

# கீதாஞ்சலி



யாழ்ப்பாணம் கந்தர்மடம், நீராவியடி பாரத்வாஜ கோத்ரம்

அமரர்கள்

சீவஸ்ரீ நா. பாலசுப்பிரமணியக் குருக்கள்

சீவஸ்ரீ பா. சாந்தஸ்வரூபக் குருக்கள்

ஆகியோரின் நினைவு மலர்

23.04.2016



உ.  
சிவமயம்



கந்தர்மடம், நீராவியடி பாரத்வாஜ கோத்ரம்

## அமரர்கள்

**சீவஸுநீ நா. பாலசுப்பிரமணியக் குருக்கள்**

தோற்றம்

28.10.1954

மறைவு

23.04.2016

**சீவஸுநீ பா. சாந்தஸ்வரூபக் குருக்கள்**

தோற்றம்

27.12.1990

மறைவு

23.04.2016

## திதிவெண்பா

கந்தர்மடம் சேர்பால சுப்பிரமணி யக்குருவும்  
மைந்தர்சாந் தஸ்வரூப நற்குருவும் - பந்தம் அற  
துர்முகிநல் லாண்டினிலே சித்திரைத்தேய் துவிதியையில்  
கற்பகன்தாள் சேர்ந்தனரே காண்.



# கீதாஞ்சல்

ஆலயங்களில் இறைவனுக்கான கீதாபசாரத்திற்குதவும்  
சிறந்த இசைப்பாடல்கள் சிலவும்  
நவசந்திப் பண்களும்

யாழ்ப்பாணம்  
கந்தர்மடம், நீராவிபடி  
பாரத்வாஜ கோத்ரம்  
அமரர்கள்

சீவஸீ நா. பாலசுப்பிரமணியக் குருக்கள்  
சீவஸீ பா. சாந்தஸ்வரூபக் குருக்கள்

ஆகியோரின்

## நினைவு மலர்

துர்முகி வருஷம்  
சித்திரை அபரயட்ச துவிதியை

23-04-2016

உ

சீவமயம்

## சமர்ப்பணம்

எமது குடும்பத்தின் குலவிளக்கு  
பாசத்தால் உயர்ந்து நின்று  
அன்போடு எமை வளர்த்து  
நல்ல நிலைக்கு உயர்த்திய  
எமது அன்புத் தெய்வம்

அமரர்

சீவரூி நா. பாலசுப்பிரமணியக் குருக்கள்  
மற்றும்

எம் எல்லோரதும் பாச விளக்கு,  
எமது அன்புச் செல்வம்

சீவரூி பா. சாந்தஸ்வரூபக் குருக்கள்  
இருவரினதும் நினைவாக  
இம்மலரினைச்  
சமர்ப்பணம் செய்கின்றோம்

குடும்பத்தினர்

கந்தர்மடம், நீராவிடி, பாரத்வாஜ கோத்ரம்

அமரர்

சிவஸ்ரீ நா. பாலசுப்பிரமணியக் குருக்கள்

அவர்களின்

## வாழ்க்கை வரலாறு

கண்டி, கட்டுக்கலை ஸ்ரீ மாணிக்க விநாயகர் ஆலயத்தைப் பரம்பரை உரிமையாகக் கொண்டவரும் பிரபல ஜோதிடராக விளங்கியவருமாகிய பாலசுப்பிரமணியக் குருக்களுக்கும் மீனாம்பாளுக்கும் முத்த புதல்வன் சிவஸ்ரீ நாகேந்திரக் குருக்கள் ஆவார். இவர், 1952ஆம் ஆண்டு ஆனி மாதம் முதலாம் திகதி காரைநகர் மருதடி வீரகத்தி விநாயகர் ஆலய பரம்பரைக் குரு சிவஸ்ரீ சுந்தரேஸ்வர ஐயர் கௌரி அம்மாவின் இரண்டாவது புதல்வி அமிர்தாம்பிகையை திருமணம் புரிந்தார். இவர்கள் இல்லற வாழ்க்கையின் மகிழ்ச்சியில் நல்லறம் பூண்டு கண்டியில் வாழ்ந்து வந்தனர்.

இவர்களின் நற்பேறாக 28.10.1954இல் முத்த புதல்வனாக பாலசுப்பிரமணியக் குருக்கள் பிறந்தார். இவரின் சகோதரர்களாக சிவஸ்ரீ நல்லூர்தாசக் குருக்கள், சிவஸ்ரீ சோமாஸ்கந்தக் குருக்கள், திருமதி மீனாம்பாள், (அமரர்) திருமதி நாகேஸ்வரி, சிவஸ்ரீ பாலேந்திரக் குருக்கள் ஆகியோர் பிறந்தனர். கண்டியில் குதூகலமாக இவர்கள் மழலை வாழ்க்கை வாழ்ந்தனர். ஆரம்பக்கல்வியைக் கண்டியில் கற்று எட்டாவது வயதில் தமது தந்தை அமரத்துவம் அடைந்ததனால் தமது தாயின் தகப்பனிடம் சென்று காரைநகர் சுப்பிரமணிய வித்தியாசாலையில் கல்வியைத் தொடர்ந்தார்.

1964ஆம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணம் வில்லூன்றி விநாயகர் ஆலயத்தில் கோண்டாவில் நாராயண சாஸ்திரிகளால்

உபநயனம் செய்துவைக்கப்பட்டார். தொடர்ந்து தமது சிறுவயதில் வில்லூன்றி வீரகத்தி விநாயகர் ஆலயம், காரைநகர் கிட்டங்கி துறைமுகம் ஆலயம், பரம்பரை ஆலயமாகிய காரைநகர், மருதடி வீரகத்தி விநாயகர் ஆலயம் ஆகியவற்றில் பூஜைப் பணிகளையும் தொடர்ந்தார்.

1968ஆம் ஆண்டு கல்வியங்காட்டு சிவஞான விநாயகர் ஆலயம், நல்லூர் கந்தசுவாமி கோவில் ஆகியவற்றில் பணி செய்தார். தமது குடும்ப சூழ்நிலை கருதி 1969ஆம் ஆண்டு அனலைதீவு தெற்கு முருகன் ஆலயத்திற்குச் சென்று பூஜை வழிபாடுகளும் விவசாயமும் செய்து குடும்பத்தைப் பாதுகாத்து வந்தார்.

1974ஆம் ஆண்டு மீண்டும் நல்லூர் கந்தசுவாமி ஆலயத்தில் பணிசெய்தார். 1978ஆம் ஆண்டு சங்கானை நாகேஸ்வர ஐயர் - சுலோசனா அம்மா தம்பதிகளின் மூத்த புதல்வி கௌரீஸ்வரியை பங்குனி உத்தர நாளில் தமது வாழ்க்கைத் துணைவியாகக் கரம்பிடித்தார்.

இல்லறத்தின் நற்பயனாக ஸ்கந்தரூபக் குருக்கள், சாந்தஸ்வரூபி, ஸ்ரீஸ்கந்தராஜக் குருக்கள், அஜந்த ரூபி, ஜெயந்தரூபி, சாந்தஸ்வரூபக் குருக்கள், பாலகணேச சர்மா, பாலமயூரி ஆகிய எட்டுச் செல்வங்களை பெற்றெடுத்தார். 1982ஆம் ஆண்டு சிவாசார்ய அபிஷேகம் பெற்றார். 1984இல் யாழ். வண்ணை வடகிழக்கு கொண்டலடி ஆலயத்தில் முதன்முறையாகக் கும்பாபிஷேகத்தை நடத்திவைத்தார். அதனைத் தொடர்ந்து பல ஆலயங்களில் பிரதம குருவாக இருந்து ஏககுண்டம் முதல் முப்பத்து மூன்று குண்டம்வரை பலவிதமான கும்பாபிஷேகங்களையும், கலசாபிஷேகங்களையும், சங்காபிஷேகங்களையும், மஹோற்சவங்களையும் நடத்திவைத்தும் கலந்துகொண்டும் சிறப்பித்தார்.



2001ஆம் ஆண்டில் தனக்கென ஒரு சொந்த இல்லத்தை கந்தர்மடத்தில் புகையிரத வீதியருகில் அமைத்து வாழ்ந்து, தமது பிள்ளைகள் அனைவருக்கும் பாடசாலை மற்றும் சம்ஸ்கிருதக் கல்வியையும் கற்பித்து உபநயனம், ஆசார்ய அபிஷேகம், பூப்புனித நீராட்டு, திருமணம் முதலிய அனைத்து விசேடங்களையும் அவ்வப்போது சிறப்பாக நடத்திவைத்தார்.

பேரப்பிள்ளைகளையும் கண்டு மகிழ்ந்து அவர்களின் விழக்களையும் உரிய காலங்களில் செய்துவைத்தார். தமது அறுபதாவது வயதில் ஷஷ்டியப்த பூர்த்தி விழாவினை அனைவரது அன்பினையும் ஆதரவையும் பெற்று 25. 10. 2014இல் பெரியோர்களின் ஆசியுடன் செட்டியந்தாழ்வு ஞானவைரவர் ஆலயத்தில் சீரும் சிறப்புடனும் நடத்தி மகிழ்ந்தார்.

யாழ். கந்தர்மடம் செட்டியந்தாழ்வு ஞானவைரவர் ஆலயத்தின் நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராகவும், கந்தர்மடம் ஐயப்ப மணிகண்ட சபையின் போஷகராகவும் பொறுப்பேற்று தமது கடமைகளை இனிதே நடத்திவந்தார். பலவருடங்களாக சபரிமலை யாத்திரையையும் காசி, இராமேஸ் வரம் யாத்திரையையும் செய்து முடித்தார். அத்துடன் இந்துமத குருமார் ஒன்றியத்தில் பொருளாளராக இருந்து வேத ஆகமங்களைப் பயில்வதற்காக காஞ்சி காமகோடி பீட பாடசாலைக்கு 16 மாணவர்களைக் கூட்டிச் சென்று இணைத்தமையும் குறிப்பிடத்தக்கது. இவர் ஜோதிடவல்லுநராகவும் விளங்கினார். தம்மைத் தேடி வருபவர்கள் அனைவரையும் இன்முகத்துடன் வரவேற்று அவர்களின் தேவைகளைப் பூர்த்திசெய்து வந்தார்.

இவ்வாறு மேன்மையுடனும், புகழுடனும் பெருடனும் வாழ்ந்துவந்தவர், விதியின் சதியால் 22.04.2016 வெள்ளிக்கிழமை எதிர்பாராமல் ஏற்பட்ட தீக்காயத்தால் 23.04.2016 சனிக்கிழமை துர்முகி வருடம் சித்திரை மாதம் தேய்ப்பிறைத் துதியைத் திதியில்

ஐன்மநட்சத்திரமான விசாகநட்சத்திரத்தில் மாலை 3.30  
மணியளவில் சிவபதம் அடைந்தார்.

அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடையப் பிரார்த்திப்போமாக.  
ஓம் சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!!

கந்தர்மடம், நீராவிபடி, பாரத்வாஜ கோத்ரம்

அமரர்

சிவஸ்ரீ பா. சாந்தஸ்வரூபக் குருக்கள்

அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு

அமரர் சிவஸ்ரீ பாலசுப்பிரமணியக் குருக்கள் கௌரீஸ்வரி தம்பதிகளின் ஆறாவது புதவன் சிவஸ்ரீ சாந்தஸ்வரூபக் குருக்கள் 1990. 12. 27இல் இப்பூவுலகில் உதித்தார். இவர் சகோதரர்களுடனும், அத்தான்மார்களுடனும், அண்ணிமார்களுடனும், பெறாமக்கள், மருமக்களுடனும் இனிதே வாழ்ந்துவந்தார். தமது ஆரம்பக் கல்வியை யாழ். இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையிலும் தொடர்ந்து யாழ். மத்திய கல்லூரியிலும், யாழ் வைத்தீஸ்வராக் கல்லூரியிலும் கற்றார்.

2001ஆம் ஆண்டு உபநயனம் பெற்றார். குருகுலக்கல்வியையும் பெற்றார். தமது ஆலயப்பணிகளையும் தமது தந்தையுடனும், சகோதரர்களுடனும் உதவியாக இருந்து செய்துவந்தார். திருமணப்பருவம் எட்டியதும் சண்டிலிப்பாய் சிவஸ்ரீ ரஞ்சிதானந்தக் குருக்கள் - கல்யாணி தம்பதிகளின் புத்திரியான தபஸ்வினியை 11. 06. 2015இல் கரம்பிடித்து இல்லறவாழ்வில் ஈடுபட்டார். 15.11.2015இல் ஆசார்ய அபிஷேகம் செட்டியந்தாழ்வு ஞானவைரவர் ஆலயத்தில் நடைபெற்று தமது குருத்துவப் பணியை வேம்படி சித்திவிநாயகர் ஆலயத்தில் ஆரம்பித்து தொடர்ந்து பல குருத்துவ சேவைகளைச் செய்துவந்தார்.

அத்துடன் மூன்று வருடங்களாக சபரிமலை யாத்திரையை மேற்கொண்டார். இவ்வாறு அனைவருடனும் இன் முகத்துடனும் அன்பாகவும் பழகி அனைவரது நன்மதிப்பையும் பெற்று வாழ்ந்து வந்தவர் 22.04.2016 வெள்ளிக்கிழமை எதிர்பாராமல் ஏற்பட்ட தீக்காயத்தால் 23.04.2016 சனிக்கிழமை துர்முகி வருடம் சித்திரை மாதம் தேய்பிறைத்

துதியைத் திதியில் மாலை 3.50 இற்கு சிவபதம் அடைந்தார்.  
அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடையப் பிரார்த்திப்போமாக.

ஓம் சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!!

## அமரர், சிவரீ சாந்தஸ்வரூபக் குருக்களின் துணைவியின் துயர்

கைப்பிடித்த நாள் முதல் கண்ணை இமை காப்பதுபோல என்னைக் காத்து வந்தீர். என் தேவைகள் அனைத்தையும் சமயமறிந்து பூர்த்தி செய்தீர். என் உடலிலே, மனத்திலோ சோகம், சோர்வு ஏற்படும் காலத்தில் அன்பும் பாசமும் காட்டி ஆரவணைத்துக் காத்திருந்தீர். எவ்வளவு கோபமிருந்தாலும் வெளிக்காட்டாமல் ஈருடலும் ஒருயிரும் போல் வாழவேண்டுமெனத் திருமண நாளன்றே உறுதிசூறினீர். பத்து மாதத்திற்குள் அவ்வுறுதிமொழி காற்றாய்ப் பறந்ததோ?

ஏன் இந்தச் சோதனையும் வேதனையும் எனக்களித்தீர்? நீங்கள் இல்லாத இப் பூவுலகில் நான் வாழ்வதெப்படி? சற்றும் சிந்திக்கவில்லையே ..... ஏன்? ஏன்? ஏன்?

மனைவி

சாந்தஸ்வரூபக் குருக்கள் தபஸ்வினி.

**சீவமீ நா. பாலசுப்பிரமணியக் குருக்கள் அவர்கள்  
மகாகும்பாபீஷைகம், மஜேநூந்சவம் மந்நும்  
குருத்துவப்பனி நிகழ்த்திய ஆலயங்கள்.**

நல்லூர் கந்தசுவாமி கோவில்

- எட்டு வயது முதல் 61 வயது வரையாழ். வண். வடகிழக்கு கொண்டலடி விநாயகர் ஆலயம் சாவகச்சேரி பெருங்குளம் சித்திவிநாயகர் ஆலயம் சாவகச்சேரி மணங்குணப் பிள்ளையார் கோவில். காரைநகர் மருதடி விநாயகர் ஆலயம் வண்ணை விஸ்வலிங்க விநாயகர் ஆலயம் கொக்குவில் பொற்பதி விநாயகர் ஆலயம் வேலணை இலந்தைக்காடு விநாயகர் ஆலயம் அனலைதீவு விநாயகர் ஆலயம் நயிணை செம்படத்தம் விநாயகர் ஆலயம் கந்தர்மடம் வேம்படி சித்திவிநாயகர் ஆலயம் நுணாவில்குளம் கண்ணகை அம்மன் கோவில் ஆவரங்கால் சாந்ததோட்டம் ஞானவைரவர் ஆலயம் அச்சவேலி கோரம்பலம் ஞானவைரவர் கோவில் புத்தூர் மேற்கு வாராகி அம்மன் கோவில் புத்தூர் ஆலடி முருகன் கோவில் மிருசுவில் மன்னன்குறிச்சி முருகன் கோவில் யாழ். சத்திரம் ஞானவைரவர் கோவில் கந்தர்மடம் செட்டியந்தாழ்வு ஞான வைரவர் கோவில் பருத்தித்துறை சமரபாகு அம்மன் கோவில் அச்சவேலி கதிரிப்பாய் கண்ணகை அம்மன் கோவில் யாழ். பஸ்நிலைய ஞானவைரவர் கோவில் பருத்தித்துறை சமரபாகு வீரபத்திரர் கோவில் மணல்பதி முத்துமாரி அம்மன் கோவில்

தம்பாட்டி முத்துமாரி அம்மன் கோவில்  
 கோண்டாவில் மகாகணபதிப்பிள்ளையார் காளி கோவில்  
 கோண்டாவில் விஷ்ணு கோவில்  
 அராலி ஐயனார் கோவில்  
 ஆரியகுளம் அம்மன் கோவில்  
 புத்தூர் மணற்பகுதி புவனேஸ்வரி அம்மன் ஆலயம்  
 அரியாலை செம்மணிப் பிள்ளையார் கோவில்  
 கந்தர்மடம் ஆத்திசூடி விநாயகர் கோவில்  
 கலட்டிச்சந்தி தொழில்நுட்ப ஞானவைரவர் கோவில்  
 காரைநகர் சிவகாமி அம்மன் ஆஞ்ஜனேயர் கோவில்  
 துணுக்காய் விநாயகர் கோவில்  
 மண்டைதீவு முத்துமாரி அம்மன் ஆலயம்  
 அச்சவேலி, தம்பாலை ஞானரவவர் கோவில்  
 யாழ். சிறாம்பியடி வேப்பங்காளி கோவில்  
 ஆரியகுளம் சந்தி வைரவர்  
 நல்லூர் அரசடி செல்லப்பிள்ளையார்  
 பழம்ரோட் ஸ்ரீ ஞான வைரவர்  
 கச்சேரி ஸ்ரீ ஞானவைரவர் கோவில்  
 கடைச்சாமி பாலாம்பிகா சமேத வைத்தீஸ்வரன் கோவில்  
 கொக்குவில் மாத்தனைக் கந்தசாமி கோவில்  
 திருநெல்வேலி பரமேஸ்வராச்சந்தி வீரகத்தி விநாயகர்  
 ஆலயம்  
 நாவாந்துறை ஸ்ரீ நாகபூஷணி அம்மன் கோவில்  
 கந்தர்மடம் உதயா நாகபூஷணி அம்மன் கோவில்  
 காரைநகர் ஈழத்துச் சிதம்பரம் கோவில்  
 சட்டநாதர் சிவன்கோவில் நல்லூர்  
 நாவலப்பிட்டி கதிரேசன் மகாவித்தியாலய பிள்ளையார்  
 கோவில்  
 மந்திகை வீரபத்திரர் கோவில்

காரைநகர் பாலாவோடை குறிஞ்சிக்குளி முத்துமாரி அம்மன்  
(சர்வபோதகம்)

சாரைநகர் வாரிவளவு கற்பக விநாயகர் கோவில்  
(சர்வபோதகம்)

கைதடி தக்கடியான் புலம் ஸ்ரீ ஞானவைரவர் கோவில் சர்வ  
போதகம்

கைதடி இணுங்கித்தோட்டம் கந்தசாமி கோவில்  
(சர்வபோதகம்)

கஜுனாபீச் ஆஞ்ஜனேயர் கோயில்

காரைநகர் வலந்தலை கண்ணகை அம்மன் கோவில்  
வைமன்றோட் வைரவர் ஆலயம்

காரைநகர் சிவகாமி அம்மன் ஆலயம்

வல்வை, கொற்றாவத்தை பிள்ளையார் கோவில்

உடுவில் பஞ்சமுகப் பிள்ளையார் கோவில்

நவக்கிரி நாகபூஷணி அம்மன் கோவில்

கோயிலாக்கண்டி ஸ்ரீ ஞானவைரவர் கோவில்

உடுப்பிட்டி காளிகோவில்

உடுப்பிட்டி இராஜராஜேஸ்வரி அம்மன் கோவில்

அராலி வண்ணப்பரம் சிவன் கோவில்

யாழ். வண்ணை வைத்தீஸ்வரன் கோவில்.

வாழ்நாட் பேராசிரியர், கலாநிதி, பிரம்மஸ்ரீ  
 ப. கோபாலகிருஷ்ண ஐயர் அவர்களின்  
 இரங்கலுரை

யாழ்ப்பாணம் வண். வட கிழக்கில் அமைந்துள்ள கொண்டலடி விநாயகர் ஆலயம் கந்தர்மடம் ஞானவைரவர் ஆலயம் யாழ்ப்பாணம் சாத்திரச் சந்தி ஞானவைரவர் ஆலயம் ஆகியவற்றின் பிரதமகுருவாக விளங்கிய சிவஸ்ரீ நா. பாலசுப்பிரமணியக் குருக்கள் மற்றும் அவரது புதல்வர் சிவஸ்ரீ பா. சாந்த ஸ்வரூபக் குருக்கள் ஆகியோரின் திடீர் மறைவு எம்மை ஆழ்ந்த கவலைக்கும் அதிர்ச்சிக்கும் உள்ளாக்கியுள்ளது. அவர்களது மறைவால் துயருறும் அவரது குடும்பத்தினருக்கும் சுற்றத்தவர்களுக்கும் அவர்கள் குருத்துவப் பணி புரிந்த ஆலயங்களின் அடியார்களுக்கும் எமது ஆழ்ந்த இரங்கலைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம். அவர்களது திடீர் மறைவினால் ஆழ்ந்த கவலையில் மூழ்கியுள்ள அவர்களது குடும்பத்தினர் மனச் சாந்தி பெற்று அமைதி பெற இறையருளை வேண்டுகின்றோம். மனிதனாகப் பிறந்தவன் என்றோ ஒருநாள் மறைவது இயற்கை நியதி என்பதை மனதிற் கொண்டு ஆறுதல் அடைவதைத் தவிர எமக்கு வேறு வழி இல்லை.

நா. பாலன் என அனைவரது அன்பிற்கும் அபிமானத்துக்கும் பாத்திரமாக விளங்கிய குருமணி சிவஸ்ரீ நா. பாலசுப்பிரமணியக் குருக்கள், மேற்குறித்த ஆலயங்களில் குருத்துவப்பணியாற்றி அனைவரது அன்பிற்கும் ஆதரவுக்கும் உரியவராக விளங்கியவர். தன்டைக்கம், கடமையுணர்வு மிக்க குருமணியாக விளங்கியதோடு தமது சக குருமணிகளுடன் இன்முகத்துடன் பழகியவர். தாம் பெற்ற குழந்தைச்செல்வங்களின் சகல பொறுப்புக்களையும் நிறைவேற்றி அவரது பதல்வர்களை குருத்துவப் பணியில் ஈடுபடுத்தி இன்பங்கண்டவர். அவரது மூத்த புதல்வர் சிவஸ்ரீ பா. ஸ்கந்தரூபக் குருக்கள் அண்மையில்



காரைநகர் வாரிவளவு ஸ்ரீ கற்பக விநாயகர் ஆலய மகா  
 கும்பாபிஷேக வைபவத்தையும் வருடாந்த மகோற்சவத்தையும்  
 ஆலய அறங்காவலர் மற்றும் அடியார்கள் மதித்துப்போற்றும்  
 வண்ணம் பக்தியுடன் நிறைவேற்ற அவரது தந்தை சிவஸ்ரீ நா.  
 பாலன் உறுதுணையாக விளங்கியவர். சிவஸ்ரீ நா. பாலனின்  
 புதல்வர் சிவஸ்ரீ பா. சந்தஸ்வரூபக்குருக்களும் இளவயதினராக  
 இருந்தவிடத்தும் குருத்துவப்பணியில் ஆர்வமுடன் ஈடுபட்டவர்.  
 யாழ். இந்து ஆரம்பப்பாடசாலைக்கு அருகில் அமைந்துள்ள  
 வண். வட கிழக்கு கொண்டலடி விநாயகர் ஆலயத்தில்  
 வருடாந்த மகோற்சவத்தை நிகழ்த்தி ஆலய அடியார்களது  
 பக்திக்கு உறுதுணை புரிந்தவர். சிவஸ்ரீ நா. பாலன் சத்திரச்  
 சந்தி ஞானவைரவர் ஆலயத்தில் வருடந்தோறும் நிகழும் மாட்டுப்  
 பொங்கல் விழா மிகச் சிறப்பாக நடைபெற சிவஸ்ரீ நா. பாலன்  
 அவர்களும் அவரது புதல்வரும் உறுதுணையாக விளங்கிய  
 வர்கள்.

