

யாழ்/நெல்லியடி மத்திய மகாவித்தியாலய பழைய மாணவர் சங்கம்

பிரித்தானியா



நெல்லியடி மலர்

T/NELLIADY MADHYA MAHA VIDYALAYAM



Fairfield Halls, Ashcroft Theatre, Park Lane, Croydon, U.K

CR9 9EE

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org@gmail.com

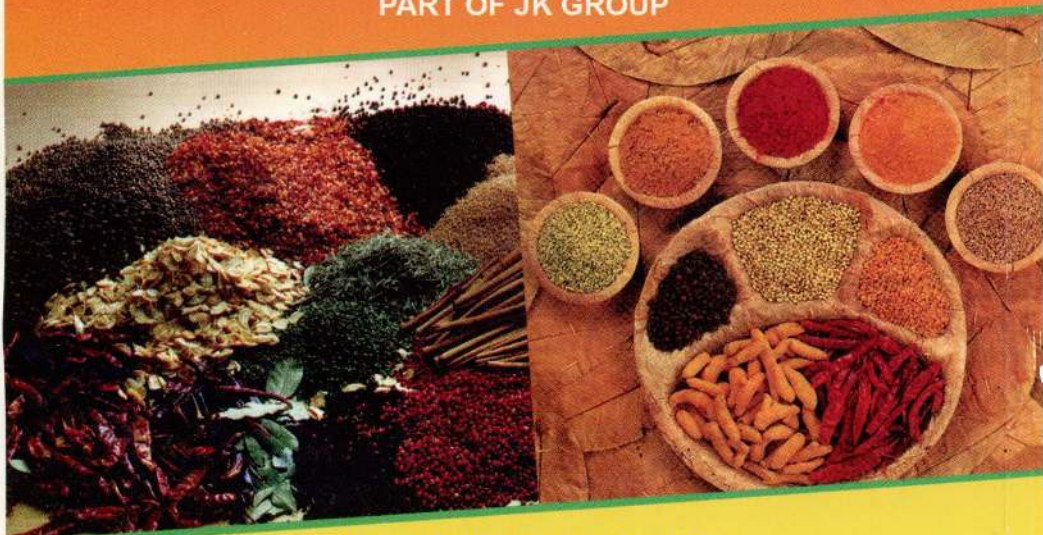
06-07-2008

**We Guarantee
We are the Cheapest
for Sri Lankan Products**



VAANI Cash & Carry

NEWEST SRI LANKAN CASH & CARRY
PART OF JK GROUP



KANENDRA HOUSE

22, Ullswater Crescent, Coulsdon, Surrey CR5 2HR

Tel / Fax : 020 8660 8446

Web : www.jkgroupuk.com



30th Nallai Theepam

Venue:

Fairfield Halls - Ashcroft Theatre

Park Lane, Croydon CR9 9EE

Chief Guest

Cllr Eliza Mann

The Worshipful, The Mayor of London Borough of Southwark

Guest of Honour

Mr. A.K. Nadaraja

Attorney At Law

Mr. Saravanabavan

Chairman of Sudaroli and Uthayan Publications

at

4.30pm

On

Sunday 06th of July 2008



கல்லூரி கீதம்

பல்லவி

வாழ்க வாழ்க வாழ்கவே - எங்கள்
கலைக் கோயில் என்றும் (வாழ்க)

அனுபல்லவி

நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயம்
நிகரில்லா கலையின் ஊற்று குருகுலபீடம் (வாழ்க)

சரணங்கள்

1. கண்விழித்த கமலமன்ன கவர்ச்சிபொங்கு பார்வையும்
கனல் தெறிந்த வீறு கொள்ளும் ஆண்மை ஓங்கு நெஞ்சமும்
எண்ணிலாத இலட்சியங்கள் சூழும் இதய வேகமும்
விண் முகட்டிற் பாய வைக்கும் விந்தை அறிவு நிலையமாய் (வாழ்க)
2. இன்ப வாழ்வு பூக்கும் வண்ணம் இனிய கலை விஞ்ஞானமும்
என்றும் எங்கும் உண்மை காணும் பேறுகொள் மெய்ஞ்ஞானமும்
அன்பினாலே வெற்றியீட்டும் அரிய பண்பு நெறிகளும்
ஆக்கி எம்மில் ஆற்றல் ஏற்றும் அறிவு நீர் வீழ்ச்சியாய் (வாழ்க)
3. கல்விப் பண்ணை வளரநாளும் களைபிடுங்கி அறிவுநீர்
மெல்ல மெல்ல சொரிந்து நிற்கும் மேன்மை மிக்க குரவர்கள்
செல்வம் என்று போற்றும் எங்கள் உயிரில் வாழும் செந்தமிழ்
அல்லல் நீக்கி ஆட்சி காண அருள் வழங்கு வாணியாய் (வாழ்க)
4. என்பும் உரியர் பிறர்க்கு என்ற இனிய கொள்கை அழகிலே
அன்பு நெறியில் பணிகள் ஆற்றி அருமைத் தமிழின் நிழலிலே
தென்பு பெற்று தெய்வ ஒளியில் திசை கடந்த புகழிலே
இன்பம் காட்டும் வாழ்வு நல்கும் இணையில் சாந்தி நிலையமாய் (வாழ்க)
5. வைத்தகாலைப் பின்வையாமல் வாழ்விலே முன்னேறுவோம்
வைய வாழ்வு சொர்க்கம் என்று வாகை சூடக் கூறுவோம்
நித்தம் எம்மைக் காக்க என்று நிமலன் பாதம் சூடுவோம்
அத்தம் கருணை வெள்ளம் மூழ்கி அமரகீதம் பாடுவோம்!
அமரகீதம் பாடுவோம்! அமரகீதம் பாடுவோம்.



யாழ்/நெல்லியாடி மத்திய மகா வித்தியாலயம் கரவெட்டி

மகுடவாசகம்

அறிவு ஒளிர சால்பு சிறக்க

கல்லூரியின் நோக்கு

அறிவும் ஆக்கமும் ஆளுமைத்திறனும் மானிட மாண்பும் மிளிரும்
இருபத்தோராம் நூற்றாண்டுக்கான சமூகத்தை உருவாக்கும்
உயர் கல்லூரியாக மலர்தல்”

கல்லூரிப் பணிக்கூற்று

சமகால எதிர்காலக் கல்வித் தேவைகளை தேசிய மற்றும் சர்வதேசரீதியில்
நிறைவு செய்யும் வகையில், வினைத்திறன்மிக்க கள, வள, வசதிகளை
ஏற்படுத்தி ஒரு தலைசிறந்த கல்லூரியாக, உயர்ந்து வடமராட்சி மற்றும் ஏந்து
பிரதேச மக்களது மகிழ்ச்சிகரமான வாழ்வுக்கான செயற்பாடுகளை
விளைதிறனுடன் முன்னெடுத்தல்”



Nelliady Madya Maha Vidyalayam

ALUMNI ASSOCIATION - UK

President

Mr. T. Vasudevan

Vice President

Mrs. S. Sahadevan

Mr. K. Jeyakumar

General Secretary

Mr. S. Yoganathan

Assistant Secretary

Mr. S. Prathaban

Treasurer

Mr. V. Sritharan

Assistant Treasure

A. Partheepan

Other EC Members:

K. Ragutheeswaram

N. Pakiyarajah

K. Naganathan

C. Chelvam

S. Thayalan

K. Uthayakumar

V. Chelvanathan

Patrons

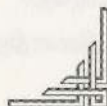
Mr. S. Sethurajah (Principal NMMV)

Vice Patrons

Mr. S. Kanthavanathan

Mr. T. Sivalingam

Mr. M. Sivapathasundram





NELLAITHEEPAM - 2008 PROGRAMME

Lighting of Oil Lamp

- School Anthem - By Students of Smt. Vane Prathaban
- Welcome Speech - Mowlini Uthayakumar
Thivyan Sritharan
- Veena - By Student of Smt. Saraswathy Uthayakumar
- Book Reveiw - "Nellimalar" - By Mr. Sahadevan

"Naatha Keetham" Clasical Vocal and Veena

- By Students of Smt. Vane Prathaban
- By Student of Smt. Neethimathi Tharmakulasingam
- Classical Vocal - By Student of Smt. Manorama Prasad
- Classical Dance - By Students of Smt. Rakini Rajagobal
- Classical Dance - By Student of Smt. Malathy Jeyanayakam
- President Speech - President T. Vasudevan
- Chief Guest Speech - Cllr. Eliza Mann
The Worshipful the Mayor of London Borough of Southwark
- Musical orchestra - By Various Children and Students of Shri Thuraibalu

I N T E R M I S S I O N

- Cinema Song** - By Sahana and Group

Contemporary Dance

- Students from Sangeetha of UK
- Zeena Group
- Speech - By Guest of Honour Mr. Nadarajah (Attony at law)
- Comedy Drama - By Arjun & Praz

Contemporary Dance

- Students from Kerala Group
- Shahana and Group
- Dance (Michael Jackson) - Murali and Friends

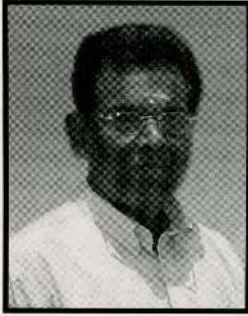
- VOTE OF THANKS** - By the General Secretary Mr. S. Yoganathan

TEACHERS HONORING

- Contemporary Dances Continuous....

PROGRAMME END

- COMPERE** - N. T. Jegan (I.B.C. London)



கல்லூரி அதிபரின் உள்ளத்திலிருந்து...

மானுடத்தின் வாழ்வியற் கோலங்கள் அரவரின் வாழ்க்கை அனுபவங்கள் மூலமான மனப்படத்தின் பிரதிபிம்பங்களாக அமைகின்றன. மனிதர்களது வாழ்க்கைப் பாணி தனிமனிதர்கள் கொண்டுள்ள வாழ்க்கை இலட்சியங்களின் வெளிப்பாடாகும். வாழ்க்கைக்கான உயர் இலட்சிய விழுமியங்களையும் அவற்றிற்கான வரையறைகளையும் வழங்குவதில் ஒருவர்மீது வீடு, பாடசாலை, சமூகம், தேசம், சர்வதேசம் முதலான சூழல்கள் தாக்கம் செலுத்துகின்றன. இவற்றினுள் பாடசாலையானது ஒருவரது ஆளுமையிலும், செயற்றிறனிலும் முனைப்பான தாக்கம் செலுத்துகின்றது.

யாழ் நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயம் கனதியான கீர்த்தியிக்க ஒரு கல்லூரியாகும். கடந்த நூற்றாண்டின் முக்காற்பகுதிவரை மிக்க செழிப்புடன் நாடு முழுவதிலிருந்து நல்மாணாக்கரைப் பெற்று அரும்பணியாற்றிவந்த இக்கல்லூரியானது கடந்த நூற்றாண்டின் இறுதியில் நாட்டில்லேற்பட்ட அசாதாரண அரசியல் சூழ்நிலைகளால் அதன் கட்டமைப்பிலும் களநிலையிலும் நலிவடைய நேரிட்டது. எனினும் 21ம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தோடு இன்று பாடசாலைச் சமூகம் விழித்தெழுந்ததன் காரணமாக பாடவிதான, இணைப்பாடவிதான நடவடிக்கைகளிலும் மாணவர் எண்ணிக்கையிலும் பௌதிகவள விருத்தியிலும் இக்கல்லூரி ஏறுமுகக் கண்டுவருவதனை யாவருமறிவர். பொதுப்பரீட்சைகளிலும் இணைப்பாடவிதானப் போட்டிகளிலும் எமது கல்லூரி மாணவர்கள் நல்ல பெறுபேறுகளைப் பெற்று வருகின்றனர். கடந்த ஆண்டு (2007) நடைபெற்றுமுடிந்த க.பொ.த.(உ/த)ப் பரீட்சைப் பெறுபேறுகள் இதற்கு நல்லதொரு குறிகாட்டியாகும். அண்மைக் காலங்களில் என்றமில்லாதவகையில் 3 மாணவர்கள் மருத்துவத்துறைக்கும் 4 மாணவர்கள் பொறியியற்றுறைக்கும் பல்கலைக்கழக அனுமதி பெற்று யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் சித்திவீதத்தில் இரண்டாமிடத்தினைப் பெற்றுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். ஆங்கில தினப்போட்டிகளில் எமது மாணவர்கள் கோட்டம், வலயம், மாவட்டம், மாகாண மட்டங்களில் தொடர்ச்சியாக வருடந்தோறும் முன்னிலைபெற்று வருகின்றனர். இதுபோன்று மெய்வல்லுறப் போட்டிகளிலும், பெரு விளையாட்டுக்களிலும் எமது மாணவர்கள் அனைத்து மட்டங்களிலும் நல்ல அடைவுகளைப் பெற்று வருகின்றனர். தற்போது 17 வகையான பெருவிளையாட்டுக்கள் எமது கல்லூரியில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு மாணவர்களுக்கான பயிற்சிகளும் வழங்கப்பட்டுவருகின்றன. மாணவர்களுக்கான மலைநேரக் கணினி வகுப்புக்களும் நடத்தப்பட்டு வருகின்றது.

இன்றைய சூழலில் பழைய மாணவர் சங்கம், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் என்பன பாடசாலை முகாமைத்துவத்துடன் மிக நெருக்கமாகச் செயற்பட்டு பல அபிவிருத்திப் பணிகளை மேற்கொண்டுள்ளன. சிறப்பாக, பழைய மாணவர் சங்கத்தின் லண்டன் கிளையினர் அண்மைய காலங்களில் மிகவிழிப்புடன் செயற்பட்டுக் கல்லூரியின் பல அத்தியாவசியத் தேவைகளை நிறைவு செய்து வருகின்றமை எமக்குப் பெரும் உற்சாகத்தினை ஏற்படுத்தியுள்ளதுடன் பாடசாலையின் கௌரவத்தினையும் வெகுவாக உயர்த்தியுள்ளது. இலண்டனில் வதியும் பழைய மாணவர்கள் ஏற்கனவே பாடசாலைக்குப் பல உதவிகளை வழங்கியுள்ளனர். 2005 ம் ஆண்டு இலண்டன் பழைய மாணவர்கள் சிலர் வழங்கிய 20 கணினிகள் மூலமாக எமது மாணவர்கள் இன்று வரை சிறப்பாகப் பயனடைந்து வருகின்றனர். கல்லூரியின் விளையாட்டு மைதானத்தினை விஸ்தரிக்கும் தற்போதைய இலண்டன் பழைய மாணவர் சங்கத்தின் துரித செயற்பாடுகள் பாராட்டப்படவேண்டியதுடன் அப்பெருஞ் செயற்றிட்டம் விரைந்து பூரண நிறைவு பெற எல்லோரும்



பிரார்த்திப்போமாக. பாடசாலை விளையாட்டு மைதானத்தினை விஸ்தரிக்கும் துரித செயற்றிட்டத்தின் கீழ் கொள்வனவு செய்யப்படவேண்டிய காணியின் ஒரு பகுதி (முன்றரைப் பரப்பு) கடந்த 2008.06.18 அன்று கொள்வனவு செய்யப்பட்டுள்ளது. இதற்காக அரும்பாடுபட்டு காணிக்கொள்வனவு இனிதே நிறைவேற உழைத்த பழைய மாணவர் சங்கத்தின் இலண்டன் கிளையினரையும் தாய்ச்சங்கத்தினரையும் கல்லூரிச்சமூகம் நன்றியறிதலுடன் பாராட்டுகின்றது. வரலாற்றுச்சிறப்புமிக்க இந்திகழ்வு கல்லூரி வரலாற்றில் பொன்னெழுத்துக்களால் பொறிக்கப்பட வேண்டியதாகும். கல்லூரி விளையாட்டு மைதான விஸ்தரிப்புக்கு நற்பிரவேசம் அமைத்துக்கொடுத்தார்போல் தமக்குச் சொந்தமான காணித்துண்டினை (ஒருபரப்பு) முதன்முதலில் அன்பளிப்பாக வழங்கிய ப.மா.சங்கத்தின் இலண்டன் கிளையின் தற்போதைய தலைவர் திரு.து.வாசுதேவன் அவர்களின் பெற்றோரான திரு.திருமதி. துரைராஜா தம்பதியினருக்கும் கல்லூரிச் சமூகம் நன்றிகூறக் கடமைப்பட்டுள்ளது. இதேபோன்று தற்போது கொள்வனவு செய்யப்பட்டுள்ள காணியினைக் கல்லூரியின் நன்மைகருதி நியாயமான பெறுமதியில் எமக்களித்த கனடாவில் வதியும் திரு.க.கிருஷ்ணசுமார், திரு.க.யோகநாதன், நெல்லியடியில் வாழ் திரு.க.சந்திரசுமார் சகோதரர்களுக்கு கல்லூரிச் சமூகத்தின் சார்பில் நன்றியறிதலைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன். இவ்வாண்டு இலண்டன் பழைய மாணவர் சங்கத்தினர் கல்லூரி மாணவர்களுக்கென சுமார் ஆறரை இலட்சம் ரூபா பெறுமதியான விளையாட்டு உடைகளையும் உபகரணங்களையும் பாடசாலைக்கு அனுப்பிவைத்துள்ளனர். இது மிகவும் பெறுமதி மிக்கதும் அத்தியாவசியமானதுமான கைங்கரியமாகும். பாடசாலையினை அழகுபடுத்தும் செயற்றிட்டத்தினை பாடசாலைச்சமூகம் முன்னெடுத்துள்ள நிலையில் பாடசாலை முகப்பில் அழகிய சரஸ்வதி சிலை அமைக்கப்பட்டு வருகின்றது. இதற்கான செலவினையும் இலண்டன் பழைய மாணவர் சங்கத்தினரே பொறுப்பேற்றுள்ளமை மிகவும் பாராட்டுதற்குரியது. பாடசாலைகளுக்கிடைய ஓர் ஆரோக்கியமான போட்டி நிலைமை காணப்படுகின்ற இன்றைய யாழ்ப்பாணச் சூழ்நிலையில் எமது கல்லூரியும் சகல துறையிலும் சாதனை புரிவதற்கு மேற்கொள்ளும் முயற்சிகளைத்திற்கும் பழைய மாணவர்கள் தொடர்ந்தும் உறுதுணையாகச் செயற்படுவார்கள் எனும் ஆழமான நம்பிக்கை எமக்கு ஏற்பட்டுள்ளது. சிறப்பாக எமது கல்லூரியின் விளையாட்டு மைதானம் 400மீ ஓடுதடத்தினைக் கொண்டதாக விஸ்தரிக்கப்பட வேண்டியதும், விஸ்தரிக்கப்பட்ட விளையாட்டு மைதானத்திற்கு மைதானத்தின் கிழக்குப்புறமாகச் செல்கின்ற யாழ் - பருத்தித்துறை வீதியிலிருந்து பிரத்தியேக நுழைவாயில் அமைக்கப்படவேண்டியதும் இன்றியமையாததாகும். இந்தக்குறிக்கோளுடன் விளையாட்டு மைதான விஸ்தரிப்பு வேலைத்திட்டத்தினை முன்னெடுத்துள்ள பழைய மாணவர் சங்கத்தின் இலண்டன் கிளையினரை பாடசாலைச் சமூகம் பெருத்த எதிர்பார்ப்போடு பாராட்டி நிற்கின்றது. பழைய மாணவர் சங்கத்தின் இலண்டன் கிளையினர் பாடசாலையின் முன்னேற்றம் தொடர்பாக அயராது தொழிற்படுவது மிக்க மகிழ்ச்சியளிக்கின்றது. இத்தருணத்தில் சங்கத்தின் பெயரால் கல்லூரியின் கௌரவத்தினை மேம்படுத்தும் நோக்கில் அவர்களால் வெளியிடப்படும் “நெல்லிமலர்” நூலுக்கு ஆசியுரை வழங்குவதில் பெருமகிழ்வடைகின்றேன். அத்துடன் கல்லூரியின் பெயரால் நாடாளாவிவீதியிலும் பாடசாலை மட்டத்திலும் இலக்கியப்போட்டிகள் நடத்தப்பட்டு அவற்றில் வெற்றிபெறுவோருக்குப் பரிசில்கள் வழங்கவும் நெல்லிமலரில் அவர்களது ஆக்கங்களைப் பிரசுரிக்கவும் மேற்கொள்ளப்படும் முயற்சிகளைப் பாராட்டுகின்றோம். “நெல்லிமலர்” கல்லூரியின் அபிவிருத்திக்கும் பெருமைக்கும் உரம்சேர்க்க வருடாவருடம் மலர்ந்து பயன்தர வாழ்த்துகின்றேன்.

செல்லத்துரை சேதுராஜா

அதிபர்

யாழ் நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயம்



Mayors Office
Town Hall
Peckham Road
London SE5 8UB
Tel: 0207 525 7303
Fax: 0207 525 7257
E-mail : eliza.mann@southwark.gov.uk

Secretary of NMMV-AA (UK)
Mr.S.Yoganathan

Dear Secretary

I am delighted to send my felicitation to Nelliaddy Madya Maha Vithyalayam, Alumni Association (UK) "Nellaitheepam" on the 6th July 2008. It is encouraging to see that the old students of this college taking such an interest to look after their old school which had contributed enormously to many of your future and your successful lifes currently.

Thank you for your kind request to be your chief guest of the event. I am looking forward to meeting you all at your cultural show.

Best regards

Cllr Eliza Mann

The Worshipful,

The Mayor of London Borough of Southwark



நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயத்தின் வளர்ச்சிப் பாதையில் பிரித்தானிய கிளையின் பங்களிப்பு

நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலய பழைய மாணவர் சங்க பிரித்தானிய கிளையின் ஒன்று கூடலில் நிகழ்வில் கலந்து கொள்வதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறேன். கல்லூரியின் பழையமாணவர் சங்க பிரித்தானிய கனடா கிளைகள் ஆற்றி வரும் பங்களிப்பு பேருதவியாகவும் காலத்திற்கேற்ப அவசியமானதாகவும் உள்ளது.

கல்லூரியின் பௌதிக வளங்கள் போரினால் சிதைக்கப்பட்டு கல்லூரி நலிவுற்ற நிலையில் தங்கள் உதவிகள் காத்திரமாகவும் அவசியமானதாகும். ஆரம்ப காலத்தில் நான் கல்விகற்ற காலத்தில் யு.வு. சபாரத்தினம் அதிபராக இருந்தார் பௌதிக வளம் அவர்காலத்தில் வளர்ச்சி பெற்ற நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயத்தின் பேர் இலங்கை பூராகவும் தெரியவந்ததுடன் மலை நாட்டிலிருந்து, குடா நாட்டின் பல பகுதிகளிலிருந்தும் புலமைப் பரிசில் பெற்ற மாணவர்கள் விடுதியிலிருந்து கல்வி கற்றார்கள் தொடர்ந்து எ. இரத்தினமணி அதிபராக இருந்த காலத்தில் கல்வி வளர்ச்சி அதி உச்ச நிலையில் இருந்தது பல மாணவர்கள் கல்லூரியில் சேர முடியாது வேறு கல்லூரிகளுக்கு செல்ல வேண்டியதாயிருந்தது, தொடர்ந்து வந்த காலத்தில் ஏற்பட்ட மாறுதல் அரசியல் நிலைமை போர்ச் சூழலால் நலிவுற்று குடா நாட்டில் சிறந்த விஞ்ஞான ஆய்வு கூடங்கள் நூலகம் அழிந்து போய்விட்டது.

தற்போதய சூழ்நிலையில் இதைக் கட்டி எழுப்பவும் கல்லூரியின் பழைய நிலைக்கு கொண்டு வருவதற்கும் புலம் பெயந்து வாழும் பழைய மாணவர்களின் பங்களிப்பு மிகமுக்கியமானதாகும் அந்தவகையில் பிரித்தானிய கிளையினால் அன்பளிப்பு செய்த விளையாட்டு உபகரணங்கள் சீருடை. விளையாட்டு மைதான விரிவாக்கத்துக்கான காணிக்கொள்வனவு மிகமுக்கியமானதாகும். பல லட்சம் ரூபாய் பெறுமதி மிக்க காணியை எந்தப் பணமும் பெறாமல் கல்லூரிக்கு அருகாமையில் வசித்தவருமான பொன்னையா துரைராஜா குடும்பத்தினர் அன்பளிப்பு செய்து ஆரம்பித்துவைத்துள்ளார்கள். அதைத் தொடர்ந்து பிரித்தானியா கிளை 3 1/2 பரப்பு காணியை தற்போது கொள்வனவு செய்துள்ளது.

வடமராட்சியின் நடுநாயகமாக விளங்குவது நெல்லியடியாகும் வடமராட்சியல் 400 மிற்றர் நீள மைதானம் எங்கும் இல்லை அப்படியொரு மைதானம் உருவாக்கினால் அது ஒரு வரப்பிரசாதமாகும் அத்துடன் விஞ்ஞான ஆய்வுகூடம் கணணி நிலையம். நூலகம் போன்ற வசதிகளை உருவாக்குவதற்கு தங்கள் பங்களிப்பும் உதவியும் முக்கியமானதாகும்.

தற்போதய அதிபருக்கு சேதுராசா அவருடன் சிறந்த ஆசிரியர் குழாமும் உள்ளது இந்த கால கட்டம் கல்லூரின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு உகந்த காலமாகும். கல்விப்பணிக்கான தங்கள் பங்களிப்பு தொடர்ந்து கல்லூரி வழமுடன் திகழ்ந்து கல்விப்பணி வளர்ச்சி அடைய வாழ்த்துகிறோம்.

ஏ.கே.நடராசா (Atomy at Law)

சமாதான நீதவானும் உத்தியோகப்பற்ற நீதவானும் சட்டத்தரணியும் பிரசித்த நொத்தாரிக



உதயன்

சென்னை

Uthayan

புலம்பெயர்ந்தாலும் சொந்த மண்ணையும் உறவுகளையும் மறக்காத பண்பாளர்கள்

நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலய பழைய மாணவர் சங்க லண்டன் கிளையினர் தமது மூன்றாவது ஆண்டு விழாலைக் கொண்டாடுவது மகிழ்ச்சிக்கு உரியதாகும்.

புலம்பெயர் நாடுகளில் வாழும் எமது மக்கள் மண்ணை மறந்துவிடவில்லை. ஒப்பீட்டளவில் அதிகமான வசதி வாய்ப்புகளுடன் இந்த நாடுகளில் வாழ்ந்தாலும், தமது சொந்த அடையாளத்தைப் பதிக்கவேண்டும் என்பதோடு எங்களின் பாரம்பரியங்களையும் பண்பாடுகளையும் நிலைநிறுத்த வேண்டும் என்ற துடிப்பும் ஆர்வமும் உள்ளவர்களாக வாழ்வதை அவதானிக்க முடிகிறது.

யாழ்ப்பாணத்தின் பல்வேறு ஊர்களையும் கிராமங்களையும் சேர்ந்தவர்கள் அங்கு போன்று இங்கும் சங்கங்கள் அமைப்புகளை நிறுவி தமது ஊர்களின் பெயர்களை இங்கும் பிரகாசிக்கச் செய்து வருகின்றனர்.

தமக்குக் கல்வி அறிவுபட்டி வளர்த்து விட்ட பாடசாலைகளை வளர்ப்பதற்கும் அங்கு இப்போது பயிலும் இளஞ் சந்ததியினரை ஊக்குவிக்கவும் பல்வேறு நலன்புரித் திட்டங்களைச் செயற்படுத்தி வருகின்றனர்.

அந்த வகையில் நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயத்தின் இங்கு வாழும் பழைய மாணவர்கள், சங்கம் நிறுவித் தமது கல்வித் தாய்க்குப் பெரும் சேவை செய்து வருகின்றனர்.

இப்போது தமது கல்லூரியில் பயிலும் மாணவர்களின் ஆக்கத் திறமைகளை வளர்த்தெடுப்பதற்காக பல நற்பணிகளைச் செய்து வருகின்றனர்.

தமது கல்வித் தாயின் பெயரில் அகில இலங்கை ரீதியான சிறுகதைப் போட்டியைத் தமது "உதயன்" பத்திரிகையின் ஊடக அனுசரணையுடன் இவ் வருடம் நடத்தி இருக்கிறார்கள். இது தமது சொந்தக் கிராமத்தில் உள்ளவர்களுடன் ஏனைய இடங்களில் வாழும் மாணவர்களின் எழுத்தாக்கங் களுக்குப் புத்தூக்கம் தரும் பாராட்டப்பட வேண்டிய பணியாகும்.

உதயன் பத்திரிகை பல அழுத்தங்கள், தாக்குதல்கள், பயமுறுத்தல்கள் மத்தியிலும் வெளிவருவதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஆயினும் குடாநாட்டு மக்களின் அவலத்தை வெளிக் கொணர்வதில் அது பின்வாங்கவில்லை. புலம் பெயர் நாடுகளின் உதயன் யாழ்ப்பாணத்தின் முகமாக விளங்குவதாக இங்குள்ள பலரும் கூறுவதை நன்கறிவேன். நீங்கள் அதனை இணையத்தளத்தில் படித்து உங்கள் உறவுகளுக்கு நேரும் துன்பங்களையும் ஏனைய தகவல்களையும் பெற்றுக் கொள்கிறீர்கள்.

மிக விரைவில் உதயனை முழு அளவில் நீங்கள் படிக்க வசதியாக அதனை E NEWS PAPER ELECTRONIC - NEWS PAPER ஆக - எலக்ரோனிக் பத்திரிகையாகப் படிக்கும் வசதியை ஏற்படுத்தவுள்ளோம் என்பதனை அறியத் தருகிறோம்.எமது தமிழ் மக்கள் எங்கிருந்தாலும் தமது சொந்த மண்ணையும் அதனைப் படம் பிடித்துக் காட்டும் உதயனையும் மறக்கமாட்டார்கள் என்பதும் பாராட்டப்படவேண்டியதும் நன்றிக்குரியதுமாகும்.

உ.ச.ரவணபலன்
தீர்வாக இயக்குநர்
உதயன் - கடர்ஓளி.



யா/நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயம்
கரனெட்டி
பழைய மாணவர் சங்கம்
J/NELLIADY MADHYA MAHA VIDYALAYAM
OLD STUDENTS' ASSOCIATION

தலைவர்

திரு.இ.ஐயபத்தனார்

துணைத் தலைவர்கள்

திரு.வே.வீரபத்திரிபிள்ளை
 திரு.கா.ராமஜெயம்
 திரு.ச.முரியாசம்சந்திரன்
 திரு.சி.மகேசந்திரன்
 திரு.ச.ரவணபவான்

செயலாளர்

திரு.வி.சுதர்சன்

துணைச் செயலாளர்கள்

திரு.தெ.சுசந்தன்.
 செல்வி.சு.மணிவிழி

பொருளாளர்

திரு.க.ஸ்ரீலக்ஷ்மார்

நிறுவனக்குழு

உறுப்பினர்கள்

திரு.சி.பிரபாகரன்.
 திரு.த.சுந்தரபாரதி.
 திரு.வே.கமலநாதன்.
 திருமதி.ச.விஜயநதி.
 திரு.வே.குருபரன்.
 திரு.ந.நவராஜராஜா.
 திரு.சி.அகிலநாதன்
 திரு.க.முத்துக்குமாரு.
 திரு.ச.உருத்திரகுமார்.
 திரு.சி.யோகலிங்கம்.
 திரு.சு.விஜயகுமார்.
 திரு.சோ.புளபாகரன்.
 திரு.தி.செல்வராஜா.
 திரு.கி.கிருஷ்ணயோகன்.
 திரு.வே.முருகானந்தஜோதி

கணக்காய்வாளர்

திரு.அ.அரியரத்தினம்

பழைய மாணவர் சங்கத்தினரின் ஆசீர்செய்தி.

அவனியெங்கும் பரந்துவாழும் யா/நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயத்தின் பழைய மாணவர்களாகிய நம்மனைவரையும் இன்றைய நன்றிலையில் வாழ வழிகாட்டியதில் நமது கல்லூரித்தாயின் பங்குபணி சிறப்புடையதேயாகும். 1921 ஆம் ஆண்டிலிருந்து இன்றையவரையான 87 வருட காலத்தில் நமது கல்லூரி சந்தித்த இன்பதுன்பங்களும், ஏற்ற இறக்கங்களும் ஏராளம். எனினும் அது தனது கல்விப் பணியில் சளைக்காது ஈடுபட்டுவருகின்றது. அதன் அண்மைக்கால அபிவிருத்தி நடவடிக்கைகள் ஏனையோர் வியக்கும் வகையில் மிகச்சிறப்பாக அமைந்துள்ளது. தாராளமும் துரிதசெயற்றிறமும் கொண்டமைந்த இன்றைய கல்லூரி முகாமைத்துவத்தின் செயற்பாடுகளாலும், கல்லூரிச் சமூகத்தின் விழிப்புணர்வாலுமே இது சாத்தியமாயிற்று. இந்நிலையில் எதிர்கால அபிவிருத்திச் செயற்பாடுகளின்போதும் அருகிருந்து நம்மளான உதவிகளைத்தேடி வழங்கிப் பக்கத் துணையாகச் செயற்பட வேண்டியது கல்லூரியின்மீதும் அதுசார்ந்த சமூகத்தின்மீதும் அக்கறைகொண்ட அனைவரதும் கடமையாகும்.


பாடசாலைகள் வெறுமனே கல்வி அடைவுகளை மட்டுமே நோக்காகக் கொண்டு செயற்பட்ட நிலை இன்று மாற்றங்கள் இன்றோடு இன்றைய பாடசாலைகளின் செயற்பாடுகளைத்தாம் பல்துறைசார் அபிவிருத்தியினை ஏற்படுத்தும் வகையில் முழுமையான முகாமைத்துவ (Total Quality Management) நோக்கோடு முன்னெடுக்கப்படுகின்றன. பாடசாலைகளின் மீதான திணைக்கள மேற்பார்வை நடவடிக்கைகளும் கல்லூரிகளின் பல்துறைசார் அபிவிருத்திப்பணிகளும் மதிப்பீடு வகையிலேயே அமைந்துள்ளன.

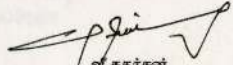
இவ்வாறான நிலையில் கணினிகள், விளையாட்டு உபகரணங்கள் அன்பளிப்பு, விளையாட்டுமையான விஸ்தரிப்புகளான நடவடிக்கைகள், சரஸ்வதி சிலை அமைப்புக்கான அநுசரணை முதலான பழைய மாணவர் சங்க இலண்டன் கிளையினரின் அண்மைய நடவடிக்கைகள் நமது கல்லூரியின் பன்னோக்கு அபிவிருத்திச் செயற்பாடுகளுக்கு சிறந்த பங்களிப்பினை வழங்கும் வகையில் அமைந்துள்ளன மிகவும் மகிழ்ச்சிக்கூறியதாகும்.

இன்னும் சில ஆண்டுகளின்மீது பிறநாடுகளில் வதியும் நம்மவர்களின் அடுத்தடுத்த தலைமுறையினரினுடனான தொடர்புகள் அற்றுப்போகக்கூடியதொரு தூழ்நிலையில் இன்றைய தலைமுறையினரின் காலத்திலேயே நமது கல்லூரியின் தேவைகளை இயன்றவரை நிறைவேற்றிக்கொள்வதற்கான முயற்சிகளை மேற்கொள்வதே சிறப்பானதாக அமையும்.

இவற்றினைக் கவனத்திற்கொண்டு நாமனைவரும் சருந்தொருமித்துச் செயற்படுவோமாயின் வயது பிற்தேசத்திலேயே சகலவளங்களும் பொருந்திய நிறைவான கல்லூரியாக நமது கல்லூரியை மிளிர்ச்சியடையுமாயும். பல்லாயிரம் மலைகளுக்கப்பால் அவசர உலகில் வாழ்ந்துகொண்டும் கல்லூரியின் அபிவிருத்தியினைச் சிந்திக்கும் இலண்டன் பழைய மாணவர்களுக்கும், அவர்களை ஒருங்கிணைத்துத் திறம்படச் செயற்பட்டுக்கொண்டிருக்கும் சங்க நிர்வாக உறுப்பினர்களுக்கும் தாய்ச்சங்கத்தின் சார்பில் உளமார்ந்த பாராட்டுகல்களையும் நன்றிகளையும் தெரிவித்துக்கொள்வதில் நாமனைவரும் பெருமைபடைகின்றோம். பழைய மாணவர் சங்கத்தின் இலண்டன் கிளையினரின் நற்புகள் தொடரவும் அவர்களால் வெளியிடப்படும் "நெல்லியடி" சிறப்பு மலர்ந்து மணம்விசையும் வாழ்த்துகின்றோம்.

"இன்றைய தலைமுறையினரின் காலத்திலேயே கல்லூரியை நிறைவாக்குவோம்" நன்றி


 திரு.யா.தத்தனார்
 (தலைவர்)


 வி.சுதர்சன்
 (செயலாளர்)

OLD STUDENTS' ASSOCIATION
J/NELLIADY MADHYA MAHA VIDYALAYAM



நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலய அபிவிருத்தி ஒன்றியம் -கனடா
Nelliady Madhya Maha Vidyalayam Development Ontrium – Canada
 இணை நோக்கற்ற அமைப்பு / A Registered Non-Profit Organization – Reg.: OCN-1746090
 19 Canmore Blvd. Scarborough, Ontario M1C 3T3

WWW.NMMV.CA

E' mail: nmmvcanada@gmail.com

Executive Committee

President

Mr. C. Ambihavarani
 416-792-0662

Vice President

Mr. K. Kantharupan
 416-291-3997

General Secretary

Mr. K. Kularajendram
 416-286-0895

Asst. Secretary -

Cultural affairs
 Mrs. N. Sivayogan
 416-999-3405

Asst. Secretary -

Sports
 Mr. T. Ganapathipillai
 416-412-3883

Treasurer

Mr. N. Thiraviam
 416-332-8738

Asst. Treasurer

Mr. K. Varnacumaaran
 416-844-7390

Committee Members

Mr. T. Matheeswaran
 Mr. K. Thavarupan
 Mr. S. Vinayagamoorthy
 Mr. K. Pushphananthan
 Mr. M. Manoharan
 Mr. S. Ganeshamoorthy
 Mrs. R. Thamarajah
 Mrs. M. Amirthalingam

Auditors

Mr. K. Sivagnanam
 Mr. A. Rasaratnam

Editor

Mr. T. Sivapalu

நெல்லியடி மத்திய மகாவித்தியாலயம்
 பழைய மாணவர் சங்கம் - பிரித்தானியா,

பல்லாண்டு பணியாற்ற வாழ்த்துகின்றோம்!

நெல்லியடி மத்திய மகாவித்தியாலய பழைய மாணவர் சங்கம் பிரித்தானியாவில் எடுக்கும் “நெல்லைத் தீபம்-2008” கலை நிகழ்வுக்கும் அதனை மெருகூட்ட வெளியீடுசெய்யும் “நெல்லிமலர் - 2008” இதழுக்கும், சகோதர கனடாக்கிளைமியர் தமது மனமார்பந்த நல்வாழ்த்தைத் தெரிவிப்பதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றனர்.

எமது வித்தியாலயத்தின் விளையாட்டு மைதான விரிவாக்கம், விளையாட்டு உபகரணங்களை வழங்குதல், விளையாட்டு வீர, வீரங்களைகளுக்கு உதவுதல் என்பன போன்ற விடயங்களைக் கருத்திற் கொண்டு அவற்றை நிறைவேற்றே அரும்பாடுபட்டு உழைத்துச் செயற்படுத்திவரும் பிரித்தானிய கிளையின் செயலாற்றுக குழுவினரின் பணிகளை கவனத்திற் கொண்டுள்ளோம்.

விளையாட்டுத் துறையை ஊக்குவிப்பது போலவே, கல்வித்துறை வளர்ச்சியிலும் பாடசலையின் வளர்ச்சிக்குத் தேவையான கணினிகள், திறப்படக் கருவிகள் போன்றவற்றை வழங்கி வருவதும் அதற்காக முழுமனத்தோடு செயலாற்றிவருவதும் எமது வித்தியாலயத்தின் வளர்வில் மைல்கல்லாகும். இத்தகைய பாரிய கல்விப்பணியை நல்கும் செயலாற்றுக குழுவினரின் தன்னலமற்ற அர்ப்பணிப்புச் சேவையினைச் செவியுற்று பெரு மகிழ்ச்சி அடைகின்றோம்.

புலம் பெயர்ந்து வாழும் மண்ணில் எதிர்காலச் சந்ததியினர் எமது கலை, பண்பாட்டுக் கருவுலங்களை மறந்துவிடாது, அவற்றையும் எமது வித்தியாலயத்தின் பாரம்பரியத்தையும் அறிந்துகொள்ளத் தக்கவகையில் செயலாற்றி வரும் கலையரங்கு சிறப்புற்று எழில் பெறும் என்னும் நம்பிக்கை எமக்குப் பெருமையைத் தருகின்றது. அத்தோடு எமது கனடிய கிளைமியம் தங்களது முயற்சிகளில் இணைந்து ஆதரவை நல்குதற்குத் தயாராகவுள்ளது என்னும் செய்தி உட்கருக்கு மகிழ்வைத் தரும் என்பது உட்கருக்கு ஊக்கத்தையும் உற்சாகத்தையும் அளிக்கும் என நம்புகின்றோம்.

தாங்கள் மேற்கொண்டுள்ள இப்பணி மென்மேலும் புதுமெருகுடன் தொடர்ந்து இடம்பெறவும், பிரித்தானிய மண்ணில் இடம்பெறும் கலைவிழா, விழாமலர் வெளியீடு என்பன சிறப்புறவும் எமது நல்வாழ்த்தினை தெரியத்தருவதோடு, எமது வாழ்த்தினை இம்மலரில் இடம்பெற வைக்க எடுத்துள்ள முயற்சிக்கும், வாழ்ப்புக்கும் சந்தர்ப்பமளித்த செயற்குழுவினருக்கும் நன்றிக்கடப்பாடுடையோம்.

நன்றி!

ஐ.சி.அம்பிகாவரன்
 தலைவர்

க. குலராஜேந்திரம்
 செயலாளர்

16.06.2008



தலைவரின் செய்தி

யாழ் நெ.ம.ம.வி இன் பழைய மாணவர்களாகிய நாம் எமது கல்லூரியின் மைந்தர்களாக இங்கு சிறப்புடன் வாழ்ந்து வருகின்றோம். நாம் செல்வமும் புகழும் சேர சிறப்புடன் வாழ வழி சமைத்த பெருமை எம் கல்லூரித் தாய்கே உரியதாகும். கல்வி விருத்தியிலும் இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளிலும் கல்லூரி மேம்பட்டு வருவது அறிந்து பெருமகிழ்ச்சியடைகிறோம்.

எமது கல்லூரியின் அபிவிருத்திப் பணிகளை நிறைவு செய்ய பெரும் பங்களிப்பு செய்யவேண்டிய பொறுப்பு பழைய மாணவர்களாகிய எமக்கு உண்டு என்பதை நாம் அனைவரும் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும்.

எமது பாடசாலை அதிபரின் கோரிக்கைகளை நிறைவு செய்ய பணமாகவும், பொருளாகவும் பல உதவிகளை எமது NMMV UK AA செய்து வந்தள்ளது.

முதற் கட்டமாக ஒரு தொகுதி கணினிகளையும் தொலைக்காட்சிப் பெட்டிளையும் அன்பளிப்பு செய்தோம், அடுத்து விளையாட்டு உபகரணங்களையும், உடுப்பு, காலணிகள், போன்றவற்றை இந்தியாவிலிருந்து அனுப்பிவைத்தோம். மேலும் விளையாட்டு மைதான விஸ்தரிப்புக்கு முதற்கட்டமாக காணிக் கொள்வனவு செய்துள்ளோம். இப்பணி தொடர்ந்தும் நாம் செய்யவுள்ளோம். இன்னும் பல கணினிகள், ஒளிப்படக் கருவியையும் அனுப்பிவைக்க உள்ளோம். இவற்றை விட தனியாகவும் எமது கிளையுறுப்பினர்கள் சிலர் நிதியுதவி செய்துள்ளார்கள். பாடசாலை முன்றல் அழகு செய்யும் முகமாக சரஸ்வதி சிலை ஒன்றை அமைத்துக் கொடுத்தள்ளோம். இவ்வாறு எம்மாலான உதவிகளைச் செய்ய நிதி உதவி செய்த அனைவருக்கும் எம் நன்றியை கூறக் கடமைப்பட்டுள்ளோம்.

முக்கியமாக யாழ்ப்பாணத்தில் பழைய மாணவர் சங்கத்தை ஸ்தாபித்து அதை வளர்த்த பெருமைக்குரிய திரு. சு. கந்தவநாதன், திரு. பாலசுப்ரமணியம் மோகன் ஆகியோர் இன்னும் எமது பாடசாலைக்கு தமது காணிகளை வழங்குவதாக



சூறியுள்ளமைக்கு அவர்களுக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றியை தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

எமது பாடசாலை வரலாற்றில் பாடசாலை வளர்ச்சிக்காக பாடுபட்ட அதிபர்கள் வரிசையில் இன்றைய அதிபர் மதிப்புக்குரிய திரு. செ. சேதுராஜா அவர்கள் போற்றப்பட வேண்டியவர். மீண்டும் எமது பாடசாலையை ஒரு உன்னத நிலைக்கு கட்டியெழுப்பும் பணியை செய்துகொண்டிருக்கும் அதிபர் அவர்களை மனமார் வாழ்த்துகின்றேன்.

எமது அதிபர் அவர்கள் வடமராட்சிக்கே குறிப்பிடக்கூடிய எமது விளையாட்டு மைதானத்தை உருவாக்கவேண்டும் என்ற அவாவினால் எங்கள் உதவியை நாடியுள்ளோர். எமது பாடசாலைக்கும். எமது பிரதேசத்துக்கும் நாம் ஆற்றும் சேவையாக இந்தக் காணிக் கொள்வனவை மேற்கொள்வோம்.

