Registered as a News Paper in Sri Lanka
දිනමුරසු වාරමලර්
பக்கம் 24
ஏப்ரல் 05 - 11, 2012
ரூபா 30.00

வாரமலர்
தினமுரசு

THINAMURASU SRI LANKA'S NATIONAL TAMIL WEEKLY முரசு 957

இலங்கை அரசியல் உண்மைகள் இனி அம்பலம்

வடக்கு மக்களை மடக்கும் எதிர்ப்பு அரசியல்

தொடர்கதையாகிறது இந்திய இராணுவ ஊழல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆடு - சுவை - - அதுதான் தினமுரசு

பிரதோஷ வழிபாடு

இரவும் பகலும் சந்திக்கின்ற நேரத்திற்கு உஷத் காலம் என்று பெயர். உஷத் காலத்தை பகற்பொழுதின் முகம் என்று சொல்வார்கள். இந்த வேளையின் அதிதேவதை சூரியனின் மனைவியாகிய உஷா. அவரது பெயரிலேயே இது உஷத்காலம் என அழைக்கப்படுகிறது.

இதற்கு நேர் எதிராக பகலும் இரவும் சந்திக்கும் நேரம் பிரத்யுஷத் காலம் எனப்படும். சூரியனின் இன்னொரு மனைவியாகிய பிரத்யுஷா இவ்வேளைக்கு அதிதேவதை என்பதால் அவள் பெயரால் இது அழைக்கப்பட்டு, பிற்போது பேச்சு வழக்கில் பிரதோஷ காலம் என அழைக்கப்படுகிறது என்பார்கள்.

பிரதோஷ வேளையை ரஜனிமுகவேளை எனவும் கூறுவர். ரஜனி என்றால் இரவு, முகம் என்பது பொருள். இந்த பொழுது சாயம் [illegible] எனவும் உரைப்பர். இந்த வேளையில் பல மருந்துகளும் உறைந்து [illegible] உயிர்கள் அனைத்தும் [illegible] காலம் என்ற பொருளில் இந்த நேரம் [illegible] எனவும் அழைக்கப்படுகிறது.

தோஷம் என்றால் குற்றமுடையது என்பது பொருள். பிரதோஷம் என்றால் குற்றமில்லாதது என்று பொருள். எனவே குற்றமற்ற இந்த பொழுதில் இறைவனை வழிபடுவதால் நம்முடைய தோஷங்கள் நீங்கும் என்பது நம்பிக்கை.

கர்த்தர் உங்களை ஆசீர்வதிப்பார்

ஒவ்வொரு நாளும் கண் விழிக்கும்போதும் அந்த நாள் [illegible] நமது [illegible] என்று எதிர்பார்ப்பு நம் எல்லோருக்கும் உண்டு.

காரணம் ஒவ்வொரு நாளும் வெவ்வேறு நாம் சந்திக்கின்ற போராட்டங்களும் [illegible], பலரின் [illegible] மதிப்பீடு [illegible] எதிர்ப்புகளும் ஒவ்வொரு [illegible] சந்தித்து தினமும் சோர்ந்து போகிறோம்.

கர்த்தருடைய [illegible] நமக்கு [illegible] தொடர்ந்து நிச்சயம் [illegible]

நம் [illegible] உணர்வுகளுடனே [illegible] உன்னை [illegible] போல் அன்பை.

[illegible] உத்தரவாதத்தோடு [illegible] பணிகளை துவங்குவோம். கர்த்தர் நம்மை [illegible] ஆசீர்வதிப்பார்.

அல்லாஹ்வின் சிந்தனை

நாம் ஒவ்வொருவரும் ஒரு நேரத்தை ஒதுக்கி அந்த [illegible] தனிமையில் இருந்து கொண்டு தன்னை [illegible] முன்னிலையில் [illegible] அல்லாஹ் நமது [illegible] அருள்களையோ அல்லது நமது [illegible] வெவ்வேறு [illegible] நடந்த நிகழ்ச்சிகளையோ எண்ணி [illegible] அல்லாஹ்விடம் பிரார்த்திக்க வேண்டும்.

தனிமையில் இருந்து அல்லாஹ்வை நினைத்து தனது கண்களில் இருந்து கண்ணீர் பெருக்கெடுத்த மனிதனை [illegible] மறுமையில் அல்லாஹ்வின் நிழலைத் தவிர வேறு நிழலில்லாத அந்நாளில் அந்த மனிதனுக்கு அல்லாஹ்வின் நிழலில் இடமளிக்கப்படும்.

ஆதாரம்: புகாரி, முஸ்லிம்.

ஆம் எமது வாழ்க்கையை நாம் [illegible] அல்லாஹ் நமக்கு [illegible] அருள்களை உணரலாம் இன்னும் [illegible] காணலாம். இவ்வாறு [illegible] அல்லாஹ் அவன் [illegible] அவதானிக்கலாம் ஆகவே நாளும் [illegible] அல்லாஹ்வின் சிந்தனை.

ஏம்.சி.கனீஸ், கல்முனை -05.

வாசகர் சாலை

வாழ்த்துக்கள்

அன்பான தினமுரசு வணக்கம்

உன்னில் வரும் அனைத்தும் [illegible]. உனக்கு எனது அன்பான வாழ்த்துக்கள். அடுத்து வாரத்து உன்னில் முதலாவதாக படித்ததே முதல் பக்கம் எடுத்ததும் அதில் கண் சிமிட்டும் கவிதைப் போட்டி ஆக்கங்களை அன்பு [illegible] சங்கத்தார் வயல் [illegible] ஆசிரியர், அ.சந்திரபோஸ், சுப்பிரமணியம் ஜெயகுமார் அனைவருக்கும் உன் மூலம் நன்றிகளையும் வாழ்த்துக்களையும் கூறிக்கொள்கின்றேன்.

உன்மூலம் நாம் பலரின் திறமைகளையும், மறைப்பட்ட செய்திகளையும் அறிந்துகொள்ள முடிகின்றது.

அதற்காக முரசுக்கு மீண்டும் மீண்டும் என் நல் வாழ்த்துக்களை தெரிவிக்கின்றேன்.

எஸ்.ஆர்.(கலைவிஜய)
சங்கத்தார் வயல்

வரவேற்பு

[illegible] புதிய பகுதிகளை [illegible] இருக்கின்றது. முரசில் இடம்பெறுவதை மனதார ஏற்றுணர்ச்சியையும், அறிவு ரீதியான வரவேற்பையும் தரக்கூடியது.

பலகனின சிறுகதை மாதிரிய [illegible] வரவேற்பை [illegible] வைத்துள்ளது.

அரசியல் கட்டுரைகள் என்னை மிகவும் கவர்ந்தன. கோவை [illegible] கட்டுரைகள் மீண்டும் இடம்பெறுவது வரவேற்கக்கூடியது.

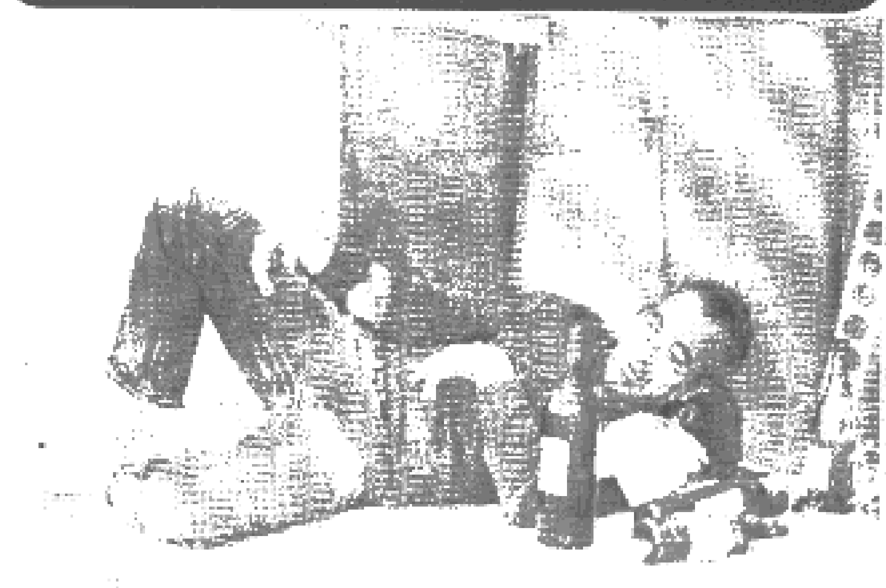
எஸ். பிரியங்கா, வவுனியா.

வாழ்த்துக்கள்!

அன்பு முரசே!
வாரந்தோறும் வந்து எம்
உள் உள்ளங்களைக் கொள்ளை
கொள்ளும் உனது சேவை
மகத்தானது. நீ தாங்கி
வருகின்ற அத்தனை அம்
சங்களும், கலைவோ அவை
அறியும் தேசங்களை
தருகின்ற கவிதைகளை விபரிக்க
வார்த்தை இல்லை. வியக்க
வைத்தவர்கள் பேசு
மொழியில் அமைந்த
காதிலைபூ அரசியல்
கட்டுரைகள் எல்லாமே
அருமை மேன் மேலும் பல
படைப்புக்கள் தந்து உன் பணி
தொடர எனது வாழ்த்துக்கள்.

அன்புடன் . நிலாமகள்

கவிதைப் போட்டி இல.957



எண்ணற்ற தோற்றம் கவிதைகளை வாசகர்கள் வரவேற்கின்றனர். அறியப்படாத
தாளவகையில் எழுத புதிய கோடு அனுப்ப வையுங்கள்
அனுப்பவேண்டிய கடைசித் திகதி 18.04.2012

கவிதைப் போட்டி இல. 957 தினமுரசு வாரமலர், த.பெ.இல. 167, யாழ்ப்பாணம். இல. 373, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

சாபமா?

அகலிகை
கல்லானது
சாபத்தால்
அரைகுறை
ஆடையில் நீங்கள்
கல்லானது
சாபத்தாலா?
பரிதாபத்தாலா?

கே.எம்.ஏ. [illegible]

திவ்யு

கயவரின் கல்லை
மறந்து நீங்கள்
கலகம் கிளப்பினீர்கள்.
ஆனால்...
அடங்கி சுமாதி
மகிழ்வு தான
உங்களுக்கு!

[illegible]

சாபக்கேடு

ஈழத்திலொரு மூலைமுடுக்கிலும்
நாலர் ஒன்று சேரும் போது
பெண்ணே ஒதுங்கி நின்று
மூட்டுக்கட்டை போடுவது
நம் இனத்தின் பேரின்
விழுந்த சாபக்கேடு.

அ.சந்திரமாலினி, [illegible]

புதுமைப் பெண்களா ?

அகத்தின் அழகை
முகத்தில் காட்டாது
மறுத்ததைக் காட்டும்
இவர்கள், பாரதியின்
புதுமைப் பெண்களோ?
(அ) நாகரிகத்தின் புரட்சிப்
பெண்களோ? என்னதான்
இவர்கள் இலக்கு!
சொல்லத்தான்
தெரியவில்லை
எனக்கு!

[illegible]

விடுதலை

பெண்களுக்கு
விடுதலை கேட்ட
பாரதி இன்றிருந்தால்,
பதுங்கு குழியில்
பதுங்கியிருப்பான்.
இன்று - அவன்
ஆண்களின்
விடுதலைக்காகத்தான்
போராடியிருப்பான்.

சி.விஜேதன், பளை.

யார் இவர்கள்...

யார் இவர்கள்...
காளையவை அடக்கும்
கட்டழகியரோ!
சிந்தனையை
சிதறிக்கும்
சிம்மாசனங்களோ!
யார் அறிவார்?

தெ.விபூஷன். பளை.

எங்கே...

பட்டுப்புடவை
எங்கே..?
பூசும் மஞ்சள்
எங்கே...
வண்ணத் தமிழ்
எங்கே...
வாடா மல்லிகை
எங்கே...
எங்கே.... அன்று
பாரதிகண்ட
புதுமைப் பெண்
எங்கே...?

சா.மதுரா,
தொண்டைமானாறு -[illegible]

கவிதைப்போட்டி இல.954

பாராட்டுக்குரியது

தன்மானத் துணிவு

மாதர் தம்மை இழிவு செய்யும்
மடமையை கொழுத்துவோம்
என்று அன்று பாடிய பாரதி
இன்று உயிரோடிருந்தால்
அறிவையால் ஏற்படும்
அவமானம் தாங்காது
நெஞ்சம் குமுறி
விழி நிறைந்த நீராகும்
வேதனை சுமந்த நெஞ்சோடும்
அவனியைவிட்டே
அகன்றிருப்பார்.

க.சுமாந்தின்
ஏறாவூர் -03

கடற்கன்னிகள்

கடலிலிருந்து
கரை ஒதுங்கிய
கன்னிகள் நாள்வரும்
காற்சட்டை அணிந்து
கடலைப் பார்ப்பது
முத்துக் குளிக்கவா?

அமிர்தன் பாரி
[illegible]

பாவங்கள் மற்றும்
ஆக்கங்கள் உட்பட சகல
தொடர்புகளுக்கும்
தினமுரசு வாரமலர்
த.பெ.இல.- 1772
கொழும்பு.
த.பெ இல.- 167,
யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி -0212221811
தொலை நகல்
(Fax): 0212221811
ஈ-மெயில்
(E-mail: thinamurasuyarl.com

உங்கள் பக்கம்

யாழ் குடா நாட்டில் வீதி அகலிப்புப் பணிகளுக்காக மின்சாரம் அடிக்கடி தடைப்படுவதால் அரச அலுவலகங்களில் வேலைகள் பாதிப்படைகின்றன. வந்த வண்ணம் உள்ளது. சில நேரங்களில் இந்த செய்திகளைப் பார்க்கின்றபோது மின்சாரத்தில் அலுவலகப் பணிகள் பாதிக்கப்படுகின்றது. எனது வண்ணியில் வரலாறும் இருக்கின்றது.

மனமுண்டானால் இடமுண்டு

அண்மையில் யாழ்ப்பாணத்தில் இருக்கின்ற பிரதேச செயலகம் ஒன்றிற்கு 78 வயதுடைய பாட்டி ஒருவரின் பிறப்புச் பத்தாட்சிப் பத்திரம் எடுப்பதற்காக வவுனியாவிலிருந்து எனது நண்பருடன் யாழ்ப்பாணம் வந்திருந்தேன். அன்றைய தினம் யாழ்ப்பாணத்தின் சில பகுதிகளில் மின்சாரம் தடைப்பட்டிருந்தது. இருந்தபோதும் நானும் எனது நண்பரும் குறித்த செயலகம் சென்றிருந்து மின்பிறப்பாக்கி மூலம் மின்சார விநியோகம் செய்யப்பட்டிருந்தது. விண்ணப்பப் தேவைக்குரிய பகுதியின் அலுவலருடன் தொடர்பு கொண்டு தேவையைத் தெளிவுபடுத்தினோம். உடனே அவர் எமக்குச் சொன்ன பதில் இன்று மின்சாரம் இல்லை நாளை வாருங்கள் தருவோம் என்று பதில் சொன்னார். ஆனால் குறித்த அலுவலகத்தில் நாங்கள் சென்ற அலுவலரின் அறையில் குளிரூட்டி மற்றும் காற்றாடி ஆகிய இரண்டும் வேலை செய்த வண்ணம் இருந்தது.

ஆனால் கணினியை இயக்கி குறித்த ஆவணத்தை எமக்கு தருவதற்கு குறித்த அலுவலர் முன்வரவில்லை. இவ்வாறான செயற்பாடுகள் அலுவலகங்களில் களையப்பட வேண்டும். தயவுசெய்து நீங்கள் தங்கள் தேவைக்கென அலுவலகரிடம் கேட்கும் தேவையை உணர்ந்து செயற்படுங்கள் என்று உங்கள் பக்கம் ஊடாக கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.

க.ஜெகதீஸ்-வவுனியா.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வாழ்வெழுச்சித் திட்டத்தினூடாக கிழக்கின் குடிசைக் கைத்தொழில்கள் துரிதகதியில் மேம்படுத்த உரிய நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்

மட்டக்களப்பில் குடிசைக் கைத்தொழில் கண்காட்சியை ஆரம்பித்து வைத்து அமைச்சர் டக்ளஸ் உறுதி

வாழ்வெழுச்சித் திட்டத்தினூடாக மட்டக்களப்பு மாவட்டம் உள்ளடங்கலாக கிழக்கு மாகாணத்திலுள்ள சிறிய மற்றும் நடுத்தரக் குடிசைக் கைத்தொழில்களை மேம்படுத்துவதற்கு துரிதமான நடவடிக்கை முன்னெடுக்கப்படுமென பாரம்பரிய கைத்தொழில்கள் மற்றும் சிறுதொழில் முயற்சி அபிவிருத்தி அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா உறுதிபடத் தெரிவித்துள்ளார்.

மட்டக்களப்பு [illegible] குடிசைக் கைத்தொழில் கண்காட்சியை கடந்த மார்ச் 31ஆம் திகதி ஆரம்பித்து வைக்கும் நிகழ்வில் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து கொண்டு [illegible] போதே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்துள்ளார்.

அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில் [illegible] கைத்தொழிற்றுறையின் மூலம் [illegible] மேன்மை தங்கிய ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ச அவர்களினது சிந்தனைக் [illegible] வாழ்வெழுச்சித் திட்டமானது இன்று பொருளாதார அபிவிருத்தி அமைச்சர் பசில் ராஜபக்ச அவர்களின் வழிகாட்டலுடன் [illegible] முன்னெடுக்கப்பட்டு வரும் நிலையில் இருக்கின்றது [illegible] கொள்கின்றோம்.

இம்மாவட்டத்தின் தேவைகள் கோரிக்கைகள் [illegible] கிழக்கு மாகாண [illegible] அதிகாரிகளுடன் [illegible] வாழ்வெழுச்சித் திட்டத்தை எமது அமைச்சினூடாக இப்பகுதியிலும் ஜனாதிபதி அவர்களது தலைமையிலும் பொருளாதார அபிவிருத்தி அமைச்சர் அவர்களது ஆலோசனையின் பிரகாரமும் விரைவாக முன்னெடுக்கவுள்ளோம்.

இத்திட்டத்தின் மூலம் சிறிய மற்றும் நடுத்தர குடிசைக் கைத்தொழில்கள் அபிவிருத்தி செய்யப்படுவதுடன் இதனூடாக தனிநபர் [illegible] நாட்டின் பொருளாதாரமும் மேம்படும் என்றும் சுட்டிக் காட்டினார்.

தொடர்ந்து நடைபெற்ற நிகழ்வில் கிழக்கு மாகாண முதலமைச்சரின் செயலாளர் உரையாற்றும் [illegible]

[illegible] கைத்தொழில் [illegible] 34 ஆயிரம் [illegible] இருக்கின்ற [illegible] சந்தித்துள்ளார்.

இந்நிலையில் மீண்டும் இமமாவட்டத்தில் சிறுகைத்தொழில்களை அபிவிருத்தி செய்யும் நோக்கில் அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்கள் மேற்கொண்டு வரும் நடவடிக்கைகளுக்கு மாவட்ட மக்கள் சார்பில் நன்றிகளையும் தெரிவித்துக் கொண்டார்.

அத்துடன் வாழ்வெழுச்சித் திட்டத்தின் நோக்கம் மற்றும் அதன் பயன்பாடு குறித்து பாரம்பரிய கைத்தொழில்கள் மற்றும் சிறுதொழில் முயற்சி அபிவிருத்தி அமைச்சின் செயலாளர் திரு [illegible] விளக்கமளித்தார்.

தமிழ் கூட்டமைப்பை அழைக்கவில்லை அமைச்சர் பீரிஸையே வரவேற்கின்றது

அமெரிக்கா காட்டமான அறிக்கை

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பை [illegible] அமெரிக்க இராஜாங்க செயலாளர் [illegible] அழைப்பு விடுத்துள்ளதாக அண்மையில் வெளியான ஊடகத் தகவல்கள் உண்மைக்குப் புறம்பானது என்று அமெரிக்கா தெரிவித்துள்ளது. இதுதொடர்பாக கொழும்பிலுள்ள அமெரிக்கத் தூதரகம் நேற்று அறிக்கை ஒன்றை வெளியிட்டுள்ளது.

"அமெரிக்க இராஜாங்க செயலாளர் [illegible] தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பை வோசிங்டனுக்கு அழைத்ததாகக் வெளியான செய்திகள் [illegible] அமெரிக்கா நிராகரித்துள்ளது. இலங்கையின் வெளிவிவகார அமைச்சர் ஜீ.எல்.பீரிஸை மே 18ஆம் திகதி சந்திப்பதற்கே அழைப்பு விடுக்கப்பட்டுள்ளது. அதனை [illegible] அமெரிக்கா வரவேற்கிறது.

அதேவேளை, இலங்கையில் உள்ள சகல அரசியல் கட்சிகளுடனும் இணைந்து செயற்பட அமெரிக்கா விரும்புகிறது. எனினும், சிறிலங்கா வெளிவிவகார அமைச்சருடனான சந்திப்புக்கு முன்னரோ அல்லது பின்னரோ தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு வோசிங்டனுக்குப் பயணம் செய்யும் திட்டம் எதும் இல்லை" என்றும் அந்த அறிக்கையில் கூறப்பட்டுள்ளது.

அமெரிக்கா ஜெனீவாவில் கொண்டு வந்த தீர்மானமானது, இலங்கைக்கு எதிரானது அல்ல. இலங்கையின் நல்லிணக்கத்தை உறுதிப்படுத்துவதற்கும், ஐக்கியத்தை வலியுறுத்துவதற்குமே வகை செய்யும். அமெரிக்காவின் இந்த நோக்கத்தை நிறைவுபடுத்தி நன்றாக அர்த்தப்படுத்தும் அனைத்து வகையான அபிப்பிராயங்களையும் நிராகரிக்கின்றோம். இலங்கைக்கு உதவும் வகையில் செயற்பாடுகள் எதிர்காலத்திலும் தொடரும் என்று அமெரிக்காவின் மற்றுமொரு அறிக்கை கூறுகின்றது.

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புடன் தனித்துவமான உறவை வளர்த்துக் கொள்ள அமெரிக்கா முற்படுவதாகவும், அமெரிக்காவின் செயற்பாடுகளை தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு [illegible] செய்திகள் தமிழ் மக்களை அரசியல் ரீதியாக [illegible] அமெரிக்கா அம்பலமாக்கியுள்ளது.

பண்டிகை காலத்தை முன்னிட்டு விசேட பஸ், ரயில் சேவை

பண்டிகை காலத்தை முன்னிட்டு விசேட [illegible] ரயில் சேவைகளை செயற்படுத்த அரசாங்கம் நடவடிக்கை எடுத்துள்ளது. இதன்படி எதிர்வரும் 5ஆம் திகதி முதல் விசேட பஸ் சேவை ஆரம்பிக்கப்படும் என தேசிய போக்குவரத்து ஆணைக்குழு தெரிவித்துள்ளது.

தூர இடங்களை நோக்கிச் செல்லும் இந்த பஸ் சேவை செயற்படுத்தப்படும் என தேசிய போக்குவரத்து ஆணைக்குழுவின் தலைவர் [illegible] தெரிவித்துள்ளார்.

தற்போது தூர சேவைகளில் 3100 பஸ்கள் [illegible] இதன்படி மேலதிகமாக 750 – 1000 பஸ்களை சேவையில் ஈடுபடுத்த [illegible] அவர் குறிப்பிட்டார்.

பண்டிகை காலத்தில் பயணிகளின் பாதுகாப்பு கருதியும் விசேட திட்டம் நடைமுறைப்படுத்தப்படவுள்ளதாக [illegible] தெரிவித்தார். இதற்கென நியமிக்கப்பட்டுள்ள அதிகாரிகளை பயணிகள் அடையாளம் கண்டு கொள்ள 24 மணிநேர தொலைபேசி சேவை அறிமுகப்படுத்தப்படும் எனவும் 2 333 222 என்ற தொலைபேசி இலக்கத்தினூடாக பயணிகள் தகவல் அறிந்து கொள்ள முடியும் எனவும் [illegible] தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

[illegible] எதிர்வரும் [illegible] திகதி தொடக்கம் விசேட ரயில் சேவைகள் ஆரம்பிக்கப்படவுள்ளதாக ரயில் திணைக்களம் தெரிவித்துள்ளது.

அரச அதிகாரிகள் சிக்கனமாக செயற்பட வேண்டும் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷ அறிவுரை

தேவையற்ற செலவீனங்களை தவிர்த்து சிக்கனத்துடனும் பொறுப்புடனும் அரச அதிகாரிகள் செயற்படவேண்டும் என ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ச தெரிவித்துள்ளார். அரசாங்கத்தின் [illegible] நிதி, நாட்டின் அபிவிருத்திக்காக [illegible] மேலும் தெரிவித்தார். [illegible] ஜனாதிபதி [illegible] தெரிவித்தார். [illegible] அதிகாரிகளுக்கு ஜனாதிபதி பணிப்புரை விடுத்துள்ளார்.

இலங்கையில் முதலாவது ரின் மீன் தொழிற்சாலை

இலங்கையில் தயாரிக்கப்பட்ட முதலாவது மீன் தயாரிப்புக் கைத்தொழில் பேட்டை ஜனாதிபதியினால் காலி மீன் பிடிக்கூட்டுத்தாபன வளாகத்தில் ஏப்ரல் 3ஆம் திகதி திறந்துவைக்கப்பட்டது.

இலங்கை மீன்பிடிக் கூட்டுத்தாபனமும் [illegible] நிறுவனமும் இணைந்து இந்த தொழிற்சாலையைத் துவங்கியுள்ளன. இந்தக் கைத்தொழில் பேட்டையில் இருந்து உற்பத்தி செய்யப்படும் பொருட்கள் மீன்பிடிக் கூட்டுத்தாபனத்தின் [illegible] என்ற பெயரில் சந்தையில் விற்பனை செய்யப்படும்.

[illegible] செயற்திட்டத்தின் தலைவராக மீன்பிடிக் கூட்டுத்தாபனத்தின் தலைவர் [illegible] பணியாற்றுவார். இந்த செயற்திட்டத்திற்கு 8 கோடி 40 இலட்ச ரூபா செலவிடப்படவுள்ளது.

எதிர்காலத்தில் [illegible] மற்றும் [illegible] பிரதேசங்களிலும் இது போன்ற [illegible] நிலையங்களை ஸ்தாபிப்பதற்கு திட்டமிடப்பட்டுள்ளதாக மீன்பிடி அமைச்சு தெரிவித்துள்ளது. [illegible] 400 [illegible] அமைச்சின் [illegible] தெரிவித்துள்ளார்.

தொழில் வாய்ப்பு

[illegible] கிழக்கு [illegible] தொழில் வாய்ப்புக்காக [illegible] நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளதாக அரசாங்கம் அறிவித்துள்ளது.

[illegible] தேவையான [illegible] அமைச்சின் செயலாளர் [illegible] தெரிவித்துள்ளார்.

வெளிவிவகார அமைச்சுடன் இணைந்து இந்த செயல்திட்டம் நடைமுறைப்படுத்தப்படும். [illegible] தொழில்கள் [illegible] அனுப்பிவைக்கப்படுவர் என்றும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தினமுரசு வாரமலர்
த.பெ.இல.-1772, கொழும்பு.
அ.பெ.இல.-167, யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி:- 021 222 1811
தொலைநகல்(Fax):- 021 222 1813
மின்னஞ்சல்(Email):- thinamurasu@live.com

முரசம்

மீண்டும் ஒலிக்கிறது எச்சரிக்கை மணி!!

வடக்கு [illegible] மாவட்டத்தில் மீண்டும் புலிகளின் நடமாட்டம் என்ற செய்தி கேட்டு நாட்டு மக்கள் அனைவருமே அதிர்ச்சியில் உறைந்துபோய் இருக்கின்றனர்.

[illegible]

இந்நிலையில், [illegible] தமிழ் மக்கள் பெரிதும் அச்சமடைந்துள்ளனர். [illegible]

[illegible]

மீண்டும் புலிகளின் [illegible] மக்களுக்கு [illegible]

[illegible]

மீண்டும் இந்த நாட்டில் [illegible]

[illegible]

இலங்கையின் [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

தொடர்கதையாகிறது இந்திய இராணுவ ஊழல்

உலகிலேயே மாபெரும் ஊழல்களை அரங்கேற்றிய இந்தியத் திருநாட்டில் இராணுவ ஊழல் என்பது இற்றைக்கு 60வருடங்களுக்கு மேற்பட்ட கால வரலாற்றைக் கொண்டது.

1948ஆம் ஆண்டில், வழக்கமான நடைமுறைகளைப் புறந்தள்ளிவிட்டு, அப்போது இங்கிலாந்தில் இந்திய தூதராக இருந்த வி.கே.கிருஷ்ணமேனன் இந்திய இராணுவத்துக்கு வாகனங்கள் வாங்குவதற்கு ரூ.80 இலட்சம் ஒப்பந்தத்தில் கைச்சாத்திட்டதில் ஆரம்பித்த இந்திய இராணுவ ஊழல் இன்று வரை தொடர்கதையாகியே வருகிறது. கையெழுத்தாகிய தொகைக்கு ஏற்ப பெறுமதியான வாகனங்கள் பெறப்படவில்லை என்பது அம்பலமாகி அப்போதைய நாடாளுமன்றத்திலும் அது பெரும் பிரச்சினையாக எழுப்பப்பட்டிருந்தது.

அன்றிலிருந்து இந்திரா காந்தி ஆட்சியில் நீர்மூழ்கிக் கப்பல் வாங்கிய முறைகேடு, ராஜீவ் காந்தி அரசில் போஃபர்ஸ் ஊழல் பிரச்சினை, வாஜ்பாய் பிரதமராக இருந்தபோது கார்கில் போருக்காக காலணிகள் வாங்கியது மற்றும் மரணமடைந்த வீரர்களை அவரவர் ஊருக்கு அனுப்பி வைப்பதற்கான சவப்பெட்டி வாங்கியதில் ஊழல் என்று இராணுவத்தில் தொடர்ந்து ஏதாவது ஊழல் கறை படிந்துகொண்டுதான் இருக்கிறது.

ஏற்கனவே பிறந்த திகதி தொடர்பான சிக்கலில் சிக்கியிருக்கும், தற்போதைய இந்திய இராணுவத் தளபதி வி.கே.சிங் புதிதாக தற்போது ஒரு புகாரை எழுப்பியுள்ளார். இந்திய இராணுவத்துக்கு தரம் குறைவான 600 வாகனங்களை வாங்குவதற்கு ரூ.14 கோடி லஞ்சம் தர ஒருவர் முன்வந்ததாக ஊடகப் பேட்டியொன்றில் அவர் கூறியதில் இருந்து இந்த சர்ச்சை ஆரம்பித்துள்ளது. இதுகுறித்து ஏற்கனவே பாதுகாப்புத்துறை அமைச்சர் ஏ.கே.அந்தோனிக்கும் பிரதமருக்கும் இரண்டு கடிதம் எழுதியதாகவும் வி.கே.சிங் தெரிவித்திருந்தார். பிரதமருக்கு அவர் அனுப்பியதாகக் கூறப்படும் கடிதம் ஊடகங்களில் வெளியாகியுள்ளதால், இது தொடர்பான சர்ச்சை அதிகரித்து இந்திய நாடாளுமன்றத்தின் இரு அவைகளும் அல்லோல கல்லோலப்படுகிறது.

இது போன்ற தரம் குறைவான 7,000 வாகனங்கள் ஏற்கெனவே இந்திய இராணுவத்தில் உள்ளன என்றும், பராமரிப்பு மற்றும் பழுதுபார்ப்பு சேவைக்கான வசதிகள் எதுவும் இல்லாத நிறுவனம் ஒன்றிடம் இருந்து கொள்வனவு செய்யப்பட்ட இந்த வாகனங்களுக்கு, மிகமிக அதிக விலை கொடுக்கப்பட்டுள்ளது என்றும் தளபதி வி.கே.சிங் கூறியிருக்கிறார். 600 வாகனங்களுக்கே ரூ.14 கோடி இலஞ்சம் தர முன்வந்தார்கள் என்றால், ஏற்கனவே கொள்வனவு செய்யப்பட்ட 7,000 வாகனங்களுக்கு அதனைவிட பத்து மடங்கு அதிகமாகவே இலஞ்சம் கைமாறியிருக்கும்.

இராணுவத் தளபதி தம்மிடம் இது தொடர்பாக ஏற்கனவே கூறியதாகவும் எழுத்துமூலமாகப் புகார் தெரிவிக்கப்படாததால் தான் விசாரணைக்கு உத்தரவிடவில்லை என்றும் மக்களவையில் தெரிவித்த இராணுவ அமைச்சர் அந்தோனி, ஏற்கனவே விசாரணை நடத்தாத தவறுக்குத் தானே பொறுப்பு என்றும் தெரிவித்தார். இந்த விவகாரம் எதிர்க்கட்சிகளால் சர்ச்சையாக்கப்பட்டதை அடுத்து இது தொடர்பான சி.பி.ஐ விசாரணை தற்போது ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

எதிர்வரும் காலங்களில் இந்தியப் படைத்துறைக்கு போர் விமானங்கள், ஹெலிகொப்டர்கள், மேலதிக நவீன ஆயுதங்கள் என்பன கொள்வனவு செய்வதற்கான பேரங்கள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன. ஒரு இலட்சம் கோடி ரூபாய்க்கும் அதிகமான மதிப்புள்ள, இந்தக் கொள்வனவில் எத்தனையப் பேரம் முடிந்துள்ளது நியாயமான விலையைக் காட்டிலும் பெறுமதி உயர்த்திக் காட்டப்பட்டுள்ளதா....? கொள்வனவுத் தளபாடங்களின் தரம் எப்படி இருக்கப் போகின்றது....? நியாயமாக எழுகின்ற சந்தேகங்களே இவை.

ஒரு பொருள் தரமானதாக இருந்தாலும், தரமற்றதாக இருந்தாலும், இலஞ்சம் கொடுத்து விற்க முடியும் என்கின்ற நிலைமை இருக்கும் போது, எந்த நிறுவனமும் தனது உற்பத்தி செலவு (பொருளின் தரம்) அல்லது இலாபத்தில் சமரசம் செய்துகொள்வதில்லை. அத்துடன் கைமாறும் இலஞ்சப்பணமும் சேர்த்தே விற்பனை விலையும் நிர்ணயிக்கப்படுகிறது. இந்தியக் குடிமக்களின் பாதுகாவலனாக, இந்திய எல்லைகளின் பாதுகாப்புக்காக செயற்படும் இராணுவத்தினருக்கான தளபாடங்கள்கூட நியாயமான விலையில் தரமானதாகக் கொள்முதல் செய்யப்படவில்லை என்றால் இந்தியத் துணைக் கண்டம் எதனை நோக்கி சென்று கொண்டிருக்கிறது என்கின்ற கேள்வியே எழும்.

இந்த நிதி ஆண்டுக்கான பட்ஜெட்டில் வழக்கத்தைவிட கூடுதலாக 15 சதவீதம் அதிகமான தொகையை இராணுவத்துக்கு ஒதுக்கியுள்ளார் நிதியமைச்சர் பிரணாப் முகர்ஜி. சென்ற நிதியாண்டில் ரூ. 1,64,415 கோடியாக இருந்த இந்த ஒதுக்கீட்டுத் தொகை இந்த ஆண்டு ரூ. 1,93,407 கோடியாக உயர்ந்துள்ளது. இந்த ஆண்டு நிறைய விமானங்கள், ஹெலிகொப்டர்கள் என்பன கொள்முதல் செய்யப்பட இருப்பதாகவும் இவை தொடர்பான பேரம் தொடங்கிய நாளில் இருந்த டொலரின் மதிப்பைவிட தற்போதைய மதிப்பு கூடியுள்ளதாலேயே, கூடுதலான தொகை ஒதுக்கப்பட்டதாகவும் சொல்லப்பட்டுள்ளது.