இத்தகைய சிறந்த குருத்துவப்பணியாற்றிய சிவஸ்ரீ நா.  
 பாலசுப்பிரமணியக் குருக்கள் அவர்களதும் அவர் தம் புதல்வர்  
 சிவஸ்ரீ பா. சாந்தஸ்வரூபக்குருக்கள் அவர்களதும் ஆத்மா,  
 சாந்தி பெற்று இறைவனது திருவடிகளில் நித்திய அமைதி  
 பெறுவதாகுக. சிவஸ்ரீ நா. பாலன் விட்டுச் சென்ற ஆலயப்  
 பணிகளை அவர்தம் புதல்வர்கள் தொடர்ந்தும் சிறப்புற நடாத்தி  
 சைவ உலகுக்கு அருந் தொண்டாற்றுவதே அவர்தம் தந்தைக்குச்  
 செலுத்தும் உன்னதமான நன்றிக் கடனாகும். அத்தகைய  
 இறைபணி தொடர இறையருள் துணை நிற்பதாகுக.

ஓம் சாந்தி!சாந்தி!சாந்தி!!!

பேராசிரியர், இலக்கிய கலாநிதி

ப. கோபாலகிருஷ்ண ஐயர்

வாழ்நாள் பேராசிரியர்

யாழ்ப்பாணப் பழகலைக்கழகம்.

யாழ்ப்பாணம்

024 222 3938

Sanskritbandii, Sikshamipuna  
Sivasri.K.Sathasivakurukkal  
(Maddurii)  
38/1, Vinayathukalam,  
Maddurii.



சம்ஸ்கிருதபண்டித, சிஷ்யநிபுண  
சிவபூர். கி. சதாசிவக்குருக்கள்  
(மட்டூர்)  
38/1, விநாயத்துகலம்,  
மட்டூர்.

## அஞ்ஜலியுரை

சிவஸ்ரீ பால ஸ்கந்தருபக் குருக்கள் தம்பதிக்கட்கு,

இறைகளோடு இசைந்த இன்பத்தோடு

இசைந்த வாழ்வு பொற்று” எதிர்பாரத வகையில்

இயற்கையெய்திய தங்கள் தந்தையாரின் மறையுவும் அன்புச் சகோதரரின் மறைவும் எவ்வகையிலும் ஆறதல் கூற முடியாத ஈடு செய்ய முடியாத பேரிழப்பாக அமைந்துவிட்டது. ஆறுதல் கூற வார்த்தைகளே வரவில்லை. என்ன செய்வது? எல்லாம் அவன் செயல் என எண்ணி மனதைத் தேற்றதோடு “முன் செய்த தீவினையோ வந்து மூண்டதுவோ” என்னும் பட்டினத்தார் பாடலை நினைவுகூர்ந்து ஆறதல் பெற வேண்டியதே நாம் செய்யக்கூடிய செயலாகும். குடும்பப் பொறுப்புக்கள் தலைமேல் வந்தாலும் மனம் தளராமல் தந்தையாரின் (சகோதரரின்) ஆத்மசாந்திக் கிரியைகளை செவ்வனே செய்து அவர்களின் ஆசீர்வாதம் பெற்று நலமாக வாழ எல்லாம் வல்ல இறையருளைப் பிரர்த்திப்போம்.

தந்தையாரின் இனிய நண்பரான எனதும் எமது குடும்பத்தாரினதும் இதயங்கனிந்த ஆழ்ந்த அனுதாபங்களை இத்துடன் தெரிவிக்கின்றோம். அத்துடன் அவர்களின் ஆத்மா சாந்தி நிலை பெறும் வண்ணமே எல்லாம் வல்ல கொண்டலடி விநாயகப் பெருமானை வாழ்த்தி வணங்கி,

சுநாயாஸௌந ஊரணம் விநா ளெஷெநூந ஜீவநம்

ஷெஹாஷௌ தவ ஸாயுஜ்யம் ஷெஹி ஷெ வாவயுகீபதௌ

என இறைவனைப் பிரார்த்திப்போமாக! சாந்தி

அன்புடன்

சிவஸ்ரீ கி. சதாசிவசர்மா

ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மி கோவில்  
35800, தமன் செரோஜா, ஸ்லீம் ஸ்வர் பார்க்,  
மலேஷியா

## கண்ணீர் அஞ்ஜல்

எமது ஆலயக் குருக்கள் ஸ்ரீஸ்கந்தராஜக் குருக்கள் அவர்களின் அன்புத் தந்தையும், அவரது சகோதரலும் இறைவனடி சேர்ந்துவிட்டனர்.

ஆலய நிர்வாகத்தின் ஆழ்ந்த அனுதாபங்கள். அவர்களின் அந்திமக் கிரியைகள் நல்லபடி நடைபெற்று அவர்களது ஆத்மா இறையடியில் அமைதிகாண்பதற்கு இறைவனைப் பிரார்த்திக்கிறோம்.

ஓம் நமசிவாய.

பி. கஜராஜா

தலைவர், மற்றும் ஆலய பரிபாலன சபை உறுப்பினர்கள்.

## B. Vasantha Gurukkal BA (Hons)



சைவப்புலவர்,  
சைவசித்தாந்த பண்டிதர்  
சிவஸ்ரீ பா. வசந்தக் குருக்கள்  
கற்பகபதி  
ஸ்ரீ கற்பக விநாயகர் கோவில்



ஆத்மாக்கள் அரன் அடி அடையட்டும்

யாழ் மண்ணில் அனைவராலும் நாவன்னா என்று அன்போடு அழைக்கப்பட்ட மதிப்பிற்குரிய சிவஸ்ரீ நா. பாலசுப்ரமணியக் குருக்கள் அவர்களினதும் அவருடைய புதல்வருள் ஒருவரான சாந்த சொரூபசர்மா அவர்களதும் ஆத்மா தேகவியோகம் அடைந்த செய்தி அனைவரையும் ஆழ்ந்த கவலைக்குள் அமிழ்த்தி விட்டது. இது துயரத்தில் துயரமாகும். அவர்கள் யாழ் கச்சேரி வைரவர்கோவில் பணியாற்றியப் காலம் முதல் எம்மோடு அன்பாக பழகி வந்தவர். அவர்கள் பணியாற்றும் கோவில்களுக்கெல்லாம் எம்மையும் அழைத்து மகிழ்ந்து திரிந்தவர்.

அவர்களுடைய மூத்த புதல்வன் ரூபன் குருக்கள் மற்றும் புதல்வர்கள் ஆரம்ப காலத்தில் நம்மிடம் சமஸ்கிருதம் கற்க வரும்போது மிகவும் ஆனந்தமாக எம்மோடு அளவளாவினார்கள். எல்லோருடனும் நல்ல மதிப்புக் கொடுத்து பேசுவார்கள். அண்மையில் காரைநகர் வாரிவளவுக் கும்பாபிஷேகத்தில் கலந்து கொண்டபோது பழைய நல் நினைவுகளுடன் அனைவரோடும் சந்தோசமாக கதைத்து மூத்த புதல்வன் ரூபன் குருக்கள் அவர்களது கிரியை வழிபாட்டைப் போற்றி மனம் களிப்படைந்தார்.

எப்பவும் ஒரு சிரிப்புடன் எதையும் சமாளிக்கும் அவரது வாழ்வில் இவ்வாறான துயரம் வந்தது விதியின் நுழைவு என்றே நாம் நினைக்கத் தோன்றுகிறது. தமது பிள்ளைகள் பேரப் பிள்ளைகள் அனைவரையும் நல்ல முறையில் வாழ வைத்து வாழ்ந்துவரும் அவர்களது பாதையில் தனது பிள்ளை ஒருவருடன் சேர்ந்து இவ்வுலக வாழ்க்கையை முடித்துக் கொண்ட பரிதாபமான துயரத்திலும் துயரமான செய்தி எம்மவர் மத்தியில் என்றும் மாறாத கவலையாக இருக்கும்.

அவர்கள் இருவரது பிரிவு என்றும் மறக்க முடியாதது. பிரிவில் அல்லலுறும் அவர்களது குடும்பத்தினர்க்கும் மற்றும் அன்பர்களுக்கும் எமது ஆழ்ந்த அனுதாபத்தை தெரிவித்து இப்புண்ணிய ஆத்மாக்கள் அரன் அடி அடையப் பிரார்த்திக்கிறோம்.

ஓம் சாந்தி சாந்தி சாந்தி

வசந்தன் குருக்கள் குடும்பம்

## சர்வதேச சபரிபீட மதீதேவீ குருகுலத்தீன் பிரார்த்தனைபுரை

எமது அன்பிற்கும் மரியாதைக்குமுரிய சிவஹீ நாகேந்திர பாலசுப்பிரமணியக் குருக்கள் மற்றும் அவர்தம் புத்திரன் பிரம்மஹீ பால. சாந்தரூபக் குருக்கள் ஆகியோரின் சடுதியான மறைவுச் செய்தி கேட்டுப் பேரதிர்ச்சியடைந்தோம்.

அமரர்களின் மரணச் செய்தியை இன்னும்தான் ஜீரணிக்கமுடியவில்லை. ஆலயங்களிலே விழாக்களாகட்டும், எமது பிராமண சமூகத்தவரின் இல்ல நிகழ்வுகளாகட்டும் அன்னார் குடும்ப சமேதராக வருகைதந்து சிறப்பிக்கும் செயலை அனைவருமே விதந்து போற்றுவர்.

ஆலய நிகழ்வுகளிலே செம்மையாகக் கிரியைகளைச் செய்யவேண்டும் என விரும்பி அண்மைக் காலங்களில் அடியேனையும் அழைத்துச் சிறப்புச் செய்த பெருமைக் குரியவர். அவர்களோடு பழகிய அந்தத் தருணங்கள் மறக்கற்பாலன அன்று. விதிவசத்தால் அன்னாரும் அருமை மகனும் எம்மை விட்டுப் பிரிந்ததை எண்ணிக் கலங்கி நிற்கும் உறவுகளுக்கு ஆறுதல் சொல்ல வார்த்தைகள் தானெங்கே? அமரர்களின் நினைவாக வெளிவரும் இம் மலருக்கு, செய்வதறியாது துயரத்தில் ஆழ்ந்திருக்கும் குடும்பத்தினரின் துயரத்தில் பங்குகொண்டு அவர்தம் ஆத்மா சாந்திபெற எனது பிரார்த்தனைகளைத் தெரிவித்து அமைகின்றேன்.

சர்வசாதக சக்கரவர்த்தி,

டாக்டர் அருள்ஜோதி, ஸ்கந்த. சாம்பசிவ.

ஜெகதீஸ்வர சிவாசாரியார். J. P.

ஆதீனகர்த்தா, நாயன்மாற்பதி, மஹாமேருபுரம்,

ஹீ ராஜராஜேஸ்வரி அம்மன் தேவஸ்தானம்.

யாழ். நாயன்மார்கட்டு.

## குருமாரில் முத்திரை பதித்தவர்

சிவாசார்ய செம்மலாகத் திகழ்ந்த சிவஸ்ரீ நா. பால சுப்பிரமணியக் குருக்கள், யாழ் குடாநாட்டில் நாலாதிசைகளிலும் தம் கிரியை நெறிகளால், தம் முத்திரையைப் பதித்தவர். சமயக் கிரியைகளோடு நின்றுவிடாமல், அவற்றின் பொருள், தத்துவம் என்பன எல்லோருக்கும் விளங்கவேண்டும் என என்னையும் பல ஆலயங்களுக்கு அழைத்துச் சொற்பொழிவுகள் நிகழ்த்திய பெருமைக்குரியவர்.

வலிகாமம், வடமராட்சி, தென்மராட்சி, தீவகம் எனப் பல பிரதேசங்களிலும் பல்வேறு சிறிய சிறிய கோயில்களையெல்லாம் புனருத்தாரணம் செய்வித்து மகாகும்பாபிலேஷகங்கள் மகோற்சவங்கள் நிகழ வழிகாட்டினார். முத்தமகன் சிவஸ்ரீ பால. ஸ்கந்தரூபக் குருக்கள் 33யாககுண்டங்கள் அமைத்து மகாகும்பாபிலேஷகம் செய்த காலத்தில் பிரதமகுருவாக இருந்து மகாகும்பாபிலேஷகத்தை நிறைவேற்றிவைத்தவர்.

தம் மைவிடத் தம் பிள்ளைகள் உயர்வாக இருத்தல் வேண்டும் என அவர்களைக் கற்பித்துச் சிறுவயதிலேயே சிவாசாரியர்களாக உருவாக்கி சைவசமயப் பணிக்கு ஆளாக்கிய பெருமைக்குரியவர்.

சிரித்த முகம், இனிமையான பேச்சு, எல்லோரையும் கவரும் செயற்பாடுகள், ஓடி ஓடிப் பணி செய்தவர் அறுபது வயதாகிவிட்டது ஓய்வு பெறுவோம் என எண்ணினாரோ என்னமோ, தன் பணியிலிருந்து இளைப்பாறாது இவ்வுலகத்தையே விட்டுப் போனமை எங்களை ஆறாத்துயரில் ஆழ்த்துகிறது. மேலும் இணைபிரியா மகனையும் தம்முடன் அழைத்துச் சென்ற மாயம் என்ன?

எம்மால் எது செய்யமுடியும்? மண்ணில் பிறந்தார் ஒருநாள் இறப்பது நியதி. இருக்கும் காலத்தில் நல்ல பணிகள் செய்துபுகழுடம்பு இறவாமல் என்றும் இருக்கச்செய்வதே புத்திசாலியான மனிதர்களின் செயற்பாடாகும்.

அமரர்களின் ஆத்மா தில்லைநடராஜப் பெருமானது திருவடிகளில் அமைதி பெறப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

சைவச் சொற்பொழிவாளர், சைவ வர்ணனையாளர்,  
கலைஞானி, சைவப்புலவர், செ. கந்த சத்தியதாசன்.  
ஆசிரிய ஆலோசகர், வலிகாமம் கல்வி வலயம்.



**வேதனையில் தவிக்கும் உங்களுக்கு  
தேவசமாதனம் உண்டாவதாக.**

கர்த்தருக்குள் அன்பானவர்களே,

பத்திரிகையில் தங்களுக்கு ஏற்பட்ட இழப்பை வாசித்தோம். மரணத்தில் எமக்கு அன்பான ஒருவரை இழப்பது தாங்கமுடியாத சோகத்தை உண்டாக்கும். என்றாலும் மனிதர்களால் ஆறதல் சொல்ல முடியாது. ஆனால் உங்களைப் படைத்த தேவனால் மட்டும் உங்களுக்கு ஆறதல் தரமுடியும்.

ஆண்டவராகிய இயேசு கிறிஸ்து நம்முடைய பாவங்களுக்காக மரித்தார். எல்லோரைப் போலவும் அடக்கம் பண்ணப்பட்டார். ஆனால் இயேசு மூன்றாம் நாள் மரணத்தை ஜெயித்து உயிரத்தெழுந்தார். இன்றும் எம்முடன் வாழுகின்றார். ஆகவே, நீங்களும் பயப்படாதிருங்கள் வேதாகமம் இப்படிக்கூறுகின்றது.

சங்கீதம் 48:14: இந்த தேவன் என்றென்றைக்குமுள்ள சதாகாலங்களிலும் நம்முடைய தேவன் மரணபரியந்தம் நம்மை நடத்துவார்

வெளிப்படுத்தல் 21:4: அவர்களுடைய கண்ணீர் யாவையும் தேவன் துடைப்பார் இனி மரணமில்லை. துக்கமில்லை.

எபிரெயர் 13:8:இயேசு கிறிஸ்து நேற்றும் இன்றும் மாறாதவராயிருக்கிறார்.

ரோமர் 6:23:பாவத்தின் சம்பளம் மரணம், தேவனுடைய கிருபை வரமோ நம்முடைய கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவினால் உண்டான நித்திய ஜீவன்.

1கொரிந்தியர் 15:26: பரிகரிக்கப்படுங் கடைசிச் சத்துரு மரணம்.

1 தெசலோனிக்கேயர் 4:14: இயேசுவானவர் மரித்து பின்பு எழுந்திருக்கிறார் என்று விசுவாசிக்கிறோமே அப்படியே இயேசுவுக்குள் நித்திரையடைந்தவர்களையும் தேவன் அவரோடே கூட கொண்டு வருவார்

மத்தேயு 11:28: வருத்தப்பட்டுப் பாரம் சுமக்கிறவர்களே! நீங்கள் எல்லோரும் என்னிடத்தில் வாருங்கள் நான் உங்களுக்கு இளைப்பாறுதல் தருவேன்.

நாமும் உங்கள் துக்கத்தில் பங்கெடுக்கிறோம். இந்த துக்கத்தை தாங்கிக் கொள்ள கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்து உங்களுக்குரிய பலனைத் தரவேண்டும் என்று பிரார்த்தனை செய்கின்றோம்.

தையரியமாயிருங்கள்! உங்களை நாங்களும் நேசிக்கின்றோம்.

உங்களின் துயரில் பங்கெடுக்கும், கல்வாரி குடும்பம்

கர்த்தரின் பணியில்

.....

மேலதிக தொடர்புகளுக்கு: கல்வாரி பூரண சுவிஷேச தேவாலயம், இல:89 பிறவுன் வீதி, கொக்குவில்.

## **மலேறாற்சவ காலத் திருமுறைகள்**

**மஹோற்சவத்தின்போது**  
**தம்பத்தடியில் ஓதப்படவேண்டிய திருமுறைகள்**  
**கணபதி தாளம்**

பண் : தக்கராகம்

இராகம் : காம்போதி

மடையில் வாளை பாய மாதரார்  
 குடையும் பொய்கைக் கோலக் காவுளான்  
 சடையும் பிறையுஞ் சாம்பற் பூச்சுங்கீழ்  
 உடையுங் கொண்ட உருவ மென்கொலோ. - சம்பந்தர்

துணிவளர் திங்கள் துளங்கி விளங்க,  
 சுடர்ச்சடை சுற்றி முடித்து,  
 பணிவளர் கொள்கையர் பாரிடம் சூழ,  
 ஆரிடமும் பலி தேர்வர்;  
 அணிவளர் கோலம் எலாம் செய்து,  
 பாச்சிலாச் சிராமத்து உறைகின்ற  
 மணிவளர் கண்டரோ, மங்கையை வாட  
 மயல் செய்வதோ, இவர்மாண்பே?. - சம்பந்தர்

மாந்தர் தம் பானறு நெய்மகிழ்ந் தாடி  
 வளர்ச டைமேற்புனல் வைத்து  
 மோந்தை முழாக்குழ றாளமொர் வீணை  
 முதிரவோர் வாய்மூரி பாடி  
 ஆந்தை விழிச்சிறு பூதத்தார் பாச்சி  
 லாச்சிரா மத்துறை கின்ற  
 சாந்தணி மார்பரோ தையலை வாடச்  
 சதுர் செய்வதோ விவர் சார்வே. - சம்பந்தர்

மத்தம் மதயானை யின்வெண் மருப்புந்தி  
 முத்தங் கொணர்ந்தெற்றி யோர் பெண்ணைவடபால்  
 பத்தர் பயின்றேத்திப் பரவுந் துறையூர்  
 அத்தாவுனை வேண்டிக் கொள்வேன் தவநெறியே- சுந்தரர்.

முஷிக தாளம் - விநாயகருக்கு  
விருஷப தாளம் - சிவன், அம்பாள்.

பண் : காந்தாரபஞ்சமம்

இராகம் : கேதாரகௌளை

இடரினும் தளரினு மெனதுறு நோய்  
தொடரினு முனகழல் தொழு தெழுவேன்  
கடல்தனி லமுதோடு கலந்த நஞ்சை  
மிடறினி லடக்கிய வேதியனே.

இதுவோவெமை யாளுமா நீவதொன்றெமக் கில்லையேல்  
அதுவோவுனதின் னருளாவடுதுறை யரனே.

-சம்பந்தர்

துஞ்சலும் துஞ்சல் இல்லாத போழ்தினும்  
நெஞ்சகம் நைந்து நினைமின் நாள்தொறும்  
வஞ்சகம் அற்று அடி வாழ்த்த வந்த கூற்று  
அஞ்ச உதைத்தன அஞ்ச எழுத்துமே.

- சம்பந்தர்

சொற்றுணை வேதியன் சோதி வானவன்  
பொற்றுணைத் திருந்தடி பொருந்தக் கைதொழக்  
கற்றுணைப் பூட்டியோர் கடலிற் பாய்ச்சினும்  
நற்றுணை யாவது நமச்சி வாயவே.

- அப்பர்

பிழைத்த பிழையொன் றறியேனான் பிழையைத்தீர்ப் பணியாயே  
மழைக்கண்நல்லார் குடைந்தாட மலையுநிலனுங் கொள்ளாமைக்  
கழைக்கொள் பிரசங் கலந்தெங்குங் சுழனிமண்டிக் கையேறி  
அழைக்குந்திரைக்கா விரிக்கோட்டத் தையாறுடைய வடிகளோ.

- சுந்தரர்

## சிம்ம தாளம் - அம்பாள்.

பண் : நட்பாடை

இராகம் : கம்பீரநாட்டை

மையாடிய கண்டன்மலை மகள் பாகம துடையான்  
கையாடிய கேடில்கரி யுரிமுடிய ஒருவன்  
செய்யாடிய குவளைம் மலர் நயனத் தவனோடும்  
நெய்யாடிய பெருமானிடம் நெய்த்தான மெனீரே  
- சம்பந்தர்

தோடுடைய செவியன் விடையேறியோர் தூவெண்மதி சூடிக்  
காடுடையகூட லைப்பொடி பூசினன் உள்ளங்கவர் கள்வன்  
ஏடுடையமல ரான்முனை நாட்பணிந் தேத்த அருள்செய்த  
பீடுடைய பிரமாபுரம் மேவிய பொம்மானிவ னன்றே.  
- சம்பந்தர்

நத்தார்படை ஞானன்பசு ஏறிந்நனை கவிழ்வாய்  
மத்தம்மத யானையுரி போர்த்த மணவாளன்  
பத்தாகிய தொண்டர் தொழு பாலாவியின் கரைமேல்  
செத்தாரெலும் பணிவான்திருக் கேதீச்சரத்தானே.  
- சுந்தரர்

அங்கம்மொழி அன்னாரவ ரமரர் தொழுதேத்த  
வங்கம்மலி கின்றகடல் மாதோட்ட நன்நகரில்  
பஞ்சுஞ்செய்த பிறைகூடினன் பாலாவியின் கரைமேல்  
செங்கண்ணர வசைத்தான்திருக் கேதீச்சரத் தானே  
- சுந்தரர்

## மயூர தாளம் - முருகன்

பண் - இந்தளம்

இராகம் - மாயாமாளவகௌளை

விண்ணிலான பிறைகூடுவர் தாழ்ந்து விளங்கவே  
கண்ணினால் தங்கன்னுடலம் பொடியாக்கினார்  
பண்ணி லானவிசை பாடன்மல் குந்திருவாஞ்சியத்  
தண்ணலார் தம்மடிபோற்ற வல்லார்க்கில்லை யல்லலே.

- சம்பந்தர்

இரண்டுகொ லாமிமை யோர்தொழு பாதம்  
இரண்டுகொ லாமிலங் குங்குழை பெண்ணான்  
இரண்டுகொ லாமுரு வஞ்சிறு மான்மழு  
இரண்டுகொ லாமவ ரெய்தின தாமே. - அப்பர்

தலைக்குத் தலைமாலை அணிந்த தென்னே  
சடைமேற் கங்கை வெள்ளம் தரித்த தென்னே  
அலைக்கும் புலித்தோல் கொண்டசைத்த தென்னே  
அதன்மேற் கதநாகங்கச் சார்த்த தென்னே  
மலைக்கு நிகர் ஒப் பனவன் திரைகள்  
வலித்தெற் நீமுழங் கிவலம் புரிகொண்  
டலைக்குங் கடலங் கரைமேல் மகோதை  
அணியார் பொழில்அஞ் சைக்களத் தப்பனே

- சுந்தரர்

சடையாய் எனுமால் சரணீ எனுமால்  
விடையாய் எனுமால் வெருவா விழுமால்  
மடையார் குவளை மலரும் மருகல்  
உடையாய் தகுமோ இவள்உள் மெலிவே.

- சம்பந்தர்

பித்தாப்பிறை சூடிபெரு மாணையரு ளாளா  
எத்தான்மற வாதேநினைக் கின்றேன் மனத் துன்னை  
வைத்தாய்பெண்ணைத் தென்பால் வெண்ணெய் நல்லூரருட்டுறையுள்  
அத்தாவுனக் காளாய்இனி அல்லே னெனலாமே - சுந்தரர்

## கொடிக்கவி

கொடியேற்றத்திற்கு ஆயத்தமானதும் பாடப்படுவது

ஒளிக்கும் இருளுக்கும் ஒன்றே யிடம்ஒன்று மேவிடில் ஒன்று  
ஒளிக்கும் எனினும் இருள் அடராதுள் ஞாயிர்க்குயிராம்  
தெளிக்கும் அறிவு திகழ்ந்துள தேனுந் திரிமலத்தே  
குளிக்கும் உயிர் அருள் கூடும் படிக்கொடி கட்டினேனே.

