

# இந்து சமய விரதங்களும் நவக்கிரக வழிபாடும்



வெளியீடு :

சி. வெங்கடேச ஜயார்

சோதிடபரிபாலன மடம்,

கொக்குவில்.

உத்ப்பு :

சோதிடப்பரீட்சா வந்தியாலை, கொக்குவில்.

பெரிய கல்

பெரிய கல்

11/11/11

**இந்துசமய விரதங்களும் நவக்கிரக வழிபாடும்**

தொகுப்பு

முதலாம் பதிப்பு

இந்துசமய விரதங்களும் நவக்கிரக வழிபாடும்  
தொகுப்பு  
முதலாம் பதிப்பு

தொகுத்தவர்

ஏழாலை அம்பலவாணர் சிற்சபேசவிங்கம்

பதிப்பாசிரியர்

பிரம்மலீ. இ. வெங்கடேச ஐயர் அவர்கள்

நவக்கிரக வழிபாடு : பதிப்பாசிரியர்

துணைப்பதிப்பாசிரியர்

பிரம்மலீ. வெ. இரகுநாதையர் அவர்கள்

முத்திரை : பதிப்பாசிரியர்

8005 : பதிப்பாசிரியர்

1961 : பதிப்பாசிரியர்

கொக்குவில்  
சோதிடப்பிரகாச யந்திரசாலையில்  
அச்சிடப்பட்டது.

## பதிப்புரை

இந்து மக்களாகிய எங்களுக்கு இறைவனை வழிபடுவதற்கு பலவித வழிபாட்டு முறைகள் உண்டு. அக்கினியில் இறைவனை வழிபடலாம்

ஆதியும் சிந்தமூமிலா அரும்பெரும் சோதி.

ஐம்புலனையும் அகத்தடக்கி நவம் செய்யு இறைவனை வழிபடலாம்.

இறைவனை தோத்திரம் செய்து வழிபடலாம் இறைவனது பெருமையை கூறும் லகஸ்நராமங்கள், திரிசதி அஷ்டோத்திரங்கள், திருமுறைகள், திருப்பாவை, திவ்வியபிரபந்தங்கள் ஆகியவற்றினால் துதிசெய்து இறைவனின் அருளைப்பெறலாம். இறைவனை விரதம் என்னும் வழிபாட்டு முறையையும் பின்பற்றி இறைவனின் அருளைப் பெறலாம். விரதம் வார விரதம், திதி விரதம், நட்சத்திர விரதம் என மூன்று வகையாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. வாரவிரதம், நட்சத்திர விரதம் சௌரமாதத்திலும் திதி விரதம் சாந்திர மாதத்திலும் வரும் சௌர சாந்திரமாத விளக்கங்களை உள்ளே காணலாம், நவக்கிரக வழிபாடும் பின்னால் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

இவற்றை தன்னால் இயன்றவரை ஏழாலை அம்பலவாணர் சிற்சபேசலிங்கம் அவர்கள் தொகுத்து தந்திருக்கிறார். அவற்றை இந்து சமய மக்களின் நலன்கருதி பதிப்பித்து வெளியிடுகின்றோம்.

பதிப்பாசிரியர் : பிரம்மலு. இ. வெங்கடேச ஐயர்

உதவிப் பதிப்பாசிரியர் : பிரம்மலு. வெ. இரகுநாதையர்

பதிப்புரிமை : சோதிடப்பிரகாசயந்திரசாலை அச்சகந்தாருக்கு

முதற்பதிப்பு : 2008

விலை ரூபா 170.00





எனது முன்னறி தெய்வங்களாகிய பிதா அம்பலவாணரையும் மாதா பரமேஸ்வரியையும் சிந்தித்து அவர்கள் அருள்பெற்ற குலதெய்வங்களை வணங்கி எனக்கு ஸ்ரீ பஞ்சாட்சரத்தை உபதேசித்த குருநாதரையும், சமய அறிவு புகட்டிய சமய அறிஞர்களை போற்றி செய்து, இந்நூலை தொகுப்பதற்கு ஊக்கமளித்த பிரம்மஸ்ரீ. இ. வெங்கடேச ஐயாவின் ஆசியுடனும் அவரது புத்திரர்களது ஆசியுடனும் எனது முகவுரையை எழுத ஆரம்பிக்கின்றேன்.

இறைவன் சகல ஜீவராசிகளிலும் எள்ளுக்குள் எண்ணெய் போல் நிறைந்திருப்பவர். இறைவன் விருட்சங்களிலும் எழுந்தருளியிருக்கின்றார். அவ்விருட்சங்கள் மக்களால் வணங்கப்பட்டு தலவிருட்சங்களென போற்றப்படுகின்றன. மரங்களிலிருந்து பெறப்படும் கனிவர்க்கங்கள் இறைவனுக்கு அபிஷேகத்துக்கு உதவுகின்றன. இவற்றிலிருந்து பெறப்படும் பத்திரங்களும், செடி கொடிகளிலிருந்து பெறப்படும் பூக்களும் இறைவனுக்கு அர்ச்சனைக்கு உதவுகின்றன. கிருஷ்ணபகவான் கீதையில் மரங்களில் நான் அரசமரம் என்கிறார். மரஞ்செடி கொடிகள் ஓரறிவுடைய ஆன்மாக்களாகும். மகாவிஷ்ணு மச்ச அவதாரம், கூர்ம அவதாரம் என இரு அவதாரங்கள் எடுத்துள்ளார். கடலிலிருந்து சங்கு, வலம்புரிச்சங்கு ஆகியன ஆலயங்களுக்கு உபயோகப் படுகின்றன. இவை ஈரறிவுடைய ஆன்மாக்களாகும். இறைவனின் கழுத்தை சிரசை அலங்கரிப்பது நாகபாம்பு. இந்த நாகபாம்பு பக்தர்களால் வணங்கப்படும் மூவறிவுடைய ஆன்மாவாகும். இறைவனுக்கு அபிஷேகத்துக்குரிய தேனை அளிப்பது தேனீக்கள். நான்கறிவுடைய ஆன்மாவான தும்பியை இறைவனிடம் செய்தி சொல்லும்படி மணிவாசகர் திருக்கோத்தும்பிபாடுகின்றார்.

விநாயகப் பெருமான் மூஷிகத்தில் ஏறிவருகின்றார். சிவபெருமான் வேதமோதி வெண்ணூல் பூண்டு வெள்ளை எருதேறிவருகின்றார், அருள்மழைபொழியும் அம்பிகை சிங்கத்தில் ஏறி வருகின்றார், முருகப்பெருமான் அழகு மயில் மீது ஆனந்தமாக ஏறிவருகின்றார், தரும வடிவான நாயை காக்கும் கடவுளாகிய வைரவப்பெருமான் வாகனமாக்கிக் கொண்டார், யானைமீதேறி ஐயனார் வருகின்றார், கருடன் மீதேறி மகாவிஷ்ணு உலகை வலம் வருகின்றார், பசு பஞ்சகவ்வியத்திற்குரிய பொருட்களை

வழங்குகின்றது. இவையனைத்து ஐந்தறிவுடைய ஆன்மாக்களாகும். இவை அனைத்தும் ஆறறிவு படைத்த மக்களால் போற்றி துதிக்கப்படுகின்றது.

இந்த மண்ணில் பிறவியெடுக்கும் ஆன்மாவானது வாழ்வில் அனுபவிக்கக்கூடிய பலன்கள் யாவும் பூர்வ புண்ணிய அடிப்படையில் அமையும் என்றும், அந்தப் புண்ணியத்தின் அளவைத்தான் எமது ஜனன ஜாதகம் எடுத்துக்காட்டுகின்றது. பூர்வ புண்ணியம் என்றால் சென்ற பிறப்பில் செய்த நல்வினை தீவினையாகும். ஒருவர் பூர்வ ஜன்மத்தில் நல்வினை செய்திருந்தால் அவருடைய ஜாதகம் ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட ஜாதகமாகும். அந்த ஜாதகத்தில் பலவித யோகங்கள் அமைந்திருக்கும். ஒருவர் பூர்வ ஜன்மத்தில் தீவினை செய்திருந்தால் அது அவருடைய ஜாதகம் பலவித சாபங்களைப் பெற்றிருக்கும். அது சபிக்கப்பட்ட ஜாதகம் பலவித தோஷங்கள் நிறைந்திருக்கும். அவையாவன புத்திரதோஷம், பாலாரிட்ட தோஷம், காலசர்ப்ப தோஷம், நாகதோஷம், செவ்வாய் தோஷம், களத்திரதோஷம், காலதாமதத்திருமணதோஷம், கல்வித்தடை, தொழில்தடை ஆகிய தோஷங்களைக் குறைப்பதற்கு குல தெய்வவழிபாடு முக்கியமாகும். குல தெய்வவழிபாடு என்பது பிதாவின் மூதாதையர் வழிபட்ட தெய்வங்கள் மற்றையது மாதாவின் மூதாதையர் வழிபட்ட தெய்வங்கள் ஆகியவற்றை வழிபடுவதோடு அல்லாமல் வீட்டில் அருகில் இருக்கும் தெய்வங்களையும் வழிபடல் வேண்டும். மேற்கூறிய வழிபாட்டுடன் விரதமென்னும் இறைவழிபாட்டுக் கிரியை முறையையும் கடைப்பிடிக்கவேண்டும்.

விரதம் இருவகைப்படும் ஒன்று காமிய விரதம், மற்றையது நிஷ்காமிய விரதமாகும். மேற்குறிப்பிட்ட தோஷங்களிலிருந்து நிவிர்த்தி பெற காமியவிரதங்களை கடைப்பிடிக்க வேண்டும். ஆலய உற்சவங்கள் சம்பந்தமான விரதங்கள் நிஷ்காமிய விரதமாகும். விரதம் கடைப்பிடிக்க முன் ஆண், பெண் இருபாலாரும் பெற்றோரின் அனுமதியைப் பெறவேண்டும். சமங்கலிப்பெண்கள் கணவன், மாமன், மாமி ஆகியோரின் அனுமதி பெறவேண்டும்.

விரதங்கள் பற்றிய விபரங்கள் பஞ்சாங்கத்தில் விரதாதி நிருபணம் என்னும் தலையங்கத்தின் கீழ் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. வார விரதம், நட்சத்திர விரதம் ஆகிய விரதங்கள் சௌரமான அடிப்படையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. திதி சம்பந்தமான விரதங்கள் சாந்திரமான அடிப்படையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. பஞ்சாங்கத்திலும், கலண்டர்களிலும் விரதவிபரங்கள் ஆலய உற்சவங்கள் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கின்றன.

மேலும் இந்நூலை தொகுப்பதற்கு நூல்களை தந்துதவிய நூலகங்களுக்கும், இந்நூலை ஆய்வு செய்து மேலும் சில ஆலோசனைகளை தந்துதவிய ஊரெழு பிரம்மமூர். சோ. வாகீஸ்வரக் குருக்கள் அவர்கட்கும், மேலும் இந்நூலை அச்சிடுவதற்கு அச்சவேலைப் பொறுப்பினை ஏற்ற பிரம்மமூர். இ. வெங்கடேச ஐயர் அவர்கட்கும் அவரது புத்திரர்களுக்கும் எனது நன்றியை தெரிவிக்கின்றேன்.

06-08-2008

56/1, இந்துக்கல்லூரி ஒழுங்கை,  
வண்ணை - யாழ்ப்பாணம்.

மதுரை நகரம்	1
மதுரை	2
மதுரை	3
மதுரை	4
மதுரை	5
மதுரை	6
மதுரை	7
மதுரை	8
மதுரை	9
மதுரை	10
மதுரை	11
மதுரை	12
மதுரை	13
மதுரை	14
மதுரை	15
மதுரை	16
மதுரை	17
மதுரை	18
மதுரை	19
மதுரை	20
மதுரை	21
மதுரை	22
மதுரை	23
மதுரை	24
மதுரை	25
மதுரை	26
மதுரை	27
மதுரை	28
மதுரை	29
மதுரை	30
மதுரை	31
மதுரை	32
மதுரை	33
மதுரை	34
மதுரை	35
மதுரை	36
மதுரை	37
மதுரை	38
மதுரை	39
மதுரை	40
மதுரை	41
மதுரை	42
மதுரை	43
மதுரை	44
மதுரை	45
மதுரை	46
மதுரை	47
மதுரை	48
மதுரை	49
மதுரை	50
மதுரை	51
மதுரை	52
மதுரை	53
மதுரை	54
மதுரை	55
மதுரை	56
மதுரை	57
மதுரை	58
மதுரை	59
மதுரை	60
மதுரை	61
மதுரை	62
மதுரை	63
மதுரை	64
மதுரை	65
மதுரை	66
மதுரை	67
மதுரை	68
மதுரை	69
மதுரை	70
மதுரை	71
மதுரை	72
மதுரை	73
மதுரை	74
மதுரை	75
மதுரை	76
மதுரை	77
மதுரை	78
மதுரை	79
மதுரை	80
மதுரை	81
மதுரை	82
மதுரை	83
மதுரை	84
மதுரை	85
மதுரை	86
மதுரை	87
மதுரை	88
மதுரை	89
மதுரை	90
மதுரை	91
மதுரை	92
மதுரை	93
மதுரை	94
மதுரை	95
மதுரை	96
மதுரை	97
மதுரை	98
மதுரை	99
மதுரை	100



## பொருளடக்கம்

பதிப்புரை	
முகவுரை	
1. இந்துசமய வழிபாடும் மனித வாழ்வும்	1
2. விரதம்	5
3. விநாயக விரதம்	8
4. ஸ்ரீ சந்தோஷி மாதா விரதம்	12
5. சிவவிரதம்	16
6. தேவி விரதம்	32
7. சுப்பிரமணிய விரதம்	37
8. வைரவ விரதம்	42
9. வீரபத்திர விரதம்	43
10. ஸ்ரீ ஹரிஹர புத்திர ஐயனார்	44
11. வைஷ்ணவ விரதம்	45
மரதங்களில் வரும் உற்சவங்களும் பண்டிகைகளும் விரதங்களும்	
12. சித்திரை மாதம்	53
13. வைகாசி மாதம்	56
14. ஆனி மாதம்	57
15. ஆடி மாதம்	57
16. ஆவணி மாதம்	58
17. புரட்டாதி மாதம்	58
18. ஐப்பசி மாதம்	59
19. கார்த்திகை மாதம்	60
20. மார்கழி மாதம்	61
21. தை மாதம்	62
22. மாசி மாதம்	64
23. பங்குனி மாதம்	65
24. நவக்கிரக வழிபாடு	66
25. நவக்கிரக தோஷ நிவர்த்திகள்	73
26. இல்லற வாழ்வில் திருமுறைகள்	76



## 1. ஒந்துசமய வாழ்பாடும் மன்தவாழ்வும்

இறைதூதி

பிடியத நருவுமை கொளமிகு கரியது  
வடிகொடு ததைடி வழிபடு மவரிடர்  
கடிகணபதி வர வகுளினை மிகுகொடை  
வடிவீனர் பயில்வலி வலமுறை யிறையே.

தோடுடைய செவியன் விடையேறியோர் தூவெண்மதி சூடி-  
காடுடைய சுடலைப்பொடியியன் னுள்ளம் கவர் கள்வன்  
ஏடுடைய மலரான் முனைநாட்பணிந் தேத்த வகுள் செய்த  
பீடுடைய பிரமாபுரமேவிய பெம்மானிவனன்றே.

என்றும் இன்பம் பெருகும் இயல்பினால்  
ஓன்று காதலித்தள்ளமும் ஓங்கிட  
மன்றளாரடியாரவர் வான்புகழ்  
நின்றதெங்கும் நிலவி உலகெலாம்

பண்டும் இன்றும் என்றும் உள்ள பதி. பசு, பாசம் என்பனவாம்.

சான்றவராய் திடத்தக்கவாம் பொருள் மூன்றுள மறையெலாம் மொழிய  
நின்றன. வான்தோர் தொல்பதியாருந்தொகை வானறிகழ்தளையெனன்  
வகுப்பரன்னவே.

(கந்தபுராணம், காசிபனுப தேசப்படலம் - 3)

பதி- இறைவன், இறைவன் எங்கும் நிறைந்தவர் எல்லாம் அறிபவர். சகல  
ஜீவராசிகளிலும் நிறைந்திருப்பவர் இறைவன் வைகைநதிக்கரையில்  
பிட்டுக்கு மண்சுமந்தபோது பாண்டியன் மன்னன் வந்தியின் பங்கு  
அடைபடாமல் இருக்கக்கண்டு அவருக்கு பிரம்பினால் அடித்தபோது

தார் மேனிக்நிறிவெங்கு புய வழுதி மேலும்  
தன் மனை மங்கையர் மேலும் அகமச்சர் மேலும்  
மார் மேலும் சென்று பெருஞ் சேகனைமேலும்  
மயன் மேலும் மானமேலும் மறவோர் மேலும்  
தேர்மேல் வெல் பகன் மேலும் மதியின் மேலும்  
சிறந்தள விந்திரன் மேலும் தேவார்மேலும்  
பார்மேலும் கடன் மேலும் மரங்கள் மேலும்  
பட்டதரன் மெய்யிவடிபட்ட போதே

(திருவாதவூரடிகள் புராணம்)

சகல ஜீவராசிகள் மேலும் அந்த அடிபட்டது. எனவே இறைவன் பார்க்கும் இடமெங்கும் நீக்கமற நிற்கும் பரிபூரணானந்தர். பசுவாகிய ஆன்மா நல்வினை தீவினைகளின் பயனாக பல பிறவிகளை எடுக்கின்றன. ஓரறிவுடைய பிறவியாக புல், பூண்டு, செடி, கொடி மரங்களாகவும், ஈரறிவுடைய பிறவியாக சங்கு, சிற்பி, மீனினங்களாகவும், மூவறிவுடைய பிறவியாக கறையான், எறும்பு, பாம்பு மற்றும் ஊர்வனவைகளாகவும், நான்கறிவுடைய பிறவியாக வண்டினங்களாகவும், ஐந்தறிவுடைய பிறவியாக பறவைகளும் விலங்கினங்களும் பிறக்கின்றன. ஆறறிவுடைய பிறவியாக மனிதரும் தேவரும் மாயாமுனிவர்களும் வந்துதிக்கின்றனர். இவற்றுள் ஓரறிவுடைய பிறவியான மரம், செடி, கொடி இடம் விட்டு அசையும் தன்மையற்றது. ஆனால் மற்ற நான்கு பிறவிகளும் இடம்விட்டு அசையும் தன்மையுடையது. ஆனால் நல்லது எது கெட்டது என்று தெரியாமல் தங்களது செயலை செய்கின்றன. ஆறறிவுடைய பிறவியாகிய மனிதப்பிறவி மட்டும் தனது அறிவின் திறமையால் செயல்படுகின்றது.

சகல பிறவிகளிலும் சிறந்த பிறவி மனிதப்பிறவியாகும். மனித உடம்பு பஞ்சபூதங்களால் ஆனது. மனித உடம்பு இரத்தம், தோல், தசை, எலும்பு முதலியவற்றால் உருவானது. இதனை தூலசரீரம் என்று சொல்லப்படும். விருப்பு, வெறுப்பு முதலிய வற்றை செயல்படுத்துவது சூக்கும சரீரமாகும். இறைவன் திருவருளை உணர்த்துவது காரண சரீரமாகும். மனித உடம்பு பஞ்சமய கோசங்களால் உருவானது தூல சரீரத்தில் வெளிப்பகுதி அன்னமயகோசமாகும். அன்னமய கோசத்தை இயக்குவது பிராணமய கோசமாகும். சூக்கும சரீரத்துக்குரியது மனோமய கோசமாகும். காரண சரீரத்துக்குரியது விஞ்ஞானமயகோசம். ஆனந்தமயகோசம் என இருகோசங்களாகும். விஞ்ஞானமயகோசம் ஞானத்தை கொடுக்கும். ஆனந்தமய கோசம் ஆனந்தத்தை கொடுக்கும். தூல சரீரத்துடன் கூடிய அன்னமய கோசமும் பிராணமய கோசமும் ஒருவன் இறக்கும் போது அழியும் மற்றைய மூன்று கோசங்களும் அழிவதில்லை.

ஆன்மாவானது நல்வினை தீவினையின் பயனாக சுவர்க்க நரகங்களில் இன்பதுன்பங்களை அனுபவித்துவிட்டு விண்ணிலிருந்து மழைவழியாக மண்களில் வந்து காய், கனி, தானியங்களில் கலந்து ஆடவனிடம் சேர்கின்றது. பின் அவ்வான்மா விந்துவடிவில் ஆடவனிடமிருந்து, பெண்ணின் கருவில் சேர்கின்றது. விந்துவின் வடிவம் கண்ணுக்கு புலப்படாதது ஒன்றாகும். அறுகம்புல்லின் நுனியில் உள்ள பனித்துளிபோன்றது.

**அறுகுருளி பசியையை சிறியகுளி பெரியதொரு  
ஆகமாயியோர் பாலநுபயாய்**

(திருப்புகழ் - வாரியார் விரிவுரை விய வருஷ தை மாதம் 1947)

பெண்ணின் கருவில் சென்றடைந்த ஆன்மா சிக்ஷும் பெற்று ஒன்பது மாதமும் எத்தனையோ இடர்களிலிருந்து தப்பி பத்தாவது மாதம் ஜனனமாகும்.

**அரிது அரிது யானுராடதல் அரிது**

(ஒளவையார்)

**எண்ணரிய பிறவிகளில் யானுடப் பிறவிதா**

**கியாதினும் அரிதரிது காண்**

**ஔப்பிறவி தப்பினால் ஔப்பறவி வாய்க்குமோ**

**ஏது வகுமோ அறிகிலைன்**

(தாயுமானவர் பாடல் - 7- 4)

பிறவிகளில் மானுடப்பிறவி சிறந்தது அதனினும் சிறந்து வேதாகம புராண இதிகாசம் பயிலும் நாட்டில் பிறப்பது அதனினும் சிறந்தது நாஸ்திகத்தில் பிறக்காமல் இந்து சமயத்தில் பிறப்பது.

**நரர்பயில் தேயந் தன்கில் நான்மறை பயினை நாட்டில்**

**விரவுதல் ஒழிந்து தோன்றல் பிக்க புண்ணியத்தால் ஆகும்**

**தரையினில் கீழை வீட்டுத் தவம் செய் சாதினியில் வந்து**

**பர சமயங்கள் செய்வா பாக்கியம் பண்ணினாணாதே.**

(சிவஞானசித்தியார் செய்யுள் -180)

மனிதன் பிறந்து அன்பான தாயின் சிறந்த வளர்ப்பினை பெற்று அறிவான தந்தையின் நன்னெறியை பின்பற்றி அஞ்ஞானத்தை போக்கும் குருவிடம் மெய்ஞானத்தை (தீட்சை) பெற்று குலதெய்வ வழிபாடு செய்து மற்றைய கல்விகளை தொடருதல் வேண்டும். கல்வியை கற்று நல்லதேர்வுகளை பெற்று தகுதியுள்ள தொழிலை மேற்கொள்ளல் வேண்டும் பின் இல்லறமெனும் நல்லறத்தில் பிரவேசிக்கவேண்டும். இல்லற வாழ்வில் மூத்தோரிடத்தில் அன்பு பாராட்டி அவர்களின் ஆசையைப் பெறவேண்டும். அத்துடன் நற்பண்புள்ளவர்களின் உறவுகளையும் வளர்க்கவேண்டும்.

**ஒருமையுடன் நிகரது திருமறையிடு நிகைக்கின்ற**

**உத்தமர் உறவு வேண்டும்**

**உள்ளினான்று வைத்துப் புறமொன்று பேசுவார்**

**உறவு கலவாமையே வேண்டும்**

(திருவருட்பா இராமலிங்க சுவாமிகள்)

மானுட ஜென்மம் எடுத்தவர்கள் ஸ்ரீமத் பகவத்கீதையில் மூன்றாம் அத்தியாயமான கர்ம யோகத்தில் பதின்மூன்றாவது சலோகத்திற்கு சுவாமி சிற்பவானந்தரால் விரித்துரைக்கப்பட்ட பஞ்சமகா யக்ஞங்கள் கட்டாயம் செய்யவேண்டும் அவையாவன தேவயக்ஞம், ரிஷியக்ஞம், பிதிர்யக்ஞம், நரயக்ஞம், பூதயக்ஞம் என்பனவாம்.



### தேவயக்ஞம் :

நாம் இயன்றளவு ஆலய வழிபாடு செய்ய வேண்டும் ஆலயவழிபாடு செய்வதினால் அங்கிருந்து வரும் காற்று ஓம்புகை, தூப்புக்கையெல்லாம் மனத்திற்கும் உடலுக்கும் சுகத்தைக் கொடுக்கும். நித்திய நைமித்திக கிரியைகளுக்குத் தேவையான பொருட்கள் கொடுத்துவேண்டும். சிவாலயத் தொண்டுகள் செய்தல் வேண்டும்

### ரிஷியக்ஞம் :

மடம் கட்டுதல், மடத்தில் திருமுறை படித்தல், புராணங்கள் ஓதுதல்வேதாந்த சித்தாந்த நூல்கள் படித்தல், இதிகாசங்கள் படித்தல் முன்னோர்களுக்கு குருபூசை வழிபாடுசெய்தல் என்பனவாம்.

### பிதிரியக்ஞம் :

பிதாமாதாக்களை வழிபடுதல், அவர்கள் இறந்த பின் தவறாமல் சிரார்த்தம் செய்தல் வேண்டும். வருடம் தோறும் புரட்டாதிமாதத்தில் வரும் மஹாளயம் கட்டாயம் செய்தல் வேண்டும். (இது பாத்திரபத மாதம் அபரபட்ச பிரதமையில் ஆரம்பித்து அமாவாசையில் மஹாளயம் முடிவுறும்)

### நரயக்ஞம் :

அன்னசத்திரம் அமைத்தல், அன்னதானம் செய்வித்தல், வித்தியாசாலை கட்டுதல், கல்வியை வளர்த்தல், அனாதையில்லம் அமைத்தல், அவர்களுக்கு உணவு, உடை, கல்வி, வைத்திய வசதிகள் செய்து கொடுத்தல் இலவச வைத்தியசாலை கட்டுதல் என்பனவாம்.

### பூதயக்ஞம் :

பசு, ஆடு முதலியன வளர்த்தல் வீட்டிற்கு தேவையான மரங்களை வைத்துபாதுகாத்தல் வேண்டும்.

மேற்குறிப்பிடப்பட்ட பஞ்சமகாயக்ஞங்களுள் தங்களால் இயன்றவற்றை செய்யவேண்டும். மேலும் வாழ்க்கையை விரதம் என்னும் வழிபாட்டு முறையினால் இறைவனை வழிபட்டு ஒளிமயமாக்க வேண்டும்.



## 2. வீரதம்

இந்து சமய வழிபாட்டு முறைகளில் வீரதம் என்னும் கிரியை முறையும் ஒன்றாகும். வீரதம் வீட்டில் நடைபெறும் கிரியை வழிபாட்டு முறையாகும். இக்காலத்தில் இக்கிரியை வழிபாட்டு முறை ஆலயத்தில் நடைபெறுகின்றது. வீரததினங்களில் மனம், வாக்கு, காயம் மூன்று தூய்மையாக இருத்தல் வேண்டும்.

மனம் மனிதனை நல்ல பாதையிலும் வழிநடத்தும் தீயபாதையிலும் வழிநடத்தும் நல்லபாதையில் வழிநடத்திச் செல்வது பொறாமையற்ற அமைதியான தெளிந்த மனம். தீயபாதையில் வாழ்க்கையை உருண்டோடச் செய்வது பொறாமையும் சின்பும் கலந்த தெளிவற்ற குழம்பியமனமாகும்.

“பொருள்களை நினைப்பதில் பற்றுண்டாகிறது பற்று ஆசையாகப் பரிணமிக்கின்றது. ஆசை சினமாக வடிவெடுக்கின்றது.”

(62 சாங்கியபோகம் - கீதை)

“சினத்தால் வருவது மனக்குழப்பம். மனக்குழப்பத்தால் வருவது நினைவின்மை. நினைவின்மையால் வருவது புத்திநாசம். புத்திநாசத்தால் மனிதவாழ்வு தீமையில் முற்றுப்பெறுகின்றது.”

(63 சாங்கியபோகம் - கீதை)

மனவமைதியில் மனிதனது துன்பங்களனைத்தும் ஒழியும். ஏனெனில் மனவமைதியுடையவனுக்கு அறிவு விரைவில் ஆத்ம சொசுபத்தில் நிலைபெறுகின்றது.”

(65 சாங்கியபோகம் - கீதை)

எனவே பூரண மனவமைதியுடன் வீரதம்கூப்பது நன்று. மனமும் வாக்கும் நமது வாழ்க்கையை ஒளிமயமாக்கும்.

**வாயே வாழ்த்துகண்டாய்** - திருவங்கமாலை 4ம் திருமுறை

**தமிழோடிசை பாடல் மறந்தறியேன்** - 4ம் திருமுறை

**இருக்கொரு தோத்திரம் இயம்பினர் ஒருபால்** எனவே வாயால் இறைவன் துதிபாடவேண்டும். தோத்திரம் படிப்பவர்கள் கேட்பவர்களது உள்ளம் உருகும் வண்ணம் பக்தியுடன் சொற்றொளிவுடனும் இயன்றளவு இசையுடனும் கலந்து படித்தல் நன்று எனவே வீரதகாலங்களில் அந்த அந்த தெய்வத்துக்குரிய தோத்திரங்களை படித்தல் நன்று.

மனத்தினால் இறைவனை சிந்தித்து வாக்கினால் தோத்திரம் பாடி  
காயத்தினால் (உடம்பு) ஆலயத்தில் சரியைத்தொண்டு செய்தல்  
வேண்டும்.

சரியைத் தொண்டுகளாவன திருவலகிடுதல் திருமெழுக்கிடுதல்  
திருந்தனவனம் அமைத்தல் பத்திர புஷ்பம் எடுத்தல். தோத்திரம் பாடல்  
ஆனந்த சுத்தாடல் திருவிளக்கேற்றுகல் சுகந்ததாபமிடுதல் என்பனவாம்.

*பெரும்புலர் காலையழுகிப் பித்தர்க்குப் பக்கராகி  
அரும்பொகு மலர்கள் கொண்டாங்கார்வத்தை யுள்ளே வைத்து  
விரும்பினால் விளக்குறாயும் விதியினாலிடவல்லாக்கும்  
கரும்பினின் கட்டிபோல்வார் கடவுள் வீரட்டானாரே.*  
(4ம் திருமுறை)

*நிலைபெறுமா நெண்ணுதியெல் நெஞ்சே நீ வா  
நித்தலுக்குப்பிரரனுடைய கோயில் புகு  
புலர்வதன் முன் அகிட்டு மெழுகுமிட்டுப்  
புமாவை புகைநீர்த்தேத்திப் புகழ்ந்து பாடித்  
தலையாரக் கும்பிட்டுக் கூந்துமாடிச்  
சங்கரா சயபோற்றி போற்றி பென்றும்  
அலைபுலை சேர் செஞ்சுடையெய் ஆதியென்றும்  
ஆளுரா என்றென்றே அலறா நிலைவே*  
(6ம் திருமுறை)

## 2.1. விரதமிருப்பவர்கள் கடைப்பிடிக்கவேண்டியவை

1. விரதமிருப்பவர்கள் சமய தீட்சை கட்டாயம் பெற்றிருத்தல் வேண்டும்
2. விரதமிருப்பவர்கள் விரததினத்திற்கு முதல்நாளும் அடுத்தநாளும்  
நிலத்தில் தனிமையில் சயனிக்கவேண்டும். தாவரபோசனம்  
மேற்கொள்ளல் வேண்டும்.
3. விரதமிருப்பவர்கள் விரததினத்தில் அடிக்கடி பல் துலக்கல்,  
சயனித்தல், தாம்பூலம் தரித்தல் புகைப்பிடித்தல் லௌதிகம்  
சம்பந்தமான பாடல் கேட்டல், லௌதிகம் சம்பந்தமான காட்சிகளை  
பார்த்தல் ஆகிய தவிர்க்கப்படல் வேண்டும்.
4. வயது முதிர்ந்தோர், நோயாளிகள், காப்புவதிகளை பிள்ளைக்கு  
பால்கொடுக்கும் தாய்மார்கள் மாதச்சுகயினமுற்றிருக்கும் பெண்கள்  
விரதமிருத்தல் நன்றல்ல.
5. தங்கள் உடல் நலத்திற்கேற்ற நிலையில் விரத முறைகளை  
பின்பற்றலாம்.

## 2.2. விரதங்கள் சேர்ந்து வந்தால் அனுஷ்டிக்க வேண்டிய விரத வீதி

1. வெள்ளிக்கிழமை விரதம் இருப்போர் வேறு விரதங்கள் சேர்ந்தால் அவ்விரதங்களையும் சேர்த்து இருக்கலாம். உபவாசம் சேர்ந்தால் உபவாசம் இருக்கவும்.
2. சனிக்கிழமை விரதமிருப்போர் வேறு விரதங்கள் சேர்த்தால் சிரசில் எண்ணெய் தேய்க்காமல் முழுகி விரதங்கள் இருக்கலாம். உபவாசநோன்பாயின் உபவாசம் இருக்கலாம்.
3. சிவரத்திரி தினத்தில் சிரார்த்தம் வருமாயின் சிரார்த்த உணவை முகர்ந்து விட்டு தொடர்ந்து உபவாசம் இருக்கலாம்.
4. தீபாவளி தினத்தில் அமாவாசை விரதம் வருமாயின் உதயத்தில் எண்ணெய் தேய்த்து முழுகி புத்தாடை அணிந்தபின் வழமைபோல் குளித்து அமாவாசை விரதம் நோற்க வேண்டும். சிரார்த்தம் வந்தாலும் இப்படியே செய்தல் வேண்டும். இயலாதவர்கள் ஒருதுளி எண்ணெய் சிரசில் தடவிவிட்டு முழுகிப் புத்தாடை அணிந்து அமாவாசை விரதம் அனுஷ்டிக்க வேண்டும்.
5. ஏகாதசி விரதத்தோடு மற்றைய விரதம் சேர்ந்து வந்தால் இரண்டையும் உரியகாலத்தில் அனுஷ்டிக்கவும் மற்றைய விரதம் உபவாசமானால் உபவாசம் அனுஷ்டிக்கவும்.
6. விரதம் பூர்த்தியாகிய பாரணம் செய்யும் தினத்தன்று வேறு விரதம் சேர்த்தால் காலையில் குளித்து பூஜை முடித்துத் தீர்த்தத்தை அருந்தி பின் மறுவிரதத்தை அனுஷ்டிக்கவும்.

(நன்றி - நமது விரதங்களும் பலன்களும் பக் 157 - 158, நர்மதா பதிப்பகம்)



### 3. விநாயக வீரதம்

நமது இந்து மதக்கிரியைகளில் விநாயக வழிபாடு முதலிடம் பெறுகின்றது. ஆலயங்களில் நடைபெறும் கும்பாபிஷேகமானாலும் சரி, மஹோற்சவமானாலும் சரி மற்றும் நித்திய நைமித்திக கிரியைகளிலும் சரி, வீட்டில் நடைபெறும் பூர்வ, அபரக்கிரியைகளிலும் சரி விநாயக வழிபாடின்றி நடைபெறுவதில்லை. மஞ்சள் அல்லது பசுவின் சாணம் ஆகியவற்றினால் உருட்டி பிடித்து அறுகம்புல்லை வைத்து விநாயகரை வழிபாடு செய்வார்கள். பூரண கும்பத்திலும் விநாயகரை ஆவாகனம் செய்து வழிபடுவார்கள்.

கைவேழ முகத்தவனை படைத்தார் போலும்  
 கயாசுரனை யவனாற் கொல்வித்தார் போலும்  
 செய்வேள்வி தக்கனை முன் சிதைத்தார் போலும்  
 திசைமுகன்றன் சிரமென்று சிதைத்தார் போலும்  
 மெய் வேள்வி மூர்த்தி தலையறுத்தார் போலும்  
 வியன் வேள்வி மிழலையிடங் கொண்டார் போலும்  
 ஐவேள்வியாறங்க மானார் போலும்  
 அடியேனையாளுடைய அடிகள் தாமே.

