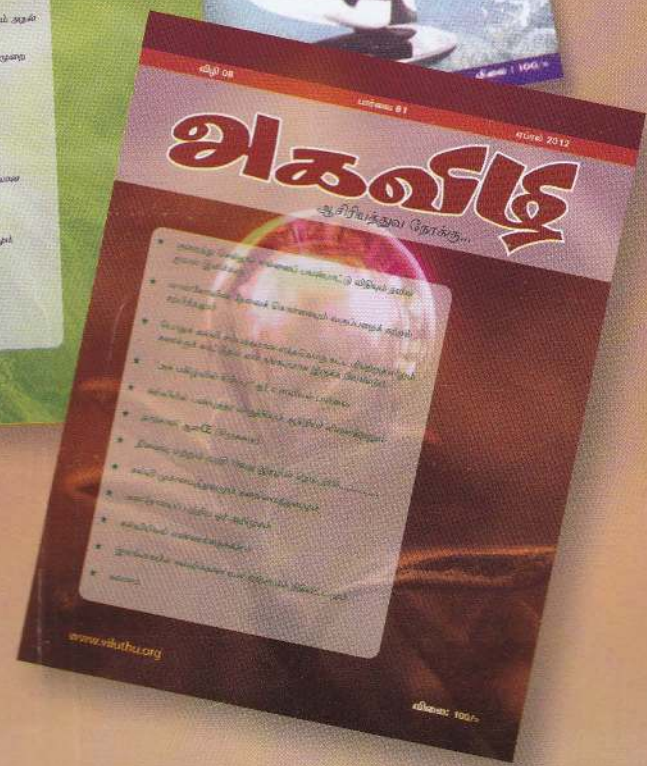
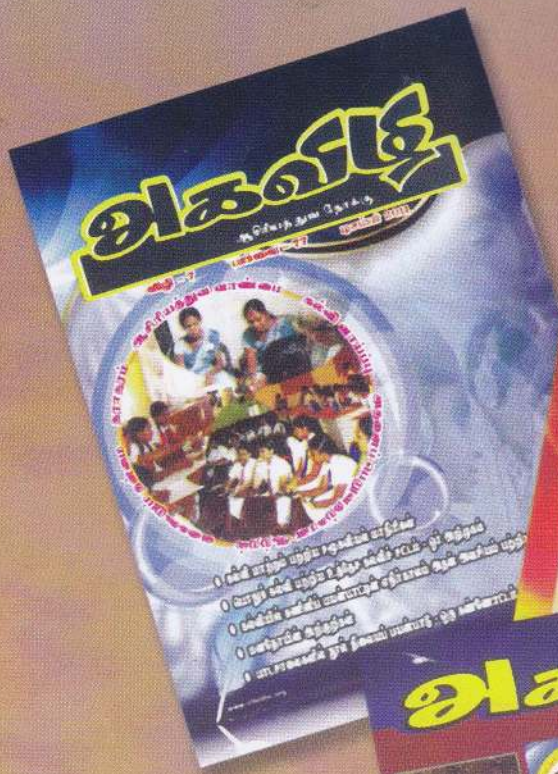


அகவிதி

ஆசிரியத்துவ நோக்கு...

- ★ குறைந்து செல்லும் எல்லைப் பயன்பாட்டு விதியும் நவீன ஐவன் இலிசுகளு
- ★ மாஸ்லோவின் தேவைக் கொள்கையும் வகுப்பறைக் கற்றல் கற்பித்தலும்
- ★ பொதுக் கல்வி சம்பந்தமான எந்தவொரு சட்டமியற்றுதலிலும் கணக்குக் காட்டுதல் ஏன் நங்கூரமாக இருக்க வேண்டும்
- ★ “அக மகிழ்வில் சிரிப்பு” ஓர் உளவியல் பார்வை
- ★ கல்வியில் பண்புத்தர விருத்தியும் ஆசிரியர் விளைதிறனும்
- ★ நாற்காலி ஆலை (சிறுகதை)
- ★ நினைவு மற்றும் மறதி 79வது இதழின் தொடர்ச்சி.....
- ★ கல்வி முகாமைத்துவமும் தலைமைத்துவமும்
- ★ மனநோயைப் பற்றிய ஓர் அறிமுகம்
- ★ கல்வியியல் எண்ணக்கருக்கள்-5
- ★ இலங்கையில் கல்விக்கான வள ஏற்பாடும் நிதியீட்டமும்
- ★ கவனம்





AHAVILI

3, Torrington Avenue, Colombo 07

Tel.: 011 250 6272

E-mail: ahavili.viluthu@gmail.com



உள்ளே.....

- சூறறந்து சிசுல்லும் எல்லைப் பயன்பாட்டு விதியும் நவீன ஸ்தலன் இலிசுகளும் 4
- மாஸ்டோவின் தேவைக் கொள்கையும் வரலாற்றுக் கற்றல் கற்றித்தலும் 7
- பெரியக் கல்வி சார்ந்தான எந்தவிவாரு சட்டமியற்றுதலிலும் கணக்குக் காட்டுதல் ஏன் நங்கூரமாக இருக்க வேண்டும் 12
- “அக மகிழ்வில் சிரிப்பு” ஓர் உளவியல் பார்வை 16
- கல்வியில் பண்புத்தர விருத்தியும் அகசிரிபர் விளைதிறனும் 21
- நாற்காலி ஆசை (சிறுகதை) 24
- நினைவு மற்றும் மறதி 79வது இதழின் தொடர்ச்சி..... 28
- கல்வி முகாமைத்துவமும் தலைமைத்துவமும் 32
- மனநோயை சார்ந்திய ஓர் அறிமுகம் 34
- கல்வியியல் எண்ணக்கருக்கள்-5 38
- இலங்கையில் கல்விக்கான வள ஏற்பாடும் நிதியீட்டமும் 40
- கவனம் 43



ஆசிரியர் :

V.S. இற்திரகுமார்

தீர்வாக ஆசிரியர் :
சாத்தி சங்கீதானந்தம்

ஆசிரியர் குழு:
க.சண்முகலிங்கம்
திருமதி பத்மா சோமசுந்தர்

ஆலோசகர் குழு :
திரு. து. ராஜேந்திரம்
முன்னாள் முதற்கலை விரிவுரைப்பவர்,
இலங்கை தீர்த்த பக்கவகச்சுழகம்.

கலாநிதி உருவரட்சனம்
முன்னாள் ஓய்வு, நிலைப்படைப்பாளர், தேசிய கல்வி திட்டகம்.

பேராசிரியர் சோ.சத்திரசேகரம்
முன்னாள் கல்விப் பீடத்திபதி, கொழும்பு பக்கவகச்சுழகம்.

பேராசிரியர் வ.ம.கேள்வரன்
தலைவர் திருத்தறை, திருத்தறை பக்கவகச்சுழகம்

பேராசிரியர் இரா.வை.கனகரட்சனம்
தலைத்தறை, பேரத்தறை பக்கவகச்சுழகம்.

திரு.வை.தனராஜ்
முதற்கலை விரிவுரைப்பவர், இலங்கை தீர்த்த பக்கவகச்சுழகம்.

கலாநிதி சசிகலா குகமுர்த்தி
தீர்த்தை விரிவுரைப்பாளர், இலங்கை தீர்த்த பக்கவகச்சுழகம்.

திரு. V. தியாகராஜா
நிலைப்படை ஆலோசகர், சமூக விழிப்புரைக் கருவகளை துறை, இலங்கைத் தீர்த்த பக்கவகச்சுழகம்.

திரு.க. இரகுபாரன்
முதற்கலை விரிவுரைப்பாளர், தென்கிழக்கு பக்கவகச்சுழகம்.

லெனின் மதிவாளம்
பிரதி கல்வி வெளிப்பீட்டு ஆய்வகப்பாளர், கல்வி அமைச்சர்.

திரு.கே.சாம்பசிவம்
கல்வி முகாமயத்துவம் ஆலோசகர்.

திரு. ஜி.பால் அன்ரணி
முன்னாள் பிரதி பரிட்சை ஆணையாளர்.

திருமதி அருந்ததி ராஜலிஷ்யன்
ஆசிரிய ஆலோசகர், கொழும்பு கல்வி வலயம்.

ஆசிரியரிடமிருந்து.....

கல்வி பெறும் உரிமை, ஓர் அடிப்படை அறிவு நிலையாக நடைமுறையில் இருந்து வருகிறது. உலக அளவில் பொருளாதாரம், சமூகம் கலாசாரம், பற்றிய 1966 இல் வெளியான ஐ.நா சர்வதேச உடன்படிக்கை தளது 13ம் பிரிவில் இக்வரிமைக்கு உத்தரவாகும் அளிக்கின்றது.

வாய்மையின், வெற்றி, முன்னேற்றம் ஆகியவற்றை நோக்கி மூன்றுவகையில் கல்வி முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது. அதனால் நான் உலக நாடுகள் முழுவதிலுமுள்ள அரசாங்கங்கள், திருவணங்கம், மக்கள் அனைவரையும் கவனம் கல்வியில் ஆதிக்கம் செலுத்தப்படுகிறது. ஆயினும் இன்று கல்வி அறிவுற்ற, அல்லது போதிய கல்வி அறிவு பெறாத மக்கள் உலகின் பல்கோடி பேர் உள்ளனர். எல்லாச் சந்தர்ப்பங்களிலும் கல்வி இலவசமாகவும் நேரியதாகவும் இருப்பதில்லை. சில நாடுகள் பிரரை விட தமது நாட்டு பிரஜைகளுக்கு மட்டுமே கல்வியை வழங்குகின்றன. அதுதான் முக்கியம் என்றோ அப்படிச் செய்வதற்கான மூலவளங்கள் தான் சிறப்பாக இருப்பதாலோ அவ்வாறு செய்கின்றன. வளர்ந்து வரும் நாடுகளில் பல்வேறு சமூக அரசியல் காரணங்களால் பெண்களும் சிறுமியரும் தாழ்வாக நோக்கப்படுகிறார்கள். அவர்களுக்கு கல்வி வாய்ப்பு அளிக்கப்படுவதில்லை. பழங்குடியினர், ஏழைகள், சிறுபான்மையினர், அடிநிலை மக்கள் போன்றோர்க்கும் கல்வியில் சம வாய்ப்பு இல்லை.

பல சந்தர்ப்பங்களிலும் வழங்கப்படும் கல்வியின் தரத்தையும் நாம் நோக்க வேண்டும். கல்வி நடைமுறைக்கேற்றவாறு உள்ளதா? பெறுவோரின் வாழ்க்கையில் முக்கியத்துவம் பெறுவதாக அமைகிறதா? உதாரணமாக உலகம் முழுவதும் கல்வியை அளவீடு செய்பவருத்தரிவு மட்டும் முக்கிய காரணியாக கொள்ளப்படுகிறது. ஒருவர் எழுதப்படிக்கத் தெரிந்து கொள்வதனால் மட்டும் அவர் கல்வி அறிவு உடையவர் என கருவிட முடியாது. மேலும் பல அரசாங்கங்கள் வழங்கும், எழுத்தரிவு பெற்ற பிரஜைகளின் எண்ணிக்கை துவக்கியமளந்தும் உண்மைகளும் அல்ல. அந்த நாட்டையோ அரசாங்கத்தையோ பிரதி முன்மேற்படுத்திக் காட்ட அவை மிகையாகக் காட்டப்படுகின்றது. உலகில் உள்ள ஒவ்வொரு சமூகமும் தீர்த்துக் கற்றல், கற்பித்தல் மூலவளங்கள், கருவிகள் மற்றும் தரங்கள், நடைமுறைகள் ஆகியவை வெவ்வேறாக உள்ளன. ஏனெனில் அவை உள்நாட்டுப்பொருளாதாரம், கலாசாரம், வாழும் விதம் போன்றவற்றைப் பொறுத்து அமைகின்றன. எனவே எதிர்காலத் தலைமுறையினருக்கு கல்வி தற்போதுபாத

அளவிற்கு முக்கியத்துவம் கொண்டதாகவும் உயிராகவும் இருப்பினும் பல்வேறு மக்களுக்கு பல்வேறு விதமாக அமைகிறது. இதனை யாரும் சமமான முறையிலும் பெறுவதில்லை.

வளர்ந்து வரும் நாடான இலங்கையானது கல்வி அபிவிருத்தியின் முதலாவது கட்டத்தினை ஏறக்குறைய நிறைவு செய்துள்ளது என்று கூறப்படுகிறது. ஆரம்ப மற்றும் அடிப்படைக் கல்வி வாய்ப்புக்களை எல்லோருக்கும் வழங்குதல், ஆரம்பக் கல்வியைப் பூர்த்தி செய்வோர் 97%. அடிப்படைக்கல்வி தரம் 1 தொடக்கம் 9 பூர்த்தி செய்வோர் 83% என்ற அடிப்படையில் நிறைவு செய்துள்ளது. கடைசி 17% ஆன மாணவர்கள் இறுதியானதும் முதலாவது சந்ததியினரின் சவாலாகவும் விடப்பட்டுள்ளனர். இவர்கள் இப்பொழுது 9ஆம் தரத்தினைப் பூர்த்தி செய்வதற்கு முன் முறைசார் கல்வி அமைப்பில் அல்லது முறைசாரா கல்வி நிகழ்ச்சித் திட்டத்திலிருந்து இடையில் விலகிவிடாமல் அடிப்படைக் கல்வி வட்டத்தினை பூர்த்தி செய்யும் வரை அவர்களைக் கவர்ந்து தொடர்ந்தும் வைக்கப்பட வேண்டும் என்றும் கூறப்படுகின்றது. இவ்வாறான மாணவர்கள் நாட்டிலுள்ள மிக வறிய மற்றும் பின்தங்கிய குடும்பங்களைச் சார்ந்தோராவர்.

இதனுள் பின்தங்கிய கிராமங்களில் உள்ள சிறுவர்கள் நகரங்களிலுள்ள தெருவோரச் சிறுவர்கள், தனிமையான பெருந்தொட்டச் சமூகங்களைச் சேர்ந்த பிள்ளைகள், அரசியல் பிணக்குகளால் பாதிக்கப்பட்ட பிரதேசங்களில் உள்ள பிள்ளைகள் என்போர் அடங்குவர். அரசாங்கமானது இத்தகைய பிள்ளைகளை பாடசாலைகளில் கவர்ந்து தொடர்ந்து வைத்திருப்பதுடன் எல்லோரும் ஆரம்பக் கல்வி வட்டத்தை (தரம் 1 தொடக்கம் 9) நிறைவு பெறச் செய்வதற்கும் பல நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வருகிறது. இவற்றை மேம்படுத்த பின்வருவனவற்றை உள்ளடக்கியுள்ளது: இலவசப் பாடநூலை வழங்குதல், இலவசச் சீருடைகளை வழங்குதல், பாடசாலைக்குச் செல்ல போக்குவரத்து மானியங்களைக் கொடுத்தல், பிணக்குகளால் பாதிக்கப்பட்ட பிரதேசங்களில் உள்ள பாடசாலைகளைப் புனரமைத்தல், முறைசார் பாடசாலை முறைக்கு அப்பா, மாற்றுவழிமுறையாக, விசேட கல்வி, முறைசாராக் கல்வி மற்றும் விடுபட்ட கல்வியைப் பெறும் (Catch Up) கல்வி நிகழ்ச்சிகளை வழங்குதல்.

சமவாய்ப்பில் நியாயத்தன்மையை உறுதி செய்வதற்காக அரசு பரவலான முயற்சிகளை மேற்கொண்டாலும் ஆரம்பக்கல்வி வட்டத்தினை பூர்த்தி செய்யும் வீதம் குறைவடைந்து செல்வதற்கவும் மேற்கூறப்பட்ட நிலையிலுள்ள

பிள்ளைகள் தொடர்ந்தும் பல காரணங்களால் பாதிக்கப் படுவதாகவும் கூறப்படுகிறது. இந்நிலைமை தமிழ்க் கல்விச் சூழலை பெரிதும் பாதித்துள்ளது. என்னதான் கல்வியில் சமவாய்ப்பில் நியாயத்தன்மையை உறுதிசெய்தல் என உரத்துப் பேசினாலும் நடைமுறையில் அது சாத்தியமற்ற ஒன்றாகவே உள்ளது. தமிழ்க்கல்விச் சூழலில் காலம் காலமாக பல ஏமாற்றங்கள் தொடர்ந்த வண்ணமே உள்ளன. ஓர் உதாரணம்: பல தடவைகள், பலசந்தர்பங்களிலும் கல்விசார் நடவடிக்கைகளுக்கான சுற்றுநிருபங்கள் சிங்கள மொழியில் மட்டுமே வெளியிடப்படுகின்றன. இவ்விடயம் தொடர்பாக பலதடவை சுட்டக்காட்டிய போதும், இது தொடர்பில் எதுவித முன்னேற்றமும் இல்லை. அண்மையில் வெளிவந்த சுற்றுநிருபங்கள் யாவும் சிங்கள மொழியில் மட்டுமே இருந்ததாக தமிழ்மொழிமூலமான அதிகாரிகள், அதிபர்கள் ஆசிரியர்கள் தெரிவிக்கின்றனர். இந்நிலைமை மேலும் தொடரும்.

முன்னோக்கிப் பாயும் கால வெள்ளத்தில்: எதிகாலத்துக்கான தெரிவுகள், மற்றும் சமவாய்ப்பில் நியாயத்தன்மையை உறுதி செய்தல் என்பன தமிழ்க்கல்விச் சூழலில் வெறும் கனவாகிப்போகுமா? அன்றி தீர்வு ஏதும் கிட்டுமா? இது தொடர்பில் உரியவர்கள் நடவடிக்கை எடுப்பார்களா? இவையெல்லாம் நடந்தேற வேண்டும் என்பதே அகவிழியின் நோக்கு..

V.S. இந்திரகுமார்

குறைந்து செல்லும் எல்லைப் பயன்பாட்டு விதியும் நவீன ஐயவன் இலிச்சுளும்



பெ. குயில்கம்
BSc, Dip in Ed, M. Ed.
புதின்காயன் இரத்த கலையர் மனாள்

குறைந்து செல்லும் எல்லைப் பயன்பாட்டு விதி பொருளியலாளர் அல்பிரட் மார்க்ஷல் என்பவரால் மூலவகை செய்யப்பட்டது. உற்பத்திச் செலவுகள் தொடர்ந்து உள்நுகர்வதற்கு பிரயோகத்தின் எல்லை தீர்மானிப்பதற்காக நிபந்தனை விசந்தரவது இவ்வகை விதிக்களுள் யாதாயினும் ஒருவகையின வினை குறித்திருப்பது மட்டும் வரை அதிகரித்துச் செல்லும் போது வெளிப்புகளினவது அதிகரித்துச் செல்லும்.



குறித்த மட்டத்தில் நிறுத்தப்பால் அதிகரிக்கும் போது அது உற்பத்தி நடவடிக்கையில் பாதிப்பை உண்டாக்கும். இதுகளைக் கூடுதல் மட்டத்துக்கு அப்பால் குறித்த காரணி அல்லவென்பதின் பொருட்டான நிரோதிக்கமாறி தொழில் முயற்சியில் நடத்தினை ஏற்படுத்தும்.

மேற்படி விடயம் பாடசாலை பொன்றின் பெற்றோர்களுக்காவ மாணவர் தேர்ச்சி அறிக்கை கையளிப்ப தொடர்பான கூட்டமொன்றில் பிரஸ்தாபிக்கப்பட்ட விடயம். அதாவது க.பொ.த.சாதாரணதரம் வரை அதிகரித்துச் செல்லும் போக்கினை வெளிப்படுத்திய மாணவர்களது அடைவு மட்டம் உயர்த்தத்தில் குறைந்து செல்லும் போக்கினை காண்பிக்கின்றமையினை ஒப்பிடுவதற்காக மூலவகை செய்யப்பட்ட உதாரணம்.

மேற்படி உதாரணத்தின் அடிப்படையில் அதிகரித்து வந்து சிறப்புமட்ட நிலை அடைந்து விட்டபின்னர் குறித்த பாடசாலை கல்வி சார்ந்த நடவடிக்கைகளை நிறுத்திக் கொள்ள வேண்டும். புரியாத எதற்கும் தலைசிலை அடைக்கும் பாடங்களைக் கொண்ட சூப்பியினில் எதையாவது இரத்தினச் சுருக்கமாக சொல்லி கணக்கிதமாக நிரூபிப்பதில் வெவ்வேறு தகவல்கள் கொள்வதாக இருந்தால் இதுவிடயத்தினை இத்துடன் விட்டுவிடலாம். ஆனால் மேற்படி உதாரணம் ஐயுறக்க பூர்வமானதாகும் பட்சத்தில் குறித்த பாடசாலையில் க. பொ. த. உயர்த்தத்தை நிறுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.



அதாவது சீரேன இடைநிலைப்பில் அகற்றப்பட வேண்டுமாயின் அங்கு மூலம் வேண்டும்.

ஐயவன் இலிச் என்பதும் கல்வி விடயம் வரது கவரில்லாத பாடசாலைகள் தொடர்பான தத்துவமும் பிரபலமானது. இதன்மேல் கல்வி சார்ந்த பொருள் பாடசாலைகளுள் மட்டுமே படுத்தப்பட்ட முடியாதவை. கல்வி யினது உறுதியுடைய சிபப்பத் தன்மையையும் பல்வேறு பரிமாணங்களையும் ஐயுறக்க பூர்வமாக விளக்கும் வகையில் மூன்மொழியப் பட்டது. சிலர் இவது தத்துவத்திற்கு மொன்மொன்று வடிவத்தை வழங்கும் வகையில் பாடசாலைகளை அழித்துவிட வேண்டும் என விபாக்கியானமளிப்பவர்களும் உள்ளனர்.

எது எவ்வாறிருப்பினும் மேற்படி இரண்டு பொருளியல் கல்வி விடயம் எண்ணக்கருக்கள் தொடர்பாகவும் சில ஒன்றிணைந்த பொதுப்பாட்டு வடிவங்களையும் அவற்றின் பொருட்டான எத்தனிப்புகளையும் சில பாடசாலைகளில் அவதானிக்கக் கூடியதாக உள்ளமே பற்றி பிரஸ்தாபிப்பதுவே இக்கட்டுவரையினது நோக்கமாகும். இத்தருவியில் பின்வரும் விடயத்தினையும் கருத்தினில் கொள்ள வேண்டும். இது ஒரு பத்திரிகையில் வெளியான செய்தியொன்றினது சிலபகுதிகளது பிரித்தெடுப்பாகும்.

பாடசாலைகளில் கடனமனைச் சரிவரச் செய்யாது தனியார் வகுப்புகளிலேயே ஆதி நிலை அக்கறை செலுத்தி நின்றனர். ஆசிரியப்பணி புளித்தானது. எந்தவித ஆபத்தும் இன்றி பலதரப்பட்ட மாணவர்களும் உள்ள இடத்தில் அவர்கள் அனைவர்களும் ஏற்ற விதத்தில் கற்பிக்காமலும் நிர்வாகத்துடன் ஒத்துழைக்காமலும் சம்பளத்துக்கு மட்டுமே "ஒரு பாடசாலையில் கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் திறமையாக இருந்தால் மாணவர்களுக்கு தனியார் நிறுவனங்களை நோக்கி வரவேண்டுக வேண்டியேற்படாது". பாடசாலையில் கற்பிப்பவர்கள் ஆதம் திருப்பியுடன் தமது

கடமையைச் செய்யாது தாம்செயற்படும் தனியார் நிறுவனத் துக்கு மாணவர்களை அழைப்பதுடன் அங்கு செல்லாதவர்கள் மீது வெறுப்பினை வெளிப்படுத்துகின்றனர். கடமையை சரிவரச் செய்ய முடியாதவர்கள் விலகிச் செல்வது மேல்.

மேலே குறிப்பிடப்பட்ட எதிர்பார்ப்புகளின்பால் இதற்கு முன்னர் குறிப்பிடப்பட்ட பொருளியல் கல்வியியல் எண்ணக் கருக்களது ஒருங்கிசைவு பாதிப்பை ஏற்படுத்துவதை விளங்கிக் கொள்வதற்கான சில சம்பவத் திரட்டுக்கள் கீழே வரிசைப் படுத்தப் படுகின்றன. இங்கு சம்பவப் பின்னணிகளும் சந்தர்ப்பங்கள் தொடர்பான விளக்கங்களும் கண்ணியங்கருதி விபரமாகத் தரப்படாத போதும் அனைத்துச் சம்பவங்களும் யதார்த்தமானவை, உண்மையானவை. நடுநிலை பிறழாது பதிவு செய்யப்படுபவை. இத்தகைய ஆக்கமொன்று சம்பந்தப்பட்டவர்களை சுயவிமர்சனத்துக்கு இட்டுச் சென்று தவறுகளை திருத்திக் கொள்வதற்கு வழிவகுக்குமாக அமையுமாயின் அத்தகைய சமூகம் தன்னைத்தானே காத்துக் கொள்ளக்கூடிய ஒன்றாக இருக்கும். அல்லாவிடின் அதனழிவை யாராலும் தடுக்க முடியாது போய்விடும்.

01. கல்வி அமைச்சினது 2001 / 11 இல சுற்று நிருபம், இலங்கை ஜனநாயக சோசலிசக் குடியரசினது அரசியல் யாப்பின் 11 வது அத்தியாயத்தினது பிரிவு 126 இன் கீழான அடிப்படை மனித உரிமைகள், 1989 ஆம் ஆண்டு ஐக்கிய நாடுகளது சிறுவர் உரிமை பற்றிய சாசனத்தினது விதிமுறைகள் என்பனவற்றுக்கு முரணான விதத்தில் உடல்ரீதியாகவும் உளரீதியாகவும் ஆளுமைக் குலைவுகளுக்கு மாணவர்கள் உள்ளாகக் கூடியவாறான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வது. இதன் பொருட்டு மாணவரதும் ஆசிரியரதும் அனுமதிக்கப்பட்ட பாடவேளைகளைப் பயன்படுத்துதல். விளைவாக தேசியரீதியில் மிளிர்வேண்டிய மாணவர் கல்வி அடைவுகள் மாவட்ட மட்டத்துக்கு இறங்கிக் கொள்ளும். மாவட்ட மட்டத்திலான பல்கலைக்கழக ஒதுக்கீட்டு இடங்களுக்கு வேற்று மாவட்டங்களுடன் சந்தர்ப்ப வாதிகளால் ஒப்பந்தங்கள் மேற்கொள்ளப்படும் விளைவாக போலியான முறையில் சமூகப்பிரஜைகள் உருவாக்கப்படுவர். இவர்கள் சமூக விரோதிகளாவர்.

02. துறைசார்ந்த ஆசிரியர்கள் அனைவரையுமே மன உளைச்சல்களுக்கு உட்படுத்துதல். உடல்ரீதியாக தாக்க எத்தனித்தல். தாக்குதல். சிலசந்தர்ப்பங்களில் துடைப்பங்களையும் பயன்படுத்துதல். பால்வேறுபாடின்றி காவல் துறைவரை சென்று.....இவையனைத்தையுமே பெருமையாகப் பேசிக் கொண்டு தமக்குத்தாமே பெருமை சேர்த்துக் கொள்ளுதல். தற்காலிக இணைப்பி லிருந்த போதும் பலவருடங்களாக கடுமையாக

மாணவர்களுக்காக உழைத்த ஆசிரியரை இடமாற்றம் பெற்றுச் செல்ல வைத்தல். பின்னர் அங்குள்ளவாறு நாமும் பாடசாலைக் காலப்பகுதியிலேயே மாணவர்களை அவர்களது விருப்பப்படி படிப்பதற்கு என தனக்கு மட்டுமே நியாயப்படுத்திக் கொள்ளக் கூடிய ஏற்பாடுகளை அமூலப்படுத்த எத்தனித்தல். அமூலப்படுத்துதல்.

03. மாணவர் - மாணவர், ஆசிரியர் - ஆசிரியர், கல்வி அதிகாரிகள் - அதிகாரிகள், பெற்றோர் - பெற்றோர், சமூக நலன் விரும்பிகள் - நலன் விரும்பிகள் என்ற வாறாகவும் இத்தகைய பல்வேறு தளத்தினரிடையேயும் உண்மைக்கு புறம்பான தகவல்களை பரப்பி போலி எண்ணக்கருக்களையும் வார்ப்பு எண்ணக்கருக்களையும் (அறிகைத் தொழிற்பாடுகளும் ஆசிரியரும் க.சின்னத்தம்பி பக்கம் 42, 43) தமக்கு சாதகமான முறையில் கட்டியெழுப்புதல். இதற்கு மாவட்ட மட்டத்தில் அதியுயர் பெறுபேறுகளையும் அடைவுகளையும் ஈட்டிக் கொண்ட மாணவர்களும் விதிவிலக்கல்ல. அப்பாவினை அந்நியரிடம் பயங்கரவாதிகளாக (Dangerous fellows) சித்தரித்தல். பழிதீர்க்கும் நடவடிக்கைகளை தொடருதல்.

04. கல்விசார் செயற்பாடுகளில் அங்கீகரிக்கப்படாத நேர முகாமைத்துவ குலைவுகளை திட்டமிட்டு உண்டு பண்ணுதல். கல்வி அமைச்சினது 1995 / 25 ம் இல சுற்றுநிருபத்தின்படி முன்னுரிமையளிக்கப்பட முடியாத விடயங்களுக்கு முன்னுரிமையளித்தல். பலநாட்கள் பாடசாலையில் மணிகூட ஒலிக்கப்படுவதில்லை.

05. தேசிய ரீதியில் அமைச்சு மட்டத்தில் முறையாக அமுலாக்கப்படும் செயற்பாடுகளிற் கெதிராக சமூக பிரதேச சமய வேறுபாடுகளை பயன்படுத்துதல். தூண்டி விடுதல். இது பாடத்திட்டத்தில் உள்ளகடக்கப்பட்டதா? என்ற வினாவை தொடுத்து கலை வணிகம் உயிரியல் கணிதம் ஆகிய துறைகளிற் கிடையிலான ஒன்றிணைப்புகள் ஒத்தியைவுகளை அனுமதிக்காது துறைசார்ந்த வேறுபாடுகளை கூர்மையுறச் செய்யும் வகையில் செயற்படுதல். சிலசந்தர்ப்பங்களில் இந்த மில்லேனியத்திலும் சிங்கராஜாவில் (coverage) இல்லையா என்ற இளக்காரமான கேள்வி வேறு. தமது மனித மைய அகமுனைப்பு மிக்க செயற்பாடுகளுக்காக சர்வதேசத்தினது மரபுரிமைச் சொத்தினையும் அழித்து விடவேண்டும் என்பது இவர்கள் எதிர்பார்ப்பு.

06. நெறிபிறழ்வுகளால் மாணவரது பொதுவான கல்வி அடைவுகளைப் புறந்தள்ளத்தக்க வகையிலான பெற்றோர் மாணவர் நலன் விரும்பிகளுக்கு முக்கியத் துவமளித்து ஏனையவர்களைப் புறந்தள்ளுதல். எப்படி



யாவது தலையில் நன்ற தளது வாரிசை இயற்கை நிபந்தனைக் கப்பால் முன்னிலைப் படுத்திக் (கொள்ள வேண்டும்) என்ற அடிப்படையில் பெற்றவரையும் ஆசிரியரையும் அல்லது இரண்டுமாக யாரும் அகட்பட்டுவிட்டால் அவர்கள் பயன் இத்தகையவர்களுக்கு பலமடங்கவர் விடும்.

07. பாடசாலைச் சமூகத்தக்கப்பாளும் இந்நேவிதரமாக செயற்பாடுகள் செயற்புத்தாயிருக்கும். ஆகக் கூடுதலான தேசிய அங்கீகாரம் கிடைக்கப் பெற்றவரும் சமூகத்தில் நேர்மையும் நேயமும் ஆகவிளங்கி அறங்காத்து அந்தணராக விளங்கி பரப்பிகரமான மாறல்களுக்கு கால்கோசிட்டு அன்னிய ஆக்கிரமிப்புகளுக்கு பாடு கொடுக்கத் தக்கவாறு சமூகப் பெயர்வுகளை உண்டு பண்ணியவர்களையும் துரத்தித் துரத்திப் பழி கொள்வர்.

08. தற்செயலாக எங்காவது சமநிலை சரிசின்றது என்று யுண்டாலோ நிலைமைகள் தலைகீழாக மாறும். சிலகற் சான்றிடு கையளிக்கப்பட்ட மூன்னளநாள் பழைய மாணவர் பிரதம சிறுத்தினராவார். வள்ளுவப் பெருந் தகையெய்யம் குன்றின் அலையாரும் குன்றார் குன்றுவ நுன்றி யன்னய செயார் எனப் புகிதாக குறியோலியம் படைப்பர். ஒளவையார் அதனை அரங்கேற்றுவதற்காக காளால் பிரார்த்தனைக் காலத்தில் பெரியவர் செய்யும் சிறுபுற - இவை குற்றவியல் குற்றங்கள் என்பது வேறுவிடயம் - பாராட்டத்தக்கது என அகனை எடுத்த ஆசிரியப் பெருந்தகைகள் நிறைந்த அவையின் மூன்னவக்க அனைவரும் ஆயோதித்துத் தலையை அசைத்து அச்சா அச்சா என்பர்.

09. பாடசாலை எகபோக உரிமை பெற்ற முதலாளிகளும், குறும்பல் பெற்றாரும் இங்கே நான்தான் ராஜா மகர் விளாமின்றி நேர்மையாம் கலவையைச் செவ்வனே நிகரவேற்றுபவர்களை விசரன் எனவர். அம்மையும் ஆகிரியையுமாளவர் ஆயாம் என்பா. 25 வருச காலத்தில் இப்படி ஒரு அறிக்கைகிவைவழிகையில் வாசிக்கக் கோர். நே இல்லவ என்திட உச்சி முதல் உள்ளங் கால்வளர் தீவ்விட்டிடும் சிலநஞ்சு ஆசிரியர் களுக்கு எதிராகப் பித்தாரும் மூட்பங்கள் பகிங்கமாகப் பிரயோகிக்கப்படும்.

10. இயற்கை நிபந்திக்கு முன்னாலவகையில் குற்றவாசியே சர்வாதிகாரங்களும் கொண்ட நீதி நிலை செயற்படுவார். பெற்ற போட்டு எழுதினால் கண்டும் கானதகாபிடுந்து பின்னர் நெறிபிறந்தவர்களுக்கு பிள்ளின்றி கூடிப் புலம்பவர். மூன்று பேரை கற்பனைசில் கூட்டிவைத்துக் கொண்டு முயுகெலும்பிருந்தால் எனக்கொல் விடுவர் நேர்மைத்தீரல் என்றுபிள்ளி.

11. தமது வாயிரங்களைசெயல்வாம் தற்குறிப்பெற்றவர்கள் புரிந்த பாடசாலைக் காலமென்றுகூடலில் முற்று முழுவதும் சமூகத்திலும் திணைக்களங்கள் அவைக்கள் எனப்பல்வேறு மட்டங்களிலும் இவர்களை இவர் களைய அடாவடித்தனங்களை அறிவிப்பவர்களை அகியாயங்களான கொடுமைகளை ஆகாரபூர்வமாக எடுத்துக்காட்டி எதிர்த்து வழிபடுபவர்களை தனிப்பட்ட முறையில் தாக்கி தம்பையிழந்து தமது வாயிரவையிழந்து வசைமாரி பொழிந்து தாக்குவர். தாக்குதலுக்கானவ வரை அதுகாறுமில்வாதவாறு பிரபல்யமாக்கிவிட்டு விடுவர்.

