

காரிய சித்தி மாலை



காரியசித்தி மாலை
விநாயகர் கவசம்
விநாயகர் அகவல் 108 போற்றி

தொகுப்பாளர்
குலபதி ஆறுமுகம் கந்தையா J.P
அவர்கள்

அகட்டலகூழ்மி பதிப்பகம்

320, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு - 11.

தொலைபேசி : 334004

விலை 20

விநாயகர் விரதம்

எந்தச் செயலைச் செய்வதற்கு முன்னாலும் முழுமுதற் கடவுளான விநாயகப் பெருமானை வணங்கியே செய்வதைப் போல விரதங்களின் தொடக்கமே விநாயக விரதமாகும்.

இந்த விரதமானது வைகாசி மாதத்தில் சுக்கிலபட்சத்து முதல் வெள்ளிக்கிழமை ஆரம்பமாகும்.

இவ்விதம் ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமை விநாயகப் பெருமானை வணங்கி அவர் நினைவான மேற்கொள்ளும் விரதமே விநாயகர் விரதமாகும்.

விநாயகர் விரதத்திற்கு விநாயகர் பெருமானால் பெரிதும் விரும்பப்படுகின்ற கொழுக்கட்டை போன்ற பண்டங்களைத் தயாரித்து வைத்து வணங்கிய பின்னர் தான் இந்த விநாயகர் விரதத்தை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

விரத நாட்களில் உணவை மிகவும் குறைந்த அளவிலேயே உண்ண வேண்டும். பொதுவாக பால் பழம் இவைகளை அருந்தி விரதம் இருப்பதே சிறந்ததாகும்.

காரியசித்தி மாலை

கியற்றியவர் : காசிப முனிவர்
பந்தம் அகற்றும் அநந்தகுணப்
பரப்பும் எவன்பால் உதிக்குமோ
எந்த உலகும் எவனிடத்தில்
ஈண்டி இருந்து கரக்குமோ

சந்த மறைஆ கமலங்கலைகள்
அனைத்தும் எவன்பால் தகவருமோ
அந்த இறையாம் கணபதியை
அன்பு கூரத் தொழுகின்றோம்.

1

உலகம் முழுதும் நீக்கமற
ஒன்றாய் நிற்கும் பொருளெவனவ்
வுலகிற் பிறக்கும் விகாரங்கள்
உறாத மேலாம் ஒளியாவன்?
உலகம் புரியும் வினைப்பயனை
ஊட்டுங் களைகண் எவன்அந்த
உலகு முதலைக் கணபதியை
உவந்து சரணம் அடைகின்றோம்.

2

இடர்கள் முழுதும் எவனருளால்
எரிவீ மும்பஞ் செனமாயும்
தொடரும் உயிர்கள் எவனருளால்
சுர்வாழ் பதியும் உறச்செய்யும்
கடவுள் முதலோர்க் கூறின்றிக்
கருமம் எவனால் முடிவறும்அத்
தடவு மருப்புக் கணபதிபொன்
சரணம் சரணம் அடைகின்றோம்.

3

மூர்த்தி யாகித் தலமாகி
முந்நீர் கங்கை முதலான
தீர்த்த மாகி அறிந்தறியாத்
திறத்தி னானும் உயிர்க்குநலம்

ஆர்த்தி நாளும் அறியாமை

அகற்றி அறிவிப் பான்எவன்அப்
போர்த்த கருணைக் கணபதியைப்
புகழ்ந்து சரணம் அடைகின்றோம்.

4

செய்யும் வினையின் முதல்யாவன்

செய்யப் படும்அப் பொருள்யாவன்
ஐயம் இன்றி உளதாகும்
அந்தக் கருமப் பயன்யாவன்
உய்யும் வினையின் பயன்விளைவில்
ஊட்டி விடுப்பான் எவன் அந்தப்
பொய்யில் இறையைக் கணபதியைப்
புரிந்து சரணம் அடைகின்றோம்.

5

வேதம் அளந்தும் அறிவரிய

விகிர்தன் யாவன் விழுத்தகைய
வேத முடிவில் நடம்நவிலும்
விமலன் யாவன் விளங்குபர
நாத முடிவில் வீற்றிருக்கும்
நாதன் எவன்எண் குணன்எவன்அப்
போத முதலைக் கணபதியைப்
புகழ்ந்து சரணம் அடைகின்றோம்.

6

மண்ணின் ஓர்ஐங் குணமாகி

வதிவான் எவன்நீர் இடைநான்காய்
நண்ணி அமர்வான் எவன்தீயின்
மூன்றாய் நவில்வான் எவன்வளியின்

எண்ணும் இரண்டு குணமாகி

இயைவான் எவன்வான் இடைஒன்றாம்
அண்ணல் எவன்அக் கணபதியை

அன்பிற் சரணம் அடைகின்றோம்.

7

பாச அறிவில் பசுஅறிவில்

பற்றற் கரிய பரன்யாவன்

பாச அறிவும் பசு அறிவும்

பயிலப் பணிக்கும் அவன்யாவன்

பாச அறிவும் பசு அறிவும்

பாற்றி மேலாம் அறிவான

தேசன் எவன்அக் கணபதியைத்

திகழ்ச் சரணம் அடைகின்றோம்.

