

டான் தொலைக்காட்சியின் ‘சாதனைத் தமிழன் 2023’ விருது பெறுகிறார் இசையமைப்பாளர் கண்ணன்!

நாளை நடக்கும் மாபெரும் இசை
நிகழ்ச்சியில் விருது கையளிப்பு!!



‘இ’ந்தமன் எங்களின் சொந்தமன்னென்’ இசையால் உலகிற்குணர்த்தியகலைமகன். நாமும் நமக்கென்றோர் நலியாக் கலையடையோம் எனஉரத்திசைத்தலைமகன் - முத்த இசையமைப்பாளர் - இசைவானர் கண்ணன் எனஅழைக்கப்படும் முத்துக்கு மாருகோபாலகிருஷ்ணன்டான் தொலைக்காட்சிக் குழுமத்தால் 2023 ஆண்டுக்கான ‘சாதனைத் தமிழன்’ விருதுவழங்கிக் கொள்விக்கப்படுகின்றார்.

கருவிகளை இசைப்பவர்களோ இசைக்கோர்வைகளை உருவாக்குபவர்களோ கூருவைடையோடுத்துப் பாடுபவர்களோ நிலைத்த இசையாளர்களாகவெற்றிபெறுவதில்லை. இவையாவும் ஒருங்கலைமந்துமக்கள் மனங்களில் நிலை பெறுவோரேவரலாற்றில் நிலைத்திருக்கின்றனர்.

கடந்த 60 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாகசமூத்து இசைவானில் சுடர்விட்டுப் பிரகாசிக்கும் நடச்சத்திரமாக இசைவானர் கண்ணன் திகழ்கின்றார். யாழ்ப்பாணம் நாச்சிமார் கோவிலடியில் 29.04.1943 இல் முத்துக்குமாரு இராசம் மாதம்பதியரின் மகனாகப் பிறந்தகண்ணன் யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியில் எஸ்.எஸ்.சி. வகுப்புவரைகற் றார்.

இசைமீதானசுபாட்டினால் இசைப்புலவர் சண்முக ரத்தினம், சங்கீதபூஷணம் இராஜலிங்கம், சிதம்பரம் கிருஷ்ணமூர்த்தி, அரியாலை வித்துவான் ச.பாலசிங்கம் ஆகியோரிடம் கர்நாடக சங்கீதத்தையும் ஹிந்துஸ்தானி சங்கீதத்தை வித்துவான் கனகசபை போன்ற இசைமேதை களிடம் இசைநுட்பங்களைக் கற்றார். 1960 களில் கண்ணன் இசைக்குழுங்களைப்பெரில் ஓர் இசைக்குழுவை உருவாக்கிஸமூத்தின் பலபாகங்களிலும் நிகழ்ச்சிகளை நடத்தத் தொடங்கினார். ஹார்மோனியம், சிற்றார், கீபோர்ட், எக்கோடியன், ஷாகிபாஜா, பியானோ, வீணை, தபேலா, மிருதங்கம் போன்றகருவிகளை இசைப் பதில் வல்லமைப்பெற்றார்.

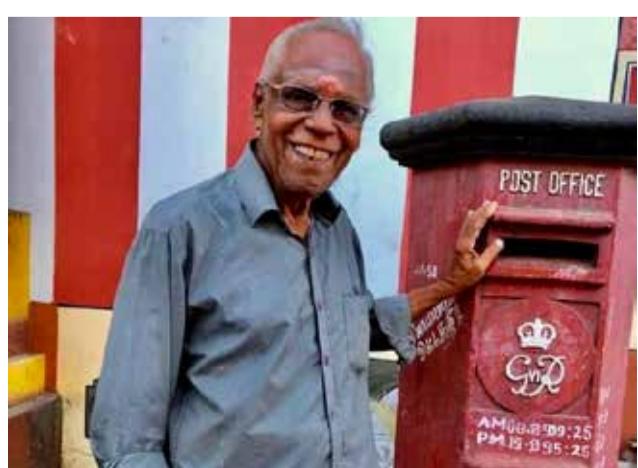
1967இல் இடம்பெற்றினகரன் விழா இவரது இசைப்பயணத்தின் திருப்புமண்யாகஅமைந்தது. தேசியநிலை



யில்கண்ணன்புகழ்பெறதினகரன் பத்திரிகைவழங்கிய கொரவம் வழிசையைத்தது. தொடர்ந்து இலங்கைவா னொலிதமிழ்ச்சேவையில் முதற்தா இசையமைப்பாளர் நியமனமும் இவருக்குக் கைக்கூடிற்று.

