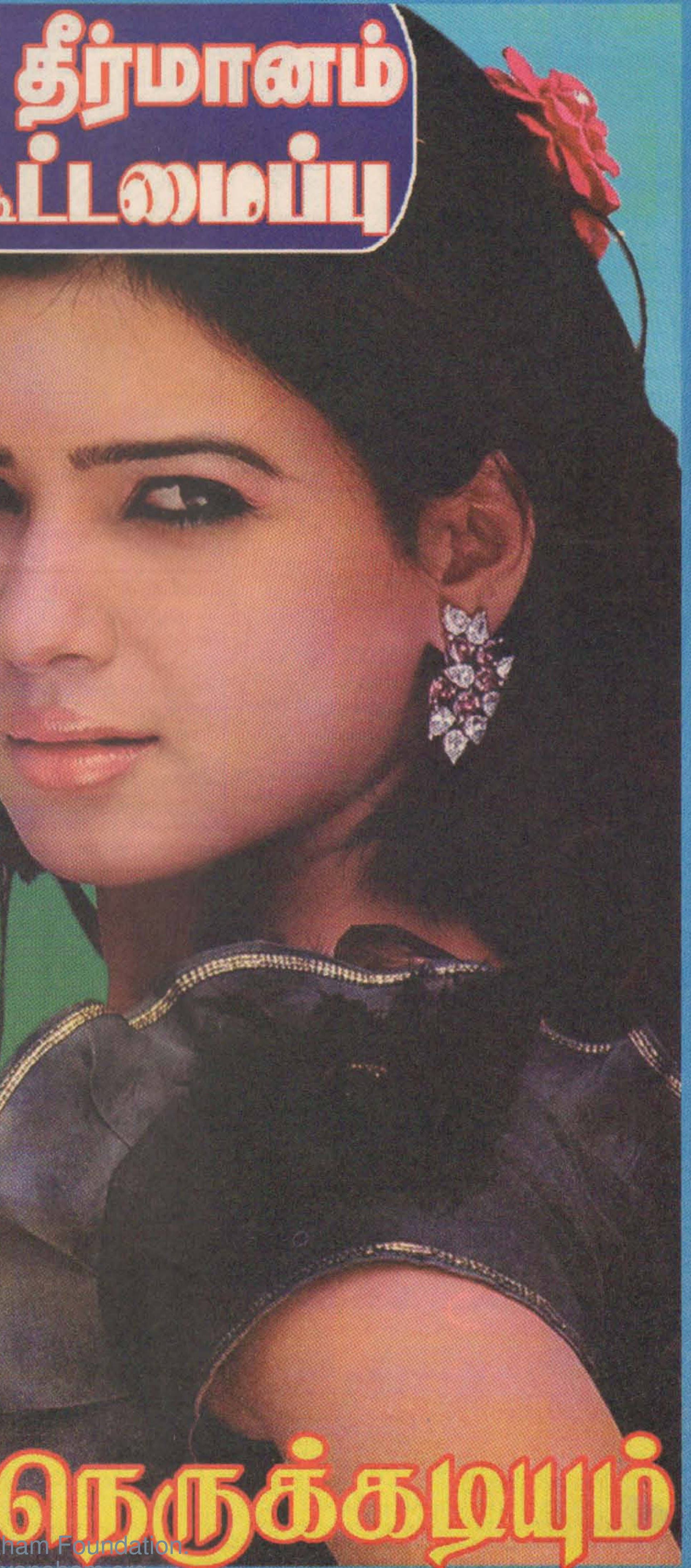
Registered as a News Paper in Sri Lanka
பக்கம் 24 ரூபா 30.00
දිනමුරසු වාරමලර්
மார்ச் 15-21, 2012

வாரமலர் தினமுரசு

THINAMURASU SRI LANKA'S NATIONAL TAMIL WEEKLY முரசு 954



அமெரிக்காவின் தீர்மானம் குத்தி முறிந்தது கூட்டமைப்பு

கச்சதீவுப் பயணம்
இறுதிப் பகுதி

நேரு குடும்ப அரசியல் ஆட்டம் காணுகிறது?

கல்முனையில் புதிய பிரதேச செயலகம் அவசியமும் நெருக்கடியும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இஷ்ட தெய்வ வழிபாடு

கடவுள் உருவம் இல்லாதவர் மக்கள் தமக்குப் பழக்கமான உருவத்தில் அவரை வணங்கி வழிபாடு செய்கிறார்கள். கடவுளை அவரவர் மனதிற்கு ஏற்ற முறையில் பணி செய்து கொள்கிறோம். குழந்தையாக இருந்தால் கடவுளையும் ஒரு குழந்தையாக பாவித்துக் கொள்கிறது.

[illegible] வணங்க விரும்பினால் முதலில் [illegible] வணங்க முற்படும் நாம் வீட்டில் பூஜை செய்யும் போது மஞ்சள் பொடியில் சிறிது தண்ணீரைக் கலந்து பிடித்து வைத்துவிட்டு பிள்ளையார் என்று கூறுகிறோம். பிடித்து வைத்த மஞ்சளில் "அவ்விக்னேஸ்வரர் பிம்ப மகா கணபதியும் ஆவாஹயாமி" என்று அவரை உருவாக்கி வழிபடத் தொடங்குகிறோம். மஞ்சளில் பிள்ளையாரைப் படைத்த பின் அந்த மஞ்சளைக் நாம் நினைப்பதில்லை. அதன் பின் அதனைச் சமையலுக்கோ, மற்றதற்கோ நாம் பயன்படுத்துவதில்லை. இதனைத் தான் "பிடித்தால் பிள்ளையார்" என்று நாம் வழக்கில் சொல்வதுண்டு. நம் மனதிற்குப் பிடித்த எந்த உருவத்திலும் கடவுளை வழிபாடு செய்ய விரும்புகிறோமோ அந்த வடிவத்தில் இறைவனை வழிபாடு செய்வதையே இஷ்ட தெய்வவழிபாடு என்கிறோம். அந்த உருவம் நாம் கொடுத்தது தான் என்றாலும், நாம் உருவம் கொடுத்தபின் அவ்வடிவம் மதிப்பு பெற்று விடுகிறது. நம் மனம் அந்த வடிவத்தில் ஒன்றிவிடத் தொடங்குகிறது. வெறும் வடிவமாகக் கண்ணுக்குத் தெரிவதில்லை. கடவுளாகப் பாவித்து வழிபாடு செய்து மகிழ்கிறோம்.

மோட்சம் – நரகம் உண்டா?

மோட்சம் நரகம் கட்டாயம் உண்டு ஏனெனில் இரட்சித் தீர்ப்பின் போது கடவுள் நல்லவர்களுக்குத் முடிவில்லா வாழ்வையும் தீயவர்கள் தண்டனைக்கும் உள்ளாவர் என்பதை சொல்லியிருக்கிறார். ஆனால் அந்த மோட்சத்தையும் நரகத்தையும் நாம் கற்பனை செய்து பார்க்க இயலாது நல்லவர்கள் கடவுளோடு அமர்ந்து, கடவுளை என்றும் நேரடியாகப் பார்க்கும் முடிவில்லா மகிழ்ச்சி நிலையைப் பெறுவர். தீயவர்களோ கடவுளைக் காண இயலா பெரும் துன்ப நிலையை அடைவர். அதிலிருந்து அவர்களால் மீள இயலாத துன்ப நிலை. இவைகளை மனித கற்பனையாக எப்படி வேண்டுமானாலும் சித்தரிக்கலாம்.

பின்பு அரியணையில் வீற்றிருக்கும் அரசர் தம் வலப்பக்கத்தில் உள்ளோரைப் பார்த்து, என் தந்தையிடமிருந்து ஆசி பெற்றவர்களே. வாருங்கள் உலகம் தோன்றியது முதல் உங்களுக்காக ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருக்கும் ஆட்சியை உரிமைப்பேறாகப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். பின்பு இடப்பக்கத்தில் உள்ளோரைப் பார்த்து, சபிக்கப்பட்டவர்களே, என்னிடமிருந்து அகன்று போங்கள். அலகைக்கும் அதன் தூதருக்கும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருக்கிற என்றும் அணையாத நெருப்புக்குள் செல்லுங்கள். – மத்தேயு 25:34,41

அல்குர் ஆன் கூறும் அறிவுரைகள்

அல்லாஹ் அல்குர் ஆனில் கூறுகிறான் நன்மைக்கும் தீமையைத் தவிர்ந்து நேராக இருப்பதற்கும் ஒருவருக்கொருவர் உதவியாக இருங்கள். மேலும் பாவத்துக்கும் அக்கிரமச் செயலுக்கும் ஒருவருக்கொருவர் உதவியாக இருக்காதீர்கள்

அல்குர் ஆன் 5:2

இந்த அல்குர் ஆன் கூறும் அறிவுரைகள் அடிப்படையில் ஒருவருக்கொருவர் தூணாக இருக்கும்போது அடுத்தவருடைய வளர்ச்சியைக் கண்டு மகிழ்ச்சியடைவர். அவருடைய வளர்ச்சியால் சமூகம் வளர்ச்சி காணப்போகிறது என மகிழ்ச்சி கொள்வதும் அவரது வீழ்ச்சியைக் கண்டு மன வேதனை அடைவதும் அவரின் வீழ்ச்சி சமூகத்தில் பாதிப்பை ஏற்படுத்துமோ என்று வருந்தும் நிலையும் ஏற்படும்.

ஒவ்வொருவர் விடயத்திலும் நாம் தூய்மையாக நடந்து கொள்வதோடு அடுத்தவருடைய விடயத்திலும் எவ்வித பிரதி உபகாரத்தையும் எதிர்பார்க்கக்கூடாது நீங்கள் பரஸ்பரம் அன்பு பாராட்டுபவராக இருக்கவேண்டும். ஒரு உடலின் அங்கங்களைப்போல இருக்க வேண்டும். அங்குதான் வெற்றியும் தங்கியிருக்கிறது

எம்.சி.கலீல், கல்முனை – 05

வாசகர் சாலை

நிஜம்!

மறுக்கப்பட்ட உண்மைகளை மறுக்காமல் நி சொல்வது சிறப்பு. மக்களின் சந்தேகங்களைத் தீர்த்து வைப்பது அடுத்தகின் கடமை. அதே நேரம் நடுநிலை தவறாமல் சில கருத்துக்களை நாசூக்காக எடுத்துக் கூறுகின்றாய்.

உன்னில் இடம்பெறும் தகவல்கள், மனசுக்கு நிம்மதி பக்கம், குறுக்கெழுத்து, பாப்பா முரசு என்பவை அறிவுத் திறனை வளர்க்கக்கூடியது. நின் பணி சிறப்புற வாழ்த்துக்கள்.

கு. சரவணன், சண்டிலிப்பாய்.

கிடைக்க வேண்டியவை

தினமுரசுக்கு கோடி வணக்கம்! சக்கைபோடு போடுகின்றாய் முரசே. சென்ற வாரம் வெளிவந்த மகளிர் தின ஸ்பெஷல் பக்கம் சூப்பர். பெண்களின் உரிமைகள், அவர்களுக்கு இழைக்கப்படும் நயவஞ்சகத் துரோகங்களை எடுத்துக்காட்டி இடம்பெற்ற கட்டுரைகளிலிருந்தாவது பெண்களுக்குக் கிடைக்க வேண்டிய உரிமைகள் கிடைக்க வேண்டுமென நானும் திடமாய் இருக்கின்றேன்.

கு. சாய்ந்தவி, திருகோணமலை.

உணர்வலை

முரசுக்கு என் இனிய வணக்கம்! காலத்துக்கு ஏற்ற விதத்தில் முரசின் பக்கங்களும் மாறும். அந்த வகையில் முதல் பக்கத்தில் [illegible] சேர்த்துக் [illegible] வித்தியாசமான அம்சங்களைச் சேர்த்துக் கொண்டிருப்பது வரவேற்கக் கூடியதே.

முரசில் இடம்பெறும் கதைகள், தொடர்கதைகளை நான் மிகவும் விரும்பிப் படிப்பேன். முரசுகளால் எழுதும் 'காதல் தீர்ந்து போகாத நெருப்பு' தொடர் கதையின் உணர்வு வலைக்குள் படும்பாடு என் நெஞ்சைத் தொடுகின்றது. நன்றிகள்.

எம்.ஷாமினா, நுவரெலியா

முரசே முழங்கு!

சிந்தை மகிழ்வுற
சீரெல்லாம் உன் புகழ்பாட
பாமர மக்கள் முதல்
படித்தவர்கள் வரை முரசு
முழங்குகின்றாய் சிறி-
யோர் முதல் பெரியவர்கள்
எல்லோருக்கும் ஏற்ற
வகையில் பல தகவல்கள்,
ஆக்கங்களைத்
தருகின்றாய்
வாழ்த்துக்கள்.

இ. கசினார்,
மாகியப்பிட்டி.

கவிதைப் போட்டி இல.954

மனதைத் தொடும் கவிதைகளை வார்த்தைகளின் எண்ணிக்கை அதிகமில்லாமல், தபால் அட்டையில் மட்டும் பதிவு செய்து அனுப்பி வையுங்கள்.
அனுப்பவேண்டிய கடைசித் திகதி 26.03.2012

கவிதைப் போட்டி இல. 954 தினமுரசு வாரமலர், த.பெ.இல. 147, யாழ்ப்பாணம்.
இல. 173, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

மேன்மைக் குணம்

மாந்தரிடம்
இல்லாமலிருப்பு
மாக்களிடம் இருப்பதுகாண
நெஞ்சம் நெருடுகிறது
தன் எஜமானின் செயலுக்கு
ஏற்ற வகையில்
அவர் தம் அருகில்
அமைதியுடன் பவனிக்கும்
வானரத்தின் மேன்மைக்
குணத்தை என்னவென்பது.

உ.எம்.அல்.-அக்கர், ஏறாவூர்03

உயிரினத் தழுவல்

சாதியின பேதம்
காட்டும்
போலி வாழ்க்கை.
நாதியற்ற நமக்கு
வேண்டாமென்ற
ஆலிங்கனமோ?
மீளாத்துயிலோ
இது!

கின்னியா மூத்த ஆஷிபு.

சுகம்

மனிதா இந்த
ஐந்தறிவு
ஜீவனோடு
நிலத்தில்
தூங்குவதில் உள்ள
சுகம் உலகில்
வேறு எங்கு
உண்டு.

சுப்பிரமணியம் ஜெயரூபன்,
பருத்தித்துறை.

நன்றிக்கடன்

கட்டிய மனைவி போனால்
கட்டையோடு என்றிட்டு
பெற்றெடுத்த பிள்ளைகள்
போனார்கள்
பெண்டாட்டிகளோடு-எனை மறந்து
சொந்த பந்தம் சுற்றம் போச்சு
சொத்துக்களோடு எனை மிதித்து
நாடிவைத்து
சோறுபோட்ட
செல்லம் மட்டும் - நன்றியோடு.

கனியூபன், நாவலர் வீதி, அரியாலை

நன்றி

மௌனம் மக்கள்
உள்ளார் உறவின்றி
யாருமில்லாமல்
நான் உன்னைக்
கைவிட்டேன் என
தனிமையும் கவலையும்
நம் உயிர்களுக்குள்
நன்றி நிறைந்த
வெளிப்பாடு [illegible]

தி. சுந்தியாளன், கண்டி.

எடுத்துக்காட்டு

வேறுபட்ட இனத்தினர்
வேறுபாடு களைந்து
விருந்தோம்பலுடன்
ஒரு பந்தலில்
ஒன்றாக சேர்ந்திருப்பது
வேற்றுமையில் ஒற்றுமை
என்ற சிறப்பான
மனிதம் உயர்ந்ததாய்
[illegible]
நல்லதோர் எடுத்துக்காட்டு.

உ. லவனேந்திரன்,
ஏறாவூர் –03

நிம்மதி

மனிதர்க்குக் கண்ணால்
இதைத்தான் செய்ய முடியும்!
முதியோர் இல்லங்களுக்கும்
முக்கிய தேவையாயிற்றே!
ஊமையின் ஆத்ம நிம்மதியாய்
சாந்தி பெறட்டுமே.

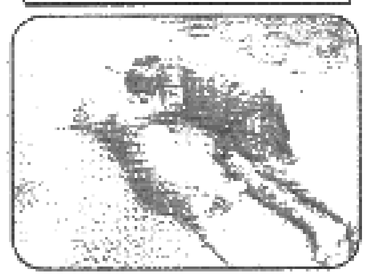
பரிதாபம்!

பாசத்திற்குரியவர்கள்
பரிதவிக்க விட்டதனால்
பாதையோரப் பஞ்சணையில்
படுத்துறங்கும் முதியவருக்கு
நேசத்திற்குரிய ஜீவனுடன்
நெடுநேர தூக்கம் சுகம்.

அக்கரைப்பற்று நஜீமா

கவிதைப்போட்டி இல.951

பாராட்டுக்குரியது



கலியுக காலம்!

நரகத்துக்கு ஒப்பாக
மாறிவிட்ட
நயவஞ்சக உலகிலே
மனிதர்கள் எவரையும்
நம்மால் இலகுவில்
நம்பிவிட முடியவில்லை
செய்நன்றி மறவில்
நாய்கள் இனமே
மானிடரை விஞ்சிடும்
நியதி கொண்ட
கலியுக காலமிது...!!

வி. திவாகரன்,
மல்லாகம்.

மடல்கள் மற்றும்
ஆக்கங்கள் உட்பட சகல
தொடர்புகளுக்கும்
தினமுரசு வாரமலர்
த.பெ.இல.- 1772
கொழும்பு,
த.பெ.இல.- 147,
யாழ்ப்பாணம்
தொலைபேசி :-0212221811
தொலை நகல்
(Fax): 0212221811
மின்னஞ்சல்
(E-mail):- thinamurasu@live.com

உங்கள் பக்கம்

கொடிகாமம் பேருந்து நிலையத்துக்கான மலசலகூடக் குழி உடைந்து நீர்வெளியேறுவதால் பயணம் மேற்கொள்வோர் துர்நாற்றத்தால் அசௌகரியங்களுக்குள்ளாகின்றனர்.

மலசல கூடம் திருத்துவது எப்போது?

சாவகச்சேரி பிரதேச சபையின் பராமரிப்பில் உள்ள இம் மலசலகூடம் கவனிப்பாரற்ற நிலையில் காணப்படுவதால் பயணத்துக்காக வருவோர் அப்பகுதியில் நிற்க முடியாமல் துர்நாற்றம் வீசுகின்றது.

இதேவேளை, பொதுச்சந்தையில் உள்ள மலசலகூடமும் உரிய பராமரிப்பு இல்லாத நிலையில் பாவிக்க முடியாது காணப்படுவதால் பேருந்து நிலைய இம்மலகூடத்தையே மக்கள் பயன்படுத்துகின்றனர்.

இதனால், பேருந்து நிலையத்திற்கு வரும் பிரயாணிகள் நீக்கை கழிக்கும் நிலை தொடர்ந்த வண்ணமே உள்ளது.

அதாவது, மலசலகூடக் குழி உடைந்து காணப்படுவதால் நுளம்புகள் பெருக்கம் ஏற்பட்டு டெங்கு நோய் ஏற்பட வழிவகுக்கும் என இங்குள்ள மக்கள் விசனம் தெரிவிக்கின்றனர்.

எனவே பிரயாணிகள், இப்பிரதேச மக்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைக்கு விரைவில் தீர்வைப் பெற்றுத் தர வேண்டுமென உரிய அதிகாரிகளிடம் கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

கொடிகாமப் பிரதேச மக்கள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இலங்கைக்கு எதிரான பிரேரணையை

இந்தியா ஒருபோதும் ஆதரிக்காது

பிரணாப் முகர்ஜி தெரிவிப்பு

ஜெனீவாவில் நடைபெறும் ஐ.நா. மனித உரிமைகள் பேரவைக் கூட்டத்தில் இலங்கை அரசுக்கு எதிராக அமெரிக்கா கொண்டுவந்துள்ள போர்க்குற்றம் தொடர்பான தீர்மானத்தை இந்தியா ஒருபோதும் ஆதரிக்காது என்று இந்திய மத்திய நிதியமைச்சர் பிரணாப் முகர்ஜி தெரிவித்துள்ளார்.

இந்தியாவில் மக்களவை கூடியதும் தமிழக எம்பிக்கள் எழுந்து இலங்கைக்கு எதிரான தீர்மானத்தை இந்தியா ஆதரிக்க வேண்டும் என்று கோரிக்கை விடுத்தனர். அப்போது நிதியமைச்சர் பிரணாப் முகர்ஜி எழுந்து, ஐக்கிய நாடுகள் சபையில் பொதுவாக எந்த ஒருநாட்டுக்கும் எதிரான தீர்மானத்தையும் இந்திய அரசு ஆதரிப்பதில்லை என்று பிரணாப் முகர்ஜி பதிலளித்துள்ளார்.

அமெரிக்காவின் பிரேரணை குறித்து தமிழக முதலமைச்சர் ஜெயலலிதா பிரதமருக்கு கடிதம் அனுப்பியிருந்தார். இந்நிலையில் தொடர்பாக இந்தியாவின் நிலைப்பாடு குறித்து முதல்வருக்குப் பதில் கடிதம் அனுப்பப்பட்டுள்ளதாகவும் அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

இருவழிப் பாதையாக மாற்றப்படும் கிளிநொச்சி

கிளிநொச்சி நகரின் இரண்டரைக் கிலோ மீற்றர் நீளமான ஏ-9 வீதி இருவழிப் பாதைகளாக புனரமைக்கப்பட்டு வருகிறது. ஏ-9 வீதியில் தற்போது அகலமாக்கப்பட்டு புனரமைப்பும் செய்யப்பட்டு வருகின்றது.

மாகாணத்திலுள்ள முக்கிய வீதிகள் சுமார் 50 மில்லியன் ரூபா நிதி ஒதுக்கீட்டின் கீழ் புனரமைப்புப் பணிகள் இடம் பெற்று வருகின்றன. ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கி மற்றும் அரசின் நிதி உதவியுடனேயே இந்த வீதிகள் புனரமைக்கப்படுகின்றன.

இதில் ஏ-9 வீதியில் கிளிநொச்சி நகரை அண்டிய இரண்டரைக் கிலோமீற்றர் தூரம் இருவழிப் பாதைகளாகப் புனரமைக்கப்பட்டு வருவதுடன் நீர் வடிகாலமைப்புக் கால்வாய்களும் அமைக்கப்பட்டு வருகின்றன. அத்துடன் கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் 153 கிலோமீற்றர் நீளமான கிராமிய வீதிகளிலும் புனரமைப்புப் பணிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டு தொடர்ந்து நடைபெற்று வருகின்றன.

ஒழுக்கம் தவறும் பா.உ.களுக்கு சலுகைகள் குறைக்கப்படும்

சபாநாயகர் தெரிவிப்பு

ஒழுக்கம் தவறி நடக்கும் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களின் சலுகைகள் குறைக்கப்படும் என சபாநாயகர் சமல் ராஜபக்ஷ எச்சரிக்கை விடுத்துள்ளார். அண்மைக் காலமாக பாராளுமன்ற உறுப்பினர் ஒழுக்கமின்றி செயற்பட்டு வருவதாகக் குற்றம் சுமத்தியுள்ளார்.

ஒழுக்கம் தவறி செயற்படும் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களுக்கு சலுகைக் குறைப்பு தண்டனை விதிக்கப்படும் என அவர் எச்சரிக்கை விடுத்துள்ளார். வெளிநாட்டு விஜயங்கள், விசேட பாராளுமன்ற சலுகைகள், பாதுகாப்பு, வாகனங்கள் உள்ளிட்ட பல்வேறு சலுகைகள் குறைக்கப்படும் என அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

ஒழுக்கமீனமாக செயற்படும் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் தொடர்பில் பாராளுமன்ற ஒழுக்காற்றுக் குழு பரிந்துரைகளை முன்வைக்க உள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது.

சர்வதேச நாடுகளின் அழுத்தங்களுக்கு அரசு ஒருபோதும் அஞ்சப்போவதில்லை

பிரதமர் உறுதி

கல்வி அறிவை பெற்று வளர்ச்சி அடையாத சில நாடுகளின் தலைவர்கள் இலங்கைக்கு எதிரான குற்றச்சாட்டுகளை முன்வைத்து வருவதாக பிரதமர் தெரிவித்துள்ளார். கண்டியில் உள்ள தலதா மாளிகைக்கு சென்ற முன்னாள் விடுதலைப் புலி உறுப்பினர்களின் சந்திப்பில் உரையாற்றும் போதே அவர் மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார். நாட்டில் நீண்ட காலமாக நிலவி வந்த பயங்கரவாதத்தை அழித்து மக்களை ஒரு நிம்மதியான வாழ்வுக்குள் கொண்டு வந்தது இந்த அரசு.

அது மட்டுமல்லாது, இராணுவத்தினரிடம் சரணடைந்த புலி உறுப்பினர்களுக்கு விரைவாக புனர்வாழ்வு அளித்து அவர்களுக்கு தேவையான வசதிகளையும் செய்து சமூகத்துடன் அவர்கள் நெருங்கி வாழக்கூடிய நிலைமையையும் இந்த அரசு மேற்கொண்டுள்ளது. இத்தகைய நிலையில் மேற்குலக நாடுகள் இலங்கை மீது கொண்டுவரும் குற்றச்சாட்டுகள் தேவை அற்றது இவ்வாறு எமக்கெதிராக கொண்டுவரப்படுகின்ற அழுத்தங்களை கண்டு அரசு அஞ்சப்போவதில்லை இந்த அழுத்தங்களுக்கு வெற்றிகரமாக முகம் கொடுக்க தயாராக இருப்பதாக அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

அபிவிருத்தியின் பின்னடைவுக்கு யுத்தம் காரணமல்ல புறக்கணிப்பும் காரணம்

மு.சந்திரகுமார் எம்.பி

கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் உள்ள பிரதேசங்களின் அபிவிருத்தி பின்தங்கிய நிலையில் காணப்படுகின்றமைக்கு கடந்த கால யுத்தத்தை மட்டும் காரணம் காட்டி விட முடியாது. அதற்கப்பால் கடந்த காலத்தில் இந்தப் பிரதேசங்கள் அபிவிருத்தியில் புறக்கணிக்கப்பட்டமையும் ஒரு காரணம் அபிவிருத்தியில் கடந்த காலங்களில் புறக்கணிக்கப்பட்ட பிரதேசங்களையே நாம் முன்னுரிமைப் படுத்தி அபிவிருத்தி நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வோம் என்று ஈபிடிபி பாராளுமன்ற உறுப்பினரும் பாராளுமன்றக் குழுக்களின் பிரதித் தலைவருமான முருகேச சந்திரகுமார் அவர்கள் தெரிவித்துள்ளார்.

கிளி தருமபுரம் மகாவித்தியாலயத்தின் பொன்விழா நிகழ்வில் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்துகொண்டு உரையாற்றும் போதே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்துள்ளார்.

ஆயிரம் பாடசாலைகள் திட்டத்தின் கீழ் இந்த மாவட்டத்தில் பல பாடசாலைகள் உள்வாங்கப்பட்டுள்ளது. அந்த வகையில் இந்தப் பிரதேசத்தில் இந்த பாடசாலை முன்னுரிமை அடிப்படையில் தெரிவு செய்யப்பட்டு அபிவிருத்திப் பணிகள் மிக விரைவில் முன்னெடுக்கப்படும். பிரதேசத்தின் முக்கியமான பாடசாலையாக தருமபுரம் மகாவித்தியாலயம் விளங்குவதால் இதன் பௌதிக வளத் தேவைகள் இயன்றவரை விரைவாக நிறைவு செய்யப் பட்டு நிறைவான கல்விச் செயற்பாட்டிற்கு வழிவகுக்கப்படும் எனத் தெரிவித்தார்.

கிளிநொச்சி தருமபுரம் மகாவித்தியாலயம் ஆயிரம் பாடசாலைகள் திட்டத்தின் கீழ் முன்னுரிமை அடிப்படையில் விரைவில் முதற்கட்டமாக 400 இலட்சம் ரூபா நிதி ஒதுக்கீட்டில் அபிவிருத்தி செய்யப்படும் ஆயிரம் பாடசாலைகள் திட்டத்தின் கீழ் உள்வாங்கப்பட்டிருந்தாலும் அதற்கப்பால் இந்த பாடசாலைக்கு இரண்டு மாடிக் கட்டடம் ஒன்றையும் அமைத்துக் கொடுப்பதற்குரிய நடவடிக்கைகள் எம்மால் நிச்சயம் மேற்கொள்ளப்படும்.

தருமபுரம் பிரதேசத்தை மையமாக வைத்தே கண்டாவளைப் பிரதேசத்தின் அனைத்து நிர்வாக செயற்பாடுகளும் முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளதால் எதிர்காலத்தில் தர்மபுரம் அனைத்து துறைகளிலும் அபிவிருத்தி நிறைந்த பிரதேசமாகக் காணப்படும்.

அந்தவகையில் தருமபுரம் பிரதேசமும் எமது கவனத்தை ஈர்த்துள்ளது. அத்தோடு எம்மால் உறுதியளிக்கப்பட்டமைக்கு அமைவாக கல்மடுக்குளத்தின் கீழான நீர்ப்பாசனம் தருமபுரம், புளியம்பொக்கணைக் கிராமத்திற்கும் வழங்கப்படும் என்ற உறுதிமொழியை அமைச்சர் பசில் ராஜபக்ச அவர்கள் அறிவித்துள்ளார். எனவே இந்த பிரதேச மக்களின் நீண்டகாலக் கோரிக்கையும் நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது எனவும் தெரிவித்தார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தினமுரசு வாரமலர்
தலைமையகம்:- 1278, கொழும்பு.
உப அலுவலகம்:- 16/7, யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி:- 021 222 1811
தொலைநகல்(Fax):- 021 222 1833
மின்னஞ்சல்(Email):- thinamurasu@...com

முரசம்

பெண்களுக்கு விழிப்புணர்வு அவசியம்

அன்புள்ள உங்களுக்கு,
வணக்கம்.

பத்திரிகைகளைப் புரட்டினாலே பாலியல் பலாத்காரம் தொடர்பான செய்திகள் ஆக்கிரமித்துக் காணப்படுகின்றது.

சில சாமியார்களால், ஆசிரியர்களால், காதலர்களால், வெளிநாட்டு முகவர்களால், வேலைபெற்றுத் தருவதாகக் கூறும் முகவர்களால், சிப்பந்திகளால், சகமாணவர்களால், உறவினர்களால், முதியவர்களால், வைத்தியர்களால், அதிகாரிகளால், இப்போது தந்தைகளால் பெண்கள், சிறுமிகள் பாலியல் பலாத்காரங்களுக்கு உட்படுத்தப்படுவதாக நாளாந்தம் செய்திகள் வருகின்றன.

பெண்கள் மீதான வன்முறைகள் மற்றும் சிறுவர்கள் மீதான வன்முறைகள் புள்ளிவிபரங்களின்படி வருடா வருடம் அதிகரித்துக்கொண்டே போகின்றது.

பெண்கள் மீதான பலாத்காரங்கள் நண்பர்களால் இடம்பெறுவதில்லை என்பது கவனிக்கப்பட வேண்டிய விடயமாகும்.

ஒவ்வொரு நாளும் தனி மூன்று பலாத்கார செய்திகளுக்குக் குறையாமல் இருக்கின்றது. குடும்பச்சூழ்நிலை மற்றும் எதிர்காலம் தொடர்பான கவலைகள் காரணமாக பலாத்காரத்துக்குள்ளாகும் பல பெண்கள் வெளியில் சொல்வதில்லை அல்லது உறவினர்கள் அதை மறைக்கின்றனர்.

இவற்றைப் பார்க்கும்போது செய்திகள் மற்றும் வெளியில் தெரியவரும் தகவல்களை விடவும் பெண்களுக்கு எதிரான பலாத்காரமும் வன்முறைகளும் பல மடங்கு அதிகமாகவே இடம்பெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன.

பெண்களுக்கான பாதுகாப்பு, குற்றவாளிகளுக்கு எதிரான தண்டனைகள், தேவையான விழிப்புணர்வு தொடர்பான விடயங்கள் நம்மத்தியில் போதுமானதாக இல்லை என்று புரிகின்றது.

ஊடகங்களில் இவ்வாறான செய்திகளைப் பிரசுரிப்பது பெண்களுக்கு விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவதற்காக என்றாலும், பெண்கள் மத்தியில் வாசிப்புப் பழக்கம் மிக மிகக் குறைவான விகிதத்தில் காணப்படுவதால் தன்னைச் சுற்றி நடக்கும் சம்பவங்கள் தொடர்பில் பெண்கள் தெரிந்து கொள்வதில்லை. இதுகூட குற்றவாளிகளுக்கு வாய்ப்பாகி விடுகின்றது.

ஆகையால், பெண்களுக்கு மட்டுமல்லாமல் ஒட்டுமொத்தச் சமூகத்துக்குமே விழிப்புணர்வையும் நம்மைச் சுற்றி நடப்பவற்றில் நல்லது எது? கெட்டது எது? என்பதையும் தெரிந்துகொள்ள நடமாடும் நாடகங்களை ஏற்படுத்துவது, சமூக அமைப்புகள் ஆங்காங்கு கலந்துரையாடல்களை நடத்துவது போன்ற விடயங்களைச் செய்யலாம்.

தேவையான நடவடிக்கைகளை எடுக்காமல் புள்ளி விபரங்களை வெளியிடுவதாலும், எச்சரிக்கைகளை விடுவதாலும் இவற்றை தடுத்து நிறுத்த மட்டுமல்ல குறைக்கக்கூட முடியாது.

அதற்கு முதல் பெற்றோர், பாதுகாவலர்கள் தம்மில் தங்கியிருக்கின்ற மற்றும் தம்மை நம்பியிருக்கின்ற பெண்கள், சிறுவர், சிறுமியரின் பாதுகாப்பு தொடர்பில் விழிப்பாகவும், கவனமாகவும் இருப்பது அவசியமாகும்.

அரசியல் கோமாளித்தனங்களுக்கு பக்கம் பக்கமாக இடமொதுக்கி வியாக்கியானம் செய்யும் ஊடகங்கள், இவ்வாறான விடயங்கள் தொடர்பிலும் தமது கடமையை, பங்களிப்பைச் செய்ய முன்வரவேண்டும்.

மீண்டும் மறுமடலில் சந்திக்கும்வரை
அன்புடன்
ஆசிரியர்.

கூட்டமைப்பின் கயிற்றை விழுங்கிக்கொண்டவர்கள் புலம்பெயர் நாடுகளிலும் இங்கேயும் தாம் தாம் என்று துள்ளினார்கள். புலிகள் அழிந்து போனாலும் கூட்டமைப்பு இலங்கை அரசுக்கு எதிராக அரசியல் இராஜதந்திர போரை நடத்துகின்றது என்று புகழாரம் சூட்டினார்கள். ஆத்ததையவர்களுக்குக் கூட்டமைப்பின் தலைவர் சம்மந்தனும், எதிர்காலத் தலைவர் சுமந்திரனும் கூட்டமைப்பு ஜெனிவாவுக்குப் போகாது என்று வியாக்கியானத்துடன் கூறிய ஆப்பை இருக்கினார்கள். ஆட்டம் போட்டவர்களும், ஆஹா ஓஹோ என்று இலவசப்பிரசாரம் செய்த ஊடகங்களும் திணறிப் போனார்கள்.

அமெரிக்காவின் தீர்மானம்

குத்தி முறிந்தது கூட்டமைப்பு

தமிழ் தேசியக்கூட்டமைப்பு மீது குற்றச்சாட்டுக்கள் நாளுக்கு நாள் அதிகரித்துக் கொண்டேயிருக்கின்றது. கூட்டமைப்புக்குள் தமிழரசுக் கட்சியினரின் ஆதிக்கம் அதிகரித்து வருகின்றது.

தீர்மானங்களை எடுக்கின்றவர்களாக தாமே கூட்டமைப்புக்குள் இருக்க வேண்டும். நமது தலைமை உதறிவிட்டு எவரும் வெளியேற முடியாது என்று தமிழரசுக் கட்சியின் உறுதிப்பாடாக இருக்கின்றது.

தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பின் அச்சாணியாகத் தமிழரசுக்கட்சியே இருக்கின்றது. தமிழ் மக்கள் விடுதலைப் போராட்டத்தில் முன்னின்றவர்களின் தேர்தல் கடமையாக நினைக்கின்றார்கள் என்றெல்லாம் தமிழரசுக்கட்சியினர் இறுமாப்புக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

"தமிழ் தேசியம்" என்பதை இப்போது தமிழ் வெள்ளாளர் தேசியமாக்கியிருப்பவர்கள் தமிழரசுக்கட்சியினர் என்று குற்றச்சாட்டும் கூட்டமைப்பினர் மீது முன்வைக்கப்படுகின்றது.

இப்படியான குற்றச்சாட்டுக்களைக் கூட்டமைப்பினரே வெளிப்படையாகக் கூறுவதைக் கேட்கமுடிகின்றது.

இத்தனையையும் தெரியாதவர்கள் போல் சம்பந்தனும், சுமந்திரனும், மாவை சேனாதிராஜாவும் தமிழ் மக்களுக்கு இராஜதந்திர மந்திரங்களைச் சொல்லிக் கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

சொந்தமாகச் சொல்ல ஒன்றும் எதுவுமில்லாமல் அமெரிக்காவையும், அவுஸ்திரேலியாவையும் கூறிக் கொண்டு, தமிழ் மக்களுக்கு நவீன வேதாளக்கதை அளந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

"எவ்வளவு அலுவல்களை நாம் அமெரிக்காவில் மாதிரியே பாசாங்கு செய்து கொள்ளும் நமது சரவெடிகள் கூட்டமைப்பினர்தான்" என்கின்றனர் அவதானிகள்.

47 நாடுகளுக்கு எழுதிய கடிதத்தைப்பற்றி தமிழ் மக்களுக்குச் சொல்லவில்லை. கேட்டால் அதுதான் இராஜதந்திரமாம். அமெரிக்கா உட்பட நேச நாடுகளுக்கெல்லாம் எழுதிச் சொல்லி இலங்கைக்கு எதிரான தீர்மானம் வருவதற்கான பூர்வாங்க ஏற்பாடுகளைச் செய்தார்கள். தாம் அப்படி என்ன செய்தோம் என்பது பற்றியும் தமிழ் மக்களுக்குச் சொல்லவில்லை. இதுவும் இராஜதந்திரம்தான்.

இப்படித் தமிழ் மக்களுக்கு எதையுமே வெளிப்படுத்தாமல் இருப்பதற்குக் காரணம், தாம் செய்ததாகச் சொல்வதில் தோல்வி ஏற்பட்டால், தோல்விக்கான முயற்சியைச் செய்யவில்லை என்று சொல்லலாம். இன்று முயற்சிகளைச் செய்யாமலே தாம் முயற்சி செய்ததாகச் சொல்லலாம். எது நடந்தாலும் தம்மை ஆதரித்தபடி மடக்கி எவரும் குற்றம் காண முடியாத நிலையை உறுதிப்படுத்திக்கொள்கின்ற குள்ளநரிக் குணம்தான்.

தற்போது ஜெனிவாவில் நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கும் ஐநா மனித உரிமைகளுக்கான பேரவைக் கூட்டத் தொடரில் அமெரிக்கா இலங்கைக்கு எதிரான (போர்க்குற்றச்சாட்டு) தீர்மானமொன்றைக் கொண்டு வரவுள்ளது என்று அறிந்தது மட்டுமல்லாமல், அதற்கு தாமே சூத்திரதாரிகளாகவும் இருப்பதாகவும் கூட்டமைப்பு கூறியது.

