நீ கொன்ற எதிரி நான் தான் தோழா

தியா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

நீ கொன்ற எதிரி
நான் தான் தோழா

14128 CC

290709

தியா

290709 (CC
CC

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ
894.8111

நீ கொன்ற எதிரி நான் தான் தோழா(கவிதைகள்)/ தியா/ மினசோட்டா, அமெரிக்கா/ முதற் பதிப்பு: 2023 / ©தியா/ அட்டைப்படம்: ஓவியர் புகழேந்தி/ அட்டைப்பட வடிவமைப்பு: க.பரணீதரன் /வெளியீடு: ஜீவநதி, கலைஅகம், அல்வாய்/ பக்கம்: 104/ விலை:500.00/ அச்சுப்பதிப்பு: பரணீ அச்சகம், நெல்லியடி.

Nee Kontra Ethiri Naan Thaan Thozha(poems)/ Thiyaa/ Address: Minnesota, USA / First Edition : 2023/ ©Thiya/ Cover Picture: Oviyar Pugazhenthi/ Cover Designed by K.Bharanee tharan/ Published by Jeevanathy, Kalaiaham, Alvai/ Pages:104/ Price 500.00/ Printed at Baranee Printers, Nelliady.

ISBN : 978-955-0958-75-7

ஜீவநதி வெளியீடு - 282

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திசை தெரியாப்
பெருவெளி
நோக்கிய பயணத்தில்
தம் ஆழ்மனதில்
நேசித்த பூமியைப் பிரிந்து,
தம் முந்தைய
நினைவுடனும்
கனவுகளுடனும்
வாழ்ந்து
கழிக்கும்
ஒவ்வொருவருக்கும்
இந்நூல்
சமர்ப்பணம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தியா (1978)

காண்டீபன் இராசையா

ஈழம், யாழ்ப்பாணம், குப்பிளானைச் சேர்ந்தவர். போர்க்காலச் சூழலில் சிக்கி எண்ணற்ற பாடசாலைகளில் கல்வியைத் தொடர்ந்து வவுனியா ஓமந்தை மத்திய கல்லூரியில் உயர்தரம் முடித்து யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகத்தில் தமிழ் சிறப்புப் பட்டம் பெற்றவர். அங்கு தமிழ்ச் சங்கத்தின் பதிப்பாசிரியராகவும் 2003-2004இல் செயற்பட்டார். பின்பு, தஞ்சாவூர் ப்ரிஸ்ட் பல்கலைக்கழத்தில் ஆய்வு நிறைஞர் (M.Phil) பட்டப் படிப்பையும் நிறைவு செய்தபின் அமெரிக்கா சென்று ரோபோக்கள் மற்றும் திரவ சக்தி ஆட்டோமேஷன் (Robots and fluid power automation) பொறியியல் பட்டம் பெற்று, அமெரிக்காவில் புகழ் பெற்ற செயிண்ட் தாமஸ் பல்கலைக் கழகத்தில் (University of St. Thomas) பொறியியல் முதுநிலைப் பட்டத்தை (MSc) நிறைவு செய்துள்ளார்.

கிட்டத்தட்ட இரண்டு தசாப்தங்களுக்கு மேலாக கவிதை, சிறுகதை, நாவல் எனத் தனது எழுத்துக்களால் வலையுலகில் அறியப்பட்டு வருபவர். இவருடைய முதல் நாவலான “எறிகணை“ நாவல் இரண்டு வருடங்களுக்கு முன்னர் வந்தது. அதன் தொடர்ச்சியாக அவரின் கவிதை நூலான “நீ கொன்ற எதிரி நான்தான் தோழா” வெளிவருகிறது.

மின்னஞ்சல்:

akshpoems@gmail.com, mailto:akshpoems@ gmail.com

வலைத்தளம்:

www.thiyaa.com, http://www.thiyaa.com/

முகநூல்:

www.facebook.com/ra.kandee

https://www.facebook.com/ra.kandee/

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அன்பும் நன்றியும்

பெற்றோர், சகோதரர்கள், மனைவி, பிள்ளைகள், கிரிஷாந், அரவியன், தீபச்செல்வன், தாமரை பாரதி, வேடியப்பன், ஓவியர் புகழேந்தி, சா.வே.பஞ்சாட்சரம், பரணீதரன், வசீகரன், உறவுகள், மற்றும் முகநூல் நட்புகள்...

மேலும்

வெளிச்சம், சரிநிகர், சுடரொளி, தினக்குரல், வீரகேசரி, யாழ் இணையம், வணக்கம் லண்டன், வலையுலக நண்பர்கள் வட்டம், புலக்கண், டிஸ்கவரி பதிப்பகம், ஜீவநதி பதிப்பகம், எங்கட புத்தகங்கள், கானம்பாடி பதிப்பகம், பனிப்பூக்கள், Loon Media Group, கீற்று, இன்னும்...

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உள்ளடக்கம்...

1. ஒரு தாயின் கண்ணீர்
2. எங்கள் உயர்ந்த கனவுகள்
3. நினைவு ஒரு நிழல்
4. கனவுகள் கலைந்தபோது
5. நான்-நீ-நமது-வாழ்க்கை
6. மேய்ப்பனை இழந்த மந்தைகள் - 1
7. அர்த்தம் புரியாதவரை
8. போர் தின்ற நிலம்
9. வாழ்தல் எப்படிக் கொடூரமானது
10. அறுவடை
11. செம்மரம் குடித்த இரத்தம்
12. எரியுண்ட தேசத்தின் சிதைவுகள்
13. இரைச்சல்
14. என் பூர்வீகக் காடு
15. கிழித்தெறியப்படும் கவிதைகள்
16. இருளும் நானும்
17. இயலாமைகள்
18. கவலையில் கனமழை
19. விவசாயி தாள் வணக்கம்
20. நானும் என்சிறு பெண்ணும் அச்சந்தரும் இரவுகளும்
21. உதிர்கின்ற பூக்கள்
22. இருட்டிலிருந்து
23. சமாந்தரக் கோடுகள்
24. பேசும் பேனாமுனை
25. விடியலின் ராகம்
26. போர் ஓய்ந்த பின்னாலும்
27. ஊரெல்லாம் வியந்து நிற்கும்
28. அன்புள்ள அம்மாவுக்கு
29. கொரோனா பயம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

30. மேய்ப்பனை இழந்த மந்தைகள் - 2
31. காணாமல் போன வாழ்வு
32. தொழிலாளர் தினம்
33. சபிக்கப்பட்டவர்கள் கனவு
34. ஒரு ஏதிலியின் குரலற்ற அழுகை
35. கனவுகளைத் தேடி அலைபவன்
36. பறக்க முடியாத பறவை
37. மகிழ்ச்சியை தவறவிட்ட நாட்களில்
38. காற்று ஊளையிடுகிறது
39. நீ கொன்ற எதிரி நான்தான் தோழா
40. நான் ஒரு முரண்
41. அதை நாம் பார்த்திருக்கிறோம் நண்பரே
42. காலம் என்னைக் கட்டவிழ்த்து விட்டது
43. கோ^ஃஹோம்
44. தொழுவத்தை காவல் செய்கிறது ஓநாய்
45. பிசாசுகளின் பரிசுகள்
46. நேசிப்புக்குரிய குழந்தைகள்
47. அவர்களின் வருகை
48. தொழுவத்தை காவல் செய்கிறது ஓநாய்
49. பிசாசுகளின் பரிசுகள்
50. எரியும் போது தீயாகவே இருப்பேன்
51. வலி சுமந்த பயணம்
52. நேசிப்புக்குரிய குழந்தைகள்
53. கண்ணிவெடிப் பூமியிலே
54. உன் பூர்வீகம் இதுவல்ல
55. வீடு என்பது கனவுகளின் கூடாரம்
56. அன்னை மண்ணே
57. அவர்களின் வருகை
58. அரசியலில் இதெல்லாம் சகசமப்பா
59. தடம் மாறும் தமிழர் அரசியல் தலைமைகள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இளம் பாவலன் தியா காண்டீபனுக்கு வாழ்த்துரை

"நீ கொன்ற எதிரி நான்தான் தோழா" எனும் இக்கவிஞனின் கவிதை நூல் சிறந்த சமகால ஆவணப்பதிவாகப் பயன்தர முதலில் என் வாழ்த்துகள். தன் இனத்தின், தாயகத்தின் அரசியல், சமூக, ஆன்மிக வரலாறுகளை அறிந்து வாழாத ஓரினம் மெல்ல, மெல்லத் தன் இருப்பை இழந்தேவிடும். இந்தத் தேய்வு நிலையில்தான் இன்று இலங்கைத் தமிழினம் உள்ளது. இதனைக் களையும் வல்லமையும், பொறுப்பும்; கடவுளதும், காலத்தின் குரல்களான எழுத்தாளர்களதும் கைகளிலேயே உள்ளன. அந்தவகை உண்மைப் படைப்பாளியாகக் தியா காண்டீபன் உருவாகுவது கண்டு அவரை நெஞ்சார வாழ்த்துகிறேன். இவரது இப்பாக்கள் எம் ஈழச் சமகால வரலாற்றைப் பதிந்த ஆவணமாகப் பயனளிக்கும் இனக் கடமை புரிவதில் வெற்றி பெறவும் எனது வாழ்த்துகள்!

இங்ஙனம்
ச.வே.பஞ்சாட்சரம்
கனடா
1.6.2023

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

குடியுரிமை பெற்ற அகதியின் குரல்

கால முக்கியத்துவம் வாய்ந்த சமயத்தில், என் ஆதர்சங்களில் ஒருவரான எஸ்.பொ அவர்கள் எழுதிய கடிதத்தை அவரின் உதவியாளராக அனுப்பிய போது அறிமுகமானவர் சகோதரர் தியா காண்டீபன். வலைத்தளங்களின் வழியாக கவிதை, கதைகள், பதிவுகள் என கவனம் பெற்ற தியா அவர்கள் எறிகணை நாவல் வழியாக தமிழக சூழலிலும் ஈழ இலக்கியப் பரப்பிலும் முக்கியத்துவமான படைப்பாளியாக திகழ்கிறார். நீ கொன்ற எதிரி நான்தான் தோழா என்ற காலத்தின் குரலை பதிவு செய்யும் இக்கவிதை தொகுப்பு, பல செறிந்த நினைவு களின் திரட்சியாக வருவது குறிப்பிடத்தக்க அம்சம்.

இந்தக் கவிதைகளில் அமெரிக்க மண்ணில் ஒட்டிவிடாத ஒரு தேகத்தை, அந்நாட்டில் கலந்துவிடாத ஒரு மூச்சை, அந்நாட்டின் பண்பாடுகளில் பிசுபிசுத்து நிற்கும் அடையாளங்களை, குடியுரிமை பெற்ற ஒரு அகதியின் குரலை காண்கிறேன். அயர்வும், வெறுப்பும், தாய் நிலம் நோக்கிய தவிப்பும், அலகுகளை தொலைந்த ஒரு ஊர்க்குருவியின் கதறலும் எனக்கு கேட்கிறது. மெய்நிகர் தொடர்புச் சூழலில் புலம்பெயர் வாழ்வின் கனத்த தொடுகைகள், தனித்த உறுவினை உணர்த்தி நிற்கிறது.

நிலத்தில் விழுந்த நாவற் பழத்தில் ஒட்டிய மண்ணை பிரித்தெடுக்க முடியாதிருப்பதை போல நிறையக் கவிதைகள் தாய் மண்ணை பற்றியதாகவே இருக்கிறது. ஊரின் தெருக்களில் இக்கவிதைகள் நடக்கின்றன. தேசத்தின் குளங்களில் இக் கவிதைகள் பூத்திருக்கின்றன. மண்ணின் வயல்களிலும் இக்கவிதைகள் விளைந்திருக்கின்றன. தாய்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நிலத்தில் இருந்து அறுபட முடியாது மறுக்கும் மரத்தின் வேர்களின் முகங்களை இக் கவிதைகளில் காண்கிறேன்.

நவீன வாழ்வில் சிதையும் மனங்களும் பண்பாடும் வாழ்வும் பற்றிய கவிதைகள் பல இத் தொகுதியில் இடம்பெற்றுள்ளன. உண்மையில் அந்தக் கவிதைகள் தமிழ் சூழலுக்குப் புதியவை. சூழலின் சீற்றம், விவசாயம், தொலையும் அடையாளங்கள், பயண அனுபவங்கள், புதிய மனிதர்கள், வாழ்வின் துயரங்கள் என்று பல்வேறு நிலைப்பட்ட தன்மைகளை பேசுகின்ற கவிதைகளும் இத் தொகுதியில் இடம்பெற்றிருப்பதும் கூடுதல் சிறப்பாகும்.

அலங்காரங்கள், வருணனைகள், அணிகள் அற்ற இக் கவிதைகள் பெரும்பாலும் வாக்கு மூலங்களாகவே இருக் கின்றன. அகதியின் வாக்குமூலமாக, காணாமல் ஆக்கப்பட்ட வனின் வாக்குமூலமாக, எளிய மனிதர்களின் வாக்குமூலமாக, ஒடுக்கப்பட்டவனின் வாக்குமூலமாக, தொழிலாளியின் வாக்கு மூலமாக இக்கவிதைகள் ஒலிப்பதுதான் இவற்றின் தனித் தன்மைகளாகவும் இருக்கின்றன. மிக முக்கியமாக "நீ கொன்ற எதிரி நான்தான் தோழா" என்ற மிகச் சிறந்த வாக்குமூலத்தின் வழியாக இக்கவிதை தொகுதி நோக்கி ஒலிக்கும் குரல் மிக மிக முக்கியமானது. தமிழுக்கு மிகச் சிறந்த கவிதை தொகுதியை வழங்கும் கவிஞருக்கு வாழ்த்துகள்.

