

# நூலகவியல்

வாசிப்பை நேசிப்போம்  
நூலகவியல் காலாண்டுச் சஞ்சிகை

**பட்டியலிடல்**

**நூல்களை ஒழுங்குபடுத்தலும் நிர்வகித்தலும்**

**தகவல் தொழில்நுட்ப மறுமலர்ச்சி:**

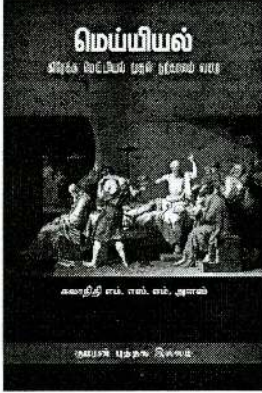
**பயன்பாடும் சவால்களும்**

# மெய்யியல்

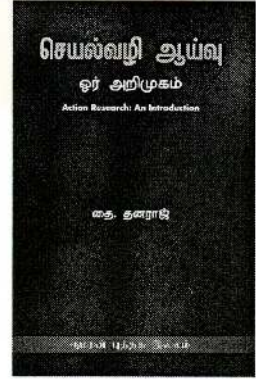
கிரேக்கம் முதல் தற்காலம் வரை  
கலாநிதி எம். எஸ். எம். அனஸ்  
பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம்

# செயல்வழி ஆய்வு

தை. தனராஜ்  
மேனாள் துரித்துரைப் பணிப்பாளர்  
தேசிய கல்வி நிறுவனம்



பக்கம்  
xi + 244  
அளவு  
145x215mm  
விலை  
ரூ 350  
ISBN  
955 9429 79 5



பக்கம்  
xiv + 268  
அளவு  
145x215mm  
விலை  
ரூ 150  
ISBN  
955 9429 90 6

ஆதி கிரேக்க காலம் முதல் பல்வேறு மெய்யியல் வரலாற்றுக் கால கட்டங்களில் மெய்யியல் சிந்தனைகளில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள், வரலாற்றுப் பின்னணி என்பன இந்நூலின் வெளிப்படையான வடிவம். எனினும் இது மெய்யியல் வரலாற்று நூல் அல்ல. மட்டுப்படுத்தப்பட்ட வரலாற்று விவரணத்துடன் மெய்யியலின் இயல்பு, பிரச்சினை, அணுகுமுறைகள், அதன் தனித்துவம் பற்றிய பரிசீலனையாகவும், மெய்யியல் வரலாற்று ஓட்டத்தினூடாக மெய்யியல் என்ன என்று அறிந்து கொள்ள உதவும் முயற்சியாகவும் இந்நூல் அமைகிறது.

எவ்வாறாயினும் குறிப்பிடத்தக்க பிரதான மெய்யியலாளர்களும், அவர்களின் மெய்யியல் வாதங்களும், விசாரணைகளும் மேற்குறித்த வரையறைகளுக்கு உட்பட்டவகையில் ஆராயப்படுவதனால் மெய்யியல் சிந்தனையாளர்கள் அவர்களின் தனித்துவமான சிந்தனை மற்றும் அணுகுமுறைகள் பற்றியும் கருக்கமான விளக்கத்தை வாசகர்கள் இந்நூலிலிருந்து பெறமுடியும்.

இன்று கல்வித்துறையின் மேம்பாட்டுக்கான பேரண்ட நிலைக் (Macro Level) கொள்கைகள் மட்டுமன்றி பாடசாலை, வகுப்பறை மட்டத்திலான நுண்பாக நிலைக் (Micro Level) கல்வி முன்னேற்றங்களும் ஆய்வுகளை அடிப்படையாகக் கொள்ள வேண்டியுள்ளன. தாம் எதிர்நோக்கும் கற்பித்தல் மற்றும் வகுப்பறை முகாமைத்துவப் பிரச்சினைகளைத் தீர்த்துக் கொள்வதற்கான வழிகாட்டல்களை ஆசிரியர்கள் சர்வதேச ஆராய்ச்சி களிலிருந்து பெற்றுக் கொள்வதைவிட, தமது சுய ஆய்வுகளிலிருந்து பெற்றுக் கொள்ள முடியும்; இச்சிந்தனையிலிருந்து பெறப்பட்ட தே செயல்வழி ஆய்வாகும். தாம் இனங்கண்ட பிரச்சினைகளுக்கான தீர்வினை தாமே நடைமுறைப்படுத்த ஆசிரியர்களை வலுப்படுத்தவும் அவர்களுடைய ஆய்வுத் திறன்களை மேம்படுத்தவும் உதவும் செயல்வழி ஆய்வின் கோட்பாடு பற்றியும் அதன் பிரயோகம் பற்றியும் மிகவும் பயனுள்ள ஓர் அறிமுகத்தை இந்நூல் முன்வைக்கின்றது.



குமரன் புத்தக இல்லம்

361 1/2, டாம் வீதி, கொழும்பு 12  
தொ.பேசி : 242 1388  
தொலைநகல்: 242 1388  
மின் அஞ்சல்: kumbh@sltnet.lk

அகண்ட ஆழ்ந்த அறிவிற்காய்

## 2 ள்ளடக்கம் :

- 03 நூலகவியல் பார்வை
- 05 வடக்கு கிழக்கில் தேசிய நூலகம்
- 08 உலகத் தமிழர் சமூக நூலகம்:  
ஈழவர்களுக்கான ஒரு சர்வதேச நூலகம்
- 11 எனக்கு மட்டும் உதிக்கும் சூரியன்
- 12 தகவல் தொழில்நுட்ப மறுமலர்ச்சி: பயன்பாடும் சவால்களும்
- 16 இலங்கைத் தேசிய நூலகம்
- 23 கருணானந்தராஜாவுக்கு பாரதி இலக்கியச் செல்வர் விருது
- 24 தேசிய அபிவிருத்தியில் பொது நூலகங்களின் பங்களிப்பு
- 30 சுடரொளி வெளியீட்டுகழகத்தின் நூல் வெளியீடு
- 31 நூல்களை ஒழுங்குபடுத்தலும் நிர்வகித்தலும்
- 37 பூரணனாக்கும் வாசிப்புப் பழக்கம்
- 39 நூலக பாரம்பரிய சேவைத் துறையில் முறைமையின்  
தாக்கம்: ஒரு விவரண நோக்கு
- 43 வாழும் போதே கௌரவிப்போம்: நீர்வைபொன்னையன்
- 46 சுனாமி சிறுகதைகள்: குறளிக் குஞ்சன்



பிரதம ஆசிரியர்:  
என். செல்வராஜா,  
48 Hallwicks Road,  
Luton, Beds,  
LU2 9BH  
United Kingdom

நிர்வாக ஆசிரியர்:  
திருமதி கல்பனா சந்திரசேகர்  
180/4 Sir Pon Ramanathan Road  
Thirunelveli  
Jaffna

வெளியீடு:  
அயோத்தி நூலக சேவைகள்,  
ஐக்கிய இராச்சியம்.

வடிவமைப்பு:  
ஜெ ஸ்ரீரஜனி,  
ஐக்கிய இராச்சியம்.

இணை வெளியீட்டாளரும்  
அச்சிட்டு விநியோகிப்போரும்:

க. குமரன்,  
குமரன் புத்தக இல்லம்,  
201. டாம் வீதி,  
கொழும்பு 12

சந்தா:

தனிப்பிரதி இலங்கையில் ரூபா 100.  
ஆண்டு சந்தா ரூபா 300

இச்சஞ்சிகையினை இணையத்திலும்  
பார்வையிடலாம்.

[www.thesamnet.com](http://www.thesamnet.com)

நூலகவியலில் பிரசுரிப்பதற்கான  
ஆக்கங்கள் கோரப்படுகின்றன.  
கட்டுரைகள், செய்திகள்  
தமிழ்மொழியில் எழுதப்படல்  
வேண்டும்.

மின்னஞ்சல் வசதியுள்ளவர்கள்  
தத்தமது கட்டுரைகளை Word  
Document ஆக அவற்றை தங்கள்  
பெயர், முகவரி, சுயஅறிமுகக்குறிப்பு  
ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியதொரு  
மின்னஞ்சல் கடிதத்துடன் இணைத்து  
அனுப்பி வைக்கலாம்.

கட்டுரைகள், தொடர்புகளுக்கு  
[noolahaviyal@ntlworld.com](mailto:noolahaviyal@ntlworld.com)  
என்ற மின்னஞ்சல் முகவரியைப்  
பயன்படுத்தவும்.

கட்டுரைகளையும் செய்திகளையும்  
தபால்மூலம் அனுப்பவிரும்பும்  
படைப்பாளிகள் அவற்றை  
தெளிவான கையெழுத்தில் எழுதி,  
ஆதாரப் புகைப்படங்கள் அனுப்ப  
விரும்பினால் அவற்றையும்  
இணைத்து, பிரதம ஆசிரியரின்  
முகவரிக்கு தபாலில் அனுப்பி  
வைக்கவும்:

தொலைநகல் (Fax) மூலம் தமது  
கட்டுரைகளை அனுப்ப விரும்புவோர்  
கீழ்க்கண்ட தொலைநகல்  
இலக்கத்திற்கு அனுப்பி வைக்கவும்.  
தொலைநகல் இலக்கம்:  
0044 1582 703 786



## நூல்கள், நூல்விபரப் பட்டியல்கள், நூல் கொள்வனவு

1885இல் உருவாக்கம் பெற்ற அச்சக வெளியீட்டகச் சட்டமூலத்தின் (அத்தியாயம் 179) வாயிலாக இலங்கையில் அச்சிடப்படும் ஒவ்வொரு நூலினதும் விபரம் இலங்கையில் அச்சிட்ட நூல்களின் பட்டியலாகப் பதிவு செய்யப்பட்டு காலாண்டுக்கொருமுறை அரசாங்க வர்த்தமானியின் (Government Gazette) ஐந்தாவது பிரிவாக வெளியிடப்பட வேண்டுமென நிர்ணயிக்கப்பட்டது. செப்டெம்பர் 1949இல் இலங்கை, UNESCO அமைப்பின் அங்கத்துவ நாடாகிய பின்னர், நவீனமயப்படுத்தப்பட்ட தேசிய நூற்பட்டியலின் தேவை வலியுறுத்தப்பட்டு வந்துள்ளது. அக்காலகட்டத்தில் ஏற்பட்ட கல்விச் சீர்திருத்தம் மற்றும் அரசியல் மாற்றங்கள் காரணமாக நூலியல் தேவைகளும், வழங்கல்களும் துரிதமாக அதிகரித்தன.

இதன் விளைவாக, 1952இல் இலங்கைத் தேசியநூல்விபரப்பட்டியலுக்கான உப ஆணைக்குழுவொன்று நியமிக்கப்பட்டது. அதன் பரிந்துரையின் பேரில் இலங்கை வெளியீடுகளுக்கும் இலங்கை தொடர்பான பன்னாட்டு வெளியீடுகளுக்கும் ஒரு தேசிய நூல்விபரப்பட்டியல், சர்வதேசத் தராதரத்துடன் ஒத்திணைக்கடிபதாக உருவாக்க வேண்டுமென்று தீர்மானிக்கப்பட்டது.

அக்காலப் பகுதியில் இலங்கையின் சுவடிகள் காப்பகத்தினால் அரசாங்க வர்த்தமானியின் ஐந்தாவது பிரிவாக வெளியிடப்பட்டு வந்த *இலங்கையில் அச்சிட்ட நூல்களின் பட்டியலும்*, இலங்கைப் பல்கலைக்கழக நூலகத்தினால் மாதாந்தம் தொகுக்கப்பெற்றுப் பிரபலமடைந்திருந்த *பல்கலைக்கழக நூலகத்தின் புதிய நூற்சேர்க்கைக்கான பட்டியலும்* ஒருங்கிணைந்ததாக தேசிய நூற்பட்டியலைத் தயாரிப்பதென முடிவாயிற்று. பதிப்புச் சட்டத்தின் மூலம் பெறப்படும் அனைத்து நூற்பிரதிகளிலும் ஒவ்வொன்று இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்திற்கும் பாதுகாப்பிற்காக அனுப்பப்பட்டு வந்தமையால் தேசிய நூற்பட்டியலுக்கான நூல்களின் விபரங்களைத் தொகுப்பது அங்கு எளிதாயிற்று. நீண்டகாலப் பாரம்பரியமுள்ள பிரித்தானிய தேசிய நூற்பட்டியலின் பிரதம ஆசிரியராகவிருந்த A.J. வெல்ஸ் அவர்களின் சேவையும் ஆரம்பகட்டத்தில் இதற்காகப்பெறப்பட்டது. இலங்கைத்தேசிய நூற்பட்டியல் தொகுப்பிற்குப் பொருத்தமான அலுவலகம் போராதனையில், பல்கலைக்கழகத்திலேயே அமைக்கப்பட்டது. முதலாவது இதழ் நவம்பர் 1962இல் வெளிவந்தது. இதன் தொடர்ச்சியாக இன்றைய தேசிய நூற்பட்டியல் இலங்கைத் தேசிய நூலகத்தினால் மாதாந்தம் வெளியிடப்பட்டு வருகின்றது.

மேலெழுந்தவாரியாகப் பார்க்கும்போது, மேற்கண்ட வரலாற்றுக் கூற்றுக்கிணங்க இலங்கையில் வெளிபான நூல்கள் அனைத்தும் 1885இலிருந்து 2006 வரை இலங்கை அரசின் ஆவணக்காப்பகத்தில் சட்டபூர்வமாகச் சேகரித்துப் பாதுகாத்து, பட்டியலிடப்பட்டு பேணப் படுவதானதொரு மாயத்தோற்றம் உருவாகுவது தவிர்க்க முடியாததாகும்.

யதார்த்த நிலை நின்று நோக்கும் போது இது எவ்வளவு தரம் சாத்தியமாகியுள்ளது என்பதை நாம் எல்லோரும் உணரக்கூடியதாக உள்ளது. இலங்கையின் தமிழ் அச்சகங்கள் என்றுமே ஆவணக் காப்பகத்திற்கு ஒழுங்காகத் தமது பிரகரங்களை அனுப்பியது கிடையாது என்பது சுவடிக்காப்பகத்தின் கூற்று. இதற்குக் காரணம் யுத்தகாலநிலை மாதிரிமல்ல. பதிப்பாளர்களின் அக்கறையின்மையும் தான். எமது நாட்டில் அதிகளவு எண்ணிக்கையில்

படைப்பாளியே வெளியிட்டாளராகவும் இயங்க வேண்டிய நிலை உள்ளது. ஒரு கையெழுத்துப் பிரதியின் உருவாக்கத்திலிருந்து அது நூலாகி, புத்தகக் கடைகளை அடையும் வரை அந்த அப்பாவி எழுத்தாளனே அனைத்து முனைகளிலும் இயங்குகின்றார். இந்நிலையில் இந்த கவடிச்சாலைச் சேகரிப்புப் பற்றிய சிந்தனை அவருக்கு வராததில் விந்தை எதுவும் இல்லை.

இன்று ஈழத்தவரின் நூல்கள் இலங்கையை விட வெளிநாடுகளிலேயே பரவலாக அச்சிட்டு விநியோகிக்கப்படுகின்றன. இவற்றையெல்லாம் வலைவீசித் தேடித் தொகுத்து வைக்கும் ஆர்வம் இலங்கைத் தேசிய நூலகத்திடம்கூட இல்லை. நூல்தேட்டம் என்ற நூல்விபரப்பட்டியல் ஒன்றே இன்றைய திகதியில் உலகளாவிய ரீதியில் ஈழத்தமிழரின் நூல்களைப் பட்டியலிட்டு வழங்கும் தொகுப்பு நூலாகும். இத்தொகுப்பில் முதல் 3 தொகுதிகளில் இடம்பெற்ற நூல்களின் அடிப்படையில் பார்க்கும்போது, இன்றைய ஈழத்து தமிழ் பிரசுரங்களில் கணிசமான அளவு நூல்கள் வெளிநாடுகளில் அச்சிடப்படும் உண்மை புலனாகின்றது. இவையெல்லாம் இலங்கை நூலகங்களில் காணமுடியாமை வருத்தத்திற்குரியதாகும். இலங்கையில் உள்ள தமிழ் 'நூற் சேர்க்கைகளைக் கொண்ட நூலகங்கள் தமது சேர்க்கைகளில் ஈழத்தவரின் நூல்களுக்குச் சிறப்பிடத்தை ஒதுக்கித் தம் சேகரிப்புகளை முடிந்தவரை சர்வதேசரீதியில் வெளியாகும் ஈழத்தவரின் நூல்களைக்கொண்ட ஆழமானதொரு சேர்க்கையாக மாற்ற முயலவேண்டும். இதன் மூலம் எம்மவரின் வெளியீட்டு முயற்சிகளை தனித்துவம் மிக்கதும் செழுமையானதுமான ஒரு பாதையில் நகர்த்திச் செல்ல முடியும்.

உலகெங்கும் வெளியாகும் எம்மவரின் படைப்புக்கள் பற்றிய விழிப்புணர்வினை நூலகர்களுக்கு ஊடகங்கள் தமது நூல் அறிமுகத் தளங்களின் வாயிலாக அன்றாடம் ஊட்டிக்கொண்டுதான் இருக்கின்றன. இவற்றை எத்தனை நூலகர்கள் வாசித்து அந்த நூல்களைத் தேடிப்பெற்றுத் தம் சேர்க்கைகளில் இடம்தர முயல்கிறார்கள் என்பது கேள்விக்குரியதாகும்.

இந்நிலை மாறி நூலகங்கள் தோறும் ஈழத்தவரின் நூல்களுக்கு முன்னுரிமை வழங்கி, அதன் பயன்பாட்டை ஊக்குவிக்க நாம் அனைவரும் முயன்று செயற்பட வேண்டும். இதன்மூலம் நலிந்துசெல்லும் ஈழத்தவரின் புத்தகக் கலாச்சாரத்தை, வாசிப்பின்பால் கொள்ளும் ஆர்வத்தை மீள நிமிர்த்தி வைக்க முடியும்.

கடந்த ஜூலை 2005இல் கொழும்பு பண்டாரநாயக்க ரூபகார்த்த மண்டபத்தில் நிகழ்ந்த புத்தகக் கண்காட்சியைப் பார்வையிடும் வாய்ப்புக் கிட்டியது. அங்கு தமிழ் புத்தகசாலைகளை மொய்த்திருந்த கொள்வனவாளர்களிடையே நுழைந்து தேடியபோதிலும், தமிழ் நூலகர்களை அதிகளவில் காண முடியவில்லை. பாடசாலை நூல்கொள்வனவில் ஆசிரியர்களே அதிகளவில் கலந்துகொண்டதைக் காணமுடிந்தது. அங்கனும் ஆண்டுக்கொருமுறை ஏற்பாடு செய்யப்படும் இந்த அரிய நூற்சந்தையில் அருமையானதும் எளிதில் பெற்றுக்கொள்ள முடியாததுமான அரிய பல நூல்களை விட்டுவிட்டு, அதிக கழிவுக்குரிய பா நூல்களையும், பயிற்சிப் புத்தகங்களையும் நாடி ஓடியதை கண்டு வேதனைப்படவே முடிந்தது. நூல் கொள்வனவில் நூலகர்கள் விரிந்த பார்வையுடன் ஈடுபடுத்தப்பட வேண்டியது அவசியமானதாகும். தமது நூற்சேர்க்கையின் பெறுமதியை உயர்த்தும் வாய்ப்பினை நிர்வாகம் இந்த நூலகர்களிடமே நம்பிக்கையுடன் வழங்க வேண்டும்.

# வடக்கு கிழக்கில் தேசிய நூலகம்

நூலகங்கள் உலகில் இன்று நேற்று உருவானதல்ல. இவை உலகில் காகிதம் தயாரிக்கப்படுவதற்கு முன்னதாகவே உருவாகி விட்டதற்கான வரலாற்று ஆதாரங்கள் உள்ளன.

உலகின் முதலாவது நவீன நூலகம் ஐக்கிய அமெரிக்காவில் பொஸ்டன் நகரில் 1824ஆம் ஆண்டு உருவாகியது. இலங்கையில் முதல் நவீன நூலகம் 19ஆம் நூற்றாண்டில் கொழும்பில் உருவாக்கப்பட்டது. அதன் பின்னர் யாழ்ப்பாணத்தில் 1842ஆம் ஆண்டில் பொது நூலகம் ஒன்று ஆரம்பமாகியது.

பிரதம நீதிமன்றச் செயலாளர் எஸ்.சீ. கிரீனியரால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இந்நூலகம் பெரும்பாலும் சட்டத்தரணிகளாலேயே பயன்படுத்தப்பட்டது. இன்றைய யாழ் நூலக அமைப்பு இங்கு 1933ஆம் ஆண்டில் உருவாகியது.

இலங்கையில் 1945 இல் இலவசக் கல்வித் திட்டம் அமுலுக்கு வந்த பின்னர் பொது நூலகங்களும், பாடசாலை நூலகங்களும், சிறப்பு நூலகங்களும், ஆராய்ச்சி நூலகங்களும் தத்தம் சேவைகளை விரிவுபடுத்த வேண்டிய கட்டாய நிலை உருவாகியது.

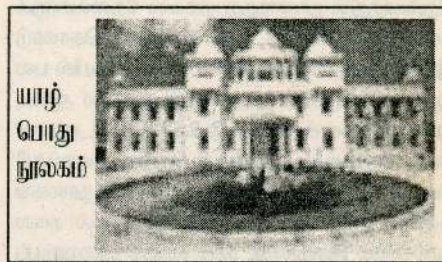
1960ஆம் ஆண்டளவில் பாடசாலைகளில் நூலகங்கள் தொடர்பான சட்டமூலம் இலங்கையில் இயற்றப்பட்டது. பின்னர் 1967இல் இலங்கையில் கல்வி நூற்றாண்டை முன்னிட்டு அநேக பாடசாலைகளில் நூலகங்கள் உருவாக்கப்பட்டு வளர்ச்சியடைந்துள்ளன.

## பொது நூலகங்கள்

பொது நூலகங்கள் மாவட்ட ரீதியில்

நாடெங்கும் ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ளன. பொது நூலகமானது மக்களின் நன்மை கருதி நூல் இரவல் வழங்கும் சேவையைச் செய்கிறது. அங்கத்தவர்களாக அனுமதி பெற்றவர்களுக்கு இலவசமாக நூல்களை வழங்குகின்றது.

அதே சமயம், பெறுமதி வாய்ந்ததும், பாதுகாக்கப்பட்ட வேண்டியதுமான அரிய நூல்கள் பொது நூலகத்திலேயே பிறிதோர் இடத்தில் வைத்து அங்கேயே இருந்து வாசித்துச் செல்லக் கூடிய இருக்கை வசதிகளை அளிக்கின்றது.



யாழ்  
பொது  
நூலகம்

இலங்கையில் நூலக சேவையை அரசும் தனியார் நிறுவனங்களும் வழங்குகின்றன. உள்ளூராட்சி மன்றங்களினால் நிர்வகிக்கப்பட்டு வரும் நூலகங்களும் நாடெங்கிலும் காணப்படுகின்றன. கிராமங்கள் தோறும் இவை பிரதேச சபை உப அலுவலகங்களிலும், தனியான கட்டிடங்களிலும் அச்சபையின் நேரடி மேற்பார்வையில் இயங்குகின்றன. மாநகரசபை நூலகங்களும் பிரதான நகரங்களில் இயங்கும் பொது நூலகங்கள் கிளைகளை உருவாக்கியும், நடமாடும் நூலக சேவைத் திட்டத்தின் ஊடாகவும், நகரில் பல்வேறுபட்ட இடங்களுக்கும் தம் நூலக சேவையினை விரிவுபடுத்தி, அதிக வாசகர்களுக்குத் தம் சேவையினை வழங்க நடவடிக்கை எடுத்து வருகின்றன.



இவை தவிர சனசபை நிலையங்கள், சர்வோதயம் போன்ற பொது நல ஸ்தாபனங்கள், சிறிய அளவில் நூலக சேவையினை கிராம மட்டத்தில் வழங்கி வருகின்றன. பொது நூலகங்களின் அங்கத்தவர்களுக்கு வழங்கப்படும் சேவை பெரும்பாலும் இலவசமானதாகவே இருக்கும்.

### கல்வி நிறுவன நூலகங்கள்

கல்வி நிறுவனங்களில் இயங்கும் நூலகங்கள் அந்த நிறுவனங்களின் மாணவர்களின் கல்வித்திட்டத்திற்குத் துணையாகவும், ஆசிரியர்களுக்கும் விரிவுரையாளர்களுக்கும் உதவியாகவும் தனது சேவையினை வழங்குகின்றன.

### சிறப்பு நூலகங்கள்

சிறப்பு நூலகங்களாவன ஒரு குறிப்பிட்ட நோக்கத்திற்காக உருவாக்கப்பட்ட ஒரு நிறுவனத்தில் நாளாந்தத் தகவல் தேவைகளுக்காகச் சேகரிக்கப்பட்ட நூல்களைக் கொண்டு இயங்குவனவாயும் உள்ளன. இலங்கையில் பல ஆராய்ச்சி நிறுவன நூலகங்கள், தகவல் ஆய்வு நூலகங்களைக் கொண்டுமிருந்தன. உதாரணமாக, தேயிலை ஆராய்ச்சி தெற்கு ஆராய்ச்சி என்பன அவற்றுட் சிலவாகும். பொது நூலகங்களைப் போன்று சிறப்பு நூலகங்களில் சகல நூல்களும் இருக்காது. தாம் சார்ந்த துறையைப் பற்றிய ஆழமான அறிவைத் தரும் நூல்களாகவும், ஆவணங்களாகவும் அவை பெரும்பாலும் காணப்படும்.

### கொழும்பு (இலங்கை) தேசிய நூலகம்

தேசிய நூலகம் அரசாங்கத்தினால் நடத்தப்படும் இது மிக உயர்ந்த தரத்தில் தேசிய மட்டத்தில் அமைக்கப்படுவதாகும். இலங்கை தேசிய நூலகம் 1970ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் கொழும்பில் உருவாக்கப்பட்டது. பெரும்பான்மையான நாடுகளில் தேசிய நூலகங்களே அந்நாட்டிலுள்ள சகல, பொது, பாடசாலை நூலகங்களுக்கு இடையே தொடர்பை ஏற்படுத்தி தேசிய மட்டத்திலான நூலக சேவையை

கொழும்பில் ஒரு தேசிய நூலகம் இருப்பது போல் வடக்கு-கிழக்கு பகுதிகளில் உள்ள

யாழ்ப்பாணத்தில் அல்லது திருக்கோணமலையில் பிராந்திய தேசிய நூலகமொன்றை அமைத்து நூலகச் சேவையைத் துரிதப்படுத்துவது நமது அரசின் இன்றியமையாத கடமையாகும்.

ஒருங்கிணைத்துச் செல்வன. பிறநாட்டுத் தேசிய நூலகங்களுடன் தொடர்பினை ஏற்படுத்தி நூலக அபிவிருத்தித் திட்டங்களை நம் நாட்டில் செயற்படுத்த வழிசமைப்பன.

கடந்த 1990 இல் ஏப்ரல் 27ஆம் நாளில் தேசிய நூலகத்தை அங்குராார்ப்பணம் செய்து வைத்ததன் மூலம் தம் பணியில் கணிசமான பங்கினை இலங்கை தேசிய நூலக சேவைகள் சபை நிறைவேற்றி வைத்துள்ளது. இலங்கை தேசிய நூலகத்தின் சேவைகளினூடாக இச்சபை பணிகளைத் தொடர்ந்து செய்து வருகின்றது.

### வடக்கு-கிழக்குக்கு தனியான ஒரு தேசிய நூலகம்

வடக்க கிழக்கு மாகாண அமைச்சின் கீழ் தேசிய நூலகமொன்றை அமைப்பது அவசியமான ஒன்றாகும். காங்கேசன்துறை தொடக்கம் பொத்துவில் வரையுள்ள பகுதிகளுக்குள் வட்டு மாவட்டங்கள் இணைந்துள்ளன. யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம், கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், தென் கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம் ஆகிய மூன்று பல்கலைக்கழகங்களும் இப்பிரதேசத்துக்குள் அடங்கியுள்ளன.

அத்துடன் பல தொழில்நுட்பக் கல்லூரிகள், இணைக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகங்கள், ஆசிரியர் பயிற்சிக்கலாசாலைகள், தேசிய கல்வியியல் கல்லூரிகள், விசேட பயிற்சி





## நூலகவியல்

நிலையங்கள் போன்றவைகளும் காணப்படுகின்றன. மருத்துவம், தொழில்நுட்பம், பொறியியல், சட்டம் மற்றும் அறிவியல் பாடங்கள் கற்கும் மாணவர்களுக்கு ஆங்கில, தமிழ், சிங்கள நூல்கள் பெற்றுக் கற்கக்கூடிய வாய்ப்பினை அளிப்பதற்கு வடக்கு கிழக்கில் அமைக்கப்படும் தேசிய நூலகம் மிகப் பயனுள்ளதாக அமையும்.

