

அன்புத் தேனமுதம்



கனடாத் தமிழ்
கவிஞர் கழகம்



கனடாத் தமிழ் கவிஞர் கழகம்

அன்புத் தேனமுதம்

வைகாசி - 2016

கந்தவனத் தேனமுதம்

பொருளடக்கம்

பதிப்புரை	4
வி. கந்தவனம் வாழ்க்கைக் குறிப்பு	7
கவிநாயகர் வி. கந்தவனம் அவர்களின் நூல்கள்	11
குரு கவிநாயகர் வி. கந்தவனம் அவர்களின் சாதனைகள் சில	16
கந்தவனத் தேனமுதம் ஆசியுரை - கலாநிதி நா. சுப்பிரமணியன்	19
கவிதை - வாழி நம்கந்தவனம்! - பெரும்கவிக்கோ வா.மு சேதுராமன்	21
வாழ்த்துரை - மரபுக் கவிதை மன்னர் - சின்னையா சிவநேசன்	23
வாழ்த்துரை - மனுவல் ஜேசுதாசன்	24
வாழ்த்துரை - ஆசிரியர் த.சிவபாலு	26
வாழ்த்துரை - கலாநிதி.எஸ்.சிவநாயகமுர்த்தி	28
வாழ்த்துரை - நாதன் சிறிதரன்	30
கவிதை - அருட்கவி தம்பிஜயா ஞானகணேசன்	31
கவிதை - இராஜமீரா இராசையா	35
கவிதை - கனி விமலநாதன்	37
கவிதை - மாவிலி மைந்தன் சி. சண்முகராஜா	39
கவிதை - கண. குமரகுரு.	42
கவிதை - பவானி தர்மகுலசிங்கம் (பவித்திரா)	43
கவிதை - கந்த ஸ்ரீபஞ்சநாதன்	45
கவிதை - புலவர் மயில்வாகனன்	47
கவிதை - பெரும்புலவர் முஹமத் ஹன்ஸீர்	49
கவிதை - அகணி சுரேஸ்	51
கவிதை - ஸ்ரீராஜன் கண்ணுத்துரை	53
கவிதை - கலாநிதி. தில்லைநாதன் சிவகுமாரன்	55

அலெக்சாந்தர் அன்பமுதம் பொருளடக்கம்

அலெக்சாந்தர் அன்பமுதம்	57
வாழ்க்கைக் குறிப்பு	59
வாழ்த்துரை - ஆசிரியத்தின் இலக்கணம் - சிந்தனைப்பூக்கள் எஸ். பத்மநாதன்	67
வாழ்த்துரை - பண்பிற் சிறந்த பண்டிதர் ம. செ. அலெக்சாந்தர் - வி. கந்தவனம்	71
வாழ்த்துப்பா - அன்பமுதம் வாழ்த்துப்பா - கலாநிதி நா. சுப்பிரமணியன்	76
வாழ்த்துரை - அன்பின் சின்னம் அலெக்சாந்தர் - கலாநிதி. எஸ்.சிவநாயகமூர்த்தி	77
வாழ்த்துரை - அலெக்சாந்தர் அன்பமுதம் - மனுவல் ஜேசுதாசன்	79
வாழ்த்துரை - ம.செ.அலெக்சாந்தரின் வாழ்வியல் வெண்பாவால் மாண்புறட்டும்	81
வாழ்த்துப்பா - யாப்பின் வித்தகர்! - பெருங்கவிக்கோ வா. மு சேதுராமன்	83
வாழ்த்துரை - சின்னையா சிவநேசன்	85
கவிதை - அருட்கவி தம்பிஜயா ஞானகணேசன்	86
கவிதை - இராஜமீரா இராசையா	88
கவிதை - பவானி தர்மகுலசிங்கம் (பவுத்திரா)	90
கவிதை - மாவிலிமைந்தன் சி. சண்முகராஜா	92
கவிதை - கந்த. ஸ்ரீபஞ்சநாதன்	96
கவிதை - முருகேசு மயில்வாகனன்	98
கவிதை - பெரும்புலவர் மொஹமத் ஹன்சீர்	100
கவிதை - கனி விமலநாதன்	102
கவிதை - அகணி சுரேஸ்	104
கவிதை - கலாநிதி தில்லைநாதன் சிவகுமாரன்	106
கவிதை - ஸ்ரீராஜன் கண்ணுத்துரை	108
கவிதை - முரளி	109
கவிதை - அருட்கவி தம்பிஜயா ஞானகணேசன்	110
கவிதை - கண. குமரகுரு.	112

பதிப்புரை

கனடாத் தமிழ்க் கவிஞர் கழகம் இதுவரை பல நூல்களைப் பதிப்பித்து வெளியிட்டு வைக்கின்ற வாய்ப்புகளைப் பெற்றிருக்கிறது. எமது கழகத்தின் கவிதைப் பயிற்சிப் பட்டறையின் வழிகாட்டிகளாகவும் ஆசிரியர்களாகவும் விளங்கும் கவிநாயகர் கந்தவனம் அவர்களுக்கும் பண்டிதர் அலெக்ஸாந்தர் அவர்களுக்கும் அவர்களுடைய மாணவர்களால் அளிக்கப்படுகின்ற முதல் மரியாதையின் குறியீடாக இருக்கின்ற தனித்துவமான இந்த நூலைப் பதிப்பிக்கக் கிடைத்ததை ஒரு சிறப்பான வாய்ப்பென நாம் கருதுகிறோம். இவ்விரு ஆசிரியர்களும் பிரமாண்டமான இரட்டைக் கோபுரங்களாக எம்மிடையே வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். அதற்குப் பொருத்தமாக அவர்கள் இருவருக்கும் அர்ப்பணிக்கப்பட இருக்கின்ற இந்நூல் கந்தவனத் தேனமுதம், அலெக்ஸாந்தர் அன்பமுதம் என்ற இரண்டு பகுதிகளை உள்ளடக்கி அன்புத் தேனமுதம் என்ற பெயரில் ஒரு நூலாக வெளியிடப்படுகின்றது.

கவிநாயகர் அவர்களும் பண்டிதர் அவர்களும் வித்தியாசமான ஆசிரியர்கள். அவர்களின் தற்போதைய பணி உள்ளளவும் பொருளாதார நோக்கமற்றதாக, முழுக்க முழுக்கத் தமிழுணர்வுடன் தங்களிடமுள்ள அறிவுப் புதையலை மற்றவர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ள வேண்டும், அறிவுச் செல்வத்தைப் பெருக்க வேண்டும் என்ற சமுதாய நோக்கத்தையே முன்னிறுத்திக் கொண்டு தொடர்கிறது. தமது நேரத்தையும் உடல் நலத்தையும் கணக்கில் கொள்ளாது கடந்த பத்தாண்டுகளுக்கு மேலாக வாரந்தோறும் பிரதி ஞாயிற்றுக் கிழமைகளில் எமது கவிதைப் பயிற்சிப் பட்டறையில் தமிழ் இலக்கண, இலக்கிய வகுப்புகளை நடத்திக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இவர்களின் சீரிய பணியால் இன்று கனடிய மண்ணில் மரபுக் கவிஞர்களின் புதிய பரம்பரை ஒன்று உருவாகி வருவது கண்கூடு.

ஆரம்பத்தில் 2007ஆம் ஆண்டில் கனடாத் தமிழ் எழுத்தாளர் இணையத்தின் அனுசரணையுடன் இவர்கள் இருவரது பணியும் ஆரம்பமாகியது என்பதை இந்த வேளையில் நன்றியுடன் நினைவு கூருகிறோம். 2011இல் கனடாத் தமிழ்க் கவிஞர் கழகம் உதயமாகியதிலிருந்து, கழகம் கவிதைப் பயிற்சி வகுப்பை ஆண்டு தோறும் தொடர்ந்து நடத்துவதை அதன் செயல் திட்டங்களில் ஒன்றாக ஏற்றுக் கொண்டு செயலாற்றி வருகின்றது. ஆசிரியர்கள் கவிநாயகர் கந்தவனம், பண்டிதர் அலெக்ஸாந்தர் இருவரினதும் தளர்விலாத ஊக்கமும், பேரார்வமுமே இந்த வகுப்புத் தொடர்ந்து நடைபெறுவதற்கும், அதனால் பலர் பயனடைவதற்குமான காரணங்களாக இருக்கின்றன.

இவ்விரு ஆசிரியப் பெருந்தகைகளின் சுயநலமற்ற பணிக்கு மரியாதையையும் நன்றியையும் தெரிவிக்குமுகமாக அவர்களிடம் கவிதை இலக்கியம் பயின்ற மாணவர்கள் மரபுப் பாக்களை இந்நூலில் படைத்து நன்றிப்படையல் செய்திருக்கிறார்கள். மாணவர்களின் கூட்டு முயற்சியான இந்நூலில் பெரும்பான்மையாக நேரிசை வெண்பாக்களும் சிறுபான்மை இதர வகைப்

பாக்களும் உள்ளடங்கியிருக்கின்றன. ஒருகல்லில் இரண்டு மாங்காயாக ஆசிரியர்களைப் பெருமைப் படுத்துகின்ற அதேநேரம் தங்களது கவித்திறனையும் இந்நூலில் மாணவர்கள் பரீட்சித்துப் பார்த்து இருக்கின்றார்கள் என்று கூறலாம்.

முன்பு பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் தமிழர் சமூகமும் அறிஞர் குழுக்களும் ஆசிரியர் இருவரினதும் சேவை நலத்தைப் பாராட்டிப் பெரும் விழாக்களை எடுத்திருக்கின்றன. இவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு, பணிநலம் பற்றிய பல நூல்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. அவற்றுக்கு ஈடாக, ஆவணப்படுத்தத் தக்க வகையில் இந்நூல் அமையவில்லையெனினும், நன்றிக்கு வித்தாக அமைந்த இந்த நூல் மூலம் தமது ஆசிரியர்களுக்குத் தமது நன்றியையும், பாராட்டுக்களையும், வாழ்த்துக்களையும் தெரிவிக்கின்ற மானசீகமான திருப்தியை அவர்களின் மாணவர்கள் பெற்றிருக்கின்றார்கள் என்பது மட்டும் உறுதி.

இந்த நூலை அழகாக அச்சிட்டு வெளியிட உதவிய சேயோன் பிறின்றேர்ஸ் நிறுவனத்துக்கு எமது நன்றியை உரித்தாக்குகின்றோம். நம்மை நாமே பாராட்டுவதென்பது நாகரிகமில்லை என்றாலும் மரபு கருதி இந்த நூல்களுக்கு ஆக்கங்களை அளித்த கழக நண்பர்களுக்கு எனது நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். மேலும் வாழ்த்துரை வழங்கிச் சிறப்பித்த கனடாத் தமிழ் எழுத்தாளர் இணையத் தலைவர் கலாநிதி. சு. சிவநாயகமூர்த்தி, கனடா தமிழ் எழுத்தாளர் இணையத்தின் முன்னாள் தலைவர் திரு. த. சிவபாலு, கலாநிதி நா.சுப்பிரமணியன் திரு. சின்னையா சிவநேசன் (துறையூரான்), சட்டத்தரணி மனுவல் ஜேசுதாசன், சட்டத்தரணி நாதன் சிறிதரன், சிந்தனைப்பூக்கள் பத்மநாதன் ஆசிரியர் ஆகியோருக்கும் எனது நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். முக்கியமாக இந்நூலின் உருவாக்கத்துக்கான எண்ணக் கருத்தை விதைத்தது மட்டுமன்றி அவற்றை நூல்வடிவில் உருவாக்குவதற்கு மிகவும் உழைத்த கழக உறுப்பினர் அருட்கவி த. ஞானகணேசன் அவர்களுக்கும் எனது நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

எமது ஆசிரியர்கள் இருவரும் திடமான உடல் உள நலத்துடன் நீடுழி வாழ்ந்து தமிழுக்கும் தமிழ் இனத்துக்கும் தொடர்ந்து சிறப்பாகப் பணியாற்ற இறைவன் அருள் புரிய வேண்டுமென உளமார வாழ்த்திக் கொண்டு 'அன்பமுதத்தைப்' பெருமகிழ்வுடன் அவர்களுக்குச் சமர்ப்பணம் செய்கின்றோம்.

மாவிளி மைந்தன் சி. சண்முகராஜா

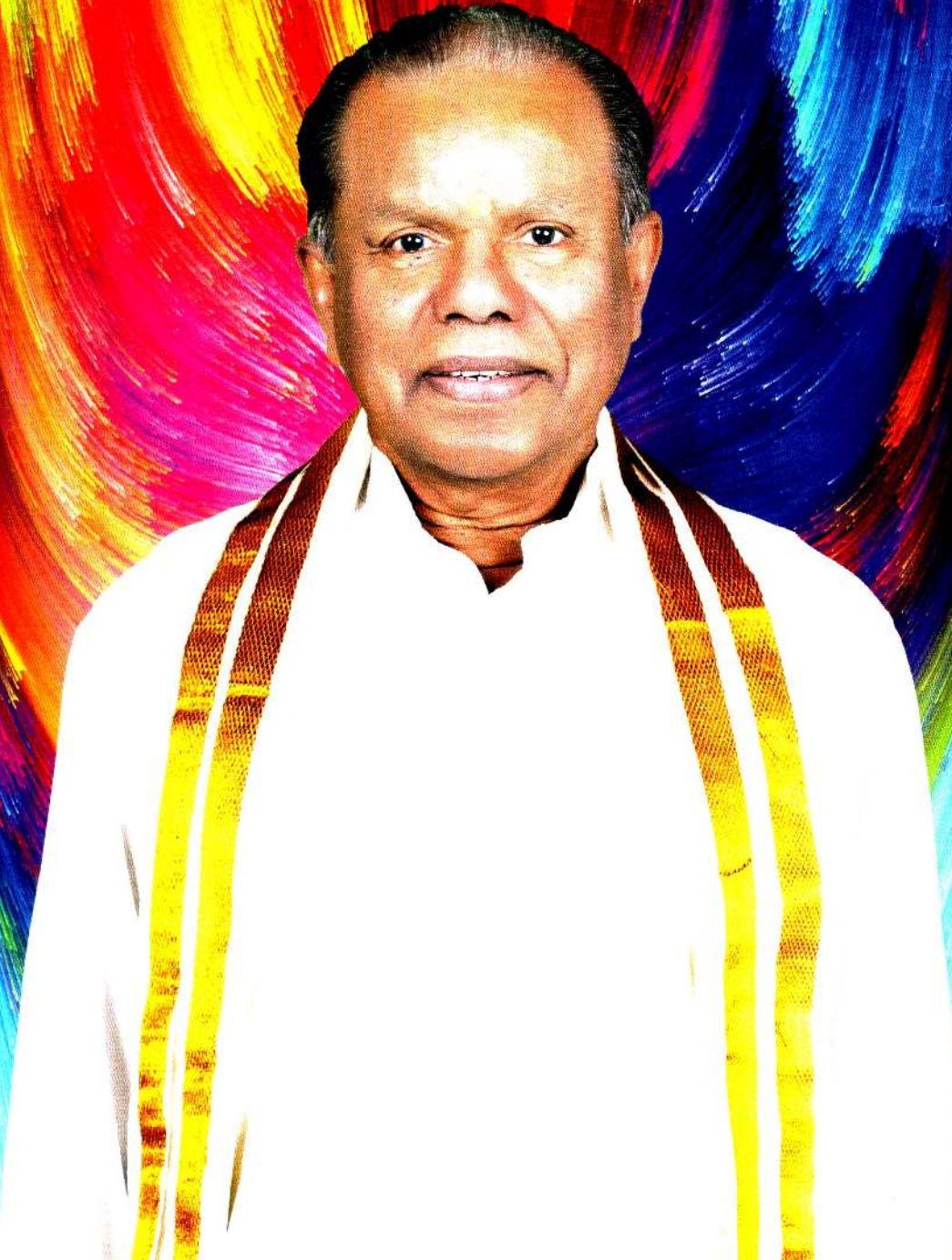
முன்னாள் தலைவர்

கனடாத் தமிழ்க் கவிஞர் கழகம்

03.01.2016

கந்தவனத் தேனமுதம்

கவிநாயகர் வி.கந்தவனம்



வி. கந்தவனம் வாழ்க்கைக் குறிப்பு

- 1933.10.28 பிறப்பு, நுணாவில் மேற்கு, சாவகச்சேரி
பெற்றோர்: வேலுப்பிள்ளை விநாயகர்
தம்பியையா சின்னம்மா
- 1938-1945 ஆரம்பக் கல்வி: கணேசவித்தியாசாலை, நுணாவில் மேற்கு
1946-1952 இடைநிலைக் கல்வி: இறிபேக் கல்லூரி, சாவகச்சேரி
- 1950 J.S.C: First division
- 1952 ஈழகேசரி நடத்திய கட்டுரைப் போட்டியில் முதற்பரிசு
- 1952 S.S.C. சிறப்புச் சித்தி
- 1952-1953 அலுவலக இலிகிதர், இறிபேக் கல்லூரி
- இக்காலத்தில் வடமாநில ஓவியப் பரிசோதகர் திரு. கனகசபை அவர்களிடம்
ஓவியக்கலையும் சங்கீதபூஷணம் நடேசன் அவர்களிடம் சங்கீதமும் கற்றது
- 1954 முதல் ஆக்கம் 'ஒன்றரை ரூபாய்' வெளியீடு
- 1954-1956 சென்னை கிறித்துவக் கல்லூரி
- 1956-1958 கோவை அரசினர் கலைக் கல்லூரி
- 1957 கொழும்புத்துறை இளந்தமிழர் மன்றத்திற் சொற்பொழிவு,
கல்லூரிகளுக்கு அப்பால் பொதுமக்களுக்கு ஆற்றிய முதற் சொற்பொழிவு.
- 1958 சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், கலை இளமாணிப் பட்டம்
- 1958-64 ஆசிரியர், மாத்தளை புனித தோமையர் கல்லூரி
- 1959 மாத்தளை இலக்கிய வட்டத்தை அமைத்தது
- 1964 திருமணம். மனைவி குரும்பசிட்டி இளையப்பா அவர்களின் மகள் தவமணி
- 1965 கல்வி அமைச்சின் பாடபுத்தக சபை, புவியியற்குழு எழுத்தாளர்
- இப்பணி முடிவில் கல்வி அமைச்சினால் வழங்கப்பெற்ற அதிபர்
பதவியைப் பணிவுடன் ஏற்க மறுத்தது.
- 1965-1972 ஆசிரியர், வயாவிளான் மத்திய மகாவித்தியாலயம்.

- துறைத்தலைவர், உப அதிபர் பதவிகளும் வகித்தது
- 1966ல் யாழ் இலக்கிய வட்டத்தைத் தோற்றுவித்தது.
- இக்காலப் பகுதியில் கொழும்புத்துறை ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலையில் பகுதிநேர விரிவுரையாளராகவும் இடைக்கிடை பணியாற்றியதுமுண்டு.

- 1973 அதிபர், யோகபரம் மகாவித்தியாலயம், வவுனிக்குளம்
- 1974 ஆசிரியர், ஆலாசகர் சான்றிதழ்
- 1973-1975 அதிபர், அளவெட்டி அருணோதயக் கல்லூரி
- 1975 கல்வி தகமைச் சான்றிதழ்
- 1976-1977 நாடகக் கல்விச் சான்றிதழ் படிப்பு, இலங்கைப் பல்கலைக்கழகம், கொழும்பு வளாகம்
நாடகக் கல்வி தகமைச் சான்றிதழ் பரீட்சையிற் சிறப்புச்சித்தி
- 1977-1979 வயாவிளான் ம.ம.வி. தமிழ் ஈழத்தில் நாடகக்கல்வியை ஒரு பாடமாக உயர்தர வகுப்புக்குக் கற்பித்த முதல் ஆசிரியர்
- 1980-1983 இலெகுத்து அரசின் சிரேட்ட ஆங்கில ஆசிரியர், திக்காக்கெங் உயர்பள்ளி
- 1981 உயர் ஆங்கில மொழிச் சான்றிதழ்
- 1984-1988 திரான்ஸ்கி(தென் ஆபிரிக்கா) அரசின் மானிடவியல் துறைத்தலைவர், புனித கத் பேட்ஸ் உயர்பள்ளி
- 1988 - இன்றுவரை கனடாவாசி.

Vina Kandavanam

(Full Name: Vinayagar Kandavanam)

B.A., TCC (Teacher Counsellor Certificate), Dip. Ed., Dip. Drama and Theatre, Recipient of Hon. Doctorate from the World University, USA.

Born in Nunavil, Chavakachcheri, Sri Lanka on 28.10. 1933, now a Canadian

Was teacher and school principal in Sri Lanka.
Taught also in Lesotho and in Transkei, RSA. for nine years.

Present address: 30 LIVONIA PLACE
Apt. 112
SCARBOROUGH, ON
M1E 4W7

416.286.0457
vinayagar28@yahoo.com

1. Arrived in Canada in 1988.
2. From 1990 - 1998 offered free counselling (based on Newcomers Guide to Services in Ontario) to many Sri Lanka refugees to settle down peacefully in Canada.
3. Translated in Tamil the 'Newcomers Guide to services in Ontario' for the Ontario Ministry of Citizenship. This was published by the Ministry of Citizenship in 1993.
4. Founder member of Tamil Writers' Association. Encouraged writers to publish their work. Honored writers. Helped young writers by editing their works. During his tenure of chairmanship the tenth anniversary of the Association was celebrated.
5. Founder member of Kurumbasiddy Welfare Association, Sivathondan Centre, Arthmajothy Meditation Center, Vasavilan Central College Old Students Association, Canada Tamil Poets' Association.
6. Patron of many cultural and religious associations and many of their functions have taken place under my guidance and chairmanship.
7. Currently president of Hindu Religious Society of Ontario.
8. Author of over 80 books.

9. Of them two books written in English viz. Lasting Light and 12 Short Stories have been recommended for use in Canadian Secondary Schools as support resources for English courses by the Curriculum Services of Canada.
10. Translated 'O Canada' into Tamil.
11. Have been presiding over the Tamil Poets Stage hosted by the Toronto Tamil Radio (Geethavaani) on Tuesdays from 7.00 - 8.00pm for the past 15 years.
12. Presided many book launching ceremonies.
13. Have been teaching traditional Tamil poetry every Sunday from 10.00am-12.00pm for the past 9 years and held graduation ceremony for eight qualified poets on April 22, 2012.
14. Conducted Tamil classes in Montreal too for about an year during week-ends.
15. At the request of Hindu Religious Society of Ontario lectured about Periyapuram, a Tamil epic, every Friday at the Nallur Murugan Temple, Scarborough, for about a year and a half which is a record event among the Tamil community.
16. At present such a lecture series on Thirumanthiram, a Saiva Bible, is being given every Friday at Arthmajothy Illam at 1473 Birchmount Road.
17. Attended religious conferences held in Canada, Malaysia, Holland and in Switzerland and read papers/delivered lectures.
18. Presided sessional sittings at the International Cultural Conference held in Canada in 1996 at the Convention Centre.
19. Invited to address meetings at Tamil functions by leading personalities in India, Germany, Holland, Switzerland and Denmark.
20. On June 11, 2012 the St. Gallen Kathirvelauthar Swamy Temple authorities in Switzerland honored me for my book Paavaram which they considered a unique publication.
21. Honored at the 2014 International Muruga Pakthi Conference in Switzerland with the title 'Arulmaamani' meaning Great Gem of Graciousness.
22. Recipient of Canada Tamil Writers' Association's Life Time Achievement Award in March 2014.

கவிநாயகர் வி. கந்தவனம் அவர்களின் நூல்கள்

1.	1 1/2 ரூபாய்	1954
2.	இலக்கிய உலகம்	1964
3.	ஏன் இந்தப் பெருமூச்சு?	1965
4.	கூனியின் சாதனை	1966
5.	கீரிமலையினிலே!	1969
6.	நுணாவிலூர்,	1971
7.	நல்லூர் நாற்பது,	1971
8.	கொல்லாபுரி வீரகத்தி விநாயகர் திருவூஞ்சல்	1971
9.	பாடு மனமே!	1972
10.	உய்யும் வழி	1972
11.	பரீட்சையிற் சித்தியடைவது எப்படி?	1972
12.	கவியரங்கில் கந்தவனம்	1972
13.	இலங்கையில் ஆசிரியத் தொழில்	1977
14.	Hail, The Tamil Tigers!	1986
15.	விநாயகப்பா - முதலாம் பாகம்	1993
16.	ஒன்று பட்டால்	1994
17.	மணிக்கவிகள்	1994
18.	இயற்கைத் தமிழ்	1995
19.	எழுத்தாளர்	1995
20.	முத்தான தொண்டர்	1995
21.	புதிய சைவ வினாவிடை - முதற் புத்தகம்	1997
22.	தங்கம்மா நான்மணி மாலை	1997
23.	பத்துப்பாட்டு	1998
24.	ஆறுமுகம்	1998
25.	கனடா கந்தசுவாமி அகவல்	1998
26.	12 Short Stories	1998
27.	Lasting Light	1998

These two books have been recommended as support resource for use in senior English courses in Canadian secondary schools by the Curriculum Services, Canada

28.	சிவபுராண தத்துவம்	1998
29.	கனடாவின் சைவ சமயம்	2000
30.	அது வேறுவிதமான காதல்	2001
31.	சிவ வழிபாடு	2001
32.	புதிய சைவ வினாவிடை-இரண்டாம் புத்தகம்	2001
33.	கந்தன் கதை	2002
34.	ஓ கனடா!	2002
35.	வரிக்கவிகள்	2002
36.	குருவழிபாடு	2003
37.	விநாயகப் பெருமானும் அகத்தியரும்	2003

38.	முருகப் பெருமானும் அவ்வையாரும்	2003
39.	விநாயக வெண்பா	2004
40.	விநாயக விருத்தம்	2004
41.	பொங்கு தமிழ்	2005
42.	கவிதை மரபு	2005
43.	மொன்றியல் முருகன் திருவூஞ்சல்	2006
44.	வானதி	2007
45.	ஆன்மீகக் கவிதைகள்	2007
46.	தென்னகத்தில் என்னகத்தார்	2007
47.	பாவாரம்	2007
48.	சுவிஸ் விஷ்ணுதுர்க்கா தேவி அகவல்	2008
49.	விநாயகப்பா	2009
50.	நாடக அனுபவங்கள்	2010
51.	வாழும் வாசகம்	2011
52.	கதிர்வேலர் கவித்தமிழ்	2012
53.	சிவயோக சுவாமிகள் திருவெண்பா	2012
54.	நற்பொருள் நாற்பது	2012
55.	புதுவாழ்வுப் பூவண்டு	2012
56.	இளையப்ப வெண்பா	2012
57.	நால்வர் நான்மணிமாலை	2012
58.	விபுலாநந்த வெண்பா	2012
59.	விசுவலிங்க வெண்பா	2012
60.	நாவலர் பெருமான் நான்மணிமாலை	2013
61.	சிவநெறிச் சிந்தனை	2013
62.	முன்னறிதெய்வம்	2013
63.	புலவர்மணி வெண்பா	2013
64.	இலண்டன் உயர்வாசற்குன்று முருகன் திருவூஞ்சல்	2013
65.	திலகவதியார் திருவெண்பா	2013
66.	சேக்கிழார் திருவெண்பா	2013
67.	யேமனி கம் காமாட்சி அம்பாள் அகவல்	
68.	காதல் வாழ்க்கை	2014
69.	சோமசுந்தரப் புலவர் நான்மணி மாலை	2014
70.	செபரத்தின வெண்பா	2014
71.	வித்தியானந்த வெண்பா	2015
72.	பண்டிதமணி வெண்பா	(அச்சில்)
73.	அகத்தியர் வெண்பா	(அச்சில்)
74.	வியாசர் வெண்பா	(அச்சில்)
75.	நமசிவாய வெண்பா	(அச்சில்)
76.	பொன்னைய வெண்பா	(அச்சில்)
77.	திருமூலர் திருவெண்பா	(அச்சில்)
78.	ஐங்கலை வெண்பா	(அச்சில்)
79.	ஐம்பொறி வெண்பா	2016
80.	ஐம்பூத வெண்பா	2016
81.	கவலைக்கு மருந்து	2016

நொடுத்த நூல்கள்

81. சிட்டுக்குருவி, 1963
நவாலியூர் சொக்கநாதன், வி. கந்தவனம், ஈழவாணன் ஆகியோரின் கவிதைகள் சிலவற்றைக் கொண்ட தொகுப்பு.
82. வித்தியானந்த மாலை, 1971
கலாநிதி சு. வித்தியானந்தன் அவர்கள் 1971ல் இலங்கைப் பல்கலைக் கழகத்தின் தமிழ்ப் பேராசிரியராக நியமனம் பெற்றமைக்காகக் கவிஞர்கள் வாழ்த்திப் பாடிய பாடல்களின் தொகுப்பு.
83. பூச்சரம், 1977, இரசிகமணி கனக செந்திநாதனின் ஆக்கங்களின் பெயர்ப் பட்டியல்.
84. அரும்பு, 2000, தமிழ்க் கனடியச் சிறுகதைகள் தொகுதி - 1.
85. தேவைக்கேற்ற திருமுறைத் திரட்டு, 2001
86. பயன்தரவல்ல திருமுறைப் பாக்கள் 2006
87. ஆறுமுக வாழ்த்து(சட்டி புராணம்) 2012
சுவிஸ் அருள்மிகு கதிர்வேலாயுதர்பற்றியது.

பாடநூல்கள்

88. ஆறாம் வகுப்புப் புவியியல், தனலக்குமி புத்தகசாலை, சுன்னாகம்
89. ஏழாம் வகுப்புப் புவியியல், தனலக்குமி புத்தகசாலை, சுன்னாகம்.
90. எட்டாம் வகுப்புப் புவியியல், தனலக்குமி புத்தகசாலை, சுன்னாகம்
- புவியியல், தமிழ்மொழி, சைவ சமயம், சமூகக்கல்வி ஆகிய பாடங்களிற் பயிற்சி நூல்களும் எழுதியவர்

நொடுத்த மலர்கள்

91. ஆத்மஜோதி முத்தையா அவர்களின் பாராட்டு விழா மலர் - 1994
92. வானுறையுந் தெய்வம் - கனடா எழுத்தாளர் இணையக் காப்பாளர் கலாநிதி க.செ. நடராசா நினைவு மலர் - 1994
93. பண்பாட்டு மாநாட்டு மலர், கனடா - 1996
94. திரு. சின்னையா சிவநேசன் மணிவிழா மலர் - 1999
95. கனடாத் தமிழ் எழுத்தாளர் இணையம் - 10ஆவது ஆண்டுவிழா மலர் - 2003
96. பண்டிதர் ம.செ. அலெக்சாந்தர் அவர்களின் பாராட்டு விழா மலர் - 2003
97. நாவலர்பெருமான் 125ஆம் ஆண்டு நினைவு மலர், ஒன்றாறியோ இந்து சமயப் பேரவை வெளியீடு - 2004
(உதவி: திருமுறைச் செல்வர் சிவ முத்துலிங்கம்.)
98. ஆத்மஜோதி சஞ்சிகை மணிவிழா மலர் - 2008
(உதவி: திருமுறைச் செல்வர் சிவ முத்துலிங்கம்.)

99. திருமுறை முற்றோதல் 10ஆவது ஆண்டு நிறைவு விழா மலர், ஒன்ராறியோ இந்து சமயப் பேரவை வெளியீடு - 2009
(உதவி: திருமுறைச் செல்வர் சிவ முத்துலிங்கம்.)
100. ஒன்ராறியோ இந்து சமயப் பேரவை 20ஆவது ஆண்டு நிறைவு மலர் - 2014
101. திரு. பொ. கனகசபாபதி அவர்களின் மணிவிழா மலர்
102. திரு. எஸ். பத்மநாதன் அவர்களின் மணிவிழா மலர்
103. டாக்டர் கதிர் துரைசிங்கம் அவர்களின் மணிவிழா மலர்.

கவிநாயகரைப்பற்றி வெளிவந்த நூல்கள்

1. கீரிமலையினிலே! - நூல்நயம். தொகுப்பாசிரியர் இரசிகமணி கனக செந்திநாதன். 1971
2. கலாநிதி கவிநாயகர் கந்தவனம், எஸ். ஜெகதீசன், 1993
3. கவிநாயகர் கந்தவனம் மணிவிழாப் பா மலர், 1993
4. கவிநாயகர் மணிவிழாக் கவியரங்கம். தொகுப்பு கவிதாராஜன், 1995
5. யேர்மனியில் கலாநிதி கந்தவனம். தொகுப்பாசிரியர் மு.க.சு. சிவகுமாரன், B.F.A. 2002
6. தமிழ் நிதி எங்கள் கலாநிதி, 2002
குரும்பசிட்டி நலன்புரி சபை-கனடா.
7. அறிவுமதி. தொகுப்பு பேரறிஞர் முருகவே பரமநாதன்(ஆழ்கடலான்),
உதவி திருமுறைச் செல்வர் சிவ முத்துலிங்கம்,
கலாநிதி கவிஞர் வி. கந்தவனம் பாராட்டு விழா மலர்
8. கவிஞர் கந்தவனத்தின் கவிதை வளம். வித்துவான்
க. செபரத்தினம், 2005
9. கவிநாயகம் வாழ்வும் வரலாறும். கலைஞர் இளையபாரதி தமது கனடியத் தமிழ்
ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபன வானொலியில் நடத்திய பேட்டி - கவிநாயகர் பவளவிழாக்
குழு, கனடா, 2009.