கூட்டமைப்பின் கயிற்றை விழுங்கிக் கொண்டவர்கள் புலம்பெயர் நாடுகளிலும் இங்கேயும் தாம் தாம் என்று துள்ளினார்கள். புலிகள் அழிந்து போனாலும் கூட்டமைப்பு இலங்கை அரசுக்கு எதிராக அரசியல் இராஜதந்திர போரை நடத்துகின்றது என்று புகழாரம் சூட்டினார்கள்.

ஆத்தையவர்களுக்கு கூட்டமைப்பின் தலைவர் சம்மந்தனும், எதிர்காலத் தலைவர் சுமந்திரனும் கூட்டமைப்பு ஜெனிவாவுக்குப் போகாது என்று வியாக்கியானத்துடன் கூறிய ஆப்பை இருக்கினார்கள். ஆட்டம் போட்டவர்களும், ஆஹா ஓஹோ என்று இலவசப்பிரசாரம் செய்த ஊடகங்களும் திணறிப்போனார்கள்.

இப்போது அமெரிக்கா கொண்டுவந்திருக்கும் தீர்மானம் இலங்கைக்கு எதிரானதல்ல. அதாவது இலங்கை மீதான போர்க் குற்றச்சாட்டு அல்ல. அது நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் முக்கியமான பரிந்துரைகளை இலங்கை அரசு அமுல்படுத்த வேண்டும் என்றும் அதற்குத் தேவையான தொழில்நுட்ப மற்றும் ஆலோசனை சார் மனித உதவிகளை ஐநா மனித உரிமைகள் பேரவையிடம் பெற்றுக்கொள்ளவேண்டும் என்றே குறிப்பாகச் சுட்டிக்காட்டியுள்ளது.

அமெரிக்காவின் இந்தத் தீர்மானம் அமெரிக்காவை எதிர்க்கவர்களுக்கே மேலை வுபடியாத விழுங்கவும் முடியாத ஒரு சூழலை தோற்றுவித்துள்ளது. இந்த நாம் இதுவரை அமெரிக்கா இலங்கைக்குள் தமது ஆதிக்கத்தைச் செலுத்த முனைகின்றது என்று குற்றம் சாட்டுகள் எழுகின்றன.

மறுபுறத்தில் இலங்கையின் விவகாரங்களில் வெளிநாடொன்றின் தலையீடுகிறது என்பதாகவும், இலங்கையின் போரை நேரடியாக கண்காணித்தது போலவே தேசிய நலனைக்கெடும் என்றெல்லாம் இலங்கை சார்பில் அபிப்பிராயங்கள் முன்வைக்கப்படுகின்றன.

அமெரிக்காவின் தீர்மானம், இலங்கையின் நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் பரிந்துரைகளை அமுல்படுத்தக் கோருகின்றதென்றால், கூட்டமைப்பு அமெரிக்காவிடம் கேட்டுக்கொண்டது இதுதானா? நேச நாடுகளுடன் பேசிக் கொண்டது இதுதானா? 47 நாடுகளுக்கும் கடிதம் எழுதியது இதற்காகத்தானா?

போவோம், ஆனால் போக மாட்டோம் என்றும், ... நிபட பேச்சுவார்த்தை ... இல்லை என்றும் ஜெனிவா சென்று வாசலில் நின்று போவது கௌரவக் குறைச்சல் என்று கதைவிட்டதும் இதற்காகத்தானா?

அன்றைக்கு கூட்டமைப்பு ஜெனிவாவுக்குப் போய் பொறுப்பான இலங்கையில் மீண்டும் இன வன்முறை தொடக்கக்கூடுமென்று கூறியது இதற்குத்தானா? நல்லிணக்க ஆணைக்குழு மீது நம்பிக்கை இல்லை என்றும் அதன் பரிந்துரைகளை தாம் ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை என்றும் கூறிய கூட்டமைப்பு இப்போது அந்தப் பரிந்துரைகளை அமெரிக்காவின் காலில் விழுந்து அமுல்படுத்த இலங்கையை கட்டாயப்படுத்துமாறு கேட்டிருப்பதாகத் தற்போதைய அமெரிக்காவின் நிலைப்பாட்டை கூட்டமைப்பு ஏற்றுக் கொள்கின்றதா?

அப்படியில்லை என்றால் இப்போது அமெரிக்கா தம்மை ஏமாற்றிவிட்டதாக அல்லது அமெரிக்காவைச் சொல்லி தமிழ் மக்களை தாம் ஏமாற்றியிருப்பதாகக் கூட்டமைப்பு பகிரங்கமாகத் தமது தோல்வியை ஏற்றுக் கொண்டு தமிழ் மக்களிடம் மன்னிப்புக் கேட்பார்களா?

ஒரு பொய்யை மறைப்பதற்காகக் கூட்டமைப்பு புதிய புதிய பொய்களைச் சொல்லுகின்றது என்பதை இப்போது கூட்டமைப்பின் அறிக்கைகளே கூறுவதைப்போல் கூட்டமைப்பு ஒரு தோல்வியை மறைக்க இன்னொரு தோல்வியை தூக்கிப்பிடிக்கின்றது.

அமெரிக்காவின் இலங்கை தொடர்பான தீர்மானத்தை நமது அரசியல் கட்சியின் பலப்படவே என்று மார்பு தட்டியவர்கள், இப்போது அமெரிக்காவின் தீர்மானம் ஏமாற்றமளிப்பதாகக் கூறித் தப்பித்துக்கொள்ளப் பார்க்கின்றனர்.

2004ஆம் ஆண்டிலிருந்து கூட்டமைப்பு தொடர் தோல்விகளையே தமிழ் மக்கள் மீது சுமத்தி வருகின்றது. இதுவரை எதை யும் சாதித்ததில்லை. தமிழ் மக்களை ஏமாற்றிக் கற்றுக் கொண்டதே கூட்டமைப்பின் சாதனைகளாகும். இந்த நிலையில் கடந்த வாரம் கூட்டமைப்பின் பங்காளிகளான ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ். சுரேஷ் பிரேமச்சந்திரன் மற்றும் ரெலோவின் சிறீகாந்தா ஆகியோர் கூட்டமைப்பு தமிழ் மக்களிடத்தில் வெறுப்பைச் சம்பாதிக்க ஆபத்தை உணர்ந்து கூட்டமைப்புக்கு கட்டுக்கோப்பும் ஒன்றின் அவசியத்தை வலியுறுத்தியுள்ளனர்.

பார்வையாளர்கையில் சொல்வதானால் கூட்டமைப்பின் பேரால் தமிழரசுக் கட்சியினர் நடத்தும் தான்தோன்றித்தனங்களை தடுத்து நிறுத்தவும், கூட்டமைப்புக்குள் தமக்கான கௌரவத்தையும் பங்கையும் உறுதிப்படுத்தவும் வேண்டிய கட்டாயத்தை இவர்கள் வெளிக்காட்டியுள்ளனர்.

கூட்டமைப்பு மீதான அதிருப்திகளும், தமிழரசுக் கட்சி தவிர்ந்த ஏனைய பங்காளிகளின் நியாயமான உணர்ச்சி உந்துதலும் கூட்டமைப்பின் தற்போதைய நெருக்கடிக்குத் தீர்வுக் காண உதவும்.

கூட்டமைப்பு இல்லாமல் ஒருவழிப்பயணத்தை மேற்கொள்கின்றபோது அங்கே பிரச்சினைகள் தீர்க்கப்படுவதற்குப் பதிலாகப் பிரச்சினைகள் சேமிக்கப்படுகின்றன.

சேமிக்கப்படுகின்ற பிரச்சினைகள் ஒருநாள் கட்டுப்பாடுகளை உடைத்துக் கொண்டு வெளிப்படும். கூட்டமைப்பு இதைப்புரிந்து கொள்ளாமல் தொடர்ந்தும் தனது பங்காளிகளை அடக்கிக் கொண்டு பயணிக்க முடியாதிருக்கும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மாயா விஜயத்தை மத்திய அரசு தடுத்தது ஏன்?

"**கூடங்குளம்** போராட்டங்கள் நடைபெறும் பகுதிக்கு வருவதற்கு திட்டமிட்ட ஜப்பானிய பிரஜை ஒருவரின் விசாவை மத்திய அரசு ரத்து செய்தது ஏன்?" இந்தக் கேள்விக்கு சென்னை விமான நிலையத்தில் பதிலளித்த வெளியுறவுத்துறை அமைச்சர் எஸ்.எம்.கிருஷ்ணா, "வேறு நாட்டவர்களில் யாரை இந்தியாவிற்குள் வர அனுமதியளிக்கலாம் என்ற முடிவு, நாட்டின் நலனைப் பொறுத்து மத்திய அரசால் எடுக்கப்படுகிறது" என்றார்.

கூடங்குளத்துக்கு வருவதற்கு திட்டமிட்ட ஜப்பானியப் பிரஜைக்கு விசா மறுத்தது தொடர்பாக வெளியுறவு அமைச்சர் மப்பாக பேச விரும்பவில்லை என்பது அவரது வார்த்தைகளில் இருந்து தெரிந்தது.

"வெளிநாட்டுப் பிரஜைகளுக்கு விசா வழங்குவது மத்திய அரசின் தனிப்பட்ட உரிமை. குறிப்பிட்ட ஜப்பானிய பிரஜைக்கு விசா மறுக்கப்பட்டதற்கான காரணத்தை பகிரங்கமாக தெரிவிக்க முடியாது. இந்த விஷயத்தில் வெளிநாடுகள் கூறும் குற்றச்சாட்டுகளை ஏற்றுக் கொள்ள முடியாது" என்பதுடன் அந்த விஷயத்தை முடித்துக் கொண்டார் அமைச்சர் கிருஷ்ணா.

கூடங்குளம் போராட்டத்தில் சமீப நாட்களாக வெளிநாடுகள் தொடர்பான சர்ச்சைகள் நடைபெறுவது அதிகமாகத் தொடங்கியிருக்கிறது.

கூடங்குளம் அணு மின் நிலையத் தொடங்கப்படாமல் தடுப்பதற்கான போராட்டங்களின் பின்னணியில், வெளிநாடுகள் உள்ளன என பிரதமர் மன்மோகன் சிங் தெரிவித்திருந்தார். அவர் மறைமுகமாக அமெரிக்காவை குற்றம் சாட்டினார் என அரசியல் ஆய்வாளர்கள் கூறினர்கள்.

இதே விவகாரத்தில், நாகர்கோவில் பகுதியில் தங்கி இருந்த ஜேர்மன் பிரஜை ஒருவர் நாடு கடத்தப்பட்டார்.

கூடங்குளம் போராட்டத்துக்காக வெளிநாடுகளில் இருந்து நிதியுதவி பெறுவதாக 4 தன்னார்வத் தொண்டு நிறுவனங்கள் மீது வழக்கு தொடரப்பட்டுள்ளது.

இப்போது, கூடங்குளம் வருவதற்கு திட்டமிட்ட ஜப்பானியப் பிரஜைக்கு விசா மறுத்த விவகாரம்.

இதில் தொடர்புடைய ஜப்பானியப் பிரஜையின் பெயர் மாயா கொபயாஷி. ஜப்பானில் ஃபுகுஷிமா பகுதியைச் சேர்ந்தவர். அந்தப் பகுதியில் ஏற்பட்ட அணு ஆலை விபத்து தொடர்பாக தமது அனுபவங்களை, கூடங்குளம் மக்களிடையே எடுத்துச் சொல்ல வருவதாகவே திட்டமிடப்பட்டிருந்தது. 'கிரீன் இந்தியா' என்ற அமைப்பு இவரது விஜயத்துக்கான ஏற்பாடுகளை செய்திருந்தது.

அதை வேறுவிதமாகச் சொன்னால், அணு ஆலை எதிர்ப்பு பிரசாரம் செய்ய ஜப்பானில் இருந்து வரவிருந்தார். அந்த பிரசாரத்தை தான் உள்நாட்டில் செய்கிறார் உதயகுமார்.

டோக்கியோவில் உள்ள இந்திய தூதரகம், முதலில் மாயாவிற்கு விசா வழங்கியிருந்தது. பின் திடீரென அந்த விசா ரத்து என்று தெரிவித்து விட்டது.

டோக்கியோவில் உள்ள இந்திய தூதரக அதிகாரி மஞ்சுசை பாண்டாவிடம் இது தொடர்பாக கருத்து கேட்டபோது, "மாயா பிஸினெஸ் விசா ஒன்றுக்காக விண்ணப்பித்திருந்தார். நாமும் வழங்கியிருந்தோம். அதன்பின், அவர் செல்லும் நோக்கம் வேறு என்று தெரிய வந்ததால், விசாவை கேன்சல் செய்து விட்டோம்" என்று தெரிவித்ததுடன் நிறுத்திக் கொண்டார்.

அரசின் திட்டத்துக்கு எதிராக பிரசாரம் செய்யும் நோக்கத்துடன் நாட்டுக்குள் வருவதற்கு அனுமதி கோரினால், அதை மறுப்பது, கிட்டத்தட்ட அனைத்து நாடுகளிலும் நடைமுறையில் உள்ள பிரக்டிஸ்தான்.

விவகாரம் புரியாமல் டோக்கியோவில் உள்ள இந்திய தூதரகம் முதலில் விசா கொடுத்துவிட்டது. பின்னர் டில்லியில் இருந்து கிடைத்த தகவல்களின் அடிப்படையில் விசாவை ரத்து செய்துவிட்டது என்று ஊகிக்கலாம்.

ரிஷி

புலிகளின் வதை முகாமில்

மணியம்

அதிர்ச்சித் தொடர் வதை 02

புலிகளால் நான் 1991 டிசெம்பர் மாதம் 26ஆம் திகதி கைது செய்யப்பட்டு, 1993 ஜுலை 26ஆம் திகதி வரை (சுமார் ஒன்றரை ஆண்டுகள்) அவர்களது வதை முகாம்களில் தடுத்து வைக்கப்பட்டேன். அவர்கள் 'கருணை'யுடன் என்னை விடுதலைசெய்திராவிட்டால், இன்று நான் உங்களுடன் எனது கருத்துகளைப் பகிர்வதற்கு வாய்ப்பே இருந்திருக்காது. அவர்கள் என்னை விடுதலை செய்ததை எனது இரண்டாவது பிறப்பு என்றுதான் சொல்ல வேண்டும்.

எனது புலிகள் பற்றிய அனுபவங்கள் அவர்களின் கொடூரமான உருவத்தின் ஒரு வெட்டுமுகம் மட்டுமே. அதாவது 'ஒரு பானை சோற்றுக்கு ஒரு சோறு பதம்' என்பது போல. அவர்களுடைய உண்மையான கோர முகத்தை வெளிப்படுத்த இது போதுமானதல்ல. அதனை முழுமையாகக் கொண்டுவருவதாக இருந்தால், அவர்களால் சித்திரவதைகளுக் குள்ளாக்கப்பட்டு, ஏதோ சில காரணங்களால் தப்பிப் பிழைத்து வெளியே வந்து, தாயகத்திலும் புலம்பெயர் நாடுகளிலும் இன்னமும் பயத்துடன் முகம் காட்டாது வாழும் நூற்றுக் கணக்கான முன்னாள் கைதிகள் முன்வர வேண்டும். அது அவர்கள் தமிழ் சமூகத்துக்கும், மனித குலத்திற்கும் செய்யும் வரலாற்றுக் கடமையாகும்.

எனது புலி வதை முகாம் அனுபவங்கள், அது ஏற்பட்டு 18 வருடங்கள் தாமதமாக வெளிவருவதற்கு காரணங்கள் உண்டு. நான் விடுதலையாகி வெளியே வந்ததும், உள்நாட்டிலும் வெளிநாடுகளிலும் வாழ்ந்து வந்த எனது ஆத்ம தோழர்களும், நண்பர்களும், மனித உரிமை செயற்பாட்டாளர்களும், வேறு பல சமூக அக்கறையாளர்களும், நான் புலிகளின் இரும்புப் பிடியின் கீழ் இருந்த போது பட்ட அவலங்களின் துன்பங்களின் அனுபவங்களை எழுத்தில் கொண்டு வந்து உலகின் முன் வெளிச்சத்தில் வைக்கும்படி தொடர்ந்து வற்புறுத்தி வந்தனர். ஆனால் 1995இல் புலிகள் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து விரட்டியடிக்கப்படும் வரை, நான் அவர்களது தீவிர கண்காணிப்புக்குள் இருந்ததினால், அந்தச் சூழ்நிலையில் எனது சுண்டுவிரலைக் கூட அவர்களுக்குத் தெரியாமல் அசைக்க முடியவில்லை.

1999இல் நான் யாழ்ப்பாணத்தை விட்டு வெளியேறி கொழும்பு சென்ற பின்னரும்கூட, அவர்களது வேவுக்கண்கள் என்னைப் பின்தொடர்ந்த வண்ணமே இருந்தன. மீண்டும் நான் அவர்களது தீவிர கண்காணிப்பு வட்டத்துக்குள் படிப்படியாகக் கொண்டுவரப்படுகிறேன் என்று உணர்ந்த நிலையிலும், தவிர்க்க முடியாமலும், மனம் விரும்பாத நிலையிலும், எனதும் எனது குடும்பத்தினதும் பாதுகாப்புக் கருதி நான் நாட்டை விட்டு 2004 டிசெம்பர் 04ஆம் திகதி வெளியேறினேன். நான் புலம்பெயர்ந்து குடியேறிய நாட்டிலும்கூட புலிகளின் மரண நிழல் என் போன்றவர்கள் மீது படிந்து கொண்டே இருந்தது. அதனால் வெளிநாட்டுக்குத் தப்பி வந்தும்கூட, கடந்த 6 வருடங்களாக ஓரளவு ஒதுங்கி மறைந்து வாழ வேண்டியே இருந்தது. இப்பொழுது புலிகள் தாயகத்தில் பெரும்பாலும் முற்றுமுழுதாக அழிக்கப்பட்டு விட்ட நிலையிலும் கூட, இன்றும்கூட அவர்கள் வைத்திருக்கும் பரவலான சர்வதேச வலைப் பின்னல் காரணமாக, அந்தப் பாசிஸ்ட்டுகளுக்கு எதிரானவர்களுக்கு உலகின் எந்த மூலையிலாவது பூரண பாதுகாப்பு உள்ளது என்று சொல்ல முடியாது.

இருப்பினும் எமக்குள்ள வரலாற்றுக் கடமையை ஏதாவதொரு சந்தர்ப்பத்தில் நாம் நிறைவேற்றியே தீர வேண்டும். இது வரலாறு எமக்கு இட்ட கட்டளையாகும். தவறுவோமாக இருந்தால், அது எமது மக்களுக்கு நாம் செய்யும் துரோகமாகும். அதற்காக சில துன்பங்கள் ஏற்படினும் தாங்கிக்கொள்ளத்தான் வேண்டும். அந்த உணர்வின் காரணமாகவே நான் இத்தொடரை எழுத எண்ணினேன்.

நான் இதை எழுதும் போது உண்மையுடனும் சத்தியத்துடனும் அணி வகுத்துச் செல்லவே எப்பொழுதும் விரும்புகின்றேன். புலிகள் என்னைக் கைது செய்ததனால்தான் நான் அவர்கள் மீது கோபம் கொண்டு இதை எழுதுகிறேன் என்று சிலர் நினைக்கக்கூடும். ஆனால் மறுபக்கமாகப் பார்த்தால் நான் ஏதாவதொரு வகையில் அவர்களது தீய செயற்பாடுகளை எதிர்த்ததாலேயே, அவர்கள் என்னைக் கைதுசெய்து சித்திரவதைக்குட்படுத்தினர் என்பதே உண்மையாகும்.

அந்த வகையில் பார்த்தால் மனிதகுல விரோதிகளான புலிகள் எனக்கு பெருமைக்குரிய கௌரவத்தை வழங்கியுள்ளனர் என்றே கூற வேண்டும். (தொடரும்)

இது வன்னியில் புலிகளின் சிறைச்சாலையின் ஒரு பகுதி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பெண்களின் பக்கம்...

பெண்கள் பக்கத்திற்குரிய தரமான ஆக்கங்கள் வாசகர்களிடமிருந்து வரவேற்கப்படுகின்றன.

அனுப்பவேண்டிய முகவரி: த.பெ.இல : 167, யாழ்ப்பாணம்

ஒடுக்குமுறையின் சீதனம்

ஆணைய ஒடுக்கு முறைகள் போன்று பெண்கள் மீதான ஒடுக்குமுறை என்பது பல்வேறு வடிவங்களில் நீடித்து வருகின்றது. அதில் ஒன்றே சீதனம் அல்லது வரதட்சணை என்பதாகும். பெண்களுக்கான திருமண நிறைவேற்றத்திற்கு இச் சீதனம் என்பது ஒரு கட்டாய நிபந்தனையாக இருந்து வருகிறது. திருமண பந்தத்தில் ஈடுபடவுள்ள குறித்த பெண்ணுக்கு அவரது வீட்டில் இருந்து பெற்றோர் சகோதரர்கள் என்போர் சம்பந்தப்படப் போகும் ஆணுக்குப் பணம், தங்க நகைகள், நிலம், வாகனங்கள் என் பனவற்றைத் தொகையளவில் அன்பளிப்பாக வழங்கப்படும் நடை முறையே சீதனம் என்பதாகும்.

இலங்கையில் இச்சீதன முறையானது பருந்தளவில் பல்வேறு அளவுகளில் காணப்படுகிறது. சிங்கள மக்களிடம் குறைந்தளவிலும் தமிழ் முஸ்லிம் மலையகத் தமிழ் மக்கள் மத்தியில் வெவ்வேறு அளவுகளிலும் இருந்து வருகிறது. இச்சீதன முறைமையினால் பாதிக்கப்படுவது பெண்கள் மட்டுமன்றி அவர்களது பெற்றோர் சகோதரர்களாகவும் காணப்படுகின்றனர். திருமண வயதை அடைந்துள்ள நிலையில் சீதனம் கொடுக்க வசதியற்ற குடும்பச் சூழலில் முதிர்கன்னியர் என்ற நிலையில் பல ஆயிரக் கணக்கான இளம் பெண்கள் சமூகத்தில் இருந்து வருவதை அவதானிக்க முடியும். பெண்களைப் பிள்ளைகளாகப் பெற்ற பெற்றோரும் கூடப்பிறந்த ஆண் சகோதரர்களும் படும் துன்பங்கள் வேதனை மிக்கவையாகும். ஐந்தாறு பெண்களைப் பெற்றால் அரசனும் ஆண்டியாவான் என்பது முதுமொழியாகப் பேசப்படுகிறது. இது சீதனத்தை மையமாக வைத்தே எழுந்த ஒரு கூற்று எனலாம்.

பெண் பிள்ளைகளைப் பெற்ற பெற்றோர் தமது இளமைக் காலத்திலிருந்தே இச்சீதனம் கொடுப்பதைத் தமது கடமை என மனதில் வைத்துக் கடும் உழைப்பிலும் சேமிப்பிலும் ஈடுபட்டு வருவது மரபாக எழுதா விதியாகப் பின்பற்றப்படுகிறது. தமது அன்றாட உணவைக் கூடக் கட்டுப்படுத்தி தமது பெண்களைக் கரை சேர்க்கவேண்டிப் பாடுபடுகின்றனர். தத்தமது ஆண் பிள்ளைகளுக்குப் பெரும் குடும்பப் பொறுப்பு இருப்பதாகச் சிறுவயதில் இருந்தே மூளையில் பதிய வைத்து அக்கா, தங்கைக்கு சீதனம் வழங்குவது ஆண் சகோதரர்களின் தவிர்க்கவியலாத கடமையென விதிக்கப்படுகிறது. தமது பெண் சகோதரர்களுக்கு சீதனம் கொடுப்பதையே இலட்சியமாகக் கொண்டு உள்நாட்டிலும் வெளிநாடுகளிலும் பணம் தேடுவதற்காகக் கடும் உழைப்பில் ஈடுபடும் ஆண்கள் பலர் நாற்பதைத் தாண்டிய வயதாகியும் திருமணம் செய்யாது இருந்து வருவதையும் பல இடங்களில் காண முடியும்.

ஒரு பெண் கல்வி கற்று அரசாங்கத் தொழில் பெற்று மாதாந்தம் நிரந்தர வருமானம் பெறுபவராக இருந்தும் கூட அப்பெண்ணுக்கு சீதனம் என்ற பெயரில் இலட்சங்களும் தங்கமும் நிலமும் வழங்கியே ஆக வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் நமது தமிழ்ச் சூழலில் நிலைத்து நீடித்து வருகின்றது. அவ்வாறு ஆண் வீட்டார் கேட்கும் சீதனத்தைக் கடன்பட்டுக் கொடுத்து தமது பெண்ணைக் கரைசேர்க்கும் பெற்றோர் அக்கடனுக்குத் தமது ஆண் மகனை பொறுப்பாக்குவதுடன் அதே மகனுக்குப்பெண் பார்க்கும்போது தாம் மகளுக்குக் கொடுத்த அளவையும் விடக் கூடுதலாகச் சீதனம் பெற்றுக் கொள்ளவும் முன் நிற்கின்றனர். எனவே சீதனம் கொடுப்பதும் வாங்குவதும் ஒரு சுழல்வட்டத்தில் தொடர்கிறது. இதனால் ஏற்படும் அவல துயரங்கள் பாதிப்புகள் மட்டுமல்ல ஒடுக்குமுறை சமூகத் துயரங்களாகவும் அவமானமாகவும் இருப்பது சிந்திக்க வேண்டிய விடயமாகும்.

சீதனம் எனும் பேராசை உடைத்தெறிய பெண்கள் மட்டுமன்றி சமூக அக்கறை மிக்க ஆண்களும் மாற்றுக் கருத்துக்களை சிந்திக்க வேண்டிய கட்டாய தேவை இருப்பதாகக்கும் உலகு

எண்ணெய் பசை நீங்க...

* வெள்ளரிக்காயை, தினமும் வாயைப்பில் முகத்தில் தேய்த்து வர முகத்தில் அதிகமாக எண்ணெய் வழிவதை தவிர்க்கலாம்.
* தக்காளி பழச்சாறை முகத்தில் தடவி காய்ந்த பின், கழுவினால் எண்ணெய் வழிவது கட்டுப்படும். தக்காளியுடன், வெள்ளரிப்பழம் அல்லது ஓட்ஸ் சேர்த்து அரைத்து முகத்தில் பூசி 20 நிமிடங்கள் கழித்தும் கழுவலாம்.
* பால் மற்றும் முட்டையின் வெள்ளைக்கருவுடன், கடலை மாவு கலந்து முகத்தில் தடவினால், அதிகமாக எண்ணெய் வழிவது குறையும்.
* எண்ணெய் பசை சருமத்தினர், அடிக்கடி முகம் கழுவ வேண்டும். முகத்தை கழுவ சோப்புக்கு பதில் கடலைமாவை பயன்படுத்தலாம்.
* எண்ணெய் பசை சருமம் உள்ளவர்கள் வோட்கா முகத்தில் தடவி சிறிது நேரம் கழித்து கழுவினால், எண்ணெய் வழிவது குறையும்.
* வெள்ளரிக்காய் சாறு, எலுமிச்சம் பழச்சாறு, சந்தனத் தூள், பாதாம் பவுடர், தயிர், உருளைக் கிழங்கு சாறு ஆகியவற்றை சம அளவில் எடுத்து கலந்து முகத்தில் தடவி சிறிது நேரம் கழித்து கழுவ வேண்டும்.
* வோட்காவை ஆப்பிள், தயிர் மற்றும் எலுமிச்சை சாறு கலந்து முகத்தில் பூசி சிறிது நேரம் கழித்து கழுவினால், முகத்தின் எண்ணெய்ப் பசை நீங்கும்.
* எண்ணெய்ப் பசை சருமத்தினர், வெயிலில் சென்றுவிட்டு வீட்டிற்கு வந்ததும், சிறிது தயிர், கடலைமா மற்றும் எலுமிச்சை சாறு கலந்து முகத்தில் பூசி சிறிது நேரம் கழித்து கழுவினால் அதிகப்படியாக எண்ணெய் வழிவது குறைந்து முகம் பளபளக்கும்.
* பப்பாளிக் கூழ், முல்தானி மட்டி, வேப்பிலை பொடி ஆகியவற்றை நன்றாக பசை போல் குழைத்து முகத்தில் பூசி சிறிது நேரம் கழித்து வெதுவெதுப்பான தண்ணீரில் கழுவ வேண்டும்.

அறிவியல் வானில் பெண் நட்சத்திரங்கள்

பெண் என்பவள் ஒரு தாய், ஒரு மகள், ஒரு சகோதரி, ஒரு மனைவி குடும்பம் என்ற அமைப்பின் ஆணிவேராக இருப்பதும் பெண்தான். அதேசமயம், பொது வாழ்க்கையில் ஆண்களோடு இணைந்து பொறியியல், மருத்துவம், கல்வி, அரசியல் போன்ற பல்வேறு துறைகளில் அவர்கள் தங்கள் முத்திரையை அழுத்தமாகப் பதித்தும் வருகின்றனர். தாங்கும் சக்தி அதிகம் தேவைப்படும் மிகக் கடினமான பயிற்சிகள் கொண்ட விண்வெளிப் பணிகளிலும் கூட அவர்கள் சிறந்த சாதனைகளைச் செய்து வருகின்றனர். 1950களில் அன்றைய சோவியத் யூனியன் விண்வெளியில் ஸ்புட்னிக் என்ற செயற்கைக் கோளைச் செலுத்திய பிறகு விண்வெளி ஆராய்ச்சியில் ஒரு புதுயுகம் பிறந்தது.

யூரி ககாரின் விண்வெளியில் முதன்முதலாகக் காலடி எடுத்துவைத்து சிறிது காலம் ஆவதற்குள்ளேயே வலென்டினா டெரஸ்கோவா அந்த சாதனையைத் தொடர்ந்த முதல் பெண் என்ற பெருமையைப் பெற்றார். அதற்குப் பிறகு மேலும் பல பெண்கள் விண்வெளியில் பயணிக்க அது ஒரு தொடக்கமாக அமைந்தது.

2011 ஜனவரி நிலவரப்படி 282 விண்வெளிப் பயணங்கள் மூலமாக 520 பேர் விண்வெளிக்குச் சென்று திரும்பியிருந்தவர்கள். அதில் ரஷ்யா, அமெரிக்கா, கனடா, பிரான்ஸ், ஜப்பான், கொரியா, பிரிட்டன் போன்ற நாடுகளிலிருந்து சென்ற 56 பேர் பெண்கள்.

இந்தியாவில் பெண்விஞ்ஞானிகள், கல்பனா சாவ்லா போன்ற பெண்களைக் குறிப்பிடலாம்.

பெண் விஞ்ஞானிகளில் மேரி கியூரியைப் பற்றி பலருக்கும் தெரியும். அவர்களுக்குக் கூட அவர் இரண்டு முறை நோபல் பரிசு பெற்றவர் என்ற தகவல் தெரியுமாவெனத் தெரியவில்லை. 1963இல் இயற்பியலுக்காக நோபல் பரிசு பெற்ற மரியா கோப்பெர்ட்-மேயர், 1964இல் வேதியியலுக்காக நோபல் பரிசு பெற்ற டோரோதி ஹாட்கின், 1986இல் மருத்துவத்திற்காக நோபல் பரிசு பெற்ற ரீட்டா லெவி-மாண்டேசினி போன்ற பெண் விஞ்ஞானிகளையோ, பெண் என்ற காரணத்தினாலேயே நோபல் பரிசு பெறாமல் போய்விட்ட ரோசலிண்ட் ஃப்ராங்க்ளின் (1920-1958), லைஸே மேட்னர் (1878-1968), சியன்-ஷியுங் வு (1912- 1997), ஜோசலின் பெல் பர்னெல் (1943-) போன்ற பெண் விஞ்ஞானிகளையோ எத்தனை பேருக்குத் தெரியும்? பல காலமாக, சமூகத்தடைகளின் காரணமாக நாட்டில் பெண் விஞ்ஞானிகளின் எண்ணிக்கை மிகக்குறைவாகவே உள்ளது. கலை, சமூக விஞ்ஞானம் போன்ற மென்மையான துறைகளுக்குத் தான் பெண்கள் ஏற்றவர்கள் என்ற கருத்து இன்னமும் பரவலாக இருக்கிறது. அறிவியலில் பெண்கள் விட்டுப் பரவிப் பிடிப்பதை நோக்கி கற்றுக் கொடுக்க சமூகம் எதிர்பார்க்கின்றனர். சமூகம் பெண்களைப் பார்க்கும் பார்வைகளில் அடிப்படையான மாற்றங்கள் வரவேண்டும்.

வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி

பரிசுப் போட்டி இல :-308

கேள்வி : விண்வெளிக்குச் சென்ற முதல் பெண் யார்?

பரிசு 1000/- ரூபா.

விடையைப் பக்கத்திலுள்ள கூப்பனில் எழுதி, தபாலட்டையில் அனுப்பி வைக்கவும். அனுப்பி வைக்க வேண்டிய முகவரி

வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி, பரிசுப் போட்டி இல : 308

தினமுரசு வாரமலர், த.பெ.இல : 1772, கொழும்பு, த.பெ.இல - 167, யாழ்ப்பாணம்.

அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி:-26.03.2012

சரியான விடையை எழுதியவர்களில் ஒருவர் குலுக்கல் முறையில் தெரிவு செய்யப்படுவார்.

பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி:- செ. பத்மஜோதி, மணிவாசம், திருநெல்வேலி, யாழ்ப்பாணம்.

308

பெயர் : ....

முகவரி : ....

....

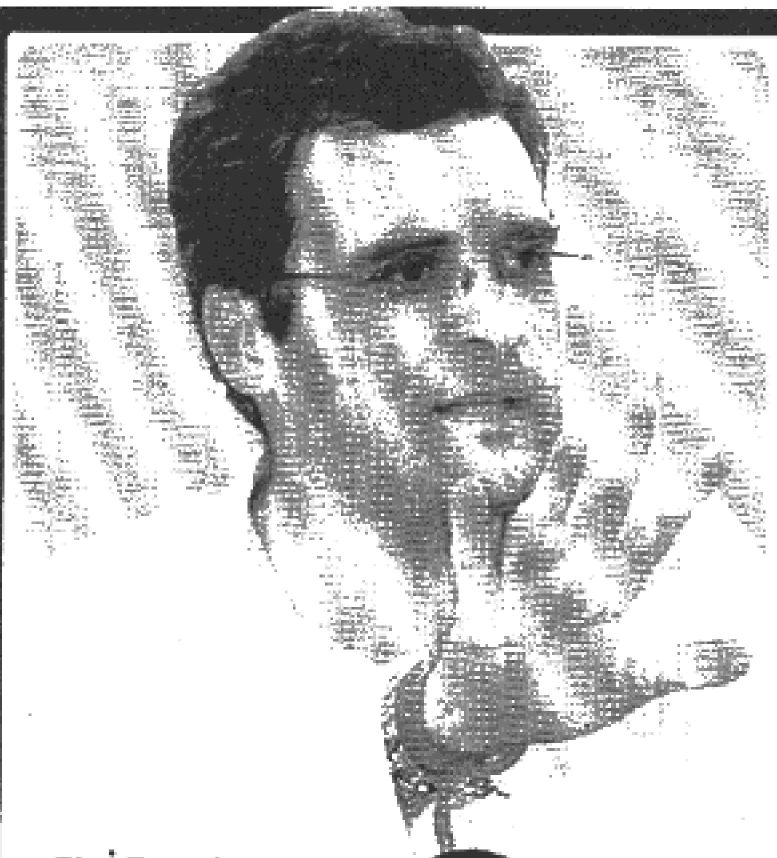
....

தே.அ. அட்டை இல : ....

விடை ....

கையொப்பம் : ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



நேரு குடும்ப அரசியல் ஆட்டம் காணுகிறது

கோவை நந்தன்

கடந்த வாரம் இடம் பெற்ற இந்தியாவின் குட்டி பொதுத் தேர்தல் என வருணிக்கப்பட்டு நாடு முழுவதும் பெரும் எதிர்பார்ப்பை ஏற்படுத்திய ஐந்து மாநில சட்டசபைத் தேர்தல்களில், நான்கு மாநிலங்களில் மண்ணைக் கவ்வியுள்ளது, மத்தியில் ஆளும் காங்கிரஸ் கட்சி. உத்தரப்பிரதேசம், பஞ்சாப், உத்தரகண்ட், மணிப்பூர் மற்றும் கோவா ஆகிய 5 மாநில தேர்தல் முடிவுகள், இன்றும் நேரு குடும்பத்தின் பிடியில் இருக்கும் காங்கிரஸ் கட்சிக்கும், இந்தியாவின் இளவரசராக வர்ணிக்கப்பட்ட ராகுல் காந்திக்குமான பெரும் சவாலாக கருதப்படுகிறது. இந்த தேர்தல் முடிவுகள் இனிவரும் மத்திய அரசியல் மாற்றங்களுக்கு வழிவகுக்குமா...? என்ற கேள்விகளும் கிளம்பியுள்ளன.

குறிப்பாக 403 சட்டசபைத் தொகுதிகளை உள்ளடக்கி, இந்தியாவின் மிகப் பெரும் மாநிலமாகத் திகழ்வதும், வருங்காலத்தில் மத்தியில் ஆட்சி அமைக்கப் போவது யார் என்பதை முடிவு செய்வதில் பெரும்பங்கு வகிக்கப் போகும் மாநிலமுமான உத்தரப்பிரதேசத்தின் தேர்தல் நடந்தது. இந்தியா முழுவதும் பெரும் எதிர்பார்ப்பை ஏற்படுத்தியிருந்தது. அங்கே அரசியல் செல்வாக்கை இழந்து விட்டதாகக் கூறப்பட்ட முலாயம் சிங் யாதவ் மீண்டும் ஆட்சியினை ஏற்கும் வகையில், அடுத்து ஆட்சியைக் கைப்பற்றுவதால் மக்கள் செல்வாக்கை இழந்த மாயாவதி ஆட்சியைப் பறிகொடுத்துள்ளார்.

தேர்தல் நடந்த ஐந்து மாநிலங்களில் மணிப்பூரைத் தவிர, மற்ற நான்கு மாநிலங்களிலும், காங்கிரஸ் கட்சிக்கு பெருத்த அடி. குறிப்பாக உ.பி. சட்டசபையில், இந்த செல்வாக்கை மீண்டும் பெறும் நோக்கத்துடன் கடும் பிரசாரம் செய்த காங்கிரஸ் கட்சிக்கு நான்காவது இடமே கிடைத்துள்ளது. பஞ்சாப் மாநிலத்தில், அமரீந்தர் சிங் முதல்வர் என்று அறிவித்து, அவர் தலைமையில் தேர்தலை சந்தித்த காங்கிரஸ் ஆட்சி அமைக்கும் என கருத்துக் கணிப்புகளில் கூறப்பட்டிருந்தாலும் அங்கேயும், காங்கிரஸ் கட்சி செல்வாக்கு இழந்துவிட்டது. சிரோன்மணி அகாலி தளம் - பா.ஜ.க. கூட்டணி, மீண்டும் அங்கே ஆட்சியைப் பிடித்துள்ளது. கோவாவில் ஆட்சியிலிருந்த காங்கிரஸ் கட்சி கடந்த ஐந்தாண்டுகளில் பல வளர்ச்சிப் பணிகளை மேற்கொண்டிருந்தாலும் கனிம வளம் பகிர்வு ஏற்படுத்திய ஊழலும் கட்சிக்கு எதிரான மக்களின் அலையால், அங்கே பா.ஜ.க. அபார வெற்றி பெற்று ஆட்சியைப் பிடித்துள்ளது. உத்தரகண்ட் மாநிலத்தில் யாருக்கும் அறுதிப்பெரும்பான்மை இல்லாததால் காங்கிரசுக்கும் பாஜக வுக்கும் இடையே

வெற்றியின் மூலம், தேசிய அரசியலில், முலாயம் சிங் யாதவ் அதிக முக்கியத்துவம் பெறுவார் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இந்தியாவின் தேசிய மத்திய அரசியலில் தேஜ கூட்டணி மற்றும் ஐ.மு. கூட்டணி ஆகியவற்றுக்கு மாற்றாக மூன்றாவது அணி உருவாகுவதற்கான வாய்ப்புக்களை உ.பி. தேர்தல் முடிவுகள் ஏற்படுத்தியுள்ளதாகக் கருதலாம்.