கொழும்பில் ஒரு தேசிய நூலகம் இருப்பது போல் வடக்குகிழக்கு பகுதிகளில் உள்ள யாழ்ப்பாணத்தில் அல்லது திருக்கோணமலையில்

பிராந்திய தேசிய நூலகம் ஒன்றை அமைத்து நூலகச் சேவையைத் துரிதப்படுத்துவது நமது அரசின் இன்றியமையாத கடமையாகும். இதற்கான செலவினம் மத்திய அரசின் நிதியிலிருந்து பெறப்படுவதாயிருக்கும். ஒரு நாட்டின் நூலகத் துறைக்குச் செலவிடப்படும் நிதியும் அந்நாட்டின் சமூக பொருளாதார கனசார சுபீட்சத்துக்கான மூலதனமாகக் கருதப்பட வேண்டியதென்றால் அது மிகையல்ல.

(நன்றி: வீரகேசரி வாரமலர்,  
13.03.2005 ப.21)

நூலகங்கள், சனசமூக நிலையங்கள், கல்வி நிறுவனங்கள், மற்றும் பொது அமைப்புகள், ஆய்வு வட்டங்களுக்கு

# தேசம்

சர்வதேச தமிழ் சஞ்சிகை

இலவசமாக அனுப்பி வைக்கப்படும்.

தொடர்புகளுக்கு :

Tel : 0044 208 279 0354

P O Box 35806

E11 3JX

London

United Kingdom



வே.விவேகானந்தன்

(ஒன்ராறியோ. கனடா)

(முன்னாள் நூலகப் பொறுப்பாளர்.

இலங்கை தேசிய இளைஞர் சேவைகள் மன்றம்)

# உலகத் தமிழர் சமூக நூலகம் : ஈழவர்களுக்கான ஒரு சர்வதேச நூலகம்

மனித சமுதாயத்துடன் மிக நெருங்கிய தொடர்புடைய சமூக அமைப்புகளுள் நூலகங்கள் மிக முக்கியத்துவம் வாய்ந்தனவாகும். நூலகம் என்ற சொல்லைக் கேட்டவுடன் எமது மனதில் ஓர் திட்டவட்டமான தோற்றம் உருவாகி விடுகின்றது. தட்டுக்களுடன் கூடிய உயரமான அலுவலகங்களில் வகுப்புவாரியாக ஒழுங்காக அடுக்கிவைக்கப்பட்டுள்ள நூல்கள். அவற்றை இலகுவில் கண்டறிவதற்கான நூல்விபரப் பட்டியல் அடங்கிய பெட்டிகள், நிசப்தமாக நூல்களை வாசிப்பதில் முழிக்கி கிடக்கும் வாசகர்கள், நூலகச் சுவர்களில் தொங்கும் தயவுசெய்து அமைதியாக இருங்கள்! என்னும் வாசகங்கள் அடங்கிய அறிவிப்புப் பலகைகள் என்பன எமது மனக்கண்முன் தோன்றுகின்றன.

நூல்களை அவற்றின் தன்மைக்கும் செயற்பாட்டிற்கும் ஏற்ப, பொதுசன நூலகங்கள், கல்விசார் நூலகங்கள், விசேட நூலகங்கள், தேசிய நூலகம், சர்வதேச நூலகம் என ஐந்து வகைகளாகப் பிரிக்கலாம். சாதாரண பொது மக்களின் தேவைகளையும் அறிவுப் பசியிணையும் நிறைவுசெய்யும் பொருட்டு உள்ளூராட்சி

அமைப்பினால் அல்லது பொது அமைப்புகளினால் நிர்வகிக்கப்பட்டு வரும் நூலகங்களைப் பொதுசன நூலகங்கள் எனவும், பாடசாலைகள், தொழில்நுட்பக் கல்லூரிகள், ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரிகள், பல்கலைக் கழகங்கள் போன்ற கல்வி நிலையங்களில் செயற்பட்டுவரும் நூலகங்களை கல்விசார் நூலகங்கள் எனவும் வங்கிகள், ஆராய்ச்சி நிலையங்கள் போன்ற ஓர் குறிப்பிட்ட துறைசார்ந்த நூலகங்களை விசேட நூலகங்கள் எனவும் வரையறை செய்யலாம். இவை அனைத்திற்கும் அப்பால் ஒருபடி மேலே சென்று ஒரு நாட்டில் மிக முக்கிய பங்கினை வகிக்கும் நூலகம் தேசிய நூலகமாகும்.

ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் கல்வி, விஞ்ஞான, கலாச்சார அமைப்பின் (UNESCO) பிரகடனம் ஒன்றின் மூலம் உருவாக்கப்பட்ட சர்வதேச தீர்மானத்தின் பிரகாரம்,

இன்றைய மக்களினதும் எதிர்கால சந்ததியினரினதும் நன்மையைக் கருத்தில் கொண்டு ஒரு நாட்டில் பிரசுரிக் கப்பட்ட அனைத்து வெளியீடுகளையும் சேகரித்துப் பேணிப் பாதுகாப்பதே ஒரு தேசிய நூலகத்தின் தலையாய பணியாகும்.

மேலும் இந்த நூலகம் மக்களுக்கு அறிவை அள்ளி வழங்கும் ஒரு நிறுவனமாக மட்டுமின்றி மாபெரும் அறிவுக் களஞ்சியமாகவும் விளங்க வேண்டும் என்பதும் அதற்குரிய தனித்துவமான தாற்பரிபூமாகும். மேற்படி வரை விலக்கணத்தையும், கருத்தையும், அடிப்படையாகக் கொண்டு கனடாவில் ரொரன்ரோ மாநகரில் அமைந்துள்ள உலகத் தமிழர் சமூக நூலகத்தின் அமைப்பினையும் பணிகளையும் நோக்கும் போது அது ஈழத்தமிழர்களுக்குரியதொரு தேசிய நூலகமாகவும் செயற்பாட்டில் ஒரு சர்வதேச நூலகமாகவும் வளர்ச்சிபெற்று வருவதனை அபிதானிக்கலாம்.

இதன் வரலாற்றைப் பின்னோக்கிப் பார்ப்போமாயின் 1983ஆம் ஆண்டு இலங்கையில் இனக்கலவரம் வெடித்தபோது அகதிகளாக



## நூலகவியல்

உலகெங்கும் சிதறிய ஈழத்தமிழர்களை இன்முகம் காட்டி இருகரம் நீட்டி அரவணைத்த நாடுகளில் கனடா முன்னணி வகித்த நாடாகும். இதன் மனிதாபிமானப் பண்பைப் பாராட்டி ஐக்கிய நாடுகளின் அகதிகளுக்கான அப்போகைய தூதவர் திரு ஜீன் பயறி ஹொக் (Jean Pierre Hocke - The United Nations High Commissioner for refugees) அவர்கள் 1986ஆம் ஆண்டுக்குரிய நான்சென் பதக்கத்தை (Nansen Medal) கனடாவுக்கு வழங்கியமை பலரும் அறிந்ததே.

தமது உற்றார், உறவினர், சோத்து, சுகம் அணைத்தையும் இழந்து உலகெங்கும் சிதறிய ஈழத்தமிழர்கள் தம்மோடு கொண்டு சென்ற ஒரேயொரு சொத்து கல்விச் செல்வமாகும். கல்வித் தாற்பரியத்தையும், மொழி, கலை, கலாச்சாரப் பாரம்பரியத்தையும் தமக்கேயுரிய தனித்தவாடாகக் கொண்டவர்கள் நாம் இலங்கையில் வாழ்ந்தபோது கிராமங்கள் தோறும் மூலை முடுக்குகளில் செயற்பட்டுவந்த சனசமூக நிலைய வாசிகசாலைகளில் நாளாந்தம் செய்திகளையும், அவ்வப்போது முக்கியத்துவம் பெறும் சம்பவங்களையும் அறியும் பொருட்டு புதினப் பத்திரிகைகளையும் சஞ்சிகைகளையும் வாசித்து, குழந்தைப் பருவம் தொடர் வாசிப்புப் பழக்கத்தினையும் நூலக அனுபவத்தினையும் பெற்றவர்கள் நாங்கள். அதமட்டுமல்லாது தென் ஆசியாவிலேயே சிறந்த நூலகம் என்று பெயர் பெற்ற யாழ்ப்பொதுசன நூலகம் தீக்கிரையாக்கப்பட்டதன் வலியையும் நாம் நன்குணர்ந்தவர்கள்.

மேற்படி பின்னணியினையும் பாதிப்பினையும் கொண்ட பெருமளவு ஈழத்தமிழர்கள் ரொறன்ரோ மாநகரில் குடியேறினர். தாயகத்தை விட்டு 10000 மைல்கள் கடந்து வந்துவிட்ட போதிலும் அங்கு நடைபெறும் சம்பவங்களையும் செய்திகளையும் அறிய ஆவலுடனேயே எப்போதும் இருந்தனர். இந்த ஆவலைப் பூர்த்திசெய்யும் நோக்குடன் 1986ஆம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் உலகத் தமிழர் சமூக நூலகம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. ஏறக்குறைய 500 நூல்களுடன் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இந்த நூலகம்

பரப்படியாக வளர்ச்சியடைந்து, 1990ஆம் ஆண்டு ஏரல் மாதம் தமிழ்நாடு தமிழர் தேசிய இயக்கத் தலைவர் திரு பழ.நெடுமறன் அவர்களால் உத்தியோகபூர்வமாகத் திறந்து வைக்கப்பட்டது. 2002ஆம் ஆண்டளவில் தமிழகம் மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர் திரு.த.ப.அறவாணன் அவர்கள் 3000க்கும் மேற்பட்ட நூல்களை அன்பளிப்புச் செய்ததையடுத்து அதன் வளர்ச்சியில் ஒரு திருப்புமுனை ஏற்பட்டது. தொடர்ந்து பல்வேறு அமைப்புகளும் தனிநபர்களும் நூல்களை அன்பளிப்புச் செய்து வருகின்றனர். தற்போது ஏறக்குறைய 13000 நூல்களைக் கொண்ட ஓர் நூலகமாக இது வளர்ச்சிபெற்றுள்ளது.

இந்த நூலகத்தில் தமிழ் மொழி, இலக்கணம், இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம், ஈழத்து இலக்கியம், பழந்தமிழர் இலக்கியம், மெய்யியல், ஒப்பியல், திறனாய்வு, சிறுகதை, நாவல், கவிதை, பயணக் கட்டுரை, ஆய்வுக் கட்டுரை, அகராதிகள், கலைக்களஞ்சியம், மருத்துவம், சோதிடம், ஆன்மீகம், வரலாறு, நாடகவியல், ஊடகவியல், சமையல், நுண்கலை, பெண்ணியம், வாழ்க்கை வரலாறு, தேசப்படைங்கள், விடுதலைப் போராட்டப் படைப்புகள், போன்ற முப்பதுக்கும் மேற்பட்ட துறைசார் நூல்கள் இங்கு காணப்படுகின்றன. தமிழ் சிறார்கள் தமது தமிழ் மொழி வளர்ச்சியைக் கருத்திற்கொண்டு பெருமளவு சிறுவர் நூல்களும் பாணனைக்காக வைக்கப்பட்டுள்ளன. பருவ இதழ்ப் பிரிவில், கனடா, இலங்கை உட்பட ஐரோப்பிய நாடுகளிலிருந்து வெளிவரும் பத்திரிகைகளும் சஞ்சிகைகளும் காணப்படுகின்றன.

யாழ்ப்பாண வளைவாழ்வலை, மட்டக்களப்பு மாண்டியம், காரைநகர் மாண்டியம், வன்னி நாட்டு வரலாறு போன்ற கிடைத்தற்கரிய பல நூல்கள் பிரத்யயாக்கம் செய்யப்பட்டு நாலாருவில் மட்டை கட்டப்பட்டு வாசகர் பாவனைக்கு உகந்ததாக வைக்கப்பட்டுள்ளன. சுகநடக்கக் கூறின் சிறுவர் முதல் சிறப்புப் பட்டம் பெறும் நோக்கில் ஆய்வினை மேற்கொள்ளும் பல்கலைக்கழகப் பட்டதாரி மாணவன் வரை பயன்பெறக்கூடிய



ஒரு நூலகமாக விளங்குவது இதன் தனிச் சிறப்புமாகும். இந்த நூலகத்தின் துரித வளர்ச்சிக்கும் தரமான சேவைக்கும் நூலகப் பொறுப்பாளராகப் பணியாற்றும் திரு தம்பையா நடராஜா அவர்களின் ஊக்கமும், அபராத உழைப்பும், முயற்சியும் முக்கிய காரணிகளாகும். அவரது பணி மகத்தானது. யாவராலும் பாராட்டப்பட வேண்டியது மட்டுமின்றி போற்றப்பட வேண்டியதுமாகும்.

வாரத்தில் ஏழு நாட்களும் காலை 11.00 மணிமுதல் மாலை 8.00 மணி வரை நூலகம் திறக்கப்பட்டிருக்கும். இந்த நேரத்தில் எந்தவொரு தமிழ்க் குடிமகனும் நூலகத்தைப் பயன்படுத்த முடியும். 10 கனடிய டொலர்கள் பணம் செலுத்தி அங்கத்தவராவதன் மூலம் நூல்களை இரவல் பெற்று 30 நாட்களுக்கு அவற்றைப் பயன்படுத்த முடியும். நூலக சேவைகள் கணினிமயப்படுத்தப்பட்டு இருப்பதனால் வாசகர் தமக்குத் தேவையான நூல்களையும் அலர்நின் விபரங்களையும் அவை இருக்கும் இடங்களையும் விரைவாக அறிந்துகொள்ள முடியும். இணையத்தள முகவரியைப் பயன்படுத்தி வீட்டில் இருந்துவாரே தமக்குத் தேவையான நூல்கள் பற்றிய விபரங்களையும் அறிந்துகொள்ளலாம். மேலும் உலகின் எந்த மூலையில் வசிக்கும் தமிழ் மகனும் இந்நூலகத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, நூலக சேர்க்கைகளின் விபரம் போன்ற பல்வேறு அம்சங்களையும் இணையத்தளத்தின் வழியே அறிந்துகொள்ளலாம்.

தமிழ் ஈழத்திற்கு அப்பால் ஈழத் தமிழர்கள் புலம்பெயர்ந்து வாழும் நாடுகளில் தமிழ் நூலகங்கள் சிறிய அளவில் செயற்பட்டுவந்த போதிலும் அதிசிறப்பு வாய்ந்த மிகப் பெரிய நூலகமாக கனடா உலகத் தமிழர் சமூக நூலகம் விளங்குகின்றது. அதனைப் பெற்ற ரொஸ்ஸோவாழ் தமிழ்க்குக் அதிர்ஷ்டசாலிகள். இங்கு வாழும் ஒவ்வொரு தமிழரும் இந்த நூலகத்தை முழுமையாக, உச்ச அளவில் பயன்படுத்த வேண்டும். நாம் அடிக்கடி போகும் இடங்களான திரைப்பட அரங்குகள், விளையாட்டு மைதானங்கள், கோயில்கள், திருவிழாக்கள்,

கலை நிகழ்ச்சிகள் என்பவற்றுள் நூலகமும் ஒன்றாக உள்ளடங்க வேண்டும். வாரத்தில் ஒரு மணி நேரத்தையாவது இதற்கென அவர்கள் ஒதுக்க வேண்டும். அத்துடன் இந்த நூலகத்தைப் பேணிக் காப்பதுடன் மேலும் வளர்ச்சியடையச் செய்ய வேண்டியதும் ஒவ்வொரு ஈழத்தமிழர்தாம் தலையாய கடமையாகும்.

கிடைத்தற்கரிய பெறுமதிவாய்ந்த நூல்களையும் ஏனைய வெளியீடுகளையும் அன்பளிப்புச் செய்வதன் மூலம் இதன் வளர்ச்சியை துரிதப்படுத்தலாம். அண்மைக்காலமாக நூலகப் பொறுப்பாளர் திரு தம்பையா நடராஜா அவர்கள் கனடாவில் மட்டுமன்றி இலங்கை, இந்தியா மற்றும் ஈழத் தமிழர் புலம்பெயர்ந்து வாழும் நாடுகளில் வெளியாகும் வெளியீடுகளையும் சேகரிக்கும் பணியில் தீவிரமாக ஈடுபட்டு உள்ளார். இத்தகைய முயற்சியின் வெற்றி, தனியொரு நூலகரின் ஆக்கம், ஊக்கம், விடா முயற்சி என்பவற்றுக்கு அப்பால் உலகெங்கும் பரந்து வாழும் தமிழ் மக்களினதும் ஈழத்தாளர்களினதும் படைப்பாளிகளினதும் ஆதரவு, ஒத்துழைப்பு, என்பவற்றிலேயே பெரிதும் தங்கியுள்ளது. உலகின் எந்தவொரு மூலையிலாவது தமிழ் நூல்கள் வெளியிடப்பட்டாலும் அவற்றின் இரு பிரதிகளையாவது உலகத் தமிழர் சமூக நூலகத்திற்கு அன்பளிப்புச் செய்வதன் மூலம் ஒப்பற்ற தலைசிறந்த நூலகமாக அதை மிளிர்ச்செய்ய முடியும்.

உலகத் தமிழர் சமூக நூலகம் கனடா வாழ் ஈழத் தமிழ் மக்களின் சமூக நூலகம் மட்டுமல்ல, உலகெங்கும் பரந்து வாழும் அனைத்து தமிழ் ஈழமக்களினதும் சர்வதேச நூலகமுமாகும். தமிழ் ஈழத்தாயகப் பிரதேசத்தில் ஒரு தேசிய நூலகத்தின் இன்றியமையாமையும், அனைத்துலகமீதியில் ஓர் சர்வதேச நூலகத்தின் முக்கியத்துவமும் காலத்தின் தேவை கருதி நன்கு உணரப்பட்டு வருகின்றன. இவை இரண்டும் ஈழத் தமிழர்களின் இரு கண்கள். அவை ஒளிபெறும்போதே ஈழத் தமிழர்களின் இருள் நீங்கும். >>>

## எனக்கு மட்டும் உதிக்கும்சூரியன்

தாயகத்திலிருந்து புலம் பெயர்ந்து பாரிசில் வாழ்ந்து 08.12.1995 இல் அமர்த்துவமடைந்த முதுபெரும் ஈழத்து படைப்பிலக்கிய கர்த்தாவான எஸ். அகஸ்தியரின் 10ஆம் ஆண்டு நினைவுதினம் டிசம்பர் 3ல் வெய்மினியில் Brent Town Hallஇல் இடம்பெற்றது. பத்திரிகையாளர் மகாலிங்கசிவம் தலைமையில் இடம்பெற்ற இந்நிகழ்வில் பிரதம அதிதியாக பிரென்ட் நகரபிதா திருமதி படிலின் கலந்துகொண்டார். அன்றையதினம், அகஸ்தியரின் மகளான நவஜோதி ஜோகரட்ணத்தின் எனக்கு மட்டும் உதிக்கும் சூரியன் என்ற கவிதைத் தொகுப்பும் வெளியீடு செய்யப்பட்டது.

பேராசிரியர் கோபன் மகாதேவா, ரீ.கொன்ஸ்ரன்னைன், இலக்கிய கலாநிதி இளவாலை அமுதா, பிட்டர் ஜேகதாசன், நடாமோகன், ஆகியோரின் வாழ்த்துகளுடன் முறித்தியானந்தன், கி.அ.சச்சிதானந்தன், மாதவி சிவலீலன், மரியநாயகம் சாம் பிரதீபன், ஜெயராஞ்சினி குமரகுருநாதன், விமல் குழந்தைவேல் ஆகியோர் விமர்சனவுரையாற்றினர். அகஸ்தியரின் ஆளுமை என்ற தலைப்பில் ஈ.கே.ராஜகோபால் அவர்களின் சிறப்புரையும் இந்நிகழ்வில் இடம்பெற்றது. நவஜோதி யோகரட்ணம் ஏற்புரை நிகழ்த்தினார்.

லண்டனில் தனித்த ஒரு பெண் கவியின் கவிதைக் குரலாக எனக்கு மட்டும் உதிக்கும் சூரியன் என்ற தொகுப்பு தனிச்சிறப்புப் பெறுகின்றது. லண்டனில் இசை, நடனம் போன்ற லலித கலைகளில் பெண்களுக்குப் பஞ்சமில்லை என்றாலும், லண்டனில் சோபையிழந்து நிற்கும் கவித்துவ வாணில் நவஜோதி தாரகையாய் ஒளிர்கிறார் என்று இந்நூலுக்கு முன்னுரை வழங்கி, நூலை விமர்சனமும் செய்தார் முறித்தியானந்தன். கி அ சச்சிதானந்தன் தன் விமர்சனத்தில் நவஜோதியின் கவிதைகளில் சொல்வளம் நிறைந்தாள்தாதாகவும் ஆனால் அவை நல்ல முறையில் செதுக்கப்படவில்லை என்றும் குறிப்பிட்டார். மரியநாயகம் சாம் பிரதீபனின் வார்த்தைகளில் சொல்வதானால் விமர்சகர்கள் நிறைய பஞ்சமிட்டாய்களையும் சில செல்லமான பிரம்படிக்களையும் வழங்கிச் சென்றனர்.

ஜோகினி, மாஜிதா ஆகிய புனை பெயர்களில் லண்டனில் தேசம் சஞ்சிகை மற்றும் சஞ்சிகைகள் பத்திரிகைகளில் எழுதிவரும் நவஜோதி யோகரட்ணம், யாழ்ப்பாணம் இளவாலை மகளிர் கல்லூரியில் கற்றுத் தேர்ந்தவர். தலவாக்கல்லை, பண்டாரவளை ஆகிய மலையகப் பாடசாலைகளில் கணித ஆசிரியையாகப் பணியாற்றியவர். மக்களின் வாழ்வியலை புரிந்தவர்.

>>> உலகத் தமிழர் சமூக நூலகத்திற்கு தங்கள் நூல்களையும் பிற வெளியீடுகளையும் அன்பளிப்புச் செய்ய முன் வருவோர் தொடர்புகொள்ள வேண்டிய முகவரி:

World Tamil Community Library,  
39, Cosentino Drive,  
Scarborough,  
Ontario, MIP 3A3, Canada.

Telephone: 001416 335 0622  
Fax: 001416 335 0636  
Web site: www.tamilibrary.com

(நூற்றி: தமிழர் தகவல்  
பதினைந்தாம் ஆண்டு மலர்,  
பெப்ரவரி 2006, கனடா.  
ஆசிரியர்: எஸ். திருச்செல்வம்)



சல்பிகா ஆதம் இஸ்மாயில்  
தேசிய கல்வி நிலையம், மஹரகம்

## பின்னணியும் வளர்ச்சியும்

தொடர்பாடல் என்பது தகவல் ஒன்று ஒருவரிடமிருந்து இன்னுமொருவருக்குக் கடத்தப்படும் அல்லது கொண்டு செல்லப்படும் செயல் முறையாகும். தகவல் தொழில்நுட்பங்கள் தொடர்பாடலை ஏற்படுத்துவதற்காக, அதாவது செய்திகளையும் தகவல்களையும் பரிமாறிக் கொள்வதற்காக உபயோகிக்கப்படுகின்ற உத்திகள், நுட்பங்களாகும். இத்தகவல் தொழில்நுட்பங்களின் பிரதான நோக்கம் தொடர்பாடல் செயல்முறையை இலகுவாக்குதல், விரைவுபடுத்துதல், அதன் மூலம் புதுமைகள் ஏற்படுத்தத் தூண்டல் (பன்முகச் சிந்தனையைத் தூண்டல்) ஆகியனவாக அமைகின்றன.

ஆரம்ப கால கட்டங்களில் குழுக்களாய் வாழ்ந்த மக்களிடையே தகவல்களைப் பரிமாறிக் கொள்ளப் பயன்படுத்தப்பட்ட முக்கிய சாதனம் (நுட்பம்) மொழியாகும். வாய்மொழித் தொடர்பாடல் மூலம், மக்கள் தகவல்களைப் பரிமாறிக் கொண்டனர். இவ்வகையான தொடர்பாடலின் போது தகவலைக் கொடுப்பவரும், பெறுபவரும் மிக அண்மையில் இருக்கவேண்டியது அவசியமாகின்றது. அத்தகு தொடர்பாடல் நிகழும்போது சில மாற்றங்கள் இடம்பெறவும் நேரிடுகின்றது. அத்தான் தகவல் கொடுக்கப்படும் நேரம் தவிர்த்த ஏனைய நேரத்தில் தகவல் பெறுவதும் சாத்தியமாற்றதாகும்.

எனவே மூலத்தகவலில் மாற்றம் நிகழாமல், தூர இடங்களிலுள்ளவர்களும் ஏனைய நேரங்களிலும் தகவல்களைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு இன்னுமொரு வகையான தகவல் பரிமாற்ற உத்தி அல்லது நுட்பம் அவசியமாயிற்று. இக்கட்டத்தில் குறியீட்டு மொழிகளும் (சுவரோவியங்கள், கல்வெட்டுக்கள் போன்றன) எழுத்து மொழியும் வளர்ச்சியடைந்தன. தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் மிகவும் முக்கியமான காலகட்டம் இதுவாகும். எழுத்து மொழி வளர்ச்சியானது மனிதனை சிந்தனை வளர்ச்சிக்கும் இட்டுச் சென்றது. தத்துவங்களும் பல்வேறு பிரிவு விஞ்ஞானங்களும் வளர்ச்சியடைவதற்கும் இத்தகவல் தொழில்நுட்பம் (மொழி) பெரிதும் உதவியது.

இதன் அடுத்த கட்டமாக, எழுத்து மொழியைப் பதிவு செய்வதன் பாதகாப்தற்குமான தேவை எழுந்தது.

## (Revolution in Information technology-Its Usage and Challenge)

அச்சுப்பதிப்பு என்ற தகவல் தொழில் நுட்பம் வளர்ச்சியடைய இது வழி கோலியது. இது, தகவல் இடத்துக்கு இடம் கொண்டு செல்லப்படுவதையும் இலகுவாக்கியது. கைத்தொழில் மறு மலர்ச்சி அச்சுக்கலை நுட்பத்தை மேலும் வளரக்க உதவியது. அத்துடன் கைத்தொழில் மறுமலர்ச்சிக்கும் பொது சனத் தொடர்பாடலின் அவசியம் உணரப்பட்டதால் பெருமளவில் புத்தகங்கள் வெளியிடப்பட்டு, தகவல்கள் பரிமாறப்பட்டன. இதன்மூலம் அறிவும் தகவல்களும் ஓரிடத்திலிருந்து இன்னொரு இடத்திற்குக் கொண்டு செல்லப்படக்கூடிய (portable) ஒன்றாக மாறியது. அச்சுக் கலாச்சாரமும் கற்றுக் கொள்ளப்படுகின்ற ஓர் துறையாக மாறியது.

தகவல் தொழில்நுட்பங்களது வளர்ச்சியின் அடுத்த கட்டம், விரைவாகவும் மிகத் தூர இடங்களுக்கும் செய்திகளை அனுப்ப வேண்டிய வாரும் சமுதாய மாற்றங்கள் சிக்கலானதாக மாறியதாகும். நேரடிச் செய்திப் பரிமாற்றம், உடனடிச் செய்திப் பரிமாற்றம், மாற்றமடையாத செய்திப் பரிமாற்றம் ஆகியன புதியதொரு தொழில்நுட்பத்தை நாடி நின்றன. இதுவே, அச்சுப்பதித்தல் தகவல் தொழில்நுட்பத்திலிருந்து, இலத்திரனியல் தகவல் தொழில் நுட்ப

# தகவல் தொழில்நுட்ப மறுமலர்ச்சி: பயன்பாடும் சவால்களும்

உலகிற்கு எம்மை இட்டுச்சென்றது. இதன்பேராக தொலைபேசி, தந்தி, தகவல்களைச் சேமிக்கும் உபகரணங்கள், தொலைக்காட்சி, செய்தி, தொலைநகல் (Fax) போன்ற தகவல் தொழில்நுட்பங்கள் விருத்தியடைந்தன. இவை தகவல்களை உடனுக்குடன் வேண்டிய வேளைகளிலும் நேரடியாகவும் எடுத்துச் செல்ல உதவியதால், உலக நாடுகள் அனைத்தும் அண்மிக்கக்கூடிய நிலை உருவாக்கப்பட்டது. அதாவது முழு உலகும் ஒரு கிராமம் போல் மாறியது.

