



NIRUTHYA KALANJALI ACADEMY OF FINE ARTS

Presents

Bharatha Natya Arangetram

of

Prathagine Jeyanthan

Tishani Jeyanthan

Jeshini Jeyakumaran



Oct 7th, 2018

Chinese Cultural Centre
5183 Sheppard Ave E, Toronto, ON

Disciples of
“Naty Ratna”
Smt. Nirothini
Pararajasingam

Message from the Guru

I have great pleasure in introducing Prathagine Jeyanthan, Tishani Jeyanthan and Jeshini Jeyakumaran as young Bharathanatyam dancers on this occasion.

Bharathanatyam is an ancient art form full of expressions and rhythmic movements. This art form is rich in Indian culture and tradition and is amongst the most respected forms of worship for the Hindu religion. Bharathanatyam Arangetram is an event that is a milestone for many dancers and is indeed a great one for Prathagine, Tishani, & Jeshini as they complete their long period of training and begin a new phase in this field of Art.

Prathagine, Tishani, and Jeshini began their dance journey under Nirthya Kalanjali Academy of Fine Arts in the year 2007. As young dancers, their passion, dedication and discipline towards this art form was admirable. As sisters and cousins to each other, they have been learning, growing and performing together since their beginning years as dancers. Over the years, they have learned to complement each other as dancers.

As the eldest of the three, Prathagine displays a great sense of maturity in her dance which ultimately enhances her presentation in movements, footwork, and facial expressions. She is constantly motivating her sister and cousin to always practice and guide them throughout this journey to become great dancers all together. Jeshini is a dancer who is highly motivated to accomplish her best in everything that she does which is evident in the way she presents herself in all her performances. Her individuality shines through which makes her the dancer she is today. Tishani is the youngest of the three however, her passion and dedication towards Bharathanatyam is none less than her elder sisters. Despite her age, her enthusiasm to strive for perfection is one of her most admiring qualities as a dancer. Together they have participated in many dance recitals, productions, and television performances and have also completed their certificate course from Alagappa University. Prathagine, Jeshini and Tishani create a beautiful blend that will be showcased in their Bharathanatyam Arangetram today.

Both Parents Mr & Mrs Jeyakumaran and Mr & Mrs Jeyanthan must be very proud of their daughters as it is their encouragement and support throughout the years that have brought them here today.

On this memorable golden occasion I pray to Lord Nadarajah to shower his blessing on Prathagine, Jeshini, and Tishani for their bright future. I wish them all the blessings on this day of their Arangetram.

Nirothini Pararajasingam
Artistic Director & Founder of
Nirthyakalanjali Academy of Fine arts



Message from Prathagine

Bharathanatyam, a beautiful art form that embodies the divine beauty, rhythms, and symbols that exist in the universe. An extraordinary art form that has been ongoing for many centuries. The art of Bharathanatyam takes a dancer on a magical journey. Throughout the 12 years of learning Bharathanatyam, the embodiment of devotion to god has opened my heart to beauty and joy that I express through graceful gestures and expression. It has taught me valuable skills including confidence, patience, grace, communication, and self-discipline. All of these morals and values, wouldn't have come upon me without the guidance of my guru Smt. Nirothini Pararajasingam.

I would like to express my sincere gratitude towards my guru Smt. Nirothini Pararajasingam for supporting me throughout the years and teaching me this sacred art form. My guru's boundless love, dedication, and devotion for this art form has sincerely motivated me throughout this journey. She has given me many opportunities to perform and I genuinely appreciate everything she has done for me. Thank you teacher for devoting your time and everything for bringing me this far as a dancer and as a person. I will forever cherish your support and guidance.

I would also like to thank my family, especially my beloved parents for their endless support and encouragement throughout the years and all of their hard work in making this special occasion happen. Today wouldn't have been possible if it wasn't for both of you. Thank you.

Moreover, I would really like to thank my cousin Jeshini and Tishani whom are my sisters and bestfriends. Our practises and years of dancing were so fun with eachother where we shared countless memories and laughter. Thank you Jeshini and Tishani.

