

தமிழர் தகவல்

TAMILS' INFORMATION



இளம் விஞ்ஞானி
டாக்டர் அபிகுமாரனுக்கு
சிறப்பு விருது





ISSN 1206-0585

ஆரம்பம்
பெப்ரவரி 1991P.O. Box - 3, Station F
Toronto, ON. M4Y 2L4,
Canadaதொலைபேசி
416 920 9250
தொலைநகல்
416 921 6576மின்னஞ்சல்
tamilsinfo@sympatico.ca

தயாரிப்பு

ஈழத்தமிழர் தகவல் நிலையம்,
ரொறன்ரோ &
தமிழர் தகவல் ஆய்வுப் பிரிவு

வெளியீடு

அகிலன் அசோஷியேற்ஸ்

முதன்மை ஆசிரியர்
திரு எஸ். திருச்செல்வம்இணை ஆசிரியர்
றஞ்சி திருஉதவி ஆசிரியர் &
தயாரிப்பு முகாமையாளர்
சசி பத்மநாதன்உதவி ஆசிரியர்கள்
குயின்ரஸ் துரைசிங்கம்
அனோஜினி குமாரதாசன்பொது முகாமையாளர்
எஸ். ரி. சிங்கம்விநியோக முகாமையாளர்
ஆர். ஆர். ராஜ்குமார்பொதுமக்கள் தொடர்பு
இ. சிவலிங்கம்
எஸ். திருமுருகா
ப. சிவசுப்பிரமணியம்
பொன். சிவகுமாரன்
என். குமாரதாஸன்தொழில்நுட்ப உதவி
ஹரன் கிராஃப்மாதாந்தம்
5000 பிரதிகள்ஆண்டு மலர்
6000 பிரதிகள்

தாயுமானவர்

உலகப் பிரசித்தி பெற்றவர்களின் வெளிநாட்டு விஜயங்களுக்கு ஊடக உலகில் எப்போதும் தனியான ஒரு வரவேற்புண்டு.

‘சென்றார்; மக்கள் மனங்களை வென்றார்’ என்று இவர்களின் பயண நிறைவுச் செய்திக்குத் தலைப்பிடுவதை ஊடகமொழி என்பர்.

நவநீதம் பிள்ளை அவர்களின் இலங்கை விஜயத்தையும் இப்படியாக வரையலாமென்று தோன்றினாலும், இங்கு ஒரு கேள்வி எழுகின்றது.

இலங்கை அரசாங்கமே மனித உரிமை ஆணையாளர் அங்கு செல்ல அனுமதியளித்திருந்தாலும், அந்த அரசாங்கத்தின் பின்பலமான சிங்கள மக்கள் அவரது வருகையை விரும்பவில்லை. ஒருவகையில் அழையா விருந்தாளியாகவே அவர் அங்கு பார்க்கப்பட்டார்.

ஆனால், தமிழ் மக்களைப் பொறுத்தளவில் ஒரு நம்பிக்கை நட்சத்திரமாக அவர் பார்க்கப்பட்டார்; இன்றும் பார்க்கப்படுகின்றார். துயரம், சோகம், வேதனைகளுக்கூடாகவும் தமிழர்கள் அவரை ஒரு நியாய தேவதையாகவே மனதில் பதித்து வரவேற்றார்கள்.

பாதிக்கப்பட்ட, காணாமற்போன, கொல்லப்பட்டவர்களின் உறவினர்கள், முக்கியமாகத் தாய்மார் தங்கள் குழந்தைகளை ஒரு கையிலும் காணாமற்போன உறவுகளின் ஒளிப்படத்தை மறுகையிலும் தாங்கியவாறு நிலத்தில் வீழ்ந்து கதறியழுதபோது அவர்கள் முன்னால் நவநீதம்-பிள்ளை அவர்கள் ஒரு அதிகாரியாகவன்றி, அவர்களில் ஒருவராகவே காணப்பட்டாரென்பதை இங்கு குறிப்பிட வேண்டும்.

ஆயிரம் வார்த்தைகளால் சொல்லமுடியாத ஆறுதலை அவரது கனிவான பார்வை, தேறுதல் கூறும் முகபாவனை, அனுதாபம் சொல்லும் உடல்மொழி, அங்க அசைவுகள் வெளிப்படுத்தியதானது வெந்துபோன நெஞ்சங்களுக்கு நிவாரண ஒத்தடமாக அமைந்தது. வலி சுமந்தவர்களுக்கு நம்பிக்கைகூறும் உறுதிகளை வழங்கவும் அவர் தயங்கவில்லை.

இலங்கை அரச இயந்திரம் பல தடைகளையும் முட்டுக்கட்டைகளையும் ஏற்படுத்தியபோதிலும் அவைகளைத் தந்திரோபயமாகக் கையாண்டு பார்க்க வேண்டியவைகளைப் பார்த்து, கேட்க வேண்டியவைகளைக் கேட்டுவிட்டே ஜெனிவா திரும்பினார்.

ஜெனிவா மனித உரிமை அமர்வுகளின்போது இலங்கை விவகாரத்தில் சர்வதேச சுயாதீன விசாரணை வேண்டுமென்பதை வலியுறுத்தி வந்தவர் நவநீதம் பிள்ளை. இப்போது நேரடியாகவே சென்று சகல தரப்பினரையும் சந்தித்துச் சென்றுள்ளார்.

இந்த மாதம் நடைபெறுவள்ள மனித உரிமைகள் பேரவையின் 24வது கூட்டத்தொடரில் இவர் சமர்ப்பிக்கவுள்ள வாய்மூல அறிக்கையில் என்ன இருக்கப்போகின்றது என்பதே தமிழ் மக்கள் ஆர்வத்துடன் நோக்குவது?

தமது பதவிக் காலம் முடிவதற்கு முன்னர், தமக்குள்ள அதிக பட்ச அதிகாரங்களை, தமிழர்கள் தங்களின் இன்றைய தாயாகப் பார்க்கும் ‘பிள்ளை’ அவர்கள் முழுமையாகப் பயன்படுத்துவாரா?

திரு எஸ். திருச்செல்வம்



ISSN 1206-0585

Established
February 1991P.O. Box - 3, Station F
Toronto, ON. M4Y 2L4,
CanadaTel: 416 920 9250
Fax: 416 921 6576email
tamilsinfo@sympatico.caProduced by
Eelam Tamil Information
Centre (ETHIC) of Toronto &
Tamil Information
Research Unit (THIRU)Published by
Ahilan AssociatesEditor in chief
Thiru S. ThiruchelvamAssociate Editor
Ranji ThiruAssistant Editor and
Production Manager
Sasi PathmanathanAssistant Editors
Quintus Thuraisingam
Anojini KumaradasanGeneral Manager
S.T. SingamCirculation Manager
R. R. RajkumarPublic Relation
R. Sivalingam
S. Thirumuruga
P. Sivasubramaniam
Pon. Sivakumaran
N. KumaradasanTechnical Support
Haran GraphMonthly
5000 CopiesAnnual
6000 Copies



ஆண்டு மலர் - 2014 பணிகள் ஆரம்பம்

இருபத்து மூன்று ஆண்டுகளாகக் கனடாவில் மாதம் தவறாது வெளிவந்து கொண்டிருக்கும் 'தமிழர் தகவல்' சஞ்சிகை, எதிர்வரும் ஜனவரி மாதம் அகவை இருபத்து மூன்றினைப் பூர்த்தி செய்கின்றது.

வழக்கம் போல ஆண்டு மலர் வெளியீடு, 2014 பெப்ரவரி மாத நடுப்பகுதியில் ரொறன்ரோவில் நடைபெறும். 23வது ஆண்டு பூர்த்தி மலர் தயாரிப்புப் பணி ஆரம்பமாகிவிட்டது என்பதை எழுத்தாளர்களுக்கும் வாசகர்களுக்கும் அறியத்தருவதில் மகிழ்வடைகின்றோம்.

கனடியத் தகவல்களையும், புலம்பெயர்ந்த தமிழர் வாழ்வியல் தகவல்களையும் ஆவணப்படுத்தும் தகவல் திரட்டாக சுமார் 160 பக்கங்களில் ஆண்டு மலர்கள் வெளிவருவதை அனைவரும் அறிவர்.

எனவே, இதற்கான கட்டுரைகளைத் தமிழ் அல்லது ஆங்கில மொழியில், 'தகவல்' என்பதை அடிப்படையாக வைத்து எழுதப்பட வேண்டியது அவசியம்.

முத்தோர்கள், இளையோர்கள், மாணவர்கள் ஆகியோரும் எழுதலாம். இவர்களின் அனுபவங்கள் கூட பரிமாற்றத்துக்குரிய தகவல்களே.

அச்சாகும் ஆறாயிரம் பிரதிகளில் சுமார் ஆயிரம் வரையானவை இலங்கை மற்றும் தமிழீழம் உட்பட தமிழர் புலம்பெயர்ந்து வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் முப்பது வரையான நாடுகளுக்கு அனுப்பப்படுவது வழக்கம்.

தாயக பல்கலைக் கழக ஆசிரியர்கள் - மாணவர்கள் மத்தியில் 'தமிழர் தகவல்' பெரிதும் விரும்பப்படும் ஓர் ஆய்வுக்குரிய வெளியீடாக மதிக்கப்படுகின்றது.

23வது ஆண்டு மலருக்கான ஆக்கங்கள் 2013 நவம்பர் 30ஆம் திகதி வரை ஏற்கப்படும். அச்சடிக்கப்பட்டவைகளை tamilsinfo@sympatico.ca என்ற முகவரிக்கு மின்னஞ்சலில் அனுப்பலாம். கையெழுத்துப் பிரதிகளை தபாலில் Tamils Information, P.O.Box - 3, Station - F, Toronto, Ontario, M4Y 2L4 என்ற முகவரிக்கு அனுப்பவும்.

முதன்மை ஆசிரியர்
416.920.9250

'பாதுகாப்பு நாடுகள்' பட்டியல் காரணமாக அகதிக் கோரிக்கையாளர் எண்ணிக்கை ஐம்பது வீதத்துக்கும் மேலாக வீழ்ச்சி

Number of Asylum claims drops dramatically after Ottawa releases list of 'safe' countries

Little more than six months after the government first released a list of so-called 'safe' countries considered to be unlikely producers of refugees, the number of asylum claims has dropped dramatically. In total, Canada received half as many asylum claims in the first half of this year (2013) as it did during the same period last year - 4558 compared to 10,375.

கனடாவுக்கு வரும் அகதிக் கோரிக்கையாளர் தொகை கடந்த ஆறு மாதங்களில் முன்னரிலும் பார்க்க ஐம்பது வீதத்துக்கும் மேலாக வீழ்ச்சியடைந்துள்ளதாக குடிவரவுத் திணைக்களம் அறிவித்துள்ளது. அண்மையில் கனடிய அரசாங்கத்தினால் அறிவிக்கப்பட்ட 'பாதுகாப்பு நாடுகள்' பட்டியலே இதற்குக் காரணமென்றும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

பாதுகாப்பு நாடுகள் பட்டியலில் அடங்கியுள்ள நாடுகளிலிருந்து கனடாவுக்கு வந்து அகதிநிலை கோருபவர்களைப் பாதிக்கும் வகையிலான புதிய சட்டத்தின் கீழ், அவ்வாறு வருபவர்களைத் தடுத்தும் வைப்பது, வைத்திய வசதி மறுக்கப்படுவது, கோரிக்கை மறுக்கப்பட்டால் மீளாப்பு மறுப்பு போன்ற கெடுபிடிமுகளால் புதிய அகதிகள் வருகை குறைந்துள்ளது.

கடந்த வருடத்தின் முதல் ஆறு மாதங்களிலும் கனடாவுக்கு 10,375 அகதிகள் வந்து கோரிக்கையைத் தாக்கல் செய்துள்ளனர். ஆனால், இந்த வருடத்தின் முதல் ஆறு மாதங்களிலும் 4,558 பேர் மட்டுமே வந்துள்ளனர். அதேசமயம், இவ்வாறு வந்தவர்களில் 104 பேரின் அகதிக் கோரிக்கைகள் மட்டுமே இந்த வருடத்தின் முதல் ஆறு மாதங்களிலும் அகதிகள் விசாரணைச் சபைக்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளது.

கடந்த வருடத்தின் இதே ஆறு மாத காலப்பகுதியில் இதனிலும் பதின்மூன்று மடங்கு அதிகமானவர்களின் கோரிக்கைகள், அதாவது 1389 பேரினது கோரிக்கைகள் அகதிகள் விசாரணைச் சபைக்கு அனுப்பப்பட்டிருந்தது குறிப்பிடத்தக்கது.

கூடிய அகதிக் கோரிக்கையாளர்கள் கடந்த வருடங்களில் ஹங்கேரி, மெக்ஸிக்கோ ஆகிய நாடுகளிலிருந்தே இங்கு வந்தனர். இவர்களின் தொகை பெருமளவில் இந்த வருடம் குறைந்துள்ளதைப் புள்ளிவிபரம்காட்டுகின்றது.

அமெரிக்கா, பிரிட்டன், ஆஸ்திரேலியா உட்பட பல ஆசிய மற்றும் ஐரோப்பிய நாடுகளை - மொத்தம் 47 நாடுகளைக் கனடிய குடிவரவுத் திணைக்களம் பாதுகாப்பான நாடுகளாகப் பிரகடனப்படுத்தியது. இதன் அர்த்தமானது, சம்பந்தப்பட்ட 37 நாடுகளிலிருந்தும் அகதிகளாக எவரும் வரவேண்டிய தேவையில்லை என்பதாகும்.

இந்தப் பட்டியலில், இலங்கை அடங்கவில்லையாயினும், வன்சுவருக்கு இரண்டு கப்பல்களில் இலங்கையர் அகதிகளாக வந்ததன் பின்னர், இவர்கள் அகதிகளாக வரும் எண்ணிக்கை குறைந்துள்ளது. இதற்கும் புதிய விசேட சட்டங்களே காரணமாகும்.

Figures obtained by medias suggest the government is also getting close to meeting new timelines set for determining whether a claim from a safe country is valid or not. According to the Immigration Refugee Board, it takes an average of 57 days to make such a determination. The government has vowed to get that down to 45 days.

போலி அகதிகள் வருகையைப் புதிய சட்டம் குறைத்துள்ளதாக குடிவரவுத் திணைக்களம் மகிழ்ச்சி தெரிவித்துள்ளது.

6/ஸ்தி





றஞ்சி திரு

சின்னச் சின்ன தகவல்கள்

ஒன்றாறியோவிலுள்ள மோட்டார் வாகனங்களின் 'ஸ்டிக்கர்' நடைமுறையைக் கடுமையாகக் போக்குவரத்து அமைச்சு தீர்மானித்துள்ளது. இதன்படி செப்டம்பர் முதலாம் திகதியிலிருந்து ஒவ்வொரு வாகனத்தின் பின்புற இலக்கத் தகட்டின் வலது மேல் மூலையில் தெரியக்கூடியதாக அந்த வருடத்துக்கான 'ஸ்டிக்கர்' ஒட்டப்பட்டிருக்க வேண்டும். ஒன்றாறியோவின் தென் பிரதேச வாகனங்களுக்கு 82 டாலர்களும், ஒன்றாறியோ வட பிரதேச பகுதி வாகனங்களுக்கு ஐம்பது வீதம் குறைவாக 41 டாலர்களும் 'ஸ்டிக்கருக்கு' அறிவிடப்படுகின்றது. இதனை இரண்டு வருடங்களுக்குரியதாகவும் பெறமுடியும்.

ஒன்றாறியோ மாகாண அரசாங்கம், முதியோர்களும் அரச வைத்திய சலுகைத் திட்ட உதவியில் வசிப்பவர்களுக்குமான நீரிழிவு நோயாளிகளுக்கும் இலவசமாக வழங்கும் இரத்தம் சோதிக்கும் 'ஸ்ட்ரிப்' ஊசிக்கக் கட்டுப்பாடு கொண்டு வந்துள்ளது. இனிமேல் வருடம் ஒன்றுக்கு இவர்கள் ஆகக்கூடியது நானூறு ஊசிகளை மட்டுமே இலவசமாகப் பெறமுடியும். மருத்துவர்களின் ஆலோசனையில் தினமும் இரண்டு அல்லது மூன்று தடவைகள் இரத்தம் சோதிக்கும் நீரிழிவு நோயாளிகள் புதிய திட்டத்தில் மிகவும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். ஒன்றாறியோ அரசாங்கம் இதனைப் பகிரங்கமாக அறிவிக்காமல், பார்மசிகளுக்கு மட்டும் அறிவித்துள்ளது.

ரொறன்ரோவின் பிரதி மேயராகவிருந்து, கடந்த மாதம் நடைபெற்ற ஒன்றாறியோ மாகாண சபைத் தேர்தலில் வெற்றிபெற்று மாகாண சபை உறுப்பினரான ஹொலி டே அவர்களின் 3ம் வட்டாரத்துக்குப் புதிய உறுப்பினராக ஒருவரை நியமிக்க வேண்டுமென்று நகரசபை உறுப்பினர்கள் 22க்கு 11 என்ற வாக்கு எண்ணிக்கையில் தீர்மானித்துள்ளனர். ஆனால், மூன்றாம் வட்டார மக்கள் ஒரு பொதுக்கூட்டம் நடத்தி இடைக்காலத்துக்குப் புதிய உறுப்பினரை தெரிவு செய்ய வேண்டுமென்று கேட்டிருந்தும் அந்தக் கோரிக்கை நிராகரிக்கப்பட்டுள்ளது.

கனடாவின் பணவீக்கம் கடந்த இரண்டு மாதங்களில் சிறிது அதிகரித்துள்ளது, இதனால், உணவுப் பொருட்கள், உடுபடவைகள், எரிபொருள் என்பவற்றின் விலை குறிப்பிடக்கூடிய அளவில் அதிகரிப்பதைக் காணமுடிகின்றது. இந்த வருட இறுதியில் அமெரிக்க வட்டி வீதம் அதிகரிக்கலாமென்ற எதிர்பார்ப்பும் இதற்கொரு காரணம். அதேசமயம், கனடாவிலுள்ள சராசரி மக்கள் தங்களது வீடுகளைத் தொடர்ந்து வைத்திருப்பதற்கான வளம் குறைந்து வருவதும், தங்களது மாத வருமானத்தில் ஐம்பதுக்கு அதிகமான வீதத்தை வீட்டுக்குச் செலவு செய்வதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்த வருட ஜூலை மாதம் 8ம் 9ம் திகதிகளில் ரொறன்ரோவில் நிகழ்ந்த பெரும் புயல் காரணமாக, 850 மில்லியன் பெறுமதியான சொத்துகளுக்குச் சேதம் ஏற்பட்டதாக முதற்கட்ட அறிக்கை கூறுகின்றதாயினும், ஒன்றாறியோ வரலாற்றில் அதிகூடிய அளவிலான இழப்பை ஏற்படுத்தியதாக இந்த அழிவு பார்க்கப்படுகின்றது. முழுமையான அறிக்கை வெளியாகும்போது, மொத்த சேத இழப்புத் தொகை மேலும் அதிகரிக்கலாமென எதிர்ப்பு கூறப்படுகின்றது. இந்தக் கரும் புயலினால் பலரது வாகனங்கள் வெள்ளத்தால் இழுத்துச் செல்லப்பட்டதும் முக்கியமானது.

ஸ்காபரோவின் பல குடியிருப்பு மனைகளில் எலிகளின் அட்டகாசம் அதிகரித்துள்ளதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இதற்குக் காரணம் பெருமளவிலான குடியிருப்பாளர்களின் வீட்டுத் தோட்டங்களென நகரசபை அறிவித்துள்ளது. இந்த எலிகள் 'பிளேக்' நோயைப் பரப்புவதாகவும், வீட்டுத் தோட்டக்காரர்கள் மிகக் கவனமாக இருக்க வேண்டுமென எச்சரிக்கப்பட்டுள்ளனர். பலரது வீட்டின் பின்புறமுள்ள கோடை காலத் தோட்டங்களில் எலிகள் பொந்து அமைத்து வசித்து வருவதாகவும், இவைகளை முழுமையாக ஒழிப்பது சுலபமான விடயமல்ல எனவும் சுகாதாரப் பகுதி அதிகாரிகள் தெரிவிக்கின்றனர்.

வாகன, சாரதி லைசன்ஸ் கட்டணங்கள் அதிகரிப்பு

ஒன்றாறியோவில் வாகன மற்றும் சாரதி லைசன்ஸ் கட்டணம் இந்த மாதத்திலிருந்து அதிகரித்துள்ளது. ஒன்றாறியோ தென்பகுதி பயணிகள் வாகன சாரதி லைசன்ஸ் கட்டணம் எட்டு டாலர் அதிகரிக்கப்பட்டு என்பது டாலர்களாகியுள்ளது. வடபகுதியில் நான்கு டாலர்கள் அதிகரிக்கப்பட்டு 45 டாலர்களாகியுள்ளது. சாரதி அனுமதிப்பத்திரத்தைப் புதுப்பித்தலுக்கான கட்டணம் 75 டாலர்களிலிருந்து என்பது டாலர்களாக அதிகரித்துள்ளது. சாரதிகள் பரீட்சைக்கான கட்டணம் ஐந்து டாலர்களிலிருந்து பத்து டாலர்களாக அதிகரித்துள்ளது. கடந்த பதினைந்து வருடங்களாக இந்தக் கட்டணங்களில் அதிகரிப்பு எதுவும் கொண்டுவரப்படவில்லையென்று போக்குவரத்துத் திணைக்களம் தெரிவித்துள்ளது.

12 மீட்டர் உயரமான

புதிய நீர்வீழ்ச்சி கனடாவில்!

வடகனடாவின் எகெய்ன் (Again) நதியினில் புதிய நீர்வீழ்ச்சியொன்று கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்நதியில் தனிப் படகொன்றில் உல்லாசச் சுற்றுலா மேற்கொண்ட அடாம் ஷொல்ட்ஸ் என்பவரே இதனைக் கண்டு அரசாங்க அதிகாரிகளுக்குத் தெரிவித்தார். கடந்த ஒரு நூற்றாண்டில் கனடாவில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட நீர்வீழ்ச்சிகளில் இதுவே மிகப்பெரியதாகும். நாயகரா நீர்வீழ்ச்சிப் பிரதேசம் போன்று இதனையும் ஒரு சுற்றுலாப் பிரதேசமாக மாற்றுவதற்குக் கனடிய அரசு ஆலோசித்து வருகின்றது.

கவனயீனமான சாரதிகளால்

வீதி மரணங்கள் அதிகம்

ஒன்றாறியோவில் கவனயீனமான வாகன சாரதிகளாலேயே அதிக வீதி விபத்து மரணங்கள் நிகழ்கின்றன. மதுபோதை வீதி மரணங்கள் இரண்டாவது இடத்திலுள்ளன. கடந்த எட்டு மாதங்களில் ஐம்பது வரையான வீதி விபத்து மரணங்கள் கவனயீனமான சாரதிகளால் நிகழ்ந்ததாகப் பொலிசார் அறிவித்துள்ளனர்.

மாணவர்களின் தேக்கம்!

ஒன்றாறியோ மாகாணத்திலுள்ள பாலர் வகுப்பு மாணவர்களில் சுமார் மூன்றிலொரு பங்கினர், மூன்றம் தரத்தை அடையும் வேளையில் அதற்குரிய மாகாண தராதரத்தை அடைவதில்லையென்று சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது. எழுத்து, கணிதம், வாசிப்பு ஆகிய மூன்று பாடங்களிலும் மாகாண தராதரப் பரீட்சையை நிர்ணயிக்கும் மதிப்பீட்டை 'கல்வித் தராதர மற்றும் பொறுப்புக்கூறும் அலுவலகம் (Education Quality and Accountability Office - WQAO) எடைபோட்டு அறிவிக்கும்.

ரொறன்ரோ மத்தி தேர்தல் தொகுதி ஊடகவியலாளர்கள் போட்டி

ரொறன்ரோ மத்தி தொகுயின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினராகவும், லிபரல் கட்சியின் இடைக்காலத் தலைவராகவுமிருந்து, முன்னர் அறிவித்தவாறு தமது எம். பி பதவியை பொப் றே அண்மையில் துறந்ததால், அந்தத் தொகுதிக்கு விரைவில் இடைத்தேர்தல் நடைபெறவுள்ளது.

லிபரல் கட்சியின் தலைவரான ஜஸ்டின் ரூடோ இத்தொகுதிக்கு கிறிஸ்தியா பிறிலான்ட் என்னும் பெண்மணியை அபேட்சராக நிறுத்த விரும்புகின்றார். இவர் முன்னர் கனடாவின் பிரபல பத்திரிகையான 'குளோப் அன்ட் மெயிலில்' துணை ஆசிரியராகப் பணியாற்றியவர்.

என் டி. பி கட்சியின் அபேட்சகராவதற்கு இரண்டு ஊடகவியலாளர்கள் கடும் போட்டிலுள்ளனர். பிரபல பத்தி எழுத்தாளரும் நூலாசிரியருமான லின்டா மக்குவிக் மற்றும் வானொலி ஊடகவியலாளரான ஜெனிபர் ஹொலட் ஆகிய இருவரில் யார் வேட்பாளராவாரென்பது இந்த மாத இறுதிக்குள் தெரியவரும்.

கன்சர்வேடிவ் கட்சி வேட்பாளராக சமூக நிறுவனமொன்றின் பிரதம அதிகாரியான கெவின் மூர் போட்டியிடவுள்ளார்.