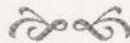
பாடசாலைக்கு மென்மேலும் எமது சங்கம் தொடர்ந்து உதவி செய்யும் என்பதை உறுதி கூறுகின்றேன்.

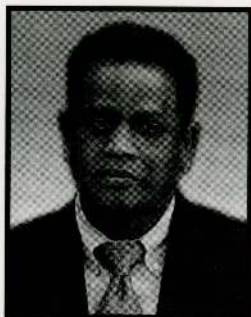
பாடசாலை மேன்மேலும் வளர வாழ்த்துகின்றேன்.

நன்றி

தலைவர்

T. வாசுதேவன்





**Message from General Secretary
S. Yoganathan
NMMV AA-UK**

This year was a year of very challenging, continuing opportunity and successful year for our NMMV Alumni Association. This year was also our first full year of operation under the Long Range Strategic Plan. The plan incorporates goals and strategies to accomplish the objectives of our Association. The Executive Members initiatives during the year were focused on actions designed to meet the expectations contained in our strategic plan. The Plan incorporates goals and strategies to accomplish the objectives by creating a better balance between the Association and the school, understanding the financial goals and the needs of the school and to develop a streamlined service to assist the school in meeting the goals. These initiatives include Implementation of our strategic ideas, continuing attention to improve the standards, expand our capabilities and resources and continued to utilize technologies in our school.

The EC Members of our Association have always been active since its inception. It has served its purpose of existence in various aspects. Many activities have been organized for raising funds and we are proud to announce that the needs of our school are being fulfilled in step-by-step manner. We have donated Sports kits to our School worth Rs 650,000/-. In the first phase of land purchase, Mr. Thurairajah, the father of our President Mr. Vasam donated land to our school. In the second phase we purchased land of 35 perches. In the next phase we are going to donate computers to the school and we are encouraging old student in Colombo and Australia to start association their.

We are proud of bringing the second edition of Nellimalar. We have conducted short story competition in Sri Lanka in association with Uthayan and Sudharoli newspapers. The response was amazing and top three best stories are been published in our Nellimalar. We have motivated the NMMV school students and the students from UK to participate and present articles for the Nellimalar. This lays a good platform for knowing each other and better co-ordination between younger generation, which ultimately leads to the developmental activities.



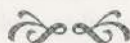
Few people understand the complexity and the difficulty of what we do in the interest of our school every day. But internally we do understand the commonality of our experiences in this difficult environment. This is why there is a strong sense of unity within our EC Members. We must work harder and smarter to avoid reinforcing that impression through our attitude, demeanor, appearance, and work ethic. We must challenge ourselves to act responsibly in professional way. How we handle a crisis can be either a terrible experience or an opportunity to gain respect and enlighten the school. We should remember that every member of this Association has a personal stake in the development of our school, whether they know it or not, bringing not only quality but high standards to our school is everyone's motive. Thank you for the good work you do in this regard, and I encourage you all to continue working in our Association to make them better, and to let the public know about the good works you do, both to the school and to the communities. As you all know the Alumni Association is totally dependant on hardworking members who are genuinely looking after the needs of the school and the Association and, we are proud to say that the members has done this share of work during the past years. I request the old students of our school to become members of our Association and join in on our developmental activities.

Overall, we are pleased with this year's results. We remain excited about our future and thank you for your ongoing support. I wish all the very best on all of our future activities.

Mr. S. Yoganathan

General Secretary

NMMV AA UK





நெல்லிமலர் வெளியீட்டுப் பிரிவு

நெல்லியடி பழைய மாணவர் சங்கம் - பிரத்தானியா

நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலய பழைய மாணவர் சங்கம் ஐக்கிய இராச்சியக்கிளை தனது வளர்ச்சிப் பயணத்தில் இரண்டு ஆண்டுகளை பூர்த்தி செய்து தனது முன்றாவது அண்டில் ‘நெல்லைத்தீபம்’ நிகழ்வை இலண்டனில் நடாத்துகின்றது. ‘நெல்லிமலர்’ மலருக்கு வாழ்த்து செய்திகள் அனுப்பியோருக்கும், ஆக்கங்கள் தந்து உதவியோருக்கும் சிறப்பான நன்றிகள்.

குறிப்பாக இம் முறை எமது பிரித்தானிய பழைய மாணவர் சங்க ஆதரவுடன் எமது பாடசாலையினால் நடாத்தப்பட்ட கட்டுரை, சிறுகதை போட்டிகளில் வெற்றிபெற்ற மாணவர்களது ஆக்கங்கள் இம் மலரில் பிரசுரிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அதேபோன்று திரு. யோகநாதன் அவர்களது அனுசரணையுடன் சுடர்ஓளி, உதயன், நெல்லியடி பழைய மாணவர் சங்க பிரித்தானிய கிளை இணைந்து இலங்கையில் நடாத்தியிருந்த கட்டுரை, சிறுகதை போட்டிகளில் வெற்றி பெற்றோருக்கும், அவர்களுக்கு பல விதங்களில் ஊக்கங்களை வழங்கிய அனைவருக்கும் எமது நன்றிகள்.

இந்த ‘நெல்லைத்தீபம்’ தொடர்ந்து நடைபெறுவதற்கு உந்து சக்தியாக இருப்பவர்கள் அனுசரணையாளர்கள், எமக்கு வர்த்தக விழும்பரங்களை தந்து உதவிய அனைத்து வியாபார ஸ்தாபனங்களுக்கும் இம் முறையும் இம் மலரினை சிறப்பாகவும், இலவசமாகவும் அச்சிட்டு. பல விதங்களிலும் உதவிய திரு. வாசுதேவன் அவர்களுக்கும் என்னுடன் இம் மலரின் வெற்றிக்காக உழைத்த, குறிப்பாக திரு. நாகநாதன் அவர்களுக்கும் மற்றும் திரு. தயாளன், திரு. சகாதேவன் ஆகியோருக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றிகள்.

‘நீ முயற்சி செய்யும் வரை உன்னால் என்ன செய்ய முடியும் என்பது ஒருபோதும் தெரியாது.’

சி. பிரதாபன்

நெல்லிமலர் 2008 வெளியீட்டுப் பிரிவு



செஞ்சொற் செல்வர் தீரு. ஆறு. தீருமுகன் அவர்களின் வாழ்த்துரை

உலகறிந்த பேரறிஞர்களை உருவாக்கிய ஒப்பற்றபாடசாலை நெல்லியடி மத்திய மகாவித்தியாலயம். இக் கல்வித்தாயின் தவப்புதல்வர்கள் தம் தாயின் பிள்ளைகள் உலகம் முழுவதும் மாணவர் சங்கங்களை உருவாக்கி வியத்தகு காரியங்களை ஆற்றிவருவது பாராட்டுக்குரியது அவ்வகையில் பிரித்தானியாவில் வாழும் பழைய மாணவர்களை ஒன்றுகூடி ஆண்டு தோறும் தம் வாழ்வதற்கு வளம் சேர்த்த கல்விச்சாலையைப் போற்றி விழா எடுப்பது சிறப்புக்குரியது. தம் கல்லூரி அதிபரின் வேண்டுகலை ஏற்று ஆக்கபூர்வமான உதவிகளை ஓங்கிவரும் இச்சங்க நிர்வாகிகள் பராட்டுக்குரியவர்கள். “நெல்லி மலர்” என்ற ஆவணமலரை ஆண்டுதோறும் வெளியிடுவது சிறந்த அத்தாட்சியாகும். வடமராட்சி யாழ் குடாநாட்டின் மூளைவளம் என அறிஞர்கள் குறிப்பிட்டுப் பெருமைப் படுத்துவதற்கு ஏற்ற பலதுறை வித்தகர்களை எம் மண்ணுக்குத் தந்த பெருமை இத்தகைய கல்விச்சாலைகளைச் சாரும். பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் ஒரு சமயம் குறிப்பிட்ட முக்கிய விடயம் கரவெட்டி நெல்லியடி பகுதியில் இருந்து பெரும்பான்மையான ஆசிரியமாணவர்கள் ஆசிரிய கலாசாலையை முழுமைப்படுத்தினர் என்றும் அவர்களின் பயிற்றுவிக்கும் புலமை தனித்துவமானது என சொல்லியமை நினைவுக்கு வருகிறது.

நிறைந்த தமிழாசிரியர்களை உருவாக்கிய இப் பாடசாலைக்கு பல்வேறு தனித்துவமுண்டு இந்நிலையில் எம்மண்ணில் நிலவும் அசாதாரண சூழ்நிலையிலும் சாதனைபடைக்கும் இப்பாடசாலை சமூகத்தை இவ்வேளை வாழ்த்துகிறேன் வணங்குகிறேன். இப்பாடசாலை தொடர்பாக இலண்டன் வாழ் பழையமாணவர் குறிப்பாக தீரு. யோகநாதன் அவர்களின் பேரார்வத்துக்குப் பாராட்டுத் தெரிவித்து எனது இனிய ஆசிகளையும் வாழ்த்தையும் கூறி அமைகிறேன்.

ஆறு. தீருமுகன்



கலாச்சார குழு பொறுப்பாளர் ந. பாக்கியராஜா அவர்கள் வழங்கிய வாழ்த்துச் செய்தி

நெல்லைதீபம் ஆண்டாண்டு தோறும் மிகவும் சிறப்பாக
நடைபெற்று வருவதையிட்டு மிகவும்
மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

நாம் பிறந்தோம், வளர்ந்தோம், வாழ்ந்தோம் என்றில்லாமல் நாம் படித்த
பாடசாலையை மேன்மேலும் பெருமையடையச் செய்யவேண்டும் என்ற நல்ல
எண்ணத்தோடு நல்ல உணர்வோடும் பாடசாலையின் அபிவிருத்தியையும்
நோக்காகக் கொண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட எமது பழைய மாணவர் சங்கம்
இப்பொழுது நமது கலை, கலாச்சார்களை வளர்த்தெடுப்பதற்கு ஓர் பாலமாக
அமைந்துள்ளது.

ஒரு சாதாரண கலை நிகழ்ச்சியை நடத்துவதென்றாலே எவ்வளவோ
சிரமங்களைத் தாண்ட வெண்டியுள்ளது. அனால் இந்நிகழ்ச்சி பெரிய அளவில்
சிறப்பாக நடைபெறுவதை பார்க்கும்பொது உண்மையில் நான்
பெருமையடைகிறேன்.

நாம் சொந்த நாட்டைவிட்டு அன்னிய நாட்டில் வாழ்ந்தாலும் நமது
கலைஞர்களை, பிள்ளைகளையும் ஊக்குவித்து நமது கலை, கலாச்சாரத்தைக்
கட்டி காக்கவேண்டும் என்ற மிகவும் உயர்ந்த உன்னதமான நோக்கத்தை
கொண்டுள்ள எமது பழைய மாணவர் சங்கம் பல ஆண்டுகள் மேன்மேலும்
சிறப்பாக வளர்ந்து எல்லோரையும் மகிழ்விக்க வேண்டுமென வாழ்த்துகின்றேன்

இவ்வண்ணம்

ந. பாக்கியராஜா

கலாச்சார குழு பொறுப்பாளர்



Established in 1921

T.P.No. : 021-226 3017

021-226 4141

Fax : 021-226 3017

J/NELLIADY MADHYA MAHA VIDYALAYAM

KARAVEDDY, SRI LANKA

Principal

Mr. S. Sethurajah. SLPS-I

B.A., Dip.in.Ed., PGDEM, M.Sc.(Ed.Mgt.), M.Phil.(Ed.)

Deputy Principal

Mrs. M.Mahendra

B.Sc., Dip.in.Ed.

2008.02.24

தலைவர்/ செயலாளர்

யா/நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலய பழைய மாணவர் சங்கம் - லண்டன் கிளை, லண்டன்.

பாடசாலை விளையாட்டு மைதான விஸ்தரிப்புக்கான காணிக் கொள்வனவு.

மேற்படி எமது பாடசாலையின் விளையாட்டு மைதானத்தினை விஸ்தரித்து அதனை அபிவிருத்தி செய்யவேண்டியதன் இன்றியமையாத தேவையினைக் கடந்த மூன்று வருடங்களாக தங்களிடம் சமர்ப்பித்து வலியுறுத்தி வருகின்றோம். பழைய மாணவர் தாய்ச் சங்கத்தினாலும் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தினாலும் இது தொடர்பாகக் கடந்த வருடங்களில் பல முன்முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு விபரங்களை உடனுக்குடன் தங்களுக்கு அறியத் தந்திருக்கின்றோம். தாங்களும் இது தொடர்பாகத் தற்போது எம்முடன் வாரத்துக்கு இரண்டு மூன்று தடவைகள் தொலைபேசியில் கலந்துரையாடி வருகின்றீர்கள். இக்கலந்துரையாடல்களின் விபரங்களைப் பாடசாலையின் பெற்றோர்கள், பழைய மாணவர்கள், நலன் விரும்பிகளுக்கு நாம் உடனுக்குடன் அறிவித்து வருகின்றோம். கடந்த நவம்பரில் மிகுந்த சிரமங்களின் மத்தியில் திரு.க.சந்திரகுமார் அவர்களுக்குச் சொந்தமான மைதான விஸ்தரிப்புக்குரிய ஒரு பகுதிக் காணியினை நில அளவையாளர் மூலம் அளவிட்டு அதன் விபரத்தையும் தங்களுக்கு அறியத் தந்திருந்தோம். இம்மாதம் 17ஆம் திகதி நடந்து முடிந்த பாடசாலையின் இல்ல மெய்வல்லுநர் போட்டிகளுக்கு முன்னர் குறித்த காணிக் குண்டினைக் கொள்வனவு செய்து பாவனைக்குத் தந்துவிடுவோம் எனத் தாங்கள் கூறிய தகவலினை சுமார் 1000 பெற்றோர் கொண்ட பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கப் பொதுக்கூட்டத்தில் தங்களது கோரிக்கையின்பேரில் நாமும் அறிவித்திருந்தோம். ஆயினும் இதுவரை அது நடைபெறாமல் பெருங்கவலையளிப்பதாகவுள்ளது.

எமது கல்லூரியின் அபிவிருத்திப்போக்கினைப் பல சந்தர்ப்பங்களில் பல சான்றுகளுடன் தங்களுக்கும் தெரியப்படுத்தியிருந்தோம். இக்கல்லூரிக்குப் பல அபிவிருத்தித் தேவைகள் உள்ளன. எனினும் அத்தேவைகளில் பலவற்றை உள்ளூர் மட்டங்களிலேயே நாம் நிறைவு செய்து வருகின்றோம். எம்மால் திட்டமிடப்பட்ட பல வேலைத்திட்டங்கள் வெற்றிகரமாக நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளன. கல்லூரியின் லண்டன் பழைய மாணவர் சங்கம் அண்மைக்



Established in 1921

T.P.No.: 021-226 3017
021-226 4141
Fax : 021-226 3017

J/NELLYADY MADHYA MAHA VIDYALAYAM

KARAVEDDY, SRI LANKA

Principal

Mr. S. Sethurajah. SLPS-I

B.A., Dip.in.Ed., PGDEEM, M.Sc.(Ed.Mgt.), M.Phil.(Ed.)

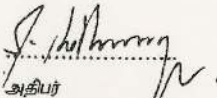
Deputy Principal

Mrs. M.Mahendra

B.Sc., Dip.in.Ed.

காலங்களில் கல்லூரிக்கு கொண்டுள்ள அடுத்த அக்கறையானது எம்மால் உணரப்பட்டதுடன் மிகுந்த மகிழ்ச்சியிணையுமளித்தது. எமது கல்லூரியின் மிக முக்கியமானதும் எம்மால் உள்ளூர் மட்டத்தில் மேற்கொள்வதற்குக் கடினமானதுமான இக்காணிக்கொள்வனவினை தங்களினுடைய இலக்காகச் சமர்ப்பித்து மிகுந்த எதிர்பார்ப்புடன் இருந்துவருகின்றோம். எந்தவகையிலாவது இதனை நிறைவுசெய்ய வேண்டியது தங்களது கடமையெனவும் எண்ணுகின்றோம். தங்களிடமிருந்து பாடசாலைச் சமூகம் காத்திரமான பங்களிப்பினை வேண்டி நிற்கின்றது. கடந்த காலத்தில் லண்டனில் வதியும் பழைய மாணவர்கள் சிலர் (திரு.து.வாகதேவன் , திரு.வைஸ்ரீதரன் ஆகியோருடன் நலன்விரும்பி திரு.ஆ.இரவீந்திரன்) கல்லூரிக்கு கணனித் தொகுதியினை (சுமார் 25 கணனிகள்) வழங்கியமை, அதேபோல் (திரு.செ.செல்வச்சந்திரன், திரு.செ.இராஜேந்தரம் - நெல்லையடி) கல்லூரியின் மேலதிக ஆங்கில ஆசிரியர், கணனி உதவியாளர் ஆகியோருக்கான மாதாந்த வேதனங்களை தொடர்ச்சியாக வழங்கிவருகின்றமை போன்ற பணிகளால் கல்லூரியின் கௌரவம் நிலைநிறுத்தப்பட்டுவருகின்றது என்பதனைத் தங்களுக்கு மகிழ்ச்சியுடன் அறியத்தருகின்றோம். அதேபோன்று பாடசாலை விளையாட்டு மைதான விஸ்தரிப்பினையும் தடையேதுமின்றி நிறைவேற்றித் தருவீர்களாயின் கல்லூரியின் மதிப்பு மேலும் உயர்வதுடன் மாணவர்களுக்கு வசதியான விளையாட்டு மைதானம் கிடைக்கவும் வாய்ப்பேற்படும். எனவே கல்லூரி மைதானத்தின் முதற்கட்டக் காணிக்கொள்வனவான 16.5 பரப்புக் காணியினை எவ்வகையிலாவது உடன் நிறைவேற்றித்தருமாறு பாடசாலைச் சமூகத்தின் சார்பில் கேட்டுக்கொள்கின்றோம். இதற்கு முதற்படியாக ஏற்கனவே அளந்து பேசி முடிக்கப்பட்ட திரு.க.சந்திரகுமார் அவர்களது 3.5 பரப்புக் காணி உள்ளிட்ட மைதானத்தின் தெற்குப்புறமாக அமைந்துள்ள காணியினை உடனடியாகக் கொள்வனவு செய்வது பொருத்தமானதாக அமையும்.

- காணிக் கொள்வனவினை பழைய மாணவர் சங்கத்தின் தாய்ச் சங்கத்தின் பெயரிலோ அல்லது பாடசாலையின் பெயரிலோ கொள்வனவு செய்யலாம். இதில் பாடசாலைச் சமூகத்திடம் எதுவிதக் கருத்துமுரண்பாடும் கிடையாது. காணி பாடசாலை மாணவர்களது பயன்பாட்டுக்கு வருவதே முக்கியமானதாகும். இது தொடர்பான தங்களது விரைந்த செயற்பாட்டினை எதிர்பார்த்திருக்கின்றோம்.


அதிபர்

P. S. SETHURAJAH
PRINCIPAL
J/NELLYADY MAHA VIDYALAYAM,
KARAVEDDY.



Established in 1921

T.P.No.: 021-226 3017

021-226 4141

Fax : 021-226 3017

I/NELLIADY MADHYA MAHA VIDYALAYAM

KARAVEDDY, SRI LANKA

Principal

Mr. S. Sethurajah. SLPS-I

B.A., Dip.in.Ed., PGDEM, M.Sc.(Ed.Mgt.), M.Phil.(Ed.)

Deputy Principal

Mrs. M.Mahendra

B.Sc., Dip.in.Ed.

தலைவர், செயலாளர்,
யாழ். நெல்லியடி ம.ம. வித்தியாலய
பழைய மாணவர் சங்கம்
லண்டன் கிளை,
லண்டன்.

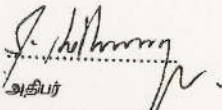
அன்புடையீர்,

விளையாட்டு மைதானம் விஸ்தரிப்புக்கான காணிக்கொள்வனவு

மேற்படி நமது கல்லூரியின் விளையாட்டு மைதானத்தினை விஸ்தரிக்கும் செயற்திட்டத்தின் ஒரு பகுதியாக தற்போதைய மைதானத்தின் தெற்குப்புறமாகவுள்ள திரு. க. சந்திரகுமார் என்பவருக்குச் சொந்தமான 3.5 பரப்பு காணியினை பழைய மாணவர் தாய்ச்சங்கத்தினூடாக கல்லூரிக்கென கொள்வனவு செய்து வழங்குவதற்கு தாங்கள் மேற்கொண்ட தீர்மானத்துக்கும் நடவடிக்கைகளுக்கும் எமது பூரண சம்மதத்தினையும் ஆதரவினையும் தெரிவிப்பதோடு குறித்த கொள்வனவுக்கான நிதியினை யாழ் நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலய பழைய மாணவர் சங்கத்தின் பின்வரும் வங்கிக்கணக்கிற்கு அனுப்பிவைக்குமாறு கேட்டுக்கொள்கின்றேன்.

கணக்கின் பெயர்
Old Students Association
Nelliady M.M.V.

கணக்கு இல வங்கி
0244501-1 Hatton
National Bank
(HNB)


அதிபர்
MR. S. SETHURAJAH
PRINCIPAL
NELLIADY M. M. V.
KARAVEDDY.



யா/நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயம்
கரவெட்டி
பழைய மாணவர் சங்கம்
J/NELLIADY MADHYA MAHA VIDYALAYAM
OLD STUDENTS' ASSOCIATION

தலைவர்

திரு.இ.ஐயாத்தாரை

துணைத் தலைவர்கள்

திரு.வே.விரபத்திரப்பிள்ளை
 திரு.காராமஜெயம்
 திரு.சு.நீராமச்சந்திரன்
 திரு.சி.மகேந்திரன்
 திரு.ச.சரவணபவான்

செயலாளர்

திரு.வி.சுதர்சன்

துணைச் செயலாளர்கள்

திரு.பெ.சுகந்தன்.
 செல்வி.ச.மலர் விழி

பொருளாளர்

திரு.க.நீரஞ்சுமார்

நிறைவேற்றுக்குழு

உறுப்பினர்கள்

திரு.சி.பிரபாகரன்.
 திரு.த.சுந்தரபாரதி.
 திரு.வே.கமலநாதன்.
 திருமதி.ச.விஜயநிதி.
 திரு.வே.குருபரன்.
 திரு.ந.நவரட்சுராஜா.
 திரு.சி.அகிலநாஸ்
 திரு.க.முத்துக்குமாரு.
 திரு.ச.உருத்திரகுமார்.
 திரு.சி.யோகலிங்கம்.
 திரு.ச.விஜயகுமார்.
 திரு.சோ.புஸ்பாசரன்.
 திரு.தி.செல்வராஜா.
 திரு.கி.கிருஷ்ணயோகன்.
 திரு.வே.முருகானந்தஜோதி

கணக்காய்வாளர்

திரு.அ.அரியரத்தினம்

தலைவர்/ செயலாளர்

பழைய மாணவர் சங்கம் - லண்டன் கிளை
 யா/நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயம்.
 2008.04.02

அன்புடையீர்,

விளையாட்டு மைதான விஸ்தர்ப்பு - காணிக் கொள்வனவு

மேற்படி விடயம் தொடர்பாக ஏற்கனவே மேற்கொள்ளப்பட்ட நடவடிக்கைகளின் தொடர்ச்சியாக மைதானத்தின் தெற்குப் பகுதியில் அமைந்துள்ள திரு.க.சந்திரகுமார் மற்றும் அவரின் சகோதரர்களுக்குச் சொந்தமான 3½ ஏர்ப்புக் காணியினை உரிய முறையில் அளந்து அதற்கான வரைபடத்தினையும் பெற்றுள்ளோம். இக்காணிக் கொள்வனவுக்காக ஏற்கனவே கலந்துரையாடித் தீர்மானித்ததிற்கமைய நிலப்பரப்பொன்றுக்கு இலங்கை ரூபா.300,000/- வீதம் கொடுப்பனவினை மேற்கொள்வதற்கும் அதனைப் பாடசாலையின் பெயரில் பதிவு செய்வதற்கும் ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. இது தொடர்பாக கீழ்க் குறிப்பிடப்படும் விபரங்களின் அடிப்படையில் மொத்தச் செலவினமான ஒரு மில்லியன் நூற்று ஒன்பதாயிரம் ரூபாவின்ை [SLRs. 1,109,000 (=) ஈடுசெய்வதற்கு ஆவன செய்துதருமாறு தங்களைக் கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

3½ நிலப்பரப்பு காணிக்கான விலைப்பெறுமதி	-	SLRs. 1,050,000.00
பதிவு செய்வதற்கான முத்திரைப் பெறுமதி	-	SLRs. 55,000.00
[ஒவ்வொரு நூறாயிரத்திற்கும் ரூபா. 5000/-]		
நில அளவையாளர் கொடுப்பனவு	-	SLRs. 4,000.00
மொத்தம்	-	SLRs. <u>1,109,000.00</u>

வங்கிக் கணக்கு விபரம் :

வங்கியின் பெயர் - **HATTON NATIONAL BANK [HNB]**
 NELLIADY.
 கணக்கின் பெயர் - **OLD STUDENTS' ASSOCIATION**
 J/ NELLIADY M.M.V.
 கணக்கு இலக்கம் - **0244501-1**

தலைவர்

செயலாளர்

பொருளாளர்



Established in 1921

T.P.No. : 021-226 3017

021-226 4141

Fax : 021-226 3017

J/NELLIADY MADHYA MAHA VIDYALAYAM

KARAVEDDY, SRI LANKA

Principal

Mr. S. Sethurajah. SLPS-I

B.A., Dip.in.Ed., PGDEM, M.Sc.(Ed.Mgt.), M.Phil.(Ed.)

Deputy Principal

Mrs. M.Mahendra

B.Sc., Dip.in.Ed.

2008.06.02

தலைவர்/ செயலாளர்,
பழைய மாணவர் சங்க - லண்டன் கிளை,
யா/நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயம்.
லண்டன்.

பாடசாலை முன்றலில் சரஸ்வதி சிலை அமைத்தல்.

பல்வேறு துறைகளிலும் இன்று துரிதமாக வளர்ச்சி கண்டுவரும் நமது கல்லூரி அதன் தோற்றுப்பொலிவிலும் மாற்றங்களை வேண்டி நிற்கின்றது. கல்லூரியின் அத்தியாவசியமான தேவைகள் பல நிறைவு செய்யப்படுவதற்கு பழைய மாணவர் சங்கத்தின் லண்டன் கிளையினராகிய தாங்கள் வழங்கிய ஊக்கமும் ஒத்துழைப்புக்களும் பாராட்டத்தக்கன. பாடசாலைக்கான கணனிகள், விளையாட்டு மைதான விஸ்தரிப்புக்கான துரித நடவடிக்கைகள், விளையாட்டு உபகரணங்கள் வழங்கப்பட்டமை முதலான செயற்பாடுகளால் கல்லூரிச் சமூகம் உற்சாகமடைந்துள்ளதோடு கல்லூரியின் கௌரவமும் மேம்பட்டுள்ளமை கண்கூடாகும்.

தற்போது பாடசாலையினை அழகுபடுத்தும் பெரும்பாகத்திட்டத்திற்கமைவாக பாடசாலை முகப்பு பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தினால் புதுப்பொலிவுடன் அலங்கரிக்கப்பட்டுள்ளது. எனினும் அழகுபடுத்திய முற்றத்தில் என்றும் பொலிவுடன் திகழக்கூடிய சரஸ்வதி சிலையினையும் அச்சிலைக்கான அழகுமாடத்தினையும் அமைக்கும் பணிக்கான செலவினைப் பொறுப்பேற்குமாறு நாம் தங்களைக் கோரியபோது அதற்குச் சம்மதமளித்து, சிலையமைக்கும் பணியினை ஆரம்பிக்குமாறு தாங்கள் கூறியதிற்கிணங்க தற்போது அழகிய மாடமும் சரஸ்வதி சிலையும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. வர்ணப்பூச்சு வேலை மாத்திரமே மீதமிருக்க இதுவரை இவற்றிற்கான செலவு ரூபா. 199,500/- ஆகும். இது நான் முன்னர் மேலோட்டமாகத் தெரிவித்ததைவிடவும் அதிகரித்த தொகையாகும். எனினும் சரஸ்வதி சிலை மிகவும் அம்சமாகவும் அமைப்பாகவும் பொருந்தியுள்ளது. எனவே இதற்கான செலவுத்தொகை முழுவதனையும் எமக்கு அனுப்பி வைப்பீர்களாயின் நாம் மகிழ்ச்சியடைவதுடன் அதற்கான கொடுப்பனவுகளையும் மேற்கொள்ளமுடியும் என்பதனைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

செலவு விபரம் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. (5பக்கங்கள்)

நன்றி.

S. Sethurajah
அதிபர்

MR. S. SETHURAJAH
PRINCIPAL
JINELLIADY M. V.
KARAVEDDY.



Established in 1921

T.P.No. : 021-226 3017

021-226 4141

Fax : 021-226 3017

J/NELLIADY MADHYA MAHA VIDYALAYAM

KARAVEDDY, SRI LANKA

Principal

Mr. S. Sethurajah. SLPS-I

B.A., Dip.in.Ed., PGDEM, M.Sc.(Ed.Mgt.), M.Phil.(Ed.)

Deputy Principal

Mrs. M.Mahendra

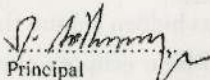
B.Sc., Dip.in.Ed.

The President / Secretary

O.S.A - J/Nelliady M.M.V. (London)

This is to inform you that, we have received the following Sports Articles which you send and we appreciate and thank you all for the Assistance to your school.

පාද ඔස්සු (Foot Gears)	19
T - Shirts	95
Shorts	165
Spits	20
Boots	39
Sports Shoes	57
Cricket Equipments	
T - Shirts	41
Bottoms	45
Bats	04
Balls	29
Pads	04
Helmets	04
Caps	18
Boxer Cards	20
"L" Bow Pads	04
Side Pads	04
Claws	04


Principal

MR. S. SETHURAJAH
PRINCIPAL
J/NELLIADY M. M. V.
KARAVEDDY.



Is Life Possible Elsewhere (other than Earth)?

Rumors about aliens spread around quite often citing the quotes of eye witnesses somewhere. They may or may not be true depending on how well they are substantiated (proved with competent evidence). Considering the trillions and trillions of celestial bodies (bodies in space) in our unimaginably vast universe, if life is possible in Earth, which is only a tiny bit in these multi trillions, the probability that life is possible elsewhere cannot be considered unlikely. With the advanced technology in the designs of telescopes such as Giant Magellan Telescope, Hubble Space Telescope European Extremely large Telescope and Thirty Meter Telescope, we have now become able to observe some celestial bodies closer to our solar system and even within it. Even with the limited discoveries so far, there appears to be probable evidences of life elsewhere!

Of the 200 alien planets discovered up to last year, the astronomers spotted two planets which were bright enough to be analyzed to deduce the composition of the atmosphere. Three teams have studied them separately and revealed their deductions. One of the teams was led by Jeremy Richardson of the National Aeronautics and Space Administration's Goddard Space Flight Center in Greenbelt, Md. (U.S.). He described in the journal 'Nature' how, using Spitzer Space Telescope, they obtained the infra red spectrum of the extra solar planet HD 209458 b, nick named Osiris. This planet orbits a sun like star in the constellation Pegasus. Similar conclusions were reached by Mark Swain's team at the Jet Propulsion Laboratory using the same data.

The third team from the Spitzer Science Center, California Institute of technology studied another exo-planet HD 189733 b. Dr. Richardson's team observed the infra red light spectrum of the planet and the parent star together before the planet passed behind the star and again while it was hidden behind the star. By subtracting their measurements during these two 3-hour eclipses, they were able to infer the planet's own spectrum. The spectrum contains lines corresponding to where chemicals absorb or emit light forming dark and bright



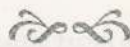
bands. From these bands, scientists analyze the composition of its planet's atmosphere. According to them, the hot, huge, gas planet orbits its star 10 times closer than mercury does our sun. So at the high temperature, 800 degrees Celsius, the atmosphere is dry and the presence of water cannot be identified. A high altitude silicate dust, which is a mineral common in Earth, was detected by spectral analysis. There was an unidentified spectrum of 7.7 μm (micrometer) wavelength, which may correspond to the presence of POLYCYCLIC AROMATIC HYDROCARBONS- chemicals that may be the basic building material for the origin of life!

Scientists believe that the poly cyclic aromatic hydrocarbons may have helped in the formation of RNA, which is the ancestral material for the building of DNA. As we all know DNA is the building block of life.

The tentative evidence of the scientists regarding the presence of polycyclic aromatic hydrocarbons, if confirmed may help us not only understand the origin of life on Earth, but also predict if life is possible in the alien planets. (extra solar planet, exo-plant, alien planet—all mean planets other than those in our solar system).

Mr. C. Ambihavarani

Canada





I am Dr. Gowribalan and I studied in NMMV from 1963 to 1968. As a GP and a trained Obstetrician and Gynaecologist I am happy to help our NMMV old students with medical problems to the best of my ability. If you want any medical advice please feel free to e-mail me at rgbalan@gmail.com.

Overweight

The area which I have chosen to write about is the medical illnesses related to being overweight. You all know that from the time we were born our mothers wanted us to be big and healthy. It may be true at home but it is not the case here. I believe this to be because at home we are always walking and or cycling considerable distances every day. In addition to this the diet is also well balanced and low fat. You may remember the wide variety of vegetarian cuisine and occasionally fasting for religious festivals.

The big question is what is your healthy or ideal weight. The simple answer is that there is no such thing as an ideal weight but there are two methods which are a good indication of whether you are in good shape. The Body Mass Index or BMI provides a ratio of weight to height. It is calculated by dividing weight, W, in kilograms by height, H, in metres squared. Algebraically this looks like:

$$\text{BMI} = W \div (H^2)$$

The normal range for a man is from 20 to 25 and for a woman from 19 to 24. The website below has a BMI calculator.

www.nhsdirect.nhs.uk/magazine/interactive/bmi/index.aspx

The other method is by measuring you waist. A healthy waist measurement for men would be below 37 inches which is 94 cm and below 32 inches which is 80 cm for women.

Being overweight is rarely a problem in itself it does however increase the risk of various potentially life threatening illnesses. They are listed in no particular order below:

- Type Two Diabetes
- High Blood Pressure
- Coronary Artery Disease leading to heart attacks
- Strokes or Parisavathem
- High cholesterol again leading to heart attacks
- Gallstone disease or Pithappai Kal
- Menstrual complications: menarche-periods commence early as well as irregular menses
- Venous thrombosis and pulmonary embolism clots in the leg and lungs



Obesity may worsen coexisting problems such as:

- Osteoarthritis
- Dyspnoea which is a difficulty in breathing
- Dyspepsia or indigestion
- Sleep apnoea this is difficulty of breathing whilst asleep
- Risks during child birth
- Anxiety and Depression
- Risks associated with general anaesthesia

To lose weight the formula is very simple. It can be done by increasing activity levels dramatically or by drastically reducing the amount of food consumed. However the easiest way is to combine the two firstly increasing the amount of daily exercise and secondly by decreasing your daily food intake.

Choose enjoyable aerobic activities such as walking, cycling and gardening. This will help because the more you enjoy an activity the more likely you are to stick to it. Minimise long stints of sedentary activity such as watching TV. Lastly incorporate an increased level of activity into everyday life for example make a point to always take the stairs instead of a lift. This may seem insignificant but it all adds up to make a real change. Adults should do at least 30 minutes of moderate intensity physical activity on 5 or more days a week. The activity can be in one session or several lasting 10 minutes or more.

As for diet reduce the quantity of starchy food consumed. This will go a long way towards reducing your calorie consumption. Ensure you eat plenty of foods which are rich in fibre such as oats, fruit and vegetable. These will help to fill you up. Switch to eating fruit instead of higher calorie snacks. This will help guarantee you get your five portions of fruit and vegetables everyday. Adults should also aim to minimise alcohol consumption. Lastly the obvious thing with food eat less fried, sugary, and fast food as possible.

It has been shown that we are dying Ten years earlier than our counterparts back in Sri Lanka.

I would wish all of you to calculate your BMI and waist size today. If you are over weight please try the methods mentioned above to decrease your weight. My best wishes to our NMMV old students to be the healthiest students from the North and East of the homeland.

Dr. R. Gowribalan MBBS, MRCOG, Dip COPD.



ஆக்கம் : செல்வி பர்மினா

தரம் :- 10C

விபரம்:- சிறுகதை 3ம் இடம் - மத்தியப்பிரிவு

யாழ்,நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயம்

இளங்கதிர்

அம்மா மாவிற்கு நிலை கொள்ளாத மகிழ்ச்சியாய் இருந்தது கண்களுடு கரையப் பார்த்த கண்ணீர் வேறு “இந்தாடியம்மா சாப்பிடு... இதெல்லாம் அப்ப கொம்மா தேடிக்கொண்டந்து நட்டது. தெரியுமா... பார் அது இப்ப காய்க்கிற நேரம் அனுபவிக்கக் கொடுப்பினை இல்லை”

நன்கு முற்றிப் பழுத்திருந்த கொய்யாக் காய்களை நடுங்கிய விரல்களால் இளங்கதிரான நயனியிடம் கொடுத்தபடி அவள் கைகளைத் தடவி அங்கலாய்த்தாள் “என்ர குஞ்சு எப்படி வளரப் போறாயோ? நெடுநாளின் பிறகு வந்திருந்த பெறாமகளைப் பார்த்த சந்தோஷத்தைக் காட்டிலும் அவள் கண்களில் கலக்கம் அதிகம் தெரிந்தது. அக்காவின் குடும்பம் அன்னிய தேசம் புறப்பட்டதற்கான காரணம் அவளுக்குத் தெரியும், அதற்குப் பிறகும் மகிழ்வது எப்படி?

குமரனும் வேலுவும் தன் ஒன்றுவிட்ட அக்காவைக் கண்டுவிட்ட மகிழ்ச்சியில் துள்ளிக்குதிக்க ராசாத்தி “உஸ்” என்று வாயில் விரலை வைத்து அவர்களை அடக்கினாள்.

நயனிக்கு ஏற்கனவே அம்மம்மாவில் பாசம் “அம்மம்மா... அம்மம்மா...” என்று பின்னாலே திரிந்தான். இதென்ன அம்மம்மா? காலமெல்லாம் மலை ஏறிவிட்டது. நிகம் பெரிசா வளர்ந்திட்டு. இருங்கோ நான் வெட்டிவிடறன்...” என்று சொல்லி கச்சிதமாய் நகங்களை வெட்டிவிட்டாள்.

நயன் ஒன்றும் சொல்லாமலே கூந்தலைச் சீவிக்கொண்டிருந்தான்.
வெட்டியிருக்கலாமே? வெட்டியிருந்தால் இந்த சாம்பிராணிப் புகை



போட்டிருக்கமுடியாது. இப்படி பாசத்தைப் பொழிகின்றார்களே என்று உள்ளுக்குள் உருகிவழியவும் தேவையில்லை.

“என்னடா குமரா ஒன்றும் பேசாமல் தன் மெலிந்த உயர்ந்த தோற்றத்தையும் தலைமயிரையும் பார்த்துக் கொண்டிருந்த தம்பியைப் பார்த்துக் கேட்டான்.

நீங்கள் பெரிசாக வளர்ந்திட்டீங்கள். “அம்மம்மா... அம்மம்மா...” என்று பின்முன் திரியிறீங்கள் எப்ப நீங்கள் சுவில்சுக்கு போறீங்கள் என்று குமரன் கேட்டான். சட்டென அவனிடத்தில் குறும்பு எட்டிப் பார்த்தது.

என்ற வடிவு இங்க எடுபடாமல் என்ன சுவில்சுக்குத் தள்ளப் பார்க்கிறீயோ? ஐயய்யோ அப்படியில்லை அக்கா, சிம்ரன் மாதிரியக்கா நீங்கள்...” “சிம்ரன் மாதிரியோ....?” எதிலயோ தோற்றுவிட்டது மாதிரி அவளுக்கு ஓர் உணர்ச்சி தோன்றியது.

அந்தச் சின்னவள் முந்திய எல்லாவற்றையும் மறந்து சிம்ரனை அடையாளம் காண்கின்ற அளவுக்கு அவளைச் சினிமா வியாபித்திருக்கிறதா? அப்படியென்றால் இந்த மண்ணில் இருப்பவர்களுக்கு ஒரு மயக்கத்தைக் காட்டிவிட்டால் போதுமா? மதுவுண்ட மந்திகளாய்க் கிடப்பவர்களா இவர்கள்? இதிலே பிரிந்து போன பழைய உறவுகளை நினைப்பது எங்கனம்?

“படம் பார்த்தியோடா....?”

‘ம்’ ஆனால் அப்பா நெடுகப் பாக்கவிடுவதில்லை கொஞ்சம் பரவாயில்லை போலிருந்தது. ஆனாலும் நெஞ்சு வலித்தது. ஒருகாலம் இருந்தது. இங்கு ஒரு தமிழ்க்கலாச்சாரம் மணக்க இளங்கதிராக வளர்ந்து யாழ்ப்பாணம் வருகின்ற போது எவ்வளவு ஆவலோடு சொந்தமண் என்கின்ற பிடிப்போடு வந்தான். எல்லாம் பற்றுக் கழன்ற மாதிரி.... நாயும் குரைத்தது.

சித்தப்பா வந்து விட்டார். அவருடன் அளவளாவினாள். தனது இன்ப துன்பங்களைப் பகிர்ந்தாள்.

காலத்தின் கொடுமையினால் எத்தனை இளம் பிஞ்சுகள் மனவிரத்தியோடு வாழ்ந்து வருகின்றன. மனதிலே எத்தனை சுமைகள். விரத்திகள். எத்தனை இளங்கதிரான நயனிகள் உருவாகி பல சுமைகளை சுமந்து வருகின்றார்களே?



நான் போகப் போறன்.... மெதுவாகச் சொன்னாள்.

எல்லோரின் முகத்திலும் அதிர்ச்சி அந்தக் கலக்கம் விலகியிருந்தாலும் ஒரு கவலை முகத்தில் படர்ந்தது.

“எங்க போவாய்.....?”

போக வேண்டிய இடத்துக்கு.

“போகப் போறியோ....?” அம்மாம்மாவின் குரல் வாய்க்குள்ளேயே எழுந்து அடங்கியது.

“சித்தி நான் போறன்...”

“போறன் எண்டு சொல்லாதை போட்டு வாறன் என்று சொல்லு...” சித்தியின் குரலை மீறி அவளிடம் ஒரு வறண்ட சிரிப்பு.

“கவனமாகப் படியுங்கோ”, படம் பார்க்காமல் அக்காவின் வார்த்தைகளுக்கு சொல்லமாட்டாமல் அவர்கள் நின்றிருக்க....

“போட்டு வாம்மா, கவனமா.....”

சித்தப்பாவின் மென்மையான குரல் அவளை வழியனுப்பி வைத்தது. அவள் போய்விட்டாள்.

அம்மம்மா வாசல்படியிலே அப்படியே சாய்ந்து விட்டா.... இளங்கதிர் புயலாக மறைந்து விட்டது.





பெயர்:- சிவகணேசமூர்த்தி பவிதா

தரம் :-12C

விபரம்:- சிறுகதை 1ம் இடம் - உயர்பிரிவு

பாடசாலை :- நெல்லியடி ம.ம.வி

வசந்தம்

தெளிந்த வானம், சுகமான தென்றல் காற்று, மரம் நிறைந்து வழியும் மலர்கள், மலர் நிறைந்து வழியும் தேனைப்பருக வட்டமடித்து வரும் வண்டுகள், கனிந்து தொங்கும் கனிகள், வசந்தம் தொடங்கி நடுப்பகுதியான போதும் இவற்றிற்கு குறைவில்லை. மகிழ்ச்சி ஒன்றை மட்டும் ரசமாகக் கொண்ட வசந்தத்தில் மனோன்மணியின் வீட்டில் மட்டும் துக்கம் நிறைந்து வழிந்து கொண்டிருந்தது. இங்கு அவள் மட்டுமல்ல அவள் வீட்டு முற்றம் கூட வேப்பமரப்பூக்களால் விதவைக்கோலம் பூண்டிருக்கின்றது.

அவள் கணவனின் மரணவீட்டிற்கு என்னால் வருகை தரமுடியவில்லை. கிட்டத்தட்ட பத்துமாதங்களிற்கு பின்னர் அவளைச் சந்திக்கப்போகின்றேன். அதுவும் இப்படிப்பட்டதொரு சந்தர்ப்பத்தில் ஆயினும், நான்தான் அவளது உயிர் நண்பி. உண்மையில் நண்பர்கள் இன்பத்தில் பங்கு கொள்ளாவிடினும், துன்பத்திலாவது பங்கு கொள்ளவேண்டும். ஆனால் நான் என் கடமையைத் தவறி விட்டேன். என் மூத்த மகளின் திருமணத்திற்காக லண்டன் சென்றிருந்தேன் என்பதை எவ்வாறு அவளிற்குத் தெரிவிப்பது? அவளால் இதை புரிந்து கொள்ள இயலுமா? அவளின் சோகம் கிட்டத்தட்ட இப்போது குறைந்திருக்கும் இதனால் அவளால் என்னை நிச்சயமாய் புரிந்து கொள்ள இயலும். எனக்கு எப்படிப்பட்ட வரவேற்பு கிடைக்கும்.

வாசலில் நுழைந்த எனக்கு அதிர்ச்சி, மனோ? இது என்ன கோலம் இது? அலங்கோலம் உச்சியில் இருந்து உள்ளங்கால் வரை கவலையில் விம்பங்கள் பிரதிபலிக்கின்றன. அவளின் மூன்று பெண் பிள்ளைகளிலும் கூட பிரதிபலிக்கத் தவறவில்லை. அக்கொடுமை நடந்தது. போன ஆடியில்தான் ஆயினும் இன்னும் சோகம் காக்கிறார்கள். ஆனால் மனோனின் கவலை நேற்று இறந்து போன கணவனை எண்ணியா... அல்லது நாளை தனது பிள்ளைகளின் எதிர்காலத்தை எண்ணியா... எனத் தெரியவில்லை.