இத்தகைய போக்குகள் இறுதியில் குறைந்துசெல்லும் எல்லைப்பயல்பாட்டு விதிப்படி சாதாரண தாத்துடன் பாட சாலையை முடிவுறுத்த வேண்டிய நிலைக்கு இட்டுச் செல்வதாக அமையலாம். பலசந்தர்ப்பங்களில் பாடசாலையினை சமூகம் முழுவதும் இழப்பதாக அமைவதாயு மிருக்கலாம். வல்லாறாயினும் இங்கே பிரயோகிக்கப்பட்டது நேற்படிவிதியல்ல என்பதும் இவ்வாறு சாதாரண தாத்துடன் பாட சாலையைத் தகர்த்து விடுகின்றமை ஐயவர் இலிச் இளது கோப்பாட்டினது பிரயோகவடிவமும் அன்று. வேண்டுமாயால் இத்தகைய சாதனைக் கல்வியியலாளர்கள் நவீன ஐயவர் இலிக்காக ஆக இருக்கலாம். இவர்களை மீண்டும் உலகம் தனது புரிதலு ஆரம்பிக்கும் பரிணாமப் பாலையில் சிவவேளை சந்திப்பதாக இருக்கலாம். ஆனால் அத்தகைய சந்தர்ப்பம் அரிதான ஒன்றாக அமைவதற்கான வாய்ப்புக்களே பெரிதும் சாத்தியமானவையாகும்.



மாஸ்லோவின் தேவைக் கொள்கையும் வகுப்பறைக் கற்றல் கற்பித்தலும்

க.கேசவையாள்
B.Ed (Hons)

உடலில் வலியும் உயிரினங்களில் நீட்டமாக இலட்சியம் கொண்டு ஒரே ஒரு உயிரினம் மனிதனே. மனித வாழ்வுக்கு அத்தம் உண்டு நோக்கம் உண்டு, ஒற்றிக் கொள் உண்டு. மனித நடத்தை இயற்கையில் விளங்கிக் கொள்ள முடியாதது. மனிதன் பல வகையான தேவைகளைக் கட்டுப்படுத்தப் படுகின்றான். அக் தேவைகளே மனிதனை ஊக்குவிக்கின்றன. ஒரு தேவையால் ஊக்குவிக்கப்பட்டு வரும் நடத்தையின் விளைவாக அந்த தேவையைப் பூர்த்தி செய்வதன் மூலம் இவ்வு அடையப்படுகின்றது. இத்தகைய தேவைகள் உளம் சார்ந்தோ அல்லது உடல் சார்ந்தோ அல்லவாம். அவ்வாறே இத் தேவைகள் அனைத்தும் ஒரே தன்மை கொண்டதாகவோ அல்லது ஒரே அளவு கொண்டதாகவோ காணப்படுவதில்லை. சில தேவைகள் அடிப்படையிலே தேவைகளமையும், சில தேவைகள் அடிப்படையிலே தேவைகளைச் சார்ந்ததாகவும் அமையலாம். இக் தேவைகளின் தன்மையின் அடிப்படையில் மாஸ்லோவின் நிலைத் தேவைப்பிரிவுற்று உயர்நிலைத் தேவை வகையிலும் ஐந்து படிக்காக உகைப்படுத்தியுள்ளார்.



ஆபிரகாம் மாஸ்லோவால் (Abraham Maslow) அமெரிக்காவில் 1940 தொடக்கம் 1950 காலப்பகுதியில் உருவாக்கப்பட்ட தேவைக் கொள்கையானது இன்று முக்கியத்துவம் நிறைந்ததாகக் காணப்படுகின்றது. இக் கொள்கையானது மனித ஊக்கு

விப்ப, ஆளுமையிருத்தி, முகாமெத்தவச் செயற்பாடுகள் போன்றவற்றிற்காக பயன்படுத்தப்படுகின்றது. மேலும் தொழிலாளர்களிடமிருந்து உச்ச விளையாற்றவைப் பெறும் நோக்குடனும் இக் கொள்கை இன்று பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

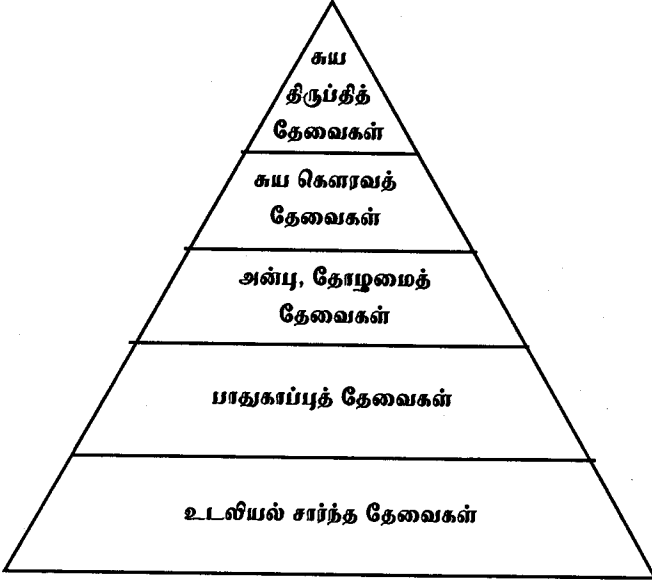
ஆபிரகாம் மாஸ்லோ 1908 - 1970 காலப்பகுதியில் வாழ்ந்த பெரிநியூகாசுள் ஒருவர். இவர் 1954 இல் 'ஊக்கு விப்பும் ஆளுமையும்' எனும் நூலை எழுதினார். இந்நூலானது அனைத்துத் தரப்பினரிடமும் பெரும் வரவேற்பைப் பெற்றது. 1970 களில் இதன் இரண்டாம் பதிப்பும் வெளிவந்தது.

தொடர்ந்து மாஸ்லோ கவாந்திப் பட்டம் பெற்றார். இதற்கான ஆய்வு அக்குலிப்பில் அடிப்படையில் குறிக்களை அமையமாகக் கொண்டு மேற்கொண்டார். ஆய்வின் முடிவில் தேவைகளை ஐந்து கட்டங்களாக வகுத்தார்.

மனித நடத்தைகளை ஊக்குவிப்பவை பல்வேறு தேவைகளாகும். ஒரு தேவையால் உருவாக்கப்பட்ட நு திறப்பின் விளைவாக அத்தேவையைப் பூர்த்தி செய்வும் இவக்கு அடையப்பட்டவுடன் அத் தேவையை அடைவ தற்காக இடம்பெற்ற நடத்தையை மூற்றுப் பெறுகின்றன. இத்தகைய தேவைகளின் உளர்ச்சிகள் உடலையோ, மனத்தையோ சார்ந்து காணப்படலாம். இப் பல்வேறு வகைத் தேவைகள் அனைத்தும் ஒரே நிலைமும் தரமும் கொண்ட வலயாக அமைவதில்லை. அடிப்படை ஊக்கிகள், தேவைகள் ஆகியனவும் மேலே செல்லச் செல்ல அடுத்தடுத்து உயர் நிலைமும் தேவைகள், இவற்றுடன் இவ்வந்த ஊக்கிகள் என்பவற்றை மாஸ்லோ வரிசைப்படுத்தி (Hierarchy of Human Motives) அமைத்துள்ளார். இக் தரம் மூத்தலில் அடிப்படைத் தேவைகள், நடுநிலைத் தேவைகள், அனைத்தும் நிறைவு பெற்ற சீல் வழங்கிய உயர்நிலைத் தேவைகள் ஆகியன காணப்படுகின்றன. மாஸ்லோவின் கோட்பாட்டின் அடிப்படையில் ஊக்கிகள், தேவைகள் ஆகியவற்றின் வரிசையில் கீற்றிலைப்பட்டவை நிறைவடைந்த நிலையில் புதிய மேல் நிலைத் தேவைகள் எழுகின்றன, என்பது சங்கக் காட்டப் படுகின்றது. ஊக்கிகள் தேவைகளுடன் தொடர்புடையவை. ஒரு தேவை நிறைவு பெற உதவும் இவக்கு எய்தப்பட்டவுடன் அத்தகைய நடத்தையையத் தோற்றுவித்த ஊக்கி மறை கின்றது.

மாஸ்லோ மனிதத் தேவைகளை முதலில் ஏழாக வகுத்தார். (உடலியற் தேவைகள், பாதுகாப்புத் தேவைகள், அன்பு அல்லது உரிமைத் தேவைகள், மதிப்புத் தேவைகள், ஆற்றல்களும் பண்புகளும் முழுமை பெற உதவும் தேவை கள், அறிவைப் புரிந்துகொள்ள உதவும் தேவைகள், அமுதணர்வுத் தேவைகள்) இவற்றில் குறைபாட்டுத் தேவை கள் பட்டியலில் முதல் மூன்று தேவைகளும், (உடலியற் தேவைகள், பாதுகாப்புத் தேவைகள், அன்பு அல்லது

உரிமைத் தேவைகள்) வளர்ச்சித் தேவைகள் பட்டியலில் மீதி நான்கு தேவைகளும் (மதிப்புத் தேவைகள், ஆற்றல்களும் பண்புகளும் முழுமை பெற உதவும் தேவைகள், அறிவைப் புரிந்துகொள்ள உதவும் தேவைகள், அழகுணர்வுத் தேவைகள்) அடங்கின. இருப்பினும் பிற்காலத்தில் இத் தேவைகளை அவற்றிடையே உள்ள ஒருமைப்பாடுகளை இனங்கண்டு ஐந்து பிரிவுகளாக பின்வருமாறு வகைப்படுத்தியுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.



மாஸ்லோவின் தேவை அடுக்கு

மாஸ்லோவின் கருத்தின் அடிப்படையில் மனிதத் தேவைகள் கீழ் இருந்து மேல்நோக்கிச் செல்கின்றது, அத்தோடு ஒப்பீட்டுரிதியில் கீழ்க்காணப்படுபவை முக்கியத்துவம் அதிக முடையதாகவும் மேலே செல்லச் செல்ல முக்கியத்துவம் குறைந்து செல்வதாகவும் குறிப்பிடுகின்றார். இருப்பினும் அனைத்துத் தேவைகளும் நிறைவேற்றப்படவேண்டியவை என்பதனையும் வலியுறுத்தியுள்ளார்.

ஊக்குவித்தலுக்கு அடிப்படையாக மனிதத் தேவைகள் காணப்படுகின்றன. மனிதனின் ஒவ்வொரு நிலையிலும் அவனைச் செலுத்தும் உந்துசக்தியாக இருப்பது அவனது தேவைகள், என்பது மாஸ்லோவின் கருத்தாகும். தேவைகளால் நாம் ஊக்கப்படுத்தப்படுகின்றோம். அதிகமான எமது அடிப்படைத் தேவைகள் எமக்குள்ளேயே இருக்கின்றன. இதனடிப்படையிலேயே தனது கொள்கையை முன்வைத்தார். மாஸ்லோ கொள்கையின் உபபிரிவுகளுக்கான விளக்கத் திணைப் பின்வருமாறு முன்வைத்தார்.

உடலியல் தேவைகள் (Physiological Needs): - உடலியல் தேவைகளே ஒருவனிடத்தில் அதிகளவு வலுக் கொண்டவையாக காணப்படும். எல்லாத் தேவைகளிலும் முதன்மையானதாக ஒருவனது உடலியல் தேவைகள் திருப்தி செய்யப்

படுதல் வேண்டும். அதனைத் தொடர்ந்தே படித்தரத்தில் அடுத்ததாக உள்ள தேவைகளை மனிதன் உணர ஆரம்பிக்கின்றான். உடலியல் தேவைகள், நம் புலன்களினால் பல்வேறு தூண்டல்களை உணர்வதன் வழியே நம் உள்ளே எழும் மனநிறைவு போன்றவற்றுடன் இணைந்த தேவைகள், இவை உயிர் வாழ்வதற்கு இன்றியமையாதவை. ஓரளவேனும் இவை நிறைவு பெற்றால் தான் அடுத்துள்ள சில உயர்நிலை ஊக்கிகள் செயற்பட ஆரம்பிக்கும். பசி, தாகம், சுவாசம், கழிவுகற்றல், நித்திரை, ஓய்வு, பாலியல், வலியைத் தவிர்த்தல், போன்றவை உடலியற் தேவைகளாகும். இவை ஒப்பீட்டளவில் மற்றைய தேவைகளைவிடவும் வலிமையானவை. இத்தேவைகள் ஒருவனிடம் எழுமாயின் ஏனைய தேவைகள் பின்னணிக்குச் சென்று விடும். எடுத்துக்காட்டாக, பசியால் வாடும் ஒருவனுக்கு அன்புறுதலோ, பாராட்டுதலோ தேவைப்படாது. அவனுக்கு உணவே முக்கிய குறிக்கோளாக இச் சமயத்தில் தென்படும்.

வறுமைக் கோட்டின் கீழ் வாழும் குடும்பம் ஒன்றில் உணவுத்தேவை, சுகமான தூக்கம், கழிவுகற்றல் போன்ற உடலியற் தேவைகள் நிறைவுசெய்யப்படாது அல்லது நிறைவு செய்வதில் சிக்கல்களை எதிர்கொள்ளும் நிலை காணப்படும். இவ்வாறான குடும்பங்களில் இருந்து பாடசாலைக்குச் சமூகத்தரும் மாணவர்கள் கல்விசார் செயற்பாடுகளில் பின்தங்கிய நிலையிலேயே காணப்படுவர். இதிலிருந்து ஒரு மாணவனின் அடிப்படைத் தேவைகள் பூர்த்தி செய்யப்படாது கற்றல் திறனில் போதுமான அடைவுகளை எதிர்பாக்க முடியாது. இக்கருத்தினை மாஸ்லோ தனது ஆய்வுகளின் மூலம் நிரூபித்தார். எனவே பாடசாலை நிருவாகத்தினர் மாணவர்களின் உடலியற் தேவைகளை இலகுவாக நிறைவுசெய்யக்கூடிய சூழலைப் பாடசாலையிற் தோற்றுவிக்க வேண்டும். இது கற்றலடைவினை பாடசாலை ரீதியாக விருத்தி செய்வதற்கு சிறந்த நுட்பமுறையாகவும் அமையும்.

காப்புத் தேவை (Security Needs): - மனிதனது ஒவ்வொரு செயலும் காப்புணர்ச்சியைப் பெறுவதற்காக அமைவதாகும். உடலியற் தேவைகள் தணிந்ததும் நிரலில் அடுத்துள்ள காப்புத் தேவை மனிதனால் உணரப்படும். அப்போது ஒருவனின் சகல திறன்களும் பாதுகாப்பும், பந்தோபஸ்தும் தேடவே பயன்படுத்தப்படும் என்பது மாஸ்லோவின் ஆய்வு முடிவாகும். சில இலக்குகளை அடைவதற்காக மனித நடத்தை எழுகின்றது. இவ் இலக்குகளை அடைவதன் மூலம் மனிதன் பெற முயல்வது காப்புணர்ச்சியே. காப்புணர்ச்சியைப் பெற்ற மனிதனாலேயே சிறப்பான பொருத்தப்பாட்டையும் மனநலத்தையும் அடைய முடியும். மனத்தின் தேவைகள் என மனவியலறிஞர்கள் சிறப்பாகக் குறிப்பிடுவன காப்புணர்ச்சித் (Security) தேவையாகும்.



பிற குழந்தைகள் நடத்தையிலும் காப்புணர்ச்சி, தேவை வெளியப்படும். இந் தேவை நிறைவு பெறுவதால் மகிழ்ச்சி, மகிழ்ச்சி, பொருத்தப்படு ஆசிரியர்களைக் குழந்தைகளுக்கு பெற்றுக்கொடுப்பதில், காப்புணர்ச்சி பிறரைச் சார்ந்து எழும் தாகவோ, தற்கார்புக காப்புணர்ச்சியாகவோ இருக்கக் கூடும்.

மாணவர்களுக்கும் ஆசிரியர்களின் பாதுகாப்பு அவசியம். அநீதி, பாராபட்சம், சண்டைகள், உட்கூட ஒளி, பழிபாடு குழல் என்பன பின்னணியில் காப்புணர்ச்சி பாதிக்கும். பிள்ளைகள் பூண்பான சதந்திரத்தை விடவும் கட்டுப்பாட்டை சதந்திரத்தைபோல விருந்து நின்றனர் அவர்கள் எதைச் செய்ய வேண்டும். எதைச் செய்யக்கூடாது, எதற்குத் தண்டனை, எதற்கு வெகுமதி கிடைக்கும் என்று நினைப்பதற்குத் தெரிந்திருந்தால்தான் காப்புணர்ச்சி நிறைவேறும்.

காப்புணர்ச்சி இருவகைப்படும்.

1. சார்புள்ள காப்புணர்ச்சி
2. சார்பற்ற காப்புணர்ச்சி

சார்புள்ள காப்புணர்ச்சி- நம் செயல்களைப் பொறுப்பை நாம் ஏற்க வேண்டியதில்லை. பிறர் துணையினால் தோன்றும் காப்புணர்ச்சி இதுவாகும். ஒரு சிறு குழந்தை இவ்வகைக் காப்புணர்ச்சியை தன் பெற்றோரின் பாதுகாப்பிலும், ஆதரவிலும், அன்பு பாவிய குழந்தையிலும் பெற்று வளர்ந்துள்ளது. இக் காப்புணர்ச்சி நிலையானதன்று. நாம் யாரைச் சார்ந்து இவ்வகை காப்புணர்ச்சியை அடைவதற்கோ அந்த மனிதன் இவ்வகைப் போனாலோ அவ்வகை அவனிடம் நாம் எவ்வகையான நம்பிக்கை குறைந்து போனாலோ இவ்வகைக் காப்புணர்ச்சி மறைந்துவிடும். எடுத்துக்காட்டாக ஒரு குழந்தை 'தந்தையால்

எல்லாச் செயற்பாடுகளை நாம் சிறப்பாகச் செய்ய முடியும்' என்ற சிந்தனையில் இருக்கும், இந்நிலையில் தந்தை ஓர் செயற்பாட்டை வெள்ள ஏறியது விடும்போது நம்பிக்கையை இடாந்து காப்புணர்ச்சியையும் இழக்கின்றது.

சார்பற்ற காப்புணர்ச்சி- தந்தையின் வழியே நாம் நிறுவனங்களிலும் பெறுவதனால் எழும் உணர்ச்சி இதுவாகும். இது நிலைத்து நிற்கும் தன்மைபுடையது தன்மைபிக்கை அளிக்கின்றது. இந்நிலையிலும் பிறர் உதவியின்றித் தன் நிறுவன மூலம் வெற்றி பெற முடியும் எனும் எதிரியம் கொண்டது. ஒவ்வொரு குழந்தையும் ஆரம்பத்தில் பிறரைச் சார்ந்து காப்புணர்ச்சியைப் பெற்றாலும் அதன் அறிவு வளாக்கி பின்னர் சார்பற்ற காப்புணர்ச்சியைப் பெறுகின்றது.

காப்புணர்ச்சியானது பல வகைகளைக் கொண்டது. இவ்வகைகளுள் மிக முக்கியமானவை கீழ்க்கண்டவையாகும்.

- > உடல்சார் காப்புணர்ச்சி
- > பொருளாதாரக் காப்புணர்ச்சி
- > சமூகக் காப்புணர்ச்சி
- > மனவெழுச்சிசார் காப்புணர்ச்சி. இவ்வாறாக மாவலோ காப்புத் தேவையை விளக்கியுள்ளார்.

வகுப்பறையில் அல்லது பாடசாலைகளில் மாணவர்கள் போதிய காப்புணர்ச்சியைப் பெற்றிருக்கத் தேவையும், மாணவர்கள் போதிய காப்புணர்ச்சியைப் பெறாதவிடத்து கல்லியில் அவதானம் குறைந்து பாதுகாப்பைத் தேடிய சிந்தனையிலேயே அவதானத்தைச் செலுத்துவர். மாணவர்கள் பாதுகாப்பற்ற குழலை ஆசிரியர்களிடம் இருந்தும், அதிபர்களிடம் இருந்தும், மாணவர்களிடம் இருந்தும், பெற்றோரிடம்

இருந்தும் உணரலாம். எடுத்துக்காட்டாக கடுமையாகத் தண்டிக்கும் ஆசிரியர்கள், மதுபானப் பாவனையுடைய பெற்றோர், யுத்தகாலச் சூழல் போன்ற காரணிகள் மாணவர்களிடத்தே பாதுகாப்பற்ற உணர்வை ஏற்படுத்துகின்ற காரணிகளாகும். எனவே ஆசிரியர்கள் இவ்வாறான சூழலில் இருந்து மாணவர்களை விடுவித்தல் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளை இலகுபடுத்துவதாக அமையும்.

அன்புத் தேவை (Love & Being Needs):- தேவைக்க கட்டமைப்பில் இரண்டாவது கட்டமான பாதுகாப்புத் தேவை நிறைவடைந்ததும், ஒருவர் தனது அன்புத் தேவைகளை நிறைவேற்றிக் கொள்ள ஊக்கம் பெறுவர் என்பதே மாஸ்லோவின் கருத்தின் அடிப்படையாகும். மேலும் மூன்றாம் படிநிலையில் அமைந்த இத் தேவையானது குறைபாட்டை நிறைவு செய்யும் தேவை எனக் குறிப்பிடுகின்றார். இத்தேவை உணர்வானது பூர்வ உறவு முறைகளான நண்பர்கள், குடும்ப ஆதரவு, காதலர்கள் என்பவற்றின் தேவையை வேண்டி நிற்கும்.

தன்னைப் பற்றிய நற்கருத்தும், சமுதாயத்தில் தனது பங்கு பற்றிய (Identity) உண்மை உணர்வும் ஒருவனுக்கு ஏற்பட பிறரது ஏற்பு (Acceptance) இன்றியமையாததாகும். இத் தேவையை நிறைவேற்றிக் கொள்வதற்குத் தடை ஏற்படுவதால் உளநிலை பாதிக்கப்படல், குறைந்த ஆளுமைப் பண்பு, இழிவான செயற்பாடுகளில் ஈடுபடல் போன்ற விளைவுகள் ஏற்படுவதற்குச் சந்தர்ப்பம் உண்டு. பிறரின் அன்பைப் பெறாத பிள்ளைகள் கல்வியிலும் பின்தங்க நேரிடும். எனவே ஆசிரியராலும், சக மாணவர்களாலும் அன்பு கிடைக்கக் கூடியவாறு பாடசாலைக் கல்வி அமைதல் வேண்டும். தண்டனை, கடுஞ்சொற் பிரயோகம் தவிர்க்கப்படல் வேண்டும். உதாரணமாக அன்பாகப் பேசும் ஆசிரியர்களின் பாடத்தை மாணவர்கள் அதிகம் விரும்புவதும், அதிகம் கோப்பபடும் ஆசிரியர்களின் பாடத்தை மாணவர்கள் வெறுப்பதும் மாணவர்களின் அன்புத் தேவை கல்வியிற் செலுத்தும் செல்வாக்கைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றது.

கணிப்புத் தேவை (Esteem Needs):- அன்புத் தேவை நிறைவு பெற்றதும் தோன்றும் அடுத்துள்ள தேவை கணிப்புத் தேவையாகும் (Esteem Needs). இது உளவியல் சார்ந்தது. இதனுள் தன்னம்பிக்கை, சுதந்திர உணர்வு, பிறரது கவனத்தைப் பெறுதல், உயர் பதவியைப் பெறுதல், சொத்துக்கள், வாகனங்கள் வைத்திருக்க ஆசைப்படுதல் போன்றன அடங்கும். இக் கணிப்புத்தேவைகள் தணிக்கப்படாவிடின் அது தாழ்வுச் சிக்கலுக்கு வழிகோலுவதும் கண்டறியப்பட்டுள்ளது. ஒரு பிள்ளை வீட்டிலும், பாடசாலையிலும் நல்ல கணிப்பைப் பெற முடியாவிடின், தீய வழிகளில் அக் கணிப்பினைப் பெற முயற்சிப்பது அறியத்தக்கது. நல்ல

முறையில் அமையும் ஆசிரிய-மாணவர் தொடர்பின் வழியே மாணவர்களது அன்பு, மற்றும் மதிப்புத்தேவைகள் நிறைவுற மாயின் அவ்வகுப்புச் சூழ்நிலை கற்றலுக்கு உகந்ததாக அமையும். மாணவர்களுக்கு சுய கணிப்பை முதலில் ஏற்படுத்துதல் ஆசிரியர்களில் முதற்பணியாகும். இதற்கு மாணவர்களை ஊக்குவித்தல், பாராட்டுதல், பரிசில்கள் வழங்குதல், எடுத்துக்காட்டிப் பேசுதல் போன்ற செயற்பாடுகளை ஆசிரியர்கள் வகுப்பறைகளில் மேற்கொள்வதன் மூலம் மாணவர்கள் மத்தியில் பிறர் கணிப்பையும் சுய கணிப்பையும் விருத்தியாக்கலாம். மாறாகச் செயற்படும் பொழுது மாணவர்களின் மத்தியில் உளரீதியான பிரச்சினைகள் விருத்தியாக வாய்ப்பு ஏற்படுகின்றது. இதனை ஆசிரியர்கள் தவிர்க்கும் வகையில் செயற்படுதல் கற்றல் அடைவினை விருத்தியாக்க நல்லதோர் வழியாகவும் அமையும்.

சுயதிருப்தித்தேவை (Self Actualization):- மேல் உள்ள நான்கு தேவைத்தொகுதிகளும் அடையப்பட்டதன் பின்னர் எழும் தேவை இதுவாகும். இது ஒருவன் தன்னிடமுள்ள உள்ளார்ந்த ஆற்றல்களை விருத்தி செய்து நிறைவு பெறுவதாகும். ஒருவன் என்ன நிலையை அடைய ஆற்றல் உடையவனாக உள்ளானோ அந்நிலையை அடைய வேண்டும். அது நிறைவேறும் வரை அதிருப்தியும், அமைதியின்மையும் ஏற்படும். இதுதான் மனித வாழ்வின் நோக்கு. யார்? எங்கு? எப்போது? எப்படி? இதனை அடைந்து கொள்வது? என்பது மிகவும் சிக்கலான அம்சம். மாஸ்லோவின் கருத்தின் அமைவாக சுயதிறன் அடைதல் (Self Actualization) என்பது. ஒருவன் தன்னிடமுள்ள ஆற்றல்களையும், திறமைகளையும் முற்று முழுதாகப் பயன்படுத்தலாகும்.

இத்தேவை பூர்த்தி செய்யும் முறை ஆளுக்காள் வேறுபடும் எடுத்துக்காட்டாக: பாடல் திறமையுள்ளவன் ஒரு பாடகனாகவும், ஓவியத்திறமை உள்ளவன் ஓவியனாவதும் தன் சுயதிறமைக்கேற்ற அடைவுத்தேவையாகும்.

மேலே குறிப்பிடப்பட்ட நான்கு தேவைகளும் நிறைவடைந்த பின்னர் மாணவன் தானாக இத் தேவையை உணர்ந்து அடைய முயற்சிக்கின்றான். இதன்போது ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுக்குச் சரியானதோர் வழியைக் காட்டி, அதனைச் சீர்செய்தல் வேண்டும். மாணவர்களின் திறன்களையும், துறைசார்ந்த விருப்புக்களையும் இனங்கண்டு வழிநடத்துதல் ஆசிரியர்களின் இறுதிக் கடமையாகக் காணப்படுகின்றது.

இக் கொள்கை தொடர்பாக தற்காலத்தில் முன்வைக்கப்படும் பிரயோகத்தன்மை தொடர்பான கருத்துக்களை நோக்குவோமாயின்.

➤ ஊக்கிகள் மிகக் குறைந்த அளவில் தொடங்கி மிக அதிகளவு வரைத் தொடர்ந்து காணப்படும். மிகக் குறை

வான ஊக்குவித்தல், அளவுக்கு அதிகமான ஊக்குவித்தல் ஆகியன கற்றலின் தன்மைக்கு ஏற்ப போதியளவு ஊக்கமளிக்க உதவுகின்றது.

- குழந்தை கற்பதற்கு உற்சாகப்படுத்தப்படுகின்றது.
- ஊக்குவித்தலின் விளைவானது பாடசாலைச் சூழலை அன்பும், மகிழ்ச்சியும், பாதுகாப்பும் நிறைந்ததாக மாற்றுகின்றது.
- மாணவர்களுக்குத் தன்னம்பிக்கையை வளர்க்கும் விதத்தில் ஆசிரியர்கள் நடந்துகொள்ள உதவுகின்றது.
- சிறப்பான கற்பித்தல் முறை, கவர்ச்சிகரமான பாடப் பொருள், புதிய உத்திகள், பயனுள்ள பாடசாலை மேலாண்மை முறைகள் போன்றன யாவும் கற்றலில் ஊக்குவித்தலுக்கு உதவுவனவாகும். இவற்றை மாணவர்களின் தேவைகள் நிறைவு செய்யப்படுவதால் இலகுவான ஏற்படுத்த முடிகின்றது.
- குழந்தையிடம் காணப்படும் பல்வேறு ஊக்கிகளை கற்றலுடன் இணைத்துக் கற்பிக்க உதவுகின்றது.
- கற்றலில் தாம் அடைய வேண்டிய இலக்குகளை வெற்றியடையத் தேவைப்படும் தன்னம்பிக்கையையும் அவர்கள் ஒவ்வொருவரிடமும் வளர்க்க வேண்டும். எடுத்துக்காட்டாக 'ராஜா இவ் வேலையை இலகுவாகச் செய்வான்' என்று மாணவர்களை ஊக்கப்படுத்துதல் வேண்டும். இவ்வாறான செயற்பாடுகளை மாணவர்களின் தேவைகளை நிறைவு செய்வதன் மூலம் இலகுபடுத்த முடியும்.
- கல்வியாண்டு முழுவதும் தொடரும் அகமதிப்பீடு கற்றலில் நீடித்த ஊக்குவித்தல் முறையினை திறம்படச் செய்ய உதவும்.
- வெற்றி பற்றிய உடனடி அறிவும், தனி மாணாக்கனது தேவை, இயல்பு ஆகியவற்றை அறிந்து தூண்டற் பொருட்களைப் பயன்படுத்துதல் ஊக்குவித்தலை அதிகரிக்க உதவும்.
- மாணவன் நன்கு ஊக்குவிக்கப்பட வேண்டுமாயின் பள்ளி பற்றியும், வகுப்பறைக் கற்றற் செயல்கள் பற்றியும் மனதில் மகிழ்ச்சி நிரம்பிய ஆக்கநிலைப்பட்ட மனப்பான்மை இருத்தல் அவசியம். இதற்குச் சிறப்பான ஆசிரியர் மாணவர் தொடர்பு அவசியமானதாகும்.
- மாணவர்களை கற்றலுக்கு ஆயத்தப்படுத்தல் கற்பித்தற் செயற்பாட்டின் முதற்படியாகும் இதனை தேவைக் கொள்கையைப் பிரயோகம் செய்வதன் மூலம் இலகுபடுத்தலாம்.

மாஸ்லோ தனது இறுதி நூலான "The Father Reaches of Human Nature" என்பதில் சுயதிறன் அடைதலுக்கான எட்டு, வழி முறைகளைக் கூறுகின்றார்.

- முழுமையான அனுபவம், பூரணமான அவதானம், முழுமையான உட்கிரகித்தல்.
- சுயதிறன் அடைதலை வாழ்வின் ஒரு தெரிவுப் போக்கு என்று கருதினால் ஒவ்வொரு தீர்மானமும் வளர்ச்சிக்கான தெரிவாக இருக்க வேண்டும்.
- தான் (Self) என்பது ஒருவனின் இயல்புத் தன்மையின் சாரம், அவனின் தனித்துவம், சிந்தனைப் போக்கு என்பவற்றைச் சுட்டி நிற்கின்றது. எனவே இவை யாவற்றையும் தன் உள்ளார்ந்த இயல் நிலையோடு பொருத்தப்பாடு காண்பதற்கு கற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.
- ஒருவன் தன் உணர்வின் மீது, அவனது தீர்மானம் மீது நம்பிக்கை கொள்ள வேண்டும். தான் தன்னை நம்ப வேண்டும். இவை யாவும், ஒரு சிறப்பான தெரிவினை மேற்கொள்ள துணைபுரியும்.
- தேர்ந்தெடுத்த செயற்பாட்டின் மீது பொறுப்புணர்வும் நேர்மையும் கொண்டிருத்தல்.
- தன்னிடம் உள்ள இயல்பான திறன்களை தொடர்ச்சியாக வளர்த்தெடுத்தல். உயர் திறமைகளோடும், ஆற்றல்களோடும் இருப்பது சுயதிறன் அடைதலுக்கு இட்டுச் செல்லாது.
- உயர்வான அனுபவங்கள் உயர்வுக்கு இட்டுச் செல்லும்.
- இறுதியாக ஒருவன் என்பதனை அறிந்து, உணர்ந்து அதனைக் களைவதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். இவை யாவும் ஒன்றிணையும் போது சுயதிறன் அடைதல் என்பது மிகவும் இலகுவாக எய்தப்படலாம்.

மாஸ்லோ மனித ஊக்கம் குறித்து கூறிய ஐந்து விதமான தேவைகளுக்கு விமர்சனங்களும் கூறப்படுகின்றன. இருப்பினும் மாஸ்லோவின் கொள்கையானது மனித நடத்தையிற் திறன்களை விருத்தி செய்வதில் அதிகளவில் தாக்கம் செலுத்துகின்றது. மாணவர்களின் திறமையான கற்றலுக்கு ஊக்கமளிக்கும் விதத்தினைச் செம்மையாகத் தெளிவுபடுத்துகின்றது. அத்தோ மாணவர்களின் வினைத்திறன் மிக்க கற்றலுக்கும், ஆசிரியர்களின் சிறப்பான கற்பித்தலுக்கும் துணைபுரிகின்றது. இவ்வாறான கொள்கை தொடர்பான அறிவை ஆசிரியர்களும், மாணவர்களும், பெற்றோர்களும் அறிந்திருப்பது அவசியமானதென வலியுறுத்தப்படுகின்றது.