தீபச்செல்வன்,
கிளிநொச்சி.
29.06.2023

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பட்டவனுக்குத்தான் நோவு தெரியும்

முன்னுரை

“நீண்டதும் நெருக்கடிகள் நிறைந்ததுமான ஈழத் தமிழர்களின் வரலாற்றுப் பாதையில் தொடர்ச்சியாக நாம் கொடும் போரை எதிர்கொண்டோம். போர் எங்கள் மீது வலிந்து திணிக்கப்பட்ட போதும், அது எங்கள் வாழ்வியலைச் சிதைத்த போதும், அதற்குள்ளும் அழகியல் நிறைந்த, மனிதப் பண்பு களுடன் கூடிய ஒரு ஒழுக்கம் நிறைந்த நல்வாழ்விருந்தது”. இப்படித்தான் “எறிகணை” நாவலுக்கான முன்னுரையை நான் தொடங்கி யிருந்தேன். அதை மீண்டும் ஒருமுறை இவ்விடத்தில் ஆணித்தரமாகக் கூறிக்கொள்கிறேன்.

சிலர் எனது படைப்புக்களை விமர்சிக்கும் போது “ஈழ அரசியல் வாடை” அடிக்கிறது என மூக்கைப் பிடிக்கிறார்கள். உண்மையைச் சொல்வதானால் ஈழத் தமிழ் மக்களின் உரிமைகள், இன விடுதலை, அரசியல் அபிலாசைகள், கடந்து வந்த பாதை, மற்றும் நிகழ்கால விடயங்களை எந்தவொரு விட்டுக்கொடுப்புக்கும் இடமில்லாமல் எழுத முனையும் ஒரு சராசரி எழுத்தாளனாகிய நான் வளர்ந்த சூழல் அப்படியானது. நான் பிறக்கும் போதே ஈழத்தில் போர் தொடங்கி விட்டது. கிட்டத்தட்ட என் வாழ்நாளின் 30 வருடங்களை (1978-2008) நேரடிப் போர் நடக்கும் பிரதேசங்களில் வாழ்ந்து கழித்தவன் நான். அதனால்தான் என் கதைகள், கவிதைகள் எல்லா வற்றிலும் அதன் தாக்கம் பிரதிபலிப்பதைக் காணலாம்.

என் கவிதைகளில் போரின் தாக்கமும், வலியும், மாணவர்களின் கையறு நிலையும், வீடிழந்தோரின் இயலாமைகளும், இன உணர்வும், விடுதலை வேட்கையும் இன்ன பலவும் பேசு பொருளாக உள்ளன. அதற்கு முக்கிய

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

காரணம் நான் வளர்ந்த சூழல் அப்படி. என் கண்முன்னே அன்றாடம் நடந்த கொடுமைகள், இராணுவ அடக்குமுறைகள், இன வன்முறைகள் என்று எல்லாமே என்னைப் பாதித்தன. கிட்டத்தட்ட பல்கலைக் கழகம் போவது வரையான என் இருபது வருட இளமைக் காலத்தில், குறைந்தது பத்துக்கு மேற்பட்ட ஊர்கள், எண்ணற்ற பாடசாலைகள், பல நாட்களில் ஒரு நேர உணவு, சில நாட்களில் பட்டினி என்று அலைந்து திரிந்து காலத்தைக் கழித்த குழந்தைகளில் நானும் ஒருவன்.

கடந்த இருபது வருடங்களாக நான் எழுதிச் சேர்த்த 59 கவிதைகள் இந்தக் கவிதைப் புத்தகத்தில் உள்ளன. அவற்றில் சில கவிதைகள் 2009 க்கும் முன்னர் எழுதப்பட்டவை இன்னும் பல கவிதைகள் 2009 இன் பின்னைய சூழலைப் பிரதிபலிப்பவை. "பட்டவனுக்குத்தான் நோவு தெரியும்" என்பதால் ஒருசில கவிதைகளில் ஈழம் தாண்டி வெளியுலகில் நடக்கும் சில பல நடப்புக்களை, வலிகளை, சோகங்களை, அவலங்களை பேச முற்பட்டுள்ளேன். பெரும்பாலும் அன்றாட வாழ்க்கையில் நான் கண்டு, கேட்டு, பட்டு, உணர்ந்த விடயங் களைக் கவிதை மூலம் கொண்டுவர முயன்றிருக்கிறேன்.

நிறைவாக, புலம்பெயர்ந்து தூரதேசம் வந்த போதும் இன்றுவரை என்னையும் என் எழுத்துக்களையும் திறனாய்வு செய்து என்னை எழுதத் தூண்டிய அனைவருக்கும் மனம் நிறைந்த நன்றி.

அன்புடன்,

தியா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஒரு தாயின் கண்ணீர்

ஒரு தாயின் கண்ணீரில்
ஆயிரமாயிரம் அர்த்தங்கள் புதைந்துள்ளன

அவள் இப்போது மரணத்தின் அறிவாளி
இரத்தம் மற்றும் கண்ணீரிலிருந்து
சொல்வதற்கு அவளிடம்
இன்னும் நிறைய இருக்கின்றன

முன்னொரு காலத்தில் அவள்
எதிரியிடமிருந்து தன் மகனுக்காகப் போராடினாள்
அவள் வலிமையானவள் உறுதியானவள்
வரலாறு அவளுக்கு நிறைய கற்றுக் கொடுத்துள்ளது
இழந்த தன் குழந்தைக்காக
அவள் தனது முதல் கண்ணீரை விட்டாள்

மகனே
நீ எங்கிருந்தாலும்
அந்த கடவுள் உன்னையும் காப்பாற்றுவார்
என்ற நம்பிக்கையில்
இன்னும் உன் தாய்
உனக்காகப் பிரார்த்தனை செய்கிறாள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எங்கள் உயர்ந்த கனவுகள்

கெட்ட கனவுகளால் சூழப்பட்ட நிலவுலகில்
நிழல் திரை
உடலற்ற குரல்கள்
சதையற்ற முகங்கள்
மெய்நிகர் யதார்த்தத்துள்
வாழ்வைத் தொலைத்தவர்கள்

கற்பனைகளால் நிரப்பப்பட்ட
குவளைகளின் குழந்தைகள்
அனிமேஷன் பொம்மைகளாய்
கார்ட்டூன் முகங்களுடன்
மாய உலக குகையில்
தொலைந்து போனவர்கள்

வாழ்தல் ஒன்றும் அத்தனை சுலபமானதல்ல
வாழ்நாட்கள் மிகவும் குறுகியவை
ஆனால்
பிரபஞ்சத்தின் சட்டம்
என்றும் எமக்கு
இணக்கமானதாக இருப்பதில்லை
பிரபஞ்ச இணக்கம்
புரிந்துகொள்ள முடியாதது

சுடுகாட்டில் எங்கள் உயர்ந்த கனவுகள்
கொட்டிப் புதைக்கப்படும்போது
வாழ்வின் முடிவில் நாம்
யாரிடம் முறையீடு செய்யலாம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நினைவு ஒரு நிழல்

புல்வெளியில் தூங்கும் நிழல்கள்
நீண்ட பயணத்தின் இடையிடையே
பாலங்களைக் கடப்பதுபோல
என் கடந்தகால நினைவுகளை மீட்டியபடி
என்னைக் கடந்து செல்கின்றன

ஒரு நிழலில் இருந்து இன்னொரு நிழலுக்கு
மாறிமாறி நான் பயணப்பட்டேன்

மகிழ்ந்து தூங்கும் மரங்களின் கீழ்
கருமையின் ஒளியால் சூழப்பட்ட நிழல்கள்
ஆளுறக்கம் கொள்கின்றன

பயங்கர சூறாவளி வீசுகிறது
மரங்கள் வேருடன் குடைசாய்ந்து
நிழல்களுடன் சல்லாபித்தபடி
மண்ணில் புரண்டன

என் நினைவு ஒரு நிழல்
வெறுமையின் பாத்திரம்
காற்றில் தூக்கி வீசப்பட்டது

தியா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கனவுகள் கலைந்தபோது

எதற்காக பிறந்தோம் என்பதை
விசாரித்து அறியலாம் என்ற வேட்கையில்
பரந்த வானத்தைப் பார்க்கிறேன்

புலன்கள் அடக்கி
திணறிய ஆன்மா பற்றியும்
அதற்கு அப்பாற்பட்ட
தெய்வீக விஷயங்கள் பற்றியும் தேடினேன்
ஆனால் எதையும் நான் பார்க்கவில்லை

என் நித்திய கனவில் அடிக்கடி
கடவுளின் கழுத்தைச் சுற்றியபடி பாம்பு இருந்தது

கடவுள்
என் பரிசுத்தமான இரகசியங்களை
அறிந்து வைத்திருக்கலாம் என்ற
பரிபூரண நம்பிக்கையில்
அவரின் காலடியில் மண்டியிட்டு விழுவேன்
பின் எழுவேன்
மீண்டும் விழுவேன்
இது அடிக்கடி நிகழ்ந்து கொண்டேயிருக்கிறது

ஓடையில் இறங்கிய அன்னம் போல
மென்மையான கனவுகள்
என் ஆழ்மனதில்
அடிக்கடி தோன்றி மறைகின்றன

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முன்னறிவிப்பு ஏதுமின்றி
என் உள்ளுணர்வு கிளர்ந்து எழுகின்றது
ஊமைக் காயங்கள் இன்னும் வலியெடுத்தாலும்
ஒரு பார்வையற்றவனின் முகத்தில் தெரியும்
பேரொளி போல்
சொர்க்க வாசல் நோக்கி நடக்கிறேன்

என் கனமான காயத்துக்கு
மருந்து போடவென்று
கடவுளின் மகிழ்வான முகத்திலிருந்து
பல சிறகுகள் முளைத்த தேவதைகள் வந்தார்கள்
என் இரத்தம் குளிர்ந்தது

மென்மையான தொடுதல் என்னைத் தட்டி
எழுப்பியது
கனவுகள் கலைந்தபோது
திகில் நிறைந்த பயம் மட்டுமே மிஞ்சியது

290709

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நீ–நான்–நமது வாழ்க்கை

மேலை நாடெங்கும்
ஈழத்தின் ஏழைப் புத்திரர்கள்
உழைத்துழைத்து வரி கட்டி
வளம் பெருக்கி வாழ எண்ணி
திசை நகர்ந்து
சமுத்திரத்து மீன்களாக
சகதியிலே மாட்டி யாசித்துக் கிடக்கின்றார்

காலத்தின் சதியினாலே அவனுமோர் அகதிதான்
கால நகர்வில்
சிறு நண்டுப் படம் போல
சிலவேளை அவர் வாழ்வு
மறைந்தும் போகலாம்

வாழ்க்கை சீவியமாகி
போராட்டமாய் இன்னும்
தொடர்கின்றன நாட்கள்

ஆனால்
பின்னொரு நாளில்
அகதித் தேசத்து
அடிமைகள் அனைவரும்
முடிவிலாப் பெருவெளி கடந்து
நாடு மீள்கையில்
அவலம் மட்டுமே பேசித் துயருறும்
அந்தர நிலைக்குள்ளும் தள்ளப் படலாம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மேய்ப்பனை இழந்த மந்தைகள் – I

காட்டுமிராண்டித்தனமாகவும் நயவஞ்சகமாகவும்
எம் முன்னோர்கள் தோற்கடிக்கப்பட்ட
எங்கள் மண்ணில்
கனவான்களாகவும் கடவுளர்களாகவும்
எங்களில் தம்மைத் திணித்தபடி
இன்னும் எங்கள்மேல்
தம் வன்மங்களைக் கொட்டித் தீர்க்க
புறப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது ஒரு கூட்டம்

மீட்பர்கள் என்று தம்மை அழைத்தபடி
தமக்குத் தாமே பட்டங்கள் சூட்டிப்
பாணங்கள் ஏவி
எம்மைச் சூழ்ந்து கொண்டனர்

மறைந்திருந்து பாணங்கள் ஏவுவதில் வல்லவர்கள்
மீண்டும் நாவாய்கள் ஓட்டி
புதர்களைக் கடந்து கரையைத் தொட்டனர்
அம்புகள் வீழ்ந்து
மீண்டும்
ஆயிரம் துளைகள் போட்டன

நஞ்சு தடவிய பாணங்கள் நடுவில்
பிஞ்சுகள் கூட வெந்து வதங்கினர்

உங்கள் தர்மம்
நீதி
அகிம்சையென்ற பசப்பு வார்த்தைகள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வரும் நாளில் காற்றில் பறக்கலாம்
தன்நெஞ்சே தன்னைச் சுட்டு
நீவீர்
செத்தும் போகலாம்

அன்றில்

காலங்கடக்கும் பின்னொரு நாளில்
உங்கள் பாதங் கழுவித் திருவடி தொழுதோரை
அரக்கர் என்ற அவப் பெயர் நீக்கி
அரியணை ஏற்றி ஆட்சியில் அமர்த்தலாம்

அவர் காலந்தோறும் உம் வாயில் காத்து
நன்றியுடன் உம் காலடி கிடக்கலாம்

ஆனால்

எங்கள் சாம்பல் மேட்டில்
எருக்கலைகள் பூக்காது
ஒரு இனத்தின் சாபம்
அவர்தம் வேட்கை
காலங்கடந்து இன்னும் நீளும்
வலிமையாக

