



# நான்

உளவியல் சஞ்சிகை



25வது ஆண்டுத் திருவிழா

# நான்

உளவியல்  
சஞ்சிகை

ஆசிரியர்:

S. எட்வின் வசந்தராஜா

O. M. I. B. 1b

இணை ஆசிரியர்:

ஜீவனதாஸ் பெர்ணாண்டோ

O. M. I. B. A

நிர்வாகக்குழு:

அ. ம. தி. இறையியல் மாணவர்கள்

ஜோசப் பாலா

முகப்பு ஓவியம்

M. டோமினிக் ஜீவா

ஆலோசகர்கள்

டேரியன் O. M. I., M. A

செல்வரெட்ணம் O. M. I., Ph. D.

ஜீவாபோஸ் O. M. I., M. Phil

டானியல் O. M. I. M. A

மலர் 25 இதழ் 02

சித்கிரை - ஆணி 2000

குழலால் பாதிக்கப்படும்

தீர்மானங்கள். - ஷிரோமி லெனாட்

மாணவர் தீர்மானங்களை

தீர்மானிக்க.....

நொ. யு, தர்பரட்ணம்

பால் நிலை உறவுகள்

கலாநிதி என். சண்முகலிங்கன்

போரின் தாக்கமும்

சீர்படுத்தும் நெறிமுறையும்

ஜீவனதாஸ் பெர்ணாண்டோ

சிறிய உள்ளங்களும்

பெரிய காயங்களும்

P. A. C. ஆனந்தராஜா

வாசகர் பூங்கா

நண்பனுக்கு ஓர் மடல். 'ஜோ'

நானை என்பது நம்கையில்

J. M. I. ரொடறிக் கோ

தீர்மானங்களும்

தீர்மானிப்புக்களும் (கவிதை)

அபீர்ராஜன்

தீர்மானித்தல்

ஜெயந்தன்

விடியலை நோக்கி (சிறுகதை)

வ. சசீக்குமார்

மாணவர் பூங்கா - கிருபா அக்கா

கருத்துக்குவியல்

தேர்தலும் தீர்மானங்களும்

யோகா

தொடர்பு:

“நான்” ஆசிரியர்,

டி மசனட் இறையியலகம்

சில்லாலை, பண்டத்தரிப்பு.

ஆண்டுச்சந்தா ரூ. 50-00

(தபாற்செலவுடன்)

தனிப்பிரதி ரூ. 12-00

# வாழ்வின் வெற்றிக்கு !

வைகாசி திங்கள் 10 ம் நாள் திடீரென ஏற்பட்ட போரினால் பாதுகாப்பான இடம் தேடி செல்ல வேண்டும் என்ற தீர்மானம் எம்முள் ஏற்பட்டது. பின்பு மீண்டும் யாழ் அமைதிபெற சொந்த இடங்களுக்கு வரவேண்டும் என்ற தீர்மானம் எடுக்கப்பட்டது.

ஒரு பக்கம் பயம் இன்னொரு பக்கம் நிம்மதியான வாழ்வு. இவையிரண்டுக்கும் இடையில் எமது தீர்மானம் எடுக்கப்பட்டது.

தீர்மானம் ஒன்று எடுக்கப்படும் போது பலவகையான கேள்விகள், விடைகள், கருத்துக்கள் எனக்கு தரப்படலாம். அல்லது நான் சிந்தித்து இதனைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். எவ்விதமான புறக்கருத்துகளுக்கு நான் செவி மடுத்தாலும் தீர்மானத்தை நானாகவே எடுக்க வேண்டும்.

தீர்மானம் எடுக்கப்படாத வாழ்க்கை பாலைவனத்தில் வளர்கின்ற மரத்திற்கு ஒப்பாகும். ஒரு சிலர் தீர்மானம் எடுக்கப் பயப்படுகின்றார்கள். இவ்வாறான மக்கள் வேறு மக்களின் தீர்மானங்களில் தங்கி இருக்க வேண்டிய நிலையில் இருப்பதால் அடிமைகளாகவே வாழ்கின்றார்கள்.

வேறு சிலர் தீர்மானம் எடுக்க நீண்டகாலம் எடுக்கிறார்கள். இதுவும் வாழ்க்கையில் தோல்விக்கு காரணமாகிறது. உரிய நேரத்தில், உரிய காலத்தில் அமைந்த சிந்தனையுடன் தீர்மானம் எடுக்கப்பட வேண்டும்.

எனவே ஒவ்வொருவரும் தம் வாழ்க்கையில் தீர்மானம் எடுக்க கற்றுக் கொள்ளவேண்டும். அத்துடன் நன்மை தீமை போன்றவற்றைக் கொண்டு எடுக்க வேண்டிய தீர்மானம் எனது சொந்தத் தீர்மானமாகவே இருக்க வேண்டும். மேலும் எடுக்கப்பட்ட தீர்மானம் எனக்கும் என் அயலவனுக்கும் பயனுள்ளதாக இருக்க வேண்டும் உண்மையுடனும் நேர்மையுடனும் எடுக்கப்படும் தீர்மானம் சில சிக்கல்களை சந்தித்தாலும் அது வெற்றியின் இலக்கை நோக்கியே செல்லும்.

# சூழலால் பாதிக்கப்படும் தீர்மானங்கள்

— ஷிரோமி லெனாட்.

தற்போதய எமது குடாநாட்டுச் சூழலில் நான் என்ன தீர்மானத்தைத்தான் எடுக்கப் போகின்றேன்? எங்காவது போர் முழக்கமில்லாத இடத்திற்கு ஓடப்பார்க்கிறேனா? சூழலில் என்ன நடந்தால் எனக்கென்ன என்றுவிட்டு, நானும், எனது குடும்பமும், வேலையும், சுகமும், செளகரியங்களுமென்று வாழ்கிறேனா? போரின் கொடுமையால் ஏற்படும் அழிவும் அவலமும், இடம்பெயர்வும், இழப்புக்களும் என் புலன்களுக்கு எட்டுகின்றனவா?.

எனது என்ன தேவைக்கு நான் முக்கியத்துவம் கொடுத்து தீர்மானங்களை அமைக்கின்றேன்? எனது தேவைகள், குறிக்கோள், உணர்வுகளா அல்லது பிறரின் தேவைகள் குறிக்கோள், உணர்வுகளா எனது தீர்மானங்களில் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன?.

இவ்வாறு பல திசைகளிலும் ஆராய்ந்து தீர்மானிக்க என் ஆளுமை இடம் கொடுக்கின்றதா? இல்லையெல் சடுதியான தீர்மானங்கள் எடுத்து அல்லல் படுகின்றேனா? பின்னே வரக்கூடிய தாக்கங்கள், விளைவுகளைப் பற்றி சிறிதேனும் சிந்தித்துத் தீர்மானம் எடுக்கின்றேனா?.

எவ்வளவு சலபமாக தீர்மானம் எடுக்கக் கூடியதாக இருக்கும் போது எதற்காக இவ்வளவு கேள்விகளும் கஷ்டங்களுமென்று பலர் யோசிக்கலாம் அயலவருக்குக் குழி பறிக்கக் கூட, எத்தனை ஆழகான, திட்டமிட்ட தீர்மானங்கள்! எத்தனையோ பாரிய திட்டங்களை ஆழமாகச் சிந்தித்துத் திட்டமிட்டு, பயன்கள், விளைவுகள் அனைத்தையுமே அவதானமாகத் தீர்மானித்துக் கவனிக்கிறார்கள் எம்மவர்கள். ஆனால் சாதாரண வாழ்க்கையில் உணர்வு ரீதியான பிரச்சனைகளில் எவ்வித தீர்மானமோ,

குறிக்கோளோ இன்றி. எதுவும் பேசலாம். சுய தேவையைப் பூர்த்தி செய்ய எப்படியும் வாழ்ந்திடலாமென தீர்மானிப்பது ஏனோ?.

இவ்வேளையிலே தான் உணர்வுகள் எம்மை ஆழ்கின்றனவா இல்லையெல் நாம் உணர்வுகளை ஆழ்கின்றோமா என எண்ணத் தோன்றுகின்றது. எமது உணர்வுகளுக்கெல்லாம் நாம் அடிமைப்படுகின்றோமா இல்லையெல் அவற்றைக் கையாளக் கூடியவர்களாக இருக்கின்றோமா என இடையிடையே எம்மை ஆராய்ந்து பார்ப்பது எம் ஆளுமையை வளர்க்க மிகவும் உதவக் கூடியதொன்றாகும் இதனால் எம் வாழ்வில் அர்த்தம் தேடக் கூடியவர்களாக வளர்வோம்.

இரண்டாம் உலகப் போரின் போது சிறையில் பல துன்புறுத்தல்களுக்கும் அவமானங்களுக்கும் உள்ளாக்கப்பட்ட போதும் கூட டாக்டர் விக்டர் ஃபிராங்கில் தனது வாழ்க்கைக்கு அர்த்தம் இருப்பதாகக் கண்டார். துன்பத்திலும் அர்த்தம்கண்டார். அவரது (Man search for me na) சொந்த அனுபவத்தையே ‘‘மனிதனுடைய அர்த்தம் தேடல்’’ எனும் நூலில் வெளிப்படுத்தியுள்ளார்.

பிரான்சில் வெளியாகும் ஓர் தமிழ் பத்திரிகையில் ‘‘இப்படியும் நடக்கிறது’’ பகுதியில் எமது தமிழ் நெஞ்சங்கள் சூழ்நிலையின் நெருக்கீட்டால் எடுக்கும் தீர்மானத்தை வாசித்து திகைப்புற்றேன்.

ஒரு சனிக்கிழமையன்று பாரிசில் புறநகர்ப் பகுதியொன்றில் நடந்து போய்க் கொண்டிருக்கும் போது, காரில் வந்திறங்கிய வர்களைக் கண்டதும் அங்கு போனேன். அவர் எனக்கு நீண்ட காலமாக அறிமுகமானவர். பாரிசில் நீண்ட காலமாக வாழ்ந்து வருபவர்.

‘‘என்னடாப்பா..... எங்க... என்று கேட்டேன்.

‘‘ஓண்டும் இல்லையண்ணே.....என்று இழுக்க, பக்கத்திலிருந்தவர்

‘‘இன்று மேரியில் ஒரு கலியாண வீடு’’ என்றார்.

(மேரி என்பது நகரசபையை பிரஞ்சில் குறிக்கும்)

‘‘கலியாண வீடா! ஆருக்கடாப்பா’’ என்றேன்.

அவர்கள் ஒருவரையொருவர் தமக்குள் பார்த்துக் கொண்டதால் ஏதோ கலாட்டாக் கலியாணம் போல் எண்ணிக் கொண்டேன் சரி அப்ப நானும் வருகுறேனென்று கூறிக்கொண்டு என்ன நடக்கப் போகிறதென அறியும் ஆவலில் நானும் போனேன். நகரசபை மண்டபத்திற்குள் நுழையும் போது ஒரு பிரெஞ்சு தம்பதியருக்குத் திருமணப் பதிவு நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தது.

அடுத்த திருமணம் இவர்களுடையது. ஆனால் இன்னும் பெண் வரவில்லை. எங்கோ மறைத்து வைத்துக் கொண்டு நேரம் வரும் வரை காத்திருக்கிறார்கள் என எண்ணினேன். நகரசபை அதிகாரிகள் பெயர் சொல்லி அழைத்தபோது அதிர்ந்து விட்டேன் திருமணப் பதிவு இரு ஆண்களுக்கும் இடையில் தான் நடக்க விருந்தது. “என்னடாப்பா ...” ? என்றேன் அதிர்ச்சியோடு. “அண்ணே ... பத்து வருசமாக விசாவுக்கு அலைஞ்சு களைச்சுப் போனன் இப்ப விசா உள இவனைக் கலியாணம் முடிச்சால் இனி விசா கிடைச்சிடும்”.

ஊர்க்குருவி

சூழ்நிலைகள் எப்படியான தீர்மானங்களையெல்லாம் நிர்ணயித்து விட்டன! மனிதன் தேர்ந்தெடுக்கும் சிறப்பம்சத்தைக் கொண்டுள்ளான். தேர்ந்தெடுத்துத் தீர்மானித்தல் சுகந்திரத்தின் வெளிப்பாடாக அமைகின்றது வாழ்வின் பொருளும் பொறுப்பும் சுகந்திரமான தீர்மானங்களில் தான் அடங்கும். தீர்மானித்தல் பல வழிகளில் வெளிப்படுகின்றது.

01. உணர்ச்சி வசப்பட்ட முடிவுகள் --  
இவை சிந்தனைத் தெளிவற்றவை உணர்ச்சி வசப்படுவதால் மனக் கசப்பைக் கொடுக்கக் கூடியவை.
02. விதியின் செயல்  
வாழ்வில் எது நடப்பினும் விதியைச் சாடுதல்.
03. தன்னால் முடிவெடுக்க முடியாமல் மற்றவர் மேல் சுமத்துதல் --  
தனக்கென சிந்தனை முடிவின்றி மற்றவர்களது முடிவால் தனது செயல்களைப் பெறுவது.
04. முடிவெடுக்கத் தாமதித்தல்  
பொறுத்துப் பார்ப்போம் எனக் கூறி முடிவெடுக்கத் தயங்குதல்.

05. முடிவெடுக்க வேதனைப்படுதல் —  
பலரின் அபிப்பிராயங்களைக் கேட்டு முடிவெடுக்க கஷ்டப்  
படுதல்.
06. தீட்டமிடுபவர் -  
என்ன முடிவெடுத்தால் எப்படி விளைவு வருமெனத் திட்டங்  
களை உருவாக்குதல்.
07. முடமாக்கப்பட்டவர்  
முடிவெடுக்க முடியாமல் தயங்குதல். சாதாரணமாக முடி  
வெடுக்காமலே இருப்பார்.
08. மனச்சாட்சியின் தூண்டுதலால் முடிவெடுத்தல்

மனச்சாட்சியின் தூண்டுதலுக்கேற்ப அதனடிப்படையில்  
செயல்பட்டு அதன் விளைவுகளை ஏற்றுக் கொள்வர்.  
அவரது தீர்மானத்தின் போது உணர்வும், காரணமும் ஒன்  
றோடொன்று பிணைந்து போகும்.

தீர்மானித்தலின் போது தெரிந்து கொள்ளவேண்டியவை —  
எதைக் குறித்த முடிவு எடுக்கிறோம் எனத் தெரிந்திருத்தல்  
மாற்று வழிகளை சோதித்தறிதல், விழைவுகளையும்பலன்  
களையும் அறிதல்.

விளைவுகளைச் சீர்தூக்கிப் பார்த்தல்.

செயலை தானே தீர்மானித்து பொறுப்பெடுத்தல்.

விமர்சனங்களையும், சுட்டிக் காட்டலையும் ஏற்றுக்  
கொள்ளல்.

