Registered as a News Paper in Sri Lanka
දිනමුරසු වාරමලර්
பக்கம் 24
மார்ச் 29 - ஏப்ரல் 04, 2012
ரூபா 30.00

வாரமலர் தினமுரசு

THINAMURASU SRI LANKA'S NATIONAL TAMIL WEEKLY முரசு 956

அமைதிக்கானதா ஜெனீவா தீர்மானம்

தள்ளிப் போனது முல்லைத் தேர்தல்

இலங்கை-இந்திய எதிர்கால உறவு?

Digitized by Noolaham Foundation.

இறைவனைக் காண முடியுமா?

* [illegible]
* [illegible]
* [illegible]
* [illegible]
* [illegible]
* [illegible]

கடவுளுக்கே கடன் கொடுப்பவர்

* [illegible]
* [illegible]
* [illegible]
* [illegible]
* [illegible]
* [illegible]
* [illegible]

உத்தம நபியின் உன்னத வேண்டுதல்

[illegible]

ஆதாரம் : முஸ்லிம்.

[illegible]

[illegible]

வாசகர் சாலை

சுவாரசியம்

[illegible] வாழ்க்கையில் [illegible] உண்மைகளை [illegible] உள்ளது அறிவுரைகள் [illegible] சுவாரசியம் [illegible]

இ.வசந்தன் – வவுனியா

திகட்டாத இன்பம்

ஆயிரம் தடவை உன்னைப் படித்தாலும் [illegible] மனதில் [illegible] சந்தோஷப் பூக்கள் [illegible] முரசு பகுதியிலுள்ள தகவல்களை [illegible] பகுதியில் இடம்பெறும் [illegible] தேகரித்து வைத்துள்ளேன். [illegible] தகவல்களை வழங்குகின்றாய் [illegible] தகவல்கள் [illegible] 24 ஆம் பக்கத்தில் [illegible] மேலும் சிறப்பு [illegible] வாழ்த்துக்கள் [illegible]

கு.சாய்பைரவி – திருநெல்வேலி

விழிப்புணர்வு

முரசுக்கு வணக்கம்!

மக்களின் மனங்களை கொள்ளை கொள்ளும் உனக்கு என் வாழ்த்துக்கள். எமது கிண்ணியா பிரதேசத்தில் உன்னை படிக்காதவர்கள் இல்லை என்றே கூறவேண்டும். அந்தவகையில் நான் பெருமைப்பட்டுக்கொள்கின்றேன். பல வித்தியாசமான அம்சங்களை கலைப்பட எடுத்துக் கூறுகின்றாய். முரசம் பகுதியில் பெண்களுக்கு விழிப்புணர்வு அவசியம் என்ற கருத்துக்கு நான் முதலில் தலை வணங்குகின்றேன். சமூகத்தில் பெண்களுக்கு கொடுமைகள் அதிகரிக்கின்ற அதே சமயம் அவர்கள் எதையும் புத்திசாலித்தனமாக விழிப்புணர்வுடன் கையாளும் திறமை அவசியம் எனத் தெளிவுறச் சொன்ன ஆசிரியருக்கு பெண்கள் சார்பில் நன்றிக்கடனைக் கூறிக்கொள்ள விரும்புகிறேன்.

கு.ஆதனி – கிண்ணியா

கவிதைப் போட்டி இல.956

[illegible]
[illegible]
[illegible]

கவிதைப் போட்டி இல. 956 தினமுரசு வாரமலர், த.பெ.இல. 167, யாழ்ப்பாணம். இல. 375, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

கைம்மாறு

அன்னையின் ஆவலை மீறாது
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
நாம் செய்யும் கைமாறாகிடும்.

[illegible]

எஞ்சியுள்ள காலம்...!

என்ன பாட்டி, பழைய பழைய
நினைவுகளின் [illegible]
புதிய நினைவுகளோ ?
கவலைகளைக் கலைத்து விட்டு
எஞ்சியுள்ள காலத்தை
கொஞ்சி மகிழுங்கள்
உங்கள் பேரக் குழந்தைகளுடன்!

K.F.மிஸ்னான்
ஏறாவூர் - 06

சாட்சியம்

தாயினுமே இனிய
கோயிலுமே இந்த
தரணியிலே ஏது?
மாதாவின் காலடியிலேயே
மாண்புமிகு சொர்க்கம்
மண்டிக் கிடக்கிறதென
மாண்பர் [illegible]
சொல்லிப் போற்றவை
அன்னையின் சிறப்பை
அவனிக்கு எடுத்தியம்பும்
அருமையான
சாட்சியமாகும்.

[illegible]
ஏறாவூர் -02

தனிமை

மகன் இலண்டனில்
மகள் கனடாவில்
கணவன் சுவர்க்கத்தில்
நான் தனியே
அநாதை மடத்தில்.

[illegible]

விழிமொழி

பார்ப்பவர் எண்ணலாம்
பசியின் ஏக்கத்தில்
பாட்டி உள்ளார் என்று
- ஆனால்
அவரது ஏக்கம்
பாசத்திற்கென்று
சொல்கின்றன விழிகள்...

[illegible]

பெண்களுக்கு மட்டுமாக!

ஆச்சிக்கு என்ன
யோசனை?
அரிவையர் தினம்
சர்வதேசத்து
விசாக முன்னெடுக்கும்
விதத்தில் [illegible]
மூச்சாக ஏதுமில்லை!
போர்க்கதைகள் [illegible]
பெண்களுக்கு மட்டுமாக
[illegible] இருக்க
மட்டும் [illegible]

[illegible]

கவிதைப்போட்டி இல.953

பாராட்டுக்குரியது

நினைவுத் திரையில்...

குருதியில் நனைந்த
முதல் மகளை
மரியாதை நல்கும்
முதியோர் தினத்தில்
நினைந்தாளோ!
காணாமல்போன
கடைசி மகளை [illegible]
மாட்சிமிகு
மகளிர் தினத்தில் - தன்
நினைவுத் திரையை
காட்சிப்படுத்துகிறாளோ!

கிண்ணியா
முத்தாலிப்

மடல்கள் மற்றும்
ஆக்கங்கள் உட்பட சகல
தொடர்புகளுக்கும்
தினமுரசு வாரமலர்
த.பெ.இல.- 1772
கொழும்பு.
த.பெ.இல.- 167,
யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி -0212221811
தொலை நகல்
(Fax): 0212221811
ஈ-மெயில்:
(E-mail): thinamurasu@live.com

உங்கள் பக்கம்

தொற்றுநோய் பரவலைத் தடுக்க வேண்டும்

புத்தூர் சுன்னாகம் வீதியில் அமைந்துள்ள கிந்து—சிட்டி மயானத்தின் வளாகத்தினுள் கழிவுப் பொருட்கள் கொட்டப் படுவதனால் தொற்று நோய்கள் தோன்றும் அபாயம் ஏற்பட்டுள்ளது. குறித்த மயானத்தை அண்டி வாழ்கின்ற மக்கள் இந்த மயானத்தின் வளாகத்தில் அமைத்துக் கழிவுப் பொருட்களையும் கொண்டு வந்து போடுவதால் வீதியால் பயணிக்க முடியாத அளவிற்கு துர்நாற்றம் வீசுகின்றது. நீண்ட காலமாக அகற்றப்படாமல் குறித்த பகுதியில் கழிவுப் பொருட்கள் காணப்படுகின்றன. வலிகாமம் கிழக்கு பிரதேச சபைக்குட்பட்ட பகுதியாகிய இதில் கழிவகற்றல் செயற்பாடு மிகவும் மந்தமான நிலையிலேயே காணப்படுகின்றது. இந்த விடயத்தைக் கருத்தில் கொண்டு கழிவகற்றலுக்குப் பொதுவான இடத்தைத் தெரிவு செய்து குறித்த பிரதேசத்தின் சுகாதார மேம்பாட்டிற்கு பிரதேச சபை உதவ வேண்டும் என்று தினமுரசின் உங்கள் பக்கம் ஊடாக கோரிக்கை விடுகின்றேன்.

எஸ்.யாதவன், சுன்னாகம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மீனவர்களின் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு கிடைக்காவிட்டால்

பாரியளவில் போராட்டங்கள் முன்னெடுக்கப்படும்

யாழ் மாவட்ட கடற்தொழிலாளர் சங்கங்களின் சமாசத் தலைவர்

எமது கடற்பரப்பினுள் அத்துமீறி நுழைந்து எமது வளங்களை அழிப்பது மட்டுமன்றி எமது மீனவர்களின் சொத்துக்களையும் அழித்து வருகின்றார்கள். இதனால் நாள் தோறும் பெறுமதிமிக்க சொத்துக்களை எமது மீனவர்கள் இழந்து வருகின்றார்கள். இந்த பிரச்சனை தொடர்பாக பல மட்டங்களில் பல்வேறு இடங்களிலும் பேச்சுக்கள் நடத்திய போதும் சுமுகமான தீர்வு எமது மீனவர்களுக்கு கிடைக்கவில்லை.

நாட்டில் நடைபெற்ற யுத்தத்தால் மிகவும் பாதிக்கப்பட்டு துன்பங்களை அனுபவித்து எமது மக்கள் தற்போது நிம்மதியான முறையில் தொழிலை ஆரம்பித்திருக்கின்றார்கள். இப்படியான இந்த சூழலில் இந்திய மீனவர்கள் இழுவைப்படகுகள் மூலம் இன்று பிரதேச ரீதியாக வடமராட்சி கடற்தொழிலாளர்கள் தமது எதிர்ப்பைக் காட்டியிருக்கின்றார்கள். இப்பிரச்சினைக்கு உரிய தீர்வு கிடைக்காவிட்டால் இனிவரும் காலத்தில் மாவட்ட ரீதியாகவும், மாகாண ரீதியாகவும் எதிர்ப்பு ஆர்ப்பாட்டப் பேரணிகள் முன்னெடுக்கப்படும் என்று யாழ் மாவட்ட கடற்தொழிலாளர் சங்கங்களின் சமாசத் தலைவர் நவரத்தினம் தெரிவித்துள்ளார்.

எமது கடற்பிரதேசத்தில் இந்திய மீனவர்களின் அத்துமீறிய மீன்பிடிமுறையினால் எமது கடல்வளம் பாதிக்கப்படுவதோடு எமது மீனவர்களின் சொத்துக்களும் அழிக்கப்படுகின்றது. இது தொடர்பாக சம்பந்தப்பட்ட தரப்பினர் முடிவெடுக்கத் தவறினால் மாவட்ட ரீதியில் பாரிய போராட்டங்கள் முன்னெடுக்கப்படும் என்று வடமராட்சி கடற்தொழிலாளர் சங்கங்களின் ஏற்பாட்டில் நடைபெற்ற ஆர்ப்பாட்டப் பேரணியில் கலந்து கொண்டு ஊடகவியலாளர்களிடம் கருத்துத் தெரிவிக்கும் போதே இதனை அவர் தெரிவித்தார்.

இந்திய மீனவர்களின் இழுவைப் படகுகள் அத்துமீறி வடபகுதிக் கடலில் தொழிலில் ஈடுபடுவதைக் கண்டித்து பருத்தித்துறை வடமராட்சியில் கடந்த 27.03.2012 அன்று கண்டனப் பேரணி நடைபெற்றது. இதில் பல்லாயிரக்கணக்கான மக்கள் கலந்து கொண்டதோடு இந்திய அரசுக்கு எதிரான கோஷங்களையும் எழுப்பினர்.

இலங்கை தொடர்பான தீர்மானம்

அரசியல் நோக்குடையது

இந்தியாவிற்கான ரஷ்யா தூதுவர் தெரிவிப்பு

ஐ.நா. மனித உரிமை மன்றத்தில் இலங்கைக்கு எதிராக அமெரிக்காவின் முயற்சியினால் கொண்டுவரப்பட்ட தீர்மானத்தை அரசியல் நோக்கில் கொண்டுவரப்பட்டது எனவும் மனித உரிமை மன்றத்தின் மதிப்பை கெடுத்ததாக அமைந்துவிட்டது எனவும் கூறியுள்ளது என்று இந்தியாவிற்கான ரஷ்யத் தூதுவர் அலெக்ஸாண்டர் எம்.கடக்கினின் தெரிவித்துள்ளார்.

புதுடில்லியில் நடைபெறவுள்ள பிரிக்ஸ் எனப்படும் பிரேஸில், ரஷ்யா, இந்தியா, சீனா, தென்னாபிரிக்கா நாடுகளின் உச்சி மாநாட்டிற்கு முன் ரஷ்யத் தூதுவரான அலெக்ஸாண்டர் எம்.கடக்கினின் இந்த விமர்சனத்தை தெரிவித்தார்.

இலங்கைக்கு எதிராக வாக்களித்தமை இந்தியாவின் சொந்தத் தீர்மானம் ஆகும். இத்தீர்மானம் அரசியல் காரணங்களால் கொண்டுவரப்பட்டது. இது ஐக்கிய நாடுகளின் மனித உரிமைகள் பேரவையின் மதிப்பைக் குறைத்துள்ளது என கடக்கின் கூறினார்.

ஐக்கிய நாடுகளின் மனித உரிமைகள் பேரவை ஏன் தனியொரு நாடு கொண்டுவந்த தீர்மானத்தை ஏற்றுக்கொண்டது? ஐக்கிய நாடுகள் மனித உரிமைகள் பேரவை செயற்படும் முறை அல்ல இது என அவர் கூறினார்

புதிய அமெரிக்கத் தூதுவர் நியமனம்

இலங்கைக்கும் மாலைதீவுக்குமான புதிய தூதுவர்களை அமெரிக்கா நியமித்துள்ளது. வெளிநாட்டு சேவையைச் சேர்ந்த இராஜதந்திரியான மிச்சேல் சிஸன் அமெரிக்க ஜனாதிபதி பராக் ஒபாமாவினால் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். வெளிநாட்டுச் சேவையில் சிரேஷ்ட நிலையிலுள்ள இவர், பக்தாத்தில் சட்ட அமுலாக்கம் மற்றும் சட்டத்தின் ஆட்சிக்கான தூதுக்குழுவின் உதவித் தலைவராக இதுவரை கடமையாற்றியவர் ஆவார்.

இலங்கைக்கான தூதுவராக சிஸன் ஈராக்கிற்கான தூதுவராக பிரெட் மக்கேர்க் கியோரின் நியமனங்களை அறிவித்த அமெரிக்க ஜனாதிபதி பராக் ஒபாமா, தமது புதிய பதவிகளில் இவர்கள் வழங்கவுள்ள திறனுள்ள சேவையினால் எமது நாடு பெரும் நன்மையடையும்" எனக் கூறினார்.

குடிநீரை சிக்கனமாக பயன்படுத்த கோரிக்கை

குடிநீரை சிக்கனமாக பயன்படுத்துமாறு நீர்வடிகாலமைப்புச் சபை பொதுமக்களிடம் கோரிக்கை விடுத்துள்ளது.

தற்போது நாட்டில் நிலவுகின்ற வறட்சி நிலை காரணமாக குடிநீரை விநியோகிப்பதில் நெருக்கடி நிலை ஏற்பட்டுள்ளதாக அமைச்சின் சபை பெரும் நெருக்கடியைச் சந்தித்துள்ளது. குறிப்பாக கொழும்பு மாவட்டத்தில் உள்ள மக்கள் நீரை சிக்கனமாக பயன்படுத்துமாறும் கோரப்பட்டுள்ளது.

மரண தண்டனைகளின் எண்ணிக்கையில் உயர்வு

உலகில் மரண தண்டனை நிறைவேற்றப்படும் சம்பவங்களின் எண்ணிக்கையில் அதிகரிப்பு ஏற்பட்டுள்ளதாக சர்வதேச மன்னிப்புச் சபை அறிவித்துள்ளது. மத்திய கிழக்கு நாடுகளில் அதிகளவில் மரண தண்டனைகள் விதிக்கப்பட்டுள்ளதாகக் குறிப்பிட்டுள்ளது.

ஈரான், ஈராக் மற்றும் சவூதி அரேபிய ஆகிய நாடுகளில் அதிகளவில் மரண தண்டனை விதிக்கப்பட்டுள்ளதையும் தெரிவித்துள்ளது. உலகின் ஏனைய நாடுகளை விடவும் சீனாவில் அதிகளவு மரண தண்டனை நிறைவேற்றப்படுவதாக சர்வதேச மன்னிப்புச் சபை சுட்டிக்காட்டியுள்ளது.

எவ்வாறெனினும் கடந்த காலங்களுடன் ஒப்பீடு செய்யும் போது ஒட்டு மொத்தமாக மரண தண்டனைகளின் எண்ணிக்கையில் வீழ்ச்சி ஏற்பட்டுள்ளது. தற்போது உலகில் 20 நாடுகளே உத்தியோகபூர்வமாக மரண தண்டனை அமுல்படுத்துகின்றது. 2011ஆம் ஆண்டில் மொத்தமாக 676 பேருக்கு மரண தண்டனை விதிக்கப்பட்டுள்ளது.

துமிந்த சில்வா வசிப்பிடத்தை நீதிமன்றத்துக்கு அறிவிக்க உத்தரவு

நாடாளுமன்ற உறுப்பினரான துமிந்த சில்வா தற்போது வசிக்கும் இடத்தை தெளிவாக நீதிமன்றத்துக்கு அறிவிக்க வேண்டும் என்றும் துமிந்த சில்வாவை ஏன் இதுவரை கைதுசெய்யவில்லை என்ற காரணத்தை கூறுமாறும் கொழும்பு நீதிமன்றம் புலனாய்வுப் பிரிவினருக்கு கூறியுள்ளது.

இவரின் தற்போதைய உடல் நிலை பற்றிய முழுமையான மருத்துவ அறிக்கையை நீதிமன்றத்தில் சமர்ப்பிக்குமாறும் நீதிமன்றம் புலனாய்வுப் பிரிவினருக்கு அறிவித்துள்ளது. அத்துடன் விசாரணைகளின்போது எதிர்கொண்ட கஷ்டங்களை நீதிமன்றத்துக்கு அறிவிக்க வேண்டும் எனவும் புலனாய்வுப் பிரிவினருக்கு உத்தரவு பிறப்பிக்கப்பட்டது.

கொழும்பு மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினரான துமிந்த சில்வா, முன்னாள் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் பாரத லக்ஷ்மன் பிரேமச்சந்திர மற்றும் நால்வரின் கொலையில் சந்தேக நபராக இருந்தார். முன்பு துமிந்த சில்வாவை கைது செய்து நீதிமன்றத்தில் முன் நிறுத்துமாறு நீதிமன்றம் பொலிஸாருக்கு பணித்திருந்தது.

பாரத லக்ஷ்மனின் மகள் ஹிருணிகா சர்வதேச ஒருவரான திரவிக வளவியத்த சிவப்பு பிடியாணை ஒன்றை பிறப்பித்து துமிந்த சில்வாவை கைது செய்வதற்கு சர்வதேச பொலிஸின் உதவியை நாடுமாறு நீதிமன்றம் கேட்டுக்கொண்டார்.

முன்னாள் புலி உறுப்பினர்கள் பெற்றோரிடம் கையளிப்பு

இராணுவத்தினரிடம் சரணடைந்து புனர்வாழ்வு பயிற்சிகள் வழங்கப்பட்ட 384 முன்னாள் விடுதலைப்புலி உறுப்பினர்கள் இன்று கொழும்பு ராமகிருஷ்ண மண்டபத்தில் வைத்து, பெற்றோரிடம் கையளிக்கப்பட உள்ளதாக புனர்வாழ்வு மற்றும் சிறைச்சாலைகள் மறுசீரமைப்பு அமைச்சு தெரிவித்துள்ளது.

இறுதிக்கட்ட போரின் பின்னர், சரணடைந்த 11 ஆயிரத்து 600 விடுதலைப்புலி உறுப்பினர்களில் இதுவரை 11 ஆயிரத்து 100 பேர் விடுதலை செய்யப்பட்டுள்ளனர். மேலும் 500 பேர் மாத்திரமே புனர்வாழ்வு பயிற்சிகளுக்கு உட்படுத்தப்பட்டுள்ளனர் என அமைச்சின் செயலாளர் ஏ.திஸாநாயக்க தெரிவித்துள்ளார். விடுக்கப்பட உள்ளவர்கள் நாட்டின் சில பகுதிகளுக்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்ட பின்னர், வவுனியா மற்றும் மட்டக்களப்பு போன்ற அவர்களின் சொந்த இடங்களுக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட உள்ளனர் எனவும் திஸாநாயக்க மேலும் தெரிவித்துள்ளார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தினமுரசு வாரமலர்

த.பெ. இல:-1772, கொழும்பு.
த.பெ. இல:-167, யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி:-021 222 1811
தொலைநகல்(Fax):- 021 222 1811
மின்னஞ்சல்(E-mail):- thinamurasu@live.com

முரசம்

ஏமாற்றமும் அனுபவமும்

ஜெனிவாவில் அமெரிக்கா, இலங்கை அரச நல்லிணக்க ஆணைக்குழு பரிந்துரைத் தவற்றை நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும் என்று கொண்டு வந்த தீர்மானம் நிறைவேற் றப்பட்டிருக்கின்றது.

இலங்கை அரச நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் பரிந்துரைகளைக்கூட நடைமுறைப்படுத்தாது. நல்லிணக்க ஆணைக்குழு அமைத்ததே இலங்கையில் வாழும் தமிழ் மக்களின் பிரச்சினைக்கு தீர்வொன்றைக் காண்பதற்காகத்தான் என்று கூறுவது பொய்யாகும். அது காலத்தைக் கடத்தி ஏமாற்றுவதற்காகவே சர்வதேசத்தின் கோரிக்கைகளுக்கு இடமளிக்காமல் இலங்கை தனது விருப்பப்படி நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவை நியமித்துள்ளது என்று குற்றச்சாட்டுக்கள் முன்பு கூறப்பட்டது.

ஆனால் இலங்கை அரசாங்கம் தின வன்முறைக்கான காரணத்தை கண்டறியவும், அதற்கு நிரந்தரமான தீர்வைக் காணவும் முழுமையான விசாரணைகளை மேற்கொண்டு இந்த நாட்டுக்கு உகந்த தீர்வை ஆணைக்குழு பரிசீலிக்கும் என்று கூறப்பட்டது. இப்போது நல்லிணக்க ஆணைக்குழு தனது வரம்புக்கு மீறியும் நடந்து கொண்டுள்ளது என்று தென் இலங்கை தலைவர்கள் எல்லோர் கூறுகின்றனர்.

ஏற்கனவே நல்லிணக்க ஆணைக்குழு மீது நம்பிக்கை இல்லை. அதன் தீர்க்கமான பரிந்துரைகளையும் ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை என்று தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு கூறியது. இப்போது அமெரிக்கா தீர்மானம் கொண்டுவந்திருப்பதால் வேறு வழியின்றி நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் பரிந்துரைகளின் பிரச்சினையைத் தீர்க்க ஒரு ஆரம்பமாக கொள்ளலாமென்று கூறி அதற்குள் அரசியல் நடத்தத் தொடங்கி விட்டது.

நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் பரிந்துரைகள் தாம் ஏற்கனவே அதாவது இருபது வருடங்களுக்கு மேலாக இனப்பிரச்சினைக்கு எவ்வாறான தீர்வு சாத்தியம் என்றும் அது மூன்று கட்டமாக நடைமுறைப்படுத்தப் படுவதிலிருந்து பிரச்சினைக்கான தீர்வை நோக்கி போகலாம் என்று தாம் கூறிவரும் தமது கொள்கையை அல்லது பரிந்துரைகளை விட்டுத்தட்ட முழுமையாக உள்ளடக்கியதாகவே நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் பரிந்துரை களும் இருக்கின்றன. ஆகவே அதை வரவேற்கின்றோம். அதேவேளை உள்நோக்கத்தோடு தமது கட்சி மீது ஆதாரமற்ற வகையில் சுமத்தப்பட்டிருக்கும் குற்றச்சாட்டுக்களையிட்டு சட்ட நடவடிக்கை எடுக்கவும் தாம் தயாராகி வருகின்றோம் என்று ஈ.பி.டி.பி கூறுகின்றது.

இந்தியா, அமெரிக்கா உட்பட்ட சர்வதேச சமூகமும், இலங்கையின் பாராளுமன்றத்தில் அங்கம் வகிக்கும் இரண்டு பிரதான தமிழ் கட்சிகளும் மட்டுமல்லாமல், தென் இலங்கையிலிருந்து துணிச்சலோடு நியாயத்துக்காக குரல் கொடுக்கும் அமைச்சர்களான வாசுதேவ நாணயக்கார, டியூ குணசேகர போன்ற முற்போக்குச் சிந்தனையாளர்களும், புத்திஜீவிகளும் நல்லிணக்க ஆணைக்குழு வின் பரிந்துரைகளை அமுல்படுத்துவதை வரவேற்கின்ற சூழலில் இப்போது நல்லிணக்க ஆணைக்குழு தனது வரம்பு மீறிச் செயற்பட்டதாகக் கூறுவது நாட்டு மக்களையும், சர்வதேசத்தையும் ஏமாற்ற எடுக்கும் பிழையான முயற்சியாகும்.

நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் பரிந்துரைகளை நடைமுறைப்படுத்துவதே பிரச்சினைகளை தீர்த்துக்கொள்ள நல்லதொரு ஆரம்பமாக இருக்குமென்று அனைவரும் நம்புகின்றபோது, பாராளுமன்றத் தெரிவுக் குழுவுக்கு கூட்டமைப்பு ஒத்துழைக்காததால்தான் தீர்வு முயற்சி முடங்கிக் கிடக்கின்றது என்று கூறுவதும் மீண்டும் பிரச்சினையை ஆரம்பப்புள்ளிக்கே தள்ளிவிடுவதாகவுள்ளது என்கின்றனர் அவதானிகள். பிரச்சினையைத் தீர்க்க வேண்டுமென்று உண்மையாக விரும்பம் இருந்தால், தமிழ் கூட்டமைப்பு இன்னும் சொல்லிக் கொண்டிருக்காமல் நடவடிக்கையில் இறங்க வேண்டும். ஜெனிவாவில் கிடைத்த அனுபவத்துக்குப் பிறகும் தமிழ் கூட்டமைப்பை கூப்பிடுவதும், அவர்களை காரணம் சொல்லிக் கொண்டிருப்பதும் வேடிக்கையாகவேயுள்ளது.

மீண்டும் மறுமடலில் சந்தி க்கும்வரை

ஆசிரியர்.

இலங்கை - இந்திய எதிர்கால உறவு

இலங்கை - இந்திய உறவுகள் இரகசியமானதல்ல. இந்தியா உலகத்தில் ஜன நாயகத்தைத் தனித்துவமாக மதிக்கும் நாடு. அமெரிக்காவைப்போலோ, சீனாவைப் போலோ தனது அயலிலுள்ள சிறிய நாடுகளை தனது அடிமையாக நடத்தும் சர்வாதிகாரப்போக்கு இந்தியாவிடம் இல்லை.

சோவியத் ரஷ்யாவை துண்டு துண்டாக உடைத்த உலக ஏகாதிபத்தியங்கள் அடுத்து துண்டாடக் காத்திருக்கும் நாடு இந்தியாதான். இந்தியா பல மொழி பேசும் மக்களைக் கொண்ட நாடு என்பதை விடவும், மொழி வாரியாக தனித் தனி மாநிலங்களைக் கொண்ட நாடு.

அத்தனை மாநிலங்களையும் பாரத தேசத்தின் மூவர்ணக் கொடியின் கீழ் ஐக்கியப்படுத்தி வைத்துக் கொண்டு உலக நாடுகளின் முன்னால் நிமிர்ந்து நிற்கின்றது.

இன்றும் கூட தனிநாட்டுக் கோரிக்கைகள் இருந்து கொண்டுதான் இருக்கின்றன. தமிழ் நாடு ஒரு மாநிலமாக இருக்கின்றது. தமிழ் நாடு மட்டும் இலங்கையோடு ஒப்பிட்டுப் பார்த்தால், சுமார் 16 மடங்கு பெரிய பரப்பளவைக் கொண்ட மாநிலமாகும். இந்தியாவில் 28 மாநிலங் களும், 7 யூனியன்களும் இருக்கின்றன. தமிழ் நாட்டில் சுமார் 7கோடி மக்கள் இருக்கின்றனர். இலங்கையில் நாம் இப்போதுதான் இரண்டே கால்கோடிப்பேராக உள் ளோம். ஒரு மணிநேரத்தில் இந்தியாவுக்கு விமானம் மூலமாக சென்றுவிட முடியு மான தூரத்தில்தான் நாம் இருக்கின்றோம்.

இந்தியாவின் ஒரு மாநிலத்தை விடவும் சிறிய பகுதிகளையும், குறைவான மக்கள் தொகை யையும் கொண்டிருக்கும் நாடுகளை தனிநாடுகளாக் சுய இறைமையுடன் இருக்கவிட்டு, அந்த நாடுகளின் பிராந்திய பாதுகாவலனாகவும், உற்ற நண்பனாகவும் இந்தியா நடந்து கொள்வது இந்தியாவின் பெருந்தன்மைக்கு முக்கிய சான்றாகும்.

இந்தியா நினைத்தால் தன்னைச் சுற்றி இருக்கும் சிறிய நாடுகளை தனது கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வரமுடியும். ஆனாலும் இந்தியா அவ்வாறு செய்ய வில்லை என்பது ஏகாதிபத்தி வாதிகளின் ஆச்சரியங்களில் ஒன்றாகும்.

இந்தியாவின் ஐக்கியத் தையும், பலமான கட்டமைப் பையும் தகர்ப்பதற்கு ஏகாதி பத்திய நாடுகள் முயற்சிக் கின்றன. இந்தியாவின் எல்லையிலும், தனிநாடு போராட்டக்குழுக்களிலும் தமது செல்வாக்கை செலுத்திக் கொண்டு ஏகாதிபத்தி நாடுகள் முயற்சித்துக் கொண்டிருக்கின்றன.

இலங்கை சிறிய நாடாக இருந்தாலும், உலக அரங்கில் பலமான இராஜதந்திர உறவைக் கொண்ட நாடாக இருக்கின்றது. ஆசியப் பிராந்தியத்தில் கவனத்தை ஈர்க்கும் நாடாக மட்டுமல்லாமல் இந்தியா வின் தென்கோடியில் அமைந் திருக்கும் முக்கியமான நாடாக வும் உள்ளது.

ஜப்பான், சீனா, ரஷ்யா என்ற பெரிய நாடுகளுடனும், பாகிஸ்தான், லிபியா, கியூபா, வெனிசூலா மற்றும் அரபு நாடுகளின் அத்தனை நாடுகளுடனும் நல்ல உறவைக் கொண்டுள் ளது.

அத்தனை நாடுகளுடன் உறவைக் கொண்டிருந்தாலும், அண்டை நாடான இந்தியா வுடன் கலாசாரம், வர்த்தகம், சமயம், தொழில்நுட்பம், பாதுகாப்பு, பொருளாதாரம் என அத்தனை விடயங்களிலும் நம் பகத்தன்மையான மிக நெருக்கத்தைக் கொண்டிருக் கும் நாடாகும்.

இத்தனை நெருக்கத்தையும் நீண்ட வரலாற்றுத் தொடர்புகளையும் கொண்டு வரும் இலங்கை - இந்திய நாடுகளுக்கிடையிலான

உறவில் இப்போது விரி சல் ஏற்பட்டிருப்பதாக கூறப்படுவதை எவரும் ஏற்கமாட்டார்கள்.

இந்தியா இம்மாதம் ஜெனிவாவில் அமெரிக்கா கொண்டு வந்த தீர்மா னத்தை ஆதரித்து தன் னது இலங்கைக்கு எதிராக வாக்களித்தது. இந்தியாவின் நிலைப்பாட்டை விமர்சிப்ப வர்கள் இலங்கைக்கு இந்தியா துரோகம் செய்துவிட்டதாகவும், தனது நெருக்கமான நண் பனை காட்டிக்கொடுத்து விட்டதாகவும் கூறுகின்றனர்.

இந்தியாவின் நிலைப் பாட்டை தமிழ் மக்கள் ஆதரிக்கின்றனர். இலங்கை யிலுள்ள பேரினவாதிகள் இந்தியாவின் மீது மோசமான வசைகளை வீசி வருகின்றனர்.

இந்தியா ஜெனிவாவில் இலங்கைக்கு ஆதரவாக வாக்களிக்காவிட்டாலும், அமெரிக்கா கொண்டுவந்த தீர்மானத்தில் ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் நேரடியான தலையீட்டுக்கும், அமெரிக் காவின் அழுத்தத்திற்கான வாய்ப்பையும் தவிர்த்து இலங் கையின் விருப்பத் தோடும், இணக்கத்தோடுமே அந்நிய சக்திகள் தலையிட முடியும் என்றவாறாக தீர்மானத்தில் திருத்தத்தைச் செய்தது.

அதாவது நல்ல நண்பன் என்பவன் நமது தவறை நமக் குச் சுட்டிக் காட்டும் அதே வேளை, ஆபத்திலிருந்து நாம் எப்படி மீண்டுகொள்ள முடியும் என்பதையும் சொல்லித் தந்து காப்பவனே நல்ல நண்பனாவான். இந்தியாவும் இலங்கை விடயத்தில் நல்ல நண்பனாகவே நடந்து கொண்டுள்ளது.

அதுவேளை இந்தியா எதிர்த்திருந்தாலும் அமெ ரிக்கா தீர்மானத்தை வெற்றி பெறச் செய்திருந்தால் திருத்தங்களுக்கு இடமில்லா மல் இலங்கையின் இறைமைப் பிரச்சினையில் தனது நோக்கத்தை அமெரிக்கா நிறைவேற்றிக் கொண்டிருக்கும்.

இன்னொரு பக்கமாகப் பார்த்தால் அமெரிக்கா கொண்டுவரும் தீர்மானத்தை சில மணி நேரங்களில் கனிவோடு மாற்றிய அமைக்கவும் பலம் இந்தியாவுக்கு உண்டு என்பதை இலங்கைக்கும், சர்வதேசங்களுக்கும் இந்தியா உணர்த்தியிருக்கின்றது. இந்தச் செயற்பாடானது எதிர்காலத்திலும் இந்தப் பிராந்தியத்தில் உருவாகக் கூடிய சவால்களை எதிர் கொள்ளக்கூடிய நாடாக இந்தியாவே உண்டு.

இதைப்புரிந்து கொள்ளாமல் வெறுமனவே உணர்ச்சிக்கு இடம்கொடுத்து இந்தியாவை தூற்றுவதும், இழிவான வார்த் தைகளால் வசைபாடுவதும் புத்திசாதுரியமாக இருக்காது.

தற்போதைய நெருக்கடி யான நிலையை இலங்கை அரசாங்கம் புரிந்து கொண்டு இந்தியாவின் எதிர்காலம் குறித்து சிந்தித்து வார்த்தைகளை உதிர்க்கும் போது, சில இனவாதிகள் அரசுக்குள் இருந்து கொண்டே தெரிவித்துவரும் கருத்துக்கள் அரசுக்கு தர்மசங்கடமாக இருப்பதாக உள்ளகத் தகவல்கள் கூறுகின்றன.

தற்போதைய நிலையில் கூட்டுக்குள் இருப்பவர்களை எதிராளிகளாக்கி விடாமலிருப்ப தும், புதிய எதிராளிகளை உருவாக்கிக் கொள்ளாமல் இருப்பதும் அரசியலில் முக் கியமான தந்திரோபாயமாகும்.

ஜெனிவாவில் அமெரிக்கா கொண்டுவந்த தீர்மானத்திற்கு இலங்கை கட்டுப்பட்டு நடக்கப்போவதில்லை என்று செய்திகள் வெளிவந்ததுமே, அமெரிக்காவின் வெ ளியுறவுச் செயலர் ஹிலாரி கிளிண்டன் இலங்கை வெளிவிவகார அமைச்சரை அமெரிக்காவுக்கு வந்து இலங்கையின் நிலைப்பாட்டை தெளிவுபடுத்துமாறு கூறியிருக் கின்றார்.

இலங்கை விவகாரத்தை அமெரிக்கா வெறுமேனவே பகுதிநேர பரிவோனறாக எடுத்துக்கொள்ளவில்லை. தளவாய் விடுக்கும் செவி யில் இலங்கையிலிருந்து கிடைக்கும் செய்திகளை அமெரிக்கா விசனத்தோடு பார்க்கின்றது என்பதை உணர்த்துவதற்காக அதி ரடியாக இலங்கை மற்றும் மாலைதீவு ஆகிய இரண்டு நாடுகளின் விவகாரங்களை மேற்பார்வை செய்வதற்காக புதிய இராஜதந்திரி ஒருவரை யும் அமெரிக்க ஜனாதிபதி பராக் ஒபாமா நியமித் துள்ளதாக அறிவிப்புச் செய்துள்ளது.

அமெரிக்காவின் இவ்வா றான நகர்வுகள் இலங்கையை மேலும் மேலும் சிந்திக்கச் செய்துள்ளது. இவ்வாறான தருணத்தில் இலங்கைக்கு இந்தியாவின் ஆலோசனையும், உதவியும் அவசியமாகும். ஜெனிவாவில் இலங்கைக்கு எதிராக வாக்களித்ததை காலத்தின் நிர்ப்பந்தமாக இந்தியா செய்திருக்கின்றதே தவிர இலங்கைக்கு எதிரான மனோநிலை யில் இல்லை என்பதை இந்தியா கடந்த காலத்தில பயங்கரவாதத்திலிருந்தும், நெருக்கடிகளிலிருந்தும் மீள்வதற்கு இலங்கைக்கு உதவியதுபோல் தற்போதும் இலங்கைக்கு உதவத் தயாராகவே இருக்கின்றது என்பதை இந்தியப் பிரதமர் மன்மோகன்சிங் இலங்கை ஜனாதிபதிக்கு எழுதியிருக்கும் கடிதம் புலப்படுத்துகின்றது.

இந்தியப் பிரதமர் கடிதம் எழுதியிருக்கின்றார் என்றால அது இலங்கை கோபித்துக் கொண்டிருக்கும் சமாளித்துக் கொள்ளவிட்டால் இந்தியா வுக்கு ஆபத்தாகிவிடும்... என்ற அச்சத்தில அல்ல. எதிர்வரும் காலங்களில் இலங் கைக்கு ஏற்படவிருக்கும் நெருக்கடிகளில் இலங்கை தனித்துவிடக்கூடாது என்ற நல்ல எண்ணமாகத்தானிருக் கும்.