இந்திய விமானப் படையில் பல விமானங்கள் மிகவும் பழமையானவையாகவும், அதி நவீனரக போர் விமானங்கள் தேவையாக இருப்பதாகவும் இராணுவ வட்டாரங்கள் தெரிவித்துள்ளன. அதே போன்று, கடற்படையில் நிறைய நீர்மூழ்கிக் கப்பல்களின் தேவை இருக்கிறது. இருப்பதை நவீனப்படுத்தியாக வேண்டிய கட்டாயம் இருக்கிறது. நிறைய நிதி ஒதுக்கீடும், கொள்முதலும் அவசியமாக இருக்கின்றன.

இந்நிலையில், ஊழல் இல்லாத இராணுவத் தளபாடக் கொள்முதல் உறுதிப்படுத்தப்படாவிட்டால், இலஞ்சமாக்கப்படுவது இந்திய மக்களின் வரிப்பணம் என்பது ஒருபுறமிருக்க, வாங்கப்படும் இராணுவத் தளபாடங்கள் தரமற்றவை என்பது

> **இந்திரா காந்தி ஆட்சியில் நீர்மூழ்கிக் கப்பல் வாங்கிய முறைகேடு, ராஜீவ் காந்தி அரசில் போஃபர்ஸ் ஊழல் பிரச்சினை, வாஜ்பாய் பிரதமராக இருந்தபோது கார்கில் போருக்காக காலணிகள் வாங்கியது மற்றும் மரணமடைந்த வீரர்களை அவரவர் ஊருக்கு அனுப்பி வைப்பதற்கான சவப்பெட்டி வாங்கியதில் ஊழல் என்று இராணுவத்தில் தொடர்ந்து ஏதாவது ஊழல்கறை படிந்துகொண்டுதான் இருக்கிறது.**

தெரிந்தால், தனது உயிரைப் பணயம் வைத்து இந்திய எல்லைப் புறங்களிலும், அப்பப்போ எதிரிகளை எதிர்கொள்ளும் போர் முனையிலும் நிற்கும் ஒரு சிப்பாயின் மனநிலை எவ்வாறாக இருக்கும் என்பதை எண்ணிப் பார்க்கவேண்டும். பெரும் தொகையான இலஞ்சம் பெற்றுக் கொண்டு வாங்கப்பட்ட தரக்குறைவான தளபாடங்களை அதிகாரிகள் தமது தலையில் கட்டிப் போர்முனைக்கு அனுப்புகிறார்களோ என்கிற சந்தேகம் ஒரு போர் வீரனுக்கு ஏற்படுமானால், அவன் எப்படி எதிரிகளை தைரியமாகவும் வீரத்துடனும் எதிர்கொள்ளத் துணிவான்...?

ஒரு நாட்டில் இராணுவத் தளபாடங்கள் கொள்வனவிலும் ஊழல் என்றால் அதனை அந்த நாட்டின் தேசியத் தலைகுனிவாகவே பார்க்க வேண்டும்...!

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

புலிகளின் வதை முகாமில்

மணியம்

அன்பியல் தொடர் வதை 05

பின்னர், பாசறையிலிருந்து புதுக்குடியிருப்பு செல்லும் வழியில் பதினான்காம் கட்டையில் தோளில் குளத்துக்கு அண்மையில் முகாமிட்டிருந்த மாத்தையா, வீட்டுவிலக்கு சென்று ஒரு கொடூ கொக்கோ கோலா போத்தல்களைத் தடுத்து நிறுத்தி, அவர்களைக் 'கவனிப்பட்டதும்' நடந்தது.

இந்த இடத்தில், புலிகளின் உறுப்பினர்களுக்கும், மாபெரும் சீன வியட்நாமிய புரட்சிகளின் போது, தமது தாய்நாட்டின் விடுதலைக்காக அர்ப்பணிப்புடன் போராடிய கம்யூனிஸ்ட் போராளிகளுக்கும் இடையிலான அடிப்படை வித்தியாசத்தை தெரிந்துகொள்வது பயனுள்ளதாகவிருக்கும்.

அந்த நாடுகளில் நடைபெற்றது, முழுக்க முழுக்க பொது எதிரியான அந்நிய ஆக்கிரமிப்பாளனுக்கு எதிரான புரட்சிகர மக்கள் யுத்தமாகையால், மக்கள் யார், போராளிகள் யார் என்பதை எதிரிகளால் களத்தில் அறிந்துகொள்ள இயலாது. இதற்கு உதாரணமாக, இங்கு ஒரு சம்பவத்தைக் குறிப்பிடலாம்.

ஒருமுறை வியட்நாமில் ஒரு கிராமத்தைச் சுற்றி வளைத்த அமெரிக்க ஏகாதிபத்திய ஆக்கிரமிப்புப் படைகள், விடுதலைப் போராளிகளான 'வியட்கொங்' கெரில்லாக்கள் 10 பேரை சுற்றிவளைப்பில் கைதுசெய்தனர். அவர்களை வரிசையாக நிறுத்தி வைத்து, அவர்களது குழுவுக்கு தலைவன் யார் எனக் கேட்டனர். எவ்வளவோ மிரட்டிக் கேட்டும், (கழுத்தில் சயனைட் குப்பி அணியாத) அந்தப் போராளிகள் தமது தலைவனைக் காட்டிக்கொடுக்கவில்லை. "நீங்கள் தலைவன் யாரெனச் சொல்லாவிட்டால், எல்லோரையும் ஒவ்வொருவராகச் சுட்டுவிடுவோம்" என அச்சுறுத்திவிட்டு, வரிசையில் முதலில் நின்றவனைச் சுட்டுக் கொன்றனர்.

அதன் பின்னர் அந்தப் போராளிகளை நோக்கி, "இப்பொழுது சொல்லுங்கள், உங்கள் தலைவன் யார்?" என வினவினர். அங்கு நிறைவுபெறாது எஞ்சி நின்ற 9 பேரின் விரல்களும், அமெரிக்கப் படைகளால் சுடப்பட்டு தமது சக தோழனை நோக்கி நீண்டன. "அவன் அதுவல்ல" என்ற போதிலும், தாம் சரியான ஆளை இனம் கண்டு ஒழித்துவிட்டதாக நம்பிய அமெரிக்கப் படையினர், அத்துடன் கொலையை நிறுத்திவிட்டனர்.

இதுதான் மக்களைச் சார்ந்து நின்று போராடும் புரட்சிகர வர்க்கப் போராளிகளுக்கும், புலிகள் போன்ற பாசிசப் பாணியிலான படைகளுக்குமுள்ள அடிப்படை வித்தியாசம்.

எனவே என்னைத்தேடி வந்திருந்த அந்த இளைஞனை யார் என்று அடையாளம் காண்பதில் எனக்கு எவ்வித சிரமமும் இருக்கவில்லை. எனது தலைக்கு மேலே 'பாசக்கயிறு' வீசப்பட்டுவிட்டதை உணர்ந்தேன்.

தோழர் தவராசா என்னைப் பார்த்து, "உன்னைத்தான் பார்த்துக்கொண்டு நிற்கிறான்" என மெதுவாகச் சொன்னார்.

அதற்கிடையில் அவனும் தனது சைக்கிளை நிறுத்திவிட்டு கடை வாசற்படிக்கருகில் வந்து நின்றான்.

நான் அவனைப் பார்த்து, "தம்பி என்னிடமோ வந்திருக்கிறீர்கள்?" என வினவினேன். "உங்களை வந்தால் ஒரு இடமும் போகாமல் நிற்கச் சொல்லி சின்னவன் அண்ணை சொன்னவர்" என அவன் என்னிடம் கூறினான்.

"சின்னவன் அண்ணை ஆர்?" என நான் அவனிடம் வினவினேன். "அவர்தான் எங்கடை ரவுண் (யாழ்நகர) இன்ரெலிஜென்ஸ் (புலனாய்வு) பொறுப்பாளர்" என அவன் மீண்டும் கூறினான். "என்ன விடயமாக என்னைச் சந்திக்க வந்துள்ளார்?" இது நான்.

"எனக்குத் தெரியாது. அவர் வந்த பிறகு கதையுங்கோ" இது அவன்.

"சரி, அவர் வரும்வரைக்கும் நீங்கள் உள்ளே வந்து இருங்கோ" என ஒரு ஆசனத்தை அடுக்காட்டி அவனை அழைத்தேன். ஆனால் அவன் வரவில்லை. நான் எங்கும் ஓடிப் போகாதிருக்கும்படி என்னைக் காவல் காப்பது போல கடையின் முன்னால் நின்று கொண்டான்.

சிறிதுநேரம் கழித்து சின்னவன் என அழைக்கப்பட்டவர் கடைக்கு வந்துசேர்ந்தார். அவருடன் இன்னுமொருவரும் வந்தார். அவர் தெரிந்த பணம் பொருள் உதவுகின்ற விற்பனைச் சமூகமொன்றில் வேலை செய்பவர் எனப் பின்னர் அறிந்து கொண்டேன். அவர்கள் இருவரும் யாழ் வீதியிலிருந்த புலிகளின் நகரக் காரியாலயம் சென்று, அங்குள்ள பொறுப்பாளரிடம் என்னைக் கைதுசெய்வதாகத் தெரிவித்துவிட்டு வரவே சென்றனர் என்பதையும், பின்னர் நான் அறிந்து கொண்டேன். எனக்காக முதலில் காத்துநின்ற இளைஞனின் பெயர் ஜெயந்தன் என்பதையும் தெரிந்து கொண்டேன்.

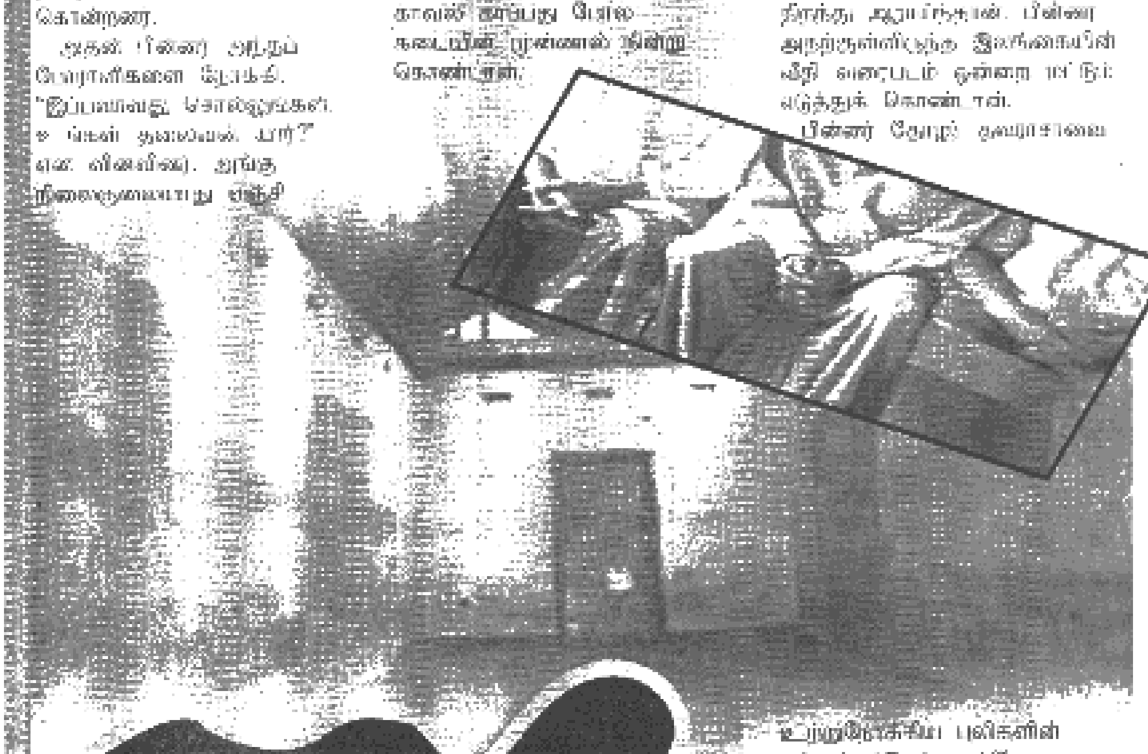
நேராக என்னிடம் வந்த சின்னவன் தனது அடையாள அட்டையை என்னிடம் காண்பித்து, "நான் சின்னவன், புலனாய்வுத்துறை யாழ் நகரப் பொறுப்பாளர். உங்களை ஒரு விசாரணைக்காக கூட்டிச்செல்ல வந்திருக்கிறேன்" என்றான்.

"என்ன விசாரணை என்று அறியலாமோ?" என நான் அவனிடமும் வினவினேன்.

"அதை விசாரணை நடாத்துபவர்கள் உங்களிடம் சொல்லுவார்கள்" என்று பதிலளிக்கப்பட்டது.

அதன்பின்னர், கடையிலிருந்த மேசையின் லாச்சிகளை அவன் திறந்து ஆராய்ந்தான். பின்னர் அதற்குள்ளிருந்த இலங்கையின் வீதி வரைபடம் ஒன்றை மீட்டு எடுத்துக் கொண்டான்.

பின்னர் தோழர் தவராசாவை



உற்றுநோக்கிய புலிகளின் ஒற்றன், "இவர் யார்?" என வினவிவிட்டு, தன்னுடன் வந்தவர்களை நோக்கி "இவரை என்ன செய்வது? கொண்டுபோகவா?" எனக் கேட்டான்.

இந்த இடத்தில் நான் குறுக்கிட்டு, "அவர் மருந்து வாங்குவதற்கு பணம் கேட்டு என்னிடம் வந்தவர். அவரை எதற்காகக் கொண்டு போகிறீர்கள்?" என்று கேட்டேன்.

பின்னர் அவர்கள் கடையைப் பூட்டித் திறப்பைத் தம்முடன் எடுத்துக்கொண்டு புறப்படத் தயாராகினர். இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் தவராசா தனது பழைய சைக்கிளை எடுத்துக்கொண்டு தனது வீட்டிற்குப் புறப்பட்டுவிட்டார். அவரை அவர்கள் விட்டுவிட்டது எனக்குப் பெரும் ஆறுதலாக இருந்தது. ஏனெனில் அவர்கள் அவரையும் கைது செய்து கொண்டு போயிருந்தால், வயிற்றைப் பொறுக்க முடியாத அவரது குடும்பத்தினரை உதவியின்றித் தத்தளித்திருப்பர். அத்துடன் நோயாளியான தவராசாவும் புலிகளின் வதை முகாமில் சில நாட்களிலேயே மரணித்திருப்பார்.

நான் உயிருடன் திரும்பி வருவேன் என்ற நம்பிக்கை கிஞ்சித்தும் அற்ற ஒரு நிலையில், தவராசாவின் கண்களும் எனது கண்களும் இறுதியாக ஒருமுறை சந்தித்துக் கொண்டன. அவரது கண்களில் தெரிந்த வார்த்தைகளில் வர்ணிக்க முடியாத சோகமும், நிராசையும் இன்றும் எனது மனக்கண்ணில் வந்து போய்க்கொண்டே இருக்கிறது.

இந்த இடத்தில் ஒரு சோகமான விடயத்தைக் குறிப்பிட வேண்டும். நான் புலிகளின் பிடியிலிருந்து ஒன்றரை வருடங்களின் பின்னர் விடுதலையாகி வந்தபோது, முதல் வேலையாக தோழர் தவராசாவைச் சென்று பார்க்க வேண்டும் என ஆசைப்பட்டேன். ஆனால் விடுதலை செய்யப்பட்ட பின்னரும், புலிகளின் உளவாளிகள் தொடர்ந்தும் என்னைக் கண்காணித்து வந்ததால், எனது கட்சித் தோழர்களைச் சந்திப்பதைத் தவிர்த்து வந்தேன். நான் அவசரப்பட்டு சந்தித்தால் என்னைவிட அவர்களுக்குத்தான் தொல்லைகள் உருவாகும் என்பதால் அவ்வாறு தவிர்த்தேன்.

அந்தச் சூழ்நிலையில் ஒருநாள் தவராசாவின் உறவுமுறையான வீட்டுக்கு அருகில் வசித்து வந்த எனது ஊரைச் சேர்ந்த ஒரு பெண்மணியைத் தற்செயலாகச் சந்தித்த போது, "தவராசா அண்ணர் எப்படி இருக்கிறார்?" என ஆவலுடன் வினவினேன்.

"அவரா, அவர் மோசம் போனவர் (மரணித்து) ஒரு மாசமாகிறது நேற்றுத்தான் அந்திரட்டி நடந்தது" என அவர் சொன்னார். இந்தத் தகவல் எனக்கு பேரதிர்ச்சியையும், பெரும் ஏமாற்றத்தையும் அளித்தது. குறிப்பாக அவர் இல்லாத சூழலில், அவரது மகனின் எதிர்காலம் எப்படி அமையப் போகிறது என நான் மிகவும் கவலைப்பட்டேன். பின்னர் ஒருமுறை தற்செயலாக நல்லூர் கந்தசாமி கோவிலுக்கு அருகாமையில் அவரது மகனைக் கண்டு சுகம் விசாரிக்க முடிந்தது. அதன்பின்னர் 1990 ஒக்ரோபர் 30 மாபெரும் இடப்பெயர்வு, பின்னர் கொழும்புக்கு இடம்பெயர்ந்தமை என்பன காரணமாக தவராசாவின் மகன் பற்றி எதுவும் அறிய முடியவில்லை.

ஆனால் நான் வெளிநாட்டுக்கு வந்த பின்னர், தோழர் தவராசாவின் சொந்த ஊரான உடுப்பிட்டியைச் சேர்ந்தவரும், அவருடன் இலங்கைப் போக்குவரத்துச் சபையின் பருத்தித்துறை டிப்போவில் ஒன்றாக வேலை செய்து வருபவருமான இன்னொரு தோழர் சொன்ன தகவல் என்னை அதிர்ச்சியில் உறைய வைத்தது. அதாவது, தவராசாவின் அந்த வாயோ பேசாத மகனையும் புலிகள் கொன்றுவிட்டார்கள் என அந்த தோழர் கவலையுடன் தெரிவித்தார். ஆக மொத்தமாக தோழர் தவராசாவின் முழுக் குடும்பத்தையும், சமூகப் போராட்டமும் அதன் மூலம் வைத்த பாசிச பலியாக்குப்பலம் ஆக்கிரமித்துவிட்டது. இப்படி எத்தனை குடும்பங்களோ!

தோழர் தவராசா புத்தகக் கடையை விட்டு அகன்ற பின்னர் புலிகளின் ஒற்றர்களுடன் நான் போகத் தயாரானேன். பக்கத்து பிள்ளையிடம் விடை பெற்றேன். புலிகளின் புலனாய்வுப் பிரிவினர் என்னைக் கைதுசெய்து கொண்டு செல்வதற்கு முன்னர், எனது புத்தகக் கடையைப் பூட்டித் திறப்பை தம்முடன் எடுத்துக் கொண்டனர்.

(தொடரும்)

நான் உயிருடன் திரும்பி வருவேன் என்ற நம்பிக்கை அற்ற ஒரு நிலையில், தவராசா வின் கண்களும் எனது கண்களும் இறுதியாக ஒருமுறை சந்தித்துக் கொண்டன. அவரது கண்களில் தெரிந்த வார்த்தைகளில் வர்ணிக்க முடியாத சோகமும், நிராசையும் இன்றும் எனது மனக் கண்ணில் வந்து போய்க் கொண்டே இருக்கிறது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பெண்கள் பக்கத்திற்குரிய தரமான ஆக்கங்கள் வாசகர்களிடமிருந்து வரவேற்கப்படுகின்றன.

அனுப்பவேண்டிய முகவரி: த.பெ.இல : 167 யாழ்ப்பாணம்

மேக்கப் இரகசியம்

மேக் - அப் போட்ட அடுத்த நிமிடமே வெளியே கிளம்பி விடாதீர்கள். போக வேண்டிய நேரத்திற்கு ஒரு மணி நேரம் முன்னதாகவே மேக் - அப் போட்டு விடுங்கள். அப்போது தான், அது சருமத்துடன் சேர்ந்து அழகாக, இயற்கையாக தெரியும். இல்லாவிட்டால், பெயின்ட் அடித்த மாதிரி தெரியும்.

விழாக்களுக்கு செல்லும் போது மட்டுமே பிளஷர் உபயோகிக்கவும். மற்றபடி, முக்கிய இடங்களுக்கு செல்லும் போது, அது வேண்டாம். செயற்கை கண் இமைகளை உபயோகிக்க வேண்டாம். மஸ்காரா உபயோகிப்பதை பழக்கிக் கொள்ளுங்கள். அதுவும் நிறைய கோட் தடவினால், செயற்கையாக தெரியும். ஒன்றிரண்டு கோட்டோடு நிறுத்திக் கொள்ளவும். தலையை விரித்தபடி விட்டுக் கொண்டு போகாதீர்கள்.

சிறிய கூந்தலாக இருந்தாலும், அதை குதிரை வாலாகக் கட்டிக் கொண்டோ, ப்ரெஞ்ச் பின்னல் போட்டுக் கொண்டோ போனால், அழகோ அழகு.

மேக்- அப் போட்ட அடுத்த நிமிடமே வெளியே புறப்பட்டு விடாதீர்கள்.

போக வேண்டிய நேரத்திற்கு ஒரு மணி நேரம் முன்னதாகவே மேக் - அப் போட்டுவிடுங்கள். அப்போதுதான், அது சருமத்துடன் சேர்ந்து அழகாக, இயற்கையாக தெரியும். இல்லாவிட்டால், பெயின்ட் அடித்த மாதிரி தெரியும்.

மேக் - அப் போடும் போது, நல்ல இயற்கை வெளிச்சம் நிறைந்த இடத்தில் போடவும். மின் வெளிச்சத்தில் உங்கள் மேக்-அப் சரியாக தெரியாமல், வேறு விதமாக காட்டக் கூடும். மேக்-அப் போட்டு முடித்த பிறகு, குளிர்ந்த ஜூஸ் ஏதாவது குடியுங்கள். அது, உடலை குளிர்ச்சியாக வைக்கும்.

இன்டர்வியூ போகிற போது, உடைகளுக்கு பொருத்தமான ஐஷேடோ மற்றும் மஸ்காரா உபயோகிப்பதை தவிர்க்கவும். அது, உங்களை நவ நாகரிக பெண்ணாக காட்டினாலும், அந்த இடத்திற்கு ஒத்து வராது.

பகல் வேளைகளில் முக்கிய இடங்களுக்குச் செல்லும் போது, அளவுக்கதிகமாக மேக்-அப் வேண்டாம்.

அதே மாதிரி அனைத்து மேக்-அப் பொருட்களும், சன் ஸ்கிரீன் கலந்ததாக இருக்கும்படி பார்த்துக் கொள்ளவும்.

பெண்களும் புரட்சியும்!

அதன் ஒவ்வொரு அசைவிலும் பங்குகொண்டு உள்ளனர் என்பது நோக்கியமானதுதான்.

புரட்சி வரலாற்றில் பிரான்சியப் புரட்சி பெற்றிருந்த சரித்திர முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடத்தை எகிப்தியப் புரட்சி மிஞ்சிவிட்டது என்றால் மிகை யில்லை. அந்தவகையில் பெண்களும் புரட்சியும் நவீன கால அரசியல் வரலாற்றில் எகிப்தியப் புரட்சி மிகப்பெரும் திருப்புமுனை யாய் அமைந்தது.

அல்தஹ்ரீர் சதுக்கத்தில் கடந்த வருடம் மிகப்பெரும் திரளான எகிப்தியப் பொது மக்கள் தம்மிடையேயான சகல வேறுபாடு களையும் மறந்து ஒன்றிணைந்தனர், ஒரே இலக்கை நோக்கி.

அவர்கள் வெற்றி பெற்றார்கள். ஆம் தம்முடைய சர்வாதிகார அதிபரை அதிகாரச் சிம்மாசனத்தில் இருந்து விரட்டினார்கள்.

இந்தப் புரட்சி பல வகையிலும் முக்கியத்துவம் மிக்கது. பிரான்சியப் புரட்சியைப் போல வன்முறைகள் மலிந்த ஒரு புரட்சியாக இது, இருக்கவில்லை. மாறாக, மிகுந்த வியப்புக்குரிய வகையில், சுயகட்டுப்பாடு கொண்ட தனி மனிதர்களால் மிக நேர்த்தியான ஒழுங்கும் உயர்ந்த மனித விழுமியங்களும் மிகச் சிறப்பாகப் பேணப்பட்ட புரட்சியாக இப்புரட்சி அமைந்திருந்தது.

இப்புரட்சி வெறுமனே ஆண்களுடைய புரட்சியாக மட்டும் இருக்கவில்லை என்பது மிக முக்கியமான கவனத்துக்குரியது. மிகப் பெருமளவில் பெண்களின் மகத்தான பங்களிப்பு உடையதாக அது அமைந்திருந்தது.

இதில் ஆச்சரியம் என்ன என்று கேட்கிறீர்களா? முதலில், இப்புரட்சி இடம் பெற்றது, மத்தியகிழக்கில் உள்ள ஓர் அரபு நாட்டில்.

மிகப்பெரும்பான்மை இஸ்லாமிய நாடு. அது, இஸ்லாம் ஒரு பிற்போக்கான மதம், பெண்களை அடக்கி ஒடுக்கி வைத்துள்ள ஒரு சமயம் என்ற மேற்குலகக் கூக்குரல்களை முறியடிக்கும் வகையில், இலட்சக்கணக்கான முஸ்லிம் பெண்கள் புரட்சியின் பங்குதாரர்களாய் அமைந்து இல்லையா? இந்த பெண்கள், இந்த மாபெரும் அரசியல் புரட்சியின் போது வீடுகளுக்குள் முடங்கி இருக்கவில்லை.

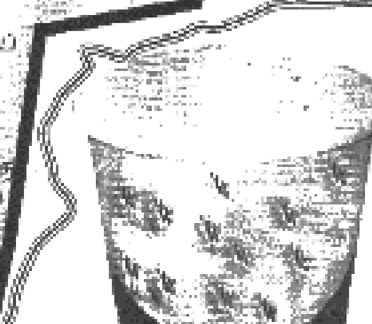
இளம் பெண்களா கட்டும், தாய்மார்களாகட்டும் அவர்களில் யாருமே பின்தங்கி விடவில்லை. தாய்மார்கள் தத்தமது குழந்தைகளோடும் குடும்பத்தோடும் தஹ்ரீர் சதுக்கத்துக்குப் போனார்கள்.

ஒட்டுமொத்த மக்களின் நன்மைக்காய் அர்ப்பணிப்போடு செயற்பட்டார்கள். மிகமிக நேர்த்தியாய், ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட அந்த அரசியல் புரட்சியில், முன் பள்ளிக் குழந்தைகளுக்கான பாடங்கள் நடத்தப்பட்டன. மருத்துவமுகாம்கள் நடத்தப்பட்டன. ஊடகத்துறைப் பங்களிப்புகள் துரிதமாய் இடம்பெற்றன. கலை இலக்கிய ஆக்க முயற்சிகள் நடந்தன. இவை அனைத்திலுமே பெண்களும் சளைக்காமல் பணியாற்றியுள்ளனர்.

மேற்படி உரையை நிகழ்த்திய இளம்பெண் ஹஸார் அல் நகீ, "வெறுக்க வேண்டாம், கற்றுக் கொடுங்கள்!" என்ற அமைப்பின் பணிப்பாளர். ஒரு துடிப்பான சமூகச் செயற்பாட்டாளர்.

புரட்சி நிகழ்வுகளைத் தானே நேரடியாக ஒளிப்பதிவு செய்து உலகுக்கு அளித்தவர்.

புரட்சி நிகழ்வின் தன்னுடைய நேரடி அனுபவங்களை சிக்காகோ பல்கலைக்கழகத்தில் ஓர் அழகான முன்வைப்பின் மூலம், "எந்த ஒரு சமூகச் செயற்பாட்டிலும் ஆணைப் போலவே பெண்ணுக்கும் பங்குண்டு அதனால் செய்வதற்கு பெண்கள் தயங்கிப் பின்வாங்கத் தேவை இல்லை" என்று முதலாம் பெண்ணாக நின்று நிரூபிக்கின்றார். அவருக்கு உலகப் பெண்கள் சார்பில் நம்முடைய வாழ்த்துக்கள்!



யோக்கட்

பால் - ஒரு லீற்றர். சீனி - 150 கிராம். ஜெலற்றின் - ஒரு தேக்கரண்டி. யோக்கற் - ஒரு கப். யோக்கற் கப் - 30 கப். தேமோ மீற்றர் - ஒன்று. கொதிநீர் - 4 மேசைக்கரண்டி. தண்ணீர் - தேவையானளவு. ஒகண்டி துணி - தேவையானளவு. கலரிங் - 4 துளிகள். எசன்ஸ் - 3 துளிகள். இக்குபேற்றர்.

செய்முறை

ஒரு பாத்திரத்தில் பால், சீனி இரண்டையும் போட்டு நன்றாக கரைத்து கொள்ளவும். இன்னொரு பாத்திரத்தில் ஜெலற்றினை போட்டு அதன் மேல் 4 மேசைக்கரண்டி கொதி நீர் விட்டு கலந்து வைக்கவும்.

அடுப்பில் ஒரு பெரிய பாத்திரத்தை வைத்து அந்த பெரிய பாத்திரத்தில் 2/3 பகுதிக்கு தண்ணீர் விட்டு பால் உள்ள பாத்திரத்தை அதனுள் வைத்து கொதிக்க வைக்கவும். அதன் பின்பு பாலின் வெப்பநிலையை தேமோ மீற்றரினால் அளக்கவும். பாலின் வெப்பநிலை 90இற்கு வந்தவுடன் அடுப்பை அணைத்து விடவும். அதன் பின்பு 30 நிமிடத்திற்கு அடுப்பிலே வைத்த பின்பு அடுப்பிலிருந்து இறக்கி கொள்ளவும். பால் ஆற தொடங்கும் போது தேமோ மீற்றரினால் அளக்கவும். பாலின் வெப்பநிலை 60இற்கு வந்தபின்பு ஜெலற்றின் கலவையை விட்டு நன்றாக கரைத்து ஒகண்டி துணியை வைத்து வடிகட்டிக் கொள்ளவும்.

அதன் பின்பு பாலின் வெப்பநிலை 40 அடையும் போது யோக்கற் ஒரு கப் இட்டு கரண்டியால் நன்றாக கலக்கவும். பின்பு கலரிங், எசன்ஸ் கலந்து யோக்கற் கப்பில் ஊற்றி 40 வெப்பநிலையில் 5 மணித்தியாலம் இக்குபேற்றரில் வைக்கவும்.

யோக் கற் இறுகியதும் இக்கு பேற்றரி லிருந்து வெளியே எடுத்து அறை வெப்ப நிலையில் 10 நிமிடம் வைக்கவும் பின்பு எடுத்து 24 மணித்தியாலம் குளிரூட்டியில் வைக்கவும். பின்பு எடுத்து அறை வெப்ப நிலையில் 2 மாத காலத்திற்கு வைத்து பயன்படுத்தலாம்.

வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி

பரிசுப் போட்டி இல :-311

கேள்வி : வெறுக்க வேண்டாம் கற்றுக்கொடுங்கள் அமைப்பின் பணிப்பாளர் யார்?

பரிசு 1000/- ரூபா.

விடையைப் பக்கத்திலுள்ள கூப்பனில் எழுதி, தபாலட்டையில் அனுப்பி வைக்கவும். அனுப்பி வைக்க வேண்டிய முகவரி:

வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி, பரிசுப் போட்டி இல : 311

தினமுரசு வாரமலர், த.பெ.இல : 1772, கொழும்பு. த.பா.இல - 167, யாழ்ப்பாணம்.

அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி- 16.04.2012

சரியான விடையை எழுதியவர்களில் ஒருவர் குலுக்கல் முறையில் தெரிவு செய்யப்படுவார்.

பரிசுப் போட்டி இல:- 309 இற்கான விடை :- உள்ளியல் ரீதியாக கடுமையான பாதிப்பு.

பரிசு பெறும் அதிஷ்டசாலி :- கா.பாக்கியா நிஷா, 75 கஸ்தூரியார் வீதி, நீர்கொழும்பு--02.

பெயர் : ....

311

முகவரி : ....

....

....

தே.அ. அட்டை இல : ....

விடை : ....

கையொப்பம் : ....

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

இலங்கை அரசியல் உண்மைகள் இனி அம்பலம்!!

செய்தி:01
அமெரிக்காவின் பொருட்களை தடை செய்ய வேண்டும்.
செய்தி:02
இந்தியா இலங்கைக்கு துரோகம் செய்துவிட்டது. அதன் பாதிப்பை இந்தியா அனுபவிக்கும்.
செய்தி:03
இந்தியாவில் உள்ள தீவிரவாத நக்சல் அமைப்பில் இலங் கையர்களும் இருப்பதாக இந்திய புலனாய்வு அதிகாரி தெரிவித்தார்.
செய்தி:04
இந்தியா இலங்கைக்கு எதிரான ஜெனிவா தீர்மா னத்தை ஆதரித்ததால் கோப மடைந்திருக்கும் இலங்கை கடற்படையினர், இந்திய மீனவர் களைத் தாக்கலாம் என்ற அச்சத்தில் இந்திய கரை யோர மீனவர்கள் இந்திய கடற்படையினரின் பாதுகாப்பை கோரியுள்ளனர்.
செய்தி:05
இந்தியாவுடனான எதிர்ப்பு கள் வெளியில் தெரியத் தொடங்கி விட்டன. இந்தியாவிலிருந்து இலங்கைக்கு வருவோர் மீது கெடுபிடி அதிகரித்துள்ளது. அதேவேளை இந்தியாவிலிருந்து வர்த்தக நோக்கத்தோடு கொண்டுவரப்படும் பொருட்களுக் கான வரி, நடைமுறைகளில் கடும்போக்கு.
செய்தி:06
கடந்த மார்ச் 17ஆம் திகதி திருகோணமலையில் வெட்டிப்படு கொலை செய்யப்பட்ட ஈ.பி.டி.பி. உறுப்பினர் வே. ரதநாதனின் படு- கொலையை இந்தியாவிலிருந்து வருகை தந்த கொலையாளிகள் குழுவொன்றே செய்துள்ளது. இவர்களில் மொத்தம் 45பேர் என்று தெரிய வந்தபோதும் மூவரே தற்போது கைது செய்யப் பட்டுள்ளனர்.
செய்தி:07
ஜெனிவா தீர்மானத்தை ஆதரித்ததற்காக இந்தியப் பிரத மர், இலங்கை ஜனாதிபதிக்கு மறைமுகமாக மன்னிப்புக்கேட்டு கடிதம் எழுதியுள்ளார். பதில் அனுப்ப ஜனாதிபதி மகிந்த மறுப்பு.
செய்தி:08
பொருளாதார அபிவிருத்தி அமைச்சரும், இலங்கையின் இந்தியாவுக்கான இராஜ தந்திரியும், ஜனாதிபதி மகிந்த வின் சகோதரருமான பசில் ராஜபக்ஷ இந்தியா குறித்துச் சொன்ன செய்தி தவறானது. இந்தியாவின் அழைப்பின்பேரில் இந்தியா செல்ல அனுமதி கேட்ட அமைச்சரை ஜனாதிபதி தடுத்தார். எந்த ராஜபக்ஷேக்க ளுடனும் இந்தியா பேசத் தயா ரில்லை என்றும் இரகசியத் தகவல்.
செய்தி:09
இலங்கையின் வெளியுறவு அமைச்சர் பீரிஸை இந்தியாவுக்கு வந்து பேசுமாறு இந்தியா அழைப்பு.
செய்தி:10
இலங்கை வெளியுறவு அமைச்சரை அமெரிக்காவின் வெளியுறவு அமைச்சர் ஹிலாரி கிளிண்டன் பேச்சுவார்த்தைக்கு அழைப்பு. இலங்கை கேட்ட திக தியை வழங்காமல், பிரபாகரன் கொல்லப்பட்ட மே 18 ஆம் தி- கதியே இலங்கை அமைச்சர் பீரிஸுக்கு அமெரிக்கா வழங்கியுள்ளது. ஏராளமான செய்திகள் இவ்வாறு வந்திருந்தாலும் மேலே குறிப்பிட்ட பத்து செய்திகள் அவை உண் மையா? பொய்யானதா? என்பதற் கப்பால் மக்கள் மத்தியில் குழப் பத்தை ஏற்படுத்தின என்றால் அது மிகையாகாது. உண்மைகள் ஒருபுறமிருக்க ஊடகங்கள் தமது பொறுப்பையும், கடமையையும் மறந்து மக்களுக்கு குழப்பத்தை ஏற்படுத்தும் செய்திகளை வழங்கி நிலைமைகளை குழப்பியடிக்கின்றன என்ற குற்றச் சாட்டையும் இந்தப் பொழுதில் நினைவில் கொள்வது நல்லது.

