Registered as a News Paper in Sri Lanka

පිනමුරසු වාරමලර්

பக்கம் 24

பெப்ரவரி 09 - 15, 2012

ரூபா 30.00

வாரமலர் தினமுரசு

THINAMURASU SRI LANKA'S NATIONAL

முரசு 949

கிழக்கில் இன்னொரு கோரிக்கை

தென்கிழக்கு மாகாணம்!

காதலர் தினம்

வடக்கு ஊடகங்கள் வழிகாட்டுகின்றனவா?

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சகலமும் தரும் ரதசப்தமி

சூரியனுக்குரிய விரதங்களில் முக்கியமானது சப்தமி. அதிலும் தை மாத ரத சப்தமி மிகவும் விசேஷமானது. சப்தம் என்றால் ஏழு. திதிகளில், இது ஏழாவதாகும்.

சூரியன், மகர ராசியில் பிரவேசிக்கும் மாதம் தை. இம்மாதத்தில், சூரியன் தன், வடக்கு திசை பயணத்தை துவக்குகிறார்.

இந்த விரதத்தை, வளர்பிறை பிரதமை முதல், சப்தமி வரை ஏழு நாட்கள் வீதம், ஏழு மாதங்கள் தொடர்ந்து அனுஷ்டிக்க வேண்டும்.

விரத காலத்தில், காலை, இரவில் எளிய உணவும், மதியம் சுத்தியும் சாப்பிடுவது ஏற்புடையது. அதிகக் காரம் தவிர்க்க வேண்டும். தான, பாதனை பொன்றவற்றை அவரவர் சக்திக்கேற்ப தானம் செய்யலாம். இந்த விரதத்தால், நல்ல கல்வி, செல்வம், ஆரோக்கியம், அழகான, குணமுள்ள வாழ்க்கைத் துணை, புத்திசாலியான குழந்தைகளைப் பெறலாம் என்பது ஐதீகம். ஆதித்ய ஹ்ருதயம் படித்தால், பலன் பல மடங்காகும். சப்தமி விரதமிருந்து, சூரியனின் அருளால், சகல வளமும் பெறுங்கள்.

நாம் ஆண்டவருக்கே உரியவர்கள்

ஒவ்வொரு ஆள் தனைம் நற்செயலும் ஆண்டவருக்கு ஏற்புடையதாக வேண்டும் எனத் திருச்சபையின் விடுதலைப் பயண நூலின் 13ஆம் அதிகாரத்தில் இவ்வாறு வாசிக்கிறோம். "ஆண்டவர் மோசேயை நோக்கி உரைத்தது: தலைப்பேறு அனைத்தையும் எனக்கு அர்ப்பணம் செய். இஸ்ரயேல் மக்களிடையே மனிதரிலும், கால்நடைகளிலும் கருப்பையைத் திறக்கும் எல்லாத் தலைப்பேறும் எனக்குரியவை என்றார்" (விப 13, 1-2). அதற்கான காரணத்தை எண்ணிக்கை நூலில் நாம் பார்க்கிறோம். எகிப்து நாட்டில் தலைப்பேறனைத்தையும் நான் சாகடித்த நாளில் இஸ்ரயேலின் தலைப்பேறனைத்தையும் மனிதரையும் விலங்கையும் எனக்கெனப் புனிதப்படுத்தினேன். அவர்கள் எனக்கே உரியவர்கள் (எண் 3, 13) ஆம். இதன் காரணமாகவே அனைத்துத் தலைப்பேறுகளும் இறைவனுக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்டனர். இயேசுவும் கூட அந்த நியதியை நிறைவேற்றவே நாமும் ஆண்டவருக்கே உரியவர்கள் என்பதை மனதில் இருத்துவோம். இறைத் தந்தையின் விருப்பப்படி, இறைமகன் இயேசு நமக்காகச் சாவுக்கு ஒப்புவித்து நாம் வாழ்வு பெறவேண்டும் என்பதற்காக அல்லவே, அவரது சாவால் நாம் புனிதமாக்கப்படுகின்றோம். எனவே, நாமும் ஆண்டவருக்கு உரியவர்களே. நம்மை இறைவனுக்கு மறு அர்ப்பணம் செய்து, அவர் வழி வாழ்வோமாக.

நிந்தனைப் பேசக் கூடாது!

நிந்தனை செய்வது நல்ல குணமல்ல. பிறரை நிந்திப்பதால் நீங்கள் நிந்தனை செய்ய வேண்டாம். உணர்ச்சி வசப்படும்போது உங்கள் நாவு நிந்தனை செய்ய ஆரம்பித்துவிடும். என்றாலும் சிரமப்பட்டு அதை அடக்கியாளுங்கள்.

நபித் தோழர்கள் சிலர் பத்ர் யுத்தத்தில் முரண் வழியினரை நிந்தித்தார்கள்; இது இயற்கை. ஒரு கட்சியிலுள்ளவர்கள் மறு கட்சியிலுள்ளவர்களைத் தூசுவதைப் போல அவர்கள் முரண் வழியினரைத் தூசுகின்றார்கள். ஆனால், பெருமானார் இதற்கு உடனே தடை விதித்தார்கள். "அவர்களை நிந்திக்காதீர்கள். உங்கள் நிந்தனையால் என்ன பயன்? மரித்தவர்களால் அதைக் கேட்க முடியாது. உங்கள் நிந்தனை உயிரோடிருப்பவர்களைப் புண்படுத்தும்."

"நிந்திக்கிறவன் உண்மை முஸ்லிமல்லன்" என்றும் அவர்கள் குறிப்பிட்டார்கள். ஏனென்றால், நிந்திக்கிறவன் உணர்ச்சிக்கு அடிமைப்பட்டவர்கள். உணர்ச்சியின் தூண்டுதலை அவரை இயங்குகிறார்கள். உணர்ச்சிக்கு அடிமைப்படுகிறவன் உண்மை முஸ்லிமாக இருக்க முடியாது.

முஹம்மது ஹனானி,
புதிய வீதி, கல்முனை–07

வாசகர் சாலை

நினைவூட்டல்கள்

முரசின் அரசியல் விமர்சனங்கள் அலசல்கள் கடந்த காலத்தை நினைவூட்டுவதுடன் எதிர்கால நடப்புக்களையும் முன்னறிந்து தரும் துல்லியத்தன் வியக்கவைக்கிறது.

13 பிளஸ் திரவும், அதிர்வும் என்ற கட்டுரை 13 பிளஸ் தொடர்பாக இந்தியாவுடன் அரசு எவ்வாறான உடன்பாடு களைக் கொண்டுள்ளது என்றும் அதனுடைய நன்மை, தீமைகளையும் விலாவாரியாக ஆராயப்பட்டுள்ளது.

வாரத்தில் ஒரு நாள் உன்னைப் பார்க்கத் தவறினால் தவியாய் தவிக்கும் நெஞ்சங்களில் நானும் ஒருவன். வாழ்த்துக்கள்.

சி. முருகையன், நாவலப்பிட்டி.

விசேட அம்சங்கள்!

வாரம் தவறினாலும் உன்னை வாங்கி வாசிக்கத் தவறாத பல கோடி வாசகர்களில் நானும் ஒருவன். கற்கண்டாய் சொற்கொண்டு பொற்செண்டாய் நீ தரும் அத்தனை அம்சங்களும் வாசகர் உதடுகளில் உச்சரிக்கும் போதுதான் தெரிகிறது உனது மகிமை.

குறிப்பிட்ட விடயங்களை மட்டும் உள்ளடக்காமல் எல்லா பொதுவிடயங்களும் உன்னோடு அடக்கி நீ செய்யும் சேவைக்கு என் மனமார்ந்த பாராட்டுக்கள். உன்னை யாசிக்க என்றும் நான் தவறுவதில்லை.

கு. அஞ்சயாம், இரத்தினபுரி.

வாடா மல்லிகை

முரசுக்கு கனகம் முரசே நீ உயிர்ப்பாய் ... உன்னையைப் ... வாடா மல்லிகை ... அதில் வரும் ... அதிலும் ... சிறந்த பகுதியை ... எதிர்பார்க்கின்றேன்.

எஸ். தம்பிகை, வவுனியா.

வரவேற்பு!

நீ தரும் ஒவ்வொரு விடயமும் தேன் முத்தாகவே. உனது அத்தனை பகுதிகளும் அந்தியாவின் கேள்வி பதிலும் தேன் முத்திலே தங்கம் கலந்துள்ளது. அதை உரசும் பொழுது களைதான் இரண்டிறது.

அடுத்து சினிமா பகுதி சூப்பர். என் ஆசையை நிறைவேற்றி விட்டாய். அதாவது டாக்டர்களின் பெயர்களும் இடம்பெற வேண்டுமென்ற எனது எதிர்பார்ப்பை நிறைவேற்றிவிட்டாய்.

கு. தனயன்,
கோப்பாய்.

கவிதைப் போட்டி இல.949

படத்தில் தோன்றும் காட்சிக்கான வார்த்தைகளில் கவிதைகளை அனுப்புங்கள். தபாலட்டையில் மட்டும் பதிவு செய்து அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி 20.02.2012

கவிதைப் போட்டி இல. 949 தினமுரசு வாரமலர்,
த.பெ.இல. 157, யாழ்ப்பாணம்.
இல. 373, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

இரத்தம் சிந்தாதே!

ஆறறிவு சிறுகலிகளுக்குள்
அகப்பட சிந்திய
இரத்தங்கள் போதாதென்றா
ஐயறிவு சிறுகத்திடம்
அகப்பட இரத்தம்
சிந்தும் போதிக்குமோ!

பிந்த் ஹனீபா,
பொலன்னறுவை.

பலப் பரீட்சை

சீறிச் சினந்து குறி
வைத்த
வெறிகொண்ட மறியின்
சீற்றத்தை
மாறி நின்று குறி
தடுக்கும்
மறவன்தன்
பலப்பரீட்சை
பயங்கரமே!

கிண்ணியா
முத்தாலிப்.

முடியுமா?

ஏட்டு வரும்
காட்டு காளையை
அடக்கிவிடலாம்.
அடங்கிவிடலாம்.
அடக்க முடியாது
காணாமல் கதறி
அரசியல் நடத்தும்
எட்டுனர்களை!

அ. சந்தியாகோ,
கண்டி.

முயற்சிகொம்பு

ஜல்லிக்கட்டுப் போட்டியில்
வெற்றிபெற தோல்வியுடன்
அதுவும் கண்டோம்.
ஆனால்...
இருந்தும் இருக்கப்படும்
தீர்வுத்திட்ட விவகாரத்தில்
மனம் நடத்துவதன்பால்
முதலும் என்பது முயற்சிக்கப்படும்.

க. கமால்தீன், ஏறாவூர் –03

வெற்றி உன் கையில்

காளையடக்கும் பந்தயத்தில்
சத்திய வாக்குடன்
களமதனில் இறங்கிவிட்ட வீரனே
சலனமில்லாது
காரியத்தில் கண்ணாய்
இருப்பவனே
உறுதியுடன் சொல்கின்றேன்
வெற்றி
உன் கையிலே...

அ. துசாந்தினி,
கொம்மாந்துறை.

கயமைத்தனம்

துள்ளிவரும் காளையுடன் மோதி
தன் வீரத்தை வெளிப்படுத்துவது
சத்தவீரன் ஒருவனின் செயல்.
கிடைக்காததை எல்லாம் கேட்டு
தம்மை நம்பியிருக்கும்
தமிழ் மக்களின் கண்ணில்
மண்ணைத் தூவுவது
கடைந்தெடுத்த
கயமைத்தனம்.

கேக்கே. மன்,
ஏறாவூர் – 03

குற்றம்

ஏய் மனிதா!
இந்த ஜந்தறிவு
ஜீவனை இப்படி
இரக்கமின்றி
வதைப்பது சட்டப்படி
குற்றமென
உனக்குத் தெரியாதா?

சுப்பிரமணியம் ஜெயகுமார்,
மருதங்கேணி.

கவிதைப்போட்டி இல.946

பாராட்டுக்குரியது

அங்கும் இங்கும்

அங்கே...
ஜல்லிக்கட்டு காளையுடன்
முட்டிமோதுவதென்பது
ஒரு அசகாய சூரனின்
செயலாகும்.
இங்கே...
தம் இனத்தின்
விடுதலைக்காக
போராடுகிறோம் என்று
கிடைக்காததை
எல்லாம் கேட்டு
மாய்மாலம் காட்டுவது
ஒரு லீலாவினோதக்
கட்சியின்
ஏமாற்றுவித்தையேயன்றி
வேறில்லை.

ஏ.எம். அஸ்–அக்தர்,
ஏறாவூர் –02

மடல்கள் மற்றும் ஆக்கங்கள் உட்பட சகல தொடர்புகளுக்கும்
தினமுரசு வாரமலர்
த.பெ.இல. 1772
கொழும்பு.
த.பெ.இல. 157,
யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி: 0212221811
தொலை நகல் (Fax): 0212221811
ஈ-மெயில் (E-mail): thinamurasu@yahoo.com

உங்கள் பக்கம்

பஸ் நிலையம் தேவை

மீள்குடியமர்த்த ப்பட்டுள்ள பூநகரிப் பிரதேசத்துக்கு அத்தியாவசியத் தேவைகள் நிறைய வே இருக்கின்றது. அந்தவகையில் எமது பகுதிக்கான தேவைகள் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக பூர்த்தி செய்யப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றது. அந்தவகையில் எமக்கு பஸ் தரிப்பிட நிலையம் இல்லாமல் இருப்பதும் குறைபாடாகவே உள்ளது.

பூநகரி வாடியடி மக்களாகிய நாம் பிரயாணம் மேற்கொள்வதற்கு பெரும் சிரமத்தை எதிர்நோக்கி வருகின்றோம். தற்போது மீள்குடியமர்த்தப்பட்டுள்ள நிலையில், தூர இடங்களுக்குப் பிரயாணங்களை மேற்கொள்வதற்கு கட்டெரிக்கும் வெயிலில் நிற்க வேண்டிய நிலை எமக்கு ஏற்பட்டுள்ளது. இதனால் நோய்களுக்கு உள்ளாகிய வேண்டிய நிலையும் இருக்கின்றது. வாடியடி வர்த்தக நிலையங்களுக்கு வந்து செல்பவர்களும் எமது பகுதி மக்களும் தரிப்பிடம் இல்லாததால் சில வேளைகளில் பேருந்துகள் தரித்து நிற்காமல் செல்கின்றது. இதனால் சிரமப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றோம்.

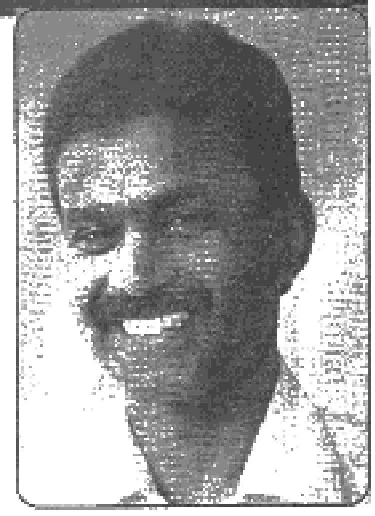
எனவே, வாடியடிப் பிரதேசத்திற்கு பஸ் தரிப்பிடம் ஒன்றை அமைத்துத் தருமாறு உரிய அதிகாரிகளிடம் எமது கோரிக்கையை தினமுரசு 'உங்கள் பக்கம்' ஊடாகத் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.

வாடியடி மக்கள், பூநகரி.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இருண்ட வாழ்க்கைக்கு இனியும் இடமளிக்கப்போவதில்லை

கிளிநொச்சியில் சந்திரகுமார் எம்.பி சூளுரை



கடந்த முப்பது வருட யுத்தம் மக்களை நவீன உலகத்தி லிருந்து அப்புறப்படுத்தியிருக்கின்றது. இருண்ட வாழ்க் கையும், புழுதிப்பயணமும் எமது மக்களின் வாழ்வியலாக மாற்றப்பட்டிருந்தது. உலகம் முன்னோக்கிப் பயணித்துக் கொண்டிருக்க எமது மக்கள் இருந்த இடத்திலேயே இருப்பது வேதனையான விடயம். இனிவரும் காலம் அவ் வாறு இருக்க முடியாது. அதற்கு நாம் ஒரு போதும் இடமளிக்கப் போவதில்லை என ஈழமக்கள் ஜனநாயகக் கட்சியின் பாராளு மன்ற உறுப்பினரான எம். சந்திர குமார் தெரிவித்துள்ளார்.

கிளிநொச்சி மாவட்டத்தின் செல்வாநகர் கிராமத்திற்காக 250 இலட்சம் ரூபா செலவில் அமைக் கப்பட்ட இம் மின் விநியோகத்திட் டத்தை ஆரம்பித்து வைத்த நிகழ் வில் கலந்துகொண்டு உரையாற்றும் போதே பாராளுமன்ற உறுப்பினர் மேற்கண்டவாறு கூறியுள்ளார்.

அங்கு அவர் மேலும் உரை யாற்றுகையில், செல்வாநகர் கிரா மக்களின் நீண்ட நாள் கனவு நன வாகியுள்ளது. இது அந்த மக்க ளின் நம்பிக்கைக்குக் கிடைத்த வெற்றியாகும். மின் விநியோகம் தொடர்பில் இப்பிரதேச மக்கள் என்னைச் சந்திக்கின்ற போதெல் லாம் தங்களுடைய கோரிக்கை யினை முன்வைத்திருந்தனர். அப் போதும் அவர்களுக்குக் கிடைத்த வாக்குறுதியானது மின்சக்தி, எரிசக்தி அமைச்சர் பாட்டளி சம் பிக்க ரணவக்கவுடன் இணைந்து நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது. இதேபோன்று வரும் காலத்திலும் மக்களின் தேவைகளை நிறைவு செய்வதில் அளித்த வாக்குறு திகள் நிறைவேற்றப்படும் என்று உறுதியளித்துள்ளார்.

இந்நிகழ்வில் மின்சக்தி, எரி சக்தி அமைச்சர் பாட்டலி சம்பிக்க ரணவக்க அவர்களும் கலந்து கொண்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

வடக்கில் நிலக்கண்ணி அகற்ற மேலும் பத்து ஆண்டுகள் தேவை!

வட பிராந்தியத்தில் உள்ள நிலக் கண்ணிவெடிகளை அகற்ற 10 வருட காலங்கள் எடுக்கும் எனத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த தகவலை ஐக்கிய நாடுகளின் நிலக் கண்ணிவெடி அகற்றும் பிரிவு வெளியிட்டுள்ளது.

இந்நிலையில், யாழ்ப்பாணம், கிளிநொச்சி, முல்லைத்தீவு, மன்னார், வவுனியா ஆகிய மாவட்டங்களிலே இந்த நிலக்கண்ணி வெடி அகற்றப்படவுள்ளன. இதன்காரணமாகவே தொடர்ந்தும் சில மக்கள் அகதி முகாம்களில் தங்க வைக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் அந்த அமைப்பு சுட்டிக்காட்டியுள்ளது. நிலக்கண்ணிவெடி அகற்றும் பணிகளை இலங்கை அரசாங்கமே முன்னெடுப்பதாக அந்த அமைப்பு தெரிவித்துள்ளது. இதுவரை சில நிலக்கண்ணி வெடி அகற்றும் நிறுவனங்கள் நாட்டை விட்டு வெளியேறியுள்ளதாகவும் ஐக்கிய நாடுகளின் நிலக்கண்ணி வெடியகற்றும் பிரிவு தெரிவித்துள்ளது.

சட்டவிரோதமாக கனடா சென்ற இலங்கையர் நாடு திரும்பினர்

டோகோவில் கைது செய்யப்பட்ட 200 இலங்கையர்களில் 28 பேர் நாடு திரும்பியுள்ளனர். அவர்களிடம் மேற்கொள்ளப்பட்ட விசாரணைகளின் பின்னரே இந்த விடுதலை இடம்பெற்றுள்ளது.

கட்டுநாயக்கா வானூர்தி நிலையத்திற்கு சொந்தமான வானூர்தி மூலம் அவர்கள் இலங்கை வந்தடைந்தனர். இலங்கைக்கு வருகை தந்தவர்களில் 25 பெண்களும் 3 ஆண்களும் உள்ளடங்குகின்றனர்.

இதில் இரண்டு தமிழர்களும் ஒரு இஸ்லாமியரும் அடங்குகின்றனர். 2009ம் ஆண்டு இலங்கையில் இடம்பெற்ற யுத்த நடவடிக்கைகளின் போது இவர்கள் சட்ட விரோதமான முறையில் கனடா சென்றனர். இதன்போது, அவர்கள் டோகோவில் வைத்து கைது செய்யப்பட்டனர்.

மனித உரிமை தொடர்பில் விசாரணை வேண்டுமாம்!

இலங்கையில் இடம்பெற்றதாக கூறப்படும் மனித உரிமை மீறல்கள் தொடர்பில் விசாரணை நடத்தப்பட வேண்டும் என பிரித்தானியா கோரியுள்ளது. பிரித்தானியா வின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஒருவர் இந்த கோரிக் கையை முன்வைத்துள்ளார். இது குறித்து பிரித்தானியா வாழ் தமிழ் மக்களின் நிலைப்பாடுகளைச் சேகரித்து வரு வதாகவும் அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இலங்கை தமிழர்கள் தாம் எதிர்நோக்கிய இன்னல்கள் தொடர்பாகவும், மனித உரிமை மீறல்கள் தொடர்பாகவும் அவர்கள் விளக்கியுள்ளதாக அவர் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார்.

வழிமாறி காட்டுக்குள் தவித்தாராம் திருமதி வீரவன்ச?

அம்பாந்தோட்டை மாவட்டத்தில் உள்ள யால தேசிய வனவிலங்குகள் சரணாலயத்தில் அடர்ந்த காட்டுப் பகுதி யில் அமைந்துள்ள ஸ்ரீதிலித்த என்னும் ஆலயத் திற்கு விஜயம் செய்த திருமதி விமல்வீரவன்ச குழு வினர் நடுக்காட்டுக்குள் சிக்கிக்கொண்டதாகவும், வெளி யேற வழிதெரியாமல் சுமார் 24 மணிநேரங்களுக்கும் அதிகமாக திண்டாடிய நிலையில் இவர்களைத் தேடிச் சென்ற பொலிஸ் பிரிவினரால் மீட்கப்பட்டதாகச் சிறி லங்காப் பொலிஸ் பேச்சாளரை மேற்கோள் காட்டி இணை யம் ஒன்று செய்தி வெளியிட்டுள்ளது.

திருமலையில் புதிய பாடசாலை

திருகோணமலை கிண்ணியா கல்வி வலயத்தில் உள்ள வெட்டுமடு என்னும் கிராமத்தில் புதிய பாட சாலை ஒன்று திறந்து வைக்கப்பட்டுள்ளது.

டொக்டர் இகாம்கர் வானவில்திக் வித்தியாலயம் என்னும் இப்பாடசாலையை திருமலை மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் எம்.எஸ்.தௌபீக் இவ்வித்தியாலயத்தைத் திறந்துவைத்தார். இப்பாடசாலை திறக்கதன் மூலம் அப் பிரதேசத்தில் உள்ள நூற்றுக்கணக்கான மாணவர்கள் பயனடையவுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

சிறுத்தைகளின் ஊடகப் பேச்சாளர் சிறையில் அடைக்கப்பட்டார்

விடுதலை சிறுத்தைகள் கட்சியின் ஊடகப் பேச்சாளர் வன்னியரசு கைது செய் யப்பட்டுள்ளார். இவரை தமிழக க்யூ பிரிவு காவற்துறையினர் கைது செய்துள்ளனர். நீதிமன்றத்தினால் பிறப்பிக்கப்பட்ட அழைப் பாணைக்கு சமூகமளிக்காததன் காரண மாகவே இந்த கைது இடம்பெற்றுள்ளது. கைது செய்யப்பட்ட வன்னியரசு சென்னை புழல் சிறையில் அடைக்கப் பட்டுள்ளார். இதனிடையே, புலிகளுக்கு ஆதரவான பல ஆர்ப்பாட்டங்களில் விடு தலை சிறுத்தைகள் கட்சியின் ஊடக பேச் சாளர் வன்னியரசு கலந்து கொண்டிருந் தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

அரசியல் களத்தில் பாரத லக்ஷ்மனின் புதல்வன்

சுட்டுக்கொல்லப்பட்ட முன்னாள் நாடாளு மன்ற உறுப்பினர் பாரத லக்ஷ்மன் பிரேமச் சந்திரவின் மகன் ஹிருனிகா அரசியலில் ஈடுபடவுள்ளார். இதன்பொருட்டு அவர் அரசியல் கட்சி ஒன்றில் இணைந்து கொண்டார். சுட்டுக்கொல்லப்பட்ட தமது தந்தைக்கு நீதி கிடைக்கும் வகையிலே தாம் அரசியலில் ஈடுபட தீர்மானித்ததாகவும் அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார். இதற்காக தாம் தொடர்ந்தும் சட்டரீதியான நடவடிக்கை களை மேற்கொள்வேன் என ஹிருனிகா தெரிவித்துள்ளார்.

புதையல் தேடிய கடற்படையினர் கைது

அம்பாறை தீகவாவி பிரதேசத் தில் புதையல் தோண்டிக்கொண்டி ருந்த மூன்று கடற்படை வீரர்கள் உட்பட 09 பேரைக் கைதுசெய்து அம்பாறை விசேட பொலிஸ் பிரி வினர் அவர்களை நீதிமன்றில் முற்படுத்தினர் இதுபற்றி மேலும் தெரியவருவதாவது, தீகவாவியை அண்மித்த பிரதேசங்களில் சந்தே கத்திற்கிடமான முறையில் சிலர் நடமாடுவதாகவும், அவர்கள் மண் வெட்டி, அலவாங்கு, கத்தி போன்ற உபகரணங்கள் வைத்திருப்பதாக வும் அம்பாறை பொலிஸ் பிரிவுக் குக் கிடைத்த தகவலை அடுத்து அங்கு சென்ற பொலிஸ் அணியி னர் குறித்த சந்தேக நபர்களைக் கைது செய்து விசாரணை நடத்தி யதைத் தொடர்ந்து அம்பாறை மாவட்ட அக்கரைப்பற்று நீதவான் நீதிமன்றில் முன்னிலைப்படுத்தி னர். இவர்களை ஒரு இலட்சம் சரீரப் பிணையில் செல்ல நீதிபதி உத்தரவிட்டுள்ளார்.

கஞ்சாப் பாவனை திடீர் அதிகரிப்பு

கஞ்சா பாவனையாளர்களின் எண்ணிக்கை கடந்த வருடம் அதிகரித்துள்ளதாக ஔடத மற்றும் போதைப்பொருள் ஒழிப்பு பிரிவு தெரிவித்துள்ளது. இந்த பாவனை காரணமாக கடந்த வருடத்தில் 800 பேர் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

இதுதவிர, பல ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் கொழும்பு உள்ளிட்ட புற நகர் பகுதிகளில் பயிர்செய்கை மேற்கொள்ளப்படுவதாகவும் சுட்டிக் காட்டப்பட்டுள்ளது. இதனிடையே, போதைப்பொருள் பாவனையாளரின் எண்ணிக்கை 2009ஆம் ஆண்டை விட 2010 ஆம் ஆண்டு இரட்டிப்பாகி யுள்ளதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

கதிர்காமத்தில் தற்கொலை அங்கி ஐந்து வருடம் பழமையானது

கதிர்காமத்திலுள்ள சுற்றுலா விடுதி ஒன்றில் இருந்து கண்டு பிடிக்கப்பட்ட தற்கொலைக் குண்டுதாரியின் அங்கியானது ஐந்து வருடங்கள் பழமை வாய்ந்தது என இரசாயனப் பகுப்பாய்வு முடிவுகள் மூலம் தெரிய வந்துள்ளதாக பொலிஸ் பேச்சாளர் தெரிவித்துள்ளார்.

அந்த தற்கொலை அங்கியானது வன்னியில் புலிகளின் செயற்பாடு கள் இருந்த காலத்தில் குறித்த பிரதேசத்திற்குக் கொண்டு வரப்பட்டது என்றும் விசாரணைகள் மூலம் தெரியவந்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

யுத்தம் முடிந்து இரண்டரை வருடங்கள் கழிந்த நிலையில் அண்மைக் காலமாக வெளிவந்த தனியார் பேருந்தில் குண்டு கண்டுபிடிப்பு, கதிர்காமத்தில் தற்கொலை அங்கி கண்டுபிடிப்பு, கொழும்பில் குண்டுகள் கண்டுபிடிப்புப் போன்ற செய்திகள் மக்கள் மத்தியில் தேவையற்ற சஞ்சலங்களையும், சந்தேகங்களையும் உருவாக்கியிருந்தது. இந்நிலை யில் கதிர்காமத்தில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட தற்கொலை அங்கியின் உண்மை விபரங்கள் தெளிவுபடுத்தப்பட்டமை மக்களுக்கு ஆறுதலான செய்தியாகும். இதேபோன்ற ஏனைய சம்பவங்கள் தொடர்பிலும் துரித விசாரணைகளை மேற்கொண்டு உண்மை நிலவரங்களை மக்களுக்குத் தெரியப்படுத்தப்பட வேண்டுமேயானால் நாட்டில் அமைதியும், சுதந்திரமான சூழலும் மேலும் வலுவாகும் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தினமுரசு வாரமலர்
த.பெ.இல:-1772, கொழும்பு.
த.பெ.இல:-167, யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி: -021 2223811
தொலைநகல்(Fax):- 021 222 1811
மின்னஞ்சல்(E-mail):- thinamurasu@live.com

முரசம்

காலச் சக்கரம் காத்திருக்காது!!

அன்புள்ள உங்களுக்கு, வணக்கம்,

இலங்கையின் 64ஆவது சுதந்திர தினத்தில் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ மிகவும் திட்டவட்டமாக இரண்டு விடயங்களைக் கூறியிருக்கின்றார்.

தமிழ் மக்களின் அரசியல் பிரச்சினைக்கு பாராளுமன்றத் தெரிவுக்குழு பரிந்துரைக்கும் தீர்வையே அமுல்படுத்த முடியும் என்பது ஒன்று. அடுத்தது இலங்கை தேசம் எல்லோருக்கும் பொதுவானது என்பதுமாகும்.

இதற்கிடையே பாராளுமன்றத் தெரிவுக்குழுவில் கூட்டமைப்பு தமது பிரதிநிதிகளை இணைத்துக் கொள்ளாவிட்டால் அதற்காக காத்திருக்காமல் அனைத்துக்கட்சியைக் கூட்டி அடுத்த கட்டத்துக்கு போகவேண்டிய கட்டாயம் அரசுக்கு ஏற்படும் என்றும் அரசாங்கம் கூறியுள்ளது.

பிரதான எதிர்க்கட்சியான ஐக்கிய தேசியக்கட்சியோ தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு என்ன செய்யப்போகின்றது என்று அவதானித்துக் கொண்டிருக்கின்றது. கூட்டமைப்பு சேர்ந்தால் எதிர்க்கட்சியை அரசாங்கம் பார்த்துக் கொண்டிருக்காது என்பதால் தாமும் சேர்ந்து விடுவது, இல்லாவிட்டால் வெளியில் நின்று எதிர்த்துக் கொண்டிருப்பதுபோல் பாசாங்கு செய்வது.

கிட்டத்தட்ட உள்ளே எதுவுமற்ற வெங்காயத்தன்மையான அரசியல் நடத்துவதுதான் தற்போதைய எதிர்க்கட்சியின் அரசியலாக உள்ளது.

நிலைமை தலைக்கு மேலாக போவதாக உணர்ந்த கூட்டமைப்பு இப்போது இந்தியா அப்படி நினைக்கின்றது, இதைத்தான் சொல்ல விரும்புகின்றது என சொல்லிக் கொண்டு பாராளுமன்றத் தெரிவுக்குழுவில் அங்கம் வகிக்க சாக்குப்போக்கு தேடிக் கொண்டிருக்கின்றது. "விழுந்தாலும் மீசையில் மண் ஒட்டவில்லை" என்ற நிலையில் கூட்டமைப்பு உள்ளது. தாம் எடுத்துக் கொண்டதில் தளராத உறுதியோடு இருப்பதை விட்டுவிட்டு இந்தியா என்ன நினைக்கின்றது என்று இவர்களாக எப்படி ஒரு முடிவுக்கு வரமுடியும்?

இந்தியா என்ன நினைத்தால் என்ன? அமெரிக்கா என்ன நினைத்தால் என்ன? தமிழ் மக்களுக்கு நீங்கள் உண்மையில் என்ன நினைக்கின்றீர்கள் என்பதை தயவு செய்து தெளிவாக சொல்லிவிடுவதுதானே சரி. அதை விடுத்து காலையில் ஒருவரும் மாலையில் ஒருவருமாக உளறிக் கொண்டிருந்தால் எதைச் சாதிக்கமுடியும்?

கப்பல் வரும், கப்பல் வரும் என்று பிரபாகரனை முள்ளிவாய்க்காலுக்குள் தள்ளிவிட்டதற்கு சற்றும் குறைவில்லாத செயற்பாடே தமிழ் மக்களுக்கு கூட்டமைப்பு தற்போது கூறும், இந்தியா மற்றும் அமெரிக்கக் கதைகளாகும்.

தோற்றுப்போவதுதான் முடிவென்று இருக்கும் ஒருவனை எவராலும் வெல்ல முடியாது என்பதுபோல் தமிழ் மக்களுக்கு ஒரு போதும் எந்த நன்மையும் இலங்கை நடந்தேற விடப்போவதில்லை என்று கங்கணம் கட்டிக் கொண்டு களத்தில் குதித்திருக்கும் கூட்டமைப்பினரால் உலக ஒழுங்கையும் நடைமுறைச் சாத்தியத்தையும் சிந்திக்கவோ செயல்படுத்தவோ முடியாது.

ஆனால் ஐயர் வரும்வரை அமாவாசை காத்திருக்காது என்பதுபோல் கூட்டமைப்புக்காக காத்திருக்காமல் அரசாங்கம் இன்னொரு பாதையைத் திறக்க தருணம் பார்க்கின்றது.

சமகாலப் போக்கின் வடிவத்துக்குள் தமிழ் மக்களுக்கான அரசியல் தலைமைகள் தம்மை பொருத்திக் கொள்ளாவிட்டால் இந்த சுழற்சிக்கு ஈடு கொடுக்கமுடியாமல் தூக்கியெறியப்படுவது நிச்சயமாகும். இதில் தமிழ் மக்களும் தூக்கி வீசப்படாமல் இருக்கவேண்டுமானால் தம்மை பதுங்குகுழிக்குள் தள்ளிவிடும் எந்தவொரு வலையிலிருந்தும் விடுபட்டு சிந்திக்கவேண்டும்.

■ ■

மீண்டும் மறுமடலில் சந்திக்கும்வரை
அன்புடன்
ஆசிரியர்.

வடக்கு ஊடகங்கள் வழிகாட்டுகின்றனவா?

சிவன்

"தமிழ் மக்களின் உரிமைப்போராட்டத்துக்கு வலிமை சேர்த்ததில் யாழ் ஊடகங்களுக்கு பெரும்பங்கு உண்டு. அதுபோல் உரிமைப்போராட்டம் திசைமாறி உடன் பிறப்புக்களையும் சொந்த இனத்தையும் அப்பாவி சிங்கள மற்றும் முஸ்லிம் மக்களையும் கொன்றொழித்து உலகமே அருவருப்போடு வெறுத்த பயங்கரவாதமாக மாறிப்போன போது சுட்டிக்காட்டாமல் துவக்குகளால் தம்பிமார் சுடச்சுட செய்தி வெளியிட்டு வியாபாரம் பார்த்த ஊடகங்களும் இதே ஊடகங்கள் தான். புலிகளை வீரபுருஷர்களாகக் காட்டி தூண்டி விட்டு மக்களுக்கு வேடிக்கை காட்டியதில் யாழ்ப்பாண ஊடகங்களை விஞ்சிய ஊடகங்கள் எங்கும் இருக்கமுடியாது."

ஊடகங்கள் ஜனநாயக நாட்டின் முதுகெலும்பு என்று கூறப்படுவதுண்டு. ஊடகங்கள் மக்களுக்கு செய்திகளை அறிக்கையிட்டு வழங்குவதோடு தகவல்களை காலத்தேவை அறிந்து வழங்குவதோடு நின்றுவிடாமல் மக்களுக்கு சரியான பாதையையும் காட்ட வேண்டும்.

மனித சமூகத்தின் முக்கண்ணாகக் கருதப்படும் ஊடகங்கள் பிறப்பதைப்போல் ஊடகமும் தனது தூய்மை தவறாத அர்ப்பணிப்பை சமூகத்துக்காக செய்யவேண்டும். அதைத் தான் ஊடக தர்மம் என்று அழைக்கின்றோம்.

மனித சமூகம் மனித நேயத்தை இழந்தது போல ஊடகமும் தனது தர்மத்தை இழந்து நிற்கின்றதோ என்று சிந்திக்கத் தோன்றுகின்றது.

இதற்குக் காரணம் ஊடகங்கள் உரிமையாளரின் அரசியல் மற்றும் வர்த்தக அபிலாஷைகளை பூர்த்தி செய்கின்ற தூய்மைப் பொறுப்பிலிருந்து விலக முடியாதுள்ளன. எழுதப்படாத சட்டமாக இந்த அடிப்படையை தலையில் ஆணி அடித்தது போல இருக்கச் செய்து பணி செய்ய வேண்டியுள்ளதை மறுப்பதற்கில்லை.

ஊடகத்துறையில் பல ஆண்டுகளாக ஏற்றம் [illegible] வென்றால் அரசியல் இலாபங்களுக்காகவும், விருப்பு வெறுப்புக்களை உமிழ்ந்து மற்றவர் மீது துப்புவதற்காகவும் ஊடகத்தை ஓர் ஆயுதமாக பாவிக்கும் சூழல் தோற்றுவிக்கப்பட்டிருப்பதுமுண்டு.

இன்றைய யுகத்தில் அச்சு ஊடகங்கள் மற்றும் இலத்திரனியல் ஊடகங்கள் தொடர்பாக விவாதிப்பதற்கு நிறையவே விடயதானங்கள் இருக்கின்றன ஆனால்

வேடிக்கை காட்டியதில் யாழ்ப்பாண ஊடகங்களை விஞ்சிய ஊடகங்கள் எங்கும் இருக்க முடியாது.

இப்போதும் தமிழ் தேசியம் பேசுவதில் காட்டப்படுகின்ற ஆர்வத்தை வேறெதிலும் இருக்கின்ற பெரும்பான்மை ஊடகங்களிடம் காண முடியவில்லை. யாழ்ப்பாணத்தில் ஊடகமும் ஊடகவியலாளர்களும் எதிர்மறையான விடயங்களையும், விபரீதங்களை விளைவிக்கக்கூடிய வெளிப்பாட்டையுமே வழங்குவதை ஊடகப்பணியாக அநேகமானவர்கள் செய்துகொண்டிருக்கின்றார்கள்.

ஆகையால் செய்திகளை, தகவல்களை மறைமுகமாகவே பெற்றுக் கொள்ள முற்படுகின்றனர். தாம் சார்ந்த ஊடகத்தை காட்டிக் கொள்ள தயங்குவதும் இங்கேதான் ஒரு கலாசாரமாக மாறியிருக்கின்றது. இந்த நிலைக்கு இன்னொரு காரணமாக இருப்பது யாழ்ப்பாணத்தில் இருக்கும் அநேகமான ஊடகவியலாளர்கள் எப்போதுமே இலங்கை எதிர் இணையதளங்கள் மற்றும் வெளிநாட்டு ஊடகங்களுக்கு செய்தி தரும் பேர்வழிகள்

உரிமையில்லை. வடக்குக்குச் சென்று விசேடமான அபிவிருத்தியில்லை. ஏனைய பகுதிகளுக்கு எப்படியோ அப்படியே இங்கும் நிலைமை இருக்கும் என்கிறார் இலங்கையின் ஜனாதிபதி இப்படி ஒரு ஊடகம்.

இலங்கையின் சுதந்திர தின நிகழ்வு அநுராதபுரத்தில். இலங்கை நாடு அனைவருக்கும் சொந்தம் என்று கூறிய ஜனாதிபதி, தமிழ் மக்களின் பிரச்சினைகளுக்குப் பாராளுமன்றத் தெரிவுக்குழுவே தீர்வைத் தரும் என்று தனது பொறுப்பிலிருந்து நழுவிக் கொண்டார். இப்படி ஒரு ஊடகம்.

பின்னர் யாழ்ப்பாணம் வரும் ஜனாதிபதி சாவகச்சேரியில் நோயாளர் விடுதியைத் திறந்து வைக்கின்றார். பின்னர் யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரியில் நீச்சல் தடாகத்தைத் திறந்து வைக்கின்றார். அதைத் தொடர்ந்து யாழ்ப்பாணம் கச்சேரியில் வடமாகாணத்தின் அபிவிருத்தி தொடர்பான விசேட மாநாட்டில் கலந்து கொள்கின்றார். இதுதான் செய்தி.

