

உ  
சிவமயம்



அமரர்

**உயர்திரு. செல்லப்பா இராசதுரை**

அவர்களின்

பொன்னுலகப் பயணம் இயம்பும்

**வேற்றுதற் பெரளி் டிப்டர்**

**03-01-2013**



உ  
சிவமயம்



கோண்டாவில் மேற்கு, கோண்டாவிலைப்  
பிறப்பிடமாகவும் நிரந்தர வதிப்பிடமாகவும் கொண்ட

"தொழுதகு பெருந்தகை"

அமரர்

உயர்திரு. செல்லப்பா இராசதுரை  
(சின்னக்கிளி)

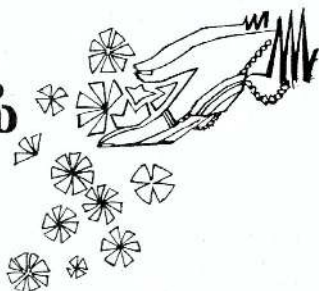
அவர்களின்

‘வொள்ளுலகப் பயணம் இயம்பும்’

**போற்றுதற் பொன் மகுடம்**

**2013**

# பாத மலர்ப் படையல்



தாயும் நீர் தந்தையும் நீர்  
தயவும் நீரே!  
தாளாது எமைப் புரந்த  
தலைவன் நீரே  
தோயும் நல் லன்பாலே  
தொட்டில் செய்து  
தோள்மீது தூக்கியெமைத்  
துயர்கள் நீக்கி  
சாயும் வரை உழைப்பாலே  
உயர்ந்து நின்ற  
தங்கமே எம் தந்தாய்! தவறினீரோ?

நீங்கா நன் நினைவுகளை  
நெஞ்சிற் கோர்த்து  
நெக்குருகிக் கண்கலங்கி  
நிந்தன் பாதம்  
மங்கா நல் மலரிதனை  
“படையல்” செய்தோம்!  
மன்னவரே! ஏற்றருளி  
எம்மை வாழ்த்தீர்!

உளம் றெகிழ்ந்நுகுகும்  
உங்கள்  
குடும்பத்தவர்கள்.



2  
முருகன் திருவிளக்கு



**இறைவைக் கந்தன்**

Digitized by Noolaham Foundation  
noolaham.org | aavanaham.org



உ

சிவமயம்

கால வரலாறு - போற்றிய புகழ்ப்பாடக்  
கோல வாழ்விங்கு கண்டானவர்  
ஆல மரமாகி அன்பர் தமைத் தாங்கி  
அனைவர் மனக்குன்றில் நிலையானவர்.



உருவாய் மண்ணில்  
18-08-1930

“ஆருயிர்தீ கந்தை”

அருவாய் விண்ணில்  
04-12-2012

அமரர்

**உயர்திரு. செல்லப்பா இராசதுரை  
அவர்கள்**

திதி வெண்பா

திகழுறு நந்தனமாம் கார்த்திகை பத்தொன்பது  
தகவுறு அபரபக்க சஷ்டிதிதி - புகழுறுமெம்  
சின்னக் கிளியென்னும் சீர்ராச துரையண்ணல்  
மன்னுமிறை தாளடைந்த நாள்.







## எனது பிறந்தநாளில் மறைந்த அம்மப்பாவே...

அம்மப்பா, உங்கள் பிரிவால் தவிக்கும் நான் உங்கள் அன்புக்காகவும் அணைப்பிற்காகவும் ஏங்குகின்றேன்.

எனது பிறந்தநாளின் போது உங்கள் வாழ்த்துக்களுக்காகக் காத்திருப்பேன். நீங்கள் வாழ்த்தும்போது சந்தோசப்படுவேன்.

கடந்த வருடம் முசும்பர் மாதம் 4 ஆம் நாளான எனது பிறந்தநாளில் நீங்கள் எனக்கு வாழ்த்துக்கூறாது இந்த உலகை விட்டுப் போய்விட்டீர்களே.

இது எனது வாழ்க்கையில் ஒரு மறவாத நிகழ்வாகிவிட்டது.

**தாரணி தவாலச்சந்திரன்**



# தோத்திரப் பாக்கள்



திருச்சிற்றம்பலம்

## வீநாயகர் துதி

பாலுந் தெளிதேனும் பாகும் பருப்புமிவை  
நாலுங் கலந்துனக்கு நான்தருவேன் - கோலஞ்செய்  
துங்கக் கரிமுகத்துத் தூமணியே நீ எனக்குச்  
சங்கத் தமிழ்முன்றும் தா.

## தேவாரம்

சூற்றா யினவா றுவிலக் ககிலீர்  
கொடுமை பலசெய் தனநா னறியேன்  
ஏற்றா யடிக்கே யிரவும் பகலும்  
பிரியா துவணங் குவனெப் பொழுதும்  
தோற்றா தென்வயிற் றினகம் படியே  
குடரோ டுதுடக் கிழுடக் கியிட  
ஆற்றே னடியே னதிகைக் கெடில  
வீரட் டானத் துறையம் மானே.

## தீருவாசகம்

பாரொடு விண்ணாய்ப் பரந்தளம் பரனே  
பற்றுநான் மற்றிலேன் கண்டாய்  
சீரொடு பொலிவாய் சிவபுரத் தரசே  
திருப்பெருந் துறையுறை சிவனே  
ஆரொடு நோகேன் ஆர்க்கெடுத் துரைக்கேன்  
ஆண்டநீ அருளிலை ஆனால்  
வார்கடல் உலகில் வாழ்கிலேன் கண்டாய்  
வருகவென்று அருள்புரி யாயே.

## தீருவிசைப்பா

ஒளிவளர் விளக்கே யுலப்பிலா வொன்றே  
உணர்வுகூழ் கடந்ததோ ருணர்வே  
தெளிவளர் பளிங்கின் றிரண்மணிக் குன்றே  
சித்தத்துள் தித்திக்குந் தேனே  
அளிவள ருள்ளத் தாநந்தக் கனியே  
அம்பல மாடரங் காக  
வெளிவளர் தெய்வக் கூத்துகந் தாயைத்  
தொண்டனேன் விளம்புமா விளம்பே.

## தீருப்பல்லாண்டு

பாலுக்குப் பாலகன் வேண்டியழுதிடப்  
பாற்கட லீந்தபிரான்  
மாலுக்குச் சக்கர மன்றருள் செய்தவன்  
மன்னிய தில்லை தன்னுள்  
ஆலிக்கு மந்தணர் வாழ்கின்ற  
சிற்றம் பலமே யிடமாகப்  
பாலித்து நட்டம் பயில வல்லானுக்கே  
பல்லாண்டு கூறுதுமே.

## தீருப்புகழ்

முத்தைத் தரு பத்தித் திருநகை  
 அத்திக்கிறை சத்திச் சரவண  
 முத்திக்கொரு வித்துக் குருபர எனவோதும்  
 முக்கட்பர மற்றுச் சுருதியின்  
 முற்பட்டது கற்பித் திருவரும்  
 முப்பத்தும வர்க்கத் தமரரும் அடிபேணப்  
 பத்துத்தலை தத்தக் கணைதொடு  
 ஒற்றைக்கிரி மத்தைப் பொருதொரு  
 பட்டப்பகல் வட்டத் திகிரியில் இரவாகப்  
 பத்தற்கிர தத்தைக் கடவிய  
 பச்சைப்புயல் மெச்சத் தகுபொருள்  
 பட்சத் தொடு ரட்சித் தருளுவது ஒருநாளே  
 தித்தித்தெய வொத்தப் பரிபுர  
 நிர்த்தப்பதம் வைக்கும் பயிரவி  
 திக்கொக்கந டிக்கக் கழுகொடு கழுதாடத்  
 திக்குப்பரி அட்டப் பயிரவர்  
 தொக்குத் தொகு தொக்குத் தொகுதொகு  
 சிதர்ப்பவு ரிக்குத் ரிகடக எனவோதக்  
 கொத்துப்பறை கொட்டக் களமிசை  
 குக்குக் குகு குக்குக் குகுகுகு  
 குத்துப்புதை புக்குப் பிடியென முதுகூகை  
 கொட்புற்றெழ நட்புற் றவுணரை  
 வெட்டிப்பலி யிட்டுக் குலகிரி  
 குத்துப்பட வொத்துப் பொரவல பெருமாளே.

## வாழ்த்து

வான்முகில் வழாது பெய்க மலிவளஞ் சுரக்க மன்னன்  
 கோன்முறை அரசு செய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க  
 நான்மறை அறங்கள் ஓங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க  
 மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

சீவமயம்  
அன்பு சீவம்



Aru. Thirumurugan, B.A., Dip. in Ed.  
Rtd. Principal  
Skandavarodaya College  
Chunnakam, Sri Lanka

செஞ்சொற் செல்வன்  
ஆறு. திருமுருகன்  
28, கையலாச பிள்ளையார் வீதி,  
நல்லூர், யாழ்ப்பாணம்.

## செஞ்சொற்செல்வரின் பிரார்த்தனையுரை

இணுவில் கோண்டாவில் இருவருக்கும் உரித்தானவர் அமரர் திரு. இராசதுரை (சின்னக்கிளி) அவர்கள். கடவுள் பக்தியால், எல்லோரது உறவையும் பேணும் பண்பும்மிக்க பெருந்தகை சமீபத்தில் காலமான செய்தி பலருக்கு மிகுந்த கவலையைத் தந்தது. எந்நாளும் சிரித்த முகத்துடன் திருநீற்றுப் பொலிவுடன் பெருந்தெருவில் கண்டு மகிழும் அனைவரையும் ஆச்சரியப்படுத்தியது அவரது திடீர் மறைவு. இணுவில் கந்தசாமியார் மீது எல்லையற்ற பக்தியுடையவர். ஆலய நிர்வாக சபையில் இணைந்து நற்பணியாற்றியவர். நாதஸ்வரத் தவில் கலைஞர்கள் முதல் சுருட்டுத் தொழிலாளர்கள் அனைவரையும் அன்புடன் அரவணைத்து உதவியவர். என் செய்வது இறைவனின் அழைப்பை எவர்தான் தவிர்க்கமுடியும். உழைப்பால் உயர்ந்து நிறைவாக வாழ்ந்த அன்னார் கொடுத்து வைத்தவர். பிள்ளைகள், மருமக்கள், பேரப் பிள்ளைகள் அனைவரது சிறப்பையும் கண்டு ஆனந்தமாக வாழ்ந்து விடை பெற்றுள்ளார். அன்னாரின் ஆக்மா சாந்திபெற துர்க்காதேவியைப் பிரார்த்தித்து அமைகின்றேன்.

“யாவர்க்குமாம் பிறர்க்கு இன்னுரை தானே”

கலாநிதி ஆறு. திருமுருகன்,  
தலைவர், ஸ்ரீ துர்க்காதேவி தேவஸ்தானம், தெல்லிப்பழை.  
தலைவர், சிவபூமி அறக்கட்டளை.



ஓம் வீகேஸ்வராய நம

**கோண்டாவில் மேற்கு கந்தர்வளவு  
ஸ்ரீ மகாகணபதிப் பிள்ளையார் கோவில்  
(காளிகோவில்)  
யரிபாலன சபை**



பதிவு எண். HA5/JA/651

வங்கிக் கணக்கு கிண:- 1094416

கிணங்கை வங்கி - எஸ்.என்.வி. வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

புகையிரத நிலைய வீதி.

கோண்டாவில் மேற்கு.

கோண்டாவில்.

திகதி:

## உதவும் கரங்கள் கொண்ட உத்தமர்

“ஈதல் இடைபட வாழ்தல் - அது அல்லது  
ஊதியம் இல்லை உயிர்க்கு”

என்ற வள்ளுவன் வாக்கிற்கு அமைய தனது வாழ்நாளில் மற்றவர்களுக்குத் தன்னால் முடிந்தளவு சேவை செய்வதையும் பல உபகரணங்களை வழங்குவதையும் நோக்காகக் கொண்டு வாழ்ந்தவர் அமரர் இராசதுரை அவர்கள். கோண்டாவில் இணுவில் பகுதிகளில் அமைந்த கோயில்கள், பொது ஸ்தாபனங்களின் தேவைகளை நிறைவேற்றுவதற்கு தன்னால் இயன்ற பொருள் உதவிகளை முழு மனதுடன் ஆற்றும் மனப்பாங்குடையவர்.

தனது தொழில் நிலையத்தில் வேலை செய்யும் ஊழியர்கள் அனைவரதும் சுக துக்கங்களில் பங்கேற்று அவர்களின் தேவையறிந்து உதவும் நல்ல உள்ளம் படைத்தவராக விளங்கினார்.

தனது உற்றார் உறவினர்கள் சுற்றம் ஊரவர்கள் என எல்லோருடனும் அன்பாகப் பழகி அவர்களுக்கு புதுவருட கைவிசேடம் வழங்கல் அவர்களுடைய நலன்களில் அக்கறை காட்டி உதவுதல் அவர்களுக்குத் தேவையானவற்றைப் பெற்றுக் கொடுத்தல் என பல வகைகளில் உதவியாக வாழ்ந்த பெருமகனார் இராசதுரை அவர்கள். கோண்டா விலில் கூட்டுறவுக்கடை அமைய அவர் ஆற்றிய பணி இன்றும் எம்மனதில் மறையாது உள்ளது.

எமது ஆலயத்தின் பல்வேறு தேவைகளின் போதும் தனது பங்களிப்பினை திருப்தியான வகையில் நிறைவேற்றியவர். சுயதொழில் மூலம் ஒருவர், எவ்வாறு தானும் வாழ்ந்து ஏனையோரையும் வாழவைக்க

முடியும் என்பதற்கு உதாரணமாக வாழ்ந்து அமரரான “சின்னக்கிளி” அண்ணை என மக்களால் அன்புடன் அழைக்கப்பட்ட அமரர் இராசதுரை அவர்களின் ஆத்மா சாந்தியடையவும், அவருடைய பணிகளை அவருடைய புதல்வர்கள் தொடரவும் எல்லாம் வல்ல கோண்டாவில் கந்தர்வளவு ஸ்ரீ மகா கணபதிப்பிள்ளையார் (காளி அம்பாள்) அருளை வேண்டி நிற்கின்றோம்.

ஓம் சாந்தி.

ஆலய பரிபாலனசபை,  
கந்தர்வளவு ஸ்ரீமகா கணபதிப்பிள்ளையார், (காளி கோவில்)  
கோண்டாவில் மேற்கு, கோண்டாவில்.





இணுவில் கந்தசுவாமி கோவில் தர்மகர்த்தாசபை  
INUVIL KANTHASWAMY KOVIL TRVSTEE BOARD

இணுவில்,  
கண்ணசுகம்.

பதிவு இல } HA/5/JA/488  
Regd.No }

Inuvil,  
Chunnakam

சமூகத் தொண்டன்  
அமரர் திரு. செ.கிராசதுரை (சின்னக்கிளி)

கோண்டாவில் மேற்கைச் சேர்ந்த திரு.செ.கிராசதுரை அவர்கள் எம்மிடம் இருந்து மறைந்து விட்டார். ஆனாலும் அவர் ஆற்றிய பணிகள் எம்மை விட்டகலாது.

இணுவில் கந்தசுவாமி கோவிலில் முதன் முதலாக தர்மகர்த்தா சபைத் தெரிவின்போது ஒரு நிருவாக உறுப்பினராக ஏகமனதாக தெரிவு செய்யப்பட்டு 01.01.1980 தொடக்கம் 1984 வரை கடமையாற்றியுள்ளார். அக்காலத்தில் மஞ்சகட்டம் அமைப்பதற்கு உந்து சக்தியாக இருந்த பெரியார். அன்னார் மகோற்சவ பதினாறாம் திருவிழா உபயகாரர். திருவிழா தினத்தன்று நடைபெறும் மாம்பழத் திருவிழாவையும் விமர்சயாக நடாத்தி வருகின்றார். தர்மகர்த்தாசபை உறுப்பினராக இல்லாவிட்டாலும் தொடர்ந்து திருப்பணிகளுக்கு நிதி உதவி புரிந்து வந்துள்ளார். அன்னாரின் பிரிவு பேரிழப்பாகும்.

சின்னக்கிளி என அழைக்கப்படும் அமரர் செல்லப்பா கிராசதுரை சிறந்த விவசாயியாகவும் சிறுகைத்தொழில் அதிபராகவும் இருந்தார். தமது கிராமத்திலும் பல திருப்பணிகளில் பங்குபற்றி சேவை செய்த பெரியார்.

அயல் மக்களுக்கும், அன்பு உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள், தொழிலாளர்கள் அனைவருக்கும் நிழல் தரு விருட்சமாய் பலர் போற்ற வாழ்ந்த சீரிய பண்பாளர்.

அன்னாரின் மறைவு எமக்கு பெருநட்டம். ஆத்மா சாந்தியடைய இணுவில் கந்தப் பெருமானையும் சாந்தியடி வையிரவப் பெருமானையும் வணங்குகின்றோம்.

ஓம் சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!!

செ.சோதிப்பெருமாள், J.P  
தலைவர்,  
தர்மகர்த்தா சபையினருக்காக.

சீவஸ்தி நடராஜக் குருக்கள் உருத்திரமூர்த்தக் குருக்கள்  
பிரதமகுரு,



இணுவில் கந்தசுவாமி கோவில்  
இணுவில் மேற்கு, இணுவில்.



SIVASRI NADARAJA KURUKKAL RUDRAMOORTHY KURUKKAL  
Chief priest,  
INUUIL KANDASAMY TEMPLE  
Inuvil West, Inuvil.

..... - 200...

## இரங்கலுவரை

அமரர் இராசதுரை அவர்களின் மறைவு ஈடுசெய்ய முடியாது. அவர் எமது ஆலயத்தில் 16ஆம் திருவிழாவாகிய மாம்பழத்திருவிழாவை வெகு சிறப்பாக நடத்தி வருகின்றவர். அது மட்டுமல்லாமல் மக்களுக்கு தேவையான உதவிகள் செய்து வருபவர். ஆலயங்களுக்கு பொருளுதவி களும் தாராளமாகச் செய்கின்றவர். எமது கோயிலில் சண்முகப் பெருமானிடம் அளவு கடந்த நம்பிக்கை உடையவர். அவருடைய நல்ல மனம் போல் பிள்ளைகளும் மருமக்களும் பேரன், பேர்த்திமாரும் நல்வாழ்க்கை வாழ்கின்றனர். சுற்றத்தாரும் இன பந்தங்களும் நல்லாக வாழவேண்டும் என்ற நினைப்புடன் அவர் இறைவனடி சேர்ந்தார். அவரின் ஆத்மா சாந்தியடைய எல்லாம் வல்ல விநாயகர், சண்முகப் பெருமான், வையிரவப் பெருமான் ஆகியோரை வேண்டி பிரார்த்தனை செய்கின்றோம்.

இங்ஙனம்  
ந.உருத்திரமூர்த்திக் குருக்கள்,  
பிரதம குருக்கள்,  
கந்தசுவாமி கோயில்

## பிரார்த்தனை உரை

இன்றைய சமகால வாழ்வியல் முறையில் வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்தல் என்பதே அசாதாரண விடயமாக இருக்கிறது. அப்படி இருந்தும் வாழ்வியல் சவால்களை எதிர்த்து நின்று மகோன்னத வாழ்வை பயனுள்ள தாக்கிய பலரைத் தன்னகத்தே கொண்டது கோண்டாவில் கிராமம்.

அதன் ஒரு அடையாளமாகத்தான் அமரர் செல்லப்பா இராசதுரை அவர்களும் திகழ்ந்தார்கள் என்றால் அது மிகையாகாது. அன்னார் எனக்கு அறிமுகமானது குறுகிய காலமாக இருந்தாலும் அந்த அன்பு பரிமாற்றங்கள் பெரும் வியாபகமானது. ஒரு தனிமனித ஆளுமையாய் சமய, சமூகப்பணிகளில் அவர் காட்டிய ஈடுபாடும் செயற்பாடுகளும் சிறந்த முன்னுதாரணம் மிக்கவை. இறைபக்தியிலும், ஆலயப்பணிகளிலும் அவர் காட்டிய ஆன்மார்த்த கரிசனை என்பது மதம் மனித வாழ்வைச் செப்பனிடும் பாதைக்கான சிறந்த எடுத்துக் காட்டாகும்.

உதாரணமாக, இணுவில் கந்தசுவாமி கோவில் மாம்பழத்திருவிழா என்னும் சிறப்பை இன்னும் சிறப்பித்த கைங்கரியத்திற்கு உரியவராயும் ஊரில் பல ஆலயங்களுடன் ஓர் அன்புத்தொண்டனாய் தொடர்புகளைப் பேணியவராகவும் அவர் திகழ்ந்தார்.

இவை மட்டுமல்லாது இவரது சமூகப்பார்வை என்பது மிகவும் விசாலமானது என்பதற்கு இவரது செயற்பாடுகளே சிறந்த உதாரணங்கள். குறிப்பாக தொழிலாளர் நலன்மீதும், அவர்தம் வாழ்வியல் மீதும் இவர் கொண்ட அக்கறையும், தொழில் விருத்திமூலம் அதனை அனைவரும் பயனடையும் வண்ணம் நிரல்ப்படுத்திய நிர்வாகத்திறனும் சிறப்புமிக்கவை. எடுத்துக்காட்டாக ஒவ்வொரு

வருடப்பிறப்பன்றும் பணியாளர்களுக்கு அவர் வழங்கும் கைவிசேட நிகழ்வு என்பதுகூட எம் பண்பாட்டை பறைசாற்றும் சிறந்த அடையாளமாக கொள்ளப்படக்கூடியது. இப்படி சமய சமூக பணிகளுக்கு அப்பால் மிகச்சிறந்த மகோன்னத மனிதம் மிக்க இவரது மனித நேய அறவழிச் செயற்பாடுகள் மூலம் மற்றோருக்கு முன்மாதிரியாக வாழ்ந்த இந்தப் பெருமகனாரின் இழப்பு என்பது ஆறாத்துயர்ச் செய்தியே. இருப்பினும் அன்னாரின் அறப்பணிகள் அவரை ஆண்டவன் பாதத்தில் ஐக்கியப்படுத்தி இருக்கும் என்பது மெய்நிலையே. அன்னாரின் குடும்பத்தினருக்கு ஆறுதல் கூறி, அன்னாரின் ஆத்ம சாந்திக்காக இறையருளைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

அன்பே சிவம்

சிவபீ. கு. சரவணபவக்குருக்கள் J.P.  
இணுவில் கிழக்கு,  
சுன்னாகம்.

## சின்னக்கிளி என்னும் தோழா...

என்ன குறை உனக்கு ஏன் இப்படிச் செய்தாய் - தன் குடும்பமன்றித் தனது உடன்பிறந்தார் குடும்பமும் யாவரும் நலமே வாழ வேண்டும் என்று எல்லாத் தெய்வங்களையும் கும்பிட்டு விரதமிருக்கும் வாசகி போன்ற உமது மனைவியும், பண்பான மகள் பாமினியும் பலரால் புகழ்ப்படும் பண்பான மருமகன் (பொறியியலாளர்) நற்குணம் படைத்த பேரப்பிள்ளைகளும், தந்தை வழி நடக்கும் பக்திமானான மகனும், ஆசிரியை மருமகளும், பேரப்பிள்ளைகளும், சமூகசேவை புரியும் மகளும், சீரும் சிறப்புடன் பல நாடுகளில் தொழில் புரியும் உமது உடன் பிறந்தார்களின் பிள்ளைகள், பேரப்பிள்ளைகள் குடும்பங்களும், உமது நல்ல வாழ்வை விரும்பும் என் போன்ற நண்பர்களும் இருக்கும் போது ஏன் இப்படி மறைந்தாய். இனி எப்ப நாங்கள் காணுவது.

இளமைக் காலத்தில் பண்டிதர் இராசையா, வேலுப்பிள்ளை (தபாற்றுறை) நானும் கோவிலுக்குப் போவதும் படம் பார்க்கப் போவதும் என்று ஒன்றாக வாழ்ந்தோம். பின்பு முருகையா வீட்டில் நாங்கள் கடுதாசி விளையாடி மகிழ்வதுண்டு. காலத்தை சந்தோசமாகக் கழித்தோம்.

1951இல் நான் தொழில் விசயமாக பிறதேசம் வந்தேன். ஆனாலும் யாழ்ப்பாணம் வரும் காலத்தில் நான் இணுவிலில் தங்கும் பொழுது உமது வீடு வந்து உமது மனைவியால் அன்பாகச் சமைத்த உணவுண்டு பின்பு நீர் தரும் நல்ல புகையிலையைச் சுவைத்து, பல கதைகளைக் கதைத்து சந்தோசமாகப் போவது வழக்கம். அப்படி நான் வராவிட்டால் உமக்குப் பெரிய கோபம் வரும்.

தொழில் நிமித்தம் காரணமாக திரு.தியாகராசாவிற்கும் உமக்கும் இடையே நல்ல நட்பு ஏற்பட்டது. உமது நட்பு நிலையாக உமக்கு எமது உறவினரான விஸ்வலிங்கம் மகள் சின்னன் (உத்திரம்) விவாகஞ் செய்து வைத்தோம். விஸ்வலிங்கம் மனைவி அன்னமுத்து, தியாகராசா, நான் யாவரும் ஒரு மரத்தில் பூத்த பூக்கள்.

உமது முயற்சியால் உமது மனைவியின் சகோதரனுக்கு (கந்தசாமி) அவரின் சொந்த மச்சானை விவாகஞ் செய்து வைத்தார்கள். அவரை நீர் பெரிய கமக்காரனாக்கியதுடன் - தோட்டத்து விளைபொருட்களை நல்ல விலைக்கு விற்பனைக் கொடுத்து, அவரை நல்ல வாழ்வு வாழ வகை செய்தீர். மேலும் உமது மனைவியின் உந்துதலால், அவரின் உடன் பிறந்தவர்களின் பிள்ளைகட்கும் நல்ல இடங்களில் விவாகஞ் செய்து கொக்கலிப்பாய் நல்ல சிறப்புப் பெற உதவியது உமது செயலே.

மேலும் மாமியார் வருத்தமாகியதும் கொழும்பில் பல மாதங்கள் வைத்திருந்து வைத்தியம் செய்வீதீர். எனது தகப்பனிடம் உமக்கு நம்பிக்கையுள்ளதால் பல விடயங்களை அவருடன் கதைத்து அறிவுரை பெறுவீர்.

வாழ்க்கை என்பது பிரச்சனையுடன் கூடியது. எனக்கு வரும் சிக்கலை நீர் சுமுகமாகத் தீர்த்து உதவி புரிந்தீர். நீர் உம்மைப்போல சீரும் சிறப்புடன் மற்றவர்களும் வாழ வேண்டும் என்று பெரிய மனம் படைத்தவன். கோபமேயறியாதவன். உமது குலதெய்வமான உப்புமடத்தடி பிள்ளையார் கோவில் கொடியேற்ற விழாவையும் இணுவில் கந்தசாமி கோவில் மாம்பழத் திருவிழாவையும் மட்டுமன்றி வேறு பல கோவில்களுக்கு வேறு பல வழிகளில் உதவி புரிந்தும், கோவிலுக்கு நல்ல தொண்டினைச் செய்தீர்.