(6ம் திருமுறை)

முன்னொரு காலத்தில் வசிப்ட முனிவர் மரபிலுதித்த மாகத முனிவருக்கும் விபுதை என்னும் பெண்ணுக்கு கஜமுகாசுரன் என்னும் அசுரன் பிறந்தான். அவன் குலகுருவான சுக்கிராச்சாரியின் உபதேசப்படி சிவனை நினைத்து கடும் தவமிருந்து அரிய பெரிய வரங்களைப் பெற்றான். சிவனிடம் பெற்ற வரத்தினால் தேவர்களை துன்புறுத்திவந்தான் அத்துடன் தினமும் நெற்றியில் இரண்டு கைகளினாலும் மூன்று முறை குட்டி இரு செவிகளையும் மாறிப்பிடித்து மூன்று தரம் தாழ்ந்து எழும்பவேண்டும். தேவர்கள் இவனொல் வரும் கஷ்டங்களை தாங்க முடியாமல் சிவபெருமானிடம் முறையிட்டனர். சிவபெருமானும் தேவர்களது கஷ்டங்களை நீக்குவதற்கு திருவுளங்கொண்டார்.

சிவபெருமான் தேவர்களது கஷ்டங்களை நீக்குவதன் பொருட்டு உமாதேவியாருடன் திருக்கைலாச மலையில் இருக்கும் மந்திர சித்திர மண்டபத்திற்கு விஜயம் செய்தார். அவர்கள் இருவரும் அங்குள்ள ஓவியங்களைப் பார்த்து ரசித்துக் கொண்டிருக்கையில் சமஷ்டிப் பிரணவம் வியஷ்டிப் பிரணவம் ஆகிய இரண்டு பிரணவங்களும் ஒளிப்பிளம்பாக இருக்க சிவனும் உமையும் அருட்கண் நோக்க இரு பிரணவங்களும் ஒன்றிரணையும் பொழுது



அக்கணத் தாயிடை யையங்கரத் தவணருண்  
முக்கணால் வாயினான் மும்மதத் தாறுபாய்  
மைக்கருங் களிற்றெனு மாமுகதவன் மதிச்  
செக்கர்வார் சடைனோர் சிறுவன் வந்தருளிளான்.

(சுந்தரபுராணம் - சுயமுசனுற்பத்தி படலம் - 148)

விநாயகப்பெருமான் ஆவணி மாதம் (பாத்திர பத மாதம்) பூர்வ பட்ச சதுர்த்தி தினத்தில் அவதரித்தார். விநாயகர் சிவன் உமையை வணங்கிய பின் மூவரும் கைலைக்கு ஏறினார்கள். விநாயகப் பெருமான் சிவபெருமானின் ஆணையை ஏற்று கஜமுகாசுரனுடன் போரிட்டு அவனை மூலிகமாக்கி தனது வாகனமாக்கிக் கொண்டார். விநாயகப் பெருமானின் அற்புதச் செயல்களை விநாயக புராணத்தில் காணலாம்.

விநாயகர் பெருமான் பிரமாவின் புத்திரிகளான சித்தி, புத்தியாகிய இருவரையும் மரிசி முனிவரின் புதல்வியான வல்லபையையும் விஷ்ணுவின் புதல்விகளான மோதை, பிரமோதை, சுமதை, சுந்தரி, மனோரமை, மங்கலை, மோகினி, காந்தை, சாருவாசை, சுமத்திமை, நந்தினி, காகதை ஆகிய பன்னிருவரையும் திருமணம் செய்தார்.

விநாயகப்பெருமானுக்கு இருபுத்திரர்கள் உள்ளனர். அவர்களில் ஒருவர் சித்தியின் புத்திரன் சுபன், மற்றையவர் புத்தியின் புத்திரன் லாபன் என்பவர் ஆவார்.

விநாயகப் பெருமானின் விரதம் நோற்று பலன் பெற்றோர் பலர் உருத்திரன் விநாயகப் பெருமானை வழிபட்டு விருத்திராசுரனை வென்றான். அகலிகை வழிபாடாற்றி சாபம் நீங்க கௌதமரை அடைந்தாள். தமயந்தி நளையைடைந்தாள் இராமபிரான் இராவணனை வென்று சீதையை சிறைமீட்டார். இலக்கணசுந்தரி விக்ரமமதித்த மன்னனை அடைந்தார். பஞ்சபாண்டவர் கௌரவரை வென்று அரசை மீட்டனர். இவர்களுடன் இன்னும் பலர் விநாயகப் பெருமானின் விரதம் நோற்று அவரின் திருவருளைப் பெற்றனர்.

விநாயகப் பெருமானின் விரதம் நான்கு வகைப்படும் அவையாவன சுக்கிரவார விரதம், விநாயக சதுர்த்தி விரதம், விநாயக ஷஷ்டி விரதம், சங்கடஹரசதுர்த்தி விரதம் என்பனவாம்.

### 3.1. சக்கீரவார விரதம் (வெள்ளிக்கிழமை விரதம்)

வைகாசி மாதம் பூர்வபட்ச வெள்ளிக்கிழமை முதல் ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமை தோறும் விநாயகப் பெருமாளை அனுட்டிக்கும் விரதமாகும். இதில் பழம் முதலிய உட்கொள்ளல் வேண்டும் இயலாதவர்கள் பலகாரம் உண்ணலாம். அதுவும் முடியாதவர்கள் பகலில் ஒரு பொழுது உண்ணலாம்.

### 3.2. விநாயக சதுர்த்தி விரதம்

சிங்கமாமாதம் வந்த தெரிசத்தின் பின்புசேருந் திங்களினாலாம் பக்கஞ்சிந்தர முகனோன்பாரு மங்கையேபூசைசெய்யின் மனநினைவாகுந்திங்க டங்கிய கிரணங்காணிற்றருந்துயர் சாற்றலாமோ.

(சரசோதிமாலை)

இவ்விரதம் ஆவணி மாதம் சந்திர தரிசனத்தின் பின் (வளர்பிறையில்) சதுர்த்தி தினத்தில் விநாயகப் பெருமாளை சிந்தித்து அனுட்டிக்கும் விரதமாகும். இத்தினத்தில் சந்திரனை பார்த்தலாகாது இவ்விரதம் சிவசமயங்களில் ஆவணி மாதாந்தத்தில் அமாவாசை வந்தால் புரட்டாதி மாதத்திலும் (பார்த்திரப மாதம்) வருவதுண்டு. எனவே இவ்விரதம் புரட்டாதி மாதத்தில் வந்தால் விரதம் அனுட்டிப்பவர்கள் குழம்பவேண்டாம். விரதம் அனுஷ்டியாதவர்கள் அனுஷ்டிப்பவர்களை குழப்ப வேண்டாம். இதேபோல் மற்றைய விரதங்களும் மாறுபாட்டுடன் வந்தால் குழப்பவேண்டாம். குதம்பவேண்டாம்.

இவ்விரத தினத்தில் பகலில் ஒரு பொழுதுண்டு இரவில் பழம் பலகாரம் ஏதும் உண்ணலாம். சிலர் ஆலய தரிசனம் முடித்து இரவில் உணவு உண்பவர்களும் உண்டு தெய்வத்திற்கு நிவேதித்த நிவேதனங்களை உண்பதினால் மனிதன் பாவமோசனம் பெறுகின்றான். என பகவத் கீதையின் மூன்றாம் அத்தியாயமான கருமயோகத்தில் பதின்மூன்றாவது சலோகம் இயம்புகின்றது. விநாயகப் பெருமானுக்கு பிரியமான நைவேத்தியம் முப்பழம் (முப்பழம் நுகரும் மூஷிக வாகனா) அவல், பொரி, கொழுக்கட்டை என்பனவாம் (கொழுக்கட்டையை முதன் முதலில் விநாயகப் பெருமானும் நிவேதித்தவர் வசித்த முனிவரின் மனைவி அருந்ததியாவர்) விநாயகப் பிரியமான பத்திரபுட்பம், அறுகு, வன்னி, வெள்ளெருக்கு என்பனவாம்.

### 3.3. விநாயக ஷஷ்டி விரதம்

கருதுகார்த்திகைக் கார்த்திகை சென்ற பி  
நிருபதோடொருநாளினிலெய்திய  
பொருளில் சட்டிபுகழ் சதயந்தனை  
வரு விநாயக நோன்பென வாழ்த்துவார்

(சரசோதிமாலை)

இவ்விரதம் கார்த்திகை மாதம் அபரபட்ச பிரதமை முதல் மார்கழி  
மாதம் பூர்வ பட்ச ஷஷ்டியீறாக இருபத்தொரு நாளும் விநாயக்கடவுளை  
சிந்தித்து அனுஷ்டிக்கும் விரதமாகும். இதில் இருபத்தோரிழையாலாகிய  
காப்பை ஆடவர்கள் வலக்கையிலும், பெண்கள் இடக்கையிலும்  
கட்டிக்கொண்டு முதலிருபது நாளும் ஒரு பொழுதுண்டு இறுதிநாள்  
உபவாசம் செய்தல் வேண்டும் இக்காலங்களில் விநாயக புராணம்  
சுன்னாகம் அ. வரதபண்டிதர் இயற்றிய பிள்ளையார் கதை ஆகியன  
ஆலயங்களில் படிப்பார்கள் விநாயக ஷஷ்டிக்கு முதல் தினம் கஜமுகா  
சங்காரம் நடைபெறும். சில ஆலயங்களில் அன்றும் நடைபெறுவதுண்டு.  
இத்தினத்தில் பிள்ளையார்கதை என்னும் நூலில் கூறப்பட்ட  
நைவேத்தியங்களை நிவேதித்து கூறப்பட்ட பத்திர புஷ்பங்களினால்  
அர்ச்சிப்பார்கள்.

### 3.4. சங்கடஹரசதுர்த்தி விரதம்

இவ்விரதம் மாதம் தோறும் வரும் அபரபட்ச சதுர்த்தி தினத்தில்  
அனுஷ்டிக்கும் வரும் விரதமாகும். இவ்விரதத்திற்கு சதுர்த்தி திதி  
சந்திரோயத்தில் இருக்கல் வேண்டும். இது இடர்களை களையச்செய்யும்  
விரதமாகும். இவ்விரதம் பகலில் உணவின்றி இருப்பது இரவில் விநாயகர்  
பூசையில் பங்குபற்றி உண்பதே உத்தமம். செவ்வாய்க்கிழமையும்  
அபரபட்ச சதுர்த்தி தினமும் சேருவது உத்தம தினமாகும். செவ்வாய்  
தோஷமுடையவர்கள் இவ்விரதம் அனுஷ்டிக்கலாம். விநாயகரின்  
தோத்திர நூல்களாவன பதினோராம் திருமுறையில் வரும் விநாயகரின்  
தோத்திரங்கள், ஔவையாரின் விநாயகரகவல், நக்கீரரின் விநாயகர்  
திருவகவல், விநாயகர் கவஷம் என்பனவாம்.



#### 4. ஸ்ரீ சந்தோஷிமாதா விரதம்

இந்தியாவில் வடநாட்டில் ஆவணி மாதப்பூரணை தினத்தில் ரட்சாபந்தனம் என்னும் திருவிழா மிகவும் சிறப்பாக நடைபெற்று வந்தது. இந்தியாவில் பெண்கள் தங்கள் சகோதரர்களுக்கு ரட்சை கட்டுவது வழக்கம். இதனைக்கண்ட சித்தி புத்தியின் புத்திரர்கள் தங்களுக்கு சகோதரி வேண்டுமென விநாயகப் பெருமானிடம் வேண்டினார்கள். இவர்களின் வேண்டுகோளுக்குக்கிணங்கி வெள்ளிக்கிழமை நாளில் அழகிய புத்திரியை தோன்றச் செய்தார். இக்குழந்தை உமையம்மையின் சக்தியும், லட்சுமியின் செல்வகடாட்சமும், சரஸ்வதி கல்விச்சிறப்பும் ஒருங்கே அமையப் பெற்ற தெய்வமாக திகழ்ந்தார். விநாயகரின் புத்திரர்களை சந்தோஷிக்க வைத்தபடியால் சந்தோஷி மாதா என அழைக்கப்பட்டார். வெள்ளிக்கிழமை தோன்றியபடியால் எந்த ஒரு வெள்ளிக்கிழமை தினத்தில் சந்தோஷிமாதா விரதத்தை ஆரம்பிக்கலாம். தங்கள் கோரிக்கை முடிந்தவுடன் ஒரு வெள்ளிக்கிழமை தினத்தில் விரதத்தை பூர்த்தி செய்யலாம்.

இவ்விரததினத்தில் வீட்டில் ஒரு சக்தமான இடத்தில் சந்தோஷிமாதாவின் படத்தை வைத்து தீபமேற்றி (இரண்டு திரி போடவேண்டும், நல்லெண்ணெய் விடவேண்டும்) வாழையிலையில் மஞ்சள் பிள்ளையார் பிடித்து கும்பம் வைத்து கும்பத்திற்கும் படத்திற்கும் மாலையிடவேண்டும். கிண்களில் வறுத்த கடலையும் வெல்லமும் நைவேத்தியமாக நிவேதிக்க வேண்டும். பின் தூப, தீபம் காட்டி பிள்ளையாருக்கு அறுகம்புல்லினால் அர்ச்சனை செய்யவேண்டும். பஞ்சாரத்தி காட்டி சந்தோஷிமாதா பாடல்களை பாடி பூசையை நிறைவு செய்யலாம். இதற்கு தட்சனை கொடுதல் தவிர்க்கப்படல் வேண்டும். அதற்குப் பதிலாக பொருட்கள் ஏதாவது கொடுக்கலாம். எவருக்கும் பணம் கொடுக்கப்படாது. மிகவும் தாய்மையாக இவ்விரதத்தை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

விரத பூர்த்தி தினத்தன்று பூரி, கஸ்கொட்டையுடன் கூடிய பால், பாயசம், பொட்டுக்கடலை, வாழைப்பழம் படைத்து தூபதீபம் காட்டி கற்பூர தீப ஆரத்தி செய்தல் வேண்டும். பூசை முடிந்ததும் பிரசாதம் எல்லாருக்கும் வழங்க வேண்டும். வீட்டில் உள்ள பிள்ளைகள் எட்டுப்பேருக்கு இல்லாவிடில் அயல்வீட்டுப்பிள்ளைகள் எட்டுப்பேருக்கு வயிறாற உணவு வழங்க வேண்டும். இவ்விரதம் இருப்பவர்கள் விரதம் தொடங்கி முடியும் மட்டும் புளியையோ புளிசேர்ந்த உணவையோ உண்ணப்படாது. மற்றவர்களுக்கு வழங்கவும் கூடாது. இவ்விரதம் வாரவிரதமாகும்.



## நூற்றெட்டுப் போற்றிகள்

சந்தோஷிமாதா	போற்றி	
சகலமும் அருள்வாய்	போற்றி	
வேதங்கள் துதிப்பாய்	போற்றி	
வெற்றிகள் தருவாய்	போற்றி	
கன்னியிற் சிறந்தாய்	போற்றி	
கற்பகதருவே	போற்றி	
கருணைக் கடலே	போற்றி	
காரணத்தினுருவே	போற்றி	
காரியமும் ஆனாய்	போற்றி	
காசித்தல முறைவாய்	போற்றி	10
கதை கேட்டுமகிழ்வாய்	போற்றி	
காலதேசம் கடந்தாய்	போற்றி	
கஜமுகன் குழந்தாய்	போற்றி	
முக்குண உருவே	போற்றி	
மூவுலகிற் சிறந்தாய்	போற்றி	
இனியநின் உருவே	போற்றி	
இனிப்பினை விரும்புவாய்	போற்றி	
வாட்டமிலா முகத்தாய்	போற்றி	
வரம் மிகத் தருவாய்	போற்றி	
அகரமுதல எழுத்தே	போற்றி	20
ஆதி அந்தமில்லாய்	போற்றி	
ஈடிணையற்றாய்	போற்றி	
இணையடி தொழுதோம்	போற்றி	
கோரியது கொடுப்பாய்	போற்றி	
குலம் காக்கும் சுடரே	போற்றி	
விரதத்திற்கு உரியாய்	போற்றி	
விளக்கத்தின் விளக்கம்	போற்றி	
பிறப்பு இறப்பற்றாய்	போற்றி	
பிறப்பினைத் தருவாய்	போற்றி	
பெருவாழ்வு அருள்வாய்	போற்றி	30
பிழைகளைப் பொறுப்பாய்	போற்றி	
வணக்கத்திற் குரியாய்	போற்றி	
வணங்கினால் மகிழ்வாய்	போற்றி	
ஒலிக்குமோர் ஓசை	போற்றி	
உயர்வுகள் தருவாய்	போற்றி	
கோள்களும் போற்றப்	போற்றி	

குறைகளைத் தவிர்ப்பாய்	போற்றி	
நிறைவினைத் தருவாய்	போற்றி	
சக்தியின் உருவே	போற்றி	
ஸரஸ்வதி ஆனாய்	போற்றி	40
திருமகள் உருவே	போற்றி	
தெய்வத்தின் தெய்வம்	போற்றி	
குலத்தைக் கொண்டாய்	போற்றி	
வாளினை ஏற்றாய்	போற்றி	
தீமைகள் அழிப்பாய்	போற்றி	
திசைஎல்லாம் நிறைந்தாய்	போற்றி	
அற்புத உருவே	போற்றி	
ஆனந்த சிலையே	போற்றி	
தாமரை அமர்ந்தாய்	போற்றி	
தக்கன தருவாய்	போற்றி	50
தருமத்தின் உருவே	போற்றி	
தாயாக வந்தாய்	போற்றி	
நினைத்ததைத் தருவாய்	போற்றி	
நிம்மதி அருள்வாய்	போற்றி	
உமையவள் பேர்த்தி	போற்றி	
செல்வத்தின் உருவமே	போற்றி	
ஜெகமெல்லாம் காப்பாய்	போற்றி	
உயிருக்கு உயிராவாய்	போற்றி	
உலகமெல்லாம் நீயே	போற்றி	60
ஆபரண மணிவாய்	போற்றி	
ஆடைகள் தருவாய்	போற்றி	
ஒளிமிகு முகத்தாய்	போற்றி	
கருணை சேர் கரத்தாய்	போற்றி	
மங்களம் தருவாய்	போற்றி	
உன்னையே துதிப்போம்	போற்றி	
உடைமைகள் தருவாய்	போற்றி	
நங்கையர்க்குநாயகி	போற்றி	
நலமெல்லாம் தருவாய்	போற்றி	70
ஆர்த்தி ஏற்பாய்	போற்றி	
ஆனந்த உருவே	போற்றி	
பாடல்கள் கேட்பாய்	போற்றி	
பாசத்தைப் பொழுவாய்	போற்றி	
குணமெனும் குன்றே	போற்றி	

குன்றென அருள்வாய்	போற்றி	
தேவியர் தேவி	போற்றி	
தரிசனம் தருவாய்	போற்றி	
சிவனருள் பெற்றாய்	போற்றி	
சிறப்பெலாம் கொண்டாய்	போற்றி	80
விஷ்ணுவருள் பெற்றாய்	போற்றி	
விண்ணவர் போற்றப்	போற்றி	
நான்முகன் கருணை பெற்றாய்	போற்றி	
நலன்களின் உருவம் நீயே	போற்றி	
போற்றி செய்வோர்க்கு அருள்வாய்	போற்றி	
புண்ணிய நாயகி	போற்றி	
செல்வத்தின் உருவே	போற்றி	
செல்வத்தைப் பொழிவாய்	போற்றி	
சரணமடைந்தால் மகிழ்வாய்	போற்றி	
சற்குணவதியே	போற்றி	90
ஐங்கரன் மகளை	போற்றி	
அனைத்தும் நீதான்	போற்றி	
கண்களின் ஒளியே	போற்றி	
கனகமாமனியே	போற்றி	
அன்பருக்கு அன்பே	போற்றி	
அனைவருக்கும் அருள்வாய்	போற்றி	
செல்வமாம் நிதியே	போற்றி	
செல்வத்தின் பதியே	போற்றி	
தத்துவமானாய்	போற்றி	
வித்தகச் செல்வி	போற்றி	100
பழங்களை ஏற்பாய்	போற்றி	
பாயாஸம் உண்பாய்	போற்றி	
செல்லம் கடலை சேர்த்து		
விருப்பமாய் உண்பாய்	போற்றி	
குடும்பத்தில் நலன்கள் தந்து		
கொலுவிருந் தருள்வாய்	போற்றி	
ஓங்கார உருவே	போற்றி	
உன்னைத் தெய்வம்	போற்றி	
சந்தோஷி மாதா	போற்றி	
சௌபாக்கியம் அருள்வாய்	போற்றி	

சந்தோஷி மாதாகி ஜெயம்!



## 5. சீவனிரதம்

சிவபெருமான் தன்னை வழிபடும் பக்தர்களை ஆட்கொண்ட வித்தகர். ஞான சம்பந்தப் பெருமானுக்கு ஞானப்பாலை கொடுத்தாட் கொண்டார். அப்பர் பெருமானுக்கு சூலை நோயைகொடுத்தாட் கொண்டார். சந்தரருக்கு திருமணப்பந்தரில் ஓலையைக் கொடுத்தாட் கொண்டார். திருவாதவூரருக்கு இரண்டு செவிகளிலும், சிரசிலும், கழுத்திலும், மார்பிலும், திருக்கரத்திலும் உருத்திராட்ச மணிகளை தரித்து மேனியில் பதினாறு இடங்களிலும் தரிப்பூண்டரம் தரித்து சிவஞான போதமெனும் நூலை காட்டி ஆட்கொண்டார்.

சிவபெருமான் வந்தியம்மைக்கு கூலியாக வந்து பாண்டிய மன்னனிடம் பிரம்படியும் பெற்றார். பாசுபதில்ல்திரம் பெறுவதற்கு தன்னை நோக்கி தவம் செய்த அருச்சுனனிடம் வில்லால் அடிவாங்கினார். பாணபத்திரனுக்கு இரங்கி விறகு சுமந்தார். தருமிக்கு பொற்கிழியளிப்பதற்காக புலவர் வேடம் தாங்கிவந்தார். தாயை இழந்த பன்றிக்குட்டிகளுக்கு தாய்ப்பன்றி வேடம் பூண்டு அந்த பன்றிக் குட்டிகளுக்கு பாலூட்டினார். இவற்றைப் போன்று பல திருவிளையாடல்களை நடாத்தியுள்ளார்.

சிவபெருமானை அன்பு கயிற்றினால் அவர் பாதங்களை கட்டலாம். சிவகோசாலியார் செய்த ஆசார பூஜைவிட அன்பு மறை பொழிந்த கண்ணப்பரின் ஆசார மற்ற பூஜையை ஏற்றுக் கொண்டார். காடவராஜன் கல், மணல் முதலியவற்றால் கட்டிய கோவிலில் நடைபெறும் கும்பாபிஷேகத்தை விட பூசலார் நாயனார் மனத்தினால் கோவில் கட்டி மனத்தினால் வைத்த கும்பாபிஷேக முகூர்த்தத்திற்கு முதலிடம் கொடுத்தார். வாயிலார் நாயனார் சிவபெருமானை மனமாகிய ஆலயத்துள் இருத்தி ஞானமாகிய திருவிளக்கை ஏற்றி ஆனந்தமாகிய திருமஞ்சனமாட்டி அன்பெனும் திருவமுதை நிவேதித்து ஞானபூசையை செய்து வழிபட்டுவந்தார். பின் சிவபெருமானால் ஆட்கொள்ளப்பட்டார்.

சிவபெருமானின் அருவத்திருமான் ஞானிகளில் அகக்கண்களுக்கு மட்டும் புலப்படும். அருவருவத் திருமேனியாகிய சிவலிங்கம் ஆலயங்களில் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. உருவத்திருமேனிகள் அறுபத்தி மூன்று வகைப்படும். அவற்றின் லிங்கோற்பவர், சந்திரசேகர், சோமாஸ்கந்தர், பைரவர், வீரபத்திரர், நிருத்தமூர்த்தி, தட்சணாமூர்த்தி, பிசாடமூர்த்தி, நடராஜர் ஆகிய ஒன்பது மூர்த்திகளின் திருவுருவங்கள் மட்டும் சிவாலயங்களில் பிரதிஷ்டை செய்கப்பட்டிருக்கின்றது. சிவபெருமான் இயற்றிய பாடல்கள் இரண்டு திருவிளையாடல்புராணத்தில் இடம்பெறுகின்றன.

கொங்கு தேர் வாழ்க்கையஞ்சிறைத் தும்பி  
காமஞ்செப்பாது கண்டது மொழிமோ  
பயிலியது கெழீஇயநட்பின்  
மயிலியற் செறியெயிற்றரிவை சுந்தலின்  
நறியவுமுளவோ நீயறியும்புவே

இப்பாடல் பாண்டிய மன்னனிடம் பொற்கிழி பெறுவதற்காக தருமிக்கு சிவபெருமானால் எழுதிக் கொடுக்கப்பட்ட பாடல்.

மதிமல புரிசை மாடக் கூடற்  
பதிமிசை நிலவு பானிற வரிச்சிறு  
கன்னம் பயில் பொழிலால வாயின்  
மன்னிய சிவன் யான் மொழிதரு மாற்றும்  
பருவக் கொண்மூப்படியென பாவலக்  
குரிமையி னுரிமையி னுதுவி யொளிதிகழ்  
குருமா மதிபுரை குலவிய குடைக்கீழ்ச்  
செருமா வகைக்குஞ் சேரலன் காண்க  
பண்பாலியாழ் பயில் பாண பத்திரன்  
தன்போ லென்பா லன்பன் றன்பாற்  
காண்பது கருதிப் போந்தனன்  
மாண்பொருள் கொடுத்து வரவிடுப்பதுவே

பாணபத்திரனின் வறுமையை போக்க சேரமான் பெருமான் நாயனாருக்கு சிவபெருமானால் எழுதப்பட்ட பாடல் இப்பாடல் பதினோராம் திருமுறையில் முதலாவது பாடல்.

சிவவிரதம் ஒன்பது வகைப்படும். அவையாவன சோமவார விரதம், திருவாதிரை விரதம், உமாமகேஸ்வர விரதம், சிவராதிரி விரதம், கேதார விரதம், கலியாணசுந்தர விரதம், சூல விரதம், இடபவிரதம், பிரதோஷ விரதம் என்பனவாம்.

### 5.1. சோமவார விரதம்

உத்தம வானோர தம்மளுத்தமனாகு மீசன்  
உத்தம சத்திமாரு ளுத்தமியுருத்திராணி  
உத்தம விரதக் தம்முளுத்தமந் திங்களோன் பென்  
றுத்தம மற நூலாதி யுரைக்கு மிச் சோமவாரம்

மதுரை மாநகரில் உக்கிர பாண்டியன் அரசாட்சி நடத்தும் காலத்தில் கிரகநிலை மாறுபாடடைந்ததன் காரணமாக சேர, சோழ, பாண்டிய நாடுகள் மழையின்மையால் பஞ்சத்தில் மூழ்கியிருந்தன.

இக்குறையை நிவிர்த்தி செய்ய மூவேந்தர்களும் அகத்திய முனிவரிடம் சென்றார்கள். அகத்திய முனிவரும் அவர்களின் குறையை செவிமடுத்து கிரகநிலையை ஆராய்ந்து பன்னிரண்டு வருடத்திற்கு மழையில்லையென கூறி மழையை பெய்வீப்பவனாகிய இந்திரனிடம் செல்லும் படி ஆலோசனை கூறினார். இந்திரனிடம் செல்வது எப்படி என அகத்திய முனிவரிடம் அவர்கள் வினவ நீங்கள் சோமவார விரதமிருந்து சிவபெருமானின் திருவருளைப் பெற்று ஆகாய மார்க்கமாகச் செல்லக் கடவீர்கள் என்று கூறி சோமவார விரதமிருக்கும் முறையையும் கூறினார்.

உத்தம விரதங்களுள்ளே உத்தமமான விரதம் சோம விரதமாகும். இத்தினத்துடன் அமாவாசை சேருவது மிகவும் சிறந்த பலனைக் கொடுக்கும். கார்த்திகை மாதம் முதற் சோமவாரம் தொடங்கி சோமவாரம் தோறும் சிவபெருமானைக் குறித்து அனுட்டிக்கும் விரதமாகும். இதில் உபவாசம் செய்வது உத்தமம். இயலாதவர்கள் இரவில் மட்டும் போசனம் செய்யலாம். அதுவும் முடியாதவர்கள் பகலில் பன்னிரண்டு மணிக்குமேல் உணவு உண்ணலாம். இவ்விரதம் வாழ்நாளாயினும் பன்னிரண்டு வருடகாலமாயினும், மூன்று வருட காலமாயினும் ஒருவருட காலமாயினும் அனுட்டித்தல் வேண்டும். பன்னிரண்டு மாதமும் அனுட்டிக்க முடியாதவர்கள் கார்த்திகை மாதம் மட்டும் அனுட்டித்தால் போதும். இவ்விரதம் மதுரை சோமசுந்தரக் கடவுளின் ஆலயத்தில் அனுட்டிப்பது சிறந்தது என அகத்திய முனிவரின் வாக்கு.

ஈது நோற்பவர் வெம்பகை மனத்துயர் தீர்ந்  
தாயிரம் பிறவியிலியற்றுந்  
தீதுசேர் வினைதீர்ந் தெடுத்த யாக்கையின்றி  
சிவகதியடைவரீவ் விரதம்  
ஓதினோர் கேட்டோர் மனைவியர் மக்க  
ளொக்கலோ டினிது வாழ்ந்தும்பர்  
மேதகு பதினாலந்திரன் பதத்தில்  
வீற்றினி திருப்பரென்றற வோன்

இவ்விரதத்தை நோற்பவர் பகை நீக்கம் பெற்று கவலை நீங்கி மகிழ்ச்சியுடன் விரும்பிய பயனை அடைவர். இவ்விரதத்தின் மகத்துவத்தை படித்தவர்கள் கேட்டவர் மனைவி மக்களுடன் இனிது வாழ்வார். பதினான்கு இந்திரன் பதத்தில் இருப்பார் என்று அகத்திய முனிவர் கூறினார். இத்தினத்தில் சிவசகஸ்ரநாமம், சிவஅஷ்டோத்திரம், லிங்காஅஷ்டகம் திருமுறைகள் படிக்க வேண்டும். இவ்விரதம் வாரவிரதமாகும்.



## 5.2. உமாமகேஸ்வர வீரதம்

இவ்விரதம் ஆவணி மாதம் பூரணை தினத்தன்று (பாத்திரபத மாதம் - புரட்டாதி மாதம்) அனுட்டிக்க வேண்டும். இத்தினத்தில் உமாமகேஸ்வர மூர்த்தியை வழிபடவேண்டும். உமாமகேஸ்வர மூர்த்தி இங்குள்ள சிவாலயங்களில் பிரதிஷ்டை செய்யாதபடியால் பகலில் கும்பத்தில் ஆவாஹனம் செய்து பூஜை செய்து விரதமிருக்கலாம். முடியாதவர்கள் சிவாலயங்களில் சோமாஸ்கந்த மூர்த்திக்கு விஷேச பூசை அர்ச்சனை செய்யலாம். இத்தினத்தில் பகலில் போசனம் செய்து இரவில் பலகாரம் உண்ணலாம். இவ்விரதம் ஆவணி மாதாந்தத்தில் அமாவாசை வந்தால் புரட்டாதி மாதத்திலும் வருவதுண்டு.

இவ்விரதத்தை இந்திரன் முதலிய தேவர்கள், ரிஷிகள் பல அந்தணர்களும் அனுட்டித்து பயன் பெற்றுள்ளனர். இந்த விரதத்தை அனுட்டிப்பவர்கள் தாங்கள் விரும்பிய பலன்களை அடைவர்.

## 5.3. சூல வீரதம்

தை மாத அமாவாசை தினத்தில் சூலாயுதத்தை தரித்த சிவபெருமானை குறித்து அனுட்டிக்கும் விரதமாகும். இத்தினத்தில் பகலில் மட்டும் போசனம் செய்யவேண்டும்.

## 5.4. இடப வீரதம்

வைகாசி மாதம் பூர்வபட்ச அட்டமி தினத்தில் இடபவாகனசூடராகிய சிவபெருமானை நினைந்து அனுட்டிக்கும் விரதமாகும். இத்தினத்தில் பகலில் மட்டும் உண்ணவேண்டும்.

## 5.5. கல்யாண சுந்தர வீரதம்

மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வாழலாம் வைகலும்  
எண்ணில் நல்லகதிக்கு யாதுமோர் குறைவிலைக்  
கண்ணினல் ல்..-திறும் கழுமல வளநகர்ப்  
பெண்ணினல் லாளொடும் பெருந்தகை யிருந்தகே

(3ம் திருமுறை)

பங்குனி மாத உத்தர நட்சத்திரத்திலே கல்யாண சுந்தர மூர்த்தியை நினைந்து அனுட்டிக்கும் விரதமாகும். இத்தினத்தில் இரவில் பலகாரம் உண்ணலாம். திருமணம் தாமதமானவர்கள் இவ்விரதத்தை அனுட்டிப்பது நன்று. இரண்டாம் திருமுறையில் உள்ள “சடைஎனுமால்” என்னும் திருமருகல் திருப்பதிகத்தைப் பாராயணம் செய்வது நன்று.

**5.6. கேதார வீரதம் (கேதார கௌர் வீரதம்)**

பொங்கிய புகழ் புரட்டாதியாகிய திங்களிற் பிற்பதினாலு செய்யதாட்  
சங்கரி நோற்ற கேதார நோன்பதாமங்கரன் பூசனையன் பிற்செய்மினே  
(சரசோதிமாலை)

இவ்விரதம் புரட்டாதி மாதம் பூர்வபட்ச தசமி திதியில் ஆரம்பமாகி  
ஐப்பசி மாதம் அமாவாசை திதியில் பூர்த்தியாகும். இவ்விரதம்  
இருபத்தொரு தினங்கள் அனுட்டித்தல் வேண்டும். இவ்விரதம்  
அனுட்டிப்பவர்கள் இருபத்தொரு இழையிலான காப்பை ஆண்கள்  
வலக்கையிலும் பெண்கள் இடக்கையிலும் அணிதல் வேண்டும். பெண்கள்  
தாங்கள் உடல் சுத்தத்தின்படி காப்பை அணிதல் வேண்டும். முதலிருபது  
நாளும் ஒரு பொழுதுண்டு இருபத்தொராம் நாள் பூசை ஆராதனைகளில்  
பங்குபற்றி இரண்டாம் திருமுறையில் வரும் "தொண்டரஞ்ச" என்னும்  
திருக்கேதாரப்பதிகம் ஓதல் வேண்டும். இத்தினத்தன்று உபவாசம்  
இருத்தல் வேண்டும். உபவாசம் இருக்க இயலாதவர்கள் சிவனுக்கு  
நிவேதிக்கப்பட்ட உப்பில்லா பணிகாரம் உண்ணலாம்.

மீதுள்ள பகுதி - 5.6

திருக்கேதாரப்பதிகம் திங்களிற் பிற்பதினாலு செய்யதாட்  
சங்கரி நோற்ற கேதார நோன்பதாமங்கரன் பூசனையன் பிற்செய்மினே  
சரசோதிமாலை

மீதுள்ள பகுதி - 5.6

திருக்கேதாரப்பதிகம் திங்களிற் பிற்பதினாலு செய்யதாட்  
சங்கரி நோற்ற கேதார நோன்பதாமங்கரன் பூசனையன் பிற்செய்மினே  
சரசோதிமாலை

மீதுள்ள பகுதி - 5.6

திருக்கேதாரப்பதிகம் திங்களிற் பிற்பதினாலு செய்யதாட்  
சங்கரி நோற்ற கேதார நோன்பதாமங்கரன் பூசனையன் பிற்செய்மினே  
சரசோதிமாலை  
(முடிவற்றது)

திருக்கேதாரப்பதிகம் திங்களிற் பிற்பதினாலு செய்யதாட்  
சங்கரி நோற்ற கேதார நோன்பதாமங்கரன் பூசனையன் பிற்செய்மினே  
சரசோதிமாலை

தேவி துணை  
ஓம் சக்தி

## கௌரீக் காப்பு

### விநாயகர் துதி

முன்னின்று செய்யுள் முறையாய்ப் புனைவதற்கு  
என்னின் றருள்செய் எலிவா கனப்பிள்ளாய்  
சொற்றற்ற மொடு பொருட்தற்றம் சீர்வநரும்  
எக்தற்றமும் வாராமற் கா.

