

२
சிவமயம்



வடதமிழ் ஈழம் வடசாஸ்தி
 வடதுன்னையுப்பதீ வாசரும்,
 உயர்சைவ வேளாண்துல தீவகரும்,
 சோசித்த நொத்தாரிசு கதிரவேற்பீள்ளை வழிவந்த
 தா., கணபதிப்பீள்ளை (பொலிஸ் லீதாண்யார்)
 அவர்களினதும், லிசுவநாதர் சின்னம்மாளினதும்
 அருந்தவ ஏகபுதல்வனும்,
 காலஞ் சென்ற
 திருமதி தா. பரமேஸ்வரியினது
 அங்குக் கணவருமாகிய
 உயர்திரு.

க. தாமோதரம்பிள்ளை

(இளைப்பாறிய முகாமையாளர் விற்பனைத் தினணக்களம்)

அவர்களது பிரிவுகுறித்த

நினைவு மலர்



சிவபூர்ணம் நீதை தீர்த்தால்
 விருதானை தீவிரமாக்கப்பட்டது. என
 மூலமாக மாதாநாயகி மாதாநாயகி
 என்றும் அதே நிலையிலோ அதே நிலையில் கூறப்படு
 (ஏதாவது நாட்டின் ஒரு மாதம்) நீதை தீவிரமாக்க, என
 மூலமாக மாதாநாயகி மாதாநாயகி மாதாநாயகி மாதாநாயகி
 என்றும் அதே நிலையில் கூறப்படு. விருதானை தீர்த்தால்
 தீவிரமாக்கப்பட்டது. என இவ்வாறு
 விருதானை தீர்த்தால் கூறப்படு.

② விருதானை

நீதை தீர்த்தால் விருதானை . ६

(ஏதாவது நாட்டின் ஒரு மாதமாக மாதாநாயகி மாதாநாயகி)
 மாதாநாயகி மாதாநாயகி.

நீதை தீர்த்தால்



அமரர் திரு க. தாமோதரம்பிள்ளை
(இளைப்பாறிய முகாமையாளர், விற்பனைத் தினைக்களம்)

மலர்வு:

01.12.1929

உதிர்வு:

02.12.1993

திதி நிர்ணய வெண்பா

ஆண்டாகும் ஸ்ரீமுக கார்த்திகையைச்சார் அபர
பக்கத் திருத்தை எனும் தீதீயே — மிக்கநல
தேசமைந்த மகன் தாமோதரம் பிள்ளை தீயேந்து
மிசனடி யுற்றுடைந்த தீனங்.





మాత్రాస్తింపు రూపావలిక్క.. క శ్రుతి తరువాత
(ప్రశ్నకొనుటకి కు జ్ఞానపర్చి ఉచ్ఛవానుమతి చేయాలినాను@)

మాత్రాస్తి
మాత్రాస్తి

మాత్రాస్తి
మాత్రాస్తి

మాత్రాస్తింపి యామాస్తి కిల్ల
రూపిం గోకులయికుకుణ్ణిక్కాడ నాల్స్తి తెల్లగుంతు
శర్మకంపి — యిక్కి బ్రహ్మ పంచిల్పుల్లి కుకంప
క్కుంపిల్లి గుణాస్తి ఉంతూలిలిక్క కుంప తృపుషుకుల్లి
ఉండి ఈంపాలుగ్గుర్దు ఘుములి



२
சிவமுயம்



தோத்திரப் பாக்கள்

திருச்சிற்றம்பலம்

தேவாரம்

அனீத்த புருவரும் கொவ்வைச் செவ்வாஸரிற் குழின்சிரிப்பும்
பனீத்த சடையும் பவளம்போல் மேனியிற் பால்வெண்ணீரும்
இனீத்த முடைய எடுத்தபொற் பாதமும் காணப்பெற்றால்
மனீத்தப் ரீவியும் வேண்டுவதே இந்த மானீலத்தே.

திருவாசகம்

அம்மையே அப்பா ஒப்பிலா மணியே
அன்றீனில் வீளைந்த ஆரமுதே
பொய்மையே பெருக்கி பொழுதினைச் சுருக்கும்
பழுத்தலைப் புலையனேன் றனக்குச்
செம்மை யேயாய சிவபத மனீத்த
செல்லமே சிவபெரு மானே
இம்மையே யுன்னைச் சிக்கெனப் ரீஷுத்தேன்
எங்கெழுந் தருஞுவ தீனியே.