அதற்கிடையில் மூத்தவள் கமலா என்னைக் கவனித்து விட்டாள். வாங்கோ பூமணி அன்றி நிவேதாவின் விவேஷஷம் எல்லாம் நன்றாக நடந்ததோ” என்றாள். நான் மரண வீட்டிற்கு வராததை எண்ணி யாரும் அங்கு விசனப்பட்டதாகத் தெரியவில்லை. ஆனால் மங்களம் மாமி வேறு யார்? பக்கத்து வீட்டு மாமி தான். நான் இங்கு வரும் போது என்னை வாசலில் கண்டபின் இங்கு வந்திருக்கிறார். “என்ன பூமணி இப்பதான் இங்கு வர வழி தெரிஞ்சதோ? படிக்கிற காலத்தில் நீயும் அவளும் சேர்ந்து இந்தத் தெருவையே சுத்துவீங்கள்! இப்ப என்னவெண்டால் அவள் விதவையாகியிருக்கிறாள். நீ ஒரு எட்டு வந்து பார்க்கையில்லை. ஆறுதலா நாலு வார்த்தை கூறவுமில்லை. ஊர் உலகத்தில் இப்படியும் ஆக்கள் இருப்பினமாக்கும்” என்று கவலையின் உச்சத்தில் இருந்த மனோவை கிள்ளிவிட்டாள்.

அவள் ஒப்பாரியே வைக்கத் தொடங்கிவிட்டாள். என்ன பெண் இவள் ஒரு வருடமாகியும் இன்றும் இழவு கொண்டாடிக் கொண்டிருக்கிறாள்? இன்னும் எவ்வளவு காலத்திற்கு இப்படியே இருக்கப் போகிறாள்? நான் அந்தரப்படுவதைக்கண்டு இரண்டாவது மகள் நந்தினி தலைவாரிக் கோலத்தில் ஐயோ ஐயோ எரியுதே. உடம்பெல்லாம் எரியுதே தண்ணீ தண்ணீ ...!” என்று கத்திக் கொண்டு கிணற்றடிக்கு ஓடினாள்.

நான் திகைத்து நிற்க கமலாவும் நந்தினியும் அவளை ஒரு மாதிரியாகப் பிடித்துக் கூட்டிவந்து உள்ளே இருந்தி சமாதானப்படுத்தினர். சிறிது நேரத்தின் பின் அவள் தூங்கிவிட்டாள். அவளுக்கு தன் தகப்பனின் கொடூரமான அவலச்சாவை நேரில் பார்த்தவுடன் அதிர்ச்சியால் உறைந்து பிரம்மை படித்தாற் போலாகி விட்டதாம் என்று கமலா கூறித்தான் நான் அறிந்து கொண்டேன். “ஏன் நந்தினி அவளை ஆஸ்பத்திரியில் கொண்டு போய் காட்டாலாம் தானே.” என்றேன் நான். “காசு...! அதுதானே இப்ப எங்கட பிரச்சனை” அப்பா போனாப்பிறகு இருந்த கொஞ்சநஞ்ச சொத்தும் செத்தவீட்டிற்கும் கடனுக்குமே சரியாக வேலைகிடைக்கல.... இப்ப கூட ஒரு இன்ரவியூக்குத் தான் போகிறன் “இப்படி இருக்கேக்க உமாவை எப்படி எங்களால்...” அவள் கண்களில் சோகம் நிரம்பி கண்ணீர் துளியாக ததும்பியது. “சரி அம்மா அக்கா நான் போயிட்டு வரறன்” “சித்தி நான் போயிட்டு வரறன்” என்று கூறிவிட்டு வெளியில் சென்றதன் சிறிது நேரத்தின் பின் மங்களம் மாமி வந்தார். “பூமணி வீட்ட போகேக்க ஒருக்கால் வீட்டுப்பக்கம் வந்து ஒரு வாய் தேத்தண்ணி குடிச்சிட்டுப் போயன்” என்று கூறிவிட்டு பதில் கூட எதிர்பாராது போய்விட்டார். எனக்கு என்ன சொல்வதென்றெ புரியவில்லை.

நான் கொண்டு வந்த சில பலகாரங்களையும் உடுதுணிகளையும் கமலாவிடம் கொடுத்துவிட்டு ஐயாயிரம் காசையும் கையில் வலுக்கட்டாயமாக திணித்தேன். அவள் மறுத்தபோதும் “சித்தி வீட்டுக்கு வந்திருக்கிறியள் ஒரு நல்ல சாப்பாடு ஏன் ஒரு பால்



தேத்தண்ணி கூட போட்டுத்தர இயலாமல் கிடக்கு நல்லா வாழ்ந்த குடும்பம் இப்படிச் சீரழிஞ்சு கிடக்கிறதைப் பார்க்க மங்களம் மாமி மாதிரி ஆக்களுக்கு கேவலமாகத்தானே இருக்கும்.” என்று கூறி அழுதாள்.

நான் வந்து நெடுநேரமாகி விட்டது எனக்கூறி நேரமிருந்தால் வீட்டுக்கு வரச்சொல்லிவிட்டு வெளியில் வந்தேன். அப்போதுதான் மங்களம் மாமி அழைப்பு விடுத்தது. ஞாபகம் வந்தது. ஏன் குறையை வைப்பான்... போகும் வழியில் தானே வீட்டு. ஒருக்கால் போய் பாத்திட்டு வருவம் என்று மனதில் எண்ணிக்கொண்டு அயற்கடையில் ஒரு பிஸ்கட் பெட்டியும் வாங்கிக்கொண்டு வாசலில் நின்று “மாமி...மாமி...” என்று குரல் கொடுத்தேன். “வா... வா... பூமணி என்று கூறி என்னுடைய கரம் பற்றி உள்ளே அழைத்துச் சென்று அமரச்சொன்னார்.

பரவாயில்லை மாமி வீட்டை நேர்த்தியாகத்தான் வைத்திருக்கின்றார் என்று எண்ணி விட்டு இருப்பதற்குள் “என்ன பூமணி என்ன பார்க்கிறாய்... எல்லாம் என்ற பிள்ளை சுமணா செய்த பொருட்கள் தான். அவளுக்கு கைவேலை என்றால் ரொம்ப இஷ்டம். இந்த முறை A/L எடுக்கிறாள். எந்த நேரமும் படிப்பு படிப்புத் தான். ஓய்வு நேரம் எண்டால் மட்டும் இப்படி ஏதாவது செய்வாள்.” பொம்பிளைப் பிள்ளையெண்டால் என்ற சுமணா மாதிரி இருக்க வேணும். அதுவும் இருக்குதே கடவுளே...! என்ற வாயால் சொல்ல நாக்குகூசது. தேப்பன் செத்து அந்தியட்டி கூட முடியல்ல. அதுக்குள்ள சீவிச்சிங்காரிச்சுக் கொண்டு பஸ் ஏறி கம்பசுக்கு போயிட்டார். பெரியாக்கள் எண்டு ஒரு மட்டு மரியாதை வேண்டாம்...! ஊரில் உள்ள எல்லாப் பெடியங்களோடையும் கதைக்கிறது...? என்ற பிள்ளை பெடியங்கள் இருக்கிற பக்கமே தலைவைத்து பார்க்கமாட்டாள்.

எங்கட மூத்தவனர் வகுப்பில்தானே உவள் நந்தினியும் படிச்சவள். எல்லாப் பெடியங்களுக்கும் அவளைக் கண்டால் பயமாம். சரியான ராங்கிக்காரி. வீட்டில இருக்கிறது மூண்டும் பெட்டைக்கமுதை ஒண்டும் ஒழுங்கில்லை. வீட்டில ஒரு ஆண்பிள்ளை இருந்தால் தான் வீடு ஒழுங்கா இருக்கும். அதுதான் நந்தினி திமிரெடுத்து வந்து ஆட்டம் ஆடுறாள். உவையினர் ஆட்டத்திற்கு ஒரு நாள் உந்தக்கமுதை யாரையாவது இழுத்துக் கொண்டு போகப்போகுது...! மெய்யே...பூமணி உவள் நந்தினி அண்டைக்கு அந்தக் கடைவாசலில் நிண்டு கொண்டு ஒரு பெடியனோடை கதைச்சுக் கொண்டிருந்தவள். நான் சும்மா கேட்டன்... அது யாரெண்டு... எனக்கே கதையளக்கிறாள். “தனக்கு படிப்பிச்ச சேராம்” பெடியனைப் பார்த்தால் இளம் பெடியனைக் கிடக்கு. ஏதோ... நடக்கிறது நடக்கட்டும். “இந்தா இந்த ரீயைக்குடி... வாய்க்கு ருசியா நல்ல தண்ணீ கூடத்தந்திருக்காதுகள். சரியான கஞ்சுக்கூட்டம்”! இதற்கு மேல் என்னால் தாங்கமுடியாது.



“சரி மாமி போயிட்டு வாரேன்” என்று கூறிவிட்டு ஒரேடியாக இனி இந்தப்பக்கமே வரவதில்லை என்ற முடிவுடன் கிளம்பி வந்து விட்டேன். உலகத்தில் இப்படியும் மனிதர்கள் இருப்பார்கள் என்று நினைக்கவே அருவருப்பாக இருக்கின்றது. மற்றவர் தாழ்வில் அதீத இன்பத்தை காண்கின்றவர்களையெல்லாம் இறைவன் ஏன் விட்டு வைத்திருக்கின்றான். சமூக மாற்றத்திற்கமைய தம்மை மாற்றிக் கொள்ளத் தெரியாதோர் எல்லாம் இவ்வுலகில் வாழ்வதை விட இறப்பதேமேல் என்று எண்ணிக்கொண்டே வீட்டை அடைகின்றேன்.

காலம் தன்பாட்டில் ஓடிக்கொண்டிருக்கின்றது. நாமும் அதனுடன் சேர்ந்து ஓடிக்கொண்டே இருக்கவேண்டும். மனோன்மணியின் குடும்பத்திற்கு விடிவு வந்துவிட்டது. நந்தினிக் வேலை கிடைத்துவிட்டது என்று வந்த தகவல் நிச்சயமாய் ஒரு நம்பிக்கை ஒளிக்கீற்றை மனோன்மணி குடும்பத்திற்கு காட்டியிருக்கும். அதைவிடக் கொடுமை என்னவென்றால் ஆண்மக்களை உத்தம மக்களென்று எண்ணியும் பழைய பஞ்சாங்கத்தைப் புரட்டிக் கொண்டும் இருந்த மங்களம் மாமிக்கு அவரது மகளும் மகனுமே நல்ல பாடத்தைப் புகட்டிவிட்டார்கள். தற்போது மங்களம் மாமியைப் பராமரிப்பது கூட நந்தினி குடும்பம் தானாம்.

மீண்டும் வசந்தகாலப் பூக்கள் பூக்கத் தொடங்கிவிட்டன. வசந்தத்தை வரவேற்போம்.





செல்வி. மகாகணபதி ஆரணி
நெல்லிமலர் சிறுகதைப் போட்டி
1ம் இடம் - கீழ்ப்பிரிவு
தரம் 7C
யா.நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயம்

50 ரூபா நோட்டு

அது ஓர் அழகிய கிராமம், அங்கே மாடமாளிகைகளும் குடிசைகளுமாக வீடுகள் காட்சி அளித்தன. அந்த ஊரில் வித்தியானந்தா வித்தியாலயம் என்று ஒரு பாடசாலை இருந்தது.

அப்பாடசாலையில் தரம் ஏழில் கல்விகற்கும் மாலினியும், வசந்தியும் தோழிகள் ஆவர். வசந்தி மிகவும் பணக்காரி ஆவாள். ஆனால் மாலினியோ மிகவும் ஏழை.

ஒவ்வொரு நாளும் வசந்தி பணம் கொண்டு வந்து தோழிகளுக்கு சிற்றுண்டி வாங்கிக் கொடுப்பாள். அவளுக்கு தோழிகள் ஏராளம். இதைப்பார்த்த மாலினி அவள் சிற்றுண்டி வாங்கிக் கொடுப்பதால் தான் அவளுக்குத் தோழிகள் ஏராளம் என நினைத்துக் கொண்டாள். இந்தச் சம்பவம் அவள் மனதை மிகவும் பாதித்தது.

அன்று மாலினியின் கூட்டுமுறை, அவள் வகுப்பறையை சுத்தம் செய்து கொண்டிருந்தாள். அப்போது மாலினியின் மனதில் சாத்தான் புகுந்தது. அது என்ன தெரியுமா? திருட வேண்டும் என்ற எண்ணம் தான். அப்போது வசந்தி ஏனைய தோழிகளோடு கிணற்றடிக்குச் சென்றிருந்தாள். மாலினி மெதுவாக வசந்தியின் புத்தகப்பையின் அருகே சென்று சிற்றுண்டிக்காக வசந்தி கொண்டு வந்த ஐம்பது ரூபாயை எடுத்துவிட்டாள்.

பாடங்கள் நடைபெறும் போது வசந்தியிடம் மாலினி மகிழ்சியாகவே கதைத்தாள். இடைவேளை வந்தது. புத்தகப்பையில் வசந்தி பணத்தை தேடினாள். காணவில்லை; ஆசிரியரிடம் முறையிட்டாள். ஆசிரியர் எல்லோரிடையே புத்தகப்பையையும் சோதனையிடுமாறு கூறினார்.



மாலினியின் மனம் படபடத்தது. மாலினியின் முறைவந்தது அவள் எடுத்த ஐம்பது ரூபாயைக் ஆசிரியர் கண்டுவிட்டார். அவள் அழத்தொடங்கி விட்டாள். அம்மாவிற்கு மருந்து இல்லை வாங்கக் கொண்டு வந்த பணம் எனப் பொய் கூறினாள். ஆசிரியரும் அதை நம்பி விட்டார்.

பின்பு பாடங்கள் நடைபெற்றன. பாடசாலை முடிந்தது மாலினி சந்தோசமாக வீடு சென்றாள். வசந்தி அழுது கொண்டு வீடு சென்றாள். மாலினி கடையில் தனக்குப் பிடித்தவற்றை எல்லாம் வாங்க வேண்டும் என நினைத்துக் கொண்டாள். அவள் வீடு திரும்பியவுடன் புத்தகப்பையில் வைத்த ஐம்பது ரூபாய் நோட்டை எடுக்க நினைத்தாள். அதைப் புத்தகப்பையில் காணவில்லை. மாலினி பதட்டத்துடன் அதைப் பாடசாலைக்குச் சென்று தேடினாள். அது அவளது மேசையிலே இருந்தது. அவள் அப்போதுதான் ஆசிரியர் சோதனையிட்டபோது மேசையில் வைத்ததை நினைத்தாள்.

இன்னொரு முக்கியமான விடயத்தையும் நினைத்தாள். அது என்னவென்றால் அந்தப் பணத்திற்கு உரிமையில்லாத நானே இவ்வளவு பதட்டமானேன் என்றால், அதற்கு உரிமையான வசந்தி எவ்வளவு பதட்டமாயிருப்பாள் என்பதுதான்.

பின்பு மாலினி வீடு திரும்பி வெகுவாக யோசித்தாள். மாலினி தான் செய்த தவறை உணர்ந்தாள். பின் தனக்குத் தானே தண்டனை கொடுத்தாள். அந்த ஐம்பது ரூபாய் நோட்டை மட்டையில் ஒட்டித் தொங்க விட்டாள். அது ஏனென்றால் அதைப்பார்க்கும் போதெல்லாம் தன் தவறு தனக்கு ஞாபகம் வரவேண்டும் என்பதற்காக.

அடுத்து அவள் வசந்தியிடம் நடந்தவற்றை சொன்னாள். வசந்தியோ இன்னும் ஒரு ஐம்பது ரூபாயைக் கொடுத்தாள். அதனால் மாலினி நாணித்தலை குனிந்தாள். இருவரும் பழையபடி நண்பர்களாயினர்.

(முற்றும்)





செல்வன் ப. ராமஜி

நெல்லிமலர் சிறுகதைப் போட்டி

2ம் இடம் - கீழ்ப்பிரிவு

தரம் 7B

யா.நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயம்

நேர்மைக்கும் சத்தியத்திற்கும் ஏற்படும் சோதனைகள்

குமார் என்பவர் தேசிய வங்கியில் ஊழியராக கடமையாற்றி வந்தார். இவர் பணத்தை விட சத்தியம், நேர்மை, கட்டுப்பாடு போன்றவற்றைக் காசுக்கு மேலாக மதிப்பவர். இவருக்கு மூன்று பிள்ளைகள் ஒரு பெண் பிள்ளையும் இரண்டு ஆண் பிள்ளைகளும் இருந்தனர் இவர் நடுத்தர குடும்பத்தை சேர்ந்தவர். இவர் கடமை புரிவதற்கு காலையில் 8.00 மணிக்கு செல்வ வேண்டுகொண்டால் சரியாக 7.30 பணிக்கு செல்வார். இவரின் பிள்ளைகள் தாயாரைப் பார்த்துக் கேட்பார்கள் எங்களுடைய அப்பா வங்கியில் ஊழியராக தானே கடமை புரிகின்றார். ஏதாவது முகாமையாளர் போல நடைமுறைப்படுத்துகிறார் உடனே தாயார் கூறினார் உங்களது அப்பா இன்று புதிதாக நடப்பது போல நினைக்கிறீர்கள் அவர் கடமை புரிய சென்ற இருபது வருடங்களாக அப்படித் தானே நடக்கிறார். அவரைத் திருத்தவே முடியாது.

அப்பாவோடு வேலை செய்தவர்கள் பெரும்பாலும் பணக்காரராக வாழ்கிறார்கள் சம்பளத்தையும் கூட்டித்தரும்படி கேட்க மாட்டார் பதவி உயர் வையும் விரும்ப மாட்டார். இவருக்கு தான் ஒரு பணக்காரனாக வாழ வேண்டுமென்ற விருப்பம் கிடையாதவர். இப்போது சத்தியம் நேர்மைக்கு காலமில்லை பணக்காரரை தான் முதலிடம் வைப்பார்கள் என்றார்கள் பிள்ளைகள். அப்பாவின் சத்தியம் நேர்மை. கடமை இவற்றை யெல்லாம் பார்த்த வங்கி முகாமையாளர் பாராட்டுவிழா நடாத்தி அவருக்கு தங்கப் பதக்கமும் அணிந்தார்.

இது குமாருடன் வேலை செய்யும் மற்றும் ஊழியர்களுக்கு குமாரில் பொறமையை ஏற்படுத்தி விட்டது ஏனெனில் குமார் மீது வங்கி முகாமையாளருக்கு இவ்வளவு புகழும் பாராட்டும் இருப்பதோ என்ற பொறாமையினால் பார் இன்னும் கொஞ்ச நாட்களில் முகாமையாளர் மூலம் குமாரின் வேலையை நிறுத்திவிட செய்கிறேன் இல்லையென்றால் என் பெயர் காந்தியில்லை என்று கூறி அடுத்த நாள்



வங்கிக்கு நேரத்துக்கு வந்து முக்கியமான பேப்பர் ஒன்றை கிழித்து எறிந்துவிட்டு ஒன்றும் தெரியாதவன் மாதிரி நின்றான் அப்போது வங்கி முகாமையாளர் குமாரிடம் நேற்று தந்த பைலுக்குள் இருக்கும் பேப்பரை எடுத்து வரும்படி கூறினார். அப்போது குமார் பைலை தேடிப் பார்த்தான் பைலுக்குள் இருந்த பேப்பர் காணவில்லை.

ஐயா நீங்கள் தந்த பேப்பர் பைலுக்குள் இல்லை நான் பேப்பர் வைத்தேன் இன்று பார்க்க காணவில்லை வங்கி முகாமையாளர் குமாரை கண்டபடி திட்டினார். நீங்கள் நேர்மையாளி பொறுப்பாளி மிகவும் கவனமாக வைத்திருப்பீர்கள் என்று நினைத்தேன் நீங்கள் கொஞ்சம் கூட கவனமில்லாமல் இருப்பீர் என்று நினைக்கவில்லை தங்கப்பதக்கத்தை கண்டதும் மனம் மாறிவிட்டீர்களா? ஐயா உங்களது வாயால் இப்படியெல்லாம் சொல்லாதீர்கள். நான் எந்த தப்பும செய்யவில்லை என்னை நம்புங்கள் இது யாரோ வேணுமென்று செய்திருக்கிறார்கள்.

நான் சத்தியத்தோடும் நேர்மையோடும் கடமையில் விசுவாசமாக நடப்பது பிடிக்காமல் தான் இப்படி செய்திருக்கிறார்கள். உண்மை என்றைக்காவது ஒரு நாள் வெளிவரும் அப்ப தெரியும் யார் குற்றவாளி என்பது நான் வேண்டுமென்றால் இப்போ உடனே செய்து தருகிறேன். நீங்கள் ஒன்றும் செய்ய வேண்டாம் இங்கிருந்து போனால் காணும் என்று குமாரைப் பார்த்து வங்கி முகாமையாளர் கூறினார். குமார் சோகமான முகத்தோடு வெளியே வந்தார். அங்கே வேலை செய்யும் எல்லோரும் குமாரை சோகமான முகத்தோடு பார்த்தார்கள் குமாரின் நண்பன் சிவசாமி கூறினார் குமார் மனதைத் தளர விடாதே. தைரியமாக இரு என கூறினார். சிவசாமி குமாருக்கு ஆறுதல் வார்த்தை சொல்லியும் குமாருக்கு மனம் திருப்தியடையாமல் சோகமான முகத்தோடு வீடு சென்றார். சில நாட்கள் கடந்த பின் காந்தி குமாரின் நண்பனான சிவசாமிக்கு வாய்தடுமாறி வங்கியிலிருந்து முக்கியமான பேப்பரை நான் தான் கிழித்தேன் என கூறினார். உடனே சிவசாமி வங்கி முகாமையாளரிடம் சென்று ஐயா வங்கியிலிருந்த முக்கியமான பேப்பரை கிழித்தது காந்தி என கூறினார். பின்பு வங்கி முகாமையாளர் காந்தியையும், குமாரையும் அழைத்து வரும்படி சிவசாமிக்கு கூறினார். சிவசாமி இருவரையும் அழைத்து வந்தார் முகாமையாளர் காந்தியைப் பார்த்து “போட்டியிடு பொறாமை கொள்ளாதே” என கூறி குமாரிடம் காந்தியை மன்னிப்பு கேட்கும்படியும் கூறினார். முகாமையாளர் குமாரைப் பார்த்து நாளையிலிருந்து வேலைக்கு வேரும்படி கூறினார். குமார் வங்கி முகாமையாளருக்கு நன்றி கூறி விடை பெற்றார்.





ஆக்கம்: செல்வன் கி. பிரணவன்
 நெல்விமலர் சிறுகதைப் போட்டி
 விபரம் :- சிறுகதை 1ம் இடம் - மத்தியப்பிரிவு
 தரம் 9B
 யா.நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயம்

வாழ்க்கை

அன்றைய தினம் பண்டாரநாயக்கா சர்வதேச மாநாட்டு மண்டபம் கைதட்டலில் அதிர்ந்து கொண்டிருந்தது. சிறந்த கல்விமான்கள், கல்வித்தேர்ச்சி பெற்றவர்கள், ஆசிரியர்கள், அதிபர்களுக்கு ஜனாதிபதியால் பரிசுகளும் பட்டங்களும் வழங்கப்பட்டது. அப்போது நிகழ்ச்சித் தொகுப்பாளர், “இலங்கையின் சிறந்த அதிபருக்கான விருதினை திரு. குமரேசன் அவர்களைப் பெற்றுச் செல்லும்படி மேடைக்கு அழைக்கிறோம்” என்றார். கைதட்டல் மழைக்குள் தனது இருமல் சத்தத்துடன் கைத்தடியையும் ஊன்றிக்கொண்டு போலியோக்குறைபாட்டால் செயலிழந்த காலுடன் நடக்க எழும்போது கால்தடக்கி அவ் எழுபது வயதுக்கீழும் விழ்ச்செல்ல ஒருகரம் அவரைத் தாங்கிப் பிடித்தது. அது குமரேசனின் மனைவி சரோஜினியின் கரம் தான் பின்தன்னைச் சுதாகரித்துக்கொண்ட குமரேசன் தன் கலைந்த ஆடையைச் சரிப்படுத்திக் கொண்டு யாரும் அறியாத ஒரு சிறு புன்னகையுடன் தள்ளாடித் தள்ளாடி மேடையை அடைந்து ஜனாதிபதியிடம் சிறந்த அதிபருக்கான விருதைப் பெற்றபோது அவர் பெற்ற மகிழ்ச்சியை அவராலேயே மட்டுந்தான் உணரமுடிந்தது. அதே மகிழ்ச்சியுடன் கைத்தடியையும் ஊன்றிக்கொண்டு தனக்காக ஒதுக்கப்பட்டிருந்த இருக்கையில் அமர்ந்து தனது மனைவியை பார்த்து ஆனந்தக் கண்ணீர் சிந்தி, தனக்குக் கிடைத்த விருதினை அவரிடம் கொடுத்துவிட்டு, தான்கொண்டு வந்த மாத்திரையை எடுத்து வாயினுள் நீரை விட்டு விழுங்கி தன்னை ஆசுவாசப்படுத்திக்கொண்டு இப்பரிசு, விருதிற்குப்பின்னால் இருக்கும் தன் வாழ்க்கையை ஒரு தடவை மீட்டுப்பார்த்தார்.

திருகோணமலையில் காணப்படும் ஓர் அழகிய கிராமமான உப்பு வெளிப்புறத்திலே பிறந்தேன். பிறந்தவுடனே தாயை இழந்து தாய்ப்பாசத்தையும் இழந்தேன். அப்பாவின் அரவணைப்பிலேயே வளர்ந்தேன். அப்பா படிப்பறிவற்றார். கூலிக்குச் சென்றே எனக்குக் கஞ்சி ஊத்துவார். நான் அவருக்கு ஒரே ஒரு பிள்ளை என்பதால் என்மீது அதிக அக்கறையுடன் செயற்படுவார். தான் பட்டினியாக இருந்தாலும் கடன் வாங்கி எனக்குச் சாப்பாடு தருவார். எனது மூன்றாவது வயதிலே



போலியோக் குறைப்பாட்டால் என் இடது கால் செயலிழந்து கொண்டிருந்தது. அப்பாவிற்கு இது என்ன வியாதி என்று புரியவில்லை. அப்போது தான் எங்கள் வீட்டு முன் வீதியால் சென்ற பக்கத்து வீட்டு முருகேசன் அண்ணா தற்செயலாக என்னையும், அப்பாவையும் பார்த்துவிட்டு அப்பாவைப் பார்த்து “என்ன ராமசாமி உன்ர மகன் குமரேசனுக்கு போலியோ நோய் போலத் தெரிகிறதே. இதற்கு சரியான மருத்துவம் செய்யாவிட்டால் பிற்காலத்தில் கால் வழங்காமல் போவதற்கும் சாத்தியக்கூறு உண்டு” என்றார். இதனைக் கேட்டுத் திகைத்து போன அப்பா அவரிடமே “இதற்கு ஏதாவது வழிவகை உண்டா?” எனக்கேட்டார். அவரும் யோசித்து விட்டு “ராமசாமி நாளை எமது ஊர் சனசமூக நிலைய மண்டபத்தில் இதைப்பற்றிக் கருத்தரங்கு செய்யும் இந்நோய்க்கு வைத்தியம் பார்க்கவும் நாலைந்து டாக்ருத்தர்கள் வருகிறார்களாம். நீ எதுக்கும் அவ்களைப் பார்த்து இதைப்பற்றி விசாரித்துப் பாரேன்” என்றார். அப்பாவும் அதற்கு தலையை ஆட்டிக்கொண்டே கடவுள் பெயர்களை வாயில் முணுமுணுத்தவாறு என்னை அழைத்துச் சென்று உணவூட்டிவிட்டு என்னை உறங்க வைத்தார்.

அன்று அதிகாலை ஐந்து மணியளவில் அப்பா எழுந்து அவசரஅவசரமாக குளித்து எனக்கும் தேநீரையும் தந்துவிட்டு என்னை எழுப்பி வெந்நீர் வைத்து குளிப்பாட்டிவிட்டு காலை ஆறாமணியளவில் எமது ஊர் உப்பு வெளி புரம் தடங்கன் புளியடி முருகமூர்த்தி ஆலயத்திற்கு என்னையும் தூக்கிக் கொண்டு காலைப் பூசையையும் கண்டு, ஐயாவும் பிரசாதத்தையும் வாங்கிக்கொண்டு அப்பா என்னை சனசமூக நிலையத்திற்குத் தூக்கிச் சென்றார். அங்கே நாலைந்து டாக்ருத்தர்கள் நோய்களைப் பற்றி ஏதோ படங்களையும் காட்டி ஏதோ எல்லாம் சொல்லிக் கொண்டிருந்தார்கள். அவர்கள் சொல்லி முடித்ததும் அப்பா அவர்களிடம் சென்று “இது எந்த நோய் எப்படி?” என்று கேட்டபோது அவர்கள் “இந்நோய்க்கு மருந்து இங்கே இல்லை. வெளிநாடுகளில் தான் உள்ளது. போலியோ நோய் இதைப்பற்றிய பரந்த அறிவும் எங்கள் நாட்டில் இல்லை” இப்படி அவர்கள் சொன்னதைக் கேட்டதும் அப்பாவின் முகத்தில் இருள் சூழ்ந்துவிட்டது. முகமே வாடிவிட்டது. ஒருவாறு தன்னைச் சுதாகரித்துக்கொண்டு தன் தளர்ந்த குரலில் “அப்ப நீங்கள் இந்த போலியோ நோயைப் பற்றிய விபரங்களைச் சொல்லி வைத்தியமும் செய்யத்தான் வந்ததாக கதைத்தார்கள்” என்றார். அவர்கள் அப்பாவைப் பார்த்து ஒரு நக்கல் சிரிப்புடன் ஐயா, நாங்கள் வந்தது அம்மை நோய் பற்றிய விபரங்களைச் சொல்லி மக்களுக்கு விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தத்தான். யாரோ உங்களுக்கு தவறான தகவலைத் தந்துவிட்டார்கள் என்றனர். பின் அவர்கள் தம் வேலைகளைப் பார்க்கத் தொடங்கிவிட்டார்கள். அப்பாவோ என்னை ஒரு கையால் தூக்கிக் கொண்டு தன் தளர்ந்த நடையுடன் முகத்தில் களையிழந்து கண்கள் கலங்கியவாறே ஏமாற்றத்துடன் வீடு வந்து சேர்ந்தார்.



இப்படியே காலச்சக்கரம் ஒரு வருடத்தைக் கடந்தது. எனக்கும் ஆரம்பப் பாடசாலையில் சேர வேண்டிய வயதுவந்துவிட்டது. அப்பாவிற்குத் தான் படிக்காவிட்டாலும் தன் மகனைப் படிக்க வைக்கவேண்டும் என்ற ஆசை இருந்தது. எந்தப் பாடசாலையிற் சேர்க்கவேண்டும் என்று அப்பாவிற்குத் தெரியவில்லை. எங்கட தெருவிற்கு அடுத்த தெருவில் இருக்கும் குகன் ஆசியரிடம் அப்பா இதைப்பற்றி விசாரித்தபோது அவரும் “சரி ராமசாமி, உன் மகனை நான் படிப்பிக்கும் அன்புவளிபுரம் ஆரம்ப பாடசாலையிலேயே சேர்த்து விடுகின்றேன்” என்றார். அப்பா என்னிடம் வந்து “தம்பி முகம் கழுவித் தயாராகு. குகன் சேர் உன்னை, தான் படிப்பிக்கிற பள்ளிக்கூடத்திலே சேர்க்கிறாராம். இப்ப போய் கொப்பி புத்தகங்கள் வாங்க வேண்டும்” என்று என்னையும் தூக்கிக் கொண்டு சென்று கொப்பி புத்தகங்களையும் கடனுக்கு வாங்கிக் கொண்டு வீடு வந்தார். அடுத்தநாள் நானும் தயாராகிக் குகன் சேரோடு அவர் படிப்பிக்கிற பள்ளிக்கூடத்திற்குப் போனேன். அங்கே அதிபரிடம் அறிமுகப்படுத்தி விட்டு அவரிடம் ஏதோ பத்திரங்களை நிரப்பிக் கொடுத்துவிட்டு எனது வகுப்பைக் காட்டினார். நானும் மகிழ்ச்சியில் என் வழங்காத காலுடன் நொண்டி நொண்டி நடந்து வகுப்பறைக்குச் சென்றபோது மாணவர்கள் எல்லாம் “இங்கே பாரடா நொண்டி பயலென்று” என்னைப் பார்த்து கேலி செய்தவாறே என்னைத் தள்ளிவிட்டுப் பார்த்து சந்தோஷப்பட்டார்கள். என் கண்ணிலிருந்து கண்ணீர் வடிந்தது. அங்கேயே விக்கி விக்கி அழுதேன். அதைத் தூரத்திலிருந்து பார்த்த குகன் சேர் மாணவர்களைக் கலைத்துவிட்டு அவர்களிடம் “இவனும் உங்களில் ஒருவன் தான்” என்றவாறு என்னையும் ஆறுதற்படுத்தினார். அன்றைய தினம் பாடசாலை முடிந்ததும் அப்பா என்னை அழைத்துச் செல்ல பள்ளிக்கூட வாசலின் முன் நின்றார். நான் என் நொண்டிக் காலுடன் அப்பாவிடம் கதறி அழுதுகொண்டே சென்றேன். அப்பாவிற்கு நடந்தது புரிந்துவிட்டது. எதுவும் கூறாமல் அப்பா என்னைத் தோள் மேலே சுமந்து கொண்டு வீடு சென்று எனக்குக் கைகால் கழுவி உணவூட்டிவிட்டு, “தம்பி நீ கவலைப்படாதே, உன் இலட்சியம் படிப்பே. அதற்கு எது குறுக்கே நின்றாலும் நீ கவலைப்படாமல் அதைத்தாண்டி நீ வெல்ல வேண்டும்” என்றார்.

இதை என் தாரக மந்திரமாகக்கொண்டு என் கற்றற் செயற்பாட்டை முன்னெடுத்தேன். எல்லா தவணைப் பரீட்சைகளிலும் முதலாம் இடத்தைப் பெற்று அதிபர், ஆசிரியர்களின் பாராட்டையும் சேர்த்துப் பெற்றுக் கொண்டேன். அப்படியே கால சக்கரம் ஓட தரம் ஐந்தில் நான் புலமைப் பரிசிற் பரீட்சை எழுதினேன். அதில் நான் மாவட்டத்திலேயே முதலாவது மாணவனாகத் தேர்ச்சி பெற்றேன். அதைக்கேட்டதும் என் உடம்பெல்லாம் புல்லரித்தது. அதை எப்போது அப்பாவிடம் சொல்லலாம் என்று காத்திருந்தேன். பள்ளிக்கூடம் முடிந்தது. இதை அப்பாவிடம் சொல்ல வேண்டும் என்று தெத்தித் தெத்தி ஓடி வந்தேன். பள்ளிக்கூடத்தில் முன் வாயிலில் அப்பாவைக் காணவில்லை. எனக்கு அதிர்ச்சியாக இருந்தது. எப்பவும்



என்னைக் கூட்டவாறவர் இன்றைக்குக் காணவில்லையே என்று நினைத்தவாறே வீடுவரை நடந்து சென்றேன். அங்கே சென்று பார்த்தால் சனமெல்லாம் கூட்டம் கூட்டமாய் நின்றனர். வீட்டின் முன் தோரணங்களும் கட்டப்பட்டிருந்தது. ஐயோ என்ற ஓலச்சத்தமும் கேட்டது. என்னவென்று புரியாமல் உள்ளே சென்று பார்த்தால் ஒரு கணம் என் இதயம், நாடி நரம்புகள் அனைத்தும் செயலிழந்துவிட்டன. பக்கத்திலே இருந்த முருகேசன் அண்ணா என்னைத் தட்டி “தம்பி உனர் அப்பா வேலை செய்து கொண்டிருந்தபோது அவற்ற தலை சீமெந்து குழைக்கிற மிசினிலை மாட்டுப்பட்டு நசங்கிவிட்டது. எங்களால் வெறும் முண்டத்தை மட்டும்தான் எடுக்க முடிந்தது” என்று அவர்கள் சொன்னபோது இப்பூமியே இருண்டது போல் ஒரு தோற்றத்தை நான் உணர்ந்தேன்.

இந்தக் கோர நிகழ்வு நடந்ததும் யாரும் அற்ற அநாதையாய் வீதியில் நின்றேன். அப்போது தான் கடவுள் போல குகன் சேர் அங்கு வந்து “குமரேசா நடந்தது நடந்துபோய்விட்டது. இதை எண்ணி நீ உன் படிப்பைக் கைவிட்டுவிடக் கூடாது. உன்னை என்னோட வைத்து பார்த்து உனக்குப் படிப்பிக்கத்தான் விருப்பம். ஆனால் என் மனைவி விடமாட்டாள். அதனால் நான் உன்னை திருகோணமலையில் உப்பு வெளிபுரம் மத்திய மகா வித்தியாலயத்தில் சேர்த்து விடுகின்றேன். அங்கே உள்ள விடுதியிலேயே நீ இருந்து படிக்கலாம். அதற்குரிய பணச்செலவை நான் பார்க்கிறேன்” என்று கூறி என்னை அப்பாடசாலையில் ஆறாம் தரத்தில் சேர்த்துவிட்டார். அப்பள்ளிக்கூடம் வசதி குறைந்தது என்றாலும் அப்பா எனக்குக் கூறிய வார்த்தையை வைத்து என் கற்றற் செயற்பாட்டை அங்கேயும் திறமையாக மேற்கொண்டேன். அங்கே உள்ள ஆசிரியர்களினதும், மாணவர்களினதும் அன்பையும் பாராட்டையும் பெற்றேன். அங்கேயே இருந்து படித்தால் நானும் அந்தப் பள்ளிக்கூடமும் இரண்டறக்கலந்துவிட்டோம். நான் பெரியாளாக வந்து அந்தப் பள்ளிக்கூடத்திற்கு ஏதாவது செய்யவேண்டும் என்ற ஆவல் என்னுள் இருந்தது. காலம் ஓடியது. 1960 இ ஹி.பி. பரீட்சைகளில் நல்ல பெறுபேறுகளைப் பெற்று பல்கலைக்கழகம் சென்றேன். அங்கேயும் சிறப்புச் சித்தி பெற்று வெளியேறினேன். பல்கலைக்கழகத்தில் இருந்து வெளியேறி வந்த நான் முதலில் குகன் சேரைப் பார்த்து வணங்கி அவரிடம் இருந்து ஆசீர்வாதத்தைப் பெற்றுக் கொண்டேன். நான் படித்த பள்ளிக்கூடமான திருகோணமலை உப்பு வெளிபுரம் மத்திய மகா வித்தியாலயத்திலேயே எனக்கு ஆசிரிய நியமனமும் கிடைத்தது. எனது அயராது சேவையால் என்னைப் போல பல மாணவர்களை பல்கலைக்கழகத்திற்கு அனுப்பி வைத்தேன்.

நான் திருமண வயதை அடைந்தேன். குகன் சேர் கலியாணத் தரகரிடம் சொல்லி ஒருபெண்ணைப் பார்த்தார். எனக்கு அவளைப்பிடித்து விட்டது. அவள் என் குறையை ஒரு பொருட்டாக எடுத்துக்கொள்ளவில்லை. தவிர, அவள்



ஆசிரியையாகவும் இருந்ததால் அவளால் என்னைப் புரிந்து கொள்ள முடிந்தது. அவளுக்கும் எனக்கும் திருமணம் நடந்து இரு பிள்ளைகள் பிறந்தன. அப்படியே காலங்கள் ஓடின. பதினைந்து வருடங்களாக என்னால் முடிந்தளவு சேவையை அப்பாடசாலைக்குச் செய்திருந்தேன்.

ஒருநாள் ஒரு கடிதம். என்னை அப்பாடசாலையின் அதிபராக நியமிக்கப்பட்டுள்ளதாக வந்திருந்தது. அக்கடிதத்தை மனைவி, மக்களுக்கு காட்டி மகிழ்ச்சியடைந்ததோடில்லாது இப்பாடசாலையை நல்ல நிலைக்குக் கொண்டுவர வேண்டுமென்ற என் ஆசைக்கு நல்ல ஒரு சந்தர்ப்பம் என்று நினைத்து என்னால் முடிந்தவரை அப்பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கும் மிகவும் உதவினேன். என் மனைவியும் எனக்கு பக்கத்துணையாக இருந்தாள். எண்ணிப் பத்து வருடங்களில் அதுவோர் தேசியப் பாடசாலையானது. அதுவும் போதாதென்று என் பாடசாலைக்காக என் உயிரைக் கொடுத்து உழைத்தேன். இவ்வாறு நான் என் பாடசாலையை உயர்த்தும் நோக்கிற் செயற்பட்டபோது ஒரு நாள் “உங்களிற்கு அறுபது வயது ஆகிவிட்டது. உங்கள் பதவிக்காலம் முடிவடைந்துவிட்டது” என்று ஒரு கடிதம் வந்திருந்தது. என் அப்பா இறந்தபோது நான் பட்ட வேதனைகளை இக்கடிதத்தை வாசித்தபோதும் உணர்ந்தேன். எனினும் என்மனதை ஆசுவாசப்படுத்திக் கொண்டு அனேகமாணவர்கள், ஆசிரியர்களின் கவலைக்கும், பாராட்டிற்கும் இடையில் அப்பாடசாலையை விட்டுவெளியேறினேன்.

பிறகு வீட்டில் இருந்தபடியே மாணவர்களுக்கு இலவசமாகப் பாடங்களை கற்பித்துக் கொண்டிருந்தேன். மற்றும் என் பாடசாலைக்கு உதவிகளையும் செய்து கொண்டிருந்தேன். அப்போதுதான் ஒரு நாள் உங்களை இலங்கையில் கடந்த இருபத்தைந்து வருடங்களில் சிறந்த அதிபராகத் தேர்ந்தெடுக்கிறோம் என்ற செய்தி வந்தது. இவ்வாறு குமரேசன் நினைவுகளைப் புரட்டிக்கொண்டிருந்தபோது “என்னங்க, என்னங்க, விழா முடிந்துவிட்டது. எழுந்திடுங்க” என்ற அவரின் மனைவி சரோஜினி அழைக்க அவரும் திடுக்கிட்டு எழுந்தார். பின் அவர்கள் இரண்டு நாட்கள் தங்கியிருந்து கொழும்பையும் சுற்றிப்பார்த்துவிட்டு தம் சொந்த ஊர் திரும்பினர். அவர்களின் வீடு நோக்கி காரில் சென்று கொண்டிருந்தபோது குமரேசன் தனது பாடசாலையைக் கண்டார். உடனே ட்ரைவரிடம் “தம்பி உடனே வண்டியை நிப்பாட்டு. உள்ளே போய் பள்ளிக்கூடத்தை ஒருக்கால் பார்த்திட்டுவாறன் இண்டைக்கு @ஞாயிற்றுக்கிழமை என்றபடியால் உள்ளே யாரும் இருக்கமாட்டினம். நான் மட்டும் பார்த்திட்டுவாறன்” என்று கூறியவாறே காரக்கதவைத் திறந்து கொண்டு தன் பள்ளிக்கூடத்திற்குள் சென்றார். உள்ளே சென்றவரை வெகு நேரமாகக் காணவில்லை. பதற்றமடைந்த சரோஜினி உள்ளே சென்று பார்த்தபோது பள்ளிக்கூடத்துணைக் கட்டிப்பிடித்துக் கொண்டிருந்த அவர் இவ்வுலக வாழ்க்கையை பற்றிப்பிடிக்கத் தவறிவிட்டார்.



பெயர்:- ஆ. ஜிகானந்

தரம் :- 9A

விபரம்:- சிறுகதை 2ம் இடம் - மத்தியப்பிரிவு

பாடசாலை :- நெல்லியடி ம.ம.வி

விரியா மொட்டுக்கள்

இளவேளிற் காலைப்பொழுது குளிக்காற்று இதமாக வீசுகின்றது. இன்னும் சிறிது. நேரம் இழுத்துப் போர்த்துக்கொண்டு தூங்கலாம் போல இருந்தது. தரம் ஆறில் கல்வி கற்றுக்கொண்டிருக்கும் தணிகைவாசனுக்கு. ஆனால் இன்று அவன் தனது தங்கையைப் பார்ப்பதற்கு தனது வீட்டுக்கு செல்லப்போகின்றான். அந்த எண்ணம். மட்டும் அவனை மேலும் தூங்க விடவில்லை ஆகையால் படுக்கையை விட்டுத் துள்ளியெழுந்து யன்னலினூடே இயற்கையை ரசித்தான். பச்சைப் பசேலென இருந்தன மரங்கள். பசும் இலைகளில் ஒளிந்து மறைந்து கொண்டிருந்தன- பனித்துளிகள். ஆதவன் தனது கதிர்களை எங்கும் பரப்பிக்கொண்டிருந்தான். யன்னலோரத்தில் நின்ற அந்த ரோஜாச் செடியில் மலர்ந்திருந்த அந்த இரட்டை - ரோஜாமலர்களைப் பார்த்ததும் அவனுக்கு தனது தங்கை தேன்மொழியுடன் கழித்த இன்பமயமான நாட்கள், சிறுசிறு சண்டைகள் போட்ட நாட்கள், ஒருவருடன் - ஒருவர் கதைக்காது இருந்த ஒருசில கணங்கள் என்று இவ்வாறு அவன் - தேன்மொழியுடன் பழகிய ஒவ்வொருகணமும் அவனது ஞாபகத்திற்கு திரும்பின. அம் மறக்க முடியாத நினைவுகள் அவன் மனதில் நினைவலைகளாய்- தவழ்கிறது.....