தீர்மானிப்பதில் உணர்ச்சிச் சிக்கல், சுய அறிவின்மை,  
போதிய அறிவின்மை, முக்கிய விடையங்களை அறியாமை, இழி  
கும் தன்மையில்லாதிருத்தல் என்பன தடைகளாக அமையலாம்.

உணர்ச்சிகளால் உந்தப்படும் மனிதனின் உணர்ச்சிச் சிக்கல்  
அவனது குறிக்கோளில் முழுமையாகச் செயல்படத் தடையா  
கின்றது. சுய விழிப்புணர்வே திடமான தீர்மானத்திற்குக் கை  
கொடுக்கும்.

“ஒருவனின் பண்பை அறிய விரும்பினால் அவனிடம் அது  
காரத்தைக் கொடுத்துப்பார்”.

# மாணவர் தீர்மானங்களை தீர்மானிக்க.....

★ திருமதி நொ. யு. தர்மரட்னம்.

இன்றைய உலகு விஞ்ஞான தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியால் விரைவாக முன்னேற்றமடைந்து வருகின்றது. உலகம் வளர்ச்சியடைந்து செல்லும் போது சவால்களும், தேவைகளும், எதிர் பார்ப்புக்களும், பிரச்சனைகளும் அதிகரித்துச் செல்கின்றன. இந்த நிலையில் ஒவ்வொரு மனிதனும் பல நெருக்குவாரங்களுக்கு உள்ளாக நேரிடுகிறது. அத்தகைய சந்தர்ப்பங்களில் தீர்மானம் எடுத்தல் அவசியமானதாகவும், அழுத்தமானதாகவும் அமைகின்றது.

மாணவர்கள் எதிர்கால சமுதாயத்தின் தலைவர்கள். அவர்கள் தம் வாழ்க்கையில் எதிர் நோக்கும் பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வு காண்ப்புமுதல் கல்வியின் முக்கியமான குறிக்கோள்களில் ஒன்றாகும். எனவேதான் மாணவர்கள் எதிர்காலத்தில் எதிர் நோக்கக்கூடிய பிரச்சனைகளை ஒத்த கற்றல் அனுபவங்கள் அவர்களுக்குப் பாடசாலையில் அளிக்கப்படுகின்றன. உண்மைகளை ஒழுங்கமைப்பாக்கவும், கருத்துக்களை தெளிவாக விளங்கவும், சவால்களை எதிர் கொள்ளவும் அனுபவம் பெறுகின்றனர். எண்ணக்கருத்துக்கள், கருத்துக்கள், மனப்பாங்குகள், பிரச்சனைகளைத் தீர்க்கும் முறைகள் ஆகியன பல பாடங்களினூடாக, செயற்பாடுகளுடாக கற்பிக்கப்படுகின்றன மாணவர்கள். தாமாகவே தீர்மானங்களை எடுக்கும் திறனை வளர்த்துக்கொள்ளா விடின் எதிர்காலத்தில் குடும்பம், பாடசாலை சமுதாயம், தேசிய மட்டங்களிலான பிரச்சனைகளுக்கு முகம் கொடுக்க முடியாமற் போய்விடும்.

மாணவர்கள் கால அவகாசத்திலும் சில சந்தர்ப்பங்களில் காலதாமதமின்றியும் முடிவுகளை எடுக்க வேண்டியவர்களாக உள்ளனர்.

- ⊗ சக மாணவர்களுடன் முரண்பாடு ஏற்படும் சந்தர்ப்பங்களில் பிரச்சனைகளை தீர்ப்பதற்கான தீர்மானம்.
- ⊗ சகபாடிகளின் தொடர்புகளால் ஏற்படும் விளைவுகளின் பொருட்டு எடுக்கப்படும் தீர்மானம்.



- ❁ பல்வேறு விதமான விபத்துக்கள் ஏற்படும் சந்தர்ப்பங்களில் உடனடியாக எடுக்கப்படும் தீர்மானம்.
- ❁ இடம்பெயர வேண்டிய சந்தர்ப்பங்களில் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகள் தொடர்பான தீர்மானம்.
- ❁ இராணுவ கெடுபிடிகள், சுற்றிவளைப்பின்போது தம்மைப் பாதுகாக்கும் பொருட்டு எடுக்கப்படும் தீர்மானம்.
- ❁ மாணவர்கள் கேடுறுத்தலுக்கு உட்படும் போது எடுக்கப்படும் தீர்மானம் குறிப்பாக பெண் பிள்ளைகள் பாலியல் தொடர்பான இம்சையில் இருந்து விடுபடுவதற்காக எடுக்கப்படும் தீர்மானம்.
- ❁ சிரேஷ்ட இடைநிலைக் கல்விக்கான துறையைத் தெரிவு செய்தல் தொடர்பான தீர்மானம்.
- ❁ சிரேஷ்ட இடைநிலைக் கல்வியை முடித்தபின் மேற்கொண்டு என்ன செய்வது என்பது தொடர்பான தீர்மானம். இளவயதில் குடும்பப் பொறுப்பை ஏற்கும் சந்தர்ப்பங்களில் எடுக்கப்படும் தீர்மானம்.
- ❁ தொழில் ஒன்றை தெரிவு செய்தல் தொடர்பான தீர்மானம்.
- ❁ வெளிநாடொன்றிற்குச் செல்வது பற்றிய தீர்மானம்.
- ❁ பாதுகாப்பு தொடர்பான தீர்மானம்.

இவ்வாறு பல சந்தர்ப்பங்களில் மாணவர்கள் தீர்மானங்களை எடுக்க வேண்டியவர்களாகின்றனர். அவ்வாறு தாமாகவே முடிவுகளை எடுக்கும் போது மாணவர்கள் மட்டில் பல ஆற்றல்கள் விருத்தி பெறுகின்றன. ஆளுமை விருத்தி, சவால்களை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றல், சிந்தனை ஆற்றல், மன உறுதிப்பாடு, நம்பிக்கை போன்ற பண்புகள் விருத்தி பெறுவது அவர்களின் எதிர்கால வாழ்விற்கு வழிவகுக்கும். மகாத்மாகாந்தி, ஆபிரகாம் லிங்கன், வின்ஸ்டன் சேச்சில், லெனின் போன்ற இன்னும் பல பெரியார்கள், நாட்டின் தலைவர்கள், புரட்சிவாதிகளின் வாழ்க்கை வரலாறுகள், பிரச்சினைகள், சவால்களை எதிர்கொள்ளும் மாணவர்களுக்கு எடுத்துக்காட்டுக்களாக அமைகின்றன.

தீர்மானங்களை எடுக்கும் போது பின்வரும் விடயங்கள் கவனத்தில் கொள்ளப்படுதல் வேண்டும்.

- ★ பிரச்சினைகளை இனங்கண்டு விளங்கிக் கொள்ளல்.
- ★ பிரச்சினை ஏற்பட்டுள்ள சூழலை ஆராய்தல்.
- ★ எடுக்கப்படும் தீர்மானங்களால் ஏற்படப்போகும் விளைவுகளைச் சிந்தித்தல்.
- ★ அதன் பயன்படுத்தன்மையை உறுதி செய்தல்.

சில சந்தர்ப்பங்களில் எடுக்கப்படும் தீர்மானங்கள் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வளிக்காமலே போய்விடுகின்றன. அதனால் மாணவர்கள் மனமுறிவு ஏற்படாமல் மீண்டும் புதிய தீர்மானத்தை மேற்கொள்ளல் வேண்டும். அவ்வாறு செயற்படும்போது முன்னரிலும் பல மடங்கு பயனளிப்பதாக அமையலாம். உளவியலாளரான தோண்டைக் ஜூட்வோத் என்பவரின் “முயன்று தவறிக் கற்றல்” கொள்கை தவறான தீர்மானங்களை மீண்டும் சீராக்க முடியும் என்பதை மாணவர்களுக்கு எடுத்துக் காட்டுகின்றது. இவ்வருடம் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்ட பொதுச் சாதாரண பரீட்சையின் கட்டமைப்புக்களில் ஒன்றான பிரச்சினைகளைத் தீர்க்கும் ஆற்றல், மாணவர்கள் ஆற்றல்களையும் அனுபவங்களையும் பெறுவதற்கு வாய்ப்பாக அமைகின்றது.

எனவே பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வுகாணும் வகையில் தீர்மானங்களை மேற்கொள்ளும் போது உச்ச அளவிலான சிந்தனைத்திறன் மாணவரிடையே ஏற்படுதல் அவசியம். ஏனெனில் சில தீர்மானங்கள் தவறான விளைவுகளையும் ஏற்படுத்தக்கூடும். ஆகவே மாணவர்கள் சுயமாகவே தீர்மானங்களை எடுக்கும் போது அது அவர்களின் எதிர்கால வாழ்விற்கு ஒரு படிக்கல்லாக அமையும்.

---

உங்கள் சகல ஆக்கங்களையும் 10.10.2000. க்கு முன் எமக்கு அனுப்பி வையுங்கள்.

---

# பால் நிலை உறவுகள் (Gender Relations)

கலாநிதி என். சண்முகலிங்கன்

தலைவர், அரசறிவியல் சமூகவியல்துறை

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்

பால்நிலை உறவுகள், இன்றைய பண்பாட்டு, சமூக அரசியல் எழுத்துக்களின் குவிமையமாகி கவனத்தை ஈர்க்கும் எழுத்துக்களாக மட்டுமன்றி செயற்படும் அமைப்புக்களின் வழியும் பால் (Sex) பால் நிலை (Gender) என்கின்ற எண்ணக்கருக்கள் தெளிவுபடுத்தப்படும். உயிரியல், மானுடவியல், உளவியல், சமூகவியல், என விரியும் சமூக அறிவியல் புலன்களுக்குப் புறம்பாக பெண்நிலைவாதக் கோட்பாடுகளாகவும் இவை ஆழ அலசப்படும், இத்தகையதொரு பின்னணியில் நிலவும் சிந்தனைகள் தொடர்பான உள - சமூக பண்பாட்டுத் தரிசனமாக இக்கட்டுரை அமையும்.

பால் என்பது இயற்கையான ஆண் - பெண் வேறுபாட்டினை குறித்து நிற்பது. பால் நிலை என்பது சமூக மயமாக்க (Socialization) செயல் முறை வழி எய்தப்படுவது. இந்த வேறுபாட்டினை புரிந்து கொள்ளும்போது பலரில் உறவுகள் தொடர்பான இன்றைய விளக்கக் குறைவுகள் - பாரபட்சங்களும் இல்லாது ஒழிந்து விடும். எனினும், இந்த தெளிவைப் பெறுவதற்கு தடையாக கடந்த காலத்து அறிவுச் செயற்பாடுகளும், பண்பாட்டுப் பெறுமானங்களும் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றமை எம் கவனத்திற்குரியதாகும்.

பால் நிலை என்பது உயிரியல் நீலநிறா ? சமூக கற்றலா ? இந்த இரண்டு வினா எல்லைகளுக்குள் தான் பிரச்சனை மையம் கொண்டுள்ளது.

பால் நிலை வேறுபாடுகளுக்கு உயிரியல் விளக்கங்களைத் தந்த கடந்தகால அறிவியல் முடிவுகள் பல இன்று கேள்விக்குள்ளாகும். எடுத்துக்காட்டாக, பெண்களைவிட ஆண்கள் வன்முறை வெளிப்பாட்டாளர்கள்; ஏனெனில் அதற்கான ஒமோன் சுரப்பிகள் அதிகளவாக ஆண்களிடையே உள்ளன

என்பது முன்பு தரப்பட்ட விளக்கங்களில் ஒன்று. இன்றைய சமூக உயிரியல் ஆய்வுகள் இந்த முடிவுகளையே தலை கீழாக்குவன. ஒமோன்களின் வழி நடத்தை அல்ல; நடத்தை வழி தான் ஒமோன் சுரப்பு என்பதை இன்றைய ஆய்வுகள் தெளிவு படுத்துகின்றன. சமூக நிலைமைகளில் வன்முறை - கோப வெளிப்பாடுகளினால்தான் தான் ஒமோன் சுரப்புக்கள் அதிகரிக்கின்றன. வன்முறை உணர்வுகள் வெளிப்படுத்தும் உரிமையும் அதிகமாகும் - சமூக வரலாற்றில் ஆண்களுக்கு உரியதாக்கப்பட்ட விடயமும் இங்கு எங்கள் கவனத்திற்குரியதாகும். எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக பெரும்பாலான உயிரியல் ஆய்வுகள் விவங்குகளிடையே மேற்கொள்ளப்பட்டு, முடிவுகளை அப்படியே மனித உறவுகளில் பிரயோகிப்பன என்பதும் இங்கு குறிப்பிடப்பட வேண்டியதாகும்.

**உயிரியல்? சமூகம்?** என்ற இந்த விவாதத்தில் இடைநடுவில் நிற்கின்ற ஒரு விளக்கமாக உள்பகுப்பாய்வு Psycho analysis கோட்பாடு தரும் கருத்துக்களை காணமுடியும். சிக்மன் புரோய்ட் (Sigmund Freud, 1856 - 1939) விளக்கம், அடிப்படையான பாலியல் உந்தல்களை மையமாகக் கொண்டது.

Freud ன் ஆய்வு முடிவுகள் பலவும் 9 ம் நூற்றாண்டின் 120 ம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பகால தந்தைவழி சமூக குடும்பங்களை மையமாகக் கொண்டவை அவையும் கூட வியன்னா மருத்துவமனையில் நரம்பியல் நோயாளிகளாக அவரிடம் சிகிச்சை பெற்றவர்களிடமிருந்தே பெறப்பட்டவை என்கின்ற விமர்சனங்கள் இன்று முன்வைக்கப்படும்.

தொழிற்பாட்டியல் (Functionalism) அசைவு முறையில் பால் நிலைப் பாத்திரங்கள் சமூக மயமாக்கலின் வழி கற்கப்படுகின்றமை விரிவாக விளக்கப்படும். இப் பால்நிலைப் பாத்திரங்கள் உயிரியல் அல்லது உளவியல் உந்தல் சார்ந்தவைகள் அல்ல. ஒவ்வொரு பாலு குடும்ப எதிர்பார்க்கப்படும் நடத்தைகள் சமூகமயமாக்க முகவர்களின் வழி வழங்கப்படுகின்றன பெற்றோர், குடும்பத்தினர், ஆசிரியர், சகபாடி குழுவினர், சமயத் தலைவர்கள், வெகுஜன தொடர்பு சாதனங்கள் என பல முகவர்கள். ஆண்மை பெண்மை என வேறுபட்ட மாதிரிப் பண்புகள் கற்றுத்தரப்படுகின்றன.

இவ்வாறான சமூக மயமாக்க இயல்புகளிடையே பண்பாட்டுக்கு பண்பாடு காணப்படும் வேறுபாடுகளை மாகாட்மீடிஸ் ஆரம்பகால மாணிடவியல் ஆய்வுகள் துல்லியமாகவே வெளிப்படுத்துவன.

