

நிவேதினி

பால்நிலைக் கற்கை நெறிச் சஞ்சிகை

இதழ் 19 2020 - 2021

பெண்கள் கல்வி ஆய்வு நிறுவனம்
இலங்கை

நிவேதினி

பால்நிலைக் கற்கை நெறிச் சஞ்சிகை

இதழ் 19 2020 - 2021

பொதுநல நூலகம்
யாழ்ப்பாணம்



WERC

பெண்கள் கல்வி ஆய்வு நிறுவனம்
இலங்கை

PLA Area

Title : Nivedini

Edited by : Selvy Thiruchandran

Published by : Women's Education and Research Centre
58, Dharmarama Road, Colombo- 06,
Sri Lanka. 00600
Telephone:
Line 1: +94-11-2595296
Line 2: +94-11-2590985

Printed by : Kumaran Press (Pvt) Ltd.

39, 36th Lane, Colombo -6
Tel. - 0112 364550
E.mail: books@kumarangroup.net

ISSN 1391-0027

பிரதம ஆசிரியர்
செல்வி திருச்சந்திரன்

ஆசிரியர் குழு
தேவகௌரி சுரேந்திரன்
வசந்தி தயாபுரன்
லறீனா ஹக்
வ.மகேஸ்வரன்
எஸ்.யோகராஜா

உதவி ஆசிரியர்
ஜெயமாலா சிவச்செல்வம்

முகவுரை

நிவேதினி காலம் தாழ்த்தி வருவதையிட்டு வாசகரிடம் மன்னிப்புக் கோருகின்றோம்.

ஆறு கட்டுரைகளையும் ஒரு கவிதையையும், நிவேதினி பற்றிய மதிப்புரையையும், இவ்விதழ் கொண்டுள்ளது. கல்வி, சட்டம், திரைப்படம், ஒரு மாற்றுப் பெண்குரல் போன்றவற்றைக் கருப்பொருளாகக் கொண்டு இவ்விதழில் கட்டுரைகளைத் தேர்ந்தெடுத்துள்ளோம். சிறுபான்மையிலும் சிறுபான்மையாக இருக்கும் முஸ்லிம் மக்களிடம் ஒரு மாற்றுப் பெண்குரல் ஒலிப்பதில் பெருமை கொண்டு அதை வரவேற்கின்றோம். அது சிலாகித்துப் பேசப்பட வேண்டும். பொருளாதாரச் சிதைவு சமூகத்தின் கட்டமைப்பையும், வாழ்வியலையும் பாதிக்கும் ஓர் சீர் குலைவு. பெண் சிறுவர்களின் மீது அதன் தாக்கம் வித்தியாசமானதும் ஆழ்ந்த கவலைக்குரிய ஒரு விடயம் என்பதையும் இக்கட்டுரை ஆய்வு செய்கின்றது. சட்டத்தின் ஒருமுகப் பார்வையையும் பெண்களை அது எப்படித் தாக்குகின்றது என்பதை ஒரு கேள்வியை எழுப்பி விடை காண முயல்கிறது மற்றுமொரு கட்டுரை. அரவாணிகள் பற்றிய பார்வையை முன் வைக்கும் கட்டுரை. வித்தியாசமானதும் தற்கால சமூகவியலில் மறை பொருளாக இருந்த ஒரு விடயத்தை வெளிக்கொணருகிறது. இது மிகவும் வரவேற்கத்தக்க ஒரு விடயம். இதைப்போலவே இது காலம் வரை பேசப்படாத, எழுதப்படாத ஒரு மனச்சிக்கலை விளக்கும் இக் கட்டுரையும் நமக்கு ஒரு புதுவிடயமாக அமைகின்றது. இவ்விதழ் திரைப்படத்தின் மீதும் ஒரு நோக்கைக் கொண்டுள்ளது.

ஒரு கைம்பெண் கவிதை கைம்மையை மனக்கிலேசத்துடன் வெளிப்படுத்துகின்றது. நாம் வெளிக்கொணரும் நிவேதினியின் ஒரு இதழ் பற்றி அண்மையில் மறைந்த பேராசிரியர் சந்திரசேகரன் அவர்களின் மதிப்புரையையும் மறுபிரசுரம் செய்கின்றோம். இதைபிரசுரிப்பதன் மூலம் பெண்கள் கல்வி ஆய்வு நிறுவனம் எமது அஞ்சலியையும் அவருக்குச் செலுத்துகின்றது.

வாசகர் கருத்துக்களை வேண்டி அவாவி நிற்கும் இதழ் ஆசிரியர்.

27/6 - 5ம் ஒழுங்கை,
கொழும்பு 03.

செல்வி திருச்சந்திரன்

பொருளடக்கம்

- முன்னுரை v
1. ஆண்மைய தாழ்வு மனப்பான்மை/சிக்கல் 1
- செல்வி திருச்சந்திரன்
 2. தேசவழமைச் சட்டத்தின் கீழான 'கணவனது திருமண அதிகாரம்': தமிழர்களின் உள்ளார்ந்த வழக்காற்று முறையாகக் கொள்ளப்படவேண்டியதா? 6
- புராதனி மதனரஞ்சன்
 3. பெண் சிறுவர்களது கல்வியில் பொருளாதாரம் ஏற்படுத்தும் தாக்கங்கள்: மட்டக்களப்பு மாவட்ட படுவான்கரை கிராமிய சமூகங்களை மையமாகக் கொண்ட சமூகவியல் ஆய்வு 23
- பகீரதி மோசேஸ்
 4. அரவாணிகள் 46
- நடராஜா பார்த்தீபன்
 5. ஒரு கைம்பெண் கவிதை 56
 6. சபிகா சுமர் : சமூக அசைவாக்கமே எனது திரைப்படத்தின் நோக்கம் 58
- ஜி.டி. கேதார நாதன்
 7. அஸ்மா பர்லாஸ்: ஒரு மாற்றுப் பெண் குரல் 67
- லநீனா ஹக்
 8. நிவேதினி: பால்நிலைக் கற்கை நெறிச் சஞ்சிகை: ஒரு மதிப்புரை 83
- சோ. சந்திரசேகரன்

ஆண்மைய தாழ்வு மனப்பான்மை/ சிக்கல்

செல்வி திருச்சந்திரன்

இந்தத் தலைப்பில் உள்ள சொற்றொடர்கள் தெளிவற்ற கருத்தை வெளிப்படுத்தலாம். ஆண்மைய என்றால் என்ன அதேநேரம் தாழ்வு மனப்பான்மை என்றதில் சிக்கல் (Complex) என்ற அர்த்தத்திலும் அதை ஏன் தொடர்புபடுத்தியிருக்கிறது என்பன இவற்றில் தொக்கி நிற்கும் கேள்விகள். இவற்றிற்குப் பல அர்த்தப்பாடுகள் உண்டு என்றும் இதனால் பெறப்படும். அதையும் நாம் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். தாழ்வு மனப்பான்மை என்றால் ஒரு சாதாரண மனோநிலையைக் குறிக்கும். ஆனால் அதை தாழ்வு மனப்பான்மைச் சிக்கல் என்று நாம் கூற முற்பட்டால் அங்கு ஒரு ஆழமான பகுப்பாய்வு உண்டு. அங்கு உள இயல்பு இயக்கம் (psychological) சார்ந்த அர்த்தப் பொலிவு தோற்றம் பெறும் இந்தப்பின்னய கருத்தாக்கத்தையே இக்கட்டுரை விளக்க முயல்கிறது.

அடுத்ததாக ஆண்மைய என்று எதைக்கருதுகிறோம்? ஆண்மைய என்றால் பிரத்தியேகமாக பெண்மையத்தாழ்வுச்சிக்கலும் உண்டா என்ற கேள்வியும் எழும். அப்படி பிரத்தியேகமாக பெண்மையத்தாழ்வுச்சிக்கல் இருப்பதாக நாம் கருதவில்லை. தாழ்வுச்சிக்கல் ஆண்களுக்கும் பெண்களுக்கும் சாதாரண நிலையில் பொதுவானதாகவே இருக்கும். ஆண்மைய என்னும் பொழுது அது ஒரு தனியான பிரத்தியேகமான அர்த்தம் பொதிந்த ஒரு ஆழ்ந்த வேறுபாட்டைக் கொண்டிருக்கிறது. பெண்நிலைவாதிகளால் வைக்கப்படும் வாதப்பிரதிவாதங்களில் இந்த ஆண்மைய என்ற சொற்றொடர் எடுத்தாளப்படுகிறது. Patriarchal என்ற ஆங்கிலப்பதத்திற்கு விலாவாரியாக பலமுனைகளில் விளக்கங் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. அது தமிழில் ஆணாதிக்கம் என்ற சொல்லின்

மூலம் விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. அவ்விளக்கங்களில் ஆண்மைய என்ற பதமும் அடங்கியுள்ளது. ஆணாதிக்கக் கூறுகளில் ஆணாதிக்கப் பழக்கவழக்கங்களில் ஆணாதிக்க மொழிப்பிரயோகத்தில் பல ஆண்மைய தாற்பரியங்கள் அடங்கி உள்ளன. அந்நிலையில் இந்தத் தாழ்வு மனப்பான்மைச் சிக்கல் கணவன்மாரின் பேச்சில் நடவடிக்கைகளில் அன்றாடவாழ்வியலில் நிகழ்ச்சிகளில் பெரும்பங்கு வகிக்கின்றது. இங்கு ஆண்களின் ஒரு பிரிவாக கணவன்மாரையே குறிவைக்கப்படுவதை நாம் அவசியம் நோக்க வேண்டும். அதை ஆராய்வதே இக்கட்டுரையின் நோக்கம்

முதலாவதாக தாழ்வுமனப்பான்மைச் சிக்கலுக்கு ஒரு விளக்கம். இதை ஒரு சிக்கலாகக் கண்ட Alfred Adler 1907 Inferiority Complex என்ற சொற்றொடருள் இனங்கண்டுள்ளார். இது உள்மனத்தாக்கம் என்று கூறும் அவர் ஒருவரின் மன இயல்பின்படி அவர்கள் போதமைகள், தாழ்வுகள், குறைபாடுகள், மற்றவர்களை விடத் தரங்குறைந்தவர்கள் நாம் என்ற மனப்போக்குகளை உருவாக்கிக் கொள்வார்கள். இவை மனோநிலையில் தோன்றினாலும் இவை யதார்த்திலுள்ளவற்றையே பிரதிபலிக்கின்றது. இந்த மனப்பான்மை சிக்கலாக உருவெடுத்து அவரைத் தாக்குகிறது. இந்தக் குறைபாடுகளும் போதமைகளும் பல வகைப்படும். தோற்றப் பொலிவு, நிறம், ஆளுமை பார்க்கும் உத்தியோகம் புத்தி சாதூரியம் கல்வி பட்டங்கள் மற்றவர்களால் மெச்சப்படாமை மற்றவர்களால் விரும்பப்படாமை போன்ற பல குறைகளை மற்றவர்களோடு பொதுவாக தனக்கு அண்மித்து இருப்பவர்களோடு ஒப்பிட்டு தனக்குள் தான் குறைபாடுடைய தாழ்வான மனிதப்பிறவி என்று தனக்குத்தானே ஒரு எண்ணக்கிடக்கையைத் தோற்றுவிப்பார்கள். அவருடைய அபிப்பிராயம். பெரும்பாலும் ஒப்பீட்டளவில் சரியானதாக இருக்கலாம். இதில் ஒப்பீடு முக்கியமான ஒரு அம்சம் இவை மனதில் ஆழமாகப் பதிந்து ஒரு மனச்சிக்கலாக உருவெடுக்கிறது. இதை Dr. Maddux "Chronic low self-esteem" என்று விளக்குகிறார். (ஏனையோரால் மதிக்கப்படவில்லை என்ற நீண்ட கால தாழ்வு நிலையில் தன்னைக்கணித்துக் கொள்ளல்.)

உணர்ச்சி பூர்வமாகவேனும் தன்னுணர்வற்ற நிலையிலும் இது தாக்கத்தை ஏற்படுத்தலாம். இவர்களது குணாம்சங்களை இப்படி வகுத்துக்கொள்ளலாம். மட்டற்ற உணர்ச்சி நிலை தங்களை மற்றவர்கள் கவனிக்க வேண்டும் என்ற மனப்பாங்கு மற்றவர்களை விடத் தான் கெட்டிக்காரன் என்று நிரூபிக்க முயலுதல். போன்றவை இவற்றில்

அடங்கும். இக்குணாம்சங்களைக் கொண்டிருப்பதால் ஏனையோரைக் குறைத்துக் காட்டமுயல்வர். இவற்றைக் கடைப்பிடிக்கும் போது கடுகடுப்பாகவும் அநாகரீகமாகவும் அகந்தையாகவும் செயற்படுவர். வலியச்சண்டைக்கு இழுப்பர். அகங்காரத்துடன் மோதிக்கொள்ள இச்சைப்படுவர். பொறாமை மற்றவர்களிடம் குற்றம் கண்டு தான் தோற்றுப் போனவன் என்ற எண்ணத்தில் இயங்கும் அவர்கள் இதை மறுப்பதற்கு மேற்கூறியவற்றைக் கடைப்பிடிப்பார்கள். இவற்றை அவர்கள் செய்யும் போது நாம் முக்கியமாக விளக்க வேண்டிய காரணமும் அதன் தாற்பரியமும் ஒன்றுண்டு. ஏன் அவர்கள் அப்படி இயங்குகிறார்கள் என்ற கேள்வியை நாம் எழுப்பி அதற்கு விடை காண வேண்டும். அதனால் வெளிப்படும் விடையைச் சுருங்கக் கூறினால் அது தங்களுக்குக் குறைபாடுகளுக்கு நஷ்டஈடு கொடுப்பதற்கே என்பது தெரியவரும். இதில் ஆழ்ந்த மனோதத்துவ விடயம் அடங்கியுள்ளது. தன்னுடைய குறைபாடு என்ற நஷ்டத்தை ஈடுகட்ட வேண்டும் என்ற ஒரு பேரவா அவர்கள் மனதில் தோன்றி அவர்களை அலைக்கழிக்கும்.

இவர்கள் ஏற்றுக் கொள்ள மறுப்பதோ அன்றி தெரிந்து கொள்ள மறுப்பதோ யாதெனில் நிறை மனிதர்கள் என்று தாங்கள் கருதுவோர் தங்களது உழைப்பாலும் காரியசித்திபெறவேண்டும் என்ற திட சித்தத்துடனும் முயன்றவர்கள் என்பதுதான்.

தாழ்வு மனப்பான்மைச் சிக்கலின் பலவேறு குணாம்சங்களையும் மனஇயக்கங்களையும் இனங்கண்டதுடன் இக்கட்டுரையின் நோக்கம் நிறைவேறவில்லை. ஆண்மைய என்ற சொல்லாடலை ஏன் தேர்ந்தெடுத்தேன் என்பதற்கும் விளக்கம் கூற வேண்டும். ஆண்மைய என்று நான் இங்கு கூறுவதில் கட்டாயமாக ஒரு ஆணும் பெண்ணும் சம்பந்தப்பட்டிருக்க வேண்டும் என்பதைக் கூறத் தேவையில்லை. அந்த இருவரும் கணவன் மனைவி பந்தத்திலிருப்பவர்கள். பொதுவாக எல்லாப்பண்பாட்டிலும் அதிலும் தெற்காசியப் பண்பாட்டில் எண்ணக்கருவிலும் இயங்கு தளத்திலும் கீழ் மேல் என்ற நிலையில் வேறுபாடுகள் கற்பிக்கப்பட்டு காலங்காலமாக அவை சமுதாய விழுமியங்களாகக் காட்டப்பட்டு வந்திருக்கின்றன. அவற்றை இங்கு நான் விளக்க வேண்டிய தேவையில்லை. ஆனாலும் பெண்புத்தி பின்புத்தி என்ற பழமொழி ஆழ வேரூன்றிய ஒருவிதையாகப் பரிணமித்தது என்று கூறுவதா அல்லது அப்படி இருக்க வேண்டும் என்று ஒரு கணவன் தன் மனைவியிடம் எதிர்பார்க்கிறாரா என்பதை நாம் ஆராய வேண்டும். பேசி முடிக்கும் திருமணங்களில் ஆன்றோரும் பெற்றோரும்

மணமகனும் பெண் தன்னிலும் குறைந்த படிப்பறிவிலும் (பட்டம் விருதுகள்) உத்தியோகத்திலும் இருக்க வேண்டும். என்ற ஒரு கட்டாய நியதியை எதிர்பார்க்கிறார்கள். பெண் மணமகனிலும் கூடிய பட்டம், கல்வி உத்தியோகம் என்று இருந்தால் அவள் கணவனுக்கு அடங்கி கீழ்ப்படிந்து தாம்பத்தியம் நடத்த அருகதையற்றவள் என்ற ஒரு “உலக ஞானம்” எமது சமுதாயத்தில் கடந்த காலம் தொடங்கி தற்காலம் வரை நிலைத்து நிற்கிறது. அதை மீறியோ மறுத்தோ கூடிய சீதனம் கிடைக்குமாயின் அத்திருமணங்கள் நடந்தேறுகின்றன. இங்கு இந்தத் தாழ்வுமனப்பான்மைச் சிக்கல் தலைவிரித்தாடத் தொடங்கும். இதை நான் பல கணவன் மனைவி உறவுகளில் கண்டும் கேட்டும் உள்ளேன். பல பெண்கள் மனவேதனையையும் தங்களது அனுபவங்களையும் பகிர்ந்து தீர்வு வேண்டி என்னிடம் வந்ததும் உண்டு.

சில கணவர்கள் சமூகத்தில் உறவாடும் தங்கள் சிநேகிதர் சொந்த பந்தம் போன்றவர்களினுடனான சந்திப்புக்களில் மனைவியைக் குறைத்தும் இழிவுபடுத்தியும் தங்களது பொறாமையை வெளிப்படுத்துவர். அவள் கவிதாயினியாக இருந்து மற்ற இலக்கிய ஆர்வலர்களுடன் அளவளாவும் போதும் கருத்துக்களைப் பகிர்ந்து கொள்ளும்போதும் அதை அந்தக் கணவனால் பொறுத்துக் கொள்ள முடிவதில்லை. ஏனென்றால் இலக்கியப் பரிச்சயமோ அதற்குரிய அறிவோ அவனுக்கு இல்லை. ஏன் கூட்டத்திற்குச் சென்றாய்? யார் யார் அங்கு வந்திருந்தார்கள்? உன்னைப் புகழ்ந்து பேசியிருப்பார்களே, நீ அவர்களின் பேச்சிலே மயங்கி இருப்பாயே என்ற ரீதியில் அவளைத் துன்புறுத்தும் குத்தல் பேச்சில் ஈடுபடும் ஒரு கணவனின் தாழ்வுச் சிக்கலை நான் அறிய நேரிட்டது. தன் அழகை, சமையலை, தன் சம்பாஷணையின் அறிவு மிளிர்ந்த வாக்கியங்களைப் பொறுக்க முடியாத ஒரு கணவன் விருந்தாளிகள் போன பின் அவளை இழிவுபடுத்தியும் தன் கோபத்தை வெளிப்படுத்தியதாக இன்னொரு கதை. இன்னொருவர் தன் உத்தியோக சகபாடிகளுடன் உத்தியோக ரீதியில் தொலைபேசியில் தான் பேசுவதை ஒட்டுக்கேட்டு தான் ஒரு சந்தேகப் பிராணி என்று நிரூபித்து விட்டார். நான் உத்தியோகத்துக்கு செல்ல வேண்டும். குடும்பத்துக்காக பிள்ளைகளுக்காக உழைக்க வேண்டும். அங்கு நான் மரக்கட்டையாக சம்பாஷிக்காமல் விசாரணை நடத்தாமல் இருக்க முடியாது என்று தனது தரப்பு வழக்கை அவள் ஒப்புவித்த பொழுது கைநீட்டி அவளை அடிக்கும் வரை அவனது தாழ்வுச் சிக்கல்

வெளிப்பட்டது. ஆக அகங்காரம், பொறாமை, மனைவியின் ஆளுமைக் குணங்களைப் பொறுக்க முடியாமை, வன்முறை, சந்தேகம் என்று பல முனைகளில் ஒரு கணவனின் தாழ்வுச் சிக்கல் மனப்பான்மை வெளிப்படுகிறது. இங்கு நாம் அவதானிக்க வேண்டியது, ஆண் பெண் உறவு முறையில் தோற்றம் பெறும் வாய்ச்சொல் வன்முறை உடல்ரீதியாக இழைக்கப்படும் வன்முறை எப்படி ஒரு மனைவியைத் துன்புறுத்துகிறது என்பது இதற்கு அடிப்படைக்காரணம் ஆணாதிக்கம் பெற்ற எம் சமூக இயல்புதான். கணவன் எல்லாவற்றிலும் மேலோங்கி தலைவனாக, ஆழ்பவனாக அடங்கிப்போகும் மனைவிக்குக் கட்டளை இடுபவனாக வாழ்வதே வாழ்க்கையின் இயல்பு முறை. சமூக மட்டத்தில் ஆண் பெண் சமத்துவம் பல துறைகளில் ஏற்பட்டுள்ளது. பெண்கள் பல அடிப்படை உரிமைகளைப் பெற்றுவிட்டார்கள். ஆனாலும் குடும்ப வாழ்க்கையில் கணவன் மனைவி உறவுமுறை நிலைகளில் வீட்டுக்குள்ளே நடக்கும் அதிகாரப் போக்கும் ஆதிக்க நிலைகளும் தொடர்ந்து கொண்டே போகின்றது. தாழ்வுமனப்பான்மைச் சிக்கலை ஏனையோரிடம் எதிர்கொள்வதிலும் பாரிய வித்தியாசம் உண்டு. இதை நாம் ஒரு உதாரணத்துடன் விளக்கலாம். தனது மகள் ஒருத்தி படிப்பிலும் பட்டம் பெறுவதிலும் உயர் உத்தியோகத்தில் தன்னைவிடக் கூடிய உயர்ந்த நிலையை அடைந்து விட்டால் அந்தத் தகப்பனுக்கும் தாழ்வு மனப்பான்மை ஒரு சிக்கலாக வெடிப்பதில்லை. நேர்மாறாக அத்தகப்பன் தனது மகளைப் புகழ்ந்து இன்வார்த்தை பேசுவான். மகளைப் பற்றி ஏனையோருடன் புகழ்ந்து பெருமைப்படுவான்.

இத்தகைய வேறுபாடுகளும் கூட கணவன் என்ற நிலையையும் தான் பெற்ற மகள் என்ற நிலையையும் வேறுபடுத்தும் போது அவனது கணவன் என்ற அந்தஸ்து மேலோங்கி நிற்பதையே காட்டுகிறது.

துணை நூல்கள்

- 1 Alfred Adler, 1907, Individual Psychology and Simple Psychology University of Texas Press on behalf of North American Society of Adlerian Psychology (United States)
2. Social Psychological foundation of clinical psychology. James E Maddux Foundation of Clinical Psychology, Guilford Press.

**தேசவழமைச் சட்டத்தின் கீழான
'கணவனது திருமண அதிகாரம்'
தமிழர்களின் உள்ளார்ந்த வழக்காற்று முறையாகக்
கொள்ளப்படவேண்டியதா?**

புராதனி மதனராஞ்சன்

பன்மைத்துவமுடைய இலங்கையின் சட்ட முறைமையானது உரோம டச்சு மற்றும் ஆங்கிலேயச் சட்டங்களை பொதுச்சட்டமாகவும், கண்டிய சிங்களவர், வடமாகாணத் தமிழர், மற்றும் முஸ்லிம் மக்களின் பாரம்பரிய வழக்காற்று முறைகளை தழுவி கண்டிய சட்டம், தேசவழமைச் சட்டம், மற்றும் முஸ்லிம் சட்டங்களை வழக்காற்றுச் சட்டங்களாக அங்கீகரித்து அமுலில் வைத்துள்ளது. காணிச் சட்டங்களைப் பொறுத்தவரையில், பொதுவாக இவ்விரு சட்டங்களும், அதாவது பொதுச்சட்டமும், வழக்காற்றுச் சட்டங்களும் பாலின ரீதியாக பாரபட்சத்தை வெளிப்படுத்தும் சட்டங்களாக உள்ளன. காணி என்பது தனியே வருமானம் ஈட்டுவதற்கானதோ, பாதுகாப்புக்குரியதோ, அல்லது அந்தஸ்துக்கானதொரு மூலமாகக் கொள்ளப்படுவதில்லை. மாறாக, அது ஒரு அதிகார உறவு முறைக்கான (Power Relationship) சுட்டியாக கருதப்படுகிறது. வேளாண்மை முக்கியத்துவமடைந்த காலகட்டத்தில், ஆணிடம் இயற்கையாகவே அமைந்த மனிதவலு விவசாய நடவடிக்கைகளில் காத்திரமான பங்களிப்பைச் செய்ததால், காணிமீதான அதிகாரம் தானாகவே ஆணிடம் சென்றடைந்தது. இது, பின்னர் வளர்த்தெடுக்கப்பட்ட ஆணாதிக்க சிந்தனைகளால் மேலும் செல்வாக்குப் பெற்று ஆணுக்கும் பெண்ணுக்குமிடையேயான அசமத்துவ அதிகார உறவை தொடர்ந்து பேணுவதற்கான ஒரு கருவியாகக் கருதப்படுகிறது. இவ்வாறு காணி

மீதான அசமத்துவ அதிகார உறவானது காலனித்துவ பாரபட்ச கோட்பாடுகளான (Colonial discriminatory concepts) சொத்துரிமையில் ஆண் சந்ததியின் முன்னுரிமை (Primogeniture), திருமண அதிகாரம் (Marital power), சொத்துப் பறிமுதல் (Forfeiture of property), மற்றும் கணவனுடைய பெற்றோருடன் மனைவி வாழுதல் (Virilocality or patrilocality) என்பவற்றால் இன்னும் வலுப்பெற்றது.

இந்தக் கட்டுரையானது இலங்கையின் வழக்காற்றுச் சட்டங்களில் ஒன்றான வடமாகாணத்திலுள்ள தமிழர்களின் சொத்துரிமையை நிர்வகிக்கும் தேசவழமைச் சட்டத்தை ஆராயமுற்படுகின்றது. இச் சட்டமானது பாரபட்ச கோட்பாடுகளில் ஒன்றான திருமண அதிகாரத்தைக் கணவன்பால் வழங்கி தேசவழமைச் சட்டத்தால் ஆளப்படும் திருமணமான பெண்களை பாரபட்சப்படுத்துவதற்கு அடித்தளமிட்டதுடன் அக்கோட்பாட்டை இன்றுவரை தக்கவைத்துள்ளதால் அடிக்கடி விமர்சனத்திற்கு உள்ளாக்கப்படுகிறது. தேசவழமைச் சட்டத்தால் ஆளப்படும் திருமணமான பெண் தனது கணவனது எழுத்துமூல சம்மதமின்றி தனது சொந்த ஆதனங்களைக் கையாளவோ அல்லது விற்கவோ முடியாது. இவ்வாறான பாரபட்ச சரத்துக்களை நீக்குவதற்கு பல்வேறுபட்ட தரப்புக்கள் குரல் எழுப்பியிருந்தாலும் அச்சரத்துக்கள் ஒரு சமுதாயத்தின் பாரம்பரிய வழக்காறுகளை தழுவிவந்ததென்றும் அவை 1978ஆம் ஆண்டின் அரசியலமைப்புச் சட்டத்தின் உறுப்புரை 16 (1) யினால் பாதுகாக்கப்பட்டுள்ளதால் அத்தகைய பாரபட்ச சரத்துகள் இற்றைவரை திருத்தப்படாதுள்ளன. இத்தகைய பின்புலத்தில், இக்கட்டுரையானது தேசவழமைச் சட்டத்தின் தோற்றுவாயையும் அதன் தொகுப்பையும் வரலாற்று ரீதியாக மீண்டும் நோக்கிக் கணவனது திருமண அதிகாரம் என்பது வடக்கிலுள்ள தமிழர்களின் பாரம்பரிய வழக்காற்று முறைகளில் ஒன்றல்ல என்பதுடன் அது காலனித்துவத்தால் கொண்டுவரப்பட்ட ஒரு விடயம் என்பதை நிறுவுவதுடன் அத்தகைய கோட்பாட்டை சமத்துவத்திற்கான உரிமையின் (Right to equality) அடிப்படையில் இல்லாதொழிப்பதற்கான தேவைப்பாட்டை வலியுறுத்த விழைகின்றது.

தேசவழமைச் சட்டம்: வடமாகாணத் தமிழர்களின் உள்ளார்ந்த வழக்காறுகளின் தொகுப்பா?

தேசவழமைச் சட்டத்தின் தோற்றுவாயானது இந்தியாவிலிருந்து யாழ்ப்பாணத்தில் குடியேறிய இரண்டு குடியேற்றவாசிகளின் வழக்காறுகள்

மற்றும் பாரம்பரியங்களுடன் தொடர்புபட்டது (L.J.M.Cooray, p. 140, 2009). முதலாவது குடியேற்றம் மலபார் மாவட்டத்திலிருந்தும் இரண்டாவது குடியேற்றம் இந்தியாவின் தென்கிழக்கு கடற்கரை யோரத்திலிருந்தும் இடம்பெற்றது. இதில் மலபார் மக்களின் குடும்ப அமைப்பு மற்றும் ஆதன வழியுரிமையானது தாய்வழி முறையையும் பின்வந்த குடியேற்றவாசிகளின் அமைப்பானது தந்தைவழி முறையையும் கொண்டதாக இருந்தது. சொத்துரிமை தொடர்பில் நோக்கும் போது பெண்களால் வழியுரிமைப்படுத்தப்படும் சீதனச் சொத்தானது முதலாவது குடியேற்றத்தாலும் ஆண்களால் வழியுரிமைப்படுத்தப்படும் முதுசம் சொத்தானது இரண்டாவது குடியேற்றத்தாலும் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. இவ்வாறு இவ்விரு குடியேற்ற மக்களது வழக்காறுகளை உள்வாங்கி இயைந்ததான ஒருமுறைமை காலனித்துவ ஆட்சிக்கு முன்னையதான அன்றைய வடமாகாணத்தில் நிலவிவந்தது (Nagendra, p.87, 2008).

இலங்கை முதன்முதலில் போர்த்துக்கேயர்களால் காலனித்துவப்படுத்தப்பட்டபோது, தேசவழமை வழக்காறுகளை தொகுப்பதற்கு எவ்வித முயற்சியும் எடுக்காது அப்போது நிலவிய வழக்காறுகளை அவ்வாறே அமுல்படுத்தப்பட்டு வந்தது. இவ்வழக்காறுகளானது முதன்முதலில் டச்சுக்காரரான Claas Isaacsz என்பவரினால் 1707 ஆம் ஆண்டளவில் தொகுக்கப்பட்டது. ஆயினும், டச்சுக்காரரால் தொகுக்கப்பட்ட கோவையானது தேசவழமையின் மூலமானதொன்றல்ல. மாறாக, அப்போது வழக்கத்திலிருந்த வழக்காறுகளை டச்சுக்கோட்பாடுகளுக்கேற்ற வகையில் திருத்தியும் மாற்றியும் கொண்டுவரப்பட்டதே தேசவழமைக்கோவையாகும் (H.W.Thambiah, 2004; L.J.M.Cooray, 2009; Nagendra, 2008; Guruparan, 2016).

டச்சுக்காரரால் கோவைப்படுத்தப்பட்ட தேசவழமை பின்னர் இந்நாட்டை காலனித்துவப்படுத்திய பிரித்தானியர்களால் 1799ஆம் ஆண்டின் பிரகடனத்தின் மூலம் அமுல்படுத்தப்படக்கூடிய உள்நாட்டுச் சட்டமாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது. டச்சு மொழியில் கோவைப்படுத்தப்பட்ட தேசவழமையானது ஆங்கில மொழிக்கு மொழிபெயர்க்கப்பட்டு 1806ஆம் ஆண்டு மார்கழி மாதம் 9ஆந் திகதிய ஒழுங்குவிதிகளுக்கமைய அதிகார பூர்வமுடையதாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது. தேசவழமைக்கோவையானது திருமணம், வழியுரிமை, மகவேற்பு, சேவகஉரித்து, ஒற்றி அடமானம் மற்றும் முன்வாங்குரிமை போன்ற பல்வேறு விடயங்களை உள்வாங்கியிருந்தது. ஆயினும், தேசவழமைக்கோவையில்

உள்வாங்கப்பட்ட விடயங்களில் பல ஆங்கிலப்பொதுச் சட்டத்திற்கு முரணான வகையில் காணப்பட்டதால் 1911ஆம் ஆண்டில் பிரித்தானியர்கள் அவ்வாறு முரணான விடயங்களை திருமண உரிமை மற்றும் வழியுரிமை கட்டளைச் சட்டம் (யாழ்ப்பாணம்) மூலம் நீக்கி தேசவழமைச் சட்டத்தை தனியே திருமண மற்றும் வழியுரிமை தொடர்பான விடயங்களைக் கையாளும் சட்டமாக மட்டுப்படுத்தினர். 1911ஆம் ஆண்டின் கட்டளைச் சட்டமானது பின்னர் 1947ஆம் ஆண்டின் 58ஆம் இலக்க கட்டளைச் சட்டத்தால் திருத்தப்பட்டுள்ளது.

திருமண அதிகாரக் கோட்பாடும் தேசவழமையில் அதன் தாக்கமும்
வரலாற்று ரீதியான மீள்பார்வை

திருமண அதிகாரம் என்பது குடும்ப விவகாரங்களைக் கையாள்வதற்கும் கட்டுப்படுத்துவதற்குமாக திருமணத்தின் மூலம் துணை ஒருவருக்கு வழங்கப்படும் அங்கீகாரமாகும். ஆரம்பகாலங்களில் விவசாயமே முதன்மைத்தொழிலாக இருந்தபோது இவ்வதிகாரம் ஆண்டமே வழங்கப்பட்டிருந்தது. இதற்கு முதன்மைக்காரணி வருமானத்தை ஈட்டுவதற்குரிய நிலத்தை பண்படுத்துவதற்கு ஆண்டம் இயற்கையாகவே உள்ள உடல்வலிமையாகும். இதன் விளைவாக ஆணிற் குடும்ப சொத்துக்களை நிர்வாகஞ்செய்வதிலும், முகாமைத்துவப்படுத்துவதிலும் உயரிய இடம் தானாகவே வந்தடைந்தது. குடும்பத்திற்காக வருமானம் ஈட்டுபவரின் வருமானத்திலும் தராதரத்திலும் இவ்வதிகாரம் தங்கியிருப்பதால் வழமையாக கணவனே திருமணத்தினாலமைந்த குடும்பத்தில் பாரிய அதிகாரத்தை வைத்துள்ளான் (Tichenor, p.638, 1999). இதன் விளைவாக ஆணாதிக்க அதிகாரத்தை குடும்ப அமைப்பில் கணவன் கொண்டுள்ளதால் பொருளாதார உற்பத்திகளில் பங்குபற்றுவதற்கும் தனிப்பட்ட மற்றும் பொது வெளிகளில் தீர்மானங்களை மேற் கொள்ளுவதற்குமான உரிமைகளைப் பெண்ணானவள் இழக்கின்றாள்.

தேசவழமைச் சட்டத்தை நோக்கும் போது, ஏற்கனவே கூறியது போல் இச் சட்டமானது ஆரம்பகால குடியேற்றவாசிகளின் வழக்காறுகளைத் தழுவி தோற்றம் பெற்றதொன்றென வரலாற்றாசிரியர்களால் நிறுவப்பட்டுள்ளது. இதில் மலபார் மாவட்டத்திலிருந்து வந்து குடியேறியவர்களின் வழக்காறுகளின் பிரகாரம் கணவனுக்கு திருமண அதிகாரம் எதுவும் வழங்கப்பட்டிருக்கவில்லை. மாறாக, கரணவர் என்றழைக்கப்படும் வயதில் முதிர்ந்த தாய்வழி மாமனுக்கே கூட்டுக்

குடும்பத்தை நிர்வகிப்பதற்கும் குடும்ப ஆதனங்களை நிர்வகிப்பதற்கும் அதிகாரம் வழங்கப்பட்டிருந்தது. கூட்டுப் பொருளாதாரம், சமூக அடையாளம், மற்றும் குடும்பத்தின் ஒற்றுமை என்பன கரணவனிடமே தங்கியிருந்தது.¹ இங்கு மிக முக்கியமாகக் குறிப்பிடப்படவேண்டிய விடயமானது கரணவனது அதிகாரமானது பால்நிலை வேறுபாடின்றி குடும்ப உறுப்பினர் அனைவரிடமும் சமமான அளவில் பிரயோகிக்கப்பட்டது. கரணவனானவர் தனது குடும்பத்திடம் தொடர்புகளை பேணிய அதேவேளை தனது சகோதரிவழியிலான குடும்ப இல்லத்தையே (toward house) தனது வதிவிடமாக கொண்டிருந்ததுடன் குடும்ப ஆதனங்களை விற்கவேண்டிய வேளைகளில் தனது மருமக்களுடன் கலந்தாலோசித்து முடிவெடுக்கவேண்டியவராக இருந்தார். மலபார் மக்களின் வழக்காறுகளில் பெண்கள் முன்னேற்றகரமான ஒரு நிலையில் இருந்ததுடன் தமது ஆதனங்களின் மீது குறிப்பிடத்தக்க அளவு அதிகாரங்களையும் கொண்டிருந்தனர். தாயின் ஆதனம் மகளால் வழியுரிமைப்படுத்தப்பட்ட வழக்காறே தேசவழமைச் சட்டத்தின் சீதன முறைமை பிரதிபலிக்கின்றது.