திருவிசைப்பா

கற்றவர் வீழுங்கும் கற்பகக் கனியை
கரையிலாக் கருணைமா கடலை
மற்றவர் அறியா மாணிக்க மலையை
மதிப்பவர் மனமணி வீளக்கை
செற்றவர் புரங்கள் செற்றாம் சிவனை
திருவீழி மிழலை வீர்றிருந்த
கொற்றவன் தன்னை கண்டு கண்டுள்ளாம்
குளீர என்கண்கள் குளீர்ந்தனவே.

திருப்பல்லாண்டு

மன்னுக தீவ்வை வளர்க்கும் பக்தர்கள்
 வஞ்சகர் போய கல
 பொன்னின்செய் மண்டபத் துள்ளே புகுந்து
 புவனி யெல்லாம் விளங்க
 அண்ணத்தை மடவாள் உழை கோன்
 அடியோழுக் கருள் புரிந்து
 சின்னைப் பீறலீ அறுக்க நெறிதந்த
 சித்தர்க்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே.

திருப்புராணம்

தீகட சக்கரச் செம்முக மைந்துளாண்
 சகட சக்கரத் தாமரை நாயகன்
 அகட சக்கர வீண்மலரி யாவுரை
 வீகட சக்கரன் மெய்ப்பதம் போற்றுவாம்.

திருப்புகழ்

உம்பர்தருத் தேஷுமணிக் களிவாகி
 ஒண்கடலீற் றேனமுதத் துணர்வூரி
 இன்பரசத் தேபருகிப் பலகாலும்
 என்றனுயிர்க் காகரவுற் றருள்வாயே
 தம்பித்தனைக் காகவனத் தனைவோனே
 தந்தைவலத் தாவருள்கைக் கனியோனே
 அன்பர் தமக்கான நிலைப் பொருளோனே
 ஜந்துகரத் தானைமுகப் பெருமானே.

திருச்சிற்றம்பலம்,





வழிபடு கடவுளர் துதி

வெஸ்லிக்கந்தோட்ட விநாயகர் துதி

அன்று கயழுகர் கொன்றோடு முசிக வாகனமாய்
வென்று சிறந்தல் வெல்லிக்கந் தோட்ட விநாயகனே
பொன்று முடலம் புவிசேர வைத்துன் னடியடைந்தேன்
நின்ற னருளுக் கிரந்தென்னை ஆங்க நலிந்தனனே.

சொல்லும் ஓணவத் துட்பொடு ளாகுவி நாயகனே
அல்லல் உலகத் துறவை அறத்தே னருள்சாக்கும்
வல்ல கணபதி வெல்லிக்கந் தோட்டத் தமர்ந்தவனே
நல்ல திருவடி சார்ந்தும்ய மாறுள் நல்குதியே.

கொக்கொன் றிருசெவி கண்ணுன்று நால்வாய் கரமைந்தென
அம்பொன் னுருவா யமர்ந்தடியார் துயர் தீர்ப்பவனே
வெஞ்பும் வினைப் பயனான வுடலினை விட்டுவர்த்தேன்
உம்பொன் னடியே அடியேனுக் கீக வணங்கினனே.

புறத்திச் சங்கிலி காளி துதி

உலகு புரக்கும் ஒளிவடிவே
உயிர்கட் கெல்லாம் தாயானகாளி
அலகில் தடல் புரியீசன்
அயலே அமரும் அருளுகுவே
நிலவும் குடும்பத் தெய்வமந்தி
நெஞ்சம் உவக்க அருளுவாயே
பொலிபும் பாதப் பேறிரந்தேன்
பொலிந்த அருள்செய் காலியாத்தையும்மா.



ஸ்ரீவஸ்விபுர ஆழ்வார் துதி

நாமமுனக் காயிரமாம் நானுமுன்தன் கோயிலிலே
நாமமது பூசிக் களித்தேனே — தாமமணி
கின்ற உரக்து தாமோ தரவருள்க
உன்ற எட்டையே துணை.