நான் திருவிழாவிற்கு வரும் பொழுது என்னை வழமையாக உமது மகனுடன் கோவில்களுக்கு கூட்டிப்போவீர். இந்த முறை 2011இல் எங்களை வானில் துர்க்கை அம்மன் கோயில், கிரிமலை நகுலேஸ்வரம், மாவிட்டபுரம், பின் செல்வச்சந்நிதிக்கு கூட்டி வந்தீர். நான் செல்வச் சந்நிதியில் தீர்த்தமாட விரும்பியதால் என்னை கவனமாக ஆற்றங்கரையில் இறக்கி வானியால் தீர்த்தமாட்டி கவனமாகக் கரை சேர்த்தீர். பின்பு சுவாமி தரிசனம் செய்து கடலை சாப்பிட்டோம். சந்நிதி மடத்தில் சாமியார் மூலம் இருவரும் ஒன்றாக இருந்து வீட்டில் வழமையாகச் சாப்பிடுவது போல இறைவன் தந்த அமுதை உண்டோம். இந்த முறை வீட்டில் உணவு அருந்தாது கோவிலில் முருகன் சந்நிதியில் இருவரும் கடைசியாக உணவு அருந்தியதும் கடைசியாகச் சந்நித்ததும் கோவிலேயே என்பது கடவுளின் கிருபை.

நான் அன்றே கொழும்பு திரும்பி லண்டன் வந்துவிட்டேன். எனினும் தொலைபேசியில் கதைத்தேன். 29-11-2012 உமது பேரப்பிள்ளை ருது விழா. அது பற்றி வாழ்த்துக் கூறும் பொழுது கதைத்தேன். அப்பொழுது உமது மகன் மூலம் நான் ஞானச்சுடருக்கு அனுப்பிய “நல்ல கதிகேள் மனமே” என்ற கட்டுரை புரட்டாதி மாத ஞானச்சுடரில் வந்ததாக கூறி மகிழ்ந்தீர். செல்வச்சந்நிதியில் கடைசி சாப்பாடு, சந்நிப்பு, செல்வச்சந்நிதியான் பற்றிய சம்பாசனை கடைசி சம்பாசனை எல்லாம் சிவன் செயல்.

அறுபது ஆண்டுகளுக்கு மேலாக இருந்த நட்பு என்றும் அழியா நட்பு.

உனது ஆத்மா சாந்தியடைய எல்லாம் வல்ல விநாயகனை வேண்டுகின்றோம்.

அன்பின்  
ஆ. இராசரத்தினம் குடும்பம்,



அமரரின் தந்தையார் மற்றும்  
முன்னாள் உடுவில் கிராம  
சபைத் தலைவர் முத்துலிங்கம்



இளமையில்...



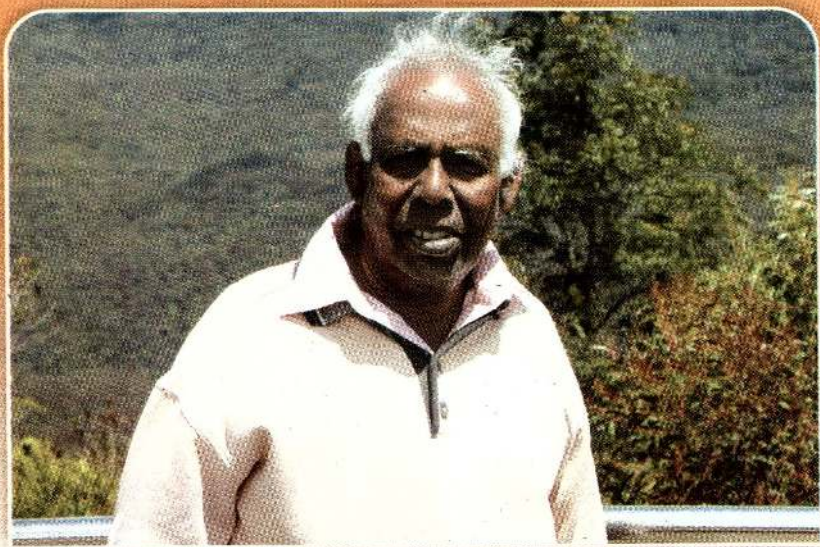
திருமணக்காலத்தில்







80ஆவது பிறந்தநாள் மற்றும்  
50ஆவது திருமணநாளின் போது



2010 இல் அவுஸ்திரேலியாவில்...



29.10.2012இல் நடைபெற்ற பேர்க்கிமின் முப்புனித நீராட்டு விழாவில்  
தனது குடும்பத்தினருடன்...

# இதயங்கள் தோறும் இலங்கும்

எங்கள்

## “சின்னக்கிளியர்”

நேற்றுவரை எம்மோடு வாழ்ந்த  
ஒரு நிறை மனிதன்  
இன்றைக்கு இங்கே இல்லை.  
காற்றோடு காற்றாகி கனலோடு துகளாகி  
கனவாய் கற்பனையாய்  
கலைந்தே போனான்!  
ஊருக்கும் உறவுக்கும் உதவும் பண்பால்  
நடுவூறிற் பழுத்த நன்மரமாய் மிளிர்ந்தவன்  
சீருக்கு நாயகனாய்  
செல்வச் செழிப்போடு ஊருக்கு மன்னனென  
உயர்ந்து நின்றவன் -  
வேராய் நின்று விழுதுகளைத் தாங்கி  
விந்தை புரிந்த அண்ணல் -  
இராசதுரையான எங்கள் சின்னக்கிளி  
அண்ணல் -  
மண்துறந்து இன்று  
விண்ணவர் விருந்தாய் ஆகிப் போனார்!

\* \* \*

கோண்டாவில் இந்து மகா வித்தியாலயத்தில்  
குறையறு கல்வியைக் கற்று  
வேண்டிய பக்குவம் பெற்றுச் சுயதொழிலாம்  
“சுருட்டுத் தொழிலகம்” அமைத்து  
பல பேர்க்கும் வேலை வாய்ப்பு நல்கி  
நேர்மைத் தொழிலான் தனக்கென இடம்பிடித்து  
ஊரிற் தலைவனாய் உயர்ந்த வள்ளல்.  
சிரித்த நல் வதனம்  
சிறுமைகள் கண்டால்

கொதித்துக் குழறும் கோளரி எனவே  
 மிதித்துத் தீமைகள் அழிக்கும் போர்க்குணம்  
 சுற்றமும் உறவும் சூழலும் வாழ  
 நற்பணி ஆற்றியே நயந்த நாயகன்  
 சின்னக் கிளி யெனும் செல்லப் பெயரவன்  
 தன்னை அறியார் தமை அறியாரே!

\* \* \*

“எஸ். எஸ். ஆர்” எனும் குறியீட்டுடனே  
 இலங்கிய இவரின் சுருட்டுத் தொழிலகம்  
 விஸ்வரூபம் கண்டு உயர்ந்து  
 மேதினி எங்கும் புகழைக் கண்டது  
 துணையாய் விளங்கிய தொழிலாள மக்களின்  
 துயரம் களைந்து மகிழ்ந்த வள்ளல்  
 அவர்களின் குடும்பங்கள் அனைத்தும் உயர  
 ஆன உதவிகள் வழங்கிய செம்மல்  
 தொழிலை நடத்தத் தொடங்கிய நாள்முதல்  
 புத்தாண்டு பொங்கல் தீபாவளியென  
 வந்திடு நாட்கள் யாவிலும் வறியோர்  
 வாழ்ந்திட உதவிகள் வழங்கியே மகிழ்ந்தனன்.  
 சித்திரைப் புத்தாண்டு சின்னக் கிளியரின்  
 “கைவிசேசமே விசேடம்” என்று  
 சூழ்ந்த உறவுகள், ஊரார் தொழில்செய்  
 மாந்தர் யாவரும் சூழ்ந்தே நிற்பர்.  
 அவரவர் தரங்கள் அறிந்தே அதன்படி  
 அள்ளி வழங்கிய அருமை மறக்குமா?  
 தொழில் தொடங்கிய நாள் முதல்  
 தன் இறுதி நாள்வரை -  
 இடம்பெயர் காலத்திற் கூட  
 தொடங்கிய பணியை தளராது செய்த  
 துரையின் நாமம் மண்ணில் மறையுமா?

\* \* \*

திருமணம் பலவும் இவர் திறத்தாலே  
 திகழ நடக்கும்.  
 வசதி வாய்ப்புகள் குறைந்த மக்களின்

உயர்ச்சிக்கு உதவி உறுதுணையாகி  
 தானே முன்னிலை யாகித் திருமண  
 மங்கல நிகழ்வுகள் மலர்ந்திட வைத்தார்.  
 புதுமனை கட்டுவோர் அத்திபா ரக்கல்  
 பொறித்திட அழைப்பர்  
 ராசியாம் கையென!  
 புதுமனை திறப்பினை இவர் கையாலே  
 புகழ்ந்து பெறுவர்  
 மனைக்குச் சிறப்பென!  
 மங்கல நிகழ்வுகள் - நாட்கா ரியங்கள்  
 யாவும் இராசதுரையின் தலைமையே!  
 வாழ்ந்தால் இப்படி வாழ்வது என்றே  
 வாழ்ந்து காட்டிய வாய்மை வள்ளலாம்  
 சின்னக் கிளியரை மண்ணது மறக்குமா?  
 செறிந்த நற்புகழ் என்றும் அழியுமா?

\* \* \*

மக்களுக்கு உதவ ஊரில்  
 பல நோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கம் இல்லை  
 என்ற குறை தீர்ப்பதற்கு  
 இவரே முன்னின்று உழைத்தார் அதனால்  
 பெற்ற சங்கக் கிளை யொன்று  
 இன்று மட்டும்  
 இவர் பெருமை சொல்லி இந்த மண் விளங்கும்!  
 சமூகத்திற் பிரமுகராய் வாழ்ந்த அண்ணல்  
 தன் இனிய பணிகளாலே  
 ஆலயங்கள் தோறும் நிலை பெற்று உயர்ந்தார்.  
 ஊரிலுள்ள கோயிலெல்லாம்  
 இவரின் நாமம்  
 இன்றுவரை நிலைத்திருக்கும்  
 பணிகள் வாழும்!  
 இணுவில் - விளாத்தியடி வைரவர் ஆலயம்

இதுதான் இவரது முதல் வணக்கத் திருத்தலம்.  
உப்புமடம் -

சந்திரசேகரப் பிள்ளையார் ஆலய  
கொடியேற்ற விழாவின் உபய காரராய்  
அன்று முதலே இவரே விளங்கினார்.  
கொடிமரம் தன்னை அமைத்து உதவி  
சிறப்புறத் திருவிழா நடத்தி மகிழ்ந்தார்.  
இணுவில் கந்த சுவாமி ஆலய  
தர்மகர்த்தா சபையில் ஒருவராய்  
முன்னர் விளங்கிப் பல்பணி ஆற்றினார்.  
பதினாறாம் திருவிழா “மாம்பழத் திருவிழா”  
இவரின் உபயமாய் உயர்வுற நடைபெறும்.  
பலநூற்றுக்கணக்காய் மாம்பழம் படைத்து  
பெருவிழா ஆற்றி - திரளும் அடியார்க்கு  
பிரசாதமாக அவற்றை வழங்கி  
புதுமை இதுவெனப் பெயரும் பொறித்தார்.

\* \* \*

ஸ்ரீ கந்தர் வளவு  
மகாகணபதிப் பிள்ளையார் ஆலயந் தன்னிலே  
சிவராத்திரியின் உபயகாரராய்  
சிவப்பணி செய்து சிறப்புகள் உற்றார்.  
இணுவில் மஞ்சத்தடி  
முருகப் பெருமான் ஆலயந் தனிலே  
திருவெம்பாவை உற்சவ நாளில்  
தானுமோர் உபய காரராய் ஆகி  
அவ்விழா சிறக்க ஆவன செய்தார்.  
ஆலயப் பணிகள் ஆன்மீக சேவைகள்  
சமூகக் கடமைகள் தயவுற ஆற்றி  
இல்லற வாழ்விலும் இனிமைகள் பெற்று  
இறையருள் பொலிய உயர்வுகள் உற்றார்.  
தமிழகம் ஆந்திரா கேரளம் என்றே

தலயாத் திரைகள் பலவும் செய்து  
இறையருட் பொலிவும் கருணையும்  
பெற்றவர் -

அவுஸ்தி ரேலியா சென்று உவந்தனர்.  
பேர்த்தியின் திருமண நிகழ்விற்கு கலந்து  
பெருமகிழ்வெய்திய சின்னக் கிறியரை  
அந்நாட்டு மண்ணில் பேரர்கள் மருகர்  
பெற்ற பிள்ளைகள் பெருமை செய்தன.  
அன்னவர் -

80ஆம் ஆண்டுப் பிறந்த நாள் விழாவொடு  
இனிய 50ஆம் திருமண நிறைவும்  
நற்சிறப்புடனே அவுஸ்திரேலிய மண்ணில்  
ஆற்றி மகிழ்வுற வைத்தனர் அவர்கள்.  
பிள்ளைகள் மருகர் பேரராற் பொலிவும்  
மனையில் விளக்காய் வாய்த்த நாயகி  
அன்பும் கொண்டு அனைத்தும் பெற்று  
அகவை எண்பத்து இரண்டினை உற்று  
கனிவுற வாழ்ந்த தண்ணிகர் தலைவர்  
தனிவழி போயினர் தவித்தனர் உறவோர்!

\* \* \*

ஊரெலாங் கூடி அஞ்சலி செய்தது  
உயர்ந்த தம் தலைவர்க்காய் கண்ணீர்  
சொரிந்தது.  
நாதா என்றே தவித்தனர் மனையார்  
நாடும் மைந்தர் மருகர் துடித்தனர்.  
பேரர் குழாமது பேச்சுற்றழுதது  
பேணிய உறவுகள் கலங்கிச் சோர்ந்தன  
எல்லாம் விதிவசம் என்னும் உண்மையை  
எழுதிச் சென்றனர் எங்கள் தலைவரே!  
அன்னவர் நாமம் அகத்திற் சுமந்து  
அஞ்சலிப்போமே ஆத்ம சாந்திக்கு!

\* \* \*

அமரர்

செ.இராசதுரை அவர்களின்

சுற்றப் பொலிவு

கோண்டாவில் மேற்குக் கோண்டாவில்

இது - இவர் - சொந்த உனர்.

பிறந்து வளர்ந்து வாழ்வின் எல்லையை

தாண்டு வரை இவர்

இங்கு தான் வாழ்ந்தார் -

செல்லப்பா - சின்னப்பிள்ளை

இவர்களே - இருந்தவம் இருந்து

இவரை - ஈன்று புரந்த

தந்தை - தாயர்கள்!

“இராசதுரை” - இது இயற்பெயர்!

“சின்னக்கிளி” அவர் செல்லப்பெயராம்.

\* \* \*

அன்னம்மாநடேசு

வள்ளி யம்மையும்

சண்முகம் பிள்ளை புவனேஸ் வரியும்

கனகரத் தினமாம் கவினார் செல்வனும்

உடன் பிறப் புகளாய் உவகை சேர்த்தனர்.

அவர் வழி தனிலே -

சிதம்பரப்பிள்ளை மாணிக்கம் தானும்

சேனாதி ராசா இராசமணியும்

பொன்னுத் துரையொடு பரமேஸ் வரியும்

பொலியும் மைத்துனராய் வாய்த்தனர் இனிதே!

\* \* \*

இணுவிலூர் இவரை

மருகராய் பெற்றது! - அவ்வூர்

விசுவ லிங்கம் அன்னமுத்துவாம்

அன்பினர் ஈந்த அருங்குணச் செல்வி



உத்திரம் என்னும் உயர்வினள் இவரின்  
 உயர்ந்த துணையென வாய்த்தனள் நன்றே!  
 மனைவி வழியில் மைத்துனர் எனவே  
 திலக வதியோடு யோகம் மாவும்  
 கந்த சாமி என்னும் கனி வினனும்  
 கனிமகிழ் கூர புவியில் வாய்த்தனா  
 இராச ரத்தினம் தர்மகுல தேவியர்  
 சகலர்கள் ஆகிச் சகத்திற் பொலிந்தனர்!

\* \* \*

செய்திடு சிறந்த தர்மம் பொலிந்து  
 சிந்தைகொள் தெய்வபக்தி கனிந்து  
 செல்வர் மூவரை ஈந்துவந் தின்பம்  
 சேர்ந்திட வாழ்ந்தார் சின்னக் கிளியரே  
 பாமினி என்னும் பார்புகழ் செல்வியும்  
 பாசமுடன் அரு கிருந்தே பணிகள்  
 உவந்தே ஆற்றிடு தயாபரன் மகனும்  
 அவுஸ்திரே லியாவுயர் பிரபா கரனும்  
 அன்புடை மைந்தராய் அவனியில் உதித்து  
 அரும்புகழ் குவித்தனர் விளங்கிடும் உயர்வே!

\* \* \*

பொறியிய லாளராய்  
 அவுஸ்தி ரேலிய மண்ணதில் உயர்வுறும்  
 தவபாலச்சந்திரன் பாமினி வழியால்  
 மருமகனாகியே மாண்புகள் சேர்த்தனள்  
 கணக்கா ளராம் சுபேசன் செல்வனும்  
 மருத்துவராய் விளங்கும்  
 இனிய சுஜித்தா என்னும் செல்வியும்  
 பாமசிஸ்ட் ஆகிடும் தாரணி தனயளும்  
 பாமினி வழிவரு பேரராய் வாய்த்தனர்  
 பேர்த்தி சுஜித்தா நாயக னாகவே  
 மென்பொறியிய லாளராம் விக்ன ஹரனெனும்  
 செம்மல் வாய்த்தே சிறப்புகள் சேர்த்தனன்.

\* \* \*

தந்தையின் வழியில் தன்சொந்த ஊரில்  
 தரமார் பணிகளை செய்திடும் செல்வன்  
 தயாபரன் இரண்டாம் மைந்தனே ஆகி  
 தளைத்து உயர்ந்தனன் தந்தையாய் மகிழவே!  
 கோண்டாவில் பரஞ்சோதி  
 வித்தியாலயத்தினில் மேவும் ஆசிரியை  
 கிரிஜா இவ்வழி மருகியாய் வாய்த்தனள்  
 யாழ்-இந்துக் கல்லூரியில் பயிற்றிடும் ஆசான்  
 மதீபனும் - கனடா பிரசாத் பேரனும்  
 லக்ஷ்மன் கீர்த்திகள் சேரவே செல்வி  
 சுவேதிகா தானும் பேரர்கள் ஆயினர்.

\* \* \*

அவுஸ்தி ரேலியா அமர்ந்திடும் அன்பின்  
 பிரபா கரன் இவர் இளைய மைந்தனாய்.  
 அன்புடைக் குடும்பம் - ஆன்றநல் லுறவுகள்  
 அன்றநற் சுற்றம் பொலிந்திட வாழ்ந்து  
 வாழ்ந்த வாழ்வால் வழிகாட்டி யாகி  
 வரலாறு படைத்த பொன் மனச் செம்மல்  
 நிலையறு நீணில வாழ்வு துறந்து  
 நிர்மலன் தாளிணை நாட நடந்தனர்.  
 தாங்க முடியாச் சோகம் சுமந்து  
 தளர்ந்து குலைந்தது சூழும் சுற்றம்.  
 இதுவே நியதி! இது விதி என்று  
 உணர்ந்து அமைதி பெறுவோம் - அன்னவர்  
 இறை பத மடைந்து சாந்தி யுறவே  
 அருள் நாடி அஞ்சலி செய்குவம் நாமே!

\* \* \*

ஓம் சாந்தி! ஓம் சாந்தி! ஓம் சாந்தி!

மலரமைப்பு:  
 கவிஞர் த. நாகேஸ்வரன்  
 தென்மராட்சி.



### எனது அப்பாவின் நினைவாக...

“தங்கச்சி என்று அழைக்கும்போது இன்னும் ஒரு தடவை அழைக்கமாட்டாரா என்ற ஏக்கம், அன்பும் கருணையும் நிறைந்த அந்தக் கண்களை எனது கண்முன் நிறுத்து கின்றேன். அவர் மனம்கோண எதனையும் செய்யாதவள் என்ற பெருமை எனக்கு உண்டு.”



## யார்கழி மாதம் 4 ஆம் நாள் மீளாத்துயிலில் ஆழ்ந்துவிட்ட எனது அப்பாவின் நினைவாக...

அந்த நாள் சிட்னியில் நேரம் நள்ளிரவை நோக்கி நகர்ந்துகொண்டு இருந்தது. ஏனோ தெரியாது, என் நெஞ்சம் பதறியது. இனம் புரியாத ஏக்கமும் நடுக்கமும் என்னைக் கௌவிக்கொண்டது. அப்பாவின் நினைவு எனது நெஞ்சை அழுத்த, எழுந்து சென்று முகத்தை கழுவிய பின்னர் பூசை அறைக்குள் சென்று எனது அப்பா படுக்கையில் உழன்று வருந்தக்கூடாது என்று பிரார்த்தித்தேன்.

அப்பாவின் உடல்நிலையினை தொலைபேசியில் அழைத்து விசாரிக்குமாறு எனது கணவரிடம் வேண்டினேன். எனது தம்பியுடன் தொலைபேசியில் தொடர்புகொண்ட போது அப்பாவின் இதயத் துடிப்பு (Pulse) ஏறி-இறங்கியபடி உள்ளது எனக் கூறினார்.

அவருடன் தொலைபேசியில் பேசிக்கொண்டிருக்கும் போது மருத்துவமனையில் யாரோ அவரை அழைக்கும் குரல் கேட்டது. அத்துடன், தொலைபேசி இணைப்பும் துண்டிக்கப்பட்டுவிட்டது.

சில நிமிடங்களில் எனது தம்பி எம்முடன் தொடர்புகொண்டு அப்பா எம்மை எல்லாம் விட்டுப் பிரிந்துவிட்டார் என அழுத அழுகையே எனது காதுகளில் ஒலிக்கின்றது.

படுக்கையில் கிடந்து வருந்துவதையும், அதனால் மற்றவர் களுக்குப் பாரமாக இருப்பதையும் அப்பா ஒருபோதும் விரும்பி இருக்கமாட்டார் என்பது எனக்கு நன்றாகவே தெரியும். மென்மையான அந்த உள்ளம் அதனைத் தாங்கமாட்டாது என்பதும் எனக்கு நன்கு புரியும்.

இருந்தபோதும், அவர் பிரிவால் துடிக்கின்றேன். அந்தத் துடிப்போடு அவர் வாழ்வை பின்நோக்கிப் பார்க்கின்றேன். கண்ணீரில் அவர் முகம் மங்கலாக, அவர் தொடர்பிலான நினைவுகளை எனது குடும்பத்தினதும் உறவுகளினதும் நலன் கருதி பகிரந்து கொள்கின்றேன்.

எப்போதும் அந்த சிரித்த முகம், கவர்ச்சியான தோற்றம் இன்னா செய்தாரையும் அவனைத்து அவர்களுக்கு நல்லதே செய்யும் நாணயம், பிறருக்கு உதவுவதில் அவருக்கு ஏற்படும் மகிழ்ச்சி, மனிதனை மனிதனாக மதிக்கும் பண்பு, கடும் உழைப்பு இவை யாவும் உள்ளடங்கிய ஒரு மனிதனே எனது அப்பா. அவர் குடைக்குக் கீழ் ஆறியவர்கள் எத்தனை பேர், முன்னேறியவர்கள் எத்தனை பேர். தன்னால்தான் என்ற பெருமை ஒருபோதும் அவரிடம் இருந்தது இல்லை.

கடும் உழைப்பாளியான அப்பாவின் தொழிலுக்கு ஊக்க சக்தியாக இருந்த எனது பெரியப்பாவையும் இந்த இடத்தில் எண்ணுகின்றேன். இருவரின் கூட்டு முயற்சியால்தான் தொழில் பெருக்கம் ஏற்பட்டது.

எங்கள் குடும்பம் பெரியப்பா குடும்பத்தையும் உள்வாங்கிய ஒரு கூட்டுக்குடும்பமாக இருந்தது. அதேபோன்று தொழில் விருத்திக்கு பெரியம்மாவினதும் அம்மாவினதும் பங்கு மிகவும் அளப்பரியதாக இருந்தது.

தொழிலில் எத்தனையோ நெருக்கடிகளும் இடையூறுகளும் ஏற்பட்டபோதும் பெரியப்பாவும் அப்பாவும் அதனைக் கூட்டாக எதிர்கொண்டு விடாமுயற்சியுடன் செயற்பட்டதனை எண்ணி வியக்கின்றேன். அசைக்க முடியாத தெய்வ நம்பிக்கையும் விடாமுயற்சியுமே இருவரின் பண்புகள் ஆகும். அவர்கள் வெற்றிக்கு இவையே காரணம் ஆகும். செய்யும் தொழிலே தெய்வம் என்று வாழ்ந்தவர்கள் இறுதி மூச்சு நிற்கும் வரை அந்தத் தொழிலை செய்த வண்ணமே இருந்தார்.

எனக்கு அறிவு தெரிந்த நாள் முதலாக அவர் அரவணைப்பில் வாழ்ந்த நாட்களை எண்ணிப் பார்க்கின்றேன். ஒருநாள் கூட அவர் என்னை கடிந்து பேசியதாக நினைவில் இல்லை. அவருக்கு விருப்பம் இல்லாத எந்தக் காரியத்தையும் நானும் இதுவரை செய்தது இல்லை. அன்பின் உருவான அவர் அணைப்பில் ஒரு ஆனந்தத்தை சிறு வயது தொடக்கம் அனுபவித்து வந்தேன்.

தங்கச்சி என்று அழைக்கும் போது இன்னும் ஒரு தடவை அழைக்கமாட்டாரா என்ற ஏக்கம், அன்பும் கருணையும் நிறைந்த அந்தக் கண்களை எனது கண் முன் நிறுத்துகின்றேன். அவர் மனம் கோண எதனையும் செய்யாதவள் என்ற பெருமை எனக்கு உண்டு.

அவரை சந்தோசப்படுத்த என்னவென்றாலும் செய்ய வேண்டும் என்ற ஆர்வம் எப்போதும் எனக்கு இருந்தது. நான் எனது கடமையில் அவருக்கு ஒரு குறையும் விடவில்லை என்ற மனத்திருப்தி எனக்கு உண்டு.

இறுதியாக ஒக்டோபர் 2012 இல் ஒரு மாதம் அவரைப் பார்ப்பதற்கு கோண்டாவிலுக்குச் சென்றபோது, அவர் மிகவும் உற்சாகத்துடனும் மகிழ்ச்சியுடனும் இருந்தார். காலன் இப்படி 35 நாட்களுக்குள் அவரைக் கவர்ந்து செல்வான் என நான் கனவில் கூட எண்ணவில்லை.

