Registered as a News Paper in Sri Lanka
දිනමුරසු වාරමලර්
பக்கம் 24
பெப்ரவரி 23 - 29, 2012
ரூபா 30.00

# வாரமலர் தினமுரசு

THINAMURASU SRI LANKA'S NATIONAL TAMIL WEEKLY முரசு 951

## விசாரணைகள்

### உண்மைக்காகவா – ஊருக்காகவா?

## ஆர்ப்பாட்டம்

### மக்களைத் தூண்டும் மந்திரம்

## நடுக்கடலில் தாக்குதல்!

### நடந்தது என்ன?

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

## வெற்றிக்கான அடிப்படைகள்

வெற்றியது முதுமையை அடைவதற்காக அல்ல. நிலையான மகிழ்ச்சியை உணர்வதே பிறப்பின் நோக்கம் இதையே, மோட்சம் என்று குறிப்பிடுகிறார்கள். மனிதப் பிறவி முழுமையை அடைவதன் அர்த்தமே இதுவாகும்.

உள்ள ஆற்றலை அறிந்து வழியாக இருக்கும் மறைமுக இடைஞ்சல்களை அப்புறப்படுத்த வேண்டும். அப்போது தான் உன்னதத் தன்மையை தெளிவாக நாம் அறியமுடியும். உள்ளதைப் பற்றி ஆராய்ச்சியில் அகந்தை, தடுமாற்றம் போன்ற சறுக்கல்கள் இருக்கலாம். ஞானம் இல்லாததால் அவை மறைந்து விடும்.

இறைவன் அருள் அறிந்தவன் நமக்குத் தெரிந்தது கொஞ்சம் தான். எல்லாமே தான் தெரிந்த ஒருவனின் அறிவும் குறிப்பிட்ட எல்லைகளுள் வரையறுக்கப்பட்டதே. மனித அறிவு சிற்றறிவே. எல்லாம் அறிந்த இறைவனின் அறிவு எல்லையற்றது.

வெற்றிக்கு அடிப்படைகள் மூன்று. உழைப்பு, காலம், தெய்வம். உழைப்பு நம் கையில் இருக்கிறது. காலத்திற்காகவும் அதற்கான தருணத்திற்காக நாம் காத்திருக்க வேண்டியிருக்கும். தெய்வ அருளை வழிபாட்டின் மூலம் பெறலாம். தெய்வ அருள் இருந்தால் மட்டும் தான் ஒரு செயல் வெற்றி பெறும்.

## ஒருவரை ஒருவர் தாங்குங்கள்

ஆண்டவர் நன்மை செய்பவர் ... தீமை புரியும் செயலர் என்று தங்கள் உள்ளங்களில் சொல்லிக் கொண்டு மந்தநிலையில் சார்ந்து இருக்கிறவர்களைத் தண்டிப்பேன்

அமைதிக்கு வழிவகுப்பவற்றை நாடுவோமாக! ஒருவர் மற்றொருவருக்கு வளர்ச்சி தருபவற்றைச் செய்ய முயலுவோமாக. சிறுமுற்றுவதும் பாவத்தைச் செய்யாதிருங்கள்.

மடிக்கையில் உங்கள் உள்ளத்தோடு பேசி அமைதியாயிருங்கள்.

தீயவரின் கூடாரத்தில் ஒளி இருளாகும். அவர்கள் மீது ஒளிரும் விளக்கு அணைந்து போகும். ஒளியிலிருந்தவர் தீயவர்கள் இருளுக்குத் தள்ளப்படுவது உறுதி.

பேரன்பும் உண்மையும் ஒன்றையொன்று சந்திக்கும். நீதியும் நிறைவாழ்வும் ஒன்றையொன்று முத்தமிடும்.

முழுமனத்தாழ்மையோடும், கனிவோடும், பொறுமையோடும் ஒருவரை ஒருவர் அன்புடன் தாங்குங்கள் வல்லுநர் இரு தலைவர்களுக்குப் பணிவிடை செய்ய முடியாது. ஏனெனில், ஒருவரை வெறுத்து மற்றவரிடம் அன்பு கொள்வார். அல்லது ஒருவரைச் சார்ந்து கொண்டு மற்றவரைப் புறக்கணிப்பார்.

## இறை நம்பிக்கையோடு வாழ்வோம்

அளவு கடந்த வறுமை ஒருவனை இறை மறுப்பின் (குப்ரின்) அருகில் கொண்டு செல்லுகிறது ஆனால், இந்த வறுமையிலும் எனக்கு நல்லவையுண்டு என்று அவனது உள்ளத்தில் உறுதியான நம்பிக்கை ஏற்படுகிறதோ அவனை வறுமை மூழ்கடிக்க இழுக்கிறது.

அல்லாஹ்தான் எம்மை காப்பவன், இரட்சிப்பவன், உணவளிப்பவன் என்றும் உண்மையை உணர்ந்து பாடுபட்டு தேடும் பணம் பயனும், நலமும் தரும். வறுமையை இஸ்லாம் விதைக்கவுமில்லை, வளர்க்கவுமில்லை.

ஆகவே, நாம் அல்லாஹ் வழங்கியுள்ள அறிவுச் சிறப்பையும், சிந்தித்து உணரும் வல்லமையையும் நன்மை, தீமை இவை யென பகுத்தறியும் இயல்பையும் பயன்படுத்தி இறுதி மூச்சுவரை இறை நம்பிக்கையோடு வாழ்வோம்.

எம். சி. கஸ்ஸி,
கல்முனை – 05

## வாசகர் சாலை

### நெஞ்சம் மறப்பதில்லை

தற்போதைய தேவை அறிந்து நாளுக்காகவும் யதார்த்தமான உணர்வுபூர்வமாக தினமுரசு வருவது மகிழ்ச்சிக்குரியது. அரசியல் கட்டுரைகள் எம்மவரதில் ஏற்படும் ஐயங்களைப் போக்கும் வகையில் அமைந்துள்ளது. அரசியல் கட்டுரைகளையே நான் கூடுதலாகப் படிப்பதுண்டு.

கோவை நந்தனின் கட்டுரை வெளிவராதது எனக்கு மிகவும் மனக் குறையாக உள்ளது.

செ.நித்யஸ்ரீ, திருகோணமலை.

### மாற்றம் தேவை

முரசில் இடம்பெறும் அத்தனை அம்சங்களும் என்னைக் கவர்ந்தவை. நான் முதற்கண் சொல்ல வேண்டியது இதைத்தான். அதாவது, சினிமாப் பக்கம் பல வர்ணத்தில் வருவது சூப்பரோ சூப்பர். அடுத்து முரசினுடைய முதற்பக்கத்தில் மாற்றங்களை எதிர் பார்க்கின்றேன். ஏனைய பக்கங்களிலும் மாறுதல் தேவை.

எவ்.எம்.நஸீரா, கிண்ணியா.

### உணர்வுபூர்வமானவை!

முரசே வணக்கம்!

காதில பூ கந்தசாமி யார் தந்த விளக்கத்தோடு பிரமாதம். கற்பனையென்று நமது இரு காதுகளுக்கும் பூச்சூட வேண்டாம். காதில பூ கந்தசாமியார் சொல்வதெல்லாம் உண்மைதான். காதில பூ கந்தசாமியார் உண்மைகளை கற்பனைகளாக உணர்வு பூர்வமாகத் தருகிறார்.

சி.மந்த்ரா, நுவரெலியா.

### முரசின் பாராட்டு

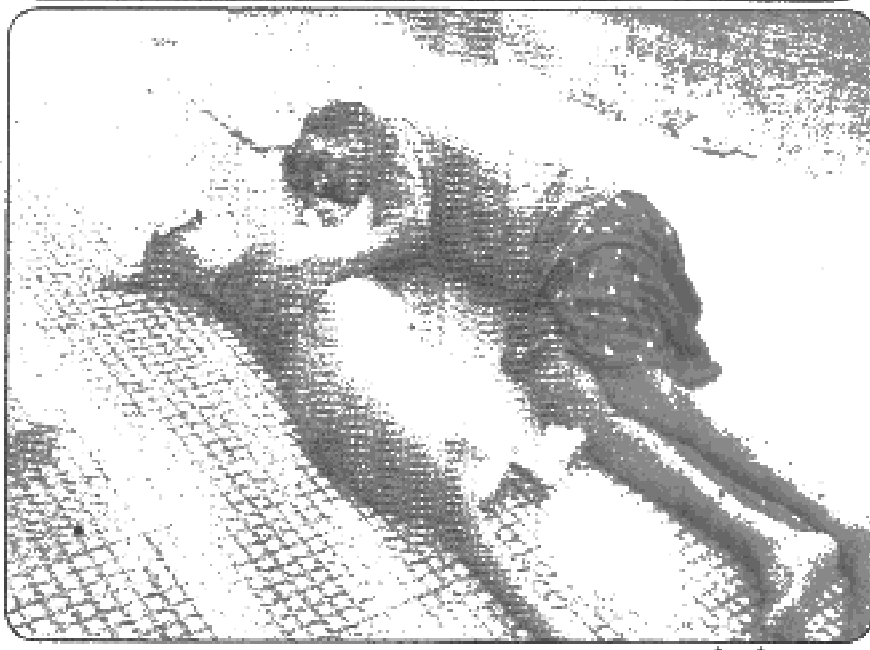
மக்களின் மனதை கவர்ந்த முரசே
மண்ணில் சாதனை புரியும் முரசே!
வெற்றிக் கொடி நாட்டு முரசே!
வெற்றி வாகை நீயே!

சூரியனை விட வேகமாக வருவாய்
சூறாவளியை விட புதிதான
விடயம் தருவாய்
உலக செய்திகள்
அனைத்தையும் தருவாய்
உலகை
வெல்ல நட்டை எழுதுவாய்

உலகின் முத்தவன் முரசு
உலகில் சிறந்தவன் முரசு
உண்மையை அறிய முரசு
உனது வெற்றி கொடி பறக்கும் முரசு

பு. சசீலன்,
பொன்னாலை.

## கவிதைப் போட்டி இல.951



வனைத்தில் தோன்றும் கவிதைகளை வார்த்தைகளில் வடிவிக்க அறியலாமா, தபாலட்டையில் மட்டும் பதிவு செய்து அனுப்ப வைப்பீர்கள் அனுப்புவதற்கான கடைசித் திகதி 12.03.2012

கவிதைப் போட்டி இல. 951 தினமுரசு வாரமலர்.
த.பெ.இல. 167, யாழ்ப்பாணம்.
இல. 373, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

### நட்டம்

சட்டம், சமூகம் ஏன்
சமயமும் அல்லவாதான்!
நட்டம் உங்களுக்கும்
நாட்டுக்கும் தானே!!

கே.எஸ். சிவஞானராஜா,
கொக்குவில்.

### சுதந்திர உலா

"சட்டம் எம்மை
என்ன செய்யும்"
என்றே
சண்டித்தனத்தில்
இட்டம் போல்
சுதந்திர
உலா வரும்
இளம்
மட்டங்களுக்கு
கால் கட்டுத்தான்
என்னவோ?

கிண்ணியா முத்தாலிப்.

### நட்பு

விளையாட்டிலும்
... 
- கவி
சிறுவயதின் சினமா
உயிர் குடிக்கும் நாளை?

எம்.எச். ...,
பொலன்னறுவை.

### சட்ட விரோதம்!

முதுமொழிக் கொள்கை
முன் வைத்திருப்பீர்
நம்வழி செல்கின்ற
நமது மூவரும்
இப்போ முன்னால்
இசைத்திடும் பிழையாலே
சுற்றைக் கைது செய்
கைங்கரியம் நிகழலாம்!
எம் நாட்டு சட்டத்து
ஏற்காது உந்துருளி
மூவர் சென்றிடல்!

க. யோகானந்தன்,
சம்மாந்துறை தெல்லிப்பளை.

### நவீன காலர்கள்

சட்டம் ஒழுங்கை மீறும்
சில்லறைகள் உள்ளவரை
பாதசாரிகள் பக்குவமாய்
பயணித்தபோதும்
பரிதாப சாவுகளின்
எண்ணிக்கையும்
பரிணமிக்கத்தான் செய்யும்

ஏ.எம்.அஸ்.அக்தர்,
ஏறாவூர் – 2

### நிறைவேறுமா?

ஒன்றோடு ஒன்றாக,
பின்னிப்பிணைந்த
அன்பான பாசமலர்கள்
தலைக்கவசம் இல்லாமல்
பயணம் செய்யும்
இந்த – மூவரையும்
காவல்துறை கண்டால்
இவர்களின்...
பயணம் நிறைவேறுமா.?

வி. அருள்ராஜா,
கொம்மாந்துறை.

### பொறுப்பற்ற போக்கு

விபத்துக்கள் நிகழ்வதும்
விபரீதங்கள் விளைவதும்
விலைமதிப்பற்ற உயிர்கள்
விண்ணுலகம் ஏகுவதும்
மனிதர்கள் சிலரின்
பொறுப்பற்ற
செயலாலன்றி
வேறென்னவென்றுரைப்பதாம்

க. சமால்தீன்,
ஏறாவூர்–3

## கவிதைப்போட்டி இல.946

### பாராட்டுக்குரியது

### தப்பு!

வருசத்திற்கு ஒன்று
என்று நடந்த
வீதி விபத்துக்கள்
இன்று நிமிசத்திற்கு
ஒன்று என்று
நடக்கிறதே!
அன்புயிர்களே
தலையில்
'கெல்மெற்' இல்லை
உந்துருளியில்
மூவர் பயணிக்கின்றீர்களே
நீங்கள்
வீதி உலா வருவதை
அந்த மபிக் பொலிசு
காணவில்லையா!

ராணிமகள் றெசிந்தா,
சங்கத்தார்வயல்.

மடல்கள் மற்றும்
ஆக்கங்கள் உட்பட சகல
தொடர்புகளுக்கும்
தினமுரசு வாரமலர்
த.பெ.இல:- 1772
கொழும்பு,
த.பெ.இல:- 167,
யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி :-0212221811
தொலை நகல்
(Fax): 0212221811
ஈ-மெயில்-
(E-mail:- tdinamurasu@live.com

## உங்கள் பக்கம்

### தன்னிச்சையான தனியார் போக்குவரத்து சீர்செய்யப்பட வேண்டும்

தனியார் பேருந்துகள் மக்களுக்குத் தேவையான சேவைகளை உரிய முறையில் வழங்காது, குறுகிய நலன்களுடன் செயற்பட்டு வருகின்றது. குறிப்பாக, வன்னி போன்ற பிரதேசங்களில் இது பெருமளவில் நடைபெற்றுவருவதை அவதானிக்கக் கூடியதாக இருக்கின்றது.

குறித்த பிரதேசங்களுக்குத் தேசிய போக்குவரத்து ஆணைக்குழுவின் மேலதிகாரிகள் அதிரடி விஜயங்களை மேற்கொள்வது மிகவும் குறைவு என்பதாலும் தனியார் போக்குவரத்தின் கடமைகள், உரிமைகள் என்பவை பற்றி மக்களுக்குப் போதிய அறிவின்மையாலும் இவ்வாறு நடைபெறுகின்றது.

உதாரணமாக, வவுனியா-முல்லைத்தீவு வழிக்கட அனுமதிப்பத்திரத்தைக் கொண்டுள்ள பேருந்து ஒன்று புதுக்குடியிருப்பு நகரத்துடன் தமது சேவையை மட்டுப்படுத்திக் கொள்கின்றது. புதுக்குடியிருப்பிலிருந்து முல்லைத்தீவு செல்ல அனுமதிக்கப்பட்டுள்ள கேப்பாப்புலவு வீதியின் மோசமான நிலைமை காரணமாகவும், குறித்த பகுதியில் மக்கள் மீள் குடியேற அனுமதிக்கப்படாததால் குறைவான வருமானத்தைக் கருத்திற் கொண்டும் இவ்வாறு தனியார் பேருந்து உரிமையாளர்கள் தன்னிச்சையாக நடந்து கொள்கின்றனர். இது பொதுமக்களைப் பெரிதும் பாதிப்பிற்குள்ளாக்குகின்றது. இது போல் வன்னியில் பல்வேறு குறைபாடுகள் இருப்பது அவதானிக்கப்படுகிறது. இது தொடர்பில் உரிய அதிகாரிகள் உரிய நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டுமெனக் கேட்டுக்கொள்கின்றேன்.

கே.ராதாகிருஷ்ணன், புதுக்குடியிருப்பு.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# பொருட்களின் விலை அதிகரிக்கலாம் நிதியமைச்சு அதிகாரிகள் தெரிவிப்பு

இலங்கையில் பொருட்கள் சேவைகளுக்கான விலைகள் மேலும் உயர்வடையக் கூடும் என நிதி அமைச்சு அதிகாரிகள் தெரிவித்துள்ளனர்.

அரசாங்கத்தின் கடன் தொகையை குறைப்பதற்கு வரி அறவிடு செய்யத் திட்டமிட்டுள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது. அத்தியாவசியப் பொருட்கள் மீது வரி விதிக்கப்பட்டால் அதன் சுமையை நுகர்வோரே பொறுப்பேற்க நேரிடும்.

இவ்வாறு பொருட்கள் சேவைகளுக்கான விலைகளில் அதிகரிப்பு ஏற்படக் கூடிய வாய்ப்பு உள்ளதாக அதிகாரிகள் குறிப்பிட்டுள்ளனர். பேக்கரி உற்பத்திகள், பால் மா உள்ளிட்ட பலவற்றின் விலைகளை உயர்த்துவது குறித்தும் கவனம் செலுத்தப்பட்டு வருவதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது. தொடர்ந்து கட்டணங்களும் உயர்த்தப்படக் கூடிய சாத்தியம் காணப்படுவதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

# வழக்கு ஒத்தி வைக்கப்பட்டது

ஐக்கியதேசியக் கட்சியின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ரவி கருணாநாயக்க மீது அந்நியசெலாவணி கட்டுப்பாட்டுச் சட்டத்தை மீறிய குற்றத்திற்காகத் தாக்கல் செய்யப்பட்ட வழக்கு விசாரணை கொழும்பு மேல் நீதி மன்றத்தினால் ஒத்திவைக்கப்பட்டுள்ளது. அமெரிக்க முதலீட்டு நிறுவனமொன்றின் உரிமையாளரும், இலங்கைத் தமிழருமான ராஜ் ராஜரட்னம் என்பவர் அனுப்பி வைத்த பணத்தைத் தவறான நோக்கத்திற்காகத் தனியார் வங்கி ஒன்றில் வைப்புச் செய்ய உதவியதற்காக ரவி கருணாநாயக்க எம்.பி. மீது குற்றம் சாட்டப்பட்டிருந்தது. அவ்வழக்கை விசாரணைக்கு எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டபோது அதனை ஒத்தி வைப்பதாக மேல் நீதிமன்ற நீதியரசரினால் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

# விருதுரையை கழிக்கின்றாராம்

## அமைச்சர் மேர்வின் சில்வா

பல்வேறு சவால்கள், பல்வேறு இன்னல்களுக்கு மத்தியில் அரசியல் பணிகளில் ஈடுபட்டிருக்கின்ற நான் தற்பொழுது சிறு விடுமுறையில் பொழுதைக் கழித்து வருவதாகப் பொதுமக்கள் தொடர்பாடல் அமைச்சர் மேர்வின் சில்வா தெரிவித்துள்ளார்.

அம்பாலங்கொடை பிரதேசத்தில் வைத்து காலி மாவட்ட பௌத்த சம்மேளனத்தின் தலைவர் பன்னத்துர சுமனஜோதி தேரரால் 'பிரேமி ஜனரஞ்சன' என்ற கௌரவ நாமம் அமைச்சர் மேர்வின் சில்வாவுக்குச் சூட்டப்பட்டது.

இந்நிகழ்வில் கலந்துகொண்டு உரையாற்றிய அமைச்சர் மேர்வின் சில்வா மேலும் கூறுகையில், தனக்கு எதிராகப் பல்வேறு சவால்கள் காணப்படுவதாகவும் தன்னை அசைத்துப் பார்ப்பதற்குப் பலர் முயற்சிப்பதாகவும் அவற்றையெல்லாம் தாண்டி நான் மக்கள் பணியில் ஈடுபட்டு வருவதாகவும் அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

# நாட்டை சூழ்ச்சிக்காரர்களிடம் காட்டிக் கொடுக்கமாட்டேன்

## -ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷ

**சூழ்ச்சிக்காரர்களிடம் நாட்டைக் காட்டிக்கொடுக்க மாட்டேன் என ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ச தெரிவித்துள்ளார். மக்கள் என்னைப் பதவி நீக்கவோ அல்லது விரட்டவோ முடியும். அது மக்களின் விருப்பம்.**

**எனினும், அரச சார்பற்ற நிறுவனங்கள், வெளிநாட்டு அடிவருடிகள் மற்றும் சூழ்ச்சிக்காரர்களுக்கு இந்த நாட்டைக் காட்டிக் கொடுக்கத் தயாரில்லை. பலவந்தமான முறையில் அரசாங்கங்களைக் கவிழ்க்க முடியாது. ஜனாதிபதிப் பதவியிலிருந்து விரட்டியடிப்பது சுலபமான காரியமல்ல. மக்களினால் வழங்கப்பட்டுள்ள பொறுப்புக்கள் நிறைவேற்றப்பட்டதன் பின்னரே நான் செல்வேன் என ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ச தெரிவித்துள்ளார்.**

# நாமல் ராஜபக்ஷ பாலஸ்தீனத்திற்கு விஜயம்

நாமல் ராஜபக்ச தலைமையிலான பிரதிநிதிகள் குழுவொன்று பாலஸ்தீனத்திற்கு விஜயம் ஒன்றை மேற்கொண்டுள்ளது.

இலங்கைப் பிரதிநிதிகள் குழுவினரை, பலஸ்தீன ஜனாதிபதி முஹம்மட் அப்பாஸ் வரவேற்றுள்ளார். நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் நாமல் ராஜபக்சவிற்கும், பாலஸ்தீன ஜனாதிபதிக்கும் இடையில் பேச்சுவார்த்தை நடைபெற்றுள்ளது.

அண்மைக்கால சமாதான முயற்சிகள் தொடர்பில் ஜனாதிபதி அப்பாஸ், இலங்கைப் பிரதிநிதிகளுக்கு விளக்கமளித்துள்ளார். பாலஸ்தீன பிரதமர் சலாம் பய்யாட்டையும் இலங்கைப் பிரதிநிதிகள் சந்தித்து பேச்சுவார்த்தை நடத்தியுள்ளனர்.

# விமானப்படை வீரரிடம் கஞ்சா மீட்பு

கஞ்சா போதைப்பொருளை கடத்திய விமானப் படை வீரர் ஒருவரை காவல்துறையினர் கைது செய்துள்ளனர்.

கைது செய்யப்பட்ட விமானப்படை வீரரிடமிருந்து நான்கு கிலோ கிராம் எடையுடைய கஞ்சா மீட்கப்பட்டுள்ளது.

சந்தேக நபர் வெல்லவாய பிரதேசத்திலிருந்து கஞ்சா கடத்தியுள்ளதாக வட மத்திய மாகாணத்திற்குப் பொறுப்பான உயர் காவல்துறையின் அதிகாரியொருவர் தெரிவித்துள்ளார்.

அனுராதபுரம் விமானப்படை முகாமில் கடமையாற்றியவரே இவ்வாறு கைது செய்யப்பட்டுள்ளார்.

# அரசியல் அமைப்பில் மாற்றம் வேண்டும்

அரசியல் அமைப்பில் மாற்றம் தேவை என ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திரக் கூட்டமைப்பில் அங்கம் வகிக்கும் ஐந்து கட்சிகள் கோரிக்கை விடுத்துள்ளன.

மக்களின் அபிலாசைகளை நாடாளுமன்றில் நிறைவேற்றக் கூடிய வகையில் அரசியல் அமைப்பில் மாற்றம் கொண்டு வரப்பட வேண்டுமென கோரியுள்ளன.

நிறைவேற்று அதிகார ஜனாதிபதி முறைமையை அடிப்படையாகக் கொண்டு அமைந்துள்ள தற்போதைய அரசியல் அமைப்பு ரத்து செய்யப்பட வேண்டும்.

மக்களினால் தெரிவு செய்யப்பட்ட நாடாளுமன்றினால் அனைத்து நிர்வாக நடவடிக்கைகளும் மேற்கொள்ளக் கூடிய வகையில் மாற்றம் செய்யப்பட வேண்டும்.

அரசியல் அமைப்பின் ஜனநாயகத் தன்மையை வலுப்படுத்த நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும். நிறைவேற்று அதிகார ஜனாதிபதி முறைமையை இல்லாதொழிக்கப்படும் என அரசாங்கங்கள் உறுதியளித்த போதிலும் இதுவரையில் நடைமுறைப்படுத்தப்படவில்லை எனச் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது.

லங்கா சமசமாஜ கட்சி, ஸ்ரீலங்கா கொம்யூனிஸ்ட் கட்சி, ஜனநாயக இடதுசாரி முன்னணி, ஸ்ரீலங்கா மஹாஜன கட்சி மற்றும் தேச விடுதலை மக்கள் கட்சி ஆகியன கூட்டாக இணைந்து ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்சவிடம் இந்த கோரிக்கையை முன்வைத்துள்ளன.

# சுயாதீன விசாரணை பொறிமுறை அவசியம்

## உலக மனித உரிமை அமைப்புக்கள்

போர்க்குற்றச் செயல்கள் தொடர்பில் சர்வதேச சுயாதீன விசாரணைகள் நடத்தப்பட வேண்டுமென உலக மனித உரிமை அமைப்புக்கள் கோரிக்கை விடுத்துள்ளன.

அனைத்துலக மன்னிப்புச் சபை, மனித உரிமை கண்காணிப்பகம் உள்ளிட்ட 13 முன்னணி மனித உரிமை அமைப்புக்கள் இந்தக் கோரிக்கையை முன்வைத்துள்ளன.

இலங்கையில் சுயாதீன விசாரணைப் பொறிமுறையை ஒன்றை உருவாக்க ஐக்கிய நாடுகள் மனித உரிமை கவுன்சில் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டுமென அந்த அமைப்புகளால் வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளது. அதாவது உரிமை மீறல்கள் மற்றும் வன்முறைகளால் பாதிக்கப்பட்ட நபர்கள் மற்றும் அவர்களது குடும்பங்களுக்கு நியாயம் வழங்க வேண்டியது ஐக்கிய நாடுகளின் பொறுப்பாகும் என அமைப்புக்கள் சுட்டிக்காட்டியுள்ளன.

இதேவேளை, இலங்கை அரசாங்கத்தின் மீது சில சர்வதேச அமைப்புக்கள் அடிப்படையற்ற குற்றச்சாட்டுக்களை சுமத்தி வருவதாக தேசிய பாதுகாப்பு தொடர்பான ஊடக மத்திய நிலையத்தின் பணிப்பாளர் லக்ஸ்மன் ஹுலுகல்ல தெரிவித்துள்ளார்.

# காத்தான்குடியில் குழுச்சண்டை

காத்தான்குடிப் பிரதேசத்தில் இரண்டு குழுக்களுக்கிடையில் கடந்த திங்கட்கிழமை இடம்பெற்ற கைகலப்பில் ஐந்து பேர் காயம் அடைந்துள்ளனர்.

காத்தான்குடி காஸிம் அலி பள்ளிவாசலுக்கு முன்பாக இடம்பெற்ற இக்குழுச் சண்டைக்கு மார்க்க ரீதியான கருத்து வேறுபாடுகளே காரணமாக அமைந்ததென தெரிவிக்கப்படுகின்றது. இது தொடர்பான மேலதிக விசாரணைகளைப் பொலிசார் மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

# மாணவி கடத்தல் பொகவந்தலாவையில் பரபரப்பு

பொகவந்தலாவை சீனக் கலை தோட்டத்தைச் சேர்ந்த மாணவி ஒருவர் இனந்தெரியாத நபர்களால் கடத்தப்பட்டு [illegible] செடிகளுக்குள் வீசியெறிந்த நிலையில் மீட்கப்பட்டுள்ளார்.

அறிந்த மாணவி கடந்த 2[illegible] ஆம் திகதி காலை பாடசாலை சென்று கொண்டிருந்த வேளையில் [illegible] முச்சக்கர வண்டியில் வந்த நான்கு பேர் அடங்கிய கும்பல் குறித்த மாணவியை இழுத்துச் [illegible] அவரது கைகளையும், வாயையும் கட்டிய நிலையில் [illegible] செடிகளுக்கிடையே இழுத்துச் சென்றுள்ளனர். இதனை அவதானித்த தோட்டத் தொழிலாளர்கள் மாணவியை மீட்டு வைத்தியசாலையில் சேர்ப்பித்தனர். [illegible] பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த இம்மாணவி கடத்தப்பட்டது தொடர்பாக பொலிசார் விசாரணைகளை மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

# புனிதத் தலமாகிறது கொக்கட்டிச்சோலை

மட்டக்களப்பின் கொக்கட்டிச்சோலைப் பிரதேசம் புனிதப் பிரதேசமாகப் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. கடந்த 17 ஆம் திகதி நடைபெற்ற பட்டிப்பளைப் பிரதேச ஒருங்கிணைப்புக் கூட்டத்திலேயே இது அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

கொக்கட்டிச்சோலை கருணா அம்மான் கலாசார மண்டபத்தில் நடைபெற்ற இக்கூட்டத்தில் கருத்துத் தெரிவித்த பிரதி அமைச்சர் முரளிதரன் வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த கொக்கட்டிச்சோலை தான்தோன்றீஸ்வரம் ஆலயத்தின் பிரதேசத்தில் தேவையற்ற சமூக விரோத செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவதும், மதுப்பாவனை, மதுவிற்பனையை மேற்கொள்வதற்கும் அனுமதி வழங்கப்பட மாட்டாது என்றும் தெரிவித்துள்ளார்.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

**தினமுரசு வாரமலர்**

இல. 1217, கொழும்பு, த.பெ.இல. 167, யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி: 021 222 1811
தொலைநகல் (Fax): 021 222 1811
மின்னஞ்சல் (E-mail): thinamurasu@live.com

# முரசம்

## எங்கே செல்லும் இந்தப் பாதை!!

[illegible]

அடிப்படை உரிமைகளுக்காகவும், சுமுகமான வாழ்வுக்காகவும் நீதி வேண்டிப் போராடுகின்ற மக்கள் மீது ஆக்கிரமிப்பு [illegible] அடக்கும் நோக்குடன் அதிகாரத் தரப்பை ஏவிவிட்டு மக்களின் சாத்வீக ரீதியிலான போராட்டங்களை அடக்குவதும், கண்ணீர் புகையாலும் குண்டாந் தடிகளாலும் விரட்ட முனைந்ததுமே மக்களை ஆக்கிரமுறச் செய்து புரட்சிகள் உருவாகக் காரணமாக இருந்தன.

# ஆர்ப்பாட்டம் மக்களைத் தூண்டும் மந்திரம்

அண்மைக் காலமாக செய்தி ஊடகங்களில் ஆர்ப்பாட்டம், மக்கள் போராட்டம் போன்ற சொற்பதங்கள் அடிக்கடி இடம்பிடித்துவருவதை அவதானிக்கக் கூடியதாக இருக்கின்றது. குறிப்பாக, ஈரான் மீது அமெரிக்கா விதித்த பொருளாதாரத் தடையைத் தொடர்ந்து சர்வதேசச் சந்தையில் ஏற்பட்ட மசகு எண்ணெய் விலையேற்றத்தினால் நாட்டில் திடீரென அதிகரித்த எரிபொருட்களின் விலையேற்றமானது

பகுதிகளும், பெரும்பாலான பிரதேசங்களில் ஒரு நாள் அமைதியான வேலைநிறுத்தம் அனுஷ்டிக்கப்பட்டதாக ஊடகச் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

எரிபொருள் விலையேற்றத்தினால் மக்கள் அதிருப்தி

காலமாகச் சர்வதேச ரீதியில் ஏற்பட்ட மக்கள் புரட்சிகள் அதிகரித்துக் காணப்படுகின்றன. 2011 ஆம் ஆண்டின் இறுதிப்பகுதியில் துனீசியாவில் ஏற்பட்ட மக்கள் புரட்சி எகிப்து, அல்ஜீரியா, லிபியா, சிரியா என்று வியாபித்து இப்பொழுது மாலை தீவில் வந்து நிற்கின்றது.

பொஹம்மட் பவ்லோகதி என்ற தனி மனிதனின் தொலை துனீசிய மக்களை அந்நாட்டை 23 ஆண்டுகளாக ஆட்சிசெய்த அதிபர் பென் அலிக்கு எதிராகத் தூண்டிவிட்டது. எனினும், அந்நாட்டில் நிலவிய வேலையில்லாப் பிரச்சினை, பொருட்களின் விலையேற்றம், அரசியல் சுதந்திரமின்மை

அவதானிக்கக் கூடியதாக இருக்கின்றது. ஆனால், ஒன்றை அவதானிக்க வேண்டும். அண்மைக் காலங்களில், மக்கள் புரட்சி மூலம் ஆட்சி மாற்றங்கள் ஏற்பட்ட நாடுகளை உற்று நோக்குவோமாக இருந்தால், அங்கெல்லாம் மக்கள் புரட்சி வெற்றியடைவதற்கு இரண்டு காரணங்கள் பலமானதாக இருந்திருக்கின்றன.

ஏற்கெனவே பொருளாதாரச் சுமையைச் சமாளிக்க முடியாமல் திண்டாடிக்கொண்டிருந்த நாட்டு மக்களின் தலைகளில் பேரிடியாக விழுந்தது. இதனால் மக்கள் விரக்தியுற்றனர். எரிபொருள் விலையேற்றத்திற்கு ஏற்ப கட்டண உயர்வு அனுமதிக்கப்பட வேண்டும் என்ற கோரிக்கையை முன்வைத்து இலங்கை தனியார் போக்குவரத்துச் சங்கம் வேலை நிறுத்தத்தில் குதித்தது. கடந்த 13 ஆம் திகதி அன்று நடைபெற்ற குறித்த வேலை நிறுத்தத்தினால் மக்கள் பெரிதும் அவஸ்தைப்பட்டதை அவதானிக்கக் கூடியதாக இருந்தது. இந்நிலையினை உணர்ந்துகொண்ட அரசாங்கம் உடனடியாகப் பேச்சுவார்த்தைகளை நடாத்தி 20வீத போக்குவரத்துக் கட்டணத்தை அதிகரிப்புச் செய்திருந்தது.

இந்நிலையில், எரிவாயுக்களின் விலையும் அதிகரிக்க, அடுத்தடுத்து உணவுப் பொருட்களிலிருந்து அனைத்திலும் விலை உயர்வு ஏற்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது. இது மக்களைப் பெரும் துயரத்தில் ஆழ்த்தியுள்ளது. இந்நிலையிலேயே எரிபொருள் விலையேற்றத்தைக் கண்டித்து சிலாபத்தில் மீனவர்கள் நடத்திய ஆர்ப்பாட்டத்தைக் கட்டுப்படுத்துவதற்குப் பொலிஸார் மேற்கொண்ட துப்பாக்கிப் பிரயோகத்தில் ஒருவர் கொல்லப்பட்டதுடன் நால்வர் காயமடைந்தனர். இது பெரும் உணர்வலைகளை ஏற்படுத்தி விட்டிருந்தது. இந்தச் சூழலைச் சாதகமாகப் பயன்படுத்த முனைந்த எதிர்க்கட்சிகள் போராட்டத்துக்கு மக்களை அழைத்தனர்.

கொழும்புக் கோட்டையில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட எதிர்ப்பு ஆர்ப்பாட்டத்தில் கணிசமான அளவில் மக்கள் கலந்து கொண்டதாக அங்கிருந்து கிடைத்த தகவல்கள் தெரிவித்திருக்கின்றன. அதே போன்று சில மலையகத் தொழிற்சங்கங்கள் விடுத்த அழைப்பை ஏற்று மலை

கின்ற பொருளாதார நெருக்கடி என்பவற்றுக்கு அரசாங்கத்தின் பொருளாதாரக் கொள்கைகளே காரணம் என்று எதிர்க்கட்சியினரால் குற்றம்சாட்டப்படுகின்றது. இதுதொடர்பாகக் கருத்துத் தெரிவித்திருக்கின்ற பொருளியல் நிபுணரும், ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் பாராளுமன்ற உறுப்பினருமான ஹர்ஷ டி சில்வா, சீரற்ற பொருளாதாரக் கொள்கைகளைப் பின்பற்றுவதுடன், சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் கடனைப் பெற்றுக்கொள்வதற்காக அவர்களின் விருப்பத்திற்கு அமைய மேற்கொள்ளப்பட்ட தீர்மானங்களே நாட்டின் இந்த நிலைமைக்குக் காரணம் எனச் சாடியிருக்கின்றார்.

எது எப்படியோ நாட்டின் அடிமட்ட மக்களில் இருந்து உயர் வர்க்கத்தினர் வரை பொருளாதாரப் பிரச்சினை காரணமாக வாழ்க்கைச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுவதில் ஏதோ ஒரு வகையில் சிக்கல்களைச் சந்தித்துக் கொண்டிருக்கின்றனர் என்பது மறுக்க முடியாத உண்மையாக இருக்கின்றது. இந்த நிலையை சாதகமாகப் பயன்படுத்த எதிர்க்கட்சிகள் ஆசைப்படுவது போல் தெரிகின்றது.

தற்போதைய அரசாங்கத்தைத் தோல்வியடையச் செய்வதற்குக் கடந்த தேர்தல்களில் மேற்கொள்ளப்பட்ட முயற்சிகள் அனைத்தும் தோல்வியடைந்த நிலையில் ஆட்சி மாற்றம் ஒன்றை ஏற்படுத்தியல்லது வழிபற்றி ருக்கு எதிர்க்கட்சிகள் இப் போன்ற நிலைமையைச் சாதகமாக பயன்படுத்த முனைகின்றன. இவர்களின் இந்த முயற்சித்த அண்மைக்

போன்றவையே மக்கள் போராட்டத்திற்கு உரமேற்றியிருந்தன. அதேபோன்றுதான் ஏனைய நாடுகளில் நடைபெற்ற போராட்டங்களும் உருவாகுவதற்கு வெவ்வேறு காரணங்கள் இருந்தபோதிலும் குறித்த போராட்டத்தை மக்கள் பலப்படுத்துவதற்கு மேற்சொன்ன பொதுவான காரணங்களே காணப்படுகின்றன.

அடிப்படை உரிமைகளுக்காகவும், சுமுகமான வாழ்வுக்காகவும் நீதி வேண்டிப் போராடுகின்ற மக்கள் மீது ஆக்கிரமிப்பு மனதுடன் அவர்களின் கோரிக்கைகளில் காணப்படுகின்ற நியாயங்களை உணர்ந்து கொள்ளாது அவற்றைப் புரிந்துகொள்ள விரும்பாமல் அடக்கும் நோக்குடன் அதிகாரத் தரப்பை ஏவிவிட்டு, மக்களின் சாத்வீக ரீதியிலான போராட்டங்களை அடக்குவதும், கண்ணீர் புகையாலும், குண்டாந் தடிகளாலும் விரட்ட முனைந்ததுமே மக்களை ஆக்கிரமுறச் செய்தது. குறித்த நாடுகளில் புரட்சிகள் உருவாகக் காரணமாகவும் இருந்தன.

இவ்வாறான சூழலைக் கடந்த வாரங்களில் இலங்கையில் ஏற்பட்ட ஆர்ப்பாட்டங்களோடு ஒப்பிட்டுப் பார்க்கின்ற எதிர்த் தரப்பினர், எகிப்து, துனீசியா, மாலைதீவு போன்று ஆட்சி மாற்றங்கள் ஏற்படாதா! எதிரணியில் இருக்கின்ற தங்களுக்கு ஆட்சிக் கதிரையில் அமரும் பாக்கியம் கிட்டாதா என ஏங்கும் கற்பனைக் குதிரையைத் தட்டிவிட்டிருப்பதை அவர்களின் கருத்துக்களில் இருந்து

ஒன்று, பலமான பின்பலம், மற்றையது ஏகோபித்த சர்வதேச ஆதரவு. பிரமான பக்கபலம் என்னும் போது குறித்த நாடுகளில், ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபடுகின்ற மக்களை உற்சாகப்படுத்தி அவர்களின் நியாயத்தின் மீதான பற்றுறுதியை வலுப்படுத்துவதற்குப் பலமான எதிர்க்கட்சிகள் அல்லது இராணுவ ஆதரவு என்பன இருந்ததை அவதானிக்கக் கூடியதாக இருக்கின்றது. ஆனால் இலங்கையை எடுத்துக்கொண்டால் இவை இரண்டுமே கிடையாது. எதிர்க்கட்சிகளைப் பொறுத்தவரையில் வெறுமனே கூச்சல் போடுவதும், ஊடகங்களுக்குப் போஸ் கொடுப்பதற்கும் முயற்சிக்கின்றார்களே தவிர மக்களின் அடிமட்டத்தில் சென்று அவர்களை அணி திரட்டும் வகையில் எவரையும் காண முடியாதுள்ளது.