இதன் மற்றொரு கட்ட வளர்ச்சியாக இடை வலையமைப்பு (internet) என்ற அதிநுட்பமான தகவல் தொழில்நுட்பம் வளர்ச்சியடைந்து வருகின்றது. இதன் மூலம் பரிமாறப்படும் செய்திகள் சேமிக்கப்படக் கூடியதாகவும் வெவ்வேறு வடிவங்களில் பெற்றுக் கொள்ளப்படக் கூடியதாகவும் (ஒலி, படம், திரைப்படம், செய்தி) ஓர் விடயம் தொடர்பாக பல்வேறு கோணங்களில் உடனடியாக அறியக் கூடியதாகவும் உள்ளது. இடைவலையமைப்பு என்பது பல கணனி வலையமைப்புகளின் (computer network) கூட்டுமொத்தமான ஒன்றாகும். இவ்வலையமைப்புக்கு நிலையம் ஒன்றில்லை. தகவல்கள் இலத்திரனியல் இயக்கமாக வான் அலைகளில் அங்குமிங்கும் இவை பரிமாறப்படுகின்றன. தகவல்களைக் கொடுப்பதற்கும் பெறுவதற்கும், கணனிகள், தொலைபேசிகள், தொலைக்காட்சிகள் ஆகியன பயன்படுத்தப்படுகின்றன. கணனிகளை இயக்குவதற்கு அடிப்படை விதிகள் சில உண்டு.

இவ்விதிகளை புரோட்டோகால் (Protocol) என அழைப்பார்கள். ஆரம்ப காலத்தில் அமெரிக்காவில் பனிக்கால யுத்தத்தின் போது கலந்துரையாடல் மேற்கொள்வதற்கும் செய்திகளையும் தகவல்களையும் பரிமாறிக் கொள்வதற்கும் சமாதானப் பேச்சுகளை மேற்கொள்வதற்கும் நாசா நிறுவனத்தின் உதவியுடன் இவ்வகையான தொடர்பாடல் நுட்பம், கணனிகளின் உதவியுடன் மேற்கொள்ளப்பட்டது. இதன் பின்னரே இவ்விதவேக தகவல்கள் பரிமாற்ற நுட்பம் வளர்ச்சியடைந்தது.

கணனி இடைவலை அமைப்பொன்றை அமெரிக்கத் தேசிய விஞ்ஞானக் கழகம், (National Science Foundation) 1960ல் பொதுமைப்படுத்தும் நோக்குடன் விஸ்தரிக்க முன்வந்தது. இதன் பின்னர், பல வழிகளிலும் இது வர்த்தகமயப்பட்டதன் மூலம், மேலும் விஸ்தரிக்கப்பட்டது. முதன்முதலில் உருவாக்கப்பட்ட கணனி வலையமைப்பு, பேசும் வலையமைப்பு (telnet) எனப்பட்டது. பின்னர் விபரங்களைக் கொண்ட தேவைகளை இடம்மாற்றக் கூடியதாக (File transfer protocol) தொழில்நுட்பங்கள் புகுத்தப்பட்டன. பின், முழு விபரங்களையும் தொகுத்து வழங்கும் தொழில்நுட்பங்கள் (textbone) புகுத்தப்பட்டு இது உலகளாவிய வலையமைப்பாக விருத்தி அடைந்தது. (World Wide Web WWW). இந்த உலகளாவிய அமைப்பு, பல தொடர்புச் சாதனங்களை ஒருங்கிணைத்து உருவாக்கப்பட்டதாகும். தொலைபேசி, தொலைக்காட்சி, வானொலி, ஊடகங்களைக் கொண்டது தற்போது

இலங்கை உட்பட 185 நாடுகள் 15,00,000 கணனி வலையமைப்புக்களின் வாயிலாக இந்த வலையமைப்பிலிருந்து தகவல்களைப் பெறும் வாய்ப்புக்களைக் கொண்டுள்ளன. வீட்டில், அல்லது தாம் விரும்பிய இடங்களில் இருந்து கொண்டே விரும்பிய தகவல்களைப் பெறவும் பரிமாறவும் வாய்ப்புக்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

நாம் தகவல் தொழில்நுட்ப மறுமலர்ச்சியை நான்கு பெரும் கட்டங்களாக வகுக்கலாம் என்பதை இதுவரை பார்த்தோம். அவையாவன:

ஆரம்பகாலம் (மொழிக் காலம்)

அச்சுக்கலைக்காலம்

இலத்திரனியல் காலம்

இடைவலையமைப்புக் காலம்

ஒரு காலகட்டத்தில் இருந்து மற்றொரு காலகட்டத்திற்குச் செல்லும்போது மாறுநிலைக் காலம் (Transitional Period) ஒன்றுண்டு. இக்காலத்தின் அளவு, தொழில்நுட்பத்திற்குத் தொழில்நுட்பம் வேறுபடுவதைக் காணலாம். உதாரணமாக ஆரம்ப, மொழிக்கால கட்டத்தில் இருந்து அச்சுக்கலைக் காலகட்டத்திற்கு மாற்றமடைய மாண்டி வரலாற்றில் நீண்டகாலம் (பல்லாயிரம் ஆண்டுகள்) தேவைப்பட்டுள்ளது. எனினும் இலத்திரனியல் காலத்திலிருந்து இடைவலை அமைப்புக் காலகட்டத்திற்கு வரச்சில பத்தாண்டுகள் மட்டுமே தேவைப்பட்டுள்ளது. மனித சமூக அமைப்பு மாற்றம் காரணமாகத் தகவல் பரிமாற்றம் உடனடி அத்தியாவசியத் தேவையாக மாற்றமடைந்துள்ளது. இதன் காரணமாகத் தகவல் தொழில்நுட்பங்கள் துரித வளர்ச்சியடைய நேரிட்டதையே இது காட்டுகின்றது.

தகவல் தொழில்நுட்பத்தின்

தன்மைகள்

மார்ஷல் மக்லுஹன், எட்வார்ட் ரி ஹல் ஆகியோரின் கருத்துப்படி, தொடர்புச் சாதனம் அல்லது தகவல் தொழில்நுட்பம் என்பது மனித உடலின், தொழிற்பாட்டின், இயக்கத்தின்

நீட்சிகளையாகும். (Extension of ourselves) இவை உடல் ஆற்றல்களையும் இயக்கங்களையும் மேலும் அதிகரித்துக்கொள்ள வழிசெய்கின்ற சாதனங்களையாகும். இதன் மூலம் நமது வேலை முறைகளும் ஆற்றல் முறைகளும் தொடர்பாடல்களும் இலகுவாக்கப்படுகின்றன.

புதிய தகவல் தொழில்நுட்பம் ஓர் புதிய மாற்றத்தை வாழ்க்கையின் எல்லா அம்சங்களிலும் ஏற்படுத்துகின்றது. சமூகம் இம்மாற்றத்தையும் அதை ஏற்படுத்தும் புதிய தகவல் தொழில்நுட்பத்தையும் ஆரம்பத்தில் புதுமையாகவும் (Novelty) பின் ஆய்வுபரீட்சிற் உரியதாகவும் கருதுகின்றது. இதன்பின், இது வர்த்தகக் கருவியாக (Business Tool) மாறுகின்றது. இதன்பின் புதிய தகவல் தொழில்நுட்பம் வர்த்தக மயமாக்கப்படுவதால், அது பரவலாக்கப்படும்போது சமுதாயத்திற்கு வசதியளிக்கும் ஓர் அம்சமாக மாற்றம் அடைகின்றது. இதன்பின் இது அத்தியாவசியமான ஒன்றாக மாற்றமடைகின்றது. இதற்கு உதாரணமாகக் கணனிகளை நோக்கலாம். 70களில் புதுமையாகவும் 90களில் அத்தியாவசியத் தேவையாகவும் கணனிகள் மாறியுள்ளதை அவதானிக்கலாம். இதன்பின் இவைகளின்றி நாம் எவ்வாறு வாழமுடியும் எனத் தோன்றுகின்றது.

தற்காலத்தில் தகவல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியியல், மனிதர்களை, அறிவு பெறும் நிலையிலிருந்து (inert knowledge) பெருக்க அறிவு பெறும் நிலைக்கு (generative knowledge) இட்டுச் செல்கின்றது. உதாரணமாக, வகுப்பறையில் தரையமைப்புப் பற்றிக் கற்கின்றோம் எனக் கொள்வோம். இது இயல் அறிவை வளர்க்கின்றது. எனினும் SD டிஸ்கட்டில் பதிவுசெய்யப்பட்ட கலைக் களஞ்சியத்தின் மூலம் கணனியின் உதவியுடன் தரைத்தோற்றம் பற்றிக் கற்கும்போது திரைப்படங்கள், செய்மதிப் படங்கள் மூலம் இயற்கையோடு இணைத்து பல்வேறு கோணங்களிலிருந்து கற்கும் வாய்ப்பை எம்மால் பெறமுடிகின்றது. இது பெருக்க அறிவு எனப்படுகின்றது. அத்தான் இது மேலும்





## நூலகவியல்

சிந்திக்கவும் தூண்டுவதால் விரிவான விடய அறிவு பெறவும் வழிசெய்கின்றது. இதன் நோக்கம் பல்முனை நுண்ணறிவை (Multiple intelligence) வளர்த்தலாகும். இது உணர்திறனை (Mental Skill) மாற்றி உலகினை வேறுபட்ட வகையில் பார்க்க உதவுகின்றது.

புதிய தகவல் தொழில் நுட்பக் காலகட்டத்தில் வாழும் எமக்குள்ள சவால்கள்

தகவல் தொழில்நுட்ப விருத்தி புதிய தகவல்களை உடனுக்குடன் விரைவாகவும் வேண்டியவாறும் பெற்றுக்கொள்ள வசதி அளிக்கின்றது. இது வெளிப்படை உண்மை. அறிவு வெள்ளம் எல்லோரையும் தழுவிச் செல்லும் நிலையுண்டு. எனினும், இதனைப் பெறுவதற்கான வாய்ப்புக் கிடைப்பதைப் பொறுத்து அறிவு வளமுள்ள சமுதாயங்களும் அறிவு வளமற்ற சமுதாயங்களும் உருவாகலாம். இதனால் உலகில் அறிவு வளத்தில் சம நிலையின்மை (imbalance in knowledge resources) ஏற்பட இடமுண்டு. அத்துடன் இவ்விரு சமுதாயங்களுக்கும் இடையிலுள்ள இடைவெளி தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் துரித மறுமலர்ச்சியுடன் மேலும் விரிந்து செல்லவும் வாய்ப்புண்டு. அதாவது வளமற்ற சமூகம், அறிவு வளத்தில் மேலும் பின்தங்கும் வாய்ப்புண்டு. எனவே, இந்நிலையை வெற்றி கொள்வதற்கு தகவல்களைப் பெறுவதற்கான வாய்ப்பு எல்லோருக்கும் கிடைக்கவேண்டும். தகவல்களைப் பெறுவதற்கான வாய்ப்பு எல்லோரதும் அடிப்படை உரிமையாக இருத்தல் வேண்டும்.

தகவல் தொழில்நுட்ப விருத்தி காரணமாகத் தொழில்துறைகளில் மனித வளத்திற்கான தேவை குறைந்து வருகின்றது. ஆதலால் மிகக் குறைந்தளவு பொறுப்புள்ள அதிகாரிகளும், தொழில்நுட்பவியலாளர்களும் மட்டுமே எஞ்சும் வாய்ப்புண்டு. எனவே தொழிலாளர் படை, பொதுசனம் (Mass) என்ற நிலையிலிருந்து உயர் வகுப்பினர்க்குரியதாக (elite) மாற்றம்

மாற்றல் மகலுஹன், எட்வர்ட் ரி ஹல் ஆகியோரின் கருத்தாற்படி, தொப்புச் சாதனம் அல்லது தகவல் தொழில்நுட்பம் என்பது மனித உடலின், தொழிற்பாட்டின், இயக்கத்தின் நீட்சிகளையாகும். (நூலுநளையறை முக றுசனாட எநள) இவை உடல் ஆற்றல்களையும் இயக்கங்களையும் மேலும் அதிகரித்தக்கொள்ள வழிசெய்கின்ற சாதனங்களையாகும்.

அடைகின்றது. கைத்தொழில்களில் உள்ள வேலைகளும் கணனிகளிலும் வான் அலைகளிலும் இடம்பெறும். வேலையற்ற தொழிற்சாலைகளும் (Workless factories) உயிர்ப்பற்ற கம்பெனிகளும் (lifeless Companies) உருவாகலாம். மற்றொரு நோக்கில் பார்க்கும்போது, மனிதர்கள் அற்ற தொழில்களும் தொழிற்சாலைகளும் விருத்தியடையும் வாய்ப்புள்ளது. மனிதர்கள் வேலையற்றவர்களாகிக் கணனிகள், தொழில்களைப் பொறுப்பேற்கும். மனித சிந்தனையில் மனிதத்துவம் தேவையற்றதாகி அழிய நேரிடுகின்றது.

எனவே, எம்முன் பாரிய பொறுப்பொன்றைத் தகவல் தொழில்நுட்பப் புரட்சி முன்வைக்கின்றது. அதாவது, அதன்மூலம் பெறக்கூடிய சகல நன்மையான அம்சங்களையும் பெறுவதற்கான சகல முயற்சிகளையும் நாம் செய்வதோடல்லாது அதன்மூலம் ஏற்படக்கூடிய பாரிய தீய விளைவுகளுக்குத் தீர்வுகளைக் காணவும் முயல வேண்டும். இங்கு முக்கியமானது, உபயோகம் (பலன் பெறுதல்) மட்டுமல்ல. முறையான உபயோகமுமாகும். தகவல் தொழில்நுட்பம் அதனைப் பயன்படுத்துவதில் சரியான முகாமைத்துவத்திற்கான பொறுப்பைச் சமூக அங்கத்தவர்கள் ஒவ்வொருவரிடமும் ஒப்படைத்துள்ளது.

(நன்றி: குறிஞ்சி மலர்: கல்ஹின்னை மாணவர் சங்கம் ஐம்பதாண்டு நிறைவு மலர் 1946 - 1996.)

எஸ்.எம்.கமலதீன்  
முன்னைநாள் உதவிப் பணிப்பாளர்  
இலங்கைத் தேசிய நூலகசபை

பொதுவாகக் கூறுமிடத்து ஒருநாட்டின் தேசிய நூலகமென்பது, அந்நாட்டின் அனைத்து அறிவுப் பதிவேடுகளையும் ஒருங்கு திரட்டி, அந்நாட்டு மக்களுக்கும் அவர்தம் சந்ததியினருக்கும் பயன்படும் வகையில் பாதுகாக்கும் ஒரு நிறுவனமாகும்.

ஒரு தேசிய நூலகத்தின் முக்கியத்துவம் என்னவெனில், அந்நூலகம் எவ்வித சந்தேகத்திற்குமிடமின்றி நாட்டிலுள்ள ஏனைய நூலகங்களுக்கெல்லாம் தலையாய நூலகமாகத் திகழ்வதானம். அந்த உயர்நிலைக்கான காரணம்

உறுதிப்படுத்தும் வகையில் பெருமாவான அரசுகள் நூலகச் சட்டங்களை இயற்றிக் கொண்டுள்ளன.

பெரும்பாலான வளர்முகநாடுகள் சுதந்திரமடைந்த பின் தமது பின்தங்கிய நிலைவிருந்து விடுபட்டுச் சமூக, கலாசார, பொருளாதார முன்னேற்றங்காண முற்பட்டு உள்ளன. இவ்வகையிலான முயற்சிகளுக்கு நூலக ஆவண சேவைகளின் முக்கியத்துவம் நாம் கூறாமலே விளங்கும். எனினும் ஒரு நாட்டின் அபிவிருத்திக்கான திட்டங்களை உருவாக்கி, அவற்றைப் பயன்மிக்க வகையில் நிறைவேற்றுவதற்கு நூலக சேவைகளின் இன்றியமையாத தன்மை இன்னமும் போதுமான அளவு வளர்முக நாடுகளால் உணரப்படவில்லை என்பது

# இலங்கைத் தேசிய நூலகம்

அந்நூலகத்தின் அறிவேடுகளின் பரப்பும், பன்முக உள்ளடக்கமுமேயாகும். மேலும் அவ்விவேடுகள் வெவ்வேறு வகைப்பட்டனவாபிருத்தலோடு, நூலகத்தில் பலதரப்பட்ட விசேஷப் பகுதிகளிலும் காணப்படும்.

தேசிய நூலகங்களை அமைத்து நூலக இயக்கத்தை முன்னேற்றுவது நவீன அரசுகளின் இன்றியமையாத கடமையாகும். இதற்கான செலவினம் மத்திய அரசின் பொது நிதியத்திலிருந்து பெறப்படுவதாயிருக்கும். ஒரு நாட்டின் நூலகத் துறைக்காகச் செலவிடப்படும் நிதியம் அந்நாட்டின் சமூக, பொருளாதார சுப்சத்திற்கான மூலதனமாகக் கருதப்பட வேண்டியதாகும். மற்றும், நூலகப் பராமரிப்புக் கடப்பாட்டை

மறுக்கமுடியாத உண்மையாகும். எனவே தான், துரிதமான அபிவிருத்தியில் நாட்டம் கொண்டுள்ள எமது நாட்டில் அனைத்துத் துறைகளிலும் வளர்ச்சிக்கான சாதனமான நூலக சேவைகளில் கூடுதலான கவனஞ் செலுத்தப்பட வேண்டியது அத்தியாவசியமாகின்றது. இந்த முயற்சியில் தான் எமது தேசிய நூலகம் தலைமை தாங்கி வழிகாட்டக்கூடியதாயிருக்கும்.

இலங்கையில் நூலக சேவைகளின் வளர்ச்சிக்கும் பரவலுக்கும் ஏதுவானதோர் அடித்தளம் ஏற்கெனவே இருந்துவருவதை இங்கு நாம் குறிப்பிட வேண்டும். பெருமையுடனாகத்தோர் அறிவுப் பரம்பரியம் இந்நாட்

## நூலகவியல்

டிற்குண்டு. எமது பெளத்த மடாலயங்களிலும், கோயில்களிலும், மதர்ஸாக்களிலும் அறிவேடுகள் மிகுந்த கவனத்தோடு பாதுகாக்கப்பட்டும், பயிலப்பட்டும் வந்துள்ளன. இருந்தபோதிலும், கடந்த நூற்றாண்டில்தான் ஆங்கிலேயரின் ஆட்சியின் கீழ் நவீன முறையிலான நூலக சேவைபின் வளர்ச்சி அரும்பலாயிற்று.

இந்நாட்டில் ஒரு நூற்றாண்டிற்கு மேற்பட்ட காலப்பிரிவில் மேல்நாட்டு முறையிலான கல்வித்திட்டமும், பொது நிர்வாக அமைப்பும் நடைமுறையிலிருந்து வந்ததன் காரணமாகவும், அண்மைக்காலத்தில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட இலவசக் கல்வியின் பெறுபேறாகவும் மக்களிடையே அறிவார்வம் பெருகியுள்ளதோடு, நூலக ஆவண வளங்களை நாட்டின் அரிவிருத்திக்குப் பயன்படுத்திக்கொள்வதற்கான முனைப்பும் ஏற்பட்டுள்ளது.

தேசிய நூலக சேவையென்பது நவீன காலத்தில் உருவாகியதொன்றென்பது இத்திறையில் நிபுணத்துவம் வாய்ந்த அருண்டேல் எஸ்டெயில் என்பாருடைய கூற்றாகும். அவர் 1934ம் ஆண்டில் தேசிய நூலகம் பற்றிக் குறிப்பிடும்போது அதுவொரு நவயுகத்துச் சாதனமாகுமென்று கூறியுள்ளார். தேசிய நூலகம் பற்றிய கொள்கை கடந்த ஒரு நூற்றாண்டு காலமாகவும், அதனைச் சரியாகக் கணிப்பதாயின் அதற்கு மேலாகவும் விரிவடைந்து வருவதொன்றாகும். இக்கொள்கை, காலப்போக்கில் அறிவேடுகளின் பெருக்கத்தை பொட்டியும், தன்மையினைப்பொட்டியும் மாற்ற மடைவதற்கு இடமுண்டு.

தேசிய நூலகங்கள் பலவகைப்பட்ட அடிப்படைகளில் தோன்றியுள்ளன. ஒரு சில தேசிய நூலகங்கள் தற்போது அவை இயங்கி வருகின்ற அடிப்படையிலேயே தோன்றின. மற்றும் சில தனிப்பட்டவர்கள் பெருமளவில் சேகரித்த நூல் தொகைகளினடியாகத் தோன்றியுள்ளன. இவ்வகையில் உலகின் பிரதான தேசிய நூலகங்களுள் ஒன்றாகிய பிரிட்டிஷ் மியூசியம் ஸ் ஹான்ஸ் ஸ்லோன்ஸ் என்பவருடைய பெறுமதி வாய்ந்த நூற்றொகை

யை அதன் ஆரம்பகாலத்தில் பெற்றது. ஐக்கிய அமெரிக்காவின் தேசிய நூலகம் அந்நாட்டுப் பாராளுமன்றத்திற்கான நூலகத்தின் அடியாகத் தோன்றியுள்ளது. அவை எந்த வகையில் தோற்றினாலும் தேசிய நூலகங்கள் அவற்றின் ஆரம்பத்திலிருந்தோ அல்லது பிற்பட்ட காலங்களிலே ஒவ்வொரு நாட்டு மக்களினதும் அறிவாற்றலின் வெளிப்பாடு களடங்கிய பதிவேடுகளின் இயல்பான பாதுகாப்பகங்களாகும்.

தேசிய அறிவேடுகளைச் சேகரித்ததுப் பாதுகாப்பதோடு தேசிய நூலகங்கள் தம் நாட்டு மக்களின் வாழ்வையும், சுபீட்சத்தையும் வளப்படுத்தக்கூடிய ஏனைய நாட்டவரின் பல்திறப்பட்ட அறிவாகக்கங்களையும் சேகரித்துக் கொள்ள வேண்டிய கடப்பாடுடையனவாகவுள்ளன. எனினும், பிறநாட்டு அறிவேடுகளைச் சேகரிப்பதென்பது எந்தளவு சாத்தியமாகுமென்பது கேள்விக்குரியதொன்றாகும். இது பற்றி 1958ம் ஆண்டில் வியன்னாவில் நடைபெற்ற ஐரோப்பிய தேசிய நூலகங்கள் பற்றிய கருத்தரங்கில் பின்வரும் ஆலோசனை தெரிவிக்கப்பட்டது.

ஒரு நாட்டினோடு நேரடியான தொடர்பற்ற வெளியீடுகளைப் பொறுத்தபட்டில் சாத்தியமான வழி நூலகங்களின் நூலிட்டலை தேசிய மட்டத்தில் ஒருமுகப்படுத்தலேயாகும். தேசிய நூலகங்களும் இம்முறையை விருப்புகின்றன.

நடைமுறையில் அவசியமான இந்த ஒருமுகப்பாட்டின் மூலம் பாவனையாளர்கள் பயனடைவதோடு தேசிய நூலகங்களின் நூற்றொகையும் வளம்பெறும். மேலும் ஏனைய நூலகங்களின் வளர்ச்சியையும் இது ஊக்குவிப்பதாகும். இருந்தபோதிலும் ஒரு தேசிய நூலகம் தனது நாட்டிற்குத் தேவையான பிறநாட்டு அறிவேடுகளைச் சேகரிக்க வேண்டிய பொறுப்பினை ஏற்க வேண்டுமென்ற கருத்து வலியுறுத்திக் கூறப்பட்டது. இந்த வகையிலும் கூட தேசிய நூலகங்களுக்கிடையேயான ஒத்துழைப்பு மிகவும் பெறுமதி வாய்ந்ததென்று கூறப்பட்டது. தேசிய நூலகத்தின் சர்வதேச மட்டத்திலான நூல் பரிமாற்றத்தையே இக்கூற்று வலியுறுத்துகின்றது.

எமது நாட்டில் தேசிய நூலகம் பற்றிய சிந்தனை இந்நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியிலேயே வலுவடைந்துள்ளது. கொழும்பு மாநகரசபை நகராதிபதியின் 1951ம் ஆண்டிற்கான நிர்வாக அறிக்கையில், கொழும்பு பொது நூலகத்தின் பிரதம நூலகர் டி.ஸி.ஜி.அபயவிக்ரம நாட்டின் அபிவிருத்திக்குத் தேசிய நூலகத்தின் அவசியத்தையும் அந்நூலகம் ஆற்றக்கூடிய பணிகளையும் நன்கு விளக்கியுள்ளார்.

இலங்கையில் உள்ளூராட்சி மன்றங்களின் மீதான விசாரணைக்குழு (1955) தனது அறிக்கையில் பின்வருமாறு கூறியுள்ளது. நாம் எய்த விஷயம் முன்னேற்றத்திற்கான வழி ஒரு தேசிய நூலக சேவையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியுமாகும். இதன் சாராம்சம் என்னவெனில் எந்தொரு சிறிய உள்ளூராட்சி மன்றத்தில் வதியும் வாசகராயினும் தான் படிக்க விருப்பம் ஒரு நூல் தமது உள்ளூர் நூலகத்தில் கிடைக்காவிடின் அந்நூலைக் கண்டுறவு முறையின் மூலம் தேசிய நூலகத்திலிருந்து பெற்றுக் கொள்ளக்கூடியதாயிருக்க வேண்டும். இங்கிலாந்தில் இந்த முறை தற்போது நடைமுறையிலிருந்து வருகின்றது.

இதனைத் தொடர்ந்து 1958ம் ஆண்டில், கொழும்பு பொது நூலகத்தின் மீதான திரு. பிகந்தையா அவர்களின் அறிக்கையில் ஒரு தேசிய நூலகத்தின் அவசியத்தைப் பின்வருமாறு அவர் வற்புறுத்தியுள்ளார். ஒரு தேசிய நூலகத்தை அமைப்பது எமது கலாசார அபிவிருத்தியில் முதன்மையான இ-த்தைப் பெறவேண்டியதொரு விஷயமாகும். துரதிரிஷ்டவசமாக இவ்விஷயத்தில் கவனஞ் செலுத்தப்படாமல் மிகுந்த காலம் கடந்து விட்டது. இத்தகையதொரு நூலகத்தைக் கட்டிச் சேவையினை ஆரம்பிப்பது மேலும் காலம் தாமத்தாது மேற்கொள்ள வேண்டியது அவசியமென்பது என் உறுதியான கருத்தாகும்.

மேலும் அவர் இலங்கைத் தேசிய நூலகத்திற்கான மூல நூல்தொகைகளாக அரசாங்க சுவடிச்சாலை, அரும்பொருட்சாலை நூலகம், ரோயல் ஏசியாட்டிக் சொசைட்டி (இலங்கைக்கிளை) ஆகியவற்றின் அறிவேடுகளை ஒருங்கு திரட்டிச்சேகரிக்கலாம் என்றும் கூறியுள்ளார்.

இலங்கைத் தொல்பொருட்கள் பற்றிய விசாரணைக் குழு (1959) தனது அறிக்கையில் தேசிய நூலகத்தினைப் பற்றியும் குறிப்பிட்டு அதற்கான மூல நூல்தொகையாகக் கொள்வதற்கு கொழும்பு, அரும்பொருட்சாலையின் நூலகத்திலுள்ள நூல்கள் மிகச் சிறந்தவை என்று கூறியுள்ளது.

இலங்கைத் தேசிய நூலக சேவைகளின் முன்னோடிகள் பணியாளர் திரு. கே.டி.சோமதாச அவர்கள் அரசாங்க கீழைத்தேய நூலகம் (1870), இலங்கையின் முதலாவது தேசிய நூலகமாகக் கருதப்படக்கூடியதென்று கூறி உள்ளார். இந்நூலகம் 1877ம் ஆண்டில் கொழும்பு அரும்பொருட்சாலை ஆரம்பிக்கப்பட்டபோது அதன் நூலகத்தோடு இணைக்கப்பட்டது. 1885ம் ஆண்டில் அச்சிடுவோர், வெளியிடாளர் சட்டத்தின் கீழ் (இலக்கம் 1-1885) கொழும்பு அரும்பொருட்சாலை நூலகம் இலங்கையின் வெளியீடுகளுக்கான வைப்பு நூலகங்களுள் ஒன்றாகியது. அதன் பிறகு கொழும்பு அரும்பொருட்சாலையின் நூலகப் பகுதி ஒரு தேசிய நூலகத்தின் சில தன்மைகளைப் பெறலாயிற்று.

மேலே நாம் கூறியவற்றிலிருந்து எமது தேசிய நூலகம் பற்றிய முன்னோடியான கருத்துக்களும் அந்நூலகம் எத்தன்மையானதாயிருக்க வேண்டுமென்ற ஆலோசனைகளும் காலத்திற்குக் காலம் இந்நாட்டின் அறிவார்ந்த மக்களின் எண்ணத்தில் இடம்பெற்று வந்துள்ளதை நாம் அவதானிக்கக் கூடியதாயிருக்கின்றது.