ஆதிக்க, மற்றும் பிற்படுத்தப்பட்ட வகுப்பினர் மட்டுமல்ல உயர் வகுப்பினரின் ஆதரவுடனும், கடந்த தேர்தலில் ஆட்சியை பிடித்த பகுஜன் சமாஜ் கட்சி தலைவரும், தலித்துகளின் தலைவி என வர்ணிக்கப்பட்டவருமான மாயாவதிக்கு, இந்த தேர்தலில், எதிர்க்கட்சி வரிசை தான் கிடைத்துள்ளது. மத்திய அரசின் நிதி உதவியின் கீழ், உ.பி.யில் செயல்படுத்தப்பட்ட தேசிய கிராமப்புற சுகாதாரத் திட்டத்தில், பத்தாயிரம் கோடி அளவுக்கு ஊழல் நடந்தது- அவரது ஆடம்பர அரசியல்- அதிக அளவில் தனது சிலைகளைத் தானே ஏற்படுத்தி, மக்கள் பணத்தை வீணடித்தது ஆகியவையே, மீண்டும் அவர் பதவியில் அமர தடையாகியதாகச் சொல்லப்படுகிறது.

மயாவதியின் பகுஜன் சமாஜ் கட்சியின் தோல்விக்கு இன்னமும் பல காரணங்களைக் கூற முடியும்.

ஆட்சி அமைப்பதில் இழுபறி நிலவுகிறது. மணிப்பூரில் மட்டுமே, காங்கிரஸ் கட்சிக்கு குறிப்பிடத்தக்க அளவில் வெற்றி கிடைத்துள்ளது எதிர்க்கட்சிகளின் செயற்பாடு, இங்கு பெரிய அளவில் இல்லாததே, காங்கிரஸ் வெற்றிக்கு காரணம் என காங்கிரஸ் எதிர்ப்பாளர்கள் தெரிவித்துள்ளனர். தேர்தல் நடந்த 5 மாநிலங்களிலும், முன்பை விட அதிக சதவீத வாக்குப் பதிவு, இடம்பெற்றதே இந்த மாற்றத்திற்கு காரணம் எனவும், புதிய இளம் வாக்காளர்கள், அரசியல் மாயைகளுக்கு மயங்கவில்லை என்பதும் தெளிவாகிறது.

உ.பி. மாநிலத்தை பொறுத்தவரை, அரசியலில் செல்வாக்கு இழந்த 'நபர்' என, எதிர்கட்சிகளால் கடும் விமர்சனத்துக்கு ஆளான முலாயம் சிங் யாதவின் சமாஜ்வாடி கட்சி, மீண்டும் ஆட்சியை அமைக்கிறது. முலாயமின் மகன் அகிலேஷ் யாதவின் உழைப்பே காரணம் எனச் சொல்லப்படுகிறது. இந்த முதல்வராக அவர் உருவாக்கிய எதிர்ப்புகளுக்கு ஈடுகொடுக்க அவரால் முடியவில்லை. கடந்த 2007 சட்டப் பேரவைத் தேர்தலில் அவர் தனிப் பெரும்பான்மை பலத்துடன் வெற்றி பெற்றதற்குக் காரணம், எல்லா தரப்பினரையும் அரவணைத்துச் செல்லும் 'சர்வ சமாஜ்' கட்சியாகத் தனது பகுஜன் சமாஜ் கட்சி இருக்கும் என்று அவர் விடுத்த அறைகூவல்தான். மாயாவதி ஒரு தனிய உலகத்தில் வாழ்ந்தபடி ஆட்சி நடத்தினார் என்பது அவர்மீது பொதுவாகக் கூறப்படும் குற்றச்சாட்டு. பத்து அடி உயர மதில்களுக்குள் இருந்துகொண்டு, தனது அமைச்சர்களைக்கூட சந்திக்காத முதல்வராக மாயாவதி ஆட்சி நடத்தியதாக அந்தக் கட்சிக்காரர்களே இப்போது குற்றம் கூறுகிறார்கள். ஒரு சில அதிகாரிகளையும், காவல் துறையினரையும் மட்டுமே தனது ஆலோசகர்களாகக் கொண்டு ஆட்சி நடத்தியதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

அடிமேல் அடிவாங்கி வரும் காங்கிரஸ் கட்சியின் பலம் தளர்ந்து வருவதால், மன்மோகன்சிங் தலைமையிலான மத்திய அரசுக்கு தொடரும் சிக்கல் மேலும் அதிகரிக்கும் எனத் தெரிகிறது. உ.பி.சட்டசபைத் தேர்தலில் காங்கிரசின் வெற்றி என்பது இவ்வளவு மோசமாக இருக்கும் என்று யாரும் கணிக்கவில்லை. ராகுல் காந்தியின் இடைவிடாத சூறாவளிச் சுற்றுப்பயணம்,கடும் பிரசாரம் என கடுமையான உழைப்பின் காரணமாக கணிசமான வெற்றியை காங்கிரஸ் பெறும் என எதிர்பார்ப்பு இருந்தது. தனி காங்கிரசின் ஆதரவுடன் முலாயம் ஆட்சியமைப்பார் என்றும் கூறப்பட்டது. ராகுலை அடுத்த பிரதமராக முன்னிறுத்த வேண்டுமென கட்சிக் குள்ளேயேவே குரல்கள் கிளம்பிக் கொண்டிருக்கும் சூழ்நிலையில், இந்த தோல்வி மேலும் காங்கிரஸ் கட்சிக்குள்

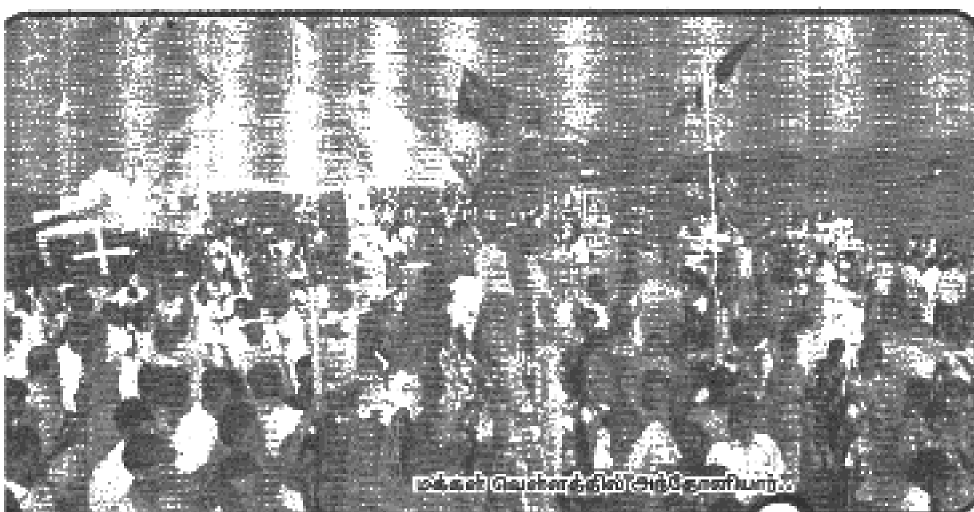
மட்டுமல்ல, மத்திய அரசுக்கும் குழப்பத்தை உருவாக்கலாம். காங்கிரஸ் தலைமையிலான ஐக்கிய முற்போக்கு கூட்டணியின் முதல் ஆட்சியை விட, தற்போதைய இரண்டாவது ஆட்சியில் காங்கிரஸ் கூடுதல் ஆசனங்களைப் பெற்று ஆட்சிக்கு வந்தது. ஆனால் தொடர் ஊழல் குற்றச்சாட்டுகள் காரணமாக மதிப்பிழந்து, கூட்டணி கட்சிகளின் ஒத்துழைப்புக்கூட கிடைக்காமல், தற்போது தடுமாற்றத்தில் உள்ள காங்கிரஸ் கட்சிக்கு இந்தத்தேர்தல் முடிவுகள் மேலும் பின்னடைவையே ஏற்படுத்தியுள்ளது. அண்மைய காலங்களில் பெரும் ஊழல் நெருக்கடிகளால் காங்கிரஸ் மதவாதம், உட்கட்சி மோதல், ஆங்காங்கே ஊழல் ஆகியவற்றால் மக்கள் ஆதரவை இழந்து வர மாநிலக் கட்சிகளின் செல்வாக்கு அதிகமாகிக் கொண்டே வருவதால், தேசிய அரசியலின் போக்கும் இனிவரும் ஆண்டுகளில் முற்றிலும் மாறிவிடப் போவதாக அரசியல் ஆய்வாளர்கள் கருதுகின்றனர்.

முலாயம் சிங் யாதவைப் பொறுத்தவரை, மக்கள் அவரை விரும்பி ஏற்றுக்கொண்டு,மீண்டும் பதவியில் அமர்த்தி இருப்பதாகக் கூறிவிட முடியாது. முலாயம் மற்றும் குண்டர்கள் ராஜ்ஜியம் வந்துவிடும் என்கிற பயம் உத்தரப் பிரதேசத்தில் பரவலாக இருந்தாலும், அவரது சமாஜ்வாதி கட்சி தனிப் பெரும்பான்மையுடன் ஆட்சி அமைத்திருப்பதற்கு அவர் மாயாவதியின் ஐந்தாண்டு கால ஆட்சிக்குத்தான் நன்றி செலுத்த வேண்டும். விலைவாசி உயர்வு, வேலையில்லாத் திண்டாட்டம், விவசாயிகளின் பிரச்னைகள், மின்வெட்டு, பரவலான இலஞ்ச ஊழல்- இவையெல்லாம் முலாயம்சிங் யாதவைத் தேர்ந்தெடுக்க வைத்திருக்கின்றன என்பதுதான் உண்மை. அது மட்டுமல்லாமல், முலாயம்சிங் யாதவின் மகன் அகிலேஷ் யாதவ் வித்தியாசமான தலைவராக நட்சத்திரமாகத் தெரிந்ததும் இன்னொரு காரணம். ராகுல் காந்தியைப் போல அதிரடி தனம் இல்லாமல், மக்களின் ஒருவராகத் தெரிந்த அந்த இளைஞர், சமாஜ்வாதி கட்சியின் மீது மக்களுக்கு நம்பிக்கை ஏற்பட உதவினார் என்றும் கூற வேண்டும்.

(தொடர்ச்சி 22 ஆம் பக்கம்)

> அடிமேல் அடி வாங்கி வரும் காங்கிரஸ் கட்சியின் பலம் தளர்ந்து வருவதால், மன்மோகன்சிங் தலைமையிலான மத்திய அரசுக்கு தொடரும் சிக்கல் மேலும் அதிகரிக்கும் எனத் தெரிகிறது. உ.பி. சட்டசபைத் தேர்தலில் காங்கிரசின் வெற்றி என்பது இவ்வளவு மோசமாக இருக்கும் என்று யாரும் கணிக்க வில்லை. ராகுல் காந்தியின் இடை விடாத சூறாவளிச் சுற்றுப்பயணம்,கடும் பிரசாரம் என கடுமை யான உழைப்பின் காரணமாக, கணிச மான வெற்றியை காங்கிரஸ் பெறும் என எதிர்பார்ப்பு இருந்தது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



மக்கள் வெள்ளத்தில் அந்தோனியார்...

(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி...)

கச்சதீவு விசிட்

யாழ். குடாநாட்டு மீன்பிடி சங்கங்களின் பிரதிநிதிகளும், இந்தியாவின் இராமேஸ்வரம், தங்கச்சிமடம், மூலைக்குடா ஆகிய பகுதிகளைச்சேர்ந்த மீன்பிடிச் சங்கங்களின் பிரதிநிதிகளும் அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தாவின் மத்தியஸ்தத்துடன் பேச்சுக்களில் ஈடுபட்டனர்.

கச்சதீவு அந்தோனியார் கோயிலுக்கு பேற்றுப்புறமாக மரத்தின் கீழ் பேச்சுக்கள் ஆரம்பமாகின.

யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து சென்ற ஐ.பி.சி. தொலைக்காட்சி, தினக்குரல், தினகரன், உதயன், வலம்புரி பத்திரிகைகளுக்கு செய்தி வழங்கும் ஊடகவியலாளர்கள் மற்றும் சுதந்திர ஊடகவியலாளர்கள்.

இந்தியாவிலிருந்து சன் ரீவி, கலைஞர் ரீவி, ஜெயா ரீவி, கெப்டன் ரீவி, ஸ்டார் சனல் உட்பட தமிழ் நாட்டிலுள்ள முக்கியமான பத்திரிகையாளர்கள் புகைப்படப் பிடிப்பாளர்கள் ஆகியோரும் கூட்டத்தின்போது அந்த இடத்தில் பிரசன்னமாகி இருந்தார்கள்.

யாழ்ப்பாண சங்கங்களின் சார்பில் இந்திய மீனவர்களின் அத்துமீறல்கள், மடிவலை மீன்பிடியால் அழிந்து போகும் மீன்வளம், ரோலர் படகுகளால் இலங்கை மீனவர்களின் வலைகளை இந்திய மீனவர்கள் அறுத்து நாசம் செய்வது என்பன போன்ற பலவேறு விடயங்கள் தொடர்பாக விளக்கமளிக்கப்பட்டது.

இவற்றுக்குப் பதிலளிக்கும் விதமாக இந்திய மீனவ சங்கங்களின் பிரதிநிதிகள் பேசும்போது, இந்திய கடல் எல்லையில் தற்போது மீன்கள் இல்லை. தாம் பிழைப்புக்காக சில வேளைகளில் எல்லைகளைத் தாண்டிவிடுகின்ற சூழலும் உண்டு. மடிவலைகளைப் பயன்படுத்துவது தவறுதான் என்றாலும் அதற்கு வேறு வழிகள் இல்லை. உடனடியாக இந்த மீன்பிடி முறையை நிறுத்தவும் முடியாது. மீன்கள் வளருவதற்காக தாம் எல்லைகளை வரையறை செய்து கொண்டு தொழிலில் ஈடுபட இலங்கை மீனவர்கள் சம்மதிக்க வேண்டும் என்றார்கள்.

இதற்கு இலங்கை மீனவர்கள், உங்கள் பக்கத்தில் மீன்கள் இல்லாமல் போனதற்கு

நீங்கள் மடிவலை பயன்படுத்தி மீன்பிடித்தது தான். இப்போது அப்பகுதியில் மீன்கள் வளருவதற்காக 40 நாட்கள் தொழிலுக்குப் போகாமல் தடுக்கப்படும் நெருக்கடியை எதிர் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். அவ்வாறான ஒரு நிலையை எங்களுக்கும் ஏற்படுத்தி விடாதீர்கள் என்றுதான் கூறுகின்றோம் என யாழ்.மீனவச் சங்கப் பிரதிநிதிகள் எடுத்துக் கூறினார்கள்.

நிலைமையைப் புரிந்து கொள்வதாகவும் ஆனால் தென்னிந்தியக் கரையோரங்களில் மீன்பிடியில் ஈடுபடுவர்கள் 15 மண்டலங்களாக பிரிக்கப்பட்டுள்ளனர். அவ் ஒவ்வொரு மண்டலத்திலும் சுமார் 700-800 ரோலர் படகு மீன்பிடியாளர்கள் இருக்கின்றனர். இவர்களில் நூற்றுக்கு மேற்பட்டவர்கள் இந்த மடிவலை மீன்பிடியைச் செய்கின்றார்கள். ஆகையால் இறுக்கமான கட்டுப்பாட்டை கடைப்பிடிப்பது இயலாத காரியம். உதாரணத்துக்குச் சொன்னால் இப்போது கூட இங்கே மூன்று மண்டலங்களைச் சேர்ந்த பிரதிநிதிகள்தான் இந்தப் பேச்சுவார்த்தைகளில் கலந்து கொண்டுள்ளோம். உண்மையைச் சொன்னால் நாங்கள் கூட இங்கே நீங்கள் சொல்வதை அங்குபோய் சொல்லலாமே தவிர திட்டவட்டமான முடிவெதனையும் சொல்ல முடியாது. அதற்கு இன்னும் 15 மண்டலங்களைச் சேர்ந்தவர்கள் வெளியே இருக்கின்றார்கள்.

எங்களுக்கு அரசாங்கம் மாற்றுத் தொழிலுக்கான எந்த ஏற்பாடுகளையும் செய்துதரவில்லை. மத்திய அரசில்

நாங்கள் தயாராக இருக்கின்றோம். அதற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்து தருவீர்களானால் பிரயோசனமாக இருக்கும். இப்பிரச்சினைக்கு ஒரு தீர்வு காணப்படாவிட்டால் தொடர்ந்தும் கடல் வளம் அழிந்து போகும். இப்பிராந்தியத்தில் மீன் வளம் அழிந்து போகும். அது இரண்டு தரப்புக்குமே நெருக்கடியாகிவிடும். அதன் பின்னர் இந்திய ரோலர்கள் ஆழ்கடல் மீன்பிடிக்குப் போய்விடுவார்கள். இலங்கை மீனவர்களுக்கு இந்த வசதி இல்லை என்று யாழ் மீனவச் சங்கப்பிரதிநிதிகள் கூறினார்கள்.

இந்த விவாதங்களின் நடுநடுவே தொப்புள் கொடி உறவுகள் என்பதையும், அந்த உறவைப்பாதுகாத்துக் கொள்ளவேண்டும் என்பதையும் இருதரப்புமே தமது கருத்துக்களோடு சேர்த்துக்கொண்டார்கள்.

எல்லாவற்றையும் கேட்டுக் கொண்டிருந்த அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா அங்கு கூடியிருந்த ஊடகக் கொம்புகளிடம் இவ்விடயம் குறித்து ஊடகங்கள் என்ன கருத்தைக் கொண்டிருக்கின்றன. உங்களது அபிப்பிராயங்களையும் சொல்லுங்கள் என்றார்.

அதற்கு சற்று நேரம் மௌனமாக இருந்த ஊடகவியலாளர்கள், நாம் ஒன்றும் சொல்வதற்கில்லை. நாம் கண்ணாடியைப் போன்றவர்கள். நடந்தவற்றை பிரதிபலிப்போமே தவிர கருத்தும் சொல்லமாட்டோம் என்றனர்.

மனித சமூகத்திற்கு சரியானதை சொல்லவும், சரியான பாதையைக்காட்டவும், நியாயத்துக்காகவும் ஊடகங்கள் பங்களிப்புச் செய்யவேண்டும். ஊடகங்களை மக்கள் நம்புவதற்கும், மதிப்பதற்கும் காரணம் அது பொருளாதாரத்தில் தங்கியிருந்தாலும், முடியுமானவரை மக்கள் நலனில் அக்கறையுடைய உயரிய பணியைச் செய்கின்றது என்று மக்கள் நம்புவதுதான்.

அந்த நம்பிக்கை மீது மீண்டுமொரு தடவை மண் அள்ளிப் போட்டுக் கொண்டதாகவே ஊடகர்களின் பதில் அமைந்தது.

(தொடர்ச்சி 22 ஆம் பக்கம்)

மனித சமூகத்திற்கு சரியானதை சொல்லவும், சரியான பாதையைக்காட்டவும், நியாயத்துக்காகவும் ஊடகங்கள் பங்களிப்புச் செய்யவேண்டும். ஊடகங்களை மக்கள் நம்புவதற்கும், மதிப்பதற்கும் காரணம் அது பொருளாதாரத்தில் தங்கியிருந்தாலும், முடியுமானவரை மக்கள் நலனில் அக்கறையுடைய உயரிய பணியைச் செய்கின்றது என்று மக்கள் நம்புவதுதான்.

கூட மீன்பிடிக்கான தனியான அமைச்சு இல்லை. சுருக்கமாகச் சொன்னால் இந்த விவகாரத்தை இலங்கை இந்திய அரசுகள் கலந்து பேசி ஒரு முடிவை எடுக்க வேண்டும்.

அவ்வாறு இல்லாமல் இதுபோன்ற பேச்சுக்கள் எத்தனையை நடத்திவிட்டோம். எத்தனை இணக்கங்களைக் கண்டோம். அவற்றால் ஒன்றும் ஆகிவிடவில்லையே என்றனர் இந்திய மீனவ சங்கப்பிரதிநிதிகள்.

இந்திய மீன்பிடியாளர்களின் நிலைமையை நாங்களும் புரிந்து கொள்கின்றோம். ஏனைய மண்டல மீன்பிடிச் சங்கப்பிரதிநிதிகளுடனும் கலந்துரையாடுவதற்கு

கச்சதீவு கடற்கரையில்...

கச்சதீவில் மக்கள்...

கச்சதீவில் மக்களுடன் அமைச்சர்....

கச்சதீவு இறங்குதுறை...

தவறு

கச்சதீவுத் திருவிழா மார்ச் மாதத்தின் முதல் ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் நடைபெறுவதாக இக்கட்டுரையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

வருடத்தில் திருநீற்றுப் புதனை அடுத்துவரும் ஞாயிற்றுக்கிழமையிலேயே இத்திருவிழா நடைபெறுகின்றது என்பதே சரியானது.

***

குறிகட்டுவானிலிருந்து படகில் பயணிக்கும்போது நெடுந்தீவுக்கு மேற்காக கச்சதீவுக்குச் செல்லவேண்டும் என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது தவறு.

நெடுந்தீவுக்கு கிழக்காகவே பயணிக்கின்றோம் என்று சுட்டிக்காட்டியிருக்கின்றார் நமது வாசகர் யாழ்ப்பாணம் ஜெயக்குமார்.

அரசுகள் வெறுமனவே எங்களுக்குச் சட்டங்களைப் போடவும், கண்காணிக்கவும் செய்வதை மட்டும் தமது கடமையாக எண்ணிவிடக்கூடாது. எங்களுக்கான தேவைகள், உதவிகளையும் செய்பவர்களாக இருக்கவேண்டும்.

இலங்கை - இந்திய உறவுப்பாலம்

அலசுவது மதியூகி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மதுவால் பாதிப்பா?

மது போதையில் மூழ்கியவரும் செக்ஸ் போதையில் மூழ்கியவரும் மீள்வது கடினம். உண்மை நிலை இப்படியிருக்கும்போது செக்ஸ் போதையை அதிகரிக்க மது போதை உதவுவதாக கருதுவது அறியாமை.

போதைப்பழக்கம் காலங்காலமாய் நீடிக்கிற ஓர் சமூகக்கேடு. முன்னைய காலத்தில் பலவித போதையூட்டும் பானங்களும் போதையற்ற பானங்களும் நிரம்பி வழிந்துள்ளன. ஏராளமான மக்கள் மது பானங்களை பெருமளவு பருகியதால் அரசாங்கமே சாராயத் தொழிலைத் தொடங்குவதற்கு இட்டுச் சென்றது என்று கௌடில்யரின் அர்த்தசாஸ்திரம் கூறுகிறது.

போதையை உட்கொண்டால் செக்ஸ் உறவுநேரம் அதிகரிக்கும் என்ற தவறான கருத்துடன் பலரும் போதையில் ஈடுபடுகிறார்கள். போதைக்கும் செக்ஸுக்கும் சம்பந்தமில்லை. அதுமட்டுமல்ல தொடர்ந்து போதைப்பழக்கம் நீடித்தால் விந்தணுக்கள் குறையும், வீரியம் குறையும், முழுமையான ஆண்மைக்குறைவில் போய் முடியும்.

தலையணை மந்திரம்!

இரவு நேரத்தில் படுக்கையறையில் தம்பதியர் பேசும் தலையணைப் பேச்சு அவர்களிடையே ஆரோக்கியமான உறவினை மேம்படுத்துகிறது என்று சமீபத்திய ஆய்வொன்றில் தெரியவந்துள்ளது.

மேரிலாண்ட் பல்கலைக்கழகத்தைச் சேர்ந்த ஆய்வாளர்கள் இது தொடர்பான ஆய்வு மேற்கொண்டனர். தம்பதியர் உறங்கும் முன்பாக தலையணையில் படுத்துக் கொண்டு உரையாடுவது, அவர்களிடையே ஒருவித பாதுகாப்பு உணர்வினை ஏற்படுத்துகிறதாம். குறிப்பாக தாம்பத்ய உறவிற்கு சிறந்தை இந்த பேச்சு தம்பதியரிடையே பிணைப்பை அதிகரிக்கிறது என்றும் ஆய்வாளர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

இதற்காக 456 பேரிடம் கேள்விகள் கேட்கப்பட்டது. ஆய்வை மேற்கொண்ட டாக்டர் டேனியல், தம்பதியரின் படுக்கையறைப் பேச்சு உளவியல் ரீதியாக பல நன்மைகளை ஏற்படுத்துவதாக தெரிவித்துள்ளார். குறிப்பாக மனைவி கர்ப்பிணியாக இருக்கும் போது படுக்கையறையில் ஆறுதலாக பேசுவது மகிழ்ச்சியை ஏற்படுத்துகிறதாம். இது தாய்க்கும், சேய்க்கும் ஆரோக்கியமானது என்றும் ஆய்வாளர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

தம்பதியரிடையே தாம்பத்ய உறவு என்பது அவசியமானதாக இருந்தாலும் அதையும் தாண்டி இரவு பொழுதில் தலையணையில் படுத்தவாறு பேசுவது ஆத்மார்த்தமான உறவை ஏற்படுத்துகிறதாம். எனவே தம்பதியர் நினைத்தோறும் பேசுங்கள்.

ஆண்-பெண் இருவருமே உள்ள பணிச்சுமை, அழுத்தம் காரணமாக படுக்கையறையில் பேசுவதை அவர்கள் தவிர்த்து விடுகின்றனர். இருப்பினும் படுக்கையறையில் உரையாடுவது ஆய்வுகளின் வெற்றிக்கும் அடித்தளமாக இருப்பதாகவும் ஆய்வாளர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

பாலியல் மொழிகள்

உடல்மொழி என்பது அங்க அசைவுகள் குறிப்பிடும் முகத்திறமையை குறிக்கும் சொல். இலைகள் மனிதர்கள் உட்பட உயிரினங்களில் பலவற்றிலும் நடக்கும். இப்படிப்பட்ட அமைதியான மொழிகள் காம உணர்ச்சியில் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது. அங்க அசைவுகள், பார்வைகள், இமை முணுமுணுப்புகள் இப்படி இவற்றின் பட்டியல் நீண்டுக் கொண்டே செல்கிறது.

நாக்கை மேலுதட்டின் மேல் சுற்றி அசைத்தால் அது பாலியல் விருப்பத்துடைய அடையாளமாக கருதப்படுகிறது. கை குலுக்கும் போது விரலினால் மற்ற நபரின் உள்ளங்கையில் சுரண்டினால் அதுவும் பாலியல் தொடர்புக்கான குறிப்பீடு என்று கருதப்படுகிறது. ஒரு நபரின் கையில் தொடர்ந்து மூன்று முறை அழுத்தினால் நான் உன்னைக் காதலிக்கிறேன் என்ற பொருளாகுமாம்.

ஆணின் வேகம்

இளமையில் ஆணுக்கு வேகமும் கொண்டதாக செக்ஸ் இருக்கிறது. எளிதில் தீ பற்றிக் கொண்டு வெடித்துச் சிதறி அடங்கி விடும் மத்தாப்பு போன்றது அது. 20 வயதுகளில் இருக்கும் வாலிபன் உடலுறவு தொடங்கிய 2 நிமிடத்திலிருந்து 5 நிமிடத்திற்குள் உச்சகட்ட இன்பத்தை தொட்டு நின்றுவிடுகிறான். ஆனால் அந்நிலையில் பெண் முழுமையாக வேட்கையுடன் மேலும் உறவுக்கு ஏங்கி நிற்பாள்.

ஆனால் நடுவயதில் கணவன் இயல்பாகவே மெதுவாக, நிதானமாக செயல்பட்டு தனது மனைவியுடன் சமமான உறவில் அதிக நேரம் நிலைத்திருக்கிறான். சிகாகோ பல்கலைக்கழக ஆய்வறிக்கையின் படி 20 வயதுகளில் இருக்கும் பெண்கள் பெரும்பாலானோர் உச்சகட்ட சிலிர்ப்பு நிலையை அடைவதில்லை என்றும் 40 வயதுகளில் இருக்கும் பெண்களே அதிகமாக அந்நிலையை அடைகின்றனர் என்றும் தெரிகிறது.

மனைவியைச் சிலிர்ப்பு நிலைக்குக் கொண்டு போவதில் ஆர்வம் காட்டும் கணவன் இயல்பாகவே தானும் அந்தப் பரவசத்தை அடைகிறான். கவர்ச்சியைக் கண்ணால் கண்டாலே இளமைப் பருவம் மோகவயப்படும்; வயது முதிரும் போது மோகத்திற்கு பார்வை மட்டும் போதுமானதாக இருப்பதில்லை. தொடு உணர்ச்சிகளே அந்நிலைக்குத் தூண்ட முடியும். எனவே தான் இவ்வயதுகளில் நிதானமும் செயல்திறனும் இல்லறத்தில் உதவியாக இருக்கிறது. இளமைக் காலத்தில் உறவுக்கு அழைப்பதில் ஆண்தான் முன்கை எடுக்கிறான். ஆனால் நடுவயதில் பெண்தான் ஆர்வம் மிகுந்தவளாக இருப்பாள்.

காரணம் ஆண், பெண் இருவர் உடலிலும் சுரக்கும் ஈஸ்ட்ரோஜன் மற்றும் டெஸ்டோஸ்டிரோன் திரவங்கள் வயது கூடும்போது மாற்றமடைகின்றன.

ஆணுக்கு இவையிரண்டும் அளவில் குறையத் தொடங்கும். ஆனால் பெண் உடலில் டெஸ்டோஸ்டிரோனின் குறைவை ஈஸ்ட்ரோஜன் சரிகட்டுகிறது. எனவேதான் ஆணை விடவும் பெண் நடுவயதில் அதிக ஆர்வம் கொண்டவளாக இருக்கிறாள்.

இயற்கை வயகரா

வயகரா! வயகரா! வயகரா!!! இந்த வார்த்தை உலக நாடுகள் அனைத்திலும், உலக மக்கள் அனைவருக்கும் தெரிந்த வார்த்தை. திடீரென்று உடனடி நடவடிக்கையாக உணர்ச்சி நரம்புகளைத் தூண்டி, காமத்தை அனுபவிக்க உதவும் ஒரு மருந்தின் பெயர். இவ்வயகரா மாத்திரைக்கு எவ்வளவு அதிக வேகமும், அதிக சக்தியும் உள்ளதோ அவ்வளவு வேகமாக மனிதனின் ஆரோக்கியத்தை அழிக்கும் சக்தியும் உண்டு என்பதும் உண்மை.

வருங்காலத்தில் மருத்துவ உலகம் ஆராய்ந்து, அனுபவித்த பின் வயகராவிற்குத் தடை விதிக்காமல் இருக்க முடியாது என்பதும் உண்மை. முருங்கையும், மூலிகையும் வயகராவை விட இரண்டல்ல பத்தல்ல, ஆயிரம் மடங்கு சிறந்தவை, உயர்ந்தவை, உகந்தவை. ஆயிரம் முறை போகம் (உடலுறவு) செய்தாலும், உடற்கட்டு சிறிதும் குலையாமல் இருந்ததால் பழனி சித்தருக்கு போகர் என்ற பெயர் வந்தது. இவர் சீனா சென்று பல ஆண்டுகள் வாழ்ந்துள்ளார். அந்நாட்டிலும் அவருக்கு (போகர்) என்றே பெயர் இருந்ததாகக் கூறப்படுகிறது.

மூலிகைகள் உண்டு அதிக போகத்தில் (உடலுறவில்) ஈடுபட்டதால் போகர் என்றே பெயர் பெற்றார். அவர் சொன்ன மூலிகைகளில் முருங்கை எப்படி வயகரா போல் வேலை செய்கிறது என்பதைப் பார்ப்போம். முருங்கையின் அனைத்து உறுப்புகள் மற்ற மருந்துப் பொருளோடு சேர்ந்தால் வயகராவை விட பன்மடங்கு பயனளிக்கிறது.

64 கலைகளில் பாலுறவு என்னும் காமசூத்திரக் கலையும் ஒன்று. மிக உயர்ந்த உன்னதக் கலையை மிருகங்கள் ஒன்றோடொன்று இணைந்து தன் உடலிச்சையைத் தீர்த்துக் கொள்வதுபோல் அனுபவிப்பதில் பயனில்லை.

மனிதனும் வயகரா மருந்துண்டு 10 நிமிடம் மிருகவெறியுடன் புணர்ச்சியில் ஈடுபட்டால் மிருகத்திற்கும், மனிதனுக்கும் வேறுபாடில்லை. சிலை, சிற்பம், சித்திரங்களில் உள்ளது போன்று நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட வித விதமான வகைகளில் மாற்றி மாற்றி உடலுறவு சுகங்களை அனுபவிக்கும் போதுதான் மனிதனின் ஐம்பொறிகளின் உணர்வுக்கும், சுவை, ஒளி, ஊறு, ஓசை, நாற்றம் என்பவைகளால் ஈர்க்கப்பட்டு, உடலுக்கும், மனத்திற்கும் பல்விதமான சுவைகளைச் சுவைத்து, உள்மனம் என்ற உயிர் ஜீவன் ஏகாந்த நிலையையும், இன்பத்தையும் அடைய முடியும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பேசாத வார்த்தைகளுக்கு நீ எஜமான். பேசிய வார்த்தை உனக்கு எஜமான்.

அரபிய பழமொழி

வாரம் ஒரு திருக்குறள்

அழுக்காறாமை

ஒழுக்காறாக் கொள்க ஒருவன்தன் நெஞ்சத்து
அழுக்காறு இலாத இயல்பு.

ஒருவன் தன் நெஞ்சில் பொறாமை அல்லாமல் வாழும் இயல்பைத் தனக்கு உரிய ஒழுக்கநெறியாகக் கொண்டு போற்ற வேண்டும்.

குறள்: 181

ஆணவம்

ஒரு தென்னை மரத்தில் காகம் ஒன்று அமர்ந்து, "கா, கா..." என்று உற்சாகமாகக் கத்திக் கொண்டிருந்தது. காகத்தின் அருகே ஒரு பஞ்சவர்ணக்கிளி சென்று அமர்ந்தது.

"என்ன காக்கையாரே! உமது இறக்கையைப் பார்க்கும்போது எனக்குச் சிரிப்புதான் வருகிறது. இவ்வளவு அழகில்லாத அருவருப்பைத் தரக்கூடிய இறக்கையை நீர் பெற்றிருக்கிறீரே... உமக்கு வெட்கமாக இல்லையா?" என்று கிளி ஏளனமாகக் கேட்டது.

"நான் ஏன் வெட்கப்பட வேண்டும்? கறுப்பு நிறம் சிறப்பானதுதான். மற்ற நிறங்கள் எவ்வளவு உயர்ந்தவை என்பதை ஒப்பு நோக்கிப் பார்ப்பதற்காகத்தான் கறுப்பு நிறத்தைக் கடவுள் உண்டாக்கியிருக்க வேண்டும். இப்போது எனது இறக்கையால் உமது இறக்கையின் அழகு சிறப்பு பெற்று பளிச்சென்று தெரிகிறது அல்லவா?" என்று தன் இறகின் அழகைத் தானே பாராட்டிக் கொண்டது காகம்.

அந்தச் சமயத்தில், ஒரு புறா அந்தப் பக்கமாக வந்து அவர்கள் அருகே அமர்ந்தது. "என்ன... நீங்கள் இரண்டு பேரும் ஏதோ சர்ச்சையில் ஈடுபட்டு இருக்கிறீர்கள் போலிருக்கிறதே!" என்று கேட்டது.

"நல்ல நேரத்தில் நீங்கள் வந்து சேர்ந்தீர்கள். எங்கள் இருவருடைய இறக்கையின் அழகையும் பாருங்கள். எங்கள் இருவரில் யாருடைய இறக்கை அழகாக இருக்கிறது? நீங்களே தீர்ப்பளியுங்கள்!" என்று புறாவைக் கேட்டுக் கொண்டது பஞ்சவர்ணக்கிளி.

உண்மையில் கொஞ்சம்கூட அறிவுக்குப் பொருந்தாத சர்ச்சை இது. கடவுள் உலகத்தில் உயிரினங்களுக்கான எந்த உறுப்பையும் பயன் இல்லாமல் சிருஷ்டிப்பதில்லை. ஒவ்வொருவருடைய உடல் உறுப்புகளும் ஒவ்வொரு வகையில் சிறந்தனவாக, அழகான வைகளாகவே இருக்கும். பஞ்சவர்ணக்கிளியே... உனது இறக்கை, பார்க்க அழகாக இருக்கலாம்.

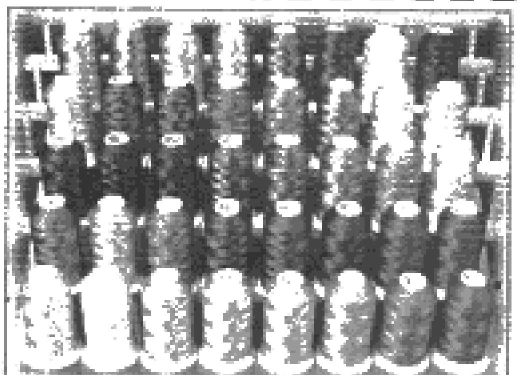
ஆனால், காகம் போன்று அவ்வளவு வேகமாகவும், ஒரே சமயத்தில் நீண்ட தூரம் பறக்கவும் உன்னால் முடியாது. கோடை நாளில் உன் இறக்கைகள் உனக்கு அதிகப் பயன் தருவதாக இருக்கக்கூடும். குளிர், மழைக் காலத்திலோ, காக்கையின் இறக்கைகள் தாம் மிகவும் பயனுடையதாக இருக்கும். உயிரினங்களின் உறுப்பு அழகைப் பற்றி மட்டுமே பேசக்கூடாது.

பாப்பா முரசு சிறுகதை

"அவற்றின் பயன் பற்றித் தான் பேச வேண்டும். பயன் இல்லாதவை என்று உலகத்தில் எதுவுமே இல்லை. அவ்வாறு பயன் உள்ள உறுப்புகளை நமக்கு அளித்தமைக்காக நாம் கடவுளுக்கு நன்றி சொல்ல வேண்டும்!" என்று புறா கூறிற்று. அதைக் கேட்டதும் புத்தி தெளிந்து தன் ஆணவத்தை விட்டொழித்தது பஞ்சவர்ணக்கிளி.

