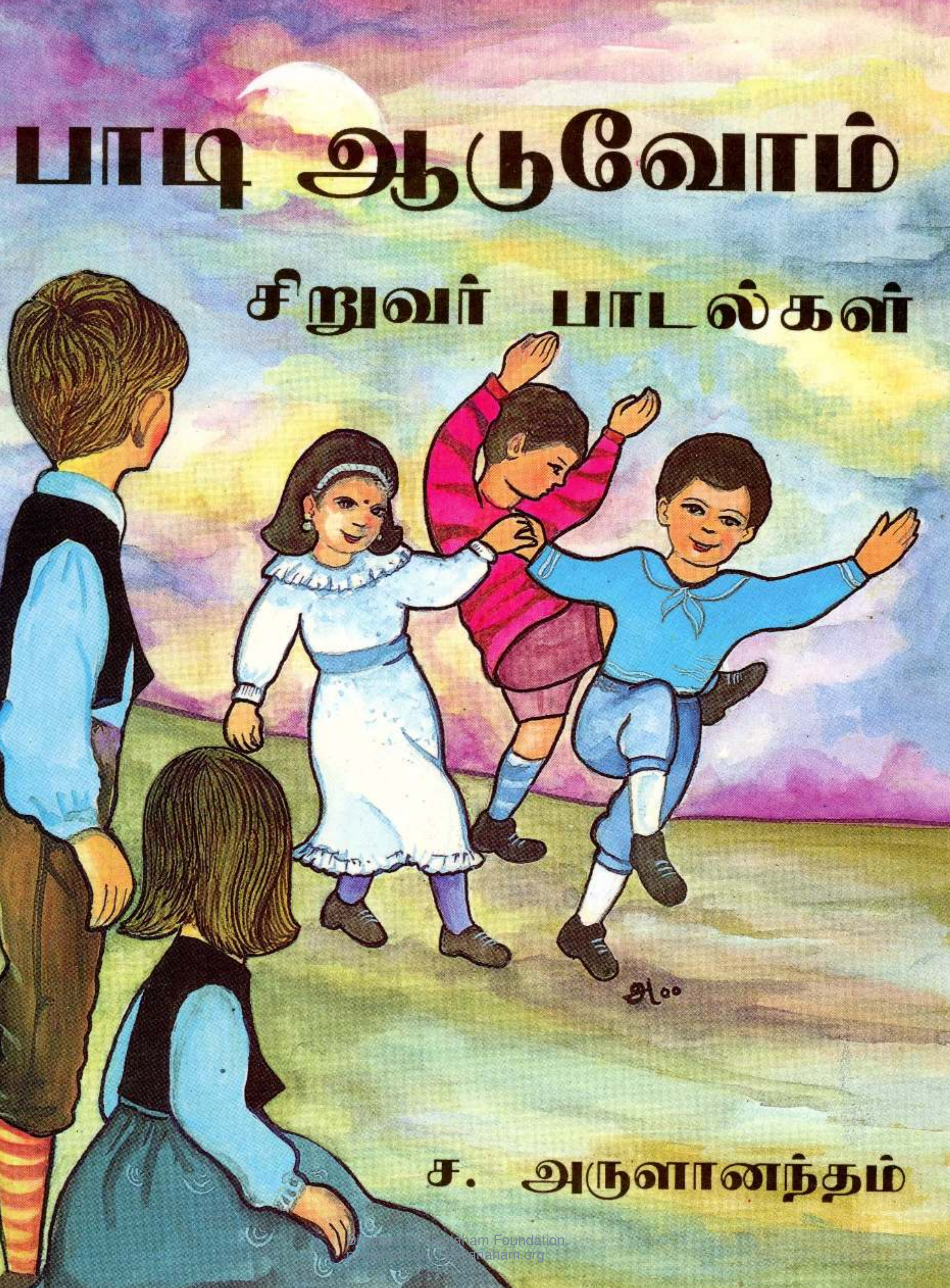
பாடி ஆடுவோம்

சிறுவர் பாடல்கள்



ச. அருளானந்தம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பாடி ஆடுவோம்

சிறுவர் பாடல்கள்

ச. அருளானந்தம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நூல்
பாடி ஆடுவோம்

விடயம்
சிறுவர் இலக்கியம்

ஆசிரியர்
திரு.ச. அருளானந்தம்

பதிப்புரிமை
ஆசிரியர்க்கு

ஓவியங்கள்
திரு.ச. அ. அருள்பாஸ்கரன்

முதற்பதிப்பு
27 – 04 – 1997

வெளியீடு
அருள்வெளியீடு

பதிப்பகம்
வீ.ஆர்.ஜீ.கே
(பிரசுரிப்பாளர்களும் வெளியீட்டாளர்களும்)
169, ஜோர்ஜ் ஆர்.டி.சில்வா மாவத்தை, கொட்டாஞ்சேனை, கொழும்பு 13.
தொலைபேசி 347903 பெக்ஸ் 074 – 612934.