இக்கருத்துக்களின் திரட்சியாகவும், பெறுபேறாகவும் உருவாகிய இலங்கையின் முதலாவது முக்கிய நூலகச் சட்டமே இலங்கைத் தேசிய நூலக சேவைகள் சபைச் சட்டமாகும். இச்சட்டம் பாராளுமன்றத்தில் 1970ம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 24ம் திகதி 17ம் இலக்கச் சட்டமாக நிறைவேறியது. இச்சட்டத்தின் ஆக்கத்திற்கு உடனடியாக வழிகோலியது 1969ம் ஆண்டில் இலங்கை அரசாங்கத்தின் உதவியுடன் யுனெஸ்கோ தாயனம் நடத்திய நூலக நிபுணர்களின் மாநாடாகும். இம்மாநாட்டில் ஆசிய

## நூலகவியல்

நாடுகளில் தேசிய நூலகங்களை அமைப்பதன் மூலம் ஆசிய நாடுகளின் நூலக சேவைகளை அபிவிருத்தி செய்வதற்கான ஆலோசனைகள் வழங்கப்பட்டன.

இவ்வாறாக இயற்றப்பட்ட நூலகச் சட்டத்தின் மீது 1970ம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் இலங்கைத் தேசிய நூலக சேவைகள் சபை நிறுவப்பட்டது. இந்நிகழ்ச்சி இலங்கையின் நூலக இயக்க வளர்ச்சியில் அதிமுக்கியத்துவம் வாய்ந்ததொரு திருப்பமாகும்.

எமது தேசிய நூலகத்தின் தன்மையினையும், பணிகளையும் பற்றிக் கூறுமுன் ஒரு தேசிய நூலகத்தின் பொதுவான பணிகள் பற்றி ஆசியாவிலும் பசிபிக் பிராந்தியத்திலும் தேசிய நூலகங்களின் அபிவிருத்தி பற்றிய கருத்தரங்கு ஒன்றில் (மணிலா, பிலிப்பீன்ஸ், 1964) பின் வருமாறு கூறப்பட்டுள்ளதை இங்கு கவனிப்போம்.

முதன்முதலில் ஒரு தனிப்பட்ட தேசிய நூலகத்தின் பணிகள் பெரும்பாலும் சமூக, கலாசார, பொருளாதார புவியியல் நிலைகளைப் பொறுத்ததாகவேயிருக்கும். இருந்தபோதிலும், குறிப்பிட்ட சில பணிகளை மேற்கொள்ள வேண்டியது அந்நூலகத்தின் இன்றியமையாத பொறுப்பாயிருக்கும். பொதுப்படக் கூறுவதாயின் அவை பின்வருவனவாகும்:

நாட்டிலுள்ள அனைத்து நூலகங்களுக்கும் தலைமைத்துவம் வகித்தல்.

நாட்டின் அனைத்து வெளியீடுகளுக்கும் ஒரு தீர்ந்தர வலப்படிமமாகப் பணிபுரிதல்.

பல்வேறு வகையான அறிவேடுகளையும் சேகரித்தல்

நுழைப்பியல் சேவைகளை வழங்குதல்.

நூலகக் கூட்டுறவு நடவடிக்கைகளை ஒருமுகப்படுத்தும் மத்திய நிலையமாகச் செயற்படுத்தல்

அரசாங்கத்திற்குத் தேவையான சேவைகளை வழங்குதல்.

இனி, இலங்கைத் தேசிய நூலகச்

சேவைகள் சபையினது சேவைகளை அதற்கான சட்டத்தில் கூறப்பட்டுள்ளவாறு காண்போம். இதில் இச்சபைக்கு நாட்டிலுள்ள பொது, பாடசாலை, பல்கலைக்கழக, அரசாங்க, விசேஷ நூலகத்துறைகளுக்கு உதவியளித்து முன்னேற்றுவதற்கான அதிகாரம் வழங்கப்பட்டுள்ளதை அவதானிக்கலாம். இதுமூலம் அரசாங்க, நூலக, ஆவண சேவைகள் ஒருமுகப் படுத்தப்படாமலும், பல வகைகளிலும் விரயத்தை ஏற்படுத்துவனவாகவும் இருந்து வந்துள்ளன. எனவே தேசிய நூலக அமைப்பின் மூலம், எமது பொருளாதார நிலைக்கேற்றவாறும், மற்றும் எமது அவசர நூலகத் தேவைகள், வளங்களின் நிலை, நிதிநிலை, ஆகியவற்றுக்கேற்றவாறும் நூலக சேவைகளை நாம் அபிவிருத்தி செய்யமுடியும். இதையொட்டியே இச்சட்டத்தின் 14ம் பிரிவில் எமது தேசிய நூலகத்தை ஏற்படுத்துவது சபையின் தலையாய ஒரு பணியாகக் கூறப்பட்டு உள்ளது. தேசிய நூலக சேவைகள் சபையின் அதிகாரங்கள் சட்டத்தில் பின்வருமாறு தரப்பட்டுள்ளன.

1. பொதுவாக நூலக சேவைகளின் அமைப்பிற்கும் அபிவிருத்திக்குமாகத் திட்டமிட்டு உதவுதல்.

2. தேசிய நூலகத்தை நிறுவிப் பராமரித்தல்.

3. பொது நூலக சேவைகளை ஊக்குவித்து அபிவிருத்திக்கான ஆலோசனைகளும் உதவியும் வழங்கல்.

4. பாடசாலை நூலகங்களை ஊக்குவித்து அபிவிருத்திக்கான ஆலோசனைகளும் உதவியும் வழங்குதல்.

5. அறிவேடுகளின் வெளியீட்டிற்கும், கட்டிய செவிப்புல சாதனங்களின் உற்பத்திக்குமான ஆலோசனைகளும் உதவிகளும் வழங்குதல்.

6. பல்கலைக்கழக நூலகங்கள், கனிஷ்ட பல்கலைக்கழக நூலகங்கள், தொழில்நுட்ப கல்லூரிகளின் நூலகங்கள், ஆசிரியர் கல்லூரிகளின் நூலகங்கள்.

அரசாங்க அலுவலகங்களின் நூலகங்கள், மற்றும் ஏனைய விசேஷ நூலகங்கள் ஆகியவற்றை ஒருமுகப்படுத்துவதற்கான ஆலோசனைகளும் உதவியும் வழங்கல்.

7. நூலக சேவையில் கடமை புரிவோரின் கல்வித் தராதரம், தொழில்வழித் தராதரம் ஆகியவற்றை நிர்ணயிப்பதில் அரசாங்கத்திற்கு ஆலோசனைகளும் உதவியும் வழங்குதல்.

8. நூலகவியற் கல்வியையும், பயிற்சியையும் அபிவிருத்தி செய்தல்.

9. பொதுவாக நூலக சேவைகளின் அபிவிருத்திக்குத் தேவையான ஏனைய நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளுதல்.

நூலக சேவைகள் சபையின் மேற்கூறிய பணிகளுள் தேசிய நூலகத்தை நிறுவிப்பாராயிப்பது தான் முதன்மையானதெனினும் அதன் பணிகளாகக் கூறப்பட்ட ஏனைய துறைகளிலான பணிகள் தேசிய நூலக சேவையினோடு நெருங்கிய தொடர்புடையன என்பதினாலேயே சட்டத்தில் காணும் அனைத்தும் பணிகளையும் இங்கெடுத்தக் கூறினோம். மேலும் இத்துறைகளிலான வளர்ச்சியினைப்பொட்டியே தேசிய நூலகத்தின் வளமும் வளர்ச்சியும் உறுதியான வகையில் ஏற்பட முடியும்.

எமது தேசிய நூலகத்தின் பணிகள் எவ்வாறு அமையவேண்டுமென்பது பற்றிப் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்து முன்னைநாள் பிரதம நூலகரும், இந்நாட்டின் தலைசிறந்த நூலகருமாகிய திரு. இயன் குணத்திலக்க அவர்கள் கூறியுள்ளனவற்றைச் சற்று விரிவாக இங்கு வழங்க விரும்புகின்றேன்.

நூலக சேவைகள் என்ற கட்டுக்கோப்புக்குள் அமைவதாகத் தேசிய நூலகம் ஆற்ற வேண்டிய பணிகளாவன:

- கல்வித்துறையிலும் ஆராய்ச்சித் துறையிலும் பயன்படக்கூடியனவாகிய இலங்கையின் வரலாறு, நாசகீழ்ம், ஆகியவற்றைய தேசிய அறிவேடுகளோடு,

வெளிநாடுகளில் எழுதப்பட்ட அல்லது வெளியிடப்பட்ட அத்தகைய நூல்களையும், கையெழுத்துப் பிரதிகளையும் பிற சாதனங்களையும் மற்றும் வேறு நூல்களையும், நூலக சாதனங்களையும் சேகரித்துப் பாதுகாத்து ஒழுங்குபடுத்தி உபயோகத்திற்கு உதவுவது.

- சட்டவாக்கம், நிறைவேற்றதிகாரம், நீதிபரிபாலனம் ஆகியவற்றுக்குப் பொறுப்பான அரசாங்கப் பிரிவுகளுக்கும், மற்றும் பொதுக் கூட்டுறவுத் தாபனங்களுக்கும், நிறுவனங்களுக்கும், ஏனைய அமைப்புகளுக்கும் தேசிய உசாத்துணை நூலகமாகப் பணியாற்றுவது. இச் சேவையின் பிரதான நோக்கம் இறுதி நிலையில் நாடி வருவோருக்குப் பூணத்துவம் வாய்ந்ததேயர் உசாத்துணை நூலகமாக இயங்குவதாகும்.

- நாட்டிலுள்ள ஏனைய நூலகங்களுக்கும், தரவுத் திட்டங்களுக்கும் உதவும் முகமாகத் திறமையானதேயர் மத்திய நூல் இரவல் வழங்கும் நூலகமாகவும் பிரதியாக்க சேவையாகவும் இயங்குதல்.

- இச்சேவைகள் தவிர, இலங்கைத் தேசிய நூலகம் ஆற்ற வேண்டிய மற்றும் பல பணிகளையும் திரு குணத்திலக்க விளக்கியுள்ளார். அவற்றுள் நடைமுறையிலுள்ள அறிவேடுகளுக்கான பொருள் வழிகாட்டிகளையும், சுட்டிகளையும், நூல் விவரணப் பட்டியலுக்கான து நிறைபங்களையும் வழங்குதலும், இலங்கையில் தற்போது உயர்நிலை நூலகங்களால் பெறப்படும் வெளிநாட்டு நூல்கள், பருவ வெளியீடுகள், பத்திரிகைகள் ஆகியன கிடைக்கக் கூடிய நூலகங்கள் பற்றிய விபரங்களை வழங்குதலும் அடங்கும்.

இலங்கைத் தேசிய நூலகத்தின் மற்றுமொரு முக்கியமான பணி எமது நாட்டின் பொருளாதார அபிவிருத்திக்கு அத்தியாவசியமான



## நூலகவியல்

தாகும். இந்நாட்டின் விவசாயம், ஆலைத் தொழில், தொழில்நுட்பம் ஆகிய துறைகளில் இயங்கிவரும் விவேசு நூலகங்களின் ஆவணங்களை ஒருமுகப்படுத்தி அவற்றுக்கான உதவிகளை வழங்குவதும் நாட்டின் அபிவிருத்திக்கான சிறப்புப் பணியாகும்.

நூல் பட்டியலாக்கத்துறையில் தேசிய நூலகத்தின் பணி பலதரப்பட்டதாகுமெனினும் பிரதானமான சில பட்டியல்களை மட்டும் இங்கு குறிப்பிடுவோம். இவற்றுள் அதி முக்கியமானதாகக் கருதப்படக்கூடியன இலங்கைத் தேசிய நூற்பட்டியலும், இலங்கைப் பருவ வெளியீடுகளின் சுட்டியும், புதின ஏடுகளின் சுட்டியும் நெறிக்காட்டியுமாகும். இவை தவிர இலங்கை நூலகங்களில் சேகரிக்கப்படும் பிற நாட்டுப் பருவ வெளியீடுகள், புதின ஏடுகள், பட்டப் பிண்டியப்பில் சம்பந்திக்கப்படும் ஆய்வுக் கட்டுரைகள், ஓலைப் பதிவேடுகள் ஆகியவற்றுக்கெல்லாம் பட்டியல் தயாரித்து வழங்குவதும் தேசிய நூலகத்தின் பணிகளாகும்.

இலங்கைத் தேசிய நூலக சேவைகள் சபை 1970ம் ஆண்டில் நிறுவப்பட்டது. முதல் சபையின் தேசிய நூலகப் பணிகளுட் சில படிப்படியாக மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. காலப்போக்கில் இப்பணிகள் விரிவடைந்து எமது தேசிய நூலகம் முழுமைத்துவம் அடையுமெனலாம்.

இனி, நூலக சபையின் தேசிய நூலகப் பிரிவு இதகாரும் மேற்கொண்டுள்ள பணிகளைக் கோடிட்டுக் காட்டுவது நூலகத்தின் நிலையையும் விரிவாக்கம் பெறவேண்டிய துறைகளைப் பற்றியும் நாம் உரை உதவியாயிருக்கும்.

தேசிய நூலகப் பிரிவினால் மேற்கொள்ளப்பட்டு வரும் தற்போதைய பணிகளுள் முக்கியமானவை சில பின்வருமாறு:

- தேசிய நூலகத்திற்கான பிரதான நூற்சேகரிப்பு

- சட்ட வைப்பிற் கான வெளியீடுகளின் சேகரிப்பு. (1885ம் ஆண்டு

இயற்றப்பட்ட அச்சிடுவோர் வெளியீட்டாளர் சட்டத்தின் 1976ம் ஆண்டுத் திருத்தத்திற் கேற்ப நாட்டில் வெளியிடப்படும் ஒவ்வொரு அறிவேட்டினதும் பிரதியொன்று தேசிய நூலகத்தின் வையிலிடப்பட வேண்டும்)

- இலங்கையின் நாட்டார் இலக்கியச் சேகரிப்பு. (இத்திட்டத்தின் கீழ் பல்வேறு கிராமியக் கவிதைகளின் கையெழுத்தப் பிரதிகள், நாடோடிக் கலாச்சாரம் பற்றிய, நாட்டார் இலக்கியம் பற்றிய அச்சிட்ட சாதனங்கள், ஏட்டுச் சுவடிகள், பதிவு நாடாக்கள், ஒலித்தட்டுக்கள், நுண் பொருட்கள், நிழற்படங்கள், ஆகியவற்றின் சேகரிப்பு அடங்கும்.)

- யுனெஸ்கோ வெளியீடுகளின் சேகரிப்பு. (தேசிய நூலகத்தின் யுனெஸ்கோ பகுதி இந்நாட்டின் தலையாய சர்வதேச நிறுவனங்களினதும் நூல் வைப்பகமாகத் திகழ்கின்றது. இங்கு யுனெஸ்கோ வெளியீடுகளும் பிற சர்வதேசத் தாபனங்களின் வெளியீடுகளும் சேகரிக்கப்படுகின்றன.)

- மற்றும் அரசாங்க வெளியீடுகள், நூலகவியல் சார்ந்த வெளியீடுகள், புதின ஏடுகள் ஆகியனவும் தற்போது சேகரிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

இலங்கைத் தேசிய நூற்பட்டியலானது 1974ம் ஆண்டிலிருந்து தேசியச் சுவடிகள் திணைக்களத்தினால் நூலக சேவைகள் சபையின் பொறுப்பில் விடப்பட்டது. தற்போது இப்பட்டியல் காலாண்டு வெளியீடாக மும்மொழிகளிலும் இச்சபையினால் வெளியிடப்படுகின்றது. இது சட்ட வைப்பு நூற்சேர்க்கையின் அடியாகத் தயாரிக்கப்படுகின்றது. இது தவிர காலத்தால் முற்பட்ட (1885-1962) நூற்பட்டியலொன்றையும் தேசிய நூலக சபை தொகுத்து வருகின்றது. மற்றும் இலங்கைப் பருவ வெளியீடுகளின் சுட்டிகளையும், மத்திய நூற்பட்டியலையும் தயாரிக்கும் வேலையையும் மேற்கொண்டுள்ளது. 1962ம் ஆண்டிலிருந்து 1973ம் ஆண்டு வரையி

லான நூற்பட்டியல் தேசியச் சுவடிச்சாலை யினால் வெளியிடப்பட்டது.

தற்போது தேசிய நூலகம் ஆற்றிவரும் பணிகள் பெரும்பாலும் ஆரம்ப நிலையிலேயே இருந்து வருகின்றன. அடுத்தவரும் ஆண்டுகளில் இந்நூலகப் பணிகள் சிறப்பாக விரிவடையு மென்று நாம் எதிர்பார்க்கலாம்.

இதுவரை நாம் சுருக்கமாக எடுத்துக்கூறிய பல்வேறு அறிவுத்தறைகள் சார்ந்த பணிகளோடு தேசிய நூலகத்தின் சேவை நூலகவியல் சம்பந்தப்பட்ட வேறுதறைகளிலும் தனது கவனத் தைச் செலுத்த வேண்டியது அவசியமாகின்றது.

இவ்வகையில் இலங்கையிலுள்ள நூல கங்களினால் அனுசரிக்கப்படும் செய்முறை களைப் பற்றிய தகவல்களைத் திரட்டி மதிப்பீடு செய்வதும், தொழில்வழியிலான அபிவிருத்திக் கேற்ற தர நிர்ணயஞ் செய்வதும் நூலகத்துறையி லில் பிறநாடுகளில் ஏற்படும் மாற்றங்களையும், முன்னேற்றங்களையும் அவதானித்து அவற்றின் வழி காலத்துக்குக் காலம் எமது நூலக சேவைகளில் சீர்திருத்தங்களை ஏற்படுத்துவதும், மற்றும் நூலகவியல் சார்ந்த வெளியீடுகளை ஊக்கவிப்பதும், நூலகவியற் கல்வியை முன்னேற்றுவதும் தேசிய நூலகத்தின் பொறுப்புக்களாய் அமையும்.

இதுகாறும் நாம் கூறியவற்றிலிருந்து எமது தேசிய நூலகத்தின் பாரிய பொறுப்புக்களை நாம் உணர முடியும். இப்பொறுப்புக்களைப் பற்றி நாம் சிந்திக்கும் போது இந்நூலகத்தின் சேவை யினால் பயன்பெறவுள்ள மக்களைப்பற்றியும் சில முக்கியமான விஷயங்களை மனதில் கொள்ள வேண்டும்.

ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட சமயம், மொழி, கலாசாரம் ஆகியவற்றைக் கொண்ட எமது நாட்டில் இந்த வேற்றுமைகளுள் ஒற்றுமை காண வேண்டியது எம்மனைவரதும் முன்னேற்றத்திற்கும் நாட்டின் சுயீட்சத்திற்கும் இன்றியமையாததாகும். இந்த இலட்சியத்தை அடைவதில் எமது தேசிய நூலகத்திற்கு முக்கியமானதொரு பங்குண்டென் பதை இங்கு நாம் வலியுறுத்திக் கூறவேண்டி

உள்ளது. தேசிய நூலகமானது எமது அனைத்து மக்களினது பாரம்பரியத்தையும் சமய, கலாச்சார, மொழி வளங்களையும் அளாவி நிற்கும் ஒரு பொதுக் களஞ்சியமாகத் திகழ வேண்டும். எமது மக்களின் கூட்டு மொத்தமான அபிவிருத்திகளைப் பிரதிபலிக்கும் வகையிலும் அது தனது கோட்பாடுகளை அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

## உசாத்துணை நூல்கள்:

1. Ceylon National Library Services Board Act No 17 of 1970.
2. Esdaile, A. National Libraries of the World, London, Grafton, 1934.
3. Kandiah, P. Report of the Commission on the Public Library. Colombo, 1958.
4. National Libraries, Vol. 1, Ed. by Line, Maurice B. and Line, Joice. London, Aslib, 1979.
5. Municipality of Colombo: Administration Report of the Mayor for the year 1951.
6. Report of the Commission on Local Government, Sessional Paper xxxii, 1955.
7. Somadasa, K.D. The National Library and Documentation Centre of Sri Lanka.
8. Special Committee on Antiquities. Final report Sessional Papers vii. 1959.
9. Sri Lanka National Library Services Board, Administration Report, 1984.
10. Symposium on National libraries: their problems and prospects. Paris, UNESCO, 1963.
11. Treasures of Knowledge ed. by Ishwari Corea, Colombo, Colombo Public Library, 1985.



## கருணானந்தராஜாவுக்கு பாரதி இலக்கியச் செல்வர் விருது

2006 பெப்ரவரி 5இல் சென்னை மைலாப்பூர் பாரதிய வித்யா பவனில் ஸ்ரீராம் நிறுவனங்களால் நடாத்தப்பட்ட 19வது பாரதி விழாவில் எஸ். கருணானந்தராஜா (யுகசாரதி) இலக்கியச் செல்வர் விருது வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டார். அவர் எழுதிய பாரதியின் குடில்பாட்டின் தத்துவ மர்மம் என்னும் நூலுக்காக அவருக்கு இவ்விருதும் பெற்கிழியும் வழங்கப்பட்டது. இந்நூலின் அறிமுக விழா லண்டனில் தேசம் சஞ்சிகையினால் நடாத்தப்பட்டது. இவர் இச்சஞ்சிகையில் சிறுகதை, கவிதை ஆகியவற்றை படைத்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இவருடன் சோவியத் நாட்டின் நேரு விருது பெற்ற ஜனசக்தி இதழின் முன்னாள் ஆசிரியர் பாரதி சீனிவாசன், கோவையைச் சேர்ந்த திருமதி சாதனா ராதாக்கிருஷ்ணன் ஆகியோரும் பாரதி புகழ்பரப்பும் சான்றோருக்கான மேற்படி விருதைப் பெற்றுக்கொண்டனர்.

இயக்குனர் திலகம் பத்மஸ்ரீ டாக்டர் கே. பாலச்சந்தர் பொன்னாடை போர்த்த அசோக் லேலண்ட் லிமிட்டட் நிர்வாக இயக்குனர் ஆர். சேஷாபி விருதை வழங்கிக் கௌரவித்தார். அனைத்திந்தியத் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத் தலைவர் கலைமாமணி விக்கிரமன் விருது வழங்கலுக்கான காரணங்களை மொழிந்தார். ஸ்ரீராம் நிறுவனங்களின் நிறைவேற்று அதிகாரியும் மேற்படி விழாக்குழுத் தலைவருமான ஜி. சுந்தரேசன் அறிமுகவுரை நிகழ்த்த டாக்டர் அவ்வை நடராஜன் வரவேற்புரையாற்றினார். இசைமேதை வால்சுடி ஜெயராமன் பிரசன்னத்தில் அவரது புதல்வி வால்சுடி விஜயலட்சுமி பாரதி பாடல்களை இசைத்தார்.

சென்னை வை.எம். சி ஏ பட்டி மன்றத்தில் கருணானந்தராஜாவின் பாரதி குடில்பாட்டின் தத்துவ மர்மம் நூல் பற்றிய அவரது விளக்கவுரை பல அறிஞர்கள் முன்னிலையில் நிகழ்த்தப்பட்டு அந்நூலின் கருத்துகளுக்கான அங்கீகாரமும் பாராட்டும் அவருக்குக் குக்கிடைத்தது.



### நூலகவியலாளர்

எஸ்.எம்.கமாலதீன் 90க்களின் தொடக்கப் பகுதிகளில் எழுதிய இக்கட்டுரை, இலங்கைத் தேசிய நூலகச் சிந்தனை கருக்கொண்டது முதல் கொழும்பு, சுதந்திரச் சதுக்கத்திற்கு அருகில் செயலாற்றத் தொடங்கியது வரையிலான ஒரு வரலாற்றுப் பதிவாக அமைகின்றது.

கடந்த 15 வருடங்களில் தேசிய நூலகத்தின் வளர்ச்சியும் அதன் சாதனங்களும், இன்றைய தேசிய நூலகமும் ஆவண நிலையமும் NLDC என்ற அதன் புதிய கட்டமைப்பும் பற்றிய தகவல்களை கட்டுரை வடிவில் தந்துதவுமாறு இலங்கைத் தேசிய நூலகத்தில் பணியாற்றும் சிரேஷ்ட உதவி நூலகர் செல்வி கமலாம்பிகை கந்தப்பு அவர்களை கேட்டிருந்தோம். எதிர்வரும் நூலகவியல் இதழில் அக்கட்டுரை பிரசுரமாகும்.

ஆசிரியர்.

# வடக்கு-கிழக்கு பொது நூலகங்கள் சிறப்பு நோக்கு: தேசிய அபிவிருத்தியில் பொது நூலகங்களின் பங்களிப்பு:

தவமன்தேவி அருள்நந்தி (பதில் நூலகர், கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்)

அறிமுகம்

இன்று எமது சமூகத்தைச் சுற்றி அநேக மாற்றங்கள் வெகு வேகமாக நடைபெற்று வருகின்றன. குறிப்பாக, தகவலை நாடும் வழிகள், தகவல்கள் பதியப்பட்டிருக்கும் முறைகள், கல்வி முறையும் அதனுடன் தொடர்பான ஆராய்ச்சி முறைகளும், பலவிதப்பட்ட புதவிகள், நிலைகள் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டதும் ஒழுங்கு படத்தப்படாத துமான அமைப்புகள், ஸ்தாபனங்கள் எனப் பலவற்றைக் கூறலாம். இன்று சமூகம், சமூகத் தகவலை நாடும் சமூகமாக (seeking for information) மாறிவருகிறது. இச்சமூகத்தில் பொது மக்கள் முக்கிய இடத்தைப் பெறுகின்றனர். இம்மக்களது பல்கலைக் கழகமாக, கல்வி நிறுவனமாக, பொது நூலகம் சிறப்பிக்கப்படுமா என்பது அந்நேரம் நோக்கற்பாலது. மேற்கூறிய மாற்றங்களுக்கு பொதுநூலகமும் உள்ளாக்கப்பட்டிருக்கும் என்பது ஆச்சரியமான விடயமன்று.

இலங்கையில் காணப்படும் தேசிய நூலகம், கல்வி நூலகங்கள் (பல்கலைக் கழகங்கள், கல்லூரி, பாடசாலைகள்), சிறப்பு நூலகங்கள் என்பவற்றின் பாவனையாளர்களான அதன் வாசகர்கள் (end users), அவ்வவ் நிலையங்களுக்கென சிறப்பாக, தனித்துவமாக காணப்படுகின்றனர். ஆனால் பொது நூலகத்தில் மேற்கூறப்பட்டவர்கள் மட்டுமல்லாது சகல மக்களுமே அங்கத்தவர்களாவர். ஆகவே நாட்டு அபிவிருத்தியில் பொது நூலகங்களின் பங்கு எத்தகையது என்பது பொதுவாகவும், வடக்கு கிழக்கு மாகாணத்தில் நூலகங்கள் ஆற்ற வேண்டிய சேவைகளைச் சிறப்பாகவும் நோக்குவதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

பொது நூலகங்களின் வரலாற்றுச் செய்தி

பொதுவாக நூலகங்களின் உலக வரலாற்றை நோக்கும்போது நூல்கள் அல்லது ஆவணங்கள் தனிப்பட்டவர்களிடமும் மடங்கள், தேவாலயங்கள், விகாரைகள் என்பவற்றிலும் பாதுகாக்கப்பட்டிருந்தன. பின்னர், அந்தந்த நாடுகளின் தேவை, திட்டங்களின்படி சில நூலகங்கள் பொது நூலகங்களாக ஆக்கப்பட்டுள்ளதை அவதானிக்க முடிகின்றது. இலங்கையில் கொழும்பு, பெற்றா (Pettah) ஆகிய இரு நூலகங்களையும் கொழும்பு மாநகரசபை பொறுப்பேற்றது. 1925இல் கொழும்பு பொது நூலகமாக மாறியது. வட கிழக்குப் பகுதிகளில் 1894 இல் நூலகம் பற்றிக் கூட்டங்கள் இடம் பெற்றபோதும் 20ம் நூற்றாண்டின் ஆரம்ப, நடுப்பகுதிகளிலேயே பொதுநூலகங்கள் மலர்ந்திருப்பதை அவதானிக்க முடிகின்றது. அமெரிக்கா, ரஷ்யா, இந்தியா போன்ற நாடுகளில் 19ம் நூற்றாண்டில் பொது நூலகங்கள் மலர்ந்ததை அறியமுடிகின்றது. வளர்ச்சியடைந்து வரும் நாடுகளில் பொது நூலகங்களின் அபிவிருத்தி, சேவையை வளர்ப்பதற்கு ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் கல்வி, விஞ்ஞான, கலாச்சார நிறுவனம் (UNESCO) பிரித்தானிய சபை (British Council) போன்றவை உதவி அளித்தன.

1994இல் ஐக்கிய நாடுகளின் கல்வி, விஞ்ஞான, கலாச்சார நிறுவன விஞ்ஞானப்பணத்தில் பொது நூலகங்களின் குறிக்கோள் பின்வருமாறு காட்டப்பட்டது.



1. சிறு பராயத்தில் பிள்ளைகளின் வாசிப்புப் பழக்கத்தை உருவாக்குதலும் உற்சாகப்படுத்துதலும்

2. தனிப்பட்டதும் சுயாதீனமுமான கல்விக்கும், அதே போல் முறைசார் கல்விக்கும் எல்லா மட்டத்திலும் உள்ளவர்களுக்கும் உதவி செய்தல்.