ஸாலின் கடல்மேலே பாம்பணையிற் தூங்குபவ
மாலிஸ் கழிந்து தெளிந்தீட்டேன் — சாலவுயர்
உன்னுருவப் பேடதனை உள்ளார ஏத்தினானுங்
பொன்னடியே சார வருள்க.

சங்குமொரு சக்கரமும் கைக்கொண்டாய் வல்லபுரம்
கங்கியடி யார்க்கருஞும் தெய்வமே — அங்குனக்குப்
ஷுவதனைத் தந்துநிதம் போற்றிப் பணிந்தேனே
யேயுமடிப் பேறதனைத் தா.

வெண்ணையுண்டாய் சேரியிலே ஆய்ச்சியரின் கார்வலனே
மண்ணையுண்டா யென்றுமுரைக் கின்றுர்கள்—மண்ணி வென்றும்
ஏத்த மறவாத என்னையுமுன் பொன்னடிக்கண்
ஊத்து அருளைப்பாய் நி.

நிலநிற வண்ணா நிறையருளின் உண்ணாநி
கோலமமை நுச்சரவைக் கொண்டாயே — ஞாவழிசை
நானுமன்போ டேத்திநின்ற தாயேனை ஆண்டருள்க
தாளின் துணை தந்தீடு.



திரு. க. தாமோதரம்பிள்ளை வாழ்வில்...

சிறந்த, திருவும், கல்வியும், எழிலும் தேங்கித் தீகழ்கின்ற சிறந்த கல்விமான்கள் வாழும் வடமராட்சிப் பகுதி யில் துன் னாலை வடக்கில் சைவநெறி நின்ற வேளாண்குல பெருமக னான கணபதிப்பிள்ளை சத்துருசிங்கமும் (பொலிஸ் விதானையார்) சின்னம்மானும் செய்த அருந்தவத்தினால் ஏகுபுத்திரனாக திரு. தாமோதரம்பிள்ளை அவதரித்தார்.

இவர் அருந்தவ மகனாக இருந்தமையால் பெற்றோஸின் செல்வச் செழிப்பில் செல்லப் பின்னையாக வளர்ந்தார். இவர் தனது ஆரம்பநிலைக் கல்வியை யாதுநன்னாலை மெதுஷ்தமிசன் தமிழ்க்கலவன் பாடசாலையிலும் கற்று, ஒன் இடைநிலைக் கல்வியை யாதிருஇருதயக் கல்லூரியில் கற்று S. S. C. ஜேறி முதன்மை பெற்றிருந்தார்.

விற்பனைத் திணைக்களத்தில் முகாமையாளர் பதவி கீட்டு விட அங்கு முதன்மையாக பணிபுரிந்து மேலோங்கினார். இவர் மட்டக்களப்பு, திருக்காணமலை, சாவகச் சேரி, கிளிநூச்சி, அனுராதபுரம், யாற்பொனம், வல்வெட்டித்துறை, பகுத்தித்துறை சன்னாகம் ஆகிய இடங்களில் பணிசெய்தார். அதேபணியில் 1949ல் மேலதிகப் பயிர்சிக்காக புலமைப்பரிசில் மூலம் அவுஸ் ரேவியா சென்று தனது கல்வி, கேள்வி, திறமைகளை வெளிப் படுத்தினார்.

1949ம் ஆண்டு கதி மாதம் வடிவேலுவினதும் அருமை மாழி சிவக்கொழுந்துவினதும் மகளான மங்கை நல்லாள் கிரேஷ்டபுத்திரி பரமேஸ்வரியைக் கைப்பிடித்து இல்லறம் என்னும் நல்லறத்தை மேற்கொண்டார். இதன் பயணாக கணபதிப்பிள்ளை (கூட்டுறவுப் பரிசோதகர்), பஷ்பராணி, செல்வானந்தம் (பொலிஸ் உத்தியோகத்தர்), காலம் சென்ற உதயகுமார் (பொலிஸ் பரிசோதகர்), சிவகுமார் (சவுதி அரேபோயா), சுபேந்திரகுமார் ஆகிய ஒர்பிள்ளைகளைப் பெற்று அவர்களின் உயர்வுகண்டு இன்புற்று கவலையற்று வாழ்ந்தார். ஆதைக்கொரு பெண்ணும், ஆஸ்திக்கு ஐந்து ஆண்களையும் பெற்று ஏறுபோல் கிடைத்தை நடந்தார். இவரது மருங்கள் திரு. ம. செல்வராசா (சீரதம் பொறியியலாளர், நியூசிலாந்து), திருமதி க. இந்திரா கேவி, திருமதி செ. சிவானந்ததேவி, திருமதி உ. செல்வராணி ஆவர். பேரப்பிள்ளைகள் செ. இளங்கே (பொறியியல் ரீடு மாணவன், நியூசிலாந்து), செ. குமண், செ. மயூரன்,