ஆனால் பின்னர் குடியேறிய இந்துத்துவ பிராமணியரின் வழக்காறுகளின் பிரகாரம் குடும்பத்தில் தந்தை அல்லது கணவனது செல்வாக்கு முக்கியத்துவமடைந்தது. மலபார் மக்களின் வழக்காறுகளின்படி வயதில் முதிர்ந்த ஆணுக்கு அதிகாரம் வழங்கப்பட்டிருப்பினும் அவ்வதிகாரம் மட்டுப்படுத்தப்பட்டிருந்தது. தன்னிச்சையான அதிகாரம் எதுவும் கரணவனுக்கு வழங்கப்பட்டிருக்கவில்லை. ஆனால், ஆரியச்சக்கரவர்த்திகளின் வருகையுடன் வந்த குடியேற்றவாசிகளின் பிரதான தொழிலாக விவசாயம் காணப்பட்டமையால் குடும்ப விவகாரங்களில் கணவன் அல்லது தந்தை தனித்து முடிவெடுப்பதற்கு அதிகாரமிக்கவனாக மாற்றம்பெறத்தொடங்கினான். ஆக, கிழக்கிந்திய கடற்கரையோரமாக குடிபெயர்ந்த மக்களின் வழக்காறுகள், அதிலும் குறிப்பாக ஆண்வழி முறையிலான சொத்துடைமையானது இலங்கையின் வடமாகாணத்தில் அப்போது வாழ்ந்த மக்களிடையே செல்வாக்குப்பெறத்தொடங்கியது. விவசாயத்தை மையப்படுத்திய வாழ்க்கைமுறையினால் இரண்டாவதாக குடியேறிய மக்களின் குடும்பத்தில் கணவனின் அல்லது தந்தையின் ஆதிக்கம் மேலோங்கத்தொடங்கியது. ஆயினும், இவ்விரண்டு வேறுபட்ட வழக்காறுகள் - தாய்வழி மற்றும் தந்தைவழிமுறையிலான குடும்ப

1 Report of the Malabar Marriage Commission, 1891, p.27

அமைப்பு மற்றும் ஆதன வழியுரிமை (சீதனம், முதுசம்) போன்றன அன்றைய யாழ்ப்பாணத்தில் சுமுகமானமுறையில் வழக்கிலிருந்து வந்தன.

பின்னர் மேற்கத்தைய நாடுகளால் காலனித்துவப்படுத்தப்பட்ட இந்நாடானது பல்வேறு வகையில் சமூக, பொருளாதார, கலாசார, மற்றும் சட்ட நிர்வாக ரீதியாக பெருமளவிலான மாற்றங்களை உள்வாங்கத் தொடங்கியது. தேசவழமைச் சட்டத்தை பொறுத்தவரையில் போர்த்துக் கீசர்களால் அச்சட்டத்தில் பெருமளவு மாற்றங்கள் ஏற்படுத்தப்படவில்லை. ஆனால் பின்னர் வந்த டச்சுக்காரரினால் பாரியளவிலான மாற்றங்கள் இச்சட்டத்தில் உட்புகுத்தப்பட்டன. இதற்கு பிரதான காரணியானது தேச வழமைச்சட்டமானது முதன்முதலில் டச்சுக்காரரினாலேயே கோவைப்படுத்தப்பட்டமையாகும். மலபார் மக்களினாலும் இந்துத்துவ பிராமணியர்களாலும் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட வழக்காறுகள் தொன்று தொட்டு அமுல்படுத்தப்பட்டு வந்தாலும் அவை வாய்மொழி மூலமாகவே சந்ததிகளுக்குக் கடத்தப்பட்டு வந்திருந்தன. அவற்றில் பெரும்பாலானவை கோவைப்படுத்தப்படாத காரணத்தினாலேயே வழக்கொழிந்து போயிருந்தன. போர்த்துக்கீசர்கள் தமது காலத்தில் வழக்கிலிருந்த வழக்காறுகளை எதுவித மாற்றமுமின்றி அவ்வாறே பிரயோகித்து வந்தனர். முறையான நிர்வாகக்கட்டமைப்பைக் கொண்டிருந்த டச்சுக்காரர் தேச வழமைச் சட்டம் கோவைப்படுத்தப்படவேண்டியதன் தேவையை உணர்ந்து 1707ஆம் ஆண்டளவில் கிளாஸ் ஐசாக்ஸ் (Claas Isaacs) என்பவரினால் தேசவழமைச் சட்டம் கோவைப்படுத்தப்பட்டது. இக்கோவைப்படுத்தலில் மிகமுக்கியமாக நோக்கப்படவேண்டிய விடயமானது பாலின அசமத்துவமுடைய உரோம டச்சுக் கோட்பாடுகளின் உள்வாங்கலும் அவற்றின் பிரயோகமுமாகும்.

டச்சுக்காரர் அன்றைய வடமாகாணத்தை தமது காலனித்துவத்தினுள் கொண்டுவரும்போது அங்கு ஏற்கனவே வழக்கத்திலிருந்த வழக்காறுகள் அவர்களது வழக்காறுகளுடன் ஒத்திருந்தமை தேசவழமையை கோவைப்படுத்தும் போது டச்சுக் கோட்பாடுகளை உள்வாங்குவதற்கு இலகுவாக இருந்தது. அதிலும் குறிப்பாக இந்துத்துவ பிராமணியர்களால் சொத்தினை முகாமைத்துவம் செய்வதில் கணவனுக்கு வழங்கப்பட்டிருந்த உயர்ந்த நிலை அவர்களது சொந்த நாட்டின் வழக்காறுகளை ஒத்திருந்தது. உரோம டச்சுச் சட்டத்தின் கீழ் திருமணமானது பெண்ணின் தனிப்பட்ட நிலை மற்றும் திறன் (personal status and capacity) என்பவற்றை இழக்கச் செய்வதோடு திருமண ஆதனங்களின் மீதான அவளது

சமஉரிமையையும் பறிமுதல்செய்கிறது (R.W.Lee, 1953). அதன்படி திருமணம் வலிதிலிருக்கும் காலப்பகுதியில் மனைவியின் தனிப்பட்ட சொத்துக்களை நிர்வகிக்கவும் முகாமைத்துவப்படுத்தவும் கணவனுக்கு அதிகாரம் வழங்கப்பட்டிருந்தது. அதேவேளை மனைவி விதிவிலக்கான சந்தர்ப்பங்களை தவிர,² தனது கணவனது சம்மதமின்றி தனது ஆதனங்களை விற்கவோ அல்லது அவற்றில் தங்குதடைகளை (encumbrance) ஏற்படுத்தவோ முடியாது (R.W.Lee, 1953). ஆக, மேற்கூறிய பிராமணிய ஆணாதிக்கம் (Brahmanic patriarchy) வன் லியூவன் (Van Leuwan) என்ற உரோம டச்சு அறிஞரின் வாசகமான “கணவரது விருப்பத்திற்கு உட்பட்டவராக இருக்கும் மனைவி தனது கணவரது சம்மதமின்றி எதனையும் பிறருக்குக் கொடுக்க முடியாது” (the wife being subject to the will of her husband, may not give anything away without consent of her husband)³ என்பதை அப்படியே தேசவழமைக்கோவையின் நான்காம் பகுதியின் முதலாம் பந்தியில் மீளக்கொணர (reproduce) வழிகோலியது. இவ்வாறு உரோம டச்சுக் கோட்பாடுகள் தேசவழமைச் சட்டத்தில் தாக்கஞ்செலுத்துவதற்கு இன்னொரு காரணியும் முக்கியமானதென தம்பையா (H.W. Thambiah 2001(ed.), 29) கருதுகிறார். அவரது கூற்றுப்படி டச்சு மொழியில் கோவைப்படுத்தப்பட்ட தேசவழமைக்கோவையானது ஜோன் பைரஸ் (John Pirus) என்பவரினால் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட பிரதிகளை கிளாஸ் ஐஸாக் பன்னிரண்டு முதலிமார்களிடம் கையளித்து அவை நடைமுறையிலுள்ள வழக்காறுகளை பிரதிபலிக்கின்றனவா என சரிபார்க்க சந்தர்ப்பம் வழங்கியபோது தவறாக நடந்துகொண்ட அடிமைகளை தொடர்ந்தும் வைத்திருப்பதற்காக எஜமானர்களுக்கு வழங்கப்படும் கொடுப்பனவு தொடர்பான பிரச்சினைகளை அம்முதலியார்மார் கையாண்டுகொண்டிருந்ததால் தேசவழமைக் கோவையினை முறையாகப் பார்க்காது, அதில் எதுவித திருத்தங்களையும் மேற்கொள்ளாது அதிலுள்ள விடயங்களை அவ்வாறே வெளியிடுமாறு உறுதிப்படுத்தினர்.

ஆக, மேற்குறிப்பிட்ட வரலாற்று ஆய்வுகளின்படி கரணவனது திருமண அதிகாரம் என்ற கோட்பாடு டச்சுக் காலனித்துவக்காரரால் தேச

2 வீட்டுத்தேவைகளின் நிமித்தம் மேற்கொண்ட அத்தியாவசிய வர்த்தகம், அல்லது மனைவி தனது தனிப்பட்ட சொத்துக்களுக்கு நிர்வாகியாக இருக்கும் சந்தர்ப்பங்களில்

3 The Supreme Court in Case No. 3852 decided on 14th May 1858, referred appendix to Van Leuven. See (H.F. Mutukishna, 1862; Nagendra, 2008)

வழமைச்சட்டத்தில் உட்புகுத்தப்பட்டதொன்று என்பது உறுதியாகின்றது. ஆனால் இக்கோட்பாடு இந்துத்துவ பிராமணிய கோட்பாடுகளுடன் ஒத்தியைந்து போவதால் கணவனுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள இவ்வதிகாரமானது தேசவழமைச்சட்டத்தில் ஏலவேயுள்ளதொரு விடயம் எனவும் அது வடபகுதியுள்ள தமிழ்மக்களின் பாரம்பரியமான வழக்காறுகளுள் ஒன்றென கருதுபவர் பலர் உள்ளனர். இவ்விடத்தில் இக்கட்டுரையானது தேசவழமைச் சட்டத்திலுள்ள கணவனது திருமண அதிகாரம் பற்றிய பொதுவான கருத்தியலுக்கு முரணான வகையிலான கருத்தியலை முன்வைக்கவிழுகின்றது.

திருமணஅதிகாரம் என்ற கோட்பாட்டினை அங்கீகரித்து வழங்கப்பட்ட நீதிமன்ற தீர்ப்புக்கள் யாழ்ப்பாண மக்களின் வழக்காறுகளுக்கு முரணான வகையில் இருக்கவில்லையென்றும் அவை ஆரம்பகாலத்தில் மலபார் மாவட்டத்திலிருந்து குடிபெயர்ந்த மக்களின் வழக்காறுகளுடன் ஒத்திருந்ததாக சிலஆய்வுகள் (Scharenguivel 2015, 385) கூறுகின்றன. அதிலும் குறிப்பாக தாய்வழி இல்லத்தின் குடும்ப ஆதனத்தை கணவன் ஒரு குடும்பத்தலைவராக நிர்வாகஞ்செய்தமை திருமண அதிகாரக் கோட்பாட்டின் பிரதிபலிப்பே என்று நிறுவுகின்றன. ஆனால் இங்கு நோக்கப்படவேண்டியது, கணவனுக்கு வழங்கப்பட்ட அதிகாரமானது திருமணத்தின் நிமித்தம் வழங்கப்பட்டதன்று. மாறாக அது சகோதரியின் இல்லத்தில் வசிப்பதற்கும், அச்சகோதரியின் குடும்ப உறுப்பினர் அனைவரிடமும் சமமான முறையில் பிரயோகிப்பதற்கும், மற்றும் மருமக்களின் சம்மதத்துடன் ஆதனங்களை விற்பதற்குமாகக் குடும்பத்தில் வயதுமுதிர்ந்த தாய்மாமனுக்கு வழங்கப்பட்ட ஒரு மட்டுப்படுத்தப்பட்ட அதிகாரமாகும். ஆகவே இத்திருமண அதிகாரம் என்ற கோட்பாடானது பின்னர் வந்த இந்துப் பிராமணியர்களின் வழக்காறுகளை பிரதிபலித்திருந்தாலும் டச்சுக்காலப்பகுதியிலேயே அது வலுவாக உள்வாங்கப்பட்டது. தேசவழமைக்கோவையின் திருமண அதிகாரம் வழங்கப்பட்ட கணவனது பங்கானது ரோமானியர்களின் பேற்றர்பமிலியாஸ் ('paterfamilias')⁴ என்பவரின் அதிகாரங்களுக்கு சமமானதாகக்

4 The Roman law recognized only the paternal power (*patria potestas*)-the power of the oldest male ascendant, commonly the father or grandfather who is known as *paterfamilias* and had the power to control all the members of his family. In a marriage contracted under *manus*, one of the two forms of marriage recognized under Roman law, a wife who became subject to her husband's control and became a member of his family with the legal status of a daughter, was known as *materfamilias*. See (Joseph F. English 1961); (R.W. Lee 1956, 4th Ed.).

காணப்பட்டது. ஆக, மேற்கூறிய வன் லியூவன் என்ற அறிஞரது கூற்றினை அப்படியே தேசவழமைக்கோவையில் புகுத்தியமையும் பேற்றர்பமிலியாஸ் ('paterfamilias') என்பவரின் அதிகாரங்களை ஒத்ததான அதிகாரங்கள் தேசவழமைக் கோவையால் ஆளப்படும் கணவனுக்கு வழங்கப்பட்டமை போன்றன இத்திருமண அதிகாரம் பற்றிய கோட்பாடானது டச்சுக்காரராலேயே கொணரப்பட்டது என்பதற்கு வலுச்சேர்க்கிறது.

பின்னர் இடம்பெற்ற பிரித்தானியரது காலனித்துவத்தின்போது தேசவழமைக்கோவையில் மனைவிக்குத் தனது ஆதனம் தொடர்பாக விதிக்கப்பட்ட கட்டுப்பாடானது இன்னும் இறுக்கப்பட்டுப் பாலின அசமத்துவம்மிக்க ஏற்பாடுகள் சட்டரீதியாக வலிதாக்கப்பட்டது (legitimised). அதற்குப் பிரதான காரணமானது உரோம டச்சுச் சட்டத்தில் மனைவி எவ்வாறு கணவனது திருமண அதிகாரத்திற்கு உட்படுத்தப்படுகிறாளோ அவ்வாறே பிரித்தானியாவின் ஆங்கிலேயச்சட்டத்தால் ஆளப்படும் மனைவி கணவனது பாதுகாப்பின் கீழும் அதிகாரத்தின் கீழும் இருக்கிறாள் (Basch, 1979, pp.346,347). திருமணம் வலிதிலிருக்கும் காலப்பகுதியில் மனைவியின் தனிப்பட்ட சட்டபூர்வ இருப்பு (legal existence) இடைநிறுத்தப்பட்டு திருமணத்தின் நிமித்தம் கணவனும் மனைவியும் ஒருவராக சட்டரீதியாகக் கருதப்படுவதால் ஆங்கிலேயச் சட்டத்தின் கீழ் மனைவியானவள் சிவில் ரீதியாக இறந்தவளாக கொள்ளப்படுகிறாள் (Civilly dead) (Zaher, 2002, p.460) உரோம டச்சுச் சட்டத்தின் திருமண அதிகாரக்கோட்பாட்டுக்கு இணையானதான 'பாதுகாப்புக் கோட்பாட்டை' (Doctrine of Coverture) ஆங்கிலேயச்சட்டம் உருவாக்கியிருந்ததால் இலங்கையை ஆண்ட பிரித்தானியருக்கு தேசவழமையில் திருமணமான பெண்ணின் நிலைதொடர்பான சட்ட ஏற்பாடுகள் பொருத்தமற்றவையாகக் காணப்படவில்லை.

தற்போது நடைமுறையிலுள்ள தேசவழமைச் சட்டமும் பெண்கள் நிலையும்

டச்சுக்காரரால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட திருமண அதிகாரக்கோட்பாடானது பிரித்தானியர்களால் 1911ஆம் ஆண்டின் இலக்கம் 01இனால் கொண்டுவரப்பட்ட திருமண உரிமை மற்றும் வழியுரிமை கட்டளைச் சட்டம் (யாழ்ப்பாணம்) (இனிவரும் சந்தர்ப்பங்களில் '1911ஆம் ஆண்டின் கட்டளைச்சட்டம்' என அழைக்கப்படும்) மூலம் சட்டரீதியாக்கப்பட்டதுடன்

திருமணமான பெண்ணுக்கெதிரான மட்டுப்பாடுகள் இன்னும் இறுக்கப்பட்டன. அச்சட்டத்தின் பிரிவு 6 இன் பிரகாரம் திருமணமான பெண் தனது திருமணத்திற்கு முன்போ, திருமணத்தின் போதோ, அல்லது திருமணத்திற்கு பிறகோ பெற்றுக்கொண்ட தனது தனிப்பட்ட அசையாச் சொத்துக்கள் எதனையும் தனது கணவனின் எழுத்துமூல சம்மதமின்றி கையாளவோ அல்லது விற்கவோ முடியாது. ஆக, ஆதனவிடயத்தில் கணவனுக்கு திருமண அதிகார மற்றும் பாதுகாப்பு கோட்பாடுகளால் வழங்கப்பட்ட உயர்ந்த அந்தஸ்தானது தேசவழமைச் சட்டத்தால் ஆளப்படும் திருமணமான பெண் பாலின ரீதியாக மட்டுமல்லாது சிவில் நிலைமை, இனம், மற்றும் கலாசார ரீதியாகவும் பாசுபடுத்தப்படுகிறாள்.

1876ஆம் ஆண்டின் 15ஆம் இலக்க திருமண உரிமைகள் மற்றும் வழியுரிமை (பொது) கட்டளைச்சட்டம் அமுலுக்கு வரும்வரையில் டச்சுக்காரரால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட community of goods என்ற முறையே நடைமுறையில் இருந்தது. அதன் பிரகாரம் கணவன் மனைவி திருமண நிமித்தம் கொண்டுவரும் ஆதனங்களும் பின்னர் சொந்தமாக்கும் ஆதனங்களும் பொது ஆதனங்களாகவும் யார் அதனை சொந்தமாக்கியது என்றல்லாது கணவன் மனைவி இருவருக்கும் அதில் சமபங்கை ஈட்டித்தருவதே அம்முறைமையாகும். ஆக, கண்டிய மற்றும் முஸ்லிம் சட்டங்களால் ஆளப்படும் பெண்கள் தவிர பொதுச்சட்டத்தால் ஆளப்படும் பெண்களும் கணவனது திருமண அதிகாரத்திற்கு உட்பட்டிருந்தனர். 1876 வரை திருமணஅதிகாரம் என்ற தன்மையினால் பொதுச்சொத்துக்கள் மீது (community assets) கணவன்மார் முற்றுமுழுதான நிர்வாக அதிகாரங்களை கொண்டிருந்தனர் (Soysa, 1986, 291). ஆயினும் 1876ஆம் ஆண்டின் பின்னரான காலப்பகுதியில் தனிப்பட்ட ஆதன முறைமை (separate property regime) அறிமுகப்படுத்தப்பட்டிருந்தாலும் பெண்களின் சிவில் நிலைமையில் எதுவித மாற்றமும் கொண்டுவராமையினால் பொதுச்சட்டத்தால் ஆளப்படும் மனைவி தனது தனிப்பட்ட ஆதனங்கள் மீது முற்றுமுழுதான அதிகாரங்கள் எதனையும் கொண்டிருக்கவில்லை.⁵ இந்நிலைமை 1923ஆம் ஆண்டின் 18ஆம் இலக்க திருமணமான பெண்களின் ஆதனங்கள் கட்டளைச்சட்டம் மூலம் மாற்றப்பட்டது. ஆக, தற்போது பொதுச் சட்டத்தால் ஆளப்படும் மனைவிமார் தமது தனிப்பட்ட

5 1876ஆம் ஆண்டின் 15ஆம் இலக்க திருமண உரிமைகள் மற்றும் வழியுரிமை (பொது) கட்டளைச்சட்டம், பிரிவு 8 மற்றும் 9 ஜப் பார்க்க

ஆதனங்களை தனியாக (feme sole) கையாள்வதற்கும், விற்பதற்கும் அதிகாரமுடையவர்களாக காணப்படுகின்றனர்.⁶

ஆனால் 1911ஆம் ஆண்டின் கட்டளைச் சட்டமானது பொதுச் சட்டத்தில் திருமணமான பெண்களின் நிலை தொடர்பாக ஏற்படுத்தப்பட்ட முன்னேற்றகரமான விடயங்கள் எதனையும் கொண்டிருக்கவில்லை. பொதுச் சட்டத்தில் துணைகளின் தனிப்பட்ட ஆதன முறைமை கொண்டுவரப்பட்டது போல சீதனம் உள்ளடங்கலாக திருமணமான பெண் தனது திருமணத்திற்கு முன்போ அல்லது திருமணத்தின் போதோ அல்லது திருமணத்தின் பின்போ பெறப்பட்ட, தேடியதேட்ட ஆதனம் புறநீங்கலான ஆதனங்களை அவளின் தனிப்பட்ட ஆதனங்கள்⁷ என்றும் முதுசம் உள்ளடங்கலாக திருமணமான ஆண் தனது திருமணத்திற்கு முன்போ அல்லது திருமணத்தின் போதோ அல்லது திருமணத்தின் பின்போ பெறப்பட்ட, தேடியதேட்ட ஆதனம் புறநீங்கலான ஆதனங்களை அவளின் தனிப்பட்ட ஆதனங்கள்⁸ என்றும் 1911ஆம் ஆண்டின் கட்டளைச் சட்டமானது வகைப்படுத்தியது. ஆனால் சட்டமானது திருமணமான பெண்ணின் தனிப்பட்ட ஆதனங்கள் மீதான உரிமைகளைக் கணவனின் திருமண அதிகாரம் மூலம் மட்டுப்படுத்தியுள்ளது. இம்மட்டுப்பாட்டுக்கு பரிகாரமாக, நியாயமற்ற மறுப்பு, கணவனின் இருப்பிடம் தெரியாமை, கணவன் சிறையிலுள்ளமை, மற்றும் புத்தி சுவாதீனமற்ற நிலையிலுள்ளமை போன்ற பல்வேறு காரணங்களால் தனது கணவனின் எழுத்துமூல சம்மதத்தைப் பெறமுடியாத மனைவி மாவட்ட நீதிமன்றில் விண்ணப்பம் செய்வதூடாக கௌரவநீதிமன்றின் கட்டளையைப் பெற்று ஆதனங்களை விற்கமுடியும்.⁹ ஆயினும் இப்பிரிவின் மூலம் கூட திருமணமான மனைவியின் நிலை முன்னேற்றப்படவில்லை. மாறாக அது மனைவியை பராயமடையாத (minor) நிலையிலேயே தக்கவைத்துள்ளது (Wijeyesekera, N., 2017).

வாழ்க்கைத் துணைகளின் தனிப்பட்ட ஆதனங்கள் மீதான உரிமைகளை நோக்கும் போது தேசவழமைக்கோவையில் மனைவிக்கு இருந்த மட்டுப்பாடு போன்று கணவனுக்கும் இருந்தது. அதாவது கணவன் தனது பரம்பரைச் சொத்தை விற்பதாயின் தனது மனைவி மற்றும் பிள்ளைகளின்

6 1923ஆம் ஆண்டின் 18ஆம் இலக்க திருமணமான பெண்களின் ஆதனங்கள் கட்டளைச்சட்டம், பிரிவு 5

7 1911ஆம் ஆண்டின் கட்டளைச் சட்டம், பிரிவு 6

8 மே.கு.கு, பிரிவு 7

9 மே.கு.கு, பிரிவு 8

சம்மதத்துடன் மட்டுமே விற்கலாம் எனவும் அவ்வாறு இல்லாவிடில் 1/10 பங்கை மட்டுமே அவர்களது சம்மதமின்றி விற்கலாம் என பகுதி நான்கின் முதலாம் பந்தி கூறுகின்றது. ஆனால் இந்த மட்டுப்பாடு முழுவதுமாக இல்லாதாக்கப்பட்டு 1911ஆம் ஆண்டின் கட்டளைச் சட்டத்தின் பிரகாரம் கணவன் தனது தனிப்பட்ட ஆதனங்கள் மீது மட்டுப்பாடற்ற அதிகாரங்களை கொண்டிருக்கிறான்.

1911ஆம் ஆண்டின் கட்டளைச் சட்டம் தனிப்பட்ட ஆதன முறைமையை அறிமுகப்படுத்தியிருந்தாலும் தேடியதேட்ட ஆதன வகைக்குள் இன்றும் community of property என்ற முறையை தக்கவைத்துள்ளது. இந்த முறைமையின் கீழ் திருமணத்தின் பின்னர் வாழ்க்கைத்துணை இருவரில் ஒருவர் அசையாச்சொத்தினை வாங்கும்போது மற்றைய துணைக்கும் (non-acquiring spouse) அச்சொத்தில் அரைவாசிப் பங்கு போய்ச்சேர்கிறது.¹⁰ அக்காலத்தில் ஆண்களே பெரும்பாலும் சொத்துக்களை வாங்குவதால் இம்முறைமை பெண்களுக்கு வரப் பிரசாதமாக இருந்தது. ஆனால் திருமணத்தின் நிமித்தம் மனைவியின் பெற்றோரால் வழங்கப்பட்ட சீதனஆதனத்திற்கு உரித்தற்ற கணவன்மார் அவ்வாதனத்தை விற்றுக் கிடைத்த பணத்தில் தேடியதேட்ட ஆதனம் வாங்கும்போது அவ்வாதனத்தின் அரைப்பங்குக்கு உரித்தாளராக மாறலாம் என நீதிமன்ற தீர்ப்புக்கள்¹¹ ஏற்கனவே இருந்த சட்டவேற்பாட்டை¹² பொருள்கோடல் செய்தமையால் பொதுமக்களிடையே குறிப்பாக பெண்களின் பெற்றோரிடையே அவ்விடயம் தொடர்பில் பகிரங்க எதிர்ப்பு ஏற்பட்டது. அதன் விளைவாக 1947ஆம் ஆண்டு 1911ஆம் ஆண்டின் கட்டளைச் சட்டத்திற்கு திருத்தம்¹³ கொண்டுவரப்பட்டது. அதன்பிரகாரம் (அ) வாழ்க்கைத்துணை எவரதும் தனிப்பட்ட ஆதனத்தை அல்லது அதன் ஒரு பகுதியை வைத்துப் பெறப்பட்ட அல்லது அதற்கு பதிலீடாக பெறப்பட்ட பணத்தால் வாங்கப்படாததும் திருமணம் வலிதிலிருக்கும் காலத்தில் பெறுமதிமிக்க தொகைக்கு வாங்கப்படும் ஆதனமும் (ஆ) வாழ்க்கைத்துணையின் தனிப்பட்ட ஆதனத்திலிருந்து வரும் ஆதாயமும்

10 1911ஆம் ஆண்டின் கட்டளைச் சட்டம், பிரிவு 20 (1)

11 Avitchy Chettiar v. Rasamma, (1933) 35 NLR 133; Velan Alvan v. Ponny (1939) 41 NLR, p.10; Sachchithananthan v. Sivaguru (1949) 50 NLR, 293; Ahilandanayaki v. Sothinagaratnam (1952) 53 NLR, 385

12 1911ஆம் ஆண்டின் கட்டளைச் சட்டம், பிரிவு 19

13 1947ஆம் ஆண்டின் 58ஆம் இலக்க திருமண உரிமைகள் மற்றும் வழியுரிமை (யாழ்ப்பாணம்) (திருத்தம்) கட்டளைச்சட்டம்.

தேடியதேட்ட ஆதனமாக கொள்ளப்பட்டது. மேலும் இந்த திருத்தச் சட்டத்தின் முக்கிய அம்சமானது உயிரோடிருக்கும் வாழ்க்கைத்துணை (surviving spouse) தேடியதேட்ட ஆதனத்தில் இறந்த வாழ்க்கைத்துணைக்கு உரித்தான அரைப்பங்கினை அடுத்துறுவதற்கான (succeed) உரித்து வழங்கப்பட்டமையாகும்.¹⁴ ஆகையால் கணவனது இறப்பின்பின் மனைவி தேடியதேட்ட ஆதனத்தில் தனது அரைப்பங்குடன் தனது இறந்த கணவனின் அரைப்பங்கில் அரைவாசியுமாக மொத்தம் $\frac{3}{4}$ பங்கினை பெற்றுக் கொள்கிறாள். மனைவி முன்னிறந்தால் இதே வகையில் கணவனும் தேடியதேட்ட ஆதனத்தை அடுத்துறலாம். தேசவழமைச் சட்டமானது தேடியதேட்ட ஆதனத்தைப் பொறுத்தவரையில் கொள்முதல் செய்யாத துணை-பொதுவாக பெண்கள் அவர்களின் குடும்பத்திற்காக வழங்கும் பணமற்ற பங்களிப்பினை (non-monetary contribution) அங்கீகரித்து அவர்களை முன்னேற்றகரமானதொரு நிலையில் வைத்திருப்பதாய் ஒருபுறம் தர்க்கித்தாலும் மறுபுறம் அதே சட்டமானது திருமணமான பெண்களை இன்னும் மோசமான நிலைக்கு தள்ளியுள்ளது. சட்டத்தால் தரப்பட்ட பாதுகாப்பு அல்லது அனுகூலத்தை பெண்ணொருத்தி விதவையானதன் பின்னரே அனுபவிக்கமுடியும். திருமணம் வலிதிலிருக்கும் காலத்தில் அவளால் கொள்முதல் செய்யப்பட்ட ஆதனத்தின் மீதான தனக்குரிய பங்கை கணவனின் சம்மதமின்றி விற்கமுடியாதவளாய் இருக்கும் அதே நேரம் அவளால் கொள்முதல் செய்யப்பட்ட ஆதனத்தில் அவளது கணவன் தனக்குரிய பங்கினை விற்கும் போது தடுத்து நிறுத்தமுடியாதவளாகிறாள். இந்நிலைமை சட்ட வேற்பாடுகளாலும் அவற்றை பொருள்கோடல் செய்த நீதிமன்றங்கள் கணவனை தேடியதேட்ட ஆதனத்தின் முகாமையாளராகவும்¹⁵ மனைவியின் ஒரேஒருவரும் நீக்கப்படமுடியாதவருமான முகவரும் (sole and irremovable attorney)¹⁶ என ஏற்றுக்கொண்டமையாலும் ஏற்பட்டதாகும்.

ஏன் தேசவழமைச் சட்டத்தை திருத்தவேண்டும்?

இந்தக் கட்டுரையானது தேசவழமைச் சட்டத்தில் கணவனது திருமண அதிகாரம் என்ற கோட்பாட்டை நீக்குவதற்கான திருத்தமூலம் கொண்டுவரப்படவேண்டியதன் அவசியத்தை வலியுறுத்தும் அதே நேரம்

14 Sharvananda, C.J., in Manikkavasagar v. Kanthasamy and Others (1986) 2 SLR, 8, at p. 24

15 Betram C.J. in Seelachy v. Visuvanathan Chetty (1922) 23 NLR, 97, at p. 108

16 Macdonell C.J., in Sangarapillai v. Devaraja Mudaliar, (1936) 38 NLR, 1, at p. 7

அவ்வாறு கொண்டுவருவது தேசவழமைச் சட்டத்தை முற்றுமுழுவதுமாக பாதிக்காது என்பதையும் வலியுறுத்துகின்றது. திருத்தம் கொண்டுவரப்பட வேண்டியதன் அவசியம் இரண்டுவகையில் நோக்கப்படுகிறது.

அ. மனித உரிமைகள் கோட்பாடு மற்றும் சமத்துவத்திற்கான உரிமையின் (right to equality) அடிப்படையிலும்

ஆ. போருக்குப்பிந்திய வடமாகாணத்தில் குடும்பத்தை தலைமைத்துவம் செய்யும் பெண்களின் மீது அத்திருமண அதிகாரக் கோட்பாட்டின் தாக்கம்.

1978ஆம் ஆண்டின் இலங்கை அரசியலமைப்பின் பிரகாரம் அனைவரும் சட்டத்தின் முன் சமமானவரெனவும் சமத்துவத்திற்கான உரிமையுடையவரெனவும் அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளனர்.¹⁷ ஆனால் தேசவழமைச் சட்டத்தால் ஆளப்படும் திருமணமான பெண்கள் தமது அசையாவாதனங்கள் மீது சமமான உரிமைகளைக் கொண்டிராதபடியால் அவர்கள் தமது சொத்துக்கள் மீதான உரிமையை மட்டுமல்ல தமது சமத்துவத்திற்கான உரிமையையும் இழக்கிறார்கள். தேசவழமைச் சட்டமானது அசையாவாதனங்கள் தொடர்பில் கணவனுக்கு முழுஅதிகாரங்களையும் வழங்கும் அதே நேரம் மனைவிக்கு அதேயளவு அதிகாரங்களை கொடுக்காதுள்ளது. மாறாக, அவள் கணவனின் அதிகாரங்களுக்கு உட்பட்டவளாய் இருக்கவேண்டும் எனக் கூறுகின்றது. மறுபுறம் தேசவழமைச் சட்டத்தால் ஆளப்படும் திருமணமாகாத பெண்கள், விவாகரத்தான பெண்கள், மற்றும் விதவைகள் தமது ஆதனங்களில் பொதுச்சட்டத்தாலும் ஏனைய கண்டிய மற்றும் முஸ்லிம் வழக்காற்றுச் சட்டங்களாலும் ஆளப்படும் பெண்களைப்போன்று அதிகார முடையவர்களாக இருக்கும் போது தேசவழமைச் சட்டத்தால் ஆளப்படும் திருமணமான பெண்கள் மீது திணிக்கப்பட்டுள்ள இந்த மட்டுப்பாடானது முரண்பாடானதும் பகுத்தறிவற்றதுமாக காணப்படுகிறது.

ஆயினும் இலங்கை அரசியலமைப்பின் பிரகாரம்¹⁸ எழுதிய அல்லது எழுதப்படாததுமான வழக்காற்றுச் சட்டங்களுக்கும் அரசியலமைப்பின் அடிப்படை உரிமைகளுக்குமிடையில் முரண்பாடுகள் தோன்றும் போது வழக்காற்றுச் சட்டங்களே மேலோங்குகின்றது. ஆக, சமத்துவத்திற்கான உரிமையை விட பாலின அசமத்துவக்கோட்பாடுகள் நிறைந்த வழக்காற்றுச் சட்டங்களே மேலோங்குகின்றன. ஐக்கிய நாடுகளின் பெண்களுக்கெதிரான

17 இலங்கை அரசியலமைப்பு (1978)இ உறுப்புரை12

18 மே.கு.கு, உறுப்புரை 16

பாகுபாடுகளை இல்லாதொழிப்பதற்கான சமவாயத்தில் கைச்சாத்திட்டுள்ள இலங்கையானது சமவாயத்தில் குறிப்பிடப்பட்ட கடப்பாடுகளுக்கமைய பாலின அசமத்துவக்கோட்பாடுகளை தேசவழமைச் சட்டம் உள்ளடங்கலான ஏனைய சட்டங்களிலிருந்து நீக்குவதற்கான முயற்சிகள் எடுத்தாலும் தேசவழமைச் சட்டத்தைப் பொறுத்தவரை அது வடபகுதியிலுள்ள தமிழ்மக்களின் பாரம்பரிய வழக்காற்றுச் சட்டம் என்றும் அவற்றில் திருத்தம் கொண்டுவருவது உணர்ச்சிவாய்ந்தது என்றும் அவை அரசியலமைப்பின் பிரகாரம் பாதுகாக்கப்பட்டதொன்றெனவும் கருதும் அரசாங்கம் அச்சட்டத்திற்கு திருத்தம் கொண்டுவருவதற்கு தயங்குகின்றது. ஆயினும் இக்கட்டுரையானது மேற்குறிப்பிட்டது போன்று தேசவழமைச் சட்டத்தில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ள திருமண அதிகாரக் கோட்பாடானது வடபகுதியிலுள்ள பூர்வீகத் தமிழ்மக்களின் பாரம்பரிய வழக்காறுகளில் ஒன்றல்ல என்றும் அது மேற்கத்தய காலனித்துவர்களால் குறிப்பாக டச்சுக்காரரால் கொண்டுவரப்பட்டதொன்று என்றும் வரலாற்று ரீதியாக கோருகின்ற அதேவேளை போருக்குப்பிந்திய வடமாகாணத்தில் குடும்பத்தை தலைமைத்துவம் செய்யும் பெண்களின் மீது அத்திருமண அதிகாரக் கோட்பாட்டின் தாக்கத்தை வலியுறுத்தி அச்சட்டத்திற்கு திருத்தம் கொண்டுவரப்படவேண்டியதன் அவசியத்தையும் கோட்டுக் காட்டுகின்றது.