விலை – 40/-

படையல்

வெண்மணல் கிராமத்தை வெளிக்கொணர்ந்து
காட்டிய முன்னோடி முதுபெரும் எழுத்தாளர்
அறிஞர் வ.அ. இராசரத்தினம் அவர்களுக்கு
இந்நூல் சமர்ப்பணம்

ஆசிரியர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அணிந்துரை

குழந்தைகள் மலர்ந்து மணம்பரப்புவதற்கு ஆடல்கள், பாடல்கள், விளையாட்டுக்கள் பெரிதும் துணைபுரிகின்றன. மறம் என்னும் இருள் சூழ்ந்த உலகினை அன்பும், அறமும் நிறைந்த ஒளிமயமான உலகாக்கக் கூடியவர்களாக எம் சிறார்கள் வளர வேண்டும். அதற்கு அவர்களது இளமைப் பருவம் இன்பம் நிறைந்ததாக இருத்தல் வேண்டும். பாடசாலைகளே அவ்வாறான சூழலை உருவாக்கிக் கொடுக்க வேண்டும்.

இளமைப்பருவத்தை இன்பம் நிறைந்ததாக ஆடல்கள், பாடல்கள், விளையாட்டுக்கள் மூலம் தாமும் மகிழ்ந்து, மற்றையோரையும் மகிழ்ச்சிக் கடலில் ஆழ்த்தி வாழ்க்கையை இன்பம் நிறைந்ததாக ஆக்க வகுப்பறைகள் உதவும் போது நல்லதொரு சமுதாயம் உருவாகும்.

அன்பும் பாசமும் மிக்கவர்களாக, அறிவும், ஆற்றலும் உள்ளவர்களாக, அஞ்சா நெஞ்சம் படைத்தவர்களாக அவர்களை ஆக்குவதற்கு பதினெட்டுத் தலைப்புகளில் காணப்படும் பாடல்கள் துணைநிற்கும் பண்புகளைக் கொண்டுள்ளன. சின்னஞ் சிறார்களின் உள்ளங்களில் அன்பும், அறனும், பண்பும் ஊற்றெடுத்து வளர்ந்து வாழ்க்கையை உன்னத நிலைக்கு உயர்த்தும் பாடல்களை சிறார்களுக்கு ஆக்கித்தந்த திரு. ச. அருளானந்தம் அவர்களுக்கு எனது நன்றியையும், பாராட்டுக்களையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

ஆரம்பக்கல்விப் பாடத்திட்டத்திற்குப் பொருத்தமானதாக அமைந்த இந்நூலினை ஆசிரியர்கள் ஆரம்ப வகுப்புகளில் பயன்படுத்த வேண்டும் என்றும் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

செல்வி தி. பெரியதம்பி,
மாகாண கல்விப்பணிப்பாளர்.
மாகாண கல்வித்திணைக்களம்,
வடக்கு கிழக்கு மாகாணம்.
திருகோணமலை.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மதிப்புரை

இன்று வெளிவரும் படைப்புக்களைப் பார்க்கும் போது அநேகமானவை வளர்ந்தோர் சார்ந்ததாகவே காணப்படுகின்றன. ஒப்பீட்டளவில் சிறுவர்க்கான படைப்பு குறைவாகவே காணப்படுகின்றது. இதையுணர்ந்த சிலர் சிறுவர்களுக்கான படைப்புகளை வெளிக் கொணர்கிறார்கள். அவர்களுள் ஒருவராக மிளிர்பவர் இந்த நூலின் ஆசிரியர் திரு. ச. அருளானந்தம் அவர்கள்.

'பாடி ஆடுவோம்' எனும் இந்நூலில் பதினெட்டுப் பாடல்கள் இருக்கின்றன. இப்பாடல்களில் அறிவுரைகள், இயற்கைக்காட்சி வருணனைகள் எனப் பல விடயங்களைச் சிறப்புடன் சொல்லியிருக்கின்றார் ஆசிரியர். அத்தோடு வெவ்வேறு மெட்டுக்களிற் பாடக்கூடியவாறு பாடல்கள் புனையப்பட்டிருப்பதும் இன்னுமொரு சிறப்பான விடயமாகும்.

மேலும், ஏனோ தானோ என்ற போக்கிற் பாடல்களைப் புனையாமல், இசையின்பத்துக் காக மட்டும் புனையாமல், அன்பு, ஒற்றுமை, அறிவின் முக்கியம், ஏற்றத்தாழ்வற்ற போக்கு, முதலியவற்றைச் சிறுவர்கள் மனத்தில் விதைக்கும் வண்ணம் பாடல்களைப் புனைந்திருக்கின்றார். ஆக மொத்தத்தில் பாராட்டுக்குரியவராகின்றார்.

ஆசிரியர்கள் நமது சின்னஞ்சிறார்களை வாசிக்கும் பழக்கத்திற்கு வழிப்படுத்த வேண்டும். வகுப்பறைகளிலும், பாடசாலைகளிலும் நூலகங்களை நிறுவி நல்ல நூல்களைச் சேர்த்து வாசிக்கத் தூண்ட வேண்டும். வாசிக்கவும், எழுதவும் ஊக்குவிக்க வேண்டும். மொழியாற்றலை விருத்திசெய்ய வேண்டும். நல்ல நல்ல நூல்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகஞ் செய்து அவற்றை வாங்கிப் படிக்க அறிவுறுத்த வேண்டும்.