ஜனாதிபதியின் வருகையைத் தொடர்ந்து யாழ்ப்பாணத்தில் முக்கியமான வீதிகள் காப்பெற் வீதிகளாக புனரமைக்கப்படுகின்றன. ஆரம்பமாக யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரியை சூழ

அனைத்து வீதிகளிலும் பயணம் செய்து பார்க்க வேண்டும். ஜனாதிபதி வெளிநாட்டு நிறுவனங்கள் கட்டிக் கொடுத்த கட்டடங்களை திறந்து வைக்க வருகின்றார். அதற்கு ஏன் இத்தனை ஆடம்பரம் என்று தமது திறமையைக் காட்டி வெளியிடுகின்றன.

இப்படிக் கொஞ்சமும் கூச்சமில்லாமல் செய்திகளை எழுதும் வெறும் கொஞ்சம் பொதுநோக்கத்தோடும் தூர நோக்கத்தோடும் சிந்திப்பதில்லை. ஜனாதிபதி வந்தால் என்ன அமைச்சரும் அதிகாரிகளும் இரவு பகலாக பாடுபடுவதால் யாழ்ப்பாணம் ஐம்பது வருடங்களுக்குப் பின் ஊர்வலமாக புதுப்பொலிவு பெற்று நிமிர்கின்றதே. ஜனாதிபதியின் வருகைக்காக போடப்படும் காப்பெற் வீதிகளை அவர் போனதும் சுருட்டிக் கொண்டு போய்விடுவார்களா? இவை அனைத்தும் நாம் வாழும் பகுதிகளின் அபிவிருத்தி இல்லையா என்றெல்லாம் சிந்திப்பதாகவும் இல்லை. தமிழ் மக்களை சிந்திக்க விடுவதாகவும் இல்லை.

இதுதான் யாழ்ப்பாண மக்களுக்கு ஊடகங்கள் திணிக்கும் செய்தி வடிவம். அன்று இருந்த வழி. யாழ்ப்பாண மக்களை சிங்கள தேசத்தின் எதிர்தேசமான தமிழ் தாயக தேசத்தின் மக்கள் என்ற மனோபாவத்தோடு தொடர்ந்தும் வைத்துக் கொள்வதுதான் தமது ஊடக விஞ்ஞானத்தைப் பாதுகாக்கவும் தமது ஊடக ஜாம்பவான்களான [illegible]

வடக்கில் உள்ள ஊடகங்கள் குறிப்பாக யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வெளிவருகின்ற ஊடகங்கள் பற்றி சிறியதொரு பார்வை அவசியமாகிறது. யாழ்ப்பாணத்தில் குறைந்தது நான்கு பிராந்திய பத்திரிகைகள் வெளிவருகின்றன.

வானொலிகள் தொடர்பு விருந்து சேவையாற்றுகின்றன. தொலைக்காட்சி சேவைகள் தொல்லைக்காட்சிகளாக மாறியிருப்பதை இன்னொரு சந்தர்ப்பத்தில் அலசுவோம்.

தமிழ் மக்களின் உரிமைப் போராட்டத்துக்கு வலிமை சேர்த்ததில் யாழ் ஊடகங்களுக்கு பெரும்பங்கு உண்டு. அதுபோல் உரிமைப் போராட்டம் திசைமாறி உடன் பிறப்புக்களையும் சொந்த இனத்தையும் அப்பாவி சிங்கள மற்றும் முஸ்லிம் மக்களையும் கொன்றொழித்து உலகமே அருவருப்போடு வெறுத்த பயங்கரவாதமாக மாறிப்போன போது சுட்டிக்காட்டாமல் துவக்குகளால் தம்பிமார் சுடச்சுட செய்தி வெளியிட்டு வியாபாரம் பார்த்த ஊடகங்களும் இதே ஊடகங்கள்தான். புலிகளை வீரபுருஷர்களாகக் காட்டி தூண்டிவிட்டு மக்களுக்கு

(உண்மையாகவும், உண்மைக்குப் புறம்பாகவும், சுற்றிவளைப்போடும்) தகவல் வழங்குபவர்களாக இருக்கின்றனர்.

யாழ்ப்பாணத்தில் உதயன், தினமுரசு, வலம்புரி, தினக்குரல் ஆகிய பத்திரிகைகள் தினசரிகளாக வெளிவருகின்றன. அண்மைய உதாரணமாக ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ அநுராதபுரத்தில் ஆற்றிய சுதந்திர தினச் செய்தியையும், ஜனாதிபதியின் யாழ்ப்பாண விஜயம் தொடர்பில் காப்பெற் வீதிகளாக புனரமைக்கப்பட்ட வீதிகள் தொடர்பிலும் யாழ்ப்பாண ஊடகங்கள் வெளியிட்ட செய்திகளைப் பார்க்கும்போது கண்ணீர் வந்துவிட்டது.

இவற்றை செய்தியாக்கிய ஊடக ஜாம்பவான்களை யாழ்ப்பாணம் பெற்றமைக்காக புல்லரித்துக் கொள்வோம்.

ஜனாதிபதி கூறினார் இலங்கைத் தாய்நாடு எந்தவொரு இனத்துக்கும் சொந்தமானதல்ல. நாம் அனைவருமே இந்த நாட்டின் பிரஜைகள் என்றார்.

யாழ். ஊடக பார்வையில் ஜனாதிபதியின் உரையை மொழிபெயர்க்கும் போது இலங்கையில் தமிழர்களுக்கு

வுள்ள அத்தனை வீதிகளும் அவசரம் அவசரமாக காப்பெற் இடப்படுகின்றன.

இதை யாழ்ப்பாண ஊடக பாஷையில் சொன்னால், அந்தக் காலத்தில் அரசர்கள் வரும்போது ஊரை அலங்காரம் செய்வதுபோல் தன்னை சிங்கள தேசத்தின் அரசனாக காட்டிக் கொள்ளும் ஜனாதிபதி. யாழ்ப்பாணத்துக்கு வருகை தருவதைத் தொடர்ந்து [illegible] வருடங்களாக செப்பனிடப்படாமலே இருந்த யாழ் வீதிகள் இரவு பகலாக காப்பெற் வீதிகளாக புனரமைக்கப்படுகின்றன. யாழ்ப்பாணத்தில் இன்னும் எத்தனையோ வீதிகள் பள்ளமும் திட்டியுமாக போக்குவரத்துக்கு உதவாமல் இருக்கின்றது. அவற்றை விட்டுவிட்டு ஜனாதிபதி பயணம் செய்யும் வீதிகள் மட்டும் காப்பெற் வீதிகளாக போடப்படுகின்றன. இது யாழ் மக்களை ஏமாற்றும் முயற்சியாகும். யாழ் மக்கள் துயரத்தோடு வாழ்ந்து கொண்டிருக்கையில் ஜனாதிபதியை மகிழ்விக்க அமைச்சரும் அதிகாரிகளும் ஆடம் பட்டம் பிடிக்கின்றனர்.

அப்படியென்றால் ஜனாதிபதி யாழ்ப்பாணத்தின்

தைக் காட்டவுமான சமூகக் கடமையென்று எண்ணுகின்றனர். இவ்வாறான ஊடக வன்முறையையும் தாண்டி சில சிந்தனையாளர்களும் இருக்கவே செய்கின்றனர்.

யாழ். மக்களிடம் இன்னொரு கருத்தும் உள்ளது. ஜனாதிபதி அடிக்கடி யாழ்ப்பாணம் வந்தால் நல்லது. அதுவும் வெவ்வேறு இடங்களுக்கு வருகைதர வேண்டும். அப்போது அனைத்துப் பகுதிகளும் விரைவாக அபிவிருத்தியடைந்து விடும் என்பதுதான்.

பொதுவான சிந்தனையாளர்களின் கருத்து சற்று மாறுபட்டது. மிக மிகக் குறைவான சில ஊடகவியலாளர்கள் பேனைக்கும் எழுத்துக்களுக்குமிடையே போராடிக் கொண்டு கத்திமேல் நடந்து செயற்படுவதாலேயே மக்கள் இன்னும் உயிருள்ள இனமாக இந்த சுடுகாட்டு மண்ணில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள் என்பதாகும்.

அடுத்தவாரம் இன்னும் கொஞ்சம் ஊடகவியலாளர்களின் தரம், அவர்களின் அறிவு விபரீதங்கள் பற்றி அலசுவோம்.

(தொடரும்...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நீதிமன்ற தீர்ப்பு! தப்புமா அரியணை?

சுவாமி போட்ட வெடி வெடித்தே விட்டது. அவருக்கு சாதகமான தீர்ப்பை உச்ச நீதிமன்றம் கொடுத்ததில், ஆடிப்போயிருக்கிறது இந்திய மத்திய அரசு. அத்துடன் முடிந்து விடவில்லை விவகாரம்.

2ஜி ஊழலில் ப.சிதம்பரத்தையும் சேர்க்க வேண்டும் என்று கோரி ஜனதா கட்சித் தலைவர் சுப்ரமணிய சுவாமி தாக்கல் செய்த மனு மீது உச்சநீதிமன்ற நீதிபதிகள் ஏ.கே.கங்குலி, ஜி.எஸ்.சிங்வி ஆகியோர் தீர்ப்பளித்தனர். இதே மனு மீதான வழக்கு, சி.பி.ஐ. சிறப்பு நீதிமன்றத்திலும் நடைபெற்று வருகிறது. அதாவது ஒரே மனுவை இரு நீதிமன்றங்களிலும் வழக்காக தாக்கல் செய்திருந்தார் சுவாமி. காரணம், சி.பி.ஐ. சிறப்பு நீதிமன்றம் இதில் தீர்ப்பு வழங்காமல் உச்ச நீதிமன்றத்தின் முடிவைக் கேட்கலாம் என்ற சாத்தியம் இருந்தது. அப்படியொரு நிலை வந்திருந்தால், இழுபறியாக முடிந்திருக்கும்.

சுவாமிக்கு அடுத்த அதிஷ்டமாக, உச்ச நீதிமன்றம் தமது தீர்ப்பில், 2ஜி ஊழலில் ப.சிதம்பரத்தின் பங்கு குறித்து விசாரிப்பதா, வேண்டாமா என்பதை சி.பி.ஐ. நீதிமன்றமே தீர்மானிக்கலாம் என்று தீர்ப்பளித்துள்ளது.

வெளிப்படையாகப் பார்த்தால், இன்னமும் தீர்ப்பு வழங்கப்பட இல்லையே என்பது போன்ற ஒரு தோற்றத்தை உச்ச நீதிமன்றத் தீர்ப்பு கொடுக்கலாம். ஆனால், சட்ட ரீதியாக இது 2ஜி ஊழலில் ப.சிதம்பரத்தின் பங்கு குறித்து விசாரிப்பதில் உச்ச நீதிமன்றத்துக்கு ஆட்சேபம் ஏதும் கிடையாது என்ற வகையில் பார்க்கப்படும்.

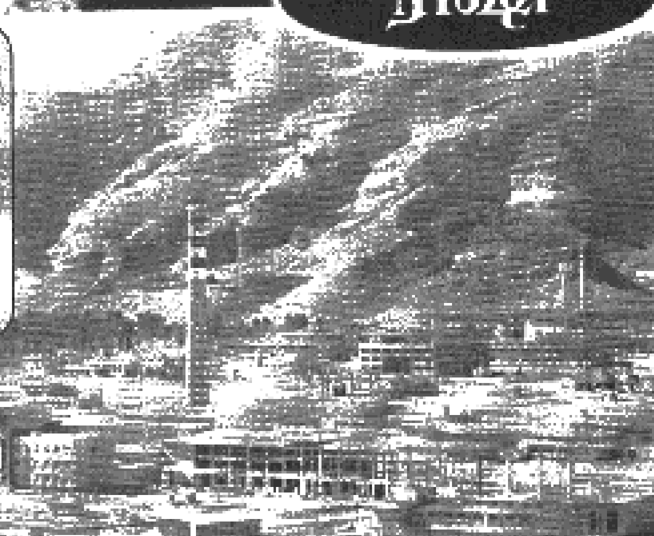
அத்துடன், ஆ.ராசா மத்திய தொலைத்தொடர்புத் துறை அமைச்சராக இருந்த காலத்தில் வழங்கப்பட்ட 122 தொலைத் தொடர்பு உரிமங்களை ரத்து செய்தும் தீர்ப்பு வழங்கியுள்ளது உச்ச நீதிமன்றம். இந்தத் தீர்ப்பால் யுனிடெக் வயர்லெஸ், டாடா, ஏர்செல் மற்றும் ஐடியா உள்ளிட்ட தொலைத்தொடர்பு ஜயன்ட் நிறுவனங்களுக்கு பாதிப்பு ஏற்படப் போகின்றது. அதுவே வர்த்தக வட்டங்களில் சந்தை நிலவரங்களை தலைகீழாக மாற்றிவிட போகிறது.

உச்ச நீதிமன்ற தீர்ப்பு அரசுக்கு மிகப் பெரும் பின்னடைவாகக் கருதப்படும் நிலையில், ப.சிதம்பரம் பதவி விலக வேண்டும் என்று பா.ஜ.க உள்ளிட்ட எதிர்க்கட்சிகள் போர்க்கொடி தூக்கியுள்ளன. சும்மாவே சிதம்பரத்துக்கு எதிராக கோஷமிட்டுக் கொண்டிருந்த அவர்களுக்கு, இப்பொழுது வெளியான உச்ச நீதிமன்ற தீர்ப்பு லட்டு போல கையில் கிடைத்துள்ளது.

இந்த திக்திக் விவகாரங்கள் ஒருபுறமாக நடந்து கொண்டிருக்க, டில்லி அரசியல் மட்டங்களால், ப.சிதம்பரத்துக்கு எதிரான குழு அசுர வேகத்தில் செயற்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது. இதில், சில காங்கிரஸ் எம்.பிக்களும், அமைச்சர்களும் தமது காங்கிரஸ் சகாக்களை தொடர்பு கொண்டு, ப.சிதம்பரத்தின் இராஜினாமாவை வலியுறுத்த வேண்டும் என்ற கருத்திற்கு ஆதரவு தேடி வருகின்றனர்.

இவர்களில் சிலரின் பின்னணியை துருவினால், அது அமைச்சர் பிரணாப் முகர்ஜிவரை செல்வது போல தோன்றுகிறது. எப்படியோ, ப.சிதம்பரத்தின் அமைச்சு அரியாசனை ஆயுள் நிறை வடைவதற்கான நாட்கள் எண்ணப்படுவதாகவே தெரிகின்றது.

ரிஷி



கசிந்தது தகவல் சறுக்கியது திட்டம்

உலகின் வெவ்வேறு பகுதிகளில் இஸ்ரேலியர்கள் மீதான தாக்குதலை நடத்த திட்டமிட்ட ஈரானிய உளவுத்துறை, 'ஏதோ' காரணங்களுக்காக அவற்றை இன்னமும் நடத்தாமல் தாமதிக்கும் விடயம் தமக்கு தெரியும் என்று கூறியுள்ளார், இஸ்ரேலிய உளவுத்துறை தலைவர்களில் ஒருவரான பேரம் கோஹன்.

சமீபத்தில் ஈரானிய அணு விஞ்ஞானி கொல்லப்பட்ட சம்பவத்துக்கு பழிவாங்கவே, இந்தத் தாக்குதல்கள் ஈரானிய உளவுத்துறையால் திட்டமிடப்பட்டன என்றும் கூறியுள்ளார் அவர்.

"ஈரானிய அணு விஞ்ஞானியை கொன்றது இஸ்ரேல் என்று ஈரானிய உளவுத்துறை என்ன ஆதாரங்களை வைத்து நம்புகிறார்கள் என்று எனக்கு தெரியவில்லை. ஆனால், ஈரானிய விஞ்ஞானியின் மர்ம மரணத்தில் நாங்களோ (ஷின்-பெட்) எமது சகோதர உளவுத்துறையான மொசாத்தோ இல்லை என்பது எனக்கு நன்றாக தெரியும்" என்றும் கூறியுள்ளார் அவர்.

இது தொடர்பாக, அவர் அண்மையில் வெளியிட்ட தகவல்களின்படி, ஈரானிய உளவுத்துறை முகவர்கள் 3 வெவ்வேறு நாடுகளின் நகரங்களில் ஒரே நேரத்தில் இஸ்ரேலியர்களை குறிவைத்து தாக்குதல்களில் கொல்லும் திட்டத்தை வைத்திருந்தனர். துருக்கி, தாய்லாந்து, அசர்பைஜான் நாடுகளின் நகரங்களில் இந்தத் தாக்குதல்களை நடத்துவதற்காக முகவர்கள் தயார் நிலையில் இருந்தனர்.

ஆனால், தாக்குதல் நடத்தப் போகும் விபரங்கள் இஸ்ரேலிய உளவுத்துறைக்கு தெரிந்து போனதை உணர்ந்து, தாக்குதல்களை நடத்தாமல் தாமதித்துள்ளனர். மேலே குறிப்பிட்ட 3 நாடுகளிலும், இஸ்ரேலியர்கள் அதிகம் நடமாடும் இடங்களில் கார் வெடிகுண்டுகளை வெடிக்க வைத்து கணிசமான எண்ணிக்கையில் இஸ்ரேலியர்களை கொல்வதே அவர்கள் திட்டமாக இருந்தது. இதற்கான வெடிகுண்டுகளும் தயார் நிலையில் இருந்தன என்று தம்மிடம் உளவுத் தகவல் உள்ளதாக குறிப்பிட்டிருக்கிறார் இஸ்ரேலிய உளவுத்துறை தலைவர்.

'எமக்கு இந்த விபரங்கள் தெரிந்துவிட்டது என்பதை அவர்களும் அறிந்துள்ளார்கள். அதையடுத்தே தாக்குதல்கள் தற்காலிகமாக நிறுத்தப்பட்டன' என்பது எனது ஊகம். சிலவேளை வேறு சில காரணங்களும் அவர்களிடம் இருக்கலாம். ஆனால், தாக்குதல் நடத்த இருந்தது நிஜம்" என்றும் கூறியிருக்கிறார் அவர்.

இந்தத் தாக்குதல்கள் மேலே குறிப்பிட்ட 3 நாடுகளின் எந்த நகரங்களில் நடக்க திட்டமிடப்பட்டன என்பதையோ, தாக்குதல் இலக்கில் இருந்தவர்கள் இஸ்ரேலிய உல்லாசப் பயணிகளா, அல்லது இஸ்ரேலிய தூதரக அதிகாரிகளா என்ற விபரத்தையோ, அவர் வெளியிடவில்லை. அந்நாடுகளில் உள்ள இஸ்ரேலிய தூதரகங்களில், உளவுத்துறை அதிகாரிகள், தூதரக அதிகாரிகள் என்ற போர்வையில் செயற்படுவது ஒன்றும் இரகசியமல்ல. இவர் குறிப்பிடும் தாக்குதல் இலக்காக அவர்கள் இருந்திருக்கலாம் என்பதற்கே அதிக சாத்தியம் உள்ளது.

> ஈரானிய அணு விஞ்ஞானியை கொன்றது இஸ்ரேல் என்று ஈரானிய உளவுத்துறை என்ன ஆதாரங்களை வைத்து நம்புகிறார்கள் என்று எனக்கு தெரியவில்லை. ஆனால், ஈரானிய விஞ்ஞானியின் மர்ம மரணத்தில் நாங்களோ (ஷின்-பெட்) எமது சகோதர உளவுத் துறையான மொசாத்தோ இல்லை என்பது எனக்கு நன்றாக தெரியும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

விமானிகளுக்கு விமானத்தில் மர்ம மயக்கம்

அமெரிக்க விமானப்படையின் குறிப்பிட்ட ரக விமானங்களைச் செலுத்தும் விமானிகள் மயக்க நிலைக்கு செல்லும் மர்மம், தலை வலியை ஏற்படுத்தியுள்ளது. அந்த விமானங்களில் மட்டும், இவர்கள் ஏன் மயக்க நிலைக்கு செல்கிறார்கள் என்பதை விமானப்படையால் இன்னமும் உறுதி செய்துகொள்ள முடியவில்லை என்றும் தெரிய வருகிறது. F-22 ரக போர் விமானங்களை செலுத்தும்

அமெரிக்க விமானப்படை விமானிகளே, விமானம் பறக்கும்போது அதீத சோம்பல் நிலையையும், அதைத் தொடர்ந்து பாதி மயக்க நிலையையும் அடைகிறார்கள் என்று ரிப்போர்ட் செய்யப்பட்டுள்ளது. சில சம்பவங்களில், விமானத்தில் இருந்து இறங்கியபின் விமானிகள் முழு மயக்க நிலைக்கும் சென்றுள்ளார்கள்.

விமானத்தில் உள்ள ஏர்-சப்ளையில் ஏதோ சிக்கல் இருப்பதாக விமானப்படை கருதியது. விமானிகள் சுவாசிப்பதற்கான ஒட்சிசன், விமானத்துக்கு வரும் ஏர்-சப்ளை லைன் ஊடாகவே வருகிறது. ஆனால், பல சோதனைகள் செய்யப்பட்ட பின்னரும், அதில்தான் தவறு என்பதை இவர்களால் உறுதி செய்ய முடியவில்லை.

கடந்த வருடத்தில் இரு தடவைகள் அமெரிக்க விமானப்படையின் அனைத்து F-22 போர் விமானங்களையும் தரையிறக்கி, சோதனைகளை மேற்கொண்டிருக்கிறார்கள். முதலில் அனைத்து F-22 போர் விமானங்களையும் ஒப்பிரேஷன்களில் இருந்து அகற்றி,

140 நாட்கள் பறக்க அனுமதிக்காமல் தரையில் நிறுத்தியிருந்தார்கள். கடந்த செப்டெம்பர் மாதத்தில் இது முடிவடைந்தது.

சுமார் 5 மாதங்கள் F-22 போர் விமானங்கள் எதுவும் விமானப்படையில் இயக்கப்படாத நிலையில், அவை அனைத்துக்கும் ஏர்-சப்ளை சிஸ்டம் மாற்றி அமைக்கப்பட்டது. இதற்கான செலவு 7 மில்லியன் டொலர்.

அதன் பின்னரும் விமானிகள் சோம்பல்நிலைக்கு செல்வதும், மயக்கமடைவதும் நிற்கவில்லை. இதையடுத்து மீண்டும் அனைத்து விமானங்களையும் தரையிறக்கினார்கள். இம்முறை விமானங்கள் 7 நாட்களுக்கு இயக்கப்படவில்லை. வர்த்தக விமானங்களில் பயன்படுத்தப்படும் ஒட்சிசன் ஸ்டாட்டர் சென்சர் கருவி ஒன்று பொருத்தப்பட்டது. இது கடந்த மாதம் நடைபெற்றது.

இன்னமும் சிக்கல் முடிந்தபாடாக இல்லை! F-22 விமானிகளின் இரத்த மாதிரிகள் சோதனைக்காக அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளன. முதல்கட்ட ரிப்போர்ட், இவர்கள் சுவாசிக்கும் காற்றில் வழமையை விட அதிகளவு நைட்ரஜின் இருப்பதாக வந்துள்ளது. இது விமானத்தில் உள்ள OBOG (OnBoard Oxygen Generating) சிஸ்டத்தில் உள்ள கோளாறாக இருக்கலாம் என்பதே தற்போதைய ஊகம்.

சமீபத்தில் விமானிகள் அதீத சோம்பல் அல்லது பகுதி மயக்க நிலைக்கு சென்ற 14 இன்ஸிடென்ட்டுகள் ரிப்போர்ட் செய்யப்பட்டுள்ளன.

அமெரிக்க விமானப்படையில் F-22 ரக விமானங்களைத் தவிர, F-16, எவ-15E, A-10, F-35, B-1, B-2, CV-22, மற்றும் T-6 ஆகிய ரக விமானங்களும் பாவனையில் உள்ளன. இந்த விமானங்கள் எதிலும், விமானிகள் மயக்கமடையும் சிக்கல் ஏதும் ரிப்போர்ட் செய்யப்படவில்லை.

அமெரிக்க விமானப் படையில் F-22 ரக போர் விமானங்கள் மொத்தம் 170 உள்ளன. விமானப் படையின் வான் தாக்குதல்களில் முக்கிய பங்கு வகிப்பவை இந்த ரக விமானங்கள்தான்.

கண்ணதாசனின்

அவள் ஒரு இந்துப் பெண்

01

மகாராணி! வரும் வெள்ளிக்கிழமையோடு இளைய ஜமீன்தார் ரவிச்சந்திரன் காணாமல் போய் பன்னிரண்டு ஆண்டுகள் முடியப் போகின்றன!" என்றார் திவான்.

கரை போட்ட வெள்ளைச் சேலையும், அதன் மீது ஒரு பீதாம்பரச் சால்வையும், கையிலே பூஜைப் பொருட்களுமாக திரிசூலியம்மன் கோவிலுக்குப் புறப்பட்டுக் கொண்டிருந்த ஜமீன்தாரிணி, அமைதியாக நின்றார்.

"நல்லது! அவனுக்காகவும் சேர்த்துப் பூஜை செய்து விட்டு வருகின்றேன்!" என்று கூறிவிட்டுப் புறப்பட முயன்றார்.

அவர் இரண்டடி எடுத்து வைத்ததும் மீண்டும், "மகாராணி..." என்று இழுத்தார் திவான்.

"எனக்குப் பூஜைக்கு நேரமாகிறது" என்றார் மகாராணி.

"ஒன்றை நினைவுபடுத்த விரும்புகின்றேன். மறைந்த பெரிய ஜமீன்தார் மரணத் தறுவாயில் சொல்லிவிட்டுப் போனது உங்களுக்கு நினைவிருக்கும்..." என்று முன்னுரை தொடங்கினார் திவான்.

"நினைவுபடுத்துங்கள்!" என்றார் மகாராணி.

"இளைய ஜமீன்தார் காணாமல் போய் இரண்டாண்டுகளுக்குப் பின்தானே பெரிய ஜமீன்தார் மரணமடைந்தார்?"

"ஆமாம்."

"மரணத் தறுவாயில் அவர் சொன்னது 'என் இளையவன் காணாமல் போய் இரண்டாண்டுகள் முடிகின்றன. இன்னும் பத்தாண்டுகள் வரை நீங்களும், அவனது மனைவி ஸ்ரீதேவியும் அவனை எதிர்பார்க்கலாம். அவன் உயிரோடு இருந்தால் அதற்குள் திரும்பி விடுவான். அப்படித் திரும்பவில்லை என்றாலோ, அவன் உயிரோடு இருப்பதாக ஆதாரமிக்க தகவல் இல்லை என்றாலோ, அவன் இறந்துவிட்டதாகவே நீங்கள் கருத வேண்டும். அவன் காணாமல் போனதிலிருந்து சரியாகப் பன்னிரண்டாவது ஆண்டு ஸ்ரீதேவி வைதவ்யத்தை மேற்கொள்ள வேண்டும். அதன் பிறகும் அவள் பட்டுச்சேலை கட்டி, பொட்டிட்டுப் பூ முடிப்பதில் அர்த்தம் இல்லை' என்றார் அல்லவா அவர்?" திவான் அதைச் சொல்லி முடித்தபோது ஜமீன்தாரிணியின் கையில் இருந்த பூஜைத்தட்டு நழுவிக் கீழே விழுந்தது.

"திவான்!" என்று சத்தமிட்டு, "நீங்கள் என்ன சொல்ல வருகின்றீர்கள்?" என்று துடித்தார் ஜமீன்தாரணி.

"தாயே! சத்தியத்துக்குக் கட்டுப்பட்ட இந்தக் குடும்பம், மூதாதையர் வாக்கின்படி நடந்தாக வேண்டும். அதையே நினைவுபடுத்தினேன்."

"ஐயோ! திவான்! ஸ்ரீதேவி விதவையாவதா? என்னால் நினைத்துக் கூடப் பார்க்க முடியவில்லை. என் மகன் மீண்டும் வருவான். அவன் இறந்து போயிருந்தால் கூட மீண்டும் வருவான். நான் செய்த பூஜைகள் வீண் போகமாட்டா. திவான்! இந்த வார்த்தைகளை ஏன் எனக்கு நினைவு படுத்தினீர்கள்?"

"நிதி கொடுக்கும் நிலைதியை நினைவில் வைத்திருப்பது போலவே, தெய்வங்களின் வார்த்தைகளையும் நான் நினைவில் வைத்திருப்பேன். காலத்தால் அவற்றைச் சொல்ல வேண்டிய இடத்தில் சொல்லிவிடுவது என் கடமை."

"திவான்! உங்கள் நெஞ்சில் ஈரமில்லையா? இரக்கமில்லையா? நீங்களும் நானும் இறந்து போயிருந்தால் பெரிய ஜமீன்தாரின் வாக்கு உலகத்துக்குத் தெரியாமல் தானே போயிருக்கும்?"

"துரதிர்ஷ்ட வசமாக உயிரோடு இருக்கிறோமே, மகாராணி?"

"திவான்! இந்தச் செய்தியை ஸ்ரீதேவிக்கு நான் எப்படித் தெரிவிப்பேன்? 'கட்டிக் கொண்டிருக்கும் பட்டுப்புடவையை மாற்று, காத்துக்கொண்டிருக்கும் வெள்ளைப் புடவையை ஏற்று, இட்டுக் கொண்டிருக்கும் குங்குமப் பொட்டை அழித்துவிடு; நெற்றியை நிரந்தரமாக மூன்றாம் பிறையாக்கிவிடு, சூடிக் கொண்டிருக்கும் மலரைக் களைந்துவிடு, அணிந்து கொண்டிருக்கும் கூந்தலைச் சரித்துவிடு, அணிந்து கொண்டிருக்கும் வளையல்களைக் கழற்றிவிடு, ஆலயம்போல் காட்சி தரும் மாங்கல்யத்தை அகற்றிவிடு' என்று எப்படிச் சொல்வேன் திவான், எப்படிச் சொல்வேன்?"

"நீதிமன்றத்திலும் வழக்குகள் கூடப் பேசியாக வேண்டும், தாயே! இந்த அரண்மனை பெரிய ஜமீன்தாரின் சந்நிதானம். மங்கலமோ, அமங்கலமோ இங்கே உங்கள் மணி ஒலித்தாக வேண்டும். நானும் கூடத் தாங்க முடியாத ஒரு நிலையைத்தான் பெரியவரின் வாக்குக்காக மேற்கொள்கின்றேன்" என்றார் திவான்.

"தாயே! திரிசூலி!" என்று சத்தமிட்ட ஜமீன்தாரிணி, கீழே சிதறிக் கிடந்த பூஜைப்பொருட்களை மறுபடியும் தட்டில் ஏற்றி வைத்துக்கொண்டு திவானுக்குப் பதில் சொல்லாமலேயே புறப்பட்டுவிட்டார்.

(தொடரும்...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நாடு, நகர திட்டமிடல் கட்டளை திருத்தச் சட்டமூலம் குறித்த விவாதம் கிழக்கு மாகாண சபையில் கடந்தவாரம் முதல் சூடுபிடித்திருக்கிறது. நகர மற்றும் கிராமிய திட்டமிடல் கட்டளை திருத்தச் சட்டமூலத்தை வாபஸ் பெறுவதாக அரசாங்கம் நாடாளுமன்றத்தில் கடந்த 7ஆம் திகதி அறிவித்தது. இச்சட்டமூலம் மாகாண சபைகளின் பரிசீலனைக்கு அனுப்பப்பட வேண்டுமென உயர் நீதிமன்றம் தெரிவித்துள்ளமையே இதற்கான காரணமாகும்.

ஆனால் பொருளாதார, சமூக, வரலாற்று, கற்றாடல் மற்றும் சமய காரணங்களுக்காக மாநகர மற்றும் நகர பிரதேசங்களுக்குட்பட்ட காணி என்ற வகையிலும், புனித இடம் என்ற வகையிலும், சுவீகரிப்பதற்கு பௌத்தசாசன அமைச்சருக்கு அங்கீகாரம் வழங்கும் வகையிலேயே இந்தத் திருத்தச் சட்ட மூலம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

பௌத்த சாசன அமைச்சர் ஏதேனும் மாநகர இடப்பரப்பினுள் நகர அபிவிருத்தி இடப்பரப்பினுள் அல்லது தெருவழி வீதி அபிவிருத்தி இடப்பரப்பினுள் வர்த்தமானியில் வெளியிடப்படும் கட்டளை மூலம், கட்டளைச்சட்டத்தின் குறிக்கோள்களுக்கு பயன்படுத்துவதற்காக வரையறுக்கப்பட்ட ஏதேனும் காணி- களை சுவீகரிக்க முடியும் என்றும் சட்ட திருத்தம் தொடர்பான வெளியிடப்பட்டுள்ள வர்த்தமானி அறிவித்தலில் இத்துடன் புனித இடப்பரப்புக்கள் என்றவகையிலும் சுவீகரிப்பதற்கு பௌத்தசாசன அமைச்சருக்கு அங்கீகாரம் வழங்கும் வகையிலேயே இந்த திருத்தச்சட்டமூலம் கொண்டுவரப்பட உள்ளது என்றும் ஒரு கருத்து முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது.

அந்தவகையில், சிறுபான்மையினர் பெரும்பான்மையாக வாழும் வடகிழக்கு மாகாணத்திற்கு, காணி அதிகாரம்தேவை கருத்து ஓங்கி ஒலிக்கும் வேளையில், அதிகாரம் தேவை எனச் சர்வதேச ரீதியாக விழிப்படைந்த நிலையில் இலங்கையில் பேச்சுவார்த்தை நடக்கும் வேளையில் சிறுபான்மையினரான நாங்கள் கிழக்கு மாகாண சபைக்கு என்பது கேள்விக்குரியதாகும். அதேநேரம் அனைத்து மாகாண சபையிலும் இது குறித்து எதிர்ப்புகள் ஏற்படுத்தப்படவே வேண்டும். நாட்டின் அபிவிருத்தி சார்ந்து அரசாங்கம் எடுக்கின்ற முயற்சிகளுக்கு இவ்வாறான எதிர்ப்புகள் தடைகள் பரவலாக ஏற்படுவதானது அரசின் செயற்பாடுகளைத் திரும்பக் கொண்டு செல்வதற்குத் தடைகளையே ஏற்படுத்தும்.

இருந்தாலும் இந்த நாடு நகரத் திட்டமிடல் திருத்தச் சட்டமூலமானது மாகாண சபைகளுக்கு வழங்கப்பட்ட அதிகாரங்களை பறிக்கும் வகையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது என்ற பொதுவான கருத்து வலுப்பெற்றிருக்கின்றமையானது அதன் பாதிப்புகளையே காட்டுகிறது.

கிழக்கில் சூடுபிடிக்கும்

களை அரசாங்கம் சுவீகரிப்பதற்கு வழிவகுக்கும் வகையில் இச்சட்டமூலம் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளதாக அரசாங்கம் தெரிவித்திருந்தது. இருப்பினும் இச்சட்ட மூலத் திருத்தத்தில் மாகாண சபைகளுக்கு ஒதுக்கப்பட்ட விடயங்கள் பலவற்றை கொண்டிருப்பதனால் அது ஜனாதிபதியினால் அனைத்து மாகாண சபைகளின் பார்வைக்கும் அனுப்பப்பட வேண்டும். அத்துடன் மாகாண சபைகளின் அனுமதியுடனேயே அது நடைமுறைப்படுத்தப்பட முடியும் என உயர் நீதிமன்றம் தெரிவித்திருந்தது.

அரசியலமைப்பின் 154 (ஜி) (3) ஷரத்தில் குறிப்பிட்டவாறு இச்சட்டமூலம் ஜனாதிபதியினால் மாகாண சபைகளின் பார்வைக்கு அனுப்பப்பட்டமை தொடர்பில் பிரதி சொலிசிற்றர் ஜெனரலினால் அறிவிக்கப்படவில்லை என்பதை பிரதம நீதியரசர் ஷிராணி பண்டாரநாயக்க, மற்றும் கே.ஸ்ரீபவன், சந்திரா ஏக்கநாயக்க ஆகிய 3 நீதிபதிகள் கொண்ட குழாம் கடந்த டிசம்பர் மாத ஆரம்பத்தில் நாடாளுமன்றத்திற்கு அறிவித்திருந்தது.

தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இருப்பினும் தற்போது இத்திருத்தச் சட்டமூலம் குறித்து அனைத்து மாகாண சபைகளிலும் வாதப்பிரதிவாதங்கள் நடைபெற்றுவருகின்றன. இந்த நிலையில் கிழக்கு மாகாண சபையில் முன்வைக்கப்பட்டுள்ள கருத்துக்கள் மிகவும் ஆய்வுக்குரியனவாக உள்ளன.

13ஆவது திருத்தத்திற்கு அமைவாக மாகாண சபைக்கு வழங்கப்பட வேண்டிய அதிகாரத்தை மத்திய அரசு புத்தசாசன மற்றும் மத அலுவல்கள் அமைச்சின் கீழ் கொண்டுவந்து மாகாண மட்டத்தில் மத்திய அரசின் மக்கள் பிரதிநிதியாக தெரிவு செய்யப்பட்டு மாகாண சபைக்கு அதிகாரம் பெறுவோம் என மக்களிடம் வாக்கைப்பெற்று மீண்டும் மீண்டும் மத்திய அரசு அதிகாரத்தை சட்டரீதியாக பெற்று சிறுபான்மையினராகிய தமிழ் பேசும் எம்மை பலவீனப்படுத்துவதற்காக மேற்கொள்ளப்படும் சதித்திட்டத்திற்கும், எமக்கு தேவையான இருக்கும் ஒருசிலவற்றையும் மத்திய அரசிற்கு

என்று கொள்ள வேண்டும்.

மாகாண சபை குறித்த தீவிரமான சிந்தனையுடன் கிழக்கின் அரசியல் செயற்பாடுகளில் ஸ்திரமான கொள்கையுடன் கிழக்கின் அரசியல்வாதிகள் செயற்படவேண்டிய தேவையொன்று உருவாகியுள்ளதையே இந்த திருத்தச் சட்டமூலத்திற்கு கிழக்கு மாகாணத்தில் ஏற்பட்டிருக்கும் எதிர்ப்பு காட்டி நிற்கிறது. 13ஆவது திருத்தத்தின் கீழ் கிழக்கு மாகாணத்திற்கு வழங்கப்பட்ட அதிகாரங்கள் தொடர்பாக பல விடயங்கள் இத்திருத்தச் சட்டமூலத்தில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளது. குறிப்பாக உள்ளூராட்சி சபைகளுக்கு வழங்கப்பட்ட பல அதிகாரங்களை மீண்டும் மத்திய அரசு தன் வசக்குள் கொண்டு வருவதற்கு முயற்சியை மேற்கொள்கிறது என்ற ஐயப்பாடு இருக்கிறது.

அதனால், இது திருத்தச் சட்டமூலம் தொடர்பாக கிழக்கு மாகாண மக்கள் பிரதிநிதிகள் நன்கு ஆராய்ந்து, அவதானத்துடன், கிழக்கு மாகாண சபைக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள அதிகாரங்கள் பறிக்கப்படும் முயற்சியாக இருந்தால் அதற்கு எதிர்த்து வாக்களிக்க வேண்டும். அல்லது அதற்கு அதனை

புதிய திருத்தச் சட்டமூலம்

அதனாலேயே உயர் நீதிமன்றத்தின் தீர்மானத்தையடுத்து இச்சட்டமூலத்தை வாபஸ் பெறுவதாக அரசாங்கத் தரப்பு பிரதம கொறடாவான அமைச்சர் தினேஷ் குணவர்த்தன அறிவித்திருந்தார். அதனையடுத்து மாகாண சபைகளில் அது குறித்து சபைத் தீர்மானங்கள் நிறைவேற்றுவதற்கான நடவடிக்கைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அந்த வகையில் கடந்த 31ஆம் திகதி இதற்கான நடவடிக்கைகளில் கிழக்கு மாகாண சபை உறுப்பினர்கள் ஆரம்பித்திருக்கின்றனர். மாகாண ஆளுநரால் சபாநாயகரிடம் சபை அங்கீகாரத்துக்கென வழங்கப்பட்ட நகர மற்றும் கிராமிய திட்டமிடல் கட்டளை திருத்தச் சட்டமூலத்தை சபையில் அங்கீகாரத்துக்கென அன்றைய தினம் எடுக்க முடியாது என்ற வகையில் கட்சித்தலைவர்களால் முதல் கட்ட

-பிரகஸ்பதி-

எதிர்ப்பு காண்பிக்கப்பட்டிருந்தது.

திருத்தச் சட்டமூலம் குறித்து ஆராய்வதற்காக மாகாண சபைகள் விரைவாகக் கூடி அங்கீகாரத்தைப் பெற்று எதிர்வரும் 8 ஆம் திகதி அந்தத் தீர்மானங்களை மாகாண ஆளுநர்களுக்கு சமர்ப்பிக்கவேண்டுமென்று அரசாங்கம் சகல முதலமைச்சர்களையும் கேட்டிருந்தது.

இத்திருத்தச் சட்டத்தின் மூலம் பௌத்த சாசன அமைச்சு மாகாண சபைகளுக்குக் கீழ்வரும் காணிகளை தேசிய பௌதீக திட்டத்தின் பாதுகாப்புக்காகவும், கட்டடக்களை அல்லது வரலாற்று முறையான இடப்பரப்புக்கள், பேணல் இடப்பரப்புக்கள் பிடியை வைத்துக்கொள்வதற்காக இந்த முயற்சி மேற்கொள்ளப்படுகிறது என விமர்சிக்கப்பட்டுள்ளது. நாடு நகரத் திட்டமிடல் கட்டளைச் சட்டத்தை திருத்துவதற்கானதொரு சட்டமூலத்தை கிழக்கு மாகாண ஆளுநர் அவர்கள் ஊடாக கிழக்கு மாகாணசபைக்கு திருத்தத்திற்காக சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. இவை கட்சித்தலைவர்களால் ஒத்திவைக்கப்பட்டு மீண்டும் சபாநாயகர் அவர்கள் எதிர்வரும் 13-2-2012 சபைக்கு சமர்ப்பிக்க உள்ளதாக அறிவித்துள்ளார்.