ஒலிப்பதிவு

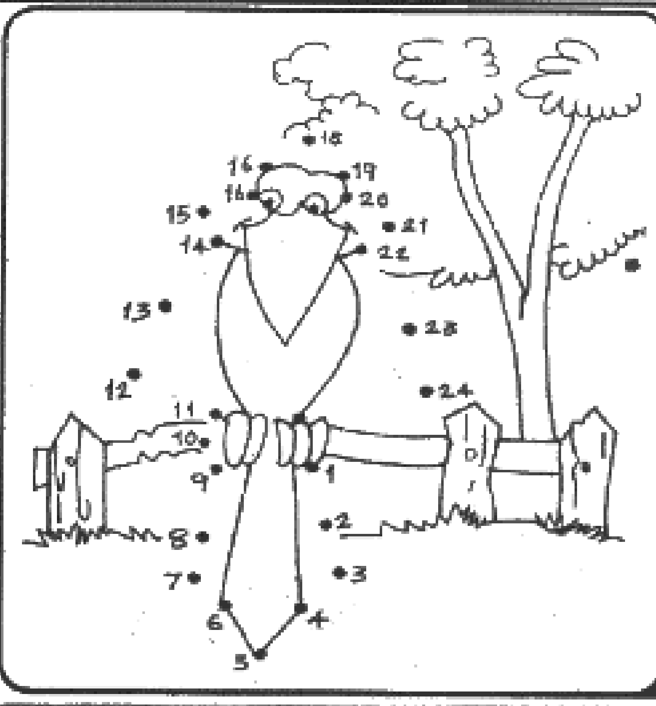
நாம் அனைவரும் தினமும் இன்னிசை தரும் பாடல்களை ரசித்து கேட்டு மகிழ்கிறோம். இதை நாம் அனுபவிக்க காரணம், ஒலிப்பதிவு முறைதான். அதனால்தான் பல்வேறு காலகட்டங்களில் வெளியான பாடல்களையும் நாம் ரசித்து கேட்க முடிகிறது. இன்று இதற்கான சாதனங்கள் எம்பி3, ஐபேட் என்று பல்வேறு விதங்களில் அபரிமிதமாக வளர்ச்சி அடைந்துள்ளது. ஆனால், முதன் முதலில் எப்படி ஒலிப்பதிவு செய்யப்பட்டது என்று தெரியுமா? இந்த ஒலிப்பதிவு முறையை முதலில் கண்டறிந்தவர், தோமஸ் அல்வா எடிசன். இவர் 1878இல் போனோகிராப் என்ற ஒருவகையான ஒலிப்பதிவு கருவியைக் கண்டறிந்தார். இந்த கருவியை கையால் சுற்றி தான் இயக்க வேண்டும்.



பட்டு, பருத்தி நூல்களுக்குப் பதிலாக கண்டறியப்பட்ட செயற்கை இழை தான் ரேயான். இன்றும் ஆடைத் தொழிலில் பயன்பட்டு வரும் ரேயான் இழைகள் இயற்கையான செல்லுலோசில் இருந்து தயாரிக்கப்படுகிறது.

செயற்கை நூல்

ரேயான் தாவரங்களில் தான் இருக்கின்றது. அதில் இருந்து செல்லுலோஸ் பிரித்தெடுக்கிறார்கள். அதன்பின், அதை வேதிப்பொருள் மூலமாக கரைக்கிறார்கள். பின்பு அதை இழைகளாக மாற்றுகிறார்கள். செல்லுலோஸ் இயற்கையாகவே தாவரங்களில் இருக்கும். அதனால், ரேயானை முழுமையான செயற்கை உற்பத்தி என்று சொல்ல முடியாது. நைலோன் இழைகளைத் தான் அப்படி சொல்ல முடியும். 1929இல் டாக்டர் எச்.கரோதேர்ஸ் என்ற அமெரிக்க விஞ்ஞானியின் தலைமையில் ஒரு குழு தான் இந்த நைலோனைக் கண்டுபிடித்தார்கள். இது 1938இல் இருந்து ஆடை தயாரிப்பில் பயன்படுத்தப்படுகிறது.



ஹிட்லரின் பேச்சாற்றல்

பேச்சாற்றல் என்பது பீரங்கி மாதிரி. அது சரிவரக் கையாளப் பெறாதவனின் செயல், புன்மொழிதனைக் கொளுத்தி விட்டு, எதிரியை பயமுறுத்த நினைப்பது போலக் கேலிக்கூத்தாகி விடும்.

ஒரு இறப்பர் ஸ்டாம்ப் கூட இல்லாத அரசியல் கட்சியில் நுழைந்து எனது பேச்சாற்றல் மூலமாக நான் ஜேர்மன் ஆட்சியைப் பிடித்தேன் என்றார் ஹிட்லர்.

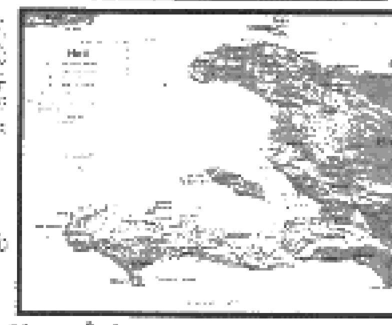
முழுமைப்படுத்துங்கள்

எண் களை வரிசைப்படி, இணைத்து படத்தை முழுமைப்படுத்துங்கள்.

பாப்பா முரசு

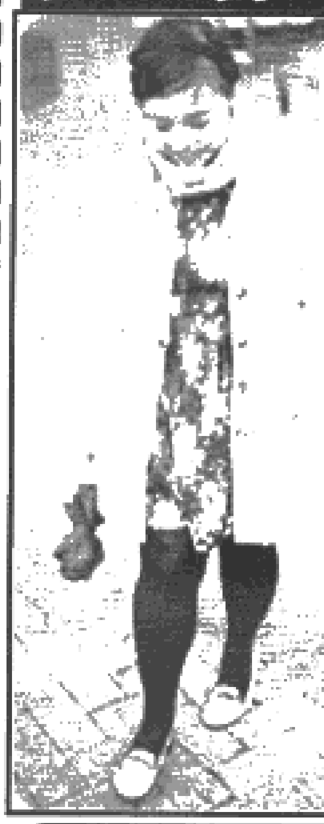
வாரம் ஒரு நாடு

ஹைதி



தலைநகர்: போர்ட் ஓ பிரின்ஸ்
பரப்பளவு: 27 ஆயிரத்து 751 சதுர கிலோமீற்றர்
மக்கள் தொகை: ஒரு கோடியே 33 ஆயிரம்
நாணயம்: கவுர்டே. **மதம்:** கிறிஸ்தவம்
மொழி: பிரெஞ்சு, கிரியோல். **எழுத்தறிவு:** 52.9 சதவீதம்
அமைவிடம்: அட்லாண்டிக் கடலின் மேற்கில் உள்ள கியூபாவிற்கும், கிழக்கில் உள்ள போர்டோரிகாவிற்கும் இடையில் ஹிஸ்பானியோலா என்ற தீவு அமைந்துள்ளது. அதன் மேற்குப் பகுதியில் மூன்றில் ஒரு பங்கு பரப்பளவில் ஹைதி உள்ளது.
விளைபொருட்கள்: கோப்பி, சீனி, வாழை, அரிசி, கொக்கோ, புகையிலை, பருத்தி.
தொழில்கள்: சீனி ஆலை, துணி நெசவு, சீமெந்து, ரம், மது வகைகள் தயாரித்தல். அலுமினியத்தின் முக்கிய தாதுவான பாக்சைட் இங்கிருந்து பிறநாடுகளுக்கு ஏற்றுமதியாகிறது. சுற்றுலாத்துறை மிகவும் முக்கியமான வருவாய் ஈட்டித்தரும் தொழிலாக உள்ளது.

தனக்குத்தானே பேசுவது ஏன்?



சிலர் நடந்து செல்லும்போதே தனக்குத் தானே பேசுவார்கள். அவர்கள் ஏதோ ஒன்றை முணுமுணுப்பது போல் இருக்கும். மனதிற்குள் உள்ள குறைகளையும், இச்சைகளையும் குறைப்பதற்காகவே இப்படி தனக்கு தானே பேசுகிறார்கள்.

இது சம்பந்தமாக செக்காவ் என்ற எழுத்தாளர் ஒரு சிறுகதையை எழுதியிருக்கிறார். அதில், ஒரு குதிரை வண்டிக்காரனின் மகன் திடீரென்று இறந்துவிடுகின்றான். அவன் தன் மகன் இறந்த சோகத்தை பார்க்கின்றவர்கள் யாரிடமாவது சொல்ல வேண்டும் என்று முயற்சி செய்கின்றான். ஆனால், யாரும் கேட்கவே இல்லை. ஏனென்றால் எல்லோருக்கும் வேலை... வேலை...! அவ்வளவு வேலை. அதனால், அவர்கள் யாருக்கும் பொறுமையாக கதை கேட்கும் அளவுக்கு நேரமே கிடைக்கவில்லை. யாரிடமாவது சொல்லியே ஆகவேண்டுமே? என்ன செய்வது என்று கடுமையாக யோசித் தான். உடனே, தன்னுடைய குதிரையிடம் அவனது சோகத்தைப் பற்றி விவரமாக சொல்கின்றான். குதிரை பாவம் அதுக்கு என்ன தெரியும்?

சிறந்த வர்ணத்திற்கு பரிசு தரும் எண்ணம்!

போட்டியில் கலந்துகொள்பவர்கள் தாம் கல்வி கற்கும் தரத்தினை கட்டாயம் குறிப்பிட வேண்டும்.

மேலே உள்ள படத்தினை வர்ணம் தீட்டி தபாலட்டையில் ஒட்டி அனுப்புங்கள். சிறந்த வர்ணம் தீட்டிய பத்துபேருக்கு பரிசுகள் காத்திருக்கிறது. அனுப்ப வேண்டிய கடைசி திகதி 30.03.2012

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல.933
தினமுரசு வாரமலர்
த.பெ.இல:1772, கொழும்பு. த.பெ.இல:187, யாழ்ப்பாணம்.

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 930

பரிசுக்குரியவர்: மதுஷா, பல்வைராயன்கட்டு, பூநகரி.

பாராட்டுக்குரியவர்கள்

01. ச.தஸ்மினா, நாச்சிமார் கோவிலடி, யாழ்ப்பாணம்.
02. செ.தயாளா, ஆனைக்கோட்டை, யாழ்ப்பாணம்.
03. போ.சஜாஷினி, அரசாலைதெற்கு, சாவகச்சேரி.
04. சிவதாங்கி, காரைநகர், யாழ்ப்பாணம்.
07. எஸ்.மதுனி, வாழைச்சேனை, மட்டக்களப்பு.
08. து. ஆதித்தன், பளை.
09. எஸ்.மகிந்தன், பேசாலை, மன்னார்.
10. க.கஜானன், நெட்டாளா, விசுவமடு.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மனிதர்களை மரணிக்காமல் வாழவைக்க முயற்சி

இறக்காமல் தொடர்ந்து வாழ பலருக்கு பிடித்திருக்கும், பிறந்தவர்கள் அனைவரும் ஒருநாள் இறந்தே ஆகவேண்டும் என்ற நியதியில் இருந்து இதுவரை யாராலும் தப்ப முடியவில்லை. ஆனால் முடியும் என்று சொல்கிறார் 31 வயதாகும் இட்ஸ்கோட் என்ற இளைஞன். இவர் அவதார் என்ற பெயரில் ஒரு திட்டத்தை தீட்டியிருக்கிறார். எண்ணவோட்டம் செயற்கையாக [illegible] குறித்து மனிதனின் எண்ணங்களை மாற்றிவிடுவதுதான். இதற்கான ஆராய்ச்சியில் சுமார் 100 விஞ்ஞானிகளை ஈடுபடுத்தப் போவதாக அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

இவ் ஆராய்ச்சிக்காக அமெரிக்க இராணுவத்தின் Defense Advance Research Projects Agency உடன் சேர்ந்து பணியாற்ற விரும்புவதாகவும் தெரிவித்துள்ளார். தனது கணிப்பின்படி இத்திட்டத்துக்கு 10 ஆண்டுகள் பொறுமையும் தேவைப்படுகிறது. இது நடைமுறைக்கு சாத்தியப்படுமா, இல்லை கனவுக்கு மட்டும்தானா என்பதை பொறுத்திருந்து தான் பார்க்கவேண்டும்.

அடிமையாக்கும் ஐஸ்கிரீம் ஆசை

பார்க்கும் போதெல்லாம் ஐஸ்கிரீம் சாப்பிடுபவரா நீங்கள். எச்சரிக்கையாக இருங்கள். மது, கோகைன் போதைப்பொருள் போல ஐஸ்கிரீமும் உங்களை அடிமையாக்குகிற ஆபத்து இருக்கிறது என்கின்றனர் விஞ்ஞானிகள். உணவு பழக்கம் மற்றும் அதனால் ஏற்படும் விளைவுகள் தொடர்பாக அமெரிக்காவின் ஓரிகன் மாநில ஆய்வுக்கழக பேராசிரியர் கைல் பர்கர் தலைமையில் சமீபத்தில் ஒரு ஆய்வு நடந்தது. இதுபற்றி பர்கர் கூறியதாவது: பலர் மது குடிக்கிறார்கள் [illegible] அடிமையாகிறார்கள். இந்த போதையூட்டக் காரணம் மூளையின் திருப்தித்தன்மை. ஆரம்பத்தில், கொஞ்சம் குடித்ததுமே போதும் என்ற உணர்வு ஏற்பட்டுவிடும். நாளடைவில், சற்று அதிகம் குடித்தால்தான் இந்த திருப்தி உணர்வு ஏற்படும். இதுதான் லிமிட் என்று தீர்மானித்து நிறுத்துபவர்கள் தப்பிவிடுகின்றனர். அந்த திருப்தித் தன்மையுடன் மல்லுக்கட்டுபவர்கள் மேலும் மேலும் குடித்து அடிமையாகின்றனர். மது, கோகைன் மட்டுமல்ல. தொடர்ந்து சாப்பிட்டால் ஐஸ்கிரீமுக்கும் அடிமையாகி விடும் அபாயம் இருக்கிறது. கொழுப்பு சத்து, சீனி அதிகம் உள்ள ஐஸ்கிரீம் போன்ற உணவுப் பொருள்களை தொடர்ச்சியாக சாப்பிடும்போது, மூளையின் திருப்தித்தன்மையில் மாற்றம் உண்டாகிறது. ஐஸ்கிரீமை மூளை அடிக்கடி எதிர்பார்க்கத் தொடங்கும். இது ஏறக்குறைய, கோகைன் போன்ற போதைப்பொருளுக்கு அடிமையானவரின் மனநிலை ஆகும்.

இவ்வாறு கைல் பர்கர் கூறினார். தொடர்ச்சியாக 'ஜங்க் புட்' சாப்பிடுவதால் அதற்கு அடிமையாகும் ஆபத்து இருப்பதாக ஏற்கனவே நடந்த ஆராய்ச்சிகளில் தெரியவந்தது குறிப்பிடத்தக்கது.

வெயிலில் உடல் சூட்டை தவிர்க்க

தினமும் எட்டு டம்ளர் தண்ணீர் குடிப்பது அவசியம். பழச்சாறுகள், இளநீர், நுங்கு, தர்ப்பூசணி, வெள்ளரி, கொய்யா ஆகியவற்றை சாலடாக உணவுக்குப் பின்னர் எடுத்துக் கொள்ளலாம். தண்ணீர்க்காய்கள் புடலங்காய், பீர்க்கன், சுரைக்காய், கீரை வகைகள், பழ வகைகளும் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். தயிர், மோர் மற்றும் வெண்ணெய் ஆகியவற்றையும் பயன்படுத்தலாம்.

ஊற வைத்த வெந்தயம் அல்லது வெந்தயப் பொடி இதில் ஏதாவது ஒன்றை காலை நேரத்தில் எடுத்துக் கொள்வதன் மூலம் உடல் சூட்டைக் குறைக்கலாம். வெஜிடபிள் சாலட், ரசம் ஆகியவற்றில் பயன்படுத்தலாம்.

அதிக நார்ச்சத்து மற்றும் கொழுப்பு உணவுகளை தவிர்க்கவும். அதிக மசாலா, அசைவ உணவுகள் மற்றும் எண்ணெய்ப் பதார்த்தங்களைத் தவிர்ப்பது நல்லது. கீரை, சர்க்கரை, பேரிச்சை, பால், முட்டை ஆகியவற்றை எடுத்துக் கொள்வதன் மூலம் வெயிலில் இழந்த சக்தி உடலுக்கு கிடைக்கும்.

கறிவேப்பிலையைப் பொடி செய்து மிளகு, சீரகம், வேர்க்கொம்பு ஆகிய வற்றை சமஅள வில் எடுத்து சாப்பிடுவதால் வெயில் காலத்தில் உண்டாகும் மயக்கங்கள் சரியாகும்.

சீரகம், வேர்க்கொம்பு, ஏலம், நெல்லிமுள்ளி ஆகியவற்றை சம அளவில் எடுத்துப் பொடி செய்து அதற்கு இணையாக சீனியைப் பொடி செய்து கலந்து கொள்ளவும். தினமும் காலை உணவுக்குப் பின்னர் அரைக்கரண்டி அளவுக்கு சாப்பிட்டு வந்தால் உடல் சூட்டினால் ஏற்படும் நோய்களைத் தடுக்கலாம்.

98 திருப்பங்கள் நிறைந்த பூலான்தேவியின் வாழ்க்கை வரலாறு

எல்லோருக்கும் – அவள் பயங்கரக் கொள்ளைக்காரி, படு பயங்கரக் கொலைகாரி என்று தான் தெரியும். அவள் அதுவும் ஒரு பெண் – ஏன் அப்படி மாறினாள் என்று எத்தனை பேருக்குத் தெரியும்? பூ ஒன்று புயலான கதை. ஒருகாலை முரசில் புரட்டப்பட்ட இப்பக்கங்கள், வாசகர்களின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க மீண்டும் புரட்டப்படுகின்றன.

குசுமாவை முல் லிக்குக் கூட்டிப் போய் விட்டார்கள். அதனால் மாதுசிங்குடன் சென்று குசுமாவை மீட்டு வருவதை ஒத்திப் போட்டிருந்தான் மல்லா.

மாது சிங் அதற்குள் அவசரப்பட்டுச் சென்றி ருக்கிறான் என்றால் குசுமாவிடம் இருந்த ஏதோ அவசரமான செய்தி கிடைத்திருக்க வேண்டும் என்று நினைத்தான் மல்லா.

ஒத்திப்போடாமல் அப்போதே மாதுசிங் கைக் கூட்டிப்போய் குசுமாவை மீட்டு வந்திருக்கலாமே என்று நினைக்க நினைக்க தன்மீது எரிச்சலாக இருந்தது மல்லாவுக்கு. மாது சிங் இழப்பை அவனால் தாங்க முடியவில்லை.

மாதுசிங், பரத்சிங் இருவரும் இல்லாத நிலை யில் ஸ்ரீராமிடம் செல்வதும் ஆபத்து என்று மல்லா நினைத்தான். அதனால்தான் பாபாவிடம் செல்ல முடிவு செய்தான்.

பாபாவிடம் வெறுங்கை யுடன் சென்றால் கௌரவம் இருக்காது. பெரிய கொள்ளை ஒன்றை நடத்திவிட்டு செல்லலாம் என்று மல்லா நினைத்தது பூலானுக்கும் சரியென்றுதான் தோன்றியது.

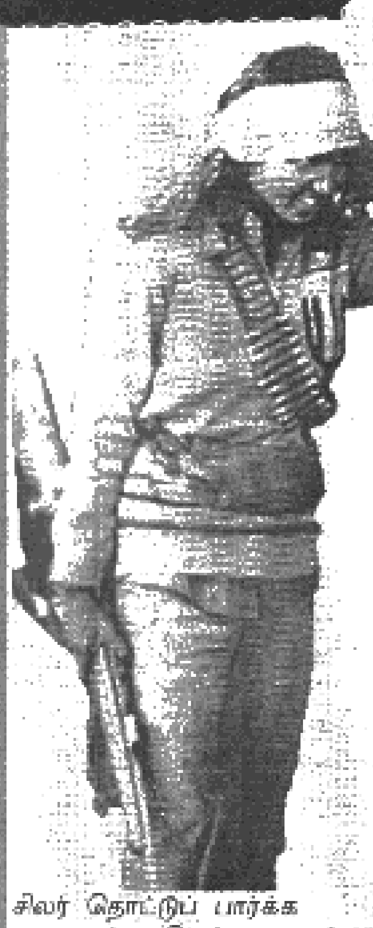
மல்லா யார் முன்பாகவும் தலை குனிந்து நிற்கக் கூடாது என்பதே பூலானின் எண்ணம்.

வேரான்லையும் அழைத்துக் கொண்டு பூலானும் மல்லாவும் கான்பூரில் இருந்து புறப்பட்டனர். மல்லாவின் சகோதரர் ராம்லால் தயக்கத்தோடு விடைகொடுத்தார். அவர் கண்கள் கலங்கின.

"பூலான், நீதானம்மா இந்த முரட்டுப்பயலைப் பாதுகாப்பாக வைத்தி ருக்க வேண்டும். நீ புத்திசாலிப் பெண். நல்லாயிருங்கள்" என்றார் நா தழுதழுக்க ராம்லால்.

"கவலைப்படாதே அண்ணா. பூலான் காளி யின் அருள் பெற்றவள். புத்திசாலியின் அவதாரம். எனக்கோ, எங்களுக்கோ ஒரு ஆபத்தும் வராது" என்றான் மல்லா; காத்திருக் கும் ஆபத்தை அறியாமல்.

கான்பூரில் இருந்து புறப்பட்டு ஓரை என்னும் ஊரை அடைந்தனர். அங்கு மல்லாவைக் கண்டதும் ஊரே திரண்டு வந்து உபசரித்தது. பூலானை ஊர்ப்பெண்கள் சுற்றிநின்று பிரமிப்போடு பார்த்தார்கள்.



சிலர் தொட்டுப் பார்க்க பூலானுக்கு வெட்கமாகவும், சிரிப்பாகவும் இருந்தது.

"பூலான்தேவி வந்திருக்கிறாளாம்" என்று செய்தி பரவியதுதான் தாமதம், ஊரில் மிச்சம் மீதியில்லாமல் எல்லோரும் திரண்டு வந்துவிட்டனர்.

மல்லாவைவிட பூலானுக்கே மதிப்பு அதிகமாகிவிட்டது. அதனை மல்லாவும் கவனிக்கவே செய்தான். அதற்காக அவன் பொறாமைப்படவில்லை. பெருமைப்பட்டான்.

அந்த ஊருக்குள் பிரவேசிக்க முன்னரே பூலானை சீருடை அணியச் செய்துவிட்டான் மல்லா.

நீண்ட நேரம் அங்கே தாமதிப்பது ஆபத்து. பொலிசாருக்கு யாராவது தகவல் கொடுக்கக் கூடும் என்பதால் புறப்பட ஆயத்தமானார்கள்.

தங்கள் மத்தியில் பூலான் நாலு வார்த்தையாவது பேச வேண்டும். அவள் பேசுவதைக் கேட்க ஊரே விரும்புகிறது என்று சொல்லி வற்புறுத்தினார்கள்.

"ம்..பேசேன், ரொம்பத்தான் விரும்பிக் கேட்கிறார்கள்." என்றான் மல்லா.

பூலானுக்கு அப்படி யொரு பெரும் கூட்டத்தின் முன் பேசுவதற்கே நா எழ மறுத்தது. தொண்டை அடைத்துக்கொண்டது.

"வேண்டாம் பிறிதொரு நாள் வந்து பேசுகிறேன்; என்றாள்.

"எங்களுக்காக இப் போதே பேச வேண்டும்" என்று பல குரல்கள் ஒரே சமயத்தில் எழுந்தன.

"பைத்தியமாகப் பேசு!" என்று ஒத்தூதி னான் மல்லா. அவனுக்குப் பூலான் எப்படிப் பேசுகிறாள் என்று பார்க்க ஆசையாக இருந்தது.

ஒரு விதமாக தைரியத்தை வரவழைத்துக் கொண்ட பூலான், தொண்டையைக் கனைத்துச் சரிப்படுத்திக் கொண்டாள்.

"எங்களைக் கொடுமை செய்யும் நாய்களைக் கண்டு நாங்கள் ஓடக் கூடாது. ஒருநேரம் என்றால் அந்த நாய்கள் துரத்தோ துரத்தென்று துரத்தத்தான் செய்யும். அதற்கு தர்க்கை அம்மன் அருளும், துணிச்சலும் வேண்டும். என்னை நீங்கள் துணிச்சல்காரி என்று நினைக்கிறீர்கள் என்றால் அதற்கு முழுக்காரணமும் இவர்தான்!" என்று மல்லாவைச் சுட்டிக் காட்டினாள்.

"இவர் இல்லாமல் நான் இல்லை. கொள்ளைக் காரர்கள் என்று எங்களை தூற்றுகிறார்கள். எங்களைக் கொள்ளைக்காரர்களாக ஆக்கியச் செய்தது யார்? கொள்ளைக்காரர்களிலும் நல்லவர்கள் இருக்கிறார்கள். பொலிஸ்காரர்களைவிட, கிராம அதிகாரிகளைவிட, ஏழைகளைப் பிழிந்தெடுக் கும் இந்த கெட்ட கூட்டங்களைவிட கொள் ளைக்காரர்கள் நல்லவர்கள் தெரியுமா? நாங்கள் உங்களை ஒன்றும் செய்ய மாட்டோம். நீங்கள் எங்களை நம்பலாம். ஆனால் எங்களைக் காட்டிக் கொடுப்பவர்களைச் சும்மா விடமாட்டோம்." பூலானின் பேச்சு சூடேறியது. முதலில் இருந்த தயக்கம் காணாமல் போயிருந்தது.

அத்தனைபேரும் திறந்தவாய் மூடாமல் கேட்டுக்கொண்டிருந்தார்கள். ஊசி விழுந்தால் கூட கேட்கக் கூடிய அமைதி அங்கு நிலவி யது. பூலானின் குரல் மட்டும் அந்த அமைதியை கிழித்து காளியின் குரலாக எழுவதுபோன்ற பிரமையில் இருந்தனர் ஊரவர்கள்.

பூலான் பேசி முடிந்ததும், மல்லா தன் கை கைகளை உயர்த்திய "பூலான்தேவிக்கு ஜே" என்று கத்தினான். மல்லாவைத் தொடர்ந்து கூட்டத்தினரும் அவ்வாறே குரல் எழுப்பினர்.

பூலானுக்குத் தான் சற்று அதிகமாக உணர்ச்சி வசப்பட்டு பேசிவிட்டோ என்பது போல் இருந்தது.

(திருப்பங்கள் தொடரும்...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

காதல் தீவு

கதாநாயகனாக கங்குலி

கிரிக்கெட் விளையாட்டை மையமாக வைத்து உருவாகும் 'கோல்கொண்டா ஹை ஸ்கூல்' என்ற படம் வங்காள மொழியில் மீள்தயாரிப்பாக வெளிவரவுள்ளது. இந்தப் படத்தை கிரிக்கெட் வீரர் கங்குலி தயாரித்து நடிப்பதாக சினிமா வட்டாரங்கள் தகவல் வெளியிட்டுள்ளன.

இந்த 'கோல்கொண்டா ஹை ஸ்கூல்' படத்தை ராம் மோகன் பருவு தயாரிக்கின்றார். இந்தப் படம் பற்றி அவர் கூறுகையில், கொல்கத்தாவில் இருந்து ஒரு படத் தயாரிப்பு நிறுவனத்தினர் என்னை அணுகி படம் பற்றி பேசினார்கள். அப்போது கோல்கொண்டா படத்தை வங்க மொழியில் ரீமேக் செய்ய விரும்புவதாகவும் அதற்கான உரிமை வேண்டும் என்றும் கேட்டனர்.

அவர்களிடம் இதை தயாரிக்கப்போவது யார், நடிக்கப்போவது யார் என்று கேட்டேன். அப்போது அவர்கள் கிரிக்கெட் பின்னணியிலான கதை என்பதால் கிரிக்கெட் வீரர் சௌவ்ரவ் கங்குலி தயாரித்து கிரிக்கெட் கோச்சாக நடிக்க உள்ளார் என்றனர். இதையடுத்து வங்க மொழி உரிமையை நான் வாங்கியுள்ளேன். மற்ற எந்த மொழியிலும் ரீமேக் செய்ய உரிமை தரவில்லை. அத்துடன் இப்படத்தை ஆங்கிலத்தில் டப்பிங் செய்ய முடிவு செய்துள்ளோம் என்றார்.

ஸ்ரேயா என் படத்தை தடைசெய்ய முயன்றால், அவர் மீது வழக்கு தொடருவேன் என்று மலேசியா பாண்டியன் கூறியிருக்கிறார்

மலையாளத்தில் மம்முட்டி, ப்ருத்விராஜ், ஸ்ரேயா உள்ளிட்டோர் நடிப்பில் வெளிவந்த படம் போக்கிரி ராஜா.

இப்படத்தில் நடிக்கும் போதே மலையாளத்தை தவிர வேறு எந்த மொழியிலும் இப்படத்தை வெளியிடக் கூடாது என்ற ஒப்பந்தத்தின் அடிப்படையில்தான் இந்த படத்தில் தான் நடிக்க ஒப்புக்கொண்டதாகவும், அதை மீறி மலையாள பட அதிபர் தோமஸ் அண்டனி, இப்படத்தை தமிழில் வெளியிடவுள்ளார்.

இப்படத்தை தமிழில் வெளியிடக் கூடாது என்று தென்னிந்திய நடிகர் சங்கத்தில் ஸ்ரேயா புகார் கூறியிருந்தார். இதை அறிந்த இப்படத்தை தம-

ஸ்ரே

ழில், ராஜா பே
இருக்கும் பட
அண்டனியிடமி
றயாக பதிவு
அவர் ஸ்ரேயா
நஷ்டத்தை ஏற்
படத்தை தடை
எனக்கு ஏற்படு
அவர்களே பொ
ஆவார்கள். அ
முயற்சிப்பவர்க
நீதிமன்றத்தில்
ஈடு வழக்குத்
தொடருவேன்
என்று கூறியிரு
கிறார்.

ரேவதிக்கு தேசிய விருது

தமிழ் நடிகையாக இருந்து தற்போது இயக்குநர் அவதாரம் எடுத்துள்ள ரேவதியின் குறும்படம் 59-வது தேசிய விருதுக்கு தேர்வாகியுள்ளது "ரெட் பில்டிங் வேர் தி சன்செட்ஸ்' என்று பெயரிடப்பட்டுள்ள அந்த குறும்படம், திரைப்படம் அல்லாத பிரிவின் கீழ் சிறந்த படத்திற்கான விருதிற்காக தேர்வு செய்யப்பட்டுள்ளதாக அறிவிக்கப்பட்டது.

இது பற்றி ரேவதி கூறுகையில், இது ஒரு 17 நிமிடங்கள் ஓடும் குறும்படம், பெற்றோர் அவர்களது குழந்தைகளை எவ்வாறு வளர்க்கிறார்கள் என்பதை மையமாகக் கொண்ட இப்படம் தேசிய விருதினை வென்றுள்ளது மிகவும் மகிழ்ச்சியளிக்கிறது. நாங்கள் இப்படத்தை தயாரிக்கும் போது பெற்றோர் மத்தியில் ஒரு விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த வேண்டும் என்ற லட்சியத்துடன் தான் உருவாக்கினோம். எந்த விருதினை யும் நாங்கள் எதிர்பார்க்க வில்லை. இது எதிர்பாராத மகிழ்ச்சி என்றார்.

இந்தியில் 'கொலவெறி' நாயகன்

'3' படத்தில் 'கொலவெறி' பாடல் மூலம் பிரபலம் ஆனதால் முதன்முறையாக இந்தி படத்தில் நடிக்கிறார் தனுஷ். இயக்குனர் ஆனந்த் எல்.ராய் இயக்கும் 'ராஞ்ஜா' என்ற புதிய படத்தில் நடிக்கின்றார். இவருக்கு ஜோடியாக சோனம் கபூர் நடிக்க உள்ளார். காசியை பின்னணியாக கொண்டு அமைக்கப்பட்டுள்ள இக்கதையில் தனுஷுக்கு ஜோடியாக நடிக்கும் நடிகை தேர்வு நடந்து வந்தது. தற்போது சோனம்கபூர் நடிக்க முடிவாகி உள்ளது. ஏற்கனவே 2 இந்தி படங்களில் சோனம்கபூர் நடித்து வருகிறார். இதனால் தனுஷ் படத்துக்கு கால்ஷீட் தருவதில் பிரச்சினை எழுமா என்ற பேச்சும் இருக்கிறது. ஆனால் இந்த வாய்ப்பை நழுவவிட சோனம் கபூருக்கு விருப்பம் இல்லாததால் மற்ற தயாரிப்பாளர்களுடன் பேசி இப்படத்துக்கு கால்ஷீட் ஒதுக்குவார் என்று கூறப்படுகிறது.

ர
செ

அ

இய
அ
பெயர்
இத
மன்றங்கள்
மங்காத்தா
கர் மன்றங்
உதவி தே
உள்ளாராம்
அஜீத் திட்
இதற்கா
அதன் செய
2 படத்தில்
அறிவிப்பு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இரட்டைவேடத்தில் ஆர்யா, அனுஷ்கா

முதன்முதலாக ஆர்யா இருவேடங்களில் இரண்டாம் உலகம் என்ற படத்தில் நடிப்பதாக தகவல் வெளியாகியுள்ளன. இந்தப் படத்தை செல்வராகவன் இயக்க ஆர்யாவுக்கு ஜோடியாக அனுஷ்கா நடிக்கின்றார்.

இப்படத்தில் அனுஷ்காவும் ஆர்யாவும் இரட்டை வேடத்தில் நடிப்பதாக தகவல்கள் வெளிவந்துள்ளன. இப்படத்தின் படப்பிடிப்புகள் பெரும்பகுதி முடிவடைந்துள்ள நிலையில் இதன் இறுதிக்கட்ட படப்பிடிப்புகள் கோவாவில் நடைபெறுகிறது. இந்தப் படம் பற்றி ஆர்யா தெரிவிக்கையில், சினிமாவில் வெற்றிபெற வேண்டுமென்றால் எலி மாதிரி வேகமாக ஓடுவது முக்கியமல்ல, ரொம்ப தூரம் ஓடிக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். அப்பொழுதுதான் வெற்றி பெற முடியும்.

நான் அதே மாதிரி ஓடுவதற்கு தயாராகிவிட்டேன். இப்படத்தில் என்னுடைய கதாபாத்திரம் என்னுடைய வாழ்வில் மறக்க முடியாததாக இருக்கும் என்று கூறியுள்ளார்.

'க்ளிக் 3'

சினேகாவுக்கு மே 11இல் டும் டும்

நடிகை சினேகாவுக்கும், நடிகர் பிரசன்னாவுக்கும் சென்னையில், வருகின்ற மே மாதம் 11ஆம் திகதி திருமணம் நடைபெற உள்ளதாக செய்திகள் வெளியாகியுள்ளது.

சென்னை வானகரம் அருகில் உள்ள ஸ்ரீவாரு வெங்கடாசலபதி மண்டபத்தில், திருமணம் நடக்க உள்ளது. திருமணத்துக்கான வேலைகள் இப்போதே தொடங்கிவிட்டன. "திருமணத்துக்குப்பின், சினேகா விரும்பினால் நடிக்கலாம். விரும்பவில்லை என்றால் நடிப்பதை நிறுத்திக் கொள்ளலாம். அதில், நான் தலையிடமாட்டேன். வாழ்க்கை வேறு, தொழில் வேறு என்பதில் நான் உறுதியாக இருக்கிறேன்" என்றார் பிரசன்னா.

ஸ்ரேயா மீது வழக்கு?

, ராஜா போக்கிரி ராஜா என்ற பெயரில் வெளியிட
க்கும் பட அதிபர் மலேசியா பாண்டியன், நான் தோமஸ்
டனியிடமிருந்து இப்படத்தை தமிழில் வெளியிட முறை-
க பதிவு செய்திருக்கிறேன். இந்த திரைப்படத்தை
ர் ஸ்ரேயா தடைசெய்ய முயற்சிப்பது எனக்கு பெருத்த
டத்தை ஏற்படுத்தும். இதனை மீறி ஸ்ரேயா என்
தை தடை செய்ய முயன்றால்,
க்கு ஏற்படும் நஷ்டங்களுக்கு
ர்களே பொறுப்பு
ார்கள். அப்படி
ற்சிப்பவர்கள் மீது
ன்றத்தில் நஷ்ட
வழக்குத்
டருவேன்
ு கூறியிருக்
ர்.

...ருது

17
...களது
...பதை
...னை
...ங்கள்

விஜய்க்கு பதிலாக அஜ்மல்

நடிகர் விஜய்க்காக உருவாக்கிய கதையில் தற்பொழுது அஜ்மல் நடித்துக் கொண்டிருக்கிறார். இயக்குனர் ருத்ரன், வெற்றி செல்வன் என்ற பெயரில் ஒரு புதிய படத்தை உருவாக்கி வருகிறார். இப்படத்தில் நடிகர் அஜ்மலும், அவருக்கு ஜோடியாக ராதிகா ஆப்டேவும் நடிக்கிறார்கள்.

இப்படத்தின் கதையை முதலில் விஜய்க்காக தான் உருவாக்கினாராம் ருத்ரன். கதையையும் விஜய்யிடம் கூற அவரும் நடிப்பதாக சொல்லியிருந்தார். இந்நிலையில் சில பல காரணங்களால் விஜய் நடிக்க முடியாமல் போக, அவருக்கு பதிலாக அஜ்மலை நடிக்க வைத்திருக்கிறார். இப்படத்தின் படபிடிப்பு நடந்து கொண்டிருக்கின்றது. மதன் கார்கி பாடல் வரிகள் எழுத, மணிசர்மா இசையமைத்து வருகிறார். முன்னதாக இப்படத்திற்கு 3ஆவது முறையாக தலைப்பை மாற்றியிருக்கிறார் இயக்குநர். ஏற்கனவே ரணம் என்று வைத்து, பின்னர் சத்யவான் என்று மாற்றி, இப்போது வெற்றி செல்வன் என்று வைத்திருக்கிறார்.

அஜீத்தின் புதிய இயக்கம்

ரசிகர் மன்றங்களை கலைத்து விட்ட அஜீத் விரைவில் புதிய இயக்கம் ஒன்றை ஆரம்பிக்கவுள்ளார். ரசிகர்களால் தல என்று செல்லமாக அழைக்கப்படுகிறார் அஜீத். இவர் கடந்த பிறந்ததினத்தின் போது தன் பெயரில் இயங்கி வந்த ரசிகர் மன்றங்களை அதிரடியாக கலைத்தார்.

இதனால் ரசிகர்கள் அதிர்ச்சி அடைந்தனர். ஆனாலும் தொடர்ந்து மன்றங்களை நடத்தி வந்தனர். மன்றங்களை கலைத்த பிறகு வெளியான மங்காத்தா படம் வெற்றிகரமாக ஓடியது. அஜீத்திடம் உதவி கேட்டு அடிக்கடி ரசிகர் மன்றங்கள் சார்பில் பலர் கடிதம் அனுப்பி வருகின்றனர். உண்மையிலேயே உதவி தேவைப்படுபவர்களுக்கு உதவ வேண்டும் என்று அஜீத் எண்ணி உள்ளாராம். அதற்காக அரசியல் தொடர்பில்லாத ஒரு இயக்கத்தை தொடங்க அஜீத் திட்டமிட்டிருப பதாக தெரிகிறது.

இதற்கான அறிவிப்பை அவர் விரைவில் வெளியிடுவார் என்றும், அப்போது அதன் செயல்பாடுகள் பற்றியும் அறிவிப்பார் என்று கூறப்படுகிறது. பில்லா 2 படத்தில் அஜீத் பிஸியாக இருப்பதால் அதன் படப்பிடிப்பு முடிந்த பிறகு அறிவிப்பு வெளியாகும் என்று தெரிகிறது.

காஜல் அகர்வால் ஆவேசம்!

நடிகர் நடிகைகள் உள்ளிட்ட பிரபலங்கள் இன்டர்நெட்டில் பேஸ்புக், டுவிட்டர் போன்ற சமூகவலைத்தளங்களை பயன்படுத்துகின்றனர். தங்களை பற்றிய விவரங்கள், போட்டோக்கள் போன்றவற்றை அவற்றில் போட்டு வைத்து ரசிகர்கள் மற்றும் நலம் விரும்பிகளுடன் தொடர்பு வைத்து கருத்து பரிமாறிக் கொள்கிறார்கள். இதனை சில சமூகவிரோத கும்பல் மோசடியாகவும் பயன்படுத்துகின்றனர்.