எதிர்க்கட்சிப் பலம் காரணமாகத் திறமையுள்ளவர்களும் பின்தள்ளப்பட்டு மௌனிக்கச் செய்யப்பட்டுள்ளனர். இதனால் பிரதான எதிர்க்கட்சியினால் அடிமட்ட மக்களைப் பூரணமாகக் கவர முடியாதிருக்கின்றது. அதேபோன்று இராணுவமும் அரசாங்கத்தின் பூரண கட்டுப்பாட்டில் இருந்து வருகின்றது.

அடுத்ததாக, சர்வதேச ஆதரவை எடுத்துக்கொண்டால், மேற்குலகின் சில நாடுகள் ஆட்சிமாற்றம் ஒன்றை எதிர்பார்க்கின்ற போதிலும், இந்தியா, சீனா, பாகிஸ்தான், ரஷ்யா என ஆசியாவின் பலம் பொருந்திய நாடுகள் அதனை ஏற்காத நிலையில், ஆட்சி மாற்றம் பற்றிய எதிர்பார்ப்பு கனவு இலங்கையில் நனவாக முடியாத அளவிற்கு இராஜதந்திர நிலை காணப்படுகின்றது.

(தொடர்ச்சி 22 ஆம் பக்கம்)



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# ஈரானில் போர்மேகம்!

# எச்சரிக்கும் ரஷ்யா

சர்வதேச விதிமுறைகளை மீறி, போர்வெறியுடன் ஈரான் மீது அமெரிக்கா தாக்குதல் நடத்துமானால், அது ரஷ்யாவின் தெற்கு பிரதேசங்கள் அனைத்தையும் போர்ச்சூழலுக்குள் தள்ளும். மேலும், இதையடுத்து மிகப் பெரும் போராக அது மாறும் என்றும் ரஷ்ய இராணுவத்தளபதி ஜெனரல் நிகோலாய் மக்கரோவ் எச்சரிக்கை விடுத்துள்ளார். இன்னும் சில மாதங்களில் ஈரான் மீது போர் தொடுப்பதற்கான அனைத்து ஏற்பாடுகளையும் அமெரிக்கா மேற்கொண்டிருக்கிறது என்று அவர் எச்சரித்தார். அமெரிக்கா தாக்குமானால், அதே அளவுக்கு ஈரானும் பதிலடி கொடுக்கவும் தயாராகி வருவது தெரிகிறது என்றும் அவர் கூறினார்.

"உலக அரங்கில் ஈரான் என்பது மிகவும் கேந்திரமான ஒரு நாடு. அந்நாட்டின் மீது அநேகமாக வரும் கோடை காலத்தில் தாக்குதல் நடத்தப்படக்கூடும் எனத் தெரிகிறது" என்று ரஷ்ய இராணுவத்தலைமை தளபதி ஜெனரல் நிகோலாய் மக்கரோவ், மொஸ்கோவில் நடைபெற்ற செய்தியாளர் சந்திப்பின்போது கூறினார். தான் தாக்கப்பட்டால் அதே அளவிற்கு மிகவும் கூர்மையான பதிலடித் தாக்குதலை நடத்துவதற்கு ஈரானுக்கும் சக்தி இருக்கிறது என்றும் அவர் குறிப்பிட்டார்.

மீள முடியாத முதலாளித்துவ பொருளாதார நெருக்கடியில் அமெரிக்கா சிக்கித்தவிக்கிறது. தனது பொருளாதாரம் மேலும் மேலும் வீழ்ச்சியடைவதைத் தடுத்து நிறுத்த எண்ணெய் வளம் கொண்ட லிபியாவைத் தாக்கி கைப்பற்றிய அமெரிக்க நிர்வாகம், அடுத்து ஈரானுக்கு குறிவைத்துள்ளது. நீண்ட காலமாகவே ஈரானின் அணுசக்தி திட்டங்களை அமெரிக்கா திட்டமிட்டு விமர்சித்து வருகிறது. ஈரான் அணு குண்டுகளை தயாரித்து வருவதாகவும் அதனால் உலகின் பாதுகாப்பிற்கு கடும் அச்சுறுத்தல் ஏற்பட்டிருப்பதாகவும், உலகிலேயே மிக அதிகளவிலான பேரழிவு ஆயுதங்களை வைத்திருக்கும் அமெரிக்கா இடைவிடாமல் கூப்பாடு போட்டுவருகிறது. ஆனால், அணுசக்தியை தனது நாட்டின் மின் தேவை உள்ளிட்ட ஆக்க பூர்வமான செயற்பாடுகளுக்கு பயன்படுத்தவே ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொண்டிருப்பதாக ஈரான் கூறிவருகிறது. கடந்த வாரம் மூன்று அணு உலைகளையும் ஈரான் ஜனாதிபதி திறந்து வைத்துள்ளார்.

ஏற்கெனவே ஈராக்கில் பேரழிவு ஆயுதங்கள் இருப்பதான காரணத்தைக் கூறி, தனது உலகளாவிய ஊடகங்களைக் கொண்டு பிரச்சாரம் மேற்கொண்டு, அந்நாட்டைத் தாக்கி அழித்து, 6 இலட்சத்திற்கும் மேற்பட்ட அப்பாவி மக்களைக் கொன்று குவித்து, அந்நாட்டின் ஜனாதிபதி சதாம் உசேனையும் தூக்கிலிட்டு படுகொலை செய்தது அமெரிக்கா. அதேபோல லிபியாவிலும் பேரழிவை ஏற்படுத்தி அந்நாட்டின் ஜனாதிபதி முஅம்மர் கடாபியைப் படுகொலை செய்தது.

மீள முடியாத முதலாளித்துவ பொருளாதார நெருக்கடியில் அமெரிக்கா சிக்கித்தவிக்கிறது. தனது பொருளாதாரம் மேலும் மேலும் வீழ்ச்சியடைவதைத் தடுத்து நிறுத்த எண்ணெய் வளம் கொண்ட லிபியாவைத் தாக்கி கைப்பற்றிய அமெரிக்க நிர்வாகம், அடுத்து ஈரானுக்கு குறிவைத்துள்ளது. நீண்ட காலமாகவே ஈரானின் அணுசக்தி திட்டங்களை அமெரிக்கா திட்டமிட்டு விமர்சித்து வருகிறது. ஈரான் அணு குண்டுகளை தயாரித்து வருவதாகவும் அதனால் உலகின் பாதுகாப்பிற்கு கடும் அச்சுறுத்தல் ஏற்பட்டிருப்பதாகவும், உலகிலேயே மிக அதிகளவிலான பேரழிவு ஆயுதங்களை வைத்திருக்கும் அமெரிக்கா இடைவிடாமல் கூப்பாடு போட்டுவருகிற...

சிரியாவுக்கும் அமெரிக்கா குறி வைத்துள்ளது.

இத்தகைய சூழலில், ஈரான் மீது எந்த நேரமும் தாக்குதல் நடத்துவதற்கான ஏற்பாடுகளை அமெரிக்க இராணுவம் மேற்கொண்டிருக்கிறது. இதற்காக ஈரானின் கடல் எல்லையில் அமெரிக்கப் போர்க்கப்பல்கள் முற்றுகையிட்டுள்ளன. இதனால் அப்பிரதேசம் முழுவதிலும் போர்மேகம் சூழ்ந்துள்ளது.

இது உலகின் அமைதிக்கு பெரும் ஆபத்தை ஏற்படுத்தும் என்று ரஷ்யா எச்சரித்துள்ளது. இச்சூழலை தடுத்து நிறுத்த ஆசியாவின் மிகப்பெரும் நாடுகளான ரஷ்யா-சீனா-இந்தியா ஆகியவை ராஜதந்திர ரீதியாக தலையீடு செய்ய வேண்டும் என, உலகின் பல்வேறு அறிஞர்களும் அமைப்புகளும் வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளனர்.

இந்தப் பின்னணியிலேயே ரஷ்ய இராணுவத் தளபதியின் எச்சரிக்கை வெளியாகியுள்ளது.

பாரசீக வளைகுடாவில் அமெரிக்கா மேற்கொண்டிருக்கும் இராணுவ முற்றுகை, எந்த நேரத்திலும் இப்பிராந்தியம் முழுவதிலுமே பெரும் மோதலை தூண்டிவிடக்கூடும் என்று ரஷ்யாவின் கப்பல் படைத் தளபதி அட்மிரல் விளாடிமிர் கோமோயதவ்வும் எச்சரித்துள்ளார்.

ரஷ்யா நாடாளுமன்றமான டூமாவின் பாதுகாப்புக்குழுவின் தலைவராக செயல்படும் அட்மிரல் விளாடிமிர், எந்த நேரத்திலும் ஈரானை அமெரிக்கா தாக்கக்கூடும் என்று தெரிவித்தார். அப்பிராந்தியம் முழுவதிலும் குவிக்கப்பட்டுள்ள அமெரிக்க போர்க்கப்பல்களிலிருந்து ஒரே நேரத்தில் 450 பேரழிவு ஏவுகணைகளை ஈரான் மீது ஏவி தாக்குதலைத் துவக்க அமெரிக்கா திட்டமிட்டிருப்பதாகவும் அவர் தெரிவித்தார்.

பாரசீக வளைகுடாவில் தொடங்கும் இந்த மோதல், காகசஸ் பிரதேசம் முழுவதிலும் பரவக்கூடும் என்றும் ரஷ்யா கவலை தெரிவித்துள்ளது. நிலைமையை உன்னிப்பாகக் கவனித்து வருவதாகவும், ரஷ்யாவை ஒட்டியுள்ள பிரதேசத்தில் நிலைமை மோசமடைந்து செல்லுமானால், எந்த ஒரு நடவடிக்கையையும் மேற்கொள்வதற்கு ரஷ்ய இராணுவம் தயாராக இருப்பதாகவும் இராணுவத்தளபதி ஜெனரல் மக்கரோவ் செய்தியாளர்களிடம் தெரிவித்தார்.

காகசஸ் பிரதேசத்தில் அமைந்திருக்கும் ஆர்மேனியா, தெற்கு ஒசெட்டியா மற்றும் அப்காசியா ஆகிய இடங்களில் உள்ள ரஷ்ய இராணுவ தளங்கள் முழுமையான தயார் நிலையில் இருப்பதாக ரஷ்ய இராணுவத் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

துருக்கியில் அமைந்துள்ள நேட்டோ இராணுவ தளத்திலிருந்தும் ஈரான் மீது அமெரிக்கா ஏவுகணைத் தாக்குதலை நடத்தக்கூடும் என்றும், தனது போரில் ஜோர்ஜியாவையும் அஜர்பெய்ஜானையும் அமெரிக்கா இழுக்கக்கூடும் என்றும் ரஷ்ய இராணுவ நிபுணர்கள் தெரிவிக்கின்றனர். கடந்த வாரத்தில், அஜர்பெய்ஜானை மையமாகக் கொண்டு ஈரானுக்கு எதிராக இஸ்ரேலிய உளவாளிகளின் நடவடிக்கைகள் தீவிரமடைந்துள்ளன என்று ஈரான் அரசு குற்றம் சாட்டியிருந்தது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்த நிலைமையையும் ரஷ்ய அரசு கவனத்தில் கொண்டுள்ளது. எனவே, ஜோர்ஜியாவை ஒட்டி கருங் கடல் பகுதியில் ரஷ்யா தனது போர்க்கப்பல்களை நிறுத்தியுள்ளது. அஜர்பெய்ஜானின் துறைமுக நகரங்கள் உள்ள கடல் பகுதிகளிலும் ரஷ்யா தனது பாதுகாப்பை பலப்படுத்தியுள்ளது.

நன்றி சூத்திரம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# ஆபத்தானவர்கள்

77

ராபின்சனை விட அதிக மாக பயப்பட வேண்டிய எதிரி அவன்தான் என்பது அவருக்குத் தெரியும்.

டேவிட் அங்கிருந்து படிக் கட்டுகளில் இறங்கிச் சென்ற போது, எதிரில் ஜான்ஸன் நிற்பதைக் கவனித்தான்.

"இந்தக் கப்பலுக்குள் என்ன நடக்கிறது?" ஜான்ஸன் கேட்டான்.

"நிலைமை மிகவும் மோசமாக இருக்கிறது!" டேவிட் பதிலளித்தான்.

"என்ன நடந்தது?" என்று கேட்டவாறே ஜான்ஸன் தனது அறைக் கதவைத் திறந்தான்.

டேவிட் உள்ளே நுழைந்ததும் ஜான்ஸன் கதவை மூடித் தாழிட்டான்.

"இந்தக் கப்பலின் நமக்கு உதவ வேண்டியவன் எதிரா-ளிகளுடன் சேர்ந்துவிட்டான்!"

"அப்படியென்றால்..."

"இந்தக் கப்பலில் மர்மமாக என்னவெல்லாமோ நடக்கிறது. அதுவும் நமக்கு எதிராக. இந்தக் கப்பலின் கப்டனே நமக்கு எதிராளி தான்!"

ஜான்ஸன் அந்தக் கேட்ட பிறகு மெளன-மாக அறைக்குள் அங்கும் இங்குமாக உலாவினான். அவன் முகத்தில் பல்வேறு உணர்வுகள் மின்னி மறைந்தன. அந்தக் கண்களில் ஒரு சிறுத்தையின் சீற்றம் இருந்தது.

"நமது சொற்படி நடக்க வேண்டியதுதான் அந்த கப்டனின் வேலை. மாறாக அவர் விருப்பப்படி நடப்பதற்கு அல்ல. ஆமாம், அந்தக் கப்டன் எந்த நாட்டவர்?"

"கனடாக்காரர். ஏற்கனவே ஒரு வழக்கில் கைது செய்யப்பட்டு சிறையிலிருந்து தப்பித்திருப்பவர்."

இதைக் கேட்ட டேவிட் திடுக்கிட்டான். அவன் சந்தேகத்துடன் ஜான்ஸனைப் பார்த்தான்.

"இல்லை. நீங்கள் சொல்வது தவறு. அதற்கு எந்த ஒரு வாய்ப்பும் இல்லை."

"அப்படியென்றால்..." ஜான்ஸன் கேள்விக்குறியுடன் பார்த்தான்.

"இந்தக் கப்பலின் கப்டனை நீங்கள் நேரில் பார்த்திருக்கிறீர்களா?"

"ஆமாம். நான்கு வருடங்களுக்கு முன்பு நாங்கள் இருவரும் ஒன்றாக அமர்ந்து பியர் குடித்தோம்."

"அதற்குப் பிறகு?"

"பார்க்கவில்லை."

"அப்படியானால் தெரிந்து கொள்ளுங்கள். இந்தக் கப்ப லின் தற்போதைய கப்டன் ஓர் இந்தியன். வங்காளி போல் தென்படுகிறான். நன் றாக ஆங்கிலம் பேசுகிறான்."

இந்த வார்த்தைகளைக் கேட்ட ஜான்ஸன் சட்டென்று நின்றான். அவன் டேவிட்டையே வைத்த கண் வாங்காமல் பார்த்தான்.

"நீங்கள் சொல்வது உண்மையாக இருந்தால், நான் கப்டனை உடனடியாகப் பார்க்க வேண்டும்."

"நானும் உங்களுடன் வருகிறேன். அந்தக் கப்டன் நிச்சயமாக நீங்கள் கருதும் மனிதர் அல்ல என்று எனக்குத் திடமாகத் தெரியும்."

இருவரும் அறைக்கு வெளியே வந்தார்கள். ஜான்ஸன் கதவை மூடிப் பூட்டிவிட்டு டேவிட்டுடன் விரைவாக நடக்கத் தொடங்கினான். இருவரும் படிகளில் ஏறி அவசர அவசரமாக கப்டனின் அறையை நெருங்கினர்.

கப்டனின் அறைக் கதவை ஜான்ஸன் தட்டினான்.

கதவைத் திறந்தவர் புஷ்பராஜ்.

ஆனால், அப்போது அவரது வேடம் வித்தியாச மாக இருந்தது. அங்கிங்காக நரைத்த தாடி. கண்டபடி கலைந்து கிடந்து காது வரை இறங்கியுள்ள தலைமுடி. தொளதொளப்பான கோட். சுமார் அறுபது வயது மதிக்கத்தக்க தோற்றம்.

"நீங்கள் யார்?" ஜான்ஸன் கேட்டான்.

"டாக்டர் ஷெரீப். கப்டன் உடல் நலமில்லாமல் கிடக்கிறார். உள்ளே வாருங்கள்..." புஷ்பராஜ் அவர்களுக்கு வழிவிட்டு ஒதுங்கி நின்றார்.

இருவரும் அறைக்குள் நுழைந்தனர்.

"எங்கே இருக்கிறார் கப்டன்?" ஜான்ஸன் அந்த அறையைக் கண்களால் துழாவியபடி கேட்டான்.

"வாருங்கள் காட்டுகிறேன்... உட்புற அறையில் இருக்கிறார்" என்றபடி புஷ்பராஜ் நடந்தார். மற்ற இருவரும் அவரைப் பின்தொடர்ந்தனர்.

புஷ்பராஜ் அந்த அறை விளக்கின் சுவிட்சை அழுத்தினார். விளக்கு எரிந்தது. கட்டிலில் கப்டன் படுத்துக் கிடந்தார்.

"அவருக்கு உடல் நலம் சரியில்லை. சுயநினைவிழந்து படுத்திருக்கிறார். நான் மருந்து கொடுத்திருக்கிறேன்." என்ற புஷ்பராஜ் தன் கழுத்தில் கிடந்த ஸ்டெதஸ் கோப்பை வருடியபடி பேசினார்.

"நீங்கள் இங்கு வரும் போது வேறு எவராவது இருந்தார்களா? ஜான்ஸன் கேட்டான்.

"ஆமாம்... ஒருவர் இருந் தார். என்ன காரணத்தாலோ நான் வந்தவுடன் அவர் வெளியே போய்விட்டார்." புஷ்பராஜ் இயல்பான குரலில் பேசினார்.

"யார் அவர்?" ஜான்ஸன்.

"எனக்குத் தெரியாது! ஒரு வேளை துணை கப்டனாக இருக்கலாம்.

"அதற்கு வாய்ப்பு இல்லை. எந்த ஓர் இந்திய ரும் இந்தக் கப்பலில் வேலைக்கு அமர்த்தப்பட வில்லை என்று எனக்கு உறுதியாகத் தெரியும்."

"இருக்கலாம். கப்டனுக்கு உடல் நலம் சரியில்லாத போது அவருக்கு உதவ யாராவது வந்திருக்கலாம்."

ஜான்ஸன் அந்த அறை வாசலையே கவனித்துக் கொண்டிருந்தான்.

"எதற்கும் கப்டன் கண் விழிப்பது வரை நாம் இங்கேயே காத்திருப்போம்." டேவிட் கூறினான்.

"ஆமாம். எப்படியும் அந்த மனிதர் இங்கு வராமல் இருக்க முடியாதே." என்ற ஜான்ஸன் அங்கிருந்த நாற்காலியில் அமர்ந்தான்.

**தொடரும்**

# நடுக்கடல் தாக்குதல் நடந்தது என்ன?

**கேரளக் கரையில்** இருந்து 40 கடல் மைல் தொலைவில் இத்தாலியக் கப்பல் இந்திய மீனவர்களை சுட்ட சம்பவம், இரு நாடுகளின் இராஜதந்திர மட்டத்தை எட்டியுள்ளது.

இத்தாலியக் கப்பல் கொச்சி துறைமுகத்துக்கு கொண்டுவரப்பட்டு நங்கூரமிடப்பட்டு உள்ளது. கப்பல் கேப்டனும் மாலுமிகளும் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளனர். இந்திய அரசு, இத்தாலிய அரசிடம் கடும் கண்டனம் தெரிவித்துள்ளது.

துப்பாக்கிச் சூட்டில் இரு இந்திய மீனவர்கள் உயிரிழந்துள்ளனர். இவர்கள் மீது துப்பாக்கிச் சூடு நடத்திய இத்தாலிய மாலுமிகள் மீது, இந்திய குற்றவியல் சட்டப்படி, கொலைக் குற்றம் சுமத்தப்படலாம் என்று தெரிகிறது.

இதில் சம்பந்தப்பட்ட இத்தாலியக் கப்பல் இத்தாலிய கடற்படைக் கப்பல் அல்ல. வர்த்தக எண்ணெய்க் கப்பல். பெயர் என்ரிக்கா லெக்சி. பொதுவாக வர்த்தகக் கப்பல் மாலுமிகளிடம் துப்பாக்கிகள் இருப்பது வழக்க மில்லை. ஆனால், சமீபகாலமாக கடல் கொள்ளையரின் நடமாட்டங்கள் அதிகமாக இருப்பதால், இத்தாலிய அரசு, தமது நாட்டுக் கப்பல்களில் மாலுமிகளாகச் செல்வதற்கு கடற்படையினரை அனுமதிக்கிறது. அவர்களிடம் துப்பாக்கி உண்டு.

கொல்லம் மாவட்டம் நீண்டக்கரா துறைமுகப் பகுதியில் இருந்து புறப்பட்டுச் சென்ற மீன்பிடிப் படகில் இருந்தவர்களே சுடப்பட்டவர்கள். 'செயின்ட் ஆன்டனிஸ்' என்ற பெய ருடைய அந்த மீன்பிடிப் படகு கடந்த 8ஆம் திகதி 11 மீனவர்களுடன் அர பிக்கடலில் மீன்பிடிக்கச் சென்றது. கேரளக் கரையிலிருந்து 40 கடல் மைல்கள் தொலைவில், மாலை 4.30 மணியளவில் இந்தப் படகு இருந்த இடத்தை இத்தாலிய டேங்கர் கப்பல் கடந்தது.

அப்போதுதான் துப்பாக்கிச் சூடு நடத்தப்பட்டது. படகில் இருந்த 11 பேரில் 9 பேர் தூங்கிக் கொண்டிருந் தனர். விழித்திருந்த இருவரும் கொல்லப்பட்டனர்.

துப்பாக்கிச் சூடு சத்தம் கேட்டு விழித்த மீனவர்கள் தங்களது மொபைல் போன் மூலமாக, அருகே இருந்த பிற மீனவர்களுக்கு தகவல் கொடுத்தனர். அவர்கள் அங்கிருந்து நீண்டக்கரா துறைமுகத்திற்கு தகவல் கொடுத்தனர். இதன் பின்னரே கடலோரக் காவல் படைக்கு தகவல் அனுப்பப்பட்டது. கடலோர காவல் படை உடனடியாக, லட்சுமி பாய், சுமர் என்ற இரு வேகப் படகுகளை அந்த இடத்துக்கு அனுப்பியது.

இதற்கிடையே இந்தியக் கடற் படைக்கும் தகவல் கிடைக்கவே, அவர்கள் தமது தரப்பில் இருந்து ஐ.என்.எஸ்., கப்ரா என்ற கப்பலையும், கடற்படை ஹெலிகொப்டர் ஒன்றையும் அனுப்பி வைத்தனர்.

துப்பாக்கிச் சூடு நடத்திய இத்தாலி யக் கப்பல், தொடர்ந்தும் நகர்ந்து கொண்டு இருந்தது. கடலோரக் காவல் படையினர் தமது ரேடியோ மூலம் தொடர்பு கொண்டு கப்பலை நிறுத்துமாறு கூறியும் கப்பல் தொடர்ந்து பயணித்தபடி இருந்தது. கடற்படைக் கப்பலும், ஹெலிகொப்ட ரும் ஸ்தலத்துக்கு வந்த பின்னர்தான் கப்டன் கப்பலை நிறுத்தினார்.

விசாரணையின்போது, கடல் கொள்ளையரின் படகு என்று நினைத்தே மீனவர் படகுமீது துப்பாக்கிப் பிரயோகம் செய்ததாக கப்பலில் இருந்த இத்தாலியக் கடற்படையினர் தெரிவித்துள்ளனர்.

ஆனால், இந்தியக் கடற்படையின் தெற்கு மண்டல தளபதி கே.என்.சுஷில் அதை ஏற்க மறுக் கிறார். "கடல் கொள்ளையர் என்று நினைத்திருந்தால், முதலில் எச்ச ரிக்கை வேட்டுக்களை வெடித்திருக்க வேண்டும் (வானத்தை நோக்கி சுடுதல்) அத்துடன், சம்பவம் நடை பெற்ற இடம் இந்தியக் கரையில் இருந்து வெறும் 40 கடல் மைல் தொலைவில் இருப்பதால், கடல் கொள்ளையரைக் கண்டால் எமக்கு உடனே தகவல் தெரிவித்திருக்க வேண்டும். இவர்கள் இந்த இரண்டை யுமே செய்யவில்லை. துப்பாக்கி யால் சுட்டுவிட்டு, சென்று கொண்டி ருந்தார்கள்" என்கிறார் அவர்.

கடைசியாகக் கிடைத்த தகவலின் படி, மாலுமிகளை தடுத்து வைத்துக் கொண்டு கப்பலை விட்டுவிடுவார்கள் என்று கூறப்படுகிறது.

**நன்றி : இணையம்**

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# விசாரணைகள் உண்மைக்காகவா ஊருக்காகவா?

அலசுவது
மதியூகி

**அமெரிக்கா மனித உரிமை மீறல் தொடர்பாகவும் போர்க்குற்றம் தொடர்பாகவும் இலங்கை தொடர்பாக உண்மையில் அக்கறை கொண்டிருந்தால் மூன்று தசாப்த காலத்தில் நடந்த பல சம்பவங்கள் இருக்கின்றன. இதை வெறுமனவே யுத்தத்தின் இறுதி கால கட்டத்தில் மட்டும் நடந்த சம்பவமாக இவற்றை எடுத்துக் கொள்ளமுடியாது. இங்கே கூட்டமைப்பு தம்மையும் ஏமாற்றிக் கொண்டு தமிழ் மக்களையும் ஏமாற்றிக் கொண்டிருக்கின்றது என்பதற்கு மிகச் சுருக்கமான விடயத்தைக் கூறுவதானால் அமெரிக்காவோ வேறு சர்வதேச சமூகமோ இலங்கை அரசு மீது கூறும் குற்றச்சாட்டுக்கள் மனித உரிமை மீறல்களும் போர்க்குற்றங்களுமே தவிர தமிழ் மக்களின் அரசியல் விவகாரமோ அல்லது ஒரு இனத்தின் அபிலாஷைகளை ஏற்றுக் கொள்ளுகின்ற குரல்கொடுப்போ இல்லை.**

சர்வதேச அழுத்தங்களுக்கு இலங்கை தலை சாய்க்க வேண்டிய காலம் வந்துவிட்டது. பொறுப்புச் சொல்லும் தனது பொறுப்பிலிருந்து இறைமையுள்ள அரசு என்று கூறும் ஒரு நாடு நழுவிச் செல்ல முடியாது. இலங்கையின் தற்போதைய நிலைமையும் இதுதான்.

என்றாலும் சீனாவும் இந்தியாவும் ஆதரவாக இருந்தாலும் உலகத்தோடு ஒத்துப்போகவேண்டிய தேவையை தொடர்ந்தும் நிராகரிக்க முடியாது. ஐ.நா சபையில் காலத்துக்குக் காலம் எழும் குற்றச்சாட்டுக்களுக்கு தற்காலிக சமரசங்களை தொடர்ந்தும் தீர்வாக கொள்ளமுடியாது.

இம்மாதம் 27ஆம் திகதி ஐ.நா சபையின் மனித உரிமை கவுன்சில் (UNHCR) தனது 19ஆவது கூட்டத் தொடரை நடத்தவுள்ளது. அந்த வேளையில் போரின் இறுதித் தருணங்களில் இடம்பெற்ற மனித உரிமை மீறல்கள் மற்றும் போர்க்குற்றங்கள் போன்றவற்றை நம்பகமானதும் சுதந்திரமானதுமான பொறிமுறையொன்றின் மூலம் விசாரணை செய்து உண்மையை வெளியில் கொண்டுவருவதும், பொறுப்புச் சொல்லும் தனது கடமையை அல்லது தனது வாக்குறுதிகளை இலங்கை அரசு நிறைவேற்றுவதும் முக்கியமானவை என்ற அடிப்படையை ஏற்கச் செய்யும் அழுத்தம் ஒன்றை ஆதரிப்பதற்கு அமெரிக்கா தலைமையிலான முயற்சிகள் எடுக்கப்பட்டு வருகின்றது.

இதற்காக அமெரிக்கா மிகவும் சுறுசுறுப்பாக செயல்பட்டு வருகின்றது. இதை இலங்கைக்கும் இலங்கையின் ஆதரவுச் சக்திகளுக்கும் வெளிக்காட்டும் விதமாகவே கடந்த வாரங்களில் அமெரிக்காவின் முக்கிய அதிகாரிகள் மூவரின் விஜயங்கள் அமைந்திருந்தன.

அமெரிக்க இராஜாங்கத் திணைக்களத்தில் போர்க்குற்ற விவகாரங்கள் தொடர்பான பிரிவில் சிறப்பு தூதுவராக இருக்கும் ஸ்ரீபன் ரொப், அமெரிக்க இராஜாங்க திணைக்களத்தின் பொது மக்கள் பாதுகாப்பு, ஜனநாயகம் மற்றும் மனித உரிமைகள் தொடர்பான கீழ்நிலைச் செயலாளராக இருக்கும் மரியா ஒரேரா மற்றும் அமெரிக்க இராஜாங்க திணைக்களத்தின் தெற்கு, மத்திய ஆசியப் பிராந்தியத்திற்கான உதவிச் செயலாளர் ரொபேட் ஓ பிளேக் ஆகியோரே அண்மையில் இலங்கை வந்து சென்றவர்களாவர்.

இவர்களின் வருகை இலங்கை அரசுக்கு எச்சரிக்கை உணர்வையே ஏற்படுத்தியுள்ளது. அமெரிக்காவை தடுத்து நிறுத்த முடியாத போதும் தற்காப்பு நடவடிக்கை ஒன்றை ஏற்படுத்த வேண்டிய தேவையை இலங்கை அரசு உணர்ந்துள்ளது.

கடந்த புதன் கிழமை இராணுவத் தளபதியை மேற்கோள்காட்டி வெளியாகிய செய்திக் குறிப்பில் நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் அறிக்கையில் கூறப்பட்டுள்ள குற்றச்சாட்டுக்கள் குறித்து விசாரணை செய்வதற்காக இராணுவ நீதிமன்றம் ஒன்றை அமைத்துள்ளதாக தெரிவிக்கப்பட்டது.

இந்த அறிவிப்பு இலங்கையில் அதிர்வலைகளை ஏற்படுத்தியுள்ளது. அதாவது இதுநாள்வரை இலங்கையில் எவ்விதமான போர்க்குற்றங்களும் இடம் பெறவில்லை என்றும் சர்வதேச அழுத்தங்களுக்கு ஒரு போதும் தலைசாய்க்கப்போவதில்லை என்றெல்லாம் கூறிவந்த இலங்கையின் போக்கில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

இலங்கையின் இந்த அறிவிப்பு எதிர்பார்த்த அளவுக்கு சர்வதேசத்தைத் திருப்தியடையச் செய்யவில்லை. இதற்குக் காரணம் கடந்த காலத்தில் இலங்கை சார்பில் சர்வதேச சமூகத்துக்கு வழங்கப்பட்ட பல வாக்குறுதிகளை இலங்கை நிறைவேற்றவில்லை. அத்தோடு போர்க்குற்ற விசாரணைகள் தொடர்பில் சர்வதேசத்தின் கேள்விகளுக்கு இலங்கை அரசு அமைத்த நல்லிணக்க ஆணைக்குழு தொடர்பில் திருப்தி கொள்ளமுடியவில்லை. சர்வதேசத்தின் முக்கியமான குற்றச்சாட்டுக்கள் தொடர்பில் நல்லிணக்க ஆணைக்குழு தொட்டுக்கூட பார்க்கவில்லை என்றே கூறிவரும் சர்வதேசம் குறைந்தபட்சம் தானே அமைத்துக் கொண்ட ஆணைக்குழு பரிந்துரைத்துள்ள இன ஐக்கியத்துக்கான அம்சங்களைக்கூட முழுமனதோடு நடைமுறைப்படுத்தத் தயாரில்லை என்று குற்றம் சாட்டிவருகின்றது.

இந்த நிலையில் போர்க்குற்றச் சாட்டுக்கள் மற்றும் மனித உரிமைகள் தொடர்பில் கடுமையான குற்றச்சாட்டுக்களுக்கு முகம் கொடுத்துள்ள நிலையில் இராணுவ நீதிமன்றம் அமைத்துள்ளதாகவும் இராணுவ நீதிமன்றம் நல்லிணக்க ஆணைக்குழு தனது அறிக்கையில் கூறப்பட்டுள்ள அவதானிப்புக்கள் குறித்து விசாரிக்கும் என்று தெரிவித்துள்ளதே தவிர போர்க்குற்றச்சாட்டுக்கள் தொடர்பிலோ மனித உரிமை மீறல்கள் தொடர்பிலோ இராணுவ நீதிமன்றம் என்ன செய்யப் போகின்றது என்பதையிட்டு ஒன்றும் தெரிவிக்கப்படவில்லை. இதனால் சர்வதேச சமூகம் குறிப்பாக அமெரிக்கா கொதித்துப்போயுள்ளது.

இலங்கையின் இந்த அறிவிப்பு போரின் இறுதிக்கால கட்டத்தில் என்ன நடந்தது என்ற கேள்விகளுக்கு உண்மையைக் கண்டுபிடித்து உலகத்துக்கு முன்னால் தன்னை நியாயவாதிகளாக நிறுத்துவதற்காகவா அல்லது இம்மாதம் ஐ.நா சபையில் நடைபெறவிருக்கும் கூட்டத் தொடரில் எழக்கூடிய நெருக்கடியைச் சமாளிக்க உலகுக்கு சமிக்ஞை காட்டும் யுக்தியா? என்ற சந்தேகம் எழுந்துள்ளதாகவே தெரிகின்றது.

இதற்கிடையே இலங்கையின் தற்போதைய நெருக்கடியான சூழலை தமது அரசியலுக்குக் கிடைத்த வெற்றியாக தமிழ் கூட்டமைப்பு தமிழ் மக்களுக்கு கூறுகின்றது.

கூட்டமைப்பை உலக நாடுகள் கவனிக்கத் தொடங்கியிருக்கின்றன. கூட்டமைப்பை அரசுடன் தொடர்ந்து பேசும்படியும் கூறுகின்றன.

இதற்குக் காரணம் கூட்டமைப்பு நினைப்பதுபோல் சர்வதேச சமூகத்துக்கு கூட்டமைப்பு மீதான காதல் ஒன்றுமில்லை. இலங்கையை தமது வழிக்குக் கொண்டுவர இருக்கக்கூடிய எல்லா யுக்திகளையும் பயன்படுத்தும் முயற்சியில் அரசுக்கு தலையிடியாக இருக்கும் கூட்டமைப்பையும் பயன்படுத்திக் கொள்கின்றன.

வேறு சக்திகளை விடவும் கூட்டமைப்பை அரசுக்கு எதிரான களத்தில் இறக்கி விட்டால் அதனால் பாதிப்புக்களை எதிர்கொள்பவர்கள் தமிழர்களாகவே இருப்பர். அதைக் கூட கூட்டமைப்பு அரசியல் என்று தமிழ் மக்களை பேக்காட்டி விடும் என்பது உலக நாடுகளுக்குத் தெரியும். அமெரிக்கா மனித உரிமை மீறல் தொடர்பாகவும் போர்க்குற்றம் தொடர்பாகவும் இலங்கை தொடர்பாக உண்மையில் அக்கறை கொண்டிருந்தால் மூன்று தசாப்த காலத்தில் நடந்த பல சம்பவங்கள் இருக்கின்றன. இதை வெறுமனவே யுத்தத்தின் இறுதி கால கட்டத்தில் மட்டும் நடந்த சம்பவமாக இவற்றை எடுத்துக் கொள்ளமுடியாது.

இங்கே கூட்டமைப்பு தம்மையும் ஏமாற்றிக் கொண்டு தமிழ் மக்களையும் ஏமாற்றிக் கொண்டிருக்கின்றது என்பதற்கு மிகச் சுருக்கமான விடயத்தைக் கூறுவதானால் அமெரிக்காவோ வேறு சர்வதேச சமூகமோ இலங்கை அரசு மீது கூறும் குற்றச்சாட்டுக்கள் மனித உரிமை மீறல்களும் போர்க்குற்றங்களுமே தவிர தமிழ் மக்களின் அரசியல் விவகாரமோ அல்லது ஒரு இனத்தின் அபிலாஷைகளை ஏற்றுக் கொள்ளுகின்ற குரல்கொடுப்போ இல்லை.

முழங்காலுக்கும் மொட்டைத் தலைக்கும் முடிச்சுப்போடும் கூட்டமைப்பின் இந்த அரசியல் விதைப்பை தமிழ் மக்கள் மீண்டும் இழப்புக்களோடு அறுவடை செய்யவேண்டியதாக இருக்குமோ என்பதுதான் விடயங்களை பகுத்தாய்வு செய்வோரின் கவலையாகவுள்ளது. ●



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# தத்தளிக்கும் வேடுவ சமூகம்!

## எதிர்பார்ப்புக்களோடும் ஏமாற்றங்களோடும்

[illegible]

"எல்லோரும் வருகிறார்கள். [illegible] பற்றிய விபரங்களைக் கேட்கிறார்கள். ஆனால், ஒரு விதமான உதவியும் இல்லை. சோறுக்கு வழியில்லை. கையில் காசு இல்லை. தண்ணியும் இல்லை. [illegible]. முன்பு நாங்கள் சேனையன் குளம் காட்டிலேதான் இருந்தோம். இந்தியன் இராணுவம் வந்து எங்களை நாட்டை விட்டு வெளியேற்றினார்கள். நாங்கள் வந்து ஊர் மக்களோடு சேர்ந்து இருக்கிறோம்." என்கிறார் பத்தன் கதிர்காமர் எனும் 80 வயதான மூத்த வேடுவர்.

பரந்து விரிந்து கிடக்கும் மட்டக்களப்பு வாவிகளையும் காடுகளில் நாகரிக மனிதர்களின் தொல்லைகளின்றி சுதந்திரமாக இயற்கையோடு இரண்டறக் கலந்து வாழ்ந்து வந்த வேடுவ சமுதாயத்தினை இரண்டு தசாப்தங்களுக்கு மேலாக இடம்பெற்று வந்த ஆயுத வன்முறைகள் ஆட்டங்காணச் செய்து விட்டிருந்தன.

இவர்களது [illegible] வாழ்விடமான [illegible] பகுதிகளில் இருந்தும் அவர்கள் விரட்டியடிப்பட்டதற்கு பிரதான காரணங்கள் [illegible] நிர்ப்பந்திக்கப்பட்டார்கள்.

வாகரையின் கதிரவெளியில் ஓர் ஒதுக்குப்புற மூலை இவர்களுக்கு உயிர் வாழும் ஓர் இடமாக வழங்கப்பட்டது. இவர்களது குடியிருப்புகளின் ஒரு பகுதியில் [illegible] அதன் அருகே அந்தத்தில் [illegible] அமைந்திருக்கிறது.

[illegible] மீள் குடியிருக்கும் ஒரு நாவல் மரத்தினையில் தமது வேடுவ இனத்தோடு குந்திக் கொண்டிருக்கிறார் தற்போது எஞ்சியிருக்கும் வேடுவ சமூகத்தின் வயோதிபரான கதிர்காமர். வனத்தில் இருக்கும் போது தேன் எடுக்கச் சென்ற வேளையில் கரடியுடன் மூர்க்கத்தனமாக மோதி அந்தக் கரடியைத் தோற்கடித்தாலும் கூட நிரந்தரமாக தனக்கு ஒரு கால் பலவீனப்பட்டுப்போனதை நினைத்து அவர் வருத்தப்பட்டதை விட, தற்போது தாங்கள் வாழும் துரதிரஷ்ட நிலையை எண்ணியே அவர் மாறாக் கவலை கொண்டுள்ளார்.

"இல்லாட்டி நாங்கள் உடும்பும் பன்றியும், தேனும், மீனும் உக்குளானும் இப்படித்தான் எங்கள் சீவியம் நடந்து வந்தது. பயிர்கள் நாட்டினோம். காய்கறிகள் விளைவித்தோம். இந்திய இராணுவம் எழும்பச் சொன்னதாலதான் நாங்கள் இப்ப ஊரோட, ஊர் மக்களோட வந்து சேர்ந்து இருக்கிறம். இங்க வந்த பிறகு இப்ப ஊருக்கு ஊர் போய் பிச்சை எடுக்கிறது. என்னால இனி ஏலாது இல்லாட்டி நான் வனத்திற்கு போய்விடுவேன். எங்களது சமூகப் பெண்கள், இவர்கள் வளத்துப் பிச்சை எடுப்பது, வயல்களில் நெற்கதிர் பொறுக்குவது அந்த நெல்லைக் கொண்டு வந்து அரிசி குற்றி சோறு சமைத்துச் சாப்பிடுவது. இப்படித் தான் எங்களது காலம் கழிகிறது.

"பிள்ளைகள் எல்லாரும் பள்ளிக்குப் போகிறார்கள். இன்றும் விளையாட்டுப் போட்டிக்குப் போய் இருக்கின்றார்கள்.

