

பாலர்
தமிழ்ப்
பாட்டு



கவிஞர்

அகரை அண்ணன்

‘வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்பவன்
வானுறையும் தெய்வத்துள் வைக்கப்படும்’

— குறள்

ஜனனம்

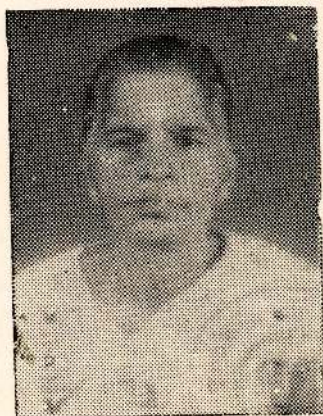
09

|

03

|

1924



மரணம்

01

|

10

|

1993

திருமதி. கந்தையா அன்னம்மா
(ஓய்வு பெற்ற ஆசிரியை)

காணிக்கை

இந்நூல்

நின்

காலடியில்



பரலர்
தமிழ்ப்
பாட்டு

கவிஞர் வாகரைவாணன்

(ஆசிரியர் புனித பத்திரிகையார் கல்லூரி, யாழ்ப்பாணம்)

இது ஒரு
தமிழ் இலக்கியப் பொதிகை

வெளியீடு

- முதற்பதிப்பு: 30 ஐப்பசி 1993
- உரிமை : செல்வி ஆரணி அரியரத்தினம்,
(வாகரைவாணன்)
- வெளியீடு : 14
- அச்சகம் : “மணி ஓசை அச்சகம்”
சென். பற்றிக்ஸ் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.
- விலை : 25/--

வெளியீட்டகம்:

தமிழ் இலக்கியப் பொதுகை
பழனம்
உடுவில் தெற்கு,
உடுவில்.

குறு குறு நடந்து...

'குறுகுறு நடந்து சிறுகை' நீட்டிய வண்ணம் குழந்தைப் பாடல்கள் சில உங்களை நோக்கி குதூகலத்தோடு வருகின்றன. அப்படியே அவற்றை ஆசையோடு அள்ளி அணைத்துக் கொள்வீர்கள் இல்லையா?

மழலைச் செல்வங்களுக்காகக் கவிதைக் கற்கண்டுகளை அள்ளித் தந்தவர்களில் மகாகவி பாரதியும், கவிமணி தேசிக விநாயகம்பிள்ளையும்குன்றின் விளக்காக இன்னும் குளிர்ந்த ஒளியைப் பரப்பிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். பாரதியின் பாப் பாப் பாட்டையும், கவிமணியின் 'பந்தம் எரியுதோடி' என்னும் பாடலையும் எப்படி மறக்க முடியும்?

பாரதி - கவிமணி அமைத்த ராஜபாதையில் சென்று குழந்தை இலக்கியம் படைத்தவர்கள் பலர் அவர்களில் கவிஞர் அடி, வள்ளியப்பா நம் நினைவில் என்றும் நிற்பவர்.

இன்றும் இந்த இனியபணி தொடர்கின்றது. மழலைத்தமிழ் சிந்துவதில் நம் மண்ணுக்கும் சிறப்பானதோர் இடமுண்டு. வித்துவான் வேந்தனாரின்

'காலைத்தூக்கிக் கண்ணில் ஒற்றிக்
கட்டிக் கொஞ்சம் அம்மா' - என்னும் வரிகள்
இனிய பலாச்சுளைகள் அல்லவா?

வேந்தனார் போலவே, சோமசுந்தரப்புவரின் 'ஆடிப்பிறப்புக்கு நாளை வீடுதலை' என்னும் பாடல் பனங்கட்டிக் கூழைப் போலவே இன்னும் இனித்துக் கொண்டிருக்கிறது.

இன்றைய ஈழத்துக் கவிஞர்களில் திரு. பா சத்தியசீலன் அவர்கள் அருமையான பாடல்கள் பலவற்றைக் குழந்தை இலக்கிய உலகிற்கு அளித்துள்ளதை இங்கு குறிப்பிட்டுத்தான் ஆக வேண்டும்.

'பாலர் தமிழ்ப்பாட்டு' என்னும் பதாகையோடு உங்கள் கைகளில் தவழும் இந்நூலின் செவிலித் தாயாக இருப்பவர் திரு. யோசப் பாலா அவர்கள் அச்சகத்துறையிலும், எழுத்துலகிலும் தனக்கென ஓர் இடத்தை வகித்துக் கொண்டிருக்கும் இவர் ஒரு சிறந்த உழைப்பாளி, பழகுவதற்கு இனியவர், நல்ல நண்பர்.