நாடு நகரத்திட்டமிடல் கட்டளைச் சட்டத்தை திருத்துவதற்கான சட்டமூலம் இதுதொடர்பான வர்த்தமானி பத்திரிகை அரசினால் 17-10-2011 வெளியிடப்பட்டது. திருத்தத்தில், அமைச்சர் விருப்பத்தின்பேரில் ஏதேனும் மாநகர இடப்பரப்பினுள், நகர அபிவிருத்தி இடப்பரப்பினுள் அல்லது ஏதேனும் பெருவழிவீதி அபிவிருத்தி இடப்பரப்பினுள் வர்த்தமானியில் வெளியிடப்படும் கட்டளை மூலம், கட்டளைச்சட்டத்தின் குறிக்கோள்களுக்குப் பயன் கொடுப்பதற்காக வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது.

கிழக்கு மாகாணத்தில் உள்ள காணிகளை தேசிய பௌதீகத் திட்டத்தின் பாதுகாப்பிற்காகவும், பேணல் இடப்பரப்புக்கள், கட்டடக்களையோ அல்லது வரலாற்றுமுறையான இடப்பரப்புக்கள், என்றவகையிலும் தாரைவார்த்து கொடுக்கத் துணைபோவதா? கிழக்கு மாகாணசபையில் எதிர்வரும் 13ஆம் திகதி கிழக்கு மாகாண- சபையில் இடம்பெறும் குழு நிலை விவாதத்தின்போது இதற்கு எதிராக வாக்களித்து சிறுபான்மை மக்களுக்கான அதிகாரத்தை பெறுவதற்கு கிழக்கு மாகாண சபை பின்நிற்காது என்னும் செய்தியை உலகறியச்செய்ய வாக்களிக்க உறுதிபூணுவோமாக என்று கிழக்கு மாகாண சபை உறுப்பினர் இரா. துரைரெத்தினம் சகல கிழக்கு மாகாண சபை உறுப்பினர்களிடமும் கோரிக்கை விடுத்திருக்கிறார்.

கிழக்கு மாகாண சபையில், எதிர்வரும் 13ஆம்திகதி நாடு நகரத்திட்டமிடல் திருத்தச் கட்டளைச் சட்டமூலம் குறித்த விசேட விவாதம் நடைபெறவுள்ள நிலையில், மாகாண சபைக்கு ஏற்கனவே வழங்கப்பட்ட அதிகாரங்கள் பற்றிச் சிந்திக்காமல் கிழக்கு மாகாண மக்கள் பிரதிநிதிகள் ஆதரவளிக்கவோ, ஏற்றுக்கொள்ளவோ கூடாது என்ற கருத்து கிழக்கு மாகாண சபையில் இத்திருத்தச் சட்டமூலம் கொண்டுவரப்படவுள்ளது 'என்று அறிவிக்கப்பட்டது முதல் எதிர்ப்புகள் வலுப்பெற்றிருக்கின்றன என்றே கூறவேண்டும்.

ஆனாலும் இத்திருத்தச் சட்டமூலம் குறித்து கிழக்கின் அரசியல் தலைவர்கள் எத்தனை பேர் முழுமையான விழிப்புடன் இருக்கிறார்கள் ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடாது.

இந்தத்திருத்தத்தின் மூலம் உள்ளூராட்சி சபைகளின் நகர அபிவிருத்தி அதிகார சபையின் கீழ் உள்ள புராதன சின்னங்கள், காணிகள், சிலைகள் பழைய காலத்துக் கட்டடங்கள் என்பவற்றையும் அரசாங்கம் சுவீகரித்துப் பாதுகாக்க, மேற்பார்வை செய்ய முடியும் என்பதே கிழக்கில் இந்த எதிர்ப்புகளுக்குக் காரணமாகும்.

எது எவ்வாறாக இருந்தாலும் மக்களின் நலன் சார்ந்தும் பொருளாதார, சமூக, வரலாற்று, கற்றாடல் மற்றும் சமய காரணங்களுக்காக மாநகர மற்றும் நகர பிரதேசங்களுக்குட்பட்ட காணிகளை அரசாங்கம் சுவீகரிப்பதற்கு வழிவகுக்கும் வகையில் அரசாங்கத்தால் அமைக்கப்பட்டுள்ளமையானது நாட்டின் அபிவிருத்தி சார் தேவை கருதியதாகும். அந்தவகையில் அனைத்து மாகாண சபைகளிலும் இருந்து முடிவுகள் அறிவிக்கப்படும் போது மாத்திரமே இச்சட்டத்தின் நடைமுறைப்படுத்தல் சாத்தியப்படும்.

கிழக்கு மாகாணமானது காணிப் பிரச்சினைகள் பலவற்றைத் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது என்றவகையிலும், காணி தொடர்பான அதிகாரத்தைக் கோரிக்கொண்டிருக்கும் மாகாணம் என்றவகையிலும் நாடு நகரத்திட்டமிடல் திருத்தச் சட்டமூலம் தற்போதைய தேவை கருதியதல்ல என்றவகையிலும், இத்திருத்தத்தால் மாகாணங்களின் அதிகாரங்கள் பறிக்கப்பட காரண- மாக அமையும் என்ற வகையிலும் சிறுபான்மைக்கட்சிகளின் எதிர்ப்புகள் இருந்தாலும் எதிர்வரும் 13ஆம்திகதியே இதனைத் தீர்மானிக்கப்போகிறது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நல்லாட்சியை உருவாக்குவதில் சிவில் சமூகத்தின் பங்கு!

நல்லாட்சியை உருவாக்குவதில் சிவில் சமூகத்தின் பங்கு ஆராயின் பது ஆயினும் சிவில் சமூகம் தனக்கே உரித்தான பல பண்புகளையும் சிறப்பியல்புகளையும் கொண்டிருந்தாலன்றி இது தானாக இடம்பெற்றுவிடப் போவதில்லை. பொதுக் தேவைகளின் பரஸ்பர அறிவு, சமூகம் சார் செயற்பாடுகள், தானாகவே முன் வந்து செயற்படுதல், சமூக ஒற்றுமை, ஒழுக்கம், விசுவாசம், மனிதத்துவமும் நெகிழ்வுத்தன்மையும், சுய நிர்ணயம் என்பன உள்ளிட்ட பல்வேறுபட்ட சிறப்பம்சங்களை சிவில் சமூகம் கொண்டிருந்தால்தான் அந்த சமூகம் நல்லாட்சிக்கான தகுதியைப் பெற்றிருக்கின்றது என்பதாக அர்த்தப்படும்.

ஆனால், துரதிஷ்ட வசமாக கடந்த முப்பது வருடங்களாக நாட்டில் இடம்பெற்று வந்த பயங்கரவாதம் வடக்கு கிழக்கிலுள்ள மக்கள், மேற்சொன்ன சிவில் சமூகம் கொண்டிருக்க வேண்டிய பண்புகளையும் தகுதிகளையும் தரித்து வந்ததோடு நல்லாட்சியை உருவாக்குவதில் அந்த சமூகங்களுக்கு இருக்க வேண்டிய பங்களிப்பும் ஒதுக்கப்பட்டே வந்திருந்தது.

ஆயினும், இப்பொழுது சிவில் சமூகத்தை நல்லாட்சியொன்றுக்காகத் தயார்ப்படுத்துவதில் பல்வேறு தரப்புகள் முனைப்புடன் செயற்பட்டு வருகின்றன. அதிலும் குறிப்பாக உலக வங்கி, பாரத ஆராய்ச்சி நிறுவனத்தின் ஆதரவுடன் [illegible] சமூகம் [illegible] செயற்பாட்டாளர்களையும் ஒன்றிணைத்ததாக இந்த நல்லாட்சிக்கான சமூக வலுப்படுத்தலைச் செய்து வருகின்றது.

சிவில் சமூகத்தின் ஆட்சியே இங்கு பிரதானமாக வலியுறுத்தப்படுகின்றது. ஆட்சி என்பது தீர்மானம் செய்யப்படும் வழிமுறைகளையும் அத்தீர்மானம் நிறைவேற்றப்படாது தவறவிடப்படும் வழிமுறைகளையும் குறிப்பிடுவதாகும்.

குடிமக்கள் தமது தேவைகளை எடுத்துக்கூறுவதற்கு, சட்ட ரீதியிலான உரிமைகளைப் பிரயோகிப்பதற்கு, தமது பொறுப்புக்களை நிறைவேற்றுவதற்கு, மற்றும் தமக்கிடையே உள்ள வேறுபாடுகளை சமாதானமாகத் தீர்த்துக் கொள்வதற்குமான பொறிமுறைகளையும் வழிமுறைகளையுமே ஆட்சி என்று குறிக்கிறது.

நல்லாட்சி என்பது ஒரு நாட்டின் அல்லது பிரதேசத்தின் வளங்களையும், விவகாரங்களையும், திறந்த, வெளிப்படையான, பொறுப்புக் கூறக்கூடிய, சம நிலையான மற்றும் மக்களின் தேவையை உணர்ந்து கருமமாற்றக் கூடிய சிறப்பான முகாமைத்துவத்தைக் குறிக்கும்.

நல்லாட்சி என்பது எட்டு முக்கிய பண்புகளைக் கொண்டுள்ளது. இவற்றின் மூலம் ஊழலைக் குறைத்தல், சிறுபான்மையினரின் கருத்துக்களைக் கவனத்திலெடுத்தல், மற்றும்

தீர்மானங்கள் எடுக்கப்படும்போது சமூகத்திலுள்ள பலவீனமானோரின் குரல்களையும் செவிமடுத்தல் என்பன உறுதி செய்யப்பட வேண்டும். இதனுடன் சமூகத்தின் சமகால மற்றும் எதிர்காலத் தேவைகளையும் உணர்ந்து பணியாற்றக்கூடிய சூழ்நிலையையும் ஏற்படுத்துகின்றது.

நல்லாட்சியின் மிக முக்கியமான தோர் அம்சம் பொறுப்புக் கூறல் என்பதாகும். அரசாங்கம், உள்ளூராட்சி நிறுவனங்கள் மட்டுமல்லாது தனியார் துறை மற்றும் சிவில் சமூக அமைப்புக்களும்கூட பொதுமக்களுக்கும் தம்மோடு சம்பந்தப்பட்டவர்களுக்கும் பொறுப்புக் கூறும் தன்மையுடையனவாக இருத்தல் வேண்டும். வெளிப்படைத்தன்மை மற்றும் சட்ட ஆட்சி என்பன இல்லாவிடில் பொறுப்புக் கூறல் எனும் பெறுமதி வாய்ந்த அம்சத்தைச் செயற்படுத்த முடியாது.

மேற்கூறியவற்றிலிருந்து உயர்ந்த இலட்சியமான நல்லாட்சியை ஏற்படுத்துவது என்பது அவ்வளவு இலகுவான காரியமல்ல என்பது தெளிவாகிறது. ஆயினும் நிலையான மனித வள அபிவிருத்தியை நோக்காகக் கொண்டு நல்லாட்சியின் உச்சப் பயனைப் பெறுவதற்கான முயற்சிகள் தொடர்ந்தும் மேற்கொள்ளப்படவேண்டும்.

உறுதியான அபிவிருத்திக்கு இது வொரு முக்கிய முன் நிபந்தனையாகும். தமது மூல வளங்களிலும், சமூக அமைப்புக்களிலும் ஒரே வகையான நிலைமைகளைக் கொண்டு இருந்தாலும் பல பிரதேசங்கள் தமது மக்களின் வாழ்வுத்தரத்தினை மேம்படுத்துவதில் வெவ்வேறு வகையான முடிவுகளைக் காண்கின்றன.

அவர்கள் அமுல்படுத்தும் நல்லாட்சியின் தராதரத்திற்கேற்பவே இத்தகைய முடிவுகள் கிடைக்கப் பெறுகின்றன. நல்லாட்சித் தன்மை குறைவாக உள்ள சூழ்நிலைகள் அந்தப் பிரதேசத்திலுள்ள வளர்ச்சியினை நசுக்கியும் தலை செய்தும் விடுகின்றன.

தற்போது நடைமுறையிலுள்ள உள்ளூர் அல்லது பிரதேச மட்டத்திலுள்ள ஆட்சி முறையானது பல்வேறு காரணங்களால் பல பிரச்சினைகளை எதிர்நோக்குகின்றது. மாநகர சபைகளுக்கும் உள்ளூராட்சி பிரதேச சபைகளுக்கும் குறிப்பிட்ட கடமைகளும் அங்கீகரிக்கப்பட்ட அதிகாரங்களும் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

அதேவேளை, ஒரு குறிப்பிட்ட பிரதேசத்தில் ஆட்சி செய்யும் உள்ளூராட்சி சபையோடு, மத்திய அரசாங்கத்தினதும் மாகாண சபையினதும் அதிகாரமுடைய ஏனைய பல நிறுவனங்களும் அதே பிரதேசத்தில் இயங்குகின்றன. பிரதேச செயலகம், வீதி அபிவிருத்தி அதிகாரசபை, சுகாதாரத் திணைக்களம், சூழல் பாதுகாப்புச் சபை, தேசிய வீடமைப்பு அபிவிருத்தி அதிகாரசபை, தாழ்நில அபிவிருத்தி அதிகாரம் என்பன போன்று இன்னும் பல நிறுவனங்கள் அங்கு இயங்குகின்றன.

இந்நிலைமை காரணமாக ஒரு குறிப்பிட்ட அதிகார சபையினால் திட்டமிடப்பட்டு நிறைவேற்றப்படும் செயற்திட்டமானது ஏனைய நிறுவனங்களோடு இணைப்புச் செய்யப்படாத காரணத்தினால் பல பிரச்சினைகள் தோன்றுவதோடு வளங்களும் வீண் விரயம் செய்யப்பட்டு நல்லாட்சிக்கான சூழ்நிலையிலும் பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்துகின்றன.

அபிவிருத்தி என்பது, வெறுமனே பொருளாதார வளர்ச்சியை மட்டுமல்லாது பல்வேறு பரிமாணங்களைக் கொண்டுள்ளது. இவற்றில் வறுமைக்குறைப்பு, சமூக ஒற்றுமை, குடியியல் மற்றும் அரசியல் உரிமைகள், சூழல் பாதுகாப்பு, அடிக்கட்டுமான விருத்தி, கல்வி மற்றும் சுகாதார சேவைகளின் விரிவாக்கம் போன்றவை உள்ளடங்கும்.

நல்லாட்சியின் பங்குதாரர்களாக சிவில் சமூகம் மாறவேண்டும். சிறந்த

ஏ.எச்.ஏ.ஹுஸைன்

நல்லாட்சிக்கான ஒரு சிவில் சமூக அமைப்பில் தாங்கள் தங்களுக்காகவே ஆக்கபூர்வமாகச் செயற்படுதலை அவதானிக்கலாம். தனி நபர்களின் சுதந்திரத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டே சிவில் சமூகம் கட்டியெழுப்பப்பட்டுள்ளது.

அத்தகையதொரு அமைப்பில் அடிமட்டப் பிரஜைகளும், கல்விமான்களும் கலந்திருப்பது சிவில் சமூகத்தின் விசேட அம்சமாகும். இங்கு வெளி அழுத்தங்களுக்கும் தடைகளுக்கும் இடமே இல்லை.

இது தொடர்பாடலினாலும் மொழியினாலும் சமூகத்தில் நம்பிக்கை கட்டியெழுப்பப்பட்ட உயிரோட்டமான தனி உலகமாகும். இங்கு அரசினதோ அல்லது பரம்பரை சார்பான அழுத்தங்களோ இல்லாத முறையில் சமூகம் கூடி, தமது விவகாரங்களைக் கலந்தாலோசித்து தமக்கான முடிவுகளை சகலரது சம்மதத்துடனும் மேற்கொள்ளும் முறைமையே சிவில் சமூகமாகும்.

நிரலமைக்கப்பட்ட விதிகளின் கீழ் பொதுத்துறையும் அரச துறையும் இணைந்து பொதுப்பிரச்சினைகளை சுமுகமான முறையில் தீர்த்து வைப்பதற்கான சூழமைவையும் கலந்துரையாடலே சிறந்த சிவில் சமூக ஆட்சியின் முக்கிய அடையாளமாகும்.

(தொடர்ச்சி மறுபக்கம்)

செய்திகளும் சின்னாச்சியும்

விமலும், சம்பிக்கவும் இவர்களுடைய சிந்தனைகளும் இலங்கை அரசியலுக்குக் கிடைத்த சாபக்கேடுகள்.

- கொழும்பு மாவட்ட எம்.பி. பிரபா கணேசன்

"அபசகுனத்துக்குரிய நச்சுப் பல்லியள் எண்டு சொன்னால் நல்ல பொருத்தப்பாடாயிருக்கும் தங்கட இருப்புகளைத் தக்கவைக்கக் கொள்றதுக்கு தங்கட [illegible] இனவாதக்கருத்துக்களாலதானே நாடு இப்பிடி இடறுப்பட்டுப் போயிருக்குது. முந்தியும் ஜே.ஆரின்ர காலத்தில உவையளைப் போல கொஞ்சப் பேர் இருந்தவைதான். கடைசியில என்னத்தைக் கண்டிட்டுப் போய்ச் சேர்ந்தவை? ஆடும் வரை ஆடுவம்.. எண்ட அற்பத்தனமான ஆசைதான் ஒண்டொழிய வேறையொண்டுமில்லை உவையளுக்கு."

அமைச்சர்கள் சுகபோகங்களை அனுபவிக்க மக்களோ பெரும் துன்பங்களுடன் வாழும் நிலை ஏற்பட்டுள்ளது.

-சஜித் பிரேமதாசா

"அப்ப எனக்கும் இவர் அரசியலுக்கு வந்தவர்? சுகபோகங்களை அனுபவிக்காமல் ஆரேனும் இங்கை அரசியல் நடத்த ஏலுமே? எண்ணிக்கை கூடின சம்பளம்... இருந்து சீவிக்கப் பங்களா... ஓடித்திரிய ஏ.சி. கார்... அடுத்தவனை அதிகாரம் பண்ணப் பதவி... அடிச்சு நொருக்க குண்டர்கள்... ஆலவட்டம் பிடிக்கத் தொண்டர்கள்... எண்டு எத்தனையோ வசதி வாய்ப்புக்கள் இருக்கிறதாலதானே உவரும் தேப்பன்ர வழியில வந்து தேர்தலில நிக்கிறார். பிறகென்னத்துக்கு [illegible] முதலைக்கண்ணீர் சொரிய வெளிக்கிடுகிறார்...?"

இரவை மறுத்து பகலை காட்டினால் 'ஆசியாவின் அதிசயம்' ஆகுமா இலங்கை.

-தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு

"அப்பிடி ஒரு அதிசய நாடாக்கேக்கை உப்பிடிச் சொல்லுறவையெல்லாரும் முதல்ல பாஸ்போட்டை எடுத்துக்கொண்டு வெளிநாடுகளுக்குப் பறந்திடுவினம். அழிஞ்சு சாகிறது தமிழ்ச் சனம்தான் எண்டது உதுகளின்ர தலைமண்டைக்குள்ள ஏறேல்லை. மூன்றாம் தரப்பொண்டு வந்து மகிந்தவின்ர முதுகில, முகத்தில குத்தி விழுத்தும் எண்ட கனவில மிதக்கிறதுகள் அதுக்குப் பிறகு சிங்களச் சனம் எப்பிடி எங்களோட நடந்து கொள்ளுங்கள் எண்டதைச் சிந்திக்குதுகள் இல்லை. உப்பிடியே [illegible] பழிக்குப் பழி.. ரத்தத்துக்கு ரத்தமெண்டு வேட்டியை வரிஞ்சு கட்டிக்கொண்டு நிண்டால் எங்கட இனம் வாழ்க்கையில நிமிரேலாது எண்டதை முதல்ல யோசிக்கவேணும். யோசிப்பியளோ?"

மேற்குலகம் தன்னுடைய நலன்களுக்காக இப்பொழுது தமிழர்களைத் தூக்கி மடியில் வைத்திருக்கிறது.

-சஞ்சீவன் ஜெயக்குமார்

"ஆறுதலாக்கும் வரை அண்ணன் - தம்பி! அதுக்குப் பிறகு நீ யாரோ... நான் யாரோ... எண்ட மாதிரித்தான் இது முடியப்போகுது. இப்ப தமிழ்ச் சனத்தைத் தூக்கி மடியில வைச்சிருக்கிற உந்த வெள்ளைக்காரக் கூட்டங்கள் பக்கத்தில பாகிஸ்தான்காரன் சீனாக்காரனை அடக்கிறதுக்கு எங்களைத் தூக்கி வைச்சுக்கொண்டாடுங்கினம். பிறகு எல்லாம் முடிஞ்சபிறகு கறிவேப்பிலை மாதிரித் தூக்கியெறிவினம் எண்டது இஞ்சை இன்னும் கனபேருக்குத் தெரியேல்லைப்போலக் கிடக்குது."

ஜெனிவாவுக்குப் போவோம்; ஆனால் போகமாட்டோம்.

– இரா. சம்பந்தன்

"அவனொருவன் ஆஸ்பத்திரிக்கு நோயாளியை வருத்தம் பார்க்கப்போயிட்டு "சுகம் வரும்! ஆள் தப்பாது.." எண்டு சொன்னமாதிரி உந்தாள் எல்லாப்பற்றையும் சந்தேகம் போட்டுக் குழப்பியடிக்குது. போவம், போகமாட்டம்... எண்டு சொல்லுறமாதிரி நாளைக்கு சாவம், சாகமாட்டம்... எண்டும் சொன்னாலும் சொல்லும் போலை கிடக்குது."

இஸ்ரேல் - பலஸ்தீன எல்லையில் ஐ.நா. பொதுச் செயலர் பான் கீ மூனுக்கு கல் மற்றும் சப்பாத்து வீச்சு.

-பத்திரிகைச் செய்தி

"நமக்கு வந்தது தலைப்பாகையோடு போனமாதிரி செப்புக் குண்டா வரவேண்டியது செருப்போடை போயிட்டுது பாத்தியளே! அரசியலில் [illegible] சப்பாத்து, கல்லு, பொல்லு, போத்தில் ஓடு... எண்டு எத்தனையைப் போரடுற இடம் முழுக்கத் துரத்த வேண்டிவருகுது."

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மடிக்கணினியால் மலடாகும் சாத்தியம்!

மடிக்கணினிகள் மூலம் இணையதளம் உபயோகிக்கும் ஆண்களுக்கு ஆண்மைக் குறைபாடு ஏற்படும் என்று சமீபத்திய ஆய்வில் தெரியவந்துள்ளது. முக்கியமாக மடிக்கணினிகளை மடியில் வைத்து உபயோகிக்கும் ஆண்களுக்கு விந்தணு உற்பத்தி குறைபாடு ஏற்பட்டதும் கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

தகவல் தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியினால் மின்னணு இயந்திரங்களின் வருகை அபரிமித வளர்ச்சியடைந்துள்ளது. எங்கும், எப்போதும் உபயோகிக்கலாம் என்பதால் மடிக்கணினி உபயோகிப்போர் எண்ணிக்கை அதிகரித்து வருகிறது. மடிக்கணினி என்ற பெயருக்கு ஏற்ப இதனை ஏராளமானோர் மடியில் வைத்தே உபயோகிக்கின்றனர். இவ்வாறு மடிக்கணினிகளை மடியில் வைத்து உபயோகிப்பது ஆண்களுக்கு எவ்வாற்ற விளைவுகளை ஏற்படுத்தும் என்று ஆய்வில் தெரியவந்துள்ளது.

எனவே மடிக்கணினிகளை உபயோகிக்கும் போது எழும் மின்காந்த கதிர்வீச்சினால் ஆண்களின் விந்தணு பாதிக்கப்படும் என்றும் ஆய்வாளர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

எனவே மடிக்கணினிகளை உபயோகிக்கும் ஆண்களுக்கு ஆண்மை குறைபாடு ஏற்படுவதால் இது தொடர்பில் அதிக அக்கறை கொள்ளும்படியும் அந்த ஆராய்ச்சியில் வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளது.

மடிக்கணினிகளில் வெப்பம் அதிகரிக்கும் போதும், வாகனங்களின் சூடான இருக்கைகளும் ஆண்களின் விந்தணுக்களை பாதிப்பதாக ஏற்கனவே ஆய்வுகளில் நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளன என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

ஆரோக்கியமான சந்ததிக்கு ஆப்படிக்கும் அழகு சாதனங்கள்

கருவுற்றிருக்கும் பெண்கள் அழகு சாதனப் பொருட்களை உபயோகிப்பது கருவில் உள்ள குழந்தைகளைப் பாதிக்கும் என்று ஆய்வில் தெரியவந்துள்ளது. அழகு சாதனங்களில் உள்ள இரசாயனங்களினால் கருக் குழந்தைக்கு புற்றுநோய் கூட ஏற்படும் என்று கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ளது.

இன்றைய நாகரீக உலகத்தில் அழகு சாதனப் பொருட்களை உபயோகிக்காத பெண்களே இல்லை எனலாம். இளம் மங்கைகள் மட்டுமல்லாது, கர்ப்பிணிப் பெண்களும் இன்றைக்கு அழகு சாதனங்களை உபயோகித்து வருகின்றனர்.

அலுவலகத்திற்கு செல்லும் போதும், விருந்து உள்ளிட்டவைகளுக்கு செல்லும் போதும் என்றும் பொருட்களை உபயோகிக்க நேரிடுகிறது. இது கருக்குழந்தையை பாதிக்கும் என்று ஆய்வாளர்கள் தெரிவித்துள்ளனர். தாயின் அத்தியாவசியத் தேவைகளென விற்பனை செய்யப்படும் பொருட்களை வாங்கி உபயோகிக்கும் தாய் தன்னை அறியாமலேயே தன் குழந்தைக்கு ஆபத்தும் நோய் என்பதை இந்த ஆய்வு எடுத்துக்காட்டி செல்கிறது.

எடின்பரோ பல்கலைக்கழக ஆராய்ச்சியாளர்கள் இது தொடர்பான ஆய்வை மேற்கொண்டனர். கருவில் இருக்கும் குழந்தை ஆணாய் இருந்தால் அந்தக் குழந்தைகளது பிற்காலத்தில் ஆண்மைக் குறைபாடு, குறைந்த உயிரணுக்கள் எண்ணிக்கை போன்ற சிக்கல்கள் வருவதற்கு வாய்ப்பு அதிகம் என்பது தெரியவந்தது. தாய் உபயோகப் படுத்தும் அழகு சாதனப் பொருட்களில் உள்ள இரசாயனங்கள் மூலம் குழந்தைக்கு இந்த தீங்கு ஏற்படுகிறது.

எட்டு வாரம் முதல் பன்னிரண்டு வாரம் வரையிலான தாய்மைக் காலத்தில் கருவிலிருக்கும் குழந்தைகளின் இனப்பெருக்க உறுப்புகள் உருவாகின்றன.

சில ஹார்மோன்கள் இந்தக் கால கட்டத்தில் தூண்டப்பட்டு ஆண் குழந்தைகளின் இனப்பெருக்க உறுப்புகளுக்கான அடித்தளத்தை அமைக்கின்றன.

இந்தக் காலகட்டத்தில் தாய் பயன்படுத்தும் அழகுப் பொருட்கள் குழந்தையின் ஹோர்மோன் தூண்டு தலைத் தடை செய்கின்றன என்று கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

டெஸ்டோஸ்ரோன் எனும் ஒருவகைப் ஹோர்மோன் ஆண்களின் இனப்பெருக்க வளர்ச்சிக்கு பெரிதும் தேவையானது. அதன் மீது இந்த அழகு சாதனப் பொருட்கள் பாதிப்பை ஏற்படுத்துகின்றன. இப்படி எல்லாம் பட்டிய லிட்டு

தாய்மை நிலையில் இருக்கும் பெண்களுக்கு அதிர்ச்சி ஏற்படுத்துகின்றார் இந்த ஆராய்ச்சியை முன்னின்று நடத்திய பேராசிரியர் ரிச்சர்ட் ஷார்ப் என்பவர்.

கர்ப்பிணிப் பெண்கள் பயன்படுத்தும் பொருட்களில் உள்ள அமிலங்களால் புற்று நோய் வரும் வாய்ப்பு கூட இருப்பதாக அவர் அச்சம் தெரிவிக்கின்றார். எனவே தாய்மை நிலையில் இருக்கும் பெண்கள் அழகு சாதனப் பொருட்களை அறவே தவிர்ப்பது நல்லது என்றும் மருத்துவர்கள் அறிவுறுத்தியுள்ளனர்.

இப்போதுதான் விஞ்ஞானம் இதனைக் கண்டறிந்திருக்கிறது. நம்முடைய கிராமங்களில் கர்ப்பிணிப் பெண்கள் மருதாணி வைத்தால் கூட, அது கருக்குழந்தைக்கு ஒத்துக்கொள்ளாது என்றும், பவுடர் போடவும் கூட தடை விதித்தனர் நமது கிராமத்துப் பாட்டிகள்.

லோக்கல் வயக்கரா

விந்தணு குறைபாட்டினால் புதிய சந்ததியை உருவாக்க முடியாத நிலை. அதனால் ஏற்படும் மனச்சோர்வு ஆண்களை பாதிப்பிற்குள்ளாக்குகிறது. இந்தக் குறைபாட்டை நீக்க மருத்துவமனைகளுக்கு சென்று பல ஆயிரக்கணக்கில் செலவு செய்ய வேண்டிய நிர்பந்தத்திற்கும் ஆளாகின்றனர்.

ஆண்மைக் குறைபாடுள்ள ஆண்கள் இனி கவலைப்பட வேண்டாம் தக்காளி சூப் அவர்களுக்கு நிவாரணம் தருகிறது என்கின்றனர் ஆய்வாளர்கள். தினம் ஒரு கப் தக்காளி சூப் குடிப்பது விந்தணுக்களின் வீரியத் தன்மையை அதிகரிக்கும் எனவும் விஞ்ஞானிகள் தெரிவித்திருக்கின்றனர்.

தக்காளியில் இருக்கும் லைக்கோப்பின் எனும் பொருள்தான் தக்காளிக்கு அடர் சிவப்பு நிறத்தைத் தருகிறது. அந்த மூலக்கூறு தான் ஆண்களின் விந்தணு வீரியத்திற்கு காரணமாய் இருக்கிறது என்று ஆய்வாளர்கள் தெரிவித்துள்ளனர். லைக்கோப்பின் ஆனது புற்று நோயை தடுக்கும் சக்தி உடையதாக இருப்பதால் தக்காளி உட்கொள்வது புற்றுநோய் செல்களை அழிக்கும் என்பது பல காலமாக பேசப்பட்டு வரும் தகவல். இப்போது இந்த புதிய பயனும் அதனுடன் இணைந்திருக்கிறது.

சும்மாவே தக்காளி விலை உச்சத்திற்கு போய்க் கொண்டிருக்கிறது. இந்த ஆராய்ச்சி முடிவை படித்தவுடன் தினம் வீட்டில் தக்காளி சூப் வைக்க சொல்லி நச்சரிக்கப் போகிறார்கள் ஆண்கள் - அதுக்காக ஆண்மைக் குறைவு உள்ளவர்கள் மட்டும்தான் சூப் குடிக்கணும் என்றில்லை. இல்லாதவங்களும் கூட குடிக்கலாம்.

உறவை பலப்படுத்துகிறது தாம்பத்திய உறவு

ஒரு நாளைக்கு எத்தனை முறை தாம்பத்தியத்தில் ஈடுபடலாம் என்கிற பெருத்த கேள்வி பல தம்பதிகளுக்கு இடையே உள்ளது. இத்தனை முறை தான் என்று திட்டவட்டமாகக் கூற முடியாது. தாம்பத்யம் இனிக்க எத்தனை முறை வேண்டுமானாலும் உறவை வைத்துக்கொள்ளலாம்.

திருமணமான புதிதில் ஒரு நாளைக்கு இரண்டு, மூன்று முறை உறவில் ஈடுபடுபவர்கள்கூட நாளடைவில் குறைத்துக் கொள்ளக்கூடும். வீட்டுச் சூழல், வாழ்க்கைமுறை, தனிமையின்மை, நேரம் கிடைக்காமை போன்ற காரணங்களால் உறவில் ஈடுபடுவது நாளுக்கு நாள் குறைந்து கொண்டே வரலாம்.

புதிதாக திருமணமானவர்களுக்கு ஆர்வமும், வேகமும் அதிகமாக இருக்கும். ஒரு நாளைக்கு இரண்டுக்கும் மேற்பட்ட முறை கூட உறவு வைத்துக் கொள்ள விரும்புவார்கள். இதில் எந்தத் தவறும் இல்லை என்கிறது மருத்துவம்.

அதிக அளவிலான உறவால் உண்மையில் நியூராட்டிசம் போன்றவை மட்டுப் பட உதவுகிறது. எனவே அதிக அளவில் உறவு வைத்துக் கொள்வதிலும் தவறில்லை என்பது மருத்துவர்கள் தரும் ஆலோசனை. நியூராட்டிசம் பிரச்சினை இருப்பவர்கள் எதற்கெடுத்தாலும் கோபப்படுவார்கள், எரிச்சல் படுவார்கள். யாராவது ஏதாவது சொன்னால் சட்டென்று மூக்கு நுனியில் கோபம் வந்து விடும். இப்படிப்பட்ட பிரச்சினை உள்ளவர்களுக்கு திருமணமும், தாம்பத்ய உறவும் மிகப் பெரிய நிவாரணமாக அமைகிறது என்கிறது ஒரு ஆய்வு. அதுதான் அவர்களது மண வாழ்க்கை பெரும் மகிழ்ச்சிக்குரியதாக மாற நல்ல அஸ்திவாரமாக அமையும் என்கின்றனர் மருத்துவர்கள்.

இதுகுறித்து நடத்தப்பட்ட ஒரு ஆய்வில், புதிதாக மணமான ஜோடியை சோதனைக்கு உட்படுத்தினர். அவர்களிடம் ஆறு மாதங்களுக்கு ஒரு முறை முதல் நான்கு ஆண்டுகளுக்கு சோதனை நடத்தப்பட்டது. இதில் ஆரம்பத்தில் அதாவது கிட்டத்தட்ட ஒரு வருடம் வரை அவர்களுக்கு எந்தவிதமான டென்ஷனும் வரவே இல்லையாம். படபடப்பு குறைந்து மிகுந்த மகிழ்ச்சியுடனும் பொறுமையுடனும் இருந்துள்ளனர். இதற்கு முக்கிய காரணம், இந்த கால கட்டத்தில் அவர்கள் அதிக அளவில் தாம்பத்ய உறவில் ஈடுபட்டதே இதற்குக் காரணம். ஒரு ஆண்டு கழித்து தாம்பத்ய உறவு வைத்துக் கொள்ளும் அளவு குறையத் தொடங்கியுள்ளது. இதனால் அவ்வப் போது எரிச்சல் வந்து எட்டிப் பார்த்துள்ளது அவர்களிடம். அதேசமயம், பெரிய அளவில் டென்ஷனுக்குள்ளாக வில்லை. காரணம், வாரத்திற்கு குறைந்தது 3 முறையாவது அவர்கள் உறவில் ஈடுபட்டனர்.

4வது ஆண்டளவில் மாதத்திற்கு 3 அல்லது 4 முறை மட்டுமே உறவு கொள்ள ஆரம்பித்துள்ளனர் ஜோடிகள். அதன் தாக்கம் அவர்களின் பேரான அந்நியோன்யத்திலும் பிரதிபலித்திருக்கிறது. இதன்மூலம், மகிழ்ச்சியான குடும்ப வாழ்க்கைக்கு எது அவசியம் என்பதை விளங்கியிருப்பீர்கள். எனவே வேலைப்பளு, உடல் அலுப்பு என்பவற்றை எல்லாம் ஒதுக்கி வைத்துவிட்டு தாம்பத்திய உறவுக்கு முக்கியம் கொடுப்பது அவசியமானதாகும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

புதிய முயற்சிகளில் தன்னம்பிக்கையும், அறிவையும் மூலதனமாகக் கொண்டு முயற்சி செய்யுங்கள்.

வாரம் ஒரு திருக்குறள்

ஊக்கம் உடைமை

**உள்ளம் உடைமை உடைமை பொருளுடைமை
நில்லாது நீங்கி விடும்.**

ஒருவர்க்கு ஊக்கமுடைமையே நிலையான உடைமையாகும், மற்றப் பொருளுடைமை யானது நிலைபெறு இல்லாமல் நீங்கிவிடுவதாகும்.

குறள்:592

புண்ணியம்

பாப்பா முரசு சிறுகதை

சுற்றத்தார், நண்பர்களின் வருகையில் கல்யாண மண்டபமே களைகட்டியிருந்தது. மேள, தாளங்கள் முழங்க திருமணம் தடபுடலாக நடந்து கொண்டிருந்தது. பிற்பகலில் திருமணம் முடிந்து சாப்பாடு பந்தியும் முடிந்து மண்டபமே காலியானது.

பெண்ணின் அப்பா குப்புசாமி, மண்டப பொறுப்பாளரிடம் கணக்கை முடித்து விட்டுச் சாப்பிடும் இடத்திற்கு வந்தார்.

சாப்பிட்ட இலையை எடுக்கும் வேலை செய்பவர்கள் நிற்பதைக் கண்டார். அவர்களுக்குக் கொடுக்க வேண்டிய கூலியைக் கொடுத்து விட்டு அவர்களையும் சாப்பிட்டு விட்டுப் போகச் சொன்னார்.

அப்போது அவர்கள் இருவருக்கும் உணவு பரிமாற ஆட்கள் யாரும் இல்லை. அதனால், அங்கு நின்று கொண்டிருந்த குப்புசாமியின் பத்து வயது மகன் பட்டாபி, "நீங்க இப்படி வந்து உட்காருங்கம்மா, நான் பரிமாறுகிறேன்" என்றான்.

வேலைக்காரிகள் இருவரும் தரையில் அமர்ந்து இருந்தனர். அவர்களுக்கு வாழை இலை போட்டு, அறுசுவை உணவைப் பரிமாறினான், பட்டாபி.

அப்போது, அந்த இடத்திற்கு பட்டாபியை தேடி வந்தான். அவனது அத்தை மகன் பாபு. பட்டாபியின் செயலை அருவருப்பாகப் பார்த்தான்.

"நாம் எவ்வளவு பெரிய பணக்காரர்கள்! எச்சில் இலைகளை எடுப்பவர்களுக்குப் போய் பரிமாறிக் கொண்டு இருக்கிறாயே? உனக்கே இது நல்லதாகத் தெரிகிறதாடா பாபு?" என்று அருவருப்புடன் கேட்டான்.

"சோறு போடுறது புண்ணியம் தான். அதை விட, சாப்பிட்டவர்கள் விட்டுச் சென்ற எச்சில் இலையை பொறுக்குபவர்களுக்கும் சாதி, மத, இன வேறுபாடு பார்க்காமல், உணவு பரிமாறுவது பெரிய புண்ணியம்" என்றான் பட்டாபி.

தன் தவறைப் புரிந்து கொண்ட பாபுவும் அவனுடன் சேர்ந்து பரிமாறத் தொடங்கினான்.

தகவல் களஞ்சியம்

* உலகில் இரட்டைக் குழந்தைகள் பிறந்தால், முதலில் பிறந்த குழந்தைதான் மூத்ததாக கருதப்படுகிறது. ஆனால், ஜப்பானில் இரண்டாவதாகப் பிறந்த குழந்தைதான் மூத்தது.
* சந்திரனில் கொங்கிரீட் தயாரித்தால் அது பூமியில் தயாரிக்கப்படும் கொங்கிரீட்டை விட உறுதியாக இருக்கும் என்று அமெரிக்க விஞ்ஞானிகள் கண்டறிந்தனர்.
* சீன மொழியைக் கற்க வேண்டுமானால், முதலில் 1200 குறியீடுகளைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.
* மவுத் ஓர்கன் என்ற வாத்தியக் கருவியை ஜேர்மனியைச் சேர்ந்த புஷ்மான் என்பவர் 19ஆம் நூற்றாண்டில் கண்டுபிடித்தார்.
* முதலாம் உலகப்போரின் போது ஜேர்மானியர்களால் அதிகளவில் பரசூட் பயன்படுத்தப்பட்டது. இரண்டாம் உலகப்போரின் போது ஜேர்மனியோடு ரஷ்யாவும் சேர்ந்து பரசூட்டைப் பயன்படுத்தியது.
* அமெரிக்கா 5.8.1945இல் ஜப்பானில் உள்ள ஹிரோஷிமா மீது அணுகுண்டை வீசியது.

மீன்கள் தூங்குமா?

இமைகள் கண்களை மூடும்போதுதான் தூக்கம் வரும். ஆனால், மீன்களின் கண்களுக்கு இமைகள் கிடையாது. இவை எப்படி தூங்கும்? கண்களை திறந்து கொண்டே எப்படி தூங்க முடியும்? சுறாக்களுக்கும் கண்களில் இமைகள் கிடையாது. ஆனால் அவற்றிற்கு பதிலாக நிக்டேட்டிங் சவ்வு உண்டு. இதனால், ஓரளவு கண்களை மூட முடியும். என்றாலும், மற்ற மீன்களைப் போல் இல்லாமல், சுறாக்கள் எப்போதும் நீந்திக் கொண்டே இருக்கும்.