ஒன்ராறியோ இடைத்தேர்தல்: கதலின் தலைமை லிபரல் கட்சி ஐந்தில் மூன்றைப் பறிகொடுத்தது

107 உறுப்பினர்களைக் கொண்ட ஒன்ராறியோ மாகாண சபையின் ஆளும் சிறுபான்மை அரசான லிபரல் கட்சியின் ஐவர் அடுத்தடுத்துப் பதவிகளை ராஜினாமாச் செய்ததால், இவ்விடங்களை நிரப்புவதற்காகக் கடந்த மாதம் முதலாம் திகதி இங்கு இடைத்தேர்தல்கள் நடைபெற்றது.

இதில் லண்டன் மேற்கு மற்றும் வின்சர்-ரெகம்ஸி ஆகிய இரண்டு தொகுதிகளிலும் என். டி. பி. கட்சி வெற்றி பெற்று ஒரு சாதனை நிகழ்த்தியுள்ளது.

ரொறன்ரோ பகுதியிலுள்ள எற்றோபிக்கோ-லேக்ஷோர் தொகுதியில் எற்றோபிக்கோ நகரசபையின் முன்னாள் மேயரும், இறுதியாக ரொறன்ரோ நகரசபை உதவி மேயராகவிருந்தவருமான கன்சர்வேடிவ் கட்சியைச் சேர்ந்த டக் ஹொலிடே வெற்றி பெற்றார்.

டாலர்ன் மக்கன்ரி பிரதிநிதித்துவம் செய்த ஓட்டாவா தெற்கு மற்றும் முன்னாள் அமைச்சர் மார்கிரட் பெஸ்ற் பிரதிநிதித்துவம் செய்த ஸ்காப்பரோ - கில்வூட் ஆகிய இரண்டு தொகுதிகளை மட்டும் லிபரல் தக்க வைத்துள்ளது.

ஒன்ராறியா மாகாண சபையின் தற்போதைய கட்சி நிலைவரம் வருமாறு: லிபரல்-50, கன்சர்வேடிவ்-37, என்.டி.பி- 20. ஆளும் லிபரல் கட்சி அறுதிப் பெரும்பான்மையுடன் அச்சமற்ற ஆட்சி நடத்துவதற்கு மேலும் 4 உறுப்பினர்கள் தேவை. இதனால் லிபரல் ஆட்சியின் ஆயுள் ஆகக்கூடியது இன்னமும் ஒரு வருடமாகவே இருக்கலாமென எதிர்வு கூறப்படுகின்றது.

ஸ்காப்பரோ-கில்வூட் தொகுதி மீண்டும் லிபரல் வசமானது!



தமிழ் வாக்காளர்களால் மிகவும் ஆவலுடன் எதிர்பார்க்கப்பட்ட ஸ்காப்பரோ-கில்வூட் தொகுதி இடைத் தேர்தலில், லிபரல் கட்சியின் புதுமுகமான முன்னணிச் சமூக சேவையாளர் மிற்ஸி ஹண்டர் என்ற கறுப்பினப் பெண்மணி வெற்றி பெற்றார். இத்தொகுதியில் கன்சர்வேடிவ் கட்சியின் வேட்பாளராக

கென் கிருபாவும், என். டி. பி. வேட்பாளராக அடம் ஹியம்பிரோனும் போட்டியிட்டனர். வெற்றிபெற்ற மிற்சி சுமார் 38 வீத வாக்குகளைப் பெற, கென் கிருபாவும் அடம் ஹியம்பிரோனும் தலா சுமார் 32 மற்றும் 30 வீத வாக்குகளைப் பெற்றனர். தேர்தல் நியமனத்துக்குச் சில தினங்களுக்கு முன்னரே அபேட்சகராக இத்தொகுதியில் களமிறங்கிய என். டி. பி வேட்பாளர் அடம், குறுகிய காலத்தில் முப்பது வீத வாக்குகளைப் பெறுவார் என எவரும் எதிர்பார்க்கவில்லை.

மின்னதிர்ச்சி துப்பாக்கிகளை பொலிசார் பாவிக்கலாம்

ஒன்ராறியோவின் சகல பொலிசாரும் மின்னதிர்ச்சித் துப்பாக்கிகளை வைத்திருக்க அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளது. சமூக பாதுகாப்பு அமைச்சர் இதற்கான அறிவித்தலைக் கடந்த மாத இறுதியில் விடுத்தார். 18 வயது இளைஞரொருவன் கடந்த மாதம் ரொறன்ரோவில் 'ஸ்ஹீர்' வண்டிக்குள் வைத்து பொலிசாரால் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டதையடுத்து இந்த மாற்றம் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளது.

கியுபெக்கில் மத அடையாளங்களை தடைசெய்ய புதிய சட்டம்?

கியுபெக் மாகாண அரசாங்கம் அங்கு மத அடையாளங்களைப் பொது இடங்களில் பயன்படுத்துவதற்குத் தடை கொண்டு வரப்போவதாக அறிவித்துள்ளது. இதன்படி, அரச நிதியில் இயங்கும் பாடசாலைகள், அரசாங்க அலுவலகங்கள், மருத்துவ மனைகள் உட்பட்ட எந்தவொரு பொது இடத்திலும், எந்தவொரு குறிப்பிட்ட மதத்தின் அடையாளம், அல்லது குறியீடு ஆகியவைகளைப் பயன்படுத்து முடியாது போகும். இதற்கான தனியான சட்டமொன்றை மாகாண அரசாங்கம் கொண்டுவர ஆயத்தமாகின்றது. இந்த மாகாணத்தில் அடையாளம் காணக்கூடிய சிறுபான்மையினர்களாக யூதர்கள், முஸ்லிம்கள், சீக்கியர்கள் என்போர் கணிசமான அளவு வசிக்கின்றனர். புதிய சட்டம் அமுலுக்கு வருமானால் மதரீதியாக யூதர்களும், முஸ்லிம்களும் உடனடியாகப் பாதிக்கப்படுவர் என்றும், இவர்கள் அணியும் மேலாடைகள், தலையை மூடும் துணிகள், தலைப்பாகை என்பன தடைக்குள்ளாகும். இதனால் அங்கு மதரீதியான பின்விளைவுகளுக்கும், இனவாத மோதல்களுக்கும் சாத்தியமூண்டு. ஆனாலும் பெருமளவிலான கியுபெக் மக்கள் இந்த மதவாத நடவடிக்கையையும், புதிய சட்டத்தையும் வரவேற்பதாகக் கருத்துக் கணிப்புகள் காட்டுகின்றன.



டாக்டர் எம். கே. முருகானந்தன்

வாசனை உணர்வை (மோப்பசக்தி) இழத்தல்

படிகளில் ஏறி வீட்டை நெருங்கும்போதே பசி கொழுந்து விட்டு எரியத் தொடங்கியது. "இண்டைக்கு வடைக் கறியா" கதவைத் திறந்த மனைவியிடம் கேட்டேன். 'மூக்கு நீண்டு போச்சு உங்களுக்கு' என நக்கல் அடித்தா அவ.

நீங்கள் எப்பொழுதாவது உங்கள் வாசனை உணர்வு எப்படி எனச் சிந்தித்திருக்கிறீர்களா? பெரும்பாலானவர்கள் அதைப் பற்றிச் சிந்திப்பதில்லை. எமக்குக் கிடைத்த அசையாத சொத்தாக நினைக்கிறோம்.

ஆனால் வாசனை உணர்வு அற்றுப் போனால் உங்கள் வாழ்வு எப்படி இருக்கும்? வாசனை இன்றேல் உணவின் சுவையும் குன்றிவிடும். மலர்கள் வாசனை இழந்து மந்தமாகிவிடும். குப்பை லொறி வரும்போது கூட அசிங்கம் நெருங்குவதை உணராது ஆனந்த நடை போடுவீர்கள்.

வாசனை உணர்வு அற்றுப் போவதால் ஆபத்தும் ஏற்படலாம். உதாரணமான சமையலறையில் வாயு கசிவதை நுகர்ந்து உணராவிடில் அனர்த்தம் நிகழ்ந்துவிடும். சாப்பாட்டுக் கடைமீல் பரிமாறிய புளித்த கறியையும் வெளுத்துக் கட்டினால் வாந்தியும் வயிற்றோட்டமும் மருத்துவ மனையில் உங்களை கொண்டு போய்ச் சேர்க்கலாம்.

தடிமன் மூக்கடைப்பு போன்ற பிரச்சனைகளின் போது பலருக்கும் வாசனை உணர்வு அற்றுப் போகிறது. இது பெரும்பாலும் தற்காலிகமானது. நோய் குணமானதும் மீண்டும் மணங்களை உணர முடியும். சிலரில் முழுமையாக அற்றுப் போகாமல் ஓரளவு குறைந்திருந்து பின்னர் குணமாவதும் உண்டு.

வாசனையை உணர்வது எவ்வாறு பூவின் வாசனை, சமையலின் வயிற்றைக் கிளறும் மணம், மலத்தின் துர்நாற்றம் இவற்றையெல்லாம் எவ்வாறு உணர முடிகிறது. அப் பொருளிலுள்ள அம் மணத்தைக் கொடுக்கும் மூலக் கூறானது காற்றில் வந்து அதன் வழி நகர்ந்து எமது நாசியை அடைகிறது. எமது நாசியின் உட்புறத்தில் சற்று ஆழமாக உட்புறமாக இருக்கும் சில நரம்புக் கலங்களை அடைகிறது.

அங்குள்ள மோப்ப உணர்வு கலங்கள் (olfactory cells) அவற்றை உணர்ந்து, அத் தகவலை மூளைக்கு அனுப்புகின்றன. மூளையானது அதைப் பகுத்தறிந்து எமக்குத் தெளிவு படுத்துகிறது.

மோப்ப உணர்வு கலங்கள், உணர்வைக் கடத்தும் நரம்பு அல்லது மூளை என இவை எவற்றிலாவது ஏற்படும் பிரச்சனைகள் எமது மோப்ப உணர்வைப் பாதிக்கும். மோப்ப உணர்வு குறையும்போது எமது நாவில் உள்ள சுவை மொட்டுக்களால் எல்லாச் சுவைகளையும் உணர முடியாது போய்விடும்.

ஆம் மோப்ப உணர்வு கெட்டால் உணவுகளும் சப்பென்று ஆகிவிடும். காரணங்கள் எவை?

மோப்ப உணர்வுப் பாதிப்பிற்கான காரணங்களை மூன்று வகைகளாகப் பார்க்கலாம் 1. நாசியின் ஈரலிப்புத் தன்மையைக் கொடுக்கும் சளிச் சவ்விற்ரு (mucous membrane) ஏற்படும் பாதிப்புகளால் ஏற்படுபவை. இது பெரும்பாலும் தற்காலிகமானது. அடிப்படை நோய் குணமானதும் மோப்ப உணர்வு மீண்டும் வந்துவிடும். இதுவே மோப்ப உணர்வு குறைதலுக்கு முக்கிய காரணமாக இருக்கிறது.

* சாதாரண தடிமன்

* ஒவ்வாமை அற்ற காரணங்களால் மூக்கால் நீர் வடிதல் மூக்கழற்சி (Non Allergic Rhinitis)

* ஒவ்வாமை மூக்கழற்சி (Allergic Rhinitis)

* மூக்கின் அருகில் உள்ள காற்றறைகளில் ஏற்படும் அழற்சி (Sinusitis). இதைப் பொதுவாக சைனஸ் அழற்சி என்போம்.

* இன்புளுவன்சா

2. மூக்கின் காற்றுப் பாதையில் ஏற்படும் அடைப்புகளால் மோப்ப உணர்வு குறையும்.

* மூக்கின் எலும்புகளில் உள்ள உருவத் திரிவுகளால் ஏற்படுபவை.

* மூக்கில் தோன்றும் நீர்க் கட்டிகள்.

* ஏனைய கட்டிகள்

3. நரம்புப் பாதிப்பு

நரம்புப் பாதிப்புகளால் ஏற்படும் பாதிப்புகள் பல நிலைப்பட்டவையாகும். நாசியில் உள்ள மென் சவ்வுகளிலுள்ள மோப்ப ஏற்பிகள் (receptors), அதை மூளைக்கு கடத்தும் நரம்புகள் மற்றும் மூளை ஆகிய இவை எவற்றிலேனும் ஏற்படும் பாதிப்புகள் மற்றொரு முக்கிய காரணமாகும்.

வயசாதல், அல்ஸீமர் நோய், பார்க்கின்சன் நோய், நீரிழிவு நோய், போஷாக்கின்மை, ஹோர்மோன் குறைபாடுகள் போன்ற பலவும் நரம்புகளைப் பாதிப்பதால் மோப்ப சக்தியைப் பாதிக்கின்றன. மூளையில் செய்யப்படும் சத்திர சிகிச்சைகள், ரேடியம் கதிர் சிகிச்சை மற்றும் சில மருந்துகளும் மோப்ப உணர்வற்றனைப் பாதிக்கலாம்.

cadmium, or manganese போன்ற நச்சுப் பொருட்களைக் கையாள்வதும் அவற்றுக்கு முகங் கொடுப்பதும் மற்றொரு காரணமாகும்.

சிகிச்சை

இழந்த மோப்ப உணர்வற்றனை மீண்டும் பெறுவதற்கென மந்திர சிகிச்சை எதுவும் கிடையாது. அதன் இழப்பிற்கான அடிப்படைக் காரணம் என்ன என்பதை கண்டறிந்து அதற்கான சிகிச்சை செய்ய வேண்டும்.

தடிமன், சளி, சைனஸ் தொற்று போன்றவையையின் அவை குணமானதும் படிப்படியாக மணங்களை உணரக் கூடியதாக இருக்கும். அதற்கென தனியாக வேறு சிகிச்சைகள் தேவைப்படாது.

மூக்கடைப்பு இருந்தால் சிறிது உப்பை எடுத்து இளம் சூட்டு நீரில் கரைத்து அதை மூக்கின் உட்புறம் அடித்துக் கழுவு மூக்கடைப்பு குறையும். இல்லையேல் மருந்தகங்களில் அதற்கான துளி மருந்துகள் கிடைக்கும் அவற்றை உபயோகிக்கலாம். பெரும்பாலானவை ஒரு சில நாட்களுக்கு மட்டுமே உபயோகிக்கக் கூடியவை.

மாறாக மூக்கடைப்பிற்கான மருந்துகளை (Nasal decongestants) தொடர்ந்து (30ஆம் பக்கம் வருக)

ஒரு பழைய நண்பரைச் சந்திப்பது எப்பவும் மகிழ்ச்சியூட்டும் விசயம் என்று சொல்லமுடியாது. முப்பது வருடங்களுக்கு முன்னர் கனடாவுக்கு குடிபெயர்ந்தவரையதேச்சையாகச் சந்தித்தேன். எங்களிடம் பேசுவதற்கு நிறைய விசயங்கள் இருந்தன. ரிம் ஹோர்ட்டன் கோப்பிக் கடைக்குள் நுழைந்து ஆறுதலாக அமர்ந்து பேசுவோம் என்று அவர் சொன்னார். உடனேயே நான் சம்மதித்தேன். அது முதலாவது பிழை.



அ. முத்துலிங்கம்

பழைய நண்பர்

இன்னும் மணமுடிக்காமல் அவருடைய சகோதரியின் வீட்டில் தங்கியிருக்கிறார்.

“காலையில் ஏன் அப்படி அவசரமாக ஓடினீர்கள்?” என்று அவர் கேட்டார். நான் சொன்னேன். “மனைவி என்னை தக்காளி வாங்கிவர அனுப்பியிருந்தார். ஒரு கணவனின் கடமை நேராக தக்காளிக் கடைக்கு போவதுதானே. அதற்கு பக்கத்தில் ஒரு கடையில் மலிவு விலையில் புத்தகங்கள் விற்றார்கள். சும்மா பார்க்கலாம் என அதற்குள் நுழைந்தேன். புதுப் புத்தகங்கள் பழைய புத்தகங்கள் என்று குவிந்திருந்தன. புத்தகத்தை தட்டிலே அடுக்கிவைக்கும் முறையெல்லாம் அங்கே கிடையாது. குவியல் குவியலாக இருக்கும். கையை புத்தகக் குவியலின் அடியிலே விட்டு இழுத்து இழுத்து எடுக்கவேண்டும். சிலவேளை அதிர்ஷ்டம் இருந்தால் நல்ல புத்தகம் ஒன்றிரண்டு கிடைக்கக்கூடும்.

கையிலே ஒரு புத்தகம் அகப்பட்டது. நான் எதிர்பார்க்கவில்லை. ரே பிராட்பெரி என்பவர் எழுதிய Fahrenheit 451 புத்தகம். பல்காலமாக படிக்கவேண்டும் என்று நினைத்து படிக்க முடியாமல்போனது. கதையின் கதாநாயகன் ஒரு தீயணைப்பு படையினர். வழக்கமாக தீயணைப்பு படையின் வேலை தீயை அணைப்பது. ஆனால் இந்தக் கதையில் வீரர்களுக்கு இடப்பட்ட கட்டளை புத்தகங்களுக்கு தீ மூட்டுவது. புத்தகத்துக்கு காசை கொடுத்துவிட்டு வீடு போய்ச் சேர்ந்தேன். புத்தகத்தை பாதி முடித்த பின்னர் மனைவி “தக்காளி எங்கே?” என்று கேட்டார். நான் செல்பேசியை தேடுவதுபோல இடமும் வலமும் திரும்பி திரும்பி பார்த்தேன். எப்படி சொல்வது மறந்துவிட்டேன் என்று. மறுபடியும் புறப்பட்டுபோய் தக்காளி வாங்கினேன். அப்பொழுதுதான் உங்களைச் சந்தித்தேன்.”

விலை உயர்ந்த மதுவை மிட்டு மிட்டுறாக அருந்துவதுபோல நண்பர் கோப்பியை சுவைத்து பருகியபடியே நான் சொன்னவற்றைக் கேட்டார். பழைய கதைகள் பல பேசினோம். நண்பரில் பெரிய மாற்றம் தெரியவில்லை. அவருக்கு 55 வயது இருக்கலாம். நெஞ்சுக்கு கிட்டவாக பெல்ட்டை கட்டியிருந்தார். தலையில் நடுப்பகுதியில் மயிர் முளைப்பது நின்றுவிட்டது. முப்பது வருடமாக ஒரே இடத்தில் ஒரே தொழில்சாலையில் ஒரே வேலையை பார்க்கிறார். நான் கேட்டேன். “ஒரே வேலையை பார்ப்பது அனுப்பு தரவில்லையா?” அவர் சொன்னார் “சரியாக அளவெடுத்துத் தைத்த பழைய உடுப்பை போடும்போது ஒரு சௌகரியமும் மகிழ்ச்சியும் கிடைக்கும். அப்படித்தான் இந்த வேலையும்” என்றார்.

நான் கேட்டேன் “ஏன் நீங்கள் மணமுடிக்கவில்லை?”

“நீங்கள் கனடா புள்ளி விவரப் புத்தகத்தை படித்திருக்கிறீர்களா?” என்றார். நான் இல்லையே என்றேன்.

“இதைக் கேளுங்கள். கனடா புள்ளி விவரத்தின்படி 1000 பேரில் இங்கே 495 ஆண்கள், 505 பெண்கள். உங்களால் நம்பமுடிகிறதா?”

“முடிகிறது.”

“பிரச்சினை இதுதான். 495 ஆண்களுக்கு 505 பெண்கள். அதாவது உபரியாக 10 பெண்கள்.”

“இருந்துவிட்டுப் போகட்டும்.”

“இந்த 10 பெண்கள் எங்கே? அவர்களைத்தான் 30 வருடகாலமாக தேடிக்கொண்டிருக்கிறேன். அதிலே ஒரு பெண் அகப்பட்டாலும் மணமுடிக்கலாம் என்று இருக்கிறேன். நான் மணமுடிக்காததற்கு இதுதான் காரணம். இது மோசமான நாடு” என்றார்.

சிறிது நேரம் கழித்து “நீங்கள் எழுதுகிறீர்களாமே. உங்கள் எழுத்தை எங்கே படிக்கலாம்?” என்று கேட்டார். அந்த வாரம் வெளியான என்னுடைய கட்டுரை ஒன்று என் செல்பேசியில் கிடந்தது. அதைத் திறந்து கட்டுரையை காட்டினேன். அது இரண்டாவது பிழை.

செல்பேசியை வாங்கி பார்த்தவர் முதல் வரி முதல் வார்த்தையை படித்ததும் உரத்து சிரிக்கத்தொடங்கினார். பக்கத்து மேசைகளில் இருந்து கோப்பி குடித்தவர்கள் எங்களை திரும்பி பார்த்தார்கள். இவர் சட்டை செய்யவில்லை.

“என்ன நகைச்சுவை என்று சொல்லுங்கள். நானும் சிரிக்கிறேன்” என்றேன்.

“ஆப்பிரிக்கா” என்றுவிட்டு மறுபடியும் சிரித்தார். அவருடைய முகம் உணர்ச்சியை காட்டாத முகம். வாய்விட்டுச் சிரித்தாலும் முகம் சிரிக்காமல் சாதாரணமாகத்தான் இருக்கும். சிரிப்புச் சத்தம் மட்டும்தான் வெளியே வந்தது. “ஆங்கிலத்தில் Africa என்று சொல்வார்கள். அதை நீங்கள் எப்படி ஆப்பிரிக்கா என்று எழுதமுடியும்? இதுதான் பிரச்சினை. தமிழில் கு எழுத்து கிடையாது. இப்படிப்பட்ட ஒரு மொழியை நாம் எப்படி சிறந்த மொழி என்று சொல்லமுடியும்?”

“ஆங்கிலத்தில் ழ எழுத்து கிடையாது ஆனால் தமிழில் இருக்கிறது. ஆகவே ஆங்கிலம் குறைந்த மொழியா? தமிழ் உயர்ந்த மொழியா? தமிழ் வார்த்தைகளை எழுதுவதற்குத்தான் தமிழ் எழுத்துரு கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. ஆங்கில வார்த்தைகளை எழுதுவதற்கு அல்ல. England என்பதை தமிழாக்கி இங்கிலாந்து என்று தான் எழுதுகிறோம். ஆங்கிலேயரும் அப்படித்தான் யாழ்ப்பாணத்தை Jaffna என்றும் தூத்துக்குடியை Tuticorin என்றும் எழுதுகிறார்கள்.”

“ஆனாலும் தமிழில் கு இல்லாதது ஒரு குறைதான்.”

“கு தேவைப்படும் ஒரு தமிழ் வார்த்தைகூட இல்லையே. எதற்காக அப்படி ஓர் எழுத்து எங்களுக்கு தேவை. உலகத்தில் எல்லா மொழியினரும் பிறமொழி வார்த்தைகளை தங்கள் வார்த்தைகளாக மாற்றிவிடுகிறார்கள். உதாரணமாக போர்த்துக்கீய மொழியில் ‘அல்மாரி’ என்று சொல்வார்கள். தமிழில் நாங்கள் அலுமாரி என்று எழுதுவோம். ஆங்கிலேயர்கள் தங்கள் வசதிக்காக almirah என்று மாற்றிவிட்டார்கள்.”

“ஒன்றிரண்டு அப்படி இருக்கலாம்.”

“ஒன்றிரண்டு அல்ல, நிறைய உதாரணங்கள் உள்ளன. தமிழில் மிளகுதண்ணீர் என்று சொல்வோம். ஆங்கிலேயர்கள் அதை mulligatawny என மாற்றிவிட்டார்கள். அப்படித்தான் கட்டுமரத்தை catamaran என எழுதுகிறார்கள். இரண்டு விதமாக புதுவார்த்தைகளை தமிழ் மொழியில் உண்டாக்கலாம். ஒன்று காரணப்பெயர். மற்றது தமிழ்ப்படுத்தப்பட்ட வார்த்தை. ஆப்பிரிக்க மொழியில் சிபோ என்றார்கள். ஆங்கிலத்தில் அது zebra ஆகியது. தமிழில் நாங்கள் சீபிரா என்று எழுதியிருக்கலாம். ஆனால் அது வசதியாக வரிக்குதிரை ஆகிவிட்டது. இதேபோலத்தான் 200 வருடங்களுக்கு முன்னர் காப்டன் குக் ஒரு மிருகத்தை பார்த்து ஆதிவாசிகளிடம் அது என்ன மிருகம் எனக் கேட்டார். அவர்கள் கங்குரு என்றார்கள். ஆங்கிலத்தில் kangaroo ஆகியது. தமிழிலும் கங்காரு என்று பெயர் பெற்றது.”



‘சிந்தனைப் பூக்கள்’ எஸ். பத்மநாதன்

மனமே! நலமா?

35

எமது வாழ்க்கையில் வெற்றி பெறுவதற்கு பணம், நம்பிக்கை, விடாமுயற்சி, பழகும் தன்மை, தொடர்பாற்றல், நேரப்பங்கீடு போன்ற பல காரணிகளை முக்கியமானவை என்று நாம் நினைத்தாலும் உண்மையான காரணம் மனம்தான். நல்ல மனதில் நல்லவை விளையும், நல்லவை விளைந்தால் நல்லது நடக்கும். மனதில் உள்ள அநாவசியமான எண்ணங்களை வெளியேற்றிவிட்டால் மனமும் புதுமையாக மாறிவிடும். வெற்றி என்பது வெளியிலிருந்து வராதது, அது உள்ளே எண்ணும் எண்ணங்களிலிருந்தே பிறக்கிறது.