இத்தகையவர் செய்துள்ள இவ்வுதவி என் இதயத்தில் ஆழமாகவே பதிந்துள்ளது.

இந்நூலில் இடம் பெற்றுள்ள பாடல்கள் பல வற்றுக்கு இசை அமைத்துத் தந்துள்ள திருமதி ஞானகுமாரி சிவநேசன் (I. S. A. யாழ் கல்வித் திணைக்களம்) அவர்களுக்கு நான் பெரிதும் கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

எங்கள் இளந்தளிகளின் எதிர்காலம், எப்படியாகுமோ என்ற கேள்வியும், ஸீதியும் இதயத்தை உறைய வைத்துக் கொண்டிருக்கும் ஓர் பயங்கரச் சூழ்நிலையில் இந்நூலை வெளியீடுவதில் ஒரு வித ஆத்ம சுகம் இருப்பதாகவே உணர்கின்றேன்.

பழனம்

உடுவில்

23 / 11 / 93

அன்பன்

வாகரைவாணன்



தெய்வம்

இராகம்:- ஹம்சத்வனி

தாளம்:- சதுஸ்ர ஏகம்

தெய்வம் ஒன்று உண்டு - இதைத்
தெரிந்து வணங்க வேண்டும்
சைவம், கிறிஸ்து வேதம் - என்று
சண்டை செய்ய வேண்டாம்

சமயமெல்லாம் ஒன்று - ஒரு
சக்தி நம்மை ஆளும்

இமையைப் போல நம்மை - அது
என்றும் காத்து நிற்கும்.

மக்கள் எல்லாம் ஒன்று - அவர்
மனத்தில் ஏனோ பேதம்?

துக்கம் மகிழ்ச்சி யாவும் - நம்மைத்
தொட்டு நிற்கும் பொதுவாய்.

நரகம் மோட்சம் எல்லாம் - இங்கே
நாங்கள் தாமே படைத்தோம்

இரவும் பகலும் போல - வாழ்வில்
எல்லாம் மாறி வருமே.

நெற்றி மீது நீறு - நம்

நெஞ்சின் மீது சிலுவை

பற்றிப் பிடித்த போதும் - அந்தப்
பரமன் ஒருவன் தானே!

அன்னை

இராகம்:- மோகனம்

தாளம்:- சதுஸ்ர ஏகம்

அன்னை எங்கள் அன்னை
அன்பு கொண்ட அன்னை
என்னைப் பெற்று வளர்த்த
இனிமையான அன்னை.

நாளும் உணவு தருவாள்
நல்ல கதைகள் சொல்வாள்
வாழும் வழிக ளெல்லாம்
வடிவாய்ச் சொல்லித் தருவாள்.

பையப் பாட்டுப் பாடி
பாசமெல்லாம் காட்டி
கையால் என்னைத் தடவி
கண்ணு றங்கச் செய்வாள்.

பாடம் சொல்லித் தருவாள்
பள்ளி செல்லும் போது
கூடத் தானும் வந்து
கொஞ்சி என்னை விடுவாள்.

பூக்கள் போட்ட சட்டை
புதிதாய் வாங்கித் தருவாள்
ஆட்கள் எல்லாம் பார்த்து
ஆசை கொள்ளச் செய்வாள்.

ஆசிரியர்

இராகம்:- சங்கராபரணம்

தாளம்:- திஸ்ர ஏகம்

பாடம் சொல்லித் தருவார் - நல்ல
பழக்கம் சொல்லித் தருவார்
ஆட ஓட எல்லாம் - அவர்
அழகாய்க் காட்டித் தருவார்.

உணவைப் போலப் பாடம் - தினம்
ஊட்டும் எங்கள் ஆசான்
கணமும் அவரை மறவோம் - இரு
கண்ணைப் போல மதிப்போம்.

வகுப்ப றைக்குள் வருவார் - நாம்
வணக்கம் சொல்ல வேண்டும்
சுகமாய்ப் பாடமெல்லாம் - அவர்
சுவையாய்ச் சொல்லித் தருவார்.

வீட்டில் தீபம் போல - அவர்
வீற்றிருப்பார் வகுப்பில்
காட்டும் அவர் வழியை - நாம்
கவனமாகத் தொடர்வோம்

அன்னை தந்தைபோல - எங்கள்
ஆசான் தெய்வமாவான்
முன்பு அவ்வை சொன்னார் - அந்த
மொழியை மறக்கலாமோ?