அன்று தணிகைவாசனின் தங்கை தேன்மொழி தரம் ஒன்றுக்கான பாடசாலை அனுமதி பெறுவதற்கு, தணிகைவாசன் தரம் மூன்றில் கல்விகற்றுக் கொண்டிருந்த அதே பாடசாலைக்கு அண்ணன், தங்கை இருவரும் காலையில் எழுந்து ஆசைஆசையாக உடை அணிந்து பாடசாலைக்குப் புறப்பட்டனர். அன்று தேன்மொழிக்கு பாடசாலை என்பது முதல் நாள் அனுபவம். ஆனால் அதற்கு முன்பே தணிகைவாசன் தனது அன்புத்தங்கை மொழியிடம், (ஆம் தணிகைவாசன் அழைக்கும் செல்லப்பெயர் அது) பெரிய அனுபவம் மிகுந்த ஆசானாய் அவளுக்குத் தெரியும் ஊட்டி, ஒரு வகுப்பே எடுத்துவிட்டான். என்னவொரு சிறு பிரச்சனையென்றாலும் தன்னிடம் வந்து சொல்லுமாறும், தான் பாடசாலையில் ஆசிரியர்கள் மத்தியில் நல்ல மாணாக்கன், ஆகையால் தன்னுடைய சலுகைகளைப் பயன்படுத்தி உனது பிரச்சினைகளைத் தீர்த்து வைப்பேன் என கூறினான். யாராவது எனக்கு அடித்தால் அண்ணா,நான் உன்ரதங்கச்சியின்று சொல்லுவன், அப்ப பிறகு ஒரு தரும் அடிக்கமாட்டினம் தானே என்று அவனது தங்கை அண்ணனுக்கு ஒத்த ஸ்ருதியில் பாடினான் அவர்களைப் பெற்றவர்கள் இவர்களுடைய ஒற்றுமையைப் பார்த்து மிக மகிழ்வடைந்தார்கள்.



இவ்வாறு பாடசாலை சென்று வந்ததும் வீட்டில் இருவருமாக விளையாடுவார்கள். மொழியுடன் சிறு கணங்கள் மட்டுமே இருவரும் கதைக்காமல் இருப்பார்கள். இருவரும் ஒருவருடன் ஒருவர் கதைக்காமல் ஒரு சில நிமிடங்கள் இருப்பது இருவராலும் முடியாத காரியம் மொழிக்கு யார் அடித்தாலும், மொழியைப்பற்றி யாராவது குறை கூறினாலும் வாசனுக்குக் கோவம் வந்துவிடும்.

ஒரு நாள் அயலிலுள்ள சிறுவர்களுடன் விளையாடியக் கொண்டிருந்தபோது தங்கையின் சிறு சினுங்கல் சத்தம் கேட்டதும் விளையாடுவதை நிறுத்திவிட்டு அச்சத்தம் கேட்ட திசையை நோக்கி ஓடினான். அவள் ஒரு சிறு கல்லில் தடக்கி விழுந்திருந்ததான். அவள் தலை ஒரு பெரிய கல்லின் மீது அடிப்பட்டிருந்தது. மொழியை மெதுவாக எழுப்பினான். பின்னர் அவ்விரு கற்களுக்கும் “என்ற மொழிக்கு ஏன் அடிச்சனி” என்று மீண்டும், மீண்டும் கேட்டு அடித்தான். வீட்டுக்கு கூட்டிச் சென்றவுடன் மொழியை வைத்தியசாலைக்கு அழைத்துச்சென்றனர். அவளுக்கு சிகிச்சை செய்யப்பட்டு குணமடைந்து எந்தவொரு பிரச்சனையும் இல்லாமல் வாழ்க்கை இன்பமாக கழிந்தது.

விதி அவர்களாது வாழ்க்கையில் விளையாடியது அதுதான் முதல் தடவை என்பது அவர்களிற்கு அப்போது தெரியாது. அவர்கள் வாழ்க்கை இன்பமயமாகக் கழிந்தது நாட்கள் பறந்தோடின தணிகைவாசன் தரம் ஐந்து புலமைப்பரிசில்லாக அவர்களது ஊரிலிருந்து வெகுதூரத்திலுள்ள கல்வியில் இணைப்பாடவிதான. செயற்பாடுகளில் பிரபல்யம் பெற்று விளங்கிய ஒரு பாடாசையில் சேர்ந்தபோது - அங்கே உள்ள விடுதியில் தங்கவேண்டிய சூழ்நிலை ஏற்பட்டது. அப்போது அவன் அடைந்த துயரம் சிறிதல்ல நெஞ்சுக்குள் ஓர் புழு அரிப்பது போன்று நெஞ்சிற்குள் வலித்தது. தங்கையிடம் வந்து கவலைப்படாதே வருட இறுதியில் வந்து உன்னை நிச்சயம் பார்ப்பேன் போட்டுவாறன் என்று உறுதியளித்தபோது அவன் கண்ணைக் குளமாக்கிக் கொண்டிருந்த கண்ணீர் அணையை உடைத்துக்கொண்டு வெளியே வந்தது குமுறிக்குமுறி அழுதான். பின்னர் பெற்றோர், மொழி அகியோரின் சமாதானப் பேச்சுக்களால் ஒருவாறு தேறுதலடைந்து அவன் விடுதியில் படித்துக்கொண்டிருந்தான்.

அவன் விடுதிக்கு வந்ததில் இருந்து ஒவ்வொரு வாரமும் அவனது தங்கையின் கடிதம் வரும். அவனும் கடிதம் எழுதுவான். இவ்வாறு ஒரு வருடம் உருண்டோடிவிட்டது. திடீரென ஒரு மாதகாலமாக அவன் தங்கையிடம் இருந்து கடிதம் வரவில்லை. தவணை இறுதிப்பரீட்சை காரணமாக அவன் கடிதம் வரவில்லை. என வாசன் நினைத்தான் அவனும் மொழிக்குக் கடிதம் எழுதுவதை ஒரு மாதகாலமாக நிறுத்தியிருந்தான்.

டே; இண்டைக்கு வீட்டை போகவேணுமென்ட யோசனை இல்லாமல் ஜன்னலைப்பார்த்துக் கொண்டு அப்பிடா என்னத்ததான் பேயாசிக்கிறியோ?... என்ற



ரகு நண்பனின் குரல் அவனை நிலைமைக்குத் திருப்பியது. அவன் இயந்திரமாய் சுழன்று தனது காலைக்கடன்களை முடித்து குளித்து ஆடை அணிந்து தனது பயணப்பையைத்தயார் செய்து தனது அப்பாவிந்காகக் காத்திருந்தபோது அவனைக் அவனைக் கூட்டிச்செல்ல அவனுடைய மாமா வந்திருந்தார்.

தேன்மொழி கடிதம் எழுதாத அந்த ஒரு மாதத்தில் உலகத்தில் ஒருவருக்கும் நடக்க கூடாத ஒரு துயரம் தேன்மொழியின் குடும்பத்தாருக்கு ஏற்பட்டது. தேன்மொழி திடீரென ஒரு நாள் காலையில் “தலையில் பயங்கரமாக வலிக்குது” என்று சொல்லிக்கொண்டு நித்திரை விட்டு எழுந்தாள். வலி தாங்க முடியாது துடிதுடித்தாள். உடனடியாக வைத்தியசாலைக்கு தேன்மொழியை கொண்டு சென்றனர்.

தேன்மொழியை பரிசோதித்த வைத்தியர் தேன்மொழிக்கு மூளையில் கட்டி இருப்பதாகவும் உடனடியாக ஒப்ரேஷன் செய்யவேண்டும் என்று பெற்றோரிடம். வைத்தியர்கள் கூறியது கேட்டு உலகமே இருண்டது போல் இடிவிழுந்தது சோர்ந்து செய்வதறியாது திகைத்தனர். இறைவனை வேண்டிக்கொண்டு அறுவகை சிகிச்சைக்கான ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டு நாளும் குறிக்கப்பட்டது. அன்று தான் வாசனுக்கு. விடுமுறை அதிகாலை மொழிக்கு அறுவகை சிகிச்சை விதி இங்கே மறுபடியும் விளையாடுகின்றதா....?.....

அப்பா வருகைக்காக காத்திருந்த வாசன் மாமா வந்ததைக்கண்டு மாமா ஏன் அப்பா வரவில்லையென கேட்டான். அவருக்கு ஏதோ முக்கியவேலையாம் அதுதான் நான் வந்தனான் என்று கூறினார். வாசன் பல நாட்களின் பின் தனது ஊரை நோக்கி மாமாவின் காரில் பயணித்துக்கொண்டிருக்கின்றான். தனிகைவாசனுக்கு செல்லும் வழியில் மாமனார் அவனுக்கு மெல்லமெல்ல மொழியினது நிலைபற்றி எடுத்துக் கூறுகின்றார் திடீரென மாமனாரின் கையடக்கதொலைபேசி ஒலிக்கின்றது. அவர் எடுத்துப்பேசியபோது அவர் முகத்தில் ஆயிரம் மின்குமிழினுடைய பிரகாசத்தில் ஒரு அதிர்ச்சி தென்பட்டது. மாமாவின் முகத்தில் தோன்றிய நொடிப்பொழுது மாற்றத்தை உணர்ந்து கொண்ட வாசனின் மனதில் மெல்ல மெல்ல ஏதோ ஒரு புரியாத வலி உருவாகுவது போல இருந்தது.

வீட்டுவாயில் இவர்களை வரவேற்பதற்காகவோ என்னவோ ‘ஓ’ வெனத்திறந்து விடப்பட்டிருந்தது. ஏதோ சொப்பனத்தில் நடப்பது போல உள்ளே நுழைந்து. தன் தங்கையை தேடினான் வாசன். அங்கே மொழியின் எழில் முகத்திற்கும் இனிய குரலுக்கும் பதில் பெற்றோரின் அழகை ஒலி அவல ஒலியாய் அவனை வரவேற்றது.

நினைவுகளால் பிரியாத இந்த அன்புச்சகோதரர்களை நிஜமாகவே பிரித்து விட்டது விதி. வீடே வெறுமையில் கிடைந்தது. அந்த வெற்றிடத்தில் எல்லாம். தேன்மொழி வந்து உயிர்த்ததுக் கொண்டிருந்தாள்.



பெயர்:- அம்பிகாநிதி கோகுலன்

தரம் :-12C

விபரம்:- சிறுகதை 2ம் இடம் - உயர்பிரிவு

பாடசாலை :- நெல்லியடி ம.ம.வி

கலங்கரை காணாத கம்பல்

அந்தி சாயும் பொழுது அது. குடிசையின் முன்புறத்தின் ஓரத்தில் நின்ற மரத்தின் அடியில் ஒரு உருவம் கால்களை மார்போடு சேர்த்து அசைவற்று அமர்ந்திருந்தது. தசைகளுடன் நானோ நீயோ என முட்டிமோதி வெளிக்கிளம்பும் விலா எலும்புகள் மாத்திரம் அந்த உருவத்தை விகாரமாக காட்டியது.

“எடி ஆரடி மோனையது” என்று என் மனதையே கேள்வி கேட்டவாறு என் பார்வையைக் கூர்மையாக்குகின்றேன். வானத்தில் வெளிக்கிளம்பிய நிலவு எனக்கு விளக்கேற்ற சுற்றி அடைக்கப்படாத வேலியின் கண்டாயங்கள் வழிவிட்டன.

நன்கு பார்க்கின்றேன்.

ஓரளவு தான் உருவம் கண்ணுக்குப் படுகின்றது.

என் மனதிற்கு எட்டியவை.....!

இல்லை இல்லை..... இவன் அவனே தான்.....!

ஆ ! குளுகுளு எனக் கொழுத்திருந்த வாலிப நெஞ்சமா அது...? அதிசயிக்காதீர்கள். இவன் வேறு யாருமில்ல. கந்தவடிவேலன் தான். இன்னமும் சொல்லப்போனால் குழந்தையருடைய ஏக புத்திரன்.

இவனை நினைத்து பார்க்கும் போது என் மனம் வேதனையால் வெதும்புகின்றது. இளமையை வீணடித்து விட்டு வாழ்க்கைக்காக ஏங்கும் ஆயிரமாயிரம் இளைஞர்களில் இவனும் ஒருவன் தான். ம்..... இவனால் என் மனமும் பின்னோக்கி ஒரு பாய்ச்சல் பாய்ந்து பார்க்கின்றது.



அப்பொழுதெல்லாம் எங்களுடைய கிராமம் மிகவும் பின்தங்கிய இடமாகவே இருந்தது. ஊருக்கு மத்தியில் ஒரு கோயில், புழுதி பறக்கும் ஒழுங்குகைள், வேலிகள் இல்லாத குடிசைகள், ஐந்தாம் தரத்திற்குள் ஒரு பாடசாலை, தலைமயீர் சீவாத, மனிதர்கள். இவைகள் தான் எங்கள் கிராமத்தின் அடையாளச் சின்னங்கள். ஆனாலும் எமக்கிடையே ஒரு உணர்வு வெறி இருந்துதான் வந்தது. அயல் இடங்களைப் போன்று எமது கிராமமும் தலைநிமிர்ந்து நிற்க வேண்டும் என்று தான்.

ஏதோ எமக்கு வரப்பிரசாதமாகக் கிடைத்தது அந்தப்பாடசாலை தான். ஓலையால் வேயப்பட்டு காறை போடப்பட்டிருந்தது. ஆசிரியர்கள் இருவருடன் மாணவர் பற்றாக்குறையும் இருந்து வந்ததென்பதுதான் கவலைக்கிடமான விடயம்.

எங்களிடம் வெறி இருந்ததே தவிர அதை வெளிக்காட்ட சூழ்நிலையோ இடம் தரவில்லை. இவற்றில் குழந்தையின்னின் பாடோ பெரும்பாடு. மூத்தது இரண்டும் பெண் பிள்ளைகள். பெண் பிள்ளைகள் பிறந்தால் பேய்கள் என்று தள்ளி வைக்கும் தமிழ் சமுதாயத்திலிருந்து வேறுபட்டவனாகவே விளங்கினான் அவன்.

“எட குழந்தை இரண்டு நெருப்புக் கொள்ளிகளை மடியிலை கட்டி வைச்சுக்கொண்டு ஆட்டம் அசைவு இல்லாமல் திரியறாய்.....” என்ற ஊராரின் ஊதாரித்தனமான வார்த்தைகளை மாற்றப் பிறந்தவன் தான் இந்தக் குழந்தைவேல். குழந்தைவேலின் மகன் கந்தவடிவேலன் பிறக்கும் பொழுதே தாய்க்கு எமனாகப் பிறந்தவன். இன்னமும் என்னென்ன செய்வான் என்று யாருமே கற்பனை செய்து பார்க்கவில்லை.

குழந்தையருக்கு எழுத்து வழக்கு என்று ஒன்றுமே தெரியாது. வண்டில் மாடு தான் அவருடைய வாழ்க்கை. ஆனால் தன்னுடைய பிள்ளைகளையாவது படிக்க வைத்து பார்க்க வேண்டும் என்ற ஆசை அவர் மனதில் ஓரத்தில் ஓரிடத்தில் இருக்கத்தான் செய்தது. மூத்தமோள் ஒருவாறு படித்து ஐந்தாம் தரத்தோடு வீட்டில் நின்றுவிட்டான். ஆனால் இளையவன் படுசுட்டிதான். பக்கத்தாரிலை போய் சாதாரண தரம் வரைபடித்து அதில் சித்தியடைந்து விட்டான். ஆனால் மேல் படிப்பை படிக்க வசதியில்லை. ஆனால் அவளும் முயற்சியை விடாமல் தொண்டராசிரியராகச் சேர்ந்து படிப்பித்துப் பின்னர் நிரந்தர நியமனமும் பெற்றுவிட்டான்.

குழந்தையர் தன் ஒரு கனவை நிறைவேற்றி விட்டார். ஆனாலும் பஞ்சு மெத்தையில் உலக்கையை படுக்க வைத்தாற்போலும் விளைந்துவிட்டானே இந்தக் கந்தவடிவேல்.

குழந்தையரிற்கு இவன் ஒரு குற்றக்கரசு என்று சொல்லுமளவிற்கு அவர் மனதையெல்லாம் மூட்டை கட்டி அனுப்பியவன்.



இவனை நினைக்கும் பொழுது ஒரு புறம் சிரிப்பு என்னை மீறி எழும்புகின்றது. ஒரு முறை இவன் மூன்றாம் ஆண்டு படித்த காலப்பகுதி தான் அது. தனது வகுப்பு வாத்தியார் கந்தவனம் அடித்ததற்காக பாடசாலைக்கு வரமாட்டேன் என்று நின்றுவிட்டான். அத்தோடு அடங்காப்பிடாரியான மனிதனாகவும் மாறிவிட்டான். சிறுவயதிலேயே குழந்தையர் இவனுடன் பட்டுவிட்ட பாடு நினைத்து பார்க்கவே நெஞ்சம் புண்ணாக காய்கின்றது. பதினாறு பதினெட்டு வயது இளைஞனாக இந்த கந்தவடிவேலன் மாறி இருந்தானே தவிர பொறுப்பென்று அவனிடம் ஒன்றும் வரவில்லை. இரண்டு அக்கமார் வீட்டில் இருக்க இவன் அதனை அசட்டை செய்து வீதியில் இறங்கிவிட்டான்; சேட்டை செய்யத்தொடங்கிவிட்டான்.

இதை பார்த்து பொறுக்க மாட்டாத குழந்தையருடைய மனம் நச்சரிக்கத் தொடங்கிவிட்டது. “ஏண்டா மோனை காசகீச ஏதாவது சம்பாதிச்சா போச்ச...அதை விட்டு பொறுப்பில்லாம திரியிறாயே” என்று குழந்தை நச்சரித்தார்.

என்ன புறுபுறுக்கிறார், உழைச்சோண்ணை ஏதோ எல்லாம் குவிஞ்சுபோமே...” என்று தன் தந்தையினுடைய சொல்லை வெட்டிப் பேசிவிட்டு தன் பக்கத்து வீட்டு நண்பன் குமாருடன் ஊர் சுத்தினான்.

‘டேய் மச்சி. ஏதோ உழைப்பு உழைப்பு எண்டுறாங்கள். அதுக்கு நல்ல சோட்டா ஒரு வழி சொல்லேன்’ எனக் கந்தவடிவேலன் குமாரைக் கேட்க அவனும் பக்கத்தார் னைனாரிடம் கேட்டுவிட்டு ஓதி விட்டான். ஒரு நாள் கந்தவடிவேலன் ஐந்து பத்திரங்களுடன் வந்து நின்றான்.

“னேய் ஐயா! பெரிய கதையளப்பாய் நான் உழைப்பு பிழைப்பு இல்லாதவன் எண்டு. இப்பாரன் ஐயாயிரம் ரூபா பாலைக்கொட்டை மாதிரி உழைக்கப் போறேன். நீ இந்த பேப்பரிலை ஐந்து கையெழுத்துப் போட்டாக் காணும்...” என்று அடங்காப்பிடாரியாக வந்து நின்றான். நல்ல காலம் அந்த சமயம் அந்த வழியால் நான் சென்றிருந்தேன். அந்த பத்திரத்தை வாங்கிப் பார்த்தேன். நெஞ்சு பக்கென்றது. குழந்தையரிடமிருந்த ஐந்து பரப்புக் காணியையும் உரிமை மாற்றுவதற்கான படிவம் அது. அப்பொழுது தான் புரிந்து இவனிற்கு எழுத வாசிக்க புரியாது என்று கொஞ்ச காசில் ஏமாற்ற முனைந்திருக்கிறார்கள் என்று.

இதுதான் முடிந்ததென்றால் ஊர் நாணும் வண்ணம் கஞ்சற் கருப்பியின் மோளுடன் ஓடி விட்டான். பாவம் குழந்தை தான் எத்தகை கனவுடன் தன் மகனை வளர்த்திருப்பார். குழந்தையின் உழைச்சுக் கூனிப்போன உருவம் அவமானத்தால் உருக்குலைந்து விட்டது. அவருக்கு இன்று தான் பெண்பிள்ளைகளும் பாரமாகத் தோன்றின. அந்த சுமையிலேயே அந்த குடிவிளக்கு அணைந்துவிட்டது.



“எட போடா புழுக்கை பயலா, ரண்டு பொம்பிளை பிள்ளையரின்ற வயிறெரிய நீ நல்லா வாழுவியே.....”

ஏதோ வாழ்க்கை என்பது சிறிது காலம் என வாழ்ந்து விட்டு வந்துவிட்டான். எல்லாம் தலைகீழ். இதற்குள் மூத்தவள் ஏதோ விதமாக கரையேறிவிட்டாள். நாட்டில் பிரச்சினை. சொந்த நாட்டில் உயிருக்கு உத்தரவாதம் இல்லை. மத்தியகிழக்கிற்கு போகலாம் என்று இவனிற்கு ஒரு எண்ணம். உழைப்பில்லாத இவனிற்கு பணம் எங்கே. அதற்கும் தனது தமக்கையினுடைய தாலிக்கொடி அடைவிற்குப் போகின்றது.

“ஏதோ உத்தியோகத்தரினர் சைன் வேணுமாம். ஏதோ கிளியறிங்கமாம்.... அதுக்கு அரசாங்க உத்தியோகத்தர் தான் தேவையாம்....”. யாரும் முன்வரவில்லை.

“இந்த காவாலிக்கு சைன் வைச்சிட்டு நாங்களே ஜெயிலுக்கு போறது” என எல்லோரும்

பின்வாங்கிவிட்டனர். பாவம் விசாவுக்கு அனுப்பிய ஒரு லட்சம் காசும் பாழாகிவிட்டது; இவனுடைய வாழ்க்கையும் தான்.

“ம் நானும் படித்திருந்தால் நானும் படித்திருந்தால்” அழுகிறான். அப்பொழுது தமக்கை வந்து அவன் தலையை நிமிர்த்துகின்றாள்.

ஒரு முறை நிமிர்ந்து பார்க்கின்றான். மாங்கல்யமில்லா மயானமான தமக்கையினுடைய கழுத்தைக் காண சகிக்காமல் தலையை குனிகின்றான், விசம்புகின்றான்.

“நானும் படித்திருந்தால்

நானும் படித்திருந்தால்”

இதைப் பார்த்து பொறுக்கமுடியாமல் நானும் திரும்பி நடக்கின்றேன். இவனைப் போன்ற கல்வியென்னும் கலங்கரை காணாது வாழ்வில் தத்தளிக்கும் கப்பல்களாக ஆயிரமாயிரம் இளைஞர்களை நினைத்து மனம் வெதும்பியவாறு....





பெயர்:- அன்ரன் நிலக்ஸன்

தரம் :-12A2

விபரம்:- சிறுகதை 3ம் இடம் - உயர்பிரிவு

பாடசாலை :- நெல்லியடி ம.ம.வி

திரைகடல் ஓடியும் திரவியம் தேடு

பச்சைப்பசேலென பசுமையாய் இருந்தது அந்த பசுந்தளிர் கிராமம் அதன் நடுவே ஊருக்கே நிழலாய் வெறிகொண்ட காற்றில் கரகம் ஆடுவது போலே தன் கிளைகளை அசைத்தபடி கீழ் உட்கார்ந்திருந்த சிவசங்கரனைப் பார்த்துச் சிரித்து அந்த ஆலமரம் ஆம் அந்த மரமல்ல அந்த ஊர்மக்களே அவனைப்பார்த்துச் சிரிக்கிறார்கள் வீட்டிற்கும் ஊரிற்கும் வீர ஆண்மகனாய் இருந்த அவன் தற்போது யாராலும் மதிக்காதவனாகி விட்டான்.

ஒருகாலத்தில் சங்கரன் அந்த ஊரையே அதிசயிக்க வைத்தவன். பாடசாலையிலே முதல் மாணவன். அவளது தந்தையான கந்தப்பச்செட்டியாரும் தாய் பாக்கியமும் அடைந்த பூரிப்புத்தான் என்னே! இவ்வாறு அவன் முன்னேறி பல்கலைக்கழகத்தில் கால்வைத்துப் பட்டமும் பெற்று தன் படிப்பை முடித்துவிட்டான். ஆனால் அவன் படிப்பிற்கு தகுந்த பலன் கிட்டவில்லை. “உன் தகப்பனார் ஊரில் மதிக்கத்தக்க பெரிய மனுசன். அவருடைய பிள்ளையாய் வேலையில்லாமல் வெட்டியாய் திரிகிறாயே யார் உன்னை மதிப்பாங்கள்!” என்று ஊர்ப்பெரியவர்கள் புத்திமதி கூறினார்கள் பாவம்: அவன் என்ன செய்வான் இந்தக் காலத்தில் வேலை கிடைப்பது எத்தனை கடினம் ஆனாலும் சங்கரன் கவலையில்லாமல் இளமைக்கால வாழ்வை அவன் அனுபவித்தான். வேலை தன்னால் வரட்டும் என்று எண்ணி சுதந்திரப்பறவையாய் ஊர் சுற்றினான். இதைப்பார்த்து கந்தப்பச் செட்டியார் பொறுப்பாய் வேலை தேடுகிறானா பார்? ஊர் சுற்றுகிறான் இப்பவும் சின்னப்பிள்ளை என்ற நினைப்போ? என்று சங்கரன் நிற்கும் போதே பாக்கியத்தைத் தீட்டுவார். அவன் பொருட்படுத்துவதே இல்லை ஆனால் பாக்கியமோ அவனை திட்டாதையுங்கோ அவன் என்ன பண்ணுவான்? “வேலையில்லாட்டி குடியா



முழுகிப்போகும். எங்களிட்ட காக இருக்குத்தானே” என்று சமாளிப்பார். “காசிநுந்தால், எங்களுக்க்கு ஒரு பொம்பிளை இருக்கு ஞாபகம் இருக்கே? அப்ப இவனுக்கு நாளைக்கு வாழ்க்கைக்கு என்ன பண்ணுறது? என்று தொடர்ந்து பேசுவார்.

ஆமாம்! சங்கரனிற்கு ஒரு தங்கை பெயர் பூங்கோதை வீட்டிற்கு செல்லப்பிள்ளை அவன் சங்கரனை விட மூன்று வயது தான் சிறியவன் சங்கரனுக்கோ வயது இருபத்தினான்கு. தங்கை படிப்பின்றி வீட்டிலிருப்பதால் அவன் அவளது எதிர்காலத்தைப்பற்றி பூங்கோதைக்கு நல்ல வரன் அமைந்ததாக தரகர் கண்பதிப்பிள்ளை ஒரு பையனின் புகைப்படத்தையும் ஜாதகத்தையும் கொண்டு சென்று கொடுத்தார். அந்தப் பையன் விஞ்ஞானப்பட்டாதாரி. ஆனால் வேலையில்லை. ஆனாலும் ஜாதகம் ஒத்துப்போயிற்று. அன்றியும் கந்தப்பச் செட்டியார் அந்த வரன் வேண்டாம் என்று ஒற்றைக்காலில் நின்றார். பாக்கியம் “எனுங்க நல்ல குணமான பையன் நல்ல குடும்பம் அழகா இருக்கிறான் வேலையும் கிடைச்சிருமே...” என்று இழுக்கவே “வேண்டாம் நீ சொல்ல வேண்டாம் ஒன்றும் சொல்ல வேண்டாம். இந்தக்காலத்தில் இதை யார் பார்க்கிறார்? வேலை அதாவது பணம் வேண்டுமடி எனக்கு இதில் இஸ்டமில்லை வேணுமெண்டா நீ பணம் கொடுத்துச் செய்” என்று கோபமாக கூறிவிட்டுச் சென்றுவிட்டார். பாக்கியம் முழித்தான் இத்தனையையும் கேட்டுக் கொண்டு நின்ற சங்கரனிற்கு தூக்கிவாரிப் போட்டது. தன்னைப்பற்றிச் சிந்தித்தான் தனக்கும் இந்நிலைதானே! ஒரு முடிவுக்கு வந்தவணய் தனது சான்றிதழ் போன்றவற்றை எடுத்துக் கொண்டு எங்கு வேலைக்கு தேவை என பத்திரிகையில் வருகிறதோ உடனே அங்கே செல்வான். ஆயினும் அவளது தலைவிதியோ என்னவோ ஒரு வேலையும் கிட்டவில்லை.

அலைவால் மனம் சோர்ந்திருந்த சங்கரனை “அண்ணா நீ கவலைப்படாதே கடவுள் இருக்கிறார் மேலும் முயற்சி செய் நிச்சயம் வேலை கிடைக்கும். ஆனால் வேலை கிடைக்கவில்லை என்று மட்டும் இருந்திடாதே உனக்கே தெரியும் நான் ஏன் இப்படிச் சொல்றேன் எண்டு” என்று கூறி முடித்தவனை கேள்விக் குறியாய் பார்த்தான் சங்கரன். கவலையுடன் தன் நண்பர்களைச் சந்தித்தான் அவர்கள் அவனுக்கு “டேய் சங்கரா ஒரு ஐடியா நாங்கள் எல்லோரும் சேர்ந்து வெளிநாட்டுக்கு போவோமா?” என்று கேட்டான். “இது சாத்தியமாகாது” என்று கூறிவிட்டான் சங்கரன். ஏனெனில் “இவ்வளவு படிப்பு படித்துவிட்டுச் செல்வதா? என்றும் வீட்டிற்கு ஒரே ஆண்பிள்ளை வீட்டை விட மாட்டினம்” என்றும் மனதிற்குள் எண்ணியே இவ்வாறு சொன்னான். சிறுவயதிலிருந்தே சங்கரனின் மாமனின் மகள் சாருஜா மீது அவனிற்கு விருப்பம் இருந்தது. ஆனால் அவளோ தற்போது பல்கலைக்கழகம் செல்லாவிடினும் தனது தந்தையை கொண்டு யாரிடமே லஞ்சங்கொடுத்து ஒரு வங்கி முகாமையாளர் அவள்



தற்போது சங்கரனைப் பார்த்தாலே வெறித்து நோக்குவான் முகம்கொடுத்தும் பேசாள். இவையெல்லாம் சேர்ந்து அவன் மனதை கிழித்தது.

இவ்வாறு தன் பழைய நிலைமைகளையும் நினைவுகளையும் அகற்றி புதிய உலகிற்கு வந்தான். சங்கரன் நினைவுக்கு வந்தவணாய் அந்த ஆலமரத்தை விட்டெழுந்து தன் நண்பர்களைச் சென்றடைந்தான். “டேய் மதன் நான் ஒரு முடிவு பண்ணிட்டன் நானும் உங்ககூட வெளிநாட்டுக்கு வரப்போறன்” என்றான். அவர்கள் ஆச்சரியப்பட்டாலும் இதுதானே இன்றைய இளைஞர்களது நிலை என்று போக வேண்டிய ஆயத்தங்களில் ஈடுபட்டனர்.

இந்த விடயத்தை பாக்கியம் காதில் போட்டாள் சங்கரன். பாக்கியம் அலறினாள். கந்தப்பச் செட்டியாருக்கு தெரியனே பூகம்பம் ஏற்பட்டது. “வெளிநாட்டிற்குப் போறதெண்டா வேண்டாம். நீ வீட்டில சும்மாவே இரு” என்று கண்டிப்பாக கூறினாள். ஆனாலும் சங்கரனின் மனதில் ஏற்பட்ட வடுவை யாரறிவார்? அவன் மேலும் வறியுறுத்தினான். சாப்பிடாமல் இருந்தான். இதை காணவே பாக்கியத்திற்கு பொறுக்கவில்லை. “பேசாமல் விடுங்க அவளை இரண்டு வருசத்தாலே வந்திடுவான் தானே” என்று கூறினாள். இருவரும் ஒருமுடிவிற்கு வந்தவர்களாய் அவனுக்கு மேலதிக தேவைகளைச் செய்து கொடுத்தனர். ஒருவாறு தன் தாய்நாட்டைவிட்டுச் சென்றான். விமானத்தில் புதிய உலகைக் கண்டான்.

எல்லாம் புதியனவே ஒருவாறு அவனும் நண்பர்களும் இலண்டனில் கால்பதித்தனர். நாகரிக உலகத்தில் புதிய முகங்களையும் புதிய புரியா மொழிகளையும் கேட்கவே அவனுக்கு திரும்பிப் போகலாம்?” என்று நினைத்தான் என்றாலும் என்று எண்ணி அவர்களின் பின் சென்றான் ஒருவாறு வேலையும் கிடைத்தது. ஆனால் “என்ன வேலை?” என்று நண்பர்களைக் கேட்கவே அதிர்ந்துவிட்டான். ஒரு ஹோட்டலில் சாப்பாட்டுத்தட்டு கழுவும் வேலை ஆணல் சம்பளம் எக்கச்சக்கம். மனதைத்தளரவிடாது வேலை செய்து வந்தான். அவனது கைகள் பன்னைமரக் கொப்பளங்களாக காய்த்து விட்டிருந்தது. என்றோ தங்கையுடன் தொலைபேசியில் கதைப்பதையே பெரிய பேறாய் எண்ணினான். சந்தோசலானில் பறந்த பறவை தற்போது சிறகொடிந்திருந்தது துன்பத்தின் உச்சியில் அவன் தீயவழிகளில் செல்லமாட்டான். தன் நண்பர்களைத் திருத்துவான்.

ஒருவாறு இரண்டு வருடம் கழிந்தது. அவனது பெற்றோர் ஊருக்கு வருமாறு வற்புறுத்தினர். தன் தங்கையின் திருமணத்தை ஒட்டி அவன் இலங்கையின் பகந்தளிர் கிராமத்தில் கால்பதித்தான். அவன் வரவே அவனுக்கு ஊரே கூடிநின்று மலர்தூவி வரவேற்றது. அவனால் நம்பமுடியவில்லை. ஒரு காலத்தில் தன்னைப் போகவிட்டு



நமுட்டுச் சிரிப்புச் சிரித்தவர்கள் இப்பொழுது பல் முழுவதையும் காட்டியவாறு நிற்பதை அவளால் நம்பமுடியவில்லையாயினும் புரிந்து கொண்டான். ஒருவாறு வீட்டை வந்தடைந்தான். வீடு முன்னைவிட பல விதங்களில் மாறியிருந்தது எல்லாம் பணம் செய்யும் வேலை. தாய் பாத்தின்மிகுதியால் பற்றி அழுதாள். தந்தைக்கும் பூங்கோதைக்கும் அளவு கடந்த மகிழ்ச்சி ஊர்பெரியவர்கள். முதியவர்கள் “எனக்கு அப்பவே தெரியும் சங்கரன் நல்ல நிலைக்கு வருவானென்று” என்று சிரித்தபடி கூறினார்கள். அவனுக்குச் சிரிப்புத்தான் வந்தது பூங்கோதையின் திருமணமும் மகிழ்ச்சியுடன் முடிந்தது. பூங்கோதைக்கு கணவனாய் வந்தவர் ஒரு தபால் ஊழியர் ஆயினும் சங்கரன் வெளிநாட்டில் என்பதால்தான் பெண் எடுத்தார்கள் அந்த மாப்பிள்ளை வீட்டார். இந்த ஆரவாரம் மகிழ்ச்சி மதிப்பு நீடிக்கவேண்டும் என்று எண்ணியவனாய் தன் உடைகளை பையிற்றுள் வைத்து ஆயத்தமானான். தன் உறவு கடந்த பயணத்திற்கு மதிப்புக்குரிய சங்கரனாய் அவன் செல்வதைக்கண்டு அந்த ஆலமரமும் பார்த்துக் கொண்டிருந்தது. திரைகடல் ஓடியும் தேடியதே அவனை மதிப்புக்குள் தள்ளியது.





Trans

கொழுப்பமிலங்கள்;

மனிதனால்

உருவாக்கப்பட்ட கேடு

நிறை அதிகரிப்பும் கொழுப்புத் தன்மையும் பல நோய்களை உருவாக்கும் இன்றைய சூழ்நிலையில் உணவில் உள்ள பல வகைப்பட்ட கொழுப்புகளைப் பற்றியும் அவற்றின் பாதகமான இயல்புகளையும் பற்றி அறிந்து இருப்பது அவசியமாகும். இவ்வகையில் டிரான்ஸ் கொழுப்பமிலங்கள் எனப்படும் இரட்டைப் பிணைப்புடன் கூடிய மூலக்கூறுகள் நோய்களை ஏற்படுத்துவதில் பிரதானமானவை. இவை இயற்கையாக காணப்படும் கொழுப்புப் பதார்த்தங்களான பால், இறைச்சிக் கொழுப்பு ஆகியவற்றில் காணப்படும் கொழுப்பில் சிறிதளவு (2-5%) காணப்படுகிறது. இந்த இயற்கையான டிரான்ஸ் கொழுப்பமிலங்கள் பாதகமான விளைவுகளை ஏற்படுத்துவதில்லை. ஆனால் செயற்கையாகத் தயாரிக்கப்படும் மாஜரீன் மற்றும் தாவரக் கொழுப்புப் பெறுதிகளில் (shortenings) அதிகமாக 45% வரை காணப்படும் செயற்கையான டிரான்ஸ் கொழுப்பமிலங்கள் உடலில் பல்வேறு பாதகமான விளைவுகளை ஏற்படுத்தும். இந்த செயற்கையான டிரான்ஸ் கொழுப்பமிலங்கள் தொழிற்சாலைகளில் தாவர பெண்ணெய்களில் இருந்து ஐதரசனேற்றம் என்னும் இரசாயன மாற்றம் மூலமாகத் தயாரிக்கப்படுகின்றன. இவ்வாறாக செயற்கையாகத் தாரிக்கப்பட்டவை இயற்கையான தாவர எண்ணெய்களை விட உயர்ந்த உருகுநிலையைக் கொண்டிருப்பதனால் தின்மமாகவும் இலகுவில் பழுதடையாதவையாகவும் காணப்படுகின்றன. இதனால் இவற்றைப் பயன்படுத்தித் தயாரிக்கப்படும் உணவுகள் நீண்ட காலத்துக்கு நிலைக்கக்கூடியவை. இக்காரணத்தினால் இவை அதிகமாகத் தொழிற்சாலைகளில் உற்பத்தி செய்யப்பட்டு வியாபார நோக்கங்களுக்காகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இவ்வகைத் தமிழ் மக்களின் வழமையான உணவுகளில் கடந்த தலைமுறையில் அறிமுகமான மாஜரீனில் மாத்திரமே இவை அதிகமாக காணப்பட்ட போதிலும் தற்போதைய மாறிவரும் உணவுப் பழக்கங்களினால் விரைவு உணவுகளிலும் கேக் வகைகள், பிஸ்கட்டுகள் (Crackers), கூக்கிகள் போன்றவற்றிலும் அதிகமாக காணப்பட்டு உள்ளெடுக்கப்படுகின்றன. ஆரம்ப காலத்தில் மாஜரீன் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டபோது அது தாவரத்தில் இருந்து தயாரிக்கப்படுவதானால் கொழுப்பின் இன்னொரு பாதகமான கூறுகிய நிரம்பிய கொழுப்புக் குறைவானதாகவும் வெண்ணெயிலும்



(butter) ஆரோக்கியமான உணவாகவும் கருதப்பட்டது. ஆயினும் தொண்ணூறுகளில் செயற்கையான டிரான்ஸ் கொழுப்பமிலங்களின் பாதகமான விளைவுகள் வெளிப்படத் தொடங்கியதும் மாஜரீன் விற்பனை வீழ்ச்சியடைந்தது. பல ஆய்வுகளின் மூலமாக டிரான்ஸ் கொழுப்பமிலங்கள் குருதியிலுள்ள LDL போன்ற தீய கொழுப்புக் கூறுகளை அதிகரிப்பதுடன் HDL போன்ற நன்மை பயக்கும் கொழுப்புக்கூறுகளை குறைப்பதும் நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் காரணமாக மாரடைப்பு போன்ற இருதய நோய் ஏற்படும் அபாயத்தை டிரான்ஸ் கொழுப்பமிலங்கள் அதிகரிக்கின்றன. இதை விட அல்ஸ்கைமர் நரம்பு வியாதி, நீரிழிவு, ஒமேகா கொழுப்புக் குறைபாடு, மார்பகப் புற்று நோய், குறைவான சிக மற்றும் குழந்தை வளர்ச்சி ஆகியவற்றிலும் டிரான்ஸ் கொழுப்பமிலங்களுக்கு தொடர்பு இருப்பதாக சந்தேகிக்கப்படுகிறது. உணவில் எடுக்கப்படும் டிரான்ஸ் கொழுப்பமிலங்கள் தாய்ப்பாலில் காணப்படுவதனால் கர்ப்ப காலத்திலும் தாய்ப்பாலூட்டும் காலத்திலும் இதைக் கொண்டிருக்கும் உணவுகளைத் தவிர்த்துக் கொள்ள வேண்டியது அவசியம். இந்தப் பாதகமான விளைவுகள் காரணமாக பல நாடுகளில் இப்போது உணவுகளில் டிரான்ஸ் கொழுப்பமிலங்களின் அளவைக் குறிப்பிடுவதும் அதனைக் குறைந்த அளவில் வைத்திருப்பதும் கட்டாயமாக்கப்பட்டுள்ளது. இத்துடன் பல நகரங்களில் உணவு விடுதிகளில் டிரான்ஸ் கொழுப்பமிலங்களை பயன்படுத்தப்படுவது தடை செய்யப்பட்டுள்ளது. இலங்கையிலும் மாஜரீன், சமையல் மற்றும் உணவுக்காக பயன்படுத்தப்படும் எண்ணெய்களில் டிரான்ஸ் கொழுப்பமிலங்களின் அளவைக் குறிப்பிடுவது கட்டாயமாக்கப்பட்டுள்ளது. இலங்கையர்கள் இலங்கையிலும் புலம் பெயர்ந்த நிலையிலும் ஏனையோரை விட அதிகளவு மாரடைப்பு அபாயத்தைக் கொண்டிருப்பதனால் டிரான்ஸ் கொழுப்பமிலங்கள் தொடர்பான விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருப்பது மிகவும் அவசியம். மாஜரீன் மற்றும் தாவர எண்ணெய்களில் ஏற்றுக் கொள்ளக்கூடிய டிரான்ஸ் கொழுப்பமிலங்களின் அளவானது 2௫ ஆகவும் ஏனைய உணவுகளில் 5௫ ஆகவும் நிர்ணயம் செய்யப்பட்டுள்ளது. உணவு விடுதிகளில் பரிமாறப்படும் உணவு விரைவு உணவு என்பவற்றில் அதிகளவு டிரான்ஸ் கொழுப்பமிலங்கள் காணப்படும் அபாயம் இருப்பதானால் அவற்றை முடிந்தளவு தவிர்த்துக் கொள்ளவேண்டும். குறிப்பாக இன்றைய மாறிவரும் வாழ்க்கைமுறைகளினால் அதிக மன உளைச்சல், நித்திரையின்மை, உடற் பற்ரிசியின்மை, நிறை அதிகரிப்பு போன்றவற்றால் குருதிக் கொழுப்பு அதிகரிக்கும் அபாயம் காணப்படுவதனால் உணவுப்பழக்கங்களில் அதிக அக்கறை செலுத்துவது அவசியம்.

Dr. Murali Vallipurathan MBBS (Jaffna), PGD, Msc (Colombo), MD (Community Medicine)
Specialist Community Physician, Ministry of Health Care, Sri Lanka,
PhD Scholar, Section of Epidemiology, King's College, London

Son of Late
Mr. K. Vallipurathan
1977-1983 Zology Teacher NMMV.



நிறங்கள் அழியும் கோலங்கள்

ஐயகோ...!! ஐ...யோ!! அம்மா.....!!!

‘டேய்! ராஸ்கல்! இனிமேல் பறிப்பியே? களவெடுத்த கையை அடிச்சு முறியுங்கோடா! உந்தச் சின்ன வயதிலேயே களவெடுக்கத்தொடங்கியிட்டார் பொடிப்பயல்..’

‘ஐ...யோ...! அம்...மா! அ...ம்...மா! ஆ..’

சட்டென்று திரும்பிக் கூக்குரல் வந்த திசையைப் பார்க்கிறேன்.

சனக்கூட்டத்தை விலக்கிக்கொண்டு குரலெழுப்பும் திசையை நோக்கி ஓடுகிறேன்! சின்னஞ்சிறிய பையன் ஒருவன், அவனை ஏழெட்டுப்பேர் சூழ்ந்தபடி மாறி மாறித் தாக்கிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். அவன் அவலக்குரல் எழுப்புகின்றான்! மன்றாடி அழுகிறான்! யாரும் இரங்கவில்லை....!

ஓடிச்சென்று சிறுவனை இழுத்து கைகளைக் கோர்த்து அணைத்துக் கொள்கிறேன்.....

‘ஒன்பது வயதுப் பொடியனுக்கு இப்பிடிப்போட்டு அடிக்கிறியளே.. கொஞ்சம்கூட ஈனஇரக்கம் இல்லாமல்...’ என் தொண்டை விம்மி அடைத்துக்கொள்கிறது.

‘ஓ... இவனுக்கு அடிக்காமல் கொஞ்சிப்போட்டு விடவேணுமென்ன?’ -ஒருவன் ஆவேசத்துடன் சீறி எழுகிறான்.

‘பாண்காரன் பாணைக் கடைக்காரனுக்கு குடுத்துக்கொண்டிருக்கேக்கை திடீரென்று பாய்ஞ்சு ஒரு இறாத்தல் பாணை அவுக்கெண்டு பறிச்சுக்கொண்டு இந்தப்பொடிப்பயல் ஓடின ஓட்டம்’ - வேறொருவன் உரத்துக்கத்துகிறான்.

‘இந்த வயதிலையே களவுக்கு வெளிக்கிட்டவனுக்கு நாலு போடு போடாட்டில் வருங்காலத்திலை உவன் பெரிய கள்ளனா வருவான்’ - இன்னொருவன் சடசடத்தான்.

சிறுவன் அதிர்ச்சி - அகோர்ப்பசி - பதகளிப்பு - தவிப்பு என்பவற்றின் கூட்டு வடிவமாக என்முன் நின்று வீரிட்டழுகிறான்.