3. தனிப்பட்ட ஒருவரின் சுய ஆக்கத்தின் வளர்ச்சிக்கான சந்தர்ப்பங்களை வழங்குதல்.

4. இளவயதினரினதும் சிறார்கனினதும் கற்பனை வளத்தையும், தாயக உருவாக்கும் திறமையையும் உக்குவித்தல்.

5. கலாச்சார மரபரிமை பற்றிய அறிவுடைய நிலை, கலைகளைப் பாராட்டுதல், விஞ்ஞான சாதனைகள் ஆகியவற்றை ஊக்குவித்தல்.

6. செழுமுறைக் கலைகள் தொடர்பான எவ்வாக் கலாச்சார விளக்கங்களையும் பெற்றுக்கொள்ள வசதியளித்தல்.

7. அனைத்து கலாச்சார கல்குறையாடல் களையும் பேணி கலாச்சார யாற்றங்களுக்கு உதவுதல்.

8. வாய்மொழிமூல மரபுத் தொடர்புகளுக்கு உதவியாயிருத்தல்.

9. குடிமக்கள் அனைவருக்கும் சமூகத்தில் தகவல்களைப் பெற்றுக்கொள்ள உறுதியளித்தல்

10. போதியளவு தகவல் சேவைகளை உள்ளூர் தொழில் முயற்சியாளர்களுக்கும், சங்கங்களுக்கும் ஆர்வமுள்ள குழக்கங்களுக்கும் வழங்குதல்.

11. தகவல் தொடர்பிலும் கணனி அறிவுசார் தேர்ச்சியிலும் உதவுதல்.

12. எல்லா வயதினருக்கும் ஏற்ற அறிவுசார் நடவடிக்கைகளிலும் நிகழ்ச்சித் திட்டங்களிலும் உதவி அளித்தலும் பங்கேற்றலும்.

மேற்சொல்லப்பட்ட விஞ்ஞாபனங்கள் நிறைவேற்றப்படுவதற்கு பொது நூலகங்களின் திட்டம், செயற்பாடு, சேவை, என்பன மிகவும் ஆழமாகச் செயற்படுத்தப்பட வேண்டியுள்ளன.

## நூலக கண்ணோட்டத்தில் தேசிய அபிவிருத்தி

நாளாந்தம் என ஒவ்வொரு நிமிடமும் மக்கள் ஏதோ ஒரு தேவைக்காக தகவலைத் தேடுகிறார்கள். பாரிய, சிறிய முடிவுகளை எடுப்பதற்கு, தகவல்கள் முக்கிய சொத்தாக விளங்குகின்றன. சரியான தகவல்களைப் பெற்றுக்கொள்ளவேண்டின் ஒரு மனிதன்,

தன்னளவில் அறிவுடையவனாக இருத்தல் அவசியம். இவ்வறிவை முறையானதும் (formal) வரையறைக்கு உட்படாததுமான (Informal) வழிகளில் பெற்றுக்கொள்ளலாம். இவ்விருவகைக் கல்வியையும் ஒரு பொது நூலகம் வழங்க முடியும். நூலகர் ஒருவர் தம் நிலையத்தைத் தேடி வருவோருடைய அறிவுப் பசியைப் போக்கி, தகவல்பெற வழிசெய்து கொடுக்க முடியும். உதாரணமாக: ஒரு விவசாயிக்கு அல்லது கைத்தொழிலாளிக்கு சரியான தகவலைக் கொடுப்பதன் மூலம் அவரது உற்பத்தித் திறனை அதிகரிக்க வழிபேற்படுகிறது. இவ்வாறே பல துறைகளிலும் கிடைக்கப்பெறும் தகவல் நாட்டின் உற்பத்தித் திறனை அதிகரிக்குமாயின் அது மொத்தத்தில் நாட்டின் அபிவிருத்திக்கு வழிசெய்கின்றது. ஆகவே பொது நூலகம் தொடர்ச்சியான கல்வி அறிவை, தகவலை வழங்கி மொத்த தேசிய அபிவிருத்தியில் முக்கிய பங்கை வகிக்கலாம்.

## பொது நூலகங்களின் முக்கிய பங்களிப்புகளும் சேவைகளும்

பொதுமக்களின் கல்வி நிலையமாக இருக்கும் பொது நூலகத்தில் இன்று இன, மத, தொழில், தராதரம், பால், என்பனவற்றைக் கடந்த நிலையில் இலவசமாகத் தகவல்களை பெறக்கூடியதாக உள்ளது. பொது நூலகம் பொது மக்களின் நிதியத்தால் அரசாங்கத்தின்

நிருவாக கட்டமைப்புகளுக்கு உட்பட்ட தொன்றாகும். பொது நூலகம் இலவசமாகப் பாவிக்கப்படுவதால் இது மனித மேம்பாட்டுக்கும் உயர்வுக்கும் ஒரு தூண்டுகோலாக விளங்குகின்றது. இலங்கையின் பொது நூலகத்தால் பல்வேறு வகைப்பட்ட சேவைகள் பங்களிப்புகள் வழங்கப்படுகின்றன. அவற்றின் ஒரு சிலவற்றை நோக்கும்போது அவை எவ்வாறு தேசிய அபிவிருத்திக்கு உதவுகின்றது என்பது தெளிவாகும்.

## நல்ல சேகரிப்புகளைப் பெற்று ஒழுங்குசெய்தல்

எந்தவொரு நூலகத்திற்கும் வாசகர் (Readers), ஆவணம் (Collections), உத்தியோகத்தர் (Staff) என மூன்று காரணிகள் மிக அடித்தளமானவை. இந்திய நூலகத் தந்தை கலாநிதி எஸ்.ஆர்.இராங்கநாதன் அவர்கள் தனது ஐந்து நூலக விதிகளையும் பின்வருமாறு கூறிச்சென்றுள்ளார்.

நூல்கள் பாவனைக்கே  
(Books are for use)

ஒவ்வொரு வாசகரும் ஒரு நூலுடையவர்  
(Every reader his/her book)

ஒவ்வொரு நூலும் ஒரு வாசகருடையது  
(Every book its readers)

வாசகர் நேரத்தைப் பேணுக  
(save the time of reader)

நூலகம் ஒரு வளரும் ஸ்தாபனம்  
(Library is a growing organisation)

எக்காலத்திற்கும் பொருத்தமான இவ் விதிகளை நாம் நடைமுறைப்படுத்த வேண்டின் எமது சேகரிப்புகள் உரிய முறையில் ஒழுங்குபடுத்தப்பட வேண்டியிருக்கும். வாசகர் நேரம் பொன்னானது. வயிற்றுப்பசி எமது உடலின் அமைப்புக்கேற்ப அடிக்கடி எப்போதும் ஏற்படும். ஆனால் அறிவுப்பசி ஒரு தடவை தீர்க்கப்பட்டால்

மீண்டும் வராதது. அவ்வறிவுப் பசிக்கு உரிய தகவல் தீனியைக் கொடுக்க வேண்டுமானால் சேகரிப்புகள் முறைப்படி பட்டியலாக்கம் (Cataloguing), பகுப்பாக்கம் (Classification) செய்யப்பட்டு நூல் இறாக்கககளில் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டு இருக்கின்றன என்பதை விட, அவை எவ்வாறு பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன என்பதிலேயே அந்நூலகத்தின் வெற்றி தங்கியுள்ளது எனலாம். சில விசேட சேகரிப்புகள் நூல்கள், சஞ்சிகைகள், பத்திரிகைகள் என்னும் வழமையான சேகரிப்புகளை விட கட்டிபல, செவிப்புல, சாதனங்களும் (Audio, Video Materials) பொது நூலகத்தில் சேகரிக்கப்பட்டு வாசகர் பாவனைக்கு வழங்கப்படுதல் அவசியம். நூலகர் அவ்வப்பகுதி வாசகரின் தேவைப்பிணையுணர்ந்து இச்சேகரிப்புகளை பெணல் அவசியம். பிறமொழி ஆற்றலை வளர்த்துக்கொள்ள பரிட்சைகளுக்கு விண்ணப்பிப்போர், இலக்கிய ஆர்வலர்கள், இவற்றினைப் பயிற்றுவிப்போர், இவற்றுடன் வலது குறைந்தோருக்கான (blind, deaf) சேகரிப்புகளும் நூலகச் சேர்க்கைகளில் அவசியம். அவர்களுக்கும் ஒரு கல்வி புகட்டும் அல்லது தகவல் வழங்கும் நிலையமாக இருப்பவையும் இந்த நூலகங்களே. ஆனால் இச்சேகரிப்புகளை சேகரிப்பதும் மாதிரி நின்றிவிடாது, அவை பற்றிய பரந்த தகவல்களை உரியவர்களுக்கு அளிப்பதும் மிக முக்கியமானதாகும்.

இன்று இலத்திரனியல் காலத்தில் (E-Library) நாங்கள் வாழ்கின்றோம். இலத்திரனியல் பருவ வெளியீடுகள் (E-Journal) மூலமும் தகவலைப் பெறுகின்றோம். எனவே அவற்றிற்குரிய தொழில்நுட்ப வசதிகளையும் நாம் உள்ளாங்க வேண்டும். இவற்றின் மூலம் வாசகரின் நூலகப் பாவனையைக் கூட்டலாம். வாசகர் தம் நூலகத்தின் மூலம் புதிய தகவலை பெறக்கூடிய வாய்ப்பினை உணர்ந்து தனது நூலகப் பாவனையைக் கூட்டுவார்.

வாசிப்புப் பழக்கத்தை  
ஊக்குவித்தல்



## நூலகவியல்

வாசிப்பு ஒரு மனிதனை முழுமையடையச் செய்கிறது என்பர். இவ்வாசிப்புப் பழக்கத்தை முதலில் சிறுவர்களிடையே வளர்ப்பது அவசியம். பெற்றோர், ஆசிரியர், நூலகங்கள் இவ்வரிய சேவையில் ஈடுபடலாம். பொது நூலகங் களில் இடம்பெறும் சிறுவர் பகுதி இதற்கு ஒரு வாய்ப்பான இடமாகும். நூலகர், சிறுவர்களுக்கான கதையுடன் படங்களைச் சுவரில் தொங்கவிடல், சிறுவர்களுக்கான நூல்கள், பருவ இதழ்கள் சேகரிப்பு, கதை சொல்லுதல், கட்டில் செவிப்புல சாதனங்களின் பாவனை, புத்தகக் கண்காட்சி (Book Exhibition), அவர்களின் தேவைகளைக் கவனித்து, தெரிந்து, அதற்கேற்ப தகவல் அளித்தல், சிறுவர்களுக்கான கணனிப் பயிற்சி போன்ற உத்திகளைக் கையாளலாம். சிறுவர்களது கல்வி வளர்ச்சியை ஊக்குவிக்கும் பொழுது நாடு தங்குதடையின்றி அபிவிருத்தி அடையும். இன்றைய சிறுவரே நாளை நாட்டுத் தலைவராகின்றார். ஆகவே நூலகங்கள் குறிப்பாக பொது நூலகங்கள் தம் பங்களிப்பை அளித்தல் அவசியம்.

### தகவல் சேவைகள் வழங்குதல்

பொது நூலகங்கள் வழமையான சேவைகளைவிட வாசகர்களுக்குத் தேவையான உடனடியானதும், நீண்டகாலமானதுமான சேவைகளை வழங்கல் இன்றைய தகவல் உலகத்தில் அவசியமானது. உதாரணமாக பத்திரிகைகளில் வரும் முக்கிய செய்திகளை வெட்டிச் சேகரித்து பாவனைக்கு விடல் (Paper cutting), பருவ இதழ்கள், பருவ வெளியீடுகளில் வரும் முக்கிய செய்திகளை உடனுக்குடன் வாசகர்களுக்கு அறிவித்தல் (Current awareness services), விளம்பரப் பலகையிலிடல், முக்கிய ஆவணங்களின் பாவனையைப் பொறுத்து அவற்றை போட்டோ பிரதி செய்து (முக்கிய பகுதிகளை) பாவனைக்கு விடல் (Reprographic Services), போட்டோபிரதி சேவை (Photo copy service), எனப் பலவகை உசாத்துணைச் சேவைகளை வாசகருக்கு பொது நூலகம் வழங்கலாம். அது

மட்டுமன்றி தனது சேகரிப்பில் இல்லாத தகவல், வேறு இத்திலிருந்தால் அவற்றைத் தம் வரையறைக்குட்பட்ட அளவில் பெற்றுக் கொடுப்பதிலும் (Inter Library Loan Services) பொது நூலகங்கள் முன்வரல் அவசியம்.

### சமூகத்தில் உள்ள புத்திஜீவிகள், உதவிக்கரம் நீட்டுவோர் மூலம் சேவைகள் வழங்குதல்

நூலகர் தனது நூலக சேகரிப்பினை அதிகரிப்பதற்கு அன்பளிப்புகளும் ஒரு பிரதான பங்கினை வகிக்கின்றது. இவற்றுடன் பொது நூலகம் சமூகத்தில் உள்ள புத்திஜீவிகள் மூலம் (விவசாய ஆராய்ச்சியாளர்கள், ஆசிரியர்கள், கைத்தொழிலாளர்கள், டாக்டர்கள், தாதிமார், விஞ்ஞானிகள்) இலவசமான விரிவுரைகளை நடத்துதல், அவர்களின் சேவையைப் பெற்றுக் கொடுத்தல், அவ்வறிஞர்களது விபரங்களைச் சேகரித்து வாசகருக்கு அளித்தல் போன்ற சேவைகள் மூலமும் பொது நூலகம் தம் சேவையை விரிவாக்கி வாசகரது அறிவை அதிகரிக்கலாம். அதாவது பொது நூலகங்கள் மேற்குறிப்பிட்ட சமூக அறிஞர்களின் விபரங்களைச் சேகரித்து (Community Profile and Community Resource Profile) வைத்தல் சாலப் பொருத்தமானது. உதாரணமாக, சிங்கப்பூர் பொது நூலகம் அந்நாட்டுத் தொழிலாளர்களுக்கு இலவசமாக ஆங்கிலம் போதிப்பதைக் குறிப்பிடலாம்.

### நடமாடும் சேவை (Mobile Servic)

பொது நூலகங்கள் தம் நிறுவனத்தைத் தேடி வருபவர்களுக்கு சேவைகளை வழங்குவதுடன் நின்றுவிடாது வாசகர்களைத் தேடிச் சென்று சேவைகளை வழங்குவதிலும் அதன் நெற்றியின் இரகசியம் தங்கியுள்ளது எனலாம். இச்சேவையை நடமாடும் சேவை என்கின்றோம். இதன்மூலம் வயது முதிர்ந்தோர், அங்கக்



குறைவினர் (Disabled), சிறைக் கைதிகள், போன்றோர் பயன்பெற வாய்ப்புண்டு.

## விரிவாக்கல் சேவை (Extension Service)

நடமாடும் சேவைகள் மட்டுமல்ல பொது நூலக வாரம், நூலகக் கண்காட்சி, உள்ளூட்டு, வெளிநாட்டு அறிஞர்கள் மூலம் விரிவுரைகளை நாடத்துதல், கட்டுரைப் போட்டி, நாடகப் போட்டி என்பவற்றை நாத்தி வாசகர் வாசிப்புப் பழக்கத்தைத் தூண்டுதல் போன்ற உத்திகளையும் கையாளலாம்.

## வலையமைப்பினூடான

### சேவை (Net Work Service)

இன்று நாம் உலக வலையமைப்பினூடாக (World Wide Web) தகவல்களைப் பெறுகின்றோம். வலையமைப்பினூடாகத் தகவல் பெறும் நூலகங்களுடன் பொது நூலகங்கள் தொடர்பினை ஏற்படுத்துதல் அவசியம். இன்று இத்தொடர்பின் மூலம் தகவல் மட்டுமல்லாது மக்கள் தொடர்பாடலும் (Human network) இடம்பெற்று மக்கள் தகவலைப் பெறுகின்றனர். இலங்கையின் புதிய கல்விச் சீர்திருத்தக் கொள்கைகளின் படி உலக வங்கியின் உதவியுடன் 4000 பாடசாலை நூலகங்கள் அபிவிருத்தி செய்யத் திட்டமிடப்பட்டு நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. இந்நூலகங்களை இனம் கண்டு இவற்றுடன் பொது நூலகங்கள் தொடர்பினை ஏற்படுத்திக்கொள்ளல் அவசியம். இதன்மூலம் அரிய தகவல்கள் பெறப்பட்டு பொது நூலக வாசகர்களுக்கும் தகவல் பரிமாற்றம், பங்களிப்பு (resume, sharing) செய்தல் சாத்தியமாகும்.

## நூலகர், நூலக உத்தியோகத்தர்

மேற்குறிப்பிட்ட பலவித செயற்பாடுகள் முறையாக நடைபெற நூலகரும் உத்தியோகத்தரும் சேவைமனப்பான்மையுடன் பணியாற்றுவதல் அவசியம். தகவல்களை ஒழுங்குபடுத்தி சினைகூர்வமான முறையில்

வாசகருடன் உறவாடுதல் அவசியம். தானும் புதிய தொழில் நடப்பத்தில் பயிற்சிபெற்று மற்றவர்களுக்கும் பயிற்சி அளிக்க ஒழுங்கு செய்தல் அவசியமாகும். பொதுச் சொத்து, பொதுச் சேவை என்பதில் நூலகர் எப்போதும் அவதானமாக இருத்தல் வேண்டும். அப்போது தான் உரிய நேரத்தில் உரிய தகவல்களை உரியவருக்குக் கொடுத்து நாட்டின் அபிவிருத்திக்கு உதவ முடியும்.

## வடக்க கீழ்க்கு பொது நூலகங்களின் இன்றைய நிலைப்பாடு

வட கிழக்குப் பகுதிகளில் ஏறக்குறைய இரண்டு தசாப்தங்களாக நடைபெற்று பேரக்காலச் சூழ்நிலையானது. அம்மக்களது கல்வி, கலை, கலாச்சாரம் என்பவற்றை வெகுதூரம் பின்தள்ளியுள்ளதென்பது யாவரும் அறிந்த உண்மை. தகவல்களைத் தேடும் ஒரு சமூகம் ஒரு புறமும், தகவல் நிலையங்கள் முற்றாக இடம்பெயர்ந்தும் மறைந்தும், அழிந்தும் போனது இன்னொரு புறமும் அதொளிக்க முடிகின்றது. சில இடங்களில் இயற்கையும் பாதக விளைவுகளை ஏற்படுத்தி உள்ளது. எனினும் இப்பகுதிகளிலுள்ள நூலகங்களின் தொகையை நோக்கும்போது அபரிமிதமான பங்களிப்பை நாட்டுக்கு அளிக்காவிட்டாலும் அவ்வப்பகுதி மக்களுக்குத் தம்மிடமுள்ள தகவலை அளித்தும், கிடைத்தவற்றை ஒழுங்குபடுத்தி வழங்கியும் சேவை செய்கின்றன என்பதை மறுப்பதற்கில்லை.

அண்மைக்கால சமாதான சூழ்நிலையானது இவற்றின் திட்டங்கள், செயற்பாடுகள் சேவைகள் என்பவற்றை மெருகூட்டும் என்று கூறலாம். இப்பகுதியில் உள்ள நூலகங்களில் இடம்பெறும் நூற்சேகரிப்புத் திட்டங்கள், நூலக எழுச்சி வாரங்கள், நூலகப் பயிற்சிப் பாசறைகள், உள்ளூராட்சி மன்றங்களின் ஊடாக நூலகங்களை அபிவிருத்தி செய்தல், நூலகக் கல்வி அளித்தல், என்பன இத்தகைய நூலக முன்னேற்றத் திட்டங்களில் குறிப்பிடத்தக்கவை.

**வட கிழக்கு மாகாணத்தில் மாவட்டரீதியாக இயங்கும் நூலகங்கள்**

மாவட்டம்	பொ. நூலகங்கள்	நூற்றொகை	வாசகர்
திருக்கோணமலை	30	101 764	20 000
மட்டக்களப்பு	25	111 218	40 000
யாழ்ப்பாணம்	55	222 446	50 000
கிளிநொச்சி	08	8 820	5 000
மன்னார்	16	23 920	5 000
வவுனியா	11	34 401	10 000
அம்பாறை	28	166 282	30 000
முல்லைத்தீவு	10	-	-

இன்று வடகிழக்கு மாகாணத்தில் மாவட்ட ரீதியாக இயங்கும் பொது நூலகங்களை மேலுள்ள அட்டவணை தெளிவாக்குகின்றது.

மேற்குறிப்பிட்ட அட்டவணை மூலம் வாசகர், நூற்றொகை, என்பன மிகவும் குறைவாக உள்ளதை அறிய முடிகின்றது. இதற்கு ஏற்கெனவே குறிப்பிட்ட இயற்கை, செயற்கை காரணங்களே ஏதுவாக அமைகின்றன.

**சீராக்க ஆற்றவேண்டிய சில ஆலோசனைகள்**

1. இருக்கும் தகவல் சேகரிப்புகளை ஒழுங்குசெய்து பாவனையைக் கூட்டுதல்.
2. பத்திரிகைகளில் வரும் பிரதேச, மாவட்ட, நாட்டு விபரங்களை சேகரித்து வாசகர்களுக்கு ஒரு கவரும் சேவையைச் செய்தல்.
3. சேகரிப்புகளுக்கு அரசாங்க உதவியுடன் உதவிக்கரம் நீட்டுவோரிடம் நூல்களைப் பெற வழி செய்தல்.
4. வாசகர் வட்டம், நூலக விழிப்புணர்ச்சி, நூலக வாரம் போன்றவற்றின் மூலம் நூற்சேகரிப்பு முறையினை ஊக்குவித்தல்

5. வாசகர்களது நினைவாக அல்லது பிறந்தநாள் பரிசாக ஒவ்வொரு நூலினை அன்பளிப்புச் செய்யும் திட்டத்தை ஊக்குவித்தல்.

6. வெளிநாட்டுப் பிரமுகர்கள், நன்கொடை நிறுவனங்கள் மூலம் சேகரிப்பினை அதிகரித்தல்.

7. சிறுவர்களுக்கு வாசிப்புப் பகுதியை ஏற்படுத்தி அவர்களது வாசிப்பினை ஊக்குவித்தல்

8. முடியுமான அளவு புதிய தொழில்நுட்ப வசதிகளை அறிமுகப்படுத்தல்.

9. அரிய, பெறமுடியாத தகவல்களை இன்னோர் நூல் நிலையத்தில் மறுபிரதி செய்து பாதுகாத்தல்.

10. அபிவிருத்தி அடைந்த நம் நாட்டு பொது நூலகங்களிடையே தொடர்பினை ஏற்படுத்தி உதவி பெறல்.

11. பொதுச் சேவையை, மக்கள் சேவை, புனித சேவை என நூலகர் மட்டும்ல்ல உத்தியோகத்தர், வாசகர் தம் எண்ணக் கருவில் கொண்டு செயற்படல்.

12. சிறந்த தொடர்பாடலை ஏற்படுத்தி தகவலைப் பெற்று வாசகருக்கு அளித்தல்

## சுடரொளி வெளியீட்டுக் கழகத்தின் நூல் வெளியீடு

லண்டன் சுடரொளி வெளியீட்டுக் கழகத்தின் ஏற்பாட்டில் இரு நூல்களின் வெளியீட்டு விழா கடந்த 18.02.2006ல் ஸ்ரீ செல்வவிநாயகர் ஆலய மண்டபத்தில் நடைபெற்றது.

செந்தமிழ் வளர்த்த செம்மல்கள், புதுயுகத் தமிழர் ஆகிய இரு நூல்களின் வெளியீட்டு விழா தமிழறிஞரும் சட்டத்தரணியுமான செ.சிறீகந்தராஜா தலைமையில் தமிழறிஞர் தனிநாயகம் அடிகளார் அரங்கில் இடம்பெற்றது.

செந்தமிழ் வளர்த்த செம்மல்கள் என்ற நூலின் முதலாம் பாகம் க.சி.குலசுரத்தினத்தினால் எழுதப்பட்டு அக்டோபர் 1989 இல் யாழ்ப்பாணம்: சுடரொளி வெளியீட்டுக் கழகத்தினால் வெளியிடப்பட்டது. சமய, சமூக, கலாச்சார இலக்கிய வளர்ச்சிக்காக அனுபவங்களை அடிப்படையாக வைத்து எதிர்காலத் தலைமுறையினரின் நலனுக்காக எழுதிய இலட்சிய எழுத்தாளர் அணியினருள் மேம்பட்டு விளங்கியவர் பல்கலைப்புலவர், அமரர் க.சி.குலசுரத்தினம். இவரது நூலை மீள்பிரசுரம்பெற்றுள்ளது.

சுடரொளி வெளியீட்டுக் கழகம் தனது இரண்டாவது உலகத் தமிழ்க் கவிதைப் போட்டியை 2004இல் நடத்தியிருந்தது. அதில் பரிசுபெற்ற 36 கவிதைகளின் தொகுப்பினையே புதுயுகத் தமிழர் என்ற தலைப்பில் நூலுருவில் வெளியிட்டுள்ளனர்.

நிகழ்ச்சியில் வரவேற்புரையை சுடரொளி வெளியீட்டுக் கழகத் தலைவர் பொன் பாலசுந்தரம் நிகழ்த்தினார். லண்டன் ஸ்ரீமுருகன் ஆலய பிரதம குரு சிவத்திரு கமிலை நாகநாதசிவம் குருக்கள் ஆசியுரையையும், எழுத்தாளர் முல்லை அமுதன் வாழ்த்துரையையும் நிகழ்த்தினர்.

இலக்கிய கலாநிதி இளவாலை அமுது, மு.நித்தியானந்தன், உமா ஜெயக்குமார், கவிஞர் எஸ்.கருணானந்தராஜா ஆகியோர் நூல்களை ஆய்வு செய்தனர். நூலகவியலாளர் என்.செல்வராஜா சிறப்புரை ஆற்றினார்.



13. சிரமதானம் மூலம் சில சேவைகளைப் பெறல்.

இத்தகைய சில நடைமுறைக்குச் சாதகமான செயல்களில் ஈடுபடுவதன் மூலமே வடக்கு, கிழக்கு மாகாண நூலகங்களைச் சீர செய்யலாம்; அபிவிருத்தி செய்யலாம்; நகவல் வலையங்களாக மாற்றலாம், மாற்ற வேண்டும்.

### உசாத்துணை நூல்கள்

1. Jayasuriya, Sumana. Are you information literate? Do Public Librarian have skills? Multiform Library Week 2001. Special Publication Library, Eastern University Sri Lanka

2. Raman Nair. Public Library Developmentf, New Delhi: ESS Publication, 1991.

3. Arjuna Atlas of Sri Lanka, Sri Lanka, Arjuna Consulting Co Ltd, 1997.

(நன்றி: உள்ளூர் ஆளுகை மலர் 2003, உள்ளூராட்சி திணைக்களம், வடக்கு-கிழக்கு மாகாணம், பதிப்பாசிரியர் செ.துவநாயகம்)



தகவல் மையங்களாகத் தொழிற்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் நூலகங்களை வழிப்படுத்தும் ஒரு தகவல் அதிகாரியாகப் பணியாற்ற வேண்டியவர் நூலகப் பொறுப்பாளராவார். இவரை நூலக முகாமையாளர் எனவும் குறிப்பிடலாம்.

கூடியவராகவும் இருத்தல் அவசியம். அவர் நூலகப் பணியாளர்களின் நம்பிக்கைக்குரிய வழிகாட்டியாகவும் இருத்தல் வேண்டும்.

## நூலக நிர்வாகம்

### நூலக ஆலோசனைக் குழு

பொது நூலகங்கள் யாவும் உள்ளூராட்சி மன்றங்களால் நிர்வகிக்கப்படுகின்றன. உள்ளூராட்சி மன்றங்களுக்கு ஆலோசனை வழங்கும் நூலக ஆலோசனைக் குழுக்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. நூலக ஆலோசனைக்குழு அமைப்பது சார்பாக வடக்கு கிழக்கு மாகாண உள்ளூராட்சி ஆணையாளர் (வ.கி.மா.உ.ஆ. 01.08.2002) சுற்றறிக்கையில் வரையறை தரப்

பட்டுள்ளது. நூலக செயற்பாடுகளை அமுல்படுத்துவதற்கு

# நூல்களை

சரியான நூலை / தகவலை சரியான வாசகருக்கு சரியான நேரத்தில் வழங்குவதே இவரின் தலையாய பணியாகும். எனவே நூலகங்களைச் சரிவர நிர்வகித்தால் மட்டுமே மேற்படி

பணியை அவர் நிறைவேற்றலாம்.