காட்டில் சீவிக்கும் பொழுது பயிர்கள் வளர்த்து, தேன் எடுத்து உண்டு எமது சீவியம் போனது. இப்பவுள்ள எமது இளம் தலைமுறையினருக்கு காட்டுத் தொழில் தெரியாது.

இவர் வேதத்திற்குப் போனதால வேதக்காரர்கள் இவருக்கு இந்த வீட்டைக் கட்டிக் கொடுத்திருக்கின்றார்கள்" என்று எதிரே அமர் [illegible]யாக இருந்த ஒரு கல் வீட்டைக் காட்டினார். "அதிலேதான் [illegible] தன்மையும் அதது பலவீனமும் நிம்மதியாகக் கால் நீட்டித் தூங்க ஒரு வீடு இல்லை என்ற ஏக்கத்துடனும் அவர் வெளியிட்டார். சமுர்த்தி முத்திரை இல்லை. தொழிலில்லை காசுமில்லை. உடுப்பு கொள்வனவு வாங்க வழியில்லை. அரசாங்கத்தினால் எனக்குப் பிச்சைச் சம்பளம் 300 ரூபா மட்டும் கிடைக்கிறது" என்றார் அவர்.

30 வயதான பொன்னையா தங்கராஜாவை பிரதான சமூக நீரோட்டத்தோடு கலந்து சமூக மயப்படுத்தப்பட்டு ஆச்சரியமாகச் சிந்திக்கும் ஒருத்தராகக் காணமுடிந்தது.

"வனத்தில் இருந்து விட்டு ஊருக்குள் வந்ததால் இப்ப தொழில் வாய்ப்பு அதிகம் இருக்கிறது. கூலித்தொழில், கூலி வேலை, வெள்ளாமை செய்பவர், விவசாயக் கூலி வேலைக்குப் போகலாம். முதல் காட்டில் வாழ்ந்த நிலைமைக்கும் இப்ப உள்ளதிற்கும் நிறைய வேறுபாடு. பிள்ளைகள் எல்லோரும் பாடசாலைக்குப் போகின்றார்கள். நாங்கள் படிக்கவில்லை. எங்களது பிள்ளைகள் படிக்கிறார்கள் அது எங்களுக்குப் பெருமையாக உள்ளது. பிள்ளைகள் முன்னேற வேண்டும்.

முன்னரைப்போல விருப்பப்படி காட்டில் போய் தேன் எடுக்க முடியாது. காட்டு விலங்குகளை வேட்டையாட முடியாது. இனிமேல் என்ன வரலாம் கொண்டு காட்டு வாழ்க்கைக்குத் திரும்ப முடியாது.

இந்த சமூகத்தை இன்னும் முன்னேற்றுவதாக இருந்தால் ஆடு வளர்க்க [illegible] உதவிகளும், [illegible] தோட்டம் செய்ய [illegible] குடியவர்களுக்கு பயிர் விதைகளும், விவசாய உபகரணங்களும் தந்தால் அதனைக் கொண்டு நாங்கள் முன்னேறலாம். இப்போது எங்களுக்கு எல்லாத் தொழிலும் தெரியும்.

ஆனால் இதற்கான எதுவித வசதிகளும் எங்களிடம் இல்லை. எங்களை ஆதரிக்கும் பெரிய சமூகத்தவர்களின் வீடுகளுக்குத்தான் தண்ணீர் எடுக்கச் செல்கின்றோம். வீடு அரைகுறையாகக் கிடக்கிறது. கொஞ்சம் காசு [illegible] அவர்கள் தந்த காசுக்கு வீட்டைக் கட்ட எழுப்பினோம். மேல் மிச்சமாகப் போட்டு வீட்டை நிறைவு செய்ய எங்களிடம் வழியில்லை. (தொடர்ச்சி [illegible] பக்கம்)

---

"

கடந்த கால ஆயுத வன்முறைகளினால் நகரப்பகுதிகளைவிட கிராம மக்களே மிக மோசமான பாதிப்புக்களைச் சந்தித்திருந்தார்கள். ஏனென்றால் யுத்தமும் ஆயுத வன்முறைகளையும் பிரயோகிக்கும் களங்களாக வன்மை வாதிகள் கிராமப்புறங்களையும் கிராம மக்களையுமே பயன்படுத்தி இருந்தார்கள். ஆகையினால் கிராமங்களில்தான் வன்முறைகள் மையம் கொண்டிருந்தன.

ஆயுதங்களைக் கையிலெடுத்திருந்த எல்லாத் தரப்பினரதும் அட்டூழியங்களுக்கு கிராம மக்களும் அவர்களது சொத்துக்களுமே இலக்காக ஆக்கப்பட்டிருந்தது.

உள்ளூரில் காய்ச்சப்படும் வடிசாராயம் மற்றும் சட்ட பூர்வமான மதுசாரங்கள்தான் தங்களதும் தங்களது எதிர்கால சந்ததிகளினதும் வாழ்வில் மண்ணை வாரியிறைத்திருப்பதாக பாதிக்கப்பட்டுத் துயரத்துடனே தமது வாழ் நாட்களை எண்ணிக் கொண்டிருக்கும் பெண்கள் கதறுகிறார்கள்.

"

# சமூகச் சீரழிவுகளுக்கு வித்திடும் போதையும் அறியாமையும்!

வாகரை வாணி

ஒரு விதவையின் வாழ்வுக்காக இந்த ஊரிலுள்ள பல நூறு குடும்பங்கள் கண்ணீர் சிந்தலாமா ? என்று கண்ணீர் மல்கக் கேட்கின்றார்கள் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்திலுள்ள மயிலங்கரச்சை மற்றும் தியாவட்டவான் கிராமங்களிலுள்ள பெண்கள்.

இந்தக் கேள்வியை மேற்குறிப்பிட்ட கிராமப் பெண்கள் மாத்திரமல்ல மது போதையால் சீரழிந்த குடும்பங்களைச் சேர்ந்த அத்தனை பெண்களும்தான் தமது ஆற்றாமை கலந்த துயரத்துடன் கேட்கின்றார்கள்.

கிராமங்களுக்குள் போய் நீங்கள் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினைகளைப் முக்கியத்துவத்தின் அடிப்படையில் பட்டியலிடுங்கள் என்று கேட்டால் தாங்கள் எதிர்கொள்ளும் ஏராளமான பிரச்சினைகளுக்குள் முதலாவதாக மதுப்பாவினையையே அவர்கள் குறித்துக் காட்டுகின்றார்கள். இது வடக்கு கிழக்கின் எல்லாக் கிராமங்களிலும் உள்ள சம கால நிலைமைதான்.

யுத்தம் நடந்த வேளையிலும் தற்போதைய யுத்தமில்லாத அமைதிச் சூழ்நிலையிலும் கூட மது போதைதான் தங்களையும் தங்களது குடும்பத்தினரையும் வாட்டி வதைக்கிறது என்பது அவர்களது அபிப்பிராயம்.

குடிப்பழக்கத்திற்கு அடிமைப்பட்ட தனது தந்தையின் கொடுமை காரணமாக தனது தாய் 60 வயதில் தன் கண்முன்னாலேயே தீ மூட்டித் தற்கொலை செய்து கொண்டதையும், அதனைத் தொடர்ந்து குற்ற உணர்வு மேலீட்டால் தனது தந்தையும் தாய் இறந்து 11ஆவது நாளில் கிருமி நாசினி அருந்தித் தற்கொலை செய்து கொண்டதையும் தனது வாழ்க்கையில் இடம்பெற்ற மாறாத துன்பியல் நிகழ்வாகக் கூறி கண் கலங்கினார் கிறிஸ்தியன் மேரி.

கடந்த கால ஆயுத வன்முறைகளினால் நகரப்பகுதிகளைவிட கிராம மக்களே மிக மோசமான பாதிப்புக்களைச் சந்தித்திருந்தார்கள். ஏனென்றால் யுத்தமும் ஆயுத வன்முறைகளையும் பிரயோகிக்கும் களங்களாக வன்மை வாதிகள் கிராமப் புறங்களையும் கிராம மக்களையுமே பயன்படுத்தியிருந்தார்கள். ஆகையினால் கிராமங்களில்தான் வன்முறைகள் மையம் கொண்டிருந்தன.

ஆயுதங்களைக் கையிலெடுத்திருந்த எல்லாத் தரப்பினரதும் அட்டூழியங்களுக்கு கிராம மக்களும் அவர்களது சொத்துக்களுமே இலக்காக ஆக்கப்பட்டிருந்தது.

ஆயினும், இந்தக் கொடூர வன்முறைகள் ஏற்படுத்திய உயிர் உடைமை அழிவுகளை விட மெல்லக் கொல்லும் மதுபோதையால் விளைந்த நாச கேடுகள் அப்போதும் இப்போதும் முன்னணியில் இருந்து வந்திருக்கின்றது.

உள்ளூரில் காய்ச்சப்படும் வடிசாராயம் மற்றும் சட்டபூர்வமான மதுசாரங்கள்தான் தங்களதும் தங்களது எதிர்கால சந்ததிகளினதும் வாழ்வில் மண்ணை வாரியிறைத்திருப்பதாக பாதிக்கப்பட்டுத் துயரத்துடனே தமது வாழ் நாட்களை எண்ணிக் கொண்டிருக்கும் பெண்கள் கதறுகிறார்கள்.

வசதி படைத்த வர்க்கத்தினர் திட்டமிட்டுத்தான் கிராமத்து மக்களை இவ்வாறு சீரழிக்கிறார்கள் என்பது பாதிக்கப்பட்ட மக்களின் ஆற்றாமை கலந்த அழுகையாக வெளிப்படுகிறது.

என்ன செய்தாவது ஊரில் இடம் பெறும் மதுப்பாவினையை நிறுத்த வழிகாணுங்கள் உங்களுக்குக் கோடி புண்ணியமும் தெய்வ அனுக்கிரகமும் கிடைக்கும் என்ற அவர்களது அழுகுரல் இலேசில் புறந்தள்ளி விடக்கூடியதல்ல.

முதலில் நேரடியாக வீட்டிலுள்ள பெண்களையும் பின்னர் ஒட்டு மொத்தமாக முழுக்குடும்பத்தையும் சமகாலத்திலுள்ள எல்லோரையும் பின்னர் எதிர்கால சந்ததியையும் அழித்தொழிக்கும் இந்த இழி தொழிலை யார்? ஏன் செய்கின்றார்கள் என்று ஆராய்ந்தால் அங்கும் பல மர்மங்கள் துலங்குகின்றன.

யுத்தத்தின் காரணமாக விதவைப் பெண்களின் தொகை அதிகரித்து விட்டது இந்த விதவைப் பெண்களில் ஒரு சிலர் தானும் தனது பிள்ளைகளும் நாளாந்த சீவியத்திற்கு வருமானம் ஈட்ட வேண்டும் என்பதற்காக வீட்டிலிருந்தே செய்யும் இலேசான மற்றும் இலாபம் கூடிய தொழிலாக மதுபான விற்பனையையே தேர்ந்தெடுக்கின்றனர். எனவே வடிசாராம் காய்ச்சி விற்போருக்கு நல்ல மவுசு ஏற்பட்டிருந்தது.

(தொடர்ச்சி ..ஆம் பக்கம்)



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# துரத்த முடியாதது தூக்கம்

**இளைஞர்களுக்கு** 7 மணி நேரம் நித்திரை போதும் என்கின்றனர் அமெரிக்க ஆராய்ச்சியாளர்கள். 5 மணி நேரத்துக்கும் குறைவாக தூங்கினால் குடும்ப வாழ்க்கை பாதிக்கப்படும் என்றும் ஆய்வில் தெரியவந்துள்ளது.

அமெரிக்காவின் உடா மாநிலத்தில் உள்ள பிரிகாம் யங் பல்கலைக்கழக ஆராய்ச்சியாளர் எரிக் எய்ட் தலைமையிலான குழுவினர் நித்திரை தொடர்பாக சமீபத்தில் ஆய்வு நடத்தினர். தினமும் 7 மணி நேரம் தூங்கும் இளம் பருவத்தினர் கல்வி கற்பதில் சிறந்தவர்களாக உள்ளனர் என்பதை கண்டுபிடித்துள்ளனர்.

அமெரிக்கா முழுவதும் சுமார் 1,724 பள்ளி மாணவர்களிடம் இந்த ஆய்வு நடத்தப்பட்டது. அவர்கள் தூங்கும் நேரம், தேர்வுகளில் பெறும் மதிப்பெண் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் இந்த ஆய்வு நடந்தது. இதுபற்றி ஆராய்ச்சியாளர் எரிக் கூறுகையில், "16 வயதுள்ள ஒருவருக்கு 9 மணி நேரம் தூக்கம் அவசியம் என்று முன்பு நம்பப்பட்டது. அவர்களுக்கு 7 மணி நேர தூக்கம் போதும் என தற்போது தெரியவந்துள்ளது

வயது ஏற ஏற தூக்கத்தின் அளவை இன்னும் குறைக்கலாம். 10 வயது குழந்தைகள் 9 மணி நேரமும், 12 வயதினர் 8 மணிநேரமும், இள வயதினர் 7 மணி நேரமும் தூங்குவது சரியான அளவு" என்றார். தூக்கம் குறைவதால் ஏற்படும் பாதிப்பு பற்றி சிகாகோ பல்கலைக்கழகத்தில் ஒரு ஆய்வு நடத்தப்பட்டது. "எல்லாருக்கும் தூக்கம் அவசியம். நீண்ட காலமாக 5 மணி நேரத்துக்கும் குறைவாக தூங்கினால், உடலில் டெஸ்டோஸ்டிரோன் அளவு குறையும். அவர்களின் அன்றாட செயல்பாடுகளில் சுணக்கம், மந்தத் தன்மை ஏற்படும். செக்ஸ் வாழ்க்கையும் பாதிக்கப்படும்.

சரியாக தூங்காத பெண்களுக்கு புற்றுநோய், குறிப்பாக மார்பக புற்றுநோய் ஏற்படும் வாய்ப்பு அதிகம். அதிகளவு உடற்பயிற்சி செய்தாலும் சரியாக தூங்கினால் மட்டுமே அதன் முழு பலன் கிடைக்கும்" என்கிறது அந்த ஆய்வு.

# படுக்கையைப் பகிர்ந்தால் பக்கவிளைவா?

தம்பதியர்கள் உறங்கும் முறை குறித்தும், அதனால் ஏற்படும் பாதிப்புகள் குறித்தும் இங்கிலாந்தில் ஆய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டது. இதில் 30 சதவீதத்துக்கும் அதிகமான தம்பதியர் சரியான தூக்கமில்லாமல் அவதிப்பட்டதாக தெரிவித்து உள்ளனர்.

இதற்கு காரணம் என்ன என்று ஆராய்ந்தபோது, கணவர் அல்லது மனைவியர், தங்கள் துணைக்கு கொடுக்கும் சில தொல்லைகள்தான் என்பதும் அப்போது தெரிய வந்தது. அதாவது, குறட்டை, பற்களைக் கடித்தல், படுக்கையில் புரள்தல் போன்றவற்றை அவர்கள் தொல்லைகளாக குறிப்பிட்டனர்.

இதுபோன்ற தொல்லைகளால் ஆரம்பக் காலங்களில் தூக்கம் கெட்டாலும், நாளடைவில் இதய நோய், மன அழுத்தம், பக்கவாதம், போக்குவரத்தின் போது விபத்துகள் போன்றவை ஏற்படுகிறது என்று அந்த ஆய்வு தெரிவித்துள்ளது. ஒரே அறையில் ஒன்றாக உறங்குவதே இந்த பிரச்சினைக்கு காரணம் என்று அவர்கள் கூறியுள்ளனர்.

ஒரே படுக்கையறையில் உறங்கும் தம்பதியர் தூக்கம் கெடுவதனால் மன உளைச்சல் ஏற்பட்டு அது விவாகரத்தில் முடியவும் வாய்ப்பு உள்ளது என்றும் ஆய்வாளர்கள் எச்சரிக்கின்றனர். எனவே தம்பதியர் ஒரே படுக்கையை பகிர்ந்து கொள்வது ஆபத்தானது என்றும் அவர்கள் கூறியுள்ளனர். பிரச்சினையை தவிர்க்க தனித்தனி படுக்கையில் உறங்குவதாக 8 சதவீத தம்பதியர் கூறியுள்ளனர். இந்த ஆய்வு முடிவு, திருமணம் ஆகி குழந்தை பெற்ற தம்பதியருக்கு மட்டும்தான். பொருந்தும். இளஞ்ஜோடிகளுக்கு இந்த ஆய்வு முடிவு செல்லாது.

# ஆரோக்கிய வாழ்விற்கு அவசியம் விட்டமின் டீ

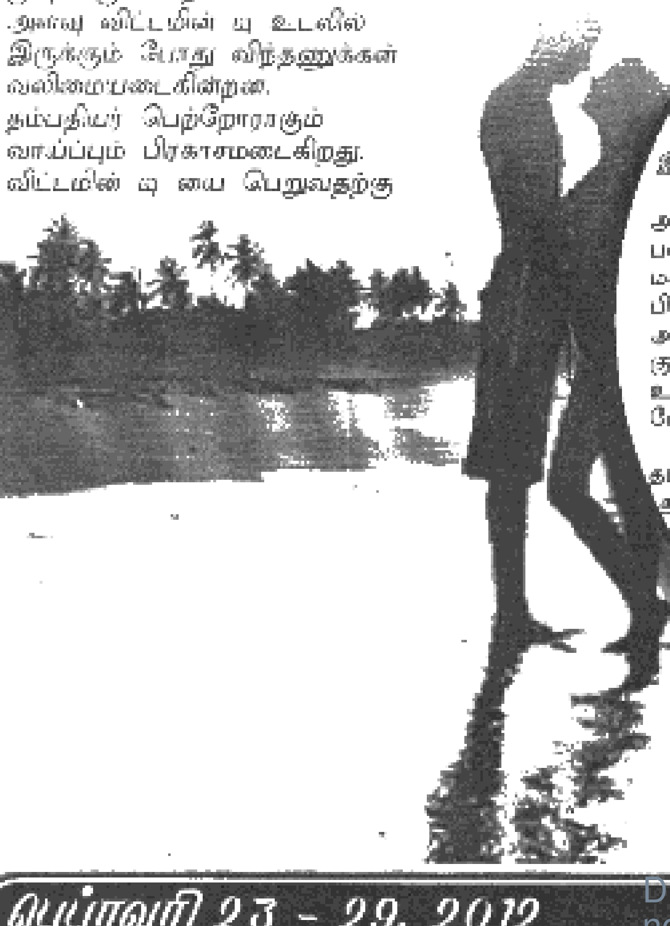
**இன்றைய உலகம்** அறைகளுக்குள்ளேயே அடைபடும் வாழ்க்கையைத் தான் எல்லாருக்கும் தந்திருக்கிறது. அலுவலகத்தின் அறைகளுக்குள் நாள் முழுவதும் அடைபடுவதும், விடுமுறை நாட்களில் வீடுகளில் அடைபடுவதும் தொலைகாட்சி நிகழ்ச்சிகளில் மூழ்கிப் போவதுமாய் கழிகிறது நமது வாழ்க்கை.

இந்த வாழ்க்கை முறைக்கும் குழந்தையின்மைக்கும் நெருங்கிய தொடர்பு இருக்கிறது என அதிர்ச்சி வைத்தியம் அளிக்கிறது ஆஸ்திரேலிய ஆராய்ச்சி ஒன்று.

மூன்றில் ஒரு பங்கு ஆண்களுக்கு விந்தணுக்கள் வலுவற்றிருப்பதே இன்றைக்கு குழந்தையின்மைப் பிரச்சினை எங்கும் தழைத்து வளர்வதன் முக்கிய காரணம் என்கின்றனர் ஆராய்ச்சியாளர்கள்.

விந்தணுக்கள் வலிமை இழக்க முக்கியமான ஒரு காரணம் உடலில் விட்டமின் டி குறைவது என்பது இவர்களுடைய ஆராய்ச்சியின் முடிவாகும். தேவையான அளவு விட்டமின் டி உடலில் இருக்கும் போது விந்தணுக்கள் வலிமையடைகின்றன. தம்பதியர் பெற்றோராகும் வாய்ப்பும் பிரகாசமடைகிறது. விட்டமின் டி யை பெறுவதற்கு செய்யவேண்டியதெல்லாம் சட்டையைக் கழற்றி ஓரமாய் வைத்து விட்டு கொஞ்சநேரம் வெயிலில் கால்களுக்கு இதமாக நடந்து வருவது தான்!

அலுவலக அறைகளுக்குள்ளேயே அடைபட்டுக் கிடப்பவர்கள் அவ்வப்போது எழுந்து சாலையோரமாக நடந்து, விட்டமின் டி யைப் பெற்றுக் கொள்வது ஆரோக்கிய வாழ்வுக்குச் சிறந்தது என்பதே இந்த ஆராய்ச்சியின் முடிவாகும்.



# வாழ்க்கை என்னும் பூந்தோட்டத்தில் மகிழ்ச்சி பூக்க...

திருமணமான புதிதில் தம்பதியர் இடையே காற்றுகூட புக முடியாத அளவு நெருக்கம் ஏற்படுவது இயல்பு. தம்பதியர் இடையேயான காதல் உணர்வுகள் ஒரு கட்டத்திற்குப் பின் காணமல் போய்விடுகிறது. இதற்கு பல்வேறு காரணங்களை கூறலாம்.

தம்பதியரை முதலில் தாக்குவது மன அழுத்தம். அது பணிச்சூழல் பற்றியதாகவும் இருக்கலாம், பணம் தொடர்புடையதாகவும் இருக்கலாம். இந்த மன அழுத்தமே தம்பதியரிடையேயான நெருக்கத்தை பிரிக்கும் முக்கிய எதிரியாக உள்ளது. எனவே மன அழுத்தத்தின் அளவை தெரிந்து கொண்டு அது குடும்பத்தை பாதிக்காத அளவு மருத்துவர்களிடமோ, உளவியலாளர்களிடமோ ஆலோசனை பெற வேண்டும்.

அடுத்ததாக, உறவுகளிடையே ஏற்படும் சிக்கல்கள் தம்பதியரிடையேயான உறவுக்கு வேட்டு வைக்கும். தகவல் பரிமாற்றத்தில் புரிந்து கொள்ள இயலாத நிலை, தேவையற்ற விவாதங்களும் குடும்ப உறவுகளை பாதிக்கும்.

மது குடித்துவிட்டு போதையில் மிதப்பது, கண்ட போதை வஸ்துக்களை உபயோகித்துவிட்டு உறங்கிப் போவது தம்பதியரிடையே நெருக்கத்தை குறைக்கிறது.

அதைவிட, பணிச் சூழல், அதிகாலையில் எழுந்து அலுவலகம் சென்றுவிட்டு இரவு வீடு திரும்புவது, உடலில் சோர்வை அதிகப்படுத்திவிடுகிறது. நேரங்கெட்ட நேரத்தில் தூங்கி எழுவது அசதியை ஏற்படுத்துவதால் தம்பதியரிடையே இடைவெளி ஏற்படுகிறது. எனவே சரியான அளவில் பணி நேரத்தையும், ரொமான்ஸுக்கான நேரத்தையும் திட்டமிடவேண்டும்.

சிறு குழந்தைகள் பிறந்த சமயமாக இருந்தால் அது தம்பதியரிடையே இடைவெளி ஏற்படும் காலமாகும். எனவே குழந்தைக்கு அதிக நேரம் ஒதுக்குவதோடு, ரொமான்ஸுக்கும் கொஞ்சம் நேரம் ஒதுக்குங்கள்.

திருமணத்தில் பார்த்ததை விட இப்ப ரொம்ப குண்டாயிட்டோமோ என்ற எண்ணம் உளரீதியான பாதிப்பை ஏற்படுத்தும். எனவே இதுவும் கூட இடைவெளிக்கு காரணமாகிறது. உடல் பருமன் காரணமாக ஆண்களுக்கு டெஸ்டோஸ்டிரான் சுரப்பு குறைவதும் தம்பதியரின் இடைவெளிக்கு காரணமாகிறது.

பெண்களுக்கு மெனோபாஸ் காலம் வந்தாலே வசந்த காலமே முடிந்துவிட்டதைப் போல உணர்வர். வலி, வறட்சி போன்றவைகளினால் உறவில் ஆர்வமின்மை ஏற்படுகிறது. இதுவும் தம்பதியரிடையே விஸ்வரூபமாக புகுந்து இடைவெளியை ஏற்படுத்துகிறது.

எனவே தம்பதியர் இருவரும் கலந்து ஆலோசித்து பிரச்சினையின் உண்மை தன்மையை புரிந்து கொண்டு இடைவெளியை குறைக்க முயல வேண்டும். அப்பொழுதுதான் வாழ்க்கை என்னும் பூந்தோட்டத்தில் மகிழ்ச்சிப் பூக்கள் பூக்கும்.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

> ஆசைகளைத் திருப்தி செய்வதைவிட அதைக் கட்டுப்படுத்துவதில்தான் அமைதி உள்ளது.
>
> — ரூஸ்வெல்ட் (தமிழ்)

# பாப்பா முரசு

## வாரம் ஒரு திருக்குறள்

**ஊக்கம் உடைமை**

**ஆக்கம் அதர்வினாய்ச் செல்லும் அசைவிலா**
**ஊக்க முடையா னுழை.**

சோர்வு இல்லாத ஊக்கம் உடையவனிடத்தில் ஆக்கமானது, தானே அவன் உள்ள இடத்திற்கு வழிகேட்டுக் கொண்டு போய்ச் சேரும்.

குறள் :594

## கனவு

பாப்பா முரசு சிறுகதை

இளையவூர் என்ற அழகிய கிராமத்திலே உள்ள பாடசாலையில் மரம் நடும் விழா நடந்து கொண்டிருந்தது. அதற்கான ஏற்பாடுகளை அந்த பள்ளியின் சமூக அறிவியல் ஆசிரியர் ராஜேந்திரன் செய்திருந்தார். படிப்பிலும் சரி, பாடசாலைக்கு வருவதிலும் சரி, எட்டாம் வகுப்பு படிக்கும் நவீன்குமார் என்ற மாணவன்தான் முதல் மாணவனாக வருவான். அன்று வந்ததில் இருந்தே மிகவும் கவலையாக இருந்தான்.

இதைக் கவனித்த ஆசிரியர் ராஜேந்திரன், அவனை அழைத்தார். அவனிடம் இதுபற்றி விசாரித்தார். உடனே அவன் தன் கவலையைப் பற்றி கூறினான். அதைக் கேட்ட ஆசிரியர், "நானும், உன் அப்பாவும் ஒன்றாகத் தான் படித்தோம். நான் சொன்னதாக உன் அப்பாவிடம் சொல்" என்று அவனிடம் ஆறுதல் கூறினார். நவீனும் ஆசிரியர் சொன்னதை ஆமோதித்து விட்டு, வீடு திரும்பினான்.

நவீனின் கவலைக்குக் காரணம் இதுதான். நவீன் வீட்டின் அருகில் ஒரு அழகான வேப்ப மரம் உள்ளது. பள்ளி விடுமுறை நாட்களில் அதில் ஊஞ்சல் கட்டி விளையாடுவான். அதன் நிழலில் அமர்ந்து படிப்பான். மதிய நேரங்களில் மரத்தின் அடியில் இதமாக தூங்குவான். அந்த மரத்தில் இரண்டு காகங்கள் தன் குஞ்சுகளோடு வாழ்ந்து வந்தன.

காலையில் பள்ளிக்குச் செல்லும் போது அதற்கு சாப்பாடு வைத்து விட்டுத்தான் செல்வான். அன்று இரவு நவீனின் பெற்றோர்கள் பேசிக்கொண்டது, அவன் காதில் விழுந்தது.

அந்த வேப்ப மரத்தை வெட்டி, விற்று விட்டு அந்த பணத்தில் வீடு கட்டுவதாக பேசிக்கொண்டிருந்தனர். ஆசிரியர் கூறியதைப் பெற்றோரிடம் சொல்லி, மரத்தையும், அதில் வாழும் பறவைகளையும் காப்பாற்றி விடலாம் என்ற சந்தோஷத்தில் வீட்டிற்கு வந்தான். அவனது பெற்றோர்கள் தோட்டத்திற்குச் சென்று, வீடு திரும்ப இரவு வெகு நேரமாகி விட்டதால், அவன் அசந்து தூங்கி விட்டான்.

"நவீன் சாப்பிடாமல், தூங்கி விட்டானே" என்று அவனது அம்மா வருந்தினார். அவனது அப்பா, மரம் வெட்டும் தொழிலாளி ஒருவரை அழைத்து வந்து அந்த மரத்தை அடியோடு வெட்டி, சிறு துண்டுகளாக அடுக்கி வைத்து விட்டார்.

மறுநாள், காலை காமாட்சி நவீனை, "எழுந்திருடா, நவீன், ஸ்கூலுக்கு போகணுமில்லே..?" என்று தட்டி எழுப்பினாள். தூக்கத்தில் பதட்டமுடன் எழுந்து வெளியே வந்தவன், நேராக தோட்டத்திற்குச் சென்றான். அங்கு வேப்ப மரம் வெட்டப்படாமல் இருந்ததைப் பார்த்து அசந்து போனான். அதில் காக்கைகள் தன் குஞ்சுகளுக்கு கொடுக்க உணவு வேண்டும் என்று, "கா...கா..." என்று கத்தியது. அப்போதுதான் இது வரை நடந்தது கனவு என்று புரிந்தது.

மறுநாள் காலையில் பள்ளிக்குச் சென்றபோது, மரம் வெட்டப்படாமல் இருந்ததற்கான காரணம் அவனுக்கு தெரிந்தது. ஆசிரியர், நவீனின் அப்பாவை வழியில் சந்தித்து, இதுபற்றி பேசி அந்த பிரச்சினைக்கு அப்போதே முற்றுப்புள்ளி வைத்து விட்டார். ஆசிரியர் ராஜேந்திரனுக்கு மனமுவந்து நன்றி கூறினான்.

## தகவல் களஞ்சியம்

* பன்னாட்டு நிதி நிறுவனமான ஐ.எம்.எப். 1947-ல் தொடங்கப்பட்டது. இது அமெரிக்காவில் பிரிட்டன் வுட்ஸ் என்ற இடத்தில் செயல்பட்டு வருகிறது. இங்கு முதலில் 44 நாடுகள் உறுப்பினராக சேர்ந்தன. தற்போது 151 நாடுகள் உறுப்பு நாடுகளாக உள்ளன. இதன் ஆரம்ப முதலீடு 8 ஆயிரத்து 800 மில்லியன் டொலர்கள். இங்கு அனைத்து நாட்டுப் பணமும் கிடைக்கும். பணம் தேவையான நாடுகள் இதனிடம் கடன் வாங்குகின்றன. ஆண்டுக்கு ஒருமுறை உறுப்பு நாடுகளில் உள்ள அறிஞர்கள் அனைவரும் இங்கு வந்து கூடுவர்.

* இரும்புக் கம்பிகளாலும், கனமான துணியாலும் ஆன குடைகள் 1850க்குப் பிறகு தான் பழக்கத்திற்கு வந்தன. டப்பேட்டா, சில்க், ரேயான், துணிகள் போன்றவற்றால் ஆன குடைகள் 1910க்குப் பின்னர் தான் தயாரிக்கப்பட்டன.

* உலகம் முழுவதும் வணிக ரீதியாக விற்பனைக்கு வரும் அன்னாசிப் பழங்களில் மூன்றில் ஒரு பங்கு ஹவாய் தீவில் விளைகின்றன.

* தவளை சத்தத்தைக் கொண்டு சீன விவசாயிகள் மழை எப்போது பெய்யும் என்பதை முன்கூட்டியே அறிந்து கொள்கின்றனர். நவீன சோதனைகள் மூலம் தவளையின் சத்தம் கொடுக்கும் அறிகுறி உண்மைதான் என்று நிரூபித்துள்ளனர், விஞ்ஞானிகள்.

## திமிங்கலச் சுறா

ரீங்கோடான் டைபஸ் என்பது இதன் அறிவியல் பெயர். திமிங்கலம் போன்று பெரியதாக இருப்பதால் இந்த சுறா, 'திமிங்கலச்சுறா' என்று அழைக்கப்படுகிறது. இதன் நீளம் 12 மீற்றர். இதன் எடை 11 டன்கள். இந்த மீன் 130 மீற்றர் ஆழம் வரை இந்திய பெருங்கடலில் பரவி உள்ளது. இதன் வாய், அதன் உடலின் அகலம் அளவுக்குப் பெரியதாக, தலையின் நுனியில் அமைந்துள்ளது. சிறிய மீன்கள், கணவாய்கள், கணவாய்கள் ஆகியவற்றை இது விரும்பி சாப்பிடுகிறது. திமிங்கலச் சுறாவின் கண்களில் நிக்டேட்டிங் சவ்வு கிடையாது.

## பொய்ப்பற்கள்

மனிதனுக்கு 32 பற்கள் உள்ளன. இது விபத்து, நோய், சுகாதாரமின்மை, கல்சியம் குறைவு, பல்வலி நோய் என்று பல்வித காரணங்களால் உதிர வாய்ப்புள்ளது. அப்படி உதிரும் பற்களுக்காக எலும்பு அல்லது தந்தத்தை அவ்விடத்தில் பொருத்திக் கொள்வார்கள். இதற்கு 'பொய்ப்பல்' என்று பெயர். இதனால், அருகில் இருக்கும் பற்களுக்கு பிரயோசனம் கிடைக்கிறது.

பல் முன்பு உதிர்ந்தாலும் பேசக் குறையும், நாக்கு பல இடைவெளியில் அடைபட வாய்ப்புள்ளது. கி.மு.700இல் வாழ்ந்த பினீசியன் மனிதனின் உடல் அகழ்வாராய்ச்சியில் கிடைத்தது. அதில் அவன் நான்கு பொய் பற்களைத் தங்க கம்பிகளால் கட்டியிருந்தது தெரிய வந்தது. கி.மு.700களில் சிலர் தந்தத்தாலும், தங்கத்தாலும் பொய் பற்களைக் கட்டியிருந்தனர் என்பதையும் அகழ்வாராய்ச்சி தெரிவிக்கின்றது. 1770இல் பாரிஸில் போர்சிலின் மூலம் பற்கள் தயாரிக்கப்பட்டது. தற்போது இந்த துறையில் பல நவீன முறைகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.

## மலர்களில் வாசனை வீசக் காரணம்

மலருக்கு வாசனை அதன் இதழ்களில் இருக்கும் சில எண்ணெய்ச் சத்துக்களால் வருகிறது. செடி அல்லது மரம் வளரும்போது இந்த எண்ணெய்ப் பொருள்கள் உருவாகின்றன. இந்த எண்ணெய்களை இரசாயனப்படி அலசிப் பார்த்தால், மிகவும் சிக்கலான அமைப்பைக் கொண்டவை.

சில நேரங்களில், இந்த எண்ணெய்ப் பொருட்கள் தானாகவே அமைப்பில் சற்று எளிமையாகி ஆவியாகிவிடுகின்றன. அப்போதுதான் மலரிலிருந்து வாசம் வீசுகிறது. ஒரு மலரின் வாசம் அதற்கு ஆதாரமாக உள்ள எண்ணெய்களின் கலவையைப் பொறுத்தே அமைகிறது. வெவ்வேறு கலவைகள் வெவ்வேறு வாசனைகள் உள்ளன. இந்த எண்ணெய்ப் பொருட்கள் மலரில் மட்டுமே இருப்பதில்லை. இலை, பட்டை, வேர், விதையில் கூட உள்ளன. ஓரேஞ்சு, எலுமிச்சை ஆகியவற்றின் பழங்களிலும், 'கஸிப்டஸ்' மரத்தில் இலையிலும், பாதாமின் விதையிலும் இந்த நறுமணம் உள்ளது.

## வரைந்து பாருங்கள்

இந்த படம் ஆரம்பம் என்ற புள்ளியில் இருந்து முடிவு என்ற புள்ளி வரை ஒரே கோட்டால் வரையப்பட்டுள்ளது. இதேபோன்று நீங்களும் வரைந்து பாருங்கள்.

## முன்னேற முயன்றிடு

அதிகாலை துயிலெழு
ஆண்டவனைத் தொழுதிடு
பெற்றோரை வணங்கிடு
உற்றார்க்கு உதவிடு!

கனிவான சொற்களை
இனிதாகப் பேசிடு
சான்றோரின்
வாழ்க்கையை
பாடமாகப் படித்திடு!

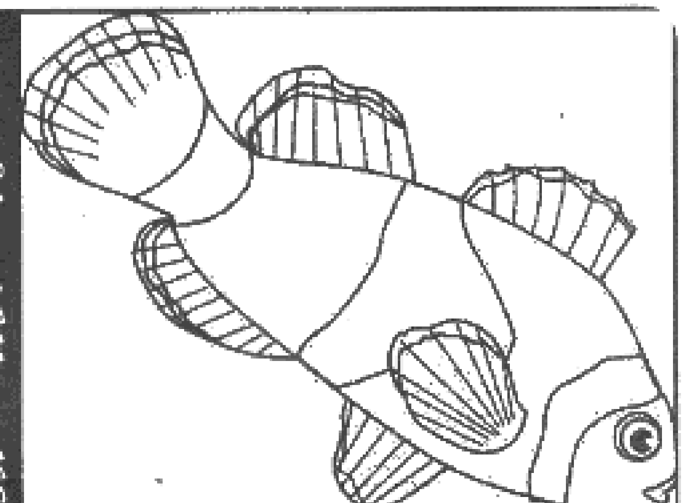
பெரியோரிடம் என்றுமே
பணிவாய் நீ நடந்திடு
பள்ளிக்கு அனுதினம்
தவறாது சென்றிடு!

அன்றாட பாடங்களை
நன்றாகப் படித்திடு
பொய் புரட்டு பேசாது
புகழுடன் நீ வாழ்ந்திடு!

மாதா பிதா குருவை
நீ வணங்கிடு
மனது வைத்து முன்னேற
நீ முயன்றிடு!

மூத்தோர் சொல்
வாக்குதனை மதித்திடு
மற்றோர்க்கு உதாரணமாய்
நீ திகழ்ந்திடு!

## சிறந்த வர்ணத்திற்கு பரிசு தரும் எண்ணம்!



போட்டியில் கலந்துகொள்பவர்கள் தாம் கல்வி கற்கும் தரத்தினை கட்டாயம் குறிப்பிட வேண்டும்.

மேலே உள்ள படத்திற்கு வர்ணம் தீட்டி தபாலட்டையில் ஒட்டி அனுப்புங்கள். சிறந்த வர்ணம் தீட்டும் சிறுவர்களுக்கு பரிசுகள் காத்திருக்கின்றது. அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி 08.03.2012

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல. 930
தினமுரசு வாரமலர்
த.பெ.இல:1772, கொழும்பு. த.பெ.இல:167, யாழ்ப்பாணம்.

### வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 928

**பரிசுக்குரியவர்:** அக்சிந்திகா, நுவரலி கிழக்கு, நுவரலி.

சான்றிதழ்களுக்குரியவர்கள்

01. நுமதுரங்கா, மாளிப்பாய்.
02. எஸ்.துவாரகன், நாவலடி, கொக்கட்டிச்சோலை.
03. சி.லதாங்கி, கரவெட்டி.
04. பரிக்ஷதிபா, பாரதிபுரம், கிளிநொச்சி.
07. டெ.சனா, தெற்கிலுப்பைக்குளம், வவுனியா.
08. எம்.மதுரங்கா, அக்கரைப்பற்று, மட்டக்களப்பு.
09. மயூரந்தா, கொழும்பு 6.
10. எஸ்.கஜானன், தபாற்கந்தோர் வீதி, மன்னார்.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# யோகா செய்வது எப்படி?

(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி...)

**யோகா பயிற்சியின் நன்மைகள்**

01. உடல் வெளி உறுப்புகளும் உள் உறுப்புகளும் பலம் அடைகின்றன. புத்துணர்ச்சி அடைகின்றன.

02. இரத்த ஓட்டம் சீரடைகிறது.

03. நல்ல சிந்தனை, செயல் உண்டாகும்.

04. நாள் முழுவதும் சுறுசுறுப்புடன் இருக்கலாம்.

05. ஆயுள் நீடிக்கும். இதற்கு மூச்சு பயிற்சி உத்தரவாதம் தருகிறது.

06. பெரு, சிறு நோய்கள் வராமல் தடுக்கலாம்.
வந்த நோயினைக் கட்டுக்குள் வைக்கலாம்.

07. உற்சாகம் பெருகும். உடல் ஆரோக்கியம் கூடும்.

08. உடலின் மண்டலங்கள் அனைத்தும் [நரம்பு, இரத்த ஓட்டம் ஜீரணம்] போன்ற மண்டலங்கள் சீரடையும்.

09. இளமையாய் இருக்கலாம். வீரியம் கூடும்.
நோய் எதிர்ப்பு சக்தி கூடும். வளர்சிதை மாற்றம் சீராகும்.
மனவலிமை கிட்டும். மன அழுத்தம் போக்கலாம்.