நியூதிலி பழங்குடியினரான அரபேஷ் மக்களின் சமூகமயமாக்கலி ஆண் - பெண் இருபாலாரும் மெல்லியல்புகளுடன் வளர்க்கப்படுகின்றார்கள். கூட்டுவாழ்வும், ஏனையோர் தேவைகளில் துணையாக உதவும் பண்பும் இற்கு இயல்பாய் தரப்படுவன முண்டுமாம் மக்களிடையுள்ள ஆண்களும் பெண்களும் வல்லியல்புடன் வளர்க்கப்படுகின்றனர். தங்கம்புலி (Tschambuli) பண்பாட்டில், ஆண்களை விட பெண்கள் ஆதிக்கம் செலுத்துபவர்களாக, ஆண்களைவிட பெண்கள் பொறுப்பும் முகாமைத்துவத் திறனும் கொண்டவர்களாக சமூக மயப்படுத்தப்படுகிறார்கள்.

மாகரம் மீட்டைத் தொடர்ந்து பல ஆய்வுகள் பண்பாட்டு உறுப்புகளின் வழி பால் நிலையாக்கம் பற்றிய தெளிவான தரிசனங்களைத் தருவன. எனினும், ஆண் - பெண் தொடர்மான ஒரே வார்ப்புலான பிரதிமைகள், பால் நிலையாக்கத்தின் அடிப்படைகளாகி தொடர்கின்றன. பின்னா ஒன்று பிறப்பதற்கு முன்னாலேயே இவ்வாறான பால் நிலை பாத்திரவகைப்பாட்டுக்கான ஏற்பாடுகள்- ஆண்பிள்ளை பிறந்தால் 'வசந்தன்' 'பெண்' என்றால் 'வசந்தி', ஆணுக்கு நீல நிறம்; பெண்ணுக்கு மென்சிவப்பு நிறம்; ஆண் உறுதியானவன்; பெண் மென்மையானவன்; ஆண்குழந்தையின் அறையில் விளையாட்டு உபகாணங்கள், இராணுவ பொம்மைகள், பல்வேறு வாகனங்கள் என்பன; பெண் குழந்தையின் அறையில் விளையாட்டு பொம்மைகள், சமையல் விளையாட்டுக்கான பாத்திரங்கள் என பால் நிலை வேறுபாடுகள் தெளிவாகவே வரையறுத்து வழங்கப்படுகின்றன. மனவெழுச்சிகளை வெளிப்படுத்துவது முதல் அனைத்து நடத்தைக் கோலங்கள் தொடர்பாகவும் இந்த பால்நிலை பாடுபாடுகள் தொடர்வதையும் காணமுடியும்.

ஆண் பிள்ளை அழக்கடாது: "பெண் பிள்ளை சிரிச்சாட்டு போச்சு" என்ற மரபுவழி கருத்தாக்கங்களின் வழி, இவை நிலை பேறாக்கப்படும். 'பெண்புத்தி பின்புத்தி' என்னுமளவிற்கு பாடுபாடு பாரபட்சமாகும்.

பாடுபடுத்தல் பாரபட்சமானதன் விளைவாகவே இன்று பால் நிலை அவசியமாகியுள்ளது ஆண் பெண் - சமத்துவம் வேண்டி பெண்ணினவாத அமைப்புக்களும், மனித உரிமை அமைப்புக்களும் போரிடுகின்றன.

மரபுவழி குடும்ப அமைப்புக்குள் சமநிலை தேடும், பண் பாட்டு வழியான பெண்ணிலை அமைப்புக்களிலிருந்து, தீவிரமான ஆண் எதிர்ப்பு - ஆண் தவிர்ப்பு கருத்தியல் வரை இன்று பெண்ணினவாத கருத்துக்களும்; அது சார் அமைப்புக்களும் எமது பண்பாட்டுப் புலன்களிலும் இன்று இந்த அமைப்புக்களின் குரல்களை கேட்க முடிகிறது. உண்மையான உரிமைக்குரல்களோடு, வெளிநாட்டு நிதி நிறுவனங்களின் (N.G.O) காக்காக விடுதலை பேசும் போலி (Pseudo) அமைப்புகளும் கூட தாராளம்.

எவ்வாறெனினும் கல்வி போன்ற சில குறிப்பான துறைகளில் எங்கள் பண்பாட்டில் பெண்கள் தம் உச்சநிலைகளை எட்டுதலும், அவை சனநாயகப் படுத்தப்பட்டு பரவலாக்கப்பட்டுள்ளமையும் மகிழ்ச்சி தருவன. எனினும், இத்தகைய முகாமைத்துவம் தொடர்பான சமூகவியல் ஆய்வுகள் இனங்காணும் Glass Ceiling Syndrome எனப்படும் உயர் பதவிகளை எட்டமுடியாமல் பெண்களை மட்டுப்படுத்துதல் போன்ற நிலைமைகள் கவலைக்குரியன இவற்றை விட திருமணம் என்ற நிறுவன உருவாக்கம், குடும்ப தீர்மானங்களிடை சீதனம் போன்ற இழிவழக்குகள் பண்பாட்டின் பெயரால்த் தொடரும் பாரபட்சங்கள் எங்கள் பண்பாட்டினை தலைகுனிய வைப்பன.

அனைத்தும் நீங்கிய ஆண் பெண் சமத்துவம் என்பது உண்மையில் பால் / பால்நிலை என்ற எண்ணக்கருக்களின் தெளிவில் தான் உள்ளது. தெளிவு மட்டுமன்றி, தெளிவின் வழியான செயல் என்பதும் தேவையாக உள்ளது.

ஆணும் பெண்ணும் நிகரெனக் கொள்வதால்  
அறிவிலோங்கி இல்லயம் தழைக்குமாம்

பாரதி



## சிறுவர்களிடையே போரின் தாக்கமும், சீர்படுத்தும் நெறி முறைகளும்

அருட்திரு. ஜீவனதாஸ் பெர்னாண்டோ

B. A. B. Th.

உலகத்தில் உள்ள நாடுகளில் இலட்சக்கணக்கான சிறுவர்கள் ஆயுத மோதலினால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளார்கள். உண்மையில் ஆயுத மோதலில் நேரடியாக பங்குபெறாத சிறுவர்களே பெருமளவில் பாதிக்கப்பட்டுள்ளார்கள் என்பது வெளிப்படை. இச் சிறுவர்கள் நேரடியாக ஆயுதமோதலினால் பாதிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். அதே வேளையில் மறைமுகமாகவும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளார்கள். நேரடியாக என்று கூறும்போது குண்டுத்தாக்குதல், விமான, ஷெல் தாக்குதலினால் கை, கால்களை இழந்திருக்கலாம் அல்லது இராணுவம், போராளிக் குழுக்களால் படையில் சேர்வதற்கு பலவந்தப்படுத்தப்பட்டிருக்கலாம் அல்லது அவர்களால் பாலியல் வன்முறைக்கு உட்பட்டிருக்கலாம். மறைமுகமாக என்று கூறும் போது ஆயுத மோதலினால் தமது பெற்றோரை இழந்திருக்கலாம். தம் சொந்த இடத்தினை விட்டு இடம்பெயர்ந்திருக்கலாம் அல்லது உணவு, சுகாதாரம், கல்வி என்பவற்றில் இருந்து தள்ளப்பட்டதினால் பாதிப்படைந்திருக்கலாம். எது எப்படியிருப்பினும் ஆயுத மோதலினால் பல சிறுவர்கள் பாதிப்படைந்திருப்பது உண்மையே.

இந்த ஆயுதமோதல் சிறுவர்களின் உடலையும், உள்ளத்தினையும் பாதித்திருக்கின்றது. உடலின் பாதிப்பினை மருந்துகளினால் அல்லது வேறு செயற்கை வைத்திய முறைகளினால் குணமாக்கியிருக்கலாம். அதனால் உள்பாதிப்படைந்துள்ள பல சிறுவர்களை இப்போது பல இடங்களில் நாம் காண்கின்றோம். முதலில் இவர்கள் எந்த வகையான பாதிப்பினை அடைந்துள்ளார்கள் என்பதனை சாதாரண கண்கொண்டு பார்க்க முடியாது. அத்துடன் அப்படி பார்க்கக்கூடியவர்கள் இருந்தாலும் அவர்களை குணமாக்க முடியாது.

வடகிழக்கு மாவட்டத்தில் கடந்த 15 வருடங்களாக ஆயுத மோதல் நடந்து கொண்டிருக்கின்றது. அன்றில் இருந்து இன்று வரை பலர் பலவிதங்களில் பாதிப்படைந்துள்ளார்கள். மேலும் பலர் தமது சொந்த இடங்களில் இருந்து இடம்பெயர்ந்துள்ளார்கள். பலர் தமது பெற்றோர் உறவினரை இழந்துள்ளார்கள். பலர் ஆயுத மோதலை எதிர்கொள்ள முடியாமல் கடல்கடந்து அகதிஞளாகவும், அனாதைகளாகவும் வேறு நாடுகளில் தஞ்சம் புகுந்துள்ளார்கள். வேறு பலர் தங்களுடைய சொந்த இடங்களுக்கு மீண்டும் மீளமுடியாமல் அகதி முகாங்களில் நீண்ட காலமாக வாழ்ந்து வருகின்றார்கள்.

இது இப்படியிருக்கும்போது இந்தக் குடும்பங்களில் உள்ள சிறுவர்களின் பாதிப்புத்தான் அதிர்ச்சியைத் தருவதாக இருக்கின்றது. வடகிழக்கு மாகாணத்தில் இன்றும் நடத்தப்படும் போரினால் இந்தப் பிரதேசங்களைச் சேர்ந்த சுமார் 75,000 பேர் பாதிக்கப்பட்டுள்ளார்கள். இவர்களுள் பெரும்பாலானோர் 5 வயதுக்கு குறைந்தவர்கள் என்று ஆய்வுகள் கூறுகின்றன. இச்சிறுவர்கள் தம் வாழ்வின் இன்ப விளையாட்டு நாட்களை மறந்து பல நாட்களாகின்றது. தம் தாயின் மடியில் படுத்து அன்புக்கதைகள் கேட்டு பல வருடங்களாகின்றது. தம் பெற்றோருடன் ஒன்றாகக் கலந்து கூட்டாக உணவு அருந்தி பல வருடங்களாகிறது. இப்படியாக சமூகம் கொடுக்க வேண்டிய அன்பு, பாதுகாப்பு, அரவணைப்பு அனைத்தையும் மறந்து, பயந்து, ஒளிந்து விரக்தியுற்று வாழ்கின்றதைக் காண்கின்றோம். இதனால் இந்த சிறுவர்கள் எதைக் கண்டாலும் பயப்படுகின்ற சபாவமும், எதற்கும் கோபிக்கின்ற தன்மையும், கிரகித்துக் கொள்ள முடியாத தன்மையும் மற்றவர்களில் இருந்து ஒதுங்கி வாழுகின்ற தன்மையும் உடையவர்களாக காணப்படுகின்றனர். இச்சிறுவர்களின் உள்ளம் மிகவும் பாதிப்படைந்துள்ளது. இதனால் மனநெருக்கீடு, பதகளிப்பு, ஆளுமை வளர்ச்சி குன்றல், உள்மாயநோய், விரக்தி என்பன உளவியல் நோய்களாக அவர்களை ஆட்டிப்படைக்கின்றது.

ஆசிரிய சேவையை மேற்கொள்ளுகின்ற நான் எனது மாவட்ட பாடசாலை சிறுவர்களைப் பற்றி சிந்தித்தபோது பலவிதமான எண்ண உணர்வுகள் எனக்கு ஏற்பட்டது. எமது சிறுவர்களை எப்படி காப்பாற்றுவது என்ற ஒரு பெரிய கேள்வியும் என்னுள் எழுந்தது. அத்துடன் ஏற்கனவே போரினால் உளம் பாதிப்படைந்த சிறுவர்கள் பாடசாலை மட்டத்தில் எடுக்கப்படுகின்ற கவறான நடவடிக்கையினாலும் அவர்கள் மேலும் பாதிப்படைகின்றதை காணமுடிந்தது.



எமது சமுதாயமே போரினால் ஆட்டிப்படைக்கப்பட்டிருக்கின்றபோது அதில் இருந்து மீண்ட உறுதியுள்ள பலர் இந்த சிறுவர்களைக் கண்காணித்துப் பராமரிக்கின்ற தன்மை கொண்டிருக்க வேண்டும். அன்பையும், பாசத்தினையும், அரவணைப்பையும், பாதுகாப்பினையும் இழந்து தவித்துக்கொண்டு பாடசாலைக்கு வருகின்ற சிறுவர்களை உருவாக்குகின்ற பாரிய பொறுப்பு எமக்கு உண்டு. எம்மத்தியிலே கோபிக்கின்ற தன்மையுள்ள சிறுவர்களும், பயமும் விரக்தியும் கொண்ட சிறுவர்களும், பெற்றோரை இழந்து அன்பை எதிர்பார்க்கும் சிறுவர்களும், விரக்தியற்று வாடுகின்ற சிறுவர்களும், போரினால் போர்க்குணம் கொண்ட சிறுவர்களும் இருக்கின்றார்கள். இவர்களை சமுதாயம் பாடசாலகைளில் அதிபரிடமும், ஆசிரியரிடமும் நம்பிக்கை வைத்து அனுப்புகின்றது. அவர்களை உருவாக்க வேண்டிய ஒரு பாரிய கடமை ஆசிரியர் சேவை செய்கின்ற அனைத்து உள்ளங்களுக்கும் உண்டு.

## 82 - குறுக்கியல் - 82



துணிவுள்ள மனதை உருவாக்குவதில் ஆதிக்கம் செலுத்துவது

பாரம்பரியம் | சூழல்

உங்கள் கருத்துக்களை 30-06-2000 க்கு முன்பு எமக்கு அனுப்பி வையுங்கள்.

ஆ - ர

## சிறிய உள்ளங்களும் பெரிய காயங்களும்



வளர்ந்தவர்களுக்கு தங்களுக்கு ஏற்படும் மனவடுக்களை தமக்குள்ளேயே வைத்திருக்கவும், அல்லது பிறருக்கு வெளிப்படுத்தி உதவிநாடவும் சுதந்திரமுண்டு. ஆனால் பிள்ளைகளைப்பொறுத்தவரை தங்கள் துயர அனுபவங்களை பிறரிடம் பகிர்ந்து கொள்ளவோ, அவன் தாக்கங்களை புரிந்து கொள்ளவோ பெரும்பாலும் அவர்களைச் சுற்றியுள்ள பெரியவர்களிலேயே தங்கியுள்ளனர். இங்கு உளவியல் - ஒழுக்கரீதியான பிரச்சனைகளுக்கு முகம்கொடுக்க வேண்டியுள்ளன. உளப்பாதிப்பேற்பட்ட பிள்ளைக்கு எப்போ உதவியளிப்பது? இத்தகைய உதவிகளை யாராவது எதிர்க்கின்றார்களா? இத்தகைய உளவியல் அணுகுமுறைகளை பெற்றோர்கள், பெரியவர்கள் ஏற்றுக்கொள்கின்றார்களா? என்பதெல்லாம் சில பிரச்சனைகளாகும். ஆகவே பிள்ளைகளுக்கு அளிக்கப்பட வேண்டிய உள உதவி பற்றிய தீர்மானம் பெற்றோர்கள் மற்றும்

பிள்ளைகளுக்கும், வளந்தோருக்கும்  
அளிக்கப்படும் உளஉதவிகளில்  
காணப்படும் வேறுபாடுகள்.