### வேண்டுகற் சவறு

காப்பெடுக்க வந்தேனே கௌரியம்மாள் தாயாரே  
காத்தென்னைத் தேற்றிடுவாய் காளிமஹா தேவியரே  
காலமெல்லாம் நின்னரிய காப்பெடுத்தேவாழ்ந்திடுவேன்  
எண்ணும்கருமம் இனிதாக முடித்திடுவாய்  
பண்ணும் வினையாவும் பனிபோலப் போக்கிடுவாய்  
உண்ணும் உணவாக உயிரினுக் குயிராக  
என்றும் இருந்தே எனைக்காத்து வந்திடுவாய்  
காடும் கடந்து வந்தேன் மலையும் கடந்து வந்தேன்  
காளிமஹா தேவியரே காப்பெனக்குத் தந்திடுவாய்  
சூலம் கொண்டவளே சுந்தர முகத்தவளே  
அரியை உடையவளே அம்மாகாளித் தாயே  
கொடியமஹி ஷாசுரனைக் சவறு போட்டவளே  
அசுரக் குணம்யாவும் அழிக்கும் சுடர்க்கொடியே  
சிவனை நினைத்தல்லோ சீர்விரதம் நீயிருந்தாய்  
பரனை நினைத்தல்லோ பதிவிரதம் நீயிருந்தாய்  
அரனை நினைத்தல்லோ அம்மாநீ நோன்பிருந்தாய்  
சங்கரனை எண்ணியல்லோ சங்கரிநீ நோன்பிருந்தாய்  
ஐங்கரனை பெற்றவளே அன்றுநீ நோன்பிருந்தாய்  
விரதத்தைக் கண்டே விழித்தான் சிவனவனும்  
அம்மா உமையனைத்தே அருள்மாரி பொழிந்தானே  
வகையாற்று படலமிதை வழிவழியாய்க் காட்டிடுவீர்  
நெறியறியாத்திகைப்போர்க்கு நெறிமுறையைக் காட்டிவிடுவீர்  
காப்பைப் புனைந்துவிடு காலபயம் ஓட்டிவிடு  
நூலைப் புனைந்துவிடு நுண்ணறிவை உண்டிவிடு  
வல்லமையைத் தந்துவிடு வையத்தில் வாழிவிடு  
காளிமஹா தேவியரே காப்பருளும் தேவியரே



காப்பைப் புனைபவளே காப்பாய் இருப்பவளே  
 நாடு செழிக்கவென்றே நற்காப்பு அருளுமம்மா  
 வீடு செழிக்கவென்றே விழைகாப்பு அருளுமம்மா  
 நல்வாழ்வு வாழ்வதற்கு நற்காப்பு அருளுமம்மா  
 அல்லல் அறுப்பதற்கு அருட்காப்பு அருளுமம்மா  
 பிள்ளை அற்றவர்க்கு பெருங்காப்பு அருளுமம்மா  
 பூமணியே மாமணியே புனிதவதித் தாயவளே  
 நாம்விரும்பும் காப்பை நலமுடனே தாருமம்மா  
 கல்வி சிறப்பதற்கு கலைமகளே வாருமம்மா  
 செல்வம் சிறப்பதற்கு திருமகளே வாருமம்மா  
 வீரம் சிறப்பதற்கு வீரசக்தி தாருமம்மா  
 பாட்டுடைத் தலைவியரே பராசக்தி தாயவளே  
 ஏட்டுடைத் தேவியரே எல்லாம்மிகு வல்லமையே  
 காப்பெடுக்க வந்தேனம்மா கனிவுடனே பாருமம்மா  
 பால்பழங்கள் வெற்றிலைகள் பலவகைத் திரவியங்கள்  
 நானுமக்குத் தானேனம்மா நயந்தென்னைக் காருமம்மா  
 காளிமஹா தேவியரே காசினிக்கு வித்தவளே  
 வித்தை விதைப்பவளே வினைகாக்கும் காப்பவளே  
 எத்தால் வாழ்ந்திடுவோம் எல்லாம் உமதருளே  
 காசினியில் வேற்றுமையைகணப்பொழுதே மாற்றிவிட்டால்  
 ஏசலின்றி வாழ்ந்திடுவோம் ஏத்துபுகழ் தேவியரே  
 காப்பெனக்குப் போட்டுவிட்டால் கல்மனது இளகிவிடும்  
 ஞானம் பெருகிவரும் நல்வாழ்வு மிகுந்துவரும்  
 தொடர்ந்து அணிவோர்க்குதொட்டதெல்லாம்ஜெயமாகும்  
 இசைந்து அணிவோர்க்கு நினைத்ததெல்லாம் ஈடேறும்  
 நம்பி அணிவோர்க்கு நல்லதெல்லாம் பெருகிவரும்  
 நாள்கள் கோள்களெல்லாம் நலமுடனேஇணைந்துவரும்  
 சந்தனச் சாந்தவளே சங்கரியே சாந்தினியே  
 குங்குமப் பூச்சவளே குலக்கொழுந்தே கௌரியம்மா  
 காப்பினைக் கட்டிவிட்டு கடமை முடிந்ததென்று  
 ஏப்பம் மிகவிட்டு என்றுமே இருந்தறியேன்  
 நாளும் பொழுதிலெல்லாம் நறுங்காப்பு கட்டதனில்  
 பூவும் நீருமிட்டு போற்றி வணங்கிடுவேன்  
 காலைப் பொழுதெழுந்து காப்பதனில் விழித்திடுவேன்  
 ஞானச் செழுஞ்சுடரே காளியுன்னைக் காணுகின்றேன்  
 காப்பெனக்குக் கையிலுண்டு கடமைகளைச் செய்திடுவேன்  
 ஏய்ப்பவரைக்கண்டால் எரிமலைபோற்கனன்றிடுவேன்  
 தீமைச் செயலெதுவும் தெரியாது செய்கையிலே  
 காப்புக் கையிலிருந்து கண்திறந்து காட்டுமடி  
 சொல்லற் கரிதான சோதிமிகு காப்பதனை  
 இருபது நாள்வரையில் இசைவோடு விரதமிருந்து

பக்திமனதுடனே பரவி யணிவோர்க்கு  
 சித்தியெல் லாம்தருவாள் சீர்பெருகு கௌரியவள்  
 முக்திக்கு வழியமுண்டு முக்கால உணர்வுமுண்டு  
 எச்சகத்தில்லோர்களெல்லாம் ஏற்றியெமைப்போற்றிடுவர்  
 சொற்சக்தி பொருட்சக்தி துலங்கி வந்திடவே  
 அச்சக்தி எல்லாம் அருள்வாள் கௌரியவள்  
 கௌரிக் காப்புதனைக் காலம் தவறாமல்  
 முறையாய் அணிந்துவர முன்வினைகள் நீங்கிவர  
 ஞானம் ஓங்கிவர நல்லறிவு துலங்கிவர  
 தேவிமஹா காளியரே தெவிட்டாத தீங்கனியே  
 காளியாய் வந்தமர்ந்த கௌரியே காப்பருளும்.

திருச்சிற்றம்பலம்

20

20

20

20

20

**கிரண்டந் திருமுறை**  
**திருக்கேதாரம்**

பண் : செவ்வழி

இராகம் : எதுகுலகாம்போதி

திருச்சிற்றம்பலம்

தொண்டரஞ்சுகளிறும் மடக்கிச் சுரும்பார்மலர்  
இண்டைக்கட்டிவழிபாடுசெய்யுமிடமென்பரால்  
வண்டுபாடமயிலாலமான்கன்றுதுள்ளிவரிக்  
கொண்டைபாயச்சுனை நீலமொட்டலருங்கேதாரமே. 01.

பாதம்விண்ணோர் பலரும்பரவிப் பணிந்தேத்தவே  
வேதநான்கும்பதினெட்டொடாறும் விரித்தார்க்கிடம்  
தாதுவிண்டமதுவுண்டுமிண்டிவருவண்டினம்  
கீதம்பாடமடமந்திகேட்டுகளுங்கேதாரமே. 02.

முந்திவந்துபுரோதாயமூழ்கிமுனிகள்பலர்  
எந்தைபெம்மானென்றின்றிறைஞ்சுமிடமென்பரால்  
மந்திபாயச்சரேலச்சொரிந்தும்முரிந்துக்கழுக்  
கெந்தநாறக்கிளருஞ்சடையெந்தைகேதாரமே. 03

உள்ளிக்கார்குதிரைம்முகத்தாரொருகாலர்கள்  
எள்கலில்லாவிழையோர்கள்சேரும்மிடமென்பரால்  
பிள்ளைதுள்ளிக்கிளைபயில்வகேட்டுப்பிரியாதுபோய்க்  
கிள்ளையெனற்கதிர்கொணர்ந்துவாய்ப்பெய்யுங்கேதாரமே. 04

ஊழியுழியுணர்வார்கள்வேதத்தினொண்பொருள்களால்  
வாழியெந்தையெனவந்திறைஞ்சுமிடமென்பரால்  
மேழிதாங்கியுழுவார்கள்போலவ்விரைதேரிய  
கேழல்பூழ் திகிளைக்கமணிசிந்துங்கேதாரமே. 05

நீறுபூசிநிலத்துண்டு நீர்மூழ்கி நீள்வரைதன்மேல்  
தேறுசிந்தையுடையார்கள்சேரும்மிடமென்பரால்  
ஏறிமாவின் கனியும்பலவின்னிருஞ்சுளைகளும்  
கீறிநாளும்முகக்கிளையொருண்டு களுங்கேதாரமே. 06



மடந்தைபாகத்தடக்கிம்றையோ திவானோர்தொழத்  
தொடர்ந்தநம்மேல்வினை தீர்க்கநின்றார்க்கிடமென்பரால்  
உடைந்தகாற்றுக்குயர்வேங்கையூத்துதிரக்கல்லைகண்மேல்  
கிடந்தவேங்கைசினமாடகஞ்செய்யுங்கேதாரமே. 07

அரவமுந்நீரணியிலங்கைக்கோளையருவரைதனால்  
வெருவவூன்றிவிரலாலடர்த்தார்க்கிடமென்பரால்  
குரவங்கோங்கங்குளிர்பிண்டினூழல்சுரமுன்னைமேல்  
கிரமமாகவரிவண்டுபண்ணசெய்யுங்கேதாரமே. 08

ஆழ்ந்துகாணாருயர்ந்தெய்தகில்லாரலமந்தவர்  
தாழ்ந்துதந்தம்முடிசாயநின்றார்க்கிடமென்பரால்  
வீழ்ந்துசெற்றுநிழற்கிறங்கும்வேழத்தின்வெண்மருப்பினைக்  
கீழ்ந்துசிங்கங்குருகுண்ணமுத்துதிருங்கேதாரமே. 09.

கடுக்கடின்றுகழிமீன்கவர்வார்கண்மாசடம்பினர்  
இடுக்கணுய்ப்பாரவரெய்தவொண்ணாவிடமென்பரால்  
அடுக்கநின்றவ்வறவுரைக்கேட்டாங்கவர்வினைகளைக்  
கெடுக்கநின்றபெருமானுறைகின்றகேதாரமே. 10.

வாயந்தசெந்நெல்விளைகமுனிமல்கும்வயற்காழியான்  
ஏய்ந்தநீர்க்கோட்டிமையோருறைகின்றகேதாரத்தை  
ஆய்ந்துசொன்நவருத்தமிழ்கள்பத்தும்மிசைவல்லவர்  
வேந்தராகியுலகாண்டுவீடுகதிபெறுவரே. 11.

திருச்சிற்றம்பலம்

## 5.7. பிரதோஷ விரதம்

இவ்விரதம் மாதங்களில் வரும் பூர்வ அபர பட்சங்களில் வரும் திரயோதசி திதியில் நஞ்சுண்ட கண்டனை சிந்தித்து அனுட்டிக்கும் விரதமாகும்.

கண்காள் காண்மின்களோ - கடல்

நஞ்சுண்ட கண்டன்றன்னை

எண்டோள் வீசி நின்றாடும் பிரான்றன்னை

கண்காள் காண்மின்களோ

(4ம் திருமுறை)

தோஷம் என்றால் குற்றம். பிரதோஷகாலம் குற்றமற்றகாலமாகும். இக்காலத்தில் சிவனை வழிபட்டால் சகல தோஷங்களும் நீங்கும். பிரதோஷ நேரம் பகலும் இரவு சந்திக்கும் நேரமாகும். இந்த நேரத்திற்கு அதிதேவதை சூரியனின் மனைவியாகிய பிரத்யுஷா என்பவள். எனவே இக்காலத்தை பிரத்யுஷத்தகாலம் என்றழைக்கப்பட்டு நாளடையில் மருவி பிரதோஷகாலமென மாறிவிட்டது. இதேபோல் இரவும் பகலும் சந்திக்கும் நேரம் உஷத்தகாலமாகும். இக்காலத்திற்கு அதிதேவதை சூரியனின் மனைவி உஷா என்பவள் எனவே அதிதேவதையின் பெயரால் உஷத்தகாலமென அழைக்கப்பட்டுவருகின்றது.

பிரதோஷ காலம் மாலை 4.30 மணிமுதல் இரவு 7.30 மணிவரையுமுள்ள காலமாகும். இக்காலத்தில் திரயோதசி திதியின் முழுப்பரிமாணமும் இருத்தல் உத்தமம். அதாவது பிரதோஷ தினத்தன்று சூரிய உதயம் முதல் மறுநாள் சூரிய உதயம்வரை சிறப்பான பிரதோஷ தினமாகும். இதை சோம்பிரதோஷம் என்பர். சிவபெருமான் ஆலகால விஷமுண்டதினம் சனிக்கிழமைமாகும். அவர் விஷத்தையுண்டு சயனித்து எழும்பி சந்தியா தாண்டமாடிய காலம் பிரதோஷகாலமாகும். இதனால் சனிப்பிரதோஷம் பெருமைபெறுகின்றது.

தினமும் மாலை நேரமான சந்தியாகாலத்தை தினப்பிரதோஷம் எனப்படும். பூர்வபட்சம், அபரபட்சம் ஆகிய இருபட்சங்களில் வரும் திரயோதசிதிதியில் வரும் பிரதோஷத்தை பட்சப்பிரதோஷம் எனப்படும். இப்பட்ச பிரதோஷம் மஹாசிவராத்திரி தினத்திற்கு முன் வருமாயின் அப்பிரதோஷ தினத்தை மகாப்பிரதோஷம் எனப்படும். இந்த மகா பிரதோஷம் சனிக்கிழமைகளில் வருமாயின் இதனை சனி மகாப்பிரதோஷம் என அழைப்பர். இந்த சனி மகாப்பிரதோஷம் பன்மடங்கு பலனை கொடுக்கும்.

இவ்விரதமிருக்க விரும்புவர்கள் சித்திரை, வைகாசி, ஜப்பசி, கார்த்திகை மாதங்களில் வரும் சனிக்கிழமைகளில் வரும் பிரதோஷ தினத்தில் ஆரம்பிக்கவேண்டும்.



மறோற்சுவகாலங்களில் அஸ்திரதேவர் எவ்வளவு முக்கிய இடம்பெறுகின்றாரோ அதுபோல் நந்திதேவரும் பிரதோஷ வேளையில் முக்கியம் இடம்பெறுகின்றார்.

நந்திதேவர் சிலாதனர் என்னும் சிவபக்தரின் மகன். இவரின் ஆயுள் எட்டுவயது என நிர்ணயிக்கப்பட்டது. இதனால் சிலாதனர் கவலையுற்றார். இதனையறிந்த சிறுவனான நந்திதேவர் தந்தையிடம் இதனையிட்டு கவலையறு வேண்டாம். நான் எனது ஆயுளை வெல்ல தவம் செய்யப்போகின்றேன். எனக்கு அனுமதி தரவும் என தந்தையிடம் கூறினார். உடனே தந்தையும் அனுமதியளிக்க மனதை ஒரு நிலைப்படுத்தி புவனை நதியின் நடுவில் நின்று ஒரு கோடி உருத்திர மந்திரத்தை உச்சரித்து முடிந்ததும் சிவபெருமான் நந்தியின் முன்தோன்றி உனக்கு என்ன வரம் வேண்டும் கேள் என்றார். நந்தி அதற்கு மேலும் ஏழு கோடி மந்திர உருத்திர மந்திரம் ஜெபிக்க தாங்கள் அருள் தர வேண்டுமென வேண்டினார். சிவனும் நந்தி தேவரின் வேண்டுகலுக்கு சம்மதம் கொடுக்க நந்தி தேவரும் ஏழு கோடி மந்திர ஜெபம் செய்தார். மந்திர ஜெபத்தின் பலனாக சிவபெருமானும் உமாதேவியாரும் அவர்முன் தோன்றி என்ன வரம் வேண்டுமென்று கேட்க அதற்கு நந்திதேவர் தனக்கு ஜனன மரண பயமின்றி உங்களுக்கு அருகில் இருக்கும் பாக்கியத்தை தரவேண்டுமென்று வேண்டினார். அத்துடன் தனது பிதர்வர்க்கத்தினருக்கும் சிவபதம் அளிக்கவேண்டுமென்றும் வேண்டுதல் செய்தார். உடனே உமையம்மை நீ சிவகணங்களுக்கு தலைவனாக இரு. உனக்கு ஆயுட்காலம் சிறிது காலமே என்றாலும் உன்னை இயமன் நெருங்கமாட்டார் என்று கூறினார்.

நந்தியெம்பெருமான் தருமமே வடிவானவர் இவர் இறைவனை நோக்கியவாறு தியானத்தில் முழுகியிருப்பார். இதனால் சுவாமிக்கும் நந்திக்கும் இடையே குறுக்கே போதல் கூடாது என்று கூறுவார்கள். சிவபெருமான் விஷமுண்டு எழுந்து சந்தியா தாண்டவம் ஆடினார். தேவர்கள் செயலற்று இருந்தபடியால் இந்த நடனத்துக்கு நந்தியெம்பெருமான் மட்டும் மத்தளம் வாசித்தார். சந்திய தாண்டவத்தை கண்ட மகிழ்வினால் நந்தியெம்பெருமானின் உடல் பெருத்தது இதனால் தேவர்கள் சிவனுடைய நடனத்தை பார்க்க முடியவில்லை. இதனால் கொம்பினடுவே நடனத்தை பார்த்தனர். இதன் காரணமாக பிரதோஷகாலங்களில் நந்தியெம்பெருமானின் கொம்பினடுவே பிரதோஷ தரிசனம் நடைபெறுகின்றது. நந்தியெம்பெருமான் சுவாமிக்கு மத்தளம் வாசிக்கின்றபடியால் அவருக்கு பூஜை நடக்கும் பொழுது மங்களவாத்தியம் வாசிப்பதில்லை.

பிரதோஷ வழிபாடு செய்கின்றவர்கள் முதலில் இடபதேவரை தரிசித்து பின் தனது வலதுபக்கமாக (இடமாக) சென்று சண்டேஸ்வரரை வழிபடல் வேண்டும். மீண்டும் அதேவழியால் திரும்பிவந்து இடபதேவரை



தரிசனம் செய்த பின் இடதுகைப்பக்கமாக (வலமாக வழமைபோல்) சென்று கோமுகை கடவாமல் நின்று சென்றவழியால் திரும்பிவந்து இடபதேவரை தரிசித்துவிட்டு.

அங்கு நின்று முன்போல இடமாக சென்று சண்டேஸ்வரரை தரிசித்து மீண்டும் திரும்பி இடபதேவரை தரிசியாது வலமாக கோமுகை சென்றுமீண்டும் திரும்பிவந்து இடபதேவரை தரிசியாது.

முன்போல இடமாக சென்று சண்டேஸ்வரரை தரிசனம் செய்தபின் மீண்டும் சென்றவழியால் திரும்பிவந்து இடப தேவரை தரிசனம் செய்தபின் இருகொம்பினூடாக சிவநாமம் சொல்லி சிவபெருமானை வழிபடல் வேண்டும்.

பிரதோஷ காலத்தில் நந்தியெம்பெருமானுக்கு அறுகம்புல் மாலையிட வேண்டும் நெய் விளக்கேற்றி ஊறவைத்த பச்சரிசி, பயத்தம்பருப்புடன் தேங்காய் சர்க்கரை கலந்த நைவேத்தியம் (காப்பரிசி) நிவேதிக்க வேண்டும். சிவபெருமானுக்கு வில்வமாலை அணிவித்தல் வேண்டும்.

இதன் பலன் வறுமை நீக்கம், கடன்தொல்லை நீங்கும், புத்திரலாபம், நினைத்த காரியசித்தி என்பன சித்தியாகும்.

### 5.8. சீவராத்திரி விரதம்

பிறங்குமாசியிற்பிற்பதினாலதே, யறங்கொணற்சிவராத்திரியா மிதி வறங்கலின்றியுஞ்ஞிறிடிற் பூசனை, பெறும் பெரும் பலன் பேசரிதாகுமே. (சுரசோதிமாலை)

இவ்விரதம் மாசிமாதம் (மாகமாதம்) தேய்பிறைச் சதுர்த்தசி தினத்தில் சிவபெருமானை நினைத்து அனுட்டிக்கும் விரதமாகும். இத்தினத்தில் திரயோதசி திங்கட்கிழமை திருவோணம் ஆகிய மூன்றாம் சேர்ந்தால் உத்தமத்தில் உத்தமமான சீவராத்திரியாகும். மற்றைய விரதங்களுக்கு உணவு மட்டும் நீக்க வேண்டும். இவ்விரதத்திற்கு மட்டும் உணவும் உறக்கமும் நீக்கவேண்டும்.

இத்தினத்தில் நான்கு யாமமும் சிவாலய தரிசனம் செய்தல் வேண்டும். இதற்கு இயலாதவர்கள் லிங்கோற்கவ காலம் வரையும் நித்திரை விழித்து சிவதரிசனம் செய்யலாம். (லிங்கோற்பவ காலம் இரவு 11.30 மணிக்கு மேல் 1.00 மணிவரையுமுள்ள காலமாகும்) இத்தினத்தில் உபவாசம் இருத்தல் உத்தமம். பால் உண்பது மத்திமம். இப்புண்ணிய தினத்தில் சிவவீட்சை பெற்றவர்கள் மட்டும் ஸ்ரீ பஞ்சாட்சரஜெபம் செய்தல் வேண்டும்.

இத்தினத்தில் கந்தபுராணம் அடிமுடி தேடிய படலம் வாசித்து பொருளுரைப்பார்கள். திருநாவுக்கரசு நாயனாரின் ஆறாம் திருமுறையில் வரும் போற்றித் திருத்தாண்டகம் பாராயணம் செய்யலாம். முதலாம் சாமத்தில் சிவபுராணம் பாராயணம் செய்யலாம். இரண்டாம் சாமத்தில் கீர்த்தித் திருவகவல் பாராயணம் செய்யலாம். மூன்றாம் சாமத்தில் திருவண்டப்பகுதி பாராயணம் செய்யலாம். நான்காம் சாமத்தில் போற்றித் திருவகவல் பாராயணம் செய்யலாம். பதினோராம் திருமுறையில் அற்புத திருவந்தாதி, சிவபெருமான் திருவந்தாதி ஆகியன பாராயணம் செய்யலாம்.

### 5.9. நடராஜ தரிசனமும் ஆறுகாலப் பூஜையும்

வருடத்தில் நடராஜப் பெருமானுக்கு ஆறு காலங்களில் தரிசனம் நடைபெறும். அதே போல் சைவாலயங்களிலும் தினமும் ஆறுகாலப்பூஜைகள் நடைபெறுகின்றன.

#### உஷக்காலப்பூஜை

இப்பூசை அதிகாலை சூரியன் உதிக்க முன்னே முக்கால் நாழிகையின் (நாலரை மணிக்கு) முன் நிகழும் பூஜையாகும். நடராஜப் பெருமானுக்கு உஷக்காலம் மார்கழி திருவாதிரை தினமாகும்.

#### காலைச்சந்திப்பூஜை

இப்பூசை சூரியன் உதித்தபின் ஏழரை நாழிகையின் (காலை ஒன்பது மணிக்கு) முன் நிகழும் பூசையாகும். நடராஜப் பெருமானுக்கு காலைச்சந்தி மாசிமாதம் பூர்வபட்ச சதுர்த்தசி தினமாகும்.

#### உச்சிக்காலப்பூஜை

இப்பூசை நண்பகலில் நடைபெறும் பூசையாகும். நடராஜப் பெருமானுக்கு உச்சிக்காலம் சித்திரை மாதம் திருவோண நட்சத்திரம் பொருந்திய தினமாகும்.

#### பிரதோஷபூஜை

இப்பூசை அஸ்தமிக்க மூன்றே முக்கால் நாழிகைக்கு (நாலரை மணிக்கு) முன் நிகழும் பூஜையாகும். நடராஜப் பெருமானுக்கு பிரதோஷகாலம் ஆனி உத்தர தினமாகும்.

#### ஔரண்டாம் காலப்பூஜை

இப்பூஜை பிரதோஷப் பூஜையிலிருந்து மூன்றே முக்கால் நாழிகையளவில் (மாலை ஆறு மணியளவில்) நடைபெறும் பூஜையாகும். நடராஜப் பெருமானுக்கு இரண்டாம் காலம் ஆவணி மாதம் பூர்வபட்ச சதுர்த்தசி தினமாகும்.

## அர்த்த ஜாமப்பூஜை

இப்பூஜை இரண்டாம் காலப்பூஜையிலிருந்து மூன்றே முக்கால் நாழிகைக்கு (இரவு ஏழரை மணிக்கு) முன் நிகழவேண்டிய பூஜையாகும். நடராஜப் பெருமானுக்கு அர்த்த ஜாமம் புரட்டாதி மாதம் பூர்வபட்ச சதுர்த்தசி தினமாகும்.

### 5.10. நடராஜர் அபிஷேகங்களும் தர்சனங்களும் வீரதங்களும்.

சிவபெருமானின் உருவத் திருமேனிகளுள் நடராஜ வடிவம் கொண்ட திருமேனியும் ஒன்றாகும். நடராஜப் பெருமான் ஆன்மாக்களின் நலன் கருதி இடையறாது ஆனந்த நடனம் ஆடுகின்றார். இவர் ஐந்தொழில் புரியும் அம்பலவாணர். நடராஜப் பெருமானின் திருநடனம் ஐந்தொழில் களை உணர்த்துகின்றது. நடராஜப் பெருமானின் திருக்கரத்தில் விளங்கும் உடுக்கு படைத்தலையும் அபயகரம் காத்தலையும் கையிலேந்திய நெடுப்பு அழித்தலையும் ஊன்றிய திருவடி மறைத்தலையும் தாக்கிய திருவடி அருளையும் குறிக்கும்.

தோற்றம் துடியதனில் தோயும் திதியமைப்பில்

சாற்றியிடும் அங்கியிலே சங்காரம் - ஊற்றமா

ஊன்று மலர்ப்பதத்தில் உள்ள திரோதம் முத்தி

நான்றமலர்ப்பதத்தே நாடு.

(உண்மை விளக்கம்)

அரந்துடி தோற்றம் அமைத்தல் திதியாம்

அரன் அங்கி தன்னில் அறையிற் சங்காரம்

அரனுற்றணைப்பில் அமரும் திரோதாயி

அரனடி யென்றும் அனுக்கிரகம் என்னே.

(திருமந்திரம்)

இந்த ஐந்தொழில்களை இவருடைய சக்தியாகிய சிவகாம சுந்தரியுடன் உயிர் உடம்புபோல் இணைந்து செயல்படுகின்றார். நடராஜப் பெருமானின் திரு நடனம் தூலபஞ்சாட்சரத்தையும் சூக்கும் பஞ்சாட்சரத்தையும் குறிக்கும்.

ந - ஊன்றிய திருவடி

ம - திருவந்தி

சி - திருத்தோள்

வா - திருமுகம்

ய - திருமுடி



இத்தால பஞ்சாட்சரத்தை தீட்சையுடைய உலகப்பற்று நீங்காதவர்கள் ஓதலாம்.

- சி - உடுக்கேந்தியதிருக்கரம்
- வா - வீசும்கரம்
- ய - அபயகரம்
- ந - அனலேந்தியகரம்
- ம - முயலகனை மிதித்தபாதம்

இது குக்கும் பஞ்சாட்கரமாகும். இதனை உலகப்பற்று நீங்கி மோட்சத்தை விரும்புவர்கள் ஓதுவார்கள்.

நடராஜப் பெருமானின் திருவாசி ஓங்கார வடிவமானது.

ஓங்காரமே நற்றிருவாசி உற்றதனில்

நீங்கா எழுத்தே நிறை சுடராம் - ஆங்காரம்

அற்றார் அறிவரணி அம்பலத்தான் ஆடலிது

பெற்றார் பிறப்பற்றார் பின்

(உண்மை விளக்கம்)

பொன்மம்பலவாணரின் திருநடனத்தின் தத்துவத்தை ஆங்காரம் மமகாரமற்றவர்கள் அறிவர். இந்த திருநடனத்தை கண்டு மகிழ்ந்தவர்களுக்கு மறுபிறப்பில்லை. நடராஜப் பெருமான் சிதம்பரத்தில் பொன்மம்பலவாணராகவும் மதுரையில் வெள்ளியம்பலவாணராகவும் காட்சிகொடுக்கின்றார்.

நடராஜப் பெருமானுக்கு வருடத்தில் ஆறு அபிஷேகங்கள் உண்டு. உத்தராயணத்தில் மூன்று தினங்களும் தகடினாயத்தில் மூன்று தினங்களும் அபிஷேகதினங்களாகும்.

சித்திரை மாதம் திருவோண நட்சத்திரத்தில் சிவகாமி அம்பாள் சமேத ஆனந்த நடராஜப் பெருமானுக்கு பகல் நேரத்தில் அபிஷேகம் நடைபெறும். மாலையில் தரிசனம் நடைபெறும்.

ஆனி மாதம் (உத்தராயண அந்தமாதம்) உத்தர நட்சத்திரத்தில் சொர்ணாம்பிகா சமேத அம்பலவாணேஸ்வரப்பெருமானுக்கு நள்ளிரவில் அபிஷேகம் நடைபெறும். உதயத்தில் தரிசனம் நடைபெறும்.

ஆவணி மாதம் பூர்வாட்ச சதுர்த்தசி தினத்தில் சிவகாமியம்பாள் சமேத ஆனந்த நடராஜப் பெருமானுக்கு பகல் நேரத்தில் அபிஷேகம் நடைபெறும். மாலையில் தரிசனம் நடைபெறும்.

புரட்டாதிமாதம் பூர்வபட்ச சதுர்த்தசி தினத்தில் சுவர்ணாம்பிகை சமேத பொன்னம்பலவானேஸ்வரப் பெருமானுக்கு பகல் நேரத்தில் அபிஷேகம், மாலையில் தரிசனம் நடைபெறும்.

மார்கழி மாதம் (தட்சணாயன அந்த மாதம்) திருவாதிரை நட்சத்திர தினத்தில் சிவகாமி சமேத ஆனந்த நடராஜப் பெருமானுக்கு நள்ளிரவில் அபிஷேகம் நடைபெறும் உதயத்தில் தரிசனம் நடைபெறும்.

மாசி மாத பூர்வபட்ச சதுர்த்தசி தினத்தில் பகல் நேரத்தில் சொர்ணாம்பிகை சமேத அம்பலவானேஸ்வரருக்கு அபிஷேகம் நடைபெறும். மாலையில் தரிசனம் நடைபெறும். இரு அயனங்களின் ஆரம்பத்துக்குரிய மாதங்களான தை, ஆடி ஆகிய இருமாதங்களுக்கு முன் மாதங்களிலும், பின்மாதங்களிலும் நடராஜர் அபிஷேகம் நடைபெறுவதைக் காணலாம்.

## 5.11. திருவாதிரை வீரதம்

இவ்விரதம் திருவெம்பாவை பத்துதினங்களிலும் கன்னிப் பெண்கள் நடராஜப்பெருமானை நினைத்து அனுட்டிக்கும் விரதமாகும். இதன் இறுதிநாள் திருவாதிரை தினமாகும். ஆலயங்களில் 'திருவாதலூடிகள் புராணம்' வாசித்து உரைசொல்வார்கள். திருவாதிரை தினத்தின் பெருமையை தேவாரத்திருமுறைகளில் நாயன்மார்கள் அடியார்களுக்கு விளங்கச் செய்தனர். இத்தினத்தில் அரிசிமா, தேங்காய்த்துருவல், வெல்லம், பயற்றம் பருப்புமா ஆகியவற்றால் தயாரிக்கப்பட்ட களியை பட்டணத்தடிகளின் அமைச்சரான சேந்தனரால் நடராஜப் பெருமானுக்கு நிவேதிக்கப்பட்டது. சேந்தனாரின் அன்பை வெளிப்படுத்த வேண்டுமென்று சிந்தித்து நடராஜப் பெருமானின் சிற்சபையில் களி உதிர்ந்து கிடக்குமாறு செய்தார் இவ்விரதம் சாதாரண விரதமாகும்.

## 6. தேவீ வீரதம்

உதிக்கின்ற செங்கதிர் உச்சித்திலகம் உணர்வுடையோர்  
மதிக்கின்ற மாணிக்கம் மாதுளம் போதுமலர்க்கமலை  
துதிக்கின்ற மின்கொடி மென்கடிக்குங்குமத்த தோயமென்ன  
விதிக்கின்ற மேனி அபிராமி என்றன் விழுத்துணையே.

உமையும் உமையொடு பாகனும் ஏகஉருவில் வந்திங்கு  
எமையும் தமக்கன்பு செய்யவைத்தார் இனி எண்ணுதற்கு  
சமையங்களூழில்லை ஈன்றெடுப்பாள் ஒருதாயுமில்லை  
அமையும் அமையுறு தோளியர் மேல்வைத்த ஆசையுமே.



சிவனுடைய சக்தி உமை உமை சிவனிலிருந்து வேறாகாதவர்  
தன்னிலைமை மன்னுயிர்கள் சாரத் தருஞ்சக்தி  
பின்னமிலா எங்கள் பிரான்

(திருவருடப்பயன் -01 -02)

உமை சிவனுடன் உயிர் உடம்பு போல் ஆன்மாக்களுக்கு  
அருள்புரிகின்றார்.

**இதற்கு மடந்தை யொடியைந்து யிருடம்பு போல்  
விதம்படு உலகங்களில் விரிந்தொளிவிளங்குவார்.**

(திருவாதவூரடிகள் புராணம் -2)

உமை முன்னொரு காலத்தில் தட்சனின் மகளாக அவதாரம்  
செய்து தாட்சாயினி என்னும் நாமம் பெற்றார். தட்சன் யாகம் செய்த போது  
சிவனை மதியாத காரணத்தால் தனது உடலை யோகக்கினியில் தகித்து  
கொண்ட பின் சிவனை அடைவதற்கு அரிய பெரிய தவங்களை செய்து  
பர்வதராஜன் புத்திரியாகப் பிறந்து பார்வதி என்னும் நாமத்துடன் சிவனை  
திருமணம் செய்தார். இத்திருமணத்தின் பயனாக தேவர்களின்  
குறைதீர்க்க முருகப்பெருமான் அவதாரம் செய்தார். இந்திராணியின்  
மாங்கல்யம் காப்பாற்றப்பட்டது.

அம்பிகையின் அடுத்த அவதாரம் மதுரை மாநகரம் செழிக்க  
மதுரையில் இடம்பெற்றது. மலயத்துவசபாண்டிய மன்னனுக்கும்  
காஞ்சமாலைக்கும் புத்திரபாக்கியம் இல்லாத காரணத்தினால் புத்திர  
காமேஷ்டி யாகம் செய்தார்கள். இதன் பயனாக யாகாக்கினியில் மூன்று  
முலையுடன் அம்பிகை தோன்றினார். இக்குழந்தைக்கு மூன்றாவது முலை  
இருப்பதைக்கண்டுமன்னன் கவலையுற்ற சமயம் அரசனே உமதுமகளுக்கு  
கணவன் வரும் போது மூன்றாவது தன்ம் மறையுமென அசரீரி எழுந்தது.  
அக்குழந்தையை மலயத்துவச பாண்டிய மன்னனும் காஞ்சமாலை  
தாக்கி அன்புடன் அணைத்து தடாதகை பிராட்டி என்னும் நாமத்தை  
சூட்டினார்கள். தடாதகைப்பிராட்டி வளர்பிறை போல் வளர்ந்து திருமணப்  
பருவமெய்தியதும் சிவபெருமானின் திருக்கரத்தைப்பற்றினார்.  
பார்வதிதேவியின் திருமணப்படலம் கந்தபுராணம் உற்பத்தி  
காண்டத்திலும் தடாதகைப் பிராட்டியின் திருமணப்படலம்  
திருவிளையாடல் புராணத்திலும் காணலாம்.

தடாதகைப் பிராட்டியார் சிவபெருமான் அடியவர்கள் வேண்டும்  
வரத்தை கொடுக்க தடுக்க மாட்டார் (தடாதகை). நமது இல்லற வாழ்வில்  
கணவர் தனது பெற்றுவளர்த்த பிதாமாதாக்களுக்கு கொடுப்பதையோ  
வசதி குறைந்த சகோதரங்களுக்கு கொடுப்பதையோ மற்றும்  
உறவினரல்லாத வசதி குறைந்தவர்களுக்கு கொடுப்பதை தடுக்காத  
இல்லத்தரசிகளையும் இன்றும் காண்கின்றோம். இவர்களது சந்ததி  
செழிப்புடன் வாழ்வதை காண்கிறோம்.