தூரநோக்கத்தோடு பிரச்சி னைகளையும், ஆபத்துக்களை யும் சிந்திக்கும் வகுக்கும் இந்தியாவின் இராஜதந்திர முடிவுகளையும், இலங்கைக்கு தேவையான உதவியையும் புரிந்து கொள்ளாமலும் அதை எதிர்த்து அயல் வீட்டாருடன் மல்லுக்கட்ட கோவணத்தை மடித்துக் கட்டிக்கொண்டு கோதாவில் குதிப்பது போல் பேரினவாதிகள் கூச்சலிட்டால் அது நிலைமையை மோச மாக்கும்.

அமெரிக்கா, ஐநா சபை ஆகியவற்றோடு சிறுகச்சிறுக முட்டிக் கொண்டே போவதன் இவ்வொருகட்ட விளைவுதான் இன்றைய நெருக்கடி என்பதை புரிந்து கொள்வது ஒன்றும் சிரமமான காரியமாக இருக்காது. எத்தனை எதிர்ப்பு ஆர்ப்பாட்டங்களை (யார் யார் நடத்தியபோதும், வீரவசனங்களை ஏகத்துக்குப் பேசியபோதும் நடந்த முடிந்த எதையும் நம்மால் தடுத்து நிறுத்த முடியாமல் போய்விட்டது என்பதை நாம் ஏற்றுக் கொள்ளவேண்டும். நடந்தவற்றை நிறுத்தவும் தோல்வியாலும், பரிகாரங்கள் காணப்படாமலும் நாம் பிடித்த முயலுக்கு மூன்று கால்கள் என்று அடம்பிடித்தால் எதிர் காலத்தில் நடக்க விருப் பவற்றையும் தடுத்து நிறுத்த முடியாது போகும் என்ற கவலையும் வராமல் இல்லை.

இலங்கையின் இறை மையை மதிப்பதும், இலங்கையின் சுயாதீனத்தை உலக நாடுகள் மதிக்க வேண்டுமென்ற இந்தியாவின் உறவைப் பாதுகாப்பதும் பலப்படுத்துவதும் மிக அவசியமாகும்.

சிவன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

புலிகளின் வதை முகாமில்

மணியம்

அனுபவத் தொடர் 04

மனைவி காயமேற முடியாதவர். அவர்களுக்கு இரு மகன்களும் ஒரு மகளும் ஆக மூன்று பிள்ளைகள் பிறந்தனர். பிள்ளைகளை வளர்ப்பதே சுமையாக முடியாதவர்கள்.

மகன்களில் மூத்தவர் யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள பகுதியில் [illegible] ஒன்றில் வேலைசெய்து வந்தார். [illegible] வேலைக்குச் செல்லும் வழியில் இராணுவத்துக்கும் புலிகளுக்கும் இடையில் நடந்த மோதல் ஒன்று நிகழ்ந்தது. அதில் அவர் [illegible] துப்பாக்கிச் சூட்டுக்கிலக்காகி அந்த இடத்திலேயே பலியானார். இன்னொரு மகன் புலிகளுக்கு எதிரான இயக்கமொன்றுடன் தொடர்புகளை வைத்திருந்த [illegible] வந்தவர். ஒருநாள் அவர் வீட்டுக்கு வந்து [illegible] கொண்டு இருந்த வேளையில், அதை [illegible] அறிந்துகொண்ட புலிகள் வீடு தேடி வந்தனர் [illegible] இருந்த அவரை [illegible] வீட்டு முற்றத்துக்கு இழுத்துவந்து, பெற்றோர் கண்முன்னால் சுட்டுப் படுகொலை செய்தனர். மகனை இருவரும் கொலை செய்யப்பட்ட அதிர்ச்சியில் தோழர் தவராசாவின் மனைவியும் சிறிது நாட்களில் மரணித்து விட்டார்.

அதன் பின்னர் தவராசாவும் அவரது வயது போகும் மகளும் [illegible] ஒரு குடிசில் வாழ்ந்துவந்தனர். வறுமையான [illegible] நோய் [illegible] முதுமை காரணமாகவும் அவரால் எந்தவொரு தொழிலையும் செய்ய முடியாத நிலையில், அவரது மகள் தான் [illegible] இடையிடையே கிடைக்கும் [illegible] அவர்களது வாழ்க்கை ஓடிக்கொண்டிருந்தது. அவர் தனது மன வேதனைகளை ஆற்றுவதற்காகவும், [illegible] நேரம் கிடைக்கும் போதெல்லாம் வந்து புத்தகக்கடைக்கு வந்துவிடுவார்.

இந்த நிலைமையில் அன்றும் அவரை புத்தகக்கடையில் விட்டுவிட்டு, வீடு சென்றிருந்தேன். திரும்பவும் நான் புத்தகக்கடைக்கு சென்ற பொழுது, எமது கடைக்கு முன்னால் இளைஞன் ஒருவன் சைக்கிளுடன் நிற்பது தெரிந்தது. தூரத்திலிருந்து நான் இதை அவதானித்தாலும், அவன் நின்ற நிலை, வெகுநேரம் அவன் அங்கு காத்து நிற்பது போன்ற ஒரு தோற்றப்பாட்டை எனது மனதில் உருவாக்கியது.

நான் எமது புத்தகக்கடையை அண்மித்தபோது, கடைக்கு முன்னால் சைக்கிளில் சாய்ந்தவாறு நின்றவரின் உருவத்தை நன்கு அவதானிக்க முடிந்தது. "சந்தேகத்துக்கு இடமின்றி இந்தப் பொடியன் அவ்வப்போது ஆள்தான்" என்பதை அவதானித்தும் கொண்டேன். நான் எனது சைக்கிளைவிட்டு இறங்கியதும் அந்தப் பையன் என்னை நிமிர்ந்து பார்த்துவிட்டு, எனது கடையில் இருந்த தோழர் தவராசாவின் முகத்தையும் பார்த்தான். அதாவது "இவர்தான் நாங்கள் தேடிவந்த மணியம் என்பவரோ?" என்ற கேள்வி அந்தப் பார்வையில் இருந்தது. பதிலுக்கு தவராசாவும் "உன்னைத்தேடி [illegible] ஆட்கள் வந்திருக்கிறாங்கள்" என்று நகைமலர்ந்த தன் குரல்களால் எனக்கு உணர்த்தினார்.

வந்திருப்பவன் புலிகள் இயக்கத்தைச் சேர்ந்தவன் என்பதை அறிந்திடுவதில் எனக்குச் சிரமமேதும் இருக்கவில்லை. சாதாரணமாகவே தமிழ் மக்களுக்கு, அதிலும் குறிப்பாக யாழ்ப்பாணத்தவர்களுக்கு, சில அசாத்திய மோப்பசக்திகள் உண்டு. தனது இனத்திலுள்ள யாராவது ஒருவரைச் சந்திக்க நேர்ந்தால், சிறிதுநேர உரையாடலின் பின், அவர் எந்த ஊரவர், என்ன சாதியைச் சேர்ந்தவர் என்பதை ஓரளவு சரியாகச் சொல்லிவிடுவர். இந்தப் 'புலனாய்வுத் திறமை, அவர்களைப் பொறுத்தவரை தமிழ் இயக்கங்கள் பற்றிய அவர்களது கணிப்பீடுகளுக்கும் பொருந்தும். இயக்கப் "பொடியனைக் கண்டதும், அவர்கள் எந்த இயக்கம் என்பதை ஏறத்தாழ மதிப்பிட்டு விடுவர்.

வெவ்வேறு பொறுப்புகளை, நான் [illegible] தமிழ் [illegible] புரிந்து வைத்திருந்ததாலும், தமிழ் அரசியல் கட்சிகள், இயக்கங்கள் என்பனவற்றின் கொள்கைகளை மட்டுமின்றி, அதன் உறுப்பினர்களின் வாழ்க்கை முறைகள், பழக்க வழக்கங்களை பற்றி நன்கு அறிந்து வைத்திருந்ததினாலும், வந்திருப்பவனைப் பற்றி தெளிவாக ஒரு முடிவுக்கு வந்துவிட்டேன்.

அன்றைய காலகட்டத்தில், ஆயிரம் பேர் கொண்ட ஒரு கூட்டத்தில், ஐந்து புலிகளை புகுத்திவிட்டால், அவர்களை சுலபமாக இனங்கண்டுவிட முடியும். காரணம், சாதாரண மக்களுக்கும் புலி உறுப்பினர்களுக்கும் இடையில் உள்ள தோற்ற மற்றும் பழக்க வழக்க வித்தியாசங்களாகும். நீண்ட கொடிய யுத்தத்தின் காரணமாக உயிர்களையும் உடைமைகளையும் இழந்து, ஜே.ஆர்.ஜெயவர்த்தன - பிரேமதாச அரசுகளின் நீடித்த பொருளாதாரத் தடைகள் காரணமாக வாடி வதங்கிப் போயிருந்த சாதாரண தமிழ்ப் பொதுமக்களையும், பிரபாகரனால் "வேள்விக்கு வளர்த்த ஆட்டுக்கடாய்கள்" போலிருந்த புலி உறுப்பினர்களையும், ஒருவர் சுலபமாக பாகுபடுத்திப் பார்த்துவிட முடியும்.

புலிகளின் ஒற்றர்களால் கைது செய்யப்பட்டேன்!

"அன்றைய காலகட்டத்தில், ஆயிரம் பேர் கொண்ட ஒரு கூட்டத்தில், ஐந்து புலிகளை புகுத்திவிட்டால், அவர்களை சுலபமாக இனங்கண்டுவிட முடியும். காரணம், சாதாரண மக்களுக்கும் புலி உறுப்பினர்களுக்கும் இடையில் உள்ள தோற்ற மற்றும் பழக்க வழக்க வித்தியாசங்களாகும். நீண்ட கொடிய யுத்தத்தின் காரணமாக உயிர்களையும் உடைமைகளையும் இழந்து, ஜே.ஆர்.ஜெயவர்த்தன - பிரேமதாச அரசுகளின் நீடித்த பொருளாதாரத் தடைகள் காரணமாக வாடி வதங்கிப் போயிருந்த சாதாரண தமிழ்ப் பொது மக்களையும், பிரபாகரனால் "வேள்விக்கு வளர்த்த ஆட்டுக்கடாய்கள்" போலிருந்த புலி உறுப்பினர்களையும், ஒருவர் சுலபமாக பாகுபடுத்திப் பார்த்துவிட முடியும்."

ஒரு கிராமப்புறச் சிறுவன், புலிகளினால் தமது இயக்கப் பயிற்சிக்காக பிடித்துச் செல்லப்படும்போது நோஞ்சானாகத்தான் இருப்பான். பின்னர் சில மாதங்களோ வருடங்களோ கழித்து அவனை அவனது பெற்றோர்களோ, உறவினர்களோ, ஊரவர்களோ, நண்பர்களோ காணும்போது, அடையாளம் தெரியாத அளவுக்கு அவனது உடலும் உள்ளமும் மாறிவிட்டிருக்கும். அவனுக்கு முகாமில் வழங்கப்படும் பயிற்சிகள், உணவு என்பன காரணமாக அவன் உருண்டு திரண்ட வாட்டசாட்டமான ஆளாக மாறிவிட்டிருப்பதுடன், அவனது தோற்றத்திலும் ஒரு அதிகார ஆணவ மிடுக்கும் உருவாகி இருக்கும். அவனது பெற்றோரோ, அவனைக் காணும்போது, பயந்த [illegible] காணக்கூடியதாகவிருக்கும். முன்பு அவனைத் 'தம்பி' என்றழைக்க ஊரவர்கள், 'நீங்கள்' என்றழைப்பதைத் தவிர [illegible] ஒரு வயோதிபர் கூட, அந்த 16-17 வயது சிறுவனை, 'அண்ணை' என விளிக்கும் அவலத்தை காணக்கூடியதாக இருக்கும்.

இந்த இளைஞர்களின் [illegible] இயக்கம் தோன்றி ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஆரம்ப காலங்களில், மற்றைய இயக்கங்களை விட புலிகள் இயக்கம் அதீத வித்தியாசமாக மக்கள் மத்தியில் [illegible] மற்றைய இயக்கங்களைப் போல புலிகள் மக்களுடன் [illegible] கள். அவர்கள் மற்றைய இயக்கத்தவர்களை மட்டுமின்றி, பொதுமக்களையும் சந்தேகக் கண்ணோட்டத்துடன் நோக்குவர். அந்த நோக்கில் பயங்கரவாதிகளை மிரளப்பண்ணும் ஒரு பயங்கரப்பார்வை உள்ளுறைந்து இருக்கும்.

அப்பொழுதெல்லாம் புலிகளின் புலனாய்வுப் பிரிவினர், வழமையானதை விட நீண்ட சேட்டுக்களை அணிந்திருப்பர். சிலரது பிடரிக்கருகில் சேர்ட்டுக்குள்ளே பிஸ்டல் செருகிக் கொண்டிருப்பது தெரியும். அவர்களைப் பார்த்து விட்டு, வேறு சாதாரண இளைஞர்களும், நீண்ட சேர்ட்டுக்களை அணிந்துகொண்டு, சேர்ட்டுக்குள்ளே ஒரு அலவாங்கை செருகிக்கொண்டு, தம்மையும் 'ஐ'யினுடைய (Intelligence) உறுப்பினர்களாக மக்களுக்குக் காட்டிக்கொள்ளச் செய்ததும் உண்டு. அப்பொழுது இந்த நீண்ட 'பகீர்' சேர்ட் அவர்களது 'சீருடை'களாகப் பார்க்கப்பட்டது.

மீண்டும் யாழ் நகரைத் தலைமையகமாக இருந்த காலத்தில், [illegible] அவர்களது இன்னொரு 'சீருடை' போலீஸ்காக்கி [illegible] இருந்தது. [illegible] ஒரு கடையில் [illegible] இளைஞர்கள் வந்து, [illegible] கேட்டால், [illegible] புரிந்துகொண்டு, அவர்களது தேவையை முதலில் பூர்த்தி செய்து அனுப்பி வைப்பது வழக்கம். பின்னர், அந்த நேரத்தில் புலிகளின் [illegible] கிட்டுவுக்கும் இடையில் முரண்பாடு முறுகலாக முற்றியது.

(தொடரும்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

லேடீஸ் ஸ்பெஷல்

பெண்கள் பக்கத்திற்குரிய தரமான ஆக்கங்கள் வாசகர்களிடமிருந்து வரவேற்கப்படுகின்றன.

அனுப்பவேண்டிய முகவரி: த.பெ.இல : 167, யாழ்ப்பாணம்.

இன்றைய கால கட்டத்தில் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியிருந்து உலக ஓட்டம் நம்மை விட முன்னோக்கி ஓடுகின்றது. அதனால் நன்மைகளும் தீமைகளும் உண்டு.

அந்த வகையில் தற்பொழுது சில பிரச்சினைகளும் சமூகத்தில் தலைதூக்கி நிற்கின்றன. இன்றைய பிள்ளைகள் சிறு வயதிலேயே திரைப்படங்களினால், டி.வியினால் சிறுமிகள் அல்லது மாணவிகள் பாலியல் பற்றி தெரிந்து கொள்கிறார்கள். வயது அறியாத பருவக் கோளாறினால் சிலர் அதன் விளைவுகளை அறியாமலேயே, அப்படி செய்து பார்த்தால் என்ன என்ற எண்ண உந்துதல், குறிப்பாக கூடா சகவாசம் முதலியவற்றால் அத்தகைய செயல்களில் ஈடுபட ஆரம்பிக்கிறார்கள்.

பிறகு, ருசி கண்ட பூனை போல சந்தர்ப்பம் வரும் போது அந்தளவு திருட்டுக் கனியை ருசிக்க ஆசைப்படுவதனால் மற்றவர்கள் தங்களுக்கு சாதகமாக பயன்படுத்திக் கொள்ள முயல்கிறார்கள். அத்தகைய நிலையின் விளைவுதான் இத்தகைய குற்றங்கள் பெருகிகின்றன.

ஆகவே அவர்களின் பெற்றோர்கள் கவனமாக இருக்க வேண்டும். சிலர் ஏதோ இலவசமாக அல்லது வளர்ந்து கொடுக்கிறார்கள். சலுகை செய்கிறார்கள் என்பதால் அலட்சியமாக இருந்து விடக்கூடாது. ஏனெனில் இது வாழ்க்கைப் பிரச்சினை

பெற்றோர்களின் கவனத்திற்கு...

பெண்களின் சவால் எது?

பெண் விடுதலையை வென்றெடுப்பதற்குப் பெண்கள் அமைப்புக்களின் செயற்பாடுகள் மட்டும்போதாது. பெண்ணடிமைத்தனம் என்பது பெண்களுக்கான குறைபாடு மட்டுமல்ல. இது ஒரு சமூகக் குறைபாடே. இதற்குப் பாத்திரமானவர்களும், பாதிப்படைபவர்களும் பெண்கள் மாத்திரமல்ல. எனவே பெண்விடுதலையை முன்னெடுப்பதில் முழுச்சமூகமும் செயற்பட வேண்டும்.

இன்று உலகில் மிகப் பரவலாக பெண்ணுரிமை வாதமும், அதன் சட்டதிட்டங்களும் விவாதிக்கப்படுகின்றன. பால்நிலைச் சமத்துவம் பற்றிய கருத்தாடல்கள் பரவலாகி வருகின்றமை ஆரோக்கியமான சூழ்நிலை தான். ஏனெனில் பால்நிலைச் சமத்துவம் என்பதை ஏற்றுக்கொள்ளல் என்பது இன்னமும் இறுக்கமாகவே நிற்கின்றது. பெண்கள்

வாழ்வில் நிதர்சனமாக வுள்ள அடிமைத்தனமும், சமத்து வமின்மையும் ஆண்களால் மட்டுமன்றி இன்னமும் கூட பல

பெண்களாலும் புரிந்து கொள்ளப் படாமை வேதனைக் குரியது. பெண்களின் வாழ்வைப் பின்தள்ளுகின்ற கசப்பான உண்மைகள், அவற்றில் உள்ளிருக்கும் அவலமான துன்பங்கள் மட்டுமன்றி, பெண்ணின் மதிக்கப்படவேண்டிய மகோன்னதங்கள்,

பெறுமதிகள் என்பவற்றை யுமே உணர விடாதபடி மரபு, பண்பாடு, வழமை, சடங்கு சம்பிரதாயங்கள், மதம்சார்ந்த அழுத்தங்கள் திரையிட்டு மூடிநிற்கின்றன.

பொதுவாக இருந்து வருகின்ற தற்போதைய பெண்களின் நிலைமையை மாற்றியமைக்க விரும்பாமலும், புதிய வீச்சான பார்வைகளை, மதிப்பீடுகளை, செயற்பாடுகளை ஏற்றுக்கொள்ளத் தயங்கி நிற்கின்றபோக்கும் பரவலாக அவதானிக்கப்படுகின்றது. பாமரர்கள் மத்தியில் மாத்திரமன்றி படித்த மேலோர் வட்டத்திலும் கூட பெண்விடுதலை பற்றி கருதுவாக ஆராய முடியாத நிலை இருக்கின்றது.

இத்தனைக்கும் மத்தியில் எதிர்நீச்சல் போட்டுத் தான் பெண்களின் திறமை, ஆற்றல், வெளிப்பாடு, ஆளுமை அருத்தி, பால் சமத்துவம் மற்றும் சுதந்திரம் முதலானவை வெளிப்படுத்தப்படுகின்றன.

பெண்ணின் உரிய இடம் நிலைநிறுத்தப்பட்ட வேண்டுமாயின் முதலில் பெண்களின் ஆர்வமும், பங்களிப்பும்

புரிதலைத் தொடர்ந்து ஏற்பட வேண்டும். சரியானவற்றை, அவசிய மானவற்றை நடை முறைக்குச் சாத்தியமான வழிகளை இனம் கண்டு செயற்படுவதன் மூலம் பெண்விடுதலையை எட்டுவதில் இணைந்து படிப்படியாக முன்னேறி சவால்களை முறியடித்து உரிய இலக்கை எட்ட முடியும்.

பால் அல்வா

மைதா - ¼ கிலோ,

சீனி	- 1 கிலோ,
பசும் பால்	- 2 லீற்றர்,
நெய்	- 250 கிராம்,
முந்திரி, பிஸ்தா, பாதாம், திராட்சை	- 150 கிராம்,
ஏலக்காய்	- சிறிதளவு

செய்முறை

மைதாவை இளக்கமாகப் பிசைந்து மூழ்கும் அளவுக்கு தண்ணீர் ஊற்றி மூன்றுமணி நேரம் வைத்திருந்து, பிறகு பிழிந்து பால் எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். சீனியில் தண்ணீர் ஊற்றி மிதமான தீயில் பாகு காய்ச்சுங்கள். கெட்டியான பதத்துக்கு வந்தவுடன் மைதா பால், பசும்பாலை ஊற்றி அடிப்பிடித்து விடாமல் கிளறுங்கள். பால் நன்கு வற்றி வந்ததும் நெய், ஏலக்காய், முந்திரி வகையறாக்களைப் போட்டு இறக்கி அகலமான பாத்திரத்தில் கொட்டி சிறிது நேரம் ஆறவிட்டு பின் பரிமாறவும்.

வேலைக்குச் செல்லும் கர்ப்பிணி பெண்களுக்கு...

வேலைக்குச் செல்லும் கர்ப்பிணிப்பெண்கள் தங்கள் ஆரம்பகால முதல வேலைக்கு செல்வதை நிறுத்தி கொள்ள வேண்டும். ஆனால் அது சாத்தியமில்லைதான். அந்த மாதங்களில் நன்கு சத்தான உணவு வகைகளை சாப்பிட வேண்டும். அது தான் சிசுவிற்கும் தாய்க்கும் சிறந்ததாகும்... கர்ப்ப காலங்களில் காலை அட்டவணைப்படி நேரத்திற்கேற்ப நன்கு சாப்பிட வேண்டும். சரியான உணவு மற்றும் சத்தான உணவுகளை உட்கொள்வது மிக முக்கியமானதாகும். வேலை செய்யும் இடத்தில் ஆற்றலை நிலைக்க வைக்கும் சத்தான காபோகைதிரேட் மற்றும் புரதங்கள் நிறைந்த உணவுகளை விரும்பி உண்ண வேண்டும். கருத்தரித்த ஆரம்பத்தில் இருந்தே கொழுப்பு நிறைந்த உணவு வகைகளைத் தவிர்க்க வேண்டும். கொழுப்பு நிறைந்த உணவுகளை சாப்பிடுவதன் மூலம் மன அழுத்தம் ஏற்பட நேரிடும். கர்ப்பிணி பெண்கள் தளர்வாக இருக்கும் ஆடைகளை அணிய வேண்டும். இறுக்கமான ஆடைகளை அணிவதன் மூலம் இயல்பாக மூச்சு விட முடியாது. குழந்தைக்கும் அதிக அழுத்தம் கொடுக்கக் கூடும். அதனால் இறுக்கமாக ஆடைகளை தவிர்க்கலாம். தனிப்பட்ட வேலைக்கு செல்லும் நிலை ஏற்பட்டால் பணி நேர வேலையை உங்களுக்கேற்ற மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும். உங்கள் வேலை ஆபத்தான இரசாயன பொருட்களுடன் என்றால் உடனடியாக முன்னெச்சரிக்கையோடு நிறுத்தி விட வேண்டும். அது குழந்தைக்கும் தாய்க்கும் ஆபத்து.

கர்ப்பத்தின் மாதம் மாதம் கண்டிப்பாக மருத்துவமனை சென்று இரத்தப் பரிசோதனை செய்வது மிக அவசியம். இந்த பரிசோதனை மூலம் சிசுவின் வளர்ச்சியை தெரிந்து கொள்ள முடியும்.

வேலைக்குச் செல்லும் கர்ப்பிணி பெண்கள் அதிக தண்ணீர் அருந்த வேண்டும். இருக்கையில் அமர்ந்த வேலை செய்துவிட்டு எழும் போது கவனமாக எழ வேண்டும். பயிற்சியில் ஏதேனும் அடிக்க நேரிடும். இயல்பாக கர்ப்பிணி பெண்களுக்கு மயக்கம் வருவது இயல்பு. அதனால் தனியாக வெளியில் செல்ல நேர்ந்தால் தண்ணீர் போத்தல் அல்லது ஜூஸ் எடுத்து கொண்டு செல்ல வேண்டும்..

வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி

பரிசுப் போட்டி இல :-310

கேள்வி :பெண்கள் சமூகத்தில் எதிர்நீச்சல் போட்டு பெறவேண்டியவைகள் எவை?

பரிசு 1000/- ரூபா.

விடையைப் பக்கத்திலுள்ள கூப்பனில் எழுதி, தபாலட்டையில் அனுப்பி வைக்கவும். அனுப்பி வைக்க வேண்டிய முகவரி:

வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி. பரிசுப் போட்டி இல : 310

தினமுரசு வாரமலர், த.பெ.இல : 1772, கொழும்பு, த.பெ.இல - 167, யாழ்ப்பாணம்.

அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி:-09.04.2012

சரியான விடையை எழுதியவர்களில் ஒருவர் குலுக்கல் முறையில் தெரிவு செய்யப்படுவார்.

பரிசுப் போட்டி இல:- 308 இற்கான விடை:- யூரி ககாரின்.

பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி:- சி.சாம்பமூர்த்தி, சொக்கநல்.

310

பெயர் : ....

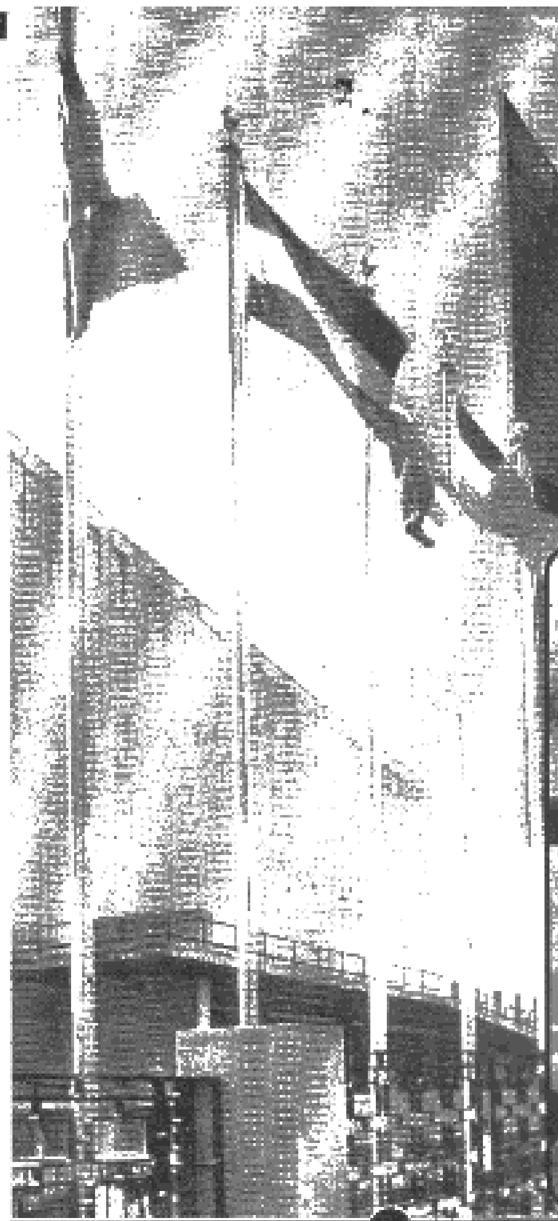
முகவரி : ....

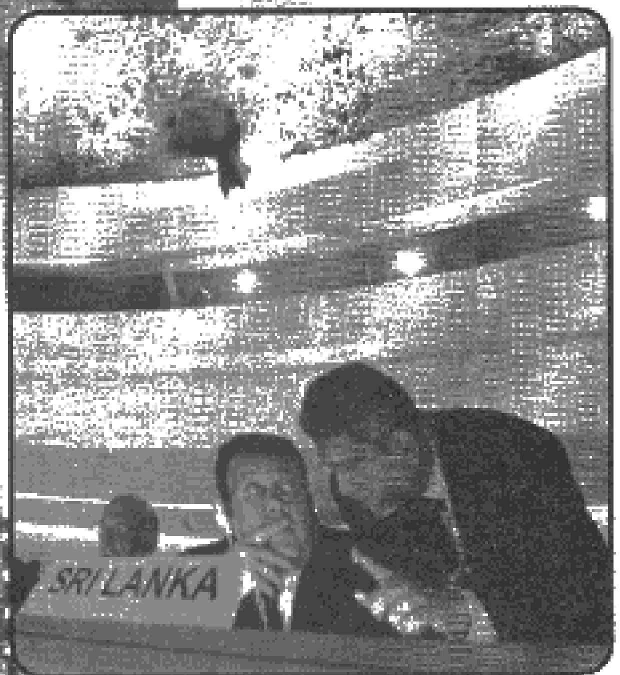
தே.அ. அட்டை இல : ....

விடை : ....

கையொப்பம் : ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org





அமைதிக்கானதா ஜெனீவா தீர்மானம்?

கோவை நந்தன்

இல்லாதிக்கம் நினைத்தால் உலகத்தில் எதையும் செய்து விடலாம் என்பது மீண்டும்-மீண்டும் தொடர்கதையாகிவரும் நிலையில், இம்மாதம் 22ஆம் திகதி (22.03.2012) ஜெனிவா மனித உரிமைக்கவுன்சிலில் நிறைவேற்றப்பட்ட இலங்கை தொடர்பான அமெரிக்காவின் தீர்மானத்தை அமைதிக்கானதுதானா இது...?, என்கின்ற ஐயப்பாட்டுடனேயே நோக்க வைக்கிறது. அமெரிக்காவின் அதிகார வெறிக்கு தற்போது இலங்கையும் இரையாகவிட இலக்காகியுள்ளது என்றே இதனைச் சொல்ல வேண்டும்.

ஜெனீவா மனித உரிமைப் பேரவையில், இலங்கைக்கு எதிராக அமெரிக்கா கொண்டு வந்த தீர்மானத்துக்கு (அமெரிக்க ஆக்கிரமிப்புக்கு) எதிராக 15 நாடுகள் வாக்களிக்க, 8 நாடுகள் வாக்கெடுப்பில் கலந்து கொள்ளாத நிலையில், 24 நாடுகளின் ஆதரவுடன் தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டது. அமெரிக்காவின் அழுத்தங்கள் எதனையும் கருத்தில் கொள்ளாமல் ரஷ்யா, சீனா, கியூபா, பங்களாதேஷ், மாலைதீவு, கொங்கோ, ஈக்குவடோர், இந்தோனேசியா, குவைத், மொரிட்டானியா, பிலிப்பைன்ஸ், கட்டார், சவூதி அரேபியா, தாய்லாந்து, உகண்டா ஆகிய 15 நாடுகளும் இத்தீர்மானத்துக்கு (மேற்குலகின் ஆக்கிரமிப்பிற்கு) எதிராக, இலங்கைக்கு ஆதரவாக வாக்களித்தன. இந்த நாடுகள் இலங்கைக்கு எதிரான அமெரிக்காவின் தீர்மானத்தை முழுமையாக நிராகரிப்பதாக தெரிவித்தன.

இதேநேரம் அங்கோலா, போட்ஸ்வானா, புர்கினாபாஸோ, ஜோர்தான், கிர்கிஸ்தான், மலேசியா, செனகல், டிஜிபோட்டி ஆகிய எட்டு நாடுகளும் இத்தீர்மானத்தின் மீதான வாக்கெடுப்பில் கலந்து கொள்ளவில்லை. தீர்மானத்துக்கு ஆதரவாக அமெரிக்கா, இந்தியா, இத்தாலி, நோர்வே, சுவிட்சர்லாந்து, செக் குடியரசு, ஒஸ்ரியா, பெல்ஜியம், பெனின், கெமரூன், சிலி, கொஸ்டா ரிக்கா, கௌதமாலா, ஹங்கேரி, லிபியா, மொரிசியஸ், மெக்ஸிகோ, நைஜீரியா, பேரு, போலந்து, மோல்டோவா, ருமேனியா, ஸ்பெயின், உருகுவே ஆகிய 24 நாடுகள் வாக்களித்தன.

முப்பது ஆண்டு கால பயங்கரவாதத்தை முழுமையாக ஒழித்துக் கட்டி இலங்கை தேசம் தற்போது தான் மீண்டெழுகிறது. இந்நிலையில் அந்நாட்டிற்கு உதவியும் ஒத்துழைப்பும் அளிக்காமல் சர்வதேச நாடுகளை இலங்கைக்கு எதிராக திசை திருப்பும் அமெரிக்காவின் போக்கு மிகவும் வன்மையாகக் கண்டிக்கத்தக்கது. அமெரிக்கா தலைமையில் கொடுக்கப்படும் அழுத்தங்கள் அந்நாட்டின் வளர்ச்சிக்கு பெரும் தடையாக அமையும். அதனால் சர்வதேச நாடுகள் இலங்கையின் முன்னேற்றத்திற்குத் தடையாக இருப்பது எந்த விதத்தில் நியாயம்..?" இவ்வாறு விவாதத்தின் போது சீனப் பிரதிநிதி கேள்வி எழுப்பி இருந்தார்.

முப்பது வருடகால பயங்கரவாதத்திற்கு இலங்கை இப்போது தான் முடிவு கட்டியுள்ளது. அந்த முப்பது வருடங்களும் இலங்கைக்கு இருண்ட யுகமாகவே இருந்தது. பயங்கரவாதம் ஒழிக்கப்பட்ட பின்னர் தான் இலங்கை வளர்ச்சிப் பாதையில் பயணிக்கத் தொடங்கியுள்ளது. இவ்வாறான சூழலில் இலங்கைக்கு எதிராக

இறையாண்மையுள்ள ஒரு சின்னஞ்சிறிய தீவான இலங்கையின் விவகாரங்களுள், அமெரிக்கா தற்போது மிக ஆழமாகவே மூக்கை நுழைக்க வேண்டிய அவசியம் என்ன.....?, இலங்கையின் மனித உரிமைமீறல்களை தட்டிக் கேட்க தமது கைகளில் மிகமிக ஆழமாகவே படிந்திருக்கும் இது போன்ற பல தொடர் வரலாற்றுக் கறைகளுடன் இன்று புறப்பட்டிருக்கும் அமெரிக்கர்களுக்கும், ஐரோப்பியர்களுக்கும் என்ன தகுதி இருக்கிறது.....? இந்த ஜெனீவா தீர்மானத்தின் உள் நோக்கம் என்ன.....?

இப்படியான தீர்மானத்தை சகிக்க முடியாது. தேசிய மட்டத்தில் பல வேறு நடவடிக்கைகள் முன்னெடுக்கப்படுகின்ற நிலையில் சர்வதேசத்தின் தலையீடானது இலங்கைக்கு மாத்திரமல்லாமல் ஒட்டுமொத்த வளர்முக நாடுகளுக்கும் பாதிப்புகளையே கொண்டு வரும்" என்று தமது அழுத்தமான கருத்துகளை பதிவு செய்தது கியூபா. இலங்கைக்கு ஆதரவு வழங்கிய 15 நாடுகளும் இலங்கையின் இறையாண்மையையும், சுதந்திரத்தையும் நேரடியாகவே அங்கீகரித்திருக்கின்றன என்றே சொல்ல வேண்டும். அமெரிக்காவின் நேரடி அச்சுறுத்தலின் பின்னணியால் 8 நாடுகள் வாக்கெடுப்பில் கலந்து கொள்ளாத போதும் இந்த நாடுகள் அனைத்தும் இலங்கைக்குச் சார்பான கருத்துக்களை வெளியிட்டுத் தான் வாக்கெடுப்பிலிருந்து ஒதுங்கின.

குறிப்பாக ஜோர்தான், மலேசியா, செனகல், அங்கோலா, தர்கிஸ் தான் ஆகிய வாக்கெடுப்பில் கலந்து கொள்ளாத நாடுகளின் பிரதிநிதிகள் இலங்கையின் யுத்தத்திற்கு பின்னரான வளர்ச்சிப்பணிகளை வெளிப்படையாகவே பாராட்டினர். அமெரிக்காவின் அச்சுறுத்தல் இல்லாமல் இவைகளும் வாக்களித்திருந்தால் இலங்கைக்கும் அமெரிக்காவுக்கும் சமபலம் ஏற்படுவதற்கான வாய்ப்பு உருவாகி இருந்திருக்கும்.

இலங்கையில் மனித உரிமை மீறல்கள் இடம்பெறவில்லை. குறிப்பாக புலிகளுடனான இறுதி மோதலின்போது அப்பாவிப் பொதுமக்கள் அநியாயமாகக் கொல்லப்படவில்லை. மோதல்கள் முடிவடைந்த (பயங்கரவாதம் ஒழிக்கப்பட்ட) பின்னரான கடந்த 3 வருடங்களை அவதானிக்கும் எவரும் தமிழ் மக்களுக்கான அனைத்து உரிமைகளும் வழங்கப்பட்டுவிட்டன. அவர்கள் இலங்கையின் பெரும்பான்மை சிங்கள சகோதரர்களுக்கு சமமாக வாழ்கிறார்கள் என்று யாராவது வாதிட்டால் அது யதார்த்தத்தை மறுப்பதாகவும், மறைப்பதாகவுமே அமையும்.

இறையாண்மையுள்ள ஒரு சின்னஞ்சிறிய தீவான இலங்கையின் விவகாரங்களுள், அமெரிக்கா தற்போது மிக ஆழமாகவே மூக்கை நுழைக்க வேண்டிய அவசியம் என்ன..?, இலங்கையின் மனித உரிமைமீறல்களை தட்டிக்கேட்க தமது கைகளில் மிக மிக ஆழமாகவே படிந்திருக்கும் இது போன்ற பல தொடர் வரலாற்றுக் கறைகளுடன் இன்று புறப்பட்டிருக்கும் அமெரிக்கர்களுக்கும், ஐரோப்பியர்களுக்கும் என்ன தகுதி இருக்கிறது...? இந்த ஜெனீவா தீர்மானத்தின் உள்நோக்கம் என்ன...? என்பதே இத்தீர்மானம் குறித்த யதார்த்த வாதிகளின் கேள்வி.