நடிகர், நடிகைகள் பெயரில் போலி எக்கவுண்ட் துவங்கி ரசிகர்களுடன் அவர்கள் பேசுவது போல் தொடர்பு வைத்துள்ளார்கள். பல நடிகைகள் இதனால் பாதிக்கப்பட்டு உள்ளனர். தற்போது காஜல் அகர்வால் பெயரிலும் டுவிட்டரில் மோசடி நடக்கிறது. காஜல்அகர்வால் படங்களை அதில் போட்டு வைத்து ரசிகர்களுடன் காஜல்அகர்வால் பேசுவது போல் மோசடி கும்பல் பேசி வருகின்றனர். ஆபாச கேள்விகளுக்கு பதில் சொல்வது போன்றும் கருத்துக்களை பதிவு செய்துள்ளனர். ஆயிரக்கணக்கான ரசிகர்கள் அதை உண்மை என்று நம்பி தொடர்பு வைத்துள்ளனர்.

பிரபல இந்தி நடிகர் நில்நிதின் முகேஷும் இது போல் தொடர்பு கொண்டு ஏமாந்துள்ளார். இது குறித்து காஜல் அகர்வால் கவனத்துக்கு கொண்டு வரப்பட்டதும் ஆவே சம் அடைந்தார்.

அவர் கூறிய தாவது, டுவிட்டர், பேஸ்புக் போன்ற சமூகவலைத்தளங்களில் நான் இல்லை. ஆனால் எனது பெயரை போலியாக பயன்படுத்தி மோசடி நடிக்கிறது. மோசடி நபர்கள் மீது கடும் நடவடிக்கை எடுப்பேன். அவர்கள் யார் என்பதை கண்டுபிடிக்க முயற்சித்து வருகிறோம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

"மாட நாம் ஒரு வேதமோ" என்ற பாடலில் இராமாயணத்தைப் பற்றி மிக அருமையாக எழுதி இருப்பார்.

இவருடைய நாவிலும் எழுத்துக்களிலும் கலைமகள் குடியிருக்கிறாள் என்று சொன்னால் அது மிகையாகாது. இந்த வாலி ஏதோ தத்துவப் பாடலும்பக்திப் பாடல்களும் மட்டும் எழுதும் கவிஞர் என்று எண்ணிவிடாதீர்கள்.

"காதல் வெப்சைட் ஒன்று கண்டேன் கண்டேன் நாளும் கண்கள் ரெண்டில் இன்று காதல் வைரஸ் வந்து கம்ப்யூட்டர் போல் நானும் கன்பியுஸ் (confuse) ஆனேன் இன்று" இந்தப் பாடலைக் கேட்டால் எழுபது வயது மதிக்கத்தக்க ஒருவர் எழுதினார் என்று யாரும் சொல்ல மாட்டார்கள்.

காட்சிக்கேற்ப பாடல் எழுதுவதிலும் இவரை வெல்ல எவரும் இல்லை என்றே சொல்லலாம். இரு கோடுகள் திரைப்படத்தில் இடம்பெற்ற "புன்னகை மன்னன் பூவிழி கண்ணன்" என்ற ஒரே பாடல் போதுமே இவரின் சிறப்பை விளக்க. இரண்டு மனைவியர் தங்களது கணவனை(இருவருக்கும் ஒரே கணவன்) சொந்தம் கொண்டாடுவது போல் அமைந்திருக்கும்.

"தரை மேல் பிறக்க வைத்தான்..." என்ற மீனவர்கள் வாழ்வைப் பற்றி இவர் எழுதிய பாடல் இன்றளவும் உண்மையாகவே விளங்குவது மிகவும் வேதனைக்குரிய விஷயம். ஒரு முறை கவியரங்கமொன்றில் உரையாற்றிவிட்டு வரும் பொழுது ஒருவர் வாலியிடம் இதே கேள்வியினைக் கேட்டார். அதற்கு கீழ்க்கண்டவாறு அவர் பதிலளித்தார்.

"இங்கே நான் வண்ணமொழிப் பிள்ளைக்கு தாலாட்டும் தாய்

அங்கே நான் விட்டெறியும் எலும்புக்கு வாலாட்டும் நாய்"

இத்தனை ஆபாசமான சிந்தனையுள்ள பாடல்களெல்லாம் இயற்றியதனால் இவர் மீது பலவாறான விமர்சனங்கள் எழுந்த போது, இவர் அளித்த பதில் இதுதான். "நல்ல பாத்திரம் நல்ல பாடலைப் பாடுகிறது. கெட்ட பாத்திரம் கெட்டப் பாடலைப் பாடுகிறது. இதில் எனக்கொரு பாத்திரமும் இல்லை". இதைவிட வெளிப்படையாக எவரும் பதிலளிக்க முடியும் என தோன்றவில்லை.

கண்ணதாசன்,பட்டுக்கோட்டையார் போன்றவர்கள் புகழின் உச்சியில் இருந்த காலகட்டத்தில் சினிமாவில் பாட்டெழுத வந்தவர்தான் இந்த வாலி. நம்பிக்கையோடு போராடியதை இப்படிக் குறிப்பிடுகிறார்;

நட்பு,நண்பன் பற்றி இவர் எழுதிய பாடல்கள் ஏராளம். கங்கை அமரனின் இசையில் எஸ்.பி.பாலசுப்ரமணியம் அவர்கள் இந்தப் பாடலை மிகச் சிறப்பாக பாடியிருப்பார்.

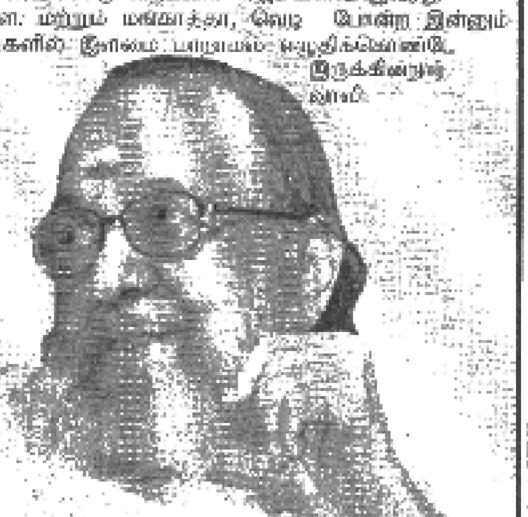
"மூழ்காதே ஷிப்பே பிரெண்ட்ஷிப் தான்!"

வாலி சில படங்களுக்கு கதை வசனம் எழுதி இருக்கிறார். சில படங்களில் நடித்திருக்கிறார். இவர் "கிருஷ்ண விஜயம், அவதார புருஷன், பாண்டவர் பூமி, இராமானுஜர் காவியம், கிருஷ்ண பக்தன்" போன்ற சிறப்பான இலக்கியப் படைப்புகளை படைத்திருக்கிறார். புதிய பார்வையில் இவர் எழுதிய நானும் இந்த நூற்றாண்டும் என்ற தொடர் கட்டுரை புத்தகமாக வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது.

இருக்கும் 'எங்கேயும் காதல்' என்ற திரைப்படத்தில் இரண்டு பாடல்களை வாலி எழுதி உள்ளார். அவரது ரசிகர் குறிப்பிட்டதைப் போலவே இவர் எழுதுகோலில் இளமையைத் தான் ஊற்றி எழுதுகிறார் போல. 'நீ இல்லை' மற்றும் 'நங்கை' பாடல்கள் தான் வாலி எழுதிய அந்த இரண்டு பாடல்கள். இன்னும் எழுதிக் கொண்டே இருக்கிறார்.

வாலி இன்றுவரை பாடல்கள் எழுதிக் கொண்டேயிருக்கிறார். "மஸ்லினா மஞ்சள் நெல்லிக்கா...", "இச்சு இச்சு இச்சுக் கொடு ராசாத்தா..." ஆகியவை இவரது பாடல்களே. மற்றும் மங்காத்தா, வெடி போன்ற இன்னும் பல படங்களில் இளமை ததும்பும் பாடல்களை எழுதிக்கொண்டே இருக்கின்றார் வாலி.

எழுதுகோலில் இள(மை)மையை ஊற்றி எழுதும் வாலி



தேன் கிண்ணம்

காதல் சங்கமம்

இருவரல்ல
ஒரு மனதாக
இரு உள்ளங்களும்
சங்கமித்தால், அது
காதல்!
காதலுக்கு
கண்ணில்லையென்றால்
புண்படக் கூடும்!

அவசியம்
காதலுக்கு கண் வேண்டும்!

இருவிழிப் பார்வையில்
மறு இரு விழியும்
நேர்வழி நோக்கும் போது
பார்வைகள் இரண்டும்
பந்தாடும்
ஒன்றையொன்று
பற்றிக்கொள்ளும்!
இதய மஞ்சத்தில்
கொஞ்சிக் குலாவும்
இரு உள்ளுணர்வும்
ஒன்றாகிவிடுவதால்
உருவாகும்
காதலே காதல்!

உண்மை விளம்பி,
கட்டை பறிச்சான்.

தொலைவுகள்

வசந்தம் வழிமாறி
திசை மாறி மீண்டெழ
துடிக்கின்றன
அர்த்தங்கள்
தொலைந்துபோக
அவலங்கள்
தினந்தினம்
தீக்குளித்தெழுகின்றன.

இம்சைகள்
இயல்புகளின்
இயலாமைகள்
இடந்தேடிக்கொள்கின்றன.

சுதந்திரமும்
பாதுகாப்பும்
சுலோகங்களால்
சுற்றிவளைக்கப்படுகின்றன

நிரந்தரங்களும்
நீண்டு போவதால்
அபிலாஷைகள்
அம்மணமாகிப்போகின்றன
நீண்ட
தொலைவுகளும்
நிரந்தரங்களும்
நடைப்பிணங்களாகி
நகர்ந்து செல்கின்றன
நப்பாசைகளை
கடந்தபடி...

க.நாகேஸ்வரா,
சண்டிலிப்பாய்.

கண்ணீர் மழை

அன்று
உன் மௌனத்தைச்
சிறைவைக்க
என் புன்னகையா...
இன்று என் கண்ணீர்
மழைக்கு குளம்
அமைக்க உன் இதயம்
அல்லவா
தேவைப்படுகிறது
முடிந்தால் சேமித்து வை
சிறைவைவை
உன் காதல் பயிருக்கு
வளர்ச்சி
கொடுக்கும் என்
கண்ணீர் மழை.

ந.தீபா, மாகியப்பிட்டி.

தொலைந்து விடாத நட்பு

காய்ந்து போன உள்ளத்தை
காந்தமாய் சோகம் கட்டியணைக்கையில்
அதை தட்டி எறிந்து தொட்டு தழுவும்
உன்னத நட்பின் முன்...
இரத்த உறவுகளும் தோற்றுப் போகும்
தேடியும் கண்டுபிடிக்க முடியாத
தேசத்திற்குப் போன பின்னும்
நினைவுகளின் நம்பிக்கையில்
சுவாசங்கள் தூக்கமிழந்து காத்திருப்பது
உன்னத நட்பில் தான்...

பா. அன்னவயூர்,
பா.மதன்.

வேர்களை நெருடும் விழுதுகள்....

நடுச்சாமம்
ஆகிவிட்டது
முக்காலவாசிப்
பேரும் தூங்கி விட்டனர்.
பன்னிரண்டு கரையோடு
இருந்தனர்கள்
பனியினால்
குளிரில் ஒடுங்கிக்
கொண்டிருந்தார்கள்.

உள்ளே... மின்குமிழ்
அடிக்கடி போட்டுப் போட்டு
அணைக்கப்பட்டது.
பழைய சோகப் பாடல்கள்
ஒலித்துக் கொண்டிருந்தாலும்
இடையிடையே
அலை வரிசை மாற்றப்பட்டது

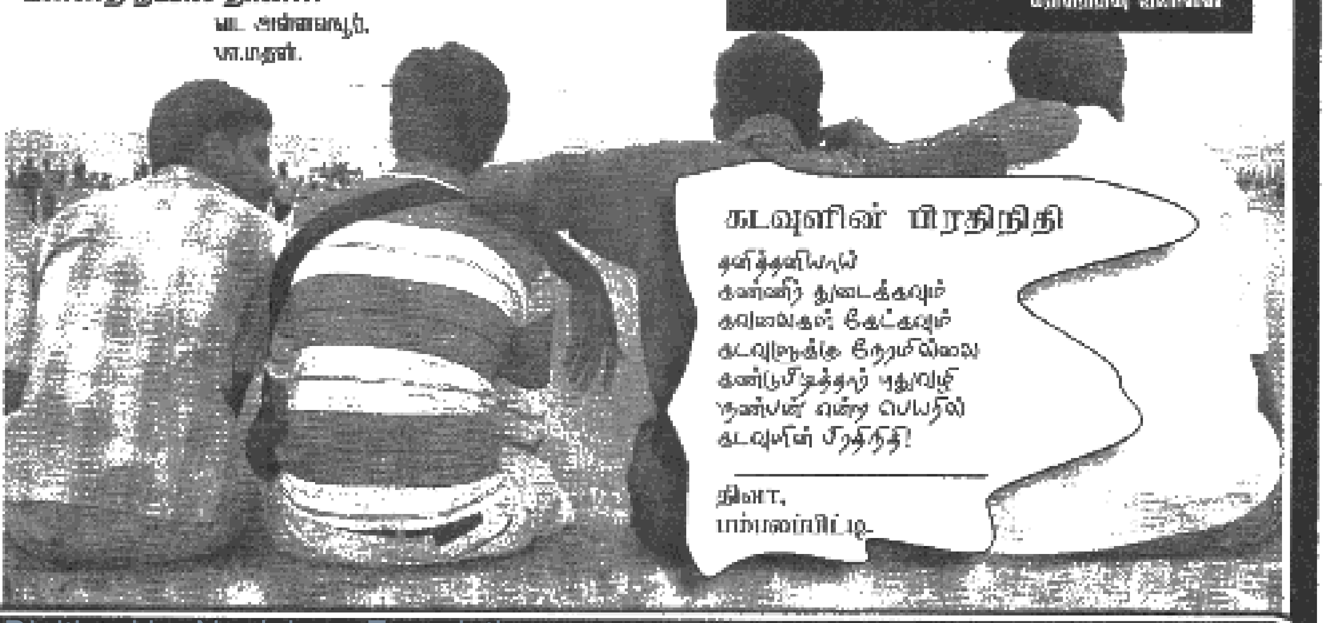
அயர்ந்து தூங்கி விழிப்பவர்கள்
முன் இருக்கையோடு மோதி
நோவில் நெற்றியை
தடவிக்கொண்டும்
வீக்கத்தைத் தடவிக் கொண்டும்...
இருந்தார்கள்.

தொலைபேசி அழைப்புக்கு
விழிப்பவர்கள்...
தொலைபேசியில் பேசி
மற்றவர்களை எழுப்பி விடுகிறார்கள்

இவர்களின் வரிசையில்
கூந்தல் நரையோடும்...
காய்ந்து வரண்டுபோன
உடம்போடும்...
ஒரு வயது முதிர்ந்த தாய்!

அந்நிய நாட்டில் வசிக்கும்
தனது பிள்ளைகளோடு
தொலைபேசியில் உரையாடிக்
கண்ணீர் விட்டுக்கொண்டு
காசு அனுப்பச் சொல்லிக்
கதறிக் கொண்டிருந்தாள்.

மைக்கேல் வசீகன்



கடவுளின் பிரதிநிதி

தனித்தனியாய்
கண்ணீர் துடைக்கவும்
கவலைகள் கேட்கவும்
கடவுளுக்கு நேரமில்லை
கண்டுபிடித்தார் புதுவழி
'நண்பன்' என்ற பெயரில்
கடவுளின் பிரதிநிதி!

நிஷா,
பாப்பாரப்பிட்டி.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பின்லேடன் உடல் கடலில் வீசப்பட்டதா? துலங்கும் மர்மம்?

"கொல்லப்பட்ட பின்லேடனின் உடல் கடலில் விடப்பட்டதாக கூறப்படுவது பொய்' என்ற சந்தேகத்தை கிளப்பும் ஈமெயில் ஒன்று விக்கிலீக்ஸால் வெளியிடப்பட்டு, பரபரப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது. பெப்ரவரி 26 ஆம் திகதி விக்கிலீக்ஸ் வெளியிடத் துவங்கியுள்ள லீக் செய்யப்பட்ட ஈமெயில் தொகுதியில், இந்த ஈமெயிலும் உள்ளது.

அமெரிக்க ஆதரவுடன் இயங்குவதாக கூறப்படும் Stratfor தனியார் உளவு ஆய்வு நிறுவனத்தின் கம்ப்யூட்டர்களில் இருந்தே இந்த ஈமெயில்கள் லீக் செய்யப்பட்டிருந்தது.

இந்த நிறுவனத்தில் இருந்து அனுப்பப்பட்ட ஈமெயில் ஒன்றில், பின்லேடனின் உடல் கடலில் போடப்பட்டது பொய் என்ற சந்தேகம் கிளப்பப்பட்டு, நிஜத்தில் அவரது உடல் அமெரிக்காவுக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டது என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. அமெரிக்காவில் எந்த இடத்துக்கு பின்லேடன் உடல் கொண்டு செல்லப்பட்டது எனவும் அதே ஈமெயிலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

கடந்த வருடம் மே. 1ஆம் திகதி அமெரிக்க கடற்படையின் SEAL Team Six நடத்திய அதிரடி ரெயிட் மூலம் பாகிஸ்தானில் கொல்லப்பட்ட பின்லேடனின் உடலை, ரெயிடு நடத்திய அதிரடிப் படையினர் தம்முடன் ஹெலிகொப்டரில் எடுத்துச் சென்றிருந்தார்கள். அந்த உடல் நேரடியாக USS Carl Vinson அமெரிக்க போர்க் கப்பலுக்கு எடுத்து செல்லப்பட்டது என அமெரிக்கா தெரிவித்திருந்தது.

பின்லேடன் உடலுக்கு அமெரிக்க போர்க்கப்பலில் வைத்து இஸ்லாமிய முறையில் இறுதிக் கிரியைகள் நடத்தப்பட்டு, உடல் கடலில் போடப்பட்டுவிட்டது என்பதுடன் அமெரிக்கா, அந்த விவகாரத்தை முடித்திருந்தது. ஆனால், எமது "பின்லேடன் வீட்டில் கிடைத்த இரகசியங்கள், லீக் ஈமெயிலில்! கட்டுரையில் குறிப்பிடப்பட்ட நிழல் உளவுப் பிரிவின் துணைத் தலைவர் பிரெட் பர்டனினால் அனுப்பி வைக்கப்பட்டிருந்த ஈமெயில் ஒன்றே தற்போது வெளியாகி, பரபரப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது

ஈமெயில் என்ன சொல்கிறது?

பின்லேடன் உடல் கடலில் போடப்படுவதற்காக USS Carl Vinson கப்பலுக்கு எடுத்துச் செல்லப்படவில்லை. சி.ஐ.ஏ.-யின் தனி விமானம் ஒன்றில் அமெரிக்காவின் டெலவெயர் மாநிலத்திலுள்ள டோவர் நகருக்கு முதலில் எடுத்துச் செல்லப்பட்டது. அங்கிருந்து, பெத்தெஸ்டா நகரில் உள்ள அமெரிக்க இராணுவத்தின் Armed Forces Institute of Pathology கட்டடத்துக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டது என்கிறது.

ஈமெயிலில் குறிப்பிடும் பெத்தெஸ்டா நகரம் என்பது, மேரிலேண்ட் மாநிலத்திலுள்ள மிகச் சிறிய நகரம். மொத்த சனத்தொகையே 60,000 மக்கள்தான்.

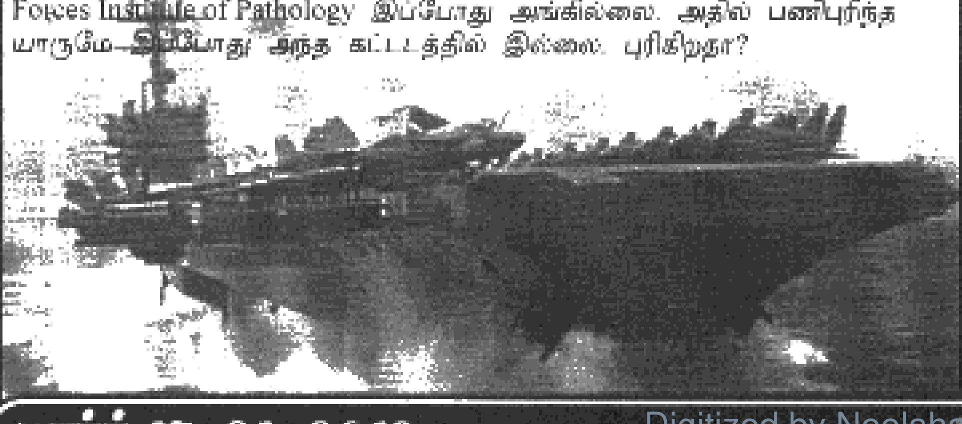
ஆனால், அதிகம் படித்தவர்கள் வசிக்கும் பகுதி என்று அழைக்கப்படும் இடம். போர்ப்ஸ் தர வரிசைப்படி, 'America's most educated small towns' லிஸ்டில் முதலிடம் இந்த சிறு நகரத்துக்குதான்.

சிறிய நகரம், மற்றும் படித்தவர்கள் அதிகம் வசிக்கும் நகரம் என்பதாலோ என்னவோ, அமெரிக்க இராணுவம், மற்றும் உளவுப் பிரிவுகளின் முக்கிய இலாகாக்கள் சில இங்கு இயங்குகின்றன. உதாரணமாக, Naval Surface Warfare Center (Carderock Division) அமைந்திருப்பது இங்குதான்.

பின்லேடனின் உடல், இங்குள்ள Armed Forces Institute of Pathology கட்டடத்துக்கு இறுதியாக கொண்டு செல்லப்பட்டது என்று கூறப்படுவதால், இந்த கட்டடத்தின் கம்பவுண்டிக்குள் அவரது உடல் எரிக்கப்பட்டிருக்கலாம் என்று ஊகிக்கப்படுகிறது.

பின்லேடன் கொல்லப்பட்டு சரியாக நான்கரை மாதங்களில், கடந்த வருடம் செப்டெம்பர் 15ஆம் திகதி, பெத்தெஸ்டா நகரில் அமைந்திருந்த Armed Forces Institute of Pathology முழுமையாக மூடப்பட்டுவிட்டது. அங்கு பணிபுரிந்த அனைவரும், பாதுகாப்பு அமைச்சின் வெவ்வேறு இலாகாக்களுக்குப் பிரித்து அனுப்பப்பட்டுவிட்டனர்.

ஒருவேளை பின்லேடன் உடல் மே மாதத்தில் அங்குதான் இறுதியாக கொண்டு வரப்பட்டிருந்தால், அப்போது அங்கிருந்து இயங்கிய Armed Forces Institute of Pathology இப்போது அங்கில்லை. அதில் பணிபுரிந்த யாருமே இப்போது அந்த கட்டடத்தில் இல்லை. புரிகிறதா?



கண்ணதாசனின் அவள் ஒரு இந்துப் பெண்

06

அவர்கள் குடிவெறியில் பேசும்பேச்சே பின்னாளில் ஒரு பாஷையாயிற்று. இன்றைக்கும் கேவலமான பேச்சு 'செங்காங் கடைப் பேச்சு' என்றுதான் வர்ணிக்கப்படுகிறது.

பெரம்பூரில் அத்தகைய செங்காங்கடை ஒன்றுக்குச் சிறிது தூரத்தில்தான், வைரமுத்துவின் வீடு இருந்தது. வைரமுத்து வீடு வந்து சேர்ந்தபோது, வீட்டின் உட்புறம் தாளிடப்பட்டிருந்தது.

கதவை ஓங்கித் தட்டினான் வைரமுத்து. சத்தமில்லை. "கல்யாணி, கல்யாணி" என்று சத்தமிட்டு மீண்டும் தட்டினான். பதில் இல்லை.

அப்போது கல்யாணியின் மகன், அடுத்த தெருவில் இருந்து அழுதுகொண்டு, "மாமா, மாமா" என்று ஓடி வந்தான்.

"என்ன, என்ன" என்று பதறிப்போய்க் கேட்டான் வைரமுத்து.

"உள்ளே சிட்டிபாபு குடிச்சிட்டு வந்து; அம்மாவைக் கட்டிப் பிடிச்சு, சண்டை போட்டு என்னமோ பண்றான். என்னைப் புடிச்சி வெளியே தள்ளிட்டான்" என்றான் அந்தப் பையன்.

வைரமுத்து கதவை ஓங்கி உதைத்தான். தாழ்ப்பாளோடு கதவு தனியாகப் போய் விழுந்தது. உள்ளே கற்பழித்து முடிந்த நிலையில் எழுந்துநின்றான் சிட்டி பாபு.

கன்னங்கள், மார்பு, கால்களில் இரத்தம் வடிய இறந்து கிடந்தாள் கல்யாணி. வெறி பிடித்தது வைரமுத்துவுக்கு.

அங்கே இருந்த "ஸ்டாரங்கு ஹாண்டிலை" எடுத்து ஆத்திரத்தோடு சிட்டிபாபுவின் தலையை குறிவைத்து அடித்தான் ஒரு அடி.

ஒரே அடி மண்டை உடைந்தது. சிட்டிபாபுவும் பிணமாக விழுந்தான் கல்யாணி மீது.

தங்கையைக் கட்டிப்பிடித்தபடி அழுதான் வைரமுத்து. வெளியில் இருந்து இதைக் கவனித்த ஒருவன் சத்தம் போட, கூட்டம் கூடிவிட்டது.

பன்னிரண்டு வயது நிரம்பிய கல்யாணியின் மகனை, அங்கு ஓடி வந்த தன் நண்பன் ஆரோக்கியசாமியிடம் ஒப்படைத்துவிட்டு, ஓடுவதற்குத் தயாரானான் வைரமுத்து.

அந்நாளில் செங்காங்கடைப் பகுதிகளில் பலவகையான ரவுடிகள் உண்டு. பொலிசாருக்கு அவர்களிடம் 'மாமூல்' உண்டு. அவர்களை 'ரவுடி' என்றுசொல்ல மாட்டார்கள். 'கில்லாடி' என்று சொல்வார்கள். அவர்களைக் கண்டு நகரமே பயப்படும்.

ஆனால் குப்பத்து வாசிகளோ குடிசைவாசிகளோ ஒருவரை ஒருவர் காட்டிக் கொடுத்துவிட மாட்டார்கள்.

"ஆரோக்கியசாமி, இவனை நீதான் காப்பாற்ற வேண்டும்! நான் உயிரோடு இருந்தால் வந்து சந்திக்கிறேன்" என்றான் வைரமுத்து.

"சரி! சரி! நீ போ, நான் பார்த்துக் கொள்கிறேன்" என்றான் ஆரோக்கியசாமி.

பையன் தங்கப்பன் அழுதுகொண்டே மாமனை வழியனுப்பினான். வைரமுத்து தப்பி ஓடுவதற்கு எல்லோரும் துணை புரிந்தார்கள். ஆயினும் செங்காங்கடைப் பக்கம் ரோந்துவரும் பொலிஸ் வைரமுத்துவைத் துரத்த ஆரம்பித்தது.

பையன் தங்கப்பன் அழுதுகொண்டே மாமனை வழியனுப்பினான். வைரமுத்து தப்பி ஓடுவதற்கு எல்லோரும் துணை புரிந்தார்கள். ஆயினும் செங்காங்கடைப் பக்கம் ரோந்துவரும் பொலிஸ், வைரமுத்துவைத் துரத்த ஆரம்பித்தது.

சந்து, பொந்துகளுக்குள் எல்லாம் புகுந்து ஓடினான் வைரமுத்து. பின்னாலேயே பொலிசும் துரத்திற்று. அவன் பூந்தமல்லி நெடுஞ்சாலையில் ஓடி வந்தபோது, அங்கே பாதாள சாக்கடையில் மூடி ஒன்று திறந்திருந்தது.

சுற்றும் முற்றும் பார்த்த வைரமுத்து, பாதாளச் சாக்கடைக்குள் இறங்கினான். மேலே பொலிசார் ஓடுகின்ற சத்தம் அவன் காதுகளுக்குக் கேட்டது.

நல்லவேளையாக, 'பாதாளச் சாக்கடைக்குள் அவன் இறங்கியிருப்பான்' என்று அவர்கள் கருதவில்லை.

உட்புறமாகவே நடந்து வந்தான் வைரமுத்து. முழங்கால் அளவுச் சாக்கடை ஓடிக்கொண்டிருந்தது.

சிறிது தூரம் நடந்து வந்ததும், ஒரு திருப்பத்தில் அவன் திகைத்து நின்றான். அங்கே அவன் கண்ட காட்சி தன் நிலையை மறக்கவைத்தது.

தன்னைப் போலவே இருந்த எந்த நபரை அவன் கன்னிமாரா ஓட்டலில் இறக்கிவிட்டானோ, அதே நபர் குற்றுயிரும் குலை உயிருமாக, அங்கே சாய்ந்து கிடந்தார்.

பக்கத்தில் போய், "ஐயோ, ஐயோ" என்றான் வைரமுத்து.

கழுத்து நெரிக்கப்பட்ட நிலையிலும் அவர் கண்ணைத் திறந்து பார்த்தார். அவரது அடிவயிற்றில் இரண்டு கத்திக் குத்துக் காயங்கள் இருந்தன.

"தம்பி, நீயா" காயங்கள் வழியாக சாக்கடை நீர் புகுந்திருப்பதையும் காப்பாற்றவே முடியாத அளவுக்குக் காயங்கள் இருப்பதையும் கண்டு கொண்ட வைரமுத்து, "ஐயா! என்ன நடந்தது? யார் செய்தது?" என்று கேட்டான்.

(தொடரும்...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆசியா எம் தேசம்

விளையாட்டு

ஜோசப் கிருஷ்ணா

பிசன்சிங்பேடி கிரிக்கெட் பற்றி பேசினால் அதில் ஏதாவது விஷேடம் இருக்குமாறு போல் காட்டிக்கொள்ள முயல்வார். இப்போதும் ஆசியக்கிண்ணக் கிரிக்கெட் போட்டிகள் பற்றியும் அப்படி ஒரு கருத்தை வெளியிட்டுள்ளார். சச்சின் இந்திய அணியில் சேர்த்துக்கொள்ளப் பட்டதையிட்டு சாதகபாதகமான கருத்துக்கள் வெளிவந்துகொண்டிருக்கும் இவ் வேளையில் பேடி அதனை வேறுபட்டதாக நோக்குகின்றார். அதாவது, புதிய வீரர்களுக்கு அனுபவம் கொடுக்கும் வகையில் வீரர்களை ஆசியக் கிண்ணப் போட்டிகளுக்கான அணியில் சேர்த்திருக்க வேண்டும். ஜாம்ப வான்களையல்ல என் பது அவர் வாதம். அதாவது அவ ரது கண்ணோட்டத்தில் ஆசியக் கிண்ணக் கிரிக்கெட் போட்டிகள் என்பது அவ்வளவு கனதி உடைய ஒரு தொடர் அல்ல என்பது போலத் தென்படுகிறது.

அவர் அப்படிக் கூறுவது சரியென்றால் மற்ற 3 நாடுகளின் அணிகளும் ஏதோ வெந்துபோனவர்கள் என்று இவர் எண்ணுவதாக ஏன் கொள்ளக்கூடாது. சிறிசுகளை வைத்தே ஆசியக் கிண்ணத்தை வென்றுவிடலாம் என்று எண்ணுவது போலவும் படுகிறது. சச்சின் விடயப்பொறுத்து நூறாவது சதம் என்பது ஒரு முக்கியமாக சச்சினுக்கு இருக்கிறது. இவர் தெரிவுக்கு நூறாவது சதம் பெற வாய்ப்பளிக்க வேண்டும் என்ற காரணம் முதன்மையானதாக இருந்திருக்காது என்று தான் நம்பவேண்டியும் இருக்கின்றார். இவர் இப்படிக் கூறியது மட்டுமின்றி விராட் கோஹ்லி உப தலைவராக்கப்பட்டமைக்கு வரவேற்பும் தெரிவித்துள்ளார். இதேவேளை, கௌதம் கம்பீர் உப தலைவர் பதவிக்கு முன் கருதப்படவில்லை என்ற கேள்விக்கு இவரிடம் பதில் இல்லை.

அனேகமாக இன்றைய இந்திய அணியின் வீரர்களில் கௌதம் கம்பீர் முதலாவது பாராட்டுப்பெறும் வீரராக இருக்கிறார் என்பது விமர்சகர்களின் கருத்து. அதேவேளை, கோஹ்லிக்கு இந்தப் பதவி அவசரமாகக் கொடுக்கப்பட்டுவிட்டதோ என்றொரு கேள்வியையும் வேறு விமர்சகர்கள் கேட்கிறார்கள். உதவித் தலைவர் பதவி என்றாலும் அடுத்து தலைவர் பதவிக்கான என்ற நிலைப்பாடே. அவர் தனது துடுப்பாட்டத் திறமையை இழந்துவிடக் கூடாது என்பதே விமர்சகர்களின் கருத்து. ஆனால், இப்பொழுது இந்திய அணித் தலைவர் மீது பக்கச் சார்பாக நடந்து கொள்ளும் ஒரு நபர் என்ற குற்றச்சாட்டொன்றும் புதிதாக முன்வைக்கப்படுகின்றது. இதற்கு நல்லதொரு உதாரணமாக சுரேஷ்ரெய்னா வெற்றிபெறுங்காவிட்டாலும் ஒவ்வொரு ஆட்டத்திலும் விளையாடுவதையும், அதேவேளை, மனோஜ் திவாரியை இறுதி வரை பார்வையாளராகவே டோனி வைத்திருந்ததையும் சுட்டிக்காட்டுகிறார்கள். டோனியோ விரைவில் பார்வையாளராகப் போகிறாரோ என்று இது பற்றி சிலர் கிண்டல் அடிக்காமலும் இல்லை. எது எவ்வாறாயினும் விமர்சகர்கள் பல்வேறு கருத்துக்களை முன்வைப்பது என்பது ஒன்றும் புதிதல்ல. அதில் நல்லதும் இருக்கலாம். கெட்டதும் இருக்கலாம். ஆனால் நல்லவையாக பிறவை ஞாபகங்கள். இல்லாமல், எனினும் தலைமுறையை ஆசியக் கிண்ணப் போட்டிகளுக்கு அனுபவமினால் போது மென்று ஆங்கில மொழி பிறமொழி விமர்சகர்கள் பாரிய கருத்து முன்வைக்காதது ஒரு ஆறுதல்தான். எங்களை நாங்களே சிறுமைப் படுத்திக்கொள்ள பேடி போன்றவர்களால் எப்படித்தான் முடிகிறதோ தெரியவில்லை. இந்திய, இந்து வையும், இலங்கை பாகிஸ்தான் தனை ஒவ்வொரு தடவையும் உலகக் கிண்ணம் வென்ற நாடுகள் என்பதை மனதில் கொண்டால் ஆசியக் கிண்ணப் போட்டிகளின் மகத்துவம் புரியும்.

புதிய ஆரம்பம்

ரென்னிஸ் வீரர் ரொஜர் பெடரர் ரென்னிஸ் உலகினை தம்வசப்படுத்தி வைத்திருந்த காலம் சில காலம் காணாமல்போயிருந்தது. அதற்குக் காரணம் நடாலும், ஜோகோவிச்சும். ஆனால், பெடரர் இலகுவில் காணாமல் போகிறவர் அல்ல என்பதை டுபாய் சம்பியன்ஷிப் போட்டிகளில் நிரூபித்திருக்கிறார். இங்கும் ஜோகோவிச் வெற்றி வாகை சூடலாம் என்று நம்பியிருந்தாலும், 24 வயதான அன்டி முரேயிடம் அவர் தோற்றுப்போக இறுதிப் போட்டி பெடரருக்கும் அன்டி முரேவுக்கும் இடையில் ஆகியது. 7-5, 6-4 என்ற கணக்கில் இலகுவாக வெற்றிவாகை சூடிவிட்டார் பெடரர். பதினாறு முறை கிராண்ட் ஸ்லாம் பட்டம் வென்ற ஜாம்பவான். ரென்னிஸில் முக்கியமான வெற்றிகள் என்று வகைப்படுத்தினால் எழுபத்திரெண்டு வெற்றிகளைப் பெற்றவர். டுபாய் சம்பியன்ஷிப் என்று எடுத்துக் கொண்டால், இது அவரது ஐந்தாவது டுபாய் சம்பியன் கிண்ணம். 2010இல் டுபாய் இறுதிப் போட்டியில் கலந்து கொண்ட போது என்னால் முடியுமா என்றொரு தயக்கம் இருந்தது. ஆனால், தொடர்ச்சியாக சில எதிர்பார்ப்புகள் தவறிப்போயிருந்தாலும் இம்முறை நம்பிக்கை நிறைவாகவே இருந்தது என்றும், தன் நம்பிக்கைக்கு ஈடாக எதையும் கூறமுடியாது என்றும் கூறுகிறார் பெடரர். அன்டி முரேயை இறுதிப் போட்டியொன்றில் சந்திப்பது பெடரருக்கு இதுதான் முதல் தடவையல்ல. இரண்டு கிராண்ட் ஸ்லாம் உட்பட இருவரும் பதினைந்து முறை சந்தித்திருக்கிறார்கள். இதில் எட்டு முறை பெடரரும், ஆறு முறை அன்டி முரேயும் வெற்றி பெற்றிருக்கிறார்கள். முப்பது வயதாகும் பெடரர் இரட்டைப் பிரஜா உரிமை பெற்றவர் என்பது புதிய செய்தி. இவர் சுவிட்சர்லாந்து மற்றும் தென் ஆபிரிக்க நாடுகளின் பிரஜா உரிமை பெற்றவராவார்.

சுவிஸ் நாட்டின் சட்டதிட்டங்களுக்கு அமைய சில காலம் கட்டாய இராணுவ சேவையிலும் ஈடுபட்டவர். இவர் வென்ற பதினாறு கிராண்ட்ஸ்லாம்களுக்கு மேலதிகமாகவும், ஆறு முறை ஏ.ரி.பி. வேர்ல்ட்டுவர் பைனல் வெற்றிகளும், பதினெட்டு முறை ஏ.ரி.பி. மாஸ்டர் வெற்றிகளும் பெற்றவர். அது மட்டுமன்றி ஏ.ரி.பி. தரவரிசை ஒன்றில் மொத்தமாக 285 வாரங்களும், அதிலும் 237 வாரங்கள் தொடர்ச்சியாகவும் தக்கவைத்துக் கொண்டவர். இவரும் 2005 முதல் 2008 வரை தொடர்ச்சியாக நான்கு வருடங்கள் லோரஸ் உலக விளையாட்டு வீரர் என்ற விருதையும் பெற்றவர். டுபாய் சம்பியன்ஷிப் போட்டிகளில் இருந்து மீண்டும் பெடரரின் பொற்காலம் ஒன்று ஆரம்பிக்கிறது என்று கொள்ளலாமா?

ஒரு கட்டுப்பாறைகள்

ஜமெய்க்கா நாட்டின் 100 மீற்றர் உலக சாம்பியன் யொகான் பிளேக் அடுத்துவந்த மாதம் நடைபெறவுள்ள போட்டியொன்றில் அவரது நாட்டைச் சேர்ந்த உசேன் போல்ட்டுடன் 100 மீற்றர் ஓட்டத்தில் சவால்விடப் போகிறார். இருபத்திரண்டே வயதான பிளேக், கடந்த வருடம் தென்கொரிய டேகு நகரில் நடைபெற்ற வேர்ல்ட் சாம்பியன்ஷிப் போட்டிகளில் 100 மீற்றர் குறுந்தூர தங்கப் பதக்கம் வென்றவராவார். இந்தப் போட்டியில் பங்கு கொண்ட உசேன் போல்ட் ஆரம்பத்தவறு காரணமாக போட்டியில் இருந்து நீக்கப்படவே பிளேக்கின் 100 மீற்றர் ஓட்டம் தங்கத்தில் முடிந்தது. ஆனால், போல்ட் ஓடியிருந்தாலும் என்ன நடைபெற்றிருக்கும் என்பதும் ஆர்வத்துக்குரிய விடயம்தான். அதற்கான சந்தர்ப்பம் ஒன்றுதான் எதிர்வரும் ஜூன் மாதம் வருகிறது. அதாவது, ஜூன் ஒன்பதாம் திகதி ஐக்கிய அமெரிக்காவின் நியூயோர்க் நகரில் நடைபெறவுள்ள டயமண்ட் லீக் கிராண்ட் பிரீ (GRAND PRIX) தடகளப் போட்டிகளில் 100 மீற்றர் குறுந்தூர ஓட்டப் போட்டியில் பிளேக்கும், போல்ட்டும் ஓடப்போவது உறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது.