‘இப்ப உள்ள இஞ்சத்தை நிலைமை தெரியும்தானே. ஒருநேரச் சாப்பாட்டுக்குக் கூட வழியில்லாமல் சனங்கள் என்ன பாடுபடுதிகள் எண்டு! இந்த நிலைமையிலை ஒரு சின்னப்பிள்ளைக்கு - அதுவும் ஒருநாத்தல் பாணுக்காக இந்த அடி அடிக்கிறியளே! பாண்காசை நான்தாறன்! அடிக்க விருப்பமெண்டால் எனக்கு அடியுங்கோ!’ எனக்குள் எழுந்த இரக்கம் - ஆவேசம் - வேதனைகளால் வார்த்தைகள் வெடிக்கின்றன.

அங்கிருந்தவர்களில் பலர் என்னை நன்கு தெரிந்தவர்கள். எனது முழக்கத்தின் பின் அவர்களில் பலர் அங்கு நிற்கக்கூடாது என்ற முடிவுடன் விலகிச் செல்கின்றனர்.

பாண் நிலத்தில் விழுந்து, கால்களில் மிதிபட்டு, நசுங்கி உருமாறிக் கிடக்கிறது.

சிறுவனின் முகத்திலும் கைகளிலும் சிறுசிறு உரசல் காயங்கள்..... இந்தப் பையனுக்காக இவரேன் இவ்வளவு ஆவேசமாக நிற்கிறார்? சிலரது முகங்களில் வினாக்குறிகள்!

அவனை அவ்விடத்திலிருந்து அகற்ற வேண்டும் என்ற முடிவுடன் நான் அவனை எனது சைக்கிளில் ஏற்றிக் கொள்கிறேன்.

‘தம்பி ஏன் இப்பிடிச் செய்தனீர்? இது கூடாத பழக்கமல்லே, நீர் பாணைப் பறிச்செடுத்தது தப்பு’

சிறுவன் சிறிது நேரம் மௌனமாக இருக்கிறான். பின்பு அவனது தொண்டையும் முகமும் உப்பிப்புடைக்கின்றன. ‘முண்டு நாளாய் எங்கடை வீட்டை ஒருத்தருமே சாப்பிடல்ல. சாப்பிடுறதுக்கு ஒண்டுமே இல்லை, அம்மா, தங்கச்சி, நான் எல்லாரும் பசிக்கு பச்சைத்தண்ணியைத் தான் குடிக்கிறம். ஒருத்தர் கூட எங்களுக்கு உதவ முன்வரேல்லை’

எனக்கு கால் இடறிவிழுந்த அதிர்ச்சி!

‘அப்பா என்ன செய்யிறார்?’

நான் கேட்டு முடிக்கவில்லை ஓ.... வென்று குரலெடுத்து அழுத்தொடங்கினான்.....

நான் அவனது அழுகையைக் கட்டுப்படுத்த முயற்சித்தேன்! முடியவில்லை! ‘பத்துநாளானக்கு முதல் தங்கச்சி பசிக்குது பசிக்குது எண்டு குழறி விக்கி விக்கி அழுததைப் பார்த்துக் கொண்டு இருக்கேலாது எண்டிட்டு அப்பா



நாங்கள் முந்தியிருந்த மிருசுவில் தென்னந்தோட்டத்துக்கு தேங்காய் எடுத்துவரப்போனவர். அம்மா போகாதையங்கோ... போகாதையங்கோ... எண்டு கும்பிட்டு மன்றாடி மறிச்சவ. அப்பா அதைக்கேக்காமல் போனவர். அவர்போய்க் கொஞ்சநேரத்திலை அந்தப் பக்கம் கடுமையா பெரிய வெடிச்சத்தங்கள் கேட்டுது!! அதுக்குப்பிறகு அப்பாவைக் காணவில்லை!!!'

என் நெஞ்சு பக்கென்றது. துயரம் நெஞ்சை அடைத்து இறுக்கியது.

'தம்பி நீங்கள் எவ்வளவு காலமா மிருசுவில்லை இருந்தனீங்கள்?'

'நாங்கள் இந்தியாவிலை அகதிகளாய் இருந்திட்டு இப்ப மூண்டு வருசத்துக்கு முதல் சமாதானம் வந்திட்டுது எண்டு இஞ்சை வந்தனாங்கள். அந்தத் தென்னங்காணி எங்கடயில்லை. அதைப் பராமரிக்கிறதுக்காக காணிக்காரர் எங்களை இருத்தினவை. இப்ப அவை வெளிநாட்டிலை இருக்கினம்'

'மாலை நான்குமணிக்கு மீண்டும் ஊரடங்குச்சட்டம் அமுல்படுத்தப்படும்' என்று சந்தியில் உள்ள தேநீர்க்கடை வானொலியில் கூறப்படுவது கேட்கிறது!

'கெதியாய் வீட்டைபோய்ச் சேரவேணும்' என்ற படபடப்பு என்னைத் தொற்றிக் கொள்கிறது. நேரத்தைப் பார்க்கிறேன். 3.25 ஆகின்றது.

எப்படியாவது சிறுவனின் வீட்டைப் பார்த்துவர வேண்டும் என்ற தவிப்பு மேலோங்க வேகமாக விரைகிறேன் சிறுவனின் வீடுநோக்கி.....

மனம் சமகால நிலைமைகளை அசைபோட்டுப் பார்க்கிறது.....

11.08.2006 அன்று மோதல்கள் ஆரம்பித்து ஏ 9 பாதை மூடப்பட்ட காலத்து நிலைமைகள்.

அரிசி இருநூறு ரூபாய், கோதுமை மா நூற்றி எழுபது ரூபாய், சீனி முந்நூற்று ஐம்பது ரூபாய். இப்படியாக எல்லாப்பொருள்களும் ஆனைவிலை குதிரைவிலை.....

பலபொருட்களை எந்த விலைக்கும் வாங்கமுடியாது. சங்கக்கடையில் வழங்கப்படும் ஒருகிலோ மாவிற்கும், காற்கிலோ சீனிக்கும் அதிகாலையிலிருந்தே எட்டுமணித்தியாலங்களுக்கு கூடிய நேரம் கால்கடுக்க நிற்க வேண்டும்.

கூலித்தொழிலாளர் பலருக்கு தொழில்கள் இல்லை. அடுப்புக்குள் பூனை படுத்துறங்குகிறது. பல வீடுகளில் பட்டினிச்சாவு நிலை!

கையில் ஓரளவாவது உணவுப்பொருள்களை வைத்திருப்பவர்கள் கூட மற்றவர்களுக்கு கொடுத்துதவப் பயப்படுகிறார்கள். கொழும்பிலிருந்து



உணவுப்பொருட்கள் வருவது முற்றாகத் தடைப்பட்டு விட்டால் அதைச் சமாளித்துக்கொள்ள உணவைச் சேமித்து வைத்திருக்கிறார்கள்.

இப்படியான நிலையில் இந்தச்சிறுவனைப் போன்றவர்கள் எதைச் செய்வார்கள்? சூழ்நிலைகள் திருடுவதற்கு நிர்ப்பந்திக்கின்றபோது...

1985 ஆம் ஆண்டு நான் பருத்தித்துறையில் உள்ள பாடசாலையில் படித்து சாதாரண பரீட்சை எடுக்கின்ற நேரம்.... கடல் வலயத் தடைச்சட்டம் அப்போதுதான் அமுலாகியது. எங்களது வீட்டிலோ கடும் வறுமை. முதல் நாள் இரவும், அடுத்தநாள் காலையிலும் கூட சாப்பாடின்றி பலநாட்கள் பாடசாலைக்கு சேர்வுடன் சென்றிருக்கிறேன்.

பாடசாலைக்கு அருகில் ஒரு சாப்பாட்டுக்கடை 'அன்னை கபே' அதன் பெயர். சுமார் ஐம்பது வயதான பெண்மணி அதன் உரிமையாளர். அவரது பெயர் பாக்கியம். வறுமையில் வாடும் சில மாணவர்கள் சாப்பிட்டுவிட்டு காசுகொடுக்காமல் அங்குள்ள கொப்பியில் கொடுப்பனைவைப் பதிவுசெய்து கொண்டு வெளியே வருவார்கள். காசுகிடைக்கும் வேளை கொடுக்க வேண்டியதில் அரைவாசியையோ அல்லது கொடுக்கக் கூடியதையோ கொடுப்பார்கள். வியாபாரம் என்பதற்கப்பால் தருமதேவதை அங்கே வீற்றிருப்பதாக உணர்ந்தேன்.

அன்று பரீட்சையின் முதலாவது நாள். எனக்கு அகோர்ப்பசி. கைகால் சோர்ந்து, தலையைச்சுற்றி இருட்டிக்கொண்டு வருகின்றது! தயங்கித் தயங்கி மெதுவாகக் கடைக்குள் சென்று 'மூன்றுதோசை' என்றேன். தோசைகள் வந்தன. சாப்பிட்டுவிட்டு பெருந்தவறு செய்தவனாக கடைக்கார அம்மாவின் அருகே சென்றேன்.

வாய் தழுதழுத்தது வார்த்தைகள் வரமறுத்தன. அந்த அம்மா என்னை உற்றுப்பார்த்தார். அவர் எனது நிலைமையைப் புரிந்து கொண்டார் போலும். 'பரவாயில்லை பிறகு தாரும்' என்றவர் கொப்பியில் எனது கொடுப்பனைவைப் பதிந்து கொண்டார்.

பரீட்சை நடைபெற்ற எட்டு நாட்களும் இவ்விதமாகத் தான் பசியாறிப் பரீட்சை எழுதினேன். கடைக்கு அருகில் அந்த அம்மாவின் பெரிய வீடும் இருந்தது. அவர் சகல செளபாக்கியங்களையும் பெற்றிருந்தார்.



1987 இல் வடமராட்சியில் லிபரேசன் ஒப்பரேசன் இராணுவ நடவடிக்கை நடைபெற்ற போது அன்னை கபேஷ்ம கரும் சேதமானதாக ஒரு மாதத்தின் பின் அறிந்து சென்றேன். கடைமுழுமையாக உடைக்கப்பட்டிருந்தது.

அன்னை கபே பாக்கியம்மா பற்றி பலரையும் தீவிரமாக விசாரித்தேன். அவர்கள் இடம்பெயர்ந்து எங்கோ சென்று விட்டதாக அறிந்தேன். வேதனையில் முக்குளித்தேன். தொண்டை பொருமியது நா தழுதழுத்தது. பலர் பசியாறிய அன்னசத்திரமாகவல்லவா நான் அவ்வுணவகத்தைப் பூசித்தேன்!

எனது பாடசாலைக் காலத்தில் எனக்கு உதவியவர்களில் எனது பாடசாலை நண்பன் இலக்கியனும் முக்கியமானவன். எனது பாடசாலைப் பரீட்சைக் கட்டணங்கள், விழாக்கொடுப்பனவுகளை அவன் தான் கொடுப்பான்.

நான் எழுதிப்படித்த கொப்பிகள் பலவற்றை எனது ஏழ்மை அறிந்து வாங்கித்தந்தவர் நாகலிங்கம் வாத்தியார்.

கரடுமுரடான பாதை- குச்சொழுங்கை - ஒற்றையடிப்பாதை என்று சைக்கிள் சிறுவனது வீட்டை நோக்கிச் செல்கிறது.

‘உந்தா உதுதான் எங்கடை வீடு’ என்றவன் சைக்கிளிலிருந்து மெதுவாக இறங்குகிறான். நான் சைக்கிளை மரமொன்றில் சாத்திவிட்டு எனது பையிலிருந்து இரண்டு இறாத்தல் பாண்களை எடுத்துச் சிறுவனிடம் கொடுக்கிறேன்.

வேதனை மறந்த நிலையில் சிறுவன் துள்ளிக்குதித்து ஓடுகிறான்.....

நான் அவனது வீடுவாசலை அடைகிறேன். நான்கு தூண்களாலான ஒரு சிறிய கொட்டில். கூரையில் சில இடங்களில் ஆகாயத்தைப் பார்க்கக்கூடிய கிழியல்கள். இரண்டு பக்கங்கள் மாத்திரம் தட்டிகளால் அடைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. கீழே மண்திண்ணை.

எலும்பில் போர்த்த தோலாகி, வதங்கி, உருமாறி எழுவதும் விழுவதமாக இருக்கிறது அவர்களின் நாய். வீட்டிற்குள் நுழைகிறேன். சிறுவனின் தாயைக் காணவில்லை. அவள் எங்கே சென்றிருப்பாள்? ஒரு பிடி உணவு தேடி அலைகிறாளோ? அல்லது.....???



பச்சிளம் பாலகன் - சிறுவனின் தம்பி முகம் வாடி பாலுக்காக ஏங்கி மல்லாந்த நிலையில் விழி பிதுங்கிக் கிடக்கிறான்!

மூன்று வயதுப் பாலகி - சிறுவனின் தங்கை கண்கள் மூடி, கால்கள் அங்கொன்றும் இங்கொன்றுமாக எறிந்த நிலையில் கிடக்கிறாள்!

சிறுவன் பாணைக் கொடுப்பதற்காகச் சிறுமியைத் தட்டி எழுப்ப முயற்சிக்கிறான்! சிறுமி எழும்பவே இல்லை! பதற்றம் கூடுகின்றது!!

சுமிக்குட்டி! சுமிக்குட்டி!! சுமி எழும்ப வில்லை! அவள் மயங்கிக் கிடக்கிறாள்!! அவசரமாகச் சிறுமியைத் தூக்கி எனது மடியில் கிடத்துகிறேன்! முகத்தில் நீரைத் தெளித்து கடதாசி மட்டையால் காற்று விசக்குகின்றேன்.

தற்செயலாக வீட்டுக் கூரைக்குக் கீழுள்ள வளையில் என் கண்கள் குத்திட்டு நிற்கின்றன.

நம்பமுடியவில்லை எனது கண்களை! கண்களைக்கசக்கிக் கொண்டு மீண்டும் மீண்டும் பார்க்கிறேன். பிறேம் போடப்பட்ட பெரிய புகைப்படம்!! இன்னும் உற்றுப்பார்க்கிறேன். படத்தில் இறுதியில்...!!

இறுதியில்??

திருமதி அ.பாக்கியம்!!! அன்னை கபே' பருத்தித்துறை!!!

என் உள்ளத்தில் ஆயிரம் மின்னல்கள்

அப்படியாயின் இச்சிறுசுகள்???

அன்னை கபே பாக்கியம்மாவின் ஒரே மகளின் பிள்ளைகள்!!!!

பாக்கியம்மா...!!!! பாக்கியம்மா...!!!!

கைகள் கும்பிடுகின்றன கண்களில் இருந்து கண்ணீர் பெருகி வருகிறது...!!!!

முதற்பரிசு பெறும்

சிறுகதை

கிருஷ்ணபிள்ளை நவநீதன்

பாடசாலை வீதி

தொண்டைமானாறு.





J / NMMV



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



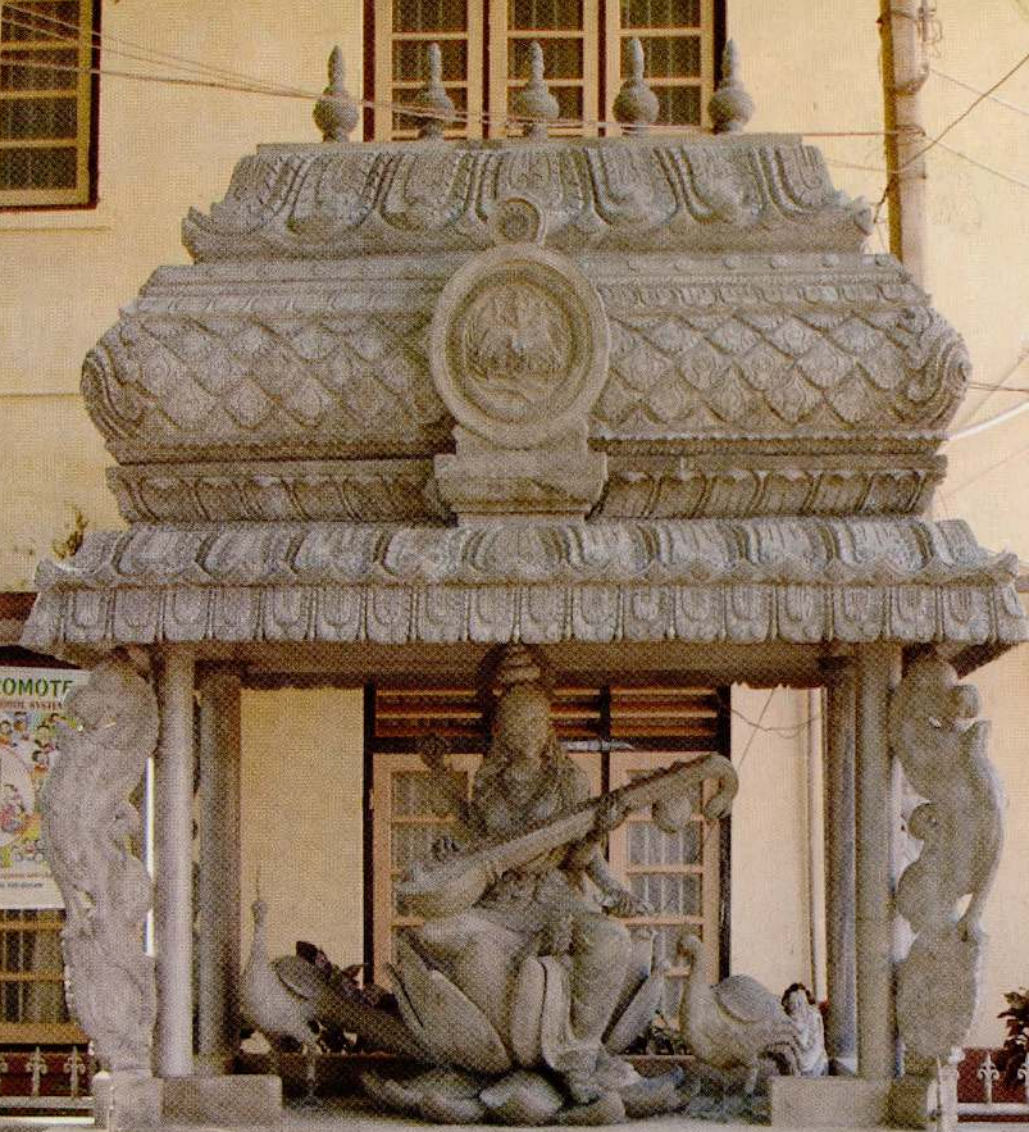
Newly built main entrance gate



JNELLIADY MADHYA MAHA VIDYALAYAM

School main entrance

2008 6 3



Newly built statute of Goddess Saraswathy



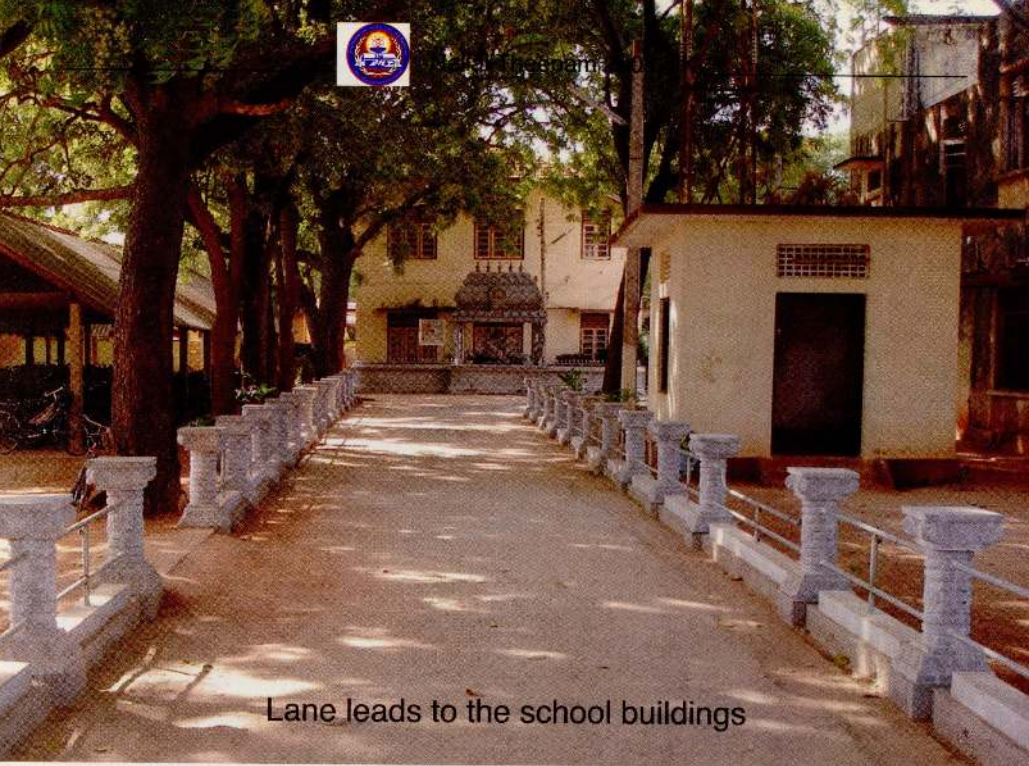


View of NMMV Road from inside the school



J / NMMV

Nellai Theepam 2008 UK



Lane leads to the school buildings



Side view of the new class room building

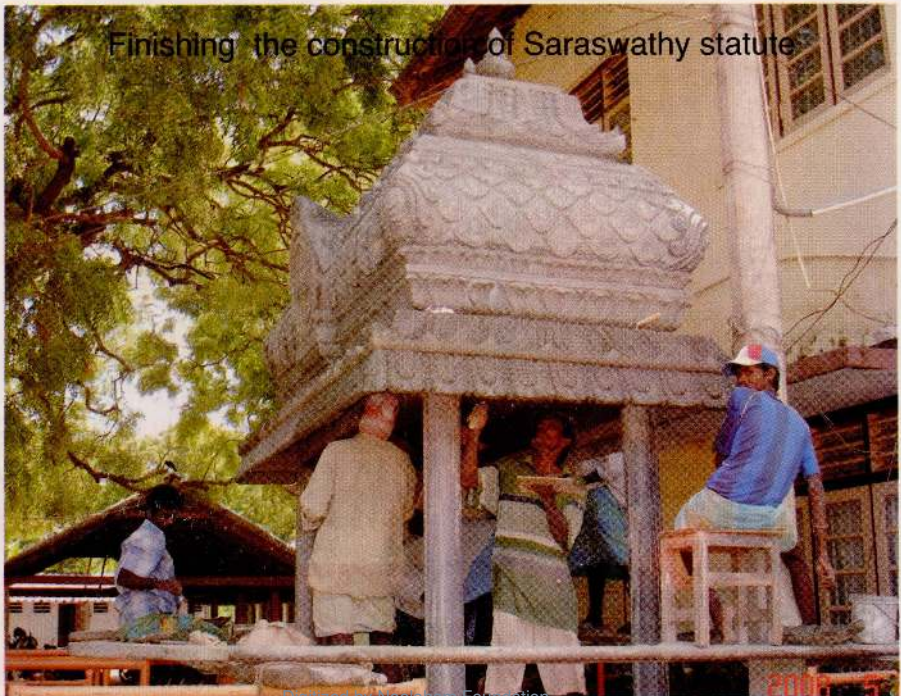


J / NMMV

Nellai Theepam 2006 UK



Construction of Saraswathy statue, funded by NMMV AA UK



Finishing the construction of Saraswathy statue



குறைந்த விலையில் தரமான தங்க நகைகளை பெற்றுக் கொள்ள இன்றும் என்றும் உங்கள் ரூபகத்தில்



ABI DIAMOND

305 Northolt Road South Harrow HA2 8JA

Tel: 020 8423 0055

அசல் 22ct தங்க நகைகள் புத்தம் புதிய டிசைன்கள், நம்ப முடியாத குறைந்த விலை, பழைய தங்கத்திற்கு கூடிய விலை, அதில்ட நலவர்க்கின கற்கள் நியாய விலையில் இவை அத்தனைக்கும் இப்போது South Harrow.வில்

ABI Diamond

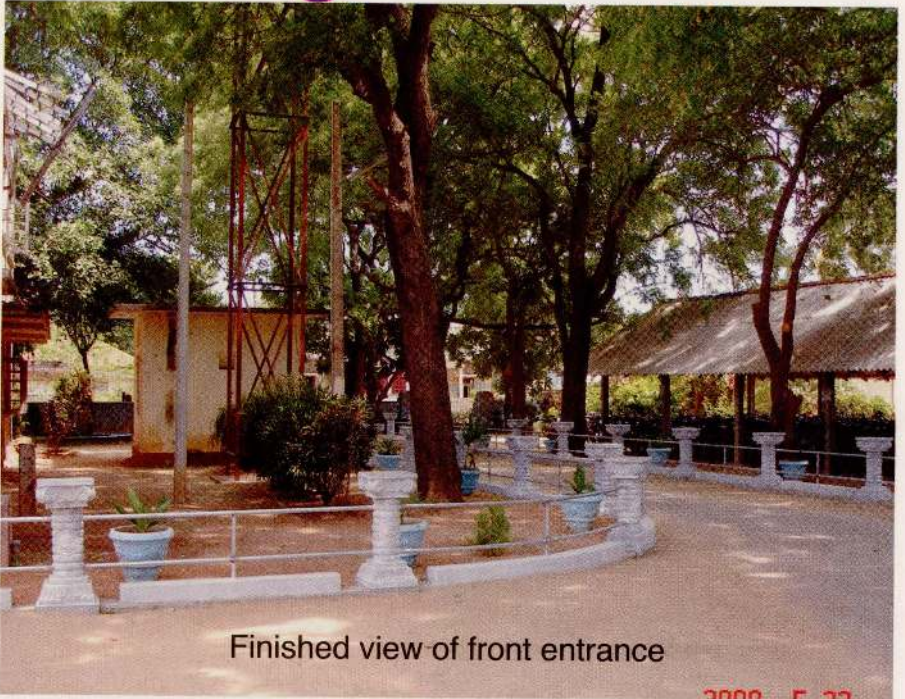
பொன்னுருக்கல் வசதிகளும் செய்து கொடுக்கப்படும்



£1000 க்கு மேல் தங்க நகைகளை கொள்வனவு செய்து £60 பெறுமதியான தோடு ஒன்றை இலவசமாக பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்

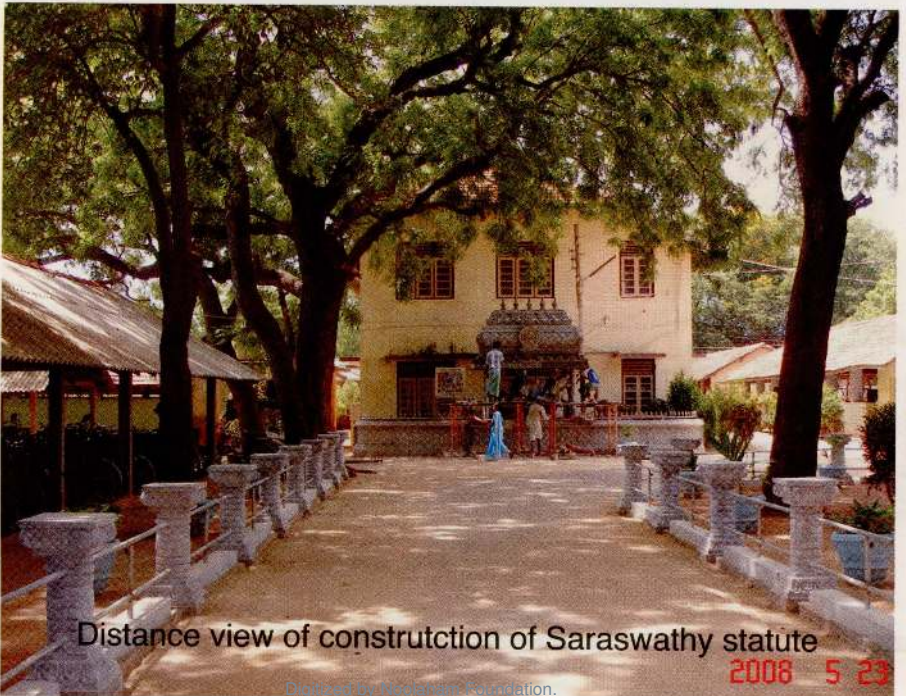
அனைத்து வைர நகைகளையும் 40% கழிவில் பெற்றுக் கொள்ள முந்திக் கொள்ளுங்கள். இச்சலுகை August 30 ம் திகதி வரை மட்டுமே

அனைத்து வகையான கைக்கடிகாரங்களையும் 30% விலைக் கழிவில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்



Finished view of front entrance

2008 5 23



Distance view of construction of Saraswathy statue

2008 5 23



Nellai Theepam 2008 UK

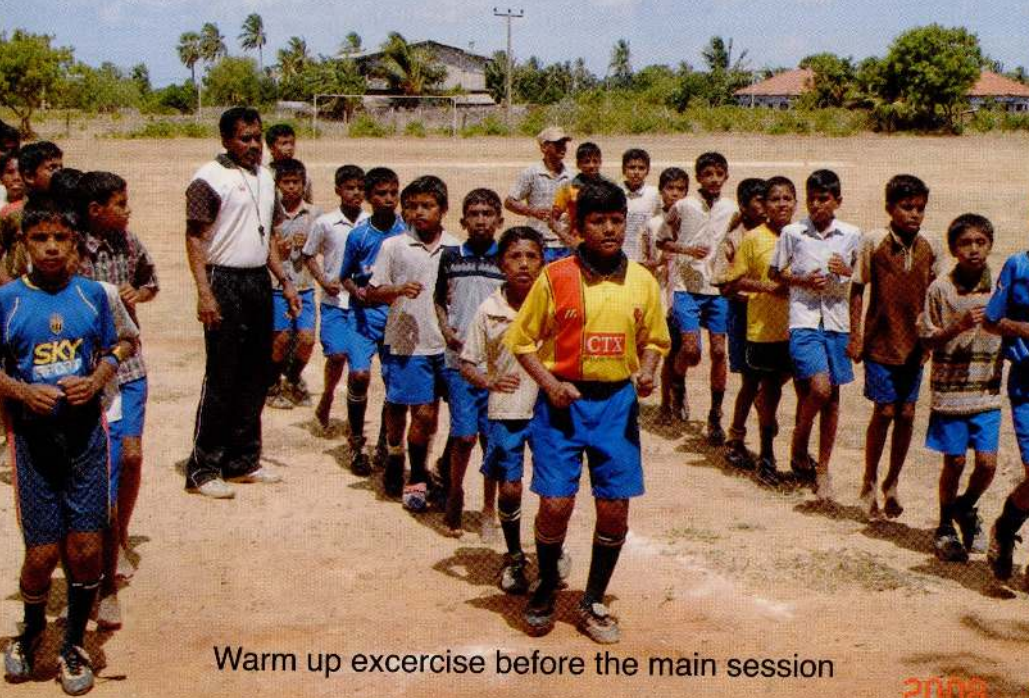
A new building for more class rooms being built

2008 6 3



J / NMMV

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



Warm up exercise before the main session

2008



அம்பாள் ஜுவல்லர்ஸ்

AMBAAL JEWELLERS

உலகத்திற்கே அருள் தரும்

அம்பாள் நகை சாம்ராஜ்யத்திற்கே நாயகி



The Leaders in 22k Gold Jewellery & Diamonds

உள்ளத்தை கொள்ளைகொள்ளும்
உயர்ரக டிசைன்கள் உங்கள்
எண்ணத்தை நிஜமாக்கி ஜோலிக்க
வைக்கும் நேர்த்தியான தங்க நகைகள்
கலை வண்ணத்தை பிரதிபலிக்கும்
புத்தம் புது நகை தேர்வுகள் நெஞ்சில்
இன்பத்தை விளக்கேற்றும்
தங்க நகை அரங்கம்



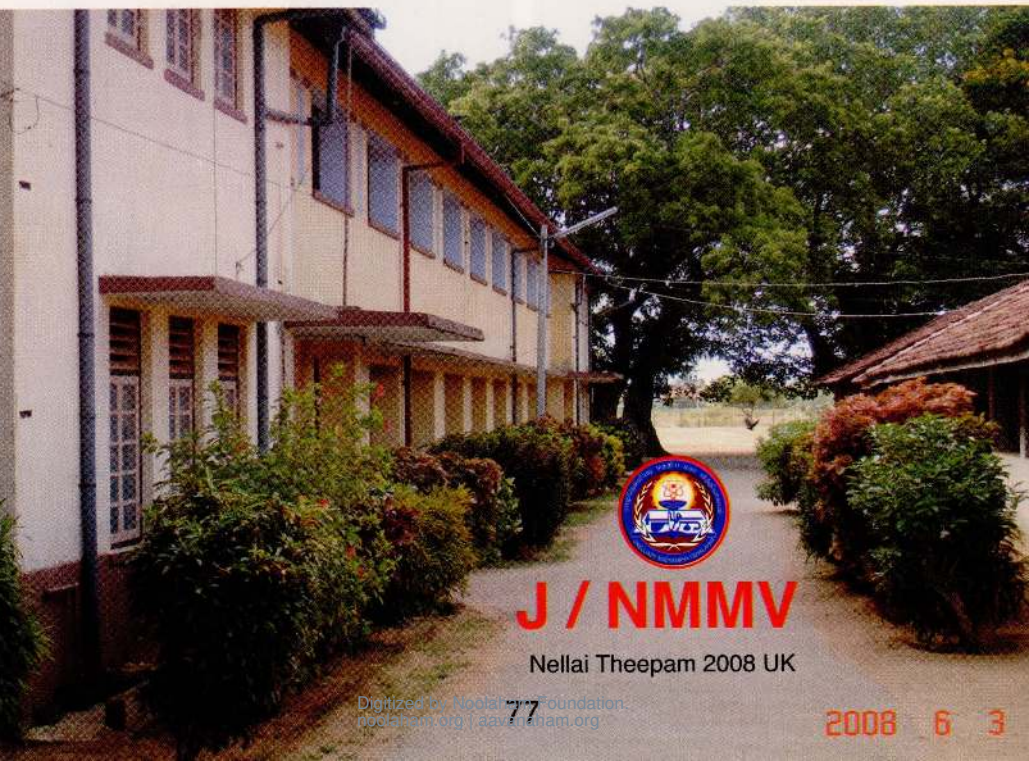
176 Upper Tooting Road
Tooting, London SW17 7ER
Tel: 020 8672 9955
Fax: 020 8672 7097

784 London Road,
Thornton Heath
Surrey CR7 6JB
Tel: 020 8689 8293
Fax: 020 8684 0323



E-mail : info@ambaal-jewellers.com
Web: www.ambaal-jewellers.com
www.mymailonline.com

பொன்னுருக்கலுக்கான ஒழுங்குகள் செய்து தர்ப்பும்



J / NMMV

Nellai Theepam 2008 UK



15 வருடங்களாக மக்கள் சேவையில்

இலண்டன் வாழ் தமிழர்களின் இதயங்களில் நீங்காத இடத்தில்

BEST FOODS SUPER MARKET



தென்கிழக்கு இலண்டனிலும், மேற்கு இலண்டனிலும்
மக்களின் அபிமானத்தைப் பெற்ற நிறுவனம்

364 - 366 Bath Road
Hounslow
020 8572 2323

259 - 261 London Road
Croydon
020 8684 6269

249 Northolt Road
South Harrow
020 8423 9933



DICKSONS

RESIDENTIAL SALES & LETTINGS



- Mortgages
- Remortgages
- Insurance
- Lettings House & Flats
- Property & Business Sale

We always have many registered applicants wishing to buy / rent in your area. Please call us to see if we can help you

We can also save money on your monthly mortgages payments by offering the latest details.

We are happy to do the hard work for you, while you relax

Call us now!

Branch Offices

Mr. Kalavannan or Mr. Vinu Joy

194 Merton High Street, South Wimbledon
London SW19 1AX

Tel: 020 8542 8595 Fax : 020 8542 2004

Email : wimbledon@dickson-estate.com

Mr. Colin

1057 London Road, Thornton Heath,
Surrey CR7 6JG

Tel: 020 8251 0555 Fax : 020 8251 0666

E-mail : info@dickson-estate.com

Mr. Lingam

1081 Garratt Lane, Tooting,
London SW17 0LN

Tel : 020 8333 1133 Fax : 020 8767 2900

E-mail : tooting@dickson-estate.com



For a Free Valuation & Advice
www.dicksons-estate.com



VASAN

PRINTERS LTD.

45 A, Crusoe Road, Mitcham, Surrey. CR4 3LJ

Tel : 020 8646 2885

Fax : 020 8685 9203

Email : vasanprinters@gmail.com

Mobile : 07957 998 522

We are Specialists in

Books & Magazines

Posters

Leaflets

Business Cards

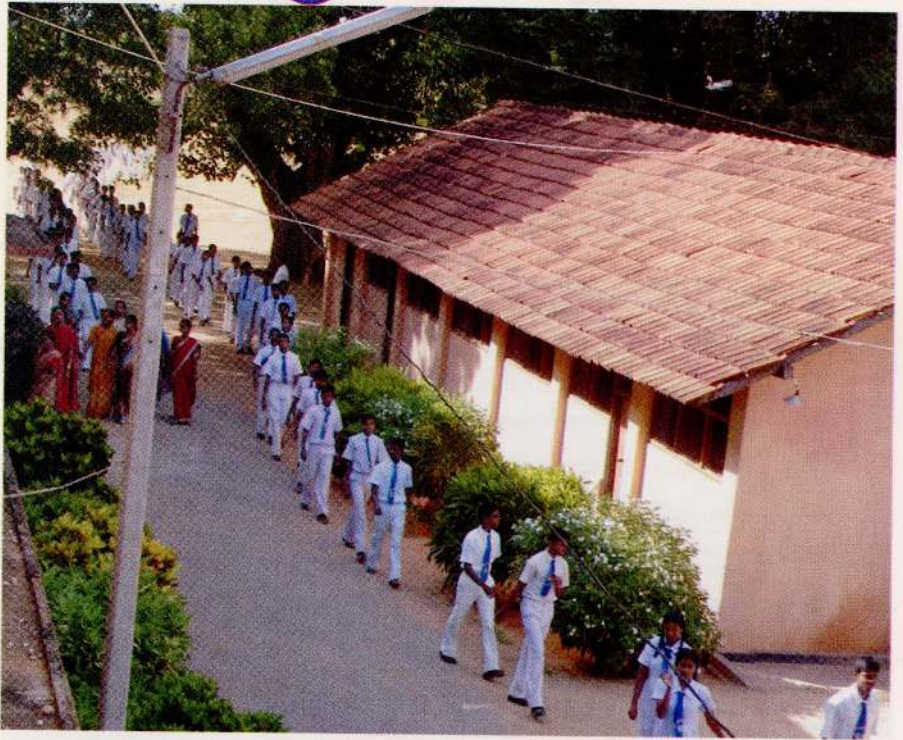
Letter Heads

Arangetram Brochure

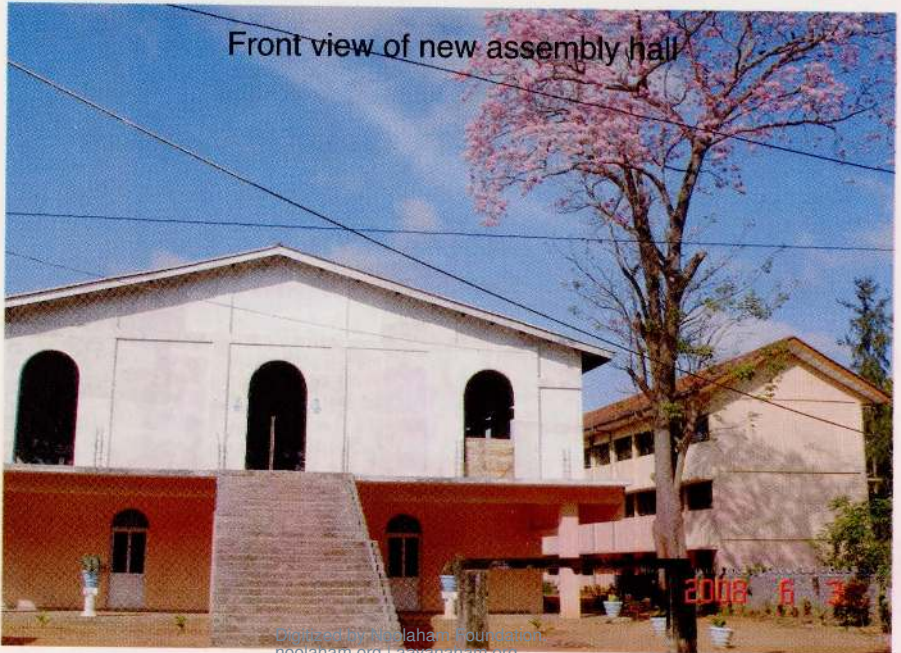
Wedding Cards

etc....





Front view of new assembly hall





I
R
O

Immigration குடிவரவு



கடந்த 11 ஆண்டுகளாக பிரித்தானியாவில்
குடிவரவுத்துறையில் முன்னணி நிறுவனம்

உங்கள் சகலவிதமான குடிவரவு விண்ணப்பங்கள்
மேன் முறையீடுகள் (Appeals) இலங்கை, இந்தியாவில் விசா
மறுக்கப்பட்டவர்களுக்கான மேன்முறையீடுகள்
நாடு கடத்துதலுக்கு எதிரான விண்ணப்பங்கள்.

இது தவிர Human Rights - Humanitarian Protection

10 Years 14 years விண்ணப்பங்கள்

புதிய அரசியல் அடைக்கல விண்ணப்பங்கள் (Fresh application)

முன் அனுமதி பெற்று வரவும்
(அலுவலக நேரம் : 11.00 - 17.30 திங்கள் முதல் வெள்ளி)

விபரங்க்கு:

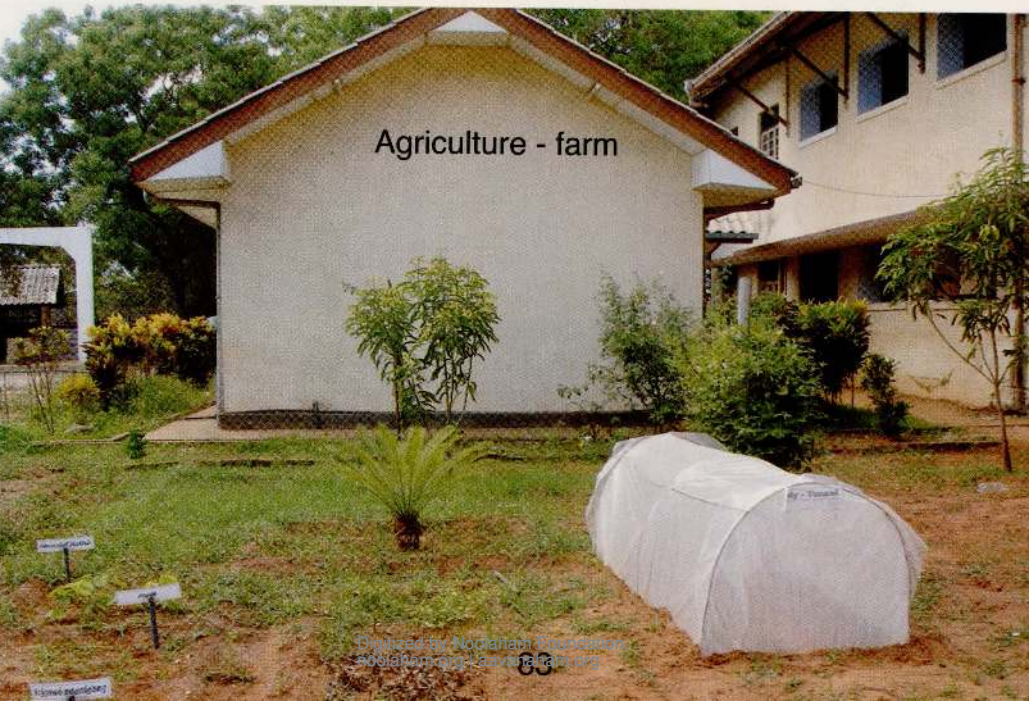
திரு. குலேந்தரன் / திரு. ராம் / திரு. சூரியகுமாரன்

1083, Garratt Lane, London SW17 0LN.

Tel : 020 8682 4494

Mob : 07976 759 725, 07939 261 540, 07810 848 017.

(குடிவரவு ஆணையாளர் அலுவலகத்தினால் குடிவரவு ஆலோசனைகள் வழங்க
Level 3 அங்கீகாரம் வழங்கப்பட்ட நிறுவனம்.





Allotement of vegetable plants





Agriculture - farm



EMBON WHOLESALERS

BOND HOUSE, BOND ROAD,
MITCHAM, SURREY CR4 3HG

020 8646 1007

Fax : 020 8646 8787 Ample free parking

- Toiletries
- Baby Care
- Stationery
- Washing Liquid
- Kitchen Towel
- Lighter, matches
- Cleaning Sponge
- Household Products
- Disposable Items &
- Much More

**SAVE
£££'S**





HOUSE OF FINE JEWELLERY

LAKSHMIS

JEWELLERY & SILK HOUSE

திருமண வைபவத்திற்குத் தேவையான
வைரத் **தாலிக்கொடி** முதல் **பட்டுச் சேலைகள்** வரை
ஒரே இடத்தில் பெற்றுக் கொள்ளக்கூடிய
முதலாவது தமிழர் களஞ்சியம்.



பொன்னுருக்கல்

செய்வதற்கான சகல வசதிகளும்
முறைப்படி செய்து கொடுக்கப்படும்

276 HIGH STREET NORTH
EAST HAM E12 6SA

TEL : 020 8470 5600

FAX : 020 8470 3448

www.nallurkumaran.co.uk

NALLUR KUMARAN PARTY SHOP

WEDDINGS, RECEPTIONS, BIRTHDAYS,
ARANGETRAMS & PUBERTY CEREMONY

- ☞ Print & Plain Balloons for all events
- ☞ Party Products - அழைப்பிதழ்கள் பூ மாலைகள்
- ☞ Party Cakes & Gift Items
- ☞ பலகார Box & Bags

Contact : **Kumaran**

Tel : 020 8684 1026 Mob : 07960 761 606

1023 London Road, Thornton Heath CR7 6YN

NALLUR KUMARAN

Textiles

ஸன்டீஸ்டீஸ் ஓன்றெவ்ல இரண்டீ

1025 London Road
Thornton Heath CR7 6YN
Tel : 020 8684 1026

26 Collierswood High St
London, SW19 2AE
Tel : 020 8543 3230



உங்கள் அனைவருக்கும் துண்டு அடைகள் வாங்க வருகை தூருங்கள்



யா/வநல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயம் கரவெட்டி

Names of students who entered University in 2007.