குறிப்பாக இலங்கையுடன் பல நூற்றாண்டுகளாக வரலாறு, கலை, கலாச்சார, ஆன்மீகத் தொடர்புகளை கொண்டுள்ள இந்தியா பல ஆண்டுகளாக இலங்கையுடன் இடதுசாரிய நல்லுறவுகளைப் பேணி, இன்றைய இலங்கையின் நலத்திட்ட நிர்மாணப்பணிகளுக்கு பக்கபலமாக இருக்கும் சீனா, இவற்றையெல்லாம் தாண்டி பல்லாயிரம் மைல்களுக்கப்பால் இருந்து கொண்டு இந்த ஏகாதிபத்தியங்கள் இலங்கையில் அக்கறை கொள்கின்றன என்றால் அதன் உள்நோக்கம் அமைதிக்கானதா....? அல்லது ஆக்கிரமிப்புக்கானதா....? என்கின்ற கேள்வி நியாயமானதே. இரண்டாம் உலக யுத்தம் முடிவுபெறும் நேரம், 1945 ஆகஸ்ட் மாதம் ஜப்பான் நாட்டின் ஹிரோஷிமா, நாகசாகி நகரங்கள் மீது அணுகுண்டுகளை வீசிய யுத்தத்தின் சுவடுகள் இன்னமும் மறைந்துவிடவில்லை. ஹிட்லர் இறந்துவிட்டான். இல்லை இடம்பெயர்ந்திருக்கிறான், என்று உலக அரங்கில் இன்று கொக்கரிக்கும் அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியத்தினதும் அதன் அடிவருடிகளினதும் அட்டூழியங்கள் இன்று வரை மனிதகுலத்தை ஆக்கிரமித்துக் கொண்டே இருக்கிறது.

1945 ஆம் ஆண்டு முதல் இன்று வரை தம்முடைய சுய பொருளாதார நலத்திற்காக கிட்டத்தட்ட 200 இற்கும் மேற்பட்ட வெளிநாட்டு விவகாரங்களில் தலையிட்டு, 70இற்கும் மேற்பட்ட நாட்டு விவகாரங்களில்

(32ஆம் பக்கம் பார்க்க)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கிழக்கில் நடைபெறும் குற்றச்செயல்களும் அதற்கான நடவடிக்கைகளும்

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் பெருமளவிலான கொள்ளை, கொலைகள், வழிப்பறிகள் போன்ற குற்றச்செயல்கள் கடந்த இரண்டு மாதங்களில் வேகமாக நடைபெற்றன. இவ்வாறான சம்பவங்கள் மக்கள் மத்தியில் பல்வேறு சந்தேகங்களையும் அச்சங்களையும் ஏற்படுத்தியிருந்தது. இது போன்ற சம்பவங்களின் தொடர்ச்சியானது, சிவில் நிலைமை குழப்பத்தை ஏற்படுத்தும் என்ற அச்சமும் ஏற்பட்டிருந்தது. இந்த நிலையில் பொலிஸாரின் நடவடிக்கைகள் தீவிரமாக இருந்தது. இது தொடர்பில் இந்தக் கட்டுரை ஆராய்கிறது.

பெப்ரவரி மாதம் காத்தான்குடி பொலிஸ் பிரிவுக்குட்பட்ட பகுதியில், புதுக்குடியிருப்பில் கத்தியால் குத்தப்பட்டு வியாபாரி ஒருவர் பெப்ரவரி 22ஆம் திகதி கொலை செய்யப்பட்ட விடயம் மட்டக்களப்பைப் பரபரப்புக்குள்ளாக்கியிருந்தது. இவரின் கொலை தொடர்பில் ஆட்டோ சாரதி ஒருவர் உட்பட [illegible] பொலிஸாரால் கைது செய்யப்பட்டனர். அத்துடன், சந்தேகத்தின் பேரில் ஒருவரை பொலிஸார் தேடி வருகின்றனர்.

காத்தான்குடி பொலிஸ் பிரிவுக்கு உட்பட்ட புதுக்குடியிருப்பு, புளியடி வீதியில் கத்திக்குத்துக்கு இலக்கான நிலையில் [illegible] இலங்கேஸ்வரி (வயது 65) என்பவரே இவ்வாறு கொல்லப்பட்டிருந்தார். இவரது கொலை தொடர்பில் கைது செய்யப்பட்ட ஆட்டோ சாரதியான முக்கிய சந்தேக நபர் பொலிஸாரால் கைது செய்யப்பட்ட நிலையில் தப்பித்துச் செல்ல முயன்று விசம் அருந்தி தற்கொலை செய்து கொள்ள முயற்சித்திருந்தார். இவர் பின்னர் வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டு சிகிச்சையின் பின்னர் விளக்கமறியலில் வைக்கப்பட்டிருந்தார். பின்னர் இவருக்கு [illegible].

மட்டக்களப்பு போதனா வைத்தியசாலையில் சிகிச்சைக்காக அனுமதிக்கப்பட்டிருந்த நிலையில் [illegible] பொலிஸார் தெரிவித்தனர். இக்கொலை தொடர்பில் தீவிர விசாரணைகளை மேற்கொண்டிருந்த [illegible] கைது செய்திருந்தார்.

இதனையடுத்து மார்ச் மாதம் 10ஆம் திகதி மாலை இதே புதுக்குடியிருப்பில் ஒருவர் வாளால் வெட்டிக் கொலை செய்யப்பட்டார். புதுக்குடியிருப்பு [illegible] இடம்பெற்ற இந்த சம்பவத்தில் [illegible] (44வயது) என்பவர் உயிரிழந்துள்ளதாக காத்தான்குடி பொலிஸ் நிலைய குற்றப்புலனாய்வுத்துறை அதிகாரி [illegible] தெரிவித்தார்.

புளியடி வீதியில் ஒருவருடன் உரையாடிக் கொண்டிருந்தபோது

பிரகஸ்பதி

[illegible] வெட்டப்பட்டபோது உயிரிழந்ததாகவும் குற்றப்புலனாய்வுத்துறை அதிகாரி [illegible] தெரிவித்தார். சம்பவம் தொடர்பில் ஒருவர் தொடர்புபட்டுள்ளதாக ஆரம்பகட்ட விசாரணையில் தெரிய வந்துள்ளதாக தெரிவித்த அவர், அவரை கைதுசெய்யப்பட்டுள்ளதாகவும் அவர் தெரிவித்திருந்தார்.

இக்கொலை குடிபோதையில் குறிப்பிட்ட சந்தேக நபர்கள் இருந்த வேளை நடைபெற்றுள்ளது. [illegible] வாக்குவாதத்தில் ஏற்பட்ட இந்த மரணத்தினால் ஒரு இளம் குடும்பஸ்தர் மரணமானார்.

அதே நேரம் கல்முனைக்குடியைச் சேர்ந்த ஒருவர் வெல்லாவெளி பொலிஸ் பிரிவிற்கு [illegible] கொள்வனவுக்காகச் சென்றவேளை [illegible]. அதேநேரம் கொக்கட்டிச்சோலை தான்தோன்றீஸ்வரர் ஆலயத்தின் [illegible]

[illegible]

அதேநேரம், பெப்ரவரி இறுதிப்பகுதியில் ஆரையம்பதிப் பிரதேச வீடு ஒன்றில் [illegible] கொள்ளை முயற்சி ஒன்று மேற்கொள்ளப்பட்டிருந்தது. இது இப்பிரதேசத்தில் பெரும் பரபரப்பினை ஏற்படுத்தியிருந்தது. இதனையடுத்து பொலிஸார் மேற்கொண்ட தீவிர நடவடிக்கைகள் காரணமாக கொள்ளைச் சம்பவத்துடன் தொடர்புடைய நபர்களாகக் கருதப்படும் இராணுவ வீரர் ஒருவர் உட்பட நால்வர் மார்ச் மாதத்தின் ஆரம்பத்தில் சந்தேகத்தின் பேரில் காத்தான்குடி பொலிஸாரினால் சில தினங்களிலேயே கைதுசெய்யப்பட்டனர்.

இந்த கொள்ளையில் ஆறு பவுண் தங்கநகைகள் கொள்ளையிடப்பட்டன. புதுக்குடியிருப்பு இராணுவ முகாமில் கடமையாற்றி வந்த இராணுவ வீரர் ஒருவரும் காத்தான்குடியைச் சேர்ந்த இரண்டு பேரும் கைது செய்யப்பட்டுள்ளதாகவும் குறிப்பிடப்பட்டது.

கொள்ளையிடப்பட்ட தங்கநகைகள் கைப்பற்றப்பட்டுள்ளதாகவும் இராணுவ வீரர் பாவித்த 56 ரக துப்பாக்கி ஒன்று புதுக்குடியிருப்பு இராணுவ முகாமிலிருந்து மீட்கப்பட்டதுடன், சந்தேக நபர் ஒருவரிடமிருந்து கொள்ளையிடப்பட்ட தங்கநகைகளும் மீட்கப்பட்டுள்ளதாகவும் பொலிஸார் கூறினர். இதற்கிடையில் வழிப்பறிக் கொள்ளைகள், வீதியால் செல்பவர்களின் நகை சங்கிலிகள் அறுக்கும் செயற்பாடுகள் பல நடைபெற்று வந்த நிலையில் இவ்வாறு நடைபெற்றுவந்த களுவாஞ்சிக்குடி பொலிஸ் பிரிவில் வழிப்பறி கொள்ளைச் சம்பவங்களில் ஈடுபட்ட சந்தேக நபர்கள் களுவாஞ்சிக்குடி பொலிஸாரின் தீவிர நடவடிக்கையினால் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர். இவர்களை எதிர்வரும் 26ஆம் திகதிவரை விளக்கமறியலில் வைக்குமாறு களுவாஞ்சிக்குடி நீதவான் நீதிமன்ற நீதிபதி [illegible] உத்தரவிட்டிருந்தார்.

இவர்கள், களுவாஞ்சிக்குடி

> அதே நேரம் நாட்டில் ஏற்பட்டிருக்கின்ற மிக மோசமான விலைவாசி அதிகரிப்பு மக்கள் மத்தியில் பெரும் நெருக்கடியை ஏற்படுத்தியிருக்கிறது. இதுவும் சிறுசிறு திருட்டுகள் கொள்ளைகள் நடைபெறுவதற்குக் காரணமாக அமைகின்றன.
> அத்துடன் கொலைகள், குற்றச்செயல்கள் நடைபெறுகின்றமைக்கு மனிதத் தன்மை இல்லாது போகின்றமை காரணமாக அமைகிறது. இந்த நிலையில் மாற்றம் ஏற்படுவதற்கு ஒவ்வொரு பெற்றோரும் தனிநபரும் கவனத்துடன் செயற்பட வேண்டும்.

பொலிஸ் பிரிவுக்குட்பட்ட பகுதிகளில் மோட்டார் சைக்கிள்களில் சென்று வழிப்பறி கொள்ளைச் சம்பவங்களில் ஈடுபட்டு வந்ததாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது. அவர்களிடமிருந்து தங்கநகைகள், போலி கைத்துப்பாக்கி, 2 மோட்டார் சைக்கிள்கள் ஆகியவற்றையும் கைப்பற்றியுள்ளனர்.

களுவாஞ்சிக்குடி பொலிஸ் பிரிவுக்கு உட்பட்ட களுதாவளை, [illegible] மோட்டார் சைக்கிளில் வந்த இருவர் அறுத்துச் சென்ற சம்பவம் தொடர்பில் களுவாஞ்சிக்குடி பொலிஸார் சோதனை நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டனர். சோதனைச்சாவடிகளில் மேற்கொள்ளப்பட்ட சோதனை நடவடிக்கையின்போது பெரியகல்லாறு சோதனைச்சாவடியில் இருவர் கைது செய்யப்பட்டனர். கைதுசெய்யப்பட்ட இருவரிடமும் மேற்கொள்ளப்பட்ட விசாரணையை அடுத்து மேலும் மூவர் கைதுசெய்யப்பட்டதுடன், அவர்களிடமிருந்து மோட்டார் சைக்கிள்கள், சுமார் 7.5 இலட்சம் பெறுமதியான தங்கநகைகள், கைத்துப்பாக்கி ஆகியன கைப்பற்றப்பட்டதாக களுவாஞ்சிக்குடி பொலிஸ் நிலைய பதில் பொறுப்பதிகாரி பி.ஜி.ஏ.சி. ஆரியரத்ன தெரிவித்தார்.

கிழக்குப் பிராந்திய பிரதி

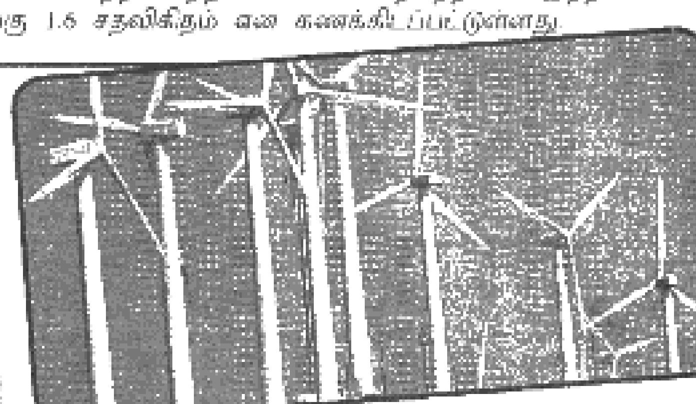
[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அதிசய உலகம்

காற்றிலிருந்து மின்சாரம்!

உலகளவில் தற்போது தினமும் 92 ஆயிரத்து 526 மெகாவாட் மின்சாரம் காற்றாலை மூலம் உற்பத்தி செய்யப்படுகிறது. இதில் அமெரிக்கா (25 ஆயிரத்து 170 மெகாவாட்), ஜெர்மனி (23 ஆயிரத்து 903 மெகாவாட்), ஸ்பெயின் (16 ஆயிரத்து 754 மெகாவாட்), சீனா (12 ஆயிரத்து 210 மெகாவாட்), இந்தியா (9 ஆயிரத்து 587 மெகாவாட்) ஆகிய நாடுகள் காற்றாலை மின்உற்பத்தியில் அதிகம் ஆர்வம் காட்டி வருகின்றன. காற்றாலை மின் உற்பத்தியில் உலகளவில் இந்தியாவுக்கு 5-ஆவது இடம். உலக மொத்த காற்றாலை மின் உற்பத்தியில் இந்தியாவின் பங்கு 1.6 சதவிகிதம் என கணக்கிடப்பட்டுள்ளது.



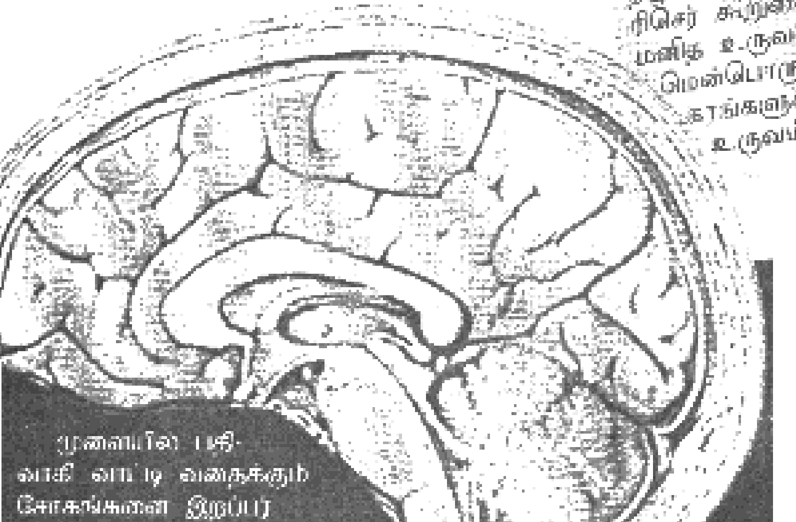
ஓவியம் வரையும் ரோபோ

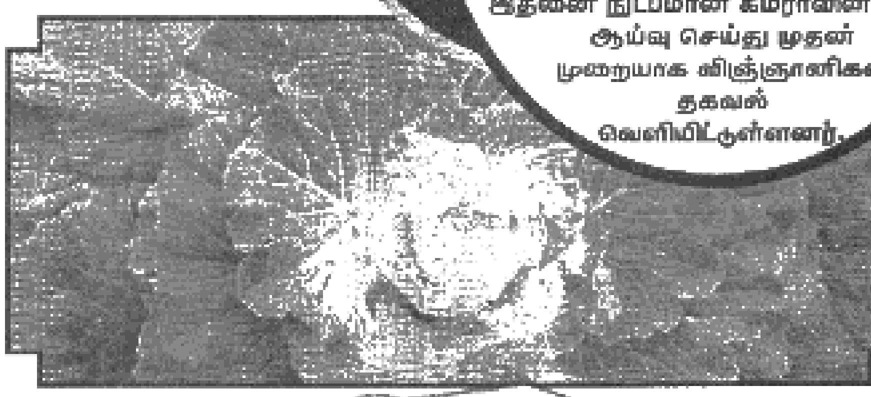
விளையாட்டு சாதனங்களில் தொடங்கிய ரோபோக்கள் பயன்பாடு ஆதிக்கத்தை வளர்த்து கார் தொழிற்சாலைகள், கனரக சாதனங்கள் உற்பத்தி வகையில் புகுந்தன. பின்னர் மருத்துவமனைகளில் சில குறிப்பிட்ட ஒப்ரேஷன்களையும் வெற்றிகரமாக செய்து சாதனை நிகழ்த்தின. தற்போது ஜேர்மனி நாட்டில் கார்ல்ஸ்ருதி நகரை சேர்ந்த ஒரு நிறுவனத்தினர் ஓவியம் தீட்டும் ரோபோவை கண்டுபிடித்துள்ளனர்.

இந்த ரோபோ முன்பு அமர்ந்தால் போதும் 10 நிமிடங்களில் நமது உருவத்தை மிகவும் தத்ரூபமாக வரைந்துவிடும். அதன் செயற்பாடு குறித்து இதனை வடிவமைத்த நிறுவனத்தின் விஞ்ஞானி மார்டினா ரிசெர் கூறுகையில், இதில் உள்ள கமெரா மனித உருவத்தை படம் எடுத்து, நுட்பமான மென்பொருள் உதவியுடன் ரோபோ கரங்களுக்கு அது கட்டளையிடப்பட்டு உருவம் வரையப்படுகிறது என்றார்.

பேசும் தாவரங்கள்

செடி, கொடிகள் போன்ற தாவரங்கள் ஒன்றுடன், ஒன்று பேசிக் கொள்கின்றன என்று இங்கிலாந்து நாட்டில் உள்ள எக்ஸ்டெர் பல்கலைக்கழகத்தை சேர்ந்த விஞ்ஞானிகள் கண்டுபிடித்துள்ளனர்முட்டைகோஸ் கொடியானது ஆபத்து வரலாம் என உணர்ந்தால் தனது இலைப்பகுதியில் சிறிய வெடிப்பை ஏற்படுத்துகிறது. இதன் மூலம் ஒருவித வாயுவை வெளியேற்றி, ஒலியை ஏற்படுத்தி பக்கத்தில் உள்ள செடியை எச்சரிக்கை செய்கிறது. இதனை நுட்பமான கமராவின் மூலம் ஆய்வு செய்து முதன் முறையாக விஞ்ஞானிகள் தகவல் வெளியிட்டுள்ளனர்.





மூளையில் பதிவான சோகத்தை இறப்பரால் அழிக்கலாம்

மூளையில் பதிவாகி வாட்டி வதைக்கும் சோகங்களை இறப்பர் வைத்து அழிப்பது போல அழிக்க வாய்ப்பு இருப்பதாக விஞ்ஞானிகள் கூறுகின்றனர்.

பழங்கால நினைவுகளை அசைபோட்டு பார்ப்பது சுகம்தான். ஆனால், சிலருக்கு அது சுமையாக அமைந்து விடுகிறது. கணவன், மனைவி அல்லது குடும்ப உறுப்பினர்களின் திடீர் மறைவு, காதல் ஏமாற்றம், தொழில் நஷ்டம், சொத்துகளை இழத்தல் போன்றவற்றை மறக்க முடியாமல் சிரமப்படுகின்றனர். இது தீராத மன அழுத்தத்தையும் ஏற்படுத்துகிறது. இதற்கு தீர்வு காணும் நோக்கில் கனடாவின் மெக்கில் பல்கலையின் நரம்பியல் நிபுணர் டெரன்ஸ் கார் தலைமையில் சமீபத்தில் ஆய்வு நடத்தப்பட்டது. ஆய்வில் தெரியவந்தது பற்றி அவர் கூறியதாவது:

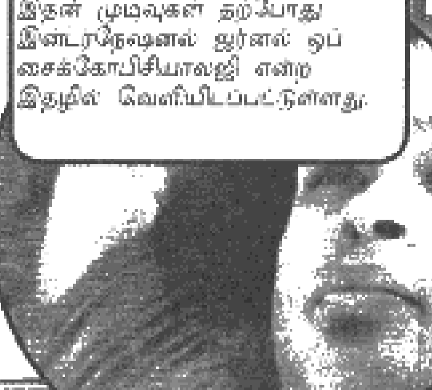
தசை பாதிப்பு, விபத்து போன்றவற்றால் சிலர் கையை இழக்கின்றனர். ஆனால், கையை இழந்த பிறகுகூட சில வேளைகளில் அவர்கள் கை வலிப்பதாக உணர்கின்றனர். கை இருந்தபோது ஏற்பட்ட வலியின் தாக்கம் இது. பழைய பேக் தகவலை மூளை அசை போடுவதால்தான், இல்லாத கைகூட அவர்களுக்கு வலிக்கிறது. இது மட்டுமின்றி, கடந்த கால சம்பவங்கள் சிலருக்கு நிரந்தர சோகத்தை ஏற்படுத்தி விடுகின்றன. இதுவும் முந்தைய ரகத்தை சேர்ந்ததுதான்.

புதிதாக ஒரு வலி ஏற்படும்போதோ, சோக நினைவுகளில் மூழ்கும்போதோ மத்திய நரம்பு மண்டலத்தில் பி.கே.எம். ஸீட்டா என்ற புரோட்டீன் என்சைம் அளவு அதிகரிக்கிறது.

இதனால் நியூரான்கள் இடையே தகவல்கள் சிறப்பாக பரிமாறப்படுகின்றன. எப்போதோ வலி, சோகம் ஏற்பட்டது பற்றிய தகவல்களை மூளை அசைகிறது. புதிய வலி, சோகத்துடன் பழைய சோகமும் சேர்ந்துகொள்கிறது. நரம்பு மண்டலத்தில் இந்த என்சைம் அளவை குறைத்தால், அதாவது, என்சைமை இறப்பர் வைத்து அழிப்பது போல அழித்தால் பழைய சோகங்கள், வலிகள் தாக்காது. நீண்ட கால சோகம், மன அழுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்டவர்களை மீட்க இது நல்ல மருத்துவ முறையாக பயன்படும் இவ்வாறு கார் கூறினார்.

தங்கள் வாழ்வில் நிகழ்ந்த மலரும் நினைவுகளை ஞாபகம் வைத்துக் கொள்வதில் பெண்களைக் காட்டிலும் ஆண்களே சிறந்தவர்கள் என்பது சமீபத்திய ஆய்வொன்றின் முடிவில் தெரியவந்துள்ளது. கனடாவின் உள்ள பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் இதுதொடர்பான ஆய்வினை சமீபத்தில் மேற்கொண்டனர். இவர்கள் ஆண்கள் மற்றும் பெண்கள் உட்பட 34 பேரிடம் இந்த ஆய்வை நடத்தினர்.

ஆய்வின் முடிவில், வாழ்வில் கடந்து வந்த உணர்ச்சிபூர்வமான நிகழ்வுகள், மலரும் நினைவுகள் உள்ளிட்டவைகளை ஞாபகம் வைத்து பின்னொரு நாளில் வெளிப்படுத்துவதில் பெண்களை காட்டிலும் ஆண்களே முன்னணியில் உள்ளனர் என தெரியவந்துள்ளது. இதன் முடிவுகள் தற்போது இன்டர்நேஷனல் ஜர்னல் ஒப் சைக்கோபிசியாலஜி என்ற இதழில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

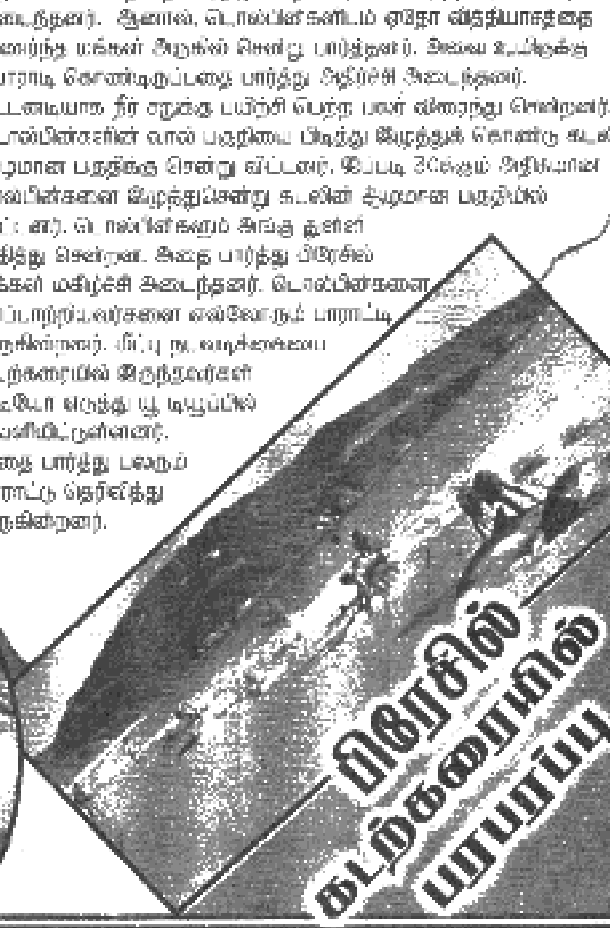


பிரேசில் கடற்கரையில் பரபரப்பு

பிரேசில் கடற்கரையில் உயிருடன் கரை ஒதுங்கி உயிருக்கு போராடிக் கொண்டிருந்த டொல்பின் மீன்களை, மக்களே காப்பாற்றி கடலில் விட்டனர். பிரேசிலின் 2ஆவது பெரிய நகரம் ரியோ டி ஜெனிரோ.

இங்குள்ள கடற்கரையில் ஏராளமான மக்கள் குவிவார்கள். சூரிய குளியல், நீச்சல் போன்றவற்றில் ஈடுபட பலர் வந்து செல்கின்றனர். சில நாட்களுக்கு முன்பு கடற்கரையில் வழக்கம்போல் பலர் குவிந்தனர். பலர் கடலில் நீச்சலடித்து கொண்டிருந்தனர். அப்போது திடீரென ஏராளமான டொல்பின் மீன்கள் கடற்கரையில் உயிருடன் ஒதுங்கின. அவற்றை பார்த்து கடற்கரையில் இருந்தவர்கள் உற்சாகம் அடைந்தனர். ஆனால், டொல்பின்களிடம் ஏதோ வித்தியாசத்தை உணர்ந்த மக்கள் அருகில் சென்று பார்த்தனர். அவை உயிருக்கு போராடி கொண்டிருப்பதை பார்த்து அதிர்ச்சி அடைந்தனர்.

உடனடியாக நீர் சறுக்கு பயிற்சி பெற்ற பலர் விரைந்து சென்றனர். டொல்பின்களின் வால் பகுதியை பிடித்து இழுத்துக் கொண்டு கடலின் ஆழமான பகுதிக்கு சென்று விட்டனர். இப்படி 30க்கும் அதிகமான டொல்பின்களை இழுத்துச்சென்று கடலின் ஆழமான பகுதியில் விட்டனர். டொல்பின்களும் அங்கு துள்ளி குதித்து சென்றன. அதை பார்த்து பிரேசில் மக்கள் மகிழ்ச்சி அடைந்தனர். டொல்பின்களை காப்பாற்றியவர்களை எல்லோரும் பாராட்டி வருகின்றனர். மீட்பு நடவடிக்கையை கடற்கரையில் இருந்தவர்கள் வீடியோ எடுத்து யூ டியூப்பில் வெளியிட்டுள்ளனர். அதை பார்த்து பலரும் பாராட்டு தெரிவித்து வருகின்றனர்.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அன்பு காலத்தையும்
இடத்தையும் கடந்தது.

விவேகானந்தர்

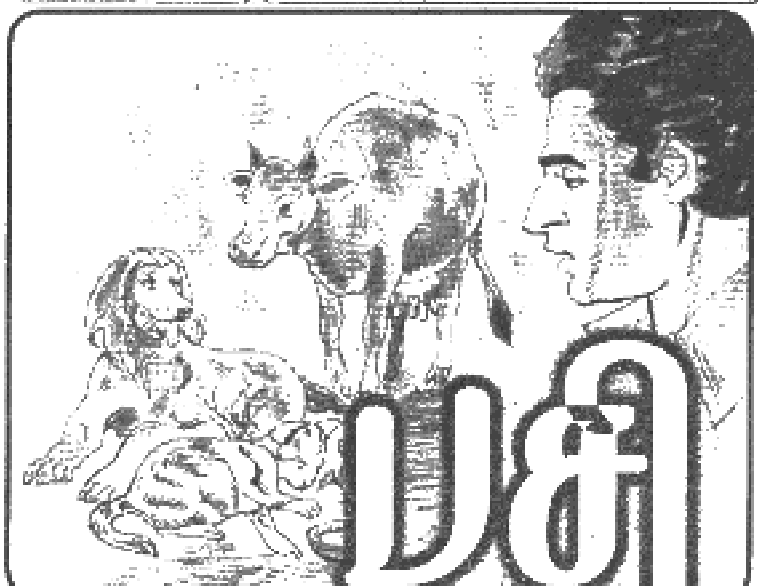
வாரம் ஒரு திருக்குறள்

அழுக்காறாமை

அறன் ஆக்கம் வேண்டாதான் என்பான் பிறனாக்கம்
பேணாது அழுக்கறுப் பான்.

தனக்கு அறமும் ஆக்கமும் விரும்பாதவன் என்று கருதத் தக்கவனே பிறனுடைய ஆக்கத்தைக் கண்டு மகிழாமல் அதற்காகப் பொறாமைப்படுவான்.

குறள்: 108



விவசாயி ஒருவர் தன் வீட்டில் மாடு, பூனை, நாய் மூன்றையும் வளர்த்து வந்தார். அந்த வாயில்லா ஜீவன்கள் மீது அவருக்கு வெகு பிரியம். அவைகளும் தன் எஜமான் மீது மிகுந்த பாசம் வைத்திருந்தது. அதேசமயம் அவை ஒன்றுக்கொன்று பேசிக் கொள்வதில்லை. நாய் அந்தப் பக்கமாய் வந்தால் பூனை இந்த பக்கமாக போகும். பூனையைக் கண்டால் பசு முகத்தை திருப்பிக் கொள்ளும்.

பூனை, நாய், பசு மூன்றின் மனதிலும் பொறாமை எண்ணம் குடிகொண்டிருந்தது.

"பூனையை மட்டும் மடியில் தூக்கி வைத்து கொஞ்சுகிறாரே?" என்று மற்ற இரண்டும் பொறாமைப்படும்.

"நாயை மட்டும் போகும் இடமெல்லாம் தன்னுடன் அழைத்துச் செல்கிறாரே?" என்று பசுவும், பூனையும் மனம் வெதும்பும்.

"பசுவின் கொம்பிற்கு வர்ணம் தீட்டி, மாலை போட்டு, பூஜை செய்து, அதனை சிறப்பு செய்து கொண்டாடுகிறாரே" என்று உள்ளம் தகிக்கும் பூனைக்கும், நாய்க்கும்.

மொத்தத்தில் மூன்றும் பரம விரோதிகளாக இருந்தன. மூன்றின் குணநலன்களும் விவசாயிக்குத் தெரியும். விவசாயி மிகவும் வேதனைப்பட்டார். தான் வளர்க்கும் ஜீவராசிகள் ஒன்றுக்கொன்று அன்பாய் இல்லாதது அவருக்கு மிகுந்த வருத்தத்தை தந்தது.

தன்னால் முடிந்த எத்தனையோ முயற்சிகளை செய்து பார்த்தார். ம் ஹூம் எதிலுமே பலனளிக்கவில்லை. எல்லாமே வீணாய் போயின. "கடவுளே, நீதான் அவைகளுக்கு நல்வழி காட்ட வேண்டும்" என்று இறைவனிடம் வேண்டிக் கொண்டார்.

ஒரு நாள் விவசாயியின் தம்பி விபத்தில் சிக்கி உயிருக்கு ஆபத்தான நிலையில் மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டிருப்பதாக தகவல் வர, உடனே மனைவியுடன் புறப்பட்டுப் போனார் விவசாயி.

போட்டதெல்லாம் போட்டபடி அப்படியே. அந்தந்த இடத்தில் கிடந்தது. இரண்டு நாட்கள் ஆகியும் விவசாயி வீடு திரும்பவில்லை.

பூனை பசியில் துவண்டு போனது. சோற்றுக்காக ஒவ்வொரு வீடாக சென்ற நாயும் தோல்வியுடன் திரும்பி வந்து ஒரு ஓரமாகப் போய் படுத்துக் கொண்டது.

பசுவின் நிலைதான் பரிதாபம். சமீபத்தில்தான் கன்று ஈன்றிருந்தது. அதனால் பசியை தாங்கிக்கொள்ள முடியவில்லை. வயிறு படபடவென எரிந்தது. அம்மா என்று கத்த ஆரம்பித்தது.

பசுவின் கதறல் பூனை, நாயின் செவிப்பறைகளை பலமாய் மோத, இரண்டும் திடுக்கிட்டு எழுந்தன. ஒன்றுக்கொன்று பார்த்துக் கொண்டன.

"பாவம் பசு, அதனால் பசி தாங்க முடியவில்லை" என்றது நாய்.

"அண்ணா என்னாலும் பசியை அடக்க முடியவில்லை" கண் கலங்கியது பூனை.

"எனக்கும் அதே பரிதாபம், வா என்னவென்று பார்க்கலாம்" என்று பூனையை அழைத்துக் கொண்டு தொழுவத்தை நோக்கிச் சென்றது நாய். இரண்டையும் கண்டதும், "என்னால் பசியை பொறுத் துக் கொள்ளவே முடியவில்லை" என்று வாய்விட்டு அழுதது பசு.

பசி வந்திட பத்தும் பறந்து போகும் என்பார்கள் பசியால் அவைகள் மனதிலிருந்த பொறாமை குணம் காணாமல் போயிருந்தது. உணவு தேடுவது ஒன்றே அவை-

களின் எண்ணமாக இருந்தது.

நாயும், பூனையும் தீவிரமாக செயல்படத் தொடங்கின. மாட்டைக் கட்டிப்போட்டிருந்த கயிற்றை தங்கள் பற்களால் வேகமாக கடிக்க ஆரம்பித்தன. [illegible]. நேர போராட்டத்திற்கு பிறகு தாம்புக் கயிறு அறுந்தது. கயிற்றிலிருந்து விடுபட்ட பசு, ஓடிப்போய் வைக்கோற் போரில் மேய ஆரம்பித்தது. பசி அடங்கியதும், தன் கன்றுக்கு பசியாற்றியது.

கன்று பசியாறியதும், நாய், பூனை அருகே வந்த பசு அங்கே கிடந்த பெரிய கோப்பையில் பாலைச் சுரந்தது. "சகோதரர்களே, உங்கள் பசியை போக்கிக் கொள்ளுங்கள்" என்றது பசு. பசியில் வாடியிருந்த நாயும், பூனையும் பாலை பருகத் தொடங்கின.

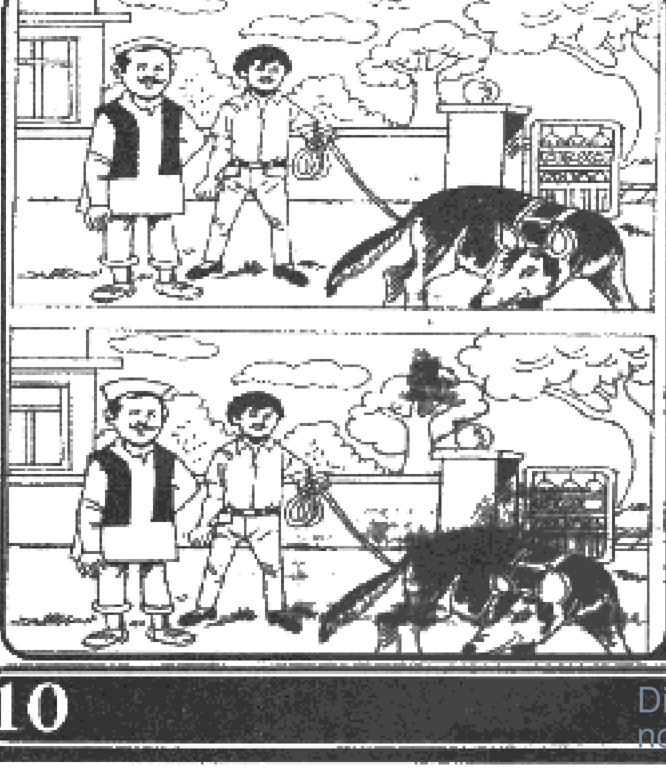
திரும்பி வந்த விவசாயி பூனை, நாய், பசு மூன்றும் ஒன்றுக்கொன்று நட்புடன் இருப்பதை பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டு அப்படியே நின்றுவிட்டார்.

பாப்பா முரசு

அமெரிக்காவின் நெவேடா மாகாணத்தில்

நீளமான பூனை

உள்ள ரீனோ நகரில் இருக்கும் ஸ்டீவி என்ற பூனை தான் உலகிலேயே அதிக நீளமான பூனை ஆகும். இந்தப் பூனையின் வயது 5. மெயின் கூன் இனத்தைச் சேர்ந்தது இந்த பூனை மொத்தம் 1.2 மீற்றர் நீளம் உள்ளது. தற்போது அதிக நீளமான பூனை என்று கின்னஸ் உலக சாதனை புத்தகத்தில் இடம் பெற்றுள்ள பூனையைவிட இது 21/2 சென்டி மீற்றர் அதிக நீளமாக உள்ளது.