போர்க்காலத்தில் கணவன்மார் வலிந்து காணாமலாக்கப்பட்டமையால் போருக்குப்பிந்திய வடமாகாணத்தில் குடும்பத்தை தலைமை தாங்கும் அவர்களது மனைவிமார் தமது சீதனம் மற்றும் தேடியதேட்ட ஆதனங்களை முகாமைத்துவம் செய்வதில் சிக்கலை எதிர்நோக்குகின்றனர். கணவனின் இருப்பிடம் தெரியாதுள்ளமையால் தனது ஆதனத்தை மகளுக்கு வழங்கவோ அல்லது குடும்பப் பொருளாதாரம் காரணமாக மூன்றாம் நபருக்கு விற்பதற்கு கணவனது எழுத்துமூல சம்மதத்தை பெறமுடியாதவர்களாய் பலபெண்கள் இன்றும் உள்ளனர். கணவனது எழுத்து மூல சம்மதம் கிடைக்காவிடில் மாவட்ட நீதிமன்றின் கட்டளைமூலம் ஆதனத்தை விற்கலாம் என்ற சட்டஅறிவு மக்களிடையே ஏற்படுத்தப்படவில்லை. மேலும் தேசவழமைச் சட்டத்தால் ஆளப்படும் திருமணமான பெண்களுக்கு தனிப்பட்ட அந்தஸ்த்தோ (personal status) அல்லது வழக்குகளில் தனித்து தோன்றுவதற்கான அந்தஸ்த்தோ (locus standi) நீதிமன்றங்கள் தமது தீர்ப்புக்கள் மூலம் இல்லாதாக்கியமையால் (Goonesekere, 1990, 163) வங்கிகள் கணவனின் எழுத்துமூல சம்மதமின்றி

கடன்வசதிகளை வழங்கமறுக்கின்றன. ஆக, ஆதனத்தை நிர்வகிப்பதற்கான அல்லது விற்பதற்கான அதிகாரமோ அல்லது வங்கிகளில் கடன் பெறுவதற்கான வசதிகளெதுவும் இல்லாததன் காரணமாக பல பெண் தலைமைத்துவக் குடும்பங்கள் இறுக்கமான நடைமுறைகள் எதுவுமற்று வழங்கப்படும் நுண்கடன் வசதிகளைப்பெற நுண்நிதி நிறுவனங்களை நாடுகின்றனர். கடன் வசதிகளை முகாமைத்துவம் செய்யும் அனுபவமற்றவர்கள் நுண்கடன்மூலம் தேவையற்ற தனிப்பட்ட, குடும்ப மற்றும் சமூகப் பிரச்சினைகளை எதிர்நோக்குகின்றனர்.

இக்கட்டுரையானது தேசவழமைச் சட்டத்தில் கணவனது திருமண அதிகாரக்கோட்பாடு எவ்வாறு கொண்டுவரப்பட்டதென்றும் அவை எவ்வாறு சட்டரீதியாக்கப்பட்டதென்றும் அக்கோட்பாடு சமகாலப் பெண்களிடையே எவ்வாறான சமூக, பொருளாதாரத் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றது என்றும் ஆராய்ந்துள்ளது. மேலும், போருக்குப்பிந்திய வடமாகாணத்தில் குடும்பத்தை தலைமைத்துவம் செய்யும் பெண்களின் மீது அத்திருமண அதிகாரக் கோட்பாட்டின் எதிர்மறையான தாக்கத்தை வலியுறுத்தி அச்சட்டத்திற்கு திருத்தம் கொண்டுவரப்படவேண்டியதன் அவசியத்தையும் கோடிட்டுக்காட்டியுள்ளது. ஆக, பாலின சமத்துவத்தையும், பெண்களின் உரிமைகளையும், பெண்ணிய சிந்தனைகளையும் வலியுறுத்துகின்ற இக்காலகட்டத்தில் பாலின அசமத்துவக்கோட்பாடுகளை வழக்காறுகள், பாரம்பரியம், மற்றும் தனித்துவம் என்ற போர்வையில் பாதுகாக்கப்படுவது பகுத்தறிவற்றதே.

உசாத்துணை

- Basch, N., 1979. Invisible Women: The Legal Fiction of Marital Unity in Nineteenth-Century America. FEMINIST STUDIES, pp. 346-366.
- English, J. F., 1961. Married Women, and Their Property Rights: A Comparative View. Catholic University Law Review, pp. 75-86.
- Goonsekere, S. 1990. "Status of Women in the Family Law of Sri Lanka." In Women at the Crossroads, by Srimala Kiribamune and Vidyamali Samarasinghe, 153-181. Vika Publishing House Pvt Ltd.
- Guruparan, K., 2016. Customary law of stateless nations: some observations on the question of who can reform the Thesawalamai, the customary laws of the Tamils in Sri Lanka, Jindal Global Law Review, pp. 49-59.
- Lee, R., 1946 (4th eds.). An Introduction to Roman-Dutch Law, The Clarendon Press, Oxford.
- Nagendra, K., 2008. Matrimonial Property and Gender Equality - A Study of Thesawalamai, A Stamford Lake Publication.
- Scharenguivel, L. M. a. S., 2015. Compilation of Selected Aspects of the Special Laws of Sri Lanka, Vijitha Yapa Publications.
- Soysa, S. d., 1986. Rights of spouses within the marriage relationship. The Comparative and International Law Journal of Southern Africa, Volume 19, pp. 290-303.
- Tambiah, D. H., 2004. The Laws and Customs of the Tamils of Jaffna Revised Edition, Women's Education and Research Centre.
- Tichenor, V. J., 1999. Status and Income as Gendered Resources: The Case of Marital Power. Journal of Marriage and Family, 61(3), pp. 638-650.
- Wijeyesekera, N., 2017. Equal Land Rights for Empowerment of Women: A South Asian Perspective with Special Emphasis on Sri Lanka. International Journal for Studies on Children, Women, Elderly and Disabled, pp. 64-72.
- Zaher, C., 2002. When a Woman's Marital Status Determined Her Legal Status: A Research Guide on the Common Law Doctrine of Coverture (2002) 460. Law Library Journal, pp. 459-486.

பெண் சிறுவர்களது கல்வியில் பொருளாதாரம் ஏற்படுத்தும் தாக்கங்கள்

மட்டக்களப்பு மாவட்ட படுவான்கரை கிராமிய
சமூகங்களை மையமாகக் கொண்ட சமூகவியல் ஆய்வு

பகீரதி மோசேஸ்

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தினது படுவான்கரைப்பிரதேசத்தின் கிராமங்களில் காணப்படுகின்ற பொருளாதாரநிலைமை அக்கிராமங்களின் பெண் சிறுவர்களது கல்வியில் எத்தகைய தாக்கங்களை ஏற்படுத்துகின்றன என்பதை சமூகவியல் நோக்கில் ஆராய்ந்துரைக்கிறது இக்கட்டுரை. ஆய்வின் நோக்கத்திற்கேற்ப இவ்வாய்வுக்கு எண் ரீதியான மற்றும் தர ரீதியான ஆய்வு முறையியல் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. முதலாம்நிலைத் தரவுகள் நேர்காணல், கலந்துரையாடல், வினாக்கொத்து என்பவற்றின் மூலம் பெறப்பட்டன. இரண்டாம்நிலைத் தரவுகள் ஆய்வுடன் சம்பந்தப்பட்ட தகவல்களை உள்ளடக்கிய நூல்கள், சஞ்சிகைகள், அறிக்கைகள், பத்திரிகைகள் மற்றும் நிறுவனங்களிலிருந்து சேகரித்த புள்ளிவிபரத் திரட்டுக்களிலிருந்தும் பெறப்பட்டன.

படுவான்கரைப் பிரதேச கிராமங்களில் எழுமாற்றாகத் தெரிவுசெய்யப்பட்ட 10 பாடசாலைகளில் கல்வி கற்கும் பெண் சிறுவர்களில் 60 பேரும், அவர்களது பெற்றோர் அல்லது பாதுகாவலர்களும் ஆய்வுக்குட்படுத்தப்பட்டனர். அத்துடன் பாடசாலையிலிருந்து இடைவிலகிய 20 பெண் சிறுவர்களும், அவர்களது பெற்றோர் / பாதுகாவலர்களும் ஆய்வுக்குட்படுத்தப்பட்டனர். இவர்கள் அனைவரிடமுமிருந்து பெறப்பட்ட தரவுகள் பகுப்பாய்வுக்குட்படுத்தப்பட்டு முடிவுகள் பெறப்பட்டுள்ளன.

இவ்வாய்வுக்காக தெரிவு செய்யப்பட்ட பெண் சிறுவர்கள் அனைவரும் 12 வயதுக்கு மேற்பட்ட பெண் சிறுவர்களாகும். அவற்றின் அடிப்படையில் பெறப்பட்ட முடிவுகளுக்கு அமைய தீர்வுகளும் முன்மொழிவுகளும் எடுத்துரைக்கப்பட்டுள்ளன.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தினை எழுவான்கரை - படுவான்கரை என இரு பெரும் பிரதேச கூறுகளாக நோக்குவர். இப்படுவான்கரை பிரதேசத்தில் அமைந்துள்ள கிராமங்களில் வாழுகின்ற பெண்சிறுவர்களை மையப்படுத்தியதாகவே இவ்வாய்வு அமைகிறது. மண்முனை வாவிபினை அடிப்படையாக வைத்தே முன்னோர்கள் படுவான்கரை என்ற இப்பெயரினை வழங்கி வந்துள்ளனர். அவ்வகையில் மண்முனை வாவிக்குக் கிழக்கே உள்ள பகுதி எழுவான் கரையாகவும் மேற்குப் பகுதி படுவான்கரையாகவும் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது.

படுவான்கரைப் பிரதேசம் கிராமங்களையும் வயல்வெளிகளையும், மேய்ச்சற் தரைகளையும் காடுகளையும், மலைகளையும் குளங்கள் மற்றும் ஆறுகளையும் கொண்ட வளம்மிக்க பிரதேசமாக அமைந்துள்ளது. இப்பெரு நிலப்பரப்பில் போரதீவுப்பற்று (வெல்லாவெளி), மண்முனை தென்மேற்கு (பட்டிப்பளை), மண்முனை மேற்கு (வவுணதீவு) ஆகிய மூன்று பிரதேச செயலாளர் பிரிவுகளைச் சேர்ந்த கிராமங்களையும் ஏறாலூர்ப்பற்று பிரதேச செயலாளர் பிரிவிலுள்ள பெரிய புல்லுமலை, கோப்பாவெளி, உறுகாமம், கரடியனாறு, கித்துள், மரப்பாலம், பன்குடாவெளி, வேப்பவட்டுவான், குடும்பிமலை ஆகிய கிராமங்களையும் உள்ளடக்கிய பெருநிலப் பகுதியாக இப்பிரதேசம் அமைந்துள்ளது. மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் 80 வீதமான பிரதேசம் படுவான்கரையிலேயே உள்ளன. சுருக்கமாகக் கூறுவதானால் துறைநீலாவணைக்கும் செங்கலடி கறுத்தப்பாலத்திற்கும் இடையே மேற்கேயுள்ள பிரதேசத்து கிராமங்கள் அனைத்தும் படுவான்கரை என்ற நிலப்பரப்புக்குள் அடங்கும். மட்டக்களப்பு மாவட்டச் செயலகத்தினால் வெளியிடப்பட்ட புள்ளிவிபரவியல் தகவல்களின் படி (2018) படுவான்கரைப் பிரதேசத்தின் மொத்த சனத்தொகை 164165 ஆகும்.

கொக்கட்டிச்சோலை தான்தோன்றீஸ்வரர் ஆலயம், தாந்தாமலை முருகன் ஆலயம், பண்டாரியாவெளி நாகதம்பிரான் ஆலயம், போரதீவு காளிகோவில், கோராவெளி கண்ணகி அம்மன் ஆலயம் முதலான இந்து ஆலயங்கள் இப்பிரதேசத்தில் உள்ளன. மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் மொழி, சமயம், பண்பாடு, சமூக அமைப்பு, வாழ்க்கை முறை சார்ந்து தனித்துவமானதொரு பிரதேசமாகவும் இப்படுவான்கரைப்பகுதி

விளங்குகின்றது. உள்நாட்டுப்போர் இடம்பெற்ற காலத்தில் இப்பிரதேசமானது இலங்கை அரசாங்கத்தின் கட்டுப்பாட்டில் இருக்கவில்லை. அதனால் இப்பகுதி மீட்கப்படாத பிரதேசம் (Uncleared area) என அழைக்கப்பட்டு வந்தது. போர்க்காலத்தில் கூடுதலான உயிர் இழப்புகளையும், பொருட்சேதங்களையும் மேலும் பல பிரச்சினைகளையும் இப்பிரதேச மக்கள் சந்தித்திருந்தனர். அதனால் இப்பிரதேச கிராமங்களின் அனைத்து கட்டமைப்புகளும் சீர்குலைந்துள்ளன. அதன்காரணமாக அனைத்து வகையிலும் வளர்ச்சி பெறவேண்டிய கிராமங்களைக் கொண்டதாக மட்டக்களப்பின் படுவான்கரை பிரதேசம் காணப்படுகின்றது.

படுவான்கரைப் பிரதேசம் வளமிக்க விவசாய நிலத்தினைக் கொண்ட பகுதியாகும். அதனால் இப்பிரதேசத்தினைச் சேர்ந்தவர்கள் அதிகமாக விவசாயத்தினையே தமது பிரதான வாழ்வாதாரமாகக் கொண்டுள்ளனர். இங்கு அதிகமாக நெல் பயிரிடப்படுகிறது. மேலும் நிலக்கடலை, சோளம், பயறு போன்ற தானியங்களும், பல மரக்கறி வகைகளும் இப்பிரதேசத்தில் பயிரிடப்படுகின்றன. இப்படுவான்கரை பிரதேசம் வாவினால் எல்லையிடப்பட்டுள்ளதுடன், பல ஆறுகளும் ஏரிகளும் படுவான்கரை பிரதேசத்தினூடாக வந்து வாவினில் கலப்பதால் விவசாயத்திற்கு அடுத்ததாக இங்கு மீன்பிடித்தல் கைத்தொழில் கணிசமான அளவில் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது.

மந்தை வளர்ப்பும் இப்பிரதேசத்தில் காணப்படும் மற்றுமொரு தொழிலாகும். இங்கு பல்லாயிரக்கணக்கான ஏக்கர் பரப்பளவான காணிகள் இலங்கை அரசினால் மேய்ச்சல் நிலங்களாக பிரகடனப்படுத்தப்பட்டு மந்தை வளர்ப்பிற்கு அரசு அங்கீகாரமளிக்கப்பட்டுள்ளது. கால்நடைகள் வளர்ப்பதற்கு ஏற்ற காடுகளும் மேய்ச்சற் தரைகளும் நிறைந்த பிரதேசமாக படுவான்கரைப் பிரதேசம் காணப்படுகின்றமை அதற்கான காரணங்களாகும். தற்போதைய நிலையில் மேய்ச்சற் தரைகள் அழிக்கப்பட்டு குடியேற்ற நோக்கம் கருதிய வீட்டுத்திட்டங்கள் உட்பட பல சம்பவங்கள் நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றன. (அவை அரசின் இனரீதியான பாகுபாட்டுச் செயற்பாடுகள் என விமர்சனங்கள் காணப்படுகின்றமை ஆய்வுக்குரிய விடயமாகும்) அதேவேளை இங்கு இரண்டரை இலட்சத்திற்கும் அதிகமான கால்நடைகள் காணப்படுகின்றன. வெவ்வேறுபட்ட நோக்கங்களுடன் அவை களவாடப்படும் நிலையும் காணப்படுகின்றது. இவைபோன்ற காரணங்களால் கால்நடைவளர்ப்பாளர்கள் மிக அதிகமாக பாதிக்கப்படுகின்றனர்.

ஒரு சமூகத்தினது அபிவிருத்தியில் பொருளாதாரம் பெரும் பங்கு

வகிக்கின்றமை வரலாற்று உண்மையாகும். சமூகத்தின் அனைத்து கட்டமைப்புகளும் பொருளாதாரத்தை சார்ந்தே வளர்ச்சி பெறுகின்றன. உள்நாட்டு போர் இடம்பெற்ற காலத்தில் படுவாண்கரைப்பகுதி நேரடியான தாக்கத்திற்கு உட்பட்டது. அதன்பிரதிபலிப்பாக இக்கிராமங்களின் தொழில் துறைகள் அனைத்தும் பாதிக்கப்பட்டன. அதனால் விவசாயம், மீன்பிடி மற்றும் கூலித்தொழிலை அதிகமாகக் கொண்ட மக்கள் வாழுகின்ற இக்கிராமங்களின் பொருளாதார நிலை சீர்குலைந்துள்ளது. அதன்காரணமாக இம்மக்களின் கல்விநிலை பின்தங்கிய வகையிலேயே காணப்படுகின்றது. அதனால் இப்பிரதேசம் ஆய்வுக்கான களமாக தெரிந்தெடுக்கப்பட்டது.

ஆய்வுப்பிரதேசமான மட்டக்களப்பு படுவாண்கரைப் பிரதேசத்தின் மேற்குவலயப்பகுதி மூன்று கல்விக்கோட்டங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. அவை மண்முனை மேற்கு, மண்முனை தென்மேற்கு, ஏறாலூர்ப்பற்று ஆகிய கல்விக்கோட்டங்களாகும். உள்நாட்டுப்போர் இடம்பெற்ற காலத்தில் இப்பிரதேசம் அரசாங்க கல்வித் திணைக்களத்தின் நேரடியான கட்டுப்பாட்டிற்கு உட்படாத பிரதேசமாக காணப்பட்டது. அதனால் இப்பிரதேச பாடசாலைகள் பூரணமான கட்டமைப்புகளை கொண்டதாகவோ, கல்வி அதிகாரிகளின் கண்காணிப்புக்கு உட்பட்டதாகவோ, முழுமையான வள ஒதுக்கீடுகள் நிறைந்ததாகவோ, கல்வி செயற்பாடுகள் சிறப்பானதாகவோ, ஏனைய புறச்சூழல்களின் ஒத்துழைப்புகளோ இருக்கவில்லை. அதனால் அதிகஷ்டப் பிரதேச பாடசாலைகளாக இக்கிராமப் பாடசாலைகள் கணிக்கப்பட்டன. அக்காலத்தில் இப்பிரதேசத்து பெண் சிறுவர்கள் உட்பட அனைத்து மாணவர்களினதும் கல்விநிலை அதிகளவில் பின்னடைவினை கண்டிருந்தது. உள்நாட்டுப்போர் முடிவுக்குக் கொண்டுவரப்பட்டதாகக் கூறப்பட்டதன் பின்னரான கடந்த பன்னிரண்டு ஆண்டுகளாக இப்பிரதேச அபிவிருத்திகளுக்கான செயற்பாடுகள் பல்வேறுபட்ட வகையிலும் முன்னெடுக்கப்படுகின்ற போதிலும், உள்நாட்டுப்போரின் தாக்கத்தினால் சீர்குலைவுக்குள்ளாக்கப்பட்ட இப்பிரதேசத்தின் கடந்தகால கல்வித்துறை சார்ந்த பின்தங்கிய போக்கு இன்றும் தொடர்கிறது.

பெண் சிறுவர்களது கல்வியில் பொருளாதாரம் ஏற்படுத்தும் தாக்கங்கள்:
ஆய்வுகளினூடாக பெறப்பட்ட தரவுகளை பகுப்பாய்வு செய்ததன் அடிப்படையில் முடிவுகள் பெறப்பட்டுள்ளன. முடிவுகளின்படி இப்பிரதேச கிராமங்களின் கல்வி பின்னடைவுக்கு பொருளாதார பிரச்சினை மிகமுக்கியமானதொன்றாக அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளது. அதாவது

அவர்களது வாழ்க்கையை கொண்டு நடாத்துவதற்கான அடிப்படைத் தேவைகளை பெற்றுக்கொள்வதற்கான வருமானம் போதாமையும் கிடைக்காமையுமே பிரதான காரணங்களாக அடையாளப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

வருமானம் போதாமையான காரணம் நிரந்தர தொழிலற்ற சூழலாகும். இக்கிராமங்களில் அரசு தொழில் அல்லது மாதச்சம்பளம் பெறும் நிரந்தரத் தொழில் புரிவோர் மிகக்குறைவாகும். விவசாயம், மீன்பிடி மற்றும் கூலித்தொழில்களே அதிகமானோரால் செய்யப்படுகிறது. அவை மழை, வெள்ளம், வரட்சி போன்ற இயற்கை அழிவுகளுக்கும், யானை மற்றும் மனிதர்களின் அச்சுறுத்தல்கள் மற்றும் அழிவுகளுக்கும் உட்படுத்தப்படுகின்றன. இவ்வாறான காரணங்களால் இம்மக்கள் கடன்பெறுதல், தமது தொழில் உபகரணங்கள் மற்றும் நிலங்களை விற்பனை செய்தல், தூர இடங்களுக்கு வேலைக்குச் செல்லல், வெளிநாடு செல்லுதல், சிறுவர்களை வேலைக்கு உட்படுத்துதல் என தமது ஜீவனோபாயத்திற்கான வருமானங்களை தேடிக்கொள்வதற்கான பல விடயங்களில் நாட்டத்தைச் செலுத்துகின்றனர். இவை அனைத்தும் இப்பிரதேச பெண் சிறுவர்களிடத்தில் அதிகமான தாக்கத்தைச் செலுத்துகின்றன. அத்தாக்கங்கள் இவர்களது கல்வியை பல்வேறுபட்ட வகைகளில் பாதிப்படையச் செய்கின்றன. இவை தொடர்பான தரவுகளை பகுத்தாராய்ந்து பெறப்பட்ட முடிவுகளின் அடிப்படையில் பின்வரும் விடயங்கள் விளக்கப்படுகின்றன.

1. உள்நாட்டுப்போர் முடிவுறுத்தப்பட்டுவிட்டதாக கூறப்பட்டுவரும் கடந்த பன்னிரண்டு ஆண்டுகளாக இப்பிரதேசத்தின் சிறுவர்களது கல்வி நடவடிக்கைகளின் அபிவிருத்திக்காக மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ள விடயங்களும் அவற்றின் இன்றைய நிலைமையும்.
2. இப்பிரதேச பொருளாதார கட்டமைப்புகளும் சீர்குலைவுகளும் அதற்குட்பட்டுள்ள பெண் சிறுவர்கள் மீது சுமத்தப்படும் பொறுப்புகளும் பிரச்சினைகளும் அதனால் அவர்களது கல்வியில் ஏற்படும் தாக்கங்களும் விளைவுகளும் எத்தகையவை?

மேற்கூறப்பட்டுள்ள விடயங்களை தெளிவாக விளக்கும் நோக்கோடு அவை குறித்த விடயங்கள் ஒவ்வொன்றும் பல உப தலைப்புகளின் கீழ் எடுத்துரைக்கப்பட்டுள்ளன.

சிறுவர்களது கல்வி நடவடிக்கைகளின் அபிவிருத்திக்காக மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ள விடயங்களும் அவற்றின் இன்றைய நிலைமையும்:

இந்த விடயமானது புதிய கல்வி வலயம் உருவாக்கப்பட்டமை, மட்டக்களப்பு மேற்கு கல்வி வலயத்தில் க.பொ.த உயர்தர கற்கை நெறிகள் ஆரம்பம், ஆயிரம் பாடசாலைகளை அபிவிருத்தி செய்தல் செயற்பாடு, பாடசாலைகள் தரமுயர்த்தப்படலும் படுவான்கரைக்கான ஆசிரியர்களின் இடமாற்றமும், பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்களின் நியமனமும் முக்கிய பாடங்களுக்கான ஆசிரியர்கள் சேர்த்துக் கொள்ளப்படலும், தனியார் நிறுவனங்களின் உதவியுடன் முன்பள்ளிகளின் அதிகரிப்பு, கிராமங்கள் தோறும் நிறுவப்பட்டு வரும் கிராமிய வங்கிகள், சர்வதேச நிறுவனங்களினூடாக சிறுவர் உரிமைகள் தொடர்பான விழிப்புணர்வு முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றது, கிராமங்கள் தோறும் கல்வி அபிவிருத்திக்குழு, கற்றலுக்கான பொருளாதார வசதிகளை அதிகரிக்கும் துணைச் செயற்பாடுகள் ஊக்குவிக்கப்பட்டமை, பிரத்தியேக வகுப்புகள் நடாத்தப்பட்டு வருகின்றன, தாய்மாருக்கான மாலைநேர வகுப்புகள் நடாத்தப்படுகின்றன, மாணவர்களின் இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகள் ஆகிய தலைப்புகளில் எடுத்துரைக்கப்படுகின்றன.

புதிய கல்வி வலயம் உருவாக்கப்பட்டமை: உள்நாட்டுப்போரின் பின்னர் சிறுவர்களின் கல்விநிலையை மேம்படுத்தும் நோக்கில் மேற்கு பகுதியில் புதிய கல்வி வலயம் உருவாக்கப்பட்டு அபிவிருத்தியை நோக்காகக் கொண்டு செயற்பாடுகள் முன்னெக்கப்பட்டு வருகின்றன.

மட்டக்களப்பு மேற்கு கல்வி வலயத்தில் க.பொ.த உயர்தர கற்கை நெறிகள் ஆரம்பம்: உள்நாட்டுப்போர் இடம்பெற்ற காலத்தில் கலைத்துறையை மட்டுமே க.பொ.த உயர்தரத்தில் கற்றுவந்த இப்பிரதேச மாணவர்கள் இன்று ஏனைய கற்கைத்துறைகளும் கற்கும் வகையில் அத்துறைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளன. தங்களது பிரதேசத்தில் உள்ள பாடசாலைகளிலேயே அவர்கள் கல்வி கற்கக்கூடிய சூழல் உருவாகியுள்ளது. குறிப்பாக மட்டக்களப்பு மேற்கு வலயத்திலுள்ள நாவற்காடு பாடசாலையில் வர்த்தகபீடம் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆயிரம் பாடசாலைகளை அபிவிருத்தி செய்தல் செயற்பாடு: உள்நாட்டுப்போரினால் பாதிக்கப்பட்ட பெண் சிறுவர்களின் வீடுகளுக்கு நேரடியான கள ஆய்வினை மேற்கொண்டு அவர்களது கல்வி நிலையில் தற்போது எதிர்நோக்குகின்ற பிரச்சினைகள், பொருளாதாரவளம்,

குடும்பச்சூழல், சுகாதாரவசதி, போசாக்கு தொடர்பான விழிப்புணர்வு செயற்பாடுகளையும் உதவிகளையும் செயற்படுத்தி வருகின்றனர்.

பாடசாலைகள் தரமுயர்த்தப்படலும் படுவான்கரைக்கான ஆசிரியர்களின் இடமாற்றமும்: உள்நாட்டுப்போருக்குப் பின்னர் மட்டக்களப்பு மேற்குக் கல்வி வலயத்தில் முதலாவது பாடசாலையாக முதலைக்குடா பாடசாலை (2011) தரமுயர்த்தப்பட்டு அங்கு விஞ்ஞான, கணித, வர்த்தக, கலைப் பிரிவுகள் க.பொ.த உயர்தரப் பாடங்களாகச் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டுள்ளன. போக்குவரத்து வசதிகளின் சீராக்கம், அனுபவம் வாய்ந்த ஆசிரியர்களின் இடமாற்றம் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்களின் நியமனமும் முக்கிய பாடங்களுக்கான ஆசிரியர்கள் சேர்த்துக் கொள்ளப்படலும்: பெண் சிறுவர்களின் எதிர்காலத்தினைக் கருத்திற் கொண்டு நடைமுறைக் கல்வியையும் தொழில் வாய்ப்பிற்குரிய கற்றல் பாடவிதான செயற்பாடுகளை முன்னெடுக்கும் வகையில் 5E Method கற்பித்தல்முறை மற்றும் ஆங்கில, கணித, விஞ்ஞான ஆசிரியர்கள் புதிதாக சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டு மிகுந்த பயிற்சியுடன் மட்டக்களப்பு மேற்கு கல்வி வலயப் பிரதேசத்தில் உள்ள பாடசாலைகளுக்கு உள்வாங்கப்பட்டுள்ளனர்.

தனியார் நிறுவனங்களின் உதவியுடன் முன்பள்ளிகளின் அதிகரிப்பு: பெண் சிறுவர்களுக்குரிய போசாக்கான உணவுகள், எதிர்பார்ப்புகள், நம்பிக்கைகள், துளிர்விடும் சிந்தனைகள், சந்தோசங்கள் என்பன மழுங்கடிக்கப்படுகின்றபோது உளவியல் ரீதியான பாதிப்புக்களுக்குள்ளாகின்றனர். எனவேதான் சிறுவர்களின் உளவிருத்தி, கற்றல் செயற்பாடுகளை முன்னெடுக்கும் வகையில் அரச மற்றும் தனியார் நிறுவனங்களின் உதவியுடன் உள்நாட்டுப்போருக்குப் பின்னர் பாலர் பாடசாலைகள் அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளன.

கிராமங்கள் தோறும் நிறுவப்பட்டு வரும் கிராமிய வங்கிகள்: உள்நாட்டுப்போர்க் காலத்தில் நடமாடுவதற்கே அச்சமடைந்த வங்கிக்கிளைகள், இன்று கிளை நிறுவனங்களை பாதிக்கப்பட்ட கிராமங்களில் நேரடியாக நிறுவி பெண் சிறுவர்களுக்கான சேமிப்புக் கணக்குகள் மற்றும் ஊக்குவிப்புக் கொடுப்பனவுகளை வழங்கி அவர்களது கல்வி நடவடிக்கைகளுக்கு சிறப்பான பங்களிப்பினை நல்கி வருகின்றனர்.

சர்வதேச நிறுவனங்களினூடாக சிறுவர் உரிமைகள் தொடர்பான விழிப்புணர்வு முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றது: உள்நாட்டுப்போருக்குப் பின்னரான பெண் சிறுவர்களின் கல்வி விருத்தி, அவர்களது உரிமைகள், உரிமை மீறல்கள், இடைவிலகிய பெண் மாணவர்களை பாடசாலைகளில்

இணைத்துக் கொள்ளல் (Catchup Education) தொடர்பாக பெற்றோர் மற்றும் ஆசிரியர் குழாத்தினையும் இணைத்த வகையில் அரச மற்றும் அரசசார்பற்ற நிறுவனங்கள் இணைந்து விழிப்புணர்வுக் கருத்தரங்குகளை நடாத்தி வருகின்றன. எடுத்துக்காட்டு: உலக தரிசன நிறுவனம், யுனிசேவ், சேவாலங்கா போன்றவை.

கிராமங்கள் தோறும் கல்வி அபிவிருத்திக்குழு உள்ளாட்டுப்போருக்குப் பின்னரான கிராமங்களின் கல்வி அபிவிருத்தி நிலைகருதி ஏற்கனவே செயற்பட்டுவரும் மீனவர் சங்கம், வயோதிபர் சங்கம், விளையாட்டுக் கழகம், ஆலய நிருவாக உறுப்பினர்கள், மகளிர் கழகம் போன்றவை கிராமத்தின் அனைத்துக்குழு உறுப்பினர்களையும் உள்ளடக்கிய விதத்தில் பெண் சிறுவர்களின் கல்வி விருத்தியை ஏற்படுத்தும் வகையில் அவர்களுக்குரிய பிரச்சினைகளைக் கண்டறிந்து அதற்குரிய செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்து வருகின்றனர்.

கற்றலுக்கான பொருளாதார வசதிகளை அதிகரிக்கும் துணைச் செயற்பாடுகள் ஊக்குவிக்கப்பட்டமை: உள்ளாட்டுப்போர்க் காலத்திலே படிக்கின்ற மாணவர்களுக்கான மின்சார வசதி, போக்குவரத்து வசதிகள் இன்மையால் பல இடர்பாட்டுடனே கல்வியைத் தொடர வேண்டிய நிலை இருந்தது. ஆனால் இன்று துரித அபிவிருத்தி திட்டங்களினூடாக பெரும்பாலான வீடுகளில் மின்சார விநியோகம், வீதிப் புனரமைப்பு வேலைத்திட்டங்கள் இப்பிரதேசத்தினை நோக்கியதாக துரிதமாக முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றன.

பிரத்தியேக வகுப்புகள் நடாத்தப்பட்டு வருகின்றன: மாணவர்களுக்கு கல்வி கற்கக்கூடிய சூழலை உருவாக்கிக் கொடுக்க வேண்டியது ஒவ்வொரு சமூகத்தினதும் தலையாய கடமையாகும். இப்பிரதேசங்களில் அனுபவம் வாய்ந்த வளவாளர்களைக் கொண்டு பிரத்தியேக வகுப்புகளை நடாத்துகின்றனர். குறிப்பாக இரவுப் பகுதிநேர வகுப்புகள் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றன. புலமைப்பரீட்சை, க.பொ.த சாதாரண, உயர்தர மாணவர்களை முதன்மைப்படுத்தி கல்விக் கருத்தரங்கு வகுப்புகள் முன்னெடுக்கப்படுகின்றன.

தாய்மாருக்கான மாலைநேர வகுப்புகள் நடாத்தப்படுகின்றன: ஒரு பிள்ளையினுடைய கல்வி விருத்திக்கு அடிப்படை அலகாக அமைவது குடும்பமாகும். அந்தவகையில் பெற்றோருக்கு சிறந்தமுறையில் சிறுவர்களின் கல்வி பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துகின்றபோது அக்குடும்பம் மட்டுமின்றி அச்சமுகமே முன்னேற்றமடைகின்றது.

அந்தவகையில் மேற்குவலயப் பிரதேசங்களில் தாய்மார்கள் வேலைக்குச் செல்வது அரிது. எனவே போதிய ஓய்வுநேரம் கிடைக்கின்றது. இதன் காரணமாக இவர்களுக்கு மாலைநேர வகுப்புகள் முன்னெடுக்கப்படுகின்றன.

மாணவர்களின் இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகள்: உள்நாட்டுப் போர் இடம்பெற்ற காலத்தில் குறித்த வகுப்பறைக்குள் மட்டும் முடங்கிக்கிடந்த பெண் சிறுவர்கள் உள்நாட்டுப்போருக்குப் பின்னர் கற்றல் நடவடிக்கை தொடர்பான களஆய்வு, கல்விச் சுற்றுலாக்களுடனான அனுபவக் கல்வியையும் பெற்று சிறந்த ஆளுமை விருத்தியுள்ள சிறார்களாக தங்களது இணைப்பாட விதான செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்து வருகின்றனர். அதுமட்டுமின்றி சாரணியர் இயக்கம், விளையாட்டுக்கழகம், வினாவிடைப் போட்டிகள், விளையாட்டு நிகழ்வுகள் போன்றவற்றிலும் பங்கு கொண்டு சிறந்த அனுபவங்களைப் பெற்றுக் கொள்வதோடு ஏனைய பாடசாலை மாணவர்களுடனான தொடர்பாடல் விருத்தியும் அதிகரிக்கப்பட்டு வருகின்றது. குறிப்பாக பாவற்கொடிச்சேனை பாடசாலை மாணவி யசோதனா தேசிய மட்டத்தில் ஓட்டப்பந்தயத்தில் முதலிடத்தினைப் பெற்று சாதனை படைத்துள்ளார்.

மேற்கூறியவாறு கட்டமைப்புக்களில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியும் பொருளாதார ரீதியாக பின்தங்கிய நிலையில் உள்ள பெற்றோர்கள் தங்கள் பிள்ளைகளுக்கு கல்வி வசதியைப் பெற்றுக் கொடுப்பதில் பெரும் சிரமங்களை எதிர்கொள்வதை ஆய்வினூடாக அறிய முடிந்தது.