மதியூகி

ஜெனிவாவில் இலங் கைக்கு எதிராக அமெரிக்கா நிறை வேற்றியிருக்கும் தீர்மானம், தற்போதைய சூழலில் இலங்கை யின் உள் நாட்டு அரசியல் தளத்தில் பல்வேறு தடுமாற்றங்கள் ஏற்பட் டுள்ளன. அமெரிக்காவை விடவும் பிரேரணைக்கு ஆதரவு வழங்கிய இந்தியா மீதான எதிர்ப்பு உணர்வு மறைமுகமாகவும், நேர- டியாகவும் வளர்ந்து நிற்கிறது.

இலங்கையில் வாழும் தமிழ் மக்களுக்கு தீர்வொன்றைப் பெற்றுக் கொடுக்க வேண்டுமென்ற எண்ணத்தில் அமெரிக்கா பிரேர ணையைக் கொண்டுவரவில்லை. அமெரிக்காவின் சுய இலாப அரசி யல் நலனுக்காகவே கொண்டு வந்தது என்று முன்னரே கூறியிருக்கின்றோம்.

அமெரிக்காவின் இலங்கை தொடர்பான நோக்கங்கள் எவை என்றொரு கேள்விக்கு முதலில் விடை காணப்பட வேண்டும். இலங்கையின் அதிகார மையத்தில் ஐக்கிய தேசியக்கட்சி இருந்தால் அது அமெரிக்காவின் சார்பு வெளியுறவுக் கொள்கையைக் கொண்டிருக்கும். சுதந்திரக் கட்சி ஆட்சியில் இருந்தால் இவர்கள் ஆசியக்கண்டத்தின் நாடுகளுடனேயே நெருக்கமான உறவுகளைக் கொண்டி ருப்பார்கள் என்பது பொதுவான கருத்து.

நாட்டின் ஜனாதிபதியாக மகிந்த ராஜபக்ஷ பொறுப்பேற்ற பின்னர் மேற்சொன்ன நடை முறைகளில் பாரிய மாற்றம் எதுவும் இல்லை. பெரும்பாலும் சுதந்திரக்கட்சியின் அணுகுமுறைக ளையே இவரும் கொண்டிருந்தார். இதில் சின்ன வித்தியாசம் என்ன வென்றால், ஆசிய பிராந்திய நாடுகளுடனும் அரபு நாடுகளுடனும் நெருக்கமான உறவைக் கொண்டிருக்கின்றார். அதிலும் சற்று வித்தியாசம் என்ன வென்றால், எதிர்க்கு எதிரி நண் பன் என்ற தந்திரோபாயத்தில் வெற்றியும் கண்டு கொள்ளப்பட் டுள்ளது.

உதாரணத்துக்கு பகை நாடுக- ளான இந்தியா, சீனா, பாகிஸ்தான் என்பவற்றை சமாந்தரமாகக் கையாள் வதும், ஈரான், வடகொரியா,லிபியா போன்ற நாடுகளின் மேற்குலக எதிர்ப்புகளை சாதகமாகக் கையாள்வது என்பதிலும் வெற்றியைப் பெற்றுக் கொள்வது. இந்த அணுகுமுறையானது இந்த நாடுகளை இலங்கையை நோக்கி முந்திக்கொண்டு உதவ வந்து உதவியிட்டது. இதனால் சார்க் வலய நாடுகளுக்கிடையே பொதுவான நாணயத் தேவை ஒன்றில் அவசியத்தையும் இலங்கை முன்மொழியும் அளவுக்கு தனது செல்வாக்கை இலங்கை உயர்த்த முயற்சித்தது மறுபக்கத்தில் இப்பிராந்தியத்தில் கட்டியெழுப்பப்பட்ட உறவு காரண- மாகவும், தனது நண்பர்களை அமெரிக்கா தலைமையிலான நாடுகள் சிதைப்பதையும், அரசுகளை கவிழ்ப்பதையும், நாட்டுத்தலைவர்களை சொந்த நாட்டு மக்களிடமே துரோகியாக்கி கேவலமாகத் தண்டிப்பதையும் இலங்கை அரசு வரவேற்கவில்லை. மாறாக அமெரிக்கா மீதான விமர்சனங்களையும் இலங்கை தாராளமாகவே முன்வைத்தது.

இதுதவிரவும் போர்க்குற்றச் சாட்டுக்கள், மனித உரிமை மீறல் கள் தொடர்பான குற்றச்சாட்டுக் கள், இலங்கையின் பொறுப்புக் கூறும் தன்மை மற்றும் வாக்குறுதி களை நிறைவேற்றும் தன்மை போன்றவற்றில் இலங்கை சரி யாக நடந்து கொள்ளவில்லை என்பதும், சர்வதேச சட்டங்களை மதித்து நடப்பதில்லை என்ற குற்றச்சாட்டுக்களும் இலங்கை மீதான அழுத்தமாக மாறியதும் இலங்கையின் வெளியுறவுக் கொள்கையில் பாரிய மாற்றங் களைச் செய்தது.

இதே விடயங்களில் அதிருப்தி யடைந்த மேற்குலக நாடுகள் இலங்கையின் போக்கை தமது நோக்கங்களுக்கு அமைவாக மாற்றிக் கொள்வதற்கு தேவையான காய்நகர்த்தல்களைச் செய்யத் தொடங்கின. இலங்கையின் அமைவிடமும் இந்தியாவுடனான நெருக்கமும், ஐ.நா. சபையின் பாதுகாப்பு சபையில் வீட்டோ அதிகாரம் உள்ள சீனா, ரஷ்யா போன்ற நாடுகளின் ஆதரவும் இலங்கைக்கு இருப்பதால் வேறு நாடுகளுடன் நடந்து கொண்டதைப் போல் அல்லாமல் இலங்கை மீதான நடவடிக்கையை மிகவும் நிதானமாகக் கையாள வேண்டுமென்பதை அமெரிக்காவும் அதன் நட்புச் சக்திகளும் தெரிந்து வைத்திருந்தன.

போர்க்குற்றச்சாட்டு, மனித உரிமைகள் மீறல்கள் என்று மட்டும் பிரச்சினையைத் தூக்கி னால் அதற்கு இந்தியாவின் ஆதரவை திரட்ட முடியாது. கூடவே இலங்கையில் புரையோடிப் போயிருக்கும் இனவன்முறைக்கும் தீர்வொன்றைக் காணும் நோக்கமும் உள்ளடங்கியிருந்தால், அதை இந்தியா நிராகரிக்க முடியாது. இந்தியாவின் சம்மதம் சாதகமாக கிடைத்தால் இலங்கையின் வேறு நட்பு நாடுகளைப்பற்றி கணக்கில் எடுக்கத்தேவையில்லை என்பதை சரியாக தெரிந்து கொண்டது அமெரிக்கா அதேவேளையில் அந்நிய நாடுகளின் தலையீட் டையோ, தீர்வுத் திணிப்பையோ ஒருநாளும் இலங்கை ஏற்றுக் கொள்ளாது என்ற ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷவின் உறுதியான நிலைப்பாட்டை இலங்கையின் பெரும்பான்மை மக்கள் ஏற்றுக் கொண்டுள்ளதால், அந்நிய தலை யீடாகவும் இல்லாமல், அதே வேளை ஜனாதிபதியே ஏற்படுத்திய பொறிமுறையாகவும் இருக்கும் ஒரு விடயத்தை ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷவுக்கு நெருக்கடியைத் தரக்கூடியவாறு திருப்பிவிடுவதும், அதை அவர் நடைமுறைப்படுத்த தயாரானால், இதோ அந்நிய நாடொன்றின் அழுத்தத் தீர்மா னத்தை ஏற்றுக் கொண்டு ஜனாதிபதி மகிந்த மக்களுக்கு வழங்கிய உறுதிமொழியையும் மீறிவிட்டார் என்று மக்களையும், எதிர்க்கட்சிகளையும் உசுப்பேற்றி விடுவதும் அமெரிக்காவின் நோக்கமாக இருக்கின்றது.

இன்னொரு பக்கத்தில் இலங்கையின் பாதுகாப்பு அரணாக இருக்கும் இந்தியாவின் ஆதரவைப் பெற்றுவிட்டால் இலங்கையில் இந்தியாவுக்கு எதிரான அலையை ஏற்படுத்தி இலங்கையை தனிமைப்படுத்துவது. இந்தியாவுடனான முறுகல் காரண- மாக இந்தியாவின் எதிரிகளுடன் நெருக்கமாகி இந்தியாவுக்கே சவால்விடச் செய்வது மெல்ல மெல்ல உருவாகி வரும் பகையை தீர்த்துக் கொள்ள இந்தியாவை சிந்திக்கச் செய்யுமளவு நிலைமையை மோசமடையச் செய்துவிட்டால், இலங்கையை இந்தியா நேரடியாக கண்டிக்கும் அல்லது கண்டிக்கவும், தண்டிக்கவும் சந்தர்ப்பம் பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளின் நடவடிக் கைக்கு தடையாக இல்லாமல் ஒதுங்கி இருந்துவிடுவது என்ற சூழலைத் தோற்றுவிப்பது.

இலங்கையில் தற்போது காணப்படும் நிலைமையைப் பார்க்கும்போது அமெரிக்காவின் மேற்சொன்ன நோக்கத்தை நோக்கி நகர்ந்து கொண்டிருப்பது போல் தெரிகின்றது. ஜெனிவாவில் தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்ட பின்னரான ஒரு வாரகாலத்துக்குள் இலங்கையில் பரிமாறப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் செய்திகள் இந்த அச்சத்தைத் தருகின்றது.

செய்தி:01
அமெரிக்காவின் பொருட்களை தடைசெய்ய வேண்டும்.
செய்தி:02
இந்தியா இலங்கைக்கு துரோகம் செய்துவிட்டது. அதன் பாதிப்பை இந்தியா அனுபவிக்கும்.
செய்தி:03
இந்தியாவில் உள்ள தீவிர வாத நக்சல் அமைப்பில் இலங் கையர்களும் இருப்பதாக இந்திய புலனாய்வு அதிகாரி தெரிவித்தார்.
செய்தி:04
இந்தியா இலங்கைக்கு எதிரான ஜெனிவா தீர்மானத்தை ஆதரித்ததால் கோபமடைந் திருக்கும் இலங்கை கடற்படை யினர், இந்திய மீனவர்களைத் தாக்கலாம் என்ற அச்சத்தில் இந்திய கரையோர மீனவர்கள் இந்திய கடற்படையினரின் பாதுகாப்பை கோரியுள்ளனர்.
செய்தி:05
இந்தியாவுடனான எதிர்ப்புகள் வெளியில் தெரியத் தொடங்கி விட்டன. இந்தியாவிலிருந்து இலங்கைக்கு வருவோர் மீது கெடுபிடி அதிகரித்துள்ளது. அதே வேளை இந்தியாவிலிருந்து வர்த்தக நோக்கத்தோடு கொண்டு வரப்படும் பொருட்களுக்கான வரி, நடைமுறைகளில் கடும்போக்கு.
செய்தி:06
கடந்த மார்ச் 17ஆம் திகதி திருகோணமலையில் வெட்டிப் படுகொலை செய்யப்பட்ட ஈபிடிபி. உறுப்பினர் வேரதநாதனின் படுகொலையை இந்தியாவிலிருந்து வருகை தந்த கொலையாளிகள் குழுவொன்றே செய்துள்ளது. இவர்களில் மொத்தம் 45பேர் என்று தெரியவந்தபோதும் மூவரே தற்போது கைது செய்யப் பட்டுள்ளனர்.
செய்தி:07
ஜெனிவா தீர்மானத்தை ஆதரித்ததற்காக இந்தியப் பிரதமர், இலங்கை ஜனாதிபதிக்கு மறைமுக மாக மன்னிப்புக்கேட்டு கடிதம் எழுதியுள்ளார். பதில் அனுப்ப ஜனாதிபதி மகிந்த மறுப்பு
செய்தி:08
பொருளாதார அபிவிருத்தி அமைச்சரும், இலங்கையின் இந்தியாவுக்கான இராஜதந்திரியும், ஜனாதிபதி மகிந்தவின் சகோதர ருமான பசில ராஜபக்ஷ இந்தியா குறித்துச் சொன்ன செய்தி தவறானது. இந்தியாவின் அழைப்பின்பேரில் இந்தியா செல்ல அனுமதி கேட்ட அமைச்சரை ஜனாதிபதி தடுத்தார். எந்த ராஜபக்ஷேக்களுடனும் இந்தியா பேசத் தயாரில்லை என்றும் இரகசியத் தகவல்.
செய்தி:09
இலங்கையின் வெளியுறவு அமைச்சர் பீரிஸை இந்தியாவுக்கு வந்து பேசுமாறு இந்தியா அழைப்பு.
செய்தி:10
இலங்கை வெளியுறவு அமைச்சரை அமெரிக்காவின் வெளியுறவு அமைச்சர் ஹிலாரி கிளிண்டன் பேச்சுவார்த்தைக்கு அழைப்பு. இலங்கை கேட்ட திகதியை வழங்காமல், பிரபா- கரன் கொல்லப்பட்ட மே 18 ஆம் திகதியே இலங்கை அமைச்சர் பீரிஸுக்கு அமெரிக்கா வழங்கி யுள்ளது. ஏராளமான செய்திகள் இவ்வாறு வந்திருந்தாலும் மேலே குறிப்பிட்ட பத்து செய்திகள் அவை உண்மையா? பொய்யானதா? என்பதற்கப்பால் மக்கள் மத்தியில் குழப்பத்தை ஏற்படுத்தின என்றால் அது மிகையாகாது. உண்மைகள் ஒருபுறமிருக்க ஊடகங்கள் தமது பொறுப்பையும், கடமையை யும் மறந்து மக்களுக்கு குழப் பத்தை ஏற்படுத்தும் செய்தி களை வழங்கி நிலைமைகளை குழப்பியடிக்கின்றன என்ற குற்றச் சாட்டையும் இந்தப் பொழுதில் நினைவில் கொள்வது நல்லது.

மேலும் சொல்வதானால், நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் பரிந்துரைகளை இலங்கை தமிழ் மக்களின் பிரச்சினைக்கான தீர்வாக அமெரிக்காவும் இந்தியா வும் திணிக்கப்பார்க்கின்றன. தமிழ் தேசியக்கூட்டமைப்பு அமெரிக் காவின் தீர்மானத்தை ஆதரிப்ப தானது தமிழ் மக்களின் தேசிய அபிலாசைகளை குழிதோண்டிப் புதைப்பதற்கு ஒப்பானது என்ற கருத்தும் கூட்டமைப்பின் அரசியல் எதிரிகளாக வளர்க்கப்படும் அதி தீவிர தமிழ்த் தேசியவாதிகளிடம் உண்டு. அமெரிக்காவின் பெயரால் நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் பரிந்துரைகளை இலங்கை அரசு தூக்கி எறிந்துவிடப்போகிறது என்று விமர்சிப்போரும் இருக்கின்றனர்.

அமெரிக்காவோ, ஐநா.சபையோ சொன்னாலும் சொல்லாவிட்டாலும், இலங்கையில் இனங்களுக்கிடை யில் ஐக்கியத்தையும் நல்லிணக் கத்தையும் கட்டியெழுப்புவதற்கு, நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் பரிந்துரைகளை அமுல்படுத்துவதை ஆரம்பமாகக் கொள்ளவேண்டும் என்று நம்பிக்கையோடு கருத்துச் சொல்வோர்களும் இருக்கின் றார்கள். இவற்றையெல்லாம் தாண்டி அமைச்சர்களும், அரசியல்வாதிகளும் ஆளுக்கொரு கருத்தைச் சொல்லுவதும், மறுநாள் அதை மறுப்பதுமாக நாள்தோறும் ஒரு நாடக அரங்கேற்றமாக நகர்கிறது நமது அரசியல். ●

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கிழக்கில் நடைபெற்ற இரண்டு கண்காட்சிகள்

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் சௌக்கிய பராமரிப்பு விஞ்ஞான பீடத்தின் மெட் ஸ்கோப் -12 மருத்துவக் கண்காட்சி மற்றும் மஹிந்த சிந்தனை வேலைத்திட்டத்தின் திவிநெகும வேலைத்திட்டத்திலான குடிசைக் கைத்தொழில் கண்காட்சியின் தேசிய நிகழ்வு என்பவற்றினைப் பற்றியே இந்தக் கட்டுரை ஆராய்கிறது.

ஆரோக்கியமான எதிர்காலத்திற்காக நோய்களை எதிர்கொள்வோம் என்னும் தொனிப்பொருளில் கிழக்கு பல்கலைக் கழகத்தின் சௌக்கிய பராமரிப்பு விஞ்ஞான பீடத்தின் ஏற்பாட்டில் மார்ச் 28ஆம் திகதி முதல் நடைபெற்ற மருத்துவக்கண்காட்சி கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலையுடன் நிறைவு பெற்றது. இக் கண்காட்சியை உயர்கல்வி அமைச்சர் எஸ்.பி.திஸாநாயக்க பிரதம அதிதியாக கலந்துகொண்டு திறந்து வைத்திருந்தார்.

அதே போன்று மஹிந்த சிந்தனையின் கீழான திவிநெகும திட்டத்தின் தேசிய நிகழ்வான குடிசைக்கைத் தொழிலினை ஊக்குவிக்கும் வகையிலான மாபெரும் கண்காட்சி 31ஆம் திகதி சனிக்கிழமை ஆரம்பமாகி ஏப்ரல் முதலாம் திகதி வரை மட்டக்களப்பு மகாஜனாக் கல்லூரியில் நடைபெற்றது. இதில் பிரதம அதிதியாக பாரம்பரிய மற்றும் சிறுகைத்தொழில் அபிவிருத்தி அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா கலந்து கொண்டார்.

மெட் ஸ்கோப் -12 என அழைக்கப்படும் கிழக்குப் பல் கலைக்கழக சௌக்கிய பரா மரிப்பு விஞ்ஞான பீட மாணவர்களின் இக் கண்காட்சியை ஒரு இலட்சத்துக்கும் மேற்பட்டோர் பார்த்துப் பயன் பெற்றதாக கிழக்குப் பல்கலைக்கழக மருத்துவபீட பீடாதிபதி வைத்திய கலாநிதி கே.இ.கருணாகரன் தெரிவித்துள்ளார்.

மருத்துவ பீட மாணவ மாணவிகளின் பெரும் முயற்சியின் பயனாக நாம் இவ்வாறானதொரு வரலாற்று சிறப்புமிக்க மருத்துவக் கண்காட்சியை நடத்த முடிந்தது. கிழக்கு மாகாணத்தின் மட்டக்களப்பு, அம்பாறை, திருகோணமலை மற்றும் பொலநறுவை அடங்கலாக நாட்டின் பல பகுதிகளிலிருந்தும் வருகை தந்த பாடசாலை மாணவர்கள், மற்றும் ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள் என பெருந் தொகையானோர் பெரும் ஆர்வத்துடன் கலந்து கொண்டு பார்வையிட்டுள்ளனர். இது எமது முயற்சிக்குக் கிடைத்த நல்லதொரு வரவேற்பாகும்.

ஏற்கனவே இக்கண்காட்சியினை மே மாதத்தில் நடத்துவதாக இருந்த போதும் மார்ச் மாத இறுதிப்பகுதியில் நடத்துவதாக முடிவு செய்யப்பட்டது. தொடர்ச்சியான 3 மாத ஏற்பாடுகளையடுத்து இவ்வாறானதொரு கண்காட்சியை நடத்த முடிந்தது. எதிர்வரும் காலங்களில் இது போன்றதொரு சிறப்பான கண்காட்சியினை எமது மருத்துவ பீடத்தின் பிள்ளையாரடியில் அமைக்கப்பட்டுள்ள புதிய கட்டடத் தொகுதியில் நடத்துவோம் என நம்புகிறேன். விசேடமாக எமது மருத்துவக் கண்காட்சிக்கு அனுசரணை ஆலோசனைகள், உதவிகளை வழங்கிய அனைவருக்கும் விசேடமாக பொதுமக்கள் பாடசாலைகள் அனைவருக்கும் நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம் எனவும் அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

சிரகஸ்பதி

95 காட்சிக்கூடங்களை அடக்கிய வகையில் அமைக்கப்பட்டுள்ள இக்கண்காட்சியின் திறப்பு விழா கிழக்கு பல்கலைக்கழக மருத்துவபீட அரங்க வளாகத்தில் பல்கலைக்கழக மருத்துவபீட பீடாதிபதி வைத்திய கலாநிதி கே.ஈ.கருணாகரன் தலைமையில் நடைபெற்றது.

கிழக்கு பல்கலைக்கழக உபவேந்தர் கலாநிதி கிட்ணன் கோவிந்தராஜா, கிழக்கு பல்கலைக்கழகத்தின் பதிவாளர் எம்.மேகராஜன், மட்டக்களப்பு பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் டாக்டர் எம்.சதுர்முகம், மட்டக்களப்பு போதனா வைத்தியசாலையின் பணிப்பாளர் டாக்டர் கே.முருகானந்தன், பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளர்கள், பல்கலைக்கழக பேரவை உறுப்பினர்கள், முக்கியஸ்தர்கள் இக்கண்காட்சியின் ஆரம்ப வைபவத்தில் கலந்துகொண்டனர்.

31ஆம் திகதி சனிக்கிழமை வரை நடைபெறுவதாக ஏற்கனவே அறிவிக்கப்பட்டிருந்த நிலையில் பெருந்தொகையான பாடசாலை மாணவர்களும், பொதுமக்களும் கிழக்கு மாகாணத்தின் அனைத்துப் பகுதிகளிலிருந்தும் வருகைதந்த வண்ணம் இருப்பதனால் ஞாயிற்றுக்கிழமை வரை நீடிக்கப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

கண்காட்சிகள் என்பது மக்களை விழிப்படையச் செய்வதற்காகவும் அவர்களிடமிருந்து பல்வேறு விடயங்களை வெளிக்கொண்டு வருவதற்காகவும் எனப் பல நோக்கங்களைக் கொண்டு நடத்தப்படுவது வழமையாகும். அத்துடன், கண்காட்சிகளை நடத்துபவர்களின் திறமைகள் வெளிப்படுத்தல், தனித்தன்மைகள் போன்றவற்றினையும் கருத்திற் கொண்டு செயல்முறைப் படுத்தப்படுகின்றன.

மட்டக்களப்பிலுள்ள கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் சௌக்கிய பராமரிப்பு விஞ்ஞான பீடத்தின் கட்டடத்தொகுதியில் மிகக் குறைந்தளவான வளங்களைக் கொண்டு முதலாவதாகவும் சிறப்பான முறையில் மாணவர்களின் முழு முயற்சியினால் விரிவுரையாளர்கள், பல்கலைக்கழகத்தினரின் ஒத்துழைப்பு மற்றும் ஆலோசனையுடன் நடத்தப்பட்ட இவ் மருத்துவக் கண்காட்சி வெற்றி பெற்றிருக்கின்றது என்று கூற முடியும்.

கிழக்கின் எல்லாப்பாகங்களிலுமிருந்து தமிழ், சிங்கள, முஸ்லிம் மக்கள் திரண்டு வந்து இதனைப் பார்வையிட்டதுடன், கருத்துக்களையும் விமர்சனங்களையும் தெரிவித்துள்ளனர். குறிப்பாக கிழக்கின் திருகோணமலை, மட்டக்களப்பு, அம்பாறை மாவட்டங்கள், பொலநறுவை மாவட்டம் என்பவற்றைச் சேர்ந்த அனைத்துப் பாடசாலைகளிலிருந்தும் பாடசாலை மாணவர்கள் இக் கண்காட்சியினைப் பார்வையிட்டுள்ளனர்.

குறிப்பாக ஒரு கண்காட்சி காலம் குறிப்பிட்டு நடத்தப்படுகின்றபோது பொது மக்களின் வருகை மிகக்குறைவாகவே இருக்கின்ற காலம் இருந்த போதும் இப்போது மக்களின் எதிர்பார்ப்புகள் ஆர்வங்கள் அதிகரித்திருக்கின்றன. எனவே மருத்துவக் கண்காட்சியின் ஒருநாள் காலம் நீடிப்பிலிருந்து அறிய முடிகிறது.

மக்கள் மத்தியில் ஏற்படுத்தும் ஆர்வமானது, பல்வேறு விடயங்களை நல்லெண்ணங்களில் கொண்டு செல்வதற்கான வாய்ப்புக்கள் காணப்படுகின்றன.

குறிப்பாகப் பெற்றோர்கள் தமது பிள்ளைகளுக்கு நல்ல விடயங்களைச் சொல்லிக் கொடுப்பதற்கும் காண்பிப்பதற்கும் இவ்வாறான கண்காட்சிகள் வாய்ப்புக்களை ஏற்படுத்திக் கொடுக்கின்றன என்றே சொல்லவேண்டும்.

அதேநேரம், திவிநெகும திட்டத்தின் தேசிய நிகழ்வாக குடிசைக் கைத் தொழிலினை ஊக்குவிக்கும் வகையிலான மாபெரும் கண்காட்சியானது தொழில்துறை சார்ந்த அத்துறையில் ஈடுபடுகின்ற ஈடுபடவுள்ளவர்களை ஊக்குவிக்கும் வகையிலும் ஆலோசனைகளை வழங்குவதாகவும் அமைந்திருந்ததனை காண முடிந்தது.

மட்டக்களப்பு இந்துக்கல்லூரி மைதானத்தில் இக்கண்காட்சி நடத்தப்படுவதாக ஏற்கனவே திட்டமிடப்பட்டிருந்தாலும், பின்னர் மகாஜனக் கல்லூரியில் நடத்தப்பட்டது. போதிய இடவசதியின்மை போதும் நெருக்கடிகளுக்கு மத்தியில் இக்கண்காட்சி மட்டக்களப்பு மாவட்ட செயலகத்தினரால் நடத்தி முடிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

மட்டக்களப்பு மாவட்ட மேலதிக அரசாங்க அதிபர் கேடனேஸ்நாதன் தலைமையில் நடைபெற்ற இதன் ஆரம்ப விழாவில், பாரம்பரியக் கைத்தொழில் அமைச்சின் செயலாளர், முதலமைச்சரின் செயலாளர் ஆனைநாதன், முன்னாள் நாடாளுமன்ற உறுப்பினரும் பாரம்பரிய மற்றும் சிறுகைத்தொழில் அபிவிருத்தி அமைச்சின் தேசிய இணைப்பாளருமான செல்வி கேதங்கேஸ்வரி, முன்னாள் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் இராசமாணிக்கம், மாவட்ட திட்டமிடல் பணிப்பாளர் இரா.நெடுஞ்செழியன், மற்றும் பலரும் கலந்து கொண்டனர்.

இக் கண்காட்சியில் குடிசைக் கைத் தொழிலை மேம்படுத்தும் வகையிலான பல்வேறு திட்டங்களும் நடைமுறைப்படுத்தப் பட்டன.

இக்கண்காட்சியானது, கிராமிய ரீதியில் குடிசைக் கைத்தொழிலை மேம்படுத்தும் முகமாக அக்கைத்தொழிலை மேற்கொள்பவர்கள், அதனை மேற்கொள்ள இருப்பவர்கள், அது தொடர்பில் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டு வருபவர்களுக்கு தேவையான வசதிகளை ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும் வகையில் நடத்தப்பட்டது.

இக் கண்காட்சியில் குடிசை கைத் தொழிலை மேற்கொள்பவர்களுக்கு தேவையான நவீன இயந்திரங்கள் அறிமுகம் செய்து வைக்கப்பட்டதுடன், அவற்றுக்கான பயிற்சி பெறும் வழிகள் தொடர்பிலும் இந்த கண்காட்சி மூலம் தகவல்கள் வழங்கப்பட்டன. அத்துடன் நிதி வசதிகளும் செய்து கொடுக்கப்பட்டன.

அதேபோன்று சிறியளவில் குடிசைக் கைத்தொழிலை மேற்கொள்பவர்களுக்கு ரூபா 10ஆயிரம் பெறுமதியாக தேவையான இயந்திரம் அல்லது பணம் இங்கு பயனாளிகளுக்கு வழங்கப்படுவதற்குரிய விண்ணப்பங்கள் பெறப்பட்டன. பாரியளவில் குடிசைக்கைத்தொழிலை மேற் கொள்ள இருப்பவர்களுக்கான நிதியினை பெறுவதற்கான நிதி நிறுவனங்களை ஒருங்கிணைத்து இந்தக் கண்காட்சியில் பங்குபற்றியிருந்தன.

நிதி நிறுவனங்கள், தொழில் பயிற்சி மற்றும் இயந்திர சாதன மற்றும் கைத் தொழில் ஆகியவற்றின் நிறுவனங்கள் உட்பட சுமார் 23 நிறுவனங்களின் காட்சிக் கூடங்களும், பெருந்தொகையான கைத் தொழிலாளர்களின் காட்சிக்கூடங்களும் அமைக்கப்பட்டிருந்தன.

சிறு நடுத்தர கைத்தொழிலாளர்கள் பலரும் தமது காட்சிக்கூடங்களை அமைத்திருந்தனர். அத்துடன், மட்டக்களப்பு பிரதேச அபிவிருத்தி வங்கி, மக்கள் வங்கி, மட்டக்களப்பு மாவட்ட ஐக்கிய கைத்தொழில் வியாபார சம்மேளனம், பனை அபிவிருத்தி சபை, கைத்தொழில் அதிகார சபை போன்ற நிறுவனங்கள் தமது காட்சிக்கூடங்களை அமைத்து தமது கடன் திட்டங்கள் கைத்தொழிலாளர்களுக்கான வசதிகள் பற்றி விளக்கங்களை வழங்கின. இக் கண்காட்சியில் சுமார் 20ஆயிரம் வரையான மக்கள் பயன்பெற்றனர் என்று கூறமுடியும்.

ஆரோக்கியமான எதிர்காலத்திற்காக நோய்களை எதிர்கொள்வோம் என்னும் தொனிப்பொருளில் கிழக்கு மாகாணத்தின் முதலாவது மருத்துவக் கண்காட்சியாக நடத்தப்பட்ட கண்காட்சிக்கு இருந்த முழுமையான வரவேற்பு நிலையில் குடிசை கைத்தொழில் கண்காட்சிக்குரியவருகையில் பிரச்சினை ஏற்படும்.

இக்கண்காட்சியை வேறு ஒரு தினத்தில் நடத்தியிருக்கலாம் என்ற எண்ணம் பெரும்பாலானவர்களிடம் காணப்பட்ட போதும் மக்களின் ஆர்வம் குறைவில்லை என்றே குறிப்பிடப்பட வேண்டியதாகும். கண்காட்சிகள் நடத்தப்படுவதன் நோக்கத்தில் முக்கியமானதாக இருப்பது பல வெளிப்படுத்தல்கள், மக்களிடம் மறைந்து கிடக்கும் திறமைகளை வெளியில் கொண்டு வருவதற்கான வாய்ப்புகளை ஏற்படுத்துவதும் ஆகும் என்ற வகையில் கிழக்கை மையப் படுத்தி கிழக்கில் நடைபெற்ற இரண்டு கண்காட்சிகளின் பிரதிபலிப்புகள் சிறப்பாக இருக்கும் என்றே நம்ப முடியும். ●

> குறிப்பாகப் பெற்றோர்கள் தமது பிள்ளைகளுக்கு நல்ல விடயங்களைச் சொல்லிக் கொடுப்பதற்கும் காண்பிப்பதற்கும் இவ்வாறான கண்காட்சிகள் வாய்ப்புக்களை ஏற்படுத்திக் கொடுக்கின்றன என்றே சொல்லவேண்டும்.
> இக் கண்காட்சியானது, கிராமிய ரீதியில் குடிசைக்கைத்தொழிலை மேம்படுத்துமுகமாக அக்கைத் தொழிலை மேற்கொள்பவர்கள், அதனை மேற்கொள்ள இருப்பவர்கள், அது தொடர்பில் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டு வருபவர்களுக்குத் தேவையான வசதிகளை ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும் வகையில் நடத்தப்பட்டது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மனமொத்த செக்ஸ் உடல் நலத்திற்கும் மருந்து

செக்ஸ் உறவு என்பது வெறும் உடல் ரீதியான சந்தோஷத்திற்கானது என்ற எண்ணம் இருந்தால் அதை மாற்றிக் கொள்ள வேண்டிய நேரம் வந்து விட்டது.

காரணம், காதலுக்கும், காமத்திற்குமான வடிகால் மட்டுமல்ல செக்ஸ். அதையும் தாண்டி நமது உடல் நலத்திற்கும், மன நலத்திற்கும் அரு மருந்துதான் செக்ஸ் என்கிறார்கள் ஆய்வாளர்கள்.

மனமொத்து இரு உடல்கள் இணையும்போது, அந்த இரு வருக்குமே ஏகப்பட்ட பலன்கள் கிடைப்பதாக இவர்கள் தெரிவிக்கிறார்கள். மேலும், வாரத்திற்கு இத்தனை நாள், மாதத்திற்கு இத்தனை நாள் என்று கணக்குப் பார்க்காமல் தினசரி செக்ஸ் உறவு கொள்வது மிக மிகச் சிறந்தது என்பதும் இவர்களது வாதம்.

தினசரி செக்ஸ் உறவு கொள்வதால் பல பலன்கள் கிடைக்கிறதாம். உடல் எடை குறைகிறது. மன அழுத்தம் முற்றிலும் நீங்குகிறது. நல்ல தூக்கம் கிடைக்கிறது. உடல் ஆரோக்கியம் சீராக இருக்க உதவுகிறது என்று இவர்கள் அந்த பலாபலன்களை அடுக்குகிறார்கள். சமீபத்தில் நடத்தப்பட்ட ஒரு ஆய்வின் மூலம், வாரத்திற்கு 2 முறைக்கும் மேல் உறவு வைத்துக் கொள்பவர்களுக்கு மாரடைப்பு வருவதற்கான வாய்ப்பு குறைவதாக கண்டறிந்துள்ளனர். மாதத்திற்கு ஒருமுறை செக்ஸ் வைத்துக் கொள்வோரை விட இவர்களுக்கு மிக மிக குறைந்த அளவிலான ரிஸ்க்கே இருக்கிறதாம். குடும்பப் பாரம், குடும்பத்தில் ஏற்படும் குழப்பம், அலுவலகப் பணிகள் மற்றும் பணியாளர்களால் ஏற்படும் பிரச்சினைகளால் ஏற்படும் மன அழுத்தங்களைப் போக்க அருமையான மருந்து செக்ஸ்தான் என்றும் இவர்கள் கூறுகிறார்கள். எவ்வளவு டென்ஷனாக இருந்தாலும், செக்ஸ் வைத்துக் கொள்ளும்போது இந்த மன அழுத்தம் போகும் இடமே தெரிவதில்லை என்கிறார்கள் இப்படி ஏகப்பட்ட வழிகளில் நமது உடல் நிலைகளை பல மாற்றங்களுக்கு செக்ஸ் உறவு வித்திடுகிறது. எனவேதான் அவ்வப்போது வைத்துக் கொள்வதைவிட அனுதினமும் உறவு கொள்வது மிகமிகச் சிறந்தது. அதில் தவறேதும் இல்லை என்கிறார்கள் ஆய்வாளர்கள்.