பொதுக் கல்வி சம்பந்தமான எந்தவொரு சட்டமியற்றலிலும் கணக்குக் காட்டுதல் ஏன் நயக்கரமாக இருக்க வேண்டும்

ஜனநாயகம், Ltd NPA
 LIFENE 4th Fl. 12, Balcony Place, Colombo-00300, Sri Lanka
 மார்ச் 2012

பொதுக் கல்விக்கான புதிய கல்விசட்டம் இயற்றுவதில் சம்பந்தமான கொள்கை அறிக்கைகொண்டதே தயாரிக்க முடியாத காரணத்தினால் குடியேற்ற தலைமையில் இயங்கிய குழுவினது அறிக்கை கல்வி தொடர்பான பாராளுமன்ற மதியரைநாள் குழுவினது 2010ம் ஆண்டு அனுப்பப்பட்டது. பல சந்திப்புகளின் பின்னர் இக்குழு தனது அறிக்கையை 2011ம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் 22ம் திகதி பூரணப்படுத்தியது. கல்வி தொடர்பான பாராளுமன்றக் கொள்கைகளை 'நல்ல கல்விக்கான பிரச்சாரம்' (Campaign for Better Education) என்ற தொண்டு நிறுவனம் இக்கொள்கை அறிக்கையை முடிவுக்குக் கொண்டு வருகின்றிருந்து பாராளுமன்றத்தின் நிபந்தனைகளை அடக்குவது வரையான காலகட்டத்தில் பெரும் பங்கேற்றது எனலாம்.



பாராளுமன்ற மதியரைநாள் குழுவின அறிக்கை இதுவரை வெளியிடப்படாத போதும் குடிசைவந்த குழுவினது கொள்கை அறிக்கை கடினமானபடி ஒரு சிறந்த தளத்தைய அமைத்துள்ளது. பலவித கல்விசட்டம் குறிப்புகளிலும் இக்கொள்கை அறிக்கை அதிகமான விடயப்பரம்பரையான

கருக்களை மத்தத்த அங்கத்தினர்கள் பாராட்டுபவர்களாக வேண்டியவர்கள். இக்கொள்கை அறிக்கையில் முக்கியமான அம்சங்கள் கண்டறியும் பார்க்க வேண்டியவை: ஆரம்ப பாடசாலைகளை, இரண்டாம் நிலைப்பாடசாலைகளிலிருந்து பிரிப்பதும் தேசிய பாடசாலைகளையும் வகுப்பிலிருந்து ஆரம்பிப்பதற்கும், என்றாலும் கல்வி நிரலாக்கக்கட்டமைப்பை பல்முடிப்பதும், தனக்கு தேவைப்படும் அளவு முக்கியத்துவம் அளிக்க வேண்டும். அது மட்டுமல்லாமல் மத்திய அரசாங்கம் பாடப்படுத்தும் அச்சுடையிருந்து முன்பள்ளியில்லா வரை பெரும் பங்கேற்ற வேண்டும் என்ற கோரிக்கையையும் வைத்துள்ளது. அத்துடன் இயல்பிக்கை அதிகளவில் அமுல்படுத்தல் அம்சங்களும் முக்கியத்துவம் செலுத்தி சட்டமேற்கல்வி குறைந்த கவனத்தையே செலுத்தியுள்ளது. அரசாங்கம் உள்ள செய்ய வேண்டுமென்பதைக்காட்டுவதற்கும் தற்சமயம் அரசு செய்ய வேண்டிய ஆனால் செய்யாதுள்ள அம்சங்களை குறைவாகவும் இவ்வறிக்கை அடக்கியிருக்கிறது.

சட்டமியற்றலும் அமுலாக்கலும்

ஒரு சட்டமென்பது "பார் எதைச்செய்ய வேண்டும் பார் எதனைச் செய்யக்கூடும் பார் எதனைச் செய்வதிலிருந்து தடுக்கப்பட்டுவாய்" - என்று அழகம் பங்களாக்களில் பரிமை களையும் பொதுப் நலமையம் பற்றிக் கூறுவதாகும். 1939ன் கல்வி சட்டமென்பதில் (Education Ordinance of 1939) முன்னுரையில் கல்வி அமைச்சர் அடங்களை இயற்றலாம், தேவைப்படும் நிகழ்ச்சித்திட்டங்களை வடிவமைத்து அமுல்படுத்தலாம் என்பது, 'நல்ல கல்விக்கான மேலதிக ஏற்பாடுகளையும் செய்யலாம் எனக்குறிப்பிடப்படவில்லை' என்றுள்ளது.

இன்றுவரையில் போற்றப்படும் கன்வென்சர் மறு சீரமைப்புகள் 1939ன் கட்டளைச்சட்டத்திற்கப்பால் வேறு

எனவாய் சட்ட நீதியாக வேலையினை நிறுவவில்லை. அதற்குப் பின்னர் மேற்கொள்ளப்பட்ட திருத்தங்களினால் அதுவும் வேலையிடைக்கப்பட்டது. இன்று மாற்றுத்திட்டத்திற்கு முன்பு உடனடி தேர்வு செய்யப்பட்ட இன்னமய கல்விக்கு தேவைப்படும் மாற்றங்கள் அல்லது கட்டுரை அறிமுகப்படுத்துவதில் கவனம் எடுப்பதில் உள்ளது.

எனது அபிப்பிராயப்படி எந்தவொரு முயற்சி மீட்டிவரும் இல்லாத வேண்டிய உண்மைகள் கருமாறு:-

- (1) பாடசாலை கல்வி சம்பந்தமான பிரச்சனைகளில் அரசாங்கமும் நாயிடின அபிப்பிராயங்களும் சட்டத்தின் மூலம் முடிவில் கொடுக்கப்படும் வேண்டும்.
- (2) தேர்தல் கல்வி சம்பந்தமான பிரச்சனைக்கட்டணம்.
- (3) பொது கல்வி சம்பந்தமான எந்தவொரு சட்டப்பற்ற திட்டம் கனகத்தும் கட்டுரை நல்லுமாக இருக்க வேண்டும் எனன்றால் அனுப்பிவைக்கப்படுகிறது. சட்டவாக்கத்தின் அபிப்பிராயங்கள் பெரும்பாலும் கட்டுரை இல்லாமல்.

எனது இந்த சிலிபி முயற்சியில் முன்னாவது விடயம் சம்பந்தமாக கல்விக்கவுள்ளேன்.

கல்வி சீர்திருத்தத்திற்கு கட்டாயமாக மீட்டிய சட்டங்கள் தேவையில்லை. 1939ம் ஆண்டு கட்டளைக்கட்டிவிடப்பட்ட பாடசாலைக்கேட்டு 70க்கு மேற்பட்ட வருடங்களை குறிப்பிட்டுள்ளேன். முன்னேற்றத்தை கவனிப்பது கல்விக்களும், என்றாலும் சட்டங்களை மேல் சட்டங்கள் கவனமோ கல்வி சீர்திருத்தங்கள் காலத்தின் மாற்றங்களுக்கு வந்த சவரங்களை எதிர்கொள்ளத்தக்க வலுவிற்கொண்டிருக்கவில்லை என்பதை உணர்ப்பே.

மீறியது 1947 வரை பல கல்வி அமைச்சர்கள் அப்படியே 1980 மீறியது 88 வரையான காலம் பகுதியில் குறைமாவும் இன்னமய எதிர்க்கட்சி தலைமுறை திருமணம் கல்விக்கள சிங்காயும் 1984 மீறியது 2005 கல்விக்களத்திலிருந்து முன்னைய டிபுட்டி மீட்டிய கல்வியமைச்சு முன்னமய திருமணம் மீட்டிக்கல் பண்டாரதாண்டுவும் கட்டுரைக்கட்டிவிடும் கீழ் படி சீர்திருத்தங்களைக் கொண்டு வந்தனர்.

1940ம் கல்விக்கள சீர்திருத்தங்கள் நிறைவேற்றப்பட்டவர்களை (Regulations) அகல் தனது கல்வி அமைச்சர் பதவிக்காலம் பாவித்து மேற்கொண்டவைகளாகும். 1947ம் ஆண்டு வரையில் 50 தேர்தல் மாவட்டங்களிலும் ஆகக் குறைமாவது ஒரு மத்திய பாடசாலைவா காலது உருவாக்கி இருக்கிறார் ஆண்டு பல்மைம்பரிசில் பரிமையில் சித்தியடைந்த பிள்ளைகளை சம்பவங்களைக்கு இடமேற்ற முயற்சி செய்தார். இன்று ஏதோ ஒரு காரணத்தினால் இந்த மத்திய கல்லூரிக்கல் பட்டியல் படி தலைமுறைக்கு காலது கொண்டுமீட்டும் கண்டமீட்டும் கல்விக்கள நகரங்களைக்கும் கல்விக்கள மேல் பாடசாலைக்களுக்கு விட்டுக்கொடுக்க வேண்டியது. இத்தகைய ஆண்டு பரிமையினைப்பெறுபவர்கள் கொண்டுமீட்டியபடி பட்டியல் கல்வி அமைச்சு கொண்டுமீட்டும் 1985 கல்விக்கள பாடசாலைக்கல் 2010 கல்விக்கள இல்லாத பாடசாலைகள் இல்லாமல் 33 கல்வி வாரங்களைக் 33 கல்விக்கள அட்டைக்கிட்டுத்தகு வலுவற்றக்கது. இது விவையுள்ளேன்?

1947 - 50 தேர்தல் மாவட்டங்களில் குறைமாவது ஒரு மத்திய பாடசாலைவா காலது சீர்திருத்த வலுவற்றக்கல் முயற்சி இருக்கிறார் ஆண்டு பல்மைம்பரிசில் பரிமையில் சித்தியடைந்த பிள்ளைகளை சம்பவங்களைக்குபடி இத்தகு.

1939ம் சட்டத்திலுள்ள மாற்றங்களை சீர்திருத்தங்கள்

1939ம் ஆண்டின் கட்டளைக்கட்டிவரும் அனுமதி வலுவற்றக்கல் முயற்சி கல்விக்கள அனுமதி மீட்டியவரும் இது கல்வி அமைச்சுக்கு தேவையான நிர்வாகக் கல்விக்கள கல்விக்கள மேற்கொண்டவர்களுக்கு இடமளித்துவந்தது. கல்வி அமைச்சர் உண்மையிலேயே மற்றுமீட்டியவர்கள் இருப்பின இவர்களைக் கல்விக்கள முன்னமயில் கருத்துள்ள மாற்றங்களைக் கொடுப்பதற்கு எந்தவித சட்டங்களும் தேவையில்லை. சட்டங்களை கட்டுரைக்கல் 1931



2010 - 93ல் 33 கல்வி வலயங்களில் மட்டுமே உள்ளத பாடசாலைகள் இருப்பதாக அமைச்சு இனங்கண்டுள்ளது.

கிராமியப்பாடசாலைகளைப் பலியாக்கி நகரப்பாடசாலைகள் அபிவிருத்தி அடைந்து வருவது சில காலமாகவே நடந்து வருகிறது. இதனைத்திசை திருப்ப ஓவ்வொரு அரசாங்கமும் எவ்வளவோ முயற்சிகளை பல நிகழ்ச்சித் திட்டங்களான நவோதய இசுரு போன்றவற்றின் மூலம் முன்னெடுத்தும் பிரதான நகரங்களில் உள்ள சில பாடசாலைகளுக்கு தமது பிள்ளைகளை அனுப்புவதில் பெரும்போட்டி நிலவுகிறது.

ஐனாதிபதி திருமதி குமாரதுங்கவினால் கல்வியமைச்சர் என்ற ரீதியில் 1997ம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் 25ம் திகதி விசேச வர்த்தமானி அறிவித்தல் மூலம் வெளியிடப்பட்ட இல. 1003/5 கட்டாயக்கல்வி நியதிச்சட்டங்களால் கூட காலத்தின் சவால்களை எதிர்கொள்ள முடியவில்லை. இந்த நியதிகள் மூலம் 8500 சிறுவர் வரவுக்குழுக்களும் அவற்றைக் கண்காணிக்க வேறு குழுக்களும் நிறுவப்பட்டன. இருப்பினும் இன்று வரை இலங்கையின் 15% மான 14 வயதுக்குட்பட்ட சிறுவர்கள் ஆண்டு 9 அல்லது அதற்கீடான கல்வியைப் பெறத்தடையாகிறார்கள். இதனைத்தொடர்ந்து கல்வியமைச்சரால் வெளியிடப்பட்ட நூற்றுக்கணக்கான சுற்றறிக்கைகள் பாடசாலைக் கட்டமைப்பினால் வெளிப்படையாகவே மீறப்பட்டு வருகின்றன. உரிமை தொடர்பான வழக்கொன்று தெரியப்பட்ட சில சுற்றறிக்கைகளுக்கு அமைவாக நடக்காததற்காக பாடசாலை நிர்வாகத்திற்கு எதிராக 2006ம் ஆண்டில் மனித உரிமை ஆணைக்குழுவிற்கு திரு. உபாலி சந்திரசிறியுடன் 287 மத்திய கொழும்பு பெற்றோர்களால் பதியப்பட்டது. அதிகப்படியான முயற்சிகளுக்குப்பின் வழக்கு வெல்லப்பட்டாலும் அநதத்தீர்ப்பு அப்பாடசாலைக்கு மட்டுமே மட்டுப்படுத்தப்பட்டது.

புதிய சட்டவாக்கம் மூலம் சீர்திருத்தங்கள்

முக்கியமான சட்டங்கள் இருந்திருக்குமானால் கடந்த காலத்தில் இயற்றப்பட்ட பல சீர்திருத்தங்கள் தோல்வி காணாதிருந்திருக்கலாம் என்றும் வாதாட முடியும். 1980 லிருந்து 88 வரையான காலப் பகுதியில் கல்வி அமைச்சராக விருந்த திரு ரணில் விக்கிரமசிங்காவால் முன்னெடுக்கப்பட்ட (Cluster) கொத்தணிப் பாடசாலைக் கொள்கை அறிமுகப் படுத்தப்பட்ட அதே சமயம் 1981 ன் கல்வி வெள்ளையறிக் கையில் குறிப்பிடப்பட்டபடி சீர்திருத்தம் தொடர்பான சட்டங்களும் இயற்றப்பட்டிருக்குமாயின் வெற்றி பெற்றிருக்க முடியும்.

1939ம் ஆண்டின் கட்டளைச்சட்டத்தின் பின்னர் கல்வி சம்பந்தமான பல புதிய சட்டங்கள் பாராளுமன்றத்தால்

நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளன. 1960ன் அரச அணுசரணை பாடசாலைகளுக்கும் பயிற்சிக்கல்லூரிகளுக்கும்மான இல. 5 (விஷேச விதிகள்) சட்டம் இலங்கையின் கல்வி முறையில் அடிப்படை மாற்றங்களை ஏற்படுத்தியது. 1939ம் ஆண்டின் கட்டளைச்சட்டம் அரச அணுசரணையுடனான அரசுடைமையல்லாத பாடசாலைகளுக்கும் இடமளித்திருந்தாலும் 1960 ஆண்டின் சட்டம் சகல பாடசாலைகளையும் அதாவது கிறித்தவப்பள்ளிகளாலும் அதே போன்ற ஏனைய குழுக்களாலும் நடாத்தப்பட்ட பாடசாலைகளையும் அரசாங்கத்தின் கட்டுப்பாட்டிற்குள் கொண்டு வந்தது.

கொள்கை அடிப்படையிலான சட்ட பூர்வமான நிலைப் பாடுகள் கூட காலப்போக்கில் தமது ஆரம்ப நோக்கங்களை விட்டு விலகிப்போயின. உதாரணமாக 1960 ல் அரச அணுசரணையில்லாதிருந்த 33 வரையான பாடசாலைகள் 1980 களில் ஆசிரியர்களின் சம்பளத்தையும் பெற்றுக்கொண்டன. இதே காலப்பகுதியில் முதலீட்டுச்சபையின் வரையரைக்குள் தனியார் அரசல்லாத சர்வதேச தனியார் பாடசாலைகள் நிறுவப்பட ஆரம்பித்தன.

காலப்போக்கில் சட்டங்கள் இவ்வாறு உயிரிழந்து போவதற்கான காரணங்களை நாம் திட்டவட்டமாகக் கூற முடியாததற்குக் காரணம் அது இன்றைய சமூக அரசியல்; சூழலின் வெளிப்பாடாக இருப்பதாகும். ஆனாலும் சட்டங்களும் நியதிக்கட்டங்களும் மட்டும் கருத்துள்ள மாற்றங்களை கல்வித்துறையில் ஏற்படுத்த முடியாது என்ற படிப்பினையை மாத்திரம் நாம் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

எந்தவொரு சட்டமியற்றுதலிலும் கணக்குக் காட்டுதல் இல்லாமலிருந்தால் அது அர்த்தமுள்ளதாக இருக்க மாட்டாது.

கல்வித்துறையின் பிரச்சினைகளுக்கு சட்டங்களும் நியதிச்சட்டங்களும் இல்லாதது காரணமல்ல. இவை அமுலாக்கல் பிரச்சினைகளாகும். இன்ற இலங்கையின் கல்வி முறைமை ஒரு சிலரால் தமது சொந்த இலாபங்களுக்காக இணைத்துக்கொள்ளப்பட்டதாகும். உண்மையான சீர்திருத்தங்கள் வர வேண்டுமானால் செல்வாக்குள்ள பெற்றோர்கள், நிர்வாகிகள் அரசியல்வாதிகள் என்ற இந்த இரும்பு முக்கோணம் தகர்க்கப்பட வேண்டும். ரோயல் கல்லூரியும் விசாகா வித்தியாலயமும் கொழும்பிலுள்ள வேறு பல தேசிய பாடசாலைகளும் தமது பரிமாணம் அல்லது தமது மாணவர் தொகை அல்லது தமது அமைவிடம் குறித்து கொடுக்கும் விளக்கங்கள் ஆராயப்பட வேண்டும். உண்மையான சீர்திருத்தங்களுக்கு பாடசாலைகளின் பரவலும் வளங்களும் மீளமைக்கப்பட வேண்டும். இத்தகைய மீளமைப்பு இலங்கையின் செல்வாக்குள்ள பெற்றோர்கள், சிரேட்ட நிர்வாக சேவை அதிகாரிகள் அரசியல்வாதிகள் தனியார் துறை

நிர்வாக அதிகாரிகளை அடக்கிய நடுத்தர வர்க்கத்தினரை பெரும்பாலும் வாசிக்கும் உங்களையும் என்னையும் கூட அடக்கலாம் (நாமிருவரும் நோரடியாகத் தொடர்புபடா விட்டாலும் எங்களது குடும்பம் அல்லது நண்பர்கள் இன்றைய முறைமையைக்கையாளும் வகை தெரிந்தவராகக்கூட இருக்கலாம்.) அவர்களை / நம்மை முக்கியமாக பாடசாலை செல்லும் வயதில் பிள்ளைகளிருப்போரிடம் இத்தகைய மாற்றங்களைச்சொல்வது சமுத்திரத்தின் மத்தியல் மக்கள் நிறைந்துள்ள படகிலிருப்போரிடம் அந்தப் படகு சிறப்பாக இயங்க வேண்டுமானால் இரண்டாகப் பிளக்கப்பட வேண்டும் என்ற கூறுவதற்குச் சமனானது. அவர்கள் / நாம் இதற்கு இணங்குவதற்கு சிரமமட்டுவோம்.

தகவல் பெறும் உரிமையும் கணக்குக்காட்டுதலும்

கல்வித்துறையில் கொள்கைச்சீர்திருத்தங்கள் வரக் காலமெடுக்கும். இதற்கு முன்னோடியாக இலங்கையின் கல்வி ஒப்படைப்பு வழங்களின் நிலை பற்றிய தகவல்களை வழங்கி பொதுமக்களையும் அரசியல்வாதிகளையும் அறிவித்து வைத்திருக்கான பொறிமுறைகளை ஏற்படுத்த வேண்டும். எமக்குத்தேவையான தகவல்கள் விவரணங்களுக்கு அப்பாற்பட்டிருக்க வேண்டும். விஞ்ஞானப் பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியர்கள் பிரசித்தி பெற்ற பாடசாலைகளில் அவர் / அவள் ஆரம்பப் பாடசாலை தரத்திலிருந்தாலும் தமது நிலைகளைப்பயன்படுத்தி பதவிகள் பெறுவதாகக் கேள்விப்பட்டிருக்கிறோம். இது உண்மையா? இதனைப்பற்றி அறியும் உரிமை பொது மக்களுக்கு இருக்கின்றது. ஆசிரியர்களில்லாத பாடசாலைகளுக்கு தமது பிள்ளைகளை அனுப்பும் பெற்றோரும் இவைபற்றித் தெரிந்திருக்க வேண்டும்.

ஒரு கணக்குக்காட்டும் பொறிமுறை சட்டத்தின் ஒரு சரத்தாக இருக்கலாம். உதாரணமாக ஒவ்வொரு வருடமும் ஒரு குறிப்பிட்ட காலப்பகுதியில் கல்வியமைச்சர் ஒரு பாராளுமன்ற சிறப்புக்குழுவின் முன்னிலையில் இலங்கையின் சிறுவர்களின் கல்வி நிலை பற்றியும் இதனை முன்னேற்றுவதற்கு தன்னுடைய திட்டங்களென்ன என்பது பற்றியும் அறிக்கையிடலாம். அவர் ஒவ்வொரு பாடசாலை பற்றியும் தெரிவுசெய்யப்பட்ட தரவுகளை அடக்கி சுருக்கமானதும் தேவைப்படும் இடங்களில் விரிவானதுமான அறிக்கையைச் சமர்ப்பித்தால் தரவுகளுடனான கேள்விகளை எவரும் வினவ முடியும். கேள்விகள் இப்படிக்கூட அமையலாம். 1997ம் ஆண்டில் அனுமதி பெற்ற 60% மான சிறுவர்கள் 2007ம் ஆண்டு க.பொ.த.(சா.த) பரீட்சையில் ஏன் சித்தியடையவில்லை? ஏன் சில இரண்டாம் தரப்பாடசாலைகளில் க.பொ.த. (சா.த) சித்தி பெற்ற மாணவர்களுக்கு விஞ்ஞான

பாடத்தைத் தெரிவு செய்ய முடிவதில்லை? ஏன் கிராமப் பாடசாலைகளில் ஆசிரியப்பற்றாக்குறையிருக்க ஒரு சில ஆசிரியர்களால் மேலதிகமான ஆசிரியர் உள்ள நகர்ப்பாடசாலைகளில் தொடர்ந்தும் பணியாற்ற முடிகிறது? ஏன் தகுதியற்றவர்கள் அதிபர் போன்ற நிர்வாகப் பதவிகளில் இருக்கிறார்கள்? இந்தத் தகவல்கள் அமைச்சின் இணைய தளத்தில் ஒரு குறித்த காலத்தினுள் இடம் பெறவேண்டும்.

கல்வியமைச்சர் ஏற்கெனவே வருடாந்தம் பாடசாலைகளில் இருக்கும் ஆசிரியர்களின் தகுதி உட்பட பல தரவுகளைத் திரட்டி வருகிறது. தகவல்பெறும் உரிமை பற்றிய கீழ் வரும் சரத்து தேவைப்படும் தரவுகள் எளிமையாகக் கிடைப்பதற்கு வழி செய்யும். இதன்மூலம் அமைச்சர் தனது எதிர்காலத்திட்டங்களைப் பாராளுமன்றத்திற்கும் பொது மக்களுக்கும் தர்க்க ரீதியாக எடுத்துக்காட்ட முடியும்.

பிரேரிக்கப்படும் சட்டம்

- கல்விக்குப் பொறுப்பான அமைச்சர் வருடாந்தம் நாட்டின் பாடசாலைக் கல்வியின் நிலைமை பற்றி பாராளுமன்றத்திற்கு அறிக்கை சமர்ப்பிக்க வேண்டும். இவ்வறிக்கையில் கல்வி மாவட்ட மட்டத்தில் தொழில் புரியும் ஆசிரியர்கள் பற்றிய தரவுகள் பிரித்து வழங்கப்பட்டிருக்கும் வளங்கள், பாடசாலைப் பிரிவுகளுக்கமைய சேர்க்கப்பட்டிருப்போர், அத்தியாவசியக் கல்வியைப் பூர்த்தி செய்துள்ளோரின் எண்ணிக்கை, க.பொ.த.(சா.த) க.பொ.த.(உ..த) தகுதி பெற்றோரின் எண்ணிக்கை ஆண்டு 11க்கு தேவையான கணிதம் ஆங்கிலம் தாய்மொழிப் பாடங்களில் சித்தியெய்தியோர் பற்றிய தரவுகள் உட்பட பாராளுமன்றத்தினால் வேண்டப்படும் ஏனைய தரவுகளையும் திரட்டி சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.
- மேற்கூறப்பட்ட ஒவ்வொரு பாடசாலை பற்றிய தரவுகளும் ஒவ்வொரு கலண்டர் வருட இறுதியிலிருந்து 6 மாதங்களுக்குள் இணைய தளத்தில் இவசமாகக் கிடைக்க வழி செய்ய வேண்டும்.



“அக மகிழ்வில் சிறிப்பு” ஜார் உளவியல் பார்வை

செ. அபிதாஸ்கம்

உருவகாரர்

கவிதைகள், கவிதைகள்

எமது வாழ்வினை உளமடையச் செய்ச் சிறிப்பு சிறந்த மருந்து. கவலைகள் மனதிற்கொள்ளும் போது சிறிப்பு கவலைகளைத் தீர்க்க உதவுகின்றது. உயிரியாக மன அழுத்தத்தின் போதும், உற்சோர்வின் போதும் சிறிப்பு வாய் நிறை நாய் நிறைவை, கவலை மந்தைநிலையிற்று, சிறிப்புக்கள் பலவகை. இவை நடைப்பு, புள் நகை, அகம் காரம், ஆனாயம், வற்பாயம், அயலாயம், கூக்குளிப்பு, கேளிக்கை போன்றவற்றிற்குப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. சீர்க்கச்சிர்க்கச் சிறிப்பு அதிகரிக்கிறது. ஏனையோருடன் இயன்ற சிறிப்பு சிறிப்பு போது வாய் நிறை.

வழக்கு மொழி, உங்கள் உம் நடை பனபுகள் பன இருப்பினும் டார்த்துப் பழகியவர்களுக்கு மட்டுமே அது தெரியும். ஆனால் பனவையைத் தவிர்ப்பால் ஒன்றோ அனையா திரும்பிப் டார்க்க கடைபீர்கள். ஆனால் கோபம், சிறிப்பு புள்ளி வற்றுவாறகிவிருந்து விவக்கி கடைக்குச் சிறிப்பு மட்டுமே மற்றவர்களை டார்க்கு புது உருவுகளை பெற்றுத் தரும். சிறிக்க டாடியாத டாகம் தக்காயிருக்க டாடியாத டான்றார். மார்க்கிப்பு அரிஞர்.

இன்றையதும் பல யுத்தாண்டு காலத்திற்கு முன் வாழ்ந்த எமது முன்னோர்கள் கூட நடைக்கலைக்கு முன்புமுதலும் மனத்தினர். இதற்குச் சான்றாகப் பஞ்சு தந்திரவையுடன் தென்னாற்கிடுகில் வெளிப்படுத்தி அன்ற ஏடு அன்பவர்களை எடுத்துக் கொள்ளலாம். தென்காப்பியரின் மெய்ப்பாடுகளுள் நடைக்கலைக்கு முன்பு அன்பவர்கள் முன்பு, வள்ளல், இளமை, பேதமை, மடம் என்ற நான்கின் வரிசையிலே நடைக்கலை தென்னும் என்பிற்று. மேலகநாட்டவர்களுக்கு நடைக்கலை பற்றிய டான்றாம் ஏற்பட முன்பே தம் முன்னோர் இதை உயர்ந்தவை முன்புதான் அன்பகாலத்திற்குட அவர்களுட அனாயம் தாண்டி இருக்கலிக்க கூட உவர்கள் இருந்தனர். அரசன் சேய்முற்றிமுதலும்பு புது அனாய்க்கு இவர்களுட நடைக்கலை அருகலனத்தது. அரசர்கள் தமது அனாய்கலையில் விதிகளை என்ற பதவியன்த்து, நடைக்கலைக் கடைமுதலுக்கு அனாய்கலின் அந்தஸ்து வழங்கப்பட்டிருந்ததும் பற்றி இலக்கிபுக்கள் புகட்டுகின்றன. அக்டர் அராள் சி



அனாய் சிறிப்பு நாளும் சீர்க்கலாம். ஏனையோரையும் சிறிக்க வைக்கலாம். எமது மனமும் மனமும் எம்மை இயக்குகின்றன மனிதனானவன் தினைத்ததைச் சாதிக்க இவை உதவுகின்றன. சிறிப்பு மற்ற மனமும் மனமும் ஒத்துழைக்க வேண்டும். உற்சாகம் மேலோங்க சிறிப்பு தானாகவே வரும். மனம் விட்டுச் சீர்க்கம்போது தெனில பிறக்கும். உற்சாகமும் வெளிப்படும். சீர்க்கவை தெரிந்தவனுக்கு மனமில் போலியாகும் என்பது இந்தியத் தமிழ்நாட்டுப் விவாடார்களின்

மெய்நு போது நடைக்கலை விருந்தனத்த பிரபாலையும், திருக்கண தெவராயரின் அனாய்கலையில் உயர்வெற்ற தென்னாலிராமனையும் இன்றும் நாம் மறக்க முடியாது. இவர்கள் அனாய்கள் சேர்வனமும்போது அவர்களுக்கு கந்தோகலத்தையும், உற்சாகத்தையும், ஆனாயையும் தமது நடைக்கலைக் கலை மூலம் வெளிப்படுத்தினர். 16ம் நூற்றாண்டில் நடைக்கலைபான்றவன் பற்றி விவாய்க்கலம், அசுடுசெரி-டோ-பெர்டோல்டா என்னும் நடை எழுதினார்

பாலக்ரா நாட்டைச் சேர்ந்த கியுலியோ ஸெஸாரேலே என்பவர். 1876இல் பிரமணூர் மிராசுக் கணக்கு வில்லியம் பிள்ளை எழுதிய 'பஞ்சவலட்சண திருமுக விலாசம்' என்ற நூலும் மிகச்சிறந்த ஹால்ய நூலாகும். 1971 ஆம் ஆண்டு கவிமணி. சி.தேசிகவிநாயகம்பிள் 'நாஞ்சில் நாட்டு மருமக்கள் வழிமான்யம்' என்ற கவிதை நூலில் நாஞ்சில் நாட்டு வேளாளரின் தாயமுறையைப் பரிகசித்துள்ளார். நமது உடலை நோய் தாக்காத வண்ணம் பாதுகாப்பது நோய் எதிர்ப்பு சக்தி. உடல் ஓய்வாகவும், தளர்வாகவும் இருக்கும் போது நோய் தடுப்பு மண்டலம் திறம்பட செயற்படும். சிரிப்பால் உடல் புத்துணர்ச்சியாகவும் அமைதியாகவும் இருக்கும். இதனால் நோய் எதிர்ப்பு மண்டலம் சிறப்பாக சுறுசுறுப்பாக செயற்படும். எப்போதும் புன்னகையுடன் இருப்பவர்களை நோய் அண்டவே அஞ்சும்.

இந்தச்சிரிப்பானது எமக்கு சிறந்த மருந்தாகும். ஏன் அருமருந்தாகும் என்று கூடக்கூறலாம். 1970ம் ஆண்டு அமெரிக்காவில் நர்மான் கசின்ஸ் என்ற புகழ் பெற்ற இதழாசிரியர் ஒருவர் இருந்தார். இவர் தாங்க முடியாத முள்ளந்தண்டுப் பாதிப்பினால் அவதியுற்றார். மருத்துவர்கள் மருந்துகள் ஒன்றும் இவருக்கு சரிவரமாட்டாது எனக் கூறிக் கைவிரித்தனர். வலி ஏற்படும் போது நகைச்சுவைச் சித்திரங்களையும், நகைச்சுவை திரைப்படங்களையும் சேகரித்து ஒரு அறையை வாடகைக்கு எடுத்து அதில் இருந்து கொண்டே பார்த்து மகிழ்ந்தார். இந்த உற்சாகத்தின் வெளிப்பாடாகக் குலுங்கக் குலுங்கச் சிரித்து மகிழ்ந்தார். இப்படியாக இவர் தொடர்ந்து ரசனையுடன் பார்த்துச் சிரித்து வந்ததால் அவரது நோய் இருந்த இடம் தெரியாமல் மறைந்தது. இவரது அனுபவத்தின் வெளிப்பாடு தான் இவர் எழுதிய நோயின் உடற்கூறு: (Anatomy of the illness) என்ற நூலாகும். "வாய் விட்டுச் சிரித்தால் நோய் விட்டுப் போகும் என்பார்கள். அமெரிக்க கலிபோர்னியாவிலுள்ள சோமலிண்டா பல்கலைக் கழகத்தின் க.லீ.எஸ்.பேரிச்சின் கருத்துப்படி சிரிப்பானது எதிர்ப்பு உயிர் அணுக்களின் எண்ணிக்கையை அதிகரிக்கின்றது. உடம்பின் எதிர்பாற்றலை பெருக்குகிறது. இவை சிலவகை நுண்ணுயிர்களை எதிர்த்துப் போராடும் சக்தி வாய்ந்தவை இதனால் ஜலதோஷம், தொண்டைப்புண், மார்புப்புற்று நோய் ஏற்படாது வெகுவாக குறைகிறது. மூச்சுக் குழல் அழற்சி மற்றும் காசநோயினால் அவதிப்படுபவர்களுக்கு சிரிப்பு ஒரு உடற்பயிற்சியாகும். நுரையீரல் கொள்திறனை அதிகரித்து இரத்தத்திலுள்ள பிராண வாயுவின் அளவை உயர்த்துகிறது. சுவாசப் பாதையில் உள்ள சவ்வுகளின் நோய் எதிர்ப்பு சக்தியை அதிகரித்து அதன் மூலம் அடிக்கடி மார்பு நொய்த் தொற்ற ஏற்படுவதை தடுக்கிறது.

சிரிப்பானது சுவாச இரத்த ஓட்டத்தை அதிகரிப்பதனால் உடலில் பிராணவாயுவின் செறிவானது கூடுகின்றது.

இதனால் மூளையில் உள்ள கலங்களில் என்டோபின் என்னும் ஓமோன் சுரக்கின்றது. இந்த என்டோபின், (Endorphin) நோய் எதிர்ப்புச் சக்தியை அதிகரிக்கச் செய்வதினால் சிறு சிறு நோய்களைக் குணப்படுத்த உதவுகின்றது. ஒரு நாளுக்கு 15 நிமிடங்களாவது சந்தோஷமாகச் சிரிக்கவேண்டும். சிரிக்கும் போது பிராணவாயுவைச் சுவாசிப்பதால் இரத்த ஓட்டம் கூடி நாள் முழுவதும் சுறுசுறுப்பாக்குகின்றது. ஸ்பெயினைச் சேர்ந்த நகைச்சுவை நடிகர் டிவேகா கூறும்போது நகைச்சுவை உணர்வு எவரிடம் அதிகமாக இருக்கின்றதோ அவரை நோய் பீடக்காது எனவும், உடலையும் உள்ளத்தையும் இளமையாக வைத்திருக்க உதவும் எனவும், மகிழ்ச்சியான உள்ளம் சுகம் தரும் மருந்தாகும் எனவும் கூறியுள்ளார். மாசிலான் பல்கலைக்கழக ஆய்வாளரான மெக்பீரோ கூறும் போது நாளாந்தம் 15 நிமிடங்கள் என்ற விகிதத்தில் சிரித்தால் இதய இரத்தக் குழாய் சீராக அமையும். இரத்தக் குழாய்த் தொகுதிக்கும் நன்மையுண்டாகும் என்றார். எனவே தினமும் 15 நிமிடங்கள் மனம் விட்டுச் சிரியுங்கள். எப்போதாவது நீங்கள் கவலையாக இருந்தால் உடனே புன்னகையை முகத்துக்கு கொண்டு வாருங்கள். அதே நேரம் நகைச்சுவைத் துணுக்குகளைப் படியுங்கள். நகைச்சுவை உடைய சீ.டி களைபோடுங்கள். அந்த இறுக்கமான சூழல் நொடியில் மாறி மனதில் மகிழ்ச்சி பொங்கும். அது முகத்தில் பரவி முகமும் மலர்ச்சி அடையும். சூழலும் மாறும். கவலையானது மனிதனை முடக்கும். எதிரியாகும். சிரிப்பே கவலையை வீழ்த்தும் மருந்தாகும்.