★ P. A. C. ஆனந்தராஜன்

பாதுகாவலர்கள் மட்டிலேயே உள்ளது. உள உதவியாளர்கள் இவர்களோடு கலந்துரையாடியபின்பே இத்தகைய பணிகளில் ஈடுபடவேண்டியுள்ளது. அடுத்த வேறுபாடு, பிள்ளைகளுக்கு ஏற்பட்ட நெருகிட்டு அநுபவங்களுக்குப்பின் நிகழும் மௌனம் எவ்வாறு விளங்கிக்கொள்ளப்படுகின்றது. கோரச்சம்பவங்களின் பின் சுற்றியுள்ளவர்கள் அதைப்பற்றி மௌனம் சாதிக்கையில் பிள்ளைகளும் அந்த அநுபவங்கள் இரகசியமாக வைத்திருக்கப்படவேண்டியதொன்று எனக்கருதுவார்கள். எனவே, மிகவும் ஆழ

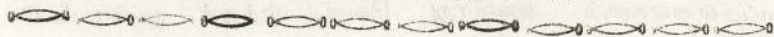
மாகப் பாசுக்கும் சோகக்கதைகளை இரகசியமாக வைத்திருக்கும் பாதுகாவலாளர்களாக இந்தப்பிள்ளைகள் எமது சமுதாயத்தில் மாறி வருகின்றார்கள். ஆகவே, பிள்ளைகள் தங்கள் அநுபவங்களை வெளித்திறந்துகதைக்க அநுபவங்கப்படவேண்டும். நன்றாகச் செவிமடுக்கப்படவேண்டும். பெற்றோர்கள், பெரியவர்கள் அதை அநுமதிப்பது ஆரோக்கியமானதும் கூட. உடன் பிறப்புக்கள் நண்பர்கள், சகபாடிகள் மனத்திறந்து பேசுவதைப்பார்த்து மற்றப்பிள்ளைகளும் அவ்வாறு வெளிப்படுத்தத் தூண்டப்படுவார்கள்

நெருக்கீட்டு நிகழ்வுகளை அநுபவித்த பிள்ளைகள் அவற்றை விளங்கிக்கொள்ளவேண்டும். இதற்கான வழிகாட்டலும், கற்றலும் அவர்களுக்குத் தேவைப்படுகின்றது. இது வளர்ந்தவர்களுக்கும்பிள்ளைகளுக்குமுள்ள மூன்றாவதுவேறுபாடாகும். யுத்த அநுபவங்கள் பிள்ளைகளை குழப்பமடையச் செய்வதால், வாழ்க்கை அநுபவங்களைப்பற்றிய யதார்த்தங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்படல் வேண்டும். அவர்களுடைய நம்பிக்கை மழுங்கடிக்கப்படாமலிருக்க, பெரியவர்கள் கொடுக்கும் விளக்கங்கள் உண்மையானவையும், நிஜமாயும் இருத்தல் அவசியம். இந்த வகையில் அவர்கள் குழப்பமடையமாட்டார்கள். மேலும் அவர்களுக்கு பெரியவர்கள் மட்டில் மதிப்பும் நம்பிக்கையும் ஏற்படும்

யுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்ட பிள்ளை பராமரிக்கும், வளர்ந்தவர்கள் யுத்த நிகழ்வுகளை தொடக்கத்திலிருந்து முடிவுவரை விவரித்து விளக்குவது, பிள்ளைகள் அவற்றை நன்றாகப்பிரிந்து கொள்ள வாய்ப்பளிக்கும். பிள்ளைகள் இந்த நிகழ்வுகளை வெளிப்படுத்தக்கூடிய மொழி நடை (மற்றும் சித்திரம் வரைதல் விளையாட்டு போன்ற வெளிப்படுத்தல் ஊடகங்கள்) அவர்களுக்கு கற்பிக்கப்படவேண்டும். இந்த வகையில் அவர்கள் நெருக்கீட்டு அநுபவங்களைப் பற்றி வைத்திருக்கும் தப்பான கருத்துக்கள், அபிப்பிராயங்கள் இனங்காணப்பட்டு திருத்தப்பட வாய்ப்புக்கள் ஏற்படும்.

அவலச்சம்பவங்கட்கு தாங்கள் தான் பொறுப்பு எனத் தங்கள் மேலேயே குற்றப்பழி சுமத்துவது பிள்ளைகளின் இயல்பாகும். உதாரணமாக, தந்தை இராணுவத்தால் கைதுசெய்யப்பட்டால் தங்களுடைய குழப்படித்தனத்தால் தான் தந்தைக்கு அவ்வாறு நிகழ்ந்ததென்றோ, அல்லது தாங்கள் வேறு விதமாக நடந்திருந்தால் இராணுவம் தங்கள் வீட்டிற்கு வந்

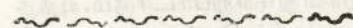
திருக்கமாட்டார்கள் என்று நினைப்பார்கள். ஆகவே, வளர்ந்தவர்கள் நிகழ்வுகளின் நிஜமான விடயங்களை கூறுவதனால் பிள்ளைகள் அனாவசியமாக குற்றப்பழி உணர்வுகளுக்குள் சிக்கி வேதனை அடைவதை தவிர்த்துக்கொள்ளலாம். யுத்தங்கள், வன்முறைகள் சரியோ, பிழையோ வளர்ந்தோரால் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன அவை பிள்ளைகள் விடும் தவறுகளால் அல்ல, என்ற யதார்த்தம் பிள்ளைகளுக்கு உணர்த்தப்படல் வேண்டும். இதை நான்காவது வேறுபாடாகக்கொள்ளலாம்.



## வாசகாயுங்கா

★ 'நான்' வளர அதன் மூலம் 'நாம்' வளர என் அன்பு கலந்த வாழ்த்துக்கள்.

ஏ பி கோமஸ்  
மாத்தளை



★ பிறந்திருக்கும் புத்தாண்டில் உங்கள் ஆக்கங்கள் இளைஞர் மத்தியில் விளிப்புணர்வை ஏற்படுத்தக் கூடியதாக அமைப என் வாழ்த்துக்கள்.

எஸ். பற்றிக்

மட்டக்களப்பு

★ மிலேனிய ஆண்டில் "நான்" சஞ்சிகை சமூகத்தில் நற்சிந்தனைகளை விதைத்து நல் வழிகாட்டியாக, நல்லாக்கங்களைப் படைத்து தொடர்ந்தும் வெளிவர என் நல்வாழ்த்துக்கள்.

பி. ரஞ்சன்

திருகோணமலை

★ 1995 இல் இடம்பெயரமுன் 'நான்' சஞ்சிகையின் சந்தாதாரராக இருந்தேன். உங்கள் சஞ்சிகை தொடர்ந்தும் வருவதை அறிந்து அளவற்ற மகிழ்ச்சி அடையும் அதேவேளை இவ் ஆண்டில் அதன் சந்தாதாரராக இணைவதோடு "நான்" சஞ்சிகை சிறந்து வெளிவர என் வாழ்த்துக்களை தெரிவிக்கிறேன்.

லயன். துரைசங்கர

புத்தளம்

★ "நானின்" வரவை எதிர்பார்த்து நிற்கும் அனேக வாசகர்களில் நானும் ஒருவன். 'நானை' நான் பொக்கிஷமாக பேணிப்பாதுகாப்பதுடன் பிறருக்கும் பயன்படும் வகையில் அதன் பயனையும் நான் சொல்லத்தவறுவதில்லை 'நான்' வளர என் மனமார்ந்த வாழ்த்துக்கள்.

J. M. I. ரொடறிக் கோ

கொக்குவில்

□ நண்பனுக்கு ஓர் மடல்

‘வசந்தகம்’  
சுவாஸியார் வீதி  
கொழும்புத்துறை

அன்பின் நண்ப,

உமது கடிதம் கிடைத்தது நன்றி.

எனது முன்னைய கடிதத்தைப் படித்துவிட்டு எம்முள் உரைந்து  
கிடக்கும் தங்கச் சுரங்கத்தைத் திறப்பது எப்படி என்று ஆவலுடன்  
கேட்டு எழுதியுள்ளீர், சந்தோஷம்.

நமது தேவைகளை பூர்த்தி செய்ய அவாவுதினுக்குக் கிடைத்த  
ஆற்புத விளக்கு மாதிரி எமக்கும் ஒன்று கிடைத்தால் எப்படி இருக்  
குமோ, உப்படியே இந்தத் தங்கச் சுரங்க விஷயமும் இருக்குமென  
எனக்குத் தெரியும். ஏனெனில், நாம் தேவைகள் நிறைந்தவர்கள்.

நம் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு மனம் உண்டென்பதை யாம் அறி  
வோம். இம் மனம் இரு நிலைகளைக் கொண்டது. ஒன்று உணர்  
வுள்ள மேல் மனம், மற்றையது ஆழ்மனம் அல்லது அயர்ப்பலம். ஆழ்  
மனத்தின் செயற்பாட்டைச் சிந்தனைவாதிகள் ஏற்றுக் கொண்  
டுள்ளனர்.

ஆழ்மனத்தின் சக்தி அளப்பரியது எமது எத்தேவையையுள்  
நிறைவேற்றும் அதீத ஆற்றலை ஆழ்மனது இயற்கையாகவே  
கொண்டிருக்கின்றது. மேல்மனம் ஒன்றை நம்பும்போது, ஆழ்மனம்  
அதைச் செயற்படுத்தும்.

மேல்மனம் நன்மை-தீமை, இன்ப-துன்பம் முதலியவற்றை  
உணர்ந்து சலனப்படும் தன்மையுடையது. அதேவேளை ஆழ்மனது  
மேல்மனத்தின் பாதிப்புக்கள் சகலத்தையும் தனனுட்பதீத்துக்  
கொண்டு மேல் மனத்தின் நம்பிக்கைகளை மட்டும் நிறைவேற்றும்  
ஒரு கருவியாகச் செயற்படுகின்றது.

நாம் குறிப்பாக ஒன்றறையும் பற்றிச் சிந்திக்காத போது கூட மீடல்மனம் எதை எதையெல்லாமோ எண்ணுகிறது. எமது சிந்தனைகளில் 90 வீதமானவை இவ்வகையான எண்ணங்களே என உளவியல் நிபுணர்கள் கூறுகின்றார்கள். இச் சிந்தனைகள் ஒருவரின் வீரப்ப, வெறுப்பு, நம்பிக்கைகளில் மிகவும் செல்வாக்குச் செலுத்தகின்றன. இவற்றை எல்லாம் கூட ஆழ்மனது தன்னகத்தே பதிந்து வைக்கும் இகற்கொப்பவே ஆழ்மனதின் செயற்பாடும் அமையும். ஆகவேதான், எமது எண்ணங்களில் மிகவும் அவதானமாய் இருத்தல் அவசியம்.

மேல் மனத்தின் ஒரு நல்ல தேவையையோ, தீய தேவையையோ ஆழ்மனம் ஏற்றுக் கொண்டால் அதை உடன் செயற்படுத்தி விடும். அதனால், எதிர்வரும் சின் விளைவுகளுக்கு ஆழ்மனம் உரித்தானி அல்ல. ஆகவே, நல்ல எண்ணங்களை விதைத்துப் பயன் பெறுவது நம் கையில்தான் தங்கியுள்ளது.

எமது தேவைகளை ஆழ்மனத்தில் பதிப்பதெப்படி?

01. எண்ணங்கள் தான் விதைகள். எமது தேவையை இயல்பாக (மனத்தைக் கட்டாயப்படுத்தாமல்) எம்மனத்தில் பதித்தல் வேண்டும். கற்பனையில் தேவைகளைப் படமாகப்பாவனை செய்யலாம்.

(உ+ம்) தேவை கிடைத்து நன்றி கூறுவதாக, மகிழ்வதாக, தேவையைப்பூர்த்தி செய்வதாக எல்லாம் கற்பனை செய்யலாம்

02. தேவையில் நோக்கம் இருத்தல் வேண்டும்.

03. தேவையில் வீரப்பம் இருத்தல் வேண்டும்.

04. தேவையில் ஆவல் இருத்தல் வேண்டும்.

05. இவற்றுடன் கிடைக்கும் என்ற நம்பிக்கை மனதில் மலரும் போது ஆழ்மனது செயற்படுத்திவிடும்.

அறிவு பூர்வமாகச் சிந்திக்கும் போது நடக்க முடியாது என்றாற் கூட, மனம் நம்புமாயின் ஆழ்மனது செய்து கொடுத்து விடும். இது இயற்கை விதி எக்காரணத்தைக் கொண்டும் இவ் விதி மாறாது.

நான் அறிந்ததைக் கொண்டு மட்டும் எழுதவில்லை அனுபவ பூர்வமாக ஆழ்மனத்தின் சக்தியைக் கண்டதினாலும் இதை உணர்ந்து எழுதுகின்றேன். ஒன்று மட்டும் நிச்சயம். இதரவன்

சம்மை நிராயுதபாணிகளாக வீட்டு விடவில்லை. உண்மையை உணர்ந்து வாழவும் வகை செய்திருக்கின்றார். இறைவனுக்கு நன்றி

பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வா? பொருளாதாரச் சிக்கலா? வாழ்க்கையில் வெற்றியா? சிருமணமா? குழந்தைப்பேறா? உடல் நல விடுதலையா? எது வேண்டுமானாலும் ஆழ்மனது செய்து கொடுக்கும்.

இவையெல்லாம் நிறைவுறும் பயன்தரும் வாழ்வு உமது வாழ்க்கையிலும் மலர இறைவன் அருள்புரிவாராக.

அன்பின் குடும்ப நண்பன்

“ஜோ”

## நானை என்பது நம்மகையில்

நேற்றுவரை

காற்றின் வீசு திசைக்கேற்ப

அடைந்த காசிதமாய்

கடலவைகள் ஆட்டி வைத்த துரும்பாய்

இலக்கு வகுக்காது பயணிக்கும் ஓடமாய்

‘நான்’ என்னை உணராது

எனக்குள் நம்பிக்கையை நிறுத்தாது

முயற்சிகளை முடக்கி வைத்து

உற்சாகத்தை உறங்க விட்டு

உச்சி வாளை நிமிர்ந்து நோக்காது

காலடி மண்ணை கவனத்தில் கொள்ளாது

சமூகத் தேவையை உணரமுற்று

நானைய நானை எண்ணித்துணியாது

தளர்ந்தவனாய் நாடோடியாய் ..