பொதுவாக ‘மனம் ஒரு குரங்கு’ என்றே கூறுவோம். ஆனால் அது ஒரு ‘கற்பக விருட்சம்’ என்பதனை மறந்து விடுகிறோம். தூக்கத்திற்கு செல்லும்போதுகூட ‘வெற்றி பெறுவேன்’ என்று நினைத்துக் கொண்டே படுக்க வேண்டும். முதலில் குழப்பமான கனவுகள் தோன்றினாலும் திடீரென்று ஒரு அதிசய நிகழ்வு ஏற்படக்கூடும். கணிதமேதை ராமானுஜம், விஞ்ஞானி ஐன்ஸ்டீன் ஆகியோருக்கு கனவில் தான் சில விடைகள் கிடைத்துள்ளன. இதேபோல காலையில் எழும்பும்போதும் தரித்திரமான புத்தியை வெளியே எறிந்துவிட்டு எப்போதும் உற்சாகமாக, சாதனை மனிதனாக வலம் வரவேண்டும்.

எந்த ஒரு வேலையையும் செய்யும்போது உள்ளிருந்து ஒரு குரல் கேட்கும். அதுவே கேள்வியையும் கேட்டு பதிலையும் சொல்லும். மனச்சாட்சிதான் இங்கு செயற்படுகிறது. அதாவது மனதின் குரல்தான் நமக்கு உதவி செய்கிறது. நேர்முக சிந்தனை இங்கிருந்து உருவாகிறது மனமும் செம்மையாகி விடுகிறது.

சிலருக்கு கவலை ஒரு பழக்கமாகி விடுகிறது. எதுவும் உருப்படியாக நடக்கவில்லையே என்று மனதிற்குள் குமைவர். உலகமே இடிந்து விழுந்ததுபோல் கவலைப்படுவர். அந்தவேளையில் எனக்கு என்றுமே கவலையில்லை என உற்சாகமாக எழுந்து கொண்டால் மனம் முழுமை பெறும். இதனை ஒரு பழக்கமாக்கி விட்டால் அது தானாகச் செயற்படும். நாம் மணிக்கூட்டில் குறிப்பிட்ட நேரத்தில் எழுவதற்கு அவாரம் வைப்பதுபோல் மனமும் அந்த நேரத்தில் தானாகச் செயற்படும். படிப்படியாக கவலை நேரம் குறைந்து கொண்டு போவதை அவதானிக்க முடியும். பின்பு கவலைப்படுவதற்கு நேரம் இல்லையென்றாகிவிடும்.

எதற்கும் கலக்கமின்றி, தைரியமாக செயற்படுவதுதான் வெற்றியாளனின் குணம். அதற்கு கவலையற்ற மனமே வேண்டும். மனதினைத் தயார் செய்வதே முதல்வேலை. வெற்றிபெறும் எண்ணங்களை மனதில் விதைத்தால் வெற்றி மனமே வளரத் தொடங்கும். அங்கு சில களைகள் தோன்றினாலும், அதனைப் பிடுங்கி எறிந்துவிட வேண்டும். மனதில் அருகில் சென்று பேசினால் அதுவும் அழகாக பேசும். ‘நான் ஒரு வெற்றியாளன், நான் வெற்றி பெறப் பிறந்தவன்’ என்று சொல்லிக் கொண்டே வந்தால் படிப்படியாக முழுமையான வெற்றியும் கிடைத்துவிடும்.

மனதோடு மனம் திறந்து பேசுவோம்.
மீண்டும் சந்திப்பேன்.....

“தமிழ் எழுத்துக்களைக்கூட மாற்றி விட்டார்களே?”

“2000 வருடங்களாக தமிழ் எழுத்துருக்கள் மாற்றம் பெற்றபடியேதான் இருக்கின்றன. இனிமேலும் மாறும். மொழி வளர வளர எழுத்து மாறுவது இயற்கைதானே. எட்டு வயதில் போட்ட உடுப்பை 20 வயதில் போடமுடியாது அல்லவா? ஆ, உட, ஏ போன்ற எழுத்துருக்கள் 250 வருடங்களுக்கு முன்னேதான் உண்டாக்கப்பட்டன. அவற்றைச் செய்தவர் பெஸ்கி என்ற இத்தாலிய பாதிரியார்.”

“இதெல்லாம் எனக்கு தெரியாது. ஒரு புத்தகம் சொல்லுங்கள். படித்துப் பார்ப்போம்” என்றார். “இன்றைக்கு நான் வாங்கிய புத்தகத்தை நீங்களும் படிக்கவேண்டும். உங்களுக்கு பிடிக்கும்” என்றேன். “படிக்க சுவாரஸ்யமாக இருக்குமா?”

“புத்தகம் சுவாரஸ்யமோ என்னவோ அதை எழுதியவர் கதை சுவாரஸ்யமானது. இதை எழுதியபோது அவருக்கு 33 வயது. 1953ம் ஆண்டு என நினைக்கிறேன். அந்தக் காலத்தில் அமெரிக்காவில் சில நூலகங்களில் தட்டச்சு மெசின் வாடகைக்கு கிடைக்கும். அதாவது பொது டெலிபோனில் காசு போட்டுவிட்டு பேசுவதுபோல தட்டச்சு மெசின் துளையில் காசு போட்டவுடன் அது வேலை செய்யத்தொடங்கும். காசு முடிந்தவுடன் அது வேலையை நிறுத்திவிடும். ரே பிராட்பெரி பத்து சதக் காசை போட்டுவிட்டு அதிவேகமாக அடிப்பார். ஒரு மணித்தியாலம் அது வேலை செய்யும். காசு முடிவதற்குள் அவர் மனதிலே கவனம் செய்து வந்ததை அடித்து முடிக்கவேண்டும். இப்படியாக தினமும் காசு போட்டுவிட்டு அடிப்பார். இந்தப் புத்தகத்தை எழுதி முடிப்பதற்கு அவர் மொத்தமாக 10 டாலர் செலவழித்தார். அந்தக் காலத்திலே ஓர் இளைஞனுக்கு அது பெரிய காசு. இன்றைக்கு அந்தப் புத்தகம் உலகம் முழுக்க பரவி விட்டது. 10 மில்லியன் பிரதிகள் விற்றுவிட்டன. 33 மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுவிட்டது.”

“இதை எழுதிய ஆசிரியரின் பெயர் என்ன?”
மறுபடியும் சொன்னேன் “ரே பிராட்பெரி.”
எங்கே விற்கிறது. அதையும் சொன்னேன்.
“ஆசிரியர் இன்னும் இருக்கிறாரா?”

“சமீபத்தில்தான் அவருடைய 92வது வயதில் இறந்துபோனார்.”

கோப்பை விளிம்பில் கைவிரலைச் சுற்றி சுற்றி கீ சத்தம் எழுப்பியபடி அடுத்த கேள்வியை யோசித்தார்.

அவர் கேட்பார் கேட்பார் என்று நான் காத்திருந்த கடைசிக் கேள்விக்கு வந்தார்.
“என்ன விலை?”

“ஒரு டாலர்” என்றேன்.

“என்ன? ஒரு டொலரா?” என்று கத்தினார். மறுபடியும் எல்லோரும் திரும்பிப் பார்த்தார்கள்.

ஆக மலிவு என ஏளனப்படுத்துகிறாரா அல்லது விலை கூடிவிட்டது என்று ஆச்சரியப்படுகிறாரா என்பதை அவர் முகத்திலிருந்து என்னால் கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை. ●

இன்றைய இளைய தலைமுறையினருக்குத் தந்தி என்றால் என்னவென்ற தெரியாது.

தந்திக் கலாசாரத்தோடு பல தலைமுறைகளாக - அதாவது 160 வருடங்களுக்கு மேலாக வாழ்ந்த சமுதாயத்தைச் சார்ந்தவர்கள் நாம் எல்லோரும். தொலைபேசி, அலைபேசி, குறுஞ்செய்தி, இணையத்தளம் இன்னும் என்னவென்னவோ எல்லாம் இன்று செய்திகளைப் பரிமாறும் சாதனங்களாக அமைந்துவிட்டன. உலகமே இன்று வீட்டுக்குள் வந்து குறுகிவிட்டது. தந்தி அடிப்பதில் ஏற்படும் செலவிலும் பார்க்க இவற்றைப் பரிமாறுவது செலவு குறைவாகவும், வேகமாகவும், வேண்டிய நேரத்தில், விரும்பிய இடத்தில் இருந்தபடி அனுப்பவோ பார்க்கவோ முடிகிறது. இக் காரணங்களால் இன்று பலரும் தந்தி அனுப்பும் பழக்கத்தை கைவிடத் தொடங்கி விட்டனர். இதனால் தந்தி அனுப்பும் முறையை ஜூலை 15, 2013 இலிருந்து அறவே நீக்கி விட்டார்கள். தந்தி என்ற சொல் எம்மிடமிருந்து விடைபெற்று விட்டது.

தந்தி எழுதும் முறை ஒரு கலை. இதனால் இதனை அக்காலத்தில் பல பாடசாலைகளில் கற்றுக் கொடுத்தார்கள். ஆங்கிலத்தில்தான் செய்திகள் அனுப்ப முடியும். அதனால் தந்தி வந்தவுடன் ஆங்கிலம் வாசிக்கத் தெரிந்தவர் வீட்டுக்கு ஒருவது வழக்கம். சொற்கள் கூடக்கூட செலவும் கூட. அதனால் வார்த்தைகள் குறைவாகவும், விளக்கம் அதிகமாகவும், குழப்பம் ஏற்படாத வகையிலும் தந்திகள் அமைய வேண்டியிருந்தன. மரணம் ஒன்று ஒருவர் வீட்டில் ஏற்பட்டால் யார், யாருக்கு தந்தி கொடுக்க வேண்டும் என்று ஒரு பட்டியலே தயாரிப்பார்கள். அதனை எழுதுவதற்கென ஒரு திறமைசாலியை கண்டுபிடிப்பார்கள். பின் அவற்றை எடுத்துக் கொண்டு இரவோடு இரவாக தபால் கந்தோருக்குச் செல்வதற்கும் ஆட்கள் இருப்பார்கள். பிறகு என்ன தந்தி கிடைத்ததும், பதில் தந்தியும் ஒரு சில மணித்தியாலங்களில் வந்துவிடும். அதில் வந்த செய்தி அயல் எல்லாம் வெகு வேகமாகப் பரவிவிடும்.

பொதுவாக சோகச் செய்திகளையே தந்திகள் சுமந்து வந்தன. அதனால் அது கையில் கிடைத்தவுடனேயே, உடைத்துப் பார்க்காமலேயே அயல் அட்டத்தை எல்லாம் கத்திக் குளறி கூட்டி விடுவார்கள். அது மாத்திரமல்ல சோகச் செய்தியாக இருக்கலாம் என்ற காரணத்தால் ஒருவருக்கு வரும் தந்தியை வேறு ஒருவர் உடைத்து வாசிப்பதற்குச் சுதந்திரம் காணப்பட்டது. பிறருக்கு வரும் கடிதங்களை திறந்து வாசிப்பதை அநாகரிகமாகக் கருதிய சமூகம், தந்திக்கு விதிவிலக்கு வழங்கியிருந்தது. சோகச் செய்தியென்றால் அதனை உரியவருக்கு நாசூக்காகத் தெரியப்படுத்துவதை பலரும் தமது கடமையெனக் கருதினார்கள்.

தபால்காரனைக் காலை நேரத்தில் ஒரு குறிப்பிட்ட நேரத்தில் எதிர்பார்த்திருப்போம். சைக்கிள் மணிச்சத்தம் கேட்டு படலைக்குப் போகுமுன்பே அவர் தபாலை எறிந்துவிட்டு மறைந்து விடுவார். அவ்வாறெல்லாம் தந்திக்காரனால் செய்ய முடியாது. மிகவும் பொறுமையாக சைக்கிள் மணியை விடாமல்



கனகேஸ்வரி நடராஜா

“விடை பெறுகிறேன்” - தந்தி “Good - Bye” - Telegram

அடித்து, கையொப்பம் வாங்கிய பின்புதான் தந்தியை குறிப்பிட்ட விலாசத்தில் விநியோகிப்பார். அவரின் மணிச் சத்தமே அயலவரை எழுப்பி விட்டுவிடும். “என்ன செய்தியோ” எனக் கவலையோடு அயலவர்கள் விசாரிக்கத் தொடங்கி விழுவார்கள். நல்ல செய்தி கொண்டு வரும் தந்திக்காரனுக்கு சிலசமயங்களில் சன்மானமும் கிடைப்பதுண்டு.

தந்திகளிலும் பல வகைகள் உண்டு - வேலைக்கு நேர்முகத் தேர்வுக்கு வரும்படி தந்தி, வேலை கிடைத்துவிட்டது என்ற Appointment தந்தி, பரீட்சையில் சித்தியடைந்ததை தெரியப்படுத்தும் தந்தி, குழந்தை பிறந்ததை அறிவிக்கும் தந்தி, ரயில் பிரயாணம் செய்யும் பொழுதும், வேறு பயணங்கள் செய்யும் பொழுதும் தமது வருகையை தெரியப்படுத்தும் தந்திகள், திருமண வாழ்த்துக்கள், பிறந்தநாள் வாழ்த்துக்கள், இப்படி எத்தனையோ வகையான தந்திகள் இருந்தன. தந்தியில் உள்ள முதல் 10 சொற்களுக்கும் - இதில் விலாசமும் அடங்கும் ஒரு குறிப்பிட்ட கட்டணம் உண்டு. மேலதிக சொற்களுக்கு ஒரு வார்த்தைக்கு எவ்வளவு கட்டணம் என்ற வகையில் பணம் செலுத்த வேண்டும். ஆகையால் சொற்பிரயோகங்களிலும், வசன அமைப்புகளிலும் கவனமாக இருத்தல் வேண்டும். சொற்களைத் தொகுக்கும் preposition தேவையில்லை. இதனால் சில தந்திகளை விளங்கிக் கொள்வதில் குழப்பங்களும் ஏற்படுவதுண்டு. தபால் கந்தோர் வாசல்களில் சிலசமயங்களில் தந்தி எழுதும் திறமைசாலிகளைக் காணலாம். திருமண வாழ்த்துச் செய்திகளில் - அதிலும் மாப்பிள்ளையின் சிநேகிதர்கள் இரட்டைப்படக் கருத்துள்ள முகபாத்தியான தபால்களையும் அனுப்புவதுண்டு.

உதாரணத்துக்குச் சில தந்திகளை நோக்குவோம்:-

1. நான் பட்டப்படிப்பு படித்துக் கொண்டிருந்த காலத்தில் என்னோடு விடுதியில் இருந்த ஒரு சக மாணவிக்குத் தந்தி வந்தது. அந்த நேரம் அவ வாசிகசாலைக்குச் சென்றுவிட்டா. ஏதோ, என்னவோ என்று நாங்கள் பதறி அடித்துக் கொண்டு தந்தியை விரித்துப் பார்த்தோம். இதற்கிடையில் இன்னொரு சிநேகிதி அவவைத் தேடி நூல் நிலையத்திற்கே சென்றுவிட்டா - தந்தியில் “Call Me Doctor” - இவ்வாறு அவவின் சகோதரன் தான் டாக்டர் பரீட்சையில் சித்தி அடைந்துவிட்டதை நாசூக்காகத் தெரிவித்திருந்தார். பிறகு என்ன அவ வந்தவுடன் “எங்களுக்கெல்லாம் Treat தர வேண்டும்” என்று மடக்கிப் பிடித்து விட்டோம்.

2. திருமணத் தந்திகளில் வாழ்த்துத் தெரிவிக்கும் பொழுது வம்புத் தனத்துக்கு குறைவேயிராது. அதனை ஒரு பிழையாக ஒருவரும் கருதுவதும் இல்லை. இளம் வயது, முகபாத்தி விடுகிறார்கள் என நினைப்பார்கள். “This year joy, next year boy” என்ற வாசகம் மிகவும் பொதுவானது. இந்த ஆண்டு சந்தோஷம், அடுத்த ஆண்டு ஆண் குழந்தை என வாழ்த்துவார்கள்.

3. எனது சிநேகிதி ஒருவர் நீண்டகாலமாக ஒருவரைக் காதலித்தார். இவர்களுக்கிடையில் ஏதோ முரண்பாடு ஏற்பட்டுவிட்டது. ஊரெல்லாம் அறிந்த காதல். எனது சிநேகிதி நீண்டதொரு கடிதம் காதலனுக்கு எழுதி தான் தற்கொலை செய்யப் போவதாக அறிவித்து விட்டா. கடிதம் கிடைத்ததும் அவர் - Stop suicide. Travelling mail train - என்று தந்தியடித்தார். அதனை பாடசாலை விலாசத்துக்கு அனுப்பியபடியால் அதிபர் உடைத்து வாசித்தபின், அவரைக் கூப்பிட்டு விசாரித்தார். அவ அழுதபடியே நடந்தவற்றைக் கூறினா. அடுத்தநாள் காலை அதிபர் தனது காரில் அவவையும் கூட்டிக் கொண்டு ஸ்டேஷனில் போய் காதலனை ஏற்றித் தனது வீட்டிற்கே கொண்டு போய் ஹனுமையாக்கி வைத்தார். அடுத்த ஒரு சில மாதங்களில் திருமணத்துக்கு ஆசிரியர்கள், அதிபர் எல்லோரும் ஒரு தனியார் பஸ்ஸில் சென்று வாழ்த்தினோம்.

இப்படி எத்தனையோ விதமான அனுபவங்கள் பலருக்கும் ஏற்பட்டிருக்கும். தந்தி வந்தவுடன் ஏற்படும் திகில் இப்பொழுது இல்லை. இன்றைய தொழில்நுட்பச் சாதனங்களால் பெறப்படும் செய்திகளை அக்காலத்தில் தந்தி வந்தவுடன் ஊரோடும் உறவோடும் பகிரும்பொழுது ஏற்படும் அனுபவமும், ஆரவாரமும் ஒரு சிறு கையடக்கக் கருவிக்குள் அடங்கிவிட்டது. பிறரின் சோகச் செய்திகளைக் காவிச் சென்ற தந்தி தனது மரணச் செய்தியை தாங்கிச் செல்ல முடியவில்லையே!●



எஸ். ஜெகதீசனின் பத்தாம் பக்கம்

சுவிஸ் வங்கி

கையில் கொஞ்சம் காசு சேர்ந்தாலே காணும் மனம் சுவிஸ் வங்கியில் கணக்கு வைக்க ஆரம்பித்துவிடும்.

சுமார் 40 000 ஈழத்தமிழர்கள் சுவிஸ் வங்கிகளில் கணக்கு வைத்துள்ளார்கள் என்றவுடனே அட்டா அந்த அளவிற்கு கோடீஸ்வர்கள் எம்முள் இருக்கின்றார்களா? என கணக்குப் பார்க்கத் தொடங்கிவிடுவதும் அதே மனம்தான்.

40 000 ஈழத்தமிழ்க் குடும்பங்கள் சுவிஸில் வசிக்கின்றார்கள் என்ற புள்ளி விபரம் பின்புதான் நினைவில் வரும்.

நீங்கள் எத்தனை கோடி பணத்தை சுவிஸ் வங்கிகளில் வைப்பீடு செய்திருந்தாலும் அதனை எந்தவொரு ஜகஜ்ஜால கில்லாடியாலும் கண்டுபிடிக்க முடியாது என்ற பரவலான அபிப்பிராயம் பலருக்கு உண்டு.

கணக்கு வைத்திருப்பவர்களின் விபரத்தைப் பாதுகாக்கும் சட்டதிட்டங்கள் உலக நாடுகள் அனைத்திலும் உள்ள ஒவ்வொரு வங்கிக்கும் உள்ளது.

சுவிஸ் நாட்டின் நாணயம் உலகளவில் மிகவும் நிலையான பெறுமதி கொண்டது. அங்கு தங்கத்தின் மதிப்பும் உயர்ந்தது. எனவே பொருளாதார பலம் நிரந்தரமானது. 1905ம் ஆண்டுக்குப் பின் யுத்தம் காணாத பூமி. இவைதான் விடயம் அறிந்தவர்கள் சுவிஸ் வங்கிகளை நாடுவதற்கு அடிப்படை ஆதாரம்.

தனவந்தர்கள் பிரபுகள் சீமான்சன் என நேர்மையானவர்கள் பலர் தமது உண்மையான பணப்பரிவர்த்தனையை சுவிஸ் வங்கிகளுடாக மேற்கொள்கின்றனர் என்பதனை மறைத்து மிகப் பெரிய பணக்காரர்களும் நிறைய கறுப்புப் பணம் வைத்திருப்பவர்களும் தவறான வழியில் சம்பாதித்தவர்களும் அரசியல்வாதிகளும் வில்லன்களும் சமூக விரோத செயல்களில் ஈடுபடுவோர் போன்றவர்களும் தான் சுவிஸ் வங்கிகளில் கணக்கு வைத்திருக்கலாம் என்பது ஹாலிவுட் படங்களும் மேடைகளில் தோலுரிக்கும் தமிழ்நாட்டுப் பேச்சாளர்களும் பரப்பிவிட்ட தவறான கருத்து.

கணக்கு வைத்திருப்பவர்கள் பற்றிய தகவல்களைப் பாதுகாப்பதற்காகவென்றே சுவிஸ் வங்கிகளில் அதி தீவிர சட்டதிட்டங்கள் உள்ளதாலும் ரகஸியங்கள் கசிய வாய்ப்பே இல்லை என்ற காரணத்தாலும் பணமுதலைகள் சுவிஸ் வங்கிகளை நோக்கி வாய்பிளக்கின்றன. கமுத்தை வெட்டினாலும் காட்டிக் கொடுக்காத நேர்மை சுவிஸ் வங்கிகளுக்கு உண்டு எனச் சொல்வார்கள். சொந்த நாட்டில் வங்குரோத்து (Bankrupt) நிலைவரிலும் சுவிஸ் வங்கிப் பணம் பத்திரமாக இருக்கும். அரசு பறிமுதல் செய்யும் ஆபத்து இல்லை. எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக எதிரிகளால் உயிருக்கோ பணத்துக்கோ எவ்வித தொல்லைமூடாது.

101 நாடுகள் தற்பொழுது பெருவாரியான பணத்தை சுவிஸ் வங்கிகளில் பதுக்கியுள்ளதாக கருத்துக் கணிப்பீடு தெரிவிக்கிறது.

சுவிஸ் வங்கிகள் நடைமுறைப்படுத்தும் எண்களால் ஆன கணக்கு (Numbered Accounts) உலக பிரசித்தமானது. 34 இலக்கங்களை மட்டும் கொண்டிருக்கும். பெயர் விலாசம் தொலைபேசி எண் போன்ற இதர விபரங்கள் கணக்கில் இருப்பதில்லை. குறிப்பிட்ட அதிகாரிகள் இரண்டொருவரைத் தவிர வேறு எவருக்கும் வேறு எந்த விபரமும் தெரிவதில்லை. கணக்கு வைத்திருப்பவரின் முன் அனுமதி இல்லாமல் விபரங்களை வெளிப்படுத்துவதை சுவிஸ் சட்டம் வன்மையாக கண்டிக்கின்றது. அதனால் அவை ரகஸிய வங்கிகள் எனவும் அழைக்கப்படும். உலகின் சகல வங்கிகளும் வாடிக்கையாளரது பெயருடன் செயல்படுவதிலிருந்து இது வேறுபட்டது.

உங்களது சுவிஸ் வங்கி கணக்கை அநாமதேயமானதாக வைத்துக் கொள்ளலாமா? என்ற கேள்வி எழுமானால் ஆம், இல்லை என்ற இரண்டுமே பதில்களாகும். வங்கியின் பாதுகாப்பு பிரத்தியேக சட்டங்களுக்கமைய அது ரகஸியமானது. ஆனாலும் வங்கி அதிகாரிகளால் உங்கள் பெயர் விலாசம் மற்றும் இதர தனிப்பட்ட அடையாளங்களையும் அறிய முடிவதால் அது பரகஸியமானது. உள்ளூர் வங்கிகளில் கணக்கு இருந்தாலும் இல்லாவிடினும் பரவாயில்லை. பதினெட்டு வயது நிரம்பியவர்கள் எவரும் சுவிஸ் வங்கிகளில் கணக்கு வைத்துக்கொள்ளலாம்.

சாதாரணமாக வங்கியில் கணக்கு ஆரம்பிக்க என்னென்ன சம்பிரதாயங்கள் உண்டோ அவை அனைத்தும் சுவிஸ் வங்கிகளுக்கும் உண்டு. மற்ற வங்கிகள் வழங்கும் சேவைகள் போல சுவிஸ் வங்கிகளும் வழங்குகின்றன. சேமிப்புக் கணக்கு கூட உள்ளது.

எந்த நாட்டு நாணயமாகவும் வைப்பீடு அமையலாம். கணக்கை ஆரம்பிக்க ஆகக் குறைந்த தொகை என்று எதுவுமில்லை. ஆனால் கணக்கில் குறைந்த பட்சம் பேண வேண்டிய நிர்ணயம் உள்ளது. சுவிஸ் வங்கிகளுக்கு வேறு நாடுகளில் கிளைகள் இல்லை.

புதிதாக கணக்கு வைத்துக்கொள்ள விரும்புவர்கள் நேரடியாகவோ அல்லது தபால் மூலமாகவோ அல்லது இணைய மூலமாகவோ ஆவன அடையாளங்களுடன் விண்ணப்பிக்கலாம்.

The Swiss Credit Bank (Credit Suisse), The Union Bank of Switzerland (UBS) உட்பட ஐந்து முக்கியமான சுவிஸ் வங்கிகள் உண்டு. இவை தவிர 327 வேறு சிறு சிறு வங்கிகளும் உள்ளன.

பத்து வருடங்களுக்குள் வாரிசுதாரர் பணத்தை மீட்காது விடின் பின்பு அதனை எக்காலத்திலும் மீட்க முடியாத வகையில் செயலிழந்து போகும் வாடிக்கையாளரின் கணக்கு. உரிய ஆவணங்களும் தகுந்த அடையாளங்களும் போதிய அத்தாட்சிகளுமின்றி வாரிசுகளால் மீட்க முடியாது முடங்கி விட்ட பணம் கோடிகளின் கோடி என்கின்றது சுவிஸ் வங்கிகளின் பதிவேடு.