அம்பிகையின் வடிவங்களாக ஸ்ரீ லலிதாம்பிகை, மகாமாரி, சொர்ணாம்பிகை, காமாட்சி, கண்ணகி, காளி, பத்திரகாளி, தூர்க்கை, லட்சுமி, சரஸ்வதி, பரமேஸ்வரி, சாமுண்டேஸ்வரி, மனோன்மணி, புலனேஸ்வரி, நாகபூஷணியம்மன், கமலாம்பிகை, வாலாம்பிகை, கௌரி, மாதுமை, நகுலாம்பிகை, சிவகாமியம்பாள் இன்னும் பல அருள் வடிவங்கள் ஆலயங்களில் பிரதிஷ்டை செய்திருப்பதை காணலாம்.

அம்பிகையை யந்திரங்களிலும் வழிபாடு செய்வார்கள். ஸ்ரீசக்கரவழிபாடு சில ஆலயங்களில் நடைபெறுவதை காணலாம். ஸ்ரீ சக்கரவழிபாடு இரவில் பூரணத்திதி இருக்கும் பொழுதும், நவராத்திரி காலங்களிலும், செவ்வாய், வெள்ளி தினங்களிலும் அம்பிகைக்கு வழிபாடு நடப்பதை காணலாம். ஸ்ரீ சக்கரத்தின் பெருமையை அபிராமிப்பட்டர் தனது பக்திநிலையில் பாடிய அபிராமி அந்தாதியில் பத்தொன்பதாவது பாடலில் இயம்புகின்றார்.

வெளி நின்ற நின்றிருமேனியை பார்த்தென் விழியுநெஞ்சம்  
களிநின்ற வெள்ளங்கரை கண்ட தில்லை கருத்தினுள்ளே  
தெளிநின்ற ஞானத் திகழ்கின்ற தென்ன திருவுளமோ  
ஓளிநின்ற கோணங்களொன்பது மேவி உறைபவளே.

அம்பிகையின் அருளைப் பெற மூன்று விரதங்கள் உள்ளன. அவையாவன சக்கிரவார விரதம், ஐப்பசி உத்தர விரதம், நவராத்திரி விரதம் என்பனவாம்.

### 6.1. சக்கிரவார விரதம்

விழிக்கே யருளுண்டிராம வல்லிக்கு வேதஞ்சொன்ன  
வழிக்கே வழிபட நெஞ்சண் டெமக்கன் வழிகிடக்கப்  
பழிக்கே சுழன்று வெம்பாவங்களே செய்து பாழ்நரகக்  
குழிக்கே யழுந்தாங்கமதம் மோடென்ன கூட்டினிலே

இந்தப்பாடலை பாடி முடிந்தவுடன் அம்பிகை தனது திருதோட்டை ஆகாயத்தில் வீசி தை அமாவாசை தினத்தை பூரண தினமாக்கினார். இப்படியாக பக்தர்களின் பக்தியை மதித்து பக்தர்களை பரவசமூட்டும் அம்பிகையை சித்திரை மாத பூர்வபட்ச சக்கிரவாரம் தொடக்கம் சக்கிரவாரம் தோறும் அனுட்டி விரதமிருந்தால் கஷ்டம் நீங்கி நலமுடன் வாழலாம். இத்தினத்தில் பகலில் மட்டும் உணவு அருந்தலாம். இத்தினத்தில் அபிராமி அந்தாதி ஓதலாம்.

## 6.2. ஐப்பச் உத்தர விரதம்

மெல்லிய நுண்ணிடை மின்னணையாளை விரிசடையோன்  
புல்லிய மென்றுலை பொன்னணையாளைப் புகழ்ந்து மறை  
சொல்லிய வண்ணந் தொழுமடியாரைத் தொழுமவர்க்குப்  
புல்லிய மார்த்தெழு வெண்பகரும் பதந்தருமே

விரிசடையோன் புல்லிய மென்றுலை பொன்னணையாளை  
புகழ்ந்து மறை சொல்லிய வண்ணம் தொழும் அடியார்கள் ஐப்பசி  
மாதத்தில் வரும் உத்தர நட்சத்திரத்தில் விரதம் அனுட்டிக்கலாம்.  
இத்தினத்தில் விரதமிருந்து அம்பிகையிடம் வேண்டிய வரங்களைப்  
பெறலாம். இத்தினத்தில் பகலில் மட்டும் போசனம் செய்யவேண்டும்.  
அன்றைய தினம் பால்பாயாசம் வைத்து வெண்பூமாலை, வெண்பட்டு  
சாத்திலலிதா சகஸ்ரநாம அர்ச்சனை செய்தால் நன்று.

பாயஸான்னப்பிரியா நம - (லலிதா ஸஹஸ்ரநாமம்)

சுக்ல வர்ணாயை நம - (மகா மாரி ஸஹஸ்ரநாமம்)

## 6.3. நவராத்திரி விரதம்

வையந்தரகம் மதகரி மாமகுடஞ்சிவிகை  
பெய்யுங்கனகம் பெருவிரலையாரம் பிறைமுடித்த  
வையன் றிருமனையாளடித் தாமரைக் கன்புறன்பு  
செய்யும் தவமுடையார்க்குள வாகிய சின்னங்களே.

தனந்தருங்கல்வி தருமொருநாளுந் தளர்வறியா  
மனந்தருந் தெய்வவடிவுந்தரு நெஞ்சில் வஞ்சமில்லா  
இனந்தருநல்லன வெல்லாந் தருமன்ப ரென்பவர்க்கே  
கனந்தரும் பூங்குழலாள பிராமிகடைக்கண்களே.

நான்மறை மறைபோற்றும் அம்பிகைக்கு சிறந்த விரதம்  
நவராத்திரி விரதமும் ஒன்றாகும். நவராத்திரி ஒன்பது இரவுகளாகும்  
முன்னொருகாலத்தில் கோசல நாட்டில் சுதர்சனன் என்னும் அரசன்  
இருந்தான் அவனை எதிரிகள் தாக்க முற்பட்டபோது அவன் தூக்கையிடம்  
சரணடைந்தான். அம்பிகையும் அபயமளித்து எதிரிகளை ஓடும்படி  
செய்தான். அம்பிகையின் அருளால் கோசல நாட்டை ஆண்டுவந்தான்.  
ஒருநாள் தூக்கையம்பாள் அவனுக்கு காட்சி கொடுத்து அரசே நீர்  
அயோத்தி நகருக்கு சென்று அட்டமி, நவமி, சதூர்த்தகசி ஆகிய  
தினங்களில் பூசைகள் தானங்கள் சிறப்பற செய்யவேண்டுமென்றும் சரத்  
காலத்தில் தனது பூஜையை விழா போல்கொண்டாட வேண்டுமென்றும்



சைத்திரம், ஆஷாடம், மாகம் ஆகிய இந்த மாதங்களும் மிக முக்கியமானவை என்பதை மறவாதே அம்மாதங்களிலும் பூஜையை வெகுவிரிமையாக நடத்து என்று அம்பிகை அருள் மொழி பொழிந்தார் சைத்திர மாதத்தில் (பங்குனி - சித்திரை) வருவது வசந்த நவராத்திரி என்றும் ஆஷாட மாதத்தில் (ஆனி - ஆடி) வருவது கிரீஷ்மரூது நவராத்திரி என்றும் ஆஸ்வீஜ மாதத்தில் (புரட்டாதி - ஜப்பசி) வருவது (சரத்) சாரதா நவராத்திரி என்றும் மாக மாதத்தில் (தை - மாசி) வருவது சிசிரரூது நவராத்திரி என்றும் சொல்லப்படுகின்றது. இந்த நான்கு விதமான நவராத்திரிகளும் சிலாபம் முனிஸ்வரத்திலும், கொழும்பு ஸ்ரீ மஹாகாளியம்மன் கோவிலிலும் நடைபெறுகின்றன.

மேற்கூறப்பட்ட நான்கு நவராத்திரிகளில் ஆஸ்வீஜ மாதத்தில் (புரட்டாதி - ஜப்பசி) வரும் சாரதா நவராத்திரியிலே எங்கும் கொண்டாடப்படுகின்றது. இது புரட்டாதி மாதத்தில் வரும் அமாவாசைக்கு அடுத்து வரும் பிரதமை தினத்தில் தொடங்கி வரும் மகா நவமி தினத்தில் முடிவடையும். மறுநாள் விஜயதசமி தினம். இந்த ஒன்பது நாட்களிலும் முதல் மூன்று நாட்களில் வீரத்தைத் தரும் துர்க்கையையும், அடத்து மூன்று நாட்களில் செல்வத்தை தரும் லட்சுமியையும், இறுதி மூன்று நாட்களும் கல்வியைத்தரும் சரஸ்வதியையும் துதிக்க வேண்டும். ஒன்பதாம் நாள் மகாநவமி தினம். அன்றையதினம் ஆயுத பூஜை நடைபெறும். வீடுகளிலும், பாடசாலைகளிலும், தனியார் கல்வி நிலையங்களிலும், அரசு திணைக்களங்களிலும், வர்த்தக நிலையங்களிலும் விஷேட பூசைகள், சங்கீத ஆராதனைகள் நடைபெறும். ஆலயங்களில் சண்டிஹோமம், ஸ்ரீ சக்கரபூஜை முதலியன சிறப்பாக நடைபெறும். இத்தினங்களில் கொலுவைப்பார்கள், நவராத்திரி தினங்களில் லலிதா ஸகஸ்ரநாமம், அபிராமி அந்தாதி, துர்க்காஸ்தோத்திரம், கனகதாரா தோத்திரம், சரஸ்வதி அந்தாதி, முத்துசாமி தீட்சதரின் நவாவர்ணக் கிர்த்தனைகள் பாடி துதிப்பார்கள். மறுநாள் விஜயதசமி தினம். இத்தினத்தில் மகிடாசுர சங்காரம் நடைபெறும். ஆலயங்களில் இதனை ஞாபகமூட்டும் வண்ணம் வாழைவேட்டு நடைபெறும். அன்றைய தினம் புதிய கருமங்கள் ஆரம்பிப்பார்கள் குழந்தைகளுக்கு ஏடு தொடக்குவார்கள்.

நவராத்திரி விரதம் முதலெட்டு நாடும் பலகாரம் அருந்தி இறுதி நாளான நவமி தினத்தில் உபவாசம் இருத்தல் வேண்டும்.

குழையத் தழுவி கொன்றுயந்தார் கமழ் கொங்கை வல்லி  
கழையைப் பொரு திருநெடுந்தோளுங் கருப்புவில்லும்  
விழையப் பொருதிறல் வேரியம் பாணமும் வெண்ணகையு  
முழையைப் பொரு கண்ணும் நெஞ்சில் எப்போதும் உதிக்கின்றதுமே

(அபிராமி அந்தாதி)



## 7. சுப்பிரமணிய விரதம்

மூவிரகு முகங்கள் போற்றி, முகம் பொழி கருகைபோற்றி  
வவருந் துதிக்க நின்ற ஈராறு தோள் போற்றி காக்கி  
மாவடி வைகுல் செவ்வேள் மலரடி போற்றி அன்னான்  
சேவலும் மயிலும் போற்றி திருக்கை வேல் போற்றி போற்றி.

பார்வதி தேவி தாட்சாயினி என்னும் நாமம் பூண்ட அவதாரத்தை யோகாக்கினியில் பூர்த்தி செய்து விட்டு இமயமலை அரசன் புத்திரியாக அவதாரம் செய்தார். அவர் சிவனை நோக்கி தவம் செய்து பங்குனி உத்தர தினத்தில் சிவபெருமானை திருமணம் செய்து கொண்டார். இத்திருமணத்தின் பின் சிவபெருமானும் பார்வதியும் கயிலையில் இருக்கும் காலத்தில் தேவர்கள் சிவபெருமானை நோக்கி எம்பெருமானே சூரன் முதலிய அசுரர்களால் பெருந்துன்பமடைகின்றோம். இத்துன்பக் கடலிலிருந்து விடுபட உமக்கு ஒப்பான திருக்குமரரைத் தந்தருள்க என்று வேண்டிக் கொண்டனர். சிவபெருமான் அவர்களை நோக்கி நீங்கள் கவலைப்படவேண்டாம் உங்களின் வேண்டுகூலால் ஒரு புதல்வனை தருவோம் என்று கூறினார்.

சிவபெருமான் அம்பிகையுடன் இருக்கும்போது தேவர்களின் குறைதீர்ப்பதற்காக நெற்றிக்கண்ணிலிருந்து ஆறு அருட்பெரும் ஜோதிப் பொறிகளை தோற்றுவித்தார். அப்பொறிகள் எவர்க்கும் தீங்கு செய்யவில்லை ஆனால் எல்லோருக்கும் அச்சத்தை உருவாக்கியது. அம்பிகையினாலும் வெப்பத்தை தாங்க முடியவில்லை. அந்த ஆறு அருட்பெரும் ஜோதிப்பொறிகள் சிவபெருமான் முன்னிலையில் வந்தன. சிவபெருமான் ஆணைப்படி வாயுதேவனும் அக்கினிதேவனும் அந்த ஆறு பொறிகளையும் கங்கையில் சேர்ப்பித்தனர். ஆறு பொறிகளும் கங்கையிருந்து சரவணப் பொய்கையை வந்தடைந்தன. அந்த ஆறுபொறிகளும் சிவபெருமான் திருவருளால் ஆறுமுகங்களும் பன்னிருகரமும் கொண்டு உலகம் உய்ய ஒரு திருமுருகன் உதித்தான்

அருவமுருமாகிய நாதியாய்ப் பலவா யொன்றாய்ப்  
பிரமமாய் நின்ற சோதிப்பிரம்ப தோர் மெனியாகக்  
கருகை கர்முகங்களாறுங் கரங்கள் பன்னிரண்டு கொண்டே  
யொரு திருமுருகன் வந்தாங்கு குதித்தான் உலகமய்ய.

இந்த ஆறு முப்பிளம்பு கங்கையில் சேர்கின்ற காட்சியை நல்லூர் முருகன் ஆலயத்தில் நடைபெறும் மஹோற்சவ காலத்தில் வரும் கார்த்திகை உற்சவ தினத்தன்று மாலையில் தீர்த்த கேணியில் நடைபெறுவதைக் காணலாம்.

முருகனுக்கு முகங்கள் ஆறு: ஈசானம், தற்புருஷம், அகோரம், வாமதேவம், சத்தி யோஜாதம், ஆறாவது முகம் அதோமுகம்.

படைவீடுகள் ஆறு: திருபரங்குன்றம், திருச்செந்தூர், திருவாவின் குடி, திருவேரகம், குன்று தோறாடல், பழமுதிர்சோலை

அருணகிர்பாடிய நூல்கள் ஆறு: திருப்புகழ், திருவகுப்பு, வேல் மயில் சேவல் விருத்தம், கந்தரந் தாதி, கந்தரலங்காரம், கந்தரனுபதி.

மற்றும் நூல்கள் ஆறு: கந்தர்ஷஷ்டி கவலம், கந்தகுருகவலம், சண்முககசலம், திருமுருகாற்றுப்படை, கந்த கலிவெண்பா, பகழிக்கூத்தரின் பிள்ளைத்தமிழ்.

முருகன் பற்பல திருவிளையாடல்களை செய்யும் பொழுது ஒரு சமயம் பிரமனை சிறையிலிட்டார். அந்தச் சூழ்நிலையில் சிவபெருமானுக்கு முருகப்பெருமான் பிரணவ உபதேசம் செய்தார்.

### “ஈசனொரு ஞானமொளி பேசு முகமொன்றே”

பின் தாரகாசுரனை வதம் செய்து அவனை ஜயனாருக்கு யானை வாகனமாக்கினார். பின் முருகப்பெருமான் சூரனை வதம் செய்வதற்காக கதிர்காமத்தில் (ஏமகூடம்) யுத்தப் பாசறை அமைத்தார். இதனை ஒற்றர்கள் மூலம் அறிந்த சூரன் தனது சாகாக்களுடன் மந்திராலோசனை செய்தார். அதில் எல்லோரும் சூரனுக்கு உற்சாகமுட்டினர். ஆனால் அவன் தம்பியாகிய சிங்கமுகாசுரன் மட்டும் சூரனுக்கு நற்புத்திகளை கூறினான். மூவரில் காசிபமுனிவரின் உபதேசம் சிங்கமுகாசுரனுக்கு மட்டும் மனதில் நிலை கொண்டது. ஆகையால் முருகப் பெருமான் ஞானமே வடிவானவர் அவருடன் போராடாதே தேவர்களை விடுதலை செய் என்று அறிவுரை கூறினார். சூரனுக்கு அது செவியில் ஏறவில்லை ஆனால் வடிவமானவர்களுக்கு அஞ்ஞானத்தை தவிர மெய்ஞானம் நெஞ்சில் ஊடுருவமாட்டாது.

வேதக்காட்சிக்கும் உபநிடதத்துச்சியில் விரிந்த  
போதக்காட்சிக்கும் காணலன் புதியில் புதியன்  
முதக்கார்க்கு முதக்கவன் முடிவிற்கு முடிவாய்  
ஆதிக்காதியாய் உயிர்க்குயிராய் நின்ற அமலன்.

(சூரன் அமைச்சியபடலம்)

சூரனும் நாரதரின் அறிவுரையின் படி முருகப் பெருமானுடன் யுத்தம் புரியலானார். யுத்தத்தில் சூரனின் பிள்ளைகளுள் இரணியனைத் தவிர எல்லோரும் மாண்டார்கள் பின் தம்பியாகிய சிங்கமுகாசுரனும் முருகப்பெருமானுடன் போர் புரிந்தான் அவனும் மாண்டான். அவன் அம் பிகைக்கு சிங்கவாகனமானான். இறுதியாக சூரன் முருகப்பெருமானுடன் போருக்கு வந்தான் பல விதமாய்ப் போரிந்து எல்லாவற்றையும் இழந்து நின்றான். முருகப்பெருமான் அவன்மேல் கருணை கொண்டு அவனுக்கு ஞான அறிவினையூட்டி எனது திருப்பெரு வடிவத்தை நீ செய்த தவத்தின் பயனாகப்பார் என்று கூறி சூரனை வணங்கச் செய்தார்.

### **தீருப்பெருவடிவம் (இதனை வீரத காலைங்களில் படித்தல் நன்று)**

முருகப்பெருமானின் திருவடியின் உட்பக்கத்தில் மலைகளும், புறப்பக்கத்தில் கடல்களும், பாதுவிரல்களில் இடியும் நட்சத்திரங்களும் கிரகங்களும் அடங்கியிருந்தன. பரட்டில் நிருதி முதலிய அசுரர்களும் வருணனும் குபேரனும், கணைக்கால்களில் முனிவர்களும் சிந்தாமணி முதலிய மணிகளும் இருந்தன. முழந்தாளில் வித்தியாதரர் முதலியவர்களும், தொடையில் இந்திரனும் சயந்தனும், தொடை மூலத்தில் இயமனும் காலனும் அடங்கியிருந்தனர். அரையின் முற்பக்கத்தில் அசுரர்களும் விலாப்புறத்தில் தேவர்களும், மூலாதரக்கல் நாகர்களும் குறியில் அமிர்தமும் நாயில் உயிர்வர்க்கங்களும் மாப்பில் சகல கலைகளும் உபளித்தத்தில் ஞானமும், அடங்கியிருந்ததை கண்டான் உரோமத்தில் அண்டங்களும் அங்கையில் சகல போகங்களும் அடங்கியிருந்தன. தோள்களில் பிரம்மாவும், விஷ்ணுவும் அடங்கினர், கைவிரல்களில் தெய்வப் பெண்களும் கண்டத்தில் ஒலியின் கூட்டங்களும், அக்கினியும் வாயில் வேதங்களும், பற்களில் அட்சரங்களும், நாவில் சிவாகமங்களும், உதட்டில் ஏழு கோடி மந்திரங்களும், நாசியில் வாயுவும், கண்களில் சூரிய சந்திரர்களும், காதுகளில் திக்குகளும் அடங்கியிருந்தன. நெற்றியில் பிரணவமும் தலையில் பரமசிவமும் பொருத்தித் தோன்றியதும் அனந்த கோடி சூரியர்களும் ஒருங்கே கூடினாற் போல் பேரொழியுடன் கூடிய ஒப்பற்ற விசுவரூபத்தை கண்டதும் சூரனின் அறிவு தெளிந்தது. முருகப் பெருமானின் அழகைப்புகழ்ந்தான்.

**கோலமா மஞ்சை தன்னில் குலவிய குமரன் தன்னைப் பரிந்துரை  
பாலன் என்றிருந்தேன் அந்நான் பரிசிவை உணர்ந்திலேனால்  
மாலயன் தனக்கும் ஏனைவானவர் தமக்கும் யார்க்கும்  
மூலகாரணமாய் நின்ற மூர்த்தி இம் மூர்த்தியன்றோ.**

இக் காட்சியைக் கண்டதும் சூரன் தன்னை மறந்தான் ஞானமே வடிவானான். சிறிது நேரத்தின் ஞானம் நீங்கி போர் புரியலானார். முருகப்பெருமானுடன் கடுஞ்சமர் புரிந்து ஞான வடிவான வேலால் சேவலும் மயிலுமானான். தேவர்களின் இடர்களையப்பட்டது. வீரமகேந்திர புரியை கடல் உட்கொண்டது திருச் செந்தூரில் சிவபூசை செய்த பின்



திருப்பரங்குன்றத்தை முருகப்பெருமானும் அவரின் பரிவாரங்களும் சென்றடைந்தனர். திருப்பரங்குன்றத்தில் இந்திரன் மகளாகிய தெய்வயானை அம்மனுக்கும் முருகப்பெருமானுக்கும் திருமணம் நடந்தேறியது. திருமாலின் மறு அவதாரமான சிவமுனிக்கும் லட்சுமிபின் மறு அவதாரமான மானின் வயிற்றில் இருந்து வள்ளிக்கீழங்கு அகன்ற குழிக்குள் பிறந்து நம்பி என்னும் வேடனால் வளர்க்கப்பட்ட வள்ளிக்கும் முருகப்பெருமானுக்கும் திருமணம் நடைபெற்றது. முருகப்பெருமானின் திருவருளைப் பெறுவதற்கான விரதங்கள் மூன்று வகைப்படும். அவையாவன சுக்கிரவாரவிரதம், கார்த்திகைவிரதம், ஸ்கந்தஷஷ்டி விரதம் என்பனவாம்.

### 7.1. சுக்கிரவாரவிரதம்

ஐப்பசி மாதம் முதல் சுக்கிரவார விரதம் தொடக்கம் ஒவ்வொரு சுக்கிரவாரம் தோறும் முருகப்பெருமானைக் குறித்து அனுஷ்டிக்கும் விரதமாகும். இவ் வார தினத்தில் உபவாசம் இருத்தல் நன்று அதற்கு இயலாதவர்கள் இரவில் பழம் முதலியன உட்கொள்ளலாம் அதற்கும் இயலாதவர்கள் பகலில் போசணம் செய்யலாம். இவ் விரதம் தொடர்ந்து மூன்று வருடங்கள் இருத்தல் வேண்டும்.

### 7.2. கார்த்திகை விரதம்

கார்த்திகை மாதம் கார்த்திகை நட்சத்திரம் முதலாக ஒவ்வொரு மாதம் தோறும் வரும் கார்த்திகை நட்சத்திர தினம் தோறும் சுப்பிரமணிய கடவளை நினைந்து அனுஷ்டிக்கும் விரதமாகும். இத் தினத்தில் உபவாசம் இருத்தல் உத்தமம். அதற்கு இயலாதவர்கள் பழம் முதலியன உட்கொள்ளலாம். இவ் விரதம் பன்னிரண்டு வருடம் அனுஷ்டிக்க வேண்டும்.

இவ் விரதம் யாழ்ப்பாணத்து மக்கள் பரணி தினத்தன்று பகலில் ஒன்றும் அருந்தாது மாலை குத்துவிளக்கு ஏற்றி உணவு அருந்துவார்கள். மறுநாள் கார்த்திகை தினத்தன்று உபவாசம் இருந்து அல்லது பால் பழம் அருந்தி சண்முகப்பெருமானுக்கு தேனும் தினைமாவும் சர்க்கரையும் குழைத்து தீப வடிவமாக்கி நெய் விட்டு பஞ்சுத்திரி போட்டு மாவிளக்கு ஏற்றுவார்கள். மறுநாள் காலை பாறணை பண்ணுவார்கள்.

மா விளக்கு முருகன் ஆலயங்களில் மகோற்சவ காலங்களிலும் ஏற்றுவார்கள். மாவிளக்கு கந்தன் என்று மாவிட்டபுரத்து கந்தனை அழைப்பார்கள். அங்கு மகோற்சவ காலங்களில் கார்த்திகை தினத்திலும் கார்த்திகை மாதத்து கார்த்திகை தினத்திலும் உள் வீதி முற்றும் மா விளக்கு எரிவதைக் காணலாம். முருகன் ஆலயங்களில் மகோற்சவ காலங்களில் வீதிகளை காவடிகள் அலங்கரிப்பதைக் காணலாம். அருணகிரிநாதர் திருக்கோணேஸ்வரம், கதிர்காமம், நல்லூர்,

கந்தவனக்கடவை. அருக்கொணாமலை ஆகிய தலங்கள் மீது ஆகிய முருகன் தலங்கள் மீது திருப்புகழ் பாடியுள்ளார். (அருக்கொணாமலை - காங்கேசன்துறைச் சந்திக்கும் கிராமலைக்கும் இடையில் உள்ள முருகன் ஆலயம்) (ஆதாரம் - வாரியாரின் திருப்பகழ் விரிவுரை)

### 7.3. கந்தஷஷ்டி வீரதம்

**நந்துலை மாதந்தன்னினி மதி வளருகின்ற  
முற்பிரதமையேயாதி ழுவிருதினமுமீசன்  
சற்குருவான செவ்வேடனது நேன்பாகும் புகை  
யற்பினார் செவாராயினவர் பலனறை யொணாதே** (ஏறோதி மாவை)

இவ் வீரதம் ஐப்பசி மாதப் பிரதமை (கிருத்திகா மாதப் பிரதமை) முதல் ஷஷ்டியிறாக ஆறு நாட்கள் அடங்கிய வீரதமாகும். சில சமயங்களில் ஐந்து நாட்களும் வருவதுமுண்டு. ஏழு நாட்களும் வருவதுமுண்டு. இவ் வீரதம் ஆறு நாட்களிலும் உபவாசம் இருத்தல் நன்று. இவ் வீரததினத்திற்கு முதல் நாள் ஒரு பொழுதுண்டு ஆறு நாட்களும் உபவாச வீரதத்தை மேற்கொள்ளல் வேண்டும். இம் முறையினை பின் பற்ற முடியாதவர்கள் முதல் ஐந்து நாளும் பால் பழம் அல்லது பலகார உணவினை அருந்தலாம். இதற்கும் இயலாதவர்கள் முதல் ஐந்து நாட்களிலும் சாதம் அருந்தி கடைசி நாள் பால் பழம் அருந்தலாம். ஏழாம் நாள் பாறணை செய்ய வேண்டும். அன்றைய தினம் இந்த ஆறு நாளும் முருகனுக்கு அபிஷேகம் ஆராதனை அர்ச்சனை செய்து குருக்களுக்கு இயன்றளவு தட்சணை. தானங்கள் வழங்க வேண்டும்.

இத் தினங்களில் ஸ்கந்தஷஷ்டி கவசம் படிப்பார்கள் மற்றும் முருகனுக்குரிய தோத்திரம் படிப்பார்கள். திருச்செந்தூர் புராணம் படிப்பார்கள். கந்த புராணம் சூரபத்ம வதைப்படலம் படிப்பார்கள். ஐந்தாம் நாள் சூரபத்மன் ஞான அறிவுடன் காணும் முருகனின் திருப்பெரு வடிவத்தை விரிவுரை செய்வார்கள். ஆறாம் நாள் சூரபத்மன் சேவலும், மயிலுமான காட்சியுடன் நிறைவு செய்வார்கள். இவ் விதம் ஆறு வருடங்கள் இருத்தல் வேண்டும். மாதம் தோறும் வரும் பூர்வாட்ச ஷஷ்டி தினத்திலும் வீரதம் இருத்தல் வேண்டும்.

**தீயவை புரிந்த ரேனும் குமரவேள் திருமுன் உற்றால்  
துயவராகு மேலைத் தொல்கதி யடைவர் என்கை  
ஆயவும் வேண்டு கொல்லோ அருசமர் இந்நான் செய்து  
மாயையின் மகனும் அன்றோ வரம்பிலா அருள் பெற்றுய்ந்தான்**



ஆறிரு கடந்தோள் வாழ்க ஆறுமுகம் வாழ்க வெற்பை  
 கூறு செய்தகிவேல் வாழ்க குக்குடம் வாழ்க செவ்வென்  
 எரிய மக்ளை வாழ்க யானை தன் அணங்கு வாழ்க  
 மாறில்லா வள்ளி வாழ்க சீர அடியார் எல்லாம்.

### 8. வைரவ வீரதம்

பரமனை மதித்திடா பங்க யாசனன்  
 ஒருதலை கிள்ளியே மொழிந்த வானவர்  
 குருதியும் அகந்தையும் கொண்டு தண்டமும்  
 புரி தரு வருகனை போற்றி செய்குவாம்.

வைரவ அவதாரம் சிவனை மதியாத ஐந்து தலைகளைக் கொண்ட பிரமதேவரின் கர்வத்தை அடக்கவே நடந்தது. வைரவப் பெருமானின் தோற்றத்தை கந்தபுராணம் தட்சகாண்டத்தில் ததீசி உத்தரப்படலத்தில் 165 - 166ம் பாடல்களில் காணலாம். நீல நிறம் பொருந்திய திருமேனியும் சிலம்புகள் ஒலிக்கும் திருவடிகளும் செந்நிறம் பொருந்திய பாம்பை அரையாணாக கட்டிய வெற்றரையும் அனந்த கோடி சீரமாலையும் அகன்ற திரு மார்பும் சூலமும் மழுவும் பாசமும், உடுக்கை ஏந்திய திருக்கரங்களும் மூன்று கண்களும் ஒளி பொருந்திய தந்தங்களும் அக்கினி மயமான செவ்வான போன்ற சடையும் கோபச் சிரிப்பும் கலந்த உக்கிர வடிவத்துடன் அவதாரம் செய்தார். சிவபெருமானின் பணிப்புக்கு இணங்கி சிவபெருமானை நகையாடிய பிரமனின் ஐந்து தலைகளில் ஒன்றான உச்சித் தலையை கிள்ளினார். வைரவப் பெருமானுக்கு நந்தி, நாயாகும். இந்து ஆலயங்களில் உஷக்காலப் பூசை தொடங்கு முன் வைரவரை வழிபட்டு அவரிடம் பள்ளியறைத் திறப்பு பெற்ற பின் தான் மற்றப் பூசைகள் நடைபெறும். அதே போல் அர்த்தசாமப்பூசை முடிந்த பின் அவரிடம் பள்ளியறைத் திறப்பு ஒப்புவிக்கப்படும். கிராம சாந்தியில் வைரவ வழிபாடு முக்கிய இடம் பெறுகிறது. மகோற்சவம் முடிந்த பின் அவருக்கு சிறப்பு அபிஷேகம், பூசை, பொங்கல் என்பன நடைபெறும். அந்நிய ஆட்சிக்காலத்தில் வழிபாட்டுச் சுதந்திரம் இல்லாத காலத்தில் வீடுகளில் இரகசியமாக வைரவ வழிபாடு நடைபெற்றன. இதனால் சைவ உணர்வுகள் பேணப்பட்டு வந்தன. இதனை சைவக் குருமாரின் சேவை என அவர்களுக்க சைவ உலகம் என்றும் கடமைப்பட்ட தற்காக சைவநெறி 11 ம் தரம் பக் - 38ல் கூறப்பட்டுள்ளது பெரும்பாலும் வைரவப் பெருமானுக்கு கிராம வழிபாடான பொங்கல், படையல் ஆனி மாதத்தில் சிறப்பாக நடைபெறுகின்றன.

வைரவப் பெருமானுக்கு விரதங்கள் நான்கு வகைப்படும். அவையாவன மங்கலவாரம், சித்திரைப்பரணி, ஜப்பசிப்பரணி, காலபைரவ அஷ்டமி என்பனவாம்.



### 8.1. டுங்கலவாரம் வீரதம்

தை மாத முதல் செவ்வாய்க் கிழமை தொடக்கம் ஒவ்வொரு செவ்வாய்க் கிழமை தோறும் வைரவப் பெருமாளை நினைத்து அனுட்டிக்கும் வீரதமாகும். இத் தினத்தில் பகலில் சாதம், பலகாரம், பழம் ஆகியவற்றில் ஏதாவது ஒன்றை அருந்தலாம்.

### 8.2. சீத்திரைப் பரணி வீரதம்

சித்திரை மாதப் பரணி நட்சத்திரத்தில் வைரவப் பெருமாளை குறித்து அனுட்டிக்கப்படும் வீரதமாகும். இத் தினத்தில் பகலில் சாதம் பலகாரம், பழம் ஆகியவற்றில் ஏதாவது ஒன்றை அருந்தலாம்.

### 8.3. ஜப்பசிப் பரணி வீரதம்

ஜப்பசி மாத பரணி நட்சத்திரத்தில் வைரவப் பெருமாளைக் குறித்து அனுட்டிக்கப்படும் வீரதமாகும். இத் தினத்தில் பகலில் சாதம் பலகாரம், பழம் ஆகியவற்றில் ஏதாவது ஒன்றை அருந்தலாம்.

### 8.4. காலபரவ அஸ்டம் வீரதம்

இது கார்த்திகை (மார்க்க சிர்ஷ) மாதத்தில் அபர பட்ச அட்டமி தினத்தில் வரும் வீரதமாகும். இத் தினத்தில் பகலில் சாதம் பலகாரம், பழம் ஆகியவற்றில் ஏதாவது ஒன்றை அருந்தலாம்.

## 9. வீரபத்திர வீரதம்

தக்கன் தனது மகளான தாட்சாயினியை சிவபெருமானுக்கு திருமணம் செய்ய எண்ணி திருமண நாள் வைத்தான். அத் தினத்தில் சிவபெருமான் முனிவர் வேடம் பூண்டு தனது சொந்த உருவத்தைக் காட்டி இடபத்தின் மீது அம்பிகையும் ஏற்றிக் கொண்டு கைலை சென்றார். இதனை அறிந்த தக்கன் அக் கணமே சிவபெருமாளை நிந்திக்க தொடங்கினான். கைலைக்குச் சென்றான். அங்கு பூதர்கள் மதிக்கவில்லை இதனால் சிவனை மதியாமல் யாகம் ஒன்றை தொடங்கினான். தாட்சாயினி அழையா விருந்தாளியாக யாகத்திற்கு சென்றாள். தக்கன் தாட்சாயினியை மதிக்கவில்லை. இதனை அறிந்த சிவபெருமான் வீரபத்திரரை நெற்றிக் கண்ணில் இருந்து தோற்றுவித்தார். அம்பிகையின் கோபக் கலைலிருந்து பத்திரகாளி தோற்றினார். வீரபத்திர பெருமானின் நந்தி இடபமாகும்.

அந்திவான் பெருமேனியன் கறைமிடறணிந்த  
 வெந்தை தன் வடிவாயவனுதல் வழியிடையே  
 வந்து தோன்றியே முன்னூற நின்றனன் மாதோ  
 முந்து வீரபத்திரனையும் திறவுடை முதல்வன்  
 (கந்தபுராணம் - தட்சகாண்டம்)

அங்க வேகையிலுமையவன் வெகுளியாலட செய்  
 நங்கையாகிய பத்திரகாளியைச் நல்கச்  
 செய்கையோரிரண்டாயிரம் பாதி செய்முகமாய்த்  
 துங்க வீரபத்திரனையடைந்தனருணையாம்.

அருள் மிகு வீரபத்திர பெருமானுக்குரிய விரதம் மங்கள வார  
 விரதம் என்ற ஒன்றேயாகும். செவ்வாய்க் கிழமை தோறும் வீரபத்திரக்  
 கடவுளை நினைத்து அனுட்டிக்கும் விரதமாகும். இத் தினத்தில் பகலில்  
 ஒரு பொழுது மட்டும் போசனம் செய்தல் வேண்டும்.