பெற்ற பட்டங்கள்

1. கவிஞர் - 1967, ஈழநாடு ஆசிரியர் கோபாலரத்தினம்.
2. கவிமணி - 1973, அருட்கவி சி. விநாசித்தம்பி
3. மதுரகவி - 1994, மொன்றியல் கலை இலக்கிய நண்பர்கள்
4. இலக்கிய வித்தகர் - 2000, குரும்பசிட்டி நலன்புரி சபை, கனடா
5. திருவருட்கவி - 2001, ஒன்றாறியோ இந்து சயமப் பேரவை
6. கலாமணி - 2002, ஸ்ரீ தேவி குருகுல சபரிபீடம், கொழும்பு
7. சைவதுரந்தரர் - 2003, ஒன்றாறியோ இந்து சமயப் பேரவை
8. திருநெறிய பாவலர் - 2007, பேரூர் ஆதீன முதல்வர் வண. சாந்தலிங்க இராமசாமி அடிகளார், 11ஆவது உலக சைவ மகாநாடு, சூரிச், சுவிற்சலாந்து, 2007
9. சிவநெறிச்செல்வர் - 2007, உலக சைவப் பேரவை, 11ஆவது உலக சைவ மகாநாடு, சூரிச், சுவிற்சலாந்து.
10. வித்தியா பூஷண் - 2007, அருள்மிகு பத்திரகாளி அம்மன் ஆலயம், ரொறன்ரோ, கனடா
11. சிவநெறிச் செம்மல் - 2008, ஸ்ரீ விஷ்ணுதுர்க்கா ஆலயம், சூரிச்.
12. சிவத்தமிழ் பாவலர் - 2008, ஸ்ரீ வரசித்தி விநாயகர் ஆலயம்
13. பாவரசர் - 2011, ஸ்ரீ கதிர்வேலாயுதசுவாமி ஆலயம், செங்காலன், சுவிற்சலாந்து
14. தமிழவேள், வாழ்நாள் சாதனை விருது - 2011, கனடியத் தமிழ் மகளிர் மாமன்றம்
15. அருள்மாமணி, 2014, தவத்திரு பாலயோகி சுவாமிகள், அதிபர், திருமுருகன் திருவாக்குத் திருப்பீடம், மலேசியா.
16. கவிக்களஞ்சியம், தமிழ்மரபு விருது, 2015, றோம் தமிழ்க் கல்வி கலாச்சாரச் சங்கம்

14.3.2015

சனிக்கிழமை கனடாத் தமிழ் எழுத்தாளர் இணையத்தின் வாழ்நாள் சாதனையாளர் விருதுபெற்ற
எமது குரு கவிநாயகர் வி. கந்தவனம்
அவர்களின் சாதனைகள் சில

தாயகத்தில்

- பண்டிதர் உலகத்தில் கிடந்த கவிதையைக் கவர்ச்சியான கவியரங்கங்கள்மூலம் பாமரமக்கள் மத்தியிற் பரப்பியவர்.
- கவியரங்குக்கு ஒரு கந்தவனம் என இரசிகமணி கனக செந்திநாதன் அவர்களாலும்
- கவியரங்கக் கவிதைகளை வளப்படுத்தியவன் நீ ஒருவனே என்று சிறுகதை மன்னன் எஸ்.பொ. அவர்களாலும் பாராட்டப்பெற்றவர்.
- இவரது பாடு மனமே என்ற நூல் அதிகம் விலைப்பட்ட கவிதை நூல் என்ற பெயரைப் பெற்றது. அதன் விற்பனையுரிமை பெற்றவர் வீரகேசரி நிலையத்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.
- மாத்தளை இலக்கிய வட்டத்தையும் யாழ் இலக்கிய வட்டத்தையும் அமைக்கக் காரணமாக இருந்தவர். அவைமூலம் இலக்கியத்தை வளர்த்தவர்.
- ஈழத்து எழுத்தாளர் படைப்புகளை வாங்கிப் பிள்ளைகளுக்குப் பரிசளிப்புச் செய்தல் வேண்டுமெனப் பாடசாலை அதிபர்களைக் கேட்டுக் கொண்டவர். அவர்களுக்கு வசதியாக் ஈழத்து எழுத்தாளர் படைப்புகள் பிரிவு ஒன்றைச் சன்னாகம் தனலக்குமி புத்தகசாலையில் முகாமையாளர் திரு.மு.சபாரத்தினம் அவர்களின் அனுசரணையுடன் ஏற்படுத்தி, அதற்கு அப்போதைய கல்வி இயக்குநர் திரு. மாணிக்கவாசகரைக் கொண்டு திறப்பு விழா நடத்தியவர்.
- வசதியற்ற யாழ் இலக்கிய வட்ட எழுத்தாளர் சிலரின் படைப்புகளைக் குறைந்த செலவில் தனலக்குமி புத்தகசாலையில் பதிப்பிக்க ஒழுங்கு செய்தவர்.
- இலக்கியம் மட்டுமன்றி, கல்வி, சமயம் மற்றும் சமூக விழாக்களிலும் சொற்பொழிவுகள் ஆற்றியவர்.
- அரச அங்கீகாரம் பெற்ற புவியியற் பாடபுத்தகங்களை எழுதியவர். இலங்கையில் வெளிவந்த முதல் வண்ணப்படப் புவியியல் பாடநூல்கள் என்ற பெயரும் அவற்றுக்கு உள்ளது.
- பரீட்சையிற் சித்தியடைவது எப்படி? என்ற நூல்மூலம் மாணவரை வழிப்படுத்திய முதல் ஆசிரியர்.
- இலங்கையில் ஆசிரியத் தொழில் என்ற நூல்வாயிலாக ஆசிரியர் பொறுப்புகளை வலியுறுத்தியவர்.

கனபாவில்

- முதன்முதல் நண்பர்கள் இணைந்து துரந்தையிலும் மொன்றியலிலும் நடத்திய மணிவிழா நாயகன்.
- 5 அமைப்புகள் இவரது முயற்சியால் தோற்றம் பெற்று இன்றும் இயங்கிவருகின்றன.

- நல்லூர் கந்தசாமி கோயிலில் ஒன்றரை ஆண்டுகளாகப் பெரிய புராணச் சொற்பொழிவுகள் நிகழ்த்தியமை.
- ஆத்மஜோதி இல்லத்தில் ஓராண்டுவரை திருமந்திரச் சொற்பொழிவுகள் நிகழ்த்தியமை.
- அதிக அளவில் சிறுகூட்டங்கள் முதல் பெரிய விழாக்கள்வரை அரங்கத்தை அலங்கரித்தவர்.
- டாக்டர் சண்முகம் அவர்களுடன் கீதவாணி வானொலியில் புராணபடனம் செய்தவர்.
- இதுவரை 80க்கும் மேற்பட்ட நூல்களை எழுதியவர்.
- 2012ல் 24 சிற்றிலக்கியங்களை வெண்பாவிற் படைத்தவர்.
- கனடாவில் வெண்பா இலக்கியத்தை வளர்த்த முதல் பாவலர்.
- கனடாவில் மட்டுமன்றி ஐரோப்பிய நாடுகளிலும் இலக்கியம் மற்றும் ஆன்மிகச் சொற்பொழிவுகள் நிகழ்த்த அதிகம் அழைக்கப்பெற்றவர்.
- யேர்மனியிற் கந்தவனம் என்ற நூலை யேமனி வெற்றிமணி மு.க. சிவகுமாரன் எழுதும் அளவுக்கு அங்குள்ள மக்களைக் கவர்ந்தவர்.
- ஒல்லாந்து, சுவிஸ் ஆகிய நாடுகளில் நடந்த பல சமய நிகழ்ச்சிகளுக்கு ஆலோசகராக விளங்கியவர்.
- இவரது வரலாற்றை இரசிகநிதி எஸ். ஜெகதீசனும் கலைஞர் இளையபாரதியும் மக்களுக்கு எடுத்துச் சொல்லவேண்டிய அளவுக்குச் சாதனைகள் புரிந்தவர்.
- மரபுக் கவிதைக்கு பட்டறைகள் நடத்திய முதல் ஆசிரியர். பின்னர் முறையான கவிதை வகுப்புகளை பண்டிதர் ம.செ. அலக்சாந்தர் அவர்களின் உதவியுடன் நடத்திவருகின்றவர்.
- சாதனைகள் தொடர்ந்தவண்ணம் இருக்கின்றன.

- தொகுப்பு மாணவர் அருட்கவி ஞானகணேசன்

உதவிய நூல்கள்:

1. கவிநாயகர் - எஸ். ஜெகதீசன்
2. கவிநாயகர் வாழ்வும் வரலாறும் -
வானொலிப் பேட்டி - இளையபாரதி.

கவிநாயகரைப் பற்றி

செந்தமிழ்ச் சோலைவளர் தென்மராட் சிக்கண்செய்
கந்த வனக்கவிஞன் காண்.

- பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை, நல்லூர் நாற்பது, 1971

கவிஞர் ஆங்காங்கு மின்னவிடும் உவமைகளை என்னென்பது! எல்லா
உவமைகளிலும் புதுமை பளிச்சிடும். முழுக்க முழுக்க மண்வாசனை
பரிமளிக்கும். காட்சிகளை மிக எளிதாகப் படம் பிடிக்கும்.

- சிந்தனைச்செம்மல் பண்டிதர் சு. வேலுப்பிள்ளை,
கீரிமலையினிலே, 1969

ஈழநாடு, கூட்டுறவு இதழ்கள் நடத்திய கவிதைப் போட்டிகளில்
முதன்மைப் பரிசுகள் பெற்றவர். கவியரங்குகள் மூலம் தமிழ்ப் பாச்
சுவையை மக்களிடையே வளர்த்தவர்.

கவியரங்குக்கோர் கந்தவனம் என இரசிகமணி கனக செந்திநாதனிடம்
பட்டம் பெற்றவர்.

- மறவன்புலவு க. சச்சிதானந்தன் காந்தளகம், சென்னை

1. His writings are varied and unique in that they also highlight the natural beauty, the life and problems of Canadians while most immigrant writers are chiefly concerned with problems of their own countries.

- Donna Plester, Toronto
12 Short Stories, 1998

ஓமர்க்கயாம் மீட்டுருவம் பெற்றான் - என்றே

உள்ளவர்கள் பேச வினி துற்றான்

கந்தவனம் என்னுடைய தோழன் - நீடு

காலமெல்லாம் கவி யிகைத்து வாழ்க!

- முனைவர் ஒளவை நடராசன்,
பாடு மனமே, இரண்டாம் பதிப்பு, 2007

கவிநாயகர் கந்தவனம் களையத் தமிழ் இலக்கியத்தின் தந்தை.

- சட்டத்தரணி மனுவல் யேசுதாசன்

கந்தவனத் தேனமுதம்

ஆசியுரை

கலாநிதி நா. சுப்பிரமணியன்

'கவிநாயகர்' வி.கந்தவனம் அவர்கள் தமிழ் உலகம் அறிந்த ஒரு மூதறிஞர். கனடியத் தமிழ்ச் சூழலை மையப்படுத்திநின்று அனைத்துலகத் தமிழரின் பண்பாட்டு வளர்ச்சிக்கு அயராது உழைத்துவருபவர். அவர் அச்செயற்பாடுகளுக்காகப் பல்வேறு கௌரவங்களை அவர் பெற்றுள்ளார். இவ்வாறான கௌரவங்களிலே முக்கியமான ஒன்று கடந்த ஆண்டிலே 'கனடாத் தமிழ் எழுத்தாளர் இணையம்' அளித்த வாழ்நாள் சாதனையாளர் என்ற உயர் விருதாகும். இப்பொழுது இம்மூதறிஞரிடம் இதுவரை தமிழ் பயின்றுவந்துள்ள மாணவர்கள் அவரிடத்தில் தாம் கொண்டுள்ள தமது 'குருபக்தி'யை வெளிப்படுத்தும் நோக்கில் கந்தவனத் தேனமுதம் என்ற இந்தக் கவிதையாக்கத்தை படையலாக்கியுள்ளார்கள் .

முழுவதும் வெண்பா யாப்பிலே அமைந்த படையல் இது. 'தளைக்கட்டுப்பாடு கொண்ட பாவடிவம்.இது. இதனைக் கையாளுதல் 'புலமைத்திறன் படைத்தோருக்கே கடினமான ஒரு செயலாகும்' என்பது தமிழ் உலகம் அறிந்த செய்தியாகும். இவ்வாறான புலமைத்திறன்சார்ந்த முயற்சியை மேற்கொண்ட இம்மாணர்களின் ஊக்கத்தை வாழ்த்தி வரவேற்கிறேன். இவ்வாக்கத்திற்கு கவிநாயகரிடம் நெருங்கிய தொடர்புடைய எனது ஆசியுரையையும் இம் மாணவர்கள் கேட்டுள்ளமையிட்டு மிகவும் மனமகிழ்ந்தேன். கவிநாயகர் கேட்டுக்கொண்டதற்கிணங்க இம் மாணவர்களுட் பலருக்கு சில சந்தர்ப்பங்களில் நானும் தமிழ் கற்பித்துள்ளேன். அவ்வகையில் இப்படையலில் எனது மனப்பதிவுகளும் இடம்பெறுவது பொருத்தமுடையதேயாகும் என்பதால் முக்கியமன இரு குறிப்புகளை மட்டும் இங்கே பதிவுசெய்து இம்மாணாக்கர்களுக்கு எனது வாழ்த்தைத் தெரிவிக்க விழைகிறேன். குறிப்புகளில் ஒன்று. இப்படையலை ஏற்கவுள்ளவரான கவிநாயகரின் தகைமை பற்றியது. இன்னொன்று படையல் செய்யும் மாணவர்களின் மனப்பாங்கு பற்றியதாகும்.

கவிநாயகர் ஒரு நல்லாசிரியர் என்பது உலகறிந்த செய்தி. 'தன்னிடம் உள்ள அறிவைப் பிரதிபலன் கருதாது - அதாவது வணிகநோக்கின்றி - வாரிவுழங்கும் மனப்பாங்கு' மற்றும் 'மாணவர்களது கொள்திறன் அறிந்து அளந்து கொடுக்கும் ஆற்றல்' என்பன நல்லாசிரியப் பண்புக்கான முக்கிய அடையாளங்களாகும். இத் தகைமைகள் கவிநாயகரிடம் நிறைவாகவே உள்ளன என்பதற்கு நான் சான்றுதர வேண்டியதில்லை. மாணவர்களின் இவ்வாக்கமே தக்கதொரு சான்றாகும். எனினும் கவிநாயகருக்கும் எனக்குமுள்ள உறவை மையப்படுத்திய ஒரு சிறு தகவலை இங்கு பதிவுசெய்வது பொருத்தமாக அமையுமெனக் கருதுகிறேன்.

கவிநாயகருடனான எனது உறவுக்கு வயது ஏறத்தாழ ஐம்பது. 1965-69 காலப்பகுதியில் நான் இலங்கைப் பல்கலைக் கழகத்தில் பயின்ற நாள்களில் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்ச்சங்க விழாவொன்றில் அவருடன் கவியரங்கேறும் வாய்ப்பு எனக்குக்கிட்டியது. அன்று தொடங்கி இன்று இப் புகலிட வாழ்வுவரை அவர் எனக்கு மதிப்புயர் நண்பராக மட்டுமன்றி நல்லாசிரியராகவும் கூடத் திகழ்ந்துவருகிறார். எமது வாழ்நாள்வரை இவ்வுறவுநிலை தொடரும். எனது துணைவியாரான கௌசல்யா அவர்கள் கவிநாயகருடைய மாணவி என்பதும் இங்கு நான் பதிவுசெய்ய வேண்டிய ஒரு மேலதிக தகவலாகும். .

கற்பிக்கும் ஆசிரியனைக் கடவுளாகவே மதித்துப்போற்றும் மரபில் வந்தவர்கள் நாம். 'எழுத்தறிவித்தவன் இறைவன் ஆவான்' என்ற மரபுரை தரும் செய்தி இது. 'மாதா பிதா குரு தெய்வம்' என்பதான மரபுத் தொடரும் இங்குநினைவிற் கொள்ளப்படவேண்டியது. தாய், தந்தை, ஆசிரியர் ஆகிய மூவரையும் தெய்வமாகவே கருதிப் போற்றும் பண்பை இத்தொடர் உணர்த்தி நிற்கின்றது. தாயகச் சூழலில் பல தலைமுறைகளாக நாம் பேணிவந்துள்ள இவ்வாறான உயர் பண்பை இப்புகலிடச் சூழலிலும் நிறைநிலையில் பேணிநிற்கிறோம் என்பதற்கான முக்கிய அடையாளங்களி லொன்றாகவே கந்தவனத் தேனமுதம் என்ற இவ்வாக்கத்தை நான் தரிசிக்கிறேன். அவ்வகையில் இம் மாணவர்களது குருபக்தியை எண்ணிப் பெரு மகிழ்வும் எய்துகிறேன். தகைமைசான்ற மாணவர்மரபொன்று இப்புகலிட மண்ணில் உருவாக்கம் பெற்றுள்ளமையையிட்டுப் பெரிதும் மனநிறைவடைகிறேன்.

தகுதி மிக்க குருநாதருக்கு அவரது தகைசால் மாணாக்கர் அளிக்கும் இந்த அமுதப்படையலை, அக்குருநாதரை மட்டுமே மகிழ்விப்பதான ஒரு செயற்பாடாக நான் கருதவில்லை அதற்கும் மேலாக , புகலிடச் சூழல்களிலே நமது மரபார்ந்த அம்சங்களை இனிவரும் தலைமுறைகளுக்கும் இட்டுச்செல்ல விழையும் அனைத்து உள்ளங்களையுங்கூட மகிழ்விப்பதான ஒரு 'பண்பாட்டு நடவடிக்கை'யாகவுங்கூட இதனை நான் கருதுகிறேன். இவ்வகையான பண்பாட்டு நடவடிக்கைகள் இனிவருங்காலங்களிலும் தொடரப்படவேண்டும் என்பதான எனது விருப்பத்தை முன்வைத்து இம் முயற்சியை முன்னெடுத்த மாணவர்களை வாழ்த்துகிறேன்.

கவிநாயகருக்கு கவியமுதாக்கி
புவிபுகழத் தந்த புலவீர்! - நவநவமாய்க்
கன்னல் தமிழராக் காவியங்க ளாக்கிடுவீர்!
என்னுள்ளத் தின்சொல் இது.

வாழி! நம்கந்தவனம்!

அன்புடன் பெரும்கவிக்கோ வா.மு சேதுராமன்



கந்தவனம் ஓங்கும் கவிவனம் இந்தவனம்
சொந்தவனம் நம்தாய் சுடர்வனம் - செந்தமிழ்சேர்
விந்தைவனம் வேள்வனம் வெல்வனம் சொல்வனம்
நந்தவனம் பந்தவனம் நம்பு!

மாற்றுக் குறையாத மாவலிமை கொண்டதங்கம்
ஏற்ற பணிமுடிக்கும் ஏறுதங்கம் - ஆற்றலொரு
ஊற்றாகி வந்ததமிழ் உண்மை அறம்வனம்
சூற்றை உதைக்கும் குறி!

காற்றைப்போல் நற்பணிகள் காப்பாகச் செய்தும்தான்
ஏற்றபணி தன்னால் எனஎண்ணான் - நாற்றைப்
பிடுங்கியே நட்நும்தான் பேற்றுக் கனடா
கடுங்குளிரும் வாடாக் கவி!

செம்மைக் குணக்குன்றே சீராம் தலைக்கவியே
அம்மை தமிழருவாய் ஆனவனே - உம்மைத்
தொலைதூரம் யானிருந்து தோன்றலே நெஞ்சம்
தலைக்கவியாய் என்னதும்எம் காப்பு!

யாப்பிலக்க ணத்தின் நடைமுறை தான்தெளிந்தாய்
பாப்புனையும் மாணவரைப் பாராட்டி - தோப்பைப்போல்
நன்று செழிக்கவைத்து நற்கனிகள் சிந்தவைத்தாய்
மன்றம் வளர்தமிழே வாழ்த்து!

சாவகச் சேரி தமிழ்க்கவிகள் சூழ்ந்தஊர்
தாகம் நுணாவிலூர் தான்தோன்றி - மாகல்வி
வேந்தாய்ப் பள்ளிபல வென்றுபுகழ் கண்டவனே
ஈந்துவக்கும் பண்புள் இருப்பு!

எங்குநீ சென்றாலும் எப்போதும் முப்போதும்
பொங்கும் உணர்வுதமிழ்ப் புரிப்பாய் - சிங்கக்
கவிக்கெல்லா மேலாம் கவிவாணர் உன்னைக்
குவிதமிழ் ஈழக் கொடை!

மேன்மையாம் புன்னகையே மேற்செல் புரட்சியே
சொன்னசொல் மாறாச் சுடர்விளக்கே - மன்னவனே
அஞ்சா அரிமாவே ஆற்றல் மறவனே
கொஞ்சுதமிழ்க் கந்தவனம் கோ!

தொண்ணூறு மேல்கவிதை தொல்தமிழ் நூல்தந்தாய்
எண்பது மேலாய் இருந்தும்நீ - அண்ணனே
வென்று வியப்பாக்கோ வேந்தன்நீ ஆதலால்
இன்னும்ஓர் நாற்றாண்(டு) இரும்!

வாழிநம் கந்தவனம்! வாழிநம் தண்டமிழே!
வாழிமனை மக்கள் வளம்கூடி - வாழியநீ
வாழி அவர்குடும்பம் வாழிகன டாநாடு!
வாழி உலகெலாம் வாழ்த்து!

மரபுக் கவிதை மன்னர் கவிநாயகர் கந்தவனம்

சிலர் பிறக்கும்போதே விசேட வல்லமைகளோடு பிறக்கிறார்கள். அவற்றை சமூகத்துக்கு உபயோகமான முறையில் பயன்படுத்து பவர்கள் சிலரே நம்மிடையே வாழ்கின்றனர். அவர்கள் வாழும் காலத்தில் நாங்களும் வாழ்கிறோம் என்பதால் நாம் பெருமை யடைகிறோம். அவ்வாறான பெருமைக்குரிய பிறவிக் கவிஞர் கந்தவனம் அவர்களுடைய ஆற்றல், வல்லமை, திறமை பற்றிக் கூறுவதற்கு எனக்குத் தகுதி இல்லையாயினும் அவரை நன்கறிந்தவன், பழகியவன் என்ற முறையில் அவரது சேவை நலம் பாராட்டும் நினைவாக வெளியிடப்படும் இம் மலரில் எனது அன்பையும், எனக்கு அவர் மேலுள்ள மரியாதையையும் தெரிவிப்பதில் மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

” தோன்றின் புகழோடு தோன்றுக அஃது இலர்
தோன்றலின் தோன்றமை நன்று . ” --- (குறள் 236) .

இக் குறளுக்கேற்ப புகழோடு தோன்றி புகழோடு வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் கவிஞர், பல நூல்கள் எழுதியதோடு பல்வேறு நிகழ்ச்சிகள், கருத்தரங்குகள், கவியரங்குகள், கவிதை வகுப்புகள், ஆன்கமீகச் சொற்பொழிவுகள், அரங்கேற்றங்கள் என பம்பரப்போல் சுழன்று பணியாற்றும் தன்நலங்கருதாத சமூகத்தொண்டராக விளங்குகின்றார். கனடா எழுத்தாளர் இணையம் இற்றைக்குப் பத்தாண்டுகளுக்கு முன் ஆரம்பித்த மரபுக் கவிதை பயிலரங்கில், ஆசானாகப் பணியாற்ற ஆரம்பித்த செயலைத் தொடர்ந்தும் ஆற்றி வருவது, அவரின் தொண்டு மனப்பான்மையை சிறப்பாக எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

இவ்வாறான சான்றோன் பன்னெடுங்காலம் சுகதேகியாக வாழ இறையருள் வேண்டிப் பிரார்த்திப்போமாக.

சின்னையா சிவநேசன்
(துறையூரான்)

கந்தவனத் தேனமுதம்

மனுவல் ஜேசுதாசன்
வழக்குரைஞரும் வழக்கறிஞரும் - கனடா



கவிநாயகர் ஐயா அவர்களை கனடாவில் இரு தசாப்பதங்களுக்கு முன் சந்திக்கும் வாய்ப்புக்கிடைத்தது. இவரது அறிமுகம் மதிப்புக்குரிய மறைந்தும் எம் மனதில் வாழும் அதிபர் கனகசபாபதி அவர்கள் மூலமும் நண்பர் கதிர் துரைசிங்கம் அவர்கள் மூலமும், இவர்கள் மூவரும் தாங்கள் அர்ப்பணிப்புடன் செய்து வந்த பொதுச்சேவையில் எனது பங்களிப்பையும் நாடிய சந்தர்ப்பத்தில் ஏற்பட்டது. அன்று தொட்டு கவிநாயகர் அவர்களிடம் வாழ்க்கை பள்ளியறையில் படித்துவருகிறேன்.

2009ம் ஆண்டு ஆகஸ்து மாதம் கவிநாயகர் அவர்களுக்கு நண்பர்கள் சேர்ந்து பவளவிழா கொண்டாடியபொழுது 'கவிநாயகர் வாழ்வும் வரலாறும்' என்ற நூல் வெளியிட்டோம். அந்த பவளவிழாவின் தலைவராக பணியாற்ற பணிக்கப்பட்டேன். அந்த நூல் தயாரிப்பில் நான் அக்கறையுடன் பணியாற்றிய காரணத்தாலும் அவருடன் அதிக நேரம் உரையாடக்கிடைத்த சந்தர்ப்பத்தாலும் அவரிடமிருந்து பல அறிவுசார் அனுவபங்களையும் மனிதபண்புகளையும் இந்து சமயம் சார்ந்த தெளிவான போதனைகளையும் கற்றுக்கொண்டேன்.

'கனடாத் தமிழ் கவிஞர்கள் கழகம்' கவிநாயகர் அவர்கள் தங்கள் உறுப்பினர்களுக்கு இலவசமாக கடந்த 6 வருடங்களாக தமிழ் யாப்பிலக்கணத்தை முறையே மரபுவழி கற்பித்து மரபுக்கவிஞர்களாக ஆக்கியமையை பாராட்டி கந்தவனத் தேனமுதம் நூலினை வெளியிடும் வேளையில் 'கவிநாயகர் வாழ்வும் வரலாறும்' நூலில் நான் எழுதியதில் ஒரு பகுதியை இங்கே குறிப்பிடுவது பொருத்தமாகும். "எனது பணிகள் மூலம் பொருள் சேர்ப்பதை நான் ஒருபொழுதும் கருத்தில் கொள்ளவில்லை. நான் மட்டும் இலக்கியம் படைக்கவேண்டும், எழுதவேண்டும் என்ற குறுகிய மனப்பான்மை எனக்கிருந்ததில்லை." எனக்கூறும் கவிநாயகர் அவர்கள் பேச்சில் மட்டும் நின்றுவிடாது செயலிலும் காட்டிவருகிறார். இலங்கையில் வாழ்ந்த காலத்திலும் சரி கனடாவில் புலம்பெயர்ந்து வாழ்ந்துவரும் வேளையிலும் சரி தமிழ் இலக்கிய படைப்புக்கள் வளரவேண்டும் படைப்பாளிகள் பெருகவேண்டும்

என்ற நோக்கத்தை முன்னெடுத்து செயற்பட்டுவருகிறார். கவிநாயகரின் 'இலக்கிய உலகம்' என்ற கவிதை நூலுக்கு 1964ம் ஆண்டு அணிந்துரை வழங்கிய பேராசிரியர் செல்வநாயகம் அவர்கள் தனது அணிந்துரையில், 'நல்ல இலக்கியம் இயற்றவேண்டும், அங்ஙனம் இயற்றுவோரை ஊக்குவிப்போரும் வேண்டும் என்பது இச்சிறிய நூலின் பொருளாகும்' எனக்கூறியதிலிருந்து கவிநாயகர் அவர்களின் சிந்தனை சிறப்பு வெள்ளிடைமலையாகிறது. அகில இலங்கை தமிழர் எழுத்தாளர் சங்கம் செயலிழந்திருந்த வேளை கனகசெந்தில்நாதன் போன்றவர்களின் ஆதரவை சிரமத்தின் மத்தியில் பெற்று யாழ் இலக்கிய வட்டத்தை அமைத்து யாழ் எழுத்தாளர்களுக்குக் களம் அமைத்துக் கொடுத்தவர். அதேபோன்று 1993ம் ஆண்டு வீணைமைந்தன் சண்முகராசா, அளவட்டி ஸ்ரீசுகந்தா ஆகியோருடன் இணைந்து கனடா தமிழ் எழுத்தாளர் இணையத்தை அமைத்தார். கவிநாயகர் அவர்களின் தலைமையில் கனடா தமிழ் எழுத்தாளர் இணையம் 'அரும்பு' என்ற சிறுகதைத் தொகுதியை வெளியிட்டது. புலம் பெயர்ந்த மண்ணின் முதலாவது சிறுகதை தொகுதி எனத் தமிழர் தகவல் பிரதம ஆசிரியர் திரு. எஸ். திருச்செல்வம் அவர்கள் அரும்புக்கு வழங்கிய தனது உள்ளக உரையில் கூறியுள்ளார். பலர் தங்களை மட்டும் முன்னிலைப்படுத்தும் வேளையில் கனடா எழுத்தாளர் இணையம் அரும்பு போன்ற தொகுப்புக்கள் மூலம் பல எழுத்தாளர்களுக்கு வாய்ப்பளிக்கவேண்டும் என்ற நலநோக்குடன் செயற்பட்ட காரணத்தால் அரும்பு வெளியீட்டு விழாவில் கவிநாயகர் அவர்கள் கனடா தமிழ் இலக்கியத்தின் தந்தை என்று அழைத்தேன். அது மிகவும் பொருத்தமானது."

ஆறு வருட இலவச உழைப்பால் ஏராளமான மரபுக் கவிஞர்களை பண்டிதர் ம. அலெக்சாந்தர் அவர்களுடன் இணைந்து உருவாக்கியுள்ளமை நான் மேற்கூறிய அவரது கொள்கைப் பிடிப்பின் வைராக்கியத்தைக் காட்டுகிறது. கந்தவனம், அலெக்சாந்தர் இருவரும் அபூர்வ பிறவிகள். ஆழ்கடல் அறிவின் மத்தியிலும் தங்களின் தாழ்ச்சியினால் சகலரையும் கவர்ந்திழுப்பவர்கள். கல்வியே தங்கள் சொத்து அதை அள்ளிக்கொடுப்பதே தங்கள் சித்தம் என வாழ்ந்துவருபவர்கள். இதை நான் எனது சொந்த வாழ்வில் அனுபவித்தவன். எனது மக்களுக்கு தானாக விரும்பி இலவசமாக தமிழ் கற்றுக்கொடுத்த வள்ளல் கவிநாயகர் அவர்கள்.

கவிநாயகர் அவர்களின் பாரியாரும் பாராட்டுக்கும் வாழ்த்துக்குமுரியவர். அவரது புன்னகையும், சகிப்புக்குணமும், தனது கணவனின் உன்னத நோக்கங்கள் நிறைவேற அவர் வழங்கும் ஆதரவும் மகத்தானவை. இறைவன் இவர்களுக்கு நிறைவாக ஆசீர் வழங்க நானும் எனது மனைவி மக்களும் இறைஞ்சி வேண்டுகிறோம்.

கவிநாயகரின் வாழ்வியல் செவ்வியல்

காவியமாகச் செம்மையுறட்டும்

ஆசிரியர் த.சிவபாலு

கவிநாயகர் வி. கந்தவனம் அவர்களின் வாழ்வும் வரலாறும் சங்க இலக்கிய மரபின்வழி மரபு தழுவி ஆவணப்பதிவினை வெண்பாக்களால் வடித்தெடுத்துள்ளனர் கனடா கவிஞர் கழகத்துக் கவிஞர்கள். இதனை நூலுருவாகப் பதிய எடுத்துக்கொள்ளப்பட்ட கவிஞர் கழகத்தின் முயற்சியினை எத்துணை பாராட்டியும் போதாது என்றே சொல்லவேண்டும்.

சங்கம் வைத்துத் தமிழ் வளர்த்தவன் தமிழன், அந்தப் பெருமையுடைத்துத் தமிழ்போற்றும் நல்லுலகு. அந்தப் பெருமைக்கேற்ப கழகம் வைத்து எங்களை ஆற்றுப்படுத்தி, அநுகூலந் தந்து, புலமை கற்றுத் தந்து, புதுமெருகூட்டிய பெருமகன், எனது பெருமதிப்பிற்கும், அன்பிற்கும், நட்பிற்கும் இலக்கணமாகத் திகழும் கவிநாயகர் வி. கந்தவனம் அவர்கள். என்னை உடன்பிறப்பாகக் கருதி அன்பால் அடிமைகொண்டவர். தனது வீட்டிற்கு அழைத்து உபசரித்து தானும் மகிழ்ந்து எம்மையும் மகிழவைக்கும் கவிநாயகர் தம்பதியினரின் உபசரிப்பை நினைக்குந் தோறும் அப்பூதி அடிகளாரின் நினைவே மனத்தெழுகின்றது.

தமிழ் மொழியின் நிலைக்களன் கவிதை வடிவமேயாம். மொழி வளர்ச்சியில் பேச்சு, எழுத்து என்பன மிக முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. பேச்சாற்றல் மொழியைத் திருத்தமாகப் பேசவும், விளங்கிக்கொள்ளவும் வைக்கின்றது. எழுத்தாற்றல் உள்ளக் கிடைக்கைகளை, நெஞ்சத்து எழும் உணர்வுகளை பதிவாக வெளிக்கொண்டுவர உதவும் மிகப்பெரும் கருவியாக அமைகின்றது. எந்த மொழிக்கும் இல்லாத சிறப்பைப் பெற்றது எமது தமிழ் மொழி. முத்தமிழ் என அழைக்கப்படும் சிறப்பு, உயர்வு, பண்பு, மேன்மை, செம்மை எல்லாம் எம் தமிழுக்கு உண்டு. கவிதை கட்டுதல் அல்லது செய்யுள் புனைதல் என்பது மொழி வளர்ச்சியின் உயர்ந்த படியாகும். இதனை இற்றைக்கு இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே எம் இனத்தவர்கள் கற்றுக்கொண்டு மிகத் திருத்தமாக இலக்கணத்தோடு சுருங்கச் சொல்லி விளங்கவைக்கும் பான்மையைத் தமதாக்கிக் கொண்டவர்கள். அதன்வழி கல்வி கேள்விகளில் சிறந்து விளங்கிய நாகரிகம் படைத்த எமது பண்டைய சமுதாயம், மிகச் சுருக்கமாகத் தமது பதிவுகளைச் செய்யுள்வழி ஆக்கி வைத்துள்ளனர். நவீன தொழில் நுட்பச்சாதனங்கள், காகிதத்தின் பயன்பாடு என்பன அதிகரித்தமையால் கவிகட்டுவதிலும் கட்டுரை எழுதுவது இலகுவாகிவிட்டது. எனினும் உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தும் ஆற்றல் கட்டுரைகளை விட கவிதைகளுக்கே உண்டு.