ஆரம்பக்கல்விப் பாடவிதானத்திற்கமைய **'பாடி ஆடுவோம்'** நூல் அமைந்திருப்பினும் எல்லோரும் படித்து இன்புறும் வகையில் பாடல்கள் இயல்பாக உள்ளன. இவ்வகை நூல்களுக்கு ஆசிரியர் உலகம் வரவேற்பளித்து ஊக்குவிக்க வேண்டும் என்று கேட்டுக்கொள்வதோடு, சிறுவர்க்கான பல படைப்புக்களை திரு. ச. அருளானந்தம் தரவேண்டும் என்றும் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

எஸ்.எஸ். மனோகரன்,
மாவட்ட கல்விப்பணிப்பாளர்,
மாவட்டக் கல்வித்திணைக்களம்,
மட்டக்களப்பு.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எனது உரை

புதுமை மிகு உலகம் சிறுவர் உலகம். எங்கும் எதிலும் புதுமையும், குதூகலிப்பும் நிறைந்து கும்மாளமிடும் இளஞ்சிட்டுக்கள் நம் சிறார்கள்.

அவர்களது எதிர்பார்ப்புகள், இலட்சியங்கள், கற்பனைகள் தனித்தன்மை வாய்ந்தவை. விளையாட்டில் விருப்புற்று ஆடுவதும், பாடுவதும், ஓடுவதும், வீரதீரர்களாய் கற்பனை செய்து, மகிழ்ந்து திளைப்பவர்கள். அவர்களது தனித்துவத்தைப் புரிந்து, விளையாட்டு முறைகளைப் பின்பற்றி கற்றலில் நெறிப்படுத்துவோமானால் கல்வியில் நாம் பெரிய சாதனை படைத்தவர்களாக மகிழலாம்.

பாலர் முதல் பெரியவர்களும் படித்து, இரசித்து மகிழும் வண்ணம், பாடத்திட்டத்திற்கமையப் பொருத்தமான பதினெட்டுப் பாடல்களை எழுதியுள்ளேன். பாடல்களை எளிய, கவர்ச்சியான இசைகளில், வகுப்பைக் குழுக்களாக்கி, அபிநயத்தோடு கற்றற் செயலில் மாணவர்களை ஈடுபடுத்தும்போது நோக்கம் இனிது நிறைவேறும். அத்தோடு படங்களுக்கு நிறந்தீட்டும்படி ஊக்கமூட்டுங்கள்.

ஆரம்பக்கல்வியில் மிகக் கரிசனை கொண்டு "இவ்வாறான நூல்களைத் தொடர்வரிசையாக வெளியிட வேண்டும்" என்று ஊக்குவிக்கும் வடக்கு கிழக்கு மாகாண கல்விப் பண்பாட்டலுவல்கள், விளையாட்டுத்துறை அமைச்சின் செயலாளர் திரு. சுந்தரம் டிவகலாலா அவர்கள் என்றும் நன்றிக்குரியவர். பாடல்களை மிக நுணுக்கமாகப் படித்து பாராட்டி அணிந்துரை தந்து ஊக்கமூட்டும் மாகாண கல்விப்பணிப்பாளர் செல்வி. திலகவதி பெரியதம்பி அவர்கள் கல்வி அபிவிருத்தியில் ஆர்வம் கொண்டவர். பாடல்களைப் படித்து பாராட்டி, "இவ்வகை நூல்கள் நம் பாட சாலைகளின் மாணவர்கள் படித்து இன்புற வேண்டும். அதற்கு அதிபர்களும், ஆசிரியர் களும், கல்விப்பணிப்பாளர்களும் முன்வருவார்கள் எழுதுங்கள்" என்று மதிப்புரையும் தந்து உற்சாகமளிப்பவர் மட்டக்களப்பு மாவட்டக் கல்விப்பணிப்பாளர் திரு. எஸ்.எஸ். மனோகரன் அவர்கள். ஓவியங்கள் யாவையும் வரைந்து நூலுருவம் பெற எல்லாவற் றையும் கவனிக்கும் எனது மகன் ச.அ. அருள்பாஸ்கரன், பாடல்களைத் தட்டச்சில் செப்பனிட்டுத் தந்துதவும் செல்வி. சித்ரா ஜெகதீசன், பாடல்களை நல்ல முறையில் கணணி மயப்படுத்தி அச்சிட்டு வழங்கிய வீ.ஆர்.ஜி.கே அச்சகத்தார் அனைவருக்கும் இதயங்கனிந்த நன்றி.

இது எனது நாலாவது சிறுவர் இலக்கிய நூலாகும். இந்நூலுக்கும் ஒத்தாசை வழங்கவிருக்கும் ஆசிரிய மாணவ உலகத்திற்கும் சிறப்பாக என் நன்றியை நவில்கின்றேன்.