செ. பரதன், க. செந்துரைன், க. ஜங்கரன், க. சுதீரன், க. அரவிந்தன், செ. பீரதீபா, செ. பீரமினா, செ. பீரவீணா, செ. சுதீக்தா, உ. ரமேஸ்குமார், உ. மேகலா ஆகி யோரின் அன்புப் பேச்சினில் மனமகிழ்வுற்றார்.

இவர் பருப்பரை இயல்புகளுக்கேற்ப கம்பீரமான உருத்த பேச்சும், நுண்ணறிவும், வாக்குச் சாதுரியமும், செயற்திறனும் மிக்கவர். கடவுள்பக்தி மிக்கவர். ஏழை எளியவர்கள்து தம்மாலியன்ற உதவி, உணவு, உடை, உறையுள் கொடுத்து காத்தவர். அன்னதானம் செய்வதில் மதிழ்வு கொள்பவர். கனிதத்திருந்தும் நிர்வாகத்தைக் கிறம்பட மேற்கொள்பவர். இவர் ஒரு கரும்பீரனும். அஞ்சா நெஞ்சமும் படைத்தவராவர். ஓவல் லிக்கந் தோட்ட சீன்னையார் கோயில் பரிபாலன சபையின் காரியத்திலீடுமாவார். இவர் தமது பருப்பரைக் கோயிலின் அணைத்து சூரமங்களையும் முன்னின்று நடத்தினார். இவரது அணைவில் எத் தன்னேயோ பேர் உதவி பெற்றுச் சென்றமையை இன்றும் காணவார்.

சிறப்பாக இவர் சாஸ்திர விஞ்ஞானத்திலும் கைதேர்ந்தவராகக் காணப்பட்டார். பலர் தமது எதிர்கால நடவடிக்கைகளை சிறு கவருமின்றி கூறியதாக கூறுகின்றமை இவரது தீர்க்க தரிசனத்துக்கு ஒர் எடுத்துக்காட்டாகும்.

அருமை மனைவி பாமேஸ்வரியைப் பிரிந்த கவலையுடன், அன்புத்தம் சீ சிவலிங்கத்தைப் பிரிந்து மனம் கொந்திருந்த வேளை, ஆசைகள் உடயகுமாரின் பிரிவு நெஞ்சில் பேரிடியாகி மிகக் கவலையடைந்தார்.

இவ்வாறாக வாழ்ந்த பெருமகன் க. தாமோதரம்பிள்ளை அவர்கள் 2-12-1993ல் வாழ்க்கை நிலையாமையை உணர்த்தி தாமோதரனாரின் கழல் பற்றினார்.

ஓம்சாந்தி!

சாந்தி!!

சாந்தி!!!



திரு. க. தாமோதரங்பிள்ளை அவர்களின்
(விற்பனைத் தினைக்களம், முகாமையாளர்)
ரீவி குறித்த

இரங்கற் பாக்கள்

சிரேஷ்ட புத்திரன் கணபதிப்பிள்ளை புலம்பல்
நேயமுடன் எனைப் பேணிக் காத்த அப்பா
கிளாலிக் கடலுக் கப்பாலே இருக்கும் அன்புத்
தெய்வமனைய பிறவியுனைக் கண்டுபேசும்
தெவிட்டாத ஆசையுடன் இருக்கும் என்னை
நாயாக அலையவிட்டு நடந்திட்டாயோ.
நானினிமே லாரையினி அப்பா வென்பேன்
ஒயாது கண்ணீரைச் சிந்துகின்றேன்
உற்றதுயர் யுகம் சென்றும் மாறுமோ அப்பா!