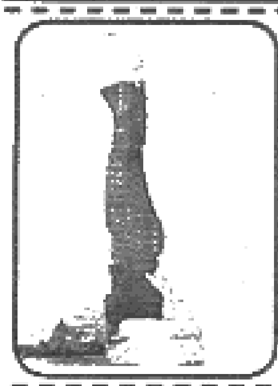
10. மூளை இதயத்திற்கு நல்ல ஓய்வு கிட்டும்.
அதன் திறனை மேம்படுத்தலாம்.

11. கோபம் பயம் நீக்கலாம்.

## வஜ்ராசனம்

இரு கால்களை பின்புறமாக மடக்கி உட்கார்ந்து [illegible] இரு [illegible] இருக்க வேண்டும். இந்த நிலையில் 15 நிமிடம் இருக்கலாம். **பயன்கள்:** வயிற்றில் உள்ள கோளாறுகள், [illegible] தண்டுவடம் வலுப்பெறும்.

## விபரீதகரணி



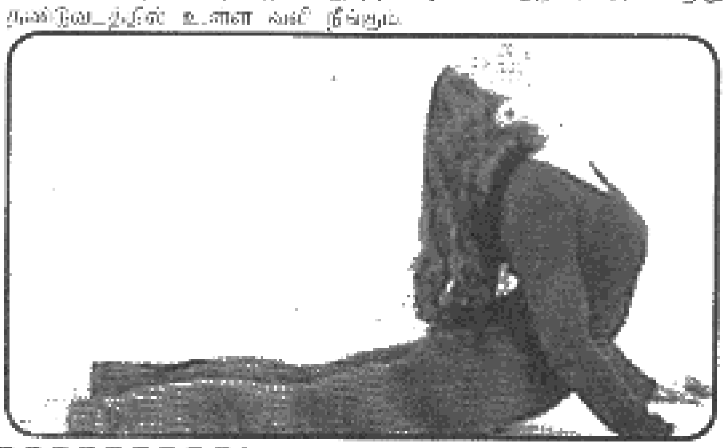
நேராக படுத்துகால்கள் இரண்டையும் 90 டிகிரிக்கு மேலே தூக்க வேண்டும். மேலே தூக்கும் போதே மூச்சை இழுத்து விட்டு கொண்டே இரண்டு கைகளை பக்கவாட்டில் இறுகப் பிடித்து கொள்ள வேண்டும்.

**பயன்கள்:** இந்த ஆசனம் செய்வதனால் இடுப்பு,வயிறு,பின்புறச் சதைகள் ஆகியன குறைந்து அழகாகத் தோற்றமளிக்கும்.

## புஜங்காசனம்

தரையில் குப்புறப்படுத்து கொண்டு இரண்டு கைகளையும் உங்கள் காதுகளுக்கு நேராக நிறுத்தி உங்களுடைய தலையை மட்டும் தூக்கவும் உங்களுடைய வயிறு பகுதியை தூக்கக் கூடாது.

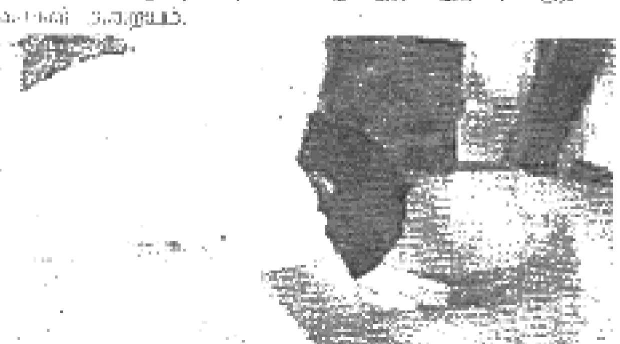
பயன்கள்: இந்த ஆசனம் செய்வதனால் வயிற்று பகுதியில் உள்ள தசைகள் [illegible] இரத்த ஓட்டம் அதிகரிக்கும். முதுகு தண்டுவடத்தில் உள்ள வலி நீங்கும்.



## பச்சிமோத்தாசனம்

இரு கால்களை நீட்டி நேராக உட்காரவும். இரு கைகளும் மேலே உயர்த்தி மெதுவாக மூச்சை இழுத்து விட்டுக்கொண்டே கை விரல்களால் கால் பாதத்தையோ அல்லது கால் விரலையோ பிடித்து கொள்ளவேண்டும். கால்களை மடக்கக் கூடாது. இந்த நிலையில் 3 முதல் 5 நிமிடங்கள் வரை இருங்கள்.

பயன்கள்: [illegible] குறைய நல்ல வழி இது. இடுப்பு பகுதியில் இருக்கும் [illegible].



நன்றி-இணையம்

எல்லோருக்கும் — அவள் பயங்கரக் கொள்ளைக்காரி, படு பயங்கரக் கொலைகாரி என்று தான் தெரியும். அவள் அதுவும் ஒரு பெண் — ஏன் அப்படி மாறினாள் என்று எத்தனை பேருக்குத் தெரியும்? பூ ஒன்று புயலான கதை. ஒருங்களை முரசில் புரட்டப்பட்ட இப்பக்கங்கள், வாசகர்களின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க மீண்டும் புரட்டப்படுகின்றன.

பூலானை முதலில் கண்டதிலிருந்தே டொக்ரருக்கு அவள் மீது ஆசை வந்து விட்டது. சிகிச்சைக்காக அதிக பணம் கேட்டதும் உள்நோக்கத்தோடுதான். அவ்வளவு பணம் அவர்களிடம் இருக்கப் போவதில்லை. பணத்துக்குப் பதிலாகப் பூலானை வளைக்கலாம் என்றுதான் டொக்ரர் நினைத்தார்.

கேட்ட பணத்தைப் பூலான் கொடுத்தபோது அவருக்கு ஏமாற்றமாகி விட்டது. இத்தனை பணம் இவர்களிடம் ஏது? என்று மனதின் ஓரத்தில் சந்தேகமும் முளைவிட்டது.

'பத்திரிகையில்' மல்லாவும் அவன் காதலி பூலானும் விபத்தில் பலியானதாகச் செய்தியைப் பார்த்ததும் அவருக்கு அந்தச் சந்தேகம் வலுத்துவிட்டது.

பூலானின் படமோ, மல்லாவின் படமோ பொலிசாரிடம் இல்லையென்பதால் அவர்களது பெயர்கள் மட்டும்தான் செய்தியில் இருந்தது.

என்றாலும் ஒரு குருட்டு நம்பிக்கையுடன், மல்லாவையும், பூலானையும் தான் இனம் கண்டுவிட்டது போல கதையைப் போட்டுப்பார்த்தார்.

அவர்கள்தான் மல்லாவும், பூலானும் என்று நிரூபிக்க அவரிடம் எந்த ஆதாரமும் இல்லைதான். ஆனால் பொலிசில் போய் சொல்லி விட்டாரானால் தங்கள் கதி அதே கதிதான் என்று நினைத்தாள் பூலான்.

டாக்டரின் கண்கள் தன்மீது மேய்ந்த விதத்தில் இருந்தே அவரது சபலபுத்தியை முன்னரே புரிந்துகொண்டாள் பூலான்.

டாக்டரின் பலவீனத்தைப் பயன்படுத்தி மல்லாவைக் காப்பாற்ற நினைத்தாள்.

மார்புச் சேலை விலகியிருந்ததால் விம்மிக் கொண்டிருந்த பூலானின் எழுச்சிகள் அவரை நிலை குலையச் செய்தன.

பார்வை அங்கேயே குத்திட்டு நின்றது. தன் தந்திரம் பலித்துக் கொண்டிருப்பது பூலானுக்குச் சிரிப்பாக இருந்தது. தேன் குடித்த நரி போல தெரிந்தார் டொக்ரர்.

பூலானின் அருகில் வந்து அவள் கையைப் பிடித்துக்கொண்டார். பூலான் தலையை இடதுபுறம் சரித்து ஒரு பார்வை வீசினாள்.

அவள் கையைப் பிடித்துக் கொண்டிருந்த டாக்டரின் கை நடுங்கியது.

"இவன் பலவீனமானவன். பயந்து பயந்து தப்புச் செய்பவன்" பூலான் மனதில் குறித்துக்கொண்டாள்.

பூலானின் கையைப் பிடித்துக்கொண்டிருந்த டொக்ரர் சட்டென்று அவளை தன்னை நோக்கி இழுத்து மூச்சு திணறும்போல அணைத்தான். கைகளை அலையவிட்டான் பூலானின் முதுகிலும், முதுகுக்குக் கீழேயும் அவன் கைகள் அவசரமாய் அலைந்தன.

பூலானுக்கு வெறுப்பாக இருந்தது. அப்படியே அணைத்தபடி கழுத்தை திருகிவிடலாமா என்று நினைத்தாள்.

அது சுலபம்தான். ஆனால் பொலிசார் உஷாராகிவிட்டால் மல்லாவின் காயம் குணமாகும் வரை ஜான்சியிலோ அல்லது கான்பூரிலோ தலைமறைவாக இருப்பது ஆபத்தாகிவிடலாம்.

"ஆசையா டொக்ரர்?" என்றாள் வருவித்துக் கொண்ட மயக்கமான குரலில்.

"பின்னே இல்லையா?" கைகள் தொடர்ந்து அங்குமிங்கும் அலைந்து அவசர அசைவு நடத்திக் கொண்டிருந்தன.

இப்போது முன்புறமாய் கைகள் வர பூலான் நாசுக்காய் தடுத்தாள்.

"ஏன்?" தடையையும் மீறி அவரின் கை ஒன்று மிக அவசரமாய்... பூலான் கையைப் பிடித்துக்கொண்டாள்.

"இன்று வேண்டாம்-சரியா?"

"நாளை நாளைக்கு?"

"ம்!"

"உண்மையாகவா? ஏமாற்றமாட்டாயே. நீதான் பூலான்தேவியா?"

"யார் அது பூலான் தேவி?" நம்பும்படியாக நடித்தாள் டொக்ரர் சந்தேகம் தடவிய பார்வையோடு.

"அப்படியானால் ஏன் பயந்தாள்?"

"யார் பயந்ததாம்?"

"இல்லையா. அப்படியானால் என்னை ஏன் இதற்கு அனுமதிக்கிறாய்?" பூலான் எதிர்பாராத தருணத்தில் அவன் கன்னத்தில் முத்தமிட்டான்.

கன்னத்தை துடைத்தபடி "உங்களைப் பார்த்ததிலிருந்தே..." என்று நிறுத்தி, வேண்டுமென்றே வெட்கப்பட்டாள்.

"பார்த்ததில் இருந்து...?" டாக்ரர் இழுத்தபடி அவசரக் குறுக்கீடு செய்தான்.

பூலான் இன்னமும் வெட்கத்தை அடர்த்தியாகக் காட்டியபடி, "பார்த்ததில் இருந்து ஆசை!" என்று சொல்லிவிட்டு அவனிடம் இருந்து தன்னை விடுவித்துக்கொண்டு கதவைத்திறந்து ஓட, டொக்ரர் தன்னை மறந்து நின்று கொண்டிருந்தான்.

டொக்ரர் அங்கிருந்து போனதும் பூலானின் யோசனைப்படி உடனடியாக அந்த இடத்திலிருந்து வெளியேறினார்கள்.

மல்லாவின் சகோதரர் ராம்லால் வண்டியொன்றை வாடகைக்கு அமர்த்த தேடிப் போனார். ஒரு வண்டியும் கிடைக்கவில்லை. ஏமாற்றத்தோடு திரும்பிவந்தார்.

தன்னுடன் வேராவை அழைத்துக்கொண்டு புறப்பட்டாள் பூலான். செல்லும் போது மறக்காமல் கைத்துப்பாக்கியை தன் இடுப்புச் சேலையில் செருகிக்கொண்டாள்.

ஒரு உழவு இயந்திரம் தன் எதிர்ப்பட்டது. அதனைச் செலுத்தி வந்தவன் இளைஞனாக இருந்தான்.

"முதலில் உதவி கேட்கலாம். மறுத்தால் உதைத்துக் கேட்கலாம்" என்றாள் பூலான். வேரா பணிவாகச் சிரித்தான்.

"கான்பூருக்குச் செல்ல வேண்டும். அவசரம் உன்னால் உதவ முடியுமா? பணம் தருகிறோம்" என்ற பூலானை அப்போதுதான் மீசை துளிர்விட ஆரம்பித்திருந்த அந்தப் பையன் பார்த்த பார்வையில் வயதுக் கோளாறு இருந்தது.

(திருப்பங்கள் தொடரும்...)



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# ஆசை நிறைவேறியது

நாயகி அசின், அமீர்கானுடன் இணைந்து கஜினி படத்தில் நடித்ததன் மூலம் பொலிவூட்டில் பிரபலமானார். பின்னர் லண்டன் டிரீம்ஸ், ரெடி படங்களில் சல்மான்கானுடன் ஜோடி சேர்ந்தார்.

அமீர்கான், சல்மான்கானை தொடர்ந்து ஷாருக்கானுடன் ஜோடியாக நடிக்க விரும்பினார். அதுவும் தற்போது நடந்துள்ளது. இதுகுறித்து அசின் கூறியதாவது, ஷாருக்கான் ஜோடியாக அடுத்த படத்தில் நடிக்க உள்ளேன். ஏற்கனவே அவருடன் நடிக்க வேண்டிய ஒரு வாய்ப்பு நழுவி போனது. விரைவில் இப்படம் பற்றிய முழு விவரங்களையும் வெளியிடுவோம் என்று தெரிவித்துள்ளார்.

# துப்பாக்கி ஓயவில்லை

ஏ.ஆர்.முருகதாஸ் இயக்கத்தில், கலைப்புலி தாணு தயாரிக்கும் துப்பாக்கியில் இளைய தளபதி விஜய் நடிக்கிறார். இதன் படப்பிடிப்பு மும்பையில் நடந்துவந்த நிலையில், தயாரிப்பாளர்-பெப்ஸி பிரச்சினை காரணமாக படப்பிடிப்பு ஒத்தி வைக்கப்பட்டுள்ளது.

இதற்கிடையில் ஏ.ஆர்.முருகதாஸும் குறும்படம் ஒன்றை தயாரிக்கும் முயற்சியில் இறங்கியுள்ளார். இதனால் துப்பாக்கி கைவிடப்பட்டதாக பல்வேறு செய்திகள் வெளியாகி வருகின்றன. இது விஜய்யின் ரசிகர்களுக்கு பெரிய அதிர்ச்சியை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இதுகுறித்து விஜய் மற்றும் அவரது தந்தை எஸ்.ஏ.சந்திரசேகரனிடம் விசாரித்தபோது, துப்பாக்கி நிறுத்தப்பட்டு விட்டது என்று வெளிவரும் தகவல்களை நம்பவேண்டாம். தயாரிப்பாளர்-பெப்சி பிரச்சினை போன்றவையெல்லாம் தீர்ந்ததும் படப்பிடிப்பு தொடங்கிவிடும் என்று கூறினார்.

# சிம்பு – நயன் இணைய வாய்ப்பில்லை

கொலிவூட்டில் சிம்பு நடிக்கும் வடசென்னை திரைப்படத்தை ஆடுகளம் வெற்றிமாறன் இயக்குகிறார். இதில், சிம்புவுடன் நாயகி ஆண்ட்ரியா இணைகிறார். மேலும் மற்றொரு நாயகிக்கான தெரிவு நடந்து கொண்டிருக்கிறது.

இந்நிலையில் சிம்புவுடன் நடிக்க நயன்தாராவை, வெற்றி மாறன் ஒப்பந்தம் செய்ய உள்ளார் என்று கொலிவூட்டில் தகவல் வெளியானது. ஆனால் இதற்கு இயக்குனர் வெற்றி மாறன் மறுப்பு தெரிவித்துள்ளார்.

இது குறித்து அவர் கூறியதாவது, வட சென்னையில் சிம்பு வுக்கு ஜோடியாக நடிப்பதற்கு நயன்தாராவிடம் எந்த ஒரு பேச்சு வார்த்தையையும் மேற்கொள்ளவில்லை என்று கூறியுள்ளார்.

# நிறம் மாறும் நாயகி

சூப்பர் ஸ்டார் ரஜினிகாந்த் நடிக்கும் கோச்சடையான் பட வேலைகள் தொடங்கியுள்ளன. இதில் ரஜினி ஜோடியாக தீபிகா படுகோனே நடிக்கிறார். ஏ.ஆர். ரகுமான் இசையமைக்கிறார். ரஜினிகாந்த் மகள் சௌந்தர்யா இயக்குகிறார்.

தீபிகா படுகோனே சிவப்பு என்பதால் ரஜினிக்கு ஜோடி பொருத்தமாகும் வகையில் கிராபிக்சில் அவரது நிறம் கறுப்பாக்கப் படுகிறது. இதற்காக அவர் சென்னை வந்தார். தீபிகா படுகோனைப் படம் எடுத்து ரஜினியை போல நிறம் மாற்றும் பணிகள் நடந்தன. இப்படத்தில் ரஜினியின் ருத்ர தாண்டவ நடனம் இடம் பெறுகிறது. இதையும் உயர் தொழில்நுட்பத்தில் படமாக்க உள்ளனர். கோச்சடையானின் பெரும் பகுதி படப்பிடிப்பு லண்டனில் நடக்கிறது. இதற்காக படக்குழுவினர் லண்டன் புறப்பட உள்ளனர். கோச்சடையான் படம் 12ஆம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த ஒரு மன்னனைப் பற்றிய கதை. சரித்திர கால அரங்குகள் அமைத்து படப்பிடிப்பை நடத்துகின்றனர்.

# மனதைத் திறந்தார் ஸ்ருதி

ஸ்ருதி ஹாசன் தனது மனதுக்கு பிடித்த ரகசிய காதலன் யார் என்றும் வாழ்நாள் உறவு பற்றியும் பேசியுள்ளார். அதாவது, கனடா நடிகர் மற்றும் பாடகருமான ரயன் கோஸ்லிங்தான் எனது இரகசிய காதலன் என்று கூறியுள்ளார். ஆனால் வாழ்நாள் உறவு அதாவது திருமணம் குறித்து எதுவும் சொல்லமுடியாது என்று தெரிவித்துள்ளார்.

# செய்து

கடந்த
கமல்ஹாசன
படத்தை தெ
ராணி எலிச
தொடங்கி
18ஆம் நூற்
வீரன் யூசுப்
என்பதால்,
அரங்குகள்,
என்று இதற்
கும் என ம
கமல்ஹாசன்

தற்போது
நாயகம்" ப
போவதாகவ
முக்கிய வே
உள்ளதாகவ
பேட்டியளித்

# தாம

கெ
ஜீவா,
இசைய
கௌ
கவிஞர்
கௌதம
பொன்
எழுதுகி
இளைய
தாமரை
கிடைத்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# சர்ச்சையில் சிக்கியது பில்லா-2

கொலிவூட்டில் சம்பளப் பிரச்சினை காரணமாக தயாரிப்பாளர்களுக்கும், பெப்சி தொழிலாளர் அமைப்பினருக்கும் இடையே பிரச்சினைகள் நடைபெறுவது தெரிந்ததே.

இதனால் படப்பிடிப்புகள் நிறுத்தப்பட்டுள்ளது. இருப்பினும் ஒரு சில படப்பிடிப்பு மட்டும் வெளிமாநிலங்களில் நடைபெற்று வருகிறது.

அஜீத் நடிக்கும் பில்லா-2 படத்தின் இறுதிகட்ட படப்பிடிப்பு ஐதராபாத்தில் உள்ள ராமோஜிராவ் ஸ்ரூடியோவில் நடந்து வருகிறது.

இந்நிலையில் அங்கு சென்ற சினிமா தொழிலாளர்கள் சிலர், தமிழ் திரையுலகம் வேலை நிறுத்தத்தில் இருக்கிறது. நீங்கள் மட்டும் படப்பிடிப்பை எப்படி நடத்தலாம் என்று கூறி, படப்பிடிப்பை நடக்கவிடாமல் முற்றுகையிட்டனர்.

இது குறித்து படத் தயாரிப்பாளர் சுரேஷ் பாலாஜி கூறும்போது, பில்லா 2 படத்தில் விடுபட்ட காட்சிகளை மட்டுமே படமாக்கி வருகிறோம்.

சில பெப்சி உறுப்பினர்கள் வந்து தங்கள் ஆட்சேபத்தை தெரிவித்தனர். குறிப்பிட்ட சினிமா ஸ்ரூடியோவுடன் நாங்கள் மேற்கொண்ட ஒப்பந்தப்படி அங்குள்ள உபகரணங்கள் மற்றும் ஊழியர்களை பயன்படுத்திக்கொள்ள ஒப்புதல் இருக்கிறது.

சம்பளப் பிரச்சினையில் இருக்கும் யாரையும் இந்த பணியில் ஈடுபடுத்தவில்லை என அவர்களிடம் விளக்கினோம். பின் தொடர்ந்து படப்பிடிப்பை நடத்தினோம், என்று தெரிவித்துள்ளார்.

ஒரு கல் ஒரு கண்ணாடி

# மணவாளனை தேடுகிறார்* திரிஷா

நடிகை திரிஷா, தெலுங்கு நடிகர் ராணாவை காதலிப்பதாகவும் விரைவில் இருவரும் திருமணம் செய்து கொள்ளப் போவதாகவும் செய்திகள் வெளியாயின.

இதற்கு பதில் அளித்துள்ள திரிஷா, நான் நடிகையாக இருப்பதால் என்னைப் பற்றி நிறைய வதந்திகள் வருகின்றன. ராணாவை நான் காதலிப்பதாகவும் திருமணம் செய்து கொள்ளப்போவதாகவும் வதந்தி பரப்பியுள்ளனர்.

ராணாவும் நானும் நண்பர்கள். எங்களுக்குள் வேறு எந்த தொடர்பும் இல்லை.
திருமணத்தை பற்றி நான் சிந்திக்கவில்லை என்று கூறமாட்டேன். முதலில் எனக்கு மாப்பிள்ளையாக வருவதற்கு தகுதியானவரை நான் சந்திக்க வேண்டும். இதுவரை அப்படிப்பட்ட நபரை நான் சந்திக்கவில்லை. இப்போது நான் தனிமையில் சந்தோஷமாக இருக்கிறேன் என்று கூறியுள்ளார்.

...ம் கொத்திப்பறவை

# புதிய அவதாரம்

கொலிவூட்டில் அசோக், கிருத்திகா இருவரும் இணைந்து நடித்துள்ள "வெட்கத்தை கேட்டால் என்ன தருவாய்" திரைப்படம் விரைவில் வெளியாக உள்ளது. பாடலாசிரியரான தபு ஷங்கர், வெட்கத்தை கேட்டால் என்ன தருவாய் என்ற காதல் பொழுதுபோக்கு சித்திரத்தை இயக்கி, இயக்குநராக அறிமுகமாகியுள்ளார்.

இதுகுறித்து இயக்குநர் தபு ஷங்கர் கூறியதாவது, இந்தப் படத்தில் நாயகன்-நாயகி இருவரையும் காதல் இணைத்து வைக்கிறது. முற்றிலும் வித்தியாசமான் வகையில் படத்தின் கதையை சொல்லியிருக்கிறோம். படத்துக்கு இமான் இசையமைத்துள்ளார். பாடல்களை நான் எழுதியுள்ளேன்.

படத்தில் வரும் லைலா லைலா.. பாடலில் எனக்கு பிடித்த கவிஞர்கள் அறிவுமதி, கவிக்கோ அப்துல் ரகுமான் மற்றும் இசையமைப்பாளர்கள் இசைஞானி இளையராஜா, ஒஸ்கார் புகழ் ஏ.ஆர்.ரகுமான் ஆகியோரை போற்றியுள்ளேன் என்று இயக்குனர் தெரிவித்துள்ளார்.

# ...செய்தியைத் தூசு தட்டியது இணையம்

கடந்த 1997ஆம் ஆண்டு நடிகர் ...ல்ஹாசன் மருதநாயகம் என்ற ...த்தை தொடங்கினார். இங்கிலாந்து ...ணி எலிசபெத் இதன் படப்பிடிப்பை ...தாடங்கி வைத்தார். மருதநாயகம் ...ஆம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த போர் ...ன் யூசுப்கானை பற்றிய கதை ...ன்பதால், பிரமாண்ட சரித்திர ...ரங்குகள், போர் வீரர்கள் உடைகள் ...ன்று இதற்கு ரூ.150 கோடி செலவா-...ம் என மதிப்பிடப்பட்டதால் படத்தை ...ல்ஹாசன் கைவிட்டார்.

...தற்போது மீண்டும் "மருத ...யகம்" படப்பிடிப்பை தொடங்கப் ...ாவதாகவும் இதில் ரஜினியும் ...க்கிய வேடத்தில் நடிக்க ...ள்ளதாகவும் கமல், மும்பையில் ...ட்டியளித்ததாக செய்திகள் வெளியாயின.

இது குறித்து கமல்ஹாசன் தரப்பில் வெளியிட்ட அறிக்கையில் கூறி இருப்பதாவது, மருதநாயகம் படப்பிடிப்பை தொடங்கப் போவதாகவும் ரஜினியும் அதில் நடிப்பார் என்று வெளியான செய்தி உண்மையல்ல. கடந்த 15 வருடத்துக்கு முன்பு நானும் ரஜினியும் நட்சத்திர கலை விழாவுக்காக சிங்கப்பூர் சென்றபோது நான் அளித்த பேட்டியை எடுத்து இப்போது சொன்னதாக இணையத்தளம் ஒன்று வெளியிட்டுள்ளது.

நான் தற்போது விஸ்வரூபம் படப்பிடிப்பில் இருக்கிறேன். இப்படம் முடிந்ததும் ஒஸ்கார் ரவிச்சந்திரன் தயாரிக்கும் 'தலைவன் இருக்கின்றான்' என்ற படத்தில் நடிக்க உள்ளேன் என்று அறிக்கையில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

# ...ாமரைக்குக் கிடைத்தது வாய்ப்பு!

கௌதம்மேனன் இயக்கும் நீ தானே என் பொன்வசந்தம் திரைப்படத்தில் ஜீவா, சமந்தா நடிக்கின்றனர். இத்திரைப்படத்திற்கு இளையராஜா இசையமைக்கிறார்.

கௌதம்மேனனின் முதல் படமான மின்னலே படத்திலிருந்து கவிஞர் தாமரை பாடல் எழுதிவருகிறார். இந்நிலையில் கௌதம் தற்போது இயக்கிவருகிற நீ தானே என் பொன்வசந்தம் திரைப்படத்திற்கும் தாமரை பாடல் எழுதுகிறார். இதன்மூலம் இசைஞானி இளையராஜாவின் இசையில் கவிஞர் தாமரைக்கு பாடல் எழுதும் வாய்ப்பு கிடைத்துள்ளது.

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

# அன்பால் ஆட்சி செய்பவரா?

அன்புதான் இந்த உலகத்தை இயக்கும் சக்தி. பல விதமான மனித உறவுகளில் நாம் எதிர்பார்ப்பதும், பெற விரும்புவதும் அன்புதான். துன்பமும் பயமும் நிறைந்ததாக நாம் எண்ணுகின்ற வாழ்வில் அன்புதான் ஒரே ஆறுதல்.

சிலரிடம் பிரச்சினைகளை பகிர்ந்து கொண்டால் மனம் இலகுவாக உணர்வதற்கு காரணம் இதுதான். அன்பாக இருப்பதிலும் அன்பு செலுத்துவதிலும் ஈடுபாடு காட்டுவதன் மூலம் எப்போதும் சந்தோச உணர்வு ஏற்படுகிறது.

அன்பு என்பது என்ன? பல அர்த்தங்களை பொதிந்த வார்த்தை இது. இதுதான் அன்பு என அவ்வளவு எளிதில் வரையறுத்துச் சொல்ல முடியாது. இறைவனே அன்பு. ஆழமான வார்த்தையோ அதே அளவிற்கு மலினப்படுத்தப்பட்டும் உபயோகத்தில் இருக்கிறது.

அன்பைப் பற்றி பேசாதவர்களே இல்லை. அன்பு, காதல், பாசம் என்று பல்வேறு பெயர்களில் நாம் அழைத்தாலும் எல்லாமே அன்பு என்பதைத்தான் வெளிப்படுத்துகிறது.

ஏன் அன்பு என்பது ஒரு கருத்தா? அல்லது தத்துவம் என்று சொல்லலாமா? நான் சந்தோசத்தை விரும்புகிறேன். கடவுள் அன்பாக இருக்கிறார். நான் உன்னை காதலிக்கிறேன். என்னுடைய நாயை நேசிக்கிறேன். இவையெல்லாம் என்ன? அன்பை வெளிப்படுத்துகிற பல்வேறு வார்த்தைகள்.

அன்புதான் இவ்வார்த்தைகளின் மையம். அன்பு எங்கே கிடைக்கும்... எங்கு வாங்கலாம்... அன்பை செலுத்த முடியுமா? அன்பைப் பற்றிய கேள்விகள் நிறையவே உண்டு.

அன்பு என்ற உணர்வு உள்மனதிலிருந்து எழ வேண்டியது. சந்தோசத்தை விரும்புவதும், கடவுள் அன்பாக இருப்பதும், காதலிப்பதும், நாயை நேசிப்பதும் உணர்வுபூர்வமாக செயல்படுத்தப்பட வேண்டும்.

உயிர்களிடத்தில் அன்பு செய் என்று சொல்லியிருக்கிறார்கள். கடவுளிடம் மட்டும்தான் என்றில்லை. எல்லோரும் நம் மீது அன்பாக இருக்கிறார்கள் என்ற நல்ல மனநிலையைக் கொண்டால் வாழ்க்கை இனிதாக அமையும்.

நாம் எல்லோருமே தினசரி பிரச்சினைகளிலிருந்து தப்பிப்பதையே வாழ்க்கையாகக் கொண்டிருக்கிறோம். அதற்கென நாம் பல வழிகளையும் கண்டுபிடித்து வைத்திருக்கிறோம்.

பிரச்சினைகளிலிருந்து தற்காலிகமாக தப்பித்துக் கொள்ள உதவும் உத்திகள்தான் தொலைக்காட்சி, கடவுள் வழிபாடு, திரைப்படம், எழுதுதல் இவையெல்லாம். இரண்டரை மணி நேரம் இருட்டில் பார்த்த சினிமாவின் கதாநாயகர்களைப் பார்த்து சந்தோசப்படவும், சோகங்களில் சோகமாகவும் நம் மனது இயல்பாக பழகி விடுகிறது.

அதேபோல்தான் கோயில்களிலும், எல்லாவற்றையும் கடவுள் பார்த்துக் கொள்வார் என்று வழிபடும் போது கோயிலில் கொள்ளுகின்ற நம்முடைய பிரச்சினை நம்மை விட்டு நீங்கிவிடுகிறது.

மனிதனின் எல்லா பிரச்சினைகளுக்கும் தீர்வை அளிக்கக்கூடியது அன்பு மட்டும்தான்.

இதில் என்ன பிரச்சினையென்றால் அன்பாக இருப்பது எப்படி என்பதை நாம் உணராமலிருப்பதுதான். அன்பை நாம் எப்படி உணரப்போகிறோம்? அன்பாக இருப்பதுதான் அன்பு என்பதை நாம் உணர வேண்டும்.

பலரிடமும் நாம் அன்பாக இருப்பதாக சொல்கிறோம். பேசுகிறோம். ஆனால் உண்மை என்ன? மனம் நிறைந்த அன்பு மட்டுமே பலனைத் தரும். உள்ளன்போடு செய்யும் சிறு செயலும் மன மகிழ்வைத் தரும்.

காலையிலிருந்து மாலை வரை நாம் பல மனிதர்களை சந்திக்கிறோம், சிரிக்கிறோம், பேசுகிறோம். இவர்களில் எத்தனை பேரிடம் உண்மையான அன்போடு சிரித்துப் பேசி இருப்போம்?

உதடுகள் சிரிப்பதை விருப்பங்கள் பொய்யாக சிரித்து போலியாக பழகும் பழக்கம் வாழ்வின் பல நிலைகளிலும் ஏற்பட்டிருக்கலாம்.

நம்மில் எத்தனை பேர் சந்திக்கின்ற அனைவரிடமும் அன்பாக இருந்திருப்போம்; எல்லாவித துன்பங்கள், பிரச்சினைகள் இருப்பினும் அனைத்தையும் மறந்து மகிழ்ச்சியாக்கச் செய்கிற சக்தி அன்பிற்கு மட்டும்தான் உண்டு. அன்பினால் மட்டுமே வாழ்வை இனிமையாக நகர்த்திச் செல்கின்ற சக்தி உண்டு

# தேன் கிண்ணம்

## சொல்லாத காதல்

என் காதல்...
கையில் குழந்தை
அருகே கணவன்
ஆறு வருடங்கள்
கலைந்த பின்னர்
மீண்டும்...
அவளைச் சந்தித்தபோது
மனதில் எழுந்தது
மௌனமான கேள்வி
நீயும் என்னைக்
காதலித்தாயா...?

R.S.அனந்தன்,
மும்பை.

## பரிதாபக் காதல்...

எதிர் எதிர் வீடுகளில்
நீயும் நானும்
சிறு பிராய வயது முதல்
சிநேகத்துடன்...
இளவயது நாட்களில்
இடைவெளியில் நின்றபடி
ஆண் பெண்ணென்ற
பால் வகைப்படுத்தலில்...
அருகிருந்து சண்டையிட்ட நாம
தூரமாகிப் பிரிந்துகொண்டோம்...
என் ஆழ்மனதில் எங்கோ
வலி நிறைந்த சுமையின் நினைவு
தீராத பொழுதுகளில்
நிலைகுலைந்த மனநிலை...
சொல்லிவிடத் துடித்த
என் நாவை
சொல்லவிடவில்லை
என் உதடுகள்...
மௌன மொழியோடே
ஏழு சந்திப்புகள் தொடர
(ஏ) மாற்றம் வந்தது சில நாட்களில்
அழைப்பிதழ் கொண்டு
உள் நுழைந்த உன் அம்மா
சொன்ன செய்தியால்
என் உள்ளம் சிதறி
உடைந்து போய் அழுதது...
நீ மணம் புரிந்து
மறு வீடு போகிறாயாம்
'வரும் வாரம்' என்ற போது
வலி நிறைந்த விழிகளிலே
மகிழ்ச்சியினை வலிந்திழுத்து
சிரித்தபடி வாங்குகிறேன
உன் திருமணப் பத்திரிகையை...

பா.பொன்நிலவன்,
மீசாலை.

## கவிதைப் பெண்

கண்களினால் கவிபாடும் கண்ணதாசா
உன் எண்ணங்களில் என் நினைவிருக்கா?
என் பெயரைக் கவிதை எனச் சொன்னவனே
தற்போது கவிதை என்றால் என்னவென்கிறாய்?
காதல் என்பது கானல் நீர் என்றேன்
ஆனால் நீயோ அது ஓர் பூந்தோட்டம் என்றாய்
காதல் எனும் பூந்தோட்டத்தினுள் சருகுகள்
விழுந்துவிட்டதா?
அதனாலேயோ என்னை விட்டு ஓடிச் சென்றாய்?
என் பெயரில்தான் கவிதை – ஆனால் என்னில் இல்லை.
வேறு ஓர் கவிதைப் பெண் கிடைத்துவிட்டாளா?
அதுதான் என்னைவிட்டுச் சென்றாயா?...

ஆர்.ரஞ்சிதா, யாழ்ப்பாணம்.

## நிலவாக வருவாயா?

மறுபடியும் உன் நினைவுகள்
என் மனதை ஆக்கிரமிக்கின்றன
உனக்குள் எனக்குமிடையிலான
உறவுகள் முறிந்த பின்னரும் கூட
உள்ளமதில் உன்னை
மறக்க முடியவில்லை.

கொஞ்ச நாட்கள் பழகியபோதும்
நெஞ்சம் முழுவதும்
நீயல்லவா நிலைத்துவிட்டாய்
இதயம் இப்பொழுதெல்லாம்

உன் நினைவுகளின்றி
இயங்க மறுக்கின்றது.

விண்மீன்களற்ற வானமாய்
தனிமை எனும் இருளில் நான்
தனித்து விடப்பட்டிருப்பதை
இப்போதுதான் உணர்கிறேன்
என் வானில் ஒளி வீசும் நிலவாக
மறுபடியும் வருவாயோ?

ஆதிரா,
யாழ்ப்பாணம்.

## புகையது பகையே?

புகைத்து புகைத்து
பகைத்த உறவுகள்
கோடி...கோடி...
பணத்தை எரித்து
பிணத்தின் நிலையை
நாடி... நாடி...

கனவுகள் கலைந்தது
உறவுகள் தொலைந்தது
ஆண்மை அழிந்தது
புற்றுநோய் அணைத்தது
இறந்த இளமையை
எண்ணியே நீயும்
வாடி...வாடி...

கனவுகள் வளர்த்து
காதலும் வளர்த்து
களிப்புற வேண்டிய
மனிதா நீயும்
மரணத்தின் வாசலை
தேடி... அலையாதே!

யாழ். ஜெஸ்ஸன்,
மன்னார்.

## வாழ்கின்றேன்

எதிர்பார்த்தது கிடைக்கா
விட்டால்
கிடைத்ததை வைத்து
வாழவேண்டும் - நான்
உன்னை எதிர்பார்த்தேன்
உன் நினைவுகள்தான்
கிடைத்தது - அதை
வைத்து
வாழ்ந்துகொண்டிருக்கிறேன்.

ஜே.கே.
யாழ்ப்பாணம்.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# iPad எதிர்காலம்? சிக்கலில் ஆப்பிள்!

iPad விற்பனை உலகச் சந்தையில் சூடாக இருக்கும் நிலையில், iPad டேப்லெட் தயாரிப்பாளர்களான ஆப்பிள் நிறுவனத்துடன் சட்ட யுத்தத்தில் இறங்கியுள்ளது ஒரு சீன நிறுவனம். உலகச் சந்தையில் iPad விற்பனையை உடனடியாக நிறுத்த வேண்டும் என்று சீன நிறுவனம் வழக்கு தொடர்ந்துள்ளது. சீனாவின் சில பாகங்களில் iPad விற்பனை தடை செய்யப்பட்டுள்ளது. விற்பனைக்கு வைக்கப்பட்டிருந்த iPad டேப்லெட்கள் அதிகாரிகளால் பறிமுதல் செய்யப்பட்டுள்ளன.

iPad தயாரிப்பாளர்களான ஆப்பிள் நிறுவனத்துக்கு எதிராக வழக்கு தொடுத்துள்ள சீன நிறுவனத்தின் பெயர் ஷென்சென் ப்ரோவியூ டெக்னாலஜி.

iPad என்ற பெயர் ப்ரோவியூ டெக்னாலஜி என்ற இந்த நிறுவனத்தால் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. 2001ம் ஆண்டே iPad பெயரை சீன நிறுவனம் பதிவு செய்து, தனக்கு உரிமையாக்கிக் கொண்டுள்ளது. அதே பெயரில் ஆப்பிள் நிறுவனம் தனது டேப்லெட்டை விற்பனை செய்வது சட்டவிரோதமானது என்பதே சீன நிறுவனம் தொடர்ந்துள்ள வழக்கு. இதில் வேறு ஒரு முக்கிய விவகாரமும் உள்ளது.

iPad என்றதும் ஆப்பிள் நிறுவனத்தின் பெயர்தான் அனைவருக்கும் ஞாபகம் வரும். ஆனால், உண்மையில் அந்தப் பெயரின் ஒரிஜினல் உரிமையாளர் ஆப்பிள் அல்ல. தாய்வான் நிறுவனம் ஒன்றிடம் இருந்தே iPad என்ற பெயரை பணம் கொடுத்து வாங்கி, அதைப் பிரபலப்படுத்தியது ஆப்பிள் நிறுவனம். அந்த தாய்வான் நிறுவனமும், தற்போது வழக்கு தொடர்ந்துள்ள சீன நிறுவனமும் சகோதர நிறுவனங்கள்.

அரசியல் ரீதியாக தாய்வானை ஒரு நாடாக சீனா இன்னமும் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. இதனால், தாய்வானில் நடைபெற்ற விற்பனை சீனாவில் சட்டப்படி செல்லுபடியாகாது என்ற பிடியைக் கையில் வைத்திருக்கிறது சீன நிறுவனம். இதனால், சீனாவில் iPad என்ற பெயரின் உரிமையாளர்கள் நாமே என்கிறது ப்ரோவியூ டெக்னாலஜி நிறுவனம்.

iPad என்ற பெயர் சீனாவிலும் தமக்கே சொந்தம் என்று ஆப்பிள் நிறுவனம் கடந்த வருடம் தொடர்ந்த வழக்கை தள்ளுபடி செய்து தீர்ப்பளித்தது ஒரு சீன நீதிமன்றம். தற்போது iPad விற்பனை தடுப்பிடிக்கப்பட்டுள்ள நிலையில், மீண்டும் நீதிமன்றுக்கு போயவிட்டது சீன நிறுவனம். நீதிமன்ற உத்தரவின்படி, சீனாவின் ஷென்சே நகரம் உட்பட மொத்தம் 8 நகரங்களில் ஆப்பிள் நிறுவன தயாரிப்பான iPad டேப்லெட்கள் பறிமுதல் செய்யப்பட்டுள்ளன. அடுத்த சில தினங்களில் 40 நகரங்களில் இதே நடவடிக்கையை சீன நிறுவனம் மேற்கொள்ள உள்ளது.