டூனா என்ற ஒரு வகையான மீன்கள் உண்டு. சில மீன் இனங்கள் மற்ற மீன்கள் தாக்கி விடக்கூடாது என்று மறைந்திருக்கும். ஆனால், அவை தூங்குவது. மீன்தொட்டியில் மீன்கள் நள்ளிரவில் தூங்குகிறதா என்று பாருங்கள். அவை மெதுவாக நீந்திக் கொண்டே இருக்கும். சில மீன்கள் அசையாமல் நிற்கும். அவற்றை உற்றுப் பார்த்தால், பக்கத்துடுப்புகளை மெதுவாக அசைத்து கொண்டே இருப்பதை காணமுடியும். தூங்காத கண்கள் உண்டோ என்று கேட்டால், மீன்களைச் சொல்லலாம். தூங்காத கண்கள் சோர்வாகிவிடுமே என்று நீங்கள் நினைத்தால் அது தவறு. மீன்களின் கண்களுக்கு பார்வைத் திறன் அதிகமாம். அதனால், 24 வகையான நிறங்களை வேறுபடுத்திப் பார்க்க முடியுமாம்.

அமைதியை விரும்பும் அமைப்பு

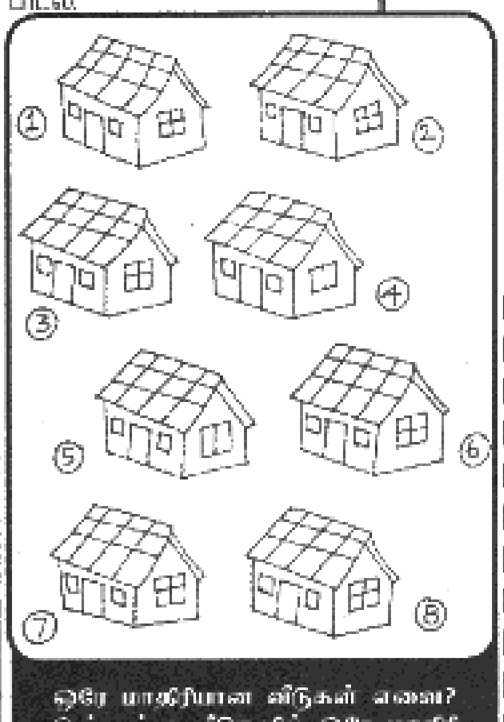
சர்வதேச அளவில் அமைதியை விரும்பும் நபர்களுக்கு என்று ஒரு அமைப்பு உள்ளது. இதன் பெயர் அம்னெஸ்டி இன்டர்நேஷனல். இது தனிமனித உரிமை, சுதந்திரம் மற்றும் உயிர் உடைமைகளின் நலனைப் பாதுகாப்பதற்காக கோரிக்கையை முன்வைக்கிறது.

இந்த இயக்கம் குறிப்பிட்ட கட்சி அல்லது அரசாங்கம் சார்ந்ததல்ல. இந்த அமைப்பு பொது நல அமைப்பில் விருப்பம் உள்ளவர்களை தேர்ந்தெடுத்து இலண்டனை மையமாகக் கொண்டு 1961-இல் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இந்த அமைப்பின் மூலம் பல்வேறு வகையான கொடுமைகளில் இருந்து ஆயிரக்கணக்கான அப்பாவிகள் மற்றும் பிரபுத்துவ கைதிகள் விடுதலை பெற்றுள்ளனர். இது 1977இல் அமைதிக்கான நோபல் பரிசைப் பெற்றது.

பாப்பா முரசு

அமெரிக்காவில் மகாத்மா

அமெரிக்காவில் மிஸ்ஸௌரி மாநிலத்தில் உள்ள செயின்ட் லூயி நகரில் மகாத்மா காந்தி மையம் 1990ஆம் ஆண்டு மேமாதம் திறக்கப்பட்டது. இந்த மையத்திற்கு நிதி திரட்டுவதற்காக இந்தியப் பெண்கள் ஆல்பான் என்ற பெயரில் இந்திய சமையல் முறைகள் பற்றிய குறிப்புப் புத்தகம் ஒன்றை எழுதி வெளியிட்டனர். மொத்தம் வெளியிடப்பட்ட 3ஆயிரம் பிரதிகளும் 20 ஆயிரம் டொலர்களைத் திரட்டித் தந்தன. அன்பு என்பது மனித பாடம்.



ஒரே மாதிரியான வீடுகள் எவை? இங்குள்ள வீடுகளில் ஒரே மாதிரியான வீடுகள் எவை என்று கண்டுபிடியுங்கள், பார்க்கலாம்.

அன்பு

அன்பு காட்டிப் பழகு – நம்மில்
அண்ணல் பாதை ஒழுகு
வம்புக் குணத்தை விலக்கு – கருணை
வள்ளல் போல இளகு!

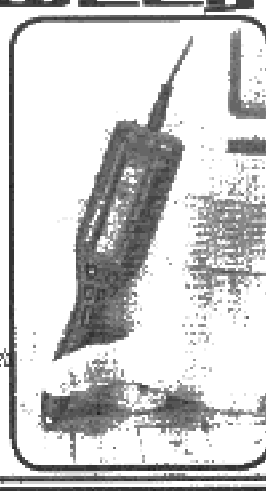
அன்பு பூக்கும் நெஞ்சம் – நோக்கி
அகிலம் வந்து துஞ்சும்
துன்பம் சேர்க்கும் வஞ்சம் – கொண்டால்
துயரம் தானே மிஞ்சும்!

இனிய அன்பைச் சுரக்கும் – இதயம்
புதிய உலகைத் திறக்கும்
கனியைப் போல இருக்கும் – கலந்தால்
கட்டிலும் கூட இனிக்கும்!

விலங்கைக் கூட திருத்தும் – அறிவில்
மேதை யாக்கி நிறுத்தும்
கலங்கும் மனத்தை மலர்த்தும் – அன்பு
கண்ணின் நீரை உலர்த்தும்!

உள்ளப் பகைமை ஒட்டு! – உலகே
உறவு என்று போற்று
வெள்ளை அன்பை காட்டு – மண்ணில்
வெற்றிக் கொடியை நாட்டு!

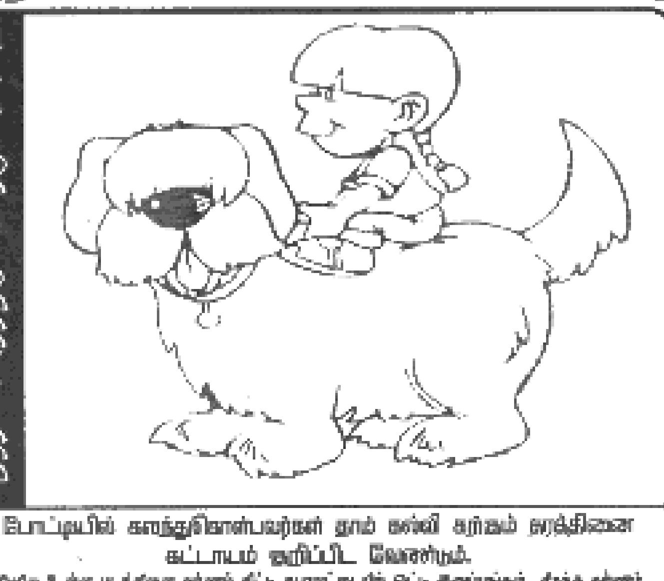
கார்வி மீட்டர்



வரைபடங்களில் உள்ள கோடுகள், வளைவுகள் போன்றவற்றை துல்லியமாக அளக்க உயர் தொழில்நுட்பத்தில் தயாரிக்கப்பட்ட கருவி கார்வி மீட்டர்.

எந்த இடத்தில் இருந்து அளக்க தொடங்குகிறோமா, அதில் இருந்து முடியும் வரை இதை நகர்த்திக் கொண்டே போனால் போதும். இந்த கருவி தூரத்தை சரியாகக் கணக்கிட்டு விடும். இந்தக் கருவியை நெதர்லாந்து ரன்மெட் என்ற பெயரில் தயாரித்துள்ளது. இது பேனாவைப் போன்று பார்ப்பதற்கு எளிதாக இருக்கும்.

சிறந்த வர்ணத்திற்கு பரிசு தரும் எண்ணம்



போட்டியில் கலந்துகொள்பவர்கள் தாம் கல்வி கற்கும் பாடசாலை கட்டாயம் குறிப்பிட வேண்டும்.

மேலே உள்ள படத்திற்கு வர்ணம் தீட்டி தபாலட்டையில் ஒட்டி அனுப்புங்கள். சிறந்த வர்ணம் தீட்டியவர்களுக்கு புத்தகங்கள் பரிசாகக் காத்திருக்கின்றன. அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி 20.02.2012

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல. 926
தினமுரசு வாரமலர்
த.பெ.இல.1772, கொழும்பு. த.பெ.இல.167, யாழ்ப்பாணம்.

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 926

பரிசுக்குரியவர்: [illegible]

பாராட்டுக்குரியோர்

01. யோகபாலசீலன், சரசாலை தெற்கு, சாவகச்சேரி.
02. ச.அக்ஷயா, வண்ணார்பண்ணை, யாழ்ப்பாணம்.
03. மு.ம்துஷன், வட்டு கிழக்கு, சித்தங்கேணி.
04. சி.லதாங்கி, கரவெட்டி.
07. தர்சிகா, உரும்பிராய் தெற்கு, உரும்பிராய்.
08. ஜெ.ஜமுனா, தாளையடி.
09. வை.துலோத்துங்கன், பாரதிநகர், கிளிநொச்சி.
10. மவிஷாதன், கொக்கட்டிச்சோலை, மட்டக்களப்பு.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கண்கள் புத்துணர்ச்சியுடன் இருக்க வேண்டுமா!

கண்கள்தான் உள்ளத்தைத் தெளிவுபடுத்தும் கண்ணாடிகள். உறக்கமின்றி [illegible] உள்ளத்தின் சோகத்தைக் கண்களே காட்டிக் கொடுத்துவிடும். போதுமான அளவு உறங்காத களைப்பான கண்கள் முக அழகையே கெடுத்துவிடும். கண்கள் பளபளப்பாக, புத்துணர்வோடு இருந்தால்தான் அழகு.

சரியான தூக்கம் இல்லாமல் கண்களைச் சுற்றிலும் [illegible] கண் தசைகளோடு [illegible] மணிக்கணக்கில் [illegible] முன் அமர்ந்து வேலை பார்ப்பவர்கள், அடிக்கடி ஏதேனும் பச்சை வெளியைப் பார்ப்பது கண்களுக்குக் குளிர்ச்சியைத் தரும். [illegible] கட்டை விரலை நுனியில் வைத்துக்கொண்டு அதை இடமாகவும், வலமாகவும் [illegible] தலையைத் திருப்பாமல் [illegible] பார்க்க வேண்டும்.

கண்களின் ஆரோக்கியத்துக்கு [illegible] கல்சியம், விற்றமின்கள் நிறைந்த சத்தான உணவு உட்கொள்ள வேண்டும். பால், [illegible] மற்றும் ஆரஞ்சு நிறப் பழங்கள் மற்றும் காய்களை தினசரி உணவில் சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டும். போதிய அளவு தண்ணீர் குடிக்க வேண்டியதும் மிக முக்கியம். இவை எல்லாவற்றையும் விட முக்கியமாக கண்களின் அழகைப் பராமரிக்க தினசரி எட்டு மணி நேரத் தூக்கம் அவசியம் என்பது மருத்துவர்களின் அறிவுரையாகும்.

ஓரேஞ் சாப்பிட்டால் இளமையாக இருக்கலாம்?

இளமையுடன் [illegible] நீண்ட நாட்கள் வாழ வேண்டும் என்ற ஆசை இருக்காதவர்கள் [illegible] இளைஞர்கள் கூட நாற்பது வயதை அடைந்தவர்கள் போல் காட்சி அளிக்கிறார்கள்.

நவீன நாகரிகமான [illegible] இல்லை [illegible] முடியவில்லை. இதற்குக் காரணம் [illegible] உணவுகள், துரித உணவுகள், பதப்படுத்தப்பட்ட உணவுகள், குளிரூட்டப்பட்ட உணவுகள், [illegible] உணவுகள், உடலுக்குத் தேவையான உடற்பயிற்சி இல்லாமை போன்றவையே.

உடற்பயிற்சி செய்வதுடன் உடலுக்குத் தேவையான சத்துக்களை நேரடியாகக் கொடுக்கும் பழங்களையும், காய்களையும் சாப்பிடுவதே. இதனால் உடல் [illegible] செல்களை புதுப்பிக்கிறது. சில ஆய்வுகளில் இது புற்று நோயாகக் கூட மாறலாம். இதுபோன்ற நோய்களுக்கும் இந்த உணவு வகைகளே காரணமாகின்றன. இத்தகைய [illegible] இந்த உணவுகளை தவிர்த்து தினமும் 150 மி.லி ஓரேஞ் சாறை அருந்தி வர வேண்டும்.

[illegible] ஓரேஞ் பழத்தை தினமும் உணவில் சேர்த்துக்கொள்வது நல்லது. ஓரேஞ்சில் உள்ள கல்சியம், விற்றமின், [illegible] தீக்கலை

பழச்சாறுகளையும் சாப்பிட்டு [illegible] இளமையாக வைத்திருக்கலாம்.

[illegible] ஓரேஞ் பழச்சாறின் [illegible] அறிந்துகொள்வோம். பித்த நீர் [illegible] உடலுக்குத் தேவையான [illegible] ஓரேஞ் பழச்சாறு [illegible] பித்த நீரை [illegible] இருக்கிறது.

ஓரேஞ் [illegible] சக்தியை அதிகரித்து [illegible] இளமையுடன் [illegible] கிறது. இதனால் உடல் அணுக்கள் நன்கு செயல்பட ஆரம்பிக்கும். உடலும் முதுமை அடையாமல் இளமைத் தோற்றத்துடன் காட்சியளிக்கும்.

ஒரு சிலருக்கு திடீரென்று [illegible] தோன்றிப் புண் ஏற்படுகிறது. இதற்குக் காரணம் [illegible] புதுப்பிக்கின்றன.

ஓரேஞ் பழச்சாறு நன்கு பசியைத் தூண்டும் [illegible] செரிமானத்துக்கு உணவுகளை [illegible] கழிவுகள் உடலை விட்டு வெளியேற்றப்படுகின்றன. [illegible] இருக்கும் [illegible] உடலுக்கு [illegible] சக்தியும் கிடைத்து விடுகிறது.

ஓரேஞ் பழச்சாறு நோய் எதிர்ப்பு சக்தியை அதிகரிக்கும். [illegible] காய்ச்சல் [illegible] ஓரேஞ் பழச்சாற்றில் சிறிது வெந்நீர் கலந்து அருந்தி வந்தால் காய்ச்சல் குணமாகும்.

ஓரேஞ் பழச்சாறை இரவு படுக்கைக்குச் செல்லும் முன் அருந்தி வந்தால் நல்ல தூக்கம் கிடைக்கும். ஓரேஞ் பழத்தில் ஏ,பி,சி போன்ற விற்றமின்களும், எலுமிச்சை போன்ற தாதுக்களும் உள்ளடங்கியுள்ளது.

93

திருப்பங்கள் நிறைந்த பூலான்தேவியின் வாழ்க்கை வரலாறு

எல்லோருக்கும் – அவள் பயங்கரக் கொள்ளைக்காரி, படு பயங்கரக் கொலைகாரி என்று தான் தெரியும். அவள் அதுவும் ஒரு பெண் – ஏன் அப்படி மாறினாள் என்று எத்தனை பேருக்குத் தெரியும்? பூ ஒன்று புயலான கதை. ஏற்கனவே முரசில் புரட்டப்பட்ட இப்பக்கங்கள், வாசகர்களின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க மீண்டும் புரட்டப்படுகின்றது.

பரஸ்பர அறிமுகங்கள் முடிந்தபின் மல்லா தான் அங்கு வந்த காரணத்தைச் சொன்னான்.

ராம்லால் யோசித்தார். "உனக்குப் பிரச்சினை என்றால் வேண்டாம் அண்ணா, நான் வேறிடத்தில்..."

"நான் அப்படிச் சொன்னேனா?"

"இல்லை... நீ யோசிப்பதை..."

"சே... எந்த டாக்டரை நம்பி விஷயத்தைச் சொல்வது என்றுதான் யோசிக்கிறேன்...ம்... சரி... நீங்கள் சாப்பிட்டுவிட்டு இருங்கள். நான் வெளியே போய்வருகின்றேன்." ராம்லால் புறப்படத் தயாரானார். மல்லா கேட்டான்.

"டாக்டரிடம் உண்மையைச் சொல்லப் போகிறாயா அண்ணா?"

"வேண்டாமா?"

"எப்படி நம்புவது?"

"அதுவும் சரிதான். ஆனால், காரணம் சொல்ல வேண்டும்... என்ன சொல்லலாம்?" ராம்லால் கேட்க மல்லாவும் யோசித்தான். பூலான் குறுக்கிட்டாள்.

"நான் ஒரு யோசனை சொல்லலாமா?" என்று கேட்டாள் தயங்கித் தயங்கி.

மல்லா சிரித்துக் கொண்டு, "சொல்லேன், யார் வேண்டாம் என்றோம்?"

"குடும்பச் சண்டையொன்றில் உங்களை அண்ணா சுட்டுவிட்டார். பொலிஸுக்குப் போகவிரும்பவில்லை!"

"ஏன் விரும்பவில்லை?" என்றான் மல்லா குறுக்கிட்டு.

"குடும்ப சண்டை கோட்டுக்குப் போவதை விரும்பவில்லை" என்றாள் பூலான்.

மல்லா தன்னை மறந்து "ஆஹா! அருமையான யோசனை" என்று கிட்டத்தட்ட கூறியேவிட்டான்.

ராம்லால் பூலானை மதிப்புடன் நோக்கினார். "சரியான யோசனைதான்!" என்று வாய்விட்டே சொல்லிக் கொண்டே போய்விட்டார்.

சமையலின்போது ராம்லாலின் மனைவிக்கு உதவியானாள் பூலான். கான்பூருக்குப் புறப்படப் போதே தன் சிறுவனுக்கு விடை கொடுத்திருந்தாள் பூலான்.

"அம்மாடி உனக்கு எப்படி இந்த மாதிரி யோசனைகள் எல்லாம் வருகின்றன? ஆண் பிள்ளைகள் கூட தடுமாறிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

நீ படக்குப் படக்கென்று சொல்லிவிட்டாயே யோசனை!" என்றாள் ராம்லாலின் மனைவி.

"எல்லாம் அனுபவந்தான்"

"உனக்குப் பயமில்லையா?" என்று கேட்டாள் பூலானை, ஆச்சரியமாகப் பார்த்துக்கொண்டே ராம்லாலின் மனைவி.

பூலான் சொன்னாள்.

"பூனைகூட புலியாக மாறும். மாறியது பூனையின் பிழையில்லை. பூனையைப் புழுவாய் நினைத்த கூட்டத்தின் பிழை!" பூலானின் குரலில் இருந்த ஆவேசத்தை உணர்ந்த ராம்லாலின் மனைவி அதன் பின்னர் பூலானின் வாயைக் கிளறவே பயந்தாள்.

ராம்லால் ஒரு டாக்டரை அழைத்து வந்தார். மல்லாவின் காயத்தை பரிசோதித்த டாக்டர், குண்டை வெளியே எடுக்க சத்திரசிகிச்சை கட்டாயம் செய்தாக வேண்டும் என்றார்.

"[illegible] டாக்டர்" என்ற பூலானை "நீங்கள் யார்?" என்று கேட்டார் டாக்டர்.

"இவர் அவர் மனைவி ரமாபாய்!" என்ற பூலானை, டாக்டருக்குத் தெரியாமல் கண்களால் பாராட்டினான் மல்லா.

சத்திர சிகிச்சைக்காக டாக்டர் சொன்ன தொகையைக் கேட்க ராம்லாலுக்கு தலை சுற்றியது.

"ஒரு இலட்சம் ரூபா தேவை. இது ஆபத்தான விவகாரம். பொலிஸுக்குத் தெரிந்தால் என்னையும் பிடித்து உள்ளே தள்ளுவார்கள். என்ன பணம் இருக்கிறதா?"

"ம்... தருகிறோம்." என்றான் மல்லா.

பூலான் பணக்கட்டை கொண்டுவந்து டாக்டரிடம் கொடுத்தாள். அவர் முகம் பிரகாசமானது.

"சத்திர சிகிச்சை முடிந்ததும் மொத்தப் பணத்தையும் ஆயுதத்தைக் காட்டிப் பறித்தால் என்ன செய்வார் இந்த டாக்டர்?" என்று நினைத்தாள் பூலான். இப்போது வெட்டொன்று துண்டு இரண்டு எனக் கறாராகப் பேசும் இவர், [illegible] எப்படியெல்லாம் வெடவெடத்துப் போவார்?" என்று நினைக்க பூலானுக்கு சிரிப்பாக இருந்தது.

வாடகைக்கு ஒரு மோட்டார்காரை பிடித்து வந்தார் டாக்டர். மல்லாவும் பூலான், வேரா, ராம்லால் ஆகியோரும் அக்காரில் நெருக்கியடித்து அமர்ந்து சென்றார்கள்.

ஜான்சி நகருக்கு வெளியே நான்கு மைல் தூரத்தில் இருந்த கிராமம் ஒன்றுக்கு அவர்களைக் கூட்டிச் சென்றார் டாக்டர்.

அங்கே பூட்டிக்கிடந்த ஒரு பழைய வீட்டில் அவர்களைத் தங்கவைத்துவிட்டு, சத்திரசிகிச்சை உபகரணங்களை எடுத்து வருவதற்காகக் கூறிச் சென்றுவிட்டார்.

"எனக்கென்னவோ அந்த டாக்டர் அங்களை, நாங்கள் சொன்னதை நம்பியதுபோல் தெரியவில்லை" என்று கூறினாள் பூலான்.

"ஏன் அப்படிச் சொல்கிறாய்?"

"அந்த மனுசனின் பார்வையே நல்லாயில்லை."

"வழக்கமான பார்வையே அப்படித்தானாக்கும் விடு!" என்றான் மல்லா. ஆனால், டாக்டர் திரும்பி வருவது காலதாமதமாகிக் கொண்டிருந்தது. பூலானின் சந்தேகம் சரிதான் போலிருக்கிறது என்று மல்லா நினைத்தான்.

"இங்கிருந்து புறப்பட்டுப் போய்விடலாம். இல்லாவிட்டால் வசமாகச் சிக்கிவிடுவோம்!" என்றான் மல்லா.

"பொறு! எங்கள் அவசரம் எங்களுக்கு. டாக்டரை எப்படி உடனே சந்தேகிக்க முடியும்?

(திருப்பங்கள் தொடரும்...)

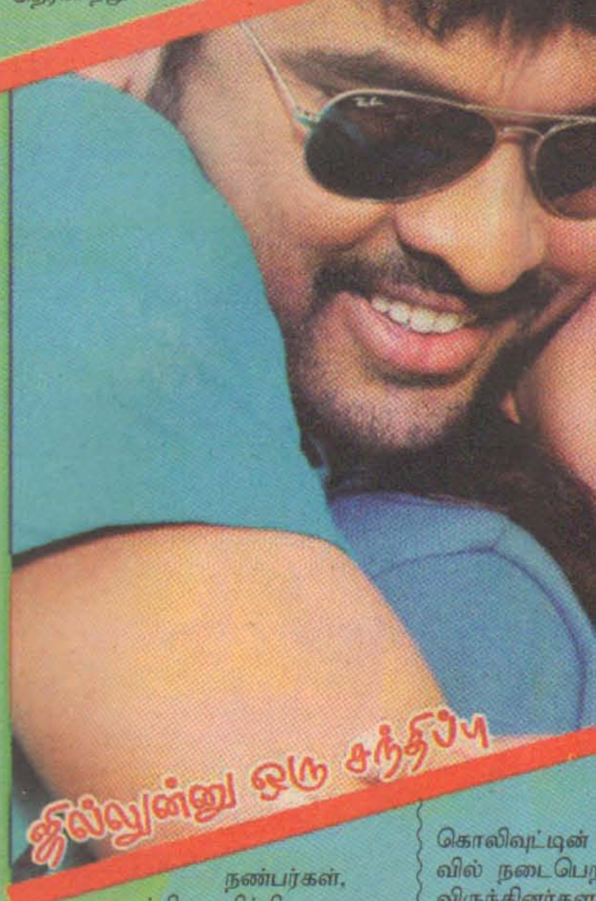
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நட்சத்திரங்கள் சங்கமிக்கின்றன

பாலிவூட் நடிகர் சயீப் அலிகான் மற்றும் நடிகை கரினா கபூர் நீண்ட நாட்களாக காதலித்து வருகின்றனர். இருவரும் பொது நிகழ்ச்சிகளில் ஜோடியாக பங்கேற்று வந்தனர். பின்னர் படங்களில் இணைந்து நடித்தும் வந்தார்கள்.

இதையடுத்து விரைவில் திருமணம் செய்து கொள்ளும்படி இரு வீட்டு பெற்றோரும் வற்புறுத்தி வந்தார்கள். இந்நிலையில் சயீப் அலிகான்-கரினா கபூர் திருமணம் எதிர்வருகிற மார்ச் 23ம் திகதி நடைபெறவுள்ளது. இதற்கு முன்பாக வருகிற 10ஆம் திகதி திருமணத்திற்கான நிச்சியதார்த்தம் நடைபெறுகிறது.

சயீப் அலிகான் ஏற்கனவே திருமணம் ஆனவர். முதல் மனைவியான நடிகை அமிர்தாசிங்கை 1991ல் மணந்தார். பின்பு இருவருக்கு கருத்து வேறுபாடு ஏற்பட்டு 2004இல் விவாகரத்து ெ கொண்டனர். தற்போது கரீனாகபூரை இரண்டாவது திருமணம் செய்து கொள்ள சயீப் அலிகான் சம்மதம் தெரிவித்துள்ளார்.



நட்சத்திரங்களின் குவியலாய் கோச்சடையான்

நடிகர் ஜாக்கி ஷெரப் தற்போது கோச்சடையான் திரைப்படத்தில் முக்கிய கதாபாத்திரத்தில் நடிக்க ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்டுள்ளார். ரஜினி நடிப்பில் அடுத்து தயாராக இருக்கும் திரைப்படம் கோச்சடையான். நடிகர்கள் சரத்குமார், ஆதி, நாசர், நடிகைகள் ஷோபனா, சிநேகா உட்பட பலர் இப்படத்திற்காக ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்டிருக்கிறார்கள். தியாகராஜன் குமாராஜா இயக்கிய ஆரண்ய காண்டம் திரைப்படத்தில், தனது யதார்த்தமான நடிப்பால் பலரது பாராட்டுகளையும் அள்ளிய ஜாக்கி ஷெரப் தற்போது கோச்சடையான் திரைப்படத்தில் முக்கிய கதாபாத்திரத்தில் நடிக்க ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்டுள்ளார். ரஜினிகாந்த், ஜாக்கி ஆகிய இருவரும் நெருங்கிய நண்பர்கள், இருவரும் உத்தர் தக்ஷின் என்கிற ஹிந்தி திரைப்படத்தில் இணைந்து நடித்துள்ளனர். தற்போது பல. வருடங்கள் கழித்து ரஜினியுடன் இணைந்து நடிப்பதில் ஜாக்கி மிகுந்த சந்தோஷத்தில் இருப்பதாக தகவல்கள் தெரிவித்துள்ளன.கோச்சடையான் திரைப்படத்தின் படப்பிடிப்பு விரைவில் லண்டனில் நடைபெறவுள்ளதாக இயக்குனர் சௌந்தர்யா கூறியுள்ளார்.

ஜில்லுன்னு ஒரு சந்திப்பு

கொலிவுட்டின்
வில் நடைபெ
விருந்தினர்கள
கொலிவூட்டி
வசந்த் இருவ
வருகிறார்கள்.
தமிழில் சேர
முரண் போன்
யதார்த்தமான

களம் இறங்குகிறது 'முப்பொழுதும் உன் கற்பனைகள்'

முப்பொழுதும் உன் கற்பனைகள் திரைப்படத்தில் நடிகர் அதர்வாவும், நடிகை அமலாபாலும் ஜோடியாக நடித்துள்ளனர். இத்திரைப்படத்தை எல்ரெட் குமார் இயக்கியுள்ளார். ஜி.வி.பிரகாஷ் இப்படத்திற்கு இசையமைத்துள்ளார். இப்படத்தின் பாடல்கள் வெளியாகிவுள்ள நிலையில் ரசிகர்களிடையே மிகப்பெரிய வரவேற்பைப் பெற்றுள்ளது. இந்த வரவேற்பினால் இத்திரைப்படத்திற்கும் மிகப்பெரிய எதிர்பார்ப்பு நிலவி வருகிறது. இத்திரைப்படம் பெப்ரவரி 17ஆம் திகதி, 252 திரையரங்குகளில் வெளியாகவுள்ளது. முன்னணி நடிகர்களின் திரைப்படங்கள் வெளியாகும் அளவிற்கு இத்திரைப்படம் அதிக திரையரங்குகளில் வெளியாகவுள்ளது என்பது குறிப்பிடத் தக்கது.

அழகை ரசித்தா

கொலிவூட்டில் கழுகு படத்தில் நாயகன் கிருஷ்ணாவுடன் நாயகி பிந்து மாதவி இணைந்து நடித்துள்ளார். இப் படப்பிடிப்பு இந்தியாவின் பிரதான சுற்றுலாத்தளமான கேரளா மாநிலம் மூணாரில் நடந்துள்ளது.

இதில் நாயகி பிந்து மாதவி கலந்து கொண்டு மூணாரின் இயற்கை அழகைப்பற்றி வர்ணித்துள்ளார்.

'மூணாரின் குளிர்ச்சி என்னை பிடித்து இதமாக உலுக்கி விட்டது. மூணாரின் சீதோஷ்ண நிலை எனக்கு ரொம்பப் பிடித்தது. காலை நேரத்தில் படப்பிடிப்பில் கலந்து கொண்டால் இரவில் ஒரே சோர்வாக இருக்கும். ஆனால் மூணாரில் எந்த நேரத்தில் படப்பிடிப்பு நடந்தாலும் அத்தகைய சோர்வு என்னை அடையவில்லை. மிகுந்த உற்சாகத்துடன் கழுகு படப்பிடிப்பில் கலந்து

கொண்டேன். தன்னுடை
இயற்கை கொஞ்சும் இ
எடுத்தால் நன்றாக இரு
தெரிவித்துள்ளார்.

தயாரிப் பிரச்சின தடைப்பட்டது

துப்பாக்கி திரைப்படத்திற்கான படப்பிடிப்பு, தயாரிப்பாள பிரச்சினைகளுக்கு பின்பு தொடங்கப்படும் என்று ஏ.ஆர். தெரிவித்துள்ளார்.

கொலிவுட்டில் நண்பன் வெற்றிக்குப் பிறகு இளைய துப்பாக்கி திரைப்படத்தில் நடிக்கிறார். துப்பாக்கி திரை ஏ.ஆர்.முருகதாஸ் இயக்க, ஹாரிஸ் ஜெயராஜ் இசைய காஜல் அகர்வால் விஜய்யுடன் இணைகிறார். துப்பாக்கி மும்பையில் நடந்து வந்த நிலையில் தயாரிப்பாளர் சங்

Digitized by Noolaham Foundation.

...றனே!!

...டிகை
...ருவருக்கும்
...கரத்து செய்து
...டாவது

நோர்வே திரைப்பட விழா! வெளியாகியது பட்டியல்

நோர்வே திரைப்பட விழாவில் திரையிடப்படும் தமிழ் படங்களை 7 பேர் கொண்ட விழாக்குழு தேர்வு செய்துள்ளது.

அழகர்சாமியின் குதிரை, வெங்காயம், வாகை சூடவா, கோ, ஆரண்ய காண்டம், தீராநதி, எங்கேயும் எப்போதும், போராளி, மயக்கம் என்ன, பாலை, உச்சிதனை முகர்ந்தால், வர்ணம், மகான் கணக்கு, ஸ்டார் 67, நர்த்தகி ஆகிய 15 படங்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டவுள்ளன. பாலம் கல்யாண சுந்தரம் பற்றிய ஆவணப்படம், அன்னக்கிளி செல்வராஜ் இயக்கத்தில் இளையராஜா இசை அமைத்த பச்சைக்குடை உள்ளிட்ட குறும்படங்களும் தெரிவாகிவுள்ளன.

மேலும் தகுதியான குறும்படங்கள் தேர்வு வருகிற 15ஆந் திகதி வரை நடக்கிறது.. நோர்வே படவிழாவில் திரையிடப்படும் திரைப்படங்களுக்கு 25 பிரிவுகளில் தமிழர் விருதுகள் வழங்கப்படுகின்றன.

நோர்வே படவிழாவுக்குத் தெரிவு செய்யப்பட்ட படங்களின் பட்டியலை இயக்குனர் பாலுமகேந்திரா வெளியிட்டார். நிகழ்ச்சியில் திரைப்பட விழாக்குழு இயக்குனர் வசீகரன், சிவலிங்கம், உதயன் ஆகியோர் பங்கேற்றனர்.

வெற்றியின் ஊக்கத்தில் புதிய முயற்சி

'3' திரைப்படத்தில் இடம்பெற்றுள்ள கொலை வெறிப் பாடல் உலகம் முழுக்க பிரபலமடைந்துள்ளது. இதனைத் தொடர்ந்து தன் சொந்த ஆல்பம் தயாரிக்கும் பணியில் நடிகர் தனுஷ் ஈடுபட்டுள்ளார். கொலை வெறிப் பாடல் தனுஷின் சொந்த வரிகளை வைத்து அவரே பாடினார். அதே போல் இந்த ஆல்பத்திலும் தனுஷே எழுதி, பாடவுள்ளார். இந்த ஆல்பத்தில் இடம் பெறவுள்ள காட்சிகளைப் பிரபல புகைப்படப் பிடிப்பாளரான வேல்ராஜ் பதிவு செய்யவுள்ளார்.

சிறையில் திரைப்பட இயக்குநர்கள்!

...லிவுட்டின் இயக்குனர்களான சேரனும் வசந்தும் கேரளா ...நடைபெற்ற சிறைக் கைதிகளுக்கான நிகழ்ச்சியில் சிறப்பு ...தினர்களாகக் கலந்து கொண்டனர்.

...லிவூட்டின் பிரபல இயக்குனர்களான சேரன் மற்றும் ...் இருவரும் அரசு நிகழ்ச்சிகளிலும் கலந்து கொண்டு ...றார்கள்.

...தில் சேரன் ஆட்டோகிராப், பிரிவோம் சந்திப்போம், ... போன்ற திரைப்படங்களில் நடித்துள்ளார். தன்னுடைய ...த்தமான மற்றும் கிராமப் பாணியான நடிப்பால் தனக்கென்று ஒரு ரசிகர் பட்டாளத்தையே சேரன் வைத்துள்ளார்.

மேலும் கொலிவுட்டின் மற்றொரு இயக்குனரான வசந்தும் இந்த நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொண்டார்.

கேரளா மத்திய சிறையில் சப்பாத்தி போன்ற உணவுப் பண்டங்களை அங்குள்ள சிறைக்கைதிகள் தயாரித்து வெளியில் மிகவும் குறைவான விலைக்கு விற்பனை செய்கின்றனர். இதுதொடர்பாக நடந்த விழாவிலேயே இயக்குனர்கள், தாமிரபரணி திரைப்பட நாயகி பானு ஆகியோர் சிறப்பு விருந்தினர்களாக வந்து கலந்து கொண்டனர்.

...ார் நாயகி

...ன்னுடைய படங்களை ...ஞ்சும் இடங்களில் ...ாக இருக்கும்□ என்றும் ...ர்.

டோனி

கமலின் அடுத்தபடம்

விஸ்வரூபம் படம் இறுதிக்கட்டத்தை நெருங்கிக் கொண்டிருக்கும் வேளையில் தனது அடுத்த திரைப்படத்தைப் பற்றி கமல் தீவிரமாக யோசித்து வருகிறார். ஓஸ்கர் பிலிம்ஸ் பெரும்பொருட்செலவில் தயாரிக்கவிருக்கும் தனது அடுத்த திரைப்படத்தை ஆரம்பத்தில் கமலே இயக்குவதாக இருந்தார்.

ஆனால் சமீபத்தில் நண்பன் திரைப்படத்தின் பிரத்தியேக திரையிடல் காட்சியில் இயக்குனர் ஷங்கரைச் சந்தித்த கமல் தனது முடிவை மாற்றிக்கொண்டுள்ளார்.

அப்படத்தை ஷங்கர் இயக்கினால் இன்னும் பிரமாண்டமாக இருக்குமே என்று கமல் யோசித்துள்ளார். தனது இந்த முடிவை அவர் உடனே தயாரிப்பாளர் ஓஸ்கர் பிலிம்ஸ் ரவிச்சந்திரனுக்கு தெரிவித்ததால் அவர் இன்னும் சந்தோஷமாகவுள்ளார்.

ஏ.ஆர். ரகுமானும் மேற்படி கூட்டணியில் வேலை பார்க்க உடனே தனது சம்மதத்தைத் தெரிவித்துள்ளார்.இத்திரைப்படத்தின் கதாநாயகி பற்றிய பேச்சு எழுந்த போது ஷங்கர் கமல் இருவருக்குமே தோன்றிய பெயர் காத்ரீனா கை.'.ப்.

இப்படி நாளுக்கு நாள் கூட்டணிகளை கட்டிக்கொண்டிருக்கும் இப்படத்துக்கு தனது முந்தைய படம் ஒன்றுக்கு இடப்பட்ட தலைவன் இருக்கிறான் தலைப்பையே சூட்ட கமல் ஆசையாகவுள்ளார்.

...யாரிப்பாளர் சங்க ...சினையால் ...து படப்பிடிப்பு

...யாரிப்பாளர்கள் சங்க ... ஏ.ஆர்.முருகதாஸ் ... இளையதளபதி விஜய் ... திரைப்படத்தை ... இசையமைக்கிறார். ...ுப்பாக்கி படப்பிடிப்பு ...ளர் சங்கத்திற்கும் பெப்ஸி தொழிலாளர்கள் சங்கத்திற்கும் இடையே பிரச்சினைகள் எழுந்தது. இதனால் துப்பாக்கி திரைப்படத்திற்கான படப்பிடிப்புகள் தள்ளிவைக்கப்பட்டது. இதுகுறித்து இயக்குனர் ஏ.ஆர்.முருகதாஸ் டுவிட்டரில் தெரிவித்துள்ளதாவது, துப்பாக்கி திரைப்படத்தில் இளையதளபதி நன்றாக நடித்து வருகிறார்.

துப்பாக்கி திரைப்படத்திற்காக தன்னுடைய இயல்பான பாணியை விட்டும் விஜய் மாறுபட்டு நடிக்கிறார். தற்போது தயாரிப்பாளர்கள் சங்கத்திற்கும் பெப்ஸி தொழிலாளர்கள் சங்கத்திற்கும் இடையே பிரச்சினைகள் நடந்து வருவதால் துப்பாக்கி படப்பிடிப்பு ஒத்தி வைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த பிரச்சினைகள் முடிந்தவுடன் படப்பிடிப்பு தொடங்கும் என்று தெரிவித்துள்ளார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

காதலர் தினம்

காதல்

கண்ணில் ஏற்பட்டு
எண்ணத்தில் உருவாகி
இதயத்தில் நிறைந்து
உதயமாவது காதல்!

[illegible]

மாவீரன்
நெப்போலியன்
தன் காதலி
யோசபினுக்கு எழுதிய
காதல் கடிதம்

அன்பே!

[illegible]

அன்புள்ள நெப்போலியன்.

கருத்தொருமித்த காதல்
காலத்தால் அழியாது.
கட்டுப்பாடான உணர்வுகளோடு
காதல் வளர்த்தால்
காண்போர்களிடமெல்லாம்
காதலுக்கு மரியாதை!

காட்டாற்று வெள்ளமாய்
காதலுணர்வு கரைபுரண்டால்
கட்டாற்றில் வீழ்கின்ற
நாம் கவிதை உடைவாகும்!

அவிகளைச் சந்தித்திடினும்
தூரங்கள் ஒதுங்கியே
இனிமை சேர்த்திடும்
இல்லறம் வைரமாகும்!

காதலைக் கொண்டாடுங்கள்
கனிவோடு இதயத்துக்குள்,
காட்சிப்பொருளாய் ஆக்காதீர்
காதலென்ற புனிதமதை!

காதலியின் கழுத்தில்
கட்டுகின்ற மஞ்சள் நாணே
காதலின் பரிசென்று
கண்ணுற்றுக் கொள்வீராக!

வாழ்த்து அட்டைகளும்
வகைவகையான பரிசுகளும்
ஆழ்த்திடுமோ காதலியின்
அகத்தை மகிழ்ச்சிதன்னில்?

காதலர்தினக் கொண்டாட்டம்
கலாச்சாரச் சீரழிவே!
ஆதலினால் இளையோரே....
அம்புனிதம் குலைக்காதீர்!