பொருளாம் பொருளேது போதேது கண்ணேது  
இருளாம் வெளியேது இரவேது -அருளாளா  
நீபுரவா வையமெல்லாம் நீ அறியக் கட்டினேன்  
கோபுர வாசற் கொடி.

வாக்காலும் மிக்க மனத்தாலும் எக்காலும்  
தாக்கா துணர்வரிய தன்மையனை - நோக்கிப்  
பிறித்தறிவு தம்மிற் பிரியாமை தானே  
குறிக்கும் அருள் நல்கக் கொடி.

அஞ்செழுத்தும் எட்டெழுத்தும் ஆறெழுத்தும் நாலெழுத்தும்  
பிஞ்செழுத்தும் மேலைப் பெருவெழுத்தும் - நெஞ்சழுத்திப்  
பேசும் எழுத்துடனே பேசா எழுத்தினையும்  
கூசாமற் காட்டக் கொடி.

- உமாபதி சிவாச்சாரியார்.



நவசந்திகளில் ஓதவேண்டிய தேவாரப் பண்கள்

பிரம்ம சந்தி

பண் - மேகராகக்குறிஞ்சி

இராகம் - நீலாம்பரி

அன்னமலி பொழில்புடைகுழ ஐயாற்றெம் பெருமானை அந்தண்காழி  
மன்னியசீர் மறைநாவன் வளர்ஞான சம்பந்தன் மருவுபாடல்  
இன்னிசையால் இவைபத்தும் இசையுங்கால் ஈசனடி ஏத்துவார்கள்  
தன்னிசையோடு அமருலகில் தவநெறிசென் றெய்துவார் தாழாதன்றே.

நீறு சேர்வதோர் மேனியர் நேரிழை  
கூறு சேர்வதோர் கோல மாய்ப்  
பாறு சேர்தலைக் கையர் பராய்த்துறை  
ஆறு சேர் சடை அண்ணலே.

-சம்பந்தர்.

செல்வ மல்கிய செல்வர் பராய்த்துறைச்  
செல்வர் மேற்சிதை யாதன  
செல்வன் ஞானசம் பந்தன் செந்தமிழ்  
செல்வமாய் இவை செப்பவே.

-சம்பந்தர்.

புலனைந்தும் பொறிகலங்கி நெறிமயங்கி அறிவழிந்திட் டைம்மேலுந்தி  
அலமந்த போதாக அஞ்சேலென் றருள்செய்வான் அமரும்கோயில்  
வலம்வந்த மடவார்கள் நடமாட முழுவதிர மழையென் றஞ்சிச்  
சிலமந்தி அலமந்து மரமேறி முகில்பார்க்கும் திருவை யாறே

-சம்பந்தர்.

## இந்திர சந்தி (கிழக்கு)

பண் - காந்தாரம்

இராகம் - நவரோஸ்

பூச இனியது நீறு புண்ணிய மாவது நீறு  
பேச இனியது நீறு பெருந்தவத் தோர்களுக் கெல்லாம்  
ஆசைகெடுப்பது நீறு அந்தம் தாவது நீறு  
தேசம் புகழ்வது நீறு திருஆலவாயான் திறுநீறே

- சம்பந்தர்

சுண்ணவெண் சந்தனச் சாந்தும் சுடாத் திங்கட் குளாமணியும்  
வண்ண உரிவை யுடையும் வளரும் பவள நிறமும்  
அண்ணல் அரண்முர னேற்று மகலம் வளாய வரவும்  
திண்ணன் கெடிலப் புனலும் உடையாரொருவர் தமர்நாம்  
அஞ்சுவதி யாதொன்றுமில்லை அஞ்ச வருவதுமில்லை.

-அப்பர்

மறைகளாயின நான்கும் மற்றுள பொருள்களும் எல்லாம்  
துறையுந் தோத்திரத்திறையும் தொன்மையும் நன்மையும் ஆய  
அறையும் பூம்புனலானைக் காவுடை யாதியை நாளும்  
இறைவன் என்றடி சேர்வார் எம்மையும் ஆளுடையாரே.

-சுந்தரர்

கைப்போது மலர்தூவிக் காதலித்து வானோர்கள்  
முப்போதும் முடிசாய்த்துத் தொழநின்ற முதல்வனை  
அப்போது மலர்தூவி ஐம்புலனு அகத்தடக்கி  
எப்போதும் இனியானை என்மனத்தே வைத்தேனே.

-அப்பர்

மாதர்ப்பிறைக் கண்ணி யானை மலையான் மகளொடும் பாடி  
போதொடு நீர்சுமந் தேத்திப் புகுவார் அவர்பின் புகுவேன்  
யாதுஞ் சுவடு படாமல் ஐயாறடைகின்ற போது  
காதன் மடப்பிடியோடும் களிறு வருவன கண்டேன்  
கண்டேன் அவர் திருப்பாதம் கண்டறி யாதன கண்டேன்.

-அப்பர்

## அக்கினி சந்தி (தென்கிழக்கு)

பண் - கொல்லி

இராகம் - நவரோஸ்

சந்தமார் அகிலொடு சாதிதேக் கம்மரம்  
உந்துமா முகலியின் கரையினில் உமையொடு  
பந்தமார் பொழில்வளர் மல்குவண் காளத்தி  
எந்தையார் இணையடி என்மனத் துள்ளவே

-சம்பந்தர்.

மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வாழலாம் வைகலும்  
எண்ணில் நல்லகதிக்கு யாதும் ஓர்குறைவு இல்லை  
கண்ணில் நல்ல. துறும் கழுமல வளநகர்ப்  
பெண்ணில் நல்லாளொடும் பெருந்தகை இருந்ததே.

- சம்பந்தர்

கூற்றாயின வாறு விலக் ககிலீர்  
கொடுமைபல செய்தன நானறியேன்  
ஏற்றாயடிக் கே இரவும் பகலும்  
பிரியாது வணங்குவன் எப்பொழுதும்  
தோற்றாதென்வயிற்றின் அகம்படியே  
குடரோடு துடக்கி முடக்கியிட  
ஆற்றேன் அடியேன்அதி கைக்கெடில  
வீரட்டானத் துறை அம்மானே.

- அப்பர்.

தம்மையே புகழ்ந் திச்சை பேசினும்  
சார்பினுந் தொண்டர் தருகிலாப்  
பொய்ம்மை யாளரைப் பாடாதே யெந்தை  
புகலூர் பாடுமின் புலவீகாள்  
இம்மையே தரும் சோறுங் கூறையும்  
ஏத்தலா மிடர் கெடலுமாம்  
அம்மையே சிவ லோகமாள் வதற்  
கியாதும் ஐயுற வில்லையே.

- சுந்தரர்.

## யமசந்தி (தெற்கு)

பண் - கௌசிகம்

இராகம் - பைரவி

வாழ்க அந்தணர் வானவர் ஆனினம்  
வீழ்க தண்புனல் வேந்தனும் ஓங்குக  
ஆழ்க தீயதெல்லாம்அரன் நாமமே  
சூழ்க வையகமுந் துயர் தீர்கவே

-சம்பந்தர்.

காத லாகிக் கசிந்துகண் ணீர்மல்கி  
ஓது வார்தமை நன்னெறிக் குய்ப்பது  
வேத நான்கினும் மெய்ப்பொரு ளாவது  
நாதன் நாம நமச்சி வாயவே.

-சம்பந்தர்.

குற்றம்நீ குணங்கள்நீ கூடலால் வாயிலாய்  
சுற்றம்நீ பிரானும்நீ தொடர்ந்திலங்கு சோதிநீ  
கற்றநூல் கருத்தும்நீ அருத்தமின்ப மென்றிவை  
முற்றும்நீ புகழ்ந்துமுன் உரைப்பதென் முகம்மனே.

- அப்பர்

இயமன் தூதரு மஞ்சவர் இன்சொலால்  
நயம் வந்தோதவல் லார்தமை நண்ணினால்  
நியமந் தானினை வார்க்கினி யானெற்றி  
நயன் னாமம் நமச்சிவாயவே.

சம்பந்தர்

## நிருதிசந்தி (தென்மேற்கு)

பண் - நட்டபாடை

இராகம் - கம்பீரநாட்டை

தோடுடைய செவியன் விடையேறியோர் தூவெண் மதிசூடிக்  
காடுடையசுட லைப்பொடி பூசியென் னுள்ளங்கவர் கள்வன்  
ஏடுடையமல ரான்முனைநாட்பணிந் தேத்தவருள்செய்த  
பீடுடையபிர மாபுரமேவிய பெம்மா னிவன்றே.

சம்பந்தர்.

வெம்புந்திய கதிரோன்ஒளி விலகும் விரி சாரல்  
அம்புந்தியூ எயிலெய்தவன் அண்ணாமலை யதனைக்  
கொம்புந்துவ குயிலாலுவ குளிர் காழியுள் ஞான  
சம்பந்தன் தமிழ் வல்லவர் அடிபேணுதல் தவமே.

சம்பந்தர்.

பண்ணின் தமிழிசை பாடலின் பழவேய் முழுவதிரக்  
கண்ணின் ஒளிகனகச் சுகனை வயிரமவை சொரிய  
மண்ணின்றன மதவேழங்கள் மணிவாரிக் கொண்டெறியக்  
கிண்ணென்றிசை முரலுந்திருக் கேதார மெனீரே.

சுந்தரர்.

உண்ணாமுலை உமையாளொடும் உடனாகிய ஒருவன்  
பெண்ணாகிய பெருமான் மலை திருமாமணி திகழ  
மண்ணார்ந்தன அருவித்திரள் மழலைம் முழுவதிரும்  
அண்ணாமலை தொழுவார்வினை வழுவாவண்ணம் அறுமே

- சம்பந்தர்

## வருணசந்தி (மேற்கு)

பண் - சீகாமரம்

இராகம் - நாதநாமக்கிரியை

மட்டிட்ட புன்னயைங் கானல் மடமயிலைக்  
கட்டிட்டங் கொண்டான் கபாலீச் சரமமர்ந்தான்  
ஒட்டிட்ட பண்பின் னுருத்திர பல்கணத்தார்க்  
கட்டிட்டல் காணோதே போதியோ பூம்பாவாய்.

சம்பந்தர்

மைப்பயந்த வொண்கண் மடநல்லார் மாமயிலைக்  
கைப்பயந்த நீற்றான் கபாலீச் சரமமர்ந்தான்  
ஐப்பசி யோண விழாவு மருந்தவர்கள்  
துய்ப்பனவுங் காணாதே போதியோ பூம்பாவாய்.

- சம்பந்தர்.

பிழையுளன பொறுத்திடுவர் என்றடியேன் பிழைத்தக்கால்  
பழியதனைப் பாராதே படலம் என்கண் மறைப்பித்தாய்  
குழைவிரவு வடிகாதா கோயிலுளா யேயென்ன  
உழையுடையான் உள்ளிருந்து உளோம் போகீஎன்றானே.

- சுந்தரர்.

கண் காட்டும் நுதலானும், கனல்  
காட்டும் கையானும்,  
பெண் காட்டும் உருவானும்  
பிறை காட்டும் சடையானும்  
பண் காட்டும் இசையானும் பயிர்  
காட்டும் புயலானும்  
வெண் காட்டில் உறைவானும் விடை  
காட்டும் கொடியானே.

- சம்பந்தர்

## வாயுசந்தி (வடமேற்கு)

பண் - தக்கேசி

இராகம் - காம்போதி

வேதமோதி வெண்ணூல்பூண்டு வெள்ளை யெருதேறிப்  
பூதஞ்சூழப் பொலியவருவார் புலியினூரி தோலார்  
நாதாவெனவு நக்காவெனவு நம்பாவென நின்று  
பாதந்தொழுவார் பாவந்தீர்ப்பார் பழனநக ராரே.

சம்பந்தர்

அந்த ணாளனுன் னடைக்கலம் புகுத  
அவனைக் காப்பது காரண மாக  
வந்த காலன்றன் ஆருயி ரதனை  
வவ்வி னாய்க்குன்றன் வண்மைகண் டடியேன்  
எந்தை நீயெனை நமன்தமர் நலியில்  
இவன்மற் றென்னடி யானென விலக்குஞ்  
சிந்தையால் வந்துன் திருவடி யடைந்தேன்  
செழும்பொ ழில்திருப் புன்கூரு ளானே.

சுந்தரர்.

ஆலம் தான் உகந்து அமுது செய்தானை,  
ஆதியை அமரர் தொழுது ஏத்தும்  
சீலம்தான் பெரிதும் உடையானைச்  
சிந்திப்பார் அவர் சிந்தை உளானை  
ஏலவார் குழலாள் உமை நங்கை  
என்றும் ஏத்தி வழிபடப்பெற்ற  
கால காலனைக் கம்பன் எம்மானைக்  
காணக் கண் அடியேன் பெற்றவாரே.

- சுந்தரர்

பூவார் மலர்கொண் டடியார் தொழுவார் புகழ்வார் வானோர்கள்  
மூவார் புரங்கள் எரித்த அன்று மூவர்க் கருள்செய்தார்  
தூமா மழைநின் றதிர வெருவி தொறுவின் னிரையோடும்  
ஆமாம் பிணைவந் தணையும் சாரல் அண்ணா மலையாரே

- சம்பந்தர்

## குபேர சந்தி (வடக்கு)

பண் - தக்கராகம்

இராகம் - காம்போதி

பொடியுடை மார்பினர் போர்விடை யேறிப்  
 பூதகணம் புடை சூழக்  
 கொடியுடை யூர் திரிந்து ஐயம்  
 கொண்டு பலபல கூறி  
 வடிவுடை வாள்நெடுங் கண்டமை பாகம்  
 ஆயவன்வாழ்கொளி புத்தூர்க்  
 கடிகமழ் மாமல ரிட்டுக்  
 கறைமிடற் றானடி காண்போம்

-சம்பந்தர்.

செருமேவு சலந்தரனைப் பிளந்தசுடர் ஆழி  
 செங்கண்மலர்ப் பங்கயமாகச் சிறந்தானுக் கருளி  
 இருள்மேவும் அந்தகன்மேல் திரிகூலம் பாய்ச்சி  
 இந்திரனைத் தோள்முரித்த இறையவன் ஊர்வினவில்  
 பெருமேதை மறையொலியும் பேரிமுழவு ஒலியும்  
 பிள்ளையினந் துள்ளிவிளை யாட்டொலியும் பெருகக்  
 கருமேதி புனல்மண்டக் கயல்மண்டக் கமலங்  
 களிவண்டின் கணம்இரியும் கலயநல்லூர் காணே.

சுந்தரர்.

துணிவளர் திங்கள் துளங்கி விளங்க,  
 சுடர்ச்சடை சுற்றி முடித்து,  
 பணிவளர் கொள்கையர் பாரிடம் சூழ,  
 ஆரிடமும் பலி தேர்வர்;  
 அணிவளர் கோலம் எலாம் செய்து,  
 பாச்சிலாச் சிராமத்து உறைகின்ற  
 மணிவளர் கண்டரோ, மங்கையை வாட  
 மயல் செய்வதோ, இவர்மாண்பே?.

- சம்பந்தர்



## ஈசான சந்தி (வடகிழக்கு)

பண் - சாலாபாணி (பதிலாக - சாதாரி) இராகம் - பந்துவராளி  
பாடன்மறை சூடான்மதி பால்வளையொர்  
பாகமதின் முன்றொர் கணையால்  
கூடவெரி யூட்டியெழில் காட்டி நிழல்  
கூட்டு பொழில் சூழ்பழைசையுள்  
மாடமழ பாடியுறை பட்டிசுர  
மேயகடி கட்டரவினார்  
வேடநிலை கொண்டவரை வீடுநெறி  
காட்டிவினை வீடுமவரே.

சம்பந்தர்

திடமலி மதிலணி சிறுகுடி மேவிய  
படமலி அரவுடை யீரே  
படமலி அரவுடை யீர் உமைப்பணிபவர்  
அடைவதும் அமருலகதுவே.

அப்பர்

தலையே நீ வணங்காய் -தலை  
மாலை தலைக்கணிந்து  
தலையா லேபலி தேருந் தலைவனைத்  
தலையே நீவணங்காய்

-அப்பர்.

எந்தமது சிந்தை பிரியாத பெருமா னெனஇறைஞ்சி இமையோர்  
வந்துதுதி செய்ய வளர் தூபமொடு தீபமலி வாய்மையதனால்  
அந்தியமர் சந்திபல அர்ச்சனைகள் செய்ய அமர் கின்றஅழகன்  
சந்தமலி குந்தளநன் மாதினொடு மேவுபதி சண்பை நகரே

சம்பந்தர்

## இசைத் தேன் துளிகள்

---

விநாயகர் பாடல்கள்

மஹாகணபதில்.....

ராகம்: நாட்டை

தாளம்: ஆதி

முத்துஸ்வாமி தீட்சிதர்

பல்லவி

மஹா கணபதில் மனசா ஸ்மராமி  
வஸிஷ்ட வாம தேவாதி வந்தித

(மஹா)

அனுபல்லவி

மஹாதேவ சுதம் குருகுஹ நுதம்  
மாரகோடி ப்ரகாசம் சாந்தம்

மஹா காவ்ய நாடகாதி ப்ரியம்  
மூஷிக வாஹன மோதக ப்ரியம்

(மஹா)

வாரண முகவா.....

இராகம் - ஹம்ஸவத்வனி

தாளம் - ரூபகம்

**பல்லவி**

வாரண முகவா துணை புரிவாய்  
அருள் புரிவாய் தயவாய்

(வாரண)

**அனுபல்லவி**

ஆரணப் பொருள் ஆன கந்தா கானா முதத்திற்குள்  
கருணா முதமுத லிய அருள்மத

(வாரண)

**சரணம்**

இன்னிசை இயல் இலக்கியம்  
ஆரியம் தமிழ் அறிவேது மின்றி  
கன்னலன் இக்கந்த கானாமுத நல்லானலை  
உண்ணும் கவி குஞ்சர தாசன் நான்  
உன்னருள் கொண்டே பன்னத் துணிந்தேன்  
முன்னவனே நீ முன்னின்றால்  
முடியாத தொன்றில்லை ஆகையால்  
அதி வேகமாய் அருமத

(வாரண)

வாதாபிகணபதிம்.....

இராகம் - ஹம்ஸவத்வனி

தாளம் - ஆதி

பல்லவி

வாதாபி கணபதிம் பஜேஹம்  
வாரணாஸ்யம் வரப்ரதம் - ஸ்ரீ

(வாதாபி)

அனுபல்லவி

பூகாதி ஸம் ஸேவித சரணம்  
பூத பௌதிக ப்ரபஞ்ச பரணம்  
வீத ராகிநம் வீதித யோகினம்  
விஸ்வ காரணம் விக்ன வாரணம்.

(வாதாபி)

சரணம்

புரா கும்ப ஸம்பவ முனிவர  
ப்ர பூஜிதம் திரிகோண மத்யகதம்  
முராரி ப்ரமுகாத் யுபாஸிதம்  
மூலாதார கேஷத்ர ஸ்த்திதம்  
பராதி சத்வாரிவா காத்மகம்  
ப்ரணவ ஸ்வரூப வக்ரதுண்டம்  
நிரந்தரம் நிடிஸ சந்த்ர கண்டம்  
நிஜவா மகரவி த்ருதேக்ஷ தண்டம்  
காரம்புஜ பாச பீஜா பூரம்  
கலுஷவிதாரம் பூதாகாரம்  
ஹராதி குருகுஹ தோஷித பிம்பம்  
ஹம்சத்வனி பூஷித ஹேரம்பம்

(வாதாபி)

கௌரி நந்தன.....

இராகம் - வர்ணமெட்டு தாளம் - ஏகம்  
பல்லவி

கௌரி நந்தன கஜவதனா  
கணேச வரதா மாம்பஹி  
அம்பிகை பாலா அன்பர்கள் சீலா  
தும்புரு நாரத சேவித லோலா - கௌரி

### சரணங்கள்

பாரதம் எழுதிய சரித்திரா  
ஆரமுது அருளிய ஐங்கர சித்திரா  
லம்போதர கங்காதர புத்ரா  
அம்பாமுக பங்கேருக மித்திரா - கௌரி  
கஜமுகத் தரசே கணபதியே  
கற்பகத் தருவே குண நிதியே  
அரகர அரகர ஆதியனே  
அரனருள் வீனாயக சோதியனே - கௌரி

பிரணவப் பொருளே பெம்மானே  
பேசரு மறைபுகழ் எம்மானே  
இப மாமுகனே இகமா வரதா  
சுப முாகவுமே சுமுகா அருள்வாய்  
ஸ்ரீ ஜெய சீல வீனாயகனே  
தேவர் தொழும் தெய்வ நாயகனே- கௌரி

## சிவன் பாடல்கள்

சபாபதிக்கு.....

ராகம்: ஆபோகி

தாளம்: ரூபகம்

கோபாலகிருஷ்ண பாரதி

பல்லவி

சபாபதிக்கு வேறு தெய்வம் சமானமாகுமா? - தில்லை  
சபாபதிக்கு வேறு தெய்வம் சமானமாகுமா?

(சபாபதிக்கு....)

அனுபல்லவி

க்ருபாநிதி இவரைப்போல

கிடைக்குமோ இந்தத் தாரணி தன்னிலே (சபாபதிக்கு....)

சரணம்

ஒருதரம் சிவசிதம்பரமென்று சொன்னால் போதுமே  
பரகதிக்கு வேறு புண்ணியம் பண்ண வேண்டுமோ?  
அரிய புலையன் மூவர் பதமடைந்தாரென்றே புராணம்  
அறிந்து சொல்லக் கேட்டோம் கோபால கிருஷ்ணன் பாடும்  
(சபாபதிக்கு....)

இடது பதம் தூக்கி.....

இராகம் - கமாஸ்

தாளம் - ஆதி

பல்லவி

இடது பதம் தூக்கி ஆடும் - நட  
ராஜனடி பணியையே நெஞ்சே

(இடது)

அனுபல்லவி

படவரவாட புலியதளாட

பக்தர்கள் ஐய ஐய எனவே

புலி பதஞ்சலி இருகண் குளிரத் தில்லையிலே (இடது)

சரணம்

திருவடி சிலம்புகள் கலீர் கலீர் என

திருமுடி இளமதியொளி பளீர் பளீர் என

திமிதக தரிகிட தோம் எனத் திருமால் மத்தளம் அதிர

சிவகாமி மணாளன் திருச்சிறற்பலம் தனிலே

- புன்னகையோடு

(இடது)



ஆடிக்கொண்டார்.....

இராகம் - மாயாமாளகௌளை தாளம் - ஆதி

பல்லவி

ஆடிக்கொண்டார் அந்த வேடிக்கை கணக்கண்  
ஆயிரம் வேண்டாமோ (ஆடி)

அனுபல்லவி

நாடித்துதிப்பவர் பங்கில் உறைபவர்  
நம்பர் திருச்செம்பொன் னம்பல வாணன் (ஆடி)

சரணம்

ஆரநவமணி மாலைகள் ஆட  
ஆடும் அரவம் படம் விரித்தாட  
சீரணி கொன்றை மலர்த்தொடையாட  
சிதம்பரத்தேர் ஆட  
பேரணி வேதியார் தில்லைமுவாயிரம்  
பேர்களும் பூஜித்துக்கொண்டு நின்றாட  
காரணிகாளி எதிர்த்து நின்றாட  
கனகசபைதனிலே..... (ஆடி)

போ... சம்போ.....

இராகம்- ரேவதி

போ சம்போ சிவசம்போ ஸ்வயம்போ

நிர்க்குண பரப்ரம்ம ஸ்வரூபா  
கமகம பூஜா ப்ரபஞ்ச ரஹிதா  
நிஜபுர நிகிதகிதாந்த கநந்தா  
ஆனந்த அதிசய அட்சய லிங்கா

திமித திமித திமி திமிகிட கிடதோம்  
தோம் தோம் தரிகிட தரிகிட கிடதோம்  
மதங்க முனிவர வந்தித ஈசா  
சர்வவிதங்கர வேஷிக வேஷா  
நித்ய நிரங்சன நித்ய குணேசா  
ஈசா சர்வேசா சர்வேசா

## அம்மன் பாடல்கள்

அம்ப நீ இரங்காயெனில்.....

ராகம்: அடானா

தாளம்:

பல்லவி

அம்ப நீ இரங்காயெனில் புகலேது  
அம்ப நீ கிலேசகன் நாதன் மார்பில் உறைதிரு  
(நீ இரங்காயெனில்.....)