இக்கவிதை மரபினை குறிப்பாக பாரம்பரிய செய்யுள் மரபினை, மறைந்துபோக விடாது அதனைப் புலம்பெயர்ந்த பனிப்புலத்திலும் நிலைநிறுத்த வேண்டும் என அவாவி நின்றவர்களுள் கவிநாயகர் கந்தவனமும் ஒருவர். தான்பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகமே என மற்றவர்கள் இன்புறக்கண்டு இன்பங்கொள்ளும் மரபினர். அவர் கவிதை வகுப்புக்களைத் தொடங்கி நடத்தி வந்ததோடு தனது நீண்டகால மனச்சுமையை கவிஞர் கழகத்தை உருவாக்கி இறக்கிவைத்தவர். தங்களிடம் தேங்கிக்

கிடக்கும் கவிகட்டும் மற்றும் செய்யுள் புனையும் ஆற்றல்களைத் தம்மோடு மறைந்துபோகவிடாது அவற்றை எதிர்காலச் சந்ததியினருக்கும் கிடைக்கும் வாய்ப்பினை நல்க வேண்டும் என்ற நோக்கோடு பல ஆண்டுகளாக இந்த நன்முயற்சியில் அயர்வின்றிச் செயற்பட்டு வந்துள்ளதை யான் நன்கு அறிவேன்.

சமூகத்திற்கு பயன்படத்தக்க பல்வேறு பணிகளில் சமய, இலக்கிய, சமூகப் பணிகளில் தன்னை இணைத்துக் கொண்டுள்ள கவிநாயர் அவர்கள் கவிதை வகுப்புக்களையும் ஒழுங்கு முறைப்படி தவறாது நடத்திவைத்து கவிதை கற்க வந்தவர்களை ஊக்கத்தோடு பயில வழிவகுத்தவர். அவரது பணிகள் பதிவு செய்யப்படல்வேண்டும் என்னும் உயரிய நோக்கோடு கனடா கவிஞர் கழகம் மேற்கொண்டுள்ள இந்த முயற்சியினை தமிழ் கூறும் நல்லுலகம் என்றுமே பாராட்டும் என்பதில் ஐயமில்லை. கவிஞர் கழகத்து உறுப்பினர்கள் இன்றுபோல் என்றும் “அடம்பன் கொடியும் திரண்டால் மிடுக்கு” என்பது போன்று ஒற்றுமையாகவும் பலமாகவும் செயற்பட்டு மேலும் பல நூல்களை ஆக்கித்தரவேண்டும் என்பது எனது வேண்டுகோள்.

கவிநாயகர் அவர்களின் பணிகளை, ஆற்றலை, அவர்தம் வாழ்வியலை ஒரு நூலில் அடக்கிவிடமுடியாது. அவர் எழுதிக் குவித்த நூல்கள் பற்றி செய்யுளில் வடிப்பதென்றாலே ஒரு நூலில் அடக்கிவிடமுடியாது. அவர் ஆற்றிவரும் சமயப்பணி அதற்கு மேலானது. தன்னடக்கத்தோடு தமிழ்கூறும் நல்லுலகிற்கு அவர் ஆற்றிய பணிகளை அளவிடமுடியாது. அவர் கவிஞர் கழகத்தோடு கொண்ட தொடர்பு காரணமாக மேற்கொள்ளப்பட்ட இந்த முயற்சியினைப் பாராட்டுவதோடு, கவிநாயகர் அவர்கள் மேலும் பல்லாண்டுகள் வாழ்ந்து நற்பணிகள் ஆற்றவேண்டும் என எல்லாம் வல்ல இறைவனை வேண்டி எனது வணக்கத்தையும் அன்பையும் அவருக்கு சமர்ப்பிக்கின்றேன். “எந் நன்றி கொன்றார்க்கும் உய்வுண்டாம் உய்வில்லை செய்ந்நன்றி கொன்ற மகற்கு” எனும் வள்ளுவன் திருவார்த்தைக் கமைய எந்த உபகாரமும் எதிர்பாராமல் காலத்தால் செய்த நன்றி மலையினும் மாணப் பெரியது என்பதற்கேற்ப கவிநாயகர் செய்த பணியை தலைமேற் கொண்டு செயற்படும் கவிஞர்கழகத்து உறுப்பினர்கள் அனைவரையும் பாராட்டுவதோடு அவர்களின் இத்தகைய சிறந்தபணி தொடரவும் வாழ்த்துகின்றேன். நன்றி!

11-08-2015

வாழ்நாள் சாதனையாளராகத் தகழும் கவிநாயகர் கந்தவனம் அவர்கள்

**கவிதைக்கோர் கோமான்,சைவ சமயத்தன் பாதுகாவலன்,
சமூகத்தன் ஆயுள் காலச்சேவையாளன்**

கம்பன் வீட்டுக் கட்டுத்தறியும் கவிபாடும் என்பதைப்போல் கவிநாயகரிடம் கற்றவர்கள் அனைவரும் கவிபாடும் திறமையைப் பெற்று விடுவார்கள். இவர் கவிநாயகராக மட்டுமல்ல சிறந்த சமூக சேவையாளராவும், தாயகத்திலும் புலம்பெயர்ந்த கனடாமண்ணிலும் தமிழையும் சைவ சமயத்தையும் தனது பேச்சுக்களினாலும் செயல்களினாலும் இருகண்களெனப் போற்றி வளர்த்து வருபவர்.

இவர் கடந்த காலங்களில் எழுத்தாளர் இணையத்தின் தலைவராகப் பணியாற்றியதோடு இன்று போஷகராகவும் பணியாற்றி வருகிறார்.இவர் தாயத்திலே ஆசிரியராகப் பணியாற்றிய காலத்திலேயே அவரைப் பற்றி நன்கு அறிந்திருந்தேன். அக்காலங்களிலேயே அவர் கல்விப் பணிகளிலும் சமயப் பணிகளிலும் சமூகப்பணிகளிலும் சிறந்து விளங்கினார். யான் நெடுந்தீவு மேற்கு சைவப்பிரகாச வித்தியா சாலையிலே ஆசிரியராகப் பணியாற்றிய காலத்தில் அதாவது 1966 ஆம் ஆண்டு அங்கு என்னால் ஒழுங்கு படுத்தப் பட்ட திருவள்ளூர் விழாவிற்கு சிவத் தமிழ்ச் செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்களுடன் வருகை தந்து சிறப்பான சொற் பொழிவையாற்றியிருந்தார். அக்காலங்களிலேயே அவருக்கும் எனக்கும் தொடர்பு ஏற்பட்டிருந்தது. அவரின் கவித் திறனும் நயமான பேச்சாற்றலும் மக்களைக் கவர்ந்திருந்தன.

கனடாவிற்கு வந்த பின்னர் அவருடனான தொடர்புகள் மேலும் அதிகரித்தன. பல சமூக விழாக்களிலும் கனடா இந்து சமயப்பேரவையின் விழாக்களிலும் நேரடியாக அவருடன் கலந்துரையாடவும் அவரின் சொற்பொழிவுகளைக் கேட்கவும் இரசிக்கவும் வாய்ப்புக்கள் ஏற்பட்டன. கனடா தமிழ் எழுத்தாளர் இணையத்தினால் கடந்த ஆண்டுகளில் ஒழுங்கு படுத்தப் பட்ட கவிதைப் பயிலரங்கிலே கவிதை நெறியாளர்களாகப் பங்காற்றிய கவிநாயகர்,கலாநிதி. வி கந்தவனம் அவர்களையும் ,கலாநிதி பண்டிதர் அலெக்சாந்தர் அவர்களையும் கௌரவிக்குமுகமாக அவர்களுக்கு விழாவெடுக்கும் கவிஞர்கழக உறுப்பினர்களைப் பாராட்டுகின்றேன்.

கல்வித்துறையிலே நிறைந்த தகைமைகளைப் பெற்றுள்ள கவிநாயகர் கந்தவனம் அவர்கள் சிறந்த ஆசிரியராக,ஆளுமை நிறைந்த அதிபராகக் கல்விப் பணியாற்றியதோடு கல்வித் திணைக்கள பாடநூற்சபையிலும் பல்வேறு பணிகளை ஆற்றினார்.யாழ்ப்பாணத்தில் யாழ் இலக்கிய வட்டம் என்ற அமைப்பை உருவாக்கி கவியரங்குகள்,கருத்தரங்குகள், தமிழ்

மகாநாடுகள்,பட்டிமன்றங்கள், முதலான கலை இலக்கிய நிகழ்வுகளில் ஏனையசில அறிஞர்களுடன் இவரும்சேர்ந்து தனது பங்களிப்புக்களையும் சிறப்பாகச் செய்து வந்துள்ளார். இவர் சிறுவனாகப் பாடசாலைகளில் படிக்கும்போதே எழுத்துத்துறையிலும் பேச்சுத்துறையிலும் சிறந்து விளங்கினார். இவர் அன்றிருந்து இன்றுவரை பத்திரிகைகளிலும்,வானொலி தொலைக்காட்சிகளிலும் தனது நல்ல கருத்துக்களை வெளிப்படுத்தி தமிழ் மொழியிலும்,சைவசமயத்திலும்,சமூகச் செயற்பாடுகளிலும் மக்களுக்கு விழிப்புணர்ச்சியை ஏற்படுத்தி வருகிறார்.

இன்றும் அவரின்பேச்சையும் கதைகளையும் கேட்பவர்கள் தொடர்ந்து கேட்டுக் கொண்டிருக்கவே ஆவலாயிருப்பார்கள். சலிக்கவே மாட்டார்கள். இலக்கியத்துறையென்றாலென்ன, இலக்கணத்துறை யென்றாலென்ன, கவிதை கலைத்துறைக ளென்றாலென்ன அவருக்குத் தெரியாத துறைகளே இல்லை எனலாம்.சென்ற ஆண்டு அவர் தாயகத்திலும் கனடாவிலும் நீண்டகாலமாகச் செய்து வந்த கல்விச்சேவை,சமயச்சேவை ,சமூகசேவை,அவரின் இலக்கியப்பணிகள் என்பவற்றைப் பாராட்டி கனடா தமிழ் எழுத்தாளர் இணையம் வாழ்நாள் சாதனையாளர் விருதளித்துக் கௌரவித்தமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். இப்படிப் பட்ட ஒரு நல்ல வல்ல ஒருவர் வாழும் காலத்தில் நாமும் வாழ்வதே ஒரு கொடையாகும்.

இவ்வாறு பல சிறப்புக்களையெல்லாம் கொண்டு விளங்கும் கவிநாயகர் கந்தவனம் அவர்கள் குடும்பத்துடன் நீடு வாழ்ந்து தமிழுக்கும், சைவசமயத்திற்கும்,சமூகத்திற்கும் மேலும்பலபணிகளைத் தொடர்ந்து ஆற்ற அவருக்கு எல்லாம் வல்ல இறைவன் நீண்ட ஆயுளையும் உடல்நலத்தையும் அருளவேண்டுமென்ப பிரார்த்தித்து வாழ்த்துகின்றேன்.

கலாந்த.எஸ்.சுவநாயகமூர்த்த

முன்னாள் பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர்
தலைவர்: கனடா தமிழ் எழுத்தாளர் இணையம்

வாழ்காலமெலாம் வண்தம்மு வளர்த்தும்
சாலச் சிறந்த கவிஞரே வாழ்க!
நாதன் சிறிதரன் - சட்டத்தரணி

எனது அயலாராம் நுணாவிலில் வசித்த பைந்தமிழ் பேரறிவாளன், நல்லதோர் சொற்பொழிவாளன், ஆன்மிகவாதி. அற்புதமான கவிஞன், நல்லதோர் நாடக எழுத்தாளன், சிறுகதை எழுத்தாளன் இப்படியே அடுக்கிக்கொண்டுபோகலாம் எங்கள் கவிநாயகர் கந்தவனம் ஐயா அவர்களின் பெருமைகளையும் தொண்டுகளையும். அந்தநாள் முதலாய் எண்பது வயதினைக் கடந்தும் ஓயாது தமிழோடு வாழும் மாமனிதர் இவர். தானுயர்ந்தால் போதுமென்ற எண்ணத்துடன் எம்மில் பலரும் வாழும்புக்காலத்தில் தமிழுக்கும் சைவத்தின் வளர்ச்சிக்குமாய்த் திருவாளர் கந்தவனம் அவர்கள் கனடிய மண்ணில் மட்டுமல்லாது இங்கிலாந்து, சுவிற்சலாந்து, ஜேர்மன் போன்ற நாடுகளுக்கும் பறந்து எம்மதம் மொழிக்காய் அரும்பாடுபடும் கவிஞர் அவர்களின் அயலவன் எனக்கூறுவதில் நான் பெருமைப்படுகிறான்.

இவர் கனடிய மண்ணில் ஆற்றுகின்ற சேவைகள் எண்ணிலடங்கா. நான் அறியக்கூடியதாக சுமார் 85 நல்ல அறிவுரைவழங்கும் அற்புதமான கவிமலர்களை எமக்காய்ப் படைத்துள்ளார். அவற்றுள் பிள்ளையாரைப்பற்றியே முழுமையாகப் பக்திசொட்ட எழுதிய அவரது படைப்பான விநாயகப்பா கவிநாயகரின் கவித்துவத்தைப் பறைசாற்றுகின்றது.

இப்படியாகத் தமிழையும் சைவத்தையும் தனது இருகண்களாகக்கொண்ட கவிநாயகர் கந்தவனம் அவர்கள் நான் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம் என்ற ஆன்றோர் கூற்றிற்கமைய கனடிய மண்ணிலே பல மாணவர்களைத் தன்வசப்படுத்தி மரபு வழிவரு யாப்பிலக்கணத்தினை மிகவும் போற்றுதற்குரிய கல்விமான் பண்டிதர் அலெக்சாந்தர் அவர்களுடன் இணைந்து போதித்துப் புலம்பெயர் மண்ணிலே பல கவிஞர்களை உருவாக்கியுள்ளனர். மேலும் உருவாக்கிக்கொண்டிருக்கின்றார் என்பதை அறிந்து மிகவும் அகமகிழ்கின்றேன்.

இத்தகைய சிறப்புவாய்ந்த கல்விமான்களுக்கு அவர்களிடம் சுமார் ஆறு ஆண்டுகளுக்குமேல் மரபுவழியாப்பிலக்கணத்தினைக்கற்றுத்தேர்ச்சிபெற்றகவிஞர்கள் கவிநாயகரின் எண்ணக்கருவில் தோற்றிய கனடாக் கவிஞர் கழகத்தினூடாக கவிநாயகர் கந்தவனம் அவர்களையும் பண்டிதர் ம.செ. அலெக்சாந்தர் அவர்களையும் கொளரவித்து அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றினைக் கந்தவனத் தேனமுதம், அலெக்சாந்தர் அன்பமுதம் என்கின்ற வெண்பாக்களினால் அமைந்த சரித்திரப் புகழ்பெறும் மலரினையும் வெளியிடுவது சாலச் சிறந்த கைங்கரியமாகும்.

இச்சந்தர்ப்பத்தில் கவிநாயகர் கந்தவனம் அவர்களையும் பண்டிதர் அலெக்சாந்தர் அவர்களையும் இன்னும் பல்லாண்டு காலம் தேக, மனஉள சுகத்துடன் வாழ்ந்து எமது பைந்தமிழ் வளர்த்திட விநாயகர் தாள்பற்றி வாழ்த்தினோம். அத்துடன் செய்நன்றி மறவாது தமது குருமாறைக் கௌரவிக்கும் கனடாத் தமிழ்க் கவிஞர் கழக சகல அங்கத்தவர்களையும் வாழ்த்துவதில் அக மகிழ்கின்றேன்.

வாழ்க நலமுடன்!

கந்தவனத் தேனமுதம் அருட்கவி தம்பிஜயா ஞானகணேசன்

கடவுள் வணக்கம்

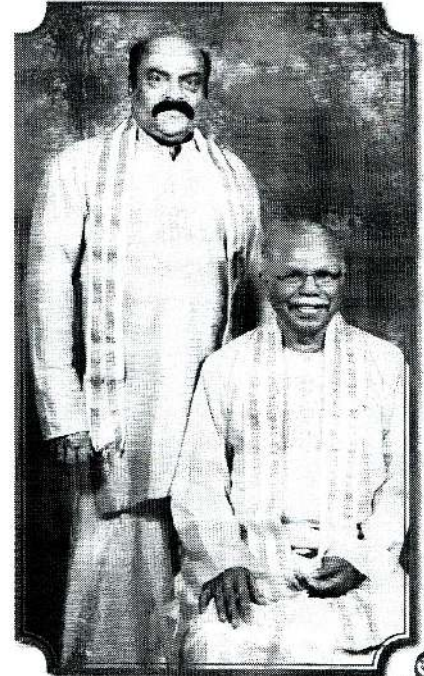
கந்தவன மென்னும் கவிநா யகர்சரிதம்
முந்தினேன் யானெழுத மூத்தவனே- தந்திமுகா!
செந்தமிழும் ஞானமுடன் சேர்ந்தநல் வெண்பாக்கள்
தந்தருள வேண்டினேன் தா!

வல்ல கணபதியே வாழுங்கால் என்குருவின்
நல்ல வரலாற்றை நான்பாட - பல்லவரும்
ஆசான் சரிதத்தை ஆவலொடு வாசித்துப்
பாசமொடு போற்றப் பணிந்து!

எள்ளோடு இலுப்பை இடித்தநற் பாகினால்
அள்ளும் உடமலகு ஆனதுவோ - வள்ளலெம்
கந்தவன மென்னும் கவிவேந்தர் தன்பிறப்பு
நந்த நுணாவிலே நன்கு!

கொந்திய மாங்கனிகள் கோழிகள் கொத்தியே
அந்தரிக்கும் முட்டை அளப்பருத்து- அந்தவூர்
மண்தானே பிட்டியாய் மாமலைபோல் தோற்றுமாம்
தண்ணீரும் தானுயரத் தான் .

நெய்தல் மருதமொடு நேசித்து மண்வளர்க்கும்
பொய்யாத பூமி பொலிந்தோங்கும் - மெய்மறப்பீர்
செந்தண்மை ஓங்கும் சிறந்தோர் வாழுமிடம்
பந்தமொடு பாதொடுத்துப் பாடு!



பண்டு பனைமட்டைப் பாதணிகள், காவோலை
மிண்டு கொடுக்கும் மழைவெய்யில்!- கொண்டு
நுரைவாயில் தள்ளி நுகமிழுக்கும் காளை
கரைசேர்க்கும் காய்கறிகள் காண்!

செழுங்குழைகள் வேண்டியே செம்பாட்டார் கூடும்
அழகு நுணாவிலூர் ஆற்றல்- உழுநிலத்தால்
மக்களொடு மற்றுயிர்க்கும் மாண்போடு வாழ்வழிக்கும்
எக்குறையு மில்லா இடம்!

மட்டு விநாயகர் மாண்புடைச் சின்னம்மா
இட்டமோ டன்றெடுத்தார் இன்மகவை - கட்டழகைக்
காட்டிக் களிப்புடனே கந்தவன மென்றுபேர்
சூட்டி அழைத்தனர் சூழ்ந்து!

முப்பத்து மூன்றான முத்தாண்டில் முன்தவத்தால்
ஐப்பசித் திங்களிரு பத்தெட்டில் - இப்புவிவில்
செந்தமிழ்த் தேனமுதம் சீருடனே ஓங்கவே
கந்தவனம் தோன்றினராம் காண்!

மட்டுவில் அம்மன் மகிழ்வோடு தோன்றியே
தொட்டதெலாம் பேர்பெறச் செய்திருவாள் - வட்ட
வடிவான மோதகமும் வாயுறும் கூழும்
படைத்திடவே பக்தர் பணிந்து!

நாலாம் வயதில் நமதுகுரு வாழ்கையிலே
காலன் எறிந்த கயிறதனால் - பாலூட்டித்
தாலாட் டியஅன்னை சேர்ந்தாள் சிவனடியே
பாலன் பரிதவிக்கப் பார்!

தந்தை மறைந்தபின் தாயுடன் வாழ்ந்தவர்
இந்த நிலையால் இடிந்திடவே- முந்தினார்
தாய்மாமன் என்கின்ற தங்க மனதாளன்
சேயெனவே ஏற்றார் சிறந்து!

நுணாவிலூர் பெற்றதோர் நூதன மன்னன்
மணியான கந்த வனத்தார் - அணியான
அன்பிற் கடிபணிந்த ஆயிரம் ஆயிரவர்
மன்னனாய் வாழ்ந்தார் மகிழ்ந்து

அறணை கடித்தென்ன ஆற்று முதலை
தூரத்திக் கலைத்தென்ன? தூயோன்- மரணத்தை
வென்ற நமதுகுரு மிக்க நெடுங்காலம்
நின்றென்றும் வாழ்வார் நிமிர்ந்து!

சின்ன வயதில் சிறுசேட்டை செய்வதிலே
மன்னனாம் கந்தவன வாத்தியார்- இன்னுமவர்
செந்நெறிப் பாதையிலும் செய்யுள் கவிதையிலும்
முந்நிலையில் நின்றார் முகிழ்ந்து

பேச்சில் நகைச்சுவைகள் பீறிட் டெழுந்திடவே
கூச்சல் கரகோசம் கூடிவர - எச்சபையும்
சிந்தை களிகூரும் செந்நாவர் வித்தகத்தால்
செந்தமிழும் ஓங்கும் சிறந்து!

பக்தி சிரத்தையொடு பண்டிதர்ஐ யாத்துரையர்
தக்கநல் மாணவரைத் தந்தாரே - அக்குருவார்
கந்தவன மென்னும் கவிநா யகத்தேனைத்
தந்தார் தமிழோங்கத் தான்!

தக்க துணையாள் தவமணி தாரமாய்
பக்க மிருந்தென்றும் பார்க்கிறார்- மிக்க
உறுதுணை கொண்டுமே ஊக்கம் கொடுப்பார்
மறுபேச்சுப் பேசிடா மாது!

இந்து சமய இனியநற் பேரவையில்
கந்த வனத்தார் கவனிப்பில்- தந்திடுவர்
ஆத்மஜோதி என்னும் அழகான சஞ்சிகை
காத்திரமாம் தொண்டு கனிந்து!

மரபுக் கவியை நிலைநாட்ட மண்ணில்
இரவு பகலாய் உழைப்பார் - உரமனத்தான்
எண்பதைத் தாண்டியும் எங்கள் மொழிவாழ
வண்டாய்ப் பறக்கிறார்! வாழ்த்து!

காக்கி உடையர் கைஇலஞ்சம் வாங்குவதைத்
தாக்கி எழுதிய தாளொன்றை - நோக்கியே
வெந்தெங்கும் காவலர் வேண்டியே தேடிட
இந்தியா சென்றார் இவர்!

எத்தனை ஆக்கங்கள் எந்தையே தந்தீரே!
அத்தனையும் முத்தாய் அலங்கரிக்க - முத்தரே!
விந்தனைகள் கண்டோம் விநாயகப் பாதனில்
கந்தன் அருளதே காண்.

கந்தவன மென்னும் கவிஞர் பெருஞ்சேவை
இந்த உலகறிய ஏற்றிடவே- வந்தித்து
ஆளும் எழுத்தாளர் இன்னினையம் தாம்வழங்கும்
வாழும்நாள் சேவை விருது!

கண்டம் பலகடந்து கந்தவனம் ஆற்றுபணி
என்பதனைத் தாண்டியும் ஏற்றமதே- பண்பாளர்
ஆளுமை போற்றி அமைப்புகள் பற்பலவும்
வாழும்நாள் வாழ்த்தினரே! வாழ்த்து!

வாழ்நாள் தமிழ்வளர்க்கும் வண்டமிழ்க் கந்தவனம்
ஆழ்ந்த அறிவுடை ஆசிரியர்- சூழ்ந்தநல்
செந்தமிழ்ப் பேச்சொடு சேர்ந்த நகைச்சுவை
சிந்தனையைத் தூண்டும் சிறந்து!

கன்னித் தமிழ்போல் கவிவேந்தர் கந்தவனம்
பின்னிப் பிணைகின்ற பேர்மனையாள்- அன்னை
தவமணி சேர்ந்து தமிழ்வளம் கூட்டி
அவனியில் நீடுவாழ வாழ்த்து!

அன்னையும் தந்தையும் ஆசானும் வாழ்வினிலே
முன்னை வினைப்பயனே முந்துவீர் - அன்னவரே
உய்யும் வழிகாட்டும் உந்நதத் தோன்றல்கள்
வையகத்தில் வாழ்வீர் மகிழ்ந்து!

கவிநாயகர் கந்தவனம் அவர்களின் குடும்பச் சிறப்பு இராஜ்மீரா இராசையா



மருதநிலம் சூழவே மாண்புகள் பல்கொள்
பருகுநீர்ப் பஞ்சமிலாப் பூமி - குருகுலவு
நெய்தல் நிலப்பண்பும் நீள்தாங்கும் வாழ்விடத்தில்
உய்குடியில் உய்த்தார் உவப்பு.

தந்தை விநாயகர் தாயார்சின் னம்மாவின்
சிந்தை களிகூர சீர்சேர்க்க - செந்தமிழின்
மாவல்லோன் மூன்றாம் மகனாய் முகிழ்த்தனரே
பாவலர் கந்தவனம் பார்.

பாசமிகு அண்ணர் பசுபதி மார்க்கண்டு
நேசவிள வற்கணப திப்பிள்ளை - வாசமொடு
தேசம் கடந்தும் தமிழ்மணம் வீசவே
பூசிக்கத் தான்பிறந்தார் போற்று.

தன்னகவை மூன்றதில் தந்தை மறைவால்
துன்பம் மிகவடைந்து தூக்கமின்றி - அன்னையொடு
அம்புபட்ட மான்போல் அவதியுற்றார் ஆதரவுச்
செம்பியோன் நீங்கியதால் சோர்ந்து.

நல்நான்கு பிள்ளைகள் நன்குநலம் பேணி
வல்லிறைவர் தாள்தொழுது வஞ்சியவள் - அல்லும்
அயரா துழைத்துமே அன்பொடு பண்பும்
பயிரென ஊட்டினாள் பார்.

தொடர்துன்பம் மீண்டுமே தொட்டன்னை தன்னை
நடமாட விட்டிடாது நோயுள் - முடக்கிடவே
ஈசனடி சேர்ந்தார் இவர்வயதோ ஐந்தாகும்
நேசத்தாய் நெஞ்சில் நிலைப்பு!

தங்கமான தாய்மாமன் தம்பாப்பிள் ளையவர்
மங்காப் புகழ்பெறு நன்னெறியில் - பாங்காய்
வளர்த்திடவே சீர்சிறப்பு வெற்றிபெற்று மற்றோர்
வளம்சேர்த் திடலோ வனப்பு.

நடமாடும் தெய்வமாய் நல்மாமி வாய்த்தார்
திடங்கொண்டு வாழ்க்கைத்தேர் ஓட்ட - வடமாய்த்
தவமணியும் வந்தமையத் தக்கவழி கண்டார்
சிவசேவை ஒக்கும் சிறப்பு.

குரும்பசிட்டிச் செம்மல் கொடைத்திறன் கொண்ட
பெருமையினை யப்பாதான் பெற்ற - அருஞ்செல்வப்
பிள்ளைகளுள் முன்குழவிப் பேற்றுத் தவமணிக்
கிள்ளையாள் பெற்றார் களிப்பு.

கந்தவனத் தம்பதியர் கண்டுவக்கக் கண்மணிபோல்
வந்துதித்தார் வாணியொடு வாரணன் - முந்துபயன்
நந்தவனச் சீர்தாங்கும் நன்மக்கள் வாழ்வுகண்டு
சிந்துகவி பாடுகிறார் சீர்.

கவிநாயகர் கந்தவனம் அவர்களின் கல்விச் சிறப்பு கனி விமலநாதன்

நுண்மதி வித்தகர் நூதனச் செந்தமிழ்
நண்பகலி நம்கவி நாயகர் - மண்புகழ்
நல்லவர் போற்றிடும் நாவலர் நாட்டிடும்
கல்விச் சிறப்பினைக் காண்.

அன்னமெனும் ஆற்றலுடை அன்பரிவர் கற்பதில்
இன்புடையர் என்பர் இகத்தவர் - சின்னவர்
என்னும் வயதினில் தன்னூரின் பள்ளியில்
தன்படிப்பைக் கொண்டவர் தான்.

அழகுதமிழ் அங்கவரில் ஆழமென ஒட்டப்
பழகுமொழிப் பண்பிற் படிந்தார் - பழம்மாச்
சுவையின்று சொல்லமைத்துச் சுந்தர மாக
அவையிலும் பாடுவரே அன்று.

ஏழு வகுப்பங்கு எல்லொளி காட்டியவர்
வாழும் வழிதனில் மாற்றமென்று - சூழலக
ஒப்பொழுகில் ஆங்கிலம் ஒட்டுபள்ளி நீபெக்கில்
அப்போ திணைந்தா ரவர்.

மாற்றான் மொழியும் மடக்கிடுமோ மன்னவனை
ஊற்றுப் பெருக்கெடுத்துப் பாய்ந்தது - ஆற்றலைக்
கண்டோர் அதிசயித்தார் காட்டிய சாதனைகள்
கொண்டபெரு பட்டியலும் கண்டு.

எட்டாம் வகுப்புமேல் எட்டவிடா வண்ணமொரு
திட்டப் பரீட்சையும் அன்றிருக்கச் - சுட்டிப்
பயலோ முதற்தரப் பையனாய் தாண்டிப்
பயனையும் பெற்றனனே பார்.



காளையவன் காட்டிய கல்வித் திறமையோ
வாளைய யருவிய வீரமன்றோ! - வேளைவரத்
தாண்டிய கல்விப் பொதுமை, உயர்தரப்
பாண்டித் தியங்கள் பரிசு.

கடலேறிக் கப்பலேறிக் கற்றிடு நோக்கில்
வடநாடு நாடியோடி வந்து - திடமாம்
மனதொடு திட்டமிட்ட மண்மறைப் பட்டம்
தனதெனதாக் கிச்சிறந் தார்.

நன்றெனக் கொண்டதில் நற்சிறப்புப் பெற்றவரோ
தன்னிக ரில்லாத நல்லதிபர் - பின்னராய்
நாடகப் பட்டமும் பெற்றதில் வெற்றிகள்
நாடளாவ நாட்டினார் நன்கு.

கல்வியின் டிப்புளோமா கொண்ட தகுதியை
நல்லதாய் காட்டியது நாட்டிற்கு - பல்நாடும்
சென்றுபெற்ற பட்டறிவுத் தேர்ச்சியது எஞ்ஞான்றும்
முன்னின் றொளிரும் முகம்.

கற்றார் களிப்பொடு காரிய மாற்றிட
உற்ற துணையிவர் என்பரே - மற்றார்
எனவொருவர் இல்லார் எளிமையுரு வோடு
தினந்தின மிங்குவளர்ந் தார்.

விளக்கென மின்னிடும் வித்தகச் செம்மல்
அளவறிந்து தந்திடும் ஆர்வர் - மளமள
வென்று மணிக்கவிதை மட்டில் தருபவர்
தன்னிற் பலபடித் தார்.

விண்ணவர் பார்வையிலும் விண்ணராம் பாவலர்
தண்ணொளி வீசிடும் தாரகைதான் - மண்ணோர்
மதித்திடும் மூத்தவர் முத்திரை தன்னைப்
பதித்தனரே பாரவர் பார்த்து.

கரிமுகன் அன்பர் களிப்பொடு பாடி
உரியபொருள் காட்டும் உயர்வு - பரிசு
தமிழினுக்கு என்னும் தரச்சொல் தங்கக்
குமிழெனக் கூறு துலகு.

கவிநாயகர் வி. கந்தவனம் அவர்களின் ஆசிரியப் பணி மாவிலி மைந்தன் சி. சண்முகராஜா

பட்டப் படிப்பாற் பதவிபல தம்வழியே
தொட்டுத் தொடர்ந்திவரைத் தேடிவர - இட்டமுடன்
காதலித்த கன்னிதனைக் கைப்பிடித்தாற் போற்கல்விப்
போதனையை மேற்கொண்டார் போற்று.

மாத்தளை மாநகரில் மங்காப் புகழ்பெற்றுப்
பூத்த பரிதோமஸ் பள்ளியுமே - காத்திருந்து
பெற்றதிவர் சேவையினைப் பெற்ற முதற்பணியாய்க்
கற்பிக்கும் பேறுபெற்றார் காண்.

ஐம்பத்தி ஒன்பதிலே ஆரம்ப மாகியநற்
பண்பட்ட ஆசிரியப் பாதையிலே - தென்பட்ட
மாற்றமெனப் பாடநூல் வல்லோர் குழுவினிலே
ஏற்றமெனப் பெற்றார் உயர்வு.

வளங்கள் கொழிக்கும் வசாவிளான் மண்ணின்
உளங்கவரும் மத்தியகல் லூரித் - தளஞ்சிறக்க
ஆறுபத்து ஐந்தாண்டில் ஆசிரிய ராய்மீண்டும்
மாறுபெற்று வந்தார் மலர்ந்து.

வயலும் வயல்சார் வவுனிக் குளத்திற்
கயல்மீன்கள் கூடிக் களிக்கும் - புயல்வீச்சுச்
செந்தமிழர் வீரம் சிறந்தோங்கும் அங்காசான்
வந்ததிப ரானார் வனப்பு.

செம்மண் வளத்தாற் செழித்த அளவெட்டி
கைம்பெண் நிலையிற் கலங்காமல் - ஐம்பொன்
அருணோ தயாவின் அறிவியற் கூறின்
பெருந்தலைவ ராய்வந்தார் பின்.

வழமைவழி நின்றே வழங்குகின்ற கல்விப்
பழமைமுறை மாற்றமுறும் பாங்கில் - இளமை
மனங்கவர்ந்த நாடகத்தில் மாண்பான பட்டம்
இனம்சிறக்கப் பெற்றார் இனிது.



ஆடரங்கும் நாடகமும் ஆனதொரு நுண்கலையாம்
பாடமொன்றைப் போதிக்கும் பற்றான - தேடலொடு
வந்தார் வசாவிளான் கல்லூரி வாழ்வயரத்
தந்தார் அருஞ்சேவை தான்.