ச. அருளானந்தம்.
ஆலங்கேணி
கிண்ணியா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கதவுகள்

01. பாடி ஆடுவோம்
02. சுழன்று ஆடுங்கள்
03. பாடல் கேளுங்கள்
04. பாடு தம்பி
05. பால் நிலாவைப்பார்
06. ஊஞ்சல் ஆடுவோம்
07. அப்பாவும் தம்பியும்
08. அப்பாவும் நானும்
09. பாலைப்பருக வேண்டும்
10. அக்கா பள்ளி போகிறாள்
11. ஆடுது மயில்
12. மணம் துள்ளுது
13. பூக்கள்
14. எங்கள் வீடு
15. கோச்சி வருது
16. சேவலும் காவலும்
17. தம்பியும் சைக்கிளும்
18. சைக்கிள் ஓடுவான்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பாடி ஆடுவோம்

பாலர் நாங்கள் கூடுவோம்
பாட்டுப் பாடி ஆடுவோம்
தோழர் கூடி ஓடுவோம்
சேர்ந்து ஆடிப் பாடுவோம்.

சின்னச் சின்ன கைகளை
சேர்த்து ஒன்றாய் பிடித்துமே
பின்னிக் கொண்டு பூக்களாய்
பாட்டுப் பாடி ஆடுவோம்.

அன்பு கொண்டு வாழுவோம்
அறிவைத் தேடிக் கொள்ளுவோம்
இன்பம் ஒன்றாய் வாழ்ந்திடில்
இந்த உலகம் சொர்க்கமே.

கடவுள் தந்த தோட்டத்தில்
கன்னிப் பூக்கள் நாங்களே
மடமை நீக்கி வாழுவோம்
மனதால் உயர்ந்து காட்டுவோம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சுழன்று ஆடுங்கள்

தம்பி தங்கை வாருங்கள்
தாளம் தட்டி ஆடுங்கள்
தும்பி போன்று வட்டமாய்
சுற்றி வந்து பாடுங்கள்

இடுப்பில் கையைச் சேருங்கள்
இணைந்து நெருங்கிக் கூடுங்கள்
பிடித்த கையைக் கோருங்கள்
பாசம் கொண்டு பாருங்கள்

முகத்தில் மகிழ்ச்சி காட்டுங்கள்
முகம் மலர்ந்து பாடுங்கள்
சுகம் உடலில் சேர்ந்திடும்
சுழன்று சுழன்று ஆடுங்கள்

அன்பை மனதில் ஏற்றுங்கள்
அறிவை உள்ளத்தில் தேக்குங்கள்
இன்பம் இன்பம் பாடுங்கள்
இனிமை கூடும் ஆடுங்கள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பாடல் கேளுங்கள்

பள்ளி செல்லும் பாலர்களே
பாரதி பாடலைக் கேளுங்கள்
வெள்ளை றோஜாச் செல்வங்களே
வள்ளுவன் குறளைப் பாடுங்கள்

காலையில் கல்வி கல்லுங்கள்
கல்மேல் எழுத்தாய் ஆகிவிடும்
மாலையில் ஆடி மகிழுங்கள்
மனதும் உடலும் வலிமையுறும்

கற்பதை மனதில் கொள்ளுங்கள்
களவு பொய்யைத் தள்ளுங்கள்
சொற்படி நடந்து காட்டுங்கள்
சொர்க்கம் உண்டு ஆடுங்கள்

அறிவால் உயர்ந்து நில்லுங்கள்
அன்பால் இணைந்து வெல்லுங்கள்
உறவு உயிர்மேல் வையுங்கள்
உலகம் மகிழும் செய்யுங்கள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பாடு தம்பி

பாட்டுப் பாடு தம்பி
பார் புகழப் பாடு
கேட்டு உன்னை உலகம்
தூக்கிக் கொண்டு ஆடும்

நல்லோர் சொல்லே மந்திரம்
நலமே என்றும் தந்திடும்
சொல்லில் இன்பம் சேருங்கள்
சொர்க்கம் கூடும் பாடுங்கள்

அஞ்சா நெஞ்சம் வேண்டும்
அறிவால் உயர்தல் வேண்டும்
கெஞ்சி வாழ்தல் வேண்டாம்
கெடுதி செய்தல் வேண்டாம்

அன்பே உலகில் தெய்வம்
அனைத்து உயிரும் தெய்வம்
உன்னை உணர்ந்து கொள்ளு
உலகே சொந்தம் பாடு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