# ஒழுங்குபடுத்தலும்

நூலகங்களை ஒழுங்கமைத்து நிர்வகிப்பதற்கு சர்வதேச ரீதியான விதிமுறைகள், அரசாங்க சட்டதிட்டங்கள் போன்றவற்றை அமுல்படுத்திச் செயற்படுத்தவது அவசியமாகும். ஆனால் நூலகத்தின் பயனை அடையவிருப்பும் வாசகர்களுக்கு சட்டதிட்டங்களைக் காட்டி, அவர்கள் முழுப்பயனை அடைய விடாமல் தடுப்பது நூலக சேவைக்கு மிகவும் இழுக்காக அமையும். சட்டதிட்டங்கள் நிர்வாகக் கடமைகளை ஒழுங்குபடுத்துவதற்கு இன்றியமையாதன. ஆனால் அதனை முழுதாக அமுல்படுத்தி நூலக சேவையின் பயனைத் தடைசெய்யக் கூடாது. தேவையேற்பட்டால் நெகிழ்வுத் தன்மையை உருவாக்கி, சிறப்பான சேவை வழங்கப்படல் வேண்டும்.

நூலக ஆலோசனைக் குழுவின் ஆலோசனை பெறுவது பொருத்தமானதாகும். ஆனால் அங் ஆலோசனையை உள்ளூராட்சி மன்றம் ஏற்கலாம் அல்லது ஏற்காமலும் விடலாம். எனினும் உள்ளூராட்சி மன்றத்தின் அங்கீகாரம் எச்செயற்பாட்டிற்கும் அவசியமாகும்.

# நிர்வகித்தலும்

நூலக நிர்வாகியான நூலகர் திறுணிவு உள்ளவராகவும், சுயமாகத் தீர்மானம் எடுக்கக்

## துணை விதிகள்

நூலக செயற்பாட்டிற்கு நூலகத் துணை விதிகள் மிகமிக அவசியம். அதுவே சரியான நிர்வாகத்திற்கு வழிகாட்டியாகும். இலங்கை தேசிய நூலக ஆவணமாக்கல் சமையினால் தயாரிக்கப்பட்ட துணைவிதிகளை அடிப்படையாக வைத்து துணைவிதிகளைத் தயாரிக்கலாம்.

ச.தனபாலசிங்கம் ( நிர்வாக நூலகர், யாழ், பொதுசன நூலகம் )



தயாரிக்கப்பட்ட துணைவிதிகளை வர்த்தமானியில் பிரசுரிக்கும் நடவடிக்கை எடுத்து துணைவிதிகளை வலுவூள்ளதாக்க வேண்டும்.

## நூற்சேர்வு (Acquisition)

நூற்சேர்வு பலவழிகளில் சேர்க்கப்படலாம்.

1. அன்பளிப்பு மூலம்
2. கொள்வனவு மூலம்
3. மாற்றீடு (exchange) செய்வதன் மூலம்
4. நூலகங்களுக்கிடையே இரவல் பெறல் (Inter-Library loan) மூலம்

நூல்களைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு முன்னர் அவை தெரிவு செய்யப்பட வேண்டும். நூலகத்திற்கு தேவையானவற்றை உறுதிப்படுத்திய பின்னரே நூல்களைப் பெறுதல் அவசியமானதாகும். பயனுள்ள நூலாகிலும் பழுதடைந்தவற்றை ஏற்பது கையிருப்பிலுள்ள நூற்சேர்க்கையை அழிப்பதற்கு ஒப்பானதாகும்.

கொள்வனவு செய்யப்படும்போது நூல்கள் தெரிவுசெய்யப்பட்டு நூலக ஆலோசனைக்குழுவின் சிபார்சினைப் பெறுதல் மிகப் பொருத்தமானதாகும். வாசகரின் தேவைக்கு ஏற்ப தேர்வு செய்வதன் மூலம் நிதிக்கேற்றவாறு கொள்வனவினை கட்டுப்படுத்தலாம்.

## கொள்வனவு நடைமுறை

தேர்வு செய்யப்பட்ட நூல்களை கொள்வனவு செய்வதற்கு நிதிப் பிரமாணங்களைப் பின்பற்றி நடைமுறைகளை அனுசரித்தல் கொள்வனவு செய்யப்படல் வேண்டும்.

## கூறுவிலை கோரல்

அரசு நிறுவனங்களில் பொருட்கள் கொள்வனவு செய்வதற்கு கூறுவிலை கோரப்படல் வேண்டும். நூல் கொள்வனவு செய்வதற்கும் அவ்வாறு கூறுவிலை கோரப்படல் வேண்டும். ஒரு வகையில், நூல் கொள்வனவு செய்வதற்கு கூறுவிலை அவசியமில்லை என்றாலும், கணக்காய்வுக்கு அவை தேவைப்

படுகின்றன. எனவே ஏதோ ஒரு வகையில் கூறுவிலை கோருதல் நடைமுறையில் இருப்பது பொருத்தமானதாகும்.

1. கூறுவிலை புத்தக விற்பனையாளர் சங்கத்தினால் (Book Sellers Association) வெளியிடப்படும் விலை விரப்படி நானயப் பெறுமதிக்கு கழிவு எவ்வளவு என்பது ஒருமுறை.

2. நூல்களைப் பட்டியல்படுத்தி கூறுவிலை கோரல் அடுத்த முறையாகும்.

முதலாவது முறைப்படி கூறுவிலை பெற்றால் காலத்திற்குக் காலம் நேரடியாக நிறுவனங்களில் நூல்களை தெரிவுசெய்து கொள்வனவு செய்யச் சந்தர்ப்பம் கிடைக்கும். இதனால் ஏற்கெனவே தயாரிக்கப்பட்ட பட்டியலில் இல்லாத ஆனால் மிகவும் அவசியமான, முக்கியமான, அண்மைக்காலத் தகவல் கொண்ட, அண்மையில் வெளியிடப்பட்ட நூல்களை கொள்வனவு செய்ய வாய்ப்புகள் உண்டு. இதனால் நூலகத்தில் நல்ல நூற்சேர்க்கையை காலக்கிரமத்தில் வளர்த்தெடுக்கலாம்.

இரண்டாவது முறைப்படி குறிப்பிட்ட நூல்களை மட்டுமே கொள்வனவு செய்ய முடியும். இம்முறை ஒரே தடவையில் நூல்களைக் கொள்வனவு செய்வதற்கு இலகுவாக இருக்கும். ஆனால் தேவையான நூல்கள் பெறும்பாலும் கிடைப்பதில்லை. அண்மைக்கால வெளியீடுகள் கிடைக்காமல் போகும் சாத்தியம் ஏற்படும். அத்தாடன் நூற்சேர்க்கையின் வளர்ச்சி மிகவும் மந்தகதியில் இருக்கும்.

நூல் கொள்வனவு ஒரே தடவையில் செய்யப்படுவதைத் தவிர்த்துக்கொள்ள வேண்டும். ஏனெனில் உலகில் தினந்தோறும் புதிய நூல்கள் பல்லாயிரக்கணக்கில் வெளியிடப்படுகின்றன. அவை எமது நாட்டிற்குள் வரும்போது சில உடனுக்குடன் முடிவடைவதால் நூலகத்திற்குக் கிடைக்காமல் போகும். எனவே அடிக்கடி நூல்களை நேரடியாக நிறுவனங்களுக்குப் போய் தெரிவுதன் மூலம் அல்லது உடனுக்குடன் கட்டளையிடுவதன் மூலமும் நல்ல நூற்சேர்க்கையை உருவாக்கலாம்.

## கட்டளையிடல்

கூறுநிலை கோரப்பட்ட பின்னர் தேவையான நூல்களுக்கு கட்டளையிடல் வேண்டும். கட்டளையில் நூல் பற்றிய முழுவிபரமும் தெரிவிக்கப்படல் வேண்டும். ஆசிரியர், தலையங்கம், விலை, பதிப்பு, பதிப்பாளர், வெளியிட்ட திகதி என்பன மிக அவசியம்.

கட்டளையிடப்பட்ட நூல்கள் பெறப்பட்ட பின்னர் கட்டளையிடலும், சிட்டுவடிவிலும் அவை பரிசீலிக்கப்பட்டு சரியான நூல்களே அனுப்பிவைக்கப்பட்டுள்ளன என்பதை உறுதிப்படுத்த வேண்டும்.

ஒரு நூலகத்தில் பல பிரதிகள் இருந்தால், அல்லது அந்நூலக வாசகர்களுக்குப் பயன்படாத நூல்களிருந்தால் அவற்றைப் பயன்படுத்தக்கூடிய பிற நூலகங்களுக்கு அவற்றை வழங்கி எடுத்து நூலகத்திற்குப் பயன்படக்கூடிய வேறு நூல்களைப் பண்டமாற்றாகப் பெறலாம். இது மாற்றிடு செய்யும் முறையாகும். இதன் மூலமும் நல்ல நூற்சேர்க்கையை உருவாக்கலாம்.

## நூல் பதிவு (Accession)

நூலகத்திற்குக் கிடைக்கும் நூல்கள் யாவையும் பதிவேட்டில் பதிவு செய்து நூற்சேர்க்கையுடன் இணைத்தல் வேண்டும். நூற்பதிவேட்டில் தேவையான தகவல் அனைத்தும் பதியப்படல் வேண்டும். நூல் பதிவேடு நல்ல நிலையில் இருக்க வேண்டும். அதனை நல்ல தாள்களில் அச்சிட்டுப் பெறலாம். அல்லது இலங்கை தேசிய நூலக மற்றும் ஆவணவாக்கல் சபையில் கொள்வனவு செய்யப்படலாம். இது ஒரு சமச்சீரான (uniformity) பதிவுகளைச் செய்ய உதவும். விலையும் குறைவாக இருக்கும்.

நூல்களைப் பதிவு செய்வதற்கு முன் பதிவேட்டில் எவற்றைப் பதிவு செய்ய வேண்டுமெனத் தீர்மானித்தப் பிரித்தெடுத்தல் வேண்டும். நூல்கள் நூலகத்தின் மூலதனச் சொத்து. அவை பதிவு செய்யப்படும் முன்னர் தீர்மானிக்கப்படல் வேண்டும். வாசிப்புக்குரிய

சாதனங்கள் பலவகைப்படும். நூல்கள், சஞ்சிகைகள், மலர்கள், ஆணைநூல்கள், ஆண்டுப் புத்தகங்கள், சிறு பிரசுரங்கள், வழிகாட்டிகள், ஆய்வுச் சஞ்சிகைகள் (Journals) எனப் பல வகைப்படும். இவற்றுள் நூல்கள் கட்டாயமாகப் பதியப்பட்டு நூற்சேர்க்கையுடன் இணைத்தல் வேண்டும். ஏனையவை வகைக்கேற்ப அதற்கெனத் தனியான பதிவேடுகள் பயன்படுத்த வேண்டும். சஞ்சிகைகள், வழிகாட்டிகள், ஆண்டுப் புத்தகங்கள் குறிப்பிட்ட காலத்தான் அவற்றின் தகவல்கள் வலுவற்று விடுவதால் அவற்றினை நூல்களாக ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது. சிறு பிரசுரங்கள் தகவல்களை வழங்கக் கூடியன வாகிலும் நீண்ட காலப் பயன்பாட்டிற்குப் பொருத்தமானதாக இருக்கமுடியாது. சிறு பிரசுரங்கள் எனக் குறிப்பிடும் போது தனிநபர்களது எழுத்துக்கள், வரலாறு, தந்தாலச் சம்பவங்கள் போன்றன பற்றி உடனடியாகச் சில பக்கங்களைக் கொண்ட நூலாக வெளியிடப்படுபவை. குறிப்பாக 15-24 பக்கங்களுக்குக் குறைவானவையாக இவை இருக்கலாம். இவற்றை நூல்களாகக் கருதி பதிவு செய்யவேண்டியதில்லை. ஆனால் இவை தனியான பதிவேட்டில் பதிவு உசிதமானது.

சஞ்சிகைகள் குறிப்பிட்ட கால இடைவெளியில் வெளிவருபவை. அடுத்த பதிவு வெளிவந்ததும் முன்னப்பதின் தகவல்கள் காலம் கடந்தவையாகிவிடும். அவற்றை சஞ்சிகைப் பதிவேட்டில் மட்டும் பதிய வேண்டும். நூலகப் பதிவேட்டில் சஞ்சிகைகளைப் பதியக் கூடாது.

நூல்பதிவு செய்யப்படும்போது அவை தொடரிலக்கத்தில் பதிவு செய்யப்பட வேண்டும். அவ்விலக்கம் சரிவரக் குறிக்கப்படல் அவசியம். நூலொன்றை பதிவிலிருந்து நீக்கினால் அவ்வின வெளியில், அவ்விலக்கத்தில் புதிய நூலொன்றைப் பதிவுசெய்தல் கூடாது. ஏனெனில் நூல்கள் திகதிவாரியாகச் சேர்க்கப்படும் போது இடைவெளிகளில் பதியப்பட்டால் அது பழைய திகதியில் சேர்க்கப்பட்டதாகத் தவறாகக் கருதப்படலாம்.

## பகுப்பாக்கம் (Classification)

கலாநிதி எஸ்.ஆர். இரங்கநாதன் (1892-



1972) தனது ஐக்கொள்கைகளில் ஒன்றாக வாசகரின் நேரம் பேணுக என்று தெரிவித்து உள்ளார். அதன் பிரகாரம் வாசகர் விரைவாக நூல்களைப் பெற நூலகர் ஏற்பாடு செய்ய வேண்டும். எனவே நூல்களை முறையாகப் பகுத்து இராகைகளில் ஒழுங்குபடுத்தினால் அவற்றை விரைவாக வாசகர் பெறமுடியும். இதற்காக சர்வதேச ரீதியாகப் பயன்படுத்தப்படும் DDC திட்டத்தைப் பயன்படுத்தி நூல்களைப் பாடரீதியாகப் பகுத்து ஒழுங்குபடுத்தலாம்.

## பட்டியலாக்கம் (Cataloguing)

வாசகரின் நேரத்தைப் பேணுவதற்கு ஒரு சிறந்த வழி பட்டியலாக்கமாகும். பட்டியல்களை தயாரித்து வைத்தால் வாசகர்கள் ஓரிடத்தில் இருந்து பட்டியலைப் பார்த்து தேவையான நூல் இருக்குமிடத்தை அறிந்து உடனடியாக அவற்றைப் பெற வசதியாக இருக்கும். AACR-II என்ற விதி முறையைப் பயன்படுத்தி குறைந்தது ஆசிரியர், தலையங்கம், பாட எண் அட்டைகளையாவது தயாரித்து வைத்தால் மிகவும் பயனுள்ளதாக அமையும்.

## நூல்சேர்வு பராமரிப்பு

சேர்க்கப்பட்ட நூல்கள் சரியாகப் பராமரிக்கப்பட்டால் தான் நூலகம் வளர்ச்சியடையும். சேர்க்கப்பட்ட நூல்களை உடனுக்குடன் வாசகர் பயன்படுத்தக்கூடிய வகையில் ராக்கையில் ஒழுங்குபடுத்தப்பட வேண்டும். நூல் ராக்கைகள் அடிக்கடி தூசி துடைத்து நூல்களில் தூசி படியாமல் பராமரிக்கப்பட வேண்டும். இல்லை யேல் பூச்சிகளால் நூல்கள் அழிக்கப்படலாம்.

## நூல்கள் நீக்கல்

நூல்களைச் சேகரிப்பதுபோல் காலத்திற்குக் காலம் நூல்கள் களையெடுத்து நீக்கப்படவும் வேண்டும். நூல்களை அதிகளவு பயன்படுத்தியமையால் பழுதடைந்த நூல்கள், காலம் கடந்த தகவல்களைக் கொண்ட நூல்கள் போன்றவற்றை அடிக்கடி நீக்கப்படல் வேண்டும். அவ்வாறு நீக்கப்பட வேண்டிய நூல்களைச்

சரியான நிர்வாக ஒழுங்கு முறைப்படி அவை நீக்கப்பட வேண்டும். நீக்கப்பட வேண்டியதெனத் தீர்மானிக்கப்படும் நூல்களை முதலில் இராகைகளிலிருந்து வெளியே பிரித்தெடுத்து, பட்டியல்படுத்தி தனியாக வைத்திருக்க வேண்டும்.

நூல்களை அதிகாரபூர்வமாக நீக்குவதற்கு, நூலகரின் சிபார்சுடன் நூல்கள் மதிப்பாய்வுக் குழுவின் சிபார்சும் மிகவும் அவசியமாகும். இரு சிபார்சுகளுடனும் உரிய அதிகாரியிடம் அவற்றை நீக்கவதற்கான அங்கீகாரம் பெறப்படல் வேண்டும். (உ. அ. சபையைப் பொறுத்தவரை இந்நடவடிக்கைக்கு சபையின் தீர்மானம் அவசியம்). அவ்வாறு அங்கீகாரம் பெறப்பட்ட நூல்களின் பதிவிற்கு நேரே அங்கீகாரத்தைக் குறிப்பிட்டு நீக்கப்பட்டது எனப் பதிவு செய்யப்பட வேண்டும். எக்காரணம் கொண்டும் பதிவினை வெட்டக் கூடாது. அதேபோல் நீக்கப்பட்ட பதிவிற்குப் பதிலாக அவ்விடங்களில் புதிய நூற்பதிவு செய்யக் கூடாது. ஆனால் பதிவு நீக்கப்படும் நூல்களை நூல்நீக்கல் பதிவேடு ஒன்றில் தொடராகப் பதிவு செய்து குறிப்பிட்ட அங்கீகாரத்தையும் அதில் குறிப்பிடுதல் அவசியமாகும்.

## நூல்களுக்கு மட்டைகட்டல்

நூல்கள் நீண்ட நாட்கள் பயன்படுத்தப்பட்டால் பழுதடையலாம். அவற்றை தொடர்ந்து வைத்திருப்பதா அல்லது கழிப்பதா என நூலகரே தீர்மானிக்கவேண்டும். அவசியமான பயனுள்ள நூல்களைத் திரும்பவும் மட்டை கட்டிப் பயன்படுத்தலாம்.

தற்போது வெளிவருகின்ற நூல்களில் பெரும்பாலானவற்றின் மட்டைகள் மிகவும் பாதுகாப்புற்றவை. அவற்றைப் பயன்படுத்த விரும்புமீட்டை மட்டை கட்டுதல் அவசியமாகும்.

## நூல் பாதுகாப்பு

நூல்கள் பல காரணிகளால் சேதமடையலாம் அல்லது அழிக்கப்படலாம். அவற்றை பாதுகாப்பது நூலகரின் கடமையாகும். பூச்சிக்

## நூலகவியல்

ளுக்கு கிருமி நாசினிகள் பயன்படுத்தி அவற்றைக் கட்டுப்படுத்தலாம். மலத்தியோன், மோட்டீன் ஸ்பிரே, போன்றன நூண்ணுயிர்க ளையும், பூச்சிகளையும் கட்டுப்படுத்தக் கூடியன. இவற்றைவிட கீழ்க்காணும் மூலிகைகளைப் பயன்படுத்தியும் அவற்றைக் கட்டுப்படுத்தலாம்.

வசம்பு 1 பங்கு, கருஞ்சீரகம் 1 பங்கு, கரம்பு 1 பங்கு, மிளகு 1 பங்கு, கறுவா பங்கு, கட்டிச் சூடம் தூள் என்ற அளவில் மூலிகைகளை நன்கு காயவைத்து தூளாக அரைத்து கட்டிச் சூத்தூளை நன்றாகக் கலந்து துணிப் பொட்டலங்களைக்கட்டி ராக்கை களில், அலுமாரிகளில் வைத்தால் பூச்சிகள், கிருமிகள் புத்தகங்களைத் தாக்கமாட்டா.

## வருடாந்தக் கணக்கெடுப்பு

நூல்களை வருடாந்தம் கணக்கெடுத்தல் வேண்டுமென நிதிப்பிரமாண விதிகள் தெரிவித் தாலும், பெரிய நூலகங்களில் அவ்வாறான நடவடிக்கை எடுப்பது கஷ்டமாக இருக்கும். எனினும் குறிப்பிட்ட காலத்திற்கு ஒருமுறை பகுதி பகுதியாகச் செய்தல் அவசியம். அப்படிச் செய்யப்பட்டால் தான் சரியான நூல் தொகையை அறியலாம். இழப்புகளையும் மதிப்பிட்டு கழிக்கப்பட வேண்டியவற்றைக் கழிக்கலாம். வருடாந்த கணக்கெடுப்புக்கென ஒரு குழு அமைக்கப்பட வேண்டும். அவர்கள் பௌதிக ரீதியாக பரிசீலனை செய்து அறிக்கையை தங்கள் சிபர்கடன் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். கணக்கெடுப்பு முடிவடைந்த ததும் கழிக்கப்பட வேண்டியவற்றின் பதிவுகளை நீக்கி சரியான கையிருப்புக் கணக்கை எடுத்தல் வேண்டும். அதன் பின் புதியனவற்றைச் சேர்க்கலாம்.

## சோர்வு (Shortage)

கணக்கெடுப்பின்போது ஏற்படும் சோர்வுக்கு நூலகரும் அப்பிரிவுக்கான நேரடிப் பொறுப்பாக இருந்தவரும் பொறுப்பேற்றர். அவ்வாறு எவரும் நேரடிப் பொறுப்பில் இல்லாவிடில் நூலகத்தில் பணியாற்றும் அனைவரும் அச்சோர்வுக்கான கூட்டுப்பொறுப்பினை ஏற்கவேண்டியவராவர்.

சோர்வுக்கு எடுக்கப்பட வேண்டிய நடவடிக்கைகள் சார்பாக இலங்கை நூலக சேவை ஆவணவாக்கல் சபையின் ஆலோசனை சுற்று நிரும் (Advisory Circular No. 2004/LD/1) இன்படி நடவடிக்கை எடுக்கலாம். மொத்த இழப்பில் 25 வீதத்தை நூலக ஆலோசனைக் குழுவின் சிபார்க்ப்படி கழித்து விடலாம். மிகுதி 75 வீதத்திற்கும் சுற்றறிக்கைக்கு அமைய சரியான காரணங்கள் இருக்குமாயின் அவற்றையும் கழிக்கலாம். இல்லையேல் பொறுப்பான உத்தியோகத்தரிடமிருந்து பெறமுதியை அறவிட வேண்டும்.

சோர்வின் காரணமாகவும் பழுதடைத்த தாலும் பதிவு நீக்கப்படும் நூல்கள் அவை வாசகரின் தேவைக்கு அவசியமெனக் கருதப்படு மிடத்து மீளவும் பெற்றுக்கொள்ள நடவடிக்கை எடுக்கப்படல் வேண்டும்.

## பணியாளர்களின் பொறுப்பு

நூலகத்தில் பணியாற்றும் அனைவருக்கும் நிர்வாக அதிகாரியால் கடமைப் பட்டியல் வழங்கப்படல் வேண்டும். அவ்வாறு வழங்கப்படா விடில் பணியாளர்கள் அதனைக் கேட்டுப் பெறல் வேண்டும். கடமைப் பட்டியலில் அவர்களது பொறுப்புகள் சரியாக விபரிக்கப்பட்டு அவை வழங்கப்படல் வேண்டும். எனினும் நூலகத்தில் பணியாற்றும் அனைவருக்கும் நூலகத்தில் இருக்கும் நூல்கள், சஞ்சிகைகள் ஆகியவற்றின் பாதகாப்பிற்கு கூட்டுப் பொறுப்புண்டு. தனித்தனிப் பொறுப்புகள் வரையறுக்கப்பட்டால் அப் பொறுப்புகளுக்கே அவர்கள் பொறுப்பாளிகள் ஆவார்.

நூலக சேவையானது வாசகர்களுக்கு முழுநேரமும் வழங்கப்பட வேண்டும். நூலகப் பணியாளர்களது நேரத்திற்கு ஏற்றவாறு நூலகங்கள் மூடப்படலாகாது. பொதுவாக ஒரு பகுதிப் பொறுப்பாளர் இல்லாவிடில் அப்பகுதி முடிவைக்கப்படுவது பட இடங்களில் அவதானிக்கப்படுகின்றது. பணியாளர்கள் அனைவரும் ஒருவர் மீது ஒருவர் நம்பிக்கை கொண்டிருத்தல் அவசியமானதாகும்.



பணியாளர் நிரந்தரம், தற்காலிகம் என வேறுபடுத்தி நூலக சேவையை மறுத்தல் நூலக சேவையின் நோக்கத்திற்கு முரணானது. எனவே அனைவரும் நூலகத்தைத் திறந்து வைத்து தரமான சேவை வழங்க ஏற்பாடுகள் செய்யப்படல் வேண்டும்.

நூலகப் பணியாளர்களது வேலை நேரம் சார்பாகப் பல முரண்பட்ட விதிமுறைகள் செயல்படுத்தப்படுகின்றன. இவ்விடயம் சார்பாக அரசாங்க நிர்வாகச் சுற்றறிக்கை இல. 04/2001 இன் படி கனிஷ்ட தரத்தைச் சேர்ந்த பணியாளர்கள் தவிர்ந்த ஏனையோருக்கு வட்டு மணித்தியாலங்களும், கனிஷ்ட தரத்தினருக்கு ஒன்பது மணித்தியாலங்களுமேன லேலை நேரம் வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது. இதன்படி நூலகத் தரத்தைச் சேர்ந்தோர் நாளொன்றிற்கு 8 மணி நேரமும் ஏனையோர் 9 மணி நேரமும் வாரத்தில் 5 நாட்கள் பணியாற்ற வேண்டும். ஆனால் நூலக அளவியைப் பொறுத்தளவில் குறைவாக இருப்பதால், அவர்கள் வாரத்தில் ஆறு நாட்கள் பணியாற்ற உள்ளூராட்சி மன்றத்தால் பணிக்கப் படலாம். அவர்களது வேலை நேரத்தையும் வார நேர அளவிற்கு ஏற்றவாறு மாற்றப்படலாம். எனவே வேலை நேரத்தை ஆறு நாட்களில் பகுத்து தினசரி வேலை நேரத்தைக் குறைத்து வழங்கலாம்.

நூலகப் பொறுப்புடனும், நேரம் தவறாதும் கடமைக்குச் சமூகமளித்து ஏனையோருக்கு வழிகாட்டி, பணிகளைச் செய்து வருவது நூலக சேவைக்கு மிகவும் பயனுள்ளது. அத்தான் ஏனைய பணியாளர்களும் பொறுப்புடன் பணியாற்றவும், நேரம் தவறாது சமூகமளிக்கவும் இது வழிகாட்டும். நூலகநே ஒரு நிறுவனத்துக்குத் தலைமை வகிப்பவர் என்பதால் அவர் எல்லாப் பொறுப்புகளையும் பிரித்து வழங்கி நடைமுறைப் படுத்தல், அமுல்படுத்தல் என்பவற்றை மேற்பார்வை செய்யவேண்டும். அவர் நம்பகமானதொரு வழிகாட்டியாக இருந்து தொழிற்பட்டால் நூலகசேவை சிறப்பாக அமையும்.

## நூலகம் ஒழுங்குபடுத்தல்

நூலகங்களுக்குப் பெறப்பட்ட நூல்கள்,

சஞ்சிகைகள், ஆவணங்கள் என்பவற்றை வாசகர்கள் பயன்படுத்தக்கூடியதாக ஒழுங்குபடுத்தி வைத்தல் அவசியமாகும். இலகுவாகப் பெறக்கூடிய வகையில் பிரித்து உரிய பகுதிகளில் இவை ஒழுங்குபடுத்தப்பட வேண்டும். நூலகங்களை இரவில் வழங்கும் பகுதி, உசாத்தணைப் பகுதி, சிறுவர் பகுதி, சஞ்சிகைகள் பகுதி எனப் பிரிப்பதும் அவற்றிற்கான நூல்கள், ஆவணங்கள் எவையெனத் தீர்மானிப்பதும் நூலகர் பொறுப்பாகும்.

பொதுவாகப் பாடப் புத்தகங்கள், கலைக் களஞ்சியங்கள், அகராதிகள் மிக அரிதாகக் கிடைக்கக்கூடிய வரலாற்று ஆவணங்கள், தேசப்படங்கள் புள்ளிவிபரங்கள், அறிக்கைகள் போன்ற நூல்களை உசாத்தணை நூல்களாகக் கணிக்கலாம்.

ஏனையவற்றைப் பொது வாசிப்பு நூல்களாகக் கணித்து இரவில் வழங்கலாம். எக்காரணம் கொண்டும் பத்திரிகைகள் சஞ்சிகைகள் என்பவற்றை இப்பகுதிகளுக்குள் சேர்க்கக்கூடாது.

நூலகளைப் பாடரீதியாகப் பிரித்து இரக்கைகளில் ஒழுங்குபடுத்துவது மிகப் பொருத்தமானதாகும். அவற்றுக்கான குறியீடுகள் இரக்கைகளிலும் ஒட்டப்படுதல் வேண்டும். இது வாசகர்களை எளிதாக நூல்களின் இருப்பிடத்தைக் கண்டறிய உதவும். இரக்கைகளில் ஒழுங்குபடுத்துவதற்கு வசதியாக நூல்களின் முதுகுப் புறத்தில் அழைப்பெண் (Call No.) ஒட்டப்படல் வேண்டும்.