ஏகபுத்திரி புஷ்பராணி புலம்பல்
அன்புதனை மழையெனவே சொரிந்து காத்து
அன்புடைய கணவனுக்கு எனைக் கொடுத்து
உயர்வான ஏற்றம் கண்டு மனம் மகிழ்ந்து
உற்ற பொருள் அனைத்தும் உவக்க தரும்
உப்பில்லா அன்புமலி ஆசை அப்பாவை
நெடுங் கடலுக் கப்பாலே இருக்கும் நான் என்றும்
புண்ணிடையே கூர்வேல்தான் நுழைந்த துன்பம்
படுகின்றேன் அலறுகின்றேன் தவிக்கின்றேனே.

புதல்வன் செல்வானந்தம் புலம்பல்
பாசமதை அடைமழை போல் சொரிந்து காத்து
பகவிரவு அனைத்து வளர்த்திட்ட எந்தன்
பேசரிய அப்பா நீங்கள் பிரிந்த சேதி
படர்தழவில் புழுவாகி விட்டதிங்கே
மண்ணீலுங்கள் ஆசைமுகம் கானுவனோ
மனமினிக்க பேசுவதும் கேட்பனோ நான்
அன்பு மகன் முகம் பார்க்கா தெங்கே சென்றீர்
அவஸமுற்று அழுகின்றேன் தவிக்கின்றேனே.

புதல்வன் சிவகுமார் புலம்பல்
தோளிடத்தும் கைகளிலும் மடியின் மேலும்
தூக்கியென்னை வைத்தனைத்து வளர்த்த அப்பா
என்னைமுத்து கற்பித்து ஏற்றமுற வைத்தவரே
என்றென்றும் இருப்பாய் என்று நான் இருக்க

நெடுங் கடலுக்கப்பாலே இருக்கும் அன்புத் தெய்வமே
நேச மகன் முகம்பார்க்கா தெங்கே சென்றீர்
ஆசைமுகம் இனிக்காண மாட்டாத வாறு
அவசரமாய் போனதெங்கே தெம்புகின்றேன் தவித்தின்றேனே

புதல்வன் சுபேந்திரகுமார் புலம்பல்
அன்ளியணைத் தன்பாலே வளர்த்த எந்தன்
ஆசை அப்பா இயலாத பின்னை என்பதாலே
கொள்ளை யண்பு பெருக கேட்ட போதும்
குறையின்றி தந்திட்டூர் இரவுபகல்
அயலாக நீங்காதே ஆதரித்த தெய்வமே
அன்ளியிரு கைகொண்டுங்கள் தலையின் மேலே
கொள்ளியிட்டேன் குடமுடைக்கேன் குழறுகின்றேன்
கொண்டதுயர் என்மட்டில் யாதோ? அறியாயோ அப்பா.

மருமகன் ம. செல்வராசா புலம்பல்
நிறைபாசம் தனைத் தந்து என்னிடத்தில்
நிதம் பழகி நின்றிட்ட மாமா நீங்கள்
குறை காண மாட்டூர்கள் இனிய பேச்சால்
குவலயத்தில் அனைவரையும் காத்தீர் கொட்டு
பறையோடு சென்றிட்டூர் நானோ இங்கு
பதைப தைத்து துடிக்கின்றேன் புமைபுகின்றேன்
அறியேனிங் காறவழி அலறுகின்றேன்
அன்புருவே மாமா துயர் ஆறேனையோ!

மருமகன்: க. இந்திராதேவி, செ. சிவானந்தகேவி,
உ. செல்வராணி புலம்பல்

பெருந்தவத்தால் பெற்றிட்டூர் இமைதான் கண்ண
பேணுதல் போல எந்தானும் பேணலாவீர்
அருமை மிகு மாமாவே குறைகள் ஏதும்
அறியாத விதத்தில் பல்வகைப் பண்டங்கள் தந்தீர் இன்றோ
பெரு விதியின் பயனாக பிரிந்தீர் நம்மைப்
பேசரிய இத்துயரம் ஏழேழு பிறவியிலும் நீங்குமாமோ
வரு பிறவி அனைத்திலுமே அன்பு மாமாவாக
வையகத்தில் திகழுதல் கேட்டோம் ஜயோ!

