நெல்லியடி மத்திய கல்லூரி

தேசிய பாடசாலை

நூற்றாண்டு மலர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

யா/ நெல்லியடி மத்திய கல்லூரி

தேசியப் பாடசாலை

நூற்றாண்டு மலர்

J/Nelliady Central College

National School

Centenary Jubilee Magazine

1921- 2021

பொதுசன நூலகம்
யாழ்ப்பாணம்

வெளியீடு :

நூற்றாண்டு விழா மலர்க்குழு

யா/நெல்லியடி மத்திய கல்லூரி

அனுசரணை : பழைய மாணவர்கள், சுவிற்சர்லாந்து

P2 (Arch

11258 (P)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நூற்றாண்டு விழா மலர்க்குழு

தலைவர் :
திரு க.கிருஷ்ணகுமார்

இதழாசிரியர் :
திரு அ.பௌநந்தி

மலர்க்குழு :
செல்வி எ.த. ஏபிரகாம்
திருமதி தே.இந்திராஜ்
திருமதி சு. விஜேந்திரன்
திருமதி சி.தேவரஞ்சினி
திருமதி சௌ.பத்மகுமாரன்
திரு.சி.வன்னியகுலம்
திரு சி தில்லைநாதன்
திரு வீ. சுதர்சன்
திரு த. அஜந்தகுமார்
திரு செ.சுகந்தன்
திரு க. பரணீதரன்
திரு நா. பிரபாகரன்
திரு சி. திருச்செந்தூரன்
திருமதி கீ.ரவிக்குமார்
திரு வே.ஞானசம்பந்தன்
திரு ச. உருத்திரகுமார்
திரு சா. ஹரிகரன்

முதற் பதிப்பு : 2023 ஆடி

அட்டை வடிவமைப்பு : வீ.சுதர்சன்

நூல் வடிவமைப்பு : க.பரணீதரன்

அச்சு : பரணீ அச்சகம், நெல்லியடி, இலங்கை

பக்கம் : 202

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆண்டுகள் நூறு கடந்தும் சமூக நிறுவனமாக மிளிர்ந்து கொண்டிருக்கும் யா/நெல்லியடி மத்திய கல்லூரி

பொது சன நூலகம்
யாழ்ப்பாணம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கல்லூரிக் கீதம்

இராகம் : சம்கரந்தனப்பரியா தாளம் : திஸ்ரலகு

முதல்நிலை

வாழ்க வாழ்க வாழ்கவே - எங்கள் கலைக்
கோயில் என்றும் வாழ்க வாழ்க வாழ்கவே

நடுநிலை

நெல்லியடி மத்திய கல்லூரி ஆலயம்
நிகரில்லாத கலையின் ஊற்று குருகுலபீடம்

(வாழ்க)

இறுதிநிலை

கண்விழித்த கமலமன்ன கவர்ச்சிபொங்கு பார்வையும்
கனல் தெறித்து வீறுகொள்ளும் ஆண்மையோங்கு நெஞ்சமும்
எண்ணிலாத இலட்சியங்கள் சூழுமிதய வேகமும்
விண்முகட்டிற் பாயவைக்கும் விந்தையறிவு நிலையமாய்

(வாழ்க)

இன்பவாழ்வு பூக்கும்வண்ணம் இனியகலை விஞ்ஞானமும்
என்றும் எங்கும் உண்மை காணும் பேறுகொள் மெய்ஞ்ஞானமும்
அன்பினாலே வெற்றியீட்டும் அரியபண்பு நெறிகளும்
ஆக்கியெம்மில் ஆற்றலேற்றும் அறிவு நீர்வீழ்ச்சியாய்

(வாழ்க

கல்விப்பண்ணை வளரநாளும் களைபிடுங்கி அறிவுநீர்
மெள்ளமெள்ளச் சொரிந்து நிற்கும் மேன்மைமிக்க குரவர்கள்
செல்வம் என்று போற்றும் எங்கள் உயிரில் வாழும் செந்தமிழ்
அல்லல் நீக்கி ஆட்சிகாண அருள்வழங்கு வாணியாய்

(வாழ்க)

என்பும் உரியம் பிறர்க்கு என்ற இனியகொள்கை அழகிலே
அன்புநெறியிற் பணிகள் ஆற்றி அருமைத்தமிழின் நிழலிலே
தென்பு பெற்றுத் தெய்வஒளியில் திசைகடந்த புகழிலே
இன்பம் காட்டும் வாழ்வு நல்கும் இணையில் சாந்தி நிலையமாய்

(வாழ்க)

வைத்தகாலைப் பின்வையாமல் வாழ்விலே முன்னேறுவோம்
வையவாழ்வு சொர்க்கமென்று வாகைசூடிக் கூறுவோம்
நித்தம் எம்மைக் காக்க என்று நிமலன்பாதம் சூடுவோம்
அத்தன் கருணை வெள்ளம்மூழ்கி அமரகீதம் பாடுவோம்

(வாழ்க)

- க.வீ.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தூர நோக்கு

அறிவும் ஆக்கமும் ஆளுமைத்
திறனும் மானிடப் பண்பும்
மிளிரும் 21 ம் நூற்றாண்டிற்கான
சமூகத்தை உருவாக்கும்
உயர் கல்லூரியாக மலர்தல்

பணிக்கூற்று

சமகால எதிர்கால கல்வித் தேவைகளை தேசிய
மற்றும் சர்வதேச ரீதியில் நிறைவு செய்யும்
வகையில் வினைத்திறன் மிக்க கனவள வசதிகளை
ஏற்படுத்தி ஒரு தலைசிறந்த கல்லூரியாக உயர்ந்து
வடமராட்சி மற்றும் ஏந்த பிரதேசங்களது
மகிழ்ச்சிகரமான வாழ்விற்கான செயற்பாடுகளை
வினைத்திறனுடன் முன்னெடுத்தல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பொருளடக்கம்

ஆசியுரைகளும் வாழ்த்துரைகளும்

1. ஸ்ரீலஸ்ரீ சோமசுந்தர தேசிக ஞானசம்பந்த பராசார்ய சுவாமிகள்
2. சிவஸ்ரீ ரா. ரெங்கசாமிக் குருக்கள்
3. அருட்பணி சாள்ஸ் ஐஸ்ரின்
4. Dr.Susil Premajayantha
5. திரு அம்பலவாணர் சிவபாலசுந்தரன்
6. பேராசிரியர் சி.சிறிசற்கணராசா
7. A.D.P.K.Samarasinghe
8. திரு அ.உமா மகேஸ்வரன்
9. T.Jhon Quintus
10 திரு இ.வரதீஸ்வரன்
11. திரு கடம்பேசுவரன் மணிமார்பன்
12 திரு செ.பிரணவதாசன்
13 திரு க. சத்தியபாலன்
14. திரு ஈ. தாயரூபன்
15. திரு கணேசன் கம்ஸநாதன்
16. திரு வே.புவனேந்திரராசா
17. திரு க.கிருஷ்ணகுமார்
18. திரு கி.நடராசா
19. கலாநிதி செல்லத்துரை சேதுராஜா
20. வைத்தியகலாநிதி வேலாயுதம் கமலநாதன்
21. திரு K.T. ஐங்கரன்
22. திரு பாக்கியராஜா
23. திரு ஞானேந்திரன் நரசிங்கம்

இதழாசிரியர் உள்ளத்திலிருந்து

திரு அ. பௌநந்தி

பாடசாலை வரலாறு

யா/நெல்லியடி மத்திய கல்லூரி

திரு க. கிருஷ்ணகுமார்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நெல்லியடி மத்திய கல்லூரி தடத்தை அகலித்தல் - இருப்பும் இலக்கும்

திரு அ. பௌநந்தி

நினைவுப் பகிர்வுகள்

1. Dr. நடராசா பரஞ்சோதி
2. கலாநிதி மா. கருணாநிதி
3. கலாநிதி த. கலாமணி
4. கலாநிதி செ. கிருஷ்ணராசா
5. திருமதி ச.சிவஞானசுந்தரம்
6. திரு கிருஷ்ணபிள்ளை நடராசா
7. கலாநிதி செல்லத்துரை சேதுராஜா
8. திரு அ.அரியரட்ணம்
9. திருமதி தேவரஞ்சினி சிவாஸ்க்கரன்
10. திரு ச.ஸ்ரீராமச்சந்திரன்
11. Mr.R.Rajaseelan

கல்லூரி ஆசிரியர்களின் படைப்புகள்

1. செல்வி எலனோந் தயாளினி ஏபிரகாம்
2. திருமதி சுபாசினி விஜயேந்திரன்
3. திரு மார்க்கண்டு ஸ்ரீதரன்
4. திருமதி புவிதா சிறீஸ்காந்தராசா
5. திருமதி தேனுகா திவ்வியநாதன்
6. திருமதி மகிழினி ஜெயராஜா
7. திருமதி கீர்த்தனா சிவதாசன்
8. திருமதி சிவதாரணி யூட்பிறின்சன்
9. திரு கந்தசாமி ஜங்கரன்
10. திரு பஞ்சாட்சரம் கங்காதரன்
11. Mr V.Krishnavel
12. திருமதி சு.பிரகலாதன்
13. Mr S.Amerasothy
14. திரு நடராசா ஜெயரூபன்

கல்லூரி மாணவர்களின் படைப்பகள்

1. செல்வி சவுந்தரராசா யதுசனா
2. செல்வன் சிறீக்குமார் கஜன்
3. செல்வன் பாலமுரளி சிவரிஷன்
4. செல்வி செல்லத்துரை சாரங்கா
5. செல்வி பிரித்திகா ராமேஸ்வரன்
6. செலவன் நேசராசா சந்துரு
7. செல்வி பிராளங்கிளின் ஜோயலா
8. Sutharsan Sethu

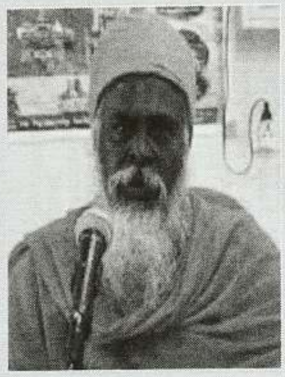
படத்தொகுப்புகள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆசியுரைகளும் வாழ்த்துரைகளும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



ஆசிச்செய்தி

அன்புள்ளவர்களுக்கு...

கல்வி சார் பெருந்தகையீர்,

யாழ்ப்பாணம் நெல்லியடி மத்திய கல்லூரி இன்று தமது 100ஆவது ஆண்டினை அடைந்திருப்பதை இட்டு மகிழ்ச்சி அடைகின்றோம். பல நெருக்கடிகளைச் சந்தித்த மத்திய கல்லூரி இன்று 100 ஆண்டுகளை அடைந்து கல்வி வரலாற்றில் தனக்கென்று ஓர் இடத்தை வகுத்துள்ளது. பல நன்மாணாக்கர்களை உருவாக்குவதில் தன்னிகராத பணியை கல்வி, விளையாட்டு, கலை, விஞ்ஞானம், வர்த்தக, மற்றும் கணினி உட்பட நவீன துறைகளிலும் நல் மாணாக்கர்களை உருவாக்கித் தந்த பெருமை இக்கல்லூரிக்கு உரியதாம். சேவையில் ஈடுபட்ட அதிபர், ஆசிரியர், பழைய மாணவர்கள், மாணவர்கள் அனைவரையும் வாழ்த்தி பாராட்டு கின்றோம். இவ்வுலகில் கல்வியை நிர்ணயப்படுத்திய இன்றைய மாணவ சமுதாயத்தினையும் வாழ்த்தி இறையாசியை வேண்டுகின்றோம்.

"கண் உடையர் என்பர் கற்றோர் முகத்து இரண்டு
புண் உடையவர் கல்லாதவர்"

நூற்றாண்டில் வெளிவரும் மலர் சிறப்புற அமையவும் பல பணிகளை செய்யவும் இறையருளை வேண்டுகின்றோம்.

"என்றும் வேண்டும் இன்ப அன்பு"

இரண்டாவது குருமஹா சந்நிதானம்
ஸ்ரீலஸ்ரீ சோமசுந்தர தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாசார்ய சுவாமிகள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆசிச்செய்தி

நெல்லியடி மத்திய கல்லூரியின் நூற்றாண்டு நிறைவு மலர் வெளியிடுவதை அறிந்து பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறேன்

இக்கல்லூரியானது யாழ்ப்பாணம் வடமராட்சி நெல்லியடி மாநகரிலே 1921ஆம் ஆண்டு கல்விப் பணியை ஆரம்பித்தது. சகல வளங்களும் பெற்று நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயமாக திகழ்ந்தது. பின்பு இக்கல்லூரியின் வளர்ச்சியை முன்னெடுப்பதற்காக அக்கறை கொண்ட பழைய மாணவர்கள், பாடசாலை அபிவிருத்திச்சங்க உறுப்பினர்கள் ஆசிரியர்கள், அதிபர்கள் மற்றும் நெல்லியடி கிராம மக்கள் இவர்கள் எல்லோரும் இப்பாடசாலைக்கு பணியாற்றியவர்கள்.

தற்போது இப்பாடசாலையானது பரிணாம வளர்ச்சிபெற்று புதிய பாடத்திட்டங்கள் கணினி யுகம், விஞ்ஞான வளர்ச்சி, கலை, கலாசாரம், விளையாட்டுத்துறையிலும் உயர்வு பெற்றுள்ளது. தற்காலம் கல்விப் பயணத்தில் ஒரு பொற்காலமாக 2021ஆம் ஆண்டில் நூற்றாண்டு விழாவைக் கண்டு நெல்லியடி மத்திய கல்லூரி திகழ்கின்றது. மேன் மேலும் இப்பாடசாலையானது இன்னும் பல முன்னேற்றங்களைப் பெற்று நூற்றாண்டு விழா நிறைவு மலர் வெளிவர எல்லாம் வல்ல நெல்லியடி தடங்கன் புளியடி முருகப் பெருமானின் திருவருளும் குருவருளும் கிடைக்கப் பிரார்த்தனை செய்கின்றேன்.

சிவஸ்ரீ ரா.ரெங்கசாமிக்குருக்கள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆசிச்செய்தி

யாழ்ப்பாணம்

நெல்லியடி, கரவெட்டி பங்குத்தந்தையாகிய நான் யா/நெல்லியடி மத்திய கல்லூரி அதிபர், உப அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவ மாணவிகள், கல்விசாரா ஊழியர்கள் அனைவரையும் வாழ்த்தி நிற்கின்றேன். நூற்றாண்டு மலர் என்னும் பாடசாலையின் வரலாற்றுச் சிறப்பைத் தரப்போகும் மலர் வெளியீடானது தற்காலத்தின் சிறப்புமிக்க தேவையாகும். காலத்தின் பதிவுகள், சுவடுகள், யதார்த்தங்கள் திட்டமிட்டு அழிக்கப்படும் இக்காலத்தில் இப்பாடசாலை தனது கடந்தகாலப் பதிவுகளை ஒரு புத்தகமாகப் பிரசவித்து எதிர்கால சந்ததியினருக்குக் கொடுப்பது வரவேற்கத்தக்கதாகும். பல கல்விமான்களை, நல்ல பண்பான மனிதர்களை சமூகத்திற்கு கொடுக்கும் இக்கல்லூரி மென்மேலும் சிறக்க, உயர்ந்து நிற்க நல்வாழ்த்துக்கள் கூறுவதோடு, நெல்லியடி சமூகம் இக்கல்லூரியின் கல்விப்பணிகளால் சிறந்து விளங்கவும் நல்லாசி கூறி நிற்கின்றேன்.

அருட்பணி சாள்ஸ் ஜஸ்ரின்

பங்குத்தந்தை

புனித அந்தோனியார் ஆலயம்

நெல்லியடி

கரவெட்டி

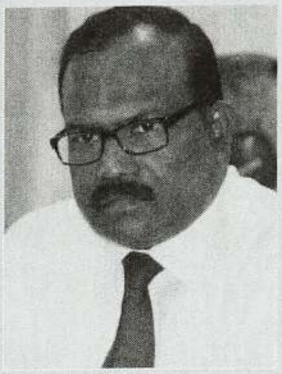
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Message from Minister of Education

I am happy to send this message to the Principal, the staff and the children of J/ Nelliady Central College, National School in Karaveddy, Jaffna, at the instance of celebrating the 100 years of education provided to the nation, scheduled to be held in July 2023. Throughout the history of Sri Lankan Education, the role of Central Colleges, introduced by C.W.W.Kannnagara, in order to establish and evolve the of 'free education all' was an emerging concept, and a new chapter with regard to the education in whole South Asia. Under such circumstances, the expansion of its wings from being A 'Model School' established in 1921, up to the status of Madya Maha Vidyalaya or Central College in 1954, with separate hostels for girls and boys in terms of serving not only to the civil society in Jaffna, but also to the entire country, demonstrates a significant achievement in the history of Sri Lankan school education. In this mission, the solidarity and the extended hands towards achieving the goals of education for all' was solely out looked by the community of Nelliady College, the best example is the absorption of all the children who were attached to the 'Chelliah School," a private entity that was at its closure, facilitating them with primary and secondary education for the kids in the area. As we all know, providing good quality education is not an easy task. Because, the education received from the school is the solid background for an all-rounded personality with creative, innovative and constructive skills. It is a collective and collaborative task where the Head, and the teachers and the supportive staff are all in one mission to provide a better quality education to the children. Nelliady Central College, by encompassing the mission of 'wholesome Education,' has gone through very important passages from being recognized as a refugee camp, also destructed by civil war, to the status of Nawodaya School' by UNESCO in 2005, and becoming the one and only National School in the Vadamarachchi Zone, and also selected as one of the IAB Super Schools demonstrating its vigorous performance in education. I strongly believe that the long established history of J/Nelliady Central College has its reputation and the recognition by the community to provide a long lasting education to the generations of children in the country, especially those residing in Jaffna Peninsula. What is unique about the J/Nelliady Central College is its unity, strength and the identity to provide quality education to the nation, despite all the hurdles and burdens!! I have the confidence and trust on the school community that includes the civil community surrounding school whose support is immense in this venture to elevate the quality and the personality of children who become this country's back bone one day to help sustain the economy, polity and the entire society. Having my blessings all the times, I wish all the Good Luck to the entire community of J/ Nelliady Central College, the National School of the Vadamarachchi ares, to become the national icon of Education!

Dr. Susil Premajayantha
Minister of Education, Leader of House, Sri Lanka Parliament

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



அரசாங்க அதிபரின் வாழ்த்துச் செய்தி

யா/நெல்லியடி மத்திய கல்லூரியின் நூற்றாண்டு விழா மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெரு மகிழ்வடைகின்றேன்.

இலங்கைத் தீவின் சிரசு எனப்போற்றப்படும் யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் வடமராட்சிப் பகுதியில் நெல்லியடி மத்திய கல்லூரி ஆரம்பிக்கப்பட்டு நூறு ஆண்டுகளை கடந்த நிலையில் தனது கல்விச் செயற்பாட்டில் வெற்றி நடைபோடும் இவ்வேளை மலரும் நூற்றாண்டு விழா மலர் சிறப்புக்குரியது.

"எழுத்து அறிவித்தவன் இறைவன்" என்பதற்கு ஏற்றால் போல் இக்கல்லூரி பல்வேறு ஆற்றலுடைய மாணவ சமுதாயத்தை மேல்நிலைக்கு கொண்டு வந்த பெருமைக்குரியதாக விளங்குகிறது.

மூன்று பேர்ச் காணியில் 1918 ஆம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட இக்கல்லூரி 1921 ஆம் ஆண்டில் "Model School" என்ற நிலையிலும் பின்னர் 1954 இல் மத்திய கல்லூரி திட்டத்தில் உள்வாங்கப்பட்டு இன்று தேசிய பாடசாலையாகவும் மிளிர்கிறது.

இந்தவகையில் கற்றல் கற்பித்தல் மட்டுமின்றி இணைபாடவிதானங்களிலும் சிறப்பான அடைவைப் பெற்ற பாடசாலையாக விளங்குகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

நூற்றாண்டு விழா காணும் நெல்லியடி மத்திய கல்லூரியை வழிநடத்தும் அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவச் செல்வங்கள், நலன்விரும்பிகள், பாடசாலைச் சமூகம் மற்றும் மலர் இதழ் விரிக்க காரணமான அனைவரையும் பாராட்டி மலரும் நூற்றாண்டு விழா மலர் சிறப்புடன் இதழ் விரிக்க என நல்வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிக்கின்றேன்.

அம்பலவாணர் சிவபாலசுந்தரன்.
அரசாங்க அதிபர்,
மாவட்டச் செயலகம்,
யாழ்ப்பாணம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத் துணைவேந்தரின் வாழ்த்துச்செய்தி

வடமராட்சிப் பிரதேசத்தின் கல்விப்பாரம்பரியத்தில் கடந்த நூறு ஆண்டுகளாகத் தனக்கெனத் தனியான தளத்தைத் தக்கவைத்து பல்லாயிரக்கணக்கான கல்விமான்களை உருவாக்கி வரும் யா/நெல்லியடி மத்திய கல்லூரியின் நூற்றூண்டு விழா மலருக்கு வாழ்த்துச்செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

இக்கல்லூரி 1921 ஆம் ஆண்டு ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. இலவசக் கல்வியின் தந்தை C.W.W.கன்னங்கரா அவர்களால் இலங்கை முழுவதிலும் உருவாக்கப்பட்ட 54 மத்திய மகாவித்தியாலயங்களில் ஒன்றாக பெயரிடப்பட்டு விரிவாக்கம் பெற்றது. இக்கல்லூரியின் வள வசதிகளை விருத்தி செய்ததில் முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களான திரு பொன்.கந்தையா, திரு த.இராசலிங்கம் ஆகியோருக்கு முக்கிய பங்குண்டு.

கல்லூரியின் 80 களின் பிற்பகுதி நெருக்கடி மிருந்த காலகட்டமாகக் காணப்பட்டது. குறிப்பாக 1987 ஒப்பிரேசன் லிபரேசன் (Operation Liberation) இராணுவ நடடிக்கை இப்பாடசாலையின் வரலாற்று நீரோட்டத்தில் ஒரு பேரதிர்வினை உருவாக்கியது. யுத்தத்தின் கோரத்தால் கல்லூரியின் பிரதான நிர்வாகக் கட்டம், ஆராதனை மண்டபம், நூலகம், விஞ்ஞான ஆய்வுகூடம் ஆகியன முற்றாகச் சேதமடைந்தன.

1990 களின் பின்னர், திரு.எஸ்.சிற்றம்பலம், கலாநிதி எஸ்.சேதுராஜா, திரு.க.கிருஷ்ண குமார் ஆகியோரது பங்களிப்புகள் கல்லூரியின் வரலாற்றில் புதிய பரிமாணத்தை உருவாக்கின. போரால் சிதைத்திருந்த கல்லூரியை "வைத்த காலை பின் வையாமல் வாழ்விலே முன்னேறுவோம்" என்ற பாடசாலைக்கீத வரிகளுக்கேற்ப படிப்படியாக, ஒவ்வொரு தளத்திலும் குறிப்பாக கல்வி, விளையாட்டு மற்றும் பௌதிக வள அடிப்படையில் முன்னேற்றியதில் மூவரின் பங்களிப்பும் அளப்பரியது.

கல்லூரியின் நூற்றாண்டு கால அறுவடைகளால் இந்தச் சமூகம் ஆக்கபூர்வமான மலர்ச்சிகளையும் எழுச்சிகளையும் அடைந்துவருவது பேருவகையையும் நிறைவையும் தருகின்றது. பாடசாலை என்பது அதிபரின் நிர்வாகச் செழுமை, ஆசிரியர்களின் அர்ப்பணிப்பு, மாணவர்களின் சாதனை, சமூகத்தின் பங்களிப்பு என்பவற்றால் உருப்பெறும் ஒரு சமூக வரலாறு ஆகும். மிகப்பெரும் வரலாற்றின் பின்னணியாய் நெல்லியடி மத்திய கல்லூரி நிமிர்ந்து நிற்கின்றது. அந்த மண்ணைச் சேர்ந்தவன் என்ற மகிழ்வோடும் பாடசாலை விளையாட்டுத் திடலில் விளையாடிப் பயன்பெற்றவன் என்ற திருப்தியோடும் கல்லூரியின் நூற்றாண்டுவிழா கொண்டாட்டத்தில் நானும் இணைந்துகொள்கின்றேன்.

பேராசிரியர் சி.சிறிசற்குணராசா
துணைவேந்தர்
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Greeting Message!

On this joyous occasion, we gather to celebrate the remarkable centenary of J/Nelliady Central College. established in 1921 as a Swabasha School; It has traversed an inspiring journey, evolving into a Madya Maha Vidyalayam and later achieving the prestigious status of a National School.

For a hundred years, J/Nelliady Central College has been a beacon of education, transforming the lives of generations in the Northern Province of Sri Lanka. It has been a nurturing space where knowledge, values, and character have flourished.

We pay tribute to the visionaries and pioneers who laid the foundation of this esteemed institution, as well as the dedicated teachers and staff who have tirelessly contributed to its growth and success. Their unwavering commitment has shaped countless lives and left an indelible mark on our society.

As we celebrate this centenary milestone, let us reflect on the rich history and legacy of J/Nelliady Central College. It has been a catalyst for social change, empowering students with knowledge, skills, and a deep sense of community.

I extend my deepest gratitude to all the teachers, staff, parents, and well wishers who have contributed to the success of J/Nelliady Central College. Together, we have created a nurturing space for generations to thrive.

As we embark on the next century of excellence, let us continue to embrace the core values of J/Nelliady Central College and strive for even greater heights. May this centenary celebration serve as a reminder of our collective commitment to education and the profound impact it has on society.

Congratulations to J/Nelliady Central College on this momentous occasion Happy Centenary!

W.D.P.K. Samarasinghe
Director of Education (National School)
For Education Secretary

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வடமாகாணகல்வி, பண்பாட்டலுவல்கள், விளையாட்டுத்துறை மற்றும் இளைஞர் விவகார அமைச்சு செயலாளரின் வாழ்த்துச்செய்தி

“ஆக்கம் அதர்வினாய்ச் செல்லும் அசைவிலா
ஊக்கம் உடையானுழை”

இலங்கை வட மாகாணத்தில் தமிழர் பண்பாட்டுடன் சிறந்தோங்கும் யாழ்ப்பாண மாவட்டத்திலே வடமராட்சி மண்ணின் நெல்லியடி எனும் ஊரிலே அமைந்துள்ள யா/நெல்லியடி மத்திய கல்லூரி இலங்கையின் இலவசக் கல்வியின் தந்தை என அழைக்கப்படும் சி டபிள்யூ டபிள்யூ கன்னங்கரா அவர்களால் தரமுயர்த்தப்பட்டு தேசிய பாடசாலையாகத் திகழ்கின்ற வட மாகாண சிறந்த பாடசாலைகளில் ஒன்றாகும்.

வடமராட்சி மண்ணில் கல்விப் பெருந்தகைகளை உருவாக்கி இன்றும் உருவாக்கிக்கொண்டிருக்கும் இக் கல்லூரி 1921ஆம் ஆண்டு காலப் பகுதிகளில் உருவாக்கப்பட்டு 1940ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் தரமுயர்த்தப்பட்டு பின்னர் தேசிய பாடசாலையாக மாற்றம் பெற்று தரம் 5 புலமைப் பரிசில் பரீட்சை, க.பொ.த சாதாரண தரம் மற்றும் க.பொ.த உயர்தரம் ஆகியவற்றின் பரீட்சைகளில் மிகச் சிறந்த பெறுபேறுகளை பெற்றுக்கொடுத்து நல் மாணாக்கர்களை சமூகத்தில் உயர் நிலையில் வைத்திருக்கின்றது.

நூறு ஆண்டுகள் தாண்டி மிளிர்ந்துகொண்டிருக்கும் இக் கல்லூரியின் நூற்றாண்டு மலரினை வடிவமைத்து அவர்கள் தம் நினைவுகளை சேமித்து எதிர் கால சந்ததியினருக்கு வரலாற்றினை சொல்லி நிற்கும் உன்னத படைப்பாக “நெல்லியடி மத்திய கல்லூரி நூற்றாண்டு விழா மலர்” இனை வெளியீடு செய்விக்கும் பாடசாலை சமூகத்தினருக்கும் மலர்க் குழுவினருக்கும் மனமார்ந்த பாராட்டுக்களைத் தெரிவித்து மலரானது சிறப்புற வெளிவர ஆசியுரை வழங்குவதில் மனம் மகிழ்ச்சிஅடைகின்றேன்.

திரு அ.உமாமகேஸ்வரன்
செயலாளர்,
கல்வி, பண்பாட்டலுவல்கள், விளையாட்டுத்துறை
மற்றும் இளைஞர் விவகாரஅமைச்சு வடமாகாணம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Spirit of Free Educational Institution with Centurion

I am happy to mark that this school has completed its 100 years of existence and you are going to celebrate its centenary. This school has been rendering great services to the people. I wish and hope that this institution will continue to serve the splendid purpose for the years to come with glory. The J/Nelliyadi Madhya Maha Vidyalayam (J/NMMV) was founded in 1921. It was promoted to Madhya Maha Vidyalayam status in 1946. The school, like most schools in the north and east of Sri Lanka, was severely affected by the Sri Lankan Civil War. The purchase of land acquisition of this school was made in three phases. They were 1918, 1947 and 1959.

This school was established as a 'Model School' in 1921. It was upgraded as one of the four M.M.V S in the Jaffna District in 1954 with separate hostel facilities for Boys & Girls; Under the programme of establishing Central College introduced by Minister of Education Late -C.W.W.Kannangara. A private school called "Chelliah School" that was in the margin of closure, the students were absorbed into this school and the G.C.E A/L Arts Section was conducted there in 1971.

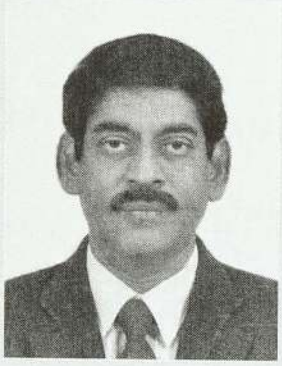
Bilingual Education from Grade 6 to Grade 11 implemented by The Ministry of Education was introduced in the school in 2003. In 2005, the school was included under the "Navodhaya" scheme and vast development took place. Steps were taken to improve and develop the standard of English Language, co-curricular activities and the academic field.

Also, it was selected as a "UNESCO SCHOOL" by the UNESCO National Committee in 2009 and introduced Bilingual Education in G.C.E A/L Science Stream and ICT as a subject in G.C.E A/L Commerce & Arts Stream. Because of its location and available resources, resources management considering the location, students strength, best performance both in curricular and co-curricular activities of this school, it was upgraded as a National School on 2011/10/06. Further, this school has been included in the scheme of developing 1000 Schools Island wide. The newly introduced "Technological Stream" in G.C.E A/L. classes has been started and it facilitates our students in their better stream. Therefore the school has been selected as 1 AB Super School.

We wish this prestigious institution a bright and prosperous future. With God all things are possible. Best wishes of this school for future hope.

T.John Quintus
Provincial Director of Education
Provincial Department of Education
Northern Province

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



வடக்கு மாகாண உள்ளூராட்சி அமைச்சு செயலாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி

"நெல்லியடி மத்திய கல்லூரி நூற்றாண்டு விழா" மலருக்கான வாழ்த்துச்செய்தி வழங்குவதில் மிக்க மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். நான் இடைநிலைக்கல்வி மற்றும் உயர்கல்வி கற்ற பாடசாலை; மிகவும் நேசித்த பாடசாலை; என்னை ஒரு தலைமகனாக உயர்த்திவிட்ட பாடசாலை; அத்துடன் என் தகப்பனார் அமரர் ஆ.இராசரத்தினம் அவர்கள் நான் கல்வி கற்கும் வரையிலும் ஆசிரியராக, உப அதிபராகக் கடமையாற்றிய பாடசாலை.

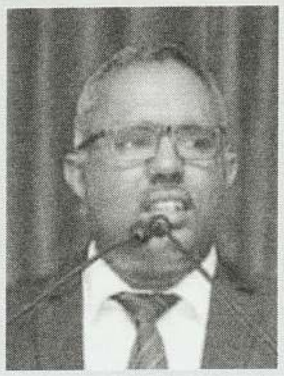
இக்கல்லூரி நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயம் என்ற பெயருடன் இயங்கியபொழுது கம்பீரமான அதன் முகப்புத்தோற்றம் கொண்ட பிரதான மண்டபம். அதற்கு நிகரான கந்தையா மண்டபம், L மண்டபம், இராசலிங்கம் மண்டபம், மோட்டார் பொறியியல், மரவேலைக்கூடங்கள் விஞ்ஞான ஆய்வுகூடம், பெரிய நூலகம், ஆண்கள் பெண்களுக்கான விடுதி வசதிகள், அதிபருக்கான விடுதி, சிற்றுண்டிச்சாலை மற்றும் விளையாட்டு மைதானம் இவ்வாறு அக்காலத்திலேயே மிகச்சிறந்த பௌதிக மற்றும் ஆளணி நிர்வாக வசதிகளைக் கொண்டிருந்தது எமது பாடசாலை. எமது பாடசாலையின் கீதத்தினை அனைத்து மாணவர்களும் இணைந்து உச்சத் தொனியில் பாடுகின்றபொழுது எம் மெய் சிலிர்த்து நிற்கும். மாணவர் படையணி தமது அணிவகுப்பினை நடத்தினால் அது உயர் நிலைப்படையணியை நினைவுபடுத்தும். கல்வியிலும் விளையாட்டுக்களிலும் கலைநிகழ்வுதளிலும் சாதனைகள் உச்சம் தொட்டவை.

சென்ற வருடம் நான் வடக்கு மாகாண கல்வி அமைச்சின் செயலாளராக இருந்தபொழுது வடக்கு மாகாண பண்பாட்டு விழாவினை மிகச் சிறப்பாக இப்பாடசாலையிலேயே ஒழுங்குசெய்து நடாத்தியிருந்தேன். இந்நிகழ்வு சிறக்க ஒத்துழைத்த இப்பாடசாலையின் மதிப்பிற்குரிய அதிபர் திரு.கிருஸ்ணகுமார் மற்றும் பிரதி அதிபர்கள், உதவி அதிபர்கள், ஆசிரியர் குழாம், மாணவ மணிகள் அனைவரினதும் பங்களிப்புக்கள் அபரிமிதமானவை.

இந்த மகிழ்ச்சியான தருணத்தில் எமது கல்லூரியின் நூற்றாண்டு விழாவினை மிகச்சிறப்பாக ஒழுங்கு செய்யும் பாடசாலை சமூகம் மற்றும் பழைய மாணவர்கள், நலன் விரும்பிகள் அனைவருக்கும் நல்வாழ்த்துகளை மனம் நிறைய தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

திரு இ.வரதீஸ்வரன்,
செயலாளர்,
உள்ளூராட்சி அமைச்சு,
வடக்கு மாகாணம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



வடமராட்சியின் வற்றாத சொத்து வளம் பல பெற்று வளர வாழ்த்துக்கள்

வடமராட்சி மண் பல சாதனையாளர்களின் பிறப்பிடமாக, வளர்ப்பிடமாக விளங்குகின்றது. சாதனையாளர்களின் வளர்ச்சியிலே கல்வியறிவு மிகக் காத்திரமான பங்களிப்பினை வழங்குகின்றது. கல்வியறிவு வளர்ச்சியில் பாடசாலைகளின் பங்களிப்பு மிகக் கனதியானது. இந்த வகையில் வடமராட்சியில் மக்களின் கல்வி வளர்ச்சியில், அறிவு வளர்ச்சியில் பிரதான நிலைக்களமாக விளங்குகின்ற நெல்லியடி மத்திய கல்லூரியின் சாதனைகள் சொல்லில் அடங்காதவை.

1921 தொடக்கம் எழுத்தறிவிக்கின்ற மக்கள் இறை பணியினை ஆற்றிவரும் இப்பாடசாலை, இலவசக் கல்வி நாட்டில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு மத்திய மகா வித்தியாலங்கள் உருவாக்கப்படும் போது இப்பாடசாலையும் மத்திய மகா வித்தியாலயமாகத் தரம் உயர்த்தப்பட்டு இன்று தேசியப் பாடசாலையாக வானுற ஓங்கி உயர்ந்து நிற்கின்றது.

கால ஓட்டத்தின் வளர்ச்சிக்கேற்ப இப்பாடசாலை தன்னைப் பல்வேறு வகைகளில் வளப்படுத்தியதோடு, வடமராட்சி மண்ணின் கல்வி, இணைபாடவிதானச் செயற்பாடுகள், தலைமைத்துவம் எனப் பல்வேறு துறைகளிலும் மாணவர்களின் வளர்ச்சிக்கு அரும்பணி ஆற்றிவருகின்றது.

பல துறைகளிலும் பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கும் பல் சாதனையாளர்களை உருவாக்கியதுடன் தொடர்ந்தும் உருவாக்கி வரும் இப்பாடசாலை காலத்தின் சவால்கள் பலவற்றை வெற்றிகொண்டு சரித்திரத்தில் ஓர் இடம்பிடித்ததாக விளங்குகின்றது. தொடர்ந்தும் இன்னும் பல நூற்றாண்டுகள் கண்டு இப்பாடசாலை மக்களின் அறிவுப்பசி போக்கிட வளர வாழ்த்துவதில் மட்டற்ற மகிழ்வடைகின்றேன்.

சைவப்புலவர், சித்தாந்த பண்டிதர்

கடம்பேசுவரன் மணிமார்பன்

BS, LLB (Hons), PGDE, MEd, MSc, MPA, SLEAS-1

பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர்,

தேசிய பாடசாலைகள் பிரிவு

கல்வி அமைச்சு, இசுறுபாய

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வாழ்த்துச் செய்தி

நூற்றாண்டு விழாவை முன்னிட்டு யா/நெல்லியடி மத்திய கல்லூரிக்கு எனது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

யா/நெல்லியடி மத்திய கல்லூரி, 1921 ஆம் ஆண்டில் சுயமொழிப் பாடசாலையாக ஸ்தாபிக்கப்பட்டு, அனைவருக்கும் தரமான கல்வி வழங்கும் நோக்கில் மத்திய மகாவித்தியாலயமாகத் தரமுயர்த்தப்பட்டு மேலும் வளர்ச்சி கண்டு, இன்று தேசிய பாடசாலை ஒன்றாக வடமராட்சி மண்ணில் மிளிர்ந்து கொண்டிருக்கின்றது.

மாணவர்களுக்குத் தரமான கல்வியை வழங்கியுள்ளதன் மூலம் நல்லொழுக்கமுள்ள சிறந்த பிரஜைகளை உருவாக்கியுள்ளதுடன் பல துறைகளில் புலமையாளர்களையும் சமூகத்துக்கு வழங்கியுள்ளமை பாராட்டத்தக்கதாகும். கல்வி சார் செயற்பாடுகளுக்கு இணையாக இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளிலும் தேசிய மட்ட சாதனைகளைப் படைத்துள்ள தனித்துவமான கல்லூரியாக விளங்குகின்றது.

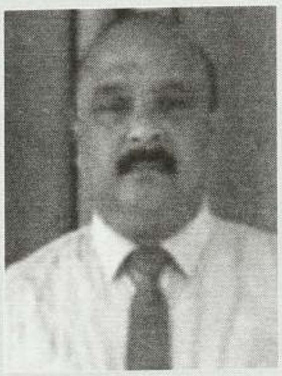
மாணவர்களின் ஆரோக்கியத்துக்கும் கற்றலுக்கும் ஏற்ற வகையில் பொருத்தமான கற றல் சூழலை வழங்கி மாணவர்களின் பூரண அபிவிருத்திக்கு வழிவகுத்துள்ளமை தொடர்பில் இப்பாடசாலையின் பணி போற்றுதற்குரியது.

அத்துடன் இப்பாடசாலையில் சகல துறைகளிலும் மாணவர்களைப் பயிற்றுவித்து வெளியேற்றுவதில் இத்தனை ஆண்டுகளிலும் பங்கெடுத்த முன்னாள் அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், கல்வி அதிகாரிகள் மற்றும் ஏனைய நலன் விரும்பிகளையும் இவ்விடத்தில் நினைவுகூர விரும்புகின்றேன்.

இப்பாடசாலை எதிர்வரும் ஆண்டுகளில் மேலும் பல சாதனைகளை படைத்து பாடசாலைக்கென சிறந்த ஒரு இடத்தைப் பெற்றுக்கொள்ள வாழ்த்துகின்றேன்.

திரு செ.பிரணவதாசன்,
கல்விப்பணிப்பாளர்,
தமிழ்ப்பாடசாலை அபிவிருத்திக்கிளை,
கல்வி அமைச்சு,
இசுறுபாய, பத்தரமுல்லை.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



வலயக்கல்விப் பணிப்பாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி

யா/நெல்லியடி மத்திய கல்லூரியின் 100ஆவது ஆண்டு நிறைவையொட்டி வெளியீடு செய்யப்படுகின்ற "நூற்றாண்டு" மலருக்கான வாழ்த்துச்செய்தியை வழங்குவதில் உவகை கொள்கின்றேன்.

1921ஆம் ஆண்டு ஒரு சிறிய பாடசாலையாக ஆரம்பிக்கப்பட்ட இப்பாடசாலையானது இன்று வடமராட்சி மண்ணின் புகழ்பெற்ற தமிழ் மற்றும் ஆங்கில மொழிகளைக் கொண்ட கலவன் பாடசாலையாக திகழ்வதோடு, வடமராட்சி வலயத்தின் முதலாவது தேசியப் பாடசாலையாக தரமுயர்த்தப்பட்ட பாடசாலையாகும். இன்று மிகப்பெரும் விருட்சமாக வளர்ந்து தனது 100ஆவது ஆண்டு நிறைவினை கொண்டாடுவதையிட்டு பெரும்மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

இங்கு கடமைபுரிந்த அதிபர்களின் அர்ப்பணிப்பான சேவையினால் இப்பாடசாலை யானது நூறாண்டுகளாக வடமராட்சியின் முதன்நிலை கலவன் (ஆண்கள், பெண்கள்) பாடசாலை யாக விளங்குகின்றது. மேலும் க.பொ.த (சா/த) மற்றும் க.பொ.த (உ/த) பரீட்சைகளில் பல சாதனைகளை நிலைநாட்டி எமது வலயத்திற்கு பெருமை சேர்க்கும் பாடசாலையாகத் திகழ்கின்றது.

இப்பாடசாலையானது தனியே கற்பித்தலுடன் மட்டும் நின்றுவிடாது மாணவர்களை தமிழ்மொழித்தினப் போட்டிகள், ஆங்கில தினப் போட்டிகள், இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகள் என பல்வேறு போட்டிகளில் பங்குபற்றச்செய்து அவற்றில் அவர்கள் தேசிய மட்ட சாதனைகளை நிலைநாட்டுவதற்காக இங்கு கடமையாற்றும் ஆசிரியர்களின் அயராத உழைப்பும் அர்ப்பணிப்பும் பாராட்டப்படவேண்டியது. இப்போட்டிகளில் பங்குபற்றி பல சாதனைகளை படைத்த சாதனையாளர்களாகிய மாணவர்களுக்கும் எனது பாராட்டுக்கள்.

தரம் 6 இலிருந்து மாணவர்களை உள்ளீர்க்கும் இப்பாடசாலை மாணவர்களின் பாட சாலைக் கல்வி முடிவுறும் வரை மாணவர்களை நெறிப்படுத்தி, வழிப்படுத்தி நல்லொழுக்கமுள்ள மாணவர்களாக கல்வியில் உயர்ச்சிபெற வைப்பதும் இப்பாடசாலைக்குரிய சிறப்பம்சமாகும்.

மற்றும் இப்பாடசாலையின் 100ஆவது ஆண்டு நிறைவினை கொண்டாடுவதற்கு இப்பாடசாலையின் அதிபர், பிரதி அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணவச் செல்வங்கள், பெற்றோர்கள், பழைய மாணவர் சங்கம், பாடசாலை நலன் விரும்பிகள் ஆகியோரது அக்கறையும் பாடசாலை மீதான ஆவர்மும் மிகவும் பாராட்டப்பட வேண்டியது. அவர்களுக்கு எனது நன்றிகளை தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். இப்பாடசாலை மென்மேலும் உயர வேண்டுமென வாழ்த்துகின்றேன்

திரு க.சத்தியபாலன்

வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர், வடமராட்சி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கரவெட்டி பிரதேச செயலாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி

யாழ்மாவட்டத்தின் வடமராட்சிப் பிரதேசத்தில் மிகவும் நீண்ட வரலாற்று பாரம்பரியத்தை தன்னகத்தே கொண்ட கல்லூரிகளின் வரிசையில் நெல்லியடி மத்திய கல்லூரியின் நூற்றாண்டு மலருக்கு வாழ்த்து செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்வடைகிறேன். தலைசிறந்த கல்விமான்களை இம்மண்ணிற்கு வழங்கிய பெருமை இக்கல்லூரிக்கு உண்டு.

இக்கல்லூரி 1921 இல் உருவாக்கப்பட்டு 2021இல் நூற்றாண்டை அடைந்து 100 வருடகால கல்விப்பணியினால் கற்றறிந்த உயர் குழாத்தினரை எமக்கு வழங்கியுள்ளது. கல்வியின் உயிர்நோக்கமாக விளங்கும் ஒழுக்கமும் பண்பும் நிறைந்த உயர்வான சமுதாயத்தினை உருவாக்கும் உற்பத்தி தளங்கள் பாடசாலைகளே என்பதற்கு உதாரணமாக இருப்பது இக்கல்லூரி என்றால் மிகையாகாது.

கடந்த நூற்றாண்டில் இக்கல்லூரி சமுதாயத்திற்கு ஆற்றிவரும் அளப்பரிய பணிகளை பாராட்டுவதுடன் எதிர்காலத்திலும் இன்னும் பல நூற்றாண்டுகள் வளர்ந்தோங்கி மாணவ சமுதாயத்தின் அறியாமை இருளை அகற்றி கலங்கரை விளக்காய் திகழ இறையாசி வேண்டி மனதார வாழ்த்துகிறேன்.

திரு ஈ.தயாரூபன்,
பிரதேச செயலாளர்,
பிரதேச செயலகம்,
கரவெட்டி.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பிரதேசபை செயலாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி

யாழ் மாவட்டத்தின் வடமராட்சிப் பிரதேசத்தில் கரவெட்டிப் பகுதியில் 1921 ஆம் ஆண்டில் நிறுவப்பட்ட நெல்லியடி மத்திய கல்லூரி நூற்றாண்டு விழாவைக் கொண்டாடுகின்ற இத் தருணத்திலே நூற்றாண்டு மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.

1987 ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதத்தில் உள்நாட்டில் ஏற்பட்ட அசம்பாவிதங்களினால் இக் கல்லூரி பௌதிக வளங்களை இழந்த நிலையில் மீளவும் உயிர்பெற்று கல்விச் செயற்பாடுகளில் மேன்மை பெற்றமை உலகம் இன்றும் மறக்கவில்லை என்பதுடன் வரலாற்றுப் பதிவாகவே காணப்படுகின்றது.

இப்பாடசாலையானது பாடவிதான இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளில் சிறந்த அடைவு மட்டத்தினைப் பெற்று வடமராட்சிப் பிரதேசத்தில் முதலாவது தேசிய பாடசாலையாக 2011.10.06 அன்று தரமுயர்த்தப்பட்டமை பெருமைக்குரிய விடயமாகும்.

இக்கல்லூரி மாணவர்கள் அன்றும் இன்றும் கல்வியிலும் இணைப்பாடவிதான செயற்பாட்டிலும் மாவட்ட, மாகாண மற்றும் தேசிய ரீதியில் பல சாதனைகளை நிகழ்த்தி வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

மேலும் இக்கல்லூரியிலிருந்து கணிசமான எண்ணிக்கையிலான மாணவர்கள் ஒவ்வொரு ஆண்டும் பல்கலைக்கழகங்களுக்கு அனைத்துபீடங்களுக்கும் தெரிவு செய்யப்படுகின்றனர்.

அன்று தொடக்கம் இன்று வரை பல நூற்றுக்கணக்கான கல்விமான்களை உருவாக்கிய பெருமையை இக்கல்லூரி பெற்றுள்ளது.

இக்கல்லூரியினது வளர்ச்சிக்கு அரும்பணியாற்றிய முன்னைநாள் அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், பழைய மாணவர்கள், கல்விசாரா ஊழியர்கள் மற்றும் தற்போது கடமையாற்றிக்கொண்டிருக்கும் அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் மற்றும் கல்விசாரா ஊழியர்களுக்கு எனது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பதுடன், மேன்மேலும் பல சாதனைகளை இக் கல்லூரியானது புரிந்து கல்வி உலகிற்கு பெருமை சேர்க்க வேண்டும் எனவும் வாழ்த்துகிறேன்.

திரு கணேசன் கம்ஸநாதன்,
செயலாளர்,
வடமராட்சி தெற்கு மேற்கு பிரதேசசபை கரவெட்டி.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கரவெட்டிக் கோட்டக்கல்விப் பணிப்பாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி

வடமராட்சியின் கல்விப்புலத்திற்கு 100 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக அரும்பணியாற்றி, அகவை நூறினை நிறைவு செய்து, நூற்றாண்டு விழாக்காணும் யா/நெல்லியடி மத்திய கல்லூரியின் சேவையை நயந்து வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.

இக்கல்லூரியானது 1921 ஆம் ஆண்டு வடமராட்சியில் ஒரு மாதிரிப் பாடசாலையாக தோற்றம் பெற்றது. இலவசக் கல்வியின் தந்தை எனப் போற்றப்படும் C.W.W கன்னங்கரா அவர்களின் சம கல்வி வாய்ப்பு என்னும் கல்விக் கொள்கையின் கீழ் கிராமப்புற திறமையான மாணவர்களை நகரப்புறத்தில் தங்குமிட வசதியுடன் கூடிய கல்வி புகட்டுவதற்கு ஏதுவாக நாடு பூராகவும் 54 மத்திய மகா வித்தியாலயங்கள் நிறுவப்பட்டன. இவற்றுள் ஒன்றாக யா/நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயமும் உள்வாங்கப்பட்டது.

இக்கல்லூரித் தாயிடம் கல்வி கற்ற மாணவர்கள் தேசிய மற்றும் சர்வதேச ரீதியான சவால்களுக்கு முகம் கொடுக்கக்கூடியதான ஆளுமைப் பண்புகளுக்கான தயார்ப்படுத்தலினை மேற்கொள்வதில் வடமராட்சியில் முன்னணிக் கல்விக் கூடமாக செயற்படுகின்றது.

இலங்கையில் உள்ள பல முன்னணி பல்கலைக் கழகங்களுக்கு வருடந்தோறும் குறிப்பிடத்தக்க எண்ணிக்கையான மாணவர்களை துறை சார் ரீதியாக அனுப்புவதில் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது.

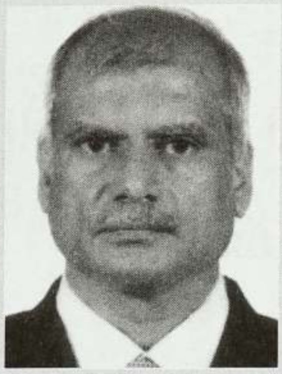
வடமராட்சியில் ஆயிரத்திற்கு மேற்பட்ட மாணவர்களை கொண்ட ஒரு பாடசாலையாக காணப்படுவதுடன். இக்கல்லூரியில் கற்கும் மாணவர் ஆண்டு தோறும் இடம்பெறும் மாகாண மற்றும் தேசிய மட்ட இணைபாடவிதான செயற்பாடுகளில் முன்னணி நிலையினைப் பெற்று கல்லூரிக்கு பெருமை சேர்க்கின்றனர்.

வரலாற்று ரீதியாக இப்பாடசாலையில் கல்வி கற்ற மாணவர்கள் தேசிய மற்றும் சர்வதேச ரீதியில் தனியார் மற்றும் அரச துறைகளில் உயர் பதவிகளில் பணிக்கமர்ந்து மத்திய கல்லூரித் தாய்க்கு மேலும் பெருமை சேர்க்கின்றனர்.

நாட்டில் நிலவிய அசாதாரண சூழ்நிலை காரணமாக காலத்திற்கு காலம் கற்றல் செயற்பாடுகளிலும் பௌதிக வளங்களிலும் பல தொய்வுநிலை ஏற்பட்டபோதும் சளைக்காது முன்னேறி இன்று தேசிய பாடசாலையாக உயர்வு பெற்று பெரு மதிப்புடன் மிளிர்ந்து கொண்டிருக்கும் இக்கல்லூரியின் சேவை பல நூற்றாண்டுகள் வியாபகம் அடைய எனது வாழ்த்துக்களை தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

திரு வே.புவனேந்திரராசா
கோட்டக் கல்விப் பணிப்பாளர்
கரவெட்டி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



கல்லூரி அதிபரின் வாழ்த்துச் செய்தி

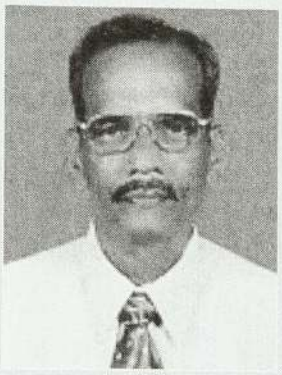
யா/நெல்லியடி மந்திய கல்லூரி 2021 நூற்றாண்டை கடந்து பயணித்துக் கொண்டிருக்கும் தருணத்தில் இக்கல்லூரியின் பழைய மாணவனாக, கல்லூரியின் அதிபராக வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதையிட்டு மகிழ்வடைகின்றேன்.

வடமராட்சியின் தனித்த ஒரு தேசிய பாடசாலையாக வடமராட்சிப் பிரதேச மாணவர்களுக்கு கல்வி மற்றும் இணைபாடவிதான செயற்பாடுகளிலும் சிறப்பான வழிகாட்டுதல்களை வழங்கி நீண்ட பாரம்பரியத்தைக் கொண்ட சான்றோர்களையும் ஆளுமையில் சிறந்த, ஒழுக்கமுடைய மனிதர்களையும் சமூகத்திற்கு வழங்கி தேசிய ரீதியிலும், சர்வதேச ரீதியிலும் புகழுடன் விளங்கும் கல்லூரியானது தனக்கென தனியான கலாசாரத்தைக் கொண்டதாக காணப்படுகின்றது. இதனால், கல்வி உலகில் பிரகாசமான தாரகையாக தன் புதல்வர்களினூடாக பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கின்றது.

பற்றுறுதியுடைய பழைய மாணவர்களினதும், பெற்றோரினதும் பங்களிப்புடன் தனது பாதையில் பயணித்து சாதனைகளைப் புரிய வாழ்த்துகிறேன். நூற்றாண்டு விழாவைக் கொண்டாடும் இத்தருணத்தில் கல்லூரியை வழிநடாத்தும் ஆசிரியர்களுக்கும், சிறப்பான பங்களிப்பை வழங்கும் பெற்றோருக்கும், பழைய மாணவர்களுக்கும் தரம் மிக்க மாணவர்களுக்கும் எனது வாழ்த்துக்கள்.

திரு க.கிருஷ்ணகுமார்
அதிபர்
யா/நெல்லியடி மத்திய கல்லூரி
கரவெட்டி.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



கல்விக் களம் பல கண்ட கவினுறு கல்லூரி

இலங்கையின் கல்வி முறை இருபதாம் நூற்றாண்டு நடுப்பகுதி வரை காலனித்துவ வாதிகளின் நலன்களை பேணும் வகையிலேயே ஆரம்பிக்கப்பட்டிருந்தது. எமது நாட்டு நலன்களைப் பேணும் வகையில் புனரமைப்புச் செய்வதில் முற்போக்கு வாதிகள் பலர் முயன்ற போதும் அது முழுமையானதாக மாற்றியமைக்கப்படவில்லை. தீர்க்க தரிசனமின்மை, விளம்பரப் பிரியம், அரசியல் ஆதாயம் போன்ற காரணங்கள் இதற்கு பின்னணியாக இருந்தன. அடுத்த காலப் பகுதியில் பல சீர் திருத்தங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டனவாயினும் அடிப்படை மாற்றங்களை ஏற்படுத்தாமல் இருந்தமை வியப்பாகத்தான் இருந்தது. சீர்திருத்தங்களின் முதன்மையானதான இலவசக் கல்வியும் அடிப்படை நோக்கத்தில் வெற்றியடையவில்லை. இத்தகையதொரு சூழ்நிலையில் நகர்ப்புற ஆங்கிலப் பாடசாலைகளும் கிராமப்புற சுயமொழிப் பாடசாலைகளுக்கும் இடையே இருந்த வேறுபாட்டினை நீக்கும் வகையில் உருவாக்கப்பட்டதே மத்திய மகாவித்தியாலயங்கள்.

யாழ் மாவட்டத்தில் நான்கு மத்திய மகாவித்தியாலயங்கள் நிறுவப்பட்ட போதும் ஒப்பீட்டு அடிப்படையில் எமது கல்லூரி வித்தியாலயம் அமைக்கப்பட்டதன் நோக்கத்தை நிறைவேற்றியது எனலாம். றோய் காந்தராஜ் அதிபராக இருந்த காலத்தில் உயர்தர வகுப்பில் மட்டும் பதினாறு பிரிவுகள் இயங்கி வந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. கல்வியில் சமசந்தர்ப்பம் அமைக்கப்பட்டமைக்கு இது நல்ல உதாரணம். அத்துடன் பௌதிக வளங்களும் போற்றத்தகுந்த வகையில் காணப்பட்டன.

இத்தகைய ஒரு வித்தியாலயத்தில் ஆசிரியராக, பகுதித்தலைவராக, உபஅதிபராக, பிரதி அதிபராக, சில காலம் அதிபராக பணியாற்றியதையிட்டு மிக்க மகிழ்ச்சியடைந் திருக்கிறேன்; பெருமைப் பட்டிருக்கின்றேன். நூற்றாண்டுகளாக இக்கல்லூரியில் பணியாற்றிய ஆசிரியர்கள், அதிபர்கள், பணியாளர்கள் என எல்லோரையும் வாழ்த்தி நிற்கின்றேன். வசதி வாய்ப்புக்குறைந்த பலருக்கு அறிவுப் பசி நீக்கிய பெருமை இக்கல்லூரிக்குண்டு. மேலும் பல நூறாண்டு அறிவுப்பசி நீக்க வேண்டுமென்று நெஞ்சார வாழ்த்துகின்றேன்.

திரு கி.நடராசா
ஓய்வுநிலை அதிபர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நூற்றாண்டு கண்ட கலைக்கோயில்

"கல்வி ஒருவரின் பிறப்புரிமை" என்பது ஐக்கிய நாடுகள் தாபனத்தின் நீடித்து நிலைக்கும் பிரகடனமாகும். இலங்கையில் பாலர் கல்வி முதல் பல்கலைக்கழகம் வரை மறுக்கவொண்ணா மக்கள் உரிமையாக இலவசமாக வழங்கப்பட்டு வருகின்ற போதிலும் கல்வியில் சமவாய்ப்பு (Equality) என்பது இன்னமும் பூரணமாகச் சாத்தியப்பட்டதாகவில்லை. வசதி படைத்த வகுப்பினருக்கு வாழ்க்கையை வளமாக்கும் தரமான கல்வியும் வசதி குறைந்தோருக்கு வளம் மற்றும் தரம் குறைந்த கல்வியாகவும் இருக்கின்ற இருமைத்தன்மை இன்னமும் தொடர்கின்றது. இலங்கையின் இலவசக்கல்வியின் தந்தையான நிதி C.W.W.கன்னங்கரா அவர்களது சிந்தனையில் வேரூன்றி செயல்வடிவம் பெற்ற தரமான கல்வியை ஏழை மாணவர்களுக்கும் வழங்குவதற்காகத் திட்டமிட்டு உருவாக்கப்பட்ட 54 மத்திய மகாவித்தியாலயங்களில் ஒன்றாக 1945 காலப்பகுதியில் வலுவூட்டப்பட்ட இக்கல்லூரியின் தோற்றம் 1921 இல் நிகழ்ந்து 2021இல் அதன் நூற்றாண்டைக் கடந்தது. இக்கல்லூரி கடந்து வந்த பாதை இலங்கையின் பொருளாதார, அரசியல், கல்விக்கலாசார நிகழ்வுகளுடன் பின்னிப்பிணைந்ததாகும். இக்கல்லூரியின் மாணவர்கள் இன்று உள்நாட்டிலும் வெளிநாடுகளிலும் விழுதுகள் விட்ட விருட்சங்களாக கல்லூரித் தாய்க்குப் புகழ் சேர்த்து வருகின்றனர். புகழ்பூத்த மத்திய மகா வித்தியாலயமாக உருவாகி நெல்லியடி மத்திய கல்லூரியெனும் தேசிய பாடசாலையாகத் தரமுயர்ந்து நன்மாணவர்கள், நல்லாசான்களால் வலுப்பெற்ற சகல கல்வி வளங்கள் மற்றும் கலைத்திட்ட அமுலாக்களுடன் நூற்றாண்டு காணும் இக்கல்லூரியின் வரலாற்றுப்பாதையில் ஒரு சிறு அத்தியாயத்துடன் தொடர்புடையவன் என்ற உவகையில் கல்லூரிக்கும் கல்லூரிச் சமூகத்திற்கும் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பதில் மட்டில்லா மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

"வைத்த காலைப் பின் வையாது வாழ்விலே முன்னேறுவோம்" என்னும் கரவைப் பெருங்கவிஞர் பண்டிதர் வீரகத்தி அவர்களின் கல்லூரிக் கீத வரிகள் என்றும் எம் மாணவர்களையும் ஆசிரியர்களையும் வலுவூட்டி வாழ வைக்கும் என்பது திண்ணம்.

கலாநிதி செல்லத்துரை சேதுராஜா
ஓய்வு நிலை அதிபர்,
யா/நெல்லியடி மத்திய கல்லூரி.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வாழ்த்துச் செய்தி

நெல்லியடி மத்திய கல்லூரியின் (தேசிய பாடசாலை) நூற்றாண்டு விழா மலருக்கு வாழ்த்துச் வழங்குவதில் கல்லூரியின் பழைய மாணவர் சங்கத் தலைவர் என்ற வகையில் பெருமையடைகின்றேன். 1921ஆம் ஆண்டு ஸ்தாபிக்கப்பட்ட எமது கல்லூரி 2021ஆம் ஆண்டு நூற்றாண்டு விழாவை கொண்டாடியிருக்க வேண்டும். எனினும், கோவிட் 19 பெருந்தொற்றுக் காரணமாக நாட்டில் ஏற்பட்ட அசாதாரண சூழ்நிலையினால் அக்காலப்பகுதியில் அவ்விழாவை கொண்டாட முடியாமல் போய் விட்டது. இதனால் 2023ஆம் ஆண்டு யூலை மாதத்தில் நூற்றாண்டு விழாவை எல்லோரும் ஒழுங்கிணைந்து கொண்டாடத் தீர்மானித்துள்ளோம். எமது கல்லூரியில் கல்வி கற்ற பலர் எமது தாய்த்திருநாட்டிலும், ஏனைய நாடுகளிலும் சான்றோராக மிளிர்ந்து எமது கல்லூரியின் மகத்துவத்தை நிலைநாட்டிக்கொண்டிருக்கின்றார்கள். அவ்வகையில் நானும் எமது கல்லூரியின் பழைய மாணவன் என்று கூறுவதில் உவகையடைகின்றேன்.

எமது கல்லூரி போர்க்காலச்சூழலில் வெகுவாகப் பாதிக்கப்பட்டபோதும் கல்லூரி அதிபர்கள் கல்லூரிச்சமூகத்தினரின் ஆகியோரின் அயராத முயற்சியினால் மீண்டும் மிளிர்ந்து நிற்கின்றது.

வடமராட்சியின் புகழ் பூத்த தேசிய பாடசாலையான எமது கல்லூரி பாடவிதானச் செயற்பாடுகளிலும் இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளிலும் தேசிய மட்டம் வரையில் தனது சாதனையை நிலைநாட்டி வருகின்றது. எமது கல்லூரியை விருத்தி செய்வதற்கான பழைய மாணவர் சங்கத்தின் உறுதுணையான செயற்பாடுகளில் கல்லூரி அதிபரும் கல்லூரிச் சமூகமும் எம்மோடு ஒருங்கிணைந்து செயற்படுகின்றார்கள். அத்தோடு எமது பயணத்தில் இலண்டன் பழைய மாணவர் சங்கக்கிளை, கனடா பழைய மாணவர் சங்கக்கிளை, அஸ்திரேலியா பழைய மாணவர்கள், சுவிட்சலாந்து பழைய மாணவர்கள் நிதி அனுசரணை வழங்குவதோடு ஆலோசனைகளையும் வழங்கி வருகின்றார்கள். எமது கல்லூரித்தாயின் வளர்ச்சிக்காக பழைய மாணவர்கள் அனைவரும் ஒருங்கிணைந்து பணியாற்றுவோம்.

வாழ்க வாழ்க வாழ்கவே

எங்கள் கலைக்கோயில் என்றும் வாழ்க வாழ்க வாழ்கவே

Dr வேலாயுதம் கமலநாதன்.

தலைவர், பழைய மாணவர் சங்கம்

நெல்லியடி மத்திய கல்லூரி (தேசிய பாடசாலை)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வாழ்த்துச் செய்தி

நெல்லியடி மத்திய கல்லூரி நூற்றாண்டு மலரிற்கு பாடசாலை அபிவிருத்தி நிறைவேற்றுக் குழு (SDEC) செயலாளர் என்ற வகையிலும் பழைய மாணவன் என்ற வகையிலும் வாழ்த்துரை வழங்குவதை இட்டு மகிழ் வடைகின்றேன்.

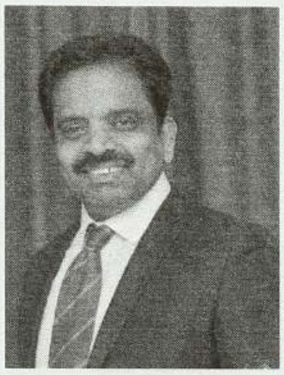
எனதுசிறு பருவம் முதல் இக்கல்லூரியின் ஒவ்வொரு பகுதியையும், விடயங்களையும் அணு அணுவாக இரசித்தும், அனுபவித்தும் வந்தவன் நான். என்னுடைய முன்னேற்றத்தில் அளப்பரிய பங்காற்றிய கல்லூரி என்ற வகையில் நூற்றாண்டு விழாவை இட்டு மட்டற்ற மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

கல்லூரி என்றென்றும் தனது சாதனைகளாலும் ஆளுமையுடைய மாணவர்களை சமூகத்திற்கு வழங்குவதன் மூலமும் தன்னிகரில்லா கல்வித்தாயாக வடமராட்சியில் மட்டுமன்றி சர்வதேச ரீதியிலும் பெருமை பெற்றுள்ளது. இன்றும் எமது கல்லூரி ஒழுக்கம், பண்பாடு, ஆளுமை, அறிவு, தொழில் திறன் மிக்க மாணவர்களை உருவாக்குவதையிட்டு உவகை அடைகிறேன்.

பெருமையோடு கல்லூரியை வழி நடத்தி சென்ற அதிபர்களுக்கும், ஆசிரியர்களுக்கும் இன்றைய சாதனைகளை தக்க வைத்து பெரும் பணியாற்றி வரும் அதிபர், ஆசிரியர்களுக்கும், மாணவர்களுக்கும் நூற்றாண்டு வாழ்த்துக்களைக் கூறுவதுடன் கல்லூரியின் வளர்ச்சியில் என்றென்றும் பழைய மாணவர்களும், பெற்றோரும், நலன் விரும்பிகளும் துணை நிற்க வேண்டும் என வேண்டுகோள் விடுவதுடன் நூற்றாண்டு விழா சிறப்படைய வாழ்த்துகளை தெரிவிக்கின்றேன்.

திரு K.T ஐங்கரன்
செயலாளர்
பாடசாலை அபிவிருத்தி நிறைவேற்றுக்குழு (SDEC)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



யா/நெல்லியடி மத்திய கல்லூரி பழைய மாணவர் சங்க பிரித்தானியா கிளையின் தலைவரின் வாழ்த்துரை

எங்கள் ஒவ்வொருவருடைய வாழ்விலும் என்றும் மறக்க முடியாத பசுமையாய் நிறைந்திருக்கக்கூடிய நினைவுகள் என்றால் அது எமது பள்ளிவாழ்க்கைதான். எம்மை ஈன்ற தாயைப்போல எமது பள்ளிக்கூடமும் எம்மை வளர்த்து ஆளாக்குகின்ற கல்வியை மட்டுமல்ல அறிவையும் சமூக நீரோட்டத்தில் நாமும் மனிதர்களாக வாழக்கூடிய தகைமையையும் வழங்குகின்ற அளப்பரிய தாய்தான். அந்த நெல்லியடி மத்திய மாகாவித்தியாலயம் எனும் தாயிடம் நாம் அனைவரும் பயின்றதனால்தான் இன்று எம்மையெல்லாம் மாணவர்கள் என்ற உறவுச்சங்கிலியால் இணைத்து வைத்துள்ளது. இந்த உறவுமுறை வாழ்நாள் பூராகவும் நிலைத்து நிற்கின்ற, எந்த சட்டத்தாலும் இரத்து செய்துகொள்ள முடியாத உறவாக எமது பள்ளிக்கூடம் என்ற புள்ளியில் உருவாகிய தொப்புள் கொடி உறவாக நிலைத்து நிற்கிறது.

எமது கல்லூரி அன்னையில் நூற்றாண்டு நிறைவு விழாவை பிள்ளைகளாகிய மாணவர்களும் கல்லூரி அதிபர், ஆசிரியர்கள், பழைய மாணவர்கள், பெற்றோர்கள் என்று அனைவரும் கொண்டாடுகின்ற இந்தச் சூழலில் இந்த நூறாண்டுகளாக எத்தனையோ சாதனையாளர்களை விளையாட்டிலும் கல்வியிலும் உருவாக்கிய இன்று வாழ்ந்துகொண்டிருக்கின்ற வாழ்ந்து முடிந்து அனைவரையும் நினைந்து பார்த்து பெருமிதம் கொள்கிறேன். நெல்லியடி என்ற நகரத்துக்கு மாத்திரமல்லாமல் அதனை சூழ்ந்துள்ள மாணவர்களுக்கும் எந்தவித ஏற்றத் தாழ்வுமில்லாமல் கல்வியையும் ஏனைய தகைமைகளையும் வழங்கி அதன் மூலம் அவர்கள் சென்றவிடமெல்லாம் சிறப்பையும் வழங்கிய எமது கல்லூரித்தாயை நினைத்து பெருமிதம் கொள்கிறேன். பெருமைக்குரிய "நெல்லியடி சென்ட்ரல்" என்று சொல்லி மார்தட்டக்கூடிய ஒரு பழைய மாணவனாக என்னையும் தனது பிள்ளையாக கல்வியையும் பகுத்தறிவையும் விளையாட்டு தகைமைகளை வழங்கிய எனது கல்லூரித்தாயை நன்றியோடு நினைத்துப் பார்க்கிறேன். எமது கல்லூரியின் நூற்றாண்டு விழாவை கொண்டாடுகின்ற இந்த நடப்பு ஆண்டிலும் நெல்லியடி மத்திய மகாவித்தியாலய பிரித்தானியாவின் பழைய மாணவர் சங்கத்திற்கு தலைமை தாங்குவதிலும் இந்த வாழ்த்துச் செய்தியை வழங்குவதிலும் நான் பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

கல்லூரித்தாய்க்கு எம்மை ஆளாக்கிய அந்த அன்னைக்கு நாம் நன்றியுடையவர்களாக இருப்பதென்பது வெறுமனே வார்த்தைகளால் சொல்லிவிட்டு போகும் ஒன்றாக இல்லாமல் அந்த கல்லூரித்தாயின் வளர்ச்சியில் அங்கு கற்கக்கூடிய மாணவர்களின் வளர்ச்சியில் எம்மாலான உதவிகளை எமது பிரித்தானிய பழைய மாணவர் சங்கம் மாத்திரமல்லாது ஏனைய நாடுகளின் பழைய மாணவர் சங்கங்களும் செய்துகொண்டிருப்பதும் இனியும் செய்வோம் என்பதும் எமது கடமையாகும். இவ்வேளையில் கல்லூரியை வளர்ச்சியின் பாதையில் வழிநடத்திக்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கொண்டிருக்கின்ற அதிபர், ஆசிரியர்கள், உதவியாளர்கள், பெற்றோர்கள் எல்லோருக்கும் பழைய மாணவர்களின் சார்பாக இச்சந்தர்ப்பத்தில் நன்றிகளை தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

நூற்றாண்டை கடந்து இன்னும் பல நூற்றாண்டுகளை எமது கல்லூரி எட்டி எதிர்கால மாணவ சமூகத்திற்கும் தனது கடமையை செய்துகொண்டேயிருக்கும் என்ற மகிழ்வோடு இந்த நூற்றாண்டு விழாவை உலகம் பூராகவும் பரந்து வாழுகின்ற பழைய மாணவர் சமூகமும் கொண்டாடும் என்பதில் எவ்வித ஐயமும் இல்லை.

கல்விச்சாலை என்பது வெறுமனே கல்லும் மண்ணும் சேர்த்து கட்டப்பட்ட கட்டிடமல்ல. மாறாக, அறிவும் பண்பும் பக்குவமும் சமூக சிந்தனையும் சகோதரத்துவமும் நட்பும் மனிதர்க்கு சுற்றுக்கொடுக்கும் பண்பாட்டு மையமாகும். அச்சேவையை எமது கல்லூரி தொடர்ந்தும் செய்யும்.

திரு பாக்கியராஜா
யா/ நெல்லியடி மத்திய கல்லூரி பழைய மாணவர் சங்க
பிரித்தானியா கிளையின் தலைவர்

பொது நூலகம்
யாழ்ப்பாணம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கனடா பழைய மாணவர் சங்கத் தலைவரின் வாழ்த்துச் செய்தி

தலைவர் உள்ளத்திலிருந்து....

கல்வி உலகின் கண்ணியம் மிக்க பணி வழியாக ஒரு நூற்றாண்டை நகர்த்தி இன்று வரை வெற்றி நடை போட்டுக்கொண்டிருக்கும் எமது நெல்லியடி மத்திய கல்லூரிக்கு வாழ்த்துரை வழங்குவதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

பாடசாலையும், சமூகமும் பிரிக்க முடியாத ஒன்று என்ற வகையில் நெல்லியடிக்கும் அதனை சுற்றியுள்ள கிராமங்களில் வாழும் அனைத்து மக்களுக்கும் நீதி வழுவா நெறிமுறையின் படி சிறந்த கல்விப் பணியாற்றி எத்தனை எத்தனையோ அறிஞர்களையும், சிறந்த கல்விமான் களையும் நல்ல மனித நேயம் கொண்டவர்களையும் உருவாக்கி தரணியெங்கும் புகழ் பரப்பி வாழ வைத்துக் கொண்டிருக்கும் பெருமை எம் கல்லூரிக்கே உரியது என்றால் அது மிகையாகாது.

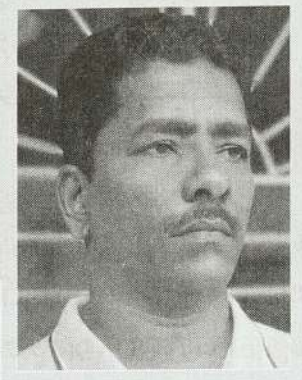
இன்னும் எம்மிடையே பாரம்பரியப் பண்பாடு, சமூக கட்டுக்கோப்பு, கலை கலாசார விழுமியங்கள் அனைத்தும் வாழ்ந்து கொண்டும் வளர்ந்து கொண்டும் இருக்கிறது என்றால் அதற்கு இக்கல்லூரியிலேயே அடித்தளம் இடப்பட்டது என்பது நாம் அனைவரும் அறிந்த உண்மை.

பலநிலைக் களங்களை தன்னகத்தே கொண்ட இக்கல்லூரியை நிறுவிய ஸ்தாபகர்கள் வளர்த்தெடுத்த அதிபர்கள் பண்பும் அறிவும் நிறைந்த ஆசிரியப் பெருந்தகைகள் கண்ணியம் மிக்க பெற்றோர்கள் பழைய மாணவர்கள், சமூக நல விரும்பிகள் அனைவரையும் இன்று நன்றியுடன் நினைவு கூர்வதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றோம்.

இறைவன் திருவருளால் இக்கல்லூரி மென்மேலும் பல நூறு ஆண்டுகள் புகழ் பெற்று வளர வேண்டுமென மனமார வாழ்த்துகிறேன்.

திரு ஞானேந்திரன் நரசிங்கம்
தலைவர்
பழைய மாணவர் சங்கம்
கனடா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



இதழாசிரியர் இதயத்திலிருந்து

நூற்றாண்டு காணும் நெல்லியடி மத்திய கல்லூரித் தாய்க்கோர் மணிமகுடம்

நூற்றாண்டு காணும் எம் நெல்லியடி மத்திய கல்லூரித் தாய்க்கோர் மணிமகுடம் சூட்டத் துணிந்தனம். ஆண்டாண்டு காலமாய் கல்வியையும் கலையையும் தலைமுறை தலைமுறைக் காக வாரி வழங்கி ஆளுமை மிகு மனிதராய் அவனியில் உலாவ எம்மையெல்லாம் அரவணைத்துப் போசித்த கலைத் தாய்க்கு பனுவல் ஒன்றால் பட்டாடையுடுத்த உன்னினோம். ஆயகலைகளை எமக்களித்து, கல்வியாலும் விளையாட்டாலும் தன் பெயரை தேசிய அளவில் தேயாது பேணும் எம் கல்லூரித் தாயின் வெற்றிக்களிப்பை நூல் ஒன்றில் வரலாறாக்க வாஞ்சை கொண்டோம். அணியாகச் சேர்ந்து அதிபரின் வழிகாட்டலில் தொடங்கியது பயணம். தேடல், ஒருங்கிணைப்பு, ஒற்றுமை, கலந்துரையாடல், எல்லைகள் என நூலுக்கான உள்ளடக்கங்கள் உருக்கொண்டன.

ஓராயிரத்து இருபத்தொன்றில் கருக்கொண்ட எம் கலைக்கோவில் நெல்லியடி மத்திய கல்லூரியின் நூற்றாண்டு ஈராயிரத்து இருபத்தொன்றில் நிகழ்ந்திருக்க வேண்டும் என்பதே நிஜம். உலகளவிலான கொவிட் - 19 பெருந்தொற்றின் உபாதைகள் உள்நாட்டையும் உலுக்கித் தொடர்ந்ததாலும் பொருளாதார இழிநிலைகளின் எச்சங்கள் எம்மையும் துரத்தித் துன்புறுத்தி யதாலும் பொறுத்திருந்து புகழ்பாட வேண்டியதாயிற்று. இடர்களின் மத்தியில் உரமூட்டப்பட்ட எம் மத்திய கல்லூரியின் ஆணிவேரினை அலங்கரிக்கும் கைங்கரியம் காலந்தாழ்த்தி நடப்பினும் ஆத்ம திருப்தியை அள்ளி வழங்குதன்றோ. சுடச் சுடத்தானே பொன்னும் ஒளிரும் உளியின் உட்பாய்ச்சல்தானே கல்லையும் தெய்வமாக்கும். நமது கல்லூரி வரலாற்றிலும் இவைதானே நிதர்சனம். இல்லையெனில், எமது கல்விக்கூடம் எப்படி இன்றும் பிரவாகித்துப் பாய்கிறது?

இதழின் இதழ்களை அலங்கரிக்கும் அங்கங்களை தேர்ந்தெடுத்தே கோரிப்பெற்றோம். எமது கல்லூரியின் ஆதி விழுதுகளாய் அணுகி அவற்றைப் பெற்றோம். அனைவரையும் அணுகல் அசாத்தியமெனினும் துறைசார்ந்து சிலரிடம் அவற்றைத் திரட்டினோம். தமது படைப்புகளும் இடம்பெற வேண்டும் என்ற ஒவ்வொருவரின் அவாவையும் உணர முடிந்தாலும் சில வரையறைகள் எம் கைகளை கட்டிப் போட்டன. அவை காலத்தின் கட்டாயமாகவும் அமைந்து விட்டன என்றே அமைதிகொண்டோம். உள்ளடக்கக் கனதியும் உருவக் கனதியும் கருதி சேர்த்தலும் தவிர்த்தலும் கலந்துரையாடலின் முடிவில் கட்டளையாயிற்று. 90 ஆண்டு வரையான வரலாறு, 90 ஆவது ஆண்டை முன்னிட்டு வெளியீடு செய்யப்பட்ட "நெல்லிக்கனி" யில் பதிவாகியுள்ளது.

கல்லூரித் தாயின் மடியில் நூற்றாண்டாகத் தவழ்ந்து, நடந்து, ஓங்கியவர்களின் உள்ளக் கிடக்கைகளை அனுபவப் பகிர்வாக்கி அளிப்பதில் அக்கறை கொண்டோம். ஆசிரிய ஆளுமைகளின் ஆக்கங்களை உள்ளடக்க உறுதிகொண்டோம். மாணவர்களின் ஆக்கத்திறன் வெளிப்பாட்டுக் களமமைத்துக்கொடுக்க கங்கணம் கட்டினோம். பலரது ஒத்துழைப்பால் இவை கைகூடின. கல்லூரித் தாயின் மடியில் அவள் கொடுத்த வல்லமைகளால் நூற்றாண்டு மலர் பல இதழ்கள் கொண்டு நறுமணம் வீசும் விந்தை நிகழ்கிறது. இது கூட்டு முயற்சியின் வித்தை.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கல்லூரித்தாய் எங்களில் இட்ட விதை. காலம் கடந்து பக்கங்களைப் புரட்டுகின்றபோது ஒரு காலகட்டத்தின் வரலாற்றைக் கனதியாகப் பதிவுசெய்து வெளிப்படுத்தும் என்ற நம்பிக்கை உண்டு. விழுதுகள் பரப்பி உலகெங்கும் வேரோடியுள்ள நெல்லியடி மத்திய கல்லூரி அன்னையின் மடி தவழ்ந்த மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், அதிபர்கள் அனைவரதும் அகங்களிக்கும் அற்புத நிகழ்வு அரங்கேறுகின்றது.

சிறியேனை அழைத்து இவன் முடிக்குமென்று கருதிக் கருமம் தந்த கல்லூரி முதல்வர் திரு க.கிருஸ்ணகுமார் அவர்களுக்கும் பரிந்துரைத்து நம்பிக்கை மொழிந்த ஓய்வுநிலை விரிவுரை யாளர் கலாநிதி த.கலாமணி அவர்களுக்கும் ஒத்துழைத்த மலர்க்குழு உறுப்பினர்களுக்கும் உரங்கொடுத்த பழைய மாணவர்களுக்கும் அழகுற வடிவமைத்த பரணீ அச்சகத்தினருக்கும் மலர்க்குழு சார்பில் நன்றிகள்.

மாணவர்களின் மாண்மியத்தில் மகிழ்ச்சி கொண்டு, ஆசிரியர்களின் அர்ப்பணிப்பில் அகங்குழைந்து, அதிபர்களின் ஆளுமையில் ஓங்கி உயர்ந்து, பெற்றோர்களின் கரம்பற்றி நூற்றாண்டு தாண்டி வீறுநடை போடுகின்றாள் நெல்லியடி மத்திய கல்லூரித்தாய். இது இருநூறு ஈராயிரம் என நீண்டே செல்லும். எமது அடுத்தடுத்த சந்ததியினரையும் அரவணைத்து அசையாது பணியாற்றி அவள் நிழலில் வாழவைப்பாள் என்ற நம்பிக்கை எமக்கு உண்டு. கல்விக்கேது தடை. அதனை ஆரோக்கியமாக வழங்கி தன் விழுதுகள் அனைத்தையும் வேர்தேடி வரவைத்த நெல்லியடி மத்திய கல்லூரியின் மடியில் மகிழ்ந்திருப்போம். அவள் நமக்களித்த வாழ்வின் நலங்களை எண்ணிக் களிப்புறுவோம்.

கல்லூரியின் வளர்ச்சியில் அரும்பணியாற்றி மாணவர்களின் மாண்புறு மேன்மைகளில் கருத்தொருமித்த அதிபர்களையும் ஆசிரியர்களையும் மதிப்போடு சிந்தையிலிருத்தி எமையெல்லாம் ஒருங்கிணைத்து மகிழும் நெல்லியடி மத்திய கல்லூரித் தாயின் பாதங்களில் இந்நூலைப் படையல் செய்கிறோம். அழியாப் பெரும்புகழோடு எமது கல்லூரிப் பெயர் அவனியில் விளங்க பணி தொடர்வோம்.

இதழாசிரியர்
திரு அ.பௌநந்தி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பாடசாலை வரலாறு

கல்வியின் இலக்குகள் அடிப்படையில் மனித விழுமியத்தினையும் நாகரிக மேம்பாட்டினையும் நிலையாகக் கொண்டுள்ள போதிலும் காலவோட்டத்தின் மகிழ்ச்சிகரமான மனித வாழ்க்கை தேவைகளுக்கான கோரிக்கைகளால் காலத்திற்கமைவாகத் ஸ்திரப்படுத்தி புதுப்பிக்கப்படுகின்றன. இவ்வகையில் இன்றைய தசாப்தத்தின் கல்விச்சுலோகமான "தரமான கல்வியூடாக தரமான சமூகம்" என்னும் இலக்கினை எய்தும் படியான கல்வி முயற்சிகள் முனைப்புடன் முன்னெடுக்கப்படுகின்றன. பொதுக்கல்விக்களமான பாடசாலைகளின் கல்விசார் கொள்கைளும் செயற்பாடுகளும் இவ்விரண்டு நோக்கிலேயே முடுக்கிவிடப்பட்டுள்ளன. பாடசாலைகள் யாவும் தத்தமது இலக்கு, நோக்கு, சக்தி, முகாமைத்துவத்தெளிவு என்பவற்றிற்கமைவாக இதற்கான முயற்சிகளில் ஈடுபட்டுள்ள நிலையில் யா/நெல்லியடி மத்திய கல்லூரி இதற்கான பயணத்தில் பல தடைகளையும்தாண்டி இலக்குகளை இன்று அண்மித்திருக்கின்றது.

சாம்பல் மேட்டிலிருந்து உயிர்த்தெழும் பீனிக்ஸ் பறவை போன்று வரலாற்றில் இடம்பிடித்த பாரிய இழப்புக்களிலிருந்து மீண்டெழுந்து காலத்திற்கேற்ற தரரீதியில் மேம்பட்டுவரும் ஒரு கல்லூரியாக மிளிர்கின்றது. யாழ்மாவட்டத்தில் உள்நாட்டுப் போரினால் தனது பௌதிக வளங்களைப் பெருமளவில் இழந்த கல்லூரியான இப்பாடசாலை கடினமான பல முயற்சிகளினூடாக இன்று பொலிவுபெற்றுத் தலைநிமிர்ந்துள்ளது.