பொருளாதார கட்டமைப்புகளும் சீர்குலைவுகளும், பெண் சிறுவர்கள் மீது சுமத்தப்படும் பொறுப்புகளும் பிரச்சினைகளும், அவை கல்வியில் ஏற்படுத்தும் தாக்கங்களும் விளைவுகளும்:

இவ் விடயமானது வறுமை காரணமாக பெண் சிறுவர்கள் தொழிலுக்குச் செல்லல், குடும்பத்தை கொண்டு நடாத்துவதற்கான வருமானம் போதாமை, நிரந்தரத் தொழிலின்மையால் பெற்றோர் வெளிநாடு செல்லுதல் போன்ற தலைப்புகளின் கீழ் விடயங்களை எடுத்துரைக்கிறது.

வறுமை காரணமாக பெண் சிறுவர்கள் தொழிலுக்குச் செல்லல்:

வறுமையினால் உலகில் சுமார் 20 மில்லியன் சிறுவர்கள் பாடசாலைக்கு செல்லாதுள்ளனர் என்பதுடன் 250 மில்லியன் சிறுவர்கள் உழைப்பு நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுத்தப்பட்டு வருகின்றனர் எனவும் யுனிசெப் அறிக்கை ஒன்றின் படி அறிய முடிகின்றது. ஆய்வுப் பிரதேசத்தில் ஆய்வுக்குட்படுத்தப்பட்ட பெண் சிறுவர்களில் 16 வீதமானோர்கள்

தொழிலுக்குச் (முழுநேரமாக) செல்கின்றனர். இதில் பாடசாலையிலிருந்து இடைவிலகியோரும், பாடசாலைக்கு செல்லுகின்றவர்களில் தொடர்ச்சியாக செல்லாமல் தொழில் செய்கின்றவர்களும் காணப்படுகின்றார்கள். இவர்கள் பிரதானமாக புரியும் தொழில்களாக மண் அள்ளச் செல்லுதல், கூலித்தொழில் (கடைகளில் பொருட்களை எடுத்துக் கொடுத்தல், சாமான்களை வாகனங்களிலிருந்து இறக்குதல் போன்ற கூலித்தொழில்களைச் செய்தல்) மீன்பிடித்தல், வீட்டுவேலைக்குச் செல்லுதல் (வீடுகளில் புல்லுக் கொத்துதல், காணியைத் துப்பரவு செய்து கூட்டுதல், பொருட்களைக் கடைகளிலிருந்து வாங்கி வருதல், சமையலுக்கு உதவுதல் போன்ற வீட்டுவேலைகளைச் செய்தல்) போன்றவைகளாகும். இதனை பின்வரும் அட்டவணை மூலம் விளங்கிக் கொள்ளலாம்.

தொழில்களின் வகை	சிறுவர்களின் எண்ணிக்கை (வீதத்தில்)
மண் அள்ளச் செல்லுதல்	15%
கூலித்தொழில்	30%
மீன்பிடித்தல்	20%
வயலுக்குள் வேலை செய்தல்	15%
வீட்டு வேலைக்குச் செல்லுதல்	20%
மொத்தம்	100%

இப்பெண் சிறுவர்கள் குறித்த ஒரு தொழிலில் மாத்திரம் ஈடுபடாமல், ஒருவர் ஒன்றிற்கு மேற்பட்ட தொழில்களில் ஈடுபடுகின்றனர். தமக்குக் கிடைக்கும் தொழிலினையும், ஒரு தொழில் செய்து முடித்த பின் கிடைக்கும் நேரத்தினையும் பொறுத்து இவர்கள் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட தொழில்களை மேற்கொள்கின்றமை ஆய்வின் போது தெரியவந்துள்ளது.

ஆய்வுப் பிரதேசத்தில் முழுமையாகத் தொழிலில் ஈடுபடுவோர் மாத்திரமன்றி பருவகாலத் தொழில்களிலும் ஈடுபடுகின்றனர். ஆய்வுக்குட்படுத்தப்பட்ட பெண் சிறுவர்களில் 48 வீதமானோர்கள் (பாடசாலைக்குச் செல்லும் சிறுவர்கள்- 28 வீதமானோர்களும், பாடசாலையிலிருந்து இடைவிலகிய சிறுவர்கள்- 16 வீதமானோர்களும், பாடசாலையிலிருந்து இடைவிலகிய பருவகாலத் தொழில்களுக்கு மாத்திரம் செல்லும் சிறுவர்கள்- 4 வீதமானோர்களும் இதில் உள்ளடங்குகின்றனர்) பருவகாலத் தொழில்களில் ஈடுபடுகின்றனர். கல்வாடிக்குச் செல்லுதல், மீன் பிடிப்பதற்கும் வயலில் விதைப்புக் காலங்களிலும் (நிலம் உழுது, நாற்றை நடுகின்ற காலம்), அறுவடைக் காலங்களில் (விளைந்த

நெற்கதிர்கள் முற்றி அறுவடைக்குத் தயாராக இருக்கின்ற காலம்) கதிர் எடுப்பதற்கும் (கையினால் அறுவடை மேற்கொள்ளுகின்ற வயல்களில்) என பெற்றோருடன் துணையாகவும், தனித்தும் தொழில்களில் ஈடுபடுகின்றனர். ஆய்வுக்குட்படுத்தப்பட்ட இப்பெண் சிறுவர்களில் பாடசாலைக்குச் செல்லுகின்ற சிறுவர்கள் (28 வீதமானோர்கள்) பாடசாலை விடுமுறைக்காலங்களில் மாத்திரமன்றி பாடசாலைக் காலங்களிலும் தொழில்களுக்குச் செல்கின்றனர். பருவகாலத்தினைப் பொறுத்து இவர்களது தொழில் அமைவதனால் அத்தொழில்கள் மேற்கொள்ளும் காலத்திற்கு ஏற்ப தொழில்களில் ஈடுபடுகின்றனர். பாடசாலையிலிருந்து இடைவிலகிய பெண் சிறுவர்களில் முழுநேரத்தொழில் செய்கின்ற பெண் சிறுவர்களும், பாடசாலையிலிருந்து இடைவிலகிய பின்னர் முழுநேரத்தொழில்களில் ஈடுபடாத பெண் சிறுவர்களும் இப்பருவகாலத் தொழில்களுக்குச் செல்கின்றமை ஆய்வின் மூலம் அறியக் கூடியதாகவிருந்தது.

அந்தவகையில் ஆய்வுப் பிரதேசத்தில் பெண் சிறுவர்கள் தொழிலுக்குச் செல்வதற்கான காரணம் பற்றி ஆய்வு செய்த போது குடும்ப வறுமை என்பது கண்டறியப்பட்டது. பெண் சிறுவர்கள் வேலைக்கமர்த்தப்படுவதிலும், வேலைக்குச் செல்வதிலும் பெற்றோருக்கு பங்குண்டு. பெண் தலைமைக் குடும்பங்களின் நிலை, பெற்றோரின் மதுபாவனைப் பழக்கம், பெற்றோர் வெளிநாடு செல்லுதல், பெற்றோரின் திருமண முறிவு, பெற்றோரின் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட திருமணங்கள் போன்றவையும் குடும்பத்தில் வறுமையினை வெவ்வேறு தளங்களில் ஏற்படுத்துகின்றமையினால் இந்நிலை பெண் சிறுவர்களது வாழ்க்கையில் பல இடர்களை ஏற்படுத்துகின்றன.

பொருளாதாரப் பின்னடைவு, போதியளவு வருமானமின்மை போன்ற காரணங்களினால் பெண் சிறுவர்களை கூலித்தொழில்களுக்கு அமர்த்துதல் சாதாரண விடயமாகவே கருதப்படுகின்றது.. இதனால் பிள்ளைகளின் எதிர்கால நிலை பற்றி பெற்றோர்கள் சிந்திப்பதில்லை. ஆய்வுப் பிரதேசத்தில் பாடசாலை இடைவிலகல் ஏற்பட பெரும்பாலும் இதுவே காரணமாக அமைகின்றது. தொழிலுக்குச் செல்கின்றமையினால் பாடசாலை வரவு குறைவடைந்து படிப்படியாக பாடசாலையை விட்டு இடைவிலகி விடுகின்றார்கள். இது ஆய்வுப் பிரதேச கிராமங்களில் கண்டறியப்பட்ட விடயமாகும். அந்தவகையில் சிறுவர்களது கல்வியில் குடும்பத்தின் வறுமை நிலை தாக்கம் செலுத்துவதனை அறிய முடிகின்றது.

இதனை விட பெற்றோருடன் சேர்ந்து வேலை செய்கின்ற பெண் சிறுவர்களும் (பாடசாலை செல்கின்ற சிறுவர்கள்- 18 வீதமானோர்களும், பாடசாலையிலிருந்து இடைவிலகிய சிறுவர்கள்- 6 வீதமானோர்களும்) இப்பிரதேசத்தில் வசிக்கின்றார்கள். பாடசாலை சென்று வந்த பின்னர் குடும்பத்தினருக்கு உதவுவது குற்றமாக கருதப்படாவிட்டாலும் அப்பெண் பிள்ளை கல்வியை தொடருவதற்கான வசதிகளை குடும்பத்தினர் செய்து கொடுப்பது அவசியம். பெண் சிறுவர்கள் வேலைகளைச் செய்வதனாலும், அவர்களது உதவியினாலும் கிடைக்கும் வருமானத்தைக் கொண்டே அக்குடும்பத்தினுடைய வாழ்க்கை இடம்பெறுகின்றது. பிரம்பு வேலைகளைச் செய்தல், மீன் பிடிக்கச் செல்லுதல், இடியப்பம், அப்பம் விற்றல், தமது சில்லறைக் கடைகளில் பொருட்களை விற்றல் போன்ற தொழில்களினூடாக பெற்றோருடன் இணைந்து வருமானத்தை ஈட்டிக் கொள்ளும் பெண் சிறுவர்களும் உள்ளனர். பாடசாலைக்குச் செல்கின்ற பெண் சிறுவர்கள் காலையில் இடியப்பம், அப்பம் விற்கச் சென்று பாடசாலைக்குச் செல்ல தாமதமாகும் என்றால் அன்றைக்கு பாடசாலை செல்லாத சிறுவர்களையும், குடும்பத்திற்குத் தொழிலிலே வருகின்ற வருமானத்தினை தொடர்ச்சியாகப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்ற நிலையினாலும், பெற்றோரின் நிர்ப்பந்தத்தினாலும், குடும்பத்தினுடைய வறுமை காரணமாகவும் தாம் பாடசாலைக்கு ஒழுங்காகச் செல்வதில்லை என மாணவர்கள் தரவு சேகரிப்பின் போது குறிப்பிட்டிருந்தனர். இவ்வாறான நிலை காரணமாகவே பாடசாலை இடைவிலகலை தாம் மேற்கொள்ள வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டதாகவும் மேற்படி பெண் சிறுவர்கள் குறிப்பிட்டிருந்தனர். பெண் சிறுவர்கள் தொழிலுக்குச் செல்வதற்கான காரணத்தை பின்வரும் அட்டவணை மூலம் விளங்கிக் கொள்ளலாம்.

காரணம்	வீதம்
குடும்பச்சுமை	32%
பெற்றோரின் அழுத்தம்	19%
தொழில் செய்வதற்கான வாய்ப்புகள்	6%
பட்டினி நிலை	16%
கல்வி பெறுவதற்கான சந்தர்ப்பம் மறுத்தல்	8%
பெற்றோரின் கவனமின்மை	12%
வேறு நபர்களின் பராமரிப்பில் விடப்படுதல்	7%

கிராமங்களில் வாழும் பொருளாதார பின்னடைவுள்ள பெற்றோர் தமது பெண் பிள்ளைகளின் கல்வியை இடைநிறுத்தி விட்டு செல்வந்த வீடுகளுக்கும், கடைகள், ஹோட்டல்கள் போன்ற பல இடங்களுக்கும் வேலைக்கு அனுப்புகின்றனர் எனவும், இடம்பெயர்ந்து வாழும் மக்கள் உள்ள பிரதேசங்களில் குடும்பத்தின் பொருளாதாரத்தைக் கவனத்திற்கொண்டு பெண் பிள்ளைகள் பல்வேறு வேலைகளுக்கு இடைத்தரகர்கள் ஊடாக அனுப்பப்படுகின்றனர் எனக்கூறும் சர்வதேச யுனிசெப் நிறுவனம் மேலும் சிறுவர்களை தொழிலில் அமர்த்துவதன் மூலம் ஏற்படும் பாதிப்புகளைப் பற்றியும் குறிப்பிடுகிறது. உடல் ரீதியான பாதிப்பு, உளவியல் அல்லது மன ரீதியான பாதிப்பு, உணர்வு மற்றும் சமூகரீதியான பாதிப்பு என்ற மூன்று வகையான பாதிப்புக்களை அடையாளப்படுத்தியுள்ள அதேவேளை இவ்வகையான பாதிப்பினுள் கல்வியறிவு பெற முடியாத நிலை பற்றியும் ஆராய்ந்துள்ளமை எமது பகுப்பாய்வின் முடிவுக்கு மேலும் வலுச்சேர்ப்பதாகவுள்ளது.

ஆய்வுப் பிரதேசத்தில் குடும்பங்களிலுள்ள வறுமைநிலை காரணமாக பெண் பிள்ளைகள் பாடசாலைக்கு சீரற்ற வரவினைக் கொண்டிருப்பதுடன், இடைவிலகலை மேற்கொண்டும் தொழில்களுக்குச் செல்கின்றமை கள ஆய்வின் போது புலனாகியது. பெண் சிறுவர்கள் பாடசாலைக் கற்றலை மேற்கொள்ளும் காலத்திலே தொழிலுக்குச் செல்கின்ற போது அவர்களது கவனம் சிதறடிக்கப்பட்டு கற்றல் மீதான ஆர்வம் குறைவடைகின்றது. பணத்தினை உழைப்பதில் நாட்டம் அதிகரிக்கின்ற போது கல்வியின் மீதான அவர்களது கவனம் படிப்படியாகக் குறைவடைந்து நாளடைவில் இடைவிலகலை ஏற்படுத்த வாய்ப்பாக அமைகின்றது.

அவர்களது உடலானது இத்தகைய தொழில்களில் ஈடுபட இயலுமான சக்தியினையும், பலத்தினையும் கொண்டிருக்காமையினால் உடல் ரீதியாகப் பாதிக்கப்படுகின்றனர். சோர்வு, மயக்கம், சத்தி, தலை சுற்றுதல் போன்ற பாதிப்புக்களுடன், உடலில் ஏற்படுகின்ற உராய்வு மற்றும் காயம் என்பனவும் பெண் சிறுவர்களில் பாதிப்பினை உண்டுபண்ணுகின்றது. இதனால் கற்றலில் ஈடுபடுகின்ற பெண் சிறுவர்கள் தமது கற்றலினை மேற்கொள்ள இயலாத நிலைக்குத் தள்ளப்படுகின்றனர். மேலும் உள ரீதியாக இவர்கள் தொழில்களுக்குத் தயாரானவர்களாக இல்லாதவர்களாக இருக்கின்றமையினால் மனச்சோர்வு, விரக்தி, வெறுப்பு, கவலை, பதகளிப்பு போன்ற உள ரீதியான பாதிப்புக்களுக்கும் முகங்கொடுக்கின்றார்கள். எனவே ஒட்டுமொத்தமாக நோக்குமிடத்து வறுமை காரணமாகப் பெண் சிறுவர்கள் தொழிலுக்குச் செல்கின்றமையினால் அவர்களது கல்வி

பாதிப்படைகின்றது என்பதனை மேற்படி தரவுப் பகுப்பாய்வின் மூலம் தெளிவாக அறிந்து கொள்ளமுடிகின்றது.

குடும்பத்தை கொண்டு நடாத்துவதற்கான வருமானம் போதாமை:

வருமானம் போதாமையினால் பெண் சிறுவர்களது கல்வி பாதிக்கப்படுகின்றது. அதிக அங்கத்தவர்களைக் கொண்ட குடும்பங்களிலே குடும்பத்தின் வருமானம் போதியளவில் இல்லாவிட்டால் கல்வி மற்றும் சமூக நிலைமைகளில் முன்னேற்றம் காண்பதற்கான சாதகமான நன்மைகள் குறைவாகக் காணப்படும். அந்தவகையில் ஆய்வுப் பிரதேசத்திலுள்ள மக்கள் குறைந்த வருமானம் பெறுவதற்கு அவர்களால் மேற்கொள்ளப்படும் தொழில்களே காரணமாகவுள்ளது. ஆய்வுப் பிரதேசத்தில் அதிகமானவர்கள் நிரந்தர தொழிலற்றவர்களாகவும், குறைந்த கல்வித் தகைமையுடையவர்களாகவும், உயர்ந்த வருமானத்தினைப் பெறுவதற்கான தொழிலினை மேற்கொள்ள முடியாதவர்களாகவும் உள்ளனர். இதனால் ஆய்வுப் பிரதேசத்திலுள்ள மக்களில் அதிகமானோர் கிடைக்கும் தொழிலைச் செய்பவர்களாகவும் காணப்படுகின்றனர். இதனால் அவர்கள் பல விதமான பிரச்சினைகளுக்கு முகங்கொடுக்கின்றனர். இவ்வாறான பிரச்சினைகளில் அதிகம் பாதிக்கப்படுகின்றவர்களாக சிறுவர்கள் காணப்படுகின்றனர். பெறப்பட்ட மாதிரிகளின் அடிப்படையில் பெண்சிறுவர்களின் பெற்றோர் வருமானம் ஈட்டும் வழிவகைகள் பின்வருமாறு அமைகிறது.

வருமானம் ஈட்டும் வழிகள்	வீதம்
கூலித்தொழில்	38%
வெளிநாடு செல்லல்	32%
மீன்பிடி	8%
கல்வாடி	6%
பிரம்புவேலை	4%
உணவுப் பொருட்களை விற்றல்	6%
வயல் வேலைகள்	6%

இவ்வாறான சூழலினால் இவர்களது பெண் பிள்ளைகள் கல்வியினை தொடர்வதற்கான செலவினை மேற்கொள்ளவும், அவர்களது ஏனைய தேவையினைப் பூர்த்தி செய்யவும் போதிய வருமானம் இன்மையினால்

பெண் சிறுவர்கள் கல்வியினைத் தொடர்வதில் பல வழிகளில் சிக்கல்களை எதிர் கொள்வதுடன் பாடசாலை இடைவிலகலையும் மேற்கொண்டுள்ளனர் என்பது ஆய்வினூடாக புலனாகின்றன.

இப்பிரதேசத்தில் வாழ்வோரின் மாதாந்த குடும்ப வருமானம் தொடர்பான வருமான மட்ட விபரத்தினைப் பின்வரும் அட்டவணை மூலம் விளங்கிக் கொள்ளலாம்.

மாதாந்த குடும்ப வருமானம்	வீதம்
ரூபா 3,000 க்கும் கீழ்	15%
ரூபா 3,001 - 5,000	80%
ரூபா 5,001 - 10,000	4%
ரூபா 10,001 - 15,000	1%

ஆய்வுப் பிரதேசத்தில் பாடசாலை இடைவிலகலை 20 பேர் மேற்கொண்டுள்ளமையும், அவர்களில் மூவர் மீண்டும் பாடசாலைக்கு சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டுள்ளமையும் ஆய்வில் தெரிய வந்துள்ளது. பெண்தலைமைக் குடும்பங்களில் (48 வீதமானோர்கள்) வாழுகின்ற பெண் சிறுவர்கள் குடும்பத்தின் வருமானமின்மையினால் பாதிக்கப்படுகின்றனர். குறிப்பாக கணவனால் கைவிடப்பட்ட குடும்பங்கள், கணவனை இழந்த குடும்பங்கள், பெற்றோர்கள் இல்லாத (கைவிடப்பட்ட / இழந்தோர்) குடும்பங்கள் போன்றவை அதிகம் வருமானம் போதாமையினால் கடன்படுகின்றனர்.

இவ்வாறான கடன்படு சுமை காரணமாக பல்வேறுபட்ட விதத்தில் பெண் சிறுவர்களது கல்வி பாதிக்கப்படுகிறது. அதனை பின்வரும் அட்டவணை சுட்டிக்காட்டுகிறது.

வருமானமின்மை ஏற்படுத்தும் கற்றல் பாதிப்புகள்	வீதம்
கற்றல் உபகரணங்களை பெற்றுக் கொள்ள முடியாமை	36%
பிரத்தியேக வகுப்புகளுக்குச் செல்ல முடியாமை	28%
தொழில்களில் ஈடுபடல்	22%
பாடசாலைக் கற்றலை இடைநிறுத்தல்	8%
இளவயதுத் திருமணங்களை மேற்கொள்ளல்	6%

ஆய்வுப் பிரதேசத்தில் வருமானம் போதாமையினால் பெண் பிள்ளைகளது கல்வி நிலை பாதிப்படைகின்றது. ஆய்வுப் பிரதேசமானது வறுமையான மக்கள் வாழ்கின்ற கிராமமாக அமைகின்றமைக்கு வருமானம் ஈட்டக்கூடிய தொழில்கள் கிடைக்காமையும் முக்கிய காரணமாகின்றது. பெற்றோர்கள் குறைந்தளவிலான கல்வி மட்டத்தினைக் கொண்டிருக்கின்றமையினால் (ஆய்வுக்குட்படுத்தப்பட்டவர்களில் பாலர் வகுப்பு 4 வீதமானோர்களும், தரம் 1 முதல் 5 வரை- 44 வீதமானோர்களும், தரம் 6 முதல் 10 வரை 14 வீதமானோரும் பாடசாலை செல்லாதவர்கள் 38 வீதமானோர்களும் காணப்படுகின்றனர். இவர்கள் நிரந்தமானதும், போதியளவு வருமானத்தினைப் பெற்றுக் கொள்ளக்கூடிய தொழில்களைச் செய்ய முடியாதுள்ளனர். வருமானம் போதியதாக இல்லாமையினால் கற்றலுக்குத் தேவையான உபகரணங்களைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியாமையாலும், இதனால் இடைவிலகலை மேற்கொள்வோரும், கற்றலில் ஆர்வமற்ற நிலையிலுள்ள பெண் சிறுவர்களும், தொழில்களுக்குச் செல்லுகின்ற பெண் சிறுவர்களும் ஆய்வின் போது இனங்காணப்பட்டனர். அடிப்படைத் தேவைகளை பூர்த்தி செய்யக்கூட வருமானம் போதியதாக இல்லாதவிடத்து அவர்களால் பெண் சிறுவர்களுடைய கல்வி மற்றும் ஏனைய அவர்களுக்கான தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதற்கான செலவுகளை செய்ய இயலாத நிலை ஏற்படுகின்றது. இதனால் பாதிக்கப்படுகின்ற பெண் சிறுவர்கள் தமது கற்றலில் இடர்பாடுகளுக்கு முகங்கொடுக்க வேண்டியுள்ளது. எனவே மேற்படி வருமானம் போதாமையால் பெண் சிறுவர்களது கல்வி பாதிக்கப்படுகின்றது. இது பற்றி ஒரு சிறுமி (வயது-15) கூறிய கருத்து,

“அப்பா கூலி வேலைக்குப் போறவர். அவர் அன்டைக்கு வேலைக்கு போன தான் எங்களுக்குச் சாப்பாடு. இல்லாட்டி சாப்பாட்டுக்குக் கஸ்டமா தான் இருக்கும். இந்த நிலமையில நான் பள்ளிக்கு போற என்டா ஏலாது. இந்தப் பள்ளில ஒன்பது வரைக்கும் தான் இருக்கு. பத்தாம் ஆண்டுக்கு வேற பள்ளிக்கு போகனும். அங்க போற என்டா பஸ்குக்கு காசு வேணும், கொப்பி சாமான் வாங்கனும் எல்லாம் கஸ்டமா போயிரும் எண்டுத்து பள்ளில இருந்து நிப்பாட்டித்தாங்க. நானும் அத யோசிச்சுத்து அப்பாட ஒண்டும் கேக்கல. ஏதும் தொழிலுக்கு போனாலும் காசி கிடைக்கும் தானே. அதான் நான் வீட்டு வேலைக்கு போறனான்.” என அவர் குறிப்பிட்டார்.

நிரந்தரத் தொழிலின்மையால் பெற்றோர் வெளிநாடு செல்லுதல்:

பெற்றோர் தமது பெண் பிள்ளைகளை அவர்களது சகோதரர்கள் மற்றும் உறவினர்களுடன் விட்டு வெளிநாடு செல்கின்றமையினால் பல்வேறு

வழிகளிலும் அப்பெண் சிறுவர்கள் பாதிக்கப்படுகின்றனர். உள்நாட்டில் வருமானம் ஈட்டக்கூடிய தொழில் வாய்ப்பினைப் பெற்றுக் கொள்ள இயலாமை, நிரந்தரத் தொழிலின்மை, குடும்பத்தினுடைய வறுமை, போதியளவு வருமானம் கிடைக்காமை போன்ற பல்வேறு பொருளாதாரக் காரணிகளின் நிமித்தம் பெற்றோர் தமது பெண் பிள்ளைகளை வேறு ஒருவரின் பராமரிப்பில் விட்டு வெளிநாடு செல்ல காரணமாக அமைகின்றது. இதனால் அப்பெண் சிறுவர்கள் சமூக, உடல் மற்றும் உள ரீதியாகப் பாதிப்படைகின்ற போது அவர்களது கல்வி நிலை பாதிக்கப்படுகின்றது.

குறிப்பாக தாய்மார் மத்திய கிழக்கு நாடுகளுக்குப் பணிப்பெண்களாகச் செல்கின்றமையினால் அவர்களது பெண் பிள்ளைகள் உடல், உள ரீதியாகப் பாதிப்படைவதுடன், மாறுபட்ட நடத்தைக் கோலங்களையும் வெளிப்படுத்துகின்றனர். போதியளவு உணவு உட்கொள்ளாமை, போதிய உறக்கமின்மை, அன்புக்காக ஏங்குதல், பாதுகாப்பில்லாத தன்மை போன்றவைகளினால் பெண் சிறுவர்கள் உடல், உள ரீதியாகப் பாதிக்கப்படுகின்றமையினை உணர முடிகின்றது. இவ்வாறு குடும்பத்தினர் நிரந்தரத் தொழிலின்மையினாலும், பொருளாதாரத்தில் பின்தங்கிய நிலையிலுள்ளமையினாலும் அதனை ஈடுசெய்யும் பொருட்டு வெளிநாடு செல்கின்றமையானது பெண் சிறுவர்களினுடைய கல்வி நிலையில் நேரடியாகவும், மறைமுகமாகவும் பாதிப்பினை உண்டாக்குகின்றது. மேலும் பராமரிக்கின்றவர்கள் (சகோதரர்கள்/அம்மம்மா போன்ற உறவினர்கள்) கல்வியின் அவசியம் பற்றி உணராமையால் பிள்ளைகளை கல்வி கற்க வழிகாட்டாமை, ஊக்குவிக்காமை, அதிக சுதந்திரம் கொடுக்கின்றமை போன்றவைகளினால் பெண் பிள்ளைகளின் கல்வி நேரடியாகப் பாதிக்கப்படுகின்றது. அதனை பின்வரும் அட்டவணையின் மூலம் அறியலாம்.

பெற்றோர் வெளிநாடு செல்வதனால் பெண் பிள்ளைகள் பாதிக்கப்படும் விதம்	வீதம்
பெண் பிள்ளைகளுக்கான பாதுகாப்பு மற்றும் பராமரிப்பின்மை	18%
அன்பு மற்றும் பாசம் பூர்த்தி செய்யப்படாமை	22%
அதிக சுதந்திரம் அல்லது கட்டுப்பாடு இன்மை	12%
பெற்றோரின் பிரிவு ஏற்படுத்தும் உளத்தாக்கம்	15%
பெற்றோரின் பிரிவு ஏற்படுத்தும் உடல்தாக்கம்	14%
கல்வி கற்பதற்கான வழிகாட்டலின்மை	19%

ஆய்வுப் பிரதேசத்தினைப் பொறுத்தவரையில் வெளிநாட்டுக்குச் செல்கின்ற நிலை காரணமாக ஏற்படும் திருமண முறிவு, மறுமணம் போன்றவையும் பெண் பிள்ளைகளில் தாக்கத்தைச் செலுத்தி அவர்களது கல்வி நடவடிக்கைகளில் பாதிப்பினை உண்டுபண்ணுகின்றமையினை ஆய்வின் மூலம் அறிய முடிந்தது.

மேற்படி நிரந்தரத் தொழிலின்மையினால் பெற்றோர் வெளிநாடு செல்கின்றமையினால் பிள்ளைகளில் உடல், உள ரீதியான தாக்கம் ஏற்படுவதாலும், பிள்ளைகளின் செயற்பாடுகளிலும் மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதாலும், அரவணைப்பின்மை, கவனிப்பின்மை, பாதுகாப்பின்மை, அதிக சுதந்திரம் போன்றவைகளினாலும் பிள்ளைகள் தாக்க மடைகின்ற போது அவர்களது கல்விச் செயற்பாடுகள் பாதிக்கப்படுகின்றன. இது பற்றி சிறுமி ஒருவா கூறியது,

“அப்பாவோட எங்கள் விட்டுத்து தான் அம்மா வெளிநாட்டுக்குப் போனவங்க. அம்மா வெளிநாட்டுக்குப் போன பிறகு அப்பா எங்கள் விட்டுத்து வேற கலியாணம் செய்துத்தார். இதால அக்கா படிப்ப விட்டுத்து எங்கள் பாக்கிறா. எனக்கும் பள்ளிக்குப் போக விருப்பமில்ல. பள்ளிக்குப் போனாலும் படிக்க ஏலாம இருக்கு” எனக் கூறினார்.

குடும்பத்தின் பொருளாதார ரீதியான தாக்கங்களினால் பெண் சிறுவர்களது கல்வி தாக்கமடைகின்றமை நன்கு புலனாகியுள்ளது.

இதேவேளை தற்போது ஏற்பட்டுள்ள கொரோனா நோய்நிலைமை இப்பெண்சிறுவர்களிடையே கல்வியில் மேலும் பல பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இணையத்தினூடாக கல்வி கற்கும் வசதி முற்றுமுழுதாக இல்லாத நிலையிலேயே காணப்படுகின்றனர்.

தீர்வுகளும் முன்மொழிவுகளும்

குடும்பத்தின் பொருளாதார நிலைமைகளில் வீழ்ச்சி ஏற்படுகின்ற போது பெண் சிறுவர்களது கல்வி நிலையும் பாதிக்கப்படுகின்றது. இத்தகைய தாக்கங்களிலிருந்து மீள்வதுடன், அவை மீண்டும் தோன்றாத வண்ணம் இயன்றளவான அபிவிருத்திச் செயற்பாடுகளை அனைத்து வகையான விடயங்களிலும் மேற்கொள்ள வேண்டும். இவற்றிற்கான மூல காரணிகள் எவை என்பது சரியான முறையில் அடையாளப்படுத்தப்பட்டு, அவற்றினை நிவர்த்தி செய்வதற்கான வழிவகைகளை இனங்கண்டு செயற்படுத்துவதன் மூலமே குடும்பத்தினால் பாதிக்கப்பட்டு கல்வி நிலையில் பின்னடைவை எதிர்கொண்ட பெண் பிள்ளைகளையும், இடைவிலகியோரையும், சீரான தேர்ச்சி மட்டங்களைப் பெற முடியாதோரையும் முன்னேற்றி குறித்த

ஆய்வுப் பிரதேசத்தின் கல்வி அபிவிருத்தியை சாத்தியப்படுத்த முடியும் என்ற வகையில் தீர்வுகளும் முன்மொழிவுகளும் இங்கு முன்வைக்கப்படுகின்றன.

ஆய்வுப் பிரதேசத்தில் பொருளாதார தாக்கமான வறுமை காரணமாக பெண் சிறுவர்கள் தொழிலுக்குச் செல்லுதல், வருமானம் போதாமை, நிரந்தர தொழிலின்மையால் பெற்றோர் வெளிநாடு செல்லல் போன்றவற்றினால் இச்சிறுவர்களது கல்வி நிலை பாதிப்படைகின்றது. அதனால், பெண் சிறுவர்களது கல்வியைப் பாதிக்காத விதத்தில் குடும்பத்தவர்களுடன் இணைந்து தொழில்களை மேற்கொள்ள ஆலோசனை வழங்கலும், வழிப்படுத்தலும் வேண்டும்.

பாடசாலைக் கல்வியை இடைநிறுத்தி உடலை வருத்தி தொழில் செய்கின்ற பெண் சிறுவர்களை தொழிநுட்பக் கல்லூரிகளில் தொழில் வழிகாட்டல் பயிற்சி வழங்கி வேலை வாய்ப்புக்களை பெற்றுக் கொடுக்கலாம். அல்லது பாடசாலைக்குச் செல்லாது தொழில் புரியச் செய்கின்ற சிறுவர்களை மீண்டும் பாடசாலையில் சேர்ப்பதற்கான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளலாம்.

பெண் சிறுவர்கள் தொழில் புரிகின்றமையினால் ஏற்படுகின்ற அல்லது எதிர்நோக்குகின்ற விளைவுகள் மற்றும் சட்ட ஏற்பாடுகள் தொடர்பாக பெற்றோர்களுக்கும் தொழிலுக்கு அமர்த்துவோருக்கும் விழிப்புணர்வு ஓட்டலும், சட்டங்களில் இறுக்கத்தினை ஏற்படுத்தலாம். அதனை மீறி பெண் சிறுவர்களை வேலைக்கமர்த்துபவர்கள், வேலை செய்ய அனுப்புவர்களுக்கு எதிராக தகுந்த சட்ட நடவடிக்கை எடுக்கலாம்.

அரசாங்கத்தினாலோ, அரசசார்பற்ற நிறுவனங்களினாலோ குடும்ப மட்டத்தில் பொருளாதாரத்தை உயர்த்துவதற்கான திட்டங்கள் முன்னெடுக்கப்பட வேண்டும். அரசு சிறந்த அபிவிருத்தித் திட்டங்களை முன்னெடுக்கலாம். அபிவிருத்தி தொடர்பான செயற்பாட்டுக் கருத்தியலை அரசும், அரசசார்பற்ற ஏனைய நிறுவனங்களும் மக்களுக்கருகில் எடுத்துச் செல்வதற்கு முயற்சிப்பதுடன், மக்களையும் பங்குதாரர்களாகக் கொண்டு அபிவிருத்தித் திட்டங்களை முன்னெடுக்கலாம்.

வறுமை ஒழிப்புத் திட்டமிடலின் போது பிரதேசத்தில் கிராமிய அபிவிருத்தி நிறுவனங்கள் கவனிக்கத்தவறிய விடயங்களை இனங்கண்டு செயற்றிட்டங்களைச் செயற்படுத்தல் வேண்டும். ஆய்வுப் பிரதேசத்தில் ஏற்கனவே செயற்படுத்தப்பட்ட வறுமை ஒழிப்புத் திட்டங்களின் தோல்விக்கான காரணங்களை அடையாளப்படுத்தி, அதனை நிவர்த்தி

செய்யும் வகையிலான புதிய திட்டங்களை அமுல்படுத்தலாம். வறிய மக்களை இனங்கண்டு, வாழ்வாதாரச் சலுகைகளின் தேவைகளை கண்டறிந்து, வாழ்வாதாரச் சலுகைகளை வழங்கக் கூடிய துறைகளை இனங்கண்டு திட்டமிடல்களை மேற்கொள்ளலாம். நுண்பொருளாதார வாய்ப்புக்களை இனங்கண்டு வறியவர்களின் வருமானத்தைக் கூட்டிக் கொள்ளும் வழிவகைகளைப் பின்பற்றலாம்.

ஆய்வுப் பிரதேசத்தின் நில வளத்தினை பயன்படுத்தும் திட்டங்களை அறிமுகப்படுத்துதலும், வருமானத்தினை ஈட்டக்கூடிய பயிர்செய்கை முறையினை திட்டமிட்டு மேற்கொள்ள அறிவூட்டி, ஆலோசனைகளை வழங்கி வழிப்படுத்தலாம். (உதாரணமாக- முந்திரிகைச் செய்கை.) போதியளவு வருமானத்தினைப் பெற்றுக் கொள்ளக்கூடிய தொழில்களை இனங்கண்டு, அவற்றினை மேற்கொள்வதற்கான உதவிகளை முன்னெடுப்பதுடன், தொழிற்சாலை முன்னேற்றுதலும், ஆலோசனை வழிகாட்டலை மேற்கொள்ளலும் வேண்டும்.