சுவிஸ் வங்கிகளில் சேமிப்பது புத்திசாலித்தனம். அந்த சேமிப்பை வாரிசுகள் செலவழிக்க ஆவன செய்வது அதைவிட புத்திசாலித்தனம். ●

பொன்னையா விவேகானந்தன்



பனியே பொழி!

நிறவாதம் கரையப் பொழி

7

சனநாயக அரசியல் முறைமைகளுக்கும் மனித உரிமைகளுக்கும் முன்னுரிமை கொடுக்கும் நாடுகளாகவே அகதிகளை ஏற்கும் நாடுகள் திகழ்கின்றன. ஐ. நா சபையின் வரைவுகளுக்கமையச் செயற்படும் இந்த நாடுகள் அனைத்து வழிகளிலும் ஏனைய நாடுகளுக்கு முன்னுநாரணமாகத் திகழ முயற்சிக்கின்றன. பெரும்பாலும் அகதிகளாக இடம்பெயர்வோர் இந்த நாடுகளையே நாடிச் செல்வர்.

அகதியாக வருவோரைச் சிறப்பாகப் பராமரிக்கும் நாடுகளுக்கான தரவரிசைப் பட்டியலில் முன்னிலை பெற விரும்பும் நாடுகளுக்கு தொடர்ந்தும் பெரும் சிக்கலாக இருந்து வருவது நிறஞ்சார் முரண்பாடுகளே! அந்த நாடுகளின் பூர்வீக குடிகளாக, அல்லது பழமையான குடியேறிகளாகத் தம்மைக் கருதிக்கொள்வோர் பிற வழிகளினூடாக் குடியேறும் வேற்றினத்தாரை முழுமையாக ஏற்கும் மனநிலையை தலைமுறை தலைமுறையாப் பெறாதிருக்கின்றனர். இவ்வாறான நிற வெறுப்புணர்வு குடியேறிகளின் உளவியலில் குறிப்பிடத்தானவு தாக்கங்களை ஏற்படுத்தியது.

குறிப்பாக அகதிகளாகக் குடியேறிய தமிழர் பெரும்பாலான நாடுகளில் நிறவெறித் தாக்குதலுக்கு உள்ளாகியிருக்கின்றனர்.

விழு என்ற தலைப்பிலான துவஷ்யந்தனின் கவிதை நிற வெறுப்புத் தாக்கங்களை ஆழமாகப் பதிவு செய்திருக்கின்றது.

நிலமெல்லாம் வெள்ளையாய்ப் பனி உடல்செத்துப் போன பின்னும் உள்ளிருந்து ரத்தமாய் விழும்துளி நிலத்தில் அதையும் மிதித்தபடி வெளிநாட்டவன் கறுப்பன் அகதி பிச்சைக்காரன் நாடோடி என வரும் வார்த்தைகள் பனியையும் கரைத்தபடி நிலத்தில் வேருன்றும்.

நான்
நீ

அவன்
அவள்
நாங்கள்
நீங்கள்
இவை எல்லாம் போய்
வெளிநாட்டவன்
கறுப்பன்
அகதி
பிச்சைக்காரன்
நாடோடி
இவை எல்லாம்
இலக்கணமாக மாறும்
பனியே!
நிலத்தின் மேல்
விழுந்தது போதும்
இனி
மனிதர்கள் மேல்
வெள்ளையாய் விழு
இனவாதம்
நிறவாதம்
யாவும் கரைய
வெள்ளையாய்.

புலம் பெயர்ந்தோர் கவிதைகள் பக் 40

எல்லா மனிதர்களுக்கும் சுய அடையாளம் உண்டு. அதைப் பேணுவது தனி மனித உரிமையும் கூட. எனினும் நிற வெறுப்புணர்வாளர் கறுப்பன், நாடோடி, பிச்சைக்காரன் என பொது அடையாளங்களிட்டு தரம் தாழ்த்தியே குடியேறிகளை அணுகினர். வேலைத்தலங்களில் ஏறக்குறைய அடிமைகள் போன்றே நடத்தப்பட்டனர்.

தொடக்ககாலங்களில் பெரும்பாலும் உணவகங்களில் கீழ்நிலைத் தொழிலாளர்களாகவே தமிழர்கள் பலரும் பணிபுரிந்தனர். அங்கு அவர்கள் நடத்தப்பட்ட விதம் ஈழத்தின் சாதிய வேறுபாடுகளை நினைவுபடுத்தியதாகச் சிலர் குறிப்பிட்டிருக்கின்றனர்.

அந்நாடுகளின் பூர்வீகக் குடிகள் கொண்டிருந்த காழ்ப்புணர்வு நிற வேறுபாட்டால் மட்டுமே ஏற்பட்டது எனக் கூறமுடியாது. அந்நாடுகளில் பொதுப்பண்பாடு பழக்கவழக்கங்களாகக் கருதப்பட்ட நடைமுறைகளோடு புதிய குடியேறிகளால் சடுதியாக உடன்பட முடியவில்லை. (எ-டு பொது உணவகங்களில் முட்கரண்டி பயன்படுத்தி உணவு உண்ணுதல்) அவர்களோடு ஒட்ட முடியாத இடைவெளிக்கு இவை போன்றவை நீண்டகாலக் காரணமாகவிருந்தன. தமது வேலை வாய்ப்புகளைக் குறைந்த ஊதியத்தில் புறித்துச் செல்கின்றார்களே என்ற ஆதங்கமும் இந்த வெறுப்புணர்வுக்குக் காரணமாக அமைந்தது எனலாம்.

காலவோட்டத்தில் இந்த வெறுப்புணர்வின் இடைவெளியைத் தமிழர் குறைத்துக்கொள்ள பெரிதும் காரணமாக அமைந்தது அவர்களது கடின உழைப்பே. தட்டுகள் கழுவுவராகத் தொழிலை ஆரம்பித்தோர் சமையற்காரராக, முகாமையாளராக, உணவக உரிமையாளராக வேகமாக உயர்ந்தனர்.

நிற முரண்களை எதிர்கொண்டபடி புலங்களில் வேகமாகக் காலான்றிய இனங்களில் தமிழரை முதன்மையாகக் குறிப்பிடலாம்.●

எம்மைச் சுற்றி நடப்பவைகளிலிருந்து பொறுக்கி எடுக்கப்பட்ட சில சம்பவங்களைக் காய்தல் உவத்தலின்றி எழுதும் இந்தப் பத்தி (column). அவ்வப்போது வெளிவரும். கண்டவை, கேட்டவை, நடந்தவையே இதன் மூலாதாரம். ஒருவகையில் பார்த்தால் இதுவும் கூட தகவல்தான்.

அரைகுறை ஆடைகளை அணிந்து வந்து பண்பாட்டை சீரழிக்காதீர்கள்!

கோடை கால விடுமுறையில் யாழ்ப்பாணம் உட்பட வடக்கு, கிழக்கு பகுதிகளுக்கு வரும் தமிழ் மக்களில் சிலர் குறிப்பாக தமிழ் இளம் பெண்கள் அரைகுறை ஆடைகளை அணிந்து கொண்டு சுற்றித் திரிவதாக குற்றச்சாட்டுக்கள் எழுத் தொடங்கி உள்ளது.

அரைகுறை ஆடைகளுடன் பண்பாட்டு சீரழிவை ஏற்படுத்தும் வகையில் யாழ்ப்பாணம் வர வேண்டாம் என அங்குள்ள உள்ளூர் வாசிகள் புலம்பெயர் தமிழ் மக்களை வேண்டிக் கேட்டுக் கொண்டுள்ளதாகவும் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வெளிவரும் பத்திரிகைகள் வாயிலாக அறிந்து கொள்ள முடிகிறது.

இது தொடர்பில் யாழ்ப்பாணவாசி ஒருவரிடம் பேசியபோது வெளிநாடுகளிலிருந்து இங்கு வரும் பல பெண்கள் உள்ளாடைகளுடனும், மார்பகத்தை மறைக்கும் மார்புக் கச்சையுடனும் வருகிறார்கள்.

சில பெண்கள் மார்புக் கச்சைகூட அரைகுறையாக அணிந்து வருகிறார்கள். இதனால் பண்பாட்டு சீரழிவுகள் பல நடந்து வருகின்றன.

இந்தக் கலாசார சீரழிவுகளை யாழ்ப்பாணவாசிகள் பெரும்பாலும் விரும்புவதில்லை என அவர் கூறினார்.

இதற்கு உதாரணமாக சமீபத்தில் சுவீட்சர்லாந்திலிருந்து ஒரு பெற்றோர் 20 வயது மதிக்கத்தக்க மகளுடன் யாழ்ப்பாணம் வந்திருந்ததும், யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழக பெயர் பலகைக்கு முன்னால் நின்று படம் எடுத்துக் கொண்ட அவர்கள் பின்னர் அதனை பேஸ்புக்கில் போட்டதும் சுட்டிக் காட்டப்பட்டுள்ளது.

இதில் குறிப்பிடப்பட்ட அந்த இளம்பெண் மிக மோசமான மிக மிக சிறிய காற்சட்டையுடனும், சிறிய மார்பு கச்சையுடன் படம் எடுத்து போட்டது பெரும்பாலானவர்களை முகம் சுழிக்க வைத்ததாகவும் கூறப்படுகிறது.



தற்போது நல்லூர் கந்தசுவாமி கோவில் உற்சவம் ஆரம்பமாகியுள்ளதால் புலம்பெயர் மக்களின் கூட்டம் பெருமளவில் யாழ்ப்பாண பகுதிகளுக்கு வருவதாகவும் தெரிய வந்துள்ளது.

நல்லூர் கோவிலுக்கு வருபவர்கள் ஆலயத்திற்கு வருபவர்களைப்போல ஒழுங்கான உடைகளை அணிந்து வருமாறு ஆலய நிர்வாகம் அறிவித்த போதிலும் கூட புலம்பெயர்ந்த தமிழ் இளம் பெண்களில் பலர் அரைகுறை ஆடையுடன் தான் திரிகின்றனர் என அங்குள்ள பத்திரிகைகளும் விமர்சித்துள்ளன.

புலம்பெயர் தமிழரிடம் யாழ். மக்கள் வேண்டுகோள்!

இதையும் மீறி இப்படி அரைகுறை ஆடையுடன் யாழ்ப்பாணம் வருபவர்களிடம் ஒழுங்கான ஆடைகளை அணியுங்கள் என கேட்டால் நாங்கள் இந்த ஆடைகளை அணிவதை யார் கேட்க முடியும் என புலம்பெயர்ந்த மக்கள் கேட்பதாகவும் யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழக பேராசிரியர் ஒருவர் கவலையுடன் கூறியுள்ளார்.

ஒருவர் எந்த ஆடைகளை அணிய வேண்டும் என்பதை மற்றவர்கள் தீர்மானிக்க முடியாது என்ற வாதம் சரியானதுதான் என்ற போதிலும் கூட, இது வாதமாக்க வேண்டிய பிரச்சனை அல்ல. நமது கலாசாரமும் அதுவல்ல.

ஒரு இனத்தை அழிக்க விரும்புவோர் முதலில் கையிலெடுக்கும் முயற்சி அந்த இனத்தின் கலாசாரத்தினையும், அதன் அடையாளங்களையும் அழிப்பதே.

இதனைச் செய்துவிட்டால் மற்றவை அனைத்தையும் எளிதாக செய்து முடித்து விடலாம் என்பதே அறிஞர்கள் கூறும் உண்மை.

உதாசனன் உலா விருந்து

அந்தக் காலத்திலேயே தமிழ் மூதாட்டியான அவ்வையார் தேசத்தோடு ஒத்து வாழ் எனக் கூறியுள்ளார். Be a Roman while in Rome என்ற ஆங்கிலப் பழமொழி இருப்பதை நம் யுவதிகள் அறியாதவர்கள் அல்ல. நாட்டுடன் ஒத்துப் போகாமல் வேறு மாதிரியாக செயல்படுபவர்களை சுற்றிலும் உள்ளவர்கள் ஏற்றுக் கொள்ள மாட்டார்கள் என்பதே இதன் அர்த்தம்.

எனவே இனி நம் பிள்ளைகள் ஊருக்குச் செல்லும் போது தமிழர்களின் கலாசார உடையான சேலையை அணியா விட்டாலும்கூட உடம்பினை மறைக்கும் அளவிற்கான ஆடைகளை அணிந்தால் நம்மால் கலாசாரம் சீரழிவது தடுத்து நிறுத்தப்படும்.

இந்த விடயத்தில் இளம்பெண்களின் பெற்றோர் தங்கள் குழந்தைகளுக்குப் புரியுமாறு இதனை அறிவுறுத்த முயல வேண்டும் என்பதே எமது வேண்டுகோளும் கூட.

சிந்திப்பார்களா அரைகுறை ஆடையணியும் தமிழ் யுவதிகள்!

(தமிழர் தகவலுக்கு வாசகர் ஒருவர் மின்னஞ்சலில் அனுப்பிய தகவல் காலத்தின் தேவை கருதி மேலே பிரசுரமாகியுள்ளது)

மகிந்த நடத்திய நாய்களின் திருமணம்!

இலங்கையில் புதிதாக சட்டம் ஒழுங்குக்கெனப் புதிய பொலிஸ் அமைச்சொன்று கடந்த மாதம் உருவாக்கப்பட்டது. இதன் அமைச்சரும் மகிந்த ராஜபக்சவே.

இந்த அமைச்சு செய்த முதற்பணி, எட்டு மோப்ப நாய்களுக்குத் திருமணம் செய்து வைத்தது. மணமகன் மணமகளாக இவை அலங்கரிக்கப்பட்டு கண்டியின் புனித மண்டபமொன்றில் திருமணச் சடங்கு நடைபெற்றது.

அதன்பின் இவை பதுளையிலுள்ள காடொன்றுக்கு தேநிலவுக்காக அனுப்பப்பட்டன.

மகிந்தவின் பொலிஸ் அமைச்சின் இந்தச் செயற்பாட்டுக்கு பிக்குமார் எதிர்ப்புத் தெரிவித்துள்ளனர்.

மருத்துவ சாதனை மாணவன் டாக்டர் அபிகுமாரனுக்கு 'தமிழர் தகவல்' சிறப்பு விருது

தொகுப்பு: பொன்னையா விவேகானந்தன்

மருத்துவத்துறைக்கு அறைகூவலாகத் திகழும் புற்றுநோயைக் குணமாக்கும் புதிய தேடுதல்களில் மொன்றியல் நகரை வாழ்விடமாகக் கொண்ட அபிகுமாரன் உத்தமகுமாரனின் கண்டுபிடிப்பு ஒரு மைற்கல்லாக அமைந்ததைப் பலரும் அறிவர்.

தமிழ் இனத்தோர் நடுவே இளம் சாதனையாளராகத் திகழும் அபிகுமாரன் அவர்கள் 2012ம் ஆண்டு நடைபெற்ற தமிழர் தகவல் விருது விழாவில் வளர்ந்து வரும் இளஞ்சாதனையாளராக மதிப்பளிக்கப்பட்டிருந்தார். எனினும் அவ்வேளை அவ்விருதைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கான வாய்ப்புத் தவறியது.

நானைய உலகில் மருத்துவத்துறை சாதனையாளராகத் திகழவில்ல ஆற்றல் மிக்க அபிகுமாரனுக்கான இந்த விருதினை மற்றொருநாளில் வழங்குவது என்ற ஏற்பாட்டிற்கமைய, இந்த விருது விழா கடந்த மாதம் (ஆகஸ்ட்) 4ம் நாள் ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை செந்தாமரை கலையரங்கத்தில் நடைபெற்றது. மாலை 4.15க்கு எழுத்தாளரும் தமிழர் தகவல் வெளியீட்டக செயற்பாட்டாளரில் ஒருவருமான கதிர் துரைசிங்கம் அனைவரையும் வரவேற்று உரையாற்றி நிகழ்வை ஆரம்பித்து வைத்தார்.

சமூக ஆர்வலர் திரு. சிதம்பரநாதன் அவர்களின் புதல்விகள் கௌரிக்கா - மயூரிக்கா ஆகியோர் தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து, கனடா நாட்டுப்பண் என்பன இசைத்தனர். இவர்கள் இருவரும் இவ்வருடம் காவற்றுறையின் தொண்டர் சேவைக்கான விருதுகளைப் பெற்றவர்கள்.

அமைதி வணக்கத்தை அடுத்து, அழகான வரவேற்பு நடனம் இடம் பெற்றது. ஆடலகம் ஆடற்பள்ளி ஆசிரியர் அனோஜினி குமாரதாசன் அவர்களின் மாணவிகள் அனிகா கபிரியேல், அன்றியா நந்தீஸ்வரன், காவ்யா கண்ணன், தர்ஷிகா ஸ்ரீதரன் ஆகியோர் இனிய இசை கொண்ட பாடலுக்கு அழகுற வரவேற்பு நடனம் வழங்கினர்.

விழாவுக்குத் தலைமை தாங்கிய திரு திருச்செல்வம் அவர்கள் இந்த நிகழ்வின் நோக்கத்தையும் முதன்மைத்துவத்தையும் தெளிவுற விளக்கினார்.

வாழ்த்துரைகள் வழங்குவதற்காக மகப்பேற்று மருத்துவர் குமார் கிருபா அவர்களும், அவசர சிகிச்சை மருத்துவர் செந்தில் மோகன் அவர்களும், ஒன்றாறியோ கல்விச்சபையின் ஓய்வுநிலை ஆசிரியர் திருமதி. கனேகேஸ்வரி நடராஜா அவர்களும் அழைக்கப்பட்டிருந்தனர்.

மகப்பேற்று மருத்துவர் குமார் கிருபா தமது வாழ்த்துரையில், அபிகுமாரனைப் பாராட்டியதோடு எதிர்காலத்தில் நோயுப்பரிசு பெறவில்ல ஆற்றல் மிக்க மருத்துவராகத் திகழ வேண்டுமென வாழ்த்தினார்.

அடுத்து, அபிகுமாரனுக்காக மார்க்கம் நகரசபை உறுப்பினர் திரு. லோகன் கணபதி அவர்கள் வழங்கியிருந்த வாழ்த்துச் செய்தியைச் செல்வி சிவை சுபதரன் வாசித்தார். சிவை கடந்த மாதம் தன் வாய்பாட்டு அரங்கேற்றத்தை நிறைவு செய்திருந்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

அவசர சிகிச்சைப்பிரிவு மருத்துவர் செந்தில்மோகன் அபிகுமாரனை வாழ்த்தியதோடு, தனக்கும் அவருக்கும் உள்ள குடும்ப உறவு பற்றிக் குறிப்பிட்டு, நோபல் பரிசுக்கு பரிந்துரைக்கப்பட்ட புற்றுநோய் மருத்துவவியுற் புலமையாளர் மருத்துவர் பில் கோல்ட் இன் மாணவராக அபிகுமாரன்

பயின்று வருவதால் நோயுப்பரிசு பெறும் வாய்ப்பு அவருக்கு அதிகம் எனத் தெரிவித்தார். மிக அபூர்வமாக அபிகுமாரனுக்கு அறிவுநிலையும் உணர்வுநிலையும் உயர்தரத்தில் அமைந்திருப்பதாகக் குறிப்பிட்டார்.

தொடர்ந்து ரொறன்ரோ நகரசபை உறுப்பினர் பாம் மக்கொனல் அவர்களின் வாழ்த்துரையை செல்வி பிரதிஷ்னி மதீஸ்வரன் வாசித்தார். இவரது வாய்ப்பாட்டு அரங்கேற்றம் இந்த மாதம் நடைபெறவுள்ளது.

திருமதி கனகேஸ்வரி நடராஜா அவர்கள் அடுத்து வாழ்த்துரை வழங்கினார். ரொறன்ரோ கல்விச்சபையில் பணியாற்றிய தமிழினம் சார்ந்த முதல் ஆசிரியர் என்ற பெருமை இவருக்குரியது. தாய் எனும் உயர் தகுதியோடு, 'சுன்ற பொழுதிலும் பெரிதுவக்கும்' தாயாகத் தன்னை உணர்ந்து வாழ்த்துவதாகத் தெரிவித்தார். அபிகுமாரனின் இறையுணர்வையும் இவர் பாராட்டத் தவறவில்லை. அடுத்து, புதிய ஜனநாயக கட்சியின் ஒன்றாறியோ மாநிலத் தலைவரான திரு நீதன் சண் அவர்களின் வாழ்த்துச் செய்தியினைச் செல்வி அனோஜினி குமாரதாசன் வாசித்தார். தமிழர் தகவலின் இளஞ்சாதனையாளர் விருதினை இவர் முன்னர் பெற்றவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. நிகழ்வின் உச்சமாகத் தமிழர் தகவலின் மரபுகளுக்கமைய செல்வன் அபிகுமாரன் பலவாறாகச் சிறப்பிக்கப்பட்டார்.

மதிப்பளிப்பின் உயரடையாளமான தங்கப்பக்கத்தினைச் சமூக ஆர்வலரும் வணிகருமான திரு. சபேசன் சூட்டினார். அழகுற வடிவமைக்கப்பட்ட பட்டயத்தினைக் கல்வித்துறைசார் புலமையாளர் திரு வசந்தகுமார் வழங்கினார். மதிப்பளிப்பிற்காக மலர்கொத்தினை செந்தாமரை இதழ் ஆசிரியர் திருமதி அரசரட்னம் வழங்கினார். தொடர்ந்து அவையோரின் வாழ்த்து ஒப்பங்கள் அடங்கிய அட்டையினை கனடா உலகத் தமிழர் இதழின் ஆசிரியர் திரு.ந. கமலவாசன் அவர்கள் வழங்கினார்.

தமிழர் தகவல் பாராட்டுப் பத்திரம், அதன் சான்று மடல் மற்றும் வாழ்த்து மடல்களை முறையே றஞ்சி திரு, ராதா கிருஷ்ணசாமி, ஆர். ஆர். ராஜ்குமார் ஆகியோர் கையளித்தனர்.

'ஈழநாடு' ஆசிரியர் ரி.கே. பரமேஸ்வரன், 'வீடு' ஆசிரியர் திலீப்குமார், 'தமிழ் மிற்ற' ஆசிரியர் சான்ஸ் தேவசகாயம், மற்றும் வணிகத்துறைப் பிரமுகர்களான 'சிவா ரேடிங்' சுந்தரலிங்கம், 'சிறீசக்தி' நகைமாளிகை சிறீ, 'வீடு' விற்பனை முகவர் தவா இளையதம்பி ஆகியோர் மலர்ச்செண்டுகள் வழங்கி அபிகுமாரனை வாழ்த்தினர்.

அடுத்து அழகிய தமிழில் உச்சரிப்புத் தூய்மையோடு உரையாற்றத் தொடங்கிய அபிகுமாரன் தான் எதிர்பார்க்காத வகையில் மிகச் சிறப்பாக நடைபெறுகின்ற இந்த விருது விழா தன்னைப் பெரிதும் நெகிழ்ச்சிக்குட்படுத்தியதாகத் தெரிவித்தார். ஆங்கிலம், பிரஞ்சு, தமிழ் ஆகிய மொழிகளைத் தான் நன்கு அறிவேன் என்று கூறிய இவர், தான் தமிழ்மொழியிற்
(31 ஆம் பக்கம் வருக)



இரா. சம்பந்தன்

சங்க இலக்கியத்தில் ஒரு சமூக அறம்!

அலைகள் நடக்க அலை நடுவே மீன் நடக்க கொலைகள் புரிகின்ற கொக்கெல்லாம் அதில் நடக்க இயற்கைக் கலைகள் நடந்து கதை பேசும் கடற்கரையில்! வண்ண நிலவும் வார்த்தெடுத்த அதன் ஒளியும் கண்ணைப் பறிக்கின்ற கனிவான தாரகையும் திண்ணைக் கரி போல தெரிகின்ற மேகங்களும் என்று பண்டைத் தமிழ் நிலத்துப் பழையதொரு இராப் போதில்!

காதல் வலை வீசும் காதலனின் மடி மீது வீடும் உறங்க வீட்டகத்து உணர் உறங்க நாடு முழுவதுமே நன்றாகத் தானுறங்க தேனூங்கும் மலரொன்று தெய்வத்தின் திருவடியில் தானுறங்கி மகிழ்வது போல் மகிழ்ந்திருந்தான் அப் பாவை!

கரை தடவும் அலை போலக் கைகள் விளையாட அரை தடவும் ஆடைகளாம் அவையும் நெகிழ்ந்திருக்கத் தன் நிரை தடவும் பல்காட்டி நிலாவைப் பழித்தங்கு சரை அவிழ்ந்த சக்கரையாய்த் தன் மடியில் கிடந்தானைத் தரை திரியும் எறும்பான காதலனும் தான் கேட்டான்!

அன்பே! தேன் மிதக்கும் பலாப்பழமும் தெண்ணைக் குருத்தணைத்த வான் மிதக்கும் இளநீரும் வலையில் உயிர் துறந்த மீன் மிதக்கும் கறிக்குழம்பும் மேலும் பசியாற கூன் மிதக்கும் பிறையோலக் குழைந்த தமிழ்ச் சோறும் நான் விரும்பும் வேளையெலாம் நயந்து தருபவளே!

கைமலரைத் தொட்டாலும் கண்மலரைத் தொட்டாலும் மெய்மலரின் இதழெல்லாம் சிலிர்த்துக் கிடப்பவளே! வேலியற்ற வெள்ளாமை விழையும் காதலெனும் கூலியற்ற சுகமெனக்குக் கொடுக்கப் பிறந்தவளே! முடிவைத்து நான் பார்க்கும் முத்தின் முழுவடிவே! உன்னை ஒன்று கேட்கின்றேன்!