அப்பா, நீங்கள் இறுதியாக Echo test செய்யப் போகும் போது, உங்கள் மருமகனுடனும் பேர்த்தியுடனும் கதைத்தீர்கள். அதுதான் உங்களின் கடைசி தொலைபேசி அழைப்பு. அந்தவேளையி லும் உங்கள் மருமகனுடன் கதைத்தபோது, நீங்கள் ஒன்றுக்கும் யோசிக்க வேண்டாம்

என்றும் தங்கச்சியிடமும் கரனிடமும் போய்ட்டு வாறன் என்று சொல்லிவிடும்படி கூறியிருந்தீர்களே.

அப்பா, என்னிடமும் ஒரு சொல்லாவது சொல்லிவிட்டு போய் இருக்கலாம் தானே. அதுவே எனது தீராத கவலை அப்பா. இதனை நான் ஒருபோதும் மறவேன்.

வரப்போவதை முன்கூட்டியே தெரிந்துதான் என்னவோ அதனை எவ்வாறு என்னிடம் கூறுவது என்று கதைக்காது சென்றீர்களோ? உங்களைப் போல் எனது மென்மையான உள்ளமும் தாங்கமாட்டாது என்று தவிர்த்தீர்களோ அப்பா?

இப்படி ஒரு பாசமுள்ள, பண்புள்ள உங்களுக்கு மகளாகப் பிறந்ததுதான் நான் செய்த பாக்கியம். பூரணமான ஒரு வாழ்க்கையை வாழ்ந்து மற்றவர்களின் நல்வாழ்வுக்காக மனதாலும் சொல்லாலும் செயலாலும் வாழ்ந்த உங்கள் வாழ்க்கை எமக்கு என்றென்றும் ஒரு வழிகாட்டி அப்பா.

உங்களின் ஆத்மா சாந்தி அடைய பிரார்த்திக்கின்றேன் அப்பா.

“மீட்டிங்கு வந்து வினைப்பிறவி சாராத சாந்திக்காக நாளாந்தம் பிரார்த்திப்பேன் அப்பா.

என்றும் உங்கள் அன்பு மகள்  
பாமினி தவபாலச்சந்திரன்

## அம்மப்பா

எனக்குத் தெரிந்த மாமனிதர் ஒருவரை விபரிக்க எனது உள்ளத்தில் இருந்து வார்த்தைகள் எனக்கு வரவில்லை. ஒரு உண்மையான வரலாறு மறைந்துவிட்டது. இருப்பினும் அவரது நினைவுகள் எங்கள் எல்லோரது வாழ்விலும் நிலைத்து நிற்கும்.

அம்மப்பா, எங்களுடன் அவுஸ்திரேலியாவில் வாழ்ந்திராத போதும் நாங்கள் யாழ்ப்பாணத்துக்கு அடிக்கடி செல்கின்ற சந்தர்ப்பத்திலும் அல்லது அவர் சிட்னிக்கு வருகின்ற போதெல்லாம் எங்களுக்கு இடையே இருந்த இடைவெளி குறைந்தது எனலாம். அவர் வழங்கிய அறிவுசார்ந்த வார்த்தைகளே எனது வாழ்க்கையை நெறிப்படுத்தியது.

அம்மப்பாவின் வாழ்க்கை ஒரு தத்துவத்தின் அடிப்படையில் அமைந்திருந்தது. எதிலும் அவர் கோபப்பட்டதோ, சஞ்சலப்பட்டதோ இல்லை. பதிலாக மனிதாபிமானத்தையும் உயர் பண்புகளையும் வெளிப்படுத்தியவர். அவ்வாறு வாழ்ந்த அவரது வாழ்க்கையின் மூலம் பெறுமதியான வாழ்க்கையின் நுட்பங்களை நான் கற்றுக்கொண்டேன்.

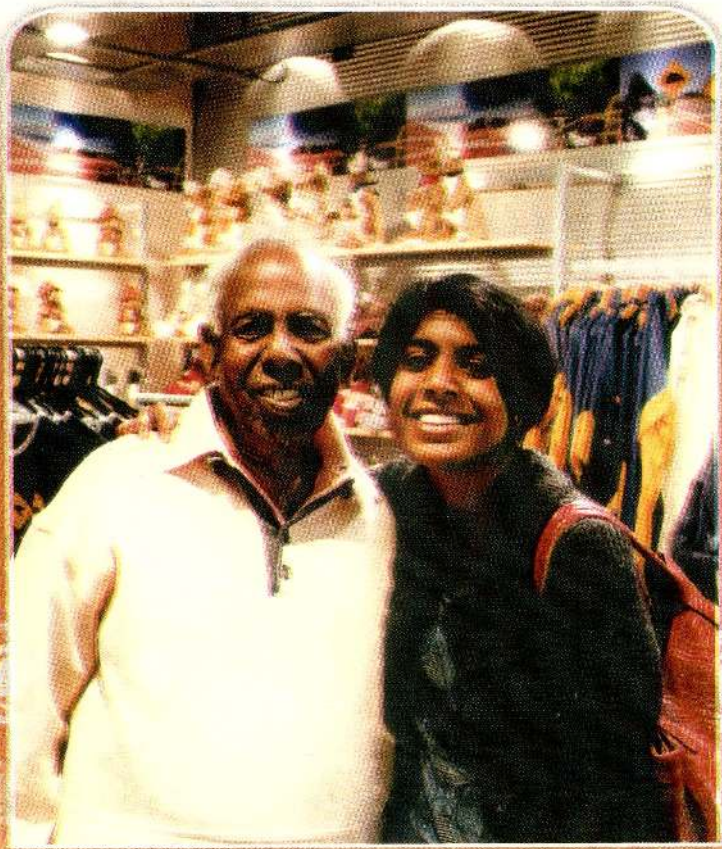
பலத்தையும் தைரியத்தையும்,  
சிறப்பான வாழ்க்கை முறையையும்,  
குறைவிலா நிறைவான வாழ்க்கைக்கு அவருடைய அன்பு,  
தியாகம் இவற்றின் ஊடாக உண்மையான அன்பின் அர்த்தத்தையும் நான் உணர்ந்து கொண்டேன்.

சாதாரண ஒரு வியாபாரி என தன்னை எடுத்துக்காட்டி தனக்கு கிடைக்காத அல்லது தன்னால் அடைய முடியாத கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை எங்களுக்கு உணர்த்தினார்.

அத்துடன், எங்களை இந்த நிலைக்கு கொண்டு வருவதற்காக எமது பெற்றோர் எமக்காக அனுபவித்த கஸ்டங்களையும் சிரமங்களையும் எமக்கு நினைவூட்டினார்.

எனது யாழ்ப்பாணத்துக்கான பயணங்களின் போது கோண்டாவில் கிராமத்தின் சாதாரண வர்த்தகரின் கௌரவத்தையும் எளிமையான வாழ்க்கை முறையையும் நான் உணர்ந்து கொண்டேன். புன்னகையுடனும் பண்புடனும் வாழ்ந்து காட்டிய, மற்றவர்களால் அன்பு காட்டப்பட்ட வேறு ஒருவரை இவர் போன்று நான் அறிந்திருக்கவில்லை.





### அம்மப்பா...

“நான் மருத்துவத்துறையைத் தெரிவுசெய்வதற்கு அம்மப்பாவே வழிகாட்டியாகவும் இருந்தார். நான் பல்கலைக்கழகத்தில் மருத்துவராகப் பட்டம் பெற்றதனை தொலைபேசி மூலம் அவருக்குத் தெரிவித்தபோது அவர் அடைந்த சந்தோசமும் சிரிப்பும் எனது காதில் இன்றும் ஒலித்துக்கொண்டே இருக்கின்றது.”



சில வருடங்களுக்கு முன்னர் நிகழ்ந்த எமது திருமண நிகழ்வின் போது அவர் சிட்னிக்கு நேரில் வந்து வாழ்த்தியமை எங்களுக்கு கௌரவத்தையும் பெருமையையும் கொடுத்தது. அன்று அவர் அவுஸ்திரேலியாவுக்கு வந்ததுதான் அவரது கடைசிப் பயணமாக இருந்திருக்கும் என நான் கொஞ்சம் கூட எதிர்பார்க்கவில்லை.

நான் மருத்துவத்துறையை தெரிவு செய்வதற்கு அம்மப்பாவே வழி காட்டியாகவும் இருந்தார். நான் பல்கலைக்கழகத்தில் மருத்துவராக பட்டம் பெற்றதனை தொலைபேசி மூலம் அவருக்கு தெரிவித்த போது அவர் அடைந்த சந்தோசமும் சிரிப்பும் எனது காதில் இன்றும் ஒலித்துக்கொண்டே இருக்கின்றது.

வாழ்க்கையில் ஏற்படும் சவால்களை முயற்சியின் மூலம் முறியடிப்பதற்கு முடியும் என்பதனை அம்மப்பா எமக்கு எப்போதும் எடுத்து உரைப்பார். அதேபோன்று என்னிடமும் அவர் அதனையே எதிர்பார்த்தார்.

1997 ஆம் ஆண்டு அம்மப்பாவுக்கு இருதய சக்திர சிகிச்சை நடந்ததைப் பார்த்த போது எனக்கும் அதே துறையில் கல்வி கற்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் உதித்தது. அதேபோன்று நான் மருத்துவத்துறையில் சித்தியடைந்து- இருதய சிகிச்சைத்துறையில் பயிற்சி பெற்றுக் கொண்டு இருப்பதனை அறிந்து அம்மப்பா பெருமைப்பட்டுக் கொண்டார்.

மாறடைப்பினால் அம்மப்பாவின் வாழ்க்கை நிறைவுற்ற தனை கேள்விப்பட்ட போது அவருக்கு அருகில் இருப்பதற்கான சந்தர்ப்பம் எனக்கு கிடைக்கவில்லையே என வருத்தம் அடைந்தேன்.

அம்மப்பா! நான் இன்றும் உங்களது பிரிவின் துயரில் இருந்து மீள முடியாமல் தவிக்கின்றேன். நீங்கள் எனக்கு கற்றுக் கொடுத்தவற்றையும் காட்டிய நல்வழியையும் நான் மறக்க மாட்டேன். உங்களது நினைவு என்றென்றும் எங்களது நினைவில் இருந்து கொண்டே இருக்கும்

உங்களது ஆத்மா சாந்தி அடைய பிரார்த்திக்கின்றேன்.

ஓம் சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!

சுஜித்தா விக்னஹரன்.

Let me write few words in English....

# Ammappa

*There is never enough words in my heart to describe one of the greatest men that I have ever known, a true legend has ended, however, his legacy will live on in each of our lives...*

*Although my Ammappa did not live with us in Australia, our numerous visits to Jaffna as well as his visits to Sydney always masked the distance between us. I can almost hear his words of wisdom, those same words that moulded my life.*

*He was philosophical in his approach to life. He especially had a great perspective when it came to the little things, never displaying anger or impatience. Instead, he showed great dignity and humility. Through the life that he lived, I have learned so many valuable lessons (1) to be strong and courageous (2) give your life the very best, and (3) last but certainly not least, I witnessed what true love really meant through love and devotion.*

*Giving himself as an example of an "ordinary businessman", he always emphasised to us about the importance of education (the opportunity that he did not have) and at times he reminded us about our parents' hardships to bring us up. During my visits to Jaffna, I realised how respected and humble this "ordinary businessman" was in the village of Kondavil. I've never known a man who was so universally loved, a man whose smile and kind approach to life was so endearing. It was an absolute privilege and honour to have his blessings when he attended our wedding in Sydney couple of years ago. Little did I know then that this was going to be his last visit to Australia.*

*His words of encouragement for me to do medicine was always motivational and I still remember his laugh over the phone when I told*

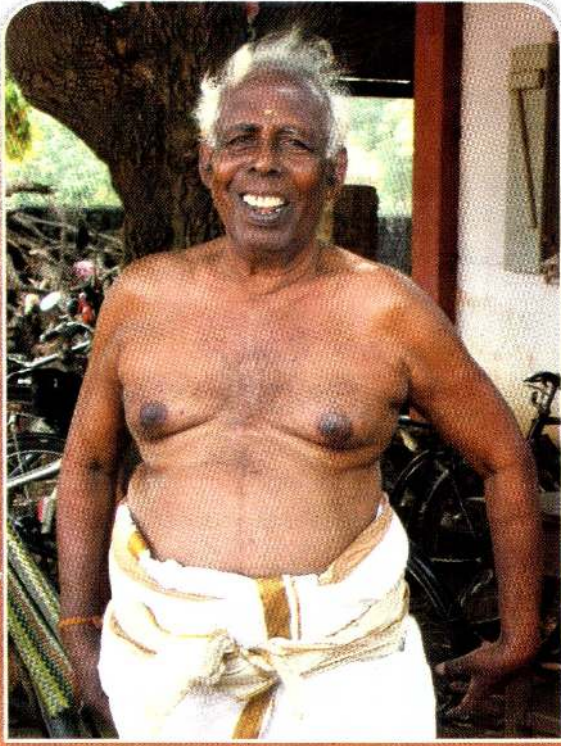
*him that I graduated from medical school! My grandfather pursued many of his endeavours diligently, and always rose to meet a challenge. He always expected the same of me too. Having seen my grandfather undergo cardiac bypass surgery in 1997, there was never a second thought about what I wanted to specialise in. I always wanted to fulfil his vision and ambition and he was very proud when I passed my exams and got into cardiology training.*

*Ironically, I was devastated to hear of the cardiac arrest which ultimately took his life and my feeling of helplessness for not being there beside him during his last moments.*

*Ammappa, I still struggle to come to terms with your death...I will never forget the lessons that you taught me or how you touched my life. I will always love you and treasure your memories forever. May you rest in peace.*

*Dr. Sujitha Vignaharan*

“அறிவாளி தடுக்கி விழுந்தால் பலமாகத்தான் விழுவான்”



## அம்மப்பா!

உர்ய இடத்தல்ருந்து  
உங்களுக்குக் கடைத்துள்ள  
அந்தப் பெர்ய கௌரவம்  
உலகம் உள்ளளவும்  
உங்கள் பெயரை உரைத்துக்  
கொண்டிருக்கட்டும்...

உங்கள் நிறைவு  
ஒரு முடிவல்ல.  
அது வீடிவுக்கான  
ஒரு வழிகாட்டல்...

சென்று வாருங்கள் அம்மப்பா!





# ആഖ്യം പൊക്കിപ്പൊയ്

## ஆனந்தம் கிடைக்கச் சிறந்த வழி

ஆசை அறுமின் ஆசை அறுமின்  
ஈசனோடாயினும் ஆசை அறுமின்  
ஆசை படப்பட ஆய்வரும் துன்பம்  
ஆசை விட விட ஆனந்த மாமே.

ஆனந்தத்தின் எதிர் ஆசை. ஆசைக்கு அளவே இல்லை. அது பல்கிப் பெருகும் தன்மையது எனவேதான், அதை அறுத்துக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். ஆசையை அறுக்க அறுக்கவே ஆனந்தம் அளவின்றிப் பெருகும்.

## ஆலயத்தை வலம் வருவதன் பயன்கள்

- காலையில் வலம் வருதல் - நோய் நீங்கும்
- மாலையில் வலம் வருதல் - எல்லாப்பாவங்களும் நீங்கும்
- பகலில் வலம் வருதல் - விழுப்பம் அளிக்கும்
- அர்த்த சாமத்தில் வலம் வருதல் - மோட்ச சித்தி உண்டாகும்

## திரிவேணி சங்கமம்

கங்கை, யமுனை, சரஸ்வதி ஆகிய நதிகள் சந்திக்கும் இடம். வட இந்திய உத்தரப் பிரதேச மாநிலத்திலுள்ள அகமதபாத் எனத் தற்காலத்தில் அழைக்கப்படும் பிரயாகை நகரில் உள்ளது. இந்துக்களுக்கு மிகப் புனிதமான இடங்களுள் ஒன்று.

சரஸ்வதி கண்ணுக்குப் புலப்படாத நிலத்தின் கீழுள்ள ஒரு நீரோட்டம்.

## எழுவகை தீட்சை

- 1) மீன் தனது முட்டைகளைப் பார்வையினால் பொரிக்கச் செய்து அவற்றின் பசியையும் நீக்குவது போல், குருநாதர் தம் சீடனை அருட் பார்வையால் ஞானமீந்து அருளல் சீட்சை தீட்சை அல்லது நயனதீட்சை ஆகும்.
- 2) பறவை தனது முட்டையைச் சிறகினால் அணைத்து வெப்ப மூட்டி, குஞ்சு வெளிப்படச் செய்வது போல்குரு தனது சீடனை தன் திருக்கரத்தால் பரிசிப்பது 'புரீச தீட்சையாகும்'
- 3) பட்டாடை போட்டு மறைத்துச் சீடனின் வலக்காதில் திருவைந்தெழுத்தை உபதேசிப்பது வாசக தீட்சையாகும்.
- 4) ஆமை கரையிலிருந்தவாறே தனது முட்டையைத் தனது மனதில் நினைக்க, ஆமைக்குஞ்சு வெளிப்படுவது போல, குரு தம் சீடனை அருள் உருவாய் பாவிப்பது மானச தீட்சை ஆகும்.
- 5) பதி, பசு, பாசம் ஆகிய முப்பொருளின் உண்மையினையும் , இயல்பினையும், ஆணவம், கன்மம், மாயை ஆகிய மும் மலங்களும் நீங்கி முக்திப் பேறடைய சிவாகமங்கள் வழியில் நின்று தெளியப் போதிப்பது சாந்திர தீட்சையாகும்.
- 6) சிவயோகம் பயில உபதேசிப்பது யோக தீட்சையாகும்.
- 7) குண்ட மண்டலமிட்டு அக்னி காரியம் செய்து, பாசத்தைப் போக்குவது அவந்திர தீட்சையாகும்.

## சிந்தனைக்குச் சிறுகதைகள் இரண்டு

### 1. "நிம்மதி குலைவது எதனால்?"

ஒரு துறவி இருந்தார். அவரிடம் பணக்காரர் ஒருவர் வந்தார். "சுவாமி என்னிடம் நிறையப் பணம் இருந்தும் நிம்மதி இல்லாததுக்கு என்ன காரணம்?" என்று கேட்டார். துறவி பதில் சொல்லவில்லை. குழந்தை ஒன்றை அருகே அழைத்தார். அந்தக் குழந்தையிடம் அப்பிள் ஒன்றைக் கொடுத்தார். இடது கையால்

பெற்றுக் கொண்டது. இன்னொரு அப்பிளைக் கொடுத்தார் வலது கையால் பெற்றுக்கொண்டது மூன்றாவது அப்பிள் ஒன்றைக் கொடுத்தார். முதல் இரண்டு பழங்களையும் நெஞ்சில் அணைத்தபடி மூன்றாவது பழத்தை வாங்குவதற்கு முயற்சி செய்தது. அதனால், அப்பிள் நழுவிக்கீழே விழுந்தது விழுந்த பழத்தைப் பார்த்துக் குழந்தை அழுதது. துறவி அந்தப் பணக்காரரிடம் கூறினார். இந்தக் குழந்தையைப் பார்த்தாயா? இரண்டு பழம் போதும் என்று நினைத்திருந்தால், இப்பொழுது அழவேண்டிய அவசியம் வந்திருக்குமா? அதே போன்றுதான் 'போதும் என்ற திருப்தி ஏற்பட்டு வீடால் பீரச்சீனை வராது. நம்மதக் கடைக்கும்'.

## 2. கடவுளின் குரல்

மலை ஏறுவதில் தேர்ச்சி பெற்ற ஒருவன், இடுப்பில் கயிற்றைக் கட்டிக்கொண்டு மலையேறத் தொடங்கினான். இருட்டுவதற்குள் ஏறி இறங்கிட வேண்டுமென்பது அவன் திட்டம். ஆனால், கீழே இறங்கி வரும்பொழுது இருட்டி விட்டது. மலையில் இரவைக் கழிக்க முடியாது என்ற நிலையில் கீழே இறங்கத் தொடங்கியவன் மலைச்சரிவில் தவறாகக் கால் வைத்ததால், கீழே விழுந்தான். நல்லவேளை இடுப்பில் கயிறு கட்டியிருந்ததால் பள்ளத்தில் விழவில்லை. அந்தரத்தில் தொங்கியவன் "ஓ கடவுளே! எங்கிருக்கிறாய்?" என அலறினான். மேலேயிருந்து கடவுள் சொன்னார் நான் உன்னைக் காப்பாற்று கிறேன் இடுப்பில் இருக்கும் கயிற்றை அறுத்து எறி" அவனுக்கு சந்தேகம் வந்தது. பேசியது யார் கடவுளா? இல்லை மனப் பிரமையா? கயிற்றை அறுத்து விட்டால் எந்தப் பள்ளத்திலாவது விழமாட்டோமா? மறுநாட் காலை, அவனைத் தேடிக் கொண்டு வந்தவர்கள் கயிற்றில் தொங்கிக் கொண்டிருந்த அவனது உடலைத்தான் கண்டனர். அந்த உடலுக்கும், தரைக்கும் இடையில் ஐந்து அடி தூரம் தான் இருந்தது. கடவுளின் வார்த்தையில் நம்பிக்கை வைத்து கயிற்றை அறுத்தெறிந்திருந்தால், கண்டிப்பாக அவன் பிழைத்திருப்பான். 'பல சமயங்களில் நமக்கும் கடவுள் குரல் கொடுக்கிறார். அவர் வார்த்தைகளில் நம்பிக்கை வைப்பதில்லை'.

## ஓத்த கருத்து சொற்கள்

- |                  |   |                |
|------------------|---|----------------|
| 1. ஆகாயம்        | - | வானம்          |
| 2. களனி          | - | வயல்           |
| 3. சக்கரம்       | - | சில்லு         |
| 4. பட்சணம்       | - | சிற்றுண்டி     |
| 5. அரவம்         | - | பாம்பு, சத்தம் |
| 6. ஆபரணம்        | - | நகை            |
| 7. பறவை          | - | பட்சி, புள்    |
| 8. தேர்          | - | இரதம்          |
| 9. இரத்தம்       | - | குருதி         |
| 10. அடவி         | - | காடு, வனம்     |
| 11. ஒளடதம்       | - | மருந்து        |
| 12. ஏழை          | - | வறியவர்        |
| 13. மிடி         | - | வறுமை          |
| 14. அறிவுரை      | - | புத்திமதி      |
| 15. புராதனம்     | - | பழமை, தொண்மை   |
| 16. இடையூறு      | - | இடைஞ்சல்       |
| 17. அகங்காரம்    | - | கர்வம்         |
| 18. பார்         | - | தரணி, உலகம்    |
| 19. சுந்தரம்     | - | அழகு           |
| 20. ஆழி          | - | கடல்           |
| 21. மாலுமி       | - | மீகாமன்        |
| 22. வைகறை        | - | அதிகாலை        |
| 23. கிலி         | - | பயம்           |
| 24. கலம்         | - | பாத்திரம்      |
| 25. கூந்தல்      | - | கேசம்          |
| 26. மரம்         | - | விருட்சம், தரு |
| 27. பெண்டிர்     | - | பெண்கள்        |
| 28. திடசங்கற்பம் | - | உறுதி          |
| 29. உபதேசம்      | - | போதனை          |
| 30. ஊதாரி        | - | செலவாளி        |

31. புனிதம்	- தூய்மை
32. அரி	- சிங்கம்
33. ஆயுள்	- வாழ்நாள்
34. பங்கயம்	- தாமரை, கமலம்
35. களங்கம்	- குற்றம், மாசு
36. ஆசிரியர்	- ஆசான், குரு
37. கொட்டகை	- பந்தல்
38. முறையீடு	- விண்ணப்பம்
39. பிணி	- நோய்
40. சாதூரியம்	- சாமர்த்தியம்
41. ஓவியம்	- சித்திரம்
42. வேடிக்கை	- விநோதம்
43. ஏர்	- கலப்பை, மேழி
44. தந்திரம்	- உபாயம்
45. சத்தியம்	- உண்மை
46. அகம்	- உள்ளம், மனம்
47. மாலை	- அந்திப்பொழுது
48. கிங்கிணி	- காற்சதங்கை
49. முறுவல்	- சிரிப்பு
50. சன்மானம்	- வெகுமதி
51. அண்மை	- அருகில்
52. சங்கதி	- செய்தி, புதினம்
53. அழகு	- எழில்
54. பரி	- குதிரை, மா
55. இடிபாடு	- சிதைவு
56. திங்கள்	- சந்திரன், மாதம்
57. உடு	- நட்சத்திரம், விண்மீன்
58. பொல்லாங்கு	- குற்றம்
59. ஈகை	- கொடை
60. சாளரம்	- ஜன்னல்
61. நிசி	- இரவு, கங்குல்
62. தீபம்	- விளக்கு
63. ஒளி	- வெளிச்சம்

64. தினமும்	-	ஒவ்வொருநாளும்
65. திடல்	-	மைதானம்
66. கவி	-	பாட்டு, கீதம்
67. உடம்பு	-	மெய்
68. வைதல்	-	ஏசுதல்
69. உதாசீனம்	-	அலட்சியம்
70. ஊதியம்	-	சம்பளம்
71. சிந்தனை	-	யோசனை
72. மேற்கு	-	குடபால்
73. கிழக்கு	-	குணதிசை
74. குன்று	-	மலை, கிரி
75. உறுப்பினர்	-	அங்கத்தவர்
76. வடு	-	காயம்
77. வளையல்	-	காப்பு
78. உறுமால்	-	தலைப்பாகை
79. வணிகன்	-	வியாபாரி
80. குழந்தை	-	மகவு
81. மனிதன்	-	மானிடர்
82. இலங்கை	-	ஈழம்
83. சந்தை	-	அங்காடி
84. அல்லல்	-	துன்பம்
85. மயல்	-	மயக்கம்
86. புனல்	-	நீர், சலம்
87. தட்பம்	-	குளிர்
88. வெப்பம்	-	சூடு
89. சுறுசுறுப்பு	-	உற்சாகம்
90. மறை	-	வேதம்
91. சாக்கடை	-	அழுக்கு
92. பொழில்	-	பூஞ்சோலை
93. பாணம்	-	அம்பு
94. வம்பு	-	புதுமை
95. விசாலம்	-	பெரிய
96. கதிரை	-	நாற்காலி

## எதிர்க்கருத்துச் சொற்கள்

1. காடு	-	நாடு
2. மேடு	-	பள்ளம்
3. சோம்பல்	-	சுறுசுறுப்பு
4. அண்மை	-	சேய்மை
5. பழமை	-	புதுமை
6. இன்பம்	-	துன்பம்
7. ஏற்றுமதி	-	இறக்குமதி
8. ஐக்கியம்	-	பிளவு
9. இலாபம்	-	நட்டம்
10. ஆத்திகள்	-	நாத்திகள்
11. அமாவாசை	-	பௌர்ணமி
12. ஐயம்	-	தெளிவு
13. அவசரம்	-	நிதானம்
14. ஆதரவு	-	எதிர்ப்பு
15. தோற்றம்	-	மறைவு
16. புகழ்ச்சி	-	இகழ்ச்சி
17. தன்னலம்	-	பிறர்நலம்
18. கீர்த்தி	-	அபகீர்த்தி
19. எதிர்ப்பு	-	ஆதரவு
20. அனுகூலம்	-	பிரதிகூலம்
21. செளகரியம்	-	அசௌகரியம்
22. கனவு	-	நனவு
23. உள்நாடு	-	வெளிநாடு
24. ஒற்றுமை	-	வேற்றுமை
25. பெருமை	-	சிறுமை
26. ஞாபகம்	-	மறதி
27. அடர்த்தி	-	ஐது
28. நஞ்சு	-	அமுதம்
29. உறக்கம்	-	விழிப்பு
30. நீதி	-	அநீதி
31. இம்மை	-	மறுமை
32. சுத்தம்	-	அசுத்தம்