மானியங்கள், வங்கிக் கடன்கள் என்பவற்றின் மூலம் தொழில்களை மேற்கொள்வதற்கான கடனுதவிகளை வழங்குவதன் மூலமும், அவர்களுக்குப் பரிட்சியமான தொழில்களைச் செய்ய ஊக்குவிப்பதன் மூலமும் அவர்களது வருமானத்தினை அதிகரிக்கலாம். பெண்களையும் குடும்பத்திற்கான வருமானத்தினை ஈட்டும் வகையிலான குடிசைக் கைத்தொழில்களை ஏற்படுத்த வழிப்படுத்தல் மற்றும் அவர்களிடம் காணப்படும் வளங்களையும், திறன்களையும் பயன்படுத்தி கைப்பணிப் பொருட்களை உற்பத்தி செய்வதற்கு துணைபுரிய அரசாங்கமும், தனியார் அமைப்புக்களும் முன்வருதலும், சந்தை வாய்ப்புக்களை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தலும் வேண்டும். குறுங்காலத் திட்டங்கள், நீண்டகாலத் திட்டங்கள் என்ற அடிப்படையில் ஆய்வுப் பிரதேசத்திலுள்ள மக்களது வாழ்க்கைத் தரத்தினை உயர்த்துவதற்கான செயற்றிட்டங்களை அரசு மற்றும் அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்கள் முன்னெடுக்கலாம்.

பாடசாலைக் கற்றலில் ஈடுபட்டுள்ள பெண் பிள்ளைகளின் தாய்மார் வெளிநாடு செல்வதனை இயன்றளவு கட்டுப்படுத்தலும், விழிப்புணர்வு நிகழ்ச்சித் திட்டங்களை மேற்கொள்ளலும் வேண்டும். அவர்களுக்கான வேலைவாய்ப்புக்களை சுயதொழிலாகவோ, தமது சொந்த ஊர்களிலோ, அண்மையிலுள்ள இடங்களிலோ ஏற்படுத்திக் கொடுத்தலும், ஆலோசனை வழங்கலும், சந்தைப்படுத்த உதவுதலும் வேண்டும். பெற்றோர் வெளிநாடு சென்றமையினால் உடல், உள ரீதியாகப் பாதிக்கப்பட்ட பெண் சிறுவர்களுக்கான உதவிகளையும், ஆலோசனை வழிகாட்டல்

களையும் வழங்கி திறம்பட கற்றல் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட வழியமைத்துக் கொடுக்கலாம். ஆசிரியர்களின் உதவியுடன் குறித்த பாடசாலைச் சூழலை மகிழ்ச்சிகரமானதாக மாற்றலாம். (உதாரணமாக- பிள்ளைகளிடம் கதை சொல்லக் கேட்டல், அதனை நாடகமாக நடித்துக் காட்டுதல், சித்திரங்களை வரைதல், அதனைக் காட்சிப்படுத்தல், விளையாட்டுக்களில் ஈடுபடல், ஆசிரியரும் மாணவர்களும் இணைந்து பாடசாலையில் பூந்தோட்டத்தை அமைத்தல் போன்ற பிள்ளைகளுக்கு மகிழ்ச்சி தருகின்ற செயற்பாடுகளில் ஈடுபடலாம்.)

பெண் சிறுவர்களுக்கான போஷாக்கு, சுகாதாரம் போன்ற இதர விடயங்கள் பற்றி பெற்றோருக்கு விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தல் வேண்டும். வறுமை ஒழிப்புத்திட்டங்கள், குடிநீர்ப் பிரச்சினைகள், மின்சார வசதிகள், பௌதீக வளங்கள், பாதைகள் சீரமைப்பு, மேம்பாலங்கள் அமைத்தல் போன்ற அபிவிருத்திச் செயற்திட்டங்களை துரிதகதியில் முன்னெடுத்தல் வேண்டும். இவைமட்டுமன்றி தற்போது ஏற்பட்டுள்ள கொரோனா நோய்நிலைக்காலத்தில் கல்வியில் ஏற்பட்டுள்ள இடைவெளியினை நிரப்புதலும் அவசியமாகும்.

கடந்த காலங்களில் இடம்பெற்ற உள்நாட்டுப்போர் காரணமாகவும் இக்கிராமங்களில் காணப்படுகின்ற சமூக பண்பாட்டு விழுமியங்களின் தொடாச்சி காரணமாகவும் பெண்களின் வாழ்வியல் போக்குகள் தெளிவற்றவையாகவே காணப்படுகின்றன. அதற்குள் பெண் சிறுவர்களின் கல்வியும் வாழ்க்கையும் சிக்குண்டு காணப்படுகிறது. மறுபக்கமாக நோக்கும்போது அரச மற்றும் அரசுசார்பற்ற நிறுவனங்கள் இக்கிராமங்களின் கல்வி அபிவிருத்தியில் அக்கறை செலுத்தி வருகின்றமை வெளிப்பட்டுள்ளது. இந்நிலையில் மட்டக்களப்பு மேற்கு வலயப் பிரதேசத்து பெண்சிறுவர்களின் கல்வியில் பொருளாதாரம் ஏற்படுத்தும் தாக்கங்கள் அதிகமாகும் என்பது ஆய்வினூடாக அறியப்பட்டுள்ளது. இக்கிராமங்களில் வசிக்கும் பெண்சிறுவர்களது கல்வியில் பொருளாதாரம் ஏற்படுத்தும் தாக்கங்கள் எத்தகையவை என்பதை தரவுகளின் அடிப்படையில் இவ்வாய்வு எடுத்துரைத்துள்ளது. அதற்கமைய ஆய்வுப்பிரதேசம் பற்றிய தெளிவு, அப்பிரதேச கல்வி நிறுவனங்களும் அவற்றின் நிலைமைகளும், அக்கிராமங்களின் பொருளாதார நிலை, பெண்சிறுவர்களும் அவர்களது கல்வி நிலைமைகளும் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. அதன் தொடாச்சியாக இவைகளை தடுப்பதற்கான வழிவகைகளையும் இக்கிராமங்களின் பெண் சிறுவர்கள் கல்வியில் அதிக நாட்டம் செலுத்தும் வகையிலான

நடவடிக்கைகளையும் எவ்வாறு முன்னெடுக்க வேண்டும் என்ற வழிவகைகளும், அவர்களது வாழ்க்கையினை சிறப்பாக்க எடுக்கப்பட வேண்டிய நடவடிக்கைகளும் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன. பெண் சிறுவர்களது கல்வியில் ஏற்படும் குடும்பத்தின் பொருளாதார நிலைமையினால் ஏற்படும் தாக்கங்கள் மேற்கண்டவாறான முன்மொழிவுகளின் அடிப்படையில் நிவர்த்தி செய்யப்படுமிடத்து பெண் சிறுவர்களது கல்வி நிலை முன்னேற்றமடைவதுடன், குறித்த குடும்பத்தினதும், சமூகத்தினதும் விருத்திக்கும் மாத்திரமின்றி நாட்டினுடைய விருத்திக்கும் வழியமைக்கும். 'ஒரு ஆண் மகன் கல்வி கற்றால் அது அவனுக்கு மட்டுமே நன்மை பயக்கும். ஆனால் குடும்பத்தில் ஒரு பெண் கல்வி கற்றால் முழுக் குடும்பமும் நன்மை பெற்றுக் கொள்ளும். சமுதாயத்தில் உள்ள அனைத்துப் பெண்களும் கல்வி கற்றுக் கொள்வதால் சமுதாயம் முழுவதும் நன்மை பெறுகிறது. அதன் மூலம் முழு நாடும் வளர்ச்சி அடைகிறது' எனும் இந்திய தேசத்தை சேர்ந்த மகாத்மா காந்தியடிகளின் கூற்று மிகவும் பொருத்தமானதாகும்.

பெண் சிறுவர்கள் கல்வி கற்கக் கூடிய சாதகமான குடும்பச் சூழல் அமைகின்ற போது அவர்களது எதிர்காலம் வளமடையும். பெற்றோர்களை இது தொடர்பில் விழிப்படையச் செய்வதுடன், இதற்கு சமூகத்தினர் அனைவரும் ஒத்துழைப்பு வழங்க வேண்டியதும் அவசியமாகும். அரசும் அரசாங்கமும் ஏனைய அனைத்து அரச துறை சார்ந்த மட்டத்தினரும், வலயமட்ட கல்வி அதிகாரிகள், பாடசாலை அதிபர், ஆசிரியர்கள், இணைப்பாளர்கள், பெற்றோர்கள் போன்ற அனைத்துத் தரப்பினர்களும் இணைந்து பெண் சிறுவர்களின் கல்வி விருத்திக்குப் பங்காற்றல் வேண்டும்.

உசாத்துணைகள்:

- ஜெயராசா, சபா (2008). கற்றல் உளவியல், சேமமடு புத்தகசாலை.
- சுப்பிரமணியம், வ. (1997) நிறைவான கல்விக்கு, கல்விக்கதிர் வெளியீடு
- கருணாநிதி, மா. (2006). அகவிழி, கல்விச் செயற்பாடுகளில் அதிகரித்து வரும் பெற்றோரின் பங்கு. அகவிழி வெளியீடு
- கருணாநிதி, மா. (2007). அகவிழி, விழி- 03, பார்வை- 31. பிள்ளையின் ஆளுமையில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் குடும்பக் காரணிகள். அகவிழி வெளியீடு
- பிரவாகினி, (2006). வீட்டு வேலைக்கு வேண்டாம் சிறார்கள். சிறுவர் உரிமைகள் பெண்கள் கல்வி நிறுவனம்
- லோகேஸ்வரன், ஆர். (2008). அகவிழி. கற்றலைப் பாதிக்கும் காரணிகளும் பெற்றோரும். அகவிழி வெளியீடு
- விஜிதரன், ஏ. (2014). குருத்தோலை - சிறுவர் தின முதியேர் வார சிறப்பு மலர். இயங்கு நிலை சமூகத்தை சீர்குலைக்கும் இடைவிலகல். மண்முனை தென் எருவில் பற்று பிரதேச செயலகம்
- ஜெகநாதன்.சோ. (2007). சிறுவர் தின, முதியோர் வார சிறப்பு மலர், மொட்டுக்கள்-02. பொறுப்பற்ற பெற்றோர்களினால் தான் பிள்ளைகள் பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்கின்றனர். சிறுவர் தின, முதியோர் வார சிறப்பு மலர். CCF Sri Lanka
- கல்வி, (2002). சிறுவர்கள் உரிமைகள் பற்றிய சமவாயம். யுனிசெவ்
- Eth, S & Pynoos, R. (Eds) (1985). Post traumatic stress disorder in Children. American Psychiatric Press, Washington. D.C
- Johnson, K. (1989). Trauma in the lives of children. Macmillian Education Ltd. London.
- Harshani Samarajeeva. (2010), Qualitative Evaluation of Child friendly Schools (CFS) in Badulla & Batticaloa, Unicef in Sri Lanka.

அரவாணிகள்

நடராஜா பார்த்தீபன்

ஒரு கட்டுரை எழுத முற்படும் போது, ஒரு விடயம் பற்றி கலந்துரையாட நேரும் போது அதற்கு ஒரு தலைப்பு அவசியம் என உணர்ந்தால் மிகவும் சங்கடமான நிலையைத் தருவது இந்தத் தலைப்பு. இந்த விடயம் அந்தளவிற்கு மனதை நெருடும் விடயமாக அமைகின்றது. இந்நிலையில் 'அரவாணியம்' என்ற தலைப்பைப் போட்டு சற்று சிந்திப்பது ஓரளவு பரவாயில்லை என எண்ணுகின்ற போதும் இந்த வேறுபாட்டை முதன்மைப்படுத்தும் தலைப்புகளுள் இது சற்றே ஏற்றுக்கொள்ளலாமே தவிர சரியானதல்ல. இவர்கள் பற்றிய கவலை கலந்த நிலையில் இக்கட்டுரை எழுதப்படுகிறது. 'அரவாணி' என்ற சொல்லும் ஒரு குறையை முன்வைப்பதாகவே உணர்கிறேன். ஆயினும் இத்தலைப்பு இக்குறை பற்றிய ஆழமான ஆதங்கத்தைச் சற்றுக் குறைக்கும் என்று நம்புகிறேன்.

'அலி' என்று கூறும்போது இருக்கும் கொச்சைத்தனமோ 'மூன்றாம் பாலினர்' எனக் குறிப்பிடும் போது எழும் சில கேள்விகளோ (யார் முதலாம் பால், யார் இரண்டாம் பால், அப்பொழுது நாங்களாகவே மூன்றாம் பால் எனக் குறைத்து மதிப்பிடுகிறோம்) எழுகின்றன. இன்னும் 'திருநங்கை', 'திருநம்பி' எனத் திரு சேர்த்தால் ஏதோ ஒரு கௌரவம் கொடுத்து விட்டதாக நினைப்போம். இவையும் திருப்தியான தலைப்புகள் இல்லை என்றே மனம் அங்கலாய்க்கின்றது. மனந்தானே அப்படி நினைக்கின்றது என மறுப்புச் சொன்னாலும், எங்களுடைய சொல்லும் செயலும் இவர்கள் பால் ஆரோக்கியம் இல்லையே எனக் கூறவும் தோன்றுகிறது.

”பெண்கள், தலித்துக்கள், பழங்குடியினர், ஒடுக்கப்பட்டோர் என்போர் ஒன்றிணைந்து தமக்கான அடையாளத்தையும் அந்தஸ்தையும் பெற ‘அரவாணியம்’ உருவாக்க வேண்டியது காலக்கட்டாயம்” என்று திருநங்கை பிரியா பாபு குறிப்பிடுகின்றார். இவர் எழுத்தாளராகவும் அரவாணிகள் சமூக வரைவியல் என்ற நூலை எழுதிச் சேவையாற்றி வருகிறார்.

இங்கு திருநங்கை பிரியா பாபு அரவாணியம் என்ற அமைப்பை உருவாக்க வேண்டும் என்று குறிப்பிடுவதனால் அரவாணியம் என்ற தலைப்பு அவர்களாலேயே ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகிறது.

மேலும் நாங்கள் தெய்வத்தின் பிறவிகள் தான். கிருஷ்ணன் வடிவம் எடுத்துப் பிறந்தவர் தான் அரவாணன். பாண்டவர் அஞ்ஞாத வாசத்தில் தம்மை மற்றவர்கள் அறியாது இருந்த வேளையில் பார்த்தன், பார்போற்றும் வீரன், மகாபாரதப் போரில் எண்ணிலடங்காத வீரர்களைக் கொன்று குவித்த வீரன், பிருகந்ளா என்ற அலியின் வேடத்தில் இருந்தாகச் சொல்லப்படுகிறது.

இதேபோல் மகாபாரதத்தில் பீஷ்மரால் பாதிக்கப்பட்டதாக எண்ணிய அம்பை எனும் பெண் அவரைப் பழிவாங்குவதற்காக அடுத்த பிறவியை எடுத்து அந்தப் பிறவியில் அலியாக மாறி பிதாமகரின் அழிவுக்கு காரணமாக அமைந்தது என்று சொல்லப்படுகிறது.

மேலும் மகாபாரதத்தில் அர்ச்சுனனிற்கும் ஆதிகேசவன் மகளான உலோபி என்ற நாககன்னிக்கும் பிறந்தவனை அரவான் என்று அழைத்துள்ளனர். அவன் முப்பத்திரண்டு சாமுத்திரிகா இலட்சணங்களும் உடையவன் எனவும் கூறப்படுகிறது.

இவ்வாறு கடந்த யுகத்திலேயே இதிகாசங்களில் உயர்ந்த இடங்களைப் பெற்றுச் சிறந்த அலிகள்... இன்று ஏன் பாரபட்சம் காட்டப்படுகிறார்கள்? இது வெறும் உருவ அமைப்பை மட்டுமே வைத்து இவர்களை வதைக்கும் சமுதாயத்தில் இன்னொரு விதமான நோய் என்று சொல்வதைத் தவிர வேறேதும் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை.

இவ்வாறு கிருஷ்ணன், அம்பை போன்ற கதைகளின் அடிப்படையில் நாங்கள் சந்தோஷப்படுகிறோம் என்று திருநங்கைகள் குறிப்பிட்ட போதும். இவர்கள் பால் கவலை கொள்வது தவிர்க்க முடியாதது.

இலக்கியத்தில் இருக்கின்ற பெண்ணியம், தலித்தியம் போன்று ‘அரவாணியம்’ உருவாக்கப்பட வேண்டும் என்பது இன்று பெருங்குரலாக ஒலிக்கின்றது. சமூகத்தின் அனைத்துக் கட்டமைப்புகளில் இருந்தும்

ஒட்டுமொத்தமாகத் தள்ளப்பட்டு, தனிமைப்படுத்தப்பட்டு, சிறுமைப் படுத்தப்பட்டு, விளிம்பு நிலையில் வாழ்ந்து வரும் இவர்களை சமூகம் புரிந்து கொள்ளவும் இல்லை. ஏன் ஏற்றுக் கொள்ளவும் இல்லை. நம் வரலாறுகள் இவர்களைப் பற்றிய தரவுகளை, தகவல்களை, பதிவுகளைச் சீர்திருத்த வேண்டும். அது கடலில் போட்ட எள் போன்றது என்று தான் கூற வேண்டும்.

பால் சமத்துவத்திற்காகப் போராடுகின்ற இன்றைய காலகட்டத்தில் பாலினத் தரப்படுத்தல் தேவையற்றதொன்று. அதேவேளை அவர்களது உடல், உள மாற்றங்கள் குறித்துத் தெரிந்து கொள்ளுதல் அவசியமானது. இவர்கள் மீதான தவறான பார்வையால் இவர்களை இவ்வளவு காலமும் முடக்கி வைத்து விட்டோம். இந்த மனப்பாங்கை நாம் மாற்றவேண்டும். படைப்பில் இவர்களும் சமமானவர்களே. “தங்கத்திலே ஒரு குறையிருந்தாலும் தரத்தினில் குறைவதுண்டோ... உங்கள் அங்கத்திலே ஒரு குறையிருந்தாலும் அன்பு குறைவதுண்டோ” என்பது வெறும் சினிமாப் பாடல் அல்ல. ஒவ்வொருவர் உள்ளத்திலும் ஆழமாக எழவேண்டிய பாடலன்றோ..?

இவர்கள் ‘அரவாணிகள்’ என்று அழைக்கப்படுவதும் ‘அலிகள்’ என்று அழைக்கப்படுவதும் முன்னர் காணப்பட்ட போதும் ‘திருநங்கைகள்’, ‘திருநம்பிகள்’ என்றே இன்று அழைக்கப்படுகின்றனர். இதைவிட மூன்றாம் பாலினர் என்பது இன்று பெரிய அளவில் பேசப்படுகின்றது. ஆயினும் பெண்ணியப் பார்வை, பெண் மீதான இரக்கம், தாய் என்ற பெண் தொடர்பான சிந்தனை, அதிகம் பாதிக்கப்படுபவள் பெண் என்ற எண்ணம் போன்றவற்றால் இவர்களை ‘திருநங்கைகள்’ என்றே பலரும் நினைப்பதும் அழைப்பதும் தொடர்கின்றது. அதேவேளை இவர்களும் தங்களைப் பெரும்பாலும் ‘திருநங்கைகளாகவே’ கருதுவதும், செயற்படுவதும், உடைகள், நகைகள், அலங்காரங்கள் போன்ற பல விடயங்களில் ‘திருநங்கைகளாகவே’ தங்களைக் காட்டுதல் நிலவுகின்றமையையும் அவதானிக்கக் கூடியதாக இருக்கின்றது.

இருப்பினும் அன்பும், நீதியும், அமைதியும், மகிழ்ச்சியும் உருவாகும் புதிய சமுதாயத்தைக் கட்டி எழுப்பிடச் செயற்படுபவர் கூடப் பல வேளைகளில் ‘திருநங்கைகளைத்’ தங்கள் பார்வையில், கவனத்தில் கொள்வதில்லை என்ற குற்றச்சாட்டும் நிலவுகிறது. அதாவது ஒதுக்கப்பட்டோரையும், ஓரங்கட்டப்பட்டோரையும் மையமாக வைத்துப்

பொதுவாகச் சிந்திக்கும் பல முன்னோர்கள், முன்னோடிகள் கூட 'திருநங்கையரைப்' பற்றிச் சிந்திப்பதில்லை என்ற ஆதங்கம் இவர்களுக்கு இருக்கின்றது. ஆக, மறக்கப்பட்டு, மனித மாண்பு மறுக்கப்பட்டு பெரும் அநீதிக்கு உள்ளாக்கப்பட்டோருள் 'திருநங்கைகள்' பற்றிய மனப்பாங்கு இன்னமும் வளர்க்கப்படவில்லை.

வளர்ச்சி விதைகள் எல்லாத் துறைகளிலும் முளைவிட்டிருக்கும் இந்த இருபத்தோராம் நூற்றாண்டிலும் அதே வேதனை தொடர்கிறது என்பது மறுக்க முடியாத உண்மை. அப்படி அடக்கப்படும், இகழப்படும், விரட்டப்படும், நையாண்டி செய்து பழிக்கப்படும் ஓர் இனம் தான் நாங்கள். திருநங்கைகள் நின்றால், நடந்தால், மொழிந்தால் வலி கொடுக்கும் வார்த்தைகளையே அள்ளி வீசுகிறது என்று திருநங்கை ஈழநிலா எழுதுவதைப் பார்க்கிறோம்.

மேலும் மனித இனம் ஆண், பெண் என இரு பாலினங்களைக் கொண்டது. எனினும் சில மனிதர்களின் பிறப்பு நியதிகள் உடைக்கப்பட்டு மாற்றுப் பாலினத்தினர் உருவாகின்றனர். இதுதான் அறிவியலும் விஞ்ஞானமும் கூறும் ஆணித்தரமான உண்மை. இவ்வாறு திரிபடைந்த மனித குலத்தினது பாலின அடையாளத்தை வெளிக்காட்டுவது பலவித சமூக உளவியல் சிக்கல்களுக்கு முகங் கொடுக்க நேரிடுகிறது. அவற்றையும் மீறி தம் அடையாளத்தை அவர்கள் உறுதிப்படுத்துகையில் மனிதனால் உருவாக்கப்பட்ட மதம், சமூகம், பண்பாடு, கலாசாரம் போன்றவற்றால் நெருக்கப்படுவதும் புறக்கணிக்கப்படுவதும் இன்றும் நடந்து கொண்டே இருக்கிறது. இவற்றுக்கு முக்கிய காரணம் மாற்றுப் பாலினத்தவர் பற்றிய போதிய அறிவின்மையே என்றும் ஈழநிலா குறிப்பிடுவது சிந்திக்க வேண்டியுள்ளது.

இவர்களை 'மாற்றுப்பாலினர்' என்றும் (Transgender) அழைக்கப்படுகின்றது. மனிதனின் ஒவ்வொரு 'செல்'லும் 23 இணை குரோமோசோம்களைக் கொண்டு இருக்கின்றன. இவற்றுள் 22 குரோமோசோம்கள் பால்சார் குரோமோசோம்கள் எனவும் 2 பால் குரோமோசோம்கள் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றன. ஆணிடம் X>Y பால் குரோமோசோம்களும் பெண்ணிடம் X>Y குரோமோசோம்களும் காணப்படுகின்றன. ஒருவரை வடிவமைக்கும் பொறுப்பு குரோமோசோம்களைச் சார்ந்தது. இவற்றின் எண்ணிக்கை இருக்க வேண்டிய அளவில் சரியாக இருப்பது பொதுவான பால் பாகுபாட்டிற்கு வழிவகுக்கும். எண்ணிக்கை

கூடுதலாகவோ குறைவாகவோ இருப்பவரின் பிறப்பு திருநங்கை எனப்படும்.

ஆண் பெண்ணாகவும் பெண் ஆணாகவும் மாறுவது என்பது இயற்கையின் பிழை அல்ல...அது தான் இயற்கை என்று கூறப்படுகிறது.

தமிழின் தொன்மையான இலக்கண நூலான தொல்காப்பியம் மாற்றுப் பாலினர் தொடர்பான செய்திகளைப் பதிவு செய்துள்ளது. உயர்திணை, அஃறிணை எனப் பகுக்கும் முறை தொடங்கி மனித சமூக வாழ்க்கையைத் தொல்காப்பியம் நன்கு விளக்குகின்றது. உயர்திணையில் மக்களைச் சுட்டும் தொல்காப்பியம் ஆண், பெண் என இரண்டைச் சொல்கிறது. ஆண், பெண் உறுப்புகள் குறைந்தும் மாறுபட்டும் இருப்பதை தொல்காப்பியர் குழந்தைப் பேற்றுக்குத் தகுதியாகாதவர்களாகக் கருதி பின்வருமாறு குறிப்பிடுகின்றார்.

“பெண்மை சுட்டிய உயர்திணை மருங்கின்
ஆண்மை திரிந்த பெயர் நிலைக் கிளவியும்
தெய்வம் சுட்டிய பெயர் நிலைக் கிளவியும்
இவர்வன அறியும் அந்தம் தமக்கு இலகுவே
உயர்திணை மருங்கிற 'பால் திரிந் திசைக்கும்' ”

(தொல்.சொல். நூல்.--4)

இங்கு ஆண்பால் / பெண்பால் என வகைப்படுத்துவதில் உயர்திணையாக தோற்றத்தில் இருக்கிற பெண்மை திரிந்த, ஆண்மை திரிந்த மக்களை இன்ன பால் இட்டு வழங்குவது என்பதனை விளக்குகிறார். இதற்கு உரை எழுதிய இளம்பூரணர் பேடி வந்தான், பேடி வந்தாள் என உயர்திணையாக மூன்றினையும் குறிப்பிடலாம் என்கிறார். ஆனால் உரை எழுதிய நச்சி னார்க்கினியரோ ஆண்மை திரிந்த என்பது இடைநிலை . இதன் பொருள் ஆண் பாலிற்குரிய வாழும் தன்மை. இவ்வாறு உரை எழுதியோர் பலர் பலவாறாக எழுதியுள்ளனர்.

தமிழ் இலக்கியத்தில் முப்பதுக்கு மேற்பட்ட பெயர்களால் அழைக்கப்படும் “பேடி”, “அலி” போன்ற சொற்களே அதிகம் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன. தமிழ் இலக்கியத்தில் பெண் தன்மை குறைந்து ஆண் தன்மை மிக்கது அலி என்றும் மாறாக ஆண் தன்மை குறைந்து பெண் தன்மை மிக்கது பேடி என்றும் அழைக்கப்பட்டிருக்கிறது. கூத்து வகைகளில் ஒன்றான ‘பேடிக்கூத்து’ இடம்பெற்றிருக்கிறதும், ‘அலி

எழுத்து' என ஆயுத எழுத்தை குறிப்பிட்டிருப்பதும் காணப்படுகிறது.

இந்தியாவில் விழுப்புரம் மாவட்டத்தில் கூத்தாண்டவர் திருக்கோயில் திருவிழா ஒவ்வொரு சித்திரை மாதத்தில் சித்திரைப் பெளர்ணமி தினத்தில் நடைபெறும். தொடர்ந்து பதினான்கு நாட்கள் திருவிழா நடைபெறும். இத்திருவிழாவின் இறுதி நாளில் திருநங்கைகள் தாலி கட்டுவதும் அதிகாலை நான்கு மணிக்கு தாலி அறுப்பதும், தேர்ப்பவனியும் மிகவும் முக்கியமான சடங்குகள்.

தம்மை மணப்பெண் போல அலங்காரம் செய்து வரும் திருநங்கைகள் ஆலய முன்றலில் தேங்காய் உடைத்து கற்பூரம் கொளுத்தி அவளின் ஆண் புகழ் பாடி சும்மி கொட்டுவர். மஞ்சள் கட்டியுடன் கயிறும் பூவும் கொண்டு, கைகளில் தாங்கியவாறு திருநங்கைகள் காத்திருப்பர். பூசாரிகள் இவர்களுக்குத் தாலி கட்டி விபூதி, பிரசாதம் வழங்கியதும் கூத்தாண்டவரைச் சென்று வணங்கி வழிபாடு செய்வர்.

கூத்தாண்டவரை ஆணாகப் பாவனை செய்து இவர்கள் விரதம் அனுஷ்டிப்பர். ஒன்பது நாள் விரதம் இருந்து அன்று தாலி கட்டி அடுத்த நாள் அதாவது பத்தாம் நாள் தாலி அறுப்பு நிகழும். கோயில் கொல்லையில் இருக்கின்ற குளத்தில் தாலியை அறுத்து எறிந்து, வெளளை உடுப்பு உடுத்தி, அழுது புரளுவர். இது காலங்காலமாக நிகழும் சடங்கு. இந்தச் சடங்கின் மூலம் ஓர் ஆத்ம திருப்தியை இவர்கள் அடைகிறார்கள்.

தமிழ் நாடு, மும்பை, பெங்களூர் மட்டுமன்றி ஜேர்மனி, கனடா, லண்டன், சிங்கப்பூர் ஆகிய நாடுகளிலிருந்தும் திருநங்கைகள் வந்து போகிறார்கள்.

புறந்தள்ளப்பட்ட திருநங்கைகள் அதிகமானோர் பெங்களூர், மும்பை போன்ற இடங்களிற்குச் செல்வதற்குக் காரணமாக அவர்களது உழைப்பு நோக்கம் காணப்படுகின்றது. பாலியல் தொழில் செய்வதும் சிலர் பிச்சை எடுப்பதும் நடைபெறுகிறது.

குடும்பங்களால் விரட்டப்பட்ட, ஒடுக்கப்பட்ட திருநங்கைகள் பெங்களூர், மும்பைப் பகுதிகளில் அதிகம் காணப்படுவதால் அவர்களை அற்ப ஆசைகளுக்கு அதிகம் பயன்படுத்திக் கொள்வதாக ஆய்வுகள் குறிப்பிடுகின்றன.

தற்காலத்தில் வேலை பெறும்போது ஆணா? பெண்ணா? என்ற சர்ச்சை, எல்லாத் தேவைகளுக்குமான அடையாள அட்டை பெறல் பிரச்சினை, பொதுக் கழிப்பறை உபயோகத்தில் தொடர்பான பிரச்சினை

போன்றன இவர்களை அதிகம் பாதிக்கின்றன. போட்டிகளில் பங்கு பற்ற முடியாமல் ஆண்களுடனா? பெண்களுடனா? பங்கு பற்றுவது என்பது தெளிவில்லாமல் இருக்கும் நிலைமை காணப்படுகிறது.

இவர்களது பிரச்சினைகளைச், சங்கடங்களை உணராது கேலி செய்யும் நிலைமை பலவிடங்களிலும் குறிப்பாகத் திரைப்படங்களில் காணப்படுகிறது. இதனை ரசிக்கும் மக்கள், இவர்களைத் தம்மைப் போன்றவர்கள் ஒட்டுணர்தல் (Empathy) செய்வதில்லை. தமக்கு ஒரு பிள்ளையோ, ஒரு சகோதரனோ இவ்வாறான நிலையில் இருந்தால் ஒழிய இந்தப் பிரச்சினையின் தாக்கம் மக்களால் உணரப்படுவதில்லை.

“பாவம் எதுவும் செய்யாமல்
பழி சுமந்த பிள்ளைகளை
பரிதவிக்க விட்டிடாமல்
பார்ப்பது எங்கள் கடமை அன்றோ”

செய்யாத பாவத்துக்கு தண்டனை அனுபவிப்பவர்களா நாங்கள்?” எனக் கவலையுடன் கேட்கும் கேள்வி உங்களுக்குக் கேட்கின்றதா?

அடக்கமும் புழுக்கமும் சேர்த்து வைத்துக் கொந்தளிக்கும் எரிமலைகளாய் எழுச்சி கொண்டு சமூகத்தில் அரவாணிகள் நடை பயில ஆரம்பித்ததும் இன்று பொதுசனக் கவனம் இவர்கள் மேல் விழுகிறது.

“உயிரும் மெய்யும் இணைந்து இயங்கும்
உயிர்மெய் எழுத்து நாங்கள்
மெய்மை பகுத்துப் பிரிவினை புகுத்தி
உயிரை கொல்கிறீர் நீங்கள்”

என எழுதுகிறார் அரவாணி சூ.ம.ஜெயசீலன். இவர் ஓர் அருட்தந்தை என்பது கவனத்திற்குரியது. மேலும் இவர்

“திருவாய்ப் பிறப்பவர் நங்கையர் ஆவதும்
நங்கையராய்ப் பிறப்பவர் திருவாளர் ஆவதும்
எவர் செய்த சதியுமல்ல. பெற்றோர் செய்தபிழையுமல்ல
இயற்கை தந்த கொடை என்றால் விளக்கப் பட்டம் தேவையில்லை”

என்று கூறுவதைப் பார்க்கின்றோம்.

இலங்கையில் இதன் தாக்கம் குறைவாக இருக்கிறது. இதற்கு அரவாணிகளின் எண்ணிக்கை குறைவாக இருப்பதும் ஒரு காரணம் எனலாம். ஆனால் இந்தியாவிலோ மிகப்பெரிய எண்ணிக்கையில்

இவர்கள் காணப்படுவதால் இவர்களுடைய பிரச்சினைகளும் பூதாகரமாக பரவிக் கிடக்கின்றது. இதனால் இந்தியாவில் ஏற்பட்ட அரவாணிகள் தொடர்பான விழிப்புணர்வு இலங்கையில் இன்னும் ஏற்படவில்லை.

இருப்பினும், யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த திருநங்கை ஈழநிலா மூன்றாம் பாலின் முகம் என்றொரு நூலை எழுதிப் பிள்ளையார் சுழி போட்டு இருக்கிறார். இவர் இதற்கு மாற்றுப் பாலினம் என்றொரு பதத்தையும் உபயோகித்து இருக்கிறார். மாற்றுப்பாலினத்தவர் என்ற பிரிவில் திருநம்பி, திருநங்கை என்ற பிரிவைக் காட்டியுள்ளார். பொதுப் பாலினம் என்று ஆண், பெண்ணைப் பதிந்திருக்கிறார். சமூக விளிம்பில் தள்ளாடும் வாழ்க்கையே போர்க்களமாகிப் போனவர்கள் தான் மாற்றுப்பாலினத்தவர் என்று கூறியிருப்பது சிந்திக்க வைக்கிறது.

தாய்மை என்பது தனித்துவமானது. அம்மா என்று அழைக்காத உயிர் இல்லையே என்று கூறுகிறார்கள். ஒரு பெண்ணுக்குக் கிடைத்த பெரும் பேறு இந்தத் தாய்மை. ஆனால் திருநங்கை ஈழநிலா எழுதுவதைப் பாருங்கள்

“தங்கம், வைரம், செல்லம் என பெற்ற தாய் உன்னை அணைத்திருப்பாள். அங்கம் மாறி வளர்ந்தவுடன் அவளே உன்னை வெறுத்திருப்பாள்.”

என்னும் அளவுக்கு அசிங்கமான கொடூரமான பிறப்பா இவர்கள்?

அலி, ஒம்பது, கீரைவடை, ரெண்டுங்கெட்டான் என்றெல்லாம் இகழப்படுகின்றார்கள். உண்மையில் அவரவர் தங்கள் மனப் பக்குவத்திற்கு ஏற்ப பட்டங்களைச் சூட்டி தமது மன வக்கிரத்தைக் கொட்டித் தீர்க்கிறார்கள்.

இனப் போராட்டத்தில் ஒருபுறம் இன்னல் பட்டுக்கொண்டிருக்கும் நம் சமூகம் பாலினம் சாரா ஒரு பிரிவினரை அடக்கி, ஒடுக்கி வைக்கும் நிலை கவலைக்குரியது. ஒரு புறம் தலித்துகள் என்று தாழ்த்துதல் இன்னொரு புறம் இனம், மதம், மொழி, பிரதேசம் என்று வேறுபடுத்துதல். இது போதாதென்று இனி அரவாணிகள் என்ற பாகுபாடு. வீட்டினரால், சுகபாடிகளால், சமூகத்தினரால் புறக்கணிக்கப்படல், இம்சைப்படுத்தப்படல், அவமானப்படுத்தப்படல் என்பது தொடராமல் இருக்க இவர்களைப் பற்றிய நேர் மனப்பாங்கைப் பெறல் வேண்டும்.

சமூகம் என்பது மக்கள் கூட்டமாக வாழ்கின்ற ஒரு தார்மீகக் கட்டமைப்பாகும். இது வாழ்வியலோடு சம்பந்தப்பட்ட இயக்கமுறும் அதேவேளை பல்வேறுபட்ட செயற்பாடுகளும் அதன் தகுதியைத்

தீர்மானிக்கின்றன. ஆனால் பல விடயங்கள் சமூக அவலத்துக்கும் சமூகப் பிரச்சினைகளுக்கும் காரணமாக அமைகின்றன.

மனிதன் என்பதை அடிப்படையாகக் கொண்டு அனைத்து மக்களும் சமமாகவும் சம உரிமை பெற்றும் சகல அங்கீகாரம் பெற்றும் வாழும் போது தான் தளம்பலற்ற சமத்துவ நிலையை வெளிப்படுத்த முடியும். இந்நிலையில் யாரையும் யாரும் துன்புறுத்தாமல், மற்றவர்களின் துன்பத்தில் இன்பம் காணாமல் வாழப் பழக வேண்டும். இந்த உயர்வான நிலை வரும்போது மூன்றாம் பாலினர், மாற்றுப்பாலினர், அரவாணிகள் போன்ற பதங்கள் வெறும் குறியீடுகள் தவிர வேறில்லை என்பது சாத்தியப்படும்

“என் தொப்புள் கொடிச் சொந்தங்கள் பகையாய்ப் போனதேனோ?