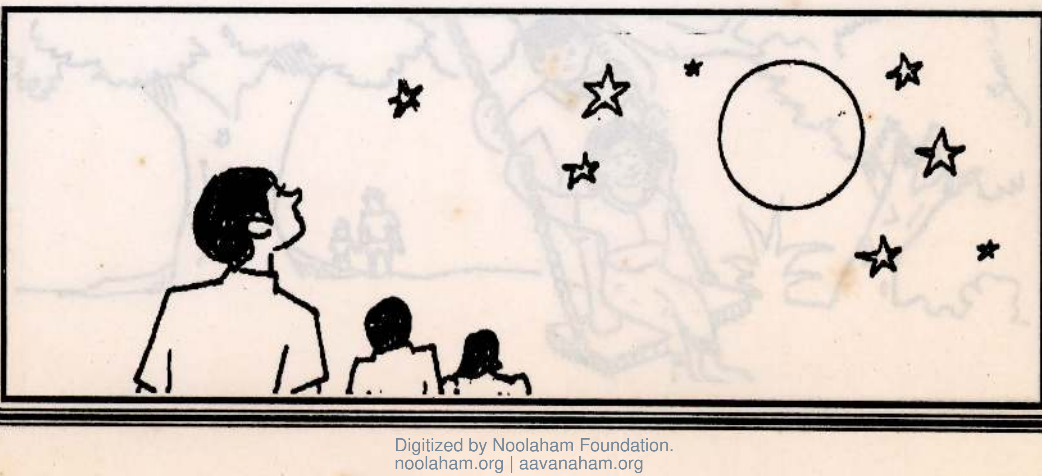
பால் நிலாவைப் பார்

பால் நிலாவைப் பாரடா
பந்து போன்று வானத்தில்
சூழ்ந்து வெள்ளிக் கூட்டங்கள்
சுடர் பரப்பி மின்னுது

வட்ட நிலா வந்துமே
வான் முகட்டில் நிற்குது
தொட்டுக் கையால் பார்க்கவே
துள்ளி மனதும் துடிக்குது

வீட்டு முற்றப் பாயதில்
வைத்து அம்மா உணவையும்
ஊட்டிக் கதைகள் சொல்லுவார்
உணர்வை ஊட்டிச் செல்லுவார்

குளிர்ந்த ஒளியில் மரஞ்செடி
குளித்து மயங்கி ஆடுது
பளிங்குச் சிலைகள் போலவே
பலதும் அழகு சூடுது.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஊஞ்சல் ஆடுவோம்

உயர்ந்த மரத்துக் கிளையிலே
ஊஞ்சல் கட்டி ஆடுவோம்
நயம் நிறைந்த பாடலை
நாளும் போற்றிப் பாடுவோம்

அண்ணன் ஊஞ்சல் பலகையில்
ஆட நுனியில் நிற்கிறான்
கண்ணன் பலகை நுனியிலே
கயிற்றைப் பிடித்து நிற்கிறான்

தம்பி தங்கை ஊஞ்சலில்
தாளம் போட்டுப் பாடுறார்
உந்தி உந்தி அண்ணன்மார்
ஊஞ்சல் ஆட வைக்கிறார்

சிறுவர் நாங்கள் செய்வதை
சுற்றம் சூழ்ந்து பார்க்கிறார்
பெருமை கொண்டு பெரியவர்
பார்த்துக் களித்து நிற்கிறார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அப்பாவும் தம்பியும்

மண் வெட்டியை எடுத்தனர்
வட்டப் பாத்தி வெட்டினர்
கொண்டு வந்த செடிகளை
குழியில் அப்பா வைத்தனர்

வட்ட வட்டப் பாத்தியில்
வளரும் மரஞ் செடிகளை
தொட்டுத் தொட்டுப் பார்த்துமே
தண்ணீர் தம்பி ஊற்றினன்

பச்சை இலைச் செடிகளில்
பல நிறத்தில் பூக்களும்
உச்சிக் கிளையில் காய்களும்
உருண்டு திரண்டு தொங்கின.

பச்சைக் காய்கள் மஞ்சளாய்
பழுத்துத் தொங்கிக் குலுங்கின
"அச்சா" பழங்கள் சாப்பிட
ஆய்ந்து அப்பா தந்தனர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அப்பாவும் நானும்

குருவி பாடத் தொடங்குது
கோழி கூடக் கூவுது
இருளும் மெல்ல விலகுது
என்னை அம்மா பார்க்கிறார்

அப்பா குளித்து வருகிறார்
ஆய்ந்து பூக்கள் எடுக்கிறார்
எப்ப வந்து எழுப்புவார்
என்று மூடிப் படுக்கிறேன்

வந்து பக்கம் இருக்கிறார்
வருடி அன்பாய் தொடுகிறார்
தந்தை பாசப் பிணைப்பினால்
தருணம் பார்த்து எழுகிறேன்

துலக்கிப் பல்லைக் குளித்துமே
தந்தை பக்கம் வந்துமே
வழக்கம் போல இறைவனை
பாடித் தொழுது காட்டினேன்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