Tonight, Tishani, Jeshini, and I look forward to sharing this spectacular occasion with you and your family. Welcome to our Bharathanatyam arangatram and thank you to all who are present here today.



Message from Tishani

I have started learning Bharatanatyam at the age of four and it has been a part of my life. Dance has given me confidence, strength and has encouraged me into doing a lot of performances. It has gave me all different types of skills and has formed me into who I am today. With the art of dance, I can show different types of expressions and movements. My dance journey will always continue even after this arangetram.

Not only has dance made me who I am, but my guru, Smt. Nirothini Pararajasingam, has put in time and effort for making this day possible. With her encouragement, dedication and her management in training me for ten years, I am able to be on stage for my Bharatanatyam Arangetram with confidence.

I would mostly like to thank my beloved parents with the endless support throughout the years and are mostly the ones who have encouraged me into taking opportunities and has been there for me always. I would like to thank god for giving me this opportunity and blessing me with such a wonderful life. I am very grateful for what Bharatanatyam has taught me and the knowledge I have gained. Thank you for everyone joining me on my Bharatanatyam arangetram.



Message from Jeshini

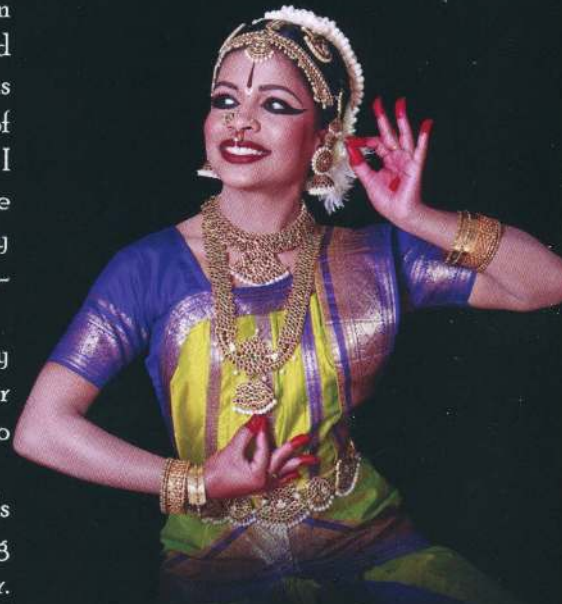
Over the past ten years I have been learning the intricate dance form, Bharathanatyam and it has truly been a blessing. It has played a vital role in molding me into the young woman I am today. Bharathanatyam is a dance form in which a dancer embodies grace, purity, an outlet to engage in emotions and elegance from the heart and soul. The preparation of an Arangetram has provided me to build up in confidence, strength, and patience. The long hours of practice and the endeavoring for perfection has given me the work ethic that I can apply to my academics as I pursue a dream of mine. Nevertheless, I would like to thank God for blessing me with this opportunity tonight, a supporting family along this journey, and foremost, my wonderful Guru Smt. Nirothini Pararajasingam.

An Arangetram is one of the most important events in a dancer's life. It not only allows the dancer to showcase what they have accomplished throughout their years of learning, but it also gives the student time to express their gratitude to their Guru.

I would like to convey my greatest thanks to my Guru for her dedication towards this divine art. Her encouragement, and commitment throughout my dancing years and tonight's occasion especially, has helped me grow as a classical dancer. She has given me many opportunities to perform, bringing out the best in me and has taught me to appreciate the beauty of dance. Niro Teacher you have not only been a Guru to me, but also a part of family. You have looked after me like a mother, guiding and inspiring me with love and affection. You and your inspiration and devotion will forever have a special place in my heart.

Finally and unforgettably, I would like to thank my beloved parents for giving their endless love and support. Amma and Appa (Mother and Father)

I welcome and thank you all for blessing me with your presence tonight. I hope you all enjoy our Arangetram, as I look forward to sharing this wonderful occasion with you and your family.