8

இந்த நமது தோத்திரத்தை

யாவன் மூன்று தினம்மும்மைச்

சந்தி களில்தோத் திரஞ்செயினும்

சகல கரும சித்திபெறும்

சிந்தை மகிழ்ச் சுகம் பெறும்எண்

தினம்உச் சரிக்கின் சதுர்த்தியிடைப்

பந்தம் அகல ஓர்எண்கால்

படிக்கில் அட்ட சித்தியுறும்.

9

திங்கள் இரண்டு தினந்தோறும்

திகழ் ஒருபான் முறையோதில்

தங்கும் அரச வசியமாம்

தயங்க இருபத் தொருமுறைமை

04

பொங்கும் உழுவ லால்கிளப்பின்
பொருவின் மைந்தர் விழுக்கல்வி
தாங்க வெறுக்கை முதற்பலவும்
தோன்றும் எனச்செப் பினர்மறைந்தார். 10

பாராயண பலன்

(இவ்வெட்டுப் பாடல்களும் 'தோத்திராட்டகம்' என வழங்கப்பெறும். இவற்றை மூன்று நாட்கள் முப்பொழுதும் ஓதினோர் எல்லாப் பேறுகளையும் பெறுவர்; எட்டு நாட்கள் ஓதினோரும், சதுர்த்தியன்று எட்டுமுறை ஓதினோரும் அட்டமாசித்திகளை அடைவர்; நாள்தோறும் பத்துமுறையாக இரண்டு மாதம் ஓதினோர்க்கு அரசர் வசியமாவர்; அவ்வாறு இருபத்தொரு முறை ஓதினோர் மக்கட்பேறு, கல்வி, செல்வம் முதலிய எல்லா நலன்களையும் அடைவர்" என்று விநாயகப் பெருமான் காசிபர் முதலியோர்க்கு அருளினமை, விநாயக புராணத்துள் கூறப்பட்டது.)

விநாயகர் கவசம்

வளர்ச்சியைப் பராபரமாய் வயங்கு விநாயகர் காக்க
வாயத்த சென்னி
அளவுபடா வதிகசவுத் தரதேகம தோர்கடற்தாம்
அமர்ந்து காக்க
விளரற நெற்றியை யென்றும் விளங்கிய காசிபர் காக்க
புருவந் தம்மைத்

தளர்வின்மகோ தரர்காக்க தடவிழிகள் பாலச்சந்
 திரணார் காக்க
 கவின்வளரும் அதரங்கச முகர்காக்க தூலங்கணைக்
 கிரீடர் காக்க
 நவில்சி புகம் கிரிசைச தர்காக்க நனிவாக்கைவி
 நாயகர்தாங் காக்க
 அவிர்நகை துன்முகர்காக்க அள்ளெழிற் செஞ்செவி
 பாசபாணி காக்க
 தவிர்தலுறா திளங்கொடிபோல் வளர்மணி நாசியைச்
 சித்திதார்த்தர் காக்க
 காமரூபு முகந்தன்னைக் குணைசர் நனிகாக்க களம்
 கணைசர் காக்க
 வாமமுறுமிரு தோளும் வயங்குகந் தழர்வசர் தாம்
 மகிழ்ந்து காக்க
 ஏமமுறு மணிமுலை விக்கின வினாயகன் காக்க
 இதயந் தன்னைத்
 தோமகலுங் கணநாதர் காக்க அகட்டினைத் துலங்கே
 ரம்பர் காக்க
 பக்க மிரண்டையுந் தராதர் காக்கப் பிருட்டத்தைப்
 பாவ நீக்கும்
 விக்கினகரன் காக்க விளங்கி லிங்கம் வியாளபு
 டணர்தாங் காக்க
 தக்ககுய்யந் தன்னைவக் கிரதுண்டர் காக்கசக
 னத்தை யல்லல்
 உக்க கணபன் காக்க ஊருவை மங்கள முர்த்தி
 யுவந்து காக்க

தாழ்முழந்தாள் மகாபுத்தி காக்க விருபதமேக
 தந்தர் காக்க
 வாழ்கரங்கிப் பிரப்பிரசாதனனர் காக்க முன்கையை
 வணங்குவார் நோய்
 ஆழ்தரச் செய்யா சாபுகர் காக்க விரல்பதம
 வத்தர் காக்க
 கேழ்கிளரு நகங்கள் விநாயகர் காக்க கிழக்கினித்
 புத்தீசர் காக்க
 அக்கினியிற் சித்தீசர் காக்க உமா புத்திரர்தென்
 னாசை காக்க
 மிக்கநிருதி யிற்கணைசுரர் காக்க விக்கினவர்த்
 தனர் மேற்கென்னுந்
 திக்கதனிற் காக்கவா யுவிற் கசகன்னன் காக்க
 திகழ்உதீசி
 தக்கநிதிபன் காக்க வடகிழக்கி லீசாந்
 தனரே காக்க
 ஏகதந்தர் பகன்முழுதுங் காக்க விரவினுஞ்சந்தி
 யிரண்டன் மாட்டும்
 ஓகையின் விக்கின் கிருது காக்க இராக்கதர்பூத
 முறுவேதாள
 மோகினி பேயிவையாதி யுதர்த்திறத் தால் வருந்துயரு
 முடிவில்லதா
 வேகமுறு பிணிபலவும் விலக்கு புபாசாங்குசர் தாம்
 விரைந்து காக்க
 மதிஞானம் தவம்தான மானமொளி புகழ்குலம்வண்
 சரீரமுற்றும்