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அர்த்தம் புரியாதவரை

எல்லாம் என்பதன் அர்த்தம் புரியாதவரை
எல்லாம் இங்கே
புதுமையாகத்தான் இருக்கிறது

வாரி வழங்கிய கைகள்
இன்று வாட்டம் கண்டன
ஏறு தழுவிய மார்புகள் எல்லாம்
சோர்வு கொண்டன

ஏர் பூட்டி உழுதிருந்த நெல் வயல்கள்
வான் பார்த்துக் காத்திருக்க
வாழாவிருப்பதுவே வாழ்க்கையானது

வசந்தத்தை எதிர்பார்த்து காத்திருந்த வேளையிலே
வறட்சி மட்டுமே மீதமானது
பட்டினி கிடந்து பழக்கப் பட்டதால்
பசி
நிரந்தரமாகவே எம்மில் ஒட்டிக் கொண்டது

எதிர்பார்ப்புக்கள் ஏமாற்றங்களாகி
இன்னும் வாழ்தல் வேண்டி
தொடர்கிறது நம் சீவியம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

போர் தின்ற நிலம்

ஒருநாள் சூரியன்
பூமிக்கு இறங்கி வந்தான்
திறந்த விளையாட்டு மைதானம்
ஆட்களற்று வெறுமையானது

மாணவர்கள் எங்கும் இல்லை
பறவைகள் அற்ற வனாந்தரமாய்
தாயில்லாப் பிள்ளைகள் போல்
தனிமையில் கிடந்தன பாடசாலைகள்

மரங்கள் நிழல்களைத் தின்று
ஏப்பம் விட்டுக்கொண்டிருந்தன
காகிதப் பறவைகள்
காற்றில் சிறகு விரித்துப் பறந்தன

தூசி படிந்த பள்ளி மணி
அடிப்பாரற்று அநாதையாயிருந்தது
துண்டிக்கப்பட்ட இலைகள்
காற்றின் அந்தரத்தில் நடம்புரிந்தன

பள்ளிகளைப் போர் சூழ்ந்த
பின்னொரு நாளில்
வகுப்பறை நாற்காலிகளை
கண்ணீர் பூக்கள் நிறைத்தன
கரும்பலகைகள் மழையில் நனைந்தன
மற்றும் மணிகள்
தொடர்ந்து ஒலித்துக்கொண்டே இருந்தன

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வாழ்தல் எப்படிக் கொடூரமானது

எதுவும் விதைக்கப்படாத வயல்வெளிகள்
யாரும் புதிர் எடுக்காத தரிசுநிலங்களாக
கண்மூடித் திறப்பதற்குள் கற்சிலையாய்
அமைந்துபோன மனிதர்கள்

வாழ்தல் எப்படிக் கொடூரமானது

கரடுமுரடான பாதை போல்
வாழ்தல்
இத்தனை கடினமானதா என்ன
எதுவுமே புரிவதில்லை

கால் பதிக்க முடியாத சேற்று வயல்வெளிகள்
கட்டாந்தரையாகிக்
கண்ணீர் வடிக்கக் கண்டேன்

ஆற்றுப்படுக்கைகளில் ஆங்காங்கே
பிளவுகள்
வெடிப்புகள்

உடைப்பெடுத்துப் பாயும்
வெற்றுக்குளங்களில்
செத்துக் கிடந்தன நீர்க்காக்கைகள்

குளக்கட்டின் மரநிழலில்
காவனிப்பாரற்று
சிலையாகச் சமைந்திருந்தார் பிள்ளையார்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அறுவடை

மலையொத்த மனிதரெல்லாம்
ஏதிலியாய் வாழ்விழந்து
ஒருவர் பின் ஒருவராகச் சிறைப்பட நடந்தனர்

சிறுமலைகள் கூடிநின்று
பூமியைப் புறங்கண்ட பின்னொரு நாளில்
மலைக்காடுகள் ஒன்றுகூடி
மலைகளை
மெல்ல மெல்லத் தின்றுகொண்டிருந்தன

மக்களையும் மண்ணையும்
நீண்ட மலைத் தொடர்கள்
பிரித்துக் கூறு போட்டபோது
சூரியன்
மலை இடுக்கில் விழுந்து
இறந்து போனான்

நட்சத்திரங்கள்
ஒன்றன்பின் ஒன்றாக
உதிர்ந்துகொண்டிருந்தன

நிலவு தேய்ந்து மறைந்து போனது
இன்னும்
மனிதர் மட்டும் ஏதிலியாய்
இழந்தவற்றை நினைத்தபடி
வான் பார்த்து

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

செம்மரம் குடித்த இரத்தம்

141280C

திசை தெரியாத் தேசமொன்றில்
அடைபட்ட அந்நியர் போல்
அடிமைச் சாசனம் எழுதியபின்
எஜமானர்களின் கல்லா நிரப்பி
மீளும் பெரும் பணிச் சுமையுடன்
போயிருந்த அவர்கள்
இன்று எம்முடன் இல்லை

தெருநாய்கள் இயங்கும் தெருவில்
துப்பாக்கி குண்டுகளால் தொளையிடப்பட்டு
தூக்கி வீசப்பட்டனர்

கருப்பு இரவுகளின் தனிமை தணிவதற்குள்
ஏழைத் தொழிலாளர்களின்
ஜீவநாடிகள் அடங்கிப் போயின

வன்மம் கொட்டித் தீர்க்கப்பட்ட பின்னர்
கண்ணீர்த் துளிகளை மட்டுமே
எமக்குப் பரிசாக அளித்தன பிசாசுகள்

நாளை பற்றிய கனவுகளை
சுமந்து சென்ற ஏதிலிகள் மேல்
தங்கள் குரோதத்தைக் கொட்டித் தீர்த்து
மரணத்தை பரிசாகக் கொடுத்தன பிசாசுகள்

வெம்மை தீய்ந்த
மரக் காட்டின் நடுவே

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பாவத்தின் தீர்ப்பை
எழுதிச் சென்ற பாவிகளே

ஒரு தாயின்
நேசிப்பின் உக்கிரம் பற்றியோ
இழப்பின் வலியால் துடிக்கும்
துணையின் இருப்புப் பற்றியோ
அதீத நேசிப்புக்குரிய தந்தையை இழந்த
பிள்ளை ஒன்றின் பெருவலி பற்றியோ
எப்போதாவது நீவீர் உணர்ந்ததுண்டா
பட்டவனுக்குத்தான் அதன் வலி தெரியும்

(07 Apr 2015 அன்று ஆந்திராவில் உள்ள சேசாசலம் வனப்பகுதியில் செம்மரக்கட்டைகள் வெட்டி கடத்தியதாகக் கூறி தமிழர்கள் 20 பேர் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டதற்கு நினைவு கூர்ந்து எழுதிய கவிதை)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எரியுண்ட தேசத்தின் சிதைவுகள்

மணல் தின்ற புல்வெளி
அனல் தின்ற பனந்தோப்பு
புதையுண்டு எரியுண்ட மீதிக் காடுகள் எல்லாம்
மணல் மேடாய்த் திட்டுக்களாய்

எரியுண்ட தேசத்தில்
சிதைவுகள் மட்டுமே மீதியாக
கால் மிதிக்கும் இடமெல்லாம்
பல்லிளிக்கும் கூரிய முட்கள்

யுத்த காண்டம் முடிந்த பின்னர்
சிதைவுகளாய் எச்சசொச்சம்
வாழ்விழந்த வயல்வெளிகள்
பொலிவிழந்து பூவிழந்து தளிரிழந்து
கருகி நிற்கும் மரங்கொடிகள்

சிதைவுகளைச் சுமந்தபடி
தனித்திருக்கும் வீதிகளும் வீடுகளும்
மீண்டும் ஓர் நாள் தோண்டப்படுவதற்காய்
காத்திருக்கும் மண்தரைகள்
எல்லாம் ஒன்றுகூடி எரியுண்ட தேசத்தின்
காட்சிகளாகிப் படமெடுக்க
நான் மட்டும் இழந்தவற்றை தேடியபடி
மீண்டும் மீண்டும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இரைச்சல்

பல்லாயிரம் உயிர் தின்றும்
அடங்காது ஆர்ப்பரிக்கும் கடல்
இரைச்சல் நிறைந்த உலகின் சொந்தக்காரனாகிப்
பயமுறுத்தும் பூதம்

என் மனம் போல்
அமைதியின்றிப் பாய்கிறது நீல நீர்

பெருகி வந்து உயிர் குடித்து
உயிர்ச் சுவடழித்து
எம் நிம்மதியைக் குலைத்து
எம்மை
நிர்க்கதியாக்கிய அலை

மணல்த் திட்டால் மூடி
எதுவும் நடவாதது போல்
பாசாங்கு செய்யும் நீண்ட கரை

எல்லாம் ஒன்றுகூடி இரைகிறது
இன்னும் வேண்டுமென்று

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

என் பூர்விகக் காடு

ஆயிரமாயிரம் நினைவலைகள் முட்டி மோதின

நினைவழியாப் பொழுதுகளில்
உடும்பு
முயல்
மான் வேட்டையாடிய காடுகள்
தனிமையில் உறையக் கண்டேன்

காட்டாற்றின் கரையினிலே
கதையளந்த காலம் போய்
மாயத் தோற்றங்கள்
என் மனத் திரையில் கோலமிடக் கண்டேன்

மவுனமாக வரையப்பட்ட
என் கவிதையின் வரிகள் போல்
அசைவற்றுக் கிடக்கிறது
என் பூர்வீகக் காடு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கிழித்தெறியப்படும் கவிதைகள்

இந்தக் கவிதைகளை எங்கள்
பண்பாடென ஒருகாலத்தில்
நாங்கள் உறுதி பூண்டிருந்தோம்

புழுக்கத்தில் கசியும் இரவுகளில் கூட
நெறி தவறாமல் நாம்
எம் கவிதைகள் படித்தோம்

காலம் உருண்டோடி
இச்சைக் கருவிக்குச் சண்டை போட்டபோது
கசக்கி எறியப்பட்டன பல கவிதைத் தாள்கள்

சாத்தான்களின் இவ்வுலகில்
இங்கு
யார்மீதும் புகார்களுக்கு இடமில்லை

ஆதலால்

எங்கள் கவிதைத் தாள்களை
அடிக்கடி இங்கே
பேய்கள் கூடிக் கிழித்தெறிகின்றன

அந்தர வெளியில் மிதந்து
காட்சிகள் மட்டுமே வாழ்வென நம்பும்
தலைகீழ் பட்சிகளாய்

எக்கணமும் அவிழ்க்கத் துடிக்கும் வன்மத்துடன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஒவ்வொரு தெருவின் ஓரத்தையும்
முகர்ந்து பார்த்தபடி நகரும் நிர்வாண நாய்கள்

களியாட்டச் சுகம் தேடும் வேட்கையில்
புணர்வதை மட்டுமே குறியாகக் கொண்டு
குறிகள் நிமிர்த்தி நகக் குறிகள் பதித்து
குரல்வளை நசுக்கும் கொடூர ஓநாய்கள்

இரண்டகப் பிண்டங்கள் உலவும்
பெருநகரில்
கவிதைகள் பற்றிய தேடலில்
பிசாசுகள் பேதங்கள் பார்ப்பதில்லை

பிண்டம் ஒன்றே குறியெனக் கொண்டு
எங்கள் கவிதைகளை
அவை
எப்போது வேண்டுமானாலும்
நொடிப் பொழுதில் கிழித்தெறிகின்றன
.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இருளும் நானும்

இயலாமைகளுக்குள் வாழ்ந்து
பழக்கப் பட்டவன் நான்
மீண்டும் மீண்டும்
குழி தோண்டிப் புதைத்துவிட முயல்கிறேன்
என் இயலாமைகளை

என்னையும் மீறி அது
வீறுகொண்டு
என்னை அடக்கியாள நினைக்கிறது

உருவமில்லாத அந்த மர்மம்
பெரும் இறுமாப்புடன்
கடிவாளம் பூட்டிய குதிரையாக
என்னைக் கட்டியாள நினைக்கிறது

ஆனாலும்

மீண்டும் மீண்டும் என் இயலாமைகளை
குழி தோண்டிப் புதைத்துவிட முயல்கிறேன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இயலாமைகள்

நடை பாதையை மறித்து
மூக்கை நீட்டும் கடைகளின்
முன் கூடாரங்கள்
வீதிக் கடவைகளில் குறுக்கறுக்கும் விரைவுந்துகள்

பேருந்தில் மூச்சடக்கி
கால்வைக்க இடம் தேடும் நான்
மல்லுக்கட்டி
நடத்துனருடன் சண்டை போடும் ஒரு கூட்டம்
மாற்றுத் திறனாளிகள்
மற்றும் முதியோர் இருக்கைகளில்
காதில் மாட்டிக் கைப்பேசியில்
இசை கேட்கும் இளசுகள்
தள்ளாடும் வயதிலே
தன் குடும்ப வாழ்வுக்காய்
உழைக்க புறப்பட்ட பெரிசுகள்
எனப் பேருந்து நகரும்

தின வாழ்க்கை வாழ்வதற்கு
காலையும் மாலையும்
கொளத்தூரும் கோடம்பாக்கமும்
என் வீட்டுத் திண்ணைகளாகும்
இப்படியே
நாள்தோறும் நம் பிழைப்பு
கணிணியிலும்
வழிச் செல்லும் பாதையிலும் கழிகிறது

(2009 - சென்னையில் வாழ்ந்த நாட்கள் பற்றி நினைவுகள்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கவலையில் கனமழை