அனுபல்லவி

தாயிரங்காவிடில் சேயுயிர் வாழுமோ  
சகல உலகிற்கும் நீ தாயல்லவோ  
(அம்ப நீ இரங்காயெனில்....)

பாற்கடலில் உதிதத் திருமணியே  
சௌபாக்ய லட்சுமி என்னைக் கடைக்கணியே  
நாற்கவியும் பொழியும் புலவோர்க்கும்  
மெய்ஞ்ஞானியர்க்கும் உயர் வானவர்க்கும்  
(அம்ப நீ இரங்காயெனில்....)

ஸ்ரீசக்ர ராஜ .....

ராகம்: ராகமாலிகை

தாளம்: ஆதி

செஞ்சுருட்டி

ஸ்ரீசக்ர ராஜ சிம்மாசனேஸ்வரி  
ஸ்ரீலிதாம்பிகையே புவனேஸ்வரி  
ஆகம வேத கலாமய ரூபிணி  
அகில சராசர ஜனனி நாராயணி  
நாக கங்கண நடராஜ மனோஹரி  
ஞான வித்யேஸ்வரி ராஜராஜேஸ்வரி  
(ஸ்ரீசக்ர ராஜ.....)

புன்னாகவராளி

பலவிதமாயுன்னை பாடவும் ஆடவும்  
பாடிக் கொண்டாடுமன்பர் பதமலர் சூடவும்  
உலகமுழுதும் என தகமுறக் காணவும்  
ஒருநிலை தருவாய் காஞ்சி காமேஸ்வரி  
(ஸ்ரீசக்ர ராஜ.....)

நாதநாம க்ரியா

உழுன்று திரிந்த என்னை உத்தமனாக்கி வைத்தாய்  
உயரிய பெரியோருடன் ஒன்றிடக் கூட்டிவைத்தாய்  
நிழலெனத் தொடர்ந்த முன்னூழ் கொடுமையை நீங்கச் செய்தாய்  
நித்யகல்யாணி பவானி பத்மேஸ்வரி  
(ஸ்ரீசக்ர ராஜ.....)

சிந்துபைரவி

துன்பப் புடத்திலிட்டு தூயவனாக்கி வைத்தாய்  
தொடர்ந்தமுன் மாயம் நீக்கி பிறந்த பயனைத் தந்தாய்  
அன்பைப் புகட்டி உந்தன் ஆடலைக் காணச் செய்தாய்  
அடைக்கலம் நீயே அம்மா அகிலாண்டேஸ்வரி  
(ஸ்ரீசக்ர ராஜ.....)

## பக்த ஜனப் பிரியை

ராகம்: பிலஹரி

பல்லவி

சுந்தரி தந்திர மந்திர யந்திர சூக்சும ரூபினியே - என்றும்  
எந்தன் மனத்தினி லேவிளை யாடிடும் இன்னமுதே லலிதே

சுந்தரி தந்திர.....

அனுபல்லவி

சந்திரமண்டல மத்தியிலேயுறை சாந்தினியே உமையே - எழில்  
சிந்திடும் சிந்தூர திலகமுகம் தினம் காத்திடுமே எமையே

சுந்தரி தந்திர.....

சரணம்

பந்தித பாப விநாசினி பைரவி பக்தஜன பிரியே  
செந்தமிழால்கவி செய்யும் சிவம்பணிந் தேத்தும் கவிப் பிரியே  
இந்திர னாதியர் ஏத்தி வணங்கிடும் எங்கள் குகப் பிரியே  
வந்து நிதம் அருள் தந்திடு தேவி என் வாழ்க்கையெல்லாம் நீயே

சுந்தரி தந்திர.....

## திருவுளம் இரங்காயோ?

ராகம்: நவரஸ கன்னட

பல்லவி

ஸ்ரீலலிதே என்னை நினையாயோ - உந்தன்  
சேயல்லவோ அடியேன் எனக்கருளைத் தர  
ஸ்ரீலலிதே என்னை.....

அனுபல்லவி

ஆலம துண்டவனின் நஞ்சமுதாக்கிய நீ  
மாலும் எனக்கருள்தல் ஆகாதா?..... தேவீ...  
ஸ்ரீலலிதே என்னை.....

சரணம்

உனதடிகள் நினைந்தே அம்மா அம்மா என்றே  
உருகுவது தெரியாதோ?  
எனது துயர் போக்கி இருவினைகள் நீக்கத்  
திருவுளம் இரங்காதோ? .... தேவீ...  
ஸ்ரீலலிதே என்னை.....

இன்னமும் சோதனை தானா?

ராகம்: தோடி

பல்லவி

இன்னமும் சோதனை தானா - தேவீ  
எந்தனின் கண்ணீர் உனக்கென்ன தேனா?

இன்னமும்.....

அனுபல்லவி

உன்னை வணங்குபவர் வாழ்வில் உயர்வர் என்றே  
உரைக்கும் உரைகள் எல்லாம் பொய்யுரை தானா?

இன்னமும்.....

சரணங்கள்

கன்னலிலே குழைத்துக் கவியமுது படைத்தேன்  
காலமெல் லாம் உனது கழலிணைகள் தொழுதேன்  
சின்ன வயதுமுதல் சிந்தையில் உனைப் பதித்தேன்  
சிறியேனுக் கருள்புரிய இன்னமும் ஏன் தயக்கம்?

இன்னமும்.....

துன்பப் பெருஞ் சமைகள் தாங்கும் வலிமை இல்லேன்  
தூயஉன் புகழ்க்கவியே சாற்றும் தொழில் உடையேன்  
அன்பில் பழுத்த அரும் அமுதக் கனியே என்னை  
ஆற்றுப் படுத்தி வைக்க இன்னமும் ஏன் தயக்கம்?

இன்னமும்.....

அம்ப லலிதே.....

அம்ப லலிதே மாம் பாலய  
பரசிவ லலிதே  
சௌ பாக்ய ஜனனி லலிதே

அம்ப சீதே பரமானந்த விலாசீதே  
குரு பக்த ஜனகா வருதே  
பர தத்வ சதாரச மிலிதே  
அம்ப சாசினி துரித விலாசினி நிகம  
நிவாசினி விஜய விலாசினி பகவதி லலிதே (அம்ப)

அம்ப பாலே குங்கும ரோங்கித பாலே  
பரி பாலித சுரமுனி ஜாலே  
பவ பாச விமோசன மூலே  
அம்ப ஹிமகிரிதனயே கமலசு நிலையே  
சுமஹித சதயே சுந்தர ஹ்ருதயே லலிதே (அம்ப)

அம்பராமே கன சுந்தர மேக சியாமே  
நிலயீ ஹ்ருத ஹர தனு வாமே  
சகலாகம வீதிதோத் தாமே  
அம்ப வாமா சாரிணி காமவிஹாரினி  
சாம வினோதினி சோமசேகரீ லலிதே (அம்ப)

அம்ப துங்கே ப்ருங்காலக பரிஸச கங்கே  
பரி பூரித கருணா பாங்கே  
சுர சித்ருவ கர்வ விபாங்கே  
அம்ப சங்கர ஹிதமுனி புங்கவ நுதபத  
மங்கள சுபஹரி சர்வ மங்களே லலிதே (அம்ப)



அம்ப குந்தே பரிவந்தித சனக சனந்தே  
வந்தாருண மஹி சுரு ப்ருந்தே  
ம்ருக ராஜஸ்கந்தே ஸ்பந்தே  
அம்ப இந்திர மந்திர பிந்து சமாகுல  
சுந்தர சரணே த்ரிபுர சுந்தரீ லலிதே

(அம்ப)

## நவரஸ நாயகி

ராகம்: கல்யாண வசந்தம்

பல்லவி

சாந்தம் முகம் தவமும் கருணை விழி தவமும்  
ஏந்தும் கரந்த வரின் சோகம் விழுந்தொழியும் (சாந்தம்)

அனுபல்லவி

சார்ந்து தொழும் அடியார் வாழ்வில் இன்பம் தவமும்  
ஆர்க்கும் துயர்ப் பயங்கள் அற்று விழும் தினமும் (சாந்தம்)

சரணம்

கோபம் கொண்டே அரக்கர் கொடுமைகள் கொன்றொழித்த  
வீரம் மிகுந்த அந்தத் தேவி மஹாத்மியத்தை  
நேரமெல் லாம் உரைத்தால் நேர்ந்திடும் அற்புதங்கள்  
நவிலத் திறமை ஏது நகை முகம் பார்த்திருப்போம். (சாந்தம்)

ஆரபிமானம்.....

இராகம் - ராகமாலிகை

தாளம்-ஆதி

பல்லவி

ஆரபி மானம்வைத் தாதரிப் பாரென்னை  
ஆனந்த பைரவி

(ஆரபி )

அனுபல்லவி

பரில் உணையல்லால் பரம கல்யாணி  
யாரிடத் தினில் சொல்வேன் அம்சத்வனி சிவகாம சுந்தரி  
(ஆரபி)

சரணம்

சந்ததமும் நான் சாரங்க பாணி தேவி நின்  
சரணமே கதியென்று சாமஜ காமினி  
சிந்தனை செய்ய ஜெகன் மோகன ரூபினி  
சித்தம் இரங்கினாலென்ன ஸ்ரீ லலிதாம்பா (ஆரபி)

தாபங்கள் தீருமே உன் தர்பார் மகிமை சொல்ல  
தரமாயென்னா லென்னம்மை பரமபாவனி பைரவி  
காப்பாற்ற வேணும் நீ எனை கருணாபூரி கல்யாணி  
கடைகண்ணால் பாரம்மா கமலா மனோகரி (ஆரபி)

கற்பக வல்லி.....

இராகம் - ராகமாலிகை

தாளம்-ஆதி

பல்லவி

(ஆனந்தபைரவி)

கற்பக வல்லி நின் பெற்பதங்கள் பிடித்தேன்  
நற்கதி அருள்வாயம்மா (கற்பக)

அனுபல்லவி

பற்பலரும் போற்றும் பதி மயிலாபுரியில்  
சிற்பம் நிறைந்த உயர் சிங்கார கோயில் கொண்ட  
-கற்பக

சரணங்கள்

நீ இந்த வேளைதன்னில் சேயன் எனை மறந்தால்  
நானிந்த நானிலத்தில் நாடுதல் யாரிடமோ?  
ஏனிந்த மௌனமம்மா ஏழை எனக்கருள  
ஆனந்த பைரவியே ஆதரித்தாளு மம்மா

கல்யாணி

எல்லோர்க்கும் இன்பங்கள் எழிலாய் இரங்கி என்றும்  
நல்லாசி வைத்திடும் நாயகியே நித்ய  
கல்யாணியே கபாலி காதல் புரியும் அந்த  
உல்லாசியே உமாஉனை நம்பினே னம்மா

பாகேஸ்வரி

நாகேஸ்வரி நீயே நம்பிடும் எனைக் காப்பாய்  
வாகீச்வரி மாயே வாராயிது தருணம்

பாகேஸ்ரீ தாயே பார்வதியே இந்த  
லோகேஸ்வரி நீயே உலகினில் துணையம்மா  
ரஞ்சனி

அஞ்சன மையிடும் அம்பிகையே எம்பிரான்  
கொஞ்சிக் குலாவிடும் வஞ்சியே உன்னிடம்  
தஞ்சம்என அடைந்தேன் தாயே உன் சேய்நான்  
ரஞ்ஜனியே ரட்சிப்பாய் கெஞ்சுகிறேன் அம்மா

---

நான் ஒரு விளையாட்டுப் பொம்மையா.....

இராகம்- நவரஸகன்னட

தாளம்-ஆதி

**பல்லவி**

நான் ஒரு விளையாட்டு பொம்மையா - ஜெகன்  
நாயகியே உமையே உந்தனுக்கு

**அனுபல்லவி**

நாநிலத்தில் பல பிறவியெடுத்து  
திண்டாடியது போதாதா - தேவி

**சரணம்**

அருளமுதைப் பருக அம்மா அம்மா என்று  
அலறுவதைக் கேட்பதானந்தம்மா- நான்  
ஒரு புகலின்றி உன் திருவடி அடைந்தேன்  
திருவுளம் இரங்காதா - தேவி

வண்ண வண்ணச் சேலை கட்டும்.....

இராகம்- திலங்

தாளம் ஆதி

பல்லவி

வண்ண வண்ணச் சேலை கட்டும் மீனாட்சி- எந்தன்  
எண்ணமெல்லாம் உன்பதமே காமாட்சி- தேவி

அனுபல்லவி

பண் அமுதப் பூங்குடியில் உனதாட்சி - தேவி  
கண்ணணின் சகோதரி விசாலாட்சி

சரணம்

சோமசுந்தரர் மகிழும் காம சுந்தரி நீயே  
தூமரை மலர்ப் பாதம் தந்தருள்வாய் தாயே  
பாமலர் பாடிடவே பணிந்தருள் தருவாயே  
பூமகளும் நாமகளும் போற்றிடும் சக்தி தாயே

ஐனனி ஐனனி ஐனனி.....

இராகம் ரேவதி

ஐனனி ஐனனி ஐனனி  
ஐகத்தாரணி பூரணி நாரணியே

கானவினோதினி காமாட்சி  
கமலத்திருப்பதமே பணிந்தேன் அனுதினமே  
வரமருள்வாய்

பாடிப் பாடி உந்தன் பாதம் பணிந்துவந்தேன் பார்வதியே  
பரமேஸ்வரியே  
கோடி கோடி துன்பம் ஓடி மறையுமே உன்னருள்  
பார்லையிலே  
கடைக்கண் பாராயே கருணை பொழிவாயே காத்தவீரயப்  
பிரிய நாயகியே  
அடைக்கலம் அடைந்தேன் காத்தருள்

கருணை தெய்வமே.....

இராகம் சிந்துபைரவி

பல்லவி

கருணை தெய்வமே கற்பகமே  
காணவேண்டுமுந்தன் பொற்பகமே

உறுதுணையாக எம் எள்ளத்தில் அமர்ந்தாய்  
உனையன்றி வேறு யாரோ எம் தாய்

ஆனந்த வாழ்வு அளித்திடல் வேண்டும்  
அன்னையே என்மேல் இரங்கிடல் வேண்டும்  
நாளும் உன்னை தொழுதிடல் வேண்டும்  
நலமுடன் வாழ அருளல் வேண்டும்

அம்மா ஜனனி.....

**பல்லவி**

அம்மா ஜனனி சரணாலயம் நீ  
ஆன்மாவின் சங்கீதம் நீ அருள் நீ

**அனுபல்லவி**

தினம் தினம் தாயே தா தரிசனங்கள்  
உனைவிடத் துணையாமே பிற ஜனங்கள்  
ஐகத்குரு பாராட்டும் செளந்தர்ய லகரீ  
சேமம் உன் நாமமே சிவசங்கரி

**சரணம்**

இருட்டினில் நீதானே திருவிளக்கு  
இயல் இசை ஞானங்கள் நீ விளக்கு  
தேய்பிறை காணாத வளர் பிறை நீயே  
தேவரும் மூவரும் தொழும் இறை நீயே



## முருகன் பாடல்கள்

சரவண பவ எனும்.....

ராகம்: சண்முகப்ரியா

தாளம்: ஆதி

### பல்லவி

சரவணபவ எனும் திருமந்திரம் தனை  
சதா ஜபி என் நாவே - ஓம்

(சரவணபவ எனும்.....)

### அனுபல்லவி

புரம் எரித்த பரமன் நெற்றிக்கண்ணில் உதித்த  
போதஸ்வரூபன் பொற்பாதம் தனைப் பணிந்து

(சரவணபவ எனும்.....)

### சரணம்

மண்மிசை கிடந்துழல் பிறவிப் பிணியைத் தீர்க்கும்  
மாயை அகல பேர் இன்ப நெறியைச் சேர்க்கும்  
தண்மதி நிலாக் குளிர் கருணை நிலவுமிழும்  
ஷண்முக ப்ரிய ஷடாக்ஷர பாவன

(சரவணபவ எனும்.....)

கலியுக வரதன்.....

ராகம்: ப்ருந்தாவன சாரங்கா

தாளம்: ஆதி

**பல்லவி**

கலியுக வரதன் கண்கண்ட தெய்வமாய்  
காட்சி யளிப்பது பழனியிலே

(கலியுக வரதன்.....)

**அனுபல்லவி**

மலைமகள் அருளிய சக்திவேல் முருகன்  
மரகத வண்ணனாம் திருமால் மருகன்

(கலியுக வரதன்.....)

**சரணம்**

கண்முதற் கடவுளின் கண்மணியாய் வந்தார்  
கார்த்திகைப் பெண்களின் அன்பினில் வளர்ந்தார்  
விண்ணவர் குறை எல்லாம் நொடியினில் களைந்தார்  
வேண்டுவார் வேண்டுமுன் வரம் எல்லாம் தந்தார்

(கலியுக வரதன்.....)

சென்னிக் குளநகர்.....

காவடிச் சிந்து

சென்னிக் குளநகர் வாசன் தமிழ்  
தேரும் அண்ணாமலை தாசன் - செக்கும்  
ஜெக மெச்சிய மதுரக்கவி அதனைப்புஜ வரையில்புனை  
வீரன் - அயில் - வேலன்

வண்ண மயில் முரு கேசன் - குற  
வள்ளிதம் பணி நேசன் - குறை  
வரமேதரு கமுகாசல பதிகோவிலில் வலம்நான்வர  
வாதெ - சொல்வன் - மாதே

சந்நிதியில் த்வஜஸ்தம்பம் - விண்ணில்  
தாவி வருகின்ற கும்பம் - என்றும்  
சலராசியை வடிவார்பல கொடிசூரிய முடிமீதினில்  
தாங்கும் - உயர்ந் - தோங்கும்

அருணகிரி நாளில் பழக்கம் தரும்  
அந்தத் திருப்புகழ் முழக்கம் - பல  
அடியார்கண் மொழி போதினில் அமராவதி இமையோர் செவி  
அழைக்கும் - அண்டம் - புதைக்கும்

கருணை முருகனைப் போற்றி - கந்த  
காவடி தோளின்மேல் ஏற்றி - கொடும்  
அனலேறிய மெழுகாய்வரு பவரே வரும் இகமேகதி  
காண்பார் - இன்பம் - பூண்பார்.

என்னகவி பாடினாலும்.....

இராகம் - மனோலயம்

பல்லவி

என்ன கவி பாடினாலும் உந்தன் மனம் இரங்கவில்லை  
இன்னும் என்ன சோதனையோ - முருகா (என்ன)

அனுபல்லவி

அன்னையும் அறியவில்லை  
தந்தையும் நினைக்கவில்லை  
மாமனும் பார்க்கவில்லை  
மாமியும் கேட்பதில்லை (என்ன)

சரணம்

அட்சர லட்சம் தந்த அண்ணல் போஜராஜன் இல்லை  
படசமுடன் அணைத்து பரிசளிப்பார் யாருமில்லை  
இக்கணம் நீ நினைத்தால் எனக்கோர் குறையுமில்லை  
அலட்சியமோ உனக்கு உன்னை நான் விடுவதில்லை.

முருகா முருகா முருகா.....

இராகம் - நாட்டைக்குறிஞ்சி தாளம் - ஆதி

பல்லவி

முருகா! முருகா! முருகா! முருகா!

சரணங்கள்

வருவாய் மயில்மீ தினலே  
வடிவே லுடனே வருவாய்  
தருவாய் நலமும் தகவும் புகழும்  
தவமும் திறமும் தனமும் கனமும் - முருகா

அடியார் பலரிங் குளரே!  
அவரை வருவித் தருள்வாய்  
முடியா மறையின் முடிவே! அசுரர்  
முடிவே கருதும் வடிவே லவனே - முருகா

சுருதிப் பொருளே வருக!  
துணியே கனலே வருக!  
கருதிக் கருதிக் கவலைப் படுவார்  
கவலைக் கடலைக் கடியும் வடிவேல் - முருகா

அமரா வதிவாழ் வரவே  
அருள்வாய்! சரணம்! சரணம்!  
குமரா பிணியா வையுமே சிதறக்  
குமறும் கூர்வே லவனே சரணம்! - முருகா

அறிவாகிய கோயிலே  
அருளா கியதாய் மடிமேல்  
பொறிவே லுடனே வளர்வாய்! அடியார்  
புதுவாழ் வறவே புவிமீ தருள்வாய்! - முருகா

குருவே பரமன் மகனே!  
குகையில் வளருங் கனலே!  
தருவாய் தொழிலும் பயனும் அமரர்  
சமரா திபனே! சரணம்! சரணம்! - முருகா

மால் மருகனை.....

### பல்லவி

மால் மருகனை நினைத்திரு மனமே  
தினமே கணமே உதவிய (மால்)

### அனுபல்லவி

மாலகல டியார்கள் எக்காலத்திலும் துதிக்கும்  
நீல மயிலில்வரும் சீலன் செந்திலில் வளர் (மால்)

### சரணம்

வாளைப் பழிக்கும் விழியா னைமதிவ தனத்  
தாளை -அமரர்க்கு வாழ்வைத் தந்து மகிழ்  
வேளைச்சிறு முயலும் வேளை அரக்கன் தலை  
மூளை சரிய அண்டர் தாளைப பணிந்த திரு (மால்)

மயில்வாகனா.....

இராகம் - மோஹனம்

தாளம் - ஆதி

பல்லவி

மயில் வாகனா வள்ளி மனமோஹனா மா  
சரவண பவ வரமருள்வாய்

(மயில்)

அனுபல்லவி

கயிலாயம் முதல் மலை களிலெல்லாம் களித்து  
விளையாடும் பன்னிரு கையா முருகையா

(மயில்)

சரணம்

பூர்ண சந்திரன் போலும் ஆறுமுகா

புவனமெங்கும் நிறைமாயவன் மருகா

ஆரணப் பொருளே அடிமை எனையாள

வா வா வா ரா மதாஸன் பணிகுஹா

(மயில்)

உன்னையல்லால்.....

இராகம் - சிம்ஹேந்திரமத்திமம் தாளம் - ஆதி

பல்லவி

உன்னையல்லால் வேறேகதி  
எனக்குண்டோ சொல்வாய் நீயே  
அருள்வாய் பரம கிருபாநிதி (உன்னை)

அனுபல்லவி

கனை கடல் சூழ் உலகம் தனிலே  
கந்தா இகபர சுகம் தந்ததென்ன ஆளவே (உன்னை)

சரணம்

அம்மே எனக்கருள்செய் அப்பா எனவே  
சொல்லி யுமே குஞ்சரதாச னுமே சரணடைந்தேன்  
கைமேல் பலன் அருள் தெய்வமே  
துணைசெய்தருள் ப்ரம்மேந்திரர்க் கரிய சிம்ஹேந்திரமத்தியம்  
(உன்னை)



கண்டநாள் முதலாய்.....

இராகம்- மதுவந்தி

கண்ட நாள் முதலாய் காதல் பெருகுதடி  
கையினில் வேல் பிடித்த கருணை சிவபாலனை  
(கண்ட நாள்)

வண்டிசை பாடும் எழில் வசந்த பூங்காவில்  
வந்து சுகம் தந்த கந்தனை என் காந்தனை  
(கண்ட நாள்)

நீலமயில் தன்னை நெஞ்சம் மறக்கவில்லை  
நேசமுடன் கலந்த பாசமும் மறக்கவில்லை  
கோலக் கமரன் மனக் கோயிலில் உறைந்துவிட்டார்  
குறுநகை தனைக் காட்டி நறுமலர் கூட்டி விட்டார்  
(கண்ட நாள்)

கலியுக வரதன்.....

இராகம்- பிருந்தாவனசாரங்கா

கலியுக வரதன் கண் கண்ட தெய்வமாய்  
காட்சியளிப்பது பழனியிலே

மலைமகள் அருளிய சக்தி வேல் முருகன்  
மரகதவண்ணனாம் திருமால் மருகன்

கண்ணுதற் கடவுளின் கண்மணியாய் வந்தாய்  
கார்த்திகைப் பெண்களின் அணைப்பில் வளர்ந்தாய்  
விண்ணவர் குறையெல்லாம் நொடியினில் களைந்தாய்  
வேண்டுவோர் வேண்டு முன் வரமெலாம் தந்தாய்

விளையாட இது நேரமா.....

இராகம் சண்முகப்பிரியா

விளையாட இதுநேரமா முருகா

விளையாட இதுநேரமா

என் விளையாலே படும்பாடு தனைச் சொல்ல வரும்போது

களைத்தேன் ஜன்மமெடுத்து சளைத்தேன் பொறுத்திருந்து  
உளமார உனைநாடி உனைப்பாட வரும்போது

புரியாத புதிரோ நீ அறியாத கதையோ

பரிகாசமோ என்மேல் பரிதாபமில்லையோ

விரித்தோகை மயில்மீது வருவாய் என்றெதிர் பார்த்து

வழி மீது விழி வைத்து வழி பார்த்து வரும்போது

சிங்கார வேலவன் வந்தான்....