பதிவான தனம்தானி யங்கிரகம் மனைவிமைந்தர்
 பயினட் பாதிக்க
 சதியாவுங் கலத்து சர்வாயுதர் காக்க காமர் பவுத்
 திரர் முன்னான
 விதியாருஞ் கற்றமெலா மயூரேச ரெஞ்ஞான்றும்
 விருப்பிக் காக்க
 வென்ற சீவி தங்கபிலர்காக்க காரியாதி
 யெலாம் விகடர் காக்க
 என்றிவ்வாறிதுதனைமுக் காலமுமோ திடினும்பா
 லிடையு றென்றும்
 ஒன்றுறா முனிவர்கா ளறிமின்கள் யாரொருவ
 ரோதினாலு
 மன்றவாங் கவாதேகம் பிணியறவச் சிரதேக
 மாகி மன்னும்

(விநாகர் கவசம் முற்றிற்று)

கணபதி துணை
 ஓளவையார் அருளிச் செய்த
விநாயகரகவல்

சீதக் களபச் செந்தாமரைப் பூம்
 பாதச் சிலம்பு பல இசை பாடப்
 பொன் னரை ஞாணும் பூந்துகில் ஆடையும்
 வன்ன மருங்கில் வளர்ந் தழகு எறிப்பப்
 பேழை வயிறும் பெரும்பாரக் கோடும்

வேழ முகமும் விளங்கு சிந்தாரமும்
 அஞ்சு கரமும் அங்குச பாசமும்
 நெஞ்சில் குடி கொண்டநீல மேனியும்
 நான்ற வாயும் நாலிரு புயமும்
 மூன்று கண்ணும் மும் மதச் சுவடும்
 இரண்டு செவியும் இலங்கு பொன் முடியும்
 திரண்ட முப்புரிநூல் திகழ் ஒளி மார்பும்
 சொற்பதம் கடந்த தூரிய மெய்ஞ்ஞான
 அற்புதன் ஈன்ற கற்பகக் களிநே!
 முப்பழம் நுகரும் மூஷிக வாகன!
 இப்பொழுது என்னை ஆட்கொள வேண்டித்
 தாயாய் எனக்குத்தான் எழுந்து அருளி
 மாயாய் பிறவி மயக்கம் அறுத்துத்
 திருந்திய முதலைந் தெழுத்தும் தெளிவாய்ப்
 பொருந்தவே வந்து என் உளந்தனில்புகுந்து
 குருவடிவாகிக் குவலயந் தன்னில்
 திருவடி வைத்துத் திறமிது பொருள் என
 வாடா வகைதான் மகிழ்ந் தெனக்கு அருளிக்
 கேடாயுதத்தால் கொடுவினை களைந்தே
 உவட்டா உபதேசம் புகட்டியென் செவியில்
 தெவிட்டாத ஞானத் தெளிவையும் காட்டி
 ஐம்புலன்தன்னை அடக்கும் உபாயம்
 இன்புறு கருணை இனிதெனக்கு கருளி

கருவிகள் ஒடுங்கும் கருத்தினை அறிவித்து
 இருவினை தன்னை அறுத்திருள் கடிந்து
 தலமொரு நான்கும் தந்தெனக்கு அருளி
 மலம் ஒரு மூன்றின் மயக்கம் அறுத்தே
 ஒன்பது வாயில் ஒரு மந்திரத்தால்
 ஐம்புலக் கதவை அடைப்பதுங் காட்டி
 ஆறாதாரத்து அங்குச நிலையும்
 பேறா நிறுத்திப் பேச்சுரை அறுத்தே
 இடை பிங்கலையின் எழுத்தறி வித்துக்
 கடையில் சுழுமுனைக் கபாலமும் காட்டி
 மூன்று மண்டலத்தின் முட்டிய தூணின்
 நான்கொழு பாம்பின் நாவில் உணர்த்திக்
 குண்டலி அதனில் கூடிய அசபை
 விண்டெழு மந்திரம் வெளிப்பட உரைத்து
 மூலா தாரத்தின் மூண்டெழு கனலைக்
 காலால் எழுப்புங் கருத்தறி வித்தே
 அமுத நிலையும் ஆதித்தன் இயக்கமும்
 குமுத சகாயன் குணத்தையும் கூறி
 இடைச் சக்கரத்தின் ஈரெட்டு நிலையும்
 உடல் சக்கரத்தின் உறுப்பையுங் காட்டிச்
 சண்முக தூலமும் சதுர்முக சூட்சுமம்
 எண்முக மாக இனிது எனக்கு அருளிப்
 புரியட்ட காயம் புலப்பட எனக்குத்
 தெரியெட்டு நிலையும் தெரிசனப் படுத்திக்