புன்னகைக்கு இரத்த அழுத்தத்தை குறைக்கும் சிறப்பு உண்டு. உங்களிடம் இரத்த அழுத்தமானி இருந்தால் பரிசோதிக்கலாம். சாதாரண நேரத்திற்கும் சிரிக்கும் நேரத்திற்கும் இடையில் உள்ள இரத்த அழுத்த வேறுபாட்டை பார்த்தால் சிரிப்பு எந்த அளவிற்கு அழுத்தத்தை கட்டுப்படுத்துகிறது என்பதை அறவீர்கள். சிரிப்பானது இரத்த கொதிப்பு, இரத்த அழுத்தம் போன்ற வியாதிகளைக் கட்டுப்படுத்தும். மனம் ஒரு கண்ணாடி. கவலை அதில் படையும் அழுக்கு. சிரிப்ப அந்த அழுக்கை போக்கும் திரவம் என்றார் அறிஞர் ஜாமி. மன அழுத்தத்தை தவிர்க்க இனிய சிக்கனமான எளிதில் பின்பற்றக்கூடிய நடவடிக்கைகளில் சிரிப்பும் ஒன்று. தசை களுக்கு அழுத்தத்தை குறைக்க சிரிப்பு உதவுகிறது. சிரிப்பு இரத்த நாளங்களை விரிவடையச் செய்கின்றது. உடலின் அனைத்துப் பகுதிகளுக்கும் தசைகளுக்கும் அதிக இரத்தத்தை அனுப்புகிறது. விலா புடைக்க சிரிப்பதனால் இரத்த நாளத்தின் அழுத்தத்தை உருவாக்கக் கூடிய ஹார்மோன்கள் எபிரேப்டின் மற்றும் கார்டிசோல் அளவைக் குறைக்கின்றது. நன்றாக சிரிக்கும் போது உள்ளத்திற்கும் ஓய்வுஏற்படும். நமது புலன்கள் இயல்பாகவும் எவ்வித முயற்சி இன்றியும் ஒத்திசைவாகச் செயற்பட்டு மகிழ்ச்சியையும் அமைதியையும் உடலிற்கு ஓய்வையும் அளிக்கின்றது.

பிரெஞ்சு நாட்டு நாவலாசிரியரான விக்டர் ஹீகோ என்பவர் “சிரிப்பு இருளைப்போக்கி மலர்ச்சையும் ஒரு பகலவனின் ஒளியைப் போன்றது” என்றார். எமது மனதில் அகத்தில் எழும் துக்கங்களைப்போக்க சிரிப்பு வழிவகுக்கிறது. இது விலை கொடுத்து வாங்கும் பொருளல்ல. எமது முக மலர்ச்சியே இதற்குப் போதும். எமது மனிதற்கு அமைதியைத் தரக் கூடியதும் சிரிப்பே. எமது ஆயுட்காலத்தைக்கூட அதிகரிக்கச் செய்யவும் சிரிப்பு வழிவகுக்கிறது. சிரிப்பு வருது சிரிப்பு வருது சிரிக்கச்சிரிக்கச் சிரிப்பு வருது என்ற கவியானது சிரித்து வாழ ஏவுகிறது. ஆனால் அளவுக்கு மிஞ்சினால் அமிர்தமும் நஞ்சாகும். முதுகு வலியினால் அவதியுற்ற நார்மன் என்ற மருத்துவர் தினமும் 10 நிமிடம் சிரித்ததால் இரண்டு மணிநேரம் வலியின்றி தூங்கினார். சிரிப்பு ஏற்படும் போது அதிக பிராணவாயு உள்ளீர்க்கப் படுகிறது. ஸ்டாண்ட்போர்ட் பல்கலைக்கழகத்தை சேர்ந்த க. வில்லியம் பிரை கூறும் போது ஒரு நிமிட தடுப்பு இயந்திரத்தில் பயிற்சி செய்வதற்கு சமம் என்றார் இருதயம் மற்றும் இரத்த ஓட்டத்தையும் சிரிப்பு தூண்டுகிறது. நுரையீரல் விரிந்து சுருங்கி விலாவானது பயிற்சி பெற்று வலுவடைகிறது. எப்போதும் மகிழ்ச்சியுடன் இருக்க வேண்டும் என்கிற எண்ணமே மன வலிமையை அளிக்கவல்லது என்கிறார் அல்பிரட் சுவைச்சர் அறிஞர்.

புற்றுநோய் நிபுணரான ஹைமேசான்ஸ் ஆர்ட்டி என்பவர் வெளியிட்ட நூலில் நகைச்சுவை உணர்வானது பேச்சுத் தொடர்பை எளிதாக்கியும் நோய் தடுப்புச் சக்தியைப் பலப்படுத்தியும், வலியைக் குறைத்தும், தசையில் உள்ள இறுக்கத்தைத் தளர்த்தியும் நம்பிக்கையை ஊட்டுவதுடன் நோயானது விரைவில் குணமடையவும் உதவுகின்றது என்றார். கலிபோலியாவில் லின்டா பல்கலைக்கழக மருத்துவ அறிஞர் லீ கூறும் போது “தினமும் குறைந்த பட்சம் 30 நிமிடங்கள் வாய்விட்டுச் சிரிக்கும் போது உடலில் இயற்கையாகவே நோய்க் கிருமிகளைக் கொல்லும் செல்கள் உருவாக்கி நோய் எதிர்ப்புச் சக்தியை அதிகப்படுத்துகின்றது என்றார். ஹியுமர்திரபி (Humour Therapy) எனப்படும் சிரிப்பு மருத்துவம் 85 சதவீதமான நோய்களைக் குணப்படுத்த எமது உடலில் இயற்கையான பொறிமுறை இருக்கிறது என்கிறது. இறுக்கம் குறைந்த புத்துணர்வையும் ஏற்படுத்துகின்றது. சிரிப்பானது மூளையைச் சுறுசுறுப்பாக இயங்க வைக்கிறது. என்டர்பைன் என்னும் இரசாயனம் மூளையின் துருதுரு என்ற செயற்பாட்டில் பங்கு வகிக்கிறது. சிரிக்கும் போது இந்த இரசாயனம் அதிகமாக உற்பத்தியாவதால் மூளையும் துரிதமாக செயற்படுகிறது. காயங்களால் ஏற்படும் வேதனையை குறைப்பதும், பல்வேறு காரணிகளால் ஏற்படும் வலிகளைக் குறைப்பதும் சிரிப்பாகும். நரம்புகளின் தகவல் கடத்தும் திறனையும் சிரிப்புத் தூண்டுகிறது. குறிப்பாக

தூக்கம், மற்றும் நினைவுத் திறனை தூண்டுவதிலும் சிரிப்புக்கு பங்குண்டு. உடலில் உள்ள அனைத்து உறுப்புக்களுக்கும் வலு சேர்க்கிறது. குடலுக்கு மிகுந்த சிகிச்சை அளிக்கிறது. இது இரத்த வழங்கலை மேம்படுத்தி குரல் முறையாக செயற்பட உதவுகிறது.

முகம் கோணும் போதும் கோபப்படும் போதும் சுளிக்கும் போதும் 72 தசைநார்களுக்கு வேலை கொடுக்கின்றோம். ஆனால் முகம் மலரும் போது 14 தசை நார்களுக்கத்தான் வேலையைக் கொடுக்கின்றோம் அச்சமும், கவலையும் எமது மனதில் அழிவை ஏற்படுத்தும். ஆர்வம், நம்பிக்கை, மன அமைதி, இணங்கும் தன்மை என்பவற்றை அருகச்செய்ய அச்சமும் கவலையும் போதுமானவை. எனவே அச்சத்தையும் கவலையையும் இல்லாதொழிக்க சிரிப்பு, அதுவும் நகைச்சுவை கலந்த சிரிப்புப் போதுமானது. இது மன அமைதியை ஏற்படுத்தி புத்துக்கத்திற்கு வழிவகுக்கும். மேலும் கடந்த காலக்கசப்பான எண்ணங்களை மனதில் இருத்திப் பலர் அவதியுறுகின்றனர். எனவே கடந்த காலத்தை எண்ணி கவலைப்படுவதிலும் பார்க்க நிகழ்கால எதிர்கால வாழ் விற்காக, நிம்மதிக்காக சுபீட்சத்திற்காகப் பழையதை எண்ணிக் கவலையடைவதை விடுத்து காலத்திற்கேற்ப எம்மை மாற்றி மகிழ்ச்சியாக வாழப் பழக வேண்டும். சில காலத்திற்கு முன் வீட்டை மலிவாக வாங்கியிருக்கலாமே எனத் தற்போது எண்ணிக் கவலைப்படுவோர் இன்றும் உள்ளனர். ஆனால் இது இன்றைய நிலையாகும். எனவே மாற்றத்திற்கேற்ப நாடும் வாழப்பழக வேண்டும். இன்றும் நாளையும் இந்த வீட்டின் பெறுமதி இன்னும் கூடும் என நினைத்து மன அமைதியுடன் மகிழ்வடைய வேண்டும். வாழ்க்கையை மகிழ்ச்சிகரமாக அமைத்து வாழ வேண்டும். இதயத்திற்குச் சிரிப்பு இதமானது என்பர் மருத்துவர்கள். வாய்விட்டுச் சிரித்தால் நோய்விட்டுப் போகும் என்பாரும் உள்ளனர். உணர்ச்சித் திறனைப் பொறுத்த வரையில் மூளையின் திறனை வளர்க்க நாம் வளர்த்துக் கொள்ளவேண்டியது நகைச்சுவைத் திறனாகும். நகைச்சுவை உணர்வுள்ளோர் உற்சாகமாக இருப்பார். இதயம், மூளை போன்றவற்றைப் பாதிக்கும் மன அழுத்தம் (Stress) என்னும் அழுத்தத்திற்கு எதிரி நகைச்சுவை உணர்வுதான். நகைச்சுவை மிக்கோர் தம்மையும் தம்மைச் சுற்றியுள்ளோரையும் உற்சாகமாக வைத்திருப்பர். வாழ்க்கையை உற்சாகமான மனோநிலையுடன் அணுகுதல், எதிர்ப்படும் அனுபவங்களை மன அழுத்தமின்றி எதிர் கொள்ளல், நகைச்சுவையுணர்வு என்பன மூளையின் திறனை அதிகப் படுத்தும்.

சிரிக்கும் போது எம்மிடையேயுள்ள கருத்து வேறுபாடுகள், பிணக்குகள் அவநம்பிக்கைகள், கோபம், பொறாமை, எதிர்ப்புணர்வு என்பன மறைந்து மனமானது பூரிப்படைந்து, இவை அனைத்தையும் அறவே மறந்து ஓரளவு நிவர்த்தி

செய்ய உதவுகிறது. கேளிக்கைகள் நகைச்சுவை விருந்துகள் எம்மை மெய் மறக்கச்செய்து பகைமையைப் போக்கி ஒத்துணர்வை ஏற்படுத்த வழிவகுக்கிறது. சிரிக்கும் போது நுரையீரல்கள் விரிந்து சுருக்கமடைவதுடன் சரிவர மூச்சு விடக்கூடிய நிலை ஏற்படுகிறது. விலா, தசைகள் என்பன வலுவடைகின்றன. இரத்ததோட்டத்தை அதிகரிக்க உதவுவதுடன் இரத்தக்குழாய்களும் விரிடைகின்றன. உடலிலுள்ள சுரப்பிகளும் சுரப்பியினை ஊக்குவிக்கின்றன. மூளையின் வலது பக்கமான சிந்தனையின் பிறப்பிடம் நன்கு செயற்பட உதவுகிறது. உணவுச்சமிபாடும் சரிவர நடைபெற உதவுகிறது. எனவே உடல், உளத்திற்குச் சிறந்த மருந்தாகச் சிரிப்புச் செயற்படுகிறது. மனவருத்தம், பதற்றநிலை என்பனவற்றைப் போக்கவும் இது அருமருந்தாகும். பாடசாலைகளில் நடைபெறும் மெய்வல்லுனர் போட்டிகளில் 'விநோத உடைப் போட்டி' பார்வையாளர்களைச் சிரிக்க வைக்கும் நிகழ்வாகவே இன்றும் அமைகிறது. எனவே நாம் எந்தக் கருமத்தைச் செய்யும் போதும் முகமலர்வுடன் செய்தால் கருமமும் எளிதில் கைகூடும். காலையில் எழுந்தவுடன் ஏற்படும் புன்முறுவல் மாலை வரை நிலைத்து நிற்க உதவுகிறது. காலை எழுந்த போது மனச்சோர்வும், விரக்தியும் ஏற்படுமாயின் நாள் முழுதும் அது நீடிக்க இடமுண்டு. எனவே இவற்றைக் கூட சிரிப்பின் மூலம் நிறைவு செய்யலாம். ஆர்வத்துடன், ஊக்கத்துடன் அர்ப்பணிப்புடன் செயற்படவும் இந்தச்சிரிப்பு உதவுகிறது. வள்ளுவர் பெருந்தகை கூட இற்றைக்கு 2500 வருடங்களுக்கு முன்னர் எழுதிய திருக்குறளில் 'இடுக்கண் வருங்கால் நகுக்' என்றார். நகைப்பானது இடுக்கணை இல்லா தொழிக்கிறது. சிரிப்பிற்கு சுற்றியுள்ளவர்களையும் மகிழ்ச்சிப் படுத்தும் தன்மையுண்டு. பலர் கூடியிருக்கம் இடத்தில் ஒருவர் சிரிக்கத் தொடங்கினால் அது மற்றவர்களையும் மாற்றி சிரிப்பூட்டி அந்த இடத்தையே கலகலப்பாக்கும். இதனால் தான் சுப காரியங்கள் நடைபெறும் இடங்களில் நகைச்சுவையுடன் பேசுபவர்களைச் சுற்றி கூட்டங்கூடும். இது சிரிப்பிற்கு கிடைக்கும் முன்னுரிமையாகும். சிரிக்கும் மனிதன் மகிழ்ச்சியை சுமக்கிறான். சுற்றியுள்ளவர்களிடமும் மகிழ்ச்சியை பகிக்கிறான். 'மனிதன் சிரிக்கக்கூடியவரையில் ஏழையாகமாட்டான்' என்கிறார் அறிஞர் ரேமன்ட். 'நகைச்சுவை உணர்வுடையவனை துன்பம் முத்தமிடுவதில்லை. என்னென்ன இடர்கள் வந்தாலும் நகைச்சுவை உணர்வுடையவன் சிரித்துக் கொண்டே சமாளித்து விடுவான்' என்கிறார் அறிஞர் வானமிலன்ஸ்.

நகைச்சுவை பொருந்திய கலைஞர்கள், தங்களையும் தங்களைச்சுற்றியுள்ளோரையும் கலகலப்பாக மகிழ்ச்சியுடைவர்களாக மாற்றுகின்றனர். சிரிப்பு என்பது சிறந்த மருந்து என்ற வரை விலக்கணம் எமது இருதயத்தைப் பேணுவதில் இன்றியமையாததாக அமைந்துள்ளது. இது

உண்மையானதுமாகும். மெரிலாண்ட பல்கலைக்கழக மருத்துவ நிலைய இருதயநிபுணரும் மேரிலாண்ட மருத்துவக் கல்லூரி பேராசிரியருமான மைக்கல் மில்லர் கூறும் போது 'இன்றும் எமது இருதயத்தை எப்படிச்சிரிப்பானது பாதுகாக்கின்றது எனத் தெரியாது. எனினும் மன அழுத்தத்தை ஏற்படுத்தக்கூடிய திரைப்படங்களை பார்ப்பவர்களின் இரத்த ஓட்ட குறைவடைவதும், நகைச்சுவையான சிரிப்பூட்டும் படங்களைப் பார்ப்பவர்களின் இரத்தோட்டம் அதிகரிப்பதும் அவதானிக்க முடிந்தது என்றார். இருதயப்பாதிப்புடையவர்கள் சிறிதளவான நகைச்சுவையையே நிஐவாழ்க்கையில் பிரதிபலித்தனர். சாதகமான சூழ்நிலையிலுங்கூட கோபத்துடனும் விரோதத்துடனும் செயல்பட்டனர். எனவே சிரிப்பானது இருதய நோயிலிருந்து பாதுகாக்கிறது. தேகாப்பியாசும், புகைத்தலின்மை, கொழுப்புக்குறைந்த உணவு என்பன இருதய நோயின் அபாயத்திலிருந்து பாதுகாத்த போதும் ஒழுங்கான சிரிப்பு இதனுடன் சேருவது நல்லது' என அவர் கூறுகின்றார். எனவே சிரிப்பு இருதயநோய்க்குச் சிறந்த மருந்து. எனவே எமக்குச் சிரிப்பூட்டும் நிகழ்வுகளை நாம் அறிவோம். இவை எமது நாளாந்த வாழ்வில் எம்மால் உணரப்பட்டவை. எனவே நாமே அவற்றை நாடி மகிழலாம். 'எங்கே மகிழ்ச்சி ஆரம்பிக்கிறதோ அங்கே கவலை அற்றுப் போகிறது. கவலை மனிதனைக் கொல்லும் நஞ்சு' என்கிறார் வி. கல்யாணசுந்தரனார். "நகைச்சுவையுணர்வுடையவனை துன்பம் அணுகுவதில்லை என்னென்ன இடர் வந்தாலும் நகைச்சுவை சிரிப்பு என்பது காதல், அன்பு, பாசம், உயர்வு, உண்மை, பெருமை, நன்மை, தனிமை என்பனவற்றின் பிரதிபலிப்பாகும். தூய்மையான மனிதனின் அறிகுறியே அவரின் உரத்த சிரிப்புத்தான்" என்கிறார் அறிஞர் அலிவர்.

சிரிப்பு என்பது மிகப்பெரும் மனிதத்தன்மையை உண்டாக்கும் மருந்துமாகும். இது எம்மை அழுத்தத்திலிருந்தும் Tension தன்னிச்சை இழக்கும் (Hysteria) நரம்பு வியாதியிலிருந்தும் (ஏனைய குளிசை மருந்துகளிலும் பார்க்க) விடுவிக்கிறது. எனவே "அழகான ஒருவருக்கு திருப்தி தரக்கூடிய ஒலியாக சிரிப்பைத்தவிர திடமாக எதிரொலிக்கக் கூடியவை வேறொன்றுமில்லை" என பெனற்கேர்ப் (Bennet Cerf) என்பவர் வரை விலக்கணம் தந்துள்ளார். ஆனால் இன்னொருசாரார் கூறும் போது சிரிப்பானது அஸ்மா நோயின் அறிகுறி பட்டியலில் தற்போது சேர்க்கப்பட்டுள்ளது என்றார். இரண்டு நிமிடத்தின் பின் இதன் அறிகுறிகள் தென்படுகிறது என்பர். நியூயோக் பல்கலைக்கழக மருத்துவ நிலையத்தைச் சேர்ந்த Dr.ஸ்ருவெட்கரே (Dr.Stewart Garay) என்பவர் கூறும் போது ஆஸ்மாவுக்குரிய நீண்ட பட்டியலில் இதுவும் ஒன்று என்றார். மேலும் அவர் கூறும் போது "சிரிப்பின்றி ஒருவரும் வாழக் கூடாது எனவும். இதனால் அஸ்மா நோயை தவிரக்

கலாம் என்றும், மக்கள் சிரிப்பதையே அவர் விரும்புகிறார் என்றும் கூறுகின்றார். ஆஸ்மாவிற்கு சிரிப்பு ஒரு உடற்பயிற்சியாகும். சிரிப்பதினால் நுரையீரலின் கொள்ளளவு கூடுகின்றது. இரத்தத்தில் பிராணவாயுவின் அளவும் கூடுகின்றது. எதற்கும் அளவுக்கு மிஞ்சினால் அமிர்தமும் நஞ்சுதானே. எனவே தேவைக்கேற்ப அளவோடு சிரிப்பைப் பயன்படுத்தவேண்டும். வயதும் உடலும் முதுமையடைந்தாலும் இளமையாக இருப்பதற்கு சிரிப்பே சிறந்த மருந்தாகும். நீண்ட நாட்கள் வாழ வைக்கும் ஆற்றலுடையது சிரிப்பு. இளமை குன்றாது காக்கும் தன்மையுடையது சிரிப்பு. “சிரித்து மகிழ்ச்சியுடன் இருக்காவிட்டால் எப்போதோ இறந்திருப்பேன்” என்கிறார் காந்தியடிகள். நகைச்சுவை உணர்வு வாழ்வில் ஏற்படும் கஷ்டங்களை தாங்கிக் கொள்ளும் வலிமையினை எங்களுக்கு தருகிறது. லொய்ட் கூபியர் என்னும் அறிஞர் குறிப்பிடும்போது இருக்கின்றபடி வாழ்க்கையை வாழ கற்றுக்கொள்ளுங்கள். மிகவும் மகிழ்ச்சியான மனிதன் என்பவன் எதையும் முழுமையாக செய்யத் தெரிந்தவன். அப்படிப்பட்ட ஒருவனை காண்பது அரிது. எவ்வொருவன் வாழ்க்கையின் கஷ்டங்களுக்கும் பிரச்சினைகளுக்கும் அனுசரித்துக் கொண்டு நகைச்சுவையுணர்வுடன் வாழுகிறானோ அவன்தான் மகிழ்ச்சியான மனிதன் என்று கருதுகிறான். மன இறுக்கம் நோய்களை ஏற்படுத்தி வாழ்க்கையை வீணாக்கிறது. எனவே மன இறுக்கமின்றி வாழ மனிதன் சிரித்து வாழ வேண்டும்” என்கிறார்.

சிரிப்பின் காரணமாக உயிர் தப்பியவர்களும் உள்ளனர். ஜேர்மன் அதிபர் ஹிட்லர் காலத்தில் நடந்த உண்மைச் சம்பவத்தை இதில் குறிப்பிடலாம். கூவில்லர் என்னும் யூத வியாபாரி ஜேர்மனியில் வாழ்ந்து வந்தார். அவரின் வீட்டுக்கு அருகாமையில் ஜேர்மனியில் உயர்பதவி வகிப்பவரின் வீடு இருந்தது. கூவில்லர் உடற்பயிற்சிக்காக நாளாந்தம் காலையில் ஜேர்மனிய அதிகாரியின் வீட்டை தாண்டிச் செல்வார். அவ்வேளையில் அதிகாரி பூக்கன்றுகளுக்கு நீர் விட்டுக் கொண்டிருப்பார். கூவில்லர் இவரைப் பார்த்து ஆரம்பத்தில் சிரித்தபோது அதிகாரியின் முகம் கோணியது. பின்னர் தலையை அசைத்து, நாளடைவில் சிரிப்பானது இருவரினாலும் பரிமாறப்பட்டது. கூவில்லர் உற்சாகமாக நடக்கும்போது ஏனையோரிடம் உற்சாததைப் பகிர்ந்துகொள்ளவே சிரித்தார். ஜேர்மனியை ஹிட்லர் ஆண்டபோது யூதர்கள் கொன்று குவிக்கப்பட்டார்கள். அவ்வேளையில் இவ்வியாரியும் குடும்பத்தினரும் ஜேர்மனி யினரால் கைதுசெய்யப்பட்டு வரிசையாக நிற்பாட்டப்பட்டிருந்தனர். அவ்வேளையில் தண்டனையளிக்க அதிகாரி ஒருவர் வந்துகொண்டிருந்தார். அவர் வேறுயாரும்ல்ல. கூவில்லர் நாளாந்தம் சிரித்து புன்னகை பூத்த அதிகாரியே. கொலைக்களத்திலிருந்த கூவில்லரும் குடும்பத்தினரும் விடுவிக்கப்பட்டு வேறுநாட்டுக்கு அனுப்பப்

பட்டனர். கூவில்லர் கூறும்போது “தினமும் சிரியாமல் இருந்திருந்தால் உயிர் தப்பி இச்சம்பவத்தை எழுதக்கூட முடியாதாவனாயிருப்பேன்” என வர்ணிக்கின்றார். சிரிப்பினால் உயிர் தப்பியவர்களுக்கு இவர் நல்ல உதாரண புருஷர். “சிரிப்பினால் ஆகாதது எதுவும் இல்லை. வாள் எடுத்து வாகை குடுவதைவிட புன்சிரிப்பால் சாதிப்பது சாலச்சிறந்தது” என்கிறார் கவிஞர் கேஷக்ஸ்பியர். “தன்னுடைய இரத்த அழுத்தத்தை குறைத்துக் கொள்ள நகைச்சுவை உணர்வே காரணமாக இருந்தது” என்கிறார் காந்தியடிகள்.

எதற்கும் அளவுக்கு மிஞ்சினால் அமிர்தமும் நஞ்சு தானே! எனவே சிரிப்பை சிரிப்பாக எடுக்காது ஓரளவு வாழ்விற்கு அருமருந்தாக ஏற்று வாழப்பழக வேண்டும். சிரியுங்கள்! சிரியுங்கள்! சிரிப்பை மருந்தாகப் பயன்படுத்துங்கள்.. தற்போதுள்ள நெருக்கடிச் சூழ்நிலைகளில்கூட நெருக்கடி என்று எண்ணாது உங்களுக்கேற்ற முறையில் சாதாகமாக்கி வாழ்வை வளப்படுத்த சிரிப்பை நாடுகள். மனதைத் திறந்து சிரியுங்கள்! “சிரித்துக் கொண்டு அறைக்குள் நுழையும் மனிதர்களைக் கண்டால் மற்றொரு விளக்கும் அந்த அறையில் பிரகாசிப்பது போல் இருக்கும்” என்கிறார் அறிஞர் ஸ்ரீபன்சன். லீவர் வில்காஸ் எழுதிய ஒரு கவிதையில் “நீங்கள் சிரித்தால் உலகமும் சேர்ந்து சிரிக்கம். நீங்கள் அழுதால் நீங்கள் மட்டும் தனியாக அழ வேண்டியிருக்கம் நீங்கள் குதூகலமாக இருந்தால் மனிதர்கள் உங்களைத் தேடி வருவார்கள். நீங்கள் சோகமயமாக இருந்தால் அவர்கள் உங்களை விட்டு அகன்று விடுவார்கள். உங்கள் மகிழ்ச்சியைத்தான் அனைவரும் விரும்புவார்கள். உங்கள்துயரத்தில் அக்கறை காட்டமாட்டார்கள். எனவே உங்கள் வாயைத் திறந்து சிரித்து நோயைத் துரத்தியடியுங்கள். சிரித்து வாழ்க!. வழிவிட்டுக் கொடுத்தார் பெர்னாட்கேஷா

ஒரு நாள் ஆங்கில நாடக மேதையான பேர்னார்ட்கேஷா குறுகிய நடை பாதைவழியாகச் செல்லநேர்ந்தது. அவருக்குப் பிடிகாத ஒருவர் எதிரில் வந்து கொண்டிருந்தார். யார் யாருக்கு வழிவிடுவது என்ற கேள்வி எழுந்தது. எதிரில் வந்தவர் “முட்டாள்களுக்கு நான் வழிவிட்டு ஒதுங்குவ தில்லை” என்று கூறி வழிவிட மறுத்து முன்னேறினார். அதற்குச் சிரித்துக்கொண்டே பேர்னார்ட்கேஷா ‘நான் ஒதுங்குவதுண்டு’ என்று கூறிக்கொண்டே வழிவிட்டக் கொடுத்தார்.

கல்வியில் பன்முத்திர விருத்தியும் ஆசிரியர் விளைதிறனும்



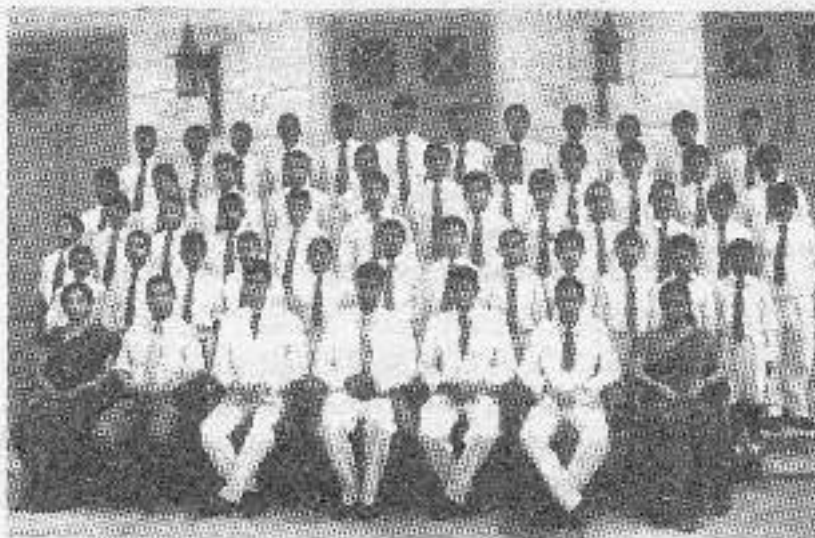
எம்.எம். ஹிராஹம்

B.A., B.Ed. (Merit), M.C.A. (Merit), M.L.D.

யி.தி.அ.கீ.பி.

சுற்றுலா, பணர் மற்றும் கல்வித்துறை

இன்று கல்வி அபிவிருத்தி மற்றும் மேம்பாடுகள் கல்வியில் பன்முத்திர விருத்தியின் அவசியம் பற்றியே குறிப்பிட்டு விசுவாசம். தரமான கல்வியை தரமான ஆசிரியர்களின் அடையாள வலியுறுத்தப்படுவதையும், தரமான ஆய்வு ஒன்றை உருவாக்குவதற்கு தரமான கல்வி அச்சுறுத்தல்களுக்கு வழங்கப்படவேண்டும் என்பதும் வலியுறுத்தும் பேசப்படும் விடயமாகவுள்ளது. இதற்காக அரசாங்கம் பல்வேறுபட்ட நடவடிக்கைகளை கல்வியில் கீழ்க்கண்ட மூலம் மேற்கொண்டு வருகின்றது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.



கல்வித்துறை சார்ந்த எதிர்கால சவால்களுக்கு முயற்சி கொடுக்கக்கூடிய வகையில் கல்வி அமைச்சு மகான சபைவழியில் இணைந்து பலதிட்டங்களை மேற்கொண்டு நடைமுறைப்படுத்தியிருக்கின்றது. அமைச்சின் முகாமலத்திலும் தர உறுதிப்பாட்டுக்கான அடைய இன்றைய கல்விச் செயற்பாட்டை மதிப்பிட்டு அது தொடர்பான நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வருகின்றது. இந்த நாட்டின் கல்வித் துறையைப் பொறுத்தவரையில் அளவு, தொகைத்திறன் விருத்தி (Quantity) அளவயப்பட்டுள்ளது. ஆசிரியர் மாணவர்,

அதிபர், ஆசிரியர்கள் தொகை அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளன. நிர்வாகப் பன்முத்திரத்தின் கல்வி மாணவர்களின் தொகை அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆசிரியர் கல்வி மற்றும் முகாமலத்திலும் பயிற்சிக்கான சந்தர்ப்பங்கள் அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளன. ஆனால் அதற்கொட்பாக கல்வியில் பன்முத்திரம் (Educational Quality) அதிகரிக்கவிவ்வை என்பது இன்றைய பிரச்சினையாக உருவாகும்.

தரமான கல்வி என்பது வாடக்கையாளர்களான மாணவர்களின் தேவைகளை திருப்திகரமாக பூர்த்திசெய்யும் ஆற்றல்களையும், இவ்வாறையும் கொண்டுவர இயற்புடனான குறிக்கும். இன்றைய கல்வி அவர்களின் தேவைகளை பூர்த்திசெய்து திருப்தியடைபவர்களுக்கும் பன்முத்திரம் சேர்விக் குறிப்பாக பன்முத்திரமான கல்வியை வழங்குவதற்கு உறுதிப்படுத்துவதற்காகவே கல்விச் சீர்திருத்தத்தில் (TQM) கல்வி யின் பன்முத்திர விருத்தி முகாமலத்திலும் (Total Quality Management) என்பது வலியுறுத்தியிருக்கின்றது.

இந்தவேளையில் இக்கு சீமை நாடுகளில் கல்வியின் பன்முத்திர விருத்தியை எமது நாட்டின் கல்விபன்முத்திரத்தை ஒப்புதெற்குவது சிறந்தது எனக்கருதுகிறேன். ஜப்பான் 60%, கொங்கொங் 41% தாய்லாந்து 37% சீனா 38% பொரியா 34% இங்கிலாந்து 28% இந்தியா 14% இவ்வகை 1.4% கல்வியின் பன்முத்திர விருத்தியையும் கொண்டுள்ளது. இவ்வகையானது 1.4% ஆக இருக்கும் கல்வியின் பன்முத்திரத்தை 2020 ஆம் ஆண்டளவில் 20% ஆக உயர்த்த திட்டமிட்டு செயற்பட்டு வருகின்றது இருப்பினும் இதற்கு மனப்பாங்கு விருத்தி, கூட்டுத்தீர்மானம், கடின உழைப்பு என்பன இன்றியமையாததாகும்.

பன்முத்திரத்தை உயர்த்துவது பற்றி சிந்திக்கும்போது கவனத்திற்கு வரும் முதன்மையான விடயம் ஆசிரியர்களின்

விளை திறனை உயர்த்துவதும் உறுதிப்படுத்துமாகும். ஆசிரியர் பணி தொடர்பாக பார்க்கும்போது அவர்களின் பணி மாணவர்களின் அடைவையும் ஆற்றுகையையும் எதிர் பார்க்கை மட்டத்திற்கு உயர்த்துவது முக்கியமானது. மாணவர்கள் எத்தகைய தகைமைகள், தேர்ச்சிகள், மனப் பாங்குகளுடன் பாடசாலை யிலிருந்து வெளியேறவேண்டும் என்று ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டுள்ளதோ அதனை அடையும் வகையில் ஆசிரியர் தொழில்படுவதை உறுதிப்படுத்தவேண்டும் அதுவே ஆசிரியரின் விளைதிறனை உறுதிப்படுத்து வதாகும்.