### 10. ஸ்ரீஹரிஹர புத்திர ஐயனார் விரதம் (ஐயப்ப விரதம்)

கார்த்திகை மாதம் மார்கழி மாதம் என்றால் ஐயப்ப வழிபாடு நம்  
 மக் களிடையே பரவலாகக் காணப்படும். திருப்பாற்கடலைக்  
 கடைந்தவுடன் நல்ல அமுதமும் அதனை எடுப்பதற்கு தேவர்களும்,  
 அசுரர்களும் அமுதுக்காக சண்டையிட்டனர். மகா விஷ்ணு மோகினி  
 என்னும் பெண் வடிவம் தாங்கி வந்தார். இந்த அழகிய பெண் வடிவத்தைக்  
 கண்டு அசுரர்கள் மயங்கி தம்முள் போட்டி போட்டு சண்டையிட்டு  
 அழிந்தனர். தேவர்கள் அமுதத்தை பரிமாறிக் கொண்டனர். பின் இந்த  
 மோகினி வடிவத்தை சிவபெருமான் கண்டு மயங்கியதின் பயனாக ஐயனார்  
 அவதாரம் செய்தார். ஐயனார் அவதாரம் கந்தபுராணம் அசுரகாண்டத்தில்  
 மகாசாஸ்தாப்படலத்தில் காணலாம்.

இந்த வண்ணமிடுக்க முராயும் அந்தி வண்ணத்தமலு  
 மாகியே முந்து கூடி முயங்கிய வெல்லையில் வந்தனனெ வாழ்விக்கும் ஐயனே

அத்தகு திருமைந்தற்கு கரிகர புத்திரரன்னெனு நாமம் புனைந்த பின்  
 னொத்த பான்மையுருத்திரர் தமமொடும் வைத்த மிக்க வரம் பல நல்கியே

(கந்தபுராணம் மகா சாஸ்தாப்படலம்)

கந்தபுராணத்தில் சூரபத்மன் ஆட்சிக் காலத்தில்  
 தேவேந்திரனும் இந்திரானியும் சீர்காழியில் அஞ்ஞாதவாசத்தை  
 மேற்கொண்டிருந்தனர். இந்திரன் கைலை செல்ல முற்பட்ட போது  
 இந்திராணி தனிமையினால் பயந்தார். அப்பொழுது இந்திரன்

இந்திராணிக்கு ஐயனாரின் பெருமையை உரைத்த பின் இந்திராணி மலம் தெளிந்து ஐயனாரை சிந்தித்த போது அவர் பூரணை புகலையுடன் காட்சி கொடுத்தார்.

ஐயனார் வழிபாடு ஆலயங்களில் ஆகமம் சார்ந்த வழிபாடும் ஆகமம் சாராத வழிபாடும் இடம் பெறுகின்றன. ஐயனார் ஆலயங்களில் யானை வாகனம் ஐயனாருக்கு நந்தியாக இருந்து அவரையே தியானம் செய்துகொண்டிருக்கிறார்.

ஐயப்ப வழிபாடு சிறப்பாக கார்த்திகை மாதம் முதலாம் திகதி தொடக்கம் தை மாதம் முதலாம் திகதி வரை நடைபெறுகின்றது. சில ஐயனார் ஆலயங்களில் சனிக்கிழமைகளில் விஷேச வழிபாடுகள் நடைபெறுகின்றது. சனி தோஷமுடையவர்கள் ஐயனார் வழிபாடும் செய்யலாம்.

## II. வைஷ்ணவ வீரதம்

அகில உலகத்தைக் காக்கும் கடவுளான மகாவிஷ்ணு அநீதியை ஒழித்து நீதியை நிலைநாட்டுவதற்காகவும் யுகங்கள் தோறும் அவதாரம் எடுக்கிறார். அவரது பத்து அவதாரங்களில் இதிகாசங்களான இராமயணத்தில் இராம அவதாரமும் மகா பாரதத்தில் கிருஷ்ண அவதாரமும் இடம் பெறுகின்றன. மகா விஷ்ணு வழிபாடு இலங்கையில் சிறப்பாக நடைபெறுகின்றன. மகா விஷ்ணுவுக்குரிய வீரதங்கள் வைஷ்ணவ வீரதங்கள் எனப்படும். அவற்றுள் ஸ்ரீராம நவமி வீரதமும் ஒன்றாகும்.

### II.1. ஸ்ரீராம நவமி

கோசல நாட்டு மன்னனின் மகளான கோசலைக்கும் அயோத்தி மன்னன் தசரதனுக்கும் திருமண நிச்சயார்த்தம் முடிந்த விட்டது. இச் சந்தர்ப்பத்தில் பிரமாவிடம் இராவணன் தனக்கு யாரால் மரணம் என்று கேட்டான். அதற்கு பிரமா தசரத மன்னனுக்கும் கோசலைக்கும் ஸ்ரீராமர் என்ற பெயருடன் ஒரு புத்திரன் விளங்கப் போகிறான் அவரால் உனக்கு மரணம் என்று கூறினார். இன்றிலிருந்து ஐந்தாவது தினம் திருமண முசூர்த்தம் என்றும் கூறினார் உடனே இராவணன் இத் திருமணத்தைத் தடுக்கின்றேன் என்று கூறி அவ்விடத்தை விட்டு அகன்றான்.

தசரத மன்னன் சரதயு நதியில் ஜலக்கிரீடை செய்து கொண்டிருந்த வேளையில் அவருடன் யுத்தம் செய்த அவனை தோற்கடித்தான். பின் இவன் கோசல மன்னனுடன் யுத்தம் செய்து கோசலையைக் கடத்தி ஆகாய மார்க்கமாக செல்லும் பொழுது ஒரு



பெரிய திமிங்கிலத்தைக் கண்டான் கோசலையை தான் இல்லாத சமயம் தேவர்கள் மாறு வேடம் பூண்டு இலங்கையில் வைத்துக் கடத்தினாலும் என்ற பயத்தினால் பெட்டியை அத் திமிங்கிலத்திடம் ஒப்படைத்தான். திமிங்கிலம் அப் பெட்டியுடன் கடலில் அலைந்தது பின் அப் பெட்டியை ஒரு கடற்கரையில் வைத்து விட்டு வேறிடம் சென்றது. தசரத மன்னனும் சுமத்திரனும் சரத்யூநதியிலிருந்து கடலையடைந்து இப் பெட்டியிலிருந்த கரையை வந்தடைந்தனர். இவர்கள் கரையிலிருந்த அற்புதமான பெட்டியைக் கண்டான். அப் பெட்டியைத் திறந்த பார்த்த பொழுது அதில் ஓர் அழகான பெண் இருப்பதைக் கண்டான். பின் ஒருவருக்கு ஒருவர் அறிமுகமாகி தசரதனுக்கும் கோசலைக்கும் திருமணம் நடந்தேறியது. அன்றைய தினம் தான் பிரம்மாவினால் நிச்சயிக்கப்பட்ட முசூர்த்த தினம். திருமணம் முடிந்தவுடன் மூவரும் பெட்டியில் புகுந்து மூடிக் கொண்டனர். இராவணன் ஆணவத்துடன் பிரம்மாவிடம் சென்றான். சுவாமி தங்கள் வார்த்தையைக் பொய்யாக்கிவிட்டேன். கோசலையை பெட்டியில் பூட்டி விட்டேன். தசரதனை கொன்று விட்டேன். தெய்வ பலத்தை இராட்சத பலத்தால் அடக்க முடியும் என்ற முழுக்கமிட்டான்.

பிரம்மா கை உயர்த்தி ஓம் இன்று புண்ணியதினம் குறிப்பிட்ட நாளில் குறிப்பிட்ட சுபமுசூர்த்தத்தில் கோசலைக்கும் தசரதனுக்கும் திருமணம் நடந்து விட்டது. என்று கூறினான். உடனே இராவணன் பெட்டியை எடுப்பித்து திறந்த பார்த்த பொழுது மூவரும் இருப்பதைக் கண்டான். அதிசயப்பட்டான். இவர்களை வெட்டுவதற்கு வானை ஒங்கிய போது பிரம்மாவினால் தடுக்கப்பட்டான். இராம அவதாரம் நடப்பது நிச்சயம் ஆனால் உன்னால் ஒன்றும் செய்துவிட முடியாது. முதலில் இவர்களை அயோத்திக்கு அனுப்பு நீ இலங்கை சென்று நலமாக வாழ் என்று சொல்லி அவனை அனுப்பினான். பின் முறைப்படி தசரதனுக்கும் கோசலைக்கும் நடந்தேறியது. இன்று நமது வாழ்வில் நடைபெறவிருக்கும் திருமணங்களை யார் குழப்பினாலும் நடந்தேதீரும்.

**இராமபிரான் சித்திரை மாதம் பூவபட்ச நவமி திதியும் புந்பூச நட்சத்திரம் நான்காம் பாதத்தில் ஐந்து கிரகம் உச்சம் பெற்ற கிரக நிலையில் பிறந்தார். இத்தினத்தில் வரும் விரதம் தான் நீராம நவமி விரதமாகும்.**

இவ் விரதம் பங்குனி மாதம் அமாவாசையை அடுத்து வரும் பிரதமை தினத்தில் ஆரம்பமாகி நவமி தினத்தில் முடிவடையும். இது சைத்திர மாத விரதமானபடியால் சில சமயங்களில் சித்திரை மாதத்திலும் முடிவடையும். எந்தக் காரியத்தையும் அட்டமி நவமி திதிகளில் செய்யாமல் விடுவதினால் இதனால் வேதனையடைந்த இவ்விருத்திகளும் தங்களை மக்கள் புறக்கணித்து விட்டனர். என்று மகாவிஷ்ணுவிடம் கூறினார்கள். உடனே உங்கள் இருவரையும் புனிதமாக போற்றி வழிபடும் நாள் வரும் என்று உறுதிமொழி கூறினார். அதனால் இராம அவதாரம் நவமி திதியிலும்

கிருஷ்ண அவதாரம் அஷ்டமி திதியிலும் நடைபெறுகின்றன..

ஸ்ரீராம நவமி தினத்திற்கு முகல் ஒன்பது தினம் ஸ்ரீராமரின் விக்கிரகத்து அல்லது துளசி மாலை சாத்தி ஆஞ்சனேயருக்கு வடை மாலை சாத்துவது நன்று சர்க்கரைப் பொங்கல், பாயாசம், நைவேத்தியம் விவேதிப்பது நன்று. ஒன்பது நாளும் முடியாதவர்கள் நவமி தினத்தில் மட்டும் நிவேதிப்பது நன்று இத் தினங்களில் ஒரு நேரம் உணவு உட்கொள்ள வேண்டும். இத் தினங்களில் இராமாயணக் கதை படிப்பது நன்று. இவ் விரகத்தின் பலன் குடும்பத்தைப் பிரிந்தவர்கள் ஒன்று கூடுவர், நினைத்த காரிய சித்தி, செல்வம், புகழ் கிட்டும்.

## 11.2. ஆஞ்சனேயர் ஜயந்தி

நீதியை நிலை நாட்டுவதற்காக கிருஷ்ணபகவான் சுவாமி திரேதாயுகத்தில் ஸ்ரீராமராக அவதரித்தார். அவருக்கு உறுதனையாக ஆஞ்சனேய சுவாமி வாயு பகவானுக்கும் அஞ்சனாதேவிக்கும் புத்திரராக **மார்கழி மாதம் ஓல நட்சத்திரில்** அவதரித்தார். ஆஞ்சனேய சுவாமி இராம - இராவண யுத்தத்தில் ஸ்ரீராமபிரானுக்கு பெரிதும் துணை புரிந்தார். ஸ்ரீராமபிரானின் பரம பக்தன் சதா ஸ்ரீராம நாமம் செபிப்பவர். ஸ்ரீராம ஜெயம், ராம், ராம் என்று யார் கூறுகின்றார்களே அங்கு எல்லாம் கண்ணுக்கு புலப்படாமல் நிலை கொள்ளுவர் இவரைப் பற்றி காஞ்சிப் பெரியவர் ஞானத்தின் உச்ச நிலை, பலத்தில் உச்ச நிலை, பக்தியில் உச்ச நிலை, வீரத்தில் உச்ச நிலை, விநயத்தில் உச்ச நிலை, கீர்த்தியில் உச்ச நிலை ஆகிய எல்லாவற்றில் உச்ச நிலை என்று வர்ணிக்கின்றார். இவர் இராமாயண யுத்தத்திலும், பாரத யுத்தத்திலும் பங்கு வகித்தவர், நஞ்சணி கண்டன் போற்றும் தவசீலன்.

ஸ்ரீஆஞ்சனேய சுவாமியை வணங்கினால் வாக்கு வன்மை கிடைக்கும் வெப்பு நோய் நீங்கும், தேக பலம் உறுதியாகும். பேய் பிசாசு பயம் நீங்கும், பில்லி சூனியம் நீங்கும், பகை ஒழியும், உத்தியோகம் கிட்டும். ஆயுள்பலம் கூடும், கிரகபீடை நீங்கும், திருமணம் கைகூடும், சகல தன்பாங்களும் நீங்கும், நினைத்த காரியம் சித்தியாகும். கல்வி நலம் பெருகி பல நன்மைகள் கிட்டும்

ஸ்ரீஆஞ்சனேய சுவாமிக்கு சனிக்கிழமைகளில் விசேட வழிபாடுகள் செய்வார்கள். வெற்றிலை, மாலை அணிவார்கள். பொங்கல் செய்து வடை மாலை சாத்தி வழிபட்டு பலனைப் பெறலாம்.



### 11.3. ஸ்ரீகிருஷ்ண ஜெயந்த்

ஸ்ரீமகா விஷ்ணு துவாபாரயுகத்தில் ஸ்ரீகிருஷ்ணபரமாத்மாவாக வசுதேவருக்கும் தேவகிக்கும் மைந்தனாக ஆவணி மாதம் ரோகினி அட்டமியும் கூடிய தினத்தில் நள்ளிரவில் அநீதியை ஒழித்து நீதியை நிலை நாட்டுவதற்காக அவதரித்தார் இவருக்கு அண்ணன் பலராமர், தங்கை அருச்சுனன் மனைவி சுபத்திரையும்யாவர். இவர் சாந்தீப முனிவரிடம் பல கலைகளையும் கற்றார். இவர் தீட்சை பெறாமல் சிவ பூசை செய்த பொழுது உபமன்யு முனிவரும் சிவ பூசை செய்துகொண்டிருந்தார். அப்பொழுது உபமன்யு முனிவருக்கு பூக்கள் காணாமல் விட்டது. உடனே சீடனிடம் கிருஷ்ணர் சிவபூசை செய்த பூக்களை எடுத்து வா என கூறினார். ஏனெனில் கிருஷ்ணர் தீட்சை பெறவில்லை அது நிர்மாலியமாகாது. இதனை அறிந்த கிருஷ்ணர் உபமன்யு முனிவரிடம் முறைப்படி தீட்சை பெற்றார். கிருஷ்ணர் தீட்சை பெற்று சிவ பூசை செய்யும் பொழுது ஒரு பூ காணாமல் விட்டது. பின் தனது கண்ணொன்றை சிவன் திருவடிமேல் சாத்தி சக்கரத்தைப் பெற்றார். இதனை மாணிக்கவாசகப் பெருமான் தனது திருவாசகத்தில்

**பங்கயம் ஆயிரம் பூவினிலோர் பூக்குறையத்  
தங்கண் இடந்தரன் சேவடிமேல் சாத்தலுமே  
சங்கரன் எம்பிரான் சக்கரமாத் கருளியவாறு  
எங்கும் பரவி நாம் தோணோக்க மாடமோ.**

என்று பாடுகின்றார். எனவே இந்தப் பாடல் ஒரு மந்திரத்து ஒரு புஷ்பம் என்பதனை எடுத்துக்காட்டுகிறார்.

மகாபாரதத்தில் பஞ்ச பாண்டவர்களுக்கு தங்களுக்கு அநீதியை விளைவித்த துரியோதனன் ஆகியோரை அழிப்பதற்கு கிருஷ்ணரின் நட்பு பெரிதும் உதவியது. துச்சாதனன் திரௌபதையின் துகிலை களையும் பொழுது கிருஷ்ணரின் கருணையினால் துகில் பெருகி துச்சாதனன் களைத்து மயங்கி வீழ்ந்தான். பாண்டவர்களின் வனவாசம், அஞ்ஞாத வாசம் ஆகிய இரண்டும் முற்று பெற்று சமாதான முயற்சி தோல்வியுற்று யுத்தம் என்பது நிச்சயமாகி விட்டது. துரியோதனன் பீஷ்மரின் ஆலோசனையைப் பெற்று சகாதேவனிடம் வந்து யுத்தம் தொடங்குவதற்கு முயர்ந்தம் எடுத்து தரும்படி வேண்டினான் அதற்கு சகாதேவன் உடன்பட்டு சனிக்கிழமை அமாவாசையும் கூடிய தினத்தில் யுத்தம் தொடங்குமாறு கூறினான். இதனை அறிந்த கிருஷ்ணபரமாத்மா சூரியனும், சந்திரனும் கூடும் தினம் அமாவாசையான படியால் இருவரது சேர்க்கையையும் தாமதிக்க வைத்து யுத்தத்தை தொடங்கி பாண்டவர்களுக்கு வெற்றியைப் பெற்றுக் கொடுத்தார்.

மகாபாரத யுத்தம் ஆரம்பித்த முதல் தினத்தன்று அருச்சுனன் தனது எதிரணியில் நிற்கும் பாட்டனார் பீஷ்மர், குருசிரேஷ்டரான துரோணர்



மற்றும் உறவினரைக் கண்டு இவர்களைக் கொன்றா நாங்கள் அரசு பெறப் போகின்றோம் என்று மனம் சோர்ந்து அம்பையும், வில்லையும் கை சோரவிட்டான். இந் நிலையில் தான் கிருஷ்ணபரமாத்மா பகவத்கீதையை அருச்சுனனுக்கு போதிக்கிறார். பகவத்கீதை பதினெட்டு அத்தியாயம் கொண்டது. இது ஒரு வேதாந்த நூல். இதில் எழுநூற்று இருபத்தொன்பது சுலோகம் அடங்கியுள்ளது. பகவத்கீதையில் பதினொன்றாம் அத்தியாயம் கிருஷ்ணபரமாத்மாவின் திருப்பெருவடிவத்தை இயம்புகின்றது.

**பகவாவணிப் பின்னிடு நாலிலே யோசை பெற்றவுரோகினி கூடவே  
தேசமெண்ணுஞ் செயந்தியா மாயனைப் பூசை செய்திழர்ப் பொன்னகர் கிட்டுறே**

(சுரசோதிமாலை)

ஆவணி மாதம் ரோகினி நட்சத்திரம் அபரபட்ச அட்டமி தினத்தில் கிருஷ்ணஜெயந்தி உற்சவம் நடைபெறும். அன்றைய தினம் மாலையில் கிருஷ்ண படத்திற்கு முன் தீபமேற்றி பூமாலை சாற்றி வெண்ணெய் இனிப்பு கலந்த பலகாரங்களை நிவேதித்து தூப தீபங்கள் காட்டி பிராத்தனை செய்த பின் உணவருந்தலாம். கிருஷ்ணபரமாத்மா நள்ளிரவில் அவதாரம் செய்தபடியால் நள்ளிரவு வரை விழித்து பஜனை செய்யலாம். மற்றும் கிருஷ்ணருக்குரிய தோத்திரங்கள் பாராயணம் செய்யலாம்.

#### 11.4. ஏகாதசி வீரதம்

**ஆகவன் றனுவிற் வந்தாலம்புலி வளரும் பக்கக்  
தோது பன்னொன்றாகியுறு றே காதசி நோன்பத்தான்  
நீதறக் தொடங்கி நோற்க தினமதி தோறு நோற்போர்  
கோதறு பலன்றான் றேவர் குருவினாற் கூறலாமே**

(சுரசோதிமாலை)

ஈரிமத் பகவத்கீதையில் பத்தாம் அத்தியாயமான விபூதி யோகத்தில் கிருஷ்ணபரமாத்மா அருச்சுனனுக்கு வேதங்களில் நான் சாமவேதம் தேவர்களில் நான் இந்திரன், உயர்ந்த மலைகளில் நான் மேருமலை, மரங்களில் நான் அரசமரம், மாதங்களில் நான் மார்கழி என்றும் இயம்புகிறார். மாகழி மாதத்தில் நடைபெறும் உஷக்கால பூசை சிறப்பு பெற்றதாகும். இந்து ஆலயங்களில் திருவெம்பாவை பூசையும், திருப்பள்ளிமேச்சி பூஜையும் நடைபெறும். மார்கழி மாதம் முழுவதும் வைஷ்ணவ ஆலயங்களில் திருப்பாவையும் அத்துடன் சிறப்பு வாய்ந்த வைகுண்ட ஏகாதசி பூசையும் நடைபெறும். ஏகாதசி வீரதம் இருப்பவர்கள் வைகுண்ட ஏகாதசியில் தொடங்கி வீரதம் அனுஷ்டிக்க வேண்டும். வருடத்தில் இருபத்தைந்து ஏகாதசி தினம் வருவதுண்டு. இவ் வீரதம் இருப்பவர்கள் ஏகாதசிக்கு முதல் தினமான தசமி தினத்தில் ஒரு பொழுது உணவருந்தி மறுநாள் ஏகாதசி தினத்தன்று உபவாசம் இருக்கல் வேண்டும். மறு நாள் துவாதசி தினத்தன்று துளசி தீர்த்தம் அருந்தி அதன் பின் உணவருந்தலாம்.

ஏகாதசி விரத தினத்தன்று ஆலயங்களில் விவேச பூசை ஆராதனைகள் நடைபெறும். பூசைகளில் பங்கு கொள்வது நன்று. இவ் விரதத்தினால் நோய் அகலும். சகல செல்வயோகமிக்க பெருவாழ்வு கிட்டும.

### 11.5. பிருந்தாவன துவாதசி (மத்தன துவாதசி) விரதம்

மகா விஷ்ணு சத்தியபாமாவுடன் பிருந்தாவனத்தலிருக்கும் பொழுது நாரதப் பெருமான் வந்தார். இவர்கள் நாரதருக்கு இனிய வரவேற்பு நல்கி ஆசனம் அளித்தார்கள். பின் அவரிடம் செய்தி கேட்க அவர் பிருந்தாவன துவாதசி விரதத்தைப் பற்றி விளக்கமளித்தார். (நாரதப் பெருமான் அந்த நாட்களில் சிறந்த ஊடகவியலாளர்) ஐப்பசி மாதம் வளர்பிறை ஏகாதசியன்று உபவாசம் இருந்த தூயமனத்தடன் துளசியுடன் கூடிய மகா விஷ்ணுவை பூசை செய்தல் வேண்டும். ஐந்து தாமரையினால் சுவாமியை அலங்கரிக்க வேண்டும். ஐந்து விளக்குகள் ஏற்ற வேண்டும். ஐந்து விதமான நைவேத்தியங்கள் நிவேதிக்க வேண்டும். பூஜை ஆராதனை முடிந்தவுடன் துளசியுடன் கூடிய மகா விஷ்ணுவை வலம் வந்து வணங்க வேண்டும். பெண்கள் பஞ்சாங்கநமஸ்காரம் செய்யலாம். ஆண்கள் அட்டாங்கநமஸ்காரம் செய்யப்படாது.

இப்படியாக கார்த்திகை மாத வளர்பிறை ஏகாதசி மட்டும் செய்ய வேண்டும். கார்த்திகை மாத ஏகாதசியன்று உபவாசம் இருந்து பூஜை செய்ய வேண்டும். அன்றிரவு நித்திரையை தவிர்த்து பஜனை செய்யலாம். துளசிமகாத்மியம் முதலான தெய்வீக நூல்களை பக்தியுடன் படிக்கலாம். மறுநாள் துவாதசியன்று அதிகாலை நீராடி அரிசிமா, சர்க்கரை, பாலும் சேர்த்து பிசைந்து மூன்று உருண்டை செய்ய வேண்டும். அவற்றில் ஒன்றை துளசிக்கு நிவேதிக்க வேண்டும். ஒன்றை தானமாக கொடுக்க வேண்டும். மூன்றாவது உருண்டையை உரலில் போட்டு உலக்கைக்குப் பதிலாக கரும்பினால் இடிக்க வேண்டும். இடிக்கும் பொழுது பெண்களுக்கு எத்தனை பால் துளி விழுகின்றதோ, அத்தனை ஆண்டுகள் அவர்களுக்கு சொர்க்கலோக வாழ்க்கை கிடைக்கும். இந்த விரதத்தின் பலன் விரும்பிய கோரிக்கைகள் நிறைவேறும்.

### 11.6. திருவோண விரதம்

திருவுடனம்புராசி சேடன் மீதுறங்கு பெம்மா  
 னொரு பொழுதுதயங் செய்தவோணா நாளீசனன்னாட்  
 கரு வெழப் பிறந்த நாள் போற் களங்க மினென்பதாகு  
 மிரவினிந் றொடாங்கு நாட் கொளிரும் பலமெய்து மன்றோ

(சரசோதி மாலை)

மாதந் தோறும் வரும் திருவோண நட்சத்திரத்தன்று அனுஷ்டிக்கும் விரதமாகும். இவ் விரதம் திருவோண நட்சத்திரத்திரமும்



பெள்ளாமியும் கூடும் தினத்தன்று ஆரம்பிப்பது நன்று திருவோண நட்சத்திரத்திற்கு அதிதேவதை விஷ்ணுவானபடியால் விஷ்ணு ஆலயத்தில் இவ் விரதம் மேற்கொள்ளலாம். மாலையில் திருவோணம் நிற்பதல் நன்று. இத் தினத்தில் சந்திரனுக்கு விஷேட வழிபாடு செய்து மகா விஷ்ணுவுக்கும் வழிபாடு செய்தல் வேண்டும். இது சாதாரண விரதம். பகல் உணவு அருந்த முன் முதியவருக்கு உணவளித்து விட்டு உண்ண வேண்டும். இரவில் மெல்லிய பலகார உணவு உட்கொள்ளலாம். மிதமிஞ்சி உண்ணப்படாது.

இவ் விரதம் இருப்பதினால் மனநலம் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் மனநலம் பெறுவர். கவலைகள் அகலும். உறவினர் கோபம் நீங்கி உறவைப் புதுப்பிப்பார்கள். பகைவர்கள் நண்பர்களாக மாறுவர்.

### 11.7. சத்ய நாராயண விரதம்

இவ் விரதம் நாராயணப் பெருமானை சிந்தித்து எந்த ஒரு பெள்ளாமி தினத்திலும் ஆரம்பித்து இருக்கும் விரதமாகும். இத் தினத்தில் சந்திரன் உதயமாகும் போது நாராயணப் பெருமானுக்கு பழம், பாக்கு, வெற்றிலை, தேங்காய், பாயாசம், மற்றும் இனிப்பு சம்பந்தமான பழவகைகள் வைத்து வழிபட்டு அர்ச்சனை செய்தல் நன்று. பொருளாதாரக் கஷ்டமுள்ளவர்கள் இவ் விரதம் இருப்பது நன்று. வீட்டில் கஷ்டம் நீங்கியதும் நைத்தியங்களும் அவலம் படைத்து சிறப்பு வழிபாடு செய்வது நன்று. இத் தினத்தில் குசேலர் சரிதம் நாராயணம் செய்தல் நன்று.

### 11.8. வரலட்சுமி விரதம்

இந்தியாவில் குண்டிபுரம் என்ற ஊரில் சாகுமதி என்ற நாமம் பூண்ட பெண் இருந்தாள். அவள் மனதாலும் ஒருவருக்கும் தீங்கு நினைக்காதவள். அவள் எல்லோரிடத்திலும் இன் சொல் பேசுகின்றவள். ஒரு நாள் அவளுக்கு மகாலட்சுமி கனவில் தோன்றி நான் தான் வரலட்சுமி சிராவண மாத பெள்ளாமிக்கு தினத்திற்கு முன் வரும் வெள்ளிக்கிழமை தினத்தில் பக்தியோடு பூசை செய்து விரதம் இருக்கவேண்டும். விரும்பிய வரங்கள் தருவேன் என்று கூறி மறைந்தாள். தோன்றி சிராவண மாத பெள்ளாமி என்பது ஆடி அமாவசைக்கு பின் வரும் பெள்ளாமி தினமாகும். சில நாட்கள் செல்ல வரலட்சுமி விரததினம் வந்தது. எல்லோரும் சாகுமதி தலைமையில் விரதம் மேற்கொண்டார்கள். இவ் விரதத்தை மேற்கொண்டு எல்லோரும் சகல செல்வ யோகமிக்க பெருவாழ்வு பெற்று வாழ்ந்து வந்தார்கள்.

இவ் விரதத்திற்கு முன் தினம் வீட்டைக் கழுவி வெள்ளிக் கிழமை முற்றத்தை சாணத்தால் மெழுகியோ அல்லது தெளித்தோ புனிதப்பாட்டு வேண்டும் வீட்டில் இருக்கும் பூஜை அறையில் மஞ்சள் நீரினால்



கழுவிய பலகையில் வைத்து அதன் மேல் கோலமிட்டு அலங்கரித்து அதன் நடுவே பளபளப்பான தாம்பாளத்தை வைக்கவும். இல்லாவிடின் தலை வாழை இலை நுனி வடக்கு அல்லது கீழுக்கு நோக்கிய வண்ணம் வைத்தல் வேண்டும். அதனருகே தீபம் வைத்து நல்லெண்ணை விட்டு இரண்டு திரி மட்டும் ஏற்றவும். பின் மஞ்சளினால் பிள்ளையார் பிடித்து அதற்கு நன்கு அறுகம்புல் சாற்றவும். பின்பு பச்சரிசி பரப்பி நன்கு தலக்கிய செம்பு அல்லது பித்தளைக் கலசத்தை அரிசியால் அல்லது நீரினால் நிரப்பி பட்டு வஸ்திரம் சாற்றி மஞ்சள் நீரினால் கழுவி நன்றாக கழுவிய தேங்காயையும் மாலைவையையும் கலசத்தில் வைக்க வேண்டும். கலசத்திற்கு பூமாலை சாற்றவும் இதனை வெள்ளிக்கிழமை இராகு காலத்திற்கு (முற்பகல் 10 - 30 தொடக்கம் 12 மணிவரையுள்ள காலம்) முன் செய்து வைக்கவும் ஏற்றிய தீபத்தை அணையவிடாமல் கண்காணிக்கவும்.

மாலையில் ஒன்பது நூல்கள் எடுத்து ஒன்பது முடிச்சு போட்டு கும்பத்தில் சாற்றவும் வெற்றிலை, பாக்கு, வாழைப்பழம், காயமில்லாத எலுமிச்சம் பழம் சர்க்கரைப்பொங்கல், பாயாசம், மோதகம், வடை, ஏலம், கற்கண்டு இட்டு காய்ச்சிய பால் ஆகியவற்றை நிவேதனமாக வைக்கவும். பின் அவரவர் தங்கள் ஆலய அர்ச்சகரை வீட்டிற்கு அழைத்து முறைப்படி அன்புடன் லட்சுமியை வரவழைத்த சிறப்பான பூஜை செய்து நிறைவேறிய பின் விரதத்திற்குரிய பெண்மணி பூஜையில் வைக்கப்பட்ட காப்பை வலது கையில் கட்ட வேண்டும். மறு நாள் காலை அன்புடன் கும்பத்தில் அழைக்கப்பட்ட வரலட்சுமியை அர்ச்சகர் மூலம் அதன் சக்தியை வீட்டில் உள்ள மகாலட்சுமி படத்தின் மீது செலுத்திவிட்டு சிறப்பான பூஜை செய்து கும்பத்தை எடுக்கலாம். அரிசி நிறைந்த கலசமானால் வீட்டில் அரிசியுடன் கலந்தால் அன்னலட்சுமி வாசம் செய்வார்.

நீர் நிறைந்த கலசமானால் அந்த நீரை தீர்த்தம் போல் பருகிவிட்டு கால் படாத இடத்தில் ஊற்றவும்.

வரலட்சுமி விர தினத்தன்று மகாலட்சுமி பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்ட ஆலயங்களில் மகாலட்சுமிக்கு விஷேச பூஜை வழிபாடுகள் நடைபெறும் அங்கு விரத நூலுக்கு முற்பதிவு செய்து பூஜை ஆராதனைகளில் பங்கு பற்றலாம். இவ் விரதத்தில் பங்கு பற்றியவர்கள் அன்றிரவு பால் பழம் அருந்த வேண்டும். இவ் வரலட்சுமி விரதத்தை கன்னிப் பெண்கள் நோற்றால் வெகுவிரைவில் வரன் வந்து மாலையிடுவார். சுமங்கலிகள் இருந்தால் வரன் கட்டிய மாங்கல்யம் நீண்ட காலம் கழுத்தில் புனிதமாக இருக்கும். மற்றும் புத்திர சம்பத்தும் சகல செல்வங்களும் தேடிவரும். இத்தினத்தில் லட்சுமி தோத்திரம் ககைதார அஷ்டகம் படிக்கலாம். கன்னிப் பெண்கள் திருஞ்சைம்பந்தமூர்த்தி நாயனர் அருளிய திருமருகல் பதிகம் படிக்கலாம்.

## மாதங்களில் வரும் உற்சவங்களும் பண்டிகைகளும் வீரதங்களும்

### 12. சீத்திரை மாதம்

#### 12.1. சீத்திரை வருடப்பிறப்பு

சூரியபகவான் மேடராசியில் அச்சவினி நட்சத்திரம் முதலாம் பாதத்தில் பிரவேசிக்கும் நேரம்தான் புதுவருடப்பிறப்பு நேரமாகும். சூரியன் சூரிய அஸ்தமனத்துக்கு முன் மேடராசியில் பிரவேசித்தால் அன்றயதினம் சித்திரை முதலாம் திகதியாகும். சூரிய அஸ்தமனத்துக்கு பின் மேடராசியில் பிரவேசித்தால் மறுநாளே முதல் திகதியாகும் இப்படியாக மேடம் முதல் மீனம் வரையுள்ள ராசிகளில் சூரியபகவான் பிரவேசிக்கும் காலமே செளரமாத பிறப்பாகும். சூரியன் ஒவ்வொரு இராசியிலும் பிரவேசிக்கும் நேரத்தை சங்கிராந்தி அல்லது சங்கிரமம் எனப்படும்.

(புதுவருட வருடப்பிறப்பு) மீடராசியில் அச்சவினி நட்சத்திரம் முதல் 6.51

அயனமிரண்டிக்கும் முன்முன்று பின்னிரண்ட் டல்சனா நாட்  
ருயல் விருவங்கங்களில் றொண்ணுறு முன் பின்னிறொல் கடிக்க  
முயல் வறுமற்றவை முன் பின்னு நாழிகை முப்பதன்று  
நியதமுள் சங்கிரமங்களி வீத்தனர் நேருறவே.

(விதானமாலை - குணகுணப்படலம்)

தை. ஆடிச் சங்கிராந்தி காலங்களில் சங்கிராந்தி காலத்திலிருந்து முன்முன்று நாட்களும் பின்னிரண்டு நாட்களும் சுபகருமங்களுக்கு விலக்கப்படும். சித்திரை, ஐப்பசி சங்கிராந்தி காலங்களில், சங்கிராந்தி காலத்திலிருந்து முன்னும் பின்னும் ஒன்றரை நாளும் சுபகருமங்களுக்கு விலக்கப்படும். மற்றைய எட்டு மாதங்களும் சங்கிராந்தி காலத்திலிருந்து முன் பின் முப்பது நாழிகை சுபகருமங்களுக்கு விலக்கப்படும்.

#### 12.2. சாந்திர வருடப்பிறப்பு

சாந்திர வருடப்பிறப்பு சூரியன் மேட இராசியில் பிரவேசிக்கும் தினம் செளரவருடப் பிறப்பாகும். (செளரம் - சூரியன்) இந்த செளர வருடப்பிறப்பு தினத்திற்கு முதல் மாதமாகிய பங்குனி மாத அமாவாசைக்கு மறுதினம் சாந்திர வருடப்பிறப்பு தினமாகும். (சாந்திரம் - சந்திரன்) இச் சாந்திர மாதத்திற்குள் இரண்டு செளர மாதப் பகுதிகள் அடங்கியிருக்கும்.