கருத்தினில் கபால வாயில் காட்டி
 இருத்தி முத்தி இனிதெ னக்கு அருளி
 என்னை அறிவித்து எனக்கு அருள் செய்து
 முன்னை வினையின் முதலைக் களைந்து
 வாக்கும் மனமும் இல்லா மனோலயம்
 தேக்கியே என் தன் சிந்தை தெளிவித்து
 இருள்வெளி இரண்டிற்கும் ஒன்றிடம் என்ன
 அருள் தரும் ஆனந்தத்து அழுத்தி என் செவியில்
 எல்லையில்லா ஆனந்தம் அளித்து
 அல்லல் களைந்தே அருள்வழி காட்டிச்
 சத்தத்தின் உள்ளே சதாசிவம் காட்டிச்
 சித்தத்தின் உள்ளே சிவலிங்கம் காட்டி
 அணுவிற்கு அணுவாய் அப்பாலுக்கு அப்பாலாய்க்
 கணுமுற்றி நின்ற கரும்புள்ளே காட்டி
 வேடமும் நீறும் விளங்க நிறுத்திக்
 கூடு மெய்த் தொண்டர் குழாத்துடன் கூட்டி
 அஞ்சக் கரத்தின் அரும் பொருள் தன்னை
 நெஞ்சக் கரத்தின் நிலை அறிவித்துத்
 தத்துவ நிலையைத் தந்து எனை ஆண்ட
 வித்தக விநாயக! விரைகழல் சரணே!
 விநாயகர் அகவல் முற்றிற்று.

நக்கீரதேவர் அருளியது விநாயகர் திருவகவல்

சீர்தரு மூலச் செழுஞ்சுடர் விளக்கே
கார்நிற மேனிக் கற்பகக் களிநே
அல்லல் வினையை யறுத்திடு ஞான
வல்லபை தன்னை மரவிய மார்பா!
பொங்கர வணிந்த புண்ணிய மூர்த்தி!
சங்கர அருளிய சற்குரு விநாயக
ஏழை யடியே னிருவிழி காண
வேழ முகமும் வெண்பிறைக் கோடும்
பெருகிய செவியும் பேழை வயிறுந்
திருவளர் நுதலில் திருநீற் றழகுஞ்
சிறுத்த கண்ணுஞ் சீதளப் பார்வையுந்
நறுந்திகழ் நாசியம் நாண்மலர்ப் பாதமும்
நவமணி மகுட நல்மலர் முடியும்
கவச குண்டலக் காந்தியும் விளங்கச்
சிந்திரத் திலகச் சந்தனப் பொட்டும்
ஐந்து கரத்தி னழகும் வீற்றிருக்க
பாச வினையைப் பறித்திடு மங்குச
பாசத் தொளியும் பன்மணி மார்பும்
பொன்னா பாணமும் பொருந்து முந்நூலும்
மின்னா மெனவே விளங்கு பட்டழகும்

உந்திச் சுழியு முரோமத் தழகுந்
 தொந்தி வயிறுந் துதிக்கையுந் தோன்ற
 வேதனு மாலும் விமலனு மறியாப்
 பாதச் சதங்கை பலதெனி யார்ப்பத்
 தண்டைச் சிலம்புத் தங்கக் கொலுசும்
 எண்டிசை மண்டல மெங்கு முழங்கத்
 தொகுது துந்துமி தொந்தோ மெனவே
 தகுது திந்திமி தாள முழங்க
 ஆடிய பாத மண்டர்கள் போற்ற
 நாடிமெய் யடியார் நாளுந் துதிக்கக்
 கருணை புரிந்து காக்கிதந் தருள
 இருளைக் கடிந்து யெங்கும் நிறையப்
 பொங்குபே ரொளியாய்ப் பொன்மலை போலத்
 திங்கள் முடியான் றிருவுள மகிழ
 வந்த வாரண வடிவையுங் காட்டிச்
 சிந்தை வளர்ந்த சீரடி யார்க்கு
 இகபர சாதன மிரண்டு முதவி
 அகவினைத் துன்ப மகந்தை யறுத்து
 மூலா தார முச்சுடர் காட்டி
 வாலாம் பிகைதன் வடிவையுங் காட்டி
 மாணிக்க மேனி மலர்ப்பதங் காட்டிப்
 பேணி பணியப் பீஜா கூரமும்
 ஓமென் றுதித்த ஓங்காரத் துள்ளே

ஆமென் றெழுந்த அகூர வடிவும்
 இடைபிங் கலைக ளிரண்டின டுவே
 கடைமுனை சுழிமுனைக் கபாலமுங் குறித்து
 மண்டல மூன்றும் வாயுவோர் பத்துங்
 குண்டலி யசபை கூறிய நாடியும்
 பூதமும் பொறியும் புகழ்குண மூன்றும்
 வாதனை செய்யு மறிவையுங் காட்டி
 ஆறா தார அங்குச நிலையைப்
 பேறாகி நின்ற பெருமையுங் காட்டிப்
 பஞ்ச மூர்த்திகள் பாகத் தமாந்த
 பஞ்ச சக்திகளின் பாதமுங் காட்டி
 நவ்வொடு மவ்வம் நடுவணை வீட்டில்
 அவ்வு மாக்கினை அனாதி சதாசிவம்
 மைவிழி ஞான மனோன்மணி பாதமும்
 நைவினை நணுகா நாத கீதமும்
 கண்டு வணங்கக் கண்ணைத் திறந்து
 விண்டல மான வெளிவையுங் காட்டி
 ஐம்பத்தோ ரெழுத் தட்சர நிலையை
 இன்ப சக்கர விதிதனைக் காட்டிப்
 புருவ நடுவணை பொற்கம லாசான்
 திருவிளை யாடலுந் திருவடி காட்டி
 நாதமும் விந்தும் நடுநிலை காட்டிப்
 போத நிறைந்த பூரணங் காட்டி