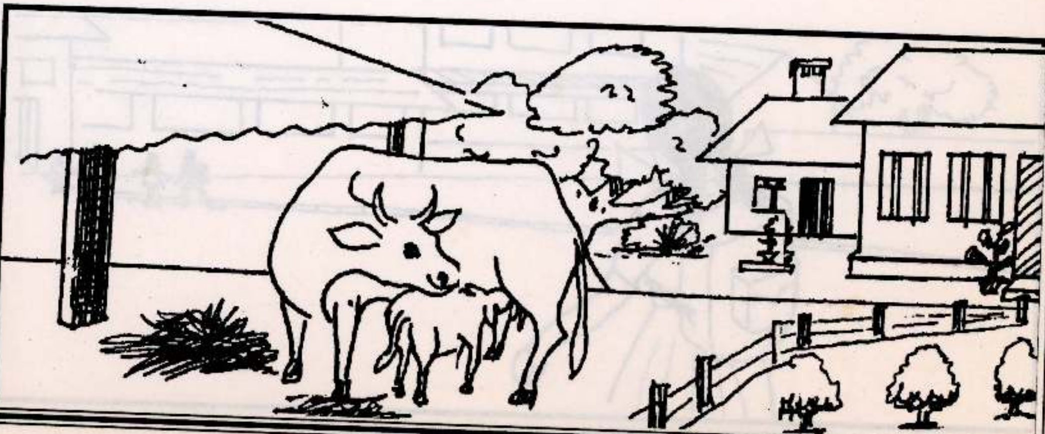
பாலைப் பருக வேண்டும்

அம்மா எழுந்து வந்தனள்
அடுப்பை ஏற்றி வைத்தனள்
செம்பைக் கையில் எடுத்தனள்
சென்று பாலைக் கறந்தனள்

பாலைக் காய்ச்சித் தந்தனள்
பருகச் சொல்லி இருந்தனள்
வாலைக் கிளப்பிக் கன்றுமே
வந்து துள்ளிப் பாய்ந்தது

அன்பாய் தாயும் அழைத்தது
அமுதப் பாலைக் கொடுத்தது
கன்று குடிக்கும் போதிலே
கனிந்து அணைத்துக் கொண்டது

பாலைப் பருக வேண்டுமாம்
பலனும் வந்து சேருமாம்
காலை மாலை இருமுறை
கன்னல் பாலைப் பருகலாம்.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அக்கா பள்ளி போகிறாள்

அக்கா குளித்து வருகிறாள்
அழகாய் சட்டை அணிகிறாள்
சிக்கைச் சீப்பால் நீக்கிறாள்
சீவிச் சடையைப் பின்னுறாள்

பேனா பென்சில் எடுக்கிறாள்
பையில் போட்டு அடைகிறாள்
தானாய் பொட்டு வைக்கிறாள்
தலையை அசைத்துக் கொள்கிறாள்

உணவுத் தட்டை எடுக்கிறாள்
உண்டு நீரைக் குடிக்கிறாள்
சுணங்கிப் போச்சு என்கிறாள்
சொல்லிக் கொண்டு நடக்கிறாள்

புத்தகப் பை முதுகிலே
புதிய உலகம் கண்ணிலே
புத்தம் புது பாவைபோல்
பள்ளிக் கூடம் போகிறாள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆடுது மயில்

வண்ணப் பூக்கள் முற்றத்திலே
பூத்துக் குலுங்குது
வண்டு வந்து சுற்றியதை
வட்டம் அடிக்குது

சல சலத்து ஓடையிலே
தண்ணீர் ஓடுது
கல கலத்து காற்றசைந்து
குளிர்மை தேடுது

வீசும் காற்றின் பூஞ்செடிகள்
மிதந்து ஆடுது
மூசும் வண்டு ஊதியிசை
வீணை மீட்குது

பறவை இனம் பறந்து பாடி
பாடல் இசைக்குது
குரல் குயிலின் இனிமையிலே
மயிலும் ஆடுது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மனம் துள்ளுது

கன்று துள்ளி ஓடுது
காற்றில் மரமும் அசையுது
நின்று மயிலும் ஆடுது
நீலக் குயிலும் பாடுது

வண்டு பறந்து திரியுது
வண்ணப் பூக்கள் விரியுது
கண்டு தும்பி ஊதுது
காதில் பாய்ந்து இனிக்குது

பறவை பாடிப் பார்க்குது
பறந்து குஞ்சைத் தேடுது
சிறகை விரித்துக் காட்டுது
சின்னக் குஞ்சும் சிலிர்க்குது

வானில் வில்லும் தெரியுது
வண்ண நிறங்கள் நெளியுது
காணும் மனதும் துள்ளுது
கடவுள் செயலை உள்ளுது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