கொட்டித் தீர்த்த கனமழையில்
நனைந்தபடி நடக்கிறேன்
வண்டியில் பொதி ஏற்றி இழுத்தபடி
விரைந்து நடக்கிறான்
ஓர் ஏழைப் பொதி வண்டி இழுப்பாளன்

நெடுவீதியில் பிரித்துப் போட்ட கால்வாய்கள்
வாய்பிளந்து கிடக்கின்றன

நீண்ட பெருந்தெருவின்
நிரம்பிய வெள்ளத்தில்
முட்டிமோதி மல்லுக்கட்டிய வாகனங்கள்
வழியை மறித்தன
பிடித்த குடையை
"லைலா" பறித்துச் சென்றது

தெருவோரம் மழையில்
தோணி விடும் சிறுவர்கள்
அக்கினி வெயிலை மறைத்த
மழை மேகத்துக்கு நன்றி தெரிவித்தபடி
பேருந்துக்கு நடக்கிறேன்

மே மாதம்
நம் வாழ்வில் மறக்கப்படக் கூடியதல்லவே
வானம் கண்ணீர் மழை பொழிந்து
மீண்டும் ஒருமுறை அழுதுதீர்த்தது

(மே, 2010 இல் "லைலா புயல்" பற்றி எழுதிய கவிதை)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

விவசாயி தாள் வணக்கம்

சேற்றில் புரண்டெழும்பி
வயல் நிலத்தில் தாளமிட்டு
உழுது நல்ல வரப்பிட்டு
நெல்லெறிந்து உரம் விதைத்து
நிலம் காத்து
சொல் பொறுக்காச் சோர்விலராய்
கண்ணுறக்கம் ஏதுமின்றி
எல்லையிலே காவலிட்டு
நெற்கதிர்கள் குனிந்து மண்ணில்
கோலமிடும் காலம் வர
பக்குவமாய் அறுத்து
நல்ல பதத்துடனே சூடடித்து
உலகமக்கள் உய்திடவே
உழைத்து நல்ல வேர்வை சிந்தி
உன்னதமாய் வாழும் எங்கள்
நன்செய் மாந்தர்தனை
நாளும் நினைத்திடுதல் நலமன்றோ

தானுண்ணா வயிறு காய்ந்து
தன்நாடு செழித்திடவே பாடுபடும்
அவ் ஏர் பிடித்த கைகளுக்கு
பலகோடி வந்தனங்கள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நானும் என்சிறு பெண்ணும் அச்சந்தரும் இரவுகளும்

ஆராரோ ஆரிவரோ
ஆரடிச்சு நீயழுதாய்
அடித்தாரை சொல்லியழு
ஆய்கினைகள் பண்ணி வைப்பேன்

காத்து நுழையாத வீட்டினுள்ளே
காவாலி அவன் நுழைந்தான்
பாத்துப்பாத்து கட்டி வைச்ச
செல்வமெல்லாம் கொண்டுபோனான்

முகமூடி கொண்டொருவன்
படியேறி வருவானென்று
அடிபாவி நான் நினைக்க
ஆதாரம் ஏதுமுண்டோ

கடிகாவல் செய்து வைக்க
காவலர்கள் யாருமில்லை
கடிநாயும் வளர்க்கவில்லை
காவலுக்கு வைக்கவில்லை

அந்தாளும் சிவனேன்னு
ஆகாயம் போயிட்டார்
இந்த உலகமதில் எங்களுக்கு
வேறு துணை யாருமில்லை

சிறுக்கி செம சிறுக்கி
சின்னமகள் இவளிருக்க

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பொறுக்கி எடுத்த முத்து
வேறெதற்கு உலகினிலே

பொன்னனான பொன்மணியை
பொத்திப் பொத்தி வளர்க்கையிலே
கண்ணான கண்மணிகள்
கருவிழியும் மங்குதடி

கருவிழிகள் மங்கி மங்கி
காவல் செய்யும் வேளையிலே
இரவுதனில் எவன் வருவான்
எதையெடுப்பான் என்று பயம்

இரவு வரும் வேளையிலே
காடையர்கள் வீடு வந்தால்
இரவி வரும் வேளைக்குமுன்
பாடையெல்லோ கட்டிடுவாரு

பொழுதேறிப் போகையிலே
வருவதுவோ நிததுக்கம்
அனுதினமும் முகஞ்சினுங்கும்
அழுதழுது கண்கள் மங்கும்

கள்ளன் வந்தான் என்ற சேதி
வெள்ளம் போல பரவமுன்னர்
உள்ளங் கொள்ளை போனதென்று
ஊர் முழுக்க கதையுரைப்பார்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பருத்தி இலை போல நெஞ்சு
படபடக்கச் செய்யுதடி
நெருடி நெருடி நெஞ்சம்
பயத்தில் திணறுதடி

சிறு பெண்ணும் நானுமிங்கே
உறு மீனாய் தவிக்கையிலே
சிலவேளை வருநாளில்
வயசுக்கு வந்து விட்டால்

காப்பாற்ற நாதியற்று
கலங்கியெல்லோ போயிடுவேன்
பாப்பாரும் யாருமில்லை
பாவிநான் தவிக்கையிலே

கண்ணான கண்மணியே
காலந் தாழ்த்தி வயசுக்கு வா
மண் ஏகும் காலம் வந்தால்
மகிழ்வுடன் நீ வளர்ந்திடம்மா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உதிர்கின்ற பூக்கள்

தன்பாட்டில் கிழியும்
நாட்காட்டியின் பக்கங்களிடையே
நல்ல நேரமும் கெட்ட நேரமும்
எழுதிச் செல்கிறது கிரகநிலை

கேள்வி கேட்டுச் சலித்துப்போன
என் கவிதை
திடீரென என்னைப் பிரிவதாக ஒப்பந்தம்

இன்னமும் பெயரிடப்படாத
என் கவிதைக்கு
தலைமுதல் பாதம் வரை
அலங்காரம் செய்து
அழகு பார்த்தவன் நான்.

என் வார்த்தைகளும் கேள்விகளும்
முரண்பட்டுச் சண்டையிட்டபோது
பிறப்பெடுத்துக்கொண்ட என் கவிதை
இன்றுடன் என்னிடமிருந்து
விடைபெற்றுக் கொள்கிறது

பிரிவுத் துயரில்
அவிந்து புழுங்கும் என் இதயம்
இருபக்க விலாக்களுக்குள் அகப்பட்டுச்
சிறைவாசம் கொண்டு அழுது புலம்புகிறது

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இருட்டிலிருந்து

இரைச்சல் மிக்க வாழ்வு
முட்கள் நிறைந்த நெடுவழிப் பயணம்
சிதளூறும் ஊமைக் காயங்கள்
உள் வலியெடுக்கும் நினைவழியாப் பொழுதுகள்
மனதுள் பூட்டிய மௌனவலி
உடலினுள் பரவும் கொடுந்தீயாகிச் சுடுகிறது

மாட்சிமை மிக்க என் உறவுகளே
என் சிதைக்குத் தீ மூட்டியாவது
நீவீர் வெளிச்சம் பெறுவீராக

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சமாந்தரக் கோடுகள்

வெட்டிப் போட்ட
என் தோட்டத்து வேலிக் கதிகாலாய்
முளைத்துவிட ஆசை கொண்டேன்
வெட்டி எறிந்த நகமென
உமிழ்ந்து துப்பினர் ஒருசிலர்

சுவரில் எறிந்த பந்தாகி மீண்டும்
அவரிடமே மீண்டன அவவ தம் சுடுசொற்கள்

கட்டையில் கட்டிய மாடாகி
முன்னர்
உன் கொல்லையில் வட்டமிட்ட
என்வலி புரிய
நியாயமில்லைத்தானே உனக்கு

கணக்காளன் வீட்டு
கணிணி விசைப் பலகையின்
இலக்கங்கள் போல
செத்துக் கொண்டிருக்கிறேன் நானிங்கு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பேசும் பேனாமுனை

என் பேனா
செங்குத்தாய் கொஞ்சம் கோணலாய்
நிலைக் குத்திக் கண்ணீர் வடிக்கிறது

வார்த்தைகள் செய்து கொடுத்த இட வசதிக்குள்
வாழப் பிடிக்காமலோ என்னவோ
மீண்டும் மீண்டும் வெற்றுத் தாள்களில்
கோடுகளாய் வளைவுகளாய் புள்ளிகளாய்
இன்னும் பலவாய்
தன்னை நுழைத்து
திருப்திப் பட்டுக்கொள்கிறது
என் பேனா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

விடியலின் ராகம்

நெற்கதிகள் குனிந்து நின்று நிலம் பார்க்கும்
வெள்ளெலிகள் புற்றெடுத்து விளையாடும்
பன்றியும் அகளானும்
படையுடனே நடை பயிலும்

நிறை குளம் பெருக்கெடுத்து அருவி பாயும்
பாலியாறும் பறங்கியாறும் கைகோர்க்கும்
ஊர் கூடியிருந்து உறவுடனே
உண்டு மகிழ்ந்த - எங்கள்
அன்னை மடி முறுவலிக்கும்

வற்றாப்பளை ஆச்சியும் பன்றித் தலைச்சியாளும்
பங்குனியில் பொங்கலிடும்
மாமாங்கேஸ்வரமும் மாவிட்டபுரமும்
மறுபடியும் குதுகலிக்கும்

கன்னியாயை காங்கேசன்துறை
கரம் பிடிக்கும்
கேதீச்சரமும் கோணேஸ்வரமும்
கொடியேறும்

வல்லை வெளியும் முல்லை மண்ணும்
சங்கமிக்கும்
மீன்பாடும் தேனாடும் திருமலை நகரதுவும் வன்னியுடன்
கைகோர்க்கும்

குருவிகள் மீண்டும்
இசைமழை பொழிந்து குதுகலிக்கும்
சேவல்கள் வாழ்த்த
விடியலின் ராகம் எதிரொலிக்கும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

போர் ஓய்ந்த பின்னாலும்

கல் நெஞ்சும் கசிந்துருக
இன்று
கையேந்தும் நிலை வந்தும்
சொல் பொறுக்காச் சோர்விலராய்
கைகட்டி நிற்காத
ஏர் பிடித்த நல் மனிதர்
வல் வினையால் வாழ்விழந்து
வாழாவெட்டி ஆகி நின்று
நெல் மணிக்கும் வரிசை கட்டி
கையேந்தும் நிலை கொடிது

பார் போற்ற வாழ்ந்திருந்து
பசி விலக்கி வாழ்ந்தவர்கள்
ஏர் பிடித்த கையாலே
அள்ளி அள்ளிக் கொடுத்தவர்கள்

வந்தாரை வரவேற்று
ஊர் மெச்ச உபசரித்தோர்
நாதியற்று
நடுத் தெருவில் அகதியாய் அலைகிறாரே

போர் ஓய்ந்த பின்னாலும்
ஊர் ஏக முடியாத
கொடுமையினை யாருணர்வார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அன்புள்ள அம்மாவுக்கு

அன்புள்ள அம்மாவுக்கு
பாசமுடன் உன்
இளைய மகன் நான் எழுதிக் கொள்வது
நலம், நலமறிய ஆவல்

அம்மா நான் இப்போது
ஆச்சிரமத்தில் நன்றாகப் படிக்கிறேன்
ஆனாலும்
உங்களை நினைத்தால்தான்
கவலையாக உள்ளது அம்மா

அப்பா மிதிவெடியில் காலை இழந்த போதும்
அப்பப்ப சுற்றிவளைப்பில்
பிடிபட்டு வதைபட்ட போதும்
காணாமல் போனோர் பட்டியலில் கலந்து
காணாமலே போனபோதும்
காடையர் கூட்டத்தால்
உன் கற்பு பறிபோன போதும்
சிறைப் பிடித்து உன்னை
வதை முகாமில் அடைத்த போதும்
எதுவுமே செய்யாத என் சுற்றமும் சொந்தமும்
இப்போது மட்டும் உன்னை பற்றி
தப்பாக கதைப்பதைக் கேட்டு
என் மனசு வலிக்கிறது அம்மா

எப்போதாவது விடுமுறைக்கு ஒருகால்
குருகுலம் விட்டு வீடு போகும் நான்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அனாதை என்ற சொல் கேட்டு
ஆடிப் போகிறேன் அம்மா

என்னை அவர்கள்
கோபத்தில் திட்டும் போதுகூட
உன்னையும் ஓரிரு கெட்ட சொற்களால்
திட்டுவது கேட்டு என்
மனம் கொதிக்கிறது அம்மா

எனக்கு என் வீடு பிடிக்கவில்லை
என் உறவுகள் பிடிக்கவில்லை

என் அன்புள்ள அம்மாவே
எப்போதும் போலவே உன் வரவை மட்டும்
எதிர்பார்த்து நிறைவு செய்கிறேன் அம்மா
மறுபடியும் என்னை பதில் கடிதம் போட்டு
ஏமாற்றி விடாதே அம்மா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கொரோனா பயம்

காலம் பொன் போன்றது
இப்போதைக்கு விட்டு விடுங்கள்
உயிர் அதைவிடப் புனிதமானது
பயணத்தை நிறுத்துங்கள்

உலகை உருவாக்கும் முயற்சியில்
உங்கள் வாழ்க்கையை ஒப்புவியுங்கள்

கண்களில் ஒளிக்கீற்றை வரவழைத்து
மனதை திடப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்
நம்பிக்கை என்ற ஒரு சிறு சொல்லே
காலத்தை மாற்றும் அற்புதம் என்று நம்புவோமாக

இதயத்துடன் இதயம் பேசுவோம்
சொற்கள் மௌனித்து போகுமுன்
உமக்காய் இன்னும் உம் மக்களுக்காய்
உங்கள் கைகளைக் கழுவுங்கள்

மரணத்துக்காய் திறக்கப்பட்ட பெருங் கதவை
முழுவதுமாய் மூட உதவுங்கள்

வெற்றுச் சாளரங்களின் வழியே
உலகை ரசியுங்கள்
மூப்பர் யாரையும் வெளியில் அழையாதீர்கள்
அண்டை வீட்டாரிடம்
ஒரு சிறு கையசைப்புடன் விடைபெறுங்கள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உமக்காகவும் உம் மக்களுக்காகவும் மன்றாடுங்கள்
ஆம்
தனிமை பயமானதுதான்
ஆனால்
நோய் அதைவிடப் பயங்கரமானது

காலம் பொன் போன்றது
இப்போதைக்கு விட்டு விடுங்கள்
உயிர் அதைவிடப் புனிதமானது

சிலகால அமைதிக்கு பின் மீண்டும் கூடலாம்
கூடி நாங்கள் ஒரு புது உலகம் செய்யலாம்.