சரி, சிக்கல் சீனாவில் மட்டும்தானே.. இதனால் iPad உலக விற்பனை எப்படி பாதிக்கும்?

இங்குதான் உள்ளது மற்றொரு விவகாரம். ஆப்பிள் நிறுவனத்தின் தயாரிப்பாக iPad விற்பனையானாலும், அதன் தயாரிப்பு தொழிற்சாலைகள் அமைந்திருப்பது அமெரிக்காவில் அல்ல. சீனாவில்! தயாரிப்பு செலவு குறைவு என்பதால் சீனாவில் வைத்தே அவற்றைத் தயாரிக்கிறது ஆப்பிள்.

இப்போது சீன நிறுவனம் தொடுத்துள்ள வழக்கில், iPad என்ற பெயரில் சீனாவில் விற்பனை செய்யக்கூடாது என்பதுடன் நின்றுவிடவில்லை. அந்தப் பெயரில் தயாரிப்பு வேலைகளோ, ஏற்றுமதியோகூட செய்ய முடியாது என்கிறது.

தமக்கு உரிமையான பெயரில், வெளிநாட்டு நிறுவனம் (ஆப்பிள்) டேப்லெட்களை தயாரித்து, ஏற்றுமதி செய்வதை நிறுத்துமாறு கட்டளை இடைக்காலத் தடை உத்தரவிடுமாறு நீதிமன்றை கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறது சீன நிறுவனம். நீதிமன்றம் அப்படியொரு உத்தரவு கொடுத்தால், சீனாவில் இருந்து iPad ஏற்றுமதி நின்றுபோகும். உலகச் சந்தையில் iPad கிடைக்காத நிலை ஏற்படும்.

சரி இதற்கு தீர்வு என்ன?

வழக்கு தொடுத்துள்ள சீன நிறுவனமும், iPad என்ற பெயரின் ஒரிஜினல் உரிமையாளரான தாய்வான் நிறுவனமும் சகோதர நிறுவனம் என்று சொன்னோம் அல்லவா? இரண்டுக்கும் ஒரே உரிமையாளர். அவரது பெயர், யாங் ரோன்-ஷான். இவர் இப்போது கடும் பண பிரச்சனையில் உள்ளார். இவரது நிறுவனங்கள் மில்லியன் கணக்கான டாலர் கடனில் உள்ளன.

இவர் தனது கடனிலிருந்து விடுபடக்கூடிய தொகை வழங்க ஆப்பிள் நிறுவனம் முன்வரும் என்று எதிர்பார்க்கிறார். ஆப்பிள் பணம் கொடுத்து இவரது வாயை அடைக்காவிட்டால், உலகச் சந்தையில் iPad அழிந்து போகும்!

---

மருமகள் பருவமடைந்ததைக் கொண்டாடவும் வீர நாராயண மகாராஜா பிரம்மாண்டமான ஏற்பாடுகளைச் செய்தார்.

"பத்தாயிரம் சாதுக்களுக்குப் பத்து நாட்களுக்கு அன்னதானம்" என்று அறிவித்தார்.

ஏழை, எளியவர்கள் எல்லோருக்குமே, எவ்வளவு தேவையோ அவ்வளவு வழங்க முடிவு செய்தார்.

பிறந்தநாள் விருந்தைப் பாத்திராத ரவிச்சந்திரன் ஸ்ரீதேவி 'மலர்ந்த நாள்' விருந்தைப் பார்க்கக் கூடியவனாக வளர்ந்திருந்தான்.

சாது சந்நியாசிகள்
அன்னக்காவடிகள்
நொண்டி முடங்கள்
அநாதைகள்
பரதேசிகள்
வகை வகையான வறுமைக் கோலங்களைக் காண ரவிச்சந்திரனால் முடிந்தது.

'பரதேசி' என்ற வார்த்தைக்குப் பொருள், 'வேறு தேசத்திலிருந்து வருகிறார்கள்' என்பதாகும்.

தங்கள் ஜமீனில் மட்டுமன்றி வெளித்தேசங்களிலும் கூட, உருக்குலைந்த ஏழைகள் இருப்பதை ரவிச்சந்திரன் உணர்ந்தான்.

வந்திருந்த சாது, சந்நியாசி, பரதேசிகளில் காசியிலிருந்து வந்தவரும் ஒருவர்; அவர் ஒரு குரு மகாராஜா.

மாளிகையில் அவருக்குத் தரப்பட்ட வரவேற்பின் மூலம், அவரது மகிமையை உணர்ந்தான் ரவிச்சந்திரன்.

அந்தக் குரு மகாராஜிடம் ஞான உபதேசம் பெறுவதற்காக, அவரது எதிரில் அவனை உட்கார வைத்தார், பெரிய ஜமீன்தார்.

முதல்நாள் உபதேசம் கேட்க உட்கார்ந்த ரவிச்சந்திரன், பத்து நாட்களும் தொடர்ந்து தானே உபதேசம் கேட்கப்போய் அமர்ந்தான்.

தெய்வப் பக்தியில் பிறந்த திருமகன் ஆதலின் அவனுக்கு மெய்ஞ்ஞானத்தை ஊட்டுவதற்கு, குரு மகாராஜ் அதிக சிரமப்பட வேண்டியிருக்கவில்லை.

சிற்றின்பம், பேரின்பம் இரண்டுக்கும் இடையே உள்ள பேதத்தை அந்தப் பத்தொன்பது வயதிலும் அவனால் உணர முடிந்தது.

'ஆண் பெண்' என்பது அவசியமான ஒன்று என்று அவனுக்குத் தோன்றத் தொடங்கிற்று.

பருவத்தின் பூரிப்பும், பளபளக்கும் அழகும் படைத்த தன் மனைவியைத் தற்செயலாகப் பார்க்க நேர்ந்த போதெல்லாம், அவன் 'சக்தி வடிவத்தை'க் காணத் தொடங்கினான்.

காமதேவனுக்கு அடிமையாக வேண்டிய அந்தப் பருவத்தில், அவன் ஞானதேவனுக்கு அடிமையானான்.

ஒரு நாள்...

அந்த நாள்தான் சாது சந்நியாசிகளும், குரு மகாராஜும் புறப்படுவதற்கு முதல் நாள்.

அந்த நாளில்...

கடைசி உபதேசத்தைக் காதாரக் கேட்க அமர்ந்தான் ரவிச்சந்திரன்.

நீண்ட அங்கி ஊசலாட, ருத்ராட்சத்தைச் சரி செய்து கொண்டு வந்தமர்ந்தார், குரு மகராஜ்.

## கண்ணதாசனின்

### அவள் ஒரு இந்துப் பெண்

03

அவரது பாதங்களைத் தொட்டு, வணங்கினான் ரவிச்சந்திரன்.

பிரகாசமான தனது கண்களால், அவனைக் கூர்ந்து நோக்கினார், குரு மகராஜ்.

அந்தக் கண்களைத் தன் கண்களால் சந்தித்தான் ரவிச்சந்திரன்.

அவ்வளவுதான்.

சூரியனின் கிரணங்கள் பாய்ந்த சூரியகாந்தியைப் போல், அவர் திரும்பும் பக்கமெல்லாம் அவன் திரும்பத் தொடங்கினான்.

"மனித வாழ்க்கையின் பரபரப்பு, 'இங்கிருந்து அங்கே, அங்கிருந்து இங்கே' என்று ஓடுகிறது. எங்கும் எதுவும் நிலையில்லாமல், ஒரு துளி நெருப்புக்கு இரையாகி விடுகிறது. 'ஜில்' என்ற காற்று, 'சலசல'வென்று ஓடும் நதி, கரைகளில் ஒரே சீராக வளர்ந்திருக்கும் புல் மெத்தை, அவற்றின் மீது ஆனந்தப் பாடல் பாடும் அற்புதப் பறவைகள், கட்டுப்பாடற்ற வனவிலங்குகள், சந்தை இரைச்சலும், சந்தடியும் இல்லாத அந்தக் காடுகள்.

அவை இறைவனைத் தேடித் தவமிருக்கும் மாளிகைகள்.

இந்த நாராயணபுரத்தில், பத்து நாட்கள் ஜமீன்தாரின் ராஜ உபச்சாரத்தை நான் அநுபவித்தேன். அது எனக்கு நரகமாகவே இருந்தது. ஆனால் கங்கை நதியும் வாரணாசிக் காடுகள் என் சிந்தையை மேலும் மேலும் தெளிய வைக்கின்றன. நான் அங்கே புறப்படுகிறேன் நல்ல மாணாக்கனாக நீ வளர்ந்து நல்ல ஆசிரியனாக விளங்குவாயாக!" என்றார் குரு மகராஜ்.

மறுநாள் அவர் நாராயணபுரத்தை விட்டுப் புறப்பட்ட போது, அவரைப் பிரிய மனமில்லாமல் அனுப்பினான் ரவிச்சந்திரன்.

திங்கள் ஒன்று கடந்தது.

வார்த்தையில் அது சுலபமாகக் கடந்துவிட்டது.

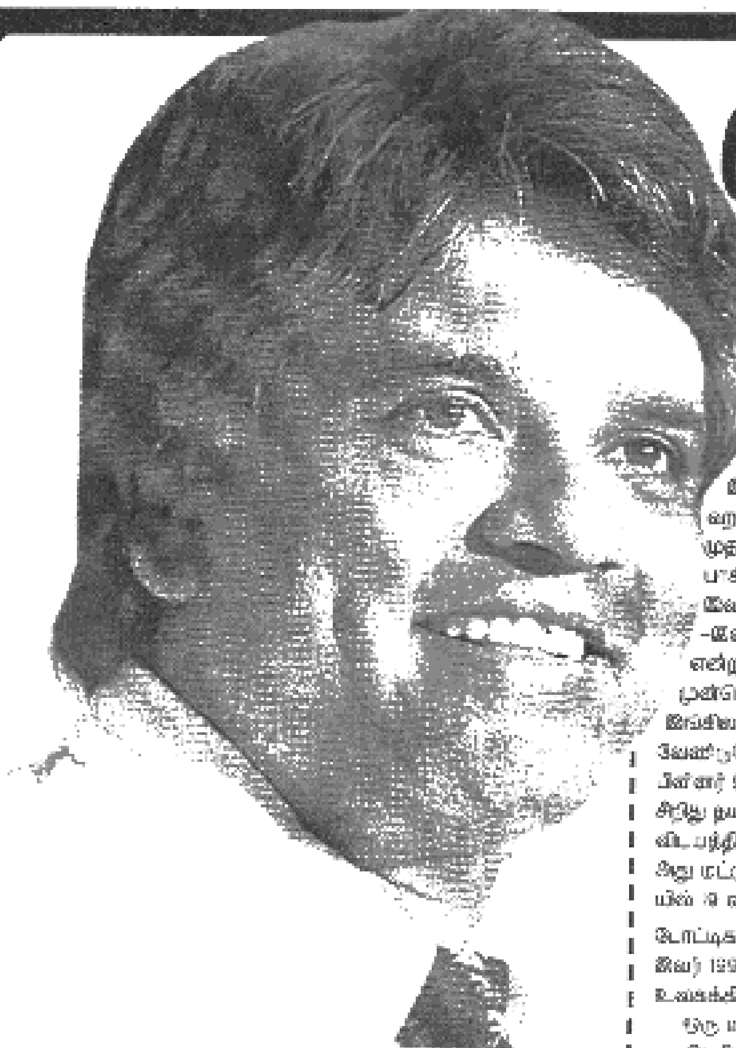
ஆனால் ரவியின் வாழ்க்கையில் அது யுகமாகக் கடந்தது. ஞான தீட்சை பெற்றுவிட்ட அவன், இந்த ஒரு திங்களில் தனிமையையே நாடினான்; தத்துவங்களையே சிந்தித்தான்; வேதங்களையே படித்தான்; கீதையிலேயே லயித்தான்.

சாந்தி முகூர்த்தத்திற்கு நாள் பார்க்கப்பட்டது. அந்தச் செய்தி ஸ்ரீதேவிக்கு வேதனை கலந்த சந்தோஷத்தைக் கொடுத்தது.

(தொடரும்...)



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



# என்றைக்கும் மறவோம்

பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் அணியின் மீள் எழுச்சி கிரிக்கெட் உலகில் மிகவும் பரபரப்பாகப் பேசப்படும் விடயமாகியுள்ளது. இந்த நிலையில் இலங்கை கிரிக்கெட் ரசிகர்களும் பாகிஸ்தானின் எழுச்சியைக் கொண்டாடுகிறார்கள். அதேவேளை பாகிஸ்தானின் எழுச்சிக்கான எமது பங்களிப்பில் நன்றியும் சேர்ந்திருக்க வேண்டும் என்கிறார் நீண்ட அனுபவம் உள்ள கிரிக்கெட் விமர்சகர் ஒருவர். 1980, 1990 களில் பாகிஸ்தானின் எழுச்சிக்காலம் என்பதை அறியாதவர்கள் இருக்க முடியாது. அந்த போல பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் படிப்படியாகச் சரியத் தொடங்கிய அவலத்தையும் மறக்க முடியாது. அதாவது 2007 உலகக் கிண்ண கிரிக்கெட் போட்டிகளின் போது பயிற்றுனர் பொப் வூல்மர் அகாலமாக இறந்து போனது, பாகிஸ்தானின் உள்நாட்டு நிலைமைகளால் சர்வதேச அணிகள் பாகிஸ்தானில் சென்று விளையாட மறுத்தமை இலங்கைக் கிரிக்கெட் அணியினர் மீது மேற்கொள்ளப்பட்ட தாக்குதலின் பின் சர்வதேசம் இன்னும் பயந்து பாகிஸ்தானில் கிரிக்கெட் விளையாடுதல் என்பதையே மிகக் கசப்பாகப் பார்ப்பது. அதைத் தொடர்ந்து மூன்று வீரர்களின் ஆட்ட நிர்ணய விடயங்கள், அதன் மீது நீதிமன்ற தண்டனை விதிப்புகள் என்று பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் பெரும் அவலத்தைச் சந்தித்தது. ஆனால் இப்போது இங்கிலாந்தை மூன்று டெஸ்ட் போட்டிகளிலும் கவிழ்த்து தலை நிமிர்ந்து நிற்கிறது பாகிஸ்தான்.

இந்த நிலையில் நான் ஒரு காலத்தில் இலங்கைக் கிரிக்கெட் சார்ந்து பாகிஸ்தான் செய்த உதவிக்கு நன்றி கலந்த சந்தோஷம் கொள்ள வேண்டும் என்கிறார்கள்.

இதில் முதலில் நினைவு கூர வேண்டியவர் அப்துல் ஹபீஸ் கர்தார் என்கிறார்கள். பாகிஸ்தான் அணியின் முதல் அணித்தலைவராக இருந்த இவர், பிற்காலத்தில் பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் அணியின் தலைவராக இருந்தவர். இவர் காலத்தில்தான் – அதாவது எழுபதுகளில் –இலங்கைக்கு டெஸ்ட் அந்தஸ்து கொடுக்க வேண்டும் என்று உரக்கப்பட்டு வலியுறுத்திக் கூறியவர். தேர்வாக இவர் முன்மொழிவுகளை செய்தபோது இரண்டு தடவைகள் இங்கிலாந்து, அவுஸ்திரேலிய கிரிக்கெட் சபைகள் பாகிஸ்தானின் வேண்டுகோளை வீட்டோ செய்தன. இந்தச் சூழலில் இந்தியாவும் பின்னர் இலங்கைக்கு ஆதரவு தெரிவித்தாலும், ஆரம்பத்தில் சிறிது தயக்கம் காட்டவே செய்தது என்கிறார்கள். ஆனால் எமது விடயத்தில் பாகிஸ்தான் மிகவும் உறுதியாகவே இருந்தது. அது மட்டுமல்ல இலங்கைக்கும், பாகிஸ்தானுக்கும் இடையில் 19 வயதுக்கு உட்பட்டோருக்கான அணி டெஸ்ட் போட்டிகளையும் ஆரம்பித்தவர் கர்தார் தான். இவர் 1996 இல் இலங்கை லாகூர் மைதானத்தில் உலகக்கிண்ணம் வென்றதைப் பார்த்தபின்னர் ஒரு வாரத்தின் பின்னர் காலமாகினார் என்று நெகிழ்ச்சியுடன் நினைவு கூர்கிறார்கள்.

அதற்கப்பால், முன்னாள் இலங்கைக் கிரிக்கெட் வீரரும், 96 இல் கிண்ணத்துடன் இலங்கை திரும்பிய விமானத்தின் ஓட்டியுமான ரொஷ்வெத்த முனி பேசுகின்றார். இன்னொரு நாட்டின் தேசிய அணியொன்று பெற்ற பாரிய வெற்றியொன்றைத் தமது வெற்றி மாதிரி பாகிஸ்தான் கொண்டாடியது. இதனை வேறெங்கும் காண முடியாது. அது மட்டுமல்ல இலங்கையர்கள் சென்ற இடமெல்லாம் ராஜ வரவேற்பு, இலவச உணவு, இலவச அன்பளிப்புகள் என்று அசத்திவிட்டார்கள் என்கிறார். அதுமட்டுமல்ல விமானத்தில் கொடி ஏறியதும், வெற்றிக்கிண்ணத்தைக் கொண்டு விரைவில் இலங்கை செல்ல வேண்டும் என்பதைக்கூட, விமான நிலையப் பணியாளர்கள் சகல உதவிகளும் செய்ததாகக் கூறுகிறார். ஒவ்வொரு பணியாளரும் போட்டி போட்டுக்கொண்டு இலங்கை அணியைத் தம் மூலமாக வாழ்த்தியதாகவும் கூறுகிறார். அதேவேளை ஏயார் லங்கா விமானத்துக்கு முன்னதாக புறப்படவிருந்த பாகிஸ்தான் ஏயார் லைன்ஸ் விமானம் தொலைத் தொடர்பு மூலம் நன்றியும் " உங்கள் விமானம் முதலில் புறப்பட சகல ஏற்பாடுகளும் செய்யப்பட்டுவிட்டன எனவே நீங்கள் முதலில் புறப்படலாம்" என்று தகவலை தெரிவித்ததாகவும் கூறுகிறார். ஏறத்தாழ பதினைந்து வருடங்களுக்குப் பின் இவற்றை அறியும் போது நெகிழ்ச்சியாக இருக்கிறது.

இதுமட்டுமல்ல, இந்த உலகக் கிண்ணப் போட்டிகளின் போது இலங்கை மண்ணில் விளையாட சில அணிகள் மறுத்துவிட்டன. ஆனால் பாகிஸ்தான் அணியும், இந்திய அணியும் இலங்கை வந்து முதல் சுற்றுப் போட்டிகளில் கலந்து கொண்டன. அவர்களும் வந்திராவிட்டால் இலங்கை அணியின் நிலைமை மிகப் பரிதாபமாக இருந்திருக்கும். கிண்ணத்தை வென்றபின் அர்ஜுன ரணதுங்க இரண்டு கிரிக்கெட் அணிகளுக்கும் நன்றி கூறி உரையாற்றி இருக்கிறார். நாங்கள் பாகிஸ்தான் மண்ணில் விளையாடவில்லை, எமது தாயக மண்ணிலேயே விளையாடினோம் என்ற உணர்வே எங்களுக்கு இருந்தது என்று அந்த இறுதிப்போட்டி பற்றி அர்ஜுன கூறியிருக்கிறார்.

இப்படியான பல சம்பவங்களை மீட்டுப்பார்க்கும் போது பாகிஸ்தான் அணியின் மீள் எழுச்சியாக நாங்கள் எல்லோரும் நன்றி கலந்த சந்தோஷத்தைத் தெரிவிக்க வேண்டும் என்று சொல்லித்தான் தெரியவேண்டியதில்லை.

# நீ அநாதையல்ல

மிகக் கரடுமுரடான பாதையைக் கடந்து ஒரு இலக்கை அடைந்தவர் ஆப்கானிஸ்தான் கிரிக்கெட் அணித்தலைவர் நவ்ரோஸ் மங்கள். ஆப்கானிஸ்தானின் உள்நாட்டுக் கலவரங்கள் காரணமாக பாகிஸ்தான் எல்லைப் புற முகாம்களில் வாழ்ந்தவர். வளர்ந்தவர். ஆனால் அங்கு தான் தனக்கு விருப்பமான கிரிக்கெட் ஆட்டத்தைக் கற்றுக்கொண்டார். முகாம் வாழ்க்கை மிகவும் கடினமாக இருந்ததாக அவர் கூறுகின்றார். வசதிகள் எதுவும் இல்லை. முகாம் வாழ்க்கையில் வசதிகளை எதிர்பார்க்க முடியாது. எனக்கும் என் குடும்பத்துக்கும் எவ்வித வசதிகளும் இருக்கவில்லை. ஆனால் அந்த துயரங்களை எல்லாம் மறக்க கிரிக்கெட் உதவியது. 2001 ஆம் ஆண்டு வரை முகாமில் வாழ்ந்த இவர், தலிபான்கள் அகற்றப்பட்டதோடு தனது சொந்த ஊருக்குத் திரும்பியதால் அடிப்படைத் தேவைகள் பூரணமாக நிறைவேறினாலும் கூட, தனக்கு மிகவும் விருப்பமான கிரிக்கெட்டைத் தொடர முடியாமல் தந்தையாரின் தடை காரணமாக அமைந்தது. ஏனெனில் மங்களின் தந்தையார் தனது மகனை வைத்தியராகப் பார்க்க ஆசைப்பட்டார். மங்களின் இரண்டு சகோதரர்களும் வைத்தியர்களாக இருந்தமையால் அந்த வழியில் மங்களும் வைத்தியராகி உள்நாட்டு யுத்தத்தில் காயமடையும் இராணுவத்தினருக்கும், பொதுமக்களுக்கும் சேவை செய்யவேண்டும் என்பதே அவரது விருப்பமாக இருந்தது. ஆனாலும் தாயகம் திரும்பியபின் பல சிரமங்களுக்கு மத்தியில் உருவாக்கிய கிரிக்கெட் அணியைக் கைவிட அவருக்கு விருப்பம் இல்லை. இந்த நிலையில் தனது பயிற்றுனரின் உதவியுடன் தந்தையை அணுகி தன் விருப்பத்தைத் தெரிவித்து கிரிக்கெட்டில் தொடர முடிந்தது. இருபத்தேழு வயதான நவ்ரோஸ் மங்கள் தற்போது சர்வதேச கிரிக்கெட் உலகம் ஆர்வத்துடன் திரும்பிப்பார்க்கும் ஒருவராக அமைந்துவிட்டார்.

அமைதி என்பதே இல்லாத, குழப்பங்களும், சச்சரவுகளும் நிறைந்த ஆப்கானிஸ்தானில் சொல்லொணாத் துயரங்கள் கண்டு, அவற்றைக் கடந்து இன்று எதிர்காலத்தில் கிரிக்கெட்டில் முக்கிய இடம் பிடிக்கப் போகின்ற ஆப்கானிஸ்தான் அணித்தலைவர் பாராட்டுக்கு உரியவர்.

# வேகமாய் வளரும் பயிர்

ஆப்கானிஸ்தான் சர்வதேச அந்தஸ்துப் பெற்ற ஒரு நாள் போட்டியொன்றில் முதன் முதலாக விளையாடியுள்ளது. பாகிஸ்தானுக்கு எதிரான இந்தப் போட்டி சார்ஜாவில் நடைபெற்றது. இப்படியொரு அந்தஸ்துக்கு ஆப்கானிஸ்தான் பட்டபாடுகள் கொஞ்சநஞ்சமல்ல. உண்மையாகவும், விநோதமாகவும் சொல்வதென்றால் பாகிஸ்தான் எல்லைகளை அண்டிய அகதி முகாம்களில்தான் ஆப்கானிஸ்தான் கிரிக்கெட்டின் விதைகள் பலமாகத் தூவப்பட்டன என்றால் மிகையில்லை. அதன் பின் 2001 இல் ஆப்கானில் சில அரசியல் மாற்றங்களின் பின் கிரிக்கெட் வேரூன்ற ஆரம்பித்தது என்றும் சொல்லலாம். அதன் பின் 2009 இல் ஒரு நாள் ஆட்ட சர்வதேச அந்தஸ்தை ஆப்கானிஸ்தான் பெற்றது.

சாக்கில் வஸ் ஆப்கானிஸ்தான் கிரிக்கெட்டின் குரல்தரவல்ல அதிகாரி பேசும் போது, ஜனாதிபதி கர்சாய் இந்த ஆட்டத்தைப் பார்த்து ரசித்தார். ஆப்கானிஸ்தானின் எண்பது முதல் தொண்ணூறு வீதமான இளம் பிள்ளைகள் இந்த ஆட்டத்தைப் பார்த்தார்கள். ஒருவகையில் சொன்னால் எங்களுக்கு எவ்வளவோ சமூக அரசியல் பிரச்சினைகள் உள்ளன. ஆனால் கடந்த பத்தாம் திகதி அதெல்லாம் ஒருபக்கமாகப் போக, கிரிக்கெட் மட்டுமே முதன்மையாயிற்று. ஆப்கானிஸ்தான் மக்கள் முற்றுமுழுதாக ஒன்று சேர்ந்து சந்தர்ப்பமாக இந்தக் கிரிக்கெட் ஆட்டத்தைப் பார்த்ததை எடுத்துக்கொள்ளலாம் என்கிறார்.

இப்பொழுது நாங்கள் கேட்பதெல்லாம் ஒன்றே ஒன்றுதான் எங்களுடன் கிரிக்கெட் விளையாட சந்தர்ப்பம் தாருங்கள். எங்களை வளர்க்க உதவி செய்யுங்கள். நீங்கள் அழைக்கும் இடத்துக்கு நாங்கள் வருகிறோம். பாகிஸ்தான் தேசமே எங்களுக்கு நீ அளித்த சந்தர்ப்பத்திற்காக நன்றி கூறுகின்றோம். இந்தியா, அவுஸ்திரேலியா, பங்களாதேஷ், இலங்கை கிரிக்கெட் சபைகளிடம் எங்களுக்குச் சந்தர்ப்பம் தாருங்கள் என்று கேட்டிருக்கிறோம். இந்த சுடர்விடும் ஒளிக்கு எண்ணெய் வார்க்க வேண்டியவர்கள் ஐ.சி.சி.யும், ஆசிய கிரிக்கெட் சங்கமும்தான். நாங்கள் நிறைய நம்பிக்கையுடன் இருக்கிறோம் என்று பெருமிதமாகவும் நெகிழ்ச்சியாகவும் பேசியிருக்கிறார்.

நான்கு வருடங்களுக்கு முன் நோர்வே, ஜப்பான் உள்ளிட்ட நாடுகள் கலந்துகொண்ட சுற்றுப் போட்டியொன்றில் ஆப்கானிஸ்தான் விளையாடியது. 2008 இல் இவர்கள் இருபதுக்கு இருபது உலகக் கிண்ணப் போட்டிகளுக்கு தகுதிபெற்றிருந்தார்கள். இப்பொழுது நாங்கள் ஒரு இலக்கை வைத்துள்ளதாக ஆப்கானிஸ்தான் கிரிக்கெட் சார்ந்தவர்கள் கூறுகிறார்கள். அதாவது 2015 இல் நடைபெறவுள்ள ஆசியக் கிண்ணப் போட்டிகளில் தம் திறமையைக் காண்பிப்பதுதான் அது என்கிறார்கள்.

இன்னொரு முக்கியமான மகிழ்ச்சியான செய்தி ஆப்கானிஸ்தான் கிரிக்கெட் தொடர்பில் உள்ளது. அதாவது ஆப்கானிஸ்தானில் செயற்பட்டுக்கொண்டிருக்கும் தலிபான் இயக்கத்தினர் இந்தக் கிரிக்கெட் ஆட்டத்திற்கு முழு ஆதரவையும் கொடுத்துள்ளதோடு, நாங்களும் பார்த்து ரசித்தோம் என்று பாராட்டி வாழ்த்தியுள்ளார்கள்.

ஆப்கானிஸ்தான் கிரிக்கெட்டுக்கு இது நினைத்துப் பார்க்க முடியாத விடயமாக இருந்திருக்கும். எனவே இப்பொழுது எல்லோரும் குறிப்பாக ஆசிய கிரிக்கெட் நாடுகளில் முதன்மையான நான்கு நாடுகளும் ஆப்கானிஸ்தானுக்குக் கைகொடுக்கவும் தோள் கொடுக்கவும் இதை விரைவாகச் செய்யுங்கள் என்றே எல்லோரும் வேண்டுகோள்.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# நாடு நகரத்திட்டமிடல் சட்டமூலமும் கிழக்கு மாகாண சபையும்

எமக்குரிய அதிகாரங்களை நாமே திருத்தி மத்திய அரசுக்கு தாரைவார்க்கும் வேலையை ஏற்றுக்கொள்ளமுடியாது. மத்திய அரசை திருப்திப்படுத்துவதற்கு ஆளும் தரப்பில் உள்ள சிறுபான்மைக் கட்சிகளுக்கு இது தருணமல்ல. அதிகாரப் பரவலாக்கல் தொடர்பாக வெளி நாடுகள் ஆர்வத்துடன் இருக்கும் போது பேச்சுவார்த்தை விடயம் நடைமுறையில் இருக்கும் போது ஐக்கியநாடுகள் சபை இலங்கை இனப்பிரச்சினை தொடர்பாக விழிப்படைந்த நிலையில் உள்ள சூழலில் நாம் அனைவரும் ஒன்று சேர்ந்து உரிமையை பெறுவதா அல்லது கபளீகரத்துக்கு துணைபோவதா? திருத்தம் ஊடாக புத்தசாசன அமைச்சுக்கு எமது அதிகாரத்தை வழங்க உங்களுக்கு எந்த மக்களும் வாக்களிக்கவில்லை. இதை மறுக்க முடியாவிட்டால் இதில் இருந்து ஒதுங்குங்கள். இன்னும் காலம் போகவில்லை.

மாகாண சபை அதிகாரம் என்பது தட்டில் வைத்து சும்மா தூக்கிதரப்படவில்லை. தமிழ் மக்கள் இரத்தம் சிந்தி தியாகம்செய்து தங்கள் வளங்கள் அனைத்தையும் இழந்து அகதிகளாக வாழ்ந்து பல்லாயிரக்கணக்கானோர் விதவையாக்கப்பட்டு பல குழந்தைகள், தாய், தந்தை முகம்தெரியாது பரிதவித்து பலர் உயிருக்கு பயந்து இடம்பெயர்ந்து பெறப்பட்டவை என்பதை தமிழ் மக்களின் பிரதிநிதிகள் சிலர் புரியாமல் இருப்பது தமிழ்மக்கள் மத்தியில் வேதனையை அளிக்கின்றது.

**இரா. துரைரெத்தினம்**
கிழக்கு மாகாண உறுப்பினர்.

நாடு மற்றும் நகர திட்டமிடல் திருத்த சட்டமூலம் பாராளுமன்றத்தில் கொண்டுவரப்பட்டது முதல் பல்வேறு எதிர்ப்புகள் வந்தவண்ணமும், அவை வலுத்த வண்ணமுமேயுள்ளன. மாகாண சபைகளைப் பொறுத்தவரையில் சிறுபான்மையினரின் உரிமைகளுக்காகவே உருவாக்கப்பட்டது என்றே கூற வேண்டும். அதன் உரிமைகளில் கைவைக்கின்ற வகையில் இச்சட்டமூலம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது என்பதே முக்கிய குற்றச்சாட்டாக இருக்கிறது. இக்கட்டுரை இது குறித்தே ஆராய்கிறது.

இந்த நிலையில், ஆளும் ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திர கூட்டமைப்பின் பங்காளி கட்சிகளில் ஒன்றான சிறிலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் நாடு மற்றும் நகரத் திட்டமிடல் திருத்த சட்டமூலத்தை எதிர்ப்பது என்று தீர்மானித்துள்ளது.

சிறி லங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸின் அதியுயர்பீட கூட்டம் கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை கொழும்பில் கூடி இதற்கான தீர்மானத்தினை மேற்கொண்டுள்ளது. இச்சட்டமூலத்தின் ஊடாக மாகாண சபைகளுக்குள்ள அதிகாரங்கள் பறிக்கப்படுகின்றன. இதனால் சிறுபான்மையினத்தவர் பாதிக்கப்படுகின்றனர். இதனாலேயே இச்சட்டமூலத்தை எதிர்க்கின்றோம். இனப்பிரச்சினைக்கான அரசியல் தீர்வு காண்பதற்காக ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷவினால் நியமிக்கப்பட்டவுள்ள நாடாளுமன்ற தெரிவுக்குழுவின் ஊடாகவே நாடு மற்றும் நகர திட்டமிடல் திருத்த சட்டமூலத்திற்கு தீர்வு காண வேண்டும் என அக்கட்சியின் பொது செயலாளர் ஹசன் அலி தெரிவித்துள்ளார்.

இதற்கிணங்க எதிர்வரும் 28ஆம் திகதி நடைபெறவுள்ள கிழக்கு மாகாண சபையில இச்சட்டமூலம் முன்வைக்கப்படும் போது சிறிலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் உறுப்பினர்கள் எதிர்த்தே வாக்களிக்கவுள்ளனர். அத்துடன், குறித்த சட்டமூலம் நாடாளுமன்றத்தில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டால் ஆளும்தரப்பிலுள்ள சிறிலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் அங்கம் எதிர்த்தே வாக்களிக்கும் என்றும் அவர் தெரிவித்திருக்கிறார்.

சிறுபான்மை மக்களின் பல்வேறு உரிமைகளை உள்வாங்கும் நாடு மற்றும் நகர திட்டமிடல் திருத்த சட்டமூலம் இதுவரை மேல் மாகாண சபையில் மாத்திரம் நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது. இந்த நிலையில், சிறுபான்மையினரைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் ஒரேயொரு மாகாண சபையின் அதிகாரங்களைப் பறிக்கும்போதும் சட்டமூலத்தை நிராகரியுங்கள் என்ற வகையிலான கோஷங்கள் வெளிவந்த வண்ணமே இருக்கின்றன.

இதிலும் முக்கியமாக ஒருசிலரே இது குறித்த கருத்துக்களை வெளிப்படையாக தெரிவித்து வருகின்றனர். கிழக்கில் ஆளும் தரப்பு இதுவரை வெளிப்படையாக தமது நிலைப்பாட்டினை வெளிக்கொணராத நிலையில் எதிர் வரும் 28 ஆம் திகதி இச் சட்ட மூலம் தொடர்பிலான விவாதம் நடை பெறவுள்ளது. அப்போது கிழக்கு மாகாண சபையின் ஒட்டுமொத்த முடிவு தெரிய வரப்போகிறது.

இவ்விவாதம் குறித்த பின்னணியாக 13 ஆவது திருத்தச் சட்டத்தினூடாக மாகாண சபைக்கு வழங்கப்பட்ட வழங்கவேண்டிய அதிகாரங்களையும் ஏனைய அதிகாரங்களையும் மத்திய அரசின் புத்தசாசன அமைச்சின் கீழ் கொண்டுவருவதற்கும் கையடக்கம் செய்வதற்குமாக ஜனவரி மாதம், 31ஆம்திகதி (269ஆம் அத்தியாயமான) நாடு நகரத் திட்டமிடற் கட்டளைச் சட்டத்தை திருத்துவதற்கானதொரு சட்டமூலத்தை புத்தசாசன மற்றும் மத அலுவல்கள் அமைச்சு கிழக்கு மாகாண ஆளுனர் ஊடாக கிழக்கு மாகாண சபையின் அங்கீகாரத்தை பெறுவதற்கு சமர்ப்பிக்கப்பட்டது.

இத்திட்டத்தை கட்சித் தலைவர்களின் கூட்டத்தில் சபாநாயகர் முன்வைத்தபோது சகல கட்சித் தலைவர்களும் இது தொடர்பாக தெளிவின்மையாலும், நேரம் போதாததாலும் ஒத்திவைக்குமாறு கோரியமைக்கு அமைவாக அவ்விடயம் ஆளுநருக்கு அறிவிக்கப்பட்டு, மீண்டும் குறிப்பிட்ட தினத்திற்குள் சபையில் சமர்பிக்குமாறு சபாநாயகர் ஆளுநரால் பணிக்கப்பட்டதற்கமைவாக கடந்த 13ஆம் திகதி விசேட விவாதம் நடைபெறும் என அறிவிக்கப்பட்டிருந்தது.

இது தொடர்பாக கிழக்கு மாகாண சபையின் நியதிகள் சட்டக்குழு மட்டக்களப்பிலும் திருகோணமலையிலும் பலதடவைகள் சபாநாயகர் தலைமையில் கூடிக் கலந்துரையாடியது. இவ்வேளையில் இச்சட்டமூலத்தை திருத்தத்துடன் ஆதரிப்பதாக ஆளும் தரப்பினரும் இச்சட்டமூலத்தை நிராகரிப்பதோடு எதிர்ப்பதாகவும் எதிர்க்கட்சியினர் தங்கள் தங்கள் கருத்துக்களை தெரிவித்தனர்.

மீண்டும் கடந்த 13ஆம் திகதி கிழக்கு மாகாணசபையில் இது தொடர்பான விசேட அமர்வு நடைபெற்றது. முதலமைச்சரால் திருத்துவதற்கான பிரேரணை முன்வைக்கப்பட்டு உதுமாலெவ்வை அமைச்சர் அவர்களால் வழிமொழியப்பட்டு சபை ஒத்தி வைக்கப்பட்டு மீண்டும் சபாநாயகர் தலைமையில் கலந்துரையாடல் நடத்தப்பட்டது. இதிலும் இரண்டு விதமான கருத்துக்கள் முன்வைக்கப்பட்டு எதிர்க் கட்சியினர் எதிர்ப்புத் தெரிவித்துள்ளனர்.

மீண்டும் சபை கூடியபோது உதுமாலெவ்வை அமைச்சர் திருத்தப் பிரேரணை தொடர்பாக விவாதத்தை ஆதரித்து பேசியதைத் தொடர்ந்த, எதிர்க்கட்சியினராகிய ஐக்கிய தேசியக் கட்சி, முஸ்லிம் காங்கிரஸ் சபீ.ஆர்ஸெல்.

ஜே.வி.பி உறுப்பினர்கள் திருத்தப் பிரேரணை சட்டத்திற்கு முரணாக முன்வைக்கப்படுவதாலும் சரியான முறையாக இச்சபைக்கூட்டம் கூட்டப்படவில்லை எனவும் கூறி இதற்கான விளக்கத்தை சபாநாயகர் தரவேண்டும் எனவும் கேள்வி எழுப்பினர்.

சபாநாயகர் பதிலளிக்க தவறியதால், எழுந்து ஆட்சேபனையை தெரிவித்திருந்தனர். அவ்வேளையில் ஆளும்தரப்பினர் அனைவரும் எழுந்துநின்று சட்ட திருத்தத்தை ஆதரித்து பேசிக்கொண்டிருந்தனர். எதிர்கட்சியினர் தொடர்ந்தும் தவறான முறையில் இச்சபைக் கூட்டத்தை சபாநாயகர் கூட்டமுடியாது எனக் கூறினர். இதன்காரணமாக சபையில் ஆக்ரோஷமான முறையில் வாக்குவாதம் நடைபெற்றது. இருபகுதியினரும் மாறிமாறி கருத்துக்களை தெரிவித்துக்கொண்டே இருந்தனர்.

அதனால் இறுதியாக சபையை நடத்த உறுப்பினர்கள் ஒத்துழைக்காததால் சபை ஒத்திவைக்கப்பட்டு மீண்டும் சபைக் கூட்டத்தை எதிர்வரும் 28 ஆம் திகதி வரை ஒத்திவைப்பதாக சபா நாயகர் பாயிஸ் அறிவித்தார். இந்த நிலையில் விவாதம் நடைபெறும் வரையில் முடிவு கிடைக்கப்போவதில்லை.

பகிரங்கமாக தனது எதிர்க்கருத்தை வெளியிட்டுவரும் கிழக்கு மாகாண சபை உறுப்பினர் இரா.துரைரெத்தினம்,

**பிரகஸ்பதி**

கிழக்கு மாகாணசபைக்கு வழங்கப்பட்ட, வழங்கப்பட வேண்டிய அதிகாரங்களை புத்தசாசன அமைச்சு கபளீகரம் செய்வதற்கு கிழக்கு மாகாணசபை சிறுபான்மை கட்சிகள் துணைபோக மாட்டார்கள் என நம்பினோம். இது வேறுவடிவத்தில் மீண்டும் விசுவரூபம் எடுத்துள்ளது. எமக்குரிய அதிகாரங்களை நாமே திருத்தி மத்திய அரசுக்கு தாரைவார்க்கும் வேலையை ஏற்றுக்கொள்ளமுடியாது. மத்திய அரசை திருப்திப்படுத்துவதற்கு ஆளும் தரப்பில் உள்ள சிறுபான்மைக் கட்சிகளுக்கு இதுதருணமல்ல.