பள்ளிக் கூடம்

இராகம்:- சங்கராபரணம்

தாளம்:- தில்ரஹம்

பள்ளிக் கூடம் செல்வோம் - தினம்
பாடம் நன்கு கற்போம்
துள்ளி ஆடி மகிழ்வோம் - அன்புத்
தோழரோடு நாமே.

ஒன்றாய் நாமும் இருந்து - அங்கு
ஓதும் பாடம் கேட்போம்
நன்றாய் நாமும் வாழ - எந்த
நாளும் பள்ளி செல்வோம்

கோயில் போலவாகும் - நாம்
கூடும் பள்ளிக் கூடம்
வாயில் ஏறும் போதே - அதை
வணங்கி நிற்க வேண்டும்.

அறிவே தெய்வமாகும் - இதை
அறிந்து கொள்ள வேண்டும்
முறையாய் யாவும் கற்று - வாழ்வில்
முழுமையாக உயர்வோம்.



பாடம் படிப்போம்

இராகம்:- மோகனம்

தாளம்:- சதுஸ்ர ஏகம்

புத்தகத்தை எடுப்போம்
புதிய பாடம் படிப்போம்
பத்திரமாய்க் காப்போம்
பையில் அதனை வைப்போம்.

கணக்குப் பாடம் கற்போம்
கண்ணைப் போல நினைப்போம்
இனிக்கும் எங்கள் தமிழை
என்றும் நாங்கள் கற்போம்.

மற்றப் பாடம் எல்லாம்
மனம் விரும்பிக் கற்போம்
கற்ற படி நடப்போம்
கல்வி எங்கள் உயிராம்.

காலை நேரம் எல்லாம்
கவனமாகப் படிப்போம்
மாலை நேரம் ஆக
மகிழ்வாய் ஆடுவோமே.

பாட்டி

பாட்டி எங்கள் பாட்டி
பல்லுப் போன பாட்டி
கூட்டி எம்மை வைத்துக்
கதைகள் சொல்லும் பாட்டி

சோறு தீற்றி விடுவாள்
சுவையாய்க் கறிகள் செய்வாள்
ஆறி ஆறி எல்லாம்
அழகாய்ச் செய்து தருவாள்.

தோசை சுட்டுத் தருவாள்
தொட்டுத் தின்னச் சம்பல்
ஆசை ஊட்டும் வண்ணம்
அன்பாய்ச் செய்து தருவாள்.

குளிக்க வார்த்து விடுவாள்
கூந்தல் வாரி விடுவாள்
வழிக்குக் காவலாக
வருவாள் பள்ளிக் கூடம்

பொம்மர்

இராகம்:- பெகாக்

தாளம்:- சதுஸ்ர ஏகம்

பொம்மர் ஒன்று குண்டினைப்
போட்டு விட்டுப் போனது
தம்பர் வீடு முழுவதும்
தான் நொறுங்கி வீழ்ந்தது.

மக்கள் ஓடி ஒளித்தனர்
மாண்டு போனோர் ஐவராம்
கக்கி ரத்தம் வழியவே
காயம் பட்டோர் கதறினர்

காயம் பட்ட மனிதர்க்கு
கடுகளவும் மருந்தில்லை
நியாயம் பேசும் மந்திரி
நெஞ்சில் அன்பு இல்லையே

அழுதழுது கிடந்தனர்
அந்த ஊரில் தமிழர்கள்
பொழுது விடிய மாட்டாதோ?
புலம்பல் நின்று போகாதோ?

மருந்து இல்லா ஊரிலே
மனிதர் வாழலாகுமோ?
அறிந்திடாத மந்திரி
ஆள்வதென்ன நியாயமோ?



பந்து

இராகம்:- சங்கராபரணம்

தாளம்:- திஸ்ர ஏகம்

வந்து பாரு தம்பி
வானம் என்னும் வெளியில்
பந்து போல நிலவு
பற்றிப் பிடிக்க வேண்டும்.

பந்தை வீசிச் சென்ற
பையன் யாரோ தம்பி?
அந்த வான வெளியில்
அவனும் நிற்கின்றானோ?

உருண்டு செல்லும் பந்து
உதைத்த வர்கள் யாரோ?
இருண்ட நேரம் பார்த்து
இந்த ஆட்டம் ஏனோ?

பள்ளிப் பிள்ளை போல
பந்தடித்து மகிழும்
வெள்ளிப் பிள்ளை பாராய்
விருப்ப மோடு தம்பி.