(கோவிட் பெருந்தொற்று தொடங்கிய போது எழுதியது)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மேய்ப்பனை இழந்த மந்தைகள் – 2

காட்டுமிராண்டித்தனமாகவும்
நயவஞ்சகமாகவும்
எம் முன்னோர்கள் தோற்கடிக்கப்பட்ட பின்னர்
அனைத்துமே மாறிப்போயின

மக்கள் அனைவரும்
கொடிய விலங்குகளிடையே
சிறைப்பட்டுக் கொண்டனர்
எங்கள் மண்ணில் நாங்கள்
தலை நிமிர்ந்து நடக்கும் உரிமை மறுக்கப்பட்டது

கனவான்களாகவும் கடவுளர்களாகவும்
எங்களில் தங்களைத் திணித்தபடி
எங்கள்மேல் தங்கள் வன்மங்களை
கொட்டித் தீர்க்க முடிவெடுத்த பின்னர்
மீட்பர்கள் என்று தம்மைத் தாமே அழைத்தபடி
எம்மைச் சூழ்ந்து கொண்டனர்

காலம் கடந்த பிறிதொரு நாளில்
மறைந்திருந்து பாணங்கள் ஏவுவதில் வல்லவர்கள்
மீண்டும் நாவாய்கள் ஓட்டி
புதர்களைக் கடந்து கரையைத் தொட்டனர்

நஞ்சு தடவிய பாணங்கள் நடுவில்
பிஞ்சுகள் கூட வெந்து வதங்கினர்
வன்மங்கள் கொட்டி
மீளமுடியாத ரணங்களை மட்டுமே

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தரமுடிந்த அவர்களால்
சிதறும் காயங்கள் நிலைபெற்றன

புண்ணாகிப் போன நெஞ்சுகள்
கனம் தாங்காமல் வெந்து வதங்கின

அன்று

போரின் கனதிக்கு மத்தியிலும்
ஒரு பெரு வாழ்வு இருந்தது
அனேகமாக எல்லாரும் போனபின்னர்
எல்லாமே கனவாகிப் போயின

இரைச்சல் மட்டுமே மீதமாகிய
இன்றைய வாழ்வில்
முடிந்தவரை குனிந்த தலை நிமிராமலேயே
நகர்கிறது வாழ்க்கை

குரூரத்தால் மட்டுமே நிரப்பப்பட்ட
மிருகங்களிடையே
எங்கள் வாழ்வனைத்தையும் இழந்தோம்

சிதைந்து போன கிராமங்கள் நடுவில்
மனிதர்களைத் தேடி அலைகையில்
மனிதர்கள் மீண்டும்
கூடிவிடக் கூடாது என்பதற்காகவே
நிறுத்தப்பட்டவர்களின் கூரிய ஈட்டிகள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

குடல் வரை பாய்கின்றன

ஆசிர்வதிக்கப்பட்ட மரணத்தை விதைத்தபின்
வெற்றுடலில் தம்
வன்மத்தைக் கொட்டித் தீர்க்கிறார்கள்

இந்தக் கவிதை எழுதப்படுகின்ற போதே
என் இனத்தில் ஒருவன்
காணாமல் போகலாம்
என் இனத்தில் ஒருத்தி
கற்பழிக்கப்படலாம்
என் இனக் குழந்தைகளின் வாழ்வு
சிதைக்கப் படலாம்
இன்னும் என்னென்னெமோ நிகழலாம்

எதுவும் இங்கே சாத்தியம் என்ற பிறகு
பின் எது நடந்தால்தான் என்ன

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

காணாமல் போன வாழ்வு

இன்றைய மாலைப் பொழுதில்
விசாரணைக்கென வந்திருந்த
இராணுவ அதிகாரியின்
அதட்டல் நிறைந்த விசாரணையில்
நான் ஆடிப்போய் விட்டேன்

வழமை போலன்றி
ஒரு சிறிய மாற்றம் தெரிந்தது அவனிடம்
அப்பா பற்றியும் அம்மா பற்றியுமான
அதிக விசாரிப்புக்களிடையே
என்னைப் பற்றிய கேள்விகளிலேயே
குறியாக இருந்தான்

விவிலியத்தில் வருவது போல
ஆடு தொலைத்த இடையனின் ஏக்கமோ
காசு தொலைத்த பெண்ணின்
வருத்தமோ என்னிடம் இல்லை
ஏனெனில்
நான் என்னையே தொலைத்திருந்தேன்

காணமல் போனது
ஆடோ அன்றிக் காசோ அல்ல
என் வாழ்க்கை
என் உயிர்

காணாமல் போன
என் அப்பாவின் படத்துடன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அம்மா
எதற்காக ஊர்வலத்தில் கலந்து கொண்டாளோ
அந்த ஒரு காரணத்துக்காகவே
இன்று
அவளும் காணாமல் போயிருந்தாள்

இந்த இரவு விடிவதற்குள்
எதுவும் நிகழாது விடில்
நாளைய தினம் அம்மாவின் படத்துடன்
நானும் காணமல் போவேன்

அதன் பின்
ஐ. நா வரும்
அயல் நாடுகளின் அதிபர்கள் வருவார்கள்
கூடி இருந்து விருந்துன்பர்
விடைபெறும் முன்னே
அவர்களையே விசாரித்தறியும்படி
அறிக்கைவிட்டுச் செல்வர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தொழிலாளர் தினம்

இலக்குகளை நோக்கிய பயணத்தில்
அடி சறுக்கி மூச்சு முட்டி வாய் மண்தொட்டு
உதடு சிதறுண்டு செங்குருதி சிந்திடினும்
இலக்கே கொள்கையென்று
நேர்வழியில் வீறுகொண்டு
தொழில் முடித்து காத்திருப்போம்
தொழிலாளர் நாங்கள்

செய்யாதே என்றால்
செய்யாமல் இருப்பதற்கும்
செய் என்றால்
செய்வதற்கும் பழக்கப்படுத்தப்பட்டு
பலமாய் சபிக்கப்பட்ட பூமிப் பந்தில்
நாதியற்று நாட்கள் கழிப்போம்

துரதிர்ஷ்டவசமாக நாம்
எம் வாழ்வை உம்மிடம் ஒப்படைத்து
உமக்கான பயணத்தில் எம்மை
நாம் தொலைத்து
வாக்குறுதிகளை நம்பி
காத்திருந்து காலம் கடத்துவோம்

நாயென நீவீர் எட்டி உதைப்பினும்
வேறுவழி யாமறியோம்
முன் சிரித்து பின் கூறு போடும்
துரோகங்கள் நிறைந்த உம்மிடம்
எங்கள் வலி சொல்லத் திரட்டிய

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சொற்கள் எல்லாம்
சூனியமாய் பொருளிழந்து மாயமாகின

இதோ வருகிறது தொழிலாளர் தினம்
வாருங்கள் முதலாளிகளே
வாய் கிழிய அரசியல் பேசுங்கள்
இன்னும் உங்களிடம் எஞ்சியுள்ள
வெற்று அறிக்கைகளை அள்ளி வீசுங்கள்

தொழிலாளர் இரத்தம் தோய்ந்த
(சிவப்பு) கொடியுடன்
முடிந்தவரை முன்வரிசையை நிரப்புங்கள்

தொழிலாள நண்பர்களே
ஒன்றாக வாருங்கள்
புகார்களுக்காய் வேண்டி
யாரிடமும் இறைஞ்சாமல்
சிரித்தால் சிரித்திடவும்
முறைத்தால் முறைத்திடவும் கற்றிடுங்கள்

வலி மறந்த மகிழ்ச்சி வேண்டி
துன்பக் கடலில் இருந்து பெருநகர் மீண்டு
உங்கள் நினைவின் பெட்டகத்தில்
சேர்த்து வைத்த வியர்வைத் துளிகளுக்கான
விலையை கேளுங்கள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சபிக்கப்பட்டவர்கள் கனவு

எனக்கு உள்ளே ஒரு நெருப்பு
கனன்று கொண்டிருக்கின்றது
மன அழுத்தம்
சிதலூரும் காயங்கள்
மற்றும் நெஞ்சு நிறைந்த வலிகள்
எல்லாம் ஒன்றுகூடி
ஒவ்வொரு நொடியும் என்னை விரட்டுகின்றன

இருள் ஆழமாக
என்னைப் பின்தொடர்ந்து வருகிறது
மிகவும் சிக்கலான கோடுகள்
என்னைச் சுற்றி வரையப்பட்டன

என் சுதந்திரம் சிறைபிடிக்கப்பட்டபோது
யதார்த்தம் செத்துப்போனது

நட்சத்திரங்கள் ஒன்றன்பின் ஒன்றாக
உதிர்ந்த பின்னிரவில்
நிலவு மறைந்து போனது
மீளா இருள் எங்கும் வியாபித்தது

மின்மினிகள்
ஒன்றன் பின் ஒன்றாக
வரிசை கட்டிப் பறந்தன
நீரோடி வியாபித்த நீர்நிலைகள்
வற்றி வறண்டன
பள்ளத்தாக்குகள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சுக்குநூறாகப் பிளவுபட்டன

கண்ணுக்கெட்டிய திசையெங்கும்
கந்தகப் புகை வியாபித்தது
மின்னலுடன் இடி முழக்கம் வானதிர்ந்தது
மிருகங்களின் உறுமல் சத்தம்
இதயத்தை ரணமாக்கியது

இரவின் கறுப்பில்
இருண்ட வெற்றிப் பதாகைள்
காற்றில் அசைந்தன

பேயின் நகம் பட்ட மோசமான கீறல்கள்
பெருவலியெடுத்தன

போர் முடிவுக்கு வந்த பிறகு
பற்கள் மற்றும் நகங்களை நிமிர்த்தியபடி
பேய்கள் அங்குமிங்கும் உலாவின

எங்கள் சொந்த நிலத்தை விட்டு
வெளியேறும்படி
அவர்கள் வானதிரக் கூவினர்
ஒருவர் பின் ஒருவராக
சிறைப்பட நடந்த மக்களின்
கூக்குரல்கள்
அவர்களின் காதுகளைச் சென்றடையமுன்
செத்துச் செயலிழந்தன

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எதிரிகளின் மூச்சு மக்களுக்கு
விஷநெருப்பை சுவாசிக்கத் தந்தது

எங்கள் இனிய வாழ்க்கையின் மீது
நிலவொளியின்
இருண்ட பக்கங்கள் நுழைந்தன
ஆனாலும்
பிரபஞ்சத்தின் அனைத்தையும்
பார்க்கும் உணர்வு மட்டும்
இன்னும் இழக்கப்படவில்லை

நரக கோபத்தில் பிறந்த
மின்மினிப் பூச்சிகள்
அழிந்தவர்களின்
கடந்தகால பாவங்களை அள்ளிக்
கோபத்தில் வீசின.
அடர் மிகு இருளில்
அந்தி பேய்கள்
நிழல் உலகின் தாதாக்கள் போல
நிமிந்து நின்றன

நான் முன்போல்
மிகவும் சுதந்திரமாக இயங்க விரும்புகிறேன்
மிளிரும் நட்சத்திரங்களைக் கண் முன்னே
காண விருப்பம் கொள்கிறேன்

முன்னொரு காலத்தில் நான்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பதற்றம் கலந்த
பயங்கரமான பயத்தின் சுவட்டால்
தூங்குவதற்காக அழுதேன்
ஆனால்
நான் இப்போது கண்ணீர் விடமாட்டேன்
ஏனெனில் நாங்கள்
டான்டேலியன்களைப் போன்றவைகள்
எந்தத் தழும்புகளுக்கும் மருந்தளிக்கும்
வல்லமை படைத்தவர்கள்

நான் நிம்மதியாக பறக்கும்
பில்லியன் பறவைகளில் ஒருவன்
எனக்கு நன்கு தெரிந்த
என் நிலத்தில் என்னை விட்டு விடுங்கள்.
என் அற்புதமான காடுகளில் மட்டுமே
என் மகிழ்ச்சியைத் நான் தேடுவேன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஓர் ஏதிலியின் குரலற்ற அழுகை

ஓர் ஏதிலியின் குரலற்ற அழுகையில்
எண்ணற்ற வலிகள்
வேதனைகள் நிறைந்திருக்கும்

தேன் தடவிய பொய்கள் மூலம்
நான் நன்றாக இருக்கிறேன்
என்று சொல்கிறேன்
அதைத்தானே நீங்கள் விரும்புகிறீர்கள்