**க.யொ.த.(உ/த)ப் பரீட்சை 2007 - பல்கலைக் கழக அனுமதி
எமது கல்லூரியின் இவ்வருட சாதனையாளர்கள்**



மருத்துவம்
செல்வி.வி.நிஷாந்தி



மருத்துவம்
செல்வி.ம.அனந்தினி



மருத்துவம்
செல்வி.ச.உமா



பொறியியல்
செல்வன்.க.முரளிதரன்



பொறியியல்
செல்வி.யொ.நிஷாந்தி



பொறியியல்
செல்வன்.வி.காண்மபன்



பொறியியல்
செல்வி.த.விஜிதா

**இவர்களோடு பல்கலைக் கழகங்களுக்குத் தெரிவான
பன்வரும் மாணவர்களையும், அதிபர், ஆசிரியர்களையும்
பாராட்டி வாழ்த்துகின்றோம்.**

- | | | | |
|-----------------------|--------------------|---------------------|----------------------|
| செல்வி. வ.சௌமியா | - விவ.தொ.நு.மகா. | செல்வன்.சி.ரிஷபன் | - நில அளவை விஞ். |
| செல்வி.சி.உஷிதா | - தாதிதியல் | செல்வி.த.நிஷாந்தி | - தொடர்பாடல் தொ.நு. |
| செல்வி.வ.நிவேதிகா | - தாதிதியல் | செல்வி.ச.தனுஷா | - கணணி விஞ் தொ.நுட். |
| செல்வி.க.கம்ஷிகா | - தாதிதியல் | செல்வி.கி.நிஷாந்தி | - தொடர்பாடல் |
| செல்வி.த.அபிராமி | - தாதிதியல் | செல்வி.கு.லக்ஷணா | - பௌதிக விஞ்ஞானம் |
| செல்வி.கு.கஜேந்தினி | - தாதிதியல் | செல்வி.அ.ரேகா | - பௌதிக விஞ்ஞானம் |
| செல்வி.த.பூஜித்திரேயி | - சித்த மருத்துவம் | செல்வி.அ.பிருந்திகா | - பௌதிக விஞ்ஞானம் |
| செல்வி.த.கோகிலா | - சித்த மருத்துவம் | செல்வன்.வே.ரமணன் | - பௌதிக விஞ்ஞானம் |
| செல்வி.கி.அபிலாசினி | - சித்த மருத்துவம் | | |

- | | | | |
|-----------------------|----------------|-----------------------|-------|
| செல்வி.கி.பிரசாந்தினி | - மூகாமத்துவம் | செல்வன்.க.சுமரதன் | - கலை |
| செல்வன்.பே.ராமநாதன் | - வர்த்தகம் | செல்வன்.ச.கஜேந்திரன் | - கலை |
| | | செல்வன்.தெ.சுபேந்திரா | - கலை |

— பழைய மாணவர் சங்கம் —

யா/வநல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயம்



Various sports equipment donated by NMMV UK AA.



Sports equipment handover ceremony



Sports equipment handover ceremony





Annual inter house sports meet.

2008 6 3



Nellai Theepam 2008 UK



J / NMMV

Nellai Theepam 2008 UK







Annual inter house sports meet 2008





இலை நெய்தலின்மைப் போட்டிகள் - 2008

பி.மா.ச. தலைவர், பிரதம விருந்தினர், அதிபர், பி.மா.ச. உயந்தலைவர் ஆகியோர் அனாதை நெய்தலின்மைப் போட்டிகளின் போது























ஆடை ஆபரணம் வாங்க
ஆசை பூர்த்தியான நீங்கள் என்றும்
நாடவேண்டிய ஒரே இடம்

Your Family Fashion and Jewels house in Croydon

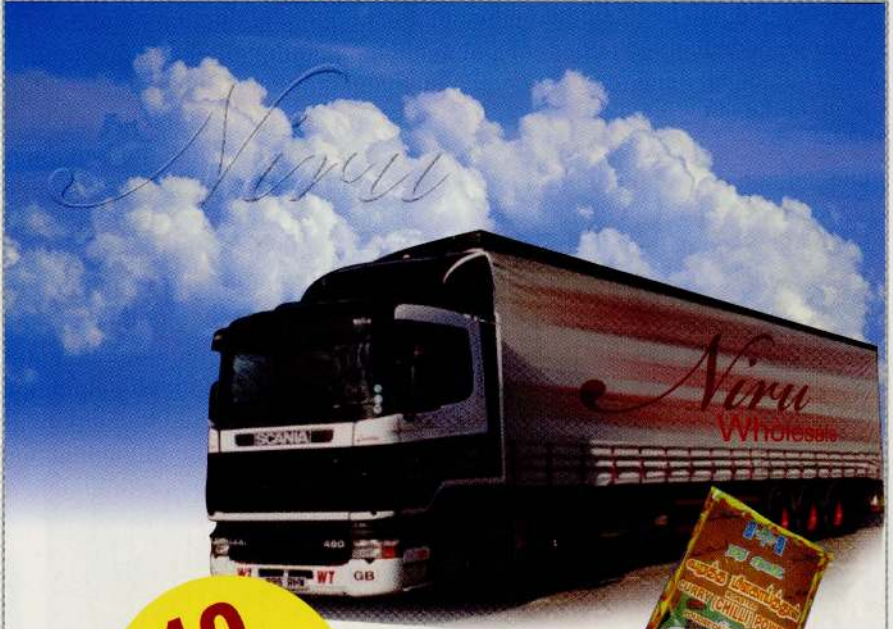
JK

GOLD HOUSE AND FASHION HOUSE

020 8684 4577

314 - 316 London Road, West Croydon, Surrey CR0 2TJ
(In front of Best Food supermarket)





**10
YEARS IN
EUROPE**



BRAND
Niru

இலங்கை, தென்னிந்திய உணவு வகைகளில் நாம் இன்று முதலிடம் வகிக்கிறோம் என்றால் அதற்கான காரணம் நீங்களே.

எதிர்வரும் தசாப்தங்களில் உங்களுக்கும் உங்கள் குடும்பத்தினரும் தரத்திலும், சுவையிலும், பெறுமதியிலும் நிகர் அற்ற உணவு வகைகளைத் தந்து மகிழ்த்திட நாம் காத்திருக்கிறோம்!
நிரூ தரம், நிரந்தரம்!!

NIRU EUROPE LTD.

Unit 11,
Mitcham Industrial Estate
85, Streatham Road,
Mitcham, Surrey CR4 2AP
Tel : 0208 640 8228
Fax : 0208 640 8423
Email : sales@niru.co.uk
Web : niru.ci.uk















NMMV - Exhibition 2007





NMMV - Exhibition 2007





Vaanavil 2007 - NMMV AA UK





Vaanvil 2007 - NMMV AA UK







நம்பிக்கையான நாணயமான மற்றும் தரமான சேவைக்கு இன்றே நாடுங்கள்



World Wide Travel Agent

Ragu Travels Ltd.

- ★ Air Tickets
- ★ Transportation
- ★ Travel Insurance
- ★ Visa Arrangements For India



Ragu Estate Agents

- ★ Sales ★ Letting
- ★ Mortgages ★ Construction
- ★ Property management

258, High Street North, Manor Park, E12 6SB.

Tel : 020 8586 2323 Fax : 020 8586 2489

Web : www.ragutravels.com

Email : ragu.travel@btconnect.com

Registration Number 4521837

Tel : 020 8586 2323

Mob : 07985 219 519





Rasiah & Co

Solicitors & Commissioner for Oaths

- ▲ CONVEYANCING
(RESIDENTIAL & COMMERCIAL)
- ▲ MATRIMONIAL
- ▲ IMMIGRATION
- ▲ LANDLORD & TENANTS

N. Rasiah (LLB)

**180A, MERTON HIGH STREET, SOUTH WIMBLEDON,
LONDON, SW19 1AY.**

TEL : 020 8543 4040 FAX : 020 8543 2400

DX 300004 WIMBLEDON SOUTH

E-mail : rasiahsolicitors@btconnect.com

Pleasurable & Peaceful life is everybody's dream throughout their lifespan



SATHY ESTATES LTD

RESIDENTIAL SALES AND LETTING



AREAS :

London Borough of Brent, Harrow, Ealing,
Barnet, Hammersmith, Fulham & Westminster

For sales, letting and more details contact by telephone

Harlesden Office

220 High Street,
Harlesden
London NW10 4SY
Tel: 020 8961 9613
Fax: 020 8961 9614

Stanmore Office

306 Honeypot Lane
Stanmore
Middx HA7 1DY
Tel: 020 8204 9444
Fax: 020 8204 2666

Harrow Office

117 Headstone Road
Harrow
Middx HA1 1PG
Tel: 020 8861 1110
Fax: 020 8861 1011

Web : www.sathy.com



S.Satha & Co

Solicitors

We are always at your service

- ▶ Injunction
- ▶ Family Law
- ▶ Immigration
- ▶ Crima Law
- ▶ Conveyancing
- ▶ Legal Aid work

376-378 High Street North,
Manor Park, London,
E12 6PH.
Tel : 020 8471 9484
Fax : 020 8471 9485

Criminal
Defence Service



EMERGENCY
07956 288 671

Community
Legal Service



Specialist Help Point
Immigration Crime



நீயு கோல்ட் ஹவுஸ்
தற்பொழுது தனது அருகில்
செல்வராஜா கோல்ட் ஹவுஸ்
அன் டிடக்ரீயில்ஸ்

SELVARAJA Gold House

162B, MITCHAM ROAD,
LONDON, SW17 9NJ.



TEL : 020 8767 3795

மீன்னைக் கொடி வைரக் கொடி தாலிகளும் தங்கத்தின் விலைக்கே செய்து
தருவதுடன் எங்களிடம் தாலிகள் செய்பவர்களுக்கு ஒரு அழகிய தோடு இலவசம்
(இந்த சலுகை மூன்று மாதங்களுக்கு மட்டுமே)

மற்றும் புத்தம் புது டிசைன் சாறிகள், பஞ்சாடிகள், காக்கீறாச் சோளிகள்,
சீறவுர்களுக்கான அனைத்து விதமான ஆடைகளும் 30% முதல் 60% வரை
விலைக் கழிவில் பெற்றுக்கொள்ள முந்திக் கொள்ளுங்கள்
உங்களிடம் இருக்கும் பழைய நகைகளை கொடுத்து கூலியை மட்டுமே
செலுத்தி புதிய நகைகளைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்

100 பவுண்டுகளுக்கு மேல் சாதி கொள்வனவு செய்பவர்களுக்கு இலவசமாக ரீளவுன் தைத்துத் தரப்படும்

நாயம்போல் தாய்நாட்டை நேசிப்போம்

நீங்கள் விரும்பும் டிசைன்களில்
22 கரட் தங்கநகைகளை
தெரிவு செய்ய இன்றே நாடுங்கள்



SURYA

JEWELS

உங்கள் பழைய பவுண்டுகளை கொடுத்து புதிய நகைகள் வாங்கலாம்
அதுமட்டுமல்ல நீங்கள் செய்யும்
ஓடர்கள் குறித்த நேரத்தில் செய்து தருவதில் வல்லுனர்கள்

சூர்யா ஜீவல்ஸ்

292, High Street North, London E12 6SA

TEL : 020 8552 2224

மல்வான விலையில்

தரமான தங்கத்திற்கு ஈஸ்ட்ஹாமில்



Fully Licenced
&
Air conditioned

SPICELAND

FOR THE ASIAN TASTE OF
SPICE CURRY

Sri Lankan and South Indian Restaurant and Takeaway

212, LONDON ROAD, CROYDON, SURREY, CR0 2TE

பசீத்தீலம் ஸ்பைசு பசீத்தீலம் இண்டியா நூலாஹம்



For your weddings, Birthdays or any other ceremonies,
you can call us to enjoy your parties with varieties of
food cooked traditionally.

Specialists for the Sri Lankan style food and spicy curries.

100 பேருக்கு மேல் மரக்கறி சாப்பாடு ஓடர்
செய்தால் ஒரு சாப்பாடு 2 பவுண் மட்டுமே

100
இடியப்பம்
சம்பல்
சொதியுடன்
12 பவுண்
மட்டுமே

For all your inquiries:

020 8667 1700 / 07984 038 757



MATHANGI



**Samudra
Sea Foods**

புதிதானதும் தரம்
சிறந்ததுமான
சகலவித
மளிகைப்
பொருட்கள்,
சரக்கு வகைகள்
மற்றும் உடனடியாக
உண்ணக்கூடிய உணவுகள்.



Importers & Distributors

- ◆ Samudra Sea Foods
- ◆ Mathangi Products
- ◆ Rabeena Products
- ◆ Larich Products
- ◆ Priya Products
- ◆ MD Products



Spiceway Ltd.

Unit 4, College Fields, Prince Georges Road,
Merton, London SW 19 2PX.

Tel : 020 8685 1122, 020 8685 1133 Fax : 020 8685 1144

E-mail : spicewayltd@hotmail.com Website : spicewayltd.coluk



SKY WINGS LTD

மலிவு விலையில் தரமான சேவையுடன் உலகமெங்கும்
உல்லாசப்பயணம் மேற் கொள்ள அழையுங்கள்

119 TOOTING HIGH STREET, LONDON SW17 0SY

Tel : 020 8672 9111 Fax : 020 8672 0951

Web : www.skywings.co.uk

E-mail : bala@skywings.co.uk



TRAVEL RIGHT

62 Merton High Street, South Wimbledon, SW19 1AZ

E-mail : bala@skybooker.com

TEL : 020 8767 7775



Main Agent for :

- * EGYPT AIR * AIR INDIA * ROYAL JORDANIA * QATAR AIRWAYS
- * SRI LANKAN AIRLINES * GARUDA INDONESIA





தங்கத்தின் உணர்வுகளில்
மங்காத பெயர்.....

THARANI JEWELLERY

தாரணி நகைக் கூடம்

020 8902 6777 54 Ealing Road
Wembley
Middlesex
HA0 4TQ

020 8902 7111

எது திருக்கும் என்ற சிந்தனைக்கே இடமில்லை...
இவ்வையென்பதில்லை...!

www.tharanijewellery.com



மணம்மயர் மணம் மயிற் ஆடங்கீரம் சூழ்செய்க்க
மென்மெளவல்வம் மெழுவமெளவல்வ
குழந்தைகளுள் குழைவலிக்க மயம்மந
மெளந்தமெளவல் மலிமெளநு தீய்க்கல் மெ
நாமெளவல்வம் தீயைவலிமெளவல்வ தீயை தமெளவல்வ

Western Jewellers

230 Upper Tooting Road
Tooting
London SW17 7EN

Tel: 020 8767 3445

Opening Hours

Monday to Saturday 10.00am - 6.30pm
Sunday 11.00am - 5.30pm

5 Plaza Parade
29-33 Ealing Road, Wembley
Middlesex HA0 4YA

Tel: 020 8903 0909



Silk Emporium

122 Upper Tooting Road
Tooting
London SW17 7WN

Tel: 020 8672 1900



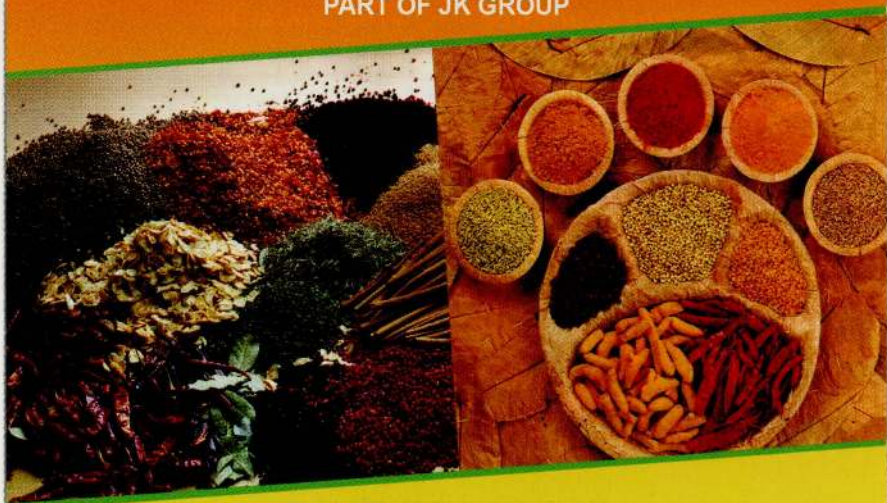


**We Guarantee
We are the Cheapest
for Sri Lankan Products**



VAANI Cash & Carry

NEWEST SRI LANKAN CASH & CARRY
PART OF JK GROUP



KANENDRA HOUSE

22, Ullswater Crescent, Coulsdon, Surrey CR5 2HR

Tel / Fax : 020 8660 8446

Web : www.jkgroupuk.com



WILSON ESTATE AGENTS

SALES LETTINGS MORTGAGAGES INSURANCES



LETTINGS

- Homelet rent guarantee
- Rent collection
- Regular checking
- Free Inventory
- DSS

SALES

- Free valuation
- Business transfer
- Competitive commission
- Freehold investment land

**331 London Road
Croydon
CR0 3PA**

**Tel : 0208 689 6800
Fax : 0208 689 6900**

**383 Northolt Road
South Harrow
HA2 8JD**

**Tel : 0208 426 7100
Fax : 0208 426 7500**

www.wilsonstate.co.uk

Register Online - Update Daily







கனவு மெய்ப்படவேண்டும்

இண்டைக்கு பிந்நேரத்திலிருந்து எனக்குள் ஏதோ செய்து கொண்டிருந்தது. அந்த ஏதோ, கோபமா? வேதனையா? இல்லாமையின் இயலாமையா? அல்லது எல்லாமே சேர்ந்த கலவையான உணர்வா?, எனக்குத் தெரியேல்லை.

ஆனா இதுக்குக் காரணம் முத்தையா வாத்தியார் தான். அவர் இப்பிட்யெல்லாம் மற்றாக்களை வருத்திறத்துக்கு காரணம் தான் தான் இந்த ஊரிலேயே பெரிய பணக்காரன், படிச்சவன், பள்ளிக்கூட வாத்தியார் வேலைபார்த்து ஓய்வு எடுத்தவன் என்ற மமதையும் தான். அவர் எப்பவுமே மற்றாக்களை மதிச்ச கதைச்சது கிடையாது. அப்படியிருந்தும் இவரை ஊர் மதிச்சதுக்கு அவற்றை பணமும் பகட்டும் தான் காரணம்.

வாத்தியார் மாதிரி ஆள்கள் கதைக்கிறதைக் கேட்கவேணும் அவங்க சொல்லுறதுக்கெல்லாம் தலையாட்ட வேணும் எண்டதெல்லாம் எங்கடை தலைவிதி. நாங்க எங்கட ஊரைவிட்டு எழும்பி ஓடியிராமல், எங்கட உறவுகள் எல்லாம் கல்லுப்பட்ட தேன் கூட்டு தேனீக்கள் மாதிரி சிதறாமல் இருந்தால் இவங்கள் எல்லாம் இப்படி கதைக்கமுடியுமா, அல்லது கதைக்ககூடிய நிலைமைதான் எங்களுக்கு வந்திருக்குமா, எனக்குள் வலித்தது.

வெந்துகொண்டிருந்த என்றை மனசுக்கு தென்னை மரங்களை தடவி வாற கடல் காற்று இதமாக இருந்தது. வீட்டு முற்றத்தில் நின்ற மல்லிகை காற்றுடன் விளையாடிக் கொண்டிருந்தது. அந்த மரத்தில் இருந்து வந்த பூ வாசம் எங்கும் வியாபித்திருந்தது. இந்த மரம் என்றை மூத்தவன் கொண்டு வந்து வச்ச தண்ணி ஊத்தி வளர்த்தது. இந்த கடற்கரை மண்ணுக்கும் உப்புத் தண்ணிக்கும் எதுவுமே வளராது எண்டு சொல்லியும் கேளாமல் வைச்ச வளர்த்தவன். இண்டைக்கு பூத்து மணம் வீசுது. இதைப் பார்க்க, ரசிக்க.....

பிடிவாதமாய் மூத்தவன் நினைவை ஒதுக்கிவைத்துவிட்டு மல்லிகைக்கு போட்ட பந்தல் கம்பில் முதுகை சாய்த்தவாறு காலை நீட்டி இருகிறன். அப்ப கடலில் குளித்துவிட்டு பெளர்ணி நிலவு எழும்பி வருகுது. அந்த நிலவைப் பிடிக்க இரண்டு பறவைகள் போகுது. அதுகள் பிடிக்குமோ தெரியாது. ஆனாலும்



அதுகளின்றை நம்பிக்கை அதை பறக்க வைச்சிருக்கு. அத மாதிரித்தான் நாங்களும்.....

பொன்னம்மா, அது தான் என்றை மனுசி கொண்டுவந்து வைச்ச தேத்தண்ணி அப்படியே கிடக்குது. சீனி இல்ல முடிஞ்சுது. ஆறினா குடிக்கேலாது எண்டு சொல்லித்தான் வைச்சுட்டு போனாள். இதுவது எனக்கு இருக்குது. ஆனால் அவளுக்கு..... தாற நிவாரணம் எத்தினை நாளுக்கு காணும். அதோட இண்டைக்கு நடந்த சம்பவம் அவளை எதையும் சாப்பிட குடிக்கவிடாது அது எனக்கு நல்லாவே தெரியும். என்னை காதலிச்ச கலியாணம் கட்டினதால் அவள் எந்தச் சொர்க்கத்தையும் காணல்ல ம்..... எனக்குள்ள எழும்பின பெருமுச்சு காற்றோடு கரைந்து காணாமல் போனது.

காலம் எங்கட வாழ்க்கைப் பாதையில் கல்லையும் முள்ளுகளையும் விதைச்ச வேதனைகளையும் வடுக்களையும் அள்ளித் தந்தாலும் எங்களுக்குள்ள பூத்த காதல் மலர் இன்னும் சருகாகேல்லை மணம் வீசிக்கொண்டு தான் இருக்குது. அந்த காலத்து நினைவுகள் தென்றலாய் மெல்ல மெல்ல என்னை வருடுகிறது. நான் நினைக்கிறன் அப்ப எனக்கு ஓர் இருபது இருபத்தைஞ்சு வயசிருக்கும் எல்லாமே, எல்லாருமே சந்தோசமாக இருந்த காலம். சண்டையில்லை, குண்டுச் சத்தங்கள் இல்லை. இப்ப மாதிரி எறிகணைகளின்ற முகாரியில் பொழுது விடியிறதில்லை. வண்டுகளும் பறவைகளும் பூபாளம் பாடி தான் பொழுது விடியும். விடியற்காலமை நாலுமணிக்கே நித்திரை விட்டு எழும்பி முத்தத்தில் இருக்கிற வேப்ப மரத்தில் குச்சி முறிச்சி பல்லுத் தீட்டிப்போட்டு, கூரைத் தாவாரத்தில் கொழுவி இருக்கிற சிரட்டையில் இருந்து திருநீறைப் எடுத்து நெத்தி நிறைய பூசிப்போட்டு வந்திருக்க, பித்தளை மூக்குப் பேணி நிறைய சுடச்சுட ஆச்சி தாற தேத்தண்ணியை பனங்கட்டியை கடிச்ச குடிக்கேக்கை அதுக்கு எதுவுமே ஈடாகாது. தேத்தண்ணியை குடிச்சிட்டு தோட்டத்துக்கு தண்ணியிறைக்க அப்புவும் நானுமா பட்டையோட போகேக்கை பிள்ளையார் கோயிலில் முருகேசுத் தாத்தா கணீரென்ற குரலில் ராகத்தோட தேவாரம் பாடிக்கொண்டிருப்பார். அதைக் கேட்டுக் கொண்டு நானும் பக்கத்து வீட்டு சீனித்தம்பி அண்ணனுமா தண்ணியிறைக்க அப்பு தண்ணி மாற பொழுது மெல்ல மெல்ல விடியும்.

எங்கட ஊரில் எல்லாருமே தோட்டம் செய்யிறவைதான். ஏனென்றால் எங்கட மண் நம்பினாக்களை கைவிடாது. அதால் தோட்டம் செய்தாக்கள் எல்லாருமே நல்லா வசதியாய் தான் இருந்தவை. சாப்பாட்டுக்கு வசதியான



வாழ்க்கையும் ஒரு காலமுமே பொய்க்காத தொழிலும் கையில இருந்ததாலும் நான் படிப்பில் கவனம் செலுத்தேல்லை. அப்புவும் ஆச்சியும் படி படி எண்டு எவளவு சொல்லியிருப்பினம். அப்ப எனக்கு படிப்பினர் அருமை தெரியேல்லை. என்னோட்ட பொடியள் கணபேர் நல்லாப் படிச்சு அரசாங்க வேலை பார்த்தாங்கள். இப்ப பென்சன் எடுத்துக்கொண்டு இருக்கிறாங்கள். ஆனா என்ற நிலமை ஒருவேளை சாப்பாடே.....

மேலே விழுந்த மல்லிகைப் பூ என்னைத் தட்டி எழுப்பது. பொன்னம்மா வைச்சட்டுப் போன தேத்தண்ணி, எங்கட வாழ்க்கையை போல பலவீனமாக ஆவியை தள்ளிக்கொண்டிருந்தது.

மலையில் உண்டான ஆறு மேட்டில ஏறியும் பள்ளத்தில் விழுந்தும் தடைகளை உடைச்சும் கடலில் கலக்கும் வரை எவ்வளவோ போராட்டங்களை சந்திக்கிற மாதிரி அமைதியா போன என்ற வாழ்கையிலும் எத்தினை போராட்டங்கள்.

காதல் பஞ்சமா பாதகங்களோட சேர்த்து பார்க்கப்பட்ட காலத்தில் தான் நானும் பொன்னம்மாவும் காதலிச்ச கலியாணம் செய்தம். அப்ப எங்கட காதலை யாருமே ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. எங்க திரும்பினாலும் எதிர்ப்புத்தான். கொஞ்சநாளில் என்ற வீட்டில ஒருமாதிரி ஏற்றுக்கொண்டிட்டினம். எங்களுக்கு நடந்த பதிவுத் திருமணத்தை தாலி கட்டி செய்யவேணும் என்று ஆச்சி விரும்பினா, ஆனா தன்ர கழுத்தில் கட்டுற தாலி நான் உழைச்ச சம்பாதிக்கிற காசில தான் செய்யவேணும் என்பதில பொன்னம்மா உறுதியாய் இருந்தாள். அவளர் ஆசைப்படி நான் கடுமையா உழைச்ச ஒரு வருசத்தில் தாலி செய்து கட்டினன்.

நான் கட்டின தாலியை தன்ர உயிர் போனா மட்டும் தான் கழட்டமுடியும் என்று சொல்லி இன்றைக்கு வரைக்கும் உறுதியாய் இருந்தவள் இன்றைக்கு.....

என்னையறியாமலே என் கண்களிலிருந்து கண்ணீர் வடிந்தது. கைவிளக்கை நூத்து வைச்சிட்டு என்னை நோக்கி வாறது தெரிய கண்ணைத் துடைச்சுப் போட்டு அவளை பார்க்கிறன். கிழிஞ்சு போன சீலையை மானத்தை மறைக்க சுத்திக்கொண்டு எனும்பும் தோலுமாய், என் இயலாமையை நினைக்க கசப்பாய் ஏதோ எனக்குள் பரவுகிறது.



மெல்ல நடந்து வந்தவள் என்ற மடியில் தலைவைச்சப்படுத்தாள். அது எனக்கு ஆச்சரியமாய் இருந்தது. இப்பிடி படுத்து இருபது வருசத்துக்கு மேலாய் போச்சது. இப்படியான மெல்லிய உணர்வுகள் எங்கள் மாதிரி ஆட்களிட்டையிருந்து இல்லாமலே போச்சது. அவளுடைய கைகளை மெல்ல வருடியபடி விட்ட இடத்தில் நினைவுகள் வட்டமிட்டது.

உழைச்ச காணி வாங்கி அதில் ஆசை ஆசையாய் வீடு கட்டி எவளவு சந்தோசமாய் இருந்தம். ஆற்றை சாபமோ எல்லாற்றை சந்தோசத்திலயும் இடி விழுந்திட்டுது.

மூத்தவன் பிறந்து மூன்று வருசமிருக்குமெண்டு நினைக்கிறன். எங்கை எங்கையெல்லாமோ வெடிச்சத்தங்கள் கேட்டுது. தோட்டத்தில் பண்டிக் காவலுக்கிருந்த சீனித்தம்பியண்ணையை சுட்டுப்போட்டாங்கள்.

திடீரென ஒருநாள் எங்கட ஊருக்குள்ள வெடிச்சத்தங்கள் பெரிசா கேட்டது. சுருறாங்கள்....., வெட்டுறாங்கள்..... ஊரே அல்லோல கல்லோலப் பட்டுது. கொஞ்ச நேரத்தில் ஊரே காலி. எவளவோ கெஞ்சிக் கேட்டும் அப்புவும் ஆச்சியும் வரமாட்டம் எண்டிட்டினம். நீங்கள் ஓடுங்கோ. நாங்கள் வீடு வாசலை பார்க்கிறம் எண்டிச்சினம். நான் மூத்தவனை தோளிலயும் கையில உமல் பையோடையும், மனுசி இரண்டு மாத கருவை வயித்திலயும் சுமந்துகொண்டு ஓடினம். நாங்க யாரும் கனவிலயும் நினைக்கேல்லை எங்கட ஊருக்கு திரும்பி போகமாட்டம் எண்டு, அங்க அப்பு, ஆச்சி, எங்கட நினைவுகள் மட்டும்தான். எங்கட கனவுகள், கற்பனைகள் எல்லாமே ஒரு சில மணித்தியாலத்தில் கலைஞ்ச போய்ச்சு.

நிலவு என்ற தலைக்கு மேல வந்திட்டுது. கடலலைகள் துள்ளிக் குதித்து விளையாடிக் கொண்டிருந்தது. தேத்தண்ணியின் புகை அடங்கத் தொடங்கிட்டுது.

சொந்த நாட்டுக்குள்ளேயே அகதியாய் மாறின எங்களை அதிக நாளுக்கு ஆதரிக்க யாருமே தயாரில்லை. அதால் அடிக்கடி இடம்மாறி அலையிற அவல வாழ்க்கை. இந்த நிலமையிலதான் எங்களுக்கு பிள்ளை பிறந்தது. ஒன்றல்ல இரண்டு.

ராம், லக்ஷமணன் எண்டு பேரும் வைச்சம். நாடோடியாய் அலையிற வாழ்க்கைக்கு நாங்க பக்குவப்பட்டாலும் சின்னவங்களுக்கு அதில் உடன்பாடு இல்லை.



வீட்டை போவம் போவம் எண்டு அடம்பிடிக்க துடங்கினார்கள். அவங்களை சமாதானப்படுத்துவதே பெரும் துன்பம்.

இப்படியிருக்கேக்கை ஒருநாள் ஒட்டுமொத்த யாழ்ப்பாணமே இடம்பெயர்ந்தது. நாங்களும் இடம்பெயர்ந்தம். அப்பதான் இளையவங்கள் இரண்டுமே எங்களை விட்டு தொலைஞ்சு போனாங்கள். எண்டைக்காவது ஒருநாள் அவங்கள் வருவாங்கள் எங்களட்டை என்ற நம்பிக்கை தான் எங்களை வாழவைக்குது. ஓடி ஓடி களைச்சுப் போய் மூத்தவனின் நிழலில் கடைசியாய் இங்கை வந்து இருக்கிறம். ஒருநாள் எங்கடை வீட்டையும் தாண்டி கடல் தண்ணி போச்சுது. அதைத்தான் சனாமி எண்டாங்கள். அண்டைக்கு அந்தோணியோட கடலுக்கு போன மூத்தவன்.....

பொங்கி வந்த அழுகையை ஆழிப்போன தேத்தண்ணியை கொண்டு அழுக்க அது கசப்பாய் அழங்கியது.

கடல் கொண்டு போன பிள்ளையை கண்டுபிடிச்சு தாறன். அதுக்கு ஆகிற செலவுக்கு எனக்கு வேலை செய்து கழிக்கவேணும் சம்மதமா எண்டு எங்கடை அறியாமையையும் பிள்ளைப் பாசத்தையும் தனக்கு சாதகமாக்கி வந்த முத்தையா வாத்தியாரிட்டை அடி பணிஞ்சன்.

இண்டைக்கு பிந்நேரம் முத்தையா வாத்தியார் வீட்டை வந்தவர். வந்தவரை வாங்கோ ஐயா, இருங்கோ எண்டன். அதுக்கு அவர் ஷஷஷம், உம்மட்டை நான் விருந்துக்கு வரேல்லை, உமக்கும் இப்ப வயசு போட்டுது. இப்பவோ அப்பவோ எண்டிருக்கிற உம்மை நம்பேலாது. என்றை கடன் காசை எப்ப தரப்போறீர்” வாத்தியாரின் வார்த்தைகள் ஈட்டியாய் தைத்தது. நாலு வருசமாய் என்ர ரத்தத்தை உறுஞ்சியும் தாகம் தீராது நிற்கும் உருவத்தை மௌனமாய் வெறிக்கிறேன்.

‘என்ன ஓய் கதையை காணம்’ உறுக்கினார் வாத்தியார்.
நீங்க காசாய் கேட்டா தாறதுக்கு என்னட்ட என்ன இருக்கு..... மெல்ல இழுத்தேன்.

‘ஏன் உன்ர ஊரில் கிடக்கிற உன்ர வீடு வாசல் தோட்டக் காணியையும் எழுதித் தாவன், அங்கை ஆர் எந்தக் காலத்தில போறது’.



என் தலையிலேயே இடி விழுந்தது போல இருந்தது. எங்கள் மீள் குடியேற்ற வேணும் எண்டு நீதிமன்றம் ஆணையிட்டதை தெரிஞ்சு வைச்சு எங்கடை மண்ணை அபகரிக்க திட்டம் போடுறான் பாவி என் உள் மனம் சபித்தது.

ஷஷஹ்யா அது ஒண்டுதான் என்னட்டை இருக்கு. என்றை பிள்ளையின்ரை கனவு, அந்த மண்ணில நாங்க போகவேணும் எண்டது. இண்டைக்கு இல்லாட்டியும் எண்டைக்காவது ஒருநாள் அவங்கள் போவாங்கள். அப்படி போகேக்கை அந்த மண் அவங்களுக்கு சொந்தமாய் இருக்கவேணும். அதால் அதை யாருக்கும் தாரை வார்க்கமாட்டன்.”

நான் இப்படி சொல்லுவன் எண்டு எதிர்பார்க்காத வாத்தியார் வானத்துக்கும் பூமிக்குமாக குதித்தார். “இப்ப உடன என்றை காசை வைக்கேல்லை, உங்களை பொலிஸில பிடிச்சுக் குடுப்பன்.” என்று வெருட்டினார்.

இதையெல்லாம் பார்த்துக்கொண்டிருந்த பொன்னம்மா தன்ர தாலியைக் கழட்டி வாத்தியாரிட்டை கொடுத்து “நீங்கள் சொன்ன கணக்குக்கு மேலே இது வரும். பிடியுங்கோ. எங்கடை மண்ணை நாங்க யாருக்கும் விக்கமாட்டோம். அது எங்கட பிள்ளையளுக்கு வேணும்.”

பொன்னம்மாவின் முகத்துக்கு நேரே நிலவு. அவளின் வாயிலிருந்து சிவப்பாய் ஏதோ, அது..... “பொன்னம்மா....., பொன்னம்மா..... பொன்.....”

நானும் பொன்னம்மாவுமாய் நிலவை நோக்கி பறக்கிறம். அங்கையிருந்து எங்கடை பிள்ளையள் எங்கடை பிள்ளையள் நிம்மதியாய் வாழுறதைப் பார்ப்பம்.

திருநாவுக்கரசு கலைச்செல்வன்
சண்முகவாசா
அல்லையம்பதி, துன்னாலை,
கரவெட்டி.

இரண்டாவது பரிசு பெறும்

சிறுகதை



ஆசிரியர்

ஆசிரியர் பூரணப்பிள்ளையைச் சுற்றி இருந்த கூட்டம் ஒருவர் மாறி ஒருவராக அவரது சுகங்களை விசாரிப்பதும் பேட்டி காண்பதாகவும் இருந்தது.

யாழ்ப்பாணம் மண்ணில் போர் அனர்த்தங்களுக்குள் அகப்பட்டு இன்னும் மக்கள் மீளக்குடியேறுவதற்கு அனுமதிக்கப்படாத கிராமங்களில் ஒன்றில் வாழ்ந்த பூரணப்பிள்ளை ஆசிரியர் ஓய்வு பெற்ற கையோடு அவுஸ்திரேலியாவில் தஞ்சம் அடைந்தார். தற்போது ஏறத்தாழ இருபது வருடங்களின் பின்னர் யாழ்ப்பாணத்தில் காலடி வைத்துள்ளார்.

யாழ்ப்பாணம் வந்தும் கிராமத்துக்கு போகமுடியாத நிலை தவிர்க்கக் முடியாததாக இருந்த போதிலும் அங்குமிங்குமாக இடம்பெயர்ந்து வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் கிராமத்து உறவுகளை சந்திக்கக் கூடியதாக பிரயாணம் செய்வதற்கு அவரது தேகாரோக்கியம் இடம் கெடாமல் இருந்தமை அவரது மனதை குடைந்து கொண்டிருந்தது.

இன்று அத்தகைய கிராமத்து உறவுகளை சந்திக்க ஒரு அரிய சந்தர்ப்பம் கிடைத்திருந்தது. கிராமத்தில் வாழ்ந்த ஆகக்கூடிய வயதான பார்வதிப்பாட்டியின் மரணச்சடங்கு தான் அதற்கான சந்தர்ப்பத்தை கொடுத்திருந்தது. பார்வதிப்பாட்டி படுத்த படுக்கையாக கிடப்பதை கேள்விப்பட்டதும் பூரணப்பிள்ளை ஆசிரியர் அவுஸ்திரேலியாவில் இருந்து வந்தகையோடு ஒருதடவை சென்று பார்த்திருந்தார்.

ஒரு காலத்தில் ஊர் எல்லை வரை ஆட்சி செய்த பார்வதிப்பாட்டியின் குரலும் செயற்பாடுகளும் இன்று அந்த ஜீவன் எங்கோ ஒரு கிராமத்தில் ஒரு வீட்டில் ஒரு ஒதுக்குப்புற அறையில் அகதி என்ற பட்டத்துடன் தன் இறுதி மூச்சை விடும் கணத்தை எதிர்பார்த்து கிடப்பதை பார்த்ததும் ஆசிரியர் உள்ளத்தால் அழுதார்.

“ஒரு கிராமத்தின் பெறுமதி கிராமத்தில் இருக்கும் போது தெரியாது. இடம் பெயர்ந்த பிறகுதான் உண்மையாத் தெரியுது எத்தனை ஆண்டுகால பாரம்பரியத்தாலை சந்ததிகளாலை கட்டி வளர்க்கப்பட்டது தெரியுமே.



அந்தக்காலத்தில் கிராமத்து சம்பிரதாயங்கள் உறவுகளின் நெருக்கங்கள் அதை அனுபவிக்க இனியொருகாலம் வருமே?" ஆசிரியர் அருகில் இருந்தவர்களிடம் கூறிக்கொண்டார்.

“உண்மைதான் மாஸ்டர்..... பார்வதிப்பாட்டியை போலை எத்தனைபேர் இப்படி.... இடம் பெயர்ந்த நிலையிலையே.... போய்ச் சேர்ந்திட்டிருக்கள். தன்ர வீட்டிலை சாகவேணும்..... தன்ர பிள்ளை கொள்ளி வைக்கவேணும்... எங்கட ஊர் கடலையிலை சாம்பலாக வேணும் இப்படி எத்தனை எண்ணங்களோட வாழ்ந்ததுகள்.... எத்தனை காலம் கட்டி வளர்த்த கிராமத்தையும் உறவுகளையும் ஒரு நொடியிலை குருவிக் கூட்டைக் கலைக்கிறதைப் போலை.... கலைச்சுப் போட்டாங்களே...” அருகில் இருந்த சின்னத்துரையின் சலித்துப்போன வார்த்தைகள்.

இந்த வார்த்தைகளை கேட்டுக்கொண்டிருந்த ஆசிரியரின் மனம் ஒரு தடவை ஊர் சென்று திரும்பிய உணர்வைப் பெற்றது. ஊருக்கு பெருமைசேர்த்த பாடசாலை ஆலயங்கள் பொது அமைப்புகள் தோட்ட வெளிகள் இவையெல்லாம் ஏறத்தாழ இருபது வருடங்களுக்கு முன்னர் அவர் மனதில் பதிந்திருந்த வடிவில் தோற்றமளித்து மறைந்தன.

கிராமத்து மண்ணில் உலாவிய மக்கள் எத்தனைபேர் இப்போது இங்கு வந்து ஒவ்வொருவரை சந்திக்கும் போதுதான் அவர்கள் மூலம் பலரை ஞாபகப்படுத்திக் கொள்ளமுடிந்தது. ஆசிரியர் சிலரது முகங்களை மீள நினைவு படுத்திக்கொள்வதில் சிரமப்பட்டுக் கொண்டார். மரணச் சடங்கு வந்திருந்தவர்களை சந்திக்கும்போது அவர் மனம் இருபது வருடங்களுக்கு முன்னர் அவர்களைப் பார்த்த அந்த வடிவத்துடன் ஒப்பிட்டு பரிதாபப்பட்டுக்கொண்டது. சமூகம் பட்ட அவலங்களும் இழப்புக்களும் இன்னல்களும் ஒவ்வொருவர் முகத்திலும் ஏதோ ஒருவிதத்தில் ரேகைகளாக படர்ந்திருப்பதை அவரால் உணர முடிந்தது.

“இன்னும் எத்தனை காலத்துக்கு இந்த நிலை....” ஆசிரியர் தளதளத்த குரலில் குறிப்பிட்டார்.

இடம் பெயர்ந்தது முதல் நாள் கணக்காய் வாரக்கணக்காய் மாதக்கணக்காய் வருடக்கணக்காய் இதே கேள்வியை கேட்டுக்கேட்டு சலித்துப்போனவர்களுக்கு ஆசிரியரின் இந்தக் கேள்வி அவர்களின் முகத்தில் எந்தவித சலனத்தையும்



ஏற்படுத்தவில்லை. ஆசிரியர் ஓரக்கண்ணால் அவதானித்து விட்டு அதற்கான விடையை புரிந்து கொண்டார்.

“ஏதோ வெளிநாட்டுக்கு போய் சேர்ந்ததுகள் புண்ணியம் செய்ததுகள்..... செய்த பாவத்துக்கு நாங்கள் இங்க கிடந்து அழுந்திறோம்.....” சின்னத்துரை திரும்பவும் கதை கொடுத்தார்.

“அப்படிச் சொல்லாதை தம்பி. வெளிநாட்டில் ஏதோ இருக்கிறமே தவிர வாழ்நோமோ எண்டது தான் கேள்வி. அதுவும் எங்கடை வயதிலை இருக்கிறவைக்கு இது நல்லா... விளங்கும். எங்கடை மொழியின்றை நிலை என்ன? இனத்தின்றை நிலை என்ன? சந்ததிகளின்றை நிலை என்ன? இதுகளை வெளியில் இருந்து கொண்டு எல்லாரும் நினைத்தாகிறதில்லை..... நினைச்சா விசர்தான் பிடிக்கும்.”

அது சரி மாஸ்டர் இப்ப நாங்கள் இங்கை இருந்தாப்போலை இதுகளைக் கட்டிக் காத்துக் கொண்டே இருக்கிறம். இங்கை நடக்கிற நடப்புகளைப் பாத்நிங்கள் தானே. பேப்பர் பார்த்தநிங்கள் தானே. ஒரே கொலை கொள்ளை வெட்டுக்கொத்து. இதைவிடப் பேப்பரில் என்ன வருகுது. எல்லாம் ஒண்டுதான்..... தமிழன்றை வாழ்க்கை இப்படியாப் போச்சு.....”

“செத்தா எடுத்துச் சுடக்கூட மனிசரில்லாமல்.... உரிமைக்காறர் உறவுக்காரர் இல்லாமல் பார்வதிப்பாட்டியைப் போல எத்தனை பரிதாபமான மரணச்சடங்குகள். செத்தவீட்டிலை உறவுகளாலகூட முடியாமல் போனாலும் மரண அறிவித்தல்களிலை எப்படி உறவுகளாலை நிரப்பப்பட்டுக்கிடக்கெண்டு பாக்கிறியள் தானே....” சின்னத்துரையின் ஆவேசமும் ஆதங்கமும் அவரது வார்த்தைகளில் முட்டிமோதின.

சின்னத்துரையின் பதிலுக்குத் துணையாக அருகிலிருந்த மகாலிங்கமும் இணைந்து கொண்டார். “ஆலயங்கள் வளர்ந்தளவுக்கு ஆன்மீகம் வளரவில்லை எல்லாம் முகமுடி வழக்கைதான்..... வெளியில் இருந்து வந்துபோற இனசனங்களும் கோயில் திருப்பணி திருவிழா எண்டு காசை அள்ளித் தெளிக்குதுகள். படிச்ச பள்ளிக்கூடத்துக்கு உதவி செய்யிறனெண்டு ஒருதரைப் பாத்து ஒருநர் நடக்கினம். இரத்த உறவுகளிலை எத்தனை பேர் ஒருநள் செலவுக்கு அங்கலாய்க்குதுகள்... தெரியுமே....”