நூலகங்கள் பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்படும் போது மிகக் குறைந்தளவு பணியாளர்கள் நிர்வகிக்கக்கூடியதாகப் பிரித்தல் அவசியம். ஏனெனில் அனேக நூலகங்கள் தனி ஒருவராலேயே மேற்பார்வை செய்யப்படுகின்றன.

அ.நெ.மைக்கல்  
மாகாண பொப்பெல்பே மேற்பார்வையாளர்  
வடக்கு-கிழக்கு மாகாணம், திருகோணமலை

வாசிப்பு ஒருவனைப் புரணாக்குகிறதா  
என்ற அறிஞரின் கூற்று எம் அனைவராலும்  
ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட ஒன்றாகும். ஆனால் கடந்த  
இரு தசாப்தமாக வாசிப்பு புறக்கணிக்கப்பட்டு,  
வெறும் மனைக்கல்விபும். குறிப்புரைக்  
கல்விபுமே மாணவரிடையே முக்கிய இடத்தைப்  
பெற்று வந்துள்ளது. இந்நிலையையால்  
பாடசாலை நூல்நிலையங்களும், பொது நூல்  
நிலையங்களும் புத்தகங்களைப் பாதுகாக்கும்  
களஞ்சியங்களாக மாறிவிட்டன. அது தவிர  
பாடசாலை அதிபர்களே புத்தகங்களைக்  
கசங்காது புத்தக அலுவலர்களில் வைத்துப்  
பாதுகாத்து அடுத்துவரும் அதிபரின் கையளிக்  
கும் காவலராகவும் மாறியதால் வாசிப்புப்  
பழக்கம் மாணவரிடையேயும், மக்களிடையேயும்  
மிக அரிதான ஒரு நிகழ்வாக அமைந்துள்ளது.

1960களில் பயணம் செய்யும் சராசரி  
ஆண்களிடமும் பெண்களிடமும் கைகளில்  
புத்தகங்கள் காணப்பட்டன. பயண நேரத்தைப்  
புத்தகம் வாசிப்பதில் அவர்கள் பயன்படுத்தினர்.  
விசேடமாக பெண்களின் கைப்பைகளில்  
புத்தகங்கள் இருந்தன. ஆனால் சிறிது காலத்தில்  
புத்தகங்களின் இடத்தை அழகுசாதனப்  
பொருட்கள் இடம்பிடிக்க, அவர்களது ஓய்வு  
நேரங்கள் அரட்டை அடிப்பதிலும் சினிமா,  
சின்னத்திரை நயகிகளைப் பார்த்துப் பலமுறை  
கண்ணீர் சிந்துவதிலும் கழிந்தன.

இதன் பிரதிபலனாக மாணவரின்  
பொதுஅறிவும் இலக்கிய அறிவும் வீழ்ச்சிபற்றின.  
பட்டதறி மாணவருக்கு அபல் நாட்டின் பிரதமர்  
பெயரே தெரியாது என்னும் அளவிற்கு  
நிலைமை சீர்கெட்டது. தேடல் இன்மையால்  
வாழ்க்கை தேய்ந்து கட்டுறுப்பானது. 1990களில்  
உலக வங்கியின் அனுசரணையுடன் பொதுக்  
கல்வித் திட்டம் 1இன் ஊடாக அதிகாரிகள்  
மேற்கொண்ட ஆய்வில் இலங்கை மாணவரி  
டையே கணிதம், மொழி ஆகிய பாடங்களின்  
ஆற்றல்கள் வீழ்ச்சி அடைந்திருப்பதற்கு மாண  
வரிடையே வாசிப்புப் பழக்கம் இல்லாமையே  
காரணம் என்பது கண்டறியப்பட்டது.

1995 பெப்ரவரியில் தேசிய கல்வி  
நிறுவகம் பாடசாலைகளில் புத்தகங்கள்  
(Books in Schools) எனும் முன்னோடிச்  
செயற்றிட்டத்தை 20 சிறிய பாடசாலைகளில்  
அறிமுகஞ் செய்தது. இவற்றுள் பத்து  
பாடசாலைகள் கொழும்பிலும், 10 பாடசாலைகள்  
கேகாலையிலும் அமைந்திருந்தன. ஒவ்வொரு  
பாடசாலையிலும் தரம் 4, தரம் 5இல் கற்கும்  
மாணவர்களுக்காக படங்கள் உள்ள சிறிய  
ஆங்கிலப் புத்தகங்கள் (பெருந்தொகையாக)  
வழங்கப்பட்டன. இவற்றுள் அநேகமானவை  
கதைப் புத்தகங்கள். இவற்றிடையே சில  
கட்டுக்கதையல்லாத (Non fiction) புத்தகங்  
களும் இருந்தன.

இப்பாடசாலைகளில் இருந்த 4ம் 5ம் தர  
ஆங்கில ஆசிரியர்கள் குறுகிய கால செயலம்  
வுகளில், மாணவர்கள் இப்புத்தகங்களை  
வாசிக்கக் கற்றுக் கொள்ளக் கூடியவாரும்,

# புரணாக்கும்

# வாசிப்புப் பழக்கம்

அனுபவிக்கக் கூடியவாறும் பகிர்ந்து வாசித்தல் என்பனும் முறையைப் பயன்படுத்துவதற்குப் பயிற்றப்பட்டனர். பகிர்ந்து வாசித்தல் என்பது பிள்ளைகள் நித்திரைக்குச் செல்லும் முன்னர்கதை சொல்லும் எண்ணக்கருவின் மீது அமைக்கப்பட்ட வகுப்பறை மொழி கற்பித்தலுக்கான மாதிரியொன்றாகும்.

தமது பாடசாலை வாழ்க்கையில் சகல கட்டங்களிலும் பயில்வதற்கு வாசிப்பையும் ஒரு ஆசானாகக் கொள்வதற்கு வாசித்தல் என்னும் பிரதான பணியினூடாக மற்றைய மொழித் திறனான பேச்சு, செவிமடுத்தல் எழுதுதல் ஆகியன எவ்வாறு பின்ப்பட்டுள்ளன என்பதை மாணவரும் ஆசிரியரும் அறிந்து கொள்ள வேண்டும். இச் செயற்றிட்டத்தின் வெற்றி பகிர்ந்து வாசித்தல் என்ற எண்ணக்கருவில் பெருமளவில் தங்கியிருப்பதனால் நன்கு ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட ஆசிரிய பயிற்சிகளின் மூலம் செயற்றிட்டம் நடைமுறைப் படுத்தப்படுகின்றது.

முதலில் மார்ச் 1995இலும் மீண்டும் ஜனவரி 1996இலும் இம்மாணவர்கள் ஆங்கிலத்தில் பரீட்சிக்கப்பட்டனர். அதன் பெறுபேறுகள் இம்மாணவர்கள் தமது வாசித்தல் திறனை புத்தகங்கள் இல்லாது கற்ற மாணவரை விட முட்டும்பு மேம்படுத்திக் கொண்டுள்ளனர் எனக் காட்டின. அவர்களது எழுதுதல், செவிமடுத்தல், திறன் களிலும் பெரும் முன்னேற்றம் காணப்பட்டது. மாணவர் இப்புத்தகங்களை மிகவும் அனுபவித்து வாசித்ததால், நாடகம் நடித்தல், தாமே புத்தகங்களை ஆக்குதல் ஆகிய செயன்முறைகளிலும் ஈடுபட்டனர்.

இச்செயற்றிட்டத்தின் பலபலனை அறிந்த உயர்கல்வி அமைச்சு பாடசாலைகளில் புத்தகங்கள் செயற்றிட்டத்தினை உருவாக்குவதற்கு இணக்கம் தெரிவித்தது. 1996 - 1998ற்கும் இடைப்பட்ட காலப்பகுதியில் பல்வேறு மாகாணங்களிலும் உள்ள 150ற்கும் மேற்பட்ட பாடசாலைகள் இச்செயற்றிட்டத்தின் பயனை அடையப்பெற்றன. இப்பாடசாலை ஆசிரியர்கள் தேசிய கல்வி நிறுவகத்தின் ஆணையினாலும் முன்னோடி செயற்றிட்டத்தில்

இருந்த ஆசிரியர்களினாலும் பயிற்றப்பட்டனர்.

1998இல் அரசாங்கம் உலக வங்கிபுடன் இந்தத் திட்டத்தை புத்தக அடிப்படையிலான மொழிவளப்படுத்தும் செயற்றிட்டம் (Book based language enrichment project) BOBLEP என்ற பெயரில் ஆங்கிலம், சிங்களம், தமிழ் ஆகிய மும்மொழிகளிலும் எட்டு மாகாணங்களிலுமுள்ள 200 பாடசாலைகளில் மேற்கொள்வதற்கான நிதி உதவிகளை வழங்க ஒழுங்கு செய்தது. 2002ம் ஆண்டில் இச் செயற்றிட்டம் நாடு முழுவதும் 600 பாடசாலைகளுக்கு விஸ்தரிக்கப்படவுள்ளது. வாசிப்பு பயிற்சியை ஊக்குவிக்கும் இச்செயற்பாட்டினால் மாணவர்களின் அடைவு மிக முன்னேற்றமடையும் என்பதை நாம் நிச்சயிப்போம். இது அனைத்து மாணவர்களையும் செயன்முறையுடன் சேர்ந்த மகிழ்ச்சிகரமான கற்றலுக்கு இட்டுச் செல்வதாக அனைவரும் இன்று உணர்ந்துள்ளனர். இதனடிப்படையில் மாணவர்கள் சுயமாக உருவாக்கும் புத்தகங்கள் மூலமும் ஆசிரியர் உருவாக்கிய பெரிய புத்தகங்கள் (Big Books) மூலமும் ஒவ்வொரு பாடசாலையிலும் ஒவ்வொரு கல்வி ஆண்டிலும் நூற்றுக்கு மேற்பட்ட புத்தகங்கள் பாடசாலைகளுக்கு புத்தக வெள்ளமாக சேர்ந்து கொண்டிருக்கின்றது.

இச்செயற்றிட்டம் எதிர்காலத்தில் வடக்கு கிழக்கு மாகாணங்களில் அனைத்து பாடசாலைகளுக்கும் விஸ்தரிக்கப்பட்டு யாம் பெற்று இன்பம் பெறுக இவ்வையகம் என அனைத்து மாணவரும் பயன்பெற வேண்டும். வாசிப்பு மனிதனைப் பூரணாக்கும் என்பதை அனுபவித்தினூடாக உணர்ந்து கொள்வோம். எனவே வாசிப்போம். வளமடைவோம்.

(நன்றி: கவின்தமிழ் 2002: வடக்கு-கிழக்கு மாகாண தமிழ்மொழித் தினவிழா மலர், இதழாசிரியர் வல்வை ந. அனந்தராஜ், வடக்கு கிழக்கு மாகாண கல்வித் திணைக்கள வெளியீடு 02 செப்டெம்பர் 2002)



## நூலகவியல்

நூலகம் தொடர்பாக, நூலகவியல் என்பது இன்று ஒரு தனித்துறையாக வைத்து ஆய்வு செய்யுமளவிற்குப் பல்வேறு வகையான வளர்ச்சி நிலைமைகளைப் பெற்றுவிட்டது. இன்றைய அறிவியல்சார் விடயங்கள் அனைத்திற்கும் ஒரு இன்றியமையாத தீர்வகவீடாக நூலகம் செயற்பட்டு வருகின்றது. இந்தளவு முக்கியத்துவம் நூலக வரலாற்றின் அரம்பத்திலிருந்தே சமாதானமாக வந்து கொண்டிருந்த விடயமல்ல. அச்சின் அறிமுகம் அல்லது வளர்ச்சி என்பது ஏற்பட்ட பின்னர் நூலகத்தின் சேவையும் பரிமாணமும் மாறிவிட்டது. அச்சின் வருகை என்பது நூலக வரலாற்றின் ஒரு திருப்பு மையமாகச் (Turning

நிலையம் என்ற எண்ணக் கருவிலிருந்து ஆரம்பகால நூலகங்கள் மாறுபட்டே இருந்து உள்ளன. எழுத்து நிலைப்பட்ட ஆக்கங்களைச் சேகரித்தல், பாதுகாத்தல் பாவனைக்கு வழங்கல் என்ற நிலைப்பாட்டிலேயே இவை பெரிதும் செயற்பட்டன. இவ்வாறு ஆக்கங்களைப் பேணுகின்ற அல்லது பாதுகாக்கின்ற இத்தகைய நூலகங்களின் பிரதான பயன்பாடு பாடக் கையளிப்பாக (Text Transmission) இருந்ததே தவிர தகவல் வழங்கும் மையங்களாக இருக்கவில்லை.

மேற்கூறியவாறு நூல்களைச் சேகரிக்கின்ற அல்லது பாதுகாக்கின்ற ஒரு செயற்பாடு,

# நூலகப் பாரம்பரிய சேவைத் துறையில் முறைமையின் தாக்கம்: ஒரு விவரண நோக்கு

## திருமதி மைதிலி விசாகரூபன்

Point) சுட்டிக்காட்டப்பட்டத்தக்கது.

நூலகங்களையே சேவையும், அவற்றின் நோக்கமும், அச்சுக்கு முன்னர் ஒரு வகையிலும், அச்சின் பின்னர் வந்த நவீன காலத்தில் முற்றிலும் மாறுபடானதும், விஸ்தாரமான நிலையிலும் காணப்படலாயிற்று. இவ்வாறான நூலக வளர்ச்சியில் அச்சுக்கலை அடிப்படையானதொரு மாற்றத்தை ஏற்படுத்தி விட்டதைக் குறிப்பிடுவதற்கு முன்னர் நூலகங்களின் பாரம்பரிய சேவைமுறை என்ன, அவை எத்தகைய வரையறைகளுக்கு உட்பட்டிருந்தன என்பவற்றிற்கு தெளிவு கொள்வது இங்கு பிரதான விடயமாகும்.

### தகவற் பேணுகையும் நூலகமும்:

வரலாற்று ரீதியாக நோக்குமிடத்து இன்றைய நூலகம் அல்லது தகவல் வழங்கும்

மனிதகுலம் நாகரிக வாசலுக்கு வந்த பின்னர் எழுத்து வழவங்கடும், எழுது கருவிகளின் உபயோகமும் ஏற்பட்ட பின் ஏற்பட்டவை ஆகும்.

ஆரம்பகால நூல் நிலையங்களாக தேவாலயங்கள், மடாலயங்கள், பள்ளிவாசல்கள், கோவில்கள், அரண்மனைகள் முதலானவையும் தனிப்பட்ட செல்வந்தர்களது இல்லங்களும் காணப்பட்டிருந்தன. நூலக வரலாற்றின் ஆரம்பகால நூல்நிலையங்களாக இவையே கருதப்படுகின்றன.

எழுத்து நிலைப்பட்ட ஆக்கங்களைப் பாதுகாக்கக்கூடிய தகைமை அக்கால சமூக அமைப்பில் மேலாண்மை பெற்றிருந்த சக்திகளான சமயம், அரசு, முதலானவற்றைச் சார்ந்தவர்களுக்கே இருந்திருக்கிறது. இவர்களால்

தான் இத்தகைய பேணுகை அமைப்பை  
எந்தாபிக்க அல்லது நிரவகிக்க முடிந்தது

## நூல் உற்பத்தி முறையின் வளர்ச்சி

### அன்றைய நூல்களின் தன்மையும் சேவையும்

பண்டைக்காலத்தில் இருந்த மத நிறுவனங்கள் தனியே மத நிறுவனங்களாக மாத்திரமன்றிச் சமூக நிறுவனங்களாகவும் செயற்பட்டவை. இங்கே அரச அலுவலர் விடயங்களும், சமயம்சார் விடயங்களும், சமூக மேலாதிக்கம் பெற்ற தனிப்பட்டவர்களுடைய விடயங்களும் பெரிதும் சிரத்தை பெற்றிருந்தனவே தவிர பகுப்பாக்கம், பரவலாக்கம் என்பன இப்பாரம்பரிய சேவைக்கு வேண்டியனவாய் இருக்கவில்லை.

எகிப்திய அரம்பகால நூல்களையங்களில் அக்காலத்தவர்களுடைய கடவுள்கள் பற்றியும், மத நுஷ்டங்களைப் பற்றியும், அரசு நிலைப்பட்டு எழுத்துருப் பதிவுகளையுமே காணக்கூடியதாக உள்ளதென ஆய்வுகள் தெளிவுபடுத்தியுள்ளன.

நமது தமிழ் மரபிலும் கி.பி.600 - 1800 வரை நிலவிய கோவிற்பண்டாட்டுக் காலத்தில் (Temple Culture) கோவில் என்பதன் உட்கருத்து, (கோ+இல்) இறைவனின் இருப்பிடம், அரசனின் இருப்பிடம் என்ற இரு நிலைகளிலுமே தெளிவுபடுத்தப்பட்டது. கோவிலில் தான் அனைத்துச் செயற்பாடுகளும் நடந்தன. நூல் வெளியீடுகளாயினும், நடன அரங்கேற்றங்களாயினும் கோவில்களிலேயே நடந்தேறின. அச்சு எழுத்துத் தோன்றவற்றிரு முன்னர் நூல் உருவாக்கத்திலே இந்த மேலாதிக்க சமூகமே அதிக பங்கெடுத்துக் கொண்டது. அன்றைய நூல்களிலும் இந்த மேலாதிக்க சமூகத்தின் வீரசாகசச் செயல்கள், பிரயாணக் கதைகள், உயர் குடும்ப வாழ்க்கைக் குறிப்புகள், தந்திரங்கள், விஞ்ஞானம், கணிதம், மருத்துவம் ஆகிய துறைசார் விடயங்கள் ஆங்காங்கு பேணப்பட்டுவந்தன. இவற்றுள் மதக் கோட்பாடுகளும், நிர்வாகக் கோட்பாடுகளுமே முதன்மை பெற்றிருந்ததுடன் எழுத்து நிலைப்படுத்தப்பட்டன.

பாடி எழுதும் முறைமை (ஒருவர் ஏட்டை வாசிக்க, மற்றவர் அதனைக் கேட்டு எழுதும் முறைமை) புராண படனம் ஒத்ததல், கதாகாலச் சேபம், முதலானவை தான் பிறர்க்குத் தகவல் வழங்கும் முறைமைகளாக இருந்தன. இந்த நூல்களின் பாரம்பரிய சேவை முறைமையில் தனிப்பட்ட வாசிப்போ, அல்லது ஒரு குறிப்பிட்ட நூலை (அதன் பிரதியை) எல்லோரும் பெற்றுக்கொள்ளக் கூடியதான தன்மையே இருக்கவில்லை. அத்துடன் குறிப்பிட்ட சிறு தொகையினரே புலமைத்துவம் பெற்றவர்களாகக் காணப்பட்டனர் என்பதும் இங்கே குறிப்பிடத்தக்க விடயமாகும்.

ஒரு பாடம் சார்ந்து, ஒரு சில பிரதிகள் மாத்திரமே இருந்திருக்க வேண்டும். நூல்களின் பிரதிகள், நூல்களின் எண்ணிக்கை என்பன மிகக் குறைவாகவே பாரம்பரிய சேவை முறையில் காணப்பட்டிருக்கிறது. அதாவது இங்கு ஒரு விடயம் அல்லது பாடம் (Text) பல பிரதிகளைக் கொண்டிராததுடன், குறித்த அப்பாடங்களின் கையெழுத்துப் பிரதிகளும் எவ்வளவு காலம் பாதகாப்பாக இருக்கக்கூடியன என்பதில் பாரிய பிரச்சினையும், இப்பேணுகை நிலையங்களுக்கு இருந்தன. இக்காலத்து எழுதுகருவிகளின் பலவீனத்தன்மை காரணமாக சேகரிக்கப்பட்ட, பேணப்பட்ட நூல்களினுடைய பயன்பாடும் வாழ்க்கைக் காலமும் நிச்சயமற்றதாகவும், விரைவில் அழிந்துபோகும் தன்மையுடையதாகவும் காணப்பட்டன.

அரம்பகால நூல் நிலையங்களுக்கு குறிப்பிடத்தக்களவு வாசகமூலம் இருக்கவில்லை. எழுத்தறிவு வீதம் குறைவாகவே காணப்பட்ட அக்காலச் சமூக அமைப்பில் வாசிப்புப் பழக்கம் என்பது இல்லாமலே இருந்திருக்க வேண்டும்.

இவ்வாறாகக் காணப்பட்டுவந்த நூல்கள்களின் சேவை முறைமை தொடர்ந்தும்

## நூலகவியல்

அவ்வாறே இருக்கவில்லை. கி.பி. 14, 15ஆம் நூற்றாண்டுகளில் மறுமலர்ச்சிக் காலத்தில் கல்வி நாட்டம், கைத்தொழிற் சிறப்பு முதலான மனித சமூகத்தின் நாகரீகத்தை நோக்கிய அடிப்படை உந்துதல்கள் முனைப்புற்ற தொடங்கி விட்டன. இந்த அடிப்படை உந்துதல்களில் மிக ஆழமாகக் கால்பதித்த விடயம் 15ஆம் நூற்றாண்டில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட உலோகத்தாலான அச்சும் அச்சு (movable type) என்பதாகும்.

அச்சியந்திரத்தின் தோற்றம் முதல் அதன் வளர்ச்சிநிலை வரை பல படிப்படியான மாற்றங்களும், தொழில்நுட்ப முன்னேற்றங்களும் ஏற்படலாயின. அச்சியந்திர வருகைப்பெய்து பல சமூக விளைவுகளை ஏற்படுத்தினாலும் நூலகங்களின் சேவை வரலாற்றில் அது பிரதான திருப்புமையமாக நின்று நூலகம் என்பதன் வரைவிலக்கணத்தையே மாற்றியுள்ளது எனலாம்.

அச்சு முறைமை காரணமாக எந்தவொரு மொழியினது எழுத்திலும் ஒருசீர்த்தன்மை (Uniformity) பேணப்படலாயிற்று. அச்சுக்கு முந்திய காலத்தில் எழுத்துக்கள் காலப்போக்கில் பல்வேறு மாற்ற நியதிகளுக்குட்பட்ட வேண்டி இருந்த நிலைமை முற்றாக நீங்கியது. அச்சின் வருகை காரணமாக, விடயங்களின் பராதீனப்பாடு மிகவும் இலகுவாகியது. எல்லோருக்கும் எல்லாமே கிடைக்கக்கூடிய நிலை ஏற்படலாயிற்று. தொலைத்தொடர்பு இலகுவாகியது.

மனித சிந்தனைகள், கருத்துக்கள் யாவற்றக்கும் எழுத்து வடிவமும், கூடவே அச்சிட்டுப் பிரசுரிக்கும் இறைமையும், நவீன காலத்தில் இருந்தமை காரணமாக நூலகங்களின் பெருக்கம் மிக அழிகமாயிற்று. விடயங்களைத் தாங்கிவரும் நூல்கள், சஞ்சிகைகள், பத்திரிகைகள், பிரசுரங்கள் எல்லாவற்றாகவும், மிக அதிகமாகவும் வெளியீடுகள் வெளிவரத் தொடங்கலாயின. இவ்வாறு மிகப்பாரிய அளவிற்குவிந்த கிடக்கும் வெளியீடுகளைச் சேகரித்து, ஒழுங்குபடுத்தி, வாசகர்களுக்குத் தேவையான அளவில் வழங்கும் ஒரு இன்றியமையாத சேவைமுறை, அச்சின் வருகைக்குப் பிற்பட்ட நூலகங்களுக்கேயுரியவையாயின.

இத்தகைய ஒரு நிலைமை காரணமாக ஆரம்பகால நூல்நிலையங்கள் எழுத்துநிலைப்பட்ட ஆவணங்களைப் பேணுவதிலும் பார்க்க அச்சுக்குப் பிற்பட்ட காலத்தில் தொழிற்பட்ட நூல்நிலையங்கள் அச்சுநிலைப்பட்ட ஆவணங்களைப் பேணுவதிலும் பாரிய வேறுபாடுகள் ஏற்படலாயின. அச்சிற்குப் பிற்பட்ட நூல்கள், நூலுஞ்ச் சாதனங்களைப் பேண வேண்டியதுடன் நூலுருவற்ற சாதனங்களையும் பேணவேண்டிய ஒரு இன்றியமையாத ஏற்படலாயிற்று. இந்நிலையில் நூலகங்களின் பரம்பரிய சேவை முறையே மாற்றம் பெறலாயிற்று.

## நவீன நூலகங்களின் தன்மையும் சேவைகளும்

அச்சின் வருகையின் பின்னர் நூலகங்களின் செயற்பாடு என்பது தகவல் பரலாக்கம் என்பதாக அமைந்தது. இங்கு நூலகங்களிற் சேகரிக்கப்பட்ட அறிவை, இத்தேடல் முயற்சியில் ஈடுபடுபவர்களுக்கு வழங்குவதும் பிரதான இலக்காக இருக்கிறது.

நூலகங்களின் பரம்பரிய சேவையைப் போல, இன்றைய நூலகங்கள், நூற்சேகரிப்பை மேற் கொள்வது உண்மையெனினும், நூல்களுக்கு அப்பாற்பட்டு, நூலுருவற்ற சாதனங்களையும் சேகரித்து வழங்கும் தன்மை இவற்றின் பரம்பரிய சேவையிலிருந்து மாறுபட்ட விடயமாகும். நூலகம் பற்றிய கருத்துநிலை அச்சில் வந்தபின்னர், நூலகத் தகவல் விஞ்ஞானம் என்ற நிலைக்கு விரிவடையலாயிற்று.

நூலகங்கள் தமது சேவையில் பாரிய பரிணாம மாற்றத்தைப் பெற்றநிலையிலே இவை உலகில் பொதுவாக Information Centre என்றே வகையீடு செய்யப்படுகின்றன.

எனவே இன்று நாம் நூலகம் என்பதனை ஆவணவாக்க நிலையம், தகவற் தளம், தீர்வுகளின் தகவல் ஆராய்ச்சி மையம், ஆறுநூட்டுத்தல் நிலையம், தகவல் தரவு வங்கி என்றவாறாகக் குறிப்பிடுவதே பொருத்தமானது.

உண்மையில் மேற்கூறித்த ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு தனித்தனி அர்த்தத்திற்கும் வெவ்வேறான வரையறைகளுக்கும் உட்பட்டன எனினும் தகவல் வழங்கும் அமைப்புகள் என்ற ரீதியில் ஒருமைப்பாடுடையனவாகக் காணப்படுகின்றன. இவை ஒவ்வொன்றும் நூலகச் செயற்பாட்டிலிருந்து விசேட தேவை கருதி உருவாக்கப்பட்டவையாகச் சுட்டிக்காட்டப்படத் தக்கன.

## முடிவுரை

தொகுத்து நோக்குகின்ற போது, நூலகங்களின் வரலாறு என்பது மிக நீண்டதெனினும் அவற்றின் நோக்கமும் சேவைமுறையையும் ஒரே தொர்ச்சியாக அமையவில்லை. நூலகங்களின் சேவைமுறை அச்சின் வருகைக்கு முன்னர் ஒரு வகையிலும், அதன் பின்னர் இன்னொரு வகையிலும் அமையலாயிற்று. அச்சின் வருகையின் பின்னர் நூலகங்களின் வரைவிலக்கணமே மாற்றமடைந்ததால் நூலகர்களும் தகவல் விஞ்ஞானிகளாகவும், தகவல் ஆலோசகர்களாகவும், தகவல்களை அட்டவணைப்படுத்தல், சாராம்சப்படுத்தல், முதலான நுட்பவகைகளைப் புரியும் நிபுணர்களாகவும் பரிணாமம் பெற்றனர். இவை யாவும் அச்சின் வருகையினால் ஏற்பட்ட மிகப் பாரிய மாற்றங்களாகும்.

இத்தகைய நவீன தகவல் களஞ்சியமாக விளங்கும் நூலகங்கள் இன்று புதிய கல்விச்

சீர்திருத்தத்தின் கீழ் சகல பாடசாலைகளிலும் முக்கியத்துவம் பெற்றுவதனைக் காணலாம். அந்த வகையில் இன்றைய பாடசாலை நூலகங்கள் நூல்கள், சஞ்சிகைகளை மட்டும் கொண்டிராது, கற்றல் கற்பித்தலுக்கு வேண்டிய உள்ளீடுகளையும் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களையும் வழங்கும் வளநிலையங்களாகவும் இருப்பதால் அவை நூலகமும் கற்றலுக்கான வளநிலையமும் என அழைக்கப்படுகின்றமை, நூலகம் என்ற எண்ணக்கருவில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளமையைக் காணலாம்.

## துணை நூல்கள்

1. இராமச்சந்திரன். மு. நூலகமும் நூலக அறிவியலும், 1990
2. மாணிக்கவாசகன். ஞா. நூல் நூலகம் பதிப்பகம், 1989
3. இலங்கையிற் கல்வி- நூற்றாண்டு விழா மலர், பகுதி 3, 1969
4. Eshvari Corea, Roads to wisdom, 1980

(நன்றி: கவின்தமிழ், 2004, வடக்கு-கிழக்கு மாகாண தமிழ்மொழித் தின விழா சிறப்பு மலர், செப்டெம்பர் 2004, இதழாசிரியர் ந. அந்தராஜ.)