உச்சி வெளிதனி லுள்ளொலி காட்டி
 வச்சிரம் பச்சை மரகத முத்துப்
 பவளம் நிறைந்த பளிங்கொளி காட்டிச்
 சிவகயி லாயச் சேர்வையுங் காட்டிச்
 சத்தம் பிறந்த தலத்தையுங் காட்டித்
 தத்துவந் தொண்ணூற் றாரையும் நீக்கிக்
 கருவி கரணங் களங்க மறுத்து
 மருவிய பிறவி மாயைநீக்கி
 உம்பர்கள்: ரிஷிகள் ஒருவருங் காணா
 அம்பர வெளியி னருளையுங் காட்டி
 சத்தி பராபரை சதாநந்தி நிராமய
 நித்திய ரூபி நிலைமையுங் காட்டி
 அடியவர் ஞான வமிர்தமா யுண்ணும்
 வடிவை யறியும் வழிதனைக் காட்டி
 நாசி நுனியில் நடக்குங் கலைகள்
 வாசிவா வென்று வாங்கிப் பிடித்து
 நிண்மல வடிவாய் நிறுவித் தப்புறம்
 விண்மய மான விதத்தையுங் காட்டித்
 தராதல முழுதுந் தானாய் நிறைந்த
 பராபர வெளியைப் பணிந்திடக் காட்டி
 என்னுட லாவி யிடம்பொரு ளியாவுந்
 தன்னுடை வசமாந் தவநிலை காட்டி
 நானெனு மாணவம் நாசம தாகத்

தானென வந்து தயக்கந் தீர்
 ஆன குருவா யாட்கொண் டருளி
 மோன ஞான முழுது மளித்துச்
 சிற்பரி பூரண சிவத்தைக் காண
 நற்சிவ நிட்கள நாட்டமுந் தந்து
 குருவுஞ் சீடனுங் கூடிக் கலந்து
 இருவரு மொருதனி யிடந்தனிற் சேர்ந்து
 தானந்த மாகித் தற்பர வெளியில்
 ஆனந்த போத அறிவைக் கலந்து
 புவனத் தோழிலைப் பொய்யென் றுணர்ந்து
 மவுன முத்திரையை மனத்தி லிருத்திப்
 பெண்டு பிள்ளை பண்டு பதார்த்தங்
 கண்டது மாயை கனவெனக் காட்டிப்
 பாச பந்தப் பவக்கடல் நீக்கி
 ஈச லிணையடி யிருத்தி மனத்தே
 நீயே நானாய் நானே நீயாய்க்
 காயா புரியைக் கனவென வுணர்ந்து
 எல்லா முன்செய லென்றே யுணர
 நல்லா யுன்னருள் நாட்டந் தருவாய்
 காரண குருவே கற்பகக் களிநே
 வாரண முகத்து வள்ளலே போற்றி!
 நித்திய பூசை நைவேத் தியமும்
 பத்தியாய்க் கொடுத்துப் பரமனே போற்றி

ஏத்தி யனுதின மெளியேன் பணியக்
 கூற்றினை யுதைத்த குளிர்பதந் தந்து
 ஆசு மதுர வமிர்த மளித்துப்
 பேசு ஞானப் பேறெனக் கருளி
 மனத்தில் நினைத்த மதுர வாசகம்
 நினைவிலுங் கனவிலும் நேசம் பொருந்தி
 அருண கிரியா ரவ்வை போலக்
 கருத்து மிகுந்து கவிமழை பொழிய
 வாக்குக் கெட்டா வாழ்வை யளித்து
 நோக்கரு ஞான நோக்கு மளித்து
 இல்லற வாழ்க்கை யிடையூற கற்றிப்
 புல்ல ரிடத்திற் புகுந் துழலாமல்
 ஏற்ப நிகழ்ச்சி என்ப தகற்றிக்
 காப்ப துனக்குக் கடன்கண் டாயே!
 நல்வினை தீவினை நாடி வருகினுஞ்
 செல்வினை யெல்லாஞ் செயலுன தாமால்
 தந்தையும் நீயே தாயும் நீயே
 எந்தையும் நீயே ஈசனும் நீயே
 போத ஞானப் பொருளும் நீயே
 நாதமும் நீயே நான்மறை நீயே
 அரியும் நீயே அயனும் நீயே
 திரிபுரு தகனஞ் செய்தவன் நீயே
 சத்தியும் நீயே சதாசிவம் நீயே