கிரிஜா மணாளன்.

உயிருடன் உறவானது!

[illegible] தினம் வருகிறது. பல பேர்களுக்கு அது வந்து போனதே தெரியவில்லை. அன்னையர் தினம் வருகிறது. கொஞ்சம் [illegible] "அம்மாவென்றழைக்காத உயிரில்லையே" என்பது போல் [illegible] ஆனால் இந்தக் காதலர் தினம் மட்டும் ஒரு பத்து நாட்கள் முன்பாகவே [illegible] அது ஏன்? [illegible] இதைப்பற்றித் தெரிந்து வைத்திருக்கிறாள். ஒரு [illegible] ஒரு ரோஜா [illegible]

"உனக்கு எதற்கு [illegible]" என்று அவள் அம்மா கேட்டபோது [illegible] காதலர்தினத்தில் கொடுக்கணும்" என்றாள். [illegible]

நம் நாடு [illegible] தெய்வமாக மதிக்கும் நாடு. தாய் - தந்தையைப் [illegible] மக்களின் கடமை. ஆகையால் தனியாக அன்னை, தந்தை தினம் தேவையே இல்லை. நம் [illegible] மேல் நாட்டினிலே மகன், மகள் 18 வயது வந்தால் தனியாக குடிபோகிறார்கள். அவர்கள் சுதந்திரத்தில் [illegible] அவர்கள் விரும்புவதில்லை. ஆகையால் இந்தத் தந்தை தினம், அன்னையர் தினம் என்று அவர்களுக்காக ஒரு நாள் ஒதுக்குகிறார்கள்.

இப்போது காதலர் தினம் [illegible] நம்நாட்டுக்காரரும் [illegible] மதிக்கிறது. [illegible] நான் [illegible] அங்கு தினமும் காதலர் தினமாகத்தான் இருந்தது. [illegible] காட்சிகள்! நான் [illegible] திருப்பிக் கொண்டேன். ஒரு பத்து வருடங்களாகத்தான் இந்தக் காதலர் தினம் பிரபலமாகிவிட்டது. காதலர் தினத்தை நான் வரவேற்கிறேன். ஆனால் அதை அலோக்கியமாக உண்மையான அன்பை [illegible] அன்பைச்செலுத்தி கொண்டாட [illegible]

இந்தத் தினம் அன்பை [illegible] ஆனால் அதை [illegible] இந்தக் காதலின் அர்த்தம் நம் நாட்டில் தவறாகப் புரிந்து கொள்ளப்படுகிறதோ என்ற ஐயம் மனதிலே உண்டாகிறது. இந்தப் புனிதக் காதல் [illegible] [illegible] மூன்றாம் நூற்றாண்டில் [illegible] [illegible] அவன் தன் [illegible] என்ற [illegible] அதாவது [illegible] அவனிடம் இருக்க 'Velaintine' என்பவருக்கு இதைப் [illegible] அவர் அரசனுக்குத் தெரியாமல் பல காதலர்களின் திருமணத்தை நடத்தி வைத்தார். இது அரசனுக்குத் தெரிந்து, பின் அந்த நல்லவர் [illegible] மரணதண்டனையும் பெற்றார். [illegible] அவரை வந்து பார்த்தார்கள். [illegible] 14ஆம் திகதி [illegible] நாள் அன்று [illegible] எழுதிவைத்துவிட்டு மரணமடைந்தார்.

அந்த நாளிலிருந்து இந்தக் காதல் பரிமாற்றம் [illegible] ஒரு பூக்களின் [illegible] வெளிப்படுத்துகின்றனர்.

உண்மைக் காதலுக்கு நாமும் பச்சைக் கொடி காட்டுவோம். [illegible] இல்லாத அன்பை [illegible] அனைத்துக் காதலர்களுக்கும் என் வாழ்த்துக்கள்.

-விசாலம்

காதலர் தினம்

காதலிக்கும்போது
புத்திசாலிக்கும்
முட்டாளுக்கும்
இடையில்
வித்தியாசம்
கண்டுபிடிக்க
முடியாது.

காதல் கடிதம்

[illegible]

உ.தீபம். யாழ்ப்பாணம்.

ஏன் பிறந்தேனோ என்று
அங்கலாய்த்த நான் -இன்று
ஜனனித்ததன் பயனை
அடைகிறேன்
உன்னை காதலித்ததால்!
என்னவளே,
எனக்கு நீயும்
உனக்காய் நானும்
நமக்காய் காதலும்
என்றுமே கூடவே இருக்கும்!

இராமசாமி, ரமேஷ்,
வவுனியா.

தேவதையே!
உன்னைக் காதலித்த
நோயிலிருந்து நான்
இயல்பைத் தொலைத்துவிட்டேன்!
அன்று,
என்னை தானாய்
தழுவிய தூக்கம் - இன்று
என் கண்ணீர்களை
கடனாகப் பெற்றுவிட்டே
என்னுள் நுழைகிறது!
அன்று,
கலகலப்பை விரும்பியவன்
இன்று தனிமையை
தேடி விரைகிறேன் - என்
இளமையை பரிசாக்கிவிட்டு!
அன்று,
அனைவரிடமும் பேசிய நான்
இப்போ - உன்னிடம் மட்டும்
பார்வையால் உரைக்கின்றேன்!
என் கனாக்களும்
உன்னால் கடத்தியானதே!
அன்று,

எனக்கும் உனக்கும்; நமக்கும் காதல்...

காதல் பரீட்சை

பரீட்சை யெழுதி தினம்
தோற்றுப்போகின்றேன்
என் காதல் தான்
விடையென்று தெரியாமல்...

கிண்ணியா
ஜெ.பிரோஸ்கான்.

LOVE

Happy Valentine's Day

காதல் கிரிக்கெட்

சச்சின் போல் சாயல்
சனத் போல் விளாசலவள்
அழகுக்கு தாஜ்மஹால்
கிரிக்கெட்டுக்கு
லோர்ட்ஸ் [illegible]...

அவளுக்கு
ஐ.சி.சி. அவார்ட்
[illegible]
[illegible]
[illegible]...

இறுதியில் [illegible]
இறுதிப் பந்தை வீசுகிறேன்
நடுவரின் தீர்ப்பின்
அது [illegible]...

இடைக்கிடையே
மழை
டக்வொர்த் லூயிஸ் போல்
[illegible]
[illegible]
என் [illegible]
தீர்ப்பு என்னவோ...?

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பெப்ரவரி 14

காதலியே!

என்
தோளில்
சாய்ந்து
உன்
பெயரைப்
பதித்தாய்
ஆனால் என்
பெயரை - நீ
கடற்கரையில்
எழுதினாய் என்று
இப்போது தான் புரிந்தது
உன் காதலின்
மாயவிம்பத்தை எனக்கு!

ஆர்.நாவ், மலர்ஜாவ்.

காதல் தடை

பரந்து விரிந்த வான்வெளி-ஓடும்
மேகங்களுக்கு என்னில் தவழாதே
என்று தடை விதிப்பதில்லை
மரங்கள் காற்றுக்கு என்னை
தொடாதே என்று தடைவிதிப்பதில்லை.
துள்ளிவரும் அலைகளுக்கு கரை
என்னை முத்தமிடாதே என்று
தடை விதிப்பதில்லை-இயற்கையே
தடை விதிக்காதபோது
பெண்ணே
நீ எப்படி தடை செய்யலாம்-
என்னை
விரும்பாதே என்று!

மதிவா - ஜெயநாதன், நெளிவலை.

காதலின் வலிகள்...

[illegible]

இ.தேனுகா,
யாழ்ப்பாணம்.

இலட்சம்

பூக்கள் பூத்த
தைப் போல உணர்
வுகள் தோன்றுகிறதா? வயிற்
றுக்குள் வண்ணத்துப்பூச்சி
சிறகடிக்கிறதா? காதல் என்பது
காதலர்களுக்கு பட்டாம்பூச்சி.

உணர்வுகளை ஏற்படுத்தினாலும் காதல் உணர்வுகளை வலி நிவாரணியைப் போல வேலை செய்யும் என்றும், போதைப்பொருளுக்கு சமமானது என்றும் விஞ்ஞானிகள் ஆய்வு மூலம் கண்டறிந்துள்ளனர்.

காதல் உணர்வுகள் மனத்திற்கான மகிழ்ச்சியைத் தருவதோடு உடல் வலிகளை நீக்கும் என்றும் ஆய்வாளர்கள் தெரிவித்துள்ளனர். அமெரிக்காவில் காதல் வயப்பட்ட 15 இளம் ஜோடிகளை வைத்து ஆய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டது.

பட்டாம் பூச்சி நெஞ்சுக்குள்ளே சுற்றுகின்றதே!

அவர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் தனித்தனியாக அவர்கள் விரும்பும் நபர்களின் புகைப்படத்தை கொடுத்து அவர்களின் உணர்வுகளை கணினியில் அளவெடுத்தனர். அப்பொழுது அவர்களின் கைகளில் சிறிதளவு வலிநிவாரணி உட்கொண்ட உணர்வுகள் வெளிப்பட்டது.

அதே நேரத்தில் அவர்களின் மூளையையும் ஸ்கான் செய்யப்பட்டது. அப்பொழுது காதல் உணர்வுகள் முழுவதும் மூளையில் நிரம்பியிருந்தன. எனவே காதலிக்கும் நபரின் போட்டோவை பார்த்ததுமே வலிநிவாரணி உட்கொண்ட உணர்வு ஏற்பட்டது கண்டறியப்பட்டது. அந்த அளவிற்கு காதல் சக்தி வாய்ந்தது என்று ஆய்வாளர்கள் தெரிவித்தனர்.

காதலில் விழுந்தவன் போதையில் மிதப்பவனைப் போல உலக விஷயங்கள் எதையும் அறியும் [illegible] இருப்பான் என்பார்கள் கவிஞர்கள். அதே கருத்தை இப்பொழுது விஞ்ஞானிகளும் ஒத்துக்கொண்டுள்ளனர்.

கண்டதும் காதல் என்பது சாத்தியம் என்று இந்த ஆய்வை மேற்கொண்ட விஞ்ஞானிகள் தெரிவித்துள்ளனர். முதல் முறையாக ஒருவரை கண்டவுடன் இவர் மிகச்சிறந்தவர்தான் என்பதை உணர்ந்ததும் வகையில் மூளையில் 12 இடங்களில் தூண்டல் நடைபெறுகிறதாம். அப்பொழுது திடீரென சிறப்பாக உணரச் செய்யும் டோபமைன், ஒக்சிடோசின், அட்ரனலின் போன்ற இரசாயனங்கள் உடலில் சுரக்கின்றன என்றும் விஞ்ஞானிகள் தெரிவித்துள்ளனர். இந்த ஆய்வு முடிவுகள் மூலம் காதலுக்கு விஞ்ஞான அடிப்படை உள்ளது என்பது உறுதியாகியுள்ளது என்கிறார் ஸ்டெபானி ஆர்டிக்.

காதலில் விழுவது இதயமா அல்லது மூளையா என்ற பெரிய கேள்விக்கு பதிலளித்த விஞ்ஞானிகள், காதல் உணர்வு ஏற்படுவது மூளையில்தான் என்கின்றனர். இருப்பினும் இதயத்திற்கும் தொடர்புண்டு. உதாரணமாக, மூளையின் சில பகுதிகள் செயல்படும்போது இதயத்தில் தூண்டுதல்கள் ஏற்பட முடியும். வயிற்றில் வண்ணத்துப்பூச்சி பறக்கும் உணர்வும் ஏற்படும் என்கிறார் ஆர்டிக். என்ன உங்களுக்குள் வண்ணத்துப்பூச்சி பறக்க ஆரம்பித்திருச்சா..??

காதல் துளிகள்

கண்ணின் கடைப்பார்வை
காதலியர் காட்டிவிட்டால் மண்ணில்
குமரருக்கு மா மலையும் ஓர் கடுகாம்.
பாரதிதாசன்.

விவேகம் மிக்கவர்களுக்கு அதி-
பதி காதல்; அதை மிருகங்கள்
அறிவதில்லை
-வில்லியம் தாக்கரே.

இன்பத்தின் இனிப்பதும்
துன்பத்தின் கொடியதும்
காதலே. -பெய்லி

காதலிக்காமலே இருப்பதை விட,
காதலித்து தோல்வி காண்பதே மேல்.
-டென்னிசன்

சூரியன் மறையலாம். ஆனால், நிலையான
காதல் மறைவதில்லை.
-ஹேட்

உண்மை காதல் அனைத்துக்
கும் பரஸ்பர மதிப்பே அடிப்படை.
-ஜோர்ஜ்

காதலே, காதலின் வெகுமதி.
-ஜோன் டிரைடன்.

காதல் பேச முற்பட்டு
விட்டால், ஊமைகூட புரிந்து
கொள்வான்.
-ஸ்விப்ட்

உலகை வலம் வரவும்,
சுற்றி வரவும் செய்வது காதல்.
-பார்லோ

ஆணின் காதல், வாழ்க்கையில் ஓர்
அங்கம் பெண்ணின் காதலோ
அவளது முழு வாழ்வும். -பைரன்

உண்மையான காதல்
ஒரு தணியாத வேட்கை,
இனிமையான தொடர்கதை,
அவனையா நீ.
- அபீன்டன்

காதலர் தினத்தை கழிப்புடன் கொண்டாட...!

எல்லாக் காதலர்களும் காதலர் தினத்தை தனது காதல் துணையுடன் செலவழிக்கவே விரும்புவார்கள். காதலர் தினத்தின் வருகைக்காக காத்திருப்பவர்களும் இருக்கவே செய்கின்றார்கள். காதலர் தினத்தை தமது கணவன் மனைவியுடன் செலவிடுவதற்கு என்ன செய்யலாம்?

இதோ சில வழிகள்....

நடைதூர சுற்றுலாவை ஒழுங்கு செய்யுங்கள்

நீங்கள் பயணம் செய்வதை விரும்புபவர்களாக இருந்தால் உங்கள் காதல் துணையுடன் குறுகிய கால சுற்றுலாவை மேற்கொள்ளலாம். ஓர் நாள் தங்குவதற்காக ஹோட்டலொன்றை தேர்வு செய்யுங்கள்.

குறித்த இடத்தை அடைந்ததும் உங்களால் உங்களுக்கு மிகவும் பிடித்த விடுதியில் இரவு உணவை சேர்ந்து உண்ணலாம். மீண்டும் ஹோட்டலுக்கு திரும்புவதற்கு முன்பாக நீங்கள் நல்ல திரைப்படமொன்றை பார்த்து விட்டு செல்லலாம்.

வீட்டிலிருந்தும் கொண்டாடலாம்

உங்கள் கைகளில் பணம் குறைவாக இருந்தால் உங்களால் வீட்டிலிருந்தே காதலர் தினத்தை சிறப்பாகவும் மகிழ்ச்சிகரமானதாகவும் கொண்டாட முடியும் வீட்டை யும் மகிழ்ச்சி மிக்கதாக மாற்றியமைக்க முடியும்.

உங்கள் கைகளில் இருக்கும் பணத்திற்கு ஏற்ப அலங்காரப் பொருட்களை வாங்கி அதனை கொண்டு வீட்டை அலங்கரியுங்கள். சற்று வித்தியாசமாக இருவரும் இணைந்து உங்கள் இருவருக்குமான இரவு உணவைத் தயார் செய்யுங்கள்.

உங்களால் ஓர் ஓய்வான மாலைநேரத்தை உங்களுக்கு விருப்பமான திரைப்படத்தை பார்ப்பதனூடாக மகிழ்ச்சியாக நிறைவு செய்ய முடியும்.

கடந்த காலத்தை மீட்டுப் பார்க்கலாம்

இந்த பனிதமான நாளில் இருவரும் இணைந்து வீட்டில் இருந்த வண்ணம் ஒருவருக்கொருவர் பரிமாறிக்கொண்ட பொருட்களை வெளியே எடுத்து கடந்த காலத்தை மீட்டிப் பார்க்கலாம்.

பரிசளித்துக் கொள்ளல்

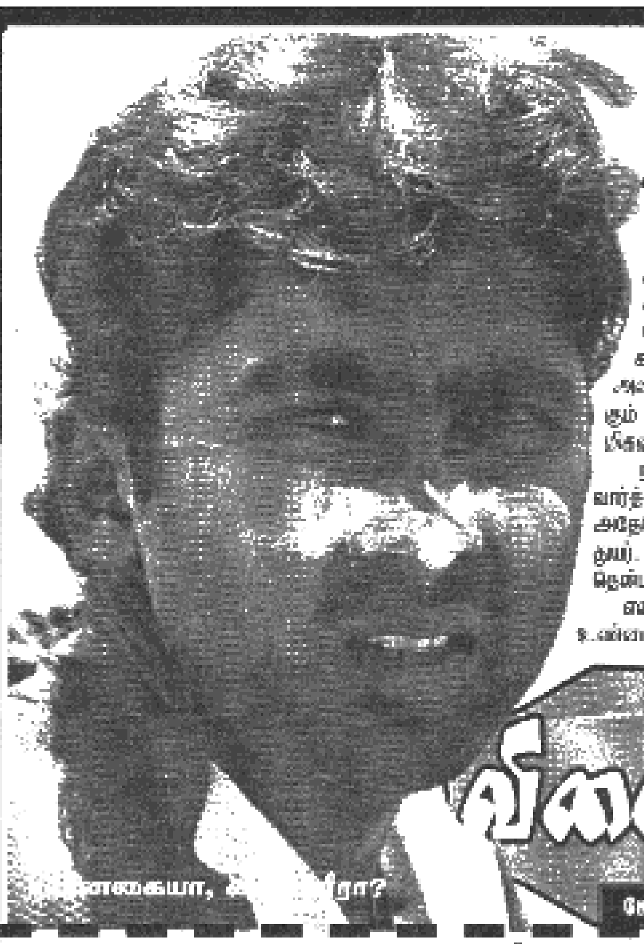
அணி, கைக்கடிகாரம், விளையாட்டு பொம்மை, சிலைகள், ரோஜா மலர், இதில் எதையாவது ஒன்றை அதிர்ச்சியூட்டும் வகையில் அன்றைய தினம் உங்கள் துணைக்கு பரிசளிக்கலாம். இது திருமணமாகிய காதலர்கள் காதலர் தினத்தை சிறப்பாக கொண்டாடி மகிழ்வதற்குரிய ஒரு சில ஆலோசனைகள்.

காதலின் தவிப்பு

என் ஒவ்வொரு
தனிமையும்
தேடுவது உன் நினைவுகளை
தேடித் தவிக்கும்
என் மனம் உன் அன்பைத்
தேடித் தவிக்கும்
என் விழிகள் உன்
பூமுகத்தைத் தேடித் தவிக்கும்
என் இதயம் காதலை
சொல்லத் துடிக்கும்
ஆனால் வார்த்தை
இன்றித் தவிக்கும்.

முரீகாஸ்மு
[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



ஏதேதோ நடக்கிறது

2011 ஜூலை உலகக் கிண்ணக் கிரிக்கெட் போட்டிகளின் பின்னர் மஹேலவும், சங்காவும் சில அழுத்தங்களின் பெயரில்தான் பதவி விலகினார்களா என்ற கேள்விக்கு, மீண்டும் அணித் தலைமைப் பதவியேற்றிருக்கும் மஹேல பதிலளிக்கும்போது மிகவும் தயக்கம் காட்டியுள்ளார்.

நீண்ட நேரமெடுத்து கவனமாக வார்த்தைகளைப் பிரயோகித்துள்ளார். அதேவேளை, பழைய நினைவுகளின் துயர் ரேகைகள் அவர் முகத்தில் தென்படவும் தவறவில்லை.

என்னால் என்ன நடந்தது என்று உண்மையை வெளிப்படையாகக் கூற முடியாதுள்ளது என்று கூறியுள்ளார் அவர். சில விடயங்களை சில சந்தர்ப்பங்களில் வெளிப்படையாகப் பேசமுடிவதில்லைதான். பல்வேறு காரணங்கள் ஒன்றிணையும் போது கருத்துக்களைக் கூறவும் முடிவதில்லை என்று பட்டும்படாமலும் பேசி இருக்கிறார் அவர்.

2011 உலகக் கிண்ணக் கிரிக்கெட் போட்டிகளில் இருவரும் பதவிறங்கியமைக்குக் காரணம் வெளியாரின் அழுத்தங்கள் தான் என்று அப்போதைய இலங்கை அணியின் பயிற்றுநர் டிரெவர் பெய்லிஸ் வெளிப்படையாகக் கூறியிருந்தார்.

ஆனால், அது பற்றி ஊடகவியலாளர்கள் தற்போதைய அணித் தலைவர் மஹேல இப்படி மழுப்பலாகப் பதில் அளித்திருக்கிறார். அதோடு கிரிக்கெட் சார்ந்த காரணங்கள் தான் இராஜினாமாக்குக் காரணமாக இருந்தது என்றும், மேலும் தமக்கு வயது வந்துவிட்டதாகவும், இளைஞர்களுக்கு வழிவிட வேண்டிய நேரம் வந்துவிட்டதை உணர்ந்துமே தாங்கள் அந்த முடிவை எடுத்ததாகவும் சப்பைக்கட்டு வேறு கட்டுகிறார்.

அந்தவேளையில் பலவேறுபாடுகள் இருந்தன. அழுத்தங்களும் இருந்தன. ஊடகங்களும், ரசிகர்களும் பல்வேறு விதமான கருத்துக்களை வெளிப்படுத்திக் கொண்டிருந்தார்கள். ஆனால், மக்கள் எங்கள் நிலைமையைப் புரிந்துகொண்டிருக்க வேண்டும். அவர்களுக்கு விளங்கும். நாங்கள் விலகிக் கொண்டமைக்கான காரணங்களை விளங்கிக் கொண்டிருந்ததால் அவர்கள் நாங்கள் செய்தது சரியென்றே ஏற்றுக்கொள்வார்கள்.

மஹேல மேலும் கூறுகையில், தான் ஒரு வருடத்துக்கு மட்டுமே அணித் தலைவராக இருப்பேன் என்று கூறியுள்ளார். எது எவ்வாறாயினும், மஹேல எல்லாவற்றையும் சாதகமான வார்த்தைகளால் பூசி மெழுக முயற்சிக்கும் தன்மை அவரது கருத்துக்களில் இருந்து வெளிப்படுகிறது. எது எவ்வாறாயினும் அவர் தன்னைப் பாதுகாத்துக் கொள்ள முனைவதைத் தவிர்த்து கூறமுடியாவிட்டாலும், அவர் சுதந்திரமாக இல்லை என்பதைப் புரிந்துகொள்ள முடிகின்றது. இலங்கை கிரிக்கெட்டில் ஏதோ இருக்கிறது. ஏதோ இருக்கிறது. அது கிரிக்கெட்டுக்கு அப்பாற்பட்டதாக இருக்கிறது. ஆனால், அதுதான் என்னவென்பது புரியவில்லை. மேலும் மஹேல அணித் தலைவராகிவிட்டதால் அணியின் பெறுபேறுகள் திடீரென மாறிவிடும் என்பதும் இல்லை. அடுத்தடுத்த கட்டத்துக்கான அணி அமைப்பு எப்படி அமையப்போகிறது என்பதுதான் தெரியவில்லை.

விளையாட்டு

கோபி கிருஷ்ணா

அவுஸ்ரேலிய ஓப்பன் மகளிர் போட்டிகளில் கிண்ணம் வெல்லப் போவது யார் என்று துல்லியமாகக் கூறமுடியாமல் இருந்தாலும், ஆண்கள் ஒற்றையர் பிரிவில் குறிப்பிட்ட இருவரில் ஒருவர்தான் கிண்ணம் வெல்வார் என்று கணித்தார்கள். அதுவே நடந்தது. ஒருவர் ரபேல் நடால் மற்றவர் நோவாக் ஜோகோவிச். இதில் ஜோகோவிச் அவுஸ்ரேலிய ஓப்பன் கிண்ணத்தைத் தக்கவைத்துக்கொள்ள வேண்டிய அழுத்தத்தில் இருந்தார். நடால் இரண்டு கிராண்ட்ஸ்லாம் தோல்விகளை ஜோகோவிச் மூலம் அடைந்த நால் அதற்கான கணக்குத் தீர்க்கும் ஆவேசத்தில் இருந்தார். அதாவது யூஎஸ். ஓப்பன் கிண்ணம், பின்னர் விம்பிள்டன் கிராண்ட்ஸ்லாம் இரண்டிலும் ஜோகோவிச் நடாலை வென்றிருந்தார்.

இப்போது மூன்றாவது கிராண்ட்ஸ்லாம் வெற்றியையும் ஜோகோவிச் பெற்றுவிட்டார். இப்படியாக மூன்று கிராண்ட்ஸ்லாம் வெற்றிகளைக் கண்ட நான்காவது வீரர் ஜோகோவிச் ஆவார். இதற்கு முன் லேவர், பீட் சாம்ப்ராஸ், ரொஜர் பெடரர் ஆகியோரே இத்தகைய தொடர் வெற்றிகளைப் பெற்றிருக்கின்றனர்.

அடுத்து இந்த இறுதிப் போட்டி இரண்டு மிகத் திறமையான வீரர்களுக்கு இடையில் நடைபெற்றதால் இறுதி முடிவொன்றை எட்ட மிக நீண்ட நேரம் எடுத்தது. அதுவே கிராண்ட்ஸ்லாம் வரலாற்றில் ஒரு சாதனையாகவும் பதிவு செய்யப்பட்டுவிட்டது. 1988இல் யூஎஸ். ஓப்பன் ஆடவர் ஒற்றையர் இறுதிப் போட்டியில் மட்ஸ் விலாண்டரும் இவான்லென்டலும் சந்தித்தபோது அந்த ஆட்டம் நான்கு மணித்தியாலங்களும் ஐம்பத்து நான்கு நிமிடங்களும் நீடித்தது. அதன் பின்னர் 2009ஆம் ஆண்டு அவுஸ்ரேலிய ஓப்பன் போட்டிகளில் நடாலும் பெர்னண்டோ வேர்டெஸ்கோவும் சந்தித்த போட்டி ஐந்து மணித்தியாலங்களும் பதினான்கு நிமிடங்கள் நீடித்தது.

அதன் பின் தற்போது நடாலும் ஜோகோவிச்சும் ஐந்து மணித்தியாலம் ஐம்பத்து மூன்று நிமிடங்கள் விளையாடி இருக்கிறார்கள். இந்த இறுதி ஆட்டம் முடிவடைந்த பின் ஜோகோவிச் கருத்துக் கூறும்போது, நாங்கள் இரண்டு பேரும் எமது உடலின் சக்தி அனைத்தையும் பிரயோகித்தே விளையாடினோம்.

இறுதியில் இருவரும் எமது முழுப் பலத்தையும் முற்றாக இழந்துவிட்டோம். நாங்கள் இந்த இறுதிப் போட்டியில் ஒரு வரலாற்றுப் பதிவை ஏற்படுத்தியுள்ளோம். இந்தப் போட்டியின் ஒரேயொரு துரதிஷ்டம் என்னவென்றால், இரண்டு வெற்றியாளர்கள் இருக்க முடியாது என்ற விடயம்தான். ஜோகோவிச் தன் இறுதிப் போட்டி எதிர் வீரரைப் பற்றி மிக உயர்வாகக் கருத்து வெளியிட்டமை, ஜோகோவிச்சின் பெருமையையும் சேர்த்தே உயர்த்தியிருக்கிறது.

எதிர்வரும் காலத்திலும் இந்த இருவரினதும் ரென்னிஸ் ஆதிக்கத்தை எடுத்துச் சொல்லும் காலங்களாகத்தான் இருக்கப்போகின்றன.

அவுஸ்ரேலிய ஓப்பன் ரென்னிஸ் மகளிர் ஒற்றையர் பிரிவு சம்பியன் பட்டம் வென்றவர் பெலாரஸ் நாட்டின் விக்டோரியா அஸரென்கா. எதிர்பார்க்கப்பட்ட மரியா ஷரபோவாவை தோற்கடித்ததன் மூலம் கிண்ணம் வென்றது மட்டுமல்ல, தரவரிசை ஒன்றையும் தனதாக்கிக் கொண்டார். கால் இறுதிப் போட்டியில் கரோலின் வொஸ்னியாக்கி தோல்வி அடைந்ததுமே இடம் ஒன்று என்ற நிலைமையும் தெளிவாகி விட்டது. இறுதிப் போட்டியில் 2008இல் அவுஸ்ரேலிய ஓப்பன் வென்ற ஷரபோவா இம்முறையும் வெல்வார் என்று எதிர்பார்க்கப்பட்டபோதும், ஆரம்பத்தில் பதற்றப்பட்டு ஆடிய அஸரென்கா, பின்னர் சுதாகரித்துக்கொண்டு வெற்றியைத் தன்பக்கம் திருப்பி விட்டார். கடந்த வருடத்தில் பன்னிரண்டு வெற்றிகளைக் கண்டவர் இவர். இதில் 2011 அவுஸ்ரேலிய ஓப்பன் சம்பியன் கிம் கிளைஸ்டர்ஸை தோல்வியுறச் செய்ததும் அடங்கும். இவர் 2009இல் இருந்துதான் முக்கியமான தொடர்களில் வெற்றிகளைப் பெறத் தொடங்கினார்.

அதிலும் 2009இல் பிரிஸ்பேன் தொடரில் வென்ற கிண்ணத்துடன் ஆரம்பித்து, சிட்னி இன்ரர்நெஷனல் வரை ஏட்டுக் கிண்ணங்கள் வென்று தற்போது அவுஸ்ரேலிய ஓப்பன் கிண்ணத்தையும் வென்றுள்ளார். இருபத்தி இரண்டு வயது மட்டுமே நிறைந்த இவர் கிராண்ட்ஸ்லாம் வென்ற முதல் பெலாரஸ் வீராங்கனை. இதற்கு முன் பெலாரஸ் U.S.S.R. பிரெஞ்ச் ஓப்பன் போட்டிகளில் நடாஷா செவிரேவா இரண்டாம் இடம் பெற்ற பின், தற்போது பெலாரஸ் நாட்டுக்காக முதல் கிராண்ட்ஸ்லாம் பெறுகிறார் அஸரென்கா.

இவரது பலவீனமாகக் கருதப்படுவது மிகச் சிறந்த தகுதி நிலையில் இருக்கின்றபோதும் கூட ஆட்டத்தின் போக்கில் மனம் தளர்ந்து வெற்றியை எதிராளிக்குத் தாரை வார்த்துக் கொடுத்துவிடுவதுதான். இதனை இவர் நன்கறிந்து வைத்திருக்கிறார். இம்முறை இந்தப் பலவீனத்தில் இருந்து மீண்டுவிட்டேன் என்கிறார் இவர்.

2010இல் அவுஸ்ரேலிய ஓப்பன் போட்டிகளில் செரீனா வில்லியம்ஸுக்கு எதிராக திறமையாக ஆரம்பித்தும் இறுதியில் தோல்வியைத் தழுவியமைக்கு இப்படியான தன் பலவீனமே காரணமாக அமைந்தது என்று கூறுகிறார்.

மேலும் தனது வெற்றிக்கு முக்கிய காரணமாக அமைந்தவர் தனது பாட்டி என்று கூறி வெற்றியை அவருக்கு அர்ப்பணிக்கிறார். தனது பெலாரஸ் நாடு மிகவும் அழகிய, சுத்தம் நிறைந்தது, எப்பொழுதும் அமைதியாக உறங்கும் மக்களைக் கொண்டது என்கிறார் அவர். இளமைப்பருவம் என்னை வளர்த்துக் கொள்வதிலும் பெரும் பங்கைச் செலுத்தின என்று கூறி முடிக்கிறார்.

இருவருமே வென்றார்கள்

இரு வல்லவர்கள்

இனியும் தொடரும் இது

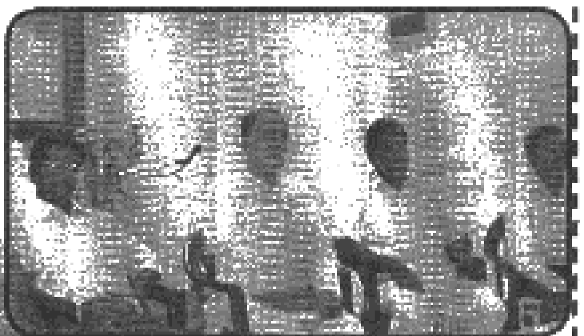
புதிய மலர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பிரம்ம குமாரிகள் ராஜயோக நிலையத்தின் ஆன்மீகப் பணிகள்!

வாகரை வாணி

"சிந்தனைகளை நாங்கள் மூன்று விதமாகப் பகுத்துப் பார்க்கின்றோம். வீணான சிந்தனை, எதிர்மறையான சிந்தனை, நல்ல சிந்தனை. மற்றவர்களின் குறைகளைப் பற்றியே எப்பொழுதும் சிந்தித்தல், தேவைகளைப் பற்றித் திரும்பத் திரும்ப யோசித்தல் இது வீணான சிந்தனை. இவையெல்லாம் எங்களது மனச் சக்தியை வீணாக்கும். அடுத்தது எதிர்மறையான சிந்தனை. மற்றவர்களுடன் போட்டி போடுதல், எரிச்சல், பொறாமை படுவதுகள் எனக்கே அசௌகரியமாக ஏதாவது உணர்ந்தேனாக இருந்தால் அது எதிர்மறைச் சிந்தனை. வீணான சிந்தனையால் எனக்கு ஏற்படக்கூடிய பாதிப்புத் தெரியாது. அது கற்பனை பண்ணுவதால் பாரம் குறைவாகத்தான் இருக்கும். ஒருவரைப்பார்த்து வெறுப்பிருந்தால் எனக்கு ஒரு அசௌகரியம் உண்டாகிவிட்டது. இந்த மாதிரிச் சிந்தனைகள் எதிர்மறையானது. வீணானவையும், எதிர்மறையானவையும் படிப்படியாக சாதகமான சிந்தனையாக மாற்ற வேண்டும் விட்டுவிடுங்கள்.



பொறுமை, மன்னிப்பு, சந்தோசம், தாய்மை இப்படிப் பழக்கப்படுத்திக் கொண்டு நல்ல சிந்தனைகளுக்கூடாக ஒருவரை நினைப்பதுதான் தியானம்.

இதற்கு கண் மூட வேண்டியதோ, ஒரு இடத்தில்தான் இருக்க வேண்டுமென்றோ ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட முறைகள் எதுவும் தேவையில்லை. பயணம் செய்யும்போதும் **தியானிக்கலாம். அதிகாலை நாலு மணியில் இருந்து நாலே முக்கால் மணிவரை உள்ள நேரம்தான் தியானத்திற்கு மிகச் சிறந்தது"**

இவ்வாறு பிரம்ம குமாரிகள் ராஜயோக நிலையத்தின் ஆன்மீகப் பணிகளை விளக்கும் ஊடகவியலாளர் சந்திப்பில் விளக்கமளித்தார். அதன் மட்டக்களப்பு மாவட்ட இணைப்பாளர் 35வயதான கேசவேரன். கல்முனை - நற்பிட்டிமுனையைச் சேர்ந்தவர். தனது 17ஆவது வயதில் 2003 ஆம் ஆண்டு பிரம்ம குமாரிகள் ராஜயோக நிலையத்துடன் இணைந்து கொண்டதாகக் கூறுகின்றார். **ஏன் அவர் இதில் இணைந்து கொண்டார் என்பதற்கான விளக்கத்தை அவரே கூறுகிறார்.**

"சிறு வயதில் சமயச் சடங்குகளில் எனக்கு ஈடுபாடு இருக்கவில்லை. ஆனால், அது நாஸ்திகப் போக்கு என்றுமில்லை, ராமகிருஷ்ணரில் கடவுள் நம்பிக்கை இருந்தது" என்று தனது ஆன்மீக நம்பிக்கையை வெளிப்படுத்திய அவர் "அங்கு பின்னாட்களில் மெது சமயத்தை போதிப்பவர்கள் அவர்கள். போதிப்பதை நடைமுறையில் கடைப்பிடிப்பதில்லை என்று தெளிவாகியது. போதனை ஒன்று நடைமுறை வேறொன்றாக இருந்தது. பெண் விடுதலை என்கிறார்கள். ஆனால், அப்படிச் சொல்பவர்கள்தான் பெண்களைக் கொடுமைப்படுத்துகிறார்கள். இந்த அமைப்பு பேசும் அளவுக்கு நடைமுறையும் உள்ளது. இந்த அமைப்பில் பெண்களுக்கு முன்னுரிமை வழங்கியதும் நான் இதிலே இணைந்து கொண்டதற்கு ஒரு முக்கிய காரணம்."

"பிரம்ம குமாரிகள் ராஜயோக தியானத்திற்குள் வந்தால் யாரும் தாங்கள் இதுவரைப் பின்பற்றி வரும் மதத்திலிருந்து மாறவேண்டும் என்ற அவசியம் இல்லை. எமது ஆசிரமங்கள் மத்திய கிழக்கு நாடுகளில் அரபு மொழியிலும் நடக்கின்றன. இதனைப் பின்பற்றுபவர்களில் பெரும்பான்மையானவர்கள் ஹிந்துக்கள். எங்களது அங்கத்தவர்களை நாங்கள் சகோதர சகோதரிகள் என்றே அழைப்போம்."

தெளிவான நல்ல சிந்தனைக்கு உதாரணமாக முஹம்மது நபி பிரானின் வாழ்க்கை வழிமுறையொன்றை முன்னுதாரணமாகக் காட்டி பிரம்ம குமாரிகள் ராஜயோக நிலையத்திற்கு வந்திருந்தோரின் சிந்தனையை அவர் தட்டிவிட்டார். "வழமையான அதிகாலைத் தொழுகைக்குச் செல்லும் பொழுது அறியாமை கலந்த காழ்ப்புணர்ச்சி காரணமாக தினமும் தலைமேல் கழிவுகளைக் கொட்டிய மூதாட்டி ஒரு நாள் அவ்வாறு செய்யாததால் அவருக்கு என்ன ஆயிற்று என விசாரித்தபோது அவர் சுகவீனமுற்றிருப்பதாகச் சொல்லப்பட்டது. அக்கணமே கவலையடைந்த நபி பெருமானார் அவர்கள் மூதாட்டியைச் சென்று பார்த்து அவரது உடல்நலத்திற்காகப் பிரார்த்தித்தார்கள். நபியவர்களின் மன்னிக்கும் தயாள குணத்தினால் நெகிழ்ந்து போன மூதாட்டி நபி பெருமானாரிடம் மனமுருகி மன்னிப்பு வேண்டி நின்றார். எனவே உத்தம மகான்களின் உயர்ந்த மாண்புகள் இப்படித்தான் இருக்கும். நாமும் இத்தகைய உயரிய குணங்களோடு வாழவேண்டும்" என்றும் அவர் வேண்டுகோள் விடுத்தார்.

பிரம்ம குமாரிகள் ராஜயோக நிலையம் 1936 ஆம் ஆண்டில் துவக்கப்பட்டது. இதனை 1936 இல் ஸ்தாபித்த வைரக்கல் வியாபாரியான தாதா லேக ராஜ் என்பவர் இந்தியாவில் மிகப்பெரிய கோடீஸ்வரர்களில் ஒருவர். அந்த நேரத்திலேயே 196 கோடி ரூபாய் பெறுமதியான சொத்துக்களை அவர் கொண்டிருந்தார். தனது 60 ஆவது வயதில் ஆன்மீகத்தால் தூண்டப்பட்ட அவருக்குள் இருந்த ஆதங்கம். பெண்ணடிமைத்தனத்தை இல்லாதொழிக்க வேண்டும், பெண்களை விடுவிக்க வேண்டும் என்பதாகும். இந்தியாவில் ஆன்மீகமும்கூட ஆண்களின் கட்டுப்பாட்டில்தான் இருந்தது. ஆன்மீகத்திலும் பெண்களுக்குச் சம உரிமை வேண்டும் என்பதில்தான் அவர் கவனம் செலுத்தினார். ஆயினும், சமுதாயத்திலிருந்து அவருக்கு மிகுந்த எதிர்ப்பு வந்தது. உலகத்திற்கு ஒரு முன்னுதாரணமாக இருக்க வேண்டும் என்பதால் அவர் எட்டுப்பேர் கொண்ட தாய்மார்களை நியமித்து பிரம்ம குமாரிகள் ஆன்மீக நிலையம் என்று பெயர் வைத்தார். இப்பொழுதும் இந்த அமைப்பின் உலகத்தலைவி தாதி ஜான்கி எனும் அம்மையார்தான். ஜான்கி அம்மையாருக்கு இப்பொழுது 97 வயது.

தியானத்திற்கு மலைப்பாங்கான இடம்தான் சிறந்தது என்று கருதியதால் 1951ஆம் ஆண்டு ராஜஸ்தான் மாநில மௌண்ட் அபூ மலைப்பகுதிக்கு இந்த பிரம்ம குமாரிகள் ராஜயோக நிலையத்தை அமைத்தார்கள். 1969 வரை இதன் ஆன்மீகப்பணிகள் இந்தியாவிற்குள் மட்டுமே மட்டுப்படுத்தப்பட்டிருந்தது. 1970 களில் ஹொங்கொங்கிலும், இங்கிலாந்திலும் முதலாவது வெளிநாட்டுக் கிளைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. இப்பொழுது உலகம் பூராவும் 130 இற்கு மேற்பட்ட நாடுகளில் இதன் ஆன்மீகப் பணிகள் இடம்பெறுகின்றன. 8000 ஆயிரத்திற்கு மேற்பட்ட பதிவு செய்யப்பட்ட கிளை நிலையங்கள் உள்ளன. உலகம்பூராகவும் இருக்கின்ற ஆண்களும் பெண்களுமாக 9 இலட்சத்திற்கு மேற்பட்ட மாணவர்கள் இதனை முழுநேரமாகக் கற்றுக்கொள்கின்றார்கள்.