தொட்டால் சிலிர்க்கும் பெண்கள்

செக்ஸ் உறவை விட முன் விளையாட்டுகளும், உணர்ச்சிப் பெருக்கை அதிகரிக்கக் கூடிய விடயங்களும் மிக முக்கியமானவை. பெண்களின் அங்கங்களில் பல பகுதிகள் உணர்ச்சிப் பெருக்கை அதிகரிக்கக் கூடிய விசேடங்களை தன்னகத்தே கொண்டுள்ளன.

பொதுவாக ஆண்களை விட பெண்கள் உணர்ச்சிகரமானவர்கள். அந்தவகையில், அந்த உணர்ச்சிப் பெருக்கை அதிகரிக்கக் கூடிய வித்தையை தெரிந்த ஆண்கள் மிகவும் குறைவுதான். பல ஆண்கள் செய்யக் கூடிய பொதுவான தவறு கள் பெண்களின் மார்பகங்கள் மற்றும் அந்தரங்க உறுப்புகளிலும் மட்டுமே அதிக கவனம் செலுத்து வது. ஆனால் பெண்களிடம் உள்ள வேறு சில உணர்ச்சிகரமான பகுதி களை அவர்கள் பெரும்பாலும் கவனிப்பதில்லை அல்லது தெரிந்து கொள்வதில்லை.

உண்மையில் இந்தப் பகுதிகளில்தான் உணர்ச்சிகரமான விடயங்கள் ஏகத்துக்கமாக உள்ளன. தலைமுடியைக் கோதும் கலை பலருக்கும் பிடி படுவதில்லை. ஆனால் பெண்களுக்கு தங்களது தலைமுடியைக்

கோதிவிடும் ஆண்களை நிறையவே பிடிக்கும். தலைக்கு மசாஜ் செய்வது போல நிதானமாக, மென்மையாக தலைமுடிக்குள் கையை வைத்து கோதி விடுவதும் மென்மையாக அழுத்தம் கொடுத்து மசாஜ் செய்வதும் பெண்களை உற்சாகத்தில் ஆழ்த்துகிறது. உணர்ச்சிவசப்பட வைக்கிறது. பின் கழுத்தில் ஆரம்பித்து தலை முழுவதும் கேசத்தை மெதுவாக கோதிக் கொடுப்பதன் மூலம் பெண்கள் உணர்வுகளை மெதுவாக தூண்டப்படுகின்றனவாம். இப்படி நேரடி செக்ஸின் போது கிடைக்கும் இன்பத்தை விட அதிக அளவிலான கிளர்ச்சியூட்டும் விடயங்களை நிறையவே பெண்களிடம் உள்ளன. அதை அறிந்து, தெரிந்து செயல்படுவதன் மூலம் முழுமையான இன்பத்தை ஆண்களும் பெறலாம், பெண்களுக்கும் தரலாம்.

படுக்கையறையில் கட்டுப்படுங்கள்

திருமணங்கள் இன்னமும் திருமண விழாவில் புதுமணத்தம்பதிகள் ஆர்வத்துடன் காத்திருப்பது அன்றைய இரவுப் பொழுதிற்காகத்தான். இருவருக் குமே முதலிரவினைப் பற்றி எதிர்பார்ப்புகள் இருக்கும். ஆனால் ஏகப்பட்ட கனவு களோடும், எதிர்பார்ப்புகளோடும் அறைக்குள் நுழையும் ஆணை உற்சாகப்படுத்த வேண்டும் என்று நினைத்து பெண்கள் செய்யும் சில செயல்கள்தான் குழப்பம் செய்வது போல்விடும். எனவே பெண்கள் கடைபிடிக்கவேண்டிய நடை முறைகளை அறிவுறுத்தியுள்ளனர் உளவியல் நிபுணர்கள்.

முதல்நாளன்றே உங்களின் திறமையை வெளிப்படுத்த வேண்டாம். அது துணைவருக்கு அச்சத்தையும், ஒரு வித சந்தேகத்தையும் ஏற்படுத்தி விடும். என்னதான் நடக்கிறது என்று கவனியுங்கள். இப்படியில்லை, அது மாதிரி வேண்டாம் என்ற ஆலோசனையும் கூடாதாம். முதல்நாளே அட்வைஸ் செய்வது. இதுமாதிரி விசயங்களில் திட்டங்கள் சொல்வது ஆண்களின் கோபத்தை தூண்டி விடுவது. போல் ஆகிவிடும். முதல் முதலாக திடீரென்று ஒரு ஆணுடன் படுக்கை அறைக்குள் தனித்து விடப்படும்போது அச்சம், வெட்கம் பெண்ணுக்கு ஏற்படுவது இயல்பானதுதான். அதற்காக எத்தனையோ எதிர்பார்ப்புகளோடு காத்திருக்கும் ஆணுக்கு ஏமாற்றம் அளிக்கும்விதமாக நடந்து கொள்ளக்கூடாது.

அது புதிதாய் வாழ்க்கையைத் தொடங்க நினைக்கும் கணவருக்கு மூட் அப்செட் ஏற்பட வாய்ப்புள்ளது.

எனவே கொஞ்சமே, கொஞ்சம் வெட்கத்தை தளர்த்திக் கொள்ளலாம்.

அது தொடர்பான புத்தகம் படித்தோ, வீடியோ பார்த்திருந்தோ பெண்களுக்கும் ஓரளவிற்கு விபரம் தெரிந்திருந்தாலும், முதல்நாள் இரவு ஆணின் ஆளுமைக்கு கீழ் கட்டுப்பட வேண்டும்.

அதைத்தான் பெரும்பாலான ஆண்களும் எதிர்பார்ப்பார்கள். முதல் இரவில் மெல்லியதாய் ஒரு வெட்கம், இதமான ஒரு நடுக்கத்துடன் அணுகும் பெண் களைத்தான் ஆணுக்குப் பிடிக்கும்.

எனவே இதுபோன்ற தவறுகளை முதல் நாளன்று செய்யாமல் தவிர்க்க வேண்டும் என்பது உளவியல் நிபுணர்களின் ஆலோசனையாகும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஒரு காரியம் கஷ்டமாக இருப்பதால் நாம் பயப்படுவதில்லை. நாம் பயப்படுவதால் தான் அந்த காரியம் கஷ்டமாக இருக்கிறது.

செனகா

வாரம் ஒரு திருக்குறள்

அழுக்காறாமை

அழுக்காற்றின் அல்லவை செய்யார் இழுக்காற்றின் ஏதம் படுபாக்கு அறிந்து.

பொறாமைப்படுதலாகிய தவறான நெறியில் துன்பம் ஏற்படுதலை அறிந்து, பொறாமை காரணமாக அறமல்லாதவைகளைச் செய்யார் அறிவுடையார்.

குறள்: 164

செய்யும் தொழிலே தெய்வம்

சேரனும், பாண்டியனும் பட்டப்படிப்பு முடித்தவர்கள். வேலை தேடி ஓர் ஊருக்குச் சென்றனர்.

தீவிரமாக முயற்சி செய்தும் இருவருக்கும் வேலை கிடைக்கவில்லை.

கையில் இருந்த பணம் செலவழிந்து விட்டதால் சாப்பிட வழியின்றி பட்டினியில் வாடினார்கள். ஒரு செல்வந்தர் வீட்டுக்கு எதிரில் சேரனும், சகதியாக ஒரு கார் நிற்பதை இருவரும் பார்த்தனர்.

"சேரா, நாம் பட்டதாரிகள். காரை துடைப்பது கேவலம் அல்லவா? நம் படிப்பிற்கு இது மரியாதை?" என்று கூறினான் பாண்டியன். சேரனோ காரை கழுவி துடைத்து முடித்தான்.

கார் உரிமையாளர், "தம்பி, நான் முக்கியமான கூட்டத்திற்குப் போக வேண்டும். இந்தக் காரைத் துடைத்து கொடுத்து உதவிய உனக்கு மிக்க நன்றி" என்று ஐம்பது ரூபாயை மகிழ்வுடன் கொடுத்தார்.

காரை சுத்தம் செய்ய ஆள் கிடைக்காமல் அதன் உரிமையாளர் தவிப்பதை சேரன் அறிந்தான்.

"ஐயா நாங்கள் இந்தக் காரை சுத்தம் செய்கிறோம். நீங்கள் எங்கள் பசி போக்க பணம் தந்தால் போதும்" என்று கூறிவிட்டு உதவிக்கு பாண்டியனை அழைத்தான். சேரன்.

"மிகவும் நன்றி" என்றான் சேரன். "தம்பி பட்டதாரியான நீங்கள் இருவரும் பேசியதைக் கேட்டேன். பட்டம் படித்தால் படிப்புக்கு ஏற்ற வேலைதான் செய்ய வேண்டும் என்று நினைப்பது தவறல்ல. ஆனால் அந்த படிப்பிற்கேற்ற வேலை கிடைக்கும் வரை எதுவும் செய்யமாட்டேன் என்பது தவறு. நான் ஒரு காலத்தில் மூட்டை தூக்கி இருக்கிறேன். எந்த வேலை கிடைக்கிறதோ அதை செய்துதான் வாழ்ந்தேன். நானும் பட்டதாரிதான். கிடைக்கும் வேலையை செய்து கொண்டே, நம் படிப்பிற்கு ஏற்ற வேலைக்கு முயல வேண்டும்" என்று பாண்டியனைப் பார்த்துச் சொன்னார்.

"ஐயா, திருடுவதும் ஏமாற்றுவதும்தான் மரியாதைக்கு இழுக்கு. ஆபிரகாம் லிங்கன் செருப்புத் தைத்து இருக்கிறார். மாடு மேய்த்து உள்ளார். ரஷ்ய புரட்சியாளர் ஸ்டாலினும் கூலி செய்பவரின் மகன்தான். தொழில் மேதை ஜி.டி.நாயுடு ஆரம்ப காலத்தில் தோட்ட வேலை செய்திருக்கிறார். என் தவறுக்கு வருந்துகிறேன்" என்றான் பாண்டியன்.

பாப்பா முரசு சிறுகதை

"தம்பி, உன் நண்பன் சேரன் என்னிடம் பசிக்கிறது என்று பிச்சை கேட்கவில்லை. என்னிடம் காரைத் துடைத்துதான் பணம் கேட்டான். இந்த சுயமரியாதை தான் என்னை கவர்ந்தது" என்று இருவரையும் பற்றி விசாரித்தார்.

இருவரும் தங்கள் குடும்ப நிலையை எடுத்துச் சொன்னார்கள்.

"என் அலுவலகத்திலேயே உங்களுக்கு வேலை தருகிறேன்" என்று கூறி தன் வீட்டில் சாப்பிட வைத்து அலுவலகத்திற்கு கூட்டிச் சென்றார்.

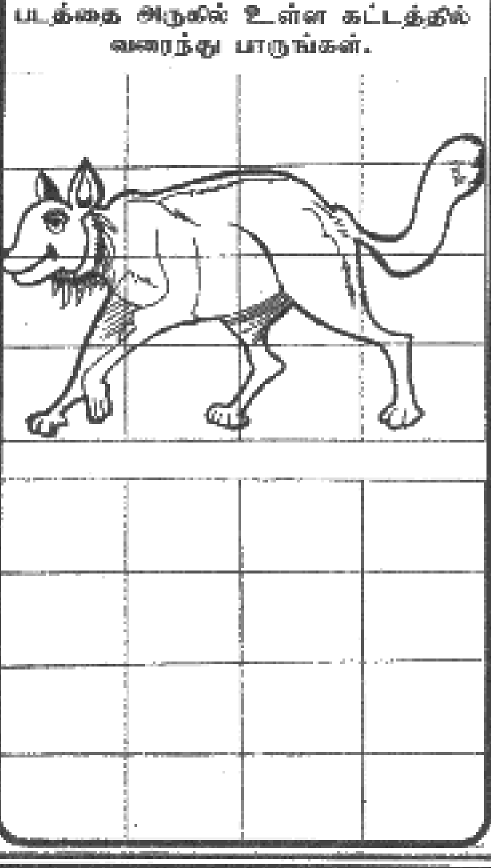
பாப்பா முரசு

பூனைக்கு கிடைத்த மறுவாழ்வு

இங்கிலாந்தில் உள்ள செல்சக்காம் பகுதியைச் சேர்ந்த ஒருவர் ஒரு பூனையை வளர்த்து வந்தார். பிளஸ்ஸி என்று பெயரிடப்பட்ட 8 வயது பூனை ஒரு விபத்தில் சிக்கி படுகாயம் அடைந்தது. இதையடுத்து கால்நடை மருத்துவமனைக்கு கொண்டு செல்லப்பட்ட இந்த பூனைக்கு அறுவை சிகிச்சை செய்து 8 சென்டி மீற்றர் நீளமுள்ள பிளேட் பொருத்தினார்கள். மேலும் செயற்கை மூட்டும் பொருத்தப்பட்டது. இப்போது வழக்கமான பூனைகள் போல பிளஸ்ஸி வலம் வருகிறது. மேலும் உலகிலேயே செயற்கை மூட்டு பொருத்தப்பட்ட முதல் பூனை என்ற பெருமையையும் இது பெற்றுவிட்டது.

வரைந்து பாருங்கள்

கட்டங்களில் உள்ள நரியின் படத்தை அருகில் உள்ள கட்டத்தில் வரைந்து பாருங்கள்.



உலகத்தில் இடம்பெற்ற முக்கிய போர்கள்

அக்டியம் போர் - கி.மு. 31
சலாமிஸ் போர் - கி.மு. 480
மராத்தான் போர் - கி.மு. 490
நைல் நதிபோர் - கி.பி. 1798
நவரினோ போர் - கி.பி. 1827
ஜட்லண்ட் போர் - கி.பி. 1916

சரியா? தவறா?

கோடை காலத்தில் அதிகமாக கோப்பி குடித்தால் உடலில் நீர் சத்து குறைந்து விடும்.

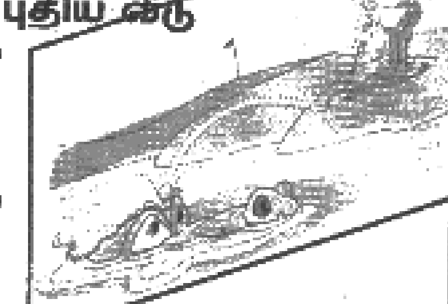
இது தவறு. கோடை காலத்தில் கோப்பி போன்ற சூடான பானங்கள் மற்றும் போதை தரும் மதுபானங்களும் குடிக்க கூடாதவைகளாகும். இருப்பினும் இவை உடலில் உள்ள தண்ணீர் சத்துக்களை குறைத்துவிடும் என்பது தவறான கருத்து. இந்த பானங்களை அருந்தும் போது அடிக்கடி சிறுநீர் கழிக்க வேண்டிய நிலை வரும். இதனால் உடலில் உள்ள நீர்ச்சத்து குறையும். அதே நேரத்தில் சாதாரண தண்ணீர் அருந்தினால் இந்த பிரச்சினை வராது.

தகவல் களஞ்சியம்

* கிரேக்கர்கள்தான் முதன் முதலில் ஒலிம்பிக் போட்டியை உலகிற்கு அறிமுகப்படுத்தினர்.
* தபால் தலையில் இடம்பெற்ற முதல் சினிமா நட்சத்திரம் கிரேஸ் கெல்லி.
* மோப்பசக்தியை இழந்துவிட்டால் எறும்புகள் இறந்துவிடும்.
* பறவைகளுக்கு முதன் முதலில் மருத்துவமனையை ஏற்படுத்தியவர் அசோகர்.

வினோத உலகம்

முதலையின் புதிய வீடு



அவுஸ்திரேலியா நாட்டின் குயின்ஸ்லாந்து பகுதியில் விக்டோரியா கோல்ப் மைதானம் உள்ளது. ஒரு சிறிய குளமும் கோல்ப் மைதானத்திற்குள் அமைந்துள்ளது. இந்த குளத்தில் சுமார் 2 மீற்றர் நீளமுள்ள குட்டி முதலை வசித்து வருகிறது. கோல்ப் விளையாடுபவர்களுக்கு எந்த தொந்தரவும் இது செய்வதில்லை. எனவே அந்த முதலையை அப்படியே அந்த குளத்தில் விட்டுவிட்டனர். அதுவும் சில நேரங்களில் மைதானத்திற்கு வந்து சூரியக்குளியல் எடுத்துவிட்டுச்செல்லும்.

கடல் நாயை காப்பாற்றிய திமிங்கலம்

அந்தாட்டிக்கா கடல்பகுதியில் ஒரு நீர் நாய் தனியாக நீந்திக் கொண்டு இருந்தது. அப்போது அதை சுறா மீன்கூட்டங்கள் கூட்டம் தாக்கியது. அப்போது அந்த இடத்திற்கு வந்த பெரிய உருவம் கொண்ட திமிங்கலம் அந்த நீர் நாயை தனது துடுப்புகளால் பாதுகாப்பாக அணைத்துக்கொண்டது. பின்னர் பத்திரமாக அழைத்துச்சென்று சுறாக்களிடமிருந்து காப்பாற்றியது.

மந்திரச்சொற்கள்

பேரு வங்காளத்தைச் சேர்ந்த தேவி, ராகுல் என்று பெயரிடப்பட்ட இரண்டு குட்டி யானைகள் ஜப்பானில் உள்ள மிருகக்காட்சிசாலைக்கு அன்பளிப்பாக அளிக்கப்பட்டன. அந்த இரண்டு குட்டியானைகளையும் வளர்த்த பாகன் அவற்றுடன் செல்லவில்லை. இதனால் ஜப்பான் சென்றதும் அந்த 2 யானைக்குட்டிகளும் சாப்பிடாமல் அடம்பிடித்தன. இதைத் தொடர்ந்து பாகனின் குரலை பதிவு செய்து ஜப்பானுக்கு அனுப்பி வைத்தனர். அந்த குரலை யானைக்குட்டிகள் இருக்கும் பகுதியில் ஒலிபரப்பினர். இந்த சத்தத்தை கேட்டதும் குட்டிகள் அமைதி அடைந்தன. இதையடுத்து ஒவ்வொரு முறையும் யானைக்குட்டிகள் முரண்டு பிடிக்கும் போது பாகனின் குரலை ஒலிபரப்பி அவைகளை அமைதிப்படுத்துகிறார்கள்.

போட்டியில் கலந்துகொள்பவர்கள் தாம் கல்வி கற்கும் தரத்தினை கட்டாயம் குறிப்பிட வேண்டும்.

மேலே உள்ள படத்தினை வர்ணம் தீட்டி தபாலட்டையில் ஒட்டி அனுப்புங்கள். சிறந்த வர்ணம் தெரிவு செய்யப்படும் பரிசுகள் காத்திருக்கிறது. அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி 18.04.2012

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல. 936
தினமுரசு வாரமலர்
த.பெ.இல. 1772, கொழும்பு. த.பெ.இல. 127, யாழ்ப்பாணம்.

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 934

பரிசுக்குரியவர்: ஸ்ரீ. வைஷ்ணவி, சண்டிலிப்பாய் வடக்கு, சண்டிலிப்பாய்.

பாராட்டுக்குரியவர்கள்

01. அனிர்தனா, நவாலி கிழக்கு, மானிப்பாய்.
02. எஸ். பிரதீக்ஷா, வாழைச்சேனை, மட்டக்களப்பு.
03. தி.துவாரகா, செட்டிகுளம், வவுனியா.
04. உமைவாணி, தெல்லிப்பழை
07. ஜா.கிருஷிகன், புத்தூர், யாழ்ப்பாணம்.
08. ம.கயல்விழி, ஜெயந்திநகர், கிளிநொச்சி.
09. பொ.நித்தியா, கடற்கரை வீதி, நீர்கொழும்பு.
10. லை.நிதர்சன், தாழ்வுபாடு, மன்னார்.

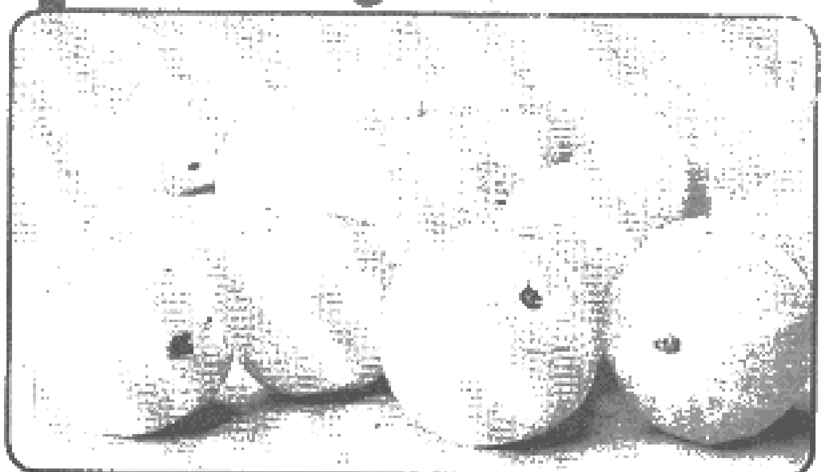
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நரை, திரை, மூப்பு அணுகாமல் என்றும் நோய் அணுகாமல் இளமையாக வைத்திருக்க உதவும் மூலிகைகளை காயகற்ப மூலிகை என்கிறோம். காயகற்ப மூலிகைகளில் மிக முக்கியமான இடத்தை பிடிப்பது நெல்லிக்காய். நெல்லிக்காய் நம் உடலில் தோன்றும் நஞ்சுகளை வெளியேற்றி இளமையாக இருக்க வழி செய்கிறது. உடல் திசுக்களுக்கு புத்துணர்ச்சியளித்து உடல் செல்கள் நன்கு செயல்பட உதவி புரிகிறது.

நெல்லிக்காயில் வைட்டமின் சி வேறு எந்த வகை காய்கறி பழங்களிலும் இல்லாத அளவுக்கு 600 மில்லிகிராம் உள்ளது. கல்சியம் 50 மில்லிகிராம், பொஸ்பரஸ் 20 மில்லிகிராம், இரும்புச் சத்து 1.2 மில்லிகிராம் உள்ளது. ஆப்பிள் பழத்தை விட இது அதிக சத்து வாய்ந்தது.

நெல்லிக்காய் சுவை துவர்ப்பு. நன்கு மென்றபடி வைத்து கழிவுகளை வெளியேற்ற உதவுகிறது. ஜீரண சக்தியை அதிகரித்து சத்துக்களை நம் உடல் ஏற்றுக் கொள்ள தூண்டுகிறது. கண்களுக்கு தெளிவை கொடுக்கிறது. தலைமுடி உதிராமல்

நெல்லிக்கனியின்
மருத்துவ குணங்கள்!



வளர்ந்து, நரைமுடி தோன்றுவதை தவிர்க்கிறது.
நரம்பு மண்டலத்தை தூண்டி வேலை செய்கிறது. மூளை செல்களுக்கு புத்துணர்ச்சியளிப்பதால், மனத்தெளிவு, புத்திக் கூர்மை மற்றும் ஞாபகசக்தி உண்டாகிறது. நுரையீரலை பலப்படுத்தி சுவாச நோய்களை கட்டுப்படுத்த உதவுகிறது.

உடல் எடையை கட்டாமல் தசைகளுக்கு பலம் அளிக்கக் கூடிய தன்மை நெல்லிக்காய்க்கு உண்டு. நீரிழிவை கட்டுப்படுத்தும் சக்தியுள்ளது. மேலும் இதில் வைட்டமின் சி சத்து அதிகம் உள்ளதால் நோய்க்கு எதிர்ப்புசக்தியாக செயல்படுகிறது. நெல்லிக்காய் கிடைக்காத காலங்களில் காய்ந்த நெல்லிக்காயை பயன்படுத்தலாம். இதற்குரிய சக்தி காய்ந்த பின்னும் குறைவதில்லை.

எல்லா வயதினரும் இதை சாப்பிட வேண்டும். குழந்தைகளுக்கு நெல்லிக்காய் லேகியம் தினம் கொடுக்க சிறந்த நோய் எதிர்ப்பு சக்தி உருவாவதுடன், மூளைவளர்ச்சியும், புத்திக் கூர்மையும் ஏற்படும். ஆயுர்வேத சஞ்சீவி மருந்து நெல்லிக்காயால் தான் தயாரிக்கப்படுகிறது.

குழந்தைகள் மற்றும் வயதுவந்தவர்களுக்கு ஏற்படும் மறதி பிரச்சினை வருவது இயல்பானதே. சத்தான உணவு உட்கொள்ளாதவர்கள், எப்போதும் வேலையாக இருப்பவர்கள், பதற்றமான மனநிலையில் இருப்பவர்களுக்கும் கண் எரிச்சல், சோர்வு மற்றும் தூக்கமின்மை, தலையில் அழுத்தம் போன்ற பிரச்சினைகளாலும் மறதி ஏற்படலாம். மறதி

பிரச்சினை வராமல் தடுக்க சிறு வயதில் இருந்தே விட்டமின் மற்றும் மினரல் சத்துகள் அதிகம் உள்ள உணவுகளை எடுத்துக் கொள்ளவும். நீர்ச்சத்து அதிகம் உள்ள உணவுகளும் தினமும் உணவில் இருக்குமாறு பார்த்துக் கொள்ளவும். அடிக்கடி பழச்சாறு குடிக்கும் பழக்கத்தை வளர்த்துக் கொள்ளலாம். அசைவ உணவுகள் வேண்டாம். சூடான மற்றும் மசாலா கலந்த உணவுகளையும் தவிர்க்கவும். மறதியின் முதல் கட்டமாக குழப்பம் ஏற்படும். அரை மணி நேரத்துக்கு முன்னர் என்ன நடந்தது என்பது மறந்து போகும். மனதை நிம்மதியாக வைத்துக் கொள்ளவும். பதற்றமான சூழலை மாற்றவும். தியானம் மூலம் மனக் குழப்பத்தைத் தவிர்க்கலாம். பதப்படுத்தப்பட்ட உணவுகளை தவிர்க்கவும். பச்சைக்கீரைகள் தினமும் உணவில் சேர்த்து கொள்ளலாம். எளிதில் ஜீரணம் ஆகும் உணவுகள் மட்டும் எடுத்துக் கொள்ளவும். சத்துள்ள உணவு பழக்கத்துடன் மருத்துவரிடம் சிகிச்சை பெற்றால் ஞாபகமறதியை எளிதில் சரிசெய்ய முடியும்.

எல்லோருக்கும் — அவள் பயங்கரக் கொள்ளைக்காரி, படு பயங்கரக் கொலைகாரி என்று தான் தெரியும். அவள் அதுவும் ஒரு பெண் — ஏன் அப்படி மாறினாள் என்று எத்தனை பேருக்குத் தெரியும்? பூ ஒன்று புயலான கதை. ஏற்கனவே முரசில் புரட்டப்பட்ட இப்பக்கங்கள், வாசகர்களின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க மீண்டும் புரட்டப்படுகின்றன.

பூலானுக்குக் கண்ணீர் வரும்போல இருந்தது. ஆனால் அவள் அவர்கள் முன்பாக தன் உணர்ச்சிகளைக் காட்டிக் கொள்ள விரும்பவில்லை.

தான் இப்போது தைரியமாகவும், உடலளவிலும், உள்ளத்தாலும் மிக நன்றாகவும் இருப்பதாக அவர்களுக்குத் தன்னால் கொடுக்கக் கூடிய நம்பிக்கை, தன்னை பற்றிய அவர்களின் தினக் கவலைகளுக்கு மருந்து என்று நினைத்தாள்.

மல்லா ஒரு ஓரமாக வேராவுடன் நின்று பார்த்துக் கொண்டிருந்தான். அப்பாவும், அம்மாவும் பரிச்சயமாக புன்னகைத்தார்கள். அவர்கள் அமருவதற்குப் பாய் ஒன்றை விரித்துப் போட்டாள் அம்மா.

"உங்கள் தூக்கத்தைக் கெடுத்துவிட்டோம்!" என்று பரிவோடு மல்லா சொன்ன விதம் பூலானுக்கு நெகிழ்ச்சியாக இருந்தது. தன் வீட்டார் மீது அவனுக்குள்ள மரியாதை பூலானுக்கு இதமாக இருந்தது.

அப்பாவும், அம்மாவும் மல்லாவை தங்கள் வீட்டு மாப்பிள்ளையாக ஏற்றுக் கொண்டுவிட்டார்கள் என்பதே பூலானுக்கு திருப்தியாக இருந்தது.

விடிவதற்கு முன்னர் கிராமத்தை விட்டு அவர்கள் புறப்பட வேண்டி இருந்தது.

அம்மா பூலானைத் தனியாக அழைத்துச் சென்று நாசூக்கான குரலில் "இதையெல்லாம் விட்டுவிட்டு நீயும் அவரும் எங்கேயாவது போய் வாழ முடியாதா தாயி? நிம்மதியாக இருக்கக் கூடாதா தாயி?" என்றாள்.

பூலான் தன் தாயின் தலையைத் தடவினாள். "நீ எதற்கும் யோசிக்காதே அம்மா. நான் இப்போதுதான் எப்போதுமில்லாத நிம்மதியுடன் இருக்கின்றேன். அவர் நல்லவரம்மா. ரொம்ப நல்லவர். எங்கள் ஆட்களும் நல்லவர்களம்மா."

"பொலிஸ்காரர்கள் உங்களை விட்டுவைப்பார்களா தாயி? கேட்கும்போதே அம்மாவின் உதடுகள் துடித்தன. அவள் கைகால்கள் நடுங்கின.

பூலான் உறுதியாகத், திடமாகக் கூறினாள்: "அம்மா! நாய்கள் இருக்கிறவரை நாங்களும் இருந்தேயாக வேண்டும். இல்லாவிட்டால்

நாய்கள் எல்லோரையும் கடித்துக் கொண்டிருக்கும்."

அதைச் சொன்னபோது பூலானின் கண்களில் தெரிந்த கோபத்தைக் கண்டு அம்மாவே பயந்துதான் போனாள். அதன் பின்னர் அதைப்பற்றி அம்மா பேசவில்லை.

புறப்படும்போது அம்மா பேசவில்லை. மல்லாவும் பூலானும் அவர்களின் கால்களில் விழுந்து ஆசி பெற்றார்கள்.

மல்லா தன்னிடமிருந்த பணத்தில் ஒரு கட்டை எடுத்து பூலானின் தம்பியிடம் கொடுத்தான். அவன் அதை வாங்காமல் பூலானை பார்த்தான்.

"வாங்கிக் கொள்!" என்றாள் பூலான். அதிலே ஐயாயிரம் ரூபாவரை இருந்தது.

பூலான் பக்கத்திலேயே சற்றுத் தூரம் நடந்து வந்த தம்பி சிவ்நாராயணனுடன் விடைபெறும் தருணத்தில் சட்டென்று, "என்னையும் உன்னோடு கூட்டிப்போ அக்கா" என்றான். பூலான் அவனை ஆச்சரியத்தோடு பார்த்தாள்.

தன் தம்பி தன் மீது வைத்திருக்கும் பாசம் பூலானுக்கு நெகிழ்ச்சியாக இருந்தது. ஆனாலும் அவன் பழிவாங்கும் உணர்ச்சியால் தன்னைப் போல மாறுவதையும் அவள் விரும்பவில்லை.

"வேண்டாமடா... வேண்டாம். அது தான் நான் இருக்கிறேனே. இதோ பார் தப்பாக்கி அவர்களையெல்லாம் நான் பார்த்துக் கொள்கிறேன். நீ நன்றாகப் படி. அம்மா அப்பாவைப் பார்த்துக்கொள் எங்கே சத்தியம் பண்ணு." கையை நீட்டினாள். அவன் தயங்கி "சரியக்கா!" என்று அவள் கை மீது தன் கையை வைத்தான்.

கண்ணீரைக் கட்டுப் படுத்திக் கொண்டு வந்த பூலானை நிறுத்தி, "பூவா தலையா? என்று சொல்லு" என்று கேட்டபடி ஒரு நாணயத்தை எடுத்துக் காட்டினான் மல்லா.

"பூ" என்றாள் பூலான்.

"பூ வந்தால் மையாதீன், தலை வந்தால் கிராம அதிகாரி. இருவரின் தலையில் இன்று யார் தலை உருள வேண்டும் என்று பார்க்கலாம்?"

நாணயத்தைச் சுண்டினான் மல்லா. நாணயத்தைக் கையில் வைத்துக் கொண்டு "பூவா? தலையா? சொல்லு?" என்று மல்லா கேட்டதும் பூலான் சிறிது நேரம் யோசித்தாள்.

இரண்டு பேருமே பழிவாங்கப்பட வேண்டியவர்கள்தான். பூலானைக் கொடுமைப்படுத்தியதில் மையாதீன்தான் முதலிடத்தில் இருக்கிறான்.

'மையாதீன்'- பூலான் தீர்மானித்தாள். முதலில் அவனது தலைதான் சிதற வேண்டும்.'

'பூ' என்றாள் பூலான்.

மல்லா நாணயத்தைச் சுழட்டினான். நாணயம் தலைக்கு மேல் எழுந்து சுழன்று தரையில் விழுந்தது.

தலை கவிழ்ந்திருந்தது. பூலான் முகத்தில் சின்னதாக ஏமாற்றச் சாயல் படர்ந்தது.

"கிராம அதிகாரி வீடெங்கே? காட்டு! விடிய முன்னர் காரியத்தை முடித்துவிட்டு கிராமத்தைக் கடந்தாக வேண்டும்!" என்றான் மல்லா.

பூலான் முன்னால் நடந்து செல்ல இருவரும் தொடர்ந்தனர். நாய்கள் குரைக்கத் தொடங்கின.

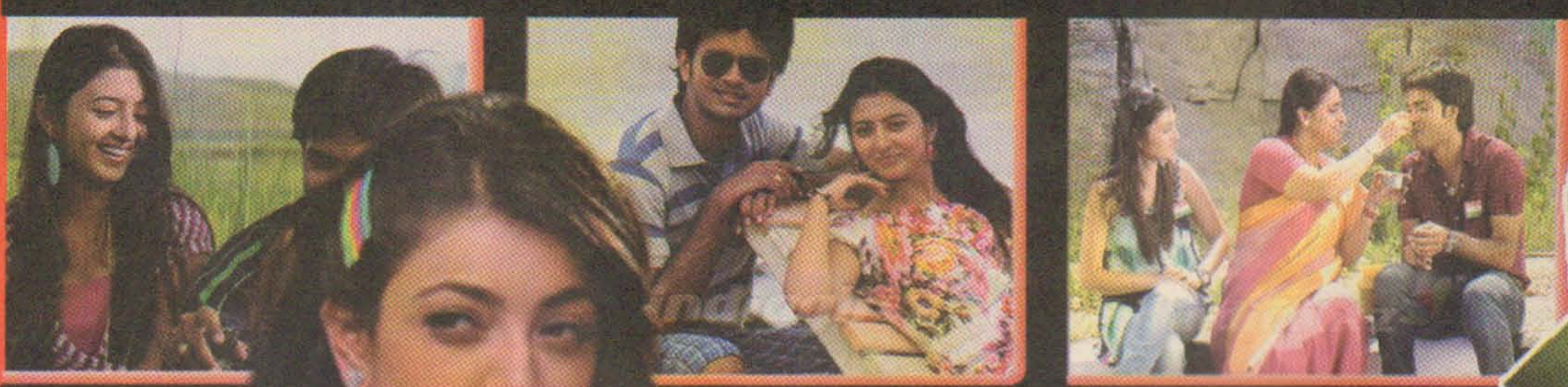
கிராம அதிகாரியின் வீட்டுக்குச் செல்லும் பாதையில் தான் கிராம அதிகாரியின் அலுவலகமும் இருந்தது.