#### சாந்திரம்

சைத்திர மீ

வைசாக மீ

ஐயேஷ்ட மீ

ஆஷாட மீ

#### செளரம்

பங்குனி - சித்திரை

சித்திரை - வைகாசி

வைகாசி - ஆனி

ஆனி - ஆடி



சிராவண மீ	ஆடி - ஆவணி
பாக்திரபத மீ	ஆவணி - புரட்டாதி
ஆஸ்விஜ மீ	புரட்டாதி - ஐப்பசி
கிருத்திகா மீ	ஐப்பசி - கார்த்திகை
மார்க்கசீர்ஷ மீ	கார்த்திகை - மார்கழி
புஷ்ய மீ	மார்கழி - தை
மாத மீ	தை - மாசி
பாற்குண மீ	மாசி - பங்குனி

இந்த சாந்திர மாத பெயர் சங்கற்பம் செய்யும் பொழுது ஆலயங்களிலும் வீட்டில் பூர்வ அபர க்கிரியைகளிலும் கூறப்படுகின்றது. வார விரதங்கள் நட்சத்திர விரதங்கள் செளர மாதத்திலும் திதி சம்பந்தப்பட்ட விரதங்கள் பெரும்பாலும் சாந்திரமாதத்திலும் நடைபெறும்.

### 12.3. சீத்திரைப் புத்தாண்டுக் கொண்டாட்டம் (சீறுகதை வடிவம்)

யாழ்ப்பாணத்தில் கந்தபுராண கலாச்சாரத்தை பேணும் கிராமங்களில் நல்லூரும் ஒன்றாகும். இப் புராணகலாச்சாரத்தில் ஊறித்திளைத்த குடும்பத்தில் பிறந்தவர் கைலாசநாதர். இவர் புராணபடமும், இதிகாசம், சைவத்திருமுறை வேதாந்த சித்தாந்தம், சோதிடம் எல்லாவற்றிலும் கரை கண்டவர் இவருடை மனைவி கமலாம்பிகை. இவருக்கு புதல்வர்கள் ஐங்கரன், அஞ்சுகன், அருள்பத்திரன். குகன் ஆகியநால்வர்.

சீத்திரை புதுவருடதினத்தன்று கைலாசநாதர் வீட்டில் ஒரே குதூகலம் உதயம் நான்கு மணிக்கு முன் எல்லோரும் எழுந்த வீடு. முற்றம் ஆகியவற்றை சுத்தம் செய்து மஞ்சள் நீர், சாணகத்தால் துய்மைப்படுத்தினார்கள். சூரிய உதயத்திற்கு முன் மஞ்சள் நீர், சாணம் தெளிப்பதனாலும், மாக்கோலம் இடுவதினாலும் மகாலட்சுமி இல்லம் தேடி வருவாள். சூரியன் உதிக்கும் பொழுது முதல் வெளிப்படும் முதல் கதிர் புற ஊதாக்கதிர் ஆகும். இக் கதிர் தெளித்த சாணத்தில் படுவதனால் ஒரு வித இராசயன மாற்றம் ஏற்பட்டு ஒரு வித கிருமி நாசினி உருவாகும். இக் கிருமி நாசினியால் எமது காலில் உள்ள தூர்கிருமிகள் நாசமடையும். எனவே சூரிய உதயத்திற்கு முன் சாணம் தெளித்தல் வேண்டும்.

பின் புதுவருடபஞ்சாங்கத்தில் நாற்பத்தேழாம் பக்கத்தில் குறிப்பிட்ட படி புண்ணிய காலத்தில் மருத்து நீர் தேய்த்து குறிப்பிட்ட இலைகளை வைத்து ஸ்நானம் செய்து குறிப்பிட்ட கரை அமைந்த வஸ்திரம் தரித்து விநாயகர் முதலிய குல தெய்வங்களை வணங்கி பெரியோர்களின் ஆசீர்வாதம் பெற்று சூரியனுக்கு பொங்கல் செய்ய ஆரம்பித்தார்கள். சீத்திரை புதுவருட தினத்தன்று சூரிய



அஸ்தமனத்துக்கு முன் எந்த நேரத்தில் பிறந்தாலும் உதயத்தில் சூரியனுக்கு பொங்கல் செய்ய வேண்டும். சூரியனுக்கு சுடசுட சர்க்கரைப் பொங்கல் நிவேதித்து சூரியனுக்கு பூசை வழிபாடு செய்து அவரின் அருளைப் பெற்று அதன் பின் பூஜை அறையில் புதுவருடகருமங்களில் ஈடுபட்டார்கள். பூசை அறையில் கைலாசநாதரின் மனைவி கமலாம்பிகை தீபத்தை ஏற்றினார். கைலாசநாதர் மஞ்சள் பிள்ளையார் பிடித்து தலைவாழையிலை வடக்கு நோக்கிய வண்ணம் இருக்க அதில் நெல் பரப்பி நிறை குடம் வைத்தார். ஐங்கரன் பூசை அறையில் உள்ள படங்களுக்கும் நிறைகுடத்திற்கும் பஞ்சாங்கத்தில் குறிப்பிட்ட வர்ணப் பட்டுக்களை சாற்றினார். அஞ்சுகள் தாம்பாளத்தில் சகல நாணயத்தாள்களை வகைப்படுத்தி அடுக்கி அதன் மேல் நாணயக்குற்றிகளைப் பரப்பினார். அருள்பக்திரன் மற்றொரு தாம்பாளத்தில் வெற்றிலையை அலங்காரமாக அடுக்கி பாக்கு சீவல் பரப்பி நடுவில் காய்ப்படாத எலுமிச்சம் பழம் மஞ்சளையும் வைத்து அலங்காரம் செய்தார். அதற்கு அருகில் கனி வர்க்கம் அடங்கிய தாம்பாளமும் வைக்கப்பட்டிருந்தது. துகள் நிறை குடத்திற்கு அருகில் புதுவருட பஞ்சாங்கத்தை வைத்து அதன் மேல் பட்டு சாற்றி பின் தந்தையாரின் சமயசோதிட நூல்களும் மற்றும் தங்களது பாடநூல்களையும் பூஜைக்காக வைத்தார்.

கமலாம்பாள் தான் தயாரித்த இனிய சிற்றுண்டி வகைகளை பூஜைக்காக வைத்தாள். புதுவருடம் பிறக்கும் நேரம் நெருங்கி விட்டது. ஆலயங்களில் மணியோசையும் மங்கள வாத்தியங்களும் முழங்க விட்டிலும் ஒலி நாடாழலும் மங்கள வாத்தியங்களும் முழங்க புதுவருடம் பிறந்தது. சிறப்பான பூஜை வழிபாடுகள் நடைபெற்றன. எல்லோரும் தெய்வங்களை வழிபட்டு அருளைப் பெற்று பிதாமாதாக்களை வழிபட்டு ஆசிகளைப் பெற்று வீபூதி சந்தன குங்குமம் தரித்து கைவிஷேசம் பரிமாறி இனிய உணவினை உண்டு மகிழ்ந்தனர். கைவிஷேசம் புண்ணிய காலத்திலும் பரிமாறலாம். பஞ்சாங்கத்ததில் போடப்பட்டிருக்கும் கைவிஷேச முகூர்த்ததிலும் பரிமாறலாம். கைலாசநாதர் சமய நூல்களைப் படித்து பஞ்சாங்கப் பலன்களையும் படித்து விட்டு விருந்து கொண்டாட நல்லநாள் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார் அட்டமராசி தினங்கள் ஞாயிறு, செவ்வாய், வியாழன், படுபட்சி தினம் தவிர்த்த ஏனைய சபதினத்தில் சபதிதியும், சபநட்சத்திரமும் சபயோகமும் சேர்ந்த நாளாக தேடி விட்டு மனைவி பிள்ளைகளுடன் ஆலய தரிசனம் செய்ய றுப்பட்டு விட்டார்.

## 12.4. சீத்திரைப் பூரணை

இத் தினத்தில் பிதூர்லோகம் சென்ற தங்கள் தாய்மாரை நினைத்து அனுஷ்டிக்கும் விரதமாகும். இத் தினம் இந்திரன் பிரமகத்தி தோஷம் நீங்க வழிபட்ட தினமாகும்.

## 12.5. சீத்திர குப்த வீரதம்

ஆன்மாக்களின் பாவ புண்ணியக் கணக்கு எழுதுபவர் சித்திரபுத்திர நாயனர் அவதாரம் செய்த தினமாகும். இவர் இந்திரனுக்கும் இந்திராணிக்கும் புத்திரராக தெய்வலோக பசுவின் வயிற்றில் சித்திரைக்குசித்திரை சீரான பூரணையில் சூயிற்றுக் கழிமை அவதாரம் செய்தார். இவர் பூரணை திதியில் அவதாரம் செய்படியால் அன்றயதினமே சித்திரகுப்த வீரதமாகும்.

அன்றயதினம் ஆலயங்களில் விவேச அபிவேகம் ஆராதனைகள் நடைபெறும். சித்திரபுத்திர நாயனாரை கும்பத்தில் ஆவாகனம் பண்ணி நாழியில் (கொத்து) நெல் நிரப்பி ஏடு எழுத்தாணி வைத்து சகலவிதமான கனிவர்க்கம். அவருக்கு பிரியமான பலகாரங்கள் நிவேதித்து சித்திரபுத்திர நாயனார் கதை படிப்பார்கள். சித்திரைக் கஞ்சி வார்ப்பார்கள். சில ஆலயங்களில் சித்திரைக் கஞ்சியுடன் மாங்காய்ச் சம்பலும் வழங்குவார்கள்.

## 12.6. அஷ்டயத்ருதியை

பூர்வ பட்ச திருதியை தினத்திலன்று முற்பகல் புதிய நகைகள் வாங்குவதற்கு சிறந்த நாளாகும். சிலர் அன்றய தினம் புதிய லோக பாத்திரங்களும் வாங்குவார்கள்.

## 12.7. அக்கினி நாள்

அக்கினி நாள் சூரியன் பரணி 4ம் பாதத்தில் பிரவேசிக்கும் அக்கினி நாள் ஆரம்ப தினமாகும். இதன் முடிவு தினம் வைகாசி மாதம் ரோகிணி நட்சத்திரம் 2ம் பாதத்தில் பிரவேசிக்கும் நேரம் முடியும் நேரமாகும். இக்காலங்களில் மரம், செடி வெட்டப்படாது. ஓலை நார் உரித்தல், வீடு கட்டுதல், குடி புகுதல், விதை விதைத்தல், வேலி அடைத்தல், வீடு வேய்தல், தீட்சை வைத்தல் ஆகியவை தவிர்க்கப்பட வேண்டும். உபநயனம் விவாகம் செய்யலாம்.

## 13. வைகாசி மாதம்

### 13.1. வைகாசி விசாகம்

வைகாசி விசாகம் அருள்வடிவான முருகனுக்கு சிறந்த தினமாகும். விசாக நட்சத்திரத்துக்கு அதிபதி முருகப் பெருமான். முருகன் ஆலயங்களில் சிறந்த பூஜை வழிபாடுகள் நடை பெறும். அம்பிகை ஆலயங்களில் பொங்கல் திருக்குளிர்ச்சிகள் நடை பெறும்.

## 14. ஆனி மாதம்

ஆனி மாதம் பொங்கல் மாதம். அனேக ஆலயங்களில் பொங்கல் படையல்கள் நடைபெறும்.

### 14.1. குமாரசுவாமி விரதம்

முருகனுக்குரிய விரதம். ஆனி மாதத்தில் வரும் பூர்வ பட்ச ஷஷ்டி தினம் குமாரசுவாமி விரதம் தினமாகும்.

## 15. ஆடி மாதம்

ஆடி மாதம் தக்ஷிணாயன ஆரம்ப மாதம். அம்பிகை ஆலயங்களிலும், முருகன் ஆலயங்களிலும், விஷேச உற்சவங்கள் நடைபெறும். பிதுருக்களுக்கும் சிறந்த மாதம் ஆடி மாதத்தில் பெண்கள் கருதரிப்பது சிறந்ததல்ல.

### 15.1. ஆடிப்பிறப்பு

இத் தினத்தில் பனங்கட்டி கூழ் காய்ச்சுவார்கள். கொழுக்கட்டை பழவர்க்கங்கள் வெற்றிலை சீவல் முதலியன பிதுர் வர்க்கத்தினருக்கு படைப்பர்.

### 15.2. ஆடி அமாவாசை விரதம்

அமாவாசை தினம் பிதுருக்களுக்கு சிறந்த தினமாகும். அதிலும் ஆடி அமாவாசை தினம் மிகவும் விஷேசமான தினமாகும். இத் தினத்தன்று அதிகாலை புனித கடலில் நீராடி சந்தியா வந்தனம் முடித்து ஓர் அந்தணர் முன்னிலையில் பிதுர் தர்ப்பணம் செய்தல் வேண்டும் அன்றைய தினம் ஆலய வழிபாடு செய்ய வேண்டும். அன்றைய விரத உணவில் காத்தோட்டி பொரியல் சேர்க்கப்படல் வேண்டும்.

### 15.3. ஆடிச் செவ்வாய்

இவ் விரதம் வைரவர், வீரபத்திரர், காளி, தூர்க்கை, பழனி ஆகிய தெய்வங்களை நினைத்து அனுஷ்டிக்கும் விரதமாகும். இது சாதாரண விரதமாகும்.

### 15.4. ஆடிப் புரம்

இவ் உற்சவம் அம்பிகைக்கு சிறந்த உற்சவதினமாகும். அனேக அம்பிகை ஆலயங்களில் விஷேட அபிஷேக ஆராதனைகள் நடைபெறும். அம்பிகை ஆலயங்களில் பிரம்மோற்சவம் நடைபெற்று தீர்த்தோற்சவம் இத்தினத்தில் நடைபெறும்.



## 16. ஆவணி மாதம்

### 16.1. ஆவணி மூலம்

ஆவணி மூலம் இத் தினத்தில் பாண்டிய மன்னனாகிய அரிமத்தனபாண்டியனுக்கு குதிரை வந்த தினம். மணிவாசகரின் பக்தியை வெளிப்படுத்துவதற்காக சிவபெருமான் குதிரை சேவகனாக வந்து பாண்டிய மன்னனிடம் குதிரைகளை ஒப்படைத்தார். இதன் விபரங்களை திருவாதவூரடிகள் புராணத்திலும், திருவிளையாடற்புராணத்திலும் காணலாம். அன்றய தினம் சிவாலயங்களில் விஷேச அபிஷேக ஆராதனைகள் உற்சவங்கள் நடைபெறும்.

### 16.2. ஆவணி ஞாயிறு

இது சூரியனுக்குரிய விரதமாகும் இத் தினத்தில் உதயத்தில் சூரியனுக்கு பொங்கல் செய்து செந்தாமரைப் பூ அல்லது செவ்வரத்தம் பூவினால் சூரியனை அர்ச்சித்து வழிபட வேண்டும்.

## 17. புரட்டாதி மாதம்

### 17.1. புரட்டாதிச் சனி

இத் தினத்தில் சனிஸ்வரனுக்கு எள் தீபம் ஏற்றி வழிபாடு செய்தல் வேண்டும். சனிஸ்வரனை நினைத்து விரதம் நோற்று காகத்திற்கு எள் கலந்த அன்னம் அல்லது நல்லெண்ணெய் கலந்த அன்னம் நிவேதித்து விட்டு உணவு அருந்த வேண்டும்.

### 17.2. புரட்டாதி மஹாளயம்

பிதர் லோகத்தில் நடைபெறும் பிரம்மோற்சவமே மஹாளய பட்சமாகும். பிதருக்களின் நாயகர் ஸ்ரீ நாராயணர் ஆவார். இம் மஹாளய பட்சம் பாத்திர பாத மாத பூரணைக்கு மறு தினமாகிய பிரதமை திதியில் (சில சமயம் ஆவணி மாதத்தில்) ஆரம்பமாகி கன்னி ராசியில் சூரியனும், சந்திரனும் ஒன்றிணையும் தினமாகிய அமாவாசை தினத்தில் முடிவடையும். புரட்டாதி மாத அமாவாசை தினத்துக்கு முன்பதினான்கு தினங்களிலும் நமது மூதாதையரான சகல பிதர் தேவதைகளும் பூலோகத்தில் தங்குவார்கள். அவர்கள் சூட்சும உடலுடன் எமது தர்ப்பணத்தை ஏற்று ஆசிவழங்குவார்கள்.

நாம் நமது மூதாதையருக்கு சிரார்த்த திதி, அமாவாசை கிரகண காலங்கள் மாதப் பிறப்பு ஆகிய தினங்களில் முறையாக தர்ப்பணம் செய்யாதபடியால் நமது குடும்பத்திலும் வெளி உலகிலும் பல் வேறு துன்பங்கள் நிகழ்கின்றன. இவற்றைத் தவறவிட்டவர்கள் மஹாளய பட்ச காலத்திலாவது பிதர் தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும். பிதருக்களின் ஆசி பெற்று குடும்பம் வளம் பெற ஒவ்வொரு இல்லறப் பெண்களும்

தர்ப்பணம் செய்வதற்கு கணவருக்கு உதவி புரிதல் வேண்டும். பிதர்களுக்கு பசுந்தயிரினால் தர்ப்பணம் செய்வது மிகவும் விஷேசமானது.

இக் காலங்களில் நாம் வழங்கும் நீரையும் எள்ளையும் அக்கினி பகவானின் மனைவி ஸ்வகாதேவி என்று பிதிர் தேவர்களிடம் ஒப்படைக்கின்றாள். பிதாமாதக்களின் திதியை தவறவிட்டவர்கள் இத் தினத்தில் சிரார்த்தத்தை செய்யலாம். சிரார்த்தத்திற்கு தேவையான பொருட்கள் பிள்ளையார் பிடிக்க மஞ்சள் மா, அல்லது பசுவின் சாணம், அறுகம் புல், துளசி, வில்வம், நந்தியாவர்த்தம் மற்றும் பத்திர புஷ்பங்கள் என்பனவாம். புண்ணியாவாசனத்திற்கு தேங்காய், மாவிலை, பச்சை அரிசி, கோசலம், கோமயம், பால், தயிர், நெய், பழம், பாக்கு, வெற்றிலை, கற்கண்டு, சர்க்கரை என்பனவாம். பிதர்ஸநானத்திற்கு நல்லெண்ணை, எலுமிச்சம் பழம், சீயாக்காய், இறந்தவர் ஆணாயின் வேட்டி, பெண்ணாயின் சேலை கொடுக்க வேண்டும். உணவுப்பொருட்கள் அரிசி, இஞ்சிக்கிழுங்கு, கீரை, முல்லை, முசுட்டை, காரை, பிரண்டை, கருவேப்பிலை, பயறு, வாழைக்காய், மாங்காய், பலாக்காய், அவரைக்காய், பாகற்காய், புடோலங்காய், தேங்காய், தாம்பூலம், சுக்கு, சாதிக்காய், என்பனவாம். இவற்றில் புடோலங்காய் முக்கிய இடம்பெறவேண்டும்.

பிண்டத்திற்கு தேவையான பொருட்கள் அரிசிமா, உழுத்தம்மா, நெய், தேன், சர்க்கரை, எள்ளு என்பனவாம். நைவேத்தியமாக அரிசியாலும், மரக்கறிக் கறிகளினாலும் சமைக்கப்பட்ட உணவை நிவேதிக்க வேண்டும். அத்துடன் முக்கனிகள் தாம்பூலம், தீட்டல் பச்சையரிசியினால் தயாரிக்கப்பட்ட பாயசமும் நிவேதிக்க வேண்டும். சவ்வரிசி பாயசம் தவிர்க்கப்படல் வேண்டும். நாம் பதுளையில் இருக்கும் நமது உறவினருக்கோ அல்லது நண்பனுக்கோ பணம் அனுப்ப வேண்டுமானால் யாழ்ப்பாண தபாற்கந்தேரில் எமது பணத்தை தபால்கந்தோர் உத்தியோகத்தரிடம் கொடுத்தால் தந்தி காசக் கட்டளை மூலம் பதுளைக்கு அனுப்பினால் எமக்குரியவர் பதுளை தபாற் கந்தோரில் நான் கொடுத்த பணத்தை பெறுகின்றார். அது போல் சிரார்த்தத்தில் நாம் கொடுக்கும் தானங்கள் அந்தணர் மூலம் பிதர்லோகத்தில் இருக்கும் முதாதையரை சென்றடைகின்றது.

## 18. ஜிப்சீ மாதம்

### 18.1. தீபாவளி

மகாவிஷ்ணுவின் வராக அவதாரம் எடுத்த போது அவருக்கும் பூமாதேவிக்கும் பிறந்தவன் நரகாசுரன். இவன் பிறந்த போது மகாவிஷ்ணுவிடம் பூமாதேவி தன் பிள்ளைக்கு மரணம் நேரிடப்படாது என்று வேண்டினாள். மகாவிஷ்ணு உடனே இப்படியான வரம் கொடுக்க முடியாது உன் மகன் இறப்பதானால் நீ என் அருகில் இருக்கும் போது என்னால் மடிவான் என்றார். பூமாதேவியின் அம்சம் சத்தியபாமா



நரகாசுரன் பிரம்மதேவரை நோக்கி கடுந் தவம் செய்தான். பிரம்மதேவர் தரிசனம் கொடுத்த போது அவன் இறவாவரம் கேட்டான். பிரம்மதேவர் அவ்வரம் கொடுக்க முடியாது வேறு வரம் கேள் என்றார். அவன் தன் தாய் தன்னை கொல்லமாட்டார் என்று சிந்தித்து தன் தாயின் கையால் மரணம் அடைய வேண்டும் என்று கேட்டான். பிரம்மதேவரும் அவ் வரத்தை கொடுத்தார். நரகாசுரன் பிரம்மதேவரின் அருளினால் வானவர் அனைவரையும் அடக்கி ஆண்டான். இவனது அக்கிரமம் தாங்கமுடியாமல் மகாவிஷ்ணுவிடம் முறையிட்டனர். உடனே மகாவிஷ்ணு சத்தியபாமாவை தேர் செலுத்தும்படி கூறி நரகாசுரனை சங்காரம் செய்யப் புறப்பட்டார். இருவருக்கும் உக்கிர மோதல் நடை பெற்று ஈற்றில் மகாவிஷ்ணு தனது சக்கரத்தை ஏவினார். உடனே அவன் கீழே விழுந்தான். சத்தியபாமா மகன் மேல் இரங்கி இவனுக்கு ஞானஉபதேசம் செய்ய வேண்டும் என மகாவிஷ்ணுவிடம் வேண்டினார். அவன் மகாவிஷ்ணுவின் ஞானஉபதேசம் பெற்று தானிருக்கும் இத் தினத்தை நல்ல தினமாக கொண்டாட வேண்டும் என்று வேண்டினான். இத் தினமே தீபாவளி தினமாகும். தீபாவளி முசூர்த்தம் உதயம். சந்திரோதயம் தொடங்கி சூரியோதயம் வரையுள்ள காலமாகும். அவன் மேலும் வேண்டியது இந்த நேரத்தில் நீரில் கங்காதேவியும். நல்லெண்ணையில் லட்சுமியும் பிரசன்னமாக வேண்டும். எல்லோரும் இந் நேரத்தில் முழுக்கி சுவாமி தரிசனம் பெற்று தீபங்கள் ஏற்றி மகிழ்ச்சியுடன் இத் தினத்தை கொண்டாட வேண்டும் என்று வேண்டினான். தீபாவளி ஆஸ்விஜமாத அபர பட்ச சதுர்த்தசி தினத்தில் வரும். செளர மாதம் ஐப்பசி மாதத்தில் வரும். அபூர்வமாக புரட்டாதி மாதத்திலும் வருவதுமுண்டு.

## 18.2. ஐப்பசி கடைசி வள்ளி

இத்தினத்தில் சிவாலயங்களில் யமசங்காரம் நடைபெறும். குறிப்பாக யாழ்ப்பாணத்தில் நல்லூர் சிவன் கோயிலிலும், கன்னாகம்-மயிலணி சிவன் கோயிலிலும் நடைபெறுவது குறிப்பிடத்தக்கது.

## 19. கார்த்திகை மாதம்

### 19.1. சர்வாலய தீபம் (வளக்கீடு)

சர்வாலய தீபம் என்னும் உற்சவம் சிவபெருமானே முழுமுதற் கடவுள் என்பதை விளக்குவதாகும். சிவபெருமான் தனது ஞான ஒளியை பிரம்ம விஷ்ணுக்களுக்கு காட்டிய தினமாகும். இத் தினத்தில் ஆலயங்களிலும். வீடுகளிலும் தீபங்கள் ஏற்றப்படும். கார்த்திகை மாத பூரணை தினத்தில் சொக்கப்பனை எரிப்பார்கள். (சஷ்கப்பனை) (சஷ்க - உலர்ந்த) ஆலய வாசலின் முன் தென்னை. பனை. மூங்கில். சண்பகம். வில்வம் ஆகிய மரங்களில் ஒன்றை நாட்டி பனை ஓலை. தென்னோலை. கமுகுஓலை. வாழைச்சருகு முதலியவற்றை சக்திக் கட்டி மாலையில் சுவாமி எழுந்தருளி வாசலில் வரும் பொழுது ஒன்பது தகழியில்



பூசிக்கப்பட்ட அக்கினியால் இவற்றை எரியூட்ட வேண்டும். எரியும் சுவாலையை சிவபெருமானின் ஞானசோதி என வழிபட வேண்டும். முழுவதும் எரிந்த பின் அச் சாம்பலை இறைவனுக்கு சாத்தி அடியார்களுக்கும் கொடுக்க வேண்டும். அக்கினி தோன்றிய தினம் மாசி மாத சிவராத்திரி தினம். சிவபெருமான் ஞான சோதி வடிவமாக பிரமவிஷ்ணுக்களுக்கு காட்சி கொடுத்த தினம் கார்த்திகை மாத பெளர்ணமி தினமாகிய சர்வாலய தீப தினமாகும். இத்தினம் சில சமயங்களில் ஐப்பசி மாதத்திலும் வருவதுண்டு. இத் தீபத்தின் மகிமையை அருணாசல புராணத்தில் நூறு பாடல்களால் போற்றப் பட்டுள்ளது. இத் தினத்தில் வீட்டிலும் கோலமிட்டு இரவு தீபங்களினால் அலங்கரிப்பர். கார்த்திகை மாதம் கார்த்திகை நட்சத்திரத்தில் வருவது குமாராலய தீபம் ஆகும். இது முருகன் ஆலயங்களில் நிகழும். ரோகினி நட்சத்திரத்தில் வருவது விஷ்ணு ஆலய தீபம் ஆகும். இத் தினத்தில் வீட்டில் துளசிமாடத்தை தீபங்களினால் அலங்கரிக்க வேண்டும்.

## 20. மார்கழி மாதம்

மாதங்களில் நான் மார்கழி என்று அருச்சுனனுக்கு யும்த் பகவத்கீதையில் விபூதியோகத்தில் உரைக்கிறார். மார்கழி மாதம் தட்சணாயனமும் உத்தராயனமும் சந்திக்கும் மாதம் ஆகும். இந்த மாதத்தில் திருவாதிரை தினத்தில் சிவகாமி சமேத ஆனந்த நடராஜப் பெருமானுக்கு சிறந்த அபிஷேகமும், ஆருத்திரா தரிசனமும் நடைபெறும். இத் தினத்தை இறுதியாகக் கொண்டு முன் ஒன்பது நாளும் கூடிய பத்து தினங்கள் திருவெம்பாவை தினங்களாகும். திருவெம்பாவை ஆரம்ப தினம் சில சமயங்களில் கார்த்திகை ஆரம்பமாவதுண்டு. இம் மாதம் தேவர்களுக்கு விடியக்காலமாகையால் சூரிய உதயத்தின் முன் சகல பூசைகளும் முடித்திடல் வேண்டும். இம் மாதத்தில் உதயத்தில் நடைபெறும் பூஜையை தனுர் மாத பூஜை என்று சிறப்பித்து சைவத்திருக்கோவிறி கிரியை என்னும் நூலில் கலாநிதி கா. கைலாசநாதக்குருக்கள் அவர்களால் கூறப்பட்டுள்ளது. இப் பூசைக்கு நீலோற்பலம், தாமரை, துளசி, வில்வம் அகியவற்றால் அர்ச்சிக்கப்படல் வேண்டும். விஷேச நைவேத்தியங்களாக பயற்றம் சாதம், நெய் சாதம், தயிர்சாதம் ஆகிய நிவேதிக்கப்படல் வேண்டும். மார்கழி மாதம் திருவாசக மாதமாகும். திருவாசகத்தின் பெருமையுணர்ந்த நல்லை நகர் ஸ்ரீலயூர் ஆறுமுகநாவலர் அவர்கள் மற்றைய திருமுறைகளுக்கு காப்புக் கட்டி மார்கழி மாதத்தில் திருவாசகம் மட்டும் ஓதும் நியதியை உருவாக்கினார். திருவாசகம் பாடிய மாணிக்கவாசகருக்கு திருவெம்பாவை தினங்களில் பூஜை வழிபாடுகள் நடைபெறும். திருவாதவூரடிகள் புராணம் படித்து பொருளுரைக்கப்படும்.

மார்கழி மாதத்தில் விஷ்ணு ஆலயங்களில் மாதம் முழுவதும் உதயத்தில் ஆண்டாள் அருளிய திருப்பாவை பாடப்படும். விசேஷபூசைகள் நடைபெறும். மகாவிஷ்ணுவுக்குரிய சிறந்த விரதமான சுவர்க்க வாயில் ஏகாதசி விரதமும் இம் மாதத்தில் நடைபெறும். இவ் விரதம் திருவேம்பாவை தினங்களுக்குள் வருவதினால் சைவ. வைணவ சமயங்களில் சமரசத்தை. எடுத்துக் காட்டுவதாகும். ஆஞ்சனேய சுவாமி மார்கழி மாத மூல நட்சத்திரத்தில் அவதாரம் செய்தார். மார்கழி மாதம் பீடுடைய மாதமாகும். (பீடு - பெருமை) பீடைபிடித்த மாதமல்ல.

மார்கழி மாதம் சிறந்த மாதமென உறுதிப்படுத்த மற்றய மாதங்களை விட மார்கழி மாதத்தில் மட்டும் வீட்டு முற்றத்தில் மாக்கோலமிடுவார்கள். வீட்டு முற்றத்தில் கோலமிடும் இடத்தை பசுவின் சாணத்தினால் மெழுகி அரிசி மாவினால் அலங்காரகோலமிட வேண்டும். கோலத்தின் மத்தியில் பசுவின் சாணத்தால் பிள்ளையார் பிடித்து வைக்க வேண்டும். அதில் அறுகம் புல் குற்றிபத்திரபுஷ்பம் சாற்ற வேண்டும். பசுவின் சாணம் நாட்கள் கடக்க பழுதடையும். ஆனால் அறுகம் புல் குற்றினால் பழுதடைய மாட்டாது பசுவின் சாணம் கிடையாத இடங்களில் மஞ்சள் மாவினால் பிள்ளையார் பிடிக்கலாம். மார்கழி மாதத்தில் அடுத்த வருட மழையின் அளவை நிதானிக்க கெர்ப்போட்டம் என்னும் நிகழ்வு நடைபெறுவதுண்டு. இது சூரியன் பூராடநட்சத்திரத்தல் சஞ்சரிக்கும் பொழுது இந் நிகழ்வு நடைபெறும். கெர்போட்ட பலனை பஞ்சங்கத்தில் முப்பத்திரண்டாம் (32) பக்கத்தில் பார்க்கலாம்.

## 21. தை மாதம்

தை மாத உத்தராயண ஆரம்ப மாதமாகும். சூரிய பகவான் இந்த அயனத்தில் தனது பூரண ஒளியைக் கொடுக்கிறார். உத்தராயணத்தில் சபகருமங்கள் செய்வது மிகவும் சிறப்புடையதாகும்.

### 21.1. தைப் பொங்கல்

சூரிய பகவான் மகராசிமில் உத்தராடம் இரண்டாம் பாதத்தில் பிரவேசிக்கும் காலமே தை மாதப்பிறப்பாகும். இத் தினத்தில் சூரிய அஸ்தமனத்திற்கு முன் எந் நேரத்திலும் சங்கிராந்தி நிகழ்ந்தாலும் சூரிய உதயத்தில் தான் பொங்கல் செய்ய வேண்டும். இத் தினத்தில் சூரிய உதயத்திற்கு முன் நான்கு மணிக்கு முன்னராக எழுந்து வீடு, வாசல் மற்றும் முதலியவற்றை பெருக்கி மஞ்சள் நீரினலும், பசுவின் சாணத்தினாலும் தாய்மைப்படுத்த வேண்டும்.



பொங்கல் செய்யுமிடத்தை நன்றாக மெழுகி அவ்விடத்தை கோலத்தால் அலங்கரிக்க வேண்டும். பின் வாழையிலையில் நெல் பரப்பி தீபமேற்றி பசுவின் சாணத்தால் விக்கினேஸ்வரப் பெருமானை ஆவாகானம் செய்தல் வேண்டும். சாயா தேவி, பிரதியுட்சாதேவி சமேத சூரிய பகவானை ஆவாகிப்பதற்கு நிறை குடம் வைக்க வேண்டும் மண்ணினால் செய்த அடுப்பை வைத்து உமி பரப்பி இஞ்சி இலை, மஞ்சள் இலை, மாவிலையினால் அலங்கரிக்கப்பட்ட பாணையை நிர் நிரப்பி பசும் பால் கலந்து விக்கினேஸ்வர பூஜையின் பின் அடுப்பேற்ற வேண்டும். அடுப்பை நன்றாக எரிக்க வேண்டும். எந்தப் பொங்கலும் சரி வீட்டில் பால் காய்ச்சும் பொழுதாயினும் விறகாக பனங்கருக்குமட்டை பாவிக்கப்படாது. பாணை பொங்கியவுடன் பயறு கலந்த அரிசியை பொங்கல்ப் பாணையை மூன்று தரம் சுற்றிவிட்டு பாணையில் இட வேண்டும். அரிசி நன்றாக வெந்தவுடன் தேங்காய் துருவல், சர்க்கரை, பிளம்ஸ், கஸ்கொட்டை, ஏலம், சுக்கு, சாதிக்காய், குங்குமப்பூ, ஆகியவற்றை அரைத்த தூள் கடலையளவு பச்சைக் கற்பூரம் ஆகியவற்றை போட்டு கிளறி இறக்கவும். பழம், பாக்கு, நெற்றிலை ஆகியவற்றுடன் வாழையிலை பொங்கல் சாதத்தைப் படைத்து விக்கினேஸ்வரப் பெருமானுக்கு சாயாதேவி, பிரத்தியுட்சாதேவி சமேத சூரியனுக்கும் பூஜைகள் செய்து தோத்திரங்கள் படித்து அத்துடன் சூரியகவஷம் அல்லது கோளறுபதிகம் படித்துபூஜையை நிறைவேற்றலாம்.

## 21.2. பட்டிப் பொங்கல்

பட்டிப்பொங்கல் பசுக்களை துதி செய்யும் பொங்கலாகும். பசு மாட்டிலிருந்து பெறப்படும் பால், தயிர், நெய், கோசலம், கோமயம், ஆகிய ஐந்தமின்றி ஆலயங்களில் எந்த ஒரு கிரியையும் நடைபெறமாட்டாது. வீட்டில் நடைபெறும் பூர்வக் கிரியைகள் ஆனாலும் சரி அபரக்கிரிகைகள் ஆனாலும் சரி பஞ்சகவ்வியப் பொருட்களின்றி நடைபெறமாட்டாது. பசுவின் பெருமையை தேவாரத் திருமுறைகளிலும், பெரியபுராணத்திலும் காணலாம். பெரியபுராணத்தில் சண்டேஸ்வரநாயனார் ஒரு அந்தணச் சிறுவனாக இருந்தும் பசுவில் சகல தெய்வங்களும், தேவர்களும், முனிவர்களும், புனிதநதிகளும் இருப்பதை அறிந்து தானும் மாடுமேய்க்கும் பணியில் ஈடுபட்டார். மூலன் என்னும் இடையன் இறந்ததைக்கண்டு சித்தர் ஒருவர் அவனது பசுக்களுக்கு இரங்கிதனது உடலை விட்டு மூலனின் உடலில் பிரவேசித்து திருமூலநாயனார் ஆனார். ஆனாயநாயனார் புல்லாங்குழல் வாசித்து பசுக்களை மகிழ்வித்தார்.