இக்கல்லூரியானது அதன் உருவாக்கத்திலேயே நல்ல கனதியான காரணத்தையும் சிறப்பான திட்டமிடலினையும் ஏற்றத்தாழ்வற்ற சமூகநோக்கினையும் கொண்டதாக அமைந்தது. 1921 ஆம் ஆண்டிலே இப்பிரதேசத்தில் மாதிரிப் பாடசாலையொன்றை அமைப்பதற்கு விழைந்த அரச அதிகாரிகளும், சமூகப் பெரியாரும், சமூகவியலாளர்களும் வடமராட்சிப் பிரதேசத்தின் மையப்பகுதியான கட்டைவேலி, கரவெட்டி வடக்கு பிரதேசத்தினைத் (தற்போது நெல்லியடி) தெரிவுசெய்தனர். அரச தலையீட்டுடனான இம் மாதிரிப் பாடசாலை அமைப்பிற்கு முன்னோடி யாக யாழ்ப்பாண மாவட்ட அரசாங்கப் பாடசாலைகள் குழுவின் (The Committee of Government, Schools) தலைவர் 1918.08.09 இல் விடுத்திருந்த கோரிக்கையின் பேரில் நில அளவை திட்டத்தின் நாயகத்தின் (Survor General) 1919.0205ஆம் திகதிய ஆரம்ப நில அளவைத் திட்டத்தின் பிரகாரம் இப்பகுதியில் 01 ஏக்கர் 3 றூட், 28.1 பேர்ச் நிலம் பாடசாலை தாபிப்பதற்கென சுவீகாரம் செய்வதற்கு முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. முதற்கட்டமாகச் சுவீகரிக்கப்பட்ட நிலத்தில் இக்கல்லூரியானது 1921 இல் தாபிக்கப்பட்டது. சமயச் சார்பு மிஷனரிமார்களும் தனியார்கள் சிலருமே பாடசாலைகளை நிறுவிய காலகட்டத்தில் அரசாங்கத்தினால் இலங்கையில் நிறுவப் பட்ட ஒரு சில அரச பாடசாலைகளில் இப்பாடசாலையும் ஒன்றாக அமைந்தமை வரலாற்றுப் புகழுடையதாகும். புவியியல் ரீதியில் ஆய்வு செய்யப்பட்டு வடமராட்சியின் மையப்பகுதியில்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திட்டமிடப்பட்ட வகையில் அமைக்கப்பட்ட இப்பாடசாலையின் அமைப்பும் சூழலும் இன்றும் அழகொளிர்வதாகும்.

இலவசக்கல்வியின் பிதாமகன் கலாநிதி C.W.W.கன்னங்கரா அவர்களது சமூக நீதிக்கல்விச் சிந்தனையின் வழி இலங்கை முழுவதிலுமாக அக்காலத்திலிருந்த தேர்தல் தொகுதி களுக்கு ஒவ்வொன்றாக 54 மத்திய கல்லூரிகளை சகல வள வசதிகளுடனும் உருவாக்கப் பட்டவற்றில் யாழ்மாவட்டத்தில் அமைக்கப்பட்ட 4 மத்திய மகா வித்தியாலங்களில் வடமராட்சிக் கென ஒதுக்கப்பட்ட ஒரேயொரு மத்தியமகா வித்தியாலயம் இதுவாகும். மறைந்த சமவுடைமை வாதியும் நாடாளுமன்ற உறுப்பினருமான பொன்.கந்தையா அவர்களது தீர்க்கதரிசனம் மிக்க தீவிர அக்கறையால் வளம்பெற்று வளர்ந்த இக்கல்லூரியானது வடமராட்சி மக்களது கல்விச்சொத்தாக மேலெழுந்தது. நாடளாவிய ரீதியில் 5ம்தரப்புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் சித்திபெறும் மாணவர்கள் இருபாலாரும் இக்கல்லூரியில் அனுமதிபெற்று இலவசமாக விடுதிகளில் தங்கிப்படித்த வரலாறு கொண்டது இக்கல்லூரி. இக்கல்லூரியின் பழையமாணவர்கள் நாடளாவியரீதியில் வசிப்பிடங்களைக் கொண்டவர்கள், இன்று தேசிய மற்றும் சர்வதேச ரீதியில் தொழிலிலும் கல்வியிலும் வாழ்விலும் சிறந்து விளங்குகின்றனர்.

இக்கல்லூரியின் செயற்பாடுகளுக்கென மீண்டும் 1947 இல் இரண்டாம் கட்டமாகச் சுற்றாடலிலுள்ள 03 ஏக்கர் 02 றூட், 30.5 பேர்ச் காணி சுவீகரிக்கப்பட்டதுடன் அடுத்துவந்த 10 ஆண்டுகளில் பிரமாண்டமான இருமாடி வகுப்பறைக் கட்டடங்கள், பௌதிக, இரசாயன, உயிரியல் ஆய்வுகூடங்கள். ஆண், பெண்களுக்கான தனித்தனி மாணவர் விடுதிகள், நூல் நிலையம் தொழில்நுட்பச் செயற்பாட்டறைகள், விவசாயப் பண்ணை, நிர்வாக அலகுக்கான கட்டடம், விளையாட்டு மைதானம், அதிபர் விடுதி முதலான அனைத்து அம்சங்களும் உயர்தரத்தில் உருவாக்கப் பட்டன. வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களிலிருந்து மட்டுமல்லாது நாட்டின் அனைத்துப் பிரதேசங் களிலிருந்தும் புலமைப்பரிசில் பெறும் கெட்டித்தனம்மிக்க மாணவர்கள் இக்கல்லூரியில் அனுமதிபெற்று விடுதிகளில் தங்கியிருந்து கல்வி பயின்றனர்.

கிராமப்புற மக்களுக்கும் தரமான கல்வியை வழங்கும் நோக்குடன் யாழ்.மாவட்டத்தில் நிறுவப்பட்ட நான்கு மத்திய மகா வித்தியாலயங்களில் யா/நெ.ம.ம.வித்தியாலயம் மாத்திரமே அக்காலத்தில் சிரேஷ்ட உயர்நிலை வகுப்புக்களில் (HSC) விஞ்ஞானப் பிரிவினைக் கொண்டிருந்தது. யாழ் குடாநாட்டில் ஏனைய மத்திய மகா வித்தியாலயங்களிலிருந்து மாணவ, மாணவியர் விஞ்ஞானத்தில் உயர்கல்வி பெறுவதற்காக இக்கல்லூரியில் அனுமதி பெற்று தமது கல்வியை தொடர்ந்தனர். இவர்களில் அநேகமானவர்கள் வைத்தியர்களாகவும், பொறியியலாளர் களாயும் உருவாகியதுடன் சிலர், வெளிநாடுகளில் உயர் விஞ்ஞானிகளாகவும் பதவிவகித்தனர். அக்காலத்தில், இக்கல்லூரியில் பணியாற்றுவதற்கென பெரும்பாலான ஆசிரியர்கள் நாளாந்தம் யாழ் நகரிலிருந்து வருகை தந்தனர். பல கல்விமான்கள் வினைத்திறன் மிக்க அதிபர்களாக இக்கல்லூரியில் அடுத்தடுத்து பதவி வகித்து கல்லூரிக்கு பெருமை சேர்த்தனர்.

அக்காலத்தில் திட்டமிட்ட புறக்கிருத்திய செயற்பாடுகளில் இக்கல்லூரி இப்பிரதேசத்தில் முதன்மையான கல்லூரியாக திகழ்ந்தது. கடேற் தொண்டர் படையணி, சாரணர் படையணி என்பவற்றோடு கால்பந்து, கிரிக்கட் முதலான பெருவிளையாட்டுகளும் தடகள விளையாட்டுக் களும் சிறப்பான முறையில் வளர்த்தெடுக்கப்பட்டிருந்தன. இவற்றிற்கு ஏதுவாக 1959 இல் 3ம் கட்டமாக சுற்றாடலில் உள்ள 2 ஏக்கர் 5 றூட் 6.6 பேர்ச் காணி சுவீகரிக்கப்பட்டது. இக்கல்லூரியின் வள வசதிகளை பெருக்குவதில், வடமராட்சி பிரதேசத்தின் புகழ் பூத்த பாராளுமன்ற உறுப்பினரும், சமூக நீதிக் கொள்கையாளரும் பிரபல பொதுவுடமையாளருமான திரு.பொன்.கந்தையா அவர்கள் சிறப்பான பங்காற்றியுள்ளமை இங்கு குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வடமராட்சி பிரதேசத்தின் மையப்பகுதியில் அமைந்துள்ள இந்த மத்திய வித்தியாலயத்தின் உருவாக்கம் அமைப்பு சமூக நீதியான கல்விக் கொள்கை என்பவற்றில் மிக்க விளக்கமும் வெளிச்சமும், தூரநோக்கும் உள்ள ஒரு கல்விமானாகவும் அரசியல் வாதியாகவும் செயற்பட்டு அவரிட்ட அத்திவாரத்தில் இக்கல்லூரி இன்றும் தலைநிமிர்ந்து நிற்பதனை அவதானிக்கலாம். கம்பீரமான இருமாடி வகுப்பறைக் கட்டடம், விஞ்ஞான ஆய்வுகூடம் தொழில் நுட்ப ஆய்வுகூடம் முதலியவற்றை அமைத்து ஏழை, மற்றும் நடுத்தர வருமான மக்களின் பிள்ளைகளுக்கு தரமான கல்வியை ஊட்ட அவர் வழிசமைத்தார். இக்கல்லூரியில் அவரது பங்களிப்பு பொன் எழுத்துக்களால் பொறிக்கப்பட வேண்டியதாகும். அவரது பெயரில் திறந்து வைக்கப்பட்ட இருமாடிக்கட்டடம் இக்கல்லூரியில் இன்றும் கம்பீரமாக நிமிர்ந்து நிற்பதைக்காணலாம்.

அன்றைய இக்கல்லூரியின் கல்வி செயற்பாடுகள் ஏனைய பாடசாலைகளின் கல்விச் செயற்பாடுகளை விடவும் முன்னேற்றகரமான வேறுபாடுகளைக் கொண்டிருந்தன. விடுதிகளில் தங்கியிருந்து கல்விபயிலும் மாணவர்களின் புறக்கிருக்கியச் செயற்பாடுகள் இங்கே குறிப்பிடத்தக்கனவாகும். புலமைப்பரிசில் பெற்ற உள்ளூர் மற்றும் வெளிமாவட்ட மாணவர்களே பெரும்பாலும் விடுதிகளில் தங்கியிருந்தனர். ஆண், பெண், இருபாலாருக்கும் தனித்தனி விடுதிகள் இயங்கி வந்தன. பெரும் எண்ணிக்கையான பாடசாலைப் பணியாளர்களும், உத்தியோகத்தர்களும் கடமையாற்றி வந்தனர். விவசாயப் பண்ணையிலிருந்து தேவையான காய்கறிகளும் பாற் பொருட்களும் பெருமளவில் பெறப்பட்டன. வருடத்தில் ஒருமுறை விடுதியில் தங்கியிருந்து கற்கும் மாணவர்களுக்கான அகில இலங்கை கல்விச் சுற்றுலாவிற்கு இலவசமாக ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டன. 1971 இல் இக்கல்லூயின் வடக்கு புறமாகவுள்ள அன்று செல்லையா பள்ளிக்கூடம் என அழைக்கப்பட்ட தனியாரால் நிறுவப்பட்ட பாடசாலையில் மாணவர் எண்ணிக்கை நலிவுற்று அப்பாடசாலையின் கட்டிடம் பயன்பாடற்று இருந்தமை காரணமாக நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயத்தின் க.பொ.த (உ.த) கலைப்பிரிவு அங்கு மாற்றப்பட்டதுடன் நெல்லியடி ம.ம.வித்தியாலயத்தில் இணைக்கப்பட்டது. ஆண், பெண் மாணவர்கள் அடங்கலாக 2000 இற்கு மேற்பட்ட மாணவர்கள் பயின்று வந்த இக்காலகட்டத்தில் பல புகழ்பூத்த கல்விமான்கள் அதிபர்களாக இருந்து அரும்பணியாற்றினார். கலாநிதி S.சிவப்பிரகாசம், திரு.இரத்தினசபாபதி, திரு.மு.சிவசிதம்பரம் ஆகியோர் இவர்களில் குறிப்பிடத்தக்கோர்.

1977 இல் நாட்டில் அரசியல் பிரச்சினைகள் முனைப்படைந்திருந்த நிலையில், உடுப்பிட்டி பாராளுமன்ற உறுப்பினராக இருந்த திரு.த. இராசலிங்கம் அவர்கள் தனது அரச நிதி ஒதுக்கீட்டின் மூலம் அழகானதும் நவீனத்துவமுடையதுமான ஆராதனை மண்டபத்தினை கல்லூரிக்கென அமைத்துக் கொடுத்தார். பாடசாலை மற்றும் கல்வித்திணைக்கள நிகழ்வுகள் மட்டுமின்றி சமூகத்தின் பொது நிகழ்வுகள் பலவும் இவ்வாராதனை மண்டபத்தில் கோலாகலமாக அரங்கேறின.

1987 வரையில் பாடவிதான மற்றும் இணைபாடவிதான செயற்பாடுகளில் சிறப்புற்று இருந்த இக்காலங்களில் பல புகழ்மிக்க அதிபர்களும் ஆசிரியர்களும் பணியாற்றிக் கொண்டிருந்தனர். இக்காலக்கட்டத்தில் இக்கல்லூரியின் வளர்ச்சியில் அரும்பணியாற்றிய அதிபர்களில் திரு.மு.குணரத்தினம், திரு.ஏ.மு.நல்லையா, திரு.எஸ்.றோய் காந்தராஜா ஆகியோர் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள்.

கால ஓட்டத்தில் இக்கல்லூரியின் பெண் மாணவர்களின் வகுப்புப் பிரிவுகள் இணைக்கப்பட்ட செல்லையா பள்ளிக்கூட கட்டிடத்தில் இயங்கவைக்கப்பட்டன. 1987 இல் வடமராட்சி பிரதேசத்தில் ஏற்பட்ட அசாதாரண சூழ்நிலை காரணமாக ஏற்பட்ட அனர்த்தங்களால்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இக்கல்லூரியின் கட்டுமானங்களில் பெரும்பாதிப்புக்கள் ஏற்பட்டன. கல்லூரியின் பிரதான நிர்வாகக் கட்டடம் இராசலிங்கம் ஆராதனை மண்டபம், நூலகம், விஞ்ஞான ஆய்வுகூடங்கள் முதலான வளங்கள் முற்றாக சேதமடைந்தன. இதன் பின்னர் கல்லூரியின் கல்விச் செயற்பாடுகள் பலவீனமடைந்ததுடன் உயர் நிலையில் இருந்த புறக்கிருத்தியங்களும் வெகுவாய் பாதிப்புற்றன. இதற்கு முன்னைய காலத்தில் யாழ்ப்பாண மாவட்டத்திலேயே சிறப்பாக செயற்பட்டு வந்த இக்கல்லூரியின் கடேற் தொண்டர் படையணியின் செயற்பாடுகள் முற்றாக ஸ்தம்பிதமடைந்தன. வருடா வருடம் தியத்தலாவை வரை பயிற்சி பெற்ற கடேற் தொண்டர் படையணிக்கு 1960 களில் 2ம் லெப்ரினனட் திரு T.பாலேந்திரன், திரு.அருளையா ஆகியோர் ஆற்றிய பணிகள் இன்றும் நினைவு கூரப்படுகின்றன. 1987இன் பின்னர் இக்கல்லூரியின் மற்றும் கல்விச் செயற்பாடுகள் தளம்பலுற்று நலிவடைந்த நிலையில் நாட்டு சூழ்நிலை காரணமாக மாணவர் பலர் புலம் பெயர்ந்த காரணங்களினால் குறிப்பாக ஆண் மாணவர்கள் வெளிநாடுகளுக்கு புலம்பெயர்ந்தமையால் ஆண் மாணவர்களது எண்ணிக்கை வெகுவாய் குறைவடைய நேரிட்டது.

1990களில் இக்கல்லூரியின் தோற்ற இலக்கினை மறந்து குறுகிய நோக்கில் ஆண், பெண் என இரு பாடசாலைகளாகப் பிரித்தமையானது ஏற்படுத்திய நன்மைகளைவிடத் தீமைகளை அதிகமாக்கியது. வலுவான ஒரு மாணவர் தொகை நலிவாயிற்று. யுத்த அனர்த்தத்தினால் பௌதிகவளங்கள் பாதிக்கப்படலாயின. மாணவர் எண்ணிக்கையும் குறைவடைந்தது. இந்நிலையில் பொறுப்பேற்ற அதிபர்கள் மிக்க சிரமங்களின் மத்தியில் ஒரு தரமான பாடசாலையாக மீண்டும் கொண்டுவருவதற்கு முயன்றனர். அதிபர் திரு.சி.சிற்றம்பலம் அவர்கள் கல்லூரியின் தரத்தினைத்தக்கவைக்கும் பணியில் நெருக்கடிமிக்க காலத்தில் சிறப்பாக ஈடுபட்டார். கல்வி, விளையாட்டு ஆகிய இருதுறைகளிலும் மீண்டும் கல்லூரி தன்னம்பிக்கையுடன் மீண்டெழத் தொடங்கியது.

இதன் பின்னர் 2001ஆண்டு கலாநிதி செ.சேதுராஜா அதிபராக பொறுப்பேற்றது முதல் மாணவர் எண்ணிக்கை இரண்டு மடங்காக (1374) அதிகரித்துள்ளதுடன் இதில் பெண் மாணவர்களது எண்ணிக்கை சுமார் 411ஆக அதிகரித்தமையானது கல்லூரியில் தோற்றத்தின் நோக்கத்தினை மீண்டும் நிறைவு செய்துள்ளது. மாணவர்விடுதி, பாடசாலைத்தோட்டம், விளையாட்டுக்களின் எண்ணிக்கை அதிகரிப்பு, விளையாட்டு மைதான விஸ்தரிப்பு, கணினி ஆய்வுகூடங்கள், வகுப்பறைக் கட்டிடங்கள், ஆராதனை மண்டபம், சுற்றுப்புற அழகு, மாணவர்கல்வி அடைவு, ஒழுக்கம், கட்டுப்பாடு, இணைபாடவிதான சாதனைகள், ஆங்கில மொழிமூல கல்விமேம்பாடு, மாணவர் சிற்றுண்டிச்சாலை வசதிகள், முதலுதவி அலகு, ஆண், பெண் சாரணியம், மாணவர் கடேற் அணி, கூடைப்பந்தாட்டத்திடல், முகாமைத்துவ மேம்பாடு முதலான அனைத்து விடயங்களிலும் யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் இன்று ஓர் உதாரண கல்லூரியாக இக்கல்லூரி திகழ்கின்றது.

கல்லூரியில் மாணவர்களது நலனோம்பு செயற்பாடுகளுக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கப்படுகிறது. பாடசாலை வேளையில் உடல்நலக்குறைவுக்கு உள்ளாகும் மாணவர் களுக்கு முதலுதவிச் சிகிச்சையளிப்பதற்கு மருத்துவ அறை வசதியும் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் சுகயீனமுறும் மாணவரை வைத்தியசாலைக்கு ஏற்ற வகையில் முச்சக்கரவண்டி பெறப்பட்டது. இதனை செல்லமுத்தூஸ் உரிமையாளர் திரு.சு.சண்முகசுந்தரம் அவர்கள் அன்பளிப்பாக வழங்கினார்.

கல்வி வளங்களில் ஒரு வலயத்திற்கு ஒரு பாடசாலை என 2009ம் ஆண்டு யுனெஸ்கோ பாடசாலையாக கல்லூரி தெரிவு செய்யப்பட்டது. இதன் மூலம் யுனெஸ்கோ இணைந்த

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பாடசாலையாக செயற்பட்டுவந்தது. 2009 ஆண்டு முதல் பெண்கள் சாரணீயம், ஆண்கள் சாரணீயத்துடன் இணைந்து சிறப்பாக செயற்பட்டு வந்தது. 2020ம் ஆண்டு அகில இலங்கை ரீதியில் மேற்கொள்ளப்பட்ட "வளந்துவரும் சாரண சமூகம்" எனும் கருப்பொருளில் மேற்கொள்ளப்பட்ட மதிப்பீட்டில் முதலாமிடத்தைப் பெற்றதுடன் அப்போதய கல்வி அமைச்சர் பந்துல குணவர்த்தனவிடமிருந்து விருதைப்பெற்றது. 2005 இல் மாணவர் விடுதி மீண்டும் ஆரம்பிக்கப்பட்டது எனினும் தொடர்ந்து ஆளணி இன்மையால் மூடப்பட்டுள்ளது. 2005 இல் "நவோதயா பாடசாலையாக தெரிவு செய்யப்பட்டு அபிவிருத்தி செய்யப்பட்டதுடன் 06.10.2013 முதல் தேசியப் பாடசாலையாக தரமுயர்த்தப்பட்டது. அத்துடன் கல்லூரிச் சமூகத்தின் வேண்டுகோளிற்கமைய "நெல்லியடி மத்திய கல்லூரி" என பெயர் மாற்றம் செய்யப்பட்டது. அத்துடன் க.பொ.த (உ/த) பிரிவில் புதிதாக அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட தொழில்நுட்பப் பிரிவையும் கொண்டதாக இயங்கி வருகின்றது. இதே வேளை "வெப் பாடசாலை" திட்டதில் உள்வாங்கப்பட்டதன் மூலம் சிறப்பான கணினி ஆய்வு கூடங்களையும், கணினி இணையவள அமைப்பு என்பனவற்றையும் பெற்றுக் கொண்டது. 2014 ஆண்டு C.W.W கன்னங்கராவின் 142 ஆண்டுவிழா கல்லூரியில் நடாத்தப்பட்டது. இதன் பிரதம விருந்தினராக அப்போதய ஜனாதிபதி மேன்மைதகு மகிந்த ராஜபக்ச அவர்கள் கலந்து கொண்டார்.

2014 ஆம் ஆண்டு முதல் திரு.க.கிருஷ்ணகுமார் பாடசாலைஅதிபராக பொறுப்பேற்றுக் கொண்டார். இவரின் காலத்தில் கல்லூரியின் வளர்ச்சி தொடர் படிகளை ஏறிக்கொண்டது கல்லூரியின் அடைவுகளின் அடிப்படையில் அதிபருக்கு வெளிநாட்டு சுற்றுலாவும் பயிற்சியும் புலமை பரிசில் மூலம் கிடைத்தது. இதனால் மலேசியா, தாய்லாந்து நாடுகளுக்குச் சென்று மூன்று வார பயிற்சிளை பெற்றுக் கொண்டார். 2016ம் ஆண்டு முதன் முதலாக நவீன கற்றல் சாதனமாக Smart Class room கல்லூரியில் அமைக்கப்பட்டது. இதனை பழையமாணவர் திரு K.T ஐங்கரன் அவர்கள் அமைந்திருந்தார். இதனைத் தொடர்ந்து கல்வி அமைச்சினாலும் Smart class room ஒன்று கல்லூரிக்கு வழங்கப்பட்டது. 2017 ஆம் ஆண்டு க.பொ.த (உ/த) தொழில்நுட்ப பிரிவு மாணவர்களின் பயன்பாட்டிற்கான "தொழில் நுட்பபீடம்" அமைக்கப்பட்டு அப்போதய கல்வி இராஜாங்க அமைச்சர் திரு.இ.இராதாகிருஸ்ணன் அவர்களால் திறந்து வைக்கப்பட்டது அன்றைய தினமே இராஜாங்க அமைச்சரினால் மூன்றுபடி வகுப்பறைக் கட்டத்திற்கான அடிக்கல்லும் நாட்டப்பட்டது. அதன் வேலைகள் பூர்த்தி செய்யப்பட்டன. 2019 ம் ஆண்டு முதல் இரண்டாம் கட்டத்தில் "13 வருட உத்தரவாத கல்விப் பிரிவு" கல்லூரியில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இதன் ஆரம்பத்தில் 160 மாணவர்கள் இணைந்திருந்தனர். இதன் விளைவாக கல்லூரிக்கு நான்கு Smart class rooms கிடைத்தது. அதே வேளை தொழில்நுட்பப்பிரிவு மாணவர்களின் பயன்பாடு கருதி வேலும் மயிலும் நிறுவனத்தினர் பயிற்சி பட்டறை ஒன்றை புனரமைத்து தந்ததுடன் அதற்கான உபகரணங்களையும் வழங்கினர். 2012 ம் ஆண்டு கல்லூரியின் கபடி அணியினர் தேசிய ரீதியில் "சம்பியனாக தெரிவாகி சாதனைபடைத்தனர் தொடர்ந்து 2013, 2014, 2915, 2016, 2017, 2019 ஆண்டுகளில் கபடி, எறிபந்து, கிரிக்கெட் என ஆண், பெண் அணியினர் சாதனை வெற்றிகளை தேசியரீதியில் பெற்று வருகின்றனர். 2020, 2021 Covid 19 பெரும் தொற்று மற்றும் பொருளாதார முடக்கம் காரணமாக தளர்வடைந்து இருந்தாலும் தொடர்ந்து 2022 முதல் புத்துயிர் பெற்று இயங்கி வருகின்றது. 2022 ம் ஆண்டு innovation Lab அமைக்கப்பட்டது, இதே ஆண்டு ஒரு மில்லியன் ரூபா செலவில் கல்லூரியின் எல்லா வகுப்பறைகள், ஆய்வு கூடங்கள், அலுவலகங்களும் இணை வசதியை (Wife) பெற்றுக் கொண்டது. கல்வி அமைச்சினால் 95 Tap கணினிகள் வழங்கப்பட்டு ஆசிரியர்கள் கற்பித்தல் செயற்பாட்டை Tap கணினி இணையம், Smart board என நவீன வசதிகளை பயன்படுத்தி மேற்கொள்கின்றனர். தற்போது கல்லூரியில் எட்டு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Smart class rooms களுடன் இயங்கி வருகின்றது.

விளையாட்டு மைதானத்தை 400m ஆக மாற்ற வேண்டும் என்ற முயற்சி நீண்ட காலமாக மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது. இதனை திரு.S.துரைராசா அவர்கள் தனது காணியை கல்லூரிக்குவழங்கியதன் மூலம் ஆரம்பித்து வைத்தார் தொடர்ந்து தெற்குப்புறமாக பழைய மாணவர்களின் நிதிப்பங்களிப்பில் காணிகள் கொள்வனவு செய்யப்பட்ட போதிலும் கிழக்கு புறமாக உள்ள காணிகளை பெறமுடியாமையால் மைதானத்தை போதிய அளவிற்கு அகலப் படுத்த முடியாது உள்ளது எனினும் முயற்சி தொடர்கின்றது. அத்துடன் கல்லூரியின் நீண்ட நாள் தேவையும், கனவாகவும் இருந்த சொந்த பேருந்து வாங்குதல் என்பது 2022ம் ஆண்டு லண்டன் பழையமாணவர்களால் 40 ஆசனங்களைக் கொண்ட புதிய பேருந்தை பெற்றுத்தந்ததுடன் நிறை வடைந்தது அத்துடன் கனடா பழைய மாணவர்களால் நவீன வசதிகளுடன் கூடிய பெண்கள் wash room ஒன்று அமைத்துத் தரப்பட்டுள்ளது.

2016ம் ஆண்டு முதல் க.பொ.த (உ/த), க.பொ.த (சா/த) வகுப்புக்களில் தேசிய பரீட்சைகளில் முதன்மைப் பெறுபேறுகளை பெறும் எண்ணிக்கை அதிகரித்து வந்துள்ளது. அத்துடன் பல்கலைகழகம் தெரிவாகும் மாணவர்களின் எண்ணிக்கையும் அதிகரித்து வருகின்றது. பல்கலைக்கழகம் செல்லும் மாணவர் எண்ணிக்கை வருடாந்தம் சராசரியாக 31 பேராக காணப்படுகிறது. இது க.பொ.த (சா/த) இல் வருடாந்தம் தோற்றும் மாணவர்களில் 20% ஆகும். க.பொ.த (சா/த) சித்தி வீதமும் அதிகரித்து வருகின்றது. இறுதியாக பெறப்பட்ட பரீட்சை முடிவுகளின் படி 85.5% ஆக சித்தி வீதம் காணப்படுகிறது.

கல்லூரி 2021ஆம் ஆண்டில் நூற்றாண்டைக் கண்ட போதும் நாட்டின் அசாதாரண நிலை காரணமாக கொண்டாட முடியாத நிலை ஏற்பட்டிருந்தது. இதனால் 2023 ஜூலை மாதம் 27, 28, 29ம் திகதிகளில் கொண்டாடப்படுகிறது. கல்லூரியின் வளர்ச்சியிலும், முன்னேற்றங்களிலும், சாதனைகளிலும் பழையமாணவர்களும், தற்போது கற்கும் மாணவர்களும், பெற்றோரும், நலன் விரும்பிகளும், அளப்பரிய சேவையாற்றிவருகின்றனர். அத்துடன் காலத்திற்குக் காலம் பணியாற்றிய, பணியாற்றும் ஆசிரியர்களும், அதிபர்களும் பெரும்பங்காற்றி பற்றுதியுடன் வளர்த்து வந்துள்ளனர். இவை அனைத்தும் இன்று அனைவரையும் இணைத்து மகிழ்வடையச் செய்துள்ளது.

"வைத்த காலைப் பின்வையாது வாழ்விலே முன்னேறுவோம்
வையவாழ்வு சொர்க்கம் என்று வாகைசூடி கூறுவோம்"

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

யா/ நெல்லியடி மத்திய கல்லூரி

யா/நெல்லியடி மத்திய கல்லூரி பல வரலாற்று சிறப்புகளுக்கு களம் அமைத்த கல்லூரியாகும். கல்விக்குப் புகழ் பெற்ற யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தின் வடமராட்சிப் பிரதேசத்தின் எல்லாப்பகுதிகளையும், இதற்கு மேலாக தென்மராட்சி மற்றும் கோப்பாய் பகுதி வரை ஊட்டப் பிரதேசமாகக் கொண்டமைந்துள்ளது. இக்கல்லூரியின் தோற்றம், வளர்ச்சி என்பன தனித்துவமானது. 1921 ஆம் ஆண்டு அரசாங்கத்தினால் இலவச மாதிரிப்பாடசாலையாக பல திட்டமிடல், நிபந்தனைகளுக்கு அமைவாக அமைக்கப்பட்டது. இது பல படிமுறை வளர்ச்சிகளைக் கண்டு 1945 ஆம் ஆண்டு இலங்கையின் மாபெரும் கல்விப்புரட்சியாகக் கருதப்படும் கலாநிதி C.W.W கன்னங்கரா அவர்களின் தூரநோக்குச் சிந்தனையில் உருவாக்கப்பட்ட 54 மத்திய மகா வித்தியாலயங்களில் ஒன்றாக உள்வாங்கப்பட்டது. இதனால் இப்பிரதேசத்தில் வசதி படைத்த, வளங்களைக் கொண்ட ஒரு பாடசாலையாக வளர்ச்சி கண்டது 1950 ஆம் ஆண்டுகளில் வடமராட்சிப் பிரதேச பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களில் ஒருவரான திருவாளர் பொன் கந்தையா அவர்களின் அரும் முயற்சியால் இக்கல்லூரி பெரும் வளங்களைப் பெற்று வடமராட்சிப் பிரதேசத்திற்கு மட்டுமன்றி யாழ் மாவட்டத்திற்கு வெளியே மலையகம், கிழக்கு மாகாணம், தெற்கு மாகாணங்கள் எல்லாப் பிரதேசங்களிலும் இருந்து தமிழ், முஸ்லிம் மாணவர்கள் என எல்லோருக்கும் எதுவித பாகுபாடுகளும் இன்றி அக்காலம் முதல் இயங்கி வருகின்றது. தமிழ் பேசும் புலமைப்பரிசில் சித்தியடைந்த ஆண், பெண் இருபாலாரும் கல்வி கற்கும் ஒரு கலவன் பாடசாலையாக காணப்பட்டு வருகின்றது. ஆரம்பம் முதலே ஆண், பெண் விடுதிகள், விவசாயப்பண்ணை, தொழில்நுட்ப பட்டறைகள் என அனைத்தையும் கொண்ட ஒரு மாதிரி கல்வி நிலையமாக நிகழ்ந்து வந்துள்ளது.

1954 ஆம் ஆண்டளவில் ஒரு பூரணத்துவமுடைய கல்லூரியாகத் திகழ்ந்தது. இதன் அமைவிடத்தின் சிறப்பாலும், பெற்றிருந்த வளத்தினாலும் என்றும் ஏழை மாணவர்களின் காப்பரணாக, கல்வித்தாயாக திகழ்ந்து வந்துள்ளது. அதே வேளை காலத்திற்குக் காலம் தமிழ் பேசும் மக்கள் அனுபவித்த இன்ப துன்பங்களால் இக்கல்லூரியும் பாதிக்கப்பட்டே வந்துள்ளது. இதனால் தமிழ் மக்களின் வரலாற்றோடு கல்லூரியின் வரலாறும் பின்னிப்பிணைந்த ஒன்றாகும். இதற்கு கல்லூரியில் பல்வேறு நினைவுப் பதிவுகள் என்றென்றும் பறைசாற்றி நிற்கின்றது.

இலங்கை அரசின் காலத்திற்குக் காலம் மேற்கொள்ளப்படும் கல்விச்சீர்திருத்தங்கள் எல்லாவற்றிலும் உள்வாங்கப்பட்டு வந்துள்ளது. நவோதயா பாடசாலை, யுனஸ்கோ பாடசாலை ஆயிரம் பாடசாலைத்திட்டம் என எல்லாத் திட்டங்களிலும் உள்வாங்கப்பட்டு கல்லூரியின் பாதை செப்பனிடப்பட்டு வந்துள்ளது. அண்மைய காலங்களில் 21 ஆம் நூற்றாண்டின் கல்வித்தேவை களை ஈடு செய்யும் வகையில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட உயர்தர தொழில்நுட்பப் பிரிவு மற்றும் 13 வருட உத்தரவாதமளிக்கப்பட்ட கல்விப்பிரிவு என புது இரத்தம் பாய்ச்சப்பட்டு இளமையாகவே

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கல்லூரித்தாய் வலம் வந்து கொண்டுள்ளார். காலத்திற்கு காலம் தேவைகளின் முக்கியத்துவம் கருதி கல்வி அமைச்சினால் மேற்கொள்ளப்படும் எல்லாத் திட்டங்களிலும் எமது கல்லூரி எல்லாக் காலங்களிலும் பங்கு கொண்டு தேசிய ரீதியில் தனது இருப்பை நிலைநாட்டி, தகுந்த மதிப்பை தக்க வைத்து வந்துள்ளது. உதாரணமாக அண்மைக்காலங்களில் மேற்கொள்ளப்பட்ட சக்தி வளப்பாடசாலை. மதர் ஸ்ரீலங்கா, சுற்றாடல் படை அணி, புத்தாக்கப் பாடசாலை ஆய்வு கூடம் என்பனவற்றை குறிப்பிடமுடியும். அதே போன்று எமது கல்லூரியின் சாரணியம், மாணவப்படை அணி (Cadet) என்பன நீண்ட ஒரு பாரம்பரியத்தைக் கொண்டதாகும். கல்லூரியின் மாணவர் படை அணியின் உயிர்ப்பான செயற்பாடுகளால் (Cadet) 1960 காலப்பகுதி முதல் அகில இலங்கை ரீதியில் முத்திரை பதித்த கல்லூரியாக திகழ்ந்து வருகின்றது. எமது கல்லூரியின் Cadet மாணவர்கள் தேசிய ரீதியில் படைத்த சாதனைகள் இன்றும் நினைவு கூரப்படுகின்றன. அதே போன்று Cadet பொறுப்பாசிரியர்கள் திரு S.பாலேந்திரா மற்றும் திரு ஜெயசோதி போன்றோர் இன்றும் Cadet வரலாற்றில் எல்லா இனத்தவர்களாலும் நினைவு கூரப்படுகின்றனர். இன்றும் எமது கல்லூரியின் Cadet அணியினர் தேசிய பயிற்சிப் பாசறைகளில் வட மாகாணத்தின் (20வது படை அணி) சிறந்த முன்னணி படை அணியாகத்திகழ்கின்றது. இன்று அதன் பயிற்றுநராக கப்டன் ப.பார்த்தீபன் கடமையாற்றி வருகின்றார். அத்துடன் இன்று பொலிஸ் Cadet அணியினரும் சிறப்பாகக் கல்லூரியில் செயற்பட்டு வருகின்றனர்.

கல்லூரியின் விளையாட்டு அணியினர் பெரும் சாதனைகளை ஒவ்வொரு ஆண்டும் தேசிய விளையாட்டு விழாவரை ஏற்படுத்தி வருகின்றனர். 2010 ஆம் ஆண்டு முதல் தேசிய ரீதியல் கல்லூரி தொடர்ச்சியாக வெற்றிகளைப் பெற்று வருகின்றது. ஆண், பெண் கபடி அணியினர் தேசிய ரீதியில் சாதனை புரிந்து கல்லூரிக்கு நீங்கா இடத்தை தேரிய ரீதியில் பதித்து உள்ளனர். கல்லூரியின் பெண்கள் கபடி அணியில் விளையாடிய செல்வி S.பிரியவர்ணா தேசிய அணியில் இடம்பிடித்து சாதனை புரிந்து வருகின்றார். அத்துடன் கல்லூரி கபடி அணியில் விளையாடிய பலர் சர்வதேச போட்டிகளிலும் பங்குபற்றி சாதனை புரிந்துள்ளனர். கிரிக்கட், எறிபந்து அணியினர் தேசிய ரீதியில் வெற்றிகளைப் பெற்று கல்லூரியின் பெயரை நிலைநிறுத்தியுள்ளனர். இதே போன்று மெய்வல்லுநர் விளையாட்டுகளிலும் தேசிய வெற்றிகளை எமது மாணவர்கள் பெற்றுள்ளனர். இவ்வகையான விளையாட்டு சாதனைகளுக்கு எமது ஆசியர்களும் பயிற்றுவிப்பாளர்களும் அயராது உழைத்து வருகின்றனர். இவர்களுள் திரு செ.அன்ரனி ஆசிரியரின் பங்களிப்பு மிகவும் பெறுமதியான ஒன்றாக உள்ளது. இவற்றை அடைய உள்நாட்டிலும், வெளிநாடுகளிலும் வசிக்கும் பழைய மாணவர்களும் நலன் விரும்பிகளும் உறுதுணையாக இருந்து வருகின்றனர். வருடா வருடம் கல்லூரியில் நடைபெறும் மெய்வல்லுநர் போட்டிகள் மிகவும் நேரத்தியாக, அழகியலுடன் விமர்சையாக கொண்டாடப்படும். இதனைப் பார்வையிட பெரும் திரளானோர் மைதானத்தில் கூடுவது வழமையாகும்.

2023 ஆம் ஆண்டு முதல் எமது கல்லூரிக்கும், யா/ஹாட்லி கல்லூரிக்கும் இடையே அதிபர் இரட்ணசபாபதி அவர்களின் ஞாபகார்த்த கிண்ணத்திற்காக "Battle of the colleges" எனும் பெயரில் 20 வயதிற்குட்பட்ட உதைபந்தாட்ட சுற்றுப்போட்டி பழைய மாணவர்களின் அனுசரணை யுடன் நடாத்தப்பட்டு வருகின்றது. 2023 ஆம் ஆண்டுக்கான கிண்ணத்தை எமது கல்லூரி வென்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. இது ஒவ்வொரு மார்ச் மாதமும் இரண்டு கல்லூரிகளிலும் மாறி மாறி நடாத்தப்படும் என ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டுள்ளது. இது வடமராட்சியின் ஒரு எழுச்சி ஆகும்.

இணைபாடவிதானங்களில் விளையாட்டுக்குத் மேலதிகமாக மொழித்திறன், அழகியல், ஆக்கத்திறன், தொழில்நுட்பம் என பல்வேறு வகையான நிகழ்வுகளிலும் எமது மாணவர்கள் மாகாணம், தேசியம் என வெற்றிகளை ஒவ்வொரு வருடமும் பெற்று வருகின்றனர். கடந்த 2020,

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

2021 ஆண்டுகளில் Covid 19 பெருந்தொற்று காரணமாக இந்நிகழ்வுகள் இடம்பெறவில்லை. கணித ஒலிம்பியாட் நிகழ்வில் தேசிய ரீதியான சாதனைகளைப் படைத்து சர்வதேச போட்டிகளிலும் 2010 முதல் 2013 வரை சாதனை புரிந்துள்ளனர். தமிழ்த்தினப் போட்டிகளிலும் தேசிய ரீதியில் 2016, 2017, 2018, 2019 தொடர்ச்சியாக வெற்றிகளைப் பெற்று வருகின்றோம். இவ்வாறு இணைபாட விதான செயற்பாடுகளிலும் மாணவர்களின் வெற்றிகளுக்கு ஆசிரியர்களின் பங்களிப்பு அளப்பரியது. அவர்களின் அர்ப்பணிப்பான சேவை மேலும் வெற்றிகளைப் பெற உதவியாக உள்ளது.

கல்லூரியின் செயற்திறன் தரவுச் சுருக்கம் - **College Perfomance Data Summary**

		2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
.	மாணவர் எண்ணிக்கை	979	1115	1117	1233	1271	1345	1365	1369	1375	1375	1350	1365	1274	1295	1315
	ஆசிரியர் எண்ணிக்கை	51	52	58	67	69	71	72	91	92	92	101	101	106	102	106
சித்தி	O/L சித்தி %	69	70	79	78	82	77	67	69	76	77	81	76	86		
	O/L 9A			1		3	2		3	4	2	4	4	2		
	A/L 3A							6	6	8	3	4	3	9		
பல்கலை அனுமதி	மருத்துவம்	1	1			1	1	4	2	4	1	1	1	4		
	பொறியியல	4	1	3	2	1	3	11	3	2	1	6	1	3		
	உ.விஞ்ஞானம்		1	1		2	4	3					2			
	ஏனைய விஞ்ஞானம்	13	7	11	10	16	14	19	20	7	7	11	5	13		
	முகாமை		2	2	4	6	7	5	4	5	5	3	1	4		
	வணிகம்		1		4		1						1	1		
	சட்டம்					1						2				
	கலை	5	4	22	16	4	9	3	11	2	2	1	6	4		
	தொழில்நுட்பம்							4	8	8	8	8	4	5		
	பல்கலை.அனுமதி	23	17	39	36	31	39	49	48	28	24	32	21	34		

பாடவிதானச் செயற்பாடுகளில் எமது மாணர்கள் தொடர்ச்சியான முன்னேற்றத்தைக் காட்டி வருகின்றனர். தேசிய பரீட்சைகளில் சித்தி வீதங்களும், முதன்மைப் பெறுபேறுகளும் அதிகரித்தே செல்கின்றது. பொறியியல், மருத்துவம், தொழில்நுட்பம், வணிகம், முகாமை, விஞ்ஞானத்துறைகள் என எல்லாப் பல்கலைக்கழகங்களுக்கு சராசரியாக 31 மாணவர்கள் வருடா வருடம் செல்கின்றனர். இது வருடா வருடம் க.பொ.த (உ/த) பரீட்சை எழுதும் மாணவர்களில் 20% ஆகும். இது எமது கல்லூரியில் தரம் 6 இல் சேரும் மாணவர்களின் தரம் 5 புலமைப்பரிசில் சித்தி புள்ளியுடன் ஒப்பிடும் போது மாபெரும் பாய்ச்சலாகும். ஏனைய முன்னணிப்பாடசாலைகளில் பல்கலைக்கழக நுழைவு வீதத்துடன் ஒப்பிடும் போது இது உயர்வானதாகக் காணப்படுகின்றது. அதே போன்று க.பொ.த (சா/த) சித்தி வீதம் வருடா வருடம் படிப்படியாக அதிகரித்து சென்ற வருடம் (2021) 85.5% ஆகவுள்ளது. இதற்காக மாகாண ரீதியில் சாதனை பரீட்சையும் வென்றுள்ளோம், அதே போன்று பொறியியல், மருத்துவத் துறைக்கு அதிக மாணவர்களை அனுப்பிய சாதனைக்காக வலய ரீதியில் கௌரவ பரிசும் பெற்றுள்ளோம் (2015, 2017, 2019) மற்றும் க.பொ.த (சா/த) முதன்மைப் பெறுபெறு (9A) பெறும் மாணவர்கள் மற்றும் க.பொ.த (உ/த) முதன்மைப் பெறுபேறு (3A) பெறும் மாணவர்களின் எண்ணிக்கையும் வருடா வருடம் அதிகரித்து செல்கின்றது. க.பொ.த (உ/த) தொழில்நுட்பப் பிரிவில் பெரும் சாதனைகளை எமது மாணவர்கள் நிகழ்த்தி வருகின்றனர். அதே போன்று 13 வருட உத்தரவாத கல்விப்பிரிவிலும் அதிகமானவர்கள் இணைந்து வருகின்றனர். அவர்களும் சிறந்த தொழில் வழிகாட்டலுடன் தொழில் பயிற்சிக்கு அனுப்பப்பட்டு வருகின்றனர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கற்றல், கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் நவீன தொழில்நுட்பங்களை அறிமுகப்படுத்துவதிலும் அவற்றை நிறுவி ஆசிரியர்களை பயிற்றுவித்து அதில் ஈடுபடுத்துவதிலும் கல்லூரி முன்னிலை வகிக்கின்றது. எமது கல்லூரியிலேயே முதன் முதலில் Smart class room அறிமுகம் செய்யப்பட்டது என்பது முக்கியமான ஒரு நிகழ்வாகும். 2016.12.01 அன்று முதலாவது Smart class room பழைய மாணவர் திரு K.T ஐங்கரன் அவர்களால் பெரும் பொருட் செலவில் அமைத்துத் தரப்பட்டது. இதுவே Smart class room ஐ பயன்படுத்தத் தொடங்கிய முதல் சந்தர்ப்பமாகும். இதனைத் தொடர்ந்து பல்வேறு நவீன வசதிகள் நலன்விரும்பிகளாலும், அரசினாலும் ஏற்படுத்தப் பட்டுள்ளன. கல்லூரியின் எல்லா வகுப்பறைகளும் இணைய வசதிகளைப் பெறத்தக்கதாக வசதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. கணிசமான Tap கணினிகள் பயன்படுத்துவதன் மூலம் நவீன கற்பித்தல் முறைகளை ஆசிரியர்கள் பயன்படுத்தி வருகின்றனர. Blended Learning class room அண்மையில் (2023) நலன்விரும்பி ஒருவரால் ஏற்படுத்தித்தரப்பட்டுள்ளது.

அத்துடன் 2017 ஆம் ஆண்டு முதல் தொழில்நுட்ப ஆய்வு கூடமும் 2022 முதல் Innovation lab உம் 2014 முதல் மகிந்தோதய ஆய்வு கூடமும் இயங்கி வருகின்றன. இவ்வாறான வசதிகளைப் பெற்றுக்கொண்டு இயங்கி வரும் எமது மாணவர்களுக்கு போதிய இட வசதி இன்மை ஒரு குறைபாடாக உள்ளது.

2017 ஆம் ஆண்டு 15 வகுப்பறைகளைக் கொண்ட மூன்று மாடிக்கட்டடம் ஒன்றுக்கான அடிக்கல் நாட்டப்பட்டு கட்டட வேலைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்ட போதும் பல்வேறு சிரமங்களின் மத்தியில் இக்கட்டட வேலை பூர்த்தி செய்யப்படாமல் நிறுத்திவைக்கப்பட்டிருத்தல் கவலை தரும் விடயமாகவே இருந்து வருகின்றது.

தற்போது கல்லூரி 106 ஆசிரியர்களுடன் 14 கல்வி சாரா ஊழியர்களுடனும் 1400 மாணவர்களுடனும் தேசிய பாடசாலையாக இயங்கி வருகின்றது. அதே வேளை எமது மைதானம், ஆராதனை மண்டபம் என்பன மிகவும் வசதி கொண்டதாக இருப்பதால் வலய, மாவட்ட, மாகாண, தேசிய நிகழ்வுகளுக்கும் கல்விசார், கல்வி சாரா நிறுவனங்களின் நிகழ்வுகளுக்கும் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. மாணவர்களின் போக்குவரத்து தேவையை கருத்தில் கொண்டு பிரித்தானிய பழைய மாணவர்கள் 2022 ஆம் ஆண்டு 40 இருக்கைகளைக் கொண்ட பேருந்து ஒன்றை கல்லூரிக்கு வழங்கி நீண்ட நாள் தேவையொன்றை பூர்த்தி செய்துள்ளனர். இதே போன்று கனடா பழைய மாணவர்களினால் மாணவிகளினதும், ஆசிரியைகளினதும் தேவைக்கு என நவீன வசதிகளுடன் கூடிய Wash room அமைக்கப்பட்டுள்ளது. நலன் விரும்பிகளும், பழைய மாணர்களும், சமூக அமைப்புக்களும் நம்பிக்கை நிதியங்களும் மாணவர்களின் நலன் பேணும் பல்வேறு வசதிகளை ஏற்படுத்தித் தந்துள்ளனர். அந்த வகையில் வேலும்மயிலும் நிறுவனம், நெல்லியடி சமூக நிதி நிறுவனம் (NCC) என்பன குறிப்பிடக்கூடியனவாகும்.

நூற்றாண்டைத் தாண்டி கல்லூரி பயணிக்கும் இத்தருணத்தில் பழைய மாணவர்கள் அனைவரும் ஒன்று கூடியிருப்பதும் கல்லூரியின் நலன் தொடர்பாக சிந்திப்பதும் ஆரோக்கியமான விடயமாகும். கல்லூரியினால் பயனடைந்த பழைய மாணவர்களும் நலன் விரும்பிகளும் மேலும் மேலும் கல்லூரியின் தேவைகளை பூர்த்தி செய்து வடமராட்சியில் உள்ள எமது கல்லூரியின் மூலம் சர்வதேச சாதனையாளர்களை உருவாக்க உழைக்க வேண்டும்.

"வைத்த காலை பின்வையாது வாழ்விலே முன்னேறுவோம்
வைய வாழ்வு சொர்க்கம் என்று வாகை சூடிக் கூறுவோம்"

திரு க.கிருஷ்ணகுமார்
அதிபர், யா/நெல்லியடி மத்திய கல்லூரி
கரவெட்டி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நெல்லியடி மத்திய கல்லூரி தடத்தை அகலித்தல் இருப்பும் இலக்கும்

முன்னீடு

தமிழர்களின் வாழ்வியலில் கல்விக்கு மிக முக்கியமான இடம் வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. குறிப்பாக யாழ்ப்பாணக் கல்விப் பாரம்பரியத்தில் காலாதி காலமாக கல்வியே மக்களின் கருத்தனமாகக் கருதப்படுகின்றது. "பாடை ஏறினும் ஏடது கைவிடேல்" என்ற வாழ்வியல் இலட்சியத்தைப் போதிக்கின்ற தமிழ் சமூகத்தில் கல்வி நிறுவனங்களின் தோற்றமும் பங்களிப்பும் மிக முக்கியமானவை. அறிவியல் பொருளாதாரம் (Knowledge Economy), எண்ணிம உலகம் (Digital World), செயற்கை நுண்மதி (Artificial Intelligence) என மாற்றமுறும் உலகில் உள்வாங்கப்பட்டு பயணிக்கத் தாயாராக இருக்கின்ற சமூகமொன்றின் பிரதிநிதியாகக் காணப்படுகின்ற ஒவ்வொரு பிள்ளையையும் அதற்கேற்றால்போல தயார்ப்படுத்த வேண்டிய பொறுப்பின் பெரும்பகுதி பாடசாலை களிடம் காணப்படுகின்றது. பாடசாலை கூட்டுச் சமூகம் ஒன்றாக பெற்றோர் உட்பட்ட பலரையும் இணைத்துக்கொண்டு செயற்பட வேண்டும் என்பது அவசியமானது.

யாழ்ப்பாணத்தில் வடமராட்சிக் கல்வி வலயத்துக்குட்பட்ட பாடசாலைகளுள் அமைவிடத்தாலும் பலவேறு பண்புத்தரங்களாலும் தனித்துவமான பணியாற்றி வருகின்ற பாடசாலைகளுள் குறிப்பிடத்தக்க இடத்தில் நெல்லியடி மத்திய கல்லூரியும் சிறப்புற்று விளங்குகின்றது. நாட்டின் பலவேறு அரசியல், பொருளாதார நெருடிக்கடிகளுக்கு முகங்கொடுத்தாலும் பாட, இணைபாட விதானச் செயற்பாடுகளில் தனது பங்களிப்பை ஆழப் பதித்து அரும்பணியாற்றி வருகின்ற நெல்லியடி மத்திய கல்லூரி வடமராட்சிப் பிரதேசத்தில் தோற்றம் பெற்ற முதலாவது தேசியப் பாடசாலை என்ற பெருமைக்குரியது. "அறிவு ஒளிர, சால்பு சிறக்க" என்ற மகுட வாசகத்துடன் அறிவு மட்டுமன்றி பண்புடைய எதிர்கால சமுதாயத்தை உருவாக்க வேண்டும் என்ற குறிக்கோளுடனும் தனது பயணத்தில் வீறாப்புடன் பயணித்து வருகின்றது.

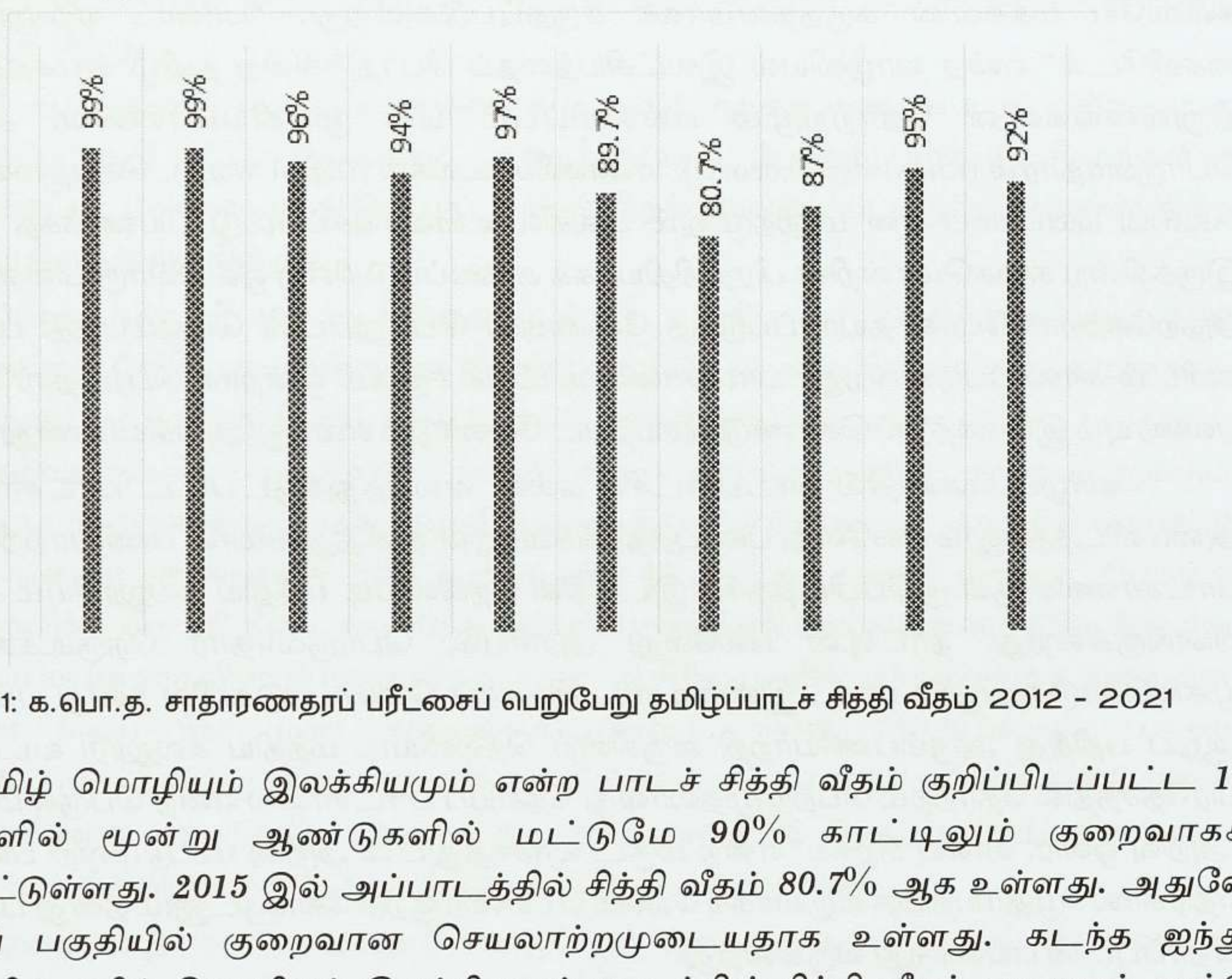
நூற்றாண்டு வரலாற்றைக் கொண்ட ஒரு பாடசாலையின் வளர்ச்சிப் போக்கினைச் சுட்டிநிற்கின்ற குறிகாட்டிகள் பல காணப்படுகின்றன. அந்தவகையில், நெல்லியடி மத்திய கல்லூரியின் **2012 - 2021** காலப் பகுதிச் செயலாற்றங்கள் எவ்வாறு காணப்படுகின்றன என்பதையும் எதிர்காலத்தில் அவை மேலும் எவ்வாறு வலுவூட்டப்படலாம் என்பதை முன்மொழிவதாகவும் இக்கட்டுரை அமைகின்றது. **90** ஆவது ஆண்டு மலரில் அதற்கு முந்திய விடயங்கள் ஆவணப்படுத்தப்பட்டுள்ள நிலையில் அவற்றைத் தவிர்த்து அடுத்த பத்தாண்டு காலப் பகுதிக்குரிய பாட, இணைபாட விதானச் செயலாற்றங்கள் பற்றிய பகுப்பாய்வு தொடர்ந்து வருகின்ற பகுதியில் முன்வைக்கப்படுகின்றது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

க.பொ.த சாதாரணதரப் பரீட்சைப் பெறுபேற்றுப் பகுப்பாய்வு

இரு பாலாரும் கல்விகற்கின்ற 1AB வகைப் பாடசாலையான நெல்லியடி மத்திய கல்லூரி தேசியப் பாடசாலையில் தமிழ் மற்றும் ஆங்கில மொழி மூலங்களில் இடைநிலை வகுப்புகளுக்கான கற்பித்தல் நடைபெறுகின்றது. க.பொ.த சாதாரண தரம் வரையில் மட்டுமின்றி க.பொ.த. உயர்தரத்துக்கான உயிரியல் பிரிவுக்கான கற்கைகளும் இருமொழி மூலங்களிலும் நடைபெறுவது குறிப்பிடத்தக்க விடயமாகும்.

க.பொ.த சாதாரணதரத்துக்கு பரீட்சைக்குத் தோற்றுகின்ற மாணவர்கள் தாய்மொழி, கணிதம், விஞ்ஞானம், ஆங்கில மொழி, வரலாறு மற்றும் சமயம் ஆகிய ஆறு கட்டாய பாடங்களுக்கும் தெரிவுப் பாடங்கள் மூன்றுக்குமாக ஒன்பது பாடங்களுக்குத் தோற்றுகின்றனர். அவ்வாறு தோற்றிய மாணவர்களுள் 2012 - 2022 காலப் பகுதியில் தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் பாடத்தில் சித்திபெற்றவர்கள் பற்றி கீழுள்ள உரு 1 இல் காட்டப்படுகின்றது.

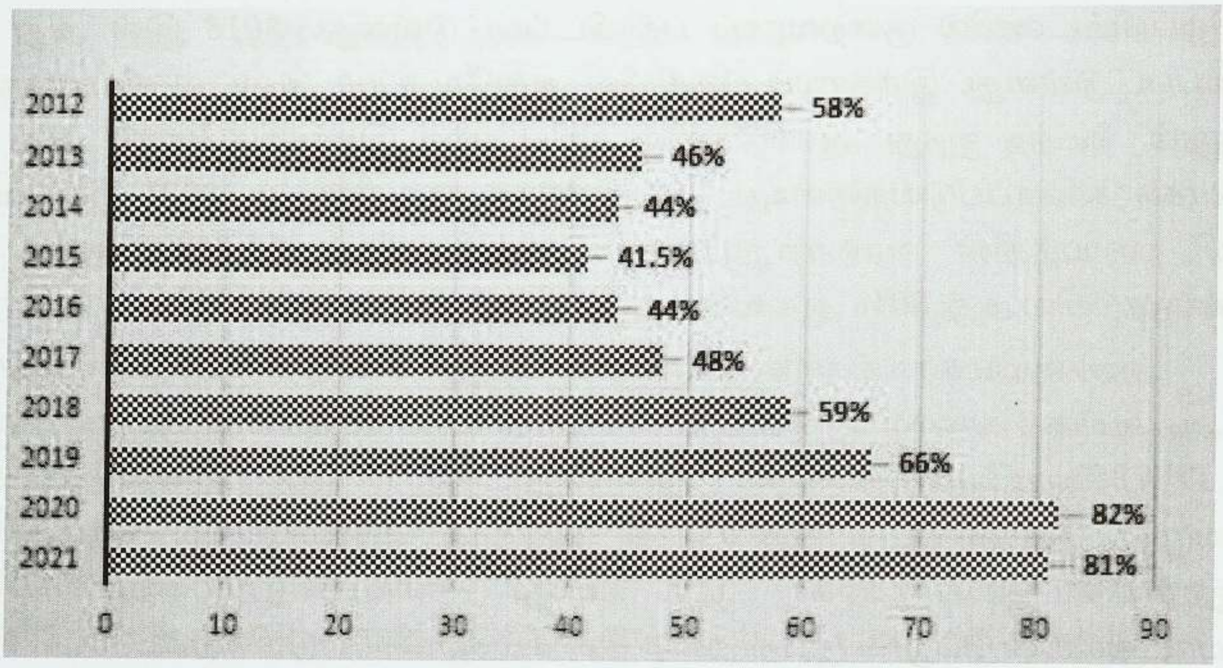


உரு 1: க.பொ.த. சாதாரணதரப் பரீட்சைப் பெறுபேறு தமிழ்ப்பாடச் சித்தி வீதம் 2012 - 2021

தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் என்ற பாடச் சித்தி வீதம் குறிப்பிடப்பட்ட 10 ஆண்டுகளில் மூன்று ஆண்டுகளில் மட்டுமே 90% காட்டிலும் குறைவாகக் காணப்பட்டுள்ளது. 2015 இல் அப்பாடத்தில் சித்தி வீதம் 80.7% ஆக உள்ளது. அதுவே இக்காலப் பகுதியில் குறைவான செயலாற்றமுடையதாக உள்ளது. கடந்த ஐந்து ஆண்டுகளில் தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் பாடத்தின் சித்தி வீதம் ஏறுமுகம் கண்டு வருவதோடு அது 99% என்கிற உயர்நிலையில் உள்ளது. 2021 இல் வடமராட்சிக் கல்வி வலயத்தின் குறிப்பிட்ட பாடத்துக்கான சித்தி வீதம் 88.4% ஆக உள்ளபோது நெல்லியடி மத்திய கல்லூரியின் இக்குறிப்பிட்ட அடைவு கவனத்துக்குரியதாகின்றது.

21ஆம் நூற்றாண்டுக்கான கல்வியின் இலக்குகளோடு முதன்மை பெற்று சர்வதேச மொழியாகக் கருதப்படுகின்ற ஆங்கில மொழியின் மீதான அக்கறை அதிகரித்து வருகின்றமையை அவதானிக்க முடிகின்றது. அந்த வகையில் ஆங்கில மொழி மூலமான கற்றல், இருமொழி மூலக் கற்றல் ஆகியன இலங்கைப் பொதுக் கல்வியிலும் முனைப்புக் காட்டப்பட்டு வருகின்றன.

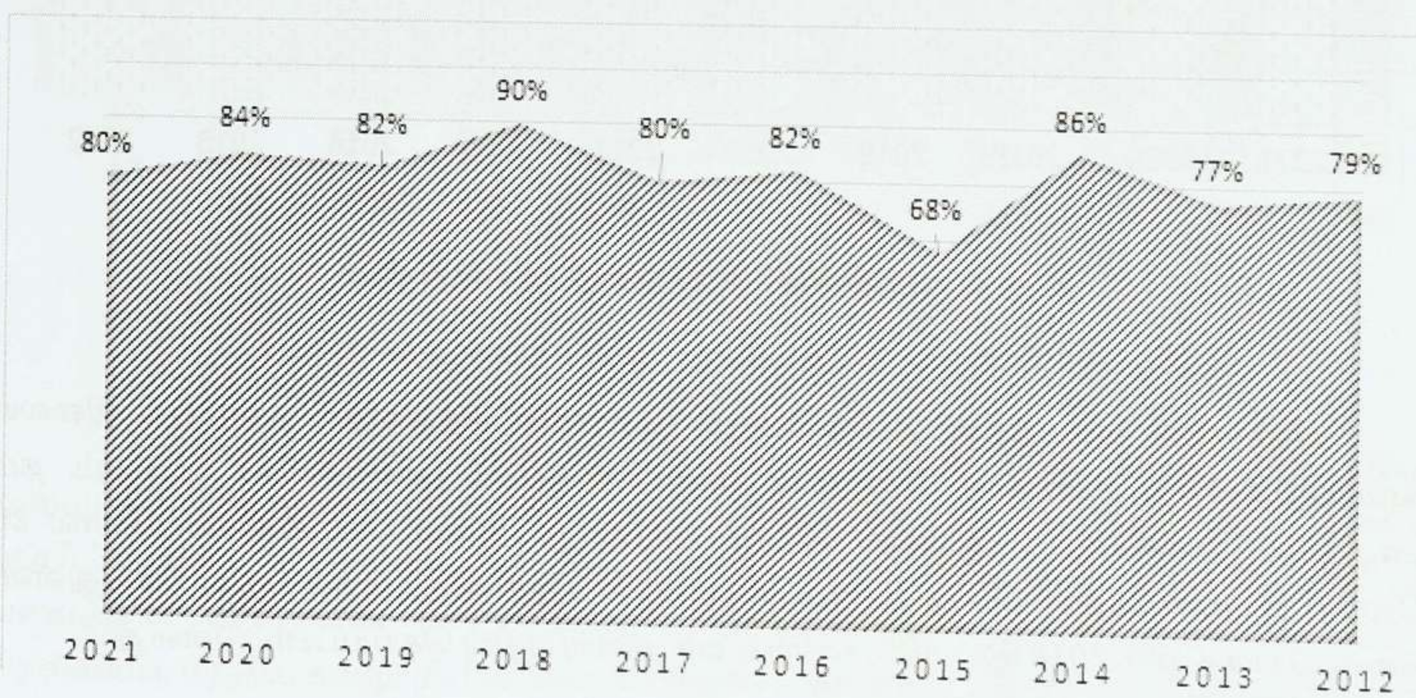
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



உரு 2: ஆங்கில பாடச் சித்தி வீதம் 2012-2021

2012 இல் *58%* ஆகக் காணப்பட்ட ஆங்கில மொழிப் பாடத்துக்கான சித்தி வீதம் மூன்று ஆண்டுகள் தொடர்ச்சியாகக் குறைந்து வந்து *2015* இல் *41.5%* என்ற வீதத்தில் காணப்பட்டுள்ளது. அதன் பின்னர் படிப்படியாக அதிகரித்து *2020* இல் *82%* ஆகவும் *2021* இல் *81%* ஆகவும் காணப்படுகின்றது. *2015* இல் இருந்து *2020* இற்கு வருகின்றபோது ஐந்து ஆண்டுகளில் ஆங்கில மொழிப் பாடத்தின் சித்தி வீதம் *100%* ஆல் அதிகரித்திருக்கின்றமை பாடசாலையின் வரலாற்றில் மிகப் பெரிய சாதனையாகவே கருதப்பட வேண்டும். ஆனால், *2021* இல் வடமராட்சி கல்வி வலயத்தின் இப்பாடத்துக்கான சித்தி வீதம் *66.79%* ஆகவே காணப்படுகின்றது.

முன்னர் ஆங்கில மொழியிலும் கற்கக்கூடியதாக இருந்த வரலாற்றுப் பாடம் *2012* இற்குப் பின்னர் கட்டாயமாகத் தாய் மொழியிலேயே கற்பிக்கப்பட்டு வருகின்றது.

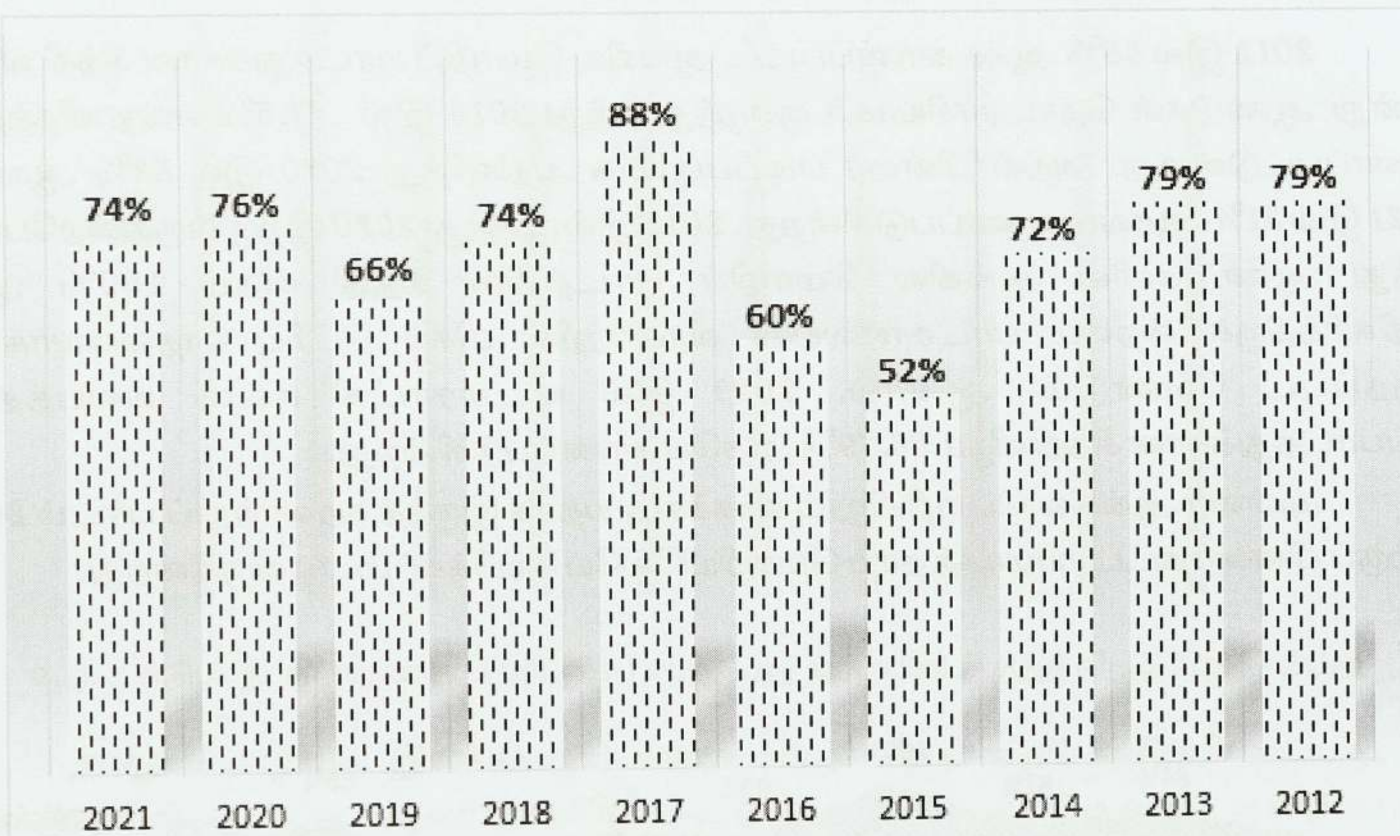


உரு: 3 வரலாறு பாடச் சித்தி வீதம் 2012-2021

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பத்தாண்டு பெறுபேற்று நிலையில் 2015 இல் வரலாற்றுப் பாடத்தின் சித்தி 68% ஆக ஒப்பீட்டளவில் குறைவாகப் பதிவிடப்பட்டுள்ளது. 2018 இல் அது 90% ஆகக் காணப்பட்டுள்ளது. இக்காலப் பகுதியில் அதுவே உயர் அடைவு வீதமாகவும் உள்ளது. எனினும், கடந்த ஐந்து ஆண்டுகளில் சிறிய ஏற்ற இறக்கங்களோடு அது 80% இற்கு மேலாகக் காணப்படுவதனையும் அவதானிக்க முடிகின்றது. 2021 இல் வடமராட்சிக் கல்வி வலயத்தின் வரலாற்றுப்பாடச் சித்தி வீதம் 73.75% ஆகக் காணப்பட இக்கல்லூரியில் அது 80% ஆக உள்ளது.

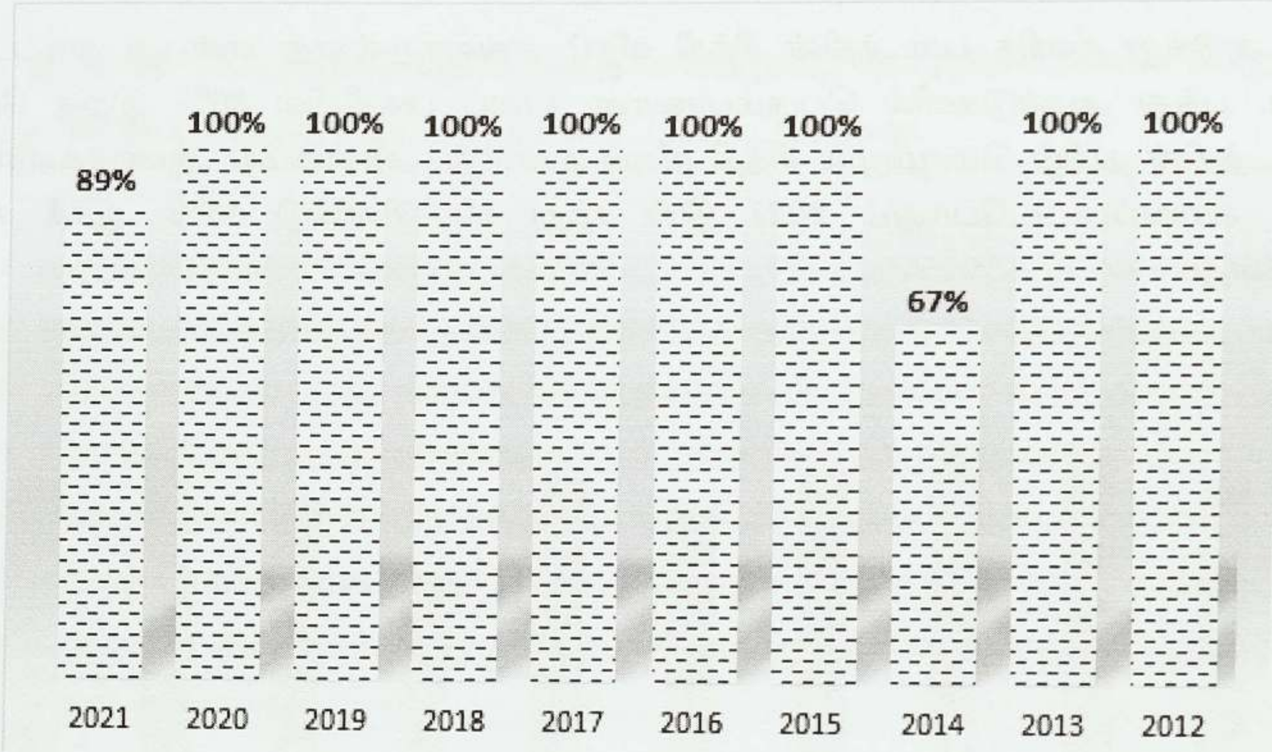
அண்மைய காலங்களில் விஞ்ஞான மற்றும் கணித பாடங்களின் மீதான அக்கறை மிக அதிகமாகக் காணப்படுகின்றது. க.பொ.த. உயர் தரத்தில் விஞ்ஞான அல்லது கணித பாடப் பிரிவையோ அன்றேல் தொழில்நுட்பப் பாடப் பிரிவையோ கற்பதிலுள்ள ஆர்வமும் இதற்கான காரணங்களில் ஒன்றாக அமையலாம். நெல்லியடி மத்திய கல்லூரியில் இப்பாடங்கள் இரு மொழி மூலங்களிலும் கற்பிக்கப்படுகின்றன. அப்பாடங்களின் பெறுபேறுகள் தனித் தனியே நோக்கப்படுகின்றன.



உரு 4: விஞ்ஞானம் - தமிழ் மொழி மூல சித்தி வீதம்

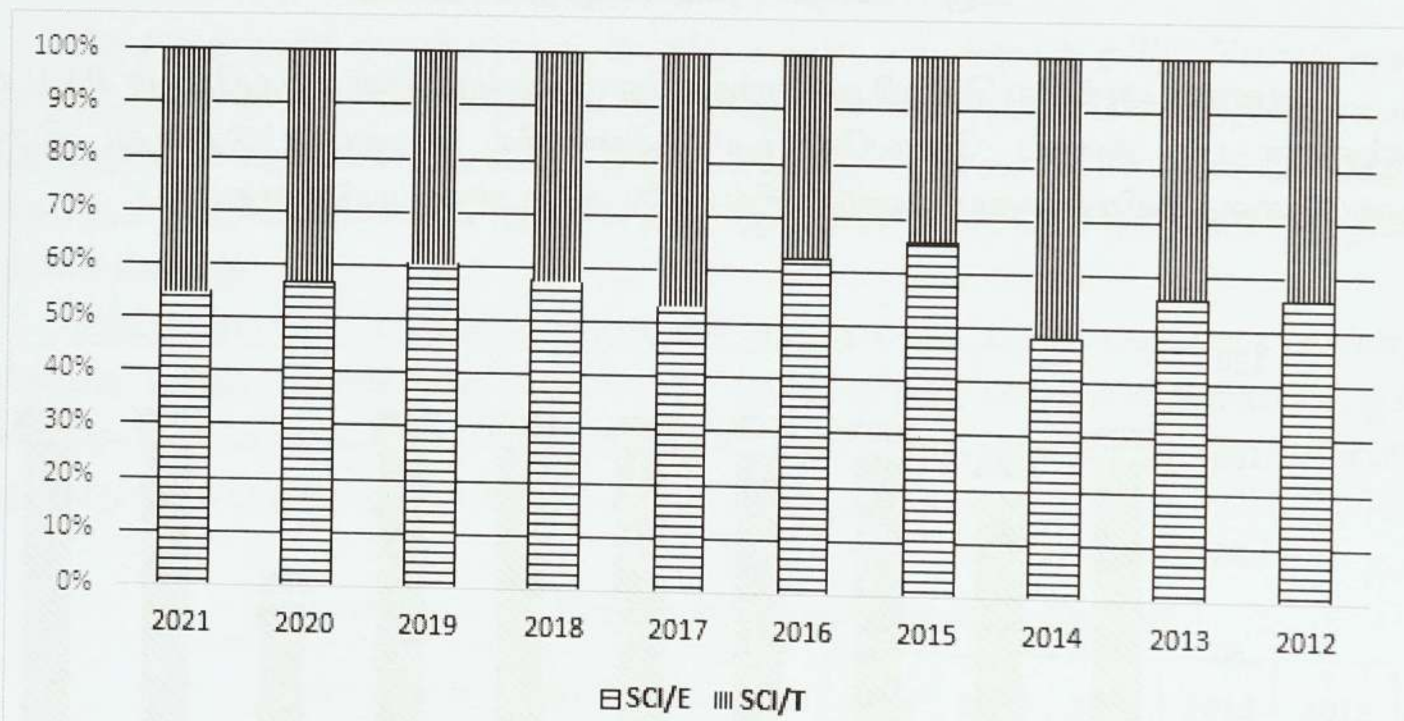
விஞ்ஞான பாடத்தின் தமிழ்மொழி மூலமான சித்திவீதம் தளம்பல் நிலையில் காணப்படுகின்றது என்பதை மேலுள்ள வரைபின் மூலம் அவதானிக்க முடியும். தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும், ஆங்கில மொழி, வரலாறு ஆகிய பாடங்களைப்போல 2015 இலேயே இப்பாடத்தின் பெறுபேறும் குறைவான சித்தி வீதத்தைப் பதிவு செய்துள்ளது. இக்காலப் பகுதியில் 2018 இல் 88% என்ற உயர் அளவு பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



உரு 5: விஞ்ஞானம் - ஆங்கில மொழி மூல சித்தி வீதம்

ஆங்கில மொழி மூலமான விஞ்ஞான பாட அடைவு 2014 இல் 67% என்ற குறைந்த அளவைப் பதிவு செய்துள்ளது. ஏனைய வருடங்களில் அது 100% ஆக உள்ளதையும் அவதானிக்க முடிகின்றது. இரண்டு மொழிமூலமாகவும் விஞ்ஞான பாடத்துக்குத் தோற்றியவர்களின் சித்தி வீதங்கள் கீழுள்ள வரைபடத்தில் ஒப்பிட்டுக் காட்டப்பட்டுள்ளன.

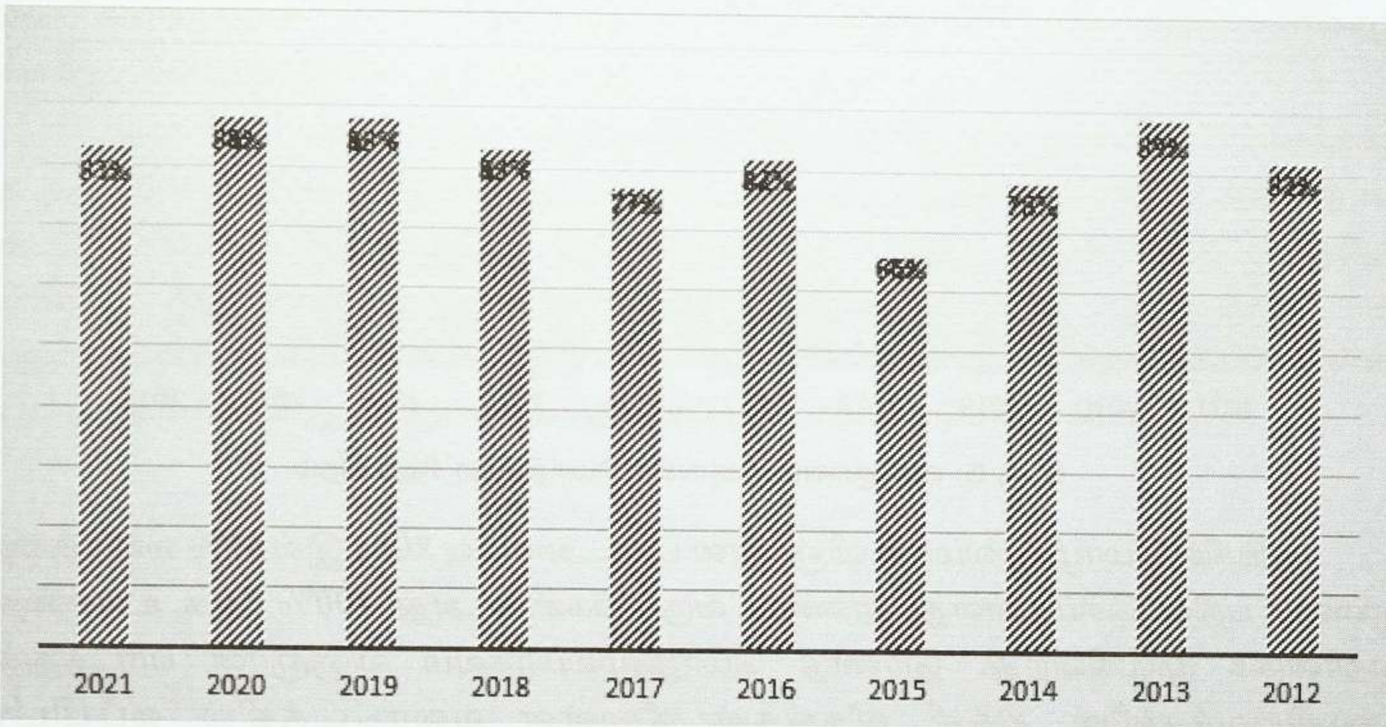


உரு 6: விஞ்ஞானம் - தமிழ், ஆங்கில மொழி மூல சித்தி வீதம் ஒப்பீடு

ஆங்கில மொழி மூலமாகத் தோற்றியவர்களின் சித்தி வீதம் தமிழ் மொழி மூலமாகத் தோற்றியவர்களின் சித்தி வீதத்தைக் காட்டிலும் தொடர்ச்சியாக ஒப்பீட்டளவில் உயர்நிலையில் காணப்படுகின்றது. 2021 இல் வடமராட்சிக் கல்வி வலயத்தின் விஞ்ஞான பாடத்துக்கான செயலாற்றுகை 64.7% ஆக உள்ளபோது நெல்லியடி மத்திய கல்லூரியின் செயலாற்றுகை அதைவிட அதிகமாகவே உள்ளமையைக் காணலாம்.

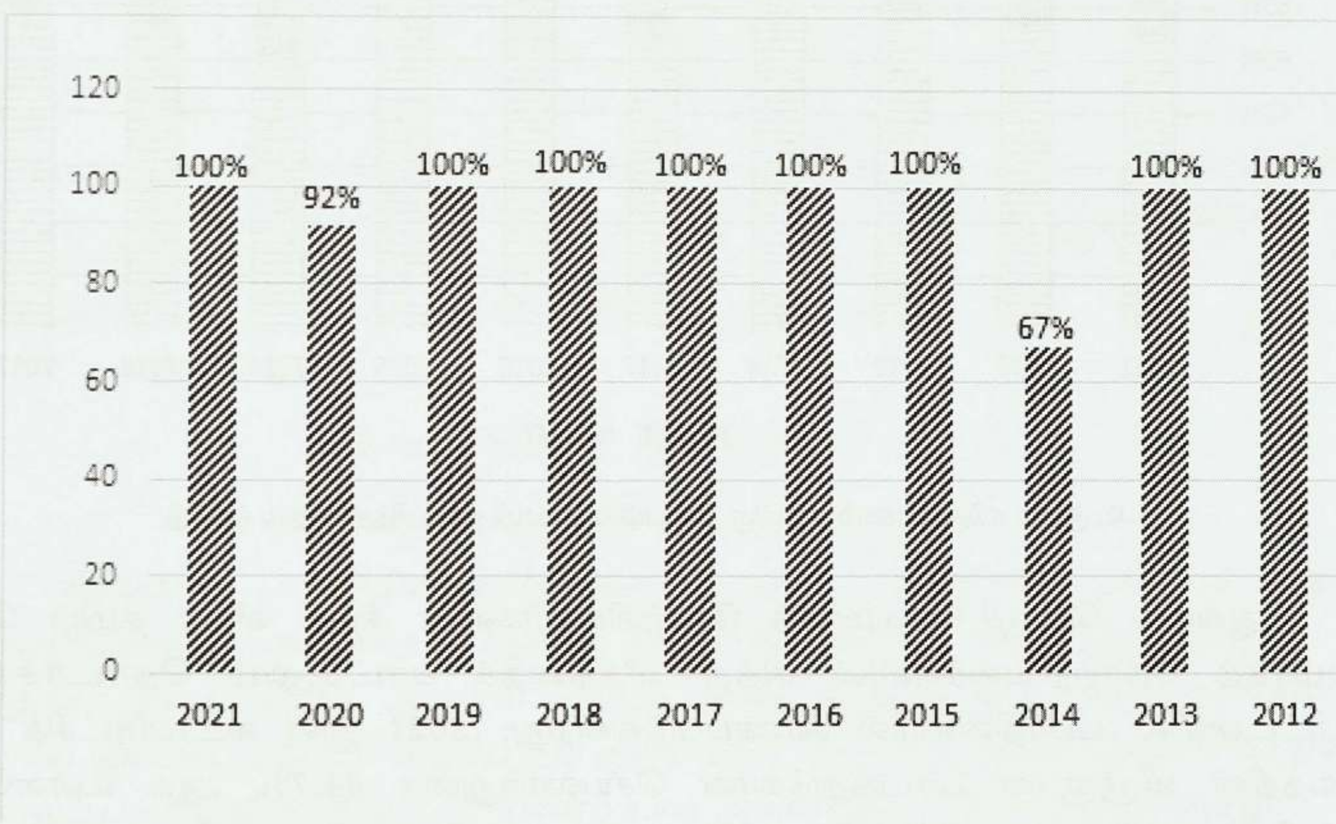
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அடுத்து கணித பாடத்தின் சித்தி வீதம் எவ்வாறுள்ளது என்பது காட்டப்படுகின்றது. பத்து ஆண்டுகளில் பெரும்பாலான காலப் பகுதியில் 80% இற்கு மேலாக இப்பாடத்தின் தமிழ் மொழிமூல சித்தி வீதம் உள்ளது. அண்மைய ஆண்டுகளில் 88% ஆகக் காணப்பட்டபோதும் 2021 இல் சற்று வீழ்ச்சிகண்டு 83% ஆகக் காணப்பட்டுள்ளது.