மனிதர்களுக்கு வயது ஏற ஏற ஆயுக சக்தி குறைவது தெரிந்ததே. இதுபோல தேனீக்களுக்கு வயது ஏற ஏற ஆயுக சக்தி குறைகிறது என்று அமெரிக்காவின் அரிசோனா மாகாண பல்கலைக்கழக விஞ்ஞானிகள் கண்டுபிடித்துள்ளனர். ஆச்சரியமாக இருக்கிறதல்லவா?

நம்பினால் நம்புங்கள்

கீழே உள்ள இரண்டு படங்களும் ஒன்றுபோல இருந்தாலும் அதற்குள் 7 வித்தியாசங்கள் ஒளிந்திருக்கிறது. அதை [illegible] என்று கண்டுபிடியுங்கள் பார்க்கலாம்.

தகவல் களஞ்சியம்

* இரத்தம் உறைவதற்கு உதவும் விற்றமின் விற்றமின் கே
* அதிகமான தலைமைத்தேர்தல்களை கொண்ட [illegible]
அந்நாடு 22 தலைமைக்கோள்கள் உள்ளன.
* உலகிலேயே ஜப்பான் நாடுதான் அதிக அளவு [illegible]
[illegible] உற்பத்தி செய்கிறது.
* தண்ணீரின் நிறத்தை கடினத் தன்மைக்கு காரணம் [illegible]
[illegible]
* உலக நாடுகளின் மொத்த கடற்கரை தூரம் 5 இலட்சத்து
4 ஆயிரம் கிலோமீற்றர்கள்.

பாவங்கள்

பாவம் செய்யக்கூடாது என்று பெரியோர்கள் சொல்வதைக் கேள்விப்பட்டு இருப்பீர்கள்? ஆனால் எதெல்லாம் பாவம் என்பது உங்களுக்குத் தெரியுமா? காந்தி ஒரு முறை பாவங்களைப் பட்டியலிட்டார். அவர் சொன்ன 7 பாவங்கள்...

1. கொள்கை இல்லா அரசியல்
2. உழைப்பு இல்லா செல்வம்
3. நன்னெறி இல்லாத வியாபாரம்
4. குணமற்ற கல்வி
5. மனிதத் தன்மையற்ற விஞ்ஞானம்
6. மனசாட்சியற்ற இன்பம்
7. தியாகமில்லாத வழிபாடு

கரடியின் தூக்கம்

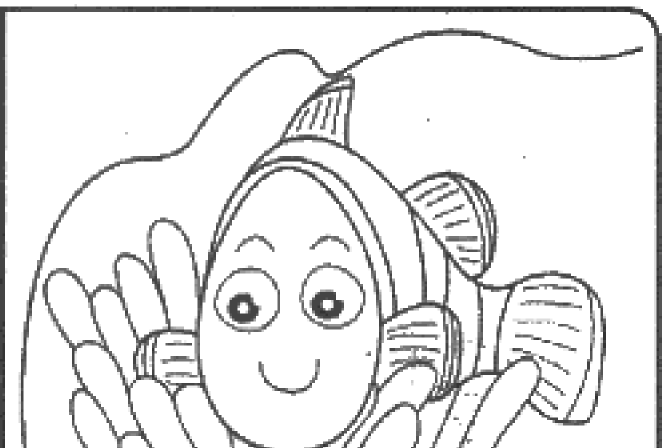
அமெரிக்காவின் ஒரேகான் புறநகர் பகுதியில் வசிக்கும் மக்களுக்கு அன்றைய தினம் ஒரு ஆச்சரியம் காத்திருந்தது. மக்கள் அதிகம் வசிக்கும் பகுதியில் உள்ள ஒரு மரத்தின் கிளையில் கரடி ஒன்று படுத்து ஆழ்ந்து தூங்கியது. மரத்தைச் சுற்றி நின்று மக்கள் சத்தம் கொடுத்த போதும் அது விழிக்கவில்லை. பின்னர் தீயணைப்பு துறையினருக்கு தகவல் தெரிவிக்கப்பட்டு அவர்கள் வந்தனர். அவர்கள் மரத்தில் ஏறி வலையில் கரடியைக் கட்டி கீழே இறக்கினார்கள். பின்னர் அந்த கரடியை அருகில் உள்ள காட்டில் கொண்டு விட்டனர். அப்போது தான் அந்த கரடி தூக்கத்தில் இருந்து விழித்தது. அந்த அசாதாரண கரடி [illegible] அந்த கரடி இருந்துள்ளது.

மறக்க முடியாத பந்தயம்

இங்கிலாந்து நாட்டைச் சேர்ந்தது ஹூஹடினி என்று பெயரிடப்பட்டுள்ள 10 வயது பந்தயப்புறா. ஜிம்பிசே என்ற இடத்தில் இருந்து நீட்சே என்ற இடத்திற்கு இடையே நடந்த பந்தயத்தில் இந்த புறா பறக்கவிடப்பட்டது. சுமார் 6 மணி நேர பயணத்தில் புறாக்கள் பந்தய இடத்திற்கு திரும்பி வந்து விடும். ஆனால் ஹூஹடினி பாதை தவறி 8,368 கிலோமீற்றர் தூரம் பறந்து சென்றுவிட்டது. மத்திய அமெரிக்காவில் உள்ள பனாமா நகரில் இந்த புறாவை ஒருவர் கண்டுபிடித்தார். அப்போது அதன் காலில் புறாவின் உரிமையாளரின் தொலைபேசி எண் பதிவு செய்யப்பட்டு இருந்தது. அதை வைத்து தொடர்பு கொண்ட போது தான் அந்த புறா திசை மாறி வேறு நாட்டிற்கு சென்றது தெரிய வந்தது. பின்னர் அந்த புறா பத்திரமாக அதன் உரிமையாளருக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டது.

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

சில நேரம் பண்டங்கள், சாப்பாடு சரியாக இருக்கிறது என்று [illegible] வயிறு [illegible] என்று சொல்வார்கள். இதற்கு காரணம் என்ன தெரியுமா? உணவை விழுங்கும்போது சிறிது காற்றையும் சேர்த்து விழுங்கிவிடுவதால்தான் இப்படி வயிறு உப்புசம் ஏற்படும். குழந்தை [illegible] அது [illegible] பால் குடித்ததும் குழந்தையை தோளின் மீது போட்டு, முதுகைத் தட்டிக் கொடுத்தால் இந்தப் பிரச்சினை ஏற்படாது. இதனால் குழந்தையின் [illegible] வெளியேறிவிடும்.



போட்டியில் கலந்துகொள்பவர்கள் தாம் கல்வி கற்கும் நிறுவன கட்டாயம் குறிப்பிட வேண்டும்.

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல. 035

தினமுரசு வாரமலர்

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 033

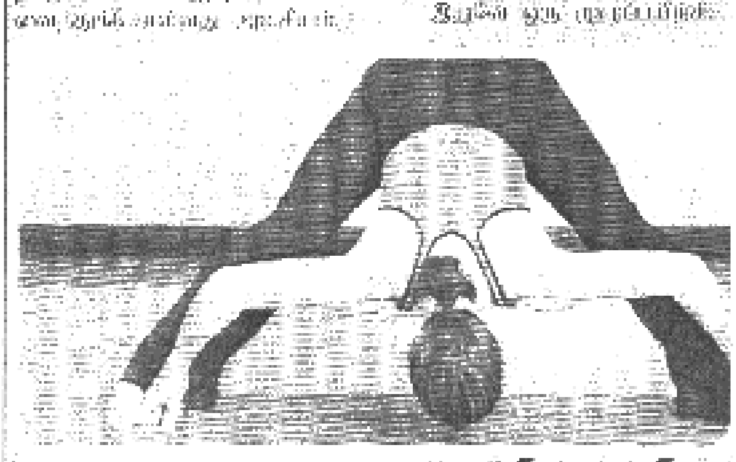
பரிசுக்குரியவர்: பி.குமரன், மணிவாசம், திருநெல்வேலி, யாழ்ப்பாணம்.

01. அகபீந்தன், அரியாலை, யாழ்ப்பாணம்.
02. சி.லதாங்கி, கரவெட்டி, யாழ்ப்பாணம்.
03. போ.சிவரஜனி, சரசாலைதெற்கு, சாவகச்சேரி.
04. எம்.விஷாலினி, 01 ஆம் குறுக்குத்தெரு, வவுனியா
07. கே.மைதிலி, ஜெயந்திநகர், கிளிநொச்சி.
08. பா.நிரூரா, புத்தளம்.
09. ம.விதுர்சனா, விநாயகபுரம், கிளிநொச்சி.
10. கே.வைஷ்ணவி, நவசேனபுர

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இன்றைய பணியில் உடலை ... [illegible] ... நமது உடலை ஆரோக்கியமாக ... [illegible]

வளைத்து, கைகளை ... [illegible] ... இடையே ஒரு ... [illegible]



மன அழுத்தம் போக்க உடற்பயிற்சி

இதோ ... [illegible] ... மனஅழுத்தம் போக்கும் ஒரு சிறிய உடற்பயிற்சி.

இரண்டு கால்களுக்கும் இடையில் சிறிது இடைவெளி விட்டு, பார்வையை நேராக வைத்துக் கொண்டு நிமிர்ந்து நிற்கவும். தலையில் உள்ள ஒரு இருப்பு பட்டையைத் தூக்குவதுபோல கற்பனை செய்துகொள்ளவும். இப்போது அதைச் செய்வதற்கு முன்பாக, ... [illegible] ... இழுத்துக்கொண்டு மெதுவாக முன்புறமாக வளைந்து இரு. உள்ளங்கைகளும் தரையில் படுமாறு செய்யவும்.

இப்போது மெதுவாக மூச்சை வெளியிட்டவாறு ... [illegible] ... என்று ... [illegible] ... இந்தப் பயிற்சியானது ... [illegible] ... ஓய்வு அளிக்கின்றது.

... [illegible] ... நிமிர்ந்து நின்றுகொண்டு, முதுகை ... [illegible]

சிறந்த பலனைப் பெறுவதற்கு ஒரு நாளைக்கு 10 முறை இவ்வாறு செய்யவும்.

நன்மைகள்

உடலின் ... [illegible] ... இது மேலும் கால்கள், முதுகு, தோள்பட்டை மற்றும் கைகளில் உள்ள ... [illegible] ... மற்றும் வலிமை ... [illegible] ... பேணுகிறது ... [illegible] ... முதுகெலும்பு ... [illegible] ... இருக்கச் செய்கிறது.

கா ... [illegible]

... [illegible] ... உடலில் ... [illegible] ... சீராக்குவ ... [illegible]

ஆரோக்கியமான அழகு

... [illegible] ... எலுமிச்சை ... [illegible]

... [illegible] ... ஆரோக்கியத்தை பெறுகிறது. இதில் ... [illegible] ... முகத்தை ... [illegible] ... இது ... [illegible] ... சீராக்குகிறது.

நோய் எதிர்ப்பு சக்தி

... [illegible] ... எலுமிச்சை ... [illegible] ... உடலில் ... [illegible] ... ஆற்றுகிறது.

இதயநோயை குணமாக்கும்

எலுமிச்சை ... [illegible] ... இதயநோயாளிகளுக்கு ... [illegible] ... இதில் உள்ள ... [illegible] ... இதயத்தை ... [illegible] ... எலுமிச்சை ... [illegible] ... ஆரோக்கியமான வாழ்க்கைக்கு ... [illegible]

இதயத்தைப் பலமாக்கும் எலுமிச்சை பானம்!

100 திருப்பங்கள் நிறைந்த பூலான்தேவியின் வாழ்க்கை வரலாறு

எல்லோருக்கும் — அவள் பயங்கரக் கொள்ளைக்காரி, படு பயங்கரக் கொலைகாரி என்று தான் தெரியும். அவள் அதுவும் ஒரு பெண் — ஏன் அப்படி மாறினாள் என்று எத்தனை பேருக்குத் தெரியும்? பூ ஒன்று புயலான கதை. ஒத்தவே முரசில் புரட்டப்பட்ட இப்பக்கங்கள், வாசகர்களின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க மீண்டும் புரட்டப்படுகின்றன.

லொறியின் பின்னால் வேரா அமர்ந்திருந்தாள். அவள் முகத்திலும் பயமோ, பதட்டமோ கொஞ்சமும் இல்லாதது பூலானுக்கு மேலும் மகிழ்ச்சியாக இருந்தது. பொருத்தமான ஒருவனைத்தான் மல்லா துணைக்கழைத்து வந்திருக்கிறான் என்று நினைத்தாள்.

பொலிசாரைக் கண்டதும் தான் பட்ட பரபரப்பை நினைத்து பூலான் வெட்கப்பட்டாள். மல்லாவும், வேராவும் தன்னைப் பற்றி என்ன நினைத்திருப்பார்களோ என்று கூச்சமாக இருந்தது.

'நான் வீரமாக, தைரியமாக நடந்துகொண்டிருக்கலாம். எனது கைத்துப்பாக்கியையும் எடுத்துச் சுட்டிருக்கலாம். மல்லா பாராட்டியிருப்பான். 'அம்மாடி நீ சொல்லாத பெண்' என்று கண்களை விரித்துப் பார்த்திருப்பான்,' என்று நினைத்துத் தன்னை நொந்து கொண்டாள் பூலான்.

"பயந்துபோனாயா?" என்று மல்லாவும் கேட்டு விட்டான். அதனால் இன்னமும் வெட்கமாகிப் போனது.

எங்கே தன்னைப் பற்றிக் குறைவாக நினைத்து விடுவானோ என்பதால், அவன் செய்தது பிடிக்காதது போல் பூலான் நடிக்க வேண்டியிருந்தது.

"பயம் என்ன பயம். நாமாகவே தேடிப்போய் ஆபத்தில் ஏன் விழ வேண்டும்? வலியச் சென்று வம்பில் மாட்டுவதுதான் வீரமாக்கும்...!" உதட்டை சுழித்துப் பழிப்புக் காட்டினாள்.

அந்தத் தெருவில் லொறியை விரைவாகத் திருப்பிச் செல்லக் கூடிய விஸ்தீரணம் கிடையாது. அவசரப்பட்டு திரும்ப முயன்றிருந்தால் பொலிசாரிடம் மாட்டியிருப்பார்கள். மல்லா அதனை பூலானுக்குச் சொல்லவில்லை. சொன்னாலும் அவள் வேறு ஏதாவது காரணம் கூறி மறுப்பாள் என்று நினைத்து மௌனமாக இருந்து விட்டான்.

"என்ன சத்தத்தையே காணோம்?" என்றாள் பூலான். தான் சொன்ன நியாயத்தை அவன் நம்பிவிட்டானா என்று அறியத்தான் அவனைக் கிண்டினாள்.

இரண்டு பேருமே விட்டுக் கொடுக்காமல் மல்லுக்கு நின்றால் பிரச்சினை தீராது. நீ சொல்வதும் நியாயம்தான் என்று ஏற்றுக் கொள்வதால் எனக்கொரு நஷ்டமும் இல்லை!" மல்லா சிரித்தான்.

"எங்கே போகிறோம்?" என்று கேட்டாள் பூலான்.

மல்லா சொன்ன பதிலைக் கேட்டதும் பூலானுக்கு மறுபடி பரபரப்புத் தொற்றிக் கொண்டது.

"உனது கிராமத்திற்கு உனது வீட்டுக்கு!" என்றுவிட்டு பூலானின் முகத்தைப் பார்த்தான் மல்லா.

"இப்போது ஏன். பிறிதொரு நாள் பார்க்கலாம்." என்று சொன்னாளே தவிர, அவளுக்கும் வீட்டுக்குச் செல்வதில் விருப்பம் இருந்தது.

லொறியை இடைநடுவே கைவிட்டுவிட்டு, பூலானின் கிராமத்துக்கு மூவரும் நடந்தே சென்றார்கள்.

பூலானுக்குத் தன் கிராமத்தில் காலடி வைத்த போது உடம்பெல்லாம் சிலிர்த்தது. உள்ளம் பூரித்தது. கிராமத்துக் காற்று முகத்தில் பட்டபோது முதல் முத்தம் போல சிலிர்ப்பாக இருந்தது.

கிராமம் அப்படியேதான் இருந்தது. ஆனால் பூலானுக்கோ புதிதாகப் பார்ப்பது போல இருந்தது. தான் இல்லாத காலத்தில் கிராமம் மாறிவிட்டது போலத் தெரிந்தது.

நள்ளிரவாக இருந்த படியால் கிராமம் முழுக்க தூங்கிக்கொண்டிருந்தது. எங்கோ ஒரு ஆந்தை கத்துவது ... [illegible] ... கேட்க, இருள் போர்வைக்குள் சுருண்டு கிடக்கும் இந்தக் கிராமத்தின் அமைதியில் இருந்து, இந்தக் காற்றின் இதமான கரங்களில் இருந்து, இந்த மண்வாசனையில் இருந்து, இந்த மக்களிடமிருந்து தான் பிரிக்கப்பட்டு வேரோடு பிடுங்கப்பட்டுவிட்டதை நினைக்க பூலானுக்கு ... [illegible] ... வேதனையாக இருந்தது.

... [illegible] ... விட்டுவிட்டு, இந்தச் சீருடையையெல்லாம் களைந்துவிட்டு, இந்தக் கிராமத்துக்குள்ளேயே மறுபடியும் கரைந்துவிட்டால் என்னவென்று தோன்றியது.

அந்த நினைப்புத் தோன்றிய மறுகணமே தன்னை இந்த நிலைக்கு ஆளாக்கியவர்கள் ஒவ்வொருவரும் பூலானின் மனக்கண்முன்பாகத் தோன்றினார்கள். முன் தோன்றிய நினைப்பைப் பூலானிடமிருந்து துரத்தினார்கள்.

பூலானின் மனதில் எழுந்த எண்ணங்களை உணர்ந்தது போல, அவள் மனம் தத்தளிப்பதை அறிந்தவன்போல, மல்லா மெல்ல அவள் தோளை தன்கரமொன்றால் அழுத்தினான்.

பூலானைக் கண்டதும் அம்மா அழத் தொடங்கி விட்டாள். பூலானின் உடம்பெங்கும் தொட்டுத் தடவினாள். "எப்படியம்மா இருக்கிறாய்? என் ராசாத்தி!" என்று கன்னம் கன்னமாக முத்தமிட்டாள்.

தம்பி சிவநாராயணனுக்கு அக்காளைப் பார்க்க பயமாக இருந்தது. சீருடையுடன், தலையில் துணியை இறுக்கமாக கட்டிய துண்டுடன் நின்றது தன் அக்காதான் என்று நம்புவதற்கே சிரமமாக இருந்தது.

"வாடா இங்கே!" என்றாள் பூலான். அவன் கண்களில் தயக்கம் தெரிந்தது. பூலான் அவன் அருகில் சென்று நெற்றியில் வாஞ்சையுடன் முத்தமிட்டாள். "என்ன முழித்து முழித்துப் பார்க்கிறாய்?" என்று காதைத் திருகினாள். அவன் தயக்கம் விலகிக் கொண்டிருந்தது. ... [illegible] ... பார்த்ததைவிட ... [illegible] ... நிருந்தான். ... [illegible] ... மெலிந்து ... [illegible] ... தெரிந்தான். அப்பாவின் உடம்பில் எத்தனை நரம்புகள் என்று எண்ணிவிடலாம். அத்தனை மோசமாக உடைந்து போயிருந்தார்.

(திருப்பங்கள் தொடரும்...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வெற்றிப் பயணத்தில் மெரினா

இயக்குனர் பாண்டிராஜ் இயக்கிய மெரினா திரைப்படம் 50 நாட்களைத் தாண்டி வெற்றிகரமாக ஓடிக் கொண்டிருக்கின்றது. சென்னையில் உள்ள மெரினா கடற்கரையில் நடக்கும் சம்பவங்களை மையமாக வைத்து மிகவும் சுவாரசியமான முறையில் தயாரிக்கப்பட்ட இப்படம், திரையுலகில் நல்ல வரவேற்பை பெற்றுள்ளது.

இப்படத்தில் நாயகனாக சின்னத்திரைக் கலைஞர் சிவகார்த்திகேயனும் நாயகியாக ஓவியாவும் இணைந்து நடித்துள்ளார்கள். இந்தப் படத்தின் வெற்றி குறித்து இயக்குநர் பாண்டிராஜ் தெரிவிக்கையில் மெரினா திரைப்படம் வெற்றி பெற்றது எனக்கு மிக்க மகிழ்ச்சியாக உள்ளது.

மெரினா வெற்றிக்கு உறுதுணையாக இருந்த ஊடகங்கள், ரசிகர்கள் அனைவருக்கும் தனது நன்றியை தெரிவித்துள்ளார். மேலும் எங்களது அடுத்த படைப்புகளுக்கும் ஊடகங்கள் உறுதுணையாக இருக்க வேண்டும் என்று கோரிக்கை விடுத்துள்ளார்.

பெண்களுக்கான 'அசைவம்' படம்

பணத்திற்காகவும், சொகுசாக வாழவேண்டும் என்கிற பேராசையாலும் பெண்கள் எப்படி சீரழிந்து போகிறார்கள் என்பதை மையக்கருவாகக் கொண்டு அசைவம் என்ற புதிய படம் உருவாகிறது.

அன்னை தெரசா இண்டெர் நேஷனல் சார்பில் கதை, திரைக்கதை, வசனம் எழுதி, தயாரித்து இயக்கியும் இருக்கிறார் கின்னஸ் கிஷொர். சித்தார், ஜெனிபர், ஸ்ரீஜா இவர்களுடன் வாசு விக்ரம், சிட்டி பாபு மற்றும் பலர் நடித்திருக்கிறார்கள். ஒரு குடும்பத்தைச் சேர்ந்த நான்கு பெண்கள் தகுதிக்கு மீறிய வாழ்க்கை வாழ ஆசைப்படுகிறார்கள். அவர்களது எண்ணம் அறிந்த ஒருவன் அவர்களைத் தன் வசப்படுத்துகிறான்.

அவனிடம் சிக்கிய அந்த பெண்களின் கதி என்ன? என்பதை விறுவிறுப்பான பின்னணியில், பெண்களுக்கு விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தும் வகையில் உணர்வுபூர்வமான படமாக அசைவம் உருவாகி உள்ளது.

'3' நாளை ரிலீஸ்

ஐஸ்வர்யா இயக்கத்தில் தனுஷ் ஸ்ருதிஹாசன் நடித்து இருக்கும் '3' படம் நாளை திரைக்குவர இருக்கிறது. இதுவரை தனுஷ் நடித்த படங்களைவிட 3 அனைத்து இடங்களிலும் அதிக விலைக்கு விற்கப்பட்டுள்ளது.

புதுமுக இசையமைப்பாளர் அனிரூத் இசையில் வெளிவந்திருக்கும் "வை திஸ் கொலவெறி" என்ற பாடலை தனுஷே எழுதி, பாடியிருக்கிறார். இந்த பாடல் உலகம் முழுக்க சூப்பர் ஹிட்டாகியுள்ளது.

இந்த அளவுக்கு தனுஷின் படம் விலை போய் இருப்பதற்கு முக்கிய காரணம் '3' படத்தில் உள்ள கொலவெறி பாடல் தான் என கூறப்படுகிறது.

இதனால் இந்த ஒரு பாட்டுக்காகவே 3 படத்திற்கு பெரும் எதிர்பார்ப்பு கிளம்பி இருக்கிறது.

இதனால் படம் எப்போது வெளி வரும் என்று அனைத்து தரப்பிலும் ஒரு ஆவல் இருந்து வந்தது. இந்நிலையில் 3 படத்தை நாளை முதல் வெளியிட இருப்பதாக அதி காரபூர்வமாக அறி விக்கப்பட்டுள்ளது.

மே மாதம் வரு...

வேலூர் மாவட்ட...
நந்தா, இயக்குனர் ...
இயக்கும் 'புதிய திரு...
நடித்து வருகின்றார் ...
ஆண்ட்ரியா நடிக்கின்ற...
இந்தப்படம் குறித்து ...
தெரிவிக்கையில், படத்தி...
சந்திக்கும் சில திருப்பங்க...
பாசம், கலகலப்பு எல்லாம் ...
சொல்லியிருக்கிறோம் என்...
நாயகனின் கதாப்பாத்திரத்...
கேரக்டருக்கு பொருத்தமாக ...
நடிப்பில் நந்தா புது பரிமாணத்...
இப்படத்தில் நாயகியாக நடிக்கும் ஆ...
ஒன்றையும் பாடியுள்ளார். பாடல்களை க...
வித்யாசாகர் இசையமைத்துள்ளார். படத்தி...
முடிவடைந்ததும் மே மாதம் இந்தப்படம் ...

ஆபாசமாக என்னா...

வித்யாபாலன் போல் என்னால் ஆபாசமாக நடிக்க முடியாது என்று நடிகை அசின் தெரிவித்துள்ளார். நான் எப்போதும் பாதுகாப்பான நிலையை விரும்புகிறேன். அதை கவனத்தில் கொண்டுதான் ஒன்றுக்கும் அதிகமான கதாநாயகிகள் நடிக்கும் படங்களில் நடிக்கிறேன்.

மற்ற நடிகைகளுடன் நடிக்கும் போது எனது தொழில் பாதிக்காது. ஏனென்றால் எனக்கு யாருடனும் ஈகோ கிடையாது. அதனால்தான் இந்தியில் வாய்ப்பு கிடைத்தபோது நடிக்க ஒப்புக்கொண்டேன்.

கார்த்தியின் மூன்...

சுராஜ் இயக்கத்தில் கார்த்தி நடிக்கும் அலெக்ஸ் பா...
மூன்றாவது கதாநாயகியாக நிகிதா இணைந்துள்ளார்.
பின்பு சுராஜ் இயக்கத்தில் அலெக்ஸ் பாண்டியன் படத்தில் நடிக்கி...
இப்படத்தில் மூன்று கதாநாயகிகள் நடிக்கின்றனர். அனுஷ்கா, ரே...
சனுஷா, தற்போது மூன்றாவது நாயகியாக நிகிதா நடிக்கின்றனர். ...
குறும்பு படத்தின் மூலம் தமிழில் அறிமுகமானர். அதையடுத்து ச...
வெற்றிவேல் சக்திவேல், சரோஜா, முரண் ஆகிய படங்களில் நடித்துள்ளார்.

இருப்பினும் கார்த்தியுடன் நடிக்கும் இப்படத்தையே தான் பெரிதும் எதிர்பார்ப்பதாக தெரிவித்துள்ளார். கார்த்தி பற்றி கேட்டதற்கு, கார்த்தி எனக்கு பிடித்த நடிகர் என்றும் அவருடன் நடிப்பது மகிழ்ச்சியான அனுபவமாக இருக்கிறது என்றும் தெரிவித்துள் ளார்.

நா...
கதாநாய...
பால் விலகியுள்...
கிடைக்கவில்லை என்...
நான் தவறவிடமாட்டேன். ஏ...
அமலா பால் விலகியது கு...

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சமுத்திரக்கனிக்கு மனைவியான ஸ்வாஷிகா

சாட்டை படத்தில் முக்கிய வேடத்தில் நடிக்கும் இயக்குனர் சமுத்திரக்கனிக்கு மனைவியாக ஸ்வாஷிகா நடித்துள்ளார். 'வாகை', 'கோரிப்பாளையம்' படத்தில் உணர்ச்சிபூர்வமான கதாப்பாத்திரத்தில் நடித்து ரசிகர்கள் மனதில் இடம்பிடித்தவர் ஸ்வாஷிகா.

இவர் தற்போது தெலுங்கு மற்றும் மலையாளப் பாடங்களில் நடிக்க ஆர்வம் காட்டி வருவதாக திரையுலகில் தகவல் வெளியாகியுள்ளன. மேலும் தமிழில் 'மைதானம்', 'கண்டதும் காணாததும்' போன்ற படங்களில் நடிக்கும் ஸ்வாஷிகா, சாட்டை படத்தில் முக்கிய வேடத்தில் நடிக்கிறார். இப்படத்தில் இயக்குனர் சமுத்திரக்கனிக்கு மனைவியாக ஸ்வாஷிகா நடிக்கிறார்.

ராஜா போக்கிரி ராஜா

வருகிறது புதிய திருப்பங்கள்

...வட்டம் படத்தைத் தொடர்ந்து
...னர் சாரதா ராமநாதன்
...ப திருப்பங்கள்' என்ற படத்தில்
...ற்றார் இவருக்கு ஜோடியாக
...க்கின்றார்.
...றித்து சாரதா ராமநாதன்
...படத்தில் நாயகன் வாழ்க்கையில்
...பங்களை கோபம், காதல், தாயின்
...லாம் கலந்து சுவாரஷ்யமாக
...ம் என்று கூறியுள்ளார்.
...த்திரத்தில் நந்தா தன்னுடைய
...மாக சிறப்பாக நடித்துள்ளார்.
...ணத்தைக் காட்டியுள்ளார்.
...ம் ஆண்ட்ரியா ஒரு பாடல்
...ளை கவிஞர் முத்துக்குமார் எழுத,
... படத்தின் போஸ்ரல் வேலைகள்
...படம் வெளிவர இருக்கின்றது.

பாலாவின் 'பரதேசி'

அவன் இவன் படத்திற்குப் பின்னர் பாலாவின் இயக்கத்தில் தயாராகும் 'எரியும் தணல்' என்ற படத்தின் பெயரை தற்போது பரதேசி என்று மாற்றியுள்ளார். நடிகர் முரளியின் மகன் அதர்வா கதாநாயகனாக நடிக்கிறார் வேதிகா கதாநாயகியாக நடிக்கிறார்.

இப்படத்தின் தலைப்பில் திருப்தியடையாத பாலா நீண்ட தேடலுக்குப் பின்பு பரதேசி என்ற பெயரை சூட்டியுள்ளார். நான் கடவுள் படத்தைப் போல இப்படமும் சன்னியாசிகளை முன்னிலைப்படுத்தும் படமாகும் என்று தகவல் வெளிவந்துள்ளன.

...ால் நடிக்க முடியாது: அசின்

...கை யாரும் யாருக்கும் போட்டி கிடையாது.
...ம் 'டர்ட்டி பிக்சரில் வித்யா பாலன் நடித்ததுபோல் நடிப்பீர்களா?' என்கிறார்கள். அதுபோல் என்னால் ஆபாசமாகவும், துணிச்சலாகவும் நடிக்க முடியாது. அப்படிப்பட்ட பாத்திரங்கள் எனக்கு பொருந்தாது என்று கூறியுள்ளார்.

படம் பார்ப்பவர்களுக்கு சந்தோஷத்தை தருவதாக என் பாத்திரம் அமைய வேண்டும் என்பது முக்கியம். தமிழில் நடிக்க மறுத்ததில்லை. காவலனுக்கு பிறகு எனக்கு நல்ல கதாபாத்திரம் அமையவில்லை என்றார் அசின்.

...ன்றாவது நாயகி

...க்ஸ் பாண்டியன் படத்திற்கு
...ள்ளார். சகுனி படத்திற்கு
... நடிக்கிறார் கார்த்தி.
...ா, ரேணிகுண்டா
...றனர். நிகிதா
...த்து சத்ரபதி,
...ில்

'ஏதோ செய்தாய் என்னை'

ஆட்டநாயகன் படத்திற்குப் பின்னர் நடிகர் சக்தி 'ஏதோ செய்தாய் என்னை' புதிய படம் ஒன்றில் நடித்து வருகின்றார். ஒளிப்பதிவாளர் பிரியன், கே.வி.குகன் இருவரிடமும் பணியாற்றிய ஒளிப்பதிவாளர் எழிலரசன் தயாரித்துள்ள இந்தப்படத்தில் சக்திக்கு ஜோடியாக 'பேராண்மை' லியாவும் இணைந்து நடித்துள்ளார்கள்.

இந்தப் படம் குறித்து எழிலரசன் தெரிவிக்கையில், இயக்குனர் எல்வின் சொன்ன கதை எனக்கு பிடித்ததால் படத்தை நானே தயாரிக்க முடிவு செய்தேன். என் சொந்தப்படத்துக்கு நானே ஒளிப்பதிவாளர் ஆனேன். சூப்பர் 35 கமெராவில் வண்ணங்களையும் கோணங்களையும் படத்துக்காக வித்தியாசமான முறையில் பதிவு செய்துள்ளேன். படத்தின் தயாரிப்பாளர் என்பதைவிட சிறந்த ஒளிப்பதிவாளராக தமிழ் சினிமாவுக்கு என்னை இப்படம் அடையாளம் காட்டும் என்று நம்புகின்றேன் என்றார்.

நயன்தாராவிற்கு விருது

ஸ்ரீ ராமராஜ்யம் படத்தில் நடித்ததற்காக நாயகி நயன்தாராவுக்கு உகாதி புரஸ்கார் விருது வழங்கப்பட்டது.

ஸ்ரீ கலா சுதா தெலுங்கு சங்கம் சார்பில் 14ஆவது உகாதி புரஸ்கார் மற்றும் மகிளா ரத்னா விருது வழங்கும் விழா சென்னை ஆழ்வார்பேட்டையில் உள்ள மியூசிக் அகாடமியில் நடந்தது. இதில் தமிழ்நாடு ஆளுநர் கே.ரோசய்யா தலைமை விருந்தினராக கலந்துகொண்டு கலைஞர்களுக்கு விருதுகளை வழங்கினார். 'ஸ்ரீ ராமராஜ்ஜியம்' என்ற தெலுங்கு படத்தில் சிறப்பாக நடித்ததற்காக நடிகை நயன்தாராவுக்கு உகாதி புரஸ்கார் விருது வழங்கப்பட்டது.

ரொம்ப நாள் ஆசை

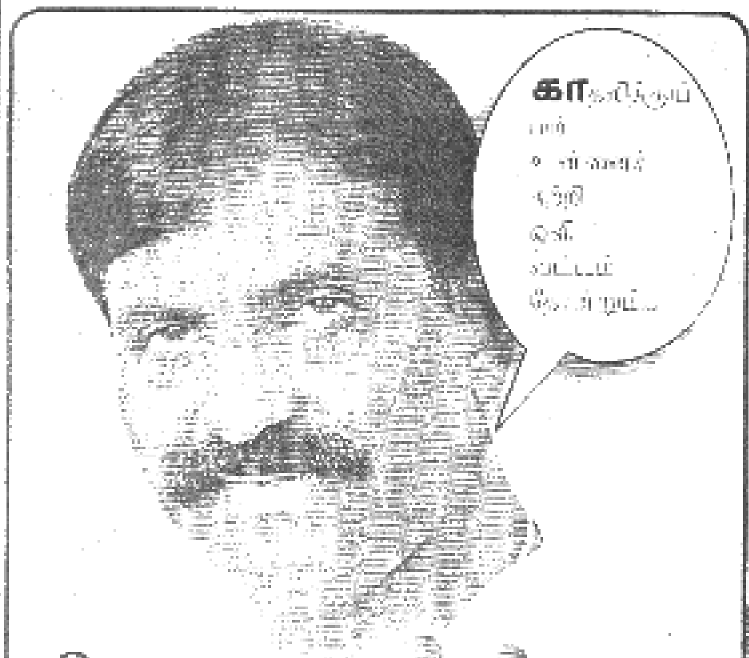
அம்புலி படத்தின் மூலம் அறிமுகமான நாயகி சனம் நாயகன் தனுசுடன் சேர்ந்து நடிக்க நீண்ட நாளாக ஆசைப்படுவதாக தெரிவித்திருக்கின்றார். சில வருடங்களாக பல பெரிய நிறுவனங்களுக்கும் மொடலாக இருந்த இவர், சினிமா வாய்ப்பு கிடைத்த உடனே சரி என்று சொல்லிவிட்டார்.

முதல் படமே 3டி படம் என்பதில் ரொம்ப சந்தோஷம் என்று சொல்லும் சனம், தனுஷின் தீவிர ரசிகை இவர் தனுஷின் காதல் கொண்டேன் படத்தை மட்டும் பல முறை பார்த்திருக்கிறார். தனுஷ் படத்தில் நடிக்க விரும்பும் இவர், மலையாளத்தில் சினிமா கம்பனி என்ற படத்திலும் நடித்து வருகிறார்.

பூலோகத்தில் இருந்து அமலா பால் அவுட்

ஜெயம் ரவி நடிக்கும் பூலோகம் படத்திலிருந்து நட்சத்திர நாயகி அமலா பால் விலகியுள்ளதாக தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளது. வேட்டை படம் வெற்றியைத் தொடர்ந்து 'காதலில் சொதப்புவது எப்படி' 'முப்பொழுதும் உன் கற்பனைகள்' படத்திற்கு பின்பு இரண்டு மலையாள படங்களில் நடித்து வருகிறார். இந்நிலையில் ஜெயம் ரவி நடிக்க, ஒஸ்கர் ரவிச்சந்திரன் தயாரிக்கும் 'பூலோகம்' படத்தில் ...தாநாயகியாக ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்டார். ஆனால் திடீரென இப்போது பூலோகம் படத்திலிருந்து அமலா ...விலகியுள்ளார். தனக்கு திகதிகள் பிரச்சினைகள் உள்ளதால் ரவியுடன் இணைந்து நடிக்கும் வாய்ப்பு ...லை என்றார். ரவியுடன் இணைந்து நடிக்கும் வாய்ப்பு அடுத்துமுறை கிடைத்தால் கண்டிப்பாக அதை ...டேன். ஏற்கெனவே தனுஷின் படமான '3' இல் நடிக்க ஒப்பந்தமாகி [illegible] நிலையில் ...யது குறிப்பிடத்தக்கது.

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org



உலகம் [illegible] ... [illegible] அந்த கவிஞர்களின் [illegible] ... இனிய உவமைகளோடு படித்து [illegible]. இந்திய அரசின் உயர்ந்த விருதான பத்மஸ்ரீ விருதினை தமது இலக்கியத்திற்காகவும், சாகித்ய அக்கடமி விருதினைத் தமது கள்ளிக்காட்டு இதிகாச நாவலுக்காகவும், இந்தியாவின

[illegible] என்ற ஆளுமைகள் [illegible] ... உயர்நிலைப் பள்ளி கல்வி பயிலும்போதே கவிதையாலும் சொற்பொழிவாலும் தனித்த அடையாளம் காணப்பட்டார் வைரமுத்து. மொழியின் மீது கொண்ட காதலால் [illegible]

வைரமான வைரமுத்து

சிறந்த பாடலாசிரியர் என்ற தேசிய விருதினை 6 முறை [illegible] திரைப்படங்களுக்காகவும் பெற்று [illegible] அடையாளமாக அறியப்படுபவர்.