33. தர்மம்	-	அதர்மம்
34. முற்பகல்	-	பிற்பகல்
35. நியாயம்	-	அநியாயம்
36. மானம்	-	அவமானம்
37. ஞாபகம்	-	மறதி
38. இல்லை	-	உண்டு
39. நல்வினை	-	தீவினை
40. சாதகம்	-	பாதகம்
41. காய்	-	கனி
42. செழுமை	-	வறட்சி
43. நாகரிகம்	-	அநாகரிகம்
44. இலட்சணம்	-	அவலட்சணம்
45. வெயில்	-	குளிர்
46. கங்குல்	-	பகல்
47. ஏற்றம்	-	இறக்கம்
48. விருப்பு	-	வெறுப்பு
49. சண்டை	-	சமாதானம்
50. தட்பம்	-	வெப்பம்
51. ஆரவாரம்	-	அமைதி
52. இலகு	-	கடினம்
53. வரவு	-	செலவு
54. தண்ணீர்	-	வெந்நீர்
55. சாதாரணம்	-	அசாதாரணம்
56. ஒருமை	-	பன்மை
57. மலை	-	மடு
58. இரகசியம்	-	பரகசியம்
59. இன்சொல்	-	வன்சொல்
60. ஞானம்	-	அஞ்ஞானம்
61. மங்குதல்	-	பிரகாசித்தல்
62. மரியாதை	-	அவமரியாதை
63. அலங்கோலம்	-	கோலம்
64. எரிதல்	-	அணைதல்
65. ஈடேற்றம்	-	வீழ்ச்சி
66. வீரன்	-	கோழை
67. உபகாரம்	-	அபகாரம்
68. ஆக்கம்	-	அழிவு
69. பிறத்தல்	-	இறத்தல்

70. முதலாளி	-	தொழிலாளி
71. நறுமணம்	-	துர்நாற்றம்
72. சிரிப்பு	-	அழுகை
73. அரசன்	-	ஆண்டி
74. செழிப்பு	-	வறட்சி
75. ஆதரவு	-	அநாதரவு
76. நோயாளி	-	சுகதேகி
77. சப்தம்	-	நிசப்தம்
78. இரகசியம்	-	பரகசியம்
79. கோடை	-	மாரி
80. வெற்றி	-	தோல்வி
81. வாங்குதல்	-	விற்றல்
82. வாதி	-	பிரதிவாதி

## எதிர்ப்பாற் சொற்கள்

1. சிறுவன்	-	சிறுமி
2. சீமான்	-	சீமாட்டி
3. செல்வன்	-	செல்வி
4. நாயகன்	-	நாயகி
5. தலைவன்	-	தலைவி
6. மாணவன்	-	மாணவி
7. மருத்துவன்	-	மருத்துவிச்சி
8. மைத்துனன்	-	மைத்துனி
9. புதல்வன்	-	புதல்வி
10. தம்பி	-	தங்கை
11. பேரன்	-	பேர்த்தி
12. கணவன்	-	மனைவி
13. இடையன்	-	இடைச்சி
14. முடவன்	-	முடத்தி
15. உழவன்	-	உழத்தி
16. பணக்காரன்	-	பணக்காரி
17. தாசன்	-	தாசி
18. இறைவன்	-	இறைவி
19. பாடகன்	-	பாடகி
20. நடிகன்	-	நடிகை
21. சுந்தரன்	-	சுந்தரி

22. ஒருவன்	-	ஒருத்தி
23. பாட்டன்	-	பாட்டி
24. தேவன்	-	தேவி
25. சகோதரன்	-	சகோதரி
26. பாலகன்	-	பாலகி
27. கூனன்	-	கூனி
28. மூத்தவன்	-	மூத்தவள்
29. தாய்	-	தந்தை
30. மருகன்	-	மருகி
31. வேடுவன்	-	வேடுவிச்சி
32. புனிதன்	-	புனிதை
33. எசமான்	-	எசமானி
34. குரு	-	குருபத்தினி
35. பாங்கன்	-	பாங்கி
36. ஆயன்	-	ஆச்சி
37. பெருமான்	-	பெருமாட்டி
38. செவிடன்	-	செவிடி
39. குருடன்	-	குருடி
40. மலடன்	-	மலடி
41. ஆசிரியன்	-	ஆசிரியை
42. மித்திரன்	-	மித்திரை
43. அரக்கன்	-	அரக்கி
44. அழகன்	-	அழகி
45. பண்டிதன்	-	பண்டிதை
46. பிரான்	-	பிராட்டி
47. குறவன்	-	குறத்தி
48. தலைவன்	-	தலைவி
49. திருடன்	-	திருடி
50. உத்தமன்	-	உத்தமி
51. கிழவன்	-	கிழவி
52. பாணன்	-	பாடினி
53. குமரன்	-	குமரி
54. மணவாளன்	-	மணவாட்டி
55. அண்ணன்	-	அக்கா
56. பிச்சைக்காரன்	-	பிச்சைக்காரி
57. சேவகன்	-	சேவகி
58. மாணஸ்தன்	-	மாணஸ்தி

59. குணவாளன்	-	குணவதி/குணவாட்டி
60. ஈஸ்வரன்	-	ஈஸ்வரி
61. தமிழன்	-	தமிழிச்சி
62. இளவரசன்	-	இளவரசி
63. வீரன்	-	வீராங்கனை
64. அரசன்	-	அரசி
65. நிபுணன்	-	நிபுணி
66. தமையன்	-	தமக்கை
67. மாமன்	-	மாமி
68. புத்திரன்	-	புத்திரி

## வேறுபாட்டுச்சொற்கள்

### ண கர (ண), ன கர (ன), ந கர (ந) பேதச் சொற்கள்

1. அணல்	-	மேல்வாய்ப்புறம்
அனல்	-	நெருப்பு
2. அண்மை	-	மேல்வாய்
அன்மை	-	சோறு
3. அணையார்	-	சமீபம்
அனையார்	-	ஒத்தவர்
4. அண்மை	-	சமீபம்
அன்மை	-	அல்லாமை
5. ஆணி	-	இரும்பாணி
ஆனி	-	ஆனி மாதம்
6. ஆண்	-	ஆண் மகன்
ஆன்	-	பசு
7. இணி	-	தளை, அணி, எல்லை
இனி	-	இப்பால், பின்பு
8. இணை	-	கூட்டு, துணை
இனை	-	வருந்து, வருத்து
9. எண்மர்	-	எட்டுப்பேர்
என்மர்	-	என்று சொல்பவர்

10. உண்ணல்	-	சாப்பிடுதல்
உன்னல்	-	நினைத்தல்
11. கணம்	-	கூட்டம்
கனம்	-	பெருமை
12. கணி	-	மதி, எண்ணு
கனி	-	பழம், இளகு
13. கணை	-	அம்பு
கனை	-	ஒலி
14. காணம்	-	பொருள்
கானம்	-	காடு, பாட்டு
15. தண்மை	-	குளிர்ச்சி, சாந்தம்
தன்மை	-	குணம்
16. நாணம்	-	வெட்கம்
நானம்	-	கஸ்தூரி
17. பணி	-	வணங்கு, பாம்பு
பனி	-	வருந்து, இமம்
18. பாணம்	-	அம்பு
பானம்	-	பருகுவன
19. இந்நிலை	-	இந்த நிலை
இன்னிலை	-	இல்லாத நிலை, இனிய நிலை
20. இந்நுரை	-	இந்த நுரை
இன்னுரை	-	இனிய உரை
21. அந்நாரை	-	அந்த நாரை
அன்னாரை	-	அப்படிப்பட்ட வரை

## ழகர (ழ), ளகர (ள), லகர (ல) பேதச்சொற்கள்

1) அழி	-	இல்லாது செய்
அளி	-	கொடு
அலி	-	இருடி, திருநங்கை
2) ஆழி	-	கடல், மோதிரம்
ஆளி	-	சிங்கம், யாளி
ஆலி	-	ஒலி, அமுதம்

- 3) அழகு - வனப்பு  
 அளகு - பெட்டைக்கோழி  
 அலகு - சொண்டு
- 4) அழை - கூப்பிடு  
 அளை - புற்று  
 அலை - கடலலை
- 5) இழை - ஆபரணம்  
 இளை - மெலி  
 இலை - புகையிலை
- 6) இழி - இறங்கு, நிந்தி  
 இளி - இகழ்ந்து சிரி  
 இலி - இல்லாதவன்
- 7) உழவு - வேளாண்மை  
 உளவு - ஒற்று  
 உலவு - உலாவல்
- 8) உழை - மான்  
 உளை - வருத்து, அழுகை  
 உலை - கொல்லன் உலை
- 9) ஒழி - கொல்  
 ஒளி - வெளிச்சம்  
 ஒலி - சத்தம்
- 10) கழகம் - சபை  
 களகம் - பெருச்சாளி, நெற்கதிர்  
 கலகம் - குழப்பம், சண்டை
- 11) சூழ் - சுற்று, சூழ்ச்சி  
 சூள் - ஆணை, சபதம், தீவர்த்தி  
 சூல் - ஒரு வகை நோய்
- 12) தழை - செழிப்பு, இலை, தளிர்  
 தளை - கட்டு, சிறை  
 தலை - சிரசு, தலைமை, இடம்
- 13) நாழி - நாழிகை, கொத்து  
 நாளி - கள், நாய்  
 நாலி - முத்து
- 14) பொழிதல் - சொரிதல்  
 பொளிதல் - துளை செய்தல்  
 பொலிதல் - மிகுதல்

## றகர, ரகர பேதச் சொற்கள்

1. அறம் - தருமம்  
அரம் - அராவு கருவி
2. அறவு - ஒடிவு  
அரவு - பாம்பு
3. அறுகு - அறுகம்புல், சிங்கம்  
அருகு - பக்கம்
4. அறும்பு - கொடுமை  
அரும்பு - மொட்டு
5. இறங்கல் - கீழ்வரல்  
இரங்கல் - மனவுருக்கம்
6. இறும்பு - அதிசயம்  
இரும்பு - கரும்பொன்
7. உறல் - சுற்றம்  
உரல் - அறிவு, வலிமை
8. உறிஞ்சு - உள்ளிழு  
உரிஞ்சு - தோய், உராய்
9. குறவன் - மலை வாழ்பவன்  
குரவன் - உபாத்தியாயர்
10. சுறா - மகரமீன்  
சுரா - கள்
11. பிறை - இளமதி  
பிரை - உறைமோர்
12. முறுகு - காந்து  
முருகு - இளமை

## பெயராகவும் வினையாகவும் வருஞ்சொற்கள்

	பெயர்	வினை
1) அகல்	தகழி	நீக்கு
2) அடை	வெற்றிலை	அடைதல்
3) அணை	வரம்பு	தழுவல்
4) அமர்	போர்	உட்கார்
5) அமை	மூங்கில்	பொருந்து
6) அரி	பாதி, இடை	அரைத்தல்
7) ஆடு	ஒரு பிராணி	அசை
8) இசை	சங்கீதம், புகழ்	உடன்பாடு

## ஒருபாற் பொதுப் பெயர்கள்

அகதி	குற்றவாளி	பாவி
அதிதி	சட்டத்தரணி	பிரதமர்
அதிபர்	சுற்றவாளி	பிரதிவாதி
அநாதை	செயலாளர்	பிள்ளை
அமைச்சர்	சோம்பேறி	புத்திசாலி
அறிவிலி	ஞானி	புலவர்
அறிவாளி	தந்திரி	பொருளாளர்
உலோபி	தளபதி	மந்திரவாதி
உறுப்பினர்	தனாதிகாரி	முதலமைச்சர்
எதிரி	தியாகி	மேதை
ஏழை	துரோகி	வழக்காளி
ஒருவர்	தைரியசாலி	வாதி
கவிஞன்	நிர்வாகி	வியாபாரி
காரியதரிசி	நீதிபதி	விவேகி
குழந்தை	நோயாளி	ஜனாதிபதி



## வடசொற்களுக்கு ஏற்ற தமிழ்ச்சொல்

அக்கினி	- தீ
அகங்காரம்	- செருக்கு
அநியாயம்	- முறைகேடு
அபாயம்	- இடர்
அநுவதித்தல்	- வழிமொழிதல்
அபராதம்	- குற்றம்
அதிபர்	- தலைவர்
அபிஷேகம்	- திருமுழுக்கு
அர்த்தநாரி	- உமைபாகன்
அர்ப்பணம்	- படையல்
அசுயை	- பொறாமை
அத்தியாவசியம்	- இன்றியமையாதது
அபிப்பிராயம்	- கருத்து
அபூர்வம்	- புதுமை
ஆகாயம்	- வான், விண்
ஆசாரம்	- ஒழுக்கம்
ஆடம்பரம்	- பெருமிதம்
ஆத்மா	- உயிர்
ஆசனம்	- இருக்கை
ஆபரணம்	- அணிகலன்
இகம்	- இம்மை
இந்திரன்	- வேந்தன்
இயமன்	- கூற்றுவன்
உபதேசம்	- அறிவுரை
உபாத்தியாயன்	- ஆசிரியன்
ஐசவரியம்	- செல்வம்
களங்கம்	- மறு
கிரகம்	- கோள்
கிரமம்	- ஒழுங்கு

கோபம்	- வெகுளி
சத்தியம்	- உண்மை
சிந்தை	- எண்ணம்
சூரியன்	- ஞாயிறு
சொப்பனம்	- கனவு
ஞானம்	- அறிவு
தண்டித்தல்	- ஒற்றுதல்
தரித்திரம்	- வறுமை
தெய்வம்	- கடவுள்
நட்சத்திரம்	- விண்மீன், நாள்
நாசம்	- அழிவு
நியாயவாதி	- வழக்குரைப்போன்
நித்திரை	- உறக்கம்
நீதிபதி	- முறைவேந்தன்
பக்தி	- அன்பு
பரீட்சை	- தேர்வு
பத்திரிகை	- இதழ்
பிரசங்கம்	- சொற்பொழிவு
பிரமச்சாரி	- ஞானி
பூசை	- வழிபாடு
மந்திரி	- அமைச்சர்
முகூர்த்தம்	- ஓரை
மோட்சம்	- வீடு
வாரம்	- ஏழல்
விதி	- ஊழ்
விஞ்ஞானம்	- அறிவியல்
ஸ்ரீமான்	- திருவருள்

## ஒருபொருட் பன்மொழிகள்

1. அழகு - வனப்பு, வடிவு, சுந்தரம், எழில்
2. அருள் - கருணை, கிருபை, இரக்கம், தயவு
3. அழுதல் - புலம்பல், அரற்றல், விம்மல், கரைதல்
4. அடி - கால், பாதம், தாள்
5. அறிவொளி - அறிஞர், சான்றோர், உரவோர், கற்றோர்
6. அன்பு - பாசம், நேசம், ஈரம், பரிவு
7. ஆபரணம் - நகை, இழை, பூண், அணிகலன்
8. ஆசிரியன் - ஆசான், குரவன், தேசிகள், உபாத்தியாயன்
9. ஆசை - விருப்பம், பிரியம், இச்சை, அவா, வேட்கை
10. ஆற்றல் - வலிமை, வல்லமை, உரம், சக்தி
11. ஆடு - மேடம், கடா, தகர், அசம்

## தொடர்மொழிக்கு ஒருமொழி

1. அகராதி - அகர வரிசைப் படி சொற்களுக்கான பொருளைத்தரும் நூல்
2. அமாவாசை - சந்திரன் முழுமையாக மறையும் நாள்
3. பெளர்ணமி - சந்திரன் முழுமையாக தெரியும் நாள்
4. உலோபி - யாருக்கும் கொடுக்கமாட்டாதவன்
5. வள்ளல் - யாவர்க்கும் இல்லையெனாது வாரி வழங்குபவன்
6. அந்தப்புரம் - அரண்மனையில் பெண்கள் வசிக்கும் இடம்
7. பெரும்போகம் - மழையை நம்பி நெல் செய்கை பண்ணப் படும் காலம்
8. பன்சாலை - பௌத்த துறவியர் வசிக்கும் இடம்
9. ஒத்திகை - நிகழ்ச்சி ஒன்றை மேடை ஏற்றமுன் சரி, பிழை பார்த்தல்
10. கலைக்களஞ்சியம் - கலைத்துறையில் பலவற்றையும் பற்றிய தகவல்களைக் கூறும் நூல்
11. பண்டகசாலை - பொருட்களை சேமித்து வைக்கும் இடம்

12. சுருங்கை - நிலத்தின் கீழாக அமைக்கப்படும் இரகசிய வழி
13. வாதி - வழக்கை தாக்கல் செய்பவன்
14. நாத்திகள் - கடவுள் இல்லை என்று நம்புவவன்
15. வேட்பாளர் - தேர்தல் ஒன்றில் போட்டியிடுபவர்
16. தபுதாரன் - மனைவியை இழந்த ஆண்
17. பதிப்புரை - ஒரு நூலை அச்சிட்டு வெளியிடுவோர் அந்நூலை பற்றி கூறும் உரை
18. அகதி - அனைத்து உடமைகளையும் இழந்தவன்
19. மருத்து நீர் - புத்தாண்டு தினத்தில் தலையில் வைத்து நீராடும் நீர்
20. தீர்க்க தரிசி - எதிர்காலத்தில் நடக்க இருப்பதை முன்னரே கூறுபவன்
21. சுயம்பு - ஒருவராலும் படைக்கப்படாது தானாகத் தோன்றியது
22. வலைஞன் - சமுத்திரத்தில் முத்துக்குளித்து முத்தெடுப்பவன்
23. சேரி - நகருக்குப் புறத்தே மக்கள் வாழும் இடம்
24. அகழி - கோட்டையை சுற்றி அமைக்கப்படும் நீர்நிலை
25. கல்வேலி - மண்ணரிப்பைத் தடுக்க கடற்கரையில் கற்களால் அமைக்கப்படும் வேலி
26. நாற்சந்தி - நான்கு வீதிகள் சந்திக்கும் இடம்
27. ஏகபோகம் - தனக்கே உரிமையாக முழுப்பொருளையும் அனுபவித்தல்
28. தீவு - நான்கு பக்கமும் நீரினால் சூழப்பட்ட நிலப்பரப்பு
29. பன்னசாலை - இலை, குழைகளால் வேயப்பட்ட குடிசை
30. விகடகவி - நகைச்சுவையும் பரிகாசமும் பொருந்த கவி புனைபவன்
31. உண்ணாவிரதம்- உணவு உண்ணாமல் அஹிம்சை வழியில் மேற்கொள்ளும் போராட்டம்

32. வெள்ளோட்டம்-கப்பல், தேர் போன்றவற்றை முதன் முதலில்  
செலுத்திப் பார்த்தல்
33. ஒளித்தொகுப்பு- தாவரங்கள் தமக்கு தேவையான உணவை  
தாமே தயாரிப்பது
34. தற்கொலை - தனது உயிரை தானே மாய்த்துக்கொள்வது
35. சபாநாயகர் - பாராளுமன்றத்தில் தலைமை தாங்குபவர்
36. முன்னுரை - ஒரு நூலுக்கு நூலாசிரியரால் எழுதப்படும்  
உரை
37. அணிந்துரை - ஒரு நூலுக்கு நூலாசிரியர் இன்றி வேறொரு  
வரால் எழுதப்படும் உரை
38. ஆயுட்காலம் - ஒருவர் பிறந்தது முதல் இறக்கும் வரையான  
காலம்
39. நடத்துனர் - பேருந்தில் பயணச்சீட்டு வழங்குபவர்
40. அல்லங்காடி - மாலையில் கூடும் சந்தை

## தொடர்மொழிக்கு ஒருமொழி

- 1) அங்கதம் - வெளிப்படையான பொருளில் புகழ்ந்  
தும், மறைபொருளில் இகழ்ந்தும்  
கூறுவது
- 2) அஞ்ஞாதவாதம் - பிறர் தம்மை இன்னார் என்று அறியா  
தவாறு மாறுவேடம் பூண்டு மக்கள்  
மத்தியில் வசித்தல்
- 3) அட்டவதானி - ஒரே சமயத்தில் எட்டு விடயங்களை  
அவதானிக்கும் ஆற்றல் படைத்தவன்
- 4) அணிந்துரை - ஒரு நூலுக்கு நூலாசிரியர் தவிர்ந்த பிறர்  
வழங்கும் புகழுரை
- 5) அநாதை - தாய் தந்தையரை இழந்தோர்
- 6) அறம்பாடுதல் - பிறருக்கு தீங்கு விளைவிக்கக் கூடியன  
வாக சொற்களையும் சொற்றொடர்களை  
யும் சேர்த்துக் கவி பாடல்
- 7) ஆதுலர்சாலை - வறிஞர்க்கும், அங்கவீனர்க்கும், முதி  
யோர்க்கும் உண்டியும் உறையுளும்  
அளித்து ஆதரிக்கும் இடம்

- 8) ஆவணம் - உரிமை கொண்டாடுவதற்குச் சான்றாக எழுத்துருவில் அமைந்த பத்திரம்
- 9) ஆதிண்டுகுற்றி - தருமமாய்ப் பசு முதலியன தெரிந்து கொள்ள நீர்க்கரையில் நாட்டியிருக்கும் கல்
- 10) ஆகுதி - வேள்வியில் மந்திர பூர்வமாகச் செய்யப் படும் ஓமம்
- 11) ஆதீனம் - சமயப்பணி புரியும் மடம்
- 12) அராக்கதம் - பெண்ணும் சுற்றமும் உடன்படாமல் வலிந்து கொள்ளும் மணம்
- 13) ஈமக்கிரியை - ஒருவர் இறந்ததன் பின்னர் செய்யப்படுகின்ற சமயச்சடங்குகள்
- 14) உட்ப்பிரிகை - செல்வர் வீடுகளில் மகளிர் முதலியோர் ஓய்வு நேரங்களில் கூடியிருந்து பொழுது போக்குவதற்காக அமைக்கப்பட்ட மேல் மாடம்
- 15) உச்சவரம்பு - சில நாடுகளில் தனியொருவர் வைத்திருக்கக்கூடிய சொத்துக்களின் அளவுக்கு விதிக்கப்படுவது
- 16) உழைச்செல்வன் - நோயாளிக்குப் பக்கத்திலிருந்து மருந்து முதலியன கொடுப்பவன்
- 17) ஏட்டுச்சுரக்காய் - அனுபவத்தோடு கூடாத கல்வி அறிவு
- 18) ஒப்பாரி - ஒருவர் இறந்த பின்னர் அவரின் உறவுப் பெண்கள் அவரை நினைத்துப் புலம்புதல்
- 19) ஒப்புரவு - உலக நடையறிந்து ஒழுக்குதல்
- 20) ஒப்படை - பேணிப்பாதுகாத்துத் தருமாறு ஒருவரை இன்னொருவரிடம் ஒப்படைத்தல்
- 21) கட்டுக்கதை - ஆதாரமற்ற செய்திகளைக் கொண்டு புனையப்பட்ட கற்பனைக்கதை
- 22) கற்பகதரு - விரும்பியவற்றை எல்லாம் பெற்றுக் கொள்ளக்கூடிய தெய்வீக விருட்சம்
- 23) கால்கோல்விழா - யாதாயினும் ஒன்றைத் தொடங்குவதற்காக எடுக்கப்படும் விழா
- 24) காமதேனு - விரும்பியவற்றைத் தரும் தெய்வப்பசு

- 25) குத்தகை - பயிர்ச்செய்கைக்குப் பெற்ற நிலத்துக்காக ஆண்டுதோறும் அதன் சொந்தக்காரருக்குக் கொடுப்பது
- 26) கூலிப்படை - ஒரு பகுதியினருக்காக கூலி பெற்றுக் கொண்டு போரிடும் படை
- 27) கூழைப்படை - போர்க்களத்தில் பல வகைப்பட்ட படைவகுப்புகளின் இறுதியில் நிற்கும் படை
- 28) கையுறை - குரு, பெரியோர் குழந்தைகள் ஆகியோரைக் காணச்செல்வோர் கொண்டு செல்லும் பரிசுப்பொருள்
- 29) கைவிசேடம் - புதுவருடம் பிறந்ததும் நல்ல நேரத்தில் நல்லவர் கையால் பணம் வாங்குதல்
- 30) கையூட்டு - ஒரு கருமத்தை எளிதில் நிறைவேற்றும் பொருட்டு அதனோடு தொடர்புடையவருக்கு வழங்கப்படும் இலஞ்சப்பணம்
- 31) சகாப்தம் - நூறு ஆண்டுகள் கொண்ட காலப்பகுதி
- 32) சதாவதானி - ஒரே நேரத்தில் நூறு விடயங்களை அவதானிக்கும் ஆற்றல் உடையவன்.
- 33) ஜெயந்திவிழா - வருடம் தோறும் ஒருவர் பிறந்த நாளன்று எடுக்கும் விழா.
- 34) சகபாடி - ஒரே பாடசாலையில் ஒன்றாகப் படித்தவன்.
- 35) சஞ்சீவி - உயிர் தரும் மருந்து.
- 36) சிரஞ்சீவி - நெடுங்காலம் வாழ்பவன்.
- 37) சயம்வரம் - கன்னியொருத்தி ஆடவர் கூடிய சபையில் தான் விரும்பிய ஆடவனைத் தெரிந்து மாலையிடுதல்.
- 38) சுங்கம் - துறைமுகங்களில் ஏற்றுமதி செய்யும் பண்டங்களின் மீது விதிக்கப்படுவது.
- 39) தற்சமம் - ஆரியமொழிச்சொல் மாற்றம் எதுவுமின்றித் தமிழில் அப்படியே வழங்கப்படுதல்
- 40) தற்பவம் - ஆரியமொழிச்சொல் தமிழ் ஒலி மரபுக்கு ஏற்ப மாற்றமடைந்து வழங்கப்படுதல்

- 41) திருப்பணி - கடவுளர்க்கு அல்லது கடவுள் உறையும் கோயிலுக்குச் செய்யும் தொண்டு
- 42) தீர்ப்பு - விசாரணை முடிவில் நீதிபதியால் வழங்கப்படுவது
- 43) தூசிப்படை - போர்க்களத்தில் படை அணிவகுப்பில் முதல் வரிசையில் நிற்போர்
- 44) நடுகல் - இறந்த வீரனின் பெயரையும் புகழையும் பொறித்து நடும்கல்
- 45) நாணயக்கயிறு - காளை மாடுகளை நெறிப்படுத்துவதற் காக மூக்கினை துளைத்து இடப்படும் கயிறு
- 46) நாத்திகள் - கடவுள் இல் லையென வாதிடும் கொள்கை உடையவன்
- 47) நாற்பயன் - அறம், பொருள், இன்பம், வீடு ஆகிய நான்கு உறுதிப்பொருட்கள்
- 48) பஞ்சாங்கம் - திதி, வாரம், கரணம், யோகம், நட்சத்திரம் என்னும் ஐந்து உறுப்புக்களையும் பற்றிய விபரங்களைத் தரும் நூல்
- 49) பால் வீதி - வானத்தில் ஒரு புறத்தில் வெண்ணிற நீட்டிசாகத் தோன்றும் நட்சத்திரத் திரளின் ஒளி
- 50) பார்வை மிருகம் - காட்டில் உள்ள தன்னின மிருகங்களைப் பிடிப்பதற்கு உதவியாகக் கொண்டு செல்லப்பழக்கப்பட்ட மிருகம்
- 51) புண்ணியகாலம் - நற்கருமங்களை செய்வதற்கென சோதிட ரீதியாக விதிக்கப்பட்ட முகூர்த்தம்
- 52) பௌரானிகர் - புராணகதைகளைச் சுவைப்படப் பிரசங்கம் செய்வோன்
- 53) மணிப்பிரவாளநடை - வட சொற்களையும் தமிழ்ச் சொற்களையும் கலந்து எழுதப்படுவது
- 54) மணவோலை - விவாகத்திற்கு வரவழைக்கும் பத்திரிகை
- 55) மர்க்கட சம்பந்தம் - குட்டி எவ்வளவுக்கு தாய்க்குரங்கைப் பற்றுகிறதோ அவ்வளவுக்கு தாய்க்குரங் கும் குட்டியைப் பாதுகாக்கும் அன்புத் தொடர்பு



- 56) மாசியம் - இறந்தோர்க்கு மாதந்தோறும் செய்யும் கடன்
- 57) மெய்க்கீர்த்தி - கல்லிலேனும் செப்பேட்டிலேனும் பொறிக்கப்படும் ஒருவருடைய புகழ்
- 58) மெய்ப்பாடு - மனத்து நிகழும் நகை முதலிய எட்டுச் சுவைகளையும் புறத்துளார்க்கும் புலப்படுமாறு தோற்றுவித்தல்
- 59) வடக்கிருத்தல் - உயிர் துறக்கும் துணிவுடன் வடதிசை நோக்கி உண்ணாதிருத்தல்
- 60) வரகவி - இறையருள் பெற்று எடுத்த எடுப்பிலே கவிதை பாடும் ஆற்றல் உடையவன்
- 61) வாயுறை வாழ்த்து - சிந்தைக்கும் செவிக்கும் இன்மை பயக்கும் சொற்களால் உண்மைக் கருத்துக்கள் பலவற்றை அமைத்து வாழ்தல்

## நிறுத்தற் குறிகள்

1. முற்றுப்புள்ளி (.)  
வாக்கிய முடிவை காட்டுவது முற்றுப்புள்ளியாகும்.  
உ+ம் :- கமலா பாடசாலைக்குச் சென்றாள்.
2. காற்புள்ளி (,)  
சொற்களை தனித்தனியாகவோ அடுக்கடுக்காகவோ பிரிக்கும் போது காற்புள்ளி இடவேண்டும்.  
உ+ம் :- சிவப்பு, பச்சை, நீல, மஞ்சள் நிறப்பந்துகள் உள்ளன.
3. அரைப்புள்ளி (;)  
ஒரு வாக்கியம் முற்றுப்பெறாமல் சிறுவாக்கியங்கள் முற்றுப்பெற்று வரும் போது அரைப்புள்ளி பயன்படும்.  
உ+ம் :- காலையில் எழுந்தேன்; காலைக்கடன்களை முடித்தேன்; பாடசாலைக்கு சென்றேன்.
4. வியப்புக்குறி (!)  
இதனை உணர்ச்சிக்குறி என்பர்.  
உ+ம் :- தலைவா வருக! வருக!