உரு 7: கணிதம் - தமிழ் மொழி மூல சித்தி வீதம்

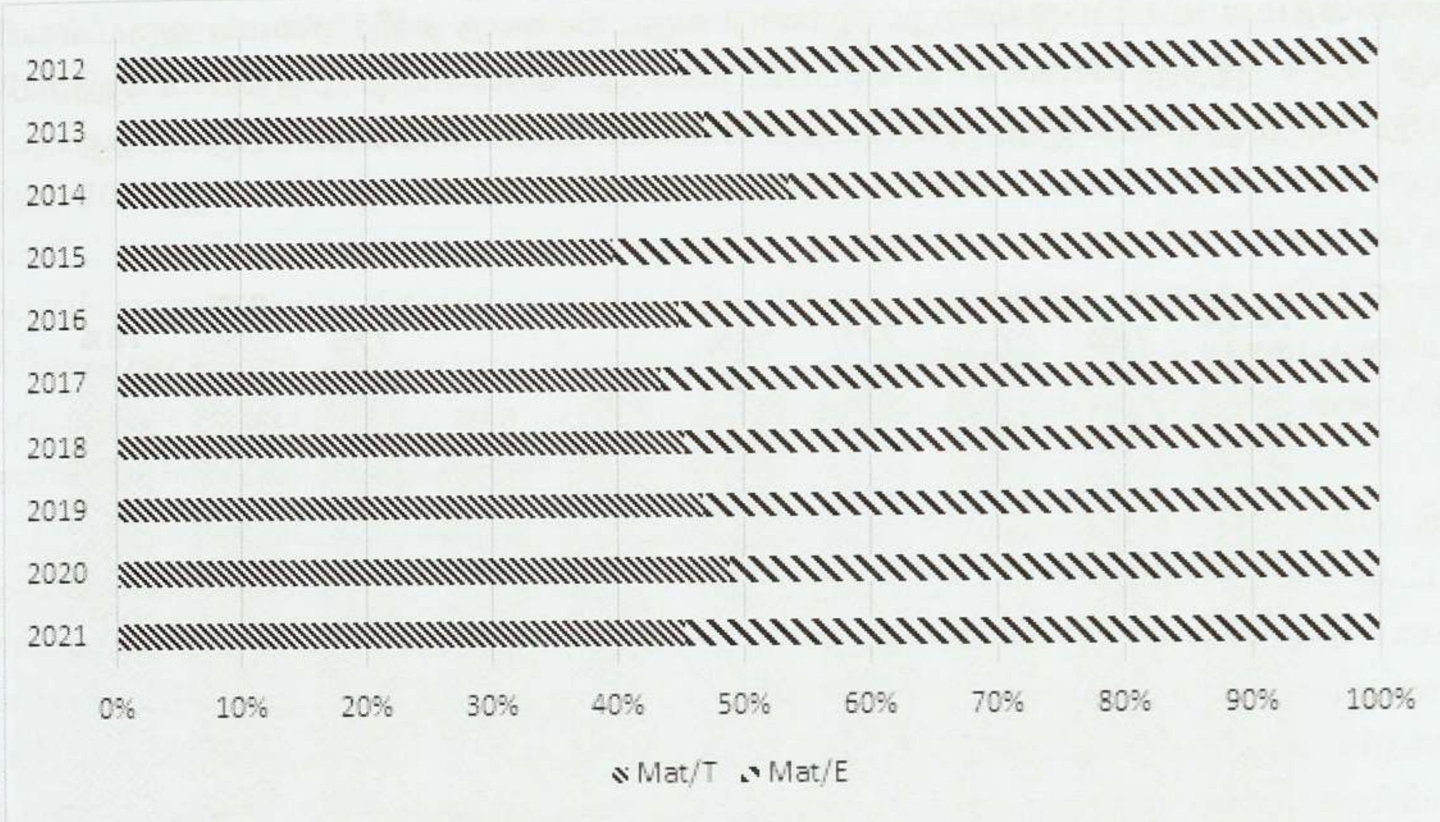
ஆனால், ஆங்கில மொழி மூலமாகத் தோற்றியவர்களின் பெறுபேறுச் சித்தி வீதம் விஞ்ஞான பாடத்தைப் போலவே உயர் நிலையில் காணப்பட்டுள்ளது. இரண்டு ஆண்டுகளைத் தவிர ஏனைய ஆண்டுகளில் 100% ஆகக் காணப்படுள்ளது.



உரு 8: கணிதம் - ஆங்கில மொழி மூல சித்தி வீதம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இரண்டு மொழி மூலத்திலும் கணித பாடத்துக்கு தோற்றியவர்களின் பெறுபேற்று வீதங்கள் பின்வரும் உருவில் ஒப்பிட்டுக் காட்டப்பட்டுள்ளன.



உரு 9: கணிதம் - தமிழ், ஆங்கில மொழி மூல சித்தி வீதம் ஒப்பீடு

2014 ஐத் தவிர ஏனைய வருடங்களில் கணித பாடத்துக்கு தமிழ் மொழி மூலம் தோற்றியவர்களின் பெறுபேற்றைக் காட்டிலும் ஆங்கில மொழி மூலம் தோற்றியவர்களின் பெறுபேறு உயர் வீதத்தில் காணப்படுகின்றது. *2021* இல் வடமராட்சிக் கல்வி வலயத்தின் கணிதபாடச் சித்தி வீதம் *75.17%* ஆக உள்ளபோது இக்கல்லூரியின் சித்தி வீதம் அதைவிட உயர்வாக உள்ளது.

சமய பாடமும் க.பொ.த. சாதாரண தரத்தில் கட்டாய பாடமாக உள்ளது. நெல்லியடி மத்திய கல்லூரியில் சைவநெறி, கத்தோலிக்கம் மற்றும் கிறிஸ்தவம் ஆகிய சமயங்களுக்கு மாணவர்கள் பரீட்சைக்குத் தோற்றியுள்ளனர். அப்பாடங்களின் பெறுபேறுகள் பெரும்பாலும் *90%* இற்கு மேலாகவே உள்ளன.

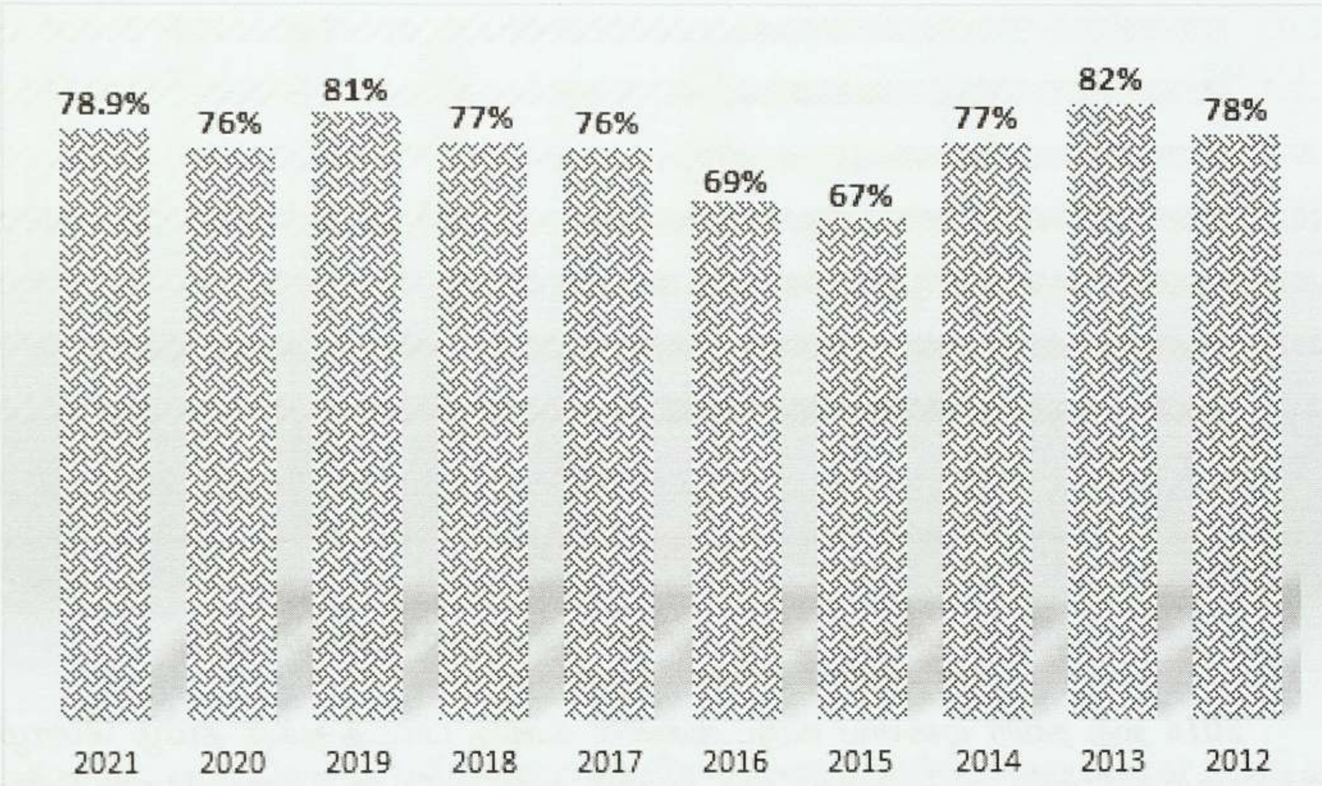
அட்டவணை 1: சமய பாடங்களின் பெறுபேற்று சித்தி வீதம்

	2021	2020	2019	2018	2017	2016	2015	2014	2013	2012
சைவநெறி	96	96	91	96	89	97	93	98	100	99
கத்தோலிக்கம்	83	100	75	100	100	100	100	100	100	100
கிறிஸ்தவம்	100	100	67	100		100	50	100	100	100

ஏனைய தெரிவுப் பாடங்களின் பகுப்பாய்வு தனித் தனியே இங்கு முன்வைக்கப்படவில்லை. எனினும், அவற்றின் பெறுபேறுகள் வடமராட்சிக் கல்வி வலயத்தின் பெறுபேறுகளோடு ஒப்பிடுமிடத்து உயர்வாகவே காணப்படுகின்றன.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

க.பொ.த. உயர்தரத்துக்கான கற்கையைத் தொடர்வதற்கு க.பொ.த. சாதாரண தரத்தில் குறைந்தது 3C, 3S ஆவது எடுக்க வேண்டும் (இதில் சில விலக்குகளும் உள). தொடர்ந்து வருகின்ற உருவில் கடந்த 10 வருடங்களில் 3C, 3S பெற்றுக்கொண்டவர் களின் வீதம் காட்டப்படுகின்றது. இரண்டு வருடங்களைத் தவிர ஏனைய வருடங்களில் அது 75% இற்கு மேலாக காணப்பட்டுள்ளது. நெல்லியடி மத்திய கல்லூரியின் பெறுபேற்று இலக்கில் இது குறிப்பிடத்தக்க எல்லைக் கல்லாகக் காணப்படுகின்றது.



உரு 10: ஆகக் குறைந்தது 3C, 3S பெற்றுக்கொண்டோர் வீதம்

க.பொ.த. உயர்தர பரீட்சைப் பெறுபேற்றுப் பகுப்பாய்வு

க.பொ.த. சாதரண தரக் கல்வியின் பின்னர் அடிப்படைத் தகுதிகளைப் பூர்த்தி செய்த மாணவர்கள் க.பொ.த. உயர்தரப் பிரிவில் கற்று பரீட்சைக்குத் தோற்றுகின்றனர். க.பொ.த. உயர்தரப் பெறுபேறு மாணவர்களின் உயர் கல்வி வாய்ப்பு மற்றும் தொழில் வாய்ப்புகளுக்கு முக்கியத்துவமுடையதாகக் காணப்படுகின்றது. அந்த வகையில் பாடசாலைகள் மாணவர்களின் உயர்தரப் பரீட்சைப் பெறுபேறுகளில் அக்கறை காட்டுவது அவசியமானதாகும். கீழுள்ள அட்டவணையில் கணித, விஞ்ஞானப் பிரிவு மாணவர்கள் பொதுவாகத் தெரிவுசெய்து கற்று பரீட்சைக்குத் தோற்றுகின்ற ஐந்து பாடங்களின் பெறுபேற்றுப் பகுப்பாய்வு காட்டப்பட்டுள்ளது.

அட்டவணை 2: க.பொ.த. உயர்தர கணித, விஞ்ஞான பிரிவுகளின் பெறுபேறு

பாடங்கள்	2021	2020	2019	2018	2017	2016	2015	2014	2013	2012
பௌதிகவியல்	70	56	59	66	62	71	87	68.1	55	55
இரசாயனவியல்	69	60	60	65	68	81	87	70.4	68	48
உயிரியல்	82	80	77	82	91	87	94	87.5	83	100
இணைந்த கணிதம்	70	61	53	75	78	93	90	57.1	58	55
விவசாயம்	24	32	44	43	100	35.7	25	0	67	38

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அனைத்துப் பாடங்களின் பெறுபேறுகளின் வளர்ச்சிப் போக்கிலும் தளம்பல் நிலை காணப்படுவதை அவதானிக்கலாம். 2018-2020 காலப் பகுதியோடு ஒப்பிடுகின்றபோது விவசாய பாடத்தைத் தவிர ஏனைய பாடங்களின் சித்திவீதம் பெரும்பாலும் 2021இல் அதிகரித்துள்ளமையை அவதானிக்க முடிகின்றது. பௌதிகவியல் பாடத்தைப் பொறுத்தவரை 2015 இல் 87% என்கிற உயர் சித்தி வீதம் பெறப்பட்டுள்ளது. அண்மைய ஆண்டுகளில் 60% இற்கு அண்மித்திருந்த அதன் சித்தி வீதம் 2021 இல் 70% ஆக அதிகரித்திருப்பது சிறந்த சமிக்ஞையாகக் காணப்படுகின்றது. ஒப்பீட்டளவில் ஏனைய பாடங்களைவிட உயிரியல் பாடத்தின் சித்தி வீதம் பெரும்பாலான வருடங்களில் உயர்வாகவே காணப்படுகின்றது. கணித, விஞ்ஞானப் பிரிவு மாணவர்கள் அனைவரும் தோற்றுகின்ற பௌதிகவியல் மற்றும் இரசாயனவியல் பாடங்களின் பெறுபேறுகள் அண்மைய ஆண்டுகளில் 60% இற்கு அண்மித்த அளவிலேயே பெரும்பாலும் காணப்பட்டுள்ளன.

தொழில்நுட்பப் பாடத்துறையின் முதலாம் பிரிவு மாணவர்கள் 2015 இல் முதன்முதலில் பரீட்சைக்குத் தோற்றியுள்ளனர். அதன்படி, பொறியியல் தொழில்நுட்பப் பாடத்தின் பெறுபேறு 2020 ஐத் தவிர ஏனைய வருடங்களில் 75% ஐ விட அதிகமாகக் காணப்பட்டுள்ளது. 2021இல் அது 93% என்கிற அளவில் உயர்வாக உள்ளது. ஆனால், உயிரியல் தொழில்நுட்பப் பாடத்தின் பெறுபேற்று வீதத்தில் தொடர்ச்சியான வீழ்ச்சிப் போக்கை அவதானிக்க முடிகின்றது. விஞ்ஞானப் பிரிவு மாணவர்களின் உயிரியல் பாடத்துக்கான பெறுபேறு ஏனைய பாடங்களைவிட உயர்வாகக் காணப்பட உயிரியல் தொழில்நுட்பப் பாடத்தின் பெறுபேறு வீழ்ச்சியடைந்து செல்வது அவதானம் செலுத்தப்பட வேண்டிய விடயமாகக் காணப்படுகின்றது. அதேபோல, தொழில்நுட்ப விஞ்ஞான பாடத்தின் பெறுபேற்றிலும் குறிப்பிடத்தக்க முன்னேற்றத்தை அவதானிக்க முடியவில்லை.

அட்டவணை 3: க.பொ.த. உயர்தர தொழில்நுட்பப் பாடத்துறை பெறுபேறு

தொழில்நுட்பப் பாடத்துறை	2021	2020	2019	2018	2017	2016	2015
பொறியியல் தொழில்நுட்பம்	93	61	86	90	87	75	86
உயிரியல் தொழில்நுட்பம்	69	70	80	92	90	93.7	100
தொழில்நுட்ப விஞ்ஞானம்	61	61	61	74	71	70	73

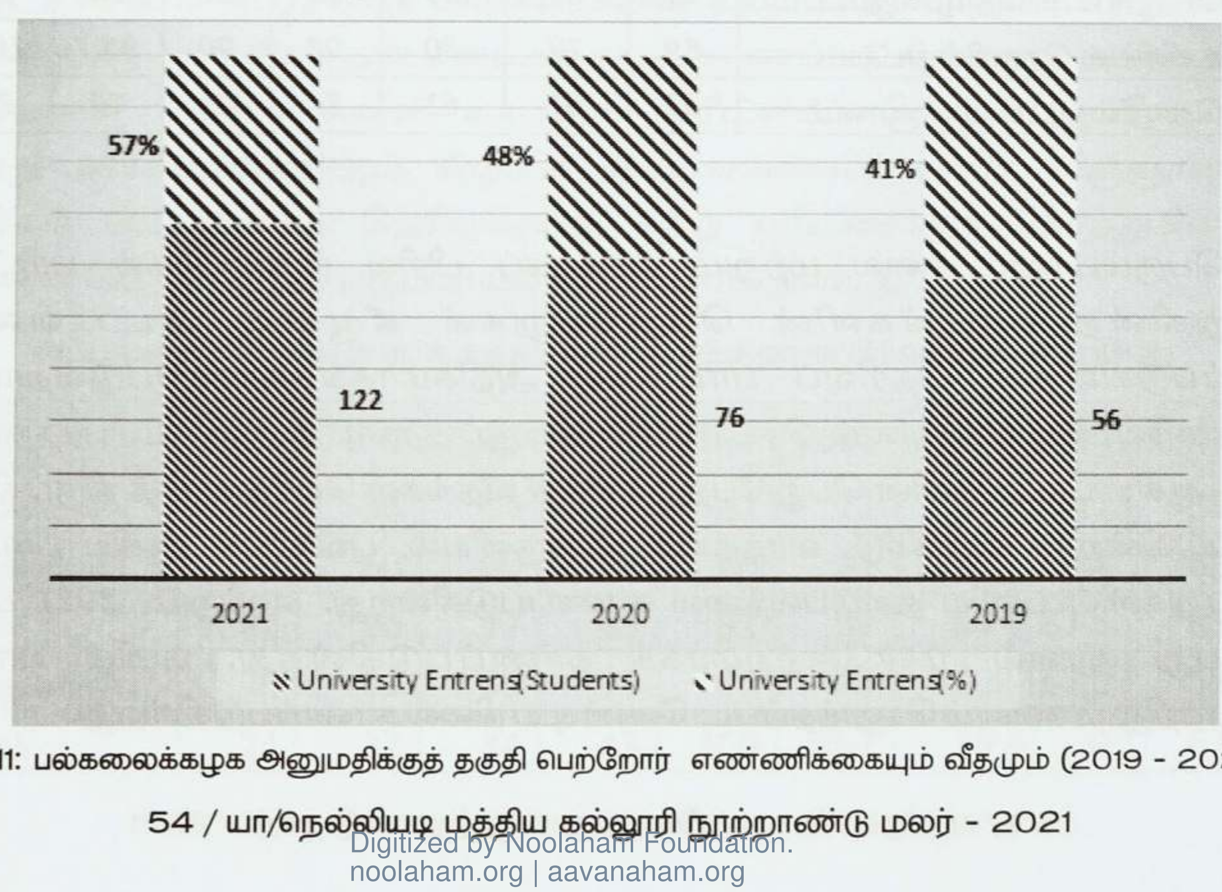
பெரும்பாலும் கலை மற்றும் வர்த்தகப் பிரிவு மாணவர்கள் பரீட்சைக்குத் தோற்றுகின்ற பாடங்களின் பெறுபேறுகள் கீழுள்ள அட்டவணையில் காட்டப்படுகின்றன. தெரிவுப் பாடங்கள் அதிகமாகக் காணப்படுவதால் மிகச் சுருக்கமாகவே வியாக்கியானம் செய்யப்படுகின்றது. கர்நாடக சங்கீதம், பரதநாட்டியம், சித்திரம் ஆகிய பாடங்களின் பெறுபேற்றுச் சித்தி வீதங்கள் பொதுவாகத் திருப்திகரமாகக் காணப்படுகின்றது. கணக்கீடு, வர்த்தகம், பொருளியல், புவியியல் ஆகிய பாடங்களின் பெறுபேறுகளில் பாரிய தளம்பல்நிலை காணப்படுகின்றது. எனினும், 2021 பரீட்சைப் பெறுபேறு ஓரளவு முன்னேற்றமாகக் காணப்படுகின்றது. தமிழ் பாடத்தின் பெறுபேற்றிலும் கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டிய நிலை காணப்படுகின்றது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அட்டவணை 4: க.பொ.த. உயர்தர ஏனைய பாடத்துறைப் பெறுபேறு

பாடங்கள்	2021	2020	2019	2018	2017	2016	2015	2014	2013	2012
தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பம்	69	75	50	66	33	63	80		100	67
பொருளியல்	67	63	49	86	86	68	68	80	76	81
புவியியல்	68	71	44	60	87	73	94	59	95	46
அரசியல்	75	40	100		40			100	100	80
அளவையியலும் விஞ்ஞானமுறையும்	73	67	46	50	75	89	56	63	62	56
வர்த்தகம்	71	59	60	91	88	88	72	86	62	100
புள்ளிவிபரவியல்							100		38	
கணக்கீடு	76	62	42	92	84	78	58	71	81	90
இந்து நாகரிகம்	96	92	100	100	100	89	93	82	43	58
கிறிஸ்தவ நாகரிகம்		75	83	100	100	100	0	100	20	100
கர்நாடக சங்கீதம்	100	100		100	100	100	100	100	60	100
பரதநாட்டியம்	100	100	100	100						
தமிழ்	76	79	39	86	92	87	61	100	72	78
சித்திரம்	71	100	100							

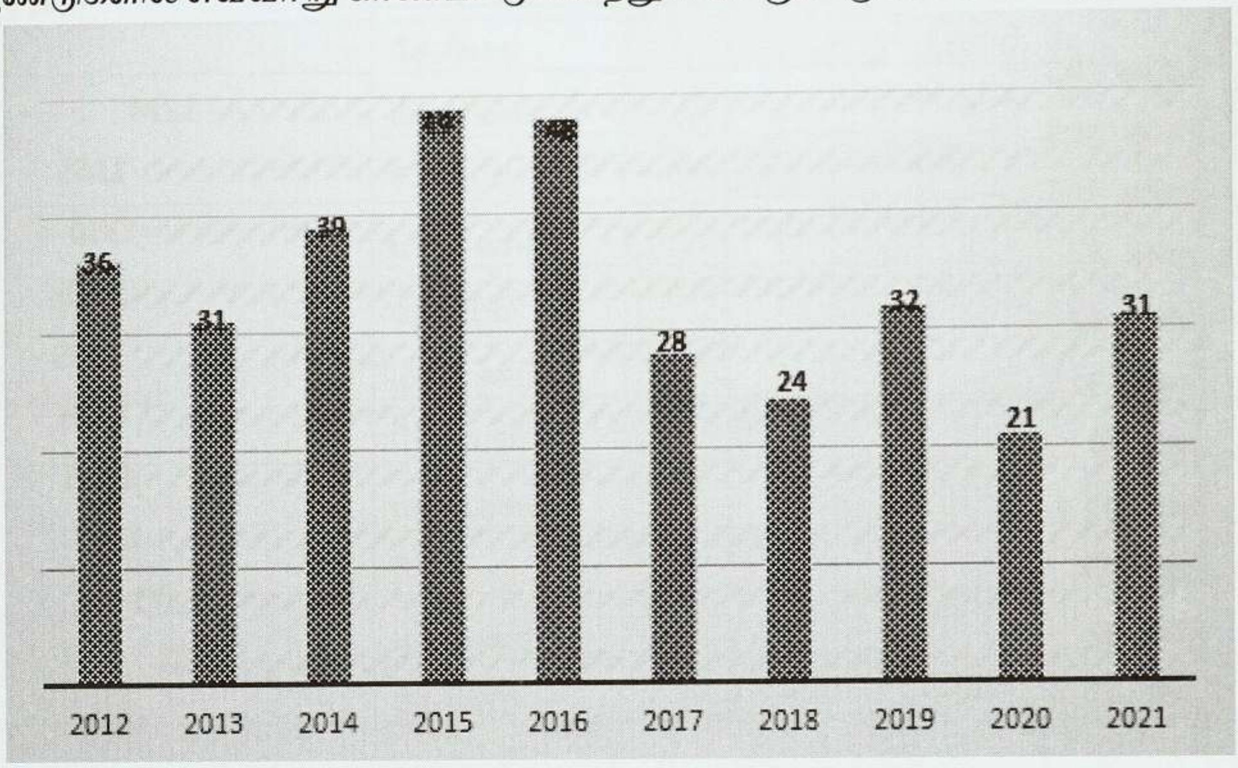
2019, 2020, 2021 காலப் பகுதியில் நெல்லியடி மத்திய கல்லூரியிலிருந்து க.பொ.த உயர்தரப் பரீட்சைக்குத் தோற்றி பல்கலைக்கழகத்துக்கு அனுமதித் தகுதி பெற்றோரது எண்ணிக்கை மற்றும் வீதம் கீழுள்ள உருவில் காட்டப்படுகின்றது.



உரு 11: பல்கலைக்கழக அனுமதிக்குத் தகுதி பெற்றோர் எண்ணிக்கையும் வீதமும் (2019 - 2021)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பரீட்சைக்குத் தோற்றுகின்ற மாணவர்களுடைய எண்ணிக்கை அதிகரிக்கின்ற போது அனுமதிக்கான தகுதி பெறுபவர்களின் எண்ணிக்கையும் அதிகரிக்க வாய்ப்புள்ளது என்பதால் அவற்றின் வீதங்களும் காட்டப்பட்டுள்ளன. குறிப்பிட்ட ஆண்டுகளில் பல்கலைக்கழக அனுமதிக்காக தகுதிபெறும் மாணவர்களின் எண்ணிக்கையில் குறிப்பிடத்தக்க முன்னேற்றம் ஏற்பட்டுவருவதை அவதானிக்கலாம். அவ்வாறு அனுமதிக் கான தகுதி பெற்றவர்களில் பல்கலைக்கழக அனுமதி பெற்றவர்களின் எண்ணிக்கை கடந்த பத்து ஆண்டுகளில் எவ்வாறு காணப்படுகின்றது என்பது உரு காட்டப்படுகின்றது.



உரு 12: பல்கலைக்கழக அனுமதி பெற்றோர்

குறிப்பிட்ட காலப் பகுதியின் முதல் ஐந்து வருடங்களில் ஒப்பீட்டளவில் அதிகமான மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகங்களுக்குச் சென்றுள்ளனர். குறிப்பாக, 2015 மற்றும் 2016 காலப் பகுதியில் அது 50% இற்கு மிக அண்மித்த அளவில் காணப்பட்டுள்ளது. அதன் பின்னர் வீழ்ச்சியோடுகூடிய தளம்பல் போக்கை அவதானிக்க முடிகின்றது. துறை ரீதியாகப் பல்கலைக்கழக அனுமதி பெற்றவர்களின் எண்ணிக்கை கீழுள்ள அட்டவணையில் காட்டப்படுகின்றது.

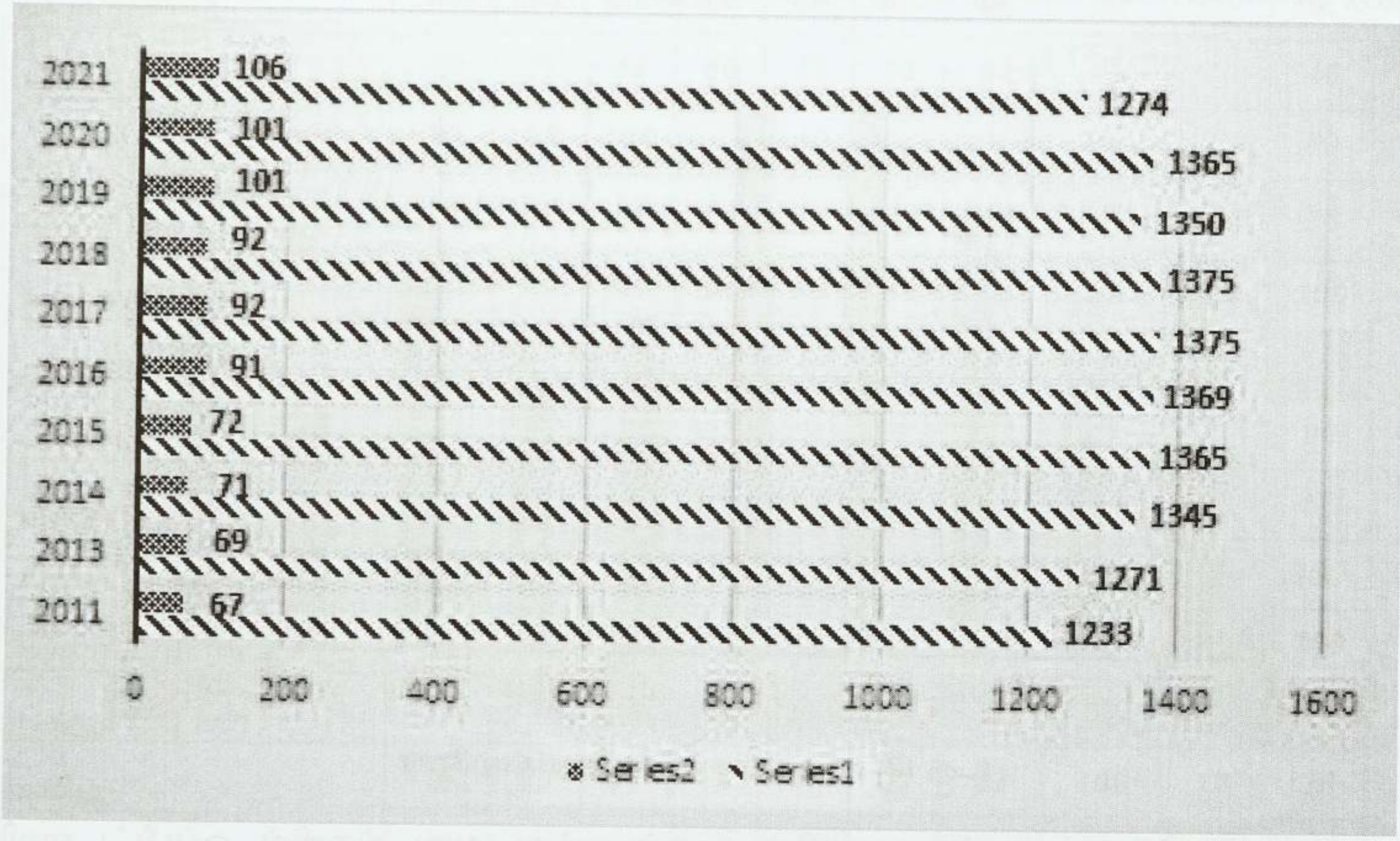
அட்டவணை 5: பல்கலைக்கழக அனுமதி பெற்றோர்

பல்கலை. அனுமதி	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
மருத்துவம்		1	1	4	2	4	1	1	1	4
பொறியியல்	2	1	3	11	3	2	1	6	1	3
உ.விஞ்ஞானம்		2	4	3					2	
ஏனைய விஞ்ஞானம்	10	16	14	19	20	7	7	11	5	11
முகாமை	4	6	7	5	4	5	5	3	1	4
வணிகம்	4		1						1	1
சட்டம்		1						2		
கலை	16	4	9	3	11	2	2	1	6	3
தொழில்நுட்பம்				4	8	8	8	8	4	5
பல்கலை. அனுமதி	36	31	39	49	48	28	24	32	21	31

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கணித மற்றும் விஞ்ஞானத்துறைகளில் பல்கலைக்கழகங்களுக்குச் செல்பவர் களோடு ஒப்பிடுமிடத்து ஏனைய துறைகளில் பல்கலைக்கழகத்துக்குள் நுழைபவர்களின் எண்ணிக்கை குறைவாகவே காணப்படுகின்றது.

கீழுள்ள அட்டவணை, நெல்லியடி மத்திய கல்லூரியில் காணப்படுகின்ற மாணவர்களதும் ஆசிரியர்களதும் எண்ணிக்கையைக் காட்டுகின்றது.



உரு 13: ஆசிரியர், மாணவர் எண்ணிக்கை

இதன்படி மாணவர்களின் எண்ணிக்கையில் பாரிய மாற்றம் ஏற்படாத போதிலும் (அதற்கான உள்ளீர்ப்புக் கட்டுப்பாடுகள் உள்ளன) ஆசிரியர்களின் எண்ணிக்கையில் பாரிய மாற்றம் ஏற்பட்டுள்ளது. அதாவது, ஆசிரிய ஆளணி தேவையான அளவில் காணப்படுகின்றது என்றே தெரிகின்றது. தேசிய அளவில் ஆசிரியர் மாணவர் வீதாசாரம் 1:17 எனக் காணப்பட, அது நெல்லியடி மத்திய கல்லூரியில் 1:12 எனக் காணப்படுகின்றது. இது ஆரோக்கியமான சூழ்நிலையைக் காட்டிநிற்கின்ற போதிலும் ஆசிரியர்களின் தேவைக்கேற்ற நியமனம் என்ற விடயங்களில் மேலும் கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டும்.

இணைபாடவிதானச் செயற்பாடுகளின் மூலம் ஈட்டப்பட்டவை

2012 - 2019 காலப் பகுதியில் இணைப்பாட விதானச் செயற்பாடுகளினூடாக மாகாண மற்றும் தேசிய ரீதியில் பெறப்பட்ட வெற்றிகள் இங்கு காட்டப்படுகின்றன.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அட்டவணை 6: இணைபாடவிதானச் செயற்பாடுகள்

போட்டிகள்	நிலை	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
விளையாட்டு	மாகாணம்	3	9	6	6	7	12	12	7
	தேசியம்	3	3	1		3	3	5	2
தமிழ்த்தினம்	மாகாணம்			1		3	2	3	1
	தேசியம்					2	1	2	1
ஆங்கிலம்	மாகாணம்		2	2	2	2	2	1	2
	தேசியம்								
கணிதம்	மாகாணம்		1				3	3	
	தேசியம்		1						
சமூக விஞ்ஞானம்	மாகாணம்		1	1		1	1		
	தேசியம்								
விஞ்ஞானம்	மாகாணம்		1			1			
	தேசியம்								
வணிகம்	மாகாணம்						1	1	
	தேசியம்								

கொவிட் - 19 பெருந்தொற்றுக்குப் பின்னர் பாரியளவில் போட்டிகள் நடைபெறவில்லை என்பதால் 2019 இன் பின்னரான தரவுகள் வழங்கப்படவில்லை. விளையாட்டு, தமிழ்த் தினம், ஆங்கில தினம் ஆகியவற்றில் நெல்லியடி மத்திய கல்லூரி தொடர்ச்சியாகச் சாதித்து வருகின்றமையை அவதானிக்க முடிகின்றது.

எதிர்காலத்துக்கான பரிந்துரைகள்

நெல்லியடி மத்திய கல்லூரி வடமராட்சிக் கல்வி வலயத்தில் மட்டுமன்றி யாழ்ப்பாண மாவட்டப் பாடசாலைகளோடு போட்டிபோட்டுத் தனது இருப்பை வலுவாக நிலைநாட்டி வருகின்றது. பாடவிதானச் செயற்பாடுகளில் மட்டுமன்றி இணைபாடவிதானச் செயற்பாடுகளிலும் பலவேறு சாதனைகளை நிலைநாட்டி வருகின்றது.

நெல்லியடி மத்திய கல்லூரியின் அதிபர், உப அதிபர், பிரதி அதிபர்கள், ஆசிரியர் என்ற ஆளணியினரும் மாணவர்களும் தொடர்ச்சியான முயற்சிகளால் பாடசாலையின் சிறப்பைப் பேணிவருகின்றனர். அவர்கள் மேலும் வலுவூட்டப்பட்டு கல்லூரியின் பெயர் மேலும் சிறப்புற்று விளங்குவதற்கான வழிவகைகள் மேற்கொள்ளப்படுவது வரவேற்கப்படக் கூடியதாக அமையும்.

நூற்றாண்டு கல்வி வரலாற்றைக்கொண்ட நெல்லியடி மத்தியின் மைந்தர்கள் - பழைய மாணவர்கள் ஏராளமானோர் உயர் பதவிகளில், உயர் நிலைகளில் தமது இருப்பை நிலைநாட்டி கல்லூரியின் நற்பெயரைப் பேணி வருகிறார்கள். நெல்லியடி மத்திய கல்லூரிக்கு உள்நாட்டிலும் உலகளவிலும் ஆரோக்கியமான பழையமாணவர்கள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உள்ளனர். அவர்கள் பாடசாலையின் முன்னேற்றத்தில் காட்டுகின்ற கரிசனை சிறப்பாக நோக்கப்பட வேண்டியது. அதனை மேலும் வலுப்படுத்தி பாடசாலையின் பௌதிக வளத்தையும் மாணவர்களின் முன்னேற்றத்துக்கான உதவிகளையும் ஒருங்கிணைத்துப் பேணுவது பயனுறுதி உடையதாக இருக்கும்.

தேவையானபோது பழைய மாணவர்களின் புலமைத்துவ வழிகாட்டல்களைப் பெற்று மாணவர்களுக்கு வழங்குவதன் மூலம் அவர்களுக்கு வேண்டிய பயிற்சிகளை மேலும் வலுவாக வழங்க முடியும் என்று நம்பலாம்.

க.பொ.த. சாதாரணதரப் பரீட்சைப் பெறுபேறுகள் ஒப்பீட்டளவில் திருப்திகர மாகக் காணப்படுகின்ற போதிலும் மேலும் அவற்றை வலுப்படுத்தி அவர்கள் க.பொ.த. உயர்தரத்துக்குச் செல்வதற்கான வழிகாட்டல் பொறிமுறைகள் வகுக்கப்பட வேண்டும்.

குறிப்பாக, க.பொ.த. உயர்தர மாணவர்களின் பல்கலைக்கழக நுழைவை அதிகரிப்பதற்கான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும். கலை, வர்த்தகம், தொழில்நுட்பம் ஆகிய பிரிவுகளில் மாணவர்களின் பல்கலைக்கழக நுழைவு அதிகரிக்கப்பட வேண்டிய நிலையில் காணப்படுகின்றது.

பொருத்தமான பொறிமுறைகள், காலச் சட்டகங்களை வகுத்துக்கொண்டு சமகாலச் செயற்பாடுகளை வலுப்படுத்திப் பயணிக்கின்றபோது நெல்லியடி மத்திய கல்லூரியின் நாமம் மேலும் சுடர் விட்டுப் பிரகாசிக்கும். பாடசாலையின் முன்னேற்றத்துக்காக உழைக்கின்ற அதிபர், ஆசிரியர்கள், பழைய மாணவர்கள் மற்றும் அனைவரதும் கனவு மெய்ப்பட மாணவர்களின் விடாமுயற்சி வெற்றிதரும். நூற்றாண்டுகளையும் தாண்டி நெல்லியடி மத்திய கல்லூரியின் வரலாற்றில் நிலைத்திருக்கும் என்பதில் எந்த சந்தேகமும் இல்லை.

திரு அ.பௌநந்தி
விரிவுரையாளர்
கல்விப் பீடம்
கொழும்புப் பல்கலைக்கழகம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

க.பொ.த (உ/த) இல் 3A சித்தி பெற்ற மாணவர் விபரம்

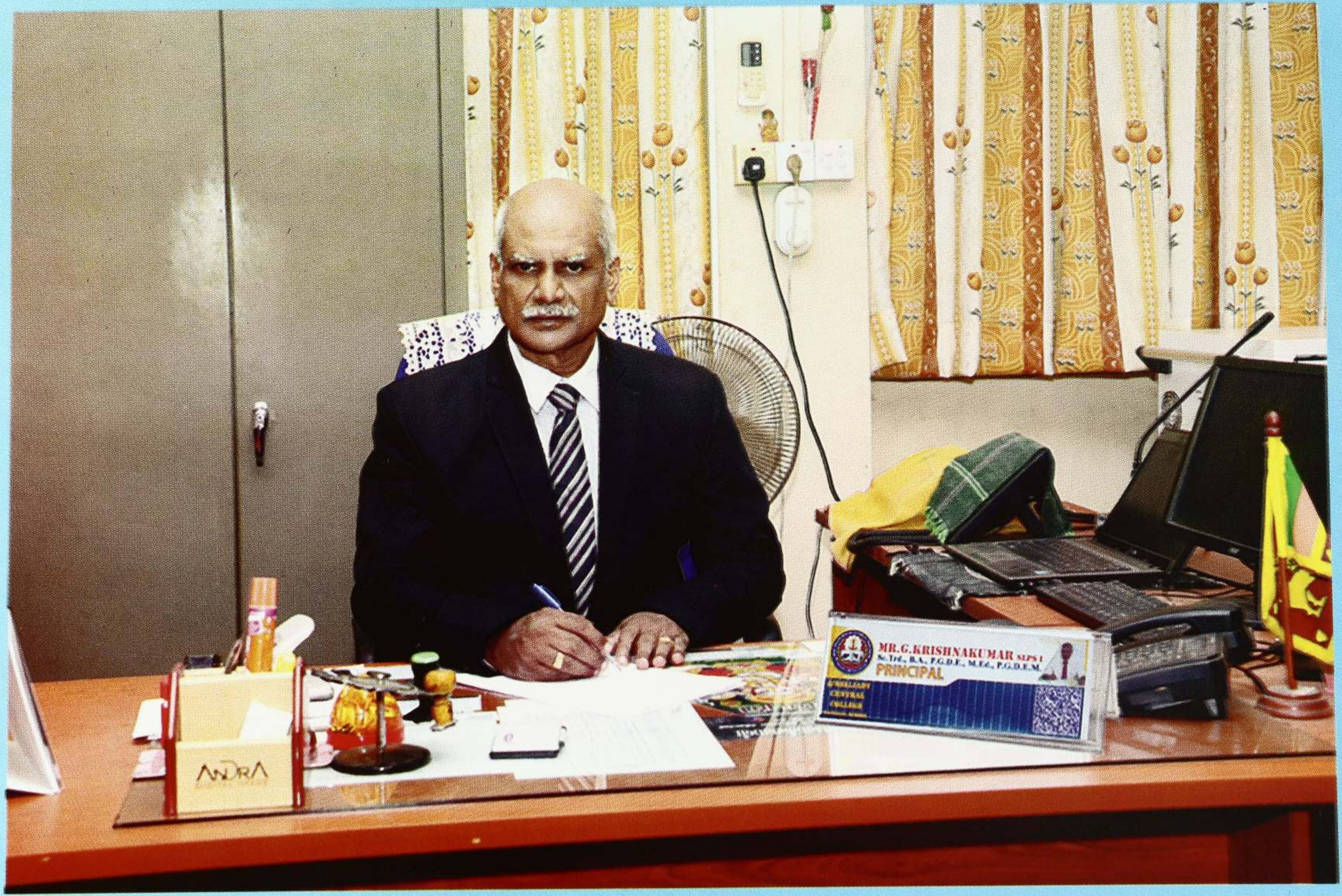
இல	ஆண்டு	பெயர்	துறை
1	2011	கதிர்காமராசா பிரதீப்	கணிதம்
2	2012	கனகசபை நிரோசன்	வணிகம்
3		சதானந்தன் சங்கர்	வணிகம்
4	2014	ஜெயபாலன் கீரத்தனன்	கணிதம்
5		பரமசிவம் அஜந்தனன்	வணிகம்
6		சிவானந்தம் சோபினி	வணிகம்
7	2015	கலாமணி மதனாகரன்	கணிதம்
8		கிருஷ்ணராசா சாயிரூபன்	விஞ்ஞானம்
9		விஜயமாறன் சத்தியப்பிரியன்	விஞ்ஞானம்
10		சிறீகாந்தன் சுஜீபன்	வணிகம்
11		பிரசாந் மயூரிகா	வணிகம்
12	2016	விக்னராஜா அஜந்தன்	கணிதம்
13		லிங்கரட்ணம் ஜெயசுதா	கணிதம்
14		பிரபாகரன் அனிந்திதை	வணிகம்
15		தர்மரட்ணம் யாழினி	வணிகம்
16		ஜோதீஸ்வரன் ஹம்சத்வனி	கலை
17	2017	சிறீகோபால் நிவேதன்	விஞ்ஞானம்
18		சிவயோகானந்தன் பிரசாந்	விஞ்ஞானம்
19		சிதம்பரப்பிள்ளை மிதுசன்	வணிகம்
20		ரவிச்சந்திரன் கிருஷிகா	வணிகம்
21		ஞானேஸ்வரன் புவனலோஜினி	வணிகம்
22		அம்பலநாதன் நிரூபன்	வணிகம்
23		செந்தூர்ச்செல்வன் துஷித்தா	வணிகம்
24		சத்தியலிங்கம் சங்கவி	கலை
25	2018	சிவகுமார் லக்ஷிகா	கணிதம்
26		ஜெகராசா சூரியகாந்	வணிகம்
27		சிவபுண்ணியம் அபிஷாந்	வணிகம்
28	2019	பிரபாகரன் கேதாரணி	கணிதம்
29		சாந்தகுமார் ஜெகதீசன்	கணிதம்
30		லிங்கரட்ணம் சிவகாந்	கணிதம்
31		சீவரட்ணம் விஜீபன்	வணிகம்
32	2020	ரவீந்திரன் அக்ஷயா	கணிதம்
33		செவ்வேள் சசீபன்	விஞ்ஞானம்
34		சிறீரஞ்சகுமாரன் கோபிகா	வணிகம்
35	2021	அம்பிகைபாகன் வர்ஷன்	கணிதம்
36		மனோகரன் துஷாந்	கணிதம்
37		ஜேசுதாஸ் சாம்பவி	கணிதம்
38		சண்முகராசா மதுஷா	விஞ்ஞானம்
39		ரவிக்குமார் சங்கவி	விஞ்ஞானம்
40		இராஜகுமார் விவேகா	விஞ்ஞானம்
41		சிவரஞ்சன் லக்ஷன்	வணிகம்
42		குகதாசன் கவிராஜ்	வணிகம்
43		சிவநேசன் சிவலக்ஷி	வணிகம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இணைபாடவிதான தேசிய மட்ட சாதனைகள்

ஆண்டு	நிகழ்வு	பெயர்	நிலை
2011	கணிதப்புதிர்	தபேந்திரன் அபிஷேகா	1
	ஆங்கிலம்	மனோகரன் துஷித்தா	3
2012	கணிதப்புதிர்	தபேந்திரன் அபிஷேகா	2
	கணித ஒலிம்பியாட்	கலாமணி மதனாகரன்	2
2013	கணிதப்புதிர்	தபேந்திரன் அபிஷேகா	3
2014	சமூகவிஞ்ஞானம்	ரவிக்குமார் சங்கவி	8
2016	தமிழ் மொழி	இராசேந்திரம் கோபிகா	2
	தமிழ் மொழி	தயாஞானம் சர்மிகா	3
	சமூகவிஞ்ஞானம்	பத்மகுமாரன் பவித்திரன்	4
2017	தமிழ் மொழி	கௌதமன் சிநேகா	3
2018	தமிழ் மொழி	சௌந்தரராசா ஜதுசனா	1
	கர்நாடக சங்கீதம்	பாஸ்கரன் மனோஜ்	3
2019	தமிழ் மொழி	சிறீஸ்குமார் கஜன்	1

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



எமது கல்லூரி முதல்வர் - திரு.கணேசரத்தினம் கிருஷ்ணகுமார் அவர்கள்
(SLPS I, Sc.Trd, B.A, PGDE, M.Ed, PGDEM)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பிரதி முதல்வர் – செல்வி எலனோர் தயாளினி ஏபிரகாம் (SLPS II, B.A, PGDE, M.Ed, PGDEM)

உதவி முதல்வர் - திருமதி.தேவகி இந்திராஜ் (SLPS III, B.A (Social Science) Dip.in Teaching (Science), PGDE)

உதவி முதல்வர்- திருமதி சுபாசினி விஜயேந்திரன் (SLPS III, B.A (Hons), PGDE)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பொதுசன நூலகம்
யாழ்ப்பாணம்

நினைவுப் பகிர்வுகள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பள்ளி நாட்கள் இளமையின் வசந்தம் நீங்காத நினைவுகள்

தம்மின் தம்மக்கள் அறிவுடைமை மானிலத்து
மன்னுயிர்க் கெல்லாம் இனிது
திருக்குறள்

தன்னைவிட தனது இளம் சமுதாயம் அறிவு பெறுவது உலகின் அனைத்து உயிருக்கும் இனிமையானது என்பது பொருள்.

வரலாறு படிப்பதால், முற்றிலும் மாறுபட்ட, வித்தியாசமான இன்றைய இளம் சமுதாயத்திற்கு எதுவித நன்மையும் உண்டோ என்று எண்ணலாம் - ஆயினும் சரித்திரம் தெரிந்திருப்பது நன்மையே என்று சொல்வர்.

மொடல் ஸ்கூல் (Model School) 1921ம் ஆண்டு நெல்லியடியை மையமாக வைத்து அண்மிய பிரதேசங்களுக்கு முன் உதாரண பாடசாலையாக தொடங்கி இருக்கலாம். இது 1914ம் ஆண்டிலிருந்து 1919ம் ஆண்டுவரை நடந்த முதலாம் உலகமகா யுத்தத்தின் பிற்காலம். எமக்கு இப்பள்ளிக்கு பிற்காலத்தில் பிரவேசம் கிடைத்த நாட்களில் என் தந்தை மொடல் ஸ்கூல் என்றே குறிப்பிடுவார். இரண்டாவது உலக போர் 1944 வரையில் முடிவுற்றது. அதன் பின் 1946ல் இப் பள்ளி மத்திய மகாவித்தியாலயம் என தரம் உயர்த்தப்பட்டது. 1952ம் ஆண்டு அல்லது முன் காலப் பகுதியிலிருந்து 1955 - 56 காலவரையளவில் டாக்டர் (DR) K.சிவப்பிரகாசம் அதிபராகவிருந்தார்.

பாரம்பரியம் (HERITAGE) வரலாறு இழக்கக் கூடாத செல்வமாக பாதுகாக்கப்பட வேண்டும். பாரம்பரியத்தை இழந்தால் எங்கள் அடையாளம் (IDENTITY) மறைந்துவிடும். ஆகையால் சரித்திரம் பாரம்பரியம் பாதுகாக்கப்பட்ட வேண்டும். சரித்திரத்திலிருந்து கற்கக்கூடிய அறிவுரைகள் பல.

மலைநாடு, ஹற்றன், மன்னார், காரைநகர், ஏனையதீவுகள், புலோப்பளை, பளை, வசாவிளான், உடுப்பிட்டி, செம்பியன் பற்று, பருத்தித்துறை, யாழ்ப்பாணம் ஆகிய பல பிரதேச பாடசாலைகளிலுமிருந்து, நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயமாக தரம் உயர்த்தப்பட்டிருந்த காலத்தில் 5ம் தர புலமைப்பரிசில் ஊடாக விசேட சித்தி பெற்ற பல மாணவர்கள், நெல்லியடி ம.ம.வித்தியாலயத்தில் இலவச விடுதி வசதியுடன் கல்வி கற்க வசதி இருந்தது. அவர்களுக்கு இலவசமாக விடுதி, உணவு, உடை, படிப்புக்குத் தேவையான பொருட்கள் வழங்கப்பட்டன. செருப்பு, சப்பாத்து வழங்கப்படவில்லை. மாணவர் செருப்பு இல்லாமல் திரிவது தான் வழக்கம். மாணவர் கட்டைக்களிசானும், வேஷ்டியும், மாணவிகள் சட்டை, தாவணியும் அணிவர். தூரப்பயணம் சென்றாலும், விசேச நாட்களிலும் செருப்பு அணிவதில்லை. பாதணி எங்களிடம் இருந்ததும் இல்லை.

மலசலகூடம் விடுதியிலிருந்து தூரத்தில் இருந்தது. 12 அறைகளைக் கொண்ட ஒரு அமைப்பு மணம் வராத, இலையான்புகாத "நீர் அடைப்பு" (AATER SEAL) கழிவறைகள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இருந்ததில்லை. வாளிக்கக்கூசு என்றழைக்கப்படும், மேடையின் கீழ் உள்ள வாளிகளில் மலசலம் கழிக்கப்பட்டு, தினம், ஒரு தரம், தொழிலாளியால் வாளிகள் தள்ளு வண்டி மூலம் சில தூரத்தில் தினமும் தோண்டப்படும் குளியில் தாக்கப்படும். கழிவறைப் பாவிப்பிற்கு நாங்கள் கிணற்றிலிருந்து நீர் எடுத்துச் செல்ல வேண்டும்.

அப்போது "மொடல் ஸ்கூல்" காலத்தில் "H" வடிவ கட்டிடம் ஒன்றும் "L" வடிவ கட்டிடம் ஒன்றும் இருந்தது. "L" வடிவ கட்டிடத்தில் சமையல் செய்யுமிடம், யாவர்க்கும் உணவறை, மாணவிகள் விடுதியும் "H" கட்டிடத்தில் வகுப்பறைகள், அதிபர் கந்தோர், தங்குமிடம்.

மாணவர் விடுதி எங்கே..? இடம் இருக்கவில்லை. பின் உருவத்தை சார்ந்த 15 அடி 10 அடி அளவில் ஒரு சாய்ப்பு கொட்டகைதான் ஆண் விடுதி. நிலத்திற்கு மணல். பாதுகாப்பாக மூன்று பக்கமும் 6 அங்குலத்திற்கு ஒரு பனைச் சிலாகை. நாலாவது பக்கம் வகுப்பறைச்சுவர். ஒரு கதவும் இருந்தது. இந்த சாய்ப்புக் கொட்டகைக்குள் தான் 20 மாணவர்கட்கும், ஒரு விடுதி ஆசிரியருக்கும் பெட்டி, படுக்கை, புஸ்தகம் வைக்கும் இடம்.

படிப்பறை, படுக்குமிடம் பின்னேரம் 6 மணியானதும் பெற்றோமாக்ஸ் விளக்கு கொளுத்திய பின் வகுப்பறை தயாராகும். ஆண், பெண் விடுதி யாவற்கும் 9 மணிவரை இங்கே தான் படிப்பறை. 9 மணியின் பின் மாணவரின் படுக்கை அறையாக மாற்றப்படும். 2 அல்லது 3 வாங்குகளைச் சேர்த்து அடுக்கி அல்லது 6 வகுப்பறை மேசைகளை ஒன்று சேர்த்து பாய் விரித்துபடுக்கைகள் தயாராகும்.

மின்சாரம் இல்லையாகையால் படிப்பதற்கு பொட்றோமக்ஸ் (Pefromax) மண் ணெண்ணை விட்டு காற்றடித்து கொளுத்தப்படும். மற்றைய நேரத்தில் கரிக்கன் மண்ணெண்ணை விளக்கு (HURRICANE LAMP) பாவனையில் இருக்கும். பல இடமும் எடுத்துச் செல்வோம்.

உணவு அறை, சமையலறை மாணவிகள் விடுதியுடன் இருந்தது. மாணமாணவிகட்கு இங்குதான் எல்லா நேர உணவு பரிமாறப்பட்டது.

இந்தகாலப்பகுதியில் (1950 - 1955) குழாய் நீர் இருந்ததில்லை. சமயலறைக்கு அண்மையில் ஒரு கிணறும் பிரதான கட்டிடத்திற்கு மேற்கே இன்னும் ஒரு கிணறும் இருந்தது. நீர் எடுக்க பூவரச ஆடுகாலில் 20 அடி பனைத் துலாவும் கயிறும் வாளியும் பாவிக்க வேண்டும். வயது குறைந்த மாணவர்கட்கு துலாவால் இறைத்து நீர் எடுக்க இயலாது. பெரிய மாணவர் சிறியோருக்கு நீர்வாளியால் நீரிறைத்து பெரிய தொட்டியில் விடுவர். அதை குளிப்பதற்கும் மறுதேவைகட்கும் எடுத்துக் கொள்வர்.

ஒரு இரவு 12 மணியளவில் இந்த கிணற்றில் இறைக்கும் போது கால் சறுக்கி, வாளி கயிற்றுடன் கிணற்றுக்குள் விழுந்துவிட்டேன். கயிற்றைத் தவறவிடவில்லை. கயிற்றைப் பிடித்தபடி நீரில் மிதந்து கொண்டிருந்தேன் துலா அடித்த சத்தத்தில் ஆண், பெண் விடுதியில் உள்ளவர்கள் ஓடி வந்து பார்த்த போது, நீருக்குள் மிதக்கும் என்னை பலர் சேர்ந்து தூக்கி எடுத்தனர். தொடரும் இரண்டு வருடங்களுக்கு எனக்கு கிணற்றில் நீர் அள்ள தடையும், அண்ணன் மாரின் தயவில் குளிக்க இலவச நீரும் தொட்டி நிறையக் கிடைத்தது.

இக் காலப்பகுதியில் விளையாட்டு பொறுப்பாசிரியர்கள் இருந்தார்கள். திரு சம்பந்தர் (ஹெற்றனிலிருந்தும்) திரு இராமகிருஷ்ணன், Miss முத்துக்குமாரு ஆகியோரைக் குறிப்பிடலாம். டிறில் (DRILL) வகுப்புக்களும், கால்பந்து, கைப்பந்து (Volley Ball) நெற்போல் (Net Ball) ஆகிய விளையாட்டுக்களில் மாலை நேரம் கழியும். பிற்பகுதியில் நீலம், பச்சை,சிவப்பு இல்லங்களாக பிரித்து இல்லங்களுக்கு இடையில் வருடம் ஒருமுறை போட்டி நடக்கும். நான் நீல இல்ல கேப்டின் ஆகவும்,பாடசாலை தலைமைப் பிரிபெக்டாகவும் இருந்தேன்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

A/L சர்வகலாசாலை பிரவேச வகுப்புகாலங்களில் கிடைத்த சந்தர்ப்பங்களும், அனுபவங்களும் பிற்காலங்களில் மிகவும் உதவியாக இருந்தது. தாவரவியல்,விலங்கியல் படிப்பிற்கு தேவையான மாதிரிப் பொருட்கள் (வகை வகையான தாவரங்கள் முதலியன) சேர்ப்பதற்கு பல மாணவர்கள் சேர்ந்து கிளிநொச்சி,வன்னி, வவுனியாவரை போவதுண்டு. தவிர வண்ணாத்திப்பூச்சிகளை வூட் கவுஸ் என்பவரின் Wax Gum என்ற ஒட்டு முறையில் சேகரித்து வைத்திந்தேன். திரு வேலுப்பிள்ளை ஓவிய ஆசிரியரின் உதவியுடன் உயிரியல் ஆய்வகத்தின் ஒரு பகுதியை நிழல் படம் எடுத்து கழுவும் இருட்டறையாக மாற்றி பலரின் நிழல் படம் எடுக்கும் திறமையை ஊக்குவிக்க முடிந்தது.

1950ம் ஆண்டு காலத்தில் அதிபர் திரு A.T சபாரத்தினம் அவர்கள் வருமுன், அதிபராகப் பணி ஆற்றிய டாக்டர் மு.சிவப்பிரகாசம் அவர்களை மறக்க முடியாது. கை நீண்ட வெள்ளை மேல் அங்கி தூய வெள்ளை வேஷ்டி, ஒரு சீலைக் கைப்பை, தேய்ந்த தோல் செருப்பு. காலை, தினமும் நெல்லியடி பேருந்து தரிப்பிடத்திலிருந்து நடந்து வரும் காட்சியை மறக்க முடியாது. அதிபருக்கென வதிவிட விடுதி இருக்கவில்லை. H வடிவில் இருந்த பிரதான கட்டிடத்தின் முன்பகுதி அலுவலகமும் தங்கும் விடுதியாகவும் பாவிக்கப்பட்டது. தூங்குவதற்கு கந்தோர் மேலை படுக்கையாக மாறும். சில வருடங்களில் ஒய்வு பெறும் வயது. மிகவும் உற்சாகமாகவும் சுறு சுறுப்பாகவும் திரிவார்.

இத்தனை எளிமைக்கும் உரியவர், அன்று சீமையில் (மேலைத்தேசத்தை, குறிப்பாக இங்கிலாந்தை சீமை என்பவர்) MSC, PHD, Dip in Education முதலிய பட்டம் பெற்றவர்.

அந்த நாட்ளில் பலபாடங்களை ஆங்கிலத்தில் தான் படிப்போம். எனது ஆங்கிலத்தில் இருக்கும் JUNIOR SCHOOL CEATIFICATE (ENGLISH)ல் 13 பாடங்களில் தமிழ், தமிழ் இலக்கியம், சமயம் தவிர்ந்த மற்றைய பாடங்கள் ஆங்கிலத்தில் மட்டும் பயின்றோம். Mendis சரித்திரம், Baptist பூமிசாத்திரம்நினைவு வருகிறது. DR. சிவப்பிரகாசம் ஆங்கிலம், ஆங்கில இலக்கியம், கணிதம் (MATHS) ஆகியவற்றிற்கு 8ம் வகுப்பில் ஆசிரியர். ஆங்கிலம் பேசும் போதும், பாடம் எடுக்கும் போதும் சிறு உச்சரிப்பு திறமை பெற வேண்டும் என்பது அவர் விருப்பம். அன்று வானொலி சாதாரண பாவிப்பில் இல்லை. பாடசாலையில் பல திருகு குமிழ்களுடன் 2 அடி 1 ½ அடி பருமனுள்ள TELEFUNKEN றேடியோ ஒன்று இருந்தது. ஆங்கி நிகழ்ச்சிகள் நடந்தால் மட்டும்உயர்தர வகுப்பு JSC, SSC மாணவர்கள் அனுமதியுடன் கேட்கலாம். ஒரு நாள் BERTRAND RUSSELL பேசுகிறார், கேளுங்கள் என்று எங்களை அதிபர் அழைத்திருந்தார். ஒரு மணி நேரம் சத்தமின்றி அமைதியாகக் கேட்டோம். ஆம் கேட்டோம். என்ன பேசினார் என்பது யாருக்கும் விளங்கியதோ என்று சொல்ல முடியாது.

பேட்ரண்ட ரசல் ஒரு பிரசித்தி பெற்ற பிரித்தானிய கணித மேதை, தருக்கவாதி, சமூகசீர்திருத்தவாதி, அமைதிவாதி, மெய்யியலாளர் (PHILOSOPHER) என்பதை பின்பு கேட்டு அறிந்தோம்.

திரு யு.வு சபாரத்தினம் அதிபராக வந்த போது பல தேவையான மாற்றங்கள் ஏற்பட்டது. பெருகும் மாணவர் தொகை, S.S.C வகுப்புகளுக்கு மேலான H.H.C, Advanced LEVEL UNIVERSITY ENTRANCE வகுப்புக்கள் LONDON A/L விஞ்ஞான ஆய்வு கூடங்கள், அதிபருக்கு விடுதி, விடுதி மாணவ மாணவிகட்கு தங்க வசதி, மின்சாரம், குளாய் நீர் போன்றவை அவசர தேவைகளாக பூர்த்தி செய்யப்பட்டன. தெற்கு ஓரமாக ஆண்கள் விடுதியும், வடக்கு எல்லை பகுதியில் பெண்கள் விடுதியும், நடுப்பகுதியில் விளையாட்டு மைதானமும், விசேசமாக விஞ்ஞான கூடங்கள், வகுப்பறைகள், கந்தோர், கேட்போர் கூடம் முதலியவை அமைந்த இரண்டு மாடிக் கட்டிடடம் (1987ம் ஆண்டு குண்டுத்தாக்குதலில் அழிந்த கட்டடம்) புதிய கிணறு, நீர் தாங்கி, அதிபர் வாசஸ்தலம் முதலியவை கட்டி முடிக்கப்பட்டது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சர்வகலாசாலைக்கு பிரவேச வகுப்புக்கள் தொடங்கப்பட்டது. சிரேஸ்ட மட்டத்திற்கு வந்த 5ம் வகுப்பு புலமைப் பரிசில் விடுதி மாணவர்கள் பலர் இந்த பிரவேச வகுப்புக்களில் பெரும் பகுதியினர். சர்வகலாசாலை பட்டம் பெற்ற ஆசிரியர்களான திரு A.T சபாரத்தினம், திரு சிவலிங்கம், திரு சபாநாயகம், Miss மாணிக்கம், Miss சுவர்ணமாலாதேவா ஆகியோர் பாட நேரங்களிலும் பின்நேரங்களிலும், லீவு நாட்களிலும் சோராது உழைத்தமை மெச்சுதற்குரியது. அந்த நாட்களில் "ரியூசன்" (TUITON) என்று அழைக்கப்படும் பிரத்தியேக வகுப்புக்கள் இருந்ததில்லை.

அப்போது இலங்கையிலுள்ள ஒரே ஒரு மருத்துவக் கல்லூரி 1921ம் ஆண்டு தொடங்கிய கின்சி றோட்டல் உள்ளே கொழும்பு மருத்துவ பீடமே. முழு நாட்டிலிருந்தும் 110 மாணவர்கள் மட்டும் தெரியப்படுவர் பல SSC/GCE o/L தரத்தில் சித்தியடைந்து மாணவரகளில் எனக்கும், பலருக்கும் பொருளியல் விஞ்ஞானம், கலைப் பகுதிகளில் A/L வகுப்புக்களில் ரேந்து படித்து, சர்வகலாசாலை தேர்வுப் பரீட்சை எடுக்க தகுதி இருந்தது. மருத்துவப் பகுதியில் சேர SSC/GCE O/L பரீட்சையில் விலங்குசாத்திரத்தில் விசேட சித்திவேண்டும். இத்தகுதி கவனத்தில் எடுக்கப்படாததால், விலங்கு சாத்திரம் O/L வகுப்புக்களில் ஒருபாடமாக கற்பிக்கப்படவில்லை.

மருத்துவபீட தெரிவுப்பரீட்சைக்கு என்னை தெரிவு செய்து, தகுதி பெற்ற 3-4 மாதங்களில் விலங்கியல் படித்து வரும் O/L பரீட்சையில் விசேட சித்தி பெற்று , A/L வகுப்பில் மருத்துவ பீட தெரிவு வகுப்புகளில் சேர்வது தான் ஆசிரியர்களின் விருப்பமாகவிருந்தது. இரவு பகலாக படிக்க பலரின் உதவிகளும் கிடைத்தது. ஏகாம்பரநாதரின் விலங்கியல், Newtion Biology 10 வருட O/L விலங்கியல் கேள்வித்தாள்கள் உதவியாக கிடைத்தன. தற்காலிகமாக A/L வகுப்பு செல்லாமலிருக்க விதிவிலக்கு பெற்றேன். திரும்ப எடுத்த O/L SSC/GCE பரீட்சையில் (FIRST DIVISION) முதலாம் தரமும் விலங்கு சாத்திரத்தில் விசேட சித்தியும் கிடைத்தது.

அன்றைய மருத்துவ பீட நாடளாவிய தெரிவுப் பரீட்சை மூன்று பகுதி : 1. எழுத்துப் பரீட்சை, 2. செய்து காட்டல் (PRACTICAL TEST) 3. நேர்முகப் பரீட்சை இவை யாவும் கொழும்பில், சர்வகலாசாலையில் மருத்துவ பீட பேராசிரியர்களால் நடாத்தப்படும். மொத்தப் புள்ளிகளில் 110 பேருக்குள் வந்தும், ஒரு பாடத்தில் குறைந்த புள்ளிகள் பெற்றால் சர்வகலாசாலையில் ஆறு மாத பயிற்சி பெற்ற பின்தான் மருத்துவ பீடம் சென்று இரண்டாம் MB) (2^{nd} MB) வகுப்பில் சேர்ந்நது கல்வியைத் தொடரலாம்.

பரீட்சை முடிவுகள் வந்தது. எனக்கு 2ம் MB வகுப்பிற்கு நேராக சேரும் தர சித்தி கிடைத்தது. (DIRECT ADMISSION TO 2^{nd} MB)

பலரும் மகிழ்ச்சியுடனும் உற்சாகத்துடனும் கொண்டாடினர். படிப்பித்த ஆசிரியர்களின் தகுதிக்கும் ஒரு தூண்டுதலாக அமைந்தது.

இரு வருடங்களின் பின் பேராதனை சர்வகாலாசாலையிலும் இலங்கையின் இரண்டாவது மருத்துவ பீடம் திறக்கப்பட்டது. நமது கல்லூரியிலிருந்து பல மாணவர்கள் கலை, மருத்துவ, பொறியில் பீடங்களுக்கு தெரிவாகினர்.

அன்று தொட்டு பல வருடங்கட்குப் பின் உள்ள காலப்பகுதியில் மேற்படி ப்பிற்கு சென்றவர்களின் பட்டியல் இருப்பதாக தெரியவில்லை. இன்று போல் அந்நாட்களில் தொடர்புவசதிகள் இல்லாமையே காரணமாகும்.

இன்றைய பழைய மாணவர் சங்கம் ஸ்தாபிக்கும் முன்பு உள்ள காலத்தில் மகா வித்தியாலயத்திலிருந்து பல துறைகளில் சித்தியடைந்து பல சர்வகலாசாலைகட்கு அனுமதி பெற்று, படித்து வெளியேறியோர் பலர், அவர்களின் பட்டியலும், தேடி சேர்க்கப்பட வேண்டும். இன்றைய பழைய மாணவர் சங்கம் இந்த விடயத்தில் உதவலாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இன்று பாடசாலை முன்தோற்றமாக கம்பீரமாக இருக்கும் இரண்டு மாடிக்கட்டிடம் அந்த நாளில் நாங்கள் மாணவராக இருக்கும் போது எங்கள் முன் சிறிது சிறிதாக வளர்ந்து இரட்டை மாடிக் கட்டிடமாக, முதன் முதலான சர்வகலாசாலைக்கு மாணவர்களை தயார்படுத்தி அனுப்ப உதவிய அதே மாடிக்கட்டிடம் அல்ல.

முப்பதுக்கும் அதிகமான வருட காலமாக நடந்த இலங்கை உள்நாட்டு போரில் , 1987 ஆடி 5ம் திகதி, கெப்டன் மில்லரால் நடாத்தப்பட்ட தற்கொலை தாக்குதலில் வெடி குண்டு நிரப்பப்பட்ட வாகனம் இலங்கை படையின், பாடசாலையில் உள்ள முகாமிற்குள் செலுத்தப்பட்ட போது, இந்த மாடிக்கட்டடம் தரை மட்டமாகியது.

நீங்காத நினைவான வரும் சில இனியநினைகளைக் கூறாமல் கட்டுரையை முடிக்க விரும்பவில்லை. வல்லிபுரம் உணவு விடுதியில் வேலை செய்யும் பலருக்கும் பிடித்த சமையல் காரர் ஒரு சகவிடுதி மாணவன் (கவிஞனோ தெரியாது) “வந்துவந்து போனதோ வல்லிபுரம் -- சோறு தந்து தந்து பரிமாற ஆளில்லைக் காண்” விடுதி குறைபாடு எழுதும் புத்தகத்தில் திருக் குறளை விடுதி ஆசிரியர் கவனத்திற்கு வந்த போது என்ன நடந்திருக்கம். அது உங்கள் ஊகம்!

மாணவ ஒழுக்கம்,கட்டுப்பாடு பேண, சில ஆசிரியர்கட்கு தனியான திறமையும் தோற்றமும் உண்டு. துவிச்சக்கர வண்டிக்கு பிறேக் இல்லையோ, பலமாக இறுக்கி பிடிக்கிறார். தொடரந்து வண்டி வருகிறது. நிற்கு முன்னே பாய்ந்து இறங்குகிறார். வெள்ளை வேஷ்டி வெறும் மேலில் ஒரு சால்வை. பையில் பிரம்பும் இருக்கிறது. ஒழுக்கம் கட்டுப்பாடு திரு ஏரம்புமாஸ்ரர் நடந்து சென்றால் மாணவர் யாரும் கோட்டைத்தாண்டமாட்டார்கள்.

கை வரை நீண்ட வெள்ளை மேலங்கி, வேஷ்டி, முன் பின் கால்களை குத்துச் சண்டை பாணியில் நகர்த்தி இருகையிலும் கிளொசுடன் பொக்சிங் (Boxing) பழகும் மாணவன் முகத்தை நோக்கி குத்தவருகிறார் “டேய், கழுதை, நில்லடா” என்று பயந்தோடும்மாணவனை, சிரித்தபடி தடுக்கிறார். அது பொக்சிங் சொல்லித்தரும் திருகந்தப்பு மாஸ்டர்.

ஆங்கிலம், கணிதம் (MATHS, ARITHMETIC) படிப்பிப்பது அல்வாய் திரு கந்தையா மாஸ்டரர். கரும்பலகையில் எழுதி கணக்கிற்கு விடை தேடும் பொழுது சிறு தாமதம் வகுப்பு வாசலுக்கு வருகிறார். பையிலிருந்து மூக்குத்தூள் வெளியே வருகிறது. திறந்து ஒரு தரம் கிள்ளி இரு மூக்குத் துவாரத்திற்குள்ளும், மறு தரம் இருபக்கம் முரசிற்கும் உரைஞ்சிவிடுகிறார். இப்போ எங்க கணிதத்திற்கும் விடை காணமுடியும்.

கிணற்றடியில் பாடும் சத்தம். துவா வாளியை நீரில் அழுக்கும் சத்தமும் கேட்கிறது. அப்போ அங்கிருந்தஒரு பாட்டொலி...

“அத்தி மரத்திலே முட்டை இட்டு,

ஆவரங்காலிலே குஞ்சு பொரித்து...

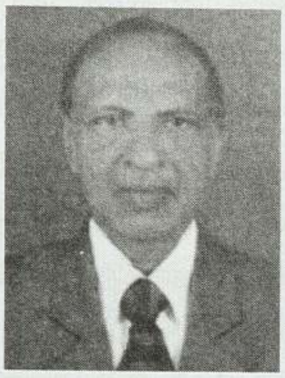
டும் டும் டும்... டும்டும் டும்”

இது தினமும் காலையில் கிணற்றடியில் கேட்கும் கீதம் தான். அது எங்கள் விடுதி மாஸ்ரர் தூக்கம் கலைத்து , குளிர்போக்க பாடும் இனிய கீதமும், தாளமும்!

இப்படி சொல்லிக் கொண்டே போகலாம். மரு நினைவலை வருமுன் நிறுத்துவோமா! ஆம் பள்ளி நாட்கள் இளமையின் இனிய வசந்தமே!!

- Dr நடராசா பரஞ்சோதி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயம் ஓர் அனுபவக் குறிப்பு

வடமராட்சியிலே நிகரில்லாத கல்விக்கூடமாக விளங்கும் நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயம் தனது கல்வி மற்றும் சமூக சேவையில் நூறாவது ஆண்டினைக் கொண்டாடுவதை யிட்டு எனது உளம்நிறைந்த வாழ்த்துகளைத் தெரிவிப்பதில் மகிழ்ச்சியடைகிறேன். இந்தக் கல்லூரியின் பணிகள் மேலும் பல நூற்றாண்டுகள் சிறந்து விளங்க பாடசாலைச் சமூகம் என்றென்றும் ஒத்துழைப்பை நல்க வேண்டும் என வேண்டுகிறோம்.

கலாநிதி C.W.W கன்னங்கரா அவர்களின் சிந்தனையில் உதித்த "கல்வியை சனநாயகப்படுத்தல்" என்ற எண்ணக்கருவில் கிராமப்புற மாணவர்களும் நகர்ப்புற மாணவர் களைப் போல சிறந்த கல்வியைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கான வாய்ப்புகளை உருவாக்குதல் என்ற அடிப்படையில் இன, மொழி, மற்றும் பொருளாதார அந்தஸ்து வேறுபாடின்றி எல்லோருக்கும் இலவசக் கல்வியை வழங்கும் திட்டத்தை அறிமுகப்படுத்தினார். இலவசக் கல்வித் திட்டம் எதிர்பார்த்த முறையில் நடைமுறைப்படுத்தப்படுவதற்குப் பாடசாலைகளும் சகல வளங்களும் கொண்டனவாக அமைய வேண்டும் என முன்மொழிந்ததன் விளைவாக உருவானவையே மத்திய மகா வித்தியாலயங்கள். இலங்கையில் தேர்தல் தொகுதிகள் தோறும் அமைக்கப்பட்ட 54 மத்திய மகா வித்தியாலயங்களில் ஒன்று நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயமாகும். யாழ்மாவட்டத்திலே உருவாக்கப்பட்ட நான்கு மத்திய மகாவித்தியாலங்கள் மத்தியில் சகல வளங்கள் மற்றும் வசதிகளுடன் உயர்தரத்தில் விஞ்ஞானப் பிரிவையும் கொண்ட பாடசாலையாக இது உருவானது. 1921இல் உருவாக்கப்பட்ட "மொடல் ஸ்கூல்". 1946இல் மத்திய மகா வித்தியாலயமாக மாற்றப்பட்டு கலை விஞ்ஞானம், வர்த்தகம், விவசாயம் முதலான சகலதுறை களையும் உள்ளடக்கிய வகையின் விரிவுபடுத்தப்பட்டுக் கல்விச் சேவையை வழங்கி வந்தது.

இன்றைய நிலைமையைப் போலவே அன்றும் வடமராட்சியில் செயற்பட்டு வந்த பெரிய பாடசாலைகள் அனைத்திலும் அனுமதி பெறுதல் இலகுவான விடயமாக இருக்கவில்லை. சமூக, பொருளாதார மற்றும் சமயம் சார்ந்த காரணிகள் இதனை மட்டுப்படுத்தப்பட்ட அளவிலேயே சாத்தியமாக்கின. ஆயினும், புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியடைந்தவர்களுக்கு நெல்லியடி மத்தியமகா வித்தியாலயம் கதவுகளைத் திறந்து வைத்தது வடமராட்சியிலிருந்து மட்டுமல்லாமல் இலங்கையின் வெளிமாவட்டங்களிலிருந்தும் மாணவர்களை உள்வாங்கிக் கொண்டது. ஒரு பின்தங்கிய கிராமப்புறப் பாடசாலையிலிருந்து புலமைப் பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியடைந்ததன் காரணமாக 1960 இன் முற்பகுதியில் இந்தப் பாடசாலையில் சேர்ந்துகொள்வதற்கான வாய்ப்பு எனக்கும் கிடைத்தமை எனது வாழ்க்கையில் எதிர்கால முன்னேற்றங்களுக்கு அடித்தளம் அமைத்துக் கொடுத்தது. நெல்லியடி மத்திய மகாவித்தியாலயத்தில் கற்ற மாணவர்கள் பலர் கல்வியிலும் அரச மற்றும் தனியார் துறைகளிலும் உயர்நிலைகளை அடைந்தமை அவர் களுடைய சமூக அசைவியக்கத்திற்கும் பெரும் உந்து சக்தியாக அமைந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

1960களிலே நாங்கள் இரண்டு சிறந்த வினையாற்றல்மிக்க அதிபர்களைச் சந்தித்தோம். திருவாளர்கள் இரத்தினசபாபதி மற்றும் சிவசிதம்பரம் ஆகிய இருவரும் சிறந்த நிருவாகிகளாக மட்டுமல்லாமல் முறையே கணிதம் மற்றும் இரசாயனம் ஆகிய பாடங்களை உயர்தர மாணவர்களுக்குக் கற்பிப்பதில் நிபுணர்களாகவும் விளங்கினர். பாடசாலையில் ஒழுக்கத்தையும் கட்டுப்பாட்டையும் பேணுபவர்களாகச் செயற்பட்டமையால் இக்கல்லூரி கல்வி மற்றும் இணை கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகளில் உயர்நிலையில் செயலாற்றியது. அவர்கள் இருவரும் இன்றும் எமது மனக்கண்களில் நிழலாடுகின்றனர்.

இந்தக் காலகட்டத்தில் பாடசாலையின் ஒழுக்கம் மற்றும் கட்டுப்பாட்டைப் பேணுவதற்கு நிருவாகத்துடன் ஒத்துழைத்த ஆசிரியர் திரு ஏரம்பு அவர்களும் எம்மால் மறந்துவிடமுடியாத இன்னொரு முக்கியமான பாத்திரமாகும். இவருடைய வகிபங்கு முழுப்பாடசாலையிலும் கல்விச் செயற்பாடுகள் திட்டமிட்டவாறு நடைபெற பேருதவியாக இருந்தன. அவர் எவ்வளவு தூரம் கண்டிப்பாக இருந்தாரோ அவ்வளவுக்கு மாணவர்களிடத்தில் அன்பும் முன்னேற்றத்தில் அக்கறையும் உடையவராகக் காணப்பட்டவர்.

1960களிலே கல்லூரியில் யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டின் பல்வேறு பகுதிகளிலுமிருந்து வந்து கற்பித்த ஆசிரியர்கள் தத்தமது துறைகளிலே புலமையும் அனுபவமும் நிறைந்தவர்கள். மாணவர்களை நன்கு அறிந்துகொண்டு வழிகாட்டியதுடன் மாணவர்களின் எதிர்பார்ப்புகளை நிறைவேற்றுவதிலும் வழிகாட்டிகளாக இருந்தார்கள். சில சமயங்களில் மாணவர்கள் தமது எதிர்பார்ப்புகள் பற்றிச் சிந்திப்பதற்கு உந்துசக்தியாகவும் இருந்தனர். பொதுவாக அக்காலத்தில் ஆசிரியர்களைக் கண்டு அச்சமடையும் உணர்வு இருந்தாலும் அவர்கள் மாணவர்கள் மீது கொண்டிருந்த அக்கறை எங்களுக்கு மிகுந்த உற்சாகம் தந்தது. மாணவர்களும் ஆசிரியர்களை நன்கு மதித்து வந்தனர்.

எங்கள் கல்லூரியில் 1968ஆம் ஆண்டில் மாபெரும் விஞ்ஞானப் பொருட்காட்சி ஒன்று நடைபெற்றது. இதனை வடமராட்சி ஆசிரியர் சங்கம் ஒழுங்குசெய்திருந்தது. மூன்று நாட்கள் தொடர்ச்சியாக நடைபெற்ற இந்தப் பொருட்காட்சியிலே பல பாடசாலைகள் பங்குபற்றின. நாங்களும் எமது ஆசிரியர்களின் வழிகாட்டலின் கீழ் காட்சிக்கான பொருட்கள் பலவற்றை ஆயத்தம் செய்திருந்தோம் கலைப்பிரிவு மாணவர்களுக்கு புவியியல்துறைசார்ந்த விடயங் களைக் காட்சிப்படுத்துவதற்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்கப்பட்டது. அதற்கென பல்வேறு விடயங்கள் சார்ந்த படங்களை உருவாக்கியிருந்தோம். இந்தப் பொருட்காட்சி முடிவடைந்த பின்னர் எங்களால் தயார் செய்யப்பட்ட விடயங்கள் பாடசாலையின் முதன்முதலாக உருவாக்கப்பட்ட புவியியல் அறையில் காட்சிப்படுத்தப்பட்டிருந்தன. எமது காலத்துப் புவியியல் அறை இன்றும் செயற்படுகிறதா என்பதை அறியோம்.

இடைநிலையிலே கலைப் பிரிவில் கல்வியைத் தொடர்வதற்கான வாய்ப்பு எனக்குக் கிடைத்தது. கலைப் பிரிவிலே திருவாளர்கள் பண்டிதர் க. வீரகத்தி, வ.சிவராசசிங்கம், வி.கே. நடராசா, W.R. அருளையா, ஆ.இரத்தினசபாபதி, வ. மகாலிங்கம் ஆ.சின்னத்தம்பி மற்றும் திருமதி சரோஜினி சிவஞானசுந்தரம் ஆகியோர் ஆசிரியர்களாக இருந்தனர். அவர்கள் தாம் கற்பித்த துறைகளில் மிகுந்த தேர்ச்சியுடையவர்கள் என்பது மட்டுமல்லாமல் சிறந்த ஆய்வாளர்களாகவும் மிளிர்ந்தனர். இவர்களுள் பலர் பிற்காலத்தில் அரசதுறைகளில் உயர்பதவிகளைப் பெற்றுச் சென்றனர். பண்டிதர் க.வீரகத்தி அவர்கள் தமிழ் இலக்கணத்திலும் திரு வி.கே நடராசா அவர்கள் வரலாற்றுத் துறையிலும் ஆராய்சிகளை மேற்கொண்டு பல நூல்களை வெளியிட்டனர். இத்தகையோரிடம் பாடங்கற்றது எங்களுக்கும் தனிஅனுபவமாக அமைந்தது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எங்களுடைய பாடசாலைக் காலத்திலே இலவச பாடநூல் விநியோகம் இருக்கவில்லை. கல்விச் செயற்பாடுகள் அனைத்தும் பெருமளவில் ஆசிரியரை நம்பியே இருந்தன. ஆசிரியர்கள் கூறுகின்ற நூல்களை வாசிப்பதற்கான வாய்ப்புகள் குறைவு. அரசகரும மொழித் திணைக் களமானது கல்வியமைச்சினால் பரிந்துரை செய்யப்பட்ட நூல்களை மொழிபெயர்த்து வெளி யிட்டுக் கொண்டிருந்தன. ஆயினும், அவற்றைக் கொள்வனவு செய்வதற்கான சக்தி மாணவர்கள் பலரிடம் இருக்கவில்லை. எமது ஆசிரியர்கள் தங்களிடமிருந்த நூல்களைத் தந்து வாசிப்பை ஊக்குவித்தார்கள் சில சமயங்களில் அவற்றை சொந்தமாகத் தந்துதவிய சந்தர்ப்பங்களும் உண்டு. கலைப்பிரிவு மாணவர்களின் வாசிப்புப் பழக்கத்தை வெகுவாக ஊக்குவித்தனர். எனது கல்லூரியிலிருந்த சிறிய நூலகத்தைப் பயன்படுத்தச் செய்தனர் பாடங்கள் தொடர்பான நூல்கள், நாவல்கள், சிறுகதைகள் சிறந்த கட்டுரைகள் முதலானவற்றை வாசிப்பதற்குத் தூண்டு தலளித்தனர். அவை எமது பிற்கால கல்விச் செயற்பாடுகளுக்கு அடித்தளமிட்டன. கலைப்பிரிவில் கற்ற மாணவர்கள் பலர் உயர்கல்வி பெறுவதற்கும் மற்றும் பாடசாலைக் காலத்திலும் பிற்காலத்திலும் சிறந்த படைப்பாளிகளாக வருவதற்கும் இவை வழிகோலின.