வேர்கள்

[illegible] வேர்களைப் [illegible] ... 1953 ஜூலை 13 இல் [illegible] கவிஞர் வைரமுத்து. [illegible] ... 1957 இல் [illegible] ... 14 கிராமங்கள் [illegible] ... தாய் கிராமத்தை விட்டு [illegible] ... இந்தியாவில் [illegible] ... வைரமுத்துவுக்கு வயது 5.

[illegible] இரண்டாம் பாகம் [illegible] ...

தமிழை நோக்கி...

1960களின் [illegible] ... திராவிட இயக்கங்களின் [illegible] ... மொழி உணர்வும் [illegible] ...

கூடுகட்டும் பறவையாகிப் போனார். [illegible] வாழ்வோடு போராடும் மக்கள் அடர்ந்த வாழ்க்கையைக் கற்றுக் கொடுத்தனர்.

வறண்ட வாழ்க்கையால் [illegible] ... 11 வயதில் கவிதை எழுதத் தொடங்கிய வைரமுத்து 14 வயதில் [illegible] ... தேர்ச்சி [illegible] ...

கல்லூரிக் கல்வி

[illegible] ... சென்னை பச்சையப்பன் கல்லூரியில் 1970 இல் சேர்ந்தார். அங்கே வைரமுத்துவின் கவிதை உலகும் இலக்கிய உலகும் விரிவடைந்தன. 1972 இல் பி.ஏ. இரண்டாம் ஆண்டு மாணவராக இருந்த போது இவரது முதல் கவிதைத் தொகுப்பான வைகறை மேகங்கள் வெளியானது. இவர் மாணவராக இருந்தபோது படைத்த 'வைகறை மேகங்கள்' [illegible] ... பாடமாக வைக்கப்பட்டது.

[illegible] ...

[illegible] ... எம்.ஏ. பட்டம் பெற்றார். [illegible] ... வைரமுத்துவின் [illegible] 'திருத்தி எழுதிய தீர்ப்புகள்' 1979 இல் வெளியானது. அது தமிழ் இலக்கியப்பரப்பில் [illegible] ஏற்படுத்தியது.

(தொடரும்...)

தேன் கிண்ணம்

நம் காதல் தோற்றால்...

ஒரு வேளை நம் காதல் தோற்றால்
மனம் நொந்து
தற்கொலை செய்யேன்.

தாடி வைத்து
வீதியலைய மாட்டேன்.

மதுவை அருந்தி - குடும்ப
மானம் கெடுக்கமாட்டேன்.

கடமையிலே தடுமாறி
கண்ணியம் இழக்கமாட்டேன்.

புகை பிடித்து
போதை அருந்தி
அங்கத்தை நானே
அழித்துக்கொள்ள மாட்டேன்.

நான்
நானாக இருப்பேன்
உயிருள்ளவரை
உன்னை மட்டுமே
காதலித்தபடி...

யோ.புரட்சி

உஷ்ணக் காதல்

[illegible]
[illegible] நீராகி பூமியாகி [illegible]
பஞ்சபூதங்களாக
உருமாறிக் கொண்டிருக்கிறேன்...

மிருதுவான பஞ்சின் மீது
உறங்குகின்ற
முதல் நாள் குழந்தையின்
[illegible] நான்
[illegible]
[illegible]
[illegible] மாறிவிடும்

கவிதையின்
[illegible] முகத்தில்
தெரிகின்ற
என் பரிசோதனை முயற்சி
[illegible]
[illegible]
[illegible]
நிலா [illegible]
கிழிந்துச் செல்கின்றது

ஒரு வெண்புறாவின்
ஒற்றைச் சிறகின் மீது ஏறியமர்ந்து
நாம் பறந்து திரிகின்றோம்
புவியீர்ப்பு சக்தியை
மறந்தவர்களாய்

உஷ்ணமிக்க இதயத்தின்
வெளிமூச்சில் [illegible]
வெப்பம் [illegible] செல்லுகின்றது
நம்மிருவரையுமப்போ...

தனித்தலைகிற
காட்டருவியில் துயரமிக்க
கயலின் மௌனமாய் நான்
இசை மீட்டிக் கொள்கிறேன்
நீயில்லாத பொழுதுகளில்

நாளிரவும் சிலவேளை
அழவும் செய்கின்றேன்
சிலிர்ப்பின் எல்லையை
என்னுள்
சிரச்சேதம் செய்கின்ற போது.

கிண்ணியா சபருள்ளா

ஏசுவதேன்?

உன்னை நான்
அன்று கொஞ்சம்
வார்த்தைகளால்
[illegible]
மறுகணமே
அதை நீ
மறந்து விடுகிறாய்
சில வேளைகளில்
ஆத்திரத்தில்
[illegible]
உனை ஏசுகிறேன்
மாதங்கள் சென்றாலும்
அதை நீ
மறப்பதே இல்லை
[illegible] நான்
என்றும் என்னை
உன் நினைவில் நிறுத்த
தினமும் ஏசுகிறேன்.

[illegible] கண்டி.

தொடரும் துன்பங்கள்

தொடரும் துன்பங்கள்
என் வாழ்வில்...
[illegible]
[illegible] போது
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] வேஷம்!

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] அதிர்ஷ்டவசம்
[illegible]
[illegible]
சோதனை!

[illegible]
[illegible]
[illegible] சோதனை!
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]!

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] நாள்!

[illegible]!
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]?

[illegible]

நீ வருவாயா?

[illegible] துயரத்தின்
[illegible]
உன்னை
[illegible]
[illegible] கொள்கின்றன

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

என் உணர்வும்
உயிர்ப்பும்
உன்னாலே...
[illegible]

இரவும் பகலும்
[illegible]
[illegible] போகின்றன
நீ
இல்லாத பொழுதுகளில்
உன் காத்திருப்பின்
[illegible]
[illegible]
[illegible] கொள்கின்றேன்...
நீ [illegible]

[illegible]
[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வானிலையும் ஒரு ஆயுதமாகும் அபாயம்

புவிப்பொறியியல் உலகின் வானிலை மிகப்பெரிய அளவில் திட்டமிட்டு மாற்றியமைத்து, நமது தேவைக்கேற்ப புதிய வானிலையை உருவாக்குவது. இது எதற்காக? மனிதர்களால் கட்டுப்பாடற்ற முறையில் தொடர்ந்து வெளியிடப்படும் காபனீரொக்சைட் வாயுவால் பூமியின் வெப்பநிலை அதிகரித்துக் கொண்டே போகிறது. அவ்வாறு பூமியின் வெப்பநிலை அதிகரிப்பது மனித குலம் உட்பட அனைத்து உயிரினங்களும் உயிர்வாழ முடியாத ஒரு சூழ்நிலையை அடிப்படையாக உருவாக்கிக் கொண்டுள்ளது.

பூமியின் இந்த வெப்பமடைதலை எப்படியேனும் குறைக்க வேண்டும். அதுவும் குறிப்பாக, காபனீரொக்சைட் வாயு வெளியீட்டைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கு அல்லது குறைப்பதற்கு பதிலாக வெப்பநிலை உயர்வை மட்டும் எப்படி குறைப்பது என்பதுதான் நோக்கம். சூரியனில் இருந்து பூமிக்கு வந்தடையும் ஒளியை எப்படி குறைப்பது அல்லது மனிதர்களால் கட்டுப்பாடில்லாமல் வெளியிடப்படும் காபனீரொக்சைட் வளிமண்டலத்தில் தங்கவிடாமல் எப்படி எடுப்பது. இந்த வழிக்கான முயற்சிதான் புவிப்பொறியியல் என்பது.தொழிற்புரட்சி ஏற்பட்ட

மேலிருந்தால் பூமியின் இன்றிருக்கு ம் சுற்றுச் சூழல்கள் பெரிதும் மாறிவிடும் நிலை ஏற்படும். கடந்த 65,000 ஆண்டுகளாக பூமியின் வளிமண்டலத்தில் இந்தளவிற்கு காபனீரொக்சைட் மூலக்கூறுகளின் அளவு எப்போதும் இருந்ததில்லை என்று கணிக்கப்பட்டுள்ளது. பூமியின் வெப்பநிலை இதனால் அதிகரித்துக் கொண்டுள்ளது. தொடர்ந்து பூமியின் வெப்பநிலை ஏறிக்கொண்டே போனால் பூமியின் உயிரினங்கள் வாழ்வதே கேள்விக்குறியாகிவிடும்.

இதற்கு என்ன செய்ய வேண்டும்? காபனீரொக்சைட் வெளியிடப்படுவதை குறைப்பதுதான் தீர்வு. ஆனால் அது அவ்வளவு சுலபமல்ல. தீர்வு என்னவென்று தெரிந்தபிறகு அதைச் செய்வதில் என்னச் சிக்கல்? இரண்டு வழிகளில் காபன் வாயு வெளியிடப்படுவதைக் குறைக்கலாம். முதல்வழி தொழிற்சாலைகள், வாகனங்கள் போன்றவற்றின் எண்ணிக்கையை குறைக்க வேண்டும். இரண்டாவது வழி புதிய தொழில் நுட்பத்தை உபயோகித்து வெளியிடப்படும் காபனின் அளவை குறைக்க வேண்டும்.

காபனீரொக்சைட் வாயுவை அதிகமாக வெளியிடும் நாடுகள் வளர்ந்த நாடுகள்தான்.

குறிப்பாக உலக மக்கள் தொகையில் 4 சதவீதம் உள்ள அமெரிக்கா தான் சுமார் உலகின் 25 சதவீத காபன் வாயுவை வெளியிடுகிறது. சர்வதேச அளவில அனைத்து நாடுகளும் ஒன்றுசேர்ந்தால் இதற்கு ஒரு நல்ல செயல்திட்டத்தை எட்ட முடியவில்லை. காரணம் பொருளாதாரச் சிக்கல்தான். தொழிற்புரட்சி தொடங்கிய காலத்திற்கு முன்பிருந்த அளவிற்கு காபனீரொக்சைட் குறைய வேண்டுமானால் வருடத்திற்கு 1 டிரில்லியன் டொலர்கள் (சுமார் 50 லட்சம் கோடி ரூபாய்கள்) செலவழிக்க வேண்டும் இந்த அளவிற்கு செலவு செய்யாமல் மிகக் குறைந்த அளவு செலவிலேயே பூமியின் வெப்பநிலையை குறைக்க முடியுமா? அப்படி ஒரு வழி இருப்பதாக வளர்ந்த நாடுகளில் சிலர் நம்புகின்றனர். அந்த வழிதான் இந்த புவிப்பொறியியல் அல்லது ஜியோ என்ஜினியரிங்.

காலங்களில் இருந்து நமது பூமியில் காபனீரொக்சைட் வாயுவின் அளவு அதிகரித்துக் கொண்டே போகிறது. இது இயற்கையாக நடைபெறும் நிகழ்வு அல்ல. இதற்கு முக்கிய காரணம் வரம்பு முறையின்றி அதிகளவில் பெற்றோலிய எரிபொருள்களை மனிதர்கள் எரிப்பதுதான் தொழிற்சாலைகள் இயங்க எரிபொருள்கள் தேவை. வாகனங்களுக்கும் பெற்றோலிய எரிபொருட்கள் தேவை. மின்சாரம் உற்பத்தி செய்ய அவை தேவை. இப்படி நாம் அடுக்கிக் கொண்டே போகலாம். சொல்லப்போனால் ஒரு நாட்டின் வளர்ச்சியே பெற்றோலியப் பொருள்களை நம்பித்தான் உள்ளது. பெற்றோலிய எரிபொருள்களை எரிக்கும் போது, காபனீரொக்சைட் வெளியிடப்படுகிறது. இப்படி வெளியிடப்படும் காபனீரொக்சைட் தான் இன்று நமக்குப் பெரும் பிரச்சினையாக உள்ளது.

கடந்த 25 ஆண்டுகளாக மனிதர்களால் வெளியிடப்பட்ட காபனீரொக்சைட் மூலக்கூறுகளின் பெரும் பகுதி பூமியின் வளிமண்டலத்திலேயே தங்கிவிட்டன. தொழிற்புரட்சி தொடங்கிய காலத்திற்கு முன் வளிமண்டலத்தில் இருந்த காபனின் அளவு 180 பி.பி.எம். (இந்த எண் என்னவென்று புரியாவிட்டால் பரவாயில்லை. பிபிஎம் என்பது PRTS PAR MILLION என்பது. அதாவது வளிமண்டலத்தில் உள்ள அனைத்து வாயுக்களையும் எடுத்துக் கொண்டு அதை 10 லட்சம் பங்குகளாய் பிரித்தால் அதில் 180 பங்கு காபன் என்பது இந்த எண்ணின் பொருள், இன்று இந்த வாயுவின் அளவு 380 பி.பி.எம் என்று கணிக்கப் பட்டுள்ளது. இது இன்னமும் தொடர்ந்து அதிகரிக்கும் 300 பி.பி.எம்.க்கு

காபனீரொக்சைட் கட்டுப்பாடற்ற முறையில் வெளியிடப்படுவதால் பூமியின் வெப்பநிலை உயர்கிறது. பூமியின் வெப்பநிலை உயரக்கூடாது அவ்வளவு தானே, காபனீரொக்சைட் வெளியிடப்படுவதைக் கட்டுப்படுத்துவது என்ற முயற்சியை விட்டு சமாளிப்பது என்று பாருங்கள். அதற்கு என்ன வழி உள்ளது? இரண்டு வழிகள் நம்பப்படுகின்றன. ஒன்று பூமியை வந்தடையும் சூரியஒளியைக் குறைப்பது. மற்றொரு வழி வெளியிடப்பட்ட காபனை வளிமண்டலத்தில் தங்கவிடாமல் எடுத்து விடுவது. இந்த வழிகளை செய்து விட்டால், காபனீரொக்சைட் வாயு வெளிப்படும் அளவை நாம் கட்டுப்படுத்த தேவையில்லை.

இதற்கு பல வழிகள் சொல்லப்படுகின்றன. சூரியனில் இருந்து பூமியை வந்தடையும் ஒளியில் 2 சதவீதம் குறைத்து விட்டால் போதும், பூமியின் வெப்பநிலையை பழைய நிலைக்கே கொண்டு வந்துவிடலாம். இதற்காகப் பிரம்மாண்டமான மேகங்களை உருவாக்கலாம். 300 கப்பல்களைக் கொண்டு தொடர்ந்து மாபெரும் புரொப்பெல்லர்களின் உதவியுடன் கடல் திவலைகளை வானில் தெளிப்பது. அவை வளிமண்டலத்திற்கு சென்று பெரும்மேகங்களாக மாறிவிடும், பூமிக்கு ஒரு மாபெரும் குடையாக மாறிவிடும்.

(தொடர்ச்சி 22 ஆம் பக்கம்...)

கண்ணதாசனின் அவள் ஒரு இந்துப் பெண்

08

"திவான்! கடந்த பன்னிரண்டு ஆண்டுகளாக கதவிலே காற்றடித்தாலும் அவர் வருகிறாரா என்று பார்த்துப் பார்த்து என் கண்கள் வெளிறிப் போய்விட்டன. தோழிகளிடம் பேசிப்பேசி என் நா வறண்டு போய்விட்டது. மெலிந்துபோன என் மேனியை நீங்கள் காண்கின்றீர்கள். நம்பிக்கை வைராக்கியத்தைக் கடைசி ஆதரவாகக் கொண்டிருக்கும் இந்தப் பாவிக்கு, ஒரு நல்ல சேதி சொல்லக் கூடாதா?" என்று கெஞ்சினாள் ஸ்ரீதேவி.

நல்ல சேதியை எதிர்பார்க்கும் ஒருத்திக்கு, இந்தச் சேதியை எப்படிச் சொல்வது? திவானின் கைகால்கள் நடுங்கின. உதடுகள் துடித்தன. கண்கள் கங்கை.

மாங்கல்யத்தைப் பாருங்கள். உங்கள் குலத்துக் காமாட்சி அம்மன் கட்டிக் கொண்டிருக்கின்ற பட்டுப்புடவையைப் பாருங்கள்? இவற்றையா மாற்றச் சொல்லப் போகின்றீர்கள்? இவள் உள்ளத்தில் இருக்கிற வெண்மையைச் சேலைக்கா தரப் போகின்றீர்கள்? இந்த நெற்றியில் இருக்கிற குங்குமச் சிவப்பை இவள் கண்களிலா கரைக்கப் போகிறீர்கள்? இவள் வாழ்க்கையின் நிறத்தை இந்தக் கூந்தலின் நிறத்துக்கா மாற்றப் போகிறீர்கள்? வேண்டாம் திவான், வேண்டாம்" என்று கதறினார் பெரிய ஜமீன்தாரி. "மகாராணி! என்ன சொல்கிறீர்கள்" என்று அலறினாள் ஸ்ரீதேவி. பல்லைக் கடித்தபடி தன்னை

இரும்பாக்கிக் கொண்ட திவான், "அம்மா! இது பெரிய ஜமீன்தாரின் வாக்கு நாளை முதல் நீ, விதவையம்மா விதவை" என்றார் ஸ்ரீதேவியிடம். ஆலயமணி விழுந்து உடைவது போல் பெருத்த ஓசையோடு, மூர்ச்சையடைந்தாள் ஸ்ரீதேவி.

அவளை அப்படியே தாங்கிக் கொண்ட மகாராணி, "திவான் உங்களுக்குக் கல் நெஞ்சு! கல் நெஞ்சு!" என்று கதறி, "அம்மா ஸ்ரீதேவி என் மகளே! மகளே!" என்று ஸ்ரீதேவியின் கன்னத்தில் மாறி மாறி முத்தமிட்டாள்.

ஸ்ரீதேவி மூர்ச்சை தெளிந்து கண்விழித்துப் பார்த்த போது, தங்கத் தாம்பாளங்களில் ஏதேதோ பொருட்கள் போய்க்கொண்டிருந்தன. இரண்டு தோழிகள் அவளைக் கைத்தாங்கலாக எடுத்தார்கள். அவளை ஓர் ஆசனத்தில் அமர்த்தி வைத்தார்கள்.

'சித்த பிரமை பிடித்தவள்' போல அப்படியே அமர்ந்திருந்தாள் தேவி. பெரிய மகாராணி அந்தப் பக்கம் வரவில்லை. திவான் தூணைத் தாங்கும் தூணாக நின்றுகொண்டிருந்தார். சமஸ்தானத்தில் உள்ள பெருந்தனக் காரர்களின் பெண்கள் ஏராளமாகக் கூடியிருந்தார்கள்.

நான்கு மூதாட்டிகள் வைதவ்யச் சடங்குகளைச் செய்யத் தொடங்கினார்கள்.

காதற் கொழுநன் கைவிரலுக்கு அணிவித்த மோதிரத்தைச் சுழற்றினாள் ஒருத்தி.

விளையாடும் கண்ணனோடு, இசையோடு உறவாடும் வளையல்களைக் கழற்றினாள் ஒருத்தி. கொடியிலிருந்து மலரெடுக்கும் பாவனையில் முடியிலிருந்து மலரெடுத்தாள் ஒருத்தி.

பட்டுத் துணியைப் பன்னீரில் தொட்டு நனைத்து நெற்றிப் பொட்டைத் துடைத்து எடுத்தாள் ஒருத்தி.

எட்டு கைகள் இருபுறமும் இருந்தபடி மாங்கல்யத்தை நோக்கி நீண்டன.

"திவான் நிறுத்துங்கள்" என்ற சத்தம் கேட்டது. பேய் பிடித்தவள் போல் ஓடி வந்தாள் பெரிய மகாராணி. அவள் கையில் ஒரு தந்தி இருந்தது.

"திவான் என் மகன் வருகிறான். என் மகன் வருகிறான், என் மருமகள் விதவையல்ல, அவள் மாங்கல்யத்தாரிணி" என்று ஓங்கிச் சிரித்தபடி தங்கு மத்தை அணிந்தாள் ஸ்ரீதேவியின் நெற்றியிலே பூசினாள். வளையல்களை அணிவித்தாள். மோதிரத்தை அணிவித்தாள். ஓங்கிச் சிரித்தாள்.

யமுனையாகப் பிரவகித்தன. கீழே விழுந்து விடாமல் இருக்க, இரண்டு கைகளாலும் கைத்தடியைக் கெட்டியாகத் தரையில் ஊன்றிக் கொண்டு நின்றார் அவர்.

ஸ்ரீதேவி துடித்தாள்.

"திவான்! உங்கள் கண்ணீரைப் பார்த்தால் ஏதாவது தவறு நடந்து விட்டதோ என்று தோன்றுகிறது. திவான்! என் குங்குமச் சிமிழ் காலியாகிவிட்டதா? தொடுத்த மலர்கள் இனி மலரப் போவதில்லையா! எனக்குப் புரியவில்லை. சொல்லுங்கள் திவான் சொல்லுங்கள்" என்றாள்.

பாதி உண்மையை அவள் சந்தேகமாக உரைத்ததும் திவான், கொஞ்சம் தைரியமாக வந்தவரானார். சொல்லியே தீர வேண்டிய ஒரு உண்மையை ஒத்தி வைப்பதால் என்ன இலாபம்? திக்கித் திணறி, விக்கி விம்மி அவர் பேச ஆரம்பித்தார்.

"அம்மா, சின்னராணி! காலஞ்சென்ற பெரிய ஜமீன் தார் மரண மடையும் போது ஒரு செய்தியைச் சொல்லிவிட்டு மறைந்தார்..." என்று அவர் சொல்லிக் கொண்டிருக்கும் போதே பெரிய ராணி உள்ளே நுழைந்தார்.

"திவான் போதும் போதும். அதற்கு மேல் வேண்டாம்" என்று கதறினார். "அந்த சொன்னது நம்முடனேயே இருக்கட்டும். அவளுக்குத் தெரிய வேண்டாம். அந்த நாராசத்தை அவள் செவியில் ஊற்ற வேண்டாம்! திவான்! உங்களுக்கு இரக்கமில்லையா? பாருங்கள் இங்கே சாத்துப்படி கலையாத சிலைபோல இருக்கின்ற என் தங்க மருமகளைப் பாருங்கள். பூத்த நீறு பூப் போன்ற அவள் குங்குமத்தைப் பாருங்கள். அலமேலு மங்கையை அலங்கரிப்பது போல் அவள் கழுத்தை அலங்கரிக்கின்ற

(தொடரும்....)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கெயில் எமக்கு வேண்டும்

அவுஸ்திரேலிய, மேற்கிந்தியத் தீவுகளுக்கு இடையிலான ஒருநாள் போட்டித்தொடர் மேற்கிந்தியத் தீவுகளில் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது. முதலாவது ஒருநாள் போட்டி செயின்ட் வின்சென்ட் தீவின் அர்னோஸ் வேல் மைதானத்தில் நடைபெற்றது. அந்த ஆட்டத்தில்

205 ஓட்டங்கள் எடுக்கமுடியாமல் அறுபத்தைந்து ஓட்டங்களால் தோல்வியுற மைதானத்தில் கூடியிருந்த ரசிகர்கள் 'எங்களுக்கு கிறிஸ் கெய்ல் வேண்டும்' என்று கோஷங்களை எழுப்பியுள்ளனர். மேற்கிந்திய கிரிக்கெட் சபை மற்றும் பயிற்றுனர் ஓட்டிஸ் கிப்சனுடனான முரண்பாட்டால் கெய்ல் மே. இந்திய அணியில் விளையாடும் சந்தர்ப்பத்தை இழந்துவிட்டார். அந்த முரண்பாடுகளை நீக்கும்முகமாக கெய்ல் மன்னிப்புக் கேட்டால் மீண்டும் அணிக்குள் சேர்த்துக்கொள்ளப்படுவார் என்று கூறினாலும், மன்னிப்பு என்கிற பேச்சுக்கு இடமில்லை என்று கெய்ல் கூறிவிட்டார். இந்த நிலையில் தான் பிராவோக்கள், பொலார்ட் போன்றோர் அணியில் இருந்தாலும் கெய்ல் போல் வராது என்பதை மேற்கிந்தியத் தீவுகளின் மக்கள் உணர்ந்து கொண்டுள்ளார்கள் போலத் தெரிகின்றது. ஒரு பானை சோற்றுக்கு ஒரு சோறு பதம் என்பது போலவே செயின்ட் வின்சென்ட்டில் கெய்ல் எங்களுக்கு வேண்டும் என்ற ரசிகர்களின் கோஷத்தை எடுத்துக்கொள்ளவேண்டும் போலத் தெரிகிறது.

தேசிய அணியில் கெய்ல் இல்லாவிட்டாலும் பல்வேறு நாடுகளில் நடைபெறுகின்ற இருபதுக்கு இருபது போட்டிகளுக்கு, ஏதாவது ஒரு அணியில் கெய்ல் இல்லாமல் இருக்க முடியாது என்ற நிலையே காணப்படுகின்றது. அவ்வளவு பெறுமதி வாய்ந்த வீரரை பயிற்றுனரும், கிரிக்கெட் சபையும் ஒதுக்க முயல்வதற்கான எதிர்ப்பு இப்போது வலுத்துக் கொண்டு வருவது இப்போது தெரிகிறது.

அவுட்டுமன்றி மேற்கிந்திய பிராந்திய சம்பியன்ஷிப் எனப்படும் போட்டிகளில் தனது நாடான ஜமைக்காவிற்காக சதம் அடித்து வெற்றிப் பாதைக்கு கொண்டு சென்றுள்ளார். மைதானத்தில் கெய்ல் ஆதரவுக் கோஷங்கள், மே.இ அணித்தலைவர் டரன் சமிக்கும் சங்கடத்தை உருவாக்கியிருக்க வேண்டும் போலத் தெரிகின்றது.

ஏனெனில் கெயிலிடம் இருந்து பறிக்கப்பட்ட அணித்தலைமையைத் தான் டரன் சமி இப்போது அலங்கரிக்கிறார். இவர் கருத்துக்கூறும் போது எமது நாடுகள் சுதந்திரமான நாடுகள். தம் அபிப்பிராயத்தை அவர்கள் வெளிப்படுத்தச் சகல உரிமைகளும் உண்டு.

இந்த விடயத்தில் கிரிக்கெட் சபையே முடிவெடுக்கவேண்டும். என்னால் ஒன்றும் செய்ய இயலாது என்ற கூறியுள்ளார். எது எவ்வாறாயினும் மேற்கிந்திய தீவு நாடுகளின் அரசியல் தலைமைகள் இந்த விடயம் பற்றிக்கூடி ஆராயும் அணிக்குச் சென்றுள்ளது கெய்லின் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்தி நிற்கின்றது.

செவ். வின்சன்ட் கிரிக்கெட் ரசிகர்கள் உருவாக்கியுள்ள சிறு பொறி பெரிதாக அனல் வீசி எரியப் போகின்றது என்பது தெரிகிறது.

விளையாட்டு

எதை எழுதுவது எதை விடுவது

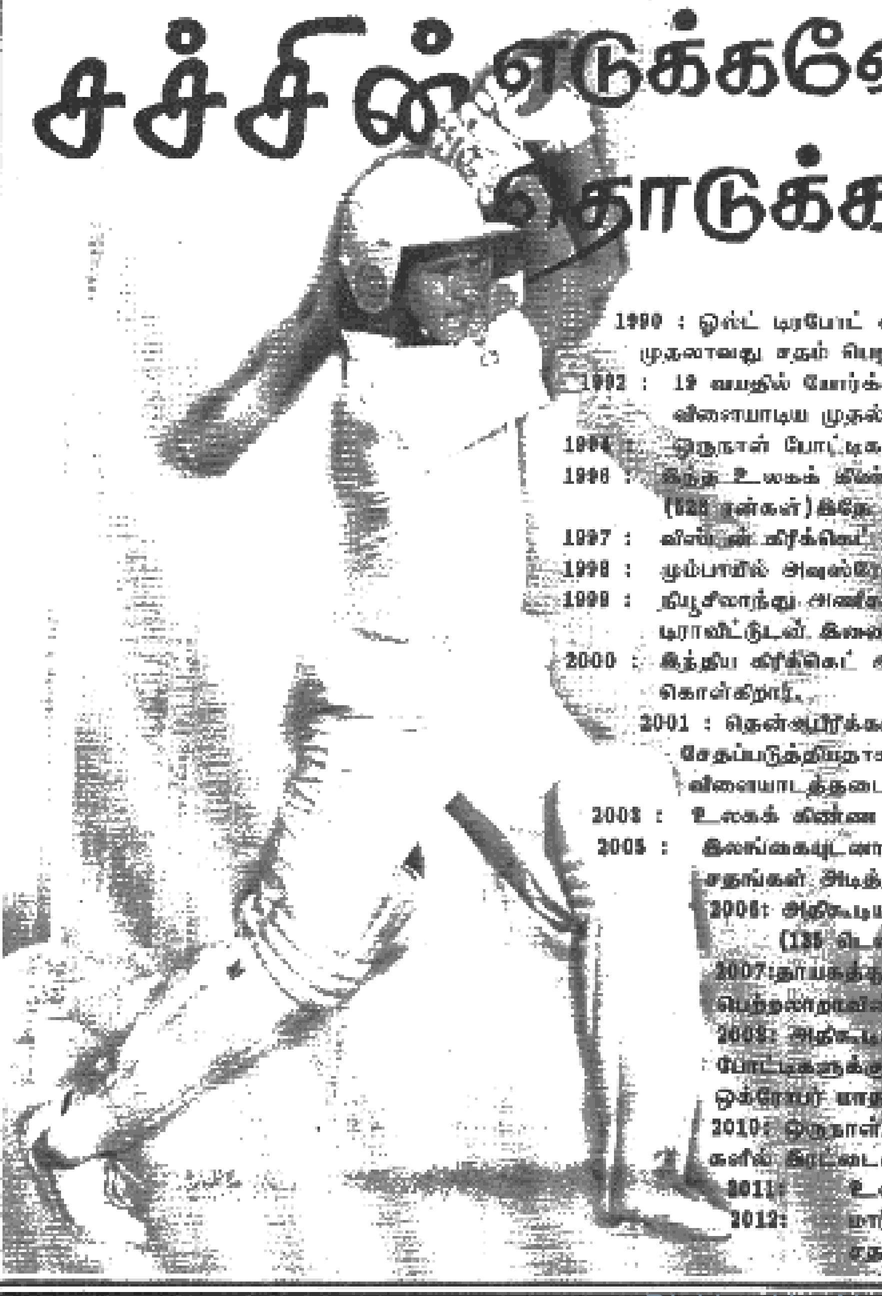
சச்சின் டெண்டுல்கர் நூறாவது சதம் அடித்தது அவரது ரசிகர்களுக்கு மட்டுமன்றி, எல்லா கிரிக்கெட் ரசிகர்களுக்கும் மகிழ்ச்சியானது தான். ஏனெனில் இப்படியொரு இமாலயம் சாதனை முறியடிக்கப்படும் காலம் ஒன்று வருமா என்று கேட்டால் மிக நீண்ட காலத்துக்கு அந்தப் பேச்சுக்கே இடமில்லை என்பதுதான் உண்மை. இவர் பற்றி நூறாவது சதத்துக்கு முன்னும் பின்னும் எவ்வளவோ கருத்துகள் ஒவ்வொன்றும் ஒரு வகை. அத்தனையும் உயர்வை. தற்போது கிரிக்கெட்டில் சச்சினைப் பார்ப்பது இன்னொரு புதுவகை. சச்சின் ஒரு கிரிக்கெட் வீரர் மட்டுமல்ல, துடுப்பாட்டத்தையே ஒரு அழகியல் கலையாக மாற்றியவர் என்பவர் ஓவியத்துக்கு ஒரு பிக்காசோ என்றால், துடுப்பாட்ட அழகியலுக்கு சச்சின் என்கிறார். பிக்காசோ பற்றி அறிந்தவர்கள் இந்த ஒப்பீட்டின் உயர்வையும் புரிந்து கொள்வார்கள். இவர் மேலும் கூறும்போது, சச்சின் கிரிக்கெட்டுக்காக இறைவனால் படைக்கப்பட்டவர் என்று தனது முன்பரின் கூற்றைத் தொட்டுச் சென்றவர். அப்படியானால் அந்த ஒரு பொருள் தன்னை இறைவன் அறிந்து விட்டான் என்கிறார் எனவே இன்னொரு சச்சின் உருவாவதற்கு பாதை எவ்வளவு மிக நாதுக்காகக் கூறியுள்ளார். செப்பல் மேலும் கூறும் போது 1991-92 இல் ஷேன் வோர்ன் முதலில் களமிறங்கிய டெஸ்ட் போட்டியில் சச்சின் விளையாடிய லாவகத்தைச் சொல்கிறார். அந்த ஆட்டத்தில் வோர்ன் ஒரே ஒரு விக்கெட்டைத் தான் சாய்த்தார். ஆனால் சிறப்பாக ரவிசாஸ்திரி 206 ஓட்டம் குவித்தார். சச்சின் 148 ஓட்டங்கள் ஆட்டம் இழக்காமல் எடுத்தார். ஆனால் எல்லோரது பேச்சும் சச்சினைப் பற்றித்தான் இருந்தது. இந்த ஆட்டம் பற்றி செப்பல் கூறுகை பின். ரவிசாஸ்திரி பின் ஆட்டம் ஒரு ஏதாவது விஷயம் புகழ்பவரின் சொற்பொழிவு போல இருந்தது. ஆனால் சச்சினின் ஆட்டமோ கலை நுணுக்கம் நிறைந்த ஒரு ஓவியரின் பொற்பாடு போல இருந்தது என்று கூறுகின்றார். இதன் பின்னர் அவரடித்த சதங்கள் எல்லாம் வரைகலைக்கூடம். அழகு நிறைந்த சதங்கள் என்கிறார். பந்து வெவ்வேறு நாடுகளில் ஐம்பத்தைந்து ஆடுகளங்களில் விளையாடியவர் சச்சின். சச்சின் விளையாடி சதமடித்த ஆட்டங்களில் நான்கு வீதமானவை மட்டுமே இந்தியாவால் வெல்லப்பட்டன என்று ஒரு கருத்திருந்தாலும் அந்த நிலையில் கூட சதமடிக்கும் பக்குவம் கொண்டவர் அவர் என்கிறார்.

சகல புகழ் வாய்ந்த கிரிக்கெட் வீரர்களும் சில விசேட இயல்புகளைக் கொண்டிருப்பார்கள். அதேபோலத்தான்

சச்சினும். ஆனால் அவர்களைவிட இன்னொரு விசேட தன்மை சச்சினுக்கு உண்டு. அதுதான் ஏரோனி மீது அழுத்தம் கொடுக்கும் அரைசோனை எந்த நேரத்தில் கிடைப்பட்ட அழுத்தத்தைக் கொடுக்கும் என்று நிர்ணயிக்கும் திறமை கொண்டவராக இருந்தது தான் என்கிறார். சச்சின் சற்றோ முறு நிம்மதிப் பெருமூச்சுவிட்ட மனிதனாக இருப்பார். அவர் கூறுவது ஒன்று முறையிலும் உண்மை. நூறாவது சதம் பற்றிய ஒரு பெரும் அழுத்தத்தை அதிலிருக்கச் செய்ததே கடவுள்கள் தான் என்று கூறியிருக்கின்றார். சச்சின் பற்றி எவ்வளவோ எழுதமுடியும். எனினும் சுருக்கமாக ஒன்றைக் கூறலாம்.

சச்சின் இந்த நூற்றாண்டின் அதிசிறந்த வீரர் என்பதும், இவருக்கு இணையாக இன்னொரு வீரனை ஒப்பிடமுடியாது என்பதுதான் அது

சச்சின் எடுக்கவோ தொடுக்கவோ



பிறப்பு : 1973 ஏப்ரல் 24

உள்ளூர்ப் போட்டிகளில் குஜராத் அணிக்கு எதிராக மும்பாய் அணிக்காக 15 வயது நிரம்பிய போது சதம் அடித்தவர்.

1989 : 16 வயதில் யோர்க்ஷயர் அணிக்காக விளையாடுகிறார். சர்வதேச முதல் டெஸ்ட் பாகிஸ்தானுக்கு எதிராகக் களம் இறங்கினார்.

1990 : ஓல்ட் டிரபோர்ட் மைதானத்தில் இங்கிலாந்துக்கு எதிராக சச்சின் தனது முதலாவது சதம் பெறுகிறார்.

1992 : 19 வயதில் யோர்க்ஷயர் அணிக்காக விளையாடுகிறார். யோர்க்ஷயருக்காக விளையாடிய முதல் வெளிநாட்டு வீரர்.

1994 : ஒருநாள் போட்டிகளில் இலங்கைக்கு எதிராக முதலாவது சதம்.

1996 : இந்த உலகக் கிண்ணப் போட்டிகளில் அதிக ரன் குவித்த சாதனை (523 ரன்கள்) இதே வருடம் இந்திய அணித் தலைவரானார்.

1997 : விஸ்டன் கிரிக்கெட் வீரர் என்ற பெருமை.

1998 : மும்பாயில் அவுஸ்திரேலிய அணிக்கு எதிராக முதல் இரட்டைச் சதம்.

1999 : நியூசிலாந்து அணிகளுக்கு எதிரான டெஸ்ட் போட்டியில் ராகுல் டிராவிட்டுடன் இணைந்து 331 ஓட்டங்களுக்கான இணைப்பாட்டம்.

2000 : இந்திய கிரிக்கெட் அணித் தலைமைப் பதவியில் இருந்து நீங்கிக் கொள்கிறார்.

2001 : தென்ஆபிரிக்காவுக்கு எதிரான போட்டியொன்றில் பந்தினைச் சேதப்படுத்தியதாக குற்றஞ்சாட்டப்பட்டு ஒரு ஆட்டத்தில் விளையாடத்தடை. பின்னர் இது வாபஸ் பெறப்பட்டது.

2003 : உலகக் கிண்ண ஆட்ட நாயகன் (673 ஓட்டங்கள்)

2005 : இலங்கையுடனான டெஸ்ட் போட்டியொன்றில் கவாஸ்கரின் அதிகூடிய சதங்கள் அடித்த சாதனையை முறியடிக்கின்றார். (35ஆவது சதம்)

2006: அதிகூடிய டெஸ்டில் விளையாடியவர் என்ற கபில் தேவின் (131 டெஸ்ட் சாதனை முறியடிப்பு)

2007: தாயகத்துக்கு அப்பால் விளையாடி அதி கூடிய ஓட்டங்கள் பெற்றலாறாவின் சாதனை (5751 ஓட்டங்கள்) முறியடிப்பு.