விளைதிறன்மிக்க ஆசிரியர்களின் பண்புகள் தொடர்பாக Porter, Brophy (1998) பின்வருமாறு குறிப்பிடுகின்றனர்

1. போதனை இலக்குகள், குறிக்கோள்களை விளங்கிக் கொள்வர்.
2. இக்குறிக்கோள்களுக்கேற்றதாக போதனையை வடிவ மைப்பர்
3. குறிக்கோள்களை மாணவர்களுக்கு விளக்குவர்.
4. ஆக்கபூர்வமான சிந்தனையாளர்களாகவும், அறிவைக் கற்றுக்கொள்வோராகவும், மாணவர்களை முன்னேற்றுவதற்காக கற்கும் சூழலை உருவாக்கி பல்வேறுவகையான போதனை முறைகளையும் பயன்படுத்துவர்.
5. பொருத்தமானவகையில் வெளிப்படுத்துவர்
6. தம்மைத்தாமே மதிப்பீடு செய்வர்.

ஆசிரியர்கள் தமது இலக்குகள் பற்றி தெளிவான அறிவைப்பெறவேண்டும். தேவைப்படும் பல்வகைத் திறன்களையும் வளர்த்துக்கொள்ளவேண்டும் பொருத்தமான மனப் பாங்கையும் விருத்திசெய்து கொள்ளவேண்டும். இவ்வாறு செய்துகொள்ளுமிடத்து அவரது தேர்ச்சிமட்டம் உயர்ந்து விடுகிறது. இது முதல் நிலையாகவுள்ளது. அவ்வாறு பெற்றுக் கொண்ட தேர்ச்சிகளை வகுப்பறை மட்டத்தில் பயன்படுத்துவது அவர்களது ஆற்றுகை (Perfomance) ஆகும். வகுப்பறை தேர்ச்சிகளை சிறந்தமுறையில் பிரயோகிப்பதற்கான அறிவையும், பயிற்சியையும் ஆசிரியர் கல்வி நிகழ்ச்சித் திட்டங்களுடாக வழங்கவேண்டியுள்ளது. இதனால் சிறப்பான ஆசிரியர் கல்வியைப் பெற்றவர்களுக்கு போதிய வளங்களும், ஊக்குவிப்புக்களும் பாடசாலைமட்டத்தில் வழங்கப்படுமிடத்து ஆசிரியர் விளைதிறனை உயர்த்துவது சாத்தியமாகின்றது.

ஆசிரியர்கள் தமது தொழில்சார்ந்த இலக்குகள் பற்றி மிகவும் பரந்துபட்ட தெளிவான நோக்குகளைக்கொண்டிருக்கவேண்டும். அதற்கு இசைவுடைய செயல் அணுகு முறைகளையும் கொண்டிருக்கவேண்டும். மாணவர் கற்றலுக்கு

தடையாக அமையும் காரணிகளையும், நிலமைகள் பற்றி பூரண அறிவைப்பெற்று அவற்றை அகற்றும் வழிமுறைகளில் பயிற்சியும்பெற்று அதனை விளைத்திறனுடன் நிறைவேற்றுதல் மிகவும் அவசியமாகிறது. அறிவுரீதியாக முன்னேற்றுதல், மனவெழுச்சிரீதியாக சமனிலையை ஏற்படுத்தல், நடத்தை ரீதியில் இணக்கப்பண்பை வளர்த்தல் என்பனவற்றில் கவனம் செலுத்துதல் கற்றல் விளைதிறனை வளர்க்க வழிவகுக்கும்.

விளைதிறன்மிக்க ஆசிரியர்கள் பின்வருவன பற்றி நிறைவான அறிவையும், தேர்ச்சியையும் கொண்டிருக்கவேண்டும்.

1. தேசியரீதியில் ஆசிரியர்களுக்கு வகுக்கப்பட்ட இலக்குகளை அறிதல்.
2. பாடசாலைமட்டத்திலான இலக்குகளை அறிதல்
3. மாணவர் அடைவையும், ஆற்றுகையையும் உயர்த்துவதற்கான மிகச்சிறந்த வகுப்பறைப் பணிகளை அறிதல்.
4. இலக்குகளை அடைவதற்கு தமது ஆற்றல்களை மேம்படுத்துவதற்குதவும் பல்வகைப்பட்ட கற்றலை மேற்கொள்ளல்.
5. இலக்குகளைத் தடைப்படுத்தும் காரணிகள், இலக்குகளை நிறைவுசெய்ய உதவும் காரணிகளை இனங்காணல்.
6. கற்றல்- கற்பித்தல் தொடர்பான அளவீடு, ஆற்றுகை பற்றிய அளவீடுகளையும், மதிப்பீடுகளையும் ஒழுங்கான கால ஒழுங்கில் மேற்கொள்ளல்.

மேற்படி பண்புகளைக் கொண்ட ஆசிரியர் ஒருவர், மாணவர் அடைவு ஆற்றுகை தொடர்பான முன்னேற்றங்களை ஏற்படுத்த பிள்ளைகள்பரம்பரை இயல்புகள், வீட்டுப் பின்னணி, பிள்ளைகள் பாடசாலை நுளையும்போது கொண்டுள்ள தகைமை மட்டம், அறிவு, ஆற்றல்கள், உள் சார்பு விழுமியங்கள் என்பனபற்றி அறிந்து செயற்படும்போது ஆசிரியரின் விளைதிறனை அதிகரிக்க முடியும்.

UNESCO அறிக்கையானது மரபுவழிக் கல்வியின் விளைவுகள் தொடர்ந்தும் பொருத்தமானதாக இருக்கப்போவதில்லை என்றவாதத்தை முன்வைத்துள்ளது. பிள்ளைகள் வாழ்கைக் காலம் முழுவதும் கற்கவேண்டியவர்களாக உள்ளனர் என்பதால் UNESCO வின் சர்வதேச ஆணைக் குழுவானது

1. கற்றலுக்காக கற்றல்
2. செய்வதற்காகக் கற்றல்

3. ஒன்றுகூடிவாழ்வதற்குக் கற்றல்.

4. வாழக்கற்றல்

ஆகிய நான்கு பெரும் தூண்களை இனங்கண்டுள்ளது. (Delors -1996) இந்தப் பின்னணியிலே பாடசாலைக் கற்றலை அணுகும்போதுதான் விளைதிறனை உயர்த்தமுடியும்.

இந்தப் பின்னணியில் விளைதிறனை அதிகரிக்க ஆசிரியர்கள் பின்வரும் நடவடிக்கைகளை பின்பற்றுதல் பொருத்தமாக அமையுமெனலாம்.

1. கற்பிக்கப்படும் விடய எண்ணக்கரு, பாடவேளை கற்பித்தல் முறை, மாணவர்கள் செயற்பாடுகள் தொடர்பாக பொருத்தப்பாடு பேணுவதை ஆசிரியர்கள் உறுதிப்படுத்தவேண்டும். இது சிறப்பாக நிறைவேறுமிடத்து விளைதிறனை அதிகரிக்கமுடியும்.
2. ஒப்படைகள் வழங்கும்போது இலகுவானதாகவோ, மிகவும் கடினமானதாகவோ இல்லாமல் மாணவர்கள் முயன்று கற்பதற்கான தூண்டுதல்களையும், வாய்ப்புக்களையும் ஆசிரியர்கள் வழங்கவேண்டும்.
3. மாணவர்கள் மீளக்கற்பதற்கும், சுயமாகக் கற்பதற்கும் அதிக நேரம் ஒதுக்கக்கூடியவகையில் ஆசிரியர்கள் போதிய வீட்டு வேலைகளை வழங்கவேண்டும். தேவைப்படுவோருக்கு மேலதிக உதவிகளை வழங்கவேண்டும்.
4. வகுப்பு வேலைகளையும், வீட்டு வேலைகளையும் செய்து முடிப்பதற்கு வேண்டிய அறிவையும் ஆற்றலையும் ஆசிரியர்கள் விருத்தி செய்தல் வேண்டும் இதற்கு வேண்டிய அறிவு அனுபவங்கள், பயிற்சிகள், பிரச்சினைகளை விடுவித்தல் போன்றன தொடர்பாக மாணவர்களை முன்னேற்ற முயற்சிகளை மேற்கொள்ளவேண்டும்.
5. மாணவர்கள் செய்யும் வேலைகள், அது தனியாக செய்வதாகவோ, அல்லது குழுவாக மேற்கொள்வதாகவோ உள்ளபோது அவற்றை மேற்பார்வைசெய்து உதவிவழங்கி ஊக்குவிக்கவேண்டும்.
6. மாணவர்களின் வேலைகளை மதிப்பீடு செய்யும்போது அவர்களிடமுள்ள தவறுகள் கண்டறியப்பட்டு அவற்றை திருத்துவதற்கான மேலதிக கற்பித்தல் மேற்கொள்ளப்படவேண்டும். இவற்றுக்கு வேண்டிய கற்பித்தல் நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள் தயாரிப்பதற்கும், துணை சாதனைங்களை விருத்திசெய்வதற்கும் நடவடிக்கை மேற்கொள்ள வேண்டும்..
7. வகுப்பறையில் ஆசிரியர் மாணவர் உறவை சிறந்த முறையில் பேணி மாணவர்களுக்கு ஆசிரியர் உதவி

வழங்குவவராக தொழிற்படுவதன் மூலம் விளைதிறனை உயர்த்தமுடியும்.

8. மாணவப் பருத்தில் உள்ளவர்கள் நீதி நியாயங்களை மதிப்பவர்கள். தனது ஆசிரியர்கள் நியாயமாக நடந்து கொள்ளவேண்டும். தனது ஆசிரியர்கள் தன்னை மதிக்கவேண்டும் என எதிர்பார்ப்பார்கள். பலவிதமான குடும்ப அழுத்தங்களுடனும், சகபாடிகளினுடைய அழுத்தங்களோடும் மாணவர்கள் பாடசாலைக்கு வருகைதருகின்றனர் இதனைக் கவனத்தில்கொண்டு அவர்களின் உணர்வுகளை மதித்து அபிப்பிராயங்களுக்கு செவிமடுத்து செயற்படுவதன் மூலம் விளைதிறனை அதிகரிக்கலாம்.
9. மாணவர்களின் கற்றல் விளைதிறனை அதிகரிக்க உயர் எதிர்பார்ப்புக்களுடன் செயற்படும் பெற்றோர்களின் ஒத்துழைப்பைப் பெற்றுக்கொள்வதும் மிக முக்கியமானதொரு விடயம் அதற்காக பெற்றார் வட்டங்களை உருவாக்கி அவர்களை அழைத்து மாணவர் தொடர்பான முன்னேற்றங்கள், நடவடிக்கை தொடர்பாக கலந்துரையாடுவதன் மூலம் பெற்றோர்களின் ஒத்துழைப்பைப் பெற்று விளைதிறனை அதிகரிக்க முடியும்.
10. கற்றல் கற்பித்தலுக்காக நவீன தொழில்நுட்ப சாதனங்களான கணினி, இணையத்தளம், பல்லூடகம் (Multi Media) போன்ற சாதனங்களை பயன்படுத்துவதில் திறமைபெற்று அதனைக் கையாள்வதன் மூலம் மாணவர்களின் கற்கும் ஆர்வத்தை அதிகரிக்கச் செய்து விளைதிறனை அதிகரிக்கலாம்.

எனவே, கற்றல் என்பது மனிதனின் நடத்தை கோலங்களில் மாற்றத்தினை ஏற்படுத்துவதாகும். மாணவர் கற்றல் விளைவை குறிப்பிடும்போது “நான் கேட்டேன் - மறந்து விட்டேன். நான் பார்த்தேன் - ஞாபகப்படுத்தினேன். நான் செய்து பார்த்தேன் - விளங்கிக்கொண்டேன்” என்பதன் அடிப்படையில் மாணவர்களுக்கு செயற்பாட்டின் மூலம் கற்பதற்கான சந்தர்ப்பங்கள் வழங்கப்பட்டு அவர்களின் கற்றல் ஆர்வத்தை அதிகரித்து விளைதிறன் மிக்க கற்றல் கற்பித்தலாக மாற்றவேண்டும். மாணவர்களில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தவேண்டுமாயின் ஆசிரியருக்கு அறிவு மட்டும் போதுமானதல்ல அதையும் தாண்டிய செயற்பாடுகள் வேண்டும் குறிப்பாக அர்ப்பணிப்பு, ஊக்கம், தேடல் போன்ற விடயங்களில் மாற்றங்கள் ஏற்படவேண்டும். மாறும் கல்வி உலகிற்கேற்ப தன்னை இற்றைப்படுத்திக்கொண்டு மாணவர்களை வழிப்படுத்துவன் மூலம் கற்றல் விளைதிறனை அதிகரித்து கல்வியின் பண்புத்தரத்தை உயர்த்த முடியும்.



நாற்காலி ஆசை (சிறுகதை)

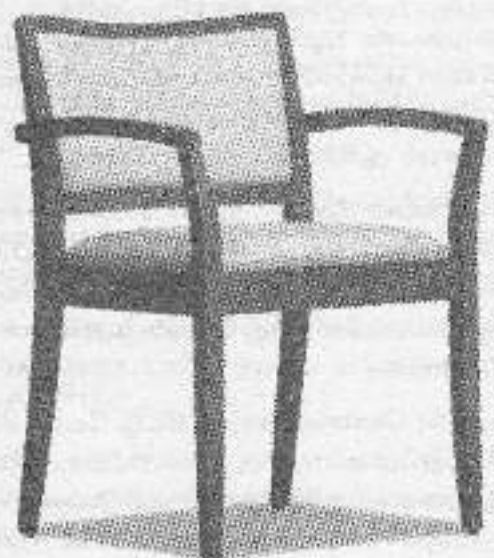
எஸ். ஏல். மனோகர் (கல்விமான்)

அறிவுசார்ந்த கதைகள்

நியாழ் சேர். நான் கொஞ்சம் வெளியே போய் இருக்கிறதால் பாடசாலையின் பெயர்ப்பாடல்கள் பெயரில் வெள்க் போட்டுவிட்டு போறன். உரிய நேரத்திற்கு பாடசாலைய கலைங்க" என்று கூறிவிட்டு பாடசாலையை விட்டு வெளியே நின்று பாடசாலையின் அதிபர் மீராசாசி தீர்ப்பை கையில் எடுத்த நியாழுக்கு தன்மகன் கண்ணல்கே கடந்தகால நிலைமையை அப்படியே பாடப்போல மர்மமாய்த் தவ. "இந்தப்பாடசாலையில இருந்துதானே என்ன துரத்தினார்கள். அதே பாடசாலையில்தான் நான் இப்ப பிரதியதிபராக இருக்கன். பன்னை யாரும் அங்கே குடியாத. சக ஆசிரியர்கள் அனைவரும் நான் சொல்வதைத்தான் செய்வார்கள். ஒன்றிய ஆசிரியர்கள் இருந்து மகன் அவர்களைமம் பிரச்சினைக்காரர்கள் என்று கூறி பாடசாலையின் அபிவிருத்தி சபையினரின் ஒத்துழைப்பை வெளியேற்றி விட்டன். நான் வார்ட்டாரும் இப்ப இருக்கிற அப்படிப்பட்ட துரத்திட்டன் என்றால் நான்தான் அதிபர்" என மனதுக்குள் பூட்டலைத்த மனமொர் நிறிசார் அரு நவவாகுப் நாவைப் பற்றிமம் சித்திக்கலாவார் நிபாழ் ஆசிரியர்.

சில ஆண்டுகளுக்கு முன்பு நியாழ் இடே பாடசாலையிலு சாதாரண ஆசிரியராகத்தான் வந்தார். அப்போது இருந்த அதிபர் நிபாழுக்கு நிருவாகத்தில் எந்தவிதமான இடமும் வழங்கவில்லை. அதனால் உயர்மும் கற்றிவற மாணவர்களை தவிர்த்துக் கொட்டுக்கொண்டு பாடசாலை மாணவர்களின் இவ்வாக டொல்வாததை எல்லாம் எழுதவைத்து இறுதியில் மொட்டைக் கடிதங்களும் அதிபருக்கு எதிராக போடுவதற்கு தூண்டினார் இப்பிரச்சினை அங்கேத்திருவார இவற்றுக்கெல்லாம் குரத்திரதாரி நியாழ் ஆசிரியர்தான் என்ற காரணம் என்றும், மாணவர்களை விசாரித்தபோது ஏற்கனவே செய்த விடயங்களுடன் அங்கேத்திருவார உடன் இடமாற்றுவாசி தாரபிரதேசத்திலுள்ள ஒரு சிறிய பாடசாலைக்கு இடமாற்றப்பட்டார். அப்போது பலத்த அலைவற்றிலால் மிகவும் கவலைபடைந்தார் நியாழ். இருந்தாலும் தனது கைராக்கியம் காரணமாக மீண்டும் அதே பாடசாலைக்கு வந்து அதிடருடைய கதிரையில் உட்கார வேண்டும் என்றிற வெளி இப்போதுதான் திறைவேறியுள்ளது. கடந்தகால

நிலைமைகளை சற்று அகசெடாட்டபோது தாளாகவே மனதுக்குள் எழுந்த சந்தோஷத்தினால் தலையைநிமிர்மாய்க் சிந்தித்து வெள்க் கார்.



இதனை அடுத்த அவறாய்க்குந்து சமஸ்தித்த பசீர் ஆசிரியர் "இதுதான் சந்தாப்பம் டபி கனவுகாண்கிறார். இதுப்பயன்படுத்தி வெளியேறலாம்" என்று நினைந்துகொள். "மே" கடும்குந்திழைவுவா இருக்கிறாட்டோன்" என்று கூறியவராக அதிபர் காரியமாயத்தினுள் இருந்த பிரதியதிபரைப் பார்த்து ஒரு போடுபோட்டார் அப்பாடசாலையின் விஞ்ஞான ஆசிரியரான பசீர். "ஆ... அது வந்து... ஒன்றுமில்லை பற்றுய தூயாகவெவண்டுத்தது. அவறட்டத்தித்தான் யோசிக்கலான். வேறொன்றுமில்லை" என்றார் நியாழ் ஆசிரியர்.

"பரவாயில்லை பரவாயில்லை நீங்க யோசிக்கா அதுவ ஒரு அர்த்தம் இருக்கும். சம்மாவெல்லாம் யோசிக்க மாட்டிங்க" என்று கூறியவராக "நான்க் கொஞ்சம் கெட்டிக்கு கொகணும் போய்வரட்டா சேர்" "போய்வாங்க. அதிடரும் இல்லை" என்றார் டபி. "உடனே வாரன்சர்" என்று விடைபெற்ற

பசீர் வெளியே போகும் போது “அதிபர் இருந்தால் இப்படியெல்லாம் போகவிடமாட்டார். படிவம் நிரப்பி, பதிலாள்போட்டு இது எதுவுமில்லாம வெளியே போவதன் டா டிபிசேர் நியாழ் இருக்கக்கொளதான் போகலாம். டிபி சேர் நல்லவர். என்னகேட்டாலும் உதவி செய்வார். குறுகியகால லீவெல்லாம் எழுதுறதேயில்லை. இந்தாளுக்கும் நெடுநாள் ஆசைபோல அதிபராக வரோணுமெண்டு. நாம என்ன செய்கிற” என மனதுக்குள் நினைத்தவராக வெளியேறினார் பசீர் ஆசிரியர்.

மீண்டும் தனது பழைய ஞாபத்தில் மிதந்தார் நியாழ் ஆசிரியர். தனக்குப் போட்டியாக வந்த பலரை வீழ்த்தியதை மீட்டி ஞாபகப்படுத்திக்கொண்டார். “இப்பயெல்லாம் படிபிக்க ஏலாது. சம்மா இப்படித்தான் சட்டம்பி வேல பாரக்கிறத்த உட்டுட்டு வகுப்புக்களுக்கு சென்று படிப்பிக்கிறத்தப்போல ஆத்தாதவேல ஒன்றுமில்ல. அதனாலதான் எப்பவும் இப்படியேயிருக்க வேணுமெண்டால் அதிபரை வேறு பாடசாலைக்கு அனுப்பினால் நான் காண்கிற கனவு நிறைவேறிரும். இந்தநிலைமைக்குவர சமார் மூணுவருசம் கழிஞ்சிருக்கு. இப்பயிருக்கிற ஆசிரியர்கள் எல்லாருக்கும் நான் உதவுகிறேன் எதற்காக? நாளைக்கு அதிபர் கதிரையில நான் இருக்கிறத்துக்காகத்தான். மாணவர்களையும் என்னுடைய பக்கம் வைச்சிருக்கன். பாடசாலை அபிவிருத்தி சங்கத்தையும் இன்னும் கலைக்காம காலம் முடிஞ்சபொறும் வைச்சிருக்கிறது இதுக்குத்தான்”

“சேர்.. சேர்” என்கிற குரல் கேட்டு திடுக்கிட்டவராக “ஆ...வாங்க! வாங்க..! இருங்க சேர் இருங்க” என்று காரியாலயத்திற்குள் வந்த ஆசிரியரை வரவேற்றார் டிபி நியாழ். வந்தவர் அண்மையில் அதிபர் நியமனம் கிடைத்தவர். ஒருவேளை இங்குதான் கடமையேறக் வந்துள்ளாரோ? என்று நினைத்தவராக எப்படிசேர் சுகமா? அதிபரும் வெளியே போய்விட்டார். என்று ஒருவாறு ஓரப்பார்வையுடன் தொடர்ந்த பேச்சை இடைமறிக்க வந்தவர் “தான் இந்தப்பாடசாலைக்கு பிரதியதிபராக நியமிக்கப்பட்டுள்ளதாகவும், மாகாண கல்வியமைச்சின் கடிதத்துடன் வந்துள்ள செய்தியை கூறி தமது நியமனக் கடிதத்தை நீட்டியபோதுதான் முகம்வெழுத்துப்போய் உடம்பு முழுவதும் வியர்க்கத் தொடங்கியது நியாழ் ஆசிரியருக்கு. இருந்தாலும் உள்ளூரக் கோபத்துடன் “இங்க பிரதியதிபர் பெற்றிடம் இரண்டிருக்கி. பரவாயில்லை நானும் இருக்கன். நீங்களும் வந்தது நல்லதுதான் இருவரும் சேர்ந்து பள்ளிக்கூடத்தை ஒழுங்காக செய்யலாம். என்னால தனிய செய்யேலாது. அதிபரும் இருக்கிறதும்மில்ல” என்று பேசிச் சமாளித்தார் டிபி நியாழ்.

நியமனக் கடிதத்தைப் பெற்ற நியாழ் அதனை விரித்துப் படித்தவருக்கு வியர்வையும் புழுக்கமும் அந்த மேல்விசிறியின்

காற்றையும் தாண்டி உடம்பெல்லாம் சூடேற்றியது. “சரி. பரவாயில்லை முன்னர் படிப்பித்த பாடசாலைக்கே அல்லாஹ் ஒங்கள பிரதியதிபராக அனுப்பியிருக்கான். தினவரவுபுத்தகத்தில் ஒப்பமிட்டுவிட்டு காரியாலத்திற்கான கடிதப்பிரதிகள் கணினியில் அடிங்க அதிபர் வந்ததும் கொடுத்து ஒப்பம் வாங்குவம்” என்றார் வேண்டாவெறுப்புடன் டிபி நியாழ் ஆசிரியர். தனது கதிரைக்கு வேட்டுவைக்க வந்திருக்கும் புதிய பிரதியதிபருக்கு நாம விரைவில் வேட்டுவைத்து இவரை எப்படியும் பாடசாலையவிட்டு வெளியேத்திற வேலையைத்தான் இன்றையில இருந்து செய்யவேண்டும். என்று மனக்கோட்டை கட்டியவராக காரியாலயத்தை விட்டு வெளியேறினார் நியாழ் ஆசிரியர்.

நேராகவே தனது நெருங்கிய நண்பனான உவைஸ் ஆசிரியரிடம் சென்று நடந்திருக்கும் விடயத்தைக் கூறினார். சகலவற்றையும் கேட்டுவிட்டு “அப்படியா?” என்றார் உவைஸ். “இதுக்கு ஏதாவது செய்தாகணுமே?” என்றார் டிபி. “நாம ஒன்றும் செய்யிறல்ல. எல்லாத்துக்கும் ஆள் இருக்கு. பாடசாலை அபிவிருத்தி சபையில இருக்கிற ஒமர்காக்காக்கிட்டப் போய் பள்ளிக்கூடத்தில் இருக்கிற டிபிபோதும். புதிய டிபிஎல்லாம் தேவையில்ல என்று காரியாலயத்தில் போய் சொல்லுங்க அப்படி நீங்க அனுப்பாதுவிட்டா நாங்க கணக்கப்பேர் வெளியேறப்போறம். அதனால் உடனடியாக சபையைக் கூட்டி எப்படியும் வந்திருக்கிற பிரதியதிபரை வெளியேத்துற வேலையைப் பாருங்க என்று ஐடியாக கொடுப்பம் என்னசேர்.” என்றார் உவைஸ் ஆசிரியர்.

“நல்ல ஐடியா! இன்றைக்கே பின்நேரம் இது சம்பந்தமாக கூறவேண்டும்” என்ற தீர்மானத்தை உள்ளூர சபதம் எடுத்தனர். “இந்தாங்க பிளேன்டி” என்று தேநீர் கிளாசை நீட்டினான் வாச்சர் பிச்சைத்தம்பி. “சேர் நான் சொல்றன் என்று கோவிக்காதங்க ஒங்கள கிளப்புற ஐடியாவுலதானாம் புதிய பிரதியதிபர் நியமிக்கப்பட்டிருக்காராம் என்று இரவு ஊருக்குள்ள கதை என்ட காதுல விழுந்திச்சி. நான் ஒருத்தர்கிட்டயும் சொல்லல்ல. இப்ப நீங்க பேசினத்த வைச்சிப்பார்த்தா ராவு கேள்விப்பட்டதுல உண்மை இருக்கி.” என்றான் ஒரே மூச்சில் புவாத். “அப்ப ஏன் நீ இவ்வளவு நேரத்துக்கும் சொல்லவில்லை” என்று கேள்வி கேட்டார் டிபி. நியாழ் ஆசிரியர். “அது நான் எப்படி சொல்ற சில வேளைகளில அது பொய்யென்டா நான் சொல்ல அது பிரச்சினையாக வர எனக்கு ஏன்சார் வீண்வம்பு” என்று சமாளித்தான் பிச்சை த்தம்பி. “சரி! சரி! நீ.. போய் வந்திருக்கிற புதிய டிபி. என்ன செய்கிறார் என்று பார்த்துவா” என்று கட்டளையிட்டார் நியாழ் ஆசிரியர். அப்போது பாடசாலை எங்கும் புதிய பிரதியதிபரின் வருகையை பரவலாகவே பேசப்பட்டது.

மறுநாள் விசேடமாகக் கூட்டம் நடைபெறுவதற்கான ஆயத்தங்கள் நடைபெற்றன. அவைக்கு மாணவர்களும் வருவதற்குள், ஆசிரியர்களும் காலைக்கூட்டத்தில் கலந்து கொண்டனர். அதிபர் ஒலிவாய்ப்பியில் முன்னால் நின்றவாறு பேசினார். "இப்போது உங்களை விசேடமாக அழைத்து வந்தோம். மாணவர்களுக்கு புதிய பிரதியதிபராக அமீன் சேர் அவர்கள் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். அவர்கள் வருவதற்கு இப்பாடசாலையில் இருந்து இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்றவர். இருந்தாலும் தன்னுடைய பிறரை காரணமாக அதிபர் பரீட்சையில் கடின புள்ளிகளைப் பெற்று அதிபராக நியமனம் பெற்று தற்போது இப்பாடசாலையில் பிரதியதிபராக நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். இனிமேல் இப்பாடசாலையின் பிரதியதிபராக அமீன் சேர் அவர்கள் செயற்படுவார்கள். நியாழ அவர்கள் உதவியதிபராக இருப்பார். மாணவர்களின்



அவைத்துப் பிரச்சினைகளுக்கும் புதிய டிபிசேர் கவனிப்பார் என்று உறுதிப்படுத்தலாகவே அறிவித்தார் அதிபர்.

இவையனைத்தையும் கேட்டுக் கொண்டிருந்த நியாழ ஆசிரியருக்கு தரவிலாஜி போட்டது. நேற்றுலகை நானே கதி என்றிருந்த அதிபர் இன்று புதியவருக்கு பாடுகிறாரே என்ன நன்றிகெட்ட அதிபர் என்று தனக்குள்ளே மனம் பழுதியவராக தனது இருப்பிடத்தை நோக்கி நடந்தார் நியாழ். "இன்று ஆசிரியர் கூட்டம் மதியம் 12.30க்கு மணிக்கு என்று சுற்றுநிருபத்த எழுதி தாங்க" என்றார் அதிபர் காரியாலய சிளாக்கிடம். "சரி, சேர்" என்று கூறிவிட்டு அவர்

அந்தவேலையில் மட்டுபடலானார். எனக்கு எப்படியும் வாப்கு எட்டவில்லை என்கிற நிலையில் நியாழ ஆசிரியர் போய்த் துடன் காரியாலயத்திற்கும் வரவில்லை மாநிழலின் கீழ் சில ஆசிரியர்களுடன் பேசிக் கொண்டிருப்பதை அவருடன்கூட உறுதிப்படுத்த

கடித்தில வந்திருக்கும் ஒரு கடிதம் வந்தா நாம உடனே வெளியேறு இதுதான் நமது தொழில் இந்தத் தொழில் செய்யிறதற்கு இந்த இடத்தான் நமது இடம் என்று உறுதி செய்து கொள்ள முடியாது. அரசின் கட்டளைப்படி நாட்டின் சம்பாத்தினும் வேலை செய்வேன் என்று ஒப்புத்தம் செய்திருக்கிறம். அதனால் இதைப்பற்றியெல்லாம் யோசிக்கவே கூடாது. இன்று ஒருபாடசாலை நாளைக்கு வேறொரு பாடசாலை இதுக்குள்ளே வந்து பிரச்சினை

நாம இருக்கும்வரை நம்மால் செய்த விட்டு எம்மால் ஒரு மாணவராவது பிரயோசனம் பட்டான் என்றால் அதுவே போதும்" என்று பாடசாலையின் சிரேஷ்ட ஆசிரியரிடம் பேசினார். "உன்மேல்தான் சேர். இதுக்குப் போய் நியாழ் சேர் மிகவும் கவலைப்பட்டமாதிரி இருக்கிறார். அவரையும் நீங்க கழிக்கவில்லையே. அவரும் உதவியதிபர் என்றுதான் கூறியிருக்கிறீர்கள். பெர்ய விசம்தாலேபது" என்று அதிபரின் பேச்சுக்கு ஒத்துப்போகும் விதத்தில் பேசினார் சிரேஷ்ட ஆசிரியர்.

புதிய பிரதியதிபரை பாண்டி நடைபெற்ற ஆசிரியர் குழுக்கூட்டத்தில் இங்குள்ள

நிலைமைகளை சற்று விரிவாக விளக்கினார் அதிபர். புதிய நிருவாகத்தில் நுழைந்தள்ள பிரதியதிபரின் செயற்பாடுகளை விளக்கியதாக பேசிய அதிபர் "பாடசாலையின் சகல விடயங்களிலும் என்னுடன் தொலோடு தோள் சேர் வந்திருக்கும் புதிய பிரதியதிபர் இனிமேல் இப்பாடசாலையின் ஒரு அங்கம்" என்றவாறெல்லாம் உரையாற்றினார் அதிபர். அதனைத் தொடர்ந்து நன்றிப் பார்வையில் பேசிய புதிய பிரதியதிபர் அமீன் "எனது வருகை நான் விரும்பி நடைபெறவில்லை. இக் கடிதம் கல்விச் சேவை ஆணைக்குழுவிடமிருந்து மாகாணக் கல்வியமைச்சரிடமிருந்து வந்துள்ளது. எனவே நானும் நீங்களும் இணைந்து இந்த மாணவர்களின் நலனில் அக்கறையாக

இருந்து இப்பாடசாலையின் உயர்வில் ஒத்துழைப்போம்” என்று தனது பணியின் மேன்மை குறித்து உரையாற்றி நன்றியும் தெரிவித்து விடைபெற்றார். பிரதியதிபர்.

அடுத்தநாள் காலையில் பாடசாலையின் முன்னாள் அதிகமான மாணவர்கள் குவிந்து நிற்கின்றார்கள் அப்போது அதிபர் வந்தார் “என்ன நீங்க எல்லாரும் கூடி நிற்கிறது. வகுப்பறைகளை சுத்தம் செய்யவில்லையா? என்று கேள்விக்குமேல் கேள்விகளைத் தொடுத்தார் அதிபர். அது வந்து சேர் துண்டுபிரசாரம் கேத்தில் ஒட்டியிருக்கு அத த்தான் எல்லோரும் பார்த்துக் கொண்டிருந்தாங்க. நேற்று வந்த புதிய பிரதியதிபரைப்பற்றி மிகவும் கேவலமாக அதில் எழுதப்பட்டிருந்தது. என்று கூறினான் சிரேஷ்ட மாணவன் ஒருவன். இப்ப எல்லாரும் வகுப்புக்களுக்குப் போய் ஒங்கட ஒங்கட வேலைகளைப் பாருங்க? என்று கட்டையிட்டார் அதிபர்.

சில நிமிடங்களின் பின்னர் பாடசாலை ஆரம்பிக்கப்பட்டது. “என்னசார் முன்வாசல் கதவுல பயங்கர நோட்டிஸ் ஒட்டியிருந்ததாம். அதுல புதிய பிரதியதிபரைப்பற்றித்தானாம் ஒரே எழுதியிருந்ததாம். நீங்க பார்க்கயில்லையா?” என்று கேட்டார் சக ஆசிரியரிடம். ஒருஆசிரியர். “நானும் பார்க்க இல்லசேர். அதுக்கிடயில அதிபர் கிழிச்சிட்டாராம் என்று மாணவர்கள் கூறினார்கள். தேவையில்லாத பிரச்சினைகளை போட்டு இப்படி கதவுல வழியில, சுவரில மொட்டக் கடிதம் ஒட்டுறதால ஒன்றும் நடக்கப்போறதில்ல. இதுக்கெல்லாம் காரணம் நாற்காலி ஆசைதான். இந்த கதிரைக்கு இப்படியெல்லாம் எழுதி ஆசைப்பற்றதால எதைச் சாதிக்கப் போகிறார்கள். இதுகலாள் பாதிக்கப்படுவது நமது மாணவர்கள்தான் நல்ல விடயங்களை கற்பிக்கவந்த ஆசிரியர்கள் பிழையான வழிகாட்டுதல்கள் செய்யிறத்தால பிள்ளைகள் கெட்டுப் போய்விடுவார்கள்”. என்றார் மற்ற ஆசிரியர்.

அடுத்தநாள் காலையில் பாடசாலையில் ஒரே பரபரப்பு. மாணவனத் தலைவனை அழைத்தார் ஆசிரியர் ஒருவர். என்ன இரவு நடந்தவிடயம் என்று கேட்டபோது மாணவன் கூறிய விடயத்தைக் கேட்டு மலைத்துப் போனார் அந்த சிரேஷ்ட ஆசிரியர். “நேற்றிரவு பெயின்ட எடுத்துகிட்டு நியாழ் சேரும், ஒரு மாணவனும் பாடசாலைக்குள்ள வந்திருக்கிறார்கள். பாடசாலையில் ஒரே இருட்டு. அப்போது சுவரில ஏதோ எழுத முற்பட்டவேளை இவர்களுக்கு தெரியாமல் ஏதோ கொத்திச்சாம். அங்கே என்னவென்று பார்த்தால் புடையன் பாம்பு தீண்டிவிட்டது. உடனே நியாழ் சேர் மயக்கம் போட்டு விழுந்திட்டார் பையனும் பயத்தில ஓடிவிட்டான். சில மணிநேரத்திற்குப்பிறகு அந்தவழியால் வந்த பொதுமக்கள் சிலர் முணுமுணுக்கும் சத்தம் கேட்டு வந்தபோது வாயல

நுரைக்கியவாறு நியாழ் ஆசிரியர் வீழ்ந்து கிடந்தார். அப்போதுதான் பாம்பு கடிச்ச விடயம் தெரியவந்தது.