தென்னை

குலை குலையாய்க் காய்க்கும் - ஒரு
குடும்பம் போல வாழும்
நிலத்தில் ஊற்றும் நீரை - இள
நீராய்த் தந்து நிற்கும்

உச்சி மயிரைப் போல - மேலே
உயர்ந்து நிற்கும் ஓலை
பச்சை, மஞ்சள் காய்கள் - பெரும்
பாரத் தோடு தொங்கும்

விட்டுக் காணிக்குள்ளே - மிக
விருப்ப மாக வளரும்
நாட்டி வளர்ப்பதாலே - பெரும்
நன்மை உண்டு தம்பி.

தேங்காய் இல்லையென்றால் - கறி
சுவையாய் வைக்கலாமோ?
பாங்காய்ச் சோறு தின்ன - அந்தப்
பால் தான் வேண்டும் தம்பி.

பாளை விரிந்து தோன்றும் - சின்னப்
பாலன் சிரிப்புப் போல
ஆளை வளர்த்தல் போல - அதை
அன்பாய்ப் பார்க்க வேண்டும்.

தென்னம் பிள்ளை என்றே - நாம்
தெரிந்து சொல்லுகின்றோம்
அன்னை யானால் நாங்கள் - அது
அதிகம் பலனைத் தருமே.



கிளி

இராகம்:- சாரங்கேசி

தாளம்:- சதுஸ்ர ஏகம்

தத்தித் தத்தி நடக்கும்
தமிழும் கொஞ்சம் பேசும்
புத்தியுள்ள பறவை
புரிந்து கதைகள் சொல்லும்

கழுத்தில் மாலை உண்டு
காதுநல்ல கூர்மை
பழத்தைப் போலச் சொண்டு
பாலும் சோறும் உண்ணும்.

பஞ்சு போல வயிறு
பச்சை வண்ணச் சிறகு
அஞ்சு வர்ணப் பறவை
அழகு மிக்க கிளியே.

பொந்தில் குஞ்சு பொரிக்கும்
பூனை கண்டால் அஞ்சும்
சொந்தம் கொண்டு வாழும்
சோலை வாழும் கிளியே.

காட்டில் வாழும் பறவை
கையில் வந்து விட்டால்
கூட்டில் வாழும் தம்பி
குழந்தை போலப் பேசும்.



குரங்கு

இராகம்:- குந்தளவரணி

தாளம்:- தில்ல ஏகம்

மனிதன் போலத் தோற்றம்
மாற்றம் கொஞ்சம் உண்டு
கனியைப்; பிஞ்சை, காயை
கையால் பறித்துத் தின்னும்.

குட்டி தன்னை வயிற்றில்
கொண்டு செல்லும் குரங்கு
எட்டி எட்டிப் பாயும்
ஏறி மரத்தில் தாவும்.

அனுமான் என்ற வீரன்
அண்ண னாவான் இதற்கு
குணத்தில் உயர்ந்த ராமன்
குடும்பம் காத்த குரங்கு.

அரக்கர் ஆண்ட நாட்டை
அழித்த பெருமை உண்டு
சிறக்கப் பேசும் அந்த
ஐதை ராமன் தொண்டன்.



நாய்

இராகம்:- மாயாமாளவகௌளை தாளம்:- சதுஸ்ர ஏகம்

வாலை வாலை ஆட்டும்
வளர்த்த பாசம் காட்டும்
காலைக் காலை நக்கும்
கனிவு வரப் பார்க்கும்.

வீட்டை நன்கு காக்கும்
விரும்பிச் சோற்றை உண்ணும்
ஆட்டை மாட்டைத் துரத்தி
அனைத்தும் காத்து நிற்கும்.

நரியைப் போலத் தோற்றம்
நன்மை ஒன்றே செய்யும்
பரியைப் போல ஓடும்
பக்கம் வந்து சேரும்.

வேட்டையாடச் செல்லும்
வெற்றி யோடு திரும்பும்.
காட்டுக்குள்ளே முயல்கள்
கண்டால் போதும் நடுங்கும்.

'வள் வள்' என்று குரைக்கும்
வாசல் ஓரம் படுக்கும்
துள்ளி ஓடித் துரத்தும்
துட்டர் தம்மைக் கண்டால்.

நன்றி உள்ள பிராணி
நாயைப் போல இல்லை
என்றும் இதனைப் பேணு
எந்தன் நம்பி கேளு.



பூனை

இராகம்:- சாரங்கேசி

தாளம்:- திஸ்ர ஏகம்

புலியைப் போல பூனை
புல்லைப் போல மீசை
எலியைக் கண்ட போது
எதிரி என்று பாயும்.

மெத்தை போல மேனி
மின்னும் மஞ்சட் கண்கள்
சத்தமின்றி நடக்கும்
சட்டி பானை உருட்டும்.

மரத்தின் மேலே ஏறும்
மதிலின் மேலே பதுங்கும்
விரித்த பாயில் தூங்கும்
வீட்டைச் சுற்றித் திரியும்.

எங்கள் வீட்டுப் பூனை
எவரும் விரும்பும் பூனை
தங்கை தம்பி தூக்கி
தழுவி மகிழும் பூனை.

முகத்தைக் காலால் துடைக்கும்
மூர்க்கம் வந்த போது
நகத்தால் நம்மைக் கீறும்
நாம் வளர்க்கும் பூனை.



எங்கள் வீடு

இலாகம்:- சங்கராபரணம்

தாளம்:- திஸ்ர நடை

வீடு எங்கள் வீடு - நாங்கள்
விரும்பி வாழும் வீடு
ஓடு போட்ட வீடு - மழை
ஒழுகா தெங்கள் வீடு

புத்தம் புதிய வீடு - வண்ணம்
பூசி புள்ள வீடு
சுத்தமான வீடு - தோட்டம்
சூழ வுள்ள வீடு.

அறைகள் மூன்று உண்டு - சிதை
அடுத்துக் கூடம் உண்டு
சூறாவு இல்லா வீடு - எங்கள்
குடும்பம் வாழும் வீடு,

வீட்டு முற்றந் தன்னில் - ஒளி
விளக்குப் போல பூக்கள்
கூட்டமாகக் குலுங்கும் - அழகு
கொண்ட தெங்கள் வீடு.



மரம்

இராகம்:- சாரங்கேசி

தாளம்:- சதுஸ்ர ஏகம்

நிலத்தில் காலை ஊன்றி
நிற்கும் அந்த மரந் தான்
பலத்த காற்றைக் கண்டும்
பயமே கொள்வ தில்லை.

தலையின் மீது பூக்கள்
தங்கை அவளைப் போல
இலைகள் நீள மாகும்
எங்கள் கைகள் போல

சின்னச் சின்ன மொட்டு
செவியில் தோடு போல
பென்னம் பெரிய காய்கள்
பிடுங்கித் தின்ன லாமே.

வட்ட மான பழங்கள்
வாயை ஊறச் செய்யும்
எட்டிப் பிடுங்க லாமோ?
ஏற வேண்டும் தம்பி.

மழை பொழியச் செய்யும்
மரம் வளர்க்க வேண்டும்
நிழல் மரங்களாலே
நிலம் குளிர்ந்து போகும்.



பூக்கள்

இராகம்: மத்தியமாவதி

தாளம்: சதுஸ்ர ஏகம்

சின்னச் சின்னப் பூக்கள்
சிரித்து நிற்கும் பூக்கள்
வண்ண வண்ணப் பூக்கள்
வாட்ட மில்லாப் பூக்கள்.

கோய்பை போலப் பூக்கள்
கொடிகள் ஏந்தும் பூக்கள்
கூப்பும் கைகள் போல
குவிந்து தோன்றும் மொட்டு.

குழந்தை முகத்தைப் போல
கொஞ்சு மழகுப் பூக்கள்
வளர்ந்த செடிகளெல்லாம்
வட்ட வட்டப் பூக்கள்.

வண்டு வந்து மொய்க்கும்
வடியும் தேனை உண்ணும்
கண்டு கொண்டோம் நாங்கள்
கண்ணுக்கினிய பூக்கள்.

வானைப் பார்த்துச் சொல்லும்
வணக்கம் காலை நேரம்
நானும் அதனைப் போல
நம்ம வர்க்குச் சொல்வேன்.



எங்கள் தோட்டம்

இராகம்: மோகனம்

தாளம்: சதுஸ்ர ஏகம்

தோட்டம் எங்கள் தோட்டம் - மண்ணில்
தோன்றி வளரும் பயிர்கள்
வாட்ட மின்றி வளரும் - நீர்
வாய்க்கால் தன்னில் ஓடும்.

சின்னஞ் சிறிய இலைகள் - தாங்கி
செழித்து வளரும் மிளகாய்
பென்னம் பெரிய கீழங்கு - தந்து
பேணும் மையர்ச் செடியே.

பயற்றங் கொடிகள் வளர்ந்து - எங்கும்
பச்சை மாலை யாகும்
வயிற்றுக் கினிய உணவு - தந்து
வளரும் வாழை மரங்கள்.

வெண்டி கத்தரியோடு - ஈர
வெண்காயம்; பூசனிக்காய்கள்
கொண்டு வளரும் தோட்டம் - பயன்
கொடுக்கும் எங்கள் தோட்டம்.

இனிய 'கப்பல்' 'இதரை' - கறிக்கு
ஏற்ற சாம்பல் மொந்தன்
கனியக் கொஞ்சம் புளிக்கும் - அந்தக்
கதலி வாழை எல்லாம்

செழித்து வளரும் தோட்டம் - நல்ல
செம்மண் நிறைந்த தோட்டம்
உழைத்து நாங்கள் வாழ்வோம் - இந்த
உலகை வெற்றி காண்போம்.

மழை

பொழிக பொழிக மழையே நீ
பூமி எல்லாம் குளிரவே
வழிக வழிக மழையே நீ
வான மென்னும் கூரையால்

வருக வருக மழையே நீ
வணங்கி நாங்கள் கேட்கின்றோம்
தருக தருக வளமெல்லாம்
தலை நிமிர்ந்து வாழவே.

பச்சை எங்கும் தோன்றவே
பயிர்கள் எல்லாம் வளரவே
பிச்சை கேட்போர் ஒழியவே
பெய்ய வேண்டும் மழையே நீ.

கப்பல் விட்டு மகிழுவோம்
களித்து நீரில் ஆடுவோம்
வெப்பம் எல்லாம் நீங்கவே
விரைந்து வருக மழையே நீ.



சேவல்

இராகம்:- சங்கராபரணம்

தாளம்:- திஸ்ரஏகம்

கொண்டை போட்ட சேவல்
கொக்கரக்கோ சேவல்
சண்டை செய்யும் சேவல்
சாம்பல் நிறச் சேவல்.

கூர்மையான சொண்டு
கொண்ட நல்ல சேவல்
போர்வையாகும் செட்டை
புள்ளிப் புள்ளிச் சேவல்.

குப்பை தன்னைக் கிளறும்
கொத்திக் கொத்தித் தின்னும்
தப்பிப் போவதில்லை
தரையில் எந்தப் புழுவும்

'கொக் கொக்' கென்று தனது
கூட்டந் தன்னை அழைக்கும்
பக்கந் தன்னில் வைத்துப்
பகிர்ந் துணவைத் தின்னும்

பிறந்தநாள்

நான் பிறந்த நாளிலே
நல்ல நல்ல உணவுகள்
தேன் போல அம்மா
செய்தெனக்குத் தருவாள்

வண்ண வண்ணச் சட்டை
வாங்கி அப்பா தருவார்
எண்ணம் போல நானும்
அணிந்து மகிழ்வேனே

அம்மா என்னைக் கட்டி
ஆசை முத்தம் இவ்வாள்
தம்பி தங்கையோடு
சந்தோஷமாய் இருப்பேன்.

நண்பரோடு கூடி
நானும் விளையாடி
அன்புத் திரு நாளில்
அன்று களிப்பேனே.

கோயிலுக்குச் செல்வேன்
குதூகலமாய்த்தானே
தூய தேவன் பாதம்
துதித்து மகிழ்வேனே.



தீபாவளி

தீபாவளி எங்கள் தீபாவளி - என்றுந்
தேனாய் இனித்திடும் தீபாவளி
ஆவலோடு நாங்கள் காத்திருந்து - மிகு
ஆனந்தம் கொண்டிடும் தீபாவளி.

தீபத்தை நெஞ்சிலே ஏற்றிடுவோம் - பொய்த்
தீமையை இன்றே மாய்த்திடுவோம்
பாவத்தை முற்றாக விலக்கிடுவோம் - நல்ல
பாதையில் ஒன்றாக நடந்திடுவோம்.

ஆடை புதிதாக அணிந்திடுவோம் - நாம்
ஆலயம் சென்றங்கு வணங்கிடுவோம்
கூடி மிகவாக மகிழ்ந்திடுவோம் - ஒரு
குடும்பத்தைப் போலவே வாழ்ந்திடுவோம்

ஒளியது உலகத்தை ஆண்டிடவே - வாழ்வில்
உண்மையும் நேர்மையும் வென்றிடவே
விழியது முழுமையாய்த் திறந்திடவே - நம்
விருப்பம் போல் வந்தது தீபாவளி.



நத்தார்த் திருநாள்



பெத்தலேகம் எனும் ஊர்தனிலே - ஒரு
பிள்ளை பிறந்தது கேளுங்களேன்
நித்திரை செய்திடும் வேளையிலே - தூதர்
நெஞ்சம் இனித்திட வாழ்த்தினரே

ஆடுகள் மேய்த்திடும் ஆயர்களும் - நல்ல
அறிவினிற் சிறந்திடும் ஞானிகளும்
கூடி அவர்பாதம் தொழுதனரே - பெரும்
குதூகலம் உலகத்தில் நிறைந்ததுவே

நத்தார்த் திருநாளைக் கொண்டாடுவோம்
- யேசு

நாதர் பெருமையைக் கூறிடுவோம்
புத்தாடை பூண்டு நாம் சென்றிடுவோம்
- பலிப்

பூசையில் ஒன்றாகக் கலந்திடுவோம்

பாலர்கள் நாமெலாம் கூடிடுவோம் - மிகு
பக்தியுடன் “ஈரோல்” பாடிடுவோம்
மாலைகள் சூடி மகிழ்ந்திடுவோம் - தேவ
மைந்தனின் பாதம் தொழுதிடுவோம்.



காக்கையாரே...

காக்கையாரே... காக்கையாரே...
கரைவ தென்னவோ?
பார்க்கும் உங்கள் சாத்திரத்தின்
பலனைச் சொல்லவோ?

கடிதம் வரும் என் றெனக்குக்
காட்டும் வண்ணமோ
விடிய முன்னம் நீயும் வந்து
விரித்துரைக்கின்றாய்?

விருந்தினர்கள் வருவார் என்னும்
விபரம் சொல்லவோ
இருந்து நீயும் கத்துகின்றாய்
இனிய காக்கையே!

காக்கையாரே... காக்கையாரே
கவனம் எங்கேயோ?
மூக்கு முட்டத் தின்ன நீயும்
முந்தி வந்தாயோ?



சைக்கிள்

இரண்டு சில்லு வண்டி - நாம்
ஏறி ஓடும் வண்டி
உருண்டு செல்லும் வண்டி - ஓர்
உதை உதைத்தால் தம்பி.

கொஞ்சக் காசில் வாங்கும் - நம்
குதிரை பாரு தம்பி
பிஞ்சு வயதில் நீயும் - இதைப்
பிடித்து ஓட்டு தம்பி

சைக்கிள் மேலே ஏறி - நீ
சவாரி செய்யும் போது
பக்கம் பார்த்துச் செல்லு - முன்னே
பள்ளம் மேடு உண்டு.

வீடு எல்லாம் இருக்கும் - நம்
விருப்பம் போல நடக்கும்
கூடுமான வரையும் - இந்தக்
குதிரை நம்மைச் சுமக்கும்.



மாணவன்

கட்டுப்பாடு மிக்கவன்

கடமை தன்னைச் செய்பவன்
மொட்டுப் போல இருப்பவன்
முழுமை தேடி நிற்பவன்.

சொல்லுக் கேட்டு நடப்பவன்

சுய முயற்சி உள்ளவன்
கல்வி தன்னை உயிராகக்
கருதி என்றும் படிப்பவன்.

பெற்றோர் தம்மை மதிப்பவன்

பெரியோர் புத்தி கேட்பவன்
குற்றந் தன்னை வெறுப்பவன்
குழந்தை உள்ளம் கொண்டவன்.

காலை நேரம் வந்ததும்

கல்விக் கூடம் விரைபவன்
சாலை தன்னில் ஒழுங்காகச்
சத்தமின்றிச் செல்பவன்.

நாளை எங்கள் தலைவனாய்

நாட்டை ஆட்சி செய்பவன்
வாழை போல வளரவே
வாழ்த்தும் நல்ல உள்ளமே.



வெள்ளி

கண்ணைச் சிமிட்டல் போல
கரிய இரவு நேரம்
விண்ணில் ஒளிரும் வெள்ளி
விந்தை நிகழ்வு தம்பி.

நீலச் சேலை மீது
நிறைந்த பூக்கள் போல
கோலம் காட்டும் வெள்ளி
கொள்ளை இன்பம் தம்பி,

பந்தல் உள்ளே தொங்கும்
பளிங்கு விளக்குப்போல
இந்த வெள்ளிக் கூட்டம்
இனிமை ஊட்டும் தம்பி.

வயிரமணிகள் அள்ளி
வானில் இறைத்த தாரோ?
உயரத் தோன்றும் வெள்ளி
உனது கைக்கு வருமோ?

விண்ணைப் பிடிக்க வேண்டும்
வீரம் காட்ட வேண்டும்
கண்ணில் தெரியும் எல்லாம்
கைகள் கொள்ள வேண்டும்.



குடை.

கம்பி கொண்டு கட்டப் பட்ட
கரிய வண்ணக் குடை நான்
தம்பி நீயும் என்னை உந்தன்
தலைக்கு மேலே பிடிப்பாய்.

மழை பொழியும் போது உன்னை
மகிழ்ச்சி யாகக் காப்பேன்
பிழை பொறுக்க வேண்டும் நானும்
பிய்ந்து போகும் போது.

வெயில் எறிக்கும் போது உன்னை
விருப்ப மாகக் காப்பேன்
பயிலு மன்புத் தம்பி என்னைப்
பற்றிக் கொண்டு செல்வாய்.

காற்றடிக்கும் போது என்னைக்
கவன மாகப் பிடிப்பாய்.
ஆற்றல் மிக்க இயற்கை யோடு
அற்பன் மோத லாமோ?

மாரிகாலம் வந்தால் என்னை
மதித்து வாங்கு வார்கள்
ஊரில் உள்ள வீடு எல்லாம்
உரிமை யோடு வாழ்வேன்.

உலகம்

பந்து போல வடிவம்
பையப் பைய நகரும்
விந்தையான படைப்பு
விபரம் கேளு தம்பி.

சுற்றிச் சுழலும் போது
சூழும் இரவும் பகலும்
கற்றுக் கொள்ள வேண்டும்
கவனமாக நாங்கள்.

பயிர்கள் எல்லாம் வளரும்
பசுமை எங்கும் நிறையும்
வயிரம் மிக்க மலைகள்
வானம் தொட்டு நிற்கும்.

ஆறு குளங்கள் பாயும்
அவற்றில் மீன்கள் தாவும்
சீறும் கடலின் மீது
செல்லும் படகுக் கூட்டம்.

உலகம் நமது வீடு
உயிர்கள் எல்லாம் சொந்தம்
கலகம் மகிழ்ச்சி யாவும்
கலந்த தன்றோ வாழ்வு



நன்றி சொல்வோம்

பாலரே வாரீர்

பரமனைப் பணிவோம்
காலமெலாம் அவன்
கருணையை நினைப்போம்.

நன்றி நாம் சொல்வோம்
நன்மைகள் எண்ணி
என்றும் நம் துணைவன்
இறைவனே அறிவீர்

மனமரச் சொல்வோம்
மனிதர்க்கு நன்றி
தினமவர் நமக்கு
செய்பணி மறவோம்.

நன்றி நாம் சொல்லல்
நல்லதோர் பழக்கம்
என்றும் நாம் இதனை
இதயத்தில் பதிப்போம்

சத்தியக் கடதாசிகள்...

தாசிரி அவர்களின் சாயக் இவரது கவிதையில் [தனது கிராமம் பற்றியது] தோற்றுவின்றது என்று கொள்ள முடிசின்றது. ஆங்கிலமும் தமிழும் நன்கு கற்றுணர்ந்த கவிஞரின் சேவையைப் பாராட்டுகின்றோம்.

— பேராசிரியர். ப. சந்திரசேகரம்
'பண்பாடும் நாகரிகமும்'
(ஆங்கில) நூல் விமர்சனத்தில் (முரசொலி 27 - 9 - 87)

வாகரைவாணனை ஆங்கிலத்தில் படித்தபோது ஒரு தத்துவக்கவிஞன் எழுந்து வருவதை நான் அவதானித்தேன்.

— திக்கவயல்
'பண்பாடும் நாகரிகமும்' (ஆங்கில) நூல் விமர்சனத்தில்
(ஈழமுரசு 28 - 10 - 87)

Reading his poems one will find that through Possessing a fine sensitivity to the nuances of the language he moulds his phrases shilfully with a deceptive ease.

University of Jaffna, Professor. A. Shanmugas
Thirunelvely.

இவரது கவிதைகள் மரபுக்கவிதைகளின் தோற்றதையும் அடிப்படையையும் கொண்டிருக்கின்றபோதும், கால வளர்ச்சிக்கூடும், வித்துவப பாங்கிற்கும் தடை போடாதொரு உத்தியினையும் கவிஞர் வாகரைவாணன் கையாள்கின்றார்.

— பண்டிதர். தி. பொன்னம்பலவாணர்

'கடற்கரைப் பூக்கள்' விமர்சனத்தில் (ஈழநாடு 10 - 6 - 84)
சொல்லாட்சயின் உச்சயில் கவிஞர் நிற்கின்றார்.

— தமிழ்ப்பிரியா
தமிழ்ப்பாவை விமர்சனத்தில் (ஈழநாடு 8 - 6 - 80)

கவிஞரின் இதயத்திலிருந்து கவிதை அருவிவெளது
துள்ளி ஓடி வருகின்றது.

— எஸ். ஏ ஜீவா
'தமிழ்ப்பாவை' விமர்சனத்தில் (தினகரன் 29 - 6 - 80)