2008: அதிகூடிய ஒருநாள் போட்டிகளில் விளையாடிய வீரர் என்ற சாதனை (417) 150 டெஸ்ட் போட்டிகளுக்கு மேல் விளையாடிய மூன்றாவது வீரர் என்ற பெருமை. இந்தியாவின் முதலாவது வீரர். ஒக்ரோபர் மாதத்தில் லாராவின் அதிகூடிய ஓட்ட எண்ணிக்கையான 11953 ஐக் கடக்கிறார்.

2010: ஒருநாள் போட்டிகளில் தென் ஆபிரிக்காவுக்கு எதிராக 200 ரன்கள் குவித்து ஒருநாள் போட்டிகளில் இரட்டைச் சதம் அடித்த முதல் வீரர் என்ற பெருமை.

2011: உலகக் கிண்ணப் போட்டிகளில் தென் ஆபிரிக்காவுக்கு எதிராக 99 ஆவது சதம் பெறுகிறார்.

2012: மார்ச் மாதம் பதினாறாம் திகதி ஆசியக் கிண்ணப் போட்டிகளில் பங்களாதேஷுக்கு எதிராக சதம் போட்டு தனது நூறாவது சதத்தைப் பெறுகிறார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முறைகேடான சட்டவிரோத மீன்பிடி முறைகளினால் கரையோரச் சூழலும் கடலும் கடல் வளமும் அழிவடைந்து வருகின்றது. பயங்கரவாதத்தை ஒழித்துக்கட்டியதற்கும், வடபுல அகதிகளை அரவணைப்பதற்கும் பக்கத்து நாடு பாரிய பங்களிப்பைச் செய்தது என்பதினால் அதற்கு நன்றிக்கடனாக நமது நாட்டின் கடல் வளத்தையும் பாதிக்கப்பட்டுப் போயுள்ள சொந்த நாட்டு மீனவர்களின் துயரத்தையும் கண்டு கொள்ளாமல் இலங்கை அரசு பாராமுகமாக இருப்பது வேதனை அளிப்பதாக வடபுல மீனவர்கள் கவலை தெரிவிக்கின்றார்கள்.

கடல்வளம் வற்றினாலும் மீனவர்களின் துயரம் வற்றாது!

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

புஷ்பராஜ் அப்போது கிருஷ்ணனியின் வர்வத்துக்கு பதறியிருந்தார். செக்யூரிட்டியைப் பொறுத்தவரை கிருஷ்ணனி கூட அறிமுகம் இல்லாத ஒருவர் தான்.

"நான் இந்தக் கப்பலின் பொறுப்பாளி!" புஷ்பராஜ் கூறினார்.

"கேப்டன் எப்போது கரையை அடைவோம் சேர்?"

"அந்த விஷயம் உங்களுக்கும் தெரியாதா?"

"ஆமாம் சேர்."

"உங்கள் ஊர்?"

"[illegible] காலமாக நான் இந்தக் கப்பலில் பணி புரிகிறேன்."

[illegible]

"என்ன இப்படிக் கேட்கிறீர்கள்?"

[illegible] ஒரு [illegible] தான். [illegible] இந்தக் கப்பலுக்கு [illegible] நான் [illegible] இந்த [illegible] இப்போது [illegible] புஷ்பராஜ் [illegible] அந்த செக்யூரிட்டியின் [illegible]

[illegible] வெளிச்சத்தில் [illegible] பிறகு சந்திரனின் ஒளியால் அந்த செக்யூரிட்டியின் முகத்தை புஷ்பராஜினால் தெளிவாகப் பார்க்க முடிந்தது. அந்த முகம் களிவடைந்தது.

"நானும் அதே நிலையில் தான் இருக்கிறேன். இங்கு வந்து சேர்ந்த பிறகுதான் இதுவும் ஒரு சிறைச்சாலை என்பது விளங்கியது. அதுவும் இப்போது மர்மமாக என்னவெல்லாமோ நடக்கிறது." செக்யூரிட்டி பேசினார்.

அந்த செக்யூரிட்டியை வளைப்பது சுலபம் என்று புஷ்பராஜுக்கு விளங்கியது.

"இந்தக் கப்பலில் பணி புரியும் ஊழியர்கள் பெரும்பாலானவர்கள் இப்படித்தான் என்று நினைக்கிறேன்."

"உண்மைதான்! இங்குதான் வரும் ஊழியர்களை, ஊழியர்களின் அனுமதி இல்லாமலே வேறு கப்பலுக்கும் மாற்றுவார்கள். கப்டன் அந்தக் குழுவின் தலைவர் என்று நினைக்கிறேன்."

"ஓ! அப்படியா!"

[illegible] இதுதான் என்றால், [illegible] உண்டு என்று [illegible] அவருள் ஏற்பட்டது.

"உங்கள் குடும்பம்?"

[illegible] இரண்டு குழந்தை [illegible] இரண்டு [illegible]

"நான் [illegible] நடந்து கொள் [illegible] இங்கிருந்து தப்பிக்க [illegible]" புஷ்பராஜ் அந்த முகத்தையே பார்த்தார்.

"[illegible] சொல்வது [illegible] விளங்கவில்லை. தப்பிப்பது என்றால்...?" செக்யூரிட்டி அந்த வார்த்தைகளை நம்பவில்லை என்பது விளங்கியது.

"சற்றுச் சிரமம்தான். அதற்காக நாம் ஒரு சிலரை ஒதுக்க வேண்டியுள்ளது."

"அந்த ஒரு சிலர் யார்?"

"சொல்கிறேன்."

அப்போது ஜான்சன் அங்கு வந்து சேர்ந்தான். அவன் புஷ்பராஜையே கூர்ந்து பார்த்தான். டிக்கலின் லேட்டத்தில் நிற்கும் புஷ்பராஜை அவனால் அடையாளம் கண்டு பிடிக்க முடியவில்லை.

நிலாவெளிச்சம் முகத்தில் சரியாகப்படாதபடி ஒதுக்கவித்து, தலையைச் சற்றுச்சாய்த்து நின்றுகொண்டிருந்தார் புஷ்பராஜ். ஆனால் புரபசர் எப்படி இந்த இடத்துக்கு வந்தார் என்று ஜான்சன் யோசனையில் ஆழ்ந்தான்.

"புரபசர் நீங்கள் எந்தவிதப் பாதுகாப்பும் இல்லாமல் இப்படித் தனியே திரிவது நல்லது அல்ல. வாருங்கள்.... உங்கள் அறைக்குப் போகலாம்." என்றவாறு ஜான்சன், புஷ்பராஜை நெருங்கினான்.

வாய் திறந்து பேசினால் ஒரு வேளை வேடம் கலைந்து விடலாம் என்று பயந்த புஷ்பராஜ் அதற்குப் பதிலளிக்காமல் மௌனமாக இருந்தார்.

"நான் சொல்கிறபடி கேட்கா விட்டால் நான் பலவந்தமாக உங்களை அழைத்துச் செல்ல வேண்டியிருக்கும்." புஷ்பராஜ் சட்டென்று திரும்பினார்.

"என் சொற்படி நடக்காவிட்டால், நான் துப்பாக்கியைப் பயன்படுத்த வேண்டியிருக்கும். உயிருக்கு ஆபத்து ஏற்படுத்தாத மாதிரி..." அப்போது ஜான்ஸனின் கையில் சிறு துப்பாக்கியொன்று இருந்தது.

ஜான்ஸன் துப்பாக்கியின் டிரிக்கரை அழுத்துவான் என்பது உறுதியானதும் புஷ்பராஜ் சட்டென்று மேலெழும்பி எம்பிக் குதித்து, தனது கால் கட்டையின் முனையை ஜான்ஸனின் தொண்டைப் பகுதியில் விசையுடன் பாய்ச்சினார்.

அவன் மட்டமல்லாக்க விழுந்தான். அவன் கையிலிருந்த துப்பாக்கியிலிருந்து குண்டு சீறிப் பாய்ந்தது. குறி தவறிப் பாய்ந்த குண்டு கடலில் போய் விழுந்தது. அதே நேரம் புஷ்பராஜுக்கு அருகில் இருந்த செக்யூரிட்டியின் பயனட்டுடன் கூடிய துப்பாக்கி ஜான்ஸனின் உடலில் பாய்ந்தது.

ஜான்ஸன் மேற்புறத்தளத்தில் கிடந்து துடித்தான்.

மறு கணம் புஷ்பராஜ், ஜான்ஸனின் கையிலிருந்த துப்பாக்கியை எட்டி உதைத்தார். அது மேற்புறத் தளத்தில் சத்தம் எழுப்பிக் கொண்டு விரைந்து, மரச்சுவரில் மோதி அப்புறத்தில் விழுந்தது. பிறகு ஜான்ஸனைத் தூக்கிக் கடலில் எறிந்தார் புஷ்பராஜ்.

வெடிச்சத்தம் வெளியே கேட்டதும், அதற்குள் யாரெல்லாமோ மேல் தளத்திற்கு வந்தார்கள். அவர்களில் டேவிட்டும் ஒருவன்.

"என்ன நடந்தது?" அவன் விசாரித்தான்.

"அப்படி எதுவும் நடக்கவில்லை. கடலில் யாரோ நீந்துவது போல் தோன்றியது." செக்யூரிட்டி பேசினார்.

"நல்லது!" டேவிட் கூறினான். பிறகு புஷ்பராஜின் பக்கம் திரும்பினான்." "என்ன புரபசர் இங்கு தனியாக நிற்கிறீர்கள்?" கேட்டான்.

அதற்குப் பதில் அளிக்காத புஷ்பராஜ் கீழ்த்தளத்துக்கு இறங்கிச் சென்றார். டேவிட்டுக்கு அங்கு என்ன நடந்தது என்று தெரியவில்லை.

புஷ்பராஜ், கப்டனது அறைக்குள் நுழைந்த சற்று நேரத்திற்குள் தலைமையகத்திலிருந்து டிரான்ஸ்மிட்டர் அழைப்பு வந்தது.

(தொடரும்...)

பெண் தொழிலாளர்களை வலுவூட்டல் முயற்சி

பாரம்பரியமாக இருந்து வந்த குடும்ப கமை, குடும்பத்தின் பிரதான உழைப்பாளி ஆண் என்ற நிலையிலிருந்து மாறி அது இப்பொழுது பெண்கள் மீதும் வந்து விழுந்திருக்கிறது. பெண்களும் சமூக, கல்வி, பொருளாதார அரசியல் நிலைமைகளில் சரிக்குச் சமனாக வளர்ச்சி கண்டு அதன் மூலமான சமூக அந்தஸ்துடன் இந்த நிலைக்கு வந்திருப்பார்களாயின் இந்த சுமை குடும்பச்சுமை என்பது பெண்களுக்குப் பெரும் பாரமாக இருந்திருக்கப் போவதில்லை.

ஆனால் வடக்கு, கிழக்கில் இடம்பெற்று வந்த ஆயுத வன்முறைகள் தான் ஆண்களின் தயவில் வாழ்ந்து வந்த குடும்ப பெண்களை அவர்களைச் சற்றும் எதிர்பாராத விதத்தில் திடீரென கதியற்றவர்களாகவும் விதவைகளாகவும் ஆக்கிவிட்டிருந்தது.

இத்தகையதொரு திடீர் இடமாற்றுக் காரணமாக பெண்கள் தாமது ஆண் துணைகளால் செய்து முடிக்கப்பட்ட அத்தனை கருமங்களையும் செய்ய வேண்டியதாயிற்று. தாங்கள் இதுவரை கவனித்து வந்த வேலைகளுக்குக் கூடுதலாக, நாளாந்த ஜீவனோபாயத்தைத் தேடிக்கொள்வது, நிர்வாக அலுவல்களைக் கவனிப்பது போன்றவற்றையும் கவனிக்க வேண்டி வந்துவிட்டது.

எனவே அவர்கள் வீட்டையும் வீட்டுச் சூழலையும் பராமரித்துக்கொண்டு தமதும் தமது குழந்தைகளினதும் ஜீவனோபாயத்தை மேற்கொள்வதற்காக பாதிக்கப்பட்ட குடும்பப் பெண்களுக்கு கொடுத்திருந்தது கைத் தொழில்கள்தான். அதிலும் குறிப்பாக பாரம்பரிய கைத்தொழில்கள்தான் இவர்களுக்கு உடனடியான வாழ்வாதாரத்திற்கு வழி தேடித்தந்திருந்தன.

எனினும், இந்த வகை வாழ்வாதார முயற்சிகளும் சவால் நிறைந்த ஒன்றாகவே பாதிக்கப்பட்டு நொந்து போயிருந்த குடும்பப் பெண்களை சோதிக்கத் துவங்கியிருந்தது. சந்தைப்படுத்தலும், நவீன பாரம்பரியமற்ற கைத் தொழில்களுடன் போட்டி போட முடியாமற் போனதும் சிறு கைத்தொழில் பெண் முயற்சியாளர்களை ஆட்டங்காணச் செய்துவிட்டன. இந்த நிலைமையைக் கருத்திற் கொண்டு மட்டக்களப்பு மாவட்ட வர்த்தக விவசாய கைத்தொழில் சம்மேளனம் பெண் தொழில் முயற்சியாளர்களை ஒருங்கிணைத்து அவர்களைப் பதிவு செய்து அவர்களது தொழில் முயற்சிகளை பிரபல்யப்படுத்தும் நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டுள்ளது.

"தங்களை கைத்தொழில் முயற்சியாளர்களாக பதிவு செய்தெடுத்து முயற்சித்துக் கொண்டிருக்கின்ற 300 பேரை நாங்கள் இந்த ஒருங்கிணைத்திருக்கின்றோம்.

இவர் நோக்கம் கிராம மட்டங்களில் பாரம்பரிய முறையிலான கைத்தொழில்களில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கும் பெண்களுக்கு சந்தை வாய்ப்பை ஏற்படுத்திக் கொள்ள மாவட்ட ரீதியான ஒரு [illegible] ஏற்படுத்திக்க வேண்டும் என்பதேயாகும். அதனூடாக பெண் தொழிலாளர்களை சிறந்த தொழில்துறைகளில் ஈடுபடக் கூடிய ஆற்றல்மிக்கவர்களாக உருவாக்குவதற்கு நாங்கள் இந்த செயற்பாட்டினை ஒழுங்கமைத்திருக்கின்றோம்.

இதற்காக வங்கிகளினதும் தனியார் துறையினரும் உதவிகளைப் பெற்றுக் கொள்ளலும் இதன் நோக்கமாகும். இதன் மூலம் சிறந்த பெண் தொழில் முயற்சியாளர்களை சமூகத்திற்கு அறிமுகப்படுத்தப் போகின்றோம்" என்கிறார் மட்டக்களப்பு மாவட்ட வர்த்தக கைத்தொழில் விவசாய சம்மேளனத்தின் செயலாளர் கேதுகதாஸ் அவர்கள்.

"இந்த பெண் தொழில் முயற்சியாளர்களுக்கிருக்கும் பிரச்சினைகளை மற்றவர்களிடம் எடுத்துச் சொல்லும் நேரங்களில் அவர்கள் சிறந்த முறையில் தங்களுடைய வாழ்க்கையில் ஒரு புதிய பாதையில் செல்வதற்கான வாய்ப்பை இந்த முயற்சி வழிவகுத்துக் கொடுக்கும்" இவ்வாறு மட்டக்களப்பில் கைத்தொழிலில் ஈடுபடும் பெண் தொழில் முயற்சியாளர்களைப் பதிவு செய்து அவர்களை மட்டக்களப்பு மாவட்ட வர்த்தக கைத்தொழில விவசாய சம்மேளனத்தின் பெண்கள் பிரிவாக உருவாக்கும் வைபவத்தில் கருத்துக் கூறப்பட்டது.

பெண்களைத் தொழில் முயற்சியாளர்களாக உருவாக்கும் விடயத்தில் ஆர்வமுடன் செயற்படும் மட்டக்களப்பு மாவட்ட வர்த்தக கைத்தொழில் விவசாய சம்மேளனத்தின் தலைவர் [illegible] செயலாளர் [illegible] பாரம்பரிய கைத்தொழிலை சிறு முதலீட்டாளர் அபிவிருத்தி

வாகரை வாணி

அமைச்சின் தேசிய இணைப்பாளரும் முன்னாள் நாடாளுமன்ற உறுப்பினருமான செல்வி. கேதீஸ்வரி, [illegible] நிறுவனத்தின் தலைமைப் போஷகர் ILO நிறுவனத்தின் தேசியத் திட்ட இணைப்பாளர் [illegible] உள்ளிட்ட பலர் தமது கருத்துக்களை தெரிவித்தனர்.

தொடர்ந்து நடந்த பரிமாறலின் போது அவர்கள் தெரிவித்ததாவது. "அபிவிருத்திப் பாதையில் நாங்கள் பெண்களை இணைத்துக் கொள்வதோடு, அவர்கள் எதிர்கொள்ளும் குடும்ப வன்முறைகளில் இருந்தும் அவர்களைப் பாதுகாப்பது என்பதும் இதனுடைய இன்னொரு நோக்கமாக இருக்கின்றது.

பாதிக்கப்பட்ட எதிர்காலத்தில் நம்பிக்கை இழந்து வாடிப்போய் இருக்கும் பெண்களுக்கு முன்னோடியாக எதிர்காலத்தில் சிறந்த பெண் தொழில் முயற்சியாளர்களாக தங்களுடைய பகுதிகளில் தொழில் வாய்ப்புகளை உருவாக்குவதும் அதில் பிரதானமாக இந்த பெண் முயற்சியாளர்களை ஒரு [illegible] உருவாக்கி அவர்களுக்கு மேலும் திடல் இவ்விதமான சிறு அல்லது நடுத்தரத்திலுள்ள பெண் முயற்சியாண்மையாளர்களை மேல் நிலைக்குக் கொண்டு வந்து பாதிப்படைந்த நிலையில் இருப்பவர்கள் என்ற வகையில் அவர்களின் வருமானத்தை கூட்ட வேண்டும்.

எங்களது எதிர்பார்ப்பு பொருளாதார வலுவூட்டல் மூலம் பெண்களின் உரிமைகளை நிலை நாட்டிக் கொள்ள முடியும் என்பதேயாகும். அதனைப் பொருளாதார ரீதியில் வலுவூட்டுவதன் மூலம் அவர்களது உரிமைகளை பாதுகாத்து அவர்களுக்கு ஒரு சக்தியைக் கொடுப்பதற்குரிய விடயமாகத்தான் நாங்கள் இதனைக் கருதுகின்றோம். போதியளவு வருமானம் கிடைத்தால் தான் குடும்பத்தை நடத்துகின்ற மட்டத்திற்கு வாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்த்தலாம். அதன் மூலமாக பாலியல் ரீதியிலான பாதிப்புகளைக் குறைக்கலாம்.

தற்போதைய காலகட்டத்தில் இளைஞர், யுவதிகள் வளர்ந்தவர்கள் என்று வேலை இல்லாமல் திண்டாடிக் கொண்டிருப்போரும் இருக்கின்றார்கள். இது பற்றி ஆக்கபூர்வமாகச் சிந்திப்பது அவசியமாகும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முரசு குறுக்கெழுத்துப் போட்டி

வாசக நெஞ்சங்களே! உங்கள் சிந்தனைக்குத் தீனி போடும் வினாக்கள் அடங்கிய இப் போட்டியிலே ஆர்வமுடன் பங்குகொண்டு பரிசுகளையும் பாராட்டுக்களையும் பெற வாழ்த்துகின்றோம்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி - 464

1	2	3	4	5	■
7	8	9	■	11	■
13	■	■	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	■	■	28	■	30
31	32	■	■	35	36

போட்டி விதிகள்:

இத்துடன் விடையைக் கூப்பனில் நிரப்பி அஞ்சலட்டையில் ஒட்டி ... முன்னர் ... அனுப்புங்கள். அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல-464 நிலையம்,
தபா. இல: - 1778, கொழும்பு. – தபா. இல. :-167, யாழ்ப்பாணம் ...
சரியான விடைகளை அனுப்புபவர்களில் முதல் அதிர்ஷ்டசாலிக்கு 250 ரூபா பரிசும், சிறந்த பத்து அதிர்ஷ்டசாலிகளின் பெயர்கள் தினமுரசில் பிரசுரமாகும்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி

462 விடைகள்

ச	தி	ப	தி	■	பொ
மா	ரி	■	வே	ட	ன்
தா	■	சா	கி	■	னி
ன	ம்	ம	■	வ	கு
ம்	த	ந்	சா	■	மி
■	ச	தி	ர்	■	க்

இடமிருந்து வலம்

01. வில்லிய நூல்.
07. மின் அறுத்தோன்.
16. விரும்பம் / அழகு.
19. இலங்கையில் நாக நாடு என்று அழைக்கப்பட்டது எது? (குழம்பியுள்ளது)
31. சுரமை. (திரும்பியுள்ளது)
35. இரவு.

மேலிருந்து கீழ்

01. மகாபாரதத்தை முதல் சமஸ்கிருதத்தில் பாடிய புலவர்.
02. அரசர்கள் மரியாதை குறிக்கும் முன்னிலைச் சொல்.
03. கயிறு இழுக்கும் கருவி.
05. ஆழ்ந்த உணவு. (குழம்பியுள்ளது)
10. பாதுகாவல்
12. இந்த இயக்கத்தின் தந்தை "ரொபேர்ட் பேடன் பவல்" என்பவர். (திரும்பியுள்ளது)

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல.462 இற்கான சரியான விடைகளை அனுப்பி 250 ரூபா பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி.

உ.சந்திரா, நாச்சத்தோர் வீதி, மன்னார்.

பாராட்டுப் பெறும் 10 அதிர்ஷ்டசாலிகள்.

01.	[illegible]
02.	[illegible]
03.	[illegible]
04.	[illegible]
05.	[illegible]
06.	[illegible]
07.	[illegible]
08.	[illegible]
09.	[illegible]
10.	[illegible]

மனதுக்கு நிம்மதி

கல்வி என்பது எது வரை?

ஆண்டு இறுதிப் பரீட்சை வந்தாலே போதும், பள்ளி மாணவர்கள் எல்லாம் ஏதோ கொள்ளிவால் பிசாசு வெள்ளையில் காத்திருப்பது போல வெலவெலக்கத் துவங்குவார்கள். அரக்கப் பரக்க ஓடுவார்கள். கண்களில் ஒரு கிலி எப்போதுமே எட்டிப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கும். பெற்றோரைப் பற்றிச் சொல்லவே வேண்டாம். ஏதோ ஒரு கொடிய நோய் வந்திருப்பது போல அவர்களது நடைபடம் இருக்கும்.

கல்வி ரொம்ப முக்கியமானது. ஆனால் கல்வி என்பதை பள்ளி விபரப் படிவம் தீர்மானிப்பதில்லை. முன்பெல்லாம் மாணவர்கள் குருவைத் தேடி அலைந்தார்கள். ஒரு குருவைக் கண்டுபிடித்தால் அந்த குருவுடனே பல ஆண்டுகளாய் தங்கினார்கள். அங்கேயே அவர்கள் கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் கல்வி கற்றார்கள். அப்போது கல்வி என்பது நல்லொழுக்கம், பணிவு எனும் இரண்டு படிகளைத் தாண்டியபிறகே கலைகள் கற்கும் நிலைக்கு வரும்.

கல்வி என்பது ஒரு மனிதனை நாகரிகவானாக மாற்ற வேண்டும். சமூகத்தோடு இணைந்து வாழ்வதற்குரிய நல்ல பண்புகளைப் போதிக்க வேண்டும் என்பதே பாலபாடம். அந்தக் கல்வி அவனுடைய வாழ்க்கைக்குத் தேவையான பொருளாதாரத்தை ஈட்டப் பயன்படுவது அடுத்த கட்டம். இந்த வரிசை மாறும் போது தான் சிக்கல் உருவாகிறது. கல்வி என்பது வேலைக்கான சாவி என்று இன்றைய மாணவர்கள் நினைக்கிறார்கள். கரன்ஸிப் பார்த்து நம்பர் வந்தால் வெற்றி என கொண்டாடுகிறார்கள் ... பார்க்கிறார்கள். அதனைத்தான் மதிப்பெண் குறைந்துவிட்டால் ... [illegible] ... நினைத்து ... [illegible] ...

[illegible]

இல்லை. ஆர்வம் இன்றைய சமூகம் அதை எதிர்பார்க்கிறது. ஆனால் அதுவே வெற்றியின் எல்லைக்கோடாக ... [illegible] ... என்பதே நாம் சொல்ல வரும் விடயம். தான் மாணவனாக வரவேண்டும் எனும் ஆர்வம் ஆயிரம் பேருக்கு ...

பள்ளியில் முதல் மாணவன் யார் என்பது யாருக்காவது தெரியுமா? தோமஸ் அல்வா எடிசனைத் தெரியாதவர்கள் இருக்க முடியாது. அவர் முட்டாள் என்று பள்ளிக்கூடத்திலிருந்து வெளியேற்றப்பட்டவர். அவர் காலத்தில் படித்து முதல் மாணவனாக வந்து பட்டம் ... கொண்டவர்களில் ஒருவர் பெயரைச் சொல்லுங்கள் பார்ப்போம். கல்வி நமக்கு அறிவைத் தரவேண்டும். வாழ்க்கையில் நிகழ்கின்ற சிக்கல்களைப் பக்குவத்துடன் கையாளும் மனநிலையைத் தர வேண்டும். ... [illegible] ...

நம் எதிர்பார்க்க வேண்டும் ... சக மனித அக்கறை ... எண்ணங்களைத் ... [illegible] ... இந்த சிந்தனைகளை மாணவர்கள் முதலில் மனதில் இருத்த வேண்டும். பெற்றோர் இதை பிள்ளைகளுக்குக் கற்றுக் கொடுக்க வேண்டும். ஆசிரியர்கள் அதை மாணவர்களிடம் கட்டியெழுப்ப வேண்டும். அப்போதுதான் கல்வி தன் முழுப் பயனை அடையும்.

வளமான தேசத்தை கல்வியறிவு பெற்ற மக்களைக் கொண்டுதான் அடைய முடியும். அதிகம் கல்வியறிவு பெற்ற மக்கள் இருக்கும் தேசம் வளர்ச்சியான பாதையை நோக்கிச் செல்கிறது.

... இருக்கலாம். ஒரிருவருக்கு அந்த வாய்ப்பு கிடைக்கிறது. அதற்காக மிச்ச தொண்ணூற்றுத் தொள்ளாயிரத்துத் தொண்ணூற்று ஒன்பது பேரும் தோல்வியடைந்ததாக அர்த்தமில்லையே? எனவே வெற்றி என்பதை மதிப்பெண் கொண்டு அளக்காதீர்கள். உங்கள் குணாதிசயங்கள், திறமைகள், அறிவு, தன்னம்பிக்கை இவற்றைக் கொண்டு அளக்க வேண்டும்.

தன்னம்பிக்கை உள்ள இளைஞன் பள்ளியில் தோற்றால் கூட வாழ்க்கையில் வெற்றி பெறுவான். அவன் தன்னுடைய கல்வியின் மூலமாகப் பெற்ற மூலதனம் அவனுடைய தன்னம்பிக்கை. காகிதத்தில் எழுதி வைத்த மதிப்பெண் அல்ல. அறிவியல் மேதை ஐன்ஸ்டீனை உலகமே கொண்டாடுகிறது. காரணம் அவருடைய அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள். ஆனால் அவர் படிப்பில் சுமார் தான் தெரியுமா? ஐன்ஸ்டீனை உலகுக்கே தெரியும். அவருடைய காலத்தில் ஸ்டேட் பர்ஸ்ட் வாங்கிய மாணவன் பெயர் உங்களுக்குத் தெரியுமா? ஐசாக் நியூட்டனைப் பற்றி நமக்கெல்லாம் தெரியும். அவரொன்றும் வகுப்பில் முதல் மாணவனாக வந்தவரல்ல. அவருடைய ...

... தான் எதிர்பார்க்கிறது. அதனால்தான் படித்தவன் ஒருவன் தப்பு செய்யும் போது, 'படிச்சவன் மாதிரியா நடந்து கொள்கிறாய்' எனும் கோப வாக்கியங்கள் எழுகின்றன. கல்வியில் தோற்றதற்காகவோ, மதிப்பெண் குறைந்ததற்காகவோ ஒருவன் தற்கொலை செய்து கொள்கிறான் என்று வைத்துக் கொள்ளுங்கள். அவனுடைய கல்வியால் என்ன பயன்? அவனுடைய கல்வி அவனுக்குத் தேவையான தன்னம்பிக்கையையும், மனவலிமையையும் தரவில்லை. வாழ்க்கையை எதிர்கொள்ளும் வலிமையைத் தரவில்லை. மொத்தத்தில் அவனை ஒரு கோழையாக்கியிருக்கிறது.

கல்வி எப்போதும் முடிவதில்லை. கடைசிப் பரீட்சையுடன் அது முடிகிறது என்று கருதுவோர் அறிவிலிகள். கல்வி வாழ்வின் கடைசி நாள் வரை தொடர்ந்து வேண்டும். இருக்கும் வாழ்வின் ஒவ்வொரு அனுபவமும் நமக்கு ஒரு பாடத்தைச் சொல்லித் தருகிறது. அந்த அனுபவப் பாடத்துக்கு வலிமை அதிகம். நீதிக் கதைகளை, பஞ்ச தந்திரக் கதைகளை ஏன் நமக்கு ... [illegible] ... கதைகளை ... முடிக்கின்ற ...

கல்வியறிவில் பின்தங்கும் தேசம் தனது தோல்விகளை நோக்கிய பயணத்தையே தொடர்கிறது.

கல்வி நமது மூட நம்பிக்கைகளை அகற்றி அனைத்தையும் அறிவு பூர்வமாகவும், உணர்வு பூர்வமாகவும் அணுகும் மனநிலையைக் கொடுக்க வேண்டும். கண்மூடித்தனமாக அனைத்தையும் பின் பற்றாமல், அனைத்தையும் தெளிவான மனநிலையில் கேள்வி கேட்கும் அறிவையும் அது தரவேண்டும். அது மாணவர்களிடையே பொறாமையையும், வெறுப்பையும் வளர்க்கக் கூடாது. ஒருவரைவிட இன்னொருவர் சிறந்தவர், உயர்ந்தவர், வல்லவர் எனும் சிந்தனைகளை உருவாக்கும் பணியைச் செய்யவே கூடாது.

சமூகம் தன் பங்குக்கு மனஅழுத்தங்களை இளைஞர்களின் மனதில் திணிக்கிறது. மாய பிம்பங்களையே மாணவர்கள் கோரும் பாதையும் பார்க்கின்றனர். வெற்றியையும் தோல்வியையும் இயல்பாக எடுத்துக் கொள்ளும் பக்குவத்தை மாணவர்களுக்கு பெற்றோரும் சமூகமும் கற்றுக் கொடுக்க வேண்டும். எனவே நல்ல குணாதிசயங்களையும், தன்னம்பிக்கையையும் முதலில் கற்றுக் கொள்ளுங்கள். உங்கள் மீது நம்பிக்கை வைத்து வாழ்க்கையை எதிர்கொள்ளுங்கள். ... [illegible] ... எல்லோருக்கும் ஆனந்தமான பாதைகளை அமைத்தும் செய்து வைத்திருக்கிறது. நம்பிக்கையுடன் பயணியுங்கள்.

ஓய்வும் வேதனையே!

பிரான்ஸ் நாட்டின் புகழ்பெற்ற அறிவியல் மேதையான லூயி பாஸ்ரரின் அரிய சாதனைகளுக்காக அவரைக் கௌரவிக்கும் வகையில் அந்நாட்டு அரசு அவருக்கு ... [illegible] ... இருந்தார். அவரது மருத்துவச் செலவுக்குக்கூட கையில் பணமில்லாத நிலை. அதனால், பாஸ்டரின் நண்பர்கள் அவருக்கு உதவிச் சம்பளம் கிடைத்தது குறித்து மிகவும் மகிழ்ச்சி அடைந்தனர். அவர்கள் உடனடியாக பாஸ்ரா சந்தித்து அந்த நல்ல செய்தியை அவருக்குத் தெரிவித்தனர்.

"இதுவரை தாங்கள் கடுமையாக உழைத்தது போதும், இனிமேலாவது உழைப்பதை நிறுத்திவிட்டு ஓய்வு எடுத்துக்கொள்ளுங்கள். ... ஆரோக்கியத்துக்குச் சென்று ... உற்சாகமாகப் பொழுதைப் போக்குங்கள். உங்கள் செலவுக்குத்தான் தாராளமாகப் பணம் கிடைக்கப் போகிறதே" என்று நண்பர்கள் யோசனை கூறினார்கள்.

ஆனால் நண்பர்களின் யோசனையை ஏற்க லூயி பாஸ்ரா மறுத்துவிட்டார். "உழைப்பை நிறுத்திவிட்டு ஓய்வு எடுத்துக்கொள்வது குறித்து நான் சிந்திக்கவே மாட்டேன். ஓய்வாகப் பொழுதைக் கழிப்பது என்னைப் பொறுத்தவரை நரக வேதனையாக இருக்கும். உழைக்கும்போது கிடைக்கும் மகிழ்ச்சியும், இன்பமும் ஓய்வாக சோம்பி கிடக்கும்போது கிடைக்காதே" என்றார் உறுதியாக.

லூயி பாஸ்ரா தனது இறுதிக் காலத்தில் மரணப் படுக்கையில் கிடந்தபோது கூட, "உழைக்க முடியாமல் ஓய்ந்துபோய் படுக்கையில் கிடக்க வேண்டி வந்ததே" என்று வருத்தப்பட்டாராம்.

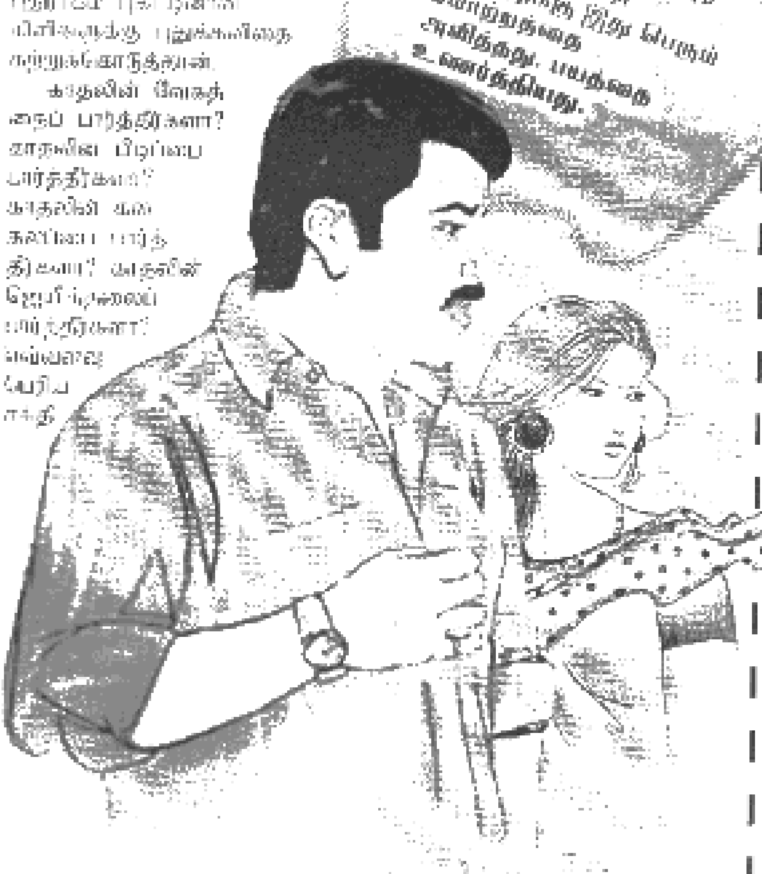
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சுடுதல் தீர்ந்து போகாத நெருப்பு

குமரன் அகிலாவின் வீட்டிற்கு வந்து விட்டு திரும்பிய நாள் முதல் வீடு வந்து சேர்ந்த பின்னும் அவன் மனம் அமைதியற்று தவித்தது. தொலைபேசி அழைப்பு, எஸ்.எம்.எஸ் வரவில்லை. பிரிய முடியாத வேதனையில் சொல்லாமல் சென்று இருக்கிறாள். வருத்தம், பயத்தை உணர்த்தியது.

அந்த வலி வேதனை எனக்காக அது உன்னிடம் வரும் போது எனக்கு உன் காதல் அதிகரிக்கும். உயிருள்ள வரை மறக்க முடியாத காதலை உணர்ந்து உணர்ந்தவன் குமரன். அவளை எண்ணி...

காதலின் வேகத்தைப் பார்த்தீர்களா? காதலின் பிரிவை பார்த்தீர்களா? காதலின் வலியை பார்த்தீர்களா? காதலின் தோல்வியை பார்த்தீர்களா? அவ்வளவு பெரிய சக்தி.



வின்னியா ஜே.பிரோஸ்கான்

05

...தருணமும் இருவருக்குள்ளும் நெருக்கத்தை ஏற்படுத்தியது. இப்போதுதான் இருவருக்குள்ளும் சந்தோசம் கலக்கப்படுகிறது. இருவருக்குள்ளும் இருள் மூழ்ந்து கொள்கிறது. வெறுமைப்பட்ட ஒரு உணர்வு பிடிமானமற்று இருந்தது.

சந்தோசம் நிரம்பித்த மனங்கள் போல் ஆனது. கண்ணீர் நதியானது. மனதுக்குள் சொல்லிக் கொள்ள முடியாத வார்த்தை தொண்டைக்குழி வரைக்கும் நிறைந்திருந்தன. ஒருவருக்கொருவர் கழுத்துப் பார்வையுடன் சொல்லிக் கொள்ள முடியாமல் தவித்தார்கள்.

ஏன்...?
எதற்கு...
இது...

இருவருக்குள்ளும் பாரிய பயம் பிடித்துக் கொண்டிருந்தது. தனது குடும்பத்தின் பாசக் கோடுதான் அந்தப் பயத்திற்கு காரணம். தம் காதலை ஏற்க மாட்டார்கள். அவர்களின் நேசிப்புக்கு மத்தியில் நம் பாசம். விருப்பம் தூசிதான் என்று உணர்ந்தார்கள். அப்படித்தான் வளர்க்கப்பட்டிருந்தார்கள்.