5. வினாக்குறி(?)

ஒருவாக்கியம் வினாவாக்கியமாக அமையின் அதற்கு இறுதியில் வினாக்குறி இடப்பட வேண்டும்.

உ+ம் :- இலங்கையின் தலைநகரம் எது?

6. மேற்கோற்குறி(".....")

ஒருவர் கூறிய சொற்களை அவர் கூறியவாறே எடுத்தாளும் போது இரட்டை மேற்கோற்குறி இடப்படும்.

உ+ம் :- "அறம் செய்ய விரும்பு" என்றார் ஓளவையார்.

## மரபுத்தொடர்கள்

- |                         |                               |
|-------------------------|-------------------------------|
| 1. கண்திறத்தல்          | - அறிவுண்டாகுதல்              |
| 2. கைகொடுத்தல்          | - உதவி செய்தல்                |
| 3. கண்வளர்தல்           | - உறங்குதல்                   |
| 4. அவசரக்குடுக்கை       | - பதற்றக்காரன்                |
| 5. பூசி மெழுகுதல்       | - குற்றத்தை மறைத்தல்          |
| 6. பொடி வைத்து பேசுதல்  | - தந்திரமாய் பேசுதல்          |
| 7. காது குத்துதல்       | - ஏமாற்றுதல்                  |
| 8. முகம் மலர்தல்        | - மகிழ்ச்சியடைதல்             |
| 9. ஏட்டிக்கு போட்டி     | - விதண்டவாதம்                 |
| 10. வயிற்றெரிச்சல்      | - பொறாமை                      |
| 11. முகம் கொடுத்தல்     | - எதிர்கொள்ளல்                |
| 12. கண்ணாயிருத்தல்      | - கவனமாக இருத்தல்             |
| 13. கடன் கழித்தல்       | - மனமின்றிச் செய்தல்          |
| 14. ஆறப்போடுதல்         | - பிற்போடுதல்                 |
| 15. புண்படுத்தல்        | - மனதை வருந்தச் செய்தல்       |
| 16. கைகழுவுதல்          | - பொறுப்பை நீக்கிக் கொள்ளல்   |
| 17. விட்டுக்கொடுத்தல்   | - இணக்கம் காட்டுதல்           |
| 18. நட்டாற்றில் விடல்   | - ஆபத்து வேளையில் கைவிடல்     |
| 19. ஓட்டைவாயன்          | - இரகசியத்தை காக்க முடியாதவன் |
| 20. முன்னுக்கு வருதல்   | - வாழ்க்கையில் முன்னேறுதல்    |
| 21. கண்ணும் கருத்துமாய் | - முழுக்கவனத்துடன்            |
| 22. அகடவிகடம்           | - தந்திரம்                    |

23. அகலக்கால் வைத்தல் - அளவு கடந்து போகுதல்  
 24. குரங்குப்பிடி - பிடிவாதம்  
 25. கைகூடுதல் - சித்தியடைதல்  
 26. கல்லில் நாருரித்தல் - இல்லாததைப் பெறமுயலல்  
 27. நாக்குப் புரளுதல் - சொல் தவறுதல்  
 28. கட்டுக்கதை - பொய்க்கதை  
 29. எடுத்தெறிதல் - அலட்சியம் செய்தல்  
 30. இட்டுக்கட்டுதல் - இல்லாததைச் சொல்லுதல்

## உவமைத்தொடர்

1. இலைமறைகாய் போல - மறைந்திருத்தல்  
 2. உயிரும் உடம்பும் போல - இணைபிரியாத நிலை  
 3. பரிதிமுன் பனிபோல - மறைந்து போதல்  
 4. குடத்துள் விளக்கு போல - வெளியில் தெரியாது இருத்தல்  
 5. காட்டுத்தீ போல - வேகமாக பரவுதல்  
 6. உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி போல - மிகத்தெளிவு  
 7. குன்றிலிட்ட தீபம் போல - வெளிப்படையாகத் தெரிதல்  
 8. நீர் மேல் எழுத்துப் போல - அழியும் தன்மை  
 9. கல்லிலே நார் உரிப்பது போல - நடக்க முடியாத விடயம்  
 10. தாமரை இலை தண்ணீர் போல - சேர்ந்தும் சேராமல் இருத்தல்  
 11. கீரியும் பாம்பும் போல - பகை உணர்வு  
 12. கிணற்றுத் தவளை போல - வெளி உலகம் தெரியாத தன்மை  
 13. ஆற்றிலே கரைத்த புளி போல - பயனற்ற செயல்  
 14. இலவு காத்த கிளி போல - எதிர்பார்த்து ஏமாறுதல்  
 15. கண்ணை இமை காப்பது போல - மிகக் கவனமாகப் பாதுகாத்தல்  
 16. பசுமரத்தாணி போல - இலகுவாகப் புரிந்து கொள்ளல்  
 17. ஆப்பிளூத்த குரங்கு போல - துன்பத்தை தானாக தேடிக்கொள்ளல்  
 18. அணை கடந்த வெள்ளம் போல - முடிந்த செயல்  
 19. கரடி பிறைக்கண்டது போல - மிக அரிது  
 20. இடியொலி கேட்ட நாகம் போல - பயம்  
 21. அச்சாணியற்ற தேர் போல - உயிர் நாடியற்றது  
 22. ஓடும் புளியம்பழமும் போல - பட்டும் படாமலும் பழகுகல்  
 23. கண்ணை இமைகாப்பது போல - பாதுகாத்தல்

## அடுக்குத்தொடர்

முன் வந்த சொல் மீண்டும் அடுக்கி வருதல் அடுக்குத் தொடர் எனப்படும். அடுக்குத்தொடர்களைப் பிரித்துப் பார்த்தாலும் தனித்து நின்று பொருள் தரும்.

எடுத்துக்கொண்ட பொருளை அழுத்தமாகச் சொல்வதற்குப் பயன்படும்.

மேலே மேலே	பாடிப்பாடி	அணுஅணு	ஆண்டு ஆண்டு
பெரிய பெரிய	ஊற்றி ஊற்றி	வண்ண வண்ண	விடிய விடிய
சிறிய சிறிய	மணி மணி	வழி வழி	ஏறி ஏறி
கரிய கரிய	சின்ன சின்ன	பாம்பு பாம்பு	திசை திசை

## அடுக்கிடுக்குத்தொடர்

அடுக்குத்தொடர்களுள்ளே சில முன்மொழி விகாரமடைந்து வருவன உள். அவை பொருளை மேலும் அழுத்திக் கூறவும், சிறப்பித்துக் காட்டவும் உதவுகின்றன. அவ்வாறு அமைந்து வரும் தொடர்களை அடுக்கிடுக்குத் தொடர் என அழைக்கப்படும்.

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| 1. சின்னஞ்சிறிய  | 2. பென்னம்பெரிய |
| 3. செக்கச்சிவந்த | 4. தன்னந்தனி    |
| 5. கன்னங்கரிய    | 6. பச்சைப்பச்சை |
| 7. வெள்ளை வெளேர் | 8. கன்னங்கரேல்  |

## இரட்டைக்கிளவி

ஒருசொல் அடுத்தடுத்து இரண்டுமுறை வரும். ஆனால் ஒருசொல் தனித்து நின்று பொருள் தராத சொற்கள் இரட்டைக் கிளவி எனப்படும்.

இரட்டைக்கிளவி இசைபற்றியும், பண்பு பற்றியும் குறிப்புப் பற்றியும் வரும்.

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| 1. கலகல         | 2. கடகட           |
| 3. சலசல         | 4. பளபள           |
| 5. படபட         | 6. குடுகுடு       |
| 7. கமகம         | 8. மடமட           |
| 9. நெருநெரு     | 10. நறுநறு        |
| 11. சுறுசுறு    | 12. தகதக          |
| 13. விறுவிறு    | 14. மளமள          |
| 15. வளவள        | 16. குளுகுளு      |
| 17. திடுதிடு    | 18. பளீர்பளீர்    |
| 19. கணீர் கணீர் | 20. குபீர் குபீர் |

## இணைமொழிகள்

ஓசை ஒழுங்கிலான இருவேறுபட்ட சொற்கள் இணைந்து வரும் மொழி இணைமொழி எனப்படும். ஒரு பொருள் உணர்த்தும் இணைமொழி, எதிர்ப்பொருள் உணர்த்தும் இணைமொழி என இருவகைப்படும்.

### ஒருபொருள் இணைமொழி

- |                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| 1. கள்ளங்கபடம்           | 2. நகமும் சதையும்     |
| 3. எலும்பும் தோலும்      | 4. பூவும் பிஞ்சும்    |
| 5. பாலும் தேனும்         | 6. எண்ணும் எழுத்தும்  |
| 7. ஆய்ந்து ஓய்ந்து       | 8. பழக்க வழக்கம்      |
| 9. சீரும் சிறப்பும்      | 10. மலரும் மணமும்     |
| 11. கண்ணீரும் கம்பலையும் | 12. முட்டி மோதி       |
| 13. மூலை முடுக்கு        | 14. கண்ணும் கருத்தும் |
| 15. பேச்சு மூச்சு        | 16. ஒட்டி உறவாடி      |
| 17. திட்ட வட்டம்         | 18. வாடி வதங்கி       |
| 19. குப்பைசூழம்          | 20. ஆடியசைந்து        |
| 21. நாடி நரம்பு          | 22. உற்றார் உறவினர்   |
| 23. நகை நட்டு            | 24. சொத்துச்சுகம்     |
| 25. சுற்றும் முற்றும்    |                       |

### எதிர்ப்பொருள் இணைமொழிகள்

- |                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| 1. மேடு பள்ளம்            | 2. ஏற்ற இறக்கம்       |
| 3. காலையுகம் மாலையுகம்    | 4. மலையும் மடுவும்    |
| 5. இன்ப துன்பம்           | 6. விருப்பு வெறுப்பு  |
| 7. காயும் பழமும்          | 8. அருமை பெருமை       |
| 9. கூடக் குறைய            | 10. அல்லும் பகலும்    |
| 11. உயர்வும் தாழ்வும்     | 12. நன்மை தீமை        |
| 13. ஆதி அந்தம்            | 14. அடியும் நுனியும்  |
| 15. அங்கும் இங்கும்       | 16. அன்றும் இன்றும்   |
| 17. அகமும் புறமும்        | 18. வரவும் செலவும்    |
| 19. நீரும் நெருப்பும்     | 20. சுகதுக்கம்        |
| 21. கொடுக்கல் வாங்கல்     | 22. இலாப நட்டம்       |
| 23. ஆண்டான் அடிமை         | 24. குன்றும் குழியும் |
| 25. குறுக்கும் நெடுக்கும் |                       |

## மரபும் பெயர்கள்

ஒரு பொருளை எச்சொல்லால் எவ்வாறு ஆன்றோர் தொன்று தொட்டு வழங்கி வந்தனரோ அப்பொருளை அச்சொல்லால் அவ்வாறே வழங்குவது மரபாகும்.

பயன்பாடு - கருத்தை ஆழமாகவும், சுருக்கமாகவும், சுவையாகவும், கூறுவதற்கு மரபுத்தொடர்கள் பயன்படுகின்றன.

## ஒலி மரபுச் சொற்கள்

1. காகம்	-	கரையும்
2. நாய்	-	குரைக்கும்
3. வாத்து	-	கத்தும்
4. குதிரை	-	கனைக்கும்
5. ஆந்தை	-	அலறும்
6. பல்லி	-	சொல்லும்
7. வண்டு	-	இரையும்
8. மயில்	-	அகவும்
9. கோழி	-	கொக்கரிக்கும்
10. நரி	-	ஊளையிடும்
11. வானம்பாடி	-	பாடும்
12. தேவாங்கு	-	அழும்
13. குரங்கு	-	அலம்பும்
14. புறா	-	குறுகுறுக்கும்
15. ஆடு	-	கத்தும்
16. அணில்	-	கீச்சிடும்
17. எருது	-	எக்காளமிடும்
18. எருமை	-	முக்காரமிடும்
19. தவளை	-	கத்தும்
20. எலி	-	கீச்சிடும்
21. தேனீ	-	ரீங்காரமிடும்
22. யானை	-	பிளிறும்
23. சிங்கம்	-	கர்ச்சிக்கும்

24. புலி	-	உறுமும்
25. பன்றி	-	உறுமும்
26. கழுதை	-	கத்தும்
27. பாம்பு	-	சீறும்
28. சேவல்	-	கூவும்
29. குயில்	-	கூவும்
30. ஓநாய்	-	ஊளையிடும்

## விலங்குகளின் மரபுப்பெயர்

உயிரினம்	ஆண்	வெண்
1. கோழி	சேவல்	பேடு
2. மயில்	போத்து	அளகு
3. மாடு	காளை	பசு
4. மான்	கலை	பிணை
5. யானை	களிறு	பிடி
6. குரங்கு	கடுவன்	மந்தி
7. ஆடு	கடா	மறி
8. புலி	போத்து	பிணா
9. பூனை	கடுவன்	பெட்டை
10. மனிதன்	ஆண்	பெண்
11. நண்டு	அலவன்	பெட்டை
12. குதிரை	குண்டு	வடவை

## தாவரங்களின் இளமைப் பெயர்கள்

1. பனை	-	வடலி
2. வேம்பு	-	கன்று
3. வாழை	-	கன்று, குட்டி
4. கமுகு	-	கன்று, பிள்ளை
5. பலா	-	கன்று
6. மா	-	கன்று
7. தக்காளி	-	கன்று
8. நெல்	-	நாற்று
9. புகையிலை	-	நாற்று

## விலங்குகளின் இளமைப் பெயர்கள்

1. ஆடு	-	குட்டி
2. யானை	-	குட்டி, போதகம்
3. குதிரை	-	குட்டி
4. பன்றி	-	குட்டி
5. பூனை	-	குட்டி, பறள்
6. குரங்கு	-	குட்டி, பறள்
7. சிங்கம்	-	குருளை, குட்டி
8. புலி	-	குட்டி
9. மாடு	-	கன்று
10. நரி	-	பறள்
11. கீரி	-	பிள்ளை, பறள்
12. அணில்	-	குஞ்சு, பிள்ளை
13. தவளை	-	பேத்தை
14. கிளி	-	பிள்ளை, குஞ்சு
15. எலி	-	குஞ்சு
16. பாம்பு	-	குட்டி

## கூட்டத்தைக் குறிக்கும் பெயர்கள்

1. அறிஞர்	-	அவை
2. மலை	-	தொடர்
3. ஆடு	-	மந்தை
4. மான்	-	கூட்டம்
5. வைக்கோல்	-	கற்றை
6. திறப்பு	-	கோர்வை
7. கல்	-	குவியல்
8. கள்வர்	-	கூட்டம்
9. நடிகர்	-	குழு
10. சனம்	-	திரள்
11. பூ	-	மஞ்சரி
12. உடு	-	திரள்



- |              |   |         |
|--------------|---|---------|
| 13. மா       | - | தோப்பு  |
| 14. சேனை     | - | திரள்   |
| 15. நூல்     | - | பந்து   |
| 16. ஆ        | - | நிரை    |
| 17. புகையிலை | - | சிப்பம் |
| 18. சுருட்டு | - | கட்டு   |
| 19. பல்      | - | வரிசை   |
| 20. கடை      | - | தொகுதி  |

## பிஞ்சுப் பெயர்கள்

- |           |   |          |
|-----------|---|----------|
| 1. மா     | - | வடு      |
| 2. வாழை   | - | கச்சல்   |
| 3. பலா    | - | மூசு     |
| 4. தென்னை | - | குரும்பை |
| 5. பனை    | - | நுங்கு   |

## உள்ளீடுகளுக்குரிய மரபுப்பெயர்கள்

உள்ளீடுகளுக்குரிய மரபுப்பெயர்கள்

- |             |   |         |
|-------------|---|---------|
| 1. நெல்     | - | அரிசி   |
| 2. உழுந்து  | - | பருப்பு |
| 3. முருங்கை | - | சோறு    |
| 4. பலா      | - | சுளை    |
| 5. மா       | - | சதை     |
| 6. கற்றாளை  | - | சோறு    |
| 7. திணை     | - | அரிசி   |
| 8. தோடை     | - | சுளை    |
| 9. வாழை     | - | சதை     |
| 10. அவரை    | - | பருப்பு |

## பழமொழிகளும் கருத்துக்களும்

பழமையையும், பொருட்செறிவும் பொருந்திய மொழிகள் பழமொழிகள் எனப்படும்.

பழமொழிகளை அறிவாற்றலுடைய நம் மூதாதையர் தம் அனுபவத்தினூடாகக் கண்டறிந்த உண்மைகளை அழகுறச் சுருக்கமாகவும், பொருள் பொதிந்ததாகவும் ஆக்கிக் கூறியுள்ளனர்.

தமிழ்மொழியிலே பல்லாயிரக்கணக்கான பழமொழிகள் உண்டு. அவை எடுத்துக்கொண்ட பொருளை இனிது விளக்கி எழுதவும், பேசவும் பயன்படுகின்றன.

1. அடம்பன் கொடியும் திரண்டால் மிடுக்கு  
- ஒற்றுமையே பலம்
2. அன்பான சிநேகிதனை ஆபத்தில் அறியலாம்  
- உத்தம நட்பு
3. ஆனைக்கும் ஒருகாலம் பூனைக்கும் ஒருகாலம்  
- காலம் மாறிவரும்
4. அக்கரை மாட்டுக்கு இக்கரைப் பச்சை  
- திருப்திப்படாத மனம்
5. உப்பிட்டவரை உள்ளளவும் நினை  
- நன்றி மறவேல்
6. ஏட்டுச் சுரக்காய் கறிக்கு உதவாது.  
- வெறும் புத்தகப் படிப்பு
7. ஒன்றுபட்டால் உண்டு வாழ்வு  
- ஒற்றுமையே பலம்
8. கந்தையானாலும் கசக்கிக் கட்டு  
- சுத்தமாக வாழ வேண்டும்
9. காற்றுள்ளபோதே தூற்றிக்கொள்  
- காலம் தவறேல்
10. காகம் திட்டி மாடு சாகாது  
- பழிக்குப் பயப்படாதே
11. குப்பையில் கிடந்தாலும் குன்றிமணி மங்காது  
- வறுமை வந்தபோதும் பெரியோர் பண்பு மாறார்

12. வல்லவனுக்குப் புல்லும் ஆயுதம்  
- திறமையில் நம்பிக்கை
13. ஆத்திரக்காரனுக்கு புத்திமட்டு  
- கோபம் சிந்தனைக்கு இடையூறு
14. அடிமேல் அடி அடித்தால் அம்மியும் நகரும்  
- விடாமுயற்சி பலன் தரும்
15. இரக்கப் போனாலும் சிறக்கப் போ  
- வறுமையிற்செம்மை
16. தான் பிடித்த முயலுக்கு மூன்று கால்  
- பிடிவாதம்
17. அவனின்றி அணுவும் அசையாது  
- இறைவனின் மகிமை
18. உண்மை சொல்லி கெட்டார் இல்லை  
- உண்மையின் உயர்வு
19. குற்றமுள்ள நெஞ்சு குறுகுறுக்கும்  
- மனசாட்சி உறுத்தும்
20. குற்றம் பார்க்கின் சுற்றம் இல்லை  
- உறவினரைக் குறை கூறக்கூடாது
21. ஆனைக்கும் அடி சறுக்கும்  
- பெரியவர்களும் தவறு செய்யலாம்
22. துள்ளுகிற மாடு பொதி சுமக்கும்  
- அடக்கமின்மை ஆபத்தைத் தரும்
23. காக்கைக்கும் தன் குஞ்சு பொன் குஞ்சு  
- யாவருக்கும் தன்பொருள் பெரியது
24. அரசன் எவ்வழி குடிகள் அவ்வழி  
- முன்மாதிரி
25. ஆழம் அறியாமல் காலை விடாதே  
- ஆராய்ந்து செய்
26. இட்டுக் கெட்டார் எங்கும் இல்லை  
- தர்மம் செய்
27. உண்ணாச் சொத்து மண்ணாய்ப் போகும்  
- உலோபம் கூடாது
28. எடுக்கிறது பிச்சை ஏறுவது பல்லக்கு  
- வீண் பெருமை
29. ஐந்தில் வளையாதது ஐம்பதில் வளையுமா?  
- இளமையிற் செய்
30. கடவுளை நம்பினார் கைவிடப்படார்  
- நம்பிக்கை காக்கும்

## விடுகதைகள்

1. அவனுக்கு ஒருமுறை பல் விழுந்தால் மறுமுறை முளைக்காது அவன் யார்? சீப்பு
2. அன்றாடம் தீப்பிடிக்கும் அறியாத மாளிகையில் அறுசுவை விருந்தளிக்கிறது அது எது? அடுப்பு
3. அள்ளவும் முடியாது கிள்ளவும் முடியாது அது எது? காற்று
4. அந்தியில் வருவான் அதிகாலையிலே மறைவான் அவன் யார்? இருள்
5. முதுகிலே அரிதாரம் பூசுவன் முகத்தை பளிச்சென்று காட்டுவான் அவன் யார்? கண்ணாடி
6. அமாவாசைக்கு வயதானால் பெளர்ணமியாகும் அது என்ன? தலைமுடி
7. செம்பு நிறைய சிவப்பு முத்துக்கள் அது என்ன? மாதுளம்பழம்
8. அம்மா படுத்திருக்க மகள் ஓடித்திரிவாள் அவள் யார்? அம்மியும் குளவியும்
9. ஆத்தாள் தெருவிலே மகள் கொலுவிலே அவர்கள் யார்? வைக்கோல், நெல்
10. அண்ணன் தம்பி அடுத்தடுத்த வீட்டுக்காரர் ஒருத்தர் வீட்டுக்கு மற்றையவர் போக முடியாது அது எது? தண்டவாளம்
11. வளமாய் வளர்ந்த மரம் வாசற்காலுக்கு உதவாத மரம் அது என்ன? வாழைமரம்
12. கண்ணுக்கு எட்டியவரை சொட்டு நீலமாய் தெரிவான் கையிலெடுத்தால் நிறமில்லாது போவான்? கடல்
13. தீக்குளித்து சாகிறவன் காற்றுக் குளித்தும் சாவான் அவன் யார்? கற்பூரம்

14. அண்ணன் தம்பி இருவர் அவரைச் சுற்றி பன்னிருவர் அது எது? கடிகாரம்
15. ஒரு குப்பிக்குள் இரு தைலம் அது என்ன? முட்டை
16. வெளியில் இருப்பதை தொட்டால் உள்ளிருப்பவன் அலறுகிறான் அது என்ன? மின்மணி
17. சின்ன வாயில் ஊட்டி விடும் உணவை ஜீரணம் ஆகாமல் வைத்திருப்பான் அவன் யார்? உண்டியல்
18. குண்டுச் செம்பில் தண்ணீர் இருந்தும் குருவி குடிக்க வழியில்லை அது என்ன? இளநீர்
19. ஆகாயத்துக்கும் பூமிக்கும் ஒரே சங்கிலி அது என்ன? மழை
20. இரண்டு கால்கள் இருப்பவனை விழாமல் பிடித்துக்கொள்ள வேண்டும் அவன் யார்? ஏணி
21. வில்லாய் வளைபவன் ஒருபோதும் ஒடிந்து போகமாட்டான் அவன் யார்? நாணல்
22. சீருடை இல்லாத காவலாளி சம்பளம் கேட்காத காவலாளி அவன் யார்? நாய்
23. நிற்காமல் ஓடுபவனை துரத்திப்பிடிக்க ஆளில்லை அவன் யார்? ஆறு