(தொடர்ச்சி 22 ஆம் பக்கம்)

பின்லேடன் கொலை!

புகைப்படமும் தலையிடிதான்

பின்லேடன் கொல்லப்பட்ட பின் எடுக்கப்பட்ட போட்டோக்கள் தொடர்பான வழக்கு, அமெரிக்க நீதிமன்றம் ஒன்றில் சி.ஐ.ஏ. மிகக் கடுமையாக போராட வேண்டிய நிலையை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

இந்த போட்டோக்களில், பின்லேடன் தலையில் துப்பாக்கி தோட்டா பாய்ந்த நிலையில் உள்ள போட்டோ ஒன்றும், பின்லேடனின் உடல் கடலில் வீசப்பட்டபோது எடுக்கப்பட்ட போட்டோ ஒன்றும் அடங்கும் என்று கோர்ட்டில் கூறப்பட்டுள்ளது.

சி.ஐ.ஏ.யால் எடுக்கப்பட்ட இந்த போட்டோக்கள், அமெரிக்க காங்கிரஸ் உறுப்பினர்கள் சிலருக்கு, சில நாட்களுக்குமுன் லாங்க்லியில் உள்ள சி.ஐ.ஏ. தலைமையகத்தில் வைத்து காண்பிக்கப்பட்டது. ஆனால், பொதுமக்கள் பார்வைக்கு இந்த போட்டோக்களை வெளியிடுவதில்லை என்று சி.ஐ.ஏ. முடிவு செய்திருந்தது.

சி.ஐ.ஏ.யின் இந்த முடிவுக்கு எதிராக Judicial Watch அமைப்பு தொடுத்திருந்த வழக்குதான் இப்போது விசாரணைக்கு வந்துள்ளது. அமெரிக்க தகவல் அறியும் சட்டப் பிரிவின் அடிப்படையில் சி.ஐ.ஏ.க்கு எதிராக வழக்கு தொடுக்கப்பட்டுள்ளது. "பின்லேடன் கொல்லப்பட்டது என்பது ஒரு சரித்திரபூர்வமான நிகழ்வு. அதை முழுமையாக அறிந்துகொள்ளும் உரிமையும், அந்த நிகழ்வின்போது எடுக்கப்பட்ட போட்டோக்களை பார்க்கும் உரிமையும் ஒவ்வொரு அமெரிக்கப் பிரஜைக்கும் உள்ளது" என்று தனது மனுவில் கூறியுள்ளது Judicial Watch அமைப்பு.

சி.ஐ.ஏ. தரப்பு தமது வாதத்தில், "பின்லேடன் கொல்லப்பட்ட பின் எடுக்கப்பட்ட போட்டோக்களை வெளியிட்டால், வன்முறைச் சம்பவங்கள் வெடிக்கலாம். அமெரிக்க சொத்துக்களுக்கும், அமெரிக்கர்களின் உயிர்களுக்கும் அழிவு ஏற்படுத்தப்படலாம்" என்று கூறியுள்ளது.

பதில் வாதம் செய்த Judicial Watch, "அழிவு ஏற்படலாம் என்பதை எந்த ஆதாரமும் இல்லாமலேயே சி.ஐ.ஏ. சொல்கிறது. போட்டோக்களை வெளியிடுவதால் அமெரிக்காவுக்கு எதிராக வன்முறை வெடித்தது என்று கடந்த காலத்தில் எந்த சம்பவத்தையும் ஆதாரமாக காட்ட முடியாது" என்கிறது.

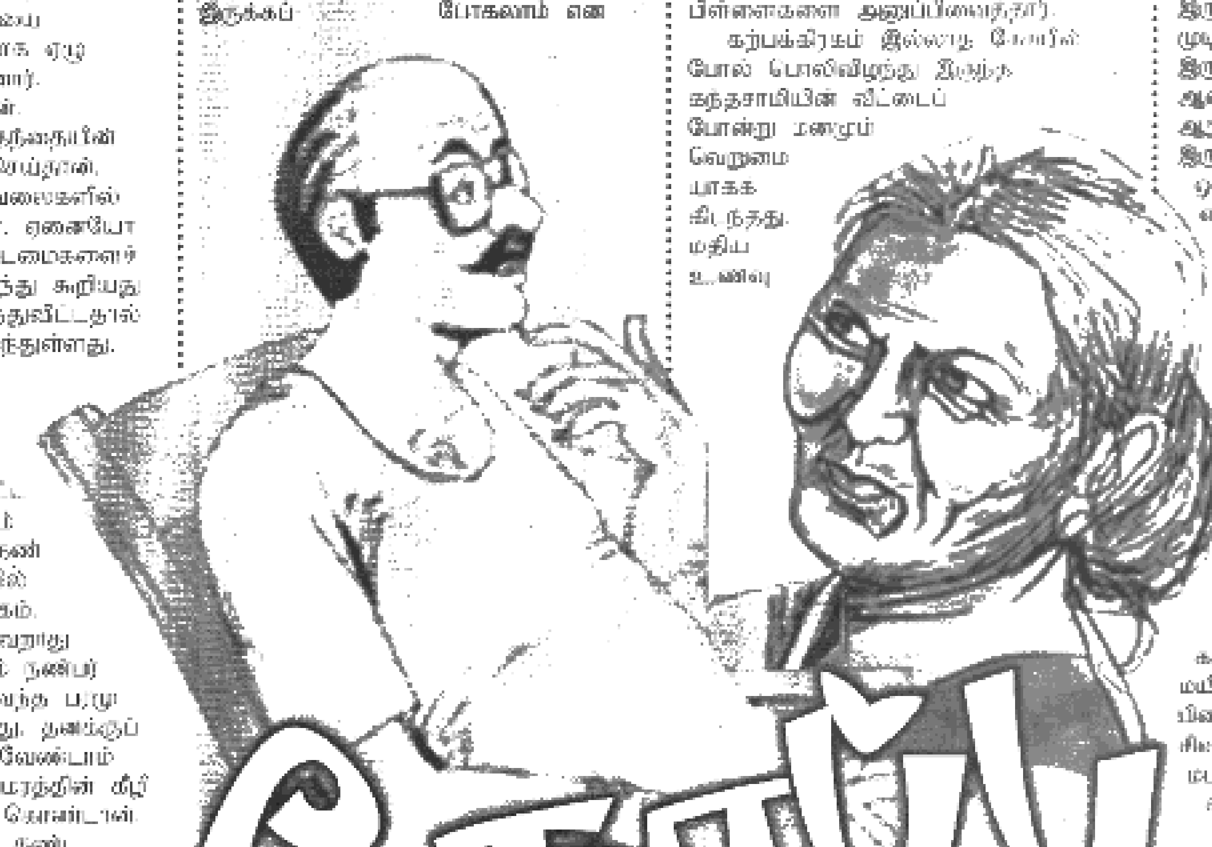
சி.ஐ.ஏ.க்கு எதிரான இந்த வழக்கு, சில மாதங்களுக்குமுன் தொடரப்பட்ட மற்றொரு வழக்கின் சில அம்சங்களுடன் ஒத்திருக்கிறது என்றும் கோர்ட்டில் சி.ஐ.ஏ. கூறியுள்ளது. இவர்கள் குறிப்பிடும் அந்த வழக்கு, "அமெரிக்காவுக்கு வெளியே சி.ஐ.ஏ. நடத்திய விசாரணை முகாம்களில் சித்திரவதை செய்யப்பட்டபோது எடுக்கப்பட்ட போட்டோக்களை வெளியிட வேண்டும்" என்று, American Civil Liberties Union தொடுத்திருந்த வழக்கு. அந்த வழக்கில் சி.ஐ.ஏ.க்கு சாதகமாகவே தீர்ப்பு வழங்கப்பட்டிருந்தது.

அந்த வழக்கில் சி.ஐ.ஏ. தமது தரப்பு சாட்சியாக அழைத்தவர்களில் ஒருவர், ஸ்டீவன் ஆஃப்டர்குட். இவர், அமெரிக்க விஞ்ஞானிகளின் இரகசிய காப்பு ப்ராஜெக்டின் டைரக்டர். ஸ்டீவன் தனது சாட்சியத்தில், "சித்திரவதை செய்யப்படும் போட்டோக்களை வெளியிடுவது கெட்ட ரசனை" என்று குறிப்பிட்டது, கோர்ட்டால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது. அந்த வழக்கில் சி.ஐ.ஏ.க்கு சாதகமாக தீர்ப்பு வெளியாகியிருந்தது ஸ்டீவனின் இந்தப் பதிலும் ஒரு காரணம். அதை இவ்வளவு விலாவாரியாக ஏன் சொல்கிறோம் தெரியுமா? பின்லேடன் போட்டோ வழக்கு தொடர்பாக அதே ஸ்டீவன் தனது தனிப்பட்ட கருத்தை பேட்டி ஒன்றில் தெரிவித்துள்ளார்.

"பின்லேடன் போட்டோ வெளியிடப்படுவது கெட்ட ரசனை என்ற வகையில் இல்லாமல், சரித்திர நிகழ்வு பற்றிய தகவல் அறிவது என்ற வகையில் வருகிறது. போட்டோ வெளியானால், அமெரிக்காவுக்கு எதிராக தாக்குதல் நடக்கும் என்று சி.ஐ.ஏ. கூறுவதை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது. அல்-கொய்தாவும் தலிபானும் எமக்கு (அமெரிக்காவுக்கு) எதிராக ஏற்கனவே யுத்தம் புரிந்து கொண்டுதானே உள்ளார்கள்? போட்டோ வெளியானால், இதைவிட அதிக கடுமையாக முயற்சி எடுத்து போராட போகிறார்களா?" என்பது அவரது கேள்வி.

பின்லேடன் போட்டோ வழக்கை தொடுத்துள்ள Judicial Watch அமைப்பு, ஸ்டீவனை தமது தரப்பு சாட்சியாக அழைக்கலாம் என்று தெரிகிறது. சி.ஐ.ஏ. தேவையில்லாமல், பழைய வழக்கு பற்றி பிரஸ்தாபித்து, தானே சிக்கிக் கொண்டுள்ளது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



தோப்பு தனிமரமானது

திருநளினி

தொடர்ந்து பெய்த மழை ஊரை வெள்ளக்காடாக்கிய பின் இன்று சற்று ஓய்வெடுப்பது போல் இருந்தது. ஆதவன் வருகையைக் கண்டு ஊரே மகிழ்ந்திருந்தது. சாய்மனைக்கதிரையில் சாய்ந்தவாறு வடக்கெல்லையில் நின்ற ஒற்றைப் பனையை உற்றுநோக்கினார் கந்தசாமி. அந்தப் பனைக்கும் தனக்கு மிடையில் ஏதோ ஓர் தொடர்பு இருப்பதை அவர் உள்மனம் உணர்த்தியது.

சுமார் இருபது வருடங்களுக்கு முன் சங்குவேலி வடக்கு, பிள்ளையார் கோவிலுக்கு அருகில் கந்தசாமி பரம்பரைக் காணி இருந்தது. அக்காணி முழுவதும் பனைகள் அடர்த்தியாகக் காணப்பட்டதால் பனங்கூடல் வளவு என அது அழைக்கப்பட்டது. கந்தசாமி சிவக்கொழுந்து திருமணத்தின் பின் தம் புதுவாழ்க்கை பனங்கூடல் வளவிலேயே ஆரம்பித்தார்கள்.

கந்தசாமி தன் பெற்றோருக்கு ஒரேயொரு பிள்ளையாகக் காணப்பட்டபடியால் எப்போதும் தனிமை அவரை வாட்டியது. ஆனால், தன் பிள்ளைகள் தனிமையை உணரக்கூடாது என்பதற்காக ஏழு பிள்ளைகளின் தந்தையானார்.

மூத்தவன் பரமேஸ்வரன். கல்வியை நிறுத்திவிட்டு தந்தையின் விவசாயத்திற்கு உதவி செய்தான். மகள் ஈஸ்வரி தாயின் வேலைகளில் பங்கெடுத்துக் கொண்டாள். ஏனையோரும் அவ்வப்போது தம் கடமைகளைச் செய்தார்கள். சிவக்கொழுந்து கூறியது போல் பிள்ளைகள் வளர்ந்துவிட்டதால் குடும்பக் கஷ்டமும் குறைந்துள்ளது.

இரவுச் சாப்பாட்டு வேளையில் பிள்ளைகள் அனைவரும் ஒன்றாக இருந்து சாப்பிடுவார்கள்.

பகல் முழுவதும் தோட்ட வேலைகளைக் கவனிக்கும் பரமு இரவு வேளையில் நண்பர்களுடன் வாசகசாலையில் இருந்து கதைப்பது வழக்கம். ஆனால், சாப்பாட்டுக்கு தவறாது சமூகம் தருவான். அன்றும் நண்பர்களுடன் கதைத்துவிட்டு வந்த பரமுவின் முகம் வாடி இருந்தது. தனக்குப் பசிக்கவில்லை. சாப்பாடு வேண்டாம் எனக் கூறிய பரமு வேப்பமரத்தின் கீழிருந்த வாங்கில் அமர்ந்து கொண்டான்.

மகனின் வாட்டத்தைக் கண்ட கந்தசாமி அருகிலே சென்று ஏன் ஐயா ஏதாவது பிரச்சினையே எனக் கேட்டார்.

தந்தையின் பரிவான வார்த்தையைக் கேட்ட பரமு, "சிவம் நாளைக்கு கொழும்பு போறான். வெளிநாடு போகப்போறானாம்" என்றான். பரமுவும், சிவமும் சிறு வயதிலிருந்தே நெருங்கிய நண்பர்கள். எங்கு சென்றாலும் ஒன்றாகவே செல்வார்கள். பிரிவு வாட்டுவதை கந்தசாமி அறிந்துகொண்டார்.

சிவம் போன நாளிலிருந்து பரமுவின் மனதிலும் வெளிநாடு செல்லவேண்டும் என்ற எண்ணம் அடிக்கடி தோன்றும். அவன் நினைத்தது போல நண்பனிடமிருந்து கடிதம் வந்தது. அதில் பரமுவை கனிவிருந்து வருமாறும். அதற்கு வேண்டிய சகல உதவிகளையும் தான் செய்வதாக குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது.

பரமு கொழும்பு செல்வதற்கு ஆயத்தமானான். அதிகாலையிலேயே எழுந்து குளித்துவிட்டு, தாய் கூறியது போல பிள்ளையார் கோவிலுக்குப் போய் தேங்காய் உடைத்து கற்பூரம் கொளுத்திக் கும்பிட்டான்.

தாய் கொடுத்த தேநீரை மௌனமாக அருந்திய பின் புறப்பட ஆயத்தமானான். கந்தசாமியின் வீடு சிரிப்பும் சத்தமுமாகக் காணப்படும். ஆனால், அன்று மயான அமைதி. எல்லோர் முகங்களிலும் கவலையின் ரேகை. போட்டுவாறன் எனப் பொதுவாகக் கூறிய பரமு திரும்பிப் பார்க்காது வாகனத்தை நோக்கி நடந்தான்.

பரமுவின் அதிர்ஷ்டம் கொழும்பு சென்று ஒரு சில மாதங்களிலேயே வெளிநாடு சென்றுவிட்டான். அவனிடமிருந்து நீண்ட கடிதம் வந்தது. அதில், பிரிவின் வேதனையும் புதிய வாழ்க்கை பற்றியும் நிறைய எழுதியிருந்தான். கடிதத்தை ஈஸ்வரி படிக்க சிவக்கொழுந்தும் கந்தசாமியும் அழுதவாறே கேட்டுக் கொண்டிருந்தார்கள். பிள்ளை என்ன கஷ்டப்படுகிறானோ என சிவக்கொழுந்து அழுகையினூடே புலம்பினாள். இப்போதெல்லாம் பரமுவிடமிருந்து மிகவும் குறுகிய கடிதமே வந்தது. நேரம் கிடைப்பதில்லை, ஒரே வேலை எனக் குறிப்பிட்டிருந்தான். இரண்டு, மூன்று மாதங்களுக்கு ஒரு முறை பணமனுப்புவான். இந்நிலையில் யாழ்ப்பாணத்தில் பிரச்சினை உக்கிரமாகியதால் குடும்பத்துடன் சாவகச்சேரிக்கு இடம்பெயர்ந்தார் கந்தசாமி.

இந்தச் சூழ்நிலையில் தம்பி தங்கைகளை ஊரில் வைத்திருக்க வேண்டாம். அவர்களைக் கொழும்புக்கு அனுப்புமாறு பரமு கூறியிருந்தான். படித்துக் கொண்டிருக்கும் தர்சினி, சுரேஷ், சிவாஜினியைத் தவிர ஏனையோரை உறவினர் ஒருவருடன் அனுப்பிவைத்தார் கந்தசாமி. ஊரையும் உறவையும் பிரிந்து ஒரு வருடத்திற்கு மேலாகிவிட்டது. இந்த வேளையில் இருக்கப் ... போகலாம் என அறிவித்தார்கள். எவ்வளவோ தடைகளைத் தாண்டி ஊர் போய்ச் சேர்ந்து கந்தசாமிக்கு தன் வளவைப் பார்த்து பிள்ளையாரே என இரு கைகளாலும் தன் நெஞ்சைப் பிடித்தவாறு நடை தளர்ந்தார். மகன் சுரேசும், தர்சினியும் தந்தையை கைத்தாங்கலாகப் பிடித்து மரநிழலில் அமர வைத்தார்கள். சிவக்கொழுந்து பதறிப்போனாள். ஓவென அழுதாள். சிவாஜினி தாயைச் சமாதானப்படுத்தினாள். வளவு நிறையப் பனைகள் என் குடும்பம் போல் என வளவிலுள்ள பனை மரங்களைப் பார்த்து சந்தோஷப்படுபவர் கந்தசாமி. ஆனால், வடக்கெல்லையில் நின்ற ஒற்றைப்பனை தவிர அனைத்து மரங்களும் வெட்டி எடுக்கப்பட்டிருந்தது. இதுவரை காலமும் தோப்பாகப் பார்த்துவிட்டு இன்று தனிமரமாகப் பார்ப்பது அவருக்கு வருத்தமாக இருந்தது.

பிள்ளைகள் ஆசைப்பட்டதைப் போல பனங்கூடல் வளவு சுற்று மதிலுடன் கூடிய பெரிய வீடாக மாறியது. வீட்டில் குடியிருந்த வேளை ஆசிரியரான தர்சினிக்கும் கனடா கலியாணம் ஒப்பேறியது. தற்போது இரு பிள்ளைகள் மட்டும் கந்தசாமியுடன் இருந்தார்கள். ஒரு காலத்தில் படிப்பதற்கு இடமின்றி தவித்த அவர் குடும்பம் இன்று அந்தப் பெரிய வீட்டில் ஆளுக்கொரு மூலையாக இருந்தார்கள். என்ன பிரச்சினை வந்தாலும் இவர்கள் இருவரையும் உள்ளூரில் கலியாணம் செய்து கொடுத்து எம்முடன் வைத்திருக்க வேண்டும். இல்லாவிட்டால் வீடு, வளவு எல்லாமே அழிந்து போய் விடும் எனக் கந்தசாமி எண்ணியிருந்தார்.

பரமுவிற்கும் முப்பத்தி மூன்று வயதாகிவிட்டது. இதுவரை காலமும் தன் குடும்பத்திற்காக உழைத்தவன் ஊரில் தன் மகனின் திருமணம் நடக்க வேண்டுமென சிவக்கொழுந்தும் கந்தசாமியும் ஆசைப்பட்டார்கள். உறவுக்காரப் பெண் ஒருவரைப் பேசி முடித்தார்கள். ஆனால், ஊரில் பரமு படி பிரச்சினை ஆரம்பிக்க ஏனைய பிள்ளைகளின் திருமணத்தை வீடியோவில் பார்த்து கண்கலங்கியது போல பரமு, கலா திருமணத்தையும் பார்த்து கண்கலங்கினார்கள்.

கந்தசாமி குடும்பத்தையும் கொழும்புக்கு வருமாறு பிள்ளைகள் அழைத்தார்கள். தான் கொழும்பு போக மறுத்த கந்தசாமி, பாவை பிள்ளைகளை அனுப்பிவைத்தார்.

கர்ப்பக்கிரகம் இல்லாத கோயில் போல பொலிவிழந்து இருந்த கந்தசாமியின் வீட்டைப் போன்று மனமும் வெறுமையாகக் கிடந்தது. மதிய உணவு உண்ணக்கூட பிடிக்காது பின் விறாந்தையில் இருந்த சாய்மனைக் கதிரையில் சுருட்டைப் புகைத்தபடி படுத்திருந்தார். அவர் மன அமைதி தேடும் போதெல்லாம் அந்தக் கதிரையில் இருப்பது அவர் வழக்கம். பின்பக்கம் வா மயிலு என கந்தசாமி குரல் கொடுத்தார். மயில்வாகன மாஸ்ரரின் வருகை கந்தசாமிக்கு சிறிது ஆறுதலாக இருந்தது.

இண்டைக்கு ஒண்டு கூட எங்களோட இல்லை. உனக்கு இது புதுசு கந்தசாமி. என்னுடைய மூண்டு பிள்ளைகளையும் அனுப்பிப் போட்டு நானும் மனிசியும் ஒருத்தர் முகத்தை ஒருத்தர் பாத்துக் கொண்டிருக்கிறம். காசு, பணம் இருந்தென்ன கடைசிக் காலத்தில தனிக் கட்டைகளாக இருக்கவேண்டிய நிலை.

சரி கந்தசாமி நான் போட்டு போறன். இராசமணிக்கும் அடிக்கடி வருத்தம் வருகுது. உதவிக்கு ஒருத்தரும் இல்லை என்று கூறியவாறு மயில்வாகன மாஸ்ரர் புறப்பட்டார்.

அவ்வேளை கேற்றைத் திறந்துகொண்டு சிவக்கொழுந்து உள்ளே வந்தாள். ஏன சிவக்கொழுந்து என்ன நடந்தது என பதட்டமாகக் கேட்ட கந்தசாமிக்கு பதறாதேங்கோ மூத்தமருமகளின் அண்ணன் சொன்னார் தான் எல்லா அலுவல்களையும் பார்த்து பிள்ளைகளை அனுப்புவதாக அதுதான் நான் வந்திட்டேன் என்றாள் சிவக்கொழுந்து.

உள்ளே சென்ற சிவக்கொழுந்தைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தார் கந்தசாமி. என்ன கந்தசாமி நிறைவின் அருமை வெளிக்கிடேக்கதான் தெரியுது என்ன என்றார் மயில்வாகன மாஸ்ரர். உண்மையில் மயிலு என்ர சிவக்கொழுந்து கையால சாப்பிட்டால்தான் சாப்பிட்ட மாதிரி இருக்கும். சிவக்கொழுந்து கவனிக்கிற மாதிரி ஒருத்தரும் என்னைக் கவனிக்க மாட்டினம். அதுதான் கந்தசாமி ஒரு பெண்ணுக்கு இளமைக் காலத்திலே துணையும் ஒரு ஆணுக்கு வயதுபோன காலத்திலே துணையும் வேணும் என்றார் மயில்வாகன மாஸ்ரர்.

நாட்கள் விரைந்து வருடங்களாக மாறியது. கந்தசாமிக்கு முன்னர் போல் வேலை செய்ய முடியாது வயது எழுபதைத் தாண்டிவிட்டது. சிவக்கொழுந்து தனது வருத்தம் வயோதிபத்தைப் பாராது கந்தசாமியைச் சிறுபிள்ளைபோல் கவனித்தாள். ஏழு பிள்ளைகள், பதினாறு பேரப்பிள்ளைகள் இருந்தும் அவர்களை நேரில்பார்க்க முடியவில்லையே என்ற மனக் கவலை இருவருக்கும் நோயைக் கொடுத்தது. ஆனாலும் இருவரும் ஒருவருக்கொருவர் ஆறுதலாகவும் ஒத்தாசையாகவும் இருந்தார்கள்.

ஒரு நாள் சிவக்கொழுந்துவால எழுந்திருக்க முடியவில்லை. அருகிலுள்ள வைத்தியரிடம் காட்டினார்கள். அவர் சாதாரண காய்ச்சல் எனக் கூறி மருந்து கொடுத்தார். மருந்துகள் கொடுத்தபோதும் காய்ச்சல் அதிகரித்தது. மூச்சுவிடுவதற்கு மிகவும் சிரமப்பட்டாள் சிவக்கொழுந்து. சிவக்கொழுந்தைப் பார்ப்பதற்காக வந்த மயில்வாகன மாஸ்ரர் அதிர்ந்து போனார். நீண்ட நாட்களாக படுக்கையில் உள்ள நோயாளியைப் போல் உருவம் மாறியிருந்ததுடன் உடலில் ஆங்காங்கே சிவத்தப் புள்ளிகளும் காணப்பட்டது. இவற்றைக் கவனித்த மயில்வாகன மாஸ்ரருக்கு அடிவயிற்றைப் பிசைவது போன்ற உணர்வு ஏற்பட்டது. சிவக்கொழுந்து நண்பனின் மனைவி மட்டுமன்றி மயில்வாகனத்துக்கு கூடப்பிறவாத சகோதரி போல அவரின் வீட்டுக்கு நல்லது கெட்டதுகளில் முக்கிய பங்கெடுப்பவள். சிரித்த முகத்துடன், அண்ணை எனக் கூப்பிடுவதையில் மனமுருகிப் போனார் மயில்வாகனம். பெரியாஸ்பத்திரிக்குக் கொண்டு போறதுதான் நல்லது எனக் கூறிய மயில்வாகனத்தைப் பதட்டத்துடன் பார்த்தார் கந்தசாமி. ஓம் கந்தசாமி கலங்காமல் போறது நல்லது தான். காருக்குச் சொல்லிப்போட்டுவாறன் நீ அருந்ததியைக் கூட்டிக்கொண்டு வா எனக் கூறிவிட்டு மயில்வாகனம் வெளியே போனார்.

அருந்ததி, மயில்வாகனத்தின் உதவியுடன் சிவக்கொழுந்தைப் பெரியாஸ்பத்திரிக்குக் கொண்டு சென்றார்கள். பல பரிசோதனைகள் செய்தார்கள். இறுதியாக அவளுக்கு டெங்கு காய்ச்சல் எனக் கூறினார்கள். கந்தசாமிக்கு ஒன்றும் புரியவில்லை. ஆனால் வரக்கூடாத வருத்தம் ஏதோ வந்துள்ளது எனப் பதறிப்போனார். மயில்வாகன மாஸ்ரருக்கு எல்லாம் புரிந்துவிட்டது. கவலையை வெளியே காட்டாது பரமுவுக்கு போன் பண்ணிப் போட்டு வாறன் எனக் கூறிய மயில்வாகனத்தை ஏக்கத்துடன் பார்த்தார் கந்தசாமி. செய்தி அறிந்த பரமு வேதனையால் துடித்தான். 22 வருடங்களுக்கு மேலாகத் தன் பெற்றோரைப் பார்க்கவில்லையே என வேதனைப்பட்டான். தான் உடனடியாக வருவதாகக் கூறினான். அவசர சிகிச்சைப் பிரிவு ஆனபடியால் யாரும் நோயாளியுடன் கூட இருக்க முடியாது என டாக்டர் கூறிவிட்டார். கந்தசாமி வா வீட்டை போவம் காலமை வருவம் என வலுக்கட்டாயமாக அவரைக் கூட்டிச் சென்றார் மயில்வாகன மாஸ்ரர்.

(தொடர்ச்சி மறுபக்கம்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முரசு குறுக்கெழுத்துப் போட்டி

வாசக நெஞ்சங்களே: உங்கள் சிந்தனைக்குத் தீனி போடும் வினாக்கள் அடங்கிய இப் போட்டியிலே ஆர்வமுடன் பங்குகொண்டு பரிசுகளையும், பாராட்டுக்களையும் பெற வாழ்த்துகின்றோம்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி - 457

1	2	3	4	5	■
7	8	■	10	11	12
13	14	15	16	17	■
■	20	21	■	23	24
25	■	27	■	■	30
31	32	33	34	■	36

போட்டி விதிகள்:

பூர்த்தி செய்த விடையைக் கூப்பனில் நிரப்பி அஞ்சலட்டையில் ஒட்டி [illegible]க்கு முன்னர் கிடைக்கும்படி அனுப்புங்கள். அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல-457

நிர்வாக ஆசிரியர்,

த.பெ. இல:- 1772, கொழும்பு - த.பெ.இல. :-167, யாழ்ப்பாணம்

[illegible]

சரியான விடையை அனுப்பினோரில் முதல் [illegible] 250 ரூபா பரிசு. [illegible]

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 454- விடைகள்

கா	ப	ய	சி	ப்	ன்
மே	ழி	■	■	பி	சி
ன	■	டா	னி	கா	■
ம்	வு	க	த	■	ம்
க	தி	■	ம	■	க
■	ச	மா	ம்	ன	த

மேலிருந்து கீழ்

01. பெருங்கடல்.
02. பயனை (திரும்பியுள்ளது)
04. சிற்றி (குழம்பியுள்ளது)
05. மர்பேர் (திரும்பியுள்ளது)
15. இராமர். பரதனிடம் தமது பாதுகையைக் கொடுத்துவிட்டு காட்டிற்குச் சென்றார். (குழம்பியுள்ளது)
24. பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை இத்தக் காலத்தில் பாடப்பட்டது. (திரும்பியுள்ளது)
25. திண்டடம் (திரும்பியுள்ளது)

இடமிருந்து வலம்

01. [illegible]
07. [illegible] (திரும்பியுள்ளது)
10. [illegible] (திரும்பியுள்ளது)
13. ஆசிரியர் [illegible] (குழம்பியுள்ளது)
20. [illegible]
23. [illegible] (திரும்பியுள்ளது)
31. [illegible]

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல.454 இற்கான சரியான விடைகளை அனுப்பி 250 ரூபா பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி.

ப. முருகேசபிள்ளை, அரசடி சந்தி, வட்டுக்கோட்டை.

பாராட்டுப் பெறும் 10 அதிர்ஷ்டசாலிகள்.

01.	[illegible]
02.	[illegible]
03.	[illegible]
04.	[illegible]
05.	[illegible]
06.	[illegible]
07.	[illegible]
08.	[illegible]
09.	[illegible]
10.	[illegible]

தனக்கு மிஞ்சியதா தானம்!!

அன்னை தெரசாவின் வீட்டுக்கு அருகே ஏழைக் குடும்பம் ஒன்று வசித்து வந்தது. அவர்கள் சாப்பிட்டே பல நாட்கள் ஆகியிருந்தன. இதைக் கேள்விப்பட்ட அன்னை தெரசா அவர்களுடைய வறுமையை அறிந்தபோது மனம் வருந்தினார். கொஞ்சம் அரிசியை எடுத்துக் கொண்டு அந்த வீட்டுக்கு விரைந்தார்.

அந்த வீட்டுப் பெண்மணியிடம் அரிசியைக் கொடுத்து பசியாற்றிக் கொள்ளச் சொன்னார். அந்தப் பெண்மணியின் கண்களில் ஆனந்த மின்னல். அடுத்த வினாடியே அந்த அரிசியில் பாதியை இன்னொரு பையில் அள்ளிக் கொண்டு வெளியே ஓடினார் அந்தப் பெண்மணி. சிறிது நேரம் கழித்து திரும்பி வந்த அந்தப் பெண்மணியிடம் தெரசா கேட்டார்.

அத்தனை அவசரமாய் எங்கே போனீர்கள்? அந்தப் பெண்மணி புன்சிரித்துக் கொண்டே சொன்னார், பக்கத்தில் இன்னொரு வீடு

இருக்கிறது. அவர்களும் சாப்பிட்டு ரொம்ப நாளாச்சு.

அவர்களும் சாப்பிட்டுமே என்று அந்த அரிசியைக் கொண்டு போய் கொடுத்தேன்.

அன்னை தெரசா நெகிழ்ந்தார். அந்தப் பெண்மணியின் இளகிய மனதைக் கண்டு வியந்தார்.

பகிர்தல் ஓர் அற்புதமான மனித நேயப் பண்பு. மனதில் ஒளிந்திருக்கும் அன்பின் வெளிப்பாடு பகிர்தலில் வெளிப்படும். ஆனால் அந்த பண்பை ஊட்டி வளர்ப்பதில் பெரும்பாலானவர்கள் அக்கறை காட்டுவதில்லை என்பதுதான் சோகம்.

தனக்கு மிஞ்சியதுதான் தானம், ஆற்றில் போட்டாலும் அளந்து போட வேண்டும். என்றெல்லாம் உலவுகின்ற பழமொழிகள் உண்மையில் பகிர்தலின் அர்த்தத்தையே அழித்து விடுகின்றன. தனது தேவைக்கும் அதிகமாக உபரியாய் இருப்பதை மட்டுமே பிறரோடு பகிர்ந்து கொள்ள வேண்டும் எனும் ஒரு தவறான பாடத்தை இத்தகைய கிழமொழிகள் நமக்குச் சொல்லித் தருகின்றன.

அழிந்து வரும் உயிரினங்களைப் போல இன்றைக்கு பகிர்தலைப் பேணும் மனிதர்கள் அருகிவிட்டார்கள். அங்கொன்றும் இங்கொன்றுமாக காணக்கிடைக்கும் மனிதர்களைத் தவிர்த்துப் பார்த்தால் பலர்

தங்கள் [illegible] குடும்பம் அல்லது உறவு [illegible] மட்டுமே [illegible]. [illegible] குடும்பம் மற்றும் உறவுகளையும் கூட கண்டுகொள்வதில்லை என்பது துயரத்தின் உச்சம்.

பகிர்தல் [illegible] வேண்டிய [illegible] சின்னச் சின்ன விளையாட்டுப் பொருட்களை பிறரோடு பகிர்ந்து கொள்வதிலேயே இது ஆரம்பிக்க வேண்டும். அவர்கள் எப்போதெல்லாம் பகிர்ந்து கொள்கிறார்களோ அப்போதெல்லாம் அவர்களை மனம் திறந்து பாராட்ட வேண்டும்.

குழந்தைகளுக்குக் கதை சொல்லும்போது [illegible] பேசுவதை விட பகிர்தல், அன்பு, உறவுகள் போன்ற உயரிய கொள்கைகளைக் குழந்தைகளுக்குச் சொல்லிக் கொடுங்கள். போதும். சின்ன வயதில் விதைக்கும் பகிர்தல் விதை, நாளை மனதில் [illegible] தழைத்து வளரும்.

கனடா[illegible] அமெரிக்காவில் [illegible] என்ற ஒரு முதிய தம்பதியர் வசிக்கிறார்கள். [illegible] அவர்களுக்கு [illegible] லொட்டரியில் 11.2 மில்லியன் டொலர்கள். [illegible] பார்த்தால் 55 கோடி ரூபாய் [illegible] வைத்துக் கொள்ளாமல் [illegible] அவர்கள் சிலிர்த்தார்கள்.

ஆனால் அவர்களுடைய மனம் அந்த லொட்டரிப் பணத்தை விட வெகு [illegible] இருந்தது. இந்த [illegible] தொகையை முழுமையாய் ஏழைகளுக்கே அளிக்கிறோம் என்று அவர்கள் அறிவித்தனர். [illegible] மருத்துவமனைகள், புற்றுநோய் சிகிச்சை, காப்பகங்கள் என பல இடங்களுக்கு இந்தப் பரிசுத்தொகை பகிர்ந்தளிக்கப்பட்டது.

ஆனந்தம் என்பது [illegible] பகிர்தலின் [illegible]

புரிந்து கொண்டதுதான் அந்த தம்பதியரின் வெற்றி. அவர்களுடைய வாழ்க்கை நிச்சயம் ஆனந்தத்தின் வீதிகளில் இளைப்பாறும் என்பதில் எனக்கு எள்ளளவும் சந்தேகமில்லை.

பகிர்தல் எப்போதும் பொருளாதாரம் சார்ந்ததாய் இருக்க வேண்டுமென்பதில்லை. ஒரு நல்ல ஆலோசனை, ஓர் ஆறுதலான வார்த்தை என எதுவாகவும் இருக்கலாம். ரொம்ப சோர்வாக இருக்கும் உங்கள் நண்பருக்கு ஒரு சின்ன புன்னகையை அளிப்பதில் கூட பகிர்தலின் சுகம் இருக்கிறது.

பகிர்தல் என்பது பூமராங் போல அதை நாம் செய்யச் செய்ய அது நம்மைத் தேடி வந்து கொண்டே இருக்கும். ஆனால் எந்தவிதமான எதிர்பார்ப்பும் இன்றி பகிர்தலை மனதுக்குள் எழுதிக் கொள்ள வேண்டும். பகிர்தல் அன்பின் வெளிப்பாடாக இருக்க வேண்டுமே தவிர அது ஒரு கட்டாய நிகழ்வாய் இருக்கக் கூடாது. பகிர்தலை பழகிக் கொண்டவர்கள் மனஅழுத்தம் அடைவதில்லை என்கின்றனர் உளவியலாளர்கள்.

அமெரிக்காவின் ஆரிகன் பல்கலைக்கழகத்தில் ஓர் ஆராய்ச்சி நடத்தினார்கள். ஹோர்வர்டு பேராசிரியர் மைக்கேல் நோர்டன், பிரிட்டிஷ் கொலம்பியா பல்கலைக்கழக லிசபெத் டன் மற்றும் லாரா அக்கின் இதை

நடத்தினார்கள். பிறருக்குக் கொடுக்கும்போது நமது உடலில் இரசாயன மாற்றங்கள் நிகழ்கின்றன. மூளை சுறுசுறுப்பாகிறது மனம் ஆனந்தமடைகிறது என இந்த ஆராய்ச்சி முடிவு வெளியிட்டது.

வெல்லெஸ்லி பல்கலைக்கழக பால் விங்க் தனது ஆராய்ச்சியில் பரந்த மனப்பான்மை உடையவர்கள் உடலளவிலும், மனதளவிலும் உற்சாகமாகவும், ஆனந்தமாகவும் இருப்பார்கள் என்கிறார்.

இப்போது சொல்லுங்கள். கொடுப்பதால் பயன் பெறுவது கொடுப்பவர்களுக்குத்தானே?

பகிர வேண்டும், எனும் மனம் நமக்குள் இருக்கும்போது வாய்ப்புகள் எப்போதும் நமது கண்களுக்கு முன்னால் தெரியும். பேருந்தில் பயணம் செய்யும் போது உங்கள் இருக்கையை இன்னொருவருக்குக் கொடுப்பதில் ஆகலாம். உங்கள் வாகனத்தை இன்

[illegible] தேவைக்கு பகிர்தலில் ஆகலாம். இப்படி நீங்கள் வாய்ப்புகளைக் கண்டறிந்து பயன்படுத்த [illegible] பகிர்தல் [illegible] ஆகும்.

அப்போது [illegible] [illegible]

[illegible] பயன்படுத்திப் பாருங்கள். கொடுப்பதில் கிடைக்கும் ஆனந்தம், [illegible] உணர்வீர்கள். [illegible] ஒரு பொருள் [illegible] இருக்கும். [illegible]

[illegible] பகிர்ந்து [illegible] பயன்படுத்துவதில் ஒரு [illegible] உங்கள் [illegible]

[illegible] அது [illegible]

பகிர்தலின் [illegible] அது [illegible].

கொடுங்கள். [illegible] மனநிலையில் [illegible] முக்கியம் [illegible] பகிர்தலும் [illegible] வேண்டும். [illegible] வருடைய [illegible] நமக்கு [illegible] பகிர்தல் [illegible] விரிய[illegible].

[illegible] கொடுப்பது பகிர்தலின் [illegible]. [illegible] பகிர்தலின் [illegible] பகிர்தலின் [illegible] முன்னோட்ட விதைக்க [illegible] வந்த [illegible] வந்தவருக்கு [illegible] கொடுத்த பகிர்தலின் [illegible] நமக்கு இருக்கிறது.

நினைவாற்றல் அதிகமாக...!

ஒரு மனிதன், அரை மணி நேரத்தில் தான் கற்ற விஷயங்களில் 40 சதவீதத்தை மறந்து விடுகிறான் என்பது ஆய்வுகள் மூலம் நிரூபணமாகியிருக்கிறது. மறுநாள் அவன் 34 சதவீதத்தையே நினைவில் கொள்கிறான். மூன்று நாட்களுக்குப் பின்னர் அவனால் 25 சதவீதத்தை நினைவில் நிறுத்த[illegible]

முடிகிறது. [illegible] நாட்களுக்குப் பின் நினைவு [illegible] [illegible] ஒத்திருக்கிறது.