கல்விச் செயற்பாடுகளுக்கு அப்பால் எங்கள் கல்லூரியானது புறக்கலைத்திட்ட அல்லது இணைக்கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகளிலும் சிறந்து விளங்கியது. மாணவர்கள் பாடசாலையை விட்டுச் சென்ற பின்னர் பாடசாலையை நினைவுகூறுவதற்கான சந்தர்ப்பம் நாம் வகுப்பறை யிலிலுந்து கற்றோம் என்பதல்ல. மாணவர்கள் என்னென்ன செயற்பாடுகளில் பங்கேற்றுத் தம்மை வெளிப்படுத்தினர் என்பது குறிப்பிட்டுக் கூறக்கூடியதாக இருத்தல் வேண்டும். நெல்லியடி மத்திய மகாவித்தியாலம் மாணவரின் பாடப்புறச் செயற்பாடுகளுக்கும் பல்வேறு வாய்ப்புகளை வழங்கியிருந்தது.

நெல்லியடி மத்திய மகாவித்தியாலயம் 1960 களில் பாடப்புறச் செயற்பாடுகளிலும் வடபிரதேசத்துப் பாடசாலையில் குறிப்பிடத்தக்க இடத்தை வகித்திருந்தது. மத்திய மகா வித்தியாலயங்கள் உருவாக்கப்பட்ட நோக்கங்களுள் ஒன்று, மாணவர்கள் தமது கல்விசார்ந்த செயற்பாடுகளுக்கு அப்பால் உடல், மனவெழுச்சி, ஒழுக்கம் மற்றும் சமூக உணர்வு மிக்கவர் களாக விருத்திசெய்யப்பட வேண்டும் என்பதாக இருந்தது. இந்த விடயத்திலே எமது கல்லூரியும் மிகுந்த ஆர்வத்தோடும் அக்கறையோடும் செயலாற்றியது. கல்விசார்ந்த கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகளுக்கு அப்பால் இல்ல விளையாட்டுப் போட்டி, உதைபந்தாட்டம், கரபந்தாட்டம், துடுப்பாட்டம், வலைப்பந்து, கடேற் குழு, சாரணர் இயக்கம், முதலுதவிக் குழு (சென் ஜோன்ஸ் அம்பியுலன்ஸ்) பொது அறிவுக்குழு முதலான குழுக்கள் கல்லூரியிலே உருவாக்கப்பட்டு வினைத்திறனுடன் செயற்பட்டு வந்தன. இத்தகைய குழுக்கள் பெரும்பாலானவற்றில் அங்கம் வகிப்பதற்கு எனக்குக் கிடைத்த வாய்பையிட்டு இன்றும் மகிழ்வடைகிறேன்.

அன்றைய காலப்பகுதியிலும் போட்டிச் சூழல் நிலவியிருந்தது. பல்கலைக்கழக அனுமதியில் மாவட்டப் பங்கீட்டு முறை அறிமுகம் செய்யப்பட்ட ஆரம்ப காலம் அது. க.பொ.த உயர்தரத்தில் கற்ற மாணர்கள் பலர் கல்விச் செயற்பாடுகளில் காட்டிய அக்கறை பாடப்புறச் செயற்பாடுகளில் அதிகமாக இருக்கவில்லை. பெரும்பாலான பெற்றோரும் இவ்வாறான மனப்பாங்குடனேயே இருந்தனர். ஆயினும் கல்லூரியால் வழங்கப்பட்ட பல பாடப்புறச் செயற்பாடுகளில் பங்குகொள்வதற்கு எனக்குக் கிடைத்த வாய்ப்பு என்னை ஒரு சகலதுறை பல் ஆற்றலுள்ள மாணவனாக இனங்காண வழிகோலியது. கல்வியுடன் பாடப்புறச் செயற்பாடு களிலும் பங்குபற்றிய மாணர்கள் எதிர்காலத்தில் பல்வேறு துறைகளிலும் சிறந்து விளங்கியமைக்கு எமது கல்லூரியிலும் பல சான்றுகள் உள்ளன.

எமது கல்லூரியில் நடைபெற்ற இல்ல விளையாட்டுப் போட்டிகளிலே பல தட களப்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

போட்டிகளில் பங்கு கொண்டுள்ளேன். அதற்கு அப்பால் உதைபந்தாட்டம், துடுப்பாட்டம், கனிஷ்ட கடெற்குழு, முதலுதவிக்குழு பொது அறிவுக்குழு மற்றும் கல்லூரியின் பாடற்குழு ஆகியவற்றில் எல்லாம் பங்குபற்றுவதற்கு வாய்ப்புக் கிடைத்தது. குறிப்பாக எமது கல்லூரியின் உதை பந்தாட்டக்குழு மாகாணப் பாடசாலைகளிடையே நடைபெற்ற சுற்றுப் போட்டியில் முதலாமிடம் பெற்று வெற்றிக்கிண்ணத்தைச் சுவிகரித்தது இக்குழுவிற்கு திரு வ. இராமகிருஷ்ணன் அவர்கள் பயிற்றுவிப்பாளராகவும் திரு க.சிறீதரன் அவர்கள் தலைவராகவும் இருந்தனர். எமது உதை பந்தாட்டக்குழு வடமாகாணத்திலுள்ள பல பாடசாலைகளுடன் சிநேகபூர்வ ஆட்டங் களிலும் பங்குபற்றி கல்லூரிக்குப் பெருமை சேர்த்தது. திரு சிறீதரன் அவர்கள் பிற்காலங்களில் இலங்கை தேசியமட்ட உதைபந்தாட்டக் குழுவிலும் அங்கத்துவம் பெற்றிருந்தமை குறிப்படத்தக்கது. இதனைப்போல் பல்வேறு துறைகளிலும் சிறந்து விளங்கிய மாணவர்கள் பலர் கல்லூரியால் உருவாக்கப்பட்டனர்.

எமது கல்லூரியின் கடேற் குழுவும் பிரசித்திபெற்றதொன்றாக இருந்தது. வடமாகாணத்தில் மூன்று பாடசாலைகயில் மட்டும் கடேற் குழு செயற்பட்டு வந்தது, எங்கள் கல்லூரியில் திருவாளர்கள் பாலேந்திரன், W.R அருளையா ஆகியோர் முறையே சிரேஷ்ட மற்றும் கனிஷ்ட குழுக்களுக்கு பயிற்றுவிப்பாளராகப் பணியாற்றினர். வருடந்தோறும் தியத்தலாவையில் நடைபெறும் பாசறையில் கல்லூரியின் கடேற் குழுவினர் பங்குபற்றியதுடன் பல விடயங்களில் கல்லூரிக்குப் பெருமை சேர்த்தனர். கடேற் குழுவின் கனிஷ்ட பிரிவில் "லான்ஸ் கோப்ரலாக" இருப்பதற்கு வாய்ப்புக் கிடைத்தது. இவற்றோடு முதலுதவிக்குழு, துடுப்பாட்டம் மற்றும் பொது அறிவுக்குழு ஆகியவற்றிலும் பாடசாலையைப் பிரதிநிதித்துவம் செய்து மாவட்ட மற்றும் அகில இலங்கை மட்டத்தில் பல வெற்றிகளைப் பெற்றோம். இவை எல்லாம் பாடசாலையால் வழங்கப்பட்ட அரிய சந்தர்ப்பங்களே நெல்லியடி மத்திய மகாவித்தியாலயம் மாணவர்களின் ஆளுமை விருத்திக்கென வழங்கிய சந்தர்ப்பங்கள் அளவிறந்தவை. அவற்றில் பங்குபற்றியோர் பலனடைந்தனர். இத்தகைய வாய்ப்புகளை நன்கு பயன்படுத்திய மாணவர்கள் கல்வியிலும் ஏனைய செயற்பாடுகளிலும் சிறந்து விளங்கியமையால் மத்திய மகாவித்தியாலயம் எதிர்பார்த்த தொலைநோக்கினை நிறைவு செய்யக்கூடியவர்களாக இருந்தனர். இடைநடுவில் எதிர்பாராத பல இன்னல்களை பாடசாலை எதிர்கொண்டிருந்தாலும் மீண்டும் புத்துயிர்ப்படைந்து கல்விக்கும் சமூகத்திற்கும் உன்னதமான சேவையை வழங்கிவருகின்றது. இதனையிட்டு பாடசாலையின் அதிபர், ஆசிரியர் மற்றும் பாடசாலைச் சமூகத்தின் ஏனைய பிரிவினர் எல்லோருக்கும் வழங்கி வருகின்ற சேவைக்குப் பாராட்டும் வாழ்த்துகளும் உரித்தாகுக.

கலாநிதி மா.கருணாநிதி

(முன்னாள் பேராசிரியர், கொழும்புப் பல்கலைக்கழகம்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மலரும் நினைவுகளில் எம் கல்லூரித்தாய்

எமது கல்லூரித்தாய் நூற்றாண்டு விழாவைக் கொண்டாடும் இத்தருணத்தில் எமது கல்லூரித்தாயை எண்ணி எமது நெஞ்சம் குதூகலிக்கிறது.

"நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயம்

நிகரிலாத கலையின் ஊற்றுக் குருகுலபீடம்"

என்றும் எம் காதுகளில் ஒலித்துக் கொண்டிருக்கும் கல்லூரிக்கீதம் எமக்கு வாழ்வு தந்தது. எமக்கென்று ஓர் அடையாளத்தைத் தந்தது. பண்டிதர் க.வீரகத்தி அவர்கள் எழுதிய கல்லூரிக் கீதத்தை எமது கல்லூரியைக் கடந்து செல்லும்போது இன்றும் எமது வாய் எம்மை அறியாமலே முணுமுணுக்கும். அந்நாளைய நினைவுகளை மீட்டுவரும். மறக்க முடியுமா?

கல்லூரிக் காலைக் கூட்டங்களின் போதெல்லாம் பாடிய கீதம் அது. கல்லூரிக் கீதத்தை எமது பாடல் அணியிலுள்ள நாம் சொல்லிக் கொடுக்க, அனைவரும் இணைந்து பாடும் ஓசை வானைப் பிளக்கும். கீதத்தைப் பாடி முடித்ததும் புதுத்தென்புடன் நாம் வகுப்பறைகளுக்குச் செல்வோம்.

எமதுகல்லூரித் தாய் எமக்கு எளிமையைக் கற்றுத் தந்தாள் படாடோபம் இல்லது வாழும் பக்குவநிலைக்கு எம்மை ஆளாக்கினாள். "நேர்மை தவறேல்" என்று எமக்கு பாடம் போதித்தாள். "கல்வியே உயர்வு தரும்; கல்வியே கருத்தனம்" என்று அறிவூட்டினாள். போட்டிகளில் வெற்றி பெற்ற போதெல்லாம் எமக்கு உற்சாகமளித்து, வெற்றி பெற முடியாத சந்தர்ப்பங்களிலும் எமக்கு ஆறுதல் அளித்து எம்மைத் தாங்கிக் கொண்டாள்.

இப்போது நினைத்துப் பார்க்கும் போது மெய் சிலிர்க்கிறது. 1962 முதல் 1970 வரை ஆறாம் வகுப்பிலிருந்து உயர்தர வகுப்புவரை தொடர்ச்சியாக ஒன்பது வருடங்கள் எமது கல்லூரியில் படிக்கும் வாய்ப்புப் பெற்றவன் நான். ஆரம்பப் பாடசாலையில் கல்வி கற்கும் போது இப்படி ஒரு கல்லூரியில் சேர்ந்து கல்விபெறுவேன் என்பதை நினைத்தும் பார்த்ததில்லை. இக்கல்லூரியில் சேர்ந்து கொள்வதற்கு வாய்ப்புக் கிட்டாதிருந்திருப்பின் ஆரம்பக் கல்வி கற்ற பாடசாலையிலேயே என் கல்வி தொடர்ந்திருக்கும். பிரபலமான கல்லூரிகளில் கல்வி பெறுவதை நினைத்துப் பார்க்க முடியாத பொருளாதார நிலை நிலவிய குடும்பச் சூழல் என்னுடையது.

இறை அருளால் அந்த வாய்ப்பு எனக்குக் கிட்டியது. இன்று ஐந்தாம் தர புலமைப் பரிசில் பரீட்சை பற்றி உள்ள ஏட்டியும் போட்டியும் அன்று இல்லை. எல்லாப் பாடசாலைகளும் புலமைப்பரிசில் பரீட்சைக்கு மாணவர்களை அனுப்புவதில்லை. நான் ஆரம்பக் கல்வி பெற்ற பாடசாலையும் அவற்றுள் ஒன்று. நான் ஆரம்பக் கல்வி பெற்ற பாடசாலை மாணவர்கள் புலமைப்பரிசில் பரீட்சை பற்றியே அறியாதிருந்தோம்.

எனது தந்தை ஒரு சோதிடர். மனையடி சாஸ்திரம் தெரிந்தவர். ஒரு சமயம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நெல்லியடியில் வீடொன்றுக்கு நிலையம் குறித்துக் கொடுப்பதற்காகச் சென்ற சமயம், ஐந்தாம் வகுப்புப் புலமைப் பரிசில் பரீட்சைக்கு விண்ணப்பங்கள் கோரப்பட்டிருப்பது குறித்து அறிந்து கொண்டார். எனது ஆரம்பப் பாடசாலை அதிபரிடம் என்னையும் பரீட்சைக்கு அனுமதிக்குமாறு கேட்டுக் கொண்டார். அதிபர் சம்மதிக்கவில்லை. அதனால் வேறு ஒரு பாடசாலையிலிருந்து விண்ணப்பத்திரத்தை எடுத்து வந்து எனது பாடசாலை அதிபரிடம் கொடுத்தார். வகுப்பில் முதல் மாணவனாக இருக்கின்ற என்னைஅப்பரீட்சைக்கு அனுமதிக்குமாறு வாதிட்டார். அரைமனதுடன் சம்மதித்துக் கொண்ட அதிபர், வேறு மூன்று மாணவர்களையும் சேர்த்து விண்ணபத்தை நிரப்பி அனுப்பி வைத்தார். நால்வரும் பரீட்சை எழுதினோம். அடுத்த வகுப்பில் இரண்டாம் தவணையின் தொடக்கத்தில் ஒருநாளில், நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலய மாணவன் ஒருவன் புலமைப் பரீட்சையில் சித்தியடைந்தோர் பட்டியலில் எனது பெயரும் இடம்பெற்றிருப்பதாகவும் தமது பாடசாலைப் பெயர்ப்பலகையைப் பார்க்குமாறும் எனது தந்தையிடம் சொன்னான். எனது தந்தை அதனை உறுதி செய்து கொண்டு, நான் படித்துக் கொண்டிருந்த பாடசாலை அதிபரிடம் இச் செய்தியைக் கூறினார். ஆனால் அதிபரோ “ஹாட்லிக் கல்லூரிக்குப் போவதாக இருந்தால் பரவாயில்லை; இந்தப் பாடசாலைக்குச் செல்வதற்கு விடுகைப் பத்திரம் தரமாட்டேன்” என்று மறுத்துவிட்டார். எனது தந்தையின் இடையறாத முயற்சியினால் விடுகைப் பத்திரத்தைப் பெற்று, நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயத்தில் இணைந்தேன்.

அப்போதைய பாடசாலை அதிபர் திரு இரத்தின சபாபதி அவர்கள் ஆவார். அதிபர் அலுவலகத்தில் எனது தந்தையுடன் அவரைச் சந்தித்த வேளையில் அன்பு பாராட்டி, “கவனமாகப் படிக்க வேண்டும்” என்று கூறினார். ஆறாம் வகுப்பு “A” பிரிவில் நான் அனுமதிக்கப்பட்டேன். வகுப்பாசிரியர் திரு யேசுதாசன் அவர்கள் ஒரு பாடலை மெதுவாக முணுமுணுத்துக் கொண்டே என்னை வரவேற்றார்.

எனக்கு நண்பர்கள் கிடைத்தார்கள். ஆசிரியர்கள் என்னிடம் அன்பு பாராட்டினார்கள். வகுப்பறைத் தலைவராக என்னை நியமித்தார்கள். பாட்டுப்போட்டி, பேச்சுப்போட்டி ஆகிய வற்றில் கலந்து கொள்வதற்கு எனக்கு ஊக்கமளித்தார்கள். பரிசில் பெற்று வந்த போது என்னைப் பாராட்டினார்கள். பாடசாலைக் கீதம் பாடும் குழுவில் நானும் தெரிவு செய்யப்பட்டேன். பாட சாலைக் கீதத்தைப்பாடும் வேளைகளில் “எமது பாடசாலை, எமது கல்லூரித்தாய்” என்ற பெருமிதம் ஏற்பட்டது. அந்த உணர்வுச் சுழிப்பினுள் அமிழ்ந்து எமது கல்லுரித்தாயின் பாதங்களில் நாம் சரண் புகுந்தோம்.

க.பொ.த உயர்தர வகுப்பில் கணித பாடநெறியினை நான் பயின்றேன். எமக்கு உயர்தர கணிதம் கற்பிக்கத் தொடங்கிய அதிபர் இரத்தினசபாபதி அவர்களுக்கு இடமாற்றம் கிடைத்தது. அவர் ஹாட்லிக் கல்லூரிக்கு அதிபரானார். எமக்கு நிறைந்த வருத்தம். ஆனால் பாடங்களில் கவனம் செலுத்தத் தொடங்கினோம்.

பின்பு கிரிக்கெட், உதைபந்தாட்டம் ஆகிய விளையாட்டுகளில் பயிற்சி பெற்றேன். உதைபந்தாட்ட அணியில் இடம்பெற்றேன். போட்டிகளில் பல வெற்றிகள் பெற்றோம். தோல்வியடைந்து வந்த வேளைகளில் உப அதிபராக இருந்த திரு யு.சிவலிங்கம் ஆசிரியர் அவர்கள் ஒரு “கோல்” ஆயினும் அடித்தீர்கள் தானே, அது போதும்” என்று எமக்கு ஆறுதல் சொன்னார். “பிரபல பாடசாலைகளைப் போல அல்லாமல் எமது பாடசாலை மாணவர்களுக்கு கிரிக்கெட்டிலும் உதைபந்தாட்டத்திலும் மிகக் குறைந்த வசதிகளையே எமது பாடசாலை செய்து கொடுக்கக் கூடியதாக உள்ளது; இக் குறைந்த வசதிகளுடன் எமது மாணவர்கள் பெறும் வெற்றி உன்னதமானது” என்று எமக்கு அவர் உற்சாகமளித்தார்.

பாடசாலை மாணவத் தலைவர்களுள் ஒருவராகவும் ஆசிரியர்களாலும் மாணவர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

களாலும் நான் தெரிவு செய்யப்பட்டேன். இளங்கோ இல்லத்தின் தலைவராக ஏகமனதாக மாணவர்களால் தெரிவு செய்யப்பட்டேன். எமது இல்லம் ஒரு புள்ளி வித்தியாசத்தில் அவ்வருடம் இரண்டாம் இடத்திற்கு வந்தது.

எமது பாடசாலையில் எனக்குக் கல்வி கற்பித்த ஆசிரியர்கள் அனைவரும் என் நெஞ்சுள் நிறைந்திருக்கிறார்கள். திருவாளர்கள் யேசுதாசன், ஏரம்பு, வீரகத்தி, ராமகிருஷ்ணன், இராஜரட்ணம், சிவராஜசிங்கம், சிவலிங்கம், அதிபர் சிவசிதம்பரம் திருமதி ஜெகராஜசிங்கம்.... என ஒரு பட்டியலே நீள்கிறது. நான் க.பொ.த உயர்தர பரீட்சைக்குத் தோற்றிய வேளை, வகுப்பில் கற்பித்து முடிக்க முடியாமற்போன "ஒளிஅளவியல்" எனும் பாடப்பகுதியை குறிப்புகளாக அனுப்பிவைத்த பௌதிக ஆசிரியர் A.சிவலிங்கம் அவர்களைப் பற்றி நான் அடிக்கடி நினைத்துக் கொள்வேன்.

அப்போதைய தரப்படுத்தலினால், விஞ்ஞானக்கற்கை நெறிக்கே பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்திற்கு அனுமதி கிடைத்தது. முதலாம் வருடப் பெறுபேற்றின் அடிப்படையில் பௌதிகபாட சிறப்புப் பட்ட நெறிக்குத் தெரிவானேன். க.பொ.த சாதாரணதரத்தில் பௌதிகபாட அடிப்படைகளைக் கற்பித்த திரு இராஜரட்ணம் ஆசிரியர் அவர்களின் நினைவுகள் தலைதூக்கும்.

பின்பு பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகத்திலும் இரண்டிரண்டு வருடங்கள் பௌதிகவியல் தற்காலிக விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றச் சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. பின்பு பதினொரு வருடங்கள் புனித பத்திரிசியார் கல்லூரியில் ஆசிரியராகக் கடமையாற்றிய பின்பும் மீண்டும் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் கல்வித்துறையில் விரிவுரையாளராக நியமனம் பெற்றேன். உலக வங்கியின் புலமைப் பரிசில் திட்டத்தில் அவுஸ்திரேலிய வூலொங்கொல் பல்கலைக்கழகத்தில் கலாநிதிப் பட்டத்தைப் பெற்றேன்.

இவையாவும் கல்லூரித்தாயின் திருவருளே என்று இன்றும் நினைத்துக் கொள்கிறேன். எனது கல்லூரித் தாய்க்குச் செய்யும் நன்றிக் கடனாக எனது பிள்ளைகள் மூவரையும் இக் கல்லூரியிலேயே கற்கச் செய்தேன். அவர்களும் பல்கலைக்கழகப் பட்டங்களைப் பெற்றனர். கல்லூரி நிகழ்வுகளிலெல்லாம் ஒழுங்காகக் கலந்து கொண்ட நான், எனது வாழ்வில் சோர்வுறும் வேளைகளில் எல்லாம் எமது கல்லூரிக் கீதத்தின் இறுதி வரிகளை என்னுள் இரைத்துக் கொள்வேன்.

வைத்த காலைப் பின்வையாமல் வாழ்விலே முன்னேறுவோம்
வையவாழ்வும் சொர்க்கமென்று வாகைசூடிக் கூறுவோம்
நித்தம்எம்மைக் காக்கவென்று நிமலன் பாதம் சூடுவோம்
அத்தன்கருணை வெள்ளம் மூழ்கி அமரகீதம் பாடுவோம்

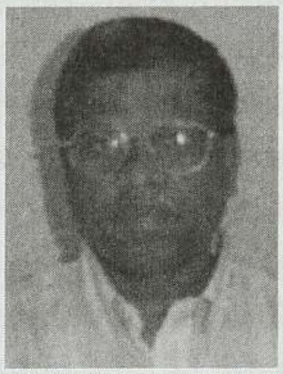
எனது தொழில் வாழ்க்கையிலும் சமூக வாழ்க்கையிலும் நிறைந்த சவால்களுக்கு மத்தியிலேயே நான் முன்னேறினேன். எனது கல்லூரியில் நான் பெற்ற அனுபவம் என்னை எப்போதும் முன்னரங்கிற்கு நகர்த்திக் கொண்டேயிருந்தது.

வாழ்க எம் கல்லூரித்தாய்!

வளர்க எம் கல்லூரி!!

கலாநிதி த.கலாமணி
சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர்
யாழ்ப்பாணப்பல்கலைக்கழகம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



வடமராட்சியின் ஒளி :
யா/நெல்லியடி மத்திய கல்லூரி
(சாதனைகளால் வரலாறு படைத்த கல்விக்கூடம்)

மனித வாழ்வில் விழுமியக் கல்வி மிகவும் இன்றியமையாதது. மாணவப் பருவத்தில் மனித விழுமியங்களை கற்றுக்கொள்ளாத எவருமே சமூக வாழ்வில் பிரகாசித்ததில்லை. மனிதாபிமானம், உயிர்களை நேசித்தல், பரஸ்பர உதவி மனப்பான்மை, சமூகங்களுடன் இயைந்து வாழப்பழகிக் கொள்ளும் முறை, வெற்றியையும் தோல்வியையும் சமமாக மதிக்கும் தன்மை போன்றவற்றை மாணவப்பருவத்திலேயே பாடசாலைகளில் கற்றுக் கொள்ளும் வகையிலேயே பாடவிதானங்கள் அமையப்பெற்றுள்ளன. வறுமையிலும் செம்மையாக வாழப்பழகிக் கொள்ளும் வினைத்திறனை பாடசாலைக் கல்வி வழங்குகின்றது. இவ்வாறான ஒரு கோட்பாட்டிற்கமைய எனது மாணவப் பருவமும் அமைந்துவிட்டதன் செல்நெறியை யா/நெல்லியடி மத்திய கல்லூரியில் (அன்றைய யா/நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயம்) கற்கை நெறியை தொடர்ந்ததன் பயனாகப் பெற்றுக் கொள்ள முடிந்தமையையிட்டு இன்று புளங்காகிதமடைய முடிந்துள்ளது. நாட்டில் இதுவரையில் நடந்து முடிந்துள்ள அரசியல் வரலாற்றுச் சம்பவங்களினால் பலர் வாழ்க்கையை இழந்திருக்கிறார்கள். இன்னும் பலர் காணாமலேயே போய்விட்டனர். சிலர் மானிட வாழ்வின் அர்த்தத்தினைப் புரிந்து கொண்ட வகையில் ஆத்மீகப் பணிகளூடாக வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆனால் ஒரு பாடசாலை ஆசிரியன் தத்துவஞானிகளையே உருவாக்கிக்கொண்டிருக்கின்றான்; தத்துவஞானிகள் நாட்டினை ஆளுகின்றனர். ஆதலால் ஓர் அரசன் தத்துவஞானியாக இருக்க வேண்டும் அல்லா விடில் தத்துவஞானி ஒருவன் ஆட்சியாளனாக மாறவேண்டும். இவ்வாறான ஓர்கல்விச் செயற்பாட்டை பாடசாலைகளே உருவாக்குகின்றன என்ற உண்மையை உணர்த்திய வகையில் பழைய மாணவர்கள் பலர் உதாரண புருஷர்களாகி வாழ்ந்தும் காட்டியுள்ளனர். நெல்லியடி மத்திய கல்லூரியின் பழைய மாணவர் பரம்பரையும் இக்கோட்பாட்டுக்குள் அமையப்பெற்ற உதாரணமாகும். பல தத்துவஞானிகளை, விஞ்ஞானிகளை, சமூக விஞ்ஞானிகளை, கலைஞர்களை உருவாக்கிய இந்த அறிவியல் கூடத்தில் இணைந்து எனது இடைநிலைக் கல்வியை வெற்றிகரமாக பூர்த்தி செய்த நிலையில், பல்கலைக்கழக கல்வியை பெற்றுக் கொள்ளும் வாசலுக்கு என்னை இட்டுச்சென்ற இந்த அறிவியல் கூடத்தின் வரலாற்று வளர்ச்சியை எண்ணி நான் பெருமைப்படுகின்றேன். இக்கல்லூரியில் கற்கை நெறியைத் தொடர்ந்த அந்த மாணவப் பருவத்தின் பசுமையான நினைவுகளை வயோதிபனாக மாற்றமடைந்த இந்நிலையி லிருந்து மீட்டிப்பார்க்கின்றேன். "குழந்தையாய் மனிதன் இருந்துவிட்டால் குழப்பமும் கலக்கமும் இப்பூமியில் இல்லை" என்று கவிஞன் ஒருவன் பாடியதுபோன்று "மாணவனாகவே" இருந்து விட்டால் மானிடப் பிறவியின் சகல பெருமைகளையும் பெற்றுவிடலாம் என்பது இக்கல்லூரியில் வாழ்ந்து கற்ற நாட்கள் இன்று உணர்த்துகின்றது.

C.W.W கன்னங்கராவின் இலவசக் கல்விக் கொள்கையின் நடைமுறையின் பயனாக வறுமைக் கோட்டின்கீழ் வாழ்ந்து வந்த எனக்கும் இடைநிலைக் கல்வியைத் தொடரும் வாய்ப்பு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இன்றைய யா/நெல்லியடி மத்திய கல்லூரியில் கிட்டியிருந்தது. இந்த வாய்ப்பு எனது ஒரேயொரு சகோதரிக்கும் கிடைத்திருந்த போதும் எமது குடும்பத்தில் நிகழ்ந்த இழப்புக்கள் காரணமாக அவரால் அக்கல்வியை அந்நாளில் தொடர்ந்து பெற்றிருக்க முடியவில்லை. அவரால் இப்பூவுலகில் எதிர்கொண்ட சவால்களை சமாளித்து, எதிரேற்றம் புரிந்து வாழ்ந்திருக்கவும் முடிந்திருக்கவில்லை. 1968ஆம் ஆண்டில் யா/நெல்லியடி மெதடிஸ்ற் மிஷன் தமிழ்க்கலவன் பாடசாலையிலிருந்து நெல்லியடி மத்திய மகாவித்தியாலயத்திற்கு க.பொ.த சாதாரண தர கலைப்பிரிவிற்கு அனுமதிப்பரீட்சை ஒன்றினூடாக இணைந்து கொண்டிருந்த காலப்பரப்பி லிருந்து 1974 இல் க.பொ.த உயர்தரக் கல்வி பூரணப்படுத்தி 1975 ஆம் ஆண்டில் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் அதன் கலைப்பீடத்தில் இணையும் வரைக்கும் பெற்றிருந்த அனுபவங்கள் "பசுமரத்தாணிபோல்", "கல்லின் மேல் சிலை எழுத்துப்போல்" என் நெஞ்சத்தில் உறைந்து கிடக்கின்றது.

1968 ஆம் ஆண்டிலிருந்து ஒரு புதிய சூழலில் இடைநிலைக் கல்வியை ஆரம்பித் திருந்தேன். அக்காலகட்டத்தில் எமக்கு (10F) வகுப்பாசிரியராக கடமையாற்றியவர் கரவெட்டியைச் சேர்ந்த திரு சின்னத்தம்பி சூசை ஆவர். கற்பித்தலில் மிகவும் அக்கறையும், ஒழுக்க விழுமியங்களில் மிகுந்த கண்டிப்பும் நிறைந்த ஒரு வகுப்பாசிரியராக எமக்கு அமைந்தார். இந்த வகுப்பில் எமக்கு இலக்கியம், இலக்கணம் ஆகிய தமிழ்ப்பாட நெறியினை கற்பித்தவர் பண்டிதர் கிருஷ்ணபிள்ளை ஆவர். இலக்கணமாயிருக்கட்டும் அல்லது "கங்கையில் விடுத்த ஓலை" போன்ற விபுலானந்தரின் பாடல்களாக விருக்கட்டும் மிகவும் ரசனையுடன் கற்பிக்கும் திறனை பண்டிதர் கிருஷ்ணபிள்ளை கொண்டிருந்தார். வரலாற்றுக் கல்வியை க.பொ.த சாதாரண தரத்தில் எமக்குக் கற்பித்தவர் திரு.இரத்தினசபாபதி ஆசிரியராவார். வதிரியைச் சேர்ந்த இவர் மிகவும் ஆழமாகவும் ஆறுதலாகவும் இலங்கை - இந்திய வரலாற்றினை கற்பித்துக் கொடுத்தார். புவியியல் பாடத்தினை செல்வி சரோஜினிதேவி (கரவெட்டி) கற்பித்தார். எண்கணிதம் திரு ஜெகநாதன் ஆசிரியராலும் அரசியல் விஞ்ஞானம் திரு சின்னத்தம்பி (B.A) என்பவராலும் கற்பிக்கப்பட்டன. சாதாரண தரத்திற்கான பொதுப் பரீட்சைக்கு முதலாம் தடவை தோற்றி நான்கு பாடங்களிலும் பின்னர் இரண்டாம் தடவை தோற்றி எட்டுப்பாடங்களிலும் சித்தி பெற்றே க.பொ.த உயர் தரத்திற்கான கல்வியைத் தொடர்வதற்கான அனுமதியையும் தகமையையும் பெற்றிருந்தேன்.

க.பொ.த உயர்தரக்கற்றல் செயற்பாடுகளில் மிகவும் அக்கறையோடு ஈடுபட்டிருந்த பொழுதிலும், எனது வறுமையான குடும்பச் சூழல் நானும் எனது தங்கையும் எதிர்நோக்கியிருந்த பிரச்சினைகள் பலப்பல. எனது தாயினுடைய திடீர் மறைவு காரணமாக எனது தங்கை நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயத்தில் கற்றுக் கொண்டிருந்த நிலையில் கற்றல் செயற்பாடுகளிலிருந்து நிறுத்தப்பட்டார். எமது தந்தையார் எம் கற்றல் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபாடு காட்டாத போதிலும் ஓரளவிற்கு கல்விக்கான செலவுகளை ஈடுசெய்வதற்கான முயற்சிகளை சளைக்காது செய்து வந்திருந்தார். எமது தந்தையாருடைய முழுக்கவனமும் புகையிலை மிளகாய்ச் செய்கையில் காணப்பட்டதேயொழிய குடும்ப முகாமையில் காணப்பட்டிருக்கவில்லை. இப்பின்னணியில் தந்தையாருடைய உறவினர்களாலும், மறைந்த தாயாருடைய உறவினர்களாலும் நாம் இருவரும் ஒதுக்கி வைக்கப்பட்டோம். எவ்விதமான உதவிகளையும் எமக்கு வழங்கப்படாத நிலையில் நாம் ஏதோ அடிமைப்பட்டவர்கள் போன்று வாழ்க்கையில் நகர வேண்டியேற்பட்டுள்ள பின்னணி யிலேயே 1973 ஆம் ஆண்டில் உயர்தரப்பரீட்சைக்கு முதன் முதலாகத் தோற்றி, நான்கு பாடங் களுள் இரண்டு பாடங்கிலேயே சாதாரண சித்தியைப் பெற்றுக் கொள்ள முடிந்தது. இப்பரீட்சை முடிவுகள் என்னை மிகவும் மன அழுத்தத்தினை கொடுத்திருந்ததன் காரணத்தினால் மீண்டும் திட்டமிட்ட வகையிலான தயார்படுத்தலூடாக எனது கற்கை முறையை ஒழுங்குபடுத்தி யிருந்தேன். இன்று போலல்லாது அக்காலகட்டத்தில் இரண்டாம்முறையும் பரீட்சைக்குத்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தோற்றுபவர்கள் மீண்டும் வகுப்பில் இணைந்து ஆசிரியர்களின் கற்பித்தலைப் பெற்றுக் கொள்ளக்கூடியதாக இருந்தது. சபா ஜெயராசா, மற்றும் வீரகத்தி பத்மாஜினி ஆகியோர் புவியியல் பாடவிதானத்தினை மிகவும் கச்சிதமாக கற்பித்துக் கொடுத்திருந்தனர். வரலாற்றுப் பாடவிதானத்தினை திரு மகாலிங்கம் சூசை (கரவெட்டி) பூரணப்படுத்தியிருந்தார். சபா ஜெயராசா சூசை மற்றும் மகாலிங்கம் சூசை இவர்கள் இருவரினதும் கற்பித்தல் முறைகள் எனது நெஞ்சில் மிகவும் ஆழமாகப் பதிந்து விட்டமைக்கு அவர்களது நவீன கற்பித்தல் முறையே காரணமாக இருந்தது. இப்பகைப்புலத்தில் எனது கல்விச் செயற்படுத்தல் முறையும் இணைந்து 1974இல் நடைபெற்ற உயர்தரப் பரீட்சையில் B,C,S,S என நான்கு பாடங்களிலும் சித்தியடைய வைத்தது. அவ்வருடம் என்னுடன் நான்கு பேர் பல்கலைக்கழகத்திற்கு செல்லும் வாய்ப்பினைப் பெற்றுக் கொண்டோம். இருவர் கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்திற்கும் இருவர் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகத்திற்கும் நுழைவுச் சீட்டினைப் பெற்றிருந்தோம். நெல்லை ஐ.நடேசன் கொழும்புப் பல்கலைக்கழகத்திற்குத் தெரிவு செய்யப்பட்டிருந்தபோதும் அவர் இறுதியாண்டுப் பரீட்சைக்குத் தோற்ற முடியாத ஓர் அரசியற்பின்னணியில் மட்டக்களப்பில் சுட்டுக்கொல்லப்பட்டவிடயம் யாவருக்கும் தெரிந்ததே. Mr.அனந்தேஸ்வரன் B.Ed Course க்குத் தெரிவாகி கொழும்புப் பல்கலைக்கழகத்திலிருந்து தனது கற்கையைப் பூரணப்படுத்திய பின்னர் பல பாடசாலைகளில் சேவையாற்றி இன்று ஓய்வு நிலையில் வதிரியில் வாழ்ந்து கொண்டிக்கிறார். என்னுடன் செல்வி பாலராணி என்ற மாணவியுமாக யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் கல்வியைப் பெற்று எமது ற்கை நெறியை 1979ஆம் ஆண்டு பூரணப்படுத்தியிருந்தோம். செல்வி.பாலராணி இப்பொழுது கனடாவில் தனது குடும்பத்தவருடன் வாழ்ந்து வருகின்றார். எனது நிலை தொல்லியல் - வரலாற்று ஆய்வு முறையில் ஈடுபடச்செய்ததோடு பல்கலைக்கழக வராற்றுத்துறையுடன் பிணைந்த வகையில் எனது வாழ்வுப் பரியந்தமும் இணைந்திருக்க வேண்டியதாயிற்று. யாழ்ப்பாணக்குடா நாட்டில் கற்கால மனிதன் வாழ்ந்திருந்தமைக்கான தடயவியல் ஆய்வுகள் என்னால் இப்பொழுது முன்னெடுத்துவரப்படுகின்றன. இதில் 50% மான வேலைகள் பூர்த்தியடைந்துள்ளன.

பாரதி இல்லம் எனது விருப்பிற்குரிய தெரிவாக அமைந்தது. தொடர்ச்சியாக பாரதி இல்லமே விளையாட்டுக்களில் அதிக புள்ளிகளைப் பெற்று மத்திய மகா வித்தியாலத்தில் முதலிடத்தைத் தட்டிச் சென்றமையை கண்டு மகிழ்ந்திருந்தொம். எனது இல்ல மேம்பாட்டுக்காக 1500m, 200m மற்றும் Highjump ஆகிய தடகள விளையாட்டுக்களில் பங்கு கொண்டு 3வது இடத்தினை பெற்றிருந்தேன். வள்ளுவன் இல்லம், இளங்கோ இல்லம், கம்பன் இல்லம் என ஏனைய இல்லங்களுடன் நான்கு இல்லங்களின் மெய்வல்லுனர் விளைாட்டுப்போட்டி ஆரம்பமாகிவிட்டதென்றால் பாடசாலை விழாக்கோலம் பூண்டு விடும். இக்காலகட்டங்களில் எமது பாடசாலை அதிபர்பராக திரு.நல்லையாவும் அதன் பின்னர் சிவசிதம்பரம் என்பவரும் நிர்வாக முகாமையை முன்னெடுத்திருந்தனர்.

மாணவர்களுக்கு இக்காலகட்டத்தில் மதிய உணவாகன Bun கொடுக்கப்படுவது வழமையாகும். திரு கந்தையா பேக்கரியிலிருந்து மத்திய மகாவித்தியாலய மாணவர்களுக்கு Bun கொண்டுவரப்பட்டு அதிபரது காரியாலயதில் வைக்கப்பட்டு பின்னர் 10 -11 மணியளவில் மாணவர்களுக்கு வழங்கப்படும். இரு நேரப்பாடசாலையாக விளங்கிய கல்விப்போதனை பின்னர் ஒரு நேரப் பாடசாலையாகவும் மாற்றமடைந்தது. இக்காலகட்டத்தில் வகுப்பறைக்கற்பித்தலில் மாற்றங்கள் புகுத்தப்பட்டன. விவசாயப் பாடவிதானத்திற்கான தனித்துவமான கற்பித்தல் செய்முறைகளுக்கான இடமும் தளபாட வசதிகளும் நானறிந்தவரையில் Mr.கணேசமூர்த்தி சூசை இனால் உருவாக்கப்பட்டிருந்தன. க.பொ.த சாதாரண மாணவர்களில் ஒரு குறிப்பிட்ட எண்ணிக்கையினர் விவசாயக் கல்வியைத் தொடர்ச்சியாக மேற்கொண்டு வந்திருந்தனர். இதே போன்று மரவேலைப்பாட நெறிக்கான சிறிய தொழிற்கூடத்துடனான வேலைத்தளம் இயங்கி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வந்தமையை நான் அறிவேன். விஞ்ஞானத்துறை மாணவர்கள் கற்பதற்கான Lap வசதியுமும் Gas வசதியும் இங்கு தனித்துவமாக அமைக்கப்பட்டிருந்தது. Lap க்கான Gas ஐ உருவாக்கும் இயந்திரம் ஒன்று மிக நீண்ட காலமாக விஞ்ஞானத்துறை மாணவர்களின் கற்றல் செயற்பாட்டிற் காக உபயோகிக்கப்பட்டுவந்த நிலையில் அண்மைக் காலத்தில் ஏற்பட்ட உள்நாட்டு யுத்தத்தினால் அதுவும் அழிக்கப்பட்டுவிட்டது. எவ்வாறெனினும் நெல்லியடி மத்திய கல்லூரியின் வளர்ச்சிப் போக்கினை எவருமே தடுத்துவிட எடுத்த முயற்சிகளுக்கப்பால் இன்று அதன் 100 ஆவது ஆண்டின் நிறைவில் வடமராட்சி மண்ணில் சாதனைகளூடாக வரலாறு படைத்து கம்பீரமாக எழுந்து நிற்கும் நிலையையே கண்டு அகமகிழ்வுறுகின்றோம்.

"வாழ்க வாழ்க வாழ்கவே

யா/நெல்லியடி மத்திய கல்லூரியின் நாமம்"

கல்லூரியின் பழைய மாணவன்

கலாநிதி செல்லையா கிருஷ்ணராசா

வாழ்நாட் பேராசிரியர் வரலாற்றுத்துறை,

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

என்ன புண்ணியம் செய்தனை நெஞ்சமே

எனது வாழ்நாளில் 1/3 பங்கு காலத்திற்கு மேலாக (29 ஆண்டுகள் வரை) நெல்லியடி மத்திய மகாவித்தியாலயத்தில் கல்விப் பணிபுரியும் பாக்கியத்தைப் பெற்றேன். இந்தப் பெரும் பேறுக்கு ஏதுவாக முற்பிறப்பில் என்ன புண்ணியம் செய்தேன்? என்று வினாவத் தோன்றுகிறது. இது ஒரு தவப்பயன்.

நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயத்தில் கற்பித்த காலத்து நினைவுகளை மீட்பதற்கு என் மனக்குதிரையை 55 வருடங்கள் முன்னோக்கி ஓட விடுகிறேன். நான் கற்பித்த காலங்களை 2 கட்டங்களாக வகுக்கலாம்.

1. 1968, 1969
2. 1975 - 2001 வரை

1968ல் புவியியல் கற்பிப்பதற்கு வசதிக்கட்டண ஆசிரியையாக நியமிக்கப்பட்டேன். அக்காலத்து நிலைமைகள் பின்வருமாறு மீட்டிப் பார்க்கிறேன்.

பாடசாலையின் இயற்கை அழகு

பாடசாலையின் நுழைவாயிலின் இரு புறமும் நாகலிங்கப் பூக்களைத் தாங்கி நிற்கும் அழகானமரங்கள் காணப்பட்டன. அதிபரின் காரியாலயத்தை அடுத்து வானளாவ உயர்ந்த இரண்டு மரங்கள் ஊதா நிறப் பூக்களைச் சொரிந்து நின்றன. அதற்கப்பால் கட்டடங்களுக்கு அருகில் பாலைவனத்தீ என வர்ணிக்கப்படும் எலும்புருக்கி மரங்கள் செந்நிறப்பூக்களைத் தாங்கி நின்றன. விளையாட்டு மைதானத்தின் அருகில் வாகை மரங்கள் பொன்னிறப் பூக்களைச் சொரிந்து நின்றன. பாடசாலை அன்னை பல வர்ணப் பூக்களால் அலங்கிக்கப்பட்டிருந்தாள்.

பாடசாலையின் பௌதீக வளங்கள்

இன்றைய தொழில்நுட்ப சாதனங்கள் இல்லாத போதும் கற்றலுக்கேற்ற ஏனைய வளங்கள் பாடசாலையில் காணப்பட்டன. விஞ்ஞான ஆய்வுகூடங்களும் அவற்றுள் சிறிய நூலகங்களும் இணைந்திருந்தன. பெறுமதியுள்ள பல நூல்களைக் கொண்ட பொது நூலகம் மேல் மாடியில் அமைந்திருந்தது. மேலும் வடக்கிலுள்ள கட்டடத்தின் மேல் மாடியில் சகல வளங்களையும் கொண்ட புவியியல் நூலகம் அமைந்திருந்தது. பல நூல்களுடன் பல்வேறு பிரதேசங்களின் ஓரங்குலப் படங்கள், சுவர்ப்படங்கள், பூகோள உருண்டைகள் மாணவர்கள் படவேலைகளைச் செய்வதற்கேற்ற மேசைகள் போன்றனவும் காணப்பட்டன. எனது தந்தையாரின் பெயரைக் கொண்ட திரு.தாமோதரம்பிள்ளை ஆசிரியர் புவியியல் நூலகப் பொறுப்பை என்னிடம் ஒப்படைத்ததுடன் கற்பித்தலுக்கேற்ற பல அறிவுரைகளையும் கூறினார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அதிபரும் ஆசிரியர்களும்

1968 ஆம் 1969 ஆம் ஆண்டுகளில் மதிப்புக்குரிய திரு மு.சிவசிதம்பரம் அவர்கள் அதிபராக இருந்தார். மேலும் அறிவும் ஆற்றலும் நிரம்பிய 33 ஆசிரியர்கள் சேவைபுரிந்தனர். அவர்களுள் திருமதி ஏ.சிவகுருநாதன் மட்டும் ஆசிரியையாக இருந்தார். 1969ல் திருமதி யுவக்கீம் ஆசிரிய பயிற்சியை நிறைவு செய்து பாடசாலைக்கு ஆசிரியையாக நியமனம் பெற்றார். இவ்விரு ஆசிரிய சகோதரிகளும் எனக்கு உதவியாக இருந்தனர். ஆண் ஆசிரியர்களில் பெரும் பாலானவர்கள் யாழ்ப்பாணத்தின் வெவ்வேறு பகுதிகளிலிருந்து வருகை தந்தனர். அதிபர் அவர்களின் மேற்பார்வையாலும் ஒழுக்கத்திற்குப் பொறுப்பான ஆசிரியர்களின் கண்காணிப்பினாலும் மாணவர்கள் நல்ல பண்புள்ளவர்களாக வளர்ந்தனர்.

அக்காலத்தில் பாடசாலை ஆரம்பமாகும் நேரத்திற்கு முன் ஆரவாரம் நிறைந்திருக்கும். ஒரு புறம் சாரணியப் பயிற்சி நடக்கும். இன்னொரு புறம் திரு.பாலேந்திரன் ஆசிரியர் கடேற் மாணவர்களுக்கு பயிற்சி அளிப்பார். விளையாட்டு மைதானம் முழுவதும் சிறுவர்கள் ஓடி விளை யாடிக் கொண்டிருப்பர். பாடசாலையில் முதல் மணி அடித்ததும் ஆரவாரம் அடங்கிவிடும் மாணவர்கள் எவரையும் வெளியில் காணமுடியாது. எங்கும் ஊசி விழுந்தால் கேடகும் அளவிற்கு அமைதி நிலவும். அக்காலத்தில் நாட்டில் அமைதியான நிலை காணப்பட்டமையால் கற்பித்தலுக்கு எந்த இடையூறும் ஏற்படவில்லை.

பாடசாலை இரண்டு நேரமாக இயங்கியது. க.பொ.த உயர்தர கலைப்பிரிவு மாணவர்களுக்கு பாடத்திட்டத்தை நிறைவு செய்வதற்காக 3 ½ மணிக்குப் பின்பும் கற்பித்தோம். நான் புவியியல் பாடத்தையும் பண்டிதர் வீரகத்தி தமிழையும் திரு.மகாலிங்கம், திரு.சின்னத்தம்பி ஆகியோர் ஏனைய பாடங்களையும் கற்பித்தனர். பாடசாலைக்குத் தோற்றிய 23 மாணவர்களில் பலர் நான்கு பாடங்களிலும் சித்தி எய்தியதுடன் ஏழுபேர்பல்கலைக்கழகத்திற்குத் தெரிவாகினர். அவர்கள் பட்டம் பெற்று பிற்காலத்தில் கல்விப் புலத்தில் உயர் பதவிகளை வகித்தமையும் அறிந்து மகிழ்ந்தேன்.

1970ல் நான் பாடசாலையை விட்டுச் செல்ல நேர்ந்தது. பட்டதாரி ஆசிரிய நியமனம் கிடைக்காத காரணத்தால் மாணவ ஆசிரிய பரீட்சைக்குத் தோற்றி சித்தி எய்தி தும்பளை சிவப்பிரகாச வித்தியாசாலையில் மாணவ ஆசிரியையாகக் கடமையேற்றேன். எனினும் 1975ல் நெல்லியடி மத்திய மகாவித்தியாலயத்திற்கு இடமாற்றம் செய்தமையால் மீண்டும் பாடசாலையில் இணைந்து கொள்ளும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது.

1975ல் மாற்றம்பெற்று வந்தபோது க.பொ.த உயர்தர கலைவகுப்புகள் செல்லையா பாடசாலையில் இயங்கி வந்தன. திரு.நல்லையா அவர்கள் அதிபராக இருந்தார். பின் திரு.க.குணரத்தினம் அவர்கள் அதிபரானதும் மீண்டும் முன்னைய பாடசாலைக்கே கலைப் பிரிவும் மாற்றப்பட்டது. 1975 இலிருந்து 1985 வரை பாடசாலை பல துறைகளிலும் வளர்ச்சியடைந்து உன்னத நிலையில் இருந்தது. அதிபர் திரு.க.குணரத்தினம் அவர்கள் பாடசாலையில் பல அபிவிருத்திப் பணிகளை ஊக்குவித்தார். க.பொ.த உயர்தர வகுப்பில் மாணவர்கள் விவசாயத்தை ஒரு பாடமாகக் கற்கும் வாய்ப்பு ஏற்பட்டது. உயர்தர வகுப்பு மாணவர்கள் சில செயற்றிட்டங்களை மேற்கொள்ள வேண்டியிருந்தது. பாடசாலையில் கோழி வளர்ப்பு, பன்றி வளர்ப்பு, பசுவளர்ப்பு என்னும் செயற்றிட்டங்கள் முன்னெடுக்கப்பட்டன. விவசாயம் கற்கும் மாணவர்கள் வாழையுடன் மரவள்ளி, தக்காளி, வெண்டி போன்ற பல பயிர்களையும் பயிரிட்டனர். பால், முட்டை, மரக்கறிகள் சந்தைப்படுத்தப்பட்டன. பெண்கள் விடுதிக்கு முன்னால் ஒரு பெரிய மீன்தொட்டியும் அமைக்கப்பட்டது. இவற்றுடன் உயிர்வாயு உற்பத்திக்கானஅமைப்பு ஒன்றை உருவாக்குவதிலும் அதிபர் கவனம் செலுத்தினார். பலரின் உதவியுடன் அவ்வமைப்பு உரு வாக்கப்பட்டது. பசுவின் சாணத்தைப் பயன்படுத்தி உயிர்வாயு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உற்பத்தி செய்வதில் வெற்றியும் கண்டனர். அயலிலுள்ள ஆசிரியையின் வீட்டுக்கு குழாய் மூலம் உயிர்வாயு விற்பனை செய்யப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

திரு.க.குணரத்தினம் அவர்கள் அதிபராக இருந்த காலத்தில் பெரியஅளவில் கல்விக் கண்காட்சிஒன்றும் நடத்தப்பட்டது. பாடசாலை மாணவர்கள் ஆர்வமுடன் தமது ஆக்கத்திறன் களை வெளிப்படுத்தினர். கண்காட்சியின் போது விவசாயப் பிரிவில் மரக்கன்றுகள் விற்பனை செய்யப்பட்டன. நான் நெல்லிக்கன்று ஒன்றும் சஞ்சீவிக் கன்று ஒன்றும் வாங்கிவந்து எங்கள் வீட்டு முற்றத்தில் நட்டேன். அவை பெரிதாக வளர்ந்து இன்று பாடசாலையின் நினைவுச் சின்னங் களாக விளங்குகின்றன. நெல்லிமரம் பலருக்கும் கனிகளை வழங்குகின்றது. மருத்துவக்குணமுள்ள சஞ்சீவி இலைகளும் பலரால் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

1975க்கும் 1985க்கும் இடைப்பட்ட காலத்தில் உயர்தர வகுப்புகளில் கற்கும் மாணவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்தது. பல்கலைக்கழகத்திற்குத் தெரிவாகும் மாணவர் எண்ணிக்கையும் அதிகரித்தது. நாட்டுநிலை அமைதியாக இருந்த காலப்பகுதியில் பாட சாலையில் பல விழாக்கள் கொண்டாடப்பட்டன. பரிசளிப்பு விழாக்கள், சஞ்சிகைகளின் வெளியீட்டுவிழா, விபுலானந்தர் விழா போன்ற பல விழாக்கள் கொண்டாடப்பட்டன. பாடசாலையின் அயலில் வசித்த தேவி ஆசிரியையும் மற்றும் சோதி ஆசிரியையும் பாடசாலை நிகழ்வுகளின் போது முழுநேரமாகப் பாடசாலைக்குச் சேவை செய்வதுடன் தேவையான பொருட்களை வீட்டிலிருந்து வழங்குவதையும் இங்கு குறிப்பிட விரும்புகிறேன். இசை நிகழ்வுகளின் போது செல்வி சரோஜா தம்பு ஆசிரியையும் அவர்களுடன் இணைந்து கொள்வார். இவர்கள் வாலிவதம், ஏகலைவன் நாட்டுக்கூத்து போன்றவற்றை மாணவர்களுக்குப் பயிற்றிகொழும்பிலும் அரங்கேற்றம் செய்து பாடசாலைக்குப் பெருமை சேர்த்தனர்.

பாடசாலையின் புகழ் ஓங்கியிருந்த நிலை 1985ன் பின் மாற்றமடைந்தது. நாட்டின் பாதுகாப்பற்ற சூழ்நிலையால் பாடசாலையில் மாணவர் வரவு குறைந்தது. 1987ல் ஏற்பட்ட அசம்பாவிதத்தால் பாடசாலை பெரிதும் பாதிப்புக்குள்ளானது. அதற்கு முன்னரே செல்லையா பாடசாலை மகளிர் பிரிவில் பகுதி நேரமாக எங்கள் மாணவர்களுக்கு கற்பித்து வந்தோம். மீண்டும் இரண்டுஆண்டுகளில் எங்கள் பாடசாலைக்குத் திரும்பி வந்தோம். பாடசாலை அன்னையின் நிலை கண்ணீரை வரவழைத்தது. அன்னை பொலிவிழந்து காணப்பட்டாள். பல கட்டடங்கள் தகர்க்கப்பட்டிருந்தன. ஏனைய கட்டடங்களிலும் வடுக்கள் பதிந்திருந்தன. கோமாதாக்களையும் காணவில்லை. இந்நிலையில் நானும் இன்னும் மூன்று ஆசிரியைகளும் பருத்தித்துறையிலிருந்து பாடசாலைக்கு வருவதற்கு இடர்ப்பட வேண்டியிருந்தது. வாகனங்கள் ஓடாத நிலையில் பலநாட்கள் நடந்து பாடசாலைக்கு வந்தோம். உயிராபத்துக்களையும் எதிர்நோக்கினோம். நாளடைவில் ஈருருளி ஓடப் பழகிக் கொண்டோம். பாடசாலையை மீண்டும் பழைய நிலைக்குக் கொண்டு வருவது எல்லோருடைய குறிக்கோளாகவும் இருந்தது.

பாடசாலை பாதிக்கப்பட்டிருந்த நிலையில் மீண்டும் 1991ல் நடந்த நிகழ்வு தளர்ச்சியை ஏற்படுத்தியது. மாணவர் எண்ணிக்கையில் வீழ்ச்சி ஏற்பட்டது. எனினும்அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், பணியாளர்கள், நலன்விரும்பிகள், பழைய மாணவர்கள் போன்றோரின் உறுதியான செயற்பாடுகளினால் மீண்டும் உயர்நிலை பெற்றுள்ளது. மாணிக்கவாசகர் சிவபுராணத்தில் "அனைத்துலகும் ஆக்குவாய் காப்பாய் அழிப்பாய் அருள் தருவாய்" என்ற பாடியுள்ளார். பாட சாலை ஆக்கி, காத்து அழித்து மீண்டும் அருள்தந்து உன்னத நிலையடையச் செய்துள்ளார். இறைவன் தேசிய பாடசாலை அந்தஸ்தைப் பெற்று நெல்லியடி மத்திய கல்லூரியாகமிளிர்கிறது. பரீட்சைப் பெறுபேறுகள் உயர்நிலையிலுள்ளன. தேசிய மட்டப் போட்டிகளில் சாதனைகள் எட்டப்பட்டுள்ளன. பாடசாலை முன்றலில் வள்ளுவர் "முயற்சி திருவினை ஆக்கும்", "முயற்சி மெய்வருந்தக் கூலி தரும்" என்று கூறிநிற்கிறார். கலைவாணி கல்வி, கலைகளுக்குக் காவலாக

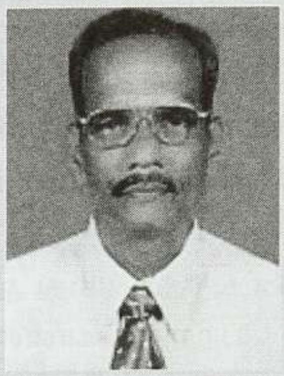
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

விளங்குகிறாள். என் வாழ்வுடன் பின்னிப் பிணைந்த நெல்லியடி மத்திய கல்லூரி மேலும் மேலும் உயர்வடைய என்றும் இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

பாடசாலை மூலம் நான் பெற்ற பேறுகள் பல. அன்பான, பழைய மாணவர்கள், நல்ல ஆசிரிய சகோதரர்கள் இன்பதுன்பங்களில் பங்கு கொள்ளும் ஆசிரிய நண்பிகள், உள்ள மகிழ்வுடன் வாழ்வதற்கேதுவாக கற்பிக்கக் கிடைத்த பாடல்கள் சிறப்பாக ஆன்மீகத் தேடலுக்கு உதவும் சைவசமயம், இந்து நாகரிகம் ஆகியன குறிப்பிடத்தக்கவை. இக்காரணங்களால் பாடசாலையில் நீண்டகாலம் கற்பிற்பதற்கு ஏதுவாக "என்ன புண்ணியம் செய்தனை நெஞ்சமே" எனநெஞ்சத்தை வினவுகிறேன்.

திருமதி ச.சிவஞானசுந்தரம்

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org



நெஞ்சகலாத நினைவுகள் சில

செய்யும் தொழிலே தெய்வம். அதுவும் ஆசிரியத் தொழிலானது மண்ணில் தவழ்ந்த சிறுவர்களை வானம் வரை உயரச் செய்த பெருமைக்குரியது. சிறகில்லாது சுதந்திரப் பறவையாக திரிந்த மாணவர்களுக்கு அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு போன்றவற்றை ஊட்டி அறிவு என்ற கதவைத் திறக்கும் சாவி போன்றவர்களே ஆசிரியர். வகுப்பறை, கரும்பலகை என்பன வாழ்வின் ஒளி விடும் இடமாகும். மனித அறிவுத்துறை வளர்ச்சியில் எத்தனை படிக்கற்களை கண்டு உயர்ந்தாலும் அவன் பெறும் அனுபவத்திற்கு ஈடாக எதுவுமேயில்லை. அது போல இறந்த காலங்களை மீட்டுப்பார்க்கின்ற மகிழ்ச்சிக்கும் நிகராக எதுவுமேயில்லை. துன்பமாயினும் இன்பமாயினும் நினைக்குந்தோறும் மகிழ்வையே தருகின்றது. ஏறக்குறைய இருதசாப்த (1978 1997) காலம் இக்கல்லூரியில் ஆசிரியராக பகுதித் தலைவராக, உப அதிபராக, பிரதி அதிபராக, சில காலம் பதில் அதிபராகவும் கடமையாற்றியிருக்கின்றேன். கல்லூரியின் ஒழுக்காற்றுத்துறை, சமய இலக்கியத்துறையின் பொறுப்பாளராகவும் பணியாற்றியிருக்கின்றேன். இக் கல்லூரியை விட்டுச் செல்ல விருப்பமில்லாத போதும் தவிர்க்க முடியாத வகையில் பிறிதொரு கல்லூரிக்குப் பதவி உயர்வுடன் அதிபராக செல்ல வேண்டியிருந்தது. அக்காலத்தில் இக்கல்லூரியில் நான் கொண்டு சென்றது நிர்வாக ரீதியிலான அனுபவத்திறன் ஒன்று மட்டுமே. அதற்காகஇக் கல்லூரிக்கு எக்காலமும் நன்றியுடையவனாவேன்.

"சரியான வற்றைச் செய்பவர்கள் தலைவர்கள்

வேலைகளைச் சரியாக செய்பவர்கள் நிர்வாகிகள் "

இக்கூற்றினை எப்பவோ வாசித்திருக்கின்றேன். அந்த வகையில்

திரு.மு.குணரத்தினம், திரு றோய்க் காந்தராசா, திரு.ஏ.அருளானந்தம், திரு.சி.சிற்றம்பலம் போன்ற நான்கு அதிபர்களின் கீழ் சேவையாற்றியிருக்கின்றேன். இவர்களில் திரு.க.குணரத்தினம் அதிபராக இருந்த காலத்தில்கல்லூரி பல்துறை வளர்ச்சி கண்டு உயர் கலைக்கூடமாக விளங்கியது. மாடிக் கட்டடங்களுடன் கூடிய விஞ்ஞானஆய்வு கூடங்கள், பல்வேறு துறைசார்ந்த நூலகம்(பொது, சிறப்பு) கால் நடைகளுடன் கூடிய விவசாயப் பண்ணை (மாடு, பன்றி, முயல்ஈ கோழி) நன்னீர் மீன் வளர்ப்பு, உயிரியல் வாயு உற்பத்தி, விடுதி வசதிகள், அழகான ஆராதனை மணி மண்டபம் என தன்னிறைவு பெற்ற பாடசாலையாக விளங்கியது. குணத்தாரின் முயற்சியால் ஓவியர் ரமணியால் வரையப்பட்ட இலச்சினை ஆசிரியர்களின் கூட்டு முயற்சியினால் உருவாகிய மகுட வாசகம் இவற்றை எல்லாம் நினைத்துப் பார்க்கின்றேன்.

திரு.க.குணரத்தினம்அதிபரைத் தொடர்ந்து திரு.S.றோயக் காத்தராஜ்அதிபரான காலத்தை எண்ணிப் பார்க்கின்றேன். நெருக்கடிமிகுந்தகாலம். 1987ம்ஆண்டு வடமராட்சியில் இடம்பெற்ற லிபரேஷன் ஒப்பரேஷன் என்ற இராணுவ நடவடிக்கையின் போது ஆலயங்கள் கல்விச் சாலைகள், புனித சின்னங்கள் என வகை தொகை தெரியாமல் முற்றாக அழிக்கப்பட்டன. உடுப்பிடிட்டி அ.மி.கல்லூரி, உடுப்பிட்டி மகளிர் கல்லூரி என்பன முற்றாக துவம்சம் செய்யப்பட்டது இடம் பெயர்ந்த மக்களுக்கும் எமது கல்லூரி புகலிடம் அளித்த வேளை பீரங்கித்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தாக்குதல்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. இத்தகைய வேளையில் கல்லூரி நிர்வாகம், மத்தளம் இருபக்கம் அடி வாங்குவது போன்ற நிலை எமக்கு உருவாகியது. கற்றல் கற்பித்தலுக்கான சூழ்நிலை மங்கி எமது மெதுவாக சரிவு நிலைக்கு சென்று கொண்டிருந்தது. எனினும் மனந் தளராது தொடர்ந்து சென்றோம். எங்கள் கல்லூரி இலங்கை இராணுவத்தினரின் உறைவிட மாகியது. பெண்கள் பிரிவு இயங்கிய கட்டடத்தில் நான்கு மணி நேரப் பாடசாலையாக இரு தொகுதியாக கற்றல் கற்பித்தல் மேற்கொள்ளப்பட்டன. மாணவரின் அடைவு மட்டம் பாரிய அளவில் பாதிக்கப்படவில்லை.

இத்தகையதொரு சந்தர்ப்பத்தில் இராணுவ மயமாக்கப்பட்டிருந்த எமது அலுவலகத்தில் சில ஆவணங்கள் பெற வேண்டிய தேவை ஏற்பட்டது. எவ்வாறு பெற்றுக் கொள்ள முடியும் என அதிபர் ஆலொசித்துக் கொண்டிருந்தார். அக் காலத்தில் வடமராட்சி வலயக் கல்விப் பணிப்பாளராக இருந்த தங்கராசா என்பவரின் உதவியை பெற்றுக் கொண்டோம். அவரது வீடு பாடசாலையின் பக்கத்திலேயே இருந்தது. பாடசாலை அதிபர் குடிமனையில் நீண்ட காலம் இருந்ததால் அவருடன் நெருங்கிப் பழகும் வாய்ப்பு எனக்கு ஏற்பட்டிருந்தது. இராணுவ உதவியுடன் மிகவும் கச்சிதமா, மாணவர் விடுகைப் பத்திரங்கள், பரீட்சைப் பெறுபேற்று அட்டவணைகள், ஆசிரியர்களது சேவைகள் என முக்கியமான விடயங்கள் மீளப்பட்டன. பயமின்றி என்னுடன் பாடசாலை வந்தவர் எழுதுவினைஞராக பணியாற்றி கிருஷ்ணபிள்ளை ஆவர். கடவுளின் ஆசீர்வாதத்தால் ஆவணங்களைப் பெற்றுக் கொண்டோம். பெற்றுக் கொண்ட இரண்டு வாரங்களின் பின்னர் கல்லூரி தரை மட்டமாகி சாம்பல் மேடானது. நூலகத்தில் உள்ள விலை மதிக்க முடியாத நூல்கள் அழிந்து போயின.

மீண்டும் எமக்கொரு சோதனைக் காலம் ஏற்பட்டது. இலங்கை இராணுவத்திற்குப் பதிலாக இந்திய அமைதி காக்கும் படை கல்லூரியில் குடிபுகுந்தது. அதிபர் தூர இடத்தில் இருந்து வருவதால் பொறுப்புக்களை பிரதி அதிபர் என்ற வகையில் நான் சுமக்க வேண்டி வந்தது. இந்தியப் படையின் கப்டன் அசோக் மேத்தா என்பவரை நானும் அமரர் எஸ்.கே.பரஞ்சோதியும் சந்திக்கச் சென்றோம். அவர் புன்முறுவலுடன் எம்முடன் பேசி கண்ணி வெடிகளை அகற்றிவிட்டு ஒரு வாரத்தில் கல்லூரியைத் தருவதாக வாக்களித்திருந்தார்.

அரைகுறை திருத்தங்களுடன் கல்லூரி பழைய இடத்திற்கு திரும்பியது. சோதனை மேல் சோதனை எமக்கு ஏற்பட்டது. புதிதாக கல்லூரியின் தலைமைத்துவத்தை ஏ.அருளானந்தம் என்பவர் பெற்றுக் கொண்டார். இவருக்கு துணிச்சலுடன் கால்பதிக்கும் மனவலிமையில்லை யென்றே கூற வேண்டும். இந்தச் சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்தி பெரிய மனிதர்கள் கல்வியியலாளர் எனத் தம்மைக் கூறிக்கொண்டு பாடசாலையை இரண்டு துண்டங்களாக்க சிலர் பெருமுயற்சி யெழுந்தனர். அதற்காக பெற்றோர்களை அழைத்து “L” மண்டபத்தில் பெரும் கூட்டமொன்று கூட்டப்பட்டது. பத்து, பதினைந்து பேருடன் தான் வழமையாக இடம் பெறும் பெற்றோர் கூட்டம் அன்று மண்டபம் நிரம்பி வழிந்தது. சூடான வாக்கு வாதங்கள் இடம் பெற்ற வேளை அமரர் ஐயாத்துரையும் என்னையும் தவிர கல்லூரிக்காக எவரும் பேசவில்லை. போராளிகள் பலர் சீருடையில் வந்ததே அதற்கு காரணம். வாதங்களின் பின்கல்விப் பணிப்பாளர் இரா.சுந்தரலிங்கம் பெண்கள் பிரிவை தனிக்கல்லூரியாக பிரகடனப்படுத்துவதாகவும் எமது பாடசாலையில் பெண்பிள்ளைகளுக்கு அனுமதியில்லை என கூறி இதற்கான சுற்று நிரூபம் விரைவில் அனுப்பி வைக்கப்படும் என்று கூறினார். இதனை ஏற்க முடியாது என்றும் மத்திய மகாவித்தியாலயங்களில் பெண்கள் படிப்பதற்கு உரிமையுள்ளவர்கள் என உரத்த குரலில் மேடையில் குறிப்பிட்டோம். தொடர்ந்து பெண்களை ஆறாம் வகுப்பில் சேர்ப்பதற்கான பிரயத்தங்களில் ஈடுபட்டோம். இம் முயற்சியில் ஆசிரியர் இராம ஜெயம் என்னுடன் தோளோடு தோள் நின்று உழைத்தவர். அவருடன் ஆறாம் வகுப்பில் சேர்ந்த பெண்கள் பின்னர் அறு நூறாக உயர்ந்தது. இவர்களில் ஆசிரியர் ராமஜெயத்தின் மகளும் இன்னொரு ஆசிரியர் சத்திய நாதனுடைய மகளும் அடங்குவர்.

இடுக்கண் பல வந்தன இழைத்து விடவில்லை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

துன்பங்கள் தொடர்ந்தன துவண்டு விடவில்லை
மிடுக்கென நிமிர்ந்து நின்றது எம் கலைக்கூடம்
கவினுற எழுந்தது எம் திருமாடம்

கல்லூரி வரலாற்றில் யான் அனுபவித்த ஒரு திகிலூட்டும் சம்பவம் இன்றும் நிழலாடிக் கொண்டிருக்கின்றது. அன்று ஊரடங்குச் சட்டம் அமுலாகியிருந்தது. மாலு சந்தியிலிருந்து வதிரி நோக்கி இரு போஷனைகள் துவிச்சக்கர வண்டியில் வந்து கொண்டிருந்தனர். அவர்களை இரு வாகனங்களில் பொலிசாரும் அதிரடிப்படையினரும் துரத்திக் கொண்டு வந்தனர். துவிச்சக்கர வண்டியை அவ்விடத்திலேயே போட்டுவிட்டு பெண்கள் பிரிவுக்கு அண்மையில் உள்ள ஒழுங்கையினூடாக வந்து எமது பெண்கள் பிரிவு விடுதிப்பக்க சுவரினூடாகப் பாய்ந்து வந்து தப்பித்துக் கொண்டனர். துப்பாக்கி வெடிச் சத்தத்துடன் கலைத்து வந்த படையினர் விடுதிப் பக்கத்தில் இறங்க விடுதியில் உள்ள பிள்ளைகள் அவலக்குரல் எழுப்பினர். ஆண்கள் விடுதியினுள்ளே தோட்டப்பக்கமாக நடக்க வியலாத ஒரு மாணவனை தூக்கிக் கொண்டு தடங்கன் புளியடியில் உள்ள முருகனைச் சரணடைந்தனர். பெண்பிள்ளைகளின் அவலக் குரல் கேட்ட யான் அதிபர் குடியானதிலிருந்து மேலங்கி கூட அணியாது உடுத்திருந்த சாரத்துடன் எனது மூன்று வயதான மகளையும் அழைத்துக் கொண்டு விடுதிப்பக்கம் செல்கின்றோம். விவசாய வகுப்பறையில் ஒளித்திருந்த பொலிஸ் அதிகாரி என் தோளில் கை போட்டதும் திடுக்கிட்டு வாயிலிருந்து சொல்வராத நிலையில் தடுமாற்றம் கொண்டேன். நல்ல வேளை சரளமாக பொலிஸ் அதிகாரி ஆங்கிலத்தில் உரையாடியமையால் தப்பித்துக் கொண்டேன். விடுதி திறக்கப்பட்டதும் பொலிசார் மிகவும் கண்ணியமாக நடந்து மன்னிப்பு கேட்டுவிட்டு அகன்று சென்றனர். அதிபர் மனையில் குடியிருந்தமையால் கல்லூரிக்கு எவ்வித களங்கமும் ஏற்படவில்லை. இதனை இன்றும் வகுப்பறையில் மாணவர்க்கு பொலிசாரிலும் கண்ணியம் நிறைந்தவர்களும் உள்ளனர் என்பதை வெளிப்படுத்துவதுண்டு.

இறுதியாக கல்லூரியில் இடம்பெற்ற சில இலக்கிய விழாக்கள் பற்றியும் குறிப்பிட வேண்டியுள்ளது. கம்பன், பாரதி, இளங்கோ, வள்ளுவன் போன்ற இலக்கிய மேதாதைகளுக்கு பாடசாலை மட்டத்தில் விழாக்கள் எடுப்பதுண்டு. இவை தொடர்பான ஆலோசனைகள் வழங்குவதில் கணித ஆசிரியர் சிதம்பரப்பிள்ளை ஆங்கில ஆசிரியர் சிதம்பரப்பிள்ளை போன்றோர் முதன்மையானவர்கள் முத்தமிழ் வித்தகர் விபுலானந்த அடிகளாருக்கு திறந்த வெளியரங்கும்மாலை நேர நிகழ்வாக இடம் பெறுவதுண்டு. பழைய மாணவன் சங்கத்திற்கு நிதி சேகரிக்கும் வகையில் கலைவிழா ஒன்று நடாத்தப்பட்டதை நினைத்துப் பார்க்கின்றேன். இவ்விழாவிற்கு இரு பகுதியினர் ஒழுங்கமைப்பாளராக இருந்தனர். கீழைத்தேச மரபுரீதியான இந்த நிகழ்விற்கு சங்கீத ஆசிரியர் திருமதி லு.கந்தவநாதன் பொறுப்பேற்றுக் கொண்டார். மேலைத்தேச இசை நிகழ்விற்கு ஆசிரியர் சிதம்பரப்பிள்ளையின் மகன் பிரபாகரன் பொறுப்பேற்றுக் கொண்டார். இதற்காக இவர் என்னையும் அழைத்துக் கொண்டு யாழ்ப்பாணம் சென்று திரும்ப இரவு பத்து மணியையும் தாண்டியதுண்டு. இந் நிகழ்வு தொடர்பாகநிச்சயம் வீடியோ பதிவு யாரிடமாவது இருக்கும். எனினும் பழைய மாணவர் சங்கத்திற்கு பெருமளவு நிதிகிடைத்தது. யார் என்ன சொன்னாலும் சிதம்பரப்பிள்ளை பிரபாகரனுக்கு கல்லூரி வளர்ச்சியில் மிகப் பெரிய பங்கிருந்ததை என்னுடைய காலத்தில் நான் அறிந்து கொண்டேன். பல நினைவுகள் அழியாது நினைவில் வந்து கொண்டிருந்தாலும் சில வரையறை காரணமாக கட்டுரையைச் செதுக்கியுள்ளேன்.

"காலங்கள் அழிவதில்லை அவை நினைவுகளின் ஆரம்பம்"

திரு கிருஷ்ணபிள்ளை நடராசா
ஓய்வுநிலை அதிபர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வறிய மாணவர்களின் பல்கலைக்கழகம் யா/நெல்லியடி மத்திய கல்லூரி

1921 ஆம் ஆண்டில் அவதரித்து 2021ம் ஆண்டில் தனது நூற்றாண்டினைப் பூர்த்தி செய்துள்ள வடமராட்சிப் பிரதேசத்தின் புகழ்பூத்த மத்திய கல்லூரியான யா/நெல்லியடி மத்திய கல்லூரியானது பல சாதனைகளையும் மறக்கவொண்ணாச் சோதனைகளையும் சுமந்து இன்று நிமிர்ந்து பொலிந்து நிற்கின்றது. இலங்கையின் இலவசக்கல்வியின் தந்தையெனப் போற்றப்படும் கலாநிதி C.W.W.கன்னங்கரா அவர்களின் சிந்தனையிலும் செயற்றிறனிலும் முகிழ்ந்த 54 மத்திய மகாவித்தியாலயங்களில் வடமராட்சிப் பிரதேசத்திற்கென உருவாக்கப்பட்ட யா/நெல்லியடி மத்திய மகாவித்தியாலயமானது மிகவும் திட்டமிடப்பட்ட அடிப்படையில் சகல வசதிகளுடனும் உருவாக்கப்பட்டு வடமராட்சிப் பிரதேச மக்களுக்கு மாத்திரமன்றி இலங்கையின் ஏனைய பிரதேசங்களிலுமுள்ள கெட்டித்தனம் மிக்க வறிய மாணவர்களுக்கும் தரமான கல்வியை வழங்கிய ஏழை மாணவர்களுக்கான பல்கலைக்கழகமாக விளங்கியது. தரமான கல்விக்கான சகல வசதிகளையும் வழங்கி நாடெல்லாம் ஞானமாம் பூங்கொடியாக பூரித்துப் பொலிந்த கல்லூரி தன் வரலாற்றுப் பாதையில் பல ஏற்ற இறக்கங்களைக் கண்டது. 1987ம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் ஏற்பட்ட யுத்த சூழலால் மிகவும் பாதிக்கப்பட்டு தனது வளவசதிகள் அனைத்தையும் இழந்து மாணவர் தொகை முதலான அனைத்திலும் நலிவடைந்தது. இந்நிலையிலிருந்து மீள்வதற்கு அதன் பின்னர் பல நிர்வாக முகாமைத்துவ முயற்சிகள் முன்னெடுக்கப்பட்ட போதிலும் அவை போதியளவில் பயனளிக்காமையால் அதன் முன்னைய நிலையினை அடைய முடியவில்லை. அதனைத் தொடர்ந்து வந்த காலத்தில் கல்வி வலயம் உருவாக்கப்பட்ட போது அதன் திட்டமிடல் உதவிக்கல்விப்பணிப்பாளராகக் கடமையாற்றும் சந்தர்ப்பம் எனக்கு வழங்கப்பட்ட போது இக்கல்லூரியின் வரலாற்றையும் கடந்தகால செழிப்பு நிலையினையும் எனது கள அனுபவத்தினூடாகவும். கற்றலினூடாகவும் அறிந்து கொள்ளும் வாய்ப்பினைப் பெற்றுக்கொள்ள முடிந்தமையால் இக்கல்லூரியினை முன்னைய செழிப்பு நிலைக்கும் கொண்டுவர வேண்டும் என்னும் உந்துதல் என்னுள் உருவானது. இடைக்காலத்தில் கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தில் கல்வியியல் விரிவுரையாளராக இரண்டு வருடங்கள் பணியாற்றிய எனக்கு கல்வியின் அரிய திறவுகோல் பாடசாலைகளேயாகும் என்னும் திடமான கருத்து ஆழமாகப் பதிந்தது. கல்விப் பணிக்கு மிகவும் உகந்த களம் பாடசாலைப் பணியேயாகும் என்னும் அடிப்படையில் அக் காலத்தில் எனது வலயக்கல்விப் பணிப்பாளராகப் பணியாற்றிய மதிப்புக்குரிய ஆசான் திரு.வ.சிவராசா அவர்களது ஆலோசனையின் படி இக்கல்லூரிக்கு 2002இல் அதிபராக நியமனம் பெற்றேன்.

எங்கு பார்த்தாலும் இடிந்தழிந்த கட்டிடக்குவியல்கள், நலிவடைந்த மாணவர் தொகை, மத்திய மகா வித்தியாலயங்களின் உருவாக்கக் கொள்கைக்கு மாறாக மிகக் குறைந்தளவான பெண் மாணவர் தொகை, சிதைவடைந்த மாணவர் விடுதிகள், நவீன வளங்களின் பற்றாக்குறை, பாடசாலைச் சுற்றாடல் பாதுகாப்புக் குறைபாடுகள், பாடசாலை சமூக இடைவினைக் குறைபாடு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முதலான பல சவால்கள் மேலோங்கி மிகுந்தன. இக்குறைபாடுகளைப் போக்குவதற்கான முறையான செயற்றிட்டங்கள் முனைப்புடன் முன்னெடுக்க வேண்டிய கட்டாய நிலை காணப்பட்டது.

சவால்களை எதிர்கொண்டு இலக்கை அடையும் திடசங்கற்பத்துடன் பயணிக்கச் சித்தமானேன். அனுபவமும் பாண்டித்தியமும் கொண்ட ஆசிரியர் குழாம், அறிவும் தகுதியும் ஆற்றலும் மிக்க பழைய மாணவர் சங்கம், ஆரோக்கியமும் நேர்சிந்தனையும் கொண்ட பாட சாலைச் சமூகம், கல்லூரியின் நலன் விரும்பிகள் அனைவரையும் கவர்ந்து அருகில் ஈர்த்து முகாமைத்துவப் பயணத்தை முன்னெடுக்கும் பலத்தை ஆண்டவன் அருளால் பெற்றுக் கொண்டேன். பாடசாலை அபிவிருத்தி தொடர்பான எனது சிந்தனைகளுக்கு இக்குழுவினர் செயல்வடிவம் கொடுத்தனர். மாணவர் தொகை இருமடங்காக அதிகரித்தது. குறிப்பாகப் பெண்மாணவர்களது எண்ணிக்கை பன்மடங்காக அதிகரித்து சவால்களுக்கு முகங்கொடுத்து வெற்றிகளைக் கொண்டு வரும் குழுவாகச் செயற்படத்தக்க ஆசிரியர் குழாம் உருவாகி கல்லூரியின் பல வெற்றிகளுக்காக உழைத்தது. மாணவர் ஒழுக்கம், பரீட்சை அடைவுகள், இணைப்பாடவிதான மேம்பாடுகள், பௌதீகவள விருத்தி, பாடசாலையின் கீரத்தி நாமம் எனச் சகல துறை வளர்ச்சிக்காகவும் பாடசாலைப் பெற்றோர்கள், பழைய மாணவர்கள், நலன் விரும்பிகள், கல்வித்திணைக்களம் சார்ந்தவர்கள் காத்திரமான பங்களிப்பை நல்கினர். கல்லூரி மாணவர்கள், கல்லூரியுணர்வுடன் பல சாதனைகளைப் படைத்தனர். பாடவிதானம், இணைப் பாடவிதான நடவடிக்கைகள் அனைத்திலும் கல்லூரி பிரதேசத்தில் முன்னிலை வகிக்க முடிந்தது. 1987ம் ஆண்டின் யுத்த வடுக்களான மிகப் பாரியளவான இடிபாட்டுக் குவியல்களைப் பழைய மாணவர் சங்கத்தின் உதவியுடன் அகற்ற முடிந்ததுடன் வடமாகாணப் பாடசாலைகளிலேயே மிகப் பெரிய ஆராதனை மண்டபத்தினையும் பல சிரமங்களின் மத்தியிலும் அமைக்க முடிந்தது. இதன் உள்ளக வசதிகளின் உருவாக்கத்தற்கு உள்நாடு மற்றும் வெளிநாடுகளில் வாழும் பழையமாணவர்கள் பங்களித்தனர். சாரணியம், கடேற், பெண்கள் சாரணியம், பெரு விளையாட்டுக்கள் முதலான அனைத்து துறைகளிலும் மாணவர்கள் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு பல வெற்றிகளைத் தொடர்ந்து பெற்றனர். வடமராட்சிப் பிரதேசத்தில் ஒரு தேசிய பாடசாலை இல்லாத குறையினை நிவர்த்திக்கவும் பாரபட்சமான பாடசாலை வளப் பகிர்வினைச் சீர் செய்யவும் 2011இல் இக்கல்லூரி தேசிய பாடசாலையாகத் தரமுயர்த்தப்பட்டது. இதன் காரண மாக இலங்கையின் ஏனைய பிரதேசங்களிலுள்ள தேசிய பாடசாலைகளில் பணியாற்றும் வடமராட்சிப் பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த ஆசிரியர்கள் தமது சொந்த இடங்களுக்கு இடமாற்றம் பெறும் வாய்ப்பு ஏற்பட்டது.

க.பொ.த(சா/த) பொதுப்பரீட்சை, மற்றும் 5ம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் பரீட்சை விடைத்தாள் மதிப்பீட்டு நிலையமாக இக்கல்லூரி காத்திரமான முயற்சிகளினூடாக தெரிவானதுடன் வடமராட்சி மற்றும் அயற் பிரதேச ஆசிரியர்களுக்கு இது ஓர் வரப்பிரசாதமாக அமைந்தது. பழைய மாணவர் சங்கத்தின் உதவியுடன் பாடசாலை மைதானம் விஸ்தரிக்கப் பட்டதுடன் அபிவிருத்தியும் செய்யப்பட்டது. மாணவர் விடுதிகள் புனரமைக்கப்பட்டு இயங்க வைக்கப்பட்டதுடன் பாடசாலைத் தோட்டம், கால்நடைப் பண்ணை என்பனவும் சிறப்பாக விருத்தி செய்யப்பட்டன. பாடசாலை நூலகம், விஞ்ஞான ஆய்வுகூடங்கள், தொழிநுட்ப ஆய்வுகூடம், தொழிநுட்பப் பீடம் என்பனவும் வினைத்திறனுடன் விருத்தி செய்யப்பட்டன. கல்லூரிச் சமூகத்தினை விழிப்பூட்டும் நோக்கில் கல்லூரியின் தொண்ணூறாவது ஆண்டுவிழா சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது.