## ஆண்டு நிறைவும் விழாக்களும்

1. பத்தாவது ஆண்டின் இறுதியில் கொண்டாடப்படும் விழா - தகரவிழா
2. இருபைத்தைந்தாவது ஆண்டின் இறுதியில் கொண்டாடப்படும் விழா - வெள்ளிவிழா
3. ஐம்பதாவது ஆண்டின் இறுதியில் கொண்டாடப்படும் விழா - பொன்விழா

4. அறுபதாவது ஆண்டின் இறுதியில் கொண்டாடப்படும் விழா  
- மணி விழா/ வைர விழா
5. எழுபத்தைந்தாவது ஆண்டின் இறுதியில் கொண்டாடப்படும் விழா - பவள விழா
6. எண்பதாவது ஆண்டின் இறுதியில் கொண்டாடப்படும் விழா  
- அமுத விழா
7. நூறாவது ஆண்டின் இறுதியில் கொண்டாடப்படும் விழா -  
நூற்றாண்டு விழா

## பொதுப்பெயர்கள்

1. இரு முதுகுரவர் - தாய், தந்தை
2. முத்தமிழ் - இயல், இசை, நாடகம்
3. நான்மறை - இருக்கு, யசர், சாமம், அதர்வனம்
4. ஐம்பொறிகள் - மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவி
5. ஐம்பூதங்கள் - நிலம், நீர், காற்று, தீ, ஆகாயம்
6. ஐம்புலன்கள் - ஊறு, சுவை, ஒளி, ஓசை, நாற்றம்
7. அறுசுவை - இனிப்பு, புளிப்பு, உறைப்பு, உவர்ப்பு, கசப்பு, துவர்ப்பு
8. ஏழ்பருவம் - மங்கை, மடந்தை, அரிவை, தெரிவை, பேதை, பெதும்பை, பேரிழும் பெண்
9. எண்திசைகள் - வடக்கு, கிழக்கு, தெற்கு, மேற்கு, வடகிழக்கு, வடமேற்கு, தென்கிழக்கு, தென்மேற்கு

## பெயராகவும், வினையாகவும் வரும் சொற்கள்

சொல்	பெயர்	வினை
அடி	பாதம்	அடித்தல்
அமர்	போர்	அமர்தல்
அலை	கடலை	திரிதல்
இரை	உணவு	ஒலிசெய்
உடை	ஆடை	உடைத்தல்
கலை	வித்தை	கலைத்தல்
நகை	அணிகலன்	சிரி
நாடு	தேசம்	தேடு
கரை	ஓரம்	கரைத்தல்
பாய்	படுக்கை	பாய்தல்
அறை	வீட்டின் பகுதி	அறைதல்
ஆடு	ஒரு பிராணி	ஆடுதல்
பார்	உலகம்	பார்த்தல்
அரி	சிங்கம்	அரிதல்
அரை	பாதி	அரைத்தல்
இறை	கடவுள்	இறைத்தல்
அளி	வண்டு	அளித்தல்

## எழுத்துக்களின் வகைகளும் எழுத்துக்களும்

1. உயிர்க்குறில்கள் - அ, இ, உ, எ, ஓ
2. உயிர் நெடில்கள் - ஆ, ஈ, ஊ, ஏ, ஐ, ஒ, ஔ
3. வல்லின மெய்கள் - க், ச், ட், த், ப், ற்
4. மெல்லின மெய்கள் - ங், ஞ், ண், ந், ம், ன்
5. இடையின மெய்கள் - ய், ர், ல், வ், ழ், ள்
6. ஆய்தவெழுத்து - ஃ
7. வினாவெழுத்து - எ, யா, ஆ, ஓ, ஏ
8. சுட்டெழுத்துக்கள் - அ, இ, உ

## பிறமொழி பகுதி

### சிங்களம்

தமிழ் உச்சரிப்பு	தமிழில்
விதுஹல்பதி	அதிபர்
குருதுமா	ஆசிரியர்
பந்திபாரகாரதுமா	வகுப்பாசிரியர்
சிஸ்ய	மாணவன்
சிஸ்யாவ	மாணவி
புடுவ	கதிரை
மேஸய	மேசை
பொத	புத்தகம்
பேன	பேனை
பென்சல	பென்சில்
கலுலேல்ல	கரும்பலகை
ஹூனுசூர	வெண்கட்டி
அடிருல	அடிமட்டம்
மல்ல	பை
பரிகனகய	கணனி
ஓரலோசவ	கடிகாரம்
கார்யாலய	காரியாலயம்
புஸ்தகாலய	நூல்நிலையம்
வித்யாகாரய	ஆய்வுகூடம்
வெஸிகிலிய	மலசலகூடம்
கிரீடா	விளையாட்டு

### மிருகங்கள்

பல்லா	நாய்
பூசா	பூனை
எலுவா	ஆடு
கவயா	மாடு



ஹாவா	முயல்
முவா	மான்
சிங்ஹயா	சிங்கம்
கொடியா	புலி
நரியா	நரி
வந்துரா	குரங்கு

### பறவைகள்

மொனரா	மயில்
மைனா	மைனா
கிரவா	கிளி
கப்டா	காகம்
குசுலா	கோழி
உசுஸ்ஸா	கழுகு
தாராவ	தாரா
கொகா	கொக்கு
பரவியா	புறா
கொஹா	குயில்
வலிகுசுலா	காட்டுக்கோழி

### பழ வகைகள்

அம்ப	மாம்பழம்
கெசெல்	வாழைப்பழம்
வரகா	பலாப்பழம்
தொடங்	தோடம்பழம்
திவுல்	விளாம்பழம்
அன்னாசி	அன்னாசிப்பழம்
பேர	கொய்யாப்பழம்
மிதி	திராட்சைப்பழம்
ரம்புட்டான்	றம்புட்டான் பழம்
தெலும	மாதுளம்பழம்

### மரக்கறி வகைகள்

போஞ்சி	போஞ்சி
வம்படு	கத்தரிக்காய்
அலுகெசெல்	வாழைக்காய்
பன்டக்கா	வெண்டிக்காய்
வட்டக்கா	பூசனிக்காய்
பதோல	புடோல்
வெடகொலு	பீர்க்கு
கரவில	பாவற்காய்
கோவா	கோவா
லீக்ஸ்	லீக்ஸ்
கெரட்	கரட்
பீட்ரூட்	பீட்ரூட்
முருங்கா	முருங்கக்காய்
முகுனுவன்ன	பொன்னாங்காணி
கொடுகொல	வல்லாரை
மேகரல்	பயிற்றங்காய்

### உணவு வகைகள்

பத்	சோறு
பிட்டு	பிட்டு
கிரிபத்	பாற்சோறு
வடே	வடை
தோசே	தோசை
பாண்	பாண்
இதிஆப்ப	இடியப்பம்
கடல	கடலை
ஆப்ப	அப்பம்

### நிறங்கள்

சுது	வெள்ளை
கலு	கறுப்பு
ரது	சிவப்பு

கொல	பச்சை
நில்	நீலம்
கஹ	மஞ்சள்

### உடலின் உறுப்புகள்

ஹிஸ	தலை
அஸ	கண்
கண	காது
நாசய	மூக்கு
கட	வாய்
பெல்ல	கழுத்து
பபுவ	நெஞ்சு
பட	வயிறு
அத	கை
எங்கில்ல	விரல்
ககுல	கால்
பாதய	பாதம்

### பூக்கள்

பிச்சமல	மல்லிகைப்பூ
நெலும்மல	தாமரைப்பூ
ஓலும்மல	அல்லிப்பூ
ரோசமல	ரோஜாப்பூ
வதுசுதுமல	நித்திய கல்யாணிப்பூ
தாஸ்பெதிமல	செவ்வந்திப்பூ
நில்மானெல்மல	நீலோற்பவப்பூ

### வாரம், மாதங்கள்

சந்துதா	திங்கள்
அங்கஹருவாதா	செவ்வாய்
பதாதா	புதன்
பிரஹஸ்பதிந்தா	வியாழன்
சிகுராதா	வெள்ளி

செனசுராதா	சனி
இரிதா	ஞாயிறு
ஜனவாரி	தை
பெபரவாரி	மாசி
மார்த்து	பங்குனி
அப்ரேல்	சித்திரை
மெய்	வைகாசி
ஜூன்	ஆனி
ஜூலி	ஆடி
அகோஸ்து	ஆவணி
ஸெப்தெம்பர்	புரட்டாதி
ஒக்தோபர்	ஐப்பசி
நொவம்பர்	கார்த்திகை
தெஸெம்பர்	மார்கழி

### மரங்கள்

அம்ப கஸ	மா மரம்
கொஸ்கஸ	பலா மரம்
தெல்கஸ	ஈரப்பலா மரம்
பொல்கஸ	தென்னை மரம்
கொஹெம்ப கஸ	வேப்ப மரம்
நா கஸ	நாக மரம்
பலு கஸ	பாலை மரம்
புருத்த கஸ	முதிரை மரம்
மார கஸ	வாகை மரம்
தல் கஸ	பனை மரம்
தேக்க கஸ	தேக்க மரம்

### சில கட்டளைகள்

என்ன	வாருங்கள்
யன்ன	போங்கள்
தென்ன	தாருங்கள்
கன்ன	எடுங்கள்
அஹன்ன	கேளுங்கள்

கியன்ன	வாசியுங்கள்
லியன்ன	எழுதுங்கள்
கன்ன	சாப்பிடுங்கள்
பொன்ன	பருகுங்கள்

### உறவுமுறை

அம்மா	அம்மா
தாத்தா	அப்பா
நங்கி	தங்கை
மல்லி	தம்பி
அய்யா	அண்ணா
மாமா	மாமா
நந்தா	மாமி
சீயா	தாத்தா
ஆச்சி	பாட்டி
புஞ்சி அம்மா	சின்னம்மா
பாப்பா	சித்தப்பா
லொகு அம்மா	பெரியம்மா
லொகு தாத்தா	பெரியப்பா

### வேறு சில சொற்கள்

ஆயுபோவான்	வணக்கம்
ஸ்தூதீ	நன்றி
நெகிடின்ன	எழும்புங்கள்
வாடிவென்ன	அமருங்கள்
ஓவ்	ஆம்
நெஹ	இல்லை
ஸெப்பஸனீப	சுகநலம்
அல்லன்ன	பிடியுங்கள்
கதாசரன்ன	பேசுங்கள்

### சிங்களத்தில் சில வாக்கியங்கள்

ஸெப்பஸனீப கொஹெமத	சுக நலம் எப்படி?
ஹொதின் இன்னவா	நல்ல சுகம்

ஓபகே ஸெப்பஸனீப கொஹாமத?

உங்கள் சுக நலம் எப்படி?

ஸுப உபன்தினயக்கோவா

இனிய பிறந்த நாள் வாழ்த்து

ஸுப அலுத் அவருத்தக்வேவா

இனிய புத்தாண்டு வாழ்த்து

மம பாஸலட யனவா நான் பாடசாலைக்கு போகின்றேன்

மம நானவா நான் குளிக்கிறேன்

மம கனவா நான் சாப்பிடுகிறேன்

மம ஸெல்லம் கரனவா நான் விளையாடுகின்றேன்

மம சிந்து கியனவா நான் பாடுகிறேன்

மம கோவிலட யனவா நான் கோவிலுக்குச் செல்கிறேன்

அம்மா எனவா அம்மப வருகிறார்

குருதுமி உகன்வனவா ஆசிரியர் கற்பிக்கிறார்.

மல்லி பலதுரு கனவா தம்பி பழம் சாப்பிடுகிறான்

பல்லா புரனவா நாய் குரைக்கிறது.

நங்கி இகன கன்னவா தங்கை பாடம் படிக்கிறாள்.

## OBJECTS IN THE CLASSROOM

- 1) Chair - கதிரை
- 2) Cupboard - அலுமாரி
- 3) Desk - மாணவர் மேசை
- 4) Black Board - கரும்பலகை
- 5) Chalk - வெண்கட்டி
- 6) Bags - பைகள்
- 7) Books - புத்தகங்கள்
- 8) Bottles - போத்தல்கள்
- 9) Register - தினவரவு
- 10) Record Book - பாடப்பதிவு
- 11) Table - மேசை
- 12) Table Cloth - மேசைவிரிப்பு
- 13) Duster - துடைப்பான்
- 14) Poster - சுவரொட்டி
- 15) Eraser - அழிற்ப்பர்
- 16) Pen - பேனை
- 17) Pencil - பென்சில்
- 18) Gum - பசை
- 19) Glue - பசை
- 20) Clay - களி
- 21) Pictures - படங்கள்
- 22) Calendar - நாட்காட்டி
- 23) Ruler - அடிமட்டம்
- 24) Lunch Box - சாப்பாட்டுப் பெட்டி

## COMMON PLACES INSIDE THE SCHOOL

- 1) Art-room - வரைதல் அறை
- 2) Class room - வகுப்பறை
- 3) Canteen - சிற்றுண்டிச் சாலை

- |     |               |                       |
|-----|---------------|-----------------------|
| 4)  | Dental clinic | - பற்சிகிச்சை நிலையம் |
| 5)  | Garden        | - தோட்டம்             |
| 6)  | Well          | - கிணறு               |
| 7)  | Gate          | - படலை                |
| 8)  | Fence         | - வேலி                |
| 9)  | Tap           | - நீர் திருகுபிடி     |
| 10) | Dancing room  | - நடன அறை             |
| 11) | Library       | - நூலகம்              |
| 12) | Office        | - அலுவலகம்            |
| 13) | Toilet        | - மலசலகூடம்           |
| 14) | Playground    | - விளையாட்டு மைதானம்  |

### PERSONS IN THE SCHOOL

- |    |                |                   |
|----|----------------|-------------------|
| 1) | Principal      | - அதிபர்          |
| 2) | Teacher        | - ஆசிரியர்        |
| 3) | Monitor        | - வகுப்புத்தலைவர் |
| 4) | Prefect        | - மாணவத் தலைவர்   |
| 5) | Peon           | - சேவகன்          |
| 6) | Vice Principal | - உதவி அதிபர்     |
| 7) | Group Leader   | - குழுத்தலைவர்    |
| 8) | Watcher        | - காவலாளி         |

### COMMON PLACES OUTSIDE THE SCHOOL

- |    |            |                       |
|----|------------|-----------------------|
| 1) | Home       | - இல்லம்              |
| 2) | House      | - வீடு                |
| 3) | Market     | - சந்தை               |
| 4) | Dispensary | - மருந்தகம்           |
| 5) | Hospital   | - வைத்தியசாலை         |
| 6) | Airport    | - விமான நிலையம்       |
| 7) | Bus stop   | - பேருந்து தரிப்பிடம் |
| 8) | Pharmacy   | - மருந்துக்கடை        |



- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| 9) Bakery           | - வெதுப்பகம்        |
| 10) Police Station  | - காவல் நிலையம்     |
| 11) Railway Station | - தொடருந்து நிலையம் |
| 12) Temple          | - கோயில்            |
| 13) Church          | - தேவாலயம்          |
| 14) Mosque          | - பள்ளிவாசல்        |

### PERSONS OUT SIDE THE SCHOOL

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 1) Brother       | - சகோதரன்         |
| 2) Sister        | - சகோதரி          |
| 3) Father        | - அப்பா           |
| 4) Aunt          | - மாமி            |
| 5) Doctor        | - மருத்துவர்      |
| 6) Driver        | - ஓட்டுனர்/ சாரதி |
| 7) Police man    | - காவல்துறையினன்  |
| 8) Postman       | - தபால்காரன்      |
| 9) Priest        | - மதகுரு          |
| 10) Mother       | - அம்மா           |
| 11) Grand Father | - பாட்டன்/ தாத்தா |
| 12) Nurse        | - தாதி            |
| 13) Uncle        | - மாமா            |
| 14) Grand mother | - பாட்டி          |

### NAME OF TYPE

- |                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| 1) Ball            | - பந்து                |
| 2) Bat             | - துடுப்பாட்ட மட்டை    |
| 3) Doll            | - பொம்மை               |
| 4) Building Blocks | - கட்டும் கல்          |
| 5) Balloon         | - வாயு அடைத்த பை/பலூன் |
| 6) Kite            | - பட்டம்               |
| 7) Whistle         | - ஊதுகுழல்             |

- |                  |                             |
|------------------|-----------------------------|
| 8) Toy car       | - விளையாட்டு மோட்டார் வண்டி |
| 9) Toy Aeroplane | - விளையாட்டு விமானம்        |
| 10) Badminton    | - பூப்பந்தாட்டம்            |
| 11) Rackets      | - பந்தடிக்கும் மட்டை        |
| 12) Shuttle Cock | - இறகுள்ள தக்கைபந்து        |

### COMMON FOOD ITEMS AND DRINK

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 1) Bread          | - பாண்            |
| 2) Cheese         | - வெண்ணெய்க்கட்டி |
| 3) Coffee         | - கோப்பி          |
| 4) Ice Cream      | - குளிர்களி       |
| 5) Dhal           | - பருப்பு         |
| 6) Hoppers        | - அப்பம்          |
| 7) Rice and Curry | - சோறும் கறியும்  |
| 8) Brinjal        | - கத்தரிக்காய்    |
| 9) Potatoes       | - உருளைக்கிழங்கு  |
| 10) Toffees       | - இனிப்புக்கள்    |
| 11) Biscuits      | - விசுக்கோத்து    |
| 12) Milk          | - பால்            |
| 13) Tea           | - தேனீர்          |
| 14) Fish          | - மீன்            |

### PARTS OF BODY

- |             |                 |           |               |
|-------------|-----------------|-----------|---------------|
| 1) Eyes     | - கண்கள்        | 2) Ears   | - காதுகள்     |
| 3) Face     | - முகம்         | 4) Nose   | - மூக்கு      |
| 5) Hands    | - கைகள்         | 6) Legs   | - கால்கள்     |
| 7) Fingers  | - கைவிரல்கள்    | 8) Feet   | - பாதம்       |
| 9) Toes     | - கால் விரல்கள் | 10) Thumb | - கட்டை விரல் |
| 11) Mouth   | - வாய்          | 12) Chin  | - தோல்        |
| 13) Cheeks  | - கன்னம்        | 14) Chest | - மார்பு      |
| 15) Stomach | - வயிறு         | 16) Nails | - நகங்கள்     |
| 17) Hair    | - தலைமுடி       |           |               |

## FRUITS

- 1) Mango - மாம்பழம்
- 2) Pine apple - அன்னாசிப்பழம்
- 3) Plantain - வாழைப்பழம்
- 4) Papaw - பப்பாசிப்பழம்
- 5) Jack Fruit - பலாப்பழம்
- 6) Wood Apple - விளாம்பழம்
- 7) Lemon - தேசிப்பழம்
- 8) Orange - தோடம்பழம்
- 9) Grapes - திராட்சை
- 10) Apple - அப்பிள்

## VEHICLES

- 1) Bus - பேருந்து
- 2) Bicycle - துள்ளுந்து
- 3) Car - மகிழ்ந்தி
- 4) Lorry - பாரஊர்தி
- 5) Train - தொடருந்து
- 6) Tractor - உழவு இயந்திரம்
- 7) Aeroplane - ஆகாய விமானம் / வானூர்தி
- 8) Helicopter - உலங்குவானூர்தி
- 9) Ship - கப்பல்
- 10) Boat - படகு
- 11) Motor Cycle - உந்துருளி
- 12) Cart - மாட்டு வண்டி

## COMMON ANIMAL AND BIRDS

- |             |           |            |           |
|-------------|-----------|------------|-----------|
| 1) Dog      | - நாய்    | 2) Cat     | - பூனை    |
| 3) Cow      | - பசு     | 4) Hen     | - கோழி    |
| 5) Elephant | - யானை    | 6) Horse   | - குதிரை  |
| 7) Parrot   | - கிளி    | 8) Peacock | - மயில்   |
| 9) Ant      | - எறும்பு | 10) Spider | - சிலந்தி |

- |               |                    |           |         |
|---------------|--------------------|-----------|---------|
| 11) Bee       | - தேனீ             | 12)Goat   | - ஆடு   |
| 13) Crow      | - காகம்            | 14)Pigeon | - புறா  |
| 15) Mosquito  | - நுளம்பு          | 16)Rabbit | - முயல் |
| 17) Butterfly | - வண்ணத்துப்பூச்சி |           |         |

**ஆங்கில சொற்களையும் அவற்றின் தமிழ்க் கருத்துக்களையும்.**

- 1) Thank You - நன்றி
- 2) I am Sorry - என்னை மன்னியுங்கள்
- 3) Good Bye - போய் வருகிறேன்
- 4) Good Morning - காலை வணக்கம்
- 5) Good Evening - மாலை வணக்கம்
- 6) Merry Christmas - நத்தார் வாழ்த்துக்கள்
- 7) God Bless You - இறைவன் உங்களை ஆசீர்வதிப்பாராக
- 8) Please Help me - தயவுசெய்து எனக்கு உதவுங்கள்
- 9) Silence Please - தயவுசெய்து அமைதியாக இருங்கள்
- 10) Happy New year  
- புத்தாண்டு நல் வாழ்த்துக்கள்
- 11) Please give me a Pencil  
- தயவு செய்து எனக்கு ஒரு பென்சில் தாரங்கள்
- 12) Don't go out  
- வெளியே போக வேண்டாம்
- 13) Hurry up Please  
- தயவு செய்து அவசரப்படுத்துங்கள்
- 14) Please open your Book  
- தயவு செய்து உங்களுடைய புத்தங்களை திறவுங்கள்
- 15) Please sit down  
- தயவு செய்து அமருங்கள்
- 16) Hand's up - கைகளை உயர்த்தவும்
- 17) Look at me - என்னைப் பார்க்கவும்
- 18) Clap your Hands  
- உங்கள் கைகளைத் தட்டவும்
- 19) Clean the Black Board  
- கரும்பலகையைத் துடைக்கவும்

- 20) I Will Bring some Fruits  
- நான் சில பழங்கள் கொண்டு வருவேன்
- 21) Bring some Water  
- கொஞ்சம் தண்ணீர் கொண்டு வா
- 22) Give me a Pen Please  
- தயவு செய்து எனக்கு ஒரு பேனை கொடு
- 23) Please come here  
- தயவு செய்து இங்கே வா
- 24) Look at the black board  
- கரும்பலகையை பாருங்கள்
- 25) Don't Shout  
- சத்தம் போடாதே
- 26) Let us Sing a Song  
- நாங்கள் ஒரு பாட்டு பாடுவோம்
- 27) Give me a book  
- ஒரு புத்தகம் தாருங்கள்
- 28) Listen to me Please  
- தயவு செய்து எனக்கு செவிமடுங்கள்
- 29) Please Wash your Hands  
- தயவு செய்து உங்கள் கைகளை கழுவுங்கள்
- 30) Please Stop  
- தயவு செய்து நிறுத்துங்கள்
- 31) I am Going to School  
- நான் பாடசாலைக்கு சென்று கொண்டிருக்கிறேன்
- 32) I am Reading a Book  
- நான் புத்தகம் வாசிக்கிறேன்
- 33) I Want to Drink a Cup of Tea  
- நான் ஒரு கோப்பை தேனீர் அருந்த வேண்டும்
- 34) I am Hungry  
- எனக்குப் பசிக்கிறது

## பொது அறிவுப் பொக்கிஷம்

1. இலங்கையின் மிக நீளமான நதி - மகாவலி
2. இலங்கையில் மிகப் பெரிய நீர் வீழ்ச்சி - பழ்பரகந்த
3. உலகில் அதிக சனத்தொகையைக் கொண்ட நாடு - சீனா
4. உலகின் மிகப்பெரிய மலைச்சிகரம் - எவரெஸ்ட்
5. உலகிலே மிகக் குறைந்த வார்த்தைகளைக் கொண்ட மொழி - இலத்தீன்
6. 29ஆவது ஒலிம்பிக் போட்டி நடைபெற்ற நாடு - சீனா (பீஜிங்)
7. முட்டைகளை தனது வயிற்றுப்பையில் அடைகாக்கும் ஆண்பிராணி - கடற்குதிரை
8. இலங்கையின் சமாதான முயற்சிகளுக்கு முன்னின்று செயற்பட்ட நாடு - நோர்வே
9. தொலைபேசியைக் கண்டுபிடித்தவர் - அலெக்சாண்டர் கிரகம்பெல்
10. உலகின் சாதனைகளைப் பதிவு செய்யும் புத்தகம் - கின்னஸ்
11. அன்னை தெரேசாவிற்கு நோபல் பரிசு கிடைத்த ஆண்டு - 1979
12. இலங்கையில் வீசும் பருவக்காற்றுக்கள் - தென்மேற்பருவக் காற்று, வடகீழ் பருவக்காற்று
13. நள்ளிரவில் சூரியன் உதிக்கும் நாடு - நோர்வே
14. இலங்கையில் பறவைகள் சரணாலயம் அமைந்துள்ள இடம் - குமண
15. இலங்கையில் விலங்குகள் சரணாலயம் அமைந்துள்ள இடம் - வில்பத்து - யால
16. தேசப்படத்தில் பெருவீதிகளை காட்டப்பயன்படும் நிறம் - சிவப்பு
17. மின்குமிழின் உள்ளே பயன்படுத்தும் வாயு - ஆகன்
18. மேனாலிசா ஓவியத்தை வரைந்தவர் - லியானோடாவின்ஸி
19. கண்ணாடி செய்ய பயன்படும் மணல்வகை - சிலிக்கா மணல்
20. இலங்கையில் அதிக குளிர் கூடிய பிரதேசம் - கந்தப்பளை
21. உலக மக்களால் அதிகமாகப் பேசப்படும் மொழி - சீன மொழி

22. இலங்கையின் தேசப்படத்தை முதலில் வரைந்தவர் - தொலமி
23. இலங்கையின் முதற்பெண் பிரதமர் - சிறிமாவோ பண்டார நாயக்கா
24. இலங்கையில் அதிக மழை வீழ்ச்சி கிடைக்குமிடம் - வட்டவளை
25. சாதாரண வீடுகளுக்கு வழங்கப்படும் மின்னின் அளவு - 240V
26. அழுக்கத்தை அளவிட பயன்படும் கருவி - பாரமானி
27. இலங்கையில் கட்டாயக் கல்வி அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட ஆண்டு - 1997
28. சாதாரண மனிதனின் உடல் வெப்பநிலை - 98.40F
29. ஜப்பானின் செல்லப்பிராணி எது? - இயந்திர மனிதன் (றோபோ)
30. நள்ளிரவில் பூக்கும் பூ - கடுபுல்
31. தாவரங்கள் ஒளித்தொகுப்பிற்கு பயன்படுத்தும் வாயு - காபனீரொட்சைட்டு
32. சமாதானப் பறவை எது - வெண்புறா
33. இலங்கைப் பராளுமன்றத்தில் உள்ள உறுப்பினர் தொகை - 225பேர்
34. மின்குமிழினுள் ஒளிரும் இழை - தங்குதன் இழை
35. இலங்கையில் மிருகக்காட்சிச்சாலை அமைந்துள்ள இடம் - தெஹிவளை
36. பதிவுத்தபால் ஒன்றுக்கான கட்டணம் - ரூ 30.00
37. உலகிலே பெரிய தீவு - கீரீன்லாந்து
38. உலகின் மிகப்பெரிய பாலைவனம் - சஹாரா பாலைவனம்
39. உலகப் புத்தக தினம் கொண்டாடப்படுவது - ஏப்ரல் 23
40. நாய் மூலம் பரவும் நோய் - நீர் வெறுப்பு
41. எலி மூலம் பரவும் நோய் - பிளேக்
42. உலகிலே அதிக மழை வீழ்ச்சி பெறும் இடம் - சீறாபுஞ்சி (இந்தியா)
43. இலங்கையின் புராதன வரலாற்றைக் கூறும் நூல் - மகாவம்சம்
44. பெருந்தோட்டப் பயிர்கள் - தேயிலை, இறப்பர், தென்னை