தோட்டத்தில் வளர்ந்த மரம் நான்--இன்று

தனிமரம் ஆனதேனோ?

நெஞ்சில் சுமந்தவளே-- என்னை நெருப்பில் போட்டதேனோ?

என்று குறிப்பிடும் ஈழநிலா ” அடுத்த ஜென்மம் ஒன்று இருந்தால்... அது எங்களுக்கு வேண்டாம். ஏழு ஜென்மத்திலும் அனுபவிக்க வேண்டிய துன்பங்களை இந்த ஜென்மத்திலேயே அனுபவித்து விட்டோம். அவமானங்கள், ஏளனங்கள், உறவுகளின் முறிவுகள், இரத்த பந்தங்களில் பிரிவுகள், பெற்றவர்களின் உதறல்கள் எல்லாவற்றையும் நாங்கள் தாங்கிக் கொண்டுள்ளோம். கஷ்டப்பட்டு வாழும் ஒரு கொடிய வாழ்க்கையை நாங்கள் இஷ்டப்பட்டு வாழ்கிறோம். எங்களை நீங்கள் மதிக்கவேண்டும் என்று கூறவில்லை. அவமதிக்க வேண்டாம் என்றுதான் கேட்கின்றோம்.”

“அரவாணிகள்” சார்பாக ஒலிக்கும் ஈழநிலாவின் குரல் உங்களுக்குக் கேட்கவில்லையா? அறிவால் இன்றி உணர்வால் தெரிந்துகொள்ளுங்கள்.” இகழ்ச்சியின் மீதேறித் திசையெங்கும் ஒளி தேடிப் பயணிக்கும் ஒவ்வொரு அரவாணியின் உள்ளம் இசைக்கும் நம்பிக்கைத் துடிப்பிது” என்ற பிரியா பாபுவின் ஏக்கத்தை உங்களால் உணரமுடியவில்லையா?

இவர்கள் குறித்த விழிப்புணர்வு எல்லோருக்கும் அவசியம். இவர்கள் மீதான தவறான பார்வையால் இவர்களை இவ்வளவு காலமும் முடக்கி வைத்து விட்டோம். இந்த மனப்பான்மை மாற வேண்டும். படைப்பில் அனைவரும் சமமே என்று மீண்டும் வலியுறுத்திக் கூற விரும்புகிறேன்.

உசாவியல்

முனிஷ்.வெ.தமிழ்இலக்கியத்தில் அரவாணிகள், கொல்லுவீரம்பட்டி, ஜெயம் பதிப்பகம்: 2008.

ஜெயசீலன்,சூ.ம.திருநங்கைகள் வாழ்வியல் இறையியல், வைகறை வெளியீடு, சென்னை - 2010

பிரியாபாபு.அரவாணிகள், சமூகவரையியல், தென்திசை, சென்னை 2007.

மகாராசன் தெரு.அரவாணிகள் உடலியல் - உளவியல், வாழ்வியல், தோழமைவெளியீடு, சென்னை 2007.

மூன்றாம் பாலினம், செல்லமுத்துவெளியீட்டகம், 2016

யாழ்தர்மினி பத்மநாதன்,மித்ர வெளியீடு,துரைமேரி, சென்னை, 2015

பொருள நிகைம்
யாழ்ப்பாணம்

ஒரு கைம்பெண் கவிதை

அவள் ஒரு நொண்டி வாத்து.
கணவனால் சபிக்கப்பட்ட
துரதிஷ்டசாலியாகவே வாழ்ந்தாள்.
அவளுடைய மங்கள சூத்திரம்
அவளைப் பரிகசித்தபடி கழன்றது.
அவள் வலப்புறத்தில் பூமி புதைந்தது.
பாதி வானம் நிலத்தில் விழுந்தது
அவள் ஒரு மணற்சித்திரம் ஆனாள்.
நீர் நிறைந்த கண் முட்களில் ரோஜாக் கனவு இதழ்கள் விழும்
வெளிறிப்போன நிலவு அவள்.
அவள் குழந்தை இறந்தபோது
நிலவால் சுற்றப்பட்டது.
சீவியத்துக்கு
தொழிற்சாலை போன்ற பணிமனையில் யந்திரமாய் அவள்.
கணவனின் காவலிழந்த அவள்
இப்பொழுது பொதுவெளியில்
மந்திரிக்கப்பட்ட நூல்களும் ராக்கிகளும்
வெறும் கண்டனங்களாகின்றன.
பணிமனைக் கடிகாரத்தின்
முள் துரத்தும் ஒவ்வொரு கணமும்
அக்கினிப் பரீட்சையில் தேறுகிறாள் - அவள்
பாலைவனம் போன்ற பணிமனையில்

இளமை வீணாகும் ஒவ்வொரு நிமிடமும்
 அவள் ஓர் எளிய இலக்கு.
 வீடு, வீதி, விரையும் நகரப்பேருந்து
 பணிமனையில் எல்லோருக்கும் ஏவலாள்
 மாலையில் வீட்டிலும் அதே நிலைமை
 அவள் பணிக்கு
 கடலாய்க் கரிக்கும் கண்ணீருக்கு
 ஒரு பதிவும் கிடையாது.
 சக பணியாளப் பாம்புகளுக்காக
 அவள் நெஞ்சில் நஞ்சு நிரம்பியுள்ளது.
 ஞாயிற்றுக் கிழமைகளிலும்
 அவளைச் சிலுவைகளில் ஏற்றுகின்றன.
 செத்த கணவனை மீட்டுவர அவள் சாவித்திரியல்ல
 பறந்து செல்ல
 அவளிடம் மந்திரப்பாதங்கள் இல்லை.
 அவள் மடியில்
 பூகம்பங்கள் உறங்குகின்றன
 கணவனோடு உடன்கட்டை ஏறி எரியுண்டு போவது
 ஒரு சமுதாயச் சீர்கேடு
 ஒவ்வொரு படியிலும்
 வேதாளம் விடுக்கும் புதிருக்கு
 அவள்
 விக்கிரமாதித்தனின்
 சாமர்த்தியமான விடையாகிறாள்

தெலுங்கு மூலம்: சாரி கொண்ட நரசிம்ம ராஜூ
 ஆங்கில வடிவம்: MO தமிழாக்கம்: சோப
 நன்றி: ஞானம் சஞ்சிகை

சபிகா சுமர் : சமூக அசைவாக்கமே எனது திரைப்படத்தின் நோக்கம்

ஜி.டி. கேதாரநாதன்

- உங்களது முதலாவது கதைப்பாங்கான திரைப்படமான கமோஸ் பானியின் உருவாக்கம் பற்றி...

ஆவணத் திரைப்படத்திலிருந்து கதைப்பாங்கான திரைப்பட உருவாக்கத்திற்குள் நுழைவது என்பது சற்றுக்கடினமான ஒரு முயற்சியென்றே கூற வேண்டும். ஒரு வகையில் இதனையொரு பாய்ச்சலாகவே கொள்ளலாம். உண்மையில் கமோஸ் பானியினை ஓர் ஆவணத் திரைப்படமாக எடுக்கவே நான் முதலில் எண்ணியிருந்தேன். இந்தியா, பாகிஸ்தான் பிரிவினைக் காலத்தின் போது பெண்களுக்கெதிராக இடம் பெற்ற வன்முறைகள் குறித்து ஆய்வு நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டிருந்த போது சட்டசபை விவாதங்கள் பலவற்றை நான் படிக்க நேர்ந்தது. அதன்போது குறிப்பாக மீட்பு சட்டத்தின் (Recovery - Act) மீது என் கவனம் படிந்தது. இந்தியாவுக்கும், பாகிஸ்தானுக்குமிடையே கைச்சாத்திடப்பட்ட உடன்படிக்கையினைப் பிரதிபலிக்கும் சட்டம் இதுவாகும்.

எல்லைப்புறத்தின் இரு பக்கங்களிலுமே கடத்தப்பட்ட சம்பவங்கள் முறைப்பாடுகளில் பதிவாகியிருந்ததையடுத்து இந்த விவகாரங்களைக் கையாளுவதில் இந்தியாவில் மிராத்துல்ல சாராபாய் என்றழைக்கப்படும் பெண் ஈடுபட்டிருந்தார். இவ்வாறான சம்பவங்களுக்குள்ளாக நேர்ந்த பெண்களை மீட்டு, அவர்களை அவர்களது முன்னைய மூலக்குடும்பங்களிடம் ஒப்படைப்பதே இச்சட்டத்தின் நோக்கமாக

இருந்ததாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது. 1948 ஆம் ஆண்டளவில் கொண்டு வரப்பட்ட இச்சட்டம் நீண்ட காலம் அமுலில் இருந்தது. இத்தகையதான துன்ப துயரங்களுக்கு இலக்கான பெண்கள் திருமணமாகிப் பிள்ளைகளைப் பெற்றிருந்தார்கள் என்பதை இச்சட்டம் கணக்கிலெடுக்கத் தவறியிருந்தது மிகவும் துர்ப்பாக்கியமானது. இது அவர்கள் மீது வில்லங்கமாக நிர்ப்பந்திக்கப்பட்ட திணிக்கப்பட்ட ஒன்றென்று எவருக்கும் விளங்கும்.

எல்லைப்புறத்தின் இரு பக்கங்களிலுமே இவ்வாறான சம்பவங்கள் நேர்ந்துள்ளன. இப்பெண்களை நிர்ப்பந்தமாக அவர்களது மூலக் குடும்பங்களுக்கு அனுப்பி வைத்ததுடன் கதை முடிந்துவிட வில்லை. இவ்வாறாக இந்தியாவுக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்ட பெரும்பாலான பெண்களை அங்கு மூலக்குடும்பத்தினர் ஏற்றுக் கொள்ள மறுத்து விட்டனர். முஸ்லிம் ஆண்களுடன் குடும்பம் நடத்திவிட்டுத் திரும்பி வருகிறார்களென்பதே இதற்காகக் கூறப்பட்ட காரணமாகும். அங்கு மில்லாமல் இங்கு மில்லாமல் வீடற்றவர்களாக, குடும்பமற்றவர்களாக நிர்க்கதியாக விடப்பட்ட எத்தனையோ பெண்கள் இறுதியில் பைத்தியமானார்கள். வரலாற்றில் மிகக்கொடியதான துன்பம் இதுவெனவே நான் நினைக்கிறேன். இத்தகைய மொத்தத் துயர அனுபவங்களின் சிறுதுளியே கமோஸ் பானி உருவாகக் காரணமாக இருந்தது.

- திரைப்படம் பாகிஸ்தான் பற்றி மாறுபாடான தன்மையினை வெளிப்படுத்துவதாகச் சிலர் விமர்சிக்கிறார்கள். இது குறித்து உங்கள் கருத்து என்ன?

அவ்வாறான விமர்சனம் எதனையும் நான் கேள்விப்படவில்லை. ஜனாதிபதி காரியாலயத்திலிருந்து திரைப்படம் தொடர்பாகப் பாராட்டி எழுதப்பட்ட கடிதமொன்றினையும் நான் பெற்றிருந்தேன். திரைப்படத்தைப் பார்க்கும் எவருக்கும் திரைப்படம் எதைக் கூறவிரும்புகிறது என்பது குறித்துத் தெரியாது போகாது. சிறு பான்மையினரான ஒரு தொகையினர் மத்தியில் அதிகாரத்தைச் செலுத்த அனுமதியளித்தால் நடப்பது என்ன? அதுவே ஜெனரல் ஷியா ஆட்சியின் போது நடந்தது. மௌலவிகள் எமது வாழ்க்கையுடன் இணைந்துள்ளனர். உலகில் எல்லாப் பகுதிகளிலுமே தீவிர போக்குடையோர் இருக்கின்றனர். பிரிட்டனில் தேசிய முன்னணியினர்

ஜேர்மனியில் நவ-நாசிகள் அமெரிக்காவில் கு-குக்ஸ் கிலான் இந்தியாவில் இந்துத்துவம். ஆனால் ஓரங்களிலிருக்கும் இச்சக்திகளுக்கு எவரும் மத்தியைக் கையளித்து அதிகாரம் செலுத்த அனுமதியளிக்கவில்லை. ஆனால் இதைத்தான் ஷியா - உல் - ஹக் எமக்குச் செய்தார். ஆனால் திரைப்படம் கதை வடிவில் ஒரு குறிப்பிட்டதைத்தான் எமக்குரியதைத்தான் கூறுகின்றது எனக்குறுக்கி மட்டுப்படுத்தி சினிமாவின் அசாத்திய ஆற்றலை அதன் சக்தியினை நாம் குறைவாக மதிப்பிட்டு விடக்கூடாது. ஏனெனில் சினிமாவின் இயங்குதளம் மிக விரிந்த பரப்பிலமைந்த ஒன்றாகும்.

லொக்கானாவில் 7000 பேர்களை உள்ளடக்கிய பார்வையாளர்களுக்குத் திரைப்படத்தைக் காண்பித்தபோது அவர்களால் திரைப்படத்துடன் எத்தகைய அந்நியப்பாடுமின்றி ஒன்றிக்க முடிந்தது. திரைப்பட முடிவில் அவர்கள் எல்லோரும் எழுந்து நின்று கைதட்டித் தமது பாராட்டை வெளிப்படுத்தினர். பெண்களில் சிலர் தமது மகன்மார்கள் நவநாஜிகளாக உருமாறி தம்மிலிருந்து அந்நியப்பட்டுப் போவதையொத்த வேதனை மிக்க அனுபவத்திற்கு ஆளானதாகத் தெரிவித்தனர். சிறு குழுவினரின் அடிப்படைவாதம் எத்தகைய கேள்வியுமின்றி கட்டற்ற நிலையில் வளர விடப்படும் பேராபத்தானதொரு அனுபவத்தை அவர்களிடமும் தொற்ற வைக்க முடிந்தது.

- பாகிஸ்தானின் பல பாகங்களுக்கும் திரைப்படத்தை ஒரு யாத்திரை போன்று எடுத்துச் சென்று பொதுமக்களுக்குக் காண்பித்தது பற்றி... பல்லாயிரக்கணக்கான மக்கள் குழுமி, மிகுந்த ஆர்வத்துடன் திரைப்படத்தைப் பார்த்தார்கள். திறந்தவெளி அரங்குகளில் மிகக்கூடுதலான மக்கள் பார்க்கக்கூடியவாறு ஏற்பாடுகளைச் செய்தோம். சிந்து பஞ்சாப் மற்றும் பலோஸிஸ்தான் ஈறாக எல்லாமாக 41 கிராமங்களிலும் இவ்வாறாகக் காண்பித்தோம்.
- இதன்போது ஏதேனும் இடையூறுகள் அல்லது தடைகள் உங்களுக்கு ஏற்பட்டனவா?

சிந்தில் உள்ள கிராமமொன்றில் திரையிடுகையின் பொருட்டு மக்கள் குழுமியிருந்த இடமொன்றிற்குச் சாதாரண உடைகளில் வந்த பொலிஸ்காரர்கள் சிலர் திரைப்படம் இஸ்லாத்துக்கும் பாகிஸ்தானுக்கும்

விரோதமானது எனக் கூறித் திரையிட அனுமதிக்க முடியாது எனத்தடுக்க முற்பட்டபோது கூட்டத்திலிருந்தோர் குறிப்பாகப் பெண்கள் அதனை ஆட்சேபித்ததுடன் திரைப்படம் ஒரு நேர்மையான முயற்சியென்று வாதாடியதுடன் அவர்களைக் கலைந்து செல்லுமாறும் செய்தனர். பஞ்சாப்பில் யாங்குக்கு அருகில் இன்னொரு இடத்தில் மௌலவிகள் குழுவினர் சூழ்ந்து கொண்டு தாங்கள் முதலில் பார்த்து அனுமதித்தாலே கூட்டத்தினர் பார்க்க முடியுமெனக் கூறித் தடுத்தனர்.

நாங்கள் அத்தகையதொரு தணிக்கைக்கு உடன்பட முடியாதெனக் கூறி வேறொரு கிராமத்திற்குச் சென்று திரையிட்டோம். பெஷாவரில் ஓர் இடத்தில் ஆண்களும் பெண்களுமாகக் குழுமியிருந்த போது ஆண்களில் சிலர் தமக்கு முதலில் காண்பிக்குமாறும் வற்புறுத்தினர். இதற்கு நாங்களும் கூடியிருந்த பெண்களும் உடன்படவில்லை. எனவே வேறு வழியின்றி ஆண்கள் பெண்களின் வரிசைக்கு அருகாக வேறொரு பக்கத்திலிருந்து பார்க்க நேர்ந்தது.

- **Who will cast the first stone?** என்ற ஆவணத்திரைப்படத்துடன் உங்களது திரைப்படப்பிரவேசம் ஆரம்பமானது. இதனை எடுப்பதற்கு நீங்கள் ஆர்வம் கொண்டது எவ்வாறு நிகழ்ந்தது?

சாரா லோறன்ஸ் கல்லூரியில் திரைப்படத்துறை மற்றும் அரசியல் விஞ்ஞானம் போன்றவை குறித்துக் கற்றேன். கேம்பிரிட்ஜில் எனது பட்டப்பின்படிப்பை முடித்த பின்னர் கராச்சி திரும்பி சில ஆய்வு நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டேன். சிறைகளில் இருக்கும் பெண்கள் குறித்த ஆய்வுகளில் சட்டத்தரணியான நண்பர் நொஷீன் அகமட் என்பவருடன் இணைந்து ஈடுபட்டேன். அக்கால கட்டத்தில் ஜெனரல் ஷியா- உல் - ஹக் பயன்படுத்திய இஸ்லாமிய குற்றவியல் தண்டனைச் சட்டங்களுக்கு எதிராகப் பெண்கள் அமைப்புக்கள் போர்க்கொடி ஏந்தின. இத்தகைய சட்டங்களால் பாதிப்படைந்த பெண்கள் அவை அப்பெண்களது வாழ்க்கையில் ஏற்படுத்திய சிக்கல்கள் மற்றும் குறிப்பாகப் பாகிஸ்தானிய சமூகத்தில் உருவாகிய அவலங்கள் போன்றன பற்றிய சரியான கணக்கெடுப்போ அல்லது புள்ளிவிபர ஆய்வுகளெதுவுமோ இருக்கவில்லை. இந்த நிலையில் கராச்சி சென்ரல் ஜெயிலில் சிறியளவிலான ஆய்வொன்றினை நடத்தி விபச்சாரத் தண்டனைச் சட்டம் குறித்தான சகல விபரங்களையும் சேகரித்துக் கொண்டோம். பெரும்பாலும் பெண்கள் திருமணத்திற்குப்

புறம்பான பாலியல் உறவுகளில் ஈடுபட்டமைக்காகவும் தாங்கள் விரும்பித் தெரிவு செய்தவர்களையே திருமணம் செய்தமைக்காகவும் சிறை களிலிருந்தார்கள். பல பெண்கள் தாம் பாலியல் வல்லுறவுக்கு உட்படுத்தப்பட்டார்கள் என்பதை முறையிடச் சென்றபோது சிறையிலடைக்கப்பட்டவர்கள். இதன் பின்னர் இத்தகைய முறைப்பாட்டின் அடிப்படையிலேயே திருமணத்திற்குப் புறம்பான பாலியல் உறவில் குற்றமிழைத்தவர்களாகப் பட்டியலில் சேர்க்கப்பட்டார்கள். எனவே பாலியல் வல்லுறவுக்குள்ளானது. குறித்த வழக்கு எடுக்கப்படும் வரை இப்பெண்கள் சிறையில் நலிவடைய வேண்டிய நிர்ப்பந்தத்திலிருந்தார்கள்.

அச்சமயத்தில் அதாவது 80களின் பிற்கூறுகளில் 69 பெண்கள் சிறையிலிருந்தனர் அவர்களுள் 68 பெண்கள் விபச்சாரத் தண்டனைச் சட்டப் பிரிவின் கீழ்வருபவர்கள்.

இந்த ஆய்வுகளின் அடிப்படையில் சில நண்பர்கள் ஒன்றிணைந்து குழுவொன்றினை ஏற்படுத்தியதுடன் நான்கு பிரதான பத்திரிகைகளினூடாக இஸ்லாமியக் குற்றவியல் தண்டனைச் சட்டங்களுக்கு எதிராகக் கையெழுத்துப் பிரச்சார இயக்க நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டோம். இந்தக்காலப் பகுதியில்தான் Who will cast the first stone? என்ற ஆவணப்படத்தை எடுப்பதற்கான எண்ணம் எனக்கு ஏற்பட்டது. இவ்வாறானதொரு திட்டம் குறித்து நான் ஆலோசித்துக் கொண்டிருக்கையில் பிரிட்டிஷ் கொம்பனியான நீரேக் என்ற கொம்பனியினை நடத்தும் எனது நண்பரான அலாவுடீன் ஜமால் என்பவர் தொடர்பு கொண்டு திரைப்படம் ஒன்றை எடுப்பதற்குக் குறிப்பாகச் சிறையிலிருக்கும் பெண்கள் தொடர்பில் ஆவணம் எதனையும் தர முடியுமா என என்னை விசாரித்தார். இத்தகையதொரு பின்னணியின் அடிப்படையில் நான் எடுக்கவிருந்த திரைப்படத்திற்கு அவர் தயாரிப்பாளரானார். நான் நெறியாளரானேன். இதன் பின்னர் திரைப்படத்தைப் பூர்த்தி செய்து நான் லண்டனுக்கு எடுத்துச் சென்று தொகுப்பு வேலைகளைச் செய்த பின்னர் சனல் 4 ஊடாக அதனைக் காண்பித்தோம்

• **இந்தத் திரைப்படத்தின் தாக்கம் என்ன?**

பெனாஸிர் அதிகாரத்திற்கு வருவதற்கு முன்பு இஸ்லாமிய குற்றவியல் தண்டனைச் சட்டங்களுக்கு எதிரான எமது பிரச்சார நடவடிக்கைகளுக்கு ஆதரவளிக்கும் வகையில் கையெழுத்திட்டார். பெனாஸிர் அதிகாரத்திற்கு வந்ததும் நாங்கள் ஏற்கனவே எமது கையெழுத்து இயக்கம் மூலமும் தோற்றுவித்து வைத்திருந்த ஆதரவுத்தளத்தை அனுகூலமான வழியில் பயன்படுத்துவாரென எதிர்பார்த்திருந்தோம். ஆனால் எமது எதிர்பார்ப்பிற்கு முற்றிலும் மாறாக பெனாஸிர் அரசாங்கம் *Who will cast the first stone?* திரைப்படத்தை பாகிஸ்தானில் திரையிட அனுமதி மறுத்தது. இதனையடுத்து க.வு.ஏ. யின் தலைவராகப் பணியாற்றிய அஸ்லாம் அஸ்கர் என்பவரிடம் திரைப்படத்தைக் கொண்டு சென்றேன். அவரும் அனுமதி மறுத்தார். மூல்லாக்கள் எம்முடன் மல்லுக் கட்டுவார்கள், எனவே எம்மால் முடியாது என அவர் ஒரேயடியாக மறுத்து விட்டார். இந்த நிலமை முற்றிலும் அபத்தமானது என்றே கூற வேண்டும். ஏனெனில் பெனாஸிரின் காலகட்டத்தில் மூல்லாக்களின் தலையீடும் ஆதிக்கமும் மிகக் குறைந்தளவிலேயே இருந்து வந்தது. பெனாஸிர் மக்கள் ஆதரவுப் பாலத்தின் மூலமே பதவிக்கு வந்தார். திரைப்படத்தைப் பொறுத்த வரையில் சர்வதேச ரீதியாகப் பெரியளவில் கவனத்தை ஈர்த்தது.

• **முதலாவது திரைப்படத்திற்கும் கமோஸ் பானிக்குமான இடைக்காலத்தில் என்ன செய்தீர்கள்?**

நான் வேறு எத்தனையோ ஆவணப்படங்களை எடுத்திருந்தேன். ஆனால் பாகிஸ்தானைப் பொறுத்தவரையில் அவற்றைப் பார்ப்பதிலோ அல்லது திரையிடுவதிலோ எவருக்கும் ஆர்வம் இல்லை. நான் *Where peacocks dance* என்ற படத்தை எடுத்திருந்தேன். சிந்தில் நிலவிய கலாசார தேசியம் பற்றி இது கூறுகிறது. மொஹஞ்சதாரோ பின்னணியில் அமைந்தது. பாகிஸ்தானில் நாம் எமது பாரம்பரியத்தை மறுத்து வருகிறோம். மொஹஞ்சதாரோ உண்மையில் எமக்குச் சொந்தமானதல்ல எனவும் ஏனெனில் அது இஸ்லாமிய காலகட்டத்திற்கு முற்பட்டது எனவும் கூறப்படுகிறது. மேலும் எமது வரலாறு 711 AD யில் மாத்திரமே இஸ்லாமிய வருகையுடன் ஆரம்பிக்கின்றது என்றும் கூறப்படுகின்றது. எமது பாரம்பரியத்தை நாம் மறுக்கும் ஆபத்துக்கள் பற்றி இத்திரைப்படம் சுட்டிக்காட்டுகின்றது.

- சிந்திலுள்ள மக்கள் மொஹஞ்சதாரோ பற்றி அது தமது பாரம்பரிய சொத்தெனக் கூறும் போது அவர்களுக்கு அவர்களுடைய பாகிஸ்தானிய அடையாளத்தை உங்களால் மறுக்கமுடியுமா?

Where peacocks dance ஒரு ஆவணத் திரைப்படமாகும். 1993 இல் றொற்றர்டாம் சர்வதேச திரைப்பட விழாவில் அது காட்டப்பட்டது. அதே வருடத்தில் சனல் 4 இல் காண்பிக்கப்பட்டது.

- அடுத்த திட்டம் என்னவாக இருந்தது?

அதற்கு அடுத்ததாக மீண்டும் சனல் 4 க்காக Karchi in crisis எடுக்கப்பட்டது. மொஹா ஜிர் சிந்தி தகராறு பற்றியது அது. பின்னர் Suicide Warriors என்ற ஆவணத் திரைப்படத்தினை எடுத்தேன். அது இலங்கையின் தமிழ்ப் போராளிகளான தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் பற்றியது. இலங்கையின் கிழக்குப் பிராந்தியமான மட்டக்களப்பில் யுத்தப் பகுதிகளான சில வனங்களிலும், அவற்றைச் சுற்றிய பகுதிகளிலும் எடுக்கப்பட்டது.

- இந்த ஆவணத்திரைப்படத்தில் ஈடுபாடு கொண்டதற்கான பின்னணி என்ன?

யுத்தத்தில் ஈடுபட்டிருக்கும் பெண்கள் குறித்த படிமங்கள் மீது அவை குறித்த அலசல்கள் மீது நாட்டம் ஏற்பட்டது. இப்பெண்கள் தொடர்பில் உருவாகியிருக்கும் படிமங்கள் மிக முரண்பட்டனவாய்: கறாரானதாய் எனக்குத் தோன்றின. வெளியுலகில் அவர்கள் அதீத தன்மை கொண்ட பேய் அணங்குகளாக உருப்பெற்றிருந்தனர். ஒருவிதத்தில் உண்மைத் தேடல் முயற்சியே தற்கொலைப் போராளிகளான பெண்கள் தொடர்பான இந்த ஆவணப்படம். இதன்போது மிக நெகிழ்ச்சியான அனுபவங்கள் ஏற்பட்டன. அழகான இப்பெண்கள் குறுகிய சில நாட்களுக்குள்ளேயே எனக்கு நெருக்கமான தோழிகளானார்கள். அவர்கள் சில நாட்களுக்குள்ளேயோ, வாரங்களுக்குள்ளேயோ இறப்பதற்கு நிச்சயிக்கப்பட்ட தற்கொலைப் போராளிகள் தான் என்பது என் மனதை வருத்துவதாக என் பிரக்ஞையில் தீராத வலியினை ஏற்படுத்துவதாயிருந்தது. இப்பெண்களில் ஒருவரான சார்ளி என்பவருடன் திரைப்படத்திற்கான நேர்காணலைப் பதிவாக்கியிருந்தேன். இதன் பிறகு அவர் இறந்து விட்டார். இப்பெண்தோழிகளை விட்டுப் பிரிவது எனக்கு மாத்திரமல்ல என் குழுவில் அடங்கியிருந்த

எல்லோருக்குமே மனக்கசிவினை ஏற்படுத்தியது. பலர் வாய் விட்டு அழுதார்கள். 16 இலிருந்து 20 வயதிற்குட்பட்ட இப்பெண்களது நினைவுகளையும் கனவுகளையும் நெருக்கமாயிருந்து அனுபவித்த எமக்கு அவர்கள் சொற்ப நாட்களுக்குள் இறந்து விடுவார்கள் என்பது மனப்பதைப்பதைப்பினை ஏற்படுத்துவதாயிருந்தது. ஆனால் இராணுவத்தின் ஆக்கிரமிப்புக்குள்ளான அவர்களது யுத்தப் பிரதேசத்தில் அவர்களின் சாவு என்பது தற்கொலைப் போராளிகளற்ற நிலையிலும் கூட ஏற்கனவேயே நிச்சயிக்கப்பட்ட ஒன்றானதென்பதே எமது மனப்பதைப்பினைப் போக்க அவர்கள் கூறும் ஆறுதலாகும். மேலும் தற்கொலைப் போராளிகளாக மிகவும் கௌரவமானதொரு மரணத்தையே தாம் தழுவுவதாக அவர்கள் புன்னகை புரிந்து திருப்தி தெரிவித்தனர்.

• எங்கு இப்படம் காண்பிக்கப்பட்டது?

சனல் 4க்கான திரைப்படமே இதுவாகும். இலங்கை அரசாங்கம் அதற்குத் தடை விதித்தது. எவருக்குமே கிலியினையும் பீதியினையும் ஏற்படுத்தும் இப்பெண்கள் ஆடலிலும் பாடலிலும் ஈடுபாடு கொண்ட சராசரிப் பெண்களைப் போன்று சித்திரிக்கப்பட்டிருந்தமையே தடைக்கான காரணம் என இலங்கை அரசாங்கம் அதிருப்தி வெளியிட்டிருந்தது. இலங்கை தொடர்பில் வேறு சில ஆவணப் படங்களையும் எடுத்தேன். Don't ask why என்ற ஆவணப்படம். கராச்சியைச் சேர்ந்த 17 வயதுப் பெண்ணே இதன் கதாநாயகி. இப்பெண் உண்மையாகவே எழுதிய நாட்குறிப்பை அடிப்படையாகக் கொண்டே இது எடுக்கப்பட்டது. ஐரோப்பா முழுவதும் இது காண்பிக்கப்பட்டது. இதுவரையில் கடைசியாக நான் எடுத்த ஆவணத்திரைப்படம் A Place under the heaven என்பதாகும். இது இஸ்லாமிய மயப்படுத்தல் குறித்து ஆழமானதொரு பார்வையைச் செலுத்துகிறது. இதன் முற்பகுதி நான் பிறப்பதற்கு முன்பிருந்த காலகட்டத்தைப் பிரதி பலிக்கின்றது. பாகிஸ்தான் 50களிலும் மற்றும் 60களிலும் எப்படி இருந்தது என்பது குறித்து எனக்கு எனது தந்தையாரும் தாயாரும் கூறியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்ட சித்திரிப்பு, சுதந்திரம், பால்சும், காபரே நடனங்கள் போன்றவற்றின் காலகட்டம், எங்கிருந்து இந்த மாற்றத்தின் கூறுகள் தோற்றம் பெறுகின்றன என்பது குறித்த ஆழமான விசாரணைகள், அரசியல்

யாப்பு இறைமை, மக்கள் ஆணை போன்றவை குறித்த அலசல்கள், பல்வேறு தளங்களிலும் இவற்றின் தாக்கங்கள் உருவாக்கியிருக்கும் விவாதங்கள், சர்ச்சைகள் என்பன ஆராயப்படுகின்றன.

- உங்களுடைய ஆய்வுகள் ஈடுபாடுகள் படைப்புகள் மற்றும் போரட்டங்கள், செயற்பாடுகள் போன்றவற்றின் பின்னணியை நோக்கினால் எல்லாவற்றிற்கும் அடிப்படையாக உந்து சக்தியாக ஆழமானதொரு சமூக அக்கறை உங்களுக்கு இருப்பது வெளிப்படையாக இவ்வாறானதொரு ஆளுமையினை எங்கிருந்து பெற்றீர்கள்?

வளமான, அறிவார்ந்த தளத்தில் இயங்குகின்ற குடும்பச் சூழலில் சிறுவயதிலிருந்தே நான் வளர்க்கப்பட்டேன். குறிப்பாக எனது தந்தையார் குவாலிஸ் இசுபி கதைகள் மற்றும் பேர்ஸியக் கவிதைகள் போன்றவற்றை எப்போதும் கூறிக் கொண்டிருப்பார்.

சிறுபிராயத்திலிருந்தே நானும் எனது சகோதர, சகோதரிகளும் அவற்றை அர்த்தபூர்வமாகக் கேட்டு வளரும் பாக்கியம் பெற்றிருந்தோம். நாங்கள் எல்லாமாக எட்டுப் பேர் எங்களுக்கிடையே வயதெல்லைகள் பலவாறாக இருந்தன. எனவே அபிப்பிராய பேதங்கள் நன்றாக வெளிப்படும். அரசியலிருந்து பல முக்கிய விடயங்களை விவாதிப்போம். இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் ஒரு கட்டத்தில் பழமையான, பிற்போக்கான சமூகப் பெறுமதிகளிலிருந்து நீங்கி புதிய மாற்றங்களுக்கு உடன்படும் மனப்பான்மையின் தேவையினை எமது தந்தையார் வலியுறுத்தியதும் நாம் எல்லோரும் அவருடன் உடன்படுவோம். எனது தந்தையார் தாராள மனதுள்ளவர். பெற்றோர்கள் இருவரும் என்று கூறலாம். ஏனெனில் தாயாரும் அத்தகைய குணநலன்கள் நிரம்பியவரே. பம்பாயிலிருந்த போது மிகவும் கஷ்டப்பட்டார்கள். எனவே பணத்தின் தேவையினை நன்குணர்ந்திருந்ததன் காரணமாக அவற்றைக் கொடுக்கும் நிலையினை எய்தியவர்கள். இல்லையென்று கூறாது, எவருக்கும் உதவும் இயல்பு அவர்களுக்கிருந்தது.

நன்றி: சரிநிகர் 2007

அஸ்மா பர்லாஸ்: ஒரு மாற்றுப் பெண் குரல்

லநீனா ஹக்

1950 ஆம் ஆண்டு பாகிஸ்தானில் பிறந்த அஸ்மா பர்லாஸ், தனது இளமாணிக் கற்கையை ஆங்கில இலக்கியம் மற்றும் தத்துவத் துறைகளிலும், பஞ்சாப் பல்கலைக்கழகத்தில் இதழியலில் தனது முதுமாணிக் கற்கையையும் பூர்த்தி செய்தார். அத்துடன் கொலராடோவில் உள்ள டென்வர் பல்கலைக்கழகத்தில் சர்வதேசக் கற்கைகள் துறையில் முதுமாணி மற்றும் கலாநிதிப் பட்டக் கற்கைகளைத் தொடர்ந்தார். 1990ஆம் ஆண்டில் அவர் அங்கு மேற்கொண்ட, "State, Class and Democracy: A Comparative Analysis of Politics in Hindu and Muslim Society in Colonial India, 1885-1947," எனும் ஆய்வு மிக முக்கியமான ஒன்றாகும்.

1976 ஆம் ஆண்டில் வெளிநாட்டுச் சேவையில் இணைந்து பணிபுரிந்து, இப்பணியில் இணைந்த ஆரம்பகால முஸ்லிம் பெண்களில் ஒருவராகத் திகழ்ந்தார். அச்சேவையில் சுமார் ஆறு வருடங்கள் பணியாற்றிய அவரை, தன்னை விமர்சித்தார் என்ற காரணத்தை முன்வைத்து பாகிஸ்தானிய அப்போதைய அதிபர் ஜெனரல் ஸியா உல் ஹக் பதவி நீக்கம் செய்தார். அதன் பின் 'த முஸ்லிம்' எனும் பாகிஸ்தானின் எதிர்க் கட்சியின் உத்தியோகபூர்வ பத்திரிகையின் உதவி ஆசிரியராகவும் பணியாற்றினார். அக்காலகட்டத்தில் அவருக்கு ஏற்பட்டிருந்த உயிர் அச்சுறுத்தல் காரணமாக 1983 இல் அமெரிக்காவில் அரசியல் தஞ்சம் பெற்றார். அதையடுத்து 1991 இல் 'இதாக்கா' கல்லூரியில் அரசியல் துறையில் இணைந்து 2020 வரை பணியாற்றினார். சுமார் 12 வருட காலம் Centre for the study of Culture, Race and Ethnicity எனும் அமைப்பின்

முன்னோடிப் பணிப்பாளராய்ப் பணியாற்றினார். 2008 இல் அமர்ஸ்டாம் பல்கலைக்கழகத்தில் தத்துவத் துறைத் தலைவராகத் திகழ்ந்தார். தற்போதும் பொதுத் தளத்தில் இயங்கி வருகின்றார்.