உடனே பக்கத்தில் இருக்கிற வைத்தியசாலைக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டு இப்போது அவசர சிகிச்சைப் பிரிவில் வைத்திருக்கிறார்கள்” என்று ஒரேமூச்சில் பபடக்க கூறினான் மாணவன். இந்தச் செய்தி கேட்ட ஆசிரியருக்கு வெட்கம் ஒருபக்கம் கேவலம் ஒருபக்கம். ஒரு நாட்காலி ஆசைக்கு ஆசைப்பட்டு இரவில் வந்து யாருக்கும் தெரியாம மொட்டக்கடிதம் எழுதி மாணவர்களையும் குழப்பி, பாடசாலையையும் குழப்பி, சமுதாயத்தையும் குழப்புற குழப்படிக்க காரர்களுக்கு அல்லாஹ்விட்ட தண்டனை சரியானது தான் என்று தனக்குள்ளே நினைத்துக் கொண்டார் முப்பது வருடம் சேவையாற்றிய அந்த சிரேஷ்ட ஆசிரியர்.

அதுமட்டுமல்ல சேர் என்றான் இன்னொரு மாணவன் என்னசொல்லு என்றார் ஆசிரியர் “சேர் நம்முடைய டிபிசேர் ஒவ்வொரு ராவையிலயும் ஊருக்குள்ள பெரிய மாணவர்களோட உலாத்துவார். அபிவிருத்தி சபையாக்கள்ள வீட்டுக்கெல்லாம் ஒரே போறது. என்னேரம் பார்த்தாலும் இந்தப்பகுதியிலதான் சேர் அவர் ஒரே சுத்துற. நாங்க எத்தனைநாள் கண்டிருக்கம்.” என்று கூறினான் மற்றொரு மாணவன். பதிவிக்காக தன்னைச்சுற்றி பெரிய வட்டத்தைப் போட்டுக் கொண்டு அவர்கள் எல்லோரும் உதவுவார்கள் என்ற நப்பாசையின் காரணமாக பிழையான வழியில் செல்ல முற்பட்ட வேளையில் அல்லாஹ்தான் சரியான பரிசினை வழங்கியிருக்கான் இதுல நாம கவலைப்படுவதில் என்ன இருக்கு. என்று நினைத்துக் கொண்டார் சிரேஷ்ட ஆசிரியர்.

உள்ளத்தில் நினைவலைகள் முட்டி மோதிக் கொண்டன. தேநீர் கடையைநோக்கி நடந்தார் சிரேஷ்ட ஆசிரியர். “ஆசையும் அளவோடத்தான் இருக்கவேண்டும். தகுதியும் இல்லை தராதரமும் இல்லை. சில அரசியல்வாதிகளின் காலில் விழுந்து தொழில் எடுப்பது. எடுத்த அடுத்தகணம் பெரிய பதவியில் ஆசைப்படுவது. உண்மையிலே பட்டம் பதவிகள் எல்லாம் எம்மைத் தேடிவரவேண்டும். நாம் அவற்றை தேடிப்போகக்கூடாது. அவ்வாறு தேடிப்போனால் இறைவன் எம்மைக் கேவலப்படுத்துவான் என்பதற்கு உதாரணம் நியாழ் ஆசிரியருக்கு நடந்த சம்பவம். “கேடு நினைப்பவன் கெட்டே அழிவான்” என்ற முதுமொழி சரியாகத்தான் இருக்கு. பிழையான வழியில் கதிரைக்கு ஆசைப்பட்டவரின் நிலைமையை பார்த்தீங்களா? என்று பலரும் பேசிக்கொண்டது என்காதுகளில் பட்டுத் தெறித்தது.

(யாவும் கற்பனை)

நினைவு மற்றும் மறதி

சுவாமி இராமானுஜன் தொடக்கி.....

நாம் எதைப்போது மறந்து போயிவிட்டால் அந்த இடைவெளியை நிரப்புவதற்கு நம்முடைய அடமளவில் முயற்சி எடுக்கப்படுகின்றன. இச்செயல்களை விளக்குவதற்கு இரண்டுவித கொள்கைகள் இருக்கின்றன.

1. மறந்த செய்தியை மறப்பதற்கு முன்பே மனப்போக்கு ஒவ்வொருவரின் மனம் இருக்கின்றது. இந்த மனப்போக்கு அங்கீகரிக்காத காலத்திலேயே தொடங்குகின்றது. இந்த உறுதியே மறப்பதற்கு முன்பே மனம் செயல்முறையாக நடைபெறுகின்றது என்று கருதப்படுகிறது. நமது விருப்ப வெறுப்புக்கள், மனப்போக்குகள், ஒரு சில செயல்களின் ஆக்கம் மறப்பதற்கு முன்பே மனப்போக்குகள் உறுப்பெடுக்கப்படுகின்றன. சில முக்கியமான உணர்வுகளைக் கூட நாம் பறக்கணித்து விட்டு மறந்துபோகும் உணர்வுகளை மறப்பதற்கு முன்பே மனம் செயல்முறையாக நடைபெறுகின்றன.

2. முழுமையற்றதும் தொடர்ச்சியற்றதுமான எந்தவொரு பொருளோடும் நாம் இன்பமாக இருப்பதில்லை என்ற பொதுவாக நம்பப்படுகின்றது. எனவே எந்தவொரு முழுமையான வேண்டும் என்ற நீங்காத ஆர்வம் நம்மிடம் இருக்கிறது. ஒரு கதையில் சில விபரங்களை நாம் மறந்துவிட்டால் போது மிகவும் கவனத்தை செலவிடும் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் கொண்டு அந்த இடைவெளிகளை இட்டு நிரப்ப முயல்கின்றோம். இல்லாத ஒரு முழுமைபெற்ற கதையினை மறந்துவிட்டிருந்து வேறுபாடு இருப்பினும் கூட தோற்றுவிக்கின்றோம். நாம் விருப்பமாக செய்திகள் அனைத்துமே உதறிவிட்டு நாம் விருப்பம் எல்லாவற்றையும் சேர்த்துக் கொள்கின்றோம் என்பதுதான் இங்கு முக்கியமாக கவனிக்க வேண்டியதாகும். இச்செயல் முறை எந்தவிதமான முயற்சியும் இன்றி அடமளவு செயல்முறையாக நடைபெறுகிறது.

மறதியின் வகைகள்

மறதியில் ஒரு பொதுப்பலச் செயல்களைக் கொண்டு அதனை இரு பெரும் பிரிவுகளாக வகைப்படுத்தலாம். அவை



1. இயல்புநிலை மறதி
2. பிரதேச நிலை அல்லது சீமை சூழியற்ற மறதி

1. இயல்பு நிலை மறதி

நமது மறதியின் பெரும்பாலானவை இயல்புநிலை மறதியாகும். அது பொதுவாக மூன்று காரணங்களால் ஏற்படுகிறது. அவைகள்

- அ) வினாதல் அல்லது பயனின்றி அழிதல்
- ஆ) குறுக்கீடுகளின் விளைவுகள்
- இ) ஊக்குவித்த மறதி

அ) வினாதல் அல்லது பயனின்மையால் அழிதல்

இல்லாத மறதி வழக்கமாக காலம் போக்குக் காரணமாக நிகழ்கின்றது. சான்றாக ஒரு திறமை வெகுநாட்களாக பயிற்சி

யின்றியும் பயனின்றியும் இருக்குமானால் அது மறந்து போவதற்கு ஏதுவானதாகும். முழுமையாக நன்கு அறியப்பட்ட ஒரு வடிவியல் தோற்றம் கூட ஏதாவதொரு கணக்கிற்கு விடைகாணும் பொருட்டு அடிக்கடி பயன்படுத்தாவிட்டாலும் காலப் போக்கில் மறந்து போய்விடக் கூடும். கற்றதை அவ்வப்போது பின்னோக்கிப் பார்த்தாலும் ஒரு முறை படித்துப் புரிந்து கொண்ட பொது நியதிகளை நடைமுறைப் படுத்தலும் நினைவிருத்தல் செயல்முறைக்குப் பேருதவி செய்யும் என்பது தெளிவாகும்.

இங்கு கற்றல் மூளையில் ஒரு அடிச்சுவட்டிகளை விட்டுச் செல்வதாக நம்பப்படுகிறது. இந்த நினைவுசுவடு கற்றலுக்கு முன்பே இயக்கஞ்சார்ந்த சிலவகை மாற்றத்தை உள்ளடக்கியதாக இருக்கிறது. மூளையின் சாதாரண ஊன்ம ஆக்கச் சிதைவு மாறுபாட்டுச் செயல், காலப் போக்கின் துணைகொண்டு நினைவினை மங்கும்படி அல்லது அழியும்படிச் செய்கின்றது. எனவே ஒரு காலத்தில் கற்றுக்கொண்டதன் நினைவுச் சுவடு மெல்ல சிதைந்து கடைசியில் முற்றிலும் மறைந்து போகிறது.

படங்கள், மனித முகங்கள், கதைகள் ஆகியவற்றினை நாம் அடிக்கடி மறந்து விடுகின்றோம். இது காலப்போக்கில் மங்கிப்போகும் செயல்முறையொன்று நடைபெற்றக் கொண்டிருப்பதைப் புலப்படுத்துகின்றது. ஒரு படத்தினை முதன் முதலாக புலன் காணும் போது ஏராளமான விபரங்கள் தெரிகின்றன. ஆனால் காலம் செல்லச் செல்ல விவரங்கள் விரைவில் மறந்து போகின்றன. அதோடு மேலோட்டமான விபரங்கள் மட்டுமே நினைவிருக்கின்றன. இதைப் போலவே சாதாரணமாக கற்கப்பட்ட செய்திகள் விரைவில் மங்கிப் போகின்றன. இத்தகைய அனுபவம் நாம் மேலே விவரித்த கருத்துக்கு ஆதரவு தருவதாக இருக்கின்றன.

காலம் கடந்து செல்வதன் காரணமாக நரம்பு மண்டலத்தில் உறுப்புக்குரிய மாற்றங்கள் ஏற்படுகின்றன. அதனால் சில மறதிகள் ஏற்படலாம், என்பது உண்மைதான். ஆனால் வழங்காமை காரணமாகச் சிதைவு ஏற்படுகின்றது என்ற கருத்துக்கு ஆதரவு தரும் நேரடியான சான்று ஏதுமில்லை. கற்றவற்றினை இடையில் பயிற்சி எதுவுமின்றி நீண்ட நாட்களுக்கு நினைவிருத்தி வைக்க முடியும் என்பதனை எடுத்துக் கூறும் நிகழ்ச்சிகள் பல இருப்பதாக திறனாய்வாளர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர். சான்றாக துவிச்சக்கர வண்டி ஓட்டுதல், தட்டெழுதுதல், நீந்துதல், உந்து வண்டி ஓட்டுதல் போன்ற பெரும்பாலான தகை இயக்கப் பயிற்சித் திறமைகள் எளிதில் மறந்து போய்விடுவதில்லை. பொதுவாக, நீந்துவதற்கும் உந்து வண்டி ஓட்டுவதற்கும் கற்றுக் கொண்ட பின்னர் பல ஆண்டுகளுக்கு பயிற்சி இல்லாவிட்டாலும் கூட அவற்றை நாம் மறந்துவிடுவதில்லை.

வாய்மொழிச் செய்திகள் நீண்டகாலத்திற்கு நினைவிருக்கும் போது மற்ற செய்திகள் மறந்து போய்விடுவதைக் காணும் போது வியப்பாக இருக்கின்றது. சான்றாக, நீண்ட நாட்களுக்கு முன்னர் நீங்கள் 5வது அல்லது 6வது வகுப்பி லிருந்தபோதே கற்ற செய்யுள் ஒன்றினைத் துல்லியமாக உங்களால் நினைவுக்கழைக்க முடியக்கூடும். ஆனால் அதே சமயம் சென்ற ஆண்டு கற்ற செய்யுளினை உங்களால் நினைவுக்கழைக்க முடியாது போகிறது. இப்பொழுது நம்முடைய மனதில் எழுந்துள்ள வினா என்வென்றால், பின்னர் கற்ற செய்திப் பொருளைத் தான் சிதைவு செயல்முறை தாக்குகிறது. ஆனால் முதலில் கற்ற செய்திப் பொருளைத் தாக்காதது ஏன்?

வழங்காமை காரணமாகச் சிதைவு ஏற்படுகின்றது என்ற விளக்கத்திற்கெதிராக எய்யப்பட்ட மற்றொரு மதிப்பீடு என்னவென்றால், நாம் இழந்துவிட்டதாகக் கருதப்பட்ட நினைவுகளின் மீட்டறியப்படுதலாகும். அன்று நடந்த நிகழ்ச்சிகளைக் கூட நினைவில் கொள்ள முடியாமலிருக்கும் பொழுது தக்களுடைய இளமைப் பருவ நாட்களில் நடந்த நிகழ்ச்சிகளை விரிவாக அடிக்கடி நினைவிற்கழைப்பது முழுமையை அணுகிக் கொண்டிருக்கும் மக்களிடையே மிகவும் சாதாரணமாக இருந்து வருகிறது. எனவே, கிடைக்கப் பெறாத நினைவுகள் தவிர்க்க முடியாத நிலையில் சிதைந்தோ அல்லது மறந்தோ போய் விடவில்லை என்று முடிவுகட்ட வேண்டியிருக்கிறது.

குறுக்கீடுகளின் விளைவுகள்

குறுக்கீடு கோட்பாட்டின் படி, கற்றலுக்கும் நினைவிக் கழைத்தலுக்கும் உள்ள இடைவெளியில் நாம் என்ன செய்கிறோமோ அதுவே மறதிக்குப் பொறுப்பாக இருக்கிறது என்பதாகும். புதியதாக கற்ற பொருள், முன்பு கற்ற பொருளை நினைவுக்கழைப்பதில் குறுக்கிடலாம் அல்லது முன்பு கற்ற பொருள், புதிதாகக் கற்ற பொருளை நினைவுக்கழைப்பதில் குறுக்கிடலாம்.

இஸ்டேன்போர்டு பல்கலைக்கழகத்தின் முதலாவது தலைவரும் மீன் இனங்களின் ஆராய்ச்சி நிபுணருமான டேவிட் ஸ்டார் ஜோர்டன் என்பவரைப் பற்றி சொல்லப்படும் கதையின் மூலம் குறுக்கீடுகளின் விளைவுகளைப் பற்றி நன்கு விளக்கப்படுகிறது. புதிய பல்கலைக்கழகத்தின் தலைவர் என்ற முறையில் அவர் மாணவர்களைப் பெயரிட்டு அழைக்கலானார். ஆனால் அவர் ஒரு மாணவரின் பெயரை அறிந்து கொள்ளும் ஒவ்வொரு முறையும் ஒரு மீனின் பெயரை மறந்து கொண்டு வந்தார். எனவே, அவர் மாணவர்களைப் பெயரிட்டு அழைப்பதை விட்டுவிட்டதாகச் சொல்லப் படுகிறது. இக்கதைக்கு அடிப்படை உண்மை ஏதுமில்லை

யாயினும் புதியதாகக் கற்றவை முன்பு கற்றவற்றினை நினைவுக்கழைக்கும் போது எப்படிக் குறுக்கிடுகின்றன என்பதை விளக்குகிறது.

இங்கு குறுக்கீடு என்னும் சொற்றொடர், பல்வேறு நினைவு சுவடுகள் ஒன்றோடொன்று பின்னிக் கிடக்கின்றன என்றும் அவை ஒன்றையொன்று தொந்தரவு செய்கின்றன என்றும் குறிப்பிடுகின்றது. மிக அதிகமானவற்றை ஒரே சமயத்தில் நாம் முயற்சிக்க கூடாது என்று எச்சரிக்கை செய்கின்றது.

இரண்டு வகையான குறுக்கீடு இருக்கின்றன.

1. பின்னோக்கிச் செலுத்தும் குறுக்கீடு
2. முன்னோக்கிச் செலுத்தும் குறுக்கீடு

முதலாம் வகையில் முன்பு கற்றதில் பின்பு கற்ற பொருள் குறுக்கிடுகிறது. இரண்டாம் வகையில் முன்பு கற்ற பொருள் பின்பு கற்ற பொருளில் குறுக்கிடுகின்றது.

01. பின்னோக்கிச் செலுத்தும் குறுக்கீடு

பின்னோக்கிச் செலுத்தும் குறுக்கீட்டை ஒரு சோதனையின் வழியாக எளிதாக விளக்கலாம். அச்சோதனையின் அமைப்பினை கீழே கண்டவாறு குறிப்பு விளக்கத்தின் மூலம் காட்டப்படுகின்றது.

பின்னோக்கிச் செலுத்தும் குறுக்கீட்டை சோதிப்பதற்கான அமைப்பு முறை			
சோதனைக் குழு	நிலை 1 வரிசை அ யினைக் கற்றல்	நிலை 2 வரிசை ஆ யினைக் கற்றல்	நிலை 3 வரிசை அ யினை நினைவுக் கழைத்தல்
கட்டுப்பாட்டுக் குழு	வரிசை அ யினைக் கற்றல்	ஓய்வு அல்லது தொடர்பற்ற செயல்	வரிசை அ யினை நினைவுக் கழைத்தல்

ஆட்படுவோர் முதலில் வரிசை 'அ' விலிருந்து பொருளில்லா அசைச் சொற்களின் கோவை ஒன்றினையும் பின்னர் வரிசை 'ஆ' வினையும் கற்கிறார். சிறு இடைவெளிக்குப் பின் வரிசை அ யினை நினைவுக்கழைக்க முயல்கிறார். கட்டுப்பாட்டுக்குழு (இக்குழு வரிசை 'ஆ' யினைக் கற்கவில்லை) வரிசை 'அ' யினை நினைவுக்கழைப்பது சோதனைக்குழு (இக்குழு இரு வரிசையினையும் கற்றுக் கொண்டது) வரிசை 'அ' யினை நினைவுக்கழைப்பதைக் காட்டிலும் சிறப்பாக அதிகமாக இருக்குமானால் இரண்டிற்குமுள்ள வித்தியாசத்

திற்குக் காரணம் பின்னோக்கிச் செலுத்தும் குறுக்கீடுதானென நாம் கருதுகிறோம். இதிலிருந்து புதியதாகக் கற்றது (வரிசை 'ஆ' வினை) வரிசை 'அ' வை நினைவுக்கழைப்பதில் குறுக்கீடு உள்ளதென நாம் யூகிக்கலாம் என்று சொல்லலாம். இதனையே, முன்னர் கற்றதினை தற்போது கற்பது மறக்குமாறு செய்கிறது என வேறொரு விதமாகவும் சொல்லலாம்.

முன்னோக்கிச் செலுத்தும் குறுக்கீடு

முன்னோக்கிச் செலுத்தும் குறுக்கீடு அடுத்தவகைக் குறுக்கீடு ஆகும். நாம் முன்னர் கற்றது, புதியதாகக் கற்ற சிலவற்றினை நினைவுக்கழைக்கும் போது குறுக்கிடுகின்றது. இச்சோதனையின் அமைப்பினை பின் கண்டவாறு குறிப்பு விளக்கத்தின் மூலம் காட்டப்படுகின்றது.

முன்னோக்கிச் செலுத்தும் குறியீட்டைச் சோதிப்பதற்கான அமைப்பு முறை			
சோதனைக் குழு	நிலை 1 வரிசை அ யினைக் கற்றல்	நிலை 2 வரிசை ஆ யினைக் கற்றல்	நிலை 3 வரிசை அ யினை நினைவுக் கழைத்தல்
கட்டுப்பாட்டுக் குழு	ஓய்வு அல்லது தொடர்பற்ற செயல்	வரிசை ஆ யினைக் கற்றல்	வரிசை ஆ யினை நினைவுக் கழைத்தல்

சோதனைக் குழுவைவிடக் கட்டுப்பாட்டுக் குழு நினைவுக்கழைப்பதில் சிறந்து விளங்கியது என்பதை மேலே கண்ட குறிப்பு விளக்கத்தைப் பயன்படுத்தி செய்யப்பட்ட சோதனைகள் காட்டின. சோதனைக் குழுவின் மீதான முன்னோக்கிச் செலுத்தும் குறுக்கீடுகள் தான் இதற்குக் காரணமாகும். அதாவது, சோதனைக் குழு முன்னர் கற்றது (வரிசை அ யின் முன்பு கற்றது) அவர்கள் புதியதாக கற்றதை (வரிசை ஆ) நினைவுக்கழைப்பதில் குறுக்கிட்டிருக்கிறது.

01. ஊக்குவித்த மறதி

ஒருவரின் நினைவு மறதி இரண்டிலும் ஊக்கமூட்டி ஒரு குறிப்பிடத்தக்க பங்கு கொண்டிருக்கிறது. மகிழ்ச்சியான நிகழ்ச்சிகளை ஒருவர் அரிதாக மறக்கின்றார். ஆனால் அவருடைய மகிழ்ச்சியற்ற நிகழ்ச்சிகள் அன்றாடம் எளிதாக மறந்து போய்விடுகின்றன. எனவே ஒருவரின் ஊக்கிகள் அவரின் நினைவு, மறதி ஆகிய இரு செயல்களிலும் சிறப்பான பங்கேற்கின்றன.

02. பிறழ்வு நிலை மறதி

பிறழ்வு நிலை மறதி நோயினால் போல வழக்கத்திற்கு முரணானதும் மறந்தும் விசித்திரமானதுமான நோய்க்கு சாந்த மறதி எனவும் சொல்லப்படும். மறதி நோய் ஒரு தனி உலகமான மறதி ஆகும். அதனை மறதியிலிருந்து சரியான முறையில் வேறுபடுத்துதல் அவசியம். மறதி நோய் என்ற சொற்றொடர் மூலக்கூறு அற்புத நிலையில் விளைவாக ஏற்படும் நிலைவிழம்பினை குறிக்கின்றது. அது பழைய அழகுடையவர்களை ஒட்டுமொத்தமாகவோ அல்லது அரை குறையாகவோ மறந்து போல அல்ல சூழியின்றது எனினும் மறதிநோயில் நினைவு முற்றிலுமாக சிதைந்து போய் நிலை



மறதி நோயாளி எவ்வாறுநிலைமடம் மறந்தவிடுவ தில்லை. உண்மையில் அந்நோயாளி தனது அன்றாட அனுபவங்களை தனது வளமான நினைவுக் களஞ்சியத்தில் சிறிதளவு மறந்து செப்பிநார். ஆனால் அவர் தனது பெயர், குடும்பம், வீட்டு முகவரி, வாழ்க்கைச் சித்திரம் போன்ற தனது சொந்தக் குறிப்புகளை மறந்துவிடுகிறார். மறதி நோய்க்கு மூல காரணம் கடுமையான மன அதிர்ச்சியாகும். இவ்வழிநீக்கியிருந்து மறதி நோய் அந்நோயாளியைப் தப்பித்துக் கொள்ளும் படி செய்கின்றது. உளப்பிணி சிகிச்சை க்கு உட்படுத்தப்படும் மறதி நோய் நிகழ்ச்சிகள் நினைவுகளின் ஒடுக்கம் மறதி நோயாளியை மறந்துவைப்பதற்கு சமயங்களில் தான் அளிக்கின்றன. பிறகு நினைவுகளின் நடுவழியிலிருந்து மீளுவதற்கு மறதியும் நம்பிக்கையான சான்றுகளை சிந்திக்கும் சமயங்களில் தான் அளிக்கின்றன.

வழக்கத்திற்கு முரணானதும் வளமையானதுமான சூழ்நிலைகளால் தான் பிறழ்வுநிலை மறதி ஏற்படுகிறது. அது காலக் கற்றினைச் சார்ந்திருப்பதில்லை. பொருளற்றது கற்றல், கவர்ச்சியின் பங்கு அதிகமாக கற்றலின் விளைவுகள்

அடிக்கடி பின்னோக்கிப் பார்த்தல் காரணக் கறுகளோடு அற்றது எவ்விதமான சம்பந்தமுமில்லை. ஒரு அனுபவம் ஏற்பட்ட உடனேயே மறந்துவிடுவதற்கு பிறழ்வு நிலை மறதி உண்டாகிறது.

பிறழ்வுநிலை மறதில்கு இரண்டு காரணங்கள் உள்ளன. அவை

- அ) வெளிநிலை மறதி
- ஆ) உள்நிலை மறதி

அ) வெளிநிலை மறதி

இது வெளிப்படற காரணங்களால் ஏற்படுகின்றது. வெளிநின்ற விழுவதனால் கடுமையான சாயம் போன்றவை நினைவினை சேதப்படுத்தி நினைவுக் களஞ்சியத்தை மிக நெருங்கிய பாதிக்கிறது. இது பெரும்பாலும் நாம்மீது தொடர்மான நிலற்றி, ஆலகமினால் இதற்கு மருத்துவ சிகிச்சை மிகவும் தேவைபடுகிறது.

ஆ) உள்நிலை மறதி

இவ்வகை மறதி ஒருவரின் உடலுக்குள் இருந்து எழும் காரணங்களால் ஏற்படுகிறது. மறதி உள்நிலை நிலைவுகளை ஒடுக்குதல் என்னும் நுண்செயல் நிகழ்ந்தவுடனும் இரூபமடால், நமது அனுபவங்களில் பெரும்பாலானவை மின்னடைக்கும் நோய் பொழுதில் முற்றிலுமாக மறந்து போகின்றன. ஒருவரின் அனுபவம் அவரின் அடிமனத்திற்குள் தள்ளிப் படுகின்றதால் அது மீண்டும் உள்ளிருந்து வெளியி கொணரப்பட வேண்டுமென்ற அந்தக் குறிப்பிட்ட நபர் எச்சரிக்கையாக இருப்பதில்லை. இதன் விளைவாக அந்த தனிமனத்திற்கு முழுமையான நினைவுக்கழைத்தல் மறதி நோய் ஏற்படுகிறது. இது உளப்பிணி நோய் நிலைகளுக்கு இடஞ்ச் செல்லும் மனவெழுச்சிகளின் மூலம் மறந்து ஏற்படுகின்றது. இந்நிலையில் மறந்து போன செய்திகளை அதிலுயிவருகலை, கனவு பாலுயிர் மீது, தனிச்சை தொடர்பு முறை போன்ற உளப்பிணி சிகிச்சை முறைகளினால் மீட்டுமே வெளியிலென்ற முடிபும்.

எனவே, பிறழ்வுநிலை மறதி ஏழாம் ஆராய்ச்சிக்குரிய நிலற்றி ஒடுக்கம் என்னும் செயல்முறைகளினால் தன் பொருளைக்கு ஏற்படுகின்றது. உளப்பாகுபாட்டாய்வு முறையினை தோற்றுவித்தவரான சிங்கைட்ட பிராய்ட் என்பவர் தான் இதனை முதலில் விளக்கிக் காட்டினார். இந்த பிறழ்வு நிலை மறதி திட்டப்பிட்ட மறதி என்றும் இசைவான மறதி என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. ஆனால் தனிமனத்திடம் இக்கதிட்டம் தெளிநிலைமறதானது இருக்கவில்லை.

கல்வி முகாமைத்துவமும் தலைமைத்துவமும்

பொதுக் கல்வி முகாமைதியின் முகாமைத்துவம்



1987ஆம் ஆண்டில் 13வது அரசியல் மாடல் சீர்திருத்தத்தில் மாடல் விபரத்தை பெருமளவுக்கு மாசாசைபகளுக்கு பகிரவு செயல்பாட்டிபயமாகும். எனினும் கல்வி அமைச்சு இவ்வாறு பல முக்கிய தொழில் பாடுகளை மேற்கொள்கிறது. தேசிய மாடல் திட்டிவை கொள்கை வரம்பு மாடல், பேரினக் கல்வித் திட்டமிடல், பொதுநிறுவனங்களின் கண்காணிப்பு, கல்வித் துறையின் கணிப்பீடு, மனிதவள திட்டமிடல் மற்றும் சாதினிருக்கி, ஆயிரவர் கல்வி மற்றும் அபிவிருத்தி, தேசிய மாடல் பரீட்சைகள், கணிப்பீடு மற்றும் மதிப்பீடு, பாடநூல்களின் உற் றியும் விநியோகமும், பாடசாலை தயாரிப்புத் துறைய வளக்கம், தேசிய பாடசாலைகள் மற்றும் வலைய விளை பாடசாலைகளின் நிர்வாகம் ஆகிய முக்கிய தொழில் பாடுகள் இன்னும் கல்வி அமைச்சினாலேயே மேற்கொள்ளப் பாடு செய்து.

1961, 1966ம் ஆண்டுகளிலேயே கல்வி நிர்வாக அதிகாரமும் தீர்மானம் மேற்கொள்ளும் அதிகாரமும் மாண்புமிகு கருத்து பரிந்துரைக்கப்பட்டன. 1984 இல் அறிமுகஞ் செய்யப்பட்ட முகாமைத்துவ சீர்திருத்தங்களில் முக்கிய கரு கல்வியின் தர மேம்பாடு முக்கிய கல்வித் திட்டமிடலை கீழ் மட்டில் கருத்து பள்ளிகளில் முடிபயமையாகும்.

பாடசாலைத் தலைமை முறையை பிரதேச கல்விப் பணிப் பாளர் வரைபடம்மேறு வளையான அபிவிருத்தி பணிகள் இவ்வாறானப்பட்டன. நாடளவில் 24 நிர்வாக மாடல் பள்ளிகளும் இவைத்ததாக 24 கல்விப்பிராந்தியங்கள் இருந்தன. ஒவ்வொரு பிராந்தியமும் ஒரு பிராந்திய கல்விப் பணிப் பாளரின் கீழ் இயங்கியது. பிராந்திய கல்விப் பணிப் பாளர் என்பவர் கல்விப் பணிப்பாளர்-நாயகம் / கல்வி அமைச்சின்

செயலாளுக்கு பொறுப்பானவரை கொண்டிருந்தார். பாடசாலை ஒழுங்கமைப்பு மற்றும் திட்டமிடல் ஆகிய கருத்துப் பணி து. இந்த சீர்திருத்தங்களில் நோக்கம் பின்வருவது:

01. கல்வி வாய்ப்புகளில் சமத்துவத்தை கொடுப்பதில்
02. பாடசாலைகளில் கட்டமைப்பு மற்றும் கலைத்திட்ட மாற்றங்களை அமுலாக்குதல்
03. பாடசாலைகளில் பெற்றோர் முயற்சிகளை அதிகரிப்பதில் மற்றும்
04. இயல்புக்கடைய வளக்கலை, கொண்டு தேவையான மாற்றங்களையும் புத்தகங்களையும் முகாமைத்துவம்

மேற்படி மாற்றங்கள் நான்கு மட்டங்களில் பரிசீலி, கட்டப்பட்டன. இக்கட்டுறைத் பெறுபெறுகளைப் பெறுவேண்டுமெனில் நிறுவனங்களுக்குத் தேவையான மனித வளங்கள், தொழில்நுட்ப சாதனை, மற்றும் நிர்வாக சீர்திருத்தம் மற்றும் மதிப்பீடுகள் முதலியவை உறுதிப்படுத்தப்பட வேண்டும் என அறிவிக்கப்பட்டது. அந்தோரத்தில் கல்வி முகாமைதியின் பின்வரும் நான்கு பக்களைக் கொண்டிருந்தது.

01. கல்வி அமைச்சு
02. பிராந்திய கல்வித் திணைக்களம்
03. கல்வி வட்டாரம்
04. பாடசாலை

மாசாசை சைபைக் அமைக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து பிராந்தியத் திணைக்களங்கள் மாற்றத்தன, பரவலாக்கப்பட்ட அபிவிருத்தி மாசாசை கல்வி அமைச்சின் ஊடாக மாசாசை சைபைகளுக்கு வழங்கப்பட்டன. தனக்கு அபிவிருத்திக்கப்பட்ட சிபியங்களில் கொள்வனவு வழிகாட்டல்களை வழங்க வேண்டிய மாசாசை கல்வி அமைச்சின் பொறுப்பாயிற்று. மாசாசைத்தின் சைபை கல்வி நிகழ்ச்சித் திட்டங்களையும் நிர்வகிப்பது அமுலாடுத்த முகாமைதியின் பொறுப்பு மாசாசை கல்விப் பணிப்பாளருடைய பொறுப்பாக அமைந்தது.

மாசாசை கல்வி அமைச்சு மற்றும் மாசாசை கல்வித் திணைக்களங்கள் அமைக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து சுமார் 100 - 150 பாடசாலைகளைக் கொண்ட கல்விப் பிரிவுகள் உருவாக்கப்பட்டன. இவை மாசாசை கல்விப் பணிப் பாளருக்கு பொறுப்புக் கூறும் நிர்வாக அலகுகளாகும். அத்துடன் அவை பிராந்திய கல்வித் திணைக்களத்தின் கட்டமைப்பையும் பொறுப்புக்களையும் பெற்றுக்கொண்டன.

கொண்டிய நிலையில் இருந்தன. மாகாண கல்வி அமைச்சர் கல்வித் திணைக்களத்திலும் மாகாண மட்டத்தில் கல்வி அமைச்சின் பணிகளை திறைவேற்றிய.

கல்வித் கோட்டங்கள் பிரதேச களங்களின் எல்லை அடங்கலம் இணைந்ததாக அமைக்கப்பட்டது. 1982 இல் இவற்றில் கல்விக்கை 26ம் ஆகவிருந்தது. இக்கோட்டங்களை பிரிக்கப்பட்டு பெருமளவு ஆசனம் மற்றும் வசங்கள் மேம்பட்டனமென 1995இல் வலயக்கல்வி அலுவலகங்கள் அமைக்கப்பட்டன. இவை 5-8 கோட்டங்களைக் கொண்டிருந்ததோடு கல்வித் துறையாட்கல் கலனம் செய்ந்தன. தற்போதைய பொதுக்கல்வி முறைமையில் கல்வி அமைப்பின்வருமாறு அமைந்துள்ளது.

- கல்வி அமைச்சர்
- மாகாண கல்வி அமைச்சர்
- மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
- வலயக் கல்வி அலுவலகம்
- கோட்டக் கல்வி அலுவலகம்
- பாடசாலை

தற்போது 8 மாகாண கல்வித் திணைக்களங்கள் 93 வலயக்கல்வி அலுவலகங்கள் 324 கோட்டக் கல்வி அலுவலகங்கள் உள்ளன. மேலும் கால நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள், கண்காணிப்பு, மேற்பார்வை முறைகள் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களமானது வலயக் கல்வி அலுவலகங்கள் மற்றும் கோட்டக்கல்வி அலுவலகங்கள் ஊடாக தனது பாடசாலைகளில் கல்வித்தர மேம்பாட்டை உறுதிப்படுத்த முயல்பிற்று.