பேர்ப்பிள்ளைகள்: செ. இளங்கோ, செ. குமணன்,
செ. மயூரன், செ. பரதன், க. செந்தூரன், க. ஐங்கரன்,
க. சசீதான், க. அரவீந்தன், செ. ரீதீபா, செ. ரீமிளா
செ. ரீவீணா, செ, சசீத்தா, உ. ரமேஷ்குமார்,
உ. மேகலா புலம்பல்

கண்டதும் ஆசைமுகமது காட்டி யருகிருத்திக்
கொண்டதும் இனபூர்வரைகள் புகன்றதும் அற்றொழிய
வித விதமாய் பட்சணங்கள் விரும்பிய படியே தந்து
விந்தை செய்த அம்மப்பா, அப்பப்பா நீங்கள்
தத்தித் தவழ்ந்துவர தாவி யணைத் தெடுத்து
முத்தங் களாயிரத்தை தந்தவரோ—சித்தமிங்கே
நூறாகவே பிளக்க நாம் துவண்டு வாடவிட்டு
நீறாக ஏன் சென்றீர் சொல்.

மாமன் விநாயகமுர்த்தி, உடன்பிறவா சகோதரர்கள்
வெ. தர்மபாலன், த. கிவனடியார்,
உடன்பிறவா சகோதரி: இ. இந்திராணி புலம்பல்

பெருகுதே கண்ணீராறு
பிளக்குதே நெஞ்சந் தன்னை
உருகுதே ஊனே அண்ணா
உன் பிரிவாலே ஊரே
கலங்குதே கவலை மீறிக்
கருகு சுடலை தீயிற்
கருகியா மாண்டா யையோ
கலக்கமே சேர்ந்த தையோ.

கிறிய தந்தையர்: பத்மநாதன், குமாரகுவாமி புலம்பல்
வீட்டிற்கு வந்திடின் வாருங்கள் என்று சொல்லி சுகநலன்கள்
கேட்டுப் பழகிய பேரன்பு கொண்ட உனையெருமை
மாட்டிற் திரியமன் கொன்றமித்தானோ—கொடியவனை
நாட்டிற் தருமனென்றே யுரைத்தாரிது நல்லதுவோ!

மைத்துவனிமார்: வி கிலகாதி, சி மதியாபரணம்,
தி. மகேஸ்வரி புலம்பல்

கூடிப் பிறந்திடு சோதரன் போலன்பு காட்டி நிதம்
கூடிப் பழகிய அத்தான் ஆவிவிடுத்ததென்ன
வாடிக் கதறி வதங்குகின்றோம் நெஞ்சுபிளங்குவெத்து
ஓடிப் பறந்தது ஏன்துயர் மேவி உருகுகின்றோம்

கண்டால் முகத்தில் கனிவு மிகுந்திடப் பேசிடுவீர்
பண்டேது பாவம் புரிந்தனம் ஒரு கொடியில் மூன்று பூக்கள்
பறிகொடுத்தோம் பரிதவிக்கின்றோம்
கண்டு ஆறு மார்க்கம் இனியில்லை கண்கள் கலங்குகின்றோம்
உண்டான் சோகம் இதுதீர மாட்டாமல் அழுகின்றோமையா,

பெறாமக்கள்: வி. கேதீஸ்வரன், வி. ஜெகதீஸ்வரன்,
வி. பத்மாசனி, வி. சரவணபவதீஸ்வரன்,
சி. சிவரஞ்ஜனி, சி. மணோரஞ்சன்,
சி. சிவகலா, சி மதிவண்ணன், சி.வருபி,
சி.ஷராணி, சி.வகுமார், சி.வருபன் புலக்பல்

பெற்றிட்ட மக்களுக்கோர் வகையன்பு பெறாத மக்கள்
உற்றிடில் வேறான்பு என்றிடும் பேதம் அறிந்ததில்லை
முற்றிய பாச வடிவுடை பெரியப்பாவே உங்களை
சுற்றியமுதனம் சோகம் பெருகிட நெந்தனமே.

அஞ்சாதீர் எதற்கும் நானிருக்கின்றேன் என்றீர்கள்
அஞ்சாத ஆண்சிங்கமே வார்த்தைகள் பொய்யோ
பண்புள்ள பெரியப்பா நீரேன் பரனாளின் பாதமணையலுற்றீர்
கண்சிந்து நீருன் சடலத்தி ஹாற்றி கதறினமே.