மெல்லிசைநிகழ்வுகளையும் பொப்பிசைநிகழ்வுகளையும் இலங்கைவானாலிக் கலையத்தின் ஊடாகவும் இலங்கை ரூபவாகினி கூட்டுத்தாபனத்தின் ஊடாகவும் கண்ணன் நேசம் இரட்டையர் என்பயணத்தின் மூலம் “இசைப்பரிதி” கண்ணன் வழங்கினார்.

வண்ணனைக் கலைவானர் நாடகமன்றத்தின் நாடகங்களுக்கு இசைவழங்கியதுடன் 1978 இல் யாழ்ப்பாணத் தில் தொடங்கப்பெற்றநாடகஅரங்கக் கல்லூரியின்



வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க மண்சுமந்தமேனியர் போன்றநாடகங்களுக்கும் இசைவழங்கினார். கோமாளிகள், ஏமாளி கள், தெய்வம் தந்தவீடுமுதலியசமூத்துத் திரைப்படங்கள் மற்றும் குறும்படங்களுக்கும் இசைவழங்கினார்.

நம்மண்ணிற்குரிய இசைவடவங்களாகமெல்லிசை, பொப்பிசைன்பனாரும்பகாலத்தில் திகழ்ந்தன. விடுதலைப் போராட்டம் கூர்மையற்றபின்றர் புரட்சிப் பாடல் கள் மக்கள் மத்தியில் புகழ் பெற்றன. இவற்றிற்கு தனது தனித்துவமான இசையால் உருவழும் உள்ளடக்கமும் கொடுத்தபெருமைக்குரியவர் கண்ணன் அவர்களோயா வார். இவரது இசையில் வெளிவந்தபதிப் பாடல்களும் தனித்துவமான மிக்களவாகத் திகழ்கின்றன.

கண்ணனின் இசையில் ஆயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட பாடல்கள் வெளிவந்துள்ளன. தென்னிந்திய இசைக்குச் சற்றும் தளர்வுறாதனிஅடையாளமாகசூழ்த்து இசை திகழ்வதற்குக் கண்ணன் வழங்கியபங்களிப்புக் கண்ணியானது.

“ஆழமான இசையறிவும் தேடலும் இசைக்கருவிகளைச் சரியானமுறையில் இயக்கும் திறனும் புதியதுபுணையும் இயல்பான ஆற்றலும் கொண்டாருவரால் நிச்சயமாக இசைத்துறையில் பிரகாசிக்கமுடியும். ஆனால் விஞ்ஞானத் தொழினுட்பத்தைமட்டும் நம்பியிருக்கும் ஒருவரால் இசைத்துறையில் நிலைத்திருக்கமுடியாது” என்ற கூற்றும் இங்குமனங்கொள்ளள்தக்கதாகும். இசையமைப்பாளர் கண்ணனின் வெற்றியையும் நிலைத்திருப்பையும் இந்தக் கூற்றுடன் பொருத்திப் பார்க்கமுடியும்.

கண்ணனின் இசைவாரிக்களாகப் பலர் இந்தமன் னில் உதயமாகியினர். அவர்களுள் இசையமைப்பாளர்களான முரளி, சாயிதர்ச்சன் என்போர் கண்ணனின் புதல்வர்களாவர். வளரும் பாடகியும் தென்னிந்திய தொலைக்காட்சியில் புகழ் பெற்றவருமாகிய பவதாயினி கண்ணனின் மகள் வழிப் பேர்த்திஆவார்.

சாயிபக்தான் இசையமைப்பாளர் கண்ணன் ஈழத்து இசையுலகின் தனித்தவோர் அடையாளம். இடர்குழ்ந்துலகினை இசைக்குழ்ந்துமகிழச் செய்தபெரியோன்.

சிவபூரிமிஅறக்கட்டளையிலுவனர் செஞ்சொற்செலவர்கலாந்தி ஆறு திருமுருகன், திருமறைக்கலாமன்ற இயக்குநர் (மறைந்த) அருட்கலாந்தி மரியசேவியர், நாடகத்துறைப் பேராசிரியர் சி. மெளனுக்குமுல்லைமண்ணின் தொழில் முயற்சியாளர் சாஜிராணி, யாழ் பல்கலைக்கழை கவேந்தர் பேராசிரியர் பத்மநாதன் என்றவரிசையில் 2023 ஆம் ஆண்டுக்கான சாதனைத் தமிழன் விருதை “இசைவானர்” மு. கண்ணனுக்கு வழங்குவதில் டான் குழுமம் பெருமையும் மகிழ்ச்சியும் கொள்கின்றது.

செந்தமிழ்ச் சொல்லறவி சந்திரமெல்லைசன் வல்சன் (தலைவர்.டான் சாதனைத்தமிழன் விருதை தெரிவுக் குழு)