முன்னதாக ஜமெய்க்காவில் பெப்ரவரியில் நடைபெற்ற கிங்ஸ்டன் அஞ்சலோட்ட விழாவில் போட்டியிட்ட பிளேக் தனது கழகத்திற்காக 4X100 மீற்றர், 4X400 மீற்றர் இரண்டிலும் தங்கம் வெல்லக் காரணமாக இருந்தவர். பிளேக், நான் ஒலிம்பிக் போட்டிகளுக்கு முன்னதாக போட்டிகளில் சிறப்பாகச் செய்து கொண்டு வருவதை உணர்கிறேன். அதனால்தான் நியூயோர்க் பந்தயத்தையும் ஆர்வத்துடன் எதிர்பார்த்திருக்கிறேன் என்கிறார். இது இப்படியிருக்க ஜூன் ஏழாம் திகதி ஒஸ்லோவில் நடைபெறவுள்ள பிஸ்லே தடகளப் போட்டிகளில் ஜமெய்க்காவின் உசேன் போல்ட்டும், அஸாபா பவலும் 100 மீற்றர் குறுந்தூர ஓட்டத்தில் கலந்து கொள்ளப் போவதாக அறிவித்துள்ளார்கள்.

நியூயோர்க் ஒஸ்லோ போட்டிகளுக்கு இடையில் ரோமில் நடைபெறவுள்ள தடகளப் போட்டிகளிலும் அஸாபா பவலும் போல்ட்டும் மோதப் போகிறார்கள். இந்தப் போட்டி மே மாதம் முப்பத்தோராம் திகதி இடம்பெறவுள்ளது. 100 மீற்றர் ஓட்ட உலக சாதனை நேரமான 9.58 செக்கன்களைத் தன்னகத்தே கொண்டிருப்பவர் உசேன் போல்ட். அதே வேளை, அஸாபா பவலின் சாதனை நேரம் 9.72 செக்கன்கள். இங்கே சொல்லப்பட்ட மூவருமே ஜமெய்க்காவிய நாட்டைச் சேர்ந்தவர்கள். இனிவரும் எல்லாப் போட்டிகளுமே 2012 லண்டன் ஒலிம்பிக் என்கிற இலக்கை நோக்கிய தாகவே இருக்கும். அந்த லண்டன், ஒலிம்பிக்கின் அதிசிறந்த 100 மீற்றர் வெல்லும் வீரனே உலகின் வேகமான மனிதன் என்ற பட்டத்தையும் பெறப்போகின்றான். இந்த விருதும் பெருமையும் இம்முறை மற்றெல்லா நாட்டு வீரர்களையும்விட ஜமெய்க்கா வீரர்கள் பெறுவது தான் நடக்கும் என்பது எல்லோரது எண்ணம். ஆனால், ஜமெய்க்காவின் அந்த வேகமான மனிதன் யார் என்பதுதான் கேள்வி.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பெண்கள் தலைமை தாங்கும் குடும்பங்களின் சமூக நிலைமை!

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் உள்ள சமூகங்கள் அவற்றின் சமூக பொருளாதார மற்றும் கலாச்சார பின்னணிகள் குறித்த வேறுபாடுகளினூடே கடந்த இரண்டு தசாப்த காலத்துக்கு மேலாக இடம்பெற்று வந்த ஆயுத முரண்பாடுகளின் பல்வேறுபட்ட தாக்கங்களை அனுபவித்துவருகின்றனர். இதற்கும் மேலதிகமாக 2004 ஆம் ஆண்டு இலங்கையின் கரையோரப் பிரதேசங்களைத் தாக்கிய சுனாமி கடற்பேரலைகள் இப்பிரதேசத்தின் பெரும்பாலான இடங்களை அழித்து ஏற்கனவே இருந்த நிலைமையை மேலும் மோசமாக்கி விட்டிருந்தது.

இதன் காரணமாக சமூகங்களின் பாரம்பரிய சமூக பொருளாதார கட்டமைப்புகள் பல வழிகளிலும் தகர்ந்து போய் விட்டிருந்தது. அதாவது மக்களின் இடப்பெயர்வு குடும்ப ஒருங்கிணைப்பு அற்றுப்போதல் பாரம்பரிய வாழ்வாதாரம் சிதைந்து போதல் மனித விழுமியங்களிலும் நடத்தைக் கோலங்களிலும் ஏற்படும் மாற்றங்கள் என்பவற்றைக் கூறலாம்.

இத்தகைய மாற்றங்கள் குடும்பக் கட்டமைப்பில் பாரிய தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியிருந்தன. அவற்றில் பெண்கள் தலைமையிலான குடும்பங்கள் என்னும் அம்சம் ஒரு முக்கியமான வெளிப்பாடாக இச்சமூகங்களில் தோற்றம் பெற்றுவருகின்றது.

பொதுவாக பெண்கள் தலைமையிலான குடும்பங்கள் என்பவை விதிவிலக்கான ஒன்றாகவே காணப்பட்டது. ஆனால் தற்போதைய நிலைமைகள் மேலும் மேலும் பெண்களை குடும்பங்களில் தலைமைப் பங்கை வகிக்க வேண்டியவர்களாக ஆக்கியுள்ளது. இந்நிலைப்பாடு பெண்கள் தலைமையிலான குடும்பங்கள் பற்றிய ஒரு புதிய வரைவிலக்கணத்தை வேண்டி நிற்கின்றது. எனவே தற்போதைய நிலைமைகளின் படி விதவைகள் என்ற பின்னணியைத் தவிர சமூக மற்றும் அரசியல் காரணிகளுக்காகவும் பெண்கள் குடும்பங்களில் தலைமை பங்கை வகிக்கவேண்டிய நிலை ஏற்பட்டு வருகின்றது. எனவே ஒரு பெண் குடும்பங்களில் தலைமைதாங்க வேண்டி வருவதற்கான காரணம் ஒருவருக்கொருவர் மாறுபடுகின்றது. பெரும்பாலும் இந்தப் பெண்கள் எல்லோரும் குடும்பங்களை நிர்வகிப்பவர்களாக தலைமை தாங்குபவர்களாக பார்க்கப்பட்ட போதும் அவர்கள் முகம் கொடுக்கின்ற சவால்களும் விவகாரங்களும் வகைக்கு வகை மாறுபட்டு நிற்கின்றது.

இந்த வகையில் பெண்கள் தலைமை தாங்கும் குடும்பங்கள் தம் வாழ்வாதாரத்தையும் பொருளாதாரத்தையும் சமூக நிலைப்பாட்டையும் உறுதிப்படுத்திக் கொள்வதில் எதிர்கொள்ளும் சவால்களை முகம் கொள்ளும்போது ஏற்பட்ட அனுபவங்களை வெளிப்படுத்துதல் மற்றும் வீட்டுக்குள்ளும் சமூகத்திலும் தமது தேவைகளை பெற்றுக் கொள்வதில் செல்வாக்கு செலுத்தும் காரணி களைக் கண்டறிதல் முக்கியமான ஒரு விடயமாகும்.

மேலும் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் வாகரைப்பகுதியை கரை பிரதேசங்களைச் சேர்ந்த பெண்கள் தலைமைதாங்கும் குடும்பங்களின் நிலைமை தற்போது அவலக்குரல்களாக உள்ளன. இங்கு வாழ்கின்ற மக்கள் பொதுவாக பல தடவைகள் ஆயுத வன்முறைகளினால் இடம் பெயர்ந்து தங்களது உறவுகள் சொத்துக்கள் ஜீவனோபாயம் போன்றவற்றை விட்டு வெளியேறி அகதிகளாக இடம்பெயர்ந்து நிலையில் மீண்டும் இந்த மக்களை அரசாங்கம் மீளக்குடியேற்றிவிட்டிருந்தது. அன்று தொடக்கம் இன்றுவரை குறிப்பாக சில கிராமங்களில் அடிப்படை வசதிகள் வழங்கப்படாத நிலையில் அவர்கள் வாழ்ந்து வருகின்றனர்.

இயற்கை செயற்கை இடர்களினால் குடும்ப பெண்கள் தங்களது கணவன்மார்களை இழந்தும், பிள்ளைகளை இழந்தும் கைவிடப்பட்ட பெண்கள் அல்லது விவகாரத்துப் பெற்றோராகவும் வயது குன்றிய கணவனைக் கொண்ட பெண்களாகவும் மூத்த ஆண் அங்கத்தவர் காணாமல் போய் விட்ட பெண்களாகவும் குடும்பத்தின் வறுமை நிலைமை கருதி திருமணம் ஆகாத பெண்களாகவும் காணப்படுகின்றனர். இதனைவிட இளம் பெண்களின் கணவன்மார் கள் மனைவிக்கு முன் கொலை செய்த நிலைமைகளும் கடத்திச் சென்ற நிலைமைகளும் கண் முன்னே பிள்ளைகளை அச்சுறுத்தி கொடுமை புரிந்த நிலைமைகளினால் நேரடியாக பாதிக்கப்பட்ட இளம் பெண்களின் நிலைமைகளும் இன்று எமது கிராம பிரதேசங்களில் மறைக்க முடியாத வடுக்களாகவும் காணப்படுகின்றன. இவ்வாறான நிலைமைகளில் இருந்து மீள முடியாத குடும்பங்களின் இன்றைய நிலைமைகளும் கேள்விக்குறிகளாகவே இருக்கின்றது.

வாகரை வாணி

இதனால் இளம் பெண்கள் விரக்தியடைந்த நிலையிலும், தனிமைப்படுத்தல் குடும்பத்துடன் ஐக்கியமின்மை தங்களது பிள்ளைகள் மீது கவனமின்மை இதனால் பிள்ளைகளின் எதிர்கால கல்வியில், வளர்ச்சி, தொழில் விருத்தி, பாதுகாப்பு போன்ற பல்வேறு விடயங்களால் பாதிக்கப்படுகின்றனர். இதனூடாக குடும்பம், கிராமம் பிரதேசம், நாடு என்ற வகையில் பாதிக்கப்படுகின்றனர். குறிப்பாக இளம் வயதுப் பெண்கள் விதவைகளாக்கப்பட்டதினால் அவர்கள் உளரீதியாகவும் உடல் ரீதியாகவும் பாதிக்கப்பட்டுக் காணப்படுவதுடன் இதிலிருந்து மீளமுடியாமலும் சிரமப்படுகின்றனர்.

பல தடவைகள் முகாம்களில் மௌனிகளாக வாழ்ந்த சில பெண்கள் இன்றும் தமது இல்லங்களிலும் மௌனிகளாகவே வாழ்ந்து அவல நிலையை எதிர்நோக்கி வருகின்றனர்.. கடந்த கால இடர்களினால் மக்களுக்கு கிடைத்த விளைவு பெரும் மனித அவலமே என்பதை இன்று நாம் அனைவரும் சிந்திக்கப் பார்க்க வேண்டியுள்ளது. மக்களின் கண்ணீரை துடைக்கவும் அவர்களின் அவலத்தைக் குறைக்கவும் நீளாத எவரது கரங்களையும் மக்கள் ஒரு போதும் மறப்பதற்கு போவதில்லை. இளம் வயது விதவைகளான குடும்பத் தைத் தலைமை தாங்கும் பெண்களின் எதிர்காலத்தைக் கவனத்தில் கொண்டு அவர்களை வளர்ச்சியை நோக்கித் திசை திருப்புவதற்கும் இப் பெண்களின் மனதில் சமாதானத்தைக் கொண்டு வருவதற்கும் அவர்களுக்குத் தேவையான அடிப்படை வசதிகளைப் பூர்த்தி செய்து கொடுத்தல் அவசியமும் அவசரமுமாகும்.

எமது கடல் மாறிவிடும் அச்சம்!

இருக்கரக்கம் கடலாக

ஏ.எச்.ஏ. ஹுசைன்

நாங்கள் கடந்த முப்பது வருடகால ஆயுத வன்முறைகளினால் பாதிக்கப்பட்ட இலங்கை நாட்டுப் பிரஜைகள். வாரத்தில் 3 நாட்கள் தொழில் செய்து எங்களை யார் ஐயா காப்பாற்றுவது ? மாலை நாலு மணிக்குப் பிறகு அந்த மீரி வரும் ஆயிரக்கணக்கான இந்திய அதிவேக இழுவைப் படகுகளை நீங்கள் காண வாருங்கள். நாங்கள் 40 வருடகாலமாக இதனைச் சொல்லிக் கொண்டு தானிருக்கின்றோம் அவர்கள் செய்து கொண்டுதானிருக்கின்றார்கள்.

கடலுக்குப் பெரிய அழிவு இது தான். எமது கடல் வளம் பாதுகாக்கப்பட வேண்டுமாக இருந்தால் இந்திய இழுவைப்படகுகளின் நாசத்தையும் அடாவடித் தொழில்முறையையும் நிறுத்தினால் போதும். கடல் வளமும் பெருகும் எங்களது வாழ்வும் சிறக்கும்.

பல ஆயிரம் மடங்கு கடல் வள அழிப்பு வேலைகளில் இந்திய மீனவர்கள் ஈடுபடும் போது நாங்களும் எங்களுக்கு அனுமதிக்கப்பட்டதை எப்படியாவது பிடிப்போம என்கிறார்கள் நமது நாட்டு மீனவர்கள். இந்திய இழுவைப் படகுகள் இரண்டிரண்டாகப் பயன்படுத்தி மடிவலைகளைப் பாவித்து கடல் மடியில் இருந்து வழித்து அள்ளிக் கொண்டு போகின்றார்கள். பெரிய மீன்களை எடுத்துக் கொண்டு சிறிய மீன் குஞ்சுகளை கேரளாவில் உள்ள கோழித்தீன் தயாரிப்புத் தொழிற்சாலைகளுக்கு அனுப்பி விடுகின்றார்கள். அங்கிருந்து அவை கோழித்தீன்களாக தயாரிக்கப்பட்டு கோழிப்பண்ணைகளுக்கு விற்கப்படுகின்றன. இரண்டு இழுவைப் படகுகளாகச் சேர்ந்து கடல் மடியை துளாவி சுமார் 20 ஆயிரம் கிலோ குஞ்சு மீன்களை மாத்திரம் சேர்த்துச் செல்கின்றார்கள். இது அவர்களது வலையில் அகப்படும் பெரிய ராட்சத மீன்களுக்குப் புறம்பாகவே பிடிபடும் மீன்குஞ்சுகள். ஆக ஒட்டு மொத்தத்தில் இந்தியர்களின் கோழிகள் கூட நமது கடல் வளத்தில் வாழுகின்ற பொழுது நாங்கள் இங்கே பட்டினிச் சாவை எதிர்நோக்குகின்றோம்.

நாங்கள் கடலில் அடிபட்டுத் தொலைந்தாலும் எங்களைக் கவனிப்பாரில்லை. நவீன தொழிநுட்பங்கள், அது சம்பந்தமான மீன் பிடி உபகரணங்கள், பயிற்சிகள் எதுவும் எங்களுக்கில்லை. நவீன கருவிகளும் இல்லை. ஆழ்கடல் மீன்பிடி நமக்கு ஒரு கனவாகத்தான் இருக்கின்றது. ஆகக் கூடியது நாங்கள் பிடிக்கும் பெரிய மீன்கள் 2 கிலோகிராம் அளவுடையதாகத்தானிருக்கும். மன்னார் மாவட்டத்திலேயே ஒரு மீன்பிடித் துறைமுகம் இல்லை. கடலில் ஆபத்துக்களை நேரும்போது தொலைத் தொடர்பு வசதிகளோ ஆபத்திலிருந்து எங்களைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளக்கூடிய ஜக்கெட்களோ எந்த ஒழுங்குகளும் இல்லை. படகுகள் பழுதடைந்து விட்டால், காற்று மழை புயல் என்பவற்றில் திசை தடுமாறிவிட்டாலும் எங்களது உறவினர்கள் எங்களைத் தேடித் துழாவினால்தான் எங்களுக்கு என்ன நடந்தது என்பது தெரியவரும். இப்படித்தான் எங்களது வாழ்க்கை. இன்றைக்கும் யாராலும் கண்டு கொள்ளப்படாத ஆபத்து நிறைந்த ஒன்றாக இருந்து வந்திருக்கின்றது. முப்பது வருடப் போரினால் எல்லாவற்றையும் இழந்து விட்ட நாங்கள் இன்றுவரை கடன்பட்ட மீனவர்களாகவே வாழ்கின்றோம்.

இந்திய இழுவைப் படகுக் காரர்களின் வருகையை தடுத்தால் பாதிக்கப்பட்ட நமது கரையோர சமுதாய மக்களின் வாழ்வு, நமது பிரதேசம், நமது நாடு எல்லாம் செல்வச் செழிப்பு மிக்கதாக மாறும்.

இந்திய மீனவர்கள் நமது மீனவர்களை நெருக்கடிக்குள் தள்ளியுள்ளதால் வேறு வழியின்றி நமது மீனவர்களும் தமது ஜீவனோபாயத்தைத் தேடிக்கொள்வதற்கான வேறு வழிகளை நாடுகின்றார்கள். அதில் ஒன்றுதான் கரையிலுள்ள மரங்களை வெட்டி கடலுக்குள் கொண்டு சென்று நட்டு அதில் கணவாய் மீன்கள் ஆயிரக்கணக்கில் மொய்க்கும்போது அவற்றை ஒரேயடியாக வலைவீசி வைத்துப் பிடிப்பது. இது ஆபத்தானதும் கடல் வளத்தை அழிக்கக்கூடியதும் தான்.

கடலில் சுமார் இரண்டு இலட்சம் மரங்களைக் கொண்டு போய் மண் மூட்டை கட்டி நாட்டியுள்ளார்கள். இதனால் வலைத் தொழில் செய்வோர் மிகவும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளார்கள். ஒவ்வொரு மரத்தோடு சேர்த்து சுமார் 20 தொடக்கம் 30 கிலோகிராம் மண்ணை சாக்குகளில் கட்டி மரத்தோடு சேர்த்து கடலில் போடுகிறார்கள். கடல் நடுவே ஆங்காங்கே காணப்படும் மணல் திட்டுக்களிலிருந்து இந்த மண்ணை அகழ்ந்தெடுக்கின்றார்கள். மீன்கள் வளரக்கூடிய இந்த இயற்கை மணல் மேடுகள் இவ்வாறு மணல் அகழப்படுவதால் காலப்போக்கில் இல்லாமல் போகும். கடல் அலைகளின் தாக்கம் வேகமாக கரைகளை நோக்கி மோதி கடலரிப்பை ஏற்படுத்தும். இவ்வாறு பல பாதிப்புக்களுக்கு நாம் முகம் கொடுக்க வேண்டி வரும். இவையெல்லாம் சட்டபூர்வமான முறையில் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வரப்படுவதாயின் இந்திய இழுவைப் படகுக் காரர்களின் அத்துமீறல்களும் கடல் வள அழிப்பும் நிறுத்தப்படல் வேண்டும். ஏனென்றால் ஒரு பக்கம் சட்ட விரோதமான கள்ளவழிமுறையும் எங்கிருந்தோ வந்தவர்கள் என் வீட்டுக்குள் வந்து அடாவடி செய்து கொண்டு போக என்னை மாத்திரம் எவ்வாறு சட்டம் ஒழுங்கைக் கடைப்பிடிக்குமாறு கோரமுடியும் என்று பாதிக்கப்பட்டுப் போயுள்ள மீனவர்கள் திரும்பத் திரும்ப நம்மிடம் கேள்வி எழுப்புகிறார்கள்.

இந்தியன் ரோலர்கள் சுமார் 200 கிலோகிராம் நிறையுள்ள இரண்டு இரும்புக் குண்டுகளை தமது படகின் இரு பக்கங்களிலும் கட்டி அவற்றை அதி வேகப்படகுகளில் இழுத்துச் செல்லும் போது அது பவளப் பாறைகளை உடைத்து நொறுக்கித் துவசம் செய்து விட்டுச் செல்கின்றது. இந்தப் பவளப் பாறைகள் தான் மீன்குஞ்சுகள் தங்கி வாழும் இடம். இது உடைத்து அழிக்கப்பட்டால் மீன்குஞ்சுகள் தங்கி வாழவே இடமில்லாமல் போகும். இந்தியன் ரோலர் வருகையை நிறுத்தினால் நமது வடபகுதிக் கரையோர சமுதாய மக்களின் வாழ்க்கை வளங்கொழிக்க ஆரம்பித்து விடும்.

எமது எதிர்கால மீன்வளத்தை, சூழலை, கடல் வளத்தைப் பாதுகாப்பதற்கு நாம் என்ன தடயங்களை நல்கினாலும் செய்திருந்த போதிலும்,

(தொடர்ச்சி 32 ஆம் பக்கம்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கல்முனையில் புதிய பிரதேச செயலகம்

அவசியமும் நெருக்கடியும்

-பிரகஸ்பதி-

கல்முனை தமிழ் பிரிவு பிரதேச அபிவிருத்தி நடவடிக்கைகளின் போது கல்முனை மாநகர மேயர் சிராஸ் மீராசாஹிபினால் புறக்கணிப்பட்டு வருவதாக அண்மைக்காலமாக குற்றச் சாட்டுக்கள் முன்வைக்கப்பட்ட வண்ண முள்ளன. இவ் விவகாரம் பற்றியே இக்கட்டுரை ஆராயவிருக்கிறது.

இந்த விடயத்தில் மூன்று இனத்த வர்களும் வாழும் பிரதேசம் என்றவகையில் கல்முனையின் முக்கியத்துவம் அதன் பின்னணி தமிழ் பிரதேச சபையின் முக்கியத்துவம், அவசியம் என்பவை பற்றி ஆராயவேண்டியது நல்லது என நினைக்கிறேன்.

மாநகர மேயர் கல்முனை தமிழ் பிரிவு பிரதேசங்களை புறக்கணித்து வருவதாக குற்றச்சாட்டுக்களை தற்போது வெளிப்படையாக முன்வைக்கும் கல்முனை மாநகர சபையின் எதிர்க் கட்சித் தலைவர் ஏ.அமிர்தலிங்கம் கல்முனை மாநகர சபையில் கடந்த காலங்களில் பதவி வகித்த மேயர்கள் தமிழ் பிரதேசத்தின் அபிவிருத்தி நடவடிக்கைகளில் நியாயமாக நடந்து கொண்டனர்.

குறிப்பாக முன்னாள் மேயர் மசூர் மௌலானா போன்றவர்கள் மிகவும் பெருந்தன்மையோடு செயற்பட்டனர். ஆனால், தற்போதைய மேயர் சிராஸ் மீராசாஹிப் கல்முனை தமிழ் பிரதேசங்களை அபிவிருத்திச் செயற்பாடுகளின் போது புறக்கணித்து வருகின்றார் எனக் குற்றம் சுமத்துகிறார்.

அதே நேரம் கல்முனை பிரதேசத்தில் சுமார் 06 லட்சம் ரூபாய் பெறுமதியான தெரு மின் விளக்குகள் பொருத்தப்பட்டுள்ளன. அப்படியாயின் கல்முனைப் பிரதேசத்தில் மூன்றிலொரு பங்கினராக வசிக்கும் தமிழ் மக்கள் வாழும் பகுதிகளுக்கு 02 இலட்சம் ரூபாய் பெறுமதியான தெரு மின் விளக்குகள் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டிருக்க வேண்டும். ஆனால், 75 ஆயிரம் ரூபாயளவான மின் விளக்குகள் கூட தமிழ் பிரதேசங்களுக்கு வழங்கப்படவில்லை. இவ்வாறு கூறுவதை வைத்துக் கொண்டு, நான் முஸ்லிம் பிரதேசங்களுக்கு அபிவிருத்திகள் மேற்கொள்வதை எதிர்ப்பதாக அர்த்தப்படுத்திவிடக் கூடாது.

முஸ்லிம் பகுதிகளில் மேற்கொள்ளப்படும் அபிவிருத்திகளைப் போன்று தமிழ் பிரதேசங்களுக்குரிய அபிவிருத்தி பங்கினை வழங்க வேண்டும் என்றே கூறுகின்றேன். அடுத்தவரின் பங்கினைத் தட்டிப் பறிக்கவும் கூடாது, நமது பங்கினை விட்டுக் கொடுக்கவும் முடியாது என்பதே எமது நிலைப்பாடாகும். மேயர் சிராஸ் இவ்வாறு தொடர்ந்து தமிழ்ப் பிரதேசங்களை புறக்கணித்து வருவாரேயானால், இனி மாநகரசபையில் அவருக்கு நாம் எவ்விதமான ஒத்துழைப்புகளையும் வழங்கமாட்டோம் எனவும் அவர் தெரிவித்திருக்கிறார்.

இதே நேரம் கடந்த மாத இறுதியில் கல்முனை தமிழ் பிரதேசத்துக்கான பிரதேச அபிவிருத்திக் குழுக் கூட்டம் கல்முனை தமிழ் பிரிவு பிரதேச செயலகத்தில் இடம்பெற்றது. அம்பாறை மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் பி.எச். பியசேன தலைமையில் இடம்பெற்ற இக் கூட்டத்தில் கிழக்கு மாகாண சபை உறுப்பினர்களான எம். புஷ்பராஜா, எஸ். செல்வராஜா, எம்.எல். துல்கர்நயீம், கல்முனை மாநகரசபை எதிர்கட்சித் தலைவர் ஏ.அமிர்தலிங்கம், கல்முனை தமிழ் பிரிவு பிரதேச செயலாளர் கே.லவநாதன், கல்முனை மாநகர சபை ஆணையாளர் லியாகத் அலி மற்றும் திணைக்களத் தலைவர்கள் உள்ளிட்ட பலர் கலந்து கொண்டனர்.

இதன்போது, ஒரு கிராமத்துக்கு ஒரு வேலைத்திட்டம் எனும் நிகழ்ச்சித் திட்டத்துக்காக நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் பியசேன தனது வரவு செலவுத் திட்ட நிதியிலிருந்து 16 கிராமங்களுக்கென 16 லட்சம் ரூபாவினை ஒதுக்கீடு செய்தார். மேற்படி திட்டத்துக்கென கிழக்கு மாகாண அமைச்சர் டி. நவரட்ணராஜா 6 மில்லியன் ரூபாவினையும், கிழக்கு மாகாண உறுப்பினர் புஷ்பராஜா 3 மில்லியன் ரூபாவினையும் ஒதுக்கீடு செய்துள்ளதாகத் தெரிவித்தனர். இவ் அபிவிருத்திக் குழுக் கூட்டத்தின்போது பிரதேசத்தின் கல்வி, சுகாதாரம், கலை, கலாசாரம் உள்ளிட்ட பிரிவுகளில் காணப்பட்ட பல பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வுகள் எட்டப்பட்டுள்ளன.

எப்படியிருந்தாலும் பிரதேசத்தின் பெரும்பாலான பராமரிப்புகள், அபிவிருத்திகள், மேம்பாட்டுத்திட்டங்கள் உள்ளூராட்சி சபைகளின் ஊடாகவே நடைபெறுகின்றமை வழமையானதாகும். அவ்வாறான வேளைகளில் அனைத்து இன மக்களையும் உள்வாங்கும் வகையில் தீர்மானங்களை நிறைவேற்றிக் கொண்டு செல்லும் போது பாரபட்சங்கள் காட்டப்படாத நிலை ஒன்று உருவாகும். இதனையே அனைவரும் எதிர்பார்க்கின்றனர் என்பது உண்மையாகும்.

அதே நேரம் தமிழ் பிரதேசங்களை தமிழ் அரசியல்வாதிகளும், முஸ்லிம் பிரதேசங்களை முஸ்லிம் அரசியல்வாதிகளும் அபிவிருத்தி செய்ய வேண்டும் என்றோ, அல்லது ஒரு சமூகத்தினை மட்டுமே நாம் கவனத்தில் எடுக்கவேண்டும் என்றோ எண்ணம் தோன்றுமாயின் அது வீணான பிரச்சினைகளையே கொண்டுவர வாய்ப்பிருக்கிறது. இந்தக் கட்டுரையில் தமிழ், முஸ்லிம் என்ற வார்த்தைப்பிரயோகங்கள் தேவை கருதியே பயன்படுத்தப்படுகிறது. இதற்காக இவ்வாதத் தன்மை கொண்டதாக இல்லை என்பதனையும் கவனத்தில் கொள்ளுதல் வேண்டும்.

கல்முனை மாநகர மேயர் தமிழ் பிரதேசங்களை திட்டமிட்டு புறக்கணித்து வருவதாக குற்றச்சாட்டுக்களை முன்வைக்கும் கல்முனை மாநகர சபையின் எதிர்க்கட்சித் தலைவர் அமிர்தலிங்கம் முன்னர் இந்தப் பதவியில் இருந்த முஸ்லிம் தலைவர்களை நல்லமுறையிலேயே நினைவுகூர்ந்திருக்கின்றமை யாவரும் அவரிடமிருக்கும் இனவாத பாரபட்ச தன்மையையே காட்டி நிற்கிறது.

இதே நேரம் எனது இறுதி மூச்சு இருக்கும் வரை இந்த கல்முனை மாநகரினை அபிவிருத்தி செய்தே தீருவேன். எனது அதிகாரத்தின் மூலம் எந்த இடைப்பாதுபாடும் பிரதேச வேறுபாடும் அற்ற ரீதியில் அபிவிருத்திகளை மேற்கொள்ள எத்தனிக்கிறேன் என்பதற்கு இப்பிரதேச தமிழ்மக்களே ஆதாரமாகும் என கல்முனை மாநகர முதல்வர் கலாநிதி சிராஸ் மீராசாஹிப் தெரிவித்துமிருக்கிறார்.

கல்முனை மாநகர சபை த.தே.கூ. உறுப்பினர் ஏ.அமிர்தலிங்கம், தனக்கு எதிராக பல குற்றச்சாட்டுக்களைச் சுமத்தி பத்திரிகையில் வெளியிட்டிருந்த செய்திகளுக்கு விளக்கமளிக்கும் ஊடகவியலாளர் மாநாடு ஒன்றின் போதே அவர் இவ்வாறான கருத்துக்களை வெளியிட்டிருந்தார்.

கல்முனை மாநகர முதல்வராகிய நான் இனவாதத்தை தூண்டுவதாகவும் தமிழ் பிரதேசத்தின் அபிவிருத்தியை திட்டமிட்டு புறக்கணிப்பதாகவும் த.தே.கூ. உறுப்பினர் ஏ.அமிர்தலிங்கம் பத்திரிகை அறிக்கை மூலம் குற்றம் சாட்டியிருக்கின்றார். இதன்மூலம் தமிழ், முஸ்லிம் உறவை சீர்குலைக்க அவர் எடுக்கின்ற முயற்சியாகவே இதனை நாம் பார்க்கின்றோம். கல்முனை மாநகர சபை உறுப்பினர் அமிர்தலிங்கம் சொந்த சுயநல அரசியலுக்காக எமது பிரதேச மூவின மக்களையும் பலிக்கடாவாக்கி, அரசியல் செய்ய வேண்டிய அவசியம் எனக்கில்லை. நான் தமிழ் மக்களுடன் கொண்டுள்ள அன்புக்கு ஆதாரம் அவர்களது பிரதேச அபிவிருத்திகளை எனது முன்மொழிவுகளாகும்.

கல்முனை மாநகரினை அபிவிருத்தி செய்வதற்கு திட்டமிட்ட அடிப்படையில் நான் செயற்பட்டு வருகின்றேன். அதற்கு மாநகர சபை உறுப்பினர்களும் எனக்கு பக்கபலமாக இருக்கின்றார்கள். நாங்கள் பாரிய அபிவிருத்தி வேலைகளை இனங்கண்டு வருகின்றோம். அதனை விரைவில் செயற்படுத்த எத்தனிக்கின்றபோது, இதனை சகிக்க முடியாத சில சுயநல, வங்குரோத்து அரசியல்வாதிகள் என்மீது அபாண்டமான பழியினை சுமத்த முற்படுகின்றார்கள். இதனைக் கண்டு பயந்து ஒதுங்கும் நிலையில் நானில்லை.

அரசியல் தெரியாமல் இந்த கதிரையில் நான் வரவில்லை. நான் 45 நாட்களில் அரசியலுக்கு வந்து- தேர்தலில் வெற்றியீட்டி தற்போது 4 மாத காலத்துக்குள் பாரிய முயற்சிகளை செய்து வருவதை பொறுத்துக் கொள்ள முடியாதவர்கள் பத்திரிகைகளில் விடும் அறிக்கைகளினால் மட்டும் எனது சேவையை நான் நிறுத்திக்கொள்ளப் போவதில்லை. முடியுமாக இருந்தால் வேற்றுமைகளை மறந்து எல்லோரும் ஒன்றுபட்டு மாநகரங்களை நாம் கல்முனையை முன்னுதாரணமான மாநகர சபையாக மாற்றுவோம் என்றவகையில் மாநகர மேயர் கருத்துக்களை வெளியிட்டிருந்தார்.

இந்த இடத்தில் கல்முனைத் தமிழ் பிரிவு பிரதேச செயலகம் உருவானமை குறித்த பின்னணியினை நாம் பார்த்தாகவேண்டும். அம்பாறை மாவட்டத்தில் 83 கலவரத்திற்குப் பிறகு அபிவிருத்தி, நிர்வாகம், அரசியல் ஆகிய விடயங்களில் ஒரு பலமான உறவினை மத்திய அரசாங்கத்துடன் ஏற்படுத்திக் கொண்ட முஸ்லிம் அரசியல் தலைமைகள் முன்நிலைப்பட்ட தரப்பாக மாறியது. அதற்கான காரணம் அம்பாறை மாவட்டத்தில் கரையோரப் பிரதேசத்தில் பெரும்பான்மையாக வாழ்ந்து வந்தமை காரணமாகும்.

இதே நேரம் ஜனாதிபதி பிரேமதாச பிரதேச அபிவிருத்தி திட்டங்களை முன்வைத்தார். அவ்வேளையில் முஸ்லிம் சமூகம் இன ரீதியாகவும், வியாபார ரீதியாகவும் அம்பாறை மாவட்டத்தின் ஒவ்வொரு பிரதேசத்திலும் தங்களது ஆளுகையைவைத்திருந்தனர் என்பதுடன் விளிம்பு நிலை சமூகமாகவும் மாற்றம் பெற்றனர்.

இப்படிப்பட்ட சூழலில் தமிழர்களின் நலனில் அக்கறை கொள்வதற்கான வாய்ப்புக்கள் இருக்கவில்லை. ஏனெனில் தமிழர்களுக்கு அபிவிருத்தி, அரசியல், பொருளாதார ஆளுமைகள் இருக்கவில்லை. அத்துடன் கல்வி, விவசாயத் துறைகளிலேயே அவர்கள் ஆளுமையைப் பெற்றிருந்தனர்.

இதே நேரம் தமிழ் போராட்ட இயக்கங்கள் அதிகளவில் இருந்த காரணத்தினால் தமிழர்கள் தேசத்திற்கு விரோதமாக, முஸ்லிம்களுக்கு எதிராக என்ற வாறான குற்றச்சாட்டுகளும் தமிழ் மக்கள் மீது சுமத்தப்பட்டன.

(தொடர்ச்சி 22ஆம் பக்கம்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முரசு குறுக்கெழுத்துப் போட்டி

வாசக நெஞ்சங்களே! உங்கள் சிந்தனைக்குத் தீனி போடும் வினாக்கள் அடங்கிய இப் போட்டியிலே ஆர்வமுடன் பங்குகொண்டு பரிசுகளையும் பாராட்டுக்களையும் பெற வாழ்த்துகின்றோம்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி - 462

1	2	3	4	■	6
7	8	■	10	11	12
13	■	15	16	■	18
19	20	21	■	23	24
25	26	27	28	■	30
■	32	33	34	■	36

போட்டி விதிகள்:

இத்துடன் விடையைக் கட்டளைக் கோடிட்ட இடத்தில் ஒட்டி உறையின் முன்னர் மேல் இடது மூலையில் அனுப்பவும். அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல-462

தினமுரசு வாரமலர்.

த.பெ. இல - 1772, கொழும்பு. - த.பெ.இல. - 467, யாழ்ப்பாணம்.

சரியான விடைகளை அனுப்புவோர் மத்தியில் குலுக்கல் முறையில் தெரிவு செய்யப்படுபவர்கள் அதிர்ஷ்டசாலிகள் ஆவர்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 460- விடைகள்

நா	■	க	ல்	ப	ளா
ம	■	ண	ப	தி	க
க	ர	ப்	பா	ன்	■
ர	ப	■	ற்	க	பு
ண	ம்	ம	■	■	ன்
ம்	ம்	க	ப	■	னி

இடமிருந்து வலம்

01. கணவன், மனைவி.

07. ஒரு தேவதை.

10. காட்டுவாசி.

16. மரம் அல்லது நச்சமரம்.

19. விருப்பம். (குழம்பியுள்ளது)

23. பசி.

25. பொறுமை அல்லது குளிர்ச்சி [திரும்பியுள்ளது]

32. அழகு அல்லது திறமை.

மேலிருந்து கீழ்

01. நோபல் பரிசு வழங்கும் துறைகளில் ஒன்று.

02. மூன்று.

04. மாலைதீவு மக்கள் பேசும் பாஷை.

06. இந்தியாவின் முல்லைப் பெரியாறு அணையை கட்டியவர்.

15. ஒரு பூச்செடி அல்லது செவ்வந்தி.

20. நாறு [திரும்பியுள்ளது]

28. கூறுகை அல்லது பக்கம்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல-460 இற்கான சரியான விடைகளை அனுப்பி 250 ரூபா பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி.

அ. சர்மிளாதேவி, அம்பிட்டிய பேட் ரோட், தென்னக்கும்புர, கண்டி.

பாராட்டுப் பெறும் 10 அதிர்ஷ்டசாலிகள்.

01. [illegible]
02. [illegible], திருநெல்வேலி, [illegible]
03. [illegible]
04. [illegible], திருகோணமலை
05. [illegible]
06. [illegible]
07. [illegible]
08. [illegible]
09. [illegible]
10. [illegible]

திட்டமிடலே வெற்றியின் இரகசியம்!

வாழ்வில் வெற்றிபெற வேண்டும் என விரும்பாத மனிதர்கள் இருக்க முடியாது. விரும்புவதால் மட்டுமே ஒருவர் வெற்றிகளைப் பெற்றுவிடவும் முடியாது. வெற்றிக் கதவைத் திறப்பதற்கான சாவிகள் கையில் இருக்க வேண்டியது அவசியம். அந்தச் சாவிகளில் முக்கியமானது தயாராதல் எனும் சாவி. ஒரு விஷயத்தை எதிர்கொள்வதற்கு நம்மை எந்த அளவுக்குத் தயார்படுத்திக் கொள்கிறோம் என்பதில் அடங்கியிருக்கிறது நம்முடைய வெற்றியும் தோல்வியும்.