கோயில் புறச்சுவரில் முட்டவைத்துத் தொட்டாலும் வாயில் கதவருகில் வாயிதழைத் தொட்டாலும் பாயில் படுத்திருந்து பார்த்து இரசித்தாலும் தாயே நீயென்னைத் தப்பாய் நினைத்ததில்லை! ஆனாலும் அந்தப் புன்னை மரம் நிற்கும் புகலிடத்தில் அன்பாக என்ன கதைத்தாலும் ஏனோ தயங்குகிறாய்! புன்னை மரம் கண்டு போதுமென்ப போகின்றாய்!

புன்னை மர நிழலில் போயிருக்கும் வேளையெல்லாம் என்னை விலக்கிவிட்டு ஏனெழுந்து ஓடுகின்றாய்? தென்னை மரவடியில் தின்பண்டம் ஆனவன் நீ! புன்னை மரவடியில் புளி போலக் கசக்கின்றாய்! என்ன நடக்குதங்கு? ஏன் பயந்து சாகின்றாய்? எரியாத விறகாக என்மனத்தில் இருப்பவளே! புரியாத புதிராக நடக்கின்றாய் ஏனென்றான்!

காதலனின் கைமலரை எடுத்துத்தன் கரமலரில் பூமலரின் மாலையென இறுக இணைகோர்த்து நெய்மலரில் எரிகின்ற நெடுவினக்குப் போன்றானும் கண்மலரில் நீர் ததும்பக் கதையொன்று சொல்லிடுவான்!

சிறுவயதில் நானும் சேர்ந்திருந்த தோழிகளும் குறுகுறுத்த புன்னைவிதை கொண்டு மணல் புதைத்து அதைப் பின்னர் தேடி எடுக்கும் ஒரு விளையாட்டை ஆடிடுவோம்! ஆடி ஒருநாள் அதிலொன்றை எடுக்காமல் தோழி எனை வாடி என அழைக்க வந்தவழி போய்விட்டேன்! கூடி மணல் புதைத்த விளையாட்டும் மறந்திட்டேன்!

மண் மறைந்த விதையது தான் மரமாக துளிர் விடுக்க கண் மறைந்து போகாமல் கனகாலம் நீர் விட்டேன்! திண்ணை மறைவிருந்து திருக்கூத்தைப் பார்த்த எந்தன் அன்னை

வந்து சொன்னாள் அவள் மனத்துச் செய்தியொன்றை!

வேருட்டி எம்வீட்டில் எழுந்த இக் கன்றை நீருட்டி நீ வளர்த்தாய் நினைவில் வைத்துக் கொள்! உன் உயிர்க்குப் பின்னாலே உயிராய்த் தோன்றியதால் உனக்குப் பின் பிறந்த தங்கையெனப் பெண்ணே உன் மனதில் நினைத்துக் கொள்!

மரம் என்று எண்ணி மாறான செய்யாமல் தரம் உணர்ந்து பழகிக் கொள் தங்கை உறவொன்றை! அன்னை சொன்னதொரு அறச் செய்தி இதுவாகும்!

அன்றுமுதல் இன்றுவரை அந்தப் புன்னையை நான் என்றமுது தங்கையெனும் நினைவோடு இருக்கின்றேன்! தங்கையவள் முன்னாலே தவறான கதை பேச சிந்தை தயங்குதையோ! சிறியேனும் என்செய்வேன்? தங்கை அருகிருக்கத் தன்னவனைத் தான் தொடுதல் எங்கள் தமிழ் வழக்கம் அல்லவன்றோ அதனாலே புன்னை மரம் கண்டால் போதுமென்று ஓடுகிறேன்!

புன்னை மரம் காணாப் பொழுதெல்லாம் உன்னடியில் என்னை வரம் கொடுக்க என்றேனும் மறுத்தேனா? சின்னக் கரும்பென்னை சிறகடிக்கும் வண்டாகித் தின்னப் பிறந்தவனே செந்தமிழர் ஒழுக்கத்தை என்னைக் கரம்பிடிக்க என்றைக்கும் விட்டுவிடு!

என்றமுதல் அப்பாவை எங்கள் நற்றிணையில்!

விளையாடு ஆயமொடு வெண் மணல் அழுத்தி மறந்தனம் துறந்த காழ் முளை அகைய நெய் பெய் தீம் பால் பெய்து இனிது வளர்ப்ப நும்மினும் சிறந்தது நுவ்வை ஆகும் என்று அன்னை கூறினள் புன்னையது நலனே அம்ம நாணுதும் நும்மொடு நகையே விருந்தின் பாணர் விளர் இசை கடுப்ப வலம்புரி வான் கோடு நரலும் இலங்கு நீர்த் துறை கெழு கொண்க நீ நல்கின் இறைபடு நீழல் பிறவுமார் உளவே.

விருந்தின் பாணர் விளர் இசை கடுப்ப வலம்புரி வான்கோடு நரலும் - புதியராய் வந்த பாணர் பாடுகின்ற இளைதாய (மெல்லிய) இசைப்பாட்டுப் போல வெளிய வலம்புரிச்சங்கு ஓவியாநிற்கும் இலங்கு நீர்த் துறைகெழு கொண்க!- விளங்கிய நீரையுடைய துறைபொருந்திய நெய்தனிலத்தலைவனே! விளையாடு ஆயமொடு வெண்மணல் அழுத்தி மறந்தனம் துறந்த காழ்முளை அகைய - யாம் எம்மொடு விளையாடுகின்ற தோழியரோடு சென்று ஒருநாள் வெள்ளிய மணலிலுன்றினேமாகி மறந்தொழிந்த (புன்னை யினது முற்றிய) விதையானது வேருன்றி முளைத்து முளைதோன்றுதலானே நெய் பெய் தீம் பால் பெய்து இனிது வளர்ப்ப - மீண்டும் அதனை நோக்கி மகிழ்ந்து நெய் கலந்த இனிய பாலை நீராக வார்த்து இனிமையொடு வளர்க்கு நாளில் அன்னை நும்மினும் சிறந்தது நுவ்வை ஆகும் என்று கூறினள் - எம் அன்னை எம்மை நோக்கி "நீயிர் வளர்த்துவரும் புன்னையானது நும்மினும் சிறந்ததன்றோ, அது நும்முடன் பிறந்த தங்கையார் தகுதியுடையது கண்மீர்" என்று இதன் சிறப்பினை விளங்கவுரைத்தனள் நும்மொடு நகை நாணுதும் - ஆதலின் எந் தங்கையாகிய இப் புன்னையின் எதிரில் நும்மொடு நகைத்து விளையாடி மகிழ்வதற்கு யாம் வெட்கமடையாநின்றோம் அம்ம நீ நல்கின் நிறைபடு நீழல் பிறவும் உள - அம்மவோ? நீ இவளை அணைந்து நல்குவையோ? நல்குவையாயின் நிறைந்த மரத்தினிழல் பிறவும் ஈங்குள்ளனகான் அவ்வயிற் செல்லுதல் நல்லதொன்றாகும்.●



கனடா மூர்த்தி

கண்டதைச் சொல்கிறேன்

6

அரச நிர்வாகம் மிகவும் மென்மையானதும், திறன்களால் உருவெடுத்ததாயும் அறிவுஜீவித்தனமானதாயும் நடந்து வருகிறது. இது இப்படியிருக்க இலங்கையின் சிங்களர்கள் தாங்கள் உங்களைப்போல் நடப்பதாக நினைத்துக் கொண்டு நீங்கள் என்றுமே இருந்திருக்க முடியாததொருவகையில் நடக்கிறார்களே!"

தான் இப்படிச் சொன்னதைக் கேட்டதும் ஒரு கெட்ட நினைப்பை அல்லது பிழையான விமர்சனத்தை கண்டதும் ஏற்படும் கூச்சத்திலிருந்து விலக முயல்வதுபோல திரு லீ சங்கோஜப்பட்டுக் கொண்டாராம். உடனே எதையோ பதிலாகச் சொல்லவந்தவர் அதைச் சொல்வதை நிறுத்திக் கொண்டுவிட்டு அதற்குப் பதிலாக சிறீலங்காவின் ஜனாதிபதி மகிந்தாவைப்பற்றி தன் அபிப்பிராயத்தை மட்டும் உடனே பளிச் என "அவரது பேச்சுக்களை நான் படித்திருக்கிறேன். அவர் ஒரு சிங்களத் தீவிரவாதி என்பது எனக்குத் தெரிந்துவிட்டது. அவர் மனதை நான் மாற்ற முடியாது" என்று சொல்லியிருக்கிறார்.

பேட்டி இப்படி இன்னும் கூடுதல் சுவாரஸ்யத்தோடுதான் போகிறது. ஆனால் இந்தப் பேட்டியின் சரியான தமிழ் மொழி-பெயர்ப்பு முகப்புத்தம் உட்பட எந்த தமிழ் ஊடகத்திலும் வரவில்லை.

இதற்கிடையில் ஓரிஜினல் பேட்டியில் இல்லாதவகையில் கருத்துக்கள் சற்றுக் கூடுதல் ஈழத்தமிழ்சார்புத் திரிபுடன் தரப்பட்டதே முகப்புத்தத்தில் வந்த பதிவு என்பது தெரியாதபடியால் தாங்கள் முகப்புத்தத்தில் படித்ததை மட்டும் வைத்து பலரும் பலதரக்கட்ட விவாதங்களில் ஈடுபடலாயினர். ஐப்னா ரமில்ஸ் என்ற பத்ததை பிரதேசவாதத்துடன் தொடர்புபடுத்தி ஒரு பகுதி திரு லீமீது கோபம் கொண்டது. இன்னொரு பகுதியினர் ஈழத்தமிழர்களை லீ பாராட்டியதால் பெருமிதப்பட்டுக் கொண்டனர். இதுபோல இது குறித்து இன்னும் பல பல விவாதங்கள்.

'பல இனங்கள் சேர்ந்த வாழும் ஒன்றுபட்ட சிங்கப்பூர்' என ஒற்றுமையை நம்பும் மூத்த அரசியல்தலைவர்தான் திரு லீ க்வான் யூ அவர்கள்! ஆனால் அவரே நம் ராஜபக்சே அரசு சொல்லும் 'ஒன்றுபட்ட சிறீலங்கா'வை விமர்சித்து உறுதியாக கருத்துச் சொன்னதைப்போல, வேறெந்த உலகத் தலைவர்களும் வெளிப்படையாகச் சொன்னதாக எனக்குத் தெரியவில்லை!●

நவீன சிங்கப்பூரின் தந்தை என வர்ணிக்கப்படும் திரு லீ க்வான் யூ அவர்கள் தெரிவித்ததாக சொல்லப்படும் கருத்து ஒன்று சென்ற மாதம் நம் தமிழ் முகப்புத்தக உலகில் பரவலாக பல தமிழர்களாலும் பகிரப்பட்டும், சிலாகிக்கப்பட்டும், விமர்சிக்கப்பட்டும் வந்ததைக் கண்டேன். சரியாகச் சொல்வதானால் 'ஐயன்ட்ஸ் ஒஃப் ஏசியா' என்ற புத்தகத் தொடரில் வெளிவந்த 'கொள்வனவேசன்ஸ் வித் லீ க்வான் யூ' என்ற 200 பக்கப் புத்தகத்தில் இருக்கும் ஒரு சிறுபகுதிதான் அது. அமெரிக்க பத்திரிகை அரசியல் எழுத்தாளரான புரபெஸர் ரொம் ப்ளேற் என்பவர் திரு திரு லீ க்வான் யூ அவர்களோடு செய்த பிரத்தியேகப் பேட்டிகளைத் தொகுத்து வெளிவந்ததே அப் புத்தகமாகும். அப்புத்தகத்திலிருந்து ஸ்ரீலங்கா ஜனாதிபதியை விமர்சிப்பதாயும், ஈழத்தமிழர்களை (யாழ்ப்பாணத் தமிழர்களை) உயர்த்திப் பேசுவதாயும் அமைந்துவிட்ட கருத்துக்கள்தான் சென்ற மாதம் கூட்சுட பரவலாகத் தமிழ்வலம் வந்தன. அக்கருத்துக்கள் சிங்கப்பூர் அரசின் உத்தியோகபூர்வக் கருத்து அல்ல. மாறாக சிங்கப்பூர் அரசின் முன்னாள் பிரதமர் லீ க்வான் யூவின் 'தனிப்பட்ட அபிப்பிராயக் கருத்து'க்கள்தான்.

அக் கருத்துக்கள் குறித்து ஏற்கனவே சிறீலங்காவின் பத்திரிகைகள் விவாதித்து முடித்துவிட்டன. ஆயினும் சென்ற மாதம் முகப்புத்தகத்தில் பகிரப்பட்டதிலிருந்துதான் நம்மவரிடையே அந்தத் 'தனிப்பட்ட அபிப்பிராயக் கருத்துக்கள்' பிரபலமாகிக் கொண்டது. தமிழில் பகிரப்பட்டுவரும் வடிவம் ஆங்கில மூலத்தின் கருத்துகளிலும் பார்க்கச் சற்று பக்கச்சார்புடன் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டிருக்கிறது என்பதை மறுக்க முடியாதேயானாலும் அந்தப் பேட்டியின்போது சிறீலங்கா குறித்து திரு லீ அழுத்தமாக சொல்லும் பல அடிப்படைக் கருத்துக்கள் அரசியல் புரிந்த ஆய்வாளர்களை ஆச்சரியப்பட வைக்கின்றன. ஆசிய அரசியல் குறித்த அந்த புத்தகத்தில் இலங்கை குறித்துப் பேசுவரும்போது திரு லீ இப்படி ஆரம்பிக்கிறார்: "இன்னுமொரு எடுத்துக்காட்டு இலங்கை! அது ஒரு மகிழ்ச்சி பொங்கும் ஒன்றுபட்ட நாடு அல்ல. ஆமாம்.. அவர்கள் இம்முறை தமிழ்ப் புலிகளை முறியடித்துவிட்டார்கள்! ஆனால் ஒன்று! அதிகமாகவே சாதிக்கத் தெரிந்த யாழ்ப்பாணத் தமிழர்களை சாதிப்பதில் குறைவானவர்களாகக் காணப்படும் சிங்களர்கள் குறைத்து மதிப்பிடுகிறார்கள். அவர்களை பிழிந்தெடுக்கிறார்கள். இதன் காரணமாகத்தான் தமிழர்கள் முன்பு சண்டைக்காரர்களானார்கள்! இரண்டு மில்லியன் யாழ்ப்பாணத் தமிழர்களை இனச்சுத்திகரிப்பு செய்யவேதென்பது சாத்தியமானது என்று என்னால் பார்க்க முடியவில்லை! சிங்களவர்கள் இலங்கையில் இருக்கும் காலம் அளவுக்கு யாழ்ப்பாணத் தமிழர்களும் அங்கு இருக்கிறார்கள்."

அவர் இதைச் சென்னதும் பேட்டிகண்ட புரபெஸர் ரொம் ப்ளேற் குறுக்கிடுகிறார். ஒரு கேள்வியை திரு லீயிடம் அழுத்தமாக வைக்கிறார். 'அப்படியென்றால் ஆசியா அதை 'இனச் சுத்திகரிப்பு' என்றுதான் பார்க்கிறதா..?'

திரு லீ தானும் அழுத்தமாகவே பதிலளிக்கிறார்.. "தட்ஸ் ரைட்" "அவர்கள் திரும்பி வருவார்கள் என்ற நீங்கள் நினைக்கிறீர்களா?" என விடாமல் கேட்கிறார் புரபெஸர் ரொம் ப்ளேற். (இதில் அவர்கள் என்று ரொம் ப்ளேற் குறிப்பிட்டிருப்பதை விடுதலைப் புலிகள் என்று அர்த்தப்படுத்தலாம். அல்லது ஈழப்பிரிவினாவாதிகள் என்றும் அர்த்தப்படுத்தலாம்.)

அதற்கு லீ அளித்த பதில் சுவாரஸ்யமானது. 'அவர்களை அடக்க முடியும் என்றோ அல்லது விட்டுவிட்டுப் போய்விடுவார்கள் என்றோ நான் நினைக்கவில்லை. இப்போதிருக்கும் சிறீலங்காவின் அதிபர் 'பிரச்சனைகளை தீர்த்துவிட்டேன்' என நம்புகிறார் - நிலமை அதுவல்ல. தமிழ்ப்புலிகள் கொல்லப்பட்டுவிட்டார்கள். அவ்வளவுதான்" என யூடகமாக பதிலுறுக்கிறார் திரு லீ.

இதை செவிமடுத்ததும் அதுவரை திரு லீயைப் பற்றி அதிகம் சொல்லப்படாத ஏதோ ஒன்றைத் தன்னால் காணமுடிவதுபோல ரொம் ப்ளேற் ஒரு கணம் உணர்ந்தாராம். உடனே அவர் லீயிடம் 'உண்மையில் இது ஒரு அற்புதமான கருத்து. ஏனென்றால் உங்களைப்பற்றி இதுவரை நாங்கள் அறிந்தவற்றை வைத்துப்பார்க்கும்போது நீங்கள் கடுமையானதொரு நிர்வாகத்தின் தலைமை ஆளாகத் தெரிவீர்கள்! ஆனால் உங்கள்



குயின்ரஸ் துரைசிங்கம்

குடியரிமை பெற்ற எல்லோரும் கனடியரா?

3

கனடிய குடியரிமை மட்டுமே எம்மைக் கனடியர்கள் ஆக்கிவிடாது, கனடிய நாட்டின் பண்பும் நாகரிகமும் பண்பாடும் எம்மிலும் வரும்வரை, நாம் கனடியர்கள் ஆகிவிட முடியாது என்பதை, கடந்தவார இதழிலும் விவாதித்தோம். இந்த வாரம், நேரக்கட்டுப்பாடு பற்றிப் பார்க்கலாம்.

நேரத்தைக் கடைப்பிடிக்கத் தவறுவது என்பது, தமிழர்கள் மத்தியில் காணப்படும் ஒருவித பரம்பரை மனநோய் என்று சொல்லுமளவிற்கு, பெரும் விகிதாசாரத்தில், தமிழ் மக்கள் நேரக்கட்டுப்பாட்டை ஒட்டுமொத்தமாகப் புறக்கணித்து வருவது வருந்தத்தக்கது.

வெள்ளைக்காரர்கள் மட்டுமல்லாது, ஏனைய சமூகத்தவர்களும், பரவலாக தமிழினத்தைப் பற்றிப் பேசும்போது, அவர்கள் எப்போதும் எதையும் நேரத்திற்கு ஆரம்பிப்பதில்லை, நேரத்திற்கு வருவதும் இல்லை, நேரத்திற்கும் தமிழினத்திற்கும் சம்பந்தமே இல்லை என்று ஏளனம் செய்யுமளவிற்கு எமது தமிழ் சமூகம் பெயர் சம்பாதித்து வைத்திருக்கிறது. எமது பிள்ளைகளுக்கும் எமது பரம்பரைக்கும் நாம் சேர்த்து வைத்துள்ள மிகக் கௌரவமான ஒரு இகழ் இது. பல தமிழர் விழாக்களுக்கும் தற்போதெல்லாம் வேற்று நாட்டவர்களை அழைப்பது சாதாரணமான விடயமாக மாறி வருகிறது. இருப்பினும் இப்படியான விழாக்களை ஒழுங்கு செய்பவர்கள்கூட, சூழ்நிலையைப் புரிந்துகொண்டு திருத்திக் கொள்வதாக இல்லை. சமூகத்தில் பெரிய பட்டம் பதவி வைத்திருப்பதாகவும், சமூகத்தில் மிகவும் ஒரு முக்கிய புள்ளி என்றும், உட்ககத்துறை, பாதுகாப்புத்துறை, வர்த்தகத்துறை, கல்வித்துறை என்று பல்வேறு துறைசார்ந்தும் பணியாற்றுகின்ற, அரசாங்க அல்லது தனியார் அலுவலகங்களில் உயர் பதவிகளை வகிக்கின்ற, பொதுமக்களுக்கு சேவை வழங்கும் துறைகளிலுள்ள இன்னும் இன்னோரன்ன முக்கிய பணிகளை மேற்கொள்கின்ற தமிழர்கள்கூட, இப்படி நேரக்கட்டுப்பாட்டில் அக்கறையில்லாமல் நடந்துகொள்வது, மற்றவர்கள் பல இடத்திலும் எம்மை எகத்தாளமாகப் பார்த்து ஏளனம் செய்வதற்கு வழிவகுக்கிறது.

மாலை 5 மணிக்கு வருவதாக உறுதி வழங்கி, ஏனைய நான்கு பேரும் காத்திருக்க, நான் மட்டும், 5:30 க்கு சென்று சேர்கிறேன். வழமைபோன்று ஏதாவது ஒரு நொண்டிச்சாக்கு. பாடசாலையில் எனது பிள்ளையின் படிப்பு விடயமாக, அதிபரோ ஆசிரியரோ ஒரு சந்திப்பை ஒழுங்கு செய்கிறார். பத்து நிமிடம் நான் தாமதமாகப் போகிறேன். என்ன, வெறும் 10 நிமிடம் தானே என்பது எனது வாதம். ஆக, அந்த அதிபருக்கோ ஆசிரியருக்கோ கொடுக்கவேண்டிய மதிப்பை நான் தவறவிடுவதோடு, அவர்களை அவமதிப்பதாகவும் பொருள்படும் இந்த விடயம், எனக்கு மிகச் சாதாரணம். எனது தாமதத்தால், அவர்களது பல சந்திப்புக்களும் தாமதமாகின்றன. 'நான் பிந்தித்தான் வருவேன் என்று ஆசிரியருக்குத் தெரியும்' அல்லது 'அந்த ஆசிரியர் என்னுடன் நல்ல வாரப்பாடு, தவறா நினைக்க மாட்டார்' என்று மார்தட்டிக்கொள்ளுமளவிற்கு எமது வீரவியாக்கியானங்கள் செல்கின்றன.

எனது மகளது வகுப்பில் ஒன்றாகப் படிக்கும் மாணவி, தனது 10வது பிறந்தநாளை வீட்டில் கொண்டாட அழைப்பு அனுப்புகிறாள். எனது மகள் போக ஆசைப்பட்டதால், அனுப்பி வைப்பதாக உறுதி கூறுகிறேன். பிறந்தநாள் விழாவுக்கான நேர ஒதுக்கீடு, மாலை 3 மணியிலிருந்து 5 மணிவரை. எனது மகளை நான் 3:15 க்கு அவர்கள் வீட்டில் இறக்கி விடுகிறேன். இது எனக்கு மிகச் சாதாரணம். என்ன ஒரு 15 நிமிடத்தானே தாமதம். இதெல்லாம் ஒரு பெரிய விசயமா என்ற வியாக்கியானம் வேறு. அந்த வீட்டில், சரியாக 3:05ற்கு முதலாவது விடயத்தை ஒழுங்கு செய்து வைத்திருக்கிறார்கள். அது ஒரு சிறிய விளையாட்டாக, எக்ஸ்.பொக்ஸ் அல்லது பி.எஸ்.3 விளையாட்டாக்ககூட இருக்கலாம். மீதி 17 பிள்ளைகளும் 3 மணிக்கு முன்னர் வந்திருப்பார்கள். எனது பிள்ளை மட்டும் 3:15ற்கு வீட்டிற்குள்ளே செல்கிறது. அங்கே ஆங்கிலத்தில் அவர்கள் சொல்கிறார்கள்: "அது தமிழ் பிள்ளை, அப்படித்தான் அவர்கள், நேரத்திற்கு வரமாட்டார்கள் என்பது எல்லோருக்கும் தெரியும்". எனது பிள்ளைக்கு மட்டுமல்ல, எமது தமிழ் இனத்திற்கு நாம் எடுத்துக்கொடுக்கின்ற மிகப்பெரிய சான்றிதழ் இது.

எனது உறவினர் வீட்டில் ஒன்றுகூடல். குடும்பங்கள் எல்லாம் ஒன்றாகச் சந்திப்பது எவ்வளவு மகிழ்ச்சியான விடயம். மதிய உணவுக்கு அழைப்பு. மத்தியானச் சாப்பாடு ஆரம்பிக்க எப்படியும் 1 மணியாகும் தானே என்பது எனது வாதம். வீட்டிலிருந்து 12:30க்கு புறப்படுகின்றோம். அங்கு போய்ச் சேர்ந்ததும், எங்களுக்காகவே பசியோடு காத்திருந்த மற்றவரிடம், ஏன் காத்திருக்கிறீர்கள், சாப்பிட்டிருக்கலாமே என்று சட்டஆலோசனை வேறு கூறுவதோடு, வழமையான நொண்டிச்சாக்கை அவிட்டு விடுகிறோம். பாவம் பிள்ளைகள். பிள்ளைகள் எல்லோரும் சேர்ந்து கதைத்துப் பேசி, விளையாடி, நண்பர்களாக இருக்க வேண்டுமென்பதற்குத்தான் இந்தச் சந்திப்புக்களே. ஆனால், நாம் எமது பிள்ளைகளைப் பற்றி எப்போது கவலைப்பட்டோம், எல்லாம் எமது சுயநலம் தான். மதியச் சாப்பாட்டுக்கு அழைப்பு விடுத்தால், 1 மணிக்குப் போனால் சரிதானே என்பது எனக்கு வேண்டுமென்றால் சரியாக இருக்கலாம். எல்லோருடனும் சேர்ந்து விளையாட ஆசையோடு வந்த பிள்ளைகளுக்கு அது எப்படிப் பொருந்தும். மதிய உணவிற்கு வந்த வேறு இரு குடும்பங்கள், 1:30 க்குப் புறப்பட ஆயத்தமாக இருப்பார்கள். அவர்கள் 10 மணிக்கு வந்தவர்கள். மதிய உணவு முடிந்ததும் கிளம்பிப் போகிறார்கள். இதில் பாதிக்கப்படும் பிள்ளைகளின் உணர்வுகளை மதித்து, சற்றே நேரத்தைக் கருத்திற் கொண்டிருந்தால், சந்தித்த அத்தனை குடும்பங்களுக்கும் எத்தனை மகிழ்ச்சியாக இருந்திருக்கும்?