“கொஞ்சம் விளக்கமா சொல்லுதம்பி.....” ஆசிரியர் கேட்டுக்கொண்டார்
 “இல்லை.... மாஸ்டர் எத்தனையோ இனசனங்கள் உதவி கேட்கிறதுக்கு வெட்கத்தில் இருக்குதுகள். உதவி செய்தா மறுக்கமாட்டுதுகள். அதை விடுங்கோ. ஒரு புற்று நோய் ஆஸ்பத்திரியை கட்ட ஒரு வயோதிபர் விடுதியை நடாத்த எத்தனையோ பேர் உதவ முன்வருகினம்.....”

“தம்பி சொல்லிறதிலை யாரையும் குறை சொல்ல இடமில்லை. ஆஸ்பத்திரி வயோதிபர் விடுதி என்று அதை செயற்படுத்தினால் அதற்கு உதவுறவை நிச்சயமாய் உதவுவினம். இவற்றை யார் செயற்படுத்த கேட்கினம்.... யாராவது கேட்டால் உதவிமனப்பான்மை உள்ளவை அதைப்பற்றியும் சிந்திப்பினம் தானே.” ஆசிரியரின் பதில் அது.

பார்வதிப்பாட்டியின் இறுதிச் சடங்குகள் முடிந்து ஐயர் புறப்பட ஆயத்தமானார். மரண சடங்குக்கு வந்திருந்தவர்கள் எழுந்து நின்று மரியாதை செலுத்தத் தயாரானார்கள். அந்த நேரம் பார்வதிப்பாட்டியின் தலைமாட்டில் ஒரு துணிப்பை வைக்கப்பட்டது. இதைப் பலரது கண்களும் அவதானித்தன.
 “என்ன.... பஞ்சமி... ஏதேன் நிக்குதே....”

“விசாகம்..... அனுசம்... கேட்டை..... அப்பிடயாத் தெரியயில்லை....” அருகில் இருந்தவர்களின் பதில்.

“பார்வதியம்மா தன்னைச் சுடலைக்கு கொண்டு போகையுக்கை இந்த பையிலை கிடக்கிறதையும் போட்டு எரிக்கவேணும் எண்டு சொல்லி வைச்சுப் பாதுகாத்தவ.... இது வேறை ஒண்டும் இல்லை.... ஊர் மண்...” சுப்பிரமணியத்தார் பலத்தகுரலில் சொன்ன அந்த வார்த்தைகள் பலரையும் ஒருதடவை நிலை குலைய வைத்தது.

“எடே தம்பியளர். அவ வைச்சிருந்தது எங்கட கிராமத்து மண்ணடா... அது திருநீறடா நெற்றியில் பூசியிருங்கோ...” தளதளத்த குரலில் கூடவே தேவாரம் ஒன்றையும் பாடி முடித்தார் பூரணப்பிள்ளை மாஸ்டர்.

மரணச்சடங்கை முடித்துக்கொண்டு வீடு திரும்பிய பூரணப்பிள்ளை ஆசிரியரின் மனதை ஏதோ இனம் புரியாத கவலை வலை போட்டு சிக்கவைத்துக் கொண்டது போன்ற உணர்வை கொடுத்தது.



அருகில் இருந்த மாமர நிழலில் கதிரையைத் தூக்கிப் போட்டுக் கொண்டிருந்தவரின் கவனம் அயலில் இருந்த சிறுபையன்களின் நடவடிக்கைகளில் நிலைத்தது.

மாமரத்தில் இருந்த ஒருகுருவிக் கூட்டைக் கலைத்து குருவியை பிடிப்பதில் தோல்வி கண்டவர்கள் சிதைந்துபோன அந்த குருவிக் கூட்டை வாடிவமைப்பதில் சிரமப்பட்டுக் கொண்டிருந்தார்கள்.

இந்தக் குருவிக்கூட்டைப் போலத்தான்... ஒரு கிராமமும் எத்தனை ஆண்டுகால பாரம்பரியம் கலாச்சாரம் பண்பாடு உறவுகள் இவற்றோடை பின்னிப்பிணைந்து உருவாக்கப்பட்டது.

ஒரு நொடியில் சிதைஞ்சு போச்சுதே....

குருவியை கூட்டுக்குள்ள அடைச்சு வைச்சுப்போட்டு என்னதான் பால் பழம் கொடுத்தாலும் வெளியில் சுதந்திரமா சுத்துற உணர்வுகளை அனுபவிக்குமே... சனத்தை இடம் பெயர வைச்சுப் போட்டு முகாம்கள் குடியேற்றங்கள் எண்டு என்ன வசதிகளை செய்து கொடுத்தாலும் இந்த குருவியின் நிலைதான் மக்களுக்கும்.

வெறும் உடலை வளர்க்கிறதுக்கு நிவாரணத்தை அள்ளிப் போட்டுக்கொண்டிருந்தா போதுமே. உடலாலும் உள்ளத்தாலும் வாழ்ந்துதான் வாழ்க்கை.....

இன்னும் எத்தனை காலத்துக்கு இந்த வாழ்க்கை.....
வேதனை கலந்த சிரிப்பு அவரின் முகத்தில்.

அ. சக்திவேல்

இல: 446, நாவலர் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

மூன்றாவது பரிசு பெறும்
சிறுகதை





உயர் இரத்த அழுத்தம்

எழுத்தாளர் நிஷி சஹாதேவன்

உயர் இரத்த அழுத்தம் என்றால் என்ன?

இரத்த அழுத்தம் என்பது இரத்தத்தை உங்கள் உடல் முழுவதும் ஓடச்செய்யும் சக்தி. நாள் முழுவதும் உங்கள் இரத்த அழுத்தத்தின் அளவு மாறுபடுகிறது. உங்களுக்கு மன உளைச்சல் உள்ளபோது அல்லது உடற்பயிற்சி செய்யும்போது இரத்த அழுத்தம் அதிகரிக்கிறது. தற்காலிகமாக இரத்த அழுத்தத்தில் உயர்வு ஏற்படுவது இயல்பானது. ஒரு சிலருக்கு எப்போதும் இரத்த அழுத்தம் உயர்வாக இருக்கும். இரத்த அழுத்தத்தின் அளவு எப்போதும் 140/190mm/Hg மேல் இருந்தால் அது உயர் இரத்த அழுத்தம் ” ஹைப்பர் டென்ஷன்” எனப்படுகிறது.

உயர் இரத்த அழுத்தம் எதனால் ஏற்படுகிறது?

உயர் இரத்த அழுத்தமுடைய பெரும்பாலானவர்களுக்கு வெளிப்படையான காரணங்கள் கண்டறிய முடியாது. இது “முதல் நிலை” அழுத்தம் என்று அழைப்போம்.

வயதானவர்களுக்கும் ஆண்களுக்கும் உயர் இரத்த அழுத்தம் ஏற்படும் சாத்தியம் அதிகம். மற்றும் உயர் இரத்த அழுத்தம் குடும்ப மரபு வழியாக தோன்றுகிறது. இந்த காரணங்களை தவிர, உங்களுக்கு இந்த நோய் ஏற்படுமா என்பதை வாழ்க்கைமுறைக் காரணங்கள் தீர்மானிக்கின்றன.

1) மிகையான எடை

நீங்கள் சுறுசுறுப்பின்றியும் உடற்பயிற்சியின்றியும் இருந்தால், குறிப்பாக நீங்கல் உடலுக்குத் தேவையானதை விட அதிக உணவை உட்கொள்ளும் போது, உங்கள் எடை அளவுக்கதிகமாகலாம். இந்த சூழ்நிலையில், உங்கள் இதயம் உடல் முழுவதும் இரத்தத்தைப் பாய்ச்ச சிரமப்பட்டு உழைக்க வேண்டியிருக்கும்.

2) நலமில்லா வகையில் உண்ணாதல்.

பொரித்த மீன், இறைச்சி குழம்பு ஆகியவை மிக சுவையான உணவு வகைகள். ஆனால் இவை போன்றவற்றை அளவுக்கதிகமாக உண்பது உடல் எடையை அளவுக்கதிகமாக்கும். மஞ்சள் கரு, மாமிச உணவுகள் ஆகியவை இரத்ததிலுள்ள கொழுப்புச் சத்தின் அளவை அதிகரிக்கச் செய்கின்றன. இரத்த நாளங்களைத் தடிப்பாகவும் கடினமாகவும் ஆக்கும். இது இரத்த அழுத்தத்தை மேலும் மோசமாக்கலாம்.

3) அளவுக்கதிகமாக உப்பை உட்கொள்ளாதல்.

உப்பில் நீரை இரத்தத்திற்குள் உறிஞ்சக் கூடிய சோடியம் உள்ளது. இது இரத்தத்தின் கன பரிமாணத்தையும் அழுத்தத்தையும் அதிகரிக்கச் செய்கிறது.

4) அளவுக்கதிகமாக மதுபானம் உட்கொள்ளாதல்

அளவுக்கதிகமாக மதுபானம் உட்கொள்பவர்களுக்கு உயர் இரத்த அழுத்தம் ஏற்படும் சாத்தியம் அதிகம். பல மதுபானங்களில் ஆற்றல் அளவுக் கூடுதலாக இருப்பது. ஒருவரை உடல் பெருக்கச் செய்கிறது.



5) புகைத்தல்

சிகரெட்டுப் புகையில் உள்ள இரசாயனப் பொருள்கள், புகைக்கும்போது இரத்த அழுத்தத்தை அதிகரிக்கச் செய்கின்றன.

இரண்டாம் நிலை மிகை அழுத்தம்

மிகச் சிலரிடம், உயர் இரத்த அழுத்தத்திற்கான திட்டவாத்தமான காரணங்களைக் கண்டறிய முடியும். இது “இரண்டாம் நிலை” மிகை அழுத்தம் எனப்படுகிறது. சிறுநீரக நோய்கள், ஊக்க மருந்துகள். கருத்தடை மாத்திரைகள் ஆகியவை இரண்டாம் நிலை மிகை அழுத்தம் ஏற்படுவதற்கான சில காரணங்கள் ஆகும்.

உயர் இரத்த அழுத்தத்தைப் பற்றி ஏன் கவலை பட வேண்டும்?

உயர் இரத்த அழுத்தம் ஆபத்தானதாக இருக்கலாம். ஆரம்பக் கட்டங்களில் எச்சரிக்கை அறிகுறிகள் ஏதுமிருப்பதில்லை. நீங்கள் எதையும் உணராவிட்டாலும் கூட, சிகிச்சையளிக்கப்படாத உங்கள் இரத்த அழுத்தம் உறுப்புக்களைப் படிபடியாகச் சேதப்படுத்துகிறது. உயர் இரத்த அழுத்தத்தை கட்டுப்படுத்தாவிட்டால், சிக்கல்கள் ஏற்படலாம். கட்டுப்படுத்தாத இரத்த அழுத்தம் குழாய்களை வெடிக்கச் செய்யலாம் அல்லது அவற்றைப் படிபடியாக குறுகி அடைபடச் செய்யலாம். இந்த சூழ்நிலைகளில் இரத்த ஓட்டம் நின்று போய்விடுகிறது. எந்த இரத்தக் குழாய் பாதிக்கப்பட்டிருக்கிறது என்பதைப் பொறுத்து, பக்கவாதம், மாரடைப்பு, சிறுநீரகக் கோளாறு, கண்பார்வை இழப்பு போன்றவை ஏற்படலாம். உயர் இரத்த அழுத்தத்துக்கு எப்படி சிகிச்சையளிப்பது?

உயர் இரத்த அழுத்தம் வாழ்நாள் முழுவதும் நீடிக்கும் ஒரு நோய். அதைக் கட்டுப்படுத்தலாம். ஆனால் குணப்படுத்த முடியாது. பின்விளைவுகள் தவிர்ப்பதுதான் சிகிச்சையின் நோக்கம். உயர் இரத்த அழுத்தத்தைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கு வாழ்க்கைமுறை மாற்றங்கள் முதலில் அறிவுறுத்தப் படும்.

- 1) உடல் பருமனாக உள்ளவரின் உடல் எடையைக் குறைத்தல், அடிக்கடி உடற்பயிற்சி செய்தல்
- 2) உணவில் உப்பு, கொழுப்பு அளவைக் குறைத்தல்
- 3) புகைப்பிடிக்காமல் இருத்தல்
- 4) அளவுக்கு அதிகமாக மது அருந்துவதைத் தவிர்த்தல்.

வாழ்க்கைமுறை மாற்றம் மட்டும் உயர் இரத்த அழுத்தத்தைக் கட்டுப்படுத்தாவிட்டால் மருந்துகள் கொடுக்கப்படும்.

உயர் இரத்த அழுத்தம் ஓர் அமைதியான உயிர்கொல்லி. உங்கள் மருத்துவர் உங்களுக்காக வகுத்திருக்கும் திட்டத்தை நீங்கள் அணுகக்கூடிய கடைப்பிடிக்கவேண்டும். மருத்துவருடன் சந்திப்புகளுக்கு தவறாமல் செல்லுங்கள். அப்போதுதான் உங்கள் உடல் நிலையை உங்கள் மருத்துவர் கவனிக்க ஏதுவாக இருக்கும். சிகிச்சை அளிப்பதற்கும் உதவியாக இருக்கும்.



MY POT!

by

Mahindan Velupillai

Canada

According to my dad his grandmother, my great grandmother, lived in a thatched cottage in Panatharai, Navindil, Sri Lanka. She was almost a hundred years old. My grandparents looked after her. She was half-blind and half-deaf. She stayed in bed all day. She lived the life of a statue. Though old and sick she lived a happy life. Every now and then her relatives would give her money. They knew she loved money. She put all her money in a brown clay pot belonging to her late husband, my great grandfather. She kept that pot of money under her bed. There was a heavy rainfall on a certain day. It rained all day. The whole area was flooded. The flood water entered my great grandmother's thatched cottage. So her children took her away to one of their houses that stood at a higher level. They did not collect her belongings. All the way up she was crying "My pot! My pot!" A couple of days later she demanded to be taken back home. She was impatient to return home. Her children did not like the idea. They promised to take her back to her cottage after the flood subsided. She would not listen. On the third night she tried to get up and crawl back home only to fall down the doorstep. She cried so loud that all the neighbours rushed in to help her. She kept saying "Please take me back to my cottage". My grandparents begged her to stay back. She refused. The neighbours supported her request and offered to carry her back themselves. They said "Now that the flood has receded she can go back home". At last my great grandmother was carried back home in the thick of night. As soon as she entered her cottage she groped for the pot of money everywhere. The flood had swept away her furniture and utensils. My grandparents realized why she was adamant about returning home. They were sorry they had failed to grab her pot of money on their way out three days ago. Now they looked for it here and there and everywhere. The following morning all the neighbours searched the flooded surroundings for my great grandmother's pot of money. They were not successful. My great grandmother was so fond of her pot of money that she refused to accept a new pot of money from her children. She went crazy in a week. Whenever somebody asked her anything she would reply "My pot!" To each and every question her answer was "My pot!" She kept saying "My pot!" until she died a month later. "She loved the pot very much just because it belonged to my grandfather not because it contained money" according to my dad.



‘Thamizha Thamizha’

“Thamizha thamizha naalai nam naalae
thamizha thamizha naadum nam naadae
en veedu thaai tamil nadu endrae sollada
en naamam Thamizhan endrae endrum nillada”

You would think it would be difficult to grow up as a Tamil in such a multicultural society where we have to learn a language which differs greatly from our mother tongue. However, I am impressed with the immense effort that Tamils as a whole in England have done to keep up with our traditional values. Living in such a diverse country is challenging, as we have to embrace a variety of cultures and at the same time still keep in touch with ours. However, thanks to our parents and older generation, we British born Tamils are fortunate enough to still keep intact with our culture and tradition.

Most Tamil children of today are blossoming in the field of Arts and maintaining the cultural values and traditions, much of which is displayed in programmes such as ‘Nellaitheepam’. Cultural programmes such as ‘Nellaitheepam’ allow the younger Tamil generation to showcase their talents and abilities which they learn from their eager and determined teachers. Whether it be Bharatanatyam, Sangeetham or even cinema dance, the younger generation always manages to participate and show their enthusiasm for our culture and society. Most of us have learnt the beautiful Tamil language from our parents and Tamil schools where children have the opportunity to learn how to write, read and talk in Tamil. There is also a large amount of excellent Bharatanatyam and Caranatic teachers, who teach their students with great devotion and help their student’s excell in many different art forms. It doesn’t just stop there, we have always had access to the temples, where we can pray to God and immerse in our culture once more. We also have Chariot processions that happen every year, where we all as a large community gather together to pray and enjoy our beloved tradition. On top of all of this we can appreciate Tamil entertainment on television, radio and at cinemas, where many of us go to watch movies which are big hits.

So perhaps growing in such a multicultural society is not as difficult as it sounds, however it still cannot be compared to Srilanka and India where cultural practise is booming. Indeed it is true, that we as a community have engrossed into the culture that is preserved so effortlessly by our parents. Therefore it is our job and the future generation of Tamils to pursue our duty of keeping our treasured culture thriving in the vast multicultural society. ‘Thamizha naangal thaan’.

By Mithula Yoganathan

Year 9

Wimbledon High School



GETTING ON WITH ADULTS

Not all children get along very well with adults, but it is one of the most crucial aspects of life. As far as I know, as the years pass by it seems the disrespect for adults increases, for example in the Victorian period children were under very strict supervision and obeyed the adults but now children seem to dominate the teachers in my school and don't agree or obey.

But on the positive side having adults such as parents is very vital as they give you the rules of politeness and much more, however sometimes there can be some misunderstanding between children and adults, since sometimes the adults can be wrong!

Well, here is a little fact file about me! I mostly get along with everyone. When I am with elderly people like my grandparents I understand their unique feelings and I am able to aid them with specific tasks difficult for them. They appreciate me for my help and the best part which is more and more praise!

- Overall it is important for children to get on with adults as they can learn lots of lessons helpful in your life. The world will be a much more jollier place without the rows between adults and children but much more obedience and agreement.

BY:

KEERTANA RAGUTHEESWARAN (10)



EARTHQUAKE EFFECTS

An earthquake is a sudden release of energy which makes the ground tremble. The effects of a large earthquake can be devastating: the ground lurches violently and buildings sway from side to side, or may even collapse. However, earthquakes only happen in certain parts of the world and most earthquakes are not felt by people at all.

Damaging effects

Earthquakes cause most damage when they happen in large towns and cities. During severe earthquakes, buildings and bridges collapse, and cracks may appear in the ground. There are also threats from hazards like fire and flooding. These may be caused when underground gas pipes or water pipes crack during an earthquake. The Richter and Mercalli scale

There are two scales for measuring earthquakes the Richter Scale and the Mercalli Scale. The Richter Scale measures the power of vibrations that travel through the ground when an earthquake happens. These vibrations are registered using a device called a seismometer. The Mercalli scale rates earthquakes according to the effects of the shaking. Earthquakes are rated between 1 and 10 on the Richter Scale.

- ☄ 4-People indoors may notice plates and windows starting to rattle.
- ☄ 5-Small objects move and liquids in glasses and bowls splash around.
- ☄ 6-Books and ornaments fall off shelves. Vibrations are felt indoors and outdoors.
- ☄ 7-Walls crack and tiles and bricks fall from buildings.
- ☄ 8-Some weaker buildings crack.
- ☄ 9+ Many larger buildings collapse.

Fault lines

Earthquakes occur along cracks in the earth's crust called faults. Faults can be tiny fractures or long cracks stretching over vast distances. They occur when plates slide against each other, causing the rock to be twisted stretched or squeezed until it splits. Boundaries where plates slide past each other in the same or in opposite directions called conservative margins.

The Focus

The point where the rock gives way is called the focus. This is where an earthquake starts. The focus is usually about 5-15Km (3-9 miles) underground. The point on the surface directly above the focus is called the epicentre. Seismic waves travel outwards from the focus in all directions. The strength of an earthquake depends on the amount of energy released. However, waves from even a small earthquake can be detected on the other side of the world.



Monitoring Faults

If the surface of the Earth suddenly starts to tilt, it may be a sign that an earthquake is about to happen. Devices called tiltmeters can measure tiny changes in the level of the ground. Horizontal movement along faults can be monitored using lasers. A laser beam is bounced off a reflector which then reflects it back. A computer records the time it takes the beam to travel this distance. If the time changes it shows that the movement has taken place.

Preventing earthquakes

Earthquakes can be prevented by releasing jammed plates before too much stress builds up. This can be done by conducting a small explosion to shift the plates. Alternatively drilling deep holes and injecting water into rocks reduces friction.

Keeping safe

During an earthquake, if you are indoors the safest place to be is under a solid table or desk. Cover your eyes from glass pieces and hold on securely onto the leg of the table. If you are outdoors it is recommendable to be in open space away from trees and power lines.

Animal Instincts

Before an earthquake occurs animals have been reported about their peculiar behaviour. For example shortly before an earthquake in Haicheng, China in 1975 snakes that were supposed to be hibernating awoke and roamed around. This is caused by the animals' highly developed senses can detect slight vibrations.

Safe Buildings

In areas where there is a high risk of earthquakes happening, more buildings are being designed so that minimum damage is caused, if there is an earthquake. The foundations of some buildings are constructed to absorb vibrations and reduce the effects of shaking. Steel frames can be used to strengthen buildings, so that a building may sway but will not collapse when the ground trembles.

Aftershocks

Sometimes, not all of the energy that has built up during the earthquake is released. This may mean that after the main earthquake there are smaller tremors, known as aftershocks.

Sichuan Earthquake

The recent Sichuan earthquake had a staggering magnitude of 8.0M happened at 14:28 on the 12th of May 08. The epicentre was amazingly 80km northwest of Chengdu. Beijing and Shangai also felt the earthquake tremors in which the office buildings swayed! 69,136 died & 374,061 injured and 4.8 million people left homeless. It was one of the strongest ever earthquakes recorded in Chinese history.

By Kishan Ragutheeswaran



By Mowlai Uthayakumaran

It was the late 1940's. All lights were switched off. No sound ... silence filled the town, not a breath could be heard. Suddenly, the blades of helicopters cut through the air; dropping bombs in their own country, trying to scrap the Jews. Why is it Hitler? Why does he have to do this in pitch black? But he does not know where they are... in their shelter breathing under plastic gas masks in the back garden. BANG!! Bones scatter; blood splashes on the wall and drips...

Eliza woke up at the sight of this. But to her astonishment, she was not on her cozy, pink covered bed but in a wooden rocking chair, listening to old classic tapes. She was wrinkled with long white hair, not blonde! She looked aside and surprisingly, there was a man playing the clavier.

'Good da' ma lady! Life's pre'y good!' he shouted.

Eliza didn't react towards this but sat still. She closed her eyes hoping that in a tick, she would be back in her room, under the warmth of the blazing bright sunlight.

At a snail's pace; steadily, Eliza widened her eyes but this time she was not in her room again! Instantly, she recognized a plain white wall; no decoration, just white, brown floorboards – dust. The back annexe. She turned around to face a young girl around her age. Anne Frank! Germany was alive! But she didn't feel at home! At least she was sweet Eliza again. But, why wasn't she back in her room yet? ...

She looked at her digital watch, it showed ' 19: 41', then she realized that her watch had taken her back in time; at some point she had to change the time; but the watch had got stuck!

Tears dropped from her eyes, glistening, growing into sobs. A hand touched the back of her shoulder. Eliza tilted her head to face the stranger; it was Anne Frank. 'Why, what's all the sobbing? I've never seen you before! I see, I understand that you are missing your parents! Don't cry! Hopefully, when the war ends I'm sure you can return to your parents. I'm going through this process of mum and dad leaving us behind and making sure that we are safe and them taking the risk. Just pray God that this war ends very soon, our parents come back and there will be a final solution.'



Eliza looked up. She started,
'Anne I know you but you don't know me. I do not exist in this year, 1941. I was born on 2nd October 1994. You were born on 12th June 1929!'

Anne gasped on hearing this.

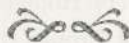
Eliza got up. She continued, 'I am thirteen and you are also thirteen. Here it is 1941 but in my generation it is 2007! The last thing I remember doing was sleeping. Then I was an old woman and now I am in Germany with you. I don't think you know, but your diary, that your mum and dad presented you for your 13th birthday is one of the most famous books worlds wide! This was published by your dad. When he came back from the war he thought he had lost all his family and he did. When he came here, the only object that he found was that diary of yours. He did this so that everyone who lives in my world can imagine what all you Jews had suffered!'

Anne gazed at her. She was speechless and worried. Her eyes opened and shut.

Anne spoke, 'How do you know all this. Why are you telling me my future? I don't want to know this. Our cruel ruler Hitler is trying to kill us because he hates us Jews. Did you know that? The only soul I have with me is my younger sister. OH NO! LOOK OUT, HE'S COMING!'

Eliza looked up. She could see a glimpse of the helicopter and Hitler with a gun. As quick as a click she blinked.

What was this that was so comfy? She looked around. It felt flowery, there was a rose smell from the air - freshener. It was 2007 again. Was this all an unfinished nightmare?





DEATH AT THE CHURCH

Chapter 1

His last words were “Father! Father! Help me ...” as the double edged sword pierced through the back into the stomach of the priest. Without a trace the dark figure slowly crept out of the church with blood dripping from his dark clothing. Helplessly the priest lay on the church floor, his body lying directly under the cross.

Detective Snobbs sighed as he rushed down to answer the telephone. He was a middle aged man with a huge stomach the size of a round drum, his hands brawny with thin curly hair sticking out of his head like a loo brush. He scrambled through the assortment of papers and answered the phone.

“Detective Snobbs speaking”

“We have a problem Snobbs.” Said Theresa, his geeky scientist friend. Snobbs abruptly replied “So, what is it now, another murder, anything new?” There was a moment of silence as Theresa gathered the strength to drop the bad news to Detective Snobbs. Theresa slowly whispered “Your brother Dave has been brutally murdered just a few hours ago!” Snobbs dropped the phone in total shock and despair.

Chapter 2

At that moment Snobbs thought of the images of his brother haunted him. Wiping the sweat of his face Snobbs concentrated on driving. Detective Snobbs got to the murder scene as fast as he could. The church was over 100 years old and was very rickety; the doors and windows were crooked and balancing on one hinge. Snobbs stared at his brother, trying to hold back the tears. Even though he lay helplessly on the floor dead he still had a smile fixed on his face. At that moment Snobbs heard a creak at the back of the room; there he saw a shadowy figure. The figure started running away panicked, Detective Snobbs started chasing after him but soon lost him in the vast maze of rooms. As he slowly turned to find his way back, he discovered a crumpled piece of paper, lying on the floor; he took it and unfolded it. It read:



Instantly Snobbs hurried back to Theresa.

“Look at this” handing her the scrumpled piece of paper.

“Looks like an anagram” Theresa started reading the paper as she was an expert on anagrams. “His...tory...mu...seum...History Museum.”

Chapter 3

The Museum used to be a hospital for wounded soldiers during World War 2 but was turned into a museum 3 years ago. The corridors were lit by single bulbs which flickered on and off. Zombie like workers patrolled the room constantly checking for any suspicious behaviour but no-one knew why as they had very little visitors; on this particular night they had none. Walking slowly Detective Snobbs stepped cautiously into the museum closely followed by Theresa, who had little experience of detective work. A bizarre looking worker greeted him at the reception; he looked like he was at his relative's funeral giving a speech as he was so unhappy and droopy. Theresa glanced at the worker's name tag 'Bob' and wondered how he became a worker at this museum.

“Hey Theresa look at this.”

“What's that?”

“Blood!” Snobbs answered coldly.

Theresa stared at the reddy brown splodge on the floor stunned into silence, how could there be blood on the floor this place is deserted?

Chapter 4

Bob, the estranged worker, whispered into his walkie talkie it sounded like he was giving directions to a destination. Smiling, bob put the walkie talkie down thinking “Detective Snobbs is going to get a ‘nice’ surprise.”

Creeping slowly Snobbs and Theresa glanced round the corner to pinpoint another clue which will make them one step further into knowing the secret which caused Snobb's brothers death. Across the room, the paintings on the wall kept a clear eye on the detectives watching their every move. The pair of detectives looked around the museum, but little did they know they were being watched. Who had just arrived at the door? After a while, the last rooms they hadn't checked were the animals' extinct section and the library of old books. First, they went to the animals' extinct



section; the walls were a dull white colour with mammoth heads sticking out of it. They looked round the room; there were saber toothed tiger, dinosaurs, woolly rhino and a dodo. Eventually, Snobbs decided that there wasn't anything there so the pair of detectives moved on to the last room the library. Instantly the shadow of the dark figure appeared and slowly crept towards the animal extinct section.

Chapter 5

Minutes went by but Snobbs and Theresa didn't find any thing that interested them; they did find a half eaten burger which interested Snobbs. Searching thoroughly the detectives couldn't find anything which would help them with there enquiries. Memories of his brother's body abandoned haunted Snobbs as he searched among the untidy stacks of paper. Aware of his surroundings the dark figure slipped into the library; he lifted his cape to reveal a dagger hanging from his belt. Meanwhile Snobbs had uncovered a burnt piece of paper at the bottom of the pile. As he was reading it the dark figure drew out his dagger and held it silently above Snob's back. Snobbs calm face became shocked as he read the secrets on the burnt piece of paper. "Noooooooooooo!" shouted Theresa as the dagger came down on Snob's head...

by

Vishnavi Thayalan

Year 6

Barrow Hedges Primery School





இக்கட்டுரை யாழ். பல்கலைக்கழக கலைப்பீட பேராசிரியர் பொ. இரகுபதியினால் ஈழத்தில் தமிழர் பண்பாட்டடையாளம் எனும் தலைப்பில் 24.08.2005ல் பாவலர் துரையப்பாபிள்ளை நினைவுப் பேருரையாக வழங்கப்பட்ட உரையின் சுருக்கமாகும்.

21ம் நூற்றாண்டும் பண்பாட்டுத்தளம் பற்றிய ஆய்வின் அறிமுகம்

இந்தக் கால் நூற்றாண்டுக் காலத்தில் உலக அரங்கிலும் உள்நாட்டிலும் பாரிய மாற்றங்கள் நடந்தேறிவிட்டன. தேசியம் பற்றிய கேள்விகளுக்கும், இனம் பற்றிய கேள்விகளுக்கும் விடை காண்பதே அன்று வரலாறு - தொல்லியல் துறைகளிடம் இருந்து எதிர்பார்க்கப்பட்டது. அவற்றைக் கவனித்துக் கொண்ட அதேவேளையில், அவற்றிற்கப்பால், எனதாய்வின் அடிநாதமாகவிருந்த, குழலுக்கும் மனிதனுக்குமிடையிலான இடைத்தாக்கமென்ற பண்பாட்டுத்தளத்தை எவரும் பெரிதாகக் கருத்திற் கொண்டதாகத் தெரியவில்லை. சமூகம், அந்த ஆய்வில், தனக்கு முக்கியமென்று கண்டதற்கே மதிப்பளித்தது. ஈழத்தில் தமிழர் தொன்மையை நிறுவுவதும் அதற்கூடாகச் சிங்கள - பெறத்த தேசியவாதச் சவாலை எதிர்கொண்டு ஈழத்தமிழர் தேசியத்தின் பரிமாணங்களுக்கு வலுக்கூட்டுவதுமே சமூக வரவேற்புக்குரியனவாயிருந்தன.

போராட்டந் தொடர்ந்தாலும் தளங்கள் மாறிவிட்டிருப்பதையும் மாறிக்கொண்டிருப்பதையும் அனைவருமறிவர். ஈழத்தில் தமிழர் தொன்மை இன்றொரு கேள்வி அல்ல. தொன்மையைக் காட்டித் தான் தேசியத்தை நிறுவவேண்டும் என்ற நிலையும் இன்றில்லை. வரலாற்றிலும் தொல்லியலிலும் சிங்கள - பௌத்த தேசியவாதம் இன்றும் குந்தியிருக்கும் அதே மரக்கிளையில் தான் நாமும் இருக்கவேண்டுமென்றும் இல்லை. வரலாற்றையோ தொல்லியலையோ இன்று எவரும் கருத்திலெடுத்துப் படிப்பதாகவுந் தெரியவில்லை. அண்மையில் காலமான டெரிடாவின் தகர்ப்புவாத (Deconstriction) சிந்தனைகளுக்குப் பின் வந்த புதிய வரலாற்றியல் (Neo Historiography) இலங்கைக்கு இன்னும் புதியதாகவே இருக்கின்றது. மாற்றங்களைக் கணக்கிலெடுக்காமல் ஆய்வுகள் போன போக்கில் இந்தத் துறைகளை இழுத்து மூடிவிடலாம் என்பது பரவலான கருத்து. வாழ்வின் இருப்பிற்கு உதவும் வகையில் இந்தக் கற்கை நெறிகள் நெறிப்படுத்தப்படவில்லை என்பதே காரணம்.

இந்த இடத்தில், பேராசிரியர் இந்திரபாலா அண்மையில் வெளியிட்டுள்ள 'The Evolution of an Ethnic Identity' என்ற நூலின் சமர்ப்பண வரியைக் குறிப்பிட வேண்டும். எனது மனதைத்தொட்ட வாக்கியம் அது. 'To the innocents who lost their lives as a direct consequence of misinterpretations of history'. (வரலாற்றுத் திரிபுகளின் நேரடி விளைவாக உயிரிழந்த அப்பாவி(க)ளுக்குச் சமர்ப்பணம்).



தேசியவாதம் உச்சத்திலிருந்த பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில், ஐரோப்பியத் தேசியங்களால் அவற்றிற்கு முட்டுக்கொடுப்பதற்காக உருவான சமூகவிஞ்ஞானக் கற்கைநெறிகள் இன்று முற்றாக மறக்கப்படவேண்டியவை, மாற்றியமைக்கப்பட வேண்டியவை (Unthinking Social Sciences) என்பது உலகப் பொதுக் கல்விக்கருத்து.

மாறிவரும் உலகச்சூழல், கல்விக்கருத்துக்கள், சிந்தனைகள் - இவற்றின் பின்னணியில் ஈழத்தமிழர் இருப்பை இயையப்பண்ணி வளம்படுத்தக்கூடிய அடையாளம் எது என்பதுபற்றிய சிந்தனையையும் ஆய்வுகளையும் விவாதத்தையும் தூண்டுவதே இவ்வுரையின் நோக்கம். உலக அரங்கில் கடந்த காலங்களில் அடையாளங்கள் எவ்வகையில் மாறியுள்ளன என்று கவனித்தல் இங்கு அவசியம்.

பொதுவான மொழி, மதம், வரலாறு, பொருளாதாரம் என்பனவற்றின் அடிப்படையில் தேசங்கள் கட்டப்பட்டுத் தேசிய அடையாளங்கள் (National Identity) வலுப்பெற்றிருந்த காலத்தில், அவற்றுக்குள் அடக்கிவிடமுடியாத சிக்கல்கள் எழுந்தன. பொதுவுடைமை தேசங்கடந்த சித்தாந்தமாக இருப்பினும் பொதுவுடைமையைப் பிரகடனஞ் செய்த நாடுகளும் தேசியச் சிக்கலிலிருந்து விடுபட்டிருக்கவில்லை. தேசியங்களை மீறிய இச்சிக்கல்களை இன அடையாளங்களால் (Ethnic Identity) வந்த சிக்கல்கள் என்று அழைத்தார்கள். இன அடையாளம் என்பதும் இனப்பிரச்சனை என்பதும் உலகின் வெவ்வேறு பாகங்களில் வெவ்வேறு விதமாக விளங்கிக் கொள்ளப்பட்டது; கையாளப்பட்டது.

ஐரோப்பிய கூட்டமைப்பின் தோற்றமும்

பொதுவுடைமையின் வீழ்ச்சி, தேசங்களைத் தோற்றுவித்த ஐரோப்பாவிலேயே தேசியம் 'கண்டவடிவெடுத்து' ஐரோப்பிய கூட்டமைப்பு ஆனது, தேசங் கடந்த பன்னாட்டு நிறுவனங்கள், தேசங்களால் கட்டுப்படுத்த முடியாத தொடர்புசாதனப் புரட்சி - இவையெல்லாஞ்சேர்ந்து இருபதாம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் தேசம் ஏறத்தாழ இறந்து போய்விட்டது. ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட தேசங்களுக்கு ஒரே நேரத்தில் குடியரிமை பெறலாம் என்பது இதன் எதிரொலி. இன்று எந்தத் தேசத்திற்கும் உண்மையில் இறைமை இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. 'கற்பனையில் உருவான சமூகங்கள்' (Imagined Communities) என்பது இருபதாம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் தேசத்தின் வீழ்ச்சியை வருமுன் காட்டிய பிரபலமான நூல்.

பாரம்பரிய நிறுவனங்களின் வீழ்ச்சி

உடைந்தது தேசம் மட்டுமன்று; குடும்பம் என்ற நிறுவனம், மத நிறுவனங்கள், கல்வி நிறுவனங்கள் - இப்படிப்பல, தம் பாரம்பரிய வடிவங்களை இழந்துவிட்டன. தேசமும் இனமும் கடந்த, அவற்றுக்குள் அடக்கிவிடமுடியாத, வாழ்வியற் சிக்கல்கள் இன்றைய



உலகில் வியாபித்திருக்கின்றன. வாழ்வியல் அடிப்படையில் மக்கள் அணிதிரளும் போக்கும் காணப்படுகின்றது. இதனால், இனம், மொழி, மதம் போன்ற பழைய அடையாளங்களுடன் புதிதாக எழுந்துள்ள வாழ்க்கைமுறை அடையாளங்களையும் உள்ளடக்கக் கூடியதாக பண்பாட்டு அடையாளம் (Cultural Identity) என்ற கருத்தும் சொற் பிரயோகமும் இன்று பரவலாகி வருகின்றன.

பண்பாடு வாழ்க்கை முறைகள்

பண்பாடு என்பது நாம் வழமையாக விளங்கிக்கொள்ளும் பொருளில் இன்று நோக்கப்படவில்லை. வாழ்க்கை முறை என்ற பொருளிலேயே இச்சொல் உபயோகிக்கப்படுகின்றது. வாழ்க்கை முறைகள் என்று பன்மையில் விளங்கிக் கொள்வது மேலும் சிறப்புடையது என்ற கருத்தும் உண்டு. உண்மை ஒன்றாக இருக்கவேண்டியதில்லை; பலவாகவும் இருக்கலாம். பன்மையாக இருப்பதை ஏற்றுக்கொள்ளும் பக்குவம், பண் பாட்டுப் பக்குவம். இது பண்பாட்டுப் பன்மைத்துவம் (Cultural Pluralism) என்ற பெயரில் அரசமைப்பியல் விழுயியங்களுள் ஒன்றாக இன்று முன்வைக்கப்படுகின்றது.

ஜனநாயகம் பற்றிய புதியவிளக்கங்கள்

தாராண்மை ஜனநாயகம் எனப்படும் மேற்கத்தைய ஜனநாயகங்கள் இதுவரை சர்வசன வாக்குரிமை, பிரந்தித்துவ அரசு, பலகட்சி முறை, தனிமனித சொத்துரிமைச் சுதந்திரம் உள்ளிட்ட அடிப்படைச் சுதந்திரங்கள் - இவற்றையே ஜனநாயகத்தின் அளவுகோல்களாக வைத்திருந்தார்கள். இப்பொழுது, பண்பாட்டுப் பன்மைத்துவம், தனிமனித பண்பாட்டு உரிமை, வாழ்க்கை முறையைத் தேர்ந்தெடுக்கும் சுதந்திரம் ஆகியவற்றையும் முக்கிய அளவுகோல்களாக இணைத்துள்ளார்கள்.

பண்பாட்டை அளவிடும் அளவுகோல்களும் இன்று வேறாகிவிட்டன. ஒரு சமூகத்தின் பழம்பெருமையோ பாரம்பரியமோ மதமோ மொழியோ கலைப்படைப்புக்களோ இசையோ நடனமோ பண்பாட்டின் முக்கிய அளவுகோல்கள் அல்ல. மாறாக, உணவு, சுகாதாரம், கல்வி, சமூக சமத்துவம், பாற் சமத்துவம், சுற்றுச் சூழலைச் சிதைக்காத இயல்பான வாழ்வு, வாழ்க்கை முறையைத் தேர்ந்தெடுக்கும் சுதந்திரம் போன்றவையே ஒரு சமூகம் பண்பாட்டு மேன்மை உடையதா இல்லாததா என்பதைத் தீர்மானிக்கும் அளவுகோல்களாகியுள்ளன.

பொருளாதார அபிவிருத்தி பற்றிய புதியவிளக்கம்.

எது பண்பாடு என்பதும் பண்பாடு பற்றிய விழிப்புணர்வும் அரசியலில் இருந்து தனிமனித வாழ்க்கை வரை அனைத்திற்கும் ஆதாரமாகிவிட்டன. அண்மையில் பிரிட்டிஷ் பல்கலைக்கழகப் பொருளாதாரப் பேராசிரியர் ஆமாத்தியா சென்னுக்கு நோபல் பரிசு வழங்கப்பட்டதை அறிந்திருப்பீர்கள். அபிவிருத்திக்கும் பொருளாதாரத்திற்கும் தொடர்பில்லை; அபிவிருத்திபண்பாட்டுடன் தொடர்புடையது



என்ற கருத்தை நிறுவியதற்காகவே அவருக்கு அப்பரிசு வழங்கப்பட்டது. பண்பாடும் அபிவிருத்தியும் (Culture and Development) என்பது இன்று மேற்குலகக் கல்வி நிறுவனங்கள் முன்வைக்கும் சுலோகமாகிவிட்டது.

மாசேதுங்கின் கலாச்சாரப்புரட்சி

சில தசாப்தங்களுக்கு முன்னர், அறுபதுகளில், ஏறத்தாழ இதேகருத்தைச் சீனாவில் மாவோ முன்வைத்தார். அவரது, அபிவிருத்திக்கான பெரும்பாய்ச்சல் (Great Leap Forward) வெற்றியளிக்காதபோது, அதற்கான காரணம் மக்களது பண்பாட்டில் உள்ள குறைபாடு என இனங்கண்டு அவர் முன்னெடுத்த இயக்கமே பண்பாட்டுப் புரட்சி (Cultural Revolution) என அழைக்கப்பட்டது. மேற்குலகு அவரது கருத்தைச் சிலமாற்றங்களுடன் தனதாக்கியுள்ளது.

நாட்டுப் பெயர்களின் தோற்றம்

அடையாளங்குறித்து தமிழருக்கு, குறிப்பாக, ஈழத்தமிழருக்குள்ள சில பண்புகளையும் இங்கு நோக்குவது அவசியமாகின்றது. தென்னாசியாவில் மொழியை முன்நிறுத்தி மக்களையும் தேசத்தையும் இனங்கண்டதில் தமிழுக்கும் தமிழருக்கும் தொல்பாரம்பரியமுண்டு. மற்றைய மொழிகளின் சொற்பிறப்பை நோக்கினால் இது புலனாகும். உதாரணமாக, மலையாளம் மலைநாட்டிலிருந்தும், கன்னடம் கருநாட்டிலிருந்தும், தெலுங்கு திரிலிங்க தேசத்திலிருந்தும், மராத்தி மகாரா டிரா தேசத்திலிருந்தும், குஜராத் கூர்ச்சர தேசத்திலிருந்தும், ஓரியா ஒட்டர தேசத்திலிருந்தும், வங்காளி வங்க தேசத்திலிருந்தும், சிங்களம் சிங்களதேசம் அல்லது இன மக்களிலிருந்தும் தத்தம் மொழிகளின் பெயர்களைப் பெற்றுக்கொண்டன. ஆனால், தமிழரும் தமிழ்நாடும் மொழியில் இருந்து தம் அடையாளங்களைப் பெற்றதையே இலக்கியச் சான்றுகள் சுட்டுகின்றன.

மொழி அடிப்படையில் தமிழர் தேச அடையாளம்

'வடவேங்கடம் தென்குமரி ஆயிடைத் தமிழ் கூறும் நல்லுலகு' போன்ற தொடர்களும் பிறநாடுகளை 'மொழி பெயர் தேயம்' எனக் குறிப்பிட்ட மரபுகளும் சங்க இலக்கியங்களின் காலத்திலிருந்து, மொழியை முன்னிலைப்படுத்தி, மொழியால் ஒன்று பட்ட பண்பினைத் தமிழர்கள் பெற்றிருந்ததை உணர்த்துகின்றன. 'உலகில் தோன்றிய முதற் குரங்கும் தமிழ்க்குரங்கு என்று சொன்னால்தான் நம்மவர்க்குத் திருப்தி என்றெழுதிய புதுமைப் பித்தனின் கிண்டலில் ஆழ்ந்த பொருளுண்டு. மொழி குறித்த அடையாளம் தமிழரிடையே சற்றுப் பலமானது. மொழியின் தொடர்ச்சி பேணப்பட்டதோடு பல பண்பாடுகளுக்கும் ஊடகமாகத் தமிழ் இருந்திருக்கிறது. சமணம், பௌத்தம், பிராமணியம், சைவம், வைணவம், சித்தர்மரபு, இஸ்லாம், கிறிஸ்தவம் போன்ற பல சமயப்பண்பாட்டு மரபுகளுக்கு மாத்திரமல்லாமல் நாஸ்திகவாதத்திற்கும் தமிழ் பொதுவான ஊடகமானது. அவற்றால் செழுமையடைந்தது. பண்பாட்டுப் பன்மைத்துவம் தமிழருக்குப் புதியதன்று.



தமிழ் கூறும் நல்லுலகு' என்ற அடையாளத்தினுள் ஆழத்தமிழர் உள்ளடங்கியிருந்தனரா என்பது ஆராயப்படவேண்டியது. இருப்பினும், இலங்கையின் முதல் எழுத்தாதாரங்களான பிராமிக் கல்வெட்டுக்களின் காலத்திலிருந்து மொழிசார்ந்த அடையாளத்தால் ஈழத்தமிழர் இனங் காணப்பட்டுள்ளனர். இலங்கையில் தமிழர் பண்பாட்டின் தொன்மைபற்றி இங்கு நான் குறிப்பிடவேண்டியதில்லை. அது அறியப்பட்ட விடயம். ஆயினும், ஈழத்தமிழர் தம் அடையாளத்தை வெளிப்படுத்திய சந்தர்ப்பங்களில் அந்த அடையாளத்தின் மையக்கரு காலத்திற்குக் காலம் மாறியிருப்பதைக் காணலாம்.