ஆபிரகாம்லிங்கனை அறிந்திருப்பீர்கள். அமெரிக்காவின் பதினாறாவது ஜனாதிபதி. மேடைப்பேச்சிலும், விவாதங்களிலும் உலகப் புகழ் பெற்றவர். மிகத் திறமையான ஜனாதிபதி, தலைசிறந்த தலைவர் என உலகின் மூலை முடுக்கெல்லாம் தன்னுடைய பெயரை எழுதியவர். ஒரு முறை அவர் வழக்கம் போல அசத்தலான ஒரு மேடைப் பேச்சை நிகழ்த்திக் கொண்டிருந்தார். கேட்டுக் கொண்டிருந்தவர்கள் அனைவரும் பிரமித்துப் போனார்கள். அதில் முன்வரிசையில் அமர்ந்திருந்த இளைஞன் ஒருவன் ரொம்பவே வசீகரிக்கப்பட்டான். பேச்சு முடிந்த பின் அவன் அவரிடம் கேட்டான்

"சார், ரொம்ப பிரமாதமாக பேசுறீங்க. இதன் இரகசியத்தை சொல்ல முடியுமா?" ஆபிரகாம் லிங்கன் சிரித்துக் கொண்டே சொன்னார். "நான் மேடையில் அரை மணி நேரம் பேசுவதற்காக பல நாட்கள் தயாராகிறேன். அதை நான் நன்றாய் தயாரானதைப் பார்க்கவில்லையே!"

அவருடைய அந்தப் பதிலில் அடங்கியிருக்கிறது அவருடைய வெற்றிக்கான இரகசியம், தயாராதல்.

அவர் மட்டுமல்ல, உலகின் புகழ் பெற்ற எல்லா பேச்சாளர்களுடைய வாழ்க்கையிலும் அவரவருடைய தயாராகும் வழிகள் அடங்கியிருக்கின்றன. கண்ணாடியின் முன் நின்று பேசுவது, விட்டுவிட்டு உரைகளை கட்டமைத்து நினைத்து அவர்கள் தமது உரை யாற்றுவது, இப்படி ரெக்கோடரில் பதிவு பண்ணி பழகுவது என ஒவ்வொருவருடைய வாழ்க்கையும் அனுபவங்களும் சொல்லும் பாடம் ஒன்று தான். தயாராதல் மிக முக்கியமானது.

தன்னம்பிக்கைக்கும் அதீத நம்பிக்கைக்கும் வேறுபாடு உண்டு. இரண்டு பேர் பரீட்சை எழுதச் செல்கிறார்கள் என்று வைத்துக் கொள்ளுங்கள். ஒருவர் பரீட்சைக்குரிய பாடங்களையெல்லாம் படித்து விட்டு பரீட்சை எழுதச் செல்கிறார். இன்னொருவர் எந்த ஒரு பாடத்தையும் படிக்காமல் பரீட்சை எழுதச் செல்கிறார். இது தான் தன்னம்பிக்கைக்கும், அதீத நம்பிக்கைக்கும் உள்ள வித்தியாசம்.

ஒரு செயலை செய்யும் முன் அதற்குச் சொல்லுகின்ற அனைத்து தயாரிப்புகளையும் செய்பவர் தன்னம்பிக்கையாளரின் வழக்கம். அதீத நம்பிக்கை உடையவர் தனக்கு சரியான தயாரிப்புகள் இல்லாமல் களமிறங்குவார்கள். தயாரிப்புகள் இல்லாமல் இறங்கும் மனிதர்கள் கடைசியில் அதிர்ஷ்டத்தை தான் துணைக்கு அழைக்க வேண்டும். தன்னம்பிக்கையாளருடைய வெற்றியோ முழுக்க முழுக்க அவரைச் சார்ந்தே இருக்கிறது.

குடும்ப வாழ்க்கையிலும் இந்த அதீத நம்பிக்கை சிக்கலைக் கொண்டு வந்து சேர்க்கிறது. உதாரணமாக, காதலிக்கும் போது தங்கள் வாழ்க்கையில் காதலிக்கும் நபரை மாற்றுவேன் என்ற நம்பிக்கையோடு வசீகரிக்கப்பட்டு திட்டமிடுகிறார்கள். ஒரு காதல் கடிதத்தை எழுதவே இராத்திரி முழுதும் விழித்திருந்து யோசித்து எழுதுகிறார்கள். அந்தத் தயாரிப்புகள் அவர்களுக்கு தன்னம்பிக்கையைத் தருகிறது. காதல் வாழ்க்கை தென்றலாய் வீசுகிறது.

சரியாகத் தயாரானவன் தேர்வுக்கு எந்தவிதமான பதட்டமும் இல்லாமல் செல்வான். அவனுடைய கண்களில் தன்னம்பிக்கை நட்சத்திரங்கள் கண் சிமிட்டும். தயாராகாமல் ஏனோ தானோ என்று செல்பவனோ அதிர்ஷ்டத்தையும், அடுத்தவனையும் நம்பிய தேர்வு எழுதச் செல்வான். வெற்றி பெற்றாலுமே அவமானம் இருப்பதனும் காட்டி தயாராய்

இருக்கிறது.

சில வேலையில் நுழைந்த சில ஆண்டுகளிலேயே வெற்றி வானில் பறந்துவிடுவார்கள். அதற்குக் காரணம் சிறப்பான திட்டமிடுதலும், அதற்கான தயாரிப்பும் தான். வந்தோமா போனோமா என்று இருப்பவர்கள் எப்போதுமே ஒரு குறிப்பிட்ட உயரத்துக்கு மேல் செல்வதில்லை. அவர்கள் காற்றில் பறக்கும் பட்டத்தைப் போன்றவர்கள். எப்போதும் இன்னொருவரின் கையிலோடு கட்டப்பட்டு இழுக்கும் இழுப்புக்கெல்லாம் ஆடிக் கொண்டிருப்பார்கள். அவர்களுக்கு இலக்கு இருப்பதில்லை. எனவே அவர்களால் எந்தத் திசையில் பறக்க வேண்டுமென முடிவெடுக்க முடிவதில்லை. அவர்களுக்குச் சொந்தமாகச் சிறகுகள் இருப்பதில்லை. எனவே சுயமாக செயல்படுவதில்லை. அவர்கள் எப்போதும் இன்னொருவரைச் சார்ந்தே இருப்பார்கள்.

திட்டமிடும் பறவைகள் கழுகைப் போன்றவர்கள். அவர்களுடைய சிறகுகள் அவர்களுக்கு வலுவூட்டும். அவர்களுடைய பார்வை அவர்களுக்குத் திசைகளைக் காட்டும். அவர்களுடைய பயணம் அவர்கள் திட்டமிட்ட முறையில் நடக்கும். அவர்களுடைய வெற்றியையோ, தோல்வியையோ இன்னொருவர் நிர்ணயிக்க முடியாது. அவர்களுடைய வாழ்க்கை, மொத்தத்தில் அவர்களால் நிர்ணயிக்கப்படுகிறது.

வெற்றியின் இரகசியங்களில் ஒன்று இது தான். வெற்றி என்பதைப் பெற ஏதேனும்

வேண்டுமென நாமெல்லோ கருதிக் கொள்கிறோம். ஆனால் சில வேளைகளில் வெற்றிக்காக சரியான திட்டமிடுதலும், தயாரிப்புமே போதுமானதாக இருக்கிறது.

உட்கார்ந்து எழுதவே ஒரு இடமில்லாமல் கஷ்டப்பட்ட ஒரு எழுத்தாளர் வெளியே உலாவ வைக்கும் குளிர், கையில் போதுமான அளவு பணம் இல்லை. ஒருநாள் காபி வாங்கிக் கொண்டு அந்த கேபி ஷொப்பில் பல மணிநேரம் உட்கார்ந்து எழுதிக் கொண்டிருந்தார். ஒரு நாவலுக்கான முயற்சியில் தன்னைத் தயாரித்துக் கொண்டிருந்தார். அந்தத் தயாரிப்பு தான் அந்த எழுத்தாளரை உலகப் புகழ் பெற எழுத்தாளராக்கியது. இன்று அவருடைய நாவல்களைத் தொடும் பணியைப் பொருட்படுத்தாமல் விடியற்காலை பிரேசிய கடைகளில் நிரம்பி வழிகிறது கூட்டம். அவர்தான் ஹரிபொட்டர் நாவலை எழுதிய ஜே.கே. ரௌலிங்.

வெற்றியை நோக்கிய பயணத்தில் இந்த தயாரிப்பு ரொம்பவே அவசியம். இன்றைக்கு வெற்றியாளர்களுடைய வாழ்க்கையைப் புரட்டிப் பார்க்கும் போது புலப்படும் விஷயம் ஒன்று தான். அவர்கள் தங்கள் இலட்சியத்துக்காக தங்களைத் தயாரித்துக் கொண்டார்கள்.

அலெக்சாண்டர் கிரகாம்பெல்லிடம் ஒருமுறை கேட்டார்கள் "உங்களை வெற்றிக்கான இரகசியம் என்ன?" வேறொன்றுமில்லை. சிறப்பாகத் தயாராவது தான் வெற்றியின் இரகசியம்" என்று பளிச் என்று பதிலளித்தார் அவர்.

டைட்டானிக் விபத்தின் உண்மையான காரணம்

இங்கிலாந்தின் சவுத்ஆம்டனில் இருந்து அமெரிக்காவின் நியூயோர்க் நகருக்கு சென்ற டைட்டானிக் என்ற பயணிகள் சொகுசு கப்பல் 1912ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் 14ஆம் திகதி கடலில் மூழ்கி விபத்துக்குள்ளானது.

டைட்டானிக் கப்பல் அட்லாண்டிக் கடலில் இராட்சத பனிப்பாறையில் மோதி தண்ணீரில் மூழ்கியதில், அக்கப்பலில் பயணம் செய்த சுமார் 1500 பேர் கடலில் மூழ்கி பலியாகினர். அக்கப்பல் கடலில் மூழ்கி தற்போழுது 100 ஆண்டுகள் நிறைவடைய உள்ள நிலையில், அதன் சோகச் சுவடுகள் இன்னும் மறையவில்லை.

எனவே டைட்டானிக் கப்பல் மூழ்கியது குறித்து விஞ்ஞானிகள் தொடர்ந்து ஆய்வு மேற்கொண்டு வருகின்றனர். இந்நிலையில் டைட்டானிக் கப்பல் மூழ்கியதற்கு சந்திரனின் அதிக ஒளிவீச்சே காரணம் என ஆய்வொன்றின் மூலம் தெரியவந்துள்ளது.

டைட்டானிக் கப்பல் குறித்து டெக்சாஸ் பல்கலைக்கழகத்தின் சர்வதேச நிபுணர்கள் குழு ஆய்வொன்றை மேற்கொண்டனர். ஆய்வின் முடிவு குறித்து நிபுணர்கள் கூறுகையில், 1400 ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை சந்திரன் பூமிக்கு மிக அருகில் வரும். அப்போது மிக அதிகமான ஒளி வீசும்.

அதனால் கடல்களில் உள்ள பனிப்பாறைகள் உருகி நீர்மட்டம் அதிகரிக்கும். அவ்வாறு வீசிய ஒளியின் காரணமாக தான் அட்லாண்டிக் கடலின் பனிப்பாறைகள் அதிக அளவில் உருகி வெள்ளப் பெருக்கு ஏற்பட்டுள்ளது.

அளவுக்கு மீறிய வெள்ளம் உடைந்த கப்பலுக்கு புகுந்து, கப்பல் மூழ்க காரணமாக இருந்துள்ளது என தெரிவித்தனர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அந்த நிமிசம் முதல் அடித்துக்கொண்ட மனசு நிதா சனம் அடைந்தது. நெஞ்சாரம் வழியே ஒரு புதுப்புனல் மலர்ந்திருந்தது குமரனுக்கு ஏன்? அவள் அருகில் இருக்கின்றாள் அல்லவா? அவள் சிரோமி யின் கண்களுக்குள் கண் மணியைப்போல் அவ்வளவு நெருக்கமானான். முகத்துக்கு முகம். இருவரும் விழிகளை சேர்த்து இமைகளை சிமிட்டிய வாறு வார்த்தைகளை விழுங் கியவர்களாக வெறுமைபட்டார்கள். சிரோமி பேச்சினூடே சென்றாள். நான் உங்களின் கவிதையைக் கேட்டதி லிருந்து அதற்கான அர்த்தம் புரியாமல் இரண்டு மூன்று நாட்களாக உறக்கத்தை இழந்து தவிக்கிறேன். குமரன் கையிலிருந்து ரோஜாவை வாங்கியவளாய் காதலோடு உரைத்தாள் குமரன் மனசுக் குள் நினைத்து கொண்டான். நான் உன்னை பார்த்த அந்த நொடிப் பொழுதிலிருந்து இரவையே மறந்து தவிக்கி றேனே நான் யாரிடம் சொல்ல..

என்ன குமரன் நான் உங்கிட்டதான் பேசுகிறேன். தோள் தட்டி அவன் சிந்தனையை கலைத்தாள் சிரோமி. என்ன குமரன் எங்கே பார்த்துக் கொண்டு இருக்கிறீங்க.

இல்லை.. ஒன்றுமில்லை மெல்லிய புன்னகையுடன் சாரி.. சிரோமி, மன்னிப்புடன் பணிவு காட்டினான்.

பரவாயில்லை. குமரன் மீண்டும் மன்னிப்புகளை மண்டியிட்டுக்கொண்டு மனதை திறந்தாள். சிரோமி உண்மையில் உங்களுக்கு ஒன்றும் புரியவில்லையா? இல்லை புரிந்தும் புரியாதது போல நடிக்கிறீங்களா? என்பதைப்பற்றி குமரனை கேட்கிறீங்க? என்று மீண்டும் எதுவும் புரியாதவள் போல் வார்த்தைகளை பராட்டா போல புரட்டி போட்டாள். ஒன்றும் தெரியாதவள் போல பட்டுண்டு வார்த்தைகளை அள்ளி வீசி விட்டு குமரன் முகத்தை பார்த்தாள். உடனே குமரன் நம் காதலைப்பற்றி என்றான். அவளுக்குள் அப்போதும் பிரிட்டாற்றும் எரிமலையாய் கண்களை சிவப்பாக்கிக் கொண்டாள். விருப்பத்தை வெறுப்பது போல.

ஏன் - சிரோமி மௌனமாக இருக்கிறீங்க? எனக்கு என்ன செய்வதென்றே புரியவில்லை. பரவாயில்லை. எடுத்துக்கோ.. நிலையில்லை விடுத்துக்கோ.. காத்திருப்பேன் நான் காத்திருப்பேன். நீ எனக்குத் தான் சிரோமி. நீ எனக்குத் தான் என்று கடற்கரையில் கூச்சலிட்டு மகிழ்ச்சியை கடலையோடு சேர்த்து நனைத்தான். சிரோமிக்கு சொல்ல முடியாமல் வாயடைத்துப்போனாள் அந்த வார்த்தையை இவ்வளவு சீக்கிரமாக குமரன் சொல்லுவான் என்று எதிர்பார்க்கவே இல்லை. பறவைகளே! கடல் மீன்களே! மனிதர்களே! என்று கீச்சிட்டு அவளும் தன் சந்தோசத்தை வெளிக்காட்டினாள்.

மரணம் இந்த நிமிடம் என்னை வந்து கைது செய்தாலும் கலங்கமாட்டேன் தயங்கமாட்டேன் கடவுளுக்கு நன்றி தூவியவளாய் அங்கிருந்து ஒரு சிறிய புன்னகையுடன் சென்றாள்.

சுடுதல் தீர்ந்து போகாத நெருப்பு

03

கின்னியா ஜே.பிரோஸ்கான்

மறு நாள் புன்னகை நாளாய் தனக்குள் பிரகடனப்படுத்திக் கொண்டு குமரனை சந்திக்க சிரோமி குமரனின் கொலனுக்கு விரைந்தாள்.

மேகம் கற்கனை ஓட்ட மெடுத்தது. வெளிச்சம் கொஞ்சம்... கொஞ்சமாக மறைந்து இருளை பரிந்தது.

என்னது இன்று மழை நம் வீட்டுப் பக்கமாக தலை சாய்க்கிறது. இத்தனை மாதங் களாக நடக்காத ஒன்றாய் ஆதிசயத்துக் கொண்டான் குமரன்.

காற்றின் வேகம் ஜன்னலின் ஊடாக வீசியது. குமரன் தன் அம்மாவுக்காக எழுதி வைத்த மடலை அந்த மேஜை தொலைத்தது. அந்த அட்ட காச காற்றின் சன்னலோரம் சிதறின. மடல்தாள்கள் ஜன்னல் வழியாக சிறகு முளைத்து பறந்தன வெளியே.. மிகவும் வேகமாக மாடிப் படியை கடந்த குமரன் விரைந்து பார்த்தான். தன் முற்றத்து ரோஜாக்கள் அத்தனையும் தலை குனிந்து நின்றது. ஆச்சரியத்துடன் குமரன் நிமிர்ந்தான். விழிகளின் முன் சிரோமி... ஓ இது தான் இந்த மாற்றத்திற்கு காரணமோ? ஏய் ரோஜாக்களே பார்த்தீர்களா எத்தனை அழகு உம்மை விட இத்தனை நாளாக நீங்கள் தான் அழகு என்ற கர்வத்தில் என்னைப் பார்த்து ஏளனமாக சிரிப்பீர்களே! ஏன் இன்று தலை குனிந்து நிற்கிறீர்கள். உங்களை விட அழகு என்னவள் என்பதனை ஒப்புக்கொள்கிறீர்களா? என்று மனம் பேசுகிறது.

சிரோமியின் கடல் போன்ற விழிகளில் விழுந்து கொஞ்ச நேரம் நீச்சல் தெரியாமல் தத்தளித்தான்.

நாளாந்த சம்பளத்திற்காக வேலை பார்க்கும் ஒருவன் தன் முதலாளி விடும் தவறை சுட்டிக்காட்ட தயங்கும் பணியாளர் போல் பரிதவித்தான்.

வார்த்தைகளை வங்கியில் அடகு வைத்தவனாய் தயங்கினான். அவளை வரவேற்க வார்த்தையில்லாமல் தடுமாறினான். பாவம் காதல் அவர்களுக்கிடையில் சிக்குண்டு பரிதவிக்குது.

குமரன் உள்ளே வரலாமா? சிரோமி வார்த்தை தொடுத்தாள். நதி கடலில் கலப்பதற்கு கடலிடம் அனுமதி கேட்கலாமா? தேன் தேனருந்த மலரிடம் அனுமதி கேட்கலாமா? சிரோமி என்றான்.

ரொம்ப சந்தோசமாக இருக்கு சிரோமி என்றான். நான் எதற்காக என்று தெரிந்து கொள்ளலாமா? என்று சிரோமி கேட்க வாயடைத்துப்போனான் குமரன். ஒரு நீண்ட மௌனத்துக்குப் பிறகு சிரோமியை பார்த்து என்னைப் புரிந்து கொள்ள வில்லையா? அல்லது உனக்கு புரிந்துவிட்டது என்பது எனக்குத் தெரியவில்லையோ? நான் தலைவலிக்கு மருந்து கேட்டால் நீ அரிவாள் நீட்டுகிறாய் என நக்கலடித்தான்.

உனக்கு காதலைப் பிடிக்காதா சிரோமி? எனக்கா? காதல் பிடிக்கவில்லை என்றால் வாழ்க்கை பிடிக்கவில்லை என்றுதான் அர்த்தம் குமரன் எனக்கு ரொம்ப பிடிக்கும் என்றாள். காதல் ஒரு கவிதை போல சிரோமி. நீ அந்தக் கவிதை உருமாற்றம் செய்ய நினைக் கின்றாயோ அப்படியே மாற்றம் செய்யலாம். (தொடரும்...)

மின்சாரம் தடைப்பட்டு சில நிமிடங்களில் கதவு தட்டும் ஒலி கேட்டது. கண்ணன் மனசுக்குள் ஏதோ சங்கடமாகவே இருந்தது. குழந்தைகளைப் பார்த்தான். கொட்டை விட்டபடி வாசுகி யும் பக்கத்தோடு விழித்தாள். கண்ணன் கதவை மெல்ல நீக்கிப் பார்த்தான். ஏதோ குறைக் கேட்டது. அவ்வளவு தான். மூன்று நாட்களாகியும் எந்தப் பதிலுமே இல்லை. கண்ணன் உயிரோடு இருக்கிறானா? இல்லையா? யாரோடு போனான்? யாரை விசாரிப்பது. பொலிஸுக்குப் புகார் கொடுத்தும் எந்தப் பூனையையும் சந்தேகத்தில் பேரிலாவது கைது செய்ய வில்லை. கிராமமே ஏக்கத் தோடு தலை குனிந்தது. கண்ணன் வீட்டுக்குக் கண்ணீர்தான் சொந்தக் காரனாகியது. காலங்கள் கடந்தோடின பிரியாவும், சாலினியும் வயசுக்கு வந்து பெரிய பிள்ளையாகினார்கள். வாசுகி கையில் இருந்த கண்ணனின் சொந்தமான தாலிக்கொடியும் கைமாறிப் போனது. பக்கத்து வீட்டா ருக்கு விருந்து கொடுத்த தோடு நீராட்டு கொண்டாட்டமும் ஒப்பேறியது. தகப்பனில்லாத பிள்ளைகள் தான், ஆனாலும் படிப்பில் நல்ல கெட்டிக்காரிகள். வீட்டில் எத்தனையோ நாட்கள் அடுப்புக் கூட புகைந்த தில்லை. மீதிப் படிப்பை தொடராமைக்கான காரணம் கொடிய வறுமையே. "ஆண் துணை இல்லாத குடும்பம்" என்பதால் இரவு நேரங் களில் அடிக்கடி கதவு தட்டப்படும். கதவு தட்டப் படும் போதெல்லாம் வாசுகி கண்கள் தவணை முறையில் நனையும். கண்ணனின்

துயர கீதம்

வி.மாலினி, நெடுங்கேணி-18.

ஞாபகத் தழுவலில். பிரியாவும் சாலினியும், படிச்ச அந்தப் பள்ளிக் கூடத்தில் பழைய மாணவர் சங்கத்தால் வெள்ளிவிழா கொண் டாடப்பட்டது. வீடு வீடாக ஏறி இறங்கி பணம் திரட்டுவதில் பிரியாவும், சாலினியும் முன்னின்று உழைத்தார்கள். விழா வின் போது பக்கத்தூர் பையன், ரமேஸ் வந்திருந்தான். ரமேஸ் ஒன்றும் பெரிய ஆள் இல்லை. அவனது ஊரில் கொஞ்சம் பணக்காரன். விழாவுக்கு வந்ததில் இருந்து பிரியாவுக்கு முன்னாலும் பின்னாலும் திரிந்தான். பிரியா எந்த பையன்களையுமே நிமிர்ந்து பார்க்காதவள். ரமேஸ் கொஞ் சம் பணக்காரன் என்பதால் பிரியாவின் கண்ணுக்குள் மாடி வீட்டுக் கனவுகள் ஊசலாடியது. மனசுக்குள் பட்டாம்பூச்சி சிறகடித்தது. ரமேசும் விடாப்பிடியாக முயற்சித்தான். நான்காவது நாளோடு பிரியா, ரமேசோடு ஓடிப்போனாள். பெண்புத்தி பின்புத்தி என்பதற்கு உதாரணமானாள்.

ரமேஸ் ஏற்கெனவே திருமணமானவன். இரண்டு குழந்தைகளுக்குத் தந்தையும் கூட. பிரியாவுக்கு ரமேஸின் வேறு விம்பங்கள் எதுவும் தெரியாது பாவம் அறியாத பிரியா ஏமாந்து போனாள். ஊரார் உதடுகள் வாசுகியை வார்த்தைகளால் காறித் துப்பியது ரமேஸ் பிரி யாவைக் கூட்டிக்கொண்டு எங்கேயும் போகவில்லை. பக்கத்துத் தெருவிலேயே வாடகை வீட்டில் குடிபுகுந் தான். நான்கு மாதங்கள் சந்தோசமாக நகர்ந்தது. வேலை விசயமாய் ஊருக்கு போனதாய் போன ரமேஸ் மூன்று மாதங்களாகியும் எந்தத் தகவலுமே இல்லை.

பிரியாவின் கைக்குழந்தை பிச்சைகேட்கும் நிலைக்கு வந்தது.

வயிற்றில் குழந்தை யோடு இடுப்பில் தண்ணீர் குடத்தோடு நடு வெயிலில் தள்ளாடித் தள்ளாடி நகரும் பிரியாவை தாய் வாசுகி காண்கிறாள். பெற்ற மனசு சும்மாவா இருக்கும். மனசுக்குள் திட்டினாலும் வார்த்தைகளால் அணைத் துக் கொண்டு வாசுகி வீட்டுக்கு அழைத்துப் போனாள். இனிப் பேசி என்ன செய்வது ஆகவேண்டி யதைப் பார்ப்போம். எல்லாத்தை யும் கடவுள் தலையில் கொட்டினாள்.

சாலினிக்கு சம்மந்தங்கள் கேட்டு வந்தது. பிரியாவின் நிலை கண்டு ஒன்றுமே ஒத்துவர வில்லை. பிரியாவைக் காரணம் காட்டி சாலினியை ஊரார் பழி வாங்கினார்கள். சாலினியின் இதயமும் சோக கீதம் இசைத்தது.

பிரியாவுக்கு பிரசவ வேதனை. "ஆண் துணை இல்லாத குடும்பம்" ஆஸ்பத்திரிக்குக் கொண்டுபோக எவருமே இல்லை! கடவுள் கருணையால் வீட்டிலேயே நல்லபடியாக பிரசவம் முடிந்தது.

அழகான பெண் குழந்தையே பிரசவ மாகியது. பாவம் ஆண் துணையே இல்லாத குடும்பம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பொன்மொழி

எப்போதும் விரிந்து கொண்டே இருப்பதுதான் வாழ்க்கை ஆகும். சுருங்கிவிடுவது மரணம் தான். தன்னுடைய சொந்த சுக வசதிகளை மட்டும் கவனித்துக் கொண்டு சோம்பல் வாழ்க்கை வாழும் சுயநலக்காரனுக்கு நரகத்திலும்கூட இடம் இல்லை.

சிந்தியா! அமெரிக்காவின் பிரேரணை, சனல்–4 இவை இரண்டும் அரசுக்குப் பெரும் நெருக்கடியாக உள்ளது. இது பற்றி உமது கருத்து என்ன?
பி. ராஜேந்திரம், கொழும்பு-12

▲ சனல் 4 விவகாரம் இலங்கைக்கான நெருக்கடிகளின் ஆரம்பமாக இருக்கின்றது. அமெரிக்காவின் தீர்மானம் எதிர் பார்த்ததைவிட நெருக்கடிகளைக் கொண்டதாகத் தெரியவில்லை. அரசாங்கத்தைப் பொறுத்தவரை சர்வதேச நாடுகளுடன் முட்டிக் கொள்வதைவிட இலங்கையில் தமிழ் மக்களுக்கு தீர்வொன்றை வழங்கி நிரந்தர நிம்மதியைத் தேடிக் கொள்ளலாம் என்று அவதானிகள் கூறுகின்றார்கள். இவ்வாறான நெருக்கடிகளைத் தீர்க்காமல் தொடரச் செய்வதானது இலங்கையின் தலையிடியை நீடிக்கச் செய்யும்.

சிந்தியா! முல்லைத்தீவில் நடைபெறவுள்ள தேர்தல் பிற்போடப்பட்டுள்ளதாக செய்திகள் வெளியாகியுள்ளதே. அவ்வாறு நடைபெற சாத்தியம் உண்டா?
ஜி. கணேசமூர்த்தி, கிளிநொச்சி.

▲ அவ்வாறானதொரு செய்தியை தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் உறுப்பினர் செல்வம் அடைக்கலநாதன் தெரிவித்திருந்தார். அரசாங்கத்தின் சார்பில் அவ்வாறான கோரிக்கைகள் முன்வைக்கப்பட்டதாகத் தெரியவில்லை. தேர்தல் நடைபெற வேண்டுமா? இல்லையா? என்பதை தீர்மானிக்கின்றவர்கள் அரசு அல்ல. தேர்தல் ஆணையாளரே அதைத் தீர்மானிக்கின்றார். இந்த நிலையில் வடக்கு மாகாண சபைக்கு தேர்தல் நடைபெற வேண்டுமாக இருந்தால் வடக்கின் அத்தனை உள்ளூராட்சிச் சபைகளுக்கான தேர்தல்களும் நடைபெற்றிருக்க வேண்டும். அந்தவகையிலேயே புதுக்குடியிருப்பு, கரைதுறைப்பற்று தேர்தலும் நடைபெறுவதாகக் கருதலாம்.

சிந்தியா! ஆசியக் கிண்ணக் கிரிக்கெட் போட்டியில் இம்முறை கிண்ணம் எந்த அணி வசமாகும்?
ஜி. பிரேம்குமார், பருத்தித்துறை.

▲ பொதுவாக ஆசிய அணிகள் மோதும்போது அதில் எந்த அணி கிண்ணத்தை வெல்லும் என்று உறுதிபடக் கூறிவிட முடியாது. ஏனெனில், ஒவ்வொரு அணிகளும் எதிரணியின் பலம், பலவீனத்தை நன்கு புரிந்து கொண்டிருப்பது இதற்கு முக்கிய காரணமாகும். இலங்கை அணியைப் பொறுத்து, மிக நீண்ட இடைவேளைக்குப் பின்னர் நம்பிக்கை தரும் வகையில் அதன் துடுப்பாட்டம் அமைந்துள்ளது. அந்த வகையில் ஆசியாவில் இன்னொரு அவுஸ்ரேலிய அணிக்கு ஒப்பாக தெரியும் இலங்கை அணி ஆசியக் கிண்ணத்தைப் பெறுவதற்கான வாய்ப்பு அதிகமாக இருக்கின்றது.

சிந்தியா! ரஜனியின் கோச்சடையான் எந்திரனின் வசூலை ஓவர்ரைக் பண்ணுமா?
சி. றதீஸ், நீர்வேலி.

▲ ரஜனிகாந்தின் திரைப் படங்கள் வசூலில் சாதனை படைப்பது புதுமையான செயல் அல்ல. எந்திரனின் சாதனை என்பதை விடவும் ரஜனியின் படங்கள் ஒவ்வொன்றும் சாதனை படைப்பவை.

சிந்தியா! சுயநலமில்லாத மனிதர்களே கிடையாதா?
எ. வாணி, வாகரை.

▲ கிடையாது! சுயநலம் இருக்க வேண்டியதுதான். அடுத்தவர் நலத்தைக் கெடுக்காத அளவிற்கு இருக்கும் வரை பாதகம் இல்லை. கடவுள் ஒரு நாள் பூமிக்கு வந்து ஒரு வீட்டுக் கதவைத் தட்டினார். வீட்டுக்காரன் வெளியே வந்து பார்த்தான். கடவுளைப் பார்த்ததும் ஒரு கும்பிடு போட்டான். கடவுள் அவனிடம் உனக்கு விரோதி யாரப்பா என்றுகேட்டார். அடுத்த வீட்டுக்காரன்தான் விரோதி என்றான். என்ன காரணம் அப்பா? "அவன் எப்போதும் சந்தோஷமாக இருக்கின்றான். அப்படி என்னால் இருக்க முடியவில்லை" என்றான் அவன். கடவுள் சொன்னார்

"சரி உன்னையும் சந்தோஷமாக இருக்கச் செய்கிறேன். என்ன வரம் வேண்டுமோ கேள். நீ கேட்டது உடனே கிடைக்கும். ஆனால் ஒரு நிபந்தனை. உனக்கு என்ன பலன் கிடைக்கிறதோ அதைப் போல இரண்டு பங்கு உன் பக்கத்து வீட்டுக் காரனுக்குக் கிடைக்கும்" என்றார். கொஞ்ச நேரம் யோசித்துவிட்டு வரம் கேட்டான். "கடவுளே எனக்கு ஒரு கண் தெரியாமல் போகணும்".

சிந்தியா! மனிதன் செய்யும் தவறுகளில் பெரும் ஏமாற்றம் தரும் தவறு எது?
எம். சுரேஷ், திருகோணமலை.

▲ ஒருவன் தன்னை மட்டுமே புத்திசாலி என்று நினைக்கின்றான். அதுதான் அந்தத் தவறு.

சிந்தியா! தர்க்க வாதம் என்றால் என்ன?
பி. யாழினி, மட்டக்களப்பு.

▲ கடைத் தெருவில் ஒரு பொருள் திருடியதற்காக ஒருவனைப் பிடித்தார்கள். அவனிடம் கள்ள நோட்டும் இருந்ததும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. இரண்டு குற்றங்களுக்காகவும் வழக்குத் தொடுத்தனர்.

அவனது சட்டத் தரணி சொன்னார் "அவன் திருடியது உண்மை. ஆனால், பொய் நோட்டு வைத்திருந்த குற்றம் மட்டும் இவன் மீது சுமத்த முடியாது" என்றார் சட்டத் தரணி.

"எப்படிச் சொல்கிறீர்கள்?" "அவன் திருடியதை எடுத்துக் கொண்டு விட்டான். திருடும்போது நல்ல நோட்டா அல்லது பொய் நோட்டா என்று எப்படிப் பார்க்க முடியும்" என்று கேட்டார் சட்டத்தரணி.

இதுதான் சட்டவாதம்.

உன்னை அறி

உள்ளத்தில் எழும் ஆசைகளை அடக்கி, ஐம் புலன்களையும் அவை செல்லும் போக்கிற்குச் செல்லவிடாமல் தடுத்து, தன் வாழ்க்கையின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து தமக்கும் தன் குடும்பத்தினருக்கும், தனது உற்றார், உறவினர்களுக்கும், நண்பர்களுக்கும் பயன்பட வாழ்பவர்களே உண்மையான மனிதர்களாவர். அப்படி வாழாது தமது இன்பத்திற்காகத் தீமைகளைச் செய்வோர், விதைத்தானியங்களால் உண்டாகும் பயன்களை அறியாது அவற்றைத் தீயிலிட்டு அவித்துண்டவர்களாவர். பயனை எதிர்பாராது பிறருக்குதவி செய்து வாழ்வதே உடலைப் பெற்ற தன் பயனாகும். அதை உணராதவர்கள் தமக்கும் தீமை செய்து பிறருக்கும் தீமை செய்து வாழ்கிறார்கள்.

வாழ்க்கை சிறப்பாக அமைய வேண்டுமானால், முதலில் தன்னை முழுமையாக அறிதல் வேண்டும். தன்னை அறிந்தவன் உலகை அறிந்து கொள்வான். உலகை அறிந்து கொண்டவன் தனக்கும், மற்றவர்களுக்கும் பயன்பட வாழ்வான். தன்னை அறிந்தவன் தவவாழ்வு வாழ்கிறான் தன்னை அறியாதவன் அவலவாழ்வு வாழ்கிறான்.

வாழ்க்கை என்பது துன்பமானது ஒருவன் தனது வாழ்க்கைத் துணையைத் தேடுமுன், வாழ்க்கையைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளல் வேண்டும். வாழ்க்கையைச் சுமை என்று நினைப்பவர்கள் வாழ்க்கையைத் தொடங்குமுன் சிந்திக்க வேண்டும். சிந்திக்காது திருமணம் செய்து விட்டுத் தமது உடல் இன்பத்திற்காகத் தீய செயல்களைச் செய்தால் ஒரு குடும்பம் மட்டும் பாதிக்கப்படாது. சமூகமே பாதிக்கப்படும். தன்னை அறியாதவர்களால்தான் இன்று உலகம் கெட்டழிகிறது.

ஒருவன் பெரும் கல்வி அறிவாளனாக இருக்கலாம். அவன் கற்ற கல்வி ஆக்கத்திற்குப் பயனாகவில்லையென்றால், அவன் கற்ற கல்வியால் என்ன பயன்? கல்வி வெறும் தத்துவங்களில் இல்லை. கோட்பாடுகளிலும் உளவியல் தத்துவங்களிலும் இல்லை. நடைமுறையில்தான் உள்ளது. நடைமுறை என்பது தன்னைப் பற்றி முழுமையாக அறிந்து கொள்வது. தன்னை அறியாதவன் உலகை அறியான்.

இயற்கையை நாம் நிறக்கண்ணாடிகள் அணிந்து பார்த்தால் நிறக்கண்ணாடிகள் உண்மையை உணர்த்தாது. அதேபோல் நீ பிறரை உனது எண்ணப்படி பார்த்தால் அவர்களைப் புரிந்து கொள்ள முடியாது. அதனால் உன்னை நீ பார். உன்னை நீ பார்க்க வெளிவேஷங்கள் தேவையில்லை. உன்னை உனக்குப் புரியும். உன்னை உனக்குப் புரியாவிட்டால் உனக்கு ஏதோ கோளாறு இருக்கிறது.

இலக்கிய நயம் 69

கே.வி. குணசேகரம்

நாவலூரில் கலைவாணன் என்றொரு கற்றவர் இருந்தார். அவர் கற்றபடி நடப்பதில்லை. மனம் போனபடி நடப்பவர். அவர் தனது மனைவி, பிள்ளைகளைக் கவனிப்பதில்லை. பிள்ளைகள் பாடசாலைக்குச் செல்லாது தெருவில் திரிந்தனர். பெற்றோர், அயலவர், நண்பர்கள் அவருக்குப் புத்திமதிகள் கூறிக் களைத்து விட்டனர். அவர் நன்றாகக் குடிப்பார். குடிக்கக் காசில்லாவிட்டால் வீட்டில் உள்ள பொருட்களைத் திருடுவார்.

வெளிநாட்டிலிருந்து அவரது நண்பன் வந்தான். இருவரும் ஒன்றாகக் குடித்தனர். நண்பன் அவரது பிள்ளைகளின் பெயரில் வங்கியில் பணவைப்புச் செய்தான்.

ஒரு நாள் இருவரும் பட்டணத்திற்குச் சென்றனர். அங்கே ஒருவன் அதிர்ஷ்ட லாபச் சீட்டுக்களை விற்பனை செய்தான். முதற்பரிசு இருபத்தைந்து இலட்சம் எனக் கூவி விற்றான். கற்றவரின் நண்பன் ஓர் அதிர்ஷ்ட லாபச்சீட்டை வாங்கிக் கலைவாணனிடம் கொடுத்துவிட்டுச் சொன்னான், அதிர்ஷ்டமிருந்தால் உனக்குக் கிடைக்கும்.

எனக்கு அதிர்ஷ்டமில்லை. நூறு ரூபாவைத் தந்தாயானால் நான் குடித்திருப்பேன் என்றார்.

மறுநாள் குடிப்பதற்குக் கலைவாணனிடம் பணம் இருக்கவில்லை. அவன் நண்பன் வாங்கிக்கொடுத்த அதிர்ஷ்டலாபச்சீட்டை யாரோ தெருவில் சென்றவனுக்கு ஐம்பது ரூபாவிற்கு விற்று விட்டு மது அருந்தினான்.

மறுநாள் கலைவாணனின் நண்பன் பத்திரிகையுடன் வந்து சொன்னான், கலைவாணா, உனக்குத்தான் முதற்பரிசு விழுந்திருக்கு. வா வங்கியில் சென்று பணத்தை எடுப்போம்.

கலைவாணன் திகைத்துப்போனான். இத்தகைய நிகழ்வைப் பற்றி 2000 ஆண்டுகளுக்கு முன் அறவணார் என்ற புலவர் பாடிய அருமையான பாடல் இது

"அடங்கி அடப்ப ஐந்தினைக் காத்துத்
தொடங்கிய மூன்றினால் மாண்டவண்டு
செல்லும் வாய்க்கேமம் சிறுகாலைச் செய்யாரே
கொள்ளிமேற்கொட்டு வைத்தார்."

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(08 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...
கச்சதீவு ...]