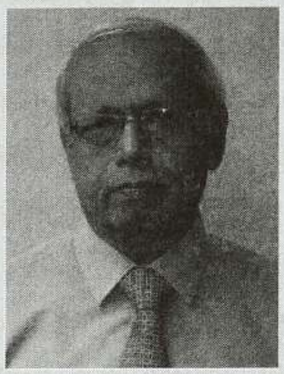
கல்லூரியின் ஒட்டுமொத்த அபிவிருத்தியின் சிறப்பால் மத்திய கல்வியமைச்சினாலும் மாகாணக்கல்வித் திணைக்களத்தினாலும் மேற்கொள்ளப்பட்ட மதிப்பீட்டில் 2012இல் கல்லூரி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முதலிடத்தைப் பெற்றதுடன் கல்லூரியில் சிறப்புக் காரணமாக இலவசக் கல்வியின் தாபகரான கலாநிதி C.W.W.கன்னங்கரா அவர்களது ஜனனதின தேசிய விழாவினை சிறப்பாக நடாத்துவதற்கான கல்லூரியாக எமது கல்லூரி தெரிவுசெய்யப்பட்டு நாட்டின ஜனாதிபதியின் பங்குபற்றுதலுடன் விழா வெகு சிறப்பாக நடைபெற்றது. 2002-2015 என்னும் காலப்பகுதியில் எமது முகாமைத்துவத்தில் கல்லூரி ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள், பழைய மாணவர்கள், நலன் விரும்பிகளின் அர்ப்பணிப்புக்களால் கல்லூரி புதுப்பொலிவு பெற்றதெனலாம் புகழ்மிக்க இக்கல்லூரி என்றும் மாணவர்களுக்குக் காலத்திற்கேற்ற தரமான கல்வியை வழங்கும் ஒப்பற்ற கலைக்கூடமாகத் திகழவேண்டும் என்பது எனது அவாவாகும்.

கலாநிதி செல்லத்துரை சேதுராஜா
ஓய்வுநிலை அதிபர்
யா/ நெல்லியடி மத்திய கல்லூரி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



நினைவுகளில் என் கல்லூரித்தாய்

நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயத்தில் மாணவனாக நான் பெற்ற அனுபவங்களை மீட்டிப் பார்க்கும் சந்தர்ப்பம் வாழ்க்கையில் மறக்க முடியாத இனிய அனுபவமாகும். கல்லூரி அதன் நூற்றாண்டு விழாவைக் கொண்டாடும் இத் தருணத்தில் என்னுடன் கல்வி கற்ற சகபாடிகள், கற்பித்த ஆசிரியர்கள், அதிபர்கள் எனப் பல்வேறு தரப்பினருடனான பகிர்ந்து கொள்வது பெரும் பேறாகும்.

தரம் ஆறில் சேர்ந்து கொள்வதற்காக நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயத்தில் காலடி வைத்தபோது, பாடசாலைச் சூழலில் அமைந்திருந்த பிரமாண்டமான கட்டங்கள், அலுவலகம், விளையாட்டரங்கு, மாணவர் விடுதிகள் என்பன உள்ளூரப் பய உணர்வை ஏற்படுத்தின. பாடசாலை அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்களது நடையுடை பாவனைகள் மேலும் மனதில் நடுக்கத்தை ஏற்படுத்தின.

ஆறாம் வகுப்பில் பாடசாலையில் சேர்ந்த போது அதிபராக இருந்தவர் திரு. இரத்தினசபாபதி அவர்கள் முதல் தடவையாக அவரை அலுவலகத்தில் பார்த்தபோது ஒரு வித பயஉணர்வு ஏற்பட்டது. அவர் மிகவும் கண்டிப்பு நிறைந்த அதிபர். உயர்தர வகுப்புகளுக்கு கணித பாடம் கற்பித்தார். ஆசிரியர்களின் ஓய்வு அறை அவரது அலுவலகத்தின் முன்பாக அமைந்திருந்தது. ஆசிரியர்கள் ஒழுங்காக வகுப்புக்களுக்கு செல்கின்றார்களா என்பதில் மிகவும் கவனமாக இருப்பார். பிரமச்சாரியான இரத்தினசபாபதி அவர்கள் பாடசாலை அதிபர் விடுதியில் தங்கியிருந்து கடமையாற்றினார்.

எங்களது ஆறாம் வகுப்பு A.பிரிவு கந்தையா கட்டடத்தின் மேல் மாடியில் மனையியல் அறையை அடுத்து அமைந்திருந்தது. எங்கள் வகுப்பு வாமதேவன், பொ.ரவி, பத்மஜோதி புலேந்திரன், ஸ்ரீபாலசுந்தரம், பாலசிங்கம், விக்கினேஸ்வரமூர்த்தி, பாலசந்தர், நவரத்தினலிங்கம் உள்ளிட்ட முப்பது மாணவர்கள் இருந்தனர். எங்களுக்கு கணிதம் கற்பித்த குலசேகரம் பிள்ளை சேர் கண்டிப்பானவர். மிகவும் அரிதாக விடுப்பு எடுப்பவர். எமக்கு எட்டாம் வகுப்பில் அவர் சமய பாடம் கற்பித்ததை மறக்க முடியாது. விவசாய பாட ஆசிரியர் திரு. கணேசமூர்த்தி வகுப்பறைக்கு வந்தால் வகுப்பு சந்தடி அடங்கிவிடும். பிரம்பால் மாணவர்களை அடிப்பதற்கு முன் அவர் தனது கைக் கடிகாரத்தை கழற்றி மேசையில் வைக்கும் போது எமக்கு ஏற்படும் பயத்தை விவரிக்கவே முடியாது. ஆறாம் வகுப்பில் விஞ்ஞானம் கற்பித்த திருமதி சிவகுருநாதன் மிக அன்பாக மாணவர்களுக்கு பாடம் கற்பிப்பார். ஒரு சமயம், விஞ்ஞானத்தில் தகனம் தொடர்பான பரிசோதனைக்காக மாணவர்களைக் குழுக்களாகப் பிரித்து, ஒவ்வொரு குழுவிற்கும் வெவ்வேறு பொருட்களைக் கொடுத்து அவற்றை எரித்துச் சாம்பலைச் சேகரிக்கப் பணித்தார். எங்கள் குழுவிற்கு சுருட்டு ஒன்று தரப்பட்டது. அதை எரிப்பது சிரமமாக இருந்தமையால், எமது குழுவில் இருந்த மாணவன் ஒருவன் அதை வாயில் வைத்து புகைத்து எரித்து சாம்பலைப் பெற

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முயன்றமை ரீச்சரிடம் குழுவினர் அனைவரும் அடி வாங்கியதும் மறக்க முடியாத நிகழ்வாகும். மேலும் எமக்கு ஆறாந்தரத்தில் ஆங்கில பாடம் கற்பித்தவர் திரு.S.P இராசையா அவர்கள். பிரமச்சாரியான அவர் ஆங்கில படங்கள் பார்ப்பதற்காக அடிக்கடி விடுப்பில் கொழும்பிற்குச் சென்று வருவார். வந்ததும் வகுப்பில் தான் பார்த்த ஆங்கிலப் படங்கள் தொடர்பாக விமர்சனம் செய்வது வழக்கம் Sound of Music என்ற ஆங்கிலப் படத்தை பற்றிய விமர்சனம் இன்றும் மனதில் நிலைத்து நிற்கிறது. சாரணியத்திற்கு பொறுப்பாக இருந்த அருளையா அவர்கள் ஆறாம் வகுப்பில் எமக்கு புவியியல் கற்பித்தவர். ஒரு சிறிய காரில் பாடசாலைக்கு வருவார்.

பாடசாலையின் கடேற் அணிக்கு பொறுப்பாசிரியராக இருந்த திரு.பாலேந்திரன், மாணவரது ஒழுக்கத்திற்கு பொறுப்பாசிரியராக இருந்தார். காற்சட்டைக்கு வெளியே சேர்ட் அணிந்தால் அவரது தண்டனையில் இருந்து தப்ப முடியாது. மூக்கு நுனியை சுவரில் படும்படி தேய்க்க விடுவார். மூக்கு நுனி சுவரில படாத படி பாவனை செய்யும் மாணவருக்கு தண்டனை இன்னும் பலமாக அமையும்.

அதிபர் திரு.இரத்தினசபாபதி அவர்கள் இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்ற பின் அதிபராக திரு சிவசிதம்பரம் அவர்கள் அதிபராகப் பதவியேற்றார். ஆஜானுபாகுவான அவரது தோற்றத்தை மறக்க முடியாது எப்போதும் கோட்சூட் அணிந்து கம்பீரத்துடன் பாடசாலைக்குள் நடமாடுவார். பிரம்பை கோட்டினுள் மறைத்து வைத்திருப்பார் முதல்நாள் பாடசாலை வராத மாணவர்கள் வகுப்பறைக்கு வெளியே நிற்க வேண்டும் அவர் ஒவ்வொரு வகுப்பாக வந்து காரணம் கேட்டு தண்டித்த பின்னரே வகுப்பிற்குள் செல்ல முடியும்.

பாடசாலையில அப்போது அமைந்திருந்த வல்லிபுரம் கன்ரீன் (சிற்றுண்டிச்சாலை) போண்டா, வடை போன்ற சிற்றுண்டிகளுக்குப் பேர் போனது. பாடசாலை மதிய இடைவேளை 1 மணித்தியாலம் வரை நீடிக்கும் பாடசாலை அருகில் வசிக்கும் மாணவர்கள் மதிய உணவுக்கு வீடுகளுக்கு சென்று திரும்புவர். மதிய இடைவேளைக்குப் பின்பும் 1 தடவை வரவு இடாப்பு பதியப்படும். பாடசாலைக்கு வெளியே அமைந்திருந்த தட்சணாமூர்த்தி கடையும் பிரபலமானது அங்கும் சுவையான சிற்றுண்டிகளை மாணவர் பெற்றுக் கொள்ள முடிந்தது.

எங்கள் காலத்தில் உயர்தர வகுப்பு மாணவர்கள் சேட், வேட்டியும், மாணவிகள் பாவாடை, தாவணியும் அணிந்து பாடசாலைக்கு வந்தனர். பிற்காலத்தில் இவ் வழக்கம் அற்றுப் போய்விட்டது.

பதினோராம் வகுப்பில் எமக்கு கணிதம் கற்பித்த திரு.தாமோதரம்பிள்ளை சேர் என்றும் நினைவில் இருப்பர். கணிதம் கற்பிப்பதில் விற்பன்னர். அவரது சுருக்க கையொப்பம் கவர்ச்சிகரமானது. அவர் கொண்டுவரும் புத்தகங்களுடன் Readers Digest ஆங்கில சஞ்சிகையும் இருக்கும். 11ம் வகுப்பில் தமிழ் இலக்கியம் கற்பித்த திரு.சின்னத்தம்பி சேர் ஆங்கிலத்திலும் தேர்ச்சி பெற்றவர். கம்பராமாயணத்தில் ஒவ்வொரு நாளும் பத்துப் பாடல்களை மனனம் செய்து ஒப்புவிக்க வேண்டும். இல்லையெனில் பிரம்படி தான். மாணவர்களை சுவருடன் நிற்கவைத்து பிரம்பால் பின் புறத்தில் அடிப்பார். இதற்காகநாம் இரண்டு காற்சட்டைகளை ஒன்றின் மேல் ஒன்றாக அணிந்து சென்று அவரிடம் பிடிபட்டு பிரம்படிபட்டதை மறக்க முடியாது. 11ம் வகுப்பில் எமக்கு ஆங்கிலம் கற்பித்த திருமதி.ஜோக்கியம் தமிழ்கற்பித்த திரு.ஜோசப்மேரி, கிருஷ்ணபிள்ளை என்போரையும் மறக்க முடியாது.

திரு.சிவசிதம்பரத்தை தொடர்ந்து அதிபராக திரு V.K. நல்லையா கடமையேற்றார். கல்வி கடமையாற்றி எமது பாடசாலைக்கு இடமாற்றம் பெற்றவர். மாணவரது கல்வி, அடைவில் கவனம் செலுத்தியவர். இவரது காலத்தில்நான் உயர்தர வகுப்பில் கல்வி கற்றுக் கொண்டிருந்தேன். அப்போது பிரதி அதிபராக இருந்த திரு மகாலிங்கம் அவர்கள் எமக்கு அரசியல் கற்பித்தார். திரு சபாஜெயராசா, திருமதி சிவஞான சுந்தரம் ஆகியோர் புவியியல் கற்பித்தனர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திரு.கிருஷ்ணபிள்ளை தமிழும், திரு இரத்தினசபாபதி அவர்கள் வரலாறும் கற்பித்தனர். இவ் ஆசிரியர்கள் யாவரும் எமக்கு சிறப்பாக தத்தமது பாடங்களைக் கற்பித்தனர். அவர்களால் நாம் நல்ல எதிர்காலத்தை பெற முடிந்ததை நன்றியுடன் நினைவு கூருகின்றேன்.

எங்கள் உயர்தர வகுப்பு சக மாணவர்களில் திரு.சி.நற்குணலிங்கம், திரு.ஐ.நடேசன், திரு கிருஷ்ணராசா, திரு.கணபதிப்பிள்ளை, திரு.விஜயபாலா, திரு சின்னத்துரை, திரு சபானந்தன் என்போர் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள். யா/நெல்லியடி மத்தி மகா வித்தியாலயம் என்று அழைக்கப்பட்ட இன்றைய நெல்லியடி மத்திய கல்லூரியில் நான் மாணவனாக பெற்ற அனுபவங்களை இங்கு சுருக்கமாக குறிப்பிட்டுள்ளேன். எங்களின் உயர்வுக்கு ஏணியாய் இருந்துஎம்மை உயர்தி வைத்த எங்கள் கல்லூரித்தாய் இன்றும் பல நூற்றாண்டு விழாக்களை காணவேண்டும் என வாழ்த்துகிறேன்.

திரு.அ.அரியரட்ணம்

பொது நூலகம் யாழ்ப்பாணம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எனது கல்வித்தாயும், ஆளுமை வளர்ச்சியின் மைல்கல்லுமான நெல்லியடி மத்திய மகாவித்தியாலயத்தின் மலரும் நினைவுகள்

(1974 - 1987 வரையான காலநினைவுகள்)

1967ம் ஆண்டு கதிர்காமகோயிலடி, வதிரி, கரவெட்டியில் பிறந்து எமது ஊரின் அரசடி என அழைக்கப்படும் ஆரம்ப பாடசாலையில் எனது ஆரம்பக் கல்வியை 1974ம் ஆண்டு ஆரம்பித்து, ஐந்தாம் வகுப்புவரை படித்து, பின்னர் எமது ஊரின் கல்வித்தாயும், எமது அடையாளத்தின் ஒரு மைல்கல்லாக விளங்கும் நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயத்தில், 6ம் வகுப்பில் இருந்து படிப்பதற்காக எனது பெற்றோர் என்னை NMMV யில் சேர்த்தனர் நாம் பெண்பிள்ளையாக இருந்தபடியால், எமது பாடசாலையின் பெண்களுக்கான கிளையாக வடசென்றல் என அழைக் கப்படும் செல்லையா பாடசாலை விளங்கியது. நாம், சறோஜினி சுந்தரலிங்கத்தின் தலைமையில் பல அனுபவமுள்ள, எம்மை வழிகாட்டி இன்று உயர்நிலைக்கு இட்டுச் சென்ற ஆசான்களான, சந்திர சேகரம்பிள்ளை ஆசிரியை, ஜோக்கிம் ஆசிரியை, சிற்பரா ஆசிரியை, இன்பம், செல்வமணி, இராஜதுரை கோமளம் எனப் பல ஆசிரியர்களின் கீழ் O/L வரைக்குமான கல்வியைக் கற்றேன்.

அந் நாட்களும் மறக்க முடியாத ஒரு நாளாக காணப்படுகின்றது. நான் ஆரம்பத்தில் கம்பன் இல்லத்தில் சேர்க்கப்பட்டேன். நான் ஒரு சிறந்த விளையாட்டு வீராங்கனையாகத் திகழ்ந்திருந்தேன். பின்னர் என்னை வள்ளுவன் இல்லத்திற்கு மாற்றியிருந்தார்கள். ஒவ்வொரு விளையாட்டு நிகழ்விற்கும் நாம் வரிசையாக அணிவகுத்து வதிரிச்சந்தி ஊடாக அணிவகுத்துச் செல்வோம். அப்பொழுது A/L அண்ணாமார், ஆண்மாணவர்கள் எல்லோரும் வெகு சிறப்பாக எம்மை வரவேற்று, போட்டிகளின் உத்வேகத்தை அனுபவிப்போம்.

நான் O/L முடித்து A/L வகுப்புக்கு, வர்த்தகத்துறையை தெரிவு செய்தேன். நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயத்தின் வாசனையை முழுமையாக அனுபவிக்க கடவுள் தந்த கொடை. எமது காலத்தில் நான் தலைமை மாணவத் தலைவியாக இருந்தேன். A/L ஆரம்பித்த காலத்தில் இருந்து பரஞ்சோதி சேர் வல்லிபுரநாதன், செங்கமலம், பிறேமா, கணேசரட்ணம், வரதராஜன் சேர், சோதிரீச்சர் என பல ஆசிரியர்களின் வழிநடத்தலில் எமது ஆளுமையை எதிர்கால எதிர்பார்ப்பை நோக்கி கட்டியெழுப்பக் கூடியதாக இருந்தது. நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயம் மையத்தின் அடையாளமாகவும், எமது மூச்சுக்காற்றைச் சுவாசிக்கத் தக்க வகையிலும், ஆளுமையைக் கட்டியெழுப்பக்கூடிய வகையிலும் விளங்கியது.

றோய் காந்தராஜா எமது காலத்தின் அதிபராகக் காணப்பட்டார். அவரது ஆளுமையும் நேர்கொண்ட பார்வையும், மாற்றங்களை உள்வாங்கும் தன்மையும் எம்மை மேலும் சிறப்படையச் செய்தது. நாம் படித்த காலத்தில் இரண்டு விடுதிகள் காணப்பட்டன. ஆண்கள் விடுதி, பெண்கள் விடுதி என பல்வேறு கட்டமைக்கப்பட்ட, கூடுதலாக தென்மராட்சி மாணவர்கள் தங்கி இருந்து படிப்பதனை காணக்கூடியதாக இருந்தது. மேலும் விவசாயப்பண்ணை ஒரு அழகான செயற்பாடாக மிளிர்ந்தது. மேலும், முன் மண்டபம், விஞ்ஞானத்துறை மாணவர்களும்,

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கணிதத்துறை மாணவர்களும் கற்கும் மண்டபமாகவும், L மண்டபம் வர்த்தகத்துறை, கலைத்துறை மாணவர்கள் கற்கும் மண்டபமாகவும், ஏனைய மண்டபங்கள் ஆண்பிள்ளை களுக்கான 6 ஆம் வகுப்பிலிருந்து o/L வரையான மாணவர்கள் கற்கும் மண்டபமாகக் காணப்பட்டது. இராஜலிங்கம் மண்டபம் எம்பி இராசலிங்கத்தால் கட்டித்தரப்பட்ட கலாசார மண்டபமாகக் காணப்பட்டது.நெல்லியடி மத்தியமகா வித்தியாலய விளையாட்டுப் போட்டி என்றால், அது கொண்டாட்டமான காலம் தான். வள்ளுவன், கம்பன், இளங்கோ, பாரதி என 4 இல்லங்கள், பரந்தளவிலான ஒரு மைதானம், அதனைச் சுற்றி பார்வையாளர்கள் ஊரவர்கள் பார்ப்பதற்கான தோட்டவெளி அது ஒரு கலை கூடமான காட்சியாக எம்மால் பார்க்கப்பட்டது. அக்காலத்தில், சகல மாணவர்களும் ஓங்கி வளர்ந்து இளமைத் துடிப்புடன் அடையவேண்டும் என காணப்பட்ட மாணவர்கள்.

நான் விளையாட்டுத் தலைவியாகவும், இல்லங்களின் தலைவியாகவும் இருந்தேன். சிரேஷ்ட மாணவத் தலைவியாக ஒழுக்கங்களையும் எமது கலாசாரத்தையும் நல்ல முறையில் வளர்த்தெடுக்க பங்களித்தேன். கூடுதலான நேரம் மைதானத்திலேயே செலவு செய்வேன். தொடர்ச்சியான பயிற்சியும், இல்லங்களுக்காக மாணவர்களைத் தயார்ப்படுத்துவதும் எனது முழுமையான பங்களிப்பு. மேலும், எனது விளையாட்டுத்துறையில் இரண்டு பிரிவுகளை மேற் கொண்டிருந்தேன். உயரம் பாய்தல், 400 m தூர ஓட்டம். மேலும் எனது இந்த வளர்ச்சிக்கு பரஞ் சோதி ஆசிரியர், வல்லிபுரநாதன் ஆசிரியர், நவம் ஆசிரியர், நடராஜா ஆசிரியர் போற்றுதற் குரியவர்கள். மேலும் மரியநேசன் அண்ணா, பாக்கியராஜ் அண்ணா, கலாதரன் அண்ணா, சுதா அக்கா, சித்திரா அக்கா, சாமினி அக்கா, கலாவதி, கமலினிஅக்கா, வாசுகி அக்கா என எத்தனையோ பேர் எமது நினைவுகளில் வந்து போகின்றனர்.

நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயம் எமது ஊரின் கலங்கரை விளக்கம், என்னை இவ்வளவு உயர்வுக்கு இட்டுச்சென்ற கல்வித்தாய், விளையாட்டுத்தாய், சமூகப்பற்றை, ஊர்ப்பற்றை ஏற்படுத்திய ஒரு கலங்கரை விளக்கம்.

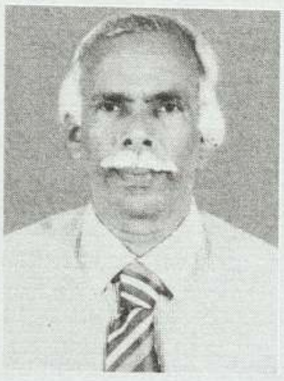
எமது மாணவப் பருவத்தில் எமக்குத் துணையாக ஈடாக நின்று, எந்தவொரு ஆண், பெண், பேதம் பாராது வளர்த்ததற்கு எமது சக மாணவர்களையும் நான்நினைவு கூரவேண்டும்.

தேவன், தேவி என இருவிளையாட்டு தலைவர்களாக நாம் இருந்தோம். மேலாக, பகீரதன், ஜெகன், சேகர், மதியழகன், செந்தில் பிராட்டி என எம் சகமாணவர்களையும் இதில் நினைவுகூர விரும்புகின்றேன். இவ்வாறாக எம்மை விளையாட்டில் மாத்திரமல்லாது, கல்வியிலும், விசேடமாக A./L வர்த்தகத் துறையில் முதல் மாணவியாக எனது வெளியீட்டை பெற்றுக்கொண்டேன். இன்று யாழ்ப்பல்கலைக்கழகத்தில் சிரேஷ்ட விரிவுரையாளராக மனிதவளத்துறையிலும், விளையாட்டு விஞ்ஞான அலகின் தலைவியாக (இணைப்பாளராக10 வருடங்களும்) இருந்து எனது தலைமைத்துவப் பாங்கை வளர்த்துச் செல்வதற்கு நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயம் ஒரு அடித்தளமாக விளங்குகின்றது.

முடிவாக எந்த ஒரு நிகழ்வு நடைபெற்றாலும், நான் யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து எந்த வேளையிலும் நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயத்திற்குச் சென்று வருவேன். அந்த வகையில் தற்போதய அதிபர் திருவாளர் க.கிருஷ்ணகுமார் அவர்களுக்கு எனது மனமார்ந்த நன்றியை தெரிவிப்பதுடன் எமது பழைய மாணவர்த்தலைவன் சுதர்சனுக்கும் இந்த இடத்தில் நன்றி சொல்லக் கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

தேவரஞ்சினி சிவாஸ்க்கரன்
சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர், மனிதவள முகாமைத்துவ துறை
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



பாடசாலை மாணவர் படையணி (cadet)

3000க்கு மேற்பட்ட பாடசாலைகள் மற்றும் 85000 Cadet மற்றும் 3000க்கு மேற்பட்ட அதிகாரிகளை உள்ளடக்கிய 29 ஆண்டுகள் Battationகள் மற்றும் 9 பெண்கள் Battation களுடன் தேசிய கடேற் இலங்கையின் அனைத்துப் பகுதிகளிலும் காணப்படுகின்றது. ஆரம்பத்தில் நாட்டின் தன்னார்வப்படைக்கு ஆட்களை வழங்குவதற்கும் பின்னர் ஒழுக்கத்தை உருவாக்குவதற்கும் பயிற்சிகளை செய்வதற்கு மட்டுமே இருந்தது.

இன்று நாட்டில் சிறந்த குடிமக்களையும் மற்றும் ஒழுக்கமான இளைஞர் சமுதாயத்தையும் உருவாக்குவதைக் குறிக்கோளாகக் கொண்டுடுள்ளது. 1881ம் ஆண்டு கொழும்பு றோயல் கல்லூரியில் அதிபராகக் கடமையாற்றிய Mr John B Cullஎன்பவரால் ஒழுக்கத்தை மேம்படுத்தும் நோக்கத்திற்காக Cadet ஆரம்பிக்கப்பட்டது. பின்னர் 1902இல் St.Thomas, Kingwood ஆகிய பாடசாலைகளில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. ஆசிரியர்கள், சிரேஸ்ட மாணவர்கள் இந்த கடேற் படையை வழிநடத்தினர்.

Junior Cadet வயது வரம்புகளாக 12 வயது தொடக்கம் 16வயதாகக் காணப்பட்டது. மற்றும் அவர்களின் பாடத்திட்டமாக மற்றும் துப்பாக்கி சுடுதல் என்பனவாகும். ஒவ்வொரு வருடமும் பல்வேறு இடங்களில் வருடாந்த மதிப்பீட்டு முகாம்கள் நடாத்தப்பட்டன. 1957 ஆம் ஆண்டு தியத்தலாவ தொண்டர் படைப் பயிற்சி பாடசாலைக்கு மாற்றப்பட்டது. சிரேஸ்ட மாணவர்களின் வயது எல்லை 16 தொடக்கம் 20 ஆகும். இவர்களுக்கு இராணுவ சிப்பாய்களுக்கு நிகரான பயிற்சியும் சீருடையும் CLI அதிகாரிகளினால் வழங்கப்பட்டது. 1914-1918 இல் முதலாம் உலகப் போரின் போது 330 கடேற் வீரர்கள் தானாக முன்வந்து பிரித்தானிய படையில் இணைந்தனர்.

எமது பாடசாலையில் Juior Cadet 1962ம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. சிரேஸ்ட மாணவர் அணி 1964ம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. திரு சு.ஜெயசோதி ஆசிரியர் பொறுப்பாசிரியராக செயற்பட்டார். அக்காலத்தில் எமது பாடசாலை 5th இல் இடம் பெற்றிருந்தது. ஒவ்வொரு இலும் 24 பாடசாலைகள் வரை அங்கம் வகித்தன. திரு.கஜெயசோதி ஆசிரியர் யாழ் மாவட்ட பாடசாலைகளின் விளையாட்டுப் போட்டியின் நடுவராகக் கடமையாற்றும் போது மைதானத்தில் ஏற்பட்ட எதிர்பாராத விபத்தினால் மரணமடைந்தார். பின்னர் திரு த.பாலேந்திரன் ஆசிரியர் அவர்கள் மாணவர் படையணியின் பொறுப்பை ஏற்றுக் கொண்டார்.

அக்காலத்தில் பயிற்சிகள் மிகச் சிறப்பாக முறையில் பாடசாலை நாட்களில் காலை 6.30 8.00 மணிவரையும் மாலையில் 3.30 - 5.30 மணி வரையும் நடைபெறும் சனி, ஞாயிறுநாட்களில் காலை மாலை முழுநேரமும் பயிற்சிகள்நடைபெறும். இப்பயிற்சிகள் கிட்டதட்ட இரண்டு மாதங்களுக்கு நடைபெறும். சிரேஸ்ட மாணவர் படையணியில் சேவை மூப்பு, திறமை அடிப்படையில் SQMS, CSM, RQMS, RSM போன்ற தரங்களில் நியமிக்கப்படுவார்கள். பொறுப்பாசிரியரின் மேற்பார்வையில் இவர்களின் பொறுப்பின் பயிற்சிகள் வழங்கப்படும். அக்கால கட்டத்தில் கடேற் மாணவர்களின் சீருடை "303" என்பன பாடசாலை Cadet room இல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

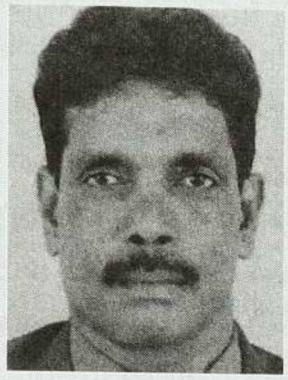
பாதுகாத்து வைக்கப்பட்டிருக்கும் பயிற்சியின் போது பயன்படுத்தப்படும். 1971ம் ஆண்டு நாட்டில் ஏற்பட்ட சேகு வேரா போராட்டம் ஏற்பட்டதன் காரணமாக இவை எல்லாம் தியத்தலாவைக்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டன. பின்னர் நாட்டின் இனப் பிரச்சினைப் போராட்டங்கள் காரணமாக மாணவர் படையணிகள் பாடசாலைகளில் செயலிழந்திருந்தன.

2002 யுத்த நிறுத்தத்தின் பின்னர் மீளவும் வடகிழக்கு பாடசாலைகளில் மாணவர் படையணிகள் இயங்க ஆரம்பித்தன. முன்பு வடக்கில் யாழ் இந்து கல்லூரி, கனகரத்தினம் ம.வி, சுழிபுரம் விக்டோரியா கல்லூரி, யாழ் மத்திய கல்லூரி ஆகியபாடசாலைகளில் மட்டும் சிரேஸ்ட மாணவர் படையணி காணப்பட்டது. தற்போது பல பாடசாலைகளில் புதிதாக மாணவர் படையணி ஆரம்பிக்கப்பட்டு இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

எமது காலத்தைப்போன்று தற்பொழுதும் எமது மாணவர் படைஅணியினர் முகாங்களின் போதுசிறப்பாக செயற்பட்டு பாடசாலைக்கும் பிரதேசத்திற்கும் பெருமைசேர்க்கின்றனர். நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயம் மிக நீண்டதொரு கல்விப் பாரம்பரியத்தைக் கொண்டது. 1920களில் இப்பாடசாலை முன்மாதிரிப் பாடசாலையாக ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இன்று நெல்லியடி மத்திய கல்லூரி தேசிய பாடசாலையாக யாழ்ப்பாண மாவட்டப் பாடசாலைகளில் ஒரு முன்னணிப் பாடசாலையாக செயற்படுகின்றது.

திரு ச.ஸ்ரீராமசந்திரன்
பழைய மாணவன்
ஓய்வு நிலை கோட்டகல்வி அலுவலர்,
பருத்தித்துறை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



எனது காலத்தில் விளையாட்டுத்துறை

நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயத்தில் 2002.05.05ஆந் திகதி தொடக்கம் ஆசிரியராகக் கடமையேற்று 2010.12.30 வரையான காலப்பகுதியில் மனநிறைவான கடமையினை மேற்கொள்வதற்கும், இப்பாடசாலையின் விளையாட்டுத்துறையின் வளர்ச்சிப் பாதைக்கும் சிறிய பங்களிப்பினை மேற்கொள்ளக் கூடிய சூழலும் காணப்பட்டது. நான் கல்லூரியின் உடற்கல்வி ஆசிரியராக பொறுப்பேற்கும் போது கல்லூரியின் அதிபராக மதிப்பிற்குரிய கலாநிதி செ.சேதுராஜா அவர்கள் கடமையாற்றிக் கொண்டிருந்தார். அவரும் 2002 ஆம் ஆண்டு தைமாதமளவில் பாடசாலையில் பொறுப்பேற்றிருந்தார். அக்காலப் பகுதியில் கல்லூரியின் விளையாட்டுத்துறைக்குப் பொறுப்பாக இருந்தவர் திரு.வே.வல்லிபுரம் அவர்கள். அக்காலத்தில் அவருடன் விளையாட்டுத்துறைக்கு உதவிகள் புரிந்தவர்களாக திரு பரஞ்சோதி, மற்றும் திரு.ந.அழகரட்ணம் போன்றவர்கள் பாடசாலையில் கடமையாற்றிக் கொண்டிருந்தனர்.

நெல்லியடி மத்திய மகாவித்தியாலயத்தில் சிறப்பான மைதானம் இருந்ததுடன் ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட உதைபந்தாட்ட ஆண்கள் அணியும் மெய்வல்லுநர்துறையும் காணப்பட்டதுடன் ஆண்களுக்கான மென்பந்து துடுப்பாட்ட அணியும் இருந்தது.

மாணவர்களைப் பொறுத்தவரையில் பெண்களின் எண்ணிக்கை மிகக் குறைவாகக் காணப்பட்டது. தரம் 6 -11 வரை 50ற்கும் குறைவான பெண்களே காணப்பட்டனர். உயர்தரத்திற்கு வேறுபாடசாலைகளில் இருந்து பெண் பிள்ளைகள் இணைந்து கொண்டிருந்தனர். யுத்தம் நடைபெறும் காலமாக காணப்பட்ட அவ்வேளை விளையாட்டு அணிகளை உருவாக்க வேண்டிய தேவையும் எமக்குக் காணப்பட்டது. கல்லூரி அதிபர் மிகவும் சிறந்த முகாமைத்துவப் பண்புகளையும், வெளிச் சமூகத் தொடர்புகளையும் கொண்டவராகக் காணப்பட்டதுடன் ஏனைய அனைத்து ஆசிரியர்களும் அப் பிரதேசத்தில் மிகவும் செல்வாக்குடைய, ஆளுமையுடையவர் களாகவும் அக் காலப்பகுதியில் பாடசாலையில் இருந்தமை எமக்கு மிகவும் பலமான விடயமாகக் காணப்பட்டது.

இச் சந்தர்ப்பத்தினைப் பயன்படுத்தி எமது விளையாட்டுத்துறையை வலுப்படுத்த பல வேலைத்திட்டங்களை மேற்கொண்டோம். அவற்றில் ஆண்களுக்கு கடினப்பந்து துடுப்பாட்ட அணி, பெண்கள் உதைபந்தாட்ட அணி, பெண்கள் துடுப்பாட்ட அணி, கூடைப்பந்தாட்ட அணி, பாடசாலை சதுரங்க அணி, மேசைப்பந்தாட்ட அணி, கரம், பூப்பந்து, வலைப்பந்து, கராத்தே, உடற்பயிற்சி அணி என் பல அணிகள் உருவாக்கப்பட்டன. புதிய கடினப்பந்து ஆடுகளம், கூடைப் பந்தாட்ட ஆடுகளம், மேசைப்பந்தாட்ட உபகரணம் என அனைத்து வசதிகளும் மேற்கொள்ளப் பட்டன. விளையாட்டு நிகழ்வுகளில் ஆண்கள், பெண்கள் எனஅனைத்து மாணவர்களும் விருப்புடன் இணையத் தொடங்கினர். குறிப்பாக எமது உதைபந்தாட்ட அணிமிகப் பலம் வாய்ந்ததாக இருந்ததுடன் தொடர்ச்சியாக 2002 தொடக்கம் 2010 வரை மாவட்ட,

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மாகாணமட்டங்களில் பங்கு பற்றி வெற்றிகளைப் பெறுபவர்களாகக் காணப்பட்டனர். மாவட்ட மட்டத்தில் 17, 19 வயதுப் பிரிவு அணிகள் முதன்மை அணிகளாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டிருந்தது. போக்குவரத்து இல்லாது யாழ் மாவட்டம் துன்பத்திற்கு உட்பட்டிருந்த காலத்தில் கப்பல், விமானம் மூலம் சென்று கொழும்பில் பல போட்டிகளில் சாதனை படைத்தனர்.

வடக்கு மாகாண பெண்களுக்காக உருவாக்கப்பட்ட உதைபந்தாட்ட அணிகளில் முதன்மையான அணியாக எங்கள் பாடசாலை அணியே இருந்தது. பதுளையில் நடைபெற்ற பெண்களுக்கான போட்டியில் வடமாகாணம் சார்பாக முதன் முதலில் பங்கு பற்றிய பெருமையும் எமது பாடசாலைக்கே உண்டு.

அதே போன்று யாழ் மாவட்ட ரீதியில் “எல்லே” போட்டி அறிமுகம் செய்த போது யாழ் மாவட்டசம்பியனாகத் தெரிவு செய்யப்பட்ட பெருமையும் எமது பாடசாலைக்கே உண்டு.

மெய்வல்லுநர் துறையைப் பொறுத்தவரை வடமராட்சியில் இல்ல விளையாட்டுப் போட்டியை ஒரு ஒழுங்கான முறையில் நடாத்துவதற்குரிய முன்னோடியாக எமது கல்லூரியே திகழ்ந்தது. அதனை பின்பற்றிய பல பாடசாலைகள் தமது போட்டியினை ஒழுங்கமைக்கக் கூடியதாக மிகவும் பிரமாண்டமான முறையில் எமது போட்டிகள் முன்னோடியாக அமைந்திருந்தன. மெய்வல்லுநர் அணியில் மிகவும் திறமையான ஓட்ட வீரர்கள் காணப் பட்டதுடன் மாகாண, தேசிய ரீதியிலும் சாதனை படைத்தனர். அத்துடன் ஓட்ட வீரர்களுக்கான சீருடைகளை அறிமுகப்படுத்தி அணிந்து புதிய உத்வேகத்துடன் பல வீரர்கள் போட்டிகளில் பங்குபற்ற வழிப்படுத்தியதும் எமது கல்லூரியே.

கல்வி அமைச்சினால் நடாத்தப்படும் பெண்களுக்கான விளையாட்டுகளை பொறுத்தவரையில் சகல விளையாட்டுகளிலும் பங்கு பற்றும் வசதியும், வாய்ப்பும் கொடுக்கப்பட்டு பெண்கள் சதுரங்க அணி தொடர்ச்சியாக தேசிய ரீதியாக பங்கு பற்றியதுடன் கிரிக்கெட், உதைபந்தாட்டம், கரப்பந்தாட்ட அணிகள் மாவட்டரீதியில் சாதனைகளை பல தடவைகள் படைத்துகல்லூரிக்குப் பெருமை சேர்த்திருந்தது. மெய்வல்லுநர் துறையில் பல பெண் பிள்ளைகள் தேசிய போட்டிகளில் பங்கு பற்றினர்.

கடினப் பந்து அணி உருவாக்க வேண்டிய எண்ணம் ஏற்பட்டவுடன் கல்லூரிச் சமூகம் மிகவும்ஆர்வத்துடன் தமது பங்களிப்பைச் செய்யத் தொடங்கியது ஆடுகளம் அமைப்பதற்குரிய ஆளணி பற்றாக்குறை ஏற்பட்டவிடத்து நானும் எனது நண்பன் திரு.தி.அருணாவுக்கரசு அவர்களும் அது தொடர்பான அறிவினை 1950களில் ஆடுகளம் அமைத்தவரிடம் பெற்று புதிய ஆடுகளம் ஒன்றை அமைத்தோம். அவ்வாடுகளம் மிகவும் சிறப்பானதாக அமைந்திருந்தது. பயிற்சிக்காகப் பழைய மாணவன் தவராஜா அவர்களை நியமித்தோம் Score board அமைக்க கல்லூரி முதல்வரின் முயற்சியால் HNB நெல்லியடி மத்தி கிளையினர் செய்து தந்தனர். விளையாட்டு உபகரணங்கள் இலண்டன் பழைய மாணவர் சங்கம் வழங்கியிருந்தது. அதேவேளை எதிர்பாராத உதவி ஒன்று அக்காலப் பகுதியில் கிடைத்திருந்தது. அப்போதைய வடக்கு கிழக்கு மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர் செல்வி S.பெரியதம்பி அவர்கள் கல்லூரிக்குக் கடமை நிமித்தம் விடுமுறை நாட்களில் வந்த வேளை எமது மாணவர்கள் பயிற்சியில் ஈடுபடுவதனை அவதானித்து ஊக்குவிக்கும் முகமாக நிதிப்பங்களிப்பினை வழங்கினார். இதனைக் கொண்டு கிரிக்கெட் உபகரணங்கள் பெறப்பட்டு 13, 15, 17 வயதுப் பிரிவு அணிகளை உருவாக்கி பல வெற்றிகளை பெற்றதுடன் வெளிமாகாணங்களிலும் போட்டிகளில் பங்கு பற்றும் சந்தர்ப்பம் கிடைக்கப் பெற்றது. பல திறமையான வீரர்கள் உருவாக்கப்பட்டனர். இன்றும் அவர்கள் கழகமட்டத்தில் விளையாடுவது சிறப்பிற்குரியதாகும்.

கூடைப்பந்தாட்ட மைதானம் அப்போதய பாராளுமன்ற உறுப்பினர் சிவாஜிலிங்கம் அவர்களின் பங்களிப்புடன் உருவாக்கப்பட்டு மாவட்டமட்டப் போட்டிகளில் பங்கு பற்றக் கூடிய

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சந்தர்ப்பங்கள் எமக்கு கிடைத்திருந்தது. பூப்பந்தாட்டம் இராஜலிங்கம் மண்படபத்தினுள் சுற்றிவர படங்குகள் கட்டி விளையாடியதுடன் அக்காலப்பகுதியில் வலயமட்ட பூப்பந்தாட்டப் போட்டிகளும் இக் கட்டடத்தில் நடத்தப்பட்டன. மேசைப்பந்தாட்டம் கல்லூரி முதல்வர் கலாநிதி செ.சேதுராஜா அவர்களின் முயற்சியில் உபகரணம் பெற்றுத்தரப்பட்டு அணிகள் உருவாக்கப்பட்டன. அவ்வணிகள் மாகாணம் வரை சென்று விளையாடின. மைதானம் 400m கொண்டதாக உருவாக்கும் எண்ணம் ஏற்பட்டு பல வேலைத்திட்டங்கள் மேற்கொள்ளப் பட்டிருந்தன. முன்னோடியாக திரு.S.துரைராசா அவர்கள் தனது காணியை அன்பளிப்பாக வழங்கினார். அதனைத் தொடர்ந்து தெற்குப் பக்க காணிகள் கொள்வனவு செய்யப்பட்டிருந்தது. கிழக்குப் பக்க காணிகள் கிடைக்கப் பெறாமையினால் தற்காலிகமாக முயற்சி விடப்பட்டிருக்கிறது.

அதே வேளை தற்போது தேசிய ரீதியில் கபடி, உதைபந்து, எறிபந்து, மெய்வல்லுநர் போட்டிகள் என்பனவற்றில் சாதனைகள் படைத்து வருகின்ற கல்லூரியாகத் திகழ்கின்றது. இவற்றைச் சிறப்பாக செயற்படுத்தி வருகின்ற தற்போதைய கல்லூரி முதல்வர் மதிப்பிற்குரிய திரு.க.கிருஷ்ணகுமார் அவர்கள் மற்றும் உடற்கல்வி ஆசிரியர்கள் ஏனைய ஆசிரியர்கள் அனைவருக்கும் எமது பாராட்டும் வாழ்த்தும் தெரிவிப்பதோடு கல்லூரி மேலும் விளையாட்டுத் துறையில் சாதனைபடைக்க வாழ்த்துகிறேன்.

Mr.R.Rajaseelan
Assistant Directi of Education
Provincial Department of Education
Northern Province

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கல்லூரி ஆசிரியர்களின் படைப்புகள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மாணவர்களின் வெற்றிக்கு வித்திடும் அத்தியாவசியத் திறன்கள் ஏழு

இன்றைய உலகில் விஞ்ஞானதொழில்நுட்ப வளர்ச்சியின் காரணமாக பல்துறைசார்ந்த அறிவுப் பெருக்கம் ஏற்பட்டுள்ளது. இதனால் எம்மைச் சூழப் பல்வேறு வகையான மாற்றங்கள் நிகழ்கின்றன. நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றன. இம்மாற்றங்களுக்கு ஏற்றவகையில் நின்று நிலைத்து நிற்கவும், வெற்றி பெறவும் திறன்கள் தேவை, வாழ்க்கைத் திறன்களில் வலுவான அடித்தளம் கொண்ட மாணவர்கள் மனவுறுதியும் நெகிழ்ச்சியும் நம்பிக்கையும் கொண்டவர்களாக இருப்பார்கள். இவ்வாறான அடித்தளத்தை அன்பானதும் பாதுகாப்பானது மான வீட்டுக் கட்டமைப்பின் ஊடாக உருவாக்கலாம். மேலும் தன்னம்பிக்கை, பரிவு, சுய கட்டுப்பாடு, நேர்மை, ஆர்வம், விடாமுயற்சி, நம்பிக்கை என்ற ஏழு அத்தியாவசியத்திறன்கள் கல்விப் புலத்தில் அடையாளப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இவ்வாறான இன்றியமையாத திறன்களை வளர்ப்பதன் ஊடாக தார்மீகமானதும் ஒருமைப்பாடுடையதுமான மாணவர்களை உருவாக்கலாம். அவ்வாறான மாணவர்களே நாளைய சமூகத்தின் வெற்றிகரமான மாணவர்களாவர்.

01. தன்னம்பிக்கை :- இன்று உலகில் பிறக்கும் ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு தனித்துவமான ஆற்றலைக் கொண்டிருப்பர். அவ்வாறு தனித்துவமான ஆற்றலை இனங்காண்பதே தன்னம்பிக்கை எனலாம். தன்னம்பிக்கை உள்ள மாணவர் கல்வியில் சிறந்து விளங்குவதாக ஆய்வுகள் கூறுகின்றன. அத்துடன் அக் குழந்தைகள் சவால்களை ஏற்று அவற்றுக்கு முகம் கொடுத்து வெற்றி பெறுகிறார்கள்.

பின்வரும் வழிகளில் மாணவர்களிடத்தில் தன்னம்பிக்கையை அதிகரிக்கலாம்.

- மாணவர்களில் தன்னம்பிக்கையை வளர்க்க ஆசிரியரும், பெற்றோரும் முன்மாதிரியாக செயற்படல்
- தவறுகளுக்காக வருத்தப்படுவதை விடுத்து அவற்றை திருத்திக் கொள்ளல்
- புதிய விடயங்களை கண்டறியத் தூண்டுதல்.
- மாணவர்களின் முயற்சிகளை ஏற்றுக்கொண்டு ஊக்குவித்தல்.
- தோல்விகளை ஏற்றுக்கொண்டு அதிலிருந்து வெளியே வர வழிகாட்டல்.

02. பரிவு :- பிறரின் சோகத்தினை போக்க எடுக்கும் நடவடிக்கை பரிவாகும். இது வாழ்க்கையில் முக்கியமான ஒரு காரணியாகும். இக் காரணி முரண்பாடுகளை தவறாகப் புரிந்து கொள்ளுதல்களையும் குறைக்க உதவும் மனப்பான்மை, இரக்கம் ஆகியவற்றை மாணவரிடையே வளர்க்க முடியும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இப் பரிவுத்திறனை மாணவர்களிடையே வளர்க்க

- பெற்றோரும் ஆசிரியரும் முன்மாதிரியாக செயற்படல்
- உணர்வுகள் பற்றி பேசவும் விவாதிக்கவும் சுதந்திரம் அளித்தல் வேண்டும்.
- மனிதஉணர்வுகள் இயல்பானவை என்றும் அந்த உணர்வுகளை நெறிப்படுத்த வழிகாட்ட வேண்டும்.
- வீட்டிலும், சமூகத்திலும் ஏனைய உயிர்களிடத்திலும் சீவ காருண்ணியம் காட்ட வேண்டும்.
- பரிவு காட்டும் மாணவர்கள் அந்த இடத்திலேயே பாராட்டப்படல் வேண்டும்.

03. சுயகட்டுப்பாடு என்பது சோதனையான சவால்களான நேரங்களிலும் மற்றும் உணர்ச்சி தூண்டுதல்களின்போதும் முகத்தில் காட்டும் உணர்ச்சிகள், எண்ணங்களை மற்றும் நடத்தை ஆகியவற்றைக் கட்டுப்படுத்தும் திறன் எனலாம். இத்திறன் மாணவரின் கல்வித்துறைக்கு மட்டுமன்றி எந்த ஒரு துறையின் வெற்றிக்கும் இன்றியமையாத ஒன்றாகும்.

மேலும்இத்திறனை மாணவரிடையே ஏற்படுத்த பின்வருவனவற்றைக் கைக் கொள்ள வேண்டும். அவை யாவன.

- பிரச்சினையிலிருந்து விடுபட்டு சுமூகமான அகப்புறச் சூழலை உருவாக்கிக் கொள்ளல்.
- திட்டமிடல் பயிற்சியினூடாக மாணவர்களை பராமரித்துக் கொள்ளல்
- விளையாட்டுக்கள் மூலம் சட்டதிட்டங்களை அறிந்து அதனூடாக சுயக்கட்டுப்பாட்டை பயிற்று வித்தல்.

04. நேர்மை என்பது உண்மைக்கு மாறாக அல்லது தவறுகளுக்கும் ஆதரவாக அல்லாமல் நேர்வழியில் செயற்படும் தன்மை எனலாம். அதாவது உண்மையின் வழியில் நேராக நடத்தலைக்குறிக்கும். இந்நேர்மையை உருவ அமைப்பு, கல்வி, அறிவு, தொழில் அல்லது பதவியை வைத்து மதிப்பிட முடியாது. மாறாக ஒருவர் நடந்து கொள்ளும் குணயியல்பைப் பொறுத்து தானாகவே வெளிப்படுத்தும் தன்மையுடையது.

எனவே மதிப்பிடத்தக்க திறன்களாகக் காணப்படும் இந் நேர்மைதிறனை வீட்டிலும் பாடசாலையிலும், சமூகத்திலும் நேர்மையாகவும் தார்மீகமாகவும் நடப்பதன் மூலம் காண்பிக்கலாம்.

05. ஆர்வம் :- ஆர்வம் என்பது எதையாவது கற்க வேண்டும் என்ற வலுவான அவா. இது ஒரு உள்ளார்ந்த உந்துதல் ஆகும். ஆகையால் இவ்வறிவைப் பெறுவதற்காக கேள்விக்கான பதிலைத் தீவிரமாக தேடுவார்கள் இந்த ஆர்வம் கற்றலில் ஓர் அங்கமாகும். அத்துடன் மாணவர்கள் கற்றலில் ஊக்கத்துடன் செயற்பட உதவுகிறது.

எனவே ஆசிரியர்கள் மாணவர்களிடையே வினாக்கள் வினாவுதன் மூலமும் ஆர்வத்தை தூண்டும் நம்பகரமான ஊடகங்களை அடையாளப்படுத்துவதன் மூலமும் ஆர்வத்தைத் தூண்டலாம்.

06. விடா முயற்சி :- விடாமுயற்சி தரத்தின் வழித்தோன்றலாகும். இது மாணவருக்கு இருக்க வேண்டிய குணாதிசயங்களில் ஒன்றாகும் இது நீண்டகால இலக்குகளை அடைய

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உதவுகிறது. இந்த விடாமுயற்சி கடினமாக இருந்தாலும் மீண்டும், மீண்டும் முயற்சிக்கலாம்.

விடா முயற்சித்திறனை வளர்ப்பதற்கு பின்வருவனவற்றைக் கையாளலாம்.

- நேர் நிலையான சிந்தனைகள் அல்லது நினைவுகளாக ஊக்குவித்தல்.
- மாணவர்களின் புத்திசாலித்தனத்தையும் அவர்களது முயற்சிகளையும் பாராட்டுதல்
- தோல்விகளையும் தவறுகளையும் ஒரு புதிய கண்ணோட்டத்தில் ஆராய உதவுதல்
- தொடர்ந்து போராட வழிகாட்டுதல்

07. நம்பிக்கை என்பது ஓர் உளவியல் சார்ந்த விடயமாகும். இது மனித மனங்களில் ஏற்படுகிறது. பெரும்பாலும் நம்பிக்கை அறிவிற்கு அப்பால் ஒருவரின் ஒன்றில் மிகுந்த பற்றினாலும் கூடிய விருப்பத்தினாலும் ஏற்படும் உளம் சார்ந்த வெளிப்பாடு எனலாம்.

ஏனைய திறன்களைப் போன்று நம்பிக்கைத்திறனை ஏற்படுத்த

- ஆசிரியரும்,பெற்றோரும்ஒரு முன்மாதிரியான நடத்தையை காட்ட வேண்டும்.
- எல்லா விடயங்களையும் முழுமையாக அவதானிக்க வேண்டும்
- மாணவர்கள்தங்கள் வாழ்க்கையில் நல்ல விடயங்களை செய்ய வேண்டுமென பயிற்று வித்தல் வேண்டும்.
- தவறுகளையும், தோல்விகளையும் ஏற்கும் மனப்பக்குவத்தை வளர்க்க வேண்டும்.
- பின்னடைவுகள் தற்காலிகமானவை என்பதனை மாணவர்களுக்கு நினைவூட்டுதல் வேண்டும்.
- நம்பிக்கை கொண்டவர்களின் வரலாறு உலக வரலாறாக மிளிரும் என உணர்த்துதல் வேண்டும்.

மேற்கூறப்பட்ட விடயங்களை மாணவர்கள் பின்பற்றி செயல்படுவதற்கு பெற்றோரினதும் ஆசிரியரினதும் ஒத்துழைப்பு அவசியமாகின்றது.

இதன் மூலம் மாணவர்கள் இந்த அத்தியாவசியத்திறன்களைப் பெற்று வாழ்க்கையில் வெற்றியடைந்து மிளிர முடியும்.

செல்வி எலனோர் தயாளினி ஏபிரகாம்
பிரதி அதிபர்
யா/நெல்லியடி மத்திய கல்லூரி

உசாத்துணை

1. ஜெயராஜா.ச.(2008). சீர்மிய உளவியல், சேமடு பதிப்பகம்
2. சிவயோகன், சா., கோகிலா, ம., மற்றும் சோமசுந்தரம், த.(2017) சிறுவர் உளநலம்: பாடசாலை மாணவர்களுக்கு உதவும் ஆசிரியர் கைநூல், சாந்திகம், யாழ்ப்பாணம்.
3. Essential skills All Sucessful students Have(2022, July 15). The News

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

21 ஆம் நூற்றாண்டுக் கல்வி

இன்றைய காலகட்டத்தில், எமது நாட்டில் அதிகம் பேசப்படும் ஒரு விடயமாக "21 ஆம் நூற்றாண்டுக் கல்வி" என்பது அமைந்துள்ளது. இன்று இவ்விடயம் அதிகம் பேசப்படுவதற்கான காரணம் என்ன என்று சற்று நோக்குவோமானால்; கடந்த வருடங்களில் உலகம் முழுவதும் கொவிட் 19 என்னும் பேரிடரினை எதிர்கொண்டிருந்தது. இதற்கு எமது நாடும் விதிவிலக்கல்ல. எனினும் அதனைத் தொடர்ந்து ஏற்பட்ட பொருளாதார நெருக்கடியே இலங்கையை மிக மோசமாகப் பாதித்தது எனலாம். நாட்டின் ஒட்டுமொத்த கட்டமைப்புக்களும் சீர்குலையும் அளவிற்கு இப் பொருளாதார நெருக்கடி வலுப்பெற்றிருந்தது.

இந்நிலையில், இந்த இக்கட்டான நிலைமைக்கு காரணங்கள் எவை? இச்சூழலில் இருந்து மீண்டெழுவது எவ்வாறு? என்பது பற்றி கல்வியியலாளர்கள் உட்பட பல்வேறு தரப்பினரும் சிந்தித்த வேளையில் அனைவருடைய பார்வையும் கல்விப் புலத்தின் மீது திரும்பியது. அதாவது நாட்டின் பொருளாதார மேம்பாட்டிற்கு உதவக்கூடிய கல்விமுறை ஒன்று இலங்கையில் நடைமுறையில் இல்லை என்ற கசப்பான உண்மை அனைவராலும் உணரப்பட்டது. இந் நிலைமைகளே நவீன உலகிற்கு பொருத்தமான கல்வி முறைமையின் அவசியம் பற்றி பல்வேறு தரப்பினரையும் தீவிரமாக சிந்திக்கத் தூண்டியது எனலாம்.

ஒரு நாட்டின் பொருளாதார மேம்பாட்டிற்கு மனித மூலதனம் மிகவும் அவசியமாகும். அத்தகைய மனித மூலதனத்தை உருவாக்கக் கூடியதும் நாட்டின் தேசிய பொருளாதாரத்தை கட்டியெழுப்பக் கூடியதுமான கல்வி முறைமை ஒன்று நாட்டிற்கு அவசியமாகின்றது. இத்தகைய நவீன உலகிற்குப் பொருத்தமான கல்வியாக 21ம் நூற்றாண்டுக் கல்வி அமைந்துள்ளது.

21 ஆம் நூற்றாண்டுக் கல்வி என்பது பொருளாதார, தொழில்நுட்ப மற்றும் சமூக மாற்றங்களுக்குப் பதிலளிக்கும் ஒன்றாகும். அத்துடன் இது வகுப்பறை தாண்டிய கல்வி ஆகும். மேலும் இது 21 ஆம் நூற்றாண்டில் மாணவர்களுக்குத் தேவையான திறன்கள் மற்றும் தேர்ச்சிகளை வழங்கும் கல்வியாகவும் அமைந்துள்ளது. இக் கல்வி சமகாலத்தில் வெற்றிகரமான சமூக வாழ்க்கையை எதிர்கொள்வதற்கும் அத்தியாவசியமான ஒன்றாக அமைந்துள்ளது. அந்த வகையில் 21 ஆம் நூற்றாண்டுக் கல்வியின் முக்கிய அம்சங்களாகிய 21 ஆம் நூற்றாண்டிற்குரிய திறன்கள், வகுப்பறைகள், பாடசாலைகள், மாணவர்கள், மதிப்பீடுகள், ஆசிரியர்கள், அதிபர்கள் மற்றும் கலைத்திட்டம் போன்ற ஒவ்வொரு விடயங்களும் 21 ஆம் நூற்றாண்டிற்குப் பொருத்தமான உரிய நியமங்களுடன் அமைந்திருத்தல் வேண்டும்.

அந்த வகையில் முதலில் 21 ஆம் நூற்றாண்டிற்குரிய திறன்கள் பற்றி நோக்குவோம். 21 ஆம் நூற்றாண்டு என்பது பூகோளமயமாக்கல் சுறுசுறுப்படைந்த ஒரு யுகம் ஆகும். இலத்திரனியல் பாவனையால் நிறைந்து விட்ட ஒரு உலகம். இக்காலம் ஒன்றிணைந்து செயற்பட்டாலன்றி தம் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்ய முடியாத காலம். இது துரித மாற்றங்கள்

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

நிகழ்ந்து வரும் காலம். இத்தகைய மாற்றங்கள் மத்தியில் வாழ்வது பெரும் சவாலாகும். இத்தகைய சவால்களை வெற்றிகரமாக எதிர்கொள்ள இந்த 21 ஆம் நூற்றாண்டின் திறன்கள் அவசியமாகின்றன.

கடந்த 25 வருடங்களாக 21 ஆம் நூற்றாண்டின் வாழ்க்கை முறையை ஆராய்ந்த சர்வதேச அமைப்புக்கள் ஆட்களுக்கு இருக்க வேண்டியதிறன்கள்பற்றி சட்டகம் ஒன்றை உருவாக்கினர். 1996 ஆம் ஆண்டு "டெல்லர் அறிக்கை" யில் கல்வியின் நான்கு தூண்கள் பற்றிக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அதற்குப் பின் சர்வதேச அமைப்புக்கள் 21 ஆம் நூற்றாண்டின் திறன்களைப் பாகுபடுத்தின. அந்த அடிப்படையில் 21 ஆம் நூற்றாண்டுத் திறன்களை பின்வருமாறு மூன்று பிரதான பிரிவுகளாக வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

1. கற்றல் திறன்கள்
2. எழுத்தறிவுத் திறன்கள்
3. வாழ்க்கைத் திறன்கள் என்பவையே அவையாகும்.

கற்றல் திறன்கள் என்பதில் பின்வரும் 4 திறன்கள் முக்கியப்படுத்தப்படுகின்றது. தர்க்க ரீதியான சிந்தனை (Critical Thinking), புத்தாக்கம் மற்றும் படைப்பாற்றல் (Creativity), தொடர்பாடல் (Communication), கூட்டுழைப்பு (Collaboration) என்பவையே அவையாகும். இத்திறன்கள் பொதுவாக 4C Skills எனப்படுகின்றது.

அடுத்து எழுத்தறிவுத் திறன்கள் என்னும் விடயத்தில் மூன்று திறன்கள் முக்கியப் படுத்தப்படுகின்றன. அவை தகவல் எழுத்தறிவு திறன், ஊடக அறிவுத்திறன் மற்றும் தொழிநுட்ப அறிவுத்திறன் என்பவை ஆகும்.

வாழ்க்கைத்திறன் எனும் விடயத்தில் பிரதானமாக ஐந்து திறன்கள் முக்கியப்படுகின்றன. முன்முயற்சி, நெகிழ்வுத்தன்மை, தலைமைத்துவம், சமூக மற்றும் பன்முக கலாசார தொடர்பு மற்றும் உற்பத்தித்திறன ஆகிய திறன்கள் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன.

இந்த அடிப்படையில் 21ஆம் நூற்றாண்டில் எழுகின்ற சவால்களை எதிர்கொண்டு வெற்றிகரமான ஒரு வாழ்க்கையை மேற்கொள்வதற்கு வேண்டிய மூன்று பிரதான திறன்களான கற்றல் திறன்கள், எழுத்தறிவுத் திறன்கள் மற்றும் வாழ்க்கைத் திறன்களைக் கொண்டதாக 21 ஆம் நூற்றாண்டுக் கல்வி அமைந்திருத்தல் வேண்டும்.

அடுத்து 21 ஆம் நூற்றாண்டுக் கல்விக்குரிய வகுப்பறைகள் எத்தரத்தில் அமைந்திருக்க வேண்டும் என்பது பற்றி நோக்கும் போது; இவ் வகுப்பறையானது இந்நூற்றாண்டு மாணவர்களின் மாறிவரும் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யும் வகையில் உருவாகியுள்ள கற்றல் சூழலாகும். இது ஒத்துழைப்பு, விமர்சன சிந்தனை, ஆக்கத்திறன் மற்றும் புதுமைகளை ஊக்குவிக்க வடிவமைக்கப்பட்ட ஒரு இடமாகும். அந்த வகையில் 21 ஆம் நூற்றாண்டின் வகுப்பறையானதுபின்வரும் பண்புக் கூறுகளைக் கொண்டதாக அமைந்திருக்கும்.

- தொழில் நுட்ப ஒருங்கிணைப்பு
- புத்தாக்க வெளிப்பாட்டிற்கான வாய்ப்புக்கள்
- பிரதிபலிப்புக்களை எழுதக் கூடிய வசதிகள்
- பிரச்சினைகளை தீர்க்கும் முறைகளை பயன்படுத்தல்
- ஒன்றிணைந்த கற்றலுக்கான சூழல்
- உயர் சிந்தனை மட்டத்தை ஏற்படுத்தவல்ல கற்றல் முறைகளை செயற்படுத்தும் வாய்ப்புக்கள்
- நெகிழ்வான இருக்கை வசதிகள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

- அழகுணர்வினை ஏற்படுத்தவல்ல கவிநிலை

போன்ற பண்புக்கூறுகளை கொண்டவையாக வகுப்பறைகள் அமையும் போது இங்கு மாணவர்கள் தங்களுடைய வேகத்தில் முன்னேறுகிறார்கள். அதேநேரம் ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுக்கு ஆதரவு வழங்குவதற்காக தங்கள் நேரத்தை செலவிடுகிறார்கள். 21 ஆம் நூற்றாண்டு வகுப்பறைகளில் கற்பித்தல் என்பதை விட கற்றல் என்பதே முக்கியம் பெறுகின்றது.

21 ஆம் நூற்றாண்டுப் பாடசாலைகள் எனும் விடயத்தை நோக்குவோமானால்; 21 ஆம் நூறுறாண்டுத் திறன்களையும் தேர்ச்சிகளையும் அபிவிருத்தி செய்து கொள்ள உதவும் பொருட்டு மாணவர் அர்த்தமுள்ள கற்றலிலும் நிஜநிலைக் கற்றலிலும் ஈடுபட்டு அனுபவங்களைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கான இடமே 21ம் நூற்றாண்டுப் பாடசாலையாகும். இவ் 21 ஆம் நூற்றாண்டுப் பாடசாலையின் குணாதிசயங்களாக பின்வருவனவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

- மாணவர் மையக் கற்றல் செயன்முறை நடைபெறுதல்
- தொழில்நுட்பம் அதிகளவில் பயன்படுத்தப்படுதல்
- இணைந்துசெயலாற்றக் கூடிய இடமாக இருத்தல்
- பல்லின கலாசாரத்தை மதிக்கும் இடமாக இருத்தல்
- நவீன கலாசாரத்தை மதிக்கும் இடமாக இருத்தல்
- தனிப்பயனாக்கப்பட்ட கற்றல் நிகழும் இடமாக இருத்தல்
- புத்தாக்கத்திற்கும் முயற்சியாண்மைக்கும் இடமளிக்கும் இடமாக இருத்தல்

போன்ற பண்புகளை 21 ஆம் நூற்றாண்டுப் பாடசாலைகள் கொண்டிருக்கும்.

அவ்வாறே21 ஆம் நூற்றாண்டின் நவீனத்துவத்திற்கேற்ப மாணவர்களும் தம்மை தயார்ப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். அப்போதுதான் நவீன உலக சவால்களுடன் போட்டியிடக் கூடிய பங்குதாரர்களாக தம்மை ஆக்கிக்கொள்ள முடியும். அந்த வகையில் 21 ஆம் நூற்றாண்டு மாணவர் கொண்டிருக்க வேண்டிய பண்புகளாக பின்வருவனவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

- டிஜிட்டல் கல்வி அறிவு
- விமர்சன சிந்தனை
- ஆக்கத்திறன்
- தொடர்பாடல் திறன்
- ஒத்துழைப்பு
- பூகோள விழிப்புணர்வு
- மாற்றியமைத்தல்
- சுயநெறிப்படுத்தல்
- மனவெழுச்சி சமநிலை
- தொழில் முனைவோர் மனப்பாங்கு

இத்தகைய பண்புகளைக் கொண்டோராக மாணவர்கள் தம்மை மாற்றிக் கொள்ளும் போது மாத்திரமே அவர்கள் தேசிய அபிவிருத்திக்குப் பங்களிக்கவல்ல நற்பிரசைகளாக உருவாக முடியும்.

அடுத்து 21 ஆம் நூற்றாண்டுக் கல்வியினுடைய மதிப்பீடுகள் மற்றும் கணிப்பீடுகள் எனும் விடயத்தை நோக்குவோம். இந்த மதிப்பீடுகள் மற்றும் கணிப்பீடுகள் வெறுமனே மனனஞ் செய்வதை ஒப்பபுவிக்க கூடியதாக இருக்கக் கூடாது. மாறாக மாணவர்கள் தாம் வகுப்பறைகளில் கற்ற விடயங்களை யதார்த்த உலகில் பிரயோகிக்க கற்றுள்ளனரா என்பதைக் கண்டறியும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மதிப்பீட்டு முறையாகவே இது அமைதல் வேண்டும். அதாவது வகுப்பறை அறிவை வெளி உலகின் நிலைமைக்கு இடமாற்றம் செய்யக் கூடியவர்களாத் தாம் உள்ளமையைக் காட்டுவதாக இந்தக் கணிப்பீட்டு முறை இருக்கும். மேலும் இதில் பல்வேறு மாற்று மதிப்பீடுகள் காணப்படும். அத்துடன் இம் மதிப்பீடுகள் பெரும்பாலும் செயற்றிறனை மதிப்பீடு செய்பவையாகவே அமைந்திருக்கும்.

21 ஆம் நூற்றாண்டிற்குரிய ஆசிரியர்களிடம் இருக்க வேண்டிய திறன்களும் முக்கியம் பெறுகின்றன. அந்தவகையில்

- மாற்றங்களை விரும்புபவர்களாக இருத்தல்
- வாழ்நாள் கற்றலை உடையவர்களாக இருத்தல்
- முன்னோக்கு சிந்தனை உடையவர்களாக இருத்தல்
- தொழில் உலகு குறித்த ஆலோசனை வழங்குபவராக இருத்தல்
- தொழில்நுட்ப மற்றும் தொடர்பாடல் திறனில் மேம்பட்டவராக இருத்தல்
- ஆக்கத்திறன் மற்றும் புத்தாக்க செயற்பாடுகளில் ஆர்வம் கொண்டவர்களாக இருத்தல்.

போன்ற பண்புக்கூறுகளை ஆசிரியர்கள் வளர்த்துக் கொள்ளும் போதே அவர்கள் 21 ஆம் நூற்றாண்டுக் கல்வியுடன் தம்மை இயைபாக்கிக் கொள்ள முடியும். நாட்டின் எதிர்காலத் தூண் களாகிய மாணவர்கள் தம் கைகளில் ஒப்படைக்கப்பட்டிருக்கின்றார்கள் என்ற பொறுப் புணர்வுடன் ஆசிரியர்கள் தம்மை வளப்படுத்திக் கொள்ளும் போது தான் நாட்டின் அபிவிருத்திக்குப் பங்களிக்கக் கூடிய நற்சமூகத்தை அவர்களால் உருவாக்க முடியும்.

அடுத்த 21 ஆம் நூற்றாண்டின் பாடசாலை அதிபர் பற்றி நோக்கும் போது; வேகமாக மாறிவரும் உலகில் பாடசாலையை வழிநடத்தத் தேவையான திறன்கள், அறிவு மற்றும் மனநிலையுடன் கூடிய ஒரு தலைவரே 21 ஆம் நூற்றாண்டின் பாடசாலை அதிபர் ஆவார்.

இவ் அதிபரிடம் காணப்படும் பண்புகளாக பின்வருவனவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

- மாறும் உலகைக் கையாளக் கூடியவர் மற்றும் மாற்றங்களை ஏற்படுத்துபவர்
- தகவல் தொழில்நுட்ப திறனுடையவர்
- நேர்முறையான மனப்பாங்கு கொண்டவர்
- வகைகூறுபவராக இருத்தல்
- பிரச்சினைகளைக் கையாள்பவராகவும் முன்மாதிரியான தீர்மானம் மேற்கொள்பவராகவும் இருத்தல்
- தொலைநோக்குப் பார்வை உடையவராக இருத்தல்
- வாழ்நாள் கற்போராகவும் தொடர்ச்சியான இற்றைப்படுத்தலை கொண்டவராகவும் இருத்தல்
- ஒத்துழைப்பு மற்றும் கூட்டுப்பணி

போன்ற திறன்களைக் கொண்டவராக அதிபர்கள் தம்மை வளர்த்துக் கொள்ளும் போதே தூரநோக்குடன் தேசிய அபிவிருத்திக்குப் பங்களிக்கக் கூடிய மாணவர்களை உருவாக்குவதற்கேற்ற வகையில் பாடசாலைகளை வழிநடத்த முடியும்.

மேற்கூறப்பட்டவாறான 21 ஆம் நூற்றாண்டிற்குரிய அனைத்துத் திறன்களையும் நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு வழிசமைக்கக் கூடியவகையில் 21 ஆம் நூற்றாண்டுக் கலைத்திட்டம் அமைந்திருத்தலே மிக முக்கியமான அம்சம் ஆகம். ஏனெனில் பாடசாலையின் அனைத்து செயற்பாடுகளும் கலைத்திட்டத்தினடிப்படையிலேயே ஒழுங்கமைக்கப்பட்டிருக்கும். அந்த

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வகையில் 21 ஆம் நூற்றாண்டிற்கு அத்தியாவசியமாகத் தேவைப்படும் என இனங்காணப்பட்ட திறன்களை வழங்கும் வகையில் இக்கலைத்திட்டம் அமைந்திருக்கும். மேலும் இக்கலைத் திட்டத்திற்குப் பொருத்தமான தராதரங்களை கொண்டதாகவும் இது அமைந்திருக்கும்.

இதன்படி 21 ஆம் நூற்றாண்டுக் கலைத்திட்டமானது

- நிஜநிலையை அடிப்படையாகக் கொண்டு கற்றலை நிகழ செய்ய வழிவகுத்தல்
- கற்பவற்றை யதார்த்த உலகில் நடைபெறுபவற்றுடன் இணைத்துக் கற்க ஏற்பாடு செய்தல்
- கற்கும் கோட்பாடுகளை பிரயோகிக்கும் சந்தர்ப்பங்களை அதிகரித்தல்
- மரபு ரீதியான பாடங்களுக்கு கொடுக்கப்பட்ட முக்கியத்துவத்தை குறைத்து STEM அடிப்படையிலான பாடங்களுக்கு முக்கியமளித்தல் (S-Science, T-Technoligy, E Engineering, M Mathematics)
- மனனஞ் செய்து கற்றலுக்குப் பதிலாகj; தேடியறிந்தும், ஆய்வுகள் மூலமும் கற்றல்.
- புத்தகங்களிற்குப் பதிலாக சகல பாடங்களும் இதவடிவங்களை (Modules) கொண்டிருத்தல்
- தராதர எழுத்துப்பரீட்சைக்குப் பதிலாக மாற்று முறையிலான மதிப்பீடுகளை இனங்காட்டல.

போன்ற அடிப்படை அம்சங்களை உள்ளடக்கியதாக அமையும்.

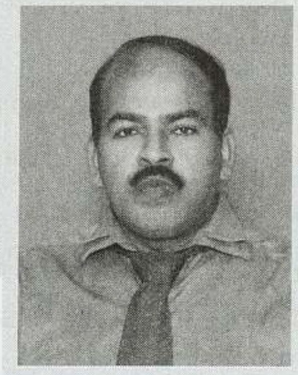
இவ்வாறான 21 ஆம் நூற்றாண்டுக் கல்வியானது; நான்காம் கைத்தொழிற்புரட்சி எனப்படும் டிஜிட்டல் உலகில் மாணவர்கள் தம்மை நிலைநிறுத்தவும் அவ்வுலகில் ஏற்படும் சவால்களுக்கு முகங்கொடுத்து போட்டித்தன்மை நிறைந்த உலகினை வெற்றிகொள்ளவும் வழிசமைக்கின்றது. இவ் 21 ஆம் நூற்றாண்டுக் கல்வியின் வெளியீடுகளாகிய மாணவர்கள் தமது நாட்டையும் ஏனைய சமூகத்தினரையும் நேசிக்கவும் தேசிய பொருளாதாரத்தை கட்டியெழுப்ப வும் ஆற்றல் கொண்டவர்களாக திகழ்வார்கள். இவ்வாறு திட்டமிட்டு உருவாக்கப்படும் மனித மூலதனமானது நாட்டின்அபிவிருத்தியின் பங்குதாரர்களாக அமையும் என்பதில் மாற்றுக் கருத்திற்கு இடமில்லை.

திருமதி சுபாசினி விஜயேந்திரன்
உதவி அதிபர், யா/நெல்லியடி மத்திய கல்லூரி

உசாத்துணை

1. சின்னத்தம்பி, மா.(2019), கல்வியின் அண்மைக்காலப் போக்குகள், குமரன் புத்தக இல்லம், கொழும்பு
2. சந்திரசேகரன், சோ.(1995), புதிய நூற்றாண்டிற்கான கல்வி, தர்ஷனா பிரசுரம், கொழும்பு
3. கிருஷ்ணராஜா, V.(2023), 21 ஆம் நூற்றாண்டுக் கல்வி :ஆதிபர் - ஆசிரியர்கள் - மாணவர்கள் கலைத்திட்டம் - வகுப்பறை - மதிப்பீடு Review :http//teachmore.lk
4. லோகராஜா, S.92023)இ 21 ஆம் நூற்றாண்டுக்கான கல்வி மற்றும் கல்வி 4.O, Review :http//teachmore.lk
5. National Institute of Education, (2018). Proposed New Educational Reforms and Related Opinion Survey
6. Ministry of Education,(2022) Proposals gor General Education reforms 2022-2023)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



தன்னம்பிக்கை

பொது நூலகம் யாழ்ப்பாணம்

உலகம் ஒரு போர்க்களம் அதில் நம் வாழ்க்கை ஒரு போராட்டம் போராட்டத்தில் வெற்றிக்காக நாம் கையாளும் ஆயுதம் எது தெரியுமா? வெற்றி பெறுவோம் என்ற எண்ணமும் நம் ஆற்றலில் நாம் கொண்ட நம்பிக்கையும் ஆகும். சவால்களும் பிரச்சினைகளும் ஏராளமாக இருக்கும். இந்த உலகில் மனிதன் பிறந்ததில் இருந்து இறக்கும் வரை சமூகத்தில் வாழ முற்படும் போது பல வழிகளில் பிரச்சினைகளுக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டியவன் ஆகின்றான். எவனொருவன் தன்னம்பிக்கையுடன் முகம் கொடுக்கத் துணிகின்றானோ அவன் தன் வாழ்க்கையை முன்னெடுத்துச் செல்லும் வல்லமை படைத்தவனாகின்றான். மற்றவர்களால் பேசப்படுகின்றான், போற்றப்படுகின்றான், சாதிக்கின்றான்.

தன்னம்பிக்கையுடன் முகம் கொடுக்கத் துணிவில்லாதவன் கோழையாகின்றான். தனது வாழ்வை சுமையானதாக எண்ணி வாழ்வை விட சாவே சிறந்தது என எண்ணித் தற்கொலைக்கு துணிகின்றான். "தன்னைத்தானே வென்றவன் தனக்குத் தானே நண்பன் தன்னைத் தானே ஆளாதவன் தனக்குத்தானே பகைவன்" இவ்வாறு ஒருவன் தானே தனக்கு நண்பன், தானே தனக்குப் பகைவன் ஆகின்றான் என பகவத்கீதை குறிப்பிடுகின்றது. நம்பிக்கை, சகிப்புத்தன்மை, துணிவு, உறுதி ஆகிய நான்கு ஆயுதங்களால் நாம் விரும்பும் எதையும் சாதித்து விடலாம். தயக்கமின்றி நம்பிக்கையுடன் எம்மை தயாராக்கிக் கொண்டு காரியத்தில் இறங்க முற்பட்டால் எவ்வித இடையூறும் இன்றி எல்லாம் வெற்றியாகும். ஏதாவது ஒரு இலட்சியத்தில் நம்பிக்கை வைத்து, அந்த நம்பிக்கையை அறிவு பூர்வமாக செயற்படுத்தி, ஒவ்வொரு நாளையும் எம்மால் முடியும் என்ற நம்பிக்கையுடன் அடியெடுத்து வைக்க வேண்டும். அவ்வாறு இன்று செயற்பட்டால் தான் நாளையும் எம்மால் நம்பிக்கையுடன் சிந்திக்க முடியும் தொடர்ந்து செயற்படவும் முடியும்.

ஒருவன் முதலில் தன்னிடம் தானே நம்பிக்கை இழக்கக் கூடாது தான் எதையும் சாதிக்க வல்லவன் என்ற நம்பிக்கை இருத்தல் வேண்டும். இந்த நம்பிக்கை இம் மண்ணில் பிறந்த ஒவ்வொருவரிடமும் பிறக்கும் போதே இருக்கின்றது. எவ்வாறெனில் இவ் அவனியில் அவதரிக்கின்ற ஒவ்வொரு குழந்தையும் ஒரு பெரிய சவாலை எதிர்கொண்டு அவதரிக்கின்றது. அதாவது பல்லாயிரக்கணக்கான மூலவுயிர்களுடன் (அணுக்களுடன்) போட்டியிட்டு முதலில் வரும் ஓர் அணு தாயின் கருவறையில் கருவுற்று, பின் அக்கரு நன்முறையில் விருத்தியடைந்த குழந்தைக்குரிய அமைப்பைப் பெற்று, வெற்றிகரமாக இவ் அவனியில் அவதரிக்கின்றது. ஆகையால் பிறக்கும் போதே நாம் ஒவ்வொருவரும் எதையும் சாதிக்கும் வல்லமை படைத்தவராகின்றோம்.

பின்னர் அக் குழந்தை மெதுவாக தவழுகின்றது. எழுந்திருக்கின்றது, நடக்க எத்தனித்து கீழே விழுந்து மீண்டும் நம்பிக்கையுடன் முயன்று, எழுந்து ஒருவருடம் பூர்த்தியாகும் போது

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நடக்கவும் செய்கின்றது. இச் சந்தர்ப்பத்தில் அக் குழந்தை பிறர் சொல்வது எதையும் கேட்பது இல்லை அக்குழந்தைக்கு விளங்குவதும் இல்லை. தன்னுடைய விடாமுயற்சியாலும் தன்னம்பிக்கையாலும் இதை ஒவ்வொரு குழந்தைகளும் சாதிக்கின்றனர்.

பின்னர் அவன் வளர்ந்து சமூகத்தில் பிரவேசிக்கும் போது சுற்றத்தாருடைய வார்த்தைகளை அதிகம் கேட்கின்றான். அதிகம் கிரகிக்கின்றான். அதிகமாக யோசிக்கின்றான். இதன் போது அவன் பயப்பட ஆரம்பிக்கின்றான். தன்னம்பிக்கையை இழக்கவும் வாய்ப்புக்கள் ஏற்படுகின்றன. ஆகவே நாம் ஒவ்வொருவரும் தன்னில் நம்பிக்கை வைத்து பிறரின் நம்பிக்கை இழக்கும் செயற்பாடுகளை, வார்த்தைகளை கண்டு கொள்ளாது எமது இலக்கை நோக்கி பயணிக்க வேண்டும்.

“எதுவும் முடியாது என்றில்லை

முகம் கொடுக்கப்படாதது எதுவோ அதுவே முடியாதது”

ஒருவனால் முகம் கொடுக்க முடியாத போது தன்னம்பிக்கை, துணிவு, பலம் அற்றவனாக தன்னையே தோல்வியாக நினைத்து அச்சமுற்று துவண்டு விடுகின்றான். குடும்ப, சமூக, சமய, பொருளாதார வாழ்வை நகர்த்திச் செல்ல முடியாமல் தத்தளிக்கின்றான். ஆனால் “என்னால் முடியும்” என்ற தன் நம்பிக்கை உருவாகும் போது அவன் வாழ்வின் ஒரு படி மேலே தள்ளப்படுகின்றான். ஆபிரகாம்லிங்கனின் வரலாற்றை நாம் எடுத்து நோக்கினால் ஏழையாக இருந்த போது பல எதிர்ப்புக்கள், பயங்கள், கொலைகள், பயமுறுத்தல்கள் என்பவற்றிற்கு முகம் கொடுத்து பணக்கார வர்க்கத்தினருக்கு எதிராக போராடி அடிமைத்தனத்தை வென்றெடுத்து அமெரிக்க ஜனாதிபதியாகினார்.

இன்றையமாணவர்கள் எதிர்கால தலைவர்கள். இவர்களிடம் கோழைத்தனம் முற்றாக நீக்கப்பட வேண்டும். மனத்துணிவு, தன்னம்பிக்கை, ஆளுமைப் பண்பு, தலைமைத்துவப் பண்பு வளர்க்கப்பட வேண்டும். ஒரு விடயத்தில் நாம் முழுநம்பிக்கையுடன் செயற்பட்டு தோல்வி அடைய நேரிட்டால் துவண்டு போகக் கூடாது. ஏனெனில் இதன் மூலம் நாம் பல சவால்களை முகம் கொடுக்க துணிந்தவர்கள் ஆகின்றோம். அத்துடன் தோல்வியே வாழ்க்கையின் வெற்றியை அடைவதற்கான முதற்படியாகும். எனவே இன்றைய போட்டிச் சூழலில் தன்னம்பிக்கையுடன் முகம் கொடுத்தல் என்பது ஒவ்வொருவரது மனித வாழ்விலும் மகிழ்வும் இன்றி அமையாத அம்சமாக அமைகின்றது.

திரு மார்க்கண்டு ஸ்ரீதரன்

ஆசிரியர்

யா/நெல்லியடி மத்தியகல்லூரி

கரவெட்டி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இருபத்தோராம் நூற்றாண்டுத் திறன்களுக்கான ஆசிரியர் வலுவூட்டல்

அறிவுப் பிரவாகத்தைக் குறித்து நிற்கும் இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் தனிமனித, குடும்ப, சமூக, தேசிய மேம்பாட்டுக்கு உறுதுணையாக அமையும் வலுவான கருவி கல்வி என்பது கல்வியியலாளர்களால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட ஒன்றாகும். எந்தவொரு சமூகத்தினதும் எதிர்காலத் தலைவர்களாக மாணவர்களே திகழப்போகிறார்கள். எனவே பாடசாலைக் காலத்திலேயே திறன்மிக்க ஆற்றலை மாணவர்களிடம் உருவாக்க வேண்டும். மாணவர்களை இனங்கண்டு அவர்களின் ஆற்றலை பெருமளவு விருத்தி செய்யக் கூடியவர்களாக ஆசிரியர்கள் விளங்க வேண்டும். தகவல் தொழில்நுட்பம் வளர்ச்சியடைந்துள்ள நிலையில் இருபத்தோரம் நூற்றாண்டு மாணவர்களுக்குக் கற்பிக்கின்ற ஆசிரியர்களும் இந்நூற்றாண்டுக்குரிய ஆசிரியர்களாக தங்களை மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும். இணையம் சார்ந்த கற்றல் கலாசாரம் மேலோங்கியுள்ள நிலையில் ஆசிரியர்களும் அக்கலாசாரத்திற்கு பொருந்தச் செயற்பட வேண்டும். ஆசிரியர்கள் செயற்றிறன் மிக்கவர்களாகப் பணியாற்ற வேண்டும். இருபத்தோரம் நூற்றாண்டுத் திறன்களை ஆசிரியர் மேம்படுத்த வேண்டும்.

இருபத்தோராம் நூற்றாண்டுத்திறன்கள்

எண்ம யுகத்தில் மாணவர்கள் பெரிதும் வேறுபட்டுள்ளனர். முன்னைய தலைமுறையினரை விட இன்றைய மாணவர்கள் பேச்சு, நடை, உடை, பாவனை மட்டுமல்லாது சிந்தனைப் போக்கு, கற்றல் பாங்குகள், ஆளிடைத் தொடர்பு எனப் பலவற்றிலும் வேறுபாடுகளைக் காட்டி நிற்கின்றனர். இணையவழித் தொடர்புகள் மூலமே இன்றைய செயற்பாடுகள் முன்னெடுக்கப்படுகின்றன. இதன் காரணமாகவும் மாணவர்களின் அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு, நடத்தைகளில் மாற்றத்தைக் காணமுடிகிறது.

இருபத்தோராம் நூற்றாண்டுத் திறன்கள் பற்றி திட்டவட்டமாக வரையறை செய்யப்படவில்லை. பலரும் இத்திறன்கள் பற்றி ஆய்வு செய்து கருத்துக்களை முன்வைத்துள்ளனர். மென்திறன்கள், பிரயோகத் திறன்கள் போன்ற வேறு பல பெயர்களாலும் இத்திறன்கள் அழைக்கப்படுகின்றன.