குமரனின் நேற்றைய வாழ்க்கை பூஜ்ஜியத்திற்கும்... பூஜ்ஜியம். பாசத வழியில் பிறந்து, தனது பெற்றோர்களின் கடுமையான உழைப்பின் காரணத்தால் முன்னுக்கு வந்தவன். கஷ்டம் குமரனுக்கு நேற்றைய வாழ்வில். ஒரு கனவாக இருக்கவில்லை. காரணம்...

ஆனால் இன்றைய இந்த நாகரிக வாழ்க்கை அவனுக்கு வேதனையைக் கொடுத்தது. காதல் படிப்பு, பட்டம், பதவி முன்னேற்றம் தாண்டி ஒன்றில் அவன் கண்ட கனவு பெரும் தீயை நஷ்டத்திற்கு விற்பனை...

செய்யப்பட்டதாக உணர்ந்தான்.

ஆனால் பாசத்தைப் போராடி வளர்த்த அவர்கள் அந்த காதல் என்ற முன்னறை... மட்டுமே அறிந்து இருந்தார்கள். அதனை அரவணைத்தார்கள். அதன் பெருமையை இலயித்தார்கள்.

குமரனால் இதனை ஏற்றுக் கொள்ள முடியவில்லை. காதலைப் பெற்று நின்றான். ஏன்? என்னால் எல்லோரையும் சந்தோசப்படுத்த முடியும் போதிலும் என்னை என்னால் சந்தோசப்படுத்த முடியவில்லையே?

குமரன் அகிலாவை விட்டு வந்த பின் எந்தவித தொடர்பும் அகிலாவிடம் இருந்து கிடைக்கப் பெறவில்லை. தொலைபேசி அழைப்பு, எஸ்.எம்.எஸ், கடிதம் எதுவுமே வரவில்லை. பிரிய முடியாத வேதனையில் சொல்லாமல் சென்று இருக்கிறாள். வருத்தப் போய் இருப்பாள் என்று எண்ணியிருந்த குமரனுக்கு இது பெரும் ஏமாற்றத்தை அளித்தது. பயத்தை உணர்த்தியது.

(தொடரும்...)

அந்த அழுகையின் அர்த்தம் என்ன?

அந்த மரண வீட்டிலே பெரும்பாலானோர் அழுதுகொண்டிருந்தனர். சிறிது நேரம் நின்று அப்பிணத்தை ஒரு முறை உற்றுப் பார்த்து விட்டு வந்து இருக்கைகளில் அமர்ந்தனர்.

தங்களுக்கு மிகவும் நெருக்கமானவர்கள் வரும் போது அவர்களை அணைத்தபடி சிறிது நேரம் நின்றனர்... சில வேளைகளில் ஏதேதோ சொல்லிப் புலம்பினார்கள். அப்பிணத்திற்கு அருகில் ஒரு கதிரையில் அவரின் மனைவி பாக்கியம் அமர்ந்திருந்தார்.

நிறையப் பேர் பத்திரிகையைப் போல அவரின் நெற்றியில் தான் எத்தனை சுருக்கங்கள். அவர் கூந்தல் அலங்கோலமாக... வெளுத்த அவரது கண்களில் இருந்து கண்ணீர் வழிந்த படியே இருந்தது.

...சொல்லிக் கொண்டிருந்தனர். "இப்படி நடக்குமென்று தெரியாமல் போச்சுதே" என்று சொல்லிச் சொல்லிப் புலம்பினார்கள்.

திவாகரின் மனம் நிலை கொள்ளாமல் தவித்தது. கந்தசாமி பாக்கியம் தம்பதியின் வாழ்க்கை அவன் முன் படம் போலக் காட்சியளித்தது.

கந்தசாமிக்கு நான்கு ஆண்பிள்ளைகள். அவரின் மனைவி பாக்கியம்.

இவர்களையெல்லாம் இன்னும் ஒரு சோகக் கண்கள்... இருக்கையில்

அந்தக் கண்கள் மட்டும் அப்பிணத்தையே உற்றுப்பார்த்துக் கொண்டிருந்தன.

பலர் அவளை சுற்றி கட்டிப்பிடித்து அழுதனர். அது அவருக்கு... யாவை இருந்தது. இவர்கள் எல்லாம் யார்? எங்கிருந்து வருகின்றார்கள்? ஏன் என்னைக் கட்டிப் பிடித்து அழுகின்றார்கள். ஒன்றுமே புரியவில்லை... அவர் மௌனமாக அப்பிணத்திலேயே தன் கவனத்தைச் செலுத்தினார். ... இந்தக் காட்சியை இப்போதுதான் பார்க்கிறார். இப்படி ஆட்கள் இருந்தும் நாங்கள் இப்படி கஷ்டங்களையும் அனுபவித்தோம் என்று ஆச்சரியமாகக் கூட அது இருக்கலாம்.

அட இப்படி நடக்கும் என்று தெரிந்திருந்தால்..." நான்... அப்படிச் செய்திருப்பேனே. இப்படிச்

இருந்த... அவதானித்துக் கொண்டிருந்தான். அது அப்பிணமாகக் கிடக்கும் கந்தசாமியின் தம்பியின் மகன் திவாகர்.

அவரின் துயரங்களைக் கண்டும் கேட்டும் மனம் வருந்திய ஒரு ஜீவன். திவாகர் அங்கு நடைபெறும் ஒவ்வொரு அசைவுகளையும் மிகவும் நுணுக்கமாக அவதானித்தான்.

ஓ! அதோ அதுதான் பெரிய மகனின் மனைவி. தன்னோடு வேலை பார்க்கும் சிலரை அழைத்துப் பேசுகிறாள். அப்பிணத்தின் முன்னின்று தன் கண்களைக் கசக்குகின்றாள். அருகில் நின்ற ஒரு பெண் அவளைக் கட்டியணைத்து முதுகில் தட்டி ஏதோ சொல்கிறார்கள்.

மரணத்தில் பெருகள் கூறுகின்றார்களோ... அப்படி ஒன்று இருப்பதை அவனால் ஏற்க... போதும் இருப்பதன் மீண்டும் திரும்பிக் கொண்டு அந்த பாக்கியத்தை பார்... கொள்கிறார்கள். இறந்த பின் தான்

அந்தக்காலத்தை சொல்லுவார்கள். அடிக்கடி தன் பிள்ளைகளிடம் "உங்கட அப்பட ஆசை என்ன தெரியுமோ? உங்களை எல்லாம் நன்றாகப் படிக்க வைத்து பிரிய உத்தியோகம் பார்க்கப் பண்ண வேண்டும் என்பதுதான்." அவர் அடிக்கடி தன் பிள்ளைகளிற்கு நற்போதனைகளை எல்லாம் சொல்லிச்சொல்லி வளர்த்தார். அதேபோல் பிள்ளைகளும் நல்லவர்களாகத்தான் வளர்ந்தார்கள். இதற்கிடையில் நாட்டுப்பிரச்சினைகளும் கூட கொள்ள ஆரம்பித்ததினால் சொத்துக்களை விற்று பிள்ளைகளை வெளிநாட்டிற்கு அனுப்பினார்கள்.

வெளிநாடு வந்தவர்கள் தங்கள் இஷ்டம் போலத் திருமணமும் செய்தார்கள். கந்தசாமியும் பாக்கியமும் நாட்டு நிலைமையால் மிகவும் பாதிக்கப்பட்டார்கள். இவர்களெல்லாம் தேடிச் சேர்த்து வந்த நிலத்தை அவர்களை உடனடியாக வெளிநாட்டிற்கு அழைக்கும்படி வற்புறுத்தினார். மூத்தமகனின் மனைவி பல சட்டதிட்டங்களை... தன் பிள்ளைகளை தன் தாயார் மிகக் கவனமாகப் பார்ப்பார் என... சொல்லி... ...

செய்து அவர்களை அழைத்தார்கள்.

அவர்கள் நான்கிலும் ஒவ்வொரு பிள்ளை வீட்டிலே தங்கினார்கள். ஒருநாள் மூத்த மகனின் மனைவி இவர்களை பற்றி பேசியதும்... பார்த்த கொண்டிருந்தனர். ... இருக்கட்டும்... எங்களுக்கு ஒரு பெரும் பாரமாக இருந்தது. எல்லாரும் இவர்களை... தலையில் கட்டிவிட்டு எல்லாரும் சுகமாக இருக்கினம். என்னால் இவையளின்ர ஆக்கினை தாங்கேலாது. உங்களை கதைக்கேலாட்டி சொல்லுங்கோ நான்... கதைக்கிறன்." என்றாள். இவற்றையெல்லாம் கேட்டதும் கந்தசாமியும், பாக்கியமும் அதிர்ந்தே போனார்கள். பின் ஒருநாள் எல்லோரும் ஒன்று கூடி தீர்மானம் எடுத்தனர்.

முதியோர் இல்லத்தில் அவர்களை சேர்ப்பது... இதனால் இருவரும் மனமுடைந்து போனார்கள். வருத்தமும் வாட்டத் தொடங்கிவிட்டது. இது இன்னும் சிக்கல்களை அவர்களுக்கு ஏற்படுத்தியது.

(22ஆம் பக்கம் பார்க்க)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பொன்மொழி

தங்களுடைய தாய்நாட்டின் நன்மைக்காக எல்லாவற்றையும் துறந்து உயிரைத் தியாகம் செய்யக்கூடிய சில இளைஞர்களே இன்று நமக்குத் தேவை. முதலில் அவர்களுடைய வாழ்க்கையை நாம் நல்ல முறையிலே உருவாக்க வேண்டும். அதன் பிறகு தான் ஏதாவது உண்மையான முன்னேற்றத்தை எதிர்பார்க்க முடியும்.

✉ ஜெனிவா பிரேரணையில் தமிழ் மக்களுக்கு என்ன இலாபம் கிடைக்கப்போகிறது?

சி.சுரேந்திரன், கொக்குவில்.

▲ தமிழ் மக்களைப் பொறுத்தவரை வரவு எட்டணா செலவு பத்தணா என்ற கதைதான் தொடரப் போகிறது.

ஜெனிவா பிரேரணைக்குப் பிறகு அமெரிக்கா இரண்டு கோரிக்கைகளை இலங்கைக்கு அனுப்பியுள்ளது.

ஆனால் தமிழ் மக்கள் செய்திகளை இலங்கைக்கு தரப்பிலிருந்து எந்த சமிக்ஞையும் இதுவரை வெளிப்படவில்லை. இவ்வாறு பார்க்கும் போது தான் எதுவும் நடந்து விடும்வரை இங்கே எதுவும் தமக்குக் கிடைக்கப்போவதில்லை என்ற ஏமாற்றத்தோடு ஜெனிவா கூட்டத்தொடர் வரை தமிழ் மக்கள் காத்திருக்க வேண்டியது தான்.

✉ அமைச்சர் ஆறுமுகம் தொண்டமான் தனது பதவியை இராஜினாமா செய்தது பற்றி...?

து.வெங்கடேசன் வவுனியா.

▲ இரண்டாவது முறையாக ஆறுமுகம், தொண்டமான் அதிருப்திக்குள்ளாகியிருக்கிறார் என்ற செய்தி வந்திருக்கிறது. முன்னர் அமைச்சுப் பொறுப்புக்கள் வழங்கப்படுகின்றபோது அவரின் குடும்ப அமைச்சராகக் கருதும் பெருந்தோட்டத்துறை அமைச்சை தமக்காக ஒதுக்கவில்லை என்று கோவித்துக்கொண்டதாக செய்திகள் வெளிவந்தன.

இப்போது தனது அமைச்சுக்கான பணிப்பாளர் ஒருவரின் நியமனம் தொடர்பில் மனஸ்தாபங்கள் ஏற்பட்டிருப்பதாகவும் அதனால் அமைச்சுப் பதவியை இராஜினாமா செய்துள்ளதாக செய்திகள் வருகின்றது.

இதில் வேடிக்கை என்னவென்றால் எவர் முரண்டினாலும் அவர்களைத் தூக்கி எறிந்து விடக்கூடிய மூன்றில் இரண்டு பெரும்பான்மை பலத்தை கொண்டிருக்கும் அரசு ஆறுமுகம் தொண்டமானோடு சமரசப் பேச்சுக்களில் ஈடுபட்டிருப்பதாகக் கூறப்படுவது தான்

சுட்டிக் கழித்துப் பார்த்தால் அரசியலில் அரங்கேற்றப்படும் பல்வேறு நாடகங்களில் இதுவும் ஒன்று.

✉ பொதுநலவாதியா?, சுயநலவாதியா? வாழ்க்கையில் முன்னோக்கி செல்கின்றான்?

எஸ்.ஸ்ரீப்பிரியா மன்னார்.

▲ பொதுநலம் நிறைந்த சுயநலவாதம் மிக்கவர்களே முன்னேறி இருக்கிறார்கள்.

✉ பெண்களைப் பேதைகள் என்று கூறுபவர்களை என்ன செய்யலாம்?

க.சாருஜா வரணி

▲ அவ்வாறு சொல்லுகின்றவர்களை பேதைகளாக பெண்கள் அடையாளம் கண்டு கொள்ள வேண்டும்.

✉ இன்றைய நடிகர்களில் உங்களைக் கவர்ந்தவர் யார்?

ம.பைரவி, கிளிநொச்சி.

▲ இயல்பான நடிப்பும், ரசிக்கும்படியான குறும்புத் தனம் நடிக்கும் இளைய கதாநாயகன் ஜெய் சமகால புதிய முகங்களில் விரும்பத் தக்குரியவராக இருக்கிறார்.

✉ சிந்தியா, புத்திசாலியான மாணவன் எப்படி இருக்க வேண்டும்?

எம்.எல்.ஷமீலா, ஏறாவூர் - 03.

▲ எல்லாப் பருவத்திலும் தன்னை மாணவனாக வைத்து மனப்பக்குவமும், கற்றுக் கொள்வதில் தெளிந்து கொள்ளும் அறிவும் வாய்க்கப் பெற்றவனாக இருக்க வேண்டும்.

✉ மறுஜென்மம் ஒன்று இருந்தால் நீங்கள் என்னவாக பிறக்க ஆசைப்படுகின்றீர்கள்?

கு.வரதன் சண்டிலிப்பாய்.

▲ இந்த ஜென்மப் பிறப்புக்கான நோக்கத்தை நிறைவேற்றுகின்ற இன்னொரு பிறவி வேண்டும் என்று நினைப்பேன்.

✉ சிந்தியா, திருப்பமான கதை ஒன்று சொல்லுங்கள் பார்க்கலாம்?

அ.கஜன் கொடிகாமம்.

▲ விட்டில் வேறுயாரும் இல்லையா?"

"இல்லை இப்போது நான் மட்டும் தான் இருக்கிறேன்"

"ஏ... என்ன இது கத்தியைக் காட்டுகிறாய்"

"போடா திருட வந்திருக்கிறேன். கத்தியைக் காட்டாமல் கருணையைக் காட்டச் சொல்கிறாயா? எடு பெட்டிச் சாவியை" அதைத்தான் நானும் தேடிக் கொண்டிருக்கிறேன்"

"என்ன சொல்லுகிறாய் நீ"

"நானும் உன்னை மாதிரித் திருட வந்தவன் தான்"

✉ ஒரு இரகசியத்தை யாரிடம் சொல்லக் கூடாது?

சி.நவீன், திருகோணமலை.

▲ அது சொல்லப்படுகிறவர் எப்படிப்பட்டவர் என்பதைப் பொறுத்தது. தனது காதலியிடம் ஒரு இரகசியத்தைச் சொன்னான் காதலன்.

"என்னுடைய அப்பா மூன்று வாரத்தில் இறக்கப் போகிறார். அது வரைக்கும் காத்திரு கண்ணே! அவரது 15 கோடி சொத்தும் எனக்குத் தான். நாம் திருமணம் செய்து கொண்டு சுகமாக இருக்கலாம் என்றான் காதலன். ஒரு வாரத்தில் என்ன நடந்தது தெரியுமா?

அவனுடைய காதலி அவனுக்கு அம்மாவாக மாறிவிட்டாள். அப்பா இறந்த பின்னர் அம்மாவுக்குப் பின்னர் தான் சொத்து மகனுக்குச் சேரும்.

✉ வாயிருந்தால் பிழைக்கலாம் ஒரு உதாரணம் சொல்லமுடியுமா?

செ.தட்ஷிகா, திருநெல்வேலி.

▲ ஒரு மன்னனும் மந்திரியும் காட்டுக்கு வேட்டையாடப் போனார்கள். அங்கிருந்த நரிகள் ஊளையிட்டன.

"நரிகள் ஏன் ஊளையிடுகின்றன" என்று கேட்டார் மன்னன்.

"நரிகள் குளிரில் நடுங்குகின்றன மன்னரே போர்வை வேண்டும் என்கின்றனர்" என்றான் மந்திரி.

"சரி, அரச செலவில் நரிகளுக்கெல்லாம் போர்வை வாங்கிக் கொடுத்து விடுக" என்றார் மன்னன். கஜானாவில் பணத்தை எடுத்து தன் பையில் சுருட்டிக் கொண்டார் மந்திரி.

மறுமுறை காட்டுக்குப் போன போதும் நரிகள் ஊளையிட்டன. நாம் தான் போர்வை கொடுத்து விட்டோமே ஏன் மீண்டும் ஊளையிடுகின்றன என்று கேட்டார மன்னன்.

உடனே புத்திசாலியான மந்திரி என்ன சொன்னார் தெரியுமா? மன்னர் செய்த உதவிக்கு நன்றி தெரிவித்து ஊளையிடுகின்றன. இனிமேல் அரசர் எப்போது வந்தாலும் இப்படித்தான் நன்றி தெரிவிக்கும் என்றார் மந்திரி.

சிந்தியா பதில்கள்

இலக்கிய நயம் 71

கே.வி. குணசேகரம்

விதையில்லாத பழம்

"தாம் வீழ்வார் தம் வீழப் பெற்றவர் பெற்றாரே காமத்துக் காழ் இல் கனி"

தாம் விரும்புகின்ற காதலரே தம்மை விரும்புகின்ற பேறுபெற்ற பெண்கள், காம நுகர்ச்சி எனப்படும் விதையில்லாத பழத்தைப் பெற்றவராவர் என்று திருவள்ளுவர் கூறுகின்றார். தான் விரும்பும் பெண் விடத் தன்னை விரும்பும் பெண்ணே மேலானவள். அவன் தான் விரும்புகின்றவளைப் புரிந்து வாழ்வான். அப்படியான பெண் வாழ்க்கைத் துணையாகக் கிடைத்தால், அது விதையில்லாத பழத்தை உண்பதைப் போன்றதென்றும் வள்ளுவர் கூறுகின்றார். பெண்களின் அழகு நிலையில்லாதது. கோடி ஒரு வெள்ளை குமரி ஒரு பிள்ளை என்றொரு முதுமொழி உண்டு. அன்பு, புரிந்துகொள்ளல், விட்டுக்கொடுத்தல் போன்றன தான் வாழ்வைச் சிறப்பிப்பது. பொருள், அழகு எல்லாம் அதன் பின்தான். பொருளில்லா விட்டால் வாழ்க்கை சிறக்காது. ஆனால் பொருள் தான் வாழ்க்கையல்ல.

காதலைப் பற்றிக் கூறாத நூல்கள் இல்லை. காதல் என்பது காமம் என்று வள்ளுவர் கூறுகிறார். காம உணர்வு முழுமையாக நிறைவு செய்யப்படும் குடும்பம் தான் செல்வந்தக் குடும்பம் என்றும், அதுவே நிறைவான குடும்பம் என்றும் வள்ளுவர் இன்பத்துப்பாலில் கூறியுள்ளார். வள்ளுவர் அறத்துப்பால், பொருட்பால், காமத்துப்பால் என்று கூறிப் பின் வந்தவர்கள் காமத்துப்பாலை இன்பத்துப் பாலாக்கினர். இன்பம் என்பது எதுவென்று வள்ளுவர் அறத்துப்பாலிலும் பொருட்பாலிலும் மிகவும் விரிவாகக் கூறியுள்ளார். "மக்கள் மெய் தீண்டல் உடற்கு இன்பம் சொல் கேட்டல் இன்பம் செவிக்கு" என்று கூறுகின்றார்.

ஒரு ஆண் ஒரு பெண்ணை விரும்பினால் அது நிறைவேறுவது கடினமாக இருக்கும். ஆனால் ஒரு பெண் ஓர் ஆணை விரும்புவதை சமூக சட்டதிட்டங்கள் ஏற்றுக்கொள்ளாது ஆனால் வள்ளுவர் பெண் விரும்புகின்ற ஆணின் வாழ்வே சிறப்புடையது என்று சொல்கிறார். மனிதன் வள்ளுவர் கூறுகின்ற காமத்தினால் தான் பிறந்தான். பிறந்து கொண்டேயிருக்கின்றான். அவன் பிறக்கு முன்பே காதல் பிறந்துவிட்டது. அது போலக் காதல் பிறந்தபின்பே பிரச்சினைகளும் தோன்றி இன்றுவரை முடிவுறாது பிரச்சினைகள் பலவற்றைக் கொடுத்துக் கொண்டே இருக்கின்றன.

காதல் மூன்று நிலைக்குட்படும். முதலாவது ஏளனம், இரண்டாவது எதிர்ப்பு, மூன்றாவது ஏற்றுக் கொள்ளப்படல். இது எல்லோருக்கும் சமமானது. ஏளனத்தையும் எதிர்ப்பையும் ஒரு பொருட்டாக யாரும் மதிப்பதில்லை. மதித்தால் அவர்களது வாழ்க்கை சிறப்படையாது. காதலிப்பவர்களைச் சமூகம் நிச்சயம் தவறாகவே புரிந்து கொள்ளும். அதனால் எதிர்ப்பும் அடக்குமுறையும் நீரும் எருவுமாக இருந்து காதலை வளர்க்கும் என்று வள்ளுவர் கூறுகின்றார். காதலிப்பவர்கள் உறுதியாகவும், தூய்மையாகவும், அதீத நம்பிக்கை கொண்டவர்களாகவும் இருக்க வேண்டும். அப்படியிருந்தால் வரும் துன்பங்கள் யாவும் மறைந்து போய்விடும். காதல் தெய்வீகத் தன்மை உள்ளது. உள்ளேயும் வெளியேயும் எதிர்ப்புக்களை கட்டுப்படுத்தி காதலில் மறைந்திருக்கும் தெய்வீகத் தன்மையை மலரும்படி செய்வது தான் உண்மையான காதலரின் பண்பு; முடிவான இலட்சியம். இந்தப் பிரபஞ்சத்தில் காதலரின் பாதை மிகவும் கரடுமுரடான தாகவும், செங்குத்தாகவும், ஆபத்துக்கள் நிறைந்ததாகவும் இருக்கின்றது. இவற்றை உணர்ந்தவர்களாலேயே காதலை வெற்றியடையச் செய்யமுடியும். ஆயிரம் முறை இடறி விழுவதன் மூலம் காதல் உறுதிபெறும். போராட வேண்டும் என்ற உணர்வை உண்டாக்கும். தோல்விகள் வெற்றியின் படிக்கற்கள் என்பதைக் காதலர்கள் உணர்ந்து கொள்ளல் வேண்டும்.

ஆண்கள்தான் பெண்களின் பின் பேயாக அலைவார்கள். பெண்கள் விரும்பினாலும் அதைத் தெரிவிக்கப் பயப்படுவார்கள்.

ஆனால் வள்ளுவர் பெண்கள் விரும்பும் ஆண் தான் உயர்ந்த வாழ்க்கையைப் பெறுவான் என்று கூறுகின்றார். காதல் என்பது மீண்டும் மீண்டும் செய்யப்படும் முயற்சிகளால் உருவாகின்றது. அதனால் தான் ஆண்கள் மீண்டும் மீண்டும் சுற்றித்திரிந்து காதலைப் பெறுகின்றனர். காதலைப் பெற்ற பின் தான் காதலிக்கும் பெண்ணை உயிருக்குயிராக நேசிப்பதன் மூலமும், ஒழுக்கத்தைச் சிறந்ததாகச் சீர்படுத்திக்கொள்வதன் மூலமும் பெண்ணின் மனதைக் கவரலாம். வாழ்க்கையில் வெற்றி பெறவிரும்பும் ஆண் தனது மனைவியை அளவுக் கதிகமாக நேசிக்கவேண்டும். அந்த நேசிப்பு மனைவியின் இதயத்தைக் கவர்ந்தால், அவள் உன்னைத் தன்னிலும் மேலாக நேசிப்பாள்.

இந்த நேசிப்பைத்தான் வள்ளுவர் விதையில்லாத பழம் என்று சொல்லியுள்ளார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தள்ளிப் போனது முல்லைத் தேர்தல்

அழிவுற்ற பிரதேசத்தை மீளக்கட்டியெழுப்பி புத்துயிர் அளிக்கக்கூடிய ஆளுமையைக் கொண்ட சபையாக வெற்றிபெறும்போதும் நிர்வாகம் அமைய வேண்டும். கடந்த காலத்தில் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பினர் புலிகளோடு இணைந்து செயற்பட்டதை மக்கள் மறந்திருக்க மாட்டார்கள் என்பது எல்லோரும் அறிந்த விடயம். தமிழர் தாயகத்தைப் பொறுத்தவரையில் அனைத்து உள்ளூராட்சி மன்றங்களுக்கான தேர்தல் நடந்து முடிந்திருக்கின்றது. வடக்கு மாகாண சபைக்குரிய தேர்தல் நடைபெற வேண்டுமாக இருந்தால் அனைத்து சபைகளுக்குமான தேர்தல் நடத்தப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

சி.கஜேந்திரன்

யுத்தம் முடிவுக்கு வந்த பின்னர் தமிழ் பிரதேசங்கள் எங்கும் சுதந்திரமான முறையில் ஜனநாயக முறையில் தேர்தல்கள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றது. மக்களும் அனைத்துத் தேர்தல்களிலும் மிகவும் ஆர்வத்துடன் கலந்து தங்களது வாக்குரிமைகளை நிறைவேற்றி வருகின்றனர். கடந்த காலத்தில் தமிழ் மக்கள் பல தேர்தல்களைப் புறக்கணித்திருந்தனர். குறிப்பாக வன்னியில் வாழ்ந்த மக்கள் புலிகளின் விருப்பத்தின் பேரில் தேர்தல்களை புறக்கணித்திருந்தனர். இதனைப் பிரபாகரனின் தவறு என்று அரசியல் ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றனர். தற்போது மக்கள் வாக்களிப்பதற்குத் தயாராக இருக்கின்றார்கள் என்பது நிதர்சனமான ஒன்றாகும்.

யுத்தம் முடிந்த பின்பு முல்லைத்தீவு மாவட்டம் உட்பட அனைத்து பிரதேசங்களிலும் தேர்தல்கள் நடத்தப்பட்டன. நான்கு பிரதேச சபைகளைக் கொண்ட முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தில் இரண்டு சபைகளுக்கான தேர்தல் நடந்து முடிந்த இரண்டு சபைகளும் மக்கள் பிரதிநிதிகளின் ஆளுகையின் கீழ் வந்திருக்கின்றது. குறிப்பாக துணுக்காய் மற்றும் மாந்தை கிழக்கு ஆகிய சபைகளின் தேர்தல்கள் நடைபெற்று இரண்டு சபைகளும் மக்கள் பிரதிநிதிகளின் ஆளுகையின் கீழ் கொண்டு வரப்பட்டது ஏனைய இரண்டு சபைகளும் மீள்குடியேற்ற தாமதம் மற்றும் கண்ணிவெடி அகற்றல் போன்ற காரணங்களால் ஒத்திவைக்கப்பட்டது.

முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தில் முன்னர் ஒத்திவைக்கப்பட்ட இரண்டு சபைகளும் மிகவும் முக்கியமான சபைகளாக கருதப்படுகின்றது. காரணம் கடந்த காலத்தில் முல்லைத்தீவு மாவட்டம் விடுதலைப்புலிகளின் கேந்திர முக்கியத்துவம் வாய்ந்த மாவட்டமாக இருந்ததோடு சகல அரச நிர்வாகக் கட்டமைப்புக்களையும் புலிகள் தங்களின் ஆளுகையின் கீழ் வைத்திருந்ததால் அபிவிருத்திப் பணியில் ஒரு பின்தங்கிய நிலையில் இந்த மாவட்டம் இருந்தது என்று தான் கூறமுடியும். புலிகள் அழிக்கப்பட்டு யுத்தம் முடிவுக்கு கொண்டு வரப்பட்ட பின்னர் தற்போது அபிவிருத்திப்பணிகள் துரிதகதியில் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்ற இந்த நேரத்தில் மீண்டும் புதுக்குடியிருப்பு மற்றும் கரைத்துறைப்பற்று ஆகிய இரண்டு சபைகளுக்குமான தேர்தல்கள் அறிவிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. கரைத்துறைப்பற்று பிரதேச சபைக்கு 11 உறுப்பினர்களைத் தெரிவு செய்வதற்கு ஆறு கட்சிகளைச் சேர்ந்த 90 பேர் களத்தில் நிற்கின்றார்கள். கரைதுறைப்பற்றுப் பிரதேச சபையின் தேர்தலுக்கு 21,513 பேர் வாக்களிக்கத் தகுதி பெற்றிருக்கின்றார்கள். அதேபோல் புதுக்குடியிருப்புப் பிரதேச சபைக்கு 09 உறுப்பினர்களைத் தெரிவு செய்வதற்கு ஆறு கட்சிகளைச் சேர்ந்த 72 பேர் களத்தில் இருக்கின்றனர். அதேபோல் புதுக்குடியிருப்புத் தேர்தலுக்கும் 23,169 பேர் வாக்களித்துத் தங்கள் பிரதிநிதிகளைத் தெரிவுசெய்ய இருக்கின்றார்கள். கரைத்துறைப்பற்றுப் பிரதேச சபைத் தேர்தலுக்கு 22 வாக்களிப்பு நிலையங்களும், புதுக்குடியிருப்பு பிரதேச சபைக்கு 17 வாக்களிப்பு நிலையங்களும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. கடந்த காலத்தில் இந்த மாவட்டத்தில் வாழ்ந்த மக்கள் ஓமந்தை மற்றும் புதுமாத்தளன் ஆகிய பகுதிகளில் உள்ள ஆமியின் பிரதேசத்தில் அமைக்கப்பட்ட கொத்தணி வாக்குச் சாவடிகளில் தங்கள் வாக்களிப்புக்களைச் செய்து வந்தனர். தற்போது நிலைமை மாறியிருக்கிறது. இந்தச் சூழலில் தமிழ்மக்களுக்கான அபிவிருத்திப் பணிகளும் முக்கியமானது. கடந்த உள்ளூராட்சி மன்றத் தேர்தலில் புதுக்குடியிருப்புப் பிரதேச சபையினை மக்கள் தமது நாயகக் கட்சி ஆட்சி அதிகாரத்தைக் கைப்பற்றியிருந்தது. பிரதேச சபை நிர்வாகத்தை புதுக்குடியிருப்பு பிரதேச சபை எல்லைக்கள் கோரப்படுத்த முடியவிட்டாலும் வவுனியாவில் இருந்த புதுக்குடியிருப்பு பிரதேசசபை தனது நிர்வாகச் செயற்பாட்டை மேற்கொண்டு வந்தது.

தற்போது அத்தகைய நிலை மாறி சுதந்திரமாக செயற்படக்கூடிய சூழல் உருவாகியிருக்கின்ற இந்த சந்தர்ப்பத்தில் அந்த கட்சிகள் வாக்கு வேட்டையில் தீவிரமாக இறங்கியிருக்கின்ற போதிலும் அரசும் முக்கிய மக்கள் சுதந்திர கூட்டமைப்பு, தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு ஆகிய இரண்டுக்கும் இந்த தேர்தல் சவால் நிறைந்த தேர்தலாக அமையவுள்ளது. காரணம் யுத்தத்தால் அழிவுற்ற பிரதேசத்தை மீளக்கட்டியெழுப்பி புத்துயிர் அளிக்கக்கூடிய ஆளுமையைக் கொண்ட சபையாக வெற்றிபெறும்போதும் நிர்வாகம் அமைய வேண்டும். கடந்த காலத்தில் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பினர் புலிகளோடு இணைந்து செயற்பட்டதை மக்கள் மறந்திருக்க மாட்டார்கள் என்பது எல்லோரும் அறிந்த விடயம். தமிழ் மக்களின் பேரழிவுக்கு இவர்கள் ஒரு காரணம் என்பதை வன்னி மக்கள் மறந்துவிட மாட்டார்கள்.

தற்போது இந்த இரண்டு சபைக்குமான தேர்தல் மீண்டும் ஒத்தி வைக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இதனால் மாகாண சபைக்குரிய தேர்தலும் தள்ளிப் போகின்ற வாய்ப்புக்கள் உள்ளன. இந்த இரண்டு சபைத் தேர்தல்களுக்கான ஒத்திவைப்புக்கு பல்வேறு காரணங்கள் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கின்ற போதிலும் தேர்தல் நடைபெறாமல் மக்களின் நிர்வாகம் மிகவும் பிரதானமாக தடைப்பட்டுப் போகின்றது. யுத்தத்தால் அழிவடைந்த இந்த இரண்டு சபைகளையும் அபிவிருத்திப் பாதையில் கொண்டு செல்லக்கூடிய நிர்வாகக் கட்டமைப்பை உருவாக்க வேண்டியதும் மக்களின் கைகளிலேயே தங்கியிருக்கின்றது.

(07 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி... சமாதானத்துக்கானதா...)

ஈராக்குக ஆக்கிரமிப்பை மேற்கொண்டுள்ள இந்த அமெரிக்காவும் அதற்கு துணைபோகும் நாடுகளும் கிரீஸ் (1947–49), இத்தாலி (1948), கொரியா (1950–53), ஈரான் (1953), குவாட்டமாலா (1954), கொங்கோ (1960), கியூபா (1961), வியட்நாம் (1961முதல் பல ஆண்டுகள்), லாவோஸ் (1961–1965), டொமினிக்கன் குடியரசு (1965), கம்போடியா (1969–1970), சிலி (1974), எல்சல்வடோர் (1981), லெபனான் இரண்டு முறை 1958 மற்றும் 1983, லிபியா (1986), பனாமா (1989), ஈராக் மூன்று முறை 1991, 1993, 1998–1999, சோமாலியா (1992–93), ஆப்கானிஸ்தான், சூடான் (1998), செர்பியா 1999. இப்படியாக ஏகாதிபத்திய ஆக்கிரமிப்புப் பட்டியல் நீண்டு கொண்டே போகிறது.

1990ஆம் ஆண்டு முதல் மூன்று லட்சம் 400 ஈராக்கியர்களைக் கொன்று குவித்தது மட்டுமல்லாமல் அந்நாட்டு எண்ணெய் வளங்களை எப்பொழுதும் அமெரிக்கா ஏகபோகமாகக் வைத்திருக்கிறது. பின்னர் இரண்டாம் முறை போர் நடந்தது. அதன் பின் 23 நாடுகளின் மீது ஏவுகணை மற்றும் குண்டுத் தாக்குதல்களை நடத்தியதன் மூலம் லட்சக்கணக்கான மக்களைப் பலியெடுத்த, மேலும் லட்சக்கணக்கான அப்பாவிகளின் படுகொலைக்கு களம் அமைத்துக் கொடுத்த அமெரிக்காவும் அதன் கூட்டாளி நாடுகளும்தான் சிறிய இலங்கைக்கு எதிராக அந்த நாட்டினுள்ளேயே நடந்ததாக கூறப்படும் மனித உரிமை மீறல்களுக்கு விசாரணை வேண்டும் என தீர்மானம் நிறைவேற்றியுள்ளன. இலங்கை மீது தனது ஆதிக்கத்தை நிலை நாட்ட ஏற்கனவே பலதடவைகள் அமெரிக்கா முயற்சித்தும், அது நிறைவேறாமல் போனதும் இராஜதந்திர ரீதியாக இந்த நிலையில் மீண்டும் மனித உரிமை நடைமுறைப்படுத்தல் என்ற போர்வையில் வெளிப்பாடே இலங்கைக்கு எதிரான அமெரிக்காவின் தீர்மானம். உலகம் முழுவதிலும் பட்டாம் பூச்சிகளையும், அப்பாவி மக்களையும், போர்க்கைதிகளையும் வதை செய்து கொலைக்களமாக்கும் அமெரிக்காவும், ஐரோப்பாவும் இலங்கை மீது குற்றம் சுமத்த முயல்வதுதான் வேடிக்கையானது.

துவம்சம் செய்யப்பட்ட ஈராக், அழிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் ஆப்கானிஸ்தானும் – பாலஸ்தீனமும் கூடவே லிபியா, சிரியா, இப்படி அமெரிக்க ஐரோப்பிய ஆக்கிரமிப்பின் இன்றைய காட்சிகளும் தொடர் பதிவுகளில் கொண்டிருக்கும் நிலையிலேயே இலங்கைக்கு எதிரான தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது. இலங்கையில் தனது ஈடுபாட்டை அதிகரிப்பதற்காக அமெரிக்க அரசாங்கம் மேற்கொள்ளும் தந்திரோபாய முயற்சிகள் நிறைவேற்றுவதற்கு பயனுள்ளதாக அமையப்போகிறதா...? அல்லது பாதிப்புக்குள்ளானவர்களும் அதனைப் பாதிக்கும் அந்த மக்களின் வாழ்வு மீண்டும் அவலத்துக்கு ஆளாக்கப்படப் போகிறதா...? விழி பிதுங்கவுள்ள கேள்வி இது.

1956இல் சிங்களம் மட்டும் சட்டம் நிறைவேற்றப்பட்டு 56 வருடங்கள் கடந்து விட்டாலும், இலங்கையில் தமிழ் அரசு கொண்டுதான் இருக்கிறது. சிங்களம் மட்டும் சட்டத்துடன் ஆரம்பித்த தமிழர்களின் உரிமைக்கான வாழ்விடப் போர் கிட்டத்தட்ட ஒரு தலைமுறை வரையே காவு கொடுத்துவிட்டு, அடுத்த தலைமுறையின் எதிர்காலத்தை கேள்விக்குறியாக்கிக் கொண்டு முடிவடையாமல் முடிந்து நிற்கிறது. அறப்போராக ஆரம்பித்து ஆயுதமயமாக்கப்பட்ட இலங்கைத்தமிழர்களது உரிமைப் போராட்டம், இறுதியில் புலிகள் அழிக்கப்பட்டு அழிக்கப்பட்ட பயங்கரவாதமாக நிறைவு பெற்றுள்ளது.