புத்தியும் நீயே புராந்தகன் நீயே
 புத்தியும் நீயே பந்தமும் நீயே
 முத்தியும் நீயே மோகூமும் நீயே
 ஏகமும் நீயே என்னுயிரா நீயே
 தேகமும் நீயே தேவனும் நீயே
 உன்னரு ளன்றி யுயிர்த்துணை கானேன்
 பின்னொரு தெய்வம் பேசவு மறியேன்
 வேதன் கொடுத்த மெய்யிது தன்னில்
 வாத பித்தம் வருத்திடு சிலேட்டுமம்
 மூன்று நாடியு முக்குண மாகித்
 தோன்றும் வினையின் துன்ப மறுத்து
 நாலா யிரத்து நானூற்று நாற்பத்தெட்டு
 மேலாம் வினையை மெலியக் களைந்து
 அஞ்சா நிலைமை யருளியே நித்தம்
 பஞ்சா கூரநிலை பாலித் தெனக்குச்
 செல்வமுங் கல்வியுஞ் சீரும் பெருக
 நல்வர மேதரும் நான்மறை விநாயக!
 சத்திய வாக்குச் சத்தா யுதவிப்
 புத்திர னேதரும் புண்ணிய முதலே
 வெண்ணீ றணியும் விமலன் புதல்வா
 பெண்ணா முமையாள் பெற்றிருந் தேவே
 அரிதிரு மருகா அறுமுகன் றுணைவா
 கரிமுக வாரணக் கணபதி சரணம்!

குருவே சரணம் குணமே சரணம்
 பெருவயிற் றோனே பொற்றாள் சரணம்
 கண்ணே மணியே கதியே சரணம்
 விண்ணே யொளியே வேந்தே சரணம்
 மானத வாவி மலர்த்தடாகத் தருகிற்
 றானத்தில் வாழுந் தற்பரா சரணம்!
 உச்சிப் புருவத் துதித்துல களிக்குஞ்
 சச்சி தானந்த சற்குரு சரணம்!
 விக்கின விநாயகா தேவே ஓம்!
 அரகர சண்முக பவனே ஓம்!
 சிவசிவ மஹாதேவ சம்போ ஓம்!

சிவமயம்
வேழமுகம்
குறள் - காப்பு

- வேழ முகத்து விநாயகனைத் தொழ
 வாழ்வு மிகுந்த வரும். 1
- வெற்றி முகத்து வேலவனைத் தொழப்
 புத்தி மிகுத்து வரும். 2
- வெள்ளைக் கொம்பன் விநாயகனைத் தொழ
 துள்ளி யோடுந் தொடர்ந்த வினைகளே. 3

பிள்ளையார் சிந்தனை

சிந்தித் தவர்க்கருள் கணபதி
சீரிய ஆனைக் கன்றே
அன்புடை அமரரைக் காப்பாய்
ஆவித் துணையே கணபதி
இண்டைச் சடைமுடி இறைவா
ஈசன் தந்தருள்மகனே
உன்னிய கருமம் முடிப்பாய்
ஊர்நவ சந்தி உகந்தாய்
எம்பெரு மானே இறைவா
ஏழுல குந்தொழ நின்றாய்
ஐயா கணபதி நம்பியே
ஒற்றை மருப்புடை வித்தகா
ஒங்கிய ஆனைக் கன்றே
ஒளவிய மில்லா அருளே
அ.கர வத்து ஆனவா
கணபதி என்வினை களைவாய்
ஙப்போர் மழுவொன் றேந்தியே
சங்கரன் மகனே சதுரா
ஞயநம் பினர்பா லாடிய

ஜெயஜெய
ஜெயஜெய
ஜெயஜெய
ஜெயஜெய
ஜெயஜெய
ஜெயஜெய
ஜெயஜெய
ஜெயஜெய
ஜெயஜெய
ஜெயஜெய
ஜெயஜெய
ஜெயஜெய
ஜெயஜெய
ஜெயஜெய
ஜெயஜெய
ஜெயஜெய
ஜெயஜெய
ஜெயஜெய
ஜெயஜெய
ஜெயஜெய

இடம்படு விக்கின விநாயக
 இணங்கிய பிள்ளைகள் தலைவா
 தத்துவ மறைதெரி வித்தகா
 நன்னெறி விக்கின விநாயகா
 பள்ளியி லுறைதரும் பிள்ளாய்
 மன்று ளாடும் மணியே
 இயங்கிய ஞானக் குன்றே
 அரவக் கிண்கிணி ஆர்ப்பாய்
 இலவக்கொம்பொன் றேந்தியே
 வஞ்சனை பலவந் தீர்ப்பாய்
 அழகிய ஆனைக் கன்றே
 இளமத யானை முகத்தாய்
 இரகுபதி விக்கின விநாயகா

ஜெயஜெய
 ஜெயஜெய
 ஜெயஜெய
 ஜெயஜெய
 ஜெயஜெய
 ஜெயஜெய
 ஜெயஜெய
 ஜெயஜெய
 ஜெயஜெய
 ஜெயஜெய
 ஜெயஜெய
 ஜெயஜெய
 ஜெயஜெய

ஆனந்தலோ டாதியி லடிதொழ வருளே.
 பிள்ளையார் சிந்தனை முற்றிற்று.