என்னால் மௌனமாக இருக்க முடியவில்லை. எனது அறிவுரைகளை சொன்னேன். யாழ். மீனவச் சங்கங்கள் சார்பில் முன்வைக்கப்பட்ட கருத்துக்களை தவறு என்று இந்தியத் தரப்பு சொல்லவில்லை. அத்துமீறும் மீன்பிடி மற்றும் கடல்வளத்தின் அழிவு என்பவற்றை கவனத்தில் கொள்வது அவசியம். இதற்கு ஒரு தீர்வைப் பெறுவதற்கு மாறாக தொழில் புரிந்துவரும் இந்திய மீனவர்கள் அவர்களது மாநில மற்றும் மத்திய அரசுகளின் கவனத்துக்கு விடயத்தைக் கொண்டு செல்வது அவசியம். 15 வருடங்களாக தொடர்ந்து முயற்சி செய்தால் அரசுகளின் கவனத்தை ஈர்த்து தீர்வொன்றைக் காணலாம் என்பதைச் சொன்னேன்.

எல்லாவற்றையும் கேட்ட அவர் இலங்கை மற்றும் இந்திய உயர்மட்டத்தினருடன் இணைந்து பேசுவதாகவும், அதனூடாக கடல்வளத்தைப் பாதுகாக்கவும், இலங்கை மீனவர்களின் நியாயங்களைப் புரிந்து கொள்வதாகவும் கூறினார்.

அடுத்தநாள் 04.03.2012

அதிகாலை 4.30 மணிக்கு எல்லாம் உறக்கத்திலிருந்தவர்கள் எழுந்து விட்டார்கள். நேரத்துக்கு எழுந்து கரையோரக் காடுகளுக்குள்ளும், கடற்கரைகளிலும் காலைக்கடன் முடித்துக் கொள்வது தான் முதல் போராட்டமாக இருந்தது. ஆண்களும் பெண்களுமாக கையில் தண்ணீர் போத்தலுமாகவும் கடலில் குளித்துவிட்டு தோடும் தீவின் நாலாதிசையும் அலைந்து திரிந்தது பெரும் கூத்தாக இருந்தது.

ஆண்கள் சமாளித்துக் கொள்வதே பெரும்பாடாக இருந்ததென்றால் பெண்களை எத்தனை துன்பத்துக்கு முகம் கொடுத்திருப்பார்கள் என்பதை புரிந்து கொள்ளலாம். ஒருவரிடம் கேட்டேன் 'கச்சதீவு எவ்வளவு பெரியது' என்று அவர் சொன்னார். 'கச்சதீவு இன்று கக்கா தீவாகிவிட்டது. கால் வைத்துப் போக முடியவில்லை.

இருட்டோடு இருட்டாக இருந்தாலும் பக்கத்தில் இன்னொருவர் இருக்கின்றார். கடற்கரை ஓரமாக போக முடியாது ஒரே மல நாற்றமாக உள்ளது" என்றார்.

இன்னொருவரிடம் கேட்டேன் 'கச்சதீவுக்கு வந்த அனுபவம் என்ன?' என்று அதற்கு அவர் 'எனக்கென்னவோ பரிபூரண இடப்பெயர்வை சந்தித்ததுபோல் இருக்கின்றது. குறிப்பாகச் செல்லடிகள் முள்ளிவாய்க்காலை ஞாபகப்படுத்துகின்றது. அங்கும் இதைவிடக் கஷ்டம். அல்லது இதைவிட மோசமான நிலைமைதான் இருந்தது" என்றார்.

எனக்கு ஏற்கெனவே இந்த எல்லா நடந்தது என்பதை தெரிந்திருந்தேன் என்றாலும் அவர் சொல்லும்போது துக்கம் தொண்டை அடைத்தது.

பூசை ஆரம்பமாகி நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தது. மக்கள் கூடிக் கொண்டிருந்தார்கள். கச்சதீவின் வடக்குப் பக்கமாக யாத்திரிகர்கள் வந்து இறங்குவதற்காக அமைக்கப்பட்ட இறங்குதுறைப்பகுதிக்குச் சென்று பார்த்த போது. ஆங்கே ஒருவர் இறங்கிப் போன கண்களுடன் கைப்பையோடு மணலில் படுத்துக்கிடந்தார்.

அவரிடம் விசாரித்தேன் இந்தியாவிலிருந்து வந்திருக்கின்றார். முதல் நாள் இரவு சாப்பாடு அவருக்குக் கிடைக்கவில்லை. கடற்படையினரிடம் காலை துறையினரிடமும் தாம் உதவி கேட்டதாகவும் எவரும் தமக்கு உதவவில்லை என்றும் கூறினார்.

அதாவது மேலும் இந்தியாவிலிருந்து அனுமதி வழங்கியிருந்தால் கச்சதீவு திருவிழா வேளை பின்போது மட்டும் உணவுக் கடையை போடலாம். அப்படி ஒரு அறிவித்தல் இருந்தால் முறையாக உணவுக்கடை போட்டிருப்பர் வருவோர்கள். இங்கே பசியோடு யாரும் ஆண்டவனைக் கும்பிட முடியாது என்று நினைக்கின்றேன்.

இருநாட்டு அரசுகளும் இதைப்பற்றி சிந்திக்க வேண்டும் அரசுகள் என்போர் வெறுமனவே எங்களுக்குச் சட்டங்களைப் போடவும், கண்காணிக்கவும் சொ

ல்லை தமது கடமையாக மட்டும் எண்ணி விடக்கூடாது. எங்களுக்கான தேவைகள், உதவிகளையும் செய்பவர்களாக இருக்கவேண்டும் என்றார்.

எங்களது உரையாடலில் இன்னொருவரும் சேர்ந்து கொண்டார். அவர் பேசும்போது "முன்னர் பண்டமாற்றுத் தளமாக கச்சதீவு இருந்தபோது கட்டிடப் பாடுகள் அவசியமாகத்தான் இருந்திருக்கும். அப்போது நூற்றுக் கணக்கானவர்கள் மட்டுமே திருவிழாவுக்காக வருவார்கள். புதியம் முடிந்த பின்பு ஆயிரக்கணக்கான மக்களின் வரவு அதிகரித்து இவ்வருடம் சுமார் 5000 பேர் இந்தியாவிலிருந்து வந்துள்ளனர். ஆகையால் வசதிகளுக்கான வசதிகளும் அதிகமாக தேவை. இவற்றை இரு நாட்டு அரசுகளும் கவனத்தில் எடுக்கவேண்டும். எதிர்காலத்தில் மக்கள் இங்கே வருவதற்கு மேலும் அதிகரிக்கலாம். அப்போது தற்போதைய நெருக்கடி இன்னும் பல மடங்காகும்" என்று ஒரு எச்சரிக்கையையும் விடுத்தார்.

அவர்கள் இந்தியாவுக்கு திரும்பிச் செல்வதற்காக காத்திருந்தார்கள். நான் மீண்டும் கோயிலை நோக்கி நடந்தேன். அன்றைய் தினத்தில் நடந்த மற்றுமொரு சம்பவம் ஞாபகம் வந்தது.

கடற்படையினர் உணவு வழங்கிய இடத்தில் பார்சலை வாங்குவதற்காக வரிசையில் நின்ற பெண்ணின் தங்கச்சங்கிலியை இன்னொரு பெண் அறுத்துக் கொண்டுபோய்விட்டார் என்று பறிகொடுத்த பெண் அழுது மயங்கி விட்டார்.

கச்சதீவு அந்தோனியாரின் திருவிழா சிறப்பாக நடைபெற்றது. நமது நாட்டில் அரசியல் கட்சிகளின் கூட்டங்களிலும், திருவிழாக் களிலும்தான் பெருந்தொகையான மக்களைக்காண முடிகின்றது.

அடுத்தவாரம் 'தொப்புள் கொடி அறுக்கும் உறவுகள்' என்ற தலைப்பில் இருநாட்டு மீனவர்களுக்கும் தொடரும் பிரச்சனைகளையும், அழிக்கப்படும் கடல் வளத்தையும் ஆழமாக ஆராயலாம்

(18 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...
கல்முனையில் ...]

அதே நேரம் போராட்ட இயக்கங்களோ இரண்டாவது தலைமைகள் தமிழ் மக்கள் மத்தியில் இருந்து உருவாவதிலும் விருப்பங்கொண்டிருக்கவில்லை என்பதுடன் அதற்கான வாய்ப்புகளையும் உருவாக விட்டிருக்கவில்லை.

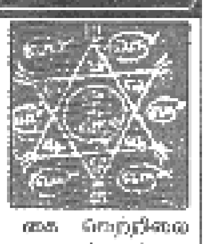
இதன் காரணமாக அபிவிருத்தி, பொருளாதாரம், அரசியல் ஆளுமைகள் தமிழர் தரப்பில் வளர்ச்சி பெறுவதற்கான வாய்ப்புகள் இருக்க வில்லை. இதனால், அரசாங்கத்தால் செய்யப்பட்ட அபிவிருத்திட்டங்கள் சரியான முறையில் தமிழர்களுக்கு கிடைப்பதில் பெரும் பிரச்சினைகள் காணப்பட்டன. அத்துடன் தமிழர்களுக்கு எதிராக செய்யப்பட்ட நடவடிக்கைகளுக்கும் எதிர்ப்புகளைக் காட்டக்கூடிய பலமும் தமிழர்களுக்கு இருக்கவில்லை என்பதே உண்மையாகும்.

இதனால் மத்திய அரசாங்கத்தின் ஆதிக்கத்தை முஸ்லிம் தலைமைகள் தங்கள் சமூகத்தின் நலனினைக் கருத்தில் கொண்டு செயற்படுத்தியதன் விளைவாகவே 1989இலும் ஆண்டு கல்முனை தமிழ் உப பிரதேச செயலகம் உருவாக்கப்பட்டும் இன்றும் பிரதேச செயலகமாகத் தோற்றம் பெறவில்லை. அத்தோடு தமிழ் மக்களின் அபிலாஷைகளை பூர்த்தி செய்யக்கூடியவாறு தனி ஒரு உள்ளூராட்சி சபையும் கல்முனை தமிழ் பிரிவுக்கு உருவாக்கப்படவில்லை.

இவ்வாறான சூழலிலேயே இந்தத்தனிப்பிரிவு பிரதேச சபையின் தேவை உணரப்படுகிறது. ஒவ்வொரு இனத்தினரும் தமது பாரம்பரியமான இடங்களில் சுதந்திரமாக வாழ வேண்டும். அவர்களுக்கு தமது பாரம்பரிய இடங்களை உள்ளடக்கிய பிரதேச செயலகங்கள் உருவாக்கப்பட வேண்டும். அதற்கு மாற்று இனத்தவரின் அரசியல், அதிகாரம், செல்வாக்கு, பொருளாதார வளம் போன்றவை தடையாக இருக்கக்கூடாது. ஒரு இனத்தவரின் அரசியல் பலவீனம், வறுமை, ஒற்றுமையின்மை போன்றவற்றை மற்றைய இனத்தினர் அனுகூலமாக பயன்படுத்தக்கூடாது என்பது அம்பாறை மாவட்ட தமிழ் மக்களின் நிலைப்பாடாகும். இது கல்முனை தமிழ்ப்பிரிவுக்குள்ள முக்கிய பிரச்சினையுமாகும்.

ஸ்ரீ ராம ஜெயம்

கொழும்பிலும் – நுவரெலியாவிலும்
அரோகரம், மந்திர மலையாள சக்தி



கொழும்பிலும் நுவரெலியாவிலும் ஒரு கை வெற்றிலை வைத்து உங்கள் பலன்களை உண்மைகளை அச்சொட்டாக தெரிந்து கொள்வதோடு தீய நோய்கள் தீர, கிரக தோஷத்தால் ஏற்படும் தீய பலனுக்கு முறையான தெய்வீக பரிகாரம் செய்து கொள்ள பில்லி சூனியங்களில் கட்டுண்டு தவிப்போரை காப்பாற்ற, எதிரியின் பிடியிலிருந்து தப்பி வாழ. நீண்ட கால திருமண தடையை நீக்கி குழந்தை பாக்கியம் கிட்ட, கணவன் மனைவி பிணக்கு தீர, காதலில் வெற்றி பெற, பிரிந்தவர் மீள. போட்டி கல்வி ஞான கலை பெற. ஜாதகத்தில் இருந்து விடுபட வெளிநாட்டுப் பிரயாண தடையை நீக்க ஒரு கை வெற்றிலை கொண்டு வருதல் அனைத்து விடயங்களுக்கும் நுவரெலியாவிலும் கொழும்பிலும் நிவாரணம் பெற நேரில் வாருங்கள். நீங்கள் ஆச்சரியப்படக் கூடிய ஜாதகக் கணிப்பையும் பெறலாம். உங்கள் பிரச்சனையை ஆராய்ந்த பின்பே அதற்கு உண்டான பரிகாரங்களை பரிபூரண சக்தியால் செய்து கொள்ள கொழும்பில் அல்லது நுவரெலியாவில் என்னைச் சந்திக்கவும்

❀ (நுவரெலியாவில் எனது விரிவான சேவை உண்டு)

வெளி நாட்டவர்களுக்கென ஸ்ரீ அருமான் உச்சாடனம், கணவன் மனைவி சீற்றம், தாய் தந்தையர் பாசமின்மை, தொழில் சிக்கல், வியாபார விருத்தி, வாகனத் தடை, மேலும் அவரவர் குறைகளுக்கு அந்தந்த தேவைகளுக்கு ஸ்ரீ அருமான் உச்சாடனம் கண்டறிந்தே பரிகாரம் செய்து அனுப்பப் படுகிறது. வெளிநாட்டவர்களுக்கென விசேடமாக 24 மணித்தியால தொலைபேசி வசதியுண்டு.

பேராசிரியர். தேசபந்து
Prof.P.K.SAMY (J.D.G.A.N.) J.P. ஐயா
SRI DURGADEVI MANTHIRIKA UTCHADA PEEDAM.
NO.23, MAYFIELD ROAD, KOTAHENA, COLOMBO-13.
011-2470615, 011-2342463, 011-2342464, FAX.0094-112344831
நுவரெலியா கிளை- இல. 33, Daily Fair Complex 052-2222508

(17 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...
எமது ...]

'பாடசாலை மாணவர்களுக்கு அதை நாம் போதித்த போதிலும் கூட எது எங்களுக்குத் தடையாக இருக்கின்றதோ அதனை வைத்துக் கொண்டு நாம் அறிவூட்ட முடியாது. ஏனென்றால் இந்திய மீனவர்கள் செய்யும் அத்து மீறல் எமது சின்னப் பிள்ளைகளுக்கும் மன உளைச்சலைத் தந்திருக்கிறது. நாங்கள் பசி பட்டினி யோடு இருக்கும் போது அதன் காரணத்தைப் பிள்ளைகள் அறிந்து கொள்கின்றார்கள் இந்திய மீனவர்கள்தான் இதற்குக் காரணம் என்று அவர்கள் அறியும்போது அதனை வைத்து அவர்கள் வைராக்கியம் வளர்க்கின்றது.

நாங்கள் தவப்களைப் போல சிறு சிறு படகுகளை வைத்துக் கொண்டு பாரம்பரிய முறைப்படி மீன் பிடித்து எமது வயிற்றுப் பிழைப்பை நடத்தும் ஏழை மீனவர்கள்.

ஏற்கனவே பல்வேறு மீனினங்கள் அழிந்து விட்டன. முட்டை வெளியே தள்ளியிருக்கும் நண்டை பிடித்து வந்து விற்றால் நண்டினத்தின் பெருக்கம் அழிந்து விடும் என்ற அறிவு இப்பொழுதான் எங்களுக்குத் தெரியும்.

அடுத்த வருடங்களில் எமது கடலில் எதுவிதமான மீன் வளங்களும் இருக்காது என்பதற்கான அறிகுறிகள் இப்போதே தெரிகின்றன. மேலும் உப்புக் கரிக்கும் கடலாகவே எமது கடல் மாறிவிடும் என்பது எமது அச்சம். அட்டை பிடிப்பதற்கு ஆள் கடலுக்குச் செல்ல வேண்டும் ஆனால் நமது கரையோரக் கடலையும் ஆழ்கடலையும் இந்திய மீனவர்கள்தானே ஆக்கிரமித்திருக்கிறார்கள். ? இங்கே எங்களுக்குத் தடை செய்யப்பட்ட எல்லா மீன்பிடி முறைகளையும் எமது கடலுக்குள் வந்து பாவித்து இந்திய மீனவர்கள் எமது கடல் வளத்தை அழித்து விட்டுச் செல்கின்றார்கள். எல்லா சட்டவிரோத செயற்பாடுகளையும் செய்வதற்கு இந்திய மீனவர்களே எங்களைத் தூண்டுகின்றார்கள். மூன்று விதமான மடிகளைப் பாவித்து மொத்தமாகவே கடல் வளத்தை அழிக்கிறார்கள் திருவிழாக் கோலம் மாதிரி ஆயிரக்கணக்கில் வருகின்றார்கள். எப்படித்தான் விழிப்புணர்வூட்டினாலும் அவர்களது வருகைத் தடுத்தாலேயொழிய வேறு வகையில் நமது வளத்தைப் பாதுகாக்க முடியாது. இந்தியர்கள் தங்களது மீன்பிடி நடவடிக்கைகளை மறுபரிசீலனை செய்து கொள்ள வேண்டும்.

எங்களுக்கு நியாயம் கிடைக்க வேண்டும். நாங்கள் அழுதழுது பாதிக்கப்பட்டவர்கள். எதிர்கால சந்ததி வாழவேண்டும் என்பதற்காக நீங்கள் என்ன சொல்லாலும் அதனை அனுசரித்துப்போக நாங்கள் தயாராக இருக்கின்றோம். என்கின்றனர் நமது மீனவர்கள்

அவர்கள் செய்யும் பாரிய அழிவுகளோடு ஒப்பிடும் போது இது வெறும் தூசுதான் இவர்கள் அன்றாடம் வயிற்றுப் பிழைப்பை நடத்தும் ஏழைகள் தான் அதனைத் தடுத்தால் இது இயலாமையே நிறுத் தப்பட்டு விடும் நாங்களும் சட்டத்தை அமுல்படுத்துவோம் என்று கூறுகின்றார்கள் கடற்றொழில் துறையோடு சம்பந் தப்பட்ட அதிகாரிகள்.

கரையோர சமுதாய மக்களின் துயரக்கதைகளின் தொடர் வரும் வாரமும் வரும்.

(07 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...
நேரு ...]

உத்தரப் பிரதேசத் தேர்தல் முடிவு கள் கூர்ந்து கவனிக்கப்பட்டதற்குக் காரணம் முலாயமா....?, மாயாவதியா....?, என்பதாக இல்லாமல் ராகுல் காந்தியால் காங்கிரஸுக்கு மீண்டும் எழுச்சி ஏற்படுமா...? இல்லையா...? என்பதாக இருந்ததுதான். ஒருவேளை ராகுல் காந்தியின் பிரசாரத்தால் உத்தரப் பிரதேசத்தில் காங்கிரஸ் கணிசமான இடங்களில் வெற்றி பெற்றிருந்தால், அது அகில இந்திய அளவில் காங்கிரஸுக்குப் புத்துணர்ச்சி அளித்து,மக்களவைத் தேர்தலுக்கு வழிகோலி,ராகுலை இந்தியாவின் எதிர்கால நம்பிக்கை நட்சத்திரமாக்கியிருக்கலாம்.

நடந்து முடிந்த ஐந்து மாநில சட்டப் பேரவைத் தேர்தல்களிலும் நேரு குடும்பத்தின் இன்றைய இளவரசர் ராகுல் காந்தி மட்டுமல்லாமல், சோனியா காந்தி, பிரியங்கா காந்தி, அவரது கணவர் ராபேர்ட் வதேரா, பிரியங்காவின் குழந்தைகள் என்று நேரு குடும்பமே மேடையேறிப் பொதுக்கூட்ட மேடைகளைப் பொருட்காட்சி மேடையாக்கியும் கூட வெற்றி கிடைக்கவில்லை என்பதுதான் அரசியல் சோகம்......!

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இந்தவாரம் உங்கள் பலன்

(15.03.2012 தொடக்கம் 21.03.2012 வரை)

மேடம்

நீண்ட காலமாக எதிர்பார்த்து இருந்த புதிய தொழில்களை ஆரம்பம் செய்வதி காலம் கூடி திட்டங்களில் வெற்றி பெறுவீர்கள். பாக்கியரசியில் போது கவனத்தும் இல்லாத புதிய பெரிய மனிதர்களின் தொடர்புகள் ஏற்பட்டு அவர்களால் எதிர்பாராத சில ஆதாயங்களை அடைவீர்கள். விளையாட்டுத்துறை சார்ந்தவர்கள் புகழ் மற்றும் பாராட்டுக்களைப் பெறுவார்கள். காதல் விவகாரங்களில் நண்பர்களின் உதவியால் நல்ல செய்திகளைப் பெறுவீர்கள். மாணவர்கள் கல்வியில் சில தடைகள் ஏற்படுவதால் கவனமுடன் சொற்பவரவும் கவனம் தேவை. [illegible] வெளிநாட்டு வேலை பெறுவதற்கான புதிய முயற்சிகளில் வேற்று மதத்தவரால் ஆதாயம் உண்டாகும். [illegible] புதிய திருட்டுச்செயல்கள் வந்து சேரலாம்.

இடபம்

விளையாட்டுத் துறை சார்ந்தவர்கள் சற்று கவனமுடன் இருப்பது நல்லது. நாட்பட்ட பழைய பிரச்சினைகள் மீண்டும் தலை தூக்குவதன் மூலம் மனநிம்மதிக் குறைவு ஏற்படலாம். பங்காளிகளுடன் சேர்ந்து புதிய தொழில் ஆரம்பம் செய்வதற்கான முயற்சிகளில் எதிர்பார்த்த வெற்றி கிடைக்கும். குடும்பத்தில் இது வரையில் ஏற்பட்டு வந்துள்ள மருத்துவச் செலவுகள் குறையும். காணாமல் போன பொருட்கள் மற்றும் நபர்கள் திரும்ப வீடு வந்து சேர வாய்ப்பு உள்ளது. நண்பர்கள் வீட்டுச் சுபகாரிய நிகழ்ச்சிகளில் கலந்து கொள்வதற்காக நீண்ட தூரப் பயணங்களை மேற்கொள்வீர்கள். பொருளாதாரத்தில் இருந்து வந்துள்ள நெருக்கடிகள் மாறி சற்று முன்னேற்றமான சூழ்நிலை காணப்படும்.

மிதுனம்

[illegible]

கடகம்

[illegible]

சிங்கம்

[illegible]

கன்னி

[illegible]

துலாம்

வேலை இல்லாதவர்களுக்கு புதிய வேலை வாய்ப்புகள் கிடைப்பதற்கு காலம் [illegible] உரியவர்களிடம் இருந்து [illegible] உதவிகள் கிடைக்கக் கூடிய காலமாகும். [illegible] காதல் விவகாரங்களில் [illegible] இருப்பது நல்லது. [illegible] எதிர்பாராத [illegible] கணவன் - மனைவி உறவுகள் சுமுகமாகக் காணப்படும். நீண்ட காலமாக வேலை இல்லாதவர்களுக்கும் புதிய வேலை வாய்ப்புகள் கிடைக்கும் காலமாகும். [illegible] திருமணம் போன்ற சுபகாரிய சம்பந்தமான முயற்சிகளில் சில தடைகள் வந்து சேரும். அரச [illegible] சாதகமான தீர்ப்புகள் கிடைக்கலாம். [illegible] மனநிம்மதி இன்மையும் ஏற்படலாம்.

விருச்சிகம்

[illegible]

தனுசு

[illegible]

மகரம்

[illegible]

கும்பம்

[illegible]

மீனம்

[illegible]

காதிலை பூ கந்தசாமி

நோட்டீஸ் பலகை

நான் சொல்வதெல்லாம் பொய்
பொய்யைத் தவிர வேறொன்றுமில்லை
— காதில பூ கந்தசாமி —

வணக்குமுங்கோ! ஜெனிவா மனித உரிமை பேரவை மகாநாட்டில இலங்கைக்கு எதிராக அமெரிக்கா தீர்மானம் கொண்டுவரப்போகுது எண்டும் அது தங்கட இராஜதந்திர அரசியல் வெற்றி எண்டும் கூட்டமைப்பு சொல்லிக் கொண்டு இருக்குதுங்கோ. எத்தின நாளைக்கு பொறுத்துக் கொண்டு இருக்கிறது எண்டுபோட்டு சம்மந்தமானவரிட்டையே கேட்டனுங்கோ.

நான்: என்ன சம்மந்தரே ஜெனிவாவில அமெரிக்கா இலங்கைக்கு எதிராக தீர்மானம் கொண்டுவரும் எண்டு நம்புறீங்களோ?

சம்மந்தர்: நிச்சயமாகக் கொண்டு வரும். அதற்கான அவசியமான பேச்சுவார்த்தைகளை நடத்தியிருக்கின்றோம். அமெரிக்கா எங்களை ஏமாற்ற முடியாது இந்தியா தமிழ் தேசியத்துக்கு செய்த துரோகத்தைப் போல் அமெரிக்கா செய்யாது என்று கூட்டமைப்பு உறுதியாக நம்புகின்றது.

நான்: அப்படி ஒரு தீர்மானம் கொண்டுவரப்பட்டால் அதன் விளைவாக இலங்கை அரசுக்கு ஏற்படக்கூடிய பாதகமாக நீங்கள் எதிர்பார்ப்பது எதை?

சம்மந்தர்: தமிழ் மக்களுக்காக இலங்கைக்கு எதிராக அமெரிக்கா போர் தொடுக்கலாம், சதாமுக்கு அல்லது கடாபிக்கு வழங்கப்பட்டது போல் தண்டனை கொடுக்கப்படலாம். கிழக்கு மாகாணம் எக்கேடு கெட்டாலும் பரவாயில்லை, வடக்கு மாகாணத்துக்கு தனிநாட்டுக்கான எல்லைகளை வகுத்து அங்கீகரிக்கவேணும்.

நான்: தூரமான எதிர்பார்ப்புதான். நீங்கள் இவ்வளவு சொல்லுறதைப் பார்த்தால் கடைசிச் செய்திகள் ஒண்டும் தெரியாதுபோலை?

சம்மந்தர்: செய்திகள் ஊடகங்கள் எண்டு தயவுசெய்து என்னோடை ஒண்டும் பேச வேண்டாம். அவங்கள்தான் தமிழ் தேசியத்தின் ஒற்றுமைக்கு எதிரிகள். அவங்கள் எழுதுறதும், சொல்லுறதும் பொய்.

நான்: அதுசரி தலைவலியும் தனக்கு வந்தால்தானே தெரியும். தமிழ் ஊடகங்கள்தான் பொய் சொல்லுது எண்டால் வேறு ஊடகங்களையாவது பார்க்கவெல்லோ வேணும். அப்பிடிப் பார்த்திருந்தால் எதிர்பார்த் தீர்மானம் கொண்டுவரப்போறதாக சொன்ன அமெரிக்கா ஆலோசனைத் தீர்மானத்தைக் கொண்டுவந்திருக்கிற செய்தி உங்களுக்கு தெரிஞ்சிருக்கும்.

சம்மந்தர்: ஐயையோ அப்பிடியா செய்தது அமெரிக்கா? கூட இருக்கிறவங்களும் ஒண்டும் சொல்லேலாங் களில்லையே நாங்கள் யாரையும் நம்பிக்கொண்டு இல்லை. நாங்கள் அமெரிக்காவை முழுமையாக நம்பவில்லை தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பை நாங்கள் மாரிடமும் மண்டியிட விடமாட்டோம். தமிழ் மக்கள் எங்களுக்கு அமோகமாக வாக்களித்துள்ளார்கள். ஆகவே கூட்டமைப்பு தமிழ் மக்களின் அரசியல் அபிலாஷைகளையும், தாமே தம்மை ஆளுகின்ற உரிமைகளை நாங்கள் தான் வென்றெடுப்போம் என்று இன்றும் நம்புகின்றார்கள்.

நான்: ஒருவேளை நீங்கள் நேரடியாக ஜெனிவாவுக்குப் போயிருந்தால் ஒபாமாவின்ர காலைத் திருகியாவது இலங்கைக்கு எதிரான தீர்மானத்தைக் கொண்டுவரச் செய்திருப்பியளோ?

சம்மந்தர்: அதைத்தான் செய்ய வேண்டிய கட்டாயம் ஏற்பட்டிருந்தால் அதைச் செய்திருப்போம். அத்தகைய அங்கீகாரத்தைத்தான் தமிழ் மக்கள் கூட்டமைப்புக்கு வழங்கியிருக்கின்றார்கள்.

நான்: சிவாஜிலிங்கமும், சங்கரியும் கூட்டமைப்பு மீது தொடர்ந்தும் குற்றச்சாட்டுக்களை அடுக்கிக் கொண்டுவருகின்றார்களே. நீங்களும் காரணமில்லாமல் அவர்களின் வாயை அடைக்காமல் இருக்கிறீர்கள் என்று கூறப்படுகின்றதே?

சம்மந்தர்: கூட்டமைப்பைப் பார்த்து இப்படி யாரும் குரைப்பதைப் பற்றி எங்களுக்கு கவலையில்லை. இவர்களுக்கு பதிலளிப்பதற்காக தமிழ் மக்கள் எங்களுக்கு வாக்களிக்கவில்லை. எங்களது கவனமெல்லாம் ஐ.நா.சபை, அமெரிக்கா என்றளவிலையே இருக்கின்றது.

நான்: அப்பிடியெண்டால் தமிழ் மக்கள் உங்களுக்கு ஏன் வாக்களித்தார்கள் என்பதில் நீங்கள் மிகவும் தெளிவாக இருக்கின்றீர்கள் என்று சொல்லுங்கோ.

சம்மந்தர்: ஓமோம்... ஓமோம்... எண்டு சம்மந்தர் சொன்னாருங்கோ... நீங்கள் உதை நம்புறீங்களோ...?

யாவும் கலப்படமற்ற கற்பனை

அன்னிபெஸன்ட் அம்மையார்

பூட பழக்க வழக்கங்களைக் குருட்டு நம்பிக்கைகளைத் தகர்த்து எறிந்துவிட்டு சத்தியத்தைக் கடைப்பிடித்து, அதைப் பரப்புவதில் ஈடுபட்டவனார் அன்னி. இதனால், கிறிஸ்தவ சமுதாயத்தினர் கண்டனம் தெரிவித்தனர். பத்திரிகைகளில் கண்டனங்கள் வெளியாயின. அன்னிபெஸன்டின் கொள்கைகளை எதிர்த்துக் கூட்டங்கள் நடத்தப்பட்டன. அன்னி பெஸன்ட் மீது கல்மாரி பொழிந்து தங்கள் ஆத்திரத்தை வெளிப்படுத்தினார்கள். மதத்துவேஷப் பிரசாரத்துக்காக அவர் மீது வழக்குத் தொடரப்பட்டது. அவருடைய பெண்ணை, பலவந்தமாக அவரிடமிருந்து பிரித்தது. கணவர் அவளை விடுவிக்க [illegible] தந்தார்.

எதற்கும் அசைந்து கொடுக்கவில்லை அன்னி. தம் கொள்கையில், கருத்தில் பிடிவாதமாக இருந்தார். 'நேஷனல் ரிஃபார்மர்' என்னும் சீர்திருத்தச் சங்கத்துக்குத் தலைவியானார் அன்னி.

'பார்லிமென்ட்' அங்கத்தினர்கள் கடவுளின் பேரால் சத்தியப் பிரமாணம் எடுக்க வேண்டியதில்லை என்று வற்புறுத்தி, கூட்டங்கூட்டி பிரசாரம் செய்து அதை ஏற்கும்படி செய்தார். தொழிலாளர்களுக்கான கிளர்ச்சிகளில் ஈடுபட்டார். சோஷலிஸப் பாதுகாப்புச் சங்கம் என்ற ஸ்தாபனத்தை உருவாக்கினார். 'லிங்க்' என்னும் பத்திரிகையைத் தொடங்கி, பாரதத்திலும் அயர்லாந்திலும் நடந்த சுதந்திரப் போராட்டங்களுக்கு ஆதரவளித்தார்.

உலகை வியக்க வைத்தவர்கள்

(வியப்புக்கள் தொடரும்...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Regd. as a News paper at the G.P.O.(QD/86/NEWS/2012)

அழகான இராட்சசி

Attacus என்று அழைக்கப்படும் உயிரினம் உலகின் மிகப் பெரிய உயிரினமாகும். இவ் உயிரினமானது இந்தியாவின் இமாலயப் பிரதேசத்தில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.

மேலும் பூச்சி இனங்களில் மிகப் பெரியதாக காணப்படுகிறது. இந்த உயிரினத்தின் இறக்கை ஒன்று 25 சென்ரிமீற்றர்கள் நீளமானதாக உள்ளது. வண்ணத்துப்பூச்சி போன்ற வடிவில் தோற்றமளிக்கும் இந்த இராட்சத உயிரினமும் 2 வாரங்கள் மட்டுமே உயிர்வாழும்.

ஆசை ஆசையாய்...

குழந்தைகள் இல்லாத பெண் ஒருவரின் வினோதமான ஆசையைப் பார்த்தீர்களா? குழந்தைகள் இல்லாத குறையைப் போக்க பெண் ஒருவர் 97 பிளாஸ்டிக்கிலான குழந்தைகளை 20,000 ஸ்டேர்லிங் பவுண்கள் செலவழித்து வாங்கி வைத்துள்ளார். Vikki Andrews என்ற 19 வயதுப் பெண்ணுக்கு கருப்பையில் பிரச்சினை இருப்பதை மருத்துவர்கள் அறிவித்ததால் தான் மேற்படி முடிவை எடுத்தார் குறித்த பெண். மூன்று ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் சேகரிக்கத் தொடங்கிய குழந்தை பொம்மைகள் தற்போது 100ஐ எட்டியுள்ளன. அவரின் படுக்கையறை முழுவதும் குழந்தை பொம்மைகளால் நிறைந்துள்ளன.

பகுதி நேரம் மட்டுமே வேலை செய்யும் குறித்த பெண் 200 ஸ்டேர்லிங் பவுண்களைச் செலவழித்து தனது முதலாவது குழந்தை பொம்மையை வாங்கியுள்ளார். ஆனால் குறித்த பெண்ணின் வருங்காலக் கணவனுக்கு இப்படியான குழந்தை பொம்மைகள் மீது எவ்வித ஆர்வமும் இல்லையாம்.

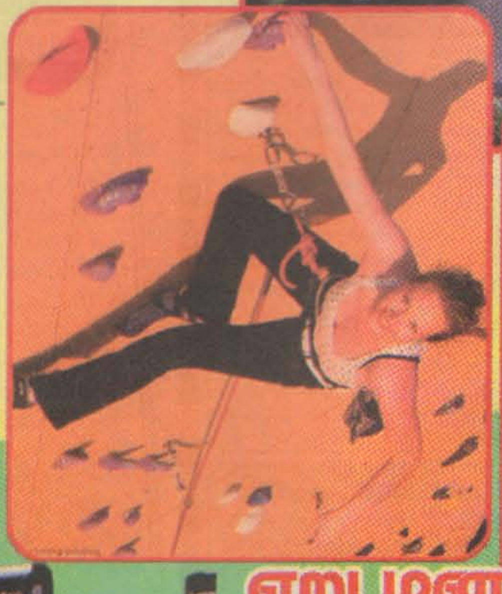
குட் 'க்ளிக்'

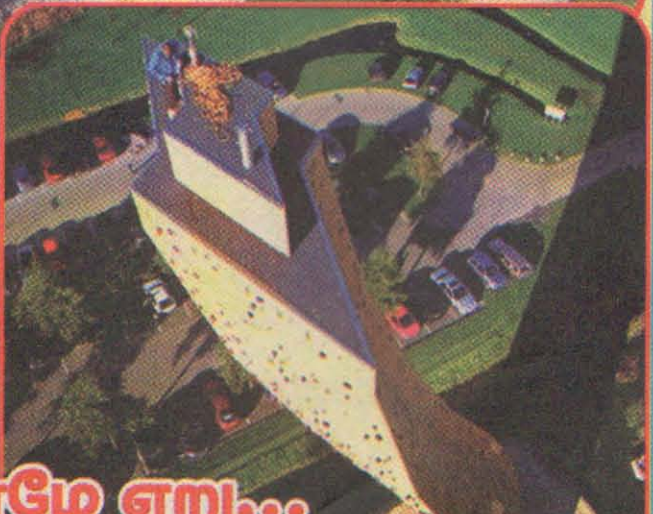
இது ஒரு எதிர்பாராத நிகழ்வுதான். ஆம், இந்த சீல் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி தான். அதையும்விட இந்தப் படத்தை எடுத்த புகைப்படப் பிடிப்பாளருக்கு இந்த ஆண்டுக்கான சிறந்த படத்துக்கான விருது கிடைக்கும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது

சுறாவின் வாயிலிருந்து சில அங்குல இடைவெளியில் அதாவது சுறாவின் மூக்கில் சீல் இருக்கின்றது. பலவாறாக தப்பிக்க சீல் முயன்று இறுதியில் கடலில் பாய்ந்து தப்பித்தும் விட்டது.

ஒரு வழியாக பெரிய வெள்ளைச் சுறா வின் மதிய உணவுக்கு விருந்தாகாமல் சீல் தப்பித்து விட்டதாக கூறுகின்றார் இந்த படத்தை எடுத்த புகைப்படப் பிடிப்பாளர். குறித்த புகைப்படமானது தென்னாபிரிக்காவின் வனவிலங்கு புகைப்படப் பிடிப்பாளரான Chris Fallows என்பவரால் எடுக்கப்பட்டுள்ளது.

தத்ரூபமாகப் படம்பிடித்த இந்தப் புகைப்படப் பிடிப்பாளர் நிச்சயம் பாராட்டப்பட வேண்டியவர். குறித்த கடற்பகுதியில் 64,000 சீல் விலங்கினங்கள் இருப்பதாகவும் இவற்றை ஒரு குழுவாக சேர்ந்து சுறாக்கள் வேட்டையாடி வருவதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.





ஏறு மனமே ஏறு...

பல்வேறுவகையான விளையாட்டுக்களில் மலையேறுவதும் அதிகளவான ரசிகர்களால் வரவேற்கப்படும் விளையாட்டாகும்.

மலையேறுவதும் அதிகளாவான ரசிகர்களால் வரவேற்கப்படும் விளையாட்டாகும். இவ்விளையாட்டிற்கு பயிற்சி எடுப்பதற்கென நெதர்லாந்தில் மிக உயரமான சுவர் ஒன்று அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் உயரமானது 121 அடிகள் ஆகும்.

எக்சாலிபர் என்று 2004ஆம் ஆண்டு பெயரிடப்பட்ட இக்கட்டடமானது நெதர்லாந்தில் க்ரோனின்ஜென் என்ற என்ற இடத்தில் ஜெட் கான்டீர்சீன் என்பரால் கட்டப்பட்டது. ஓரளவிற்கு இலகுவாக ஏறக்கூடிய வகையில் அமைக்கப்பட்ட இந்த சுவரில் ஏறுவதற்கு அதிகளவான மலையேறும் வீரர்கள் இங்கு வருகின்றனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

புது முயற்சி...

பெரும்பாலான வீடுகளில் தொலைக்காட்சிப்பெட்டிக்கு முன்னால் சிறுவர்கள் மிகவும் ஆர்வமாக கேம்ஸ், கார்ரேஸ், கார்ட்டூன் போன்ற நிகழ்ச்சிகளைப் பார்ப்பதை அதிகமாக காணலாம். அதிலும் கார் ரேஸ் மிகவும் விறுவிறுப்பானதாகவும் ஆபத்து நிறைந்த ஒரு விளையாட்டாகவும் காணப்படுகின்றது. கரணம் தப்பினால் மரணம் என்பது போல் தான் போட்டி அமைகின்றது. அண்மையில் அமெரிக்காவில் புதியரக ரேசிங்கார் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. மிகவும் வேகமாக செல்லக்கூடிய வகையில் அது தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. பல புதிய தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்தி அந்தக் கார் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org