மனுநீதிக்கண்ட சோழனின் மகன் தேரைச் செலுத்தும் போது ஓர் பசுக்கன்று தேர்ச்சில்லில் அகப்பட்டு இறந்துவிட்டது. இதனை அறிந்த தாய்ப் பசு மன்னின் அரண்மனையில் கட்டப்பட்டிருக்கும் ஆராய்ச்சி மணியை அடித்தது. இதனை முற்றும் விசாரித்த மன்னன் தாய்ப் பசு படும் கஷ்டத்தை தானும் அனுபவிக்க வேண்டும் என்று சொல்லி மகனை



கொல்லும் படி கட்டளையிட்டான்.இக் கூற்றை மறுத்து அமைச்சர் மன்னருக்கு கூறுவதாவது மன்னரே தாங்கள் கூறுவது நியாயமாகாது பசுவதை புரிந்தோருக்கு அறநூல்களில் பிராயச்சித்தம் கூறப்பட்டுள்ளது. இறந்த பசுவின் தோலைப் போர்த்து பசுமந்தையில் வசிக்க வேண்டும். கோசலத்தால் நீராடவேண்டும். பசுக்களை காக்க வேண்டும் பசுக்கள் வெயிலில் ஆனாலும் மழையில் ஆனாலும் கஷ்டப்படும் பொழுது தானும் கஷ்டப்பட வேண்டும். என்றும் பட்டினி கிடந்து காய்கனிகளை உட்கொண்டு பன்னிரண்டு ஆண்டு இருக்க வேண்டும் என்று மன்னனுக்கு கூறி முடித்தான் என்று விய யீ கார்த்திகை மாதம் (1946)வெளிவந்த திருமுருக கிருபானந்தவாரியாரின் திருப்புகழ்மீர்தம் என்னும் மாத வெளியீட்டில் மனுநீதிகண்டபுராணத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. எனவே இப்படிப் பெருமை வாய்ந்த பசுவுக்கு தைப்பொங்கல் தினத்தக்கு மறுதினம் மாலையில் தைப்பொங்கலுக்கு செய்தது போல ஆயுத்தம் செய்து பொங்கவேண்டும்.இப் பொங்கலில் விநாயகப் பெருமானுக்கும். பசுவுக்கும் விஷேச பூஜை செய்து பொங்கலை நிறைவு செய்யலாம். இத்தினத்தில் விநாயகப் பெருமானுக்கு பொங்கல் வழிபாடு செய்து மார்கழி மாதப்பிள்ளையாரை நீர்நிலைகளில் சேர்ப்பார்கள்.

### 21.3. தை அமாவாசை

இந்த அமாவாசை உத்தராயணத்தில் வரும் அமாவாசை தினமாகும். ஆடி அமாவாசை தினத்தைப் போன்று இத்தினத்திற்கும் சமுத்திர தீர்த்தமாடி பிதூர்வாக்கத்தினலுக்கு தில் தர்ப்பணம் செய்வது விஷேசமாகும். தை அமாவாசை தினத்தில் அபிராமிபட்டரின் பக்தியை திருக்கடவூரில் உள்ள சிவாலயத்தில் எழுந்தருளி இருக்கும் அபிராமியம்மை தனது திருத்தோட்டினால் உலகுக்கு காட்டினார். அத்திருத்தோட்டின் ஒளி அமாவாசை இருளை அகற்றியது.

### 21.4. தைப் பூசம்

முருகப்பெருமானுக்கு விஷேச தினமாகும்.

## 22. மாசீ மாதம்

### மாசீ மகம்

இத் தினம் அம்பிகைக்கு விஷேச தினமாகும்.இத் தினத்தில் புண்ணிய நதி, சமுத்திரங்களில் தீர்த்தமாடுவார்கள். வியாழ பகவானும் சந்திரனும் சிங்க இராசியில் இணையும் தினம் மகாமகமாகும். இது பன்னிரண்டு வருடத்திற்கு ஒரு முறை இந்த விஷேச தினம் வரும். அனேக ஆலயங்களில் தீர்த்தோற்சவம் நிகழும்.

## 23. பங்குனி மாதம்

இந்த மாதம் வருடாந்த மாதமாகும். இம் மாதத்தில் வரும் திங்கட்கிழமைகளில் அம்பிகை ஆலயங்களில் விஷேச பொங்கல் திருக்குளிர்ச்சி வைபவங்கள் நடைபெறும் பங்குனி மாதத்தில் மட்டுவில் பன்றித்தலைச்சியம்மன் ஆலயம் பூரணப் பொலிவுடன் திகழும். பங்குனி மாத அமாவாசைக்கு மறுதினம் சாந்திர வருடப்பிறப்பு தினமாகும். பங்குனி மாத அந்தத்தில் சபகருமங்கள் விலக்கப்படும்.

### 23.1. பங்குனி உத்தரம்

இத் தினத்தில் பர்வதராஜன் புத்திரியான பார்வதி தேவிக்கும் சிவபெருமானுக்கும் திருமணம் நடைபெற்றது. அனேக ஆலயங்களில் தீர்த்தோற்சவம் நிகழும்.

### 23.2. காரடையா நோன்பு

இவ் விரதம் பெண்ணின் மாங்கல்யத்தை காக்கும் விரதமாகும். சத்தியவானின் ஆயுள் முடியும் நேரத்தை நாரதர் மூலம் அறிந்து அவரின் அறிவுரையின்படி அம்பிகைக்கு மூன்று நாள் பூஜை செய்ததின் பலனாகவும் பதி பக்தியின் பலனாகவும் சாவித்திரியின் மாங்கல்யம் பாதுகாக்கப் பட்டது. சத்தியவானின் உயிரைப் பறித்த யமதருமராசன் சாவித்திரியின் கற்பின் பெருமையை உணர்ந்து அரிய பெரிய வரங்களைக் கொடுத்து ஆசீர்வதித்தான்.

இவ் விரத தினம் மாசிமாதமும் பங்குனி மாதமும் சேரும் தினத்தில் வரும் இத்தினத்திற்கு முன்தினத்திற்கு முன்தினம் வீட்டைத் தூய்மைப்படுத்தி வரலட்சுமி விரத தினத்திற்கு செய்தது போல தீபமேற்றி மஞ்சள் பிள்ளையார் பிடித்தது கும்பம் வைத்து கும்பத்துக்கு பட்டு சாத்த வேண்டும். வெற்றிலை, பாக்கு, பழம் இனிய பலகாரம் வைத்து தாலிச்சரட்டையும் சாற்றி அம்பிகைக்கு பூஜை செய்ய வேண்டும். மூன்றாம் நாள் கார் அரிசியை மாவாக்கி துவரை, தேங்காய், சர்க்கரை, உப்பு ஆகியவற்றைக் கலந்து அடையாக தட்டி அவிக்க வேண்டும். இதனை நைவேத்தியமாக நிவேதிக்க வேண்டும். சிறப்பு பூசை செய்து திருமுறைகள், சக்திகவஷம், அபிராமிஅந்தாதி படித்து வழிபாட்டை நிவர்த்தி செய்யலாம். விபூதி, சந்தனம், குங்குமதிலகமிட்டு தாலியை பக்தியுடன் அணிய வேண்டும். இவ் விரதம் மூன்றுநாளும் ஒரு நேர உணவை மட்டும் அருந்தலாம்.



## 24. நவக்கீரக வலுபாடு

வேயுறு தோளிபங்கள் விடமுண்டகண்டன்  
 மிக நல்ல வீணை தடவி  
 மாசறு திங்கள் கங்கை முடிமேலணிந்தென்  
 உளமே புகுந்த அதனால்  
 ஞாயிறு திங்கள் செவ்வாய் புதன் வியாழன் வெள்ளி  
 சனி பாம்பிரண்டு முடனே  
 ஆசறு நல்ல நல்ல அவை நல்ல நல்ல  
 அடியா ரவர்க் மிகவே

(சம்பந்தர் தேவாரம்)

நாளென் செய்யுள்வினை தானென் செய்யுமெனை நாடிவந்த  
 கோளென் செய்யுந் கொடுங் கூற்றென் செய்யுந் குமரேசரிரு  
 தாளுந் சிலம்புந் சதங்கையுந் தண்டையுந் சண்முகமுந்  
 தோளுந் கடம்பு மெனக்கு முன்னே வந்து தோன்றிடினே

(கந்தரலங்காரம்)

சேயவன் புந்தி வனவாச மாதூடன் சேர்ந்த செந்திர்  
 சேயவன் புந்தி கனிசா கராந்தக சேந்த வென்னிர்  
 சேயவன் புந்தி பனிப்பானது வெள்ளி பொன் செங்கதிரோன்  
 சேயவன் புந்தி தருமாற வேகருந் சேகமின்றே.

(அருணகிரிநாதர் கந்தரந்தாதி)

பூர்வ புண்ணிய பலத்தினால் மானுடப்பிறவி எடுத்து நாம் இப்புனியில் பிறக்கின்றோம். இருவினை பயனினால் இன்பதுன்பங்களை அனுபவிக்கின்றோம். உடல், உயிர், உள்ளம் ஆகியவற்றால் மனிதவாழ்வு இயங்குகின்றது. இவை மூன்றும் பஞ்சமயகோசங்களிலானது. மனிதனின் உடலை இயக்குவது உள்ளம் இவற்றின் சக்தி உயிர் ஆகும். மனிதவாழ்வை வளமாக்குவது உள்ளம். தீவினை செய்தால் மறுபிறப்பில் அந்த ஆன்மா எவ்வளவு அல்லல்களை அனுபவிக்கும் என்பதை விபரிக்கத் தேவையில்லை. உள்ளம் நல்வினை செய்தால் மறுபிறப்பில் செய்த நல்வினையை அனுபவிப்பவர். திருஞான சம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் சென்ற ஜென்மத்தில் என்ன புண்ணியம் செய்தாய் என்று தனதுள்ளத்தையே கேட்கிறார்.

என்ன புண்ணியஞ் செய்தனை நெஞ்சமே யிருங்கடல் வையத்து  
 முன்ன நீபுரி நல்வினைப் பயனிடையு முழுமணித் தரளங்கள்  
 மன்று காவிரி சூழ் திருவலஞ்சுழி வாணனை வாயாரப்  
 பன்னியாதரித் தேத்தியும் பாடியும் வழிபடுமதனாலே.



ஒரு ஜாதகன் நல்வினை செய்தால் அவனுடைய ஆசீர்வதிக்கப் பட்ட ஜாதகம் அந்த ஜாதகம் பலவித யோகங்களைக் கொண்டிருக்கும். தீவினை செய்தால் அது சபிக்கப்பட்ட ஜாதகம். அதில் பலவித தோஷங்கள் அடங்கியிருக்கும். நாம் செய்த பாவங்கள் செய்து கொண்டிருக்கும் பாவங்கள். நாம் அன்றாடம் செய்யும் சந்தியா வந்தனத்தாலும் மற்றும் திருமுறை புராண இதிகாசங்கள் படிப்பதினாலும் குறையும். மிகுதி இறந்தபின் அந்தியேஷ்டி. மாதம் தோறும் செய்யும் மாசிகம். ஆண்டுதோறும் செய்யும் சிரார்த்தம் ஆகியவற்றால் குறையும். மிகுதி தொடர்வினை.... எமது ஜனன ஜாதகங்களில் நாம் செய்த நல்வினை தீவினைகளை வெளிப்படுத்துவர்கள் நவ நாயகர்கள். தோஷம் நிறைந்த ஜாதகங்களையுடையவர்கள் நவநாயகர்களை வழிபட்டு அவர்களுக்கு பிரீதிசெய்தால்தோஷங்கள் குறையும்.

### சூரிய பகவான்

நவ நாயகர்களுள் இவர் முதலாம் இடத்தை வகிப்பவர் சூரிய பகவான் உலகத்திற்கு ஜீவாதாரமாக விளங்கி ஓளியையும் சக்தியையும் வழங்குபவன் சூரியபகவான். உலகம் உவப்பு வளேர்பு திருநடு. பலர். புகழ் ஞாயிறு கடற்கண்டா சங்கு என்று நக்கீரர் திருமுருகாற்றுப்படையை தொடக்குகின்றார். உதிக்கின்ற செங்கதிர் என்று அபிராமி அந்தாதி தொடங்குகின்றது. காலை நடுப்பகல் மாலை வேளைகளில் முறையே. உஷா. சூரியா. பிரத்தியுஷா என்ற தேவிகளை மணப்பதாக சாறுவர். சூரியனுக்குரிய அதிதேவதை சிவபெருமான் சூரியனுக்கு நிறம் மெல்லிய சிவப்பு இவருக்குரிய லோகம். பஞ்சலோகம். பித்தளை. சமித்து. வெள்ளெருக்கு. தானியம். கோதுமை. இவருக்கு பிரியமான புஷ்பம் செந்தாமரை. செவ்வரத்தை என்பனவாம். இவரால் வரும் நோய்கள் மூளை. இருதயம். வயிறு இவற்றிலிருந்து இருந்து வரும் நோய்கள் பைத்தியம். அக்கினிச்சுரம் மற்றும் வெப்பிலிருந்து வரும் நோய்கள் என்பனவாம். சூரியனால் ஜாதகத்தில் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் தெசாபுத்தி அந்தர காலங்களில் ஆவணி மாத ஞாயிறு தினங்களில் சூரியனுக்கு பொங்கல் செய்து வழிபாடு செய்யலாம். சூரிய உதயத்தில் சூரிய வழிபாடுகள் செய்யலாம். பிரதோஷ விரதமிருந்து சிவாலய வழிபாடு செய்யலாம். சூரிய கவனம். கோளறு பதிகம் மற்றும் திருமுறைகள் பாராயணம் செய்யலாம். ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் மெல்லிய சிவப்பு வஸ்திரம் அணிவது நன்று. சூரிய பகவானுக்கு சூடு ஆறாத சர்க்கரைப் பொங்கலை நிவேதிக்க வேண்டும்.

### சந்திர பகவான்

நவ நாயகர்களில் இவர் இரண்டாவது இடத்தை வகிப்பவர். சிவபெருமானின் சிரத்தை அலங்கரிப்பவர். தோடுடைய செவியன் விடையேறியோர் துவெண்மதி சூடி. பித்தாபிறை சூடி என்று நாயன்மார் இருவரும் முதற் பாடலிலே சிவனையும் சந்திரனையும் இணைத்து

பாடினார்கள். சந்திரனை தலையில் சூடியபடியால் சிவபெருமான் சோமசுந்தரக் கடவுள் எனப்பெயர் பெற்றார். இவருக்கு மனைவிமார் அச்சவினி, பரணி.....ரேவதி ஆகிய இருபத்தேழ்வர் ஆவார். இந்த இருபத்தேழுபேரில் ரோகினியில் மட்டும் பிரியம். இவருக்குரிய நிறம் வெண்மையாகும். இவருக்குரிய லோகம் வெண்கலம், சமித்து பலாசு அல்லது முருக்கு, தானியம் நெல், புஷ்பம் வெள்ளள்ளி என்பனவாம். முகம், பல், வாய், நாசி முதலான இடங்களிலிருந்துவரும் ரோகங்களும் வயிற்றுப்புண், வாந்தி, வாதம், பீனிகம், பாண்டு ரோகங்களும் சந்திரனால் வரும் ரோகங்களாகும். சந்திரன் ஜாதகங்களில் பலமற்றிருந்தால் அவருடைய தெசுபுத்தி காலங்களில் பெளர்ணமி தினத்தில் அம்பாளுக்கு பால் அபிஷேகம் செய்து பசும்பால் கலந்து கற்கண்டு சாதம் நிவேதனம் செய்யலாம். நிலா ஒளியில் தியானம் செய்வதால் உள்ளத்திற்கும் சந்திரபலம் கூடும். சந்திர கவஷம், கோளறு பதிகம் பாராயணம் செய்யலாம். திங்கட்கிழமை தினத்தில் வெள்ளை ஆடை அணிவது நன்று. மாரியம்பாளுக்கு கறியமுது, கஞ்சி, பால் பாயாசம் நிவேதித்து மாதுளம் பழுத்தினால் அர்ச்சனை செய்தால் சகல நோய்களிலிருந்து நிவாரணம் பெறலாம். பால் பாயாசம் பாலில் சர்க்கரை அல்லது கற்கண்டு பிளம்ஸ், கஜூ, ஏலம்போட்டு காய்ச்சவேண்டும்.

### செவ்வாய் பகவான்

நவ நாயகருள் இவர் மூன்றாவது இடத்தை வகிக்கின்றார். அம்பிகை சிவனை நோக்கிதவம் செய்யும் பொழுது உக்கிர தவத்தால் ஒருசொட்டு வியர்வை பூமி விழுந்தது அந்த வியர்வை ஒரு குழந்தை வடிவமாகியது. அக்குழந்தையை அம்பிகை வளர்த்து வந்தார். அப்படி வளர்ந்துவரும் வேளையில் அக்குழந்தை தவநெறியில் சென்றது. அக்குழந்தையில் தவத்தின் வலிமையால் குழந்தையை சுற்றி அக்கினிப்பிளம்புகள் வரத் தொடங்கியது. இவரது தவத்தின் வலிமையைக் கண்டு சிவபெருமான் இவருக்கு கிரகபதவியை கொடுத்தார். இவரது மனைவி பெயர் சக்தி இவரது நிறம் கரும் சிவப்பு இவருக்குரிய லோகம் செம்பு ஆகும். இவருக்கு பிரியமான சமித்து கருங்காலி, தானியம், துவரை, புஷ்பம், சண்பகம் என்பனவாம்.

செவ்வாயினால் வரும் ரோகங்கள் இரத்தம் சம்பந்தமான தோள் கழுத்து, கை, காது முதலியவற்றில் வரும் ரோகங்கள் செவ்வாய் தெசுபுத்தி அந்தரகாலங்களில் சங்கடசதுர்த்தி விரதமிருப்பது நன்று. முருகவழிபாடு பழனியாண்டவர் வழிபாடு செய்வது நன்று ராகு காலத்தில் துர்க்கையம்மன் வழிபாடு செய்யவேண்டும். வைத்தீஸ்வரன் ஆலயத்தில் செவ்வாய் பகவானுக்கு தீபமேற்றவும். துவரம் பருப்பு, மஞ்சளக் கயிறு சிவப்புசேலை, சிவப்பு ரவிக்கை சுமங்கலிக்கு தானம் செய்யவும். யாழ் வண்ணை வைத்தீஸ்வரன் ஆலயத்தில் செவ்வாய்க்குரிய வழிபாட்டை



செய்வது விஷேசம். அங்கு பழனி, வள்ளி தெய்வானை சப்பிரமணியர், தூர்க்கை ஆகிய தெய்வங்களை பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. செவ்வாய்க்கிழமைகளில் கடுஞ்சிவப்பு ஆடை அணிவது நன்று. செவ்வாய் பகவானுக்கு பொங்கல் சாதம் நிவேதிக்க வேண்டும்.

### புதபகவான்

நவநாயகருள் புதபகவான் நான்காவது இடத்தை வகிக்கின்றார். புதபகவான் சந்திர பகவானின் புதல்வன் இவர் வித்தியாகாகரன் இவருக்கு பிரியமான இடங்கள் மக்கள் கூடும் இடங்கள், பாடசாலைகள், நூலகங்கள், உயர மலைப்பிரதேசங்கள் ஆகியனவாம். மார்புமுதகு ஆகிய இடங்களில் வாயுபீடை, பாரிசுவாதம் ஆகிய நோய்கள் இவரின் குறைபாட்டால் வரும் நோய்கள். இவருக்கு பிரியமான நிறம் பச்சை. இவருக்குரிய சமித்து நாயுருவியாகும். தானியம் பயறாகும். இவரது மனைவிபெயர் இளை புதனால் பாதிக்கப்பட்டோர் மகாவிஷ்ணு வழிபாடு செய்தல் நன்று. மரகதம் பச்சைப்பட்டு ஆகிய பிறந்த நட்சத்திர தினத்தன்று அல்லது புதன்கிழமை புதன் ஓரையில் தானம் செய்வது நன்று. புதன்கிழமைகளில் பச்சைநிற வஸ்திரம் அணிவது நன்று. புத பகவானுக்கு புளியோதரை நிவேதிக்க வேண்டும்.

### குரு பகவான்

நவநாயகர்களுள் குருபகவான் ஐந்தாமிடத்தை வகிக்கின்றார். இவர் பிரம்மாவின் மாலை புத்திரர்களில் ஒருவரான ஆங்கீரச முனிவருக்கும் சிரத்தாதேவிக்கும் பிறந்தவர். இவரது மனைவி பெயர் தாரையாகும். இவருக்குரிய லோகம் பொன், சமித்து அரசு, தானியம் கடலை, புஷ்பம் முல்லைப்பூ என்பனவாம். இவரினால் வரும் ரோகங்கள் உடலில் கொழுப்பு மிகுதியால் உடல் தடித்திருத்தல். நீரிழிவு அஜீரணத்தால் வயிற்று ரோகம், பாரிசுவாதம், புற்று ரோகம், ரத்தக்குறைபாட்டினால் சொறி, சிரங்கு என்பனவாம். இவருடைய தெசுபுத்தி அந்த காலங்களில் தட்சணாமூர்த்தி வழிபாடு செய்வது நன்று குருத்துரோகம் செய்தோர் தெய்வசாபம் பெற்றோர், புத்திர தோஷமுள்ளவர்கள் ஜன்ம நட்சத்திரம் அல்லது வியாழ ஓரையில் வியாழக்கிழமை தினத்தில் மஞ்சள் பட்டு தானம் செய்வது நன்று. ஞானிகள் சித்தர்களின் ஆராதனை வழிபாடுகளில் பங்குபற்றுவது நன்று. வியாழக்கிழமைகளில் மஞ்சள் நிற ஆடை அணிவது நன்று. குரு பகவானுக்கு தயிர்சாதம் நிவேதிக்க வேண்டும்.

### சுக்கிரன் பகவான்

நவநாயகருள் ஆறாமிடத்தை வகிக்கின்றார். இவர் பிருகு மகரிசிக்கும் புலொமா என்பவளுக்கும் புத்திரராக பிறந்தவர். இவருடைய குரு ஆங்கீரச முனிவராவார். இவர் சிவபெருமானை நோக்கி தவமிருந்து அவரின் அருளைப் பெற்று மிருத சஞ்சீனி என்ற மந்திர உபதேசத்தையும்



பெற்றார். இந்த மந்திரம் இறந்தவர்களை உயிர்ப்பிக்கும் சக்தியையுடையது. இவரது நிறம் வெள்ளை. இவருக்கு பிரியமான புஷ்பம் வெண்தாமரை. இவருக்குரிய சமித்து அத்தி. இவருக்குரிய தானியம் மொச்சை. அவரால் வரும் ரோகங்கள் நரம்பு விறைப்பு, ஒழுக்கக்குறைவினால் வரும் ரோகம்.

சுக்கிர பலமிழந்தவர்கள் வெள்ளிக்கிழமைகளில் மகாலட்சுமிக்கு தாமரைத் தண்டிலிருந்து வரும் நூலினால் நெய் தீபமேற்றவும் வீட்டில் லட்சுமியின் அருளைப் பெற வாசலில் கோலமிட வேண்டும். வெள்ளிக்கிழமைகளில் பாலில் கற்கண்டு, ஏலம், கஜு, பிளம்ஸ் போட்டு காய்ச்சி லட்சுமி நிவேதித்து நெய்தீபம் ஏற்றி வணங்கினால் சுகல செல்வ யோக ஞானமிக்க பெருவாழ்வு கிட்டும். வெள்ளிக்கிழமை தினங்களில் வெள்ளை நிற ஆடை அணிவது நன்று. சுக்கிரனின் மனைவி பெயர் சுகிர்த்தி தேவி சுக்கிரபகவானுக்கு நெய்ப்பொங்கல் நிவேதிக்க வேண்டும்.

### சனி பகவான்

நவநாயகருள் சனிபகவான் ஏழாமிடத்தை வகிக்கின்றார். இவ் குரிய பகவானின் மைந்தன். இவருடைய நிறம் கறுப்பு. கருநீலம் இவருக்குரிய லோகம். இவருக்குரிய ரத்தினம் நீலம். இவருக்குரிய சமித்து வன்னி இவருடைய தானியம் எள். இவருக்குரிய மலர் கருங்குவளை. இவரால் வரும் நோய்கள் கால்நோய்கள், எலும்பு ரோகம், வாதசுரம், பக்கவாதம், முடக்குவாதம், எலும்பு சம்பந்தமான புண் என்பனவாம். இவரால் வரும் தோஷத்தை போக்க சனிக்கிழமை தோறும் நல்லெண்ணெய் தேய்த்து முழுக் காகத்திற்கு எள்சாதம் அளிக்கவேண்டும். எள்தீபம் ஏற்றலாம். சனி தோஷமுடையவர்கள் இரும்பு, கறுப்புப்பட்டு, கறுப்பு பசு, எள் அல்லது எண்ணெயுடன் கூடிய கறுப்பு பாத்திரம் ஆகியவை பிறந்த நட்சத்திர தினம் அல்லது சனிக்கிழமை சனி ஓரையில் தானம் செய்வது நன்று விநாயக வழிபாடு, சிவ, விஷ்ணு வழிபாடு, ஆஞ்சனேயர் வழிபாடு, ஐயனார் வழிபாடு செய்யலாம். சனி பகவானில் அருளைப் பெற சனிதுதி, சனிகவடிம், ஆஞ்சனேயர் துதி, நளன் சரிதம் ஆகிய நூல் பாராயணம் செய்யலாம். சனிக்கிழமைகளில் நீலநிற ஆடை அணிவது நன்று. சனிஸ்வரனின் மனைவி பெயர் நீலாதேவி சனிபகவானுக்கு எள்ளுச்சாதம் நிவேதிக்க வேண்டும்.

### ராகு பகவான்

நவநாயகருள் ராகு பகவான் எட்டாமிடத்தை வகிக்கின்றார். இவர் விபரசித்தி என்ற அசுர மன்னனின் மகன் தேவர்களும் அசுரர்களும் அழகம் பெறுவதற்காக தம்முள் போட்டியிட்டனர். இப்போட்டியை தவிர்ப்பதற்காக திருமால் மோகினி வடிவம் எடுத்தார். அசுரர்கள் மோகினியின் அழகில் மயங்கி போட்டியிலிருந்து ஒதுங்கி விட்டார்கள். இதனால் தேவர்கள் வேறாகவும் அசுரர்கள் வேறாகவும் இருந்தனர். இந்த யுக்தி அறிந்த ராகு

பகவான் மாறுவேடம் பூண்டு சூரிய சந்திரர் மத்தியில் இருந்தார். இதனையறிந்த சூரிய சந்திரர்கள் அமுதம் வழங்கிய மோகினி வடிவம் கொண்ட திருமாலுக்கு காட்டிக் கொடுத்தனர். உடனே மோகினி அமுதம் வழங்கி அகப்பையால் ராகுவை அடித்தார். உடனே தலைப்பகுதி ராகுவாகவும் உடல்ப்பகுதி கேதுவாகவும் மாறியது. இவருக்குரிய நிறம் கறுப்பு. இவருக்குரிய லோகம் நாகம். இவருக்குரிய சமித்து அறுகு தானியம் உழுந்து என்பனவாம். இவரால் வரும் ரோகங்கள் விஷநீர்பீடை. சொறி, சிரங்கு, கரப்பன் என்பனவாம். இராகு தெசாபுத்தி அந்தர காலங்களில் செவ்வாய்கிழமைகளில் ராகு காலத்தில் (மாலை 3.00 மணி தொடக்கம் 4.30 மணி வரையுள்ள காலம்) தூர்க்கையை வழிபடல் வேண்டும். வியாழன், வெள்ளி தினங்களில் முருகனை வழிபடவும். காளி, பத்திரகாளி. நாகபூசணியம்பாளையம் வழிபடலாம். இவருடைய மனைவி பெயர் ஸிம்ஸிதேவி ராகுபகவானுக்கு உழுந்துச்சாதம் நிவேதிக்க வேண்டும்.

**கேதுபகவான்**

நவநாயகருள் இவர் கடைசி இடத்தை வகிக்கின்றவர். இவருக்குரிய நிறம் வெள்ளை. இவருக்குரிய லோகம், இவருக்குரிய இரத்தினம் வைடூரியம், இவருக்குரிய சமித்து தர்ப்பை. இவருக்குரிய தானியம் கொள். இவரினால் வரும் பீடை விஷநீர் பீடை. இவரது தெசாபுத்தி அந்தர காலங்களில் ஒவ்வொரு சனிக்கிமை தோறும் விநாயக வழிபாடு செய்யவும், திங்கள் தோறும் சண்டிகேஸ்வரரை வழிபடவும். தூர்க்கை. நாகபூசணியம்பாள், சித்திரபுத்திரர் ஆகிய தெய்வங்களையும் வழிபடலாம். இவருடைய மனைவி பெயர் சித்திரலேகா கேதுவுக்கு சித்திரான்னம் நிவேதிக்க வேண்டும்.

## நவக்கிரக வாழ்பாட்டுக்குரிய தலங்கள்

### சூரியன்

இந்தியாவில் கும்பகோணத்தில் அருகில் சூரியனார் கோவில்  
இலங்கையில் உள்ள சகல சிவாலயங்கள்

### சந்திரன்

இந்தியாவில் திங்கடூர், திருப்பதி, திருவான்மியூர், திருக்கோயிலூர், திருவிடை மருதூர்,  
திருக்கருக்காவூர்.  
இலங்கையில் உள்ள சகல சிவாலயங்களில் உள்ள அம்பிகைத் தலங்கள் மற்றும்  
அம்பிகைத் தலங்கள்.

### செவ்வாய்

இந்தியாவில் வைத்தீஸ்வரன் ஆலயம், பழனித்தலம்.  
இலங்கையில் யாழ் வண்ணை வைத்தீஸ்வரன், வல்வை வைத்தீஸ்வரன், மற்றும்  
முருகன் ஆலயம், தூர்க்கை, காளி, பத்திரகாளி ஆலயங்கள்.

### புதன்

இந்தியாவில் திருவெண்காடு, மதுரை மீனாட்சி மற்றும் விஷ்ணு ஆலயங்கள்.  
இலங்கையில் உள்ள விஷ்ணு ஆலயங்கள்.

### சூன்

இந்தியாவில் திருச்செந்தூர், ஆலங்குடி தட்சணாமூர்த்தி ஆலயம்.  
இலங்கையில் உள்ள சிவாலயங்களில் இருக்கும் தட்சணாமூர்த்தி.

### சுக்கிரன்

இந்தியாவில் ரீரங்கத்தில் உள்ள ரீரங்கநாயகி ஆலயம்.  
இலங்கையில் விஷ்ணு ஆலயங்களில் உள்ள லட்சுமி ஆலயங்கள் மற்றும்  
ஆலயங்களில் உள்ள இலட்சுமி ஆலயங்கள்.

### சனி

இந்தியாவில் திருநள்ளாறு சனீஸ்வரன் ஆலயம்.  
இலங்கையில் உள்ள சிவாலயங்கள், விஷ்ணுவாலயங்கள், ஐயனார் ஆலயங்கள்,  
ஆஞ்சநேயர் ஆலயங்கள்.

### ராகு

இந்தியாவில் திருநாகேஸ்வரம்  
இலங்கையில் நாகபூஷணியம்மன் ஆலயங்கள், காளி, அம்மன் ஆலயங்கள்,  
பத்திரகாளியம்மன் ஆலயங்கள், தூர்க்கையம்மன் ஆலயங்கள்.

### கேது

இந்தியாவில் திருக்காளத்தி.  
இலங்கையில் உள்ள சகல விநாயகர் ஆலயங்கள், நாகபூஷணியம்மன் ஆலயங்கள்,  
காளி, அம்மன் ஆலயங்கள், பத்திரகாளியம்மன் ஆலயங்கள், தூர்க்கையம்மன்  
ஆலயங்கள்.



## 25. நவக்கீரகதோஷ நிவர்த்திகள்

### புத்திர தோஷம்

புத்திரதோஷம் பலவித சாபங்களினால் வரும் அவற்றை ஏற்படுத்தக்கூடிய சாபங்களாவன, நாகசாபம், பகைவர்களின் சாபம், தெய்வசாபம், பிதாவின் சாபம், மாதாவின் சாபம் என்பனவாம். புத்திரதோஷத்தால் வருந்துபவர்கள் தம்பதி சமேதராய் இராமேஸ்வரம் சென்று அங்குள்ள அக்கினி தீர்த்தத்தில் ஒருவர் கையை மற்றவர் பற்றிக்கொண்டு நீராடவேண்டும், மேலும் மற்றைய தீர்த்தங்களில் நீராட வேண்டும். சவாமி தரிசனம் செய்யவேண்டும். சர்ப்ப சாபமுள்ளவர்கள் சர்ப்ப சாந்தி செய்யவேண்டும். நாகப்பிரதிஷ்டை செய்யலாம். திருக்களாத்தி சென்றுவரலாம்.

புத்திர பாவத்தில் கூரியன் இருந்தால் தினமும் கூரிய வழிபாடு. சிவவழிபாடு செய்யவும். கூரிய வழிபாடு காலை 6 மணிக்கும் 7 மணிக்கும் இடையில் செய்யவும். புத்திர பாவத்தில் செவ்வாய் இருந்தால் ஸ்ரீ வள்ளி தெய்வயானை சுப்பிரமணியக் கடவுளையும் அம்பாளையும் வழிபடவும். ஸ்கந்தஷஷ்டி விரதமிருந்து மாதம் தோறும் பூர்வபட்ச ஷஷ்டியிலும் விரதமிருந்து மாலை நேரத்தில் முருகப்பெருமானை வழிபடவும். ஷஷ்டி விரதமிருந்தால் சந்ததியார் நலம் பெறுவர். புத்திர பாவத்தில் சனி இருந்தால் தினமும் மகாவிஷ்ணு வழிபடல் வேண்டும். பிரதோஷ விரதமிருந்து சிவனை வழிபடல் வேண்டும். ஒவ்வொரு சனிக்கிழமையும் எளிதீபமேற்றி சனிஸ்வரனை வலம்செய்து வழிபடவும்.

### பாலாரிஷ்ட தோஷங்கள்

பாலாரிஷ்ட தோஷத்திற்கு மேற்சொல்லப்பட்ட நிவாரணங்களை செய்யலாம். சித்திரை பெளர்ணமி பூசை செய்தல் வேண்டும். அனந்த நாராயண பூசை செய்யலாம். குல தெய்வ வழிபாடு கட்டாயம் செய்யவேண்டும். அயலில் உள்ள ஆலயத்தில் சிறப்பு பூசை செய்யவேண்டும்.

### காலசர்ப்ப தோஷம்

காலசர்ப்பதோஷம் இத்தோஷம் பலவித தடைகளை உருவாக்கும். அகவயாவன திருமணத்தடை, கல்வித்தடை, குடும்பப்பிரிவினை, பொருளாதாரக் கஷ்டங்கள் என்பனவாம். இத்தோஷத்திற்கு அருகில் உள்ள சிவாலயக் குருக்களுடன் தொடர்புகொண்டு சர்ப்ப சாந்தி செய்து இரண்டு சர்ப்ப தானம் செய்யவேண்டும். வசதியுள்ளவர்கள் வெள்ளியில் சர்ப்பங்களை செய்வது நன்று.

ஒருவர் இடப, சும்பலக்கினங்களில் பிறந்திருந்தால் அவ்விரு இலக்கின காரருக்கும் ஐந்தாம் வீட்டதிபதி புதன். எனவே புதனுக்குரிய அதிபதி மகாவிஷ்ணு எனவே மகாவிஷ்ணுக்கு சிறப்பு வழிபாடு செய்யவும்.

ஒருவர் மிதுன, மகர லக்கினங்களில் பிறந்திருந்தால் அவ்விரு இலக்கின காரர்களுக்கும் ஐந்தாமிடத்திபதி சக்கிரன், சக்கிரனுக்குரிய அதிதேவதை மகாலட்சுமி எனவே மகாலட்சுமிக்கு வெள்ளிக்கிழமை தினங்களில் அல்லது பிறந்த நட்சத்திர தினத்தன்று சிறப்பு வழிபாடு செய்யவும்.

ஒருவர் கர்க்கடக, தனு இலக்கினங்களில் பிறந்திருந்தால் அவ்விரு இலக்கினகாரர்களுக்கும் ஐந்தாமிடத்திபதி செவ்வாய். செவ்வாய்க்குரிய அதிதேவதை முருகப்பெருமான். முருகப்பெருமானுக்கு பிறந்த நட்சத்திர தினத்தன்று அல்லது செவ்வாய்க்கிழமைகளில் சிறப்பு வழிபாடுகள் செய்யவும்.

ஒருவர் சிங்க, விருச்சிக லக்கினங்களில் பிறந்திருந்தால் அவ்விரு இலக்கினகாரர்களுக்கு ஐந்தாமிடத்திபதி குரு. குருவுக்குரிய அதிதேவதை பிரம்மா, தட்சணாமூர்த்திக்கு பிறந்த தினத்தன்று அல்லது வியாழக்கிழமைகளில் சிறப்பு வழிபாடு செய்யவும்.

ஒரு கன்னி, துலா லக்கினங்களில் பிறந்திருந்தால் இவ்விருலக்கின காரர்களுக்கும் ஐந்தாமிடத்திபதி சனிஸ்வரனுக்குரிய அதிதேவதைகள் சிவபெருமான், மகாவிஷ்ணு, ஜயனார், யமன், ஆஞ்சநேயர் ஆகிய தெய்வங்களாகும். பிறந்த நட்சத்திரத்தன்று அல்லது சனிக்கிழமைகளில் சிறப்பு வழிபாடுகள் செய்யவும்.