கல்வி நிர்வாகத்திலிருந்து நான்கு அடுக்குகள் இப்போது ஆறாக அதிகரிக்கப்பட்டன. பொதுக்கல்வி முறைமையின் முக்கியத்துவம் மிகவும் சிக்கலாகி உள்ளது. இவற்றைப் பங்களியும் மாகாணங்கள் பள்ளிக் கட்டுப்பாட்டுக்கு உட்படுவதால் தீர்மானம் மேற்கொள்ளும் செயல்முறையில் தாமதம் ஏற்படுகிறது. அதே நேரத்தில் பாடசாலைக்கு அளித்தாக உள்ள கோட்டக் கல்வி அலுவலகம் பெரியளவில் அதிகாரங்களைக் கொண்டிருக்கவாயில்லை.

அதே நேரத்தில் வலயக்கல்வி அலுவலகங்கள் சகல அதிகாரங்களைக் கொண்டிருந்து மேலும் நடைமுறையில் அதிகாரங்களை மாகாண கல்வி அமைச்சிலும் மாகாண கல்வித் திணைக்களத்திலும் குவிக்கப்பட்டுள்ளன. அங்கு மேற்கொள்ளப்படும் தீர்மானங்களை வலயம், கோட்டம் ஊடாக பாடசாலைகளை அடைகின்றன. வலயத்தில் தீர்க்கப்படக்கூடிய விடயங்கள் கூட மாகாணக் கல்வித் திணைக்களத்திற்கு வழங்கப்படுகின்றன. வலயம் என்பது பொதுவாக நேரப்பாடல் சங்கியியில் ஓர் இணைப்பாக மட்டுமே காணப்படுகிறது.

கொள்கைகளும் திட்டங்களும் அமுல்படுத்தப்படுவதை உறுதிப்படுத்தி அதே நேரத்தில் கல்வி முகாமைப்பாளருக்கு ஓரளவேனும் தெரிவிக்கப்படும் வழங்கக்கூடிய ஒரு முகாமைப்பாளர் பாங்கு இன்று பெரிதும் தேவையாக உள்ளது. இவ்விடயத்தில் முதல் மிகவும் உறுதியாக கல்வி முகாமைப்பாளர்களின் ஆணை உறுதிப்படுத்தப்பட வேண்டும். முகாமைப்பாளர்களுக்கு தீர்மானம் மேற்கொள்ளும் உரிமையும் உறுதுணையுடன் வழங்கப்படாவிட்டால் அரசியல்வாதிகளின் செல்வாக்கு மேலோங்க வழி ஏற்படும்.

கல்வி முகாமைத்துவ முறையின் விளைத்திறன் மற்றும் விளைத்திறன் குறைபாடுகளுக்கு முன்பு முக்கிய காரணிகள் இருப்பதாக தேசிய கல்வி ஆணைக்குழு (2003) கருதுகிறது.



01. சகல மட்டங்களிலும் தீவிரமான அரசியல் மயமாக்கம்
02. இணைப்பாக்களின்மை
03. சில அலுவலர்கள் மற்றும் அதிபர்களின் விளைத்திறன் இன்மை, மேற்கீழின்மை மற்றும் எதிர்மறையான மனப்பாங்கு ஆதிபாத்திடம் ஊக்கின்மை

அறிவிருத்தி விடயத்தில் அரசியல் மயமாக்கம் பாதுகாமான எதிர்மறைத் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. அரசியல் மயமாக்கம் கொள்கைகளின் தொடர்ச்சி நிலைமையும் அமுலாக்கப்படும் பாதிக்கிறது. சில நிகழ்வித்திட்டங்கள் கைவிடப்படுவதற்கும் மாற்றியமைக்கப்படுவதற்கும் காரணமாகிறது. அத்துடன் ஆசனியின் ஊக்கத்தைப் பின்புறம் செப்கிறது. இந்த நிலைமையாற்றப்படாவிட்டால் எத்தனை கொள்கை சீர்திருத்தங்களினாலோ அவ்வை கட்டமைப்ப மாற்றங்களினாலோ முழுக்கல்வி முறைமையின் உடைந்து நொருங்கி விடுவதை பாராஜம் தடுத்திட முடியாது.

நன்றி: கல்வி முன்மொழிவுகள் இறுதி அறிக்கை, பொதுக் கல்விக்கான புதிய கட்டம் இறுதி அறிக்கை - 2009

மனநோயைப் பற்றிய ஓர் அறிமுகம்

ஆங்கில மூலம்: ஹென்ரிக் பிடல்

மயிலை ஆசனம்

1. மனநலமும் மனநோயும்

பிரபல ஆரோக்கியம் என்பது ஆரோக்கியமான உடலைப் பெற்றிருப்பது மட்டுமல்ல. ஆரோக்கியமான மனமும் இருக்க வேண்டும். ஆரோக்கியமானவர்களைப் பெற்றிருப்பவர் தெளிவாகச் சிந்திப்பவராகவும், வாழ்க்கையில் சந்திக்கும் பல்வேறு பிரச்சினைகளைத் தீர்த்துக் கொள்பவராகவும், நம்புகிறார், உடன் பணிபுரிபவர்கள், குடும்பத்தினர் ஆகியோரோடு நல்லுறவு பேணுபவராகவும் ஆகும் சிறப்பி உடைபவராகவும் சூழல்தரில் உயர்வர்களுக்கு மகிழ்ச்சியை அளிப்பவராகவும் விளங்க வேண்டும். மனம் சார்ந்த இரத்த தன்மைகளைமே மனநலம் என்று கூறலாம்.

மனநலம் உடலும் தனித்தனியானது என்பது போன்றும் பேசிக்கொண்டிருந்தாலும், உண்மையில் அவை இரண்டும் ஒரு நான்கு பகுதி இரட்டைகளைப் போன்றதாயும், அவை தங்களுக்குள் நிறைபுள்ளவைகளைப் பரிமாறிக் கொள்கின்றன. ஆனால், நம்மைச் சுற்றியுள்ள உலகுக்கு அவை வெவ்வேறு மனநலத்தைக் காட்டுகின்றன. ஏதோ ஒரு காரணத்தினால் இவை இரண்டும் ஒன்று பாதிக்கப்பட்டாலும் அதன் பாதிப்பு மற்றொன்றிலும் பிரதிபலிக்கும், மனமும் உடலும் தனித்தனியானது என்று நாம் கருதுவதால் அவை இரண்டும் ஒன்றை ஒன்று சார்ந்திருக்கத் தேவையில்லை என்று பொருளல்ல.

உடலுக்கும் பாதிப்பு ஏற்படுவதைப் போல, மனத்திற்கும் பாதிப்பு ஏற்படலாம். இதை மனநோய் என்று அழைக்கலாம். ஒருவரின் உணர்வுகள், எண்ணங்கள் அல்லது நடத்தை ஆசிரியவற்றைப் பாதித்து, அவருடைய பாரம்பரிய நம்பிக்கைகளையும், ஆளுமையையும் தவிர்ந்து, அவருடைய வாழ்க்கையிலோ அல்லது அவருடைய குடும்பத்தினரின் வாழ்க்கையிலோ எதிர்மறை பாதிப்பை விளைவிக்கும் விதத்தில் ஒருவர் அனுபவிக்கும் நிலையினமையே மனநோய் ஆகும்.

இரண்டு முக்கியமான கருத்துக்களை இந்தக் கையேட்டில் உள்ள விஷயங்களுக்கு அடிப்படையாக அளக்கின்றன.

1. மனநோய்க்கான காரணங்களையும் சிகிச்சைகளையும் புரிந்து கொள்வதில் முன்னேற்றங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன.

2. ஆரோக்கியம் சார்ந்த பல்வேறு பிரச்சினைகளை மனநோய் உள்ளடக்குகிறது. வன்செயல், மலர் போராட்டம், பொருத்தற்ற பாலுறவுகள் போன்ற ஒருவரின் நடத்தைகளில் ஏற்படும் கடும்க் பாதிப்புகளை மனநோய் என்று பெரும்பாலும் கருதுகின்றனர். இவை அனைத்தும் கடும்க் மனநோயின் வெளிப்பாடுகள். ஆனால், மனநோயால் பாதிக்கப்பட்ட பெரும்பாலானவர்கள் மனநோயைப் போலவே காண்படுவர். மனநோய் (depression), பதற்ற நோய் (anxiety), பாலுறவு சார்ந்த பிரச்சினைகள், பொதைப் பழக்கம் ஆகியவையும் மனநலப் பிரச்சினைகளில் அடங்கும்.

2. மனநோய் குறித்து நீங்கள் ஏன் அக்கறை காட்ட வேண்டும்?

மனநோய் குறித்து நீங்கள் அக்கறை காட்டும் பல காரணங்கள் உள்ளன.

ஏனென்றால் அவை நம் உலகமேலும் பாதிக்கிறது. வளர்ந்தவர்களில் ஆயிரம் ஒருவர் வாழ்நாளில் ஒரு முறைபாவது மனநலப் பிரச்சினையை அனுபவிக்கிறார் என்று ஒரு ஆயிரப்பீடு கணித்துள்ளது. இதுவே மனநலப் பிரச்சினை எவ்வளவு பொதுவானது என்பதைக் காட்டுகிறது. யார் வேண்டுமானாலும் மனநலப் பிரச்சினையால் பாதிக்கப்படலாம்.

ஏனென்றால் அவை முக்கியமான பெறுதலைக் கையாடும். பொதுச் சமூகச் சேவை மையத்தை அணுகும் பெரியவர்களில் 40 சதவீதத்தினர் ஏதோவொரு மனநலப் பிரச்சினையால் பாதிக்கப்பட்டிருப்பதை உலகின் பெரும்பாலான பகுதிகளில் நடத்தப்பட்ட மருத்துவ ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன. பொதுச் சமூகச் சேவை மையம் அல்லது சமூக சேவை மையத்தை அணுகுபவர்களில் பெரும்பாலும், இன்ன தென்று தெரியாத ஓர் உடல்நலப் பிரச்சினைக்குச் சிகிச்சை பெறவே அங்கு செல்கிறார்கள். இதை உளவழி உடல் பாதிப்பு (சைக்கோசோமடிக்) அல்லது அதுபோன்ற ஒன்று என்று

கூறலாம். இதில் பெரும்பாலோர் உண்மையில் மனநலப் பிரச்சினையால் பாதிக்கப்பட்டவர்களே.

ஏனென்றால் இவை நம் செயல்பாடுகளை முடக்கி விடும். மனநலப் பிரச்சினைகள் என்பது உடல் சார்ந்த பிரச்சினைகள் போல கடுமையானவை அல்ல என்று ஒரு பொதுக்கருத்து நிலவினாலும், மனநலப் பிரச்சினைகளும் மோசமான செயலிழப்பை ஏற்படுத்தும் சாத்தியம் உண்டு. தற்கொலை மற்றும் விபத்தின் விளைவாக மரணத்தை ஏற்படுத்தலாம். சிலர் மனநலப் பிரச்சினைகளாலும் உடல்நலப் பிரச்சினைகளாலும் பாதிப்புக்கு உள்ளாகலாம். இவர்களின் மனநலப் பிரச்சினைகள்



மனநோய் என்பது பொதுவானது இங்குள்ளவர்களில் குறைந்தது இரண்டு பேர், தங்கள் வாழ்நாளில் ஏதோ ஒரு காலகட்டத்தில் மனநோயால் பாதிக்கப்பட்டலாம்.

காரணமாக உடல்நலப் பிரச்சினைகள் மோசமாகும் வாய்ப்பும் உண்டு. உலகில் மனிதனை மோசமான செயலிழப்புக்கு உள்ளாக்கும், பத்தில் நான்கு காரணிகளாக, மனநோய் இடம்பெறுகிறது என்று 2001இல் எடுக்கப்பட்ட உலக சுகாதார அமைப்பின் அறிக்கை தெரிவிக்கிறது. இரத்தச்சோகை, மலேரியாக் காய்ச்சல் போன்ற உடல்நலப் பிரச்சினைகளைக் காட்டிலும் மனிதனைப் பாதிக்கும் முக்கிய பிரச்சினையாக மனச்சோர்வு அமைகிறது.

ஏனென்றால் மனநலத்துக்கான சேவை போதுமானதாக இல்லை. பெரும்பாலான நாடுகளில் மனநல மருத்துவர், உளவியலாளர், தொழில்முறை மனநலச் சிகிச்சையாளர் போன்றோரின் எண்ணிக்கை மிகக் குறைவாகவே உள்ளது. இவர்களும் கடுமையான மனநோய்களுக்கு (சைக்கோசிஸ்) ஆளானவர்களைக் கவனிப்பதிலேயே தங்கள் நேரத்தைச் செலவிடுகின்றனர். மனநோயால் கடுமையாகப் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் குறைவான எண்ணிக்கையில் இருந்தாலும் இவற்றையே மனநோய் என்று சமூகம் கருதுகின்றது. மனச்சே

ர்வு அல்லது குடிப்பழக்கத்திற்கு அடிமையாக இருத்தல் போன்ற பொதுவான மனநலம் சார்ந்த பிரச்சினைகளால் பாதிக்கப்பட்டவர்களில் பெரும்பாலானோர் மனநல



வீட்டிலும் வெளியிலும் ஒருவர் செய்யும் பணியைப் பாதிக்கும் தன்மை மனநோய்க்கு உண்டு.

மருத்துவரை நாடுவதில்லை. பொதுநலப் பணியாளர்களே, இந்த மனநலப் பிரச்சினைகளுக்கும் சிகிச்சை அளிக்கும் சூழலுக்கு உள்ளாக்கப்படுகிறார்கள்.

ஏனென்றால் நம் சமூகம் வெகு வேகமாக மாறி வருகிறது. உலகில் உள்ள பெரும்பாலான சமூகங்கள் வியப் பளிக்கும் வகையில் பொருளாதார மாற்றங்களுக்கும் சமுதாய மாற்றங்களுக்கும் உள்ளாகிவருகின்றன. வெகு வேகமான வளர்ச்சியால் மாறிவரும் நகரங்கள், இடப்பெயர்வு, விரிவடைந்துவரும் வருமான சமத்துவமின்மை, உயர்ந்து வரும் வேலையில்வாத் திண்டாட்டம், வன்செயல் போன்ற காரணங்களால் சமூகத்தின் தன்மை மாறிவருகிறது. இவை அனைத்தும் மோசமான மனநலப் பிரச்சினைகளோடு தொடர்புடையன.

ஏனென்றால் மனநோய் உள்ளவர்கள் ஒதுக்கி வைக்கப்படுகின்றனர். மனநலப் பிரச்சினை உள்ளவர்களில் பெரும்பாலோர் தங்களுக்கு இந்தப் பிரச்சினை இருக்கிறதென்பதை ஒப்புக் கொள்வதில்லை. சமூகமும் குடும்பமும் இவர்களை ஒதுக்கி வைக்கிறது. மருத்துவப் பணியாளர்களும் மனநலப் பிரச்சினை உள்ளவர்களை கருணையோடு நடத்துவதில்லை.

ஏனென்றால் மனநோய்க்கு எளிமையான, அதிக செலவில்லாத முறையில் சிகிச்சை அளிக்கலாம். சில மனநோய்களைக் குணப்படுத்த முடியாது என்பது உண்மைதான். இது போலவே, புற்றுநோய், நீரிழிவு, இரத்த மிகை அழுத்தம், ருமடாய்டு,

மூட்டுவலி போன்ற உடல் சார்ந்த பிரச்சினைகளையும் குணப்படுத்த முடியாது. இருப் பினும் உடல்நலக் கோளாறு உள்ளவர்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தை மேம்படுத்த முடியும் என்பது போலவே மனநோய் உள்ளவர்களின் வாழ்க்கை நிலையையும் மேம்படுத்த உதவலாம்.

05.



பெரும்பாலான மனநோய்களைக் குணப்படுத்திவிடலாம்.

3. மனநோய் வகைகள்

மனநோயைக் கண்டுபிடிக்கவும் நோயுறுதி செய்யவும், மக்கள் உங்களிடம் என்ன சொல்கிறார்கள் என்பதையே நீங்கள் முழுமையாகச் சார்ந்திருக்க வேண்டியது அவசியமாகிறது. ஒருவரோடு நீங்கள் நடத்தும் நேர்காணலே நோயுறுதி செய்வதற்கான முக்கிய கருவியாக அமைகிறது. (இயல் 2) பாதிக்கப்பட்டவரின் அல்லது அவருக்கு நெருக்கமானவரின் கவனத்திற்கு வரும் வகையில் மனநோய் பல நோய்க்குறிகளை வெளிப்படுத்துகிறது. மனநோய்க்கான நோய்க்குறிகளை ஐந்து முக்கிய வகையாகப் பிரிக்கலாம்.

01. உடல் - உடல்சார்ந்த நோய்க்குறிகள் (சோமாடிக்)

வலி, களைப்பு, தூக்கமின்மை ஆகியவற்றோடு உடலையும் உடலின் செயல்பாடுகளையும் பாதிக்கும். மனநோய் என்பது உடல்சார்ந்த நோய்க்குறிகளை உருவாக்கும் என்பதை நாம் முக்கியமாக நினைவில் கொள்ள வேண்டும்.

02. உணர்வு - உணர்வுவெழுச்சி (எமோசனல்) சார்ந்த நோய்க்குறிகள்

சோகமாக அல்லது பயத்தோடு இருப்பதைச் சிறந்த எடுத்துக்காட்டாகக் கூறலாம்.

03. சிந்தனை - அறிதிறன் (கோக்னிடிவ்) நோய்க்குறிகள்

தற்கொலை செய்துகொள்ளும் எண்ணம், உங்களுக்கு யாரோ தீங்கு செய்யப் போகிறார்கள் என்ற எண்ணம், தெளிவாகச் சிந்திக்க இயலாமை, ஞாபக மறதி போன்றவற்றை எடுத்துக்காட்டாகக் கூறலாம்.

04. நடத்தை - நடத்தை (பிஹேவியரல்) நோய்க்குறிகள்

இவை ஒருவர் என்ன செய்கிறார் என்பதோடு தொடர்புடைய நோய்க்குறிகள். ஒருவர் மூர்க்கமாக நடந்து கொள்ளுதல், தற்கொலைக்கு முயற்சி செய்தல் போன்றவற்றை எடுத்துக்காட்டாகக் கூறலாம்.

கற்பனை - புலன்சார் (பர்செப்சவல்) நோய்க்குறிகள்

இவை புலன்கள் மூலம் வெளிப்படும் நோய்க்குறிகள் ஆகும். மாயக் குரல் கேட்டல், மாயத்தோற்றம் போன்றவை இதற்கு எடுத்துக்காட்டுகள் ஆகும்.

உண்மையில் வெவ்வேறாக வெளிப்படும் இந்த நோய்க்குறிகள் அனைத்தும் ஒன்றோடொன்று தொடர்புடையன. பின்வரும் படங்களைப் பாருங்கள். ஒரே மனிதரிடம் எப்படி வெவ்வேறு விதமான நோய்க்குறிகள் வெளிப்படலாம் என்பதைப் புரிந்து கொள்வீர்கள்.

மனநோயை ஆறு பெரும் பிரிவாக வகைப்படுத்தலாம்.



ஒருவர் தன் எதிர்காலத்தை நினைத்துக் கவலைப்படலாம்: சிந்தனைக் கோளாறு



இதன் காரணமாகக் கடும் பயம் தோன்றலாம்: உணர்வுக் கோளாறு



இதன் காரணமாக தூக்கம் கெடலாம்: உடல்நலக் கோளாறு.

1. பொதுவான மனப்பிறழ்வு (மனச்சோர்வு, பதற்ற நோய்)

2. மதுவுக்கு அடிமையாக இருத்தல், மிதமிஞ்சிய போதைப் பொருள் பயன்பாடு போன்ற தீய பழக்கங்கள்.



மற்றவர்கள் தன்னைப் பற்றி பேசுவதைக் கேட்க முடியும்: இது கற்பனைக் கோளாறு...



இதனால் தன் உயிர் ஆபத்தில் இருக்கிறது. என்று நினைக்கிறான்: இது சிந்தனைக் கோளாறு...



தன்னைப் பாதுகாத்துக் கொள்ள மற்றவர்களைத் தாக்குகிறான்: செயல்பாட்டுக் கோளாறு.

3. அறிதிறன் பிறழ்வுகள் (உளநோய் / மனநோய் / சைக்கோசிஸ்)
4. மனவளர்ச்சிக் குறைபாடு
5. வயதானவர்களுக்க வரும் மனநலப் பிரச்சினைகள்
6. குழந்தைகளுக்கு வரும் மனநலப் பிரச்சினைகள்.

அடையாளம் பதிப்பகம் 'மனநல மருத்துவர் இல்லாத இடத்தில்' என்ற நூலை வெளியிட்டுள்ளது (2010). இது தரோயல் காலேஜ் ஒவ் சைக்கியாடிஸ்ட்ஸ் அமைப்பினால் தயாரிக்கப்பட்ட நூலின் தமிழாக்கமாகும். ஆங்கில நூலின் தலைப்பு *Where there is no Psychiatrist*. முதலாவது இயலில் இருந்து ஒரு சிறு பகுதியை இங்கு தந்துள்ளோம். மனநோய் பற்றிய அறிமுகமாக இக்கட்டுரைப் பகுதி அமைகிறது.

340 பக்கங்கள் உடைய இப்பெரிய நூலின் விலை இந்திய ரூபாவில் 300.00 ஆகும். விக்ரம் பட்டேல் மூல நூலின் ஆசிரியர். தமிழில் மொழி பெயர்த்தவர் ஆத்மன். வெளியீடு: அடையாளம், 1205/1 கருப்பூர்ச்சாலை புத்தாந்தம் 621310, திருச்சி மாவட்டம், தமிழ்நாடு.

எமது நாட்டின் மருத்துவத்துறை பணிப்பாளர்கள், சமூகசேவை உத்தியோகத்தர்கள், உளவளத்துணை உத்தியோகத்தர்கள், ஆசிரியர்கள், உளவியல், உள மருத்துவம் ஆகிய பாடங்களைக் கற்கும் மாணவர்கள் ஆகியோருக்குப் பயன்படக் கூடிய சிறந்த நூல் ஒன்றை அறிமுகம் செய்வதில் 'அகவிழி' மகிழ்ச்சி அடைகிறது.

“மனநோய்களும் அவற்றிற்கான சிகிச்சை முறைகளும்” என்னும் விடயம் பற்றிய கட்டுரையை அடுத்த இதழில் வெளியாகும். எதிர்பாருங்கள்.

கற்றல் என்பது அவசர அவசரமாக செய்ய முடியாத அறிகைசார் செயற்பாடாகும். குறிப்பிட்டதொரு பரப்பில், புலமை பெறத்தொடங்கிக் கட்டியெழுப்புவதற்குக் குறிப்பிடத்தக்க அளவு நேரமும் பயிற்சியும் அவசியம். குறிப்பிட்ட ஒரு பரப்பில் புலமை பெறுவதற்கு மக்கள் பெருமளவு பயிற்சியில் ஈடுபடவேண்டுமென்று ஆராய்ச்சிகள் எடுத்துக்காட்டுகின்றன.

ஒருவரை கற்றல் நிலைமைகளுக்கு உட்படுத்துவதற்கான பல கல்வி நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள் வடிவமைக்கப்படுகின்றன. இவை சிறு வயது முதல் இடம்பெறுவது விரும்பத்தக்கது. கற்றல் பணிகளில், கூடிய நேரத்தைச் செலவிடும் வகையில் ஆசிரியர்கள், மாணாக்கர்களுக்கு உதவுதல் தொடர்பான விதப்புரைகள் பின்வருமாறு:

01. வகுப்பறையில் மாணவர்களுக்கு கற்பதற்குச் செலவிடும் நேரத்தை அதிகரிப்புகள்.
02. மாணவர்கள் ஏற்கனவே அறிந்தவற்றுடன் ஒத்திருக்கின்ற கற்றல் பணிகளை மாணவர்களுக்கு வழங்குங்கள்.
03. மிக அதிகமான தலைப்புக்களை, ஒரே நேரத்தில் கையாள முயல வேண்டாம், புதிய தகவல்களை மாணவர்கள் விளங்கிக் கொள்வதற்கு நேரத்தை வழங்குங்கள்.
04. சளைக்காத சிந்தனை, தாம் கற்றவற்றை தாமே கண்காணித்தல் என்பன போன்றவற்றை உள்ளடக்கும் ஆழ்ந்த பயிற்சிகளில் ஈடுபடுவதற்கு மாணவர்களுக்கு உதவுங்கள்.
05. மாணவர்கள் வீட்டில் வாசிக்கும் பயிற்சியில் ஈடுபடுவதற்காக அவர்களுக்கு நூல்களை வழங்குங்கள்.
06. பெற்றோர் தமது பிள்ளைகளுக்கு வளமான கல்வி அனுபவங்களை வழங்குவதற்குக் கற்றுக் கொள்ளக் கூடிய விதத்தில் பெற்றோர்களுடன் தொடர்பு வைத்திருங்கள்.

References:

Bransford, 1979; Chase & Simon, 1973; Coles, 1970.



கல்வியியல் என்னைக்கூடுக்கள் - 5

புலம்பெயர் வாழ்க்கையம் கல்வியம்

க. சண்முகவேலாயுதம்

புலம்பெயர் வாழ்க்கையம்

கல்வியியல் அறிவுரைகள் - 5

நாடு சென்ற வழியில் இருந்து பெயர்ச்சி பெறும், இடம்பெயர்ந்தல் பிறநாடுகளில் சிதறிப் பரவியிருக்கும் மக்களை "பயல் (பொருள்)" (Dias Pora) என்ற ஆங்கிலச் சொல்லால் குறிப்பிடுவர். கிரேக்க மொழியில் இறந்து இலங்கிப் பெறப்பட்ட இடம் ஆங்கிலச் சொல்லின் தமிழாக்கமாக "புலம்பெயர் மக்கள்" என்ற சொல் தனி மூல நிலைத்து விட்டது. புலம்பெயர்வு, புலம்பெயர் சமூகம், புலம்பெயர் இலக்கியம் ஆகியனவும் இச்சொல்லில் இருந்து பெறப்பட்ட ஏனைய சொற்கள், தொடர்கள். பயல் வாழ்க்கையல் புலம்பெயர் மக்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகள் உள்நாடு சொன்னவை, சிக்கலானவை. புலம்பெயர் மக்கள் பதிய பண்பாட்டுக் குழுவில் தம் வாழ்க்கையை அமைத்துக்கொள்ளும் போது அவர்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளுள் குடிநகரங்களில் கல்வி முக்கியமான பிரச்சினையாகும். கல்வி, பண்பாட்டுடன் நெருங்கிய தொடர்புடைய விடயம், புலம்பெயர் மக்கள் வாழும் பகுலிடச் சமூகம் பண்பாட்டுக் குழுவில் என்று கூறலாம். அப்பண்பாட்டுக் குழுவிலேயே புலம்பெயர் மக்களின் கல்வி நோக்கப்பட வேண்டும்.

புலம்பெயர் மக்கள் வாழும் பண்பாட்டுக் குழுவை நன்கு விளக்கிக் கொள்வதற்கு கனடா மிகச் சிறந்த உதாரணமாக விளங்குகிறது. கனடாவின் மக்கள் தொகையில் ஏறாண்டுகளாக 60% ஆங்கில மொழி பேசுவார்கள், ஏறக்குறைய 23% பிரெஞ்சு மொழி பேசுவோர். கியூபெக் மாகாணம் தனித்த கனடாவின் பிற மாகாணங்களில் குடியேறும் மக்கள் ஆங்கில மொழியை கல்விக்கும் தொடர்புக்கும் உரிய மொழியாக தேர்ந்து கொள்கின்றார்கள். கியூபெக்கில் ஆங்கிலத்திற்குப் பதில் பிரெஞ்சு மூலம் இடம் பெறுகிறது. புதிய குடியேறிகளின் பெரும்பங்கினர் கனடாவின் பெரும் நகரங்களிலேயே குடியேறி வாழ்ந்து வருகின்றனர். 2006ஆம் ஆண்டு புள்ளிவிபரங்களில் 64 கனடாவின் சனத்தொகையில் 9.7% வெளிநாட்டில் பிறந்தவர்களாக இருந்தனர். டொரண்டோ, வங்கூவர், கயில்டன், மொன்றியல் போன்ற பெரும் நகரங்களில் நிலைய ஆச்சரியத்தைத் தரும் வகையில் மாறியுள்ளது. உதாரணமாக டொரண்டோ நகரின் சனத்தொகையில் 45.7% வீதத்தினர் வெளிநாட்டில் பிறந்தவர்களாக இருந்தனர். கனடாவின் பெருநகரங்களில்

பண்பாட்டுப் பண்பாட்டுக் குழுவை இப்புள்ளிவிபரங்கள் நம் குறிக்கின்றன. குடியேற்றங்களில் பிரவசித்தல், மூலமம் சொந்தம், குடியேற்றங்களின் கல்வி உதாரண வசதிகளை வழங்குதல் ஆகியவற்றின் முக்கியத்துவத்தினைவும் இப்புள்ளி விபரங்கள் காட்டுகின்றன.

உலகின் நான்கு பாகங்களில் இருந்தும் கனடாவிற்குள் குடியேறிகள் வருகின்றனர். 1960களின் பின்னர் ஆசிய, ஆப்பிரிக்க நாடுகளில் இருந்து குடிபெயர்வோர் தொகை கணிசமாக அதிகரித்தது. சீனர்கள், ஐப்ப (ஹிப்பி)கள், வியட்நாமியர்கள், இத்தாலியர்கள், பாசிஸ்தானியர்கள் என்று பலதேசத்தவர்களும் குடிபுகுந்து வாழும் டொரண்டோ போன்ற பெருநகரங்களில் பண்பாட்டுகளின் விவந்த குழுவாக அமைந்திருக்கின்றன. கனடாவின் டொரண்டோ பெருநகரில் மூன்று இடச்சுத்திற்கும் மேற்பட்ட இடங்களைத் தமிழர்கள் காந்திரித்தார்கள் என்று கூறப்படுகிறது.

கனடாவின் குடிவரவுக் கொள்கை, மொழிக்கொள்கை, கல்விக் கொள்கை, பண்பாட்டுக் கொள்கை என்பவற்றின் ஆதாரமாக பண்பாட்டு வாழம் (Multi-Culturalism) என்பதும் கோட்பாடு அமைந்துள்ளது. பண்பாட்டு பண்பாட்டு வாழம் இளங்குழுமங்களின் சமத்துவத்தையும் சமாதான சகவாழ்வையும் கோருவது. சமூக நிலையிலும் அறிமுக நிலையிலும் இனக்குழுமங்களின் சமத்துவத்தை இது ஆழிப்பிடுகிறது.

பண்பாட்டு பண்பாட்டு வாழம் பற்றிய பரிதலுக்கு அநாமக் குடிவரவுக் கொள்கை பற்றிய வேறு இரண்டு கோட்பாடுகளுடன் ஒப்பிட்டு ஆராய்தல் அவியமானது. அவ்விரு கோட்பாடுகளையும் அவற்றின் ஆங்கிலப் பெயர்களால் முதலில் அறிந்து கொள்வோம். பின்னர் அவற்றின் பொருள் விளக்கத்தைப் பார்ப்போம்.

01. அசிமிலேசன் (Assimilation)

செய்க்கப்பண்ணாதல், தள்ளிப்படுத்தல், ஒன்றுபடல், முழு இணைவு என்பவை இச்சொல்லின் அர்த்தங்களாகும். ஒரு நாட்டிற்குள் குடிவருவோர் தமது பண்பாட்டுத் தனித்துவத்தை முழுமையாக இழந்து புகலிடச் சமூகத்தின் அல்லது ஏற்கும்

சமூகத்தின் (HOST SOCIETY) பண்பாட்டில் முழுமையாகக் கலந்துவிடுதலை இது குறிப்பிடுகின்றது.

02. மெல்டிங் பொட் (Melting Pot) கோட்பாடு

மெல்டிங் என்றால் “உருகுதல்” “பொட்” என்றால் பாணை. மெல்டிங் பொட் என்னும் உருக்கும் பாணை உருவகம். பல பண்பாடுகளின் கலப்பினால் புதிய பண்பாடு ஒன்று

உருவாவதைக் குறிப்பிடும். அமெரிக்காவில் 19ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் குடிவரவுத் துறை அதிகாரியாக இருந்த பெயர்சாயில்ட் (Fairchild) என்பவர் அசிமிலேசன் கோட்பாட்டுக்கு முழுமையான வடிவத்தைக் கொடுத்தார். அவர் பின்வருமாறு தமது கொள்கையை விளக்கினார். குடியேறிகளை நாம் உள்வர அனுமதிப்பது தொடரும் வேளையில் எம் தேசத்தை நாம் பாதுகாக்கவும் வேண்டுமானால் நாம் ஒரு உண்மையைத் தெளிவாக உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும். இங்கு வந்து சேரும் அந்நிய நாட்டவர்கள் எமது தேசத்திற்கு அந்நியமான இயல்புகளை முற்றாகக் களைந்துவிட வேண்டும். அதன் மூலமே தேசத்தின் ஐக்கியத்தைப் பேணலாம். அந்நிய மொழிகள், பண்பாடுகள், பழக்க வழக்கங்கள், வாழ்க்கை நெறிகள் உள்ளே புகுவதால் தேசத்தின் ஐக்கியம் குலைந்து விடும். நாட்டின் உறுதி நிலைசக, சட்டமும் ஒழுங்கும், முன்னேற்றம் என்பனவும் பாதிக்கப்படும். பெயர்சாயில்ட் போன்றவர்களின் அசிமிலேசன் கோட்பாடு டார்வினின் உயிரியல் பரிணாமவாதக் கோட்பாட்டின் செல்வாக்கில் உருவான சமூகக் கொள்கை (Social Theory) ஆகும். இச்சமூகக் கொள்கையை சமூக டார்வினிசம் (Social Darwinism) என்று கூறுவர். குடியேறிகள் வரவால் அமெரிக்க கலாச்சாரம் பாதுகாக்கப்பட வேண்டுமானால் அவர்களின் பண்பாட்டு இயல்புகள் தூய ஆங்கிலோ - அமெரிக்கன் பண்பாடு என்ற உயிரியால் உள்வாங்கப்பட்டு செமிக்கப்பட வேண்டும். அசிமிலேசன் என்ற சொல் உடலியலின் மெற்றோபொலிசம் (உயிர்ச்சிதை வளர்ச்சிமாற்றம்) என்னும் உருவகத்தை சமூகச் செயல்முறை ஒன்றில் பிரயோகிக்கின்றது. உள்வரும் பண்பாடு கலப்பதில்லை. அது அரைத்துக் கரைக்கப்பட்டு செமிக்கப்படுகிறது என்று சுருக்கமாகக் கூறலாம். பண்பாட்டின் சமிபாடு பின்வரும் சமன்பாட்டால் விளக்கப்படுகின்றது.

$$A \leftrightarrow B = A$$

A என்னும் ஆங்கில அமெரிக்கன் பண்பாட்டால் B என்னும் உள்வரும் பண்பாடு செமிக்கப்படுகிறது. இதன் முடிவில் ஓரினத்தன்மையுடைய A நிலைத்து நிற்கிறது.