இருபத்தோராம் நூற்றாண்டுத் திறன்கள் பற்றிபல ஆய்வுகள் வெளிவரத் தொடங்கியுள்ள நிலையில் இவ் ஆய்வுகளிலுள்ள திறன்களைப் பரிசீலித்து தொகுத்து கல்வியியலாளர்கள் பட்டியற்படுத்தியுள்ளனர். இவர்களில் Staffer என்பவர் கூறியுள்ள திறன்களாகப் பின்வருவனவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

01. நுண்ணிய சிந்தனை (Critical thinking)

தீர்மானம் மேற்கொள்வதற்குக் கிடைக்கும் தரவுகளையும் சான்றுகளையும் பயன்படுத்தித் தர்க்க ரீதியாகச் சிந்தித்து மதிப்பீடு செய்வதாகும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

02. ஆக்கத்திறன் (Creativity)

ஒரு விடயத்தைப் புதிய கோணங்களில் நோக்குவதாகும். புதிய புதிய கருத்துக்கள், பிரச்சினைகளைத் தீர்த்தல், புத்தாக்க சிந்தனை, செயற்பாடுகளை உருவாக்கல் ஆகியவற்றை ஆக்கத்திறன் வளர்க்கும்.

03. ஒன்றிணைந்து செயற்படல் (Collaborating)

ஒரு பொதுவான இலக்கினை அடைவதற்கு பலர் இணைந்து ஒற்றுமையுடனும் மரியாதையுடனும் செயற்படுந் திறன்

04. தொடர்பாடல் (Communication)

கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவதற்கு பல்வேறு முறைகளைப் பயன்படுத்தும் திறன் இதுவாகும்.

05. தகவல் அறிவு (Informaition Literacy)

தகவல்களைப் பெற்று அவற்றை விமர்சன ரீதியாக நோக்கி எது உண்மை எது பொய் என்பதைப் பிரித்தறிய இத்திறன் வழிப்படுத்தும்.

06. ஊடக அறிவு (Media Literacy)

ஊடகத் தகவல்கள் ஏன் எவ்வாறு உருவாக்கப்படுகின்றன என்பதை விளங்கிக் கொள்வதற்கும் பொருத்தமான ஊடகக் கருவிகளைப் பயன்படுத்தி தகவல்களை உருவாக்குவதற்கும் இத்திறன் பயன்படும்.

07. தொழில்நுட்பவியல் அறிவு(Technological Literacy)

தகவல் தொடர்பாடல், தொழிநுட்பவியல் சார்ந்த ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளல், கணினி சார்ந்த விடயங்களைப் பயன்படுத்தல் என்பவற்றைக் குறிக்கும்.

08. நெகிழ்வு (Flexiblity)

மாற்றங்களுக்குப் பொதுவாகச் செயற்படுவதும் கருத்து வேறுபாடுகளை விளங்கிக் கொண்டு செயற்படுவதும் ஆகும்.

09. தலைமைத்துவம் (Leadership)

ஒரு பொது நோக்கத்தின் வழியே பலரையும் திசைப்படுத்தி வழிகாட்டுதலாகும்.

10. தன்முனைப்பு (Initiative)

உள்ளார்ந்த ஊக்கலைக் குறிக்கும். ஏதேனும் ஒன்றை புதிதாக திட்டமிட்டு நடைமுறைப்படுத்துவதாகும்.

11. உற்பத்தித் திறன் (Productivity)

சிறந்த கருத்துக்களைத் தேடுதல் அவற்றை முதன்மைப்படுத்தி திட்டமிட்டு முகாமை செய்தல் என்பவற்றைக் குறிக்கும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

12. சமூகத்திறன்கள் (Social Skills)

பல்வேறு நபர்களுடன் பணிபுரியும் போது சிறந்த ஆளிடைத் திறன்களையும் குழுநிலைக்கான திறன்களையும் கொண்டிருத்தல்

இருபத்தோராம் நூற்றாண்டுத் திறன்களை கற்பித்தல்

இருபத்தோராம் நூற்றாண்டுத் திறன்கள் பாடசாலைக் கலைத்திட்டத்தில் ஒன்றிணைக் கப்பட்டே கற்பிக்க வேண்டும் என கல்வியலாளர்கள் கருத்துத் தெரிவிக்கின்றனர். இத்திறன்களை தனித்து ஒரு பாடமாக்கிக் கற்பிக்க முடியாது என்பதே அவர்களின் ஒருமித்த கருத்தாகும். எனினும் விரிவுரைகள், பாடநூல்கள் ஊடாக விடய அறிவு கடத்தப்படும் கடத்தல் மாதிரிகளைப் பயன்படுத்தல் விளைதிறன் மிக்க கற்பித்தல் முறையாகாது எனவும் கூறப்படுகிறது.

இருபத்தோராம் நூற்றாண்டுத் திறன்களை வகுப்பறையில் கற்பிப்பதற்கு பின்வரும் ஒன்பது முறைகளை Saavedra மற்றும் Opfer ஆகியோர் முன்மொழிந்துள்ளனர்.

1. கற்பித்தலை சூழலுக்குப் பொருத்தமாக்கிக் கொள்ளல்
2. கற்பிக்கும் பாடப்பரப்புகள் ஊடாகத் திறன்களை விருத்தி செய்தல்
3. ஒரேநேரத்தில் கீழ்மட்ட மற்றும் உயர்மட்ட சிந்தனைத் திறன்களை விருத்தி செய்தல்
4. கற்றல் இடமாற்றத்தை ஊக்குவித்தல்
5. கற்பதற்கு கற்றல்
6. தவறான விளக்கங்கள் /புரிதல்கள் பற்றி நேரடியாகவே எடுத்துரைத்தல்
7. குழுச் செயற்பாடுகளை மேம்படுத்தல்
8. கற்றலுக்கு உதவியாகத் தொழில்நுட்பவியலைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளல்
9. மாணவர்களின் படைப்புத்திறனை மேம்படுத்தல்

இருபத்தோராம் நூற்றாண்டுத் திறன்களை மாணவர்களிடையே மேம்படுத்துவதற்கு மேற்படி ஒன்பது வழிமுறைகளைப் பின்பற்ற முடியும். கல்வியின் கலைத்திட்டம், கற்பித்தல் முறைகள், மதிப்பீட்டு முறைகள் கல்வியின் நோக்கத்திற்கேற்ப மாறுபடும் போது ஆசிரியர்களும் மாறவேண்டும். ஆசிரியர் மாற்றத்திற்கும் தொழில் விருத்திக்கும் ஆசிரியர் வலுவூட்டல் அவசியமானது.

ஆசிரியர் வலுவூட்டல்

ஆசிரியப்பணி இன்று உயர் தொழிலாகப் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. சட்டம், மருத்துவம் போன்ற வாண்மைத் தொழில்களில் ஒன்றாக விளங்கும் ஆசிரியத் தொழில் புரிவோரிடம் மகத்தான பொறுப்பு ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது. பிள்ளைகளை நற்பிரஜைகளாக சமூகத்திற்கு ஏற்றவர்களாக மாற்ற வேண்டிய கடமை ஆசிரியர்களிடமே கையளிக்கப்பட்டுள்ளது. பொறுப்புள்ள நல் ஆசானாக சமூகம் மதிக்க வேண்டுமாயின் ஆசிரியர்கள் பல திறன்களை வளர்த்துக்கொள்ள வேண்டும். ஆசிரியர்கள் உயர் தொழில் தகைமையாளர்களாக விளங்க வேண்டும். இதற்கு ஆசிரியர் வலுவூட்டல் அவசியமாகும். இவ்வலுவூட்டல் இருபத்தோராம் நூற்றாண்டுக்கான திறன்கள், அதனைக் கற்பிக்கும் வழிமுறைகள், ஆசிரியர்கள் தமது தொழிலைத் தகுதிப்படுத்துவதற்கான வழிகள், தொழில்வாண்மையை விருத்தி செய்தல் என்பவற்றிற்கு ஆதாரமாக அமைகின்றது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆசிரியர்களை வலுவூட்டுவதற்காக முன்னெடுக்கப்படும் செயற்பாடுகள்

நவீன நூற்றாண்டில் கல்வி முறைமையின் பல்வேறு இலக்குகளையும் பாடசாலை என்னும் நிறுவனத்தினூடாக நிறைவேற்ற வேண்டும் என்ற கருத்து நிலவுகிறது. கல்விக் கொள்கைகளில் மாற்றம் ஏற்படும் போது பாடசாலைச் செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்துச் செல்ல வேண்டியவர்கள் ஆசிரியர்களே. ஆசிரியர் தொழில் புதுமையும் ஆக்கத்திறனும் கொண்ட பிள்ளைகளை உருவாக்கும் பணியைச் செய்கின்றது. ஆசிரியர்கள் மரபுரீதியாக ஏற்றுவந்த வகிபங்குடன் புதிய புதிய வகிபங்குகளையும் ஏற்று பொறுப்புள்ள வினைத்திறனுடன் கூடியவர் களாக செயற்பட வேண்டும். ஆசிரியர்கள் மீது சமுதாயம் கொண்டிருக்கும் நம்பிக்கையை மேம்படுத்துவதற்கு ஆசிரியர்கள் தம்மை இற்றைப்படுத்திக் கொண்டு விருத்தி பெற வேண்டும். இதற்காக ஆசிரியர் வலுவூட்டல் அவசியமாகின்றது. ஆசிரியர்களை வலுவூட்டும் பணியில் நிறுவனங்கள் ரீதியான செயற்பாடுகள் பல உள்ளன.

ஆசிரியர்கள் முன்சேவைப் பயிற்சியின் மூலமும் சேவைக்காலப் பயிற்சியின் மூலமும் வலுவூட்டப்படுகிறார்கள். இப் பயிற்சிகளை தேசிய கல்வியியற் கல்லூரிகள், ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரிகள், இலங்கையிலுள்ள பல்கலைக் கழகங்கள், தேசிய கல்வி நிறுவனம் போன்றன வழங்கி வருகின்றன. தொலைக் கல்வி பயிற்சியை பட்டதாரிகளுக்குரிய பட்டப்பின் படிப்பு டிப்ளோமாப் பயிற்சி நெறிகளை வழங்குவதில் கொழும்பு, பேராதனை, யாழ்ப்பாணம், கிழக்குப் பல்கலைக் கழகங்கள் என்பவற்றுடன் இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம், தேசிய கல்வி நிறுவகம் ஆகியனவும் ஈடுபட்டு வருகின்றன.

ஆசிரியர் வலுவூட்டல் பயிற்சிகளை கல்வி அமைச்சு, மாகாண கல்வித்திணைக்களங்கள், வலயக் கல்வி அலுவலகங்கள், ஆசிரிய மத்திய வளநிலையங்கள் என்பனவும் வழங்கி வருகின்றன.

பாடசாலைமட்ட ஆசிரியர் அபிவிருத்திச் செயற்பாடுகளை மேற்கொள்வதனூடாகவும் ஆசிரியர் விருத்தித் திட்டம் முன்னெடுக்கப்படுகின்றது.

தற்போது ஆசிரியர்களின் திறன்களை அதிகரித்து வலுவூட்டுவதற்காக ஆசிரியர் தடைதாண்டலுக்கான மொடியூல்களைப் பூர்த்தி செய்ய வேண்டும் என்னும் திட்டமும் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

ஆசிரியர் வலுவூட்டலிலுள்ள குறைபாடுகள்

இலங்கையில் ஆசிரியர் கல்வியை வழங்கி வலுவூட்டலை மேற்கொள்ளும் நிறுவனங்களின் பணி சிறப்புற அமையவில்லை என்னும் குற்றச்சாட்டு இடம்பெற்று வருகின்றது. அதற்கான காரணங்களும் சுட்டிக் காட்டப்பட்டுள்ளன.

பல்கலைக் கழகங்களாலும் ஏனைய நிறுவனங்களாலும் வழங்கப்படும் பயிற்சி நிகழ்ச்சித் திட்டங்களில் சமநிலையின்மை காணப்படுதல், மாறிவரும் காலத்திற்கேற்ப பல்கலைக் கழகங்கள் ஆசிரிய கல்வி நிறுவனங்கள் கலைத்திட்டங்களை மாற்றியமைக்காமையும் இந்நிறுவனங்களில் கடமையாற்றும் விரிவுரையாளர்களிலும் ஆசிரிய கல்வியியலாளர்களிலும் கணிசமானவர்கள் தம்மை இற்றைப்படுத்திக் கொள்ளாமையும் குறிப்பிடத்தக்கன.

மாகாண, வலய மட்ட சேவைக்காலப் பயிற்சிகளில் சில வினைத்திறனாக அமைவ தில்லை. வலய மட்டத்தில் சேவைக்காலப் பயிற்சிகளை வழங்குகின்ற ஆசிரிய ஆலோசகர்கள், பாட ரீதியான உதவிக்கல்விப் பணிப்பாளர்கள் சிலர் நவீன கல்வி யுகத்திற்கேற்ப தம்மை இற்றைப் படுத்திக் கொள்வதில்லை. வலய மட்டங்களில் சேவைக் காலப் பயிற்சியை வழங்கக் கூடிய போதியளவு ஆசிரிய ஆலோசகர், பாடரீதியான உதவிக்கல்விப் பணிப்பாளர்கள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

காணப்படவில்லை.

பல்வேறு ஆசிரியர் கல்வி நிறுவனங்களிலிருந்தும் பயிற்சி பெற்று வெளியேறும் ஆசிரியர்களிடத்தில் அப்பயிற்சியின் பயன்பாடு என்ன? என்பது பற்றிய வினாக்கள் எழுகின்றன. தொழிலசார் அறிவிற்காக சேவைக்காலப் பயிற்சியும் சேவைமுன் பயிற்சியும் வழங்கப்பட்ட பின்னர் எத்தனை ஆசிரியர்கள் அதனை நடைமுறையில் பிரயோகிக்கின்றனர். பெரும்பாலானோர் சேவைத் தடைதாண்டல் மற்றும் சம்பள உயர்வுக்குரிய தகைமைகளாகவே இவற்றைக் கருதுகின்றனர்.

பாடசாலைகளில் கணிசமான எண்ணிக்கையான ஆசிரியர்கள் இன்றுவரை பயிற்றப் படாது கற்பித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அத்துடன் அடிப்படைக் கல்வித் தகைமையற்றவர்கள் ஆசிரிய சேவையில் உள்வாங்கப்படுகின்றனர்.

பாடசாலைகளில் நடைபெறும் பாடசாலைமட்ட ஆசிரியர் அபிவிருத்தி செயற்பாடுகள் குறிப்பிடத்தக்களவு வெற்றியளிக்காமை. சக ஆசிரியர் மதிப்பீடு, சுயமதிப்பீடு, உள்வாரி மதிப்பீடு, வெளிவாரி மதிப்பீடுகள் என்பவற்றில் பலவீனங்கள் காணப்படுதல்.

ஆண், பெண் பால்நிலைச் சமத்துவம் பேணப்படுவதில்லை. பெண் ஆசிரியர்கள் குடும்ப சுமைகள் காரணமாகவும் பொருளாதார நெருக்கடிகளாலும் ஆசிரியர் வலுவூட்டல் செயற்பாடில் ஈடுபடுவது குறைவாகக் காணப்படுகின்றது.

ஆசிரியர்களை சிறந்த முறையில் வலுவூட்டுவதற்கான சிபார்சுகள் /முன்மொழிவுகள்

ஆசிரியர்கள் சிறந்த முறையில் வலுவூட்டப்படுவதன் மூலமே பாடசாலைச் செயற்பாடுகளை விளைதிறன் கொண்டதாக மாற்றமுடியும். கற்றல் - கற்பித்தலின் தராதரம் ஆசிரியர் பயிற்சியின் தராதரத்தில் தங்கியுள்ளது. ஆசிரியர்கள் தம்மை கல்வியுலகத்துடன் இற்றைப்படுத்திக் கொள்ளல் அவசியமானது. ஆசிரியர்கள் கற்றல் - கற்பித்தலில் புதிய உபாயங்களை இனங்கண்டு அவற்றை அறிமுகஞ் செய்தல் வேண்டும். ஆசிரியர்கள் எப்பொழுதுமே கற்றலில் ஈடுபடுதல் வேண்டும்.

இருபத்தோராம் நூற்றாண்டுத் திறன்கள் தொடர்பாக அனைத்து ஆசிரியர்களும் அறிந்திருக்க வேண்டும். அதற்கான பயிற்சிகள் வழங்கப்பட வேண்டும். தொடருறு பயிற்சிகள் வழங்கப்பட வேண்டும். இருபத்தோராம் நூற்றாண்டு மாணவர்களுக்குக் கற்பிக்கும் ஆசிரியர் களும் இந்நூற்றாண்டுக்குரிய ஆசிரியர்களாக உருமாற வேண்டும்.

பாடசாலைகளில் இடம்பெறும் பாடசாலைமட்ட அபிவிருத்திச் செயற்பாடுகள் கட்டாயத்தின் பெயரில் இடம்பெறாது ஆசிரியர்களின் பங்களிப்புடன் சிறப்பான முறையில் நடைபெற வேண்டும். இதன் மூலம் ஆசிரியர்கள் பயன்பெற வேண்டும்.

ஆசிரியர்களிடையே தனிப்பட்ட பிரச்சினைகளும் பாடசாலை முகாமைத்துவம், மேற்பார்வை, ஊக்குவிப்பு என்பனவற்றிலுள்ள பலவீனங்களும் காணப்படுமிடத்து பாடசாலைகளில் காணப்படும் "பாடசாலை ஆலோசனை மற்றும் வழிகாட்டல் செயற்றிட்டங்கள்" மூலமாக முன்னெடுக்கப்படும் திட்டங்கள் சிறப்பாக இருக்க வேண்டும். இதன் மூலம் ஆசிரியர்களிடமிருந்து உச்சக்கட்டவினைதிறனைப் பெறமுடியும்.

ஆசிரியர்கள் தமது கற்பித்தல் தொடர்பாக அடிக்கடி மதிப்பீடு செய்ய வேண்டும். மதிப்பீடு சுயமதிப்பீடாகவோ சகபாடி மதிப்பீடாகவோ இடம்பெற வேண்டும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முடிவுரை

இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கும் விஞ்ஞான தொழில்நுட்ப இலத்திரனியல் மாற்றங்கள் பிரமிப்பைத் தருவன. இம்மாற்றங்களுக்கான பிரதான கருவியாக வும், இம்மாற்றங்களை வலுப்படுத்தும் காரணியாகவும் கல்வி விளங்குகின்றது. கல்வியை வழங்குபவர்களில் பிரதானமானவராக ஆசிரியர் விளங்குகிறார். இருபத்தோராம் நூற்றாண்டுத் திறன்களை மேம்படுத்துபவர்களாகஆசிரியர்கள் விளங்கவேண்டும். புதிய அறிவு, புதிய திறன்கள், புதிய முறைகள், புதிய நுட்பங்கள், புதிய கொள்கைகள் என்பன குறித்து ஆசிரியர்கள் கவனம் செலுத்த வேண்டும். அறிவு யுகத்தைச் சார்ந்த மாணவர்களை மேம்படுத்துவதற்கு ஆசிரியர்கள் தம்மை வலுவூட்ட வேண்டும். வலுவூட்டப்பட்ட சிறந்த ஆசிரியர்கள்தான் இந்நூற்றாண்டை எதிர்கொள்ளக் கூடிய மாணவர்களை உருவாக்கக முடியும்.

திருமதி புவிதா சிறீஸ்காந்தராசா

துணை நூல்கள்

1. கருணாநிதி.மா., 2019, சமகாலக் கல்வித் திரட்டு, சேமமடு அச்சகம், கொழும்பு.

2. கலாமணி.த., 2016, ஆசிரியர் கல்வியும் மாணவர் திறன்களும், ஜீவநதி வெளியீடு, அல்வாய்.

3. தனராஜ்.தை. 21 ஆம் நூற்றாண்டுத் திறன்கள் : கற்றலும் கற்பித்தலும், குமரன் புத்தக இல்லம்.

4. கட்டுரை

நித்திலவர்ணன்.ஆ. இருபத்தியோராம் நூற்றாண்டு ஆசிரியர்களுக்கான தேர்ச்சிகள் மற்றும் திறன்கள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆபத்து விளிம்பிலுள்ள மாணவர்களும் கல்வியும்

தரமான கல்வி மூலம் தரமான சமூகத்தை உருவாக்கும் அடிப்படையில் கல்விக் கொள்கைகள் காலத்திற்குக்காலம் முன்வைக்கப்பட்டிருந்தாலும் இக்கொள்கைகள் எதிர்பார்த்த இலக்கையோ வெற்றியையோ எட்டவில்லை. கல்வி என்பது கட்டாயக்கல்வி, கல்வியில் சம வாய்ப்பு, வாழ்நாள் நீடித்தகல்வி, தரமான கல்வி எனப் பல புதிய கொள்கைகள் ஊடாக கால நகர்வுக்கேற்ப முன்மொழியப்பட்டு அவற்றின் தெளிவான பாதை வரையறுக்கப்பட்டிருந்தாலும் அவற்றின் பயணங்களில் பல தடங்கல்கள் ஏற்பட்டு வினைத்திறனில் தாக்கத்தைச் செலுத்தி வருகின்றன.

அறிவுமைய நூற்றாண்டில் இன்று எமது நாட்டில் முறைசார் பாடசாலைக் கல்வி அமைப்பினூடாக அரசு மாணவர்களின் அடைவுமட்டத்தை உயர்த்தப் பல்வேறு செயற்றிட்டங் களை நடைமுறைப்படுத்துகின்றது. இதனடிப்படையில் பாடசாலைகளில் நடைமுறைப்படுத்தப் படும் பாடக்கலைத்திட்டம், இணைக் கலைத்திட்டம், மறைக்கலைத்திட்டம், முறைசாராத அல்லது சமூகம்சார் கலைத்திட்டம் என்பவற்றினூடாக மாணவர்களின் அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு போன்றவற்றினை மேம்படுத்தும் வகையிலான தேர்ச்சிகளும் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

இலங்கையின் கல்வி அபிவிருத்திப்பாதை பல பிரிவுகளாகிப் புதிய பரிணாமம் பெற்று வளர்ச்சியை நோக்கி நகர்ந்து கொண்டிருக்கிறது. நாட்டின் நகர்ப்புறப் பாடசாலையிலிருந்து கிராமப்புறப்பாடசாலை வரை ஒவ்வொரு பாடசாலையும் பௌதீகவள ரீதியாகவும் ஆளணிவள ரீதியாகவும் புதிய கல்விக் கொள்கைகளுக்கு அமைவாக விரிவுபடுத்தப்பட்டு வளர்ச்சியடைந்து வருகின்ற இக்காலகட்டத்தில் கற்பித்தல் முறையியல்கள் பாரம்பரிய முறையிலிருந்து நவீன துணைச்சாதனங்களுடன் கூடிய கவர்ச்சிகரமான திறன் வகுப்பறைகள் (smart class rooms) வரை மாற்றமடைந்துள்ளது.

21ம் நூற்றாண்டுக்கான கல்வி பற்றிஆராய்ந்த சர்வதேச ஆணைக்குழுவின் அறிக்கை (Delors Report 1996) அறிவைப் பெறும் வகையில் கற்றல், செல்வதற்குக் கற்றல், வாழக் கற்றல், இணைந்து வாழக் கற்றல் என்பவை கல்வியின் நான்கு தூண்கள் என முன்மொழிந்தது. நவீன தொழிநுட்பத்திறன் வளர்ச்சி பெற்ற சமூக பொருளாதார அமைப்பில் பல்வகைத் தேர்ச்சிகளைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டியவர்களாக மாணவர்கள் உள்ளனர். இன்று கல்விசார் செல்நெறிகள் விரிவுபடுத்தப்பட்டாலும் எமது நாட்டின் பாடசாலைகள் பெரும்பாலானவற்றில் கற்கும் வலுவில் குறைவடைந்த மெல்லக்கற்கும் மாணவர்களின் உருவாக்கமும் இடம்பெறுவதோடு இவர்கள் கல்வி நிலையில் ஆபத்து விளிம்பிலுள்ளமாணவர்களாகக் (At risk students) கருதப்படுவதும் முக்கிய பிரச்சினையாகவே உள்ளது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆபத்து விளிம்பில் உள்ள மாணவர்கள் (Students at risk)

ஆபத்து விளிம்பிலுள்ள மாணவர்கள் எனப்படுவோர்கற்கும் வலுவில் அல்லது கற்கும் ஆற்றலில் பின்னடைந்துள்ள மாணவர்கள் ஆவர். அதாவது கல்வி அடைவு நிலையில் அல்லது பரீட்சையில் சித்தியின்மையைப் பெறக்கூடிய நிலையில் காணப்படும் மாணவர்களாவர். இவர்கள் கற்றல் நிலையில் ஆபத்தான நிலையில் உள்ளவர்களாகக் கருதப்படுகின்றனர்.

கல்வி நிலையில் சித்தியடையத்தவறுகின்ற அல்லது பாடசாலையை விட்டு இடைவிலகுவதற்கான சந்தர்ப்பம் அதிகளவில் உள்ள மாணவர்களே ஆபத்து விளிம்பிலுள்ள மாணவர்கள் (The glossary of education reform)

பாடசாலையில் வெற்றிநிலையை எட்டாதவர்களாகவும், கல்விச் செயற்பாட்டில் இடைவிலகும் சாத்தியமுள்ளவர்களாகவும், கல்வி அடைவுமட்டத்தில் தாழ்நிலையில் உள்ளவர்களாகவும், குறைவான மதிப்பெண்ணைப் பெறுபவர்களாகவும் உள்ள மாணவர்களே ஆபத்து விளிம்பிலுள்ள மாணவர்கள். இவர்கள் பாடசாலையின் செயற்பாடுகளில் சிறியளவில் இனங்காணப்படுபவர்களாகவும் உள்ளனர். (At-risk student law and legal difinition)

ஒரு மாணவன் தனது கல்விச் செயற்பாட்டைத் தொடர்வதற்கு தற்காலிகமாகவோ தொடர்ச்சியாகவோ இடர்ப்பாடுகளைக் கொண்டவர்களாக இருப்பர். இவர்கள் மனவெழுச்சிப் பிரச்சினைகள், நடத்தைசார் பிரச்சினைகள், பாடசாலையை விரும்பாமை, தாழ்கல்வி அடைவு மட்டம், கல்விச் செயற்பாடுகளில் குறைந்த ஆர்வம், பாடசாலைச் சூழலிலிருந்து தொடர்பற்ற நிலையில் காணப்படுபவர். (The education and economic development coordinating council- at risk students committee, 2008)

பல்வேறு காரணங்களுக்காக கல்வியில் வெற்றியைப் பெற்றுக் கொள்ளாத நிலையில் உள்ள மாணவர்கள் அறிவு, திறன், ஊக்கல் ஆகியவற்றில் குறிப்பிடத்தக்களவில் கீழ் நிலையில் உள்ள மாணவர்களே ஆபத்து விளிம்பில் உள்ள மாணவர்கள் (Martha Maxwell, 1997)

ஆபத்து விளிம்பிலுள்ள மாணவர்கள் கற்றல் குறைபாடுடையவர்களே ஆவர். கற்றல் குறைபாடுடையோர் என்பது கற்பித்தலை விளங்காதிருக்கும்நிலை, மொழியைப் புரிந்து கொள்ள முடியாதிக்கும் நிலை, கேட்டல், வாசித்தல், எழுதுதல் குறைபாடுகள் இருத்தல், எண்ணாற்றல் குறைவு முதலியவை கற்றல் குறைபாட்டில் அடங்கும் (சபா ஜெயராசாஇ 2008)

ஆபத்து விளிம்பிலுள்ள மாணவர்களின் இயல்புகள் (Characterisics of at-risk Students)

இலங்கையில் மட்டுமன்றி உலகளாவிய ரீதியிலும் ஆபத்து விளிம்பிலுள்ள கற்போர் காணப்படுகின்றனர். யுனெஸ்கோவின் கணிப்பீடுகளின்படி முப்பது சதவீதமானவர்கள் இவ்வாறாக கல்வியில் ஆபத்து விளிம்பிலுள்ளவர்களாக உள்ளனர். மாணவர் பல்வகைமையுள்ள வகுப்பறைகளில் காணப்படும் ஆபத்து விளிம்பிலுள்ளவர்கள் எனக் கருதப்படும் மாணவர்களின் இயல்புகள் வருமாறு.

1. கற்றல் குறைபாடு (Learning disability) உடையோராக இருத்தல்

இவர்கள் கேட்டல், வாசித்தல், எழுதுதல் குறைபாடுடையவர்களாகவும், மொழியைப் புரிந்து கொள் முடியாதவர்களாகவும், எண்ணாற்றல் மற்றும் எழுத்தாற்றல் குறை பாடுடையோராகவும காணப்படுவர். இத்தகைய குறைபாடுகளைக் கொண்டிருப்பதனால் வகுப் பறையில் உள்ள ஏனைய மாணவர்களைப் போன்று கற்றல் யெற்பாட்டில் ஈடுபட முடியாதவர்களாக காணப்படுகின்றனர். இதனால் இவர்கள் வகுப்பறை செயற்பாடுகளில் இருந்து சிறிது சிறிதாக விலகுகின்ற நிலையுடையவர்களாக உள்ளனர். ஏனெனில் இவர்களிடம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

காணப்படும் மேற்படி குறைபாடுகள் கற்றல் செயற்பாட்டில் ஏற்படுகின்ற ஈடுபாடின்மை இவர்களது கற்கும் வலுவை மழுங்கடிக்க செய்கின்றது.

2. நடத்தைக் குலைவு (Behavioural disorder)

நடத்தை குலைவு கொண்ட மாணவர்களும் ஆபத்து விளிம்பிலுள்ள மாணவர்களாக கருதப்படுகின்றனர். எமது நாட்டின் பல ஆண்டுகளாக இடமடபெற்ற உள்நாட்டு யுத்தம் மாணவர் மத்தியில் நடத்தைக் குலைவு ஏற்படுவதற்குரிய காரணிகளுள் மிகப்பிரதானமான காரணியாக விளங்குகிறது. நடத்தைகுலைவு உள்ள மாணவர்கள் கவனகலைப்புக்கு உள்ளாவோராக காணப்படுவர். கற்பித்தல் செயற்பாட்டின் போது ஆழ்ந்து கவனிக்க முடியாதோராகவும் காணப்படுவர். இவர்களிடம் காணப்படும் ஆழ்ந்த கவனிப்பின்மை எழுத்து பிழைகள் ஏற்படவும் தவறாக விளங்கி கொள்ளவும் காரணமாகவும் அமைந்து விடும். அது மட்டுமன்றி இவர்கள் தமது நாளாந்த செற்பாடுகளை ஒழுங்காக செய்ய முடியாதவர்களாகவும் காணப்படுவர். ஆசிரியர் பேசும் போது கவனியாதிருத்தல், ஆசிரியரின் பணிப்புரைகளை விளங்கி கொள்ளாதிருத்தல், ஞாபக மறதி உடையவர்களாக இருத்தல் போன்ற இயல்புகளும் இவர்களிடத்தில் காணப்படும்.

3. தொடர்பாடற் குறைபாடு(Dediciency of communication)

ஆபத்து விளிம்பில் சிறப்பார்ந்த கவனத்துக்குரிய நிலையில் உள்ள பிறிதொரு சாரார் தொடர்பாடற் குறைபாடு கொண்டவர்கள். கட்புல, செவிப்புல குறைப்பாடுகள், பேச்சுக்குறைபாடு கொண்டோர் இப்பிரிவில் அடங்குவர். மொழிவழித் தொடர்பாடலே இன்றைய கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளில் அதிக முக்கியத்துவம் பெறுவதால் தொடர்பாடல் ஆற்றல் குறைந்தவர்கள் மீது சிறப்பார்ந்த கவனம் செலுத்த வேண்டியுள்ளது. (சபா.ஜெயராஜா 2008, ப 6)

கட்புல குறைபாடுடையோர் வகுப்பறைக் கற்பித்தல் செயற்பாட்டின் போது பார்வைக் குறைபாடு காரணமாக கரும்பலகையில் எழுதியிருப்பதை விளங்கி கொள்ள முடியாதவர்களாக காணப்படுவர். ஆனாலும் பார்வை குறைபாடு என்பது சீர்செய்யக்கூடியது. கேட்டல் குறை பாடுடையோர் முற்றாகவே செவிப்புலன் அற்றவர்களாகவும் சிறிதளவு கேட்கும் ஆற்றல் உடையவர்களாகவும் காணப்படுவர். இதனால் இவர்கள் வகுப்பறை கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் ஆசிரியர் கூறும் விடயங்களை தெளிவாக கேட்டுகிரகித்து கொள்ள இடர்படுபவர்களாக உள்ளனர். பேச்சுக்குறைபாடுடையோர் சில ஒலிகளை எழுப்ப முடியாது இருத்தல், தெளிவாக உச்சரிக்க முடியாதிருத்தல், சில சொற்களை திரிவுபடுத்தி உச்சரித்தல், விக்கித்துப் பேசுதல், மிகக் குறைந்த சத்தத்துடன் அல்லது முணுமுணுத்தல் போன்ற செயற்பாடு உடையோராக காணப்படுவர்.

4. நடத்தைப் பிறழ்வு (Behavioral Change)

ஆபத்து விளிம்பில் உள்ளமாணவர்கள் நடத்தைப் பிறழ்வு கொண்டோராகவும் காணப்படுவர். இவர்கள் வகுப்பறை செயற்பாடுகளின் போது பிறழ்வான நடத்தைகளை வெளிப் படுத்துபவர்களாக காணப்படுவர். வகுப்பறையில் தொடர்ச்சியாகவும் இருக்க முடியாதவர் களாகவும், வகுப்பறையைவிட்டு அடிக்கடி வெளியே எழுந்து செல்பவர்களாகவும் காணப்படுவர். இருக்கைகளில் சீராக இருக்காது கதிரையில் ஆடுதல், சகபாடிகளுடன் சேர்ந்து சத்தமிடுதல். வகுப்பறை செயற்பாடுகளினை குழப்புதல் போன்ற செயற்பாடுகளிலும் ஈடுபடுவர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

5. மனவெழுச்சிக் குழப்பம் (Emotional Cofusion)

குடும்ப சூழல் வறுமையாகவுள்ள மாணவரிடத்தில் தாழ்வு சிக்லும் மனவெழுச்சி குழப்பங்களும் காணப்படும். இவர்களிடம் மனவெழுச்சிகள் மிகையாக காணப்படும். இவர்களிடத்தில் தோன்றுகிற கோபம், ஆத்திரம், பயம் முதலிய மனவெழுச்சிகள் கற்றலின் பால் ஈடுபாடு கொள்ளலை தடுப்பதாகவே உள்ளது.

6. கவனச் சிதைவு (distraction)

வறுமையின் காரணத்தால் மாணவரிடத்தில் ஏற்படும் உணவு ஊட்டகுறைவு மூளை வளர்ச்சியை பாதிப்பதுடன், சிந்தனையாற்றலை விருத்தி செய்யாது தயக்கம், சோர்வு, உடற்சோர்வு போன்ற இயல்புகளை மாணவரிடத்தில் ஏற்பட செய்கிறது. இவ்வியல்புகள் மாணவர்கள் கற்றலில் கவன சிதைவுடையோராக உருவாக்க வழிசமைக்கின்றது.

7. உள வளர்ச்சிக் குறைவு (Mental retardation)

கற்கும் வலுவில் குறைவடைந்த ஆபத்து விளிம்பில் உள்ள மாணவர்கள் ஏனைய மாணவருடன் ஒப்பிடும் போது இவர்கள் உளவளர்ச்சியில் பின்னடைவுடையோராக காணப்படுகின்றனர். உளவளர்ச்சி நுண்மதியை அடிப்படையாக கொண்டே அளவிடப்படுகிறது.

மாணவர்களை கல்வியில் ஆபத்து விளிம்பு நோக்கி தள்ளுகின்ற காரணிகள்

மாணவர்களது கல்வி செயற்பாட்டில் மேல்நோக்கி அடைவு மட்டத்தை உயர்த்துவதற்கு இட்டு செல்வதில் கீழ்வரும் காரணிகள் செல்வாக்கு செலுத்தி வருகின்றன. அவையான,

1. குடும்ப, சமூகம்சார் காரணிகள்
2. பாடசாலை சார் காரணிகள்
3. தனியாள் சார் காரணிகள்

குடும்பம் சமூம் சார் காரணிகள்

மாணவன் ஒருவனது கல்வி சார் ஈடுபாட்டிற்கு குடும்பமும், சமூகமும் பின்புலமாக அமைகின்றன. குடும்பம், சமூகம் ஆகியவை கற்போனின் கல்வி செயற்பாடுகளிற்கான ஊக்கலை வழங்கும் போது கற்போன் மத்தியில் கற்றலுக்கான விருப்புநிலை அதிகரிக்கின்றது. ஆபத்து விளிம்பில் உள்ள மாணவர்களின் கற்றலில் செல்வாக்கு செலுத்தும் குடும்பம், சமூகசார் காரணிகள்.

1. வறுமை

குடும்ப வறுமைநிலை மாணவர்களை இலகுவாக ஆடத்து விளிம்புக்குள் தள்ளிவிடுகின்றது. குடும்ப வறுமைநிலை, கற்றலில் ஈடுபாடின்மை, நாட்டமின்மை, சகபாடிகளில் இருந்து ஒதுங்குதல் போன்ற செயற்பாடுகளுக்கு காரணமாக அமைகின்றது.

வறுமை காரணமாக ஏற்படும் உணவு ஊட்டக்குறைவு மூளை வளர்ச்சியை பாதிக்கின்றது. வறுமைக்கும் கற்றலில் ஈடுபாடு கொள்ள முடியாமைக்கும் இடையில் நேரடியான தொடர்பு காணப்படுகிறது. வறுமை கவன சிதைவையும், தாழ்வு சிக்கலையும், மனவெழுச்சி மனவெழுச்சி குழப்பங்களையும் ஏற்படுத்தி விடுகின்றது. (ஜெயராச, 2008, ப.8)

வறிய பெற்றோர்கள் தமது பிள்ளைகளின் கல்வியில் அக்கறை செலுத்துவது

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மந்தமாகவே காணப்படுகிறது. கற்றற் செயற்பாடுகளில் எந்தளவு ஆர்வத்துடன் செயற்படு கிறார்கள் என்பதை அறிய விரும்பாதவர்களாகவே காணப்படுகிறனர். இதனால் சமூக, பொருளா தார ரீதியாக பின்தங்கிய பிள்ளைகள் கல்வி அடைவை எட்டிப்பிடிப்பது கடினமானதாகவே காணபடுகிறது.

2. கல்வி பற்றிய எதிர்மனப்பாங்கு

கல்வி செயற்பாட்டில் அக்கறை கொள்ளாத குடும்பம் மற்றும் சமூக அமைப்பு காரணமாகவும் மாணவர்கள் இலகுவாக ஆபத்து விளிம்பிற்குள் தள்ளப்படுகின்றனர். கற்றலை விடுத்து வேறு தொழில்களில் அக்கறை கொள்வதன் மூலம் வருமானத்தை பெற முடியும் என்கிற சிந்தனை உடையவர்களாக இருக்கின்றனர். இதனால் இவர்கள் கல்வி பற்றிய எதிர்மனப்பாங்கு உடையவர்களாகவே காணப்படுகின்றனர். மாணவர்களுக்குரிய கற்றலுக்கான ஊக்கலும், சந்தர்ப்பங்களும் மிகவும் சொற்ப அளவிலேயே கிடைக்க பெறுகின்றது.

3. பிளவுபட்ட குடும்ப அமைப்பு

குடும்ப உடைவு /பிளவுபட்ட குடும்ப அமைப்பு மாணவர்களது கற்றலுக்கு தடையாக உள்ளது. குடும்பங்களிடையே கணவன் - மனைவி மத்தியில் ஏற்படும் முரண்பாடுகள், வறுமை, மனவெழுச்சி குழப்பங்கள், அன்பு, அரவணைப்பு போதுமான அளவில் காட்டப்படாமை என்பவற்றால் ஏற்படும் விரக்தி என்பன இவர்களை கற்றலில் ஆபத்து நிலைநோக்கி தள்ளிவிடுகிறது.

4. ஒற்றைப் பெற்றோரையுடைய குடும்ப அமைப்பு

இயற்கை அனர்த்தங்கள் மற்றும் யுத்தம், வன்முறை போன்ற மானிட அனர்த்தங்கள் என்பவற்றால் பொற்றோரில் ஒருவரை இழந்து ஒற்றைப் பெற்றோராக தமது குடும்பத்தின் பாரத்தை சுமக்கின்ற குடும்ப அமைப்புகள் காணப்படுகின்ற உள்நாட்டுப்போர் பெண் தலைமைத்துவக் குடும்பங்களை உருவாக்கியுள்ளது. இவை வறிய குடும்பங்களாகக் காணப்படுவதோடு இத்தகைய குடும்ப அமைப்புக்களிலிருந்து வருகின்ற பிள்ளைகளின் கவனம் கல்வியில் செல்லாது வேறு வழிகளில் செல்கின்ற நிலையும் காணப்படுகிறது.

5. சமூக வலைத்தளப்பாவனை, போதைவஸ்து பாவனை

மாணவர்கள் அண்மைக்காலங்களில் அதிகளவாக நேரங்களை சமூகவலைத் தளங்களில் செலவிடுகின்றனர். இதனால் கல்வி மீதான ஈடுபாடும் நாட்டமும் குறைவடைகிறது. தற்போது மாணவர்களை மையமாகக் கொண்டு இடம்பெறும் போதைவஸ்து விற்பனை அதனால் மாணவரிடத்தில் ஏற்பட்டுள்ள பிறழ்வான நடத்தைகள் கற்றலில் நாட்டமின்மைக்கு காரணமாக அமைகிறது.

பாடசாலைசார் காரணிகள்

கற்றற் செயற்பாட்டிலிருந்து மாணவர்களைப் புறந்தள்ளி கற்றலுக்கான விருப்பையும் ஊக்கலையும் குறைத்து அவர்களை ஆபத்து விளிம்பை நோக்கித் தள்ளுவதில் சில பாடசாலைசார் காரணிகளும் காரணமாக அமைகின்றன. அவை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

01. ஆசிரியர்- மாணவர் இடைவினையுறவு :-

பாடசாலை செயற்பாட்டினை உயிர்ப்புள்ளதாக்குவதில் ஆசிரியர் மாணவர் இடைவினையுறவு முக்கிய பங்கினை வகிக்கின்றது. ஆசிரியர் மாணவர் உடல், உளநிலையை அறிந்து கற்றல் செயற்பாட்டை வடிவமைப்பவராகக் காணப்பட வேண்டும். மாறாக ஆசிரியர் மாணவருடன் நேர்ப்பாங்கான உறவை விடுத்து மாணவரிடத்தில் அக்கறையற்றுக் காணப் படுவதும்உண்டு. கட்டிளமைப்பருவத்து ஆண்மாணவர்களுக்கும் ஆசிரியர்களுக்குமிடையில் முரண்பாடுகள் ஏற்படுவதுண்டு. இவ் முரண்பாடுகள் மாணவரை எதிர்ப்பாடசாலைக் கலாசாரமுடையவர்களாக்குகின்றது. ஆசிரியர் - மாணவர் உறவு நிலை முரண்பாடுகளுடன் காணப்படுமிடத்து ஆசிரியரது கற்பித்தல் செயன்முறையும் வினைத்திறனுடன் இடம்பெறாது. இதனால் மாணவரது கற்றலுக்கான விருப்பம், பாடசாலை மீதுள்ள நாட்டம் பற்று என்பவையும் குறைவடைந்து மாணவரது கற்றல் செயன்முறை மழுங்கடிக்கப்படும்.

02. பொருத்தமற்ற பாடசாலைப் பாடவிதானம் :-

பாடசாலைப் பாடவிதானம் காலத்திற்குக் காலம் கலைத்திட்ட சீர்திருத்தம் எனும் வகையில் புதிது புதிதாக உருப்பெற்றாலும் இவை எந்தவகையிலும் எதிர்காலத் தொழில் வாழ்க்கையையும் நாட்டின் வளங்களையும் கருத்திற் கொள்ளாமலேயே திட்டமிடப்பட்டுள்ளது எனும் குறைபாடு கல்விச் சமூகத்தினரால் சுட்டிக்காட்டப்படுக் கொண்டேயிருக்கின்றது. இன்றைய கல்விமுறை பரீட்சையில் உயர்புள்ளியைப் பெறுவதை மட்டுமே நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது.

பொதுவாக இலங்கையின் கல்விச் செயற்பாடுகளிலும் கலைத்திட்டத்திலும் பல்வேறு போதாமைகளும் மட்டுப்பாடுகளும் கண்டறியப்பட்டுள்ளன. நாளாந்த வாழ்க்கையில் எழும் நெருக்கடிகளுக்கும் பிரச்சினைகளுக்கும் அறை கூவல்களுக்கும் முகம் கொடுக்கும் திறன் கல்விச் செயன்முறையில் வளர்த்தெடுக்கப்படவில்லை என்பது சுட்டிக்காட்டப்படுகிறது. (சபா ஜெயராசா, 2006. பக் 23) பொருத்தமற்ற பாடவிதானம் மாணவரின் கல்விசார் விருப்பமின்மையை அதிகரிக்கச் செய்கிறது.

03. மாணவர் பல்வகைமையைக் கருத்திற் கொள்ளாது கற்பித்தல் :-

வகுப்பறையொன்றில் தனியாள் வேறுபாடுகளையும் பல்வகைமைகளையும் கொண்ட மாணவர்கள் காணப்படுகின்றனர். இவர்களில் மீத்திறன் மாணவர்கள், சராசரி மாணவர்கள் மெல்லக்கற்கும் மாணவர்கள் என்ற வகைப்பாடுடையோர் உள்ளனர். இவர்கள் அனைவரையும் ஒருங்கே இணைத்து வகுப்பறை செயற்பாட்டில் ஆசிரியர் ஈடுபடும் போது தனியார் வேறுபாடுகளைக் கருத்திற் கொண்டு கற்பித்தல் செயற்பாடு இடம்பெறுவதில்லை. இதனால் மீத்திறன் மாணவர்களும், சராசரி மாணவர்களும் ஆசிரியர் வழியில் செல்ல மெல்லக்கற்கும் மாணவர்கள் கற்பித்தலை விளங்கிக் கொள்ள முடியாத மாணவர்களாய் அதே இடத்திலேயே தங்கி விடுகின்றனர். தனியாள் வேறுபாடுகளைக் கவனத்திற் கொள்ளாது கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் ஈடுபடும் போது மெல்லக்கற்கும் மாணவர்கள் கல்வியில் ஆபத்து விளிம்பு நோக்கித் தள்ளப்படுகின்றனர்.

04. அளவுக்கதிமான கற்றல் சுமை :-

பல்துறைகளிலும் வளர்ந்துவரும் உலகின் தேவைகளுக்கு ஏற்றவகையில் ஆளணியினரை உருவாக்குவதை நோக்கமாகக் கொண்டு கல்வியின் உலகமயமாக்கம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நிகழ்கின்றது. இதனால் மாணவர்கள் கலைத்திட்டத்தின் ஊடாக பல்வகைப்பட்ட தேர்ச்சிகளை அடையவேண்டியர்களாக உள்ளனர். இவ்வாறு வழங்கப்படும் தேர்ச்சிகளைஆசிரியர் வழங்கப் பட்ட பாடநேரத்தில் பூர்த்தியாக்குவது என்பது இயலாத காரியமாக உள்ளது. இதனால் ஆசிரியர் தமக்கு வழங்கப்பட்ட பாடநேரத்திற்குள் பாடவிதானத்தை நிறைவு செய்ய வேண்டும் எனும் நோக்கில் மாணவரிடத்தில் அவற்றை திணிக்க முற்படுகின்றனர். இதனால் மாணவரிடத்தில் கற்றல் சுமை அதிகரிக்கின்றது. இந்நிலை கல்வியில் மீதான நாட்டமின்மைக்குக் காரணமாக அமைகிறது.

05. கற்றலில் அக்கறையற்ற சகபாடிக்குழு அங்கத்துவம் :-

சகபாடிக்குழு அவ்வயதில் உள்ளவர்களைக் கொண்டதொரு குழவாகும். இக்குழு சில பொதுவான இலக்குகளையும், விருப்பங்களையும், தூண்டுதல்களையும், மனவெழுச்சிகளையும் கொண்டிருக்கும். இக்குழு கல்வியில் நாட்டமற்றும் அக்கறையற்றும் இருக்கும் போது இக்குழுவில் அங்கத்துவம் வசிக்கும் ஒவ்வொரு மாணவனதும்கற்றற் செயற்பாடு பாதிக்கப்படும். இவர்கள் பொதுவாக பாடசாலைக் கற்றற் செயன்முறையிலிருந்து விலகியவர்களாகவே காணப்படுகின்றனர். இவர்கள் பெரும்பாலும் வகுப்பறையில் கடைசி வரிசையில் அமர்ந்திருப்பதற்கே விருப்பம் உள்ளோராகக் காணப்படுகின்றனர்.

06. தடையற்ற வகுப்பேற்றம் :-

இன்றைய பாடசாலைக் கல்விமுறைமையில் பெரும்பாலான பாடசாலைகளில் தடையற்ற வகுப்பேற்ற செயற்பாடுகளே காணப்படுகின்றன. அதாவது குறித்த வகுப்பில் அடைவு மட்டம் குறைந்த நிலையில் காணப்படும் மாணவர்களுக்கு எவ்விதமான பரிகாரக்கற்பித்தல் நடவடிக்கையையும் மேற்கொள்ளாது அடுத்த வகுப்பு நோக்கி வகுப்பேற்றம் செய்யப்படும் நிலை காணப்படுகிறது. இத்தடையற்ற வகுப்பேற்றம் மாணவரின் கல்விநிலையில் ஆபத்து விளிம்பை நோக்கித் தள்ளுகிறது.

தனியாள்சார் காரணிகள்

ஆபத்து விளிம்பிலுள்ள மாணவர்களின் கல்வியில் பல்வேறு தனியாள்சார் காரணிகளும் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன. அவற்றுள் நுண்மதி, சனம், புலக்காட்சி, ஞாபகம், முதிர்ச்சி ஆகியவை குறிப்பிடத்தக்க காரணகளாகும்.

1. நுண்மதி :-

நுண்மதி என்பது பற்றி காலத்துக்குக் காலம் பல அறிஞர்கள் பல கருத்துக்களை முன்வைத்துள்ளனர். Stern என்பவரது கருத்துப்படி - "புதிய தேவைகளுக்கேற்றவாறு சிந்திக்கும் திறகே நுண்மதி அது வாழ்க்கையில் ஏற்படும் பிரச்சினைகளுக்கேற்றவாறு பொருத்தப்பாடு காணும் வகையில் பயன்படுகிறது."

Terman என்பவரது கருத்துப்படி - "கருத்தியல் சிந்தனைத் திறனே நுண்மதி ஆகும்"

நுண்மதி கீழ்வரும் சமன்பாட்டின் மூலம் அளவிடப்படுகின்றது.

$$\text{நுண்மதி ஈவு} = \frac{\text{உளவயது}}{\text{காலவயது}} \times 100$$

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நுண்மதியைத் தீர்மானிப்பதில் பரம்பரையும், சூழலும் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன எனக் கூறப்படுகின்றது. நுண்மதி ஆளுக்காள் வேறுபாடுடையது. கற்றலில் ஆபத்து விளிம்பிலுள்ள மாணவர்களின் நுண்மதி ஈய்வு ஏனையசராசரி மாணவருடன் ஒப்பிடும் போது வேறுபட்டு அமைகிறது.

2. கவனம் :-

நாம் வாழும் சூழலிலிருந்து பல்வகைப்பட்ட தூண்டிகள் எம்மை வந்தடைகின்றன. இவை அனைத்தையும் எமது புலன் உறுப்புக்கள் ஏற்றுக் கொள்வதில்லை. ஒவ்வொரு புலன் உறுப்பும் சில வகையான தூண்டிகளை மட்டுமே ஏற்றுக் கொள்கின்றன. இவ்வாறான சூழலிலிருந்து கிடைக்கப்பெறும் தூண்டிகளுள் சிலவற்றை மட்டும் எமது புலன் உறுப்புக்கள் தெரிவு செய்து ஏற்றல் கவனம் எனப்படும்.

கவனம் வகுப்பறைச் செயற்பாடுகளில் ஆளுக்காள் வேறுபட்டு அமைகிறது. வகுப்பறைக் கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் கவனம் குறைவாக உள்ள மாணவர்கள் கற்றலில் ஆபத்து விளிம்பு நிலைக்கு தள்ளப்படுகின்றனர்.

3. புலக்காட்சி :-

கண், காது, மெய், மூக்கு எனும் புலன் உறுப்புக்களால் ஏற்கப்படுகின்ற தூண்டிகள் பற்றிய தகவல்கள் குறித்த நரம்புகள் வழியாகத் தாமதமின்றி மூளைக்குத் தெரியப்படுத்தப்படு கின்றன. இவ்வாறு மூளையில் பதிவாகும் தகவல் புலன் உணர்ச்சி எனப்படும். புலன் உணர்ச்சிக்கு மூளையினால் வழங்கப்படும் விளக்கமே புலக்காட்சி ஆகும்.

அகக் காட்சியைப் பெறுவதற்கு மாணவர்களுக்கு புலக்காட்சியே அடிப்படையாக அமைகிறது. இப்புலக்காட்சி ஆளுக்காள் வேறுபடுகிறது. இது ஒருவர் பெற்ற முன்னைய அனுபவங்களின் அடிப்படையிலேயே அமைகின்றது. எனவே மாணவர் பல்வகைமை நிறைந்த வகுப்பறையில் புலக்காட்சி ஆளுக்காள் வேறுபடுகிற போது கற்கும் வலுவும் வேறுபடுகிறது.

4. முதிர்வு :-

ஓர் உயிரி முதிர்ச்சியடையும் செயன்முறையே முதிர்வு ஆகும். முதிர்ச்சியின் அடிப்படையிலேயே ஒருவருடைய செயன்முறை தீர்மானிக்கப்படுகிறது. சிலவகையான செயற்பாடுகள் முதிர்வின் அடிப்படையில் தாமாகவே இடம்பெறும். பயிற்சியின் அடிப்படையில் இவற்றை மேற்கொள்ள முடியாது. உடலியக்க வளர்ச்சி, உளவளர்ச்சி, மனவெழுச்சி, சமூகவளர்ச்சி முதலியன முதிர்வின் காரணமாகவே அமைகின்றன. எனவே மாணவரது கற்றலும் முதிர்வுக்கேற்ற வகையிலேயே பெரும்பாலானோரிடம் இடம் பெறுகின்றது.

5. ஞாபகம் :-

நாம் கற்றுக் கொண்ட எல்லாவிடயங்களையும் பெற்றுக் கொண்ட எல்லா அனுபவங்களையும் களஞ்சியப்படுத்தி பிறிதொரு சந்தர்ப்பத்தில் அதனை வெற்றிகரமாக மீட்டுக்கொள்ளும் செயற்பாடே ஞாபகம் ஆகும். கற்றலும், ஞாபகமும் ஒன்றுக்கொன்று மிக நெருக்கமான தொடர்புடைய செயற்பாடுகள் ஆகும்.

ஞாபகம் என்பது ஆளுக்காள் வேறுபட்ட நிலைகளில் காணப்படுகின்றது. ஞாபகசக்தி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கூடுதலாகவுள்ள பிள்ளைகள் கற்றவற்றை ஞாபகத்தில் இருத்தி சிறந்த அடைவைப்பெற்றுக் கொள்வர். ஞாபகசக்தி குறைந்த பிள்ளைகள் தாம் கற்ற விடயங்களை நினைவிற்குக் கொண்டுவர முடியாதவர்களாக உள்ளமையினால் கற்றற் செயற்பாட்டில் சிறந்த அடைவைப் பெற்றுக் கொள்ள முடிவதில்லை.

ஆபத்து விளிம்பிலுள்ள மாணவர்களின் கல்வி நிலையை மேம்படுத்துவதற்கான ஆலோசனைகள் /செயற்பாடுகள்

1. ஆரோக்கியமான குடும்பச் சூழலை உருவாக்குதல் :-

மாணவர்கள் தமது மாணவப் பருவத்தின் பெரும்பகுதியைப் பெற்றோர்களுடனேயே கழிக்கின்றனர். இதனால் மாணவர்கள் வளரும் குடும்பச் சூழல் ஆரோக்கியமான பிரச்சினைகளற்ற சூழலாக அமைய வேண்டும். எமது நாட்டில் மூன்று தசாப்தகாலம் இடம்பெற்ற போரின் விளைவினால் தோன்றிய இளவயதுத் திருமணங்கள் இதனால் உருவான பிளவுபட்ட குடும்பங்கள் ஒற்றைப்பெற்றோரையுடைய குடும்பங்களில் முரண்பாடுகளும், பிரச்சினைகளும், பிறழ்வுகளும் காணப்படுகின்றன. இதனால் மாணவர்களின் உளநலம் பாதிக்கப்படுவதோடு கல்வி மீதான நாட்டமும் குறைவடைகிறது.

பெற்றோர் பிள்ளைகளின் நலன் கருதி தாமே உணர்ந்து பிரச்சினைகளற்ற குடும்பச் சூழலை உருவாக்கிக் கொள்ள வேண்டும்.

2. பொருளாதார மேம்பாடு :-

பொருளாதாரத்தில் கீழ்நிலையில் உள்ள வறிய மக்களின் பொருளாதாரத்தை மேம்படுத்த உதவுதல் வேண்டும். பெண் தலைமைத்துவக் குடும்பங்களின் பொருளாதாரநிலை மாணவர்களின் கல்விச் செயற்பாட்டினைப் பாதிப்படையச் செய்கிறது. எனவே பெண் தலைமைத்துவக் குடும்பங்களின் வாழ்வாதாரத்தை மேம்படுத்தும் முகமாக வேலைவாய்ப்புகள், சுய தொழில் வாய்ப்புக்களை வழங்க வேண்டும்.

3. ஆசிரியர் - மாணவர் இடைவிளை உறவை வலுப்படுத்தல்

வகுப்பறை ஒன்றின் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டின் வெற்றி ஆசிரியர் மாணவர் இடைவினை உறவிலேயே தங்கியுள்ளது. ஆசிரியர் - மாணவர் இடைவினையுறவு வலுவுள்ளதாக மாறுகின்ற போது கற்றற் செயற்பாடு வெற்றி பெறும். ஆசிரிய மாணவர் இடைவினையுறவு மேம்பட கீழ்வரும் வழிமுறைகளைப் பின்பற்றலாம்.

- ஆசிரியர் தனது வகுப்பறையிலுள்ள ஒவ்வொரு மாணவரினதும் குடும்பநிலை, பொருளாதார நிலை, உடல் நிலை, உளநிலை சார்ந்த விடயங்களை அறிந்திருக்க வேண்டும்.
- மாணவரின் உளநிலையை அறிந்து அதற்கேற்ற வகையில் மாணவரை அணுகுபவராக இருக்க வேண்டும்.
- ஒவ்வொரு மாணவர் மீதும் அக்கறையுடையவர் என்பதைத்" தனது செயற்பாடுகளின் மூலம் மாணவருக்கு உணர்த்துதல் வேண்டும்.
- வகுப்பறையிலுள்ள மாணவர்கள் அனைவரையும் ஒரே நிலையின் கீழ் நோக்குபவராக இருக்க வேண்டும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

- மாணவர்களின் தேவைகள், விருப்புக்கள், எதிர்பார்ப்புக்களை உணர்ந்து செயற்படுபவராக இருக்க வேண்டும்.
- ஒவ்வொரு மாணவனது எதிர்காலத்திற்கும் தானே வகை சொல்ல வேண்டியவர் / பொறுப்புக்கூற வேண்டியவர் எனும் சிந்தனையுடன் தனது கற்பித்தல் செயற்பாட்டை மேற்கொள்பவராக இருக்க வேண்டும்.

4. பொருத்தமான கற்பித்தல் முறைகளைப் பின்பற்றுதல் :-

மாணவர்கள் ஒவ்வொருவரதும் நுண்மதி, முதிர்வு, ஞாபகம், கவனம், புலக்காட்சி ஆகியவை ஆளுக்காள் வேறுபடும். இவை மாணவரின் தனியாள் வேறுபாட்டுக்கும் மாணவர் பல்வகைமைக்கும் காரணமாக அமைகின்றன.இதற்கேற்ற வகையிலேயே ஆசிரியரின் கற்பித்தல் முறையும் அமைய வேண்டும். சில வகையான கற்பித்தல் முறைகளினூடாக பாடவிதானத்தைக் கொண்டு செல்லும் போது மாணவர்களின் தேர்ச்சி நிலை உயர்வடையும் அந்த வகையில் ஆபத்து விளிம்பிலுள்ள கற்போருக்கு கீழ்வரும் கற்பித்தல் முறைகளைப் பின்பற்றலாம்.

I. குழுமுறையிலான கற்பித்தல் செயற்பாடு :-

இத்தகைய கற்பித்தல் செயன்முறையின் மூலம் கற்கும் வலுவில் பின்னடைவிலுள்ள மாணவர்கள் கற்றற் செயற்பாட்டிலிருந்து ஒதுங்காது ஏனைய மாணவருடன் இணைந்து கற்கும் வாய்ப்பு அதிகரிக்கின்றது.

II. விளையாட்டு முறைக் கற்பித்தல் செயற்பாடு :-

இம்முறைமூலம் மாணவர்கள் தம்மை அறியாது தாமாகவே கற்றற் செயற்பாட்டினுள் நுழைகின்றனர். மகிழ்ச்சிகரமான கற்றற் சூழலில் கற்கும் வாய்ப்பு அதிகரிக்கின்றது. இதனால் கற்றற் செயற்பாட்டின் மீதான ஊக்கல் அதிகரிக்கின்றது.

III. வெளிக்களப் பயணம் :-

இது வகுப்பறைக்கு வெளியில் இடம் பெறும் ஒரு கற்றற் செயற்பாடு ஆகும். இம்முறையினை அனேகமான பாடங்களில் பயன்படுத்த முடியும். இதன் மூலம் மாணவர்கள் நேரடி அவதானத்துடன் கற்றுக் கொள்ள முடியும்.

IV. செய்துகாட்டல்முறை :-

திறன்வகை சார்ந்த பாட விடயங்களைக் கற்பித்தற்குரிய அடிப்படைக்கற்பித்தல் முறையாக செய்து காட்டல் முறை விளங்குகின்றது. இதனை விஞ்ஞானம், நுண்கலை, தொழில்நுட்பம் மற்றும் திறன்களை உருவாக்கும் ஏனைய பாடங்களைக் கற்பிக்கப் பயன்படுத்தலாம். இதில் கிடைக்கும் அனுகூலங்களாவன.

- மாணவர்கள் நேரடி அவதானத்துடன் கற்க முடியும்.
- மாணவர்களின் கவனச்சிதறல் குறைவாகக் காணப்படும்.
- அனுபவம்சார் கற்கைகள் ஞாபகத்தில் நிலைக்கக் கூடியவை.
- கற்றலுக்கான ஆர்வமும் ஊக்கலும் அதிகரிக்கும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

- நேரடி அவதானத்தின் மூலம் கிடைக்கப்பெறும் தகவல்களில் அறிவு கூடுதலாக இருக்கும்.

V. எண்ணக்கருப்படமாக்கல் :-

எண்ணக்கருப்படமாக்கல் என்பது ஒரு செயன்முறை சார்ந்த கற்பித்தல் முறையாகும். இங்கு மாதிரிகைகள், கருத்துக்கள் எண்ணக்கருக்களுக்கிடையிலான தொடர்புகள் பற்றிய அடையாளங்கள் மாணவர்களைக் கொண்டு உருவாக்கப் படுகிறது. இதனை மாணவர்கள் தனியாகவும் குழுக்களாகவும் மேற்கொள்ளலாம். இதன் அனுகூலங்களாவன.

- கற்கும் விடயம் தொடர்பான அடிப்படை அறிவு எண்ணக்கருப்படத்தி னூடாக எட்டப்படுகிறது.
- எண்ணக்கருக்களுக்கிடையிலான தொடர்புகளை அறிய முடிதல்
- காரணம், விளைவு பற்றிய தொடர்புகளை அறிய முற்படுவர். இதன் மூலம் சிந்தனையாற்றல் தூண்டப்படுகிறது.
- கற்றலுக்கான விருப்பு அதிகரிக்கிறது.

5. இணைக்கற்பித்தல் முறையை மேற்கொள்ளல் :-

இணைக்கற்பித்தல் முறை என்பது குறிக்கப்பட்ட ஒருபாட விடயத்தினை அப்பாடத்துறையுடன் தொடர்புடைய பல ஆசிரியர்கள் இணைந்து சிறு சிறு அலகுகளாகப் பிரித்து ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு அலகினைக் கற்பிக்கின்ற செயற்பாடாகும். இச் செயற்பாட்டில் அத்துறை சார்ந்த ஆசிரியர்களின் கூட்டிணைவு காணப்படுகிறது. இகக்கற்பித்தல் முறையை மெல்லக் கற்கும் மாணவர்களுக்குப் பயன்படுத்தும் போது கிடைக்கின்ற அனுகூலங்களாவன.

- வேறுபட்ட ஆசிரியர்கள் வேறுபட்ட பாங்குகளில் கற்பிக்கின்ற போது கற்றலுக்கான கவனம் அதிகரிக்கின்றது.
- இவ் ஆசிரியர்கள் வெவ்வேறுபட்ட கற்பித்தல் முறைகளைப் பின்பற்றுகின்ற போது கற்றலில் ஞாபகம் அதிகரிக்கின்றது.
- குறித்த பாடவிதானத்தை சிறுசிறு அலகுகளாகப் பிரித்து கற்பிக்கின்ற பொழுது கூடிய விளக்கமும் தெளிவும் ஏற்படுகின்றது.

6. கற்பித்தலுக்கான வளங்களின் பயன்பாடு :-

இன்றைய மாணவர் மைய வகுப்பறையில் கற்பித்தல் செயற்பாட்டின் வெற்றிக்கு கற்றல் - கற்பித்தல் வளங்களின் பயன்பாடு இன்றியமையாததாகின்றது. கீழ்வரும் கற்பித்தல் வளங்களை வகுப்பறை செயற்பாட்டில் பயன்படுத்தலாம்.

- எறிவை அல்லா கட்புலசாதனங்கள்

  படங்கள், புகைப்படங்கள், விளக்கப்படங்கள், தேசப்படங்கள்
- எறிகை வகைக் கட்புல சாதனங்கள்

  ஊடுகாட்டி மேந்தலை எறியி.
- திறன் வகுப்பறை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

- ஒலி உளி சாதனங்கள்
- உண்மைப் பொருட்கள்

இவற்றைப் பயன்படுத்துவதனால் மாணவர்கள் மத்தியில் கிடைக்கும் அனுகூலங்கள்

- சிந்தனைத் தெளிவு ஏற்படல்
- புதிய அறிவை ஒன்றிணைத்தல்
- தகவல்களை ஒழுங்காக்குதல், பகுப்பாய்வு செய்யும் திறன்
- தீர்க்கமான வகையில் சிந்தித்தல் ஆகியவை இடம் பெறுகின்றன

7. உள ஆற்றுப்படுத்தலும் வழிகாட்டல் ஆலோசனையும்

கற்றலில் ஆபத்து நிலையிலுள்ள மாணவர்களின் உளரீதியான பாதிப்புக்களை அறிந்து, கற்றலில் நாட்டமின்மைக்கான காரணங்களை இனங்கண்டு அவர்களுக்கு சரியான வழிகாட்டல் களையும் ஆலோசனைகளையும் வழங்குதல். இதன் மூலம் கற்றற் செயற்பாட்டில் விருப்புடன் வழிகாட்ட முடியும்.

8. கற்றலுக்கான ஊக்கல்

எந்தவொரு செயற்பாட்டின் வெற்றிக்கும் ஊக்கல் அவசியமாகின்றது. ஒரு தேவையை நிறைவேற்றும் வரையில் இடம்பெறும் ஓர் உடல் உளத்தொழிற்பாடு ஊக்கல் ஆகும். பாடசாலை மாணவருக்கான கல்விசார் ஊக்கலை வழங்குவதில் பெற்றோர், ஆசிரியர் ஆகியஇருவருக்கும் காத்திரமான பொறுப்பு உண்டு.

மாணவர்களின் எதிர்காலம், கல்வியின் முக்கியத்துவம், பிள்ளைகளின் வாழ்க்கைத்தர உயர்வு, கல்வியின் சமூகப் பெறுமானம் குறித்த விடயங்களைக் கலந்துரையாடுவதன் மூலம் மாணவருக்கான ஊக்கலை வழங்க முடியும்.

எதிர்காலத்தின் தூண்கள்என வர்ணிக்கப்படும் இன்றைய மாணவ மூகத்தினை கல்வி நிலையில் மேம்பாடடையச் செய்து அவர்களின் கற்றல் செயற்பாட்டை முழுமைப்படுத்துவது கல்விசார் சமூகத்தின் கரங்களிலேயே உள்ளது. அதில் வினைத்திறனாக செயற்பட்டு நல்லதொரு கல்விச் சமூகத்தை உருவாக்க அனைவரும் ஒன்றிணைய வேண்டும்.

உசாத்துணை

1. ஜெயராசா,சபா.(2008). ஆபத்து விளிம்பிலுள்ள கற்போர், கொழும்பு: குமரன் புத்தக இல்லம்
2. கருணாநிதி, ம.(2008). கல்விச்சமூகவியல், கொழும்பு : குமரன் புத்தக நிலையம்.
3. கல்வி அமைச்சு.(2009). புத்தாக்கம்சார் கற்பித்தல், கொழும்பு : கல்வி அமைச்சு.
4. கல்வி அமைச்சு (2009). கற்பித்தல் - கற்றல் முறையியல்கள், கொழும்பு : கல்வி அமைச்சு
5. Victoria state government.(2015). Identitying student at risk Retrived From http://www.education.vic.gov.au

திருமதி தேனுகா திவ்யநாதன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நவீன அடிமைகள்

தொழில்நுட்பம் மற்றும் உலகமயமாக்கலின் விரைவான வளர்ச்சியும் விருத்தியும் உலகிலெங்கும் உள்ள சமூகங்களுக்கு நன்மைகளையும் சவால்களையும் கொண்டு வந்துள்ளது. அறிவுசார் விழிப்புடன் இருக்கும் சமூகம் வளர்ச்சி நோக்கியும், சற்றே விழிப்பில்லாத சமூகம் தனது வீழ்ச்சி நோக்கியும் இலகுவாகப் பயணிக்கக்கூடிய ஒரு சூழலில் நாம் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம். மனிதர்களை ஆயுதங்கள் மூலமும் அதிகாரங்கள் மூலம் அடிமைப் படுத்திய சந்தர்ப்பங்களுக்கு அப்பால் ஒரு சமூகம் தன்னைத்தானே தன்னை அறியாமலேயே அடிமையாக மாற்றிக் கொள்ளக் கூடிய வாழ்வியல் முறைக்குள் நாம் தள்ளப்பட்டிருக்கிறோம். நாம் வாழும் சூழலில் தற்போது சமூக ஊடகத்தின் பயன்பாடும் போதைப் பொருள் பாவனையும் வாழ்வியல் யதார்த்தங்களுக்கு அப்பால் ஒரு மாய உலகை நோக்கி நம்மை திசை திருப்பிக்கொண்டிருக்கிறது என்பது கண்கூடு. எனவே, குழந்தைகள் மற்றும் இளம் பருவத்தினரின் ஆரோக்கியமான நன்னிலை நோக்கிய வளர்ச்சியை உறுதிப்படுத்துவது நம் ஒவ்வொருவரதும் தலையாய கடனாகும். இந்தப் பிரச்சினைகளுக்கு பங்களிக்கும் காரணிகளை புரிந்து கொண்டு பயனுள்ள தடுப்பு நடவடிக்கைகளை அமுல்படுத்துவதன் மூலம், நமது இளைஞர்களின் வளர்ச்சி மற்றும் நல்வாழ்வுக்கு ஏதுவான சூழலை உருவாக்க முடியும்.

அண்மைக்காலங்களில் இளம் தலைமுறையினரின் அறிவுசார் தேடல்களும், பல்துறைசார் திறமைகளும் பல துறைகளிலும் பற்பல சாதனைகளை படைத்துக் கொண்டிருக்கும் அதேவேளை திட்டமிட்டோ திட்டமிடாமலோ போதைப் பொருள் பாவனை மற்றும் சமூக ஊடக அடிமைத்தனம் ஆகிய இரண்டும் இளம் தலைமுறையினரை வேறு திசைநோக்கி திருப்பமுயல்கிறது என்பது பெரும் சவாலாகும். சமூக வலைத்தளங்கள் இன்றைய உலகில் தவிர்க்க முடியாதவை. எனினும், நம் தேடல்களைப் பொறுத்தே நன்மை பயப்பனவாகவுள்ளன. அதேபோல் போதைப்பொருள்கள் சட்டத்துக்கு புறம்பானவை. ஆனால் இன்று அவை இலகுவாக கிடைக்கக்கூடிய ஒன்றாக மாறியுள்ளன. என்பது புரியாத புதிராகவே உள்ளது. இந்த இருவிடயங்களும் இளைஞர்களின் உடல், உள, சமூக, ஆன்மீக ஆரோக்கியத்திற்கு பெரும் அச்சுறுத்தலாக இருப்பது மட்டுமல்லாமல், சமூகத்தின் ஒட்டுமொத்த வளர்ச்சி மற்றும் நல் வாழ்வை தடுத்து நம் சிந்தனை போக்கை வேறு திசை நோக்கி திருப்ப இலகுவான சாதனமாக மாறிவிட்டது.

உலகளாவிய ரீதியில் இன்று எதிர்நோக்கப்படுவதும் பெரும் சவாலாகக் காணப்படுவதுமான பிரச்சினை போதைப் பொருள் பாவனையும் அதன் விளைவுகளுமே ஆகும். பல ஆண்டுகளுக்கு முன்பிருந்தே இத்தகைய பிரச்சினை காணப்பட்டாலும் அவை மறைமுகமாக செயற்பட்டு வந்த ஒன்றாகவே காணப்பட்டது. இன்றைய காலகட்டதில் பெரிய அளவில் பெரும் நாடுகளுக்கிடையே இவை நடமாடி பின் அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் நாடுகளிடையே பெரும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் ஓர் அனர்த்தமாக வியாபித்து காணப்படுகிறது.

இத்தகைய போதைப் பொருள் இன்று இளம் சந்ததியாலேயே குறிப்பாக மாணவர்களாலேயே அதிகம் பயன்படுத்தப்படுகிறது. இதற்காகப் பல காரணங்கள் ஆய்வாளர்களால் முன்வைக்கப்படுகின்றன. அவையாவன, குடும்பப் பின்னணி, தவறான வளர்ப்புமுறை, இழப்புத்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

துயர், தவறான நண்பர்கள், தவறான முன்மாதிரி, மன உளைச்சல், இளம் வயதில் ஏற்படும் பொருத்தமற்ற ஆர்வங்கள், சினிமா போன்ற ஊடகங்களை முன்மாதிரியாக கொள்ளல் ஆகும். இவற்றுள் முக்கிய தாக்கம் செலுத்துவது இளம் வயதில் ஏற்படும் பொருத்தமற்ற ஆர்வங்கள் இதனை அடிப்படையாக கொண்டே பாடசாலை மாணவர்களிடம் இது விரைவாக பரப்பப்பட்டு வருகிறது. இவ்விதம் போதைப்பொருளுக்கு அடிமையானவர்கள் பல உடல்,உள ரீதியான தாக்கங்களுக்கு உட்படுவார்கள். புற்று நோயானது இவர்களால் எதிர்நோக்கப்படும் பிரதான சவாலாகும். அது தவிர கை நடுக்கம், வயிற்றுப்புண், கல்லீரல் நோய், பற்கள் மஞ்சள் நிறமாதல், நரம்பு மண்டலம் செயலிழத்தல், தோல் நோய், அல்சர், ஈரல் பாதிப்படைதல் போன்ற உடலியல் ரீதியான தாக்கங்களையும், கோபம், எரிச்சல், பதற்றம், சலிப்பு, தாழ்வு மனப்பாங்கு, உற்சாக மின்மை, மனச்சோர்வு, மன அழுத்தம், ஞாபக இழப்பு, அமைதியின்மை,மனத்தளர்ச்சி, நித்திரை குழப்பம் போன்ற உளவியல் ரீதியான தாக்கங்களையும் அனுபவித்து வருகிறார்கள். இவற்றிற்கு காரணம் போதைப்பொருள் எனத் தெரிந்தும் அவர்களால் மீள முடிவதில்லை. ஏனெனில் அவற்றால் தான் வாழ முடியும் என்கின்ற தவறான மனநிலை எய்திவிடுகிறார்கள்.

போதைப்பொருள் பாவனை இவ்வாறு அதிகரித்து செல்லுதல் காரணமாக சமூக ரீதியாக பல தாக்கங்கள் ஏற்பட்டு வருகின்றன. குடும்பத்தில் வன்முறை, வேலையை இழக்க நேரிடுதல், கற்றல் செயற்பாடுகள் சீர்குலைதல், மருத்துவ செலவு அதிகரித்தல், குடும்பங்கள் பிரிய வழிவகுத்தல், சட்டமீறல்கள் இடம்பெறுதல், குடும்ப பொருளாதார நிலை வீழ்ச்சியடைதல், சமூகத்தில் கெட்ட பெயர் ஏற்படுதல், சமூகத்திலிருந்து ஒதுக்கப்படுதல், சமூக நெறிபிறழ்வான நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுதல், ஆயுள் குறைவடைதல் என்று பல உதாரணங்களை அடுக்கிக் கொண்டு போகலாம். அவை அனைத்தும் போதைக்கு அடிமையான ஒரு நபரது சுய நலத்தி னாலேயே ஆகும். இவை மட்டுமன்றி அதிக பணவிரயம், பிறரை காரணமின்றி துன்புறுத்துதல், சுறுசுறுப்பான நடத்தை குறைவு, ஏனைய அன்றாட நடவடிக்கைகள் பாதிப்படைதல், பணமற்ற சூழ்நிலையின் போது வீட்டிலிருக்கும் பொருட்கள், பணத்தை திருடுதல், அதிகளவு பொய் கூறுதல் போன்ற நடத்தை மாற்றங்களையும் இவ்வாறானோர் வெளிப்படுத்துவர்.

போதைப்பொருள் பாவனையைத் தடுப்பதற்காக அரசாலும், பல தனியார் அமைப்பு களாலும் மறு வாழ்வு மையங்கள் நிறுவப்பட்டுள்ளன. இங்கு போதைக்கு அடிமையானவர் களுக்கு சிகிச்சையளிப்பதன் மூலம் அவர்களை மீட்டெடுக்கும் அளப்பெரிய சேவையை செய்கிறார்கள் இருப்பினும் போதைப்பொருள் பாவனையை நிரந்தரமாக இல்லாதொழிப்பது என்பது தனிமனிதனால் இயலாத காரியமாகும். அதற்கு சிறுவர், பெற்றோர், இளைஞர், பெரியோர் என்ற பாகுபாடின்றி அனைவருக்கும் போதைப்பொருள் தொடர்பான விழிப்புணர்வை ஏற்புடுத்த வேண்டும். அது தொடர்பான தெளிவும், புரிந்துணர்வும் பின்தங்கிய மக்களுக்கும் கிடைக்க வேண்டும். நாட்டின் அரசாங்கத்தினால் உரிய சட்டங்கள் உருவாக்கப்பட வேண்டும். மதுபானசாலைகள் மூடப்பட வேண்டும். சட்டத்தையும் ஒழுங்கையும் நிலைநாட்ட வேண்டிய பதவியிலுள்ள அதிகார வர்க்கத்தினர் தமது வலுக்களை உச்சமாக பயன்படுத்துவதன் ஊடாக போதைப் பொருட்களை சமூகத்திற்குள் ஊடுருவாமல் தடுக்க முடியும்.

வாழ்வின் இயங்கியல் போக்கிற்கேற்ப மாற்றங்கள் தவிர்க்க முடியாதவை. அந்த வகையில் சமூக ஊடகப் பயன்பாடும் தற்போது தவிர்க்க முடியாத ஒன்றாகி விட்டது. சமூக ஊடகப் பயன்பாடானது சமீப காலங்களில் பிரபலமடைந்துள்ள நவீன தகவல் தொடர்பு சாதனங் களில் ஒன்றாகும். ஆனால் சமூக ஊடகங்களில் நன்மை தீமைகள் எப்பொழுதும் நமக்கு விவாதப் பொருளாகவே இருந்து வருகிறது. ஏனெனில் இவை தொடர்பான பொருத்தமான அறிவின்மையும் விழிப்புணர்வின்மையும் காரணமாக தவறான முறையில் கையாளப்படுதல் ஆகம். இத்தகைய தவறான கையாளுகையால் மாணவர்கள்பல்வேறு பாதிப்புக்களுக்கு உள்ளா கின்றனர். அவற்றுள் உளவியல் மற்றும் ஒழுக்கவியல் பாதிப்புகள் மிகவும் முக்கியமானவை யாகும். அவ்வாறு அவர்களில் ஏற்படும் பாதிப்புகள் அவர்களின் இயல்பான வாழ்வில் பல சிக்கல்களை ஏற்படுத்துவதோடு சமூக குற்றச் செயல்களுக்கும் சமூக பிறழ்வு நடத்தைகளுக்கும்

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

போதுசன நூலகம் யாழ்ப்பாணம்

காரணமாகின்றன. இதனால் மாணவர்கள் தமது எதிர்காலத்தையும் ஆளமையையும் சீரழித்துக் கொள்கின்றனர். இதன் விளைவாக இவ்வாறானோர் குடும்பத்திலிருந்து தாமாகவே விலகிக் கொள்வர், உறவுகளுக்கிடையிலான சிறந்த ஆளிடைத் தொடர்புகளை பேண முடியாதுஇருப்பர், சமூக விரோத செயல்களில் ஈடுபடுவர். கற்றல் இடைவிலகலுக்ககுரிய சந்தர்ப்பம் ஏற்படும், பொருத்தமற்ற மனவெழுச்சிகளை வெளிப்படுத்துவர். சமூக கலை, கலாசார, பண்பாட்டு விழுமியங்களை பேணுவதில் இடர்படுவர், பொருத்தமற்ற பாலியல் சார் நடவடிக்கைகளுக்கு தூண்டப்படுவர், பணத்தை இழக்கும் இணையவிளையாட்டுக்களுக்கு அடிமையாவர். இவை ஒரு கட்டத்திற்கப்பால் உயிர் அச்சுறுத்தலாக மாறுவதோடு தற்கொலை முயற்சிக்கும் இட்டுச் செல்கிறது என்பது மனவேதனைக்குரிய விடயமாகும்.

எனவே மாணவர்கள் தமக்கு பாதிப்ப ஏற்படாத வகையில் சமூக ஊடகங்களை எவ்வாறு பயன்படுத்தலாம் அல்லது எவ்வாறு பயன்பாட்டை குறைக்கலாம் என்பது தொடர்பாக விழிப் புணர்வு ஏற்படுத்த வேண்டியது பெரியவர்கள் அனைவரினதும் கடமையாகும். இணையத் தளத்தை பயன்படுத்தும் போது தமது அறிவு விருத்திக்கு பொருத்தமான தகவல்களையும் விபரங்களைம் பெறக்கூடிய தளங்களின் பக்கம் கவனம் செலுத்துவதன் மூலம் பயனடைய வழிப்படுத்தல் மேலும் கல்வி, விளையாட்டு, உறவுகள் ஆன்மீகம் என்பவற்றில் பாதிப்பு ஏற்படாத வகையில் எவ்வாறு இவற்றை கையாள முடியும் என்பது தொடர்பாகவும் அறிவூட்டப்பட வேண்டும். நவீன தொடர்பாடல் சாதனங்களை தேவைக்கேற்ப ஒழுக்க மாண்பு களுடன் பயன் படுத்த வழிப்படுத்தப்படுவதுடன் கண்காணிப்பு பொறி முறைகளுக்கு உட்படுத்தப்பட்டிருப்பதும் சாலச்சிறந்தது. சமூக ஊடகங்களை பொறுத்தவரை உலகம் முழுவதும் இது ஒரு பெரும் பிரச்சினையாக உருவெடுத்திருக்கிறது. உறவுச் சிக்கல்களிலிருந்து உள நல பிரச்சினைகள் வரை உடனடியாக வெளிப்படாத போதிலும் ஆழமான பல பாதிப்புகளை சிறியவர் என்ற பேதமின்றி உண்டாக்கி விடுகிறது. குறிப்பிட்ட நேரத்திற்கு மேல் கைபேசியுடன் காரணமின்றி இருத்தல் சாதாரண விடய மாக பார்க்கப்படும் நிலை வந்துவிட்டாலும், அது ஏற்படுத்துகிற விளைவு மிகப் பெரிது. எனவே, இந்த சமூக ஊடகங்களை தவிர்க்கவும் முடியாது. ஆகவே சரியாக பயன்படுத்துவதற்குரிய முறையை நமக்கு நாமே உருவாக்கி கொள்வது மிக முக்கியம்.

போதை மற்றும் சமூக ஊடகங்களுக்கு அடிமையாவதால் ஏற்படும் அபாயங்கள் குறித்த விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்துவதில் பாடசாலை சார்ந்த நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் பொதுவிழிப்புணர்வு பிரச்சாரங்கள் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றன. இங்கு மாணவர்களை தூர நோக்குடன் சிந்திக்க வைத்து உணர்வு பூர்வமாக அதன் தாக்கத்தை புரிந்து கொள்ள வழி செய்ய வேண்டும். பெற்றோர்கள் மற்றும் பாதுகாவலர்கள் தங்கள் குழந்தைகளின் நடத்தை மற்றும் தெரிவுகளில் குறிப்பிடத்தக்க தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றனர். பெற்றோரின் ஈடுபாட்டை ஊக்குவித்தல், சிறந்த தொடர்பு மற்றும் தெளிவான எல்லைகளை அமைப்பது ஆகியவை அடிமையாதல் அபாயத்தை குறைக்கும். அடிமைப்பட்டவர்களை வெளிவர உதவும்.

இளைஞர்கள் நேர்மறையான மற்றும் பயனுறுதிமிக்க தேடலில் ஈடுபடுவதற்கு, பாதுகாப்பான சூழலில் செயல்படுவதற்கு சமூகம் ஒரு கூட்டுப்பொறுப்பை கொண்டுள்ளது. இளைஞர் மையங்கள், பொழுதுபோக்கு வசதிகள் மற்றும் வழிகாட்டுதல் திட்டங்களை நிறுவுதல் ஆகியவை மூலம் இளம் தனிநபர்களின் ஆற்றலையும் அறிவார்ந்த தூண்டலையும் ஆரோக்கியமான மாற்று வழிக்கு திருப்பிவிடலாம். போதைப் பொருட்களும்,சமூக ஊடகங்களும் எம் சிறார்களின் எதிர்கால இலட்சியங்களை கண்முன்னே காவு கொள்ள விடாது பொறுப்புடன் செயற்பட்டு வாழ்வாங்கு வாழ்வதற்கு வழிசமைப்போமாக.