இராகம் ஆனந்த பைரவி

சிங்கார வேலவன் வந்தான் எந்தணையாள

சிங்கார வேலவன் வந்தான்

சிங்கார வேலவன் வந்தான்

போங்காதரவொடும் அடங்கா மகிழ்வொடும்

பெருங்காதலொடும் ஐயன்

தங்க மயிலினிடை துங்க வடிவினொடு

சிங்கார வேலவன் வந்தான்

ஸ்கந்தன் பணியுமென்பர் சொந்தன் கருணைகொள்  
முகுந்தன் மருகன் முருகன் முந்தை வினை பயந்த

பந்தம் தொலைத்தருளை இந்தா இந்தா என்று

ஏழை குடி முழுதும் வாழ அருள் புரிய

சிங்கார வேலவன் வந்தான்

கூவி அழைத்தால்.....

இராகம் வலஜி

கூவி அழைத்தால் குரல் கொடுப்பான் பரம்  
குன்ற மேறி நின்று குமரா என்று

பூவிதழ் மலர்ந்து புன்னகை புரிவான்  
புண்ணியம் செய்தோர்க்கு கண்ணெதிரில் தெரிவான்

தேவியர் இருவர் மேவிய குகனே  
திவ்யங்களை அணிந்த சங்கரன் மகனே  
பாவலர் யாவரும் பாடிடும் வேந்தனே  
பொன்மயில் ஏறிடும் சண்முக நாதனே

மனதிற்குகந்தது.....

இராகம் சிந்துபைரவி

மனதிற குகந்தது முருகன் ரூபம்  
மாயை நீக்குவது அவன் திருநாமம்

தினமும் காப்பது அவன் கைவேல்  
தீரா வினைகளை தீர்க்கும் கதிர்வேல்

எண்ணும் எண்ணமெலாம் நிறைவேறும்  
பண்ணும் பூஜையினால் பலனுண்டாகும்  
மண்ணில் நாம் படும் துயர் தீரும்  
மாறா இன்பமும் மனதினில் தேறும்

## விஷ்ணு பாடல்கள்

என்ன தவம் செய்தனை.....

இராகம் - காபி

தாளம் - ஆதி

### பல்லவி

என்ன தவம் செய்தனை - யசோதா

என்ன தவம் செய்தனை

(என்ன)

### அனுபல்லவி

எங்கும் நிறை பரப்பிம்பம்

அம்மா என்றழைக்க

(என்ன)

### சரணம்

ஈரேழு புவனங்கள் படைத்தவனை

கையிலேந்தி சீராட்டி பாலூட்டித்தாலாட்ட

(என்ன)

பிரமனும் இந்திரனும் மனத்தில் பொறாமை கொள்ள

உரலில்கட்டி வாய்பொத்திக் கெஞ்ச வைத்தாய் தாயே

(என்ன)

சனகாதியர் தவயோகம் செய்து

வருந்திச் சாதித்ததை புனிதமாதே எளிதில்பெற

(என்ன)

குழலூதி.....

இராகம் காம்போதி

குழலூதி மனமெல்லாம் கொள்ளை கொண்டபின்பும்  
குறையேதும் எனக்கேதடி சகியே

குழலூதி

ஆழகான மயிலாடவும் மிக அழகான மயிலாடவும்  
காற்றில் அசைந்தாடும் கொடி போலவும்  
அகமகிழ்ந்துலவும் நிலவொளிதனிலே  
தனைமறந்து புல்லினம் பாட  
அசைந்தாடி மனம் இசைந்தோடி வரும் நலம் காண  
ஒரு மனம் நாட  
தகதிமி என ஒருபதம் பாட  
தகிடத்திமி என ஒரு நடம் ஆட  
கன்று பசுவினதும் நன்று புடைகுழ  
என்று மலரும் முகம் இறைவன் கனிவோடு



குறை ஒன்றும் இல்லை.....

குறை ஒன்றும் இல்லை மறை மூர்த்தி கண்ணா  
குறை ஒன்றும் இல்லை கண்ணா  
குறை ஒன்றும் இல்லை  
குறை ஒன்றும் இல்லை மறை மூர்த்தி கண்ணா  
குறை ஒன்றும் இல்லை கண்ணா  
குறை ஒன்றும் இல்லை கோவிந்தா

கண்ணுக்குத் தெரியாமல் நிற்கின்றாய் கண்ணா  
கண்ணுக்குத் தெரியாமல் நின்றாலும் எனக்கு  
குறை ஒன்றும் இல்லை மறை மூர்த்தி கண்ணா

வேண்டியதைத் தந்திட வேங்கடேசன் என்றிருக்க  
வேண்டியது வேறில்லை மறை மூர்த்தி கண்ணா  
மணிவண்ணா மலையப்பா கோவிந்தா கோவிந்தா  
கோவிந்தா கோவிந்தா

திரையின்பின் நிற்கின்றாய் கண்ணா கண்ணா  
திரையின்பின் நிற்கின்றாய் கண்ணா - உன்னை  
மறையோதும் ஞானியர் மட்டும்தான் காண்பார்  
திரையின்பின் நிற்கின்றாய் கண்ணா - உன்னை  
மறையோதும் ஞானியர் மட்டும்தான் காண்பார்  
என்றாலும் குறை ஒன்றும் எனக்கில்லை கண்ணா  
என்றாலும் குறை ஒன்றும் எனக்கில்லை கண்ணா

குன்றின்மேல் கல்லாகி நிற்கின்ற வரதா  
குன்றின்மேல் கல்லாகி நிற்கின்ற வரதா

குறை ஒன்றும் இல்லை மறை மூர்த்தி கண்ணா  
குறை ஒன்றும் இல்லை மறை மூர்த்தி கண்ணா  
மணிவண்ணா மலையப்பா கோவிந்தா கோவிந்தா  
கோவிந்தா கோவிந்தா

கலிநாளுக்கிரங்கி கல்லிலே இறங்கி  
நிலையாகக் கோயிலில் நிற்கின்றாய் கேசவா  
குறை ஒன்றும் இல்லை மறை மூர்த்தி கண்ணா  
யாதும் மறுக்காத மலையப்பா  
யாதும் மறுக்காத மலையப்பா உன் மார்பில்  
ஏதும் தரநிற்கும் கருணைக் கடல் அன்னை  
எங்கும் இருந்திட ஏது குறை எனக்கு  
எங்கும் இருந்திட ஏது குறை எனக்கு  
ஒன்றும் குறை இல்லை மறை மூர்த்தி கண்ணா  
ஒன்றும் குறை இல்லை மறை மூர்த்தி கண்ணா  
மணிவண்ணா மலையப்பா கோவிந்தா கோவிந்தா  
கோவிந்தா கோவிந்தா

## ஓம் குருநாதா ஐயப்பா

ஓம் ஓம் ஐயப்பா ஓம் குருநாதா ஐயப்பா  
 ஓம் ஓம் ஐயப்பா ஓம் குருநாதா ஐயப்பா  
 அரனார் பாலா ஐயப்பா அம்பிகை பாலா ஐயப்பா  
 ஆபத்தாந்தவா ஐயப்பா அம்பிகை பராபரா ஐயப்பா  
 ஓம் ஓம் ஐயப்பா ஓம் குருநாதா ஐயப்பா  
 இரு முடிப்பிரியா ஐயப்பா இரக்கம் மிகுந்தவா ஐயப்பா  
 ஈசன் மகனே ஐயப்பா ஈஸ்வரி மைந்தா ஐயப்பா  
 ஓம் ஓம் ஐயப்பா ஓம் குருநாதா ஐயப்பா  
 உமையாள் பாலா ஐயப்பா உறுதூணை நீயே ஐயப்பா  
 ஊக்கம் தருபவா ஐயப்பா ஊழ்வினை அறுப்பவா ஐயப்பா  
 ஓம் ஓம் ஐயப்பா ஓம் குருநாதா ஐயப்பா  
 எங்கும் நிறைந்தவா ஐயப்பா - எங்கள் நாயகா ஐயப்பா  
 பம்பையின் பாலா ஐயப்பா பந்தள வேந்தே ஐயப்பா  
 ஓம் ஓம் ஐயப்பா ஓம் குருநாதா ஐயப்பா  
 வன்புலி வாகனா ஐயப்பா வனத்திலிருப்பவர் ஐயப்பா  
 சபரி கிரீசா ஐயப்பா சாந்த சொருபா ஐயப்பா  
 ஓம் ஓம் ஐயப்பா ஓம் குருநாதா ஐயப்பா  
 சபரி கிரீசா ஐயப்பா சாஸ்வத ரூபா ஐயப்பா  
 ஓம் ஓம் ஐயப்பா ஓம் குருநாதா ஐயப்பா  
 ஓம் ஓம் ஐயப்பா ஓம் குருநாதா ஐயப்பா

## எங்கே ஒடுது

எங்கே ஒடுது எங்கே ஒடுது கூட்டம் எல்லாம் எங்கே ஒடுது  
அங்கே ஒடுது அங்கே ஒடுது சன்னிதானம் நோக்கி ஒடுது  
எங்கே போகுது எங்கே போகுது சுவாமிமார்கள் எல்லாம்  
எங்கே போகுது  
ஹரிஹரசுதனின் தரிசனம் காண சபரிமலை நோக்கி ஒடுது

கன்னிமூல கணபதிக்கு வந்தனம் சொல்லி  
குருநாதன் துணையோடு போகணும்  
சன்னிதானம் நடைதிறந்து காரணம்  
சாமிமார்கள் எல்லாம் அவரைப் பார்க்க முந்தணும்  
வனமாடும் தேவரையும் நினைக்கணும் நம்ம  
வாபரனின் பெயரை சொல்லி ஒடணும்

ஒடும் போது சரணகோசம் விளிக்கணும்  
அந்த மந்திரமே நம்மை சொர்க்கும் சீக்கிரம்

சுவாமி அப்பா சரணம் அப்பா  
ஐயப்பா சரணம் சுவாமி அப்பா

(எங்கே ஒடுது)

கல்லோ முள்ளோ குன்றோ குழியோ  
போடும் சரணகோசம் தாண்ட வைச்சது  
கரியோ புலியோ உலவிடும் மலையோ  
சுரிகயுதம் சரணம் தூர ஒடுது  
தாவனம் எங்கும் பயணிகள் முழங்க  
கன்னிசாமி பரவசமாக  
மீண்டும் ஏற்றம் ஒட்டம் துள்ளளாட  
சரணம் விளிக்க விளிக்க யாவும் முன்னேற  
சுவாமி அப்பா சரணம் அப்பா  
ஐயப்பா சரணம் சுவாமி அப்பா

(எங்கே ஒடுது)

ஓட்டம் எடுத்த பாதங்கள் எல்லாம் பதினெட்டாம்  
 படிமேலேறுது  
 எல்லாம் துறந்து எல்லாம் கடந்து வந்தானை எனக்கு துவண்டு  
 ஏறுது  
 படிகளை தொட்டோ கண்களில் ஒத்தியே  
 சரணம் விழுந்தபடி குண்புல் ஏறுது  
 இருமுடி உடனே பலபடி கடந்து கொடிமரம் சுத்தியபடி  
 முன்னே ஓடுது  
 ஒடி ஒடி தளர்ந்த கூட்டம் ஐயன் ஜோதியில் கலந்து இயங்குது  
 நாடி நாடி வந்திடுவோனின் அவன் இரு கண்களே  
 அவைணத்து

சுவாமி அப்பா சரணம் அப்பா  
 ஐயப்பா சரணம் சுவாமி அப்பா

எங்கே ஓடுது எங்கே ஓடுது கூட்டம் எல்லாம்  
 எங்கே ஓடுது  
 மலை இறங்குது பம்பாநதியை அடையது  
 ஐயப்பனின் இறுவியங்குது  
 இறங்கும் போதிலும் சரணம் விழிக்கணும் சாமி  
 வீண் பேச்சு தவிர்ந்து நடக்கணும்  
 குருவிந் தயவினால் ஐயனின் ஆசி பெற்றதற்கு  
 நன்றி சொல்லணும்

சுவாமி அப்பா சரணம் அப்பா  
 ஐயப்பா சரணம் சுவாமி அப்பா

## பைரவர் பாடல்கள்

கால பைரவா நம

கால பைரவ நாதா நமோ நம

கால அஷ்டமி தேவா நமோ நம

கஷ்டம் நீக்கும் குருவே நமோ நம

காசிநாதா

அசிதாங்க பைரவ ரூபா நமோ நம

அகந்தையளிக்கும் சீலா நமோ நம

ஆலயக் காவல் தெய்வம் நமோ நம

திரிகூலா

ஆனந்த பைரவ தீபா நமோ நம

உக்ர பைரவ பாலா நமோ நம

உடுக்கை ஏந்திய வீரா நமோ நம

பலதேவா

கருணா மூர்த்தி சிவனே நமோ நம

குரோத பைரவ தேவா நமோ நம

காசி நாத ஜோதி நமோ நம

அருள்தராய்

மேற்கு நோக்கும் பைரவா நமோ நம

சனிதோஷம் நீக்கும் தோழா நமோ நம

தீதை அழிக்கும் சீலா நமோ நம

மறவாத

ஏழை பங்காள மூர்த்தி நமோ நம

ஏழ்மை அகற்றும் எழிலே நமோ நம

செல்வம் தந்திடும் ஸ்வர்ணா நமோ நம

குருநாதா

சேத்ர பால ப்ரியா நமோ நம  
சிவனின் அம்ச ஸ்வரூபா நமோ நம  
சர்வ மங்கள பாலா நமோ நம குறை தீர்ப்பாய்

தனம் தந்திடும் சிறுபாலா நமோ நம  
ஜயமதை அளித்திடும் சிவனே நமோ நம  
ஸ்வரணா கர்ஷண பைரவா நமோ நம அருள்தாராய்

## ஆஞ்சனேயர் பாடல்கள்

### ஸ்ரீ ஆஞ்சனேயர் நாமாவளி

ஜெய அநுமான் ஜெய ஜெய அநுமான்  
மாருதி ராஜா ஜெய அநுமான்  
ஜெய அநுமான் ஜெய ஜெய அநுமான்  
வாயு குமாரா ஜெய அநுமான்  
ஜெய அநுமான் ஜெய ஜெய அநுமான்  
அஞ்சனை புத்திரா ஜெய அநுமான்  
ஜெய அநுமான் ஜெய ஜெய அநுமான்  
சீதா ராம ஜெய அநுமான்  
ஜெய அநுமான் ஜெய ஜெய அநுமான்  
ஸ்ரீராம தூதா ஜெய அநுமான்  
ஜெய அநுமான் ஜெய ஜெய அநுமான்  
ஸ்ரீராம பக்தா ஜெய அநுமான்  
ஜெய அநுமான் ஜெய ஜெய அநுமான்  
ஸ்ரீராக வேந்திர ஜெய அநுமான்  
ஜெய அநுமான் ஜெய ஜெய அநுமான்  
ராம ராம ஜெய அநுமான்  
ஜெய அநுமான் ஜெய ஜெய அநுமான்  
மகானு பாவா ஜெய அநுமான்.



## ஆஞ்ஜனேய மங்கள கீதம்

ஜெய வீர அனுமனுக்கு சுப மங்களம்  
ஜெய ராம தூதனுக்கு ஜெய மங்களம்

ஜெய .....

சுகர்வன் தோழனுக்கு சுப மங்களம்  
ஸ்ரீராம பக்தனுக்கு ஜெய மங்களம்  
வாயு குமாரனுக்கு சுப மங்களம்  
அஞ்சனை மைந்தனுக்கு ஜெய மங்களம்

ஜெய .....

சிரஞ்சீவி அனுமனுக்கு சுப மங்களம்  
தவயோக ஞானிக்கு ஜெய மங்களம்  
புண்ய குமாரனுக்கு சுப மங்களம்  
புவி காக்கும் அனுமனுக்கு ஜெய மங்களம்

ஜெய .....

# மரண அறிவித்தல்



சிவயூர் நாகேந்திரக் குருக்கள்  
 பாலசுப்பிரமணியக் குருக்கள்  
 சுவயூர் பாலசுப்பிரமணியக் குருக்கள்  
 சாந்தலவரூபக் குருக்கள்

(பிரதம குரு யாழ்வன்.வட சீழக்கு தொண்டலடி விநாயகர் ஆலயம், யாழ்சத்தர்ம் ஸ்ரீ ஞானவைவர் ஆலயம், நம்பிக்கை வறுப்பாளர் - செப்புந்தாழ்வு ஸ்ரீ ஞானவைவர் ஆலயம், போஷகர் - கந்தர்மம் ஸ்ரீ ஞாயம் மணிகண்ட சபை, ஆலோசகர் - ஸ்ரீ நாகேந்திரபீடம்)

சண்டியைப் பிறப்பிடமாகவும் யாழ்ப்பாணத்தை வகிப்பி டமாகவும், சாரைநகரை பாம்பரையாகவும் உடைய சிவபு ட நாகேந்திரக் குருக்கள் பாலகப்பிரமணியக் குருக்கள் (நடபு) என்பவரும் சிவபு பாலகப்பிரமணியக் குருக்கள் சாந்தல்வ ருட்க் குருக்கள் (சாந்தன்) ஆகிய இருவரும் கடந்த 23.04.2016 சனிக்கிழமை அகாலமரணமடைந்தார்கள்.

பாலகப்பிரமணியக் குருக்கள் காலஞ்சென்ற நாகேந்திரக் குருக்கள் அறிந்தாம்பிகை அம்மாவின் புத்த புதல்வனும், காலஞ்சென்ற சங்கரானை நாகேஸ்வர ஐயர் கலோஷனார் அம்மாவின் புத்த மருமகனும், கௌரீஸ்வரியின் அன்புக் கணவரும், சாந்தல்வருட்க் குருக்கள் பாலகப்பிரமணியக் குருக்கள் கௌரீஸ்வரியின் அன்பு மகனும், சண்டிவிப்பாய் ரகுசிதானந்தக் குருக்கள் சல்யானியின் அன்பு மருமகனும், தபஸ்வினியின் அன்புக் கணவரும், சிவபு நல்லூர் தாசக் குருக்கள் (கொக்குவில்), சிவபு நாகேஸ்வரந்தக் குருக்கள் (மட்டக்களப்பு), சிவபு நாகேஸ்வரந்தக் குருக்கள் (கொழு ம்4), மீனாம்பர், காலஞ்சென்ற நாகேஸ்வரி அப்பாளின் பாசமிகு சகோதரம், பெற்றாமகனும், மருமகனும், சிவபு வல்லவேஸ்வரக் குருக்களின் சகலும், சிதாலட்சுமி, காலஞ்சென்ற வசந்தலட்சுமி மற்றும் மலர்ராஜினி, ஜெகதீஸ்வரி, காலஞ்சென்ற ராதகிருஷ்ண சாஸா ஆகியோரின் மைத்துனி, மைத்துனரும், பெற்றாமகன், மருமகனும், சிவபு ஸ்கந்த ருட்க் குருக்கள் (காரைநகர்), சிவபு திருமதி சாந்தல்வருபி, சிவபு ஸ்ரீஸந்தராஜக் குருக்கள் (மலேசியா), அஜந்தகுபி, ஜெயந்தகுபி, காலஞ்சென்ற சாந்தல்வருபன், பிரம்மபு பாலகணேசன், பாலமயூரி ஆகியோரின் பாசமிகு தந்தையும், இல.48, 2-ம் ஒழுங்கை, பிறவுண் வீத, நிரவியடி, யாழ்ப்பாணம்.

அன்பு சகோதரரும், காலஞ்சென்ற சிவசாமி ஐயர் மற்றும் பவனாமலிகா (அரியாலை), காலஞ்சென்ற ராதகிருஷ்ண சாஸா மற்றும் மீனாம்பர், காலஞ்சென்ற ராமநாத சாஸா மற்றும் நாகேஸ்வரி (நல்லூர்), சிவபு தாமோதரக் குருக்கள், வல்லவாம்பிகை (நீராவியடி), சிவபு ரகுசிதானந்தக் குருக்கள், சல்யானி ஆகியோரின் சம்பந்தியும், சிவபு மங்களேஸ் வரக் குருக்கள் (அரியாலை), யசோதா, கிருஷ்ணவேணி, ஜெயபாலக் குருக்கள் (புத்தளம்), பிரம்மபு மானீஸ்வர சாஸா (நீராவியடி), தபஸ்வினி ஆகியோரின் அன்பு மாமனாரும், அத்தானும், அண்ணியும், நாகேந்திர சர்மர், பாலேஸ்வரி, சிவசங்கலி, பிரகதீஸ்வர சாஸா, பிரதாப சாஸா, பாலகேளரி, கஜலக்ஷி, சந்திரேசமணிகண்ட சாஸா, சபரீந்திரன், சபரீ கீர்த்தன், சபரீ சாஸா, ஜஸ்டிகா ஆகியோரின் ஆசாமிகு யோப பிள்ளைகளும், பெற்றாமகனும், மருமகனும், சிவபு கீர்த்தி வாசக் குருக்கள் (ஒட்டுகட்டான்), சிவபு ஜெயராஜக் குருக்கள் சண்டிவிப்பாய், சிவபு செல்வானந்தக் குருக்கள் (புத்த தித்தறை), கஸ்தூரி திவ்யஸ்வரூபி, பிரம்மபு சனாதன சாஸா ஆகியோர் சாந்தல்வருகின் மைத்துனர், மைத்துனிமும் ஆவார்கள். அன்னர்களது சமஸ்தியைகள் நாளை (26.04.2016) செல் வாப்புகியுமை காலம் 11 மணியளவில் அலாது இலங்கை 2 நடைபெறும் புதறடித் தகைக்கிரியைகளுக்காக பிற்பகல் 2 மணிக்கு கோம்பையன்மணல் இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.

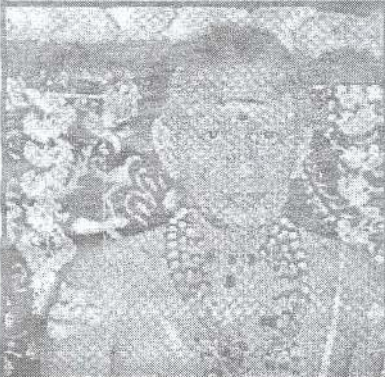
இவ் அறிவித்தலை உத்தரம், உறவினர், நண்பர்கள், அயல வர்கள், ஆலய நிர்வாக சபையினர், சுவாமிமார்கள் அனைவ ரும் ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு வேண்டுகின்றோம்.

தகவல் : குறும்பத்தினர்.  
தொ.பே : 021 222 1123



# மரண அறிவித்தல்

சிவபுத்.நாகேந்திரக் குருக்கள் பாலசுப்பிரமணியக் குருக்கள் (யாழ்.வண்.வட கிழக்கு கொண்டை விநாயகர் ஆலய பிரதமகுரு) பாலசுப்பிரமணியக் குருக்கள் சாந்தல்வருபக் குருக்கள்



சிவபுத் பாலசுப்பிரமணியக் குருக்கள்

சிவபுத் சாந்தல்வருபக் குருக்கள்

கண்டியைப் பிறப்பிடமாகவும் யாழ்ப்பாணத்தை வசிப்பிடமாகவும் காரைநகரை பரம்பரையாகவும் உடைய சிவபுத் நாகேந்திரக் குருக்கள் பாலசுப்பிரமணியக் குருக்கள், பாலசுப்பிரமணியக் குருக்கள் சாந்தல்வருபக் குருக்கள் இருவரும் (23.04.2016) சனிக்கிழமை பிற்பகல் 3.30 மணியளவில் அகாலமரணம் எய்தினர்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் எதிர்வரும் (26.04.2016) செவ்வாய்க்கிழமை முற்பகல் 11.00 மணியளவில் நடைபெற்று பிற்பகல் 2.00 மணியளவில் பூதவுடல் தகனத்துக்காக கோம்பயன் மணல் இந்துமயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.

இவ்வறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள், ஆலய அறங்காவலர் அனைவருக்கும் அறியத்தருகின்றோம்.

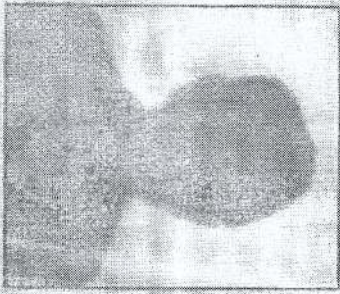
இல.48, 2ஆம் ஒழுங்கை,  
பிறவுண் வீதி, கந்தர்மடம்.

தகவல்: குடும்பத்தினர்  
T.P: 077 639 1055

(4292)

# பாவா அறிவித்தல்

**சீவயநீ நாகேந்திரக்குருக்கள்**  
**பாலசம்பிரமணியக்குருக்கள்**  
 (புரந் தவணை வடகிழக்கு மொண்டையடி  
 கிழதயசர் ஆலைய பிரமமக்கு)



**பாலசம்பிரமணியக்குருக்கள்**  
**சாந்தவஸ்வநாயக்குருக்கள்**



செண்டையய பிரபுபிடமாகவும் யாழ்ப்பாணத்தை வகிப்பிடமாகவும் காரைநகரை பழம்பரை யாந்தவும் உடைய சீவயநீ நாகேந்திரக் குருக்கள் பாலசம்பிரமணியக்குருக்கள், பாலசம்பிரமணியக் குருக்கள் சாந்தவஸ்வநாயக்குருக்கள் இருவரும் 23.04.2016 கனிக்கிழமை பிற்பகல் 3.30 மணியள வில் சிவாலயரணம் எய்தினர்.