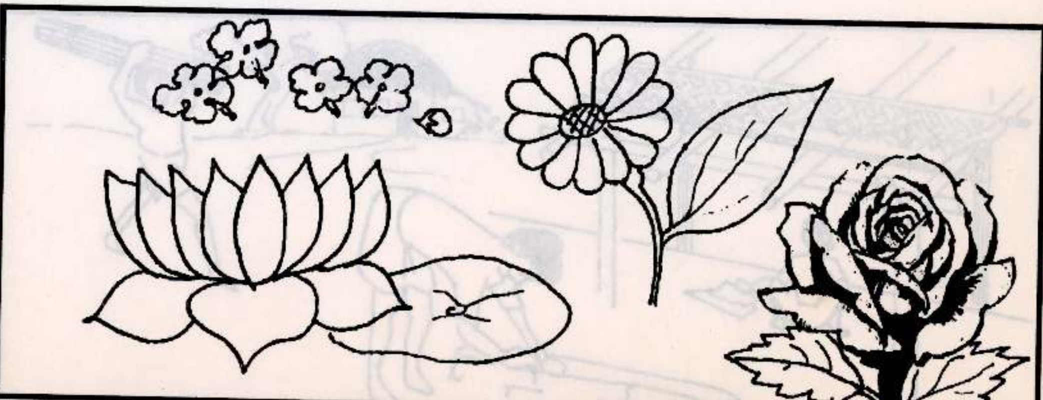
பூக்கள்

தாமரை குளத்தில் தலையவிழும்
தாழம் பூவோ மணம் கமழும்
சாமரை வீசும் மயிற் கொன்றை
சண்பகம் முல்லை முகம் பார்க்கும்

சூரிய காந்தி கண் விழிக்கும்
சூடி இதழ்கள் கண் பறிக்கும்
நேரிய மல்லிகை மலர்ந்தாடும்
நீரில் பூக்கள் அசைந்தாடும்

வண்ணம் சூடும் ரோஜாப்பூ
வடிவாய் மலரும் அல்லிப்பூ
தன்மை சேர்க்கும் காடெல்லாம்
தள்ளும் பூக்கள் தேன்சொரியும்

அத்திப் பூவோ மருந்தாகும்
அகத்திப் பூவோ குழம்பாகும்
நித்திய மருந்தாம் வேப்பம்பூ
நிமிர்ந்து ஆடும் அலரிப்பூ



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எங்கள் வீடு

கம்பு தடி கிடுகு மட்டை
கொண்டு வந்தான் அண்ணா
தும்பு சணல் கயிறு வகை
தம்பி எடுத்து வந்தான்

கொப்பு வெட்டி கொடியும் கட்டி
குடி மனையும் செய்து
கப்பு நட்டுக் கூரை யிட்டு
கிடுகு கொண்டு வேய்ந்தோம்

படுக்கை அறை மண்டபமும்
பெரிய சமையல் கட்டும்
எடுப்பான கதவு யன்னல்
எங்கள் வீட்டில் வைத்தோம்

களி மண்ணால் சுவர் வைத்து
சாணம் கொண்டு மெழுகி
அழகான வீடு ஒன்றை
இனிது கட்டி முடித்தோம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

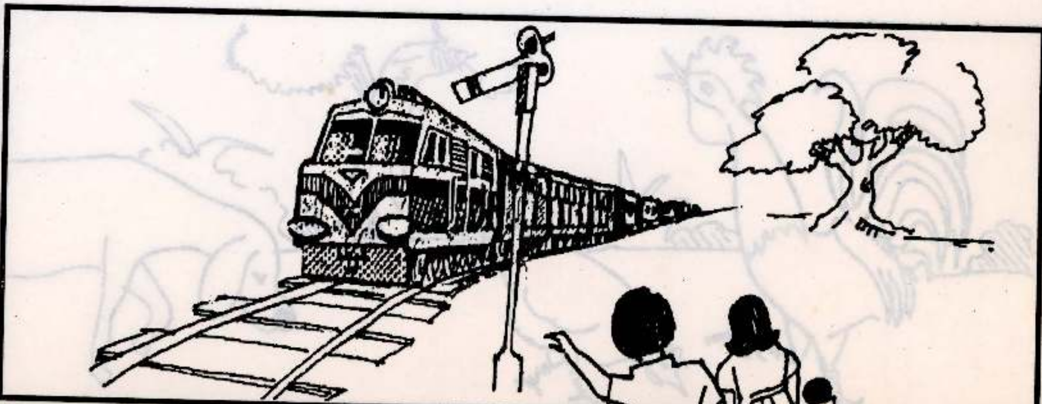
கோச்சி வருது

கோச்சி வருது கோச்சி வருது
கொஞ்சம் விலகி நில்லுங்கள்
ஆச்சி போகும் கோச்சி வருது
ஐயா விலகிக் கொள்ளுங்கள்

தண்ட வாளக் கோட்டின் மேலே
சட சடத்து வருகுது
கண்ட மனம் துள்ளியாட
காற்றாய் கோச்சி வருகுது

சக்குப் புக்கு சக்குப் புக்கு
சத்தம் போட்டு வருகுது
அக்கா அண்ணா பாட்டன் பாட்டி
ஆடிப் பாட வருகுது

சிவப்பு வெளிச்சம் கண்ட போது
சீறிக் கொண்டு நிற்குது
கவரும் பச்சை வெளிச்சம் கண்டு
வீசில் அடித்துப் போகுது.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