45. சாதாரண மனிதனின் இதயத்துடிப்பு நிமிடத்துக்கு - 72 தடவைகள்
46. விளக்கேற்றிய பெருமாட்டி என அழைக்கப்படுபவர் - புலொரன்ஸ் நைட்டிங்கேள்
47. குறைந்த மழை வீழ்ச்சிகிடைக்கும் இடம் - மறிச்சுக்கட்டி
48. இலங்கையில் தேயிலை ஆராய்ச்சி நிலையம் அமைந்துள்ள இடம் - தலாக்கலை
49. இலங்கையில் தென்னை ஆராய்ச்சி நிலையம் அமைந்துள்ள இடம் - லுனுவில
50. நோபல் பரிசு திட்டத்தை அறிமுகப்படுத்தியவர் - அல்பிரட் நோபல்

#### இலங்கையின் உத்தியோகபூர்வ வதிவிடங்கள்

- |                |  |
|----------------|--|
| 1. ஜனாதிபதி    | - ஜனாதிபதி மாளிகை                        |
| 2. பிரதமர்     | - அலரி மாளிகை                            |
| 3. சபாநாயகர்   | - மும்புத்தாஜ்மகால்                      |
| 4. சிராவஸ்தி   | - பாராளுமன்ற உறுப்பினர் தங்கும் இடம்     |
| 5. இசுறுபாய    | - கல்வி அமைச்சு                          |
| 6. சௌசிரிபாய   | - சுகாதார அமைச்சு                        |
| 7. செத்சிரிபாய | - திட்ட அமுலாக்கல், போக்குவரத்து அமைச்சு |
| 8. சம்பத்தபாய  | - காணி அமைச்சு                           |

#### இலங்கைக்கு வழங்கப்பட்ட ஆரம்ப காலப் பெயர்கள்

- |                    |             |
|--------------------|-------------|
| 1. ஆரியர்          | - தம்பவன்னி |
| 2. கிரேக்கர்       | - தப்ரபேன்  |
| 3. அராபியர்        | - செரண்டிப் |
| 4. சீனர்           | - சீலான்    |
| 5. ஒல்லாந்தர்      | - சிலான்    |
| 6. ஆங்கிலேயர்      | - சிலோன்    |
| 7. போர்த்துக்கேயர் | - செயிலான்  |



**ஔலங்கை பிரதேசங்களின் பழைய பெயர்களும், புதிய பெயர்களும்.**

<b>பழைய பெயர்கள்</b>	<b>புதிய பெயர்கள்</b>
கோகன்ன, கோணரத	திருகோணமலை
ஐம்புகோளப்பட்டினம்	காங்கேசந்துறை
அனுராதபுர	அனுராதபுரம்
மகாதித்த, மாந்தை, மாதோட்டம்	மன்னர், தம்பன்னாவா
புலத்திநகர, சனநாதபுரம்	பொலநறுவை
நாகதீப	நயினாதீவு
ஊராதொட்ட	ஊர்காவற்றுறை
கஜரகம், சந்தனகாமம்	கதிர்காமம்
வேத்தியகிரி	மிகிந்தலை
ஆலகமந்தாவ சிங்ஹகிரி	சிகிரியா
கொலன்தொட	கொழும்பு
செங்கடகல	கண்டி
குத்தஹலக, தீகவாவி	புத்தளம்
ஐம்புதெனிய	தம்பதெனியா
சமனலகந்த	சிவனொளிபாதமலை
கம்புகோள	தம்புள்ள
கொடவாய	திஸ்ஸமாரகம்
சலபத்த	சிலாபம்
கங்காபூரீபுர	கம்பளை
சித்தல்பவ்வ	மகியங்கன
காசதோட்ட	கொட்டியாரகம்

**ஔலங்கையின் பிரதான வீதிகளின் பெயர்கள்**

E1	கொட்டாவ	பின்னத்துவ நெடுஞ்சாலை
A0	கொள்ளுப்பிட்டி	கொழும்பு
A1	கொழும்பு	கண்டி
A2	கொழும்பு	வெள்ளவாய
A3	போலியகொட	புத்தளம்
A4	கொழும்பு	மட்டக்களப்பு
A5	பேராதனை	செங்கலடி
A6	அம்பேபுஸ்ஸ	இரத்தினபுரி

‘சொற்களை எடை போட வேண்டும்’ எண்ணக்கூடாது”

A7	அவிஸ்ஸாவெல	இரத்தினபுரி
A8	பாணந்துறை	இரத்தினபுரி
A9	கண்டி	யாழ்ப்பாணம்
A10	கண்டி	புத்தளம்
A11	மரதன் கடவெல	திருகண்டிமடு
A12	புத்தளம்	திருகோணமலை
A13	அநுராதபுரம்	கல்கழுவ
A14	மதவாச்சி	தலைமன்னார்
A15	மட்டக்களப்பு	திருகோணமலை
A16	பேரகல	ஹாலிஎல
A17	காலி	மாதம்பே
A18	பெல்மதுளை	நோனாகம
A19	பொல்காவல	கேகாலை
A20	அநுராதபுரம்	ரம்பேவ
A21	கேகாலை	கரவனல்ல
A22	பசறை	மொனராகலை
A23	வெள்ளவாய	எல்ல
A24	மாத்தறை	அக்குரஸ்ஸ
A25	சியன்பலன்துவ	அம்பாறை
A27	அம்பாறை	மகாலுயா
A28	அநுராதபுரம்	படேனியா
A29	வவுனியா	ஹொரவப்பொத்தான
A30	வவுனியா	பறையனான் குளம்
A31	காரைதீவு	அம்பாறை
A32	நாவற்குழி	மன்னார்
A33	ஜாஎல	யக்கல
A34	மாங்குளம்	முல்லைத்தீவு
A35	பரந்தன்	முல்லைத்தீவு

## பிரதான துறைகளின் தந்தையர்கள்

அளவையியலின் தந்தை	- அரிஸ்ரோட்டில்
சட்டத்துறையின் தந்தை	- ஜெராமிபென்டம்
புவியியலின் தந்தை	- எராடோஸ்தீனஸ்
மரபியலின் தந்தை	- கிரிகர் மெண்டல்
கணிப்பொறியின் தந்தை	- சார்ல்ஸ் பாபேஜ்
செல்போனின் தந்தை	- மார்டின் கூப்பர்
நகைச்சுவையின் தந்தை	- அரிஸ்டோபேனஸ்
ரயில்வேயின் தந்தை	- ஜார்ஜ் ஸ்டீவன்ஸன்
தொலைபேசியின் தந்தை	- அலெக்சாண்டர் கிரகம்பெல்
ஆங்கிலக் கவிதையின் தந்தை	- ஜியா ஃபரி சாஸர்
துப்பறியும் நாவல்களின் தந்தை	- எட்கர் ஆலன் போ
அணுக்கரு இயற்பியலின் தந்தை	- ஏர்னஸ்ட் ரதர்போர்ட்
மருத்துவத்தின் தந்தை	- கிப்போகிரட்டிஸ்
கணக்கியலின் தந்தை	- யூகாபசியொலி
பொருளியலின் தந்தை	- அடம் சிமித்
மனஇயக்க ஆராய்ச்சியின் தந்தை	- சிக்மன்ட் புரொய்ட்

## தொடர்பாடல் இணையம் ஆகியவற்றின் சுருக்க குறியீடுகள்

CDMA	- Code Division Multiple Access
GSM	- Global System for Mobile Communication
LAN	- Local Area Network
WAN	- Wide Area Network
TCP	- Transmission Control Protocol
IP	- Internet Protocol
SMTP	- Simple Mail Transfer Protocol
SPSS	- Statistical Product and Service Solutions/ Statistical Package for Social Science

RAM	-	Random Access Memory
ROM	-	Read Only Memory
CD	-	Compact Disk
DVD	-	Digital Video Disk
CLI	-	Call List Identification Code
MMS	-	Multi Media Messaging Service
ESN	-	Electronic Serial Number
MIN	-	Mobile Identification Code
IMET	-	Information Mobile Equipment Identify
KIT	-	Keep In Touch
SMS	-	Short Message Service
IT	-	Information Technology
GIT	-	General Information Technology
BIT	-	Bachelor of Information Technology
TP	-	Telephone
DIS	-	Digital Sound
VCD	-	Video Compact Disc

### வரலாற்றுக் காலங்கள்

தலைங்கையின் வரலாற்றுக் காலங்கள் பின்வருமாறு காணப்படும்

சங்ககாலம்	-	கி.பி. 1-3ஆம் நூற்றாண்டு வரை
சங்கமருவிய காலம்	-	கி.பி. 3-6ஆம் நூற்றாண்டு வரை
பல்லவர் காலம்	-	கி.பி. 6-9ஆம் நூற்றாண்டு வரை
சோழர் காலம்	-	கி.பி. 9-14ஆம் நூற்றாண்டு வரை
விஜயநாயக்கர் காலம்	-	கி.பி. 14-16ஆம் நூற்றாண்டு வரை

ஐவகை நிலங்களும் பண்புகளும்.

நெய்தல்	-	கடலும் கடல் சார்ந்த இடமும்
குறிஞ்சி	-	மலையும் மலை சார்ந்த இடமும்
மருதம்	-	வயலும் வயல் சார்ந்த இடமும்
பாலை	-	மணலும் மணல் சார்ந்த இடமும்
முல்லை	-	காடும் காடு சார்ந்த இடமும்

### ஊம்பரும் காப்பியங்களும் எழுதியவர்களும்

சிலப்பதிகாரம்	-	இளங்கோவடிகள் (குடிமக்கள் காப்பியம்)
மணிமேகலை	-	சீத்தலைச் சாத்தனார்
சீவகசிந்தாமணி	-	திருத்தகதேவர்
வளையாபதி	-	
குண்டலகேசி	-	நாதகுத்தனார்

### ஆண்டின் மாதங்களும் அவற்றின் பருவங்களும்

மாசி, பங்குனி	-	பின்பனி காலம்
சித்திரை, வைகாசி	-	வசந்தகாலம்/ இளவேனில் காலம்
ஆனி, ஆடி	-	முதுவேனிற்காலம்
ஆவணி, புரட்டாதி	-	கார்காலம்
ஐப்பசி, கார்த்திகை	-	உதிர்காலம்
மார்கழி, தை	-	முன்பனி காலம்

### திசைகளும் வீசும் காற்றுக்களும்

வடக்குத்திசை நோக்கி வீசும் காற்று	-	வாடைக்காற்று
தெற்குத்திசை நோக்கி வீசும் காற்று	-	தென்றல் காற்று
மேற்குத்திசை நோக்கி வீசும் காற்று	-	கோடைக்காற்று
கிழக்குத்திசை நோக்கி வீசும் காற்று	-	கொண்டல் காற்று

## நமது தேசம் பற்றிய வரலாற்றுத் தகவல்கள்

- இலங்கையின் புராதன வரலாற்றைக் கூறும் நூல்  
- மகாவம்சம்
- ஓவியம், சித்திரக்கலை காணப்படும் இடங்கள்  
- சீகிரிய, இசுறுமுனிய
- செதுக்கல் வேலைக்கலை காணப்படும் இடங்கள்  
- எம்பக்க, யாப்பகுவ
- இலங்கையில் கட்டப்பட்ட முதலாவது குளம்  
- அபயவாவி (பசவகுளம்)
- பௌத்த மதம் பரவ காரணமாக இருந்த மன்னன்  
- தேவநம்பியதீசன்
- புத்த பெருமானின் புனித தந்தத்தாது அமைந்துள்ள இடம்  
- தலதாமாளிகை
- பொலநறுவையை ஆட்சி செய்த தமிழ் மன்னர்கள்  
- இராஜராஜேஸ்வரன், இராஜேந்திரன்  
இலங்கைக்கு வெள்ளரச மரக்கிளையைக் கொண்டு வந்தவர்  
- சங்கமித்தை
- இலங்கையில் பௌத்த மதத்தைப் பரப்பியவர்  
- மஹிந்த தேரர்
- இலங்கையில் பௌத்த மதம் பரப்பப்பட்ட இடம்  
- மிஹிந்தலை
- எல்லாளனுடன் போரிட்டு அனுராதபுரத்தை கைப்பற்றிய மன்னன்  
- துட்டகைமுனு
- பழைய கற்பாலம் அமைந்துள்ள இடம்  
- அனுராதபுரம்
- ஜோதக்கால்வாயை கட்டிய மன்னன்  
- தாதுசேனன்
- திட்டமிட்ட நகரத்தை முதன்முதலில் அமைத்த மன்னன்  
- பண்டுகாபயன்
- அனுராதபுரத்தில் உள்ள வணக்கஸ்தலங்கள்  
- அபயகிரி, ருவான்வெலிசாய
- உருகுணையில் உள்ள கலைத்துவப்படைப்பு  
- சீதுல்பவ்வ
- சிகிரியா ஓவியங்கள் எந்த ஓவியங்களை ஒத்தவை  
- அஜந்தா ஓவியங்கள்
- வெசாக் தினத்தை முதலில் கொண்டாடிய மன்னன்  
- துட்டகைமுனு

## நமது தேசம் பற்றிய வரலாற்றுத் தகவல்கள்

### கோள்களுக்குப் பெயர் தந்தவர்கள்

Mercury	- வணிகம், பேச்சுத்திறமைக்கான ரோமானியக் கடவுள்
Venus	- வசந்தகாலம், மலர்ச்சி மற்றும் அழகுக்கான ரோமானியக்கடவுள்
Mars	- ரோமானியப் போர்க்கடவுள்
Jupiter	- ஆண்கள் மற்றும் கடவுளின் ஆளுநர்
Saturn	- விவசாயத்திற்கான ரோமானியக் கடவுள்
Uranus	- சொர்க்கத்திற்கான ரோமானியக்கடவுள்
Naptune	- கடலுக்கான ரோமானியக் கடவுள்
Pluto	- பாதாள உலகம் மற்றும் மரணத்திற்கான ரோமானியக்கடவுள்

### இராசிமண்டல உடுக்களும், அவற்றின் அடையாளங்களும்

மேடம்	- செம்மறிக்கடா
இடபம்	- எருது
மிதுனம்	- இரட்டையர்
கடகம்	- நண்டு
சிம்மம்	- சங்கம்
கன்னி	- கன்னி
துலாம்	- தராசு
தனுசு	- வில், அம்பு
மகரம்	- கடலரக்கன்
கும்பம்	- நீர்ப்பாணை
மீனம்	- மீன்

### சர்வதேச தினங்கள்

ஜனவரி 04	- உலக கண் பார்வையற்றவர்களுக்கான எழுத்து தினம்
ஜனவரி 12	- உலக இளைஞர் தினம்
பெப்ரவரி 11	- உலக நோயாளர் தினம்
பெப்ரவரி 14	- உலக காதலர் தினம்
பெப்ரவரி 20	- உலக சமூக நீதி தினம்

நீ வாயைத் திறக்கும் போதெல்லாம் உன் உள்ளத்தைத் திறக்கிறாய்

பெப்ரவரி 21	- உலக தாய்மொழி தினம்
பெப்ரவரி 22	- உலக சாரணியர் தினம்
பெப்ரவரி 28	- உலக நோயாளர் தினம்
மார்ச் 08	- உலக மகளிர் தினம்
மார்ச் 11	- பொதுநலவாய தினம்
மார்ச் 13	- உலக சிக்கன தினம்
மார்ச் 15	- உலக ஊனமுற்றோர் தினம்
மார்ச் 21	- உலக வள தினம்
மார்ச் 22	- உலக குடிநீர்தினம்
மார்ச் 23	- உலக வளிமண்டல தினம்
மார்ச் 24	- உலக காசநோய் தினம்
மார்ச் 27	- உலக நாடக தினம்
ஏப்ரல் 01	- உலக நலதினம்
ஏப்ரல் 07	- உலக சுகாதார தினம், உலக நல தினம்
ஏப்ரல் 12	- உலக தாதிகள் தினம், உலக விண்வெளி தினம்
ஏப்ரல் 22	- உலக பூமிப் பாதுகாப்பு தினம்
ஏப்ரல் 23	- உலக புத்தக தினம்
ஏப்ரல் 24	- உலக காசநோய் தினம்
மே 01	- உலக தொழிலாளர் தினம்
மே 03	- உலக பத்திரிகை சுதந்திர தினம்
மே 08	- உலக செஞ்சிலுவை தினம், செம்பிறைத் தினம்
மே 14	- உலக அன்னையர் தினம்
மே 15	- உலக குடும்பநல தினம்
மே 17	- உலக தகவல் தொடர்பு தினம்
மே 18	- உலக நூதனசாலை தினம்
மே 21	- உலக கலாச்சார பண்பாட்டு தினம்
மே 31	- உலக புகைத்தல் மறுப்புத் தினம்
யூன் 02	- உலக இளைஞர் தினம்
யூன் 05	- உலக சுற்றுச் சூழல் தினம்
யூன் 07	- உலக தொல்பொருளியலாளர் தினம்
யூன் 20	- உலக அகதிகள் தினம்
யூன் 23	- உலக ஒலிம்பிக் தினம்
யூன் 26	- உலக போதைப்பொருள் எதிர்ப்பு தினம், உலக நல்லொழுக்க தினம்
யூன் 27	- உலக நீரிழிவாளர் தினம்
யூலை 07	- உலக கூட்டுறவாளர் தினம்
யூலை 11	- உலக சனத்தொனை தினம், உலக குடிசன தினம்



பூனை	- உலக வறுமை ஒழிப்பு தினம்
பூலை 26	- உலக சித்திரவதை ஒழிப்பு தினம்
பூலை 28	- உலக அகதிகள் தினம்
ஒகஸ்ட் 01	- உலக தாய்ப்பால் தினம்
ஒகஸ்ட் 09	- உலக ஆதிவாசிகள் தினம்
ஒகஸ்ட் 13	- உலக இடதுகைப் பழக்கமுடையோர் தினம்
ஒகஸ்ட் 29	- உலக விளையாட்டு தினம்
செப்டெம்பர் 08	- உலக எழுத்தறிவு தினம்.
செப்டெம்பர் 10	- உலக தற்கொலை தடுப்புத்தினம்
செப்டெம்பர் 16	- உலக ஓசோன் தினம்
செப்டெம்பர் 21	- உலக சமாதான தினம் (2002ம் ஆண்டு முதல்)
செப்டெம்பர் 25	- உலக செவிப்புலனற்றோர் தினம்
செப்டெம்பர் 27	- உலக சுற்றுலா தினம்
செப்டெம்பர் 30	- குப்பைக்கு எதிரான செயற்பாட்டு தினம்
ஒக்டோபர் 01	- உலக சிறுவர் தினம், உலக முதியோர் தினம்
ஒக்டோபர் 02	- உலக குடியிருப்பு தினம்
ஒக்டோபர் 03	- உலக மதுஒழிப்பு தினம், உலக உயிரினங்கள் தினம்
ஒக்டோபர் 04	- உலக விலங்கு நல தினம்
ஒக்டோபர் 05	- உலக சிறுமிகள் தினம்
ஒக்டோபர் 06	- உலக ஆசிரியர் தினம்
ஒக்டோபர் 09	- உலக அஞ்சல் தினம்
ஒக்டோபர் 10	- உலக உளச்சுகாதார தினம்
ஒக்டோபர் 15	- உலக வெள்ளைப் பிரம்பு தினம், உலக விழிப்புலனற்றோர் தினம்
ஒக்டோபர் 16	- உலக தரநிர்ணய தினம், உலக உணவு தினம்
ஒக்டோபர் 17	- உலக வறுமை ஒழிப்புத்தினம்
ஒக்டோபர் 21	- உலக விவசாய தினம்
ஒக்டோபர் 24	- ஐக்கிய நாடுகள் சபை தினம்
ஒக்டோபர் 30	- உலக சேமிப்புத் தினம்
ஒக்டோபர் 31	- உலக சிக்கன தினம்
நவம்பர் 03	- உலக சகிப்புத் தன்மை தினம்
நவம்பர் 20	- உலக சிறுவர் உரிமைகள் தினம்
நவம்பர் 21	- உலக கடற்றொழில் தினம்
டிசம்பர் 01	- உலக எயிட்ஸ் தினம்
டிசம்பர் 03	- உலக ஊனமுற்றோர் தினம்
டிசம்பர் 07	- உலக விமானப் போக்குவரத்து தினம்
டிசம்பர் 10	- உலக மனித உரிமைகள் தினம்

- டிசம்பர் 13 - உலக சிறுவர் ஒலிபரப்பு தினம்  
 டிசம்பர் 14 - உலக குழந்தைகள் தினம்  
 டிசம்பர் 18 - உலக குடிபெயர்வோர் தினம்  
 டிசம்பர் 29 - உலக பல்லுயிர் பெருக்க தினம்

### தமிழ் நூல்களும் நூலாசிரியர்களும்

#### நூல்கள்

#### ஆசிரியர்கள்

#### பத்துப்பாட்டு நூல்கள்

திருமுருகாற்றுப்படை	-	நக்கீரர்
பொருநராற்றுப்படை	-	முடத்தாமக் கண்ணியார்
சிறுநராற்றுப்படை	-	நத்தத்தனார்
பெரும்பாணாற்றுப்படை	-	உருத்திரங்கண்ணனார்
மலைபடுகடாம்	-	பெருங்கௌசிகனார்
குறிஞ்சிப்பாட்டு	-	கபிலர்
முல்லைப்பாட்டு	-	நப்பூதனார்
பட்டினப்பாவை	-	உருத்திரங்கண்ணனார்
நெடுநல்வாடை	-	நக்கீரர்
மதுரைக்காஞ்சி	-	மாங்குடிமருதனார்

#### எட்டுத்தொகை நூல்கள்

நற்றினை	-	
குறுந்தொகை	-	பூரிக்கோ
ஐங்குறுநூறு	-	கூடலூர் கிழார்
கலித்தொகை	-	நல்லந்துவனார்
அகநானூறு	-	உருத்திரசன்மன்
பதிற்றுப்பத்து	-	புறநானூறு
பரிபாடல்	-	

#### பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

நாலடியார்	-	சமண முனிவர்
நான்மணிக்கடிகை	-	விளம்பிநாதனார்
இன்னார் நாற்பது	-	கபிலர்
இனியவை நாற்பது	-	பூதஞ்சேந்தனார்
திரிகடுகம்	-	நல்லாதனார்
ஏலாதி	-	கணிமேதாவியார்
முதுமொழிக்காஞ்சி	-	கூடலூர் கிழார்

திருக்குறள்	-	திருவள்ளுவர்
ஆசாரக்கோவை	-	பெருவாயின் முள்ளியார்
பழமொழி	-	முன்றுறையனார்
சிறுபஞ்சமூலம்	-	காரியாசான்
ஐந்திணை ஐம்பது	-	பொறையனார்
ஐந்திணை எழுபது	-	மூவாதியார்
திணைமொழி ஐம்பது	-	கண்ணஞ்சேந்தனார்
திணைமாலை நூற்றைம்பது	-	கணிமேதாவியார்
கைநந்திலை	-	புல்லங்காடனார்
கார் நாற்பது	-	கண்ணங்குத்தனார்
களவழி நாற்பது	-	பொய்கையார்

### இதர நூல்கள்

சேரமான் காதலி, இயேசு காவியம், அர்த்தமுள்ள இந்துமதம், மாங்கனி, ஆட்டனத்தி, ஆதிமந்தி. சிவப்புக்கல் மூக்குத்தி } - கவியரசு கண்ணதாசன்

இராவண காவியம்	-	புலவர் குழந்தை
திருச்சிற்றம்பலக்கோவை, திருவாசகம்	-	மாணிக்கவாசகர்
குயில்பாட்டு, பாஞ்சாலி சபதம், கண்ணன் பாட்டு, பாப்பா பாட்டு	-	மகாகவி பாரதியார்
எழிலோவியம்	-	வாணிதாசன்
திருவெங்கை உலா	-	சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்
கலிங்கத்துப் பரணி	-	ஜெயங்கொண்டார்
சீறாப்புராணம்	-	உமறுப்புலவர்
பெரியபுராணம்	-	சேக்கிழார்
நளவெண்பா	-	புகழேந்திப்புலவர்
திருமந்திரம்	-	திருமூலர்
குற்றாலக் குறவஞ்சி	-	திரிகூடாரசப்பக் கவிராயர்
நன்னூல்	-	பவணந்தி முனிவர்
நாலாயிரதிவ்யப் பிரபந்தம்,	-	நாதமுனிகள்

ஆழ்வார் பாடல்கள்

(தொகுத்தவர்)

ஆத்திசூடி, கொன்றை வேந்தன்,  
முதுரை, நல்வழி

- ஓளவையார்

பட்டினப்பாலை

- உருத்திரங்கண்ணனார்

முக்கூடற்பள்ளு

- என்னியினாப் புலவர்

உத்தரகாண்டம்

- ஒட்டக்கூத்தர்

நெஞ்சில் ஓர் முள், மலர்விழி

- மு. வரதராசனார்

பாண்டியன் பரிசு, அழகின் சிரிப்பு,  
குடும்ப விளக்கு, இருண்ட வீடு,  
இளைஞர் இலக்கியம், தமிழ் இயக்கம்,  
குறிஞ்சித்திட்டு

- பாவேந்தர் பாரதிதாசன்

பெண்ணின் பெருமை, தேசபக்தன்,  
நவசக்தி

- திரு. வி. ப

குறட்டை ஒலி, வாடாமலர்,  
மண்குடிசை, அகல்விளக்கு,  
செந்தாமரை, கல்லோ காவியமோ,  
ஆசிய ஜோதி, மலரும் மாலையும்

- கவிமணி

(தேசிகவிநாயகம்பிள்ளை)

மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்,  
முத்துக்குமாரசாமிப் பிள்ளைத்தமிழ்

- குமரகுருபரர்

பரமார்த்த குருகதை, தமிழிலக்கண  
அகராதி, தேம்பாவணி, தொன்னூல்  
விளக்கம்

- வீரமாமுனிவர்

திருவந்தாதி, பன்னிரு திருமுறைகள்

- நம்பியாண்டார் நம்பி

பாரத வெண்பா

- பெருந்தேவனார்

ஹரிச்சந்திர புராணம் (தமிழ்)

- வீரகவிராயர்

திருப்பாவை

- ஆண்டாள்

திருப்புகழ்

- அருணகிரிநாதர்

சிவஞான போதம்

- மெய்கண்டார்

திருவருட்பா

- இராமலிங்க வள்ளலார்

இறையனார் களவியல்	- நக்கீரர்
இராமாயணம் (தமிழ்), சரஸ்வதி அந்தாதி-கம்பர்	
மகாபாரதம் (தமிழ்)	- ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூரர்
குறிஞ்சிக்கலி	- கபிலர்
திருவாய்மொழி	- நம்மாழ்வார்
கந்தபுராணம்	- கச்சியப்ப சிவாச்சாரியர்
திருப்புகழ்	- அருணகிரிநாதர்
திருக்குறள் உரை	- பரிமேலழகர்
பிரதாப முதலியார் சரித்திரம்	- வேதநாயகம் பிள்ளை
இரட்சண்ய யாத்திரிகம்	- எச். ஏ. கிருட்டிணப் பிள்ளை
பஞ்சதந்திரக் கதைகள் (தமிழ்)	- தாண்டவராய முதலியார்
ஓர் இரவு, நீதி தேவன் மயக்கம், வேலைக்காரி	- அறிஞர் அண்ணா
சங்கே முழங்கு, நெஞ்சுக்கு நீதி, குறளோவியம்	- கலைஞர் மு. கருணாநிதி
காவிய காலம்	- எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை
மனோன்மணியம்	- சுந்தரம்பிள்ளை

# ஸ்ரீராமரை விட உயர்ந்தது எது தெரியுமா?

தெரிந்த புராணம், தெரியாத கதை எனும் பகுதியிலிருந்து.....