அன்மாரகசின இறுக்கிசீலயசள் எதிவரும் (26.04.2016) செவ்வாய்க் கிழமை முற்பகல் 11 மணியளவில் நடைபிற்று பிற்பகல் 2.00 மணியளளில் தகனத்திறனாக கோமயயன் மணல் இரதி மயானத்திக்கு எடுத்தல் செவ்வாய்க்கும் இரந் அறிவித்தவை உறறா, உறவினா, நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

**அல-48 ஶ ஆம் ஒழுங்கை.**  
**பிறவுள் வீதி, கந்தர்மபடம்.**

**தகவல்**  
**குடுமபத்தினர்.**  
**077 639 1055**

# வேட்டியில் பற்றிய தீயால் பூசகரும் மகனும் சாவு

யாழ்ப்பாணம், ஏப். 25  
வேட்டியில் பற்றிக்கொண்ட தீயை அணைக்க முற்பட்ட கோயில் பூசகரும், அவரது மகனும் தீக்காயங்களுக்குள்ளாகி சிகிச்சை பயனின்றி நேற்று முன்தினம் சாவடைந்துள்ளனர். இந்த சம்பவத்தில் யாழ். கந்தர் மடத்தைச் சேர்ந்த பாலசுப்பிரமணியர்க்குடிகள் (வயது - 62) மற்றும் அவரது மகனான சாந்தஸ் வரகுபகர்க்குடிகள் (வயது - 25) ஆகியோரே உயிரிழந்துள்ளனர்.

கடந்த வெள்ளிக்கிழமை மாலை 5 மணிக்கு தந்தைக்கும் மகனுக்கும் ஏற்பட்ட வாய்த் தாக்கத்தின் பின்னர், மண்ணெண்ணெய் தோய்ந்திருந்த வேட்டியை மகன் தீயில் எரித்த போது அவருக்குத்

தீபரவி அவர் எரிக்காயங்களுக்கு உள்ளானார். அதனை அணைக்க முற்பட்ட தந்தையும் பலத்த தீக்காயங்களுக்குள்ளாகிய நிலையில் இருவரும் யாழ். போதனை வைத்தியசாலையில் சேர்க்கப்பட்டிருந்தனர்.

எனினும் சிகிச்சை பயனளிக்காது நேற்று முன்தினம் பிற்பகல் இருவரும் உயிரிழந்துள்ளனர். இருவரது சடலங்களும் இறப்பு விசாரணைகளின் பின்னர் உறவினர்களிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளன. நீதிமன்றப் பணிப்புக்கு அமைய தீயர் இறப்பு விசாரணை அதிகாரி ந.பிரேம்குமார் மற்றும் பொலிஸார் விசாரணை மேற்கொண்டனர்.

(று-ஐ-ரி)

# மகனை மிரட்ட தந்தை தீக்குளிப்பு நாடகம் தவறுதலாகப்பற்றிய தீயில் இருவரும் பலி

- நீராவியடியில் நேற்று முன்தினம் பரிசாபம் -

மகன் வெளிமாவட்டம் செல்வத்தை தடுக்கத்தந்தை நடத்திய தீக்குளிப்பு நாடகத்தில் தவறுதலாகப் பற்றிய தீயில் சிக்கி இருவரும் உயிரிழந்தனர் எனக் கூறப்படுகின்றது.

யாழ்ப்பாணம் - நீராவியடி பகுதியில் இடம்பெற்ற இந்தச் சம்பவத்தில் பூசகரான இ.பாலசுப்பிரமணிய குருக்கள் (வயது 65), அவரின் மகனான சாந்தசொரூப குருக்கள் (வயது 25) ஆகியோரே உயிரிழந்தவர்களாவர்.

கடந்த வெள்ளிக்கிழமை இடம்பெற்ற இந்தச் சம்பவம் தொடர்பில் மேலும் அறியவருவதாவது:

மகனான சாந்தசொரூப குருக்கள் கம்பளையில் உள்ள ஆலயம் ஒன்றில் பணியாற்றுவதற்காக செல்லப் போவதாக தந்தையான பாலசுப்பிரமணியக் குருக்களிடம் தெரிவித்துள்ளார்.

மகன் தன்னை மீட்டுப் பிரிந்து செல்வதை விரும்பாத தந்தை அவரைத் தடுக்க முயன்றுள்ளார். ஆனால் மகன் மறுக்கவே, தனக்குத் தானே மண்ணெண்ணெயைப் ஊற்றிய தந்தை, தனக்கு நீரூட்டப்போவதாக மிரட்டியுள்ளார். இறையடுத்து மகன் சாந்தசொரூப குருக்கள் தனது முடிவை மாற்றுவதாக வாக்குறுதி அளித்தார்.

மகனின் வாக்குறுதியைச் சமாதானம் அடைந்த தந்தை மண்ணெண்ணெயை நனைந்த வேட்டியைக் கழற்றி மாற்றிவிட்டு குளிப்பதற்கு ஆயத்தமாகியுள்ளார். இந்தச் சமயத்தில் மண்ணெண்ணெயை நனைந்த வேட்டியை சமையலறைக்கு எடுத்து சென்ற மகன் சாந்தசொரூப குருக்கள் அதனை அடுப்பில் இருந்த நெருப்பில் பிடித்துள்ளார்.

மண்ணெண்ணெயை நனைந்த வேட்டியில் வேகமாகப்

பற்றிய தீ சாந்தசொரூப குருக்களின் உடலிலும் பரவியது. மகனின் உதவிக்குரல் கேட்டு குளிக்கச் சென்ற தந்தை பாலசுப்பிரமணியக் குருக்கள் ஓடிவந்து அவரை கட்டி அணைத்துள்ளார். அவரது உடல் ஏற்கனவே மண்ணெண்ணெயால் நனைந்திருந்ததால் வேகமாக தீ பற்றியுள்ளது.

அயலவர்கள் இருவரையும் காப்பாற்றி உடனடியாக வைத்தியசாலையில் சேர்ப்பித்தனர். ஆனால் சிகிச்சை பலனின்றி நேற்று முன்தினம் சனிக்கிழமை காலை இருவரும் மரணமாகினர்.

மரண விசாரணைகளை யாழ்ப்பாணம் வைத்தியசாலையில் சிகா மரண விசாரணை அதிகாரி ந.பிரேம்குமார் நடத்தினார். பிரேத பரிசோதனையின் பின் சடலங்கள் உறவினர்களிடம் ஒட்டடடைக்கப்பட்டன. (ஐ-48)



# பூசகர்களான தந்தை, மகன் தீ விபத்தினால் மரணம்

மாநகரம்  
கோவில்  
வளவை துப்பு  
ரவு செய்பவ  
போது எதிர்பா  
ராத விதமாக  
ஹைட்ரோபித்  
கினால் படுகா



யாமடைந்திருந்த பூசகர்களான தந்தை  
மகனும் சிகிச்சை பலனின்றி நேற்று  
உயிரிழந்துள்ளார்.

இதில் தந்தையான பாலசுப்பிரமணியக்  
குருக்கள் (வயது 62) மற்றும் அவரது மக  
னான சாரதஸ்வரூபக் குருக்கள் (வயது 25)  
ஆகியோரே மரணம் அடைந்துள்ளனர்.

நேற்றுமுன்தினம் மாலைவேளையில்  
தாம் பூசை செய்து வருகின்ற யாழ்.கந்தர்  
மடம் புகையிரத கடவைக்கு அண்மையில்  
உள்ள செம்பியன் தாழ்வு ஓரணைவரவா  
ஆயத்தலில் மேற்படி இருவரும் துப்புரவு  
பணியில் ஈடுபட்டிருந்துள்ளனர்.

அவ்வேளையில் மகன் குப்பைக்கு  
மண்ணெண்ணெய் உதற்றி நெருப்பு வைக்க  
முயற்சித்து போது அவர் மீது மண்ணெண்  
னெய் சிதறாண்டு தீ பரவியுள்ளது. அதை  
கண்ட சந்தை தீயை கட்டுப்படுத்த முயற்சித்த  
வேளை தீ அவர் மீதும் பரவியதில் இருவ  
ரும் கடுமையான தீக் காயங்களுக்கு உள்  
ளான நிலையில் யாழ்.போதனா வைத்திய  
சாலையில் சிகிச்சைக்காக அனுமதிக்கப்பட்டி  
ருந்தனர்.

இந்நிலையில் இவர்கள் இருவருமே  
நேற்று பிற்பகல் 3.30 மணியளவில் சிகி  
ச்சை பலனின்றி உயிரிழந்துள்ளனர்.  
இருவரது சடலங்களும் மரண விசாரணை  
களின் பின்னர் உறவினர்களிடம் ஒப்படை  
க்கப்பட்டுள்ளன. (செ-4.30)

# கண்ணீர் அஞ்சலி



சிவபுத்  
நாகேந்திரர்  
குருக்கள்  
பாசைப்பிரமணியக்  
குருக்கள்

சிவபுத்  
பாசைப்பிரமணியக்  
குருக்கள்  
சாந்தஸ்வரூபக்  
குருக்கள்

சிவபுத் பாசைப்பிரமணியக் குருக்கள், சிவபுத் சாந்தஸ்வரூபக் குருக்கள்  
இவர்கள் இறைமையுடையவர்கள் எனும் கருத்துடன் சமய சீர்திருத்த  
நாயர் அமைப்புகள் இவர்களின் பிரிவால் நாயர்மதத்திற்கும்  
குறிப்பற்றதாக ஆகும் அபாயங்களைத் தடுப்பதற்கு  
அனைவரின் அதன் சந்தியுடைய இறைமையை பிரார்த்திக்கின்றோம்

உரிமையாளரும் உறுதியாளர்களும்  
**வேணி களஞ்சியம்**

165, K.K.S வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

(4308)

# கண்ணீர் அஞ்சலி



சிவசூர் நாயக்கர்க்கு குருக்கள்  
பாலசுப்பிரமணியக் குருக்கள்

சிவசூர் பாலசுப்பிரமணியக் குருக்கள்  
சாந்தன்வருட்கு குருக்கள்

சிவசூர் பாலசுப்பிரமணியக் குருக்கள்,  
சிவசூர் சாந்தன்வருட்கு குருக்கள்  
அவர்கள் அகால மரணமடைந்த செய்தி  
கேட்டு ஆழ்ந்த துயர் அடைவதுடன்  
அவர்களின் பிரிவால் துயருற்றிருக்கும்  
குடும்பந்தாருக்கு ஆழ்ந்த  
அனுதாபங்களைத் தெரிவிப்பதோடு  
அவர்களின் ஆத்மா சாந்தியடைய  
கிறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

**கஜமுகன் ஹராட்வெயார்**  
**147, 149, ஸ்ரான்லி வீதி,**  
**யாழ்ப்பாணம்.**

(ச-498)

# கண்ணிர் அஞ்சலி



சிவலக்ஷ்மி பாசைப்பாணியக் குருக்கள் அவர்கள்  
இந்து மதகுருமார் ஒன்றியம் ஆரம்பிக்கப்பட்ட  
காலம் தொடக்கம் உறுப்பினராகவும் பொருளாளராகவும்  
இருந்து அளம் பெரிய செயல்களை ஆற்றியதை எவராலும்  
மறக்க முடியாது. அத்தகைய ஒருவருக்கு இந்நிலை  
ஏற்பட்டதையிட்டு குருமார்கள் அனைவரும் ஆழ்ந்த  
அனுதாபங்களைத் தெரிவிப்பதோடு அமரத்துவம் அடைந்த  
குருக்கள், புதல்வர் இருவரின் ஆத்மா  
சாந்தியடையும் பிரார்த்திக்கின்றோம்  
ஓம் ஸ்ரீ!

(4307)

**சர்வதேச இந்து குருமார் ஒன்றியம்**  
**ஆனைப்பந்தி, யாழ்ப்பாணம்.**

# கண்ணீர் அஞ்சலி

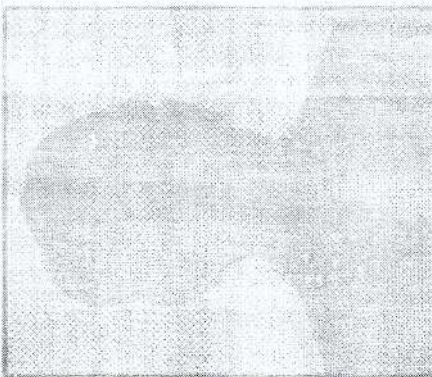
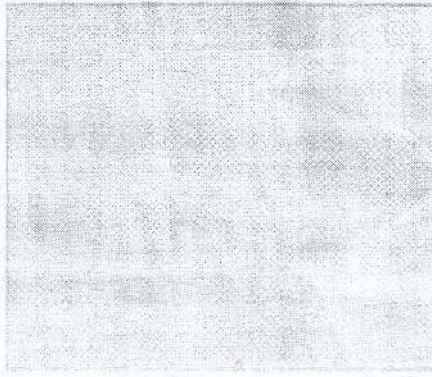


யாழ்வண் வடகிழக்கு கொண்டலடி விநாயகர் ஆலய பிரதம குருக்கள் சிவஸ்ரீ பாலசுப்பிரமணியக் குருக்கள் அவரது புதல்வன் சிவஸ்ரீ சாந்தஸ்வரூபக் குருக்கள் ஆகியோரின் அகால மரண மடைந்த செய்தி கோட்டு ஆழ்ந்த துயர் அடைகின்றோம். அன்னார்களின் பிரிவால் துயருற்றிருக்கும் அவரது குடும்பத்தினருக்கு எமது ஆழ்ந்த அனுதாபத் தினை தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

யாழ்வண் வடகிழக்கு கொண்டலடி விநாயகர் ஆலய பரிபாலன சபையினர்.



# கவர்ணர் அஞ்சலிப் புகைகள்

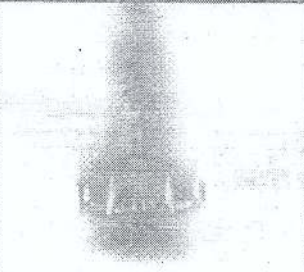
	
1954 10 28	1990 12 27

**மறநகேந்திர பாசைப்பிரமணியக் குறுக்கள்**  
 கடந்த 23.04.2016 எதிர்பாராத விதமாக கொல்லமர்மலைந்த எழுது உம்மந்தி யாகிய சிவயுந் நகேந்திரகுருக்கள் - பாசைப்பிரமணியக்குருக்களும் எழுது மகுமக னாகிய பாசைப்பிரமணியக்குருக்கள் சாந்தம்வருபக்குருக்கள் ஆகியோரின் ஆத்மா சாந்தியடைய ஏன்மை வில்லா உய்வைப் நிரந்தரிப்பதுடன் வேர்கள்ள்ள பிரிவாக் குயகுற்றுள்ள குடும்பத்தினுடன் நாரும் பங்கு வையவில்லேறாம்.

ஓம் சமந்தி! சாந்தி! சாந்தி!!!

**சுவாமிநாதர்**  
 சேர்க்குமி சிவயுந் ச.ரஞ்சிதாசுந்தரக்குருக்கக் குடும்பமே சிவயுந் சுவாமிநாதர்.

# கண்ணீர் அஞ்சலி



தேவஸ்தான சூருபரம்பரை சுந்தரம் ஐயாவின் பேரனும் கடந்த பத்து ஆண்டு களாக எமது ஆயை நீத்திய நெய்மித்திய கிரியைகளை செவ்வனே நடத்தி வந்த

**சிவசுந்தர் நா. பாலசுப்பிரமணியக்குருக்கள்**

அவரது மகன்

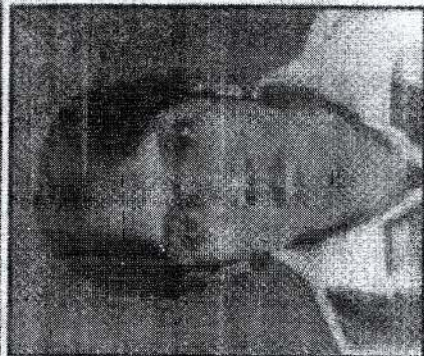
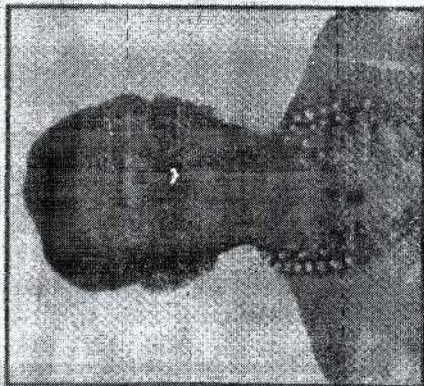
**பா. சாந்தஸ்வரூபக்குருக்கள்**

அவர்கள் இருவரும் அகர்மரணமடைந்த செய்தி கேட்டு ஆழ்ந்ததயர் சிவசுந்தர் அவர்களது பிரிவால் துயரூற்றிருக்கும் குடும்பத்தினருக்கு ஆழ்ந்த அனுதாபங்களைத் தெரிவித்துக்கொள்வ துடன் அவர்களது ஆத்மா சாந்தியடைப்பதற்கு வீரகத்தி விநாயகப் பெருமானை பிரார்த்திக்கின்றோம்.

**மருதடி வீரகத்தி விநாயகர் ஆயைப் பொறுப்புரிமையாளர் சபை, காரைநகர்.**



# கண்ணீர் அஞ்சலி



**அமரர் நாகேசந்திர  
பாலசுப்பிரமணியக் குருக்கள்**

**அமரர் பாலசுப்பிரமணியக் குருக்கள்  
சாந்தஸவரூபக் குருக்கள்**

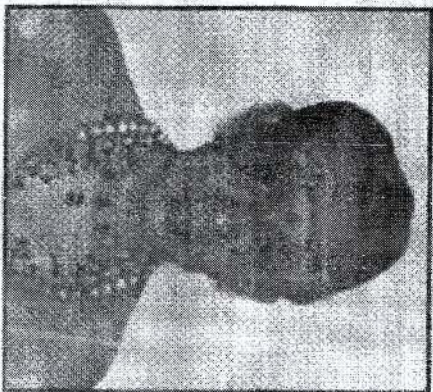
கடந்த 23.04.2016 சனிக்கிழமை அதிகாலமரணமடைந்த நாகேசந்திர பாலசுப்பிரமணியக் குருக்கள், பாலசுப்பிரமணியக் குருக்கள் சாந்தஸவரூபக் குருக்கள் ஆகியோரின் பிரவால ஓய்வுநிலைகளும் அவர்களது குடும்பத்தினருக்கு எமது ஆழ்ந்த அனுதாபத்தைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம். அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

**ஆலய அறங்காவலர் சபை,**

**(கல்கத்தா) ஸ்ரீ முத்துமாரி அம்மன் கோயில், பரவாரீவோடை, களபூழி, காரைநகர்**

(கல்கத்தா)  
(21.1.17)

# கண்ணீர்அஞ்சலி



**அமர் நாகேந்திர பாலசுப்பிரமணியக் குருக்கள்**



**அமர் பாலசுப்பிரமணியக் குருக்கள் சாந்தஸ்வரூபக் குருக்கள்**

கடந்த 23.04.2016 அனக்கிழமை அகாலயாரணமடைந்த நாகேந்திர பாலசுப்பிரமணியக் குருக்கள், பாலசுப்பிரமணியக் குருக்கள் சாந்தஸ்வரூபக் குருக்கள் ஆகியோரின் பிள்ளைகள் தியானிக்கும் அனக்களது சேடுப்பத்தினருக்கு எமது ஆழ்ந்த அனுதாபத்தைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம். அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய இறைவனைப் பிழார்தீர்க்கின்றோம்.

ஆவைய அறங்காவலர் சபை,

(கேள்வ)  
(வாய்)

ஸ்ரீ ஓத்துமாரி அம்மன் கோயில், பாலாநீர்வாய், களபுடி, காரைநகர்



எமது குருசாமியின் தந்தையாரும் தம்பியாரும் சிவஸ்ரீ பாலசுப்பிரமணியக் குருக்கள், சிவஸ்ரீ சாந்தஸ்வரூபக் குருக்கள் அவர்கள் அகால மரணமடைந்த செய்தி கேட்டு ஆழ்ந்த துயர் அடைவதுடன் அவர்களின் பிரிவால் துயருற்றிருக்கும் குடும்பத்தாருக்கு ஆழ்ந்த அனுதாபங்களைத் தெரிவிப்பதோடு அவர்களின் ஆத்மா சாந்தியடைய எல்லாம் வல்ல ஜயப்பனை பிரார்த்திக்கின்றோம்.

**சுவாமி சரணம் ஜயம்மா!**

**கந்தர்மடம்  
யாழ்ப்பாணம்.**

**துஷி சாமி, கவி சாமி,  
கஜன் சாமி**

சீவலூர். நாகேந்திர பாலசுப்ரமணியக்குருக்கள்  
சீவலூர். பாலசுப்ரமணிய சாந்தரூபக்குருக்கள்

அவர்களின் சீவபதம் குறித்து  
சர்வதேச இந்தாமத குருபீடத்தின்

## கண்ணீர் அஞ்சல்

யாழ்ப்பாணம் கந்தர்மடம் செம்பியன் தாழ்வு ஞானவைரவர் ஆலய  
பிரதமகுரு சீவலூர். நாகேந்திர பாலசுப்ரமணியக்குருக்கள்  
மற்றும் அவரது புதல்வர் சீவலூர். பாலசுப்ரமணிய சாந்தரூபக்  
குருக்கள் ஆகியோரின் அகால மரண செய்தி கேட்டு  
மனவேதனை அடைந்தோம். அன்னாரின் பிரிவால் துயருறும்  
மனைவ், மக்கள், மருமக்கள், பேரப்பிள்ளைகள், உற்றார்,  
உறவினர் நண்பர்கள் அனைவருக்கும் எமது ஆழ்ந்த  
அனுதாபங்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

சீவலூர். நாகேந்திர பாலசுப்ரமணியக்குருக்கள் மற்றும் அவரது  
புதல்வர் சீவலூர். பாலசுப்ரமணிய சாந்தரூபக்குருக்கள்  
ஆகியோரின் ஆத்மா சாந்தியடைய எல்லாம் வல்ல சபர்மலை  
ஸ்ரீஜயப்ப ஸ்வாமியைப் பிரார்த்தித்து எமது கண்ணீர் அஞ்சலையை  
காணிக்கையாக்குகின்றோம்.

ஓம் சாந்த் ! ஓம் சாந்த் ! ஓம் சாந்த்

ஸ்ரீ ஜயப்பதாஸ சாம்பசிவ சீவாச்சாரியார்  
சர்வதேச இந்தாமத குருபீடம் - கொழும்பு.

# கண்ணீர் அஞ்சல்



**பாசேந்திரபாலகம்பிரமணிய குருக்கள்**

**பாலகம்பிரமணிய குருக்கள் சாந்தசோருப குருக்கள்**

அன்புக்கும் பண்புக்கும் இரும்பிடமாயிருந்தீர்  
 ஆதரவு வொழி பேசி இன்முகங்காட்டினீர்  
 சூன்று உங்கள் மிரிவு கேட்டு மனம் வேதனைபுறுகின்றோம்  
 நீங்கள் மறைந்து போனாலும் உங்கள் சிரித்த முகமும்  
 அன்பு வார்த்தைகளும் எம் கண்ணுள்ளே காட்சியாகி  
 எதிரொலித்து எம் வறஞ்சை மிகுகிறது காலாவன் - உம்  
 உயிர் பறித்துச் சென்றானே இனி கானமுடியாத சோக நிலையோடு  
 இங்கிருந்தே ஏங்கியடிக்கின்றோம்.

அன்னாரின் ஆத்ம சாந்திக்காக எல்லாம் வல்ல இறைவனை வேண்டிப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

**ஓம் சாந்தி!சாந்தி!சாந்தி!!!**

யரிவால் கயதரும்  
 யாழ் வண்டகழக்கு  
 கொண்டலடி விநாயக ஆவைய  
 பரிபாலனை சமையலேளும், அடிபாடுகளும்

# கண்ணீர் அஞ்சல்

பிறப்பு		இறப்பு		பிறப்பு
28		23		27
*		*		*
10		04		12
*		*		*
1954		2016		1990

**அமரர்கள்  
பாலசுப்பிரமணிய குருக்கள்  
சாந்தசொருப குருக்கள்**

அன்பிற்கும் பண்பிற்கும்  
பாசத்திற்கும் நேசத்திற்கும்  
உதாரண புரஸாய்  
திகழ்ந்த உத்தமரீர..!