ஆறுமுகநாவலரும் ஈழத்தமிழ் அடையாளமும்

நாகதீவு, நாகநாடு போன்ற தொல் இன - பிரதேச அடையாளங்களில் இருந்து யாழ்ப்பாண இராச்சிய காலத்தில் அடையாளத்தின் முனைப்பு சைவசமயத்திற்கும் சாதிக்கும் மாறியதை ஈழத்து தமிழ் வரலாற்றியல் இலக்கியங்களால் அறிந்து கொள்ளலாம். காலனித்துவ காலத்தில், கிறிஸ்தவத்திற்கெதிரான சைவம், அடையாளத்துக்குக் கருப்பொருளானது. அதுவரை சைவத்திற்கு முதலிடம் கொடுத்த நாவலரே தமிழை முன்னிறுத்தி, ஈழத்தமிழர் அடையாளத்தை நிறுவவேண்டிய சந்தர்ப்பமும் பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் பிற்பாகத்தில் ஏற்பட்டது. நாவலர் இந்த அடையாளத்தை சிங்கள - பெளத்தருக்கெதிராக முன் வைக்கவில்லை. தமிழ்நாட்டுத் தமிழருக்கெதிராகவே முன் வைத்தார் என்பதை முக்கியமாக இங்கு குறிப்பிட வேண்டும்.

தமிழ்நூற் பதிப்புத் தொடர்பான முரண்பாடுகளின்போது, வீராசாமி முதலியாருக்கு நாவலர் எழுதிய கண்டனமொன்றிலேயே 'ஓஹோ' யாழ்ப்பாணம் ஒரு சிறு நூலையேனுஞ் செய்திராத தேசம் என்றீரே' என்று தொடங்கி, யாழ்ப்பாணம் தனக்கெனத் தனிப் பாரம்பரியமுள்ள தமிழ்த் தேசம் என்ற கருத்தை நாவலர் எழுதவேண்டி வந்தது. சிங்கள - பெளத்தத்திற்கெதிரான தமிழ் அடையாளம் இருபதாம் நூற்றாண்டு வரலாறு. ஈழத்தமிழரது தமிழ்த் தேசியமும் தமிழ் இன அடையாளமும் சிங்கள. பெளத்தத்திற்கெதிராகத் தோன்றியமையும் வளர்ந்தமையும் பற்றிச் சில சிறந்த புத்தகங்கள் அண்மைக் காலங்களில் வெளிவந்ததுள்ளன. ஆனால், இதன் மறுபக்கம் - ஈழத்தமிழ் அடையாளம், தமிழ்நாட்டுத் தமிழ் அடையாளத்திலிருந்து எப்படி வேறு பட்டதென்பது - இன்னும் சரிவர ஆராயப்படவில்லை.

புவியியற் பிரிவு, பிராமணிய மேலாதிக்கமற்ற சமூகம், நிலவுடைமைக்குச் சமமான கடல்சார் வணிகப் பொருளாதாரப் பாரம் பரியம், அது தொடர்பான சமூக, சாதி அமைப்பு, மொழிவழக்கு வேறுபாடு, ஐநூறு ஆண்டுகாலத் தொடர்ச்சியான பல்காலனித்துவப் பாரம்பரியம் - இவற்றால், ஈழத்தமிழர் இந்தியத் தமிழரிலிருந்து வேறுபட்ட அடையாளமொன்றை உடையவர்கள், பண்பாட்டு அடையாளம் என்ற



கருத்தும் பதமும் இதை விளக்குவதற்கு வசதியானது. கடந்த சிலதசாப்த அரசியல் சூழலில் ஈழத்தமிழர் பண்பாட்டு அடையாளத்தின் இந்தத் தனித்துவம் மேலும் வலுவடைந்திருப்பதாகவே தோன்றுகிறது.

சர்வதேசக்குடிப்பெயர்வின் தாக்கமும் ஈழத் தமிழரும்

ஈழத்தமிழ் பண்பாட்டு அடையாளம் இன்று எதிர்நோக்கும் பெருஞ்சவாலொன்று உண்டு. ஈழத்தமிழர் தம் தாயகம் விட்டு உலகளாவிப் பரந்திருக்கையில் எவ்விதமாக, எவ்வகையான, பண்பாட்டு அடையாளத்தைப் பேணப்போகிறார்கள் என்பதே அந்தக் கேள்வி. புலம்பெயர்ந்தோரை இழந்துதான் எமக்குப் பழக்கம். அந்தக்காலம் லண்டனுக்குப் போனவர்களை மட்டுமல்ல. கொழும்புக்குப் போனவர்களையும் இழந்திருக்கிறோம். உலகப் போரின் விளைவாக, ஒரு புறநடையாக, மலாயா, சிங்கப்பூர் போனவர்களில் ஒரு பகுதி திரும்பிவந்து இங்கு குறிப்பிடத்தக்க பல சமூக, பண்பாட்டு மாற்றங்களைக் கொண்டுவந்தார்கள். அங்கு தங்கி நின்றோரும் இந்தியத் தமிழருடன் இணைய விரும்பாது இலங்கையர் என்ற அடையாளத்தைப் பேணி வருவதையும் இங்கு குறிப்பிட வேண்டும்.

சர்வதேச இடப்பெயர்வின் விளைவுகள்

இன்றைய காலம் வேறு. சனத்தொகையில் பெரும்பான்மையை வெளியே அனுப்பிவிட்டுச் சிறுபான்மை உள்ளூரில் இருப்பது முன்னெப்போதும் நடவாத விடயம். முன்போலல்லாது இன்று மாறியுள்ள உலகச் சூழலில் புலம் பெயர்ந்தோரை ஏற்றுக் கொண்ட பெரும்பாலான நாடுகள் அவர்களைத் தம்முடன் கரைந்துபோகும்படி சொல்லவில்லை. மாறாக, தங்கள், தங்கள் பண்பாட்டு அடையாளங்களைப்பேணி, நிறுவிக்கொண்டு வாழும்படி சொல்கிறார்கள். அது அந்த நாடுகளுக்குப் பெருமை என நினைக்கும் மனப்பான்மை இன்று முன் வைக்கப் படுகிறது. நாம் முன்னர் கூறிய பண்பாட்டுப் பன்மைத்துவம் என்பது தாராண்மை ஜனநாயகத்தின் முக்கிய அலகாக அமைந்ததன் வெளிப்பாடு இது.

அவுஸ்திரேலிய அனுபவம்.

அவுஸ்திரேலியாவில் இது வேடிக்கையானதொரு நிகழ்வாயிற்று. புலம்பெயர்ந்தோர் கணக்கெடுப்பின்போத வீட்டில் பேசும் மொழி என்னவென்று கேட்கப்பட்டது. மாறிய சிந்தனைகளை உணராத எம்மவர், ஆங்கிலம் பேசுகின்றோம் என்றனர். இதனால், தாம் அவுஸ்திரேலியத் தேசிய ஓட்டத்தில் இணைவது சுலபம் என்று நினைத்தார்கள். புலம்பெயர்ந்த சீனரும், வியட்நாமியரும், அராபியரும் தத்தம் மொழிகளையே வீட்டில் பேசுவதாகச் சொன்னார்கள். எம்மவரது எதிர்்பார்ப்புகளுக்கு மாறாக, அவுஸ்திரேலிய அரசு வீட்டில் சுயமொழி பேசும் புலம் பெயர்ந்தோருக்கு அதிக உதவி அளித்தது; அவரவர் மொழியையும் பண்பாட்டையும் பேணுவதற்கு, தாமதமாக விழித்தெழுந்த எம்மவர், அடுத்த கணக்கெடுப்பில் வீட்டில் தமிழ் பேசுவதாக ஒத்துக்கொண்டார்கள்.



ஈழத்தவர்களின் பண்பாட்டுவேர்களைத் தேடும் முயற்சியின் பயன்

புலம்பெயர்ந்தோர், புலம்பெயர்ந்த இடங்களில் தங்கள் பண்பாட்டு அடையாளத்தை நிறுவவேண்டும், பேணவேண்டும் என்பது இன்று கட்டாயமாகிவிட்டது. பண்பாட்டு வேர்களைத் தேடி தாயகத்தை அண்ணாந்து பார்த்தால், தாயகம் அர்ச்சகர்களையும் மேளதாளத்தையும் புழுக்கொடியல், பண்பாட்டுப் போன்றவற்றையும் தவிர வேறெதையும் கொடுக்க வக்கில்லாத சமூகமாகிவிட்டது. அரசியலிலும் பண உதவியிலும் இருக்கும் பாலம் பண்பாட்டில் இல்லை. மூன்றாவது தலைமுறையை இழந்து விடுவோமோ என்ற அச்சம் எல்லோரிடமும் உள்ளது. பண்பாட்டுப் பாலம் இல்லாவிட்டால் எதுவும் நிலைக்காது. புலம்பெயர்ந்தோரை இழந்துவிடுவது எமக்கு கட்டுப்படியான காரியமல்ல.

கலாச்சாரக் கொடுக்கல் – வாங்கல்கள்

பரஸ்பரம் புரிந்துகொள்ள முடியாத, புலம்பெயர்ந்தோர் பிள்ளைகளையும் ஊரிலிருப்போரையும்பற்றி எவ்வளவோ எழுதியாகிவிட்டது. புலம்பெயர்ந்தோர் இங்கு முன்னர் சொன்ன பண்பாடு தொடர்பான கருத்துமாற்றங்களுக்குப் பழக்கப்பட்டவர்கள். கருத்துமாற்றங்களைப் பார்க்கக் கண் திறக்கவில்லையானால் பண்பாட்டுப்பாலம் அமையாது. பண்பாடு என்பது நாம் கொடுப்பது மாத்திரம் அல்ல; வாங்கியும் கொள்வது. பண்பாடு ஒருமைத்தன்மையுடையது. அது சாகசவதாகவும் இருக்கும் என்ற நம்பிக்கைகளுக்குப் பழக்கப்பட்டுப் போனவர்களுக்கு பண்பாட்டின் பன்மைத்துவமும் மாறுத்தன்மையும் சிரமமாக இருந்தாலும் அது ஒன்றும் எங்களுக்குப் புதியது அல்ல. தமிழ்மொழியின் பண்பாட்டுப் பன்மைத்துவத்தை ஏற்கனவே பார்த்தோம். எமது சாதியமைப்பே பண்பாட்டுப் பன்மைத்துவம்தான். சாதியமைப்பின் பெருஞ்சிக்கல் அதிலுள்ள ஏற்றத்தாழ்வு. சாதியையொட்டிய வாழ்வியல் விழுமியங்கள் சிக்கல் அல்ல. இன்று, இந்தியாவில்து பெருமைக்குரிய விடயமாக முன்வைக்கப்படுகிறது.

ஈழத்தவரிடம் மறைந்து போன தாய்வுழி அமைப்பு

மகாஜனாவின் புகழ்பெற்ற பழைய மாணவரான, மறைந்த எழுத்தாளர், அளவெட்டி செல்லக்கண்டு முருகானந்தத்தின் பெயரில் உள்ள செல்லக்கண்டு, அவரது தாயின் பெயர் என்பது சிலருக்கே தெரியும். அவர் சார்ந்த சமூகத்தின் பண்பாட்டு மரபு அது. இந்த மரபை நாம் இழந்துவிட்டோம்; இகழ்ந்தும் இருக்கிறோம். ஆனால், இன்று பிரான்சில் பாற்சமத்துவம் இருக்கிறோம். ஆனால், இன்று பிரான்சில் பாற்சமத்துவம் கோரிப் போராட்டம் நடத்தியவர்கள் தாயின் பெயரைப் பிள்ளையின் முன்பெயராக வைக்கும் உரிமையை வென்றெடுத்துள்ளார்கள். இது, புதிய பண்பாட்டு அலையாக எங்களுக்கு வந்துசேரும் நாள் வெகுதொலை இல்லை. இயல்பாக இருந்ததை இழந்துவிட்டுப் புதிதாகத் தேடவேண்டியிருப்பது பண்பாட்டு அடிமைத்தனம்.



உலகளாவிய பண்பாடு உருவாகலாம்

ஈழத்தமிழர், கண்களை அகலத்திறந்து, புலம்பெயர்ந்த நம் சோதரருடன் செம்மையான பண்பாட்டு இடைத்தாக்க மொன்றை நடத்தினால், பல பண்பாட்டு விழுமியங்களை நாம் உள்வாங்கிக் கொள்வதுடன் உலகளாவிய பண்பாட்டு அடையாளமொன்றையும் உருவாக்கலாம். இது அரிய சந்தர்ப்பம். எல்லோரது செழிப்பிற்கும் அவசியம். இதில், பத்திரிகை போன்ற ஊடகங்கள் செய்யக்கூடியது நிறைய உண்டு. ஈழத் தமிழர், குறிப்பாக யாழ்ப்பாணத் தமிழர், பண்பாட்டின் பாதுகாவலர் நாமே என்னும் பெருமையைச் சற்று மறக்க வேண்டியிருக்கலாம். இலங்கையின் பிற சமூகக்கட்டுமானங்களில் இருந்து கற்றக்கொள்ள வேண்டிய விழுமியங்கள் ஏராளம். இந்த உலகளாவிய போக்கும் எங்களுக்குப் புதிதல்ல. சற்று மறந்திருக்கிறோம். கிரேக்கரும் உரோமரும் வந்ததும், முஸ்லீம்களாக முன்னர் தொடங்கியே அரபுக்கள் வந்ததும், சீனரும், தென்கிழக்காசிய நாட்டவர்களும் வந்ததும், நாங்கள் அங்கெல் கற்பிக்கப்பட வேண்டும். அடுத்த தலைமுறையில், நெருங்கிய உறவினருடன் உரையாடுவதற்கே இந்த உலக மொழிகள் தேவைப்படும் நிலையில் இருக்கிறோம். ஒரு காலத்தில் வேறு நாடுகளில் இருந்து, ஆபிரிக்காவிலிருந்தும் கூட, மானாவர்கள் யாழ்ப்பாணம் வந்து கல்வி கற்றார்கள். சர்வதேசத் தரம் வாய்ந்த கல்வியால் எம்மவர் உலகெங்கும் சென்று தொழில் பார்த்தார்கள். அந்த நிலை வரவேண்டும். இன்று பண்பாட்டுக் காரணங்களுக்காக இந்தியாவின் சர்வதேசப் பள்ளிகளுக்கு பிள்ளைகளை அனுப்புவது போல, புலம்பெயர்ந்த எமது பிள்ளைகள் இங்குவந்து சர்வதேசக் கல்வி கற்கும் நாள் வரவேண்டும். இன்றைய போர்ச்சூழல் இதற்குப் பொருத்தமற்றதாக இருக்கலாம். ஆனால், நாளை அந்நிலை வரக்கூடிய அடித்தளம் இப்பொழுதே இடப்பட வேண்டும்.

தமிழர் சமூக அமைப்பியல்

பள்ளிக்கூடங்களுக்கூடாக வரவேண்டிய மற்றொரு முக்கிய பண்பாட்டு அடித்தளம் பாற்சமத்துவம். இது இல்லாத பண்பாட்டிற்கு இன்றைய உலகில் இடமில்லை. உலகளாவிய ஈழத்தமிழ் பண்பாட்டு அடையாளத்தைக் கட்டவும் முடியாது. பாற்சமத்துவம் என்பது சம வேலைவாய்ப்பு, கல்விவாய்ப்பு, சொத்து, பொருளாதார உரிமை போன்றவை மட்டுமன்று, இவை இன்று பெரிய சிக்கல்களும் அல்ல. பால்வேற்றுமை பாராட்டாத மனப்பான்மை உருவாவதே பாற்சமத்துவம். இது பண்பாட்டால் வருவது. பள்ளிக்கூடங்களில் இருந்து தொடங்கப்பட வேண்டியது.

எங்கள் கல்வி நிறுவனங்களை ஆண் - பெண் கல்வி நிறுவனங்கள் என்று பாகுபடுத்தியதில் காலனித்துவ மதநிறுவனங்களுக்குப் பெரும்பங்கு உண்டு. ஆரம்பத்தில் பெண் கல்விக்கு வித்திடுவதற்கு அது தேவைப்பட்டிருந்தாலும் காலப்போக்கில், கல்வி நிறுவனங்களில் பால்பிரித்துப் படிப்பிப்பதுதான் எங்கள் பண்பாடு என்பது நாங்களே வரித்துக்கொண்டதொன்று. கிராமங்களில் சைவப் பள்ளிக்கூடங்கள் தொடங்கப்பட்டபொழுது இப் பிரிப்பு இடம் பெறவில்லை

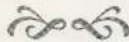


என்பதைக் கவனிக்க வேண்டும். பெண் கல்வி குறித்துத் திட்டவட்டமான கருத்துக்களைக் கொண்டிருந்த பாவலர் துரையப்பாபிள்ளை தாபித்த மகாஜனா இதற்குச் சிறந்த உதாரணம். ஆனால், பட்டணத்து மிஷனரி பள்ளிக்கூடங்களுடன் போட்டியிட விரும்பிய இராமநாதன் துரையும் பிற்காலத்தில் இந்துக்கல்லூரியும் பிரித்தே கற்பித்தார்கள். பால் பேதம் பாராட்டாத மனப்பான்மைக்கும், பால்களுக்கிடையிலான புரிந்துணர்விற்கும், உலகளாவ வேண்டியதொரு சமூகத்தின் தேவைகளுக்கும், உலகளாவ வேண்டிய தொரு சமூகத்தின் தேவைகளுக்கும், கல்விக்கூடங்களிலிருக்கும் இந்தப் பாகுபாடு இன்று அவசியமற்றது. தடையாயிருப்பது கலவன் கல்லூரிகளில் படித்தவர்களுக்குக் கூட்டுக்கல்வியின் அருமை தெரியும். மனம் இருந்தால் மாற்றம் இப்பொழுதே செய்யக் கூடியது. தேவை - பொதுசன அபிப்பிராயம்.

சிதம்பரத்திற்குக் காணிகள் எழுதி மடங்கள் கட்டிவிட்ட எங்கள் சமூகத்திலிருந்து இன்று எவரும் சிதம்பரம் போவதாகத் தெரியவில்லை. தமிழ்முருகனிடம் போவதும் அருகிவிட்டது. சாயிபாபா, ஐயப்பனாவதற்கு இணங்கிவிட்ட ஐயனார். ஆஞ்சநேயர், துர்க்கை, சமயபுரம் மாரியம்மன், மேல்மருவத்தூர் ஆதி பராசக்தி - இவை, சமயத்தின் புதிய போக்குகள். இந்தியவிற்கு யாத்திரை வரும் புலம்பெயர்ந்தோரில் ஒரு பகுதி சாயிபாபவிடமும் மற்றவர்கள் சமயபுரம், மேல்மருவத்தூர், சபரிமலக்கும் போகிறார்கள். இவற்றுக்கவடாக புதிய வர்க்கபேதங்கள், புதிய ஆதர்சங்கள், பாரம்பரிய நிறுவனங்களில் நம்பிக்கையின்மை போன்றவை வெளிப்பட்டாலும் இந்தச் செல் நெறிகளை அமைப்பியல் (Structuralism) ரீதியாக ஆராய்ந்தவர்கள், இவற்றிற்கூடாகச் சமூகத்தில் புரையோடிப்போன பாலசார்ந்த சிக்கலொன்றும வெளிப்படுவதாகச் சொல்கிறார்கள்.

தொடர்புசாதன புரட்சியகம்.

தொடர்புசாதனப் புரட்சி யுகத்தில் நாம் வாழ்கிறோம். வலையும் பின்னலுமாக எதையும் எவரும் கட்டுப்படுத்திவிட முடியாத காலம் இது. பிள்ளைகள் எதைப்பார்க்கிறார்கள் என்று பெற்றோர் இங்கும் அஞ்சுகிறார்கள். அங்கும் அஞ்சுகிறார்கள்.





Nellai Theepam 2008 UK

EC Members of NMMV UK AA - 2007 - 2009





NMMV AA UK - Cultural programme - 2007





NMMV AA UK - Cultural programme - 2007





NMMV AA UK - Cultural programme - 2007





NMMV AA UK - Cultural programme - 2007





NMMV AA UK - Cultural programme - 2007





35 Perches of Land Purchased on 18 - 06 - 2008





35 Perches of Land Purchased on 18 - 06 - 2008





35 Perches of Land Purchased on 18 - 06 - 2008



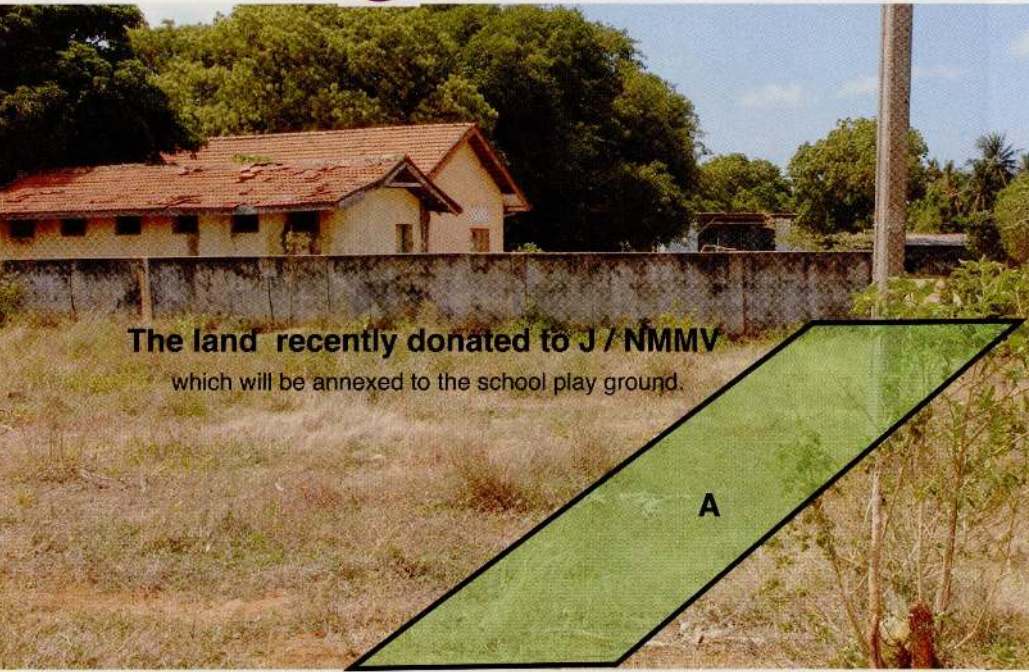


35 Perches of Land hand over to J / NMMV on 18 - 06 - 2008





2008 6 18

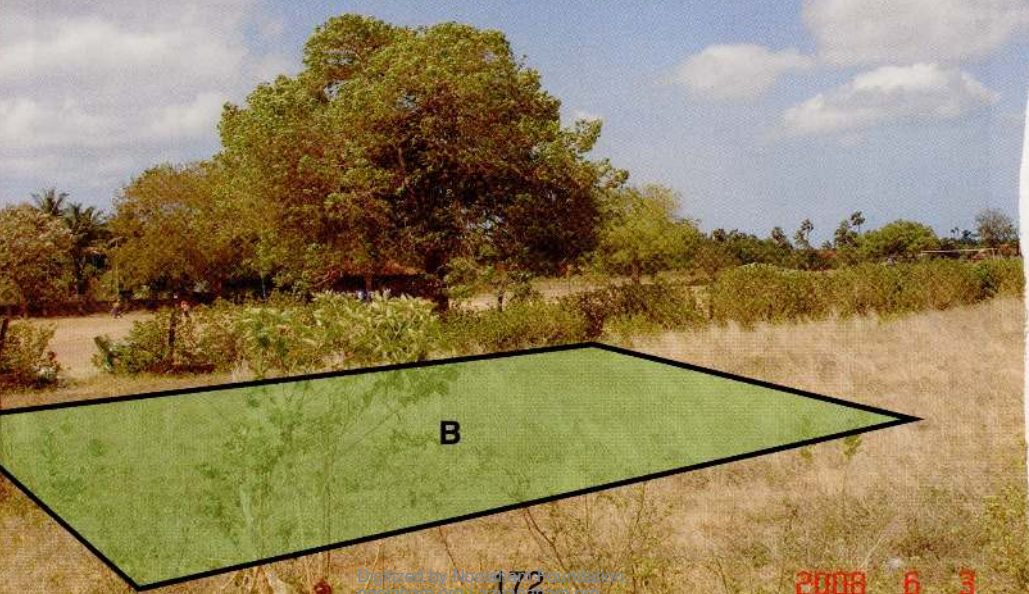


The land recently donated to J / NMMV
which will be annexed to the school play ground.

A

- A - The land recently donated by Mr P. Thuraiajah
- B - The land recently purchased from Mr krishnakumar, Chandrakumar & Yogan

The land recently purchased by NMMV AA UK
which will be annexed to the school play ground.

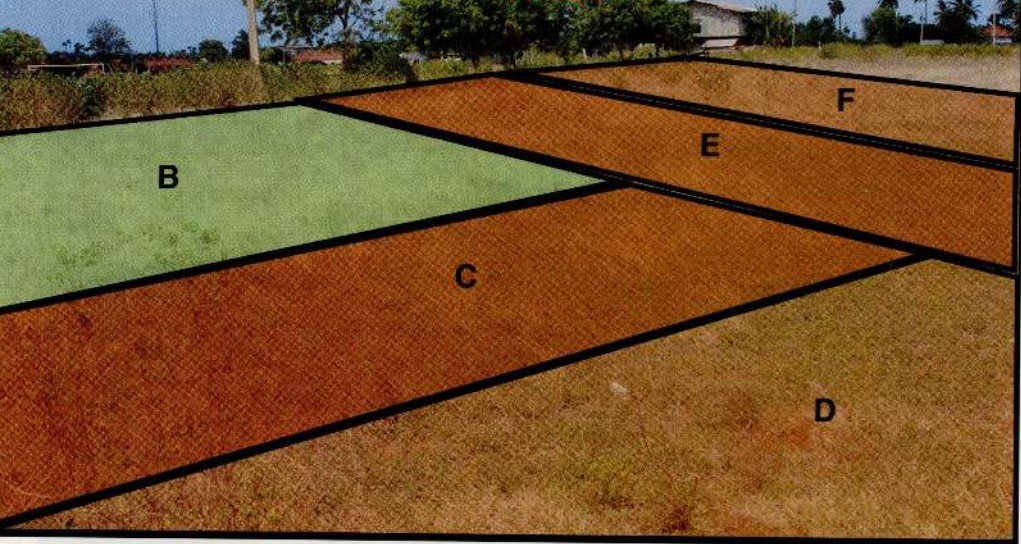


B



**Proposed land area to be purchased by NMMV AA UK,
which will be annexed to the school play ground.**

Phase 1



C - Mrs. Markandu

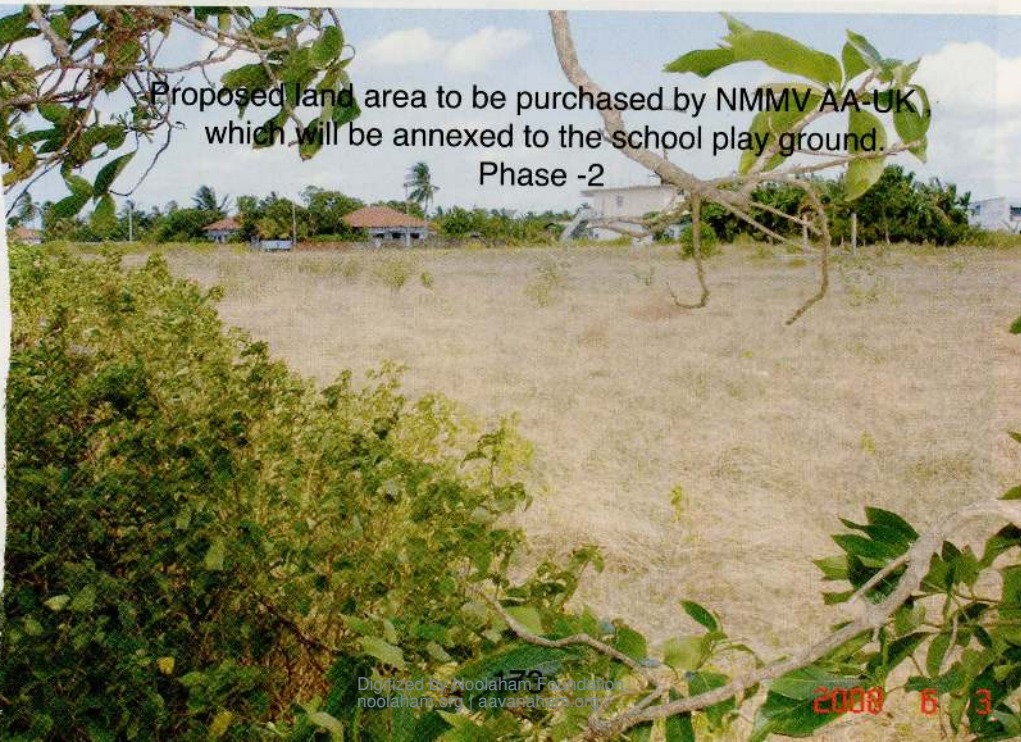
D - Late Mr. Vythiyalingham's family

E - Mr: Balasubramaniam (Mohan)

F - Mr: Kanthavanathan - Vice Patron

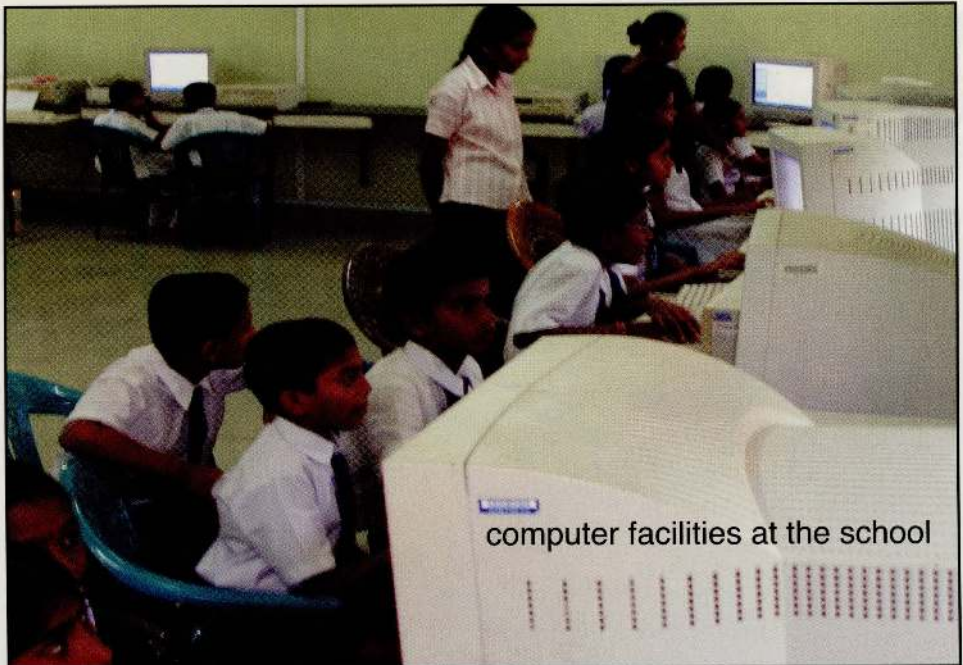
**Proposed land area to be purchased by NMMV AA-UK
which will be annexed to the school play ground.**

Phase -2





New building



computer facilities at the school



Volleyball Team - Winners of Vadamarachi Division





Volleyball Team - Winners of Vadamarachi Division











Treasurer's Message

Hello Everyone

Welcome to 3rd year celebration

Best wishes and Congratulations to the old students of Nelliaddy Madya Mahavidyalayam on the occasion of 3rd anniversary celebrations in the United Kingdom. We all have achieved very big milestones in the past three years, As the treasurer of our organisation I feel extremely happy to send this message to thank everyone for their support in the past and I expect them to support the school activities for ever

I have the pleasure in submitting the annexed Income and Expenditure Account for the year ended 31st October 2007, which was submitted to Mr M. Easwarakumar Auditor of the NMMV Alumni Association and Executive Committee prior to the commencement of the Annual General meeting and accepted unanimously by the Auditor and Executive Committee.

Time does pass quickly. The hard work of all concerned has given us a platform to prove our worthiness. The growth of our Association in stature over the years is intertwined with our achievements.

My solemn belief and hope is that the Association should burgeon even further.

To this end, I request that our children and youngsters should show interest and assist in our endeavours with a view to taking over from our establishment. My job as the treasurer is made easy through the kind donations and sponsorship from our supporters and members. The membership fees paid on time has been a source of inspiration to take forward our activities. I thank you very much for your help.

It is my pleasant duty to thank all the sponsors, donors and members who have helped us over the years. Their contributions have been gigantic.

Enough said I think. All that remains is for me to wish you a very happy evening with us. Hope you would enjoy this evening as much as we do.

V. Sritharan

Treasurer

NMMV AA UK



Nelliady Madya Maha Vidyalayam Alumni Association-UK

3, Croydon Lane, Banstead, Surrey, SM7 3AS

PRESIDENT

Mr. T. Vasudevan
Mob: 07903 425 671
Tel: 020 8646 2885

GENERAL SECRETARY

Mr. Sellathurai Yoganathan
Mob: 07915 616 147
Tel: 020 8942 8813

TREASURER

Mr. V. Sritharan
Mob: 07775 811 232
Tel: 020 8665 6651

VICE PRESIDENT

Mrs. S. Sahadevan
Mob: 07944 930 821
Tel: 020 8644 4493

ASSISTANT GENERAL SECRETARIES

Mr. Sabaratnam Thayalan
Mr. Chelvatheebam
Chelvam
Mob: 07939 817 790

ASSISTANT TREASURER

Mr. Kathiramalai
Uthayakumar
Mob: 07903 831 682
Tel: 020 8684 1804

Executive Committee's Report For the Year Ended 31 October 2007

We have the pleasure in submitting the annexed Income and Expenditure Account for the year ended 31st October 2007 together with the Budgeted Income and Expenditure statement for the year ended 31st October 2008, which was submitted by the Treasurer to the Executive Committee at its meeting held on 9th December 2007 prior to the commencement of the Annual General Meeting and accepted unanimously by the Executive Committee.

.....
President

.....
Secretary

.....
Treasurer

22nd December 2007

Sub-Committees : Sports Committee, Cultural Committee, Education Committ



Nelliady Madhya Maha Vidyalayam
Alumni Association – UK

3, Croydon Lane, Banstead, Surrey, SM7 3AS www.nmmv.co.uk

Income and Expenditure Account for Year Ended 31st October 2007

INCOME:	Year Ended 31-Oct-07 £	Year Ended 31-Oct-06 £
Membership Subscription - Year 2007	1,295	3,395
Ticket Sales - Vanavil May 2007	2,520	3,010
DVD Sales – Vanavil May 2007	280	100
Sponsorship Income – Vanavil May 2007	2,600	-
Miscellaneous Income – Profit Share from TSSA	94	-
Total Income	6,789	6,505
 EXPENDITURE:		
Vanavil May 2007 Expenses	1,955	795
Sports Events - Expenses	-	458
Stationery Expenses	-	36
Web Creation Cost	100	-
Miscellaneous Expenses	85	-
Bank Charges	17	11
Total Expenses	2,157	1,300
Excess Income over Expenses for the Year	4,432	5,205
Excess Income over Expenses b/f	5,205	-
Total Excess Income over Expenses	9,837	5,205

Note: Cultural evening expenses for year 2006 was lesser compared to Year 2007 expenses due to some of the major expenses were paid directly by sponsors in year 2006.



President



Secretary



Treasurer

22nd December 2007

President : Mr T Vasudevan

General Secretary : Mr S Yoganathan
Sub-Committee : Sports, Cultural & Education

Treasurer : V Sritharan



**With high professional standard,
we deal with the following legal matters**

Immigration and Asylum
Judicial Review
Criminal Law
(Free if you are eligible for Public Funding)
Divorce and Family Law
Civil Litigation
Employment Law
Prison Law (Free)
Commercial Conveyancing
Residential Conveyancing
Liquor Licensing

To solve your legal problems at a very reasonable and competitive rate, please contact us today. At our offices, lawyers with highest level of proficiency in Bengali / Sylheti language are always available at your service. Therefore, without wasting any more time telephone us on the following numbers.

This firm is regulated by the Solicitors Regulation Authority

288, High Street, Sutton, Surrey, SM1 1PQ

Tel: 0208 770 7143

www.samsolicitors.com

Fax: 0208 643 9245

info@samsolicitors.com

Emergency Contact No.: 07799601429



Nellai Theepam 2008 UK

urgain™

We bargain for your gain...

Furniture and Bathroom Items

45A, Crusoe Road, Mitcham, Surrey, CR4 3LJ

E-mail : sales@urgain.co.uk Web : www.urgain.co.uk

(Next to Vasan Printers)



More choices available in our store

Tel : 0208 6652751, 0750 1464605



BAY & CURRY LEAVES

Fully Licensed & Air Conditioned Restaurant

IN NEW MALDEN

Welcome you to Authentic
Sri Lankan & South Indian
Delicious hot freshly cooked food

Opening Hours
Monday - Sunday
11.00am to 11.00pm



We undertake orders for special occasions at discount rate

சத்தம் சுவை தரம் மிக்க அறுசுவை குன்றாத
இலங்கை இந்திய உணவுவகைகளை உண்ட மகிழ...

TEL : 020 8942 3008

278 Burlington Road, New Malden, Surrey KT3 4NL

**darren
estate**
Estate Agents

**Lettings
& Sales**

Specialists in Residential Lettings

We Care

- * Sutton
- * Mitcham
- * Kingston
- * Tooting
- * Wimbledon
- * Balham
- * Putney
- * Raynes Park
- * Southfields
- * Modern
- * New Malden
- * Colliers Wood

15, Kingston Road, South Wimbledon,
London, SW19 1JX

TEL: 0208 542 1717

E-mail: letting@darrenestate.com

Web : www.darrenestate.com





Looking for the best mortgage

ACCESS DIRECT (IFA) LTD.

First time buyers

Re Mortgages

Self Employed

Status / Non Status

Self Cert Mortgages

Buy 2 Let / Let 2 Buy

Impaired Credit

Capital Raising

Commercial & Semi Commercial Mortgages



*We advise on Life Protection, Critical Illness, Income Protection,
Retirement Planning, Saving & Lump Sum Investments*

As a packaging agent we immediately
& Directly instruct valuation of the property

272 Mitcham road

Tooting

London

SW17 9NT

Tel: 020 8767 4252

166 Rushey Green

Catford

London

SE6 4BD

Fax: 020 8767 9077

Email: info@accessdirectifa.co.uk

Your home may be repossessed if you don't keep up repayments on your mortgages
written details available on request Free initial advice with no obligation
FSA do not regulate Buy-to-Let Mortgages

Access direct (IFA) Ltd is authorised and regulated by financial Services Authority.
Company No: 5092284, Registered in England and Wales



Ganapathy Party Organisers

Wedding
Receptions
Birthdays
Arangetram & Puberty

உங்களது வைபவங்களுக்கு, உங்கள் மண்டபங்களை
தரமான அலங்கரிக்க எம்மை நாடுங்கள்...

CONTACT

020 8686 1408, 07984 149 083, 07930 162 722

Ganapathy Textile

- ❖ பட்டுப்புடவைகள் ❖ மைசூர் சில்க்
- ❖ Cotton புடவைகள் ❖ சல்வார் கமிக்ஸ்
- ❖ குழந்தைகளுக்கான ஆடைகள்
- ❖ ஆடவர் ரெடிமேட் ஆடைகள்
- ❖ Immitation Jewelleries ❖ Cosmetic items



FOOD CITY

Best Sri Lankan &
Indian Grocers in Croydon

236, LONDON ROAD,
CROYDON, CR0 2RL

0208 681 7485





New Fashion Tamil Trader

YAALINI

The UK's No.1 and Europe's leader in imports, exports and wholesale of quality Sri Lankan and Indian Products. including fresh Vegetables we also supply many other leading brands

**The No. 1 Brand
for Tamil Food**



**Quality
Yaalini Products**



J & K Ltd

Unit 10 Kimpton Business Centre, Minden Road, Sutton, Surrey SM3 9PF ENGLAND

Tel : 00 44 (0)20 8641 1161 (10 lines) Fax : 00 44 (0)20 8641 8668



New Fashion Tamil Trader

YAALINI

The UK's No.1 and Europe's leader in imports, exports and wholesale of quality Sri Lankan and Indian Products. Including fresh Vegetables we also supply many other leading brands

**Our Own Products Include :
YAALINI PRODUCTS, THIRU PRODUCTS,
AND YAALINI FROZEN FOODS**



**The No. 1 Brand
for Tamil Food**



**Quality
Yaalini Products**

J & K Ltd

Unit 10

Kimpton Business Centre,

Minden Road

Sutton, Surrey

SM3 9PF ENGLAND

Tel : 00 44 (0)20 8641 1161 (10 lines)

Fax : 00 44 (0)20 8641 8668





Now Available
in
UK & EUROPE

for subscription details

Please Call **+44 (0)20 85434322**



AYNGARAN INTERNATIONAL

OUR FORTHCOMING THEATRICAL RELEASES



▶ KUSELAN



SATHYAM ◀



▶ JEYAM KONDAN



AEGAN ◀



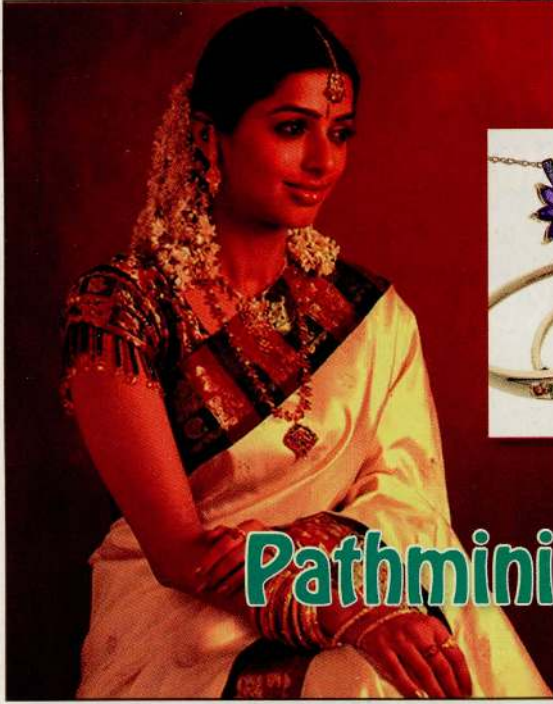
▶ DHAAM DHOOM

VARANAM AAYIRAM ◀



▶ DURAI





பொன்னுருக்கலுக்கான
ஒழுங்குகள் செய்து தரப்படும்



The Leaders in 22k Gold
Jewellery & Diamonds

Pathmini Jewellers

Thornton Heath CR7 7PB
Tel : 020 8665 1111



Portland

UNITED KINGDOM LIMITED

ESTATE AGENTS

▶ Mortgage ▶ Remortgage

BUSINESS LOANS FOR

▶ Shops ▶ Petrol Stations & Hotels

▶ Sales - Lettings - Mortgages

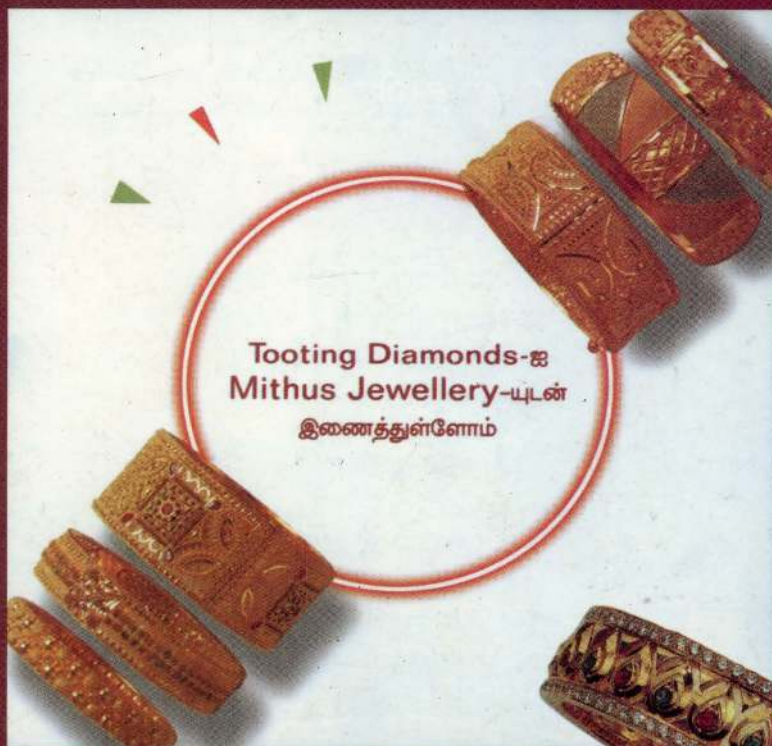
Call Pon Siva

9 St. James Road,
Croydon
Surrey CR0 2SB

Tel : 020 8683 1313

Fax : 020 8684 0444

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



Tooting Diamonds-ஐ
Mithus Jewellery-யுடன்
இணைத்துள்ளோம்

Mithus JEWELLERS

FINEST QUALITY 22CT GOLD & DIAMOND JEWELLERY

TOOTING DIAMONDS ஐ MITHUS JEWELLERY யுடன் இணைத்துள்ளோம்

322-324, London Road,
Croydon,
Surrey, CR0 2TJ

Phone : 020 8683 1756 Fax : 020 8683 1792

Email: mithusjewellers@yahoo.com

Digitized by noolaham.org | aavanaham.org