கால்களின் போக்குப்படி வாழ்ந்துவிட்டேன்

ஆனால் இன்றோ!

உள்மனம் என்னை உசுப்பிவிட்டு

“இலக்கினை முன் வகுத்து”

நம்பிக்கையை நண்பனாக்கி

அயர்ச்சியை நீக்கி

துணிவினைத் துணையாக்கி

முயற்சியுடன் முன்னேறுவேன்

என்ற “தீர்மானங்களை முகவுரையாக்கு”

நானை என்பது நம்மகையில் என்றது.

J. M. I. நொடறிக்கோ

யாழ். பல்கலைக்கழகம்

நாள் 21

# தீர்மானிப்புக்களும் தீர்மானங்களும்

நீயும் நானும் நினைப்ப தெல்லாம்  
நினைவுகள் ஆவது இல்லை  
தாய்க்கு சேயாய் வருவ தெல்லாம்  
சர்வ ஈசன செயலாகும்  
இருமனங்கள் இணைவ தெல்லாம்  
இறைவன் போட்ட கணக்காகும்  
வருவதும் போவதும் வழியில் நடப்பதும்  
அவரவர் செய்த முடிவாகும்

நினைத்த விடயம் முடித்திடச் செல்கையில்  
இடையில் ஆயிரம் குழறுபடி  
வீதித் தடைகள் விபரீதங்கள்  
விரும்பியோ விரும்பாத வில்லங்கங்கள்  
நீதித் தொடர்பு ஏதுமேயின்றியே  
நிலையில்லாப் பணம் முடிவுசெய்யும்  
வாதீட்டிட டிடியா நிலைகள்  
வாழ்பவர் ஆள்பவர் வர்க்கநிலை

குடும்ப வாழ்வு குழம்பிய நிலைகள்  
தீக்குத் தெரியாத தீர்மானங்களால்  
பாலப் பருவங்கள் பலிக்கடா ஆகுது  
நிலத்திரைப்படம் போதைத் துறைகளால்  
பண்பாடு விழுமியம் பஞ்சாய் பறக்குது  
பரிட்சை மயப்பட்ட கல்வி மாயையால்  
உனக்கு நீயே தீர்மானம் எடுத்திடேல்  
தீர்மானிப்பிலே காலம் கரைந்திடும்

அபீர்ராஜன்



# தீர்மானித்தல்

## Decision Making

ஜெயந்தன். அ. ம. தி.

மரம் செடி, கொடிகள், தீர்மானிப்பது கிடையாது, மிருகங்கள் பறவைகள் தீர்மானிப்பது போலத் தோன்றினும் அவை தம் இயல்புத்துவலினால் செயல்படுகின்றன என்பதே உண்மை. மனிதன் மாத்திரமே தன் பகுத்தறியுந்திறன் கொண்டு தீர்மானித்தல் என்னும் மூளைச் செயல்பாட்டைக் கொண்டுள்ளான். "ஒவ்வொரு தனியனின் நடத்தைக்கும் காலாக அமையும் மன ஒப்புதல் முடிவே தீர்மானமாகும். இம்மனஒப்புதல் முடிவை செயல்முறைப்படுத்தவே தீர்மானத்தின்சடவுருத்தன்மையாகும். அல்லது போனால் தீர்மானங்கள் வெறுமனே மன அரூபப் பொருளாகவே (Mental concept) இருந்து விடும். எனவே தீர்மானங்கள் முடிவும், செயல் முறையும் என்ற இரு பக்கங்களையும் கொண்டிருக்கின்றன

எல்லா மனிதனும் நாளாந்தம் தீர்மானம் எடுத்துக் கொண்டேதான் இருக்கிறான். ஒரே நாளிலேபல தீர்மானங்களை எடுக்கவேண்டிய நிலை சாதாரணம். இத்தீர்மானங்களை இரண்டாக வகுத்து நோக்கலாம்.

01 குறுகிய கால அடிப்படையிலானவை.

02 நீண்ட கால அடிப்படையிலானவை.

மதியம் என்ன மரக்கறி சமைப்பது, கோவிலுக்கு என்ன சேலை அணிவது. இன்றிரவு என்ன படம் பார்ப்பது போன்ற தீர்மானங்கள் கணத்திற்குக் கணம் வந்து போகின்றன. இவை குறுகிய கால அடிப்படைத் தீர்மானங்களுக்குள் வந்து விடுகின்றன. என்ன பாடம் படிப்பது, எந்த நாட்டில் குடியேறுவது, எந்த ஆணை/பெண்ணை திருமணம் செய்வது போன்றவை நீண்டகால அடிப்படையிலான தீர்மானங்களாகும். இவை மாத்திரமல்லாமல் வேகமாக எடுக்கப்படவேண்டிய தீர்மானங்கள் என்றும் ஆறுதலாக எடுக்கும் தீர்மானங்கள் என்றும் நோக்கலாம். போக்குவரத்து நெரிசல்தேரத்திலே நாற்சந்தியில் நாம் வேகமாக தீர்மானங்களை எடுக்கின்றோம். எந்த வியாபாரத்தைத் தொடங்க வேண்டும் என ஆற அமரத் தீர்மானிக்கின்றோம். இவ்வகையில் பார்த்தால் புனித வாழ்க்கையே தீர்மானங்களால் ஆழப்படுகின்றன என்பது

- 05 வ்வேடமாக நீண்டகால அடிப்படையிலான தீர்மானங்களாயின் சேகரித்த தகவல்களுடன் சிந்தனை போராட்டம் ஒன்றை நடத்து.
- 06 நடைமுறை, செயல்முறை சாத்தியங்களை சோதித்தறி.
- 07 எது நல்லது என மனம் சொல்கிறதோ அதுதான் தீர்மானமாகும்.
- 08 தீர்மானத்தில் உறுதியாயிரு.
- 09 உன்னையே நீ அறிவாய். எனவே உகந்தவிதத்தில் உன் தீர்மானத்தை நடைமுறைப்படுத்த திட்டமிடு
- 10 எப்பாடுபட்டும் தீர்மானத்தை செயல்முறைப்படுத்து.

சிறியதும் பெரியதுமாக பல தீர்மானங்களை மனிதன் தொடர்ந்து மேற்கொள்ளுவதால் இப்படி முறை செயற்கையானதாகத் தோன்றிலும் ஒவ்வொரு மனிதத் தீர்மானத்திலும் அவை கணப்பொழுதுத் தீர்மானமாக இருப்பினும் இப்படிமுறை இருப்பதை நுணுக்கமாக நோக்கின் அவதானிக்கலாம் தீர்மானங்களின் பண்பைப் பொறுத்து இவை மாறுபடுவதும் உண்டு.

வழக்கமாக காரணகாரிய தீர்மானிப்பு மாதிரியில்

- 01 பயன்பாட்டு. (Utility)
- 02 நிகழ்தகவுச் சாத்திய (Probability) அலகுகளே காணப்படுகின்றன.

தீர்மானத்தினால் வரப்போகும் நன்மைத்தன்மையை நோக்கியதாகவும், இரண்டாவது வகையான அடைவு சாத்தியத்தன்மையடிப்படையிலேயே தீர்மானங்கள் வகுக்கப்பட்டு செயல்முறைப்படுத்தப்படுகின்றன எனக்கருதுவர். ஆயினும் இவ்விரு மாதிரிகளும் சேர்ந்தும் ஒரே தீர்மானத்தையாக்குவதில் பாதிப்பைச் செலுத்தும் சந்தர்ப்பங்கள் பல. தனக்குத் தீங்குதரும் எதையும் எவரும் செய்வதில்லை யிழையானதாக இருந்தாலும் அது தனக்கு நன்மை பயக்கும் எனக் கருதுவதினால்த்தான் அவர் அத்தீர்மானத்தை மேற்கொள்கின்றார்.

தனக்குத்தானே தீர்மானம் எடுக்காமல் பெற்றோர், மூதாதையர், குடும்பம், சமூகம் போன்றோர்களினாலும் எடுக்கப்படும் தீர்மானங்களுக்கு மனிதன் கட்டுப்பட்டு நடக்க வேண்டிய கட்டாய இயற்கைத்தேவை உள்ளவனாகவும் இருக்கின்றான். நிறம், உடமைப்பு, மொழி, சமயம், கலை, கலாச்சாரம், பண்பாடு என்பன பிறப்பிலிருந்தே ஒவ்வொருவருக்கும் சுயதீர்மானத்தின் அடிப்படையினில்லாமல் குழுத்தீர்மானத்தினடிப்படையில் வழங்கப்பட்டன. ஆயினும் இவை தீர்மானத்திண்ப்பு என கருதப்படுபவையல்ல. ஒவ்வொரு தலியனும் தானாக தீர்மானிக்கும் திறனும் வலுவும் பெற்றதும் இவற்றுள் மாற்றக் கூடியவற்றை விரும்பின் மாற்றிக்கொள்ள மார்க்கமுண்டு.

தீர்மானித்தல் என்னும் போது அங்கு தியாகத்தன்மையும் சம்மந்தப்பட்டிருக்கிறது. வைத்தியனாக தீர்மானித்தால் ஒருவன் கணக்காளனாக முடியாது. நம் கலாச்சாரத்தில் A என்பவனைத் மணமுடித்தால் B என்ற பெண்ணை திருமணம் செய்ய முடியாது சுவற்சிலாந்தில் குடியேறினால் அதேநேரத்தில் நாம் கனடாவிலும் குடியேற முடியாது.

தீர்மானம் என்பது வாழ்க்கையுடன் பின்னிப் பிணைந்திருப்பதுபோல் வாழ்க்கையாகவுமே இருக்கிறது. வாழ்க்கையை ஆண்டு நடத்துவது இத்தீர்மானங்களையின் அவற்றின் மட்டிலே நாம் செலுத்த வேண்டிய அக்கறை காத்திரமானதாகும். அப்படியானால் தீர்மானிப்பது எப்படி? தீர்மானம் மேற்கொள்ளுமுன் நாம் என்ன செய்ய வேண்டும்?

ஒரு விடையத்தைப்பற்றி முடிவெடுப்பதற்கு

- 01 எதைப்பற்றி தீர்மானிக்கப் போகிறாய் எனத் தெளிவாய் இரு.
- 02 எடுக்கும் முடிவு உன் வாழ்க்கைக்கு எவ்வித (குறுகியகால நீண்டகால ...) பாதிப்பை (+/-) ஏற்படுத்தும் என அறிந்திரு.
- 03 தகவல்களை சேகரி (தேவையானால் மற்றோரின் அனுபவத்தையும் கேட்டறி).
- 04 சேகரித்தவற்றின் காரண காரிய உண்மைத் தன்மையை சோதித்தறி (தேவைப்பட்டின் மற்றோரின் ஆலோசனையின் உதவியை நாடு).

தீர்மானங்கள் பிழையாகிப் போவதற்குக் காரணங்கள் என்ன ?

- 01 பிழையான கணிப்பு.
- 02 நிதானமின்மை.
- 03 கவனக்குறைவு.
- 04 பிழையான / குறைவான தகவல்கள்.
- 05 முழு தன்னறிவின்மை. (Lack of self knowledge)
- 06 நடைமுறை / வழிமுறைச் சாத்தியங்களில் கவனம் செலுத்தாமை. (Practicality Reality)
- 07 தீர்மானத்தில் ஸ்திரமின்மை.
- 08 பிழையான திட்டமிடுகை.
- 09 பிரயாசையின்மை.
- 10 உற்சாகம் குன்றுதல்.

## 11 எதிர்பாராத புறக்காரணிகள்.

மேற்கண்டவற்றில் ஒன்றோ பலவோ பல வேளைகளில் தீர்மானங்கள் பிழையாகிப் போவதற்கான காரணிகளாகலாம். எனவே சிறப்பாக நீண்டகால படிமுறையாக இருக்குங்கால் அடிக்கடி சுய பரிசோதனை செய்துகொள்ளுதல் பயனளிக்கும். சுருங்கக் கூறின் சரியான நோக்கம் (Motivation) இருந்தால் அங்கு ஈடுபடும் (Dedication) சேர்ந்து விடும்போது தீர்மானங்கள் செயல்வடிவம் பெற்று வெற்றியைத் தருகின்றன.

மாறிக்கொண்டிருக்கும் உலகில் நிரந்திரத் தீர்மானங்கள் சாத்தியமானதுதானா ?

காலத்தின் தேவையை நோக்கி, நல்லதை நோக்கிய மாற்றங்கள் தீர்மானத்தை வளப்படுத்துமேயொழிய முரண்படுத்தாது. தீர்மானங்களிணைத்தும் மனிதனை வளப்படுத்துவனவாக இருந்தால் கால மாற்றத்தினால் ஏற்படும் தீர்மானத் திருத்தங்கள் சாத்தியமாயின் ஏற்றுக் கொள்ளப்படவேண்டியவையே.

---

நல்ல நட்பை வளர்ப்பதோடு, நல்லறிவை பகிர்  
 "நான்" இதழை நண்பனுக்கு அறிமுகம் செய்வேன்.

நான் வாசகர்

அன்று வழமை போல் இல்லாது ஆதவனை மறைத்த முகில். சோகம் என்னும் கருமையை படர விட்டிருந்தது. ஆகவே. அது திடீரென்று அதனைக் கண்ணீராக கொட்டவும் காத்திருந்தது. குளிர்ந்த காற்றுக் கூட பலமான கூறுகளை அசைத்தாலும், மென்மையான கூறுகளைச் சதைக்கத்தான் செய்தன. இவற்றை பொருட்படுத்தாது தனியாக ஒங்கி வளர்ந்திருந்த அந்த ஆலமரத்தீவ கீழ் ஒரு பாறையின் மேல் அந்த சோக ஜீவன் அமர்ந்திருந்தது. முழங்கால்களை கைகளால்

அருகில் வந்த போது தான் தெரிந்தது அது வேறு யாருமல்ல அவன் நண்பன் முரளி என்று. அங்கு வந்த முரளி

"டேய் நம்ம மணிவண்ணா... என்னடா இதில தனிமையில் இருந்து யோசிக்கிறாய்? யாரையும் பார்த்துக் கொண்டு நிக்கிறியா... சரி அத விட உன் முகம் வாடியிருக்கிறதே. மணி உனக்கு என்ன நடந்தது. ஏன் இப்படி யோசிக்கிறாய் ஏதன் பிரச்சனை என்றான் எனக்கும் சொல்லலாம் தானே..."

"நான்" சிறுகதைப் போட்டியில்  
2வது பரிசு பெற்றதை

# விடியலை நோக்கி

★ வி. சசிக்குமார்.