அதிகாரப்பரவலாக்கல் தொடர்பாக வெளிநாடுகள் ஆர்வத்துடன் இருக்கும் போது பேச்சுவார்த்தை விடயம் நடைமுறையில் இருக்கும் போது ஐக்கிய நாடுகள் சபை இலங்கை இனப்பிரச்சினை தொடாபாக விழிப்படைந்த நிலையில் உள்ள சூழலில் நாம் அனைவரும் ஒன்று சேர்ந்து உரிமையை பெறுவதா அல்லது கபளிகரத்துக்கு துணை போவதா? திருத்தம் ஊடாக புத்தசாசன அமைச்சுக்கு எமது அதிகாரத்தை வழங்க உங்களுக்கு எந்த மக்களும் வாக்களிக்கவில்லை. இதை மறுக்க முடியாவிட்டால் இதில் இருந்து ஒதுங்குங்கள்.

இன்னும் காலம் போகவில்லை. மாகாணசபை அதிகாரம் என்பது தட்டில் வைத்து சும்மா தூக்கிதரப்படவில்லை. தமிழ் மக்கள் இரத்தம் சிந்தி, தியாகம் செய்து, தங்கள் வளங்கள் அனைத்தையும் இழந்து அகதிகளாக வாழ்ந்து பல்லாயிரக்கணக்கானோர் விதவையாக்கப்பட்டு பல குழந்தைகள் தாய், தந்தை முகம்தெரியாது பரிதவித்து பலர் உயிருக்கு பயந்து இடம்பெயர்ந்து பெறப்பட்டவை என்பதை தமிழ் மக்களின் பிரதிநிதிகள் சிலர் புரியாமல் இருப்பது தமிழ்மக்கள் மத்தியில் வேதனையை அளிக்கின்றது.

இழப்பில் உருவாக்கப்பட்ட மாகாண சபை அதிகாரங்களை ஒரு சிலர் சுயநலத்துக்காக அழிக்க முடியாது. இந் நாட்டில் உள்ள சிறுபான்மை இனத்தை பிரதிநிதித்துவம் செய்யும் ஒரேயொரு மாகாண சபை கிழக்கு மாகாண சபை என்பதை மறந்துவிடக்கூடாது.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# பெண்களைத் தாக்கும் அச்சங்கள்..!

வாழ்ந்த வீட்டையும் சொந்தபந்தங்களையும் விட்டு புகுந்த வீட்டில் அடி எடுத்து வைக்கும் புது மணப்பெண்களை தாக்கும் மனநோய்களில் முக்கியமானது நிரோஷக் நோய் ஆர்டர் எனப்படும் நரம்பு சம்பந்தப்பட்ட அச்ச பாதிப்புகள். இந்த நோய் உள்ள பெண்கள் பார்ப்பதற்கு சாதாரணமாக இருப்பார்கள். சூழ்நிலைக்கு ஏற்ப நடந்து கொள்வார்கள்.

ஆனால் மனதுக்குள் அஞ்சி நடுங்கிக் கொண்டிருப்பார்கள். நிரோஷக் நோய் தாக்கியவர்கள் தினசரி வாழ்க்கையில் எதற்கெடுத்தாலும் அச்சப்படுவார்கள். குறிப்பாக விபத்து நடந்த இடத்தை பார்க்கவோ அல்லது விபத்தில் சிக்கியவர்களின் உடலைப் பார்த்தோ மிகவும் பயப்படுவார்கள். இரத்தத்தை கண்டால் அவர்களுக்கு வாந்தி, மயக்கம் ஏற்படும்.

இதனால் உடல்ரீதியாக மிகப் பெரிய பாதிப்பை எதிர்கொள்வார்கள். அவர்களின் உடலில் வியர்வை, நடுக்கம், விரைவான இதயத்துடிப்பு ஆகியவை ஏற்படும். சிறுகுடல் பாதிக்கப்படும். கொந்தளிப்பான உணர்வால் மூர்ச்சை உண்டாகும். இப்படி பயப்படும் பெண்கள் முதலில் வாழும் முறையை மாற்றவேண்டும். தனிமையில் இருப்பது பயமாக இருந்தால் அதை தவிர்ப்பது நல்லது. அச்சம் தரும் சந்தர்ப்பங்களை குறைத்துக் கொள்ளவேண்டும். நிரோஷக் நோய் தாக்கியவர்களுக்கு பாதுகாப்பான சூழலை உருவாக்க வேண்டும். பயப்பட வைக்கும் சூழ்நிலையை எதிர்த்து போராடும் மனநிலையை அவர்களுக்கு உருவாக்க வேண்டும்.

எதற்கும் பயப்படத் தேவை இல்லை என்று அவர்கள் மனதில் பதியும் வகையில் அடிக்கடி சொல்லிக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். எது நடந்தாலும் நல்லதுக்கே என்ற மனப்பான்மையை உருவாக்க வேண்டும். எதையும் நேர்மறையாக சிந்திக்க கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். தினமும் யோகா, தியானம், இசை ஆகியவற்றில் கவனம் செலுத்துவது மிகவும் நல்லது.

மனதில் அச்சம் தோன்றும்போது ஏதாவது பாடலை பாடலாம். எப்போதும் நமக்குப் பிடித்த பாடலை முணுமுணுத்துக் கொண்டிருந்தால் அச்சம் தரும் சிந்தனை குறையும். இவை அனைத்தையும் விட, குடும்ப உறுப்பினர்களிடம் மனம் விட்டு பேச வேண்டும். இதனால் மனதில் அச்சம் குறையும்.

## அழகு ஸ்பெஷல்

பெண்கள் பக்கம்...

பெண்கள் பக்கத்திற்குரிய தரமான ஆக்கங்கள் வாசகர்களிடமிருந்து வரவேற்கப்படுகின்றன.

அனுப்பவேண்டிய முகவரி: த.பெ. இல : 167, யாழ்ப்பாணம்.

## ஆள் பாதி ஆடை பாதி

உலகத்திற்கு, நாகரிகத்தை கற்றுக் கொடுத்தவர்கள் தமிழர்கள் என ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன. பழமையான, தொன்மையான நாகரிகத்துக்கு சொந்தக்காரர்கள் என்று பெருமைப்பட்டு கொள்ளலாம். ஆனால், இன்றைய தலைமுறையினர் இந்த பெருமையை மிக நாகரிகத்தை பின்பற்றுகின்றனரா என்று யோசித்தால், தலைமை வேகமாக ஆட்டி இல்லை என்று சொல்லலாம். மேற்கத்திய கலாசாரத்தில் மூழ்கி நகரப் பெண்கள் திளைக்கின்றனர் என்றால், நகரத்து பெண்களைப் பார்த்து கிராமப் பெண்களும் மாறி வருகின்றனர்.

பெண்கள் தற்போது மிகவும் சுயமாகவும், சுதந்திரமாக செயல்படத் தொடங்கியுள்ளனர். தினமும் பல்வேறு மனிதர்களை சந்திக்கின்றனர். தற்போது பெண்கள் அழகாக இருக்க வேண்டும் என நினைத்து, சினிமாவை பார்த்து நவநாகரிகம் என்ற பெயரில் ஆபாசமாக உடை அணிகின்றனர். மேலும் சினிமாவில் பெண்களை ஆபாசமாக சித்திரிக்கின்றனர்.

ஆனால் இதை பார்த்து சில பெண்கள் நாகரிகம் என்று ஆபாசமாக உடை அணிகின்றனர். பெண்கள் பாதுகாப்பு அவர்கள் கையில் உள்ளது என்பதை அவர்கள் உணருவதில்லை. பெண்கள் வீட்டில் இருக்கும் பொழுது எப்படி வேண்டுமானாலும் உடை அணியலாம். ஆனால் வெளியில் செல்லும் போது நாகரிகம் என்ற பெயரில் ஆபாசமாக உடை அணிவதை தவிர்க்க வேண்டும். நாம் அணியும் உடை ஆண்களை தவறு செய்ய தூண்டுவதாக இருக்கக் கூடாது.

# ஆட்ரி ஹெப்பர்ன் அழகு குறிப்புகள்

**பெண்களே** அழகுக்கு அழகு சேர்க்க இந்த ஆங்கில நடிகையான ஆட்ரி ஹெப்பர்ன் குறிப்பை கொஞ்சம் பாருங்களேன். யார் இந்த ஆட்ரி ஹெப்பர்ன்? 1929 ஆம் ஆண்டு பிறந்த பிரிட்டிஷ் நடிகை. மிகச் சிறந்த நடிகை மட்டுமல்ல சிறந்த மனிதாபிமானி என்று இவரைப் பற்றிக் குறிப்பிடுகிறது இவரது வலைத்தளம். ஐம்பது, அறுபதுகளில் பல வெற்றிப் படங்களில் நடித்த இவரது 'My fair Lady' என்கிற திரைப்படம் மிகப் பிரபலமானது.

**இவர் எழுதிய அழகுக் குறிப்புகள்:**

- கண்கள் அழகாக வேண்டுமா? உங்களைச் சுற்றியுள்ளவர்களின் நல்ல தன்மையைப் பார்க்கவும்.
- மெலிந்த உடல் வேண்டுமா? உங்களின் உணவை பசித்தவர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ளுங்கள்.
- அழகான கூந்தலுக்கு: தினமும் ஒரு முறையாவது ஒரு குழந்தை உங்கள் கூந்தலை தனது பிஞ்சுக் கைகளால் கோதி விடட்டும்.
- உங்களது அறிவுத் திறனால் நிமிர்ந்த நன்னடையும், நேர் கொண்ட தோற்றமும் பெறுங்கள்.
- யாரையும் துச்சமாக எண்ணாதீர்கள்; பொருட்களை விட மனிதர்கள் தான் பாதுகாக்கப்பட வேண்டியவர்கள். துயரத்தில் இருப்பவர்களை மீட்டெடுங்கள். அவர்கள் நம்பிக்கையை புதுப்பியுங்கள். கவலைகளில் இருந்து விடுவியுங்கள். அவர்களுக்கு புத்துயிர் கொடுங்கள். அவர்களது பாவத்தை சீர்படுத்துங்கள்.

இதனால், உங்களுக்கு ஒரு தேவை ஏற்படும் போது, உதவ ஆயிரம் கரங்கள் இருக்கும். வயது ஆக ஆக உங்களுக்கு இரண்டு கைகள் இருப்பது - ஒன்று உங்களுக்காகவும், இன்னொன்று மற்றவருக்காகவும் என்பதை உணருங்கள்.

- பெண்ணின் அழகு அவளது உடைகளிலோ, அவளது உருவத்திலோ, கூந்தலை முடியும் அழகிலோ இல்லை. ஒரு பெண்ணின் அழகை, அவளது அன்பு நிறைந்த இதயம் என்கிற வாசல் மூலம் பார்க்கக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள். ஒரு பெண்ணின் அழகு அவள் முகத்தில் இருக்கும் மருவில் இல்லை. அவளது உண்மையான அழகு அவளது ஆத்மாவை பிரதிபலிக்கிறது. அவள் நம்மிடம் காட்டும் பரிவில், பேரார்வத்தில் அழகு இருக்கிறது. வருடங்கள் செல்லச் செல்ல அவளது அழகும் வளர்ந்து கொண்டே போகிறது. படித்து முடித்தவுடன் நீண்ட மௌனத்தில் ஆழ்ந்து விட்டேன். எத்தனை அருமையான, சத்தியமான வார்த்தைகள். கடைப்பிடிப்போமா பெண்மணிகளே?

# அழகு குறிப்புகள்

**மேனி** சிவப்பாக தினமும் இரவில் படுக்கப் போகும் முன் தேன், குங்குமப் பூ மற்றும் மஞ்சள் சேர்த்து அரைத்து சாப்பிட்டு வரலாம்.

உங்கள் முகத்தின் வசீகரம் கூட வெள்ளரி பிஞ்சு கொண்டு தினமும் மசாஜ் செய்யுங்கள். இது கண்களின் கீழ் உள்ள கருவளையத்தையும் நீக்கவல்லது.

மேனி பளபளப்பு பெற்று சிவப்பாக மாற விரும்பினால் சத்து நிறைந்த ஆரஞ்சு பழம் மற்றும் பெரிய நெல்லிக்காய் சாப்பிடலாம்.

உடல் சிவப்பாக மாறி, அழகு கூட வெள்ளரிக்காய், மஞ்சள், வேப்பம் பூ சேர்த்து அரைத்து உடலில் பூசி குளித்து வர சிவப்பாக மாறும்.

தோல் வளவளப்பாக மருதாணி இலையை அரைத்து தேய்த்து வந்தால் வளவளப்பு அதிகரிக்கும். முகச் சுருக்கம் மறைய முட்டைக் கோஸ் சாறை தடவி வரலாம்.

பட்டு தாமரை வித்துக்கள் சிறிது பிசைந்து நெய் விட்டு அரைத்து தடவினால் பட்டுத்தாமரை குணமாகும்.

சோற்றுக்கற்றாழை அரைத்து விழுதை முகப் பருக்களின் மீது அடிக்கடி தடவி வர சில நாட்களில் முகப் பரு நீங்கி குணம் காணலாம்.

பாசிப்பயறு மாவுடன் கொஞ்சம் எலுமிச்சைச்சாறு சேர்த்துத் தடவினால் முகப்பரு நீங்கும்.

100 மில்லி தேங்காய் எண்ணெயோடு 15 கிராம் மிளகுப்பொடி சேர்த்து சூடாக்கி முகப்பருக்கள் மீது பூசினால் முகப்பரு குறையும்.

தேமல் மறைய சோற்றுக்கற்றாழையுடன் சிறிது துளசி இலைகளை வைத்து மையாக அரைத்து தேமல் மீது பூசி வர தேமல் மறைந்து சருமம் இயல்பு நிலை அடையும்.

வெயில் காலங்களின் ஏற்படும் வேர்க்குரு மறைய சாதம் வடித்த கஞ்சியை தடவி சிறிது நேரம் கழித்து குளித்தால் போதும்.

முகத்தில் இருக்கும் கரும் புள்ளிகள், தழும்புகள் மற்றும் முகப்பருக்கள் நீங்க அகரை இலை சாறு தினமும் முகத்தில் பூசி காயவிட்டு குளித்து வந்தால் முகம் பளபளக்கும்.

முகம் பளபளக்க நன்றாக பழுத்த நாட்டு வாழைப் பழத்தை ஒலிவ் பிசைந்து முகத்தில் தடவி 1 மணி நேரம் கழித்து முகம் கழுவி வரலாம். சந்தனம் முகத்தில் அடிக்கடி பூசி காயவிட்டு முகம் கழுவ கூட்டினால் முகத்தில் வரும் சிறு சிறு கட்டிகள் வரவே வராது.

பற்களில் மஞ்சள் நிறமா? கரிசலாங்கண்ணியின் வேரைக் கொண்டு பல் துலக்குங்கள். பல் துலக்கிய பின், கீரையை ஒரு பிடி எடுத்து மென்று தின்று ஒரு டம்ளர் தண்ணீர் அருந்தி வரவும். நாளடைவில் பற்களில் உள்ள மஞ்சள் கறை மறைந்து பற்களின் அழகு அதிகரிக்கும்.

பற்களில் உள்ள மஞ்சள் கறையை நீக்குவதில் வல்லாரை கீரையும் உதவுகிறது. வல்லாரைக் கீரையை பற்களின் மேல் வைத்து தேய்த்து வந்தால் மஞ்சள் கறை நீங்குவதோடு பற்கள் வெண்மையாக பளிச்சிடும்.

தீப்புண்ணால் முகத்தில் ஏற்பட்ட தழும்புகள் குறைய பெரு நெல்லிக்கனியை தேனில் ஊற வைத்து தினமும் சாப்பிட்டு வாருங்கள். தழும்புகள் மறைந்து அழகு கூடும். இரத்தத்தில் உள்ள ஹீமோகுளோபின் அளவையும் இது உயர்த்தும் ஆற்றல் கொண்டது.

## வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி

**பரிசுப் போட்டி இல :-307**

கேள்வி : ஆட்ரி ஹெப்பர்ன் கூறும் பெண்ணின் அழகு எது?

பரிசு 1000/- ரூபா.

விடையைப் பக்கத்திலுள்ள கூப்பனில் எழுதி, தபாலட்டையில் அனுப்பி வைக்கவும். அனுப்பி வைக்க வேண்டிய முகவரி:

**வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி, பரிசுப் போட்டி இல : 307**

**தினமுரசு வாரமலர், த.பெ.இல : 1772, கொழும்பு, த.பெ.இல - 167, யாழ்ப்பாணம்.**

அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி:-**05.03.2012**

சரியான விடையை எழுதியவர்களில் ஒருவர் குலுக்கல் முறையில் தெரிவு செய்யப்படுவார்.

**பரிசுப் போட்டி இல:- 306 இற்கான விடை:- பிஞ்ச் போஷியம்.**

**பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி:- ச.ஜெயகுமார், மட்டுவில் நடு கிழக்கு, பூநகரி, கிளிநொச்சி.**

307

பெயர் : ..........

முகவரி : ..........

..........

..........

தே.அ. அட்டை இல : ..........

விடை : ..........

கையொப்பம் : ..........



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# முரசு குறுக்கெழுத்துப் போட்டி

வாசக நெஞ்சங்களே! உங்கள் சிந்தனைக்குத் தீனி போடும் வினாக்கள் அடங்கிய இப் போட்டியிலே ஆர்வமுடன் பங்குகொண்டு பரிசுகளையும், பாராட்டுக்களையும் பெற வாழ்த்துகின்றோம்.

## குறுக்கெழுத்துப் போட்டி - 459

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 7 | | 9 | 10 | | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | | 18 |
| 19 | 20 | | | 23 | 24 |
| | 26 | 27 | 28 | 29 | |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | |

### போட்டி விதிகள்:

இதற்குரிய விடை வைக் கூப்பனில் நிரப்பி அஞ்சலட்டையில் ஒட்டி கூப்பனுக்கு முன்னர் எமக்குக் கிடைக்கும்படி அனுப்புங்கள். அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல-459 தினமுரசு வாரமலர்.

த.பெ. இல.: - 1772, கொழும்பு. - த.பெ.இல. :- 167, யாழ்ப்பாணம்

உங்கள் சரியான முகவரியும் மாகட்டப் புள்ளையை ஒட்டிக்கொண்டு அனுப்பும் விடைகளின் பெயரைக் குறிப்பிடுக.

சரியான விடைகளை அனுப்புவோரில் முதல் அதிர்ஷ்டசாலிக்கு 250 ரூபா பரிசு. அடுத்த பத்து அதிர்ஷ்டசாலிகளின் பெயர்கள் பிரசுரிக்கப்படும்.

## குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 457- விடைகள்

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 பே | 2 ரி | 3 ன் | 4 ப | 5 ம் | |
| 7 ரா | 8 தி | | 10 தி | 11 ல | 12 க |
| 13 ஜி | 14 த் | 15 க | 16 த | 17 ல் | |
| | 20 ச | 21 கா | | 23 ம | 24 க |
| 25 யு | | 27 ள | | | 30 ங் |
| 31 நொ | 32 ய் | 33 ம் | 34 மை | | 36 ச |

**இடமிருந்து வலம்**

01. மேகங்கள் கூடி மழை பெய்யும் காலம்.

08. இவர் இந்த அழுத்தத்தினால் வாழ்க்கையில் விருத்தி அடைகிறார். (திரும்பியுள்ளது)

13. பூமிக்குரிய கிரகம் ... (குழம்பியுள்ளது)

19. மூச்சை அடக்கி வைத்திருத்தல். (திரும்பியுள்ளது)

23. கிழமைக் கன்று.

25. இலங்கையில் இல்லாத சர்வதேச விளையாட்டு மைதானம் உள்ளது.

31. "ஐயை சொல் இது ஆகாது" என்று ஒரு பழமொழியுண்டு.

**மேலிருந்து கீழ்**

01. ஒரு நூலின் பெரும் பிரிவு.

03. இடைக்கால ஒரு தமிழ் சினிமா நடிகை

04. ... (குழம்பியுள்ளது)

12. ... தெரியாத கிரகம் எது?

14. வெற்றிப் போட்டி. (குழம்பியுள்ளது)

20. புகழ்பெயர்.

27. கர்ப்பம் தரிக்காதவருக்கு இந்த பிணியை இருக்கும். (திரும்பியுள்ளது)

29. ஒன்று சேர்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இலக்கம் இற்கான சரியான விடைகளை அனுப்பி 250 ரூபா பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி.

கே. பரஞ்சோதி, வன்னேரிக்குளம், கிளிநொச்சி.

**பாராட்டுப் பெறும் 10 அதிர்ஷ்டசாலிகள்.**

01. ஆர். பிரியா, அக்கரைப்பற்று, மட்டக்களப்பு
02. கா. சுமனா, கொழும்பு - 06
03. கே. விஜயகலா, திருக்கோவில்
04. ப. தரூஜன், விநாயகபுரம், திருகோணமலை
05. எம். வைஷ்ணவி, காங்கேசன்துறை, புத்தளம்
06. ஏ. நந்தினி, கொடிகாமம், வவுனியா
07. சி. கஜேந்திரன், கல்முனை, மட்டக்களப்பு
08. ம. செல்வராணி, கந்தரமடம், யாழ்ப்பாணம்
09. மு. தெய்வேந்திரன், அம்பாறை, சாவகச்சேரி
10. ஆர். சேந்தூரன், நெல்லியடி, மன்னார்

# மியை நேசிப்போம்!

ஒரு பிரபலமான ஜென் கதை உண்டு. இரண்டு துறவிகள் பயணம் செய்து கொண்டிருந்தார்கள். போகும் வழியில் ஒரு தேள் தண்ணீரில் விழுந்து தத்தளித்துக் கொண்டிருந்தது. ஒரு துறவி அதைத் தூக்கிக் கரையில் போட முயன்றார். தேள் அவரைக் கொட்டியது.

அவர் மீண்டும் மீண்டும் முயல, தேள் அவரைத் தொடர்ந்து கொட்டிக் கொண்டே இருந்தது. இரண்டாவது துறவி கேட்டார், "கொட்டுவது தேளின் இயல்பு. விட்டு விட வேண்டியதுதானே?" முதல் துறவி பதிலளித்தார், "கொட்டுவது தேளின் இயல்பு. அதே போல காப்பாற்றுவது மனிதனின் இயல்பு அல்லவா?"

அழகான இந்தக் கதை, இயல்புகளைப் பற்றிப் பேசுகிறது. நாம் பெரும்பாலும் அடுத்தவர்களுடைய இயல்பைப் பற்றிப் பேசுகிறோம். நம்முடைய இயல்புகளைப்பற்றி சிந்திப்பதில்லை. கதையில் அடுத்தவருடைய இயல்புகளே நம்முடைய இயல்பை நிர்ணயம் செய்யும் காரணிகளாகி விடுகின்றன.

நாம்' நமது இயல்பு! நமது பணி' எனுமளவில் ஆழமாகச் சிந்தித்தால் பல சிக்கல்களுக்கான தீர்வுகள் வெளிப்படும். அன்பைக் குறித்தும், தன்னம்பிக்கை குறித்தும், உறவுகளைக் குறித்தும் பேசும்போது இயற்கை எனக் குறித்தும் பேசுவதும் அவசியமாகிறது. காரணம், இயற்கை இல்லையேல் வாழ்க்கையே இல்லை.

அடிக்கடி நாம் இயற்கையை நேசிப்பதைப் பற்றியும், ஓசோனில் விழும் ஓட்டையைப் பற்றியும், குளோபல் வோர்மிங் எனும் புவி வெப்பமடைதலைப் பற்றியும் படிக்கிறோம். படித்து விட்டு அது ஏதோ உலகத் தலைவர்களுக்கான சமாச்சாரம் என அடுத்த செய்திக்குத் தாவிவிடுகிறோம். உண்மையிலேயே அது நமக்குச் சம்பந்தமில்லாததா? தேவையில்லாததா?

ஆம், என்று சொல்கிறீர்களானால் ஒன்று, உங்களுக்கு விஷயம் தெரியாது. அல்லது அதன் வீரியம் தெரியாது.

குளோபல் வோர்மிங் பற்றி கடந்த பத்து ஆண்டுகளில் அலசப்பட்டதைப் போல எப்போதுமே அலசப்பட்டதில்லை. காரணம் அதன் அச்சுறுத்தல் அப்படி. புவி வெப்பமாதல் என்றால், "ஆமாம். அதான் இப்போது வெயில் ரொம்ப சூடாக அடிக்கது" என சிரிப்பாய் சொல்லிவிட்டுக் கடந்து போகும் அறியாமை மனிதர்கள் உண்டு

விஞ்ஞானம் பயப்படுவதைப் போல குளோபல் வோர்மிங் தனது வேலையைக் காண்பித்தால் என்ன நடக்கும் தெரியுமா? கடல் மட்டம் உயரும். பல நாடுகள் தண்ணீருக்குள் மூழ்கிப் போகும். வெள்ளப் பெருக்கு, சுனாமி, சூறாவளி, வெப்ப அலைகள் என வரிசையாய் பல இயற்கைச் சீற்றங்கள் நிகழும். தொற்று நோய்கள் காட்டுத்தீயைப் போலப் பரவும்.

பூமியின் வெப்பம் அப்படியே கடலுக்குச் செல்லும். கடலின் வெப்பம் பனியை உருக்கும், நீர் மட்டம் உயரும், வெப்பம் மீண்டும் அதிகரிக்கும். இது ஒரு மோசமான சங்கிலித் தொடர்போல நடந்து ஒரு நாள் நமது பூமி தண்ணீருக்குள் மூழ்கிப் போய்விடும் எனும் அச்சம் விஞ்ஞானத்துக்கு உண்டு.

அவர்கள் எடுத்து நீட்டும் புள்ளிவிபரப்படி கடந்த 20 ஆண்டுகளாக பூமியின் வெப்பம் பெருமளவு அதிகரித்திருக்கிறது. நீராவி, கரியமில வாயு, ஓசோன், மீத்தேன், நைட்ரஸ் ஒக்சைட் என ஏகப்பட்ட வேதியியல் சமாச்சாரங்கள் பூமியில் சட்டு மேனிக்கு அதிகரித்திருக்கின்றன. இது புவியை சூடேற்றும் சங்கதிகளில் ஒன்று.

"மரம் நடுவோம்" எனும் கோஷம் எப்போதாவது உங்களை உலுக்கியதுண்டா? மரங்களின் இறைவாடு பூமியில் கரியமிலவாயுவை நிரப்பி விடுகிறது. அது பூமியின் வெப்பத்தை சட்டென உயர்த்திவிடுகிறது.

இளைஞர்கள் மனது வைத்தால் பூமி அழகாகும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. "நான் மட்டும் நினைத்தால் என்ன நடக்கப் போகிறது" அல்லது 'என்னைத்தவிர எல்லோரும் அப்படி நடக்கட்டும்' என்பது இன்றைய இளம் வயதினரிடையே மேலோங்கிக் காணப்படும் சிந்தனை என்பது வருந்தத்தக்கது.

பஞ்சபூதங்கள் ஆரோக்கியமாக இருக்கும்போது மனிதன் நலமாக இருக்கிறான். நீர், நெருப்பு, காற்று, நிலம், ஆகாயம் எனும் ஐந்து பூதங்களும் தனது தூய்மையை இழக்கும்போது மனிதனின் வாழ்க்கையும் பொலிவிழக்கிறது. வாகனப் புகைகள், கரியமிலவாயு எனப் பல விடயங்கள் காற்றைக் கறையாக்குகின்றன. ஆலைக் கழிவுகள், குப்பைகள், மருத்துவக் கழிவுகள், வீட்டுக் கழிவுகள் எல்லாம் தண்ணீரை தூய்மையிழக்க வைக்கின்றன. பிளாஸ்டிக், அமிலங்கள், இரசாயனங்கள் போன்றவை நிலத்தை அழிக்கின்றன. உலகில் மொத்தம் இரண்டு கோடி இரசாயனங்கள் இருக்கின்றன. 27 வினாடிகளுக்கு ஒரு புது இரசாயனம் கண்டுபிடிக்கப்படுகிறது.

இவையெல்லாம் நேரடியாக நமது ஆரோக்கியத்தின் குரல்வளையைத்தான் இறுகப்பிடிக்கின்றன. நிலம் பாழ்பட்டுக் கொண்டே போகிறது. நாம் செய்ய வேண்டியதெல்லாம் நமது பூமியைக் காப்பாற்ற நம்மால் என்ன செய்ய முடியும் என யோசிப்பதுதான்.

தூங்கும்போது புதிதாய் இருக்கும் தொழில்நுட்பம் காலையில் பழசாகி விடுகிறது. நான்கு மாதத்துக்கு முன் வாங்கிய செல்போன் ஓல்ட் மொடலாகி விடுகிறது. கடந்த வருட கணினி குப்பைக்குப் போகிறது. சிடி, வாக்மன், பிளேயர்கள் என ஆண்டு தோறும் குவியும் எலக்ட்ரோனிக் குப்பைகள் சுமார் பத்து கோடி டன்! ஆயிரக்கணக்கான நச்சுப் புகைகளுடன் இருக்கும் இந்த கழிவுகளையும் மறுசுழற்சிக்குள் அனுப்புவது மட்டுமே சரியான தீர்வு.

தங்கத்தை விட அதிகமாய் நாம் பாதுகாக்க வேண்டிய பொருள் தண்ணீர். தங்கம் இல்லாமல் வாழலாம், தண்ணீர் இல்லாமல் வாழ முடியாது.

இது ... நீர் ... பத்தாண்டுகளில் இல்லையேல் இன்னும் சில பத்தாண்டுகளில் தண்ணீர் இல்லாமல் மானுடம் தவிக்க வேண்டியதுதான் என்கிறது உலக தண்ணீர் மேலாண்மை நிறுவனம். இப்படியான பிரமாண்டச் சிக்கலை...

மின் தேவையைப் பற்றி நான் சொல்லத் தேவையில்லை. இருப்பதை நாம் சரியாகப் பயன்படுத்துகிறோமா? இல்லை என்பதே திடுக்கிடும் பதில்! மின் உபகரணங்களைப் பயன்படுத்தாமல் இருக்கும் நேரத்தில் செலவாகும் மின்சாரத்தை அப்படி வீணடிக்கிறார்கள்.

நவீன உலகில் இணையம் நமக்கு ஒரு வரப்பிரசாதம். வீட்டில் இருந்தபடியே வங்கி, மின் கட்டணம், தொலைபேசிக் கட்டணம் போன்றவற்றைக் கையாண்டால் வாகனமும் மிச்சம், காற்றில் கலக்கும் மாசும் குறையும்.

பயன்பாட்டைக் குறை, மீண்டும் பயன்படுத்து, மறு சுழற்சிக்கு உட்படுத்து (Reduce, Reuse, Recycle) எனும் இயக்கம் இன்று வலுவாக முன்னெடுத்துச் செல்லப்படுகிறது. தேவையற்ற பொருட்களை வாங்கிச் சேர்க்காமல் இருப்பது முதல் தேவை.

பழைய பொருட்களை நீண்ட நாள் பயன்படுத்துவது, பின் அதை தேவைப்படுவோருக்குக் கொடுப்பது அல்லது மறுபயன்பாட்டுக்கு பயன்படுத்துவது இவை இரண்டாவது தேவை.

குப்பையான பின் மறுசுழற்சிக்க உட்படுத்தி மண்ணை மாசுபடாமல் தடுப்பது மூன்றாவது.

இந்த மூன்று விஷயங்களையும் ஒவ்வொருவரும் சரியாகப் பின்பற்றினாலே பூமியின் மாசு பிரச்சினை பெருமளவு தடுக்க முடியும்.

# உண்மை எளிமையாகத்தான் இருக்கும்!

இங்கிலாந்து நாட்டில் 1606 ஆம் ஆண்டு வரை வாழ்ந்த புகழ்பெற்ற கவிஞர் எட்மண்ட் வோலர். அவர் அரசாங்கத்தில் சிறந்த மதிப்பும், செல்வமும் பெற்றுத் திகழ்ந்தார்.

ஒருமுறை எட்மண்ட் வோலர், அப்போதைய மன்னர் இரண்டாம் சார்லஸ் மீது ஒரு வாழ்த்துப் பாமாலை பாடினார்.

இரண்டாம் சார்லஸ் சில நாட்கள் கழித்து பிரிட்டனின் பாராளுமன்ற சபாநாயகரான ஒலிவர் குரோம்வெல்லின் பிறந்த நாள் விழாவில் கலந்துகொண்ட எட்மண்ட் வோலர் அவர் மீதும் ஒரு வாழ்த்துப் பாடல் பாடினார்.

உடன், கவிஞர் எட்மண்ட் வோலரை பிடிக்காத சிலர் சார்லஸ் மன்னரைச் சந்தித்து, சபாநாயகர் ஒலிவர் குரோம்வெல்லின் பிறந்தநாள் விழாவில் கலந்து கொண்ட கவிஞர் வோலர் அவர் மீது அற்புதமான வாழ்த்துப் பாடலைப் பாடியிருக்கிறார். ஆனால் தங்களைப் புகழ்ந்து அவர் பாடிய பாடல் மிகவும் சாதாரணமாக இருக்கிறது. வோலர் வேண்டுமென்றே தங்களை கேவலப்படுத்திவிட்டார் என்று கோள்மூட்டிவிட்டனர்.

சார்லஸ் மன்னரும் சபாநாயகர் ஒலிவர் குரோம்வெல்லைப் பாராட்டி வோலர் எழுதிய வாழ்த்துப்பாவை வரவழைத்துப் பார்த்தார். தம்மைப் பாராட்டிய வாழ்த்துப் பாடலை விட அது அதிக சிறப்பாக இருப்பதாக மன்னருக்குத் தோன்றியது. உடனே கவிஞர் வோலரை மன்னர் சபைக்கு அழைத்துவரச் செய்தார்.

வோலர் சபைக்கு வந்ததும் மன்னர் சார்லஸ் மனைவி அந்த இரு வாழ்த்துப் பாடல்களையும் அவர் முன் வைத்தார். இந்த இரண்டில் எது மிகவும் அழகான கவிதை? என்று கேட்டார்.

எட்மண்ட் வோலர் மன்னரைப் போற்றி எழுதிய கவிதைதான் சிறந்தது என்று வோலர் கூறுவார் என எல்லோரும் எதிர்பார்த்தார்கள். ஆனால், மன்னர் அவர்களே... ஒலிவர் குரோம்வெல் பற்றி நான் எழுதியுள்ள பாடல் தான் அழகானது என்று சற்றும் தயக்கமில்லாமல் கூறினார் வோலர்.

உடனே செயல் என்னை வேண்டுமென்றே இழிவுபடுத்துவதாக இருக்கிறதல்லவா? என்று சற்றுக் கோபத்துடன் கேட்டார் சார்லஸ்.

உடனே கவிஞர் வோலர் புன்னகையுடன், மன்னர் அவர்களே, உண்மையை விளங்கிக்கொண்டால் நீங்கள் கோபப்படமாட்டீர்கள். உண்மையான அன்பையும், மரியாதையையும் தெரிவிக்கும் போது கவிஞர்கள் ஆடம்பரமான சொற்களை உபயோகிப்பதில்லை. ஆனால் பொய்யான முகஸ்துதி செய்யும்போது கவிஞர்கள் வார்த்தைஜாலங்களுடன் கவிதைகளைப் புனைகிறார்கள். தங்களைப் பாராட்ட எளிமையான உண்மைச் சொற்களே போதும் என்று நான் நினைத்தேன். அது தவறா? என்று கேட்டார். இப்போது சார்லஸ் மன்னரின் முகத்தில் திருப்தியும், மகிழ்ச்சியும் குடிபெயர்ந்தன.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நெஞ்சில் ... பட்டிலும் ... கால்களால் உதைத்து, என்னுடன் விளையாடிக் கொண்டிருப்பவன் என் இளைய மகனின் ... பிரசவத்தில் தாணிக்கு வருவன். சாயலில் அவன் என்னைப் போலவே இருப்பதாக பலரின் அபிப்பிராயம். ... கண்களும் ... நெற்றியும், மூக்கும் என அவன் என்னை ஒத்திருப்பதை என் மனமும் ஒப்புகிறது.

"அவனுக்குப் பசியெடுத்துவிட்டது. பாருங்கள் என்ன செய்கிறான் என்று."

என் மருமகளின் பொருத்தங்களை ... குழந்தையை என் மகள் தாய்மைக்கே உரிய பொறுப்புடன் வாரியணைத்துச் செல்கிறாள்.

எனது இந்த ... வீட்டில் என் மனைவியுடன் நான் காலத்தை நகர்த்திக் கொண்டிருக்கிறேன். எனக்கு இப்போது எழுபது வயதாகிறது. சாய்வு நாற்காலியும் ஒப்பமாக நான் அமர்ந்து ... வருடங்களாகிறது. என மனைவி எப்போதும் மகிழ்ச்சியாகவே வலம் வருகிறாள். ... கொண்டிருந்தபோது, அவள் ... இப்போது அவள் அதிக சந்தோஷமாக இருப்பதாக நம்புகிறேன்.

சந்தேகத்திற்கிடமின்றி நான் பெருஞ்செல்வந்தனாகவே வாழ்ந்துகொண்டிருக்கிறேன். எனது பெருஞ்செல்வத்தின் ஒவ்வொரு காசையும், நானே எனது புத்திசாலித்தனத்தாலும், அதிர்ஷ்டத்தினாலும் சம்பாதித்தேன். மனத்தினால் கற்பனைசெய்து பார்க்கக்கூடிய எல்லாவற்றையுமே நான் அனுபவித்துவிட்டேன். இப்போது நான் தனிமையில், எனது சாய்வு நாற்காலியில் உட்கார்ந்துகொண்டு ... இன்னும் ஏதாவது ஒரு ... வாங்க இருக்கிறதா என சிந்தித்துப்பார்க்கிறேன். ... ஏதாவது ஒரு இடத்திற்குப் போக விரும்புகிறேனா? அல்லது ஏதாவதொரு சாதனையைச் செய்ய விரும்புகிறேனா? அதுவுமில்லை. நான் எல்லாவற்றையும் அனுபவித்து, எல்லாச் சாதனைகளையும் செய்துமுடித்து இப்போது நான் மிகவும் களைத்துப்போய்விட்டேன்.

இவை அனைத்தையும் மீறிய ஒன்றைத்தான் என் உள்ளம் அவாவுகிறது. ... அலோசாவின் ... என் இதயம் படபடப்புடன் இயங்குகிறது. ... இருபத்திரெண்டு வயது இளையவளாக இருந்த அவளை நான் எனது ஐம்பது வயதில் சந்தித்தேன். ... தைக்கப்பட்ட ... அழகுமாகி என்னை ஈர்த்தவள்.

# ஆத்ம ராகம்...

ஐம்பதுகளின் ஆரம்பத்தில் தேஜஸான தேகத்தோடு மிகக் கம்பீரமாக இருந்தேனென்று நம்புகிறேன்.

அவளது கிளைகளில் நான் இளைப்பாறுவேன் என நம்பிக்கையுடன் கனவுகள் வளர்த்தவள்.

"ஐயா தேத்தண்ணி கொண்டாரட்டுமா."

எனது வீட்டில் விசுவாசமாக நீண்ட காலமாக வேலை பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் அவள் கேட்கிறாள்.

நான் பதிலேதும் கூறவில்லை.

இன்னமும் நான் ஜன்னலுக்கு வெளியேதான் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறேன். மங்கலான கண்ணாடிச் சுவர்களினூடாக வானம் தெளிவாகத் தெரிகிறது.

நான் பதில் கூறாவிட்டாலும் அவள் என்னைப் புரிந்துகொண்டவள். எனக்கு பணிவிடை செய்வதற்கான எல்லாத் தகுதியும் அவளுக்கிருப்பதும் இதொன்றைத்தான் நான் அடையாளமாக கருதுகிறேன்.

எனக்கு முன்னால் சிலவேளை முன்னாலிருந்த தேநீர் தட்டைக் கொணர்ந்து வைத்தாள். சில பிஸ்கட்டுகளும், நேற்றும் எடுத்து வந்திருந்தாள்.

நான் பின் கட்டுக்களை நேற்றில் தொட்டு உண்ண ஆரம்பித்தேன்.

எனது அறைக்கு வருவதற்கு என் மனைவிக்கு நேரமில்லை. கூடத்தில் அவள் பேரப்பிள்ளைகளைக் கொஞ்சி விளையாடிக் கொண்டிருப்பாள். இப்போதெல்லாம் பிள்ளைகளும், பேரப்பிள்ளைகளும் அவளுக்கு செல்லங்களாகிவிட்டனர்.

அவள் கனவுகளால் ... பட்டிருந்த ... சுதந்திரமாக வாழவேண்டும் ... முழுமூச்சாயிருந்தாள். நம்பிக்கையுடனும் துணிவுடனும் மூடப்பட்ட கதவுகளைத் தட்டி திறப்பதிலும், புதிய பாதைகளை அமைத்து நடப்பதிலும் தெளிவாக செயற்பட்டாள்.

எனதும், எனது குடும்பத்தினரதும் கௌரவமும், சமூக அந்தஸ்தும் பறி போகக் கூடாதெனக் கவனமாக இருந்ததில் அவளது காதலையும், வேண்டுதலையும் முழுமையாக புறந்தள்ளி நடந்தேன்.