108 கணபதி போற்றி

அருள்மிகு முகனே அழகா
 அரவின் மகனே குழா
 ஆனை முகத்தவா அருளே
 ஆதி பரம்பொருள் ஆனாய்
 இகபர சுகமது அருள்வாய்
 உடுகுல பதியைக் கடிந்தாய்

போற்றி
 போற்றி
 போற்றி
 போற்றி
 போற்றி
 போற்றி

1

உமையின் சீர்பெறும் மைந்தா	போற்றி	
ஊரும் ஆகு வாகனா	போற்றி	
எழில்நடம் புரியும் இறைவா	போற்றி	
ஏரம் பனெனும் பொருளே	போற்றி	10
ஐங்கர முடைய ஐயா	போற்றி	
ஒப்பிலா மணியே உயர்வே	போற்றி	
ஒரெழுத் தாகிய தாரக	போற்றி	
கணபதி யெனும்கண நாதா	போற்றி	
கரியருக் கொண்டாய் கண்ணே	போற்றி	
காவிய பாரதம் வரைந்தாய்	போற்றி	
காவிரி தோன்றக் காரணா	போற்றி	
கைலையை ஒளவைக் கீந்தாய்	போற்றி	

கரும்பினை விரும்பும் கண்ணே	போற்றி	20
முப்பழ மதிரசம் கொள்வாய்	போற்றி	
அப்பம் அவல்பொரி விழைந்தாய்	போற்றி	
கைத்தலம் நிறைகனி யுடையாய்	போற்றி	
உத்தமி புதல்வா உறவே	போற்றி	
பந்த மனைத்தும் தகர்ப்பாய் போற்றி		
தேர்ச்சது பொடிசெய் தீரா	போற்றி	
தீராப் புணியும் தீர்ப்பாய்	போற்றி	
ஆராத இன்பம் அருள்வாய்	போற்றி	
பக்தருக் கருளும் பரமா	போற்றி	

பன்னிரு கரத்தவன் முதல்வா
 பாம்பணை யானின் மருகா
 சக்கரம் மாலுக் கீந்தாய்
 சடுதியில் வரமருள் இறைவா
 சுந்தர ரூபா சிறுவா
 சீதப் பனிமதி முடியாய்
 ஈசனின் மைந்தா உயிரே
 மூலப் பொருளே முதல்வா
 முக்கணான் மைந்தா பாலா
 தொப்பண குட்டு முகப்பாய்

போற்றி
 போற்றி
 போற்றி
 போற்றி
 போற்றி
 போற்றி
 போற்றி
 போற்றி
 போற்றி
 போற்றி
 போற்றி

30

தற்பர சிற்ப சுகத்தாய்
 செம்ப வளக்குன் றனையாய்
 வேதமும் தாங்கும் பாதா
 நாதமும் கடந்து நிறைந்தாய்
 இன்னருள் புரியும் நின்னருள்
 என்னரும் பொருளே அரசே
 வல்லபக் கணேச குருவே
 திருவுங் கல்வியும் தருவாய்
 திருவடி பணிவோர்க் கருள்வாய்
 விளங்கு சித்தி விநாயகா

போற்றி
 போற்றி
 போற்றி
 போற்றி
 போற்றி
 போற்றி
 போற்றி
 போற்றி
 போற்றி
 போற்றி

40

கருங்குழி விளங்கும் கண்ணே
 குருவும் தெய்வமும் ஆனாய்
 பரம்பினை நூலாய்க் கொண்டாய்
 பரம பதமதுன் பதமே
 அகடி மாலையது கந்தாய்
 வல்லமை அனைத்தும் தருவாய்
 வாதாபி கணபதி நாதா
 வரமருள் தயாள குருவே
 வருத்தும் துயரது துடைப்பாய்
 வந்த வினையது போக்குவாய்

போற்றி
 போற்றி
 போற்றி
 போற்றி
 போற்றி
 போற்றி
 போற்றி
 போற்றி
 போற்றி
 போற்றி

50

நினைத்ததை முடிக்கும் நிமலா
 அறிவாய் ஒளிரும் நின்னுரு
 மாதுளை மாங்கனி உவந்தாய்
 என்றும் இளையாய் இறைவா
 அரக்கனைப் போரில் கொன்றாய்
 மங்களம் புரியும் மன்னா
 திங்களைக் கடிந்த பாலா
 வித்தக மருப்புடை பெரும
 மத்தள வயிறினை யுடையாய்
 உலகுக்கு உயிராய் நிறைந்தாய்

போற்றி
 போற்றி
 போற்றி
 போற்றி
 போற்றி
 போற்றி
 போற்றி
 போற்றி
 போற்றி
 போற்றி

60

செய்ப்பதி மேவிய புண்ணியா
 சிற்றடி போற்றினேன் தலைவா
 கழலிணை சேர வருள்வாய்
 சம்புவின் குமார அமரா
 அறுகினை முடிமேல் அணிவோய்
 எருக்கினை விரும்பிச் சேர்ப்பாய்
 தும்பை துலங்கும் மார்பா
 அம்பை அருளிய சேயே
 கம்பை மேவும் கணபதி
 நம்பினார்க் கருள்புரி மூர்த்தியே