மீண்டும் மீண்டும் கூறுதல் அல்லது படித்தல் நினைவில் நிறுத்துதலின் அடிப்படை. ஒரு விஷயத்தைக் கற்றபிறகு பின்னர் அதை 15-20 நிமிடங்களுக்குப் பின்பும், 8-9 மணி நேரத்திலும், 24 மணிநேரத்துக்குப் பின்பும்

30 நிமிடங்கள் முழுமையாக [illegible] நாம் [illegible] 50-55 சதவீதத்தை நினைவுபடுத்திக் [illegible] ஆனால் அந்த [illegible] வேலையில் [illegible] 25 சதவீதத்தையே மீண்டும் [illegible]

புரிந்து, பின்னர் அதை நமது சொந்த வார்த்தைகளில் வெளிப்படுத்த பயன் [illegible] ஒன்றைப் பத்து [illegible] மீண்டும் மீண்டும் [illegible] பார்த்துக்கொள்ளுங்கள். உங்களால் அதை

[illegible] தூக்கம் [illegible]. [illegible] நினைவாற்றல் 20-25 வயது வரை வளர்ச்சியடைகிறது. 40-45 வயது வரை அது நிலையாக நிற்கிறது

நினைவுபடுத்திப் பார்ப்பது அவசியம். படுக்கைக்குச் செல்வதற்கு 15-20 நிமிடங்களுக்கு முன்னரும், காலை படுக்கையை விட்டு எழுந்தவுடனும் ஒருமுறை நினைவுபடுத்திப் பார்ப்பது பயனளிக்கும்.

முறையான ஓய்வும் மிக முக்கியமானதாகும்.

[illegible] முடியும் என்பதையும் ஆராய்ச்சி காட்டுகிறது.

உங்களது நினைவாற்றலைக் [illegible], தீவிர [illegible] வைத்திருங்கள். வெறுமனே திருப்பித் திருப்பி ஒன்றைப் படிப்பதை விட, அதை வாசகத்தை நாமே

நினைவுக்குக் கொண்டுவர முடியவில்லை என்றால் உடனே புத்தகத்தைத் திறப்பீர்கள். நினைவுக்குக் கொண்டுவர தொடர்ந்து முயற்சி செய்யுங்கள். சற்றுக் கஷ்டப்பட்டும் நினைவுக்குக் கொண்டுவர முடியவில்லை என்றால் புத்தகத்தைத் திறந்து பார்ப்பது நல்லது. நினைவாற்றலைப்

அதற்குப் பின் படிப்படியாக [illegible]. பிப்படிப்படையினை நினைவில் 75 சதவீதம் நமது 25 வயதுக்கு முன்னரே [illegible] என்று நிபுணர்கள் கூறுகின்றனர். எனினும் தக்க ரீதியான நினைவாற்றலுக்கு வயது ஒரு தடையல்ல.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அகல்யா அவனது அம்மாவுக்கு போன் செய்தாள்.

'உன்கிட்டயிருந்து நான் எதுவும் எதிர்பார்க்கவில்லை. எனக்கு ஒரே ஒரு ஒத்தாசை செய்யணும்...'

'என்ன...?'

'நாமெல்லாம் ஏதோ ஒரு யுகத்தில சேர்ந்திருந்தோம். ஒரு பச்சைப் புத்தகத்தில் என் சின்ன வயசு போட்டோ எல்லாம் ஒட்டியிருக்குமே... அது உன்கிட்டத்தானே இருக்கு...?'

'ஆமா, தேடிப் பார்த்தா கிடைக்கும்...'

'கிடைச்சதுன்னா சொல்லு... அதுல ஒரு போட்டோ எனக்கு வேணும். நானும் நீ அப்பா ஒரே ஒரு போட்டோதான் இருக்கு. சரித்திரப் பிரசித்திப் பெற்றது.'

'அதிருக்கட்டும். செலவுக்கு உனக்குப் பணம் வேணுமா?'

'அப்பா நிறையவே கொடுக்கிறார்...'

'என்னை வந்து பாப்பியா...'

'போட்டோவைத் தேடி வை... வந்து பார்க்கிறேன்...'

போனை வைத்துவிட்டு, ரகு அவளுக்கு வாங்கி வந்திருந்த பொட்டலத்தைப் பிரித்தாள். ரகு, அவள் சாப்பிடுவதையே பார்த்துக்கொண்டிருந்தான்.

'உன்னை ஒன்று கேட்கணும்.' என்றான் ரகு.

'கேளு...'

'பிரியறப்ப அந்தக் குழந்தை கூட என்ன பேசினே?'

'பெரியவளானப்புறம் என்னை வந்து பாரு என்று! எனக்கென்னவோ அது கண்ணு மூலம் அப்படிச் சொன்ன மாதிரி இருந்துச்சு'

ரகு அவள் கையைத் தொட்டான்.

அகல்யா குழந்தையைக் கடைசியாகக் கொடுக்கும் போது அவளின் கண்களில் கண்ணீர் திரையிட்டுக் கொண்டது. அதனால் அவள் குழந்தையின் முகத்தை சரியாகப் பார்க்க முடியவில்லை. இருந்தும் அதன் காதிற்குள் ஏதோ சொன்னாள். இதை ரகு கவனித்தான். கிருத்திகாசாரி மேடம் அவள் தொடர்ந்தும் படிப்பதற்கு அட்மிஷன் பண்ணினாள். ஆனால் அகல்யா அதை ஏற்கவில்லை. சிலவேளைகளில் இந்தக் குழந்தையைக் கொடுப்பதற்கு கிருத்திகாசாரியும் முன்னரே உடந்தையாக இருந்தகால்தான் தான் முன்னரே ப்ரோ லைவுக்கு அனுப்பப்பட்டதாக அவளுக்குச் சிறு சந்தேகம் ஏற்பட்டது.

'தொட்டா பயமில்லை... பரவாயில்லை...' என்றான்.

'தெரியும்...'

'டைரக்டரை எங்கூட பேசினார். அவர் ஏரியன் என்று ஒருத்தரைக் கூட்டி வந்தார். நான் ஐ.ஏ.எஸ். சேரப்போறேன்.'

'பரவாயில்லையே.'

'ஐ.ஏ.எஸ்.ன்னா இந்தியன் ஏமிட்டர் ஆர்வோனர் சொஸைட்டி. அவங்க எமிட்டர் விற்பனையாளருக்காக ஒரு பெரிய ஷோ, பார்க் ஸ்டேடியத்தில் அமைக்கிறாங்களாம். ஷாருக்கான், அமிதாப், கமல் எல்லாரும் வர்றாங்க. அது நீ பாடுவியான்னு கேட்கச் சொன்னாங்க...'

'பாடுறேனே... நீ என்ன செய்யப்போறே?'

'பேசப்போறேன்...'

'ரகு... என்னை ஒரு பியூட்டி பார்லருக்கு அழைச்சுக்கொண்டு போறியா...'

'எதுக்கு?'

பியூட்டி பார்லரில் நுழைந்ததும் அந்தச் சப்பை மூக்குப் பெண் 'என்னம்மா... பேஷியல் பண்ணிக்கறீங்களா?'

'இல்லைங்க.. இதை க்ராப் மாதிரி வெட்டுங்க.'

அவள் நீண்ட கூந்தலைக் கண்ணாடி முன்னால் மார்பில் துவள வைத்து, அத்தனையுமா?'

'ஆமாம்.'

'ஏம்மா நல்லாருக்கே. வளர்வதற்கு நாளாகுமே.'

'பாருங்க நான் சொல்ற மாதிரி செய்யுங்க. என் தலை இது!'

அவள் அதன் பின் பேசவில்லை. கத்தரிக்கோல் அநியாயமாக அவள் நீண்ட கூந்தலைத் துண்டிக்கப்பட்ட பாம்புபோல வெட்டியது. அவள் அங்கிருந்து வெளியே வரும்போது 'ரகு எனக்கு ஸ்கேட், பிளவுஸ் வாங்கணும்' என்றாள்.

ரகு முதலில் அவளை அடையாளம் கண்டுகொள்ளாமல் தடுமாறினான்.

'யாரு, அகல்யாவா?'

'இந்தப் பெருசா புடிக்கலை. பேரை மாத்துறதுக்கு விளம்பரம் போடுறதுக்கு ஏற்பாடு பண்ணணும்.' என்றாள்.

'என்ன பேரு?'

'அசிந்தியான்னு மாத்திக்கப்போறேன்.'

'என்ன அர்த்தம்?'

'கவலைப்பிடாதவள். வருத்தமில்லாதவள் என்று.'

'ஒரு கடிதம் எழுதணும். பருவான்னு ஒரு அசாமின். நான் அவனைச் சந்திச்சேன். அவன் என்னை எழுது என்று சொல்லியிருக்கிறான். அவனுக்கு எழுதிப் போட்டுட்டு...'

'என்ன...'

'கொல்கத்தா பல்கலைக்கழகத்தில போட்டி மாஸ் கொம்யூனிகேஷன் பண்ணப்போறேன். வேறு பேரு, வேறு தலை மயிரு, வேறு ஆடையாம், வேறு ஊரு' என்று சிரித்தாள்.

அவள் விடுதியை அடைந்தபோது சுந்தரேசன் மாமா காத்திருந்தார். 'இங்க அகல்யான்னு ஒரு பொண்ணு வந்தா, நதிரான்னு ஒரு பொண்ணு சொன்னா.'

'நான்தான் மாமா.'

'அகல்யாவா இது? என்ன கூட்ட காலம்.. தலைமயிரை... திருப்பதிக்கு போயிருந்தியா?'

'இல்லை மாமா.. வேணும் என்றுதான்...'

'உங்கப்பா கேட்கச்சொன்னார். கம்ப்யூட்டர் கிளாஸ் போறதே இல்லை நீ. பணம் கட்டி வேஸ்ட். இத்தனை நாளா எங்க அலைஞ்சுகொண்டு திரிஞ்சே. உங்கப்பாவும் எங்கிட்ட சொல்லி வைக்கச் சொல்லியிருக்கிறார்?'

'மாமா அந்தப் பாடமெல்லாம் வேண்டாம். எனக்கு ஒரு பேங்க் எக்கவுண்ட் திறக்கணும்.. செக் கொடுத்த ஒரு அப்ளிகேஷன் போடவேணும்...'

'பாஸ்போர்ட்டுக்கெல்லாம் பணம் வேணுமே அம்மா?'

'அப்பா ஒரு இலட்சம் கொடுப்பார். அவர் அலுவலகத்தில போய் வாங்கவேணும்.'

'இதோ உடனே போறேன்.'

அரங்கில் இளைஞர்களின் கூட்டம் அலைமோதியிருந்தது. வண்ண விளக்குகள், ஸ்பொட் லைட்டுகள் கண்ணை பின்னாலென்று அவர்களுடைய உடைகளை, ஒரு ஆளிரான கம்பனியில் ஏற்பாட்டில் பெரிய பெரிய தழுக்கள் வந்திறங்கின.

இன்பம் தொடரும்

ஜீப்பிலிருந்து இருவரும் இறங்கி ஓடத் தொடங்கினர். ஜீப் நின்றதைக் கவனித்த போலிஸ்காரர் அவர்கள் இருவரும் ஓடுவதைக் கவனிக்கவில்லை.

சற்று நேரம் இடைவெளிக்குப் பிறகு மோட்டார் பைக், ஜீப்பை ஓட்டி வந்தது.

அதற்குள் எவரும் இல்லையென்பது அப்போதுதான் அவருக்கு விளங்கியது. சற்றுத் தூரம் பைக்கை ஓட்டிச் சென்ற அந்தப் போலிஸ்காரர் சுற்றும் முற்றும் தேடினார். எவரும் அவர் கண்ணுக்குத் தட்டுப்படவில்லை.

திரும்பி ஜீப்பை நெருங்கிய போலிஸ்காரர் அதன் ரிஜிஸ்ட்ரேஷன் எண்ணைக் கவனித்தார். அதில் இரண்டு எண்கள் தெரிந்து அழிக்கப்பட்டிருந்தன. எனவே, அந்த ஜீப்பை ஓட்டிச் செல்வது என்று தீர்மானித்தார். சற்றுத் தொலைவிலிருந்த பெட்டிக்கடையில் மோட்டார் பைக்கை பார்த்துக் கொள்ளுமாறு விட்டுவிட்டு வந்த போலிஸ்காரர் மீண்டும் ஜீப்பை நெருங்கினார்.

ஜீப்பின் சாவி அதன் இக்னிஷனிலேயே தொங்கிக் கொண்டிருந்தது. ஜீப்பை ஸ்டார்ட் செய்து அந்தப் பாதையிலேயே முன்னேறினார்.

பாதை இரண்டு முறை வளைந்து சென்ற பிறகு புதர் மண்டிய ஒரு நிலப்பகுதியும், அதன் நடுவே பாழடைந்த வீடு ஒன்றும் தென்பட்டன. அந்த வீட்டுக்குள் தன்னந்தனியாக நுழைவது நல்லது அல்ல என்று கருதிய போலிஸ்காரர், ஜீப்பை போலிஸ் கிளப்புக்கு ஓட்டி வந்தார்.

நடந்ததையெல்லாம் விவரிக்கவும் செய்தார்.

"அந்த வீட்டை நாம் சோதனை போட்டால் என்ன?" இன்ஸ்பெக்டர் கேட்டார்.

"அதற்கென்ன.. சோதனை போட்டுவிடலாம். யாராவது என்னுடன் கிளம்புங்கள்!" ஜோஸப் மாத்யூ, தனது இருக்கையிலிருந்து எழுந்தார்.

சற்று நேரத்துக்குள் போலிஸ் ஜீப் ஒன்று அவர்களை அந்த இடத்துக்குக் கொண்டு வந்தது சேர்ந்தது.

"அதோ தெரிவதுதான் நான் குறிப்பிட்ட வீடு." போலிஸ்காரர் சுட்டிக்காட்டினார்.

வாய்க்கால் ஒன்றின் மறுகரையில் இருந்தது வீடு. அதன் கரையில் படகு ஒன்று கட்டப்பட்டிருந்தது.

"இந்தப் படகையே நாம் பயன்படுத்தலாம்... ம்... சீக்கிரம் ஏறுங்கள்."

படகு நீரில் நீங்கியது. எதிர்க்கரையை அடைந்ததும் நின்றது.

அங்கிருந்து ஒற்றையடிப் பாதையொன்று அந்த வீட்டை நோக்கிச் சென்றது.

அது இரண்டு மாடிக் கட்டடம்.

உள்ளே நுழைந்து பார்த்தபோது எவரும் தென்படவில்லை. ஆனால், அதற்குள் நவீனமான எலெக்ட்ரோனிக் உபகரணங்கள் அனைத்தும் இருந்தன. டெலிவிஷன், ரேடியோ, ரேடியோ டிரான்ஸ்மிட்டர் போன்ற சாதனங்கள் இணைப்புக்களுடன் பொருத்தப்பட்டிருந்தன.

ஒவ்வோர் அறையாக அவர்கள் கவனமுடன் பரிசோதித்தனர். சட்டென்று அங்கு தொலைபேசி ஒன்று ஒலிப்பது கேட்டது.

பக்கத்து அறையிலிருந்து அந்தச் சத்தம் கேட்பதை உணர்ந்தனர்.

ஜோஸப் மாத்யூ ரிசீவரை எடுத்தார்.

"எஸ்.பி. ஜோஸப் மாத்யூதானே?" எதிர்முனையிலிருந்து ஒரு குரல் கேட்டது.

"ஆமாம்.. நீங்கள்?"

"நீங்கள் நினைக்கும் அதே நபர்தான். ஒரு நல்ல விஷயம் சொல்வதற்காகத்தான். நீங்கள் அந்தக் கட்டடத்துக்குள் அதிக நேரத்தைச் செலவிட வேண்டாம்!"

"அதை நாங்கள் பார்த்துக் கொள்கிறோம். இது இப்போது எங்களது கைவசம் உள்ளது. முதலில் நீங்கள் யார் என்று சொல்லுங்கள்."

"கங்கா பிரசாத்! புரிந்ததா? உங்களால் முடிந்தால் சீக்கிரம் அங்கிருந்து வெளியேறுவது நல்லது. இல்லாவிட்டால் அனாவசியமாகக் குண்டு வெடிப்பில் உயிர் இழக்க நேரிடும்."

அதைக் கேட்டதும் ஜோஸப் மாத்யூ ஒரு கணம் அதிர்ந்தார். "அவன் சொல்வது உண்மையாகவும் இருக்கலாம். சக்தி வாய்ந்த வெடிகுண்டு இங்கு வைக்கப்பட்டிருக்கலாம். ரிமோட் மூலம் தொலைவிலிருந்து அதை இயக்கவும் செய்யலாம். எனவே, சட்டென்று அங்கிருந்து புறப்படுவது தான் நல்லது" என்ற முடிவுக்கு வந்தவர், உடனடியாக அங்கிருந்து எல்லோரையும் கிளம்புமாறு உத்தரவிட்டார்.

எல்லோரும் படகில் ஏறி மறு கரையை அடைந்தனர். வரும் வழியில் ஜீப்பை நிறுத்தி, அங்கிருந்த பெட்டிக் கடைக்காரரிடம் விசாரித்தார் ஜோஸப் மாத்யூ.

"ஒரு சில சந்தர்ப்பங்களில் இரவு நேரத்தில் கார்களும், வேன்களும், ஜீப்புகளும் வருவதுண்டு. வருபவர்கள் யார்? எதற்காக வருகிறார்கள் என்றெல்லாம் எனக்குத் தெரியாது!" என்றார் பெட்டிக் கடைக்காரர்.

ஆனால், ஒரு விஷயம் தெளிவானது. கங்கா பிரசாத்தின் சதிக்கூட்டம் அருகில் எங்கோதான் செயற்படுகிறது. அது எங்கே என்பது சரியாகத் தெரியவில்லை.

பிரசாத்தின் மீண்டும் அந்தப் பகுதிக்கு வந்தால் தன்னைத் தொடர்புமாறு போலிஸ்காரர் இருவரை நியமித்த பிறகு ஜோஸப் மாத்யூ தன் கூட்டத்தாருடன் அங்கிருந்து கிளம்பினார்.

அதேநேரம் ஹோட்டல் ஸ்ரீ ஷ்யாமும் கண்காணிப்புக்கு உள்ளாக்கப்பட்டது.

திருப்பங்கள் தொடரும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பொன்மொழி

சிங்கங்களே! நீங்கள் செம்மறியாடுகள் என்ற மயக்கத்தை உதறித் தள்ளுங்கள். சுயநலம் என்பதை அறவே தூர எறிந்துவிட்டு வேலை செய்யுங்கள். உன்னை நீயே பலவீனன் என்று நினைத்துக் கொள்வது மிகப் பெரிய பாவம். என் குழந்தைகளான நீங்கள் என்னைவிட நூறு மடங்கு சிறந்தவர்களாக இருக்க வேண்டும் என்று நான் விரும்புகிறேன்.

✉ **சிந்தியா! சனல் 4 வெளியிட்டுள்ள ஸ்ரீலங்காவின் 'கொலைக்களங்கள்' நோபல் பரிசுக்கு சிபார்சுக்கு தகுதியானதா?**
பிரபாசோ,
கொழும்பு.

▲ பாவோர் பணம் பாதாளம் வரை பாயும் என்ற பழமொழியை அறிந்திருப்பீர்கள் தானே. அதை இந்த விடயத்தில் நீங்கள் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கலாம்.

புலம்பெயர் தேசங்களில் பல்வேறு தேவைகளுக்காக யுத்தத்தின் இறுதி நாட்களைத் தாக்கிப் பிடித்து ஒப்புக்கு அழுதுகொண்டிருப்பவர்களின் கரங்களில் சிக்கியுள்ள அப்பாவித் தமிழர்களின் கோடிக் கணக்கான பணம் இந்த விடயத்திலும் புகுந்து விளையாடுகிறது என்பதோடு நிறுத்திக்கொள்ளுவோம்.

அதைவிடுத்து குறித்த ஆவணம் சிபார்சுக்குத் தகுதியானதா? இல்லையா? என்ற தேடல் எல்லாம் உங்களுக்கும் எனக்கும் வேண்டாமே.

✉ **சிந்தியா! 40 வெளிநாட்டு இராஜதந்திரிகள் யாழ்ப்பாணத்திற்கு வந்து சென்றுள்ளமையால் ஏற்பட்ட முன்னேற்றம் என்ன?**
ஆர். கணேசலிங்கம்,
யாழ்ப்பாணம்.

▲ முன்னேற்றம் என்ன என்பதற்குப் பதிலாக, நன்மை என்ன? என்று கேட்டிருப்பீர்களேயானால், செய்திகளுக்காகத் திண்டாடிக் கொண்டிருக்கின்ற ஊடகங்களுக்கு பக்கங்களை நிரப்பிக் கொள்வதற்கான செய்திகள் கிடைத்தன. உள்ளூர் பிரமுகர்கள் தமது தங்களைப் பிரமுகங்கள் ஆக்கிக் கொண்டனர் என்றெல்லாம் பதிலளித்திருப்பேன்.

ஆனால், நீங்கள்தான் அவ்வாறு கேட்கவில்லையே நான் என்ன செய்வது?!

✉ **சிந்தியா! தமிழர்களுடைய எந்தவொரு அபிலாசைகளுக்கும் துரோகம் இழைக்கமாட்டோம் என்று சம்பந்தன் எம்.பி. கூறியிருப்பது பற்றி...**
எல். பிரியாந்தன்,
திருகோணமலை.

▲ சட்டம் படித்த சாணக்கியர் 79ஆவது பிறந்த தினத்தைக் கொண்டாடிய பழுத்த அனுபவசாலி, திருமலையின் சிங்கம் என்றெல்லாம் தமிழர்கள் பெருமைப்படத்தக்கவர் சம்பந்தன் ஐயாவுக்கு தனக்கு இருக்கின்ற கடமை என்னவென்று புரியவில்லை என்பதை நினைக்கும்போது கவலையாக இருக்கின்றது.

மக்களுக்கு ஏற்படுகின்ற அபிலாசைகள் பல்வேறு விதமானதாக இருக்கும். அது மனித இயல்பு. அதில் இருக்கின்ற சாதக பாதகங்களை நடைமுறை யதார்த்தத்திற்கு ஏற்ப தெளிவுபடுத்தி வலிகள் அற்ற வழிமுறையாக சாதுர்யமாக வழி நடத்திச் செல்வதே தலைமைப் பண்பு.

அதைவிடுத்து எட்டாத இலக்கு என்று தெரிந்தும் சுயநலத்திற்காக வார்த்தை ஜாலம் போடுகிறார்.

✉ **சிந்தியா! நீர் காதலர் தினம் கொண்டாடவில்லையா?**
எஸ். கமலேஸ்,
கண்டி.

▲ கமலேஸ்! காதலர் தினம் என்பது மேற்குலக கலாசாரத்தின் அறிமுகங்களில் ஒன்று. மேலைத்தேய கலாசாரத்தில் மோகம் கொண்ட பின்னரே எம் மத்தியில் இந்தக் காதலர் தினம் பிரபல்யம் அடைந்தது. என்னைப் பொறுத்த வரையில், தமக்கு நான் இதயங்களையும், இலைகளையும் மாற்றிக் கொள்ளும் மேலைத்தேயவர்கள் தங்கள் இணையை உறுதிப்படுத்திக் கொள்வதற்கான ஒருநாள்.

நாம் அப்படி அல்லவே. புல்லானாலும் புருஷன், கல்லானாலும் கணவன் என்று வாழ்ந்து காட்டிய மூத்தோர்களின் வாரிசுகளாச்சே. எமக்கு ஏன் இந்த வேண்டாத வேலை.

✉ **சிந்தியா! புத்தக அறிவா, அனுபவ அறிவா? ஒருவருக்கு அவசியம்?**
ரி. திலகநாயகம்,
மட்டக்களப்பு.

▲ புத்தகப் பூச்சிகள் என்று சிலரை சிலர் கழுந்துகொள்வதைப் பார்த்திருப்பீர்கள். இந்தக் கருத்தானது வாழ்க்கை அனுபவங்கள் அற்ற புத்தக அறிவின் வாழ்வின் சவால்களை எதிர்கொள்ள போதுமானதல்ல அல்லது புத்தகக் கல்வி சவால்களை எதிர்கொள்ளும் வகையில் வடிவமைக்கப்படவில்லை என்பதையே கோடிட்டுக் காட்டுகிறது.

சாதாரணமாக எமது வாழ்க்கைப் பயணத்திலும் நாம் சந்திக்கின்ற மனிதர்களில் புத்தகங்கள் ஊடாக கற்றிந்தவர்களைவிட அனுபவ ரீதியாக கற்றறிந்தவர்கள் ஒருபடி முன்னால் நிற்பதை அவதானிக்கின்றோம்.

சேவாக்

ஆனாலும், புத்தகக் கல்வி அடிப்படையானது, அவசியமானது என்பதை மறுத்துவிட முடியாது. அங்கீகாரம் கூடியதும் புத்தகக் கல்வியே.

✉ **சிந்தியா! அழுகையைப் பலவீனமாகக் கருதலாமா?**
எஸ்.எம்.எம். மஸ்னவி,
புத்தளம்.

▲ மஸ்னவி! அழுகையில் பல வகைகள் உண்டு. ஒவ்வொருவரும் சந்தர்ப்பத்தில் அழுகிறார்கள் என்பதைக் கொண்டுதான் அது பலவீனமா? இல்லையா என்பதைக் கூற முடியும்.

பலவீனத்தின் வெளிப்பாடாக அழுகை வருவதும் உண்டு. ஆயுதமாக அழுகையைப் பயன்படுத்துவதும் உண்டு. (பெரும்பாலும் உங்களைப் போன்ற பெண்கள்) மன வலியைக் குறைக்க அழுவது உண்டு. இவ்வாறு இன்னும் கூறிக்கொண்டே போகலாம். எனவே, சந்தர்ப்பசூழ்நிலையை கிரகித்து அழுகையின் வகையைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள்.

✉ **சிந்தியா! அவுஸ்ரேலியாவில் நடைபெறும் முத்தரப்புத் தொடரில் சேவாக் இணைத்துக்கொள்ளப் படாமைக்கு காயம் காரணமா?**
எல். காண்டீபன்,
வவுனியா.

▲ காயம் காரணமில்லை. ரோகித் சர்மாவிற்கு இடம் வழங்கப்பட வேண்டும் என்ற முடிவே காரணம் என்று அணித் தலைவர் டோனி வெளிப்படையாகவே கூறியிருக்கின்றார். அவுஸ் ரேலியா போன்ற அணிகளுக்கு எதிராக ஏற்கனவே திண்டாடிக் கொண்டிருக்கின்ற இந்நேரத்தில் ரோகித் சர்மா சேவாக்கைவிட பிரமாதமாக பிரகாசிப்பார் என்று டோனிக்கு எந்த ஜோசியர் சொன்னாரோ தெரியவில்லை.

ஆனால் ஒன்று மட்டும் தெரிகிறது. இதுவரை டோனி, சேவாக் இடையே கடைசல், மோதல் என்றெல்லாம் வந்த செய்திகள் உண்மை இல்லை. உண்மை என்பதை உலகிற்கு உணர்த்தியிருக்கின்றது இந்த முடிவு.

சிந்தியா பதில்கள்

இலக்கிய நயம் 64

கே.வி. குணசேகரம்

பரிசளித்த குதிரை

திருமலைராயன் என்ற அரசன் திருமலைராயன் பட்டணம் என்று தான் ஆண்ட நாட்டிற்குப் பெயர் சூட்டி அதை ஆண்டு வந்தான். திருமலைராயன் நாட்டை நல்ல முறையில் ஆளவில்லை. தான் தனக்கு விரும்பியவர்களுக்குப் பரிசளித்தான். தன்னைப் போற்றிப் பாடும் புலவர்களுக்குச் செல்வத்தைக் கொடுத்தான். அவனைக் காளமேகம் மிகவும் உயர்வாகக் கருதி அவன் பலம் மிக்க விமலைப் போன்றவன் என்றும், அவன் பிரம்மாவையும் விஷ்ணுவையும், சிவனையும் அஞ்சச் செய்தவன் என்றும் பாடினார். ஆனால், திருமலைராயன் ஏனோ காளமேகத்தின் மீது அன்பு கொள்ளவில்லை. அவன் காளமேகத்தைவிடப் புலமை குறைந்த புலவர்களை மதித்துப் போற்றினான். பரிசுகளும் பட்டங்களும் கொடுத்தான். இது காளமேகப் புலவருக்கு மனவருத்தத்தைக் கொடுத்தது.

அதிமதுரக் கவிராயர் பெரும் புலவர் அல்லர். ஆனால், அவரைத் திருமலைராயன் மதித்துக் கவிராயர் பட்டம் வழங்கி அவைப் புலவராக நியமித்தான். அத்துடன் அவரை மிகவும் உயர்த்தித் தேவையான செல்வம் கொடுத்தான். அவரும் அவரது குடும்பத்தினரும் வசதியாக வாழ அரண்மனை போன்றதொரு வீடும் கொடுத்தான். அத்துடன் அவர் பிரயாணம் செய்ய நல்லதொரு குதிரையும் கொடுத்தான். அதனால் அதிமதுரக் கவிராயர் கர்வம் கொண்டு மற்றைய புலவர்களை மதிக்கவில்லை. திருமலைராயனின் இச்செயல் அவன் மீது அளவற்ற அதிருப்தியை வைத்திருந்த காளமேகப் புலவருக்கு வேதனையை அளித்தது.

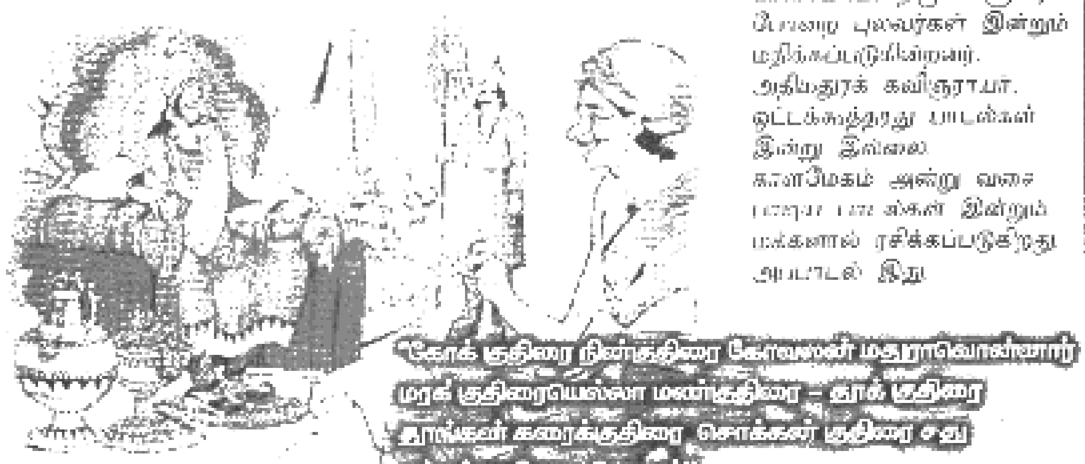
வசை பாடுவதில் காளமேகத்தை மிஞ்சிய புலவர் எவருமில்லை. அதனால், காளமேகப் புலவர் திருமலைராயனை அவமதிக்க விரும்பினார். அன்று ஆண்ட அரசர்கள் தம்மிடம் அதிகாரமிருந்தமையால் அதைப் பயன்படுத்தித் தமக்கு வேண்டாத புலவர்களைத் தண்டித்தனர். சோழ மன்னன் கவிச் சக்கரவர்த்தியான கம்பரைவிட ஒட்டக்கூத்தர் என்ற புலவரையே மதித்தான். இவ்வாறு மன்னன் மதித்த புலவர்களையே மக்களும் தலைவர்களும் மதித்துப் போற்றிச் செல்வங்களை அளித்தனர். இன்று போல் புலமை இல்லாதவர்கள் அதிகாரமுள்ளவர்களைப் புகழ்ந்து அவர்களுக்கு ஏவல் செய்து தமது வயிற்றை நிரப்பி மனம் போல் சகல வசதிகளுடனும் வாழ்ந்து வந்தனர்.

இந்த நிலை நீடித்தால் எதிர்கால மக்களும் புலமை இல்லாதவர்களை மதிப்பார்கள் என்று நினைத்த காளமேகம், திருமலைராயன் பட்டமளித்தவர்களின் கவித்துவம் பற்றியும், அவர்களுக்கு அளிக்கப்பட்ட பரிசுகளைப் பற்றியும் இகழ்ந்து பாடினார்.

திருமலைராயன் கொடுத்த குதிரை மிகவும் விலை உயர்ந்த நல்ல சாதிக்குதிரை ஆனால், அதைக் காளமேகம் மிகவும் கேவலப்படுத்தி அதன் பண்புகளை இவ்வாறு சொல்கிறார்.

அதிமதுரக்கவிராயரே, உனக்கு மன்னன் தந்த குதிரை ராஜாக்கள் பவனி வருகின்ற வீரம் மிகுந்த அழகிய குதிரை அல்ல அது கொட்டு மணக்குதிரை தலைகளுப் பாரம் என்று உன்னிடம் தந்தது மரக்குதிரை. அதனால் அதற்கு உணர்ச்சிகள் இல்லை. அத்துடன் தூங்கள் குதிரை. ஒழுங்காக நடக்க முடியாத குதிரை. அத்துடன் சொக்கநாதர் கொண்டுவந்த நரிதான் உனது குதிரை. அத்துடன் உனக்குப் பரிசளித்த அக்குதிரை சதுரங்கம் விளையாடப் பயன்படும் காய்களாகக் குதிரை. அவற்றைத் தூக்கித்தான் வைக்க வேண்டும் அதிலேறி அரசனைப் போலப் பவனி வரும் உன்னைப் பார்க்கப் பரிதாபமாக இருக்கிறது என்று பாடினார்.

தகுதிகள் உள்ள ஒருவனை மதிக்காதுவிட்டால் அது உலகம் அழியும்வரை நின்று அவனைப் பரிகசிக்கும் என்பதற்குக் காளமேகத்தின் பாடல்கள் சான்றாக உள்ளன. சங்க காலத்திலும் அதற்குப் பின்பும் அரசர்களால் தகுதியின்றிப் போற்றப்பட்டவர்கள் இன்றுவரை பரிகசிக்கப்படுகிறார்கள். அப்படியான புலவர்களின் பாடல்கள் இன்று காணக் கிடைப்பதில்லை. அரசர்களினதும், புலவர்களினதும் பெரும் பாராட்டைப் பெறாத கம்பர், காளமேகம், திருவள்ளுவர் போன்ற புலவர்கள் இன்றும் மதிக்கப்படுகின்றனர். அதிமதுரக் கவிராயர், ஒட்டக்கூத்தரது பாடல்கள் இன்று இல்லை. காளமேகம் அன்று வசை பாடிய பாடல்கள் இன்றும் மக்களால் ரசிக்கப்படுகிறது. அப்பாடல் இது.



"கோக் குதிரை நின்றகுதிரை கோவலன் மதுராவொள்ளார்
மரக் குதிரையெல்லா மணக்குதிரை - தூக் குதிரை
தூங்கள் கரைக்குதிரை சொக்கன் குதிரை சது
ரங்கக் குதிரைகளோயாம்"

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தென்கிழக்கு மாகாணம்!

கிழக்கில் இன்னொரு கோரிக்கை

ரா யூ

அண்மைக்காலமாக இலங்கையின் அரசியல் பிரச்சினைக்கு இறுதித் தீர்வு காணப் படுவது பற்றிய பேச்சுக்கள் பல்வேறு தரப்புக் களாலும் உச்சஸ்தாயியில் பேசப்பட்டு வரு கின்றது. இறுதியாக உள்நாட்டுப் பிரச்சினை அழிக்கப்பட்டு தமிழ் மக்களுக்கு அரசியல் தீர்வு வழங்கப்பட வேண்டும் என்ற அரசாங்கத்தின் அக்கறை ஒருபுறமிருக்க, சர்வதேச மட்டத்தில் ஏற்பட்டு வருகின்ற அழுத்தம் போட்டிகள் அதற்கு வாய்ப்பாக, இலங்கை அரசியல் தீர்வில் பயன்படுத்தப்படுவதும், அதன் விளைவாக ஏற்படுகின்ற அழுத்தங்களும் பெரும் பங்கு வகிக்கின்றன என்று விமர்சகர்கள் கருதுகின்றனர்.

புலிகளின் வீழ்ச்சிக்குப் பின்னர் வட-கிழக்கில் தமிழ் மக்களின் பெரும்பான்மை வாக்கு களைப் பெற்ற கட்சி என்ற வகையில் தமிழ்க் கூட்டமைப்புடன் அரசாங்கம் இணைந்து பேச்சுவார்த்தை ...

முதலமைச்சரும் தமிழ் மக்கள் விடுதலைப் புலிகளின் தலைவருமான சிவநேசதுரை சந்திரகாந்தன் ... தமிழ்க் கூட்டமைப்பினர் முன்வைத்த ... அதிகாரப் பகிர்வு ... இணைந்த வடக்கு கிழக்கு ... அரசியல் தீர்வு ... அந்தவகையில் இந்தக் கருத்து ...

தோற்றுவிக்கும். இங்கு உள்ளிருப்பாக ... சமூகத்துக்கான ... காணிப் பிரச்சினை ... அரசாங்கத்தில் மிக முக்கியமான ... காணி-பொலிஸ் அதிகாரங்களை வலியுறுத்தி வருகின்றது.

... பணிக்குப் பிறகு ... மாகாண சபை ... இந்த வேறுபாடான நிலைப்பாடுகள் ...

... வருகின்றது. குறித்த விடயத்தில் வட-கிழக்கு இணைப்பு உட்பட 13 ஆவது திருத்தச் சட்டம் முழுமையாக அமுல்படுத்தப்பட வேண்டும் என்ற கோரிக்கையை தமிழ்க் கூட்டமைப்பு முன்வைத்து வருவதாகக் கூறப்படுகிறது. ஏற் கெனவே நீதிமன்ற உத்தரவின்படி வடக்கு-கிழக்கு தனித்தனி மாகாணங்களாகப் பிரிக்கப் பட்ட நிலையில் காணி-பொலிஸ் அதிகாரங்களை மாகாணங்களுக்கு வழங்குவதற்கும் அரசு தயக்கம் காட்டி வருகின்றது.

எனினும், அண்மையில் இலங்கைக்கான உத்தியோகபூர்வ விஜயம் ஒன்றை மேற்கொண்ட இந்திய வெளியுறவு அமைச்சர் எஸ்.எம். கிருஷ்ணா அவர்களிடம் 13 பிளஸ் தீர்வை வழங்குவதற்கு தயாராக இருப்பதாக ஜனாதிபதியினால் கூறப்பட்டிருந்தது. எனினும் குறித்த இக்கருத்து இந்திய அழுத்தங்களை சமாளிப்பதற்கான ராஜதந்திரக் கருத்தாகவே விமர்சகர்களால் பார்க்கப்படுகிறது.

நிலைமை இவ்வாறு இருக்கையில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவர் இரா.சம்பந்தனுக்கு கிழக்கு மாகாண ...

தென்கிழக்குப் பிரதேசத்தைத் தனியான மாகாணமாகப் பிரிப்பதுடன் ... முஸ்லிம் காங்கிரஸ் ... 13 ஆவது திருத்தச் சட்டத்தின் அடிப்படையில் ... அரசியல் தீர்வு ... முஸ்லிம் சமூகத்துக்கு ... வழங்க வேண்டும் என்ற கோரிக்கையை முன்வைத்துள்ளது.

ஏற்கெனவே கூட்டமைப்பும் முஸ்லிம் மக்கள் ... காணி - பொலிஸ் அதிகாரங்கள் விடயத்தில் உறுதியாக ...

முன்னிலை பகுத்தப்பட்ட ... சக்திகளே தற்போதைய தீர்வுத் திட்ட தொடர்பான பிரச்சினைகளை ... ஏற்படுத்தும் ... வெளிநாட்டு ... இராஜதந்திரிகளால் ...

எனினும், கிழக்கிலுள்ள இனக் கட்சிகளைப் பொறுத்தவரையில் ஒற்றுமையான நிலைப் பாடு ... கொள்கை ரீதியில் ஒன்றுபடுவது ...

இம்மூன்று கட்சிகளுக்குமிடையில் இருக்கின்ற ... முரண்பாடுகள் ... தீர்க்க முடியாததாகும்.

எனவே, எது எப்படியிருப்பினும் ... கட்சிகளின் ... ஏற்றுக்கொள்ளத்தான் வேண்டும்.

(16 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி... தோப்பு ...)

இருவரும் ஆஸ்பத்திரிக்குப் புறப்பட்டுவிட்டார்கள். எதுவித முன்னேற்றமும் சிவக் கொழுந்துவில் தெரியவில்லை. கந்தசாமியின் கண்களிலிருந்து நீர் சொரிந்தது. யாரும் எதுவும் பேசவில்லை. கந்தசாமியின் கையைப் பற்றியவாறு வாங்கில் அமரச் செய்தார் மயில்வாகன மாஸ்டர். ... அருகிலுள்ள உறவினர் வீட்டிற்கு ... மயில்வாகன மாஸ்டர். தம்பி ... கந்தசாமி கேட்டார். இரவு ... மறுநாள் சிவக்கொழுந்துவைப் பார்க்கச் சென்றார்கள். மயில்வாகன மாஸ்டருக்குத் தெரிந்த தாதி ஒருவர் அவசர சிகிச்சைப் பிரிவில் ... சிவக்கொழுந்துவின் உடல் நிலையைப் பற்றிக் கேட்டார். ... பிள்ளை. சின்னவன் எனப் படிக்க கொண்டிருந்தது ... பிள்ளைகள் வெளியில என்றால் ... பிள்ளைகளின் ஏக்கம். பாவம் பார் என்ன செய்ய முடியும் ... கந்தசாமியின் கையைப் பிடித்துக் கூட்டிச் சென்றார் மாஸ்டர். இரவு 8 மணிக்கு பருத்தி கொழும்பு வந்த செய்தியை கந்தசாமிக்குக் கூறினார் மாஸ்டர். ... சிவக்கொழுந்துவின் ஆவி உடலைவிட்டுப் பிரிந்தது. செய்தி கேட்ட கந்தசாமி ... இத்தனை பிள்ளைகளைப் பெற்றும் ஒரு பிள்ளையும் கூட பாராமல் போய்விட்டியே ... கந்தசாமியின் உறவினர்கள் நண்பர்கள் எல்லோரும் வந்தார்கள். ஆனால் உரிமையுள்ள பிள்ளைகள் வரவில்லை. ...