03 காலப் போக்கில் அமெரிக்காவின் குடிவரவுக் கொள்கையில் சில மாற்றங்கள் ஏற்பட்டன. அம்மாற்றங்களைப்

பிரதிபலிக்கும் கோட்பாடாக மெல்டிங் பொட் கோட்பாடு உருவானது. மெல்டிங் பொட் என்ற சொற்றொடர் 1908 ஆம் ஆண்டில் எழுதப்பட்ட நாடகம் ஒன்றில் இருந்து பெறப்பட்டது. இது சமூகவியலாளர்களால் அமெரிக்காவின் சமூகக் கொள்கையை விளக்க உபயோகிக்கப்படுகிறது. ஜேர்மனியர், பிரெஞ்சுக்காரர், ஆங்கிலேயர்கள், யூதர்கள், ரஷ்யர்கள் என்று பல தேசத்தவர் அமெரிக்காவிற்குள் வருகின்றார்கள். அவ்வாறு வருபவர்கள் எல்லோரும் “உருக்கும் பாணை” செயல்முறையுடாக புதிய பண்பாட்டை கொண்ட அமெரிக்கர்களாக உருவாகிறார்கள் என்று இக்கோட்பாட்டினர் பெருமிதத்தோடு கூறினர். இக்கோட்பாட்டை பின்வரும் முறையில் சமன்பாடாகக் கூறலாம்.

$$A \leftrightarrow B = C$$

மேலாதிக்கமுடைய A என்ற பண்பாடு B யைத் தன்னுடன் கலந்து C என்ற புதிய பண்பாட்டை உருவாக்கிறது என்று இக்கோட்பாடு விளக்கம் தந்தது. A யும் தன்னியல்பை இழக்கிறது. உள்வரும் B யும் தன்னியல்பை இழக்கிறது. கொள்ளலும் கொடுத்தலும் ஆகிய இருவழிச் செயல்முறையின் விளைவாக அமெரிக்கப் பண்பாடு உருவாக்கம் பெறுகிறது. அமெரிக்காவின் எல்லைக்குள் நுழையும் குடியேறி (உருக்குப் பாணைச் செயல்முறையில்) அமெரிக்கமயமாக்கப்படுகிறார். அவர் விடுதலை பெற்ற ஒரு பிறவியாகிறார். கலப்பினம் ஒன்றில் சங்கமிக்கின்றார். என்ற கருத்துப்பட ரேர்னர் (Turner) என்ற வரலாற்றாசிரியர் குறிப்பிட்டுள்ளார். மெல்டிங் பொட் கோட்பாடு உண்மையில் அசிமிலேசன் என்னும் செமிபாட்டையச் செய்தல் கோட்பாட்டின் திருத்தப்பட்ட வடிவம் ஆகும் என்று விமர்சிக்கப்பட்டுள்ளது. 1960களில் சிவில் உரிமை இயக்கம் வளர்ச்சியுற்ற காலத்தில் பன்மைப் பண்பாட்டு வாதம் ஒரு கோட்பாடாக வளர்ச்சி பெற்றது. கனடாவில் வெள்ளையர் அல்லாதவர்கள் குடியேறுவது அனுமதிக்கப்பட்டது. பன்மைப் பண்பாட்டு வாதம் எனும் கோட்பாட்டை பின்வருமாறு ஒரு சமன்பாடாக எழுதிக் காட்டலாம்.

$$A \leftrightarrow B = A + B$$

இச்சமன்பாட்டில் A யும் B யும் தன்னியல்பு அழியாமல் தமது தனித்துவத்தோடு நிலைத்து நிற்கின்றன. இருந்த போதும் அவை இயல்புகளிலும் குணங்களிலும் சமதரத்தன என்பது பொருளல்ல. சமூகத்தில் ஐக்கியமாகவும் சமாதானமாகவும் இனக்குழும் பண்பாடுகள் ஒன்றுசேர்ந்து வாழ்வதையே பன்மைப் பண்பாட்டு வாதம் ஆதரிக்கின்றது. பன்மைப் பண்பாட்டு வாதம், பண்பாட்டு பன்மை வாதம் (CULTURAL PLURALISM) என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. 20ஆம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் காலேன் (Kallen) என்பவர் மெல்டிங் பொட் கோட்பாட்டுக்கு எதிரான வாதங்களை

முன்வைக்கும் நூல் ஒன்றை எழுதினார். இக்கோட்பாடு ஜனநாயகத்திற்கு எதிரானது. பிரித்தானியாவில் இருந்து விடுதலை பெற்ற அமெரிக்கா அங்கு குடியேறிய எல்லா இன மக்களையும் சமத்துவமாக மதிக்கும் சனநாயகக் கொள்கையின் அடிப்படையில் நிறுவப்பட்டது. அமெரிக்காவில் குடியேறிய நெதர்லாந்து தேசத்தவர்கள் டச்சுக்காரர் தமது இனத்துவத்தைக் காப்பாற்ற முடியாத ஆபத்து தோன்றிய போதே அந்நாட்டை விட்டு நீங்கி அமெரிக்காவிற்கு வந்துசேர்ந்தனர். அம்மக்களின் பண்பாட்டை இன்று நாம் இரண்டாம் நிலைக்கு ஒதுக்கினால் அது நியாயமாகுமா? ஆகையால் சுதந்திர அமெரிக்காவில் குடியேறிகள் யாவரும் சமத்துவமாக நடத்தப்பட வேண்டியவர்கள். காலன் எழுதிய நூல் இது போன்ற வாதங்களை முன்வைத்தது. பல்லினச் சமூகங்கள் செறிந்து வாழும் பெருநகரங்கள் கனடாவிலும் ஐக்கிய அமெரிக்காவிலும் மட்டுமல்லாமல் மேற்குலக நாடுகள் பலவற்றிலும் காணப்படுகின்றன.. தமிழர்கள் இன்று புலம்பெயர் மக்களாக வாழ்கின்ற லண்டன், பாரிஸ், சிட்னி, பேர்லின் ஆகிய நகரங்களிலும் குடியேறிகளின் முகாமைத்துவம் மிக முக்கியமான அரசியல் சமூகப் பிரச்சினையாக உள்ளது.

01. இக்கட்டுரையில் நாம் அசிமிலேசன் என்னும் தன்னியல்பு அழிந்து ஒன்றாதல்

02. மெல்டிங்பொட் என்னும் அமெரிக்காவின் பண்பாட்டுக் கொள்கை

03. பன்மைப் பண்பாட்டு வாதம் ஆகிய கோட்பாடுகள் பற்றி சுருக்கமாக விபரித்தோம். பன்மொழி பல்லின, பண்பாட்டு சூழ்நிலையில் எழும் கல்விப் பிரச்சினைகளை இக்கோட்பாடுகளின் பின்னணியிலே புரிந்துகொள்ள வேண்டும். டொரண்டோ, லண்டன், சிட்னி ஆகிய நகரங்களில் உள்ள பாடசாலைகளின் கல்வி பற்றிய நடைமுறைப் பிரச்சினைகளில் பிரயோகிக்கப்படும் பயனுள்ள இன்னொரு எண்ணக்கரு பன்மைப் பண்பாட்டுச் சூழலில் கல்விசூசு என்பதாகும். இவ்வெண்ணக்கரு பன்மைப் பண்பாட்டு வாதத்துடன் தொடர்புடையது.

உசாத்துணைகள்

Ethnic Minority Identity: A Social Psychological Perspective
நூலாசிரியர் நிம்மி ஹூட்நிக் (Nimmi Hutnik)
(ஓக்ஸ்போர்ட் பதிப்பகம்(1991)

இந்நூலின் மூன்றாம் அத்தியாயம் பன்மைப்பண்பாட்டு வாதம் ஆகிய கோட்பாடுகள் பற்றிய சிறந்த விளக்கத்தை தருகின்றது.

இலங்கையில் கல்விக்கான வள ஏற்பாடும் நிதியீட்டமும்

இலங்கையானது கல்வியில் குறிப்பிடக்கூடிய அடைவுகளைப் பெற்றிருப்பினும் ஏனைய அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளுடன் ஒப்பிடும்போது கல்விக்கான செலவு குறைவு என்பதைத் தற்போதைய புள்ளிவிபரங்கள் காட்டுகின்றன. அட்டவணை I மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தி (GDP) மற்றும் அரசின் மொத்தச் செலவின் நூற்று வீதமாகக் கல்விக்கான செலவைக் காட்டும் அதேவேளையில் அட்டவணை 2 துறைகளுக்குள் பங்கிடப்பட்ட கல்விக்கான செலவைக் காட்டுகின்றன.

அட்டவணை I காட்டுவது போல் முன்னைய வருடங்களுடன் ஒப்பிடும் போது 2006ஆம் 2008ஆம் ஆண்டுகளில் மொத்த உள்நாட்டு வருமானத்தின் (GDP) நூற்று வீதம் அதிகரித்த போது அரசின் கல்விக்கான செலவு தளம்பிய வண்ணம் அண்மைக்காலத்தில் குறைவடைந்துள்ளது. சர்வதேச நியமங்களின் அடிப்படையில் கல்வித் துறையில் ஆச்சரியப்படத்தக்க அளவு அடைவுகளைப் பெற்றிருந்த போதும் இலங்கை குறைந்தளவாகவே கல்வியில் செலவு செய்துள்ளது.

அட்டவணை I

மொத்த உள்நாட்டு வருமானம் மற்றும் அரசின் மொத்தச் செலவின் நூற்று வீதமாகக் கல்வி

செலவு [2000 - 2008]

ஆண்டு	GDP யின் நூற்று வீதமாகக் கல்விக்கான செலவு	அரசு மொத்த செலவின் நூற்று வீதமாக கல்விக்கான செலவு
2000	2.50	9.1
2001	2.20	8.20
2002	2.35	9.23
2003	2.22	9.37
2004	2.09	8.90
2005	2.60	9.20
2006	2.80	9.80
2007	2.10	7.89
2008	2.83	7.46

அட்டவணை 2 கல்விக்கான செலவு 2007 - 2009

அமைச்சு/முகவரகம்	2007 உண்மையான செலவு ரூபா மில்லியன			2008 மதிப்பீடு ரூபா மில்லியன் மீண்டெழும்			2009 மதிப்பீடு ரூபா மில்லியன்		
	மீண்டெழும்	மூலதன	மொத்த	மீண்டெழும்	மூலதன	மொத்த	மீண்டெழும்	மூலதன	மொத்த
கல்வி அமைச்சு (தேசிய கல்வி நிறுவகம் உட்பட)	19,263.757	7,966.619	27,230.376	19,285.570	5,165.090	24,450.660	21,166.132	4,503.550	25,669.682
பரீட்சை திணைக்களம்	1,026.953	39,220	1,066.173	1,527.597	59,300	1,586.897	1,450.250	65,000	1,515.250
கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம்	18.049	7.630	25.679	19.332	43.223	62.555	23.032	51.300	74.332
மாகாணங்கள்	45,790.000	1,205.000	46,995.000	57,629.140	9,041.800	66,670.940	59,737.760	3,492.550	63,230.310
மொத்தம் புதுக்கல்வி	66,098.759	9,218.469	75,317.228	78,461.639	14,309.413	92,771.052	82,377.174	8,112.400	90,489.574

பாடசாலை முறைமை ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட முறைமையினால் ஆரம்ப மற்றும் இடைநிலைக் கல்விக்கான செலவினங்களை தனித்தனியாகக் கணிப்பிடுதல் மிகச் சிரமமானதாகும். 1999 வரை கல்விக்கான செலவு தனித்தனியாக ஆரம்ப மற்றும் இடைநிலைக் கல்வியின் பொருட்டு கணிக்கப்படவில்லை. 2000 இல் இருந்து பாதிட்டு (வரவு செலவுத் திட்ட) ஒதுக்கீடானது தனித்தனியாக ஆரம்ப இடைநிலைக் கல்விக்கான தலைப்புக்களை உள்ளடக்குகின்றது. (MFP 2001) ஆயினும் மீண்டு வரும் பொதுக் கல்விக்கான செலவானது ஆரம்பக் கல்வியில் ஏறத்தாழ 38% இடைநிலைக் கல்வியில் 53% உயர்கல்வியில் 9% ஆகும். (MFP 2000)

கல்விக்கான நிதியிடலுக்குரிய முக்கியமான மூலங்கள் மூன்று பிரதான வகைகளாக இனங்காணப்பட்டுள்ளன. அவையாவன

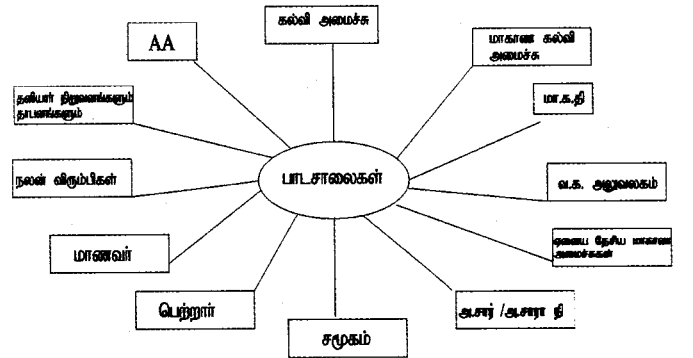
01. அரசின் திரட்டு நிதிகள்
02. பல்பக்க மற்றும் இருபக்க அபிவிருத்திப் பங்களிகளின் நிதிகளும் சர்வதேச அரசு சாரா நிறுவனங்கள் (INGOs) / உள்ளர் அரசுசாரா நிறுவனங்களின் (LNGOs) உதவி.
03. குடும்ப முதலீடுகள். (House Hold / Investment)

பாடசாலைகள் ஒரு சிறிதளவு நிதியை பாடசாலை வசதிக்கட்டணம் மூலமும் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கங்கள் ஊடாகவும் பெற்றுக் கொள்கின்றன.

பாடசாலைகளின் வருவாய் / வருமான மூலங்கள்

கீழுள்ள உரு ஐ பாடசாலை வருமான மூலங்களைக் காட்டுகிறது.

பாடசாலை வருமானங்கள்: இலங்கையில் பாடசாலை நிதியீட்டம் மற்றும் வளங்களுக்குமான ஏற்பாடு



பாடசாலைகளுக்கான நிதியீட்டம் மற்றும் வளங்களை வழங்கல் தொடர்பாக பிரதான நான்கு மூலங்கள் உள்ளன.

01. அரசு (மத்திய அரசு, மாகாண சபைகள் மற்றும் உள்ளூர் அரசு நிறுவனங்கள்)
02. சமூகம் (பெற்றோர், நலன்விரும்பிகள், சிவில் சமூக நிறுவனங்கள்)
03. அபிவிருத்திப் பங்களிப்புகள் (சர்வதேச நிதி வழங்கும் சமூகம், அரசு சாரா நிறுவனங்கள், சர்வதேச அரசு சாரா நிறுவனங்கள்)
04. பாடசாலை (மாணவர் வசதிக்கட்டணங்கள், பாதுகாப்பு நிதி, பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க நிதிகள், பழைய மாணவர் சங்கங்கள், கணினிக் கற்றல் வளநிலையங்கள், மண்டபங்கள், மைதானம் விவசாய நிலங்களைக் குத்தகைக்கு விடுதல், கண்காட்சிகள்,

விழாக்கள் போன்றவை மூலம் பாடசாலை பெற்றக்கொள்ளுகின்ற வருமானம்)

பாடசாலைகளுக்கான அரசின் நிதியீட்ட முறைமை கீழே விரிவாகக் கூறப்படுகின்றது.

நடைமுறையில் பாடசாலைகள் இரு தொகுதிகளாக உள்ளன.

01. கல்வி அமைச்சினால் முகாமை செய்யப்படும் தேசிய பாடசாலைகள் (329 பாடசாலைகள்)

02. மாகாணக் கல்வி அமைப்புக்களால் முகாமை செய்யப்படும் மாகாணப் பாடசாலைகள் (9350)

இவற்றைத் தவிர அரசினால் உதவியளிக்கப்படும் சமய / தொண்டர் நிறுவனங்களால் நடாத்தப்படும் பாடசாலைகளும் உள்ளன. மாகாணக் கல்வி அமைப்புக்கள் மாகாணப் பாடசாலைகளிலுள்ள மாணவர்களுக்கு கல்வியை வழங்குவதில் பொறுப்பாக உள்ளன. ஆயினும் மாகாணங்களுக்கான அமைகின்ற தேசிய பாடசாலைகள் மத்திய அரசிடம் இருந்து நிதியை நேரடியாகப் பெறுகின்றன.

நிதிமற்றம் திட்டமிடல் அமைச்சு இரு தலைப்புக்களில் நிதியை வழங்குகின்றது. மீண்டெழும் செலவும், மூலதனச் செலவும். மாகாணங்களால் பாடசாலைகளை நடாத்துவதற்குரிய மீண்டெழும் செலவுகள் நிதி ஆணைக்கழுவினாலும் மாகாணக் கல்வி அதிகாரிகளாலும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட ஒதுக்கீடுகளை அடிப்படையாகக் கொண்டுள்ளன. மாகாணக் கல்வி அதிகாரிகளின் வழிகாட்டலுக்கு அமைவாக பாடசாலை ஆசிரியர்களுக்கான சம்பளம் வழங்குதல் உட்பட மீண்டெழும் செலவுகளுக்கு வலயக் கல்வி அதிகாரிகள் வழிகாட்டுகின்றன. ஆயினும் தேசிய பாடசாலைகளின் மீண்டெழும் செலவுகளுக்கு மத்திய அமைச்சினால் (கல்வி அமைச்சு) வழிகாட்டப்படுகின்றது. இலங்கை பாடசாலைத் தொகுதியின் மொத்த மீண்டெழும் செலவின் 95% ஆனது ஆசிரியர்களின் சம்பளம், பாடநூல்கள், சீருடைகள் வழங்கல் ஆகியவற்றை உள்ளடக்குகின்றது. மூலதனச் செலவானது மத்திய அமைச்சுக்கும் (கல்வி அமைச்சு) மாகாண அதிகாரிகளுக்கும் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. மாகாணப் பாடசாலைத் தொகுதிக்கான மூலதன வளங்களின் விநியோகம் மாகாண /வலய அதிகாரிகளினால் நிறைவேற்றப்படுகின்றன. பொதுக் கல்வித் துறைக்கான அரசு நிதிகள், அரசு பாடசாலைகள், உதவி வழங்கும் பாடசாலைகளின் தேவைகளுக்காகப் பயன்படுகின்றன. அத்துடன் மத்திய மைச்சு, தேசிய கல்வி நிறுவகம், கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம், பரீட்சைகள் திணைக்களம் போன்ற பாடசாலைத் தொகுதியை நிர்வகிக்கின்ற ஆதரவளிக்கின்ற, மேற்பார்வை செய்கின்ற நிறுவனங்களின் தேவைகளுக்காகவும் பயன்படுகின்றது.

பாடசாலைகளின் வலயமைப்பு கல்வி அமைச்சின் கீழ்வரும் தேசிய பாடசாலைகள் மற்றும் மாகாண சபைகளின் கீழ்வரும் மாகாணப் பாடசாலைகள் என இரு வகுதிகளாக உள்ளன. இந்த இரு வகுதிப் பாடசாலைத் தொகுதிகளுக்கு நிதியீட்டம் மற்றும் வள ஏற்பாடு ஒரு இரட்டை முறைமையை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

கல்வி அமைச்சு, தேசிய கல்வி நிறுவகம், பரீட்சைகள் திணைக்களம், கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம் மற்றும் மாகாணக் கல்வி அதிகாரிகளிடமிருந்து பெறப்படும் உள்ளீடுகளின் அடிப்படையில் பொதுக் கல்விக்கான மத்தியகால பாதீட்டுத் திட்ட சட்டகத்தை நிதி மற்றும் திட்டமிடல் அமைச்சு உருவாக்குகின்றது.

கீழ்வரும் பாதீட்டு நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள் மற்றும் செயற்றிட்டங்களின் அடிப்படையில் சட்டகம் ஒழுங்கமைக்கப்படுகின்றது.

நிகழ்ச்சித் திட்டம்	செயற்றிட்டங்கள்
01. இயங்குநிலை செயற்பாடுகள்	1. அமைச்சரின் அலுவலகம்
02. அபிவிருத்திச் செயற்பாடுகள்	2. நிர்வாகமும் தாபனப்படுத்தல் சேவைகளும் (பொதுக் கல்வி)
	3. ஆரம்பக் கல்வி
	4. இடைநிலைக் கல்வி
	5. விசேட கல்வி
	6. மானியங்களும் கல்விக்கான உதவிகளும்
	7. கல்வித் திட்டமிடல், கண்காணித்தல் ஆய்வு மற்றும் அபிவிருத்தி
	8. ஆசிரியர் விருத்திச் சட்டகம்
	9. பொதுக்கல்வியில் தர அபிவிருத்திக்கான நிறுவன உதவி
	10. பொதுக்கல்வி அபிவிருத்திச் செயற்றிட்டங்கள்

2006 ஆம் ஆண்டிலிருந்து இச்சட்டகம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. நிகழ்ச்சித் திட்டங்களின் எண்ணிக்கையானது நிதி மற்றும் திட்டமிடல் அமைச்சினால் அறிமுகப்படுத்திய இடைக்காலப் பாதீட்டுச் சட்டகம் (MTBF) காரணமாக இரண்டாகக் குறைக்கப்பட்டது. அத்துடன் 2006 இல் கல்வி அமைச்சு அறிமுகப்படுத்திய கல்வித் துறை அபிவிருத்திச் சட்டகம் மற்றும் நிகழ்ச்சித் திட்டத்தின் (ESDFP) தேவைகளுக்கேற்ப விசேட கல்வித் திட்டமிடல் கண்காணிப்பு ஆய்வும் என்றவாறு மீள்வடிவமைக்கப்பட்டது.

கவனம்

புலன் உறுப்புக்கள் புற உலகத்திலிருந்து செய்திகளைத் தூண்டல் வடிவில் வாங்கி அவற்றை பொருளுள்ளவையாக மாற்றுகின்றன. சான்றாக கேட்டல், சுவைத்தல், நுகர்தல், பொருள்களைத் தொடுதல், மனிதர்கள், இடங்கள், ஏனைய வாழ்வின் நிகழ்ச்சிகள் ஆகியவை நமக்கு இன்றியமையாத விபரங்களைத் தருகின்றன. ஒரு தனியவன் தன் சூழ்நிலையுடன் வெற்றிகரமாகத் தொடர்பு கொண்டிருக்க வேண்டியிருக்கிறது. இதற்கு நம் புலன்கள் வழிகாட்டும் பண்புக் கூறுகளாக விளங்குகின்றன. உற்றுநோக்கல் ஒன்றுதான் இச்செயல்முறைகள் அனைத்தையும் முழுமையாக விளக்கவல்ல கருத்துச்சொல்லாகும் என்று உட்போர்த் எனும் புகழ்பெற்ற அமெரிக்க உளவியல் அறிஞர் கருதுகிறார். உளவியல் துறை முழுவதிலும் உற்றநோக்கல் மிக முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாகும் என்பது அவர் கருத்து. உற்றநோக்கல் இரண்டு படிக்களைக் கொண்டது என்கிறார். ஒன்று கவனம், மற்றொன்று புலன்காட்சி. உற்றுநோக்கலுக்கு முன்னைய படியாக அமைவது கவனம். இறுதிப் படியாக அமைவது புலன்காட்சி. இங்கு நாம் கவனத்தைப் பற்றி காண்போம்.

கவனம் என்றால் செயல், நிகழ்ச்சி அல்லது அக்கறை கொள்ளும் நிலமை என்று பொருள் கொள்ளலாம். அது உள்ளத்தின் மெய்யுறுதிப் பாடான கட்டளையாகும். உள்ளத்தின் இந்த நிலைதான் நாம் எண்ணப் பதிவுகளைப் பெறுவதற்கு நம்மைத் தயார் செய்கிறது. ஒரு பயிற்சிக்குத் தயாராகும் படி எச்சரிக்கும் சொல்லாகப் பயன்படுவது கவனம் ஆகும். உடற்பயிற்சியாளர் கவனி என்று கூறும் போது அதன் பொருள் அவர் அடுத்து தரவிருக்கும் சில இடுபணிகளுக்கு நீங்கள் தயாராக இருக்க வேண்டும் என்பதாகும். உங்களுடைய விரிவுரையாளர் அடிக்கடி தயவு செய்து கவனம் செலுத்து என்று கூறக்கூடும். அவர் அவ்வாறு சொல்வதன் பொருள் நான் உங்களிடம் என்ன சொல்லப் போகிறேன் என்பதைத் தயவு செய்து கேளுங்கள் என்பதாகும். புலன்காட்சி செயல்முறையில் கவனம் முதற்படியாகும். கவனம் பல்வேறு வழிகளில் வரையறுக்கப்படுகிறது. அது சில குறிப்பிட்ட வகையில் எதிர்வினை புரிவதற்கான ஒரு தயார் நிலை அல்லது முனைவு என வரையறுக்கப்படுகின்றது. உயரி எதிர்வினை கொள்ளும் பொருட்களின் வீச்சினைக் குறுகியதாக்கும் ஒரு பான்மையே கவனம் என்று மர்ஃபி கருதுகிறார்.

புலன்காட்சித் துறைசார்ந்த சிறு பகுதியின் மீது உயர்த்தப்பட்ட விழிப்பு நிலை உள்ளடங்கியுள்ள புலன்

காட்சி குவிதல் தான் கவனம் என்று கிரட்சும், குருட்சு .பீட்டும் கருதுகின்றனர். விழிப்புணர்வு மிக்க உயரி ஒரு சில தூண்டல்களுக்கு மட்டுமே கவனம் செலுத்துகின்றது, ஏனையவற்றிற்கென்று டிட்சுனர் கூறுகிறார். கவனநிலை ஒருசில பகுதிகளின் வினை எழுச்சியை மட்டுமன்றி ஏனைய பகுதிகளின் அயற்சி நிலையையும் குறிப்பிட்டு நிற்கிறது. இச்செயல்முறையை ஒத்தியமைப்பு என்கிறோம். கவனம் செயல்முறையில் உயிரியின் தூண்டல்களின் வீச்சு குறுகியதொன்றாக ஆக்கிக் கொள்வதாகும். குறைய கவனம் சார்ந்த பட்டைய கலம் கூறுணர்ச்சியையும் கூடுதலான செயல் முறைகளின் தேர்திறத்தையும் அதிகரிக்கச் செய்கிறது. உயிரி, குறைய தூண்டல் களத்தின் பால் மிகுந்த கவனத்தைச் செலுத்துகிறது. எனவே நாம் ஓர் குறிப்பிட்ட கால அளவில் ஏதாவது ஓர் தூண்டலைத் தேர்ந்தெடுப்பதன் மூலமும் ஏனையவற்றை ஒதுக்கவதன் மூலமும் புலன்காட்சிகளத்தினைக் குறுக்கிக் கொண்டு செல்லம் செயல்முறையை கவனம் என்று வரையறுக்கலாம்.

கவனம் - குவிவு

நம்மைச் சுற்றிப் பல நிகழ்ச்சிகள் நிகழ்ந்தவண்ணம் இருக்கலாம். ஆனால் அவை அனைத்திற்குமே நம்மால் சமமான முக்கியத்துவத்தை அளிக்க இயலாது. பரவலான தூண்டல்கள், நிகழ்ச்சிகளுக்கிடையே ஒன்றிற்கு மட்டும் நாம் முக்கியத்துவம் அளிக்கிறோம். எனவே நாம் ஒரு பொருளை அல்லது நிகழ்ச்சியை தேர்ந்தெடுத்து அதனிடம் கவனம் செலுத்துகிறோம். இந்தச் செயல்முறையே குவிதல் எனப்படுகிறது. புகைப்படம் எடுத்துக்கொள்ள அமரும் போது இந்தக் குவிதல் சொல்லினைக் கேட்டிருப்பீர்கள். அல்லது கூறியிருப்பீர்கள். புகைப்படக்காரர் படம் எடுக்கப்படவேண்டிய ஆள் மேல் அல்லது குழவின் மேல் புகைப்பட ஆடிதனைக் குவியும்படி செய்கிறார். அதே போல் ஒரு நாடகத்தில் அல்லது நாடக அரங்கில் கதாநாயகன் தன் பாத்திரத்தை நடித்துக் கொண்டிருக்கும் திக்கில் ஒளிமிக்க அல்லது வண்ண வண்ண விளக்குகள் திருப்பப்படுவதை நீங்கள் கண்டிருக்கலாம். அதனை நாம் விளக்குகளை குவியும் படி செய்தல் என்று கூறுகிறோம். இதே வகையில் நாம் ஒரு குறிப்பிட்ட பொருள் அல்லது வினையின் மேல் நம் கவனத்தைக் கவியச் செய்கிறோம். சில வேளைகளில் நீங்கள் விறுவிறுப்பான நிகழ்ச்சிகளை கண்டவாறு இருக்கலாம். அப்போது அவை அனைத்தையும் அல்லது இரண்டிற்கும்



சந்தா வீண்ணப்பப் படிவம்

3, Torrington avenue, Colombo - 07
Tel : 011-2506272, Fax: 011-2585190
Email: ahavili.vilithu@gmail.com

பெயர் (முழுப் பெயர்) : _____

கற்பிக்கும் பாடசாலை : _____

பாடசாலை முகவரி : _____

தொலைபேசி/தொலைநகல் இல. : _____

மின் அஞ்சல் முகவரி : _____

கற்பிக்கும் பிரிவு : _____ ஆரம்பம்/இடைநிலை/உயர்தரம்

அகவிழி அனுப்ப வேண்டிய முகவரி : _____

இத்துடன் ரூபா க்கான காசோலை/காசுக் கட்டளையை

இல இணைத்துள்ளேன்.

கையொப்பம்

திகதி : _____

✕

இப்படிவத்தை போட்டோ பிரதி செய்து உபயோகிக்கவும்.

சந்தா செலுத்த சில எளிய வழிமுறைகள்

அகவிழி சந்தா செலுத்த விரும்புவோர் மற்றும் அகவிழி வெளியீடுகளை நேரடியாகப் பெறப் பணம் செலுத்த விரும்பு வோருக்கான சில எளிய வழிமுறைகள்.

அகவிழி, கொமஷல் வங்கி, வெள்ளவந்தை நடைமுறைக் கணக்கு எண் 1100022581 Commercial வங்கியின் எந்த கிளைகளிலிருந்தும் அகவிழி கணக்கு எண்ணுக்கு சந்தா அல்லது புத்தக விலையை பணமாக வைப்பு செய்து அதன் பற்றுச்சிட்டடை எங்கள் முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கவும்.

வங்கி கமிஷன் இல்லை

பிற வங்கியில் கணக்கு வைத்திருப்பவர்கள் VILUTHU - AHAVILI பெயருக்கு காசோலை எழுதி அகவிழி கணக்கு எண்ணைக் குறிப்பிட்டு உள்ளூர் Commercial வங்கியில் வைப்பு செய்யலாம்.

மேற்படி வழிமுறைகளில் பணம் அனுப்புவர்கள் செலுத்தப்பட்ட தொகை, தேதி, இடம், நாள் மற்றும் தேவைகளைக் குறிப்பிட்டு அகவிழி தலைமை அலுவலக முகவரிக்கு கடிதம் எழுதவேண்டுகிறோம். அல்லது மின்னஞ்சல் முகவரியில் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

சந்தா விபரம்

தனி இதழ் : 100/=

ஆண்டு சந்தா (தபால் செலவுடன்) : 1200/=

அகவிழி விளம்பரக் கட்டணம்

பின் அட்டை : 7000/-

உள் அட்டை (முன்) : 6000/-

உள் அட்டை (பின்) : 5000/-

உள் பக்கம் : 4000/-

நடு இருபக்கங்கள் : 6500/-

தொடர்புக்கு

Colombo

3, Torrington Avenue, Colombo - 07.

Tel: 011-2506272

Jaffna

167, Hospital Road, Jaffna.

Tel: 021-2229866

Trincomalee

81 A Rajavarodayam Street, Trincomalee

Tel: 026-2224941

Batticaloa

37, Old Rest House Road,

Tel: 065-2222097

அகவியடி

கிடைக்குமிடங்கள்

பூபாலசிங்கம் புத்தகக்கடை

202, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு-11
தொ.பே.இல.: 011-2422321

பூபாலசிங்கம் புத்தகக்கடை

4யுஇ ஆஸ்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பாணம்
தொ.பே.இல.: 021-2226693

நியூ கேசவன் புக்ஸ்டோல்

52 டன்பார் வீதி, ஹட்டன்
தொ.பே.இல.: 051-2222504,
051-2222977

அறிவாலயம் புத்தகக்கடை

190 ட புகையிரத வீதி,
வைரவப்பனியங்குளம், வவுனியா
தொ.பே.இல.: 024-4920733

அன்பு ஸ்டோர்ஸ்

14 பிரதான வீதி, கல்முனை
தொ.பே.இல.: 067-2229540

புக் லாப்

20,22 சேர் பொன் ராமனாதன் வீதி,
பரமேஸ்வரா சந்தி, திருநெல்வேலி,
யாழ்ப்பாணம்
தொ.பே.இல.: 021-2227290,
கை.தொ.இல.: 077-1285749

இஸ்லாமிக் புத்தக இல்லம்

77, தெமட்டக்கொட வீதி,
கொழும்பு - 09
தொ.பே.இல.: 011 - 2688102

கவிதா ஸ்ரோஸ்

இல:05 பஸ் தரிப்பிடம், வவுனியா
தொ.பே.இல.: 024 - 2222012

பூபாலசிங்கம் புத்தகக்கடை

309-யு 2/3 காலி வீதி,
வெள்ளவத்தை, கொழும்பு
தொ.பே.இல.: 4515775, 2504266

அபிஷா புத்தகக்கடை

137, பிரதான வீதி, தலவாக்களை
தொ.பே.இல.: 052-2258437

நூர் மொஹமட் நியூஸ் ஏஜண்ட்

132, பிரதான வீதி,
கிண்ணியா-03
தொ.பே.இல.: 026-2236266

சாய் புத்தகக்கடை

92, கொட்டாஞ்சேனை வீதி,
கொழும்பு-13
தொ.பே.இல.: 2452736

குமரன் டிரேட் சென்டர்

18, டெய்லிபயர் கொம்பிலக்ஸ்
நுவரெலியா
தொ.பே.இல.: 052-2223416

பிரியங்கா புத்தகக் கடை

பிரதான வீதி,
பருத்தித்துறை
தொ.பே.இல.: 077-9303246

கொலேஜ் நீட்ஸ் புத்தகக்கடை

120, பிரதான வீதி,
அட்டாளைச்சேனை 14
கை.தொ.இல.: 077-3034469

அல்குரசி புத்தக நிலையம்

28இ1/2இ புகையிரத வீதி, மாத்தளை
தொ.பே.இல.: 066-3662228

Printed by
Kumaran Press (Pvt) Ltd.
kumbhik@gmail.com

ISSN 1800-1246