வெளிநாட்டில் வேலை விலைமதிப்பே என்ற
கனியாட்டம் எண்பதுகள் காணத் - துளியும்
அதுபற்றி யெண்ணாத ஆசிரியர்க் கேற்ற
பதவியொன்று வந்ததே பார்த்து.
(எண்பதுகள் - எண்பதாம் ஆண்டுப்பகுதி)

ஆபிரிக்காக் கண்டத் தடர்ந்து வளர்ந்தபெருங்
காவிரித்த 'லேசோதோ' கண்டடைந்து - பூவிரிந்த
தேசமெலாம் பற்றோடு தேடுமொழி ஆங்கிலத்தைப்
பாசமுடன் கற்பித்தார் பார்.

(காவிரித்த - காடுவளர்ந்த, பூவிரிந்த - பூமியில் பரந்துள்ள
(லேசோதோ (Lesotho) - தென்னாபிரிக்காவிலுள்ள ஒரு நாடு)

கனிந்துவந்த காலமதில் 'ரான்ஸ்கிக் களத்துப்
புனிதகத்பேட் கல்லூரி போந்தே - மனிதவியல்
சான்றதுறை தன்னின் தலைவரெனும் நற்பணியை
ஆன்றமர்ந்தே ஆற்றினார் அன்று.

(ரான்ஸ்கி - (Transkei) தென்னாபிரிக்காவிலுள்ள குடியரசு நாடு
புனித கத்பேட் கல்லூரி - St. Cuthbert's College)

எண்பத்து எட்டுகளில் ஏற்பாய்க் கனடாவின்
மண்தொட்ட மாற்றம் மனம்நிறைக்கப் - பண்பட்ட
மேல்நிலைக் கல்லூரி மேன்மைதரும் சேவையிலே
கால்பதித்தார் கந்தவனம் காண்.

விற்பனம் கொண்டே விளங்கும் அலுவலக
நற்பணியை இங்கிவரும் நாட்டிவைக்கப் - பொற்புறவே
கால்நூறு ஆண்டுக் கழகத்தின் ஞாபகார்த்த
மேல்மதிப்பாய்ப் பெற்றார் விருது.
(விற்பனம்-மதிநுட்பம்)

கண்ணியமாம் சேவை களங்கமின்றி ஆற்றுகிறார்
புண்ணியமே பெற்றார்கள் மாணவர்கள் - திண்மைநலம்
பெற்றுப் பெருவாழ்வுப் பேறுபெற வாழ்த்துகிறோம்
கற்றறிந்த சீடர் கனிந்து.

வெளித்த வாணத்து வெண்கதிர்! மாவிலி மைந்தன் சண்முகராஜா

கட்டளைக் கலிப்பா

ஈழத் தாயவள் இன்தவப் பேறினால்
ஈன்று தந்த மகன்கவி நாயகர்
ஆழக் கற்றவர், ஆன்மிகப் பற்றினர்,
ஆற்ற லோடுநல் லாளுமை பேர்புகழ்
சூழக் கண்டவர், சொல்லிலே நல்லவர்
சுந்த ரத்தமிழ்ப் பேச்சிலே வல்லவர்
வேழ நாயகன் தாளை வணங்குவார்
வேண்டும் நல்வரம் பெற்றுயர்ந் தோங்கவே!

எழுதித் தீர்த்தது எண்ணிலா நூல்களை
எடுத்துக் கொண்டதி லக்கியச் சேவையைத்
தழுவி நின்றது சைவத்தின் மேன்மையைத்
தாங்கி நின்றது ஆன்மிகப் பாதையைப்
பழுது அற்றபல் லாயிரம் பாக்களைப்
படைத்து வைத்தது பாரினில் என்றுமே
அழிவில் லாதநல் ஆக்கமும் தந்தது
அறிஞர் கந்தவ னமவர் சிந்தையே!

தெளிந்த நீரெனத் தெள்ளிய நெஞ்சினர்
தேடும் ஞானமே செல்வமென் றோதுவார்
பிழிந்து ஊற்றிய சாறுபோற் கல்வியைப்
புகட்ட வல்லவர் புவினுள் தேனென
ஒளிந்து கொண்டுள மாணவர் ஆற்றலை
ஊற்று வெள்ளமாய் ஓடவே செய்தவர்,
வெளித்த வானிலே வெண்கதிர் போலவே
விளங்கும் எங்கவி நாயகர் வாழ்கவே!

கவிநாயகர் கந்தவனம்

கண. குமரகுரு.

புத்தகம் பற்பல போதித்த ஆசிரியன்
தத்துவ ஞானி தரணியில் - தித்திக்கும்
வித்தகன் கந்தவனம் வீற்றார் புகழொடு
அத்தனை நெஞ்சிலும் ஆர்த்து !

கந்த வனக்கவிஞன் காணும் இடமெலாம்
சந்தரக் தேன்கவி சொட்டுவான் - சந்தமொடு
தித்திக்கும் பாப்பாடி தேசமெல்லாம் பேர்புகளே
எத்திக்கும் ஓங்குதுபார் ஏற்று !

உலகம் புகழ்பெறு உன்னத ஆசான்
கலையின் சிகரம் கவிஞன் - பலவகை
நூலொடு பாபல நுட்பமாய் ஆற்றிடும்
சீலனாம் கந்தவனம் சீர் !

எம்மண் உதித்ததும் ஈடில்லா கந்தவனம்
தம்நலம் அற்று தரணியெங்கும் - செம்மையுற
ஆற்றிடும் தொண்டை அகிலம் அறியுமோ ?
சாற்றுவேன் செய்யுளில் தாழ்ந்து !!



கனடாவில் கவிஞர் பணி. பவானி தர்மகுலசிங்கம் (பவித்திரா)

தாய்மொழியும் தான்சார் சமயமும் தன்னிரு
சேய்களெனக் கொண்டிலங்கு செம்மலிவர் - ஓய்வின்றி
உன்னதத் தொண்டாற்றும் ஓங்கு பணியாளன்
தன்னிகரில் பாவலரின் சால்பு!

எண்டிசை போற்றுமெழுத் தாள ரிணையத்தை
வண்டினம் மொய்தூா மலர்நிறை - செண்டென
இங்கு தொடக்கிவைத் தேற்றி வளர்த்தாரே
துங்கக் கரிமுகத்தான் தோன்று!

அருணோ தயாசேர் வசாவளான் மத்தி
பெரும்கலா சாலைகளின் பேர்கொள் - அரும்பெரும்
மாணவ சங்கங்கள் பாலிகை தூவியே
மாணுயர வைத்தார் மகிழ்ந்து!

நலம்பரிச் சங்கம் நளிர்குரும்ப சிட்டி
புலம்பெயர் நாட்டிலும் பூத்து - வலம்வர
நிர்மாணம் செய்தனன் நிர்மலனை வேண்டியே
துர்க்கையும் நின்றாள் துணை!

இந்து சமய எழில்மிகு பேரவையில்
முந்திச்செய் புண்ணிய முற்பயனில் - சுந்தரனாய்த்
தோன்றி யெழுத்தொடு சொற்பொழிவுத் தொண்டினிற்
சான்று திகழ்ந்தார் தகவு!

ஆத்மஜோதி யென்னும் அருநூலின் ஆசிரிய
சாத்வீகச் சேவைதனில் தான்திளைத்து - நேர்த்தியாய்
ஈடில் இலக்கியம்சேர் (இ)லக்கணநூல் நாற்பதின்மேல்
நாடி நயந்தளித்தார் நன்று!

சிறப்புறு மொன்றியலில் செந்தமி மோங்கக்
கறவைப் பசுவெனக் கல்வி - மறத்தமிழன்
வாரி வழங்கினார் வண்மைப் பிரசங்கம்
மாரியெனப் பெய்தார் மழை!



கனடாக் கவிஞர் கழகப் பணியாம்
மனமகிழ் போசகராய் மட்டில் - இனமுயரத்
தேன்சொரி பூவினம் சிந்தும் நறுவெனத்
தான்படிப் பித்தார் தமிழ்!

சங்கநூற் பாடல்கள் சாற்றும் இலக்கியங்கள்
பொங்கும் உளத்தினில் போதித்தார் - பங்கமின்றி
யாப்பொடுதொல் காப்பியம் யாவார்க்கும் கற்பிக்கும்
தோப்பானார் ஞானச் சுடர்!

கவிதை விமர்சனம் கட்டுரை ஆய்வு
கவினுறு நாடகமும் ஆக்கிச் - செவிக்கினிய
தேசியக் கீதமதைச் செந்தமிழிற் றேன்சொரிந்தார்
பூசித்துப் போற்றினோம் பூத்து!

வானலையாம் கீதவாணி வண்ணக் கவியரங்கில்
தேனமுதாய்த் தென்றலாய்த் திண்மையாய்க் - கானமழை
காற்றிற் றவழ்ந்திடக் காலமது நீளமாய்
ஆற்றுகிறார் என்னே அவர்!

மேல்கனடாக் கல்லூரி மேன்மைப் பணிதனைச்
சால்புறக் கொண்டுமே சார்ந்தனன் - பால்போன்று
வெள்ளையுளம் கொண்டிலங்கு விற்பனனை அங்குள்ள
வெள்ளையினம் போற்றும் விதந்து!

ஆங்கிலப் பாடல் அறிவுசால் புத்தகம்
பாங்குறப் பாரில் படைத்துமே - தாங்கினன்
தேசிய நூல்நிலையச் சங்கம்இ அமெரிக்கத்
தேச விருதினைத் தேர்!

விக்கினங்கள் தீர்க்கும் விநாயகன் பேர்விளங்கு
மிக்கநற் றொண்டாளன் மேன்மைதனை - அக்கறையாய்
எண்ணத்தில் ஏற்றியே எல்லவன் வார்த்தைகளைத்
திண்ணமாய்ப் போற்றுவோம் சீர்!

மெய்யோனைக் காண்புர் வியந்து கந்த ஸ்ரீபஞ்சநாதன்



ஆசிரியச் சேவையும் ஆர்வமாய்ப் பெற்றதால்
காசினியில் கல்வியைக் கற்பித்தே - வாச
மலராய்த் திகழ்ந்துமே மண்ணில் ஒளியாய்
நிலைத்துமே நின்றீர் நிமிர்ந்து!

மலையக மண்ணிலே மன்றம் தொடக்கிக்
கலையை வளர்த்த கலைஞர் - விலையில்லாக்
கம்பன் வழியாய் கலங்கரை நல்விளக்காய்
நம்மவரை ஊக்குவித்தார் நன்று!

தமிழரசுக் கூட்டத்தில் தன்நிகர் பட்டிமன்றம்
நம்மவர் நெஞ்சில் நிலைத்த - அமிர்தம்
களத்தினில் வித்துவத்தைக் காட்டியே மக்கள்
உளமதில் உட்புகுந்த ஊற்று!

நாமகள் வீற்றிருந்த நாவினால் மேடையில்
பூமகளாய் நற்றமிழைப் பூச்சொரிந்து - தேமதுரச்
செம்மொழி நாடெலாம் சீராய் முழங்கிவரும்
எம்மினிய கந்தவன மே!

யாழ்நகரில் கல்வியைப் பேச்சினை நாடகத்தை
ஆழ்ந்தே அறிந்துமே ஆழிபோல் - வாழ்வுள்ள
மாணவர்க்கு நல்கியே மண்ணில் உயர்ந்துள்ள
வானையும் தொட்டாய் மகிழ்ந்து!

முத்தமிழில் முன்னிற்கும் முன்னரிய நாடகத்தில்
எத்திக்கும் வெற்றிபெற்று ஏற்றமுற - வைத்ததால்
கல்வி உலகும் களிப்போடு பாராட்டி
நல்மதிப்பும் செய்தனரே நன்று!

நெல்சன்மண் டேலா நெடுந்தகை தோன்றிய
தொல்பதியின் மிக்க திறமையால் - கல்வியில்
மானிடத் துறைத்தலைவர் மாண்புடன் பெற்றதால்
ஞானமுடன் கற்பித்தார் நன்கு!

காற்றாய்க் கனடாவில் கந்தவன ஆசிரியர்
ஆற்றாய்ப் பயன்பட்டே ஆறாது - போற்றும்
கவியாளர் பேச்சாளர் கல்விமான் ஆசான்
இவராகி நின்றார் எழுந்து!

மக்களுக்குத் தொண்டும் மனமாய்க் கடமையும்
பக்கமும் பந்தமும் பாராது - பக்குவமாய்ச்
செய்கின்ற நல்மனத்தால் செப்பமுற வாழுகின்ற
மெய்யோனைக் காண்பார் வியந்து!

உலகப் பெருமையினை உன்னகத்தே கொண்டுள்ள
பல்லினம் வாழுகின்ற பண்பான - நன்நாட்டில்
என்னையும் பாக்கள் எழுதவைத்த நற்கருவே
நின்னை மறவேன்யா னே!

பண்புசால் ஆசிரியர் புலவர் மயில்வாகனன்

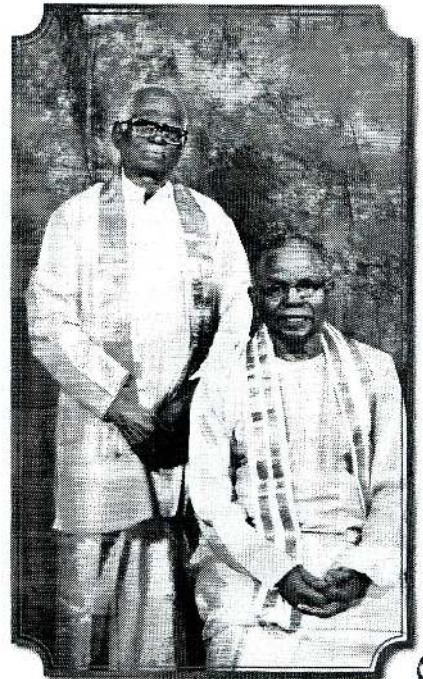
முத்துவிழாக் காணும்நல் மூதறிஞர் கந்தவனம்
தித்திக்கப் பேசிச் சரிக்கவைப்பார் --- வித்தகனார்
செந்தமிழும் சைவமும் சீராய் வளர்வதற்கு
முந்திநின்று சேவைசெய் பண்பு!

நந்தவனச் சோலைவளர் நான்குவிதப் பூக்களைப்போல்
விந்தைபல செய்கின்ற வித்தகனாம் - கந்தவனம்
செய்யும் திருப்பணிகள் சொல்லும் தரத்துள்ளே
நெய்யும் கவிதைகளே நேர்!

பட்டிதொட்டி எங்குமே பாவலர் சென்றங்கே
செட்டாகப் பேசிடுவர் செந்தமிழில் - துட்டரைக்
கண்டஞ்சாத் தூய கருணையுள்ளங் கொண்டவரை
வண்டமிழில் வாழ்த்தநல் வாய்ப்பு!

நாடுபல சென்றாரே நன்னூல்கள் ஆய்வுயர்வால்
தேடுகின்ற அன்பருரை தேனினிக்கக் - கூடுகின்றார்
நின்னுரைகள் கேட்பதற்கு நித்தநித்தம் நாடுபல
அன்பாய் அழைக்கின்றார் ஆம்!

சென்ற இடமெல்லாம் சீருற்ற நட்புறவால்
அன்பாய் அரவணைத்தார் ஆர்வலர்கள் - இன்பமாய்
நூல்கள் வெளியிட்டே நுண்ணறிவால் மாரிபெய்தே
சால்பொளிரும் கந்தவன மாம்.



நல்ல கவிஞனென நாடு நயக்கையிலே
கல்லார்க்கும் கற்பிக்கும் காவலனோ - நல்லபணி
செய்யும் செயல்வீரச் செல்வனுடன் சேர்ந்தோரை
ஐயமின்றி வாழ்த்துகின்றேன் ஆம்.

இந்து சமயத்தின் ஏற்றத்தைக் காண்பதற்காய்
முந்திப் பணிசெய் முனைவரே - அந்தணர்க்கு
ஆதரவாய்ப் பங்கேற்பீர் ஆனந்தம் கொள்கின்றார்
வேதத்தைக் காப்பதன் வேட்பு!

மன்றம் பலவற்றில் மாண்பாய்ப் பணியாற்றும்
இன்முகத்தான் கந்தவனம் ஏற்றமுற - உன்னதமாய்
எல்லோரும் ஏற்க அறிவுரைகள் தான்பகர்ந்தே
நல்லபணி செய்கின்ற நட்பு.

நல்ல கணவன் நலமாக வாழவைக்கும்
இல்லத் தரசியவள் ஏற்றமுற - நல்லதோர்
நட்புடனே நாளும் வருகின்ற பிள்ளைகளை
இட்டமுடன் ஏற்கும் இயல்பு

கூடிக் குலாவிக் குதூகலிக்கும் வாழ்வினிலே
தேடி எடுத்திடுவர் சேவைகளை - நாடிவரும்
நண்பர் நலன்றோக்கி நன்றாய் உபசரிக்கும்
பண்புமிகு கந்தவனம் பார்!

கவிநாயகர் வி. கந்தவனம்

பெரும்பலவர் முஹமத் ஹன்ஸீர்



கந்தவனத் தாளாக் கசிந்து மனமுவந்து
எந்தப் பொழுதினிலும் ஏத்துவனே - சிந்தையுடன்
விற்பன்னச் செய்யுள் இலக்கணத்தை மிக்கநன்கு
கற்பித்த காரணத்தாற் காண்.

சென்னையிலும் கற்றார் சிறப்பாய் இலங்கையிலும்
தன்னிகரிற் பட்டங்கள் தாம்பெற்றார் - மன்னுமுயர்
தொல்காப் பியந்தன்னைத் தூநமசி வாயரிடம்
நல்லாகக் கற்றார் நயந்து.

கற்பவை கற்றும் கடலாழம் காணாதார்
கற்றது கைம்மண் ணளவென்றார் - மற்றிங்கு
கந்த வனக்கவிஞர் கல்வி வளந்தன்னை
எந்தவிதம் சொல்வேன் இவண்.

கற்றுத் தெளிந்தவற்றைக் காந்தம்போல் நெஞ்சத்தைப்
பற்றிப் படிப்பிக்கும் பண்பாளர் - உற்றுவரும்
ஐயங்கள் தம்மை அகற்றும் அறிவாளர்
வையகம் புகழும் வனம்.

வெண்பா புலவர்க்கு வேப்பங்காய் என்பார்கள்
தன்பாட்டில் ஊறும் தரைநீர்போல் - வெண்பாதான்
ஆசிரியர் கந்த வனத்தாரின் கற்பனையில்
ஓசையுடன் ஊறும் உணர்.!

இப்பாரில் கந்தவனம் ஏறாக் கவியரங்கம்
உப்பில் நிகழ்வென் றுரைத்தார்கள் - கற்பாரும்
கல்லா தவரும் களிக்கக் கவிசொல்ல
வல்லாராம் கந்த வனம்.

விற்பனம் காட்டிப்பல் வித்தகர்கள் முன்னிலையில்
சொற்பொழிவும் செய்வார் சுவையாக - அற்ப
பொருளைக் கொடுத்தாலும் பொன்போற் பொழியும்
வருணனாம் கந்த வனம்.

தொட்டனைத் தூறுமணற் கேணியெனச் சொல்வார்கள்
கொட்டும் மழையெனவும் கூறிடுவார் - மட்டில்
அறிவாளர் ஆற்றல் அதனையான் நேரில்
நிறைவாகக் காண்பேன் நிதம்.

உலகில் மனத்தைக் கவர்ந்த பலபேர்
விலகியே சென்றுவிட்டார் : மேலே - நிலையாக
எந்தன் உளமதிலே என்றும்நீர் வாழ்ந்திருவீர்
சிந்தை மகிழத் தினம்.

துன்பம் துயரம் தொடராத வாழ்வினிலே
இன்பம் அனுபவித்தே எந்நாளும் - மன்பதையில்
மேலும் இலக்கியத்தை மேன்மைப் படுத்திநீர்
சாலவே வாழ்க தழைத்து.

கவிநாயகர் வி.கந்தவனம்

அகணி சுரேஸ்

எண்ணற்ற நூல்களை எம்முன்னால் தந்திவர்
விண்ணள(வு) ஓங்கிடும் வித்துவர் - வண்ணமுறக்
கற்றதைத் தந்திடும் கல்விமான் கந்தவனம்
வற்றாத ஊற்றாக வார்த்து!

தன்திறன் சேர்த்துமே தன்னிடம் உள்ளதை
என்றும் விதைத்திடும் எம்ஆசான் - மன்றில்
உயர்வுறு சான்றோனாய் உன்னதப் பேச்சால்
நயமுறுவர் நற்கவிஞர் நட்பு.

கந்தவனம் ஆசான் கவிதையில் வேந்தரும்
நந்தவனம் போலவே நல்லகவி - சந்ததம்
தந்துதவும் நூல்களால் தம்திறனும் காட்டுவார்
சந்தமிகு பாடலும் சார்ந்து!

எந்தத் துறையிலும் ஏற்றமுறு பேராசான்
சிந்திடும் பேச்சாலும் தீரரே - உந்திடும்
சக்தி உரமுட்டும் சேவையும் கூடவே
பக்தியும் மேவிடும் பண்பு.

ஆன்மீகம் மேவிடும் ஆற்றலுறு கற்றோராய்
மேன்நிலை பெற்றிட்ட மேவிடும் - சான்றோன்
அகிலம் அறிந்திடும் அற்புத நூல்கள்
பகிர்ந்த படைப்பாளி பார்.

அன்பர்கள் என்று அவையோரைக் கூவியே
உன்னதப் பேச்சால் உலகையே - தன்வயம்
ஈர்த்திடும் தந்திரமும் ஈடேறும் ஆற்றலும்
சீர்பெறக் கொண்டார் சிறப்பு.



இந்து சமயத்து இன்பே ரவைதனில்
பந்தத் தலைவர் பதவிதனை - கந்தவனம்
முன்னின்று செய்திடும் முத்தான சேவைகள்
என்றும் உயர்வாக ஏற்பு.

புவியியல் பட்டமுடன் பூமியில் பேறு
கவியும் கலையும் கையெடுத்து - மேவிடும்
அன்போடு மாந்தரை ஆதரித்து இவ்வுலகில்
நின்றார் புகழும் நிலைத்து.

சொல்வதைச் செய்தலும் சொல்வளம் தாங்கலும்
பல்மொழி பேசலும் பண்போடு - இல்லறமும்
ஆன்மீகப் பற்றும் அளவற்ற பக்தியும்
வான்ஓங்கச் செய்வதுயர் மாண்பு

எங்களின் முன்னோடி ஏற்றமுற வாழ்ந்துமே
தங்கும்பேர் ஆக்கத்தால் சாதனைகள் - ஓங்கிட
இங்குவாழ் மாந்தர்நாம் எம்கடவுள் ஆசிவேண்டிக்
கங்கணமாய் நிற்போமே காத்து.

கவிஞர் கந்தவனம் பல்மொழி இன்னிசை வெண்பா

கந்தவனம் ஆசான் கவிதையில் வேந்தரே
நந்தவனம் போலவே நல்லகவி ஞானரே!
தந்துதவும் நூல்களால் தம்திறன் காட்டினாரே
வந்துமே பாடம் வளமாகச் செய்வாரே
சந்திலும் பொந்து சரியாகச் சொல்வாரே
உந்திட சக்தி உரமாகத் தந்தாரே
இந்து சமயத்தில் எல்லாம் தெரிந்தவரே
எந்தத் துறையிலும் ஏற்றத்தைக் கண்டவரே
சிந்திடும் பேச்சில் சொல்லாட்சி கொள்வாரே
எந்தவோர் மேடையிலும் ஏற்றமுறச் சொல்வாரே
சந்தங்கள் சேர்ந்திடப் பாடியும் கொண்டாரே
நிந்தமும் வாழ்த்தி நிறை.

கண்ணித் தமிழ்க் கவிநாயகரே வாழி நூறு! ஸ்ரீராஜன் கண்ணுத்துரை

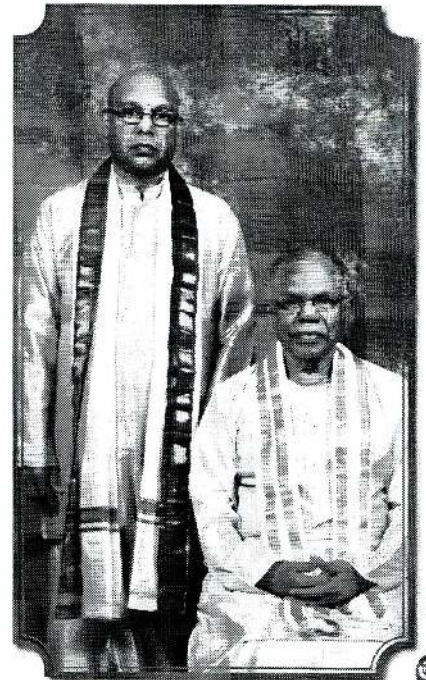
தொழிலே தொழிலாய்த் தொலைந்த எந்தனை
மொழியின் அழகை முழுமையாய் அறிந்திட
அழகே யுருவாய் அருகினில் வந்துமே
பழம்போ லூட்டிய பாவலா வாழி!

எழுத்தசை சீரடி எதுகை மோனை
அழுத்தமாய்ப் புகட்டி அடியேன் செய்யுளை
வழுவினா தெழுதிட வழங்கினீர் அறிவுரை
ஏழேழ் உலகமும் உயர்வொடு வாழி!

இறுகிய உடலும் ஏற்றமாம் எண்ணமும்
சிறுமையே இலாத செந்தமிழ்க் கொடையும்
உறுதியாம் எழுத்தும் உண்மைப் பேச்சொடு
இறுமாப் பிலாத ஏந்தலே வாழி!

இலக்கியம் சரித்திரம் இலக்கண மெல்லாம்
துலங்கிட விளக்கிடும் தூய கவிஞனே!
கலங்கரை விளக்கே! காவிய நாயகா!
நலமொடு வாழி நல்நா றாண்டே!

எண்பதுன் அகவையா? எவனவன் சொன்னது?
கண்படும் ஐயனே! கடவுளே காத்திடு!
மண்ணொடு விண்ணும் மகிழ்ந்து போற்றிட
தொண்டொடு வாழி தூயவா நூறு!



பனிமழை குளிரெனப் பாரா துநாளும்
கனிவாய் ஊட்டுநீர் கன்னித் தமிழ்ரசம்
மனிதருள் தெய்வமாய் மண்ணிலே பிறந்த
கனியெனெக் கவிதரும் கந்தரே வாழி!

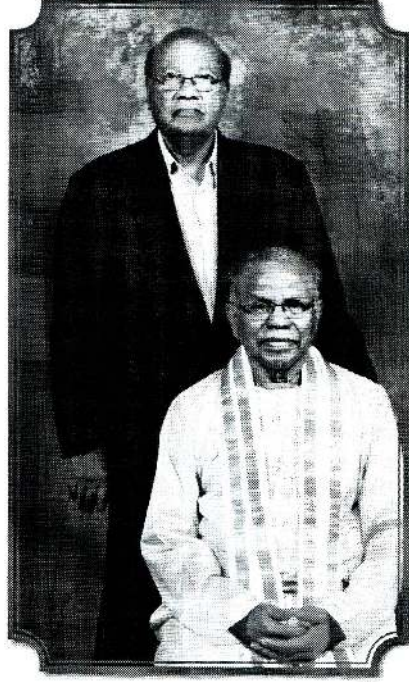
இலவச மாக இன்தமிழ் ஊட்டுநீர்
பலரையும் கவிஞனாய் பண்புகள் புகட்டி
உலகெலாம் தமிழொடு எம்கவி பெருகிட
நலமொடு உழைத்திடும் நாயகா வாழி!

நற்பொருள் நாற்பதாய் நல்லவை படைத்திடும்
சொந்திறன் படைத்த சொல்லின் வேந்தனே
கற்பனை விற்பனம் கலந்த கவிதரு
அற்புதக் கவிநா யகனே வாழி!

அல்லும் பகலும் அன்னைத் தமிழ்மொழி
கல்லில் எழுத்தாய் கனடா நிலைத்திட
சொல்லால் எழுத்தால் செந்தமிழ் பரப்பிடும்
வல்லவா வாழி வளத்தொடு நூறே!

ஐயப்பன் தாளதை அனுதினம் வேண்டினேன்
மெய்யுரு கப்பாடி வேண்டினேன் ஐயனே
வையகம் போற்றும் வண்தமிழ்க் கவிஞரை
நோய்நொடி யின்றியே காத்திடு நூறே!

கவிஞர் கந்தவனம் கலாநிதி. தில்லைநாதன் சிவகுமாரன்



கவிதை பாடக் கம்பன் அன்று
கவிதை எழுதக் கந்தவ னமின்று
கவிஞர் எழுதிய கவிதைகள் நன்று
புவியில் அவரின் நூல்கள் சான்றே.

அறிவை வளர்த்த ஆசான் அனைவரும்
நெறியிற் செல்ல நேர்வழி காட்டினர்
நன்றியாய் இருக்க நாமும் சிறந்து
என்றும் இருப்போம் எங்கள் வாழ்விலே.

அறிவை வளர்க்க ஆவலாய் இருந்து
அரிய தமிழை ஆர்வமாய்ப் பேணிக்
கலந்துரை யாடலைக் கவினுறச் செய்து
விளக்கினார் கவிஞர் விடைகளால் விளங்கவே.

கவிதை இயற்றிக் கலக்கும் இணையம்
கவிதை எழுதக் காட்டும் வழியெனத்
தந்தார் அறிவுரை தாமதம் இன்றியே
அந்தத் தளத்தில் ஆவலாய்க் கற்றேன்.

படிப்படிப் பேரா பசுபதி தந்ததை
வடிவாய்ப் படித்து வந்தது அறிவு
அந்த அறிவு அதிகமாய் வளர்ந்தது
கந்தவ னத்தார் காட்டிய வழியிலே.

வானைத் தொடும் மரபுக் கவிகளில்
காணக் கிடக்கும் கவிதை விதிகளில்
ஞானம் அற்றவர் நாடவே கவிஞர்
தானாய் உதவுவார் தமிழை விரும்பியே

இதய வீணை இசைக்கும் நாதமே
உதய மாகும் உன்னத கவிகளே
பலவித கவிகள் படைத்தார் கவிஞரே
நலமாய் ரசித்து நாமும் மகிழ்வமே.

தமிழர் சபையில் தலைமை வகிப்பார்
அமிழ்த மொழியில் அவரது பேச்சு
சாந்தமாய் இருக்கும் சபையோர் கேட்கவே
காந்தமாய் இழுப்பார் கருத்துகள் பகர்ந்தே.

அசைசீர் தளைஇவை யுடனே அடியில்
இசைவாய் மோனை எதுகை சேர்ந்து
அமைந்திடக் கவிதை ஆகும் என்றே
எமைவழி காட்டினர் அலெக்சரும் கவிஞரும்

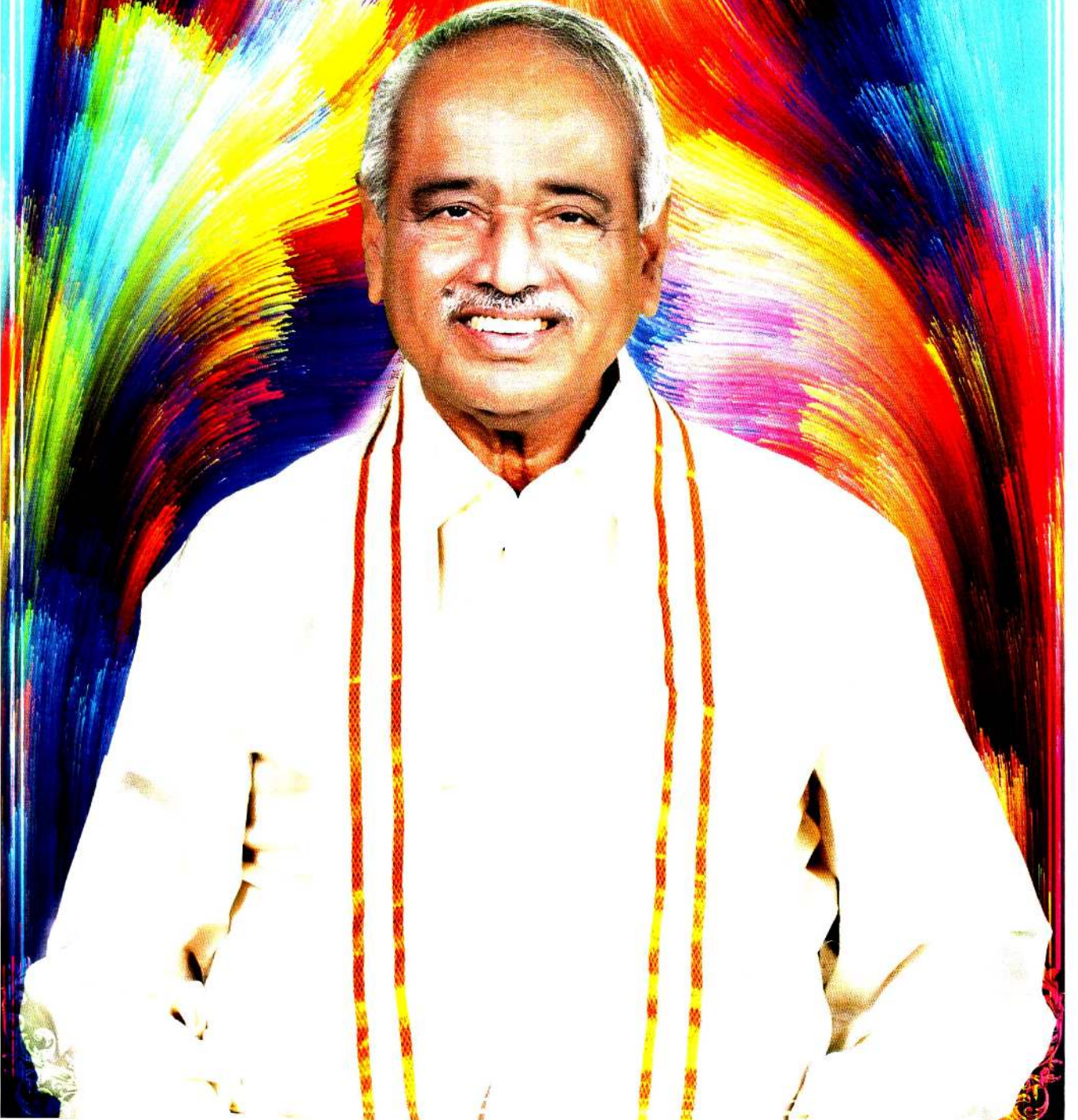
கவிஞர் பண்டிதர் கலந்து நடத்திய
கவிதை வகுப்புகள் கலங்கரை விளக்கே!
ஏணியின் படிகளாய் ஏற்றிய அறிவைப்
பேணி வளர்ப்போம் பெருமை எமக்கே

செலவொன் றுமின்றிக் கிடைத்தது அறிவே
அளவிலா நன்றிகள் ஆசான் களுக்கே
எல்லாம் பெற்று இன்பமா யிவர்கள்
நல்லா யிருக்க வாழ்த்துவம் நாமே!