போற்றி
 போற்றி
 போற்றி
 போற்றி
 போற்றி
 போற்றி
 போற்றி
 போற்றி
 போற்றி
 போற்றி

70

திக்கெல்லாம் புகழ்பெறு தீரா
 தியான மூர்த்தியே வீரா
 மந்திர மூர்த்தியே மூலா
 தந்திர மூர்த்தியே தலைவா
 யந்திர மூர்த்தியே தேவா
 யாக மூர்த்தியே நாதா
 வேண்டுவ தருளும் வீரா
 வெற்றியை அருளும் கருணையே
 புத்தியை வளர்க்கும் புனிதா
 அத்தி முகத்தவா அருள்வாய்

போற்றி
 போற்றி
 போற்றி
 போற்றி
 போற்றி
 போற்றி
 போற்றி
 போற்றி
 போற்றி
 போற்றி

80

ஆறு முகத்தனுக் கண்ணா	போற்றி	90
மூவுல காளும் முதல்வா	போற்றி	
முகக் குணங் கடந்த நாதா	போற்றி	
மூன்று கண்ணுடை இறைவன்	போற்றி	
கற்பகக் களிநே குருவே	போற்றி	
கற்பகக் களிநே குருவே	போற்றி	
நாலிறு புயத்தாய் நாயகா	போற்றி	
நாற்றிசை போற்றும் தலைவா	போற்றி	
நானற்ற விடமே நிற்பாய்	போற்றி	
அல்லல் களையும் அன்பே	போற்றி	
அஞ்சக் கரத்தின் பொருளே	போற்றி	100
பூத மைந்தம் ஆனாய்	போற்றி	
வேத நான்கின் பொருளே	போற்றி	
நாத முடிவின் முடிவே	போற்றி	
முடிவும் வடிவும் இல்லாய்	போற்றி	
அடியும் முடியும் நீயே	போற்றி	
கடிமலர் பூசை ஏற்பாய்	போற்றி	
வடிவ மனைத்தும் ஆனாய்	போற்றி	
வேத முதல்வா விநாயகா	போற்றி	
வேத முகத்தரசே போற்றி செய்	போற்றி	108

அருணகிரிநாதர் அருளிச் செய்த
முக்தி விநாயக அகவல்

பிரணவப் பொருளாம்

பெருந்தகையங்கரன்

சரவணற்புதமலர் தலைக்கணிவோம்.

அரகர சிவ சிவ

ஆகு வாகனனே

இபமுகத் தோனே

ஈசுவரன் மகனே

உமையாள் சுதனே

ஊனிற் பெரியோய்

எமையாள் பவனே

ஏழை பங்காளாய்

ஐயா துய்யாய்

ஒற்றை மருப்பாய்

ஓதிய மறையே

ஒளவைக் கினியாய்

அ.கரப் பொருளே

கணநா யகனே

கிருபைக் கடலே

கீதகிண் கினியாய்

குஞ்சரக் கன்றே

நமோ நமோ

நமோ நமோ

நமோ நமோ

நமோ நமோ

நமோ நமோ

நமோ நமோ

நமோ நமோ

நமோ நமோ

நமோ நமோ

நமோ நமோ

நமோ நமோ

நமோ நமோ

நமோ நமோ

நமோ நமோ

நமோ நமோ

நமோ நமோ

நமோ நமோ

உறும் பரணே
கெதியளிப் பவணே
கேள்வி விலாசா
கையைந் தவணே
கொழுந்திடு முதலே
கோவே தேவே
கௌவைத் துணையே
சதுர்மறைப் பொருளே
சாய்மறைச் செவியாய்
சிவன் கண்மணியே
சீவ சஞ்சிதமே
சுருதி விளக்கே
சூர சங்காரா
ஜெய ஜெய விநாயகா
சேய்நாற் கரசே
சைவக் குருவே
சொல்லும் பொருளே
சோக விநாசா
சௌகரியக் களிரே
தண்டைக் காலாய்
தாமரைக் கரத்தாய்
திருமால் மருகா

நமோ நமோ
நமோ நமோ
நமோ நமோ
நமோ நமோ
நமோ நமோ
நமோ நமோ
நமோ நமோ
நமோ நமோ
நமோ நமோ
நமோ நமோ
நமோ நமோ
நமோ நமோ
நமோ நமோ
நமோ நமோ
நமோ நமோ
நமோ நமோ
நமோ நமோ
நமோ நமோ
நமோ நமோ
நமோ நமோ
நமோ நமோ

மௌலி தரித்தோய்
 வல்லபை மணாளா
 வாமன ரூபா
 வித்தைக் கிறைவா
 வீரதண் டையனே
 உத்தம தேவே
 ஊனத் துறப்பாய்
 வெயிலவற் கினியாய்
 வேண்டிலி நாயகா
 வையம் புரந்தோய்
 வெளதர் பரனே
 ஒப்பிலா மணியே
 ஒம்பொரு ளாளா
 மகா கணபதியே

நமோ நமோ
 நமோ நமோ
 நமோ நமோ
 நமோ நமோ
 நமோ நமோ
 நமோ நமோ
 நமோ நமோ
 நமோ நமோ
 நமோ நமோ
 நமோ நமோ
 நமோ நமோ
 நமோ நமோ
 நமோ நமோ
 நமோ நமோ
 நமோ நமோ
 நமோ நமோ