பொதுவாக இலங்கை, இந்தியா போன்ற நாடுகளில், குறிப்பாக முஸ்லிம் சமூகத்தில் கடும்போக்கு முல்லாக்களினால் மிகக் கடுமையாகக் கருத்துத் துஷ்பிரயோகம் செய்யப்பட்ட சொற்களில், 'பெண்ணியம்' என்ற சொல்லை முதன்மையானதாக அடையாளப்படுத்தலாம். 'பெண்ணியம்' என்ற பிரயோகத்தையே மிக மோசமானதாக, எதிர்மறையானதாக, சமூகச் சீரழிவுக் கருவியாக உருவகித்து, பொதுச் சமூக மனங்களில் அக்கருத்துருவை ஆழப் பதிவுசெய்ததில் அவர்கள் பெரிதும் வெற்றி கண்டுள்ளார்கள் என்றே கூறலாம். இன்றும் கூட முஸ்லிம் சமூகத்தில் தம்மை முற்போக்காளர்களாகக் காட்டிக்கொள்ளும் சில ஆண்கள், பெண்கள்கூட பெண்ணியத்தின் மீதான ஒருவித ஒவ்வாமை உணர்வினைக் கொண்டிருப்பது, அத்துறைசார்ந்து மிக ஆழமாகத் தேடிக் கற்றுக் கண்டடைந்த கருத்துநிலையினால் அல்ல. மாறாக, அக்கோட்பாட்டின் பன்முக அர்த்தப்பாடுகள், வகைமைகள் குறித்த அறியாமை அல்லது மிக மேலோட்டமான புரிதல், கடும்போக்கு மார்க்க உபன்னியாசங்களின் அடியாக அவர்களிடம் காலங்காலமாகக் கட்டமைக்கப்பட்டுள்ள அகநிலை என்பனவே அத்தகைய ஒவ்வாமைக்கான மூல காரணங்களாய் அமைந்துள்ளன. முஸ்லிம்கள் பெண்ணியத்தை இவ்விதம் பார்க்கும் அதேவேளை, இஸ்லாத்தையும் பெண்ணியத்தையும் தொடர்புபடுத்துகையில் ஆரம்ப காலகட்டத்தில் மேற்குலகினரும் அதையொத்த மற்றோர் எதிர்நிலையிலேயே இதனை நோக்கினர். இதனை, Margot Badron, "பெண்ணியமும் இஸ்லாமும் ஒன்றுக்கொன்று எதிரான முரண்நிலைகள் என்பதாகவும், இஸ்லாத்தில் பெண்ணியம் என்பதன் இருப்பு சாத்தியமே இல்லை என்றும் மேற்குலகினால் மிக நீண்டகாலமாகக் கருதப்பட்டு வந்தது. பெண்ணியத்தை உருவாக்குவதற்கு முஸ்லிம்கள் ஆற்றலற்றவர்கள் என்பதும், இஸ்லாம் தன்னளவில் அதனை அனுமதிக்காது என்பதுமே அவர்களின் கருத்தாக இருந்தது."¹ (2009: p.7 pdf) என்று குறிப்பிடுகின்றார்.

மேலும், "முதலில் வரலாற்று ரீதியாகவும் அனுபவம் சார்ந்தும் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வுகளின் அடிப்படையில் முஸ்லிம் பெண்களால்

1. Margot Badran, *Feminism in Islam: Secular and Religious Convergences* (Oxford: Oneworld Publications, 2009).

உருவாக்கப்பட்ட பெண்ணியமானது அவர்களுக்கே உரிய ஒன்றாகும் மாறாக, அது மேற்கத்தேய ஒன்றல்ல அது மேற்கின் வழி தோன்றியதும் அல்ல என்ற விடயத்தைத் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்”² (2009: p.8, pdf) என்றும் அவர் வலியுறுத்துகிறார். இப்பின்புலத்தில் இஸ்லாத்துக்கும் பெண்ணியத்துக்கும் இடையிலான தொடர்பு எத்தகையது என ஆராய்வது பொருத்தமானது.

பெண்களின் ஒன்றுகூடல் அல்லது பெண்கள் குழுமம் என்ற அர்த்தம் தரும் அல்குர்ஆனின் பிரயோகமாகிய, ‘அந்நிஸ்வா’ என்னும் மூலச் சொல்லிலிருந்தே பெண்ணியத்தைக் குறிக்கும் ‘அன்னிஸ்விய்யா’ (feminism) என்ற அரபுச் சொல் உருவாக்கப்பட்டது. தற்போது “இஸ்லாமிய” எனும் அடைமொழியோடு இணைத்து, ‘அன்னிஸ்விய்யா அல் இஸ்லாமிய்யா’ - இஸ்லாமியப் பெண்ணியம் - என்ற பிரயோகத்தினால் அது வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இஸ்லாமியப் பெண்ணியம் என்பதற்கான அரபுப் பிரயோகம் முதன்முதலாக 2014 ஆம் ஆண்டு, எகிப்தில் நிலவிவந்த சட்டத்துறை சார்ந்த கருத்துநிலைகள் பற்றி வெளிவந்த ஷவ்ஸான் அல் ஷரீப் என்பவரின், ‘அல்ஹுரக்கா அன்னிஸ்விய்யா அல் இஸ்லாமிய்யா ஃபீ மிஸ்ர்’ - ‘எகிப்தின் இஸ்லாமியப் பெண்ணிய அமைப்பு’ எனும் நூலிலேயே முதன்முதலாக இஸ்லாமியப் பெண்ணியம் என்பதோடு அதன் இயங்கியல் செயற்பாட்டையும் (activism) இணைத்து நோக்கப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது

21ஆம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில் பாகிஸ்தான், செனகல், இந்தோனேஷியா, ஈரான், மொரோக்கோ, மலேசியா, பிரான்ஸ், அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளைச் சேர்ந்த ஏராளமான முஸ்லிம் பெண் அறிஞர்கள், பெண்ணிய விடயங்களில் தொடர்புடைய செயற்பாட்டாளர்கள், இஸ்லாமிய ஆய்வாளர்கள், இறையியலாளர்கள், சமூக விஞ்ஞானிகள் ஒன்றிணைந்து ஸ்பெயினின் பார்சிலோனா நகரில் (அக்டோபர் 26 - 30, 2005) “Junta Islamic Catalonia” எனும் தலைப்பில் ஒரு மாநாடு கூடியமை இத்துறை சார்ந்த கருத்துப் பரவலாக்கத்தில் ஒரு முன்னோடி முயற்சியாக அமைந்தது. இம்மாநாட்டில் பாகிஸ்தானைச் சேர்ந்த Refaat Hassan, Asma Barlas, DuṛṪṢ Ziba Mir&Hosseini, ஆபிரிக்க-அமெரிக்கரான ஆமினா வதூத், உள்ளிட்ட பலரும் கலந்துகொண்டு முதன் முதலில் “இஸ்லாமியப் பெண்ணியம்” குறித்து உத்தியோகபூர்வமாகக் கலந்துரையாடியமை குறிப்பிடத்தக்கது. எனினும், புரட்சிக்குப் பிந்திய ஈரானின் Zenan என்ற

2. Ibid

ஆய்விதழிலேயே இப்பிரயோகம் முதன்முதலில் கையாளப்பட்டதாகத் தெரிகிறது.

இம்மாநாட்டில் இஸ்லாமிய சமயப் பிரதிகளை மீள்வாசிப்புச் செய்வதனுடாக முஸ்லிம் பெண்களின் உரிமைகளை மீட்டுருவாக்கம் செய்தல், இஸ்லாத்தின் தோற்றம், அல்குர்ஆன் என்பவை தொடர்பான கற்கைகள், சமய அடிப்படையோடு கூடிய தமது அறிவையும் அனுபவங்களையும் பரஸ்பரம் பகிர்ந்து கொள்ளல் போன்ற பல்வேறு அம்சங்கள் சார்ந்து கலந்துரையாடல்கள் இடம்பெற்றன.

எகிப்தில் இடம்பெற்ற புரட்சிக்குப் பின்னர் (25 ஜனவரி 2011), "Feminism and Islamic Perspectives: New Horizon of Knowledge and Reform" (பெண்ணியம் மற்றும் இஸ்லாமிய நோக்குநிலைகள்: அறிவு மற்றும் மறுசீரமைப்புக்கான புதிய சமநிலைக்கோடு) எனும் தொனிப்பொருளில் மற்றுமொரு மாநாட்டினை அரபுலக மற்றும் ஐரோப்பியக் பெண்கள் ஒன்றிணைந்து எகிப்திய தலைநகர் கெய்ரோவில் 2012 ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரியில் (17-18 ஆம் திகதிகளில்) நடாத்தினர். இம்மாநாட்டின் போது இஸ்லாமியப் பெண்ணியம் என்பதன் அர்த்தப்பாட்டு வரையறைகள், கருத்து நிலைகள், பிரக்ஞைபூர்வமாக அதனைக் கையாள்வதற்கான அணுகுமுறைகள், அது தொடர்பான ஆய்வு முறைகள் என்பவை தொடர்பில் மிக ஆழமாக விவாதிக்கப்பட்டது. குறிப்பாக, பெண்ணியத் திறனாய்வு, வரலாற்று, இலக்கியத் திறனாய்வுகள், உளவியல் ஆய்வுக் கோட்பாடுகள், சமூக, மானுடவியல் விஞ்ஞான அணுகுமுறைகள் முதலான ஆய்வு முறைமைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு வரலாற்றில் மிக நீண்ட காலமாக அல்குர்ஆன் அல்ஹதீஸ் எனும் இஸ்லாமிய சமயப் பிரதிகளுக்கு வழங்கப்பட்டு வந்த ஆண்மையை வாத வியாக்கியானங்களுக்கு ஒரு முற்றுப்புள்ளி வைக்குமுகமாக இஸ்லாமியப் பெண்ணியம் என்ற கருத்தாக்கம் ஒரு பெரும் செயற்திட்டமாக முன்னெடுக்கப்பட வேண்டியதன் அவசியம் மிக ஆழமாக வலியுறுத்தப்பட்டது. அதனடியாக, இம்மாநாட்டின் போதுதான், "அந்நிஸ்விய்யா அல் இஸ்லாமிய்யா" எனும் இஸ்லாமியப் பெண்ணியம் ஒரு செல்நெறியாகவும் ஓர் அறிவுக் கோட்பாடாகவும் வளர்த்தெடுக்கப்பட வேண்டும் என முஸ்லிம் பெண் அறிஞர்களாலும் கல்வியாளர்களும் உத்தியோகபூர்வமாகப் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது.

திருமணம், விவாகரத்து, பலதாரமணம், வாரிசுரிமை போன்ற அம்சங்களில் இஸ்லாமிய சட்டவியலில் காணப்படும் அசமத்துவநிலை

கோரி நிற்கும் மறுசீரமைப்பு குறித்தே அனேகமான இஸ்லாமியப் பெண்ணியவாதிகள் தொடர்ந்தும் கவனயீர்ப்புச் செய்து வருகின்றனர். இஸ்லாமியப் புனித நூலான அல்குர்ஆன், இஸ்லாமிய வரலாறு என்பவற்றில் இடம்பெற்றிருக்கும் பெண்களுக்கான உரிமைகள் குறித்து பால்நிலை சமத்துவத்தின் அடிப்படையில் மறுவாசிப்புச் செய்வதன் மூலமும் அவ்வுரிமைகளை மீட்டுருவாக்கம் செய்வதன் மூலமும் கண்டடைய முனையும் அதேவேளை, இஸ்லாமிய சமய நம்பிக்கைக்கு அமைவான பெண்ணிய விடுதலை அணுகுமுறை ஒன்றினை வரையறுத்துக் கொள்வதன் மூலமே அத்தகைய மறுசீரமைப்பைக் கட்டமைத்துக் கொள்ள முடியும் என்பதை இப்பெண்ணியவாதிகள் உறுதியாக வலியுறுத்தி வருகின்றனர் (Jadaan, p.42)³ என்பது மிக முக்கியமானது.

‘மதசார்பற்ற பெண்ணியம் அல்லது இஸ்லாமியப் பெண்ணியம் என்று எவ்விதமாக அழைக்கப்பட்டாலும், முஸ்லிம் பெண்களால் உருவாக்கப்பட்ட பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் ஆரம்பம் முதலே இஸ்லாமிய மார்க்கத்தோடு ஒருங்கிணைந்த நிலையிலேயே இருந்து வருகின்றன. பெரும்பாலும் சமயச் சட்டகங்களுக்கு வெளியே, மதசார்பற்ற நிறுவனங்களாக அடையாளப்படுத்தப்படும் மேலைத்தேயப் பெண்ணியக் கோட்பாடுகளில் இருந்து இது முற்றிலும் வேறுபடுகின்றது’⁴ (2009: p.8 pdf) எனும் Badron இன் கூற்று இங்கு ஒப்புநோக்கத்தக்கது.

இஸ்லாத்தின் மீதான கீழைத்தேய விளக்க உரைகளையும் ஆணாதிக்க விளக்க உரைகளையும் எதிர்த்துநின்று சமத்துவத்துக்கும் சமநீதிக்குமான தேடலின் அடியான, மனித கௌரவத்தைப் பாதிக்கக்கூடிய அனைத்து விதமான அநீதிகளையும் எதிர்த்து நிற்கும் புத்தாக்கச் சக்தியாகவும், ஆய்வறிவாளர்களின் எதிர்ப்புப் போராட்ட வழிமுறையாகவும் இக்கோட்பாடு மேலெழ வேண்டும் என்பதே இப்பெண்ணியவாதிகளின் எதிர்பார்ப்பாகும். “இஸ்லாமிய” எனும் அடையாளத்தைச் சுமந்து நிற்கும் அத்தகைய பெண்ணியச் சிந்தனையானது கட்டாயமாக இஸ்லாமிய வரையறைகளுக்கு உட்பட்டதாக இருத்தல் வேண்டும் என அமானி ஸாலிஹ் வலியுறுத்துகிறார். இதன்போது அவர் அல்குர்ஆன் பால்நிலை சமத்துவத்திற்கான நெறிமுறைகளை தத்துவார்த்த ரீதியிலும் இயங்கியல் தளத்திலும் அடையாளப்படுத்தி இருப்பதையும் சுட்டிக் காட்டுகின்றார்.

3 Hosn Abboud and Dima Dabbous, “On Islamic Feminist Texts and Women Activism”, Al-Raida, Issue 148-149-150 | Winter/Spring/Summer/2015-2016, pdf. p.2

4 Margot Badran, *Feminism in Islam: Secular and Religious Convergences* (Oxford: One world Publications, 2009)

அமானி ஸாலிஹுடைய நோக்குநிலைக்கமைய, இஸ்லாமியப் பெண்ணியமானது எவ்வாறான கூறுகளை உள்ளடக்கி அமைதல் வேண்டும் என்பதில் தெளிவான பல எல்லைக்கோடுகளை முன்வைத்துள்ளார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. அதன்படி, அடிப்படையில் இஸ்லாமிய அடையாளம் மற்றும் இஸ்லாமிய மூலாதாரச் சட்டகத்துக்கு அமைவாகவும் அல் குர்ஆன், ஹதீஸ் பிரதிகளை மையமாக வைத்துப் பெறப்பட்ட வியாக்கியானங்களின் அடியாகவும், அவற்றில் 'மாறாத்தன்மை வாய்ந்த'வையாக இடம்பெற்றுள்ள வரையறுக்கப்பட்ட அம்சங்களைக் கவனத்திற் கொண்டும் அமைதல் வேண்டும் என்பதை அவர் வலியுறுத்தி இருப்பதோடு, பெண்கள் தொடர்பில் பாரம்பரியமாக வழங்கப்பட்டு வந்துள்ள பக்கசார்பான வியாக்கியானங்கள் தொடர்பில் சமூகவியல் மற்றும் வரலாற்று அணுகுமுறைகளின் அடியான ஆய்வுமுறைகளைக் கைக்கொண்டு காத்திரமான விமர்சனங்களை முன்வைப்பதையும் ஊக்குவிக்கின்றார். அத்துடன், இப்பெண்ணியக் கோட்பாடு மற்றொரு பக்கசார்பான மாற்றீடாக அமைந்துவிடக் கூடாது என்றும் அவர் எச்சரிப்பதோடு, ஆண்களும் பெண்களும் கூட்டுச் சக்திகளாக இணைந்து பால்நிலை சமத்துவத்தை முன்னிறுத்துதல் வேண்டும் எனவும் கோருகின்றார்.⁵

பொதுவாக இஸ்லாமியப் பெண்ணியவாதிகளை இரு வகையினராகப் பாகுபடுத்தலாம். திருக்குர்ஆனில் இடம்பெற்றுள்ள பால் சமத்துவத்தினையும் சமூக நீதியையும் அன்றாட வாழ்வில் பின்பற்றும் வகையில் தமது செயற்பாடுகளை அமைத்துக் கொள்வதை ஊக்குவிப்போர் முதல் வகையினரில் உள்ளடங்குவர். 1937ஆம் ஆண்டில் முஸ்லிம் பெண்களுக்கான முதலாவது பெண்கள் அமைப்பினை நிறுவியவரும், பெண்களைச் சமூகத் தளத்திலும் அரசியற் செயற்பாடுகளிலும் களமிறங்குமாறு வலுஆட்டிய முன்னோடியும் எகிப்திய சர்வாதிகாரி நாஸரின் ஆட்சியில் இரும்புக் கரம் கொண்டு நசுக்கப்பட்டு வந்த நிலையிலும் அராஜக ஆட்சிக்கு எதிராகப் போராடியவருமான ஸெய்னப் அல் கஸ்ஸாலி, கூட்டுத் தொழுகையினை முஸ்லிம் ஆண்கள் தாம் முன்னின்று வழிநடாத்த முடியும் என்ற வாதத்தைத் தகர்த்து, 18 ஆம் திகதி மார்ச் 2005 இல் நியூயோர்க் நகரில் கூட்டுத் தொழுகையினை முன்னின்று வழிநடத்திய ஆமினா வதூத், டியூனீஸியாவின் அந்நஹ்லா

5 Hosn Abboud and Dima Dabbous, "On Islamic Feminist Texts and Women Activism", Al-Raida, Issue 148-149-150 | Winter/Spring/Summer/2015-2016, pdf. p.3

கட்சியின் உத்தியோகபூர்வ பேச்சாளராக இருந்து அரசியல் களத்தில் முஸ்லிம் பெண்களின் வகிபாகத்தை வலியுறுத்தி வந்த, நவீன இஸ்லாமிய அறிஞர் ராஷித் அல் கன்னூஷியின் மகள் யுஸ்ரா கன்னூஷி, அவரது சகோதரி சுமையா கன்னூஷி, யெமன் நாட்டின் அரசியல் போராளியும் நோபல் பரிசு பெற்ற முதலாவது அரபுப் பெண்ணும், 'புரட்சியின் தாய்', 'இரும்புப் பெண்' என்றெல்லாம் போற்றப்படுபவருமான தவக்குல் கர்மான் போன்றோரை இவ்வகைமையினருக்கான மிகச் சிறந்த உதாரணங்களாகக் கொள்ளலாம்.

அல்குர்ஆனைப் பெண்ணிய நோக்கில் வாசிப்புக்கு உட்படுத்தி, அதன் வழியே இஸ்லாமியப் பெண்ணைக் கட்டமைப்பதும், கருத்துருவாக்கம் செய்வதுமான பணியில் ஈடுபடுபவர்கள் இரண்டாவது வகைமையினர். மொரோக்கோவைச் சேர்ந்த இஸ்லாமியப் பிரதியியல் செயற்பாட்டாளராகிய (Islamic Textual Activist) ஃபாத்திமா மெர்னிஸ்ஸி, அமானி ஸாலிஹ், மர்கத் பத்ரன், 7 ஆம் நூற்றாண்டில் முகம்மது நபியின் காலத்தில் பெண்களின் சமூகப் பெறுமானம் மிக முற்போக்கானதாகவும் சுயாதீனமானதாகவும் இருந்தது என்பதை மேற்கோள் காட்டி, இஸ்லாமியப் பண்பாடு தொடர்பில் விமர்சனங்களை முன்வைத்து வருபவரான அஸ்ரா க்யூ நுஃமானி, அல்குர்ஆனுக்கு விரிவுரை எழுதிய லைலா பக்தியார் போன்றோரை இந்த வகையினருக்கு உதாரணமாக முன்னிறுத்தலாம்.

“மேற்கத்தேய கலாசாரத்தில் நிலவும் பால் ஏற்றத் தாழ்வுகள் பெண்களின் உயிரியல் நிலையை (Biological Inferiority) அடிப்படையாகக் கொண்டவை. ஆனால், இஸ்லாத்தில் பெண்களின் தாழ்வுநிலை மீது அவ்வாறான நம்பிக்கை இல்லை. அதற்கு மாறாக, பெண் ஆற்றல் வாய்ந்த, ஆபத்தான ஓர் உயிரி என்ற ஊகத்தின் அடிப்படையின் மீதுதான் மொத்த அமைப்புமே இருக்கிறது. எல்லாப் பாலியல் நிறுவனங்களும் (பலதார மணம், மனைவியை ஒதுக்கி வைத்தல், பாலியல் பிரிவினை, இன்ன பிற) அவளது ஆற்றலைக் கட்டுப்படுத்தும் உத்திக்கானவை எனப் புரிந்துகொள்ளப் பட்டிருக்கிறது. இஸ்லாத்தின் உள்தளத்தில் பெண் குறித்த பேரச்சம் நிலவுகிறது என்பதையே இது சொல்கிறது”⁶ என்று கூறும் ஃபாத்திமா மெர்னிஸ்ஸி பெண்ணியச் சிந்தனைச் செல்நெறிக்கு ஆற்றிய பங்களிப்பு இஸ்லாமியப் பெண்ணியத்துக்குக் கிடைத்த பெரும் கொடை என்றே குறிப்பிடலாம்.

6 Fatema Mernissi, *Beyond the Veil: Male-Female Dynamics in Muslim Society* (2011), London : Saqi Books, Pdf. p. 17.

அஸ்மா பர்லாஸும் இஸ்லாமியப் பெண்ணியமும்

அரசியல் துறையில் ஓய்வுநிலைப் பேராசிரியையான அஸ்மா பர்லாஸ், இஸ்லாத்தின் அடிப்படையில் பெண் சமத்துவச் சிந்தனையைக் கட்டமைத்து வளர்த்தெடுப்பதில் பெரும் பங்காற்றிவரும் ஒருவராவார். பாலின சமத்துவம், சமூகநீதி என்பன குறித்து அல்குர்ஆன் வசனங்களை முன்வைத்து இவர் பேசிவரும் கருத்தாக்கங்கள், பெண்ணுரிமையை மட்டுமன்றி முழு மனிதகுல உரிமைகள் குறித்தும் கவனயீர்ப்புச் செய்து வருகின்றன. இவர் 2002 முதல் இஸ்லாத்தில் பெண்ணின் நம்பிக்கைகள், அல்குர்ஆனில் வாசிக்கப்படாத ஆணாதிக்கக் கருத்தாக்க விளக்கவுரைகள், இஸ்லாம், முஸ்லிம்கள் மற்றும் அமெரிக்க சமய அரசியல் முதலான பல்வேறு துறைசார்ந்தும் எழுதிவரும் நூல்களும் கட்டுரைகளும் மிக முக்கியமானவை.

அவர் எழுதியுள்ள நூல்கள் வருமாறு:

- Democracy, Nationalism, and Communalism: The Colonial Legacy in South Asia (Westview Press, 1995)
- "Believing Women" in Islam: Unreading Patriarchal Interpretations of the Qur'an (University of Texas Press, 2002).
- Islam, Muslims, and the US: Essays on Religion and Politics (India, Global Media Publications, 2004)
- Confronting Qur'anic Patriarchy (University of Texas Press, 2018) (forthcoming) (co-written with Raeburn Finn)
- "Believing Women" in Islam: Unreading Patriarchal Interpretations of the Qur'an (Revised edition. University of Texas Press, February 2019)

Textual Strategy - அதாவது, தான் சார்ந்த மதத்துக்குள் இருந்தவாறே தன் உரையாடலை முன்னெடுப்பது அஸ்மா பர்லாஸின் அணுகு முறையாகும். அந்தவகையில், தன்னை ஒரு பெண்ணியவாதி என அழைத்துக் கொள்வதை அவர் விரும்பாதவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. என்றாலும் பெண்ணியவாதிகளுக்கும் அவர்தம் சிந்தனைகளுக்கும் தாம் பெரிதும் கடமைப்பட்டு இருப்பதாகவும், சில பெண்ணியவாதிகளோடு இணைந்து பணியாற்றி இருப்பதாகவும் அவர்களின் கருத்துக்களின் செல்வாக்குக்கு உட்பட்டு இருப்பதாகவும் கூறும் அவர், அவர்களில்

சிலர் மீதான விமர்சனங்கள் தமக்குண்டு என்றும் குறிப்பிட்டுள்ளார். “நான் என்னைப் பெண்ணியவாதி என அடையாளப்படுத்திக் கொள்ள விரும்பவில்லை என்பது, அவர்களின் சிந்தனை முறைமையின் செல்வாக்குக்கு அறவே உட்படவில்லை என்று சொல்வதாகாது. பெண்ணியம் குறித்து முஸ்லிம் சமூகத்தினுள் நிலவிவரும் குழப்பகரமான கருத்துநிலைகள் நீங்காத நிலையில் தன்னை ஒரு ‘நம்பிக்கையாளர்’ என அழைத்துக் கொள்வதே நல்லது” என்கிறார், பர்லாஸ்.

இஸ்லாத்தைப் பொறுத்தவரையில் ‘மதகுரு வகுப்பு’ என்ற ஒன்று இல்லை என்பதைச் சுட்டிக் காட்டும் அஸ்மா, அல்குர்ஆனுக்கு விளக்கமளிக்கும் உரிமை ஒவ்வொருவருக்கும் உண்டு என்கிறார். அது இறையியலாளர், மௌலவிமார்களின் தனியுடைமைச் செயற்பாடு அல்ல என்கிறார். பொதுவாக, அல்குர்ஆனுக்கு விளக்கம் அளிக்கும் முழுத்தகைமையும் அரபு மொழியையும் அல்குர்ஆனியக் கலைகளையும் கற்றுத் தேர்ந்தவர்களால் மட்டுமே அதனைச் சரியாக விளங்கிக் கொள்ளக்கூடிய ஆற்றல் இருக்கும் ஏனையோர் அதைச் செய்ய முயன்றால் அவர்கள் வழிதவறி விடுவர் என்ற கருத்துருவாக்கம் முஸ்லிம் சமூகங்களில் மிகப் பரவலாக வேரூன்றியுள்ள ஒன்றாகும். இதனை அஸ்மா பர்லாஸ் முற்றாக மறுக்கின்றார். ஏழாம் நூற்றாண்டில் அரபுநாட்டிலே வாழ்ந்த “பதூயின்கள்” எனப்படும் படிப்பறிவற்ற மக்களுக்கே அது முதன்முதலில் இறக்கப்பட்டது என்பதை முன்னிறுத்தி, அம்மக்களால் அதனை விளங்கிக் கொள்ள முடியும் என்பது, எல்லோருக்கும் இயலும் என்றே அர்த்தமாகிறது என்பதை அவர் தன் வாதத்திற்கான தர்க்கமாக முன்வைக்கின்றார். முகம்மது நபிகூட எழுதப்படக்கூடாத தெரியாத ஒருவராகவே இருந்தார் என்பது இங்கு கவனங்கொள்ளத் தக்கது.

கடவுளைப் பால்நிலைக்குட்படுத்துவதைத் தவிர்க்க வேண்டும் என்பது இவரது பிரதானமான வாதமாகும். இறையை ‘அவன்’, ‘அரசன்’ என்றெல்லாம் ஆண்பாலில் வழங்கப்பட்டு வரும் மொழிக் கையாட்சியே, பெண்கள் மீதான ஆண்களின் மேலாண்மைக்கு வலுவூட்டும் பிரதான ஆதாரமாகக் கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது என்பதை அவர் சுட்டிக் காட்டுவதோடு, பால்நிலைக்கு அப்பாற்பட்ட இறையை ஒரு குறித்த பால்நிலைக்குட்படுத்துவது பிழையானது என்ற கருத்தை மிக அழுத்தமாக முன்வைக்கின்றார். அதனடியாக, ஆணும் பெண்ணும் இறை பிரதிநிதிகள்

7 "It Is the Right for Every Muslim to Interpret the Quran for Themselves" - Interview with Asma Barlas, <https://en.qantara> (Access: 01/01/2021, 10:45pm)

என்ற அடிப்படையில் சமமானவர்களே என்பதை நிறுவுகின்றார். (2019:Pdf. pp.29-34).⁸

முஸ்லிம் பெண்ணுடல்கள் மீது திணிக்கப்படும் அடையாளச் சுமை குறித்தும் இவர் பேசுகின்றார். காலனித்துவ சக்திகளுக்கும் முஸ்லிம் சமூகங்களுக்கும் இடையிலான போராட்டத்தின் குறியீடாக முஸ்லிம் பெண்ணுடல்கள் முன்னிறுத்தப்படுவதை ஓர் அவலமாகச் சுட்டுகின்றார். பெண்கள் மீது கணவன்மாராலும் குடும்ப உறுப்பினர்களாலும் வன்முறை மேற்கொள்ளப்படுவது எல்லா நாடுகளிலும் பொதுவாக உள்ள போதிலும் முஸ்லிம் நாடுகளிலேயே அது அல்குர்ஆனின் பெயராலும் அஸ்ஸுன்னாவின் பெயராலும் நியாயப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது என்பதைச் சுட்டிக்காட்டும் இவர், ஆண்மையச் சிந்தனையாளர்களின் பக்க சார்பான வியாக்கியானங்களினால் எவ்விதம் அல்குர்ஆனின் வசனங்கள் பிழையான பொருள்கோடலுடன் பெண்களுக்கு எதிரானவையாகப் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன என்பதை பாகிஸ்தானிய முஸ்லிம் சமூகப் பின்புலத்தில் இருந்து தெளிவு படுத்துகின்றார்.

உதாரணமாக, அல்குர்ஆன் அஸ்ஸுன்னாவின் அடிப்படையிலான சட்டவாக்கம் என்ற அடிப்படையில் பாகிஸ்தானிலே 1979 இல் 'ஹூதாத்' எனப்படும் கல்லால் அடித்துக் கொல்லும் தண்டனை முறை சட்டத்தினுள் உள்ளீர்க்கப்பட்டதையும், பாலியல் வல்லுறவு, கூட்டுப் பாலியல் வல்லுறவுக்குட்பட்ட பெண்கள் தமக்கு நடந்த அநீதி குறித்து முறைப்பாடு செய்யுமிடத்து, அப்பெண்கள் நான்கு சாட்சியங்களைக் கொண்டுவருமாறு கோரப்படுவதோடு, தவறும் பட்சத்தில் பாதிக்கப்பட்ட பெண்கள் மீதே விபச்சாரக் குற்றம் சுமத்தப்பட்டு தண்டனை வழங்கப்படும் கொடுமையைப் பற்றிய தனது விமர்சனத்தை முன்வைக்கின்றார். வேறு சில அரபு மற்றும் முஸ்லிம் நாடுகளில் பெண்களைக் கண்காணித்து, ஒழுக்கம் தவறினார்கள் என்ற பெயரில் காவல்துறையினரால் பொது இடங்களில் அடித்துத் துன்புறுத்தப்படுதல், பெண்களுக்குக் கல்வி கற்பதற்குத் தடை விதிக்கப்படுதல், வீட்டை விட்டுப் பாதுகாவலர் இல்லாமல் தனியே வெளியேறத் தடை விதித்தல், வாகனம் ஓட்டத் தடை விதித்தல் என அடிப்படையான உரிமைகள் கூட இஸ்லாத்தின் பெயரால் மறுக்கப்படுதல்

8 Asma Barlas and David Raeburn Finn, *Believing Women in Islam: A Brief Introduction* (2019) USA: University of Texas Press.

என்பது அல்குர்ஆன் முன்னிறுத்தும் சமத்துவக் கோட்பாட்டுக்கு முற்றிலும் முரணான செயற்பாடுகள் என்பதை அவர் சுட்டிக் காட்டுகின்றார்.

பெண்வெறுப்பு நோக்கில் இஸ்லாமியப் பிரதிகளின் சில வாக்கியங்கள் பிழையான வாசிப்புக்கு (misreading) உட்படுத்தப்பட்டு பக்கச்சார்பான வியாக்கியானங்கள் முன்வைக்கப்பட்டு வந்த காரணத்தினால், பெண்களை அடித்தல், துன்புறுத்துதல், ஒதுக்கிவைத்தல், சிறையிடல், கொலை செய்தல் என இஸ்லாத்தின் பெயராலேயே பல்வேறு அநீதிகள் இழைக்கப்பட்டு வருவதைச் சுட்டிக் காட்டுகின்றார் (2019: pdf.p.8).⁹

ஷரீஆ எனப்படும் இஸ்லாமியச் சட்டமானது மனித சிந்தனையின் விளைவால் உருவானது என்பதால், மீள்சிந்தனைக்கு உரியது என்ற வகையில், பலவீனமானது என்பது இவர் வாதமாகும். (As a product of human thinking it is certainly susceptible to rethinking). கல்லெறிந்து கொலை செய்தல் - ஹூதூத் - எனப்படும் தண்டனை முறை அல்குர்ஆனில் எங்குமே குறிப்பிடப்படவில்லை என்பதை இவர் தனது தர்க்கத்துக்கு ஆதாரமாக முன்னிறுத்துகின்றார். இதனடியாக, அல்குர்ஆனை ஆதாரமாக எடுத்துக் காட்டுவதில் உள்ள நம்பகத்தன்மைக்கும் நபியின் வழிமுறை எனப்படும் ஹதீஸை அப்படிக் காட்டுவதில் உள்ள சிக்கல்களையும் இவர் எடுத்துக் காட்டுகின்றார். நபிகளின் மறைவுக்குப் பின்னர் இரண்டாம் நூற்றாண்டில் இருந்த பழமைவாதிகளான இஸ்லாமிய அறிஞர்களால் அக்கால ஆட்சியாளர்களுக்குச் சாதகமான முறையில் நபிகளாரின் கூற்றுக்கள் எவ்விதம் திரிப்புடுத்தப்பட்டன, அரசியல் மயப்படுத்தப்பட்டன என்பதையும், இஸ்லாத்துக்கு முந்தைய அறியாமைக்கால மனப்பாங்கின், பிற சமய, கலாசாரங்களின் தாக்கங்களின் நீட்சியாகப் பெண்கள் எவ்வாறு குடும்பத்தினுள் ஒடுக்கப்பட்டும், சமூக வெளியில் இருந்தும் அரசியல் பங்கேற்பில் இருந்தும் புறமொதுக்கப்பட்டும் நடாத்தப்பட்டனர் என்பதையும் தர்க்க ரீதியாகவும், இஸ்லாமிய வரலாற்றுக் கண்ணோட்டத்தின் அடிப்படையிலும் நிறுவுகின்றார்.¹⁰

பொதுவாக முஸ்லிம்கள் மத்தியில் ஷரீஆ தொடர்பான கதையாடல்கள் மேலெழும்போது அனேகர் அதற்கான ஆதாரத்தை அல்குர்ஆனில் தேடுவதை விடுத்து ஹதீஸ்களை நோக்கி நகர்ந்து விடுகின்றனர் என்கிறார், அஸ்மா. ஹதீஸ்களைப் பொருத்தவரையில் அவை அல்குர்ஆனைப் போல உடனுக்குடன் எழுதிப் பாதுகாக்கப்படாமல், மிகப் பிற்பட்ட

9 Ibid.

10 Ibid, Pdf. pp. 19-22

காலத்தில் தனிமனிதர்களால் தேடித் தொகுக்கப்பட்டவை என்பதைச் சுட்டிக் காட்டி, அப்படித் தொகுத்த தனிமனிதர்கள் சாதாரண மனிதப் பலவீனங்களுக்கு அப்பாற்பட்டவர்கள் அல்லர் என்பதை, அல்குர்ஆன் மனிதர்களின் இயல்பு குறித்துக் கூறியுள்ள வசனத்தை முன்னிறுத்தி வலியுறுத்துகின்றார். அதேவேளை, ஹதீஸ்களின் பக்கம் அதிக மனச் சாய்வுடையவர்களுக்கு அல்குர்ஆன் கூறும் சமத்துவம் மகிழ்ச்சிதரும் ஒன்றாக அமைவதில்லை என்பதையும், அல்குர்ஆன் திறந்து வைக்கும் ஒன்றை ஹதீஸினால் மூடிவிட முடிகிறது என்பதையும் அவர் எடுத்துக் காட்டுகின்றார்.¹¹ பெண்களின் உரிமைகள், சமத்துவம் தொடர்பான விடயங்களில் அவரது இக்கூற்று மிகப் பொருத்தம் உடையதாகத் திகழ்கின்றமை ஒப்புநோக்கத் தக்கதாகும்.