அலெக்சாந்தர் அன்பமுதம்

பண்டிதர்

ம. செ. அலெக்சாந்தர்



பண்டிதர் ம.செ. அலெக்சாந்தர் வாழ்க்கைக் குறிப்பு

பெற்றோர்

தந்தை: வல்லிபுரம் மனுவல்பிள்ளை சண்முகம்
கஸ்தூரியார் வீதி, அஞ்சனம் தாழ்வு

தாயார்: அலேசு நோசம்மா
ஆசீர்வாதப்பர் வீதி, நல்லூர், யாழ்ப்பாணம்

பிறப்பு: 9. 10. 1934

குடும்பம்

மனைவி: மேரி மெற்றில்ல்டா எரோணி, பாகூர், யாழ்ப்பாணம்

திருமணநாள்: 03. 09. 1960

பிள்ளைகள்:

மரியருள்ராஜன்	- மனைவி: மேரி ஸ்ரெலா
அன்ரன் கீதராஸ்	- மனைவி சுசந்தி
ஆசி ஜெயராஜ்	- மனைவி வாணி
ஜோ மதனராஜா	- மனைவி டொறிஸ்
எமிலி மரியராஜினி	- கணவர் அருள்குமார்
ஜீட் சசிகரன்	- மனைவி குயின்சி
யாழினி திரேஸ்	- கணவர் திருக்குமரன்

உடன்பிறப்புக்கள்:

சிங்கராசா	- மனைவி பரமேஸ்வரி
தேவமலர்	- கணவர் துரைராசா
ரெஜீனா நீற்றும்மா	- கணவர் தியாகராசா
மேரி நோஸ் செல்வதி	- கணவர் கேதாரம்

பண்டிதர் ம. செ. அலெக்சாந்தர் - கல்வித் தகைமைகள்:

ஆரம்பக்கல்வி:

1. அமெரிக்கன்மிசன் பாடசாலை, கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்
2. அமெரிக்கன்மிசன் பாடசாலை, யாழ்- கச்சேரி நல்லூர் வீதி, யாழ்ப்பாணம்

கூடைநிலைக் கல்வி:

யாழ்-சம்பத்திரிசியார் கல்லூரி

1946 - 1953 - S.S.C சிரேஸ்ட் கல்வித் தராதரப் பத்திரம்

உயர் கல்வித் தகைமைகள்

1953 - 1954	G.C.E A/L (London) யாழ்/ஸ்டான்லிக் கல்லூரி
1962	G.C.E A/L (பாளி, சமஸ்கிருதம், தமிழ் -London University private)
1963	பாலபண்டிதர்(யாழ்/ஆரிய திராவிட பாஷா விருத்திச் சங்கம்)
1971	B.A. பேராதனை, இலங்கைச் சரித்திரம், தமிழ், பொருளியல், வரலாறு
1976	பண்டிதர் (யாழ்-ஆரிய திராவிட பாஷா விருத்திச் சங்கம்)
1981	முதுமாணி கல்வியியல் 1, யாழ்- பல்கலைக்கழகம், ஆய்வுக் கட்டுரை சமர்ப்பிக்கவில்லை

தொழில்சார் கல்வித் தகைமைகள்

1955 - 56	(1) தமிழாசிரியர் பயிற்சிப் பத்திரம் சூசையப்பர் ஆ.ப. கலாசாலை
1961	(2) ஆசிரியர் ஆலோசகர் தராதரப்பத்திரம், இலங்கை கல்வித் திணைக்களம்
1967 - 68	(3) ஆங்கில விசேட பயிற்சிப் பத்திரம், பலாலி ஆசிரியர் கலாசாலை
1974 - 75	யூனெஸ்கோ-பயிற்சிப் பத்திரம் 1,2,3, கல்வி ஒன்றியைப்பு, இலங்கைக் கல்வித் திணைக்களம்.
1979 - 80	கல்வியியல் "டிப்ளோமா" விசேட சித்தி, கொழும்பு சர்வகலாசாலை
1994	கனடா - கற்பித்தல் சான்றிதழ்ப் பத்திரம்
1998	பீல் கல்விப் பகுதி:கல்விச் சான்றிதழ் 1, 2, 3, (மொழியியல்)
2001	கௌரவ கலாநிதி (தமிழ் கற்பித்தல்)அரிசேனா அமெரிக்கப் பல்கலைக்கழகம்

கற்பித்த பாடசாலைகள்

தமிழ் பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்

இரத்தினபுரி KG/ தெகியோவிற்கு றோ.க.தமிழ்	1957 - 1959
யாழ்/ கொழும்புத்துறை சாதனா பாடசாலை	1959 - 1960
யாழ்-குளமங்கால் றோ.க.சிரேஷ்ட பாடசாலை	1960 - 1962
யாழ் புனித சாள்ஸ் றோ.க.சிரேஷ்ட பாடசாலை	1962 - 1967
ஆங்கில விசேட பயிற்சி பலாலி ஆ.ப.கலாசாலை	1967 - 1968
A/ நாச்சியாதுவ முஸ்லிம் மகா வித்தியாலயம்	1969
A/ அனுராதபுரம் கனிஸ்ட முஸ்லிம் மகா வித்தியாலயம்	1969 - 1970 ஆ.ப.ஆசிரியர்
J/ சிங்கள மகா வித்தியாலயம்	1970 - 1972 ஆ.ப.ஆசிரியர்
J/ துரையப்பா மாதிரிப் பாடசாலை	1972 - 1973
மட்டக்களப்பு அரசினர் ஆசிரியர் கலாசாலை	1973 - 1974 விரிவுரையாளர்
யாழ்-கொழும்புத்துறை ஆசிரியர் கலாசாலை	1975 - 1980

யாழ்- பலாலி ஆசிரியர் கலாசாலை	1980 - 1988
யாழ்-வடபாக தொலைக்கல்வி சிரேஸ்ட்போதனா விரிவுரையாளர்	1988 - 1992(SLE AS 1)
KL அனாதகம முஸ்லிம் பெண் ஆசிரியர் கலாசாலை - 1998 SLE AS & சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர்.	
ரொறொன்றோ வெஸ்ரன் எமறி சொரிச் - தொண்டர் ஆசிரியர்	1994
தமிழ்மொழி முதன்மை ஆசிரியர்-தொழில் நுட்பக் கல்லூரி- ரொறொன்றோ	1995-2003
சனி-ஞாயிறு பாடசாலை ஆசிரியர்	1995 - 2003

1. ரொறொன்றோ - விக்ரோறியாப் பாக்
2. பீல் பகுதி தமிழ்மொழி ஆசிரியர்

மனோன்மணி சுந்தரனார் பல்கலைக்கழக வெளிவாரிப் பிரிவு, தமிழ் இலக்கண விரிவுரையாளர் 2000 - 2007

கனடாக் கவிஞர் கழக விரிவுரையாளர் -தொண்டு விரிவுரையாளர் 2007- இன்றுவரை. (யாப்பு, அணியிலக்கணம்).

எழுதிய ஆக்கங்கள்

கல்வி வெளியீடுகள்

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1 கொழும்புத்துறை ஆசிரியர் கலாசாலை | (1) கல்வியின் நோக்கங்கள் |
| 2. மட்டக்களப்பு ஆசிரியர் கலாசாலை. | (2) மொழி வளர்ச்சி |
| 3 பலாலி ஆசிரியர் கலாசாலை (கலாவதி) | (3) கல்வியிற் சூழல்-நடைமுறைப் புதிய கல்விப் போக்கு 1972 இலங்கை) |

தமிழ்மொழி கற்றல் கற்பித்தல்

நூல்களும் ஆய்வுக் கட்டுரைகளும்

தமிழ்மொழி கற்றல் 'மொடுயூல்' (சுயகற்கைநூல்) ஆசிரியர் கல்வி, தொலைக் -கல்வி - இலங்கை கல்வி அமைச்சு

1. மொழி என்பது என்ன? ஆசிரியர் குழு, தமிழ்மொழி. முதன்மை எழுத்தாளர்: ம.செ.அலெக்சாந்தர்,சொக்கன், முல்லைமணி, கே .நடேசன், சோதிப்பெருமாள், முருகுரத்தினம், சிவராஜா, சரவணமுத்து, வித்துவான். சி.குமாரசுவாமி, வை. கா. சிவப்பிரகாசம், கலாநிதி துரைராஜா சி. புலேந்திரன்.
2. மொழியும் பிள்ளை அபிவிருத்தியும்
3. மொழியில் எண்ணக்கரு ஆக்கம்
4. தாய்மொழிச் செயற்பாடுகள்
5. கேட்குந் திறன்களை வளர்த்தல்

6. பேச்சுத் திறன்களை வளர்த்தல்
7. வாசிப்புத் திறன்களை வளர்த்தல்
8. மொழித் திறன்கள் மதிப்பீடு
9. தமிழ்மொழி வளர்ச்சி
10. தமிழ் நெடுங்கணக்கு
11. சொற்களும் வகைகளும்
12. வாக்கிய அமைப்பு
13. எழுத்துப்பிழைகள், சொல், இடைவெளி, நிறுத்தக்குறிகள்
14. கட்டுரை வரைதலும் சுருக்கமெழுதலும்
15. பயன்பாடுள்ள எழுத்துப் பயிற்சி
16. இலக்கிய நலனாய்தல்
17. கவிதை இலக்கியப் பாடநூல்கள்
18. நாடகம் (தமிழ்)
19. தமிழ் உரைநடை

உலகத் தமிழர் பண்பாட்டு மலர் (கனடா) கல்வியின் நோக்கங்களும் தமிழ் நூல்களும்
 Youth magazine Canada. Unity in Diversity must be the aim of Education.
 Vipulanandam: Educational thoughts Swami Vipulananda

Text books: தமிழ் பாடநெறி I – IV one of the writers North York school board
 under Mr. Kanagasabapathy.

பாடநூல்கள் (தமிழ்ப்பாட நெறி) I-II -III. ரொறொன்ரோ கத்தோலிக்க கல்விச் சபை முதன்மை
 எழுத்தாளர் : ம.செ. அலெக்சாந்தர், குலசிங்கம், சயானந்தராஜா, சோபனா லோறன்ஸ்,
 ரொனிற்றா, பெனடிக்கர்.

“அன்பு மக்களே” கத்தோலிக்க வெளியீடு ஆசிரியர்: மரபுக் கவிதைகள்- கிறிஸ்தவ தத்துவம்
 1996 - 2006

“வெற்றிபெற” சுயமுன்னேற்ற நூல்: ஆசிரியர் ம.செ. அலெக்சாந்தர் 2002

2006 - இலண்டன் மேல்நாட்டுத் தமிழ்ப் பாடசாலை ஒன்றிய இணைப்பாளர்
 திரு யோசெப் வில்வராஜா கேட்டதற்கிணங்க பண்டிதர் அலெக்சாந்தர், கவிநாயகர் கந்தவனம்
 அதிபர் பொன் கனகசபாபதி, திரு. பிரான்சிஸ்(வோட்டலு), குரு அரவிந்தன் ஆகியோர்

குழுவுடன் இணைந்து V , VI ம் தரங்களுக்கேற்ற தமிழறிவுப் பாடங்களும், முழுப் பயிற்சிகளும் எழுதிக்கொடுத்தோம்.

ஆசிரியர் சேவை: 1957 - 1972

1958 (1) தெகியோவிற்ற 8ம் வகுப்புவரையிருந்ததில் S.S.C வரை ஏற்படுத்திக் கற்பித்தது R.C. பாடசாலை) விளையாட்டுப் போட்டியில் பங்கு பற்றி 2ம் இடம் பெற்றது,

1969(2) A/ முஸ்லிம் கனிஸ்ட் பாடசாலை விளையாட்டுப் போட்டி, பொருட்காட்சி நடத்த முயன்றமை.

1971.(3) யாழ்- சிங்கள மகாவித்தியாலயம் - யாழ்- நாடகப்போட்டி(ஆங்கிலம்) Oliver Twist முதலிடம் பெற வழி நடத்தியமை.

விரிவுரையாளர் சேவை: 1973

1. மட்டக்களப்பு ஆசிரியர் கலாசாலை:

1973 - 75 (1) விசேடமாகக் கற்பித்தலுடன் யாப்பியல் மொழியியல் கற்பித்தமை.

(2) அமைச்சிலிருந்து கருத்தரங்கு நடத்தவரும் மொழியியல் நிபுணர்களின் மொழிபெயர்ப்பு செய்தமை.

(3) மட்டக்களப்பு ஆசிரியர்களுக்கு தமிழ்மொழி கற்றல்-கற்பித்தலில் பல இடங்களில் கருத்தரங்கு ஆற்றியமை.

2. கொழும்புத்துறை ஆசிரியர் கலாசாலை

1975 - 1980 (1) கல்வியின் புதிய போக்குகளும் ஒன்றிணைப்பு

(2) பயிற்சி ஆசிரியர்களைக் கொண்டு ஒன்றிணைப்பில் கண்காட்சி - பாடசாலைகள் பல வந்து தரிசித்து விளக்கம் பெற்றமை

(3) புனித- யேம்ஸ் பாடசாலையில் ஒன்றிணைப்புக் கல்வித் திட்டம் பற்றிக் கருத்தரங்கு

(4) யாழ்மாவட்ட அதிபர்களுக்கு ஒன்றிணைப்பும் கல்விப் போக்கும்- நடைமுறையும் பற்றிய கருத்தரங்கு முன்னாட் பிரதம கல்வி அதிகாரி ஏ. எஸ். நல்லையா தலைமையில் நடத்தியமை.

தேசிய ரீதியில் யாழ்மாவட்டம், வன்னி மாவட்டம், மன்னார், கண்டி போன்ற மாவட்டங்களில் கல்வியின் புதிய போக்கு, ஒன்றிணைப்பு, உளவழிகாட்டல் ஆகியவற்றில் கருத்தரங்குகள்.

1980 - 1982 பலாலி ஆசிரியர் கலாசாலை

1. செயற்திட்டம் பற்றிய பொதுக்கலந்துரையாடல். தமிழ் கற்றல், கற்பித்தல், கல்வி, உளவியல்(ஆங்கிலம். ஆசிரியர்ப் பகுதி)

1986- 1991 வடபிராந்திய தொலைக்கல்வி ஞ.டு.நு.யு.ஞ (சிரேஷ்ட போதனாசிரியர்)

தொலைக்கல்வி ஆசிரியர் பயிற்சி நெறிக்குப் பொறுப்பாளராய் - ஆசிரியர் ;

கல்விப் பயிற்சி நெறியிலிருந்து விடுவிக் கப்பட்டேன்.

- (1) மொடுபூல் தமிழ்மொழி பிரதம எழுத்தாளர்
- (2) தமிழ்மொழி ஆசிரியர் பயிலுநர் ஆலோசகர், விடைத்தாள் மதிப்பீடு, கற்றல் மேற்பார்வை, கற்பித்தல்.

தமிழ் மொழிப் பரீட்சகர் தொலைக்கல்வி ஆசிரியர்நெறி,

- (3) யாழ் மாவட்ட பாலர் முன்கல்வி விரிவுரையாளர், வழிகாட்டுநர், பரீட்சகர்
- (4) சமூக அமைப்பு - பாலர் கல்வி ஆசிரிய கல்வி, தொண்டு விரிவுரையாளர், யாழ் மாவட்டம்

1992 - 93 சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர்: அளுத்தகம முஸ்லிம் மகளிர் ஆசிரியர் கலாசாலை.

கல்வியியல்

- (1) ஒன்றிணைப்பு
- (2) தமிழ்மொழி

கருத்தரங்குகள்

- (1) தமிழ்மொழி கற்றல் கற்பித்தல்
- (2) கல்வி நிர்வாகமும் கற்பித்தலும்
- (3) தமிழ்மொழிச் செயற்றிட்டங்களும் செயலாண்மையும்

கருத்தரங்குகள் புத்தளம், சிலாபம், வவுனியா, நுவரெலியா, கண்டி, ஆகிய இடங்களில் இலங்கைக் கல்வி அமைச்சின் அநுசரணையுடன் நடத்தியுள்ளேன். சமூகசேவை: பண்டிதரின் எண்ணமும் செயலாண்மையும்

1957 சிறுபான்மைத் தமிழர் சபைகளில் அங்கத்தவனாகி, அவர்தம் வாழ்வில் ஏற்பட்ட நீர்வேலி வீடெரிப்பு, ஆலயப் பிரவேசம், சமத்துவம் போன்ற விடயங்களில் பங்கேற்பு. சிறுபான்மைத் தமிழர்களின் பிரச்சினை கல்வியறிவின்மை, பொருளாதார நலிவு, நிலமின்மை, ஆனவீடினமை, தொழிலின்மை, இவற்றிற்கு நிவாரணந்தேட முயன்றமை. கிறிஸ்தவ மிஷனரிகளின் உதவியுடன் சிலருக்கு தொழில் கிடைத்தமை. அவர்களிற் பலர் தாம் வாழ்ந்த சமூகம் மறந்தனர், சிலர் தாம் வாழ்ந்த சமூகம் உயர், அப்போதுள்ள சபைகள் மூலம் உழைத்தனர். அப்போதுள்ள கட்சிகள், யாழ்ப்பாணத்தில் சிறுபான்மைத் தமிழரைத் தத்தம் கட்சிகள் வளரக் கருவிகளாக்கினரே தவிர அவர்களுக்கு அவர்கள்தம் மத்திய சபைகளிலும் அங்கத்துவம் அளிக்கவில்லை. இத்தகைய காரணங்களால் அகில இலங்கைச் சிறுபான்மைத் தமிழர் விடுதலை முன்னணி 1976ல் ஏற்படுத்தப்பட்டது. அதன் செயலாளராகப் பண்டிதர் ம.செ. அலெக்சாந்தர் தெரியப்பட்டார். அதன் தலைவர் முன்னாள் மூதவை உறுப்பினர் காலஞ்சென்ற திரு.ஜி.நல்லையா. அது எந்தவித கட்சியையும் சாராது, எவரிடமும் எந்தவித பணமும் பெறாது சேவையாற்றிய நல்ல தாபனம் என்ற பேரையும் பெற்றது. கஷ்ட காலத்திலும் எந்த இயக்கமும் இவர்களும் ஏதும் செய்யவில்லை. சி.முன்னணியின் பின்னாட் தலைவரான திரு. C.E. குணரத்தினம்(ஆளணி முகாமையாளர் K.K.S ஆலை) பிடிபட்டாலும்,

விசாரணையில் நேர்மைகண்டு விடுவிக் கப்பட்டார். பண்டிதர் அலெக்சாந்தர் சிறந்த தொண்டரென கூறப்பட்டார்.

- 1) வேலையற்றிருந்த பல சிறுபான்மைத் தமிழர் இளைஞர், யுவதிகள், வைத்தியசாலைத் தாதிகள், கங்காணி, தொழிலாளர் வேலைபெற்றனர்.
- 2) சீமெந்து ஆலை காங்கேசன்துறையில் நூற்றுக்கு மேற்பட்டோர் பல்வேறு தொழில்கள் பெற்றனர்.
- 3) வடபிராந்திய போக்குவரத்துச் சபையில் சாரதிகள், நடத்துநர்கள், காவலாளிகள், தொழிலாளர் தொழில் பெற்றனர்
- 4) வெவ்வேறு பல திணைக்களங்களில் பலர் சி.த . விடுதலை முன்னணி சிபார்சில் சென்றோர் எடுக்கப்பட்டனர். சிலர் ஏனோ! விடுபட்டனர்.
- 5) பெரிய பதவிகளுக்குப் பரீட்சையில் சித்தியடையினும், சங்கம் சிபார்சு இனங்காட்டி விடுபட்டது. பொறிமுறை நலிந்தோருக்குத் தடுப்போ என எண்ணத்தோன்றுகிறது எனப் பண்டிதர் சலிக்கிறார். யாழின் நிலை இன்னுமா?

1979 - 1981 வடபிராந்திய போக்குவரத்துச் சபை (பணிப்பாளர்)

* கௌரவ அமைச்சர் எம். ஏச் முகமது, அப்போதைய தலைவர் டட்லி குணசேகரா, பணிப்பாளர் செல்லத்தம்பு மனோகரன், பணிப்பாளர் ம.செ. அலெக்சாந்தர்

* சிங்களச் சட்டம் குறிப்பிட்ட ஓர்நாள் தளர்க்கப்பட்ட நாளில் சபைத்தலைவர், பணிப்பாளர் ம.செ. அலெக்சாந்தர், செ. மகேந்திரன் சேர்ந்து, சிங்களமின்றியே தடைப்பட்ட சம்பள உயர்வும், மீளளிப்பும் பெறச் சட்டம் பணிப்பாளர் சபையில் நிறைவேற்றப்பட்டு சகல உத்தியோகத்தர்களும் பதவியும் மீளளிப்பும் பெற்றமை.

1) வடபிராந்திய போக்குவரத்துச் சபையின் "வஸ்" வாகனங்கள் பழையன என்பதைக் காட்டி, மேலும் 80 புதிய "வஸ்" வண்டிகள் யாழ்ப்பாணம், வேலணை, காரைநகர், பருத்தித்துறை, கிளிநொச்சி, மன்னார், வவுனியா, முல்லைத்தீவுச் சாலைகளுக்குப் பகிர்ந்தளிக்கப்பட்டமை.

2) பண்டிதர் ம.செ அலக்சாந்தரின் வேண்டுகலின் பேரில் சாரதி, நடத்துநர், தொழிலாளர் கோவை பரிசீலித்து அவர்தம் சீருக்கேற்ப A, B தரம் அளித்து சம்பள உயர்வளித்தமை.

பனம்பொருள் அபிவிருத்திச் சபை - பணிப்பாளர் ம.செ. அலெக்சாந்தர்
கௌரவ அமைச்சர்: இராசதுரை அவர்கள் அப்போதைய தலைவர் 1982-92
பின்பு 1982 முதல் தலைவர் : திரு க. நடராஜா
பணிப்பாளர்: பண்டிதர் ம.செ. அலெக்சாந்தர்

திரு மாணிக்கம்

திரு வீரவாகு

திரு இரத்தினசபாபதி

திரு செல்வரத்தினம்

திரு செல்லத்துரை இவர்களுடன் இன்னும் இருவர்

- பனம் பொருளில் குடிசைக் கைத்தொழில்
- கள்ளிறக்கும் சங்கங்களோடு இணைந்து
பனங்கள் சாராயம்
ஓலை, பெட்டி, பாய், போன்றவை
நார்ப்பின்னல்
பனம் விதைகள் நாட்டல்
திக்கம் வடிசாலை

பனத்தொழில் அபிவிருத்தி

பனம்பொருள் - சந்தைப்படுத்தல் - கொழும்பு

பனம்பொருட்கண்காட்சி (இலங்கையின் பல்வேறு இடங்களில் நடத்தியுள்ளோம்)

கனடாவில் கல்விக் கலந்துரையாடல்

1996-98 வடயோக் கல்விப் பெற்றோர் ஆசிரியர் சங்கச் செயலர்

1996-2002 தமிழாசிரியர்களுக்கான தமிழ்மொழி கற்றல் , கற்பித்தல்

செயலமர்வுகள் நடத்தியமை

1. ரொறொன்ரோ
2. மோன்றியல்
3. நியூயேசி, அமெரிக்கா
4. நியூயோக் அமெரிக்கா

விருதுகள்

1. தமிழர் தகவல்

1998-2005

- (1) கல்வி - தமிழ்மொழி
- (2) தமிழ்மொழி - சிறந்த தமிழாசிரியருக்கான விருது
(ரொறொன்ரோ தமிழாசிரியர் ஒன்றியம்)
- (3) தமிழ்க்கலைத் தொழில்நுட்பக் கல்லூரி, சேவை விருது.
- (4) குடிவரவு அமைச்சர் விருது
- (5) கனடியக் கத்தோலிக்க சங்கப் பத்திரம்
- (6) சம்பத்திரியார் கல்லூரி சேவைபாராட்டுப் பத்திரம்

2007 - முதல் இன்றுவரை

கனடா தமிழ் கவிஞர் கழகம்

தொண்டு இலக்கண விரிவுரையாளர்

பாராட்டு

1) பொதிகை

2) இன்றைய கவிமலர் (1) கவிநாயகர் கந்தவனம்

(2) பண்டிதர் ம.செ. அலெக்சாந்தர்

பண்டிதர் அலெக்சாந்தர்: ஆசிரியர்தின் இலக்கணம் சிந்தனைப்பூக்கள் எஸ். பத்மநாதன்

வாழ்க்கையே கல்வி, கல்வியே வாழ்க்கை (Life is Education, Education is Life) என்ற கல்விச் சிந்தனைக்கு மிகவும் பொருத்தமாக வாழ்பவர் நண்பர் அலெக்ஸ் ஆவர். வாழ்நாள் முழுவதும் கல்வி தவிர்ந்த சிந்தனை வேறொன்றில்லாதவர் இவர். இவரது இரத்தத்தில் ஊறிவிட்டதோ என்னவோ, எவரைச் சந்தித்தாலும் ஏதாவது கல்விச் சிந்தனை, கவிதை உணர்வு பற்றியே உரையாட ஆரம்பிப்பார். கல்வியை தேடலாக கருதியதினாலேயே தமிழர் சமூகம் பல தடவைகள் அவரை பாராட்டிவருகின்றனர். தமிழ் கற்பிப்பது மட்டுமல்ல கவிதை எழுதும் கலைபற்றி பல தமிழ் நெஞ்சங்களுக்கு தேனாய் இனித்தவர் இவர்

உண்மை, நேர்மை, பணிவு, சூதுவாதின்மை, உள்ளதை உள்ளவாறு கூறுவது, உள்ளொன்று வைத்துப் புறமொன்று கூறாதது, எந்த வேளையிலும் புன்னகையை மலர்த்துவது அவரது குணாதிசயங்களாகும். இளமை வாழ்க்கை வசதியின்மை காரணமாக கற்கும் திறனிருந்தும், கற்பதற்கு ஆவலிருந்தும் குடும்பப் பொறுப்பு காரணமாக இளம் வயதிலேயே படிப்பை நிறுத்திக்கொண்டு தொழில்தேட முயன்றார். 1955-56ல் தமிழ் ஆசிரியருக்கான பயிற்சிபெற்ற பின்னர் சாதாரண தமிழ் ஆசிரியராகப் பணியை ஆரம்பித்தார். தொடர் கல்வியை மேற்கொள்வதே அவரது இலட்சியமாயிற்று. 1963ல் பாலபண்டிதர் பரீட்சையில் தேறினார். 1966 - 1967களில் பலாலி ஆசிரிய கலாசாலையில் சேர்ந்து ஆங்கில சிறப்பு பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியரானார். 1971ல் பேராதனைப் பல்கலைக் கழகத்தின் வெளிவாரி மாணவரானார், பட்டமும் பெற்றார். பேராதனையில் அவரிடம் கொண்ட எனது நட்பு இன்றுவரை தொடர்வது ஒரு பாக்கியம்தான்.

1981ம் ஆண்டு M.A பட்டப்படிப்புக்குத் தெரிவாகி முதலாண்டையும் முடித்துக்கொண்ட இவர் அதன் பின்னரே கனடாவுக்கு வருகைதந்தார். இவரது சுயவிபர கோவையைப் பார்த்தால் கற்பித்துக்கொண்டு, 7 பிள்ளைகளின் தந்தையாக வாழ்ந்துகொண்டு இத்தகைய சாதனை எவ்வாறு செய்துகொண்டார் என்பது வியப்பானதொன்று! இது ஒரு அசுரசாதனை தான். ஆங்கிலம், தமிழ் இரண்டு மொழிகளினதும் புலமைத்தன்மை இவருக்கு நல்ல வாழ்வினைத் தந்தது. பாளி மொழியையும், கமஸ்கிருத மொழியையும் கற்றுத் தெளிந்தவர் இவர்.

தாயகத்தில் முதலில் மட்டக்களப்பு அரசினர் ஆசிரிய கலாசாலையிலும் (1973 - 1975) பின்பு கொழும்புத்துறை ஆசிரிய கல்லூரியிலும் (1975 -1980). பின்னர் பலாலி ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரியிலும் விரிவுரையாளராக பணி செய்தார். இவரது கற்பித்தலில் பயன்பெற்ற பலர் உலகெங்கிலும் வாழ்கின்றார்கள்.

இவரது திறமை காரணமாக ஸ்ரீலங்கா கல்வி நிர்வாக சேவையில் இரண்டாம் தரத்திற்கு உயர்வு பெற்று யாழ் மாவட்ட தொலைக்கல்வி (Distant Education) ஆசிரிய நெறிக்கு பிரதி கல்விப் பணிப்பாளராகவும் விளங்கினார். புதிய கல்வித்திட்டத்திற்கமைய யுனெஸ்கோ (Unesco) வினது கல்விக் கருத்தரங்குகளையும் ஒழுங்குசெய்து சிறப்பாக நடத்தினார். சூழற்கல்வியில் துணைக்கருவிகளை உபயோகித்தல் (Improvisation of teaching aids) முறைகளை அறிமுகம் செய்தார். தனது சுயசிந்தனைகளால் புதிய உத்திமுறைகளைக் கண்டறிந்தார்.

தேசிய கல்விநிலையத்தில் (National Institute o Education) நிலையத்திலும் பணியாற்றி கற்பித்தல் சம்பந்தமான 23 மாதிரி வெளியீடுகளை (modules) பிரசுரித்துள்ளார். அந்நிலையத்தில் எழுத்தாளராக, ஆசிரியராக, மதிப்பீட்டாளராக பணிபுரிந்துள்ளார். இவரது கல்விக் கூடாக சில விசேட பணிகளும் வழங்கப்பட்டன. வடபிராந்திய போக்குவரத்துச் சபையில் பணிப்பாளர் (1979 - 1981) பதவி வழங்கப்பட்டபின்பு பனம்பொருள் அபிவிருத்திச் சபையில் பணிப்பாளராக (1982 - 1992) ஒன்பது வருடங்களும் பணியாற்றினார். யார், எவர் என்றில்லாது எல்லோருக்கும் பதவி வழங்கினார். இப்படியாகப் படிப்பும் பதவிகளும் இவரை இணைத்தன.

இவரது சமூகசேவைகளும் அளப்பரியன. “எல்லோரும் எல்லாமும் பெறவேண்டும்” என்பதே இவரது இலட்சியமாக இருந்தது. யாழ்ப்பாணத்தில் வாழ்ந்த சிறுபான்மைத் தமிழரின் நிலைகண்டு “சிறுபான்மைத் தமிழர் மகாசபையில்” சேர்ந்துகொண்டார். புல்வேறு போராட்டங்களிலும் கலந்துகொண்டார். இச்சபையில் ஏற்பட்ட சிறு முரண்பாட்டினால் “சிறுபான்மைத் தமிழர் முன்னணி” உருவாயிற்று. அலெக்சாந்தர் அதில் செயலாளராக கடமை புரிந்தார். சிறுபான்மைத் தமிழர் மத்தியில் பாடசாலை அமைப்பு, கலந்துரையாடல்கள், வேலை வசதிகள் அதிகரிப்பு ஏற்படத் தொடங்கியது. பல கட்சிகளில் சிறுபான்மை தமிழர்கள் மத்திய குழுக்களில் நியமனம் பெற்றார். இவ்வாறு நியமிக்கப்பட்ட 13 பேரில் அலெக்சாந்தரும் ஒருவர். இதனால் சகல துறைகளிலும் இவர்களது செல்வாக்கும் கூடியது.

கனடாவில் அலெக்ஸ் பெற்ற தகுதிகளும், மதிப்புக்களும் மிக அதிகம். 1993ல் கனடாவுக்குப் புலம்பெயர்ந்த இவர் கனடாவில் கல்வி கற்பிக்கும் சான்றிதழ் பெற்றார். ஆரம்பத்தில் தொண்டராசிரியரானார். பின்னர் கத்தோலிக்க கல்விச்சபை, ரொறொன்ரோ கல்விச்சபை, பீல் கல்விச்சபை, எனப் பல பிராந்தியங்களில் ஆசிரியராகக் கடமையாற்றினார். ஈழத்தில் தமிழ் ஆங்கில ஆசிரியர், பயிற்றுப்பட்ட பட்டதாரி ஆசிரியர், விரிவுரையாளர், பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர் போன்ற பதவிகளை வகித்த இவர் தமிழ் பிள்ளைகளின் தாய் மொழிக் கல்வியில் கவனம் செலுத்தினார். வயது முதிர்ச்சி காரணமாக கல்விச்சபை வேலைகளை விட்டு திரு. ஏஸ். இராசரத்தினம் தலைவராக இருந்த தமிழ்க் கலைக் கல்லூரியில் தமிழ்மொழிக் கல்விக்கு பொறுப்பாளரானார். புல கருத்தரங்குகள், கண்காட்சிகள், இலக்கிய இலக்கண வகுப்புகள் என்று புதுப்புது வழிகளில் வெற்றி கண்டார். இவர் நியூஜேர்சி, சிக்காக்கோ நகரங்களில் “புலம்பெயர் நாட்டில் தமிழ் கற்பிக்கும் முறைகள்” பற்றி கருத்துரை வழங்கி புகழ்பெற்றார்.

நோர்த்யோக் கல்விச்சபையில் அமரர் பொன் கனகசபாபதி தலைமையில் ஏழு தமிழ்மொழிப் பாடநூல்களில் ஒரு ஆசிரியராகவும் இருந்துள்ளார். “Youth” என்ற ஆங்கில மாத சஞ்சிகையின் ஆசிரியராகவும் விளங்கியுள்ளார்.