உரும்பிராய் இந்துக்கல்லூரி

கட்டிய படி கண்கள் கலங்க ஏதோ சிந்தனையில் முழுகியிருந்த அந்த ஜீவன் வேறு யாருமல்ல. வாழ்க்கையின் கோலங்கள் மங்கிப்போக அந்தனால் பலத்த அடி வாங்கிய அந்த மணிவண்ணனை தான் "சே என்ன மனிசரப்பா இந்த மனிதர், பணம் இருந்தால் இணைகிறார்கள், பணமில்லாவிட்டால் விலகுறார்களே... இதற்கு மேலாக செய்த உதவியைக் கூட மறந்து விடுகிறார்கள். இவர்கள் நினைச்சா நான் இன்றிலைமைக்கு வருவேனா." என கலங்கிய கண்களை தோளில் உள்ள சால்வையால் துடைக்கும் பொழுது தூரத்தே ஒரு உருவம் அவனை நோக்கி வருவது தெரிந்தது.

முள்ளி, சொல்லடா என்னால் ஏதும் செய்ய முடியுமல்ல... எனக் கேட்க,

"அல்ல முரளி அப்ப இருந்த மணிக்கும் இப்ப இருந்த மணிக்கும் பாரிய இடைவெளியடா, இங்க பார் அப்போது காணாத அறுபவங்களை... மனிசரை இப்பதான் கண்டிருக்கேன்... அதவிடு. நீ உன்ர வேலையை பார்த்துக் கீட்டு போ... நான் விட்ட போக வேணும். வீணா உனக்கும் அதைச் சொல்லி மனக் கவலையை ஏற்படுத்தக் கூடாது தயவு செய்து நீ போ..." எனக் கூற

என்னடா பெரிய மனக்கஷ்டம் நீபேக்கதை அல்லவா கதைக்கிறா...

நான் யார், உன் நெடுநாள் நண் பன், ஒரு முறை நானும் நீயும் ஒண்டுக்க சாப்ரிட்ட நாங்க ஒண்டா படிச்சனாங்க அப்படி யிருக்க இப்ப ஏன் விலகிற, பிளீஸ் சொல்லடா நான் ஏலாதவன் என் டாலும் கடைசி உயிரைக்கூட ஒரு வன்ரா. நீ இப்ப சொல்லித்தான் ஆகணும்.”

“இல்ல முரளி உனக்கும் தெரியும் தான். நான் கலியாணம் செய்ய முன்னர் பள்ளியை இடை யில் நிற்பாட்டிப் போட்டு மாடு மாதிரி இரவு பகலாச என்ர உறவி னர்களுக்கு உழைச்சுக் கொடுத்த னான். ஆனாலும், எல்லாருக்கும் உள்ள ஆசைபோல எனக்கும் உள்ள ஆசையால் ஒரு பெண்ணை விரும்பி கலியாணமும் செய்துட் டன். அவளிட்ட சீதனம் இல்லா ததால் அதைப்பற்றி கதைக்கேல, என்டாலும் கஸ்ரப்பட்டு உழைச்சு என்ர மனைவி கமலத்தையும், மக னையும் காப்பாற்றி வருறன். நான் இப்படி செய்தது என்ர உறவுக் காரருக்கு பிடிக்கேல்ல. ஏன் நான் வெறும் பொம்பிளையை கொண்டு வந்திட்டனாம் இப்ப என்ன ஒதுக்கி வைக்கினம். இப்ப உறவெண்டு சொல்லயாரும் இல்ல. அது போகட்டு மெண்டு விட்டால் நான் மாடுபோல உழைச்சுக் கொடுத்ததில் ஒரு சல்லி கூடவும் தரவில்ல இப்ப, நாங்கள் அன்றாட சீவியத் தைக் கொண்டு வாழ்க்கை நடத் துறம். இதற்கு மேலாக என்ர மகனுக்கு ஏதோ ஒரு பயங்கர வியாதியாம். அதுக்கு கூட இப்ப

பணம் இல்ல ஆரும் இரங்குவாங்கள் எண்டால் அதுவும் சரி வரேலே. அதுக்கு மேலாக இப்ப பொருட்க ளின்ர விலை ஏறிச்செல்லுது. உழைக்கிறது சாப்பாட்டுக்கு கூட பத்தாமல் இருக்குது. நம்ம கூலித் தொழில் தொடர்ந்தும் வருவதில்ல என்ன செய்வது, என் விதி இது தான். நீ போ மழை வரப்போகுது”

“இல்ல மணி உன்ர சோகக் கதையைக் கேட்டுட்டு என்ர மனமே கரைந்து போச்சு. நீ சொல்லற கதைக்கும் பொருந்தும் எண்டு நான் நினைக்கிறன். ஏனென்டால் உனக்கு தெரியும் தான்... என்ர ஒற்றக்கால் போன விசயம். சே இந்தக் கால் அவங்கன்ர மிதி வெடிக்க போய் இருக்காட்டி இன்று எவ்வளவு நல்லாயிருக்கும் என்ன செய்வது என்னால் முடிய வில்லை. ஆனால், மணி நீ எனடா மீண்டும் பழைய மணி உண்ணனாக வரக்கூடாது... என்னால் முடியாட் டியும் உன்னால நிச்சயம் முடியும்”

“என்ன முரளி சொல்ற’ நான் அன்றிலிருந்து கஸ்டப்பட்டு உடம்புத் தெம்பு சூறையாட போச்சு. இதற்கு மேலாக வீட்டு வறுமை என்னத் தினம் கொல்லுது பாவம் என் கமலம் இரவும் பகலும் கண்விழித்து சுடுதண்ணி எரிச்சு என் மகனுக்கு வைத்தியம் பண்ணும் போது நான் ஒண்ணும் செய்ய முடிய வில்லையே எண்டு கண்ணீர் வேறு வீடுகின் றேன்

நீ சொல்வது எனக்கினிச்

சரிப்பட்டு வராது நடைபைக் கட்டு" என மணி கூறியதைத் தடுத்த முரளி "போடா நல்ல மாட்டுக்கு ஒரு துடு சுட்டாலும் உனக்கு சரிப்பட்டு வராது ஒண்டு சொல்றன் மணி. நீ சிச்சை எடுத்து உன் குடும்பத்தை எத்தனை நாள் தான் காப்பாத்துவாய் சே .. இப்படி கேவலம் கெட்ட நண்பனா எனக்கு வாழ்வதை விட ஒரு நல்ல ஊசிசனா ஒரு நாளைக்கு வாழ்வது எவ்வளவோ மேலடா... புரட்சிக் கவிஞன் பாரதிகூட, உண்ண உணவில்தலை என்று வருவோனுக்கு கோடரியை கையில் கொடுத்த விடுமாறு சொன்னார் அது உனக்கு நினைவிருக்கும் என்று நினைக்கிறேன். இதற்கு மேல நடப்பது உன் கையில் தான் உள்ளது. நான் வாரான். "என. வந்த வழியாக பிண்டும் திரும்பி அக்குளிர் காற்றை கீழித்தபடி சென்றான் அந்த முரளி.

மழை மொளைமாக பெய்யத் தொடங்கியது வீட்டை நோக்கி மணி ஓடினான். அங்கு அவன் மனைவி மகனை தோளில் போட்டபடி இவன் வரவுக்காக காத்திருந்தான். அவனை கண்டு சீக்கிரம் வரவேற்று ஐயையோ மழைக்க நனைஞ்சிட்டிங்களா" என கூறியபடி மகனை அவசரமாக பாயை விரித்து கிடத்திவிட்டு, அவன் தலையை தன் சேலையால் மளமள வென உரசித்துடைத்தான் பின்னர் "உங்களுக்கு பசியில்லயா... சிக்கிரம் வாங்க சாப்பிடுவம்... இங்க உக்காருங்கோ" எனக்கூற

"கமலம் நீ என்னும் சாப்பி டேலயா உனக்கு எத்தன நாள் சொல்லு. எனக்கில்லாட்டியும் நீ சாப்பிடவேணும் எண்டு" எனக் கூற. "இல்லங்க... எனக்கு பசிக்கேவ நாண் பிறகு சாப்பிடுறன், நீங்க கினமும் கஸ்டப்படும் போது அதில பாதி எனக்கும் உண்டு தானே" எனக்கூறியபடி அங்கே இருந்த சோற்றை வழித்து சிசைந்து அவன் கையில் கொடுத்தான்.

நித்திரை விழித்து அழுத மகனை பிண்டும் கன் மடியில் வைத்து பாலைக்கொடுத்தபடி தன் உபகாரத்தை முகமலர்ச்சியுடன் செய்தவளை தன் கண்களால் நோக்கிய மணி கவலை மேலேற கண்ணீர் வழியுமாறு கையிலுள்ளவற்றை வாயில் போட்டான். அதற்கு பின்னரும் அங்கு நிற்க மனமில்லாதவனாய் எழுந்து விட்டான்.

படுக்கையில் கிடந்த மணி நித்திரையில்லாது, மாறிமாறி பரண்டான். அப்போது கூட இரக்கமில்லாத மழை நீர் முகட்டுக்குள்ளிருந்து கீழே சொட்டுப் போட்டது. சில துளிகளல்ல பல துளிகள் அவன் மேனியில் விழுந்த போதும் அவன் அசையவில்லை. ஏனெனில், தான் கஸ்டப்படுவது காணாமல் அவளையும் எழுப்பி பகிர கூடாது என்ற நோக்கமே. இவ்வாறு காலை விடியும் வரை படுத்து புரண்டவன் நரகலோக வாழ்க்கையையே அனுபவித்தான்

அப்போது கூட ஒரு கணம்” தன் பழைய நிலையை சிந்திக்கும்போது அது இதைவிட மேலாக வாட்டத்தான் செய்தது. “அம்மா தங்கச்சி அண்ணி... இந்நகங்கோ வேண்டியவற்றை வாங்கி சிலவழியுங்கோ...” எனடா நியும் அனுபவியன்... உனக்கும் நாளைக்கு குடும்பம் எண்டு ஒண்டு வரத்தான போகுது...” இல்லயம்மா இப்ப இங்கு அண்ண அண்ணிக்கு கொடுத்து வைச்சாதானே எனக்கு பின்னடிக்கு தந்த உதவுவாங்கள் ... நீ பேசாமல் இரம்மா... எல்லாரும் கதைக்காமல் வேண்டியவற்றை வேண்டிய அனுபவியுங்கோ...” என்ற மணியின் வார்த்தை அன்று எவ்வளவு மதிப்பு ... ஆனால், இன்று கடனாக அல்ல வட்டிக்காவது தாங்கோவன் எனக் கேட்டால் கூட தம்பி மணி இப்ப எங்கட்ட ஒண்டுமில்ல, பயங்கரக் கஸ்டமாக கிடக்குது -- நீ ஏதாவது ஆரிட்டயம் மாறினால் கொஞ்சம் மறக்காமல் தா...” என அவ்வறவினரின் வார்த்தைகள் நினைவுகளாக வந்து மணிவண்ணினின் வயிற்றில் நெருப்பை அள்ளிக் கொட்டியது கனக்குள்ளே “சனியன்கள்” வேண்டும் வரையும் வேண்டிட்டு இப்ப புறங் காட்டுதுகள். உதுகள் மனச்சேர நான் பட்ட கடனைக் கூட அடைக்க ஒருத்தரும் உதவ வக்கில்ல இப்படிப்பட்டதுகளுக்கு போயும் உதவி செய்தேனே” நான் சொல்லச் சொல்ல அவ்வறவினர் வீடும் போக்குவரவாக தடைப்பட்டு விட்டது. இதற்கு மேலாக அவன் மனைவி கிடைக்

கும் நேரத்தில் ஏதாவது கஞ்சியோ கூனோ காய்ச்சி கொடுப்பதும், அது வயில்லா நேரங்களில் கடன் படுவதும், மிகுதி நேரங்களில் பட்டினி கிடப்பதும் மணிக்கு பல்வேறு வேதனைகளைக் கொடுத்தது.

ஒரு முறை, அருகிலுள்ள கோயில் கொடியேற்றும் அங்கு கூட மற்றைய பிச்சைக்காரருடன் “நான் ஏன் பிச்சை எடுக்கக் கூடாது. அவர்களும் நானும் வித்தியாசமில்லையே...” என முனுமுனுத்தபடி சிறு பாத்திரத்தை மனைவிக்கு- தெரியாது சிறு துணியை தலையில் போட்டு ரகசியமாக சென்றவனுக்கு அதிர்ச்சி காத்திருந்தது... அவன் மனைவி நல்லம் ஏற்கனவே முன் வரிசையில் தன்னைபோல மொட்டாக் குடன் பிச்சை எடுத்துக் கொண்டிருந்தாள். இதனைக் கண்ணுற்றவனின் மனம் மட்டுமல்ல உடம்பே பற்றி எரிந்தது. மனைவியை அடித்துக் கொண்டால் தீரும் என்ற எண்ணத்துடன் வேகமாக சென்றவன் திடீரென ஒரு உணர்ச்சியுடன் சிந்திக்கத் தொடங்கினான். “அடக் கடவுளே அவளை ஏன் நான் தண்டிக்கணும் நான் முன்னர் உழைத்ததைப் போல இன்றும் இப்படிச் சோராமல் உழைச்சிருந்தால் இந்நிலைமை வந்திருக்குமா ... தரு ஒரு வனுக்கு உணவில்லை எனில் இந்தச் சுகத்தினை அழித்திடுவோம் என்ற பாரதி அவனைப் பிச்சை எடுத்து வயித்த வளர்க்க சொல்லேலயே.



மணவீ, நோயாளிக் குழந்தை ... ஏன் இப்படிக் கஸ்ரப்பட்ட வேண்டும். தொழில் தொழில் .. என அலையும் பட்டதாரிகள் உயர் வேலையில்லாவிட்டால் சாதாரண வேலைகூடச் செய்ய காத்திருக்கிறார்களே, ஆனால். கூலி வேலை இல்லாத எம் போன்றவர்கள் சுயமாக ஏதும் தொடங்கி இரவும் பகலும் முயன்றால் நிச்சயம் முன்னேறலாம் அல்லவா. சே நான் சரியான முட்டாள். என் நண்பனின் அவ்வளவு அறிவுரையையும் கேட்டிருக்கலாமே. அது இல்லாவிட்டாலும் என்னை ஒதுக்கியவர்களை காலில் விழவும் வைச்சிருக்கலாமே” என்ற மணியின் எண்ணவலைகள் சிறிது சிறிதாக விரிவடைந்தது அங்கே கோயில் மணி பெரிதாக ஒலித்தது. உள்ள காட்டப்பட்ட தெய்வ ஒளி இவன் மேனியில் தெறித்து புதுத்தெம்பை வரவழைத்தது. அந்த இடத்தில் கூட

ஒரு மலையை தகர்க்கவாம் போல் இருந்தது. எந்திய பிச்சை கோப்பையை தொம் என்ற சத்தத்துடன் கிழே போட்டான். ஸூடியிருந்த போர்வையை விலக்கியபடி மணவியை நோக்கி நகர்ந்தான். கணவனை எதிர்பார்க்காத கமலம் திடுக்குற்றான், அவளின் கைகள் நடுங்கின, வாய் சொல் தடுமாறின. இப்படி இருந்தவளை ஆச்சரியப்படும்படி அவளின் கையிலிருந்த கோப்பையை தட்டி விட்டான். கண்கையை அவளின் கையுடன் இணைத்தான். அவனின் உள்ளத்தில் ஏறிய புதுத்தெம்பு அவளுக்கு புரிந்தது. மெதுவாக அவளைப் பார்த்து புன்னகைத்தபடி விடிவை நோக்கி நகர்ந்தான். அங்கே மீண்டும் கருமையாக இருந்த வானம் வீறிட்டு வீசிய காற்றினால் பளிச்சாகிக் கொண்டிருந்தது.