மைத்துளை மைத்துணியர் புலர்பல்
நவரட்னராஜா, பரமேஸ்வரன், யோகேஸ்வரன்,
மகேஸ்வரன். மங்களேஸ்வரன், கருணேஸ்வரன்
ஸ்ரீரங்கராஜா, சிவப்பிரகாசம், இராமச்சந்தீரன்,
ஆனந்தகிருஷ்ணமுர்த்தி, சிவமணி, இராசமணி,
பூரணேஸ்வரி, யோகேஸ்வரி, புஷ்பவசந்தா,
வசந்தமல்லிகா, சாந்தகுமாரி

கூடிப் பிறந்த சோதரன் போலன்பு காட்டிநிதம்
கூடிப் பழகிய மைத்துளை ஆவி விடுத்த தென்ன
வாடிக் கதறி வதங்கிடுகின்றோம் யமனுடனே
ஒடிப் பறந்தது ஏன் துயர்மேவி உலைகிறமே.

மாமிமார்: அன்னப்பீள்ளை, நாகரத்தினம், தீரவியம்
செல்வரத்தினம் புலம்பஸ்

மாரியைப் போல வரையாது வழங்கும் கைகள்
மண்டு சுடலைத் தீயில் கருகிற்றாமோ
பாரியைப் போலுவந்தளிக்க எண்ணும் நெஞ்சும்
படர்தீயிற் கருகியதோ குடும்ப மேத்தும்
சிரியனே மருமகனே இறந்த சேதி
திசெவியிற் புகுந்ததென வருந்தினோமே
.ஆரிவிமேல் உன்னைப் போலாறும் மார்க்கம்
அளிப்பாரிங் கறியோமே அலறினமே.

வீட்டில் பணிபுரிந்தோர் புலம்பஸ்

சிரித்த வாயல்லால் வேறு
சினந்த வாய் கண்டோ மில்லை
உரித்துள்ள உறவோர் போல
உயரன்பு காட்டக் கண்டோம்
மரித்ததோ ஆவியென்ற
மாற்றத்தால் மலைத்தோம் தீயோ
எரித்தது ஜயா தன்னை
இல்லையெம் நெஞ்சைத் தானே.

உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் புலம்பஸ்

சுத்தமிகு கையுண்டு சுவைகொள் பேச்சு
சமூகத்தில் தொண்டு செய்யும் உள்ளப்பாங்கு
எத்தனை தான் துயர்கண்டும் ஏங்கா நெஞ்சு
எதிர்த்தோரை வென்றாணக்கும் இதயதாகம்
அத்தனையும் உள்ளவரே எங்கள் தாமோதரம்பிள்ளை
அரன்பாதம் அடையவென பிரிந்திரெங்கள்
உத்தமனே உமக்கந்த பேறே கிட்டும்
உயரின்பம் கண்டிடுக சாந்தி! சாந்தி!!

தேற்றம்

வந்து பிறந்தவுயிர் வாற்வ முடிந்துவிட
வந்த வழி மறையும் உண்மையிது—நந்தமரும்
மன்னன் தாமோதரம் பிள்ளை விதிவிலக்கோ
மன்னும் அமைதி பெறுவீர்.



நன்றி நயிலகின்றோம்

எமது குடும்பத் தலைவர் அமரர் கணபதிப்பிள்ளை தாமோ
தரம்பிள்ளை அவர்களின் அமரத்துவ வேளையில் வந்து
கலந்தோர், உடனிருந்தோர், வைத்தியசாலையில் உதவி
பல புரிந்த அதீகாரிகள், எமது துயரில் கலந்தோர்,
முன்வந்து உதவி புரிந்தோர், உற்றார், உறவினர்,
நுண்பர்கள், செய்திகள் அனுப்பியோர், அந்தி
யேட்டி சலிண்மகரண சிரியைகளிற் கலர்த்து
சிறப்புத்தோர் அனைவர்க்கும் இதயநன்றி.

வணக்கம்.

பழைய விதானையார் வளவு,
“புஷ்ப வாசா”
துண்ணாலை வடக்கு,
கரவெட்டி.
01-01-1994.

இவ்வண்ணம்
மக்கள், மருமக்கள்,
பேரப்பிள்ளைகள்,
மைத்துனிமார், பெறுமக்கள்

தமிழ்ப்பூங்கா அஞ்சகம் - நெல்லியடி.