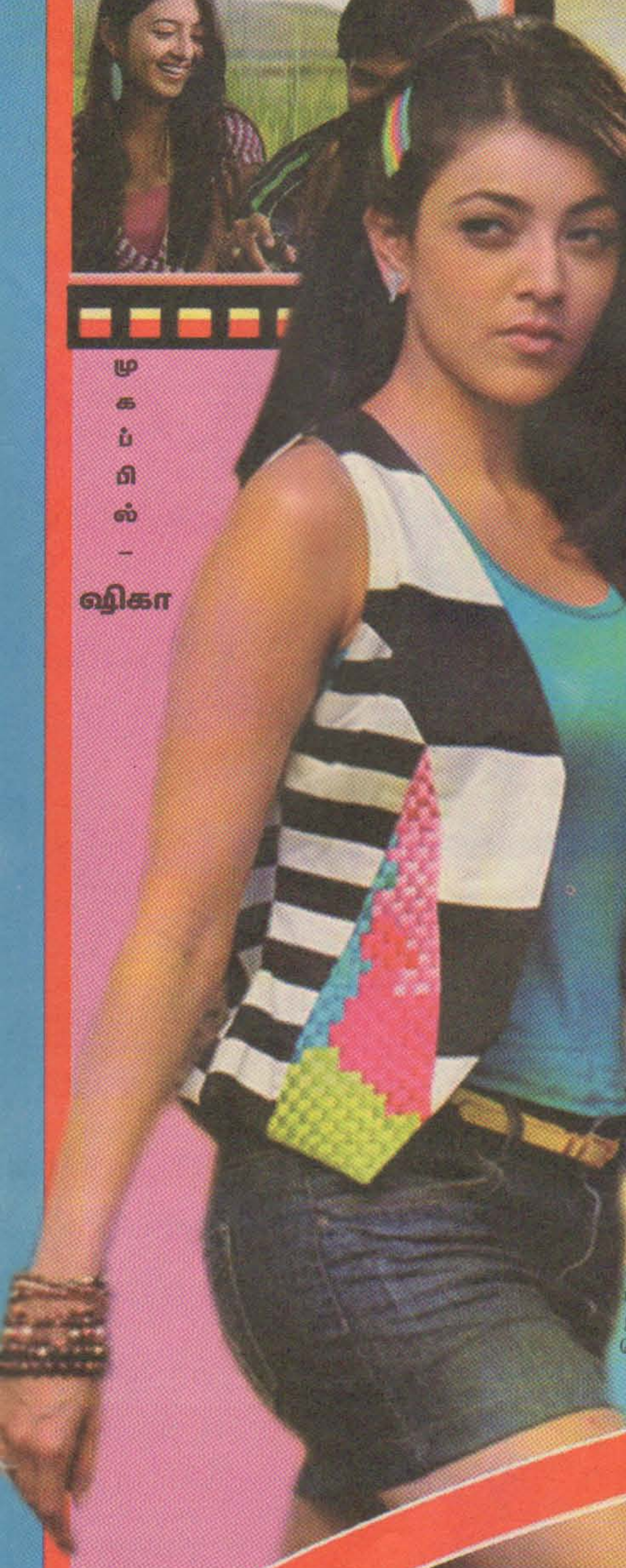
அதனைக் கடந்து செல்லும் போது, கிராம அதிகாரியின் அலுவலக அறையில் வெளிச்சம் தெரிவதைப் பூலான் கண்டுவிட்டாள்.

சட்டென்று அப்படியே நின்று கூர்ந்து பார்த்தாள். சந்தேகமில்லை. கிராம அதிகாரியின் அறையில் இருந்து தான் வெளிச்சம் வருகிறது.

(திருப்பங்கள் தொடரும்...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org





மு
க
ப்
பி
ல்
–
ஷிகா

சித்தார்த் படத்தில் சிம்புவின் பாடல்

தெலுங்கில் சித்தார்த்-ஸ்ருதி நடித்த 'ஓ..மை ப்ரெண்ட்' படம், தமிழில் 'ஸ்ரீதர்'" என்ற பெயரில் வெளியாகிறது. இந்தப்படத்தில் சிம்பு பாடலொன்றை பாடியுள்ளார் என்று படக்குழு தெரிவித்துள்ளது.

சினிமா நட்சத்திரங்கள், இயக்குனர்கள் விரும்பி கேட்டுக்கொண்டால், அவர்களின் படத்துக்காக சிம்பு பின்னணி பாடலை பாடுவார்.

இந்நிலையில் 'ஸ்ரீதர்' படக்குழுவினர் கேட்டுக்கொண்டதற்கிணங்க இப்படத்துக்காக கோபி பாலா எழுதிய "நட்புக்கு எல்லை..." என்ற பாடலை, சிம்பு தன் சொந்தக்குரலில் பாடியுள்ளார்.

'3' படத்தை பாராட்டினார் ரஜினி

தனுஷ் ஸ்ருதிஹாசனை ஜோடியாக நடித்து ஐஸ்வர்யா இயக்கிய '3' படம் தற்போது திரையில் வெற்றிகரமாக ஓடிக்கொண்டிருக்கின்றது.

ஐஸ்வர்யா இயக்கிய முதல் படம் என்பதால் திரையுலகிலும், ரசிகர்கள் மத்தியிலும் பலத்த எதிர்பார்ப்பை ஏற்படுத்தியது. ஐஸ்வர்யா நண்பர்கள் வட்டாரமும் படத்தை பார்க்க ஆர்வப்பட்டனர். கோச்சடையான் படப்பிடிப்புக்காக ரஜினி லண்டன் செல்லவேண்டியுள்ளதால் படம் திரைக்கு வரும்போது அவர் அதனை பார்க்கமாட்டார் என்பதற்காக அவருக்காக முன்கூட்டியே படத்தை பிரத்தியேகமாக ரஜினிக்கு திரையிட்டனர். நிஜமாகவே படம் அவருக்கு பிடித்து போனது மிகவும் பெருமையாக இருந்தது.

'3' படத்தை ரஜினி பார்த்து பாராட்டியதாக படத்தின் இயக்குனர் ஐஸ்வர்யா தெரிவித்தார்.

என்.டி.பாலகிருஷ்
டப்பிங் பேச நடிகர், ந
14 ஆண்டு வனவாசத்
புராணப் படமாக உரு
என்.டி.பாலகிருஷ்ணா,
தெலுங்கில் இப்படம் வெளியா
நடிகைகளை டப்பிங் பேச அழைத்
தெரிவித்துள்ளார். எ

சசிகுமாரின் 'குட்டிப்புலி'

போராளி படத்திற்கு அடுத்து இயக்குனர் சசிகுமார், குட்டிப்புலி என்ற படத்தில் நடிக்க உள்ளார். தேசிய விருது பெற்ற 'வாகை சூடவா" படத்தை தயாரித்த எஸ். முருகானந்தம் குட்டிப்புலியைத் தயாரிக்க உள்ளதாக தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளது.

இயக்குனர் பூபதி பாண்டியனிடம் உதவி இயக்குநராக இருந்த முத்தையா, குட்டிப்புலி மூலம் இயக்குநராக அறிமுகமாகிறார். குட்டிப்புலிக்கான அனைத்துப் பாடல்களையும் கவிப்பேரரசு வைரமுத்து எழுதுகிறார்.

ஸ்ரீவில்லி புத்தூரை களமாகக் கொண்டு உருவாகும் இந்தப் படத்தின் திரைக்கதை, பெண்மையின், தியாகத்தையும் வீரத்தையும் பிரதானப்படுத்துவதாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

ஹன்சிகா

எந்த இடத்திற்கு சென்றாலும் ரசிகர்கள், மீடியாக்களிடமிருந்து தப்ப முடியவில்லையே என ஹன்சிகா மோத்வானி கூறியுள்ளார். வெங்கடேச பெருமாளை தரிசிக்க தனது குடும்பத்தினருடன் திருமலைக்கு வந்திருந்த நடிகை ஹன்சிகா அதிகாலை கோவிலுக்குள் சென்று சுப்ரபாத சேவையில் கலந்து கொண்டு, சாமி தரிசனம் செய்தார்.

பின்னர் கோவில் அதிகாரிகள் பிரசாதங்களை ஹன்சிகாவுக்கு வழங்கினர். கோவிலுக்கு வெளியே வந்த

ஹன்சி
அருகி
காண்ப
அதிகா
கொண்
இத
தள்ளு
நடிகை
முடியா
திரும்ப
முடிய
அங்கி

மீண்டும் டைட்டானிக்

டைட்டானிக் திரைப்படம் 3D பரிமாணத்தில் மீண்டும் ஏப்ரல் 5ஆம் திகதி திரைக்கு வர உள்ளது.

கடந்த 1912ஆம் ஆண்டு உலகப்புகழ் பெற்ற பயணிகள் கப்பலான டைட்டானிக் பனிப்பாறையில் மோதி விபத்திற்குள்ளாது. இந்த சம்பவத்தை மையமாக கொண்டு ஹொலிவூட் இயக்குனர் ஜேம்ஸ் கெமரூன் 1997ஆம் வருடம் டைட்டானிக் என்ற படம் உருவாக்கப்பட்டது

இந்நிலையில் டைட்டானிக் படம் மீண்டும் 3D பரிமாணத்தில் ஏப்ரல் 5ஆம் திகதி திரைக்கு வருகிறது. தமிழ், ஆங்கிலம், இந்தி, தெலுங்கு என நான்கு மொழிகளில் உலகம் முழுவதும் திரைக்கு வருகிறது. இப்படத்திற்கான சிறப்பு நிகழ்ச்சி ஒன்று மும்பையில் நடைபெற்றது. இவ்விழாவில் டைட்டானிக் தயாரிப்பாளர் ஜான் லேண்டோ, ஜேம்ஸ் கெமரூன் ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர்.

ஸ்ரீதேவிக்கு கண்டனம்

திரையுலகின் முன்னாள் நடிகையான ஸ்ரீதேவிக்கு மும்பை மகளிர் அமைப்பினர் கடும் கண்டனம் தெரிவித்துள்ளனர். 1970-80களில் மன்னணி நடிகையாக கலக்கியவர் ஸ்ரீதேவி.

ஸ்ரீதேவிக்கு ஜானவி, குஷி என இரண்டு மகள்கள் உள்ளனர். இதில் மூத்த பெண் ஜானவியை சினிமாவில் இறக்கும் முயற்சியாக இந்தி, தமிழ், தெலுங்கு உள்ளிட்ட எல்லா மொழிகளிலும் தனது மகளுக்காக கதை கேட்க ஆரம்பித்துள்ளார்.

இந்நிலையில் சமீபகாலமாக நடிகை ஸ்ரீதேவி பொது நிகழ்ச்சிகளில் அறைகுறை ஆடையுடன் வரத் தொடங்கியுள்ளார். சமீபத்தில் மும்பையில் நடந்த நிகழ்ச்சி ஒன்றில் கூட ஸ்ரீதேவி அரைகுறை ஆடையுடன் வந்துள்ளார்.

இதற்கு அங்குள்ள மகளிர் அமைப்பினர் கடும் எதிர்ப்பு தெரிவித்துள்ளனர். மேலும் இதுபோன்று ஆடை அணிந்து வருவதை அவர் தவிர்க்க வேண்டும் என்றும் குரல்கொடுக்க தொடங்கியுள்ளனர்.

யாருடனும் காதல் இல்லை

தமிழ் சினிமாவில் முன்னணி நாயகர்
ஆர்யா, திரையுலகில் அதிகமான நாயகி
பேசப்படுகிறார். ஆர்யா, அமலாபால் இ
வேட்டை வெற்றி பெற்றது. இப்படத்திலி
அமலாவுக்கும் காதல் இருப்பதாக கொ
வெளியானது.

இந்த விடயத்தை ஆர்யாவும் அமலா
மறுத்தனர். பின்பு ஆர்யா வீட்டு நிகழ்ச்சி
வருகை தந்தது பற்றியும் காதல் என்று
வெளியாகியுள்ளது. இந்நிலையில் ஆர்யா
என்னுடன் நடிக்கும் நாயகிகள் அனைவ
இணைத்து பேசுகிறார்கள்.

பூஜா தொடங்கி இப்போது அமலாபா
இணைத்துப் பேசுகிறார்கள். எனக்கு அ
ஒருவர் மட்டும் மிகவும் நெருக்கம் என்று
பிரிக்க முடியாது. என்னுடைய திருமண
தான் நடக்கும் என்று தெரிவித்துள்ளார்.

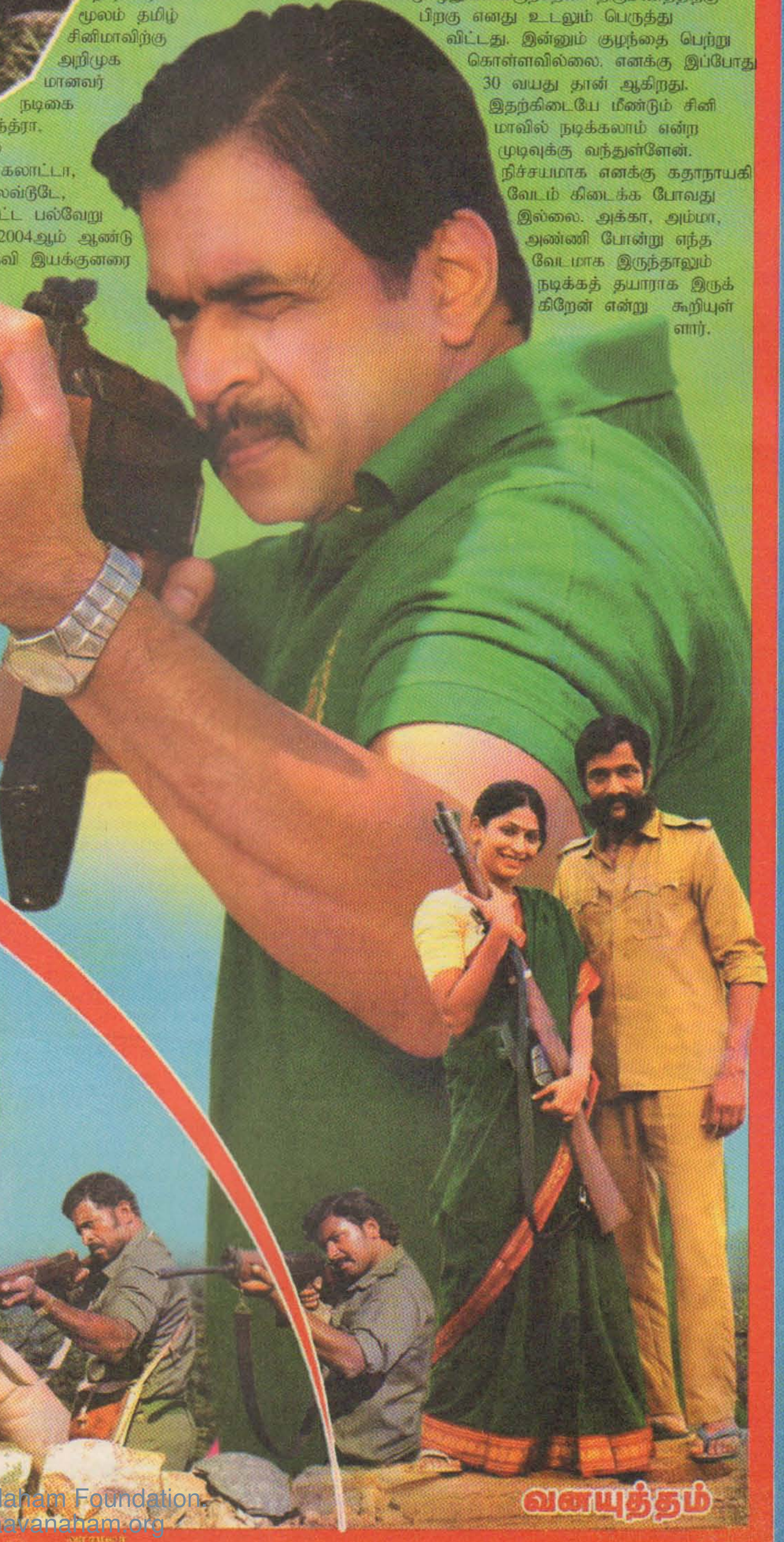
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தடையறத் தாக்க

மீண்டும் திரையில் மந்த்ரா

திருமணத்திற்கு பிறகு நடிப்பிற்கு முழுக்கு போட்ட நடிகை மந்த்ரா, கிட்டத்தட்ட 7 ஆண்டு இடைவெளிக்கு பிறகு மீண்டும் நடிக்க வருகிறார். ப்ரியம் படம் மூலம் தமிழ் சினிமாவிற்கு அறிமுக மானவர் நடிகை மந்த்ரா. தமிழில் ராசி, கல்யாண கலாட்டா, தேடினேன் வந்தது, லவ்டுடே, கங்கா கௌரி உள்ளிட்ட பல்வேறு படங்களில் நடித்தார். 2004ஆம் ஆண்டு சீனி வாஸ் என்ற உதவி இயக்குனரை காதலித்து திருமணம் செய்து கொண்டார். திருமணத்திற்கு பிறகு சினிமாவிற்கு முழுக்கு போட்ட மந்த்ரா இப்போது நீண்ட இடைவெளிக்கு பிறகு நடிக்க வருகிறார்.

கடந்த சில ஆண்டுகளாக சினிமாவை விட்டு ஒதுங்கியிருந்தேன். திருமணத்திற்கு பிறகு எனது உடலும் பெருத்து விட்டது. இன்னும் குழந்தை பெற்று கொள்ளவில்லை. எனக்கு இப்போது 30 வயது தான் ஆகிறது. இதற்கிடையே மீண்டும் சினிமாவில் நடிக்கலாம் என்ற முடிவுக்கு வந்துள்ளேன். நிச்சயமாக எனக்கு கதாநாயகி வேடம் கிடைக்க போவது இல்லை. அக்கா, அம்மா, அண்ணி போன்று எந்த வேடமாக இருந்தாலும் நடிக்கத் தயாராக இருக்கிறேன் என்று கூறியுள்ளார்.



குரல்கொடுக்க மறுப்பு

லகிருஷ்ணா, நயன்தாரா நடித்த படம் ஸ்ரீராமராஜ்யம் இப்படத்துக்கு
நடிகர், நடிகைகள் மறுத்துவிட்டதாக தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன.
வனவாசத்தில் இராமர், சீதை அனுபவித்த சோதனைகளை சொல்லும்
ாக உருவாகி உள்ளது ஸ்ரீராமராஜ்யம் படத்தில் இராமர், சீதையாக
ஷ்ணா, நயன்தாரா நடித்துள்ளனர்.
வெளியாகிவிட்டது. தமிழில் வெளியிட முடிவு செய்து பிரபல நடிகர்,
அழைத்த போது மறுத்துவிட்டனர் என்று அந்தப்படத்தின் இயக்குனர்
ர்ளார். எஸ்.பி.பாலசுப்பிரமணியத்திடம் பாலகிருஷ்ணாவுக்கு பேசக் கேட்டோம். சுத்த தமிழில் பேச தனக்கு 3 நாள் அவகாசம் தேவை என்று நேரம் எடுத்துக் கொண்டு பேசிக்கொடுத்தார்.
நயன்தாராவுக்கு பாடகி சின்மயி பேசினார். மற்றபடி ராஜேஷ், கே.ஆர்.விஜயா உள்ளிட்டோர் பல்வேறு கதாபாத்திரங்களுக்கு பேசினார்கள். தமி ழில் இப்படத்தை புரமோஷன் செய்ய நயன்தாராவிடம் கேட்டபோது அரை மணி நேரம் ஒதுக்கி பேசித்தருவதாக கூறினார்.

...ாவின் புலம்பல்

ஹன்சிகாவை அருகில் சென்று காண்பதற்கு அந்த அதிகாலை நேரத்திலும், ரசிகர்கள் சூழ்ந்து கொண்டனர்.

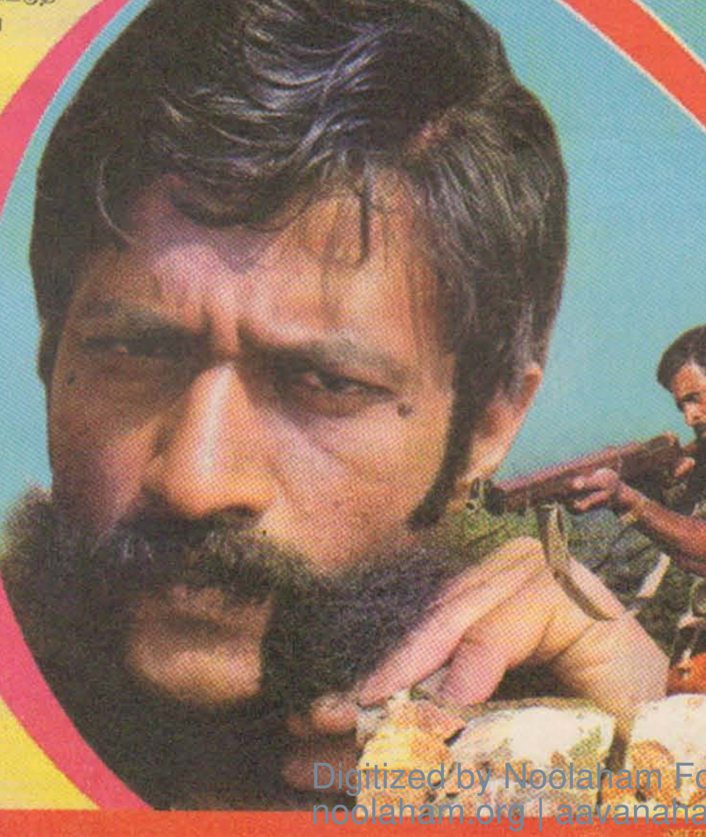
இதனால் சில நிமிடங்கள் வரை ரசிகர்களிடையே தள்ளுமுள்ளு ஏற்பட்டது. இதை கவனித்த நடிகை, எவரும் என்னை அடையாளம் காண முடியாதபடி சாமி தரிசனம் செய்துவிட்டுத் திரும்பலாம் என நினைத்தேன். தப்ப முடியவில்லையே என கூறியபடி அங்கிருந்து புறப்பட்டுச் சென்றார்.

...இல்லை - ஆர்யா

நாயகர்களில் ஒருவரான
நாயகிகளுடன் இணைந்து
ால் இணைந்து நடித்த
டத்திலிருந்து ஆர்யாவுக்கும்
க கொலிவூட்டில் தகவல்

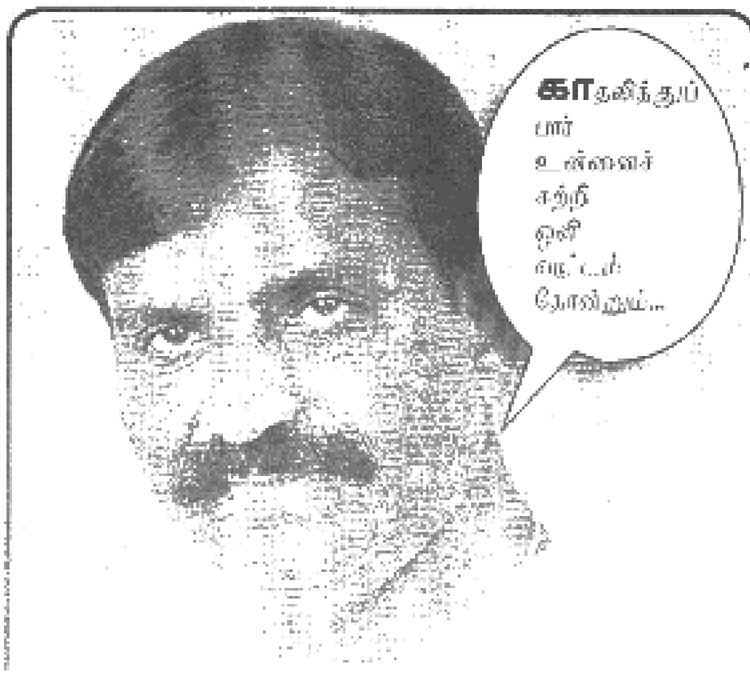
அமலாவும் இணைந்தே
நிகழ்ச்சிக்கு நயன்தாரா
என்று தகவல்
ஆர்யா கூறியதாவது,
அனைவருடனும் என்னை

அமலாபால் வரை என்னை
க்கு அனைவருமே நண்பர்கள்தான்.
ம் என்று என்னால் தனித்தனியாக
திருமணம் அனைவருக்கும் தெரிந்து
ுள்ளார்.



வனயுத்தம்

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org



வைரமான வைரமுத்து

திரையுலகில்...

1980 இல் பாரதிராஜாவின் நிழல்கள் படத்தின் மூலம் வைரமுத்துவின் திரையுலகப் பிரவேசம் நிகழ்ந்தது. இவரது வருகைக்குப் பிறகு திரைப்பாட்டு, புதிய சிகரங்களைத் தொட்டது. மொழிநடையின் கட்டு மானங்களை உடைத்து, முன்னெப்போதுமிராத படிம வீச்சுக்களோடு திரைப்பாட்டுக்குக் கவிதையின் ஆபரணங்களை அணிவித்து பிற மொழிகளின் செவிகளையும் தமிழை நோக்கி திரும்பச் செய்தார் வைரமுத்து.

இதுவரை 6500 பாடல்கள் புனைந்திருக்கிறார்.

ஒவ்வொரு பத்தாவது நிமிடத்திலும் இவரது பாடல் ஒன்று உலக வானொலியில் ஒலிபரப்பாகின்றது. அல்லது உலகத்தமிழ்த் தொலைக் காட்சிகளில் ஒளிபரப்பாகின்றது.

சிறந்த பாடலாசிரியருக்கான மாநில அரசின் விருதினை 4 முறை பெற்ற பாடலாசிரியர் இவர்தான்.

ஐந்து திரைப் படங்களுக்கு கதை வசனமும் தீட்டியிருக்கிறார். அவற்றில் யதார்த்தத்தின் வழியே அழகியலின் எல்லைகளை எட்டியிருக்கிறார். மனிதப் பாத்திரங்களின் ஆழ்மன ஆழங்களைத் தொட்டிருக்கிறார்.

தேசிய விருதுகள்

குடியரசுத் தலைவரிடமிருந்து சிறந்த பாடலாசிரியருக்கான தேசிய விருதை ஐந்து முறை பெற்ற ஒரே பாடலாசிரியர் இந்தியாவில் இவர் மட்டும்தான். இவர் படைத்த கள்ளிக்காட்டு இதிகாசம் நாவலுக்காக 2003 இல் சாகித்ய அகடமி விருது பெற்றிருக்கிறார். இவரது இலக்கியப் பணிக்காக 2003 இல் பத்மஸ்ரீ விருது வழங்கப்பட்டது.

படைப்புலகம்

வைரமுத்துவின் படைப்புலகம் ஆழ்ந்து விரிந்தது. தமிழ் இலக்கியப் பயிற்சியும், உலக இலக்கிய பரிச்சயமும், வாழ்வியல் குறித்த கூரிய பார்வையும், நேரிய சிந்தனையும், இருத்தல் பற்றிய பிரக்ஞையும், அழகியல் கூரிய யதார்த்த மொழியும் கவிஞர் வைரமுத்துவின் படைப்புலகப் பலங்கள்.

கவிதை, நாவல், திரைப்பாட்டு, கட்டுரை, பயண இலக்கியம், திரை வசனம், மொழி பெயர்ப்பு என்று பல்வேறு இலக்கிய வடிவங்களில் 35 படைப்புகளை வைரமுத்து படைத்திருக்கிறார். மொழியை நவீனப்படுத்தியதிலும், ஓர் இலக்கியத் தலைமுறையை உருவாக்கியதிலும், ஊடகங்களின் மொழிநடையைக் கணிசமாக மாற்றியதிலும் இவர்தம் படைப்புகளுக்குப் பெரும்பங்கு இருக்கிறது.

இவர் படைப்புகளை ஆராய்ச்சி செய்து பத்துப் பேராசிரியர்கள் டாக்டர் பட்டமும் முப்பதுக்கும் மேற்பட்ட ஆய்வாளர்கள் எம்.பில் பட்டமும் பெற்றிருக்கிறார்கள். இந்தியாவின் பல பல்கலைக் கழகங்களிலும் கடல் கடந்தும் இவரது படைப்புகள் பாடங்களாகத் திகழ்கின்றன.

மொழிபெயர்ப்புகள்

இவர் கவிதைகள் ஆங்கிலம், இந்தி, தெலுங்கு, மலையாளம், ரஷ்யன், நார்வேஜியன் ஆகிய மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளன.

"A DROP IN SEARCH OF THE OCEAN" என்ற பெயரில் இவர்தம் தேர்ந்த கவிதைகள் ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு அன்றைய குடியரசுத் தலைவர் டாக்டர் ஆ.ப.ஜெ. அப்துல்கலாம் அவர்களால் வெளியிடப்பட்டது.

[தொடரும்...]

தேன் கிண்ணம்

எது காதல்...

விடியற் பொழுது
காலை ரோஜாவின்
பனித் துளி... மத்தியானம்
உச்சி வெயில்
ஐஸ் கிறீம்க்கான நினைதல்
ராத்திரி பௌர்ணமி நிலவு
கரைந்து போன காதலை
அசைபோடும் நிமிஷம்!

கண்ணீர் கோபம் வெஞ்சம்
அருவெருப்பாய்
அறுத்தெறிந்து போனவளின்
வதனம்! நெஞ்சம்
துடிப்பு பிழைப்பு
கடந்துபோன சுவாரஷ்யமான
காதல் சில்மிஷம்!

கவலை வருத்தும்
சோகம் நிழல் தொலைந்து
நிழல் தொடர்ந்தது...
இன்னொரு உறவுடன்!

அவஸ்த்தை அசிங்கம்
அவமானம் பெண்ணின்
காதல் உடைப்பு
முச்சந்தியில் புதும்பட
போஸ்டரைப் போல்!
இரக்கம்
பயம் வெறுப்பு

வேண்டவே.... வேண்டாம்
நாடகத்துடனான
பெண்ணின் காதல்!

பாசம் நேசம் விருப்பம்
தாய் தந்தை...
இன்றோடு நான்
திருத்தச் சட்டமாய்!

பொய்யோடு
பொய்யாக
இன்பமாய் நீண்டு செல்லும்
இன்றைய பெண்ணியம்
வெறும் காதலெனும் கருவோடு
கவிதையாகவே...!

வேண்டவே வேண்டாம்!
எப்படியாயின் பெண்ணின்
நேசிப்பு பொய்யாகி விடும்.

நீ அவளுக்கு
தொண்ணூற்றொன்பதாக
இருந்தும்
அவளுக்கு வீடு செல்லும்
மாப்பிள்ளை
நூறாக இருக்குமென
நினைக்கும் பட்சத்தில்!
எது காதல் இங்கே..??

கிண்ணியா ஜே.பிரோஸ்கான்

ஏக்கங்களும் இறைவனிடம் சரணடைதலும்

நாட்களின் தொடர்கையில்
எமதின் தாய் நகர்த்தல்களில்
நாளைய தலைமைத்துவத்துக்கான
தேடல் இருந்தது.

எங்கும் இருள் மயம்
எமதின் அகத்துக்கு
அருட்டு விளக்குகளால்
ஒளியூட்டப்பட்டுக் கொண்டிருக்க
சில நெஞ்சங்கள்
இன்றுவரையும் துடித்துக்
கொண்டுதானிருக்கிறது.
பல வர்ணம் கொண்ட
வானவில்லாய் எம்மவரை
ஒளியூட்ட...

நாளைய தலைமைத்துவத்
தேடல் பணங்களாலும்
பொருட்களாலும்
இலஞ்சம் என்றும்
பெயர் மீறிய அன்பளிப்பால்
அடிபறிக்கப்பட்டு விட்டது.
இனி எவர் வருவார்
எம்மவருக்கு
ஒளியூட்டவும் வழிகாட்டவும்.

ஓ... இறைவா
நீ இரக்கமுள்ளவன்
உன்னிடம் உரிமைக்
கண்களால் உதிரம்
சொரிந்துக் கேட்கின்றோம்.

எம்மவருக்கும்
வழி திறந்து வழிகாட்டு.
இலஞ்சங்களை ஒழிப்பதும்
நீதி நிலைக்கவும்
மனக் கடதாசியில்
கையெழுத்திடு.

இன்று வரை
எம் உதிரம் உறைந்து
உள்ளங்கள் வேதனையால்
துடித்துக் கொண்டிருக்கின்றன
எம்மவருக்கு உராமிட்டு
நீ வழிகாட்டும் வரை
எம் விழிகள் கண்ணீரை
சொரிந்துக் கொண்டேயிருக்கும்.

தலவர் இஜாஸ்,
கிண்ணியா-05.

உனக்கு நினைப்பிருக்குமா...?

முதன்முதல் தோற்றத்தில்
என்னை உனக்கு
நினைப்பிருக்குமா...?
திருப்பென வரும்
திகில் கனவில்
கரும்பென நுழையும்
கரிய உருவினிலவது
என் முகம் உனக்கு
நினைப்பிருக்குமா...?
பொங்கிடும் கவலைகள்
மீதவம் பட்டு - தினம்
வலிகளை ஏற்று
வதைபடும் என்னை
நினைப்பிருக்குமா...?
காற்றலை தழுவிய
உன் குரல் பொழுதினில்
நான் உன்னை தவறிக்கேட்ட
தேற்றமாய நொடிகள்
எதுவும்
உனக்கு நினைப்பிருக்குமா...?
காகிதப் பக்தினில்
கவிமொழி கிறுக்கி
கடிதத்தில் வடிவினில்
உன் கரம் சேர்த்த
என் காதலின் குமுறல்கள்
உனக்கு நினைப்பிருக்குமா...?
கடைசி நொடிப் பொழுதில்
நடக்கின்ற நான்
வாழ்வென்ற பாதையில்
சாவினை ஏற்று
வாழ்கின்றேன் என்பது
உனக்கு நினைப்பிருக்குமா...?
சிறையினில் உடைபடும்
என் மன உணர்வுகள் சிதையினில்
வெந்திடும்
நிலை வரும் முன்பு
ஒரு முறையேனும் காண
ஆவலாயிருக்கின்ற - என்
ஆவியின் புலம்பல்கள் பற்றி
உனக்கு நினைப்பிருக்குமா...?

பா.பொன்மலர், மீராவோடை.

வேதனை

மழையின்னைத் தொழுகைக்
மணியோசையில்
நான் இருந்தேன்
ஆனால்
மனைவியின் அவலத்தினாலே
மரணம் எனையழைத்துவிட்டது
மனிதனே என்னை

எனை சொல்லமாட்டேன்

என் கனவு முழுவதும்
நீ யென்று
சொல்லமாட்டேன்
என் நினைவு முழுவதும்
உன தென்று
சொல்லமாட்டேன்
ஆனால்
என் இதயம் துடிப்பதும்
என் உயிர் வாழ்வதும்
உனக்காக மட்டுமே.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கடாபியின் மதகுருவிடம்

ஒரு இரகசியம்

கடாபியின் இராச்சியத்தில் மர்மங்கள் ஏராளமாக இருந்தன. லிபியாவுக்கு உள்ளே மட்டுமல்ல, வெளியேயும் நடந்த பல மர்ம நடவடிக்கைகளுக்கு கடாபியின் ஆட்கள் காரணமாக இருந்தனர். பல வருடங்களுக்கு முன் நடைபெற்ற அப்படியொரு சம்பவத்தின் மர்மத்தை உடைக்க ஒரு சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது.