Chief Guest

கலாநிதி ஸ்ரீ. பிரசாந்தன்

அரங்கேற்றம் சிறப்புற அமைய வாழ்த்துக்கள்

முத்தமிழ்த்துறையில் வித்துவம் பெற்ற உத்தம அறிஞர் உவந்து போற்றாங் கலை நாட்டியக் கலை. இக்கலை பண்டைய இந்தியப் பண்பாட்டைப் பிரதிபலிக்கின்ற கலைமரபுகளுள் தொன்மை வாய்ந்தது. உன்னதமானது. அனைத்துத் தரப்பாரையும் அரவணைக்க வல்லது. உள்ளத்து உணர்ச்சிகளை பாவங்கள் மூலமாகவும், அங்க அசைவுகளின் மூலமாகவும் வெளிப்படுத்தும் இக்கலை, சைவர்களின் முழுமுதற் கடவுளாய் நடராசரால் ஆட்பெற்ற சிறப்பையும் பரதமுனிவரால் இலக்கணங்கள் வகுக்கப்பட்ட சிறப்பையும் பெறுகின்றது.

ஆய கலைகளுள் உயர்வுபெற்ற ஒன்றாகவும் தெய்விகக் கலையாகவும் மிளிரும் நாட்டியக் கலையானது சோர்வுற்ற உள்ளங்களைத் தட்டியெழுப்புவதுடன், மனநிறைவையும் மகிழ்ச்சியையும் வழங்கும் தன்மை கொண்டது.

நமது பண்டைய பண்பாட்டின் தொன்மையையும் விழுமியங்களையும் எடுத்துரைப்பதாகவும் இன்றும் பயில்நிலையில் உள்ளதாகவும் அமைகின்ற இவ்வன்னத நாட்டியக் கலையானது, இலங்கை, இந்திய நாடுகளில் மாத்திரமன்றி புலம்பெயர் நாடுகளிலும் சிறப்பாகப் பேணப்பட்டு வருகின்றது. தமிழர் பண்பாட்டை புலம்பெயர்வாழ் உறவுகள் என்றும் அழியவிடாது பாதுகாத்து வருகின்றனர் என்பதற்கு, அந் நாடுகளில் நாட்டியக்கலை பெற்றுள்ள உயிர்ப்பு ஒரு தக்க எடுத்துக்காட்டாகும்.

அந்தவகையில் கனடா நாட்டின் ரொறன்றோ நகரிலே வசித்துவருகின்ற என் மாமா ஜெயந்தன் தம்பதியரின் புதல்வியான பிரதாஜினி, ரிஸானி சகோதரியரும், அவர்களது மைத்துனர் ஜெயகுமரன் தம்பதியரின் புதல்வியான ஜேசினி அவர்களும் இன்று பரதநாட்டிய அரங்கேற்றம் காணும் செய்தி மகிழ்வைத் தருகிறது.

கனடா நாட்டில் பரதக் கலை வளர்ச்சிக்குத் தக்க பங்களிப்பைத் தொடர்ச்சியாக நல்கி வரும் நடன ஆசிரியை நிருத்திய கலாஞ்சலி நுண்கலைப் பள்ளியின் அதிபர் ஸ்ரீமதி நிரோதினி பரராஜசிங்கம் அவர்கள் இம் மாணவியர்க்குக் குருவாய் அமைந்தது இவர்தம் பேறெனல் வேண்டும். அந்நிய கலாசார மண்ணில் தமிழ்ப் பண்பாட்டைப் பாதுகாக்கும் தக்க குரு அமைந்ததும், ஆதரவு தந்து அரங்கேற்றம் தாய், தந்தையர் அமைந்ததும் இவர்கள் கொடுப்பினை எனலாம்.

தமது சிறுவயது தொட்டே பரதநாட்டியக் கலையில் மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்ட இவர்கள் பன்னிரு வருடங்கள் தொடர்ச்சியாக முறைப்படி பயின்று இன்று தனி மேடை காண்கின்றனர். இவர்களை கலை உலகம் வாழ்த்தி வரவேற்கிறது.