(யாவும் கற்பனை)

## அடுத்த இதழ்

“நான்” ஐப்பசி - மாகாழி மாத  
சிறப்பிதழாக மலரவிருப்பது.

## மனத்துணிவு

உங்கள் ஆக்கங்களை உள நல சமூக விழிப்புணர்விற்கு உகந்ததாக எழுதி 30 - 09 - 2000 க்கு முன் எமக்கு அனுப்பி வையுங்கள்.

ஆ—ர்

# மாணவர் பூங்கா

கிருபா அக்கா

## வாசிப்பதன் பூரணம்

சிந்தனையும் வாசிப்புத் திறனும் அறிவை வளர்க்கும் கருவிகள். வாசிப்பு என்பது சிக்கலான ஒரு செயற்பாடு, இதைச் சரியான முறையில் செய்வதாயின் அதற்கு பல திறமைகள் சார்ந்ததாக அமைகின்றது. நல்லதொரு வாசகன் தெரிவுசெய்து, குறிக் கோளுடன், எதையும் யதார்த்தமாக, தர்க்கரீதியாக, நேரத்தை சிக்கனமாகப் பயன்படுத்தி வாசிப்பான். விளக்கமான வாசிப்பென்பது ஒவ்வொரு பந்தியிலுள்ள தலைமைக் கருத்தையும் முக்கிய அம்சங்களையும் இனங் காணக்கூடியதாயிருத்தல் வேண்டும் அத்துடன் முக்கிய கருத்துக்களை பட்டியலிடவும் கூடியது பொழுது போக்காக வாசிப்பதைக்கூட நாம் அவதானமாகவும் பிரையோசனமாகவும் செயற்படுத்தினால் எமது அறிவு வளம்பெறும்

நீங்கள் வாசிக்கும்போது பின்வருவனவற்றை மனதில் நிறுத்திக் கொள்ளுங்கள்.

1. அச்சுருப்பெற்றவை எல்லாம் பெறுமதியானவையல்ல. நேரம் பெறுமதியானது எனவே தெரிவு செய்து தேவைகருதி வாசித்தல்.
2. சஞ்சிகைகள் வாசிக்கும்போது அதன் நோக்கம் என்ன? எந்தளவு எனது வாழ்வின் தேவையை பூர்த்தி செய்யும் என ஆராய்ந்து வாசித்தல்.
3. முடியுமானால் எழுத்தாளரின் பின்ணணியுடன் அப்புஸ்தகத்தை அல்லது பகுதியை விமர்சனத்துடன் நடுநிலைகொண்டு வாசித்தல்.
4. எமது உணர்வுகளைத் தகாதமுறையில் தூண்டக் கூடிய

வற்றைக் குறித்து முதிர்ந்த அனுபவமுடையவர்களுடன் ஆராய்தல் அல்லது வழிகாட்டக்கூடியவர்களுடன் பகிர்ந்து வாசித்தல்.

5. காத்திரமான நன்மை பயக்கும் விடையங்களை உள்வாங்கி ஏற்றுக் கொள்ளல், அதைப்பற்றி பகிர்ந்து கொள்ளல், குறிப்பெடுத்து பாதுகாத்தல் என்பன எமது வாசிப்புப் பழக்கத்தை நல்ல முறையில் செயற்படுத்த உதவும்.

## ஆலோசனைப் பகுதி

**கூடந்த இதழில் ஆலோசனை கோரிய கமலினிக்கு சிடைத்த பதில்கள் வருமாறு.**

கமலினி!

நீங்கள் வாழ்வே தோல்விமயம் என எழுதியிருந்தீர்கள். சில சமயம் இவ்வளவு காலம் நீங்கள் வாழ்ந்த வாழ்வில் சில தோல்விகள் ஏற்பட்டிருக்கலாம் இனி வாழப்போகும் வாழ்வில் ஏற்படும் என எண்ண முடியாது. உங்கள் வாழ்வில் நீங்கள் சாதித்த பயனுள்ள விடையங்களை எண்ணிப்பார்த்து தோல்விகளை வெற்றியின் படிக்கட்டாக எடுத்து முயற்சி செய்யுங்கள்.

ஜெனி. மு

நவாலி

கமலினி எப்பொழுதாவது மற்றவர்களுக்கு எடுத்துக் காட்டாக வாழ நினைத்ததில்லையா? ஏன் அப்படி வாழலாமே ஏன் முயற்சிக்கக் கூடாது. ஐந்தறிவு உள்ள ஜீவனான சிலந்திகூட தன்னுடைய வலைப்பின்னலை கட்டும் போது எவ்வளவு முயன்று கூட்டுகின்றது அதேபோல் ஆற்றிவு படைத்த நாங்கள் ஏன் முயன்றால் வெல்ல முடியாது.

சி. விமலா

கொக்குவில்

(சிறிய பதிலைக் கூறுகின்றேன்) வாழ்க்கையில் வெற்றி, தோல்வி என்பது சகஜம். எனவே நாங்கள் வெற்றி பெற்ற சந்தர்ப்பங்களை திரும்பவும் நினைத்துப் பார்ப்போம். தோல்வியடைந்தமைக்கான காரணத்தை ஒரு முறை ஆராய்ந்து பார்த்து அதனை எவ்வாறு திருத்திக்கொள்ள முடியும் என்பதை கமலினி

நீங்கள் தான் சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும். இதனை நீங்கள் சற்று யோசித்து செயற்படுங்கள் அதிஷ்டம் என்று ஒன்று இல்லை எம்மில் நாம் நம்பிக்கை வைக்க வேண்டும்.

நனுரா சண்டுக்குளி

இதுவரை காலத்திலும் கிடைத்த பெரும் தோல்விகளை ஒருபுறம் தள்ளி வைத்துவிட்டு சிறியதாகக்கிடைத்த ஒரு வெற்றியான சம்பவத்தை நினைத்து சிந்தியுங்கள்.

செரின் யாழ்ப்பாணம்

கமலினி

வாழ்வில் இன்பமும் துன்பமும் வருவது இயற்கையின் நியதி. அதில் நீர் உமது துன்பமான தோல்விகளை மட்டுமே பெரிதாக எடுத்துப் பார்க்காமல் உமது வாழ்வில் எப்போதாவது ஏற்பட்டுள்ள சிறு சிறு வெற்றிகளை அடிக்கடி நினைத்துப்பாரும். அதிர்ஷ்டம் என்பது எமது மனதைப் பொறுத்ததுதான். எனவே இனி நீர் எடுக்கும் முயற்சிகள் நிச்சயமாக வெற்றியடையும் என நினைத்து செயற்படுங்கள். கண்டிப்பாக அதிர்ஷ்டம் உங்கள் பக்கம் வரும்.

செல்வி. செல்வ கௌரிஸ்.

பாஷையூர்

இந்த இதழில் ஆலோசனை கோருபவர் ராம்கி.

எனது பெயர் ராம்கி. ஆண்டு 6 படிக்கின்றேன். நான் எனது வீட்டில் இரண்டாவது. எனக்கு முத்த அண்ணன் ஆண்டு 10 படிக்கிறார். தங்கை ஆண்டு 1 படிக்கின்றார் எனது வீட்டில் அண்ணனாவும் தங்கையும்தான் செலலம். எது கேட்டாலும் வாங்கிக் கொடுப்பார்கள் என்னை ஒரு பொருட்டாகவே மதிக்க மாட்டார்கள், யாரும் என்னுடைய கதைகளைக் கேட்கவோ, என்னுடன் ஸீளையாடவோ மாட்டார்கள். நான் எப்பவும்தனியில் இருப்பேன். எனது வாழ்க்கை துனியமாக இருக்கிறது

என்ன? ராம்கிக்கு திருந்த ஆலோசனை வழங்குவீர்கள் தானே. ராம்கி காத்திருப்பான்.

- ★ சகவாழ்வு குழுவினரால் சிறுவர் உளநல மேம்பாட்டிற்கான கருத்தரங்குகள், ஆனைக்கோட்டை, மானிப்பாய், இளவாலை, பருத்துத்துறை' ஊர்காவந்துறை, பகுதிகளில் நடாத்தப்பட்டது.



- ★ மனித முன்னேற்ற நடு நிலையத்தினரால் முன்பள்ளி ஆசிரியர்களுக்கான 3 நாள் வதிவிடப் பயிற்சிக் கருத்தரங்கு பண்டத்தரிப்பு தியான இல்லத்தில் நடாத்தப்பட்டது. கலாநிதி என். சண்முகலிங்கன், இயக்குனர் C. C. ஜெயக்குமார் அடிகள், அருட்திரு லொசிங்டன் அடிகள், ஆசிரியர்கள் என். கருணாகரன், எஸ். அடைக்கலம், யோசப்பாலா, சித்திர ஆசிரியர் டோமினிக் ஜீவா ஆகியோர் களப்பயிற்சியினையும் விரிவுரைகளையும் வழங்கி பயிற்சிகளை நெறிப்படுத்தினர்.

- ★ மனிதமுன்னேற்ற சமூகப்பணிகளில் ஈடுபடும் நிர்வாகிகளாக பணிபுரிவோருக்கான தலைமைத்துவ கருத்தரங்கு மனித முன்னேற்ற நிறுவனத்தினரால் மானிப்பாயில் நடாத்தப்பட்டது.

இக்கருத்தரங்கினை கலாநிதி என். சண்முகலிங்கன், யோசப்பாலா, இயக்குனர் C. C. ஜெயக்குமார் அடிகள் அவர்களினால் நெறிப்படுத்தப்பட்டது.

- ★ மனிதமுன்னேற்ற விழிப்புணர்வு குழுவினரால் விழிப்புணர்வுக் கருத்தரங்குகள், துணையிழந்தோர்களும், இளைஞர், யுவதிகளுக்குமான கருத்தரங்குகள் கரவெட்டி, பொலிகண்டி, சக்கோட்டை, இராஜகிராமம், உரும்பிராய், அல்லப்பிட்டி, மாதகல், இளவாலை, ஆகிய பகுதிகளில் நடைபெற்றன.

- ★ அகவொளி நிறுவனத்தினரால் போயா தினங்களில் நடாத்தப்படும் கருத்தரங்கில் 'உணர்வுகளின் தாக்கமும் செல்வாக்கும்' கருத்துரையினை உளவியலாளர் அருட்திரு டேமியன் அடிகள் மானிப்பாய் பங்கில் வழங்கினார்.



## கருத்துக்குவியல் 81

தீர்மானங்களில் உயர்ந்தது

தனித்தீர்மானம்

குழுத்தீர்மானம்

### தனித்தீர்மானம்

மனிதர்களாகிய நாம் ஒவ்வொரு கணமும் அறிந்தும் அறியாமலும் தீர்மானங்கள் எடுத்தவர்களாகவே உள்ளோம். நாம் எடுக்கும் ஒவ்வொரு தீர்மானமும் எமது வாழ்வின் நன்மைக்கோ தீமைக்கோ இட்டுச் செல்லும் என்பதில் சந்தேகம் இல்லை. எமது வாழ்க்கையின் உயர்வு எமது தீர்மானங்களிலேயே முற்றாகத் தங்கியுள்ளது குறிப்பிட்ட ஒரு சூழ்நிலையில் சுற்றுச் சூழலில் தங்கியிராமல் மற்றவர்களினால் உந்தப்பட்டவர்களாய் இராமல் தனது சுயநினைவுடன் நான் என்ன செய்கின்றேன், என்ன செய்ய வேண்டும். என்ற அறிவு சார்ந்த விழிப்புணர்வுடன் எடுக்கும் ஒரு தீர்மானமே தனித்தீர்மானமாகும். நாம் விரும்பியோ விரும்பாமலோ பல சந்தர்ப்பங்களில் தனித்தீர்மானம் எடுக்க வேண்டியவர்களாகவே உள்ளோம். எமது சொந்த வாழ்க்கை சம்பந்தமான விடயத்தில் எடுக்கப்பட வேண்டியது தனித்தீர்மானம் ஒன்றேதான். நாம் பல அனுபவசாலிகளிடம் இருந்து அறிவுரை கேட்கலாம், வழிநடத்தல் பெறலாம். ஆனால் அவர்கள் எமக்காகத் தீர்மானம் எடுக்க முடியாது, எடுக்கவும் கூடாது.

உள்ளத்தில் உறுதி உள்ளவர்களாகவும், எங்களைப் பற்றிய சுயஅறிவு உள்ளவர்களாகவும் இருக்கும் பட்சத்தில் நாம் துணிந்து தனித்தீர்மானம் எடுக்கின்றோம். அவ்வாறு எடுக்கும் தனித்தீர்மானமானது ஆழ்ந்த சிந்தனையின் பின்பு பெறப்படும் ஒன்றாக கட்டாயம் அமைய வேண்டும். அல்லாத பட்சத்தில் தீர்மானம், தனித்தீர்மானம் என்ற பண்பினை இழந்து விடுகின்றது. அவ்வாறு அமைகின்ற வேளையில் அத்தீர்மானம் என்னுடையதாக,

எனது சொந்தப் பொருளாக இருக்கின்ற வேளையில் அதனோடு வருகின்ற பயனும், செயற்பாடெனும் முழுமை உடையதாக, மனித குலத்திற்கு நன்மை பயக்கும் ஒன்றாக இருக்கும். அதே வேளை மனித குலத்திற்கு தீங்கு விழைவிக்கக்கூடிய தனித் தீர்மானங்களும் எடுக்கப்படலாம் என்ற உண்மையை மறுத்தலாகாது.

நாம் எல்லோரும் தனித்தீர்மானம் எடுத்து அதனை செயல்படுத்தவே விரும்புகின்றோம். ஆனால் துர்அதிஷ்டவசமாக தனித் தீர்மானம் எடுக்க முன்னர் எம்மைச் சுற்றி உள்ள உலகத்தினை பார்த்து பயந்து விடுகின்றோம். நான் இப்படிச் செய்தால் அவர்கள் என்ன செய்வார்கள்? நான் இப்படி வாழ்ந்தால் என்னை ஏற்றுக் கொள்ள மாட்டார்களே; இப்படி பல வடிவங்களில் எமது உள்ளத்தில் எழும் பல உணர்வுகள் செம்மறி ஆடுகள் போன்று வேறு ஒருவர் செல்லும் பாதையிலேயே எம்மை இட்டுச் செல்கின்றது. தனித் தீர்மானம் எடுக்க வேண்டும் என்று எம்முள் இருக்கும் உத்வேகமானது இவ்வாறு மழுங்கடிக்கப் படுகின்றது.