எனது பிள்ளைகளின் எதிர்காலத்தில் எனக்கிருக்கின்ற பொறுப்பையும், அவளை ஏற்றுக்கொள்வதற்கு தடையாக இருக்கின்ற காரணிகளையும் அவளிடம் விளக்கியபோது அவள் நிதானமாக பதிலளித்தாள்.

"உங்கள் பிள்ளைகளின் எதிர்காலத்தை நீங்கள் தீர்மானிக்கும் காலம் வரையும் நான் காத்திருப்பேன். உங்கள் கடமைகளை நிறைவேற்றுவதற்கு நான் ஒரு வழியிலும் தடையாக இருக்கமாட்டேன்"

அவள் வார்த்தைகள் அத்தனை உறுதியானவை. உண்மையானவை.

இதோ, அவளை நான் நினைத்துக் கொண்டிருக்கின்ற இந்த கணம் வரையிலும் அவள் எனக்காகக் காத்திருக்கிறாள் என அறிந்தும் அவளது காதலை அலட்சியப்படுத்தி, ... அது என் ஆத்மாவுக்கு நானிழைக்கின்ற பாவமாகக் கருதுகிறேன்.

"உங்கள் இளமையும், அழகும் வேண்டாம். முதுமையும் ... வேண்டும்" என்று அவள் கூறும் போதெல்லாம் காதல் மயக்கத்தில் உளறுகிறாள் என்றெண்ணினேன்.

"தோளூன்றிக் கழுவன்றி உங்களுக்கு சேவகம் செய்யக் காத்திருப்பேன். கரங்களைப் பற்றிக் கொண்டு மாலை உலாக்களுக்கு உடன் வருவேன்."

அவளை இறுதியாக நேற்றுப் பார்த்தேன். எனது மகனுடன் நான் காரில் வந்துகொண்டிருந்த வழியில் மறுபக்கமாக அவள் நடந்துகொண்டிருந்தாள்.

அவளது நடையில் சிறுதி தளர்வை கவனித்தேன். களையிழந்த அவளது முகத்தினையும், சோர்ந்த கண்களையும் அவளறியாமலே மிக அருகில் பார்த்தேன். என்னைக் கண்டிருந்தாலும் ஓடிவந்து உறவாடியிருக்கமாட்டாள். கடைக்கண் பார்வையை வீசிக்கொண்டே கடந்துபோயிருப்பாள். என் மனைவியை, பிள்ளைகளை என்னைப் போலவேதான் அவளும் நேசிக்கிறாள். அவர்களது உணர்வுகளை மதிக்கிறாள்.

ஒப்புக்கு முந்திய காலைகளிலும் எத்தகைய வேலைக்குள்ளும் ஒரு நேரத்தை ஒதுக்கி அவளைப் பார்க்க சென்றுவிடுவேன்.

(தொடர்ச்சி 33 ஆம் பக்கம்...)

---

**மதி**, மழை சாரலை வேடிக்கை பார்த்துக்கொண்டு வராண்டாவில் கோப்பி அருந்திக்கொண்டிருந்தார். மழையும், மலையும், சாரலும், ஆவி பறக்கும் கோப்பியும் மனதை ததும்பச் செய்து கொண்டிருந்தபோது, கீழிருந்து மேலே ஏறி வரும் வளைவில் கல்யாணி ஏறி வந்து கொண்டிருந்தாள். தன் நினைவாகவும், சுவாசமாகவும் ஆகிவிட்டவளை, எதிர்பார்த்தும் எதிர்பாராத தருணத்தின் வெடிப்பும், அவளை எப்போது பார்க்கும்போதும் தன்னுள் ஒருங்கே எழும் சந்தோஷமும் துக்கமுமாய் திடீரென பரவியது அவருள். கல்யாணி, செருப்பை உதறி விட்டுவிட்டு, கீழே உட்கார்ந்து நிதானமாய் ஆரம்பித்து ஜோராய் அழுதாள். மதி, அவள் அருகில் சென்று தன் கையிலிருந்த கோப்பியை நீட்டினார். "குடிச்சிட்டு அழு". அவள் கோப்பியை வாங்கி வெளியில் விசிறி அடித்தாள். மதி, உள்ளே போய் தண்ணீர் கொண்டுவந்து நீட்டினார். கல்யாணி அதை விசிறி எறிந்ததும் மறுபடி இன்னொரு டம்ளரை நீட்டினார். அவள் அழுது கொண்டே சிரித்தாள்.

"மதி, என்னை கொன்னுடு. இல்லை, நீயாவது சாகு."

மதி பொறுமையுடன், "என்ன பிரச்சனை?" என்றார்.

"காலையிலிருந்து நானா காணலை".

"அவ ... இல்லை, கல்யாணி".

"அவ குழந்தை இல்ல மதி, அதுதான் பிரச்சனை".

நெற்றியை சுருக்கி, "காதல்?" என்றார்.

"ம்".

"கல்யாணிக்கு இல்லாத தைரியம் அவ பொண்ணுக்கு இருக்கட்டும்".

கல்யாணி கண்களில் இருந்து பொல பொலவென கொட்டும் கண்ணீரை துடைத்தாள். அந்த முகத்தின் வலியை பார்த்து மதி, "ஒரு நாளாவது என்னை திருப்பி கேளேன்" என்றார்.

"கொஞ்ச நாளாவே சந்தேகமா இருந்தது மதி. தம்பி கட்டிக்க மாட்டேன்னு சொல்லிட்டான்னு வீட்டில் ரொம்ப பிரச்சனை".

"இப்ப அடிக்கிறதில்லையா உன்னை?".

கல்யாணியின் முகம் அவமானத்தில் கருத்ததை பார்த்து, சொரி என்றார்.

"யாரு என்னன்னு சுமிகிட்ட பேச இன்னா?".

"பயமாயிருக்கு மதி".

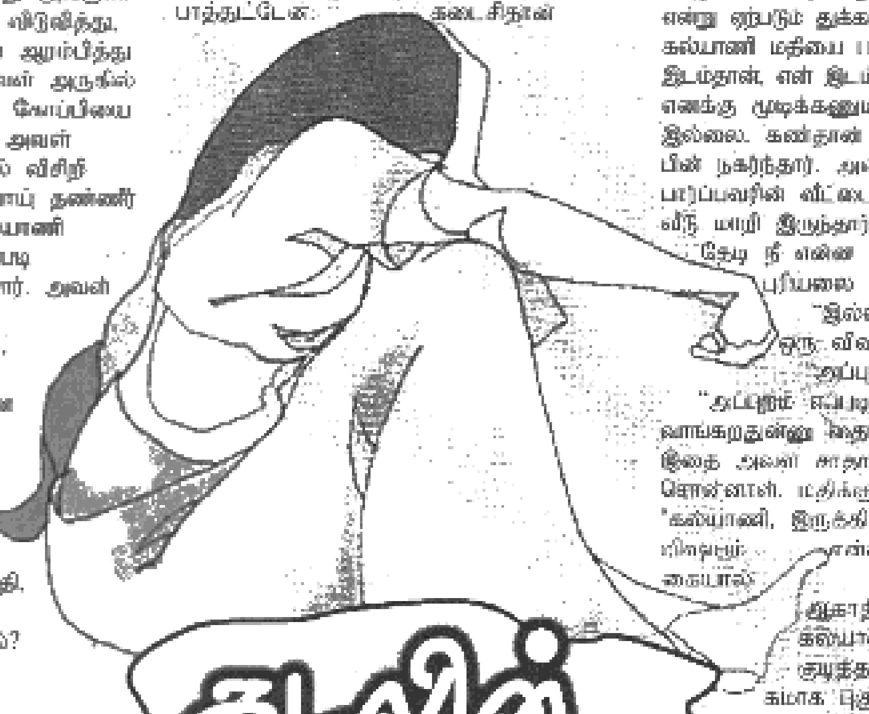
அவர் வெறுப்புடன் அவளை பார்த்தார். "அப்படி பார்க்காதே. ஒவ்வொரு நிமிஷமும் என்ன நடக்குமுனு தெரியாத வீட்டில் உயிர் வாழ நீ மட்டும்தான் ஆசுவாசம்".

"சரி, இப்போ என்ன பண்ணலாம்னு சொல்லு".

"இப்படியே ஜாதகம் பார்க்க போகணும்".

மதி தலையில் அடித்து கொண்டார். "முதலில் சுமி பிரெண்ட்ஸ் யாரையாவது பிடி கல்யாணி".

"உபயோகம் ஒண்ணும் இல்லை. பாத்துட்டேன். ... கடைசிதான் இது".



# கடலின் நிறம் பச்சை

இந்திரா பாலசுப்பிரமணியன்

"வீட்டில் என்ன சொல்லிட்டு வந்திருக்க?".

"பாட்டி வீட்டுக்குன்னு. பாட்டிக்கு இங்க வந்தது தெரியும்".

"இப்போ இங்க உன்னை அனுப்பி குற்ற உணர்வை கழிக்கிறாங்களா உன் பாட்டி?" கல்யாணி எழுந்தாள்.

வேதனையுடன், மதி மௌனமாகி விட்டவளை, "ம்ம் சொல்லு" என்றார். அவள் தன் பர்ஸ் எடுக்க குனிந்தபோது புடவை தெறித்து இடுப்பில் தீயினால் சுட்ட பச்சை ரணம். மதி பதறி "என்ன இது?" என்று அருகில் வந்தார். கல்யாணி அவரை நிமிர்ந்து பார்த்தாள். முகத்தை எப்போதும் ஏங்கி கோ பது போல, இரண்டு கைகளால் ஏந்தவே என்று கைகள் நூலளவு எல்லையில் நின்றது. எப்போதும் போல. உனக்கு அதுதான் வேணும்னா எடுத்துக்கொள் என்ற பாவனை. அவர் கைகள் அன்றிருந்தும் அவளை தொட முடியாதவன் என்றும் எப்போதாவது பொங்கி அழவேண்டும் என்று ஏற்படும் துக்கம் அப்போதுமாய் கல்யாணி மதியை பார்த்தாள். "இந்த ஒரு இடம்தான், என் இடம். அந்த கதவும் எனக்கு மூடிக்கணுமா?" வார்த்தை இல்லை. கண்தான் பேசியது. மதி பின் நகர்ந்தார். அவர்கள் ஜாதகம் பார்ப்பவரின் வீட்டை தேடும்போது அவர் வீடு மாறி இருந்தார். "இப்போ இப்படி தேடி நீ என்ன பண்ண போறேன்னு புரியலை கல்யாணி".

"இல்ல, எனக்கு உறுதியா ஒரு விஷயம் தெரியணும்"

"அப்புறம்?"

"அப்புறம் எப்படி வீட்டில் உதை வாங்கறதுன்னு தெரிஞ்சு பண்ணிக்கலாம்" இதை அவள் சாதாரணமாய்தான் சொன்னாள். மதிக்கு நெஞ்சை பிழிந்தது. "கல்யாணி, இருக்கிறதிலேயே கஷ்டமான விஷயம் என்ன தெரியுமா? கையால் ஆகாத்தனம்தான்".

கல்யாணி அந்த ஒண்டு குடித்தன வீடுக்குள் மௌனமாக நுழைந்தாள். மருத்துவ, பெட்டிக்கடை எல்லாம் கேட்டு கேட்டு பிடித்துவிட்டாள். ஜோசியரின் மனைவி மெல்லிய குரலில், "அவருக்கு காய்ச்சல், ஏலாது". கல்யாணி, "அம்மா, தயவு பண்ணுங்க" மெதுவாய் அவள் முகம் பிதுங்கியது. மதி சட்டென உள் வாசலின் கதவை திறந்தார். முதியவர், "உள்ளே வாங்க" என்றார். கல்யாணியை பார்த்தும், மதியிடம், "என்னை தூக்குங்க" என்றார். மதி அவரை உட்கார வைத்தார். "வாசலுக்கு கூட்டி போங்க" மனைவியை அழைத்தார். அவர் உதவியுடன் தண்ணீரை தலையில் கொட்டிக் கொண்டார்.

(தொடர்ச்சி 33 ஆம் பக்கம்...)



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# பொன்மொழி

கடவுள் பிரம்மாண்டமான ஒரு பெரிய வட்டம் போன்றவர். அந்த வட்டத்தின் சுற்றுப் பகுதியான பரிதியும் எங்கும் கிடையாது. ஆனால், அந்த வட்டத்தின் மையம் எங்கும் எல்லா இடங்களிலும் அமைந்திருக்கிறது. கடவுளுக்கும் மனிதனுக்கும் உள்ள இலக்கணம் இதுதான்.

✉ சிந்தியா! சர்வதேசம் பொதுவின்றி தானாகத்திருந்து [illegible] இலங்கை அரசாங்கம் தெரிவித்திருப்பது பற்றி?
ஏ. நிமலராஜன்,
[illegible], கொழும்பு-6.

▲ [illegible] நாணய நிதியத்தின் [illegible] இணைவி வரிகள் அதிகரிக்கப்படுகின்றது, நாணயத்தின் பெறுமதி குறைக்கப்படுகின்றது மற்றும் சர்வதேசத்தின் மனித உரிமைகள் தொடர்பான குற்றச்சாட்டுக்களுக்குப் பதிலளிக்கும் வகையில் நல்லிணக்க ஆணைக்குழு அமைக்கப்பட்டது. இப்போது பொலிஸ் ஆணைக்குழு, [illegible] நீதிமன்றம் என்பனவை எல்லாம் அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது என்று எதிர்க்கட்சிகள் குற்றம் சுமத்துகின்றனவே.

✉ சிந்தியா! அண்மைக்காலமாகப் பேசப்பட்டு வருகின்ற [illegible] அமைப்பு பற்றி என்ன நினைக்கின்றீர்...?
கே. யோகராசா,
வவுனியா.

▲ சர்வகட்சி முக்கியஸ்தர்கள், புத்திஜீவிகள் அடங்கிய சமூக அமைப்பொன்று கடந்த காலங்களில் தமிழர் அரசியலில் இல்லாமல் இருந்த இடைவெளியை இந்த சிவில் அமைப்பு நிரப்பு செய்கிறது என்று எடுத்துக்கொள்ளலாம்.

இப்படியானவர்கள் கடந்த காலங்களில் அமைதியாக இருந்திருக்கின்றார்கள் என்பதை வைத்தே ஆயுத அடக்குமுறை எந்தளவிற்கு அவரை மௌனிகளாக வைத்திருந்தது என்பதை விளங்கிக் கொள்ளக்கூடியதாக இருக்கின்றது.

அதேவேளை, குறித்த அமைப்பினர் [illegible] மட்டும் முதன்மைப்படுத்தி கருத்து வெளியிடுவதும், சொல்வதிலும் கூட்டமைப்பினரின் ஏகப்பிரதிநிதித்துவங்களை விளம்பரப்படுத்துவதற்கான வாய்ப்பினை ஏற்படுத்தி விடக்கூடும் என்ற கருத்தும் இருக்கின்றது. இது சிவில் சமூகம் பற்றிய தவறான மதிப்பீடுகளுக்கும் வழிவகுத்து விடும்.

✉ சிந்தியா! புலிகள் போர் அந்த ஆவணத்தை சனல்-4 வெளியிட்டு வருவது மூலம் என்னமாதிரியான மாற்றங்களை எதிர்பார்க்க முடியும்?
வை. சுரேன்,
கிளிநொச்சி.

▲ ஜெனிவா கூட்டத் தொடர் நடைபெறுகின்ற காலப்பகுதியில் குறித்த காட்சிகளை வெளியிடுவதன் மூலம் இலங்கை அரசிற்கு சிக்கல்களை அதிகரிக்கலாம் என்ற புலம்பெயர் தமிழர்களின் ஒரு பிரிவினரின் எதிர்பார்ப்பின் பிரதிபலிப்புத்தான் இது.

முன்னர் சனல் - 4 வெளியிட்ட காட்சிகளில் புலிகளின் மூத்த தளபதியாகிய ரமேஷின் அப்பாவித்தனமான வாக்குமூலப் பதிவுகள் புலி ஆதரவாளர்களையே முகம் சுழிக்க வைத்திருந்தது.

'இவையெல்லாம் ஏன் போடுகிறார்களோ' என்று தலையில் அடித்துக்கொண்டவர்களும் உண்டு. அவ்வாறானவர்களைப் பொறுத்தவரையில் அது போன்ற காட்சிகள் எம்மை நாமே பரிகாசம் செய்வதற்கு ஒப்பானது என்ற நிலைப்பாடே இருக்கிறது.

✉ சிந்தியா! இலங்கை கிரிக்கெட் வீரர் டில்சானின் தலைமைத்துவம் பற்றி உமது மதிப்பீடு என்ன?
ஏ. விதுசன்,
யாழ்ப்பாணம்.

▲ தலைமைத்துவம் என்பது ஒவ்வொருவருடைய ஆளுமை சம்பந்தப்பட்ட விடயம். மிகச் சிலருக்கு அது இரத்தத்தில் ஊறிய விடயமாகும். சிலருக்கு அனுபவத்தின் ஊடாக பெற்றுக் கொண்ட ஒன்றாக இருக்கும். இன்னும் சிலருக்கு சுட்டுப்போட்டாலும் தலைக்கேறாத விடயமாக இருக்கும்.

இதில் டில்சான் எந்த வகையைச் சேர்ந்தவர் என்ற முடிவுக்கு வர இன்னும் கொஞ்சக் காலம் பொறுப்பை ஒப்படைத்துப் பார்த்திருக்க வேண்டும்.

அணி வீரர்களின் திறமைகள் இலாபமாகக் கையாளப்படாமையே கடந்த காலத் தோல்விகளுக்குப் பிரதான காரணம் என்பதும், தலைமைத்துவ விடயத்தில் மஹேல கைதேர்ந்த அனுபவஸ்தர் என்பதையும் கங்காருகளின் கோட்டைக்குள் வைத்து நமது சிங்கங்கள் நிரூபித்துக் கொண்டிருக்கின்றன என்பது விதுசனுக்கு மகிழ்ச்சிதானே!

✉ சிந்தியா! ஆறிலும் சாவு, நூறிலும் சாவு தாயகம் காப்பது கடமையடா என்ற பாட்டை உணர்வுபூர்வமாக ஏற்றுக்கொள்கின்றீரா?
எஸ். நிவேதிகா,
திருகோணமலை.

▲ நிவேதிகா! நான் உணர்வுபூர்வமாக ஏற்றுக் கொள்கின்றேனா, இல்லையா என்பதை விட்டுவிடுங்கள். ஆனால், இப்பாடல் உருவாக்கப்பட்ட பாரத தேசத்தில் இது உணர்வுபூர்வமாக கண்டப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றது. அவர்களுக்குள் எத்தனையோ வேறுபாடுகள், எத்தனையோ பிரச்சினைகள் இருக்கின்ற போதிலும் 'ஜெய்ஹிந்த்' என்ற ஒற்றை வார்த்தைக்குள் கட்டுப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

அதன் வெளிப்பாடுதான் பட்டுக்கோட்டையின் குறித்த பாடல் வரிகள். அவ்வாறான [illegible] நம் நாட்டிலும் [illegible] வேண்டும் என்பதுதான் எனது விருப்பம். நிவேதிகாவின் விருப்பமும் அதுதானே..?

✉ சிந்தியா! தாலின் மாற்றத்திற்கு அதிகம் [illegible] யார்?
ஜ. பிரின்சி,
[illegible].

▲ அதிகம் அடிமையாவது பெண்கள். அவர்களை அடிமையாக்குவது ஆண்களின் எதிர்பார்ப்புகள்.

✉ சிந்தியா! காதலின் ஆயுள் எதுவரைக்கும்?
ஆர். சுகுமார்,
பருத்தித்துறை.

▲ கவலைப்படாதீர்கள் சுகுமார். உலகின் ஆயுள் இருக்கும் வரைக்கும் காதல் ஆரோக்கியமாகவே இருக்கும்.

✉ சிந்தியா! பெண்கள் ஆண்களிடத்தில் சகஜமாகப் பழகுவதை சந்தேகக் கண்கொண்டு பார்ப்பவர்களைப் பற்றி என்னவென்று நினைக்கின்றீர்?
ரி. ஜெயசுதா,
மன்னார்.

▲ அப்படிப்பட்டவர்களிடம் ஏதோ கோளாறு இருக்கிறது. அதனால்தான், தம்மைப் போல் பிறரையும் நினைக்கும் பக்குவத்தில் இருக்கிறார்கள் என்றும் கொள்ளலாம்.

அதேவேளை, பொதுவாக ஆண்களிடம் ஒரு கெட்ட சுபாவமும் இருக்கின்றது. அதாவது, தமக்கு நெருக்கமானவர்கள் வேறு ஒருவருடன் நெருங்கிப் பழகுவதைச் சகித்துக் கொள்ளமாட்டார்கள்.

✉ சிந்தியா! அரசியல்வாதிகள் [illegible] யார் [illegible] [illegible]?
எச். எம். மஹ்ரூப்,
புத்தளம்.

▲ பொதுவாகவே அரசியல்வாதிகள் வாய்வீரர்களாகவே இருப்பார்கள் என்று கூறுவர். (இப்போது பலர் குண்டர்களோடும், குண்டுகளோடும் திரிகிறார்கள்) ஆனால், எதிரிகள் எப்பொழுதும் எம்மை இலக்கு வைத்தபடியே இருப்பார்கள். ஆக, எதிரிகள் கொஞ்சம் கூடுதல் ஆபத்தானவர்கள்தான்.

சிறந்த குடும்பத் தலைவனாகத் டில்சான்

சிந்தியா பதில்கள்

---

இலக்கிய நயம் 66

கே.வி. குணசேகரம்

# கற்றவனுக்கு மற்றவன் துரும்பு

துறவிக்கு வேந்தன் துரும்பு என்பார்கள். அதுபோல் புலமை உள்ளவனுக்கும் அரசர் துரும்புதான். இதை வரலாற்றில் பல இடங்களில் காணகிறோம். கம்பர், காளமேகம், திருவள்ளுவர் போன்ற பெரும் புலமையுள்ள புலவர்கள் அரச சபைக்குச் சென்றபோது அரசர்களாலும், மந்திரி பிரதானிகளாலும், ஏனைய அவைப்புலவர்களாலும் அவமதிக்கப்பட்ட நிகழ்வுகள் 2000 ஆண்டுகள் கடந்த பின்பும் நிலைத்து நிற்கின்றன. இதற்குக் காரணம் அவர்களது புலமை.

இப்போ நாடெங்கே..? அதிகாரமெங்கே..?

புலவனுக்கு அந்தப் பிரச்சினை இல்லை. தேவைகளும் இல்லை.

அரசர் நல்லவனானால் புலவன் மகிழ்ந்து புகழ்வான். தீயவனானால் சினந்து இகழ்வான். புகழ்ச்சியும் இகழ்ச்சியும் காலங்கடந்து நின்று பேசப்படும்.

புகழ் நிறைந்த பாடல்கள் இப்பொழுதும் பண்டைய நூல்களில் உள்ளன. அது போல் இகழ்வான பாடல்களும் உள்ளது.

காளமேகத்தை அவமதிப்பதையே தொழிலாகக் கொண்டிருந்தார் திருமலைராயன். அவனோடு இருந்த அவைப்புலவர்கள் அரசனைப் போல் நடந்து அரசனின் மதிப்பையும் பொருளையும் பெற்றனர்.

காளமேகம் சிறந்த புலவர். கடவுளை மதிக்கும் புலமையாளர். அவரை அடிக்கடி அவமதித்ததால் அவருக்குப் பெருஞ் சினம் மூண்டது. அதனால் சிவனை நினைத்துப் பாடலொன்றைப் பாடினார்.

காளமேகம் ஒரு முறை திருமலைராயன் என்ற அரசனின் சபைக்குச் சென்றார். அரசர் அவரைக் கண்டுகொள்ளவில்லை. அதனால், ஏனையவர்களும் அவரைக் கண்டு கொள்ளவில்லை. இருக்க இடமில்லாது அவர் சிரமப்படுவதை யாரும் கண்டுகொள்ளவில்லை. அவர் உடனே கலைமகளை நினைத்து, "வெள்ளைக் கலையுடுத்து வெள்ளை பணிபூண்டு" என்ற ஒரு செய்யுளைப் பாடினார். உடனே அரசனது ஆசனம் நீண்டு வளர்ந்து அவருக்கருகில் சென்றது.

புலமையுள்ளோர் கடவுள் மீது மிகுந்த நம்பிக்கை வைத்திருப்பதால் கடவுள் அவர்களுக்கு என்னென்ன செய்யவேண்டுமென உணர்ந்து அவர்கள் கேட்காமலே அள்ளிக் கொடுத்தார்.

அரசனுக்கு அதிகாரமுள்ளதால் அவனுக்கு ஆணவம் அதிகமாக இருக்கும். எல்லோரும் தமது அடிமைகள் என்ற நினைவு இருக்கும்.

கற்றவன் ஞானியாகி விடுவதால் அவனுக்கு முக்காலத்தையும் உணரும் தன்மை உண்டாகும். அதனால் அவன் கடவுளைத் தவிர மற்றவர்களை மதிக்கமாட்டான்.

அரசனுக்கு மதிப்புத் தேவை. ஒரு நாள் புலவர்களை அழைத்துக் கொண்டு அவன் நகர் வலம் வந்தான். இவர்களெல்லாம் என் மக்கள். இந்நாடு முழுவதும் என்னுடையது என்றான். திரும்பி வரும்போது அவன் மந்திரியின் சூழ்ச்சியால் கொல்லப்பட்டான்.

"கோளர் இருக்குமூர் கோள்கரவு கற்றவூர்
காளைகளாய் நின்று கதறுமூர் – நாளையே
விண் மாரியற்று வெளுத்து மிகக்கறுத்து
மண்மாரி பெய்கவிந்தவான்.
செய்யாத செய்த திருமலை ராயன் வரையில்
அய்யா வரனே அனாநொடியில் வெய்யதழற்
கண்மாரியான் மதனைச் சுட்டழிந்தாற் போற்றியோர்
மண்மாரி யாவழிவாட்டு"

கொலைகாரர்களும், அடுத்தவர்களைப் புறங்கூறி பரிகசிக்கும் மக்களும், மிருகங்களைப் போன்று வாழ்பவர்களும் வாழும் இவ்வூரின் நாளையிலே வானம் மழை பொழியாது. மண்மாரி பொழியட்டும். நாள்தோறும் வழிபடும் சிவனே, நான் வருந்தும் வண்ணம் திருமலைராயன் பெருங் கொடுமைகளையெல்லாம் செய்கிறான். அவனோடு சேர்ந்தவர்களும் என்னைத் தண்டிக்கிறார்கள்.

அரை நொடியில் எரித்துச் சாம்பராக்கியதுபோல, திருமலைராயனையும் அவனது கூட்டத்தினரையும் எரித்துச் சாம்பராக்கு என்கிறார்.

புலவர் பாடியவுடனேயோ என்னவோ திருமலைராயன் கூட்டம் அழிந்துபோய் விட்டது. இன்றும் அப்பட்டணம் மண்மேடாகக் காட்சியளிக்கிறது.

அகழ்வராய்ச்சியாளர்கள் திருமலைராயனின் கல்வெட்டுக்களை அங்கு கண்டுபிடித்திருக்கிறார்கள்.

புலமை உள்ளவர்களை இகழ்வோர் காலாகாலமாகத் தண்டிக்கப்படுவர். அதனால் புலமையுள்ளவன் மதிக்காதவரை மதிக்கமாட்டான்.

நிந்திக்கிறார்கள். இதை என்னால் பொறுத்துக்கொள்ள முடியவில்லை. அதனால், சிவனே மன்மதனை



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

**(20 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி... ஆத்மா ...)**

ஓய்வு எனக்கு சிறை போலதான். தனிமைச் சிறை. எல்லோரும் என்னைச் சூழ இருந்தும் யாருமில்லாதது போன்று உணர்கிறேன். எல்லாம் இருந்தும் ஏது வும் இல்லாததுபோல் பரிதவிக்கிறேன்.

அவளைப் பார்த்தலி லிருந்து முன்னரை விடவும் அதிகமாக எனது இதயம் கிளறப்படுகிறது.

எல்லா சுகங்களுடனும், செல்வங்களுடனும் சௌபாக்கியமாக வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் எனக்காக அவள் காதலைத் தேக்கி வைத்திருக்கிறாள். அவளது காதலுக்கு எனது செல்வங் களும், சௌபாக்கியங்களும் ஈடாகுமுமா?

எனக்காக இத்தனை ஆண்டுகள் காத்திருந்தவளுக்காக, என் முதுமையை முதுசமாக கேட்டவளுக்காக என்னால் எதுவுமே செய்ய முடியா மல்போன இயலாமை என்னை தவிப்பிலும் வேதனையிலும் ஆழ்த்து கின்றன. நான் எனக்குள் சுமந்த ஆட்டைகளில் எவை இறக்கப்பட்டன, எவை இன்னும் தன்னுள்ளே இருக்கின்றன என்பது பற்றி எனக்கு இன்னும் உறுதியாகத் தெரியவில்லை.

இனியும் நான் சிந்தித்துக் கொண்டிருக்க எதுவுமில்லை. நான் என் அலேஷாவை சென்று சேர்ந்துவிடவேண்டும். அவளது நம்பிக்கையை நான் பொய்ப்பிக்கக் கூடாது.

யார் என்னைத் தடுத் தாலும் நான் அவளிடம் சென்றுவிடுவதென்று தீர்மானித்துவிட்டேன்.

என் சொத்துக்களை பாகப்பிரிவினை செய்துவிட்டேன். யாருக்கு என்ன என்பதெல்லாம் தீர்க்கமாக உயில் எழுதியும் இருக்கிறேன். உயிரெழு தப்படாத என் ஒரேயொரு செல்வம் என் அலேஷாதான். இதோ இன்னும் சில மணி நேரத்திற்குள் நான் அவளிடம் சென்றுவிடுவேன்.

எனக்கு ஏதோ நிகழ்கிறது. என் கால்கள் தளர்கின்றன. பாரம் குறைந்தது போலவும், தோள்கள் இலகுவானது போலவும், மனம் தெளி வானது போலவும், ஆத்மா குழப்பமில்லாதது போலவும் உணர்கிறேன். என் பிடரியை அழுத்தி யாரோ என்னைத் தள்ளி விடுகின்றார்கள். நான் எப்படி சுவாசிப்பேன் என் சுவாச நாளங்களை அழுத்திப் பிடிக்கிறார்களே...

"என்னை என் அலேஷா விடம் சேர்த்துவிடுங்கள்..."

**(20 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி... கடலின் ...)**

மதி திகைகென்று பார்த்துக் கொண்டிருக்க, கல்யாணியும், மூதாட்டியும் அவரை துடைத்து, வேட்டியை உடுத்தி உட்கார வைத்தார்கள். கல்யாணி ஜாதக நோட்டை எடுக்கப் போதும்போது, தடுத்துவிட்டு, "உன் இரத்தம் உனதில்லை இனியே". கல்யாணி ஐயோ என்று, எதுவும் வழி இல்லையா? என்று ஏங்கி அழுதாள். "இல்லம்மா, போனது போனது போனது தான்" என்றார்.

தரையில் உட்கார்ந்து கலங்கி அழும் கல்யாணியை மதி இதயம் நறுங்க பார்த்தார். ஒட்டி உலர்ந்திருந்த முதியவர், ஓரத்தில் கிடந்த கவடிகள், அந்த சிறிய அறையின் சுத் தம், எங்கிருந்து என்று தெரி யாமல் காற்றில் வரும் துளசி யின் வாசம், தண்ணீர் ஏந்தி வரும் மூதாட்டி என்னைப் ஒரு நிம்மதி போல் தோன்றி யது மதி. கல்யாணியை எழுப் பினார். முதியவரிடம் பணம் கொடுக்க முயற்சித்தபோது, அவர் கையால் மறுத்தார்.

கல்யாணியை கைத்தாங் கலாய் பிடித்து எழுப்பியபோது, முதியவர், அம்மா .......என்றார். கல்யாணி சட்டென, "அப்பா" என்று அவரருகில் போனாள். அவர் மதியையே பார்த்து கொண்டு இருந்தார். கல்யாணி மதியை திரும்பி பார்த்தாள். அவரிடம் குனிந்தாள். அவர் பார்வை மதியின் மே கூர்ந்திருந்தது.

அவர் கல்யாணியிடம் தன்னை திருப்பினார். அவள் தலையில் கை வைத்து எடுத் தார். குனிந்திருந்த அவள் முகவாயை தொட்டு, மதியை நோக்கி விரல் சுட்டி, "இந்த அழகை பத்திரம்" என்றார். அவர் பின்னால் மாட்டி இருந்த சாமி படத்தில் இருந்த செம்பருத்தி பூ கீழே விழுந்தது

**(04 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி... ஆர்ப்பாட்டம் ...)**

அடுத்ததாக, இன் னொன்றையும் தற்போதைய அரசாங்கத்துக்குச் சார்பாக இருப்பதை அவதானிக்கக் கூடியதாகவுள்ளது. அதாவது, நாட்டின் கிராமப்புற மக் களைப் பொறுத்த வரையில் என்னதான் பொருளாதாரச் சிக்கலுக்குள் முகங்கொடுக் கின்ற போதிலும் கடந்த 30 வருடங்களாக நாட்டில் நிலவிய பயங்கரவாதத்தை அழித்தவர் என்ற வகையில் இந்த அரசாங்கத்தின் மீதும், ஜனாதிபதியின் மீது அளவு கடந்த நம்பிக்கையைக் காண்பித்து வருகின்றனர். இதனால், குறித்த பகுதி மக்கள் மீது அரசாங்கத் துக்கு எதிரான எவ்வாறான பிரச்சாரங்களும் எடுபட வில்லை.

ஆக, அனைத்து விடயங் களையும் கூட்டிக் கழித்துப் பார்க்கின்றபோது தற்போதைக்கு நாட்டில் ஏற்பட்டுள்ள பொருளாதார பிரச்சினைகளால் மக்கள் அதிருப்தி அடைந்திருக் கின்றனர். சமாளிப்பதற்குத் திணறுகின்றனர். அதன் தாக்கத்தினை எதிரணி யினரால் மேற்கொள்ளப் படுகின்ற ஆர்ப்பாட்டங்களில் ஓரளவுக்குக் காணக் கூடியதாக இருக்கின்றது

ஆனால் எதிரணியினர் கற்பனைக் கோட்டை கட்டு வதைப் போன்று ஆட்சி மாற் றத்தை ஏற்படுத்துவதற்கான சூழல் தற்போதைக்கு இல்லை என்பது மட்டும் உறுதி. எனினும் குறித்த விடயத்தில் அரசாங்கம் அவதானமாக செயற்பட வேண்டும். தொடர்ந்தும் இவ்வாறான பொருளாதாரச் சுமைகள் அதிகரித்துச் செல்வது எவருக்கும் வளமான எதிர்காலத்தை வழங்காது என்பதை அரசாங்கம் உணர்ந்துகொள்ள வேண்டும்.

**(08 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி... சமூகச் ...)**

உள்ளூரில், காலடியில், குறைந்த விலையில் கிடைக்கக் கூடிய கசிப்பு சாராயம் எல்லோருக்கும் பொருத்தமானது என்று கருதியதால் பலரும் இந்த கள்ளச் சாராயம் விற்போரின் வாடிக்கையாளர்களாக மாறி விட்டிருக்கிறார்கள்.

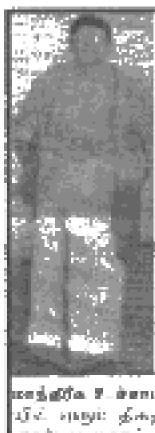
இதன் ஒட்டுமொத்த விளைவுகளாக பெண்களுக் கும் சிறுவர்களுக்கும் எதிரான வன்முறைகள், குடும்பப் பிளவுகள், சமூகச் சீர்கேடுகள், சுகாதார போஷாக்குப் பிரச்சினைகள், பொருளாதாரப் பிரச்சினைகள், வறுமை, உளவியல் தாக்கம் என்பன இன்றும் கிராமப் புறங்களில் தலை விரித்தாடுகிறது.

வன்முறைகள் அற்று இப்பொழுது அமைதி நிலவுகின்ற தற்போதைய சூழ்நிலையில் சிவில் நிர்வாக அமுலாக்கலின் மூலம் இந்த சட்டவிரோத செயற்பாடுகளைத் தடை செய்ய முடியாதா என்ற கேள்வியும் ஆதங்கமும் நமக்குள்ளே எழும். ஆனால் அது இலஞ்சமும் ஊழலும் தலை விரித்தாடுவதால் தற்போதைய சிவில் நிர் வாகத்தை நம்பிக்கையற்ற ஒன்றாகவே பார்க்க முடிகிறது என்பது கிராம மக்களின் கவலையாக உள்ளது.

சட்டவிரோத நடவடிக்கைகளைத் தடுக்க வரும் அதிகாரிகளே சட்ட விரோத செயல்களில் ஈடுபட்டு கையூட்டைப் பெற்றுக் கொண்டு கண்ணியவான்களாகச் சென்றுவிடுவதால் தாங்கள் மனம் சலித்துப் போய் தங்கள் விதியையே நொந்து கொள்வதாக மக்கள் வேதனைப்பட்டுக் கொள்கின்றார்கள்.

அழிவுகளுக்கு மேல் அழிவுகளைச் சுமந்து நிற்கும் வாகரையிலும் புதிது புதிதாக மதுசாலைகளைத் திறக்க எத்தனையோ பெருந்தகைகள் இன்னமும் ஈடுபட்டுத் திரிகின்றார்கள்.

இந்த விடயத்தில் ஒட்டு மொத்த சமூகமும் விழித்துக் கொள்ளாதவரை சமூக விடுதலை என்பது வெறும் கேலிக் கூத்தாகவே இருக்கும்.

ஸ்ரீ ராம் ஜெயம்

**சகல பரிகாரங்களுக்கும் மேலான மாந்திரீகம்**

**கேட்ட வரத்தை எனக்கு கொடுத்தது கிருஷ்ணபரமாத்மாவே!**

ஜோதிட சுப ஹோரை வேலை நேரம் தொழில் குடும்ப பிரச்சினை மற்றும் அனைத்து பிரச்சினைகளுக்கும் பிரச்சினைகள் தீர்த்து வைக்கப்படும் ...

தேசபந்து, பேராசிரியர், துர்க்கைதாசன் கலாநிதி P.K. சாமி, JP ஐயா

அருள்ஞான சித்த இல்லம், ஸ்ரீ துர்க்காதேவி ஆலயம்.

21, டேவிட் றோட், கொழும்பு - 13 தொ.பே: 011 - 2342463, 011 - 2342464, 011 - 2470615

**நுவரெலியா கிளை: ஸ்ரீ துர்க்கா தேவி இல்லம்**

இல. 33, தினசரி சந்தை கட்டடம், நுவரெலியா. 052 - 2222508

நுவரெலியாவிலும் ராகு கால பூஜை தினந்தோறும் நடைபெறும்.


**(08 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி... எதிர்பார்ப்புக்களோடும் ...)**

வீடு கட்டுவதற்கு கடன் வாங்கினோம். அதுவும் முடியவில்லை. எங்களில் ஒரு சிலருக்கு மாத்திரம் வீடு கிடைத்தது. ஏனைய வர்களுக்கு அந்த வசதியும் இல்லை

நான் வயல் செய்ய உத்தேசித்துள்ளேன். எங்களது சமூகத்தவர்கள் ஆடுகள் மேய்ப்பார்கள் வயல் எடுத்து சொந்தமாகச் செய்யக்கூடிய வாய்ப்பும் உள்ளது. கடற்தொழில் செய்வதற்கான எல்லா அனுபவங்களும் அறிவும் எங்களுக்கு உள்ளது. ஆனால் வலை, தோணி, படகு, தூண்டில் என்று எதுவுமில்லை. கடற்றொழில் மட்டுமல்ல, ஆற்றிலும் குளத்திலும் நாங்கள் மீன் பிடித்தொழில் செய்யும் ஆற்றலும் எங்களிடம் உண்டு

இப்போதும் ஒரு வலை வாடியை நான்தான் கூலித் தொழிலாளியாக நின்று நடத்துகின்றேன். என் மேற்பார்வையில் எங்களது வேடுவ சமூகத்தைச் சேர்ந்த 19 பேர் தொழில் செய்கின்றார்கள். நான்தான் மண்டாடி. பிரக்டிகல் அக்சன் நிறுவனத்திடம் படகும் இயந்திரமும் கேட்டுள்ளேன்." என்று நம்பிக்கையுடன் காத்திருக்கிறார் தங்கராஜா.