உறவுகளாலும் நண்பர்களாலும்  
உயர்வாய் மதிக்கப்பட்டவரீர!!

உம் போல் வெகுசிலரீர இவ்வுலகில் வந்துதிப்பர்!!!

மீண்டும் வந்திங்கு பிறந்திட வேண்டும்

உம் உறவு கிடைத்திட வேண்டும்.

அன்னாளின் பிரிவால் துயருறும் மரும்பத்தினர்க்கு  
எமது ஆம்ந்த அனுதாபத்தை தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

இந்து இளைஞர் மன்றம்

மருதடி காரைநகர்.

## கண்ணீர் அஞ்சலி

சிவஜி.நாகேந்திரக் குருக்கள் பாலகப்பிரமணியக் குருக்கள்  
(மாநி.வன்.வட சிழுகு கொண்டலடி வீரபாகர் ஆயை பிரதமரு)  
பாலகப்பிரமணியக் குருக்கள் சாந்தஸ்வரூபக் குருக்கள்



சிவஜி பாலகப்பிரமணியக்  
குருக்கள்

சிவஜி சாந்தஸ்வரூபக்  
குருக்கள்

கைதடி இணங்கித்தோட்டம் அருள்மிகு கந்தகவாமி  
ஆலயத்தின் மகோற்சவக் குருக்கள் சிவஜி  
நா.பாலஸ்கந்தரூபக் குருக்கள் அவர்களின் தந்தையார்  
சிவஜி பாலகப்பிரமணியக் குருக்கள் மற்றும் சகோதரன்  
சிவஜி சாந்தஸ்வரூபக் குருக்கள் ஆகியோரின்  
மரணச்செய்தி அறிந்து மிகவும் துயரடைகின்றோம்.  
அன்னாரின் பிரிவினால் துயருற்றிருக்கும்  
குடும்பத்தினருக்கும், உறவினர்களுக்கும் மற்றும்  
அன்பர்களுக்கும் எமது ஆழ்ந்த அனுதாபத்தினை  
அடியார்கள் சார்பில் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்!

ஓம் சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!

பரிபாலன சபையினர்  
இணங்கித்தோட்டம் கந்தகவாமி ஆலயம்

கணவனின் முத்துக்கள்  
சொர்க்கன்றோம்



அமரர்கள்



நாடிகந்திர மாலகப்பிரமணிய குருக்கள்  
மாலகப்பிரமணிய குருக்கள் சாந்தவொருபகுருக்கள்

தெருவெதல் தலைத்து தன்ரு  
எண்ணெய்தல் எண்ணல் தலைத்து  
வண்ண மலர் வசவசை  
எம் மனங்களிலை வித்திரி  
எம் பரமீசு தித்திரர்களை!  
கண்ணிலாக்கும் கலத்தல்  
கலந்துகைத் கலத்தல் சொல்லு  
கொடுவையெண்ணில் கலத்தல் கிரைம்  
கனம் வெறுப்பி வரடுக்கிரைம்.



கணவனின் பிரிவை நாயுதநற்குக்கும் குறும்பத்திரக்கும், உறவென்கிலும்  
வாறு அழந்த லிணுதலிசைகை எதிர்த்துக்கொண்கல்பிறம்

ஓக் கல்கி! கல்கி! கல்கி!!!

இவன் நாயுதநல்  
உறு நாயுதநல் அலகர் அலகம்  
திர்த்து (செ. ௧௧) அலகம்  
அலக அலகர்கள்

கல்கி  
கல்கி



# கண்ணீர் அஞ்சலி



எமது அலப்பற்றின் முன்னால் பிரதம குரு சீவஜி சி. மங்கலேஸ்வரம் குருக்கள் அவர்களின் அன்பு மரணமாலும், அன்பு மைத்துவையும்

**அடியார்**  
**நாகேசுந்திர பால சுப்பிர மணிய**  
**குருக்கள்**  
**அவர்கள்**

**அடியார்**  
**பால சுப்பிர மணிய குருக்கள்**  
**சாந்தசோலப் குருக்கள்**  
**அவர்கள்**

நேற்றுலவரை நீங்கள் வாழ்ந்த மண்ணில்  
 கின்று நீங்கள் கிடைக்கவே.....!  
 உங்கள் ஆத்ம ராகங்கள்  
 காற்றோடு கலந்து எங்கள் காதுகளில்  
 ஒலித்துக் கொண்டே இருக்கின்றன...  
 எங்கள் இதயத்தில் துன்பத்தை சேர்த்துப் .....  
 உங்கள் உறவுகள் மறும் வேதனையைப் போக்க  
 ஓடி வாரீர்களே ? கிணற்று ஓடி வாரீர்களே?  
 நினைக்க முடியாத கணம் பொழுதில்  
 சடமாய் எங்களைச் சோகக் கடலில்  
 மூழ்கவைத்துவிட்டுச் சென்றீர்களே?

அன்னார்களின் ஆத்மா சாந்தியடையப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

ஓம் சாந்தி, சாந்தி, சாந்தி

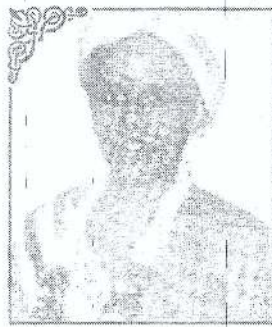
பழம் விதி கத்திர்பட்டம்  
 சாழும் மகன்

பீலான் துருதும்  
 சூலப் பிள்ளை, அடியார்கள்  
 அன்புக்கு மாற இவ்வகைகள் களரி தேவன் தலை

# கண்ணீர் அஞ்சலி



அமரர் சிவபூந்  
நா. பாலசுப்பிரமணியக்  
குருக்கள்



அமரர் சிவபூந்  
பா. சாந்தஸ்வரூபக்  
குருக்கள்



தேவஸ்த்தான குரும்பரம்பரை சுந்தரம் ஐயாவின் பேரனும் கடந்த பத்து ஆண்டுகளாக எழுது ஆயை நித்திய கைமித்திய கிரியைகளை செவ்வனே நடத்தி வந்த சிவபூந் நா.பாலசுப்பிரமணியக் குருக்கள் அவரது மகன் சிவபூந் பா.சாந்தஸ்வரூபக் குருக்கள் அவர்கள் இருவரும் அகாலமரணமடைந்த செய்திகேட்டு ஆழ்ந்த துயரம் அடைவதுடன், அவர்களின் பிரிவால் துயகுற்றிருக்கும் குடும்பக் தினருக்கு ஆழ்ந்த அனுதாபங்களைத் தெரிவித்துக் கொள்வதுடன் அவர்களது ஆத்மா சாந்தியடைய எல்லாம் வல்ல மருதழ வீரகத்தி விநாயகப் பெருமானைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

மருதழ வீரகத்தி விநாயகர் ஆமைம்,  
காரைநகர்.

வொறுப்புரிமையாளர் சபை

# கண்ணார் அஞ்சலி



அமரர்

நான்கேந்திர பால சுப்பிரமணிய குருக்கர்

அமரர்

பால சுப்பிரமணிய குருக்கர் சாந்திசோகுப குருக்கர்

வந்தவர் எல்லாம் போவது உன்மை இது  
 வாழ்வியல் ! உலகில் ! இயற்கைத் தன்மை  
 சிந்தனை எனக்குத் தோன்றிய போதும் வஞ்சில்  
 செம்பிட இயலா துயரே மோதும்  
 உந்தனை இழந்த உணர்வே மிஞ்சும் என்றும்  
 உள்ளத்தில் உமது நிறைவே துஞ்சும்  
 வந்தனை செய்வோம் வாழும் வரையில் மதிவர்  
 வரலாற்றில் சிறப்பிடம் பெற்றீர் !

ஓம் சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!!!

ஆசை அறங்காவலர் சபையினர்  
 குறிஞ்சிபுத்தூர் ஆர் முத்துமாரியம்மன தேவஸ்தானம்  
 பாலாவோடை களையூர்  
 கோவைநகரம்

# கண்ணீர் அஞ்சலி

பிறப்பு

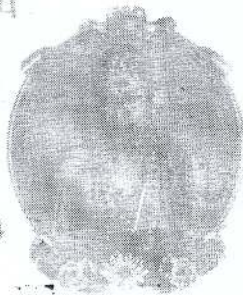
28

\*

10

\*

1954



இறப்பு

23

\*

04

\*

2016



பிறப்பு

27

\*

12

\*

1990

## அமரர்கள் பாலசுப்பிரமணிய குருக்கள் சாந்தசொருப குருக்கள்

அன்ற ஒரு சேதி !

அது என்ன துயரச் செய்தி  
குரலில்லிக் கிண்பு பிரிந்த சேதி  
விழிநீர் வழிந்தோட  
உறவுகள் உள்ளம் குமுற  
சென்றவழி எழுவாயது  
சேர்ந்து மனம் கலங்குகின்றோம்  
உதிர்ந்திடும் கண்ணீர்  
எங்கள் உள்ளத்தை உருக்கிவிட.  
வலுத்த நியதி அது  
ஆண்டவன் அணைத்துக்  
கொண்டதாக எண்ணி  
கருபத்தால் துயரத்தால்  
அஞ்சலிக்கின்றோம்.

அன்னாரின் பிரிவால் துயரமும் சூறும்பத்தினர்க்கு  
எமது ஆய்ந்த அறுதாயத்தை தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

காரை வாழ் கலைஞர்கள்

Photo Vision 01 / 220605



# கண்ணீர் துளிகள்



பிறப்பு  
28  
10  
1954



சுரேஷ் மன கமிஷ் மனவியல்  
உருவகம்

இறப்பு  
23  
04  
2016



சுரேஷ் மன கமிஷ் மனவியல்  
உருவகம்

பிறப்பு  
27  
12  
1990



அறியாத பருவத்தில் அன்போடு அறிமுகமாய்  
பள்ளி நண்பர்களாய் மனம் புரிந்து நாய்ப்பழகி  
வற்றாத வாஞ்சையுடன் வாழ்ந்தோமே சாந்தா...  
துள்ளித்திரிந்த காலமெல்லாம் துணையாய் நீ வரவே  
தோளோடு தோழுனை யறினிலே நாம் வளர்ந்தோம்...



பாசம் வைத்து பழகினோமே பரிதவித்து நிற்பதற்கா??  
கனிவான பேசினாமே காலனானை பறிய்பதற்கா??  
வாந்ததைகளால் ஓலமிட்டு வதனமெல்லாம் வாழப்போச்சு  
ஒருகட்டுக் கிளிகளென தந்தையும் தாயனையும்  
கண்பொழுதில் பறித்த விதியும்நான் நியாயமாச்சோ...

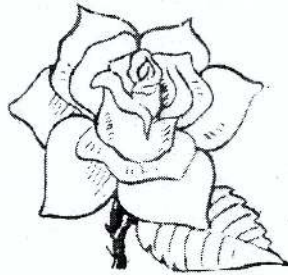
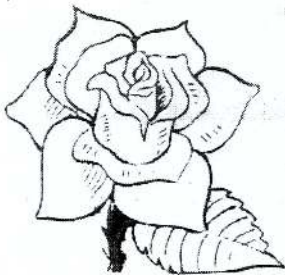
அழுதழுது தீரவில்லை அழைத்த வேகம் புரியவில்லை  
ஆழ்மனது பொலிகிறது ஆத்மசாந்திக்கு பிராத்திக்கின்றோம்  
ஆறுதல் சொல்லத் தெரியவில்லை அழுது இனி பயனுமில்லை  
ஆத்மா சாந்தியை வேண்டியே உங்கள்  
ஆத்ம சாந்திக்காய் பிராத்திக்கின்றோம்...

ஓம் சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!!

மனவியல் மன கமிஷ் மனவியல்

மனவியல் மன கமிஷ் மனவியல்

# கண்ணீர் காலைக்கை



கண்ணீர்ப்பிறப்பிடமாகவும் யாழ்ப்பாணத்தை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட

சிவாஜி நா.பாலகப்பிரமணியக்குருக்கள்

பா.சாந்தன்வருபக்குருக்கள்

தொழும்: 28.10.1954

தொழும்: 27.12.1990

பவையு: 26.04.2016

காலமும் தமிழும் தழைத்தோங்காத தங்கையேயே முடிவாயாக அழிப்பணிந்து  
அகும்பனியாற்றி ஆறுகளில் மணமமலகலாம் கலங்கவைந்து பிரிந்து சென்ற வானகத்திரும்  
பாலகப்பிரமணியக்குருக்கள் சாந்தன்வருபக்குருக்கள் ஆனியோருக்கு அடியே கிராம  
மக்களின் நெய் அஞ்சல்

புத்தூர் மணற்பகுதி ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி அம்பாள் ஆலயத்தின் மூலா குமாரபிரஷ்டைக்கை  
நாங்கள் குடும்ப சமீபம் வராகை தந்த சிறப்பற நடாத்தி முடிந்த தங்களின் சேவையை  
எவ்வாறு மறப்போகையாம் தங்கையும் தங்கள் பிள்ளைகளின் சிறந்த குண நலங்களைப்  
பண்பியக்கதையும் வெளிப்படுத்தி ஆலய மக்களின் உன்மங்கையையல்லாம் மொழிவை  
கொண்ட தங்களின் பண்பியக்கதையெல்லாம் எங்கொல் மறக்கமுடியாததாயா

தங்களின் சிறப்பம் குவளுற்றிருக்கும் தங்களின் கருப்பத்தினாருக்கு அடியே  
ஆறுதல்களைக் கூறுவதுடன் தங்களின் ஆதம் சாந்தியமடைய சிறையனைப் பிரார்த்திக்க  
கின்றோம்.

ஓம் சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!!!

உட்கள் பிஷஷல் துமகுறும்...

மணற்பகுதி,  
புத்தூர்.

மணற்பகுதி ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி அம்பாள் ஆலய  
மக்களின் பரிபாலன அலையும்

# சின்னம்

கடைகள் சூழல்களில் நடைபெறும் சின்னம்  
மக்களிடையே சிறந்த மனவளத்தை உருவாக்கும்  
சின்னங்கள் மூலம், சின்னச் சேவைகள்



சின்னம்

28

10

1954



சின்னம்

27

12

1990

# சின்னம்

சின்னம் மூலம் சின்னச் சேவைகள்  
மூலம் சின்னச் சேவைகள்

சின்னம் மூலம் சின்னச் சேவைகள்  
மூலம் சின்னச் சேவைகள்

சின்னம் மூலம் சின்னச் சேவைகள்  
மூலம் சின்னச் சேவைகள்

சின்னம் மூலம் சின்னச் சேவைகள்  
மூலம் சின்னச் சேவைகள்

சின்னம் மூலம் சின்னச் சேவைகள்  
மூலம் சின்னச் சேவைகள்

சின்னம் மூலம் சின்னச் சேவைகள்  
மூலம் சின்னச் சேவைகள்

சின்னம் மூலம் சின்னச் சேவைகள்  
மூலம் சின்னச் சேவைகள்

சின்னம் மூலம் சின்னச் சேவைகள்  
மூலம் சின்னச் சேவைகள்

சின்னம் மூலம் சின்னச் சேவைகள்

சின்னம் மூலம் சின்னச் சேவைகள்

சின்னம் மூலம் சின்னச் சேவைகள்

சின்னம் மூலம் சின்னச் சேவைகள்

சின்னம் மூலம் சின்னச் சேவைகள்

சின்னம் மூலம் சின்னச் சேவைகள்

சின்னம் மூலம் சின்னச் சேவைகள்

சின்னம்

சின்னம் மூலம் சின்னச் சேவைகள்

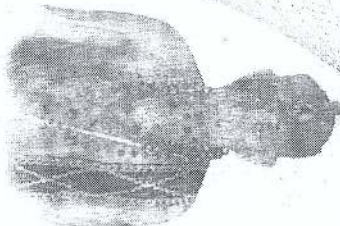
சின்னம் மூலம் சின்னச் சேவைகள்

சின்னம் மூலம் சின்னச் சேவைகள்

சின்னம் மூலம் சின்னச் சேவைகள்



# கனியீர் காணிக்ரை



மார்ச் மாதம் பன்னிரண்டாம் நாள்  
மார்ச் 1954



கனியீர் உறவினரே பகையின் அறப்புகழை  
பாக்கியின் வாய்ப்பை ஒருங்கிணைத்துக் கொள்ளுங்கள்  
கலாச்சார விளக்கம் வாய் கிளியிடுங்கள்  
கலைக்கிணைத் தகவல்கள் கிளியே என்று  
எம்மையெல்லாம் வாழ்ப்பீர் நின்றீர்கள்  
வாழ்க்கைக்கு இணக்கவாய் வகுத்து நின்றீர்கள்  
நெற்றுமை என்னோடு கூடியே  
அறிவு வார்த்தைகள் பல வயி நின்றீர்கள்  
இன்று எமையெல்லாம்  
கொடுக்க கடவிய ஆழத்தி விட்டு சென்றீர்



மார்ச் மாதம் பன்னிரண்டாம் நாள்  
மார்ச் 1990

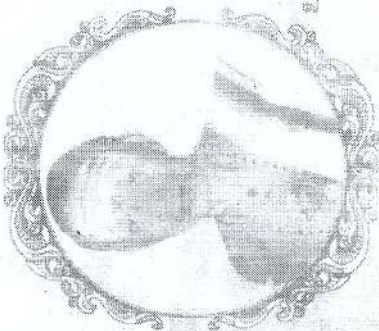
கனியீர் உறவினரே பகையின் அறப்புகழை பாக்கியின் வாய்ப்பை ஒருங்கிணைத்துக் கொள்ளுங்கள்  
கலாச்சார விளக்கம் வாய் கிளியிடுங்கள்  
கலைக்கிணைத் தகவல்கள் கிளியே என்று எம்மையெல்லாம் வாழ்ப்பீர் நின்றீர்கள்  
வாழ்க்கைக்கு இணக்கவாய் வகுத்து நின்றீர்கள்  
நெற்றுமை என்னோடு கூடியே அறிவு வார்த்தைகள் பல வயி நின்றீர்கள்  
இன்று எமையெல்லாம் கொடுக்க கடவிய ஆழத்தி விட்டு சென்றீர்

23.04.2016

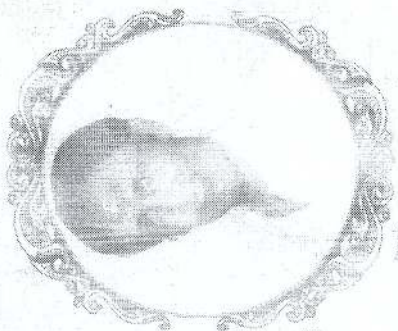
மார்ச் மாதம் பன்னிரண்டாம் நாள்  
மார்ச் 2016



# கயிலாசு அஞ்சலி



சிவயி நுமிசுந்திரக் கணபங்கள்  
பாசகப் பிரபலியக் குறுக்கள்



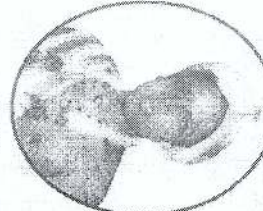
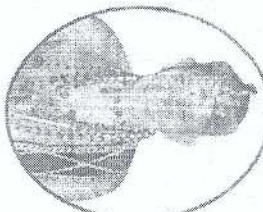
சிவயி பாசகப் பிரபலியக் குறுக்கள்  
சாநுதரவயறுடக் குறுக்கள்

அன்புக்குரிய பண்புதலர் கிஷோரபாயலுள்ளவர்  
ஆதலால் மொழிவிடர் இன்புருக்கள் புகழி  
கிஷய உருக்கப் பிடிவெட்டு அகம் கிஷயகையுள்ளவர்  
நம்பல் கணபந்திர கோனாலும் உருக்க சிந்தி சூழல்  
கிஷய வார்த்தையுள்ளவர் பாசகப் புகழ்க்கை காட்சியாக  
வந்தலால் கிஷயப் புகழ்க்கை புகழ்க்கை கணபந்திர  
உழி மந்திரச் சிஷய புகழ்க்கை கிஷய அன்புபுகழ்க்கை  
கிஷயநிஷயக் கணபந்திரவரையிட

அன்றலின் அந்தலா சாநுதியமைய கிஷயநாளை கணபந்திரவரையிட  
கிஷயநிஷயக் கணபந்திரவரையிட  
கிஷயநிஷயக் கணபந்திரவரையிட  
கிஷயநிஷயக் கணபந்திரவரையிட  
கிஷயநிஷயக் கணபந்திரவரையிட  
கிஷயநிஷயக் கணபந்திரவரையிட  
கிஷயநிஷயக் கணபந்திரவரையிட  
கிஷயநிஷயக் கணபந்திரவரையிட  
கிஷயநிஷயக் கணபந்திரவரையிட  
கிஷயநிஷயக் கணபந்திரவரையிட

# கண்ணீர் காணிக்கை

கோற்று	மலர்ப்பை	கோற்று	மலர்ப்பை
28	23	27	23
10	04	12	04
1954	2016	1990	2016



**நான்காம் பாராசம்பிரமணிய குருக்கள்**

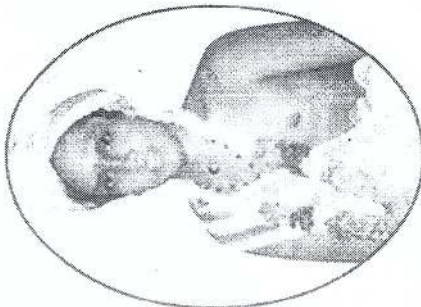
**பாரசம்பிரமணிய குருக்கள் சாந்தசோடப குருக்கள்**



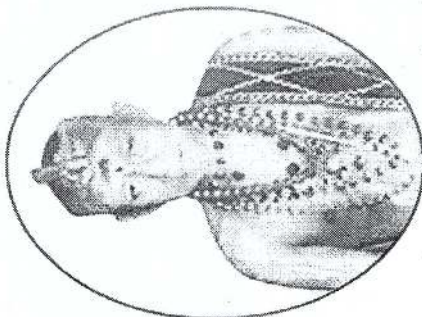
செரிந்த தெருவெல்லாம் நிழைமூல்களாவதுவே  
 இன்னுமலை வார்பு இனிமையாய்ப் போகும்  
 பின்னகைப் பூக்கள் உதிர்ந்தனவே நெஞ்சம் எனக்குவப்பா  
 நெய்வாய்ப்பான நம் உள்ளம் கொண்டவரே மண்ணீர் நமக்குப்பா  
 வஞ்சிக்க ளைந் அவன் மொழிவருக்கையறந்தாயோ?  
 நம்ப அழியவில்லை மயிர்மன உம் பொந்தை  
 எவ்று நாம் இறக்கிக் கொள்  
 அதன் சாத்தி மூலப் பூவந்திசுகள்தோற்.

சுவலை : சண்முகராசா, நாசு நாசுதல், ரங்கனா, மோகனசுந்தரன், மீதுர்சன்

# கண்ணிர் அஞ்சலி



தாங்களிலலை எங்களால்  
 செய்தி வேண்டுச் சிதறிப்போனோம்  
 உம் சிறித்த மகம் மட்டும்  
 ஆன்னும் எம் கண்களிலே புகழ்பாரம்  
 சிறுகிழந்த பழவைகளையு  
 கழறிருந்து தனிமையானோம்  
 தோழர்களும் நின்ற எம்  
 தோள்கள் காக்காதபா எனையாழந்து ஒரு  
 கண்ப்பாடிரு கண்கிறைம் - இது  
 விதிவையன்று விடை வறுமோம்.



அன்றின் நினைவு துயல்கிறேன் கருத்தினாலே. உதறன். உறவின்.  
 நகல்செய்தேன் என்னை ஆத்திர ஆதாயமனைத் துறக்கித்தேன் வெள்கே  
 அழித் ஆதாய சாத்திரமையே கிறைவனைத் திரைக்கிவிட்டோன்.