ஆலயத்தில் வழிபாடுகள் காலை 10:30க்கு ஆரம்பிக்கிறது என்றால், நாம் 10:30க்கு வீட்டிலிருந்து பயணத்தை ஆரம்பிக்கிறோம். வைத்தியரிடம் 4 மணிக்கு சந்திக்க வருவதாக நேரஒதுக்கீடு செய்கிறேன். 4:15க்கு அங்கு சென்று சேர்கிறேன். இந்தத் தாமதம் என்பது ஒரு சாதாரண விடயமாக இருப்பதுடன், எனக்கு அது ஒரு தவறாகவே தெரியவில்லை. இந்த நேரக்கட்டுப்பாட்டை மதிக்காத குணத்தை, பரவலாக எல்லா விடயங்களிலும் நாம் பழக்கப்படுத்திக் கொள்வதால், பிள்ளைகளும் நாளடைவில் அதைப் பழக வழி செய்து விடுகிறோம். பிள்ளைகளுக்கு நேரத்திற்கு உணவை வழங்குவது, நேரக்கட்டுப்பாடு வழங்கி, ஒவ்வொரு விடயத்தையும் செய்ய வைப்பது என்று, பல விடயங்களும், எமது நேரக் குழப்பம் காரணமாக அல்லோலகல்லோலப்பட்டுப் போகிறது.

மிகுந்த செலவில் மண்டபங்களை எடுத்து, பிறந்தநாள், மஞ்சள்நீராட்டுவிழா, திருமணம், முதல்நன்மை போன்ற பல்வேறு விழாக்களை ஒழுங்கு செய்யும் உறவுகள், மிகப் பெரிய ஏமாற்றங்களைச் சந்திப்பதற்கும், தமிழர்களின் நேரக்கட்டுப்பாட்டை மதிக்காத குணமே காரணம். குறைந்தது பத்தாயிரம் டாலர் (30ஆம் பக்கம் வருக)

Carnatic Vocal Arangetram Selvi Prathishni Mathieswaran

பிரதிஷ்னி மதீஸ்வரனின்
வாய்ப்பாட்டு அரங்கேற்றம்



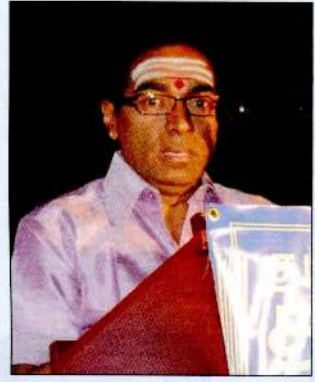
சங்கீதபூஷணம் திருமதி கமலாதேவி சண்முகலிங்கம் அவர்களின் 'ஓம் சிறீ சக்கர ஞானசபா' மாணவி செல்வி பிரதிஷ்னி மதீஸ்வரனின் வாய்ப்பாட்டு அரங்கேற்றம் இந்த மாதம் (செப்டம்பர்) 21ஆம் திகதி சனிக்கிழமை பிற்பகல் 5:30 மணிக்கு, ரொறன்ரோ ஆர்மீனியன் கலாசார மண்டபத்தில் (விக்டோரியா பார்க் & 401) நடைபெறவுள்ளது. நடனம், இசை ஆகிய இரு துறைகளிலும் நீண்டகாலப் பயிற்சி பெற்றவரான பிரதிஷ்னி, ரொறன்ரோ றையர்சன் பல்கலைக்கழக மாணவி. ஸ்காபரோவில் வசிக்கும் கனகசபாபதி மதீஸ்வரன் (குகன்) - றஜனி தம்பதிகளின் ஏக புதல்வியான இவர், கனடாவில் இடம்பெற்ற பல பொது வைபவங்களிலும் தேசிய எழுச்சி நிகழ்ச்சிகளிலும் கடந்த சுமார் பத்து வருடங்களாகக் கலைத்துறைசார் நிகழ்ச்சிகளை வழங்கி வருபவர். இவரது அரங்கேற்ற நிகழ்வுக்கு முத்த நடன/ இசைக்கலைஞரான கலாநிதி. அழகானந்தா பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து கொள்கிறார்.

'சுவிஸ்' நமசிவாயம் அவர்களின் 'நல்ல அம்மா' நூல் வெளியீடு

சுவிஸ்ஸிலுள்ள லௌசன்னா மாநகரசபையின் உறுப்பினராக இரண்டாவது தடவையாகத் தெரிவாகிப் பணியாற்றி வருபவர் அச்சுவேலி கதிரிப்பாயைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட தம்பிப்பிள்ளை நமசிவாயம். சுவிஸ் தமிழர் பேரவை மற்றும் சுவிஸ் புனர்வாழ்வுக் கழகம் ஆகியவற்றின் தலைவராக நீண்ட காலம் பணியாற்றிய இவர் ஒரு முத்த தேசிய செயற்பாட்டாளர். இலங்கையில் அரசினர் வைத்தியசாலைகளில் நீண்ட காலம் மருந்தாளராக (பார்மசிஸ்ட்) கடமையாற்றிவிட்டு, முப்பது ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் சுவிஸ் சென்று அங்கும் மருந்தாளராகப் பணிபுரிந்த இவர், தமிழுடன் ஆங்கிலம் மற்றும் பிரெஞ்சு மொழிகளிலும் சரளமாகப் பேசும் ஆற்றலுள்ளவர். அதுமட்டுமன்றி சிறந்த கலைஞரும், ஆன்மீக- வாதியுமாவார். இலங்கையில் 1970களில் வெளியான 'குத்துவிளக்கு' திரைப்படத்தில் பிரதான பாத்திரத்தில் நடித்துப் புகழ்பெற்றவர். இவரால் எழுதித் தொகுக்கப்பட்ட 'நல்ல அம்மா' (270 பக்கங்கள்) என்ற நூலின் அறிமுகவிழா கடந்த மாதம் 15ஆம் திகதி, ஸ்காபரோவில்ள்ள செல்வச்சந்தி கோவில் மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. நிகழ்வு ஆரம்பமாகவதற்கு முன்னர் சைவசமய நேர்த்திகளின் படி காவடி எடுத்து, நூற்றட்டினை சிரசில் சுமந்து வீதிவலம் வந்த நூலாசிரியர் அதனை செல்வச்சந்தி மூல விக் கிரகத்தில் சமர்ப்பணம் செய்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. கவிஞர் வி. கந்தவனம், ஊடகவியலாளர்கள் பி. விக்கேனஸ்வரன் மற்றும் ஆ. சிவநேசச்செல்வன் ஆகியோர் உரையாற்றிய இந்நிகழ்ச்சி 'தமிழர் தகவல்' முதன்மை ஆசிரியர் திரு எஸ். திருச்செல்வம் தலைமையில் நடைபெற்றது. எழுத்தாளர் எஸ். ஜெகதீசன் நிகழ்ச்சி ஏற்பாட்டில் முக்கிய பங்கு வகித்தது குறிப்பிடத்தக்கது. இருருவி மற்றும் கெருடாவில்.கொம் ஆகிய இணையங்கள் நிகழ்ச்சிக்கு முக்கியத்துவம் வழங்கி செய்தியுடன் ஒளிப்படங்களை வெளியிட்டிருந்தன. பஸ்துறைப் பிரமுகர்களும் வைபவத்தில் பங்கேற்று நூலின் பிரதிகளைப் பெற்றுக் கொண்டனர்.



Homelife Future Realty முன்னணி விற்பனை இளம் விஞ்ஞானி, டாக்டர் அபிகுமாரனுக்கு 'த



ஒளிப்படங்கள்: செய்தி.கொம் - குணா - இகுருவி.கொம்



முகவர் சங்கர் மாணிக்கம் ஆதரவில் இடம்பெற்ற 'தமிழர் தகவல்' சிறப்பு விருது வழங்கிய வைபவம்



தொகுப்புக் கட்டுரை: பக்கம் 13





Brimley Road Medical Centre WALK-IN CLINIC & FAMILY PRACTICE

* புதிய நோயாளர்கள் ஏற்றுக் கொள்ளப்படுவார்கள்

* ஆண், பெண் குடும்ப மருத்துவர்களுடன் 7 நாட்களும் சேவை

Dr. உதயன் சோமசுந்தரம், MD,CCFP
Dr. சுபாதினி செந்தில் மோகன், MD,CCFP
Dr. நஸ்ரத் கான், MD,CCFP

திங்கள் - வியாழன்	9:00 - 7:00
வெள்ளி	9:00 - 5:00
சனி & ஞாயிறு	9:00 - 1:00

* ஆய்வு கூடச் சேவையும் (Life Lab), மருந்தகச் சேவையும் (IDA Pharmacy) இங்கு கிடைக்கும்

(416) 412 3333

3333 Brimley Road
Scarborough, ON M1V 2J7
(Between Steeles & McNicoll)

தமிழர் தகவலை தபாலிலும் பெறலாம்

தமிழர் தகவல் மாத இதழ்களையும் பெப்ரவரி மாதத்தில் வெளிவரும் ஆண்டு மலரையும் தபாலில் பெற வசதிகள் செய்யப்பட்டுள்ளது. தபாற் கட்டணம் செலுத்தி இதனைப் பெற விரும்புவர்கள் கீழுள்ள தொலைபேசி இலக்கத்தில் தங்கள் தொலைபேசி இலக்கத்தையும் பெயரையும் பதிவு செய்தால் தாமதமின்றித் தொடர்பு கொள்ளப்படும். அல்லது தஅமலைசனைநடு½சயமபஅதலைஓ.ஸஅ என்ற மின்னஞ்சலுக்கு விபரங்களை அனுப்பலாம்.

416.920.9250

Get more from your home by paying less each month



You're richer than you think.®

Ragavan (Raga) Ramanathan AMP
Mortgage Development Manager
Platinum Performer

Tel: 416.579.7533

Fax: 416.352.1464

Email: ragavan.ramanathan@scotiabank.com





முருகவே பரமநாதன் (ஆழ்கடலான்)

நாகரிகம் - ஒப்பரவு கண்ணோட்டம்

வள்ளுவப் பெருந்தகையின் ஆப்த வாக்கியங்களே தமிழ்மறை. திருக்குறள் மூவாயிரம் ஆண்டுத் தொன்மையானது. சுபமாணிக்கத்தின் திருவாக்கில் தமிழ்மறை பெரும்பான்மையானவை உடைமையென உரைக்கப்பட்டது. உரை காண்போர் பதினமர். ஒருத்தர் பரிமேலழகர். அந்த உரை உத்தமமானது. தொன்றுயாம் குறட்பாவின் மூலம் பாடமாக்கி வைப்பும் கூறி பொருள் விரிப்போம். இன்றோ உரையாசிரியர் பதினமர்.

இதற்கு உத்தரவேதம் என்றும் திருநாமம். உருபுக்கும் உயர் பொருள் கூறியவர் பரிமேலழகர். சில உரைவளம் வருமாறு. பிரியோம் பிரியலம், பூசனை - பூசை, பூப்பர் பொலிவர் இந்த வரிசையிற் சில இப்போ புதிதாகப் பேசப்படுகிறது. ஒருவர் எல்லாருக்காகவும், எல்லோரும் ஒருவருக்காகவும் என்ற தத்துவமே ஒப்புரவின் சாரமாகும்.

ஒப்புரவொழுகு என்பது அவ்வையின் அருந்தமிழ். அழிவற்ற பரம்பொருளைப் பற்றி அறிவதே பேரறிவு. கிரியைகளினால் நித்தியமான பரம்பொருளை அறிய முடியாது. நாகரிகம் என்பது ஒருவர் ஒவ்வொருவருக்காகவும் எல்லோரும் ஒருவருக்காகவும் என்ற தத்துவம். நாகரிகம் என்பது உடலிற்கலந்து, உயிரிற்கலந்து வாழ்வின் விளக்கமாக அமைவது. வள்ளுவம் திருக்குறள் என்றார் சுபமாணிக்கம் அவர்கள். கண்ணோட்டம் தாட்சண்யம் - நம்முடன் பழகிய ஒருவனைக் கண்டால் கூறுவனவற்றைஇ கூறுவன.

தாய் பிள்ளைக்குக் கூறுவதுபோலச் செந்தமிழ் பொழிய வேண்டுமாம். கண்ணோட்டம் என்பது பழகின ஒருவரிடத்து மாற்றங்கள் ஏற்பட்டாலும், மறுத்தற்கு இயலாமல் மீளவும் பழகுவது. நாகரிகம் என்பது உய்த்து நடத்தும் ஒரு சிறப்புடைய உணர்வு வழிப்பட்ட ஒழுக்கமாகும்.

வள்ளுவனார் அன்பையும் பற்றி பொன்னெழுத்துகளிற் பாடியுள்ளார். அன்பு என்பது உளத்துாய்மை. அன்பு என்பது வரையறையற்ற நல்லெண்ணம். கருணை, இரக்கம், பரிவு ஆகியவற்றின் விளக்கம், பழக்கம், யோசனையின் விளைவு. ஒருவிதமான சந்தோஷம். நான் ஏலவே சொன்னேனே, மற்றவர்களுக்காக உழைப்பது - ஊதியமின்றி. தமிழ் வாழ வேண்டுமென்றால் சுயநலம் வாழக்கூடாது. ஆக நாம் எடுத்துக் கொண்ட நாகரிகம், ஒப்புரவு, கண்ணோட்டம் பற்றிய தீவிரம் கெம்ப எழ வேண்டும்.

எனவே முதற்கண் நாகரிகம் பற்றிக் கண்ணோக்குவோம். நாகரிகம் ஐந்தெழுத்து மந்திரம். முதற்கண் நாகரிகம் நாய்கரிகமாகக் கூடாது. குறட்பா இதுதான்.

“பெயக்கண்டும் நஞ்சுண்டு அமைவர்
நயத்தக்க நாகரிகம் வேண்டுபவர்”

எல்லாவற்றையும் திருவள்ளுவர் உடைமை, உடைமையென எழுதியுள்ளார். உடைமை, சொந்தம், உருமை என்றும் சொல்லலாம். மறுபக்கம் உரிமைக்குரியோர். ஒன்று ஒரு பொருளின் சொந்தக்காரர் - மற்றது பொருள்

ஆழமாய்ச் சிந்தித்து முழக்கம் செய்வர் மனிதர். சொந்தம் உரியவர் நஞ்சு எப்படி சொத்தாகும். சோக்கிரதீசன் நஞ்சூட்டப்பட்டுச் செத்தவர். நம் உரியவரான அப்பரும்படியே. இதை ஆழமாக எண்ணிய மஹாகவி பாரதி “நச்சை வாயிலே கொணர்ந்து நண்பர் ஊட்டுபோதிலும் அச்சமில்லை அச்சமில்லை” எனப் பாடி வைத்துப் போயினார். எனவே பாரதியார் என்ன சொல்லியுள்ளார்.

பெயக்கண்டும் நஞ்சுண்டு அமைவர் நயத்தக்க நாகரிகம் வேண்டுபவர் யாவராலும் விரும்பத்தக்க கண்ணோட்டத்தினை வேண்டுபவர் - தம்மோடு நெருங்கிப் பழகியவர், தமக்கு நஞ்சூட்டுவதைக் கண்ட பின்னரும் அவரோடு சேர்ந்திருப்பர். இஃது அழகிய செயற்பாடாமோ? நஞ்சு போன்ற செயலுடைய இவர் என்ன இனம். முகத்தால் மனிதர் - செயலாற் கொலைஞர்.

அடுத்து நாம் ஆளும் விடயம் ஒப்புரவு. இதைச் சமதர்மம் போல எனக்குத் தென்படுகிறது. அவ்வையார் இந்த ஒப்புரவுக் கோட்பாடு பற்றிப் பிராட்டியார் ஔவை, ஒப்புரவொழுகென விலாசம் போட்டுள்ளார். ஏன்? வள்ளுவனாரைப் புரட்டி நோக்குவோம்.

ஒப்புரவினால் வரும் கேடெனின் அஃதொருவன்
விறறுக்கோன் தக்கதடைத்து
குறட்பா - 220
இதன் நுண்பொருள் ஒப்புரவினால் வரும் கேடு எனின் - ஒப்புரவு செய்தலின், ஒருவனுக்குப் பொருட் செலவு வருமாயின், அஃதொருவன் விறறுக் கோள்தக்கது உடைத்து, அக்கேடு தன்னை விற்றாயினும் கொள்ளத்தக்கது உடைத்து. தன்னை விற்று என்றாலும் ஒப்புரவைப் பெற வேண்டுமென்பது பாரதியார் வாக்கு.

விறறுக் கொள்ளத்தக்கது
ஒன்றுமில்லை.●

Dr. Shan A. Shanmugavadivel & Associates

டாக்டர் அ. சண்முகவடிவேல்



* Orthodontics * Implants * Cerec Crowns

பற்களை ஒழுங்கு செய்தல், 'இம்பிளான்ட்' சிகிச்சைகளில் கனடாவில் பயின்ற பல வருட அனுபவமுள்ள குடும்ப பல் வைத்தியர்.

MONDAY - SATURDAY
(416) 266-5161

(Near Kennedy Subway - Rainbow Village Building)

RAINBOW VILLAGE DENTAL OFFICE

2466 Eglinton Avenue East, Unit #7

Scarborough, Ontario M1K 5J8



Computek College

BUSINESS • HEALTH CARE • TECHNOLOGY

www.computek.edu

We provide assistance for Second Career funded Applicants. E.I receiving /received, Maternity benefits received, WSIB, Ontario Works clients & New Immigrants welcome



SECOND CAREER

You maybe eligible
upto \$28,000 to pay for:

Living Expenses
Transportation
ChildCare
Books
Tuition and other

Diploma Programs

- ▶ Early Childcare Asst (ECA)
- ▶ Personal Support Worker (PSW)
- ▶ Medical Office Admin (MOA)
- ▶ Computerized Accounting
- ▶ Business Administration
- ▶ Application Development
- ▶ Network Engineering
- ▶ Enterprise Network Engineering

Markham Campus

Markham / Steeles

905.471.3344

Scarborough Campus

Kennedy / Sheppard

416.321.9911

Toronto Campus

Kennedy / Eglinton

416.285.9941

Not all the courses are available at all the locations

திருமுறைகளில் செந்தமிழ்



நக்கீரன்

என்றுமுள்ள செந்தமிழ்

69

உலகமொழிகளில் பக்திமொழி என்ற பாராட்டுதலுக்கு அமைந்த மொழி தமிழே என்பது மொழியறிஞர்களது கருத்தாகும். இந்த பக்தி மொழிக்கு இலக்கணமாக விளங்குவதே பன்னிரு திருமுறை என்ற இலக்கியங்களாகும். இறைவனே தமிழ்ப் பாடலைக் கேட்டு இரங்கி அடியார்களின் வழிபாட்டினை ஏற்றருள் புகிரான் என்ற கருத்தினைத் திருமுறைப் பாடல்கள் தெளிவுபடுத்துகின்றன. திருமுறை ஆசிரியர்கள் இறையருள் பெற்றவர்கள் தமிழின் செம்மை நலமும் இசைப் பண்புகளும் உணர்ந்து தெளிந்தவர்கள். அதனால்தான் அருளாளர்கள் பலரும் தமிழை அடைகொடுத்துப் போற்றி? பாடியுள்ளனர். இதுபற்றி முன்னர் அவ்வப்போது எடுத்துக் கூறிவந்துள்ளேன். என்னும் திருமுறைகளில் என்றுமுள்ள செந்தமிழ் முழக்கத்தைச் சற்று முழுமையாகப் பார்க்கலாம்.

ஞானசம்பந்தரின் செந்தமிழ்

ஞானசம்பந்தன் தேவாரம் பாடிய மூவருள்ளும் முதன்மையானவர். மறையவர் மரபில் தோன்றி முதல் மூன்று திருமுறைகள் பாடியவர். தமிழ்மொழியை ஏற்றிப் போற்றியும் தம்மைத் தமிழ் ஞானசம்பந்தன் என்று மிகுந்த பெருமிதத்துடன் பல பாடல்களில் குறிப்பிடுகிறார். அவர் தாம் பாடிய திருமுறைப் பாடல்கள் “திருநெறிய தமிழ்” என்றும் அது இறைவன் வாக்கென்றும் கூறுகிறார். பாடுவார்க்கும் கேட்பார்க்கும் அவர்க்கும் தமர்க்கும் இம்மைக்கும் மறுமைக்கும் நற்பயன் உண்டென்றும் எல்லியும் பகலும் இடர் இல்லை என்றும் எல்லாப் பேறுகளும் கிட்டுமென்றும் அருளுகிறார். நானுரைத்த செந்தமிழ் பத்துமே நலங்கொள் தமிழ் எந்தையடி வந்தனாகு சந்தமொடு செந்தமிழ் பாரின்மலிகின்ற புகழ்நின்ற தமிழ்ஞான சம்பந்தன் உரைசெய் சீரின்மலி செந்தமிழ்கள் முத்தமிழ் விரகனே இவ்வாறு பல இடங்களில் செந்தமிழ்ச் சிறப்புகளை விளக்கியுள்ளார். அப்பரின் செந்தமிழ்

தேவார மூவரில் இரண்டாமவர் திருநாவுக்கரசர் நான்காம், அய்ந்தாம் மற்றும் ஆறாம் திருமுறைகளைப் பாடியருளியவர். தமிழில் பரமன் புகழைப் பாடுதலே தன் பணியாகப் பொறித்துள்ளார். உருக்கம் மிக்க ஒண்தமிழ்ப் பாடல்கள் அப்பர் அருளிச் செயல்கள் திருக்கடைக்காப்புப் பாடுதல் இவர் வழக்கமன்று. நமச்சிவாயத் திருப்பதிகத்திற்கு மட்டும் இவர் பயன் கூறியிருப்பினும் தன் பெயரைச் சுட்டவில்லை. ஒரு பாடலில் செந்தமிழ் என்ற சொல்லாட்சி காணப்படுகிறது. தமிழோடு இசைபாடல் மறந்தறியேன் முத்தமிழும் நான்மறையும் ஆனான் கண்டாய் ஆரியன் கண்டாய் தமிழன் கண்டாய் எனவரும் திருத்தொண்டகப் படற்பகுதிகள் புலப்படுத்துகின்றன.

சுந்தரர் செந்தமிழ்

திருஞானசம்பந்தருக்கு அடுத்த நிலையில் மிகுதியான பண்களைப் பயின்றவர் சுந்தரர். தமிழிசையின் மாண்பினை உணர்ந்தவர். அவரது தேவாரப் பாடல்களில் காணப்பெறும் தமிழ் பற்றிய தனிச்சிறப்பினைக் காணலாம். பண்ணார் இன் தமிழாய்ப் பரவிய பரஞ்சுடரே பண்ணிடைத் தமிழ் ஒப்பாய் நானும் இன்னிசையில் தமிழ்ப்பரப்பும் ஞானசம்பந்தனுக்கு தாளம் ஈந்தவன் இப்பாடலில் ‘தமிழ்’ என்ற சொல் வெறும் மொழியை மட்டும் சுட்டாது. தமிழ்க்கலை, நெறி, பண்பாடு அனைத்தையும்

சுட்டுவதாய் அமைந்துள்ளது.

மேலும் நற்றமிழ், தன்தமிழ், அருந்தமிழ், ஒண்தமிழ், செந்தமிழ், வண்தமிழ், இன்தமிழ் முதலிய அமுதச் சொற்களினால் அன்னைத் தமிழின் அருமை பெருமைகளைச் சுந்தரர் கூறுகிறார்.

மாணிக்கவாசகர் திருவாசக செந்தமிழ்

மாணிக்கவாசகர் அருளிய திருவாசகம் எட்டாம் திருமுறைகளில் ஒன்று. தண்ணார் தமிழளிக்கும் தண்பாண்டி நாட்டானை பெண்ணாளும் பாகனை உளங்குளிர்ச் செய்யும் உயரியல்பால் தன்தமிழ் உயர்மதிற் கூடலின் ஆய்ந்த ஒண்தீந்தமிழின் துறைவாய் நுழைந்தனையோ என்ற பாடலில் மணிவாசகர் சங்கத் தமிழின் மாண்பினை விளக்கியுள்ளார். சேந்தனாரின் திருவிசைப்பா செந்தமிழ்

திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர் ஆகியோர் அருளிய பக்தி நலங்களிந்த பதிகங்களைத் தமிழின் மேல்வரம்பாகக் கொண்ட சுந்தரரைப் போலவே திருவிசைப்பா ஆசிரியருள் ஒருவராகிய சேந்தனாரும் கொண்டுள்ளார். பாசுரங்களையும் பழுத்த செந்தமிழ் மலர் என்று தாம் பாடிய திருவீழிமிழலைத் திருவிசைப்பாவில் போற்றியுள்ளார். பூந்துருத்திக் காடன் தமிழ்மாலை பத்தும் ஆரா இன்சொல் கண்டராதித்தன் அருந்தமிழ் மாலை அமுதவாலி சொன்ன தமிழ்மாலைப் பால்நேர் பாடல்பத்தும் திருமூலர் திருமந்திரத் செந்தமிழ்

திருமூலர் தமிழ், வடமொழி உள்ளிட்ட பதினெட்டு மொழிகளில் புலமை படைத்தவர். இம் மொழிகள் யாவும் நாவல நாடாகிய பாரதத்திலும் ஈழம் தென்கிழக்காசியத் தீவுகள், சீனம் முதலிய நாடுகளிலும் பேசப்படுகின்றன. மொழிப்பொதுமை பேணிய திருமூலர் இம்மொழிகளில் சிறப்பாக வியந்து கூறப்பெறும் தமிழ் வடமொழி ஆகிய இருபெரும் மொழிகளையும் உமையம்மைக்கு ஈசனே புகட்டியதாகத் திருமூலர் சுட்டியுள்ளார். ஆரியமும் தமிழும் உடனே சொல்லிக் காரிகை யார்க்குக் கருணைசெய் தானே தமிழ்ச்சொல் வடசொல் எனும் இவ்விரண்டும் உணர்ந்தும் அவனை உணரலும் ஆமே செந்தமிழ் ஆதி தெளிந்து வழிபடு தமிழ் மண்டலம் அய்ந்தும் தழுவிய ஞானம் மெய்ப்பொருள் நூலினைத் தமிழ்ச் சாத்திரம் என்று திருமூலர் குறித்தனர். திருமந்திரம் முதல் தமிழ் ஆகமம் என சேக்கிழார் சுட்டுகிறார். இறைவனைத் தமிழால் வழிபடுவதைப் பெரிதும் விரும்பியுள்ளார் திருமூலர். எனவே, ‘என்னை நன்றாக இறைவன் படைத்தனன் தன்னை நன்றாகத் தமிழ்செய்யுமாறே’ என்று பாடினார்.