தனித்தீர்மானம் எடுக்கத்தவறும் பட்சத்தில் நாம் எமது தனித்துவத்தினை இழந்தவர்களாக, நடைபிணங்களாக மாறுகின்றோம். நாம் வாழ்வில் உயர நாம் எமக்காகத் தீர்மானம் எடுக்க வேண்டும். ஒரு குழு எமக்காக தீர்மானம் எடுக்கும் பட்சத்தில் எமது வாழ்வின் சுக்கான் அவர்களிடமே உள்ளது என்பதனை நினைவிற் கொள்ளுவோம். எமது வாழ்வினை கொண்டு நடத்துபவர் மற்றவராக இருத்தல் ஆகாது அன்றோ .....

## இ கொட்விறி

### குழுத்தீர்மானம்

என்னைப் பொறுத்தவரை தீர்மானங்களில் சிறத்தது குழுத்தீர்மானமே ஆகும். எவ்வாறெனில் தனித்தீர்மானம் விரைந்ததாக இருப்பினும் அது மாறக்கூடியது, மறையக் கூடியது. ஆனால் குழுத்தீர்மானங்கள் என்பது சிந்தித்து நிதானத்துடன் எடுக்கப்படுவதால் அவை நிலைத்து நிற்கக் கூடியது.

எமது பண்பாட்டு விழுமியங்கள், நியமங்கள் என்பவற்றிற்கு இசைவாக இவற்றிலிருந்து விலகிவிடா வண்ணம் தீர்மானங்கள்

எடுக்கப்பட வேண்டுமெனில் அதற்கு குழுத் தீர்மானங்களே உகந்தது குடும்பத்தை எடுத்துக்கொண்டால் கணவன் — மனைவி என்ற இருவரும் 'ஒத்துப்போதல்' என்ற அம்சத்துக்குள் இணைவதாயின் இங்கும் இருவரும் இணைந்து எடுக்கின்ற தீர்மானங்களே சிறப்பானதாக அமையும்.

மேலும் அரசியல் தீர்மானங்கள், சட்டவாக்கம் என்பன கூட இந்த வகையில் அடங்கும். அன்று ஹிட்லர் முசோலினியின் தனித் தீர்மானம் என்றடிப்படையில் நடைபெற்ற சர்வாதிகாரத்தின் நிலை என்ன? ஆனால் ஜனநாயக ஆட்சியில் ஒரு தலைவர் தெரிவு என்பது இன்று மக்கள் கையில் தான். இந்த வகையில் சிறப்பான குடும்ப மேம்பாட்டிற்கு சமூக பொருளாதார அரசியல் மேம்பாட்டிற்கு தனித் தீர்மானங்களைவிட குழுத் தீர்மானங்கள் என்றால் அது மிகை இல்லை.

J. M. T. ரொட்றிகோ.

யாழ் பல்கலைக்கழகம்

## குழுத்தீர்மானமே சிறந்தது

குறிப்பிட்ட ஒரு விடயம் சார்ந்த தீர்மானம் என்பதில் குழுத் தீர்மானமே சிறந்த தொன்றாகும்.

இன்று உலக நாடுகள் முழுவதையும் நோக்கும் போது பல் வேறுபட்ட அரசாங்கங்கள் முதல் கிராமியப் பஞ்சாயத்துக்கள் வரை பலர் கூடி முடிவெடுக்கின்ற நிலையினை காணலாம். இவ்வாறான குழுத் தீர்மானங்கள் எந்தவொரு சமூகத்தினதும் மேம்பாடு நோக்கிய வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையான ஒன்றாகும். தீர்மானம், முடிவு என்பது ஒரு நிறுவனத்தின் உறுப்பினர்கள் ஒரு மனதாய் எடுக்கும் தீர்வு ஆகும் என வரைவிலக்கணப்படுத்தப்படுகிறது. எந்தவொரு நிறுவனத்தை அல்லது சங்கத்தை, கழகத்தை, மன்றங்களை எடுத்து நோக்கினாலும் அவற்றுக்கென ஓர் நிர்வாகக் குழு என்பது இருக்கும் முடிவுகளை எடுப்பதில் இந்நிர்வாகக் குழுவின் பங்களிப்பு முதன்மையானது. தனி ஒருவரது முடிவோ தீர்மானமோ இங்கு ஏற்றுக்கொள்ளப்படுவதில்லை. மாறாக அனைத்து அங்கத்தவர்களது கருத்துக்களும் ஆலோசனைகளும் ஏற்கப்பட்டே ஒரு முடிவு எடுக்கப்படுகிறது. எனவே குழுத் தீர்மானமே அமைப்புக்களின் வளர்ச்சிக்கு சிறந்த தொன்றாகும்.



சமூகத்தின் அடிப்படை அலகான குடும்பத்தை எடுத்து நோக்கும் போது அங்கும் எந்தவொரு தீர்மானமும் கணவன் — மனைவி இருவரும் சேர்ந்தே எடுக்க வேண்டும் என்ற சிந்தனை முன்வைக்கப் படுகிறது. மாறாக தனி ஒருவர் அதாவது கணவனோ மனைவியோ முடிவு எடுக்க முற்படும் போது அது குடும்பத்தில் முரண்பாடுகள் ஏற்பட வழிவகுக்கும் இந்த முரண்பாடுகள் கணவனையும் மனைவியையும் ஷ்வாகரத்து வரை கொண்டு சென்றுவிடலாம்.

சாதாரண சமூக நடைமுறைகளில் நோக்கும் போது ஒரு தனி நபர் தன் சார்ந்த ஒரு முடிவு எடுப்பதற்கு இன்னொருவரிடம் ஆலோசனை கேட்பது இயல்பு. இவ்வாறு எடுக்கப்படும் முடிவுகள் உறந்தவையாகவே அமைந்துள்ளன. ஆங்கிலத்தில் 'Two heads are better than one' என்ற கருத்தொன்று உண்டு.

பலரது ஆலோசனைகள் கருத்துக்களை உள்வாங்கி எடுக்கப்படும் குழுத் தீர்மானமே தீர்க்கமான ஒன்றாக அமையும்.

## வி. அனுஷா ஜெராவின்

சமூகவியற்றுறை

யாழ் பல்கலைக்கழகம்.

மனிதன் நிறைவற்றவனாக, நிறைவினை நோக்கி பயணம் செய்பவனாக விடரிக்கப்படுகின்றான். தனி மனிதன் தனித்து செயல்பட தகுதியற்றவனாக காணப்படுகின்றான். அவன் குழுவாக செயல்படுகின்ற பொழுது தீர்க்கமான, திடமான தீங்குகள் குறைந்த தீர்மானங்களை மேற்கொள்ளக் கூடியனவாக காணப்படுகின்றான். பலர் சேருகின்ற பொழுது பல மனிதரது ஞானம், அறிவு நுட்பங்கள் சேகரிக்கப்படுகின்றது அப்போது தீர்மானங்கள் வெற்றியளிக்க கூடிய தன்மை அதிகமாக காணப்படுகின்றது. குழுமங்களின் தீர்மானம் எப்பொழுதும் அல்லது பெரும்பாலும் பொது நலனையே அடிப்படையாகக் கொண்டிருக்கும். குழுவாக தீர்மானங்கள் வளர்ந்த, முதிர்ச்சி அடைந்த, இயல்புத் தன்மை உடையவரிடையே மாத்திரம் தான் செல்வாக்கு செலுத்த முடியும். மாறாக அறிவற்றல் குறைந்த முதிர்ச்சி அற்றவரிடையே குழுத்தீர்மானம் செயலாற்றம் பெறமுடியாது.

குழுத்தீர்மானம் ஆனது ஒரு குழுவை சார்ந்து இருப்பதனால் எப்பொழுதும் அதற்கு பொறுப்பாக பல மனிதர்கள் ஊக்கம்

அளித்து கொண்டிருப்பார்கள். இதனுடைய தாக்கமான சிதைவுகளை கூட குழமம் சந்திப்பதனால் தாக்கம் குறைவாக இருக்கும். குழுவாக தீர்மானம் மேற்கொள்ளும்போது நடைமுறை சாத்தியம் ஏற்புடமை போன்றன உள்ளடங்கப்படும். இவை தனித் தீர்மானங்களினால் ஏற்படுகின்ற தீர்மானங்களான சர்வதிகாரப் போக்கு சுயநலப்போக்கு, நடைமுறை சாத்தியமற்றவை நம்பகரத் தன்மையற்றவை போன்ற பிரச்சனைகளை தவிர்க்கக் கூடியதாகவுள்ளது. இன்னும் குழுத்தீர்மானம் பேசி மன உணர்வுகளை அலசி அம்பலத்தில் மேற்கொள்ளப் படுகின்ற பொழுது அங்கே தனி மனித உணர்வுகளும் கூட வரவேற்கப் படுகின்றன சமுதாய பொது நன்மைகளும் பூர்த்தியாக்கப்படுகின்றன.

எனவே இவற்றை எல்லாம் ஒட்டு மொத்தமாக பார்க்கின்ற பொழுது குழுத்தீர்மானந்தான் சிறந்தது அல்லது முன்னணியில் நிற்கின்றது என்பது எனது கருத்து.

வினாசன்

## இன்றைய தேர்தலும் தீர்மானங்களும்

மோகா

ஒரு நாட்டின் ஜனநாயக அரசைத் தீர்மானித்து தெரிவு செய்ய மக்களின் வாக்குரிமையே பலம் மிக்கதாக விளங்குகின்றது. பலம் மிக்க மக்களின் வாக்குரிமையை தீர்மானிக்க வேண்டிய காலத்தில் அதன் மகத்துவம் உரைப்படாது அலட்சியப்படுத்தும் போது மக்கள் பலவீனராயும் வாக்கு பெறும் வேட்பாளர்கள் பல முள்ளோராயும் மாறிவிடுவது கண்கூடு.

எதிர் கால நிலைகளை தீர்மானிக்க, நிகழ்கால செயல்களும், கடந்தகால அனுபவங்களும், நல்லவை, தீயவை பற்றி மதிப்பிடவும் விமர்சனப் பார்வையுடன் உண்மை நிலைகளை உய்த்துணர்ந்து, கருத்து பரிமாறிக் கொள்ளவும் மக்கள் விழிப்புடன் தீர்மானம் எடுத்தலே எதிர் கால அரசு ஆரோக்கியமானதாக அமைய வழி சமைக்கும்.

இன்றைய அரசியல் சூழலோ சந்தை கூடி கலைவது போல போலிகளை விற்பதற்காக விளம்பரப்படுத்தும் வியாபார நிலையில், பேரப் பேச்சுக்களாலும் கைலஞ்சம், போதைப் பொருள், மாய கவர்ச்சியாலும், ஏமாற்று வித்தைகள், அடுக்கு மொழிகள், அலங்கார வார்த்தைகள், முதலைக்கண்ணீர் விடும் அரசியல் நாடகம், மக்களின் பலம் மிக்க சக்தி, பலவீனப் படுத்தப் படுவதை சிந்தித்து தீர்மானிக்க வேண்டியதும் சமூகாரோக்கியமுள்ள பொது மக்களின் கடமையாகும்.

நல்ல ஆளுமை கொண்ட, சுயமாக தீர்மானம் மேற்கொள்ளும் வலிமை மக்கள் சக்திக்கு உண்டு என உணர்ந்து செயல்படாத பட்சத்தில் முகம் தெரியாத முகவர்களால் தீர்மானம் எடுக்கப்பட்டு, பலமுள்ள மக்கள் பலவீனராகவும், பலவீனமுள்ள ஏமாற்று சக்தி படைத்தோர் பலம் உள்ள வழி காட்டும் தலைவராக காட்டிக் கொண்டு எரிந்த வீட்டில் பிடுங்கியது மிச்சம் என காலத்திற்கு ஏற்ப வேசம் போடும் கொள்ளையர்கள் ஆட்சியில் மக்கள் எதிலிகளாக, உளக்காயம் கொண்ட ஊமைகளாக, விரக்தியின் வடிவங்களாக, வாழ்வை தொலைத்து விட்டதோடு எதிர்கால சந்ததிக்கும் சவக் கிடங்கை வெட்டுவதாகவும் முடியும்.

ஆகவே நொந்த இதயங்களின் இதயக் குமுறல் வெளிப்படவும் சாவின் பிடியில் இருந்து நல்ல ஆரோக்கியமுள்ள சமூகத்தை கட்டி எழுப்பு வதிலும் தன் சுயத்தை, இருப்பை, தனித்துவத்தை பலமிக்க மக்கள் சக்தியை பயனுள்ளதாக விழிப்புணர்வுடன் சுய சிந்தனையில் தூரநோக்கு பார்வையுடன் பலமுள்ள மக்கள் சக்தியான தனி மனித தீர்மானங்கள் எதிர் கால சமூக முன்னேற்ற நோக்கை நோக்கிய சிந்தனைகள், உள ஆரோக்கியமுடன் தீர்மானிக்க வேண்டும். நல்லவை இளங்காணப்பட வ்மர்சனம், சுருத்துப் பரிமாற்றம், ஆரோக்கியமான சூழலில் நல்ல தலைமைத்துவம் மலர அன்பு செய்யும் மனங்கள், அரசாங்கம் திறமையுள்ளோரே நற் சமூகத்தை உருவாக்கும் என்ற உணர்வுடன் நல்ல தலைமைகள் உருவாக தேர்வுகளை தீர்மானிக்க வேண்டும். மக்கள் தெரிவுகள் சுதந்திரமாகவும், சுய இலாபம் இன்றியும் ஜனநாயக வழியில் தெரியப்பட மக்கள் சக்தி பயன்பட விழிப்புணர்வுடன் செயல்பட வேண்டும்.

# நீ வ்ருவாயா என!

“நான்” தன் நண்பர்களாகிய  
உங்களைப் போல்



- ☺ இடம் பெயர்ந்து
- ☺ உடமை இழந்து
- ☺ உறவுகளை தொலைத்து
- ☺ சொந்தம், இடம் நான் மறந்தாலும்
- ☺ இதோ, அன்பு வாசக

நெஞ்சம் உனக்காக,

- ❖ புதிய இடத்தில்
- ❖ புதுப்பொல்ஷுடன்
- ❖ புது உறவுகளைத் தேடி

தற்காலிய முகவரி:-

ஆசிரியர்  
“நான்”

டி மசனட் இறையியலகம்,  
சில்லாலை, பண்டத்தரிப்பு.



நிரந்தரமுகவரி

ஆசிரியர்  
“நான்”

சுவாமியார் வீதி,  
கொழும்புத்துறை,  
யாழ்ப்பாணம்.

“மணிஒசை” யாழ்ப்பாணம்.

Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org