நீங்கள் கேட்க விரும்புவதை மட்டும்
கேட்ட மகிழ்வில்
நீங்கள்
புன்னகைத்து தலையசைக்கிறீர்கள்

சில தருணங்களில்
நான் உடைந்து மூழ்குகிறேன்
ஆனால்
நீங்கள் அப்போது
விலகிச் செல்கிறீர்கள்
ஒன்றும் புரியவில்லை என்பதுபோல்
சிரித்துவிட்டுத் திரும்புகிறீர்கள்

என் வாழ்க்கை மகிழ்ச்சியற்றது
முடிவில்லாத
தாங்க முடியாத
இந்த எண்ணங்கள் மற்றும் அச்சங்கள்
என்னை விட்டுத்
தொலைதூரம் போவதெப்போ

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நான் மௌனமாக கண்ணீர் சிந்தும்போது
எங்கள் குழந்தைகளின்
எதிர்காலச் சந்ததியின்
வாழ்வை எண்ணி நான்
பிரார்த்தனை செய்கிறேன்

சில நேரங்களில் யாரோ ஒருவர்
என் அருகில் அமர்ந்து
என் கண்ணீரைத் துடைக்கிறார்
நான் உன்னைப் பார்க்கிறேன்
உன் குறைகளைக் கேட்கிறேன்
என்று ஆறுதல் சொல்கிறார்

தூக்கத்தில் இருந்து எழுந்தபோது
அவையும் நிலையற்றுக் காற்றில் பறந்தன
என் குரலற்ற அழுகையை
மென்று விழுங்கியபடி
மீண்டும் நான் புன்னகைக்க ஆரம்பிக்கிறேன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கனவுகளைத் தேடி அலைபவன்

என்னிடம் என்
வீட்டைப் பற்றிய கனவு இருந்தது
ஆனால் அது
அந்நிய பூமியிலாகிவிட்டது

இரத்தம் மற்றும் கண்ணீரால்
போர் எங்கள் வாழ்வில்
எழுதப்பட்ட கதை

முன்பொரு காலத்தில் நான்
சோகமாகவும் தனிமையாகவும் இருந்தேன்
ஆறுதல் சொல்ல அப்போது யாரும் இல்லை

என் உணர்வுகளை மறைக்க
சிரிக்கும் முகமூடியை அணிவதற்கென்றே
ஒரு சிறப்புப் பயிற்சி பெற்றிருந்தேன்

வெகு காலத்திற்கு முன்பு
என்னிடம்
பல நண்பர்கள் இருந்தனர்
ஏறக்குறைய எல்லோரும் போன பின்னர்
நான் என் வெறுமையை உணர்ந்தேன்
என் அழுகையை கேட்க
அப்போது யாரும் இல்லை

என் எல்லா புன்னகைக்கும் பின்னாலும்
என் வலிநிறைந்த கண்ணீர் இருந்தது

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அச்சங்கள் நிறைந்த இவ்வுலகில்
ஆறுதல் சொல்ல
யாரும் முன்வரவில்லை

என் அழுகையை நிறுத்தும் அந்த நாளை
இன்றுவரை நான் தேடிக்கொண்டிருக்கின்றேன்

அதுவரை

நான் அணிந்திருக்கும்
இந்த முகமூடியின் பின்னால்
ஒழிந்து கொண்டிருப்பேன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பறக்க முடியாத பறவை

இச் சிறிய பறவை இப்போது
நீல வானத்தைப் பார்க்கிறது
முன்போல் அதனால்
வானத்தை இன்னும் முழுமையாகச்
சொந்தம் கொண்டாட முடியவில்லை

இப்பறவையை இப்போது
யாரும் பார்க்க மாட்டார்கள்
இப்போது இதனால் அரிதாகவே பறக்க முடிகிறது
அதன் உடைந்த சிறகுகளை சரிசெய்ய
அங்கு யாரும் வரமாட்டார்கள்

ஒரு காலத்தின் சுதந்திர பறவை இது

காற்றின் மிதப்பில்
வானத்தை உரிமை கொண்டாடியபடி
மேல்நோக்கி
மற்றும் கீழ்நோக்கி மிதந்தது

இறக்கைகள் வெட்டப்பட்டு
கால்கள் கட்டப்பட்ட பின்னர்
கூண்டுப் பறவையாகி
பறப்பதற்கான மற்றும் பாடுவதற்கான
சுதந்திரம் மறுக்கப்பட்டது

இன்னும்
எண்ணற்ற கனவுகளைச் சுமந்தபடி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

காற்றில் எம்பிப் பறக்க முயல்கிறது

எண்ணற்ற முயற்சிகள்
தோல்வியில் முடிந்தன

இறப்பதற்குள் தன் எல்லைவரை
தன் சொந்தக் காட்டின் தென்றலை
முகர்ந்துவரும் நினைவுகளுடன்
இழந்துபோன தென்றலை நினைத்தபடி
ஒரு நிழல் கனவில் அலறுகிறது

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மகிழ்ச்சியை தவறவிட்ட நாட்களில்

காற்று என் காதுகளைக் கடந்து சென்றது
கண்களை மூடிக்கொண்டேன்
பாறைகளில் மோதி விழும் அலைகள்
உரத்து இரையத் தொடங்கின

இரைச்சல் நிறைந்த வாழ்வில்
ஒரு அமைதியை நான் தேடியலைகிறேன்
என் கடிகாரதிற்கு
இப்போது வேலையில்லை

மெல்லென வீசும் தென்றல்
என் ஆன்மாவை அமைதிப்படுத்துகிறது
பிறகு நான் கடலைப் பார்க்கிறேன்
சூரியன் மேகங்களில் இருந்து நழுவி
கடலில் வீழ்ந்து மாண்டு போனது

இரவு நெருங்கியது
அற்புதமான இரவு
அழகான வானில் நிலவு காய்ந்தது
நான் இருக்க வேண்டிய இடம்
இதுவென்பதாக உணர்கிறேன்.

இது போன்ற நாட்களே
என் வாழ்வின்
உண்மையான பொக்கிஷமாகக் கருதுகிறேன்

என் மகிழ்ச்சியை தவறவிட்ட

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பல கடினமான நாட்களில்
அலைகளைக் கேட்டு நான்
தொலைந்து போயிருக்கலாம்
பறவைகளின் பேச்சைக் கேட்டு
மேகங்களின் அசைவை ரசித்தபடி
கண்களை மூடி நான்
உறங்கிப் போயிருக்கலாம்

பாறைகளில் அலைகள் மோதி
என் இதயத்தின் மகிழ்ச்சிக் கதவுகளைத்
தட்டித் திறந்தன

நான் இப்போது அமைதியை உணர்கின்றேன்
என் மனம் இப்போது தெளிவாக உள்ளது
இரவு நெருங்கி வருவதற்கு நேரமாகிவிட்டது

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

காற்று ஊளையிடுகிறது

கனவில் இருந்து விழித்தேன்
காற்றின் ஓசை
அதன் கை முட்டிகளை ஓங்கி
என் சாளரங்களுக்கு எதிராக அடிக்கிறது

உறை பனியில் குளிர்ந்த கண்ணாடியில்
அங்கங்கே விரல் நகக் கீறல்கள்

அரை விழித்த குழந்தை போல்
இல்லாத ஒன்றைத் தேடி
அறை முழுவதும் தேடுதல்

காற்று இன்னும் ஊளையிடுகிறது
பசித்திருந்த ஓநாயின்
துக்ககரமான அழுகை போல
காற்று இன்னும் ஊளையிடுகிறது

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நீ கொன்ற எதிரி நான்தான் தோழா

நான் ஒரு
கொடிய போரில் இருந்து தப்பித்தேன்
சில ஆழமான காரணங்களுக்காக
அங்கு போர் வேரோடி வியாபித்திருந்தது

மரணத்தை யாராலும் தூண்டிவிட முடியாது
ஆனாலும் துன்பகரமான வாழ்க்கையில்
மரணங்கள் அங்கு விதைக்கப்பட்டன

கிட்டத்தட்ட எல்லாமே முடிந்து போனபின்
நரக வேதனையிலும்
புன்னகைப்பதுபோல் பாவனை செய்தோம்

மனிதர்கள் சிரித்திருக்கலாம்
ஆனாலும் அவர்தம் கண்களில் அமைதி இல்லை

அழுகையில் ஏதோ ஒன்று தொக்கி நின்றது
சொல்லப்படாத உண்மை
போரின் பின்னைய பரிதாபம்
மற்றும் இன்னும் பல

விசித்திரமான நண்பர் ஒருவர் சொன்னார்
இங்கு புலம்புவதற்கு எந்த காரணமும் இல்லை
என்று

அன்புத் தோழா
இந்த இருட்டிலும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உன்னை நான் அறிவேன்
நீ கொன்ற எதிரி
நான்தான் தோழா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நான் ஒரு முரண்

அவர்கள் இப்போது என்னிடம்
அளவுக்கதிகமாகப் பேசுவதில்லை
அவர்களின் வாய்கள் இப்போது
பணப்பைகளால் நிரப்பப்பட்டுள்ளன

வார்த்தைகளற்ற பார்வையால்
மீண்டும் மீண்டும்
என்மீது தாக்குதல் தொடுத்தனர்

இப்போது
நான் ஒரு முரண்
ஒரு செக்கிழுக்கும் மாடு

நான் ஒரு
மூழ்கிக்கொண்டிருக்கும் கப்பல்
போராடும் கலைஞன்

இன்னும் கொஞ்சம் நம்பிக்கை இருக்கிறது
அடிவானில் சிவப்பு நிறம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அதை நாம் பார்த்திருக்கிறோம் நண்பரே

மேலைத்தேச நண்பரே
நீங்கள் எதை இன்று பார்க்கிறீர்களோ
அதை நாங்கள்
பார்த்திருக்கிறோம்நண்பரே

உண்மையான உணர்ச்சிகள் கொப்பளிக்கின்ற
சோகத்தின் ஆழத்தை நாம் அனுபவித்திருக்கிறோம்

போரின் நடுவே
வளர்ந்த குழந்தைகள் நாம்
ஆதலால் பலமுறை நாம்
சொர்க்கத்தை உணர்ந்துள்ளோம் நண்பரே

மரணத்தின் வேதனையை
தனிமையின் கொடுமையை
கொடிய வறுமையை நாம் எதிர்கொண்டோம்

பசியின் உக்கிரத்தில்
பலநாள் தவித்திருக்கின்றோம்
போரின் நடுவே
நம் இளமையைத் தொலைத்தோம்
தினமரணத் துக்கத்துள் தவித்தோம்

நாம் விடும் ஒவ்வொரு மூச்சிலும்
எம் மண்ணின் ரணம் கலந்துள்ளது

பட்டவனுக்குத்தான் நோவு தெரியும் நண்பரே

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆதலால் சொல்கிறோம்
எங்கொருவன் குண்டு மழையில்
செத்து மடியும்போதும்
எங்களுக்கும் வலிக்கிறது நண்பரே

உங்களுக்கு வலிக்கும்போது
எங்கள் இதயத்தின் ஒரு சிறு ஓரம்
இறந்துவிடுகிறது நண்பரே

நாங்கள் எம் இதயத்தையும் ஆன்மாவையும்
உங்களிடம் காட்டுகிறோம்
எங்களிடம் சாக்குப்போக்குகள் இல்லை
மறைக்க எதுவும் இல்லை
எப்போதும் நாம் வழங்கக்கூடியது
எம் அன்பை மட்டுமே.

290709

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

காலம் என்னைக் கட்டவிழ்த்து விட்டது

விசித்திரமான நிகழ்வுகள் நிறைந்த
வாழ்க்கையில் வரலாறு முக்கியமானது
அது என்னை விட
என்னை அதிகம் அறிந்தது

துயரங்களைக் கடக்க
கடினமான நாட்களில் காலத்தைக் கழிக்க
வலி நிறைந்த அத்தருணங்களை எதிர்கொள்ள
இன்னும் என்னென்னமோ கற்றுத் தந்தது

காலப் பெருவெளியில் சிக்கி
நான்
சுழலில் சிதைந்த பந்துபோல்
பேரழிவுகளுக்கிடையில் அலைந்தேன்

பெருங்கடலின் ஆழத்தில்
தொலைந்து போன
ஒரு பேய்க் கப்பலானேன்

சில சமயங்களில் நான்
மென்மையான நித்திய ஒளியில்
என் உயரிய நேரத்தை இழந்தேன்

இன்னும் சில நேரம்
கனவுகள் பிடிப்பவர்களின்
கைகளில் நான் அடைபட்டிருந்தேன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

காலம் என்னைக் கட்டவிழ்த்து விட்டபின்
என் கைகளை நீட்டி
நான் சுதந்திரமாக பறந்தபோது
நான் உணர்ந்தேன்
என்னாலும் பறக்க முடியும் என்று
நான் ஒரு சுதந்திரப் பறவை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கோ–ஹோம்

எச்சரிக்கைக் காட்சிகளால்
சிறகுகள் வெட்டப்பபட்டு
நசுக்கப்பட்டபோதும்

எங்களை அடக்கவென்று
வெறுப்பின் மேலாதிக்க விஷவன்மங்கள்
கொட்டி வரையப்பட்ட
சட்ட மூலங்கள்
நிறைவேற்றப்பட்ட போதும்

நித மரணத்தால் மட்டுமே
ஆசீர்வதிக்கப்பட்டவர்களாய்
குற்றமேதுமின்றி இன்றுவரை பலர்
சிறைவாயிலை
நிறைத்துக்கொண்ட போதும்
எங்களுக்கு எதிராக அவர்களின் கதவுகள்
இன்னும் மூடப்பட்டே இருக்கின்றன