ஆனால், கிடைத்த சந்தர்ப்பத்தை நழுவவிட்டது தற்போதைய லிபிய அரசு. பிரிட்டனில் லிபிய தூதரகத்துக்கு வெளியே நடந்த துப்பாக்கிச் சூட்டு சம்பவம் ஒன்று, பிரிட்டிஷ் பொலிஸாரால் இன்னமும் உடைக்க முடியாத மர்மமாக உள்ளது. அது தொடர்பான தகவல் தெரிந்த ஒருவர், லிபியாவின் சிறையில் உள்ளார். அவரை விசாரிக்க விரும்புகிறது பிரிட்டிஷ் பொலிஸ்.

ஆனால், லிபிய அரசால் அனுமதி மறுக்கப்பட்டுள்ளது. லிபிய சிறையில் உள்ள நபர், 65 வயதான காலித் நாஸிம். இவர் கடாபியின் உள் வட்டத்தைச் சேர்ந்த ஒருவராக இருந்தவர். எப்படியென்றால், இவர்தான் கடாபியின் நம்பிக்கைக்குரிய மதகுரு. லிபியாவில் புரட்சி ஏற்பட்டு, புரட்சிப் படையினர் தலைநகர் திரிபோலியை கைப்பற்ற வந்தபோது, கடாபி அங்கிருந்து தப்பிச் சென்றார். அப்போது, அவரது மதகுருவான இவரும் தலைநகரில் இருந்து வெளியேறினார்.

இவரது மறைவிடம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு புரட்சிப் படையினரிடம் சிக்கிக் கொள்ள, அவர்கள் இவரை சிறையில் அடைத்தனர். இவர் சிறைப்பட்ட 2ஆவது தினம், கடாபி கொல்லப்பட்டார். கடாபியின் இறுதிச் சடங்குகளை கடாபியின் மதகுரு என்ற முறையில் நடத்தி முடித்தவர் இவர்தான்.

தற்போது லிபிய சிறையில் அடைத்து வைக்கப்பட்டுள்ள இவரை பிரிட்டிஷ் பத்திரிகை ஒன்று பேட்டி கண்டபோது, சுவாரசியமான சில விஷயங்களை கூறினார். கடாபியின் மதகுருவாக இருந்தாலும் இவர் இளம் வயதில் கல்வி கற்றது, பிரிட்டனில். அதுவும் பிரபல ஒக்ஸ்போர்ட் பல்கலைக்கழகத்தில் என்பது முதலாவது சுவாரசியம்.

இரண்டாவது, இவர் பிரிட்டனில் படித்த காலத்தில், பிரிட்டிஷ் பொலிஸ் இலாகாவுக்கு தகவல் கொடுப்பவராகவும் இருந்திருக்கிறார்.

இந்த தகவல் காரணமாக பிரிட்டிஷ் பத்திரிகைக்கு சுவாரசியம் ஏற்பட்டு மேலும் கேள்விகள் கேட்கவே, 1984இல் பிரிட்டனில் நடைபெற்ற சம்பவம் ஒன்றின் மர்மத்துக்கான விடை தமக்கு தெரியும் என்று கூறியிருக்கிறார் கடாபியின் மதகுரு.

1984ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதத்தில் லண்டனில் லிபிய தூதரகத்துக்கு முன்னால் ஒரு போராட்டம் நடந்தது. வெளிநாட்டில் வாழும் லிபியர்கள், கடாபி அரசுக்கு எதிராக நடத்திய போராட்டம் அது. போராட்டக்காரர்கள் தூதரகத்தை முற்றுகையிட்டபோது, தூதரகத்துக்கு உள்ளேயிருந்து யாரோ இயந்திரத் துப்பாக்கியால் சுடத் துவங்கினார்கள்.

அதில், போராட்டத்தின்போது பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளுக்காக அனுப்பப்பட்ட [illegible] பிளெட்சர் என்ற பெயருடைய பிரிட்டிஷ் பொலிஸ்காரர் ஒருவர் கொல்லப்பட்டார். தூதரகத்துக்குள் இருந்து துப்பாக்கியால் சுட்ட நபர் யார் என்பதை இதுவரை பிரிட்டிஷ் பொலிஸால் கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை. காரணம், இந்த சம்பவத்தின் தொடர்ச்சியாக லண்டனில் லிபிய தூதரகம் மூடப்பட்டு, அதில் பணிபுரிந்த அனைவரையும் லிபியாவுக்கு அனுப்பிவிட்டது பிரிட்டிஷ் அரசு.

சுட்டவர் லிபிய தூதரகத்தின் இராஜதந்திரிகளில் ஒருவர் என்று கூறப்பட்டது. ஆனால், அவரது பெயர் மற்றும் அடையாளங்கள் கடைசிவரை தெரியவில்லை. இந்த பைல் பிரிட்டிஷ் பொலிஸ் இலாகாவில் இன்னமும் மூடப்படாமல் உள்ளது.

1984ஆம் ஆண்டு ஏப்ரலில் சம்பவம் நடைபெற்ற தினத்தில், லிபிய தூதரகத்துக்குள் என்ன நடந்தது, யார் சுட்டார்கள் என்ற விபரமெல்லாம் தமக்கு நன்றாகத் தெரியும் என்று கூறிய மதகுரு, அந்த விபரங்களை தமது பேட்டியில் தெரிவிக்க மறுத்துவிட்டார். பிரிட்டிஷ் பொலிஸ் உரிய அனுமதி பெற்று தம்மிடம் வந்து கேட்டால், மர்மத்துக்கான விடையை தெரிவிக்க முடியும் என்றிருக்கிறார்.

இந்த விபரம் லண்டனுக்கு தெரிவிக்கப்பட, பிரிட்டிஷ் பொலிஸ் உடனடியாக புலனாய்வாளர்கள் குழு ஒன்றை லிபியாவுக்கு அனுப்பி வைத்தது. ஆனால், "அவர்கள் இந்த மதகுருவை சந்திக்க லிபிய அரசு அனுமதிப்பதாக இல்லை. லிபியாவின் தற்போதைய உட்துறை அமைச்சர் பௌசி அப்துல்லா, பிரிட்டிஷ் புலனாய்வாளர்கள் எமது நாட்டில் கைதியாக உள்ள யாரையும் விசாரிக்க நாம் அனுமதிக்க முடியாது" என்று பிரிட்டனின் கோரிக்கையை ஒரேயடியாக நிராகரித்து விட்டார். என்ன காரணம்? மற்றொரு சிக்கலான விஷயம் அவர்களது கைகளில் உள்ளது.

அமெரிக்க பான்ஆம் விமானத்தில் குண்டுவைத்து தகர்த்ததாக குற்றம் சுமத்தப்பட்ட நபரும் தற்போது லிபியாவில் வீட்டுக்காவலில் உள்ளார். ஜெர்மனியில் இருந்து அமெரிக்கா சென்ற அந்த விமானம், பிரிட்டனுக்கு மேல் வெடித்துச் சிதறி, அனைவரும் கொல்லப்பட்டனர்.

மதகுருவை பிரிட்டிஷ் பொலிஸ் விசாரிக்க அனுமதி வழங்கினால், பான்ஆம் சந்தேக நபரை தம்மிடம் ஒப்படைக்குமாறு அமெரிக்கா கேட்கும் என்று லிபிய அரசுக்கு தெரியும்.

கண்ணதாசனின்

அவள் ஒரு இந்துப் பெண்

09

"மகாராணிக்குப் பைத்தியம் பிடித்துவிட்டதோ" என்று பயந்துபோன திவான், அவர் கையிலிருந்த தந்தியை வாங்கிப் பார்த்தார்.

'நான் சென்னைக்கு வந்துவிட்டேன். ஒரு வாரத்தில் வருகிறேன்' என்று செய்தி படித்தது தந்தி.

எங்கிருந்தோ ஒரு பாடல் கேட்டது

"எங்கே பார் என்னை, எப்போது நினைத்தாலும் அங்கே நான் வருவேன் என்றான் கண்ணன். கீதையிலே..."

***

வெள்ளைக்காரர்களிடம் வாதாடி பழைய ஜமீன்தார் பெற்ற ரயில்வே நிலையம்தான் நாராயணபுரம்.

அந்த நிலையத்தில் ரயில் ஏற வருகிறவர்களைவிட, ரயிலைப் பார்க்க வருகிறவர்கள் மிக அதிகம். ஸ்டேஷன் மாஸ்டருக்குள்ளது ஒரு கொட்டகைதான் என்றாலும், ஜமீன்தாருக்கு அந்த ஸ்டேஷனில் ஒரு குட்டி பங்களாவே உண்டு. அதுவும் ஸ்டேஷனின் ஒரு பகுதி போலவே காட்சியளிக்கும்.

அதிலிருந்து ரயில் வரையிலே கொங்கிறீட் தரை போடப்பட்டிருக்கும். ஜமீன்தார் ரயில் ஏற வருகிறார் என்றால், அவர் ஏற வேண்டிய பெட்டி அந்த பங்களாவுக்கு நேரே வந்து நிற்கும். அந்த ஸ்டேஷனை அழகுபடுத்த வெள்ளைக்காரர்கள் செலவழித்த தொகையை விட, ஜமீன்தார் செலவழித்தது அதிகம்.

பெரிய ஜமீன்தாரின் மறைவுக்குப் பிறகு, திவான் மட்டுமே அதிகம் வெளியூருக்குப் போய் வருகிறவராக இருந்தார்.

இப்போது ஜமீனின் வாரிசு மீண்டும் வரப்போகிறது. ஸ்டேஷனைத் தோரணங்களால் அழகுபடுத்தி சீருடை அணிந்த சேவகர்களையும், பொலிசாரையும் அணிவகுத்து நிறுத்தி வைத்திருந்தார் திவான்.

திவான், ஜமீன் கணக்காயர்கள், உள்ளூரில் உள்ள சிறிய [illegible]தார்கள், ஜமீன்தாரின் சொந்தக்காரர்கள் அனைவரும் காலை ஒன்பது மணிக்கே வந்து விட்டார்கள். 'பெரிய மகாராணி வெளியில் வருவதில்லை' சின்ன மகாராணி வரக்கூடாது.

காலை 10-30க்கு ரயில் வந்து சேருகிறது.

நாராயணபுரத்தில் ஒரே பரபரப்பு. ஸ்டேஷனின் கம்பி அடைப்புக்கு அந்தப் பக்கம் ஊரே திரண்டிருந்தது.

பன்னிரண்டு ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு ஜமீன்தாரைப் பார்க்கப் போகிறோம்" என்பதில் பலருக்கு மட்டற்ற மகிழ்ச்சி.

'ஏழை', 'பணக்காரன்' என்ற ஆத்திரமோ, பொறாமை உணர்ச்சியோ தூண்டிவிடப்படாத காலம். ஒருவரை ஒருவர் அண்டி வாழ்வதில் அமைதி கண்ட காலம்.

"அடுத்த ஸ்டேஷனுக்கு வண்டி வந்துவிட்டது" என்பதற்கு அடையாளமாக, ஸ்டேஷன் மாஸ்டரின் கொட்டகையிலிருந்த மணி அடித்தது.

திவான் சுறுசுறுப்படைந்தார். கூடியிருந்த கூட்டமெல்லாம் ரயில் வரும் திசையையே நோக்கிக் கொண்டிருந்தது.

கரிய புகையை வானத்தில் விட்டபடி 'கீச்' என்று குரல் கொடுத்துக் கொண்டு பழைய காலத்து என்ஜின் முன்னால் வருவது ஊர் மக்களின் கண்ணுக்குத் தெரிந்தது. அந்தக் காலத்து வழக்கப்படி ஆயிரக்கணக்கான பெண்கள் குலவையிடத் தொடங்கினார்கள்.

என்ஜின் டிரைவர் நாராயண புரத்துக்கு மிகவும் பழக்கமானவர். எந்தப் பெட்டியில் ஜமீன்தார் இருக்கிறார், என்பதை முன்கூட்டியே தெரிந்து வைத்திருந்தார். அந்தப் பெட்டி ஜமீன்தாரின் ஸ்டேஷன் பங்களாவுக்கு முன் நிற்கும்படி ரயில் நிறுத்தப்பட்டது.

ஆரவாரம் இல்லாமல், ஆடம்பரம் இல்லாமல் கையில் ஒரு பெட்டியோடு ரவிச்சந்திரன் கீழே இறங்கினான்.

ஜமீன் அதிகாரிகள் ஓடிப்போய் அந்தப் பெட்டியைத் தங்கள் கையில் தாங்கிக்கொண்டார்கள். அவனுக்கு வணக்கம் தெரிவித்துக் கையை குலுக்கியபடி, "என்னைத் தெரிகிறதா?" என்றார் திவான்.

அந்த முதல் சந்திப்பின் முதல் கேள்விக்கு இரண்டு அர்த்தங்கள் இருந்தன.

"தெரியாதா, எனக்கு? திவான்!" என்றான் ரவிச்சந்திரன்.

"நீங்கள் களைத்துக் காணப்படுகிறீர்கள்" என்றார் திவான்.

"நீங்கள் கொஞ்சம் இளைத்திருக்கிறீர்கள்?" என்றான் ரவிச்சந்திரன்.

"கொஞ்ச நாட்களாக உடல் நலமில்லை" என்று சிரித்தார் திவான்.

"இனிச் சரியாகப் போய்விடும்! அம்மா எப்படியிருக்கிறார்கள்?" என்று கேட்டான் ரவிச்சந்திரன்.

"உங்கள் நினைவைத் தவிர வேறு நினைவு இல்லை. வாருங்கள். தாமதிக்க வேண்டாம்" என்று முன்னால் நடந்தார் திவான்.

கூடியிருந்த கூட்டம் குலவை இட்டுக் கைகளை ஆட்டியது.

ஜமீன் அரண்மனைக்கு முன்னால் கார்கள் வந்து நின்றபோது ஆரத்தித் தட்டோடு நூறுக் கணக்கான பெண்கள் எதிர்கொண்டார்கள். அவர்களில் சிலரைக் காட்டி, "அடையாளம் தெரிகிறதா?" என்று விசாரித்தார் திவான்.

ஒவ்வொருவரையும் 'யார், இன்னார்' என்று விபரம் சொன்னான் ரவிச்சந்திரன்.

கூட்டம் வழிவிட்டு அவன் உள்ளே நுழைந்தபோது, தோளிலே சால்வையோடு வெள்ளைக் கலையுடுத்தி நின்ற பெரிய ஜமீன் தாரிணி, அன்னை, [illegible] அழுதாள். கண்களில் நீர் [illegible] அவர் காலில் விழுந்தான் ரவிச்சந்திரன்.

(தொடரும்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சுழலில் சிக்கிய இங்கிலாந்து

இங்கிலாந்து அணி சுழல் பந்துவீச்சாளர்களை எதிர் கொள்வதில் சிரமங்களை எதிர்நோக்குகிறது என்ற கருத்து நெடு நாளாகவே உள்ளதொன்று. அண்மையில் ஐக்கிய அரபு எமிரேட்சில் பாகிஸ்தானுக்கு எதிராக நடைபெற்ற மூன்று டெஸ்ட் போட்டிகளிலும் இங்கிலாந்து தோல்வியுற முக்கிய காரணமாக இருந்தவர்கள் பாகிஸ்தான் சுழல் பந்து வீச்சாளர்கள். சாஹிட் அஜ்மலும், அப்துல் ரஹ்மானும் தான். அதனைத் தொடர்ந்து இலங்கையில் நடைபெறவுள்ள இரண்டு டெஸ்ட் போட்டிகளிலும் சுழல் பந்துவீச்சை எதிர்கொள்ள பல வியூகங்களை வகுத்துள்ளோம் என்று ஸ்ட்ராஸ் கூறியிருந்தார். அது மட்டுமல்ல இங்கிலாந்து அணியின் சில வீரர்கள் இரண்டு வாரங்களுக்கு முன்னரே இலங்கை வந்து நிலைமைகளைச் சுதாகரிக்கவும் ஆயத்தமானார்கள்.

இதேவேளை டெஸ்ட் தரவரிசையில் முதலாம் நிலையில் இருக்கும் இங்கிலாந்து ஐக்கிய அரபு எமிரேட்சில் தோல்விகள் கண்டதுமே, இங்கிலாந்தின் திறமையெல்லாம் நாட்டுக்குள் மட்டும்தானா என்றொரு கேள்வியும் எழுந்தது. இங்கிலாந்து உலகின் முதற்தர அணியின் தம் நாட்டுக்கு வெளியே வந்தவர்கள் காட்டவேண்டும் என்ற கருத்தும் பரவலாக இருந்தது.

ஆனால் இலங்கையின் சுழலில் இங்கிலாந்து மீண்டும் கவிழ்ந்துவிட்டது. காலி மைதானத்தில் நடைபெற்ற முதலாவது டெஸ்ட் போட்டியில் இங்கிலாந்து தோல்வி புற்றமைக்கு முக்கிய காரணம் இலங்கை அணியின் சுழல் பந்துவீச்சென்பதே முதன்மைக் காரணியாக இருக்கிறது.

முதல் இனிங்ஸில் இலங்கை குறைந்த ஓட்டங்களுடன் ஆட்டமிழக்கும் என்றிருந்த போது மஹேலவின் 180 ஓட்டங்கள் இலங்கை அணியை தூக்கி நிறுத்தியது.

அதே வேளை இங்கிலாந்தை 193 ரன்களுக்கு மட்டுப்படுத்துவதில் சுழல் பந்து வீச்சாளர்களே முக்கிய பங்கு செலுத்தினர். இதிலும் முக்கியமாக ரங்கன ஹேரத் ஆறு விக்கெட்டுக்களைச் சரித்தது மிக முக்கியமான ஒன்றாகும். ரந்திவ் தன் பங்குக்கு

இரண்டு விக்கெட்டுக்கள் சரிக்க எட்டு விக்கெட்டுக்கள் சுழலில் சிக்கின.

இதை அடுத்து இரண்டாவது இனிங்ஸில் இலங்கையின் மொத்த ஓட்ட எண்ணிக்கை 214 ஆக அமைய, ஆறு விக்கெட்டுக்களைச் சாய்த்தவர் கிரேம் சுவான். இருந்தும் இங்கிலாந்து இரண்டாவது இனிங்ஸின் வெற்றி இலக்கான 340 அடைவதில் சிரமம் இருக்காது என்றிருந்த ஒரு நிலையில் நிலைமையைத் தலைகீழாக மாற்றியவர்கள் இலங்கையின் சுழல் பந்து வீச்சாளர்கள் ரங்கன ஹேரத் மற்றும் சுராஜ் ரந்திவ் இருவரும் தான். மொத்த விக்கெட்டுக்கள் அத்தனையையும் கபளீகரம் செய்தவர்கள் இவ்விருவருமே. இதன் முடிவு இங்கிலாந்து 75 ஓட்டங்களால் தோல்வி.

எனவே சுழல் பந்துவீச்சு காலி மைதானத்தில் தன் ஏகபோக ஆதிக்கத்தைச் செலுத்தியிருக்கிறது என்பது தெளிவாகத் தெரிகிறது. இதே வேளை இங்கிலாந்து அணி சிறந்த சுழல் பந்து வீச்சாளர்களான சுவான், பனேசர், சமிட் பட்டேல் ஆகியோரைக் கொண்டிருந்தாலும், இங்கிலாந்து துடுப்பாட்ட வீரர்கள் லாவகமாகச் சுழல் பந்து வீச்சைக் கையாளும் கலையை இன்னும் சரியாகக் கற்றுக்கொள்ளவில்லை என்பதே இவ் ஆட்டத்தின் முடிவில் இருந்து விளங்குகிறது.

எது எவ்வாறாயினும் இலங்கை அணியின் சுழற் பந்து வீச்சாளர்கள் எல்லா வகையிலும் பாராட்டுக்குரியவர்கள். அதுவும் ரங்கன ஹேரத் பற்றிக் குறிப்பிடாமல் விட முடியாது.

அவர் பெற்ற ஆட்ட நாயகன் விருதே அதற்குச் சான்று. அதோடு முரளியின் இடத்தை யார் நிரப்புவது என்ற கேள்விக்கு விடை கிடைக்க ஆரம்பித்துள்ளது போலத் தெரிகிறது.

நினைப்பதற்குரியவர்

இலங்கையின் காலி நகரில் டெஸ்ட் போட்டி நடைபெறும் போது இயல்பாகவே நினைவுக்கு வரும் பெயர் முத்தையா முரளி தான். அவர் உலக சாதனையாகிய 800 ஆவது விக்கெட்டைப் பெற்றது காலி மைதானத்தில் தான். டெஸ்ட் போட்டிகளில் 800 விக்கெட்டுக்கள், ஒரு நாள் போட்டிகளில் 534 விக்கெட்டுக்கள் என்று சரித்தவர் முரளி.

அவர் இப்போது வெளிநாட்டு ஊடகமொன்றுக்குப் பேட்டி அளித்துள்ளார்.

அதில் சில விடயங்களைத் தொட்டுச் செல்கின்றார். அவரது கருத்துப்படி எண்ணிக்கைகளின் அடிப்படையில் சச்சின் முதன்மையானவராக இருக்கலாம். ஆனால் மிகத் திறமை வாய்ந்த துடுப்பாட்ட வீரராக முதன்மைப்படுத்தப்படக் கூடியவர் பிரையன் லாரா தான் என்று கூறியுள்ளார். லாராவின் விக்கெட்டைச் சரிப்பது மிகவும் கஷ்டமானது. ரிக்கிபொன்ரிங்கின் அசாதாரணத் திறமைகளையும் மனம் கொள்ள வேண்டும் என்றும் அழுத்தமாகவே கூறியிருக்கின்றார்.

இதேபோல் பந்து வீச்சாளர்கள் பற்றிப் பேசும் போது தனது சமகால சுழற் பந்து வீச்சாளர் ஷேன்வோர்ன் மிகச் சிறந்தவர் என்னை ஒரு சிறந்த பந்து வீச்சாளராக நான் என்றும் எண்ணியதில்லை.

ரசிகர்கள் தான் அதைச் சொல்கின்றனர். ஆனால் வோர்ன் மிகச் சிறந்த பந்து வீச்சாளர். இன்று இங்கிலாந்தின் கிரேம் சுவான் ஒரு சிறந்த சுழல் பந்து வீச்சாளராக உருவாகிக் கொண்டு வருவதாகவும் எடுத்துக் காட்டியுள்ளார் முரளி.

மேலும் பிரயன் சிங்பெட உங்கள் பந்து வீச்சு முறைமை பற்றிக் குற்றஞ்சாட்டியுள்ளாரே என்று கேட்டபோது, இவர் தனது சர்வதேச விளையாட்டுக் காலத்தில் இருநூறு விக்கெட்டுக்கள் மட்டும் தான் சாய்த்தவர். இவரை விட சிறந்த பந்து வீச்சாளர்கள் எவ்வளவோ பேர் இருக்கிறார்கள். இவரது கருத்தை நான் என்றுமே ஒரு பொருட்டாகக் கருதியதில்லை. என்னால் முடிந்தவரை இலக்கு நிர்ணயித்து அதனைச் சாதித்தேன். ஆயிரம் விக்கெட்டுக்கள் எடுக்கவேண்டும் என்று ஆசைப்பட்டதும் இல்லை. அதற்காக கால வரையறை அற்ற முறையில் விளையாடவும் இல்லை. இன்று நான் என் ஓய்வு நிலையில் மிக மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறேன் என்று கூறியுள்ளார்.

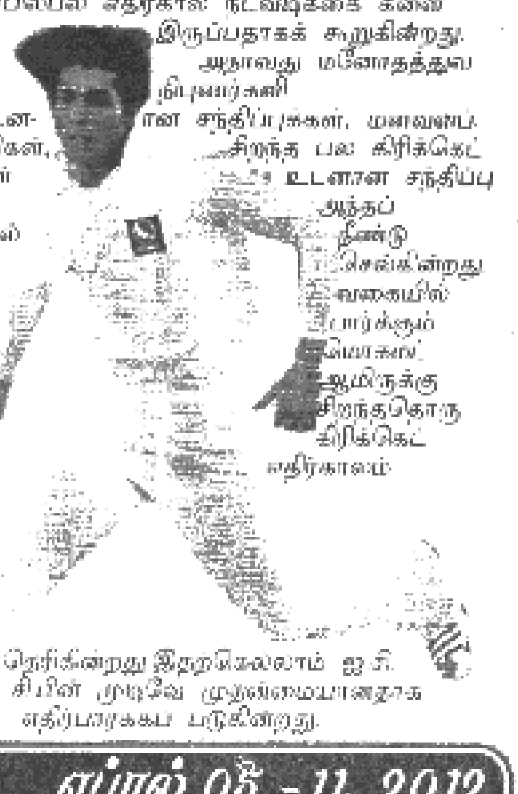
இங்கிலாந்து அணியைப் பற்றிக் கேட்டபோது, அவர்கள் சுழல் பந்துவீச்சாளர்களைச் சந்திப்பதில் எதிர்கொள்ளும் இடர்பாடுகள் பற்றி சாடைமாடையாகக் கூறுகிறார். மேலும் இங்கிலாந்து வீரர்களில் தனது சுழல் பந்து வீச்சை லாவகமாக எதிர்கொண்டவர் கிரஹாம் தோர்ப் தான் என்றும் புகழ்ந்துள்ளார். முரளி இன்று ஓய்வு பெற்று விட்டாலும் அவரது கருத்துக்கு என்றும் ஒரு மதிப்புண்டு. ஏனெனில் சொல் வீரனாக வந்து செயல் வீரனாகவே வாழ்ந்து காட்டியவர் அவர்.

மறப்போம் மன்னிப்போம்

பாகிஸ்தான் வேகப்பந்து வீச்சாளர் மொகமட் ஆமிர் பற்றிய விடயம் மீண்டும் சூடுபிடிக்கிறது. ஆட்ட நிர்ணயச் சதியில் சம்பந்தப்பட்டு, குற்றம் இழைத்ததாக குற்றம் சாட்டப்பட்டு, அந்தக் குற்றச்சாட்டுக்காக சிறை சென்றவர் இவர். சிறை என்னும் பொழுது இவர் அனுபவித்த இடம் இளைஞோர் நன்னடத்தை நிலைய மாகும். அதிலும் 6 மாதத்தண்டனை மூன்று மாதத்தில் முடிவுறுத்தப்பட்டு ஆமிர் வெளியே வந்து விட்டார். இந்த நடவடிக்கைக்குக் காரணம் இவரது பதின்ம வயதென்ப தேயாகும்.

ஆயினும் ஐ.சி.சி இவர் மீது சர்வதேச கிரிக்கெட் போட்டிகளில் பங்கு கொள்வது தொடர்பில் ஐந்து வருடத் தடை விதித்துள்ளது. இது பற்றித் தான் இப்போது பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் சபையின் தலைவர் ஜாகா அஷ்ரப் குரல் கொடுக்கிறார். அவர் அறியாத வயதில் குற்றம் இழைத்ததும், பின்னர் தண்டனை பெற்றதும் முடிந்து போன கதை. உலகின் சிறந்த வேகப் பந்து வீச்சாளனாக வர வேண்டியவர் இவர். எனவே இவர்மீது விதிக்கப்பட்டுள்ள ஐந்து வருடத் தடை எனபதை ஐ.சி.சி மீளபரிசோதனை செய்யவேண்டும் என்ற வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளது. முன்னதாக மொகமட் ஆமிர் தனது தடையை விலக்கிக் கொள்ளுமாறு ஐ.சி.சியிடம் கேட்டுக் கொள்ளப்போவதில்லை என்று கூறியிருந்தார். ஆனால் ஜாக்கா சுதரம் கூறுவதைப் பார்த்தால் ஆமீரின் விடயத்தில் ஐ.சி.சியை அணுகவேண்டும் என்று எதிர்பார்ப்பது போல தெரிகிறது.

அந்த வகையில் பார்க்கும் போது ஐ.சி.சியின் சாதக மான சைகைகள் கிடைக்கும் பட்சத்தில் மொகமட் ஆமிர் பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் அணியில் மீண்டும் இடம்பிடிப்பார் என்று நம்பிக்கையுடன் கூறமுடிகின்றது. பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் சபையும் ஆமிர் தொடர்பில்பல எதிர்கால நடவடிக்கை களை வகுக்க இருப்பதாகக் கூறுகின்றது. அதாவது மனோதத்துவ நிபுணர்களுடனான சந்திப்புக்கள், மனவளப் பயிற்சிகள், சிறந்த பல கிரிக்கெட் வீரர்களுடனான சந்திப்பு என்று பட்டியல் அந்தப் நீண்டு செல்கின்றது. இந்த வகையில் பார்க்கும் போது மொகமட் ஆமிருக்கு சிறந்ததொரு கிரிக்கெட் எதிர்காலம் தெரிகின்றது இதற்கெல்லாம் ஐ.சி.சியின் முடிவே முழுமையானதாக எதிர்பார்க்கப் படுகின்றது.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வடக்கு மக்களை

மடக்கும் எதிர்ப்பு அரசியல்

தமிழ் மக்களுக்கு ஐக்கிய தேசியக்கட்சி வழங்கத் திட்டமிட்டிருக்கும் தீர்வுத் திட்டம் எப்படியானது என்ற கேள்விக்கு இதுவரை தெளிவாக எதிர்க்கட்சித் தலைவர் பதிலளிக்கவில்லை. இப்போது அமெரிக்காவின் சுருக்குத் தடம் போல் மாறியிருக்கும் நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் பரிந்துரைகள் உள்ளிட்ட அமெரிக்காவின் தீர்மானத்தை அமுலப்படுத்துவதே தமிழ் மக்களுக்குத் தீர்வுக்கு ஏற்பானது.

-யாழில் ரணில் விக்கிரமசிங்க வழங்கிய விருந்தில் சரவணபவன் எம்.பி.-

வடக்கில் மக்கள் இன்னும் தமிழ் தேசிய கோஷத்தை ஆதரிக்கின்றார்கள். அப்படியானால் அவர்கள் சிங்கள ஆட்சியாளர்களை எதிர்க்கின்றார்கள். வடக்கு தமிழ் மக்கள் இத்தனை அழிவுகளுக்குப்பிறகும் பழி வாங்கும் மனோநிலையோடு இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் நமக்காக இலங்கை சிங்கள அரசாங்கத்தை எதிர்த்துச் சண்டைபோடக்கூடிய இன்னொரு பிரபாகரனை தேடிக் கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

இப்படித்தான் இலங்கையில் எதிர்ப்பு அரசியல் நடத்திக் கொண்டிருக்கும் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பும், பிரதான எதிர்க்கட்சியும் உலகத்துக்குக் காட்ட முயற்சிக்கின்றார்கள்.

சிங்கள மக்களை அரசுக்கு எதிராக களம் இறக்குவதற்கு கனமான பிரச்சினை தேவைப்பாக உள்ளது. ஆனால் தமிழ் மக்களை அரசுக்கு எதிராக வீதியில் இறக்குவதற்கு மிக எளிதான கோஷம் ஒன்று போதும்.

அது காணாமல் போனவர்களை விடுதலை செய்யவேண்டும், சிறைகளில் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருப்பவர்களை விடுதலை செய்யவேண்டும், அரசியல் தீர்வொன்றை வழங்கவேண்டும் என்ற கோஷங்களை ஒதுகை போனையோடு தூக்கினால் தமிழ் மக்கள் தம்மை அழைப்பது எந்த பிசாசு என்றுகூடப் பார்க்காமல் அழுகையும் கண்ணீருமாக வந்துவிடுவார்கள் என்பது ஜே.வி.பி., ஐ.தே.க., கூட்டமைப்பு போன்றவர்களுக்குத் தெரியும்.

தமது தலைவர்களினதும், தமதும் ஆட்சிக்காலத்தில் தமிழ் மக்களுக்கு எதிராக புரியப்பட்ட கொடுமைகளுக்கும், துரோகங்களுக்கும், இவர்களால் சிறைகளில் அடைக்கப்பட்டவர்களுக்கும், கொல்லப்பட்டவர்களுக்கும் ஐக்கிய தேசியக்கட்சியினர் காணும் பரிகாரம் என்ன? சொல்லும் நியாயங்கள் என்ன? எடுக்கும் நடவடிக்கைகள் என்ன? என்பதைப்பற்றி வாயதிறக்காமல், வசதியாக மறந்ததுபோல் எல்லாவற்றையும் கூட்டிப்பெருக்கி தற்போதைய அரசின் தலையில் போட்டுவிட்டு "ஆடு நனை வதைக் கண்டு ஓநாய் அழுததுபோல்" சேர்ந்து அழுவதற்கு சந்தர்ப்பம் பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். அவர்களுக்கு கண்ணீர் துடைத்து விட்டு குடை பிடிப்பதற்கு கூட்டமைப்பினர் தயாராக இருக்கின்றனர்.

எதிர்வரும் மே தினத்தை யாழ்ப்பாணத்தில் நடத்துவதற்கு ஐக்கிய தேசியக்கட்சி ஆயத்தங்களைச் செய்துவருகின்றது. அவர்களோடு சேர்ந்து தமிழ் கூட்டமைப்பும் மே தினக் கூட்டத்தை நடத்த பேச்சுவார்த்தை நடத்துகின்றதாம்.

ஜெனிவாவில் அமெரிக்கா தீர்மானம் கொண்டுவந்த போது அதைப்பற்றி ஐ.தே.க வாய் திறக்கவில்லை. உள்ளூர் அரசாங்கம் ஜெனிவாவில் தோற்றுப்போக வேண்டுமென்று விரும்பியிருந்தாலும் அதை வெளிப்படையாக சொல்லவில்லை. இதற்குக் காரணம் அமெரிக்காவுடன் சேர்ந்து தாய்நாட்டுக்கெதிராக காட்டிக் கொடுக்கின்றார்கள் என்று தம்மீது சிங்கள மக்கள் எரிச்சலடைந்துவிடக்கூடாது என்பதாகும்.

அதேவேளை தமிழ் மக்களுக்கு ஐக்கிய தேசியக்கட்சி வழங்கத் திட்டமிட்டிருக்கும் தீர்வுத் திட்டம் எப்படியானது என்ற கேள்விக்கு இதுவரை தெளிவாக எதிர்க்கட்சித் தலைவர் பதிலளிக்கவில்லை.

எம்.கேஷிகன்

இப்போது அமெரிக்காவின் சுருக்குத் தடம் போல் மாறியிருக்கும் நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் பரிந்துரைகள் உள்ளிட்ட அமெரிக்காவின் தீர்மானத்தை அமுலப்படுத்துவதே தமிழ் மக்களுக்கு தீர்வுக்கு ஏற்பானது தான் என்றவிதமாக கடந்த வாரம் பத்திரிகைகளுக்கு வழங்கிய பேட்டியில் பூசி மெழுகியிருக்கின்றார்.

முன்னர் அதாவது 2004ஆம் ஆண்டு தேர்தல் வேளையில் தமிழ் மக்களுக்கு தீர்வென்று விசேடமாக எதுவும் தேவையில்லை. அவர்களை மீளபிடிக்க விட்டால், பாதையால் பயணிக்கவிட்டால், வேலைவாய்ப்பை வழங்கினால் பாதைகளைத் திறந்துவிட்டால போதும் என்று எதிர்க்கட்சித் தலைவர் கூறியிருந்தார். புலிகள் இவர் மீது நம்பிக்கை இல்லை என்று கூறியதற்கு அதுவும் ஒரு காரணமாகும்.

(22ஆம் பக்கம் பார்க்க)

மட்டு. மத்திய கல்வி வலயம்

இலங்கையில் முதல்தர சாதனை!

(ஏ.எச்.ஏ. ஹுஸைன்)

இலங்கையின் 94 ஆவது கல்விக் கல்வி வலயமாக உருவாக்கப்பட்டிருந்த மட்டக்களப்பு மத்தி கல்வி வலயம் அதன் பெறுபேறுகளில் முதல்தர சாதனையை நிலைநாட்டியிருக்கின்றது.