ஒருவர் மீனலக்கினத்தில் பிறந்திருந்தால் இந்த லக்கினகாரர்களுக்கு ஐந்தாமிடத்திபதி சந்திரன் சந்திரனுக்குரிய அதிதேவதை அம்பிகை பிறந்த நட்சத்திரத்தன்று அல்லது திங்கட்கிழமையில் அம்பிகைக்கு சிறப்பு வழிபாடு செய்யவும்.

திருக்காளத்தி சென்று செய்வது நன்று பெண்களுக்கு இத்தோஷமிருந்தால் இராகுகால வேளையில் செவ்வாய், வெள்ளி தினங்களில் தூர்க்கை தரிசனம் செய்யவேண்டும். ஒரு எழுமிச்சம் பழத்தை இருபாதியாக்கி மஞ்சள் நிற பாகத்தினை உள்ளே வரும்படி செய்து நல்லெண்ணெய் விட்டு பஞ்சத்திரி போட்டு தீபமேற்றவும் இப்படியாக ஒன்பது கிழமை சென்று வழிபட்டு கடைசிக்கிழமை ரத்தசிவப்பு சேலை அம்பிகைக்கு சாத்தவும்.

ஒருவர் மேட லக்கினத்தில் பிறந்திருந்தால் அவருடைய ஐந்தாமிடத்திபதி சூரியன் இவருக்குரிய அதிதேவதை சிவபெருமான். எனவே சிவவழிபாடு சிவாச்சனை அபிஷேகங்கள் செய்யலாம்.

## செவ்வாய் தோஷம்

செவ்வாய் தோஷங்களினால் பாதிப்படைந்தவர்கள் செவ்வாய்க்கிழமை விரதமிருத்தல் நன்று. கார்த்திகை விரதமிருந்து முருகப்பெருமானை வழிபடல் வேண்டும். செவ்வாய், வெள்ளி, தினங்களில் பழனி, தூர்க்கை வழிபாடு செய்யவும்.

## களத்தீர தோஷம்

சகலவிதமான களத்தீர தோஷங்களுக்குரிய தோஷ நிவாரணம் விநாயக வழிபாடு குல தெய்வ வழிபாடு செய்தல் அவசியம். கால தாமதத்திருமணத்திற்கு சந்தர காண்டம் படிக்கவேண்டும். நவராத்திரி விரதமிருத்தல் வேண்டும். மாரீகழி மாதம் அதிகாலையில் திருப்பாவை, திருவெம்பாவை பாராயணம் செய்து இறைவழிபாடு செய்யவும். மாங்கல்ய தோஷமிருந்தால் எட்டாம் வீட்டுக்குரிய கிரகம் எட்டாம் வீட்டில் இருக்கும் கிரகம் எட்டாம் வீட்டை பார்த்த கிரகம் ஆகியவற்றை வழிபடவும்.

## சகடதோஷம்

இத்தோஷத்திற்கு பரிசாரம் சந்திரனுக்கு சாந்தி செய்தல் வேண்டும். பெள்ளாமி விரதம் இருந்து அம்பாளைப் பூஜிப்பது, திங்கட்கிழமை விரதமிருத்தல், அம்பாள் ஆலயங்களில் நடைபெறும் ஸ்ரீ சக்கர பூஜை வழிபாடு செய்தல் என்பனவாம்.

இந்து சமய மக்களுக்குரிய சிறந்த தோஷ நிவாரணம் ஆசாரத்துடனும் ஒருமையுடனும் இறைவன் திருவடியை சிந்தித்து பன்னிரு திருமுறை பாராயணம் செய்தல் வேண்டும். பெரிய புராணம், திருவிளையாடல் புராணம், திருவாவுரடிகள் புராணம், கந்தபுராணம், அபிராமி அந்தாதி, திருப்புகழ், கந்தரனுபூதி, கந்தரலங்காரம், மகாபாரதம், இராமாயணம், பகவத்கீதை ஆகிய தெய்வீக நூல்களை ஆசாரத்துடனும் பக்தியுடனும் படிக்கவேண்டும். கேட்கவேண்டும். இவற்றை அனுசரித்தால் தெய்வ அருள் பெற்று சிறப்புடன் வாழலாம்.

மறொபாரதம் வாசிக்க கேட்டதினால் அபிமன்யுவின் பேரனான ஜன்மேய மகாராசாவின் சர்ப்ப சாபம் நீங்கியது.

## சுபம்



## 26. ஒல்ஹ வாழ்நீல் திருமுறைகள்

திருமுறைகளை பன்னிரண்டாக நம்பியாண்டார் நம்பி அடிகள் வகுத்துள்ளார். இவற்றை நானிலத்து மக்கள் நலம்பெற நாவரசர் களால் பாடப் பெற்றது. இத்திருமுறைகளை இருபத்தேழுபேர் பாடியுள்ளனர். எமது நல்வினை தீவினைகளை வெளிப்படுத்தும் ஜாதகத்தில் பன்னிரு ராசிகள் உள்ளன. இப்பன்னிருராசிகளை அலங்கரிப்பது இருபத்தேழு நட்சத்திரங்கள் இப்பன்னிரு திருமுறையில் “தோடுடைய செவியன்” என்னும் தேவாரத்தில் தொடங்கி ‘என்றும் இன்பம்’ என்னும் பாடல் ‘உலகெலாம்’ என்று முற்றுப்பெறுகின்றது. எனவே பன்னிரு திருமுறைகள் தோ = த் + ஓ வில் தொடங்கி “ம்” ல் முடிவடைகின்றது. இப்பன்னிரு திருமுறைகளும் ஓம் என்னும் பிரணவத்துள் அடங்குகின்றது.

இந்த ஓம் என்னும் பிரணவத்தின் பொருளை பிறர் செவியில் புகாவண்ணம் சிவபெருமானுக்கு முருகப்பெருமான் செவியில் உபதேசித்தார்.

ஈசனொடு ஞானமொழி பேசுமுகமொன்றே

(திருப்புகழ்)

என்றவு நகைத்து மைந்த வெமக் கருவை மறையினென்னாத்  
தன் நிருச்செவியை நல்கச் சண்முகன் குடிவை யென்று  
மொன் றொரு பகத்தியுண்மையுரை கைத்துனறுரைக்கல்களா  
நன்றருள் புரிந்தானென்ப ஞானநாயகனாமண்ணல்

(அயனை சிறை நீக்கு படலம்)  
கந்த புராணம்

எனவே திருமுறைகள் யாவும் புனிதமானவையாகும். இப்புனிதமான திருமுறைகளை நித்திய சந்தியா வந்தனத்துடன் உருத்திராட்சம் தரித்து ஆசாரமாக ஒதுதல் வேண்டும். இத்திருமுறைகளை ஆசாரமற்றவர்களின் செவியில் புகுதல் நன்றல்ல. எங்களுக்கு மந்திர உபதேசம் சிவாசாரியரால் மற்றவர்கள் செவியில் புகாவண்ணம் எமதுசெவியிலேயே ஒதப்படுகின்றது. எனவே ஆலயங்களில் ஒதப்படும் வடமொழி வேதம் தென்மொழி வேதம் ஆகியன முதலாம் வீதியை தாண்டிச் செல்வது நன்றல்ல.

நன்மக்கட்பேறடைய இரண்டாம் திருமுறையிலுள்ள திருவெண்காட்டுப்பதிகம் பாராயணம் செய்வது நன்று. நவக்கிரக தோஷம் நீங்க கோளறு பதிகம் பாராயணம் செய்வது நன்று. கல் வியில் முன்னேற பாராயணம் செய்யும் பதிகம்

திருவலஞ்சுழிப்பதிகமாகும். கன்னிப் பெண்களுக்கு எளிதில் திருமணம் நிறைவேற திருமுருகல் திருப்பதிகம் பாராயணம் செய்யலாம். திருமணப் பந்தரில் மணமக்கள் மகிழ்வுடன் வாழ சிவாசாரியாரின் ஆசீர்வாதத்திற்கு முன் பாடவேண்டிய திருப்பதிகம் மூன்றாம் திருமுறையில் உள்ள “மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வாழலாம்” என்னும் திருப்பதிகமாகும் நமது இல்லற வாழ்விற்கு அவசியமான மேற்குறிப்பிட்ட பதிகங்கள் மட்டும். இந்நூலில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. திருமுறைகளைப் படிப்பதற்கு முன்னும் பின்னும் திருச்சிற்றம்பலம் சொல்லுதல் வேண்டும். திருமுறைகளின் சக்தியால் உயிர் இழந்தவர்கள் உயிர் பெற்றெழுந்தனர். இந்த அற்புதங்களை பெரிய புராணத்தில் காணலாம். நக்கீரர் திருமுருகாற்றுப்படை பாடி ஆயிரம் உயிர்களை காப்பாற்றினார். இந்த அற்புதத்தை திருவிளையாடல் புராணத்தில் காணலாம். திருமுறைகளினால் இன்னம் பல அற்புதங்கள் நிகழ் திருக்கின்றனர். இவற்றை பெரியபுராணத்திலும் திருவாதவூரடிகள் புராணத்திலும் காணலாம். இவற்றை ஒதுவதினால் உள்ளம் தூய்மையடைந்து உடலும் தெய்வவடிவு பெறுகின்றது.

நமது வாழ் நாளில் இல்லற கடமைகள் முடிந்தவுடன் இறைவன் திருவடி சேர்வதற்கு மூன்றாம் திருமுறையில் நமச்சிவாயப் பதிகம், ஆறாம் திருமுறையில் “எண்ணுகேன் என் சொல்லி” என்னும் திருத்தாண்டகப்பதிகம் ஏழாம் திருமுறையில் “தானெனை முன்படைத்தான்” என்னும் திருப்பதிகம் எட்டாம் திருமுறையில் யாத்திரைப்பத்து ஆகியவற்றை ஒதலாம்.

நாம் காட்டினுள் செல்கின்றோம். எங்களை துரத்திக்கொண்டு பசியும் தாகமும் வந்தடைகின்றது. நாங்கள் பாதை தெரியாமல் தடுமாறும் பொழுது ஒற்றையடி பாதை தெரிகின்றது. அப்பாதை முனிவர்கள் சென்ற பாதை அப்பாதையால் சென்றால் அங்கு குடிமக்கள் வாழும் இடம் தெரிகின்றது. அங்கு சென்றதும் பசியும் தாகமும் தீர்கின்றது. அதுபோல் நமது வாழ்வில் நம் முன்னோர்களின் அடிச்சுவட்டை பின்பற்றினால் எந்தவித கஷ்டமும் வராது. மாதா, பிதா, குரு, தெய்வம்.



## நன்மக்கட் பேறுபெற்று நலமுடன் வாழ

திருஞான சம்பந்த சுவாமிகள் அருளியது

தலம் : திருவெண்காடு

பண் : சீகாமரம்

உம் திருமுறை

இராகம் : நாதநாமக்கரியா

தாளம் : கண்டசாப்பு

திருச்சிற்றம்பலம்

கண்காட்டு நுதலானுங் கனல்காட்டுங் கையானும்  
பெண்காட்டு முருவானும் பிறைகாட்டுஞ் சடையானும்  
பண்காட்டு மிசையானும் பயிர்காட்டும் புயலானும்  
வெண்காட்டி லுறைவானும் விடைகாட்டுங் கொடியானே.

பேயடையா பிரிவெய்தும் பிள்ளையினோ டுள்ளநினைவு  
ஆயினவே வரம்பெறுவ ரையறவேண் டாவொன்றும்  
வேயனதோ ளுமைபங்கன் வெண்காட்டு முக்குளநீர்  
தோய்வினையா ரவர்தம்மைத் தோயாவாம் தீவினையே.

மண்ணொடுநீ ரனல்காலோ டாகாய மதியிரவி  
எண்ணில்வரு மியமான னிகபரமு மெண்டிசையும்  
பெண்ணினொடான் பெருமையொடு சிறுமையுமாம் பேராளன்  
விண்ணவர்கோன் வழிபடவெண் காடிடமா விரும்பினனே.

விடமுண்ட மிடற்றண்ணல் வெண்காட்டின் றண்புறவின்  
மடல்விண்ட முடத்தாழை மலர்நிழலைக் குருகென்று  
தடமண்டு துறைக்கொண்ட தாமரையின் ஸிபூமறையக்  
கடல்விண்ட கதிர்முத்த நகைகாட்டுங் காட்சியதே.

வேலைமலி தண்கானல் வெண்காட்டான் றிருவடிகீழ்  
மாலைமலி வண்சாந்தால் வழிபடுநன் மறையவன்றன்  
மேலடர்வெங் காலனுயிர் விண்டபினை நமன்தூதர்  
ஆலமிடற்றா னடியா ரென்றர வஞ்சுவரே.

தண்மதியும் வெய்யரவுந்தாங்கினான் சடையினுடன்  
ஒண்மதிய நுதலுமையோர் கூறுகந்தா னுறைகோயில்  
பண்மொழியா லவனாமம் பலவோதப் பசங்கிள்ளை  
வெண்முசில்சேர் கரும்பெணைமேல் வீற்றிருக்கும் வெண்காடே.



சக்கரமாற் கீந்தானுஞ் சலந்தரனைப் பிளந்தானும்  
அக்கரைமே லசைத்தானு மடைந்தயிரா வதம்பணிய  
மிக்கதனுக் கருள்சரக்கும் வெண்காடும் வினைதுரக்கு  
முக்குளநன் குடையானு முக்கனுடையிறையவனே.

பண்மொய்த்த வின்மொழியாள் பயமெய்த மலையெடுத்த  
உன்மத்த னுரநெரித்தன் றருள்செய்தா னுறைகோயில்  
கண்மொய்த்த கருமஞ்ஞை நடமாடக்கடன்முழங்க  
விண்மொய்த்த பொழில்வரிவண் டிசைமுரலும் வெண்காடே.

கள்ளார்செங் கமலத்தான் கடற்கிடந்தா னெனவிவர்கள்  
ஒள்ளாண்மை கொளற்கோடி யுயர்ந்தாழ்ந்து முணர்வரியான்  
வெள்ளானை தவஞ்செய்யு மேதகு வெண் காட்டானென்  
றுள்ளானு யுருகாதா ருணர்வுடைமை யுணரோமே.

போதியர்கள் பிண்டியர்கள் மிண்டுமொழி பொருளென்னும்  
பேதையர்க ளவர் பிரிமி னறிவுடையீ ரிதுகேண்மின்  
வேதியர்கள் விரும்பியசீர் வியன்றிருவெண் காட்டானென்  
றோதியவர் யாதுமொரு தீதிலென்று ணருமினே.

தன்பொழில்சூழ் சண்பைகயர்கோண் றமிழ்ஞான சம்பந்தன்  
வின்பொலிவெண் பிறைச்சென்னி விகிர்தனுறை வெண்காட்டைப்  
பன்பொலிசெந்தமிழ்மலை பாடியபுத் திவைவல்லார்  
மன்பொலிய வாழ்ந்தவர் போய் வான் பொலியப் புகுவாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்

# கன்னிப் பெண்கள் கடிமணம் பெற்றறிந்து வாழ

திருஞான சம்பந்த சுவாமிகள் அருளியது

தலம் : திருமருகல்

பண் : இந்தளம்  
இராகம் : மாயாமாளவகௌளை

உம் திருமுறை  
தாளம் : திருபுடை

திருச்சிற்றம்பலம்

சடையா யெனுமால் சரணீயெனுமால்  
விடையா யெனுமால் வெருவா விழுமால்  
மடையார் குவளை மலரும் மருகல்  
உடையாய் தகுமோ இவளுண் மெலிவே.

சிந்தா யெனுமால் சிவனே யெனுமால்  
முந்தா யெனுமால் முதல்வா வெனுமால்  
கொந்தார் குவளை குலவும் மருகல்  
எந்தாய் தகுமோ விவளே சறவே.

அறையார் கழலும் மழல்வா யரவும்  
பிறையார் சடையும் முடையாய் பெரிய  
மறையார் மருகல் மகிழ்வா யிவளை  
இறையார் வளைகொண் டெழில்வவ் வினையே.

ஒலிநீர் சடையிற் கரந்தா யுலகம்  
பலிநீ திரிவாய் பழியில் புகழாய்  
மலிநீர் மருகல் மகிழ்வா யிவளை  
மெலிநீர் மைய ளாக்கவும் வேண்டினையே.

துணிநீ லவண்ணம் முகிறோன் றியன்ன  
மணிநீ லகண்டம் முடையாய் மருகல்  
கணிநீ லவண்டார் குழலா ளிவடன்  
அணிநீ லவொண்கண் ணயர்வாக்கினையே

பலரும் பரவப் படுவாய் சடைமேல்  
மலரும் பிறையொன்றுடையாய் மருகல்  
புலருந்தனையுந்துயிலாள் புடைபோந்  
தலரும் படுமோ வடியா ளிவளே.

வழுவாள்பெருமான் கழல்வாழ்கவெனா  
எழுவா ணினைவா எரிவும் பகலும்  
மழுவா ளுடையாய் மருகல் பெருமான்  
தொழுவா எரிவளைத் துயராக் கினையே.

இலங்கைக் கிறைவன் விலங்கல் லெடுப்பத்  
துலங்கல் விரலுன் றலுந்தோன் றலனாய்  
வலங்கொண் மதிள்கழ் மருகற் பெருமான்  
அலங்கல் லிவளை அலராக் கினையே.

எரியார் சடையும் மடியும் மிருவர்  
தெரியா ததொர்தீத் திரளா யவனே  
மரியார் பிரியா மருகற் பெருமான்  
அரியா எரிவளை யயர்வாக் கினையே.

அறிவில் சமனும் அலர்சாக் கியரும்  
நெறியல் லனசெய்தளர்நின் றுழல்வார்  
மறியேந்துகையாய் மருகல் பெருமான்  
நெறியார் குழலி நிறைநீக் கினையே.

வயல்ஞா னம்வல்லார் மருகற் பெருமான்  
உயர்ஞா னமுணர்ந்தடியுள் குதலால்  
இயன்ஞா னசம்பந்தன்பா டல்வல்லார்  
வியன்ஞா லமெல்லாம் விளங்கும் புகழே.

திருச்சிற்றம்பலம்



## நவக்கிரகதோஷம் நீங்க நலமுடன் வாழ

திருஞான சம்பந்த சுவாமிகள் அருளியது

கோளறு திருப்பதிகம்

பண் : ஸியந்தைக் காந்தாரம்  
இராகம் : நவரோஸ்

உம் திருமுறை  
தாளம் : திருபுடை

திருச்சிற்றம்பலம்

வேயுறு தோளிபங்கள் விடமுண்டகண்டன்  
மிகநல்ல வீணைதடவி  
மாசறுதிங்கள்கங்கை முடிமேல்லணிந்தென்  
உளமே புகுந்தவதனால்  
ஞாயிறுதிங்கள் செவ்வாய் புதன்வியாழன்வள்ளி  
சனிபாம்பிரண்டுமுடனே  
ஆசறுநல்லநல்ல அவைநல்லநல்ல  
அடியாரவர்க்கு மிகவே.

என்பொடுகொம்பொடாமையிவைமார்பிலங்க  
வெருதேறியேழையுடனே  
பொன்பொதிமத்தமாலை புனல்கூடிவந்தென்  
உளமே புகுந்தவதனால்  
ஒன்பதொடொன்றொடேமுபதினெட்டொடாறும்  
உடனாய்நாள்களவைவதாம்  
அன்பொடுநல்லநல்ல அவைநல்லநல்ல  
அடியாரவர்க்கு மிகவே.

உருவளர்பவளமேனியொளிநீறணிந்து  
உமையோடும் வெள்ளைவிடைமேல்  
முருகலர்கொன்றைதிங்கள் முடிமேலணிந்தென்  
உளமே புகுந்தவதனால்  
திருமகல்கலையதூர்தி செயமாதுபூமி  
திசைதெய்வமான பலவும்  
அருநெதிநல்லநல்ல வவைநல்லநல்ல  
அடியாரவர்க்கு மிகவே.

மதிநுதன்மங்கையோடு வடபாலிருந்து  
மறையோதுமெங்கள் பரமன்  
நதியொடுகொன்றைமாலை முடிமேலணிந்தென்  
உளமேபுகுந்தவதனால்  
கொதியுறுகாலனங்கி நமனோடுதூதர்  
கொடுநோய்களான பலவும்  
அதிசுணநல்லநல்ல வவைநல்லநல்ல  
அடியாரவர்க்கு மிகவே.

நஞ்சணிகண்டனெந்தை மடவாள்தனோடும்  
விடையேறுநங்கள் பரமன்  
துஞ்சிருள்வன்னி கொன்றை முடிமேலணிந்தென்  
உளமேபுகுந்தவதனால்  
வெஞ்சினவவுணரோடு முருமிடியமின்னு  
மிகையான பூதமவையும்  
அஞ்சிடுநல்லநல்ல வவைநல்லநல்ல  
அடியாரவர்க்கு மிகவே.

வாள்வரியதளதாடை வரிகோவணத்தர்  
மடவாடனோடு முடனாய்  
நான்மலர்வன்னிகொன்றை நதிகூடிவந்தென்  
உளமேபுகுந்தவதனால்  
கோளரியமுலையோடு கொலையானகேழல்  
கொடுநாகமோடு கரடி  
ஆளரிநல்லநல்ல வவைநல்லநல்ல  
அடியாரவர்க்கு மிகவே.

செப்பிளமுலைநன்மங்கையொருபாகமாக  
விடையேறு செல்வனடைவார்  
ஒப்பிளமதியும்பு முடிமேலணிந்தென்  
உளமேபுகுந்தவதனால்  
வெப்பொடுகுளிரும்வாத மிகையானித்தும்  
வினையானவந்து நலியா  
அப்படிநல்லநல்ல வவைநல்லநல்ல  
அடியாரவர்க்கு மிகவே.

வேள்படவிழிசெய்தன்று விடைமேலிருந்து  
மடவாடனோடுமுடனாய்  
வாண்மதிவன்னிகொன்றைமலர்கூடிவந்தென்  
உளமேபுகுந்தவதனால்  
ஏழ்குடல்சூழலங்கையரையன்றனோடு  
மிடரானவந்துநலியா  
ஆழ்குடனல்லநல்லவவைநல்லநல்ல  
அடியாரவர்க்குமிகவே.

பலபலவேடமாகும்பரனாரிபாகன்  
பசுவேறுமெங்கள்பரமன்  
சலமகளோடெருக்குமுடிமேலணிந்தென்  
உளமேபுகுந்தவதனால்  
மலர்மிசையோனாமாலுமறையொடுதேவர்  
வருகாலமானபலவும்  
அலைகடன்மேருநல்லவவைநல்லநல்ல  
அடியாரவர்க்குமிகவே.

கொத்தலர்குழலியோடுவிசையற்குநல்கு  
குணமாயவேடவிசிர்தன்  
மத்தமும்தியுநாகமுணுமேலணிந்தென்  
உளமேபுகுந்தவதனால்  
புத்தரொடமணவாதிஸுழிவிக்குமண்ணல்  
திருநீறுசெம்மைதிடமே  
அத்தகுநல்லநல்லவவைநல்லநல்ல  
அடியாரவர்க்குமிகவே.

தேனமர்பொழில்கொளாலைவிளைசெந்நெத்துன்னி  
வளர்செம்பொனெங்குநிகழ  
நான்முகனாதியாயபிரமாபுரத்து  
மறைஞானஞானமுனிவன்  
தானுறுகோளுநாளுமடியாரைவந்து  
நலியாதவண்ணைமுரைசெய்  
ஆனசொன்மாலையோதுமடியார்கள்வானில்  
அரசாள்வராணைநமதே.

திருச்சிற்றம்பலம்



## நந் கல்வி பெற்றினிது வாழ

திருஞான சம்பந்த சுவாமிகள் அருளியது

கலம் : திருவலஞ்சுழி

பண் : நட்டராகம்

இராகம் : பந்துவராளி

உம் திருமுறை

தாளம் : ஆதி

திருச்சிற்றம்பலம்

என்ன புண்ணியஞ் செய்தனை நெஞ்சமே யிருங்கடல் வையத்து  
முன்னம் நீபுரி நல்வினைப் பயனிடையு முழுமணித்தரளங்கள்  
மன்னு காவிரி சூழ்திரு வலஞ்சுழி வாணனை வாயாரப்  
பன்னி யாதரித் தேத்தியும் பாடியும் வழிபடும் அதனாலே.

விண்டொழிந்தன நம்முடை வல்வினை விரிகடல் வருநஞ்சம்  
உண்டி றைஞ்சுவா னவர்தமைத்தாங்கிய இறைவனை உலகத்தில்  
வண்டு வாழ்குமுல் மங்கையொர் பங்கனை வலஞ்சுழி இடமாகக்  
கொண்ட நாதன்மெய்த் தொழில்புரி தொண்டரோ டினிதிருந்  
தமையாலே.

திருந்த லார்புரந்தீயெழுச் செறுவன விறலின்கண் அடியாரைப்  
பரிந்து காப்பான பத்தியில் வருவன மத்தமாம் பிணினோய்க்கு  
மருந்து மாவன மந்திர மாவன வலஞ்சுழி இடமாக  
இருந்த நாயகன் இமையவ ரேத்திய இணையடித்தலந்தானே.

கறைகொள் கண்டத்தர் காய்கதிர் நிறுத்தினர் அறத்திற முனிவர்கள்  
நிறைவ ராலிடையீழலி லிருந்துகந்தினிதருள் பெருமானார்  
மறைக ளோதுவர் வருபுனல் வலஞ்சுழியிடம் மகிழ்தருங்கானத்  
தறைக ழல்சிலம் பார்க்கநின் றாடிய அற்புதம் அறியோமே.

மண்ணர் நீர்விண் காற்றின ராற்றலாம் எரியுரு வொருபாகம்  
பெண்ண ரானைனத் தெரிவரு வடிவினர் பெருங்கடற்பவளம்போல்  
வண்ண ராகிலும் வலஞ்சுழி பிரிகிலார் பரிபவர் மனம்புக்க  
எண்ண ராகிலும் எனைப்பல இயம்புவர் இணையடி தொழுவாரே.

ஒருவ ராலுவ மிப்பதையரியதோர் மேனியர் மடமாதர்  
இருவ ராதாரிப் பார்பல பூதமும் பேய்களும் அடையாலம்  
அருவ ராததோர் வெண்டலை கைபிடித்தகந்தொறும் பலிக்கென்று  
வருவ ரேலவர் வலஞ்சுழி யடிகளே வரிவளை கவர்ந்தாரே.

குன்றி யூர்குடமூக்கிடம் வலம்புரங் குலவிய நெய்த்தானம்  
 என்றிவ் வூர்களீ லோமென்றும் இயம்புவர் இமையவர் பணிகேட்பார்  
 அன்றி யூர்தமக் குள்ளன அறிகிலோம் வலஞ்சுழி யரனார்பால்  
 சென்ற வூர்தனில் தலைப்பட லாமென்று சேயிழை தளர்வாமே.

குயிலின் நேர்மொழிக் கொடியிடை வெருவுறக் குலவரைப் பரப்பாய  
 கயிலையைப்பிடித் தெடுத்தவன் கதிர்முடி தோளிடு பதுமூன்றி  
 மயிலின் நேரன சாயலலோ டமர்ந்தவன் வலஞ்சுழி யெம்மானைப்  
 பயில வல்லவர் பரகதி காண்பவர் அல்லவர் காணாரே.

அமுல தோம்பிய அலர்மிசை அண்ணலும் அரவணைத்துயின்றானும்  
 கழலுஞ் சென்னியுங் காண்பரி தாயவர் மாண்பமர் தடக்கையில்  
 மழலை வீணையர் மகிழ்திரு வலஞ்சுழி வலங்கொடுபாதத்தால்  
 சுழலு மாந்தர்கள் தொல்வினை யதனொடுதுன்பங்கள் களைவாரே.

அறிவி லாதவன் சமணர்கள் சாக்கியர் தவம்புரிந்தவஞ் செய்வார்  
 நெறிய லாதன கூறுவர் மற்றவை தேறன்மின் மாறாநீர்  
 மறியு லாந்திரைக்காவிரி வலஞ்சுழி மருவிய பெருமானைப்  
 பீறிவி லாதவர் பெறுகதி பேசிடில் அளவறுப் பொண்ணாதே.

மாதொர் கூறனை வலஞ்சுழி மருவிய மருந்தினை வயற்காழி  
 நாதன் வெதியன் ஞானசம் பந்தன்வாய் நவிறிய தமிழ்மாலை  
 ஆதரித்திசை சுற்றுவல் லார்சொலக் கேட்டுகந்தவர்தம்மை  
 வாதியா வினை மறுமைக்கும் இம்மைக்கும் வருத்தம்வந்தடை

யாவே.

திருச்சிற்றம்பலம்

## மண்ணில் நல்ல வண்ணம் மாங்கலமாய் வாழ

திருஞான சம்பந்த சுவாமிகள் அருளியது

தலம் : சீர்காழி

பண் : கொல்லி

இராகம் : நவரோஸ்

3ம் திருமுறை

தாளம் : மிஷ்ரசாப்பு

திருச்சிற்றம்பலம்

மண்ணில்நல்லவண்ணம் வாழலாம் வைகலும்  
எண்ணில்நல்லகதிக்கி யாதுமோர் குறைவிலைக்  
கண்ணில்நல்லஃதுறுங்கமுமல வளநகர்ப்  
பெண்ணில்நல்லாளொடும் பெருந்தகையிருந்ததே.

போதையார் பொற்கிண்ணத்தடிசில்பொல்லாதெனத்  
தாதையார் முனிவுறத்தானெனையாண்டவன்  
காதையார் குழையினன்கமுமல வளநகர்ப்  
போதையா ளவளொடும் பெருந்தகையிருந்ததே.

தொண்டனை செய்தொழில் துயரறுத்துய்யலாம்  
வண்டனை கொன்றையான் மதுமலர்ச்சடைமுடிக்  
கண்துணை நெற்றியான் கமுமல வளநகர்ப்  
பெண்துணையாகவோர் பெருந்தகையிருந்ததே.

அயர்வுளோம் என்றுநீ அசைவொழி நெஞ்சமே  
நியர்வளை முன்கையாள் நேரிழையவளொடும்  
கயல்வயல் குதிகொளும் கமுமல வளநகர்ப்  
பெயர்பலதுதிசெயப் பெருந்தகையிருந்ததே.

அடைவிலோம் என்றுநீ அயர்வொழி நெஞ்சமே  
விடையமர் கொடியினான் விண்ணவர் தொழுதெழுங்  
கடையுயர் மாடமார் கமுமல வளநகர்ப்  
பெருநடையவளொடும் பெருந்தகையிருந்ததே.

மற்றொருபற்றிலை நெஞ்சமே மறைபல  
கற்றநல் வேதியர் கமுமல வளநகர்ப்  
சிற்றிடைப் பேரல்குல் திருந்திழையவளொடும்  
பெற்றெனையாளுடைப் பெருந்தகையிருந்ததே.



குறைவளை வதுமொழி குறைவொழி நெஞ்சமே  
நிறைவளை முன்கையாள் நேரிழையவளொடுங்  
கறைவளர் பொழிலணி கழுமல வளர்நகப்  
பிறைவளர் சடைமுடிப் பெருந்தகையிருந்ததே.

அரக்கனார் அருவரை யெடுத்தவன் அலறிட  
நெருக்கினார் விரலினால் நீடியாழ் பாடவே  
கருக்குவாள் அருள்செய்தான் கழுமல வளநகர்ப்  
பெருக்குநீரவளொடும் பெருந்தகையிருந்ததே.

நெடியவன் பிரமனும் நினைப்பரிதாயவர்  
அடியொடு முடியறி யாவழல் உருவினன்  
கடிகமழ் பொழிலணி கழுமல வளநகர்ப்  
பிடிநடையவளொடும் பெருந்தகையிருந்ததே.

தாருறு தட்டுடைச் சமணர் சாக்கியர்கள்தம்  
ஆருறு சொற்களைந்தடியிணையடைந்துய்ம்மின்  
காருறு பொழில்வளர் கழுமல வளர்நகர்ப்  
பேரறத்தாளொடும் பெருந்தகையிருந்ததே.

கருந்தந் தேன்மல்கு கழுமல வளநகர்ப்  
பெருந்தங் கொங்கையோ டிருந்தஎம் பிரான்றனை  
அருந்தமிழ் ஞானசம் பந்தன் செந்தமிழ்  
விரும்புவா ரவர்கள்போய் விண்ணுல காள்வரே.

திருச்சிற்றம்பலம்

- (1) சைவ ஆலயங்களில் பலிபீடத்திற்கு வலது புறத்தில் மாத்திரம் வீழ்ந்து வணங்கினால் போதும் மற்றைய இடங்களில் வீழ்ந்து வணங்குவது நன்றல்ல.
- (2) சுவாமிக்கு அபிஷேகம் செய்யும் பொழுது இளநீர் தனித்தனியாக முகிழ்திறந்து அபிஷேகம் செய்தல் வேண்டும். முகிழ் திறக்க முடியாவிட்டால் முற்பக்கமாக வெட்டி அபிஷேகம் செய்தல் வேண்டும். பிற்பகுதியால் வெட்டப்படாது.
- (3) விநாயகருக்கு துளசியும், சிவபெருமானுக்கு தாழம்பூவும், அம்பிகைக்கு நெல்லியும் அறுகும், வைரவருக்கு நந்தியாவர்த்தமும், சூரியனுக்கு வில்வமும், விஷ்ணுவிற்கு அக்ஷதையும் ஆகாத பூக்களாம்.
- (4) பஞ்சகவ்வியம் பால், தயிர், நெய், கோசலம், கோமயம் இவை ஐந்தினாலும் தயாரிக்கப்படும். பால் ஐந்து பங்கும் தயிர் மூன்று பங்கும், நெய் இரண்டு பங்கும் கோசலம் ஒருபங்கும் கோமயம் கைப்படுவிரளளவு சேரவேண்டும்.
- (5) ஒரு மாதத்தில் ஐந்து திங்கள், புதன், வெள்ளி வந்தால் நன்மையுண்டாகும். ஐந்து ஞாயிறு வந்தால் நோய் தரித்திரம் அதிகரிக்கும். ஐந்து செவ்வாய் வந்தால் தீயசெய்தி வரும். ஐந்து சனி வந்தால் பஞ்சம்வரும்.
- (6) விருந்துக்குரிய நாட்கள் திங்கள், புதன், வெள்ளி, சனி ஆகிய தினங்களாகும். ஞாயிறு, செவ்வாய், வியாழன் ஆகிய தினங்களில் விருந்து கொண்டாடினால் தீராப்பகைவரும்.

## இந்நூலைத் தொகுப்பதற்குரிய உதவிய நூல்கள்

1. பன்னிரு திருமுறைகள்
2. பெரியபுராணம்
3. திருவிளையாடல் புராணம்
4. திருவாதவூரடிகள் புராணம்
5. கந்தப்புராணம்
6. சைவவினாவிடை 2ம் புத்தபகம் (ஸ்ரீலஸ்ரீ. ஆறுமுகநாவலர்)
7. நான்காம் பாடபாடம் (ஸ்ரீலஸ்ரீ. ஆறுமுகநாவலர்)
8. ஸ்ரீமத் பகவத்கீதை (சுவாமி சிற்பவானந்தா)
9. சைவபோதம் இரண்டாம் புத்தகம் (திரு. சு. சிவபாதகந்தரனார்)
10. திருவருட்பயன்
11. சிவஞான சித்தியார்
12. உண்மை விளக்கம்
13. சக்தி விகடன் (மாத வெளியீடு)
14. திருப்புகழ்மிர்தம் (விய வருடம் 1946-47)
15. வாரியார் விரிவுரை
16. நமது விரதங்களும் பலன்களும் (அகில் - நர்மதா பதிப்பகம்)
17. விதானமாலை (நாராயண சுவாமிகள்)
18. சரசோதிமாலை (போசராச பண்டிதர்)
19. சோதிட வினாவிடை (யாழ்-மண்டைதீவு அகிலேஸ்வர சர்மா)
20. ஜாதகத்தில் ஏற்படும் தோஷங்களும் அதற்குரிய பரிகாரங்களும் (அசோக்குமார்)
21. அனுராக வெளியீடுகள்
22. மாத ஜோதிடம் (மாத வெளியீடு)
23. விரத பூஜா விதானம் (சரஸ்வதி - லிப்கோ)
24. சைவத் திருக்கோவில் கிரியைநெறி  
(கலாநிதி. கா. கைலாசநாதக் குருகள்)