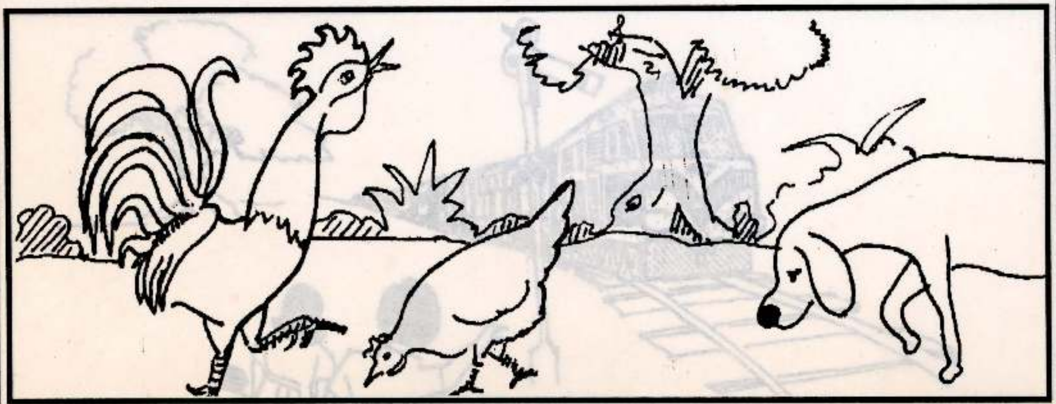
சேவலும் காவலும்

காவல் தலைவன் போலவே
கழுத்தை பக்கம் அசைத்துமே
சேவல் வந்து கூவுது
தேடிக் கோழி போகுது

மண்ணைக் காலால் கிளறுது
மண்ணும் கிளர்ந்து சிதறுது
உண்ணும் பொருளைத் தேடுது
ஊரும் புழுவைக் காணுது

கொத்திக் கொத்திக் கொடுக்குது
கோழி அதனை உண்ணுது
தத்தி வந்த காகமும்
தூர நின்று பார்க்குது

பக்கம் நாயும் வந்தது
பதுங்கிப் பூனை சென்றது
கொக்கொக் என்று சேவலும்
காவல் செய்து நின்றது.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தம்பியும் சைக்கிளும்

மெல்லக் கண்ணை விழிக்கிறான்
விடிந்த பின்னும் படுக்கிறான்
பள்ளி இன்று இல்லையாம்
படுத்துக் கிடக்க நினைக்கிறான்

அப்பா எழுந்து வருகிறார்
அடித்து மணியை ஒலிக்கிறார்
இப்போ வந்தால் பழகலாம்
இந்தா சைக்கிள் என்றனர்

துள்ளித் தம்பி எழுகிறான்
சுருட்டிப் பாயை வைக்கிறான்
தள்ளிச் சைக்கிள் உருட்டுறான்
தத்தித் தாவிப் பாய்கிறான்

முன்னால் தம்பி பார்ப்பதும்
மூசிப் "பெடலை" மிதிப்பதும்
பின்னால் அப்பா பிடிப்பதும்
பார்க்க இன்ப வேடிக்கை.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சைக்கிள் ஓடுவான்

சைக்கிள் ஓடுவான் - தம்பி
சைக்கிள் ஓடுவான்
தைக்கும் வெயிலிலும் - அவன்
சைக்கிள் ஓடுவான்

சின்னக் கைகளால் - சைக்கிள்
"காண்டில்" பிடிப்பான்
உன்னிக் கால்களால் - அதன்
"பெடலை" மிதிப்பான்

தாவி ஏறுவான் - தம்பி
சறுக்கி விழுவான்
கூவி அப்பாவை - துணை
கூட்டி ஓடுவான்

மணியை அடிப்பான் - அழுத்தி
"பிறேக்கை" பிடிப்பான்
தனியாய் வீதியில் - இப்போ
தானாய் ஓடுவான்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிறுவர் இலக்கியத்தில் ஆர்வங் கொண்ட திரு. ச. அருளானந்தம் அவர்கள், ஆரம்பக் கல்வியில் அனுபவமுடையவர். சிறுவர்களது வயது, முதிர்வு, அனுபவம், ஆர்வம், விருப்பு ஆகியவற்றை உணர்ந்து பாடல்களை எழுதிவருபவர். **இன்பக் கனிகள், பாட்டுப் பாடுவோம், காகமும் தம்பியும்,** வரிசையில் **பாடி ஆடுவோம்** எனும் சிறுவர் பாடல் தொகுப்பு வெளிவருகின்றது.

இவர் சிறந்த கவிஞர். சிறுகதை எழுத்தாளர், நாடக ஆசிரியர். உள்ளக் கமலம், கவைத்தேன், பார்த்தேன், மலைத்தேன், போன்ற சிறப்பு மலர்களின் இதழாசிரியர். கேணிப்பித்தன், ஆலன், ஆகிய புனைபெயர்களில் பத்திரிகைகளுக்கு எழுதுபவர்.

இவரது சிறுவர் பாடல்கள் விரும்பிய மெட்டுக்களில் பாடுவதற்கு ஏற்றதாக அமைந்திருப்பது சிறப்பம்சமாகும். ஆரம்பக் கல்விப் பாடத்திட்டத்திற்குப் பொருத்தமான சிறந்த துணை நூலாகும்.

க.தங்கராசா
பிரதேச கல்விப்பணிப்பாளர்
பிரதேசக் கல்வித்திணைக்களம்
திருக்கோணமலை.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org