சேக்கிழார் பெரியபுராணத் தமிழ்

சேக்கிழார் திருஞானசம்பந்தரைத் தமிழாகரர் என்று போற்றியுள்ளார். அருந்தமிழாகரர் சரிதை அடியேனுக்கு அவர்பாதம் தரும்பரிசால் அறிந்தபடி துதிசெய்தேன்

ஞாலம் அளந்த மேன்மைத் தெய்வத் தமிழாம்
சேக்கிழார் மேலும் பல பாடல்களில் அருந்தமிழ், செந்தமிழ்,
தீந்தமிழ், இன்தமிழ், நற்றதமிழ், வண்தமிழ் என்றெல்லாம் பாடிப்
பரப்புகிறார். குலோத்துங்கச் சோழனின் தலைமை அமைச்சராக
விளங்கிய அரசியல் பணிபுரிந்தவரும், பின்னர்
அரசியலைத் துறந்து ஆன்மிக நெறியில் ஈடுபாடு கொண்டு
தொண்டர் வரலாற்றைப் பக்தி நனிசொட்டச் சொட்டப் பாடித்
'தொண்டர்சீர் பரவுவார்' எனப் போற்றப்பெற்ற சேக்கிழார்
செந்தமிழ்ச் சீர்பரவுவார் என்று பாராட்டைப் பெற்றவர்.

திருமுறையாசிரியர்களின் இறைநெறி சார்ந்த செந்தமிழ்ப் பற்றும்
பிறமொழிகளை ஒப்பமதிக்கும் பண்பும் புலனாகிறது.

தொல்காப்பியர் காலம் முதலே நல்ல தமிழைச் செந்தமிழ் என்று
சொல்லும் மரபு காணப்படுகிறது. 'செந்தமிழ் சேர்ந்த பன்னிரு
நிலத்தும்' என்ற சொல்லதிகார நூற்பா எண்ணத்தக்கது.
தொல்காப்பியப் பாயிரத்தில் 'செந்தமிழ் இயற்கைச் சிவணிய
நிலத்தொடு, முந்து நூல் கண்டு' என்று பனம்பாரனார் செவ்விய
தமிழின் சிறப்பினைக் குறித்தனர். எனவேதான் பக்திமொழி என்று
பாராட்டத்தக்க பாடல்கள் அமைந்த மொழி தமிழே என
அறிஞர்கள் ஆராய்ந்து கூறுகின்றனர். இறைவன் சம்பந்தமான
மிகக்கூடிய பாடல்கள் எழுந்த மொழியும் தமிழ்மொழி என்று
கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. இறைவனே தமிழ்ப் பாடலைக் கேட்டு
இரங்கி அடியார்கள் வழிபாட்டினை ஏற்றருள்புரிகிறான் என்ற
கருத்தினைத் திருமுறைப் பாடல்கள் தெளிவுபடுத்துகின்றன.
இராவணன் சாமவேதத்தைத் தமிழில் பாடியதாக இதிகாசங்கள்
கூறுகின்றன. திருமுறை ஆசிரியர்களான சமயகுரவர்கள்
இறையருள் பெற்றவர்கள் தமிழின் செம்மை நலமும், இசைப்
பண்புகளும் உணர்ந்து தெளிந்தவர்கள். அதனால்தான் 63
நாயன்மார்களும் தமிழை அடைகொடுத்துப் போற்றிப்
பாடியுள்ளனர். (வளரும்)●

நரைமுடியை வேரிலிருந்து மாற்றும் புதிய மருந்து

வெள்ளைமுடியை கருப்பு முடியாக்கவல்ல புதிய மருந்தை
கண்டுபிடித்திருப்பதாக பிரிட்டனின் பிராட்போர்ட் பல்கலைக்கழக
மருத்துவ ஆய்வாளர்களின் குழு தெரிவித்திருக்கிறது. பேராசிரியை
கரின் ஸ்கல்லுய்டர் தலைமையிலான மருத்துவ ஆய்வாளர்களின்
குழு, மனிதர்களின் தலைமுடியின் நரையை மருந்து மூலம் தடுக்க
முடியும் என்று தாங்கள் கண்டறிந்திருப்பதாக தெரிவித்திருக்கிறது.

மனிதர்களின் முடி தனது இயற்கை வண்ணத்தை இழப்பதற்கான
காரணம் என்ன என்று தாங்கள் கண்டறிந்திருப்பதாக இந்த குழு
தெரிவித்திருக்கிறது. அதாவது, கொஞ்சம் கொஞ்சமாக
ஹைட்ரஜென் பெராக்சைடு வேதிப்பொருள் மனிதர்களின்
முடியில் படிவதனால், மனிதர்களின் முடி தமது இயற்கை
வண்ணத்தை இழந்து வெண்மையாக மாறுகின்றன. இந்த
நடைமுறையை மருத்துவ ஆய்வாளர்கள் 'ஆக்ஸிடேஷன் ஸ்ட்ரெஸ்'
என்று ஆங்கிலத்தில் அழைக்கிறார்கள்.

இந்த ஹைட்ரஜென் பெராக்சைடை முடிகளில் இருந்து நீக்குவதன்
மூலம் முடியின் இயற்கை வண்ணத்தை அதற்கு மீண்டும்
அளிக்கமுடியும் என்று இந்த ஆய்வாளர்கள் கருதி, அந்த
வேதிப்பொருளை நீக்கும் மருந்தை உருவாக்கினார்கள். அதை
பரிசோதனை முயற்சியாக சிலரிடம் கொடுத்தபோது அவர்களின்
உடல் முடி தனது பழைய நிறத்திற்கு மாறியதாக இவர்கள்
கூறுகிறார்கள். அதேசமயம் இந்த மருந்து நிரந்தரமாக ஒருவரின்
உடல் முடிகள் நரையாவதை தடுக்க முடியுமா என்பது குறித்து
இந்த ஆய்வாளர்களால் உறுதியான விடையை
கொடுக்கமுடியவில்லை. இந்த குறிப்பிட்ட மருந்தை இவர்கள்
கண்டுபிடித்த விதமே சுவாஸ்யமானது. (32ம் பக்கம் வருக)









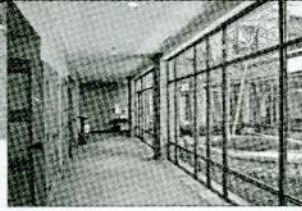
கோவில் மாலைகள் மற்றும் பூஜை பொருட்கள்

5633 Finch Ave East, Unit # 6, Scarborough, ON M1B 5K9
(416) 288-1419

சொர் பூக்கள், சரம் மற்றும் பூஜைக்கு தேவைப்படும் இலை வகைகள்			
இறக்குமதி செய்யப்பட்ட கதம்ப சரம்	\$ 2.00/ M	அறுகம் புல்	\$ 3.00/bag
உள்ளூர் கர்னேஷன் சரம்	\$ 2.00/M	வில்வம் இலை	\$ 3.00/bag
மல்லிகைப்புச்சரம்	\$ 5.00/M	வேப்பிலை	\$ 3.00/bag
கர்னேஷன் மலர்கள்	\$ 0.20 each	Marukhalundu /Maru	\$ 3.00 /bag
மல்லிகை மலர்கள்	\$ 5.00/bag	மாவிலை	10 per \$ 1.00
சம்பாகிணி மலர்கள்	\$ 3.00 /bag	வேற்றிலை	10 per \$ 1.00
அறவி மலர்கள்	\$ 3.00 /bag	வாழை இலை	\$ 1.00 each
தாமரை மலர்கள்	\$ 1.00 each	துளசி இலை	\$ 3.00/bag



உறவுகள் பிரியும்போது மலைகளையே சுமக்கவேண்டிவருகிறது
உங்கள் உறவுகளின் இறுதியாத்தீரையை முறையாகவும்,
இலகுவாகவும் அமைத்திட நாங்கள் உதவுகிறோம்



- மரண அறிவித்தல்கள் வீடழலிருந்த படியே விரும்பிய ஊடகங்கள் ஊடாக அறிவித்தல்களை வெளியிடவும்
- சமய சம்பந்தமான கிரியைகள் செய்பவர்களின் விபரங்களைப் பெற்றுக்கொள்ளவும்
- பூ அலங்காரங்கள், மாலைகள், பூப்பந்தல்களின் தெரிவுக்கும்
- விரும்பிய, பொருத்தமான Casket (மரணப்பேழை)களை பெற்றுக்கொள்ளவும்

- இணையத்தளத்தினூடாக நேரடி ஒளிபரப்புச் சேவையை பெற்றுக்கொள்ளவும்
- Slideshow உருவாக்கம் செய்யவும்
- உங்கள் கலாசார, பண்பாட்டு முறைப்படியே இறுதிச்சடங்குகளை ஒழுங்குசெய்வதற்கான ஆலோசனைகளை பெற்றுக்கொள்ளவும்
- உலகின் எப்பாகத்திலிருந்தும், எப்பாகத்திலும் Wreath (மலர்வளையம்) வைப்பதற்கான சேவையை பெற்றுக்கொள்ளவும்

MARANAM.COM

HEAVEN CARES

ADVISING FAMILIES ON YOUR LOVED ONE'S FINAL JOURNEY
www.maranam.com, E-Mail: info@maranam.com

Working With

*Chapel
Ridge*

FUNERAL HOME INC.

PROVIDING PEACEFUL FINAL ARRANGEMENTS
8911 Woodbine Ave., Markham, ON L3R 5G1



Call: **Vilosan Sivatharman** B.Eng
Funeral Counsellor

416-431-3600 Ext:1

Call: **Christeen Seevaratnam**
Funeral Counsellor

416-431-3600 Ext:2



உச்சநீதிக்குத் தெரியும்,
தற்பிச்சுக்கட்டினான குரமான சேவைகள்..



- Corporate Awards
- Promotional Products
- Laser Engraving
- Pad Printing
- Silk Screening

Vivek Subra
Director

B: 416- 291 2344
D: 416- 898 4846

promarawards@gmail.com

www.promarawards.com 416-291 2344

585 Middlefield Rd Unit # 3, Scarborough, ON., M1V 4Y5

Put your logo on anything!

One stop for all your promotional needs.

PRO MAR Ltd.
416 898 4846
vivekpromar@gmail.com



வாங்குவதும் விற்பதும் சுலபமே ஆனால்..
தெளிவான தெரிவே உங்கள் வெற்றிப்படி..

Why think so long...?



Vivek Subramaniam
Sales Representative
416-898 4846

- ▶ Free market evaluation
- ▶ Professional advice on selling your home for more
- ▶ State of the art marketing idea
- ▶ Flexible commission
- ▶ Friendly service producing excellent results
- ▶ List through me to have your property sold in a few days

Mortgages & loans arrangements



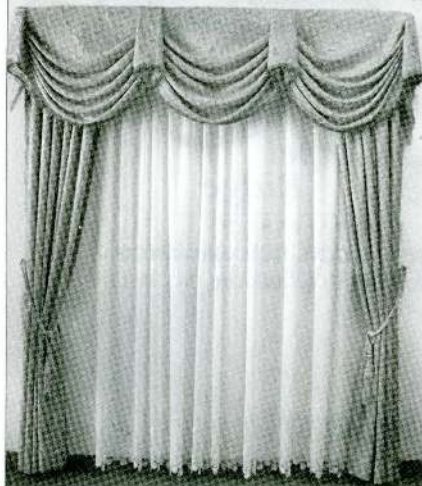
Homelife/Future
Realty Inc. Brokerage

7 Eastvale Drive, Unit 205, Markham, On. L3S 4N8
Bus: 905 201 9977, Fax: 905 201 9229
Independently Owned and Operated

NKS Draperies & Blinds

210 Silver Star Road, Unit. 825
(Midland & Finch) Scarborough, ON

416 321 6420



- Vertical blinds
- Venetian blinds
- Draperies
- Curtains
- Shutters



உங்கள்
இல்லங்களை
மாளிகையாக்கிட

அழையுங்கள்
கேதா

தமது சிறப்பான சேவையினால்
தகுந்த விருதுகளைப் பெற்ற நிறுவனம்

சொந்தமான ஒரு வீடு
உங்கள் வாழ்க்கையில்
மிகப் பெரியதோர் முதலீடு
வீடு வாங்க வீற்க



ஈசன் குலசேகரம்
Sales Representative

416 835 1700
info@esanhomes.com

- வீடுகள் ● தொடர்மாடி வீடுகள்
- வியாபார நிலையங்கள் ● காணி முதலீடுகள்
- வாங்குதல் - விற்கல் மற்றும்
- வாடகைக்கு கொடுக்கவும் - பெறுவதற்கும்



RE/MAX

RE/MAX Vision Realty Inc., Brokerage

விக்கி வேலாயுதன்
Sales Representative

416 457 7162
vvelauthan@yahoo.com



அனைத்துக்குமான ஆலோசனைகளுக்கும்
நம்பிக்கையான சேவைகளுக்கும் நாடுங்கள்..

Office: 416-321-2228 Fax: 416-321-0002

www.esanhomes.com

2210 Markham Road # 1, Toronto, ON M1B5V6

R & S AUTO SALES

Top Quality Used Car Dealer

வங்கியால் உடமைப்படுத்தப்பட

வாகனங்களை விற்றது எது விசேட திறன்

36 வருட அனுபவம்



HONDA
TOYOTA
GM-MINI VANS

We Sell Bank Reposed Cars
Accident Vehicle Repair
Computerized Painting
Motor Vehicle Accident
Traffic Tickets



தமது சிறப்பான சேவையால் அதி உயர் விருது பெற்ற

Radha

**R & S Auto Sales Inc.
Radha Motor Inc.**

3030 Markham Road
Scarborough, ON

416-412-3838

416-836-5825



எஸ். காந்தி

வேள்ளிப் பணம்

79

கடந்த இதழில் மாணவர்களின் கல்விக்கடன் பிரச்சனையின் தொடர்ச்சியாக இம்முறை கட்டுரை தொடர்கின்றது.

உயர்கல்வி நிறுவனங்களான கல்லூரிகளும் பல்கலைக்கழகங்களும் மாணவர்களுக்கான கல்விக் கட்டணத்தினை அதிகரித்துச் செல்வதற்கான ஒரு காரணமாக சொல்லப்படும் ஒரு விடயம் அரசாங்கம் கொடுக்கும் மானியத்தின் அளவைக் குறைத்துக் கொண்டதாகும். எனவேதான் கல்லூரிகளும் பல்கலைக்கழகங்களும் கல்விக் கட்டணத்தினை அதிகரிக்க வேண்டிய சூழ்நிலைக்கு தள்ளப்பட்டுள்ளன. இந்த நிலையில்தான் மத்திய அரசு எதிர்காலத்தில் மாணவர்களின் கல்விக்கட்டண சுமையில் இருந்து விடுதலை பெறுவதற்கு மாற்று வழியாக பெற்றோருக்கு 'கல்விச் சேமிப்புத் திட்டத்திற்கு' பல வகையான ஊக்குவிப்புக்களை 1998ம் ஆண்டுக்குப் பின்னர் அறிமுகப்படுத்தி காலத்துக்கு காலம் பல புதிய சலுகைகளையும் தொகைகளையும் வழங்கி வருகின்றது.

1998ம் ஆண்டுக்குப் பின்னரே எல்லா வங்கிகளும் காப்புறுதி நிறுவனங்களும் இந்த கல்விச் சேமிப்புத் திட்டத்தினை தமது சேவைகளில் புதிதாக அறிமுகப்படுத்தின. ஆனால் அதற்கு முன்பு ஏறத்தாழ மூன்று நிறுவனங்களே இந்த சேமிப்புச்சேவை திட்டத்தினை செய்து வந்திருக்கின்றன. அதிலும் குறிப்பாக "Heritage Education Fund" நிறுவனம் இந்த சேவையை 1965ம் ஆண்டிலிருந்து செய்து வருகின்றது குறிப்பிடத்தக்க ஒரு விடயமாகும்.

1998ம் ஆண்டு முதன் முதலாக கல்வி சேமிப்புத்திட்டத்தினை பெற்றோர்கள் ஆரம்பிக்கும் போது அரசாங்கம் மேலதிகமான பணத்தினை அந்த சேமிப்புத் திட்டத்திற்கு வழங்கும் நடைமுறையை ஆரம்பித்தது. தற்பொழுது ஒரு வருடத்துக்கு பெற்றோர்கள் சேமிக்கும் தொகை \$2,500 டாலராக இருந்தால் 20% பணத்தினை அரசாங்கம் மேலதிகமாக குறிப்பிட்ட பின்னையின் சேமிப்புக் கணக்கில் ஒவ்வொரு வருட இறுதியிலும் வைப்புச் செய்கின்றது. இது மாத்திரமல்ல பெற்றோர்களின் வருட வருமானம் குறைவாக இருக்கும் போது மேலதிக சலுகைகளும் உண்டு. தற்பொழுது குடும்ப வருமானம் \$42,707 டாலர்களுக்கு உட்பட்டதாக இருக்கும் நிலையில் அவர்களின் சேமிப்புக்கு முதலாவது \$500 டாலர்களுக்கு 40% சதவீத பணத்தினை மேலதிகமாக வைப்பிலிருக்கின்றது. இதே போன்று குடும்ப வருமானம் \$42,767 டாலருக்கும் \$85,414க்கு இடைப்பட்டதாக இருக்கும் போது இது 30% சதவீதமாக அமைகின்றது. எது எப்படியாக இருந்தாலும் ஒரு பிள்ளை ஆகக்கூடிய தொகையாக வருடத்துக்கு \$500 டாலர்களை மானியமாக பெறுவதற்கான சாத்தியக்கூறுகள் உண்டு.

இதனைவிட Canada Learning Bond என்னும் புதிய ஊக்குவிப்புத் திட்டத்தினை 2005ம் ஆண்டு அறிமுகப்படுத்தியது. இதன்படி குறைந்த வருமானம் உடைய குடும்பத்தில் உள்ளவர்களின் பிள்ளைகளுக்கு \$500 டாலர்கள் வழங்கும் முறையை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது. இதற்கு பிள்ளைகள் 2005ம் ஆண்டு அல்லது அதற்கு பிந்தியதாக பிறந்திருந்தல் அவசியம். அடுத்த நிலையாக குடும்பத்தின் வருமானம் இதில் கவனத்தில் கொள்ளப்படுகின்றது. தொடர்ந்து வருடாவருடம் \$100 டாலர்களைப் பெறும் வாய்ப்புகள் உண்டு.

இது மத்திய அரசாங்கத்தால் வழங்கப்படும் சலுகையாக இருக்கின்றது. இதனை விட அல்பேட்டா, கியூபெக் மாகாணங்களில் வசிப்போருக்கு அந்தந்த மாகாண அரசுகள் மேலதிக சலுகைகளை வழங்குகின்றன.

இத்தகைய சேமிப்புக்களுக்கு வரிவிலக்கும் உண்டு ஒருபிள்ளை 18 வயது வரையும் வரும் ஆகக்கூடியதொகையாக \$7200 அரசாங்க மானியமாக பெறும் வாய்ப்பும் உண்டு.

இத்தகைய தகவல்களைச் சரியான முறையில் அறிந்து புரிந்து செயல்படுத்தல் இளம் பெற்றோர்களின் கடமையாகும்.●

ஒரு குடையின் கீழ்
சகல தேவைகளும்

எஸ்.பி. இம்போட்டர்ஸ்
S.P. Importers



Fresh Fish & Meat
2853 Lawrence Ave. East
Scarborough
416 261 4737

Furniture & Mattress
2859-2861 Lawrence Av. E.
Scarborough
416 266 3077

Grocery & Vegetables
2863 Lawrence Ave. East
Scarborough
416 261 3881

Video & Audio
2865 Lawrence Ave. East
Scarborough
416 261 3881

வாசனை உணர்வை...

உபயோகிப்பதாலும் மோப்ப சக்திக்கு பாதிப்பு ஏற்படலாம். ஒரு சில நாட்களுக்குள் மூக்கடைப்பு குறையாவிடில் மருத்துவரைக் காண்பதே உசிதமானது.

அடைப்பிற்குக் காரணம் மூக்கினுள் நீர்க்கட்டி என்றால் சத்திர சிகிச்சை தேவைப்படலாம். ஒவ்வாமையால் தோன்றும் சிறிய நீர்கட்டிகளைச் சுருங்கச் செய்ய சில மூக்கிற்கான ஸ்பிரே மருந்துகள் உள்ளன. மருத்துவ ஆலோசனையுடன் மட்டும் குறிப்பிட்ட காலத்திற்கு உபயோகிக்க வேண்டும்.

கிருமித் தொற்றுக்கள் இருந்தால் நுண்ணுயிர் கொல்லி மருந்துகளையும் மருத்துவர் தரக் கூடும்.

மோப்ப சக்திக் குறைவிற்குக் காரணம் சில வேளைகளில் வேறு தேவைகளுக்காக உபயோகிக்கும் மருந்துகளாகவும் இருக்கலாம். Amphetamines, enalapril, estrogen, naphazoline, phenothiazines, reserpine போன்ற ஏதாவதால் ஏற்பட்டிருக்கிறது எனக் கருதினால் மருத்துவர் அதை நிறுத்திவிட்டு அதற்குப் பதிலாக மாற்று மருந்து தருவார். ஒரு போதும் நீங்களாக மருத்துவ ஆலோசனை இன்றி உங்களுக்குச் சிபார்சு செய்யப்பட்ட மருந்துகளை நிறுத்த வேண்டாம்.●

குடியுரிமை....

செலவில் (40 ஆயிரம் டாலருக்கும் மேல் செல்கின்ற விழாக்கள் உள்ளடங்கலாக) ஒழுங்கு செய்யப்படும் விழா, இரவு 8 மணிக்குத்தான் ஆரம்பிக்கிறது. எங்கள் வீட்டுக் கொண்டாட்டம், நாமெல்லோரும் அழைக்கப்பட்ட நேரத்திற்குப் போனால், எல்லோரும் ஒன்றாகக் கொண்டாடி மகிழலாம் என்ற எண்ணம் தமிழர்களிடம் இல்லை. ஏதோ கடமைக்காகப் போய், உணவைத் திறந்ததும், பாய்ந்து விழுந்து சாப்பாட்டுவிட்டு, ஆளையாள் இடித்துக்கொண்டு படமெடுத்து, 10 மணிக்கு மண்டபத்தை விட்டுப் பறந்து விடுகிறோம். இதற்கு எதற்கு பல ஆயிரம் டாலர் செலவழிக்க வேண்டும்? 6 மணிக்கு அனைவரும் வந்தால், 11 மணிவரை ஒன்றாக, சந்தோசமாக, விழாவைக் கொண்டாடி, மகிழ்ச்சியோடு ஆடிப்பாடி விடு திரும்பலாம். ஆனால், அதற்கு தமிழர்களின் மனம் இடம் கொடுப்பதாக இல்லை. வீட்டில் சும்மா இருந்தாலும், நடப்பது சொந்த அண்ணன் மகளின் விழாவாக இருந்தாலும், நேரத்திற்கு சென்று கலந்துகொள்ள நாம் தயாராக இல்லை. எனது மகனும் அவசியம் கலந்துகொள்ளவேண்டிய ஒரு பூப்புனித நீராட்டு விழாவிற்குக்கூட, நான் மதியம் 12 மணிக்குத்தான் சென்று சேர்கிறேன். இதையிட்டு வெட்கமும் கூச்சமும் அடையவேண்டிய எமக்கு, சூடுசுரனை இருப்பதாகத் தெரியவில்லை.●

The Children's Education Trust of Canada

offered to the public by

Children's Education Funds Inc.



10 டாலரிலிருந்து ஆரம்பித்து 7200 டாலர்கள் வரை கனடா அரசாங்கம் வழங்கும் நன்கொடையைப் பெற்று (20 வீத Grant) உங்கள் பிள்ளைகளதும் பேரப்பிள்ளைகளதும் கல்வி வாய்ப்பை ஊக்குவிப்புகள்.

சமூக நம்பிக்கையையும் நன்மதிப்பையும் பெற்ற

சிவா

கணபதிப்பிள்ளை அவர்களை அழைத்து விபரங்களைப் பெறுக!