இவரது பணிகள் காரணமாக இவரது தமிழ்ப்பணித் தொண்டிற்காகவும் முன்னாள் பா.ம.உறுப்பினர் ஜிம்காரியானிஸ், கனடிய பா.ம.உறுப்பினர் அன்னா (உள்நாட்டு அமைச்சர் கனடா) சம்பத்தாசிரியர் ப.மா. சங்கத்தினர் பல கேடயங்களையும், சான்றிதழ்களையும் வழங்கினர். “தமிழர் தகவல்” ஆசிரியர் எஸ். திருச்செல்வம் இவரின் தமிழ்ப்பணிக்காக தங்கப்பதக்கமும் சான்றிதழ்களையும் 2001ம் ஆண்டில் வழங்கிக் கௌரவித்தார்.

ரொறொன்ரோ மாநிலத்தில் அநேகமான தமிழர் விழாக்கள், நூல் வெளியீடுகள், வானொலி நிகழ்வுகள், கவியரங்குகள், பட்டிமன்றங்கள், உலக தமிழர் பண்பாட்டு நிகழ்வுகள், கத்தோலிக்கசபை நிகழ்வுகள், எல்லாவற்றிலும் பங்கு பற்றினார். எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக “அன்பு மக்களே” என்ற கத்தோலிக்க இதழில் 7 வருடங்கள் பணிபுரிந்துள்ளார் “எதுவித பணத்தையும் எதிர்பாராத தன்னார்வ தொண்டர்” இவர் என டேவிட் தோமஸ் நன்றி கூறியுள்ளார்.

அலெக்சின் இன்றைய ஆசிரிய பணி என்பது எவரும் செய்யாத புதுப்பணியாகும். இங்கு புலம் பெயர்ந்து வந்துள்ள தமிழ் ஆர்வர்களுக்கு கவிதை எழுதுவது பற்றிய வகுப்புக்களை நடத்தியமையே அதுவாகும். கவிஞர் கந்தவனமும் இவரும் ஒன்றிணைந்து ஆரம்பித்த கவிதை வகுப்புகள் தொடர்கின்றன. “வெண்பாவில் புகழேந்தி” என்று கூறுவதுபோல் செல்லுமிடமெல்லாம் திடீரென ஒரு வெண்பாவை இயற்றுவது அவரது திறமையாகும். ஆவரால் பயன்பெற்ற பலர் நன்றியுணர்வோடு இவரைப் பார்க்கின்றனர். குழந்தைக் கவிதைகள் பலவற்றை எழுதி வெளியிடாமல் தன்னுடன் வைத்துள்ளார். “வெற்றிபெற” என்ற உளவியல் நூலையும் எழுதி வெளியிட்ட பெருமைக்குரியவர் இவர். இவரது மாணவர் சிவா தாட்சாயினி இவரைப்பற்றி எழுதிய வார்த்தைகள் சில:

செந்தமிழைச் செழுந்தமிழாய்
செப்புகின்ற செல்வா
பணம் பார்க்காதே
குணம் கொண்ட குருவே
காகக்குக்
கல்வியை விற்காத
மாசற்ற குருவே.

இவ்வரிகள் அவர் பற்றிய உண்மைகளை காட்டுகின்றன. இலக்கியத் தூண், இலக்கிய பேழை, ஆசிரிய இலக்கணம், தமிழ்ப்பரப்பும் பொலிவு, கற்றுத் தெளிந்த முனிவர், முத்தமிழ் வித்தகர், பத்துத் திசையும் புகழ் பரப்பும் ஆற்றல் கொண்டவர் நண்பர் அலெக்சாந்தராவார்.

இவரது நீண்டகால ஆசிரிய பணியும், தமிழ்ப்பணியும், அவரது தகைமைகளும், அறிவாற்றல்களும் , அநுபவங்களும் அமெரிக்க உலகப் பல்கலைக் கழகம் “தமிழ்க் கல்விக்கான கலாசார கலாநிதிப் பட்டம்” வழங்கக் காரணங்களாயின.

புகழ்பூக்காத தமிழ்க் குடும்பத்தில் பிறந்து லிகிதர் தொழிலை ஆரம்பமாக்கி, பணிப்பாளர் தரங்களுக்கு உயர்ந்து ஆசானாய், ஆசான்களுக்கும் ஆசானாய் மக்களுக்கெனப் பிறந்த தமிழ்ச் சொத்தாய் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கும் அவரது காலத்தில் நாமும் கொண்டிருப்பது சொல்லொண்ணா மகிழ்ச்சியை தருகிறது. அவரது புன்னகையும் புகழும் என்றும் நிலைத்து வாழவேண்டும் என்பதே எனது அவா!

பண்பிற சிறந்த பண்டிதர் ம. செ. அலெக்சாந்தர்

தாயகத்தில் பண்டிதர் அலெக்சாந்தர் அவர்களைப் பற்றிக் கேள்விபட்டிருந்தாலும் கண்டு பழகும் வாய்ப்புக்கள் இருந்ததில்லை. அவற்றுக்கெல்லாம் களம் அமைத்துத் தந்தது கனடாதான். நான் கனடாவுக்கு வந்தது 1988ல், அவர் வந்தது 1993ல்.

தண்டவாளங்கள் இரண்டு

பழகப் பழகப் பாலும் புளிக்கும் என்பது பழமொழி. எனக்கு அலெக்சாந்தர் என்கின்ற பால் பழகப்பழகத்தான் இனிக்கவே தொடங்கியது. எனக்கும் அவருக்குமிடையில் அதிக வேறுபாடுகள். அவர் தமிழை நன்கு கற்றவர் - பண்டிதர். நான் பண்டிதன் அல்லாதவன். சிரிப்பு அவர் முகத்தில் நித்தமும் சிறந்து இருக்கும். எனக்கு அது மறைந்திருக்கும். அவர் காதலித்துத் திருமணஞ் செய்தவர். என்னைக் காதலிக்க யாருமில்லாததால் பெரியவர்கள் பார்த்து ஒரு நல்ல பெண்ணைக் கட்டிவைத்தார்கள். அவருக்கு ஏழு பிள்ளைகள். நான் இரண்டுடன் நிறுத்திக்கொண்டேன். இப்படி அவரது தண்டவாளம் அகன்றது. என்னுடையது அவிசாவலைக்குச் செல்லும் ஒடுங்கிய தண்டவாளம்.

இவ்விதமான நாம் எப்படி இணைந்தோம் என்பது கேட்கப்படவேண்டிய கேள்விதான்.

தமிழின் வல்லமை

சிந்தித்துப் பார்த்தால் எங்களை இணைத்து வைத்தது, வைத்துக் கொண்டிருப்பது தமிழன்றி வேறில்லை. தமிழுக்கு அப்படி ஒரு சக்தி! தமிழுக்கு அன்பு என்று பொருள். அந்தப் பொருளன்றி எங்கள் இருவரிடத்திலும் வேறு பொருள் பண்டம் இல்லை.

தமிழ் என்கின்றபொழுது தமிழ்ப்பண்பாடும் அதற்குள் அடங்கிவிடுகிறது. தமிழ்ப்பண்பாட்டை அன்பின் அடிப்படையில் தமிழர் கட்டியெழுப்பியுள்ளனர். அதனை நாங்கள் இருவருமே மிக உயர்வாகப் போற்றுகின்றவர்கள். தமிழுக்கு இனிமை என்று இன்னொரு பொருளுமுண்டு. ஆனாலும் அன்பு என்கின்ற முதற்பொருள் இருந்தாலே இனிமையை அனுபவிக்கமுடியும். எங்களுடைய சந்திப்புகளிலும் உரையாடல்களிலும் இந்த அனுபவம் தலைதூக்கி நிற்கும்.

தமிழின் பெயராற் பிரிவினையை வளர்ப்பவர் தமிழை அறியாதவரன்றி வேறிலர். தமிழை அறிந்தவர், தமிழ்ப் பற்று உடையவர் தமிழரைப் பிரித்துவைக்கும் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடமாட்டார்கள்.

இனிமையாகப் பேசிப் பிறரை வெற்றிகொள்வதில் இந்த அலெக்சாந்தர் அந்த வரலாற்று வீரர் அலெக்சாந்தரையும் வென்றவர். இனியவற்றை அன்றி இன்னாதவற்றை மறந்தும் பேசாதவர் இவர். தமிழையும் தமிழ்ப் பண்பாட்டையும் நன்கு அறிந்தவகையால் பொறாமை என்பதும் அடியோடு இல்லாதவர். தமிழர் அடிப்படையிற் பொறாமைக் குணம் உடையவர் என்று மேல்நாட்டவர் எழுதி வைத்திருக்கின்றார்களாம். கனடாவில் நடந்த பண்பாட்டு மாநாட்டில் தமிழ்நாட்டிலிருந்துவந்த அறிஞர் ஒருவர் பேசினார்.

பண்டிதர் அலெக்சாந்தர் வித்தியாசமானவர் எவரையும் புறம்சொல்லாத இயல்பினர். இவ்வமட்டுமன்றி இவரிலே எனக்குப் பிடித்துக்கொண்ட மற்றொரு தன்மை இவரது விடாமுயற்சி.

விடாமுயற்சி

அலெக்சாந்தர் 1953ல் எஸ்.எஸ்.சி. பரீட்சையில் சித்திபெற்றபின் பொருள் வசதிக் குறைவு காரணமாக வேலை ஏதாவது பார்க்கவேண்டிய நிலைமைக்குத் தள்ளப்பட்டார். அரசாங்க இலிகர் பரீட்சையிற் சித்திபெற்று யாழ் மாநகரசபையில் சிலகாலம் வேலையும் பார்த்தார். பின்னர் 1953-54ல் கனகரத்தினம் மகாவித்தியாலயத்தில் கல்விப் பொதுத்தராதரப் பத்திர உயர்தர பரீட்சையிலும் சித்தியடைந்தார். தொடர்ந்து 1955-56 காலப்பகுதியில் கொழும்புத்துறை ஆசிரியர் கல்லூரியில் பயிற்சி பெற்று சூசையப்பர் சாதனா பாடசாலையில் ஆசிரியரானார். 1962ல் ஆசிரிய அலோசகர் பரீட்சையிலும் 1962-63ல் பால பண்டித பரீட்சையிலும் சித்தியடைந்தார். 1967-68களில் ஆங்கில ஆசிரியர் சிறப்புப் பயிற்சிப் பரீட்சையிலும் சித்திபெற்றார். இவ்விதம் மேலும் தனது விடாமுயற்சியால் தொடர்ந்து படித்து பண்டிதர், இலண்டன் பி.ஏ., பட்டப்பின் படிப்பாகிய கல்வித் தராதரச் சான்றிதழ் ஆகியவற்றையும் பெற்றுக்கொண்டார். சொல்லப்போனால்,

யாதானும் நாடாமால் ஊராமால் என்னொருவன்
சாந்துணையும் கல்லாத வாறு

என்ற வள்ளுவர் பெருமானின் வாக்குவழி கற்றுக்கொண்டே வாழ்ந்தவர் பண்டிதர் அவர்கள்.

காதல் வாழ்க்கை

விதிப்பயனால் அலெக்சாந்தரும் மேரி மெற்றில்டாவும் சந்தித்தனர். அண்ணலும் நோக்கினார். அணங்கும் நோக்கினாள். களவு தொடர்ந்தது. எனினும் அது கற்பாகப் பல சோதனைகளைத் தாண்டவேண்டியிருந்தது. அன்றைய சாதிப் பிரச்சனை அவர்களை இணையவிடாது முள்ளு வேலிகளை எழுப்பின. எனினும் பல பரீட்சைகளை எழுதிச் சித்திபெற்ற அலெக்சாந்தர் இந்தப் பரீட்சையிலும் வெற்றிபெற்றார். வெற்றிக்குக் காரணம் மெற்றில்டாவின் கற்பெனும் திண்மை

ஆகும் என்று இன்றும் தகைசான்ற சொற்காக்கும் தனது ஆசை மனைவியைப் பார்த்து அவர் கண்ணடிப்பதுண்டு. இவர்களது காதல் வாழ்க்கையின் பயனாக ராஜன், அன்ரன் கீதராஜ், ஆசிஜெயராஜா, மதனா, மரியராஜினி, யூட்சகீரன், யாழினி ஆகிய முத்துக்களைப் பெற்றெடுத்தனர். உயர் பதவிகள் தொடக்கத்தில் ஆசிரியராகப் பணியாற்றிவந்த பண்டிதருக்கு அவரது கல்வித் தகைமை உயர்ந்த பதவிகள் பலவற்றைப் பெற்றுக்கொடுத்தன. அவற்றுள் ஒன்றுதான் இலங்கைப் போக்குவரத்துச் சபையின் வடபிராந்தியப் பணிப்பாளர் பதவி. சபையின் தமிழ்மொழி ஊழியர்களுக்கு நிரந்தர நியமனம் பெறுவதற்கும் பதவியுயர்வு பெறுவதற்கும் அரசகருமமொழி சட்டம் ஒரு தடையாக இருந்தது. பண்டிதர் இப் பதவியில் இருந்தகாலத்தில் உரிய அதிகாரிகளுடன் வாதாடி வடபிராந்திய ஊழியருக்கு அரசகருமமொழிச் சட்டத்திலிருந்து விதிவிலக்குப் பெற்றுக்கொடுத்தார்.

இவர் பனம்பொருள் அபிவிருத்திச் சபை இயக்குநராகவும் இருத்திருக்கின்றார்.

தனது ஊழியர் நலன்களன்றி பொதுப்பணிகளிலும் ஈடுபட்டுத் தமிழ்ப்பகுதிளை விருத்தி செய்யவும் பண்டிதர் உழைத்திருக்கின்றார். எல்லோரும் நன்கு அறிந்த ஓர் உதாரணம் யாழ் மாவட்டத்தில் உள்ள நீர்ப்பாசனக் குளங்கள் மற்றும் மயானங்கள் ஆகியவற்றின் புனர்நிர்மாண வேலைகளை விரைவு படுத்தியமை. இவைபோன்ற பணிகளால் அக்காலத்திற் பண்டிதர் அவர்கள் அரச திணைக்களங்களில் எவ்வளவு செல்வாக்குள்ளவராக இருந்திருக்கின்றார் என்பதனை அறியலாம்.

சிறுபான்மைத் தமிழர் விடுதலை முன்னணி

சிறுபான்மைத் தமிழரின் வாழ்க்கைத் தரம் உயர வேண்டும் என்ற நோக்குடன் உருவாக்கப்பட்டதே சிறுபான்மைத் தமிழர் விடுதலை முன்னணி. இதன் தலைவராக நாடாளுமன்ற முன்னாள் மேற்சபை உறுப்பினர் ஜி. நல்லையாவும், உப தலைவர்களாக எம். சிவதாசன், சி. பாலசிங்கம் ஆகியோரும், செயலாளராக ம.செ. அலெக்சாந்தர் மற்றும் க. செல்லத்துரை அவர்களும் பொருளாளராக யேசுநாயகம், மூ. பிள்ளை ஆகியோரும் தொண்டாற்றினர். சிறுபான்மைத் தமிழர் கல்வித்தரம் உயரவும் வேலைவாய்ப்புகள் பெறவும் அதன்வழி அவர்களது பொருளாதாரம் வளம் பெறவும் விடுதலை முன்னணி ஊக்கமுடன் உழைத்தது. எல்லாவற்றிலும் மேலாக பெரும்பான்மை - சிறுபான்மைத் தமிழருக்கிடையிலான ஏற்றத்தாழ்வு இடைவெளி தக்க அளவு குறைந்து போவதற்கும் முன்னணியின் மூச்சான முயற்சிகளே காரணங்கள் எனலாம்.

கனடியப் பணிகள்

பண்டிதர் 1993முதல் கனடாவில் வாழத்தொடங்கினார். தொடக்கத்தில் இவர் எழறிக் கல்லூரியில் தொண்டர் ஆசிரியராகக் கற்பித்தார். அங்கு பயில வந்த மாணவர்களுக்கு இரண்டாம் மொழி, கணிதம், சமூகவியல், வரலாறு முதலிய பாடங்களில் தேர்ச்சிபெற உதவியாக இருந்தார்.

கத்தோலிக்க கல்விச்சபை, ரொறன்ரோ கல்விச் சபை மற்றும் பீல் கல்விச் சபை ஆகியவற்றின் வெளியீடுகளுக்கு பிரதம ஆசிரியராகவும் இருந்திருக்கின்றார்.

திரு. சு. இராசரத்தினத்தின் அழைப்பின்பேரில் தமிழ்க்கலைத் தொழில்நுட்பக் கல்லூரியின் தமிழ்மொழிப் பகுதிக்கு எட்டு ஆண்டுகள் பொறுப்பாளராக இருந்தார். இக்கல்லூரி அமெரிக்காவில் தமிழ் ஆசிரியருக்கு நடத்திய கற்றல் கற்பித்தல் செயலரங்குகளில் பங்குபற்றி ஆசிரியர்களின் நன்மதிப்பைப் பெற்றுள்ளார். மொன்றியலிலும் அவ்வித கருத்தரங்குகளுக்கு உதவியுள்ளார்.

மனோன்மணி சுந்தரானார் பல்கலைக் கழகத்து மாணவருக்கு தொண்டர் ஆசிரியராக தமிழ் இலக்கணமும் கற்பித்துள்ளார். இந்த முயற்சிகள் இரண்டொன்றில் திரு. இராசரத்தினம் அவர்கள் என்னையும் ஈடுபடுத்த முயன்றதுண்டு. எனினும் அப்பொழுது நான் பார்த்த தொழில் காரணமாக அவருக்கு என்னால் உதவ முடியவில்லை.

பல்கலாச்சார ஆலோசகர் திரு. பொ. கனகசபாபதி அவர்களின் தலைமையில் எழுதிய ஏழு தமிழ்மொழிப் பாட நூல்களின் ஆசிரியர்களில் இவரும் ஒருவராவார்.

பிற்காலத்தில் இவரும் நானும் இணைந்து செய்த தமிழ்த்தொண்டுகள் சிலவும் உள்ளன. அவற்றுள் கனடியத் தமிழ்ப் பிள்ளைகளுக்கும் இங்கிலாந்துத் தமிழ்ச் சிறுவருக்கும் உகந்த பாடபுத்தகத் தயாரிப்பில் அதிபர் கனகசபாபதியுடன் இணைந்து செயற்பட்டதை மறக்கமுடியாது.

கனகசபாபதி அவர்களில் அலெக்சாந்தருக்குத் தனிமதிப்பு. கிழமைக்கு ஒருக்கால் அலெக்சாந்தர் தனது பகுதியிலிருந்து நீண்ட பயணத்தை மேற்கொண்டு கனகசபாபதி அவர்களைச் சந்தித்துப் பலதும் பத்தும் பேசி உண்டு களித்து மீள்வது வழக்கம். எனது வீட்டுக்கும் அத்திபூத்தாற்போல் வந்துபோவார்.

மரபுக் கவிதை வகுப்பு

இப்பொழுது ஒரு பெரும்பணியில் இருவரும் நெருக்கமாக ஈடுபட்டிருக்கின்றோம். இதுவரை காலமும் தான் செய்த பணிகளில் அதுவே தனக்கு மனநிறைவைத் தருகின்றது என்று எனக்கு அடிக்கடி சொல்லிவருகிறார்.

அதுவே தமிழ் மரபுக் கவிதை வகுப்பு.

கனடாத் தமிழ் எழுத்தாளர் இணையத்தின் செயலாளராக திரு. சின்னையா சிவனேசன் அவர்கள் இருந்த காலத்தில கவிதைப் பட்டறை வகுப்புகளை நடத்தினோம். அவையே முறைசார் வகுப்புகளாப் பிற்காலத்தில் வளர்ச்சிபெற்றன. 2006ஆம் ஆண்டு எழுத்தாளர் இணையத்தின் தலைவராக இருந்த திரு. த. சிவபாலு அவர்கள் வகுப்புகள் நடத்துவதற்கு இடவசதி ஒழுங்கு செய்து உதவினார்.

இக் கவிதை வகுப்பிற் சேர்ந்து கொண்டு பண்டிதர் ம.செ. அலெக்சாந்தர் அவர்களிடமும் என்னிடமும் செய்யுள் இலக்கணத்தைப் பலர் முறையாகக் கற்றுவருகின்றனர்.

மரபுக் கவிஞர் கழகம்

மரபுக் கவிதை இலக்கணத்தின் அடிப்படையைக் கற்றறிந்த மாணவரும் கற்றுவருகின்றவரும் ஒன்றிணைந்து **மரபுக் கவிஞர் கழகம்** ஒன்றை 26.12.2011ல் அமைத்து நடத்திவருகின்றனர்.

கவிதை வகுப்பு இப்பொழுது கழகத்தின் நிருவாகத்திலேயே நடைபெற்று வருகின்றது. திரு. சிறீ கண்ணுத்துரை அவர்களின் உதவியுடன் எலிஸ்மயர் வீதியில்(Ellesmere/Markham) 2010, இல.11ல் உள்ள கட்டிடத்தில் ஒவ்வொரு ஞாயிறுதோறும் வகுப்புகள் நடத்தப்பெறுகின்றன. பண்டிதர் அலெக்சாந்தர் உயர்தர அணியியலையும்(Advanced Treatise on Figures of Speech) நான் பிரயோக கவிதையையும்(Applied Poetry) கற்பித்துவருகின்றோம். புதிதாகச் சேர்ந்தவருக்கு திருமதி இராஜ்மீரா விமலநாதன் அவர்கள் அடிப்படை இலக்கணத்தைக் கற்பிக்கும் ஆசிரியராக நியமிக்கப்பட்டிருக்கின்றார்.

பண்டிதரைப் பற்றி எனது மாணவருக்குச் நான் சொல்லிய கூற்று ஒன்று உள்ளது. அவருக்கு இதுவரை தெரியாத அந்தக் கூற்று இது:

‘பண்டிதர் என்னிலும் தமிழ் இலக்கணத்தை நன்கு அறிந்தவர். அவரது வகுப்பில் அமைதியாக இருந்து கறக்கவேண்டியதைக் கறந்து விடுங்கள். வாய்ப்பினை நழுவவிடாதீர்கள்.’

- வி. கந்தவனம்

அலெக்சாந்தர் அன்பமுதம் வாழ்த்துப்பா கலாநிதி நா. சுப்பிரமணியன்

கல்வித் தகுதி கருணை சபைநடுவே
சொல்வித் தகம்காட்டும் நுண்ணறிவு- நல்வித்தை
கற்பிக்கும் ஆற்றலுடன் கற்றோ ரிடம்பழகி
உற்றநட்பாக்கும் உயர்பண்பு - சுற்றமெலாம்
பாராட்ட வாழ்கின்ற பண்பாடு நண்பர்களைச்
சீராட்டும் உள்ளம் சிரித்தமுகம்- ஊரோடு
ஒத்தோடும் சீர்மை உலக அறிவாழம்
இத்தனையும் பெற்ற இனியவரே ! - நித்தமுமே
செந்தமிழைச் சந்ததிக்குச் சீராய்வ முங்குவதே
சிந்தனையாய்க் கொண்டுள்ள சீராள! - பைந்தமிழிற்
பண்டிதராம் பண்பார் அலெக்சாந்தர்! தங்களிடம்
உண்ட தமிழின் உறுசுவையை - விண்டுரைக்க
ஆர்வமுறு மாணாக்கர் அன்பமுதத் தாலும்மைப்
பார்புகழ வாழ்த்திப் பணிகின்றார்- ஏருழவர்
நட்டபயிர் நல்விளைச்சல் தந்திடுநாள் கொள்கின்ற
மட்டற்ற இன்ப மகிழ்வடைக!- இட்டமுடன்
உங்கள் பெருமை உரைத்திடுமும் மாணவர்க்கும்
மங்கலங்கள் சேர்க! என வாழ்த்தியே - இங்கெனது
உள்ளக் குறிப்பை உணர்த்தினேன் இன்தமிழின்
வள்ளல்நீர் கொள்வீர் வளம்.

அன்பின் சின்னம் அலெக்சாந்தர்

கலாநிதி. எஸ்.சிவநாயகமூர்த்தி

முன்னாள் பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர்

தலைவர்: கனடாத் தமிழ் எழுத்தாளர் இணையம்



எனது அன்புக்கும் நட்புக்கும், இலக்கணமாகத் திகழும் கலாநிதி பண்டிதர் மனுவல்பிள்ளை செல்வராசா அலெக்சாந்தர் அவர்களை அவரால் உருவாக்கப்பட்ட கவிஞர் கழக உறுப்பினர்கள் கொளரவிப்பதையிட்டு யான் பெரு மகிழ்ச்சியடைகிறேன். கடந்த இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் கனடா தமிழ் எழுத்தாளர் இணையத்தினால் நடாத்தப் பட்ட கவிஞர்களுக்கான கவிதைப் பயிலரங்கில் நெறியாளர்களாகக் கலந்து கொண்டு புதிய மாணவர்களுக்குச் சிறப்பாகப் பயிற்சி அளித்து புதிய மரபுக் கவிஞர்களை உருவாக்கிய பெருமை பண்டிதர் அலெக்சாந்தர் அவர்களையும் கவிநாயகர் கந்தவனம் அவர்களையுமே சாரும். “எந்நன்றி கொன்றார்க்கும் உய்வுண்டாம் உய்வில்லைச் செய்ந்நன்றி கொன்ற மகற்கு” என வள்ளுவப் பெருந்தகை கூறியதற்கிணங்க புதிய கவிஞர்கள் தம் குருமார்களைப் பாராட்டுவதும் கௌரவிப்பதும் பெருமைக்குரியதே.

இந்த வேளையிலே எனது மதிப்புக்கும் அன்புக்கும் உரிய கலாநிதி பண்டிதர் அலெக்சாந்தர் அவர்களை வாழ்த்துவதில் பெருமையடைகிறேன். தமிழ் உலகம் வெண்பாவிற்றோர் புகழேந்தி எனக்கூறும். ஆனால் கனடாவிலே வெண்பாவிற்ற புகழேந்தியாகத் திகழ்பவர் பண்டிதர் அலெக்சாந்தர் அவர்களேயென்றால் மிகையாகாது. அவர் தனது விடாமுயற்சியினாலும், அயராது தேடலினாலும் தன்னை உயர்த்தியது மட்டுமல்லாது தான் கற்றவற்றை மற்றவர்களுக்கும் பயன்பட வழி வகுத்தவர். அவர் எல்லோரிடமும் அன்பு செலுத்துவதோடு பண்பாகவும் பழகுவவர். அவர் தனது கல்வியிலே பல சவால்களை வெற்றி கொண்டே படிப்படியாக முன்னேறியவர். கல்வித்துறையிலே ஆசிரியராக அதிபராக, விரிவுரையாளராக, நிர்வாக சேவையாளராகப் பதவிகள் வகித்தவர் தனது சுய முயற்சியாலேயே ஒரு சிறந்த கல்விமானாகத் திகழ்பவர். அவர்களின் நீண்டகால ஆசிரியப் பணியும், ஆசிரியப்பயிற்சிப் பணியும், தமிழ்ப்பணியும் எல்லோராலும் பாராட்டப் படுபவை.

பலாலி ஆசிரிய பயிற்சிக்கலாசாலையிலே,பல்கலைக்கழகத்திலே இருவரும் ஒரேகாலத்தில் பயின்றோம். அவருக்கும் எனக்கும் பலவழிகளில் கல்வி முன்னேற்றப் படிக்களில் ஒற்றுமையுண்டு. அவரே இதைக்கூறி மகிழ்வார். பல ஆண்டுகளாக அவருக்கும் எனக்கும் கல்வித்துறைமுலம் சிறந்த நட்பு வளர்ந்து இன்றுவரை அது நிலை பெற்றுள்ளது. அவரைப் பற்றி சுருக்கமாகக் கூறப் போனால் அவர் ஒரு சிறந்த கல்விமான் சுமுகசேவையாளர், மெழுகு திரிபோல தன்னை உருக்கி மற்றவர்களுக்கு ஒளியாகத் திகழ்ந்து வருபவர். அவரின் துணைவியார் பிள்ளைகளும் சிறந்த பண்பாளர்கள். தந்தையாரின் கல்விப் பணிகளுக்குச் சிறந்த ஒத்தாசை புரிந்து வருபவர்கள். அவர்மேலும் பல சிறப்புக்கள் பெற்று நீடு வாழ்கவென கனடாத் தமிழ் எழுத்தாளர் இணையத்தின் சார்பாக வாழ்த்துகின்றேன்.

அலெக்சாந்தர் அன்பமுதம்

மனுவல் ஜேசுதாசன்
வழக்குரைஞரும் வழக்கறிஞரும் - கனடா



என் இதயத்தை தொட்ட மிக முக்கியமானவர்களுள் கவிநாயகம் ஐயா அவர்களும் பண்டிதர் அலெக்சாந்தர் ஐயா அவர்களும் அடங்குவர். இவர்கள் இருவரும் பல வகைகளில் என்னை வழிநடத்தி என் வாழ்வை செப்பனிட்டவர்கள்.

பண்டிதர் அலெக்சாந்தர் அவர்களை நான் 10 வயதாயிருக்கும் பொழுது சந்தித்தவன். முதல் சந்திப்பு இன்றும் தெளிவாக உள்ளது. அப்பொழுது நான் கொழும்புத்துறை புனித சூசையப்பர் பாடசாலையில் 6ம் வகுப்பு படித்துக்கொண்டிருந்தேன்.

ஒரு நாள் எங்கள் தலைமை ஆசிரியர் பண்டிதர் ஆ. யோசப் அவர்கள் எங்கள் வகுப்பிற்கு புதிய ஆசிரியர் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார் என அறிவித்து பண்டிதர் அலெக்சாந்தர் அவர்களை அறிமுகம் செய்துவைத்தார். வயது கூடிய ஆசிரியர்களுக்கு பயிர்ச்சியமான எங்களுக்கு சினிமா நடிகர்போல் மஞ்சள் நிற மேனிகொண்ட கவர்ச்சியான முக வடிவும் கொண்ட ஓர் இளஞனின் தோற்றம் வியப்பையும் உற்சாகத்தையும் ஏற்படுத்தியது. ஆசிரிய பயிற்சி பெற்று முதல்தடவையாக பண்டிதர் கால்வைத்த வகுப்பு எனது வகுப்பு.

எங்கள் இருவருக்கும் இடையில் ஏற்பட்ட அன்பும் பற்றும் எங்களின் உறவில் நெருக்கத்தை ஏற்படுத்தியது. என்னில் அவர் அவதானித்த திறமைகளை ஊக்குவித்தார். அந்த வருடம் எங்கள் பாடசாலையில் சகல மட்டத்திலும் பேச்சுப்போட்டிகளும் நாடக போட்டிகளும் நடைபெற்றன. சிறுவர் பிரிவுக்கு என்னை தெரிவு செய்து எனக்கு பேச்சுபோட்டிக்காக கட்டுரையை எழுத என்னை பல நாட்கள் தயார்படுத்தினார்.

அதே விழாவில் அவர் எழுதி நெறியாற்றிய மூன்று கேள்விகள் என்ற நாடகம் மேடையேற்றப்பட்டது. அந்த நாடகத்திலும் எனக்கு முதலிடம் கொடுத்து நடிப்பு கற்றுக்கொடுத்து என்னை மேடையேற்றினார். பேச்சுப்போட்டியில் எனக்கு வயதுக்கு மூத்த பல மாணவர்களின் மத்தியில் முதலிடம் கிடைத்தது. இதனால் மாவட்ட ரீதியாக பேச்சுப்போட்டியில் பங்கேற்கும் வாய்ப்புகிடைத்தது. நாடகத்திலும் பலரின் பாராட்டும் பரிசும் கிடைத்தது. “இளமையில் கல்வி சிலையில் எழுத்து” என்பது உண்மை என்பது பண்டிதர் அவர்களின் நினைவு என்றும் என் உள்ளத்தில் பதிந்திருப்பதால் என்னுள் உறுதியாகிறது.

பத்து வயதில் தொடங்கிய உறவு இன்றும் எதுவித மாசமின்றி தொடர்கிறது. அவரது அன்பான மனைவி, பிள்ளைகள் அனைவரும் எமது குடும்பத்தில் உறவினர்களாக நெருங்கி உறவாடுகிறார்கள். அவரது மனைவி பண்டிதர் அவர்களின் வாளர்ச்சிக்கு தன் வாழ்வையே அர்ப்பணித்தவர். மனைவியின் அளப்பரிய தியாகம் பண்டிதர் அவர்கள் பல உயர் பதவிகளை வகித்து அவற்றில் சிறப்புற செயலாற்ற உறுதுணையாக இருந்ததுடன் அவர்களின் பிள்ளைகள் சகலரும் கல்வியிலும் பண்பிலும் சிறந்து விளங்கவும் ஏதுவாகவிருந்தது.

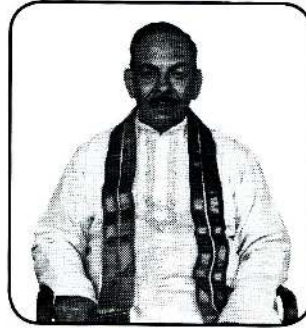
பண்டிதர் அவர்களின் தயாள சிந்தைபற்றி நன்கு அறிவேன். அதனால் 5 வருடமாக இலவசமாக யாப்பிலக்கணத்தை முறையே மரபுவழி கற்பித்து பல மரபுக்கவிஞர்களை உருவாக்கியுள்ளார் என்பதை தமிழ் கவிஞர் கழகத்தின் வழியாக அறிவது எனக்கு வியப்பை தரவில்லை.

தமிழ் கவிஞர் கழகம் தங்களின் நன்றியை எனது ஆசிரியர் பண்டிதர் அலெக்சாந்தர் அவர்களுக்கு காட்டும் வண்ணம் விழா எடுத்து ‘அலெக்சாந்தர் அன்புமுதம்’ மலர் வெளியிடுவது பாராட்டுக்குரியது. இந்த மலருக்காக என்னிடமும் வாழ்த்து செய்தி கோரிய தமிழ் கவிஞர் கழகத்திற்கு நன்றியை தெரிவிக்கிறேன். எனது ஆசிரியர் நீண்ட ஆயுளுடன் நல்ல சுக நலத்துடன் வாழ என நானும் எனது மனைவியும் பிள்ளைகளும் அவர் வேண்டும் யேசுவை வேண்டுகின்றேன்.