அரங்கேற்றம் என்பது கலைவாழ்விற்கான ஒரு படிக்கட்டு. அந்தப் படிக்கட்டில் கால் பதிக்கும் இச் செல்வியர் மென்மேலும் கலைபுலகில் தம் திறமையை வெளிப்படுத்தி சாதனை படைக்கவேண்டும் என வாழ்த்துகின்றேன்.

கலாநிதி ஸ்ரீ. பிரசாந்தன்,
சிரேஷ்டவிரிவுரையாளர்,
தமிழ்த்துறை,
பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம்



Program

Opening Prayer



Pushpanjali

Ragam- Vasantha
Thalam-Kanda Ekam

Ganeshastuthi

Ragam- Hamsadhvani
Thalam- Aadi

Kumara Kavithuvam

Ragam- Ragamaligai
Thalam-Aadi

Jatheeswaram

Ragam- Ragamaligai
Thalam- Mistra Chappu

Varnam

Ragam-Nalinakanthi
Thalam- Aadi



gramme

ayers and Blessing

Dasavatharam

Ragam- Ragamaligai
Thalam- Aadi

Meenatchi Kalyanam

Ragam- Ragamaligai
Thalam- Kandachappu

Thillana

Ragam- Kethara Gowla
Thalam- Aadi

Mangalam





Guest of Honour

Each and every culture preserves and maintains their art forms and boasts them proudly . We Tamils are no exception to this. We see that our art forms are expressed and glorified even before the time of **Silappathikaaram** 3rd century CE. Currently we, the expatriate tamils, are living across the gloabe as perthe words of “ all are our pleace; Every person is our kinsmen ” in **Pura-naanooru**. Our art forms have become the only vehicle of transmission of Tamil culture and tradition to our younger generation who are going out of touch with our mother tongue.

Bharatham is Unique among these art forms of Tamil. It has more deeper meanings beyond the role of an art form. It is the symbolic expression of the movement of the atomic particles, movement of the cosmic worlds, and the **Truth of Saiva Sidhanta**, the Tamil's Religion. This is the truth expressed by the scientist Fritjof Capra in his **Tao of Physics**, which has found 43 edition, sold millions of copies in 23 languages since 1975. This is the reason for the 10 feet tall **Nadarajah** statue at **Cern-Centre of Nuclear Research in Europe** in Switzerland. this is the truth expressed by **Ananda Coomarasamy** in his the **dance of siva-Essays on Indian Art and Culture** in 1918. This is the Truth expressed in **Unmai Vilakkam**, one of the fourteen **Maikanda Sastra** Texts in Tamil as the Gross Dance and the Dace of Wisdom. The movements of the Atoms and Cosmos are expressed as the Gross Dance of Siva while the five cosmic functions of creation, sustenance, dissolution, obscuration and grace are perceived as His effortless movements or subtle dance. Perception of the Danc eof Siva in their individual soul is the most subtle dimension realized by the **Jnanis**.

Glimse of these dimensions can be envisioned and experienced by constant sincere pratice coupled with spiritual pursuits as per the individual maturity of the student and teacher. Their expression comes out as per their internalization. I am very pleased to see that **Prathagine Jeyanthan, Tishani Jeyanthan and Jeshini Jeyakumaran** sister are fortunate to learn this magnificent art of **Bharatham** from **Srimathi Nirothini Pararajasingam** for the last twelve years summing in this aranjegram my sincere prayers are at the feet of **Nadarajah**, the king of the Dance for His Grace for everyone.

Dr. R. Lambotharan
Saiva Siddhata Peedam, Canada



Guru Swami



திரு. திருமதி. ஜெயந்தன் தம்பதிகளின் புத்திரிகள் செல்வி. பிரதாயினி, செல்வி.ரிஷானி அவர்களும் திரு. திருமதி. ஜெயகுமரன் தம்பதிகளின் புத்திரி செல்வி. ஜேசினி அவர்களும் பன்னிரண்டு வருடங்களாக இந்த கலையை பூர்த்தி செய்து இறைவனுக்கும் குருவுக்கும், சபையோருக்கும் சமர்ப்பித்து ஆசிரீவாங்கும் நாள் Oct 7 2018 என்பதை அறிந்து பெருமகிழ்வு கொண்டேன்.