தகவல் வந்தது. பாதுகாப்புப் பிரிவின் அனுமதி கிடைக்க வில்லையென்று மூன்று நாட்கள் சென்றபின் அவன் மட்டும் வந்தான். தனக்காக தன் தாய் ... அவனை உயிருடன் பார்க்க முடியவில்லை. ... யாரும் தடுக்கவில்லை. துக்கம் ... கொள்ளிபோட்டு இறுதிக் கடமை களைச் செய்தான். காரியம் முடிந்த பிறகு ... இருந்த பொழுது அவனருகே சென்ற மயில்வாகன மாஸ்டர் ... கேட்டார். ... நான்தான் சொன்னனான் ... சரியாச்சுது ... நான் இறந்தால் ... அடக்கம் செய்யவேணும் என்று ஏற்கெனவே மாஸ்டரிடம் ... ஆசைகளை மீறி கந்தசாமி மகனுடன் செல்லவா? ... கந்தசாமி நான் இன்னும் ... இது நான் பிறந்த மண். என்ர உயிர் இந்த ஊரிலதான் போகவேணும். ... எவ்வளவோ பிரச்சினைகள் இருக்கும் என்னைப் பற்றி ... காலமெல்லாம் முடிந்த போச்சுது. பிள்ளைகள், பேரப்பிள்ளை களோட இருந்தால் ... ஆனால் ... நீங்கள் இங்க வாறது ...

என்டாலும் பிள்ளைகளின்ர படிப்பு அவர்களின்ர எதிர்காலம் எல்லாத்தையும் யோசிக்க வேணும். கஷ்டப்பட்டு சம்பாதித்த சொத்து எல்லாம் ... கந்தசாமி, தம்பி நீங்கள் எல்லோரும் நல்லா இருக்க வேணும். அதுதான் உங்க அம்மாவின்ர ஆசையும் என்ர ஆசையும் என்று கந்தசாமியிடம் எது கதைத் தாலும் பயனில்லை என ... மௌனமானான். ... இரவு ... தனிமையில் ... கதிரையில் ... அந்த ஒற்றைப் பனையை வேதனையோடு பார்த்தார். அதின்ர நிலையும் என்ர நிலையும் ... இதுவரை காலமும் என் ... சிவக்கொழுந்து ... பனையைப் போல ... கண்ணீர் ...

(06 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி... நல்லாட்சியை ...)

பொதுக் குழுவின் நோக்கங்களை ... மக்கள் ... மனித உரிமைகள் ... நல்லாட்சி ... கின்றது.

ஒரு சமூகத்தில் பல்வேறுபட்ட சிந்தனை களைக் கொண்ட ... மக்கள் ... நல்லிணக்கமும் ...

(17 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி... பிரம்ம)

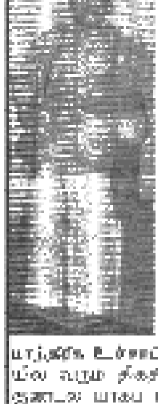
இலங்கையில் 1900ஆம் ஆண்டு இந்த ஆலயம் ... ஆரம்பிக்கப்பட்டு ... அமைந்துள்ளது. ... 1998 ஆம் ஆண்டு ... இந்த பிரம்ம குமாரிகள் ராஜயோக நிலையம் ... ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

ஆரம்பத்தில் ... ஒரு பிரம்மகுமாரி ... இன்று ... ஆசிரமம் ...

இந்த அமைப்பில் ... இருக்கின்றார்கள் ...

... பணம் எதுவும் அறவிடப்படுவதில்லை. ... நீங்கள் ... இங்கு ... பயிற்சி ...

தங்களது கருத்தையும் ... இந்த தியானம் எப்படி ... என்று ... பிரம்ம குமாரிகள் ராஜயோக நிலையத்தின் ... தெரிவித்தார்.



ஸ்ரீ ராம் ஜெயம்

சகல பரிகாரங்களுக்கும் மலையாள மாந்திரிகம்

கேட்ட வரத்தை எனக்கு கொடுத்தது

கிருஷ்ணபரமாத்மாவே!

... தேசபந்து, ஜோதிடர், துர்க்கைதாசன் கலாநிதி P.K. சாமி, J.P. (இந்தியா)

23, ... கொழும்பு - 13 தொ.பே: 011 - 2342463, 011 - 2342464, 011 - 2470615

நுவரெலியா கிளை: ஸ்ரீ துர்க்கா தேவி இல்லம்

இல. 33, ... நுவரெலியா. 052 - 2222308

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இந்தவாரம் உங்கள் பலன்

(09.02.2012 தொடக்கம் 15.02.2012 வரை)

மேடம்

நடைபெற்ற திருத வியாதிகள் தீர வேண்டிய புதிய மருத்துவர்களின் உதவிகளை நாடுவதன் மூலம் பொருட் செலவுகள் உண்டாகலாம். சுபகாரிய சம்பந்தமான முயற்சிகளில் ஈடுபட வாய்ப்பு உள்ளது. காதல் விஷயங்களில் எதிர்பார்த்து இருந்த நல்ல செய்திகள் வந்து சேரும். பொதுநலத் தொண்டுகளில் ஈடுபட்டு நற்பெயரும், மனநிம்மதியும் அடைவீர்கள். சொத்து சம்பந்தமான வழக்கு விஷயங்களில் நல்ல தகவல்கள் வந்து சேரும் காலமாகும். தீர்த்த யாத்திரை மற்றும் தெய்வ வழிபாடு செய்யும் முயற்சிகள் பலனளிக்கும். வீடு மற்றும் வாகனங்களை பழுது பார்ப்பதன் மூலமாக பொருட் செலவுகள் உண்டாகும். உற்றார் உறவினர்களின் வருகையால் மகிழ்ச்சியும் பொருள் வரவும் உண்டாகும். கணவன் மனைவி உறவுகளில் சிறிய கருத்து வேறுபாடுகள் வந்து மறையும்.

இடபம்

உத்தியோகத்தில் வெகு நாளாக எதிர்பார்த்து இருந்த பதவி உயர்வுகள் மற்றும் சம்பள உயர்வுகள் கிடைக்கக் கூடிய காலமாகும். புதிய ஆடைகள் மற்றும் ஆபரணங்கள் வாங்குவதன் மூலம் பொருட் செலவுகள் உண்டாகலாம். உத்தியோகத் துறையினர்கள் மேலதிகாரிகளிடம் மிகுந்த கவனமுடன் பணி ஆற்றுதல் நல்லது. பாதசாரிகளும் வாகனங்களில் செல்லும் போது இல்லாத வீண் பிரச்சினைகள் உருவாக இருப்பதால் கவனமுடன் செயற்படவும். அன்னை அமையாளரிடம் கவனமாகப் பேசிப் பழகுதல் நல்லது. குலதெய்வ ஆலய வழிபாடு செய்து வரவும். உடல் ரீதியான நோய்கள் நீங்கும் காலமாகும். கணவன் மனைவி உறவுகளில் இருந்து வந்த மனக்கசப்புகள் தீர்ந்து ஒற்றுமை உண்டாகும்.

மிதுனம்

யாத்திரையின் போது புதிய பெரிய மனிதர்களின் தொடர்புகள் ஏற்பட்டு அவர்களால் எதிர்பாராத சில நன்மைகளை அடைவீர்கள். நண்பர்களால் எதிர்பாராத பொருட்செலவுகளும் மன நிம்மதிக் குறைவும் ஏற்படலாம். உற்றார் உறவினர்களால் ஆதரவு இல்லை. வெகுநாள் தென் கிழக்குத் திசையில் இருந்து எதிர்பாராத தனவரத்து உண்டாகும். காதல் சம்பந்தமான விஷயங்களில் மிகவும் எச்சரிக்கையுடன் நடந்து கொள்வது நல்லதாகும். உடம்பில் வாயு மற்றும் வாத சம்பந்தமான பிணிகள் வந்து போகலாம். உத்தியோகத்தில் பதவி உயர்வுடன் கூடிய இடமாற்றம் ஏற்படலாம். வெகுநாளாகக் காணாமல் போன பொருட்கள் மற்றவர்களின் உதவியால் திரும்ப கிடைக்கும். மொத்தமாக இது ஒரு சுமாரான நற்பலன் தரும் வாரமாகும்.

கடகம்

அநாதைச் சிறுவர்கள் மற்றும் முதியோர் முன்னேற்றத்திற்கான பணிகளில் ஈடுபட்டு நற்பெயர் எடுப்பீர்கள். குடும்பத்தில் நடைபெற்று வந்த சகோதர சகோதரிகளின் திருமண காரியங்கள் நிறைவேறும். பூர்வீகச் சொத்து விவகாரமான பிரச்சினைகள் தீர இன்னும் சற்றுக் கால தாமதம் ஆகலாம். உத்தியோகம் பார்ப்பவர்களுக்குப் பணி இடமாற்றத்துடன் கூடிய பதவி உயர்வுகள் ஏற்படலாம். புதிய தொழில் செய்வதற்காக வங்கிகளில் இருந்து வெகு நாளாக எதிர்பார்த்து வந்த பண உதவிகள் கிடைப்பதற்கு வாய்ப்பு உள்ள காலமாகும். புதிய ஆடை அணிகலன்களை வாங்குவதற்காகப் புதிய கடைகளை வாங்க முயற்சிப்பீர்கள். ஆதரவற்ற ஏழைகளுக்கு உதவுவதின் மூலம் மனநிம்மதியும் பொதுமக்களின் பாராட்டுக்களையும் பெறுவீர்கள். குலதெய்வ ஆலய வழிபாடு செய்து வர வாய்ப்புகள் உள்ள காலமாகும்.

சிங்கம்

செய்யாத குற்றங்களுக்காகப் பழிச்சொல் ஏற்பட இருப்பதால் மிகுந்த எச்சரிக்கையுடன் செயற்படுவது நல்லது. கணவன், மனைவி உறவுகளில் இருந்து வந்த பிரச்சினைகள் தீர்ந்து ஒற்றுமையுடன் இருப்பார்கள். குடும்பத்தில் மருத்துவச் செலவுகள் சற்றுக் குறையும். காதல் விஷயங்களில் எதிர்பார்த்து இருந்த நல்ல தகவல்கள் வந்து சேரும். வெகு நாட்களாகத் தடைபட்டு வந்த திருமண காரியங்கள் நிறைவேற வாய்ப்பு உள்ள காலமாகும். அரசியல்வாதிகளுக்கு எதிர்பாராத ஆதாயங்கள் உண்டாகும். வேண்டாத விஷயங்களில் தலையிட்டு வீண் சிக்கலில் மாட்டிக் கொள்ள அதிக வாய்ப்பு ஏற்படலாம். நடைபெற்ற வராத கடன் கொடுத்து இருந்த பணம் திரும்ப கைக்கு வந்துசேரும். நண்பர்களின் சுப காரிய நிகழ்ச்சிகளுக்காக நீண்ட தூரப் பயணங்களை மேற்கொள்வீர்கள்.

கன்னி

குடும்பத்தில் சுபகாரிய நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற வாய்ப்பு உள்ளது. தாயின் உடல் நிலையில் இருந்து வந்த தொல்லைகள் குறைந்து காணப்படும். பழுதடைந்த வீடு மற்றும் வாகனங்களை புதுப்பிப்பதன் மூலம் பொருட் செலவுகள் வந்து சேரும். நாட்பட்ட பழுதடைந்த ஆபரணங்களைத் திருத்தியமைக்கும் முயற்சிகளில் வெற்றி பெறுவீர்கள். உடலில் நரம்பு மற்றும் எலும்புகள் சம்பந்தமான உபாதைகள் வந்து போகும். படித்த வேலை இல்லாத இளைஞர்களுக்குப் புதிய வேலை வாய்ப்புகள் வந்து சேரும். குடும்பத்தில் காணமற்ற மனக்குழப்பங்களும் மற்றும் கடன் தொல்லைகளும் ஏற்படலாம். மற்றவர்களை நம்பிப் பணம், பொருட்கள் கடன் கொடுத்து மாற்றும் அடைய வேண்டாம். குழந்தைகளின் வாசிப்பிற்காக உடலைப் பயணங்களை மேற்கொள்வீர்கள்.

துலாம்

அரசு வழக்கு சம்பந்தமான விஷயங்களில் சாதகமான தீர்ப்புகள் கிடைப்பதற்கு இன்னும் சற்றுக் கால தாமதங்கள் ஏற்படலாம். வெளிநாட்டில் வசிப்பவர்கள் வர வேண்டிய கடன் கொடுத்து இருந்த பணம் மற்றும் பொருட்கள் நண்பர்களின் உதவியால் திரும்பக் கிடைக்கும். வெகுகாலமாக விட்டுப்போன குலதெய்வ வழிபாடு செய்வதற்குத் தாய் நாடு சென்று திரும்புவதற்கும் வாய்ப்புக்கள் உள்ளது. புதிய நண்பர்களின் சேர்க்கையால் ஆதாயம் உண்டு. நாட்பட்ட தீராத நோய்க்குப் புதிய மருத்துவர்களின் உதவியை நாடிச் செல்லுவீர்கள். கணவன் – மனைவி உறவுகளில் சற்று எச்சரிக்கையுடன் முன் கோபத்தை தவிர்த்து இருப்பது நல்லதாகும்.

விருச்சிகம்

மாணவர்கள் கல்வியில் பரிசு மற்றும் பாராட்டுக்களை பெறுவார்கள். விளையாட்டுத் துறை கலைஞர்கள் கவனமுடன் இருக்கவும். குடும்பத்தில் நடைபெற்று இருந்த சுபகாரிய நிகழ்ச்சிகள் நடைபெறக் கூடிய காலமாகும். உற்றார் உறவினர்களின் வருகையால் மன மகிழ்ச்சியும் பொருள் வரவும் உண்டாகும். வங்கிகள் மூலம் எதிர்பார்த்து இருந்த கடன் தொகைகள் கிடைக்கும். உடம்பில் எலும்பு மற்றும் நரம்பு சம்பந்தமாகிய பிணிகள் வந்து போகும். கணவன் – மனைவி உறவுகள் சுமாராக காணப்படும். தீர்த்த யாத்திரைகள் மேற்கொள்ள முயற்சிப்பீர்கள். வேற்று மதத்தவரால் எதிர்பாராத ஆதாயங்கள் அடைவீர்கள். பழைய கடன்களை அடைத்துப் புதிய கடன் வாங்குவீர்கள்.

தனுசு

ஒரு சிலருக்குப் புதிய வீடு மாற்றம் ஏற்படலாம். பிள்ளைகளால் பொருட் செலவுகளும் மனநிம்மதியும் குறைவு இருப்பதால் மிகுந்த எச்சரிக்கையுடன் இருத்தல் நல்லது. தந்தைக்கு ஏற்பட்டு வந்த மருத்துவச் செலவுகள் சற்றுக் குறைவதற்கு வாய்ப்பு உள்ளது. குடும்பத்தில் தடைப்பட்ட திருமண காரியங்களில் நண்பர்களின் உதவியால் நல்ல தேறலாம். வெளிநாடு சென்று வருவதற்கான புதிய முயற்சிகளில் நல்ல செய்திகள் கிடைக்கும். கல்வித்துறை ஆசிரியர்கள் திறமையாக பணி புரிவார்கள். மாணவர்கள் கல்வியில் சில தடைகள் வந்து விலகும். சூதாட்டம் போன்ற விஷயங்களில் பணம் பொருள் கிடைக்கும் என்று எண்ணி ஏமாற்றம் அடைய வேண்டாம்.

மகரம்

தாயின் உடல் நிலை பாதிப்புக்களால் ஏற்பட்டு வந்த மருத்துவச் செலவுகள் சற்றுக் குறைவதற்கு வாய்ப்பு உள்ளது. குலதெய்வ ஆலய வழிபாடு செய்து வர எண்ணுவீர்கள். உடம்பில் வாயு வாதம் போன்ற நோய்கள் வந்து நீங்கும். வீடுகளைத் திருத்தி கட்டுவதற்கான முயற்சிகளில் ஈடுபடுவீர்கள். தந்தை – மகன் உறவில் கருத்து வேறுபாடுகள் உருவாகும். புதிய வீடு வாகனங்கள் வாங்குவதற்காக வங்கிகள் மூலம் எதிர்பார்த்து இருந்த கடன் தொகைகள் கிடைக்கும். பயணங்களின் போது வாகனங்களில் எச்சரிக்கையுடன் சென்று வருதல் உகந்ததாகும். அண்டை அயல் வீட்டுக்காரர்களுடன் மிகுந்த கவனமுடன் பேசிப் பழகுதல் நல்லது. நீண்ட காலமாக வர வேண்டிய பணம் கை வந்து சேரும் காலமாகும். கணவன் – மனைவி உறவுகள் சுமாராகக் காணப்படும்.

கும்பம்

புதிய நண்பர்களின் வீண் பிரச்சினைகள் ஏற்படலாம். குழந்தைகளுக்காகத் திடீர் மருத்துவச் செலவுகள் ஏற்பட வாய்ப்பு உள்ளது. பணப் புழக்கம் சுமாராகக் காணப்படும். வீட்டில் கவன முடன் இருந்தால் திருட்டு போவதைத் தவிர்க்கலாம். உற்றார் உறவினர்களால் ஆதாயம் இல்லை. வெளி நாடு சென்று வருதல் போன்ற முயற்சிகளில் நல்ல தகவல்களை எதிர்பார்க்கலாம். நண்பர்களின் வீட்டுச் சுபகாரிய நிகழ்ச்சிகளில் கலந்து கொள்வதற்காக நீண்ட தூரப் பயணங்களை மேற்கொள்வீர்கள். பொதுநலத் தொண்டுகளில் ஈடுபட்டு மனமகிழ்ச்சி அடைவீர்கள். நாட்பட்ட வர வேண்டிய பணம் கைக்கு வந்து சேரும். காதல் விஷயங்களில் மிகுந்த கவனமுடன் இருத்தல் நல்லது. தொலை தூரப் பயணங்கள் மூலம் எதிர்பார்த்து இருந்தவர்களை சந்தித்து அவர்களால் ஆதாயம் அடைவீர்கள். தேவையற்ற புதிய நண்பர்களின் சேர்க்கையால் மனநிம்மதி குறையலாம்.

மீனம்

தேவையற்ற மனச்சஞ்சலம் தவிர்த்தல் நல்லதாகும். வீடு மற்றும் வாகனங்களைப் பழுது பார்ப்பதற்கான புதிய கடன்களை வாங்க முயற்சிப்பீர்கள். கண்களில் கவனமுடன் இருக்கவும். பொருளாதாரத்தில் இருந்து வந்த நெருக்கடிகள் மாறி ஓரளவு முன்னேற்றம் காணப்படும். வங்கிகளில் இருந்து நீண்ட காலமாக எதிர்பார்த்து இருந்த பணம் மற்றும் பொருட்கள் வர வந்து சேரும். மற்றவர்களின் காரியங்களில் அனாவசியமாகத் தலையிட்டு மாட்டிக்கொள்ள இருக்கிறீர்கள். வீட்டுப் போன பழைய உறவுகள் மீண்டும் ஒன்று சேர வாய்ப்பு உள்ள காலமாகும். புதிய கடன் வாங்கிப் பழைய கடன்களை அடைப்பீர்கள். உடல் நிலையில் வயிறு மற்றும் உடல் சம்பந்தமாகிய பிணிகள் வந்து போகலாம்.

காதிலை பூ கந்தசாமி

நோட்டீஸ் பலகை

நான் சொல்வதெல்லாம் பொய் பொய்யைத் தவிர வேறொன்றுமில்லை

— காதில பூ கந்தசாமி —

வணக்கமுங்கோ! என்னமோ நடக்குது ஒன்றுமே புரியலை என்டுதான் பாட வேணும் போல கிடக்கு. ஏன் தெரியுமோ உவர் எங்கட பிரபாத் தம்பி கொஞ்ச நாளாக் கொதிக்கிறார். அரசாங்கக் கட்சிக்குத் தாவினதில இருந்து கப்சிப் என்று இருந்தவர் திடீரென்டு சொற்களை மைக்கர் மாதிரி வெதுண்டெழுந்திருக்கிறார் சாட்சாத் தன்ர அரசியல் குரு அண்ணாச்சி மாதிரியே தமிழுணர்வு கொப்பளிக்குது. என்ன விசயமென்டு வேறையொருத்தரிட்டக் கேட்கிறதை விட அவரையே எட்டிப்பிடிச்சு கேட்டால் கொஞ்சம் விளக்கம் கூட வாயிருக்குமல்லோ. அதுதான் தம்பியின்ர நம்பருக்கு டயல் பண்ணிப்போட்டனுங்கோ.

டிரிங்... டிரிங்...டிரிங்...

பி.த. ஹலோ!

கா.பூ. ஹலோ வணக்கம் வணக்கம் பிரபாத் தம்பிக்கு வணக்கம்.

பி.த: ஹா...ஹா.. வணக்கம் கந்தசாமி அண்ணை.

கா.பூ. குட்டர் குட்டர்... வணக்கம் சொன்னதுமே கணக்கம் இல்லாமல் வணக்கத்துக்குச் சொந்தக்காரன் ஆர் என்றதைக் கண்டு பிடிச்சுப்போட்டியளே!

பி.த: வணக்கம் சொன்ன கோரசில நீங்கள்தான் என்றதை ஊரே அறியிறப்ப எனக்குத் தெரியாதா என்ன? அதைக் கண்டுபிடிக்க முடியாட்டி நான் பொலிடீசியன்காரனா இருந்து பிரியோசனமில்லையே அண்ணை அது சரி, என்ன கந்தசாமியண்ணைக்கு இந்தத் தம்பி மேல பாசம் வந்தது?

கா.பூ. பாசமும் இல்லை வேசமும் இல்ல. இப்ப கொஞ்ச நாளா நீர் போடுற போடுற கோஷங்கள்தான் உம்மோட கதைக்கோணும் என்ட பிரியைக ஏற்படுத்திப்போட்டுது.

பி.த: அப்படியா! அந்தளவுக்கு நான் எதுவும் கோஷம் போடவில்லையே! சும்மா அப்பப்ப சில கருத்துக்களை எடுத்துவிட்டுக்கொண்டிருக்கிறேன்.

கா.பூ. அதைத்தான் நானும் சொல்லுறன் தம்பி. இவ்வளவு நாளும் அடக்கி வைச்சிருந்த கருத்துக்களை இப்படி அடுக்கிக்கொண்டிருக்கிறீர். அந்த ஞானோதயத்துக்குக் காரணம் என்ன என்டு அறிய விரும்பித்தான் உமது செல்லிடத் தொலைபேசியை நாடி வந்திருக்கிறேன்.

பி.த: அதெல்லாம் அரசியல் ராஜதந்திரம். எதையெதை எப்ப எங்கையெங்கை எப்படியெப்படி போட்டா வேக்கவுட்டாகும் என்றதை என்ர அரசியல் குருநாதர் அண்ணாச்சியிட்டை இருந்து படிச்சு வைச்சிருந்தனான்.

கா.பூ. ஆனால் இதுவரை காலமும் அதைப் பயன்படுத்தவில்லையே!

பி.த: அதுவும் ஒரு ராஜதந்திரம்தான் அண்ணை அதிகாரங்களைத் தூக்கிநம்பிவைக்கு அசௌகரியங்கள் ஏற்பட்டுவிடக் கூடாது. அந்த அசௌகரியங்கள் அதிகாரங்கள் கைக்கு வாறதுக்கு இடையூறா இருந்திடக் கூடாது என்டதுக்காக இவ்வளவுகாலமும் அடக்கி வாசிச்சனான்.

கா.பூ. அப்படிப் பார்த்தால் நீர் இப்ப கதைக்கிற விஷயங்களும் அதே தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் தானே பின்ன ஏன் அவசரப்பட்டு வாயைத் திறக்கிறீர்?

பி.த: பொறுத்தார் அமைச்சு ஆள்வார் என்கிற வசனத்தை நம்பித்தான் இவ்வளவு காலமும் அடங்கியிருந்தனான். பொறுமைக்கும் ஒரு எல்லை என்டு இருக்குத்தானே! அந்த எல்லை தாண்டிப்போச்சுது.

கா.பூ. அப்படியென்டா எதிர்பார்த்த அதிகாரங்கள் அமைச்சு சுகபோகங்கள் ஒன்றுமே இப்போதைக்கு கிடைக்காது என்ட நம்பிக்கைக்கு வந்திட்டியள் போலக் கிடக்குது.

பி.த: ஓமண்ணை. எவ்வளவு நாளைக்குத்தான் அது கிடைக்கும், இது கிடைக்கும், அப்படி இப்படி வரும் வரலாம் என்டு எங்களை காலத்துக்குத்தான் கனவில தேரோட்டிக் கொண்டிருக்கிறது. இப்படியே இருந்தமென்டு சொன்னா அடுத்த எலெக்ஷனில அட்ரசே இல்லாமல் போயிடுவம். அதுவும் எங்கட அண்ணாச்சி போடுற அரசியல் கூத்தில நாங்கள் நொந்து நூலாகிடுவம். உதுகள் எல்லாத்தையும் யோசிச்சுப்போட்டுத்தான் மெதுவாக ரக்க மாத்தி விட்டிருக்கிறன். இந்த ரக் வேக்கவுட்டாகிடுச்சு என்டு சொன்னா தொடர்ந்தும் பிக்கப் பண்ணி அண்ணாச்சிக்கு ஆப்பு வைச்சிடுவமுங்கோவ்.

கா.பூ. அடடா! பெடியன் திருந்திட்டான். துணிஞ்சிட்டான், நாக்கைப் பிடுங்கிறமாதிரி நாலு கேள்வி கேட்கிறான் என்டு நம்பியெல்லோ உம்மட்டக் கதைச்சனான். ஆனா நீரும் இந்தக் கபடச் சாக்கடைக்குள்ள நீண்டுகொண்டுதான் சவாரிவிடுகிறீர். உம்மோட இனி இதுக்கு மேல பேசிப் பயன் இல்லை. நான் வாறன்.

யாவும் கலப்படமற்ற கற்பனை

உலகிற்கு ஒளியூட்டியவர்

அந்தக் கார்பன் ஃபிலமென்ட் விளக்கு எரியும் காலத்தைக் கணக்கிட்டுக் கொண்டிருந்தனர் தலிப்போடு எடிசனும் அவர் உதவியாளர்களும், நாற்பது மணி நேரத்துக்குப் பிறகே அந்த விளக்கு அணைந்தது.

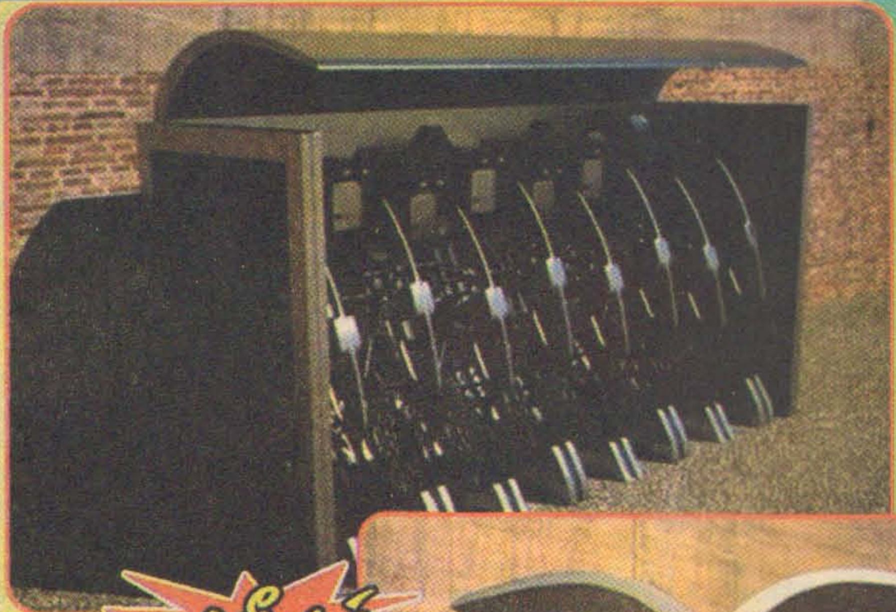
வெற்றி! இல்லை, முன்னேற்றம். தன் சாதனையைப் பற்றித் தம் பட்டமடித்துக் கொள்ள எடிசனுக்கு மீண்டும் ஒரு வாய்ப்பு. நியூஜெர்சியிலுள்ள 'மென்லோ பார்க்' என்னும் தனது ஆராய்ச்சிக் கூடம் முழுவதும் கண்காட்சி! வானத்தைப் போல ஏராளமான மின்சார பல்புகளைக் கொண்டு ஒளிபரவச் செய்தார். ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் அந்த அதிசயத்தைக் கண்டு களிக்க, சாரி சாரியாக வரலாயினர். பல்புகளைக் காண மட்டுமல்ல, அந்த மின்விளக்கு கருக்கு சக்தி வழங்க, மின் சாரத்தை, 'ம்' என்று ரீங்காரமிட்டுத் தயா ரிக்கும் டைன மோக்களையும் காணத்தான்.

"பார்வையாளர்கள் டைனமோ இயங்குவ அறையின் அருகில் போக வேண்டாம் என்று கேட்டுக் கொள்ளப்பட்டனர். காரணம் அவர்கள் அணிந்துள்ள கைக் கடிகாரங்கள் காந்த சக்தியினால் இழுக்கப்படும் அபாயம் உண்டு என்று அறிவிக்கப்பட்டது. ஆனால், ஆர்வம் காரணமாக ஓர் அழகி, சிங்காரக் கொண்டை போட்டுக் கொண்டிருந்தவள் அருகில் போக, டைனமோவின் சக்தி மிக்க காந்தம், அவளது முடியலங்காரத்தில் பயன்படுத்தி இருந்த கொண்டை ஊசிகளையெல்லாம் இழுத்துக் கொண்டுவிட்டது! அந்த அழகியின் சிங்காரக் கொண்டை அவிழ்ந்து தலை முடி தோளில் புரண்டது!

உலகை வியக்க வைத்தவர்கள்

(வியப்புக்கள் தொடரும்...)

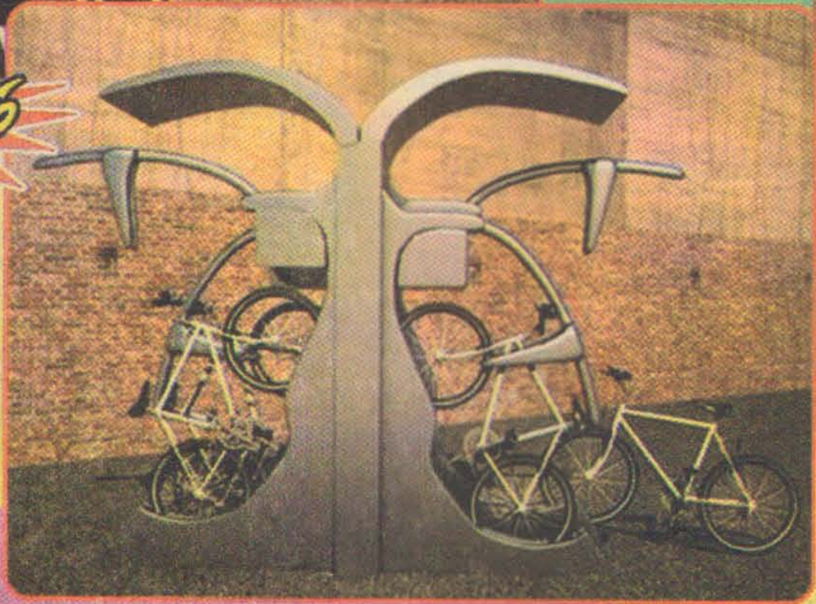
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



வேர்களிலிருந்து உருவாகும் கிழங்குவகைகளில் ஒன்றான கரட் மனிதனின் உள்ளங்கை வடிவில் விளைந்துள்ளது. அதாவது மனிதனின் உள்ளங்கையில் வலது, இடது, நடு விரல்கள் ஒவ்வொன்றும் காணப்படும் அளவிடைக்கு ஏற்ப காணப்படுகின்றது.

மேலும் இந்த அதிசய கரட் லண்டனிலுள்ள எசெக்ஸ் மாகாணத்தில் வசிக்கும் டானி நீல் என்பவரால் விளைவிக்கப்பட்டதாகும். இது பற்றி கருத்து தெரிவித்திருந்த இவர் தனக்கு மிகவும் ஆச்சரியத்தை ஏற்படுத்தியதாக தெரிவித்திருக்கிறார்.

நிஜம்...



நவீனம்

நம்மூர்களில் துவிச்சக்கரவண்டிகளைப் பாதுகாக்கின்றோம் என்று சொல்லி திறந்த வெளிகளில் கயிறுகளைக் கட்டி பாதுகாப்பு நிலையங்கள் அமைந்திருப்பதைக் கண்டிருப்பீர்கள். அநேகமாகக் கோயில் திருவிழாக்கள், பொது நிகழ்ச்சிகள் போன்ற பொதுமக்கள் ஒன்று கூடுகின்ற சந்தர்ப்பங்களில் இவ்வாறான துவிச்சக்கர வண்டிகளின் பாதுகாப்பு நிலையங்கள் அவ்வப்போது முளைத்திருக்கும். இங்கு படத்தில் காணப்படுவது துவிச்சக்கர வண்டி பாதுகாப்பு நிலையத்தைத்தான். ஆனால் திட்டமிட்ட முறையில் பாதுகாப்பு உத்தரவாதத்துடன் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இது ஒன்றும் நம்நாட்டில் இல்லை. இது அமைந்திருப்பது சுவிஸ்லாந்தின் ஜெனீவா நகரிற்கு அருகில் உள்ள பூங்கா ஒன்றின் அருகாமையிலேயாகும். எமது நாட்டைப் போன்று பாதுகாவலர்கள் எவரும் கிடையாது. உரிமையாளர்களே தமது சைக்கிள்களைக் குறித்த தரிப்பிடத்தில் நிறுத்தி லொக் செய்துவிட்டு விரும்பிய இடத்திற்கும், விரும்பிய நாட்களுக்கும் சென்றுவிட்டு வரலாம். திரும்பி வந்து குறியீட்டு இலக்கத்தையும் கட்டணத்தையும் செலுத்தினால் போதுமானது. பாதுகாப்பு உத்தரவாதமும் உண்டு.

தெற்கு ஸ்பெயின் நாட்டில் ஒரு கல்லூரி மாணவர்கள் 5000 யோக்கட் கோப்பைகளைப் பயன்படுத்தி மிகப்பெரிய கோட்டை ஒன்றை அமைத்து கின்னஸில் இடம்பிடித்துள்ளனர். இக்கோப்பைகள் சிறிய வகுப்பு மாணவர்களால் இரண்டுவார கால அவகாசத்தில் சேகரிக்கப்பட்டுள்ளது. அவற்றைப் பயன்படுத்தி 29 மீற்றர் நீளமும் 14.7 மீற்றர் அகலமும் 7 மீற்றர் உயரமும் உடைய இந்தக் கோட்டையை வடிவமைத்துள்ளனர்.

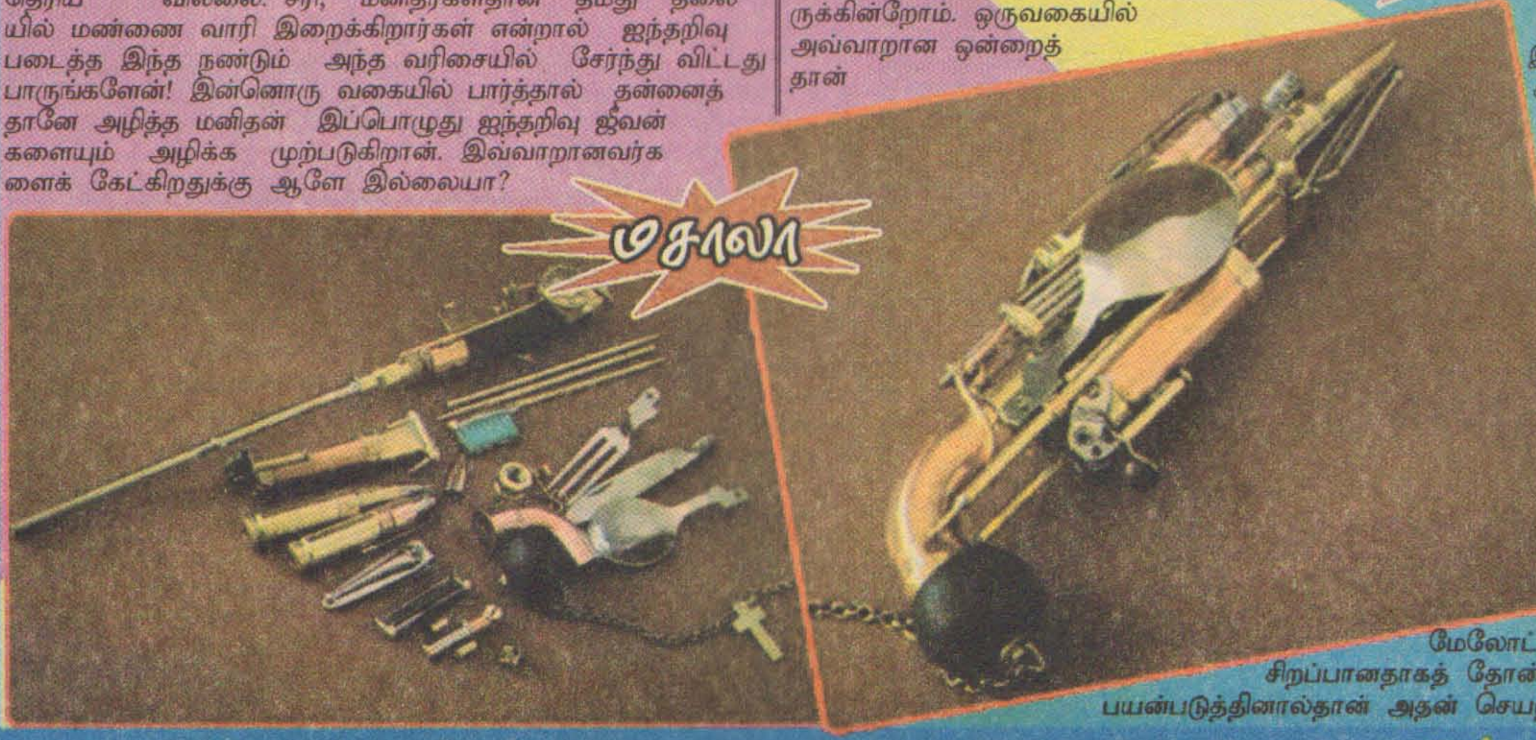
சாதனை

இதுவுமா...!

மனிதர்கள் விதம்விதமாக சிகரெட்டுக்களைப் புகைப்பிடிப்பதைப் பார்த்திருக்கின்றோம். புகைப் பிடிப்பதினால் உடலுக்குக் கேடு என்று எவ்வளவு சொன்னாலும் ஆறறிவு படைத்த மனிதர்கள் திருந்துவதாகத் தெரியவில்லை. சரி, மனிதர்கள்தான் தமது தலையில் மண்ணை வாரி இறைக்கிறார்கள் என்றால் ஐந்தறிவு படைத்த இந்த நண்டும் அந்த வரிசையில் சேர்ந்து விட்டது பாருங்களேன்! இன்னொரு வகையில் பார்த்தால் தன்னைத் தானே அழித்த மனிதன் இப்பொழுது ஐந்தறிவு ஜீவன்களையும் அழிக்க முற்படுகிறான். இவ்வாறானவர்களைக் கேட்கிறதுக்கு ஆளே இல்லையா?

மசாலா

'ஓல் இன் வன்' என்று ஆங்கிலத்தில் கூறுவதைக் கேள்விப்பட்டிருக்கின்றோம். ஒருவகையில் அவ்வாறான ஒன்றைத் தான் இங்கு படத்தில் காண்கிறீர்கள். புதிதாக உருவாக்கப்பட்டுள்ள கைத்துப்பாக்கி இங்கு படத்தில் காணப்படுகின்றது. இது கைத்துப்பாக்கி மட்டுமல்ல அத்தியாவசியத் தேவைகளின் பொருட்டு பயன்படுத்திக் கொள்ளும் வகையில், மணிக்கூடு, கத்தி, பென்ரைவ், கரண்டி, உட்படப் பல்வேறு அம்சங்கள் இணைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. மேலோட்டமாகப் பார்ப்பதற்குச் சிறப்பானதாகத் தோன்றினாலும் பயன்படுத்தினால்தான் அதன் செயற்திறனை அறியமுடியும்.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org