வெண்பாச் சிங்கம்

ம.செ.அலெக்சாந்தரின் வாழ்வியல்

வெண்பாவால் மாண்புறட்டும்



மாண்புறு தமிழ்மீதும் மன்பதை மீதும் தீராத காதல் கொண்டவர் என் அன்புக்கும் மதிப்புக்கும் உரிய நண்பர் பண்டிதர், மா.செ. அலெக்சு. “கற்றோரைக் கற்றோரே காமுறுவர்” என்பதற்கேற்ப கற்றவர்களையும் மற்றவர்களையும் இனங்கண்டு அவர்பால் தன் மனதைப் பறிகொடுத்து அவர்களோடு இணைந்து வாழும் நற் பண்பு கொண்ட மாமனிதர் அவர்.

தமிழ் அன்னையின் செழுமைக்கும், உயர்வுக்கும் உரித்தாக உள்ள செய்யுள் பற்றிய அறிவினை மிக நுணுக்கமாகக் கற்றுக்கொண்ட நண்பர் அலெக்சு அவர்கள், அதனை தமிழ்ச் சமுதாயம் மறந்துவிடலாகாது தொடர்ந்து பின்பற்ற வேண்டும் என்னும் பேரவாக் கொண்டவர். கவிதை வகுப்புக்களை நடத்தவேண்டும் தான் கற்ற வித்தை தன்னோடு மறைந்துவிடாது தொடர தனக்கு மாணவர்களைத் தேடித் திரிந்தவர். அடிக்கடி கவிதை கற்பிக்கவேண்டும் என்னும் சொற்களை அவரது வாய் உச்சரித்தபடியே இருக்கும். கடும் சுகவீனமுற்று மருத்துவனையில் இருந்தகாலையிலும் அவர் கவிதை பற்றியே உரையாடுவார் என்றால் அவரது மனதில் தமிழின் இனிமை, அதன் செழுமை, சிறப்பு, உயர்வு பற்றிய உயரிய நோக்கம் இருந்துள்ளது என்பதனை அறியமுடிந்தது.

கனடாத் தமிழ் எழுத்தாளர் இணையத்தில் நான் செயலாளராகவும், தலைவராகவும் இருந்தபோது கவிதை வகுப்பினை நடத்த வேண்டும் என அன்புத் தொல்லை கொடுத்து வந்தவர் அவர். வெண்பா எழுதுவதிலும், கற்பிப்பதிலும் அவருக்கு நிகர் அவரே என்னும் அளவிற்கு வெண்பாவில் துறைபோகக் கற்றவர். தான்பெற்ற இன்பத்தை அனைவரும் பெற்று அவற்றை அனுபவிக்கவேண்டும் என்னும் மனப் பாங்கு அவரிடம் குடிகொண்டிருந்தமையால் கவிதை வகுப்பில் மிக அக்கறையோடு செயற்பட்டார். செய்யுள் மரபினை மிக நேர்த்தியாக மாணவர்கள் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்னும் மன ஆதங்கத்தோடு கற்பித்து வந்தவர்.

உலகோர் உய்யவேண்டும், அதற்காக தன்னாலான அனைத்தையும் செய்யவேண்டும் எனக் கங்கணம் கட்டி செயற்பட்டவர். போற்றுவார் போற்றட்டும் தூற்றுவார் தூற்றட்டும் என்னும் நோக்கத்தோடு செயற்பட்ட ஒரு பெருந்தகை அவர். பலாலி ஆசிரியர் கலாசாலையில் ஆசிரியர்களை உருவாக்கும் பணியோடு, சமுதாயப் பணிகளிலும் ஈடுபட்டு உழைத்தவர். மக்களுக்குப் பயனுறத்தக்க நூல்களையும் ஆக்கித் தந்தவர். பண்பட்ட உள்ளம் கொண்ட சான்றாண்மையோடு சாதனைகள் பலவற்றைச் செய்தும் தற்பெருமையோ, தற்புகழ்ச்சியோ சற்றும் இல்லாது அமைதியான வாழ்வை வாழ்ந்து காட்டியவர். “எப்பொருள்யார் யார்வாய்க் கேட்பினும் அப்பொருள் மெய்ப் பொருள் காண்பதறிவு” என்பதனைத் தனது தாரக மந்திரமாக் கொண்டு சிறியவர்களையும் பெரியவர்களையும் ஒருசேர மதித்து ஒழுகிய பெரும் பண்பாளர். புலமை நிறைந்த நிறைகுடமாகத் தளம்பாத ஆழ்ந்த அறிவு ஞானம் கைவரப் பெற்றவர். செய்யுள் இலக்கணத்தைக் கரைத்துக் குடித்தவர் எனலாம். யாப்பு, அணி இலக்கணங்கள் அவரது சுண்டு விரலின் அசைவில் தங்கி இருக்கும். அந்தளவிற்கு யாப்பிலக்கணத்தையும், அணி இலக்கணத்தையும் நயம்பட உரைக்கும் வல்லாளர். கவிதை ஒன்று அவரது செவிக்கு எட்டிவிட்டதென்றால் அதில் உள்ள பொருள் நயம், ஓசை நயம் மட்டுமன்றி பொருட்குற்றம் சொற்குற்றம், இலக்கணப் பிழைகள் எல்லாவற்றையுமே கூர்ந்து அவதானித்து உரைக்கும் திறன் கொண்டவர்.

இளமைக் காலந்தொட்டு பல்வேறு இடர்களை எதிர்நோக்கி எதிர் நீச்சல் போட்டு முன்னுக்கு வந்த அவர் ஒரு உதார புருடராகத் திகழ்கின்றார். காதல் திருமணம் செய்து கொண்ட அவர் திருமணத்திலும் புரட்சியாளராகப் புதுமைத் திருமணம் புரிந்துகொண்டார். அக்கால சமுதாய எதிர்ப்பை எல்லாம் பொருட்படுத்தாது காதல் துணையாள் திருமதி மேரி மெற்றில்லா அவர்களைக் கைப்பிடித்தார். குடும்ப வாழ்க்கைப் படகை மிகச் செவ்வையாக அவர் செலுத்திச் சென்றார். அன்புப் பிள்ளைகளோடும் ஆசைத் துணையாளுடன் இன்புற்று வாழ்ந்துவரும் பண்டிதர் அலெக்சாந்தர் அவர்கள் பல்துறை அறிவாற்றல் மிக்கவரானாலும் தமிழால் பணி செய்வதே சிறப்பென வாழ்ந்து காட்டியவர். தொடர்ந்தும் உடல் நலத்தோடு தமிழ்ப் பணியாற்ற வாழ்த்துகின்றேன்.

த. சிவபாலு

யாழ்ப்பின் வித்தகர்! யாழ்ப்பாண அலெக்சாந்தர்! யாழ்ப்பாண

யாழ்ப்பாண புகழ்!

பெருங்கவிக்கோ வா. மு சேதுராமன்

வெட்டவெளி வானம் விளையாடும் மேகங்கள்
கட்டுப் படாத கனல்குளிர் - முட்டின்று
மேம்பாடு காண்கின்ற மேன்மைக் கனடாவில்
தாம்அலெக் சாந்தர் தமிழ்!

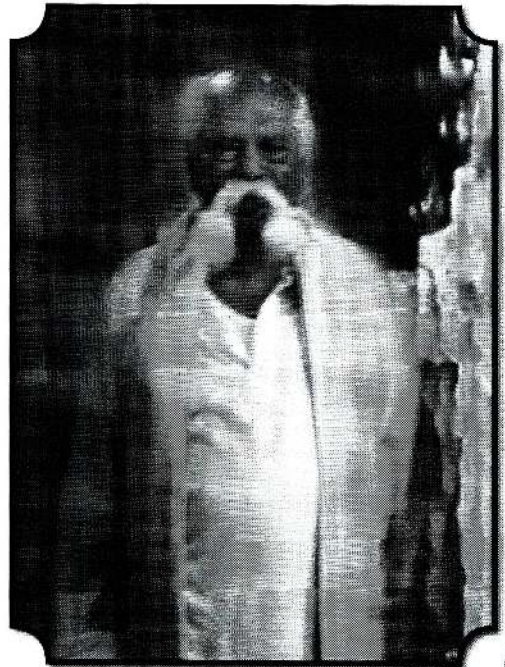
அல்லல் அறுத்தேதீம் ஆனந்தம் ஆக்குமுருள்
நல்லூர் பிறந்தநம் நாயகன் - வல்ல
இலக்கணம் தேர்ந்த இலக்கியம் ஆய்ந்த
நலம்அலெக் சாந்தரை நாடு!

புலமைச் செருக்கில் புலவனே! ஓங்கும்
நிலத்தில் பதிக்கும் நிகரில் - உலகறிவுக்
கோமகன் குன்றாக் குணக்கோ வலம்வரும்
நாமகன் அலெக்சாந்தர் நம்பு!

யாழ்ப்பாணம் நல்லூர் நடைபயின்றான் கல்விஅவ்
யாழ்கற்று யாழ்சையை நட்டபயிர் - வாழ்வொளிர்
யாழ்ப்புகழ் பாடுகின்ற நற்கனடா தான்சிறந்தான்
யாழ்!யாழ் அலெக்சின் நடை!

பள்ளிப் பருவத்தில் பண்புக்கும் அன்புக்கும்
வள்ளல் தறுகண்மை வாரிசாய் - துள்ளிவிழும்
தெள்ளிய கண்ட திறம்வளர்த்தான் என்னே!ஆ!
உள்ளம் அலெக்சசெயல் ஊற்று!

எழுத்துசொல் யாப்பணி ஏற்ற பொருள்தேர்
பழுத்த பழம்பழுக்கும் பாங்கோன் - அழுத்த
அழுத்தவும் ஆற்றல் அகம்காட்டும் சான்றோன்
விழுதே அலெக்சுதமிழ் வேந்து!



கற்கண்(டு) இனிக்கும் கனிக ளினிக்கும்
நற்றொண்டோ என்றும் நனிதினிக்கும் - விற்கொண்டே
எய்யுமவ் அம்புகுறி என்றென்றும் தான்தவறா
மெய்வாழ் அலெக்சே வியப்பு!

மாசில் மனத்தில் வருவாரப் புண்ணிய
ஏசு பிரான்தன் இடர்தவிர்க்கும் - வீசிமகிழ்
தென்றலோ? அன்றிலோ? தேனோ? நவில்தொறும்
மன்றத் தமிழின் மணம்!

காற்றாய்க் கனலாய்க் கவின்பூமி வானமாய்
ஆற்றல் இயற்கையில் அன்னைத்தமிழ் - மாற்றமின்றி
ஏற்ற கனடாவில் ஏற்கும் வழிகண்ட
மாற்றம் தரும்அலெக்க மாண்பு!

வணக்கம் அலெக்சாந்தர் மாமகனே! யாப்பை
மணக்கக் கவிகட்கே வார்த்தாய் - இணக்கமாய்ச்
செந்தமிழ் வாழச் செயலரிமா நீயானாய்
தந்ததமிழ் நாட்டும் தவம்!

மரபுக் கவிதை ஆசான் பண்டிதர் அலெக்சாந்தர் சின்னையா சிவநேசன் (துறையூரான்)

கவிதை இலக்கணத்தைக் கரைத்துக் குடித்தவர் எனக் கூறின் மிகையல்ல. ஆசிரியராய், விரிவுரையாளராய், ஆலோசகராய், இலக்கண வித்தகராய் விளங்கும் பண்டிதர் பன்முக ஆற்றலுள்ள ஒரு தமிழாசான். இவர்கனடாவுக்கு குடியேறியது இங்குள்ள பலரும் செய்த தவப் பயன் எனத் துணிந்து கூறுவேன். மரபுக் கவிதை இலக்கணங் கற்பிப்பது எளிதான ஒன்றல்ல. அதனை ஆர்வத் தோடும் ஆசையோடும் உடல்நலங் கருதாது கற்பிப்பது ஒரு செயற்கரிய செயல். கற்பித்தலை ஒரு சமயப் பணியாகக் கருதும் பண்டிதரை யாவரும் போற்றிப் புகழும் வண்ணம், அவரது மாணாக்கர்கள் வெளிக்கொண்டும் இம் மலருக்கு அடியேனும் இச் செய்தியை அனுப்புவதில் மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

**“தாமின் புறுவது உலகுதின் புறக்கண்டு
காம்புறுவர் கற்றுஅறிந் தார்.” (குறள் 399).**

தான் கற்ற கல்வியைப் பிறருக்குச் சொல்லிக் கொடுத்து இன்புறும் சீரிய நோக்கத்தோடு தொண்டாற்றி வரும் பண்டிதர் செந்தமிழ் கல்வியின் தூண். இவர் போன்றதமிழ்ப் பண்டிதர் பரம்பரை, இங்கு மட்டுமல்லத் தாயகத்திலும் அருகி வருகின்றது என்பதை நினைக்கும் போது கவலையாக இருக்கின்றது. மரபுக் கவிதை இலக்கணத்தை கற்பிக்கும் பயிலரங்கம், தமிழ் எழுத்தாளர் இணையத்தால் பத்தாண்டுகளுக்கு முன் ஆரம்பித்த நாள் முதல், மிகுந்த ஆர்வத்தோடு கற்பிக்கும் பண்டிதருக்குத் தமிழன்பர்கள் யாவரும் நன்றியுடைவர்களா யிருக்கின்றனர். இவரது பயிலரங்கத்தில் பயிற்சி பெற்ற முதல் குழுவில் பங்குபற்றிய வர்களுள் அடியேனும் ஒருவன் என்பதில் மகிழ்ச்சி அடைகிறேன். இவரிடம் பயின்ற பலர் பல்வேறு துறைகளில் பணியாற்றியவர்கள். தமிழின் தொன்மையையும் சிறப்பையும் உணர்ந்து மரபுக் கவிதை இலக்கணத்தை முறையாகக் கற்று கவிதைகள் யாத்து இவரது புகழ் பரப்பி வருகின்றனர் என்பது பெருமைக்குரியதே.

புதுக்கவிதை கோலோச்சும் தற்காலத் தமிழ் இலக்கிய உலகில் மரபுக் கவிதை இலக்கணத்தை இலகுவாக யாவருக்கும் கற்பித்து வரும் பணியில் கவிஞர் கந்தவனமும் பண்டிதர் அலெக்சாந்தரும் ஈடுபட்டுச் சாதனை படைத்து வருகின்றனர். அவர்களின் சாதனை வரலாற்றில் பதியப்படும் என்பதில் ஐயமில்லை. பண்டிதர் ஆரோக்கியத்துடன் தமிழ்ப் பணியாற்ற ஆண்டவனைப் பிரார்த்திப்போமாக.

பண்டிதர் ம. செ. அலெக்சாந்தர்
அவர்களின் பிறப்பின் சிறப்பு
அருட்கவி தம்பிஜயா ஞானகணேசன்

வாழுங்கால் வண்ணமுற வண்தமிழ் யாப்புடனே
ஆழமாய்க் கற்பித்த ஆசானின் - வாழ்க்கையை
நாடறிய நானெழுத நாடினேன் ஐங்கரனே!
கூடவா செந்தமிழ் கோத்து!

பத்தொன்ப தைப்பசித் திங்கள் அகவைநல்
முப்பத்தி நான்கில் முழுமதிபோல் - இப்புவியில்
சண்முகம் நோசம்மா செய்தவத்தால் தான்பிறந்தார்
வண்ணன் அலெக்சாந்தர் வந்து !

காக்கையினம் கூடிக் கரைந்தெழுப்பும் காலையில்
பூக்களும் தாம்மலரும் பூசைக்காய் - வாக்குமிகு
பாவலர் பண்ணோடு பாடி மகிழ்ந்தேத்தும்
நாவலர் மேவிடும்நல் லார்.

ஆசீர்வா தப்பர் அனுக்கிரக மீதியொடு
வீசியதே நல்லையன் வாசனை - காசினியில்
செந்தமிழ் யாப்போடு சீராய் இலக்கணம்
முந்திடத் தோற்றியநல் முத்து.

ஆணின் இலக்கணம் அத்தனையு மொன்றாகி
காணுநல் ஆற்றலும் கண்ணியமும் - பேணிவரக்
கட்டி அணைத்துக் கவர்ந்திடும் கல்விமகன்
கெட்டி அலெக்சாந்தர் கேள்

சாந்த குணத்தோடு சத்தியம் காத்தலும்
காந்த இதயமும் கண்ணியமும் - சேர்ந்த
அலெக்சாந்தர் என்ற அறிஞன் தமிழின்
வலுச்சேர்க்க வந்த மலை!

அன்னைத் தமிழ்மொழி ஆழமாய் ஓங்கிட
மண்ணில் பிறந்தார் மகோன்னதர் - இன்தமிழ்
மேற்கிலும் மேலோங்க மேன்மை அலெக்சாந்தர்
ஆற்றுபணி ஆயிரமே! ஆம்!

குறுகுறு கண்ணொடு கூரிய நோக்கும்
துறுதுறு பார்வையும் தூயோன் - பரபரப்பே
இல்லாத பண்பாளன்! பண்டிதன் பார்போற்ற
வல்லவராய் வாழ்ந்திட வாழ்த்து!

இல்வாழ் வினித்திட இன்பமாம் மற்றில்லா
எல்லையில் அன்போ டிணைந்தனள் - நல்லறமாய்த்
காதலால் கூடிய கண்ணிய ரெஞ்ஞான்றும்
ஆதர வானாரே! ஆர்த்து!

வெற்றிபெற என்ற விசேட உளவழிநூல்
பற்றொடு தந்தாரெம் பண்டிதர் - உற்ற
அனுபவம் தோய்ந்த அறிவுரை வாழ்வில்
பனுவுதே பல்கோடி பார்
(பனுவுதே - பகருதே, சொல்லுதே)

சரண்

எல்லாம் இறையருளே! எங்கும்நிறை ஈசனே!
நல்லன வெல்லாமும் நாடுபெற்று - தொல்வினைகள்
நீங்கித் திருக்குறளின் தேர்வாழ்வு ஓங்கிடவும்
தாங்கும் இறையே சரண்!

புண்ணிதர் அலெக்சாந்தர் அவர்களின்

குடும்பச் சிறப்பு இராஜ்மீரா இராசையா

விழுது பரப்பி விழுது பலமாய்ப்
பழுதின்றி வாழுமால் பாரில் - வழுவா
நெறியிலே வாழ்வோர் வழியினை யாரும்
அறிவது தானே அழகு.

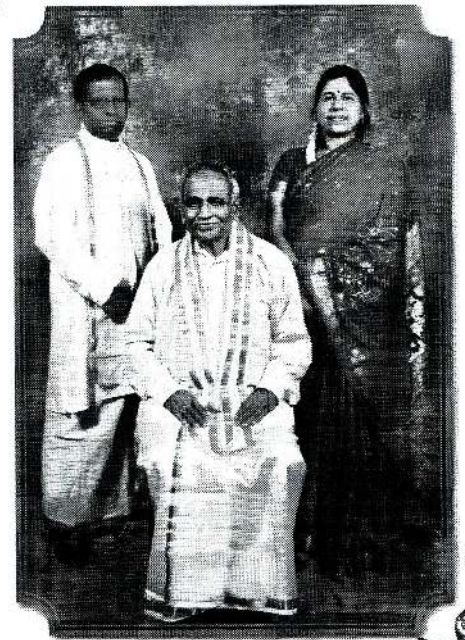
கூடி யிருந்துமே கோடிநன்மை பெற்றவர்
பாடி மகிழ்வதைப் பார்த்திடலாம் - நாடியே
நாற்றிசை மக்களும் நல்லவை பெற்றிடக்
காற்றாய் வருவரே காண்.

சண்முகம் றோசம்மா சந்ததி நீடிக்க
தண்ணொளி வீசிடு தன்மையொடு - மண்மீது
மக்களாய் ஐவரை மாண்பொடு பெற்றனர்
தக்கராய் வாழ்ந்துமே தான்.

அன்புநிறை மூத்தோன் அலெக்சாந்தர் தம்பின்னால்
நன்கமைந்தார் சிங்கராசா நற்றங்கை - நன்மைசெயும்
தேவமலர் நீற்றம்மா தேனொத்த மேரிநோஸ்
தேவன் கொடுத்தனன் தேர்ந்து.

தந்தையார் சண்முகம் தானும் மனுவலெனும்
சிந்தைநிறை சீர்ப்பெயர் தாங்கியே - பந்தையொத்த
பாரில் துணைவியொடு பிள்ளைகள் வாழ்ந்திட
ஊரில் உழைத்தார் உவந்து.

செல்வராசா நாமமும் சேர்ந்த அலெக்சாந்தர்
நல்வழிகள் கண்டு நலம்பெறவே - நல்லபலர்
தொல்வினைப் பேறாய்த் தொடர்ந்து அளித்தாரே
நல்லுதவி நாளுமே நன்கு.



சிந்தை குளிரச் சிறந்தநல் பாட்டியே
நிந்தையே இன்றி நிலமீதில் - தந்தை
உழைப்புக் குறைந்தக்கால் ஊக்கம் கொடுத்தே
இளைப்பில் வளர்த்தார் இனிப்பு.

வறுமையது வாட்டினும் வாஞ்சையொடு கல்வி
சிறுமை அகற்றிடு மென்று - மறுமைக்கும்
இன்பாய் வழிகாட்டும் ஈடில் அறிவினை
நன்றுபெற் றார்படித்து நன்கு.

பல்துறை ஆளுமையால் பண்டித(ர்) ஓங்கியே
கல்வித் துறைதனில் காலூன்றிச் - சொல்லரிய
சாதனைகள் செய்து தளர்வின்றி மாணவர்க்குப்
போதனைகள் செய்தாராம் பூத்து.

மெற்றில்டா மங்கையை மென்னெஞ் சிருத்தியே
நற்றுணைப் பேற்றினை நல்கியமே - பற்றொடு
வாழ்க்கையெனும் பாதை வழிநடந்து வெற்றியொடு
தாழ்வகற்றி வாழ்கிறார் தான்.

மரியருள் ராசன் மதிகீத ராஜன்
சிரிமதனன் ஆசிராசா செல்வம் - விரிசீர்
இராஜினி யூட்சசி யாழினி அன்பாய்ப்
பிரானார் இவர்க்களித்தார் பேறு.

கல்வி எனுங்கடலுள் கால்பதித்துக் கற்றுமே
துல்லிய சீலராய்த் தூயறிவு - வல்லோராய்
நல்தொழில் ஆற்றி நலமொடு வாழ்கிறார்
பல்பேரர் காட்டப் பலம்.

நல்லாயன் நல்கிய நல்வழியை நன்றென
இல்லிருத்தி எந்நாளும் இன்புறுவர் - நல்வாய்ப்பாய்ப்
பெற்றவர் அவ்வழி பற்றிமரி யம்மையருள்
பெற்ற துலகிலே பேறு.

பண்டிதர் அலெக்சாந்தர் அவர்தம் பணி பவானி தர்மகுலசிங்கம் (பவத்திரா)

தாய்மொழித் தேர்ச்சித் திறமை வகுப்பினில்
தூய்மையு ளத்தினனாய்த் தோன்றியே - வாய்மையில்
மூன்றுநிலை மாணவர்க்கும் முக்கனியாய் ஊட்டினார்
சான்றுயர் ஆசான் தகவு!

இளமானிப் பட்டம் இளந்தலைக ளேந்த
வளமார்நல் வள்ளலார் வாய்த்தார் - அளவின்றி
ஆய்ந்து அகழ்ந்து அருநூல்கள் தானியற்றிக்
காய்த்தார் கனிமரமாய்க் காண்!

தமிழ்த்தொழிற் கல்லூரித் தக்கவா சானாய்
அமிழ்தாய் அறிவுநிறை ஆற்றல் - கமழ்ந்திடக்
கற்பித்தார் பள்ளிக்குக் கானம் படைத்தளித்தார்
அற்புத மான அறிவு!

வடக்குக் கிழக்கொடு மத்திஒன்ரா றீயோ
திடமுடை பள்ளிகளில் தேனாய் - சுடர்மிகு
தாய்மொழி யோங்கிடத் தானுழைத்தார் தண்ணுளத்தில்
ஓய்விலா உண்மை உழைப்பு!

பாடசாலை, கல்லூரி, பல்கலைவ ளாகமெனத்
தேடற் கரியஞானம் தீற்றியோன் - பாடறிந்து
யாப்பும் இலக்கணமும் யாத்தார் இலக்கணம்சேர்
வாய்ப்பான தேயெமக்கு வாழ்த்து!

கல்வியா லோசகராய்க் கற்கைநெறி யாளனாய்
வல்லவனாய் யாப்பதனை வண்ணமுறத் - துல்லியமாய்ப்
பாங்கு முனைவராம் பட்டதாரி மாணவரும்
ஓங்கப் புகட்டினார் ஓது!



கனடா எழுத்தாளர் கன்னலிணை யத்தில்
கனமான யாப்பெனும் கல்வி - மனமுவந்து
கற்கண்டா யூட்டினன் கண்ணெனக் கொண்டனன்
விற்பன் னரிவர் வியன்!

கவிஞர் கழகக்காப் பாளராய்ச் சார்ந்து
நவின்றிடும் யாப்பினை நன்றே - தெவிட்டா
இலக்கியம்தொல் காப்பியம் இங்கிதமாய்ச் சேர்த்துத்
துலக்கமாய்ப் போதித்தார் தான்!

பல்லின ஆசிரியர் பாங்கு கருத்தரங்கில்
சொல்லினிய செல்வராய்த் தோன்றினார் - தொல்லினிய
தாய்மொழிச் சீர்தனைத் தான்புகுந்த நாட்டிலும்
ஓய்வின் றியுரைப்பார் ஓம்பு!

இருபத் தொருவர் இணைந்த குழுவில்
பெருமக னேதலையாய்ப் பேர்கொள் - அருள்மிகு
பாடநற் புத்தகம் பாகென யாத்தாரே
தேடற் கரிய சிறப்பு!

'அன்புடை மக்களே' ஆன்ற மலர்தனில்
இன்பு தலைமை இயற்றுனராய் - நன்றென
'மாணவம ணிக்கும் மதிநல் வழிகாட்டி
யானவராய் நின்றாரே யன்று!

பண்டிதர் ம. செ. அலெக்சாந்தர்

அவர்களின் ஆசிரியப் பணி

மாவிலிமைந்தன் சி. சண்முகராஜா

உயர்கல்வித் தேர்வில் உயர்மதிப்பு வாங்கிப்
பெயர்பெற்றும் வாழ்க்கைப் பொறுப்பின் - துயர்போக்க
நாடிவந்த யாழ்மா நகராட்சிச் சேவையொன்று
தேடிவந்த தாரம்பத் தேர்வு.

உள்ளம் உவந்ததொரு உற்றதொழில் என்றிதனை
எள்ளளவும் நெஞ்சத்தால் ஏற்காது - தள்ளிப்பின்
கற்பிக்கும் ஆசிரியர் கண்ணியச் சேவைதனை
நற்பொருளாய்க் கண்டார் நயந்து.

ஐம்பத்தி ஏழாண்டில் ஆரம்பம் மாணவர்க்கு
நம்பிக்கை யூட்டுகின்ற நல்லபணி - செம்மையுற்
சித்திக்கச் செய்தார் தெகியோவிட் டைரோமன்
கத்தோலிக் கப்பள்ளி கண்டு.

அப்பள்ளி மாணவர்க்கு ஆயகலை யத்தனையும்
முப்பொழுதும் கற்பித்து முன்னேற்ற - எப்பொழுதும்
இல்லாத வாறங்கு ஈட்டிவைத்தார் வெற்றிகளை
எல்லாத் துறைகளையும் ஏற்று.

கொண்டதொரு மாற்றம் கொழும்புத் துறையிலுள்ள
பண்புமிக்க சாதனாப் பாடசாலை - கண்டதிவர்
ஒப்பற்ற சேவையினால் ஓங்கி உயர்ந்ததுவே
செப்பரிய வாறு சிறந்து.

யாதும் எனதாரே யாவருமென் கேளிரெனும்
வேதம் மனத்துள்ளே வேருன்றக் - காதம்
கடந்துவந்தார் நாச்சியது வப்பள்ளி காணத்
தொடர்ந்து விரிந்ததவர் தொண்டு.



எல்லாளன் ஆட்சியிலே ஏற்றமுற்ற மாநகராம்
பல்லோரும் ஏத்துமனு ராதபரம் - கல்வியிலும்
கற்றுணரக் கண்டார் கனிட்ட வித்தி யாலயமும்
பெற்றதிவர் சேவையினாற் பேறு.

மங்களம் பொங்கும் மதவாச்சி மாநகரின்
சிங்கள மாவித்தி யாலயத்தில் - எங்கும்
பொதுமொழியாம் ஆங்கிலத்தைப் போதித்தார் போற்ற
இதுவன்றோ கற்பித்தல் என்று.

வந்தவிட மாற்றம் வசப்படுத்த யாழ்ப்பாணம்
சிந்தை கவர்ந்திழுக்கச் சீரோடு - எந்தையவர்
சிங்கள மாவித்தி யாலயத்துச் சீடர்க்குப்
பங்கமறப் போதித்தார் பார்.

துரையப்பா பள்ளியிலே தூயதாய்க் கல்விக்
கரைகாணக் கற்பித்தார் கற்போர்க்கு - உரைகல்லாய்
வாழ்ந்திருந்தார் உற்ற வழிகாட்டி மாணவர்கள்
வீழ்ந்தநிலை இல்லையென்ற வாறு.

கொழும்புத் துறையினிலே கோலோச்சும் கல்வித்
தொழும்பான ஆசிரியர் தோட்டம் - விழும்கனிகள்
வித்தாகிப் பின்னே விருட்சமென ஆவதுபோல்
சொத்தானார் ஆங்கவரும் சேர்ந்து.

தான்பயின்ற கல்லூரி தன்னிலொரு ஆசானாய்த்
தேன்கலந்து கற்பித்தார் தேர்ந்தவியல் - வான்மேகம்
தானுண்ட நீரைத் தரைக்கே வழங்குதலால்
வானமிழ்தம் என்றான வாறு.

மட்டக் களப்பின் மதிப்புமிகு ஆசிரியப்
பட்டம் பயில்கின்ற பள்ளியிலே - இட்டமுடன்
கற்ற கலைஞானம் கல்லில் எழுத்தாக
நிற்க வகைசெய்தார் நீடு.

கற்பிக்கும் ஆசிரியர் கற்கும் கலாசாலை
நற்பெயர்கள் நாட்டியவை நம்மண்ணிற் - கற்பகங்கள்
மூன்றினிலும் கற்பித்தார் முற்றும் சிறப்பாக
ஆன்றபணி செய்தார் அவர்.

விரிவுரை யாளரென்றும் வித்தகராய்க் கல்விப்
பிரதிப் பணிப்பாளர் போன்றும் - பெரியபல
நற்பதவி பெற்றதனால் நாட்டில் நலிந்தோர்க்கு
உற்றபணி செய்தார் உவந்து.

புலம்பெயர்ந்தும் வாழ்விற் பொருள்தேட லின்றி
நலம்பயக்கும் நல்லபணி நாட்டப் - பலம்மிகுந்த
காளையிவர் செய்த கடும்பணியாற் பெற்றபயன்
நாளாவரை நின்றிருக்கும் நம்பு.

அன்றலர்ந்த பூப்போல் அகமும் அவர்முகமும்
என்றும் இனிக்கும் இயல்புகொண்டார் - நன்றவரும்
ஆசிரிய ரானார் அதன்பயனால் நாம்பெற்றோம்
பேசரிய பாவலராம் பேறு.

வாழ்க வளமோடு வல்லதமி ழாசானே!
சூழ்க புகழ்.நீயுன் சுற்றமொடு - வாழ்வாங்கு
நீடுநலம் வாழ்க! நிறைவோடு நம்கவிஞர்
பாடுதிறன் காண்பர் பயின்று.

திருபொலிந்து நலம்வாழ்க!

(தரவு கொச்சகக் கலிப்பா)

மாடீல் மைந்தன் ச. சண்முகராஜா

தெளிதருவான் பரப்பினிலே தவழ்ந்துவரும் முழுநிலவின்
பளிங்குருபோல் மலர்வதனம், பயிலுமதில் இளமுறுவல்,
குளிரருவி தருசுகம்போல் குணமனைத்தும், விழியிரண்டும்
ஒளியுமிழும் தாரகைகள் உருவெடுத்தால் அலெக்சாந்தர்!

பண்டிதராய்ச் செழுந்தமிழின் இலக்கணத்தின் எல்லைதனைக்
கண்டறிந்தார், கல்வியையும் கடமையையும் கண்ணியமாய்க்
கொண்டயர்ந்தார், அறிவையள்ளிக் கொடுத்துயர்ந்தார், படிக்கட்டாய்
நின்றிருந்தார் அதிலேறி நிமிர்ந்தவர்கள் பலபேர்கள்!

தலையினிலோர் கனமில்லைத் தனைப்புகழ்ந்து மொழிவதில்லை
விலையென்று பொருள்கொடுத்து விளம்பரங்கள் பெற்றதில்லை
மலையெனவே குவியவிழும் மலர்களுக்காய் மயங்கவில்லைக்
குலையின்ற கனிவாழைக் குணம்படைத்த அலெக்சாந்தர்!

ஊருழைப்பில் பயனடைந்து உயர்வடைவோர் பலரிடையே
பேருழைப்பால் புகழடைந்து பெரும்பதவி பலபெற்றார்!
காருதிர்க்கும் கனமழையோ கனியுதிர்க்கும் அருந்தருவோ
கூருடைய இவரறிவைக் குறித்துரைத்தல் எளிதாமோ!

தடம்மாறித் தவறியநம் தமிழ்க்கவிதை மணித்தேரின்
வடம்பிடித்து இழுத்துலகில் வலம்வரவும், இலக்கியத்தில்
இடம்பிடித்தும் ஏற்றிவைத்த இனியவராம் அலெக்சாந்தர்
திடங்கனிந்து மனைமக்கள் திருபொலிந்து நலம்வாழ்க!