ஆடலரசன் நடராஜப்பெருமானின் ஆதரவு பெற்ற பரதம் பாட்டும், தாளமும், இசையும் இணைந்து பல உருப்படிக்கலை தன்னகத்தே கொண்டது. பரத முனிவரின் வழிவந்த குரு பரம்பரை மூலம் நடைபெற்று வருகின்ற கலையாகும். செல்விகள் தாம் கற்றதை காண்பிக்கும் காலமான அரங்கேற்ற காலம். பெற்றோர் உற்றார் நண்பர்கள் முக்கியமாக குரு ஆகியோர் கண்டு களித்து ஆசிவழங்கி அவர்களது கலைக்கு

அனுமதி கொடுக்கும் நாள். கலை என்பது எல்லோருக்கும் கைவந்ததல்ல இடம், பொருள், இன்றி இடையில் தோன்றி மறைந்து வீடுவதும் உண்டு ஆனால் வித்தகிகள் தொடர்ந்து பன்னிரண்டு ஆண்டுகள் பரதத்தை பயின்று கனடா கல்வித் பாடத்திட்டத்துடன் மேலதிகமாக ஈக்கலையைப் பயில்வது இலகுவான தல்ல. இவர்களது விருப்பம், ஊக்கம் செயற்பாடு என்பன திறம்பட அமைந்தாலும் பெற்றோரின் ஊக்கத்தினாலும் குருவின் தொடர் வழிகாட்டலும் இவர்களின் முயற்சி திருவினையாக்கப்பட்டு இன்று அரங்கேற்றம் காண்கின்றனர்.

ஒருவருக்கு தாரமும் குருவும் தலைவிதிப்படி என்பர் அதற்கமைய அவர்களின் குரு. ஸ்ரீமதி. நிரோதினி பரராஜசிங்கம் அவர்கள் தனக்கு நிகர் தானாகவே விளங்குபவர். சிறந்த நர்த்தகி சிறந்த வித்தகி, சிறந்த குரு பரம்பரையைக் பெற்ற இவர் பல அரங்கேற்றங்கலைக் காணச் செய்ததுடன் மாணவர்களின் நிலையறிந்து அதன்படி வழிஅமைத்து கலைஞர்களாக வடித்துகொடுத்த பெருமைக் குரியவர் இத்தகைய குருவை இவர்கள் குருவாக வரித்து கொண்டது இந்த வித்தகிகள் செய்த தவப்பயனாகும்.

இன்று அரங்கேற்றம் காணும் செல்விகள் இக்கலைகளுடன் பல கலைகளும் கற்று கனடா கல்வியிலும் முதல் தரமாக நின்று வாழ்வில் உன்னத நிலை பெற்று வாழ்த்துகின்றேன். துணையாக அவர்களுக்கு மாதா, பிதா, குருவுடன் குல தெய்வமும் அடலரசன் நடராஜவின் ஆருள்கிடைக்கப் பிராத்தித்து வேண்டுகிறேன். அத்துடன் அரங்கேற்றம் சிறப்புற அமைய எல்லாம் வல்ல கலியுகப் பெருமான் ஐயப்பன் அருள்கிடைக்க வேண்டிக் கொள்கிறேன்.


அன்புடன்

நா. சுப்பிரமணியம்


குருசாமி

ஐயப்பன் இந்து ஆலயம் - கனடா.





HOUSE OF COMMONS
CHAMBRE DES COMMUNES
CANADA



Gary Anandasangaree
Member of Parliament
Scarborough-Rouge Park

October 7th, 2018

Greetings from Gary Anandasangaree

Member of Parliament for Scarborough-Rouge Park, Toronto, Canada

It gives me great pleasure to congratulate Kum. Prathagine Jeyanthan, Kum. Tishani Jeyanthan and Kum. Jeshini Jeyakumaran on their Bharathanatyam Arangetram performance this evening.