திருமதி. மகிழினி ஜெயராஜா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மாணவர்களின் ஆளுமைப் பரிணாம வளர்ச்சியில் யுத்த வன்முறையின் செல்வாக்கு

வாழ்க்கை என்பது பிறப்புக்கும் இறப்புக்கும் இடையிலான போராட்டமாகும். நன்மை-தீமை, உண்மை-பொய், வெற்றி-தோல்வி எனப் பல இருமைகள் நிறைந்தது. இருமை நிறைந்த இவ்வுலகின் தேடல் இரண்டு முறைகளில் இடம்பெறுகின்றது. ஒன்று இன்பம் தேடும் முயற்சி, இரண்டு உண்மை தேடும் முயற்சி. இன்று நமது நவீன உலகின் தேடல்கள் இன்பம் தேடும் முயற்சியாகவே உள்ளது. இன்பத் தேடலின் விளைவாக நாம் அனைவரும் சமூக நோயாளர்களாக வலம் வந்து கொண்டிருக்கின்றோம். சமூக நோய்கள் மன நிலையில் ஏற்பட்ட பாதகமான மாற்றங்களாலும் விழுமியங்களில் ஏற்பட்ட பாதகமான மாற்றிகளாலும் மற்றும் மூடக் கொள்கைகளால் ஏற்பட்ட பித்துப் பிடித்த தன்மைகளாலும் ஏற்படுகின்றன.

இதன் காரணமாக ஒரு தனி மனிதனுடைய அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு, ஆளிடைத் தொடர்பு ஆகியவற்றின் சமனிலைத் தன்மை குழம்பி உடல், உள சமூக ஆன்மீக நன்னிலையில் தாக்கம் ஏற்பட்டு ஒரு தனி மனித ஆரோக்கியம் சீர்குலைகின்றது. இதனால் சுய வன்முறைகள், வன்முறைகள் என்பன ஏற்படுகின்றன. கடந்த மூன்று தசாப்தங்களில் எம் நாட்டில் இடம்பெற்ற யுத்தத்தில் மிஞ்சி இருப்பது உயிர்கள் மட்டுமே. உயிர்களையும் நிர்மூலப்படுத்துவதற்காக கத்தியின்றி இரத்தமின்றி யுத்தம் ஒன்று நடக்கின்றது. மது, போதைப் பொருள் தரையிறக்கம், நீலப்படத் தரையிறக்கம், விபத்துக்கள், தொழில்நுட்ப சாதனங்களின் பாவனைகள். இதனால் இலங்கையில் முதல் நிலையிலிருந்த எமது பிரதேச கல்வி நிலை இலங்கையின் கல்வியில் பின்னடைந்த மாவட்டங்களில் யாழ்ப்பாண மாவட்டமும் ஒன்று என்ற நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ள அவலம் தீவிர சிந்தனைக்குரியது. இலங்கை உலக நாடுகளுடன் ஒப்பிடுகையில் மது, போதைப்பொருள், புகைத்தல் பாவனைகளில் இரண்டாம் இடத்திலும் சிறுவர் துஸ்பிரயோகத்தில் இரண்டு கோடி மக்கள் வாழும் இந்து சமுத்திரத்தின் நித்திலம் முதலாம் இடத்தை தட்டிக் கொண்டுள்ளது. இன்றைய எமது சமூகம் "அறிவைத் தொலைத்து" ஆபாசத்திலும் அட்டூழியத்திலும் முதலிடம் பொறுள்ளது ஏன்? எமது சமூகம் தொலைத்து விட்ட வாழ்க்கை விழுமியங்கள் பற்றியும் அவற்றைப் பாதுகாத்து பேணும் வகை பற்றியும் அதில் அதிகம் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் நாட்டின் எதிர்கால தூண்களான சிறுவர்களே என்பது பற்றியும் அனைவரும் விழிப்புணர்வுடன் இருக்க வேண்டியது அவசியமாகினறது.

பொதுவாக பாதிப்புக்கள் என்றவுடன் வீடு வாசல் இழப்புக்கள், சொத்துகளின் அழிவுகள், குடும்ப உறுப்பினர்களின் இழப்புக்கள், காயங்கள், அங்கவீனங்கள், அகதி வாழ்வுகள், முகாம் வாழ்வுகள் மற்றும் புலம் பெயர்வுகளுமே ஞாபகத்திற்கு வருவது இயல்பு. ஆயினும் போர் அனர்த்தத்தின் வடுக்கள் எல்லாவற்றையும் தாண்டி மிக அழமாக எமது மனங்களில் பதித்து பல விதமான உளத்தாக்கங்களையும் ஏனைய உலகளாவிய நாடுகளில் ஏற்பட்ட யுத்த வன்முறைகள் அனைத்திலும் விட அதிகமாக ஏற்பட்டிருக்கின்றது என்பதை நாம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அனைவரும் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். பயப்படுதல், பதுங்குதல், நடுங்குதல், பயங்கரக் கனவு காணுதல், சினத்தல், எரிச்சல் படுதல், எளிதில் உணர்ச்சி வசப்படுதல், நம்பிக்கை இழத்தல், கையறுநிலை மற்றும் இயலாமை போன்ற உள்ளீடுகளைக் கொண்டு மனதில், உணர்வில் மெய்ப்பாட்டில் பல்வேறுபட்ட விசேட பிரச்சினைகளாக உளசமூக பிரச்சினைகளாக வடிவெடுத்துள்ளது. இவை நமது நாளாந்த வாழவில் சாதாரண அம்சங்கள் ஆகிவிட்ட போதிலும் மோதல் என்பது மனித மனதிலேயே உருவாவதால் அதனை இல்லாமல் செய்ய வேண்டியதும் மனித மனதில் இருந்துதான் என்பதை நாம் அனைவரும் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும்.

நாம் வாழும் இந்தப் பூமி மிகவும் பெரியது. பரந்து விரிந்தது. மகிழ்ச்சியானது. இயற்கை வளங்கள் நிறைந்தது. ஒருவரை ஒருவர் மதிப்பதாலும், ஒருவர் ஒருவருடைய உரிமைகளை பாதுப்பதாலும், தத்தமது கடமைகளை நிறைவேற்றுவதாலும் அதன் அழகும் மகிழ்ச்சிகரமான சூழலும் மென்மேலும் அதிகரிககின்றது. உலகில் பிறக்கும் ஒவ்வொரு தனிமனிதனிற்கும் பிறப்பு முதலே அனுபவிக்கத்தக்க மனித உரிமைத் தொகுதி ஒன்று உள்ளது. தனிமனித வாழ்வைப் பாதுகாப்பதற்காகவும், சுதந்திரமாக நடத்துவதற்காகவும், மனித உரிமைகள் பெரிதும் துணை நிற்கின்றன. குறிப்பாக 40 ஆண்டுகளுக்கு முன்பிருந்து இன்றுவரை யுத்தம், மோதல், சிறுவர் துஷ்பிரயோகங்கள் என்பவற்றால் சிறுவர் உரிமைகள் மீறப்பட்டு மாணவர்கள் உடல், உள ரீதியில் பாதிக்கப்பட்டு ஆபத்தான நிலைக்கு தள்ளப்படலாயினர். சிறுவர்கள் குடும்ப உறுப்பினர்களாக, பாடசாலை மாணவர்களாக சமூக அங்கத்தவர்களாக தமது சிறுபராயங்களிலே பெரியவர்கள் வியக்கும் படியான பல பெறுமதியான காரியங்களைச் செய்கின்றனர். நாட்டின் எதிர்கால அபிவிருத்திக்கான சமூகப் பொறுப்பைக் கையேற்க வேண்டியவர்களாக உள்ளனர். அவர்களது முழுமையான விருத்திக்காக உடல், உள ரீதியல் இலகுவில் பாதிக்கப்படும் நிலையில் உள்ளனர். மாணவர்களை இந் நிலையிலிருந்து தவிர்ப்பதும் அவர்கள் உரிமைகளைப் பாதுகாப்பதும் விசேட தேவைகளாகும் மாணவர்களை விசேட கவனம் செலுத்த வேண்டிய குழுவினராக மதித்து அவர்களது ஆரோக்கியமான ஆளுமை வளர்ச்சி பற்றி அவதானத்தை செலுத்துவதற்கான தேவை எழுந்துள்ளது.

மோதல், யுத்தம் ஆகியவற்றின் மூல காரணங்கள் முறைகேடானவை. அவற்றைக் கண்டறிவதற்கு எமது காலத்தில் நிகழ்த்த ஆயுத மோதல்களின் தனித்த குணவியல்பு சிறுவர்களை அதிகப்படியாக துன்புறுத்துவதைப் காண்பதிலிருந்து உணர்ந்து கொள்ள முடிகின்றது. கடந்த 40 ஆண்டு காலத்திற்குள் மாத்திரம் 60 இலடசம் சிறுவர்கள் ஆயுத மோதல்களில் கொல்லப்பட்டார்கள். அவர்களைப் போன்று மூன்று மடங்கினர் பாரதூரமாகக் காயப்பட்டு நிரந்தரமான ஊனப்பட்டோராக உள்ளனர். எண்ணுக்கணக்கற்றோர் காணாமல் போயுள்ளனர். பலர் இதைப் பார்க்குமாறு அல்லது பயங்கர வன்முறைச் செயல்களில் ஈடுபடுமாறு பலவந்தப்படுத்தப்பட்டுள்ளனர். இப்புள்ளி விபரங்களே அதிரச்சி தரப் போதுமானவை. ஆயினும் அவற்றிலிருந்து கண்டுகொள்ளக்கூடிய முடிவுகள் மேலும் திடுக்கிடச் செய்வன. தார்மீகி வரட்சி, இயற்கை அனர்த்தங்கள் நடக்கும் சூனியத்துள் மிக அடிப்படையான மனித விழுமியங்கள இல்லாத நிலப்பரப்பினுள் சிறுவர்கள் கொல்லப்படுவதும், கற்பழிக்கப்படுவதும், உடல் ஊனப்படுவதும், நிலப்பரப்பினுள் சிறுவர்கள் படைவீரர்களாக பட்டினி போடப்பட்டு கொடுமையான மிருகத்தனத்திற்கு ஆளாக்கப்பட்டு வதைக்கப்படும் நிலவெளியினுள் உலகம் அதிகம் அதிகமாக தள்ளப்பட்டுள்ளது. பாரம்பரியச் சமூகங்களைச் சின்னாபின்னப்படுத்தியுள்ள சமூகப் புரட்சிகளின் இயற்கையான பெறுபேறாக நவீன யுத்தங்களின் முரட்டுத்தனம் இருக்கலாம். எதுவாக இருந்த போதிலும் சர்வதேச சமூகம் சிறுவர்கள் மீதான தாக்குதல்கள் சகிக்க முடியாதவை, ஏற்க முடியாதவை எனப் பிரகடனம் செய்வதோடு நின்று விடாது அதனை கண்காணித்து நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வரலாற்று ரீதியாக ஆயுத மோதல்களின் போது சிறுவர்களின் நிலைமையில் அக்கறை காட்டியவர்கள் சிறுவர்களின் உடல் ரீதியான பாதிப்புகளிலே கவனம் செலுத்தியுள்ளனர். யுத்தங்களில் சிக்கியுள்ள நாடுகளில் பெருந்தொகையான சிறுவர்களுக்கு பிள்ளைப்பராயம் ஒரு சிம்ம சொப்பனமாகியுள்ளது. சிறுவர்களின் ஆளுமை வளர்ச்சி அபிவிருத்திக்கு உள் அமைவாக உள்ள உளவியல் அக்கறைகள் கருத்தில் கொள்ளப்பட வேண்டும். சிறுவர்களின் நம்பிக்கைகள் கடுமையாக தாக்கமுற்று அவர்களது உச்ச உணர்வைக் கூட்டுகின்றது. இத்தகைய அனுபவங்கள் மோசமாக இருப்பதைப் போலவே அதிக பிள்ளைகள் தங்கள் பெற்றோர்கள் சித்திரவதைக்கு உள்ளாவதை கொலை அல்லது கற்பழிப்பிற்கு ஆளாவதைக் கண்டிருப்பதோடு அவர்களே கொலைப்பயமுறுத்தலுக்கு உள்ளாகியும் இருக்கின்றனர்.

யுத்த காலங்களில் மாணவர்கள் மன அதிர்ச்சி தரும் நிகழ்வுகள் அல்லது ஏனைய சம்பவங்களை அவர்கள் அனுபவிக்கும் போது அவர்கள் தங்கள் குடும்பத்திலிருந்து தாங்கள் பிரிக்கப்பட்டு விடலாம் என்ற கவலை அதிகரிப்பினால் துன்புறுகிறார்கள். அல்லது நித்திரை இல்லாமல் பாதிக்கப்படுகிறார்கள். அவர்கள் விளையாடுதல், சிரித்தலை நிறுத்தி விட்டார்கள். சாப்பிடும் ஆவலை இழந்திருந்தார்கள். அத்துடன் மற்றவர்களுடன் தொடர்பு கொள்வதிலிருந்து விலகியிருந்தார்கள். சிறுவர்கள் பாடசாலைகளில் கவனத்தைக் குவிக்க கடினப்பட்டார்கள். சற்று வயதான பிள்ளைகளும் வாலிபர்களும் துயர் தோய்ந்த கவலை கொண்டவர்களாக இடிந்து போனவர்களாக இருந்தார்கள். எதிர்காலத்தில் நம்பிக்கையற்றவர் களாக உருவெடுத்து இன்று வன்முறையாளர்களாக நடமாடிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

ஆதரவு காட்டும் உள சமூகப் பணியாளர்களும், பாதுகாப்பான சமூகங்களும், அச்ச மற்ற காலமும், ஆரோக்கியமான வெளியும் ஒருங்கே அமையுமெனில் மனக் காயங்கள் குணமாகி விடும். தற்போதைய சூழ்நிலையில் வாழும் சிறுவர்கள் பல விதமான இன்னல்களை யும் இடையூறுகளையும் எதிர்கொள்கின்றனர். அதை விட அவர்களின் ஆரம்பக் குழந்தைப் பருவகாலமும் பாதிப்புகளை ஏற்படுத்தியுள்ளது. அவர்களை மீட்டெடுத்து உடன் பாடான கற்றலை ஆரோக்கியமான சமநிலையான ஆளுமை வளர்ச்சியையும், விருத்தியையும் மேற்கொள்ள வழி செய்ய வேண்டுமாயின் அவர்களின் சூழலை சாதாரண இயற்கையான அனுபவங்களும் மகிழ்ச்சியூட்டும் சம்பவங்களும் நிறைந்ததாக அமைத்துக் கொடுத்தல் நன்று. குடும்பங்களையும் பாடசாலைகளையும் ஏனைய சமூக நிறுவனங்களையும் சிறுவர்களுக்கு உகந்ததாக மாற்றி இயலுமான அளவு அவர்களை சமூக வாழ்க்கைக்கு சாதகமானதாக்குவது சகல தனிநபர்களினதும் கடமையாகும். இதற்கு சிறுவர்களின் உள, சமூகப் பிரச்சினைகளை இனங்கண்டு அடிப்படை உதவிகளை செய்வதும் கடுமையான உளப் பிரச்சினைகளுக்கு தகுந்த உள நிபுணர்களிடம் வழிப்படுத்துவதும் ஒவ்வொரு தனி நபருக்கும் தெரிந்திருக்க வேண்டிய அம்சங்களாகும்.

மனித நாகரிகம் என்பது திருந்திய வாழ்க்கை முறையாகும். எமது நடத்தைகள் அன்றைய ஆதிவாசிகள் போன்று அமைய முடியாது. "பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும் வழுவல் கால வகையினாலாகும்" என்று நடைமுறைக் கோவையின் படி உலகை உள்ளங்கையினுள் கொண்டு வந்தாலும் எம் சமூகம் தொலைத்து நிற்பது தூய அன்பையாகும். "அன்பின் வழியது உயிர்நிலை", அது இல்லாத உடம்பு எலும்புக்கூடு என்று வள்ளுவர் கூறி யுள்ளார். உலகில் உள்ள அத்தனை ஜீவன்களும் அந்த அன்பு ஒன்றிலேயே கட்டுண்டு அந்த அன்புக்காகவே ஏங்குகின்றன. அன்பு என்பது தான் விரும்பும் ஒன்றை உடலாலும் உள்ளத் தாலும் முட்டையின் கோது போன்று இறுகப் பிடித்துக்கொள்ளும் தன்மையானது. "கருணை" என்பது இறுகப் பிடித்துள்ள முட்டையினுள் உள்ள குஞ்சுக்கு அதைச் சுற்றியுள்ள இரசாயன நீரினை அளித்து காப்பாற்றுவது போன்றது. இன்றைய சிறுவர் வன்முறைகள் எம் சமூக அன்பை,

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கருணை உள்ளத்தைத் தொலைத்துவிட்டதன் அடையாளமே.

இன்று யுத்தம் போர்க்கால வன்முறைக்கு பின்னான நல்லிணக்கம், அபிவிருத்தி முயற்சிகள் என்பன நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கும் போது மனித ஆளுமை, ஆற்றல், அபிவிருத்திக்கான செயற்றிட்டங்களும் முன்வைக்கப்படுகின்றன. இருப்பினும் இன்று யுத்த சூழலில் வாழுகின்ற இளையோர் கட்டிளமைப் பருவத்தினரிடம் பல மாற்று நடத்தைப் பிறழ்வுகளை சட்ட வல்லுனர்கள், பெற்றோர், ஆசிரியர்கள், சமூகத்தலைவர்கள் மற்றும் மதத்தலைவர்கள் கண்டு புலம்புவதனை எங்கும் காண முடிகின்றது. பொதுவாக கல்வி பயிற்சி நெறிகளில் ஆர்வமற்ற தன்மைகள், போதை களியாட்டங்களில் ஈடுபாடு, பெற்றோர் உறவினருடன் முரண்பாடு, சமய நம்பிக்கையின்மை, கலாசார வன்முறை என்பன இன்றைய மாணவர்கள், வளர்ந்தோர் மத்தியில் காணப்படும் பிறழ்வு நடத்தைகளாகும். இதற்கான காரணங்களாக கடந்த நான்கு தசாப்தங்களாக இலங்கையின் வடக்கு, கிழக்கு பிரதேசங்களில் நடைபெற்ற போர் தொடர்பான வன்முறைகளும் படுகொலைக் கலாசாரமும் என்பதை மாணவர்கள், வளர்ந்தோரிடம் மேற்கொண்ட பகுப்பாய்வு மூலம் உறுதி செய்ய முடிகின்றது. குறிப்பாக வடக்கு கிழக்கு மாகாணங்களில் இடம்பெற்று தமிழ் - சிங்கள, தமிழ் - முஸ்லீம் வன்முறைகள், இராணுவம் - விடுதலைப் புலிகள், மற்றும் ஏனைய ஆயுத குழுவினருக்கு இடையில் ஏற்பட்ட சகோதரப் படுகொலைகள் என்பன அக்காலச் குழலில் வாழ்ந்த, அனுபவித்த, கண்களால் பார்த்த மாணவர்கள், மக்களின் உளவிருத்தியில் பாதகமான பின்னடைவுகளை ஏற்படுத்தியுள்ளன. மனுதர்மம் விதித்தன செய்தலும் விலக்குவன ஒழித்தலும் அறம் எனப்படும். இன்று இந்த அறம் எதிலும் இல்லாமல் உள்ளது. புலம்பெயர்ந்த எம்மவர்களின் குருதி வியர்வைகளாகிய பணங்களில் 50%மானவை திருவிழாக்களுக்கும், கேளிக்கைகளுக்கும் செலவு செய்யப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் வரை கல்விக்காகவும் ஆதரவற்றவர்களுக்காகவும் செலவு செய்யப்படும் வரை வன்முறைகள் வெடித்தும் கொண்டே இருந்து மாணவர்களின் ஆளுமைப் பரிணாம வளர்ச்சியைப் பாதித்துக் கொண்டிருக்கும்.

மனிதன் என்பவன் தனித்தீவு அல்ல (Man is not an island) சமூகத்தோடு இணைந்து வாழுகின்ற போதுதான் மனிதனை மனிதனாக உணர முடியும். குழுமமாக வாழுகின்ற மானுட சமூகத்தின் அடிப்படைத் தேவைகள் பூர்த்தி செய்யப்படுகின்றன. தனி மனிதனுக்காக சமூகம் செய்கின்ற பணிகளும் ஒத்துழைப்புக்களும் பல்சமூகம் தனிமனிதனுடைய அடையாளத்தை தெளிவுறச செய்கின்றது. மேலும் மாணவர்களின் உருவாக்கத்திற்கும் ஆளுமை வளர்ச்சிக்கும் பெரிதும் பலமாக இருப்பது சமூகமே. பன்முகப் பண்பாடுகளைக் கொண்ட சமுதாயத்தில் வாழுகின்ற இலங்கையர்களாகிய எங்களிலேயே ஒற்றுமை, சமவாழ்வு சகோதரத்தும், சமத்துவம் போன்றவற்றை வலுப்படுத்திக் கொள்ளல், மனித உரிமைகள் தொடர்பாக அறிந்து கொள்ளல், எங்கள் உரிமைகளைப் பாதுகாப்பதற்காகச் செயற்படல், ஒவ்வொருவரினதும் உரிமைகளை மதித்து அவற்றோடு தொடர்புடைய கடமைகளைச் செய்தல் என்பன மிகவும் அவசியமானவை யாகின்றன.

திருமதி கீர்த்தனா சிவதாசன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

செதுக்கிடுவோமா?

வியத்தகுவிந்தை உலகில் இயற்கையை விஞ்சும் யுக்திகளும் இற்றைப்படுத்தப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் துறைகளும் பிரமிப்பு தரும் வளரச்சிகளும் கண்டுபிடிப்புகளும் என பிரமாண்டமான வேகத்தில் நகர்ந்து கொண்டிருக்கின்றோம். பரிணாம வளர்ச்சி கண்ட நாம் நாகரிகம் கண்டும் கடந்தும் செல்கின்றோம். எதுவரை சென்று எவ்வாறு நிறுத்தப்போகின்றோம் என்பதே கேள்வியாகின்றது. இன்று சமுதாயத்தை தாங்கும் தூண்கள் நாளையும் தாங்க முடியுமா? அவ்வாறாயின் சமூகத்தின் நாளைய இருப்பு யார் கையில்? இளைஞர்களின் கையில் அல்லவா? உதயமாகவிருக்கும் எதிர்காலத்தை வழிநடத்திச் செல்லப்போகின்றவர்கள் எம் இன்றைய மாணவர்களே. இவர்களின் வளர்ச்சி, விருத்தி சரியான முறையில் கட்டமைக்கப்பட்டு கொண்டிருக்கின்றதா? அதற்கான பொறுப்பை யார் வைத்திருக்கின்றோம்? ஆம், இளைய சமுதாயத்தை கட்டுருவாக்கும் பொறுப்பு பெற்றோர், கல்விச் சமூகம், சமுதாயம் என்பனவற்றிடம் உண்டு.

குடும்பம் என்ற கட்டமைப்பில் பெற்றோர்கள் பிள்ளைகளுக்கு எதையெல்லாம் வழங்க நினைக்கின்றோம்? பிள்ளைகளிடமிருந்து எதனை எதிர்பார்க்கின்றோம்? அவர்களை எவ்வாறு காண்கின்றோம்? சிறந்த மாணவனாக காண்பதற்கு கல்விப் பெறுபேறு மட்டுமன்றி அவனது உடல், உள, சமூக நடத்தைப்பாங்குகள் நல்ல முறையில் கட்டியெழுப்பப்பட வேண்டிய தேவை யுண்டு என்பதை உணராதவர்கள் உணர வேண்டும். பிள்ளைகளின் ஆரோக்கியம் பிரதானமாக கவனிக்க வேண்டியதாகும். போஷாக்கான உணவுகளை உண்ணல், ஆரோக்கியத்திற்கு எதிரான நடத்தைகளை தவிர்த்தல் உடற்பயிற்சி போன்றவற்றில் முன்னுதாரணமாக பெற்றோர்கள் செயற்பட வேண்டும். கற்றலுக்கு ஊக்கியாக இருப்பதுடன் புத்தாக்கத்திறன், தேடல், இற்றைப்படுத்தும் ஆற்றல் என்பவற்றை ஏற்படுத்த முயலவேண்டும். பிள்ளைக்கு மனஉறுதி, நற்பண்பு, பக்குவம், மதிப்பளிக்கும் இயல்பு போன்றவற்றை ஏற்படுத்த வேண்டியது அவசியம். இதற்கு கல்வி, விஞ்ஞானம் போன்ற துறைகளைப் போன்றே ஆன்மீகம், அரசியல் போன்ற துறைகள் உதவி புரிகின்றன.

பிள்ளைகளுக்கான உணர்வுகள், நடத்தைகள் என்பன மதிக்கபடுவதுடன் அவதானிக் கப்பட வேண்டும். இது குடும்பம், பாடசாலை, சமூகம் போன்ற பல்வேறு நிலைகளிலும் நிகழவேண்டும். ஆரோக்கியமான மகிழ்ச்சியான மனநிலையை உடைய மாணவர்களே பெரும்பாலும் சிறந்த முறையில் துலங்குகின்றனர். துலங்காத மாணவர்களுக்கு சூழல், பெற்றோர்கள், வழிகாட்டல் இன்மை போன்றன காரணங்களாக அமைகின்றன. கற்றல் என்பது பாடம் புகட்டுவதனால் மட்டும் நிகழ்ந்துவிடாது. கருவில் இருந்தே கற்கத் தொடங்கும் பிள்ளை சூழலில் இருந்து பலவற்றை கற்கும் என்பது நாம் அறிந்ததே. ஆயினும் இதனை எத்தனைபேர் உணர்ந்து செயற்படுகின்றோம்?

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஒழுக்கம், நியதிகளை பின்பற்றும் மாணவர்களின் வீதம் குறைவடைந்து செல்வதற்கு சிலநேரங்களில் காரணமாகின்றோம். ஆன்மீகம் சார் நன்னெறிகள், வழிகாட்டுதல்களை அறியச் செய்து பின்பற்ற வைப்பது பிள்ளையின் அமைதியான மனநிலைக்கும் நடத்தைகளுக்கும் ஒரு கோணத்தில் உதவிபுரியும். மாணவர்கள் தத்தமது மத அனுட்டானங்களை பின்பற்றும் போது முறைமைகளை மதித்து அதன்வழி நடந்து கொள்ளும் மனப்பாங்கும், சிந்தனை குவிப்பும், சமநிலையான மனநிலையும் அடைய வாய்ப்புண்டு. மேலும் கலாசார மற்றும் பண்பாடுகளை அறியும் நிலைமைகளை ஏற்படுத்தி தொடர்பாடலை ஏற்படுத்தி மனிதர்களுக்கு இடையிலான சமூக ஊடாட்டத்தையும் அதிகரிக்கின்றது. ஆனால் பெறுபேற்றை நோக்கிய ஓட்டம், பகட்டு வாழ்வு மோகம், விரைந்து செல்லும் வாழ்க்கை வட்டம், தவறான இணையத்தள பயன்பாடு, முறையற்ற நேர ஒதுக்கீடு என்பவற்றில் எத்தனைபேர் ஆன்மீக வழியில் மாணவர்களை வழிநடத்தத் தூண்டுகின்றோம் என்ற வினாவை நாமே கேட்டுக்கொள்ள வேண்டும்.

மாணவர்களின் மன அழுத்தம், பதற்றம் போன்றவற்றைக் குறைத்து நினைவாற்றலை மேம்படுத்துவதற்கு உந்து சக்தியாக அழகியல் அமையும். கலை மற்றும் அழகியல் போன்றவற்றிற்கு நாம் அளிக்கும் முக்கியத்துவம் தான் என்ன? "லெனின்" எனும் அறிஞரின் கூற்றுப்படி அழகியல் அம்சங்களை கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் பிணைத்து கற்பிக்கும் பொழுது கற்றலை ஒரு சுமையாக கருதாமல் இலகுவான முறையில் கற்றுக் கொள்வதற்கு வழியேற்படுகிறது. கற்றலில் ஆர்வம் குறைந்த மற்றும் மெல்லக் கற்கும் மாணவர்களுக்கு இது நன்மையாக அமையும். ஆகவே ஆரம்பக்கல்வி, இடைநிலைக்கல்வி போன்ற நிலைகளில் தேவையான சந்தர்ப்பங்களில் இதனை பயன்படுத்துவதில் கவனமெடுப்பதும் சிறப்பாகும்.

பாடசாலைகளில் பிள்ளையின் நடத்தை மிகமுக்கியமானது. சீருடை, தோற்றம், நடத்தைக்கோலம், சீரானவரவு, சகமாணவர்களுக்கிடையிலான உறவு, கற்றலில் ஆர்வம், கூடிய அடைவுமட்டம், அதிபர் ஆசிரியர்களிடத்தில் பணிவான நடத்தை, இணைபாடவிதான செயற்பாடுகளில் பங்குபற்றும் தன்மை போன்றவற்றில் மாணவர்கள் ஒழுக்கத்துடன் கூடிய நடத்தைகளை காட்ட வேண்டும். இதற்கான வழிகாட்டல்களை வழங்குவது ஆசிரியர்களின் மற்றும் பெற்றோர்களின் கடமையாகின்றது.

இன்றைய குழந்தைகள் உட்பட இளைய சமுதாயத்தினர் தொழிநுட்பத்தை கையாள்வதில் மிகவும் தேர்ச்சியுற்றவர்களாகவே காணப்படுகின்றனர். கையடக்க தொலைபேசி மற்றும் இணையத்தள பாவனை அத்தியாவசியமான தொன்றாக காணப்படுகின்றது. ஒரு விடயத்தில் நேர், மறையான விளைவுகள் உண்டெனும் அறிவு, அவற்றை பகுத்தறிந்து நன்மையை பெறும் சிந்தனையும் மலர வேண்டும். அவ்வாறில்லாத சந்தர்ப்பத்தில் சொல்லொணாத் துயரத்திற்கு ஆளாக நேரிடுகின்றது. தவறான பயன்பாடு மனத்துயரம், ஏமாற்றம், தற்கொலை போன்ற எதிர் விளைவுகளை ஏற்படுத்தி விடுகின்றது. ஆயினும் கல்வி, பொழுது போக்கு போன்றவற்றிற்காக பல பயன்பாடுகளை இணையத்தளம் கொண்டுள்ளது என்பதை மறுக்க முடியாது. இவற்றின் காரணமாக மாணவர்களின் இணையத்தள பயன்பாடுகள் முழுமையாக கண்காணித்தல் சாத்தியமா? அதனால் சரி, பிழையை தீர்மானிக்கும், பகுத்தறியும் திறன் ஏற்படும் வகையில் அவர்கள் வழிநடத்தப்பட வேண்டும். மேலும் முடிந்தளவில் கண்காணித்தல் அனுபவ பகிர்வுகள் போன்றன சுயசிந்தனை, பொது அறிவு, பக்குவம், ஒழுக்கம் போன்றவற்றை வளர வழிகோலுகின்றது.

சமூகமட்டத்தில் கலாசார, பண்பாட்டு, ஒழுக்க விழுமியங்களை அறிந்து ஒழுகுவதற்கேற்ற வகையில் விழாக்கள், நிகழ்வுகளை நடாத்துதல், சிறந்த தொடர்பாடல், சமூகமயமாதல் போன்றன அதிகம் வேண்டப்படுகின்றன. இது இளவயதினரிடையே தலைமைத்துவம், பங்கேற்றல், பிறரை மதித்தல், ஆளுமை, மனிதத்தின் பெறுமதியை உணர்தல் பல நன்மைகளை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வழங்கும். மாணவர்களுக்கு சுதந்திரம் வழங்கப்பட வேண்டிய அதே நேரத்தில் தம் சுதந்திரம் குறித்த எல்லைக்குட்பட்டது என்பதையுணர்ந்து கொள்ளும் வகையில் அவர்கள் சிந்தித்து செயலாற்றத் தெரிந்தவர்களாக கொண்டுவர வேண்டியது நம் கடமை. மகிழ்ச்சியும், கேளிக்கைகளும் இன்றியமையாதவை எனும்போதும் அதன் எல்லைகளை புரிந்து கொள்ளும்படி வழிநடத்துவது அவசியம். மேலும் பிரச்சினைகளை கண்டு சோர்வுறாது எதிர்கொள்ள சந்தர்ப்பங்களை வழங்குகின்றோமா என்பதில் கவனமெடுக்க வேண்டும்.

இவ்வாறாக மாணவர்கள் மனிதத்தின் பெறுமதி, தங்களின் கடமை உணர்ந்து ஆளமை, சுயசிந்தனை, முடிவெடுக்கும் திறன், பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்ளும் திறன் பெற்றவர்களாக செதுக்கப்பட வேண்டும். அதற்கு குடும்பம், சமூகம், நிறுவனம் என வெவ்வேறு மட்டங்களில் உரிய முறையில் பயிற்றுவிக்கப்பட வேண்டும். இதையுணர்ந்து எதிர்கால விடிவெள்ளிகளை ஒளிரச் செய்ய வேண்டும். அந்த சிற்பிகளை முறையாக உருவாக்குவோம்.

திருமதி சிவதாரணி யூட்பிறின்சன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உலகளாவிய கல்வி மேற்பார்வை அறிக்கையில் உட்படுத்தல் கல்வி தொடர்பாக உள்ள முன்மொழிவுகள்

உட்படுத்தல் மற்றும் கல்வி : சகலரும் என்பது சகலருமாகும்

கல்விப்பிரிவு சிறப்பாக அமைவதற்கு வலுவாகும் என்பதுடன் உலகத்தில் உட்படுத்தல் கல்விக்காக அர்ப்பணிப்பது தற்செயலானது அல்ல. ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும், இளைஞர் களுக்கும் மற்றும் பெரியோர்களுக்கும் கற்பதற்கான அவர்களின் இயலுமையை பூர்த்தி செய்வ தற்கு ஏற்ற விதத்தில் நல்ல நிலைமையுடன் கூடிய கல்வி முறைமையின் அடிப்படை அதுவாக அமைகின்றது. ஆண் பெண்நிலை, வயது, அமைப்பு, வறுமை, இயலாமை, இனத்துவம், மொழி, சமயம், இடப்பெயர்வு அல்லது இடப்பெயர்ச்சி நிலை, பால், திசைமுகப்படுத்தல் அல்லது ஆண்பெண் நிலை குறித்து அடையாளத்தை வெளிப்படுத்தல், சிறைப்படுத்தல் நம்பிக்கை மற்றும் அணுமுறை கல்வி பங்கேற்பில் மற்றும் அனுபவங்களில் எவரையும் வித்தியாசமாக நடத்துவதற்கு அடிப்படையாக அமையக்கூடாது. முன் நிபந்தனையாக அமைய வேண்டியது கற்றலின் பன்முகத்தன்மையை ஒரு வாய்ப்பாக காண்பதேயன்றி ஒரு பிரச்சினையாக அல்ல. உட்படுத்தலை மேற்கொள்வது ஒரு சிரமம் /துன்புறுத்தல் /எரிச்சலூட்டுவதாக தோன்றினால் அல்லது கற்பவர்களின் இயலுமை மட்டம் நிலையானதென மக்கள் நம்பினால் அதை அடைய முடியாது. கல்வி முறையில் கல்வி பயிலும் அனைவரின் தேவைகளுக்கும் மறுமொழி கூறுவது அவசியமான ஒன்றாகும். பின்வரும் பரிந்துரைகளின் தடைகள் கருத்திற்கொள்வதோடு அதன் மூலமாக 2030 ஆம் வருட இலக்குகளை அடைவது ஒரு சவாலாக அமைகின்றது. அந்த வகையில்

1. உட்படுத்தல் கல்வி தொடர்பான புரிந்துணர்வை விரிவு படுத்துங்கள்
2. கை விடப்பட்டவர்களுக்கான இலக்கு நிதி
3. நிபுணத்துவம் மற்றும் வளங்களை பகிர்ந்து கொள்ளல்
4. சமூகம் மற்றும் பெற்றோர்களுடன் அர்த்தமுள்ள ஆலோசனையில் ஈடுபடுத்தல்
5. அரசாங்க திணைக்களங்கள், பிரிவுகள் மற்றும் அடுக்குகளுக்கிடையிலான ஒத்துழைப்பை உறுதிப்படுத்தல்
6. அரச சார்பற்ற செயற்பாட்டாளர்களுக்கு சவால் விடுவதற்கு மற்றும் இடைவெளிகளை நிரப்புவதற்கு இடமளியுங்கள்
7. உலகளாவிய திட்டங்களை பயன்படுத்தல்
8. கல்வி தொழில் அணியை தயாரித்தல்
9. கவனத்துடனும் கௌரவத்துடனும் உட்படுத்தல் செய்வதற்காக தரவுகளை சேகரித்தல்
10. சமவயது சகாக்களிடம் இருந்து கற்றல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உட்படுத்தல் கல்வி தொடர்பான பரிந்துணர்வை விரிவு படுத்துங்கள். அடையாளம் பின்னணி அல்லது இயலுமையைக் கருத்திற் கொள்ளாது, கற்பவர்கள் சகலரும் அதில் சேர வேண்டும் உட்படுத்தல் செய்யும் கல்விக்கு உள்ள முறைமைக்குள் கற்பவர்கள் அனைவரும் உட்புகுந்தாலும், பல அரசுகள் இன்னமும் அவர்களின் சட்டம், கொள்கைமற்றும் பயன்படுத்தல் இந்த கொள்கையின் அடிப்படையில் கொண்டு வரவில்லை. நிலைபேறான சமூகத்தை கட்டியெழுப்புவதற்காக உலகத்திற்குத்தேவைப்படும் அடிப்படை விடயங்கள் மாத்திரமல்ல பரந்தளவிலான திறன்களையும் கற்றுக்கொள்ள முடியும். இது உட்படுத்தல் கல்வித் திணைக்களம் ஒன்றை அமைப்பதல்ல. அதற்குப் பதிலாக எவரையும் வித்தியாசமாக நடத்தாமல் இருத்தல், எவரையும் மறுக்கப்படாமல் இருத்தல், பல தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதற்காக பொதுவாக தங்குமிட வசதிகளை ஒழுங்குபடுத்தல் மற்றும் ஆண் பெண் சமத்துவதற்காக செயல்படுத்துவதாகும். வாழ்நாள் முழுவதும் கற்பதற்கான வசதிகளை ஏற்படுத்துவதற்கான தலையீடுகள் குழந்தைப் பருவத்தில் இருந்து முதிர் வயது வரை ஒருங்கிணைக்கப்படல் வேண்டும். எனவே கல்வித்துறையின் திட்டங்களை வகுக்கும் போது உட்படுத்தல் கல்வி உள்ளடங்கிய ஒரு முன்னோக்கு பின்பற்றப்படல் வேண்டும்.

கைவிடப்பட்டவர்களுக்கான இலக்கு நிதி உட்படுத்தல் சேர்க்கை இல்லாததுடன் மில்லியனுக்கும் மேலானவர்களுக்கு கல்விப் பிரவேசம் இல்லாமல் உள்ளது. குழந்தை தொழில், குழந்தை திருமணம் மற்றும் சிறு பருவத்திலேயே கர்ப்பம் தரித்தல் போன்ற தடைகளை தீர்ப்பதற்காக சட்டக் கருவிகள் செயல்படுத்தும் போது அரசுகளுக்கும் உட்படுத்தல் கல்வி இரட்டை கற்றல் அணுகுமுறைகள் தேவைப்படுவதுடன் அதன் மூலமாக சகல கற்பவர்களுக்கும் உட்படுத்தல் கல்விச் சூழலை உருவாக்குவதற்காகப் பொதுநிதி ஒதுக்கப்படுகின்றது. விரைவில் பாடசாலைக்கு பிரவேசித்த பின்னர் முதலாவது நடுநிலை மூலமாக இயலாமையின் முன்னேற்றம் மற்றும் கற்றல் தொடர்பாக ஏற்படக்கூடிய தாக்கம் அல்லது தூரம் போன்றவற்றை கணிசமாகக் குறைத்துக் கொள்ள முடியும்.

நிபுணத்துவம் மற்றும் வளங்களைப் பகிர்ந்து கொள்ளுதல் உட்படுத்தலுக்கான ஒரு மாற்றத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்ளும் ஒரே வழியாகும். பல விதத்தில் உட்படுத்தலை அடைவது முகாமைத்துவ சவாலாகும். பன்முகத்தன்மையை நிவிர்த்தி செய்வதற்கு மானிட மற்றும் பொருள் வளங்களின் குறைபாடுகள் நிலவுகின்றன. வரலாறு ரீதியாக அவை ஒதுக்கப்பட்ட மானியங்களின் உரிமையாகப் பல இடங்களில் பிரிக்கப்பட்டு குவிந்திருப்பதுடன், அவை சமமற்ற விதத்தில் விநியோகிக்கப்படுகின்றன. நிபுணர்கள், வல்லுநர்கள் பிரதான பாடசாலைகளில் முறைசாரா கல்வி ஊக்கங்கள் தேவைப்படுகின்றன. அமைப்புகளை ஆதரிப்பதை உறுதி செய்வதற்காக அவற்றை நெகிழ்வான முறையில் கொண்டு செல்வதற்கான பொறிமுறைகள் மற்றும் ஊக்குவிப்புகள் தேவைப்படுகின்றன.

சமூகம் மற்றும் பெற்றோர்களுடன் அர்த்தமுள்ள ஆலோசனையில் ஈடுபடுதல் உட்படுத்தலை உயர்மட்டத்தில் இருந்து செயல்படுத்த முடியாது. கல்விக்கு உட்படுத்தல் தொடர்பான கொள்கையை வகுக்கும் போது அரசாங்கங்கள் சமூகங்களுக்கு அவர்களின் விருப்பத்தை வெளிப்படுத்தும் வாய்ப்பைத் திறக்க வேண்டும். பெற்றோர்களின் சங்கம் அல்லது மாணவர் இணைத்தல் முறைமை ஊடாகப் பாடசாலை நடைமுறைகளைத் திட்டமிடுதல் மற்றும் நடைமுறைப்படுத்தல், தொடர்பாக பாடசாலை சுவர்களுக்குள் மற்றும் வெளியில் தொடர்புகளை அதிகரிக்க வேண்டும். ஒவ்வொருவரின் பார்வையும் கணக்கிலிடப்பட்ட வேண்டும்.

கல்வி தொழில் அணியை தயாரித்தல், வலுவூட்டுதல் மற்றும் தூண்டுதல் மற்றும் சகல மாணவர்களுக்கும் கற்பிப்பதற்கு சகல ஆசிரியர்களும் ஆயத்தமாக வேண்டும். உட்படுத்தல் செய்யும் பிரவேசங்கள் நிபுணத்துவம் கொண்ட தலைப்பாக இல்லாமல் அடிப்படைக் கல்வி

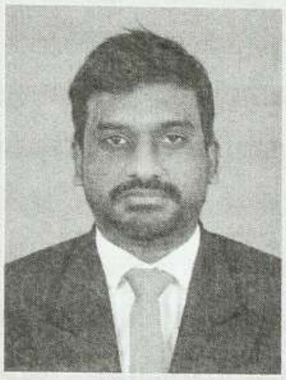
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அல்லது தொழில் அபிவிருத்தியாகட்டும் ஆசிரியர் கல்வியின் அடிப்படைப் பிரிவாகக் கருத வேண்டும். அவ்வாறான எழுத்தாளர்கள் சில மாணவர்களின் குறைபாடுகள் மற்றும் கற்றுக் கொள்ள முடியாதவர்களாக காட்டிக்கொள்வதில் கவனம் செலுத்த வேண்டும். உட்படுத்தல் பாடசாலை நெறிமுறைகளை நடைமுறைப்படுத்தவும் தொடர்பு கொள்ளவும், தலைமை ஆசிரியர்கள் தயாராக இருத்தல் வேண்டும். வெவ்வேறு கல்வி தொழில் அணியை சேர்ப்பதையும் ஆதரிக்கின்றது.

கவனத்துடனும் கௌரவத்துடனும் உட்படுத்தல் செய்வதற்காக தரவுகளை சேகரித்தல் அவதூறுகளை ஏற்படுத்தும் வேலைகளில் இருந்து விலக வேண்டும். ஓரங்களுக்கான தீமை அளவினை புரிந்து கொள்வதற்காக மக்கள் தொகை அளவிலான ஒத்திசைவுகளை சேகரிப்பதற்காக கல்வி அமைச்சு ஏனைய அமைச்சுக்கள் மற்றும் புள்ளிவிபர நிலையங்களுடன் ஒத்துழைப்புடன் செயல் புரிய வேண்டும். இயலாத நிலை பொறுத்து வாஷிங்டன் குழுமத்தின் குறுகிய கேள்வித் தொடர் மற்றும் குழந்தை செயல்பாட்டு மொடியுலைப் பயன்படுத்துவதற்கு முன்னுரிமை வழங்கப்பட வேண்டும். எந்தவொரு கற்பவர்களுக்கும் பாதகம் ஏற்படாது என்பதனை உறுதிப்படுத்துவதற்கு முன்னுரிமை கொண்டு செயற்பட வேண்டும்.

திரு கந்தசாமி ஐங்கரன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



வாழ்க்கைப் பாடத்தைக் கழுகிடமிருந்து கற்போம்

கழுகிற்கு பறவைகள் இனத்தில் மேன்மையான இடம் உண்டு. தனித்தன்மை, அதிகாரம், துணிச்சல், பார்ப்பதற்கு பிரமாண்டம், வாழும் விதம், பிரச்சினைகளைக் கையாளும் முறை, பழக்கவழக்கங்கள் மிகச் சிறந்தவையாகும். இதனால் "பறவைகளின் அரசன்" என வர்ணிக்கப்படுகின்றது. உலக நாடுகளின் சின்னங்கள் முதல் வியாபாரப் பொருட்கள் பலவற்றை அலங்கரிப்பதற்குக் காரணம் அதன் சிறப்பானபண்புகளாகும். வேட்டையாடும் யுக்தியை தன் சிறப்பியல்பாகவே பெற்றதனாலேயே அதிகார ஆணவத்திலிருக்கும் மெரிக்காவின் தேசிய பறவை என்ற அந்தஸ்தும் கழுகுக்குக் கிடைத்திருக்கிறது. இத்தனை சிறப்புகள் கொண்ட கழுகிடம் நாம் வாழ்க்கைப் பாடத்தைக் கற்றுக் கொள்வோம்.

கழுகு தனியாகவும், அதிக உயர்த்திலும் பறக்கக் கூடியது. காகம், குருவி, சிறு பறவைகளுடன் பறக்காது. கழுகுகளுடன் அல்லது தனியாகவே பறக்கும். இதிலிருந்து நாம் கற்றுக் கொள்ள வேண்டிய வாழ்க்கைப் பாடமாவது பெரிதாகயோசி... தனித்து முன்னேறு... பலவீனமானவர்கள் எப்போதும் கூட்டத்துடன் இருக்கவே விரும்புவார்கள். ஆனால், தன்னம்பிக்கை நிறைந்தவர்கள், தன்னந்தனியாகவே சவால்களைச் சந்திக்கத் தயாராகவே இருக்கிறார்கள் என்பது பிரபலமான ஒரு பழமொழி. இந்த குணாதிசயத்தை அப்படியே பிரதிபலிப்பதாகவுள்ளது. இலட்சியம், வெற்றிக்காக போராடாதவர்களுடன் சேரக் கூடாது, குறுகிய பார்வை கொண்ட மனிதர்களிடமிருந்து விலகியிருங்கள். நாம் யாருடன் பழகுகிறோமோ யாருடன் அதிக நேரம் செலவழிக்கிறோமோ, அவர்களின் பழக்கவழக்கங்கள் வரும். ஆகவே இத்தகைய வாழ்க்கைப் பாடத்தினைக் கழுகின் முதலாவது பண்பாகிய தனியாகவும் அதிக உயரத்திலும் பறக்கக் கூடியது என்பதிலிருந்து கற்க முடிகிறது.

கழுகுகளிற்கு துல்லியமான பார்வை உண்டு. ஐந்து கிலோமீற்றருக்கு அப்பாலுள்ள ஒன்றை அவற்றால் தெளிவாகப் பார்க்க முடியும். கழுகு ஓர் இரையைப் பார்த்தால் பெரியதோ, சிறியதோ என்று நினைப்பதில்லை. தடைகள் வந்தாலும் அது தன் கவனத்தைத் திசை திருப்பாது தன் பார்வையை இரையின் மேல் வைத்திருக்கும். இதனைப் போல் தடைகளின் போது சிதறாத கவனமிருந்தால் வெற்றியடையலாம் என்கிற வாழ்க்கைப் பாடத்தைக் கற்றுக் கொள்ளலாம்.

கழுகுகள் இறந்து போன இறைச்சியை உண்ணாது. கழுகு தானே வேட்டையாடி உண்ணும். ஏனைய விலங்குகள் சாப்பிட்டு எஞ்சிய இறைச்சியையோ உண்ணாது. நமது வெற்றி நமது உழைப்பில் வந்ததாக இருத்தல் வேண்டும். அடுத்தடுத்த இலக்குகளை நோக்கி இருத்தல் வேண்டும். கடந்த காலத்தில் நடந்த வெற்றிகள், தோல்விகளை நோக்கக்கூடாது என்கின்ற வாழ்க்கைப் பாடத்தைக் கற்றுக் கொள்ளலாம்.

கழுகுகள் புயலை விரும்பும். மற்றப் பறவைகள் மரக்கிளைகளிற்குள் ஒளிந்து கொள்ளும். அல்லது கூடு நோக்கித் திரும்பும். கழுகுகள் புயலை உற்சாகத்துடன் வரவேற்று

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மேகங்களிற்கு மேலாக பறக்கும். இப்பண்பின் மூலமாகக் கற்றுக் கொள்ளக்கூடிய வாழ்க்கைப் பாடமாவது சாதனையாளர்கள் சவால்களைக் கண்டு அஞ்ச மாட்டார்கள். மகிழ்ச்சியாகவும், படிக்கற்களாகவும் மாற்றிக் கொள்வார்கள். ஆகவே வாழ்நாட்களில் ஏற்படும் புயல்கள் போன்ற சவால்களை உயரப் பறக்கக் கிடைக்கும் சந்தர்ப்பங்களாகவும், நன்மையாகவும் மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும்.

பெண் கழுகு, ஆண்கழுகின் பொறுப்புணர்வை சோதனைக்கு உள்ளாக்கியே உறவை ஏற்படுத்தும். பெண்கழுகு, ஆண்கழுகுடன் நிலத்திற்குச் சென்று சிறுதடிபோன்ற குச்சியை எடுக்கும். பின்பு மேலே ஆணுடன் உயர்த்திற்குப் பறந்து சென்று அந்தக் குச்சியைப் போட்டுவிட்டு அவதானித்துக் கொண்டிருக்கும். நிலத்தை நோக்கி வீழ்ந்து கொண்டிருக்கும் குச்சியை ஆண்கழுகு விரட்டிச்சென்று, அது நிலத்தில் விழு முன் பிடித்து, அதை உயரப் பறக்கும். பெண் கழுகிடம் சேர்ப்பிக்கும். இவ்வாறு பல மணித்தியாலங்கள் பொறுப்புணர்வு சோதனைக் குள்ளாக்கப்பட்டு நிச்சயப்படுத்திக் கொண்டதும் அது உறவு கொள்ள இடமளிக்கும். இதன் மூமாகக் கற்றுக் கொள்ளக் கூடிய வாழ்க்கைப் பாடமாவது இலக்கினை வெற்றி கொள்வதற்கு எம்மோடு சேர்ந்து பயணிப்பவர்கள் பொறுப்புணர்வு மிக்கவர்களாக இருத்தல் வேண்டும் என்கின்ற வாழ்க்கைப் பாடத்தினைக் கற்க முடிகிறது.

சிறந்த பெற்றோர்களாக இருத்தல் என்பது கழுகுகளிடம் காணப்படும் சிறந்த பண்பாகும். முட்டையிடத் தயாரானதும் ஆண்கழுகும், பெண்கழுகும் சேர்ந்து கூட்டினை ஏனைய உயிரினங்கள் வந்தடைய முடியாதவாறு மலை உச்சியில் பாறைப் பிளவில் அமைக்கும். இதற்காக முட்கள், குச்சிகள், முட்கள், மிருதுவான புற்கள் என்ற ஒழுங்கில் முதலாவது அடுக்கினை அமைக்கும். அதன் பின் முட்கள், புற்கள், தன் இறகுகள் என்ற ஒழுங்கில் கூட்டினைக் கட்டி முடிக்கும். பெண்கழுகு முட்டையிட்டு பாதுகாக்க, ஆண்கழுகு இரையை வேட்டையாடும். குஞ்சுகளை பயிற்றுவிக்க பெண்கழுகு தயாராகும். கூட்டிலிருந்து குஞ்சுகளை வெளியெடுத்ததும், பயந்த குஞ்சுகள் மீண்டும் கூட்டிற்குள் தாவிச் சென்றுவிடும். குஞ்சுகளைக் கூட்டிலிருந்து எடுத்து விட்டதும் கூட்டிலுள்ள இறகுகளை வெளியேற்றிவிடும். முட்களுடன் கூடு காணப்படும். பயந்த குஞ்சுகள் மீண்டும் கூட்டுக்குள் தாவியதும் முட்கள் அவற்றைக் குற்றிவிடும். இதனால் குஞ்சுகள் கூட்டைவிட்டு வெளியேறும். தாய்க்கழுகு கூட்டிலிருந்து தள்ளிவிடும். பயத்தால் அவை கீச்சிட்டு கீழே விழமுன்ஆண்கழுகு அவற்றைப் பிடித்து தன்மேல் வைத்துக் கொண்டு மலை உச்சிக்கு கொண்டு வரும். குஞ்சுகள் இறக்கை அடிக்கத் தொடங்கும் வரை இவ்வாறு நடைபெறுறம். இத்தகைய கழுகுகளின் பண்பிலிருந்து கற்றுக் கொள்ளும் வாழ்க்கைப் பாடமாக, குடும்பத்தில் இருவரது பங்குபற்றுதலால் வெற்றிகிடைக்கும். உன்னை நேசிப்பவர்கள் உன்னை சோம்பலினால் நலிவுற விடமாட்டார்கள். அவர்களின் செயல் விருப்பமற்ற செயலாகத் தெரிந்தாலும், நமது எதிர்கால முன்னேற்றம் கருதியே கடினமான பாதையில் விடுகிறார்கள். சௌகரியமான இடத்தில் வளர்ச்சி இல்லை. வலிகள் இல்லாமல் வாழ்க்கை இல்லை என்பவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

கழுகு வயதாகும் போது தம்மைக் காயப்படுத்திக் கொள்ளும். கழுகு தன்நாற்பது வயதை அடையும் போது, அதன் அலகு இரையைப் பிடிப்பதற்கும், உண்பதற்கும் பயனற்ற தாகிவிடும். வளைந்தும் விடும். அதன் இறக்கைகள் தடித்து, பறப்பதற்குக் கனமாக மாறிவிடும். இந்த நிலையில் ஒன்று இறப்பது அல்லது வலிமிக்க நிகழ்ச்சிக்கு தன்னையே உட்படுத்துவ தாகும். இவை தான் கழுகிற்கு இருக்கும் இரண்டு வாய்ப்புக்களாகும். மலையிலிருந்து நீண்ட தூரத்திற்கு சென்று அத்தனை இறகுகளையும் நீக்கிவிடும். அலகு நகங்கள் உடைத்துக் கொள்ளும். புது இறகுகள், அலகு; நகங்கள் முளைக்கும் நூற்றிஐம்பது நாட்கள் வரை தங்கியிருந்து பின் வெளிவரும். மேலும் முப்பது ஆண்டுகள் உயிர்வாழும். இத்தகைய

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பண்பிலிருந்து கற்றுக் கொள்ளக்கூடிய வாழ்க்கைப் பாடமாக சுமையான, வாழ்க்கைக்கு தேவையற்ற விடயங்கள், பழக்க வழக்கங்களை இடையிடையே நீக்கிவிட வேண்டும் என்பதாகும்.

அந்த வகையில் தன்னம்பிக்கையுடன், தனித்துவமாக, உயரிய இலக்குடன், தடைகளை கண்டு பின்வாங்காமல், கடந்த காலங்களை எண்ணாது, சவால்களை உயரக்கிடைக்கும் சந்தர்ப்பங்களாகப் பயன்படுத்தி, பொறுப்புணர்வு மிக்கவர்களாக, வலிகளை தாங்கி, முன்னோக்கிச் செல்லுங்கள். உங்களால் முடியும். உங்கள் வாழ்க்கையை உங்களால் மட்டுமே மாற்ற முடியும். அந்த மாற்றம் இன்றே, இப்பொழுதே, இந்த நொடியே ஆரம்பிக்கட்டும்.

திரு.பஞ்சாட்சரம் கங்காதரன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தற்போதைய மாணவர்களுக்கு கராத்தே கலையின் அவசியம்

கராத்தே என்பது தற்காப்புக் கலைகளுள் ஒன்றாகும். இக்கலை ஆயுதங்கள் இல்லாத ஓர் போர் அமைப்பைக் கொண்டுள்ளது. இது உடலுக்கும் மனதுக்கும் நன்மை பயக்கும் ஒரு விளையாட்டாக திகழ்வதோடு உடல் உழைப்பு மட்டுமல்ல மன முயற்சியும் அவசியமாகின்றது. அத்தோடு உடலுக்கும் மனதுக்கும் இடையே சம நிலையை அடைவதே இதன் குறிக்கோள். இதற்கு மிக முக்கியமான விஷயம் ஒழுக்கம். இக்கலையை கற்பவர்கள் வாழ்க்கையில் சமநிலைலை அடையும் அளவிற்கு அதன் தன்மையைப் விளங்கிக் கொள்கிறார்கள். இதற்கு நாம் உடல் ரீதியாகவும் மனரீதியாகவும் வலுவாக இருக்க வேண்டும். அடிகளை எதிர்த்து தொடர்ந்து கற்க வேண்டும். ஆரம்ப காலத்தில் இது ஒகினாவ தீவில் தோன்றிய கலையாகும். ஜப்பான் தீவுக் கூட்டத்தில் ரியூக்யத் தீவுக்கு உரிய சண்டை முறையிலும் சீனாவின் கென்போ என்னும் சண்டை முறையையும் கலந்து உருவானதுதான் கராத்தே. இது 1372ம் ஆண்டில் ரிக்யூ தீவுகள் மற்றும் புஜியான் மாகாணத்தின் இரண்டுக்கும் இடையே வர்த்தக உறவுகள் இருந்தது. இதனால் சீனாவில் உள்ள மக்கள் பல ஒகினாவ தீவில் இடம்பெயர்ந்தனர். இதன் மூலமாக ஒகினாவிற்கு சில கராத்தே முறைகள் அறிமுகமானது. கராத்தே ஜப்பானில் தோன்றிய தற்காப்புக் கலை என்றாலும் இது இப்போது உலகம் முழுவதும் பரவி வருகிறது.

இந்த விளையாட்டு முறையை யார் வேண்டுமானாலும் பயிற்சி செய்யலாம். ஆனால் சிறு குழந்தைகள் இக்கலையின் அசைவுகளைச் செய்து பார்ப்பது மிகவும் பொருத்தமானது. கராத்தே தரும் பலன்கள் அனைவருக்கும் ஒரே மாதிரியானவை. ஒரு குழந்தை தனது வகுப்புக்களைத் தொடங்கும் போது இக் கலையைப் பயிற்சி செய்யப் போவது மட்டுமல்லாமல் மற்றக் குழந்தைகளுடன் பழகவும் போகிறார். அத்துடன் அவர் ஒரு ஒழுக்கத்தைக் கற்றுக் கொள்ளப் போகிறார். நிபுணர்களின் கூற்றுப்படி கராத்தே பயிற்சி தொடங்க சிறந்த வயது 7வயதிலிருந்து 10 வயது வரை இரு பாலினரும் கற்க ஆரம்பிக்கலாம். இதனால் அவர்கள் சிறந்த சமநிலை மற்றும் சுய அறிவு அவர்களின் கால்களில் அதிக வலிமை மற்றும் யதார்த்தத்தை வேறுபடுத்தத் தொடங்குகிறார்கள். 7வயதில் அவர்கள் ஆசிரியரின் அறிவுறுத்தல்களுக்கு கவனம் செலுத்தவும் கராத்தேயின் முதல் அசைவுகளைக் கற்றுக் கொள்ளவும் முடியும். ஒழுக்கத்துடன் சேர்ந்த இந்த தற்காப்புக் கலையை மாணவர்கள் கற்க வேண்டும் என்றால் வாரத்திற்கு சுமார் மூன்று முறையாவது வகுப்புக்களுக்குச் செல்ல வேண்டும்.

இன்றைய சமகால மாற்றங்களாலும் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியினாலும் பல நன்மைகளும் தீமைகளும் காணப்படுகின்றன. அதில் ஒரு சில மாணவர்கள் நன்மைகளை அடைந்து கொண்டாலும் பெரும்பாலும் பல மாணவர்கள் தீமையான விடயங்களில் ஈடுபடுவதனால் பல்வேறு இன்னல்களுக்கும் சவால்களுக்கும் உட்படுகின்றார்கள் என்பதை நாம் அறிந்து கொள்ள முடிகிறது. உதாரணமாக மாணவர்கள் தொலைபேசி விளையாட்டுக்களிலும், தொலைக்காட்சி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

விளையாட்டுக்களிலும் ஈடுபடுவதனால் பாதகமான மனவெழுச்சிகளும் மந்த நிலையான அறிவு மட்டமும் தூக்கமின்மை, உடற்சோர்வு, மனச்சோர்வு, கல்வியில் நாட்டமின்மை, ஒழுக்க சீர்கேடுகள் போன்ற செயற்பாடுகளுக்கு மாணவர்கள் தள்ளப்படுகின்றார்கள். அது மட்டுமன்றி இவை உடல் அசைவற்ற விளையாட்டாக காணப்படுவதனால் சிறு வயதினிலேயே மாணவர்களுக்கு உடற்பருமன் அதிகரிப்பு, சோம்பேறித் தன்மை ஏற்படுகிறது. மாணவர்களை மையமாகக் கொண்ட போதைப் பொருள் வியாபாரம், சினிமாக்களின் மோகம், சமூக வளலத்தளங்களின் ஆக்கிரமிப்பு போன்றவற்றிற்கு மாணவர்கள் அடிமைப்படுவதால் தற்கொலை, பாலியல் துஸ்பிரயோகத்திற்கு உள்ளாதல், மன அழுத்தம், நெறிபிறழ்வு, ஒழுக்க சீர்கேடுகள் என்பவை தற்கால மாணவர்கள் மத்தியில் அவதானிக்கக் கூடியதாக காணப்படுகிறது. அது மட்டுமல்ல பெற்றோர்களுக்கும் பிள்ளைகளுக்கும் இடையில் நெருக்கமான உறவு அற்றுப் போதல் இதனால் பிள்ளைகளின் செயற்பாடுகளை பெற்றோரால் இனங்காண இயலாத நிலை காணப்படுகிறது. இதனை மாற்றியமைக்க சிறந்த வழிமுறையாக கராத்தே கலை காணப்படுவதோடு தற்கால மாணவர்கள் இக்கலையினை தெரிவு செய்வார்களாயின் ஒரு ஆரோக்கியமான சமூகத்தை கட்டியெழுப்ப முடியும். அதாவது இக்கலையின் முக்கிய நன்மைகளை நோக்குகையில் கராத்தே என்பது ஒரு உடற்பயிற்சி மட்டுமல்லாது வயதுடையவர்களுடன் பழகும் முறைக்கு அப்பாற்பட்டதாகும். இந்த விளையாட்டு மாணவர்கள் தங்களை ஒழுங்குபடுத்த பெரிதும் பங்காற்றுகிறது. அதாவது நல்ல மதிப்புக்களை அறிவுறுத்துவதுடன் ஒழுக்கம் முக்கியத்துவம் பெறுகிறது. கவனக்குறைவு, மன இறுக்கம், கவலைப் பிரச்சினைகள், கொடுமைப்படுத்துதல் பயம் போன்றவற்றால் பாதிக்கப்படும் மாணவர்களிற்கு கராத்தே பயனுள்ளதாகவும் ஒழுக்கம் நிறைந்ததாகவும் காணப்படுகின்றது.

இதனைக் கற்பதன் மூலம் மாணவர்கள் தங்கள் ஆற்றலை மாற்றவும், ஓய்வெடுக்கவும், ஆற்றலை வெளியிடவும், அவர்களின் கவனத்தை மேம்படுத்தவும் அவர்களின் கவனச் சிதறல்களை குறைக்கவும் அவர்களின் உணர்ச்சிகளாகக் கட்டுப்படுத்தவும் முடியும். இவை அனைத்தும் நம்பிக்கை மற்றும் தன்னம்பிக்கையைப் பெற முக்கிய பங்காற்றுகிறது. கராத்தே வகுப்புக்களின் போது செய்யப்படும் பல பயிற்சிகள் மாணவர்களின் சமநிலையை மேம்படுத்த உதவுகிறது. மாணவர்களின் உடல்நலப் பிரச்சினைகளைப் பொறுத்து கீழ் மற்றும் மேல் உடலை ஒருங்கிணைப்பது பெரும் சவாலாக இருக்கும். இரு முனைகளின் ஒருங்கிணைப்பு மாணவர்களின் உடலில் வலிமையைப் பெறவும் சுய மரியாதையைப் பெறவும் உதவுகிறது என்பதில் ஐயமில்லை.

கராத்தே என்பது சண்டையிடுதல் என்று பல பெற்றோர்கள் கருதுகிறார்கள். இதனால் இதற்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கத் தயங்குகிறார்கள். ஆனால் அவர்கள் அப்படி நினைத்தால் அது தவறு, ஏனெனில் கராத்தே என்பது தங்களை தற்காத்துக் கொள்ள கற்றுக் கொள்கிறார்கள். வன்முறையைத் தவிர்த்து நடந்து கொள்வார்கள் அத்துடன் மகிழ்ச்சியாகவும், நிம்மதியாகவும் நிறைவாகவும் தங்கள் மீது பாதுகாப்பும் நம்பிக்கையையும் பெற்று அதிக தன்னம்பிக்கை கொண்டவர்களாகத் திகழ்வார்கள். தற்காப்பு நுட்பங்களைக் கற்பதன் மூலம் ஒழுக்கம், சுய கட்டுப்பாடு, கற்றல் பரிணாமம், தோழமை போன்ற காரணிகளை மேம்படுத்தவும் உதவுகிறது. பெற்றோர்கள் இதனை நல்ல விளையாட்டாக கருதி தங்களது பிள்ளைகளை பயிற்றுவிக்க முன்வரவேண்டும் ஆனாலும் பெற்றோர் மனங்களில் விளையாட்டைக் கற்பதால் பிள்ளை கற்றல் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடும் தன்மை குறைவடையும் அல்லது விளையாட்டில் அதிக நேரம் வீணடிக்கப்படும் இதனால் கற்றலில் மாணவன் பின்னடைவைச் சந்திப்பான என அஞ்சுகிறார்கள். ஆனால் கராத்தேயைப் பொறுத்த வரையில் இதனைப் பயிற்சி செய்ய கால நேரம் மிகவும் குறைவானதாகக் காணப்படுவதால் கல்வி நடவடிக்கை பாதிப்படைய

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வாய்ப்பற்றதாகக் காணப்படுகிறது. இன்றைய நவீன தொழில்நுட்ப உலகில் பரவிக் கிடக்கும் உடனடி உணவுப் பழக்கத்தினால் உடலும் உள்ளமும் பல்வேறு நோய்களால் அவதியுறும் தன்மை காணப்படுகிறது. இன்றைய அவசர உலகில் அவசியமான உடற்பயிற்சிகளுக்கு நேரமற்று வாழ்ந்து கொண்டிருப்பதே இத்தகைய நோய்களுக்கு வழிவகுக்கும் முதல் காரணியாகும். உடற்பயிற்சி அவசியம் என அறிந்திருந்தும் அதனைச் செய்ய மறுக்க பல காரணங்கள் உள்ளன. இதனால் உடல் பாதிப்பு மட்டுமன்றி மனமும் பல்வேறு சவால்களை எதிர்கொள்ள வேண்டியுள்ளது. அதில் மன அழுத்தமானது பலரை தற்கொலை வரை கூட்டிச் செல்கிறது. எனவே மனமும் உடலும் ஆரோக்கியமாக இருக்கும் போதுதான் நம்மால் பூரணத்துவமிக்க வாழ்வொன்றை வாழ முடியும். அந்த வகையில் உடலையும் உள்ளத்தையும் வளப்படுத்த உதவும் இக் கராத்தே கலையானது நம்மையும் நம் சமுதாயத்தையும் மேம்படுத்துவதாக அமைகிறது.

இக்கராத்தேயில் வலிமை, சகிப்புத் தன்மை, வேகம், நெகிழ்வுத் தன்மை, இயக்க ஒருங்கிணைப்பு போன்ற உடல்நலப் பேணலுடன் சுய கட்டுப்பாடு, சுய மரியாதை வளர்க்கப்படுவதுடன் மனநலம், ஆன்மீகம் மற்றும் உணர்வு சார் நலம் போன்றனையும் பேணப்படுகின்றன என சில ஆய்வுகளில் தெரிய வந்துள்ளது. இன்றைய சூழ்நிலையில் தங்கள் பிள்ளைகளை ஆளுமை மிக்கவர்களாக சுய ஒழுக்கம் மற்றும் தன்னம்பிக்கை உடையவர்களாக உருவாக்க வேண்டுமென பெற்றோர்கள் கருதுகின்றனர். இதற்கு கராத்தே கலையானது மிகவும் சிறந்த காரணியாக விளங்குகின்றது.

இன்று சில பாடசாலைகளில் மாணவர்களுக்கு தற்காப்புக் கலைகளை சிறுவயது முதலே கற்பிக்கப்படுவதும் மாணவர்களை ஊக்குவிப்பதும் ஆரோக்கியமான மாணவச் சமுதாயத்தை உருவாக்குவதற்கு துணை செய்கிறது. இலங்கையில் பாடசாலைகள், பல்கலைக் கழகங்களைப் பொறுத்த வரையில் கராத்தே கலைகள் பயிற்றுவிக்கப்படுவதோடு மாணவர்களிற்கு பல போட்டிகளில் பங்கு பற்றும் வாய்ப்புக்களையும் வழங்குகிறது. திறந்த போட்டிகள், பாடசாலை மட்டப் போட்டிகள் எனப் பல்வேறு போட்டிகள் நடாத்தப்பட்டு வருவதென்பது வரவேற்கத் தக்க ஒன்றாகும். இக்கலையினைப் பயிலும் மாணவர்கள் தம்மைத் தரப்படுத்தலில் அடுத்த நிலைக்கு முன்னேறிச் செல்ல துணை செய்கிறது. ஒரு நாட்டின் வளம் அந்த நாட்டின் கல்வித் தரத்தைப் பொறுத்தே அமைகிறது. நாட்டிற்கும் மனிதனுக்கும் தவிர்க்க முடியாத ஒன்றே கல்வியாகும் எனினும் புத்தகப் படிப்பு, தேர்ச்சி என்ற வட்டத்தினுள் இருந்து மாணவர்களும் பெற்றோர்களும் விடுபட்டு அதையும் தாண்டி மாணவர்களுக்கு வாழ்வில் எதிர்நோக்கப்படும் சவால்களைச் சமாளிக்கும் திறன்களை வளர்க்கும் இக் கராத்தே கலை பாடசாலை மாணவர்கள் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

எமது பாடசாலையான யா/நெல்லியடி மத்திய கல்லூரியின் முதல்வரான திரு.கணேசரட்ணம் கிருஸ்ணகுமார் அவர்களினால் மாணவர்களுக்கான கராத்தே வகுப்புக்களை நடாத்துவதற்கான ஒழுங்கமைப்பினைச் செய்து கொடுத்திருப்பது மகிழ்ச்சியான விடயமாகும். அத்துடன் சில பாடசாலைகளில் கராத்தே வகுப்புகள் ஆரம்பித்திருப்பது போன்று எமது பாடசாலையிலும் ஆரம்பித்தது. ஏனைய பாடசாலைகளுக்கு ஒரு முன்மாதிரியாக திகழ்வதை காணலாம். ஆகவே இக்கராத்தே கலையினை அனைத்து பாடசாலைகளிலும் நடைமுறைப்படுத்தினால் ஆரோக்கியமான மாணவ சமூகத்தை உருவாக்கிக் கொள்ள முடியும்.

Mr V.Krishnavel

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

யாழ் குடாநாட்டு நன்னீர் வளத்தைப் பாதுகாப்போம்

"நீர் இன்றி அமையாது உலகு எனின் யார்யார்க்கும்
வான்இன்று அமையாது ஒழுக்கு"

எனும் வள்ளுவரின் கூற்றிற்கிணங்க உலகின் எல்லா உயிரினங்களுக்கும் அத்தியாவசிய வளமாக நீர் காணப்படுகின்றது. உயிருள்ள அனைத்து ஜீவன்களினதும் இயக்கத்துக்கு ஆதாரம் நீரே. உயிரற்ற பொருட்களின் தூய்மை பேணுவதும் நீரேயாகும். நீரின்றி இவ்வுலகில்லை. எல்லா வளங்களுக்கும் அடிப்படை மூலவளம் நீரே. உலக மக்களின் வாழ்வியலோடு இரண்டற கலந்த உன்னத வளம் நீராகும். இப்படிப்பட்ட மகோன்னதமான வளம் இன்று அருகிக் கொண்டு வருவதும் இன்னும் மீதமுள்ள நீரும் மாசடைந்து நாளாந்த நுகர்விற்கு உகந்ததல்லாததாக மாறி வருவதும் நவீன உல கின் மிகப்பெரிய சவாலாகவும் சர்ச்சைகளை கிளப்பும் விடயமாகவும் மாறி வருகின்றது. மற்றும் நீரைப் பயன்படுத்துவோருக்கிடையே மேலும் மேலும் தேவைகள் அதிகரிப்பதனால் இன்று நீர் போட்டிப் பொருளாகவும் சந்தைப் பொருளாகவும் கூட மாறி விட்டது.

உயிர்களுக்கு ஆண்டவனால் அளிக்கப்பட்ட இலவச மூலதனமான நீர் மக்கள் பணம் கொடுத்து வாங்கி வரும் ஒரு வர்த்தக பொருளாக மாறி விட்டதை நாம் கண்கூடாக அவதானிக்க கூடியதாக உள்ளது. ஒவ்வொரு ஆண்டும் நீர் மாசடைதலினால் ஏற்படும் விளைவுகளால் பல உயிர்கள் இழக்கப்பட்டுக் கொண்டும் இருக்கின்றன.

இன்று எமது குடா நாடும் காலநிலை மாற்றங்களினாலும் பருவ மழை மாற்றங் களினாலும் துவண்டு போயுள்ளது. மக்கள் அத்தியாவசிய தேவைக்கு நீரைப் பெறமுடியாத நிலைக்கு தள்ளப்பட்டுள்ளனர். மீதமுள்ள நீரும் இன்று பல்வேறு முறைகளால் மாசடைந்து, குடிநீர் பாவனைக்கு உகந்ததல்லாததாக மாறிவருகின்றது. குடா நாட்டின் குடிநீர் வளம் நிலத்தடி நீரை நம்பியதாகவே உள்ளது. நிலத்தடி நீரின் அளவானது வருடாந்தம் குடா நாட்டிற்கு கிடைக்கும் பருவ மழையின் அளவிலேயேதங்கியுள்ளது. எனவே பருவ மழையில் ஏற்படும் மாற்றங்கள் நிலத்தடி நீரின் அளவில் ஆதிக்கம் செலுத்தும். குடா நாட்டின் நிலத்தடி நீர் மாசடைதலுக்கு பல காரணங்கள் கூறப்படுகின்ற போதிலும் அதீத விவசாய இரசாயன பாவனையும் முறையற்ற கழிவு முகாமைத்துவமுமே பிரதான காரணங்களாக அமைகின்றன.

அதிகரித்து வரும் விவசாய நடவடிக்கைகளினால் நைத்திரேற்று மாசாக்கிகள் நிலத்தடி நீரில் அதிகரித்துள்ளன. நைத்திரேற் மாசாக்கி அதிகரிப்பின் பிரதான மூலங்களாக அசேதன பசளைகள், பூச்சி கொல்லிகள், மற்றும் களை நாசினிகள் விளங்குகின்றன. நைத்திரேற்றால் மாசாக்கப்பட்ட நீரை அருந்துவதால் பல நோய்கள் ஏற்படுகின்றன. நைந்திரேற்று ஆனது பிரதானமாக குருதியினுள் ஈமோகுளோபினால் காவும் ஒட்சிசன் அளவை குறைக்கின்றது. இந் நிலமையால் பெரியவர்களை விட குழந்தைகளே அதிகளவில் பாதிப்படைகின்றனர். இந்நோய் நிலையானது Blue Baby Syndrome என அழைக்கப்படுகின்றது. அத்துடன் புற்றுநோயை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஏற்படுத்தும் பல்வேறு காரணிகளில் நைத்திரேற்றும் ஓர் முக்கிய பங்கை வகிக்கிறது.

யாழ் குடாநாட்டின் நீர் வளத்தையும் குடி நீர் தேவையையும் கருத்தில் கொள்வோமாயின் நாம் பின்வரும் தீர்வுகளைப் பற்றி சிந்திப்பது நீண்ட கால அடிப்படையில் எமது நீர்த்தேவையை பூர்த்தி செய்வதற்கும் எதிர்கால சந்ததியினருக்கும் நிறைவான குடிநீர் வழங்கலுக்குமான முயற்சியாக அமையும். இதற்காக பின்வரும் நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வது பொருத்தமானதாக இருக்கும்.

- விவசாயத்திற்கு சேதன வளமாக்கிகள், சேதன கிருமிநாசினிகளின் பயன் பாட்டை ஊக்குவித்தல்
- கழிவு நீர் அகற்றல் முறையை நவீன மயப்படுத்தல்
- குப்பை கூளங்கள், கழிவுகள், தொழிற்சாலைக் கழிவுகள் நீர் நிலைகளை சென்றடைவதை தடுத்தலும் அவற்றை சிறந்த முறையில் முகாமை செய்தலும்.
- கழிவு எண்ணெய்கள் சேகரிக்கப்பட்டு சுத்திகரிக்கப்படல் அல்லது மீள் சுழற்சிக்குட்படுத்தல்.
- களை நாசினிகள், பூச்சி கொல்லிகளின் பயன்பாட்டை கட்டுப்படுத்துவதுடன் அச்சந்தர்ப்பத்தில் பாரம்பரிய முறைகளைப் பின்பற்றல்.
- சொட்டு நீர்ப்பாசன முறை (Drip Irrigation) தெளிப்பு நீர்ப்பாசன முறை (Sprinkler Irrigation) என்பவற்றை பின்பற்றுவதன் மூலம் வினைத்திறனாக நிலத்தடி நீரை உபயோகித்தல்.
- மழை நீர் அதிகளவில் கடலுக்குள் சென்று விரயமாவதைத் தடுத்தல்.
- ஒவ்வொரு வீட்டிலும் மழைநீர் சேகரிப்பு தாங்கிகளை நிர்மாணித்தல்
- கரையோரங்களில் தடுப்பணைகளை முறையாக பேணுவதன் மூலம் மழைநீர் விரயமாவது தடுக்கப்பட்டு நிலத்தடி நீர் பாதுகாக்கப்படும்.

மேற்கூறப்பட்ட நடவடிக்கைகளை ஆரம்பிப்பதற்கான முன்னோட்டமாக நாம் ஒவ்வொருவரும் எமது சமூகப் பொறுப்பை உணர்ந்தவர்களாக எங்கள் ஒவ்வொருவரினதும் பங்களிப்பை இன்றே ஆரம்பிக்க வேண்டும். எம் வீடுகளிலோ அலுவலகங்களிலோ அல்லது பொது இடங்களிலோ நீர் விரயமாவதை அவதானித்தால் உடனடியாக அதனை சரிசெய்ய முயல வேண்டும். மாநகர சபையின் கழிவு அகற்றும் பகுதியினருக்கு ஒத்துழைப்பை நல்குவதன் மூலம் குப்பை கூளங்களை பொறுப்பான முறையில் அகற்ற வேண்டும். விவசாயிகள் தமக்குரிய சமூகப் பொறுப்பையும் எதிர்கால சந்ததியினரின் ஆரோக்கிய வாழ்வையும் கருத்திற் கொண்டு இயன்றளவு இரசாயனப் பாவனைகளை குறைக்க முன்வர வேண்டும்.

இவ்வாறான ஒரு விழிப்புணர்வுடனும் தூரநோக்கு சிந்தனையுடனும் நாம் ஒவ்வொருவரும் சமூகப் பொறுப்புணர்ந்து செயற்படுவோமாயின் எமதும் எம் சந்ததியினரினதும் ஆரோக்கிய வாழ்வுக்கு இன்றியமையாத நீர் வளத்தை பாதுகாக்க முடியும் என்பதில் எவ்வித ஐயமுமில்லை.

திருமதி. சு. பிரகலாதன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இலக்கினை நோக்கிய பயணம்

அறிஞர்களும் பொருளியலாளர்களும் அபிவிருத்திக்கான உண்மையான வரையறையை தேடி ஆய்வு செய்கின்றனர். ஆனால் இந்த உலகம் வியாபாரத்தில் முனைப்புக் காட்டி அழிவுப்பாதையில் பயணித்துக் கொண்டிருக்கிறது. பெருகிவரும் சனத்தொகையை காரணம் காட்டி உலகானது மாசுபடுத்தப்படுகின்றது. இதனால் எதிர்காலம் மனிதகுலம் புவியில் வாழமுடியாத நிலைக்கு ஆளாகிவிடுமோ எனும் ஐயம் எழுந்துள்ளது. இந் நிலையில் இருந்து காத்து நிற்றல் நம் ஒவ்வொருவரதும் கடமையாகும்.

உலகானது நற் திட்டங்களையும் நற்கொள்கைகளையும் நல் உற்பத்திகளையும் வேண்டி நிற்கிறது. இந்த உலகிற்கு நல்ல வழிகாட்டல் கட்டாயமாகத் தேவைப்படுகிறது. மனிதனுக்கு மாத்திரம் அன்றி சூழலியல் சமநிலைக்குரிய அனைத்து உயிரினங்களுக்கும் இந்த உலகு சொந்தமானது. ஆதலால் இங்கு உறுதியான பேண்தகு வழிகாட்டல் தேவைப்படுகிறது. இதுவே நூற்றாண்டுகளின் தேவைப்பாடாகும். உலகினுடைய சமநிலைக்கான திட்டங்களை முன்வைப்பதில் இருந்து அதன் தேவைப்பாடுகளை அறிந்து தானாக வழங்குவதே உண்மையான உத்தமமான தர்மமாகும். இப் பயணம் முதலில் கசந்து பின்னர் இனிக்கும் கரும்பு போன்றது.

ஒரு மாணவன் கல்வி அறிவிலும் அதனுடன் இணைந்த பெறுபேறுகளிலும் மட்டும் முனைப்பு காட்டுதல் உத்தமம் அல்ல. மாணவன் முதலில் தனது இலக்கினை தீர்மானித்தல் அவனது வெற்றிக்கான முதற்படியாகும். இலக்கினை வரையறுக்காமல் மாணவன் திசைமாறிய ஓடம் போல் ஆகிவிடுவான் இலக்கினை எவ்வாறு தீர்மானிப்பது? இதற்கு மாணவன் தன்னிடம் உள்ள ஆற்றல்களை கண்டறிதல் வேண்டும். ஆற்றல்கள் பலவாறாக உள்ளன. சில மாணவர்கள் கணிதத்துறையிலும் சில மாணவர்கள் விஞ்ஞாத்துறையிலும் இன்னும் சில மாணவர்கள் மனனம் செய்வதிலும் ஆற்றல் உள்ளவர்களாக காணப்பட முடியும். அவர்களது ஆற்றல்களுக்கு ஏற்ற துறையினை மாணவர்கள் தெரிவு செய்தல் வேண்டும். மேலும் இதற்கான பின் புலங்களும் தன்னை சூழ காணப்படுகிறதோ என அவதானித்தல் வேண்டும். சில மாணவர்களிடம் பல திறமைகள் காணப்படமுடியும். இந்நிலையில் விருப்படைய துறையில் அதிககூடிய முனைப்பை தனது இலக்காக கொள்ளல் வேண்டும். தனித்துவமான திறமையுடைய மாணவன் அத் தனித்துவ திறமையில் அதிக முனைப்பை காட்டுவதனூடாக சிறந்த இலக்கினை அடைய முடியும்.

ஒரு மாணவன் இலக்கினை தீர்மானித்த பின் விடா முயற்சியுடன் இலக்கினை நோக்கி பயணித்தல் வேண்டும். தனது ஆற்றல்களை சூழல் தொகுதியுடன் இணைத்து பயணித்தல் வேண்டும். இங்கு பெற்றார்களும் ஆசிரியர்களும் அவனுடைய இலக்கினை அறிந்து அவனுக்கு உறுதுணையாக செயற்படல் நன்று.

இலக்கிற்கான பயணத்தில் பல தடைகள் காணப்படுதல் இயல்பானதாகும். தடைகளை எவ்வாறு எதிர்கொள்வது? மனம் ஆனது என்றுமே புற சூழல் காரணிகளுக்கு பாதிப்படையக்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கூடியது. இவ்வாறான நேரத்தில் மனம் தளராது உறுதியாக தன் இலக்கில் கவனம் செலுத்துதல் வேண்டும்.

மாணவர்களின் இலக்கினை நோக்கிய பயணத்தில் சிறந்த பண்புகளையும் வளர்த்துக் கொள்ளல் சாலச்சிறந்தது. விடா முயற்சியும் உறுதியான போக்கும் மட்டும் இலக்கினை அடைவதற்கு போதுமானவை அல்ல. இலக்கானது பெரிய வீச்சுடையது எனில் இவற்றுடன் ஒழுக்கப் பண்புகளையும் இணைத்துக் கொள்ளல் வேண்டும். இதற்கு நல் அறிவு கொண்டு மாணவன் செயற்படல் வேண்டும். பாடசாலையில் மாணவர் படையணி, சாரணர் இயக்கம், செஞ்சிலுவை சங்க இயக்கம், விளையாட்டுத்துறை கலை இலக்கியத்துறை என்பனவற்றில் சேர்ந்து இயங்குவதனூடாக நல் அறிவினை வளர்த்துக் கொள்ள முடியும்.

அறிவு என்பதனை நாம் மூன்று எழுத்தில் அடைத்தாலும் அது பல பரிமாணங்களை கொண்டுள்ளது ஏட்டறிவு, உலக அறிவு அனுபவ அறிவு என்றவாறு விரிந்து செல்கிறது. இதனுடன் மதிநுட்பமும் இணைந்து கொள்கிறது. அறிவு என்பதற்கான விளக்கத்தில் தெய்வப்புலவர் கூறியது சாலச்சிறந்தது.

அறிவு அற்றம் காக்கும் கருவி செறுவார்க்கும்
உள்ளழிக்கல் ஆகா அரண்

ஒருவனுடைய அறிவு பாதுகாப்பான கோட்டைபோல் நின்று துன்பம் வராமல் காக்கும்.