மாரிபோல் பாரினில் கற்பித்தோன் கந்த. ஸ்ரீபஞ்சநாதன்

விளையாட்டு வீரனின் விந்தைக் குணங்கள்
சளைக்காதே ஊக்கமுடன் தாக்கி - வளைத்தாலும்
சோர்தல் மறந்துமே சோதனையை வெல்லுகின்ற
மார்பினர் ஆனார் மகிழ்ந்து!

வறுமை நிலையிலும் வற்றாத தொண்டின்
அருமை ஒழுக்கத்தின் ஆற்றலால் - நிர்மலமாய்
மாணவர்க்கு மானியமாய் மாண்கவிதை கற்பித்தே
ஆண்டவர் ஆசியும்பெற்றார்!

முயற்சியை முன்னிறுத்தி முன்னுக்கு வந்தோன்
அயராது கற்றுமே அண்ணல் - உயரத்தைப்
பெற்றாலும் மாரிபோல் பாரினில் கற்பிற்கும்
தற்பெருமை யில்லாத் தகை!

ஒலிவ ருவிஸ்ரீஎன்ற ஓரங்க நாடகத்தை
அல்லும் பகலும் அயராது - சொல்லிப்
பழக்கி முதற்பரிசும் பெற்றதால் பெற்றோர்
அளப்பரிய இன்பமுற்றா ராம்!

பணிப்பாளர் நற்பதவி பண்புடன் பெற்றுக்
கனிவுடனே யாவருக்கும் காசின்றித் - தொண்டும்
சரிசமனாய் போக்குவரச் சேவையில் செய்து
அரிதான மானிடரா னார்!

தன்னலம் எண்ணாத தங்கநிறச் சூரியன்
உன்னுடைய தூய்மையான உள்ளத்தால் - என்றும்
துயர்துடைக்கச் சென்றே துணிந்து களமிறங்கி
தெய்வத்தால் தப்பினீரே அன்று!



கன்னித் தமிழையும் காதலால் கற்பிக்க
மன்னன் அலெக்சாந்தர் மாமலையாய் - இன்பமுடன்
யாப்பும் இலக்கணமும் யாவருக்கும் ஊட்டுவதில்
கோபுரம் என்பேன் களித்து!

மாரியும் பொய்த்திடும் மன்னுபுகழ் ஆசிரியர்
வார்த்தைகள் பொய்க்காது வானவனாய் - வாரிதியின்
ஆழமாய்த் தம்முன் அகன்றிருக்கும் கல்வியை
ஊழியம் செய்யவெண்ணும் ஊற்று!

தாய மனத்தினால் துன்பத்தை வென்றவன்
ஆய கலைகளை ஆர்வமாய் - தாயகத்தில்
ஆசிரிய மாணவர்க்கு ஆர்வுடனே கற்பித்த
வாசம் நிறைந்த மலர்!

உயர்ந்த மனப்பான்மை உள்ளமோ வெள்ளை
அயராது தொண்டுசெய்யும் ஆதவன் - உய்த்துணர்ந்த
கல்விமான் ஆன்றோன் கலாநிதி சான்றோனை
நல்லார் புகழ்வார் நயந்து!

பண்புசால் ஆசிரியர் முருகேசு மயில்வாகனன்



வல்ல அலெக்சாந்தர் வாழ்விலே முன்னேறி
கல்லார்க்கும் கற்பிக்கும் காளையிவர் - எல்லோர்க்கும்
நல்லவராய் நானிலத்தின் நம்பிக்கை நாயகனாய்
எல்லோரும் போற்றுகின்ற ஏறு.

நல்லூர்ப் பதியினிலே நாயகனார் சேவைபல
கல்லூரிக் காலங்கள் காளையின் - பொற்காலம்
சாந்தம் திகழச் சகலரையும் சேர்த்தொன்றாய்த்
தீந்தமிழ் போதித்தார் தேர்.

காதலிலே வெற்றிகண்ட காளையிவர் வெற்றிக்காய்ச்
சாவுக்கஞ் சாதபெரும் சாதனைகள் - போதனைகள்
செய்துவந்த சீராளன் செந்தமிழ்ச் சேயோனால்
உய்யவைத்த உண்மையிது ஓம்.

இன்பமும் துன்பமும் சேர்ந்ததே இல்வாழ்வு
துன்பத்தைக் கண்டஞ்சாத் தூயமணி - இன்பத்தைக்
கண்டே எழுச்சிகொளாக் காளை அலெக்சாந்தர்
பண்பாகக் கற்பிக்கும் பண்பு.

ஆசிரியர்க் காசிரியர் ஆற்றல் மிகுந்தவரே
 தேசியத்தைக் காத்ததிந்தச் செம்மலோ - கூசாமல்
 தன்கருத்தைத் தப்பின்று நாவசைத்துக் கூறிடுவார்
 இன்னல் இவர்க்கில்லை யே!

துன்பத்தைக் கண்டஞ்சாத் தூயவரின் நல்லறிவு
 இன்பம் அளிக்குமே எல்லோர்க்கும் - தன்பால்
 இழுப்பர் இளையோரை மட்டுமல்ல மூத்தோர்
 அழுக்கற்ற செம்மனத்தால் ஆம்.

அன்பின் அணிகலம் ஆற்றல் மிகுந்தவன்
 துன்பத்தைக் கண்டஞ்சாத் தூயவன் - சின்னத்
 தனமில்லாச் சீராளன் தந்தையாய்த் தாயாய்
 மனமொன்றக் காக்கின்ற மாண்பு.

சிந்தனைச் செல்வன் சிறப்பாக ஆய்வுசெய்யும்
 அந்தணன் ஆற்றல் அதிகரிக்க - விந்தைபல
 செய்கின்ற வித்தகன் வீரத்தைக் காட்டாது
 ஐயமும் நீக்குவார் ஆம்.

நல்லதோர் தந்தை நயம்படப் பேசுபவார்
 இல்லாள் இணைந்திருக்கும் இன்பத்தைச் - சொல்லாமல்
 சொல்லியே சோர்வகற்றும் தூயவரின் நல்லொழுக்கம்
 கல்வியிலும் காட்டுவரே காண்.

தொண்டனாய்த் தோழனாய்த் தொய்வின்றிச் சேவையாற்றும்
 பண்பாளன் பேச்சாளன் பக்குவமாய் - எண்ணத்தைப்
 பேச்சால் எழுத்தால் எடுத்தியம்பும் பேராளன்
 கூச்சம் சிறிதுண்டு கொள்

பண்டிதர் அலெக்சாந்தர்

பெரும்புலவர் மொஹமத் ஹன்சீர்



நண்பராய் என்னுடன் நாளும் பழகுவார்
கண்ணிமை போலவும் காப்பரே - பண்பாளன்
யாப்போ டிலக்கணம் யானும் படித்திட
வா(ய்)ப்பா யமைந்தாரே வாழ்த்து!

பண்டிதர லெக்சாந்தர் பண்புடன் பார்ப்பரே
கண்ணெனும் யாப்பில் கறைகளும் - இன்றிக்
கவிதை புனைதல் கடினம் இலதாய்
புவியிற் தருவதைப் போற்று!

நண்பராய் நாளுமே நல்லவை கற்பிப்பார்
எண்ணிலாப் போதனை ஏற்றுவார் - மண்ணில்
கவியொடு யாப்பினைக் காட்டும் அழகு
புவிமிசைப் புண்ணியரைப் போற்று!

ஆரம்பத் தில்நானும் யாப்பின்றிப் பாடிட
வார இறுதியில் வண்தமிழை - ஆரமுதாய்
ஊட்டியே எந்தனையும் ஓங்கிட வைத்தாரே
பாட்டிலே போற்றுவேன் பார்!

உலகிற் பலருமே உத்தமர் வேடம்
விலகி நடப்பரே விந்தை - பலவான்
சதமேதும் ஏற்காது செந்தமிழ் காப்பார்
இதயத்தால் ஏத்துவேன் என்றும்!

கற்றோர்க்கு ஏற்றநற் கல்வி முறையிலே
வற்றாத ஊற்றாக வாத்தியார் - கற்கும்
மரபுக் கவிஞரை மண்ணில் படைத்து
சரித்திரம் கண்டாரே சால்பு

ஆசிரியர் மேலும் அதிகாரி போலவும்
பேசியே மாணாக்கர் பேறாக - வீசிடும்
தென்றல் வசந்தமும் சேர்ந்தது போலவே
இன்றதை மீட்டிடல் ஏற்பு!

கனடா வினிற்கால் பதித்திருந் தாலும்
மனநாட் டமுடன் மகிழ்ந்துமே - இன்கவி
கற்றுக் கொடுக்கிறார் கல்விமான் என்றென்றும்
பற்றொடு பாடுவேன் பார்!

உடலது தொய்யினும் உள்ள உறுதி
கடலெனப் பொங்குதல் காண்பீர் - திடமனத்தான்
எண்பது கடந்துமே ஏணியாய் ஏறுகிறார்
மண்ணிலே மாணாக்கர் மாண்பு!

இரவு பகலாய் இனிதுறத் தமிழைத்
தரவேனத் தோன்றிய தங்கம் - உரமொடு
பல்லாண்டு காலம் பதினா றொடுவாழ
வல்லோன்தாள் பற்றினேன்! வாழ்த்து!

பண்டிதர் ம. செ. அலெக்சாந்தர்

அவந்தும் கல்விச் சிறப்பு

கனி விமலநாதன்

பண்டித ரென்பது பாடும் அலெக்ச்சென
மண்ணிதனிற் காண்பர் மதிப்பொடு - விண்ணரிவர்
கல்வியிற் காட்டிய காதலை இந்நாளிற்
சொல்லிடச் சொல்லுண்டோ சொல்.

நல்ல கிரிக்கட்டில் நுட்பாய் விளையாடும்
வல்ல வடிவான வாகுடலார் - சொல்லெடுத்துப்
பள்ளியிலே தன்படிப்பால் பெற்றவற்றை, தன்முயல்வில்
அள்ளியதை பார்த்த லழகு.

மண்ணிருந்து மண்கிறுக்கி முன்பள்ளி முன்னிருந்து
விண்ணளக்க முற்படிப்புத் தன்னூரில் - கொண்ட
பெருமைதான் கூறிப் பெருமகிழ் வற்றார்
பெருமை யுலகிற் பெரிது.

பற்றிக்ஸ் படிப்பும் பலவற்றைப் பின்காட்டி
நற்றமிழின் நுண்மையையும் நாட்டியது - உற்றவர்
பெற்றவர் மற்றவர் போற்றிடக் கற்றவர்
பெற்றதுவே பாரிற் பெரிது.

நாவிலே தேன்சுவை நல்கிடும் நம்தமிழ்ப்
பாவிற் பலமான பற்று - நோவிலாச்
சொல்லெடுத்து நல்லபாட்டுச் சொல்லிடப் பண்டிதர்
வல்லபட்டம் கொண்டவர் மாண்பு.

பண்டித ரென்பர் பகுத்தறி வாளரென்பர்
கண்ணிமைப்பில் தன்கவியும் கட்டிடுவர் - எண்ணுக்
கணக்கிலும் கண்டார் கரையெனப் பெற்றோர்
கணக்காகக் கூறுவரே காண்.



சிக்கலைத் தீர்த்திடும் சிக்கற் கணக்குகளைத்
தக்கதாய்த் தீர்ப்பதில் தந்தையிவர் - அக்காலத்
தன்படிப்புக் கொண்டதன் தோழருக்குத் தோள்கொடுத்து
நன்மதிப்புப் பெற்றதுவும் நன்று.

விலையில் அறிவின் விளைவே இவரின்
கலைமாணிப் பட்டமிதைக் காண்பீர்- மலையிருந்
தோடுநீர் அள்ளுதலும் தள்ளுதலும் போன்றதிவர்
தேடுதலும் கொள்ளுதலும் தான்.

எம்ஏ தகுவாளர் ஏற்காத் தலைமையால்
எம்மிடம் வேண்டா மேயென்றார். - எம்பி
அதனிலும் மேலாய் அடுத்தவர் போற்றும்
பதவியிற் சேர்ந்தார் பணிந்து.

தங்கத் தமிழர் தரணியில் ஆங்கிலமும்
பொங்கிட பாடுவார் பேசுவார் - மங்காப்
புகழ்கவி சேக்ஸ்பியர் பாட்டினைப் பாடும்
பகல வனிவரென் பார்.

கவிகட்டிச் செந்தமிழின் கட்டமுகு காட்டும்
பவித்திரம் கற்றறிந்த மேதை - புவியிலே
வெண்பாவால் செம்மையை வென்றார், இவர்பாவைக்
கண்படப் பார்த்திடுவார் கள்.

சீரிய நோக்கொடு சீரிலக்கும் சேர்ந்திடில்
பாரிய வெற்றிதான் பேறாகும் - நேரிய
பார்வைப் படைப்பிவர் பேர்தரு நூலெனில்
யார்தான் மறுத்திடு வார்.

வாழ்வினில் வெற்றிபெற்று வாழுவழி கூறிடும்
வாழ்க்கையின் நூலும் வரைந்ததால் - தாழ்விலா
ஆசிரியர் தானென நற்றமிழ் நாட்டினர்
ஆசிபெற்று வாழ்பவரா னார்.

தளும்பா வறிவுடன் தாரணி தன்னில்
விழுப்பம் தருமாம் விருப்பில் - விழுதுகள்
வெற்றிவழி காட்டி மகிழ்ந்தாரை என்றும்தம்
உற்றவர் என்னு முலகு.

பண்டிதர் ம.செ.அலெக்சாந்தர் ஆக்கம் அகணி சுரேஸ்

அரிய தமிழர் அலெக்சாந்தர் ஆசான்
பரிந்து அறிவைப் பகிர்வார் - சொரிந்திடும்
அன்பும் முனைப்புறு ஆர்வமும் சேர்ந்துமே
உன்னதம் பெற்றார் உயர்ந்து.

மரபின் அறிவை மகிழ்வோடு தந்து
வரமாய் நினைத்துமே வாழ்வார் - உரத்தினைப்
போட்டுப் பயிராகப் பேணுவார் நாமுமே
பாட்டினால் ஓங்குவோம் பார்.

மரத்தினைக் காட்டி மலர்கள் குவித்து
சரங்களைக் கட்டச் சரநூல் தருவார்
சுரமுடன் பாடிடச் சூத்திரம் சொல்லும்
மரபுப் பெரியாராய் மாண்பு.

உளவளக் கல்வியும் ஊட்டும் தமிழும்
வளமுறு பண்டிதர் வாய்ப்பாய் - தளராது
அல்லும் பகலும் அயராது ஓடியே
பல்லறிவும் தந்திடும் பண்பு.

கனடாவில் வாழ்வேற்றுக் கண்ணியம் காத்து
வனப்புறக் கற்பித்த மாண்பார்- கனவார்
மனமொத்த ஆர்வலர் மக்களின் அன்பர்
கனமின்றி வாழ்கிறார் காண்.

அன்பின் அமுதமாய் ஆற்றலின் பொக்கிசமாய்
முன்நிலை நின்றிடும் மூத்தவர் - நன்மொழி
நல்கிப் புலத்திலும் நாட்டிலும் நற்பணிக்
கல்வியாளர் சாதனை காத்து.



அப்பா அலெக்சாந்தர் ஆர்வமுள்ள ஆசானாய்
தப்பாமல் கற்பிக்கும் சான்றோரே - ஓப்பாக
எப்பவும் பாடம் இனிதாய் விளக்குவார்
இப்புவிடில் பெற்றோம் இனிது.

வைப்பகம் போன்று வளமான பண்டிதர்
ஓப்பிலா ஆசான் உளவளமும் - கற்பித்து
தொப்புள் கொடிபோல தோழமையும் பேணுவார்
எப்போதும் பேரறிவான் ஏற்பு.

காலமெல்லாம் கற்பிக்கக் காதலுறும் பேராசான்
கோலமிடும் கற்பனை கொள்கையில் - சீலராய்
எம்முலகில் வாழ்ந்திடும் ஏற்றமுறு பண்பாளர்
செம்மலாய் எம்வாழ்வில் சேர்ந்து.

தமிழ்மொழி வாழ்ந்திடத் தன்பணி செய்து
அமிழ்தாய் இனித்திடும் அன்பர் - தமிழர்
தரணியில் முத்தாகச் சாந்தமும் சேர்ந்த
கரவில் பெரியவர் காண்.

வாழ்க! பலவருடம் மாண்புடன் ஓங்கியே!
சூழ்ந்திடும் சுற்றம் சுகமான - வாழ்வோடு
எல்லா வளத்தோடும் இன்பமாய் வாழ்கவே!
பல்லோரும் வாழ்த்தலே பாங்கு.

ப.:றொடை இன்னிசை வெண்பா

அப்பா அலெக்சாந்தர் ஆர்வமுள்ள ஆசானே!
தப்பாமல் கற்பிக்கத் தெம்பாய் வருவாரே
எப்போதும் பாடம் இனிதாய் விளக்குவாரே
தப்புத் திருத்தியே தட்டிக் கொடுப்பாரே
எப்பாடு பட்டும் எழுதிடச் செய்வாரே
கைப்பிடித்துக் காட்டிக் கவிவளம் சேர்ப்பாரே
வைப்பகம் போல வளமான பண்டிதரே!
ஓப்பிலா ஆசான் உளவளமும் சொல்வாரே
செப்பக் கவிதையில் செவ்வனே செய்வாரே
தொப்புள் கொடிபோல தோழமையே கொள்வாரே!
செப்பியே செய்யுளைச் சொல்முறைச் சேர்ப்பாரே!
எப்போதும் வாழ்க இனிது

பண்டிதர் அலெக்சாந்தர் கலாநிதி தில்லைநாதன் சிவகுமாரன்

கல்வி கசடறவே கற்பித்த ஆசிரியர்
எல்லோரும் எம்மறிவை ஏற்றிய - நல்லோரே
நன்றி உடையவராய் நாம்வாழ எம்வாழ்வு
என்றும் சிறக்கும் எமக்கு.

பேணியே கற்பிக்கும் பேராற்றற் பண்டிதரை
ஏணி இருந்தாலும் எட்டோமே -- பேணித்தான்
பெற்ற அறிவைப் பெருமனதாய் மற்றவரும்
கற்கப் பகீர்கின்றார் காண்.

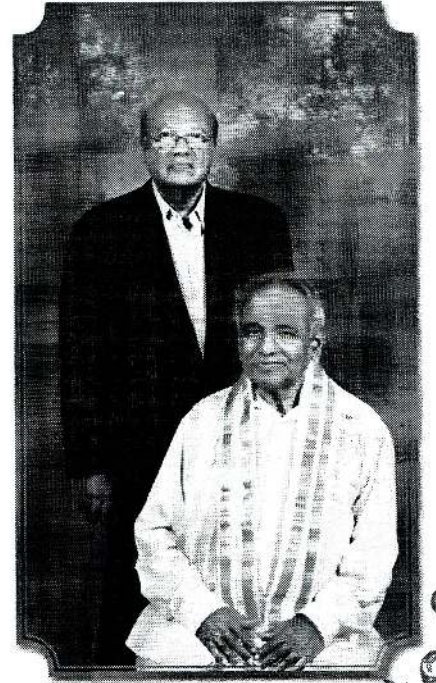
வெண்பா எழுத விரும்பித் தொடர்ந்துநான்
பண்டிதர் காட்டப் படித்திட்டேன் - நன்றாக
என்னறிவும் பன்மடங்கு ஏறியதே வந்துற்ற
இன்பம் எனக்கே இயம்பு.

பேரால் பெருங்குணத்தால் பெற்ற கவிஅறிவால்
யாரும் கவிதை இயற்றவே - ஆர்வமுடன்
பண்டிதர் காட்டிய பாதையில் பல்லோரும்
சென்று சிறக்கலாம் செப்பு.

எழுதும் கவிதை எளிதாய்ப் புனைய
பழுதின்றி வெண்பா படிப்பாய் - எழுதும்
விதிகளை நன்றாய் விளங்கின் கவிதை
நதியென ஓடுமே நன்கு.

வருத்தம் பிணியையும் வாட்ட விடாதே
இருந்து அறிவுநாம் ஈட்டப் - பெருமையாய்
ஆவியுடன் உள்ளவரை ஆண்டவனை நேசித்துச்
சேவிக்க வேண்டினார் சேர்ந்து.

வெண்பா எழுதுவது வில்லங்கம் மற்றெல்லாம்
தன்பாட்டில் தான்வருமே தற்றுணிவு - பன்முறை
என்றுமே பாடி எளிதாய் விளங்கிடுமே
நன்றாய்க் கவிதான் நனி.



பலதும் இருந்து படித்தால் மனதில்
சிலவேனும் தங்கும் சிறப்பாய்ப் - பலமுறை
நன்றாக நல்வெண்பா நாம்படிக்க யாவுமே
இன்னலின்றி ஆகும் இனிது.

இலக்கணம் கல்லாமல் இல்லைக் கவிதை
சிலவிதிகள் பண்டிதர் செப்ப - நலமுடன்நாம்
கேட்டு எமக்கறிவு கிட்டியதே நல்லறிவை
ஈட்டினோம் நன்றியுடன் ஈங்கு.

எண்பது ஆண்டுகள் எட்டிய பண்டிதர்
கண்ணாய்க் கவிநயத்தைக் கற்பித்த - வண்ணம்
மறக்க ஒருநாளும் மாட்டோமே எம்மைச்
சிறக்கவே வைத்தவரைச் செப்பு.

தன்னிக ரில்லாத் தமிழ்க்கவிதை தந்திடும்
இன்பமதை எல்லோர்க்கும் ஈந்திடவே - அன்பாய்
உழைத்திட்ட பண்டிதரின் ஊக்கத்தால் நன்றாய்த்
தழைத்தது தேன்கவிதைத் தேர்.

அன்பும் சுகமும் அமைதியும் பெற்றுமே
இன்புடனே வாழ்கநம் பண்டிதரே - எந்நாளும்
நன்மக்கள் நல்வீடு நல்லறமும் தானடைந்து
நன்புகழ் பெற்றிடுவீர் நன்கு

சூசுவே வாழி நூறாண்டு!

ஸ்ரீராஜன் கண்ணுத்துரை

நல்லூர் பிறந்த நலமிகு ஆசான்
வல்ல கவிஞராய் வாழ்வில் மிளிர்ந்திட
நல்லதாம் யாப்பும் நமக்கு ஊட்டிடும்
வல்லவர் அலெக்சார் வாழிபல் லாண்டு!

வார மொருமுறை வாத்தியார் எமக்காய்
தார இருந்தம் தள்ளா வயதிலும்
நேரம் தப்பாது நேர்த்தியாய் வந்துமே
மார்போல் கொட்டிடும் மன்னவா வாழி!

தமிழே ஒழுங்காய்த் தெரியா திருந்தேனை
அமிழ்து இஃதென அறியத் தந்துமே
இமிழ்கடல் வாழ்வில் இன்தமிழ்க் கவிஞனாய்
அமர்த்தினீர் நூறாண்டு ஐயனே றுவாழி!

எனது வீட்டுக்கு ஏகி வந்துமே
மனதில் பதிந்திடும் மாண்பொடு கவிதனை
தினமும் ஊட்டிடும் தீந்தமிழ்க் குருவரே!
மனதார வாழ்த்தினேன் மகிழ்வொடு வாழி!

மழையோ குளிரோ மாரியோ கோடையோ
களைப்பினை எமக்குக் காட்டா தொழித்து
இளையவர் போலவே எளிமையாய் கவிதனைத்
தளைத்திடக் காட்டிய தங்கமே வாழி!

தள்ளா வயதிலும் தமிழைக் காத்திட
துள்ளியே வந்திடும் தூய குருவரே!
அள்ளியே ஊட்டிடும் அறிஞரே அலெக்சேனும்
வள்ளலே நலமொடு வாழிநூ றாண்டே!



முரளியின் கவிதைகள்

பண்பாம் இதயம் படிப்பிலே பண்டிதம்
கண்ணாம் கவிதையில் காவியர் - எண்ணரும்
வெண்பா அழகாய் வடிக்கக் குருவருள்
வேண்டும் நிறைய மிகுந்து.

மரபெனின் பட்ட மரமென்றி ருந்தோர்
மரபை அறியா மனிதர் - அருமை
மரபினைக் கற்றுநல் சிந்தை தெளிய
மரபின் வழிநின்றா ரே.

சாயி அமுதம் பொதிகைப் புதுமலர்கள்
தூயநல் வைகறை வானம்போல் - ஓயாது
சீடரின் ஆக்கம் சிறப்பாய் மலருதே
பாடலால் பண்டிதரைப் பாடு!

கருவில் சுமந்த கவிதை வரிகள்
உருவில் வராமல் உழன்றே - பெருஞ்சீடர்
பண்டிதர் ஊட்டிய பைந்தமிழ் யாப்பினால்
எண்திசை ஓங்கினார் இன்று!

இலக்கண மில்லாத இன்பக் கவிதை
வலமாய் வருகுதே மண்ணில் - புலம்பெயர்
நாட்டில் மரபு நலமே வளர்ந்திட
ஊட்டுகிறார் பண்டிதர் ஓம்.

குறையாக வந்தோம் கவிச்சரம் கோர்க்க
முறையாகக் கற்றோம் மரபு - திறமுற
ஊட்டினார் பண்டிதர் ஊக்கமொடு யாப்பினை
காட்டினோம் கற்றதிறன் காண்.

அன்பின் சிகரம்

அலெக்சாந்தர் ஆசிரியர்!

அருட்கவி தம்பிஐயா ஞானகணேசன்

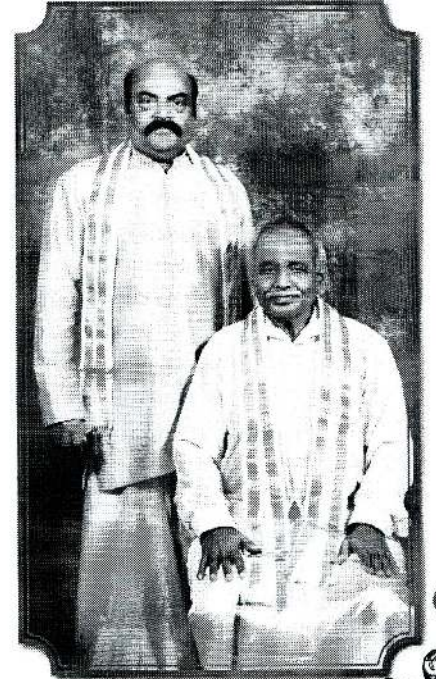
அன்பி னழகுடன் ஆழ்ந்த அறிவுடை
ஆசான் அலெக்சாந்தர் வாழியவே!
இன்பமாய்ப் பேசியே யேசுவை நேசிக்கும்
ஈடில் குருமகன் வாழியவே!

பண்பாகப் பேசியே பாசத்தைக் கொட்டிடும்
பண்டிதர் ஐயாவே வாழியவே!
வண்டமிழ் யாப்பெலாம் வாழையி லூசிபோல்
வாரிடு மாசானே வாழியவே!

வெள்ளை உடையொடு வீதி நடக்கையில்
வெந்திட்ட கண்களும் எத்தனையோ?
கொள்ளை அழகனே கோயிலின் வீதியில்
கூடிய கூட்டங்கள் எத்தனையோ?

சிங்கள மக்களைச் சேர்த்தே அணைத்துநீ
செய்திட்ட சேவைகள் எத்தனையோ?
திங்கள் வதனனே தேர்தலில் வென்றுநீ
செய்த உதவியும் எத்தனையோ?

இந்து கிறிஸ்தவம் இஸ்லாம் பவத்தமாம்
எத்தனை பள்ளியி லூட்டினரே!
பைந்தமிழ் ஆங்கிலப் பாட விதானத்தில்
முந்தியே நின்றாரே எங்களாசான்!



எம்மாசான் ஏற்றிய ஈர்பத்தோர் நூல்களும்
இன்றும் நெறிநூலாய் ஓங்குதுபார்!
எம்வாழ்வை ஏற்றமாய் என்றுமே வாழ்ந்திடத்
எங்களைத் தூண்டுதே வெற்றிபெற!

ஆசானுக் காசானாய் ஆற்றிய சேவையில்
அங்கண்ணி மற்றில்லா கற்றிருந்தா
பேசிப் பழகிய பேச்சில் மயங்கியே
பெண்ணவள் ஒன்றினாள் உம்முடனே!

அன்றிலாய்த் தென்றலாய் ஆசைத் துணைவியாய்
ஆனாரே மற்றில்லா அம்மையாரே!
இன்ப சுகத்துடன் ஈன்ற குழந்தைகள்
ஈடிலா இன்பத்தில் வாழியவே!

வருத்தத்தில் வாடியே மன்னன் படுத்தாலும்
மாணவர் கல்வி மனதினிலே!
உரமா யெழுந்தவர் உள்ள நிறைவுடன்
ஊட்டுறார் யாப்பெலாம் எங்களுக்கே!

மங்கல மாகவே மற்றில்லா அம்மையும்
மாசில் மனிதரும் வாழியவே!
எங்களின் ஆசானும் அம்மாவும் அன்றிலாய்
ஏழேழ் யுகங்களும் வாழியவே!

பண்டிதர் அலெக்சாந்தர் கண. குமரகுரு.

அன்னைத் தமிழை ஆழமாய்க் கற்று
தன்னலம் அற்று தரணியில் புரிந்த
பற்பல சேவைகள் பளிச்சென மிளிர்ந்திட
அனைவரும் போற்றும் அற்புத ஆசான்
அலக்ஸ்சாந் தரெனும் அறிவின் சுடராம்
வித்தகன் விரும்பும் விரிவுரை யாளன்
பண்டிதர் என்னும் பட்டமும் பெற்றே
தவமாய் ஆற்றிடும் தமிழ்ப்பணி பெரிதே!

செம்மொழி ஆகிய எம்மொழி யதனை
பிழையறக் கற்றிட பிரிய முறவே
வெண்பனி மூடிய வீதிகள் அமைந்த
மார்க்கமாய் அமைந்த மார்க்கம் நகரில்
இருக்கும் எனதரும் இல்லம் நாடியே
செய்யுள் இலக்கணம் செப்பிய செம்மல்!
செருக்கில் லாத சிறந்த மனிதம்
பல்லின மக்கள் பரந்து வாழும்
நல்ல நாடாம் நம்மவர் வாழ்ந்திடும்
கனடா தேசம் கவர்ந்திடும் பூமியில்
மரபுக் கவிதை வளர்ந்திட உழைக்கும்
எங்கள் ஆசான் என்றும் வாழ்கவே !



என்றும் மறவா எம்நன்றி!

எண்பதைக் கடந்தும் எம்மிரு ஆசிரியர்களும் கண்ணைப்போல் தமிழையும் மரபையும் புலம்பெயர் மண்ணிலும் நிலைக்கவைக்க வேண்டும் என்ற ஒரே நோக்கோடு மழை, குளிர், பனியெனப் பாராது கடந்த பல ஆண்டுகளாக தமிழையும், மரபினைக் காத்துநிற்கும் யாம்பிலக்கணத்தையும் பற்பல இலக்கிய இலக்கண நூல்களையும் எமக்குப் போதித்து இம்மண்ணில் பல மரபுக் கவிஞர்களை உருவாக்கியுள்ளார்கள்.

மரபுக் கவிதை எழுதுவதற்குக் கற்பிய்தோடு நில்லாது கவிநாயகர் கந்தவனம் ஐயாவும் பண்டிதர் அலெக்சாந்தர் அவர்களும் தொல்காப்பியம், நளவென்பா, பாரதச் சூருக்கம், கம்பராமாயணம், அகநாநாறு, புறநாநாறு திருக்குறள், பாரதியார் பாடல், ஓளவையார் பாடல்கள் போன்றவற்றில் கூறப்பட்ட வாழ்வினை வாழ்வாங்கு வாழ்வதற்குத் தேவையான படிப்பினைகளையும் ஊட்டி ஒரு கவிஞன் எப்படி வாழவேண்டும், கவிதை எழுதுவதோடு நில்லாமல் யைந்தமிழ் சிறக்க எப்படிச் பேச வேண்டும், எப்படி பட்டி மன்றங்களையும் கவியரங்கங்களையும் நடத்தவேண்டும் என்பன போன்ற பல்வேறு விடயங்களை எமக்குப் போதித்து எமது வாழ்வோடு பின்னிப்பிணைந்த அத்தனை பண்பாடுகளையும் புகட்டிவருகின்றார்கள்.

யாமறிந்த கல்விமாண்களுள் பண்டிதர் அலெக்சாந்தர் போல், கவிநாயகர் கந்தவனம் போல் எண்பதிலும் மிகவும் ஊக்கமாகவும் சுறுசுறுப்பாகவும் தமது உடல்நலத்தைப் பற்றிப் பாராது தாமறிந்த, யாவற்றையும் அடுத்த பரம்பரைக்குக் கொடுத்துச் செல்லவேண்டும் என்ற துடிப்போடு இலவசமாகவே பல்லாண்டு கற்பிக்கும் தன்னலமற்ற ஆசிரியர்களைக் காணோம். வாழ்க அவர்கள் பணி.

அவர்கள் நூறாண்டுக்குமேல் ஆரோக்கியமாக வாழ்ந்து எம்மண்ணின் கலை கலாசாரம், மொழி பண்பாடு காத்திட எல்லாம் வல்ல இறைதானைச் சிக்கெனப் பற்றிநிற்கின்றோம்.

இவ்வேளையில் அன்புத் தேனமுதம் சிறப்புற அமைந்திட அற்புதமான ஆக்கங்களைப் படைத்த சகல கழக அங்கத்தவர்களுக்கும், ஆசிரியரை வழங்கிய அன்பு இதயங்களுக்கும், இம்மலரினை அழகுற அமைத்துத் தந்த சோமா கண்ணுத்துரை அவர்களுக்கும் குருமாரின் கௌரவ விழாவும் அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றினைக் கொண்ட சரித்திர மலர் வெளியீட்டினைச் சிறப்புறக் கொண்டாடுவதற்கு அமைவாக கனடாத் தமிழ்சைக் கலாமன்றத்தின் மண்டபத்தினை ஒழுங்குசெய்து தந்த கழகத்தின் பொருளாளர் ஸ்ரீராஜன் கண்ணுத்துரை அவர்களுக்கும் எமது உளமார்ந்த நன்றியினைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.

அன்புடன்,

அருட்கவி தம்பிஐயா ஞானகணேசன்,

தலைவர்: கனடாத் தமிழ் கவிஞர் கழகம்.