தொலைந்துபோன தன் பிள்ளையை
கைதுசெய்யப்பட்ட தன் தந்தையை
கையளிக்கப்பட்ட தன் தமையனை
இன்னும் தேடியபடி
நீதிக்காக
அவர்தம் விடுதலை வேண்டி
எத்தனை நாட்கள் தவம் கிடக்கிறார்கள்

எங்களுக்கு வலித்தபோது

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

செத்துப்போன உங்களின்
நீதிக்கான குரல்கள்

இன்று

நீதி என்ற சொல்லை
அடிக்கடி உச்சரிக்கின்றன

இப்போது அங்கே
தலைநகரின் வீதிகள் தோறும்
ஆட்சியாளர்களுக்கு
எதிரான கோஷங்கள் மலிந்துள்ளன
வீட்டிற்கு செல்
என்ற கோஷம் தவிர
எதுவும் காதில் விழுவதில்லை

காலத்துயர் மறந்து
தமிழா நீயும் போராட வா
என்றால்
எதை நாம் மறப்போம்
எப்படி நாம் வருவோம்
கொடிபிடிக்க உன்னுடன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தொழுவத்தை காவல் செய்கிறது ஓநாய்

இருள்வாய் உமிழ்ந்த
கந்தகப் புகை சூழ் முன்னொரு நாளில்
நரபலி நிகழ்ந்து
ஆண்டுகள் கழிந்தன

முற்றுகைக்குள்ளான தீவாய்
முடங்கியது சுதந்திரம்

ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட விடியலுக்கான
நாளொன்றின் வரவுக்காய்
இன்னும் தொடர்கிறது காத்திருப்பு

இறுகிய மனம் போல
இருண்ட இரவுகளில்
புகார் செய்வதைத் தவிர
வேறெதுவும் தெரியவதில்லை

முடிவிலாப் பெருவெளியில்
அகப்பட மறுக்கும் நாட்களில்
படுக்கையின் வெறுமைக்குள்
ஒளிவதைத் தவிர
வேறெதுவும் புரியவில்லை

அசரீரி குரல்கள்
ஆளுறக்கத்தைக் குலைத்தன
நீண்ட இரவுகள் வடித்த
அரைகுறை விடியலில்
காலை விடிந்ததெனக் கூவைகள் கூவின

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இன்னும்

கொல்லைப் புறத்துச் சாம்பல் மேட்டில்
காவலுக்கு நாய்கள்
ஆட்டுத் தோல் மீது அமர்ந்தபடி
தொழுவத்தைக் காவல் செய்கிறது ஓநாய்
இருள்சூழ் தெருவில்
காவலர்கள் போகிறார்கள்
நாளை என் வீட்டில் திருடர்கள் வரலாம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பிசாசுகளின் பரிசுகள்

பல ரகசியங்கள் அடங்கிய பழைய
குறிப்புகளைப் படிப்பது போல
ஒவ்வொன்றாகப் புரட்டுகின்றேன்

முன்னொரு காலத்தில் மறந்து விடப்பட்டவை
நினைவுகளாக இன்னும்
எம் ஆளுறக்கத்தில்
எம்மை வேட்டையாடுகிறன

அன்றொருநாள் விடியற்பொழுதில்
அவர்கள் வந்தார்கள்
அவர்களின் பூட்ஸ் சத்தம்
எங்கள் இதயங்களை நொறுங்கச் செய்தது

மரணத்தைக் தரும் சீருடையில்
பிசாசுகள் எங்கள் வீடுகளை நோக்கி
அணிவகுத்துச் சென்றார்கள்

முகமூடி அணிந்தவர்களின்
நீட்டப்பட்ட துப்பாக்கிகள்
மற்றும் டாங்கிகள்
எங்கள் சாலைகளை மறைத்தன

காலை விடிவதற்குள்
எங்கள் கனவுகள் கலைந்தன
எங்கள் சுதந்திரம் சிறை பிடிக்கப்பட்டு
போரையும் இரத்தத்தையும்
மற்றும் பிணங்களையும்
பரிசாகத் தந்தன பிசாசுகள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எரியும் போது தீயாகவே இருப்பேன்

வித்தகக் கவி நானென்று
விண்டுரைக்க வரவில்லை
முத்திரைக் கவி நானெழுதி
மூண்டெள முயலவில்லை
கொத்துக் கொத்தாய் எம்மவர்கள்
செத்து விழுந்தபோதும்
தத்துவங்கள் பேசியிங்கே
தரித்திரராய் வாழ்ந்திடுவோம்

மன்னுயிர் மண்மேல் வீழ்ந்து
மடிந்திடும் நிலைதான் கண்டும்
என்னுயிர் பிளைத்தல் வேண்டி
ஒதுங்கிநான் நிற்கக் கண்டு
முன்வாயிற் சொற்கள் சேர்ந்து
முரண்டு பிடித்தெனைக் கொல்ல
என்னுடல் நிமிர்ந்து நானும்
ஏற்றந்தான் காண்பதெப்போ

சாப்பாடு இன்றியங்கே
தமிழ்ச்சாதி சாகக்கண்டும்
காப்பீடு ஏதுமில்லாக்
காரியங்கள் நாங்கள் செய்து
ஏற்பாடு ஏதும் இன்றி
ஆர்ப்பரித்தே எழுந்திடாமல்
கூப்பாடு போட்டு இங்கே
கும்மாளம் போட்டிருந்தோம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வில்லில் இருந்து வெளிப்பட்ட
அம்புபோலத் தமிழ்ச்
சொல்லில் வார்த்தெடுத்தென்
ஆத்திரத்தைக் கொட்டி நல்லாய்
கல்லில் வடித்த சித்திரம் போல்
கவியெழுதி வைத்திருக்க
நல்லில் சொற்கள் இவையென்று
நவின்றதனைத் தூற்றிடுவர்

வெட்டிப் போட்டு எங்கள்
தமிழ்ச்சாதி மரித்த போது
தட்டிக் கேட்டு அங்கே
தடுத்தவர் யாருமில்லை
கொட்டித் தீர்த்து எந்தன்
கவிவரியை நான்வடித்தால்
தட்டிக் கழித்த பின்னரதில்
அரசியல் வாடை அடிக்கிறதென்பர்

மனக்கோலம் போட்டு நல்லாய்
மாண்புடனே வாழ்ந்த போதும்
வனக்கோலம் பூண்ட பின்னர்
வாழ்ந்ததெல்லாம் இழந்தபோதும்
தினக்கூலி வேலை செய்து
உயிர் பிளைத்து வாழ்ந்த போதும்
மனப்பிரமை பிடித்து நாங்கள்
மண்டியிட்டுப் போகவில்லை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அநியாயம் கண்டு எந்தன்
பேணாமை கண்ணுதிர்த்தால்
இதுஞாயம் இல்லையென்றென்
கவி வரியைக் கொய்யநிற்பர்
எதுஞாயம் என்றெனக்கு
எதுவுமே தெரியாதா
புதுஞாயம் வேண்டாம் புவிமேலே
நானும் மானிடந்தான்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வலி சுமந்த பயணம்

விழியிரண்டும் குழிவிழுந்து
மொழியிழந்து முகம்வாடி
உடல் மெலிந்து தள்ளாடி
நடைபோகும் பயணமிது

ஊரிழந்து உறவிழந்து
ஊணுறக்கம் தானிழந்து
உண்ணவழி ஏதுமின்றி
கொடியதொரு பயணமிது

சுற்றிவர நரிக்கூட்டம்
நடுவில் நாமோஉ ஆட்டு மந்தை
வெட்டவெளிப் பூமியிலே
வெறுங்கையாய் நடைப்பயணம்

முள்வேலி முகாம் நோக்கி
யாதொன்றும் பிழைபுரியாப்
பாவியரின் நடைப்பயணம்

பூனைகளின் குகை நோக்கி
சுண்டெலிகள் நாங்களிங்கே
ஏதிலியாய்ப் பாவியராய்
பயணிக்கும் நேரமிது

வேறுதுணை யாருமின்றி
வேறுவழி ஏதுமின்றி
மிச்சசொச்ச உசிரை நாங்கள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தக்க வைக்கும் பயணமிது

பச்சை இளங்குருத்தை
பாசமுள்ள கண்மணியை
வேள்வியில் பறிகொடுத்து
போகின்ற பயணமிது
கண்கள் சிந்தும் பூக்கள் தூவி
வலிகள் சுமந்து புது வழிகள் தேடி
வாய்கள் மூடி மௌனியாகி
வாழ்தல் வேண்டி கால்கள் போகும்
பாதை நோக்கி
நாங்கள் போகும் பயணமிது

(2010 ஆம் ஆண்டு ஒரு தென்னிந்திய
தமிழ் படத்துக்காக எழுதிய பாடல்,
சில பல காரணங்களால் படம் வெளிவரவில்லை)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நேசிப்புக்குரிய குழந்தைகள்

எங்கள் அன்புக்குரிய குழந்தைகளை
இப்போர் சிதைத்துள்ளது

முறையற்ற முறையில்
அவர்களின் வாழ்க்கை திருடப்பட்டது
அவர்களின் புன்னகை திருடப்பட்டது

கேள்விகள் ஏதுமின்றி பிசாசுகள்
அப்பாவிக் குழந்தைகளை
இப் போரில் சுட்டுக் கொன்றனர்

நேசிப்புக்குரிய குழந்தை
தன் தாயின் கண்ணெதிரே புதைக்கப்பட்டது
இதயங்கள் உடைந்து நொறுங்கி
ஊமைக் காயங்கள் நிலைபெற்றன

விடிவு வேண்டி நீண்ட சாலைகளில்
அகதிகள் வரிசையில் நடந்தார்கள்
நீண்ட பயணங்களில்
கொப்புளமாகின பிஞ்சுப் பாதங்கள்

போரில் தப்பிய குழந்தை ஒன்று
மற்றொரு நாள் இறந்தது
தன் குழந்தையின் இறப்புக்கு நீதி வேண்டி
மற்றொரு தாய் அழுதாள்

மற்றொரு நாள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தாய் இறந்துவிடுகிறாள்
தந்தை இறந்துவிடுகிறார்
மற்றொரு குழந்தை அழுகிறது

இன்னொரு குழந்தையின்
வகுப்பறை மேசைகள் தூக்கி வீசப்பட்டன
மழலையர் இன்றி
பள்ளிகள் தனித்து விடப்பட்டன

தாயை
தந்தையை
உடன்பிறப்பை இழந்த
குழந்தைகளின் பிரார்த்தனை ஒலிகள்
வானை நிறைத்தன

நீல வானம்
மண்டியிட்டு நிலம் தொட்டது
கண்ணீர் ஆறாகப் பெருக்கெடுத்து ஓடியது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கண்ணிவெடிப் பூமியிலே

ஆள்காட்டி ஆள்காட்டியே
அன்புள்ள ஆள்காட்டியே
தூது செல்ல மாட்டாயோ
சேதி சொல்ல மாட்டாயோ

அன்னை மண்ணே அன்னை மண்ணே
உன்னை இழந்து போகின்றேன்
என் ஆசையுள்ள காதலியாள்
எங்கேயென்று தேடுகின்றேன்

வெட்டைவெளி தாண்டி நாங்கள்
நடைப்பயணம் போகின்றோம்
வாழவழி தேடி நாங்கள்
வழிப்பயணம் போகும் நேரம்
என் பாசமுள்ள காதலியைக்
கைப்பிடிக்க முடியலையே

கிட்டிப் புள்ளு அடித்து நாங்கள்
கெந்தித் தொட்டு ஆடி அங்கே
தொட்டுத் தொட்டுப் பேசி முன்னே
காதல் செய்து மகிழ்ந்திருந்தோம்

சுற்றிவர முள்வேலி
அதன் நடுவே சிறு குடிசை
சிறு குடிசை தாண்டி நானும்
தேடுகிறேன் என் காதலியை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கண்தொலைவில் அவளுருவம்
அசைவதெல்லாம் தெரிந்தாலும்
கைப்பிடிக்க முடியலையே
கண்ணிவெடிப் பூமியிலே

பல் குழல் பீரங்கிபோல்
படபடென்று பேசுமவள்
பாவியாகி நிற்கின்றாள்
பார்த்த மனம் துடிக்குதையா
பாவியாகி நிற்கின்றாள்
பார்த்த மனம் துடிக்குதையா

(2010 ஆம் ஆண்டு ஒரு தென்னிந்திய
தமிழ் படத்துக்காக எழுதிய பாடல்,
சில பல காரணங்களால் படம் வெளிவரவில்லை)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உன் பூர்வீகம் இதுவல்ல

என் மகனே கேள்
என் வார்த்தைகளை நீ கவனி
நான் நிலம் நீங்கிய பறவை

கனத்த இதயத்துடன் முன்பொருநாள்
கண்ணீல் சொரிந்து
என் பூர்வீக நிலம் நீங்கி
இங்கு நான் வந்தேன்
வலசை என்னை புதிய நிலம் வரவேற்று
வளம் பெறச் செய்தது

ஆனாலும் சொல்வேன்
என் மகனே நீ கேள்
இதுவல்ல உன் தேசம்

கனவுகளால் கட்டியெழுப்பப்பட்ட உன் நிலம்
இன்னும் வெகு தொலைவில் உள்ளது

காலச் சுழற்சியில் நிலம் பிரிந்த வலசை நான்
அதன் வலி நீயறியாய் மகனே
என் இதயத் துடிப்பு அறியும் அதன் வலி