## ஸ்ரீராம ஆஞ்சநேய யுத்தம்

யத்ர யத்ர ரகுநாத கீர்த்தனம்  
தத்ர தத்ர க்ருதமஸ்த காஞ்சலீம்  
பாஷ்ய வாரி பரிபூரண லோசனம்  
மாருதீம் நமத ராக்ஷஸாந்தகம்

“எங்கெல்லாம் ராம நாமம் ஒலிக்கிறதோ, அங்கெல்லாம் பக்திப் பரவசத்துடன் கண்களில் நீர் மல்க எவன் காணப்படுகிறானோ, அவனே மாருதி எனும் வாயுபுத்திரன்” என்ற வாசகங்களால் ஆஞ்சநேயன் எனும் ஹனுமனுக்கு அடையாளம் காட்டப்படுகிறது. ராம சேவை ஒன்றையே தன் லட்சியமாகக் கொண்டு, ராம நாமத்தையே யுகம் யுகமாக ஜபித்துக் கொண்டு இருப்பவன் சிரஞ்ஜீவியான அனுமன்.



அப்பேர்ப்பட்ட ஹனுமனுக்கும் ஸ்ரீராமருக்கும் யுத்தம் நடந்தது என்று சொன்னால், நம்புவீர்களா? அப்படியொரு சம்பவம் நம் புராணங்களில் சித்திரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அது, காலத்தால் அழியாத உண்மை ஒன்றை உலகுக்கு எடுத்துக்காட்டுவதாக அமைந்துள்ளது.

பட்டாபிஷேகத்துக்குப் பிறகு நீதி தவறாது ராம ராஜ்ஜியம் நடத்தி வந்த ஸ்ரீராமர், மக்களின் நலன் கருதி, நாட்டின் வளமைக்காக, வசிஷ்டர், விஸ்வமித்திரர், அத்ரி முதலான மகரிஷிகளைக் கொண்டு யாகம் ஒன்றை நடத்தினார், அவர். அயோத்தியை அடுத்த அழகிய வனத்தில், பெரிய யாக குண்டங்கள் அமைத்து, முனிவர்கள் யாகத்தை நடத்திக்கொண்டு இருந்தனர்.

சக்கரவர்த்தி ஸ்ரீராமரின் ராஜ்ஜியத்துக்கு உட்பட்ட ஒரு சிறிய நாட்டின் மன்னன் சகுந்தன். அவன் ஒருநாள், வேட்டையாடிவிட்டு வரும்போது, யாகசாலைக்கு அருகில் வந்தான். தான் வேட்டையாடிவிட்டுத் திரும்பியிருந்தபடியால், யாகசாலைக்குள் நுழைவது சரியல்ல என்று கருதி, வெளியில் நின்றபடியே நமஸ்கரித்து, ‘வசிஷ்டாதி முனிவர்களுக்கு என் வணக்கங்கள்’ என்று கூறிப் புறப்படத்தயாரானான்.

சகுந்தன் கூறிய வார்த்தைகள், நாரத முனிவரின் காதில் விழுந்தது. விறுவிறுப்பான நாடகம் ஒன்றைத் தொடங்க நினைத்தார். அற்புதமான கதைக்கு, கரு ஒன்று கிடைக்க... விடுவாரா நாரதர்? நேராக, விஸ்வாமித்திரரிடம் சென்றார். “பார்த்தீர்களா மகரிஷி. இந்தச் சகுந்தன் சாதாரண சிற்றரசன். இவனுக்கு எத்தனைத் திமிர்? இங்கே, யாகசாலைக்கு முன்னே நின்றுகொண்டு, “வசிஷ்டாதி முனிவர்களுக்கு வணக்கம்” என்று கூறிச் செல்கிறான். அப்படியென்ன வசிஷ்டர் உயர்ந்துவிட்டார்? தாங்களும் தான் ஸ்ரீராமரின் குரு. தாங்களும் தான் இந்த யாகத்தை முன்னின்று நடத்துகிறீர்கள். தங்கள் பெயரையும் சொல்லி, ஒரு நமஸ்காரம் செய்திருக்கலாம் அல்லவா? தங்களை வேண்டும் என்றே அவமானப்படுத்த, இவன் வசிஷ்டரை முதன்மைப்படுத்தி, மற்றவர்களைச் சிறுமைப்படுத்தி, அவருக்கு மட்டும் வணக்கம் செலுத்தியிருக்கிறான்” என்றார் நாரதர்.

உடனே விஸ்வாமித்திரரின் முகம் கோபத்தால் சிவந்தது. கண்களில் தீப்பொறி பறக்க... அவர் சாபமிடத் தொடங்குமுன், நாரதர் தடுத்து நிறுத்தினார். “அந்த அற்பனுக்குச் சாபமிட்டு, தங்கள் தவ பலத்தை ஏன் குறைத்துக் கொள்ள வேண்டும்? தங்கள் சீடர் ஸ்ரீராமர். சகுந்தனோ அந்த ஸ்ரீராமரின் கீழே இருக்கிற சிற்றரசன். இவன் செய்த பிழையை ஸ்ரீராமரிடம் கூறி, இவனுக்கு உரிய தண்டனையை அவரையே தரச் சொல்லுங்கள்” என்றார் நாரதர்.

விஸ்வாமித்திரருக்கும் அது சரியெனப்பட்டது. சில நாழிகைகள் கழித்து யாக சாலைக்கு வந்த ஸ்ரீராமரிடம், “உன் குருவை ஒருவன் அவமதித்தால், அவனுக்கு நீ என்ன தண்டனை தருவாய்?” என்று கோபத்துடன் கேட்டார். அவரை யாரோ அவமரியாதை செய்திருக்கிறார்கள் என்பதை ஊகித்துக் கொண்டார் ஸ்ரீராமர். “குருதேவா! தங்களை அவமதித்தவர்கள் யாராயிருந்தாலும் சரி, அவர்களுக்குத் தக்க தண்டனையை தாங்களே கூறுங்கள். நிறைவேற்றி வைப்பது என் கடமை” என்றார்.

“சகுந்தன் என்னை அவமதித்துவிட்டான். அவன் சிரசை இன்று குர்ய அஸ்தமனத்துக்குள் என் காலடியில் சேர்க்கவேண்டும்” என்று விஸ்வாமித்திரர் சொல்லி முடிக்கக் கூட இல்லை... “தங்கள் ஆணைப் படியே செய்கிறேன். இது சத்தியம்!” என்று வாக்களித்துவிட்டார் ஸ்ரீராமர்.

நாரதர் தொடங்கிய நாடகத்தின் முதல் காட்சி முடிந்தது. ஸ்ரீராமர் செய்தியனுப்பினால் போதும், சகுந்தனே தன் தலையை வெட்டி ஒரு தட்டில் வைத்து அனுப்பிவிடுவான். இருந்தாலும், அது ஸ்ரீராமர் கடைப்பிடிக்கும் சூத்திரிய தர்மத்துக்கு அழகாகுமா? எனவே, ஸ்ரீராமர் போர்க்கோலம் பூண்டு, சகுந்தனின் நாட்டை நோக்கிப் புறப்படத்தயாரானார்.

நாடகத்தின் இரண்டாவது காட்சியைத் தொடங்கினார் நாரதர். நேரே சகுந்தனிடம் சென்றார். “என்ன காரியம் செய்து விட்டாய்ப்பா? வசிஷ்டரின் பெயரைச் சொன்னவன், விஸ்வாமித்திரர் பெயரையும் சொல்லியிருக்கக் கூடாதா? இப்போது பேராபத்தைத் தேடிக்கொண்டாயே! படையெடுத்து வருபவர் ஸ்ரீராமர் ஆயிற்றே! என்ன செய்யப் போகிறாய்?” என்று ஆதங்கமாகக் கேட்டுவிட்டு, மற்ற விவரங்களையும் சொன்னார்.

“நான் என்ன செய்ய முடியும் சுவாமி? இலங்கேஸ்வரன் ராவணனாலேயே எதிர்க்க முடியாத ஸ்ரீராமரை நான் எப்படி எதிர்க்க முடியும்? முடியாது. என் தலைதானே ஸ்ரீராமருக்கு வேண்டும்? அதைத் தாங்களே வெட்டியெடுத்துச் சென்று, அவரிடம் தந்துவிடுங்கள்” என்று உருக்கமாகக் கூறி, சகுந்தன் தன் வாளை உருவ, நாரதர் அவனைத் தடுத்துச் சிரித்தார்.

“சகுந்தா! உண்மையில் நீ விஸ்வாமித்திரரை அவமதிக்கவில்லையே... அப்படி இருக்கும்போது, ஏன் கலங்குகிறாய்?” என்ற நாரதர், “சகுந்தா... உன் நாட்டை அடுத்த வனத்தில், ஆஞ்சனாதேவியின் தாய் அஞ்சனாதேவி ஆட்சி புரியும் கானகம் இருக்கிறது. அங்கே சென்று தவம் செய். அவள் கருணைமிக்கவள். அவளால் உனக்கு உயிர்ப்பிச்சை தர முடியும். பிறகு, ராம பாணம்கூட உன்னை ஒன்றும் செய்ய முடியாது” என்று உறுதி கூறினார் நாரதர்.

சகுந்தன் மனதில் நம்பிக்கை பிறந்தது. அஞ்சனாதேவி ஆட்சி புரியும் கானகம் சென்றான். அங்கே அக்னியை வளர்த்தான். “அஞ்சனாதேவி சரணம்” என்று பக்தியுடன் அக்னியைச் சுற்றிப் பலமுறை வலம் வந்து பிராணத்தியாகம் செய்யத்தயாரானான்.

தாயல்லவா அவள்! தன்னைச் சரணடைந்த குழந்தையை சாக விடுவாளா? அவன் முன் தோன்றி, “குழந்தாய், கவலைப்படாதே! என்னைச் சரணடைந்த உயிருக்கு எந்த ஆபத்தும் நேராது. தீர்க்காயுஷ்மான் பவது” என்று ஆசி கூறி, அவன் நீண்ட ஆயுள் வாழ வரம் தந்தான்.

சகுந்தன் அவளது திருவடியில் விழுந்து வணங்கினான். “நான் மரண கண்டத்தில் சிக்கியுள்ளேன், நாயே! ஸ்ரீராமர், என் சிரசைத் தன் குருவின் காலடியில் சூர்ய அஸ்தமனத்துக்குள் சேர்க்கும் சபதம் பூண்டு, என் மீது போர் தொடுத்து வருகிறார். இப்போது நான் உயிர் பிழைக்க என்ன செய்ய வேண்டும் என அருளுங்கள்” என்றான்.

அதைக் கேட்டுப் பதறிப் போனாள் அஞ்சனாதேவி. ஸ்ரீராமரின் பாணத்திலிருந்து சகுந்தனைக் காப்பாற்றுவது என்பது இயலாத காரியமாயிற்றே எனக் கலங்கினாள். இருந்தாலும், தான் உயிர்ப்பிச்சை அளித்தவனைக் காக்க வேண்டியது தன் கடமை என்பதில்



உறுதியாக இருந்தாள். தன் வாக்கைக் காக்கும் பொறுப்பை, தன் மைந்தன் ஹனுமனிடம் ஒப்படைக்க முடிவு செய்தாள். தன் மகனை, தன் முன்னே தோன்றும்படி சங்கல்பித்தாள். அந்த நிமிடமே, எதிரே வந்து நின்று வணங்கினான் ஹனுமன். ஸ்ரீராமரின் பித்ரு பக்திக்கு ஹனுமனின் மாத்ரு பக்தி எந்தவிதத்திலும் சற்றும் குறைந்ததல்ல.

“மகனே! இவன் சகுந்தராஜன். பிராணத் தியாகம் செய்யத் துணிந்தபோது, இவனைக் காப்பாற்றி, உயிர்ப்பிச்சை தருவதாக வாக்குறுதி தந்துவிட்டேன். என் வாக்கைக் காப்பாற்றும் பொறுப்பை இப்போது உன்னிடம் ஒப்படைக்கிறேன். இவனை எப்படியேனும் காப்பாற்று!” என்று கட்டளையிட்டான். “அப்படியே ஆகட்டும் தாயே!” என உறுதியளித்தான் ஹனுமன்.

பின்பு, தனது உயிரைப் பறிப்பதற்கு ஸ்ரீராமர்தான் தேடுகிறார் என்பதைச் சகுந்தன் சொல்ல... சலனமே இல்லாமல் நின்றான் ஹனுமன். எதிர்ப்பது ஸ்ரீராமராக இருந்தால் என்ன? மும்முர்த்திகளே ஆனாலும், என்ன? தாயிடம் அடைக்கலம் கேட்டு வந்தவனைக் காப்பது தன் கடமை எனும் உறுதியுடன் நின்றான். எந்த ஆபத்தையும் எதிர்க்கும் வல்லமையின் ரகசியம் ஒன்றை அவன் அறிந்து வைத்திருந்தான்.

தன் வாலை நீளமாக வளர்த்து, அதனை ஒரு கோட்டை போல அமைத்தான். அதற்குள் சகுந்தனைப் பாதுகாப்பாக அமர்த்திவிட்டு, சிறு குரங்கின் உருவெடுத்து, வால் கோட்டையின் மேல் அமர்ந்து கொண்டு, தாய்க்குச் செய்யும் கடமைக்காகத் தாயினும் மேலான தலைவனையே எதிர்க்கத்தயாரானான்!

இதனிடையில் ராம- லட்சுமணர்களின் சைன்யம் சகுந்தராஜனின் தலைநகரில் புகுந்தது. உயிருக்குப் பயந்து, சகுந்தன் அஞ்சனா வனத்தில் மறைந்து இருப்பதை அறிந்து, ஸ்ரீராமர் அங்கே சென்று, போரைத் தொடங்கினார். சகுந்தராஜன் மறைந்திருக்கும் மலை போன்ற வால் கோட்டையை நோக்கி, ஸ்ரீராமரின் அஸ்திரங்கள் சரமாரியாக வானில் பறந்தன. ஆனால், அவர் எய்த அஸ்திரங்கள் யாவும் அடுத்த சில விநாடிகளில் அவரின் திருவடிகளிலேயே திரும்பி வந்து விழுந்தன. அதிசயித்துப் போனார் ஸ்ரீராமர். யுத்தம் தொடர்ந்தது. ஸ்ரீராமர் கற்ற அஸ்திர வித்தைகள் அனைத்துமே தோற்று நின்றன. இதற்கான காரணம் தெரியாமல் ஸ்ரீராமர் திகைத்து நிற்க, நாரத முனிவர் தான் போட்ட முடிச்சை அவிழ்க்க, அங்கே வந்து நின்றார்.

“ராமா! உன் அஸ்திரங்களின் சிம்மநாதமும், உனது யுத்த பேரிகையின் சப்தமும் ஒரு கணம் நிற்கட்டும். அப்போது இதன் காரணத்தை நீ அறியலாம்” என்றார் சூசகமாக. ஒரு கணம் யுத்த பூமியில் அமைதி

தோன்றியது. அப்போது எங்கிருந்தோ, காற்றில் மிதந்து வந்த “ராம்., ராம்” என்னும் “ராம” நாம சப்தம் கேட்டு, அனைவரும் மெய் சிலிர்த்தனர். அது ஹனுமனின் குரல்தான். அவன் ஒருவனால்தான் ராம நாமத்தை அத்தனை பக்தியோடும் சக்தியோடும் ஜபிக்க முடியும் என்பது ஸ்ரீராமருக்குத் தெரியும்.

நாடகத்தின் இறுதிக் காட்சிக்கு வந்தார் நாரதர். “ராமா! உன் திருநாமத்தின் சக்திக்கு முன்னால், உன்னாலேயே எதுவும் செய்ய முடியாது. உன் நாமம் அத்தனை புனிதமானது. சக்தி வாய்ந்தது. உலகின் எந்த சக்தியாலும் உன் நாமத்தை எதிர்த்து நிற்க முடியாது. காலத்தால் அழியாத பெருமை வாய்ந்தது உன் நாமம். அதிலும், அதனை ஆஞ்சநேயன் ஜபிக்கிறான் என்றால், அதை வெல்ல எவராலும் முடியாது?” என்று கூறி, நடந்ததையெல்லாம் விளக்கினார்.

“ஹனுமன் ராம நாமம் ஜபிப்பதை நிறுத்தினால்தான், உன் அஸ்திரங்கள் இந்த எல்லையைக் கடக்கும். ஹனுமனை அழித்தால்தான் அந்த நாமம் ஒலிப்பது ஓயும். அவன் இதயத்திலோ, ஸ்ரீராமனையே பிரதிஷ்டை செய்து வைத்திருக்கிறான். அவனை அழிப்பது சுலபமல்ல. ஆனால், ஹனுமனை வென்றால்தான் சகுந்தனை வெல்ல முடியும். அப்படியெனில், ஸ்ரீராமன் தன்னையே அழித்துக் கொண்டால்தான் இது சாத்தியமாகும்” என்று சிக்கலை மேலும் சிக்கலாக்கி, நாரதர் விளக்கியபோது, “வேண்டாம் ராமா, வேண்டாம்! இந்த விபரீதத்துக்கு என் அகந்தையே காரணம். போரை நிறுத்திவிடு. சகுந்தன் நிரபராதி” என்று கூறியபடியே, ஓடி வந்தார் விஸ்வாமித்திரர்.

சரி... ஆனால், சகுந்தனின் சிரசை சூரிய அஸ்மனத்துக்குள் விஸ்வாமித்திரரின் பாதத்தில் சேர்ப்பதாக வாக்களித்தாரே ஸ்ரீராமர்! அது என்ன ஆவது? ஸ்ரீராமச்சந்திரமூர்த்தியின் வாக்கு பொய்ப்பதா?

அதற்கும் ஒரு வழி சொன்னார் நாரதர். சகுந்தராஜனை நாரதர் அழைக்க, அவன் வால் கோட்டையிலிருந்து வெளியே வந்து, விஸ்வாமித்திரர் பாதங்களில் தன் சிரம் படுப்படி நமஸ்கரித்தான். “சகுந்தன் சிரசைத் தன் காலடியில் சேர்க்க வேண்டும்” என்று தானே அவர் கேட்டிருந்தார். ஆக, ஸ்ரீராமரின் வாக்கும் பொய்க்கவில்லை. சகுந்தனின் சிரம் விஸ்வாமித்திரரின் பாதங்களில் சேர்ந்தது. அஞ்சனா தேவியின் வாக்கும் பொய்க்கவில்லை ஹனுமனும் எடுத்த கடமையில் இருந்து தவறவில்லை. ஸ்ரீராம நாமத்தின் பெருமையை ஸ்ரீராமரே தெரிந்துகொள்ள நாரதர் நடத்திய நாடகம் இது!

எமது குடும்பத்தலைவரின் மறைவு குறித்து எமக்கு ஆறுதல்  
தெரிவிக்க பத்திரிகை, துண்டுப்பிரசும வெளியிட்டு அஞ்சலி செலுத்தி  
யவர்கள்

கந்தர்வளவு ஸ்ரீமகா கணபதிப்பிள்ளையார் ஆலயபரிபாலனசபை  
- கோண்டாவில்

இணுவில் கந்தசுவாமி கோவில் தர்மகத்தாசபை, இளந்தொண்டர் சபை

சுருட்டுத் தொழிற்சாலை ஊழியர்கள் - கோண்டாவில்

இணுவில் கந்தசுவாமி கோவில் அன்னதான சபை

வேதபாராயண சனசமூக நிர்வாகத்தினர் - கோண்டாவில்

கோண்டாவில் பரஞ்சோதி மாகாவித்தியாலயம் சார்பாகவும், தரம் 11  
மாணவர்களும்,

தா.தியாகமூர்த்தி (ஜே.பி) - நல்லூர் பிரதேசபை உறுப்பினர்

சிறிபுரா டிரவல்ஸ் (மினிபஸ்) சுப்பிரமணியம் சிவகுமார் (குமார்) -  
கே.கே.எஸ். வீதி, கோண்டாவில்

விஸ்ரா வீடியோ விசன் - கோண்டாவில் மேற்கு கோண்டாவில்

கோண்டாவில் ஜே - 116 சமுர்த்தி சங்கங்கள்

ஸ்ரீ கண்ணன் ஜுவலறி - இணுவில்

திருமாலன் பான்சி புடவை - இணுவில்

சிந்தூரம் சுப்பர் மார்க்கெற் - இணுவில்

கமத்தொழிலாளர்கள் - இணுவில்,

S.P.N. Company Colombo.

**காலத்தாற் செய்த உதவிக்கு...  
எங்கள்....  
இதயம் நிறைந்த நன்றிகள்!**

எங்கள் குடும்பத் தலைவர்  
அமரர் செல்லம்பா இராசதுரை (சின்னக்கிளி) அவர்கள்  
எம்மைத் துடிக்க வைத்து  
இறைபாதம் அடைந்த அந்நாளில்  
ஓடோடி வந்து உதவிகள் புரிந்தோர்  
உற்ற துணையான ஊரவர், நண்பர்கள்  
அனுதாபம் ஈந்த அன்பினர்கள்  
அலையலையாய் திரண்டு அஞ்சலித்தோர்  
அஞ்சலிப் பிரசுரங்கள் வெளியிட்டோர்  
தொலைபேசி, தொலைநகல், தந்தி, மின்னஞ்சல் மூலம்  
துயரம்கலந்த அன்பர்கள்  
மாத நிறைவுக் கிரியைகளில்  
பங்கேற்போர்  
கிரியைகளை நடத்தி வைத்த குருமார்கள்  
இம்மலைரை ஆக்கியோன், அச்சமைத்தோர்  
மற்றும்  
உற்றார், உறவினர், ஊரவர், நண்பர்கள்  
அனைவருக்கும்  
எம் இதயம் கனிந்த நன்றிகள்

நன்றி

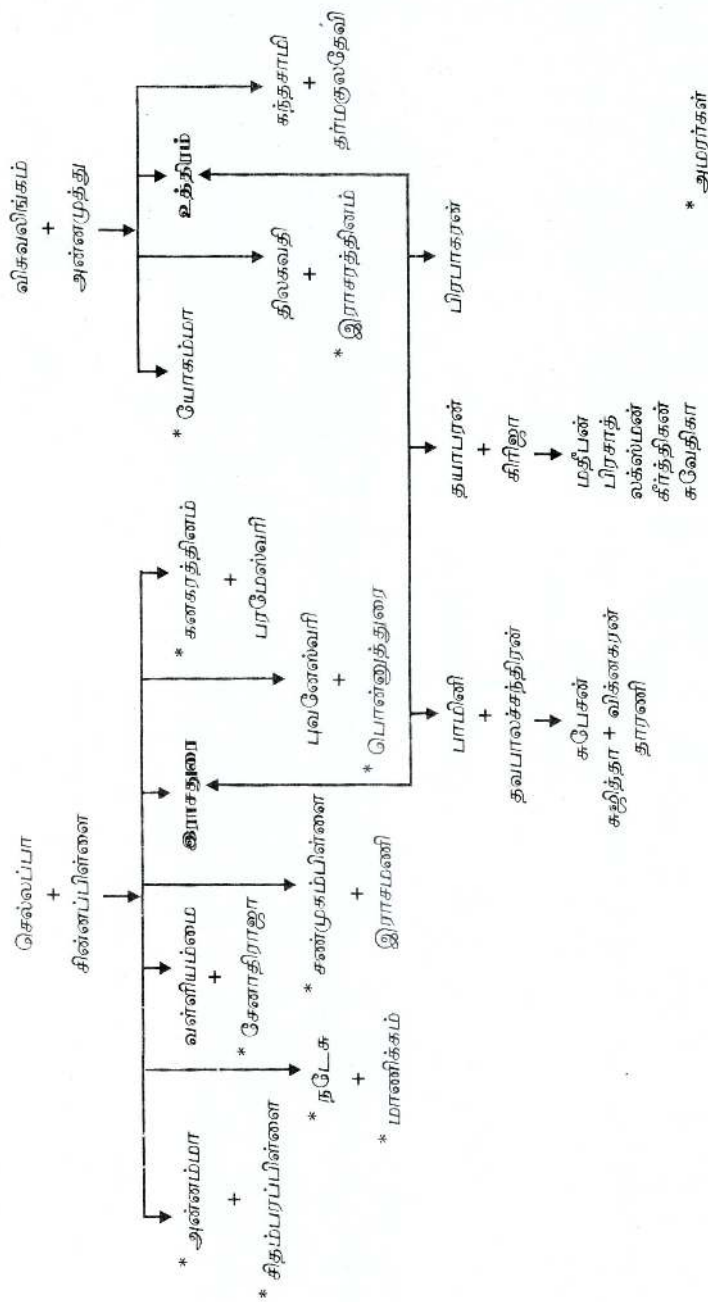


காங்கேசன்துறை வீதி,  
கோண்டாவில்.

குடும்பத்தினர்

“உன் இதயம் ரோஜா மலராயிருந்தால் பேச்சில் அதன் வாசனை தெரியும்”

# வம்சாவழி







# கீதாசாரம்

எது நடந்ததோ அது நன்றாகவே நடந்தது  
எது நடக்கின்றதோ அது நன்றாகவே நடக்கின்றது  
எது நடக்க இருக்கின்றதோ அதுவும்  
நன்றாக நடக்கும்

உன்னுடையது எதை இழந்தாய்  
எதற்காக அழுகின்றாய்?  
எதை நீ கொண்டு வந்தாய்  
அதை நீ இழப்பதற்கு  
எதை நீ எடுத்துக் கொண்டாயோ  
அது இங்கேயே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது  
எது இன்று உன்னுடையதோ அது  
நானை மற்றொருவருடையதாகின்றது  
மற்றொரு நாள் அது வேறொருவருடையதாகும்  
இதுவே உலகநியதியும்  
எனது படைப்பின் சாராம்சமுமாகும்.

-பகவான் ஸ்ரீ கிருஷ்ணர்-