## வாழும் போதே கௌரவிப்போம்

1950 - 1960 காலகட்டங்களில் முதன்மை பெற்று படைப்பிலக்கியவாதிகளின் வலுவான தொரு சக்தியாக விளங்கியது இலங்கை முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்கமாகும். கே. கணேஷ், இராமநாதன் முதலானோர் கால்கோளிட்ட இச்சங்கத்தின் தூண்களாக விளங்கிய பலருள் நீர்வை பொன்னையனும் ஒருவர். மார்க்சிய முற்போக்குவாதச் சிறுகதைப் படைப்பாளியாக 1950-60 காலகட்டங்களில் இனம்காணப்பட்டவர்களான செ.கணேசலிங்கன், என்.கே.ரகுநாதன், கே.டானியல், டொமினிக் ஜீவா, காவலூர் இராசதுரை, ந.சோமகாந்தன், அ.ந.கந்தசாமி ஆகியோரின் வரிசையில் நீர்வை பொன்னையனும் இடம்பெற்றுள்ளார்.

1930ஆம் ஆண்டு யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் நீர்வேலிக் கிராமத்தில் பிறந்தவர் திரு பொன்னையன். பின்னாளில் தன் கிராமத்தின் பெயரையே தன் பெயருடன் வரிந்துகொண்டு நீர்வை பொன்னையனாக படைப்பிலக்கியத் தளத்தில் கால் பதித்தவர் இவர். நீர்வேலி அத்தியார் இந்துக் கல்லூரியில் தன் ஆரம்பக் கல்வியைப் பெற்றுக் கொண்ட நீர்வை பொன்னையன் அவர்கள், இந்தியாவுக்குச் சென்று அங்கு கல்கத்தா பல்கலைக்கழகத்தில் பீ.ஏ. பட்டப்படிப்பை முடித்துக்கொண்டார். 1957இல் தனது பட்டப்படிப்பை முடித்து நாடுதிரும்பிய பின்னர் அரசாங்க வேலைவாய்ப்பினை நாடாது, மண்ணை நம்பி விவசாயம் செய்வதிலேயே ஆர்வத்தோடு இறங்கியிருந்தார். தான் விவசாயியாக இருந்ததால் விவசாய மக்களின் கடின வாழ்வையும், போராட்டங்களையும் உள்ள வாங்கித் தன் படைப்புக்களின் வாயிலாக

அவற்றுக்கு 1960ஆம் ஆண்டு முதல் இன்று வரை இலக்கிய வடிவம் கொடுத்து வந்து இருக்கிறார்.

நீர்வை, ஞானி ஆகிய புனைப் பெயர்களிலும் இவரது படைப்புகள் ஈழத்திலும் தமிழகத்திலும் பல்வேறு ஊடகங்களில் வெளிவந்த இருக்கின்றன.

அமரர் கைலாசபதி அவர்கள் தினகரன் ஆசிரியராகவிருந்த அறுபதுகளின் முற்பகுதிகளில் நீர்வை பொன்னையன் தினகரன் பத்திரிகையை தனது சிறுகதைப் படைப்புக்களுக்குக் களமாகத் தேர்ந்திருந்தார். கலைமதி, வசந்தம், தொழிலாளி, தேசாபிமானி, ஆகிய சஞ்சிகைகளிலும் இவரது முற்போக்குக் கதைகள், கட்டுரைகள் என்பன தொடர்ந்து வெளிவந்துள்ளன.

நீர்வை பொன்னையன் அவர்கள், 1969 ஆம் ஆண்டிலிருந்து 1983ஆம் ஆண்டு இலங்கையில் இனக்கலவரம் வெடிக்கும் காலம் வரை இலங்கை அரச திரைப்படக் கட்டுத்தாபனத்தில் மொழிபெயர்ப்பாளராகப் பணியாற்றியிருந்தார். பின்னாளில் 1996முதல் விபி மற்றுக் கலாச்சார மையத்தின் தமிழ்ப்பிரிவின் இணைப்பாளராகச் செயற்பட்டு வருகின்றார்.

நூலுருவில் வெளிவந்துள்ள நீர்வை பொன்னையன் அவர்களின் படைப்புக்களில் முதலாவது சிறுகதைத் தொகுப்பாக மேடும் பள்ளமும் அமைந்துள்ளது. இந்நூல் 1961இல் முதலாவது பதிப்பையும், பின்னர் ஏப்ரல் 2003இல் கொடும்பு மீரா பதிப்பகத்தின் வாயிலாக இரண்டாவது பதிப்பையும் கண்டிருந்தது.

## நீர்வை பொன்னையன்

என் செல்வராஜா  
(நூலகவியலாளர்)

இத்தொகுப்பில் தேர்ந்தெடுத்திருந்த சிறுகதைகளின் அடிநாடகமும் ஆதார சூத்திரங்களும் மானிடமும் அநீதியைச் சான்ற தர்மாவேசமும் சுடர்விடுகின்றன. ஊர்வலம் என்ற கதையில் தொழிலாளி - முதலாளி வர்க்க மோதலை உள்ளடக்கமாகக் கொண்ட ஆசிரியர், பனஞ்சோலை, மின்னல், வானவில் போன்ற கதைகளில் காதல் உணர்ச்சியை அள்ளிச்சொரிகிறார். மேடும் பள்ளமும், சம்பத்து கதைகளில் தான் சார்ந்திருந்து பிரதிநிதிப்படுத்தும் விவசாய மக்களின் உள்ளக்குமுறலைச் சித்திரிக்கின்ற அதேவேளையில், தவிப்பு என்ற கதையில் தாய்மைபுணர்ச்சியை வாரி வழங்குகிறது.

நீர்வை பொன்னையனின் இரண்டாவது சிறுகதைத் தொகுதியாக உதயம் வெளிவந்திருந்தது. யாழ்ப்பாணம்: நவயுகப் பதிப்பகத்தின் வாயிலாக இத்தொகுதியின் 1வது பதிப்பு பெரவளி 1970 இல் வெளிவந்திருந்தது. விவசாயிகள் தொழிலாளர்களின் பிரச்சினைகளை நன்குஅறிந்தவர் என்ற வகையிலும், அவர்களின் துன்ப துயரங்களில் பங்குகொண்டவர் என்ற வகையிலும், அவற்றுக்கு விடிவுகாணும் வேண்டி இத்தொகுதியில் அமைந்திருந்த அவரது சிறுகதைகளில் வீர உணர்வோடு வெளிவந்துள்ளது. ஒடுக்குமுறை, சுரண்டல் போன்ற விலங்குகளை விட்டெழும் விடுதலை வேட்கை கொண்ட விவசாயிகளை இவரது பெரும்பாலான கதைகள் சித்திரிக்கின்றன. 1962 முதல் 1969 வரை இவர் எழுதிய 11 கதைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

பாதை என்ற சிறுகதைத் தொகுதி நீர்வை பொன்னையன் அவர்களால் பெரவளி 1977இல் பூபாலசிங்கம் புத்தகசாலை வெளியீடாக வெளிவந்தள்ளது. 1960களில் ஆரம்பித்து 1970 களில் தொழிற்சங்க, விவசாயச் சங்க வேலைகளில் ஈடுபட்டிருந்த வேளை தாம் நடாத்திய பேராட்டங்களிலிருந்து தான் பெற்ற அனுபவங்களையும் உணர்வுகளையும் பேராட்டங்களின் மூலம் கற்றவற்றையும் பட்டை திட்டி சிருஷ்டிகளாக எமது மக்களுக்கே தான் திருப்பிக் கொடுத்திருப்பதாக நீர்வை பொன்னையன் இந்நூலின் முன்னரையில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

முவர் கதைகள் என்ற தொகுப்பு இவரது நான்காவது சிறுகதைத் தொகுதியாக 1971இல் வெளிவந்தது.

வேட்கை என்ற நூல், நீர்வை பொன்னையனின் ஐந்தாவது சிறுகதைத் தொகுப்பாகும். இது கொழும்பு பூபாலசிங்கம் பதிப்பகத்தின் இணைந்து சென்னை குமரன் பதிப்பகம், 2000ஆம் ஆண்டில் வெளியிட்ட நூலாகும். இத்தொகுதியிலுள்ள 10 கதைகளுள் அழியாச்சுடர் என்ற கதை 1958இல் கருக்கொண்டு 1980இல் பிரந்தது. 1959க்கும் 1995க்கும் இடைப்பட்ட காலத்தில் இலங்கையில் ஏற்பட்ட வேறுபாட்டை இக்கதையின் வாயிலாக வாசகர்களுக்கொள்ள முடிகின்றது. ஏனைய கதைகள் 1995க்கும் 1999க்கும் இடைப்பட்ட காலத்தவை. இந்த யுத்த காலத்தில் எமது நாட்டில் தமிழ் பேசும் மக்கள் அனுபவித்து வருகின்ற துன்ப துயரங்களையும், இவற்றை மனவறுதியுடன் சகித்து வருவதையும், எதிர்காலத்தில் அவர்களுக்கு இருக்கும் வலுவான நம்பிக்கையையும் இக்கதைகள் சுமந்து வருகின்றன.

சிறுகதை இலக்கியத்துக்கு அப்பால், நீர்வை பொன்னையனின் படைப்பாக உலகத்து நாட்டார் கதைகள், வெளிவந்துள்ளது. நீர்வை

## நூலகவியல்

பொன்னையன் அவர்களால் தொகுக்கப்பட்டு கொழும்பு மீரா பதிப்பகத்தின் வாயிலாக 2001 இல் இந்நூல் வெளியிடப்பட்டது. 2004இல் இந்நூலின் இரண்டாம் பதிப்பும் வெளிவந்திருக்கின்றது.

நாட்டார் கதைகள், எவரது விருப்பு நெறும்புக்கும் அப்பாற்பட்ட நிலையில் தமது மதிநுட்பம், உணர்ச்சிச்செய்தம், வாழ்க்கை நோக்கு என்பவற்றுக்கமைய, தம்மியல்பாகவே படைக்கப்பட்டதும் நீதி, நியாயம், நன்மை, தீமை பற்றித் தாம் அனுபவவாயிலாகத் தேடிப் பெற்றுக்கொண்ட விழுமியங்களை வெளிப்படுத்தும் உந்தலினால் இயற்கையாக உலகளாவிய மக்கள் மனங்களில் உதித்தவையாகும். அடுத்த தடுத்த தலைமுறைகளுக்கு கர்ணபரம்பரையாகக் காவிச்செல்லப்பட்டவை. உலகளாவிக்கிடக்கும் இந்த நாட்டார் கதைகள் 250 இந்நூலில் தேடித் தொகுக்கப்பட்டு உள்ளன. கால தேச வர்த்தமானங்களைக் கடந்தவையாகவும் உலகத்துச் சமுதாயத்துக்குப் பொதுமையான கருத்துக்களைப் புலுத்துகின்றன என்பதாலும், இந்நூலில் இடம்பெறும் 250 கதைகளும் நாடு வாரியாகவோ, காலவாரியாகவோ தொகுக்கப்பட்டவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

முற்போக்கு இலக்கிய முன்னோடிகள், என்ற நூல் உலக இலக்கியங்களை தமிழ் வாசகர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தும் மற்றொரு முயற்சியாகும். நீர்வை பொன்னையனின் இந்நூல் கொழும்பு குமரன் புத்தக இல்ல வெளியீடாக 2001இல் வெளிவந்துள்ளது. தோழர் முகார்த்திகேயனின் ஞாபகார்த்தமாக அவரது மறைவின் 25ஆவது ஆண்டில் ஈழத்து முன்னோடி எழுத்தாளரான நீர்வை பொன்னையன் இந்நூலை வெளியிட்டுள்ளார். உலகளாவிய நிலையில் முற்போக்கு எழுத்தாளர்கள் எனத் தான் கருதுவோரைத் தேர்ந்து அவர்களில் பதினமூன்று சாதாரண தமிழ் வாசகனுக்கு அறிமுகப்படுத்த தவறாமல் அவர்களது படைப்புக்களின் தமிழாக்கங்களையும் மாதிரிக்கு ஒன்றாக இந்நூலில் அறிமுகப்படுத்தியிருக்கின்றார். அந்த வகையில், மார்க்ஸிம் கர்க்கி (மனிதன் பிறந்தான்), பிரெய்நத்த (கொஞ்சம் கோதுமை),

லூசன் (ஒரு நிகழ்ச்சி), சரத் சந்திரர் (மகேஷ்), ஆஸ்திரோவஸ்கி (விரம் விளைந்தது), தகழி சிவசங்கரம்மின்னை (தந்தையும் மகனும்), கே.ஏ. அப்பால் (அநாமதேய அகதி), ராசுல சாந்திருத்த யாயன் (சமேர்), முல்க்ராஜ் ஆனந்த் (நாவீதர் சங்கம்), கிருஷன் சந்தர் (முழுநிலவு) ஆகிய படைப்பாளிகளும் (அவர்களது படைப்புக்களும்) இந்நூலில் அறிமுகமாகின்றன.

நாம் ஏன் எழுதுகின்றோம்? என்ற நூல் நீர்வை பொன்னையன், கொழும்பு மீரா பதிப்பகத்தின் வாயிலாக, செப்டெம்பர் 2004இல் வெளியிட்ட மற்றொரு நூலாகும்.

வன்னிப் பிரதேசத்திலிருந்து 1970களில் வெளிவந்த களனிர் என்ற இலக்கியச் சஞ்சிகையிலும், 1975ம் ஆண்டு நடைபெற்ற இலங்கை முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்கத்தின் தேசிய ஒருமைப்பாட்டு மலராகிய புதுமை இலக்கியத்திலும், வி.வி. சுவாச்சார மையத்தின் செய்தி ஏட்டிலும் வெளிவந்த கலை இலக்கியக் கட்டுரைகளில் பதினைந்து கட்டுரைகள் இத்தொகுதியில் அடக்கப்பட்டுள்ளன. தன் பார்த்து, அனுவித்த, பங்கு பற்றிய, போராட்ட அனுபவங்களை கட்டுரைகளாக இங்கு தந்திருக்கிறார்.

ஜென்மம் என்ற சிறுகதைத் தொகுதி நீர்வை பொன்னையனின் ஆறாவது தொகுதியாகவும், மிக அண்மைக்காலத்தில் வெளிவந்த நூலாகவும் அமைகின்றது. கொழும்பிலிருந்து எழுத்தாளர் ஆ.இரத்தினவேலோன் அவர்களின் மீரா பதிப்பகம், இந்நூலை ஜூலை 2005இல் பதிப்பித்து வெளியிட்டுள்ளது. இத் தொகுதியில் 11 சிறுகதைகள் அடங்கியுள்ளன. 1960-2005க்கு இடைப்பட்ட 45 ஆண்டுக்கால இடைவெளியில் படைக்கப்பட்ட இக்கதைகள், அந்தந்தக் காலகட்டங்களில் நிலவிய அரசியல், சமூக, பொருளாதார நிலைமைகளைப் பின்னணியாகக் கொண்டு புனையப்பட்டவையாகும். நீர்வை பொன்னையனின் ஒவ்வொரு ஆக்கத்திற்குப் பின்னாலும் அவரது சமூக அரசியல் கண்ணோட்டம் வலுவாகப் பதிவுக்குள்ளாகியுள்ளதை அச்சிறுகதைத் தொகுதியை வாசிக்கும் வரும் எளிதில் புரிந்துகொள்ளலாம். >>>

சுனாமி சிறுகதைகள்

# குறளிக் குஞ்சன்

குறளிக் குஞ்சன் சிறுகதைத் தொகுதியிலுள்ள சிறுகதைகள், சுனாமியின் பின் உடனடியாக விமல் இலங்கைக்கு சென்றுவந்து, தான் பெற்ற அனுபவத்தில் இருந்து எழுதியவை. விமலின் பயணத்தின் போது தேசம் சஞ்சிகை சார்ந்த நண்பர்கள் சில உதவிகளை விமலினூடாகச் செய்யக் கூடியதாக இருந்தது. திரும்பி லண்டன் வந்த போது விமல் தனது சிறுகதைத் தொகுதிபற்றி என்னுடன் பேசினார். அதனை தேசம் - சஞ்சிகையே வெளியிட்டு வைக்க வேண்டும் என்றும் கேட்டுக் கொண்டார்.

விமலின் இலக்கியத் தேடலும் தேசம் சஞ்சிகையின் ஆக்கங்களும் பெரும்பாலும் சமந்தராமாகச் செல்வதை இந்நூலில் உள்ள சிறுகதைகள் புலப்படுத்துகின்றன. நாம்

பரந்தூபட்ட மக்களை நோக்கியே ஆக்கங்களை பிரசுரிக்கிறோம். குறிப்பாக தமிழ் மக்களை பாதிக்கின்ற அனைத்து அம்சங்களையும் பதிவு செய்து கொள்ளவே விரும்புகிறோம். இந்நூலில் உள்ள சிறுகதைகள் அதனையே இலக்கிய வடிவில் பதிவு செய்துள்ளது. பத்திரிகையாளன் வரலாற்றின் முதற் பதிவை மேற்கொள்கிறான். விமல் போன்ற இலக்கிய ஆர்வலர்கள் முதற்பதிவை மேலும் செழுமைப்படுத்தி மாறுபட்ட கோணங்களில் பதிவு செய்கின்றனர்.

தேசம் சஞ்சிகையில் நாம் கவிதை, சிறுகதை போன்ற இலக்கியப் படைப்புகளுக்கு அதிகம் முன்னுரிமை கொடுப்பதில்லை. சமூக, அரசியல் தளத்துக்கான ஓர் சஞ்சிகையாகவே தேசம் உள்ளது. தேசம் சஞ்சிகையில் வெளி

>>> தற்போது சொழுவியில் வாழ்ந்துவரும் நீர்வை பொன்னையன் அவர்களை இவ்வாண்டு (2005) ஜூலை மாத இறுதிப் பகுதியில் நூல்தேட்டம் 3வது தொகுதியின் வெளியீட்டு விழாவின்போது வெள்ளைத்தையில் சந்தித்து உரையாட வாய்ப்புக் கிட்டியது. அத்தொடர்பினை விழாவுடன் முடித்துவிடாது, அதன்பின்னரும் என்னுடன் தொடர்புகொண்டு என்னை பல்வேறு இலக்கியவாதிகளின் இல்லங்களுக்க அழைத்துச் சென்று அவர்களின் நூல்சேர்க்கைகளைப் பார்வையிட எனக்கு உதவி செய்திருந்தார்.

அண்மையில் ஜூலை 2005இல் வெளிவந்திருந்த ஞானம் கலை இலக்கியச் சஞ்சிகையில் திரு. த.சிவசுப்பிரமணியம் அவர்கள் நீர்வை பொன்னையன் அவர்கள் பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதியிருக்கிறார். அவரது குனாம்சம் பற்றி எழுதும்போது அவர் நேர்மையுடன், ஒழுக்கமும் பண்பாடும் மிக்க அருமையான மனிதர் என்றும், எல்லொருனும் அன்பாகப் பழகக்கூடியவர்

என்றும், விளம்பரத்தை விரும்பாத இவர் கலை இலக்கியம் சம்பந்தப்பட்ட விடயங்களில் நீண்டகால அனுபவஸ்தர் என்றும் குறிப்பிட்டு உள்ளார். இளம் எழுத்தாளர்களை வளர்த்து விடவேண்டும் உலக அரங்கில் ஈடுது எழுத்தாளர்களின் படைப்புக்களை அறிமுகப்படுத்தி அவர்களது படைப்புக்களையும் அவற்றின் வாயிவாக இவ்வெழுத்தாளர்களது இருப்பையும் எதிர்கால சந்ததியினருக்காகப் பதிவு செய்து வைக்க வேண்டும் என்பதிலும் அபராத பற்றுறுதி கொண்டவர் என்பதை இவருடன் உரையாடிய வேளையில் நன்கு அறிந்து கொள்ளக்கூடியதாக உள்ளது. இன்று நம்மிடையே வாழும் அனுபவம் மிக்க ஈழத்துப் படைப்பாளியான நீர்வை பொன்னையனின் நூல்கள் பல வெளியிடும் நிலையில் காத்திருக்கின்றன. அவற்றுக்கு நூலரவம் கொடுக்கும் வகையில் அவருக்குக் கைகொடுக்க வேண்டியது எம் எல்லோருடைய கடமையுமாகும்.







வந்த சிறுகதைகள், கடிதங்கள், வாக்குமூலங்கள் யாவும் கதையல்ஸ் நிஜமானவை. புலம்பெயர்ந்து வாழும் இச்சமூகத்தில் ஓராபிரம் பிரச்சினைகள் உண்டு. நாம் இங்கிருந்து கொண்டு 6,000 மைல்களுக்கு அப்பால் உள்ள பிரச்சினையை தினமும் எழுதி வாசிப்பதில் எனக்கு உடன் பாடல்லை. கற்பனைக் கதைகள் எழுதவதிலும் எனக்கு உடன்பாடல்லை. வாழும் சுற்றாடலில் உள்ள பிரச்சினைகளுக்கு நாம் முகம் கொடுப்பது முதலானது. மற்றையவை அதற்குப் பின். சேற்றில் கை வைக்க விரும்பாத சோம்பேறித் தனமான புத்திஜீவிகளின் கருத்துக்கள் தத்துவங்கள் பற்றி நாம் அதிகம் அலட்டிக் கொள்ளத் தேவையில்லையென்றே நான் நினைக்கிறேன்.

விமலின் எழுத்துக்கள் தன்னைச் சுற்றியுள்ள சூழலை பதிவு செய்ய முற்பட்டு உள்ளது மிகவும் ஆரோக்கியமானது. இங்கு லண்டனில் வாராவாரம் நூல்கள் குறிப்பாக சிறுகதை, கவிதைத் தொகுதிகள் வெளியிடப் படுகிறது. அவற்றில் எத்தனை புலம்பெயர் சூழலின் வாழ்நிலையை வெளிப்படுத்தின என்பது சந்தேகமே. அந்த வகையில் விமலின் படைப்புகள் அனுபவக் கோர்வைகளினூடாக யதார்த்தமாக பதிவு செய்யப்பட்டு உள்ளது. அதுவே விமலின் அடையாளமாக அமையும் என்று நம்புகிறேன்.

புலம்பெயர் சூழலை மையப்படுத்தி மிஸிஸ் மார்கின் நாய்க்குட்டி, முனிவராய்த் தேவராய், தடாகத் தவணைகள், தமிழ்த்தூண், அப்பாவின் அறை என்ற சிறுகதைகள் அமைந்து

உள்ளது. மெயின் ஸ்ரீம் அல்லது பிரதான சமூகத்துடனான உறவுகள், போதைப்பொருள் பாவனை, தஞ்சம் கோரும் போது சுயத்தை இழக்கும் வேதனைகள், தமிழ் வளர்க்க முற்பட்டுபவர்களின் தோல்விகள், ஜகோவா போன்ற மதத்திரிபுக் குழுக்களின் (களர்) தொந்தரவுகள் என புலம்பெயர் தமிழ் சமூகத்தை பாதிக்கும் முக்கிய அம்சங்களை விமல் பதிவு செய்துள்ளார்.

சனாபி பற்றிய அரைது கடல் பேசுகிறது. இருத்தலாய் ஒரு இல்லாதது என்ற இலக்கியப் பதிவுகள் அவர் நேரடியாக அனுபவித்து உணர்ந்தது. மற்றைய கதைகளையும் விமல் தனது அனுபவத்தினூடாக அழகியலுடன் அந்த மண்ணின் வாசனை மங்காது அம்மண்ணின் மொழியிலேயே பதிவு செய்துள்ளார் என்று நம்புகிறேன். அப்பிரதேச மொழி வழக்கு பற்றி எனக்கு அவ்வளவு பரிச்சயம் இல்லாததால் அது பற்றி நான் கருத்துச் சொல்ல முடியாது.

இறுதியாக, நான் ஒரு இலக்கிய ஜப்பான் அல்ல. செய்திகளுக்கும் கட்டுரைகளுக்குமாக நிகழ்கால சம்பவங்கள் பற்றிய கட்டுரைகளும், ஆய்வுகளுமே பெரும்பாலும் எனது வாசிப்புகள். அப்படி இருந்தும் விமலின் எழுத்துக்கள், நூலை முழுமையாக வாசிக்கும் படியும் அது பற்றி சில விடயங்களைக் கூறும்படியும் என்னைத் துண்டியுள்ளது விமலின் வெற்றி என்றே கொள்ளலாம்.

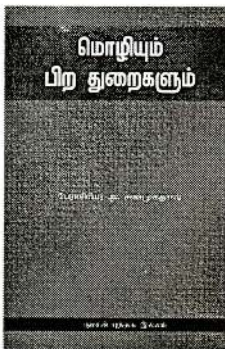
த ஜெயபாலன்





# மொழியும் பிற துறைகளும்

பேராசிரியர் அ. சண்முகதாஸ்  
வாழ்நாட் பேராசிரியர், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்



பக்கம்  
144  
அளவு  
145mmx215mm  
விலை  
ரூ 250  
ISBN  
955 9429 85 X

நாம் தாய் மொழி பேசுகின்றோம். அம்மொழி பற்றி ஆராயமலே அதனை நாம் பேசி வருகின்றோம். ஒரு நாளில் பல ஆயிரம் சொற்களைப் பயன்படுத்துகின்றோம். இதனை புறநிலையிலேயே வைத்து ஆராய முற்பட்டபொழுது தான் இம்மொழி பற்றிய வியப்பான செய்திகள் வெளிவந்தன. மொழியியல் என்றொரு புதிய துறையும் தோன்றியது. இத்துறைக்கும் பல சமூக, அறிவியல் துறைகளுக்கும் உள்ள தொடர்புகள் இனங்காணப்பட்டன. சமூகம், பண்பாடு, தகவல் தொழில்நுட்பம், மருத்துவம், பொறியியல் ஆகியவற்றுடன் மொழி தொடர்புடையதாக உள்ளது. இத்தொடர்புகள் இந்நூலில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. மொழியின் அடிப்படைகள் இனவழி அடிப்படையிலே கடத்தப்படுகின்றன என்பதை எண்ணுமிடத்து மொழிக்கும், உயிரியல், உளவியல் ஆகியவற்றுமிடையேயுள்ள தொடர்பினை அறிய முடிகின்றது. இது போன்ற தொடர்புகளை இந்நூலிலே கண்டுகொள்ளலாம்.

# சைவ சித்தாந்தம்

எம். முத்துராமன்

முன்னாள் தலைவர், தத்துவத் துறை, பச்சையப்பன் கல்லூரி



பக்கம்  
144  
அளவு  
145mmx215mm  
விலை  
ரூ 250  
ISBN  
955 9429 85 X

சைவ சித்தாந்தத்தினை மிக அடிப்படையிலிருந்து விளக்கும் இப்பிரபலம் பெற்ற நூல் இந்துசமயம், இந்து நாகரீகம் ஆகிய துறைகளில் கற்கும் மாணவர்களுக்கும் சைவசித்தாந்தத்தினை முழுமையாக அறிய விரும்புபவர்களுக்கும் பொருத்தமானது.

சைவ சித்தாந்தத்தின் அமைப்பு, சிவஞான போதம், அளவையியலும் அறிவளவையியலும், ஆன்மாவின் உண்மை, ஆன்மாவின் இயல்புகள், பாசத்தலைகள், கட்டுண்ட ஆன்மாக்களின் இயல்புகள், இறை உண்மை, சிவசக்தி மகிமை, பண்டைத் தமிழர் சமய வாழ்க்கை, சமய வாழ்வில் குருவின் சிறப்பு, சைவ சமய நெறிகள் ஆகிய அத்தியாயங்களைக் இந்நூல் கொண்டுள்ளது.

## வரவிருக்கும் நூல்கள்

Hindu Temples in Sri Lanka

- S. Pathmanathan

தந்தை செல்வா - அரசியலும் வாழ்வும்

- ரி. சபாரட்ணம்

யாழ்ப்பாண சமூகத்தில் பெண் கல்வி

- வள்ளிநாயகி இராமலிங்கம்

ஒப்பீட்டுக் கல்வி

- சோ. சந்திரசேகரம்



## குமரன் புத்தக இல்லம்

361 1/2, டாம் வீதி, கொழும்பு 12

தொ.பேசி : 242 1388

தொலைநகல்: 242 1388

மின் அஞ்சல்: kumbh@sitnet.lk

## அகண்ட ஆழ்ந்த அறிவிற்காய்

# Ayothy Library Services



Publishers of  
Noolthettam - Tamil Bibliography  
for Sri Lankan Writings

## We undertake

Tamil & English Type Setting

Copy Editing

Page Making

Printing and

Distributing to the North Eastern

Printing and

Distributing to the North Eastern

Librarian in Sri Lanka

For reasonable quotation please contact

**N.Selvarajah**

01582 703786

[selvan@ntlworld.com](mailto:selvan@ntlworld.com)