பனி சூழ்ந்த இந்நாடு பிறப்பால் உன்னது
ஆனாலும்
சொல்கிறேன் கேள்
என் அன்பு மகனே
உன் பூர்வீகம் இதுவல்ல என்பதை அறி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

காலம் கடந்த பின்னொரு நாளில்
தாய்நாடு பற்றிய உன் தேடலில்
என் புன்னகையை நினைவில் கொள்
அது உனக்கு வழிகாட்டும்

இன்னும் சொல்வேன் கேள் மகனே
காலவோட்டத்தில்
நமது கோட்பாடுகள் மற்றும் கலாசாரத்தை
நினைவில் கொள்ள மறந்துவிடாதே

முடிந்தவரை உன் தாயை நேசி
தமிழை உன் நாவில் பேசு
அது சித்திரவதை இல்லை
சுகம் தரும் அமிழ்தம் என்றுணர்வாய்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வீடு என்பது கனவுகளின் கூடாரம்

வீடு என்பது கனவுகளின் கூடாரம்
அது உன் வீடு தோழா
நான் அறிவேன் அது உன்
கனவுகளால் கட்டி எழுப்பப்பட்டது

ஒருநாள் உன் வீட்டில் பிசாசுகள் நுழைந்தன
பிசாசுகள்
உன் வீட்டின் நாற்காலிகளில்
மற்றும் படுக்கைகளில்
ஒய்யாரமாய் படுத்துறங்கின

உன் வீட்டில் உனக்கான அனுமதி மறுக்கப்பட்டது
உன் கனவுகள் உடைத்து நொறுக்கப்பட்ட
முன்னொரு நாளில் நீ
உன் வீட்டை விட்டு வெளியேறினாய்

யாரும் துரத்தாத வரை
யாரும் வீட்டை விட்டு வெளியேற மாட்டாடிகள்
என்ற சூத்திரம் நானறிவேன் தோழா

ஏனெனில்
வீடு என்பது கனவுகளின் கூடாரம் தோழா

அன்று உன் காலடியில்
நெருப்பு கனன்று எரிந்தது
சூடான இரத்தம் உடலெங்கும் பாய்ந்தது
உயிர் கொல்லும் அச்சுறுத்தல்கள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உன் கழுத்து வரை வந்து நெரித்தது

அன்றைய நாளின் பின்னிரவில் நீ
உன் வீட்டை விட்டு வெளியேறினாய்
உன் கனவுகள் உடைந்து நொருங்க
தாய்மண் நீங்கி விமானம் ஏறினாய்

தோழா
அன்று நீ
விமான நிலைய கழிப்பறையில்
உன் கடவுச் சீட்டின் காகிதப் பக்கங்களை
கிழித்தெறியும் அந்த நொடியில்
என்ன நினைத்திருப்பாய் என்று நானறிவேன்

யாரும் யாருக்காகவும்
கப்பல் ஏறியோ விமானம் ஏறியோ
வீடு பிரிவதில்லை

வசைச் சொல் பாடுவோரே
புரிந்து கொள்ளுங்கள்
வீடு என்பது கனவுகளின் கூடாரம்

தன் வீட்டில்
பாதுகாப்புள்ள எந்தத் தாயும்
தன் குழந்தையை
கப்பலேற்றவோ விமானம் ஏற்றவோ
துணிந்திருக்க மாட்டாள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஒரு லாரியின்
மூடப்பட்ட பெட்டி
வீட்டை விடப் பாதுகாப்பானதா என்ன

தன் குழந்தை
தன் கனவுகளைப் பிரிந்து செல்லும்
அந்தக் கணம்
உன் தாய் பட்ட வேதனை
நான் அறிவேன் தோழா

கனவு வீடு மற்றும் நிலம்
பறிக்கப்பட்ட பலரை
இன்னும் நான்
அகதி முகாம்களில் பார்க்கிறேன்

இன்னும் சிலர் சிறைகளில்
காட்டுமிராண்டித்தனமான வஞ்சகரால்
கூடிழந்த வலசைகள் அவர்கள்

விதியின் சிக்கலான கோடுகளுக்கிடையே
பின்னப்பட்ட போலிச் சுதந்திரத்துடன்
மென்மையாக்கப்பட்ட சொற்கள்
இன்னும் உச்சரிக்கப்படுகின்றன

முந்தைய வாழ்க்கை
மற்றும் சந்தோசமான நாட்கள்
இன்னும் அழைக்கின்றன

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மரியாதைக்குரிய தலைகள் குனிந்து
முதுகுத் தண்டுகள் வளையத் தொடங்கின

ஒருபோதும் திருப்பிச் செலுத்தப்படாத
சபிக்கப்பட்ட வாழ்வு கிடைத்தபின்
எம் பரிபூரண ஆத்மாவின்
சபதங்களின் குரல் அடங்கிப் போனது

என் அன்புத் தோழனே
ஒரு சிறகு
காற்றில் மிதந்து வருவதைப் போல
எனது நீடித்த கேள்விகளுக்கு
பதிலளிக்க முடியாமல்
அந்தரத்தில் தள்ளாடிய என் உள்மனம்
இப்போது வெளிச்சம் பெற்றது

ஆழ்மனதில் நேசித்த பூமி
நம் நினைவுடன் கலந்தது

இப்போதும் நம் இதயத்திலிருந்து
வீடு மற்றும் நிலம் பற்றிய
உயவுந்த கனவுகள் எழுகின்றன
வீடு என்பது கனவுகளின் கூடாரம் தோழா
நான் அறிவேன் அது உன் வீடு
அது உன் கனவுகளால் கட்டி எழுப்பப்பட்டது

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அன்னை மண்ணே

அன்னை மண்ணே அன்னை மண்ணே
சோகம் தீர்ப்பாயா
எம் சோகம் தீர்ப்பாயா
கண்ணில் சிந்தும் பூக்கள் தூவி
பாதம் பணிகின்றோம்
உன் பாதம் பணிகின்றோம்

துடுப்பை இழந்த படகாய்
எங்கள் வாழ்க்கை போனதம்மா
வலிகள் சுமந்து புது வழிகள் தேடி
விழிகள் அலைவதேனோ
எங்கள்மொழிகள் இழந்து
மௌனியாகி வாயும் மூடியதேன்

யுத்தம் விளைந்த பூமியில்
நாங்கள் செத்துப் பிழைக்கின்றோம்
தினம் ரத்தம் சிந்திக்
கொட்டும் போர் மழையில்
செத்து மடிகின்றோம்

உண்ண உணவு இன்றி
நாங்கள் வாடை மெலிகின்றோம்
எங்கள் சோகம் தீர்ப்பார்
யாரும் இன்றி
வலிகள் சுமக்கின்றோம்

வீரம் விளைந்த எங்கள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வம்சம் விதையாய் வீழ்ந்ததேனோ
வீணர் கூட்டம் நடுவில்
எங்கள் வீரம் சிறையில் போனதேனோ

காலம் பின்னிய வலையில்
எங்கள் கால்கள் சிக்கியதேன்
கண்ணீர் மழையால் பூமி
நனைத்துக் கலங்கி நிற்பதுமேன்

காலம் கனியும் போது நாங்கள்
வழமாய் வாழ்ந்திடுவோம்
அந்தக் காலம் வேண்டி நாங்கள்
உன் கால்கள் பணிகின்றோம்
தாயே தமிழே
உந்தன் கால்கள் பணிகின்றோம்

(2010 ஆம் ஆண்டு ஒரு தென்னிந்திய
தமிழ் படத்துக்காக எழுதிய பாடல், சில பல
காரணங்களால் படம் வெளிவரவில்லை)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அவர்களின் வருகை

அவர்கள் எங்கள் வாழ்வில்
சமாதானம் தருவதாகக் கூறிக்கொண்டு
அன்று வானத்திலிருந்து வந்தார்கள்

அவர்கள் அமைதிக்காக வந்துள்ளனர்
அவர்கள் எங்கள் சமாதானம் பற்றி
ஆர்வமாக உள்ளனர்
என்றார்கள் ஆய்வாளர்கள்

அவர்களின் வருகை
எங்கள் காற்றை எரித்தது
அவர்களின் வருகை
எங்கள் சுவாசத்தை குறைத்தது
அவர்களின் வருகை
எங்கள் நிம்மதியைச் சிதைத்தது

அன்று அவர்கள்
சமாதானத்தை கொண்டு வரவில்லை
அவர்கள் இன்னொருவரின் பிரதிநிதியாக
எங்கள் முன் வந்தமர்ந்தனர்

அன்று சமாதானம் தருவதாகக் கூறிக்கொண்டு
வானத்திலிருந்து வந்தவர்கள்
எங்கள் அழுகையை அலட்சியம் செய்தார்கள்

சமாதானம்
அதி சக்தி வாய்ந்த சொல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நம்மில் பலரை அடிமையாக்கியது
இன்னும் பலரை
நிர்க்கதியாக்கிக் கொன்றது

சமாதானத்தின் முடிவில் எங்களிடம்
மரணம் மட்டுமே மிஞ்சியது

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அரசியலில் இதெல்லாம் சகசமப்பா

முடிந்தால் கட்டு
கட்டினால் இடி
முடிந்தவரை மௌனமாயிரு
உரத்துக் குரல்கொடு
ஆளுறக்கம் போல் நடி
வீழும்வரை பொறுமை கொள்
வீழ்ந்தபின் உரக்கக் கத்து
அன்பாய்ப் பேசு
வாய்ச்சொல்லை நஞ்சாய் கக்கு
அன்பாய் வருடு
முதுகில் குத்து
நல்லவன்போல் இரு
வேடம் போடு
பழிவாங்கப் பழகு
பாவம் பண்ணத் துணி
காவலனாய் நடி
பழிக்கு அஞ்சாதே
நண்பனைப் பகை
பகைவனைத் துணைசேர்
காலப்போக்கில் நீயும்
நாட்டை ஆள்வாய்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தடம் மாறும் தமிழர் அரசியல் தலைமைகள்

திருவிழா வருகிறது
தேர்தல்த் திருவிழா வருகிறது
வீதியெங்கும் விளம்பரப் பலகைகள்
இங்கு
வீணர்களின் வேண்டாப் பேச்சு வேறு

எரிகின்ற வீட்டில் கொள்ளி புடுங்கவென
ஏவிவிட்ட கூட்டங்கள் கூடிப்
போராடித் தோற்றவன் நீயென்று
எக்காளமிடக் கண்டேன்

தமிழருக்கு நாமே காப்பு என்றபடி
அரைத்தமாவை மீண்டும் அரைத்தபடி
மகா பிரபு வந்தார்

காணமயில் வாழ்ந்த ஊரில்
வான்கோழிக்கென்ன வேலை

வருபவர் எல்லாம் வரட்டும்
முதலில் முதுகிற் குத்துபவன்
நானே என்று சொல்லி
உடுக்கடித்து ஆடப் பழகிய
தலைக்கட்டு ராசாக்களாய்
வெளிக்கிட்டு வந்ததொரு கூட்டம்

முள்ளிவாய்க்காலுடன் எல்லாம்
முடிந்து போயிற்றா என்ன

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இத்தனை பேரையும்
புதை குழியில் வித்தைத்தது
நீவீர்
செத்தவர் மீதினில்
ஏறி நடந்திடவா என்ன

வருபவர் எல்லாம் வரட்டும்
முதலில் கதிரை பிடிப்பவன்
நானே என்று
நேற்றுவரை நடந்த சுவடுகள் மறந்து
எவரெவரோ காற்றடங்கள் பற்றி
நக்கிப் பிழைக்கும்
உன்தலை வெக்கிக் குனி

புலி நடந்த ஊரில்
இன்று சுண்டெலிகள்
விளையாடக் கண்டேன்

நெருப்புச் சுடரேற்றி
நிமிர்ந்த பரம்பரை நாம்
வந்தவனுக்கெல்லாம் வால் பிடித்துக்
கற்பகப் பூப்பறிக்கும்
கனவில் மிதக்கலாமோ சொல்

கந்தகப் புகையால் எழுதப்பட்ட வாழ்வு போய்
நிலவு பார்க்கும் ஆசையில்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நாம்
இரவுகள் தோறும் விழித்திருக்கின்றோம்

திசை தெரியாப் பெருவெளி நோக்கி
நடப்பதை விடுத்து
பாதி வழி கடந்த பயணத்தின்
மீதிவழி நோக்கி நட

போகும் வழியில் முட்கள் இருக்கலாம்
புதர்கள் தடுக்கலாம்
கால்கள் இடறிக் குழிகள் விழுத்தலாம்
இன்னும் எதுவும் நடக்கலாம்
இலக்கு ஒன்றே குறியெனக் கொண்டு நில்
இல்லையேல் செத்துமடி

290709
14128CC

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தன் இனத்தின், தாயகத்தின் அரசியல், சமூக ஆன்மிக வரலாறுகளை அறிந்து வாழாத ஓரினம் மெல்ல, மெல்லத் தன் இருப்பை இழந்தே விடும். இந்தத் தேய்வு நிலையில் தான் இன்று இலங்கைத் தமிழினம் உள்ளது. இதனைக் களையும் வல்லமை யும், பொறுப்பும், கடவுளதும், காலத்தின் குரல் களான எழுத்தாளர்களதும் கைகளிலேயே உள்ளன. அந்தவகை உண்மைப் படைப்பாளியாகத் தியா காண்டீபன் உருவாகுவது கண்டு அவரை நெஞ்சார வாழ்த்துகிறேன்.

ச.வே.பஞ்சாட்சரம்

ISBN 978-955-0958-75-7

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org