"கற்றிலர அமைந்துள்ள இந்தக் குளத்தை அபிவிருத்தி செய்து நீரின் கொள்ளளவை அதிகரிப்பதன் மூலம் அவர்கள் பல்வேறு வகை யில் நேரடியாகவும் மறைமுகமாகவும் இந்த வேடுவ சமூகத்தினர் நன்மைகளைப் பெற்றுக் கொள்வார்கள். நீர்ப்பாசனத் திட்டமும் உண்டு. இதன் மூலமாகவும் அவர்கள் தங்களது வாழ்வாதாரத்தை மேம்படுத்தும் விவசாயத்தையும் கால்நடை வளர்ப்பையும் மேற்கொள்ள முடியும். இந்தக் காலாண்டில் திட்டமிடி நீரை அவர்கள் பெற்றுக் கொள்வதற்காக விவசாயக் கிணறுகள் இரண்டை அமைக்கும் திட்டம் உள்ளது என்று கூறுகின்றார் வேடுவ சமூகத்தின் நலனில் அக்கறை கொண்டு அவர்களுக்காக பல்வேறு நீண்டகால வாழ்வாதாரத் திட்டங்களை வடிவமைத்து அமுல்படுத்தி வருகின்ற பிரக்டிகல் அக்சன் நிறுவனத் தின் திட்ட முகாமையாளர் சம்பத் அபேரத்ன.

கடற்தொழிலில் ஈடுபடும் முன்னாள் வேடுவர் களான இந்நாள் கடற்தொழி லாளர்களுக்கு இயந்திரப் படகுகளை வழங்கி அவர் களை சுயமாகத் தொழில் செய்து தூக்கிவிடும் திட் டத்தை பிரக்டிகல் அக்சன் பரிசீலிக்கிறது

"இவர்கள் ஏற்கெனவே கடன்பட்ட தொழிலாளி களாகவே உள்ளார்கள். அதிலிருந்து இவர்களை மீட்டெடுத்து முதற்கட்டமாக சாதாரண வள்ளங்களை அவர்களுக்கு வழங்கி, அவர்களது தொழில் முன்னேற்றங்களை அவ தானித்த பின்னர் மேலும் ஊக்கப்படுத்தல்களைச் செய்யத் திட்டமிருக்கிறது. முதலில் அவர்கள் தங்கள் தொழில் முன்னேற்றங்களின் மூலம் வாழ்க்கை நிலைமை களிலும் ஏற்படும் அபி விருத்திகளையும் நிரூபிக்க வேண்டும். குழுவாகவும் தனிப்பட்ட முறையிலும் இவர்களுக்கு உதவி வழங்க எமது நிறுவனம் அக்கறை கொண்டுள்ளது.

அபிவிருத்தி முகவர்கள், நிர்வாக அதிகாரிகள், பொலி சார், பாதுகாப்புப் படை யினர், அரசியல்வாதிகள், சமூகநல ஆர்வலர்கள், கொள்கை வகுப்பாளர்கள், இவர்களெல்லாம் இந்த ஓரங்கட்டப்பட்ட மக்களின் பிரச்சினைகளுக்கு முக் கியத்துவமளிக்க வேண்டும். ஒதுக்கப்பட்டவர்களாக கவனத்தில் எடுக்கப்படாமல் இருக்கும் இந்த இல்லாத, இயலாத சமூகத்தின் பிரச்சினைகளை பிரதேச அபிவிருத்திக் குழுக்கூட்டத் தில் எடுத்து மனிதாபிமான அடிப்படையில் சீர்தூக்கிப் பார்க்கப்பட வேண்டும். அவர்களது எல்லாப் பிரச்சினைகளுக்கும் ஒட்டு மொத்தமான தீர்வு தேவை.

விவசாயத்திற்குக் காணி தேவை, சமூகத்தில் ஒதுக்கப்பட்டவர்களாக புறந்தள்ளப்பட்டிருக்கும் இந்த சமூகத்திற்கும் விவசாயத்திலும் நீர்ப்பாசனத் திலும் சமமான கவனிப்புத் தேவை. காணி கொடுத் தால் மட்டும் போதாது ஏனென்றால் மற்ற பிரதான சமூகம் எவ்வளவோ தயார்ப் படுத்தலையும், உதவிகளை யும், பயிற்சிகளையும் பெற்று எதிர்பார்ப்பு நிலை யில் இருக்கும்போது. இந்த சமூகம் தாங்கள் வாழ்ந்த வன வாழ்க்கையும் இல்லாது மேம்பட்ட சமூக வாழ்க்கையும் இல்லாது இரண்டுங்கெட்டான் நிலை யில் பின் தங்கித் தத்தளிக்கிறார்கள்.

குறைந்த பட்சம் இவர்களை மனிதாபிமானத் துடனாவது நடத்த வேண்டும், என்கிறார் சம்பத் அபேரத்ன.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத் தில் ஆங்காங்கே சிதறி வாழும் வேடுவ சமூகத்தைப் பற்றிய முழுமையான தகவல்கள் திரட்டப்பட்டு அவர்களது நவீன சமுதாய நீரோட்டத்துடன் கூடிய வாழ்க்கை முறைக்குப் பொருத்தமான விஷேட திட்டங்கள் வகுக்கப்பட வேண்டும் என்பது சமூக நல ஆர்வலர்களின் கருத்தாகும்.




Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# இந்தவாரம் உங்கள் பலன்

(23.02.2012 தொடக்கம் 29.02.2012 வரை)

## மேடம்

நாட்பட்ட பழைய கடன்கள் அடை படும். பழைய வீடு மற்றும் வாகனங்களை விற்று புதிய வீடு வாகனம் வாங்குவதற்காக முயற்சிப்பீர்கள். உடல் நிலையில் உஷ்ணம், காய்ச்சல், பல் போன்ற தொல்லைகள் வந்து போகும். பொதுத்தொண்டு களில் நன்மை ஈடுபடுத்திக் கொண்டு மனநிறைவை அடைவீர்கள். குலதெய்வ ஆலய வழிபாடுகளுக்கான முயற்சிகளில் வெற்றி கிடைக்கும். குடும்பத்தில் வீணாக ஏற்பட்டு வந்த மருத்துவச் செலவுகள் குறைந்து காணப்படும். புதிய ஆடை ஆபரணங்களை வாங்குவீர்கள். சற்று தள்ளிப் போடப்பட்ட திருமண ஏற்பாடுகள் மீண்டும் பேசி முடிவாகும். விரிந்தனை கொண்டுவருவீர்கள். பிள்ளை களுக்கு ஆகவே ஏற்ற வரன் கிடைக்கும். நீண்ட காலமாகத் திருமணம் ஆகாதவர்களுக்கு பெரியோர்களின் ஆதரவு டன் திருமணம் நடைபெறும்.

## இடபம்

குழந்தைகள் உயர்கல்வி இடங்களில் கவனமுடன் இருப்பது நல்லது. உத்தியோகத் துறையினர்கள் வேலையில் கூடுதல் அக்கறை காட்டுவீர்கள். பணி இடமாற்றம் ஏற்பட வாய்ப்பு இருப்பதால் முன்கோபத்தை தவிர்த்துப் பணி ஆற்றுதல் சிறந்ததாகும். வெளிநாடு செல்ல எடுக்கும் முயற்சிகளில் எதிர்பார்த்த இருந்த தடைகள் நீங்கி ஆதரவுகள் கிடைக்கும். பங்குதாரரின் சம்மதத்துடன் இல் லாத நபர்களின் மூலம் வீண் பிரச்சினைகளுக்கு ஆளாக நேரிட இருப்பதால் நிதானத்துடன் செயற்படுவது நல்லதாகும். குல தெய்வ ஆலய வழிபாடு களைச் செய்து வர முயற்சிப்பீர்கள். உங்கள் திறமைகளில் நல்ல பெயரும் நல்ல கிடைக்கும். விவசாயம் செய்பவர்களுக்குப் புதிய முறை விவசாயங்கள் மூலம் நல்ல லாபம் அடைவீர்கள்.

## மிதுனம்

நீண்ட காலமாக வராமல் இருந்த கடன் கொடுத்த பணங்கள் மற்றும் பொருட்கள் நண்பர்களின் உதவியால் திரும்பக் கைக்கு வந்து சேரும். திருமண பேச்சுக்கள் சுபகாரிய நிகழ்ச்சிகளைச் சற்று தள்ளிப் போடுவது நல்லதாகும். விவசாயம் செய்பவர்களுக்கு சுமாரான விளைச்சல் உண்டாகும். பாத்திரங்கள் போது மிக கவனமுடன் குழந்தைகளைப் பார்த்துக் கொள்வது சிறந்ததாகும். நீண்ட காலமாக வராத பணம் கால் நடைகளின் உதவிகளால் திரும்பி வந்து சேரும். நீண்ட நாட்களாக நடைபெற்று வந்த சொத்து சம்பந்தமான வழக்கு விஷயங்களில் காவல்துறையினர்கள் உதவிகளால் திரும்பக் கிடைக்கும்.

## கடகம்

குலதெய்வ ஆலயங்களைத் திருத்த வேலைகளில் முயற்சிகள் ஈடுபடுவீர்கள். உறவினர்களின் மிகுந்த எச்சரிக்கை யுடன் பயணம் செய்வது நல்லது. வெளிநாட்டில் வசிப்பவர்கள் தாய் நாடு சென்று திரும்பும் வருவதற்கான வாய்ப்புக்கள் உண்டு. வீடு மற்றும் மனை வாங்குவதற்கான முயற்சிகளில் ஆதரவுகள் கிடைக்கும். வியாபார நடவடிக்கைகளில் முழு முயற்சி மற்றும் தாயாருடன் இடையூறுகள் ஏற்பட்டு போன பழைய பிரச்சினைகள் மீண்டும் தலை தூக்கும். பிள்ளைகளால் தொல்லைகள் ஏற்பட்டாலும் அவர்களால் நல்ல பெயர் கிடைக்கும். புதிய கடன் வாங்கி பழைய கடன்களை அடைப்பதற்கு முயற்சிப்பீர்கள். பொதுநலத் தொண்டுகளில் சற்று ஈடுபாடு காட்டி வெற்றி காணுவீர்கள். தோல்வியுற்ற புதிய நண்பர்களின் சேர்க்கையால் வீண் பிரச்சினைகள் வர இருப்பதால் எச்சரிக்கையுடன் இருப்பது நல்லது.

## சிங்கம்

தாயின் உடல் நிலையில் இது நாள் வரையில் இருந்த வந்த பாதிப்புகள் குறைந்து நிம்மதி அடைவீர்கள். பங்காளிகளுடன் சேர்ந்து புதிய தொழில் முயற்சிகளைச் செய்வதில் நல்ல பலன் அடைவீர்கள். கணவன் - மனைவி உறவுகள் அன்பாக காணப்படும். ஒரு சிலருக்கு தாம் வழியிலான சொத்துக்களில் இருந்த பிரச்சினைகள் தீர்ந்து சொத்துக்கள் கிடைக்கும். மற்றவர்களை நம்பி பணம் மற்றும் பொருட்களைக் கடன் கொடுத்து ஏமாற்றம் அடைய வேண்டாம். காதல் விஷயங்களில் மிகுந்த கவனமுடன் செயற்படுவது நல்லது. மற்றவர்களின் விஷயங்களில் அனாவசியமாகத் தலையிட்டு வீண் சிக்கலில் மாட்டிக் கொண்டு மனநிம்மதியை இழக்க வேண்டாம்.

## கன்னி

குடும்பத்தில் சுபகாரிய நிகழ்ச்சிகளுக் காக புதிய கடன் வாங்க முயற்சிப்பீர்கள். திருமணம் ஆகாதவர்களுக்கு இது வரையில் இருந்த தடைகள் நீங்கித் திருமணம் நடைபெறும் வாய்ப்பு உண்டாகும். படித்த வேலை இல்லாத இளைஞர்களுக்குப் புதிய வேலை வாய்ப்புகள் வந்து சேரும். பிள்ளை இல்லாதவர்களுக்கு இறைவனருளால் புத்திர பாக்கியம் கிடைக்கும் வாய்ப்பு. வங்கிகளில் பணி ஆற்றுபவர் களுக்கு உயர் பதவி உயர்வுடன் கூடிய இடமாற்றம் ஏற்பட வாய்ப்பு உண்டு. அலுவலகங்கள் மற்றும் வீடுகளை இடமாற்றம் செய்ய போட்டிருந்த திட்டங்களில் ஏற்ற பின்னடைவு உண்டாகலாம். வெகுநாளாகக் கண்ட மர்மமான பொருட்கள் மற்றும் நகைகள் திரும்பி வர வாய்ப்பு உண்டு. உத்தியோகத்தில் நல்ல இடம் கிடைக்கும். சிவ ஆலயங்கள் வந்து போகலாம். பெருமைகளால் சிறப்பு இருக்கும். வசதியான தோழர்களால் சாதி முன்னேற்றமான முன்னேற்றங்கள் உண்டாகும்.

## துலாம்

வெளிநாட்டில் சென்று கல்வியில் புதிய முயற்சிகளில் வேறு மதத்தவர்களின் ஆதரவுகளை அடைவீர்கள். பொருளா தாரத்தில் இருந்து வந்த நெருக்கடிகள் சற்றுக் குறைந்து காணப்படுவதன் மூலம் நிம்மதி அடைவீர்கள். உற்றார் மற்றும் உறவினர்களின் எதிர்பாராத திடீர் வரவு களால் பொருட் செலவுகள் ஏற்பட்டாலும் அவர்களால் ஆதாயங்கள் அடைவீர்கள். வேலை இல்லாதவர்களுக்கு புதிய வேலை வாய்ப்புகள் வந்து சேரும். குடும்பத்தில் நடக்க இருக்கும் சுபகாரிய நிகழ்ச்சிகளை சற்று தள்ளிப் போடுவது சிறந்ததாகும். அண்டை அயல் வீட்டுக்காரர்களுடன் வீண் பிரச்சினைகள் வர இருப்ப தால் எச்சரிக்கையுடன் பேசிப் பழகுதல் நல்லதாகும்.

## விருச்சிகம்

விட்டுப் போன பழைய உறவுகள் மீண்டும் தொடரும் காலமாகும். வீடு மற்றும் வாகனங்களைப் புதிதாய் வாங்குவதற்கான திட்டங்களில் சற்று பின்னடைவுகள் ஏற்படும். எதிர் பாராத விதமாக நண்பர்கள் சில ஆதாயங்களும் மனமகிழ்ச்சியும் அடைவீர்கள். வரவேண்டிய பணங்கள் மற்றும் சொத்துக்களும் மற்றும் பணமும் கை வந்து சேரும் காலமாகும். தந்தை - மகன் உறவுகளில் காரணமற்ற முன்கோபத்தால் பிரச்சினைகள் உருவாகலாம். உற்றார் உறவினர்களின் திடீர் வரவுகளால் பொருட் செலவுகள் ஏற்றாலும் அவர்களால் சில ஆதாயம் அடைவீர்கள். கணவன் - மனைவி உறவுகளில் இருந்து வந்த நீண்ட கால மனக் கசப்புகள் நீங்கி ஒற்றுமையுடன் காணப் படுவீர்கள்.

## தனுசு

வீட்டில் சுபகாரியம் சில பிரச் சினைகள் ஏற்பட்டு புதிய வீடு மற்றும் கட்ட வாய்ப்பு உண்டு. குடும்பத்தினர் மனமகிழ்ச்சி ஏற்படும். நீண்ட தூரப் பயணங்களை மேற்கொள்வீர்கள். தாயின் உடல்நிலையில் மிக கவன முடன் இருப்பது நல்லது. உத்தியோகத் துறையினருக்கு இடமாற்றங்கள் ஏற்பட வாய்ப்பு உண்டு. உடல் நிலை யில் கண் சம்பந்தமாக மிக கவனமாய் இருப்பது நல்லது. புதிய நண்பர்களின் சேர்க்கையைத் தவிர்ப்பதன் மூலம் வீண் பிரச்சினைகளில் இருந்து தப்பலாம். பங்காளிகளின் உடல் நிலையில் கவனமுடன் இருப்பது நல்லது. வேண்டாத குற்றங்களுக்கு ஆளாவீர்கள். சேர வாய்ப்பு உள்ளதால் கவனமுடன் இருக்கவும். வீடு வாகனங்களை புதுப் பிப்பதன் மூலம் வீண் செலவுகள் வந்து சேரலாம்.

## மகரம்

வேண்டாத விஷயங்களில் தலையிட்டு மனநிம்மதி இழக்காதிருங்கள். நண்பர் களால் வீண் பொருட்செலவுகள் வந்து சேரலாம். தந்தை வழியிலான சொத்துக்கள் கை வந்து சேரவாய்ப்பு உள்ளது. நாட்பட்ட பழைய பிரச்சினைகள் மீண்டும் தலைதூக்கும். மாணவர்கள் கல்வியில் மிகுந்த கவனமுடன் படித்து வருதல் நல்லது. தீராத நோய்கள் தீருவதற்காக நீண்ட தூர பயணங்களை மேற் கொள்ளுவீர்கள். கணவன் - மனைவி உறவுகளில் மிகுந்த எச்சரிக்கையுடன் நடந்து கொள்வது நல்லது. காதல் சம்பந்தமான விஷயங்களில் நல்ல செய்திகள் வந்து சேரும் காலமாகும். நீண்ட காலமாக விட்டுப்போன பழைய நண்பர்கள் மற்றும் உறவினர்களுடன் புதிய தொடர்புகள் ஏற்படலாம்.

## கும்பம்

பூர்வீகச் சொத்து சம்பந்தமான வழக்கு விஷயங்களில் சம்பந்தம் இல்லாத நபர்களின் ஆதரவுகளால் சாதகமான தீர்ப்புகள் கிடைக்கும். நண்பர்களால் கூட்டு வியாபார நிகழ்ச்சிகளில் சற்று மேற்கொள்வீர்கள். நீண்ட தூர பயணங்களை மேற் கொள்ளுவீர்கள். பிரிந்து போன கணவன் - மனைவி திரும்ப ஒன்று சேருவதற்கான வாய்ப்பு உண்டாகும். மனைவி வழியிலான சொந்த பந்தங்களுடன் சிற்சில கருத்து வேறுபாடுகள் வந்து போகலாம். நாட்பட்ட தீராத நோய்கள் தீருவதற்கு புதிய மருத்துவர்களின் உதவிகளை நாடுவீர்கள். முன்கோபம் தீரும். பொருளா தாரம் சுமாராக காணப்படும். வீடு மற்றும் வாகனங்களைப் புதுப் பிப்பதன் மூலம் பொருட் செலவுகள் வந்து சேரக் கூடிய காலமாகும். புதிய ஆடை மற்றும் ஆபர ணங்களை வாங்குவீர்கள்.

## மீனம்

உடல் நிலையில் வாத சம்பந்தமான தொல்லைகள் வந்து போகும். புதிய கடன் வாங்குவதைத் தவிர்த்து நல்லது. காதல் விஷயத்தில் நண்பர்களின் உதவி யால் நல்ல தகவல்கள் வந்து சேரும். புதிய நண்பர்கள் சேர்ப்பதைத் தவிர்த்தல் நல்லதாகும். வரவேண்டிய பணம் கிடைக்க இன்னும் சிறிது கால தாமதம் ஆகலாம். தந்தை - மகன் உறவுகளில் இருந்து வந்த மனக் கசப்புகள் குறைந்து ஒற்றுமையுடன் காணப்படுவீர்கள். புதிய வீடு நிலம் போன்றவற்றை விலைக்கு வாங்கும் போட்டு திட்டங்கள் நிறைவேறும் காலமாகும். வேலை இல்லாதவர்களுக்கு புதிய வேலைவாய்ப்புகள் பெறுவீர்கள். பணம் பொருட்களைக் கொடுத்து ஏமாற அவசிய வேண்டாம். குழந்தைகளால் மன மகிழ்ச்சியை அடைவீர் கள். தூர உறவுகளால் பயன்களை பெற்றுக் கொள்வீர்கள்.

# காதிலை பூ கந்தசாமி

## நோட்டீஸ் பலகை

நான் சொல்வதெல்லாம் பொய்
பொய்யைத் தவிர வேறொன்றுமில்லை
— காதில் பூ கந்தசாமி —

டும்... டும்... டும்.... இத்தால் அனைவருக்கும் தெரிவிப்பது யாதெனில் இங்கே குறிப்பிடப்படும் விவாதங்களை பிரபல அரசியல் கட்சி என்று தாங்களைத் தாங்கள் கூறிக்கொள்பவர்களுடன் தொடர்புபடுத்திப் பார்த்தால் அதற்குப் பாத்திரவாளிகள் இந்தக் கந்தசாமி அல்ல. டும்... டும்... டும்....

கூட்டத்தில் பங்குபற்றியோர்: சிழச் சிங்கம் பம்பந்தர் / வெற்றுபழுகு சுமணைவன் / மண்டையன் பிரேமன் / கத்துமாத்து ஸ்ரீ அண்ணா / கடத்தல் செல்வம் / ஜால்ட்ரா மாவை

**சி.சி.பம்பந்தர்:** நாங்கள் பேசியதெல்லாம் வேஷம் மக்கள் வாக்குகளைக் கொள்ளை யிடுவதற்கான கோஷம் என்பதைப் புரிந்துகொள்ளாமல் கருவிகளைத் தூக்கிக் கொண்டு யுத்தகோஷம் எழுப்பியது யார் தவறு? விவேகம் இல்லாமல் வேகம் கொண்டது யார் செய்ததவறு? இப்படி எத்தனையோ தவறுகளை அடுக்கிக்கொண்டே போகலாம். அத்தனை தவறுகளையும் செய்துவிட்டு இன்று எங்கள் தலையில் மிளகாய் அரைக்கப் பார்ப்பது என்ன நியாயம் இருக்கிறது?

**ஜால்ட்ரா மாவை:** சரி சரி அதை விட்டுவிடுங்கள் கொதிக்கும் இரத்தம் முறுக்கு மீசை, அனுபவம் இல்லாத வயது தம்பிமாரை தாண்டமாட வைத்துவிட்டது. அதனைத் திரும்பவும் பேசி அவர்களை அவமதிப்பதை விடுத்து இப்போது என்ன செய்வது என்பதைப் பற்றிச் சிந்தித்துப்பார்ப்போம்.

**கடத்தல் செல்வம்:** ஏதோ நாங்கள்தான் தவறுவிட்டது போன்றும், நீங்கள் தான் தியாகம் செய்தது போன்றும் பேசிக்கொண்டிருக்கிறீர்கள். எங்கள் தலைவரையும் கருவி தூக்கிய ஆயிரக்கணக்கான இளைஞர், யுவதிகளின் அழிவுக்கு இந்த நாட்டின் அவலங்களுக்கும் வழி தேடிய முழுப்பொறுப்பும் நீங்கள்தான் ஏற்றுக்கொள்ளவேண்டும். அவ்வளவும் ஏன்? அரசியல் பேச்சுக்களை நியமாகவே நம்பியதாக எங்கள் மீது குற்றம் சுமத்துகிறீர்களே? நாங்கள் வழி மாறிப்போவோம் என்று தெரிந்திருந்தால் தடுத்துநிறுத்துவதற்கு நீங்கள் முயலவில்லையே?

**சி.சி.பம்பந்தர் :** நாங்கள் தடுத்து நிறுத்தினால் மட்டும் நீங்கள் கேட்டுவிடுவீர்களாக்கும். தனி நாட்டுக்குத் தீர்மானம் எடுத்துவிட்டு அதிகாரங்களுக்காக எங்களது கொள்கைகளை அடிமாட்டு விலைக்கு விற்பது போல மாவட்ட சபைத் தேர்தலில் போட்டியிட்டோம். அப்போதாவது யதார்த்தத்தை விளங்கியிருக்க வேண்டும். அரசியல் நடைமுறையைப் புரிந்திருக்க வேண்டும். அந்தச் சாணக்கியம் உங்களிடம் இருக்கவில்லை. மாறாக எங்களைத் துரோகி என்றீர்கள்? தூரவிலக்கிருக்குமாறு மக்களுக்கு உத்தரவு போட்டீர்கள். சாணக்கியமாய்ச் சமரசம் பேசி, சாதிக்க முனைந்த எங்கள் தலைவர்களையெல்லாம் சவக்குழிக்கு அனுப்பினீர்கள்...

**மண்டையன் பிரேமன்:** மன்னிக்க வேண்டும். இப்போது நீங்கள் பேசிக்கொண்டிருப்பதை எங்களிடம் கூறிப் பிரயோசனமில்லை. இதையெல்லாம் புலிகளோடு இல்லறம் நடத்திய காலத்தில் பிரபாகரனிடம் சுட்டிக்காட்டியிருக்க வேண்டும். அங்கு வந்து அவர்கள் சொல்வதற்கெல்லாம் கோயில் மாடுகள் போன்று தலையை ஆட்டிவிட்டு இப்பொழுது எங்களிடம் உங்கள் சண்டித்தனத்தைக் காண்பித்து என்ன பயன்? இதையெல்லாம் நாங்கள் மட்டுமா செய்தோம்?

**சு.மா.சிரி:** இவரை அவர்கள் இருந்த காலத்தில் இதையெல்லாம் இவர் சுட்டிக்காட்ட முடியுமா? அவ்வாறு செய்திருந்தால் இன்று எம்மோடு இருந்து சகட்டு மேனிக்கு விமர்சிப்பதற்கு அந்த வீர மறவர்கள் விட்டுவைத்திருப்பார்களா?

**கடத்தல் செல்வம்:** அப்படியென்றால், எங்களை மலையாளத் தனங்களை வாய்ப்பாக வைத்துத்தான் இப்படியெல்லாம் பேசுகிறீர்கள் என்று சொல்கிறீர்களா? (சற்றுக் கோபமாகக் கர்ஜிக்கிறார்)

**ஜால்ட்ரா மாவை:** சரி சரி நாங்கள் பாதை மாறி எங்கோ போய்க்கொண்டிருக்கிறோம் போல இருக்கின்றது. பேச வேண்டிய விடயத்தை விட்டுத் தேவையில்லாத கதைகளைக் கதைத்துக்கொண்டிருக்கின்றோம். கடந்த காலங்களைக் கிளறி எடுத்தால் மிஞ்சியவர்கள் யாரும் இருக்க முடியாது நல்லவர்கள் என்று. எனவே விடயத்திற்கு வருவோம்.

**சி.சி.பம்பந்தர் :** விடயம் என்ன விடயம்? நான் முடிவு எடுத்துவிட்டேன். பெண் வீட்டார் சொல்வதற்கிணங்க அவர்களுடைய உறவுக்கார எல்லோருடனும் கலந்துபேசி அவர்கள் எல்லோருமாக விருப்பத்திற்கும் தாளம் போடுவதென்று. அதற்கு நாங்கள் சம்மதிக்காவிட்டால் அயல் வீட்டுக்கார் உட்பட அனைவருமே எங்களை உதைத்துத் தள்ளிவிட்டு தங்களுக்குப் பிடித்தமான பொருத்தமான மாப்பிள்ளையைத் தயார் செய்து திருமணத்தை ஓம் ஓம் என்று நடாத்தி முடித்துவிடுவார்கள்.

இன்னும் ஒன்றும் பேசிப் பலனில்லை என்று முணுமுணுத்தவாறு, ஒவ்வொருவரும் கலைந்து செல்கின்றனர்.

# உலகிற்கு ஒளியூட்டியவர்

எடிசனின் மின்சாரப் பல்பு காலூடீப் பயணத்தின் பாதை முடிவுக்கு வந்துவிட்டது. 1200 மணி நேரம் தொடர்ந்து ஒளி கொடுத்து மூங்கில் நார் இழை காபன்! எடிசன் தான் தயாரிப்பதாகக் கூறிய நிஜமாகி, அதற்குத் தகுதியானவராகிவிட்டார். தன் ஆராய்ச்சிக் கூடத்தில் தாளாத மகிழ்ச்சியோடு அமர்ந்திருந்தார் தோமஸ் அல்வா எடிசன். புதிய கண்டுபிடிப்புக்களை உடனே, பெரிய தொழிலாக்கிப் பணம் கொழிக்கும் கருவூலமாக மாற்றும் நாடு அமெரிக்கா. ஆகவே அதில் படுகும்போது கோர்ட், வழக்கு உரிமை தகராறு இவைகள் எழுந்தன. எப்படி? இதேசமயத்தில் இங்கிலாந்தில் ஜோசப் ஸ்வான் என்ற ஆராய்ச்சியாளர் தன்னிச்சையாக இந்த முறையைக் கொண்டும் வித்தியாசமின்றிக் கண்டு பிடித்திருந்தார். தன் கண்டுபிடிப்புக்கு உரிமைப் பதிவும் பெற்றிருந்தார்! விசாரணையில் ஸ்வானுக்கு முன்பு எடிசன் கண்டுபிடித்துவிட்டார். சில மாதங்கள் இடைவெளி – என்பது முடிவானாலும் அமெரிக்கா சமாதானத்தையும் முன்னேற்றத்தையும் விரும்பியது.

சட்டபூர்வமான நடவடிக்கைகளைத் தவிர்க்க விரும்பிய அமெரிக்கா, இங்கிலாந்தில் உள்ள எடிசன் கம்பெனி ஸ்வான் கம்பெனியுடன் இணைந்து செயற்படும்படி செய்தது.

எடிசனின் புகழ், வேறு பல கண்டு பிடிப்புகளின் மூலம் மேலும் ஓங்கியது. ஆனாலும் உலகம் அவரது மின்சார பல்பை மறக்கவில்லை. 1931ஆம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் எடிசன் காலமானார். அன்றிரவு அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஹூவர் எடிசனுக்குப் புகழ் அஞ்சலி செலுத்தி உரையாற்றினார். அதையடுத்து கோடிக்கணக்கான அமெரிக்க மக்கள் எடிசனுக்கு ஏற்ற அஞ்சலியாகத் தங்கள் வீடுகளின் மின்விளக்கை அணைத்தது. சில நிமிடங்கள் மௌனமாக அமர்ந்திருந்தனர். வீட்டுக்கு விளக்கு ஏற்றி வைத்த எடிசன் மறைந்த துக்கத்தை வெளிப்படுத்த இதைவிடச் சிறந்த அஞ்சலி இருக்க முடியுமா?

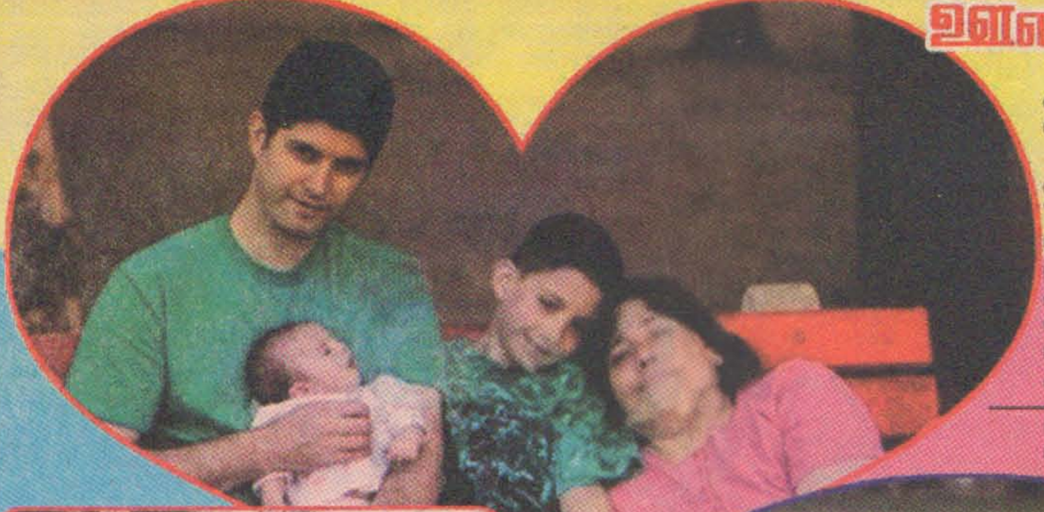
உலகை வியக்க வைத்தவர்கள்

வியப்புக்கள் தொடரும்...



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# ஊனம் ஒரு குறையில்லை



இந்தப் படங்களை நன்றாகப் பாருங்கள். கால்கள் இரண்டுமற்ற ஒரு முடமான பெண்ணை மணந்து கொண்டு, இரண்டு பிள்ளைகளையும் பெற்றுக் கொண்டு, எவ்வளவு மகிழ்ச்சியாக குடும்பம் நடத்துகிறார்கள்?

ஷொப்பிங் போகிறார்கள்........, முற்றத்தில் குழந்தைகளுடன் குலாவுகிறார்கள்........, குடும்பமாக பார்க்கில் பொழுது போக்குகிறார்கள்...... "மகிழ்ச்சியான குடும்ப வாழ்க்கைக்கு பூரணமான அங்கங்கள் முக்கியமல்ல, பூரணமான உள்ளங்கள்தான் தேவை" என்பதற்கு இதைத்தவிர வேறு என்ன ஆதாரம் வேண்டும்?! இந்த நிலையிலும் மனைவியின் மீது அளவிலா அன்பு செலுத்தும் அந்த ஆணின் உளப்பங்கை என்னவென்று சொல்வது?! அதே நேரம் இந்தக் கஷ்டமான நிலையிலும் தனது செல்வங்கள் மீது பாச மழை பொழியும் அந்தப் பெண்ணின் அன்பை என்ன அளவிடையைக் கொண்டு அளப்பது?!!

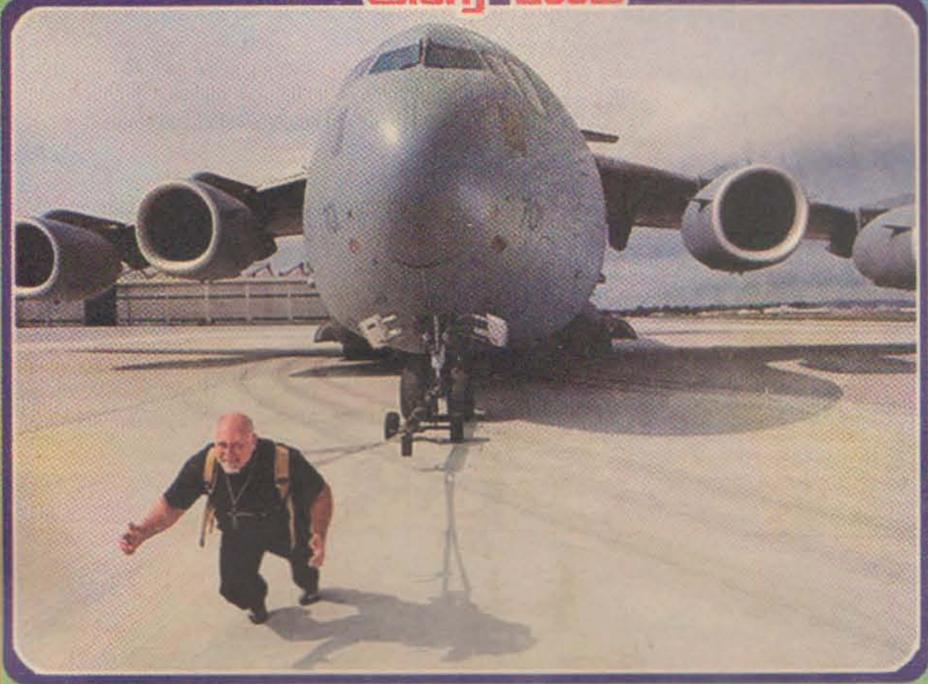
மிகவும் குறுகிய காலத்தில் அபிவிருத்தியடைந்து பார்ப்பவர்களையெல்லாம் பிரமிக்க வைக்கின்ற பிரமாண்டங்களை உருவாக்கியதுடன் மட்டுமன்றி, தொடர்ந்தும் கடும் உழைப்பை வெளிப்படுத்தி வருகின்ற நாடுகளில் மலேசியாவுக்கு முதன்மையிடம் உண்டு. அப்படிப்பட்ட மலேசியாவில் நிமிர்ந்துநிற்கும் மிகப் பிரமாண்ட ஐந்து நட்சத்திர விடுதியையே படத்தில் காண்கிறீர்கள். 2005 ஆம் ஆண்டு கட்டி முடிக்கப்பட்ட இரட்டை கோபுர அமைப்பைக் கொண்ட இவ்விடுதியில் 28 தளங்கள் உள்ளன. இங்கு மொத்தமாக இருப்பது 6118 அறைகள். அம்மாடியோவ்! இந்தளவு அறைக்கும் விருந்தினர்கள் வருகிறார்களா என்று வாய் பிளப்பது எமக்குப் புரிகிறது. இங்கு தங்க விரும்பினால் சில மாதங்களுக்கு முன்னரே பதிவு செய்துகொள்ள வேண்டுமாம். கொட்டாவி விட்டுக்கொண்டிருக்கும் நம்மூர் விடுதி உரிமையாளர்களின் கண்பட்டு விடப்போகிறது கவனம்!

# பிரமாண்டம்

# அசுர பலம்

ஏற்கெனவே பலர் பல்வேறு விதமான விமானங்களைக் கட்டி இழுத்து சாதனை படைத்திருப்பதை அவ்வப்போது அறிந்திருக்கின்றோம். முரசிலும் பிரசுரிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

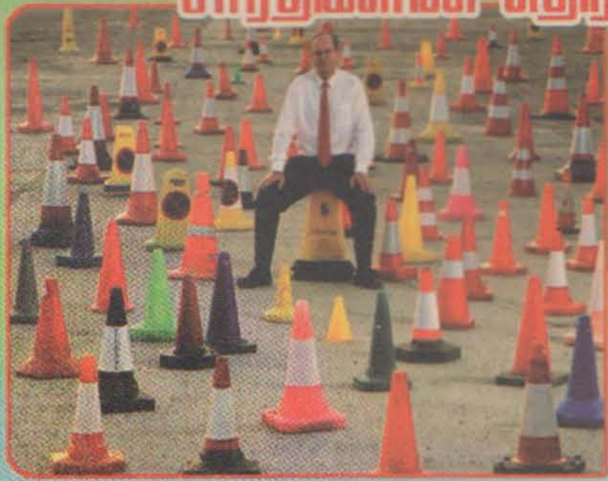
எனவே, பழையதை தூசு தட்டும் அளவிற்கு முரசுக்கு செய்திப் பஞ்சம் வந்துவிட்டது என நீங்கள் நினைத்தால் அதற்கு நாங்கள் பொறுப்பாளிகள் அல்ல.



நீங்கள் படத்தில் காண்பது புதிய சாதனை. அதுவும் உலக சாதனை. கனடாவைச் சேர்ந்த கெவின் 188.83 தொன் எடையுள்ள CC-177 ரக பயணிகள் விமானத்தை சுமார் 8.8 மீற்றர் தூரத்திற்கு கட்டியிழுத்துச் சென்றிருக்கிறார். இதனை கின்னஸ் சாதனைப் புத்தகம் அங்கீகரித்திருக்கிறது. சாதனையாளர்களுக்கு எப்பொழுதுமே சாமரம் வீசுகின்ற முரசும் குறித்த இச்சாதனையை அங்கீகரித்து தனது வாசகர்களுடன் பகிர்ந்துகொண்டிருக்கிறது. அவ்வளவுதான்.

# சாரதிகளின் எதிரி

பொதுவாகவே வீதிகளில் காணப்படும் போக்குவரத்து ஒழுங்குகளைக் கட்டுப்படுத்துவதற்காகப் பயன்படுத்தப்படுகின்ற கோபுரங்களைக் கண்டால் வாகனச் சாரதிகளுக்கு எரிச்சல் ஏற்பட்டுவிடும். நம்நாட்டில் புதிதாக புரனமைக்கப்படுகின்ற ஏ-9 வீதியில் பயணிப்பவர்களுக்கு இதில் நல்ல அனுபவங்கள் இருக்கும். ஆனால் இங்கு பிரித்தானியாவைச் சேர்ந்த மோர்கன் 137 போக்குவரத்துக் கோபுரங்களைச் சேகரித்து வைத்திருக்கிறார். அவற்றைச் சேகரிப்பதில் அண்ணனுக்கு அப்படியொரு மகிழ்ச்சியாம்.



ஈழத்தின் இளம் விதவைகளின் அவலத்தை மையக் கருவாகக் கொண்டு மகளிர் தினம் அன்று மார்ச்-08 ஆம் திகதி வெளிவரவிருக்கும் நெடுந்தீவு முகிலனின் 'வெள்ளைப் பூக்கள்' குறும்படத்திற்கான படப்பிடிப்பு யாழ்.குடா நாட்டின் பல பின்தங்கிய கிராமங்களில் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றது.

கதாநாயகனாக கிருத்திகனும், கதாநாயகியாக இந்துவும், படப்பிடிப்பாளராக அமலனும், படத்தொகுப்பாளராகச் சிவநேசனும், இசையமைப்பாளராக இசையப்பிரியனும் கடமையாற்றுகின்றனர்.

இப்படத்திற்கான பாடலை நெடுந்தீவு முகிலன் எழுதியுள்ளார். இக்குறுந்திரைப்படத்தின் இயக்குநரான நெடுந்தீவு முகிலன், தனது கலைத்துறைப் பிரவேசத்தின் ஆரம்ப காலம் தொடக்கம் தினமுரசு வாரமலருடன் நெருங்கிய தொடர்பினைப் பேணி தேன்கிண்ணம், சிறுகதைப் பகுதி போன்ற பக்கங்களில் தனது பெயரையும் பதித்து வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இப்பத்திரிகை 373, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள ... அச்சகத்தில் ... லிமிடெட் ... பெப்ரவரி 23 ஆம் திகதி அச்சிட்டு வெளியிடப்படுகிறது.