Siva Kanapathypillai
Branch Manager

416 438 0660, 416 438 3578
416 899 6044

இல்லத் தொலைபேசி:

905 472 1139

email

s.kanapathypillai@cefi.ca



RESP SAVINGS PLAN

கல்வீச் சேமிப்புத் திட்டம்

Your are eligible to apply for and Education Savings Grant of up to \$7,200 per child

Your savings are more safe and secure

Your can start with a small amount

it's a more flexible plan

EDUCATION IS A GREAT GIFT FOR YOUR FUTURE GENERATIONS

உங்கள் பிள்ளைகளின் கல்விக்கான சேமிப்பு உங்கள் எதிர்கால துலையுணைக்கான முதலீடு

WWW.KERUDAVIL.COM

INCOME TAX PREPARATION

Personal Income Tax
Small Business Income Tax
Computerized Returns



S. Ganthiy
B.A. Srilanka
Enrollment Officer

416. 841. 1866
416. 955. 9303

E.mail: ganthiy@rogers.com

வானிலிருந்து வாழ்த்துங்கள்!



திருமதி திலகவதி தெய்வேந்திரன்

அன்பே உருவாகி
இன்குரலால் தாலாட்டி
உயிர் தந்த பெருந்தெய்வம்!
எண்ணெழுத்தைக் கண்ணெனவே
ஐயங்கள் பல நீக்கி ஆழறிவு புகட்டியவள்!
ஓட்டை வீடு நம் யாக்கையென
வழிகாட்டி வளர்த்து தாயே
வாழும்வரை வாழ்த்துங்கள்!

ஆராரோ.....இசையாகி
ஈன்று பெரிதுவந்து
உன் உருக ஒளி பெருக்கி
ஏட்டினிலே சொல்லியவள்!
ஓளவைத் தமிழ் 'நல்வழி'யில்
வணங்குகிறேன் நெஞ்சகத்தில்,
வானிருந்து வாழ்த்துங்கள்!

அன்பு மகன்

கே. ரி. சண்முகராஜா (வீணைமைந்தன்)
மொன்றியல் 514-684-3604

மருத்துவ சாதனை...

சிந்தித்துத்தான் ஏனைய மொழிகளைப் பேசுகின்றேன் என்றும், தமிழிற் பேசுவதையே பெருமையாகக் கருதுகின்றேன் என்றும் குறிப்பிட, நெகிழ்ச்சியுற்ற அவையோர் கையொலி எழுப்பி ஆரவாரப்படுத்திய காட்சி உன்னதமானது.

“இறை நம்பிக்கை கொண்ட நான், பல தமிழ் புராண, இலக்கியங்கள் கற்றிருக்கின்றேன். அவை என் மருத்துவக் கல்விக்குத் துணை செய்கின்றன” என்றும் குறிப்பிட்டார். இந்த விருதுகள் என் வாழ்நாளில் மறக்கமுடியாதவை எனக் குறிப்பிட்டு, அனைவருக்கும் நன்றி கூறி விடைபெற்றார். இந்த மண்ணிலே பிறந்த 19 அகவையான தமிழ் இளைஞனின் சராசரி அறிவுநிலைக்கு அப்பாற்பட்டு, முதிர்ந்த அறிவின் சாயலோடு ஆற்றப்பட்ட அபிசுமாரனின் உரையை திரு திருச்செல்வம் அவர்கள் பாராட்ட அவையோர் கையொலி வாயிலாக அதை வழிமொழிந்தனர்.

நிறைவில், வரவேற்பு ஆடலிற் பங்கேற்ற மாணவிகளுக்குச் சிறப்புக் கிண்ணங்களை அபிசுமாரன் வழங்கினார். அவையோர் அனைவரும் அரங்கேறி அபிசுமாரனை வாழ்த்தினர். பத்துக்கு மேற்பட்ட தமிழ், ஆங்கில உடைகவியலாளர் இந்த நிகழ்வில் கலந்து சிறப்பித்தனர்.

“பல்வேறு தளங்களில் செயற்படுகின்ற உடைகவியலாளரை ஒரே இடத்தில் சேர்த்த வல்லாண்மை அபிசுமாரனுக்குரியது. அபிசுமாரனின் எதிர்காலத் தமிழர் தலைமைத்துவத்துக்கு இது எடுத்துக்காட்டு” என தன் நிறைவுரையில் திரு எஸ் திருச்செல்வம் அவர்கள் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

ஏறக்குறைய ஒருமணி நேரம் நடைபெற்ற இந்த விருது விழாவைத் தொடர்ந்து அனைவருக்கும் சிற்றுண்டிகள் பரிமாறப்பட, விழா இனிதே நிறைவுற்றது.



'புனித பூமி' அன்பு இல்லத்தில் புதிதாக இணையும் குழந்தைகளின்
புதிய கட்டிட நிர்மாணத்திற்காகவும் வாழ்வுக்காகவும்
உங்கள் அபிமான

ஈழநாடு நடாத்தும்

தென்னிந்திய - கனேடியப் பக்கவாத்தியக் கலைஞர்களோடும் பாடகர்களோடும்
லண்டனில் இருந்து வருகை தரும் ஈழத்தாயின் இசைக்கலைஞன்,

ஹொலிவுட்டின் முதல் தமிழ்ப்பாடகர், மகாராணியாரின் Jubilee விழாவில் தமிழில் பாடிய பெருமைக்குரிய,

'இசைமாமணி' மாணிக்கம் யோகேஸ்வரனின்



தமிழிசை விருந்தும் இராப்போசன விருந்தும்



போரின்போது தாம், தந்தையரை இழந்து அநாதரவான நிலையில் வாழும் குழந்தைகளில் சுமார் 204க்கு மேற்பட்ட ஆண் - பெண் குழந்தைகளை
முல்லைத்தீவு பிரதேசத்தில் பராமரித்து வரும் 'புனித பூமி' அன்பு இல்லத்திற்கு கடந்த இரண்டு ஆண்டுகளாக ஈழநாடு ஊடாக உணவளித்து வருகின்ற
புண்ணியப் பணியினை மேற்கொண்டு வரும் கனேடியத் தமிழ் உறவுகளுக்கு நன்றி தெரிவிக்கவும் - மேலும் 80 பெண் பிள்ளைகளை உடனடியாக
உள்வாங்க அனுமதி கிடைத்துள்ள நிலையில் அவர்களுக்கு நிரந்தரத் தங்குமிடம் ஒன்றினை நிர்மாணப்பதற்காகவும் அவர்களுடைய வாழ்வுக்காகவும் இந்தத்
'தமிழிசை விருந்தும் இராப்போசன விருந்தும்' நிகழ்வு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. கருணையுள்ளம் கொண்ட அனைவரும் கலந்து கொண்டு சிறப்பிக்கவும்.

செப்டம்பர் 29
சாயிறு
மாலை
5:00 மணி

இடம்:

Metropolitan Centre

(3840 Finch Ave East, Scarborough - Kennedy & Finch)

மேலதிக விபரங்களுக்கு: ஈழநாடு பரமேஸ் - 416.841.9600

தயாளகுணம் படைத்தவர்கள் இறைவனுக்கு மிக அருகில் இருக்கிறார்கள் - வேதநூல்

நரையுடைய...

விடிலிகோ என்று ஆங்கிலத்தில் அழைக்கப்படும் தோலில் வெண்புள்ளிகள் தோன்றும் நோய்க்கான சிகிச்சை முறைகள் தொடர்பின்
ஒரு பகுதியாக இந்த ஆய்வாளர்கள் இந்த மருந்தை வடிவமைத்தார்கள். இயற்கையில் மனிதர்களின் தோலில் காணப்படும் மெலாநின்
என்கிற நிறத்துக்கள் தோலின் சில இடங்களில் இல்லாமல் போவதால் இந்த வெள்ளைத்தழும்புகள் உருவாகின்றன. இந்த
தோல் மற்றும் கண்ணின் இமைகள், புருவங்களில் காணப்படும் வெள்ளைத்தழும்புகளை குணப்படுத்துவதற்காக இவர்கள் புதிய
மருந்தை கண்டுபிடித்தனர். இது குறிப்பிட்ட நோயாளிகளிடம் நல்ல பலனை தந்ததை கண்ட ஆய்வாளர்கள், இந்த மருந்தை
கொஞ்சம் மாற்றி அதை பயன்படுத்தி மனிதர்களின் முடியில் உருவாகும் நரையை குணப்படுத்த முடியுமா என்று ஆராய்ந்தபோது
அதுவும் சாத்தியம் என்பதை தாங்கள் கண்டறிந்ததாக இவர்கள் தெரிவித்திருக்கிறார்கள்.



அர்ச்சனாஸ் & கோ

அனைத்துவகை பூஜைப்பொருட்களின் களஞ்சியம்

பூஜைப்பொருட்கள், பூ, பூமாலைகள்,
மல்லிகைச்சரம், பரதநாட்டிய ஆடை ஆபரணங்கள்,
HD Video & Photography, Tamil Movies,
கர்நாடக CDs, DVDs, Passport & ID Photo

‘உங்கள் இல்லந்தோறும் இறையருள் வயற’

416-292-0033 www.archanas.ca

2950 Kennedy Rd. Unit 10A Scarborough (One Block North of Finch)





Sabesan's Choice

416 605 1990

தனி மரத்தினாலான நிலம், நிலவிரிப்பு
சுவருடன் இணைந்த அலுமாரிக் கதவுகள்
யன்னல், கதவு புதுப்பித்தல்
ஆகிய வேலைகளில் தன்னிகரற்றவர்
“விருதுபெற்ற தொழிற்றுறை நிபுணர்”

Laminate, Mirror, Panel, Closet Droos
Carpet, Hardwood, Tiles, Granite Flooring
Windows + Doors, Kitchen + Bath
Renovation or New!

**3/4 INCH
HARDWOOD
SUPPLIED AND
INSTALLED
\$4.99**





தமிழ்ப்பேராய விருதுகள் - 2013

அ. முத்துலிங்கம் நூலுக்கு அயல்நாட்டுப் படைப்பிலக்கிய விருது

திரு. இராமசாமி நினைவுப் (SRM) பல்கலைக்கழகம், தமிழ்ப்பேராயம் என்னும் ஓர் அமைப்பினை நிறுவித் தமிழ் மொழி, இலக்கியம், கலை, ஆய்வு ஆகியவற்றின் வளர்ச்சிக்கான பல திட்டங்களைச் செயல்படுத்தி வருகிறது. இணையவழியிலான தமிழ் உயர்கல்வி, தமிழ்ச்சமயக்கல்வி, கணிணித் தமிழ்க் கல்வி, அயலகத் தமிழாசிரியர் பட்டயக் கல்வி, 'யோகமும் மனிதமண்பும்' எனும் உடல்-மன வளர்ச்சிப் பட்டயக் கல்வி, அரிய நூல்கள் பதிப்புப் பணி, ஆகியவற்றுடன், தமிழ்ப் படைப்பாளிகள், திறனாய்வாளர்கள், சாதனைகள் புரிந்த பேரறிஞர்கள் ஆகியோர்க்கு ரூ.20,50,000 பெறுமான 11 வகை விருதுகளை வழங்கும் அரிய திட்டத்தையும் செயல்படுத்தி வருகிறது. தமிழ்ப்பேராய விருதுகள் கீழ்க்காணும் 11 தலைப்புகளில் வழங்கப்படுகின்றன.

இவ்வாண்டு விருதுக்கு வரப்பெற்ற நூல்கள் மற்றும் பரிந்துரைக்கப்பட்ட அறிஞர்களது எண்ணிக்கை:

1. புதுமைப்பித்தன் படைப்பிலக்கிய விருதுக்காக: 111 நூல்கள்
2. பாரதியார் கவிதை விருதுக்காக: 111 நூல்கள்
3. அழ. வள்ளியப்பா குழந்தை இலக்கிய விருதுக்காக: 88 நூல்கள்
4. ஜி.யூ. போப் மொழிபெயர்ப்பு விருதுக்காக: 28 நூல்கள்
5. பெ. நா. அப்சாமி அறிவியல் தமிழ் விருதுக்காக: 29 நூல்கள்
6. ஆனந்தகுமாரசாமி கவின்கலை விருதுக்காக: 8 நூல்கள்
7. முத்துத்தாண்டவர் தமிழிசை விருதுக்காக: 8 நூல்கள்
8. வளர்தமிழ் விருதுக்காக: 18 நூல்கள்
9. விபுலானந்தர் படைப்பிலக்கிய விருதுக்காக: 35 நூல்கள்
10. பரிதிமாந் கலைஞர் விருதுக்குப் பரிந்துரைக்கப்பட்ட அறிஞர்கள்: 30 பேர்
11. பாரிவேந்தர் பைந்தமிழ் விருதுக்கு பரிந்துரைக்கப்பட்ட அறிஞர்கள்: 32 பேர்

இந்நூல்களிலிருந்து விருதுக்குரிய நூல்களையும் அறிஞர்களையும் தெரிவு செய்வதற்கான தெரிவு முறை, பேராய விதிமுறைகளின்படி மூன்றடுக்காக அமைந்தது: இம்முடிவுகள் பேராய விதிமுறைகளின்படி நடுவர்குழு மற்றும் விருதுக்குழுவின் கூட்டத்தில் பெரும்பான்மைத் தீர்வு அடிப்படையில் (22.07.13) இறுதி செய்யப்பட்டன. பின்னர் பேராயச் செயற்குழுவின் கூட்டத்தில் அறிவிக்கப்பெற்று ஒப்புதல் பெறப்பட்டன.

2013ஆம் ஆண்டுக்கான விருதுபெறும் நூல்கள் விபரம் பின்வருமாறு:

புதுமைப்பித்தன் படைப்பிலக்கிய விருது (சிறுகதை, நாவல், நாடகம்) ரூ. 1,50,000 நூல்:

அறம் ஆசிரியர்: திரு. பா. ஜெயமோகன்

பாரதியார் கவிதை விருது ரூ. 1,50,000 நூல்: பெருநயப்புரைத்தல் ஆசிரியர் : திரு.

இலக்குமிகுமாரன் ஞானதீரவியம்

விபுலானந்தர் படைப்பிலக்கிய விருது ரூ. 1,50,000 (அயல்நாட்டுத்

தமிழ்ப்படைப்பாளிகளுக்கானது) நூல்: அமெரிக்கக்காரி

ஆசிரியர்: திரு. அ. முத்துலிங்கம்

அழ.வள்ளியப்பா குழந்தை இலக்கிய விருது (குழந்தை இலக்கியம்) ரூ. 1,50,000 (மூன்று

நூல்களுக்கு ரூ.50,000) : அமேசான் காடுகளும் சகாரா பாலைவனமும் எப்படித்

தோன்றின? ஆசிரியர் : திரு. பெ. கருணாகரன், குட்டியானையும் சுட்டிகளும் ஆசிரியர் :

திரு. கொ.மா. கோதண்டம், உங்கள் சுட்டிக் குழந்தைக்குச் சுவையான குட்டிக்கதைகள் - 75,

ஆசிரியர் : திரு. கமலா கந்தசாமி

ஜி.யூ. போப் மொழிபெயர்ப்பு விருது ரூ. 1,50,000 நூல்: அசடன் ஆசிரியர்: திருமதி

எம்.ஏ. சுசீலா

பெ.நா. அப்புசாமி அறிவியல் தமிழ் விருது ரூ. 1,50,000

நூல்: நேனோ - அடுத்த புரட்சி ஆசிரியர்: திரு. மோகன் சுந்தரராஜன்

ஆனந்தகுமாரசாமி கவின்கலை விருது ரூ. 1,50,000

நூல்: இராஜராஜேச்சரம் ஆசிரியர்: திரு. குடவாயில் பாலசுப்பிரமணியன்

முத்துத்தாண்டவர் தமிழிசை விருது ரூ. 1,50,000

நூல்: பண்ணும் இலயமும் ஆசிரியர்: முனைவர் இ. அங்கயற்கண்ணி

வளர்தமிழ் விருது (இளம் ஆய்வறிஞர்) ரூ. 1,50,000

நூல்: திணைக்கோட்பாடும் தமிழ்க் கவிதையிலும் ஆசிரியர்: திரு. க. ஜவகர்

பரிதிமாந்கலைஞர் விருது ரூ.2,00,000 (சிறந்த தமிழறிஞர், மதிப்புறு தகைஞர்)

திரு. கோவை ஞானி (கி. பழனிச்சாமி)

பாரிவேந்தர் பைந்தமிழ் விருது (தமிழ்ப்பேரறிஞர், வாழ்நாள் சாதனயாளர்) ரூ.5,00,000

முதறிஞர் தமிழண்ணல்.

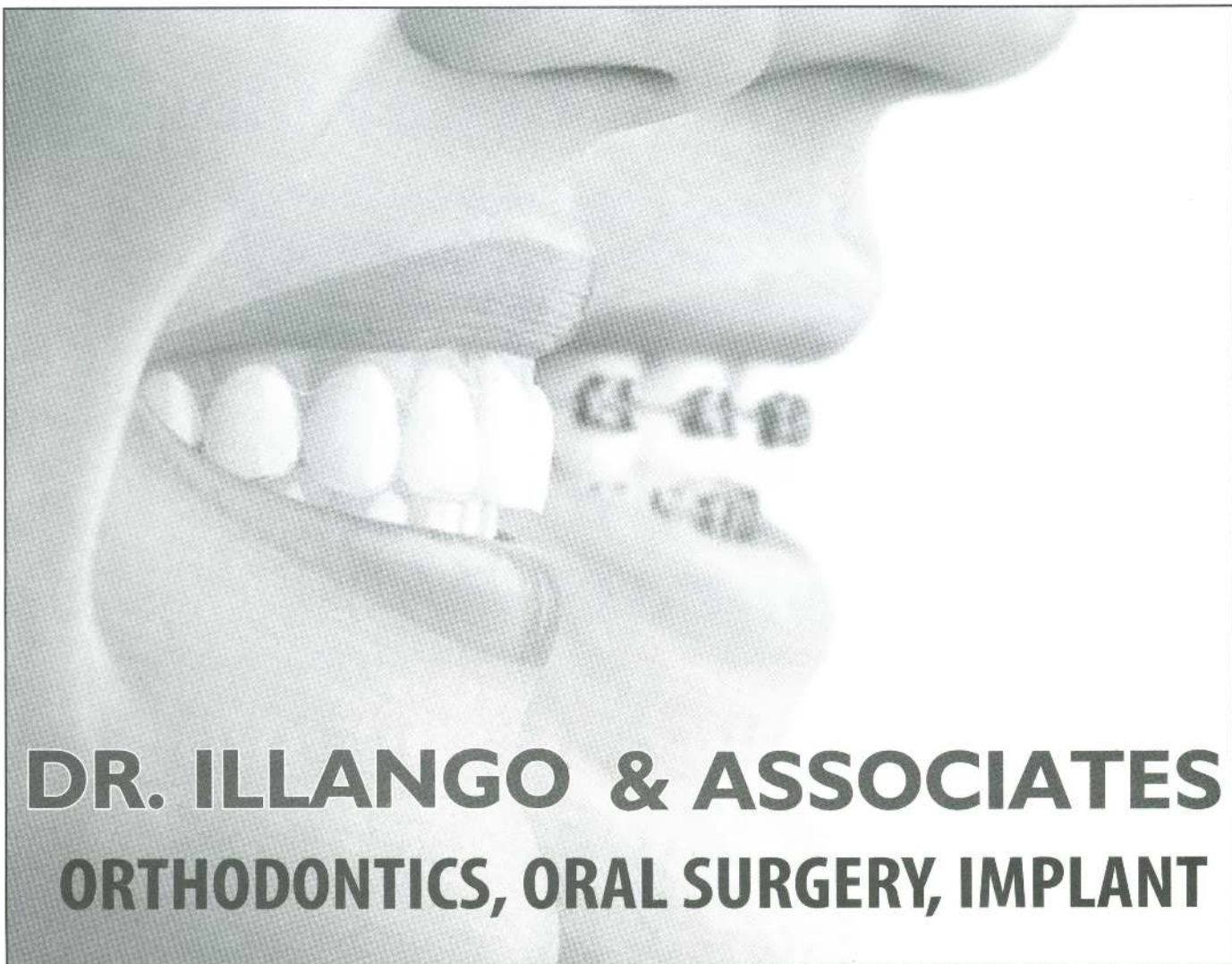
நீங்கள் இலங்கையரா? தமிழ் டைகரா?

நான் சென்ற வருடம் வெளிநாடு ஒன்றுக்கு சென்றிருந்தேன். அந்த நாட்டு விமான நிலையத்தில் இறங்கியதும், நாம் எந்த நாட்டில் இருந்து வருகிறோமோ அந்த நாட்டு மொழியில் நமக்கு வணக்கம் சொல்வார்கள். நான் இந்தியா என்றதால், என்னிடம் இந்தி மொழியில் வணக்கம் சொல்லி என்னை வரவேற்றார்கள். நான் அதுக்கு பதில் சொல்லவில்லை.

அதனால் அந்த நாட்டைச் சேர்ந்த ஒருவர் என்னிடம் "ஏன் நான் வணக்கம் சொன்னதுக்கு நீங்கள் பதில் சொல்லவில்லை" என்று கேட்டார். நான் சொன்னேன், "எல்லா மொழியிலும் வணக்கம் சொல்லுமிங்க, என் மொழியில் நீங்கள் வணக்கம் சொல்லவில்லையே. அதான் பதில் சொல்லவில்லை." அவர்கள் கேட்டார்கள் "நீங்கள் இந்தியன் தானே." "ஆம் நான் இந்தியன் ஆனால் என் தாய் மொழி தமிழ்" என்று சொன்னேன்.

அப்ப அவன் சொன்னான் அப்படி ஒரு மொழி இருப்பதாக தெரியவில்லையே என்று சொன்னான், என்னை கொஞ்சம் இருங்கள் என்று சொல்லி, அவன் சிறிது நேரம் யோசித்து விட்டு, அவன் கேட்டான் "ஆ ஆ எர் லங்கா, LDD தமிழ் டைகர், பிரபாகரன் பேசுற மொழி தானே தமிழ் .அதைதான் நீங்களும் பேசுறீங்களா" என்று கேட்டான். நான் ஆச்சரியத்தோடு ஆம் என்றேன். அவன் என்னை தனியாக ஒரு அறைக்கு அழைத்து சென்று என்னை தமிழில் வணக்கம் சொல்ல சொல்லி, என் குரலை பதிவு செய்தார்கள். பிறகு என்னிடம் தமிழில் வணக்கம் சொன்னார்கள். அவன் சொன்னான் "இனி எங்கள் நாட்டுக்கு தமிழர்கள் வந்தால் வணக்கம் சொல்லுவோம்" என்றான்.

நான் வெளியே வந்து யோசித்தேன். என்னடா தமிழ்நாட்டில் ஏழு கோடி தமிழன் இருக்கிறோம். எங்களை யாருக்கும் தெரியவில்லையே. ஈழத்தமிழனை மட்டும் எப்படி தெரியுது இவர்களுக்கு. அந்தமாரி நான் அந்த நாட்டில் உள்ள பலபேரை சந்தித்தேன். நான் தமிழன் என்று சொன்னாலே நீங்கள் இலங்கையா? தமிழ் டைகரா? என்று கேக்கிறார்கள். அப்பத்தான் எனக்கு புரிந்தது. நாம் இத்தனை கோடி தமிழன் இருந்து என்ன பயன். நம்மை யாருக்கும் தெரியவில்லையே எனக்கு ஒன்று மட்டும் புரிந்தது. இந்த உலகத்துக்கு தமிழனையும், தமிழ் மொழியையும் அறிமுகம் செய்தவர்கள் திரு. பிரபாகரனும், ஈழ தமிழர்களும் தான் என்று புரிந்து கொண்டேன். பிரபாகரன் என்ற ஒரு தலைவன் மட்டும் இல்லை என்றால் இந்த உலகில் தமிழனை யாருக்கும் அடையாளம் தெரியாது என்பது உண்மை. நன்றி.



DR. ILLANGO & ASSOCIATES

ORTHODONTICS, ORAL SURGERY, IMPLANT

Dental Office



SCARBOROUGH

3852 Finch Ave. East,
Suite 204 & 303
Scarborough, ON.
Tel: 416 292 7004

New Location

BRAMPTON / MISSISSAUGA

7920 Hurontario St.,
Unit 37
Brampton, ON
Tel: 905 457 1700

FREE! Real Estate Classess

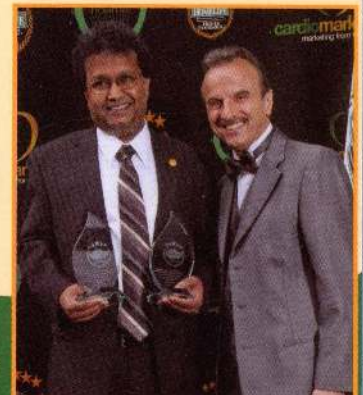


Successful Real Estate Office With Over 300 Salespeople



★ **No Franchise Fees** ★ **No Monthly Fees** ★ **No Desk Fees**
International Award Winning Office
Top 5th HomeLife Office In Canada-2012

- ➔ **Attractive Commission Split.**
- ➔ **Over 300 Salespersons.**
- ➔ **Daily Training, Full Services Office**
- ➔ **24 Hrs Access to the Office**
- ➔ **Office Open 7 Days/ Week**



HOMELIFE /FUTURE REALTY INC., Brokerage
 205 -7 Eastvale Dr., Markham, Ontario, L3S 4N7
Bus: 905.201.9977 | 416.264.0101

Selva Vettyvel
Broker of Record
Tel:416-568-4301

*Based on TREB data: 2012. (does not include independent or other franchisors). ©2012 HomeLife Realty Services Inc. All Rights Reserved. Each Office is Independently Owned and Operated. Not intended to solicit Agents or Brokers currently under contract.
 INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED