



அமரர் திருமதி சீதம்பரப்பிள்ளை இராசம்மா

அவர்களின் பிரிவு குறித்த

நினைவுச் சரம்

03-12-2004

Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org





பாலுந்தெளி தேனும்பாகும் பருப்புமிவை  
நாலும் கலந்துனக்கு நான்தருவேன்-கோலம்செய்  
தூங்கங் கரிமுகத்து தூமணியே  
நீயெனக்குசங்க்த் தமிழ்முன்றும் தா

# சமர்ப்பணம்

யா/ தென்மராட்சி  
தனங்களப்பை பிறப்பிடமாகவும்  
மீசாலை வடக்கை வசிப்பிடமாகவும்  
கொண்டவரும் **03.11.2004** அன்று

இறைவனடி சேர்ந்த  
திருமதி. சீதம்பரப்பிள்ளை இராசம்மா

அவர்களின் ஆத்மா இறைவனடி  
சேர்ந்து நித்தியப்பேரானந்தம்  
பெறுகவென அருள்மிகு மீசாலை  
வடக்கு ஞானவைரவரின் யாதார  
விந்தங்களைப் பணிந்து அவர்தம்

பாதங்களுக்கு இம்மலரை  
காணிக்கையாகச் சமர்ப்பிக்கின்றோம்,

இங்ஙனம்  
பிள்ளைகள், மருமக்கள்,  
பேரப்பிள்ளைகள், யூட்டப்பிள்ளைகள்

மீசாலை வடக்கு,  
கொடிகாமம்.

**03.12.2004**

# எங்கள் அன்புத் தெய்வம்

தோற்றம்

05

↓

03

↓

1917

மறைவு

03

↓

11

↓

2004



அமரர்

திருமதி.சிதம்பரப்பிள்ளை இராசம்மா

திதி வெண்பா

ஆண்டு தாரண அழகுறு ஐப்பசித் திங்கள்  
புண்ட நற்ஷஷ்டி ததியதனில் போயணைந்தாள் - பெருமைசேர்  
இராசம்மா வென்னு மீனியநற் பெண்ணாள்  
கிறைவன் பொற் பாதம் தன்னை.

Digitized by Noolaham Foundation.



Digitized by Noolaham Foundation.



## திருமுறைத் தீரட்டு

### திருமந்திரம்

ஐந்து கரத்தனை ஆனை முகத்தனை  
இந்தி னிளம்பிறை போலு மெயிற்றனை  
நந்திமகன்றனை ஞானக் கொழுந்தினை  
புந்தியில் வைத்தடி போற்றுகின்றேனே.

### தேவாரம்

வேயுறு தோளிபங்கன் விடமுண்ட கண்டன்  
மிகநல்ல வீணை தடவி  
மாசறு திங்கள் கங்கை முடிமேலணிந்தெ  
னுளமே புகுந்தவதனால்  
ஞாயிறு திங்கள் செவ்வாய் புதன் வியாழன் வெள்ளி  
சனி பாம்பிரண்டும் உடனே  
ஆசறு நல்லநல்ல அவை நல்லநல்ல  
அடியாரவர்க்கு மிகவே.

### திருவாசகம்

அம்மையே அப்பா ஒப்பிலா மணியே  
அன்பினில் விளைந்த ஆரமுதே  
பொய்மையே பெருக்கிப் பொழுதினைச் சுருக்கும்  
புழுத்தலைப் புலையனேன் தனக்குச்  
செம்மையே யாய சிவபதமளித்த  
செல்வமே சிவபெருமானே  
இம்மையே யுன்னைச் சிக்கெனப் பிடித்தேன்  
எங்கெழுந்தருளுவதினியே.



### திருவிசைப்பா

கற்றவர் விழுங்கும் கற்பகக் கனியைக்  
 கரையிலாக் கருணைமா கடலை  
 மற்றவர் அறியா மாணிக்க மலையை  
 மதிப்பவர் மனமணி விளக்கைச்  
 செற்றவர் புரங்கள் செற்றவெம் சிவனைத்  
 திருவீழி மிழலை வீற்றிருந்த  
 கொற்றவன் தன்னைக் கண்டு கண்டுள்ளம்  
 குளிரவென் கண்கள் குளிரந்தனவே.

### திருப்பல்லாண்டு

மிண்டு மனத்தவர் போமின்கண்  
 மெய்யடி யார்கள் விரைந்து வம்மின்  
 கொண்டுங் கொடுத்துங் குடிகுடி  
 யீசற்காட் செய்மின் குழாம்புகுந்  
 தண்டங் கடந்த பொருளள  
 வில்லதோ ரானந்த வெள்ளப்பொருள்  
 பண்டுமின்று மென்று முள்ள  
 பொருளென்றே பல்லாண்டு கூறுதுமே.

### திருப்புராணம்

வானுலகும் மண்ணுலகும் வாழமறை வாழப்  
 பான்மைதரு செய்யதமிழ் பார்மிசை விளங்க  
 ஞானமத னைந்துகர மூன்றுவிழி நால்வாய்  
 ஆனைமுக னைப்பரவி அஞ்சலிசெய் கிற்பாம்.

### திருப்புகழ்

இறவாமற் பிறவாமல் எனையாள்சற் குருவாகிப்  
 பிறவாகித்திரமான பெருவாழ்வைத் தருவாயே  
 குறமாதை புணர்வோனே குகனேசொற் குமரீசா  
 கறையானைக் கிளைபோனே கதிரகாம பெருமானே.



தேவராய சுவாமிகள் அருளிய  
கந்த சஷ்டி கவசம்

நேரிசை வெண்பா

துதிப்போர்க்கு வல்வினை போம் துன்பம்போம் நெஞ்சிற்  
பதிப்போர்க்குச் செல்வம் பலித்துக் கதித்தோங்கும்  
நிஷ்டையுங் கைகூடும் நிமலரருள் கந்தர்  
சஷ்டி கவசந் தனை.

குறள் வெண்பா

அமரரிடர் தீர் வமரம் புரிந்த  
குமரனடி நெஞ்சே குறி.

நூல்

சஷ்டியை நோக்கச் சரவண பவனார்  
சிஷ்டருக் குதவுஞ் செங்கதிர் வேலோன்  
பாத மிரண்டில் பன்மணிச் சதங்கை  
கீதம் பாடக் கிண்கிணி யாட  
மைய னடஞ்செயும் மயில்வா கனனார்  
கையில்வே லாலெனைக் காக்கவென் றுவந்து  
வரவர வேலா யுதனார் வருக  
வருக வருக மயிலோன் வருக  
இந்திரன் முதலா வெண்டிசை போற்ற  
மந்திர வடிவேல் வருக வருக  
வாசவன் மருகா வருக வருக  
நேசக் குறமகள் நினைவோன் வருக  
ஆறுமுகம் படைத்த ஐயா வருக  
நீறிடும் வேலவன் நித்தம் வருக  
சிரகிரி வேலவன் சீக்கிரம் வருக

சரவண பவனார் சடுதியில் வருக  
 ரவண பவச ரரரர ரரர  
 ரிவண பவச ரிரிரிரி ரிரிரி  
 விணபவ சரவண வீரா நமோநம  
 நிபவ சரவண நிறநிற நிறென  
 வசர வணப வருக வருக  
 அசுரர் குடிக்கெடுத்த ஐயா வருக  
 என்னை யாளு மிளையோன் கையில்  
 பன்னிரண் டாயுதம் பாசாங் குசமும்  
 பரந்த விழிகள் பன்னிரண் டிலங்க  
 விரைந்தெனைக் காக்க வேலோன் வருக  
 ஐயுங் கிலியும் அடைவுடன் செளவும்  
 உய்யொளி செளவும் கிளரொளி யையும்  
 நிலைபெற் றென்முன் நித்தமு மொளிரும்  
 சண்முகன் தீயும் தனியொளி யொவ்வும்  
 குண்டலி யாஞ்சிவ குகன்றினம் வருக  
 ஆறு முகமும் அணிமுடி யாறும்  
 நீறிடு நெற்றியும் நீண்ட புருவமும்  
 பன்னிரு கண்ணும் பவளச் செவ்வாயும்  
 நன்னெறி நெற்றியில் நவமணிச் சுட்டியும்  
 ஈராறு செவியில் இலகுகுண் டலமும்  
 ஆறிரு திண்புயத் தழகிய மார்பில்  
 பல்பூ ஷணமும் பதக்கமுந் தரித்து  
 நன்மணி பூண்ட நவரத்ன மாலையும்  
 முப்புரி நூலும் முத்தணி மார்பும்  
 செப்பழ குடைய திருவயி றுந்தியும்  
 துவண்ட மருங்கில் சுடரொளிப் பட்டும்

நவரத்னம் பதித்த நற்சீராவும்  
 இருதொடை யழகும் இணைமுழந் தாளும்  
 திருவடி யதனில் சிலம்பொலி முழங்க  
 செககண செககண செககண செககண  
 மொகமொக மொகமொக மொகமொக மொகென  
 நகநக நகநக நகநக நகென  
 டிகுகுண டிகுகு டிகுகுண டிகுண  
 ரரரர ரரரர ரரரர ரரர  
 ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரி  
 டுடுடுடு டுடுடுடு டுடுடுடு டுடுடு  
 டகுடகு டிகுகு டங்கு டிங்கு  
 விந்து விந்து மயிலோன் விந்து  
 முந்து முந்து முருகவேள் முந்து  
 என்றனை யாளும் ஏரகச் செல்வ  
 மைந்தன் வேண்டும் வரமகிழந் துதவும்  
 லாலா லாலா லாலா வேசமும்  
 லீலா லீலா லீலா விநோதனென்  
 றுன்றிரு வடியை உறுதியென் றெண்ணும்  
 என்றலை வைத்துன் இணையடி காக்க  
 என்னுயிர்க் குயிராம் இறைவன் காக்க  
 பன்னிரு விழியால் பாலனைக் காக்க  
 அடியேன் வதனம் அழகுவேல் காக்க  
 பொடிபுனை நெற்றியைப் புனிதவேல் காக்க  
 கதிர்வே விரண்டு கண்ணினைக் காக்க  
 விரிசெவி யிரண்டும் வேலவர் காக்க  
 நாசிக ளிரண்டும் நல்வேல் காக்க  
 பேசிய வாய்தனைப் பெருவேல் காக்க

முப்பத் திருபல் முனைவேல் காக்க  
 செப்பிய நாவைச் செவ்வேல் காக்க  
 கன்ன மிரண்டும் கதிர்வேல் காக்க  
 என்னிளங் கழுத்தை இனியவேல் காக்க  
 மார்பை இரத்தன வடிவேல் காக்க  
 சேரிள முலைமார் திருவேல் காக்க  
 வடிவே லிருதோள் வளம்பெறக் காக்க  
 பிடரிக ளிரண்டும் பெருவேல் காக்க  
 அழகுடன் முதுகை அருள்வேல் காக்க  
 பழுபதி னாறும் பருவேல் காக்க  
 வெற்றிவேல் வயிற்றை விளங்கவே காக்க  
 சிற்றிடை யழகுறச் செவ்வேல் காக்க  
 நாணாங் கயிற்றை நல்வேல் காக்க  
 ஆண்குறி யிரண்டும் அயில்வேல் காக்க  
 பிட்ட மிரண்டும் பெருவேல் காக்க  
 ஒட்டியச் செருக்கும் ஒட்டியப் பாவையும்  
 காசும் பணமும் காவுடன் சோறும்  
 ஒதுமஞ் சனமும் ஒருவழிப் போக்கும்  
 அடியனைக் கண்டால் அலைந்து குலைந்திட  
 மாற்றான் வஞ்சகர் வந்து வணங்கிட  
 காலதூ தாளெனைக் கண்டாற் கலங்கிட  
 அஞ்சி நடுங்கிட அரண்டு புரண்டிட  
 வாய்விட் டலறி மதிக்கெட் டோட  
 படியினில் முட்டப் பாசக் கயிற்றால்  
 கட்டுட னங்கம் கதறிடக் கட்டு  
 கட்டி யுருட்டு கால்கை முறிய  
 கட்டு கட்டு கதறிடக் கட்டு

முட்டு முட்டு விழிகள் பிதுங்கிட  
 செக்கு செக்கு செதில் செதிலாக  
 சொக்கு சொக்கு சூர்ப்பகை சொக்கு  
 குத்து குத்து கூர்வடி வேலால்  
 பற்று பற்று பகலவன் தணலெரி  
 தணலெரி தணலெரி தணலது ஆக  
 விடுவிடு வேலை வெருண்டது ஓட  
 புலியும் நரியும் புன்னரி நாயும்  
 எலியும் கரடியும் இனித் தொடர்ந்தோட  
 தேளும் பாம்பும் செய்யான் பூரான்  
 கடிவிட விஷங்கள் கடித்துய ரங்கம்  
 ஏறிய விஷங்கள் எளிதுடன் இறங்க  
 ஒளிப்புஞ் சுளிப்பும் ஒருதலை நோயும்  
 வாதம் சயித்தியம் வலிப்புப் பித்தம்  
 சூலை சயங்குன்மம் சொக்குச் சிரங்கு  
 குடைச்சல் சிலந்தி குடல் விப்புருதி  
 பக்கப் பிளவை படர்தொடை வாழை  
 கடுவன் படுவன் கைத்தாள் சிலந்தி  
 பற்குத்து அரனை பரு அரையாப்பும்  
 எல்லாப் பிணியும் என்றெனைக் கண்டால்  
 நில்லா தோட நீயெனக் கருள்வாய்  
 ஈரேழு உலகமும் எனக்கு றவாக  
 ஆணும் பெண்ணும் அனைவரும் எனக்கா  
 மண்ணா ளரசரும் மகிழ்ந் துறவாக  
 உன்னை துதிக்க உன்திரு நாமம்  
 சரவண பவனே சைலொளி பவனே  
 திரிபுர பவனே திகழொளி பவனே

பரிபுர பவனே பவமொளி பவனே  
 அரிதிரு மருகா அமரா பதியைக்  
 காத்துத் தேவர்கள் கடுஞ்சிறை விடுத்தாய்  
 கந்தா குகனே கதிர்வே லவனே  
 கார்த்திகை மைந்தா கடம்பா கடம்பனை  
 இடும்பனை யழித்த இனியவேல் முருகா  
 தணிகா சலனே சங்கரன் புதல்வா  
 கதிர்காமத் துறை கதிர்வேல் முருகா  
 பழநிப் பதிவாழ் பால குமாரா  
 ஆவினன் குடிவாழ் அழகிய வேலா  
 செந்தின்மா மலையும் செங்கல் வராயா  
 சமரா புரிவாழ் சண்முகத் தரசே  
 காரார் குழலாள் கலைமகள் நன்றாய்  
 என்னா விருக்க யானுனைப் பாட  
 எனைத் தொடர்ந் திருக்கும் எந்தை முருகனைப்  
 பாடினேன் ஆடினேன் பரவச மாக  
 ஆடினேன் ஆடினேன் ஆவினன் பூதியை  
 நேச முடன்யான் நெற்றியில் அணியப்  
 பாச வினைகள் பற்றது நீங்கி  
 உன்பதம் பெறவே உன்னருள் ஆக  
 அன்புடன் இரட்சி அன்னமும் சொன்னமும்  
 மெத்தமெத் தாக வேலா யுதனார்  
 சித்திபெற் றடியேன் சிறப்புடன் வாழ்க  
 வாழ்க வாழ்க மயிலோன் வாழ்க  
 வாழ்க வாழ்க வடிவேல் வாழ்க  
 வாழ்க வாழ்க மலைக்குற மகளுடன்  
 வாழ்க வாழ்க வாரணத் துவசம்

வாழ்க வாழ்கவென் வறுமைகள் நீங்க  
 எத்தனை குறைகள் எத்தனை பிழைகள்  
 எத்தனை அடியேன் எத்தனை செயினும்  
 பெற்றவன் நீகுரு பொறுப்பது உன்கடன்  
 பெற்றவள் குறமகள் பெற்றவ ளாமே  
 பிள்ளையென்று அன்பாய் பிரிய மளித்து  
 மைந்தன் என்மீது உன்மனமகிழ்ந் தருளி  
 தஞ்சமென்ற அடியார் தழைத்திட வருள்செய்  
 கந்தர் ஷட்டி கவசம் விரும்பிய  
 பாலன் தேவ ராயன் பகர்ந்ததை  
 காலையில் மாலையில் கருத்துடன் நாளும்  
 ஆசாரத் துடன் அங்கம் துலக்கி  
 நேசமுடன் ஒரு நினைவது ஆகி  
 சிந்தை கலங்காது தியானிப் பவர்கள்  
 ஒருநாள் முப்பத் தாறுருக் கொண்டு  
 ஓதியே செபித்து உகந்து நீறணிய  
 அஷ்டதிக் குள்ளோர் அடங்கலும் வசமாய்  
 திசைமன்னர் எண்மர் சேர்ந்தங் கருள்வர்  
 மாற்றலர் எல்லாம் வந்து வணங்குவர்  
 நவகோள் மகிழ்ந்து நன்மை யளித்திடும்  
 நவமதன் எனவும் நல்லெழில் பெறுவர்  
 எந்த நாளும் ஈரெட்டாய் வாழ்வர்  
 கந்தர் கைவேலாம் கவசத்து அடியை  
 வழியாய்க் காண மெய்யாய் விளங்கும்  
 விழியால் காண வெருண்டிடும் பேய்கள்  
 பொல்லா தவரைப் பொடிப் பொடியாக்கும்  
 நல்லோர் நினைவில் நடனம் புரியும்

சர்வ சத்துரு சங்காரத்து அடி  
 அறிந்தென துள்ளம் அஷ்ட லட்சுமிகளில்  
 வீரலட்சுமிக்கு விருந்து உணவாகச்  
 சூர பத்மாவைத் துணித்த கையதனால்  
 இருபத் தேழ்வர்க் குவந்தமு தளித்த  
 குருபரன் பழனிக் குன்றினில் இருக்கும்  
 சின்னக் குழந்தை சேஷடி போற்றி  
 எனைத் தடுத்தாட்கொள என்றென துள்ளது  
 மேவிய வடிவுறும் வேலவா போற்றி  
 தேவர்கள் சேனாதி பதியே போற்றி  
 குறமகள் மனமகிழ் கோவே போற்றி  
 திறமிகு திவ்ய தேகா போற்றி  
 இடும்பா யுதனே இடும்பா போற்றி  
 கடம்பா போற்றி கந்தா போற்றி  
 வெட்சி புனையும் வேலே போற்றி  
 உயர்கிரி கனக சபைக்கோ ரரசே  
 மயில் நடமிடுவோய் மலரடி சரணம்  
 சரணம் சரணம் சரவண பவஓம்  
 சரணம் சரணம் சண்முகா சரணம்.

-முற்றிற்று-





## திருமதி. சீதம்பரப்பிள்ளை இராசம்மா அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு.

செந்நெல் விளைந்து செல்வம் கொழித்திடும்  
தரணியில் சிறந்த தனங்களப்பூரில்  
பெருந்தவம் செய்த பெற்றோர் கையில்  
பெண்ணாய் பிறந்தாள் பத்தினியாள் இராசம்மா.

பெற்றோர் மகிழப் பேரறிவு தான் பெற்று  
பெருமையுடன் விளங்கினாள் பெண்ணாள் இவளும்  
பெற்றோர்கள் இவளின் பேரழகை தாம் கண்டு  
பொற்றாலிதனைக் கட்டப்பேசி முடிவெடுத்தார்.

மீசாலை ஊரிலே மிக்கமுகு கொண்ட  
சீதம்பரப் பிள்ளையென்னும் சீராளன் இவளின்  
கரமதுபற்றி களிப்புடன் பொற்றாலி  
கழுத்தில் கட்டி கணவனும் ஆனான்.

இல்லறம் தன்னில் இணைந்த இவர்கள்  
நல்லறம் தன்னை நடத்தினர் உலகில்  
பிள்ளைகள் எழுவுரைப் பெற்றே மண்ணில்  
பேரானந்தம் கொண்டே பெருமையுற்றாள்.

பிள்ளைகள் அனைவரையும் பேணிவளர்த்து  
அறிவைப் பெற்றிட அரும்பணியாற்றி  
இல்லறம் தன்னில் இணைத்து வைத்து  
இன்புற்றிருந்தனர் இவளும் மண்ணில்

திருமதி சீதம்பரப்பிள்ளை இராசம்மா

திருமதி சீதம்பரப்பிள்ளை இராசம்மா



கணவனை இழந்து கலக்கமுற்றாள்  
காலம் சென்றிட கலக்கமோ வளர்ந்தது.

மூத்தமைந்தன் முடித்தான் வாழ்வை  
துடியாய் துடித்து துவண்டாள் இராசம்மா  
இன்னல் தீராதிருந்தவேளை  
மருமகன் இருவர் மண்ணை விட்டு மறைந்தனர்.

மீளாத்துயரில் மிக்குற்ற இராசம்மா  
நோய்வாய்ப்பட்டு நொந்து மிகவாடி  
இருந்தவேளை இவள் மூத்தமருமகள்  
இவ்வுலக வாழ்வை இனிதே நீத்தான்.

அடிக்கடி துன்பத்தில் அல்லலுற்ற இராசம்மாவே  
அகமிக நொந்து அல்லல்பட்டான்  
நோயுற்று இவளோ நொடியினில் வீழ்ந்தாள்  
காலன் இவளுயிர் கவர்ந்து சென்றான்.



**மகன் திரு. சி. கனகலிங்கம் அவர்களின்  
கீதயக்குமுறல்.**

இணையமகன் என்றெண்ணில் இணையிலலா அன்புகொண்டு  
இணைபிரியாதென்னோடு இறுதிவரை இருந்து  
பல்லுதவி எந்தனுக்கு பகலிரவாய் செய்து  
பாசமுடன் வாழ்ந்தான் பண்புடைய அம்மாவே!

நேசமுடன் நானும் நெடுநாள் உன்னுடன்  
பாரினில் உன்னைப் பாதுகாத்து வாழ்ந்து வந்தான்  
சற்று நேரம் எனைக்காணாது சலனம் கொண்டு  
எப்போ வருவான் என்று எதிர்பார்த்துக் காத்திருப்பாய்  
இன்பமுடன் யான்வாழ இனியநற்பணிசெய்த  
அன்புடைய அம்மாவே! ஆருயிர்த் தெய்வமே!  
எனைப்பிரிந்து சென்றதினால் என்னுள்ளம் வாடுதம்மா!  
எங்கே காண்பதென்று ஏங்குகிறேன் இவ்வுலகில்.

**மகள்மார் திருமதி. பொ. சரஸ்வதி,  
திருமதி. செ. அன்னம்மா, திருமதி. க. செல்லம்மா,  
திருமதி. பொ. கிராசயூபதி,  
திருமதி. தே. புவனேஸ்வரி ஆகியோர்  
கீதயக்குமுறல்.**

அன்புடன் பெற்றெடுத்து அரவணைத்துக் காத்து  
அறிவுதனை எமக்கூட்டி அகிலமதில் வளர்த்து  
இல்லறமாம் நல்லறத்தில் இனிதாய் இணைத்து வைத்து  
இன்பமுடன் வாழவைத்த இனியநல் அம்மாவே!



ஓடி நீ வந்தெமக்கு உற்ற பல்லுதவி செய்வாய்  
நாடி நீ வந்தெமக்கு நல்லறிவு கூறிடுவாய்  
பாசமுடன் நாமும் பாரினில் வாழ்ந்துவந்தோம்  
கலக்கமோ சிறிதுமின்றி களிப்புடன் வாழ்ந்துவந்தோம்.

நோயுற்று நீயும் நொந்து மிகவாடி  
பாயினில் படுத்திருந்தாய் பார்த்துயாம் துயருற்றோம்.  
தேளிவு நீ பெற்றிட யாம் தெய்வத்தை வேண்டி நின்றோம்.  
பலனேதும் இல்லாப்பாவிகள் ஆனோம் யாம்.

**மருமகன்மார் திரு. S. கந்தசாம்,  
திரு. S. பொன்னம்பலம், திரு. ந. தேவகுமார்  
ஆகியோர் இதயக்குமுறல்.**

பெற்றபிள்ளை போல் எம்மில் பேரன்பு மிகக்கொண்டு  
பேருதவி பலசெய்த பெருமையுள்ள மாமியரே!  
காலன் உங்களுயிர் கவர்ந்து சென்றதினால்  
கண்ணீர்பெருகி யாம் கலக்கமுற்று வாடுகின்றோம்.

**மருமகள். திருமதி. க. சீவபாக்கியம்  
அவர்கள் இதயக்குமுறல்.**

மருமகளாய் யானுங்கள் மனையில் புகுந்தவேளை  
மனமகிழ்வு கொண்டெனை மனமார வாழ்த்தி  
மருமகளாய் ஏற்று மனையிலிருத்தி  
பிரியமுடன் என்னோடு பிரியாமல் வாழ்ந்தீர்கள்  
பெற்றபிள்ளை போலெனக்கு பேருதவி பலசெய்து  
தாயில்லா எனக்கு தாய்போல் இருந்தீர்கள்  
பாசமுடன் உங்களுக்கு பணிவிடைகள் யான்செய்தேன்  
பரிதவிக்கவிட்டென்னை பறந்தோடிச் சென்றதெங்கே?

## பேரப்பிள்ளைகள் இதயக்குமுறல்

அம்மம்மா அப்பம்மா என்று அன்புடன் யாமழைத்தால் அருகினில் வந்திருந்து ஆசை மொழி கூறுவீர்கள் பிரிவேதும் பிரியமுடன் இருந்தீர்கள் பிரிந்து நீங்கள் சென்றதினால் பித்தர்களானோம் யாம்

**வெளிநாட்டில் உள்ள பேரப்பிள்ளைகள்**  
 ப்ரேமதாசன் (கிலண்டன்), பேரீன்பநாதன் (சவுதி அரேபியா), நடேஸ் (கிலண்டன்) செல்வராணி (பிரான்ஸ்) ஜெயக்குமார் (பிரான்ஸ்), செல்வரோகினி (சுவீஸ்), சீவானந்தம் (சுவீஸ்), கிராஜசூரியன் (கிலண்டன்), மகாலட்சுமி (கிலண்டன்), குலசூரியன் (ஜேர்மனி) ஜானகி (ஜேர்மனி), உதயசூரியன் (நோர்வே), ஜெயவதனா (நோர்வே), செல்வஜோதி (ஜேர்மனி), தயாபரன் (ஜேர்மனி) செல்வறஜன் (கிலண்டன்), சங்கந்தி (கிலண்டன்), தவவர்ணன் (பிரான்ஸ்), ஆகியோர் இதயக்குமுறல்

காற்றினில் வந்தசெய்தி காதினில் வீழ்ந்தபோது கலக்கமுற்று கதறியழுதோம் அள்ளியணைத்தெடுத்து அன்புமொழி பேசியஅந்நாளை நினைக்கிறோம் அம்மம்மா இன்று யாம்.

நினைவோ எம்மை நிலைகுலையச் செய்கிறது நிலைதடுமாறி நொட்டுயிர்த்து நிற்கின்றோம் பால்போன்ற உங்கள் முகம் பார்க்காத பாவிகளாய் பரிதவித்து வாடுகின்றோம் பாசமுள்ள அம்மம்மாவே.

**புட்டப்பிள்ளைகள் இதயக்குமுறல்**

அருகிருந்து உங்கள் அன்புமொழி கேட்பதற்கு அதிகநாள் எம்மை அரனோ விடவில்லை காலனோ உங்கள்உயிர் கவர்ந்து சென்றுவிட்டார். காணாது யாம் இங்கே கலங்கிவாடுகின்றோம்

**உற்றார் உறவினர் இதயக்குமுறல்**

இன்முகம் கொண்ட எங்கள் இனியநல் இராசம்மாவே உற்றநல் உதவிபல உவந்தெமக்கு நீ செய்தால் பற்றுமிகக் கொண்டு பாசமுடன் நாமிருந்தோம் நீ பிரிந்து சென்றதனால் நிலையற்று தவிக்கின்றோம்

**தேற்றம்**

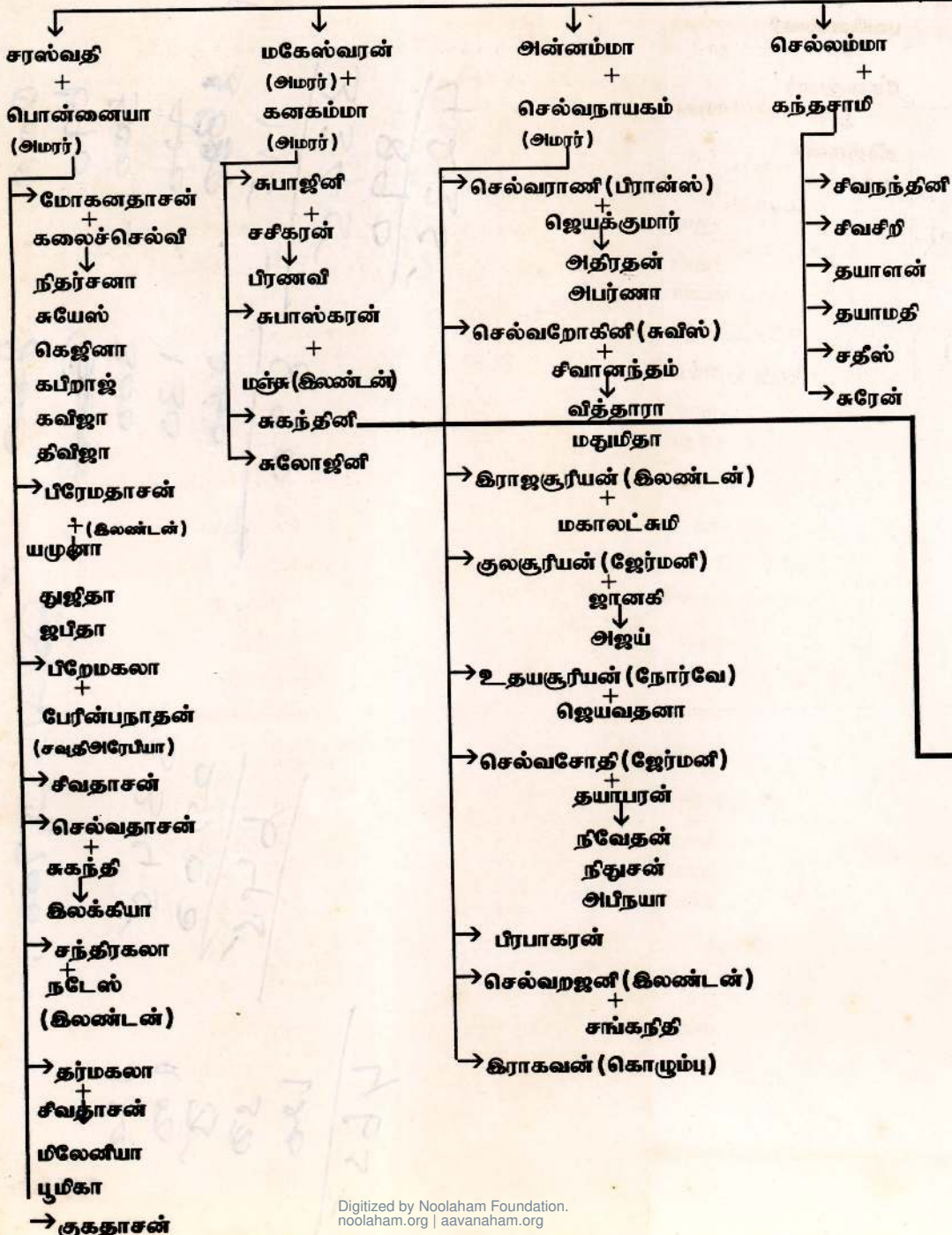
மண்ணில் பிறந்தவர்கள் மடிவது நியதி மறுத்திடமுடியாத மாபெரும் உண்மை துயரங்கள் நீங்கி துணிவுடன் வாழ்ந்து தர்மங்கள் பல தரணியில் செய்திடுவோம்.



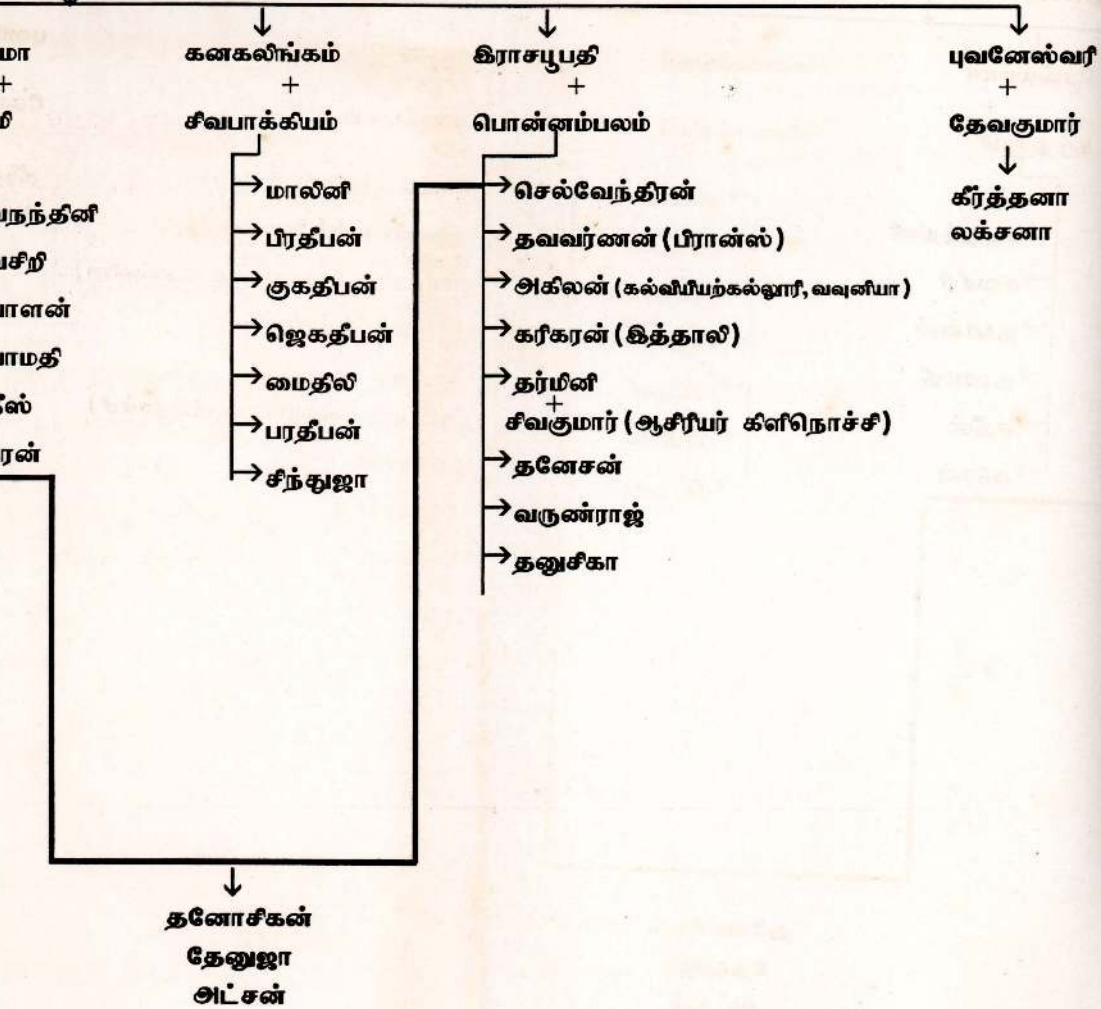
**ஆக்கம்:**

**சீ.பவளேந்திரன் (ஆசிரியர்)**

**நீசாலைவடக்கு, கொடிகாமம்**



# பிள்ளை இராசம்மா







எமது அன்புத் தெய்வம்

**திருமதி.சீதம்பரப்பிள்ளை இராசம்மா**

அவர்கள் நோயுற்ற வேளையில் உதவி செய்த உற்றார், உறவினருக்கும் அன்னார் பிரிந்த செய்தி கேட்டு ஓடிவந்து துன்பத்தில் பங்கு கொண்டோருக்கும் இறுதிக்கிரியை வரை உதவி செய்த உற்றார், உறவினர் நண்பர்களுக்கும் அனுதாபச் செய்திகள் தெரிவித்தோருக்கும் அந்தியேட்டி சபீண்டிகரண நிகழ்ச்சிகளில் கலந்து கொண்டோருக்கும், கிரியைகள் திறம்பட நடாத்திய அந்தணப் பெரியோருக்கும் நூலை ஆக்கிய ஆசிரியருக்கும் அழகுற அச்சிட்டு வெளியிட்ட சிவகஜன் பதிப்பகத்தினருக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

ஓம் சாந்தி! ஓம் சாந்தி!! ஓம் சாந்தி!!!



மீசாலை வடக்கு,  
கொடிகாமம்

பிள்ளைகள், மருமக்கள்  
பேரப்பிள்ளைகள்





# கீதாசாரம்

எது நடந்ததோ, அது நன்றாகவே நடந்தது.  
எது நடக்கிறதோ, அது நன்றாகவே நடக்கிறது.  
எது நடக்க இருக்கிறதோ, அதுவும் நன்றாகவே நடக்கும்.  
உன்னுடையது எதை இழந்தாய்,  
எதற்காக நீ அழுகிறாய்?  
எதை நீ கொண்டு வந்தாய்?  
அதை நீ இழப்பதற்கு,  
எதை நீ படைத்திருக்கிறாய்,  
அது விணாகுவதற்கு,  
எதை நீ எடுத்துக்கொண்டாயோ,  
அது இங்கிருந்தே எடுக்கப்பட்டது.  
எதை கொடுத்தாயோ,  
அது இங்கேயே கொடுக்கப்பட்டது.  
எது இன்று உன்னுடையதோ,  
அது நாளை மற்றொருவருடையதாகிறது.  
மற்றொரு நாள் அது வேறொருவருடையதாகும்.  
இந்த மாற்றம் உலக நியதியாகும்.



Pillaiyar