Bharathanatyam Arangetram is a treasured Tamil tradition which showcases the hard work and devotion of an artist to their craft. Under the guidance of Smt. Nirohini Pararajasingam, Prathagine, Tishani and Jeshini have demonstrated their unwavering commitment to this classical art and our shared Tamil- Canadian culture.

Diversity is a cornerstone of Canadian identity. We are fortunate to live in a country like Canada which not only celebrates the unique culture and talent of Prathagine, Tishani and Jeshini, but recognizes that each of these three young artists play an integral part in our country's unique multicultural framework. As a community, we have a responsibility to ensure that Prathagine, Tishani and Jeshini continue to have the opportunities necessary to develop their artistic talents to the highest degree.

Congratulations on your Bharathanatyam Arangetram, Prathagine, Tishani and Jeshini! It is my sincere hope that you will continue showcasing your profound artistic talent with friends, family and the rest of our community for many years to come.

Yours very truly,



Gary Anandasangaree
Member of Parliament
Scarborough-Rouge Park

Ottawa

Room 1110, The Valour Building, Ottawa, Ontario K1A 0A6
Tel: 613-992-1351 Fax: 613-992-1373
Gary.Anand@parl.gc.ca



Constituency Office

3600 Ellesmere Road -Unit 3, Scarborough, Ontario, M1C 4Y8
Tel: 416-283-1414
Gary.Anandasangaree.C1@parl.gc.ca

The Orchestra



Nattuvangam
"Natya Ratna"

Smt. Nirothini Pararajasingam



Miruthangam
"Miruthanga Gnanawaruthy"
Vasudevan Rajalingam



Vocal
Bhavani Kishore Kumar
(India)



Violin
Mithuran Manogaran

Veena
G.R.S.Moorthy



Acknowledgements

- Compere: Ramanan Santhirasegaramoorthy & Swetha Pararajasingam
Makeup: Sasi Naren (Arajan Beauty Centre)
Costumes: Krishna Tailors- Chennai
Photography: Gowtham Photography
Videography: Vimal (Analai Express)
Design & Prints: Paradise Print
Stage Decoration: Sruthilaya
Auditorium: Chinese Cultural Centre
Caterer: Raja Ram Cater / Ganesha Cater

Technician: Gabriel Cooley
Digital Content: Aavanaham Foundation.
nolaham.org | aavanaham.org



Grandparents Blessing



அண்டசராசரங்கள் எல்லாவற்றையும் காத்து அருளும் தில்லைக் கூத்தன் நடராஜப் பெருமானின் பேரருளினாலும் அன்பும் பொறுமையும் அற்றலும் மிக்க குரு. மதி நிரோதினி பரராஜசிங்கம் அவர்களின் கடுமையான பயிற்சியும் வழிநடத்தலினாலும் இன்று எமது பேத்திகள் நடனக்கலையை பண்ணிரண்டு ஆண்டுகள் பயின்று அரங்கேற்றம் கான இருப்பதை பெருமகிழ்ச்சியுடன் வாழ்த்துகின்றோம். கல்வியிலும் கலையிலும் திருமையும் ஆர்வமும் உள்ள எமது பேத்திகள் தெய்வீகமான பரதக் கலையில் மேன்மேலும் தேர்ச்சியும் புகழும் பெற்று நலமுடன் வாழ எல்லாம் வல்ல நடராசப் பெருமானின் அடிபணிந்து வாழ்க வாழ்க என வாழ்த்துகின்றோம்.





Thanks

*Our Special Thanks to all our friends and family who have
honoured us with their presence this evening.*

Mr. & Mrs. Jeyanthan Family

Mr. & Mrs. Jeyakumaran Family

Digitized by Noplaham Foundation.
www.noplaham.org