இந்த நிலையில் 20வருடத்திற்கும் மேலான யுத்த களத்தைக்கண்ட குண்டுச்சத்தங்களுடன் பங்கர் விடியல்களைக் கண்ட அந்த மக்களது வாழ்வாதாரமா, இருண்டு கிடக்கும் அவர்களது வாழ்க்கையில் எதிர்கால வெளிச்சம் முக்கியமானதா...? இல்லை போர்க்குற்றம் என்றும் பயங்கரவாத ஒழிப்பு எனவும் சொல்லப்படும் மனித உரிமைமீறல்கள் பற்றிய விசாரணை முக்கியமானதா...? என நமக்கு நாமே வினா எழுப்பி விடை கண்டு கொள்ள வேண்டும். வன்னியின் இறுதி மோதல்களை இலங்கை அரசு தனியே நடாத்தவில்லை. வெளிநாடுகள் சிலவற்றின் துணையுடனேயே அது நடாத்தி முடிக்கப்பட்டது எனச் செய்திகள் வெளியாகியிருந்த நிலையில், இன்று இலங்கை அரசு மீது மட்டும் மனித உரிமை மீறல் விசாரணை நடாத்தப்பட வேண்டும் என தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டிருப்பதே தீர்மானத்தின் உள்நோக்கம் புலனாகிறது.

பயங்கரவாதத்தை முறியடித்த இன்றைய இலங்கை அரசும் அதன் அடுத்த அதிபரும் நியமித்த நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் பரிந்துரைகளை நடைமுறைப்படுத்த வேண்டுமாம், அதற்கு சர்வதேச கண்காணிப்பும், கால அவகாசமும் அளிக்கப்படுகிறதாம். இதுதான இலங்கை தொடர்பான சந்திரர்களின் தீர்மானம். நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் பரிந்துரைகள் நடைமுறைப்படுத்தப்படமாட்டாது என்கின்ற நிலைப்பாடு இருந்திருக்குமானால் அனைத்துலகும் அதன் ஒரு வருடத்திற்கு மேற்பட்ட விசாரணைகளும் ஏன் நடாத்தப்பட்டன என்கின்ற கேள்விக்கும், காலத்தை இழுத்தடிக்கும் காரியமே இது என நாம்தான் நேரடிய இதைக்காட்டுவதில் சொல்லிவிட்டுச் செல்லும்.

ஐநா மனித உரிமைகள் பேரவையில் இலங்கை தொடர்பான இந்தத் தீர்மானம் முன்மொழியப்பட ஆரம்பித்த வேளையிலிருந்தே, இலங்கையில் ஆட்சிமாற்றம் ஒன்றை ஏற்படுத்துவதற்கான அமெரிக்காவின் சதிதான் இது என இலங்கை அரச தரப்பில் சொல்லப்பட்டு வந்தது. இந்தியாவின் முக்கிய இராஜதந்திர நிலைப்பாடு ஏற்கனவே இவ்வாறான தீர்மானம் நிறைவேற்றப்படும் பின்னர், இந்த ஆட்சிமாற்றக் கருத்துக்களையே இதற்கானதிலிருந்து இதுவரை வெளிப்பட்டப்படவில்லை தமிழர் தரப்பும் ஏற்றுக் கொண்டு கருத்து வெளியிட்டுள்ளன.

ஆக அமெரிக்க, ஐரோப்பியர்களின் இத்தீர்மானம் இலங்கைத்தீவில் வசிக்கும் எந்த இனமக்களுக்கும் எதுவித நல்லமைப்பையும் அளிக்கப் போவதில்லை என்பது படிப்படியாக வெளிப்படையாகும். மேற்கத்திய நாடுகள் உணரப்போவதே இலங்கை மக்கள், தங்கள் வாழ்வாதாரத்தை கட்டியமைத்து அமைதியாக வாழ வேண்டுமென்ற விருப்பமோ, அரசியல் தலைமைகளுக்கான தனித்துக் கொள்ள வேண்டும் என்பதே. ஈராக்கில் இந்த அரசியல் சதுரங்கம் தொடருமானால் இந்து சமுத்திரப் பிராந்தியத்தின் கேந்திர முக்கியம் வாய்ந்த இடத்தில் இருக்கும் இலங்கையில், ஒரு நாடு ஈராக் எனப்பட்டாற் குழப்பமும் பாரிய அழிவுகளும் ஏற்படவே வழிவகுக்கும்.

"போர்க் குற்றச்சாட்டுகளுக்குப் பதிலளிக்கப்பட்டால் போனால் – இலங்கையில் மீண்டும் ஒரு இனம் மோதல் வெடிக்கலாம்" என பிரிட்டனின் கொலின் பிரவுன் தொனியில், அமெரிக்காவின் தெற்கு மற்றும் மத்திய ஆசியாவுக்குப் பொறுப்பான உதவி இராஜாங்கச் செயலாளர் ரொபர்ட் பிளேக் அண்மையில் தெரிவித்திருந்தது கவனத்துடன் நினைக்கப்பட வேண்டியது.

(15 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி... வானிலையும் ஒரு ...)

ஒரு சாதகமான வகை புவி வெப்பமாதலை தவிர்ப்பதற்கு காபனீரொக்சைட் வாயு வெளியிடுவதைக் குறைப்பதுதான், ஒரே வழி என்று கருதப்பட்டு வருகிற மாறாக சூரிய ஒளியைக் கட்டுப்படுத்துவதோ அல்லது வெளியிடப்படும் காபனீரொக்சைட் வளிமண்டலத்தில் இருந்து எடுப்பதோ என்ற சிந்தனைகளே தவறு என்று கருதப்பட்டது. வானிலையை தங்கள் விருப்பத்திற்கு மாற்றலாம் என்ற கருத்தே அருவருப்பாகப் பார்க்கப்பட்டது. ஆனால் சமீப காலத்தில் ஒரு மாற்றம் ஏற்பட்டுள்ளது. அமெரிக்காவிலும், ஐரோப்பாவிலும் அரசியல் வல்லுநர்களின் மதிப்பை பெருமளவில் பெற்றுள்ள அறிவியல் அமைப்புகளே, சிறிய இதுதொடர்பான ஆய்வுகளை ஆதரிக்கின்றன. அறிவியல் ஆராய்ச்சிகளுக்கு நிதி உதவி செய்யும் அரசு நிறுவனங்கள் இந்த ஆய்வுகளை ஊக்குவிக்கின்றன. அதாவது, உலக வெப்பநிலையைக் கட்டுப்படுத்துவது என்பது வைரஸ் தடுப்பூசியைப் போல வானிலையும், வேளாண்மைக்கு ஒரு ஆயுதமாக மாறும் நிலை உண்டு.

(20 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி... அந்த அழகையின்...)

ஒருமுறை அவசர சிகிச்சைப் பிரிவுக்கு கடுமையான வருத்தத்தில் இருந்தார். அப்பா பாக்கியம் அவரைப் பார்க்கவும் பட்ட வேதனை இருக்கே அது சொல்லில் அடங்காது. இதுதான் ஒருநாள் தன் மனம் மனம் திறந்து பேசினார். "பழையவைகளை மறக்கக் கூடாது. நீங்கள் இப்படி இருப்பதற்குக் காரணமே உங்கள் அப்பா கஷ்டப்பட்டதால்தான். தம்பி என்னைக் கடைசிக் காலத்தில அவருக்கு தொண்டு செய்ய விடாமல் பண்ணி அந்தப் பாவத்தை நீ சுமந்து கொள்ளாதே. நீ என் பிள்ளை. அதால உனக்கு இது விளங்கும்."

இதையடுத்த சில நாட்களில் ஒவ்வொருவராக தங்கள் எதிர்கால உதவியை சுந்தரலிங்கத்திடம் எச்சரிக்கைகளைக் கூறினார்கள். படிக்கும்போது தன் கடைசி மகள் அவரிடம் வந்து "நீங்கள் போய்விட்டால் எங்கட அவைத்தேக் கெடுக்கக் கூடிய மாதிரி நடக்காதையுங்கோ என்று பெரிய அண்ணி சொன்னவ" என்றாள். "அப்ப நாங்கள் நாளைக்குப் போனால் என்ன." என்று கூறியவர் மனத்திருப்தியடைந்தவர் போல படுக்கையிலே சாய்ந்தார். தொலைபேசி அழைத்தது. பாக்கியம் நான் எடுத்தார் மறுமனை பில் தியாகு "அப்ப எல்லாம் சரிதான். நாளைக்கு வாறியள் என்ன" யாரும் ஏதும் சொல்லையில்லையோ?" பாக்கியம் விம்மி விம்மி யாவற்றையும் சொல்லி முடிந்தாள். ஒன்றுக்கும் யோசியாதைங்கோ நாளைக்கு வருவன் தானே."

"நான் இப்படி மற்றவர்களுக்குப் பாரமாக இருக்க முடியுதில்லையே. ஏன் இந்த கடவுள் என்னச் சோதிக்கிறான். உன்னால எனக்கு ஒரு உதவி செய்ய ஏலாதே." என்று பாக்கியம் கேட்டதற்காக அவன் அவர்களோடு கதைத்த போது, "எங்கள் அப்பா அம்மாவை எங்களுக்குப் பார்க்கத் தெரியும். நீ எங்கள் குடும்பத்தில் தலையிடாதே. போ வெளியே" என எத்தனை நாட்கள் துரத்தியிருப்பார்கள். இவர் எல்லாம் அப்பாதான. தியாகுவின் நெஞ்சு வேதனையைப் புரிந்தது. பெரியப்பா எனக் கத்த மனம் துடித்தது.

மீண்டும் முன்பக்கமிருந்து அழுதால் கேட்கவே தன் சுயநினைவிற்கு மீண்டான் தியாகு. மனதை ஒருவாறு அடக்கிக்கொண்டான். பின் மனதைத் தேற்றினான் அவர் கடவுளிடம் நிம்மதியை இருப்பார். போகட்டும். இந்த வாழ்க்கையை விட இதுவே நல்லது.

கந்தசாமி என்கின்ற அப்பனத்தின் கடைசி யாத்திரை நேரம் நெருங்கிக் கொண்டிருந்தது. சிறு அடிக்கடி தமது கைக்கடிகாரத்தைப் பார்த்துக்கொண்டனர். கடைசி நடிமகன் சோபா, பாக்கியத்திடம் குனிந்து ஏதோ கூறினாள். அவள் கண்களில் இருந்து கண்ணீர் வடிந்தது. அது பாக்கியத்தின் தாலி மீது விழுந்தது. பாக்கியத்தின் நடுங்கும் கரங்கள் சோபாவின் கரங்களைப் பற்றின. முதன் முறையாக பாக்கியம் விம்மலுடன் கூடிய அழுகை வெளிப்பட்டது.

தியாகு தன்னிருக்கையை விட்டு மெல்ல எழுந்து வந்தான். அவன் கனிகள் வயலையே சிவந்திருந்தன. தன் பெரியப்பாவை கடைசித் தடவையாக நோட்டமிடப் பார்க்க வேண்டும் என்ற ஆவல் அவனை உந்தித் தள்ளியது. தன் பெரியம்மா ஏன் இந்தக் கடைசி நேரத்தில் மட்டும் இப்படி அழுதார்? தன் கணவன் மீது கொண்ட பாசத்தாலா? அல்லது தான் தனிமையில் இனிப் படப் போகும் கஷ்டங்களை நினைத்தா? அவர் ஏன் அழுதார்?

சோபா ஏன் அழுதாள்? அது பாசமாக இருக்கும். இதை அவன் மனம் ஏற்று. ஆனால் மூத்த அண்ணி ஏன் அழுதார். அது நிச்சயம் ஆனந்தக் கண்ணீராகத்தான் இருக்க வேண்டும்.

தியாகு, தன் பெரியம்மாவின் அருகில் தோளுக்குள் அவனைப் பற்றியபடி "பெரியப்பா தான் விரும்பிய இடத்திற்கு எங்கள எல்லாம் விட்டுட்டு போயிட்டார் பார்த்தீர்களா?" என்றவாறு தடுக்கியபடி நின்ற பாக்கியத்தை மெதுவாக நாற்காலியில் அமர்த்தினான்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இந்தவாரம் உங்கள் பலன்

(29.03.2012 தொடக்கம் 04.04.2012 வரை)

மேடம்

...உடல் நிலையில் சிற்சில ... ஏற்பட்டு விலகும். உத்தியோகம் பார்ப்பவர்கள் மேலதிகாரிகளிடம் முன் கோபத்தை தவிர்த்து மிகவும் எச்சரிக்கையுடன் பணி ஆற்றுதல் நல்லது. அரசியல்வாதிகளுக்கு, புதிய பதவி ... மற்றும் நற்பெயர் புகழும் உண்டாகும். ... பிள்ளைகளுக்கு இதுவரையில் தடைப்பட்டு வந்த திருமண போன்ற சுபகாரியங்கள் நிறைவேறும். உடலில் ... சம்பந்தமான பீடைகள் உண்டாகும். தலைமுழுக்கு நன்றாக இருக்கும். நீண்ட காலமாக வங்கியில் இருந்து எதிர்பார்த்த பணம் கிடைக்கும். ... சம்பந்தமான விஷயங்களில் சற்று எச்சரிக்கையுடன் நடந்து கொள்ளவும். தொலை தூரப் பயணங்களில் மிகவும் கவனமுடன் சென்று வரவும்.

இடபம்

வெளிநாடு சென்று வருதல் போன்ற புதிய முயற்சியில் ஏற்றதான நம்பிக்கை ... மற்றும் பொருட்களைக் கொடுத்து மாற்றும் அடைய வேண்டாம். புதிய ஆடை அணி கலன்களை வாங்குவதற்கு முயற்சிப்பீர்கள். திருமணம் ஆகாதவர்களுக்கு மணம் ஆகும் காலமாகும். ... சொத்துக்களை விற்பதில் பணம் கிடைக்க வாய்ப்பு உண்டு. குடும்பத்தில் இருந்த பிரச்சினைகள் குறைந்து மகிழ்ச்சி ஏற்படும். அண்டை அயல் வீட்டுக்காரர்களுடன் மிகவும் கவனமாகப் பேசிப் பழகுதல் நல்லது. செய்தொழிலில் இருந்து வந்த பிரச்சினைகளில் மேலும் சற்று பொறுமையைக் கடைப்பிடிக்கவும். தந்தை, மகன் உறவில் பிரச்சினைகள் வர வாய்ப்பு உள்ளதால் கவனமுடன் இருக்கவும்.

மிதுனம்

பொருளாதாரத்தில் இருந்து வந்த தடைகள் ... சற்று முன்னேற்றம் காணப்படும். ... செய்து வருவதற்கான முயற்சி செய்வீர்கள். குடும்பத்தில் இதுவரையில் தடைப்பட்டு வந்த திருமணம் போன்ற சுபகாரியங்கள் நடக்கும். ... புனித யாத்திரையில் ... சந்திக்க வேண்டிய ... சந்தித்து காரியங்களை நிறைவேற்றிக் கொள்வீர்கள். உடம்பில் ... மற்றும் ... சம்பந்தமான பீடைகள் வந்து விலகும். வரத கடன் கொடுத்து இருந்த பணம் திரும்பக் கைக்கு வந்து சேரும் வாய்ப்பு காணப்படும். சிறிய விஷயங்களுக்காக குடும்பத்தில் சிறுசிறு பிரச்சினைகள் வந்து விலகும்.

கடகம்

உடம்பில் முதுகு மற்றும் ... நோய் ... வந்து விலகும். அண்டை அயல் வீட்டுக்காரர்களுடன் மிகவும் கவனமாகப் பேசி பழகுதல் நல்லது. செய்தொழிலில் இருந்து வந்த பிரச்சினைகளில் மேலும் சற்று பொறுமையைக் கடைப்பிடிக்கவும். இதுவரை விடாமல் ... நோய்களுக்கு விடை சாதகமான காலமாகும். தந்தை - மகன் உறவில் பிரச்சினைகள் வர வாய்ப்பு உள்ளதால் கவனமுடன் இருக்கவும். குழந்தைகளின் ... புதிய ஆடை அணிகலன் ஆபரணங்களை வாங்குவீர்கள். புதிய கடன்கள் வாங்கிப் பழைய கடன்களை அடைக்க வாய்ப்பு உண்டு. ... கவனமுடன் இருந்தால் ... தவிர்க்கலாம்.

சிங்கம்

பிறர் நடத்திக் கொண்டிருக்கும் தொழில் ஸ்தாபனங்களை வாங்குவதற்கான முயற்சியில் நண்பர்களின் ஆதரவு கள் மூலம் நிறைவேறும். நீண்ட காலமாக வரவு உடன் கொடுத்த பணம் திரும்பிக் கை வந்து சேரும். ... செய்து வருவதற்கான முயற்சிகள் தடையின்றி நிறைவேறும். புதிய நண்பர்களின் சேர்க்கையால் மன மகிழ்ச்சி உண்டாகும். உடல் நிலையில் கண், காதுகளில் கவனமுடன் இருக்கவும். பங்குத்தொழிலில் ஓரளவு முன்னேற்றம் காணுவீர்கள். காதல் விஷயத்தில் நல்ல தகவல்கள் வந்து சேரும். காதலர்களுக்கு நல்லமையான செய்தி வந்துசேரும். மாணவர்கள் கல்வியில் சிறந்து விளங்குவார்கள். அரசு வழக்குகளில் அனுகூலமான தீர்ப்புகள் கிடைக்கும்.

கன்னி

நண்பர்களால் வீண் பொருட்செலவுகளும் மனநிம்மதிக் குறைவும் ஏற்படலாம். திருமணம் போன்ற சுபகாரிய விஷயத்தில் மிகுந்த எச்சரிக்கையுடன் இருக்கவும். தீர்த்த யாத்திரை சென்று வரப்போட்ட திட்டங்கள் நிறைவேறும். வண்டி வாகனங்களில் செல்லுவோர்கள் யாத்திரையில் போது பெரிய மனிதர்கள் தொடர்புகள் ஏற்பட்டு அவர்களால் நன்மைகள் அடைவீர்கள். பிள்ளைகளால் எதிர்பாராத தவறுகள் உண்டாகுவதோடு அவர்களால் பொருட்செலவும் உண்டாகும். குடும்பச் சொத்துக்கள் பிரிவினை போன்ற விஷயத்தில் நல்முடிவுகள் கிடைக்கும். மாணவர்கள் கல்வியில் சிறந்து விளங்குவர். பொதுவாக இது ஒரு சாதாரண நற்பலன் தரும் வாரமாகும்.

துலாம்

உடம்பில் வயிறு ... சம்பந்தமான உபாதைகள் வந்து நீங்கும். ... பாராத ... மகிழ்ச்சியை அடைவீர்கள். நெடு காலமாக ... இருந்து வந்துள்ள எதிரிகளின் தொல்லைகள் தீரும். வரத கடன் கொடுத்து இருந்த பணம் திரும்பக் கிடைக்க வாய்ப்பு உள்ளது. செய்தொழிலில் பங்காளிகளுடன் மிகவும் எச்சரிக்கையுடன் இருக்கவும். காதல் விஷயங்களில் வெற்றி ஏற்படக் கூடிய காலமாகும். இதுவரையில் இருந்து வந்த கருத்து வேறுபாடுகள் தீர்ந்து கணவன், மனைவி உறவு நன்றாக இருக்கும். ... நண்பர்களால் அனுகூலம் ஏற்படும். வங்கிகளின் மூலமாக எதிர்பார்த்திருந்த கடன் உதவித் தொகைகள் கிடைத்து வீட்டைத் திருத்தி கட்டுவதற்கு முயற்சி செய்வீர்கள்.

விருச்சிகம்

நாட்டு வழக்கு விசாரணைகளில் நல்ல செய்திகள் வந்து சேருவதற்கான வாய்ப்புகள் உள்ளது. தொழில்களில் இருந்த பெண்களால் ஆதாயம் உண்டாகும். தீராத பிரச்சினைகளுக்கு பெரிய மனிதர்கள் உதவியால் தீர்வு கிடைக்கும். ... துறையினர்களுக்கு ... உயர்வுகளுடன் கூடிய பணி இடமாற்றம் ஏற்படக் கூடும். எதிர்பாராத விருந்தினர்கள் வரவால் சில ஆதாயங்கள் அடையலாம். ... வழியில் செய்து வருவது நல்லது. புதிய தொழில்களை ஆரம்பம் செய்ய முயற்சிகள் செய்வீர்கள். வரத கடன் கொடுத்துள்ள பணம் திரும்பக் கை வந்து சேரும். ... வந்து போகும். தாய், தந்தையருடன் உறவுகளில் வந்துள்ள பிரச்சினைகள் தீரும்.

தனுசு

வெளிநாடு செல்லுதல் போன்ற முயற்சியில் நல்ல தகவல்கள் ... கிடைக்கும். ... சகோதரர்கள் ... பிரச்சினைகளைச் சந்தித்து மனநிம்மதி குறைய லாம். புதிய நண்பர்களின் சேர்க்கையால் பொருள் இழப்பும், வீண் பிரச்சினைகளும் ஏற்படும். நீண்ட தூரப் பயணங்களைத் தவிர்ப்பது நல்லது. நீதிமன்ற வழக்கு சம்பந்தமான விஷயத்தில் அனுகூலமான நல்ல தீர்ப்புகளை எதிர்பார்க்கலாம். ... நிலம் வாங்குதல் போன்ற ... முயற்சியில் ... விரைவில் ... மனைவியின் மூலம் ... வந்து ... போகும்.

மகரம்

பூமிச் சொத்து சம்பந்தமான பிரச்சினைகளில் இருந்து வந்த தொல்லைகள் மேலும் தொடரும் என்பதால் கவனமுடன் செயற்படுவது நல்லது. புதிய வீடு, நிலம் வாங்குவது போன்ற விஷயங்களைச் சற்று காலதாமதமாக செய்வது உகந்ததாகும். உத்தியோகம் செய்பவர்களுக்கு இடையூறுகள் வந்து போகும். விருந்தினர்களின் வரவால் செலவுகள் உண்டாகும். உடம்பில் கண் காதுகளில் கவனமுடன் இருக்கவும். வெளி நாட்டில் இருப்பவர்கள் தாயகம் ... கணவன், மனைவி பிரச்சினைகள் தீரும். மாணவர்கள் கல்வியில் சிறந்து விளங்குவர். ... நண்பர்களிடம் ... பிரச்சினைகள் உருவாகலாம். பொதுவாக இது ஒரு நற்பலன் தரும் வாரமாகும்.

கும்பம்

காணாமற்போன பொருட்கள் திரும்பக் கிடைக்கக் கூடிய காலமாகும். பொருள் நஷ்டத்தில் இன்னும் சில நெருக்கடிகள் உண்டாகும். பிள்ளைகளின் உடல்நிலையில் பாதிப்புகள் ஏற்படு வதால் கவனம் தேவை. பெண்கள் விஷயத்தில் மிகவும் எச்சரிக்கையுடன் இருக்கவும். பங்குத் தொழிலில் ... நட்டத்தை அடைய வாய்ப்பு இருப்பதால் மிகவும் எச்சரிக்கையுடன் ஈடுபடுவது நல்லது. குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி நிலவும். பண முடக்கம் நன்றாக இருக்கும். புதிய தொழில்களை ஆரம்பம் செய்வதற்கான முயற்சிகளை சிறிது காலம் தள்ளிப் போடுதல் நல்லது. உடம்பில் வாயு மற்றும் ... சம்பந்தமான உபாதைகள் வந்து நீங்கும். பொதுவாக இது ஒரு நற்பலன் தரும் வாரமாகும்.

மீனம்

குலதெய்வ ஆலய வழிபாடு செய்து வர வாய்ப்பு உள்ளது. பிரிந்து போன பழைய உறவுகள் மீண்டும் ஒன்று சேரும் காலமாகும். வெளி நாடு சென்று வருவதற்கான முயற்சிகளைச் சற்று தள்ளிப் போடவும். செய்தொழிலில் புதிய பிரச்சினைகள் ஏற்பட்டு சமாளித்துக் கொள்வீர்கள். பங்காளி உறவில் ... பிரச்சினைகள் ... பழைய பிரச்சினைகள் மீண்டும் தொடரும். தந்தை, மகன் உறவுகள் சுமுகமாகக் காணப்படும். ஆலய வழிபாடுகளால் மனநிம்மதி அடைவீர்கள். புதிய கடன் வாங்கிப் பழைய கடனை அடைப்பதற்கான முயற்சிகளில் ஈடுபடுவீர்கள். கணவன், மனைவி உறவுகள் சுமுகமாகக் காணப்படும். நண்பர்கள் மற்றும் உறவினர்களால் பண வரவு உண்டு.

காதிலை பூ கந்தசாமி

நோட்டீஸ் பலகை

நான் சொல்வதெல்லாம் பொய்
பொய்யைத் தவிர வேறொன்றுமில்லை
- காதில பூ கந்தசாமி -

வணக்கமுங்கோ! நாட்டுல என்ன நடக்கு என்டதை கிரகிக்க முடியல்லையுங்கோ. நம்முடைய புத்திஜீவிகள் கூட வாயைத் திறக்காமல் பதுங்கிப் போயிருக்கினமுங்கோ. தேடி ஒருமாதிரி ஒரு புத்திஜீவியை புடிச்சேனுங்கோ. அவரோடை என்ன கதைச்சனான் என்டதை படியுங்கோவன்.

நான்: என்ன புத்திஜீவி! தமிழ் மக்களின் அடுத்த கட்ட செயற்பாடு எப்படி இருக்கும்?

புத்தி: தமிழ் மக்கள் இதுவரையும் எதை நம்பிக்கொண்டு இருந்தார்களோ அதை முதலில் கைவிட வேணும். அமெரிக்கா தீர்மானம் கொண்டு வருகிறதென்றால் அது தமிழ் மக்களுக்காக அல்ல என்பதை முதலில் புரிந்து கொள்ளவேண்டும்.

நான்: இந்தியா துரோகம் செய்துவிட்டது என்று இலங்கையில் சொல்கின்றார்களே?

புத்தி: இந்தியாவை நல்ல நண்பனாக வைத்துக் கொள்வதற்காக நாம் ஒன்றும் செய்யவில்லையே என்று யாரும் சிந்திப்பதாகத் தெரியவில்லை. இலங்கை தொடர்பாக இந்தியாவுக்கு ஒரு கவலை. இருந்தாலும் ஒரு நாடு தலையிடக்கூடாது என்று சொல்லிக் கொண்டிருந்தோர், இப்போது அமெரிக்காவின் வலையில் சிக்கிக் கொண்டிருப்பதை பற்றி சொல்லப்போகின்றார்கள். இப்பொழுது அமெரிக்காவைவிட இந்தியா நல்ல நாடாகத் தெரிகின்றதா? என்றொரு கேள்வி எழுகின்றதே.

நான்: தீர்மானம் கொண்டு வந்ததோடு அமெரிக்கா இலங்கையை விட்டுவிடுமா?

புத்தி: இப்போதுதான் அமெரிக்கா ஆரம்பித்திருக்கின்றது. தீர்மானம் என்பது வெளிப்படையான தலையீட்டுக்கான திறவுகோல். பின்னால் இனி என்னவெல்லாம் நடக்கப் போகின்றதோ யாருக்குத் தெரியும். அமெரிக்கா தான் ஒசாமாவையும், சதாமையும் வளர்த்தது. பின்னர் அவர்களையே பயங்கரவாதிகள் என்று சொல்லி அழித்தது. இதை ஏன் சொல்கின்றேன் என்றால் அமெரிக்கா தனக்குத் தேவையென்றால் உருவாக்கவும் தேவையில்லையென்றால் அழிக்கவும் செய்யும்.

நான்: நீங்கள் சொல்வதைப் பார்த்தால் ஜெனீவாவில தீர்மானத்தை வென்று கொண்டதாலை, இலங்கையின் எதிர்காலத்தை அமெரிக்கா தனது விருப்பப்படி வடிவமைத்துக் கொள்ளுமா?

புத்தி: ... அமெரிக்கா ... அடைய ... ஆங்கிலேயன் ... சுதந்திரம் ... என்றால் தற்போதைய ... கொண்டு புதுசாக ... தெண்டது உலகம் ... என்னதான் அந்நிய நாடுகளை தலையிட விடமாட்டோம் என்று நாம் சொல்லிக் கொண்டாலும், நிலைமை கொஞ்சம் கையை மீறிப்போயிருக்கின்றது. ... தானே?

நான்: அந்தளவு தீர்மானம் வெற்றி பெற்றாலும் இலங்கை மீது பொருளாதாரத் தடை போடவும் ... போவதில்லை என்று அமெரிக்கா சொல்லி இருக்கிறதே?

புத்தி: தடை விதிக்கப்போவதில்லை என்று அமெரிக்கா சொல்லி இருந்தாலும், அதுவும் தன்னை ... வைப்பதையே வெளிப்படுத்திக் காட்டியிருக்கின்றது. நாம் ... புரிந்து கொள்ளவேண்டும். நாம் பயங்கரவாதத்தை தோற்கடித்தோம். அதை உலகம் ஏற்றுக் கொண்டது. அதைப்பற்றி நம்மிடம் கற்றுக் கொள்ள பல நாடுகள் வந்தபோது நாம் சிவனுக்கு முருகன் பாடம் சொன்னதைப்போல பாடம் நடத்தியதை அவர்கள் கேட்டுக் கொண்டுதானே இருந்தார்கள். அப்போதே நமக்குத் தெரிந்திருக்க வேண்டும். இவர்கள் ஏன் பதுங்குகின்றார்கள் என்று.

நான்: சரி, நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவை நாம்தானே நியமித்தோம். அதன் பரிந்துரைகளை நடைமுறைப்படுத்துவதில் என்ன பிரச்சனை இருக்கப்போகின்றது?

புத்தி: நல்லிணக்க ஆணைக்குழு பற்றி நாம் சர்வதேச சமூகத்துக்கு சொன்ன அளவுக்கு அதன்மேல் நமக்கு இருந்த நம்பிக்கை தொடர்பில் சர்வதேச சமூகத்துக்கு ஒரு டவுட் இருந்து கொண்டுதான் இருந்திருக்கின்றது. அதன் வெளிப்பாடு தான் தற்போதைய ஜெனீவா நெருக்கடிகள் என்று புரிகின்றது என்று நம்முடைய புத்திஜீவி சொல்லுறாருங்கோ

யாவும் கலப்படமற்ற கற்பனை

அன்னிபெஸண்ட் அம்மையார்

[illegible]

உலகை ... வைத்தவர்கள்

(வியப்புக்கள் தொடரும்...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எங்கே நிம்மதி?

மாறிவரும் உலகத்தில் அனைத்து ஜீவராசிகளும் மிகவும் வேகமாகச் செயற்பட்டுக் கொண்டு தான் இருக்கின்றன. இந்த உலக வேகத்திற்கேற்ப அனைத்துக்கும் ஓய்வென்பது முக்கியமானதாக இருக்கின்றது.

இங்கே படத்தில் காணப்படுகின்ற மனிதக் குரங்கினைப் பார்க்கின்ற போது எமக்கெல்லாம் சிரிப்பு வரும். ஆனால் அது தன் ஓய்வுக்காக சிறிய தூக்கம் போட்டுக்கொண்டிருக்கின்றது.

மனிதர்களும் சந்தில சிந்து பாடுவது போல இந்த மனிதக்குரங்கும் மனதுக்குக் கிடைக்கும் ஓய்வை தூக்கத்தில் பயன்படுத்தியுள்ளது. இதையும் ஒரு மனித(குரங்கு)ன் தன் புகைப்படக் கருவியால் படம் பிடித்திருக்கின்றார்.

சாதனையாளன்

ஸ்கொட்லாந்தில் 57 ஆண்டுகள் பழமையான மோல்ட் ஸ்காட்ச் விஸ்கி பொட்டில் ரூ.46.85 இலட்சத்துக்கு ஏலம் எடுக்கப்பட்டு உலக சாதனை படைத்துள்ளது.

ஸ்காட்லாந்தின் டஃப்டவுன் நகரில் கிளென்பிடிக் டிஸ்டிலரி என்ற மது தயாரிப்பு நிறுவனம் உள்ளது. வில்லியம் கிராண்ட் அண்ட் சன்ஸ் குழுமத்துக்கு சொந்தமானது. ஒன்றே கால் நூற்றாண்டு பழமை வாய்ந்த நிறுவனம். பார்லி மோல்ட்டை மட்டும் பயன்படுத்தி இந்நிறுவனம் தயாரிக்கும் கிளென்பிடிக் சிங்கிள் மொல்ட் விஸ்கி உலகம் முழுவதும் உள்ள மதுப்பிரியர்கள் மத்தியில் பெரும் வரவேற்பை பெற்றது.

கிளென்பிடிக் மது ஆலை நிறுவனர் வில்லியம் கிராண்ட்டின் பேத்தி ஜேனட் ஷீட் ரோபர்ட்ஸ் இன்னும் உயிருடன் இருக்கிறார். கடந்த ஆகஸ்ட் மாதத்தில் அவர் தனது 110ஆவது பிறந்த நாளை கொண்டாடினார்.

ஸ்காட்லாந்தில் மிக மூத்தவர் என்ற பெருமை பெற்றவர். அவரை கௌரவிக்கும் வகையில் கிளென்பிடிக் நிறுவனத்தின் பழைய விஸ்கி பொட்டில்களை வெளியிடப் போவதாக கிளென்பிடிக் நிறுவனம் கடந்த ஆண்டு அறிவித்தது.

ஜேனட் கடந்து வந்த ஒவ்வொரு 10 ஆண்டுகளையும் நினைவு கூரும் வகையில், மொத்தம் 11 சிங்கிள் மோல்ட் விஸ்கி பொட்டில்கள் வெளியிடப்படும் என்றும் அறிவிக்கப்பட்டது.

கடந்த டிசெம்பரில் இந்த விஸ்கி போத்தல்கள் ரூ.37 இலட்சத்துக்கு ஏலம் போய் உலக சாதனை படைத்தது.

ஒற்றை முயற்சி!

அதிக தூர பயணத்தை மேற்கொள்வதற்கு பல்வேறு வண்டிகள் காணப்பட்ட போதிலும் நாளுக்கு நாள் அவற்றின் எளிமைத் தன்மை அதிகரிக்கப்பட்டு வருகின்றது. அதன் அடிப்படையில் துவிச்சக்கர வண்டியை மிகவும் எளிமைப் படுத்தி ஒற்றைச் சில்லைக் கொண்ட நவீன வண்டி உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இவ்வண்டியின் சில்லு 20 அங்குல விட்டத்தை கொண்ட சில்லைக் கொண்டு ஆக்கப்பட்டுள்ளதுடன், அதன் கைப்பிடியானது 50 டிகிரி வரை திரும்பக் கூடியது. மேலும் இது 13 பவுண்கள் எடையை கொண்டுள்ளது. இந்த நவீன ஒற்றைச்சில்லு வண்டியின் பெறுமதி 250 அமெரிக்க டொலர்கள் ஆகும்.

சாய்மனை

கோடைக் காலத்தினை முன்னிட்டு பிரிட்டனில் Bournemouth கடற்கரையில் உலகின் மிகப்பெரிய சாய்வு நாற்காலி சுற்றுலா பயணிகளின் வசதிக்காக வைக்கப்பட்டுள்ளன.

இந்த நாற்காலி 8.5 மீற்றர் உயரமும், 5.5 மீற்றர் அகலத்தினைக் கொண்டும் இரண்டடுக்கு பேருந்தின் உயரத்தினை காட்டிலும் உயரமாகும்.

மேலும் 35 டன் எடையுடைய கிரேன் மூலமாக இந்த சாய்வு நாற்காலியை இக்கடற்கரைக்கு கொண்டு வரப்பட்டது குறிப்பிடத்தக்கது.

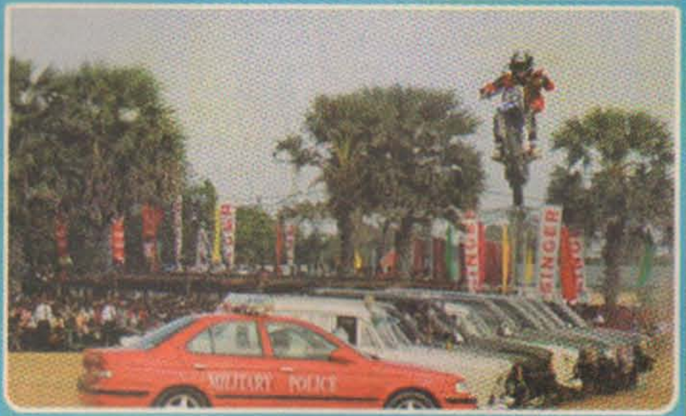
ஆணுக்கு நிகர்...

நீங்கள் தற்போது பார்த்துக் கொண்டிருக் கும் படங்களை ஓவியங்கள் என்றோ கிரபிக்ஸ் என்றோ நினைத்துவிடாதீர்கள். பஞ்சாகவும் பதுமையாகவும் நினைத்துக் கொண்டிருந்த பெண்களின் இரும்புக்தோற்றங்களே இவை.

இந்தப் படங்கள் அவர்களின் அர்ப்பணிப்பு, கடின உழைப்பு போன்றவையையே எடுத்துக் காட்டுகின்றன. 1978 ஆம் ஆண்டு முதன்முதலில் அமெரிக்காவில் உலகின் வலிமையான பெண்களுக்கான உடல் திறன் அறியும் போட்டி இடம்பெற்றது.

ஆனால் 1982 ஆம் ஆண்டு தான் இவர்களுக்கான அமைப்பு ஒன்று முதன் முதலில் தோற்றம் பெற்றது. தற்போது வரை உலகின் வலிமையான பெண்கள் ஒவ்வொரு ஆண்டும் தேர்ந்து எடுக்கப்பட்டுக் கொண்டே இருக்கின்றார்கள்.

யாழில் நடைபெற்ற இராணுவ சாகசப் பதிவுகள்



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org