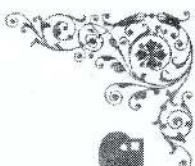
ஆயர்

ஆயர்

நாகேந்திர யால சம்பிர  
 மணிய குருக்கள்

பிரிவால் துயருறும்,  
 கணின்த்சாமி  
 (மணிவடிவ)

யால சம்பிர மணிய குருக்கள்  
 சாந்தசோறு குருக்கள்



# கணினி அறிக்கை

தமிழ்நாடு ஆய்வுக் குழுக்கு உதவுகின்ற கணினி அறிக்கை

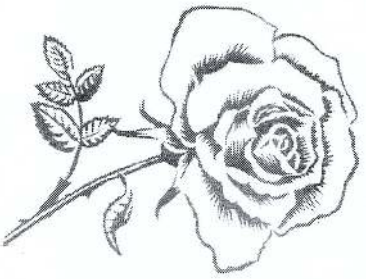
சென்னை, 1964

அழகு

சிலந்தி நாலைந்திர பாணப்பிரமணியக் குழுக்கள்

பாணப்பிரமணியக் குழுக்கள்

சென்னை-சென்னை



பாணப்பிரமணியக் குழுக்கள்  
மகாநகர சபையின் கீழ்க் கட்டிடத்தில்  
சென்னை-சென்னை

கணினி அறிக்கை  
பாணப்பிரமணியக் குழுக்கள்  
சென்னை-சென்னை

பாணப்பிரமணியக் குழுக்கள்  
சென்னை-சென்னை



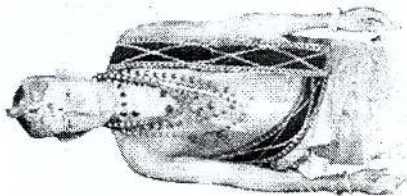
சென்னை-சென்னை

சென்னை-சென்னை

26 04 2016

# விழிநீர்க் காணிக்கை

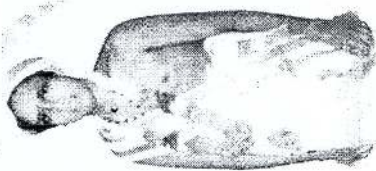
செந்தூர் உழைந்துவிட  
கண்ணீரில் தவிக்கவிட்டு  
பாசம் தந்த உடுகள்  
பூமகம் சென்றதெங்கே?  
ஆறுதலாய் ஒரு வரத்தை  
அண்டிபாடு சூக்ட்பதற்கு  
விம்முக்கிதாயம் சுற்றுவிசுறாயம்  
விழும்பலா மடட்டசூராயம்?



சுமார்

நாகேந்திர பால சுப்பிர

மணிய குருக்கள்



சுமார்

பால சுப்பிர மணிய குருக்கள்

சாந்தோருப குருக்கள்

சுன்னாநித் திரைக் துமார்த்திடுக்கித் கூப்பத்திடுக்கித், உத்தர, உறவினர்,  
ஒன்பக்கணக்கில் எழு ஆத்திர அனுபவங்களைத் தெரிவித்தக் கொண்  
சுவரிக் ஆகிய சாந்தியமைய சிறுமனைத் திராத்திக்கின்றோம்.

பிரிவால் துபமநுமும்,

தினெஸ் பாகிஸ்தான்

பிரான்ஸ்.

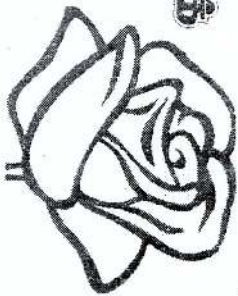
# கண்ணீர் காரணிக்கை

அமரர்

நாடுகத்திர

பால சம்பிரமணியக்

குருக்கவர்



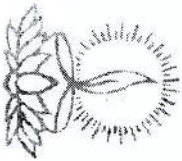
பாலசம்பிரமணியக்

அமரர்

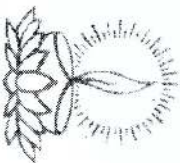
குருக்கவர்

சாந்தசொருபக்

குருக்கவர்



மீள்வியது செய்தி  
விப்பிரணாம் - நெருதுயர்  
மீள்வியது நெஞ்சில் - கலங்கிரணாம்  
என்வது ஆது? என் பறைந்தீர்?  
கைவலுக்கு உபமை அழைக்கும் அவசரம் என்?  
அவயீர் உபங்கள் ஆவ்வா இறைப்பாறு  
விண்ணவணைப் பஸிகிள்நீறாம் நாம்

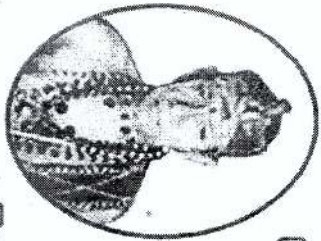


ஓம் சாந்தி!! ஓம் சாந்தி!! ஓம் சாந்தி!!!

சன்னாகம் ஸயனார் கோவிலைவாய்  
ஸய்ய பக்தர்கள்.



# கண்ணீர் அஞ்சளி



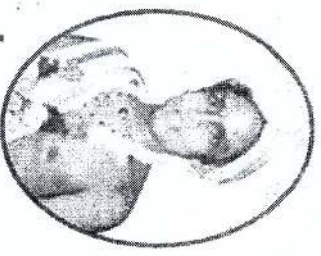
தோற்றம்:

மறைவு:

தோற்றம்:

28	23	27
-	-	-
10	04	12
-	-	-
1954	2016	1990

எழுத்து அகவியத்தின் 14 ஆண்டுகளில் மீதமுள்ள பரிசுகளில் சிறந்தவர்களுக்கு



## அமரர் நா. பாலசுப்பிரமணிய குருக்கள்

அவர் தம் புகழவர்

## அமரர் பா. சாந்தஸ்வரூப குருக்கள்

ஆய உள்ளத்தால் பாறியில் மீறும். உ. நாயகர் மலரை அவர்ந்து உத்தயபாபு பாறியேற்ற வாய்ந்து உள்ளங்கள் குடிக்க அணைவரைவும் விடகு விடகு என்னு சென்றீர்கள் ஓயாவே இயும்பு விட்டோம் உ. நக்கரை எம் மெய்ச்சில் நீங்கா நிலைவைவு. உ. நாயகர்மலர் கண்ணீர்மலர் நாயகர்மலர்.

அண்ணாக்களது நினைவு நூலுக்குக் குடிமலர்மலர்மலர்மலர்

சென்னை வலை ஆவடி குடிமலர் மலரை குடிமலர்.

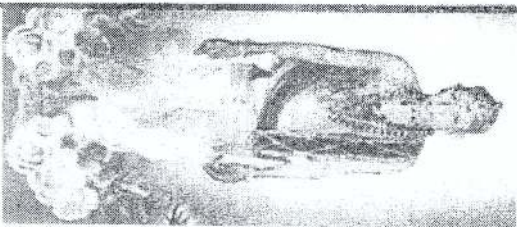
நினைவு வகுத்துகின்ற பரிசுகள் சுவையிலும், உ. மலகாரர்களுள்.



பரிசுகள் அகவியத்தின் ஆவடி மலரால் கொள்பவன், அவர்கள்மலர் மலர்.



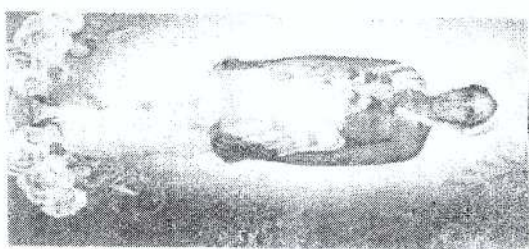
# கண்ணீர் அஞ்சல்



மார்ச் 24-நாள் கண்ணீர் அஞ்சல்

ஆயிரம் விழுதுகாள் மூலம்  
 ஆயிரம் உழவுகொண்டு  
 வேலாளர் கிழந்திருக்கின்ற  
 மரம்பழமில் வாழவில்  
 காலமாவது உயிர் பழக்க  
 சோகத்தைக் கந்திவிட்டு  
 மொல்லாமல் சென்றதென்ன  
 நல்லழிகள் காட்டி  
 ஒர் கொடுங்க திங்கடே  
 உயிர் ஆதார சாத்தியமாய்  
 இவ்வளவள வேண்டுகின்றோம்.

கண்ணீர் அஞ்சல் அமைப்பு நிர்வாகத்தினால்



மார்ச் 24-நாள் கண்ணீர் அஞ்சல்

# கணினியும் அஞ்சலும்

இவ் தொகுப்பு நூலான அஞ்சலும் கணினியும்  
 தொடர்புபடுத்தி நமது வாழ்வியல்  
 உயர்வுகளைக் கண்டறிவோம்

பிறப்பு	இறப்பு	பிறப்பு
28	23	27
10	04	12
1954	2016	1990

பார்  
 நான்குநூற்று... டீல கம்பிர மணிய  
 (முகங்கள்)

பார்  
 மல கம்பிர மணிய  
 அந்த நேரமும் குழிகள்

கணினியும், அஞ்சலும், நமது வாழ்வியல், மிகவும்





എന്ന:- കൂടാലംബലി എന്ന പേരിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു.

കൂടാലംബലി എന്ന പേരിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു.  
 കൂടാലംബലി എന്ന പേരിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു.  
 കൂടാലംബലി എന്ന പേരിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു.

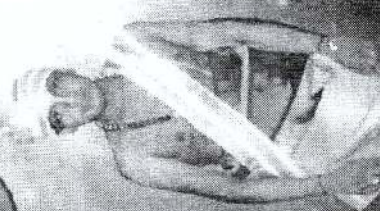
എന്ന:- കൂടാലംബലി എന്ന പേരിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു.

# கண்ணீர் அஞ்சல்



இன்று மலர்ந்த மலர் போல  
 சிரித்த முகமுடையவர்களாய்  
 அன்றன் அழகம் காண்டு  
 நங்கள் அனைத்தர்கள் அனைவரையும்  
 விழிமல நீரும் வருகதே  
 நங்கள் விரைந்த சேதி அது கேட்டு  
 உங்கள் ஆத்ம சாந்திக்காய்  
 உள்வம் உருக வேண்டுகின்றோம்  
 உங்கள் அமைதிக்காய்  
 இறைவன் தார்டும் ஆறுதலை ...

**வாயர்**  
**நாகேந்திர பாலசுப்பிரமணியர்**  
**குருக்கள்**

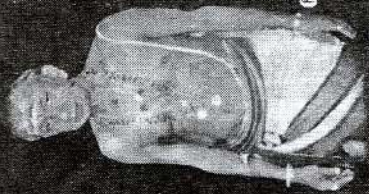


**மொயர்**  
**பாலசுப்பிரமணியம்முக்கள்**  
**சுந்தரவெங்கும்குருக்கள்**

மீ உய்ய மலர்களில் றெலு



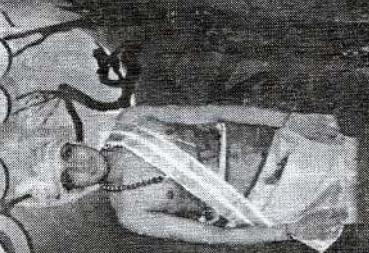
# கண்ணீர் அஞ்சலி



வெயர்

நானேந்திர யலவீரமணியர்  
குருக்கள்

கண்ணீருக்குள் உங்கள் குடும்பம் கலந்திருக்க  
எவர்மையில் உங்கள் ஆழப்பால் தவித்திருக்க  
கண்களும் அவாக்க மறந்தது - உங்கள்  
கவிவாண பேச்சும் கம்பீர நடையும் நொடியினில்  
காணாது தவிக்கின்றோம்; காற்றோடு கலந்த  
உங்கள் சேதி வந்த கனம் முதல்!  
வீர்கள் சாய்ந்ததாலே அங்கு நீர் சொர்க்கின்றோம்  
ஆர்க்கு ஆர் அங்கு ஆறுதல் சொல்வோமோ?



வெயர்

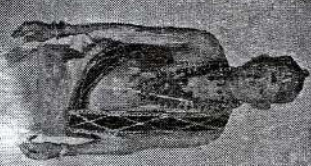
யலவீரமணியர்க்குக்கள்  
சுந்தரவாசுர்க்குக்கள்

வை. சிவசுந்தரன் நகராப்தரம் | மு. பழம்பிரியடன் நாமலயம் | சுகீரன் சாமி | நிரந்தன் சாமி  
மாணிட்யம் - கணநகர்

# கண்ணியர் அஞ்சலி



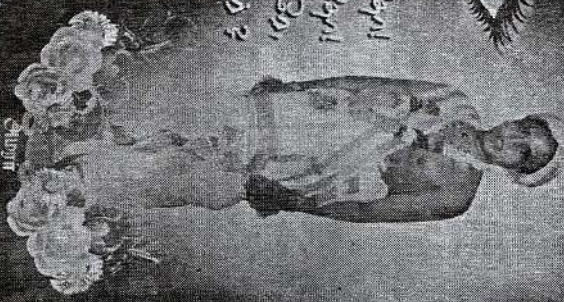
அடியேன் வந்த தேநீர் கண்ணகிப் பேசுகிறேன்!  
 கண்ணகியின் அஞ்சலி  
 கண்ணகியின் அஞ்சலி  
 கண்ணகியின் அஞ்சலி  
 கண்ணகியின் அஞ்சலி



அடியேன்  
 கண்ணகியின் அஞ்சலி  
 கண்ணகியின் அஞ்சலி



நினைவு (நினைவு)  
 நினைவு (நினைவு)



அடியேன்  
 கண்ணகியின் அஞ்சலி  
 கண்ணகியின் அஞ்சலி

வழிநீர்

சொர்க்கின்றோம்



நாகேந்திரபாலகாரியமணிய குருக்கள்



மலையாளமணிய பந்தபோரூப குருக்கள்

மின்னியது செப்தி  
விம்மினோம் நெறமுதுயர்  
மின்னியது நெஞ்சில் - கவங்கினோம்  
இறைவனுக்கு உம்மை அழைக்கும்  
அவசரம் ஏன்?  
என்பர் உங்கள் ஆசை இவையாற  
வின்னவரைப் பணிகின்றோம் நாம்.

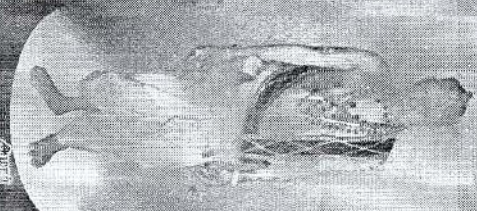
பிரிவால் முடிதும்  
யழ் வன்வகழ்க்கு  
ளொளிவழிநாயக ஆவா  
யிரவா சமயநிதமம், சீழமுதரம்



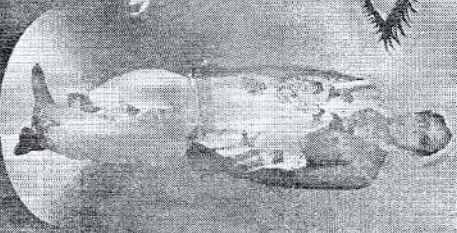
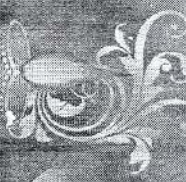
# கண்ணீர் அஞ்சல்



அருமையான அஞ்சல்  
 கண்ணீர் அஞ்சல்  
 உயிர் காக்கும் அருமையான  
 கண்ணீர் அஞ்சல்



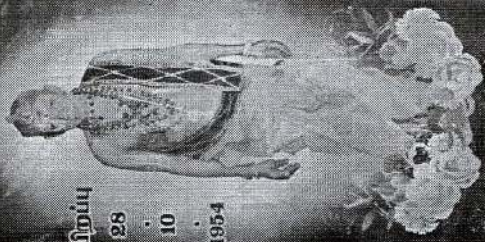
அருமையான அஞ்சல்  
 கண்ணீர் அஞ்சல்



அருமையான அஞ்சல்  
 கண்ணீர் அஞ்சல்



# கண்ணி காணிகளை



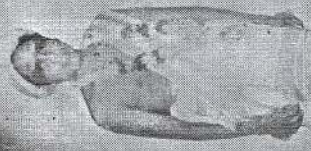
பிறப்பு  
28 . 10 . 1954

புறநாடு  
நாடகத்திற் பால சம்பிர மணிய  
குருக்கள்



தேயி  
23.04.2016

இவ் விருவாசு வீரவாச பூராத் துயரத்திடுக்கு  
அருயத்திடுக்கு நெய் கண்ணிதரைக்  
காணிச்சுயயத்துக்குள்ளே



பிறப்பு  
27 . 12 . 1990

புறநாடு  
பால சம்பிர மணிய குருக்கள்  
சாந்திசாலத்திடுக்குகள்

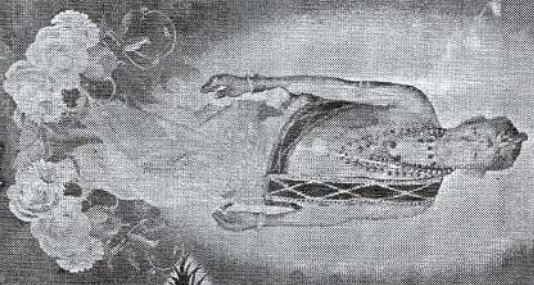


விருவாசு வீரவாச பூராத் துயரத்திடுக்கு  
அருயத்திடுக்கு நெய் கண்ணிதரைக்  
காணிச்சுயயத்துக்குள்ளே



# ஈவர்ஸிர் இரட்சாணி

கல்தோரம் வர்த்த சேஷ் கண்டவகீட யேகவதோ  
 கதர்ந்ததும்மேல் மொம் துததவகம் கவாதிதோ  
 நோர்ஸம் தீர்த்தபடி எம் மொள்ளே கிருஷ்டவதே,  
 எம்மைகம் கவமகவீட்டி எய்தே தீர்த்த செவ்ரீர ?

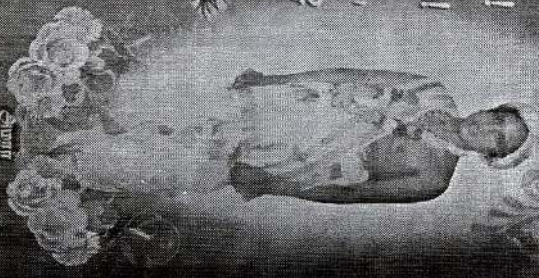


செயர்

நாகேந்திர மால் சயிரி மணிபு  
 குருக்கள்



இதன்மூலக் கவிஞர் கருத்தொரு  
 சிவசுந்தரி

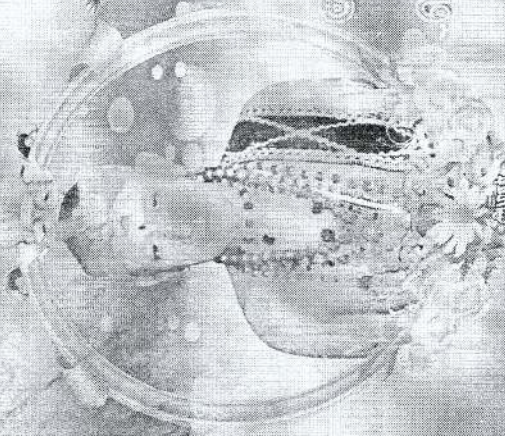


செயர்

மால் சயிரி மணிபு குருக்கள்  
 சாந்தசேரமூய்குருக்கள்



# கண்ணீர் அஞ்சல்

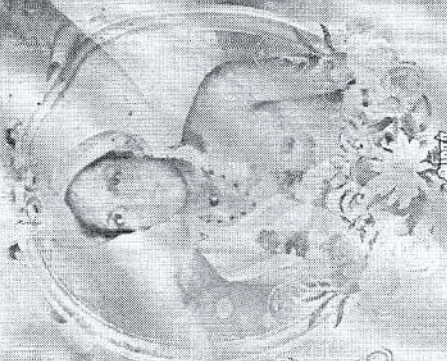


செய்த  
நாடகநீர் பால காவிரி யணிகள்  
குருக்கள்



அண்ணியின் பிரிவால்  
துயருற்றிருக்கும்  
ஆம்பத்திலிருந்து அழிந்த  
அழகுபாய்க்கணை  
தெரிவித்துக் கொள்கின்றாம்

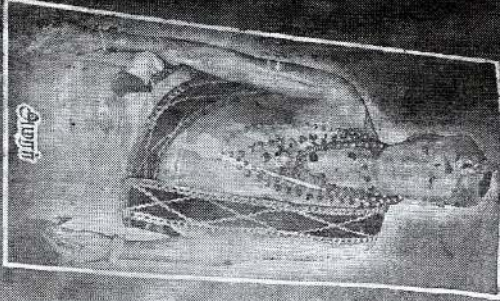
செய்த  
பால காவிரி யணிய குருக்கள்  
எந்தவித உதவியும்  
பெறாதவிடத்துக்குரியும்



செய்த  
பால காவிரி யணிய குருக்கள்  
எந்தவித உதவியும்  
பெறாதவிடத்துக்குரியும்



# கவியினரின் அறிவுரை



அவர்

நாகேந்திர பால எயினர் மரணிய குருக்கள்

அசைவாரிவர் பரிசாலை  
 சூயசூழ்நிறுக்கம்  
 ஓடுமயத்தின்மூல்கு அழிந்த  
 அஞ்சுபாரிசரை  
 ருளிநெஞ்சக் கொள்கிறோம்

சாலை:  
 எழுந்தருளியுள்ள அமைதி சாலை, அமைதி  
 மலையாள மலையாள



அவர்

பால எயினர் மரணிய குருக்கள்  
 சாந்தகோயிலுருக்கள்



# கண்ணீர் துளிகள்



மேலே இருவரது விதிகள் பற்றி

ஒய் குறியீடுகளுடன்

பிறப்பு 27

12

1990

விதிகள் (வரலாறு) இருப்பதற்கு

அந்தரங்க நெருக்கத்தில்

கண்களில்

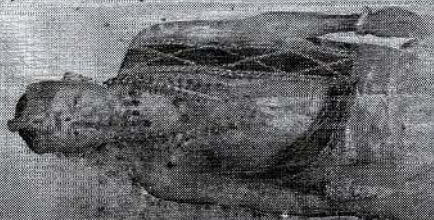


மேலே இருவரது விதிகள் பற்றி

பிறப்பு 23

04

2016



மேலே இருவரது விதிகள் பற்றி

பிறப்பு 29

10

1954

# தனார் அஞ்சலி

மது ஆயத்திவ் 14 வன்கொலமஹைற்சவகால ஆந

மெற் நூட பாலசுநிர்மலிய அருக்கள்

வெந்திநாள்

மெற் பூ: சாநதஸ்வறு குருக்கள்

தொற்றம்:

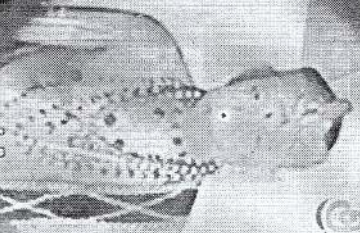
மறைவு:

தொற்றம்:

28.10.1954

23.04.2016

27.12.1990



புலவ அநர்மிக அளவு புருகள் தோலங்ளவம்,

அவரங்கங் கிழங்க

நிறவல் வகுந்தம

புரிபாலன சலாவினருந், பூய கழர்களுந்

## நன்றி நவில்கின்றோம்

எங்கள் குடும்பத்தின் ஆருயிர்த் தலைவராய் பேரன்பின் பாத்திரமாய் சுடரொளியாய் விளங்கிய சிவஹி நாகேந்திரக் குருக்கள் பாலசுப்பிரமணியக் குருக்கள் அவர்கள் மற்றும் அவர் மகன் எமது அன்புச் செல்வம் பாலசுப்பிரமணியக் குருக்கள் சாந்தன்வகுபக் குருக்கள் ஆகியோரின் மறைவுச் செய்தியைக் கேள்வியுற்றுப் பல வழிகளிலும் ஆறுதல் கூறி உதவி புரிந்தோர்க்கும், இல்லத்திற்கு வந்து அனுதாபம் தெரிவித்து ஆறுதல் கூறியவர்கட்கும், ஈமக்கிரியைகளிலும் இறுதி ஊர்வலத்திலும் கலந்து கொண்டவர்கட்கும், உள் - வெளி நாடுகளிலிருந்து அனுதாபச் செய்திகளைத் தொலைபேசி வாயிலாகவும், கடிதமூலமாகவும் அறிவித்து எமது துயரில் பங்குகொண்ட அன்புள்ளங்கட்கும், கண்ணீர் அஞ்சலி செலுத்தியவர்கட்கும், மலர்மாலை அணிவித்து அஞ்சலி செலுத்தியவர்கட்கும், கண்ணீர் அஞ்சலிப் பிரசுரங்கள் மற்றும் பதாகைகளை வெளியிட்ட அனைத்து அன்புள்ளங்களிற்கும் இம்மலருக்குத் தம் நினைவலைகளை அனுப்பியவர்கட்கும், சிறந்த முறையில் இதனை வடிவமைத்துத் தந்த அச்சகத்தினருக்கும் எல்லா வகைகளிலும் நம்மோடு தோள் கொடுத்து நின்று உதவிவரும் நமது ஐயப்ப சாமிமார்களுக்கும் முன்னதாக வைத்தியசாலையில் வேண்டிய சிகிச்சைகளையும் வழங்கி சகல ஆதரவையும் நல்கிய வைத்தியர்கள், தாத்தியர்கள், உத்தியோகத்தர்கள், தொழிலாளர்கள் அனைவருக்கும் ஆற்றொணாத் துயர மத்தியில் நாவெழா நிலையில் பணிவன்புடன் நன்றி நவில்கின்றோம்.

48, 2ம் ஒழுங்கை, பிறவுண் வீதி.

- குடும்பத்தினர்

நீராவிழா, யாழ்ப்பாணம்.

021 222 1123