எனவே நாமும் இந்த உலகை துன்பம் வராது காத்து எதிர்காலசந்ததியிடம் ஒப்படைப்போம்.

Mr S.Amerasothy

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வடமராட்சியின் பெருமைக்கு வயது 100

நெல்லியடி மத்தியிலே நீண்ட வரலாறு தாங்கி
கம்பீரத் தோற்றத்துடன் கலைநய மிடுக்குடன்
கல்விப் பணியாற்றும் கலைமகள் கோயிலின்
நூற்றாண்டுவிழா நாளில் போற்றுகிறேன் தாயே உன்னை!

ஆண், பெண் கலந்து அதியுயர் ஒழுக்கத்தில் சிறந்து
அதிபர், ஆசிரியர்கள் அர்ப்பணிப்பால் உயர்ந்து
வைத்த கால் பின் வையாமல் வாழ்விலே முன்னேறி
வடமராட்சியின் பெருமையாக நிற்கும் தாயே வணங்குகிறேன்

வீதியால் செல்பவனை வியந்து பார்க்க வைக்கும்!
விண்தொடும் மண்டபங்கள் பற்பல கொண்டவளே!
கட்டட அமைப்பிலும் உன்னைத் தொட்டிட எவருமில்லை!
கல்விச் சாதனை வரிசையிலும் நின்னை விஞ்சிட யாருமில்லை!

வீரத்திருமகளே! வெற்றிக் கலைமகளே!
உலகறிந்த உயிராயுதம் உற்பவித்த பெருமகளே!
மைதான அரங்கு சாட்சியாக நிற்க
கடந்த காலப் பெருவெளி கண்முன்னே வருகுதடி

விடுதிகள் அமைத்து மாணவர்க்கு வீடாக்கினாய்
அறிவினைப் பெருக்க ஆய்வுகூடம் நிறுவினாய்
திறமைகளை உருவாக்க தொழில்நுட்ப கூடம் - அதனால்
நீ உயர்ந்தாய் தேசியப் பாடசாலையாக

வகுப்பறையில் மட்டுமல்ல மாணவரின் வித்துவம்,
மைதானத்தின் நடுவிலும் மகாவீரர் உன்னவர்கள்
புலவர்கள் பெயர்கொண்ட இல்லங்கள் நான்கும்
தமிழையும், வீரத்தையும் பறைசாற்றும் எந்நாளும்

நெல்லியடியின் மத்திய கல்லூரி நீண்ட காலம் வாழ்க!
குறைவில்லாத உன் சேவை உலகறிய ஓங்குக!
உன் மடியில் படிக்கும் பேறு கிடைக்காவிடினும்
பணியாற்றும் பேறு பெற்றேன் தாயே!

திரு நடராசா ஜெயரூபன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கல்லூரி மாணவர்களின் படைப்புகள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தேசிய மட்டத்தில் முதலிடம் பெற்ற கட்டுரை

வாழும் வளரும் மொழியாகத் தமிழ்மொழி

தமிழுக்கும் அமுதென்று பேர் - அந்த
தமிழ் இன்பத் தமிழ் எங்கள் உயிருக்கு நேர்

ஆம், அர்த்தமுள்ள வரிகள். செம்மொழியாம் எம் தமிழ் மொழியின் சிறப்பைச் சொல்ல வார்த்தையேது? தமிழ் மொழியாம் எம் தாய் மொழியின் பெருமையையும், அருமையையும், செழுமை யும், பொருட் செறிவையும் இம்மையும் மறுமையும் அழகு தவழ்ந்து, வளர்ந்து, சிறந்த தமிழர்க்கு தலை நிமிர்வாய் அமையும் என்றால் மிகையாகாது தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சியும் காலத்தால் அழிக்க முடியாதவை. அத்தகைய தமிழ் தாயின் சிறப்பை நாம் எடுத்தாள்வோமேயானால்,

"கல்தோன்றி மண்தோன்றாக் காலத்து
முன்தோன்றிய மூத்த குடி"

எனத் தமிழரைக் குறிப்பிடுவர். ஆம், உலகின் மூத்த குடிகள் தமிழரே. கடவுளின் தோற்றம் யாராலும் வரையறுக்கப்படுவதில்லை ஆனால் ஆதி அந்தம் இல்லாதவன் எனக் கடவுள் வரையறுக்கப்படு கின்றார். அது போலவே ஆதி அந்தம் அற்ற தமிழ் மொழியும் சிறப்புப் பெற்றுக் காணப்படுகின்றது. தமிழ் மொழியின் தோற்றம் வரையறுக்கப்படாதது போலவே முடிவும் வரையறையற்றது என்றும் நிலைபேறுடன் வாழும் வளரும் மொழியாக எம் தாய்மொழித் தமிழ் காணப்படுவது தமிழர் என்ற ரீதியில் நாம் அனைவரும் பெருமைப்படத்தக்கதாகும்.

தமிழ் மொழியின் தோற்றம் வரையறுக்க முடியாதது; ஆயினும் அதன் வளர்ச்சி அளப்பரியது. இன்றைய மடகஸ்கார், இந்திய உபகண்டம், அவுஸ்திரேலியா ஆகிய நிலப்பரப்புக் களை ஒன்றிணைத்து ஏறத்தாழ இருபதாயிரம் ஆண்டுகளின் முன்னர் குமரிக்கண்டம் எனும் நிலப் பரப்பு காணப்பட்டது. குமரி, பஃறுளி எனும் இரு நதிகளாலும் வளம் பெற்றுக்காணப்பட்ட அந்நிலப் பரப்பில் ஏழு நதிகள், ஏழு மலைகள், ஏழு கடல்கள் அழகு தவழ்ந்து காட்சி கொடுத்தன. அந்நிலப் பரப்பில் எம் தமிழ்த்தாயை சீர்கொள்ளச் செய்த இடமாகும். அகத்தியர், நக்கீரர், கபிலர், பரணர், ஔவையார் போன்ற புலவர்கள் தமிழ் வளர்த்த இடமாக இக் குமரிக் கண்டம் காவப்பட்டது. தமிழா ராய்ச்சி மாநாடுகள் பலவும் நடைபெற்று தமிழ் மொழி வளர்ச்சி கண்டது. முதற்சங்கம், இடைச்சங்கம், கடைச்சங்கம் என முச்சங்கங்கள் வெவ்வேறு காலப்பகுதிகளில் தமிழ் வளர்த்தன. தமிழ் மொழியின் தோற்றம் பற்றி நோக்கின்

"நீராருங் கடலுடுத்த நிலமடந்தைக் கெழிலழுகுஞ்
சீராரும் வதனமெனத் திகழ் பரத கண்டமதில்"

என்ற மனோன் மணிய வாசகம் பலப்படுத்துகின்றது. இங்கு பரதகண்டம் என பாரதத்துடன் சேர்ந்து காணப்பட்ட குமரிக் கண்டம் குறிப்பிடப்படுகிறது. பிற்பட்ட காலத்தில் ஏற்பட்ட கடல் கோளின் காரணமாக தமிழின் தாய்வீடான அப்பாரிய நிலம் அழிவுற்றது. தமிழுக்கு ஓர் இழப்பாகும். தமிழ் மொழியின் தோற்றம் இவ்வாறிருக்க அழகு கொஞ்சும் இச் செம்மொழிப் பாதையின் வளர்ச்சி பற்றி எடுத்தாள்வோமேயானால் செம்மொழியான தமிழ் மொழியாம் ஆம், செம்மொழி எனும் அந்தஸ்து தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சியின் ஒரு மைல்கல்லாகும். எபிரேயம், சமஸ்கிருதம், மாண்டரீன் போன்ற மொழிகளின் வரிசையில் எம் தாய்மொழியும் செம்பொழியாக அங்கீகரிக்கப்பட்டமை தமிழ் மொழியின் சிறப்பாலேயே என்றால் மிகையாகாது. ஆதியான மொழியாக இருத்தல், வேற்றுமொழிக் கலப்பற்று

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இருத்தல், புராதனமான இலக்கண இலக்கிய வளர்ச்சி பெற்றிருத்தல், பிற மொழிகளுக்கு மூல மொழியாக இருத்தல் போன்ற பல்வேறு தகைமைகளைக் கொண்டு தமிழ் மொழியானது இரண்டாயிரத்து நான்காம் ஆண்டு செம்மொழியாகப் பிரகடனம் செய்யப்பட்டது. மலையாளம், துளு, தெலுங்கு போன்ற பல்வேறு மொழிகளிளதும் தோற்று வாயாக அமைவதால் எமக்கு மட்டும் தாய் மொழியாக அமையாது பிற மொழிகளுக்கும் தாயாக அமைகின்றாள் தமிழ் அன்னை.

தமிழ் மொழி அனைவரையும் வசப்படுத்தும் அழகிய மொழியாகும். பாரதிதாசனின் இளவேனில் எனும் கவிதையில்

சங்கத் தமிழ் மதுரை நகர்
தாண்டித் தவழ்ந்துவரும்
மங்கலத் தென்றலிலே
கரு வண்டு மயங்குதம்மா

என்ற அழகிய வரிகள் தமிழின் சிறப்பைக் கூறுகின்றன. அதாவது எழில்மிகு தமிழ் மொழியின் தென்றல் வந்து தழுவும் போது அஃறிணைப் பொருளான கருவண்டும் மயங்குகிறது. அதாவது தமிழின் சுவையில் மயங்குகின்றது.

தமிழ் மொழியின் வாழ்விலும் வளர்ச்சியிலும் தமிழ் கலைஞர்களின் பங்கு எண்ணற்றது. அந்த கையில் தமிழ் மொழி மேல் காதல் கொண்டு தன் அடையாளத்தையே தமிழுக்கு சமர்ப்பித்த வீரமா முனிவர் தமிழ் வரலாற்றில் நீங்கா இடம் பெற்றவர். இவர் ஒரு ஆங்கில பாதிரியாராவார். கொன்ஸ்டன் டைன் ஜோசப் பெக்ஸி எனும் இயற்பெயர் கொண்ட இவர் தன் பெயரை வீரமா முனிவர் என்றும் தோற்றத்தை தமிழ் புலவர் போலவும் மாற்றி தமிழ் மொழியின் இலக்கிய இலக்கண நுட்பங்களை ஐயம் திரிபறக்கற்று தமிழின் முதல் அகராதியான சதுரகராதியை உருவாக்கி தமிழ் மொழி வளர்ச்சியில் அரும் பங்காற்றினார். இறப்பிலும் தாம் உருவாக்கிய சதுரகராதியை தன்னோடு புதைக்கச் சொன்னார். இத்தகைய அரும் கலைஞர்களால் தமிழ் மொழி இன்றும் வளர்ச்சிப் பாதையில் பயணித்துக் கொண்டிருக்கிறது.

தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சியில் பத்தொன்பதாம் இருபதாம் நூற்றாண்டுகள் பொற்காலங் களாகும். பாரதியார், பாரதிதாசன், கண்ணதாசன் போன்ற நவீன பாவலர்கள் தமிழ் மொழி வளர்ச்சிப் பாதையில் நடைபயில் உறுதுணை வழங்கினர். தமிழ் மொழியால் இவர்கள் சிறப்பெய்த இவர்களால் தமிழ் மொழி சிறப்புற்றது.

யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ் மொழி போல் இனிதாவதெங்கும் காணோம் என்று பாரதி போற்றும் அருந்தமிழ் பசுமை தவழும் நெடுந்தமிழாக நீடு வாழ்கின்றது.

தமிழ் மொழியின் இனிமை, மென்மை, அருமை, எளிமை போன்றன காரணமாக "தமிழ ணங்கே" என தமிழை பெண்ணுக்கு உவமிக்கிறது மனோன்மணீயம், தமிழ் மொழியே இறைவனின் மொழியாகக் காணப்படுகிறது. தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சிக்கு பிற மொழி இலக்கியங்களும் உறுதுணை புரிகின்றன. ஜப்பானியக் கவிதை வடிவங்களான ஹைகூ, கசல் போன்றவற்றை இதற்கு உதாரணமாகக் குறிப்பிடலாம்.

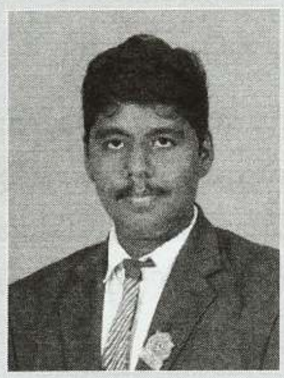
"தமிழர்க்கு தமிழ் மொழியில் சுவடிச்சாலை
சர்வகலாசாலையைப் போல் எங்கும் வேண்டும்
தமிழிலில்லாப் பிற மொழி நூல் அனைத்தும் நல்ல
தமிழாக்கி வாசிக்கத் தருதல் வேண்டும்"

என பிற மொழி நூல்களின் முக்கியத்துவத்தை வியக்கிறார் கவிஞர் பாரதிதாசன். தமிழின் வளர்ச்சிக்கு வானமே எல்லை. எல்லையின்றி வளரும் எம் தாய்மொழியை நாம் அனைவரும் போற்றி மதிக்க வேண்டும். ஆங்கில மோகங்கொண்டு தமிழ்த்தாயைப் பாதங்களில் நெரிக்கும் அறிவாளிகள் தமிழின் பெருமையை உணர வேண்டும். எம் உயிரினும் இனிய தமிழ்த்தாயின் புகழ் வானளாவ உயர தமிழராகிய நாம் அனைவரும் உறுதுணைபுரிய உறுதி பூண்போமாக

"தமிழன் என்று சொல்லடா
தலைநிமிர்ந்து நில்லடா"

பிரிவு – 4 கட்டுரை வரைதல், இலக்கியம் நயத்தல்
செல்வி சவுந்தரராசா யதுசனா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



அறவழி காட்டி நிற்கும் தமிழ் இலக்கியங்கள்

"பொருபிலே பிறந்து, தென்னன் புகழிலே கிடந்து, சங்கத்து இருப்பிலே இருந்து, வைகை ஏட்டிலே தவழ்ந்த பேதை, நெருப்பிலே நின்று, கற்றோர் நினைவிலே நடந்து, மருப்பிலே பயின்ற பாவை மருங்கிலே வளர்கிறாள்." இத்தனை சிறப்புக்களையும் தன்னகத்தே கொண்டு செம்மொழியாய் இப்பூமியிலே தலைநிமிர்ந்து நிற்கிறது நம் தமிழ்மொழி. தமிழ்மொழியை இத்தரணியிலே தலை நிமிரச் செய்த கோபுரக் கலசங்களே இலக்கியங்கள். காலத்திற்குக் காலம் தோன்றிய நீதி நூல்களும் அவை கூறுகின்ற அறக்கருத்துக்களுமே இத் தரணியின் சுற்றோட்டத்திற்குக் காரணமாய் அமைகின்றன.

இலக்கியங்கள் காலத்தின் கண்ணாடி என்பர். சங்க காலம் தொடக்கம் இன்றுவரை தோன்றிய இலக்கிய வரலாற்றை சுருக்கமாகக் கூறினால், "கத்துக் கடல் பறித்தும் கல்லாதார் தீயிலிட்டும் குத்து வடமொழியின் கூர்பட்டும், அழிந்தொழிந்து போகாது கன்னடமும் கழி தெலுங்கும் கவன் மலையாளமும் தன் உதரத்திலே தோன்றி வளம்பெற தன் நிலைமை மங்காது இன்றும் கவின் தமிழாய் மிளிர்கின்றது" நம் மொழியாம் தமிழ்மொழி.

தமிழ் இலக்கிய உலகின் வான் பரப்பினிலே சிறகடிக்கும் நூல்களோ ஏராளம். சீன, இலத்தீன் மொழிகளை விட தமிழில் காணப்படும் இலக்கியங்கள் அதிகம். பிஞ்சுப் பிள்ளைகளின் நெஞ்சங்களில் நீங்கா இடம்பெற்ற ஆத்திசூடி, கொன்றை வேந்தன், மூதுரை, நல்வழியும் தமிழன்னை பெற்றெடுத்த தவப் புதல்வனாம் வள்ளுவன் படைத்த திருக்குறள், நாலடியார், நான்மணிக்கடிகை, இன்னாநாற்பது, இனியவை நாற்பது, கார் நாற்பது, சிறுபஞ்சமூலம், அகநானூறு, புறநானூறு எனப் பல அறவழி போதிக்கும் இலக்கியங்கள் ஏராளம். இவை போதிக்கின்ற அறவழிகள் ஏராளம். வாய்மை, பொறுமை, ஈகை, ஒப்புரவு, இன்சொல் பேசுதல், நட்பு, பிறர் மனை நோக்காமை என பல முத்துக்களைக் கோத்து அழகிய மாலையாக வடிக்கப்பட்டுள்ளது. அறக்கருத்துக்கள் பரந்து விரிந்த சமுத்திரத்திலே மூழ்கி முத்தெடுப்பதைப் போல நீதி நூல்கள் காட்டும் அறவழிகளை ஆழ்ந்து நோக்குவோம்.

முதலில் ஔவையார் மண்ணிற்கு வழங்கிய அரும் பொக்கிசங்களாம் ஆத்திசூடி, கொன்றைவேந்தன், மூதுரை, நல்வழி இந்நான்கும் தமிழிற்குக் கிடைத்த மணி மகுடங்கள். ஆத்திசூடி பிஞ்சுப் பருவத்திலே தாய்ப்பாலோடு ஊட்டத்தக்கது. அகர வரிசையிலே ஆத்திசூடி கூறும் அறக்கருத்துக்களோ ஏராளம். அறம் செய்ய விரும்பு, ஆறுவது சினம், இயல்வது கரவேல், ஈவது விலக்கேல் எனத் தொடர்கிறது அறக்கருத்து. தொடர்ந்து கொன்றை வேந்தனில் அரிவரி செல்லும் பிள்ளைக்கு அழகாய் அறத்தினை ஆலயம் தொழுவது சாலவும் நன்று என்று அழகாய் விரித்துரைக்கிறார் தமிழ்க்கிழவி. நல்வழி பகர்கின்ற நன்றி மறவாத் தன்மையினை,

"நன்றி ஒருவர்க்குச் செய்தக்கால் அந்நன்றி
என்று தருங்கொல் என வேண்டா - நின்று

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தளரா வளர் தெங்கு தானுண்ட நீரைத்

தலையாலே தான் தருதலால்"

இவ் வழியாக ஔவை தன் கருத்தை அழகாகக் காட்டுகிறார்.

அடுத்துத் திருக்குறள், பெரும் பொருளாகிய பரம்பொருளாயினும் பயன்குறைந்த சிறு பொருளாயினும் பத்தே குறளில் வெளிப்படுத்தும் அழகு சொல்லும் தரமன்று. அறத்துப்பால், பொருட்பால், காமத்துப்பால் இம்மூன்றும் மனிதன் எவ்வாறு வாழ வேண்டும் என்று உரைக்கின்றது. திருக்குறள் எடுத்துரைக்கும் அறவழிகளே ஏராளம். ஒழுக்கத்தை உயர்வாகக் கூறுகிறார் பொய்யா மொழிப் புலவர்

"ஒழுக்கம் விழுப்பம் தரலால் ஒழுக்கம்

உயிரினும் ஓம்பப்படும்" என தன் உள்ளக் குறிப்பினை அழகாக விரிக்கின்றார்.

ஆலும் வேலும் பல்லுக்குறுதி நாலும் இரண்டும் சொல்லுக்குறுதி என்பார்கள். இங்கு இரண்டு என்பது ஈரடியால் உலகை அளந்த திருக்குறளையும், நான்கு என்பது நாலடியாரையும் குறிக்கின்றது. திருக்குறளை ஒத்த விரித்துரைத்த நூலாக நாலடியார் திகழ்கின்றது. நாலடியார் அறக் கருத்தினைக் கூறும் அழகினை சற்றே நோக்குவோம்.

"உறுபுலி ஊனின்றி ஒருநாள் சிறு

தேரையும் பற்றித்தின்னும் - ஆங்கே

காற்றொழில் என்று கருதற்க கையினால்

மேற்தொழிலும் ஆங்கே மிகும்"

என்று சிறுதொழிலின் பெருமையைக் கூறி நிற்கின்றது. தமிழ் அணங்கை அணி செய்யும் தலையாய காப்பியமாம் சிலப்பதிகாரம் அறக் கருத்துக்களை அள்ளி வீசுகின்றது. அரசு எவ்வாறு அமையவேண்டும், பெண்களைப் போற்ற வேண்டும், பெண்களிற்கு உயர்ந்த மனிதர்களும் பணிந்து நிற்பர் என அழகான கருத்துக்களை கண்ணகி மூலம் காட்டுகிறார் இளங்கோ அடிகள். இதனை,

"அரசியல் பிழைத்தோற்கு அறங்கூற்றாம் என்பதும்

உரைசால் பத்தினிக்கு உயர்ந்தோர் ஏத்துவர் என்பதும்

ஊழ்வினை உருத்து வந்தூட்டும் என்பதும்

சூழ்வினைச் சிலம்பாய் சிலப்பதிகாரம் எனும் பெயரால் நாட்டுதும் யாமோர்"

என்கிறார். தொடர்ந்து எதை இழந்தாலும் வாய்மையினை இழக்கக் கூடாது என்கிறார் வீர கவிராசர். வாய்மை நிலையில் என்றும் தவறாமல் நடந்த அரிச்சந்திரனை காப்பியத் தலைவனாகக் கொண்டு வடிக்கப்பட்ட தன்னிகரில்லாக் காப்பியம் அரிச்சந்திர புராணம். இதில் விஸ்வாமித்திரர் ஒருமுறையாவது பொய் சொல் நீ இழந்த அனைத்தையும் தருகிறேன் என்றபோது அரிச்சந்திரன் கூறுகிறார்.

பதி யிழந்தனம், பாலனை இழந்தனம் - படைத்த

நிதி யிழந்தனம், இனி நமக்கு உளதென நினைக்கும்

கதி யிழக்கிறும் கட்டுரை இழக்கிலோம்"

என வாய்மையின் சிறப்பு எடுத்துக் காட்டப்படுகின்றது.

தொடர்ந்து பொறுமை, நேர்மை, பிறர்மனை நோக்காமை எனப் பல அறக் கருத்துக்களை மழையாகப் பொழிகின்றன - மகாபாரதமும் இராமாயணமும். இவ் விரு இதிகாசங்களிலும் நன்றி மறவாமை என்ற உயரிய பண்பு காட்டப்படுகிறது. மகாபாரத்தில் பாண்டவர் தன் சகோதரர்கள் என அறிந்தும் துரியோதனன் செய்த உதவிக்காக சகோதரர்களை எதிர்க்கிறான் கர்ணன். இராமாயணத்தில் இராமனோடு போர் புரிந்தால் நிச்சயம் இறப்பேன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எனத் தெரிந்தும் இராவணன் தனக்கு இட்ட செஞ்சோற்றுக்கடனைத் தீர்க்கப் போர்க்களம் புகுகின்றான் கும்பகர்ணன், அதுமட்டுமா அதர்மம் எவ்வளவு தலை தூக்கினாலும் தர்மம் தலைகாக்கும் எனக் காட்டுகின்றன.

தொடர்ந்து நோக்குகின்ற பொழுது திரிகடுகம் எம் பார்வைக்குப் புலனாகின்றது சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி என்ற திரிகடுகங்களும் உடலிற்கு எவ்வாறு நன்மை பயக்கின்றனவோ அதேபோல திரிகடுகம் எம் வாக்கிற்கு நன்மை பயக்கிறது.

"கணக்காயரில்லாத ஊரும் - பிணக்கறுக்கும்
மூத்தோர் இல்லாத அவைக் களனும்
பார்த்துண்ணும் தன்மையில்லா அயலிருப்பும்
இம் மூன்றும் நன்மை பயத்தல் இல"

என்று எம் சூழல் எவ்வாறு அமைய வேண்டும் எனக் கூறுகின்றது. முதுமொழி வெண்பா ஒவ்வொரு முதுமொழியால் எம் வாழ்வை இனிதாக்குகின்றது. ஒருவனுடைய மனம் தான் அவன் வாழ்வை தீர்மானிக்கிறது என்கிறார் ஆ.மு. ஷரிபுத்தீன்.

"உப்பில்லாக் கஞ்சியை உண்ணும் அறுசுவை போலத்
தப்பிய கந்தை பீதாம்பரம் போல் - ஒப்பும்
பனையோலைப் பாயில் படுத்துறங்குவாரே வாழ்வார்
மனங்கொண்டது மாளிகை"

என அழகாகக் கூறுகின்றார்.

இது மட்டுமா, நாம் எப்படி வாழக் கூடாது என்று அழகாக காட்டுகிறார் பாரதியார்

"தேடிச் சோறு நிதம் தின்று
பல சின்னஞ் சிறு கதைகள் பேசி
மனம் வாடித் துன்பம் மிகவுழன்று
பிறர்வாடப் பல செயல்கள் செய்து
கொடு கூற்றுக்கு இரையென மாய்ந்திடாதே"

என அற்புதமாகக் கூறுகின்றார்.

இத்தனை அறக் கருத்துக்களையும் நோக்கும்போது தமிழ் வெறுமனே ஒரு மொழியாக அல்லாது அறக் கருத்துக்கள் நிறைந்த பெட்டகமாக உள்ளது. இதனால்தான் பாரதிதாசன்.

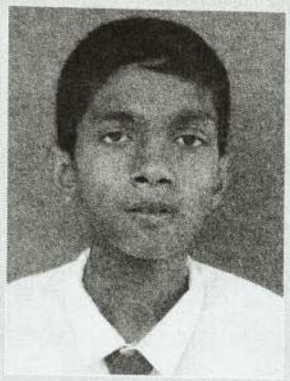
"கனியிடை ஏறிய சுளையும் முற்றல் களையிடை ஏறிய சாறும்
பனிமலர் ஏறிய தேனும் காய்த்துப் பாகிடை ஏறிய சுவையும்
நனிபசு பொழியும் பாலும் தென்னை நல்கிடும் குளிரிளநீரும்
இனியன என்பேன் தமிழை என் உயிரென்பேன் கண்டீர்"

என தமிழை உயிராகக் கருதினார். ஆகவே இலக்கியங்கள் காட்டும் அற வழியில் நடந்து வாழ்வை வளமாக்குவோமாக.

தமிழனென்று சொல்லடா!
தலை நிமிர்ந்து நில்லடா!

பிரிவு 05
கட்டுரை வரைதலும் இலக்கியம் நயத்தலும்
செல்வன். சிறீஸ்குமார் கஜன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



மனிதநேயம்

கடவுள் எமக்கு மிக அரிதான மானிடப் பிறவியைத் தந்துள்ளார். அவற்றிலும் மேலாக எம்மை ஊனமற்றவர்களாகப் படைத்துள்ளார். இவ்வாறு படைக்கப்பட்ட நாம் அனைவரும் எமக்குரிய கடமைகளைச் சரிவரச் செய்ய வேண்டும். எமது கடமையாதெனில் "இறைவன், எம்மை ஏன் படைத்தான்?" என அறிந்து அதனை நிறைவேற்றுவதே ஆகும். இறைவன் எம்மைப் படைத்ததற்குக் காரணம் நாம் அனைவரும் ஒருவருக்கொருவர் உதவி செய்து வாழ்வதற்காகவே ஆகும். இதற்காக நாம் வளர்க்க வேண்டிய பண்புகளில் ஒன்றே மனித நேயம்.

எமது வாழ்க்கைக் காலம் மிகக் குறுகியது. இவ் வாழ்க்கைக் காலமே எமது கடமையைச் செய்வதற்குரிய காலமாகும். அதனைச் சரியாகப் புரிந்து கொண்டு நாம் செயற்பட வேண்டும். மனித நேயம் என்பது முகவரி தெரியாத இடங்களில் முன்பின் தெரியாத நபர்களிடமிருந்து தோன்றுகின்ற அன்பின் வெளிப்பாடே ஆகும். இது என்றும் அழியாத தன்மை வாய்ந்தது. எந்தச் சந்தர்ப்பத்திலும் தோன்றிவிடக் கூடியது. ஏழை, பணக்காரர் போன்ற வர்க்க வேறுபாடு, ஆண், பெண் போன்ற பால் வேறுபாடு மற்றும் முதியோர், சிறுவர் போன்ற வயது வேறுபாடு என்பன மனித நேயத்திற்கு அவசியம் இல்லை. யாராக இருந்தாலும் சிறியமனம் இருந்தாலே போதுமானது. இம் மனித நேயம் மனிதர்களிடம் "நெருப்பும் சூடும் போல" இணைந்திருத்தல் வேண்டும்.

மனித நேயம் இல்லாத மனிதன் மனிதனே அல்ல. "அன்பே சிவம்" என்கிறார் திருமூலர். "அன்பிற்கும் உண்டோ அடைக்குந்தாழ்" என்கிறார் திருவுள்ளுவர். இவ்வாறு பல நாயன்மார்களும், புலவர்களும் மனித நேயத்தினைப் பற்றிப் புகழ்ந்துரைத்துள்ளனர். இன்று இவ்வுலகம் இயங்கிக் கொண்டிருக்கின்றதென்றால் அதற்கு முக்கிய காரணம் மனித நேயமுள்ளவர்களே ஆபத்தில் சிக்கியவனுக்கு உதவி செய்தாலும், பசிப்பவனுக்கு உணவு கொடுப்பதாலும், தாகத்திற்கு தண்ணீர் கொடுப்பதாலுமேஇவர்கள் இவ்வுலகில் மதிகப்படுகின்றனர்.

ஐம்பெரும் காப்பியங்களுள் ஒன்றான மணிமேகலையில், "உண்டி கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோரே" என சிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும், பல்வேறு இலக்கியங்கள் மனித நேயத்தின் சிறப்பை எடுத்துக் காட்டியுள்ளன. வேத வியாசரால் எழுதப்பட்ட மகாபாரதத்தில் தரும புத்திரரின் மனித நேயம் எடுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ளது. ஒரு நாள் தரும புத்திரருக்கு முக்தியுலகத்திற்குச் செல்வதற்கான வாய்ப்புக்கிட்டியது. அவன் செல்லும் வழியில் நோய் வாய்ப்பட்டம் நாயொன்று அவன் முன்னே வந்தது. அவன் அந் நாயின் மீது மனிதநேயம் கொண்டதால் தனது முக்தியுலக வாய்ப்பையே இழக்கத் துணிகின்றான். அவ்வாறே சேக்கிழார் சுவாமிகளால் எழுதப்பட்ட பெரிய புராணத்தில், "தண்"ணளி வெண்குடை வேந்தன்" என மனுநீதிகண்ட சோழனின் சிறப்பு வெளிக்காட்டப்பட்டுள்ளது. இம் மன்னனின் மனித நேயத்தை எடுத்து நோக்கினால், வீதி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

விடங்கனால் இறந்த பசுக்கன்றின் தாய், இவனிடம் நீதி கேட்ட சந்தர்ப்பத்தின் மூலம் அறிய முடியும். அச் சமயத்தில் பசுக்கன்றின் மீது கொண்ட மனித நேயத்தால் அதற்குச் சரியான முறையில் நீதியை வழங்கினான். அதற்காகத் தனது மகனென்றும் தெரிந்தாலும் அவனைத் தேரில் ஏற்றிக் கொண்டான்.

இவை தவிர புறாவிற்காகத் தனது உயிரையே விடத்துணிந்த சிபிச் சக்கரவர்த்தி, முல்லைக்குத் தனது தேரையே கொடுத்த பாரி வள்ளல், மயிலுக்குப் போர்வை கொடுத்த பேகன் மற்றும் குழந்தைகளை இறுதி வரை காத்து வந்த அன்னை தெரேசா போன்றோர் மனித நேயத்தின் இறகுகளாக இன்றும் விளங்குகின்றனர். மனிதர்கள் மட்டுமன்றி தெய்வங்களும் மனிதநேயமுள்ளவர்களாகத் திகழ்ந்துள்ளனர். பசியால் வாடிய பன்றிக் குட்டிகளுக்குத் தாய்ப்பன்றியாக வந்துபால் கொடுத்தமை, தந்தையைக் காணாது தவிர்த்த திருஞானசம்பந்தருக்கு உமையம்மை ஞானப் பால் கொடுத்தமை, அனைத்து தெய்வங்களும் மனித நேயம் காரணமாகப் பல உயிரினங்களைத் தமது வாசமாக்கிக் கொண்டமை என்பன தெய்வங்களின் மனித நேயங்களுக்கு எடுத்துக் காட்டுகளாகும்.

இம் மனித நேயமானது பிரதிபலன் எதிர்பாராது வெளிப்படுத்தப்பட வேண்டும். அடி மனதிலிருந்து உடனே உருவாக வேண்டும். சமீபத்தில் ஒரு சம்பவம் நிகழ்ந்தது. துருக்கி நாட்டிலே இடம்பெற்ற நில நடுக்கத்தால் ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் உயிரிழந்தனர். அவர்களின் இழப்பினால் துயரம் அடைந்த அவர்களின் குடும்பங்களுக்கு அலியான்ஸ் நிறுவனத்தால் பண உதவி வழங்கப்பட்டது. மேலும் கொவிட் 19 நோய்த் தொற்றால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு அரசாங்கம் பண உதவி வழங்கியது.

இவ்வாறு சிலரிடம் மனிதநேயம் இருந்தாலும் பல பல காரணங்களால் மனித நேயத்தை இழந்து விடுகின்றனர். கொலை, கொள்ளை போன்ற செயற்பாடுகளிலிருந்து மனிதர்களின் மனித நேயமற்ற செயல் வெளிக்காட்டப்படுகிறது. "மனிதர் நோக மனிதர் வாழும் கலிகாலம்" எனப் பாரதியார் கூறியுள்ளார். அவ்வாறானவர்களாலேயே இன்று பல துயரங்கள் ஏற்படுகின்றன. இந்நிலை மாற வேண்டும். ஆகவே, மனித நேயத்தை எம்முள் வளர்த்துக் கொண்டு அமைதியான சூழலொன்றைக் கட்டியெழுப்புவோம்.

பாலமுரளி சிவரிஷன்
தரம் 11A

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இரு கவிதைகள்

வசந்த காலம் வருமா?

இருள் சூழ்ந்த இல்லறத்தில்
இருசிறகு கொண்ட மின்மினிப்பூச்சி போல்
உருக்குலைந்து நிற்கும் ஈழ நெஞ்சங்களிற்கு
உதவி என்னும் ஒளி வருமா?

இந்திய விடுதலைக்காக நடந்தவர் காந்தி
காந்திக்காக (ஒளி) நடக்கின்றனர் ஈழத்தமிழர்
பட்ட மரம் துளிர்ப்பதைப் போல
துளிர்த்திடுமா தமிழ் என்னும் விருட்சம்

குன்றிலிட்ட தீபம் போல மிளிர்ந்த
குறுந்தொகை படைத்த தமிழினம் மீள மிளிர்ந்திடுமா?
சோவென மாரி பொழிந்து தமிழை அறுவடை செய்த
சோழர் காலம் மீண்டும் திரும்பிடுமா?

வாயிலற்ற வீட்டில் அகப்பட்ட மாது போல
வாழ்க்கையைத் தொலைத்து நிற்கும் மூத்தகுடி
இலையுதிர்காலத்தில் இலைகள் போல
இதயம் நொருங்கிய தமிழரின் வசந்தம் மீண்டும் வருமா?

குருவே துணை

வெறும் கல்லாய் இருந்த எம்மை
பெரும் சிற்பமாய் செதுக்கிய சிற்பியே
கல் எறிந்த நீர் போலிருந்த எம் வாழ்வை
தெளிந்த நீரோடையாய் ஆக்கினீரே

தாயின் அரவணைப்பு, தந்தையின் கண்டிப்பு என
இரண்டும் கலந்த உருவமாய் நின்றீரே
ஏடு தூக்கி பள்ளியில் பயிலும் - மாணவனை
நாடு காக்கும் தலைவனாய் ஆக்கினீரே

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வழி தெரியாது கலங்கிய படகைப் போல
இருந்த எம் வாழ்க்கைப்பாதையை
கலங்கரை விளக்காய் நின்று நல்வாழ்வு
எனும் கரைக்குத் திருப்பினீரே

ஏற்றத் தாழ்வை முறியடித்து மானிடர்
அனைவரும் ஒன்றென உணர்த்தினீரே
தோல்வி அடைந்து துவண்டிருக்கும் நிலையில்
இதுவே வெற்றியின் முதற்படி என கூறினீரே

புதைந்திருந்த எமது ஆற்றலை
குன்றிலிட்ட தீபம் போல் மிளிரச் செய்தீரே
கல்வி எனும் மகுடத்தை சூடினாலேயே
வைரமாய் மிளிர்வாய் என உரைத்தீரே

அன்பையும் பண்பையும் ஊட்டி
அறிவு எனும் விருட்சத்திற்கு வித்திட்டீரே
ஆயிரம் ஆயிரம் ஆண்டுகள் கடந்தாலும்
எமது வாழ்விற்கு குருவே துணை!

செல்லத்துரை சாரங்கா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிறுவர் உரிமைகளும் துஷ்பிரயோகமும்

இன்றைய சிறுவர் நாளைய தலைவர்களாகவும், தேசத்தின் எதிர்கால தூண்களாகவும், நாளைய வரலாற்றை செதுக்கும் சிற்பிகளாகவும், வருங்கால வாழ்வியல் சாதனைக் கரையில் கொலுவிருக்கும் கலங்கரை விளக்குகளாகவும் காணப்படுகின்றனர். ஒரு நல்ல சமுதாயத்தை உருவாக்கிட நல்லொழுக்கம், கல்வி, ஆற்றல் மிக்க சிறுவனால் மட்டும் தான் முடியும். தாய் நாட்டின் முன்னேற்றத்தில் இளைஞர்களின் பங்கு தான் மிக அதிகம். இதனடிப்படையிலும் சிறுவர்கள் தமது நாட்டைக் கட்டி எழுப்புவதற்கு இளைஞர்களுடன் இணைந்து துணைபுரியும் இச் சிறுவர்கள் நாடளாவிய ரீதியில் உடல் ரீதியாகவும், உளரீதியாகவும் அச்சுறுத்தல்களுக்கு உள்ளாகின்றனர். பூரண வளர்ச்சி பெறாத இச் சிறுவர்கள் தங்களை தாங்களே வழிநடத்திச் செல்லும் ஆற்றலற்ற அகவையினைக் கொண்டுள்ளனர்.

இவர்களுக்கு மிகத் துல்லியமான வழிகாட்டலும் போதிய பாதுகாப்பும் அளிப்பது சமூகத்தின் கட்டாய கடமை ஆகும். மூன்றாம் நிலவாய் உள்ள இவர்களை முழு நிலவாக பிரகாசிக்கச் செய்வது ஒவ்வொரு தனிமனிதனுக்கும் உரிய பொறுப்பாகும். இச் சிறுவர்கள் அடிப்படை மனித உரிமைகள் பலவற்றையும் பெற்றுள்ளனர். இவர்கள் உயிர்வாழும் உரிமையும், உயிர்காப்பு உரிமையும் பெற்றுள்ளனர். சர்வதேச ரீதியில் சிறுவர் மீதான அக்கறை யும், பாதுகாப்பும் குறைவடைந்து செல்கின்றது. இதனால் சிறுவர்கள் போதைப்பொருள், பாலியல், வன்முறை போன்றவற்றுக்கு உள்ளாகின்றனர். அதுமட்டுமன்றி கடத்தல் கொள்ளைக் காரர்களிடமும் சிக்கி அவஸ்தைப்படுகின்றனர்.

தற்போது நாட்டில் பரபரப்பாக நிகழுகின்ற அச்சுறுத்தலான செயற்பாடாக “கடத்தல்“ காணப்படுகிறது. இச் செயற்பாடானது பெரும்பாலும் பாடசாலை மாணவர்களைச் சார்ந்தே நடைபெறுகின்றது. பாதுகாப்பற்று தனியே செல்லும் மாணவர்கள் சவாலாக இச் செயற்பாட்டை மேற்கொள்கின்றனர். சர்வதேச ரீதியில் சிறுவர் மீதான அக்கறை அதிகரித்த வண்ணமேயுள்ளது. ஜெனிவாவில் சிறுவர்களை பாதுகாக்க சர்வதேச பிரகடனம் மேற்கொள்ளப்பட்டது. எனினும் சட்டரீதியான அங்கீகாரம் பெறாமையினால் நடைமுறைப்படுத்தப்படவில்லை. பின்னர் ஐக்கிய நாடுகள் பொதுச்சபையில் சிறுவர் நலனை பாதுகாக்கும் வகையில் பத்து அம்சங்களை உள்ளடக்கிய சிறுவர் உரிமை பிரகடனம் உருவாக்கப்பட்டது. இதுவும் சட்ட வலுவற்றதாகவே காணப்பட்டது. ஆயிரத்து தொள்ளாயிரத்து எழுபத்தொன்பதாம் ஆண்டை சர்வதேச சிறுவர் ஆண்டாக அடையாளப்படுத்தப்பட்டதை தொடர்ந்து அனைவரும் விழிப்புணர்வு பெற்றனர். ஒரே நாளில் அதிக கையெழுத்திட்ட சாசனம் என்ற பெருமையினை சிறுவர் உரிமைச்சாசனம் பெற்றுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

சிறுவர்களை பாதுகாத்தல் மானிடராகிய அனைவரதும் பொறுப்புக்களாகும். சமகால வாழ்வில் குழந்தைகள் படும் அவலங்களை வருணிக்க முயன்றால் வார்த்தைகள் தத்தளிக்கின்றன. இந்தியா, இலங்கைபோன்ற நாடுகளில் சிறுவர்கள் பாலியல் வன்முறைக்கு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உட்படுத்தப்படுகின்றனர். உலகளாவிய ரீதியில் சிறுவர் தொழிலாளர்கள் உள்ளதாக உலகத் தொழிலாளர் சம்மேளம் தங்களது அறிக்கையில் குறிப்பிட்டுள்ளனர். ஈரான், ஈராக் போன்ற நாடுகளிலும் வேறு சில நாடுகளிலும் அதிகளவான சிறுவர்கள் ஆயுதப்படையில் சேர்க்கப் பட்டுள்ளனர். யுத்தத்தின் போது கண்ணிவெடிகளை அகற்ற அலை அலையாக அனுப்பப்பட்டு மரணம் அடைகின்றனர்.

வறுமை, பட்டினி, நிர்ப்பந்தம், மரபுத்தொழில் காரணமாக விபச்சாரத்தில் ஈடுபடு கின்றனர். தென்னாசியாவிலே பெண் குழந்தைகள் அழிக்கப்படுவதும் சீதனக் கொடுமை காரணமாக முதிர்ந்த ஆண்களுக்கு சிறுமிகளைத் திருமணம் செய்து வைப்பதும் இக்கால கண்ணோட்டத்தில் காணமுடிகின்றது.

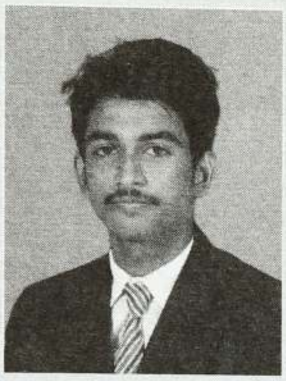
பத்துக்கோடிக்கு மேற்பட்ட சிறுவர் ஆரம்பப் பிரிவு அறிவு பெற வாய்ப்பின்றியும், பதினாறு கோடிக்கு மேற்பட்டோர் வறுமையிலும் வாடுவதாக ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் அறிக்கை குறிப்பிடுகின்றது. இன்றைய காலகட்டத்தில் வீதியோரங்களில் வாழ்க்கை நடத்து கின்ற சிறுவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்த வண்ணமே உள்ளன. பெற்றோர் பிள்ளைகள் மீது பாதுகாப்பின்மையால் கடத்தல், பாலியல் துஷ்பிரயோகம், வன்முறை என ஆண், பெண் இருபாலரும் பாதிப்புக்கு உள்ளாகின்றனர். இந்தியாவிலே தீப்பெட்டி, பட்டாசு போன்ற தொழிற்சாலைகளிலும், கட்டட வேலைகளிலும், உணவகங்கள் போன்றவற்றிலும் பெருமளவான சிறுவர்கள் ஈடுபடுத்தப்படுகின்றனர் என்று செய்திகளினூடாக வெளிப்படுத்தப் படுகின்றது.

இலங்கையில் வறுமை, குடும்பவன்முறை, பராமரிப்பின்மை பெற்றோர் கவனிப்பின்மை போன்ற காரணிகளினால் சிறுவர் துஷ்பிரயோகங்கள் அதிகரித்த வண்ணமே உள்ளன. இதனால் சிறுவர்கள் கல்வியிலிருந்து இடைவிலகல், இலக்கின்றி அலைதல், போதைப்பொருள் பாவனை, சமூக குற்றச் செயல்கள் என இவர்களது வகிபாகம் உயர்வடைந்து செல்கிறது. இன்றைய கால தமிழ் திரைப்பட காட்சிகளும் சிறுவர் துஷ்பிரயோகத்திற்கும், போதைப் பொருள் பாவனைக்கும் துணை செய்கின்றன. சிறுவர் உரிமை பற்றிய விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்த வேண்டும். குழந்தை பூக்களை இம்சைப்படுத்தாது, வேலைச் சுமையை திணிக்காது மென்னுணர்வுடன் கையாளும் சமுதாயம் கட்டியெழுப்பப்பட வேண்டும். சமுதாய இழிவுகளை களைந்து ஒளிமயமான எதிர் காலத்தினை ஏற்படுத்த சர்வதேச சமூகம் திடசங்கற்பம் பூண வேண்டும், பிஞ்சு நிலாக்களின் இருள் கவிழ்ந்த வானம் விடிவெள்ளி இன்பம் காண வேண்டும்.

செல்வி. பிரித்திகா ராமேஸ்வரன்

தரம் 13A

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



நினைவிருக்கா...

சமத்துவத்தின் சாராம்சமாய் - இளஞ்
சிட்டுக்களாய் நாங்கள்
வெண்ணிற சட்டையையும்
நீலக்காற் சட்டையையும் - இவற்றுடன்
சிவப்பு சேர் கழுத்துப்பட்டி அணிந்து
பறந்து வந்த நாட்கள் அது.

வள்ளுவரின் இரண்டடி
வாய்ப்பாவை
மனனஞ்செய்ய
மாரடித்த நாங்கள்
தினமொலிக்கும்
பாடசாலை கீதத்தை
பாடித்திரிந்த காலமது.

புதிதாய் சேர்ந்த
புளுகில்
புலினிப்பறவைகளாய்
தத்திச்சென்று
பார்வையிட்டஇடங்களோ
ஏராளம்.

யாவரையும் வரவேற்கும் சரஸ்வதி,
குறளுடன் நிற்கும் வள்ளுவர்,
வனசோலையா என
வியக்கும் பெயரிட்டமரங்கள்,
நீரூற்றிய அன்னாசித்தோட்டம்,
பசுமையுடன் கூடிய பண்ணை வகுப்பறை,

பிரமாண்ட மண்டபங்கள்,
அடிக்கடிமாறிய வகுப்பறைகள்,
ஆர்வத்தை தூண்டிய ஆய்வுகூடங்கள்,
அனைத்தையும் கொண்ட நூலகம்,
ஓடித்திரிந்த மைதானம்,
அடிபட்டுண்டசிற்றுண்டிச்சாலை
அழியாது நினைவிருக்கு....

வயது கொஞ்சம் வளர
வாழ்க்கை எனும்
கோடைகாலத்திற்கு முன் வரும்
வசந்தகாலமாய்,
பரீட்சைக்கு முன் செய்யும்
பல்தேர்வு வினாக்களாய்
வாழ்க்கைக்கான நெறிகளை
வாங்க வேண்டிய
பருவம் என
புரியா
பருவம் அது.

கசக்கும் என தெரிந்து
சோற்றுக்குள் பாகற்காயை
சேர்த்து பருக்கும்
தாய் போல்
ஒழுக்கத்தை
ஒவ்வொரு செயற்பாடுகளில்
ஓதினாள்
தாய்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வாழ்க்கை எனும்
குறைகுடத்தை
தளும்பாது வழிநடத்த
முதல்வன் எனும்
முடிசூட்டி
முடிச்சுள்ள பொறுப்புக்களை
முடிச்சவிழ்க செய்தாள்

அன்பிற்கேங்கும் போது
அன்னையாகவும்
துவண்டும் போகும் நேரங்களில்
தட்டிக்கொடுக்கும்
தகப்பனாகவும்
தடக்கி விழும் போது
தாங்கும் தமையனாகவும்
வழி மாறும் போது
வழி மறிக்கும்
தமக்கையாகவும்
நட்பு, நாயக
உறவுகளைத் தந்தாள்

“அறிவு ஒளிர
சால்பு சிறக்க”
பாடசாலை வாழ்வின்
வாசகம் மாத்திரமா என
எண்ணிய எனக்கு
வாழ்க்கை என
விளங்கியது இன்று.

சென்றல்ஸ்கூல் என்றால்
“எப்போதும் விழாக்கள்” என
ரூசன் வாத்தியிடம்
வாங்கியஅடிகள்
ஏராளம்
திருவிழா காண் கூட்டம் போல்
திரளும் கூட்டம் எம்
விளையாட்டுப் போட்டியில் இதற்கு
உதாரணம்.

ஆனால், இன்று
நம் தாய்க்கு நூறு வயதாம்
பழமையானாலும்
பழமை மாறாத என் தாய்க்கு
நூறாவது விழாவாம் இவ
நூற்றாண்டு விழாவில்
நூற்றாண்டு வாழ்த்துகள்

நேசராசா சந்துரு
13 M

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இசையை நோக்கிய பயணம்

நிலவொளி மரங்களுக்கிடையால் கசிந்துகொண்டிக்கும் அழகினை இரசித்துக் கொண்டு நாளைய நாளுக்காக காத்திருந்தாள். அர்ச்சனா, தனது ஆசை, கனவு எல்லாம் நிறைவேறப் போவதை நினைத்து மகிழ்ச்சியில் மூழ்கிக்கிடந்தாள். தான் பட்டபாடுகள், வேதனைகள், அவமானங்கள் எல்லாவற்றிற்கும் தீர்வுகிடைக்கப் போவதை எண்ணி ஆனந்தமடைந்தாள்.

அப்போது தான் கடந்தகால நினைவுகள் அர்ச்சனாவிடம் வந்து அலைமோதின.

சிறுவயதிலிருந்தே அர்ச்சனாவிற்கு பாடுவதில் ஆர்வம் மிகுந்து காணப்பட்டது. அதுமட்டுமல்லாது இசைத்துறையிலே சாதிக்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் துளிர்விடத் தொடங்கியது. அவ் ஆசையை நிறைவேற்றவிடாது துரத்திச்செல்லத் தொடங்கினாள்.

அர்ச்சனாவின் வீட்டில் பெரிதாக யாரும் இசையில் ஆர்வம் மிக்கவர்கள் அல்ல. ஆனால் அர்ச்சனாவின் அண்ணாவிற்கு இசையில் மிகுந்த ஆர்வம். அவரால் ஏதும் சாதிக்க முடியவில்லை. வீட்டிலும் அதற்கு துணையாக யாரும் இருக்கவில்லை. அர்ச்சனாவிற்கு மிகுந்த உதவியாக அவளது அண்ணன் காணப்பட்டான்.

அர்ச்சனா பாடசாலைநிகழ்வுகளில், ஆலய திருவழாக்கள் போன்றவற்றில் பாடுவது வழக்கம். ஊராருக்கும் அர்ச்சனா பாடுவது என்றால் அவ்வளவு விருப்பம். இருப்பினும் அவளது ஆசை, கனவு எல்லாமே இசையில் சாதிப்பது தான் என்று ஊரர் அறிந்ததும். ஏளனமாக சிரித்தார்கள். சிலர் இழிவாக பேசினார்கள். சிலர் அவளுக்கு முன்பாகவே ஏளனமாக கதைத்தனர். எதுவுமே அர்சசனா பொருட்படுத்தாது தனது இலங்கை நோக்கி ஓடிக் கொண்டிருந்தாள்.

ஒரு நாள் அர்ச்சனா வெளியே போய்விட்டு திரும்பி வீடு சென்று கொண்டிருக்கும் போது ஊரார்கள்

"அடி பிள்ளோய் அர்ச்சனா
எங்க போயிட்டு வர்ற?"
"பாட்டொன்று வெளியிடுறதுக்கு கொஞ்ச வேலைகள்
இருந்தது அதான் முடிச்சுட்டு வர்றன்" என்றாள்
"ஆ... ஆ... ஏன்டி ஒரே பாட்டு பாடுறதெண்டே
திரியுற உனக்குஇது நல்லாவா இருக்கு?
அன்னைக்கு கூட அத்தாச்சி சொன்னா ஏதோ இசைத்துறையில்
சாதிக்கனும் எண்டிருக்கியாம்?
ஆமா, அதுல என்னடி அப்பிடி சாதிக்க போற?
இப்பிடி ஒரு பொம்பிளப்பிள்ளை அலைஞ்சு திரியுறது
நல்லாய் இருக்கா?

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வீட்ட ஒன்னும் சொல்லுறதில்லயா?

என்னமோ பண்ணு உன்னோட நல்லதுக்கு தான்

சொல்லுறம்.

என எல்லோரும் சொன்னபோது அர்ச்சனா கவலைப்பட்டாள். ஒருவர் கூட உதவியாக இல்லையே என்று இருப்பினும் அவள் எதையும் பொருட்படுத்தாது முன்னோக்கி நகர்ந்தாள்.

வீட்டிற்கு வந்து சேர்ந்ததும் ஒரு கதிரையில் சிந்தித்தவாறே இருக்கும் போது போன்கால் ஒன்று வந்தது.

"ஹலோ!

அர்ச்சனா நாங்க வெளியிட இருந்த பாட்ட வேற ஒரு குழுகாப்பி அடித்து வெளியிட்டுவிட்டது என கவலையுடன் சொன்னதும் அர்ச்சனா மிகவும் கலங்கிப்போனாள். எவ்வளவு பாடுபட்டு இதனை வெளியிடுவதற்கு அனுமதி பெற்றோம். கடைசியில் எங்களுடைய சொந்த முயற்சியை இன்னொரு குழு தங்களுடைய சொந்த முயற்சி என வெளியிட்டு இருப்பதைப் பார்த்து மனமுடைந்துபோனாள். இப்படி ஒரு ஏமாறுதலை சந்தித்த அர்ச்சனா ஊராரால் மிகவும் இழிவாகவும் பழிச்சொல் நிறைந்த வார்த்தைகளுக்கும் முகம் கொடுத்தாள்.

"இதுக்குத்தான் அப்பவும் படிச்சுப் படிச்சுச்

சொன்னாங்க. இது சரிவராது எண்டு

இப்ப பாத்தியா...

அது அதுக்கெண்டு ஒரு தகுதி வேனும் டி அர்ச்சனா

சும்மா ஆசப்பட்டு எல்லாம் இருந்தா பத்தாது டி

நம்மா ஊருக்குள்ள இப்பிடி இசையில சாதிச்சவங்கனு

ஒருத்தர் சரித்திரம் கூட இல்லை"

என்று ஊரார் பேச அர்ச்சனா சற்று நேரம் சிந்தித்தாள் அமைதியாக யோசித்தாள்

"ஆமா, ஆமா,

இவங்க பேசுற மாதிரி சும்மா ஆசைப்பட்டா

மட்டும் பத்தாது அடம்பிடிக்கப் பழகனும்

நாம பிடிக்குற அடத்துல தான் நம்மளுக்கு எவ்ளோ

பிடிக்கும்னு அவங்களுக்கு புரியும்"

என மனதிற்குள் நினைத்துக் கொண்டு இதுவும் ஒரு பாடம் தான் நமக்கு என்றும் முன்னோக்கினாள்

பல இடங்களுக்குச் சென்று வாய்ப்புகள் தேடினாள். யாரும் வாய்ப்புக் கொடுக்கவில்லை. எண்ணிப் பார்க்க முடியாத அளவுக்கு எல்லோரிடமும் சென்று பாடுவதற்கு வாய்ப்புக் கேட்டாள். யாரும் வாய்ப்புக் கொடுக்க முன்வரவில்லை.

"உன்னோட குரல் அவ்வளவா சரி இல்லை.

உனக்கு பாடத்தெரியாது.

என்ன பாடச் சொன்னா கத்துற"

என்று இகழ்ந்தனர். மனமுடைந்து போன அவள் இலக்கை நோக்கி செல்ல முடியாதோ என ஒரு விரக்தியுடன் இருந்தாள்.

ஒருநாள் கோவில் திருவிழா ஒன்றில் ஊர் மக்களின் ஆசைக்கிணங்க ஒரு பாடல் ஒன்றைப் பாடினாள். அக் கோவிலுக்குவந்த இசையமைப்பாளர் ஒருவர் இவளின் திறமையைக் கண்டு வியந்து போனார். அவர் அவளிடம் வந்து

"இசைத்துறையில் ஆர்வம் உள்ளதா?"

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எனக் கேட்டார்

அர்ச்சனா தனது கதை எல்லாவற்றையும்

சொன்னாள்

அவர் சிரித்துக் கொண்டே

"இந்தக் குரல் சரி இல்லையா?

யார் சொன்னது?

நீஞ்க இன்னும் நல்ல இசையமைப்பாளரைச்

சந்திக்கவில்லை போல் இருக்கு;

என்னோட இசையில் பாடுறீங்களா?"

எனக் கேட்டார். அவள் மகிழ்ச்சியில்

"ஓம், ஓம் பாடுறன் நீங்களும் இசையமைப்பாளரா?" என மிகுந்த சந்தோஷத்தில் நிலத்தில் கால் படாதவாறு பறந்து திரிந்தாள்.

அவர் கூறியது போலவே அவருடைய இசையில் பாடல்கள் பாடிக் கொடுத்தாள். நாட்கள் உருண்டோடின அர்ச்சனா பல பெரிய பாடல்களைப் பாடி வெளியிட்டாள். மிக மிக வேகமாக இசைத்துறையில் வளர்ச்சியடைந்தாள். எவர்கள் முன் இழிவான வார்த்தைகளைக் கேட்டு தலை குனிந்து நின்றாளோ அவர்கள்தலை குனிந்து நிற்க அர்ச்சனா தலை நிமிர்ந்து நடந்தாள்.

ஊரார்கள்

"நீ சொன்ன மாதிரியே இசைத்துறையில சாதிச்சுட்டாய்

நாங்க தான் என்னன்னமோ எல்லாம் பேசிட்டம்

இப்ப தான் தெரியுது நீ எவ்வளவு அத நேசிச்சிருக்காய்

எண்டு"

எனப் பாராட்டினார்கள்.

அப்போது தான் அர்ச்சனா சொன்னாள்

"நீங்கள் ஒரு பிள்ள ஒண்டை பிடிச்சிருக்கு எண்டு

அத நோக்கி செல்லத் தொடங்கினால் உங்களால

உதவி ஏதும் செய்ய முடிஞ்சால் செய்யுங்கோ

அப்பிடி இல்லாட்டி உங்கள் பாட்டுக்கு பேசாம

இருக்கிறது நல்லது அந்தப்பிள்ள அதநோக்கியே

பயணிச்சிட்டிருக்கும்"

அர்ச்சனா எதிர்ப்பார்த்தது மாதிரியே படங்களிலும் பாடுவதற்கு வாய்ப்புக்கிடைத்தது. அவள் நினைத்தது போலவே சாதனைகளை சாதித்தாள்.

நாளைய நாளிலும் தான் பாடிய முதல் படத்தினுடைய பாடல் வெளியாக இருப்பதை நினைத்து ஏங்கிக்கொண்டிருக்கிறாள்.

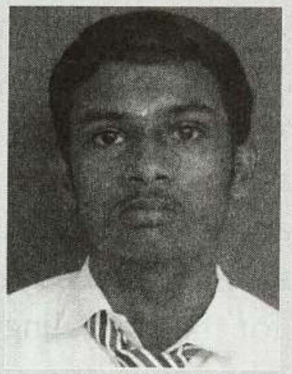
இப்படியே நினைத்துக் கொண்டிருக்கும் போது அர்ச்சனாவின் தாய்

"அர்ச்சனா வந்து படுமா நாளைக்கு மிகவும் மகிழ்ச்சியான நாள் உனக்கு வேளைக்கு எழும்பணும் எல்லோ" என்றாள்.

பிராங்கிளின் ஜோயலா

தரம் 12 A1

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



Bridging the Generation gap

Generation gaps are a common occurence in Society, highlighting the differences in attitudes, values, and beliefs between various age groups. These gaps arise due to factors Such as technological advancements, Sectoral changes and evolving norms. As each new generation emerges, it brings with it unique experiences and perpectives, which may clash with those of previous generations. And it is important to address generation gaps to foster understanding, respect and Co-operation among different generations, In this context, I try to explore the causes, Consequences, and potential Solutions for bridging the generation gap.

Technological advancements, Socio-cultural Shifts, Communication styles are the major causes of generation gaps. The rapid advancement of technology has contributed to the generation gap. younger generations have grown up in a digital communication. In contrast, Older generations may find it challenging to adapt to these changes, resulting in a gap in technological literacy and communication methods. This causes socio-cultural shift, society evolves overtime, leaing to changes in norms, values and expectations, Each generation is shaped by its unique social and cultural content, resulting in differences in perpectives and beliefs, Topics such as gender roles, marriage and social issue may be viewed differently across generations, creating gaps in understanding causes potential conflicts.

Older generations may prefer face-to-face interactions and traditional communication methods, while younger generations heavily rely on digital platforms and instant messaging. This difference in communication preferences can create barriers and hinder effective intergenerational gap. And, misunderstandings and Conflict lead a major role in the consequences of generation gaps. Generation gaps often lead to misunderstandings and conflicts due to differing attitudes and values. And then the other consequence of generation gap is limited collaboration and innovation, when genarations fail to understand and appreciate each other's perpectives, collaboration and innovation can be hampered. Each generation brings unique experiences and insights that, when combined, can lead to innovation Solutions, Failing to bridge the generation gap can restrict growth and hinder progress in various fields.

Open communication and active listening is an important factor to bridge the generation gap. Effective Communication is key to bridging the generation gap. Encouraging open and respectful dialogue between generations can foster understanding and empathy, Active listening, without Judgement or preconceived notions, helps to establish foundation for mutual understanding. Embracing mutual learning is also another factor for bridging the generation gap. Each generation has unique knowledge and experiences to offer, Encouraging intergenerational activities and mentorship Programs can facilitate the exchange of ideas,

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

experiences and expertise. This fosters mutual respect and appreciation And then, Both Older and younger generations need to be Open to change and willing to adapt to evolving circumstances, Embracing flexibility and openness also helps to bridge gaps and promote harmonious relationships, understanding one appreciating the perpectives and challanges faced by different age groups are vital steps toward bridging the generation gap.

Over the generations, traveling methods have undergone remarkable advancements, transforming the way we explone the world and Connect with one another, so, the people in this type of generations are mostly adapted to advanced transportation technology. These types of people don't use old technology for thor traveling purposes. As for our country. the usage of automobiles seems to be higher then the usage of basic traveling mediums such as classic bicycles, horse carriages, bullock carts, etc. The development of innovative technologies has opened up new traveling methods which are more convenient, and more sustainable then the past technologies. so these types of effects are also responsible for the generation gap. but through out this generation, these advancements in traveling methods have continually pushed the boundries of what is possible, making the work more interconnected and accessible to all.

medical advancements also have continued incredible progress through to generations, revolutionizing healthcare and improving te quality of life for every individuals. In the past, medical interventions were limited, and treatment options wereoffen primitive;. however, with cach passing generation, Scientifictific discoveries and technological innorations have drived medical practices to new heights. As we look to thefuture, advancements in aritifical intelligence, nanotechnology, and other medical indstries offer immense potential for forther advanceents in medical care, through the generations, medical advancements also have continuely pushed theboundaries of what is possible, improving patient outcomes and offering hope for a heathier future.

In conclusion, generation gaps are a natural part of society, stemming from various factors such as technoogical advancements, medical avancements, socio-Cultur al shifts, and differences in communication Styles, Howeve it is essential to bridge these gaps to faster understanding, respect and Cooperation among different age groups. By promoting open communication, embracing mutual learning, and cultivating empathy and inclusivity, we can work towards bridging the generation gap. Through thase efforts, we can creare a society where different generations collaborate, share their unique insights, and collactivity contribute to the betterment of our communities, It is by building Strong connections across generations that we create a harmonious and progressive Society for both present and future generations to thrive in.

Sutharsan Sethu
13A1

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எமது கல்லூரியின் ஆசிரியர்கள்

அமர்ந்திருப்பவர்கள் (இடமிருந்து வலமாக)
திருமதி ம.வரதராஜா, திருமதி க.மகிந்தன், திருமதி செள.பத்மகுமாரன், திருமதி மா.சந்திரசேகரம், திருமதி ம.கண்ணதாசன், திருமதி கீ.ரவிக்குமார், திருமதி சு.விஜஜேந்திரன், திருமதி தே.இந்திராஜ், திரு க.கிருஷ்ணகுமார், செல்வி E.T. ஏபிரகாம், திரு ந.பிரபாகரன், திரு இ.பிரபேஸ்கண்ணன், திரு இ.லிங்கநாதன், திரு பொ.செல்வக்குமார், திரு இ.இராகுலன், திரு ப.பார்த்தீபன்

1st நிரை (இடமிருந்து வலம்)
திருமதி வி.ரகுபதி, திருமதி ம.குமணநாத், திருமதி ம.சாந்தகுமார், திருமதி க.பகீரதன், திருமதி பி.கனகசபை, திருமதி அ.வசீகரன், திருமதி நி.மயூரன், திருமதி சு.பிரகலாதன், திருமதி ம.ஜெயந்தன், திருமதி சி.லதீபன், திருமதி கீ.சிவதாசன், திருமதி பா.சசீக்குமார், திருமதி ந.பிருந்தன், திருமதி சி.யூட்பிறின்சன், திருமதி மோ.வசிகரன், திருமதி தே.துஷ்யந்தன், திருமதி லோ.அஜந்தன், திருமதி க.சோபன், திருமதி பு.ஸ்காந்தராசா, திருமதி நெ.தினேஸ், திருமதி அ.பிரதீபன், திருமதி நா.மதிராஜ், திருமதி ச.செந்தூரன், திருமதி ஆ.கபிரியேல் பீற்றர், திருமதி ஜ.ரதீசன், திருமதி சு.ரகுநந்தன், திருமதி செ.கஜேந்திரன், திருமதி ச.சிவாஜி, திருமதி கா.ஜனார்த்தன், திருமதி ச.ரவீந்திரன்

2nd நிரை (இடமிருந்து வலம்)
திருமதி நி.பிரகாஸ், செல்வி தெ.சசிதா, திருமதி அ.இராகவன், செல்வி ச.இலக்கியா, திருமதி க.தவச்செல்வம், திருமதி மா.வரோதயன், திருமதி சு.சுதாகர், திருமதி வி.பார்த்தீபன், திருமதி ர.சந்திரகுமார், திருமதி தே.திவ்யநாதன், திருமதி ம.ஜெயராஜா, திரு ஜெ.ஜதீபன், திரு ப.நக்கீரன், திரு இ.சகிதன், திரு மா.ஶ்ரீதரன், திரு ச.கைலாஸ், திரு ஜெ.சசிதரன், திரு ஆ.இளமாறன், திரு ஆ.வைகுந்தன், திரு ந.ஜெயரூபன், திருமதி கீ.சாள்ஸ் அன்ரனி, திருமதி மே.நிவேதன், செல்வி ஜெ.அனுஷியா, செல்வி க.மதுஜா, திருமதி க.ஞானதயாளன், திருமதி க.கிரிதரன், திருமதி யா.பிரியாங்கன, திருமதி அ.ஜெ.பிரகலாதன்

3rd நிரை (இடமிருந்து வலம்)
திரு ஜெ.பிரதாபன், திரு செ.சுகந்திரன், திரு தி.மயூரன், திரு சி.கிருஸ்ணகாந்தன், திரு கா.நிமலநாதன், திரு து.ரஞ்சித்குமார், திரு ப.சுரேஸ், திரு க.ஜங்கரன், திரு ப.கங்காதரன், திரு தி.மயூரன்.திரு து.சுபேர்தன், திரு சி.நிரோஜ், திரு ப.ஜெயகாந்தன், திரு ஶ்ரீ.மதிதீபன், திரு ஆ.ஜெகந்தன், திரு ப.விமலநாதன், திரு தெ.குமணன், திரு சீ.அமரசோதி, திரு க.நிஷாந்தன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நூற்றாண்டு மலர்க்குழு

இருப்பவர்கள் (இடமிருந்து வலமாக) : திருமதி சு.விஜேந்திரன் (உதவி முதல்வர்), திருமதி தே.இந்திராஜ் (உதவி முதல்வர்), திரு சி.வன்னியகுலம், திரு க.கிருஷ்ணகுமார் (முதல்வர்), திரு அ.பௌநந்தி (இதழாசிரியர்), செல்வி E.T ஏபிரகாம் (பிரதி முதல்வர்), திருமதி சி.தேவரஞ்சினி, திருமதி சௌ.பத்மகுமாரன்

நிற்பவர்கள் : திரு தில்லைநாதன், திரு வீ.சுதர்சன், திரு த.அஜந்தகுமார், திரு தெ.சுகந்தன், திரு க.பரணிதரன், திரு நா.பிரபாகரன், திரு சி.திருச்செந்தூரன், திருமதி கீ.ரவிக்குமார்

வருகை தராதோர் : திரு.வே.ஞானசம்பந்தன், திரு சா.ஹரிகரன்,திரு ச. உருத்திரகுமார்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பகுதித்தலைவர்கள்

(இடமிருந்துவலமாக) : திருமதி ம.கண்ணதாசன், திருமதி கீ.ரவிக்குமார், திருமதி சு.விஜேந்திரன் (உதவி முதல்வர்), திருமதி தே.இந்திராஜ் (உதவி முதல்வர்), திரு க.கிருஷ்ணகுமார் (முதல்வர்), செல்வி E.T ஏபிரகாம் (பிரதி முதல்வர்), திரு நா.பிரபாகரன், திரு இ.பிரபேஸ்கண்ணன்

முகாமைத்துவக் குழு

இருப்பவர்கள் (இடமிருந்து வலமாக) : திருமதி ம.கண்ணதாசன், திருமதி கீ.ரவிக்குமார், திருமதி சு.விஜேந்திரன், திருமதி தே.இந்திராஜ், திரு க.கிருஷ்ணகுமார் (முதல்வர்), செல்வி E.T ஏபிரகாம் (பிரதி முதல்வர்)திரு நா.பிரபாகரன், திரு இ.பிரபேஸ்கண்ணன்

நிற்பவர்கள் : திருமதி தே.திவ்வியநாதன், திருமதி லோ.அஜந்தன், திரு ம.ஜெயராஜ், திரு ப.பார்த்தீபன், திரு ஜெ.சசிதரன், திரு ந.ஜெயரூபன், திரு இ.ராகுலன், திரு இ.லிங்கநாதன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பாடசாலை அபிவிருத்தி நிறைவேற்றுக்குழு

இருப்பவர் (இடமிருந்துவலம்): திரு சி.புஸ்பலிங்கம், திருமதி தே.இந்திராஜ், திரு K.T. ஜங்கரன், திரு க.கிருஸ்ணகுமார்(முதல்வர்), திரு இ.பிரபேஸ்கண்ணன்(பொருளாளர்), திருமதி சு.விஜேயேந்திரன், செல்வி E.T ஏபிரகாம், கலாநிதி கி.சண்முகநாதன்

நிற்பவர்கள் (இடமிருந்துவலம்): திரு வ.கங்காதரன், திரு ச.சரவணபவன், திரு ம.உதயசீலன், திரு சி.பாலமுரளி, திரு நா.பிரபாகரன், திரு சி.சிறிகிருஸ்ணன், திரு தெ.சுகந்தன், திரு ச.ஸ்ரீராமச்சந்திரன், திரு இ.ராகுலன், திரு J.சசிதரன், திரு பு.இராதாகிருஸ்ணன், திரு இ.லிங்கநாதன், திருமதி கீ.ரவிக்குமார், திருமதி அ.பிரதீபன், திருமதி ம.கண்ணதாசன்

பழைய மாணவர் சங்க நிறைவேற்றுக்குழு

இருப்பவர் (இடமிருந்துவலம்): திரு ச.ஸ்ரீராமச்சந்திரன்(து.தலைவர்), திரு.சி.புஸ்பலிங்கம்(து.தலைவர்), திரு தெ.சுகந்தன்(பொருளாளர், திரு வே.கமலநாதன்(தலைவர்), திரு க.கிருஷ்ணகுமார்(அதிபர்), திரு வீ.சதர்சன்(செயலாளர்), திரு ச.சரவணபவன்(து.துலைவர்), திரு கா.இராமஜெயம்(உப செயலாளர்), திரு அ.அரியரட்ணம்

நிற்பவர்கள் : திரு வ. கெங்காதரன், திரு க.பாக்கியநாதன், திரு சி.தில்லைநாதன், திரு சி ரகுபரன், திரு பா.காண்டீபன், திரு அ.வசந்தன், திரு சு.கிருஷ்ணராஜா, திரு ந.நவரட்ணராஜா

ஏனையோர்: திரு செ.திருமாறன், திரு சி.நற்குணலிங்கம், திரு சு.ரமணிதரன், திரு சி.யோகலிங்கம், திரு ச. பானுஜன், செல்வி பி.அனிந்திதை, செல்வி ஏ.தயானி, திரு சி.புஸ்பராகரன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கல்விசாரா பணியாளர்கள்

அமர்ந்திருப்பவர்கள் (இடமிருந்துவலமாக): திரு த.கௌசிகன், திருமதி விஜேந்திரன் (உதவி அதிபர்), திருமதி தே.இந்திராஜ் (உதவி அதிபர்), திரு க.கிருஸ்ணகுமார் (அதிபர்), செல்வி E.T ஏபிரகாம் (பிரதி அதிபர்), திருமதி ர.கஜேந்தினி

நிற்பவர்கள் (இடமிருந்து வலமாக):திரு க.குமரன், திரு இ.தமிழ்வாணன், திருமதி சு.அர்ச்சனா, திருமதி சி.வினோதா, திருமதி ந.ஜசிந்தா, திரு ந.சிவகுமார், திரு ம.யேசுநேசன், திரு சி.உதயஷாரன்

கனடா பழைய மாணவர்கள்

அமர்ந்திருப்பவர்கள் (இடமிருந்து வலம்): திருமதி சி.வாணி, திரு ந.ஞானேந்திரன் (தலைவர்), திரு க.வர்ணகுமாரன், திரு க.கமலநாதன் (செயலாளர்), திரு தி.கணபதிப்பிள்ளை (பொருளாளர்), திருமதி நி.ரஜனி

நிற்பவர்கள் (இடமிருந்து வலம்) திரு ந.மோகனதாஸ், திரு ந.ஜெயபாலன், திருச.விநாயகமூர்த்தி, திரு இ.தேவன், திரு பாலகுமாரன், திரு சோ.விஜேந்திரன், திரு சி.முருகேசு

வருகை தராதோர் : திரு க.குலராஜேந்திரம், திருமதி க.தேவரஞ்சினி, திரு பா.ஆனந்தன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிரேஷ்ட மாணவர் தலைவர்கள்

மு.அபிராம் (2012)

நே.ஆதித்யா(2012)

கி.பிரணவன்(2012)

செ.சஞ்சிகா(2013)

சி.சாகித்தியா(2013)

இ.ஶ்ரீநிவாசன் (2014)

நி.சாமந்தி(2014)

க.மதனாஹரன்(2015)

கி.அபிரா(2015)

மு.வினித்குமார்(2016)

பி.அநிந்திதை(2016)

நே.சிந்துஜன்(2017)

சி.லக்ஷிகா(2017)

கிருஷாந்(2018)

த.அபிஷேகா(2018)

சு.சங்கீர்த்தனன்(2019)

ஜெ.நிலாந்தி(2019)

ம.துஷாந்(2020)

சி.கோபிகா(2020)

க.சிவரூபன்(2021)

ர.சங்கவி (2021)

சி.கஜன்(2022)

சசிரேகா(2022)

நே.சந்துரு(2023)

பா.செம்பூவினி(2023)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

2021

மனோகரன், உதயகுமாரன், திரிசா, சிவராசா, சங்கீதா, நிஷாயினி, சுபாஸ்கரன் சாரங்கி, மோகனதாஸ் கிர்திகா

நிரை 2 : ஜெகதீஸ்வரன் ஜெயசங்கர், கிரிஷன், சுந்தரராஜன் கிஷோக், குகாதரன் கபிராஜ், குகானந்தன் கஜாணன், சிவானந்தம் மிதுஷன், கிருஸ்ணதாஸ் அனுசன், பிரபாகரன் துசிகரன், சிறீஸ்குமார் கஜன், அமலதாஸ் டில்சன், பத்மகுமாரன் பவித்திரன், பாஸ்கரன் மனோஜ், அருளானந்தம் கோகுலன், ராதாகிருஸ்ணன் சாயிகீசன், இராசேந்திரா தேனுசன், சிவாகந்தன அபிநயன், தயானந்தா தனுஜன், பாலேந்திரன் திவீந்திரன்

நிரை 1 : மதியழகன் மேனகா, இரத்தினதாசன் ஜனார்த்தனி, சிறீதரன் மதுரங்கா, யாதவன் கம்சிகா, லோகேந்திராஜனனி, பிரான்சிஸ் யோகனாதன் ஜெறோசின், சுப்பிரமணியம் மயூரவேணி, சிறிகிருஸ்ணன் கனிகா, ராஜேஸ்வரன் கஷ்மி, விசராஜ் சோபிகா, சிறீகணேசன் அபினா, நவரத்தினம் பாணுஜா, அமிர்தலிங்கம் சசிரேகா, இராஜராஜன் சிமாம்சிகா, நிலக்ஷனா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

2022

நிரல் 2 :சுதர்சன் சேது, சிவகுமார் பரணிதரன், நேசராசா சந்துரு, கனகலிங்கம் சிறிகரன், விதுசன், முகந்தன் விஷ்ணுயன், வைத்தீஸ்வரன் ஆனந்தன், அம்ஷன், கோபிநாத் அபிஷாந், செல்வசோதி சதுர்ஜன்,
குணசேகரன்சிவானுஜன், கந்தையா அனுராஜ், செல்வரத்தினம் கிருஷாந், பிரசன்னா, ரிசிகரன், சிவானந்தன் அவிந்தன், அயன்,
சூரியமூர்த்தி சாருஜன்,தங்கேஸ்வரன் வாகீஷன், கதிர்காமன் பிரவீன், சிவகுமார் பரசுதன்

நிரல் 1: யோகேந்திரன் கவிஷாயினி, ரவிச்சந்திரன் மிலோமிகா, இரத்தினவேல் விஷ்ணுகா, இராசலிங்கம் நிலுக்ஷி, பாஸ்கரன் செம்பூவினி, நவரத்தினம் பிரபாளினி,
செந்தூர்ராசன் சபர்ணா, முரளிதரன் ஐஸ்வர்யா, சங்கர் சிபிக்கா, கேசவன் லதுர்ஷிகா, சந்திரகுமாரன் ஹரிகிருஸ்னி,
கௌரீசன் கஜனா, விஷ்ணுவர்தன் யுவர்ணா, சந்திரசேகரம் நாகச்சி, சிவசூரியன் யதுசனா, இரஞ்சன் லிந்துஜா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பெண்கள் - இராகவன் துர்க்கா, ஜெயதர்சன் அகிதா, சதீஸ்குமார் பூஜா, நிவேசுதன் யஸ்மிதா, ஆனந்தராஜா ஹரிஷ்னவி, சிவதாஸ் அஜித்திகா, பிறேமதாசன் பிருந்தாயினி, தங்கமயில் நித்தியாஞ்சலி, சட்குணசீலன் ரம்சிகா, செல்லத்துரை சாருகா, செல்லத்துரை சாரங்கா, மதியழகன் மேருஷா, குகதாசன் தனுஷா

ஆண்கள் - நந்த கோபாலன் சர்வின், மோகனதாஸ் கரீஸ், அசோக்குமார் நதீசன், உதயகுமார் ஆர்நிகன், தயாபரன் சோபிசன், விநாயகமூர்த்தி கௌதமன், ரவீந்திரன் அபிஷேகன், சிற்பரன் அச்சுதன், ஜீவதாஸ் கானுயன், சசிதரன்தனுஷ், இராஜகர்ணன் ரவிஷாந், ஆதவன் நிவேதன், உதயகுமார் டிசாலன், ஜெயமோகன் விஷ்ணுப்பிரியன், கணநாதன் கஜீவன், லோஜன்பாபு பிரணவன், தயாபரன் கரிகரன், தாரூகன், ராசசேகரம், மிதுஷிகன், சிறிகந்தராசா தேனுஷன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தேசிய மாணவர் படையணி (சிரேஷ்ட அணி)

சாரணர் அணி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தேசிய மாணவர் படையணி (கனிஷ்ட அணி)

போக்குவரத்துக் கண்காணிப்புக்குழு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Grade - 6

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Grade - 7

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Grade - 8

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Grade - 9

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Grade - 10

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Grade - 11

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Grade - 12 Arts

Grade - 13 Arts

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Grade - 12 commerce

Grade - 13 Commerce

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Grade - 12 Bio, Maths

Grade - 13 Bio Maths

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Grade - 12 Tec

Grade - 13 Tec

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வலைப்பந்து

யா/ அராலி சரஸ்வதி இந்துக்கல்லூரி

யா/ மொடிஸ்த பெண்கள் உயர்தரப்பாடசாலை

யா/ உடுவில் மகளிர் கல்லூரி

உதை பந்தாட்டம்

யா/ மத்திய கல்லூரி

யா/ சென் பற்றிக்ஸ் கல்லூரி

யா/ உடுப்பிட்டி அ.மி. கல்லூரி

கிரிக்கெற்

சுன்னாகம் கொமர்சியல் கிறடிற்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பிரித்தானிய பழைய மாணவரால் அன்பளிப்புச் செய்யப்பட்ட பஸ்

புத்தாக்க அறைத் திறப்பு நிகழ்வு

தி தயாபரனால் அன்பளிப்புச் செய்யப்பட்ட திறன் பலகை

கொமர்சியல் வங்கியால் அன்பளிப்புச் செய்யப்பட்ட திறன்பலகை

கனடா பழைய மாணவர் சங்கத்தால் அன்பளிப்புச் செய்யப்பட்ட Washroom இற்கான அடிக்கல் நாட்டல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பாடசாலை நிகழ்வுகள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தேசிய மட்ட சாதனைகள்

2016 கபடி 17 வயது பெண்கள்
2 ஆம் இடம்

2017 கபடி 20 வயது பெண்கள்
1 ஆம் இடம்

2017 பி.நிதுஷா
பழுதூக்கல்
3 ஆம் இடம்

2018 கபடி 20 வயது ஆண்கள்
2 ஆம் இடம்

2018 கபடி 20 வயது பெண்கள்
1 ஆம் இடம்

2022 ம.சங்கீதா
தட்டெறிதல்
2 ஆம் இடம்

2019 கபடி 20 வயது ஆண்கள்
3 ஆம் இடம்

2019 கபடி 20 வயது பெண்கள்
2 ஆம் இடம்

2022 ஜே.விஷ்ணுபிரியன்
சம்மட்டி எறிதல்
3 ஆம் இடம்

2022 கபடி 20 வயது ஆண்கள்
2 ஆம் இடம்

செல்வி எஸ். பிரியவர்ணா செல்வன் கி. கௌதமன்
இலங்கை தேசிய கபடி அணிக்குத் தெரிவு
செய்யப்பட்டோர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

OUR PRINCIPALS

01 MR.V.SITHAMPARAPILLAI
02 MR.T.SITHAMPARAPILLAI
03 MR.S.KASINATHAR
04 MR.S.THURAYAPPA
05 MR.V.SINNAIAH
06 MR.R.RASAINAR
07 MR.S.THURAYAPPA

OUR PRINCIPAL

DR.S.SIVAPRAGASAM
08

OUR PRINCIPAL

MR.A.T.SABARATNAM
09

OUR PRINCIPAL

MR.S.RATNASABAPATHY
10

OUR PRINCIPAL

MR.K.SIVASITHAMPARAM
11

OUR PRINCIPAL

MR.V.K.NALLAIAH
12

OUR PRINCIPAL

MR.K.KUNARATNAM
13

OUR PRINCIPAL

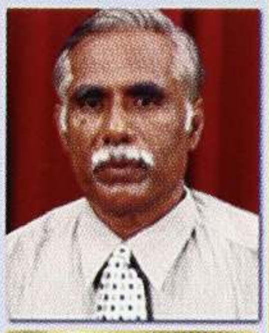
MR.S.ROYKANTHARAJAH
14

OUR PRINCIPAL

MR.K.NADARAJAH
15

OUR PRINCIPAL

MR.V.ARULANANTHAM
16

OUR PRINCIPAL

MR.S.SITTAMPALAM
17

OUR PRINCIPAL

MR.S.SETHURAJAH
18

OUR PRINCIPAL

MR.G.KRISHNAKUMAR
(FROM 2015.05.11)
19

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ரன்கந்தை இராணுவமுகாமில் மாணவர் படையணிக்கான பயிற்சி

விளையாட்டுக்குழு உறுப்பினர்கள்

1. திரு செ. திருமாறன்
2. திரு அ.வசந்தன்
3. திரு கி.பாக்கிநாதன்
4.திரு பா.தணிகைவேள்
5. திரு செ.சாள்ஸ் இன்பதாஸ்
6.திரு ச. அன்ரனி
7.திரு ப.ஜெயக்காந்தன்
8. திரு இ.ராகுலன்
9.செல்வி ச. சுபர்ணா
10.திரு க.நிஷாந்தன்
11. திரு தி.மயூரன்

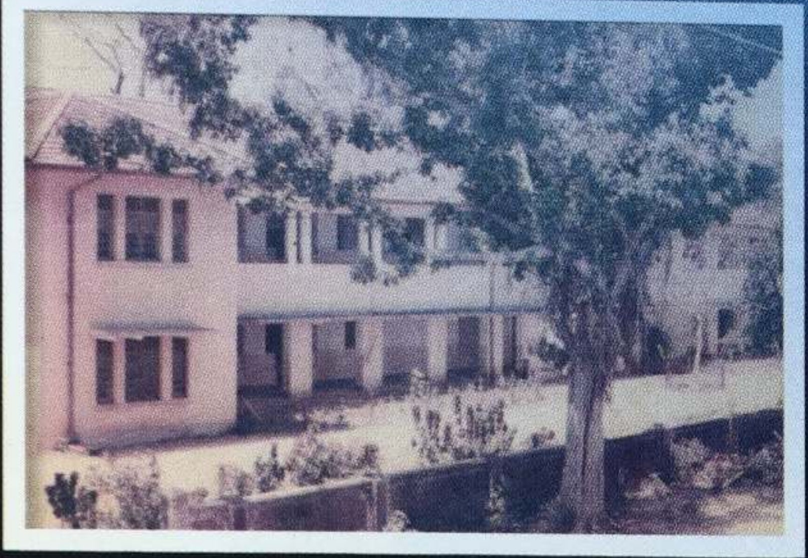
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org