அல்குர்ஆன் ஆண் - பெண்களுக்கு இடையிலான உயிரியல் வேறுபாடுகளை மறுதலிக்காமல் ஏற்பதோடு, அவர்களுக்கான சமத்துவத்தையும் வலியுறுத்துகின்றது. அதேவேளை, பால்நிலை அடிப்படையிலான அடக்குமுறையை அது எதிர்க்கின்றது என்று வாதிடும் அஸ்மா பர்லாஸ், இதனை மறுத்துரைக்கும் பழமைவாத இஸ்லாமிய அறிஞர்களை நோக்கி அவர்களின் ஆண் மையவாத, பெண் வெறுப்புக் கருத்துக்களுக்கு அல்குர்ஆனில் இருந்து ஆதாரம் காட்ட முடியுமா என்று சவால் விடுகின்றார் (2019: Pdf. p.2).¹²

அஸ்மா பர்லாஸின் ஆய்வுக் கருத்துக்களின் அடிநாதமாக இருப்பது அல்குர்ஆன் பிரதி வாசிப்பு முறைமையும் அது சார்ந்த பிரச்சினைகளுமாகும். தன்னை ஒரு 'நம்பிக்கையாள'ராக முன்னிறுத்தும் அவர், 7 ஆம் நூற்றாண்டில் அருளப்பட்ட அல்குர்ஆனை அக்காலத்தே இடம்பெற்று வந்த, எக்காலத்திலும் இடம்பெற வாய்ப்புள்ள அனைத்து விதமான அநீதிகளையும் அசமத்துவங்களையும் களைந்தெறியக்கூடிய தீர்வாகவே (remedy) கருதுகின்றார். அதன் செய்தியினை முழுமைத்தன்மை வாய்ந்ததாகவும், அனைத்து மனிதர்களுக்குமான அருளாகவும், குறைகளற்றதாகவுமே முன்னிறுத்துகின்றார். அல்குர்ஆனின் வாசிப்பு பன்முகமானதாக அமைவதற்கான சாத்தியப்பாட்டை அங்கீகரிக்கும் அவர், ஆண்மைய சிந்தனையின் அடியான பொருள்கோடலின் வழியே

11 "It Is the Right for Every Muslim to Interpret the Quran for Themselves" - Interview with Asma Barlas, <https://en.qantara> (Access: 01/01/2021, 10:45pm)

12 Asma Barlas and David Raeburn Finn, *Believing Women in Islam: A Brief Introduction* (2019) USA: University of Texas Press.

சமூகத்தின் ஒரு சாராரான ஆண்களால் மற்றொரு சாராரான பெண்கள் அடக்குமுறைக்கும் அநீதிக்கும் உட்படுத்தப்படும் பட்சத்தில், அல்குர்ஆனின் சகலருக்குமான சமத்துவம் என்னும் உள்ளார்ந்த செய்தி புறந்தள்ளப்படுகிறது என்ற வாதத்தை முன்வைக்கின்றார்.

''வாசிப்பின் பன்முகத் தன்மை என்பது நவீன இலக்கியக் கோட்பாடுகளால் முழுமையாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட ஒன்று. சூஅமைப்பியலுக்குப் பிந்திய உலகளாவிய கருத்தொருமிப்பு என்கூட இதனைச் சொல்லலாம். மொழியின் இடுகுறித் (arbitrary) தன்மை சொற்களை அர்த்தங்களுடன் இறுக்கமாகக் கட்டிப்போட்டுவிட இயலாது என்கிற கருத்துக்களினடியாக உருவானதே பன்முகவாசிப்புப் பிரதிமிகவும் இறுக்கமான அர்த்தங்களின் விளைநிலம் வார்த்தைக்கு வார்த்தை அர்த்தம் சொல்லக் கூடியது என்கிற கருத்து மிகவும் நவீனமான ஒரு சிந்தனை. அறிவொளிக் காலத்திற்குப் பின் இது உறுதிப்பட்டது. ஆனால், புனித நூற்கள் தோன்றிய காலத்தில் அப்படியான கருத்து இருந்தது இல்லை. அருளப்பட்ட புனித நூற்களைக் கொண்டிருந்த யூதர், கிறிஸ்துவர், முஸ்லிம் என யாரும் தமது வேதங்கள் உருவக (allegorical) விளக்கங்களுக்கு உரியன என்கிற கருத்தையே கொண்டிருந்தனர். இறை வார்த்தை அளவற்ற பொருள் நிரம்பியது. ஒற்றை விளக்கத்தில் அதைச் சிறையிட்டு விடக் கூடாது. துல்லியமான விவரங்கள் நிரம்பியதாகவும், வரலாற்றுப் பெட்டகமாகவும், நவீன சூவிஞ்ஞான' அளவுகோல்களுக்குரியதாகவும் பிரதிகளைக் கருதுவது இன்றைய வழக்கமே.'''¹³ என்கிற அ. மார்க்ஸின் கருத்து இங்கு நோக்கத்தக்கது.

தான் முன்வைக்கும் கருத்தாக்கங்கள் முஸ்லிம் சமூகத்தில் தோற்றுவிக்கக்கூடிய அதிர்வலைகள் குறித்து பிரக்ஞையோடு இருக்கும் அவர், ''நான் இஸ்லாத்தையும், திருக்குர்ஆனையும் முழுமையாக நம்புகிறேன். ஆனால், எல்லாம் சரியாகிவிடும் என்கிற நம்பிக்கைவாதம் (optimism) என்னிடமில்லை. ஏனெனில், இஸ்லாத்திற்குள் உள்ள பிற்போக்கு சக்திகள் மிகப் பலமுள்ளவர்களாக உள்ளனர் ஆணாதிக்கமானது ஆயிரம் வருடங்களுக்கும் மேல் நிலவி வருகின்றது. எனவே, அதனை அவ்வளவு இலகுவில் அகற்றிவிடுவது சாத்தியமில்லை. அல்குர்ஆன் மிகத் தெளிவாகவே, உங்கள் தந்தையரை/ மூதாதையரைக் கண்முடித்தனமாகப் (தக்லீத்) பின்பற்றாதீர்கள் என்று கூறுகிறது

13 மார்க்ஸ், அ., இஸ்லாமியப் புனித நூல்களை வாசிப்பது குறித்து ஒரு குறிப்பு'', <https://www.amarx.in/>,

மேலைத்தேயத்தில் நாம் பார்ப்பது போல முஸ்லிம் சமூகங்களில் நிலவும் ஆணாதிக்கத்தின் மிக மோசமான கூறுகளை அகற்றுவது சாத்தியமாகலாம்”¹⁴ என்கிறார், அஸ்மா.

என்றபோதிலும், தன்னளவில் செய்யக்கூடிய கருத்துருவாக்கப் பணியினைத் தொடர்ந்து முன்வைத்து இயங்கிவருவதாக அவர் குறிப்பிடுகின்றார். அவர் தன்னுடைய நூலில் குறிப்பிடுவது போல, அல்குர்ஆன் குறித்த பன்முக வாசிப்புகளில், ஆதிக்கம் செலுத்தும் பெரும்பான்மை வாசிப்பு தவறான (misreading) அமைவதற்கு, மேற்படி ஆணாதிக்க கருத்துச் சாய்வையே காரணமாக முன்வைக்கின்றார். அல்குர்ஆனிய வசனங்களில் நேரடிப் பொருளில் அமைந்தவை, உருவகமானவை, பொருள்மயக்கம் தரக்கூடியவை என்ற அடிப்படையில் அதன் மொழியமைப்பு இருந்தாலும், வெறுமனே இங்கொன்றும் அங்கொன்றுமாகப் பொருள் கொள்ளாமல் தொடர்புடைய விடயம் சார்ந்து உள்ள அனைத்து வசனங்களுடனும் ஒப்புநோக்கி, அல்குர்ஆனின் முழுமையான செய்திக்கு முரண்படாத வகையில் மிகச் சிறப்பான பொருட்கோடலைப் பெறுவதுதான் இப்பிரச்சினைக்கான தீர்வு என்கிறார், அஸ்மா (2019: Pdf. pp.25-26).¹⁵

7ஆம் நூற்றாண்டில் அரேபியாவில் ஆதிக்க வர்க்க ஆண் மேலாண்மையாளர்களால் பெண்கள், அடிமைகள், ஏழைகள் முதலான விளிம்புநிலையாளர்களுக்கு எதிராக இடம்பெற்ற அடக்குமுறைகள், அநீதிகளைக் களைந்து அனைத்து மக்களுக்கும் சமத்துவ வாழ்வை உறுதிப்படுத்தும் வகையில் அருளப்பட்ட அல்குர்ஆனின் வசனங்கள் ஆண்களுக்குச் சார்பானதாக, ஆண் மேலாண்மையை அங்கீகரிப்பதாக, பெண் மீதான அத்துமீறலுக்கான/ வன்முறையைப் பிரயோகிப்பதற்கான உரிமையை ஆணுக்கு வழங்குவதாகப் பொருள்கோடல் செய்யப்பட்டமைக்கான சமூக, வரலாற்று, கலாசார, அரசியல் பின்புலங்கள் குறித்தும், ஆணாதிக்கக் கருத்தியலின் தாக்கம் குறித்தும் மிக விரிவாக ஆராய்ந்துள்ள அஸ்மா, அல்குர்ஆன் வசனங்களுக்கான வியாக்கியானங்களில் உட்பொதிந்துள்ள ஆண்மைய சிந்தனைச் சரடுகளை மிக இலாகவமாகக் கட்டவிழ்ப்புச் செய்கின்றார்.

14 "It Is the Right for Every Muslim to Interpret the Quran for Themselves" - Interview with Asma Barlas, <https://en.qantara> (Access: 01/01/2021, 10:45pm)

15 Asma Barlas and David Raeburn Finn, *Believing Women in Islam: A Brief Introduction* (2019) USA: University of Texas Press.

Ibid.

Ibid.

குறிப்பாக, ஆண்கள் பெண்களை விட மேலானவர்கள், கணவனுக்கு மனைவியை அடிக்க உரிமை உள்ளது, இரண்டு பெண்களுக்கு ஓர் ஆண் சமமாவான், கணவனுக்கு மனைவி முற்றிலும் அடிபணிதல் வேண்டும், மனைவி ஆணுக்கான விளைநிலம் முதலானவை அல்குர்ஆனின் அடிப்படைச் செய்திக்கு மாற்றமான மிகப் பிழையான வியாக்கியானங்கள் என்பதையும் அல்லாஹ்வைப் பொருத்தவரையில் ஒருவரின் பால்நிலை எவ்விதமான தனிச் சிறப்பினையும் முன்னுரிமையினையும் வழங்குவதற்கான அடிப்படையாக அமைவதில்லை என்பதையும் அல்குர்ஆனிய வசனங்களை ஆதாரமாக வைத்தே அவர் நிறுவியுள்ளார்.

மேலும், அல்குர்ஆன் இறக்கப்பட்ட காலகட்டத்து மக்கள் சமூகத்துக்கான பிரத்தியேக வழிகாட்டல்களையும், உலக முழுமைக்கும் எக்காலத்துக்குமான பொதுவான வழிகாட்டல்களையும் ஒருங்கே கொண்டமைந்துள்ளது என்பதைக் கருத்திற் கொண்டு அணுகப்பட வேண்டியதன் அவசியத்தை வலியுறுத்தும் அஸ்மா, பலதார மணம் என்பது போரில் அனாதையாக்கப்பட்ட பெண்களுக்கான தீர்வாக முன்வைக்கப்பட்ட ஒன்று என்றும், அடிப்படையில் ஒருதார மணத்தையே அல்குர்ஆன் வலியுறுத்துகிறது என்றும் குறிப்பிடுகின்றார். முஹம்மது நபிகளாரின் வாழ்வை உதாரணமாகக் காட்டி, ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட திருமணம் முடிப்பதை நபிவழியாக முன்னிறுத்தும் முஸ்லிம் ஆண்கள், நபிகளார் ஏலவே அடுத்தடுத்து இருவரை மணந்து விதவையான, தன்னிலும் 15 வயது மூத்த பெண்ணை மணந்து அவர் இறக்கும் வரையில் வேறு யாரையும் மணக்காமல் சிறப்பாக வாழ்ந்தார் என்ற வரலாற்று உண்மையினை - வழிகாட்டலை - வசதியாக மறந்து விடுவதை நையாண்டி செய்கின்றார் (2019: Pdf.p. 36).¹⁶

முஹம்மது நபியின் வழிகாட்டலை முழுமையாகப் பின்பற்றுவதாகச் சொல்லிக்கொள்ளும் அனேகமான ஆண்கள், தமது மனைவிமாருக்கான சுதந்திர வெளியினை மறுதலிப்போராகவும், அவர்களுக்கான சமத்துவத்தினை வழங்காதவர்களாகவும் இருக்கின்றனர். முஸ்லிம் நாடுகளில் இந்நிலை அதிகமாக உள்ளது. உண்மையில், முகம்மது நபி தன் மனைவிமாரின் சுயாதீன இயக்கத்தை எவ்விதத்திலும் தடை செய்யாததோடு, அவர்களை தனக்குச் சமமான அறிவுசார் மற்றும் ஆன்மீகத் தன்னிலைகளாக (Intellectual - spiritual equals) நடத்தினார்

16 Ibid.

(2019: Pdf.p.35)¹⁷ என்பதைச் சுட்டிக்காட்டி, அதன் விளைவாகவே நபிகளாரின் மரணத்தின் பின்பும் அவர்கள் சுயமாக இயங்கினர் என்றும் கூறுவதன் மூலம், மேற்படி முஸ்லிம் ஆண்களின் இரண்டக நிலையினைத் தோலுரித்துக் காட்டுகின்றார்.

முஸ்லிம் சமூகங்களில் நிலவிவரும் அல்குர்ஆன் வசனங்களுக்கான பிழையான பொருட்கோடலோடு தொடர்புறுத்தி, பெண்கள் இரண்டாம் நிலை உயிரிகளாக நடாத்தப்படும் அசமத்துவ நிலைக்கான பின்புலத்தைத் தர்க்கரீதியாகவும் சமூக, கலாசார, அரசியல், வரலாற்றுக் காரணிகளின் அடிப்படையிலும் விரிவாக விளக்கியுள்ள அஸ்மா பர்லாஸ், அல்குர்ஆன் பிரதி மீதான பாரபட்சமற்ற மீள்வாசிப்பும், அதனடியாக பெண்களின் உரிமைகள் மற்றும் முழு மனித குலத்துக்குமான சமத்துவ மீட்டுருவாக்கமும் அதனடியான கருத்தியல் பரவலாக்கமும் செய்யப்பட வேண்டியதன் இன்றியமையாமையை மிகச் சிறப்பாக முன்வைத்துள்ளார். பொருளாதார, அரசியல் மறுசீரமைப்பு ஏற்படாமல் கலாசார மாற்றம் ஒருபோதும் நிகழப் போவதில்லை என்று கூறும் பர்லாஸ், சடத்துவச் சூழமைவுக்கு அப்பாலான புதிய பிரக்ஞையுணர்வு பரவலாவது முஸ்லிம் சமூகங்களில் நிகழவேண்டிய பெருமாற்றம் என்கிறார். அனேகமான முஸ்லிம் சமூகங்கள் பின்னடைந்த, அரசியல் ரீதியாக மூடுண்ட, ஜனநாயகத்துக்கு முரணான அதிகார மையத்துள் சிக்குண்டு இருப்பதை, சிந்தனை மாற்றம் நிகழாமைக்கான முக்கிய காரணியாக அவர் சுட்டிக் காட்டுகின்றார். ஆணாதிக்கப் பிடி இச்சமூகங்களில் இறுக்கமுடையதாக இருப்பதற்கும் இதையே பின்புலமாக இவர் முன்னிறுத்துகின்றார். அத்தகைய மன அமைப்புடைய சமூகத்தில் இருந்து வரும் புனிதப் பிரதிக்கான விளக்கத்திலும் அத்தகைய ஆணாதிக்கக் கூறுகளின் செல்வாக்குப் படிந்திருப்பதை அவர் உதாரணங்களுடன் விரிவாக விளக்குகின்றார். முஸ்லிம் சமூகத்தினுள் இருந்து சுயாதீனமாகவும் ஆய்வறிவுப் பார்வையுடனும் வெளிவரும் இத்தகைய குரல்கள் நிச்சயம் மிகப்பெரும் மாற்றத்துக்கான வலுவான அதிர்வலைகளை மேற்கிளப்பும் என்பதில் ஐயமில்லை.

17 Ibid.

நிவேதினி : பால்நிலைக் கற்கை நெறிச் சஞ்சிகை - ஒரு மதிப்புரை

சோ. சந்திரசேகரன்

பெண்கள் கல்வி ஆய்வு நிறுவனத்தினால் வெளியிடப்பட்டுள்ள 18 வது இதழ் 'நிவேதினி' சஞ்சிகையானது, சமூகத்தின் பால்நிலை அடிப்படைகளை மையமாகக்கொண்டு சமூகத்தை சகலரும் விளங்கிக் கொள்ளும் நோக்குடன் வெளிவரும் ஒரு தனித்துவமான சஞ்சிகையாகும். கட்டுரைகள் யாவும் ஆய்வுப் பாங்கில் பயிற்சி பெற்ற ஆய்வாளர்களால் எழுதப்பட்டுள்ளன: இலக்கியம், சமூகவியல், மெய்யியல் எனப் பல்துறை சார்ந்த கற்கைநெறிச் சிந்தனைகளையும் கோட்பாடுகளையும் உள்ளடக்கிய கட்டுரைகளாக அவை அமைந்துள்ளமை மற்றொரு சிறப்பம்சம். கடந்தகால மற்றும் சமகால சமூகத்தில் நிலவும் கருத்தாக்கங்கள் பலவற்றையும் விளக்குவதோடு, அவற்றைக் கேள்விக்குறிக்குள்ளாக்கும் பகுப்பாய்வு நோக்கில் பயனுள்ள முறையில் அனைத்துக் கட்டுரைகளும் அமைந்துள்ளன.

இவ்வகையில் இன்றைய இலங்கையில் தமிழ்ச்சூழலில், பெண்களின் உரிமை பற்றிய விழிப்புணர்வும் நடைமுறையில் அவை பேணப்படவும், நூலை வெளியிட்டுள்ள பெண்கள் கல்வி ஆய்வு நிறுவனத்தின் செயற்பாடுகளுக்கு இச்சஞ்சிகை முன்வைத்த ஆய்வு ரீதியான சிந்தனைக்கட்டுரைகளும் அவை எழுதப்பட்ட முறைகளும் ஒரு குறிகாட்டியாகும். சர்வதேச ஆய்வுச்சஞ்சிகைகள் போன்று ஆய்வாளர்கள் பின்பற்ற வேண்டிய நெறிமுறைகளின் அடிப்படையில் கட்டுரைகள் எழுதப்பட்டுள்ள கருத்துக்கள், முடிவுகள் என்பவற்றுக்குத் தேவையான ஆதாரங்கள் கட்டுரைகளில் காட்டப்பட்டுள்ளன.

கட்டுரை ஆசிரியர்கள் அனைவருமே ஆய்வாளர்களாகவும் ஆய்வுப்பணியில் ஈடுபட்டவர்களாகவும் உள்ளனர். சில காரணங்களால் கட்டுரைகளின் உள்ளடக்கம் பெருமளவுக்கு நம்பத்தகு தன்மை கொண்டதாக உள்ளதால் அவற்றின் பயன்பாடும் அறிவுத்துறைக்கான பங்களிப்பும் சிறப்பாக உள்ளது.

நேரடியாகக் கட்டுரைகளுக்கு வந்தால் இருகட்டுரைகள் பண்டைக் காலத்திலும் சமகாலத்திலும் பெண்மை பற்றிக் காணப்பட்ட பிற்போக்குச் சிந்தனைகளை வெளிப்படுத்துகின்றன. பகுத்தறிவுப் பாங்கான பண்டைய கிரேக்க சமூகத்திலிருந்து எழுச்சி பெற்ற புகழ் பெற்ற சிந்தனையாளர்கள் கூட (அரிஸ்டோட்டில், பிளேட்டோ) ஆணாதிக்கச் சிந்தனையாளர்களாக விளங்கியதைப் பிரேம்குமாரின் கட்டுரை விளக்குகிறது. ஆணுக்குப் பெண் சமமில்லை பெண்கள் தீர்மானங்களை மேற்கொள்ளக் கூடியவர்கள் அல்லர். ஒழுக்க ரீதியாகவும் பெண்கள் தாழ்ந்தவர்கள்: இவை யாவும் சிந்தனையாளர்கள் அப்போது முன் வைத்த சிந்தனைகள்.

இத்தகைய குறுகிய கிரேக்கச் சிந்தனைகள் ஐரோப்பாவின் பெண்கள் நவீன காலத்திலும் சமமாக மதிக்கப்படத் தடையாக இருந்தன என்பதைப் பிரேம்குமார் சுட்டிக்காட்டுகின்றார். மொழி என்பது பால்நிலை சமத்துவம் உடையதாக இருத்தல் வேண்டும் என 'மொழிக்கட்டமைப்பில் பெண்; பற்றிய கட்டுரையில் வலியுறுத்தும் விஜிதா பெண்ணின் குரல் மொழியினூடாக உரத்து ஒலிப்பதைத் தமிழ்ப்பண்பாகும். இலக்கியங்களும் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை என்பதை ஆதாரபூர்வமாக வலியுறுத்துகின்றார். தொல்காப்பியம் திருக்குறள் போன்ற இலக்கியங்களிலிருந்து அவர் விளக்கும் மேற்கோள்கள் மிகவும் பொருத்தமானவை.

பகீரதி மோசஸ் பெண் தலைமைத்துவக் குடும்பங்களின் பிரச்சினைகள் பற்றிய ஓர் ஆய்வேட்டை சமர்ப்பித்துள்ளார். மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் வாழும் அத்தகைய 140 குடும்பங்களை அவர் ஆய்வு செய்திருக்கின்றார். யுத்தம், சனாமி, இயற்கை மரணம், விவாகரத்து, அங்கவீனம் போன்ற காரணங்களால் உருவாகியுள்ளன.

அத்தகைய குடும்பங்களில் கிராமம் சார்ந்தவையே அதிக சவால்களை எதிர்நோக்குவதாக அவர் கண்டறிந்துள்ளார். இவ்வாறான சவால்களை எதிர்நோக்கப் பிரதான காரணம் பெண்தலைமைகளின் கல்வி நிலையில் காணப்படும் பின்னடைவாகும். அக்குடும்பங்களின் பிள்ளைகள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளும் கட்டுரையில் தெளிவாகப் பட்டியலிடப்பட்டுள்ளன. இத்தகைய குடும்பங்கள் எதிர்நோக்கும் சவால்களுக்கான

தீர்வாக வழங்கப்பட்டுள்ள பரிந்துரைகளும் இத்துறையில் பணியாற்றும்பவர்கள் கருத்திற் கொள்ளத்தக்கவை.

பாலியல்சார் வீட்டுவன்முறைகள் பற்றிய கென்னடியின் (மற்றவர்களும்) கட்டுரையையும் வீட்டுவன்முறையினால் பெண்கள் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினைகள் பற்றிய சசிதரனின் கட்டுரைகளையும் அடுத்து நோக்குவோம். இவை முறையே ஏறாஜர், கருப்பங்கேணி ஆகிய கிராமப்புறங்களில் செய்யப்பட்டவை. முதலாவது கட்டுரையில் பாலியல் வன்முறைகள் அதிகமாக இடம்பெற்றாலும் அவை பற்றிய முறைப்பாடுகள் அதிகமாகச் செய்யப்படுவதில்லை என்ற குறிப்புண்டு. களஆய்வு மற்றும் ஆவணங்களினூடாகப் பெறப்பட்ட தரவுகளின்படி, குறிப்பிட்ட ஏறாஜர் பகுதியில் 70 சதவீதமான பெண்கள் பல்வேறு உடல்ரீதியான பாதிப்புக்களுக்கு உள்ளாகியிருந்ததாகத் தெரிகின்றது. உற்சவ காலங்களில் மதுபாவனை அதிகரிப்பதாக ஆய்வாளர் கண்டறிந்துள்ளார். இந்த ஆய்வேட்டில் துஸ்பிரயோகங்களின் வகைகள், அவற்றின் பாதிப்பு மற்றும் விடயங்கள் பற்றிய பல உருக்கள் வழங்கப்பட்டிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது. பொது இடங்களில் பெண்களை அவமானப்படுத்தல், வெளிநாடுகளில் வேலைபார்த்துத் திரும்பியவர்களைப் பழித்தல் போன்ற வரம்பு மீறும் செயற்பாடுகளையும் ஆய்வாளர் கண்டறிந்துள்ளார். எல்லாவகையிலும் ஆய்வுமுறையியலைப் பயன்படுத்தி எழுதப்பட்ட கட்டுரை இதுவாகும்.

மேலும் இருகட்டுரைகள் தமிழர்தம் கலைவடிவங்கள் சார்ந்தவை. அவற்றில் ஒன்றான 'பறை- நீதிக்கான பறை' என்ற தலைப்பிலான கட்டுரை அதி முக்கியத்துவம் வாய்ந்து. தமிழர்களின் வரலாற்றுப் பெருமை கொண்ட சிகை வாத்தியமான பறை ஒரு குறிப்பிட்ட சாதியினை அடையாளப்படுத்துவதாகப் பார்க்கப்படுகிறது. அச்சாதியினரும் அதனை இல்லாதொழிக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்ட நிலையில், சில பெண் செயற்பாட்டாளர்கள் பறையை நீதிக்கான, வன்செயலற்ற வாழ்வுக்கான ஊடகமாகக் கையில் எடுத்த அனுபவத்தை இக்கட்டுரை கூறுகின்றது. அந்த அனுபவங்களின் எதிர்மறைத்தன்மையை செயற்பாட்டாளர்களுக்குக் கிடைத்த வீட்டார் மற்றும் வெளியாரின் வசையாடல்கள் கட்டுரையில் விளக்கப்படுகின்றமை பறையடிப்பதால் செய்யப்பட்ட முறைப்பாடுகளை சாமர்த்தியமாகக் கையாண்டு, பல சவால்களுக்கிடையே தமது நோக்கத்தை முன்னெடுத்துச் சென்றுள்ள பாங்கு பாராட்டத்தக்கது. வித்தியாசமான,

தேரியமான ஓர் அனுபவத்தைச் சிறப்புற விளக்குவதாக இக்கட்டுரை அமைந்துள்ளது.

பெண்ணிலைவாத அரங்கச் செயற்பாடுகள் பற்றிய கௌரீசனின் கட்டுரை இணைந்த கலைகளினூடாகப் பால்வினை ஏற்றத் தாழ்வினை அகற்றி ஆண் பெண் சமத்துவத்தைச் சமூகத்தில் நிலைநாட்டும் முயற்சிகள் பற்றியது. இதற்கு இவ்விடயம் தொடர்பான புலமைத்துவ உரையாடல்களும் கோட்பாட்டு ரீதியான எழுத்துக்கள் மட்டும் போதாது. அத்தகைய செயற்பாடுகளில் நவீன கல்வியைக் கற்றோர் மட்டுமே ஈடுபட முடியும். பரந்த சமூகத்தின் சாதாரண உறுப்பினர்கள் இவற்றை வாசிப்பதாகவும் கேட்பதாகவும் மட்டுமே இருக்க முடியும். ஆனால் சமத்துவ உணர்வை வளர்க்கக் கூடிய கலைச்செயற்பாடுகளான கதை சொல்லல், பாட்டுப்பாடல், நாடகம், ஓவியம், கைவினைச் செயற்பாடுகள் என்பவற்றில் எழுத்தறிவை மையப்படுத்தாத, கலைத் திறன்களைக் கொண்ட பலரின் பங்கேற்பு பரவலான சமூகப் பங்கேற்புக்கு வழிகோலும் என்ற கருத்து இக்கட்டுரையில் வலியுறுத்தப்படுகின்றது.

இத்தகைய புதிய சிந்தனையின் அடிப்படையில், கிழக்கில் பல்வேறு அமைப்புக்களின் அண்மைக் காலங்களில் மேற்கொண்ட செயற்பாடுகளைக் கட்டுரையாசிரியர் கண்டு விளக்கியுள்ளார். பங்குபற்றுனர்களின் ஆளுமை வெளிப்பாட்டுக்கான ஒருகளமாகவும் இவ்வேறுபாடுகள் அமைந்துள்ளன. குறிப்பாக அதிகளவில் ஆண்களின் பங்கேற்பு இருந்திருப்பது ஒரு ஆரோக்கியமான விடயம். இதற்கான களப்பயிற்சிகளில் பெண்கள் தமக்கு நேர்ந்த கொடுமைகளையும், ஆண்கள் தாம்பட்ட அவமானங்களையும் கதையாகக் கூறும் வாய்ப்பு வழங்கப்பட்டதை ஆசிரியர் எடுத்துக் காட்டுகின்றார். கலைவடிவங்கள் வெறுமனே மற்றவர்கள் ரசித்து மகிழ்வதற்காக மட்டுமன்றி சமூகப்பயனுள்ள சீரிய சிந்தனைகளையும் சமூக மையத்துக்கு விட்டுச் செல்லவும் பயன்படுத்தப்படலாம்: இதனூடாகக் கலைகள் மனித மேம்பாட்டுக்குப் பங்களிப்புச் செய்யும் என்ற முற்போக்கான கலை இலக்கியச் சிந்தனையைக் கட்டுரையாளர் நன்கு வலியுறுத்தியுள்ளார்.

இறுதியாக பகீரதியின் பால்நிலைப் பகுப்பாய்வு பற்றிய கட்டுரையை நோக்குவோம். கொக்கிளாய்க் கடனீரேரிப் பகுதியில் பால்நிலை நிலைமைகள் மற்றும் மக்கள் வாழ்வாதாரத்தை மேம்படுத்தல் தொடர்பான விடய ஆய்வு இதுவாகும். ஆண் பெண் இருபாலாரிடம் உள்ள அதிகார

உறவுகள், பால்நிலை சமத்துவத்தை அடைந்து கொள்ள அங்கு ஏற்கனவே காணப்படும் வாய்ப்புகள் போன்ற நுணுக்கமான அம்சங்களையும் இக்கட்டுரை ஆராய்கின்றது. தரவு சேகரிப்புக்குக் கையாளப்பட்ட முறை விளக்கமாகத் தரப்பட்டுள்ளது. சிங்கள தமிழ், முஸ்லீம் பெண்களின் வகிபாகங்கள் கலாச்சாரப் பின்புலத்துக்கு ஏற்ப எவ்வாறு வேறுபடுகின்றன என்பதை ஆய்வு முடிவொன்று எடுத்துக்காட்டுகின்றது.

பெண்கள் தொழில் புரிவதை விரும்பாத ஆண்களின் உளப்பாங்கு, பிள்ளைகளின் கல்விச்செயற்பாட்டிலிருந்து விலகி நிற்பதற்கான உளகாரணிகள், போர் காரணமாக சீதன ஏற்பாடுகளில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்கள் எனப்பட புதிய உண்மைகள் இந்த ஆய்வினூடாக வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இவ்வாறு பல சிறப்பான அம்சங்களை உள்ளடங்கியுள்ள இவ்வாய்வுக்கட்டுரையில் ஆய்வாளரின் உயர்ந்த ஆய்வுத்திறனையும் அனுபவத்தையும் காண முடிகின்றது.

முடிவுரையாக இவ்விதழ் பற்றிய சில குறிப்புகள் எல்லா வகையிலும் உள்ளடக்கம், முறையியல் மொழிநடை- இவ்விதழ் பல்கலைக்கழகங்கள் வெளியிடும் அல்லது வெளியிட வேண்டிய ஆய்வுச் சஞ்சிகைகளை ஒத்தது. பல்கலைக்கழகத்துக்கு வெளியேறியிருந்து வந்துள்ள இதழ் என்ற முறையில் தமிழ்ப்புலமைச்சுழல் வெளியிலும் ஆரோக்கியமாக உள்ளதை சஞ்சிகை ஆசிரியர் கலாநிதி செல்வி அவர்களின் முயற்சி குறிக்கின்றது. பல இளம் ஆய்வாளர்களுக்குக் களம் அமைத்துக் கொடுத்து அனைத்துக்கட்டுரைகளையும் நேர்த்தியாகச் செம்மைப்படுத்தியுள்ளார். பால்நிலைக் கற்கை என்னும் தமிழியல் சார்ந்த அறிவுத்துறைக்கு அவர் வழமை போல் சிறந்த பங்களிப்பைச் செய்துள்ளார். ஆய்வாளர்கள் பலரும் அறிந்திராத அல்லது மேலோட்டமாக மட்டும் அறிந்த உண்மைகளைச் சிறப்புற வெளிக்கொணர்ந்துள்ளார்.

கட்டுரை சமர்ப்பிப்போருக்கான ஓர் வழிகாட்டி

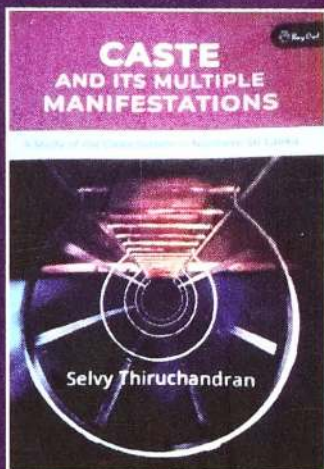
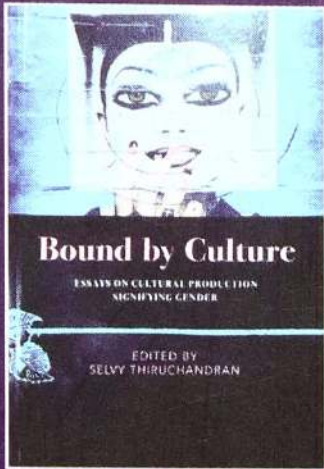
- கட்டுரை சமர்ப்பிப்போர் தங்கள் மூலப்பிரதியை வைத்துக்கொண்டு ஒரு பிரதியை எமக்கு தபால் மூலமோ Email மூலமோ அனுப்புதல் வேண்டும். A4 காகிதத்தில் 10 - 14 பக்கத்தை உள்ளடக்கியிருப்பதுடன், ஒரு பக்கத்தில் ஒவ்வொரு வரிக்கும் இடைவெளி விட்டு (1.5 space அளவு) கட்டுரை அமைந்திருத்தல் வேண்டும்.
- ஹாவேர்ட் ஒழுங்கு முறையைப் (Harvard Systems) பின்பற்றி அடிக்குறிப்புகளும், உசாத்துணை நூல்களும் எழுதப்படல் வேண்டும்.
- அட்டவணைகள் இருப்பின் பிறிதொரு தாளில் இருவரிகள் இடைவெளி விட்டு அனுப்புதல் நன்று. எல்லா அட்டவணைகளின் கீழும் விளக்கமான தலைப்புகளும், அவற்றின் மூல நூல்களும் குறிப்பிடப்பட வேண்டும்.
- தெளிவாக வாசிக்கக்கூடிய நடையைப் பின்பற்றும் அதேவேளை கடினமான சொற்பிரயோகத்தையும் தவிர்த்துக்கொள்ளவும். அத்துடன் எழுத்துப்பிழைகள் இடம்பெறாமல் பார்த்துக்கொள்வதும் மிகவும் அவசியமாகும்.
- அடிக்குறிப்புகள் இலக்கமிட்டு வரிசைப்படி கட்டுரையின் கடைசிப்பக்கத்தில் தர வேண்டும்.
- மேற்கோள்கள் Italian Font இல் குறிப்பிடப்பட வேண்டும்.

பிரசுர உரிமை

பிரதிகள் மீளப்பிரசுரிக்கும் முன் எமது நிறுவனத்திடம் பிரசுர உரிமையைப் பெற வேண்டும். இதன் மூலம் தங்கள் கட்டுரைப் பிரதிகளை ஒரு வருடத்திற்குப் பின் வேறு வெளியீடுகளில் பிரசுரிக்க முடியும்.

யாழ்ப்பாணம்
யாழ்ப்பாணம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



ISSN No. 1391-0027