சமீபத்தில் வெளியான கல்விப் பொதுத்தராதரப்பத்திர சாதாரண தர பரீட்சைப் பெறுபேறுகள் இந்த மட்டக்களப்பு மத்திய கல்வி வலயத்தின் சாதனை, அபிவிருத்தி மட்டத்தின் முன்னேற்றத்தினை மெய்ப்பித்திருக்கின்றன.

அந்தவகையில் நாடளாவிய ரீதியில் இந்த ஆண்டின் அதிகூடிய சித்தியடைந்த வீதமான 80.23 என்ற முதலிடத்தை மட்டக்களப்பு மத்தி கல்வி வலயம் பெற்றிருக்கின்றது. இரண்டாவது இடத்தில் கண்டி கல்வி வலயமும் மூன்றாவது ஸ்தானத்தில் கொழும்பு கல்வி வலயமும் வந்திருக்கின்றன.

மட்டக்களப்பு மத்தி எனும் இலங்கையின் 94ஆவதும் இதுவரை கடைசியாக உருவானதுமான இந்தக் கல்வி வலயம் தோற்றம் பெற்றதற்கான வரலாற்றையும் சற்று பின்னோக்கிப் பார்த்தால் இந்த வேளையில் சாலப் பொருத்தமானதாகும்.

கிழக்கு மாகாணத்திலுள்ள மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் தமிழ், முஸ்லிம், சிங்கள மக்கள் பரந்து வாழ்கின்றார்கள். எனினும் இந்த மக்கள் இன சௌஜன்யத்தோடு சக வாழ்வு வாழ்வதற்கு கடந்த காலத்தில் நாட்டில் நடைபெற்ற யுத்தம் இடம் கொடுக்கவில்லை.

மக்கள் பிரிவினைப்பட்டு வாழ வேண்டும் என்பதற்கான பல்வேறு நெருக்கடிகளும் கெடுபிடிகளும் கொடுக்கப்பட்டே வந்தன. அதன் விளைவாக அக்காலத் தேவை கருதியும் நிர்வாக இலகுபடுத்தலுக்காகவும் காலத்தின் நிர்ப்பந்தத்தின் பேரில் சில மாற்றங்கள் ஏற்பட்டன.

நிர்வாகம் சுமுகமாகவும் வேகமாகவும் ஆக்கபூர்வமானதாகவும் இடம்பெறுவதற்காக இத்தகைய நிர்வாகப் பகிர்வு ஏற்பாடுகள் இடம்பெற்றுள்ளன. இதில் கருத்து வேற்றுமைகள் இருக்க முடியாது.

வளங்கள் பகிரப்பட வேண்டும், அதிகாரங்கள் பகிரப்பட வேண்டும் என்பதுதான் சமகாலப் போக்கு. சமூகங்களுக்கிடையிலும் பிரதேசங்களுக்கிடையிலும் ஏற்படும் பிணக்குகளுக்கு இதுவே நிரந்தரமான சாத்தியமான தீர்வு என்பது வலியுறுத்தப்பட்டு வந்திருக்கின்றது.

யுத்தம் நடைபெற்ற காலகட்டத்தில் அதிகாரிகளுக்கும் புறக்கணிகொண்டு சேவையாற்றுமாறு புலிகளினால் அழுத்தம் கொடுக்கப்பட்டு வந்திருந்தது.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் ஆங்காங்கே முஸ்லிம் சமூக மக்கள் வாழும் வாழைச்சேனை, ஓட்டமாவடி, ஏறாவூர், காத்தான்குடி ஆகிய பிரதேசங்களின் நிலவரும் பாடசாலைகளை உள்ளடக்கியதாக மட்டக்களப்பு மத்தி கல்வி வலயம் கடந்த 2007ஆம் ஆண்டின் இறுதிவாக்கில் உருவாக்கப்பட்டது.

இந்தப் புதிய கல்வி வலய உருவாக்கத்தில் அப்போதைய அனர்த்த நிவாரண சேவைகள் அமைச்சராகவிருந்த எம்.எல்.எம். அமீர் அலி அவர்கள் பெரும் பிரயத்தனத்தை மேற்கொண்டிருந்தார்.

தற்போது தேசியத் தொழில்துறை அபிவிருத்தி அதிகார சபையின் தலைவராகவிருக்கும் முன்னாள் அமைச்சரான அமீர் அலி அவர்களிடம் அவரால் துவக்கி வைக்கப்பட்ட மட்டக்களப்பு மத்தி கல்வி வலயத்தின் அபார கல்வி வளர்ச்சி பற்றிக் கேட்டபோது,

"இந்தக் கல்வி வலயம் 80.08 வீதம் என்ற கல்விப் பெறுபேற்றைப் பெற்று முதலிடத்திற்கு வந்திருக்கின்றது. கல்வியை இழந்துவிட்ட இந்த சமூகம் கல்விக்கான முதலீடுகளை அவசரமாகவும் அவசியமாகவும் செய்யவேண்டும் என்று அன்றுகூறல் கொடுத்து வலியுறுத்தப்பட்டதன் வெளிப்பாடுதான் இது. இதன் காரணமாக பெற்றோர், பாதுகாவலர், மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், கல்வி அதிகாரிகள் என்று எல்லோரும் செய்த தியாகம்தான் இந்த வெற்றிக்குக் காரணம். இது ஒரு வருடைய சாதனை என்பதைவிட ஒட்டுமொத்த சமூகத்தின் உழைப்பு என்றுதான் பார்க்கப்பட வேண்டும்." என்றார் அவர்.

இந்தப் புதிய கல்வி வலயத்தைத் தோற்றுவிப்பதில் பெரும் பிரயத்தனம் மேற்கொண்ட ஒருவர் என்கின்ற வகையில் முன்னாள் அமைச்சர் அமீர் அலி அவர்கள் அநேக சவால்களுக்கும் அச்சுறுத்தல்களுக்கும் முகம்கொடுக்க வேண்டியிருந்ததைக் கவலையுடன் சுட்டிக்காட்டினார்.

"ஒரு சமூகத்திற்கான அல்லது ஒரு இனத்திற்கான புதிய கல்வி வலயம் என்றில்லாமல் தமிழ் முஸ்லிம் சமூக மக்களின் கல்வி எழுச்சிக்கும் வளர்ச்சிக்குமான ஒரு வலயமாகத்தான் இதனை நான் பிரேரித்திருந்தேன் என் ஆலோசனையின் பேரில் இந்த வலயத்தின் கீழ் 33 தமிழ்ப் பாடசாலைகளும் உள்ளடக்கப்பட்டிருந்தன. எனினும் நான் தனிப்பட்ட அரசியல் இலாபம் பெற்றுவிடுவேன் என்ற பயத்தின் காரணமாக தமிழ் அரசியல்வாதிகளும் ஒரு சில முஸ்லிம் அரசியல்வாதிகளும் கூட புதிய கல்வி வலயம் ஸ்தாபிப்பது பற்றிய எனது யோசனையை கடுமையாக எதிர்த்திருந்தார்கள்." என்றார் அமீர் அலி அவர்கள்.

"இந்தக் கல்வி வலய உருவாக்கத்தில் தேவைப்பாட்டுக்கும் இந்தப் பிரதேசங்கள் கல்வியில் பின்னடைவை எதிர்கொண்டு வந்ததற்கும் கடந்த காலத்தில் கல்விப் பணிமனையில் இருந்த கல்வி அதிகாரிகளின் புறக்கணிப்பும் ஒரு காரணம் என்பது தெளிவாகத் தெரிந்திருந்தது. அவர்களுடைய பாராமுகம் முஸ்லிம் சமூகத்தின் கல்வி வளர்ச்சியை மிகவும் மோசமாகப் பாதித்திருந்தது" என்றும் அவர் நினைவுபடுத்தினார்.

(23ஆம் பக்கம் பார்க்க)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

81

ஆபத்தானவர்கள்

அ[illegible] புரபசரை [illegible] கப்பல் [illegible] அதிலிருந்து இறக்கும் [illegible] அதில் [illegible]

"[illegible] சார்" [illegible]

[illegible]

[illegible] கப்பல் இப்போது [illegible]

[illegible] புரபசர் [illegible] அவர்கள்

[illegible]

இருவரும் கப்பலை [illegible]

[illegible] நான் [illegible]

ஆழ்ந்திருக்கி றேன். அவர் அவர் இருதச் சூழ்நிலையில் கண் விழிக்கக் கூடாது. நாம் துறைமுகத்தை அடைந்த பிறகு மட்டுமே அவர் கண்விழிக்க வேண்டும்." புஷ்பராஜ் கூறி னார்.

"சரி... அவரை நான் கவனித்துக் கொள்கிறேன்."

புரபசர் ஒப்புக்கொண்டார்.

புஷ்பராஜ் கப்டனது அறைக் கதவை மூடிவிட்டு, புரபசரது அறைக்குள் நுழைந்து கதவைத் தாழிட்டுப் படுத்துக் கொண்டார்.

சரியாக ஒரு மணி நேரத்துக்குப் பிறகு அந்த அறைக் கதவை யாரோ தட்டினார்கள்.

புஷ்பராஜ், புரபசராகக் கதவைத் திறந்தார்.

எதிரே டேவிட் நின்று கொண்டிருந்தான்.

டேவிட் சற்று நேரம் அப்படியே வாசலில் நின்றான். புஷ்பராஜ் 'புரபசர்' வேடத்தில் ஆழ்ந்தவாறு சுருட்டைப் புகைத்துக்கொண்டிருந்தார். அந்தச் சுருட்டிலிருந்து கிளம்பிய புகை அடர்த்தியாக மேலெழும்பிக் கொண்டிருந்தது.

"நீங்கள் [illegible] வெளியே வரவேண்டும்."

சட்டென்று தலை உயர்த்திய புஷ்பராஜ் [illegible] "நாம் எங்கே போகவேண்டும்?"

"உங்களை அழைத்துச் செல்ல மற்றொரு கப்பல் வந்திருக்கிறது!"

[illegible] நான் இதோ [illegible] உடைகளைச் சரி செய்துகொண்டு [illegible] ஆயத்தமாகினர் டேவிட்டுடன் கிளம்பினார்.

இருவரும் மேல்தளத்துக்கு வந்தனர். அப்போது கப்பலை ஓட்டி விரைவுப்படகு ஒன்று நின்றிருந்தது.

"அதோ பாருங்கள்... சற்றுத் தொலைவில் நிற்கும் அந்தக் கப்பலுக்குத் தான் நாம் செல்கிறோம்." டேவிட் சுட்டிக்காட்டினான்.

அதற்குள் நூலேணி கீழ்ப்புறமாக இறக்கப்பட்டது.

"வாருங்கள் புரபசர்!" டேவிட் அழைத்தான்.

"நாம் இந்தக் கப்பலிலேயே தொடர்ந்து பயணம் செய்தால் என்ன?" புஷ்பராஜ் சட்டென்று கேட்டார்.

"இதையெல்லாம் நாம் தீர் மானிக்க முடியாது. கட்டளைக்குக் கீழ்ப்படிவது தான் நமது வேலை."

"யாருடைய கட்டளை!"

"அதையெல்லாம் நான் விசாரிப்பது இல்லை. கீழ்ப்படிவது மட்டும்தான் தெரியும்."

"நான் அதற்கு உடன்படா விட்டால்?"

"[illegible] பலம் வாய்ந்தவர்கள். தவிர்மான் [illegible] அவர்களிடம் [illegible] உடன்படாவிட்டால், [illegible] தவிர, வேறு [illegible] ஏதும் இருக்காது." டேவிட் சொன்னான்.

டேவிட் சொன்னது எல்லாம் [illegible] நடக்காவிட்டால் அதனால் [illegible] ஒரு தாக்குதல் நடக்கலாம். அது ஆபத்து [illegible]. அந்தக் கப்பலுக்குச் செல்வதுதான் [illegible] என்று தீர்மானித்தார் புஷ்பராஜ்.

"[illegible] அறிமுகமானவர்கள் யாராவது அந்தக் கப்பலில் இருக்கிறார்களா?" புஷ்பராஜ் [illegible]

"[illegible] தவிர வேறு [illegible] இருக்க முடியாது சார்!"

"அதுவும் [illegible]"

"[illegible] சார்!"

"தொல்லை இருக்காது என்பது தான்."

"அதற்கு நாங்கள் பொறுப்பு!"

"அந்தக் கப்பலுக்குச் சென்ற பிறகு நான் என்ன செய்ய வேண்டும்?"

"புரபசர், அவர்கள் சொல்கிறபடி மட்டும் நடந்து கொண்டால் போதும்."

"நீங்களும் என்னுடன் வருகிறீர்களா?"

"நீங்கள் என்னுடன் வருகிறீர்களா?"

"ஆமாம்."

"அப்படியானால் இந்தக் கப்பல்?"

"அதை கப்டன் பார்த்துக் கொள்வார். அவருடன் இனி நமக்கு எந்த ஒரு தொடர்பும் கிடையாது!"

முதலில் புஷ்பராஜை இறங்குமாறு கூறி டேவிட், அவரைத் தொடர்ந்து நூலேணியில் இறங்கினான்.

அந்தப் படகில் ஒருவர் மட்டுமே இருந்தார்.

நான்குபேர் பயணம் செய்யக் கூடிய அளவுக்கு விசாலமான படகு அது. அவர்கள் இருவரும் படகில் வந்து அமர்ந்ததுடன் படகு விசையுடன் கிளம்பி விரைந்தது.

சற்றுத் தொலைவில் நங்கூரம் பாய்ச்சி நிற்கும் கப்பலை அவர்களை நெருங்கிக் கொண்டிருந்தது.

அதுவும் ஒரு பெரிய சரக்குக் கப்பல்தான். அவர்கள் கப்பலை மிக நெருங்கியதும் படகை யாரோ பிடித்து நிறுத்தியது போல் சட்டென்று நின்றது. மேற்புறத்திலிருந்து யாரோ விளக்கு வெளிச்சம் பாய்ச்சினார்கள். அப்போது மேற்புறத்திலிருந்து தொங்கும் நூலேணி அவர்களுக்குத் தெரிந்தது.

"ஏறுங்கள் புரபசர் சார்!" டேவிட் கூறினான்.

புஷ்பராஜ் நூலேணியில் ஏறத் தொடங்கினார். அவர் மேலேறி வந்ததும் இருவர், அவரைக் கப்பலில் பத்திரமாக இறக்கினர். விரைவிலே டேவிட்டும் மேலேறி வந்தான்.

(தொடரும்...)

காலநிலை மாற்றமும் மக்களின் நெருக்கடியும்

வாகரை . வாணி

தற்போது உலகம் பல நெருக்கடிகளுக்கு முகம் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறது. மனித வாழ்வும், வாழும் சூழலும் அனைத்து நாடுகளுக்கும் ஒரு சவாலாக அமைந்துள்ளது.

அதில் உணவு நெருக்கடி மற்றும் காலநிலை மாற்றம் என்பன மனித சமுதாயத்தை மட்டுமன்றி புவியில் சகல உயிரினங்களினதும் வாழ்வைத் தீர்மானிக்கும் காரணியாகவும் அமைந்துள்ளது.

இதில் இலங்கை போன்ற வளர்முக நாடுகள் புவி வெப்ப மடைதலுக்கு ஏதுவான காரணங்களுக்கு அவ்வளவாகப் பங்களிக்காவிட்டாலும் புவி வெப்ப மடைதல் உட்பட ஏனைய சூழல் பிரச்சினைகளால் மிக மோசமான விளைவுகளை அனுபவிக்க நேரிட்டுள்ளது. அன்று தொட்டு இன்று வரை எமது நாட்டில் பொருளாதாரமும் வாழ்வாதாரமும் விவசாயத்தை மையமாகக் கொண்டே அமைந்துள்ளது.

இலங்கையில் 75 சதவீத மானோர் கிராமப்புறங்களில் வாழும் ஏழை எளியவர்கள். இவர்களில் 60 சதவீதமானோர் விவசாயத்தையும் மீன்பிடியையும் தமது ஜீவனோபாயத் தொழிலாகக் கொண்டுவாழ்பவர்கள்.

விவசாயிகள், மீனவர்கள் மற்றும் தோட்டத் தொழிலாளர்கள் உட்பட கிராமப் பிரதேசங்களில் வாழும் சிறிய அளவிலான உணவு உற்பத்தியாளர்களின் வாழ்வும் வாழ்வாதாரமும் பெரும்பாலும் இயற்கையோடும் அதன் வளங்களோடும் இணைந்தே காணப்படுகின்றது எனவே காலநிலையும் இவர்களோடும் இவர்களது வாழ்வாதாரத்தோடும் சம்பந்தப்பட்டிருக்கின்றது.

ஆகையினால், காலநிலையில் ஏற்படும் பாதக மாற்றங்களினால் அவர்கள் இரட்டிப்புப் பாதிப்படையக்கூடிய சூழ்நிலை ஏற்பட்டிருக்கின்றது. தொற்று நோய்கள், நீர்ப் பற்றாக்குறை, வரட்சி, மற்றும் புவி வெப்பமடைதலின் தீமையான விளைவுகள்: இயற்கையை நம்பி வாழும் விவசாயிகளுக்கு பாரியளவிலான தாக்கங்களை ஏற்படுத்திக் கொண்டு வருகின்றது.

உலக நாடுகளாலும் உலகத் தொழிலதிபர்களாலும் இந்த காலநிலை மாற்றத்தைச் சமாளிப்பதற்காக எந்தவொரு தீர்வும் எடுக்க முடியவில்லை என்பது கவலையான விடயமாகும்.

தற்போதைய காலகட்டத்தில் விவசாயிகளும், விவசாயத்தை நம்பி வாழும் தொழிலாளிகளும் போதியளவு வருமானம் இல்லாமல் வறுமையில் சிக்குண்டு தவிக்கும் நிலை தான் காணப்படுகின்றது.

நாம் வாழும் புவியின் நன்மை கருதி, பேராசை கொண்ட பெருந்தொழிலதிபர்கள் தமது சிறப்பான வாழ்க்கைகளை விட்டுக் கொடுக்கும் நிலையில் இல்லை என்பது யாவரும் அறிந்த கவலைக்குரிய உண்மையாகும்.

விவசாயத்தை நம்பி வாழும் எமது கிராம மக்கள் தற்போது இயற்கையுடன் போராடும் நிலையிலும் மனிதர்களாகத்தான் மாற்றப்பட்டுள்ளார்கள்.

எனினும், புறநடையாக ஒரு சில கவலைக்குரிய வளங்களையும் தன் ஆக்கபூர்வ திறனையும் வெளிப்படுத்திக் கொண்டு காலநிலை தாக்கங்களுக்கு தாக்குப் பிடித்து சில மாற்று வழிமுறைகளைக் கையாளும் முயற்சியில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

அவர்கள் அறிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் இப்பகைக் சூழல்களைப் பாதுகாத்து சிறிய அளவிலான உணவு உற்பத்தியை மேற்கொண்டு வருகின்றனர். இயற்கையோடு இணங்கிப் போகும் சூழலுக்கு உகந்த விவசாயத்தை மேற்கொண்டு வாழ்வாதாரத்தைத் தேடிக் கொள்கின்றனர். இத்தகைய வழிமுறைகள் உலகம் முழுவதும் பரவிவருகின்றது என்பதை இப்பொழுது உலகம் பூராகவும் கவனிக்கத்தக்கதாக உள்ளது.

உலகில் காணப்படும் உணவு மற்றும் சூழல் நெருக்கடிகளுக்கு தீர்வு காணும் போது சிறிய விவசாயிகள் நடைமுறைப்படுத்தும் சூழல்சார் விவசாயம் மிக முக்கிய பங்கினை வகிக்கமுடியும் என்பது உலக மட்டத்தில் தற்போது ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டிருக்கின்றது. அந்த வகையில் உலக உணவு விவசாய அமைப்பினூடாக(FAO), உலக நாட்டில் இருக்கும் விவசாயிகளின் அனுபவங்களினூடாகவும் இதனை உறுதிப்படுத்தலாம்.

தற்போதுள்ள அபிவிருத்தி செயற்திட்டங்களில் முதலீடு செய்யும் தகுதியை இழந்து தார எரியப்படும் பெரும்பான்மை ஏழை மக்களின் பங்கேற்புடன் மனிதனுக்கு மட்டுமின்றி பூமியில் வாழும் அனைத்து உயிரினங்களுக்கும் வளமான வாழ்வினைப் பெறக் கூடிய அபிவிருத்தி வழிமுறைகளை செயற்படுத்த வேண்டும். இதற்கான அனைத்து வாய்ப்புக்களும் எமது நாட்டில் அதிகமாகவுள்ளன.

இலங்கை வாழ் மக்களின் பெரும்பாலானவர்களுக்கு உரித்தான ஒரே சொத்துதான் வாழும் பூமியும் அதனைச் சுற்றியுள்ள சூழல் தொகுதியும் தான்.

எனவே, இந்த நாட்டின் பின்பற்றப்படும் நிலையான அபிவிருத்தி செயற்திட்டங்கள் மூலம் மக்கள், தங்களும் தான் வாழும் பூமியும் அதனைச் சுற்றியுள்ள சூழல் தொகுதிக்குமுள்ள உரிமையைப் பெற்றுக் கொடுப்பது அவசியமாகும்.

இதன் மூலம், தான் வாழும் இடத்தை மேம்படுத்தி செய்து பாதுகாக்கவும் தன் ஜீவனோபாயத்தை நிலையானதாகவும் பாதுகாப்பானதாகவும் முன்னெடுத்துச் செல்ல முடியும்.

அதற்குத் தேவையான காலநிலை மற்றும் சூழலும் போதியளவு நிறைவான வளம் எமது நாட்டில் உள்ளது.

இதனூடாக பாரியளவிலான பயிர்ச்செய்கை மேற்கொள்வதைவிட சிறிய அல்லது நடுத்தர அளவிலான பயிர்ச் செய்கை மூலம் அதிகளவு விளைச்சலைப் பெற முடியும்.

நீர் மற்றும் மண் வளத்தை பாதுகாத்தல், காடு வளர்த்தல், சேதனப் பொருட்களின் உற்பத்தி என்பவற்றின் ஊடாக உணவு, பொருளாதார நெருக்கடியைக் குறைப்பதற்கு விவசாய செய்கையின் மூலம் பல பிரதேசங்களில் அபிவிருத்தியை மேற்கொள்ளலாம்.

இந்த செயற்பாடானது அரசாங்கத்தினூடாக நாடு பூராகவும் 'திவிநெகும' திட்டத்தின் கீழ் நடைமுறைப் படுத்தப்பட்டு வருகின்றது.

விவசாயம் தொடர்பாக பொது வாக ஒரு நோக்கு வழிமுறை இல்லாத காரணத்தினால் விவசாயிகள் தனித்தனி முயற்சியாளர்களாகத்தான் செயற்பட்டு வருகின்றார்கள்.

இவர்கள் விவசாயச் செய்கையில் சீரான காலநிலையின் போது அதிக இலாபத்தினை பெறுகின்றார்கள் சீரற்ற கால நிலை தோன்றும் போது தாங்கள் முதலீடு செய்தவற்றினைக் கூட பெறமுடியாமல் தவிக்கின்றார்கள்.

இவர்கள் ஒரே வகையான தொழிலில் ஈடுபடாமல் கால நிலைக்கு ஏற்ற வகையில் மாற்றுத் தொழிலில் வகையான தொழில் செய்வதன் மூலம் நாளாந்த வருமானமும் அதிகரிக்கும் பொருளாதாரமும் வீழ்ச்சி அடையாது.

பல பிரதேசங்களில் அதிக மான கிராமங்களில் மாற்று வகையான தொழில்களுக்குரிய வளங்கள் காணப்படுகின்றன

பல வருட பயன் தரும் பயிர்களை தென்னை, வாழை, முந்திரிகை, மா, பலா, தோடை நடுவதன் மூலம் சிறந்த வருமானங்களைப் பெறமுடியும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முரசு குறுக்கெழுத்துப் போட்டி

வாசக நெஞ்சங்களே உங்கள் சிந்தனைக்குத் தீனி போடும் வினாக்கள் அடங்கிய இப் போட்டியிலே ஆர்வமுடன் பங்குகொண்டு பரிசுகளையும், பாராட்டுக்களையும் பெற வாழ்த்துகின்றோம்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி - 465

1	2	3	■	■	6
7	■	■	10	11	12
■	14	15	16	17	18
■	■	21	22	■	24
■	26	■	28	29	30
31	32	■	34	35	36

போட்டி விதிகள்:

[illegible]

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 463- விடைகள்

மா	த	லி	■	ப	■
ன்	■	ல்	வ	லா	ன்
■	க	ப	ம்	■	ச
தி	ரு	■	பு	வி	ர
ரி	■	■	■	ரி	த
ப	யோ	ரி	யா	■	நை

இடமிருந்து வலம்

[illegible]

மேலிருந்து கீழ்

01. இராக்கம் என்பதன் ஒத்தசொல்.
06. 12 ஆம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த ஒரு மன்னனின் கதையை சித்தரித்து வரும்போதும் தமிழ்ச்சினிமா படம்.
10. முழக்கம் / பெருமிதம் .(குழம்பியுள்ளது)
11. மகன்/மகள்.
15. நிரதி / அழுங்கு.
26. திங்களில் ஒன்று.
29. பாலகன்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல.463 இற்கான சரியான விடைகளை அனுப்பி 250 ரூபா பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி.

எஸ்.த.முகம்மது நஸீம். 88/8 அல்பினா புரம், தில்லையடி, புத்தளம்.

பாராட்டுப் பெறும் 10 அதிர்ஷ்டசாலிகள்.

01.	[illegible], நம்புகனை.
02.	சிவகுமி, அரசி மந்தி, வட்டுக்கோட்டை.
03.	நகீனுஜா, தில்லையடி, புத்தளம்.
04.	ஸல்ஸம், நாகூதீன் மவ்லிபார வீதி, [illegible]-12
05.	[illegible], திருநெல்வேலி, யாழ்ப்பாணம்
06.	[illegible], [illegible] வீதி, திருகோணமலை.
07.	[illegible], கண்டிக்குளி, பழப்பாணை.
08.	இ. [illegible], ஆரைக்குளம், வவுனியா.
09.	த.பழனா, [illegible] வீதி, மன்னார்.
10.	தஸ்மீலா, பந்தன், கிளிநொச்சி.

அன்புக்கும் அடைக்கலம் உண்டோ?

வாழ்க்கையை அழகாக்கும் வல்லமை படைத்த மிகச் சில விஷயங்களில் காதலும் ஒன்று.

உலகின் மிக அழகான பொருட்களை தொடவோ, பார்க்கவோ முடியாது என்கிறார் ஹெலன் கெல்லர்.

அழகானவை பொருட்களல்ல, உணர்வுகளே என்பதையே அவருடைய வார்த்தைகள் உணர்த்துகின்றன.

அன்பு செய்வதும், அன்பு செய்யப்படுவதும்தான் உலகின் உன்னதமான விஷயங்கள் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

அந்த அன்பின் ஒவ்வோர் பக்கத்திலும் ஒவ்வோர் வாசனை. இளைஞர்களின் வாழ்க்கைப் பக்கத்தில் அதிகமாய் வீசும் வாசனை காதல்.

காதலும், காதல் சார்ந்த இடங்களும் தான் இளைஞர்களின் எல்லைக் கோடுகள். காதல் அலைகளுடைய வாழ்க்கை [illegible]

[illegible]

செய்த நாலே மாதத்தில் விவாகரத்து என்றெல்லாம் வரும் தகவல்கள் காதலைக் கொச்சைப்படுத்துகின்றன.

அதனால்தான் உண்மையான காதலைக் கூட சமூகம் சந்தேகக் கண்ணோடு பார்க்கிறது.

இளைஞர்கள் பல வேளைகளில் உடல் ரீதியான ஈர்ப்பைக் கண்டு "இதுதான்டா காதல்" என நினைத்து விடுகிறார்கள். அப்புறம் உடல் சிந்தனைகளிலேயே மூழ்கி நீச்சலடிக்கவும் செய்கிறார்கள்.

"காம நிலவுகளின் போது மூளையின் குறிப்பிட்ட பகுதி தூண்டப்படுகிறது. கோகைன் போன்ற போதைப் பொருளை உட்கொண்டவனையும், காம சிந்தனை நிறைந்த மூளையும் ஒன்று போலிருக்கும். அது உண்மையான நபரைப் பார்க்காமல், இச்சையை நோக்கியே சிந்தனையைச் செலுத்தும்" என்கிறார் ரூபுத் ஆர்லோப் எனும் உளவியல் மருத்துவர் மற்றும் எழுத்தாளர்.

காமம் ஒரு நபருடைய மேனி எழிலைப் பார்த்து வருவது. கட்டுமஸ்தான உடலையோ, நளினமான உடலையோ பார்த்து தூண்டப்படுவது.

வந்திருக்கிறது காதலா, இல்லை ஈர்ப்பா என்பதை முதலில் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். அப்போதுதான் இதை தொடரலாமா, அல்லது விட்டுவிடலாமா என முடிவெடுக்க முடியும்.

உடலையும், அழகையும் மட்டுமே உங்களுடைய கண்கள் பார்க்கிறதா? சாதாரணமாய் பேச முடியவில்லையா? அவிழ்த்து விடப்பட்ட ஆட்டுக் குட்டிகளைப் போல உங்கள் பார்வை அழகுப் பிரதேசங்களில் இலக்கில்லாமல் ஓடித்

திரிகிறதா?

அது காதலல்ல, உடல் சார்ந்த வெறும் கற்பனைக் கவர்ச்சி. பட்டும் விட்டால், அது உண்மைக் காதலல்ல. உண்மையான காதலில் [illegible] உண்டு. ஒருவேளை உங்கள் காதலில் நட்பின் அம்சம் இருந்து போயிருந்தால்,

உண்மைக் காதல் நிஜங்களை அதன் உண்மையான இயல்புகளோடு ஏற்றுக் கொள்ளும், முரண்டு பிடிக்காது. உண்மைக் காதல் அடுத்தவருடைய வலிகளில் துடிக்கும், வளர்ச்சியில் பறக்கும், தோல்வியில் துவளும். அடுத்த நபர் விலகிவிட்டாலும் கூட உண்மைக் காதல் ஒரு நீண்டகால ஒப்பந்தம். தற்காலிகத் தேவைகளுக்கான அடைக்கல நிழல் அல்ல.

அந்தக் காதலைக் கொஞ்சம் அவசரமாக பரிசீலனை பண்ணுங்கள். உண்மையான அன்பு, இணைந்து நேரம் செலவிட விரும்பும். ஆனால் அது பாலியல் சார்ந்ததாய் இருக்க வேண்டும் என்பதில்லை. [illegible] பேசினாலும் போதுமே தெரியாது. ஆனால் அது பாலியல் சார்ந்த பேச்சாய் இருக்க வேண்டும் என்பதில்லை.

அடுத்தவருடைய உணர்வுகளை, சிந்தனைகளை, விருப்பங்களை, சோகங்களை எல்லாம் அது காது கொடுத்துக் கேட்கும். உண்மையான பரிவுடன் ஆலோசனைகள் சொல்லும். உண்மையில் அடுத்த நபருடைய இடத்தில் தன்னை வைத்துப் பார்ப்பதில் காதல் தனது உண்மை முகத்தைக் காண்பிக்கும்.

அதேபோல [illegible] ஒரு முடிவைச் செய்ய வேண்டியிருந்தால் [illegible]

[illegible]

"பார்ட்டி சரியில்லையே" என உள்ளம் எச்சரித்தால் உடனே ஒரு முற்றுப்புள்ளி போட்டு விடுங்கள். உண்மை

கசக்கும், ஆனால் நிலைக்கும்.

காதலைப் பொறுத்தவரை சிக்கல் பொய்யில் துவங்கும்.

எப்படியாவது ஆளைக் கவிழ்க்க வேறும் எல்லாப் பொய்கள் சரசரவென ஓடி வரும். கல்யாணத்துக்கு அப்புறம் சாயம் வெளுக்கும்.

அதுதான் காதலில் விழுகின்ற முதல் ஓட்டை.

ஓட்டை விழுந்த படகு பயணத்துக்கு லாயக்கற்றதாகி விடும்.

நம்பிக்கை உடைவதைப் போல உறவுகளின் இடையேயான விரிசல் வேறு இல்லை.

உண்மையான காதலுக்கு சில அற்புதமான குணாதிசயங்கள் உண்டு. உண்மைக் காதல் நிஜங்களை அதன் உண்மையான இயல்புகளோடு ஏற்றுக்கொள்ளும், முரண்டு பிடிக்காது. உண்மைக் காதல் அடுத்தவருடைய வலிகளில் துடிக்கும், வளர்ச்சியில் பறக்கும், தோல்வியில் துவளும். அடுத்த நபர் விலகிவிட்டாலும் கூட. உண்மைக் காதல் ஒரு நீண்ட கால ஒப்பந்தம். தற்காலிகத் தேவைகளுக்கான அடைக்கல நிழலல்ல.

காதல் நமது தோளில் உட்கார்ந்திருக்கும் பறவை போல என்பார்கள். இறுகப் பிடித்தால் இறந்து விடும். பிடிக்க நினைத்தால் பறந்துவிடும். சுதந்திரமாய்விட்டால் தோள்களிலேயே தஞ்சமடையும்.

காதலனும், காதலியும் சுதந்திரமாய் உணர்வது காதலில் மிக முக்கியம். காதல் என்பது அன்பின் நிலை. அந்த அன்பு நிரம்பியிருப்பவர்கள் மற்றவர்கள் மீதும் அன்பும் கரிசனையும் காண்பிப்பார்கள்.

அடுத்த நபரிடம் மரியாதை செலுத்துவார்கள். செயல்களில் பணிவும் நாகரிகமும் மிளிரும், மன்னிப்பு மலரும். ●

பிரித்தானியாவின் எழுத்தறிவு!

சரியாக எழுத, வாசிப்பதற்கு ஐந்தில் ஒரு பிரித்தானியர்கள் பெரும்பாடாக இருப்பதாக அண்மைய ஆய்வு ஒன்றில் இருந்து தெரிய வந்துள்ளது.

எழுத்தறிவில் பிரித்தானியர்கள் பின்னோக்கி தள்ளப்பட்டிருப்பதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. அன்றாட வாழ்க்கையில் கிட்டத்தட்ட எட்டு மில்லியன் பேருக்கும் மேற்பட்ட பிரித்தானியர்கள் எழுது வதற்கும் வாசிப்பதற்கும் பெரும்போராட்டமே நடாத்துவதாகத் தெரிய வந்துள்ளது. மேலும் கண்டனத்தை எழுப்பக் கூடிய பிரித்தானியாவின் கல்வி முறையானது மீண்டும் சர்ச்சைக்கு உட்படுத்தப்படுகின்றது.

குறிப்பாக இவர்கள் ஒருமுறைகூட செய்தியை வாசிக்க கஷ்டப் படுவதாகவும் ஆனால் ஒரு செக் புத்தகத்தை இலகுவாகக் கையாள்வதாகவும் தெரிய வந்துள்ளது.

World Literacy Foundation ஆனது பணக்கார நாடுகளில் எழுத்தறிவு விதம் தொடர்பாகவும் தனது கவலையை தெரிவித்துள்ளது.

World Literacy Foundation இன் தலைமை செயல் அதிகாரியான Andrew [illegible] கருத்துத் தெரிவிக்கையில், பிரித்தானியாவின் நிலைமை அதிர்ச்சி அளிப்பதாக உள்ளது. இந்நாளில் மற்றும் அயர்லாந்து உடன் ஒப்பிடும் போது மூன்றாவதாக மோசமாக வாசிக்க எழுதக் கூடிய மக்கள் வசிக்கும் நாடாக பிரித்தானியா தேர்வாகியுள்ளது.

வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளின் மோசமான கல்வியறிவு விதமானது இன்றும் அவர்களை ஏழைகளாக மாற்றும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சுடுகல் தீர்ந்து போகாத நெருப்பு

06

கிண்ணியா ஜே.பிரோஸ்கான்

திளம்... தினம் சிரோமியின் காதல் நிழலிலே உறங்கிக் கொண்டான். அவளின் ஞாபகத் தீயிலே உருகி எழுகாளான். காலத்தை கட்டிப் போடவா முடியும்? காலம் உருண்டோடியது வருடம் ஒன்றாய் பூப்பெய்தது.

குமரனால் இனி அவளுக்காக காத்திருக்க முடியாது. விட்டாரின் நச்சரிப்பு திருமணத்திற்காய் அதிகரித்துக்கொண்டு இருந்தது. சிரோமியை அவன் சந்தித்தே ஆக வேண்டும். அவளுக்கு என்ன நடந்தது? அவள் என் மீது ஏற்படுத்திய காதல் அவளுக்கு வழிகாட்ட வில்லையா? ஏன்? எதற்காக என்னைச் சந்திக்காமல் இருக்கின்றாள்? யோசித்தவன் அவள் மீதும் அவள் காதல் மீதும வைத்திருந்த நம்பிக்கையுடன் அவளின் கிராமத்தை நோக்கி தனது பயணத்தை நீட்டினான்.

பிரிதலின் நாட்களை மறந்து அவளின் பழைய ஞாபகங்களுடன் புறப்பட்டு அவளின் ஊரின் கிராமத்துத் தெருக்கள் அவனது வருகைக்காக ஏங்குவதாக உணர்ந்து நடக்கிறான். வயலின் மத்தியில் வரம்புகளோடு அவனுடைய சிரிப்பொலியை அந்த நெல்மணிகள் காற்றோடு உரசிச் சென்றதை அவன் செவிப் புலன்கள் உணர்ந்தன.

ஊருக்குள் உள் வீட்டுக்கு வழிதேட யாரேனும் ஒருவரைத் தேடினேன். பார்வைக்குள் அப்படி ஒருவர் தென்படவில்லை. ஆச்சரியம் எனக்கு கதகதப்பான பசுமை பொங்கும் வயல் வெளிகள் கிராமத்துக் குமரிப் பெண்களைப்போல் செழிப்பாக நெல்மணிகள் சிரித்துக்கொண்டே இருக்கே இதற்குக் காரணம்

பூவை நேசிக்கத் தெரிந்த எனக்கு அதை சுவாசிக்க கூடாது என்பது தெரியாமல் போனது எப்படி? அவனுக்குள் சிறகடித்துப்பறந்து கொண்டிருந்த ஒருலட்சம் பட்டாம் பூச்சிகளும் அவ்விடத்திலேயே அவனை விட்டுவிட்டு பறந்தோடின.

மனிதன் இல்லையோ? ஆச்சரியத்திற்குள் [illegible] அவனது [illegible] பாரப்பா? அது [illegible] போன அது [illegible] போனது.

"ஏய் தம்பி ஊருக்கு புதுசோ?"

"ஆமாங்க"

"எங்கே... எங்கே போகனும்? யாரைப் பார்க்கனும்?"

"சிரோமி வீட்டுக்குப் போகனும்" அவர் கொஞ்ச நேரம் யோசித்த பின் "ஓ... அந்த பட்டணத்திலே படித்து விட்டு வெளிநாடு மாப்பிள்ளையை கல்யாணம் கட்டிக்கிட்டு [illegible] போனாங்களே அந்த [illegible] மகளா?" [illegible] அந்த யதார்த்தத்தின்

கூட்டைப் பொறுக்க முடியவில்லை அவனின் இதயத்தின் இரத்தம் தீப்பிடித்தது. அவனுக்குள் விம்மி வெடித்தது அவள் மீதான நம்பிக்கை காதல், பாசம், நேசம்.

பூவை நேசிக்கத் தெரிந்த எனக்கு அதை சுவாசிக்க கூடாது என்பது தெரியாமல் போனது எப்படி? அவனுக்குள் சிறகடித்துப் பறந்துகொண்டிருந்த ஒரு இலட்சம் பட்டாம்பூச்சிகளும் அவ்விடத்திலேயே அவனை விட்டு விட்டு பறந்தோடின.

இலகுவாலும் அதை மறுக்க முடியவில்லை. அது என் சந்தோசங்களைக் கொண்டு வானத்தில் பறந்தாலும் அதன் இருப்பிடம் இந்த பூமிதான் அதை மறக்க நியாயமில்லை.

தன்னைக் குமரன் புரிந்து கொண்டான். திருத்திக் கொண்டான். அந்தப் பெரியவரின் கோபந்தனமான பேச்சில் ஏதோ மர்மம் இருப்பதாய் உணர்ந்தான். குமரன் பெரியவரே. "நான் குமரன். கிழக்குப் பக்கம் உள்ள ஒரு சிறிய கிராமத்திலிருந்து வருகிறேன். நானும் சிரோமி படித்த அதே பட்டணத்து கலாசாலையில்தான் ஒரு வருடத்திற்குமுன் படித்தேன்.

அங்கே படிக்கும் போதே இருவருக்கும் ரொம்ப பழக்கம். படிப்பு முடிந்ததுடன் ஏதும் சொல்லிக்கொள்ளாமல் இருவரும் பிரிந்து ஊருக்கு வந்துவிட்டோம். அதன் பின் எங்களுக்கிடையில் எந்தவித தொடர்பும் ஒரு வருடத்திற்கும் ஏற்படவில்லை. ரொம்பவும் சிரோமியின் பதிலுக்காக அவளின் தொடர்புக்காக ஒவ்வொரு நிமிடமும் ஏங்கி தவித்துக் கொண்டிருந்தேன். எந்தவித பலனும் கிட்டவில்லை. அதுதான் யாரிடமும் சொல்லிக்கொள்ளாமல் இங்கே புறப்பட்டு வந்து விட்டேன்."

"தயவுசெய்து நீங்க சொல்றது உண்மையா? எனக்கு ஒன்றும் புரியவில்லை. எனக்கு புரியும்படி தெளிவாக சொல்லுறீங்களா?"

"தம்பி. அந்தப் புள்ள பட்டணத்து படிப்பை முடித்து இங்கே வந்ததுடன் அவங்க தாய், தகப்பன் கண்ட சந்தோசத்திற்கு எல்லை கிடையாது தம்பி. ஊருக்கெல்லாம் விருந்து வைச்ச திருவிழாவாக அந்த புள்ள வந்த நாளை அவ்வளவு அமர்க்களமாக் கொண்டாடினோம் நாங்களெல்லாம்,

தம்பி எங்க ஊரில யாரும் பெரிசா படிச்சவங்க இல்லைங்க. எரீடன் ஐராக்கிப் தான் பெரிய மீன்பிடி படகு இருக்கு. இங்கே கடலை நம்பித்தான் பெருவாரியான எங்களைப் போல் மக்கள் வாழ்கின்றார்கள். எரீகன் ஐயா போல ஊரில பெரியவங்க நாலுபேர் இருக்காங்க. அவங்க கிட்டதான் வயல் நிலங்கள் நிறைந்திருக்கு. உங்க கண்களுக்கு எட்டிய தூரம் நெல் விளைந்திருக்கே, அது அந்த ராசப்பாவுடையதுதான் அவருடைய மகள் ரமீஸ் ரொம்ப படிக்கவில்லை. ஆனா ரொம்ப நல்லவன் தம்பி.

இருந்தாலும் சிரோமியின் அப்பாவுக்கும், ரமீஸின் அப்பாவுக்கும் நல்ல நட்பின் காரணமாக இருவரும் தங்களுடைய பிள்ளைகளை திருமணம் செய்து வைத்து தாங்கள் சம்பந்திகளாகனும் என்பதுதான் அவர்களின் நீண்ட நாள் கனவு. அப்படியிருக்கையில் இந்த விடயத்தில் சிரோமிக்கு உடன்பாடில்லை. அவள் படித்த பெரிய படிப்புக்கு ஏத்தவன் ரமீஸ் இல்லை. அதனாலே எனக்கு அவன் வேண்டாம் என்று தினம் தினம் சண்டை பிடித்தாள். அடம் பிடித்தாள் சிரோமி.

(தொடரும்...)

8கோணச் சித்திரங்கள்...

இராமசாமி ரமேஷ், அளம்பில்

நிசப்தம், அவர்கள் இருவரும் இருந்த அறையை கௌவியிருந்தது. நிமிடங்கள் கடுகதியாய் கரைந்தோட, தீட்சண்யா பிரணிதாவை பார்த்தாள். பெரிய பண்டையை வென்ற வெண்ட போர் வீரர் கொள்ளும் பெருமிதம் போல், அவளின் நேசம் கலந்த புன்னகை வீச்சு தெரிந்தது.

"பிரணிதா! நான் உன்னோட பிரண்ட்! என்னையே நீ நம்புற இல்லைத்தானே? உண்மை எப்போதும் இப்படித்தானடி கசக்கும்! உன்னை [illegible] [illegible] நான் ஒரு போதும் நினைக்க மாட்டேன்டி" தரையை சற்று உயர்த்தியபடி நிறுத்திவிட்டிருந்த தன் தோழி பிரணிதாவின் முகத்தைப் பார்த்தாள், சோகம் அப்பிக் கிடக்கிறது.

தெளிவாக சிந்தித்து, சரியான முடிவுக்கு வர முடியாமல் அவளின் மனம் திண்டாடுவது தீட்சண்யாவுக்குப் புரிந்தது. வேதனை உள்ளத்தை கொலை செய்து கொண்டிருக்கும் [illegible] நிழலும், சொல்ல வேண்டிய விடயத்தை அந்த சந்தர்ப்பத்திலேயே சொல்லிவிட வேண்டும். அது தவறுகின்ற பட்சத்தில் வேறு விபரீதங்கள் நடந்துவிட வாய்ப்புள்ளது. இதனால்தான் தீட்சண்யாவை இந்த விடயத்தை இதுவரை மறைத்து வைத்திருந்தவை [illegible] இனியும் ஒழித்துக்கொள்ள முடியவில்லை. போட்டுடைத்துவிட்டாள்.

"இல்லையடி தீட்சா! நீ கிரியைப் பற்றி சொல்வதை நம்ப முடியலையடி. என்னை நம்பவைச்சு [illegible] நீ சொல்றா... ஆனா [illegible] அவ்வளவோ அன்பு [illegible] அவர எப்படியோ [illegible] நீ சொல்றதை [illegible] என்னால முடியலை [illegible] விழித்திருப்பே [illegible] மோசமானவன [illegible] முடியவில்லை. தன் [illegible] தோழியே [illegible] என்பதை பிரணிதாவால்

ஜீரணிக்க முடியவில்லை.

ஒன்றிரண்டு வருடங்களல்ல! ஐந்து வருடங்கள். அன்பைப் பரிமாறியவர்கள் கிரியும் பிரணிதாவும்! அவளுக்கும் அவனது காதலுக்கும் இன்றுவரை எதிராக கிரி எதையும் செய்தி ருப்பதாய் அவள் உணரவில்லை.

பல்கலைக்கழகத்தில் முளைத்து இன்று [illegible] பணியாற்றும் [illegible] உலகம் வரை வியாபித்து நிற்கும் இந்தக் காதலில்

எல்லாம் [illegible] வாரத்தில் இருவருக்கும் [illegible] பேசி திருமண நிச்சயதார்த்தத்திற்கு ஏற்பாடு செய்திருந்தனர்.

இந்த விடயம் தெரியாமல், வெளியூர் சென்று வந்திருந்த தீட்சண்யா இதை அறிந்ததும் வேதித்துப் போனாள். தன் உயிர்த்தோழியை இனியும் சிறிது நேரம் நீடிக்கக் கூடாது என்பதற்காக கிரியைப் பற்றிய உண்மைகளைப் போட்டுடைத்தாள்.

"ஓ.கே தீட்சா! நீ என்ன ஆதாரம் வைச்சு... கிரிக்குப் பலரோட தொடர்பு இருக்கென்று சொல்றே?" பிரணிதாவின் கேள்வியில் சற்று கோபம் கலந்திருந்தது.

"போதும் தீட்சா! போதுமடி! இருக்கு மேல... கிரியைப் பற்றி பேசாதே! அவர் எனக்கு மட்டும் நல்லவரா இருந்தாப் போதும்!"

"இங்க பாரு அவன் எனக்கனுப்பிய எஸ்.எம்.எஸ், கடிதங்கள் எல்லாத்தையும் பாருடி வைத்தியக்காரி" தீட்சண்யாவுக்கு மேலும் பொறுக்க முடியவில்லை. அத்தனையையும் அள்ளி வீசினாள். மௌனமாய் அவற்றின் மீது பார்வையைப் பதித்தவள், சில நிமிட இடைவெளியில் கண்ணீரோடு நிமிர்ந்தாள். வார்த்தைகள் அவளிடமிருந்து உதிர மறுத்தன. தன் தோழியை ஓடிச்சென்று அணைத்துக் கொண்டாள். தன்னோடு சேர்த்துக் கொண்ட தீட்சண்யா, "ஆமாம்மா! பிரணி! நீ நினைக்கிற மாதிரி... கிரி நல்லவன் கிடையாது. என்னையும் தான் லவ் பண்ணுவதாகவும்... நல்ல முடிவா சொல்லும்படியும் சொல்வான். உனக்காகத்தான் நான் இத்தனையும் பொறுத்துக் கொண்டேன். அதற்கு மேல் அவளால் பேச முடியவில்லை. கிரியை நினைத்துப் பார்த்தவளுக்கு, துக்கம் தொண்டையை அடைத்தது. அவன் இறுதியாய் தீட்சண்யாவுக்குச் சொன்னது மனதில் நிழலாடியது.

"தீட்சண்யா!! என்னால் பிரணிதாவை இனியும் ஏமாத்த முடியாது. என் அக்காவுக்காக அவளுக்குப் பேசினவரின் [illegible] தங்கச்சியைத்தான் கட்டிக்க வேண்டிய [illegible] நிலை வந்திருக்கு. என் காதலை [illegible] என் அக்காவுக்காக [illegible] [illegible] பிரணிதா என்னை வெறுக்கிற மாதிரி செய்யனும் [illegible] இந்த உதவியைச் செய்வீங்களா??"

கண்ணீர் சிந்தியபடி விடைபெற்றான் கிரி. பிரணிதாவின் கல்யாணத்துக்கு விடை கொடுத்தான்!!

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பொன்மொழி

எப்போதும் எந்த மனிதனையும் உருப்படாதவன் என்று சொல்லாதே. ஏனென்றால் அவன் ஒருவித பழக்க வழக்கங்களின் தொகுப்பாக குறிப்பிட்ட ஓர் ஒழுக்கத்தின் அடையாளமாக மட்டும் தான் விளங்குகின்றான். அவனிடம் உள்ள பழைய பழக்கத்தை தடுத்துவிட முடியாது.

✉ சிந்தியா! இந்தியாவில் புலிகளின் பயிற்சி முகாம் இருப்பதாகச் சொல்லப்படுவது பற்றி?

ம.செல்வகுமார்,
முல்லைத்தீவு.

▲ உலகத்தில் உள்ள பயங்கரவாத அமைப்புக்களிலேயே முதன்மை அமைப்புக்களில் ஒன்றாகக் கூறப்பட்ட புலிகளுக்கு மீண்டும் பயிற்சி என்ற செய்தி நம்பும்படியாக இல்லை. இந்தியாவில் பதுங்கியிருக்க வாய்ப்புக்கள் இல்லை என்று கூறமுடியாது. ஆனால் இந்தச் செய்தி கிடைத்து மாதம் ஒன்று ஆன பிறகும்கூட இது பற்றிய மேலதிக நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டதாக செய்திகள் எதுவும் இல்லை. எனது கேள்வி என்னவென்றால், மீண்டும் புலிகள் என்ற செய்தி இத்தனை கவனயீனத்தோடு பார்க்கப்படுகிறதா என்பது தான்.

✉ சிந்தியா! வெளிவிவகார அமைச்சருக்கான அமெரிக்காவின் அழைப்பின் நோக்கம் என்னவாக இருக்கும்?

கு.சந்திரகுமார,
வெரணி.

▲ அமைச்சர் பதில் ராஜபக்ஷ கூறியது போல் ஜெனீவாப் பிரேரணைகளின் பின்னர் எதிர்நாடுகள் ஆதரவு நாடுகள் என்ற பகுத்தோடு இலங்கை தனது வெளியுறவுக் கொள்கையை மாற்றி அமைக்கப் போவதில்லை. அந்தவகையில் அமைச்சர் பீரிஸின் அமெரிக்கப் பயணம், அமெரிக்காவிற்கு இலங்கைக்கும் இடையே உருவாகியிருக்கும் புதிய சூழலை பலப்படுத்துவது என்ற விளக்கப் பரிமாற்றத்துக்குரியதாக இருக்கும்.

✉ சிந்தியா! அரசியலில் அமைதியான அரசியல்வாதி என்று யாரைக் குறிப்பிடலாம்?

க.நிமலன்,
மன்னார்.

▲ அரசியலில் இருப்பவர்கள் எல்லோருமே அகிம்சைவாதிகளும் அல்லர் அராஜகவாதிகளும் அல்லர். அநேக மானவர்கள் இரண்டும் பாதிக் கலவையாகவே இருக்கின்றார்கள்.

"உள்ளே மிருகம் வெளியே கடவுள் விளங்க முடியாத உருவம் நான்." என்று நடிகர் கமலஹாசன் பாடியபடியால் அநேகமாக அரசியல்வாதிகளைப் பார்த்துத்தான் என்ற சந்தேகம் அநேகரிடமும் உண்டு.

✉ சிந்தியா! அன்புக்கும், அம்புக்கும் உள்ள வித்தியாசம் என்ன?

க.சுரேன்,
கிளிநொச்சி.

▲ அன்பு காயப்படுத்தாமலே வலி தரும். அம்பு காயம் தந்து வலி தரும்.

✉ சிந்தியா! ஆத்திரக்காரனுக்கு புத்தி மட்டு என்பது உண்மையா?

சொர்ணமலர்,
புதுக்குடியிருப்பு.

▲ அப்படித்தான் தெரிகிறது. சிறிய ஆய்வொன்று நடத்தினால் புத்திசாலிகள் 10 வீதம். புத்தி மந்தமானவர்கள் 90 வீதம்.

பெரும்பாலானவர்கள் ஆத்திரத்துக்கு அடிமையாகி இருப்பதை எமது நாளாந்த வாழ்வில் பார்க்கின்றோம்.

✉ மறதிக்கு மருந்து என்ன சிந்தியா?

ம.கலைவாணி,
கொக்குவில்.

▲ மனிதன் காணும் கனவுகளை பதிவுசெய்ய முடியும் என்று முன்னர் ஆராய்ச்சியாளர்கள் கூறியுள்ளனர். ஆனால் மனிதனின் மறதி உணர்வை ஒரு நோயாக எந்தவொரு ஆராய்ச்சியாளரும் குறிப்பிடவில்லை. மனிதமூளையின் ஒப்பவை அல்லது பதிவை ஒழுங்குபடுத்திக் கொள்வதற்கான பின்விளைவாகவே மறதி ஏற்படுகின்றது. மறதி ஏற்படாவிட்டால், மனிதன் நோயாக ஆரம்பத்தில் மரணத்திற்கும் சென்றுவிடக் கூடும். மறதிதான் மனிதர்களை அமைக்கவு புதுப்பிக்கிறது. மறதி நோய் அல்ல, அது மனிதனுக்கு உதவி.

✉ சிந்தியா! நம் நாட்டில் விலை உயர்ந்தது எது?

கி.கவிதா,
யாழ்ப்பாணம்.

▲ தனித்துவம்.

✉ சிந்தியா! செட்டிகுளத்தில் உள்ள இடம்பெயர்ந்த மக்கள் மழையால் பாதிக்கப்பட்டிருக்கிறார்களே?

படத்தில் தனுஷ் மற்றும் ஷ்ருதிஹாசன்

இலக்கிய நயம்

72

கே.வி. குணசேகரம்

"வித்தை விலக்கி ஏன் தான் மனிதர்கள் பழங்களைச் சுவைத்து உண்டார்கள். சிறிய வித்துக்கள் சில கடினமானவை. அவை பற்களைத் தாக்கும் தன்மை கொண்டவை. சில கனியுயர்ந்த பழங்களின் வித்துக்கள் கசப்புத் தன்மை வாய்ந்தவை. தற்செயலாக அவ் வித்துக்கள் வாய்க்குள் கடிபட்டால் கசப்புத் தன்மை தோன்றி பழத்தின் சுவை கெடுத்து விடும். வித்தை அகற்றிவிட்டுப் பதப்படுத்தி விற்பனை செய்யப்படும் பழங்கள் உண்ண இலகுவானதாகச் சுவை மேம்பட்டதாகவும் இருக்கும்.

அல்ல. அதனால் அவனை நிர்மலன் விரும்புவதை அறிந்து மிகுந்த மகிழ்ச்சியுடன் அவனுக்கு அவளைத் திருமணம் செய்து வைத்தனர்.

ஆனால் அவள் தனது கனவுகள் கலைந்துவிட்டது என நினைத்து பெற்றோருடனும் கணவனுடனும் அடிக்கடி முரண்டுவாள். அதனால் சிறு சிறு விடயங்களுக்கெல்லாம் பெரும் சண்டைகள் வரும். மாதத்தில் பதினைந்து நாட்களாவது அவர்கள் சந்தோஷமாக இருந்ததில்லை. தனது வாழ்வில் எழும் பிரச்சினைகள் பற்றி நிர்மலன் அடிக்கடி மாதவனுக்குத் துயரத்துடன் சொல்வான்.

அவளது அழகை ரசித்தேனே தவிர அவளின் குணத்தை எண்ணிப் பார்க்கவில்லை. பலர்

விதையில்லாத பழம்

ஒரு பெண் விரும்பும் ஆண் வித்தில்லாத பழங்களைத் தினமும் உண்ணும்பேறு பெற்றவரென்று வள்ளுவர் கூறுகின்றார். உண்மையான வற்றை உள்ளபடி கூறும் வள்ளுவர் காதலைப் புரிந்தும் உள்ளன்று கூறுகிறார்.

மாதவனின் முறைப்பெண் அகல்யா. அவள் பிறந்த நாளன்றே மாதவனுக்கென இருவீட்டுப் பெற்றோராலும் நிச்சயிக்கப்பட்டவள். மாதவன் வளர்ந்து திருமண வயதை அடைந்த பின் பெற்றோர் அவனை அகல்யாவைத் திருமணம் செய்யும்படி வற்புறுத்தினர். மாதவனுக்கு ஏனோ அகல்யாவைப் பிடிக்கவில்லை. ஆனால் அகல்யா பெற்றோர்கள் நிச்சயித்த மாதவனைத் தனது கணவனாக ஏற்று மனதுள் வாழ்ந்து கொண்டிருந்தாள். அவளின் மனதில் எந்நேரமும் மாதவன் வீற்றிருந்தான்.

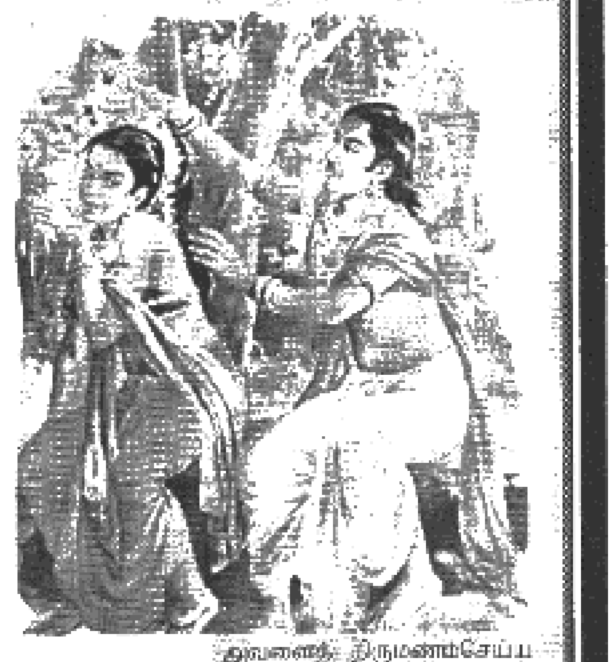
பெற்றோரின் வற்புறுத்தலுக்கு அகல்யாவை வேண்டாவெறுப்பாகத் திருமணம் செய்து கொண்டான். அவனது நண்பன் நிர்மலன் ஆசிரியர். அவன் தன்னுடன் கற்பிக்கும் காயத்திரி என்ற பெண்ணை விரும்பினான். அவள் ஆடம்பரம் மிக்கவள். எந்நேரமும் தன்னை அலங்கரித்துக் கொண்டிருப்பாள்.

அத்துடன் தான் ஒரு வைத்தியரை அல்லது பொறியியலாளரைத் திருமணம் செய்ய வேண்டுமென்று கூறுவாள். அவளின் பெற்றோர் வசதியானவர்கள்

சில சமயம் தற்கொலை செய்ய வேண்டும் போல இருக்கிறது. சில வேளைகளில் விவாகரத்துப் பெறவேண்டும் என்பான்.

மாதவன் அகல்யாவைப் பெரிதாக மதிப்பதில்லை. பெருநாள் களுக்கும் கூடப் புடவை வாங்கிக் கொடுப்பதில்லை. மகிழ்வாகக் கூட கதைப்பது குறைவு. அகல்யா அதைப் பெரிதாக எடுத்துக் கொள்வதில்லை. அவன் சினந்தாலும் அவள் மீது அளவுக்கதிகமான அன்பைச் செலுத்தினாள். அவனது சிறுசிறு வேலைகளைக்கூட மிகுந்த கவனத்துடன் சிறப்பாகச் செய்வாள். ஒரு நாளென்றாலும் அவள் அவனது மனம்கோண நடந்ததில்லை.

அகல்யாவின் குணத்தையும் காயத்திரியின் குணத்தையும் ஒப்பிட்டுப் பார்ப்பான். அகல்யாவின் நடைமுடை பாவனை யாவும் அவனைக் கொள்ளை கொண்டபோதும் மனம் அவளைப் பாராட்ட மறுத்தது. அன்று நிர்மலன் விசாரணைப்போல் வந்தான். அவனது நிலையைக் கண்டு அதிர்ந்து போன மாதவன்; நண்பா. 'நான் தெரியாத்தனமாக அவளை விரும்பிவிட்டேன்.



அவளைத் திருமணம்செய்ய வேண்டாமென்ற போதும் மோகத்திலிருந்தபோது அவளைத் திருமணம் செய்தேன். இப்போது அனுபவிக்கிறேன் என்று அழுதான். அப்போது தான் மாதவனுக்குத் தனது தவறு விளங்கியது. பெண் விரும்பும் ஆடவன் தான் வாழ்க்கையில் வெற்றி பெறுவான். ஆணைவிரும்பும் பெண் அழகுடையவளாக, ஆணைமுறை யவளாக இருந்தால் வாழ்வே நரகமாகிவிடும் என நினைத்து கடைக்குச் சென்று ஏராளமான பரிசுப்பொருள்களை வாங்கிக்கொண்டு வீட்டுக்குச் சென்றான்.

அவனுடைய வருகைக் காகக் காத்திருந்த அகல்யா மகிழ்ச்சியுடன் அவனை அணைத்தாள். "என்னை மன்னித்துவிடு" கண் கலங்கினான் மாதவன்.

சி.ஜெயகரன்,
முல்லைத்தீவு.

▲ அவர்கள் மட்டுமல்ல. வடக்கு - கிழக்கு எங்கும் மூன்று தசாப்தங்களுக்கு மேலாக அழிவுகளுக்கு முகம் கொடுத்த மக்களின் வாழ்க்கை மிக மோசமானதுதான். வெள்ளிப் பெருந்தெருப்பரப்பு எங்குமே மழையினால் துயரம் நிறைந்த வாழ்வுதான்.

✉ சிந்தியா! குடிகாரர்களைத் திருத்த முடியாதா?

சி.கஜேந்திரன்,
புத்தூர்.

▲ ரொம்பக் கஷ்டம்தான். ஒரு குட்டிக்கதை - நண்பன் நொண்டி நொண்டி நடப்பதைக் கண்டு அனுதாபத்துடன் அவன் கேட்டான். 'எப்படி இந்த விபத்து ஏற்பட்டது?' நொண்டியவன் சொன்னான், எல்லாம் இந்தச் சாராயத்தால் வந்த வினை' சரியாகச் சாராயம் சாப்பிடாததால் இப்படி நடந்துவிட்டது. 'அப்படியா ஆச்சரியமாக இருக்கிறதே! சாராயம் சாப்பிடாமல் விட்டால் இப்படிப்பட்ட விபத்துக்கள் நேருமா? என்றான் நண்பன்.' 'ஏன் அப்படிக் கேட்கிறாய்? நான் திருப்தியாக முழுமையாகக் குடித்திருந்தால் அங்கேயே சாராயக் கடையிலேயே விழுந்து கிடந்திருப்பேன். என்னை யாராவது பத்திரமாக வீட்டுக்குக் கொண்டு போய் போட்டிருப்பார்கள். அரைகுறையாகக் குடித்ததால் வீட்டுக்கு நாமே போய்விடலாம் என நடக்க ஆரம்பித்தேன். வழியில் சாக்கடையில் விழுந்து காலை உடைத்துக் கொண்டேன்.

சிந்தியா பதில்கள்

✉ சிந்தியா! மாணவர்கள் எப்படி இருக்கவேண்டும்?

து.நவீன்,
புத்தூர்.

▲ எப்படி இருக்கக்கூடாது என்று சொல்கிறேன். முத்தமிடுதலின் தீமைகள் பற்றி ஒரு மருத்துவர் பேராசிரியர் மாணவர்களுக்கு பாடம் நடத்திக் கொண்டிருந்தார். 'ஒரு பையன் பெண்ணை முத்தமிடும்போது 40 ஆயிரம் கிருமிகள் அவளது வாயிலிருந்து அவனது வாய்க்கு வழங்குகின்றன. இதனை எப்படிச் சரி செய்வது?' ஒரு மாணவி எழுந்து பதில் சொன்னாள்: அந்தப் பெண்ணும் பதிலுக்கு அவனுக்கு ஒரு முத்தம் கொடுத்தால் அந்த 40 ஆயிரம் கிருமிகளை இடமாற்றம் செய்துவிடலாமே சேர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிறிய அணுமின் நிலையம்

மனித வாழ்க்கையின் அத்தியாவசியத் தேவைகளில் மிக மிக முக்கியமானது வெளிச்சம் அல்லது ஒளி. பகல் நேரத்தில் அந்த வெளிச்சத்தை எமக்கு வழங்கிக்கொண்டிருக்கிறது சூரியன். அந்த சூரியனிடம் போய், "இதே வெளிச்சத்தை இரவிலும் கொஞ்சம் தரக் கூடாதா" என்றெல்லாம் கேட்க முடியாது. ஆக, இரவுக்கான வெளிச்சத்தை நாம்தான் உற்பத்தி செய்துகொள்ளவேண்டும்.

இரவுக்கான வெளிச்சம் மட்டுமல்லாது, மனித வாழ்க்கைக்குத் தேவையான பல வசதிகளை பூர்த்தி செய்கிறது மனிதன் கண்டுபிடிப்பான மின்சாரம்.

இன்றைய நவீன உலகில் மின்சார உற்பத்திக்கு பல வழிகள் உள்ளன. உதாரணமாக, காற்றாலை, சூரிய ஒளி, தண்ணீர் மற்றும் அணுசக்தி போன்றவற்றைச் சொல்லலாம்.

மின்சாரம் தயாரிக்க உதவும் இவ்விரு தொழில்நுட்பங்களுக்கும், அணுசக்தி தொழில்நுட்பத்திற்கும் ஒரு முக்கியமான வித்தியாசம் உண்டு. அதாவது, விண்வெளி மட்டுமல்லாமல் பிரபஞ்சத்தின் எந்த மூலைமுடுக்கிலும், அணுசக்தியால் மட்டும்தான் தேவைக்கு அதிகமான மின்சாரத்தை தயாரிக்க முடியும். ஆனால், சூரிய ஒளி மற்றும் பியூவல் செல்கள் மூலம் குறிப்பிட்ட அளவு மின்சாரம்தான் தயாரிக்க முடியும். அதேசமயம், சூரிய ஒளி இல்லாதபோது மின்சாரம் தயாரிக்க முடியாது. ஆனால், விண்வெளியில் அணுசக்தி மூலம் மின்சாரம் தயாரிப்பது அவ்வளவு எளிதான காரியமல்ல. காரணம், பல ஏக்கர் நிலப்பரப்பு வரை வியாபித்துக்கொள்ளும் மிகப்பெரிய இயந்திரங்கள், கட்டடங்கள், அணு உலைகள் மற்றும் கூலிங்டவர்கள்தான் இதனாலேயே அணுசக்தி மூலம் மின்சாரம் தயாரிப்பது விண்வெளியில் இதுவரை சாத்தியப்படவில்லை.

அணுசக்தி தொழில்நுட்பங்களில் ஒன்றான 'நியூக்ளியர் பிஷன்' தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்தி இந்த பிரச்சினைக்கு ஒரு தீர்வை கண்டுபிடித்திருக்கிறார் அமெரிக்க விஞ்ஞானியான ஜேம்ஸ் இ.வெர்னர். ஒரு அணுவை விட சிறிய அளவிலான நியூட்ரோனைக் கொண்டு ஒரு யுரேனியம் அணுவை உடைக்கும்போது, யுரேனிய அணுக்கருவிலிருந்து பல நியூட்ரான்களும், போட்டான்களும் வெளியாகும். இந்த வேதியியல் நிகழ்வின்போது அளவுக்கதிகமான அணு சக்தியும் வெளியாகிறது.

இந்த வேதியியல் வினைக்கு நியூக்ளியர் பிஷன் அல்லது 'அணுக்கரு பிளவு' என்று பெயர். அணுக்கரு பிளவின்போது வெளியாகும் அணுசக்தியை கொண்டு, ஒரு நீராவி இயந்திரத்தை இயக்குவதன் மூலம் மின்சாரத்தை தயாரிக்க முடியும். தற்போது பல ஏக்கர் பரப்பளவுகளில் அமைந்திருக்கும் அணுமின் நிலையங்களை, ஒரு 'சூட்கேஸ்' அளவிற்குள் அடைத்துவிடும் ஒரு அட்டகாசமான தொழில்நுட்பத்தை கண்டுபிடித்து அசத்தியிருக்கிறார் அணு விஞ்ஞானி ஜேம்ஸ் இ.வெர்னர்.

இந்த சூட்கேஸ் அணுமின் நிலையத்தின் அளவு ஒன்றரை அடியிலிருந்து இரண்டரை அடிகள் வரைதான். அளவில் மிக மிக சிறியதான இந்த சூட்கேஸ் அணுமின் நிலையம் மிகவும் பாதுகாப்பானதும் கூட என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இதனைக் கொண்டு நிலவு, செவ்வாய் அல்லது நாம் நினைக்கும் எந்த இடத்திலும் தொடர்ந்து மின்சாரத்தை உற்பத்தி செய்யலாம் என்கிறார் வெர்னர்.

இந்த சூட்கேஸ் அணுமின் நிலையத்தைக் கொண்டு நிலவில் சுமார் 40 kilo watts (அதாவது, சுமார் 8 வீடுகளுக்கு தேவையான மின்சாரம்) அளவு அதிகமான மின்சாரத்தை உற்பத்தி செய்யலாம்! இதில் இன்னொரு முக்கியமான வசதி என்னவென்றால், எரிமலைவாய், மலைக்குகைகள் போன்ற இடங்களில் இந்த சூட்கேஸ் அணுமின் நிலையத்தை பயன்படுத்தலாம்.

தற்போது ஆய்வுக்கட்டத்தில் இருக்கும் இந்த அதி நவீன தொழில்நுட்பத்தில் இந்த ஆண்டின் இறுதிக்குள் உருவாக்கிவிடுவோம் என்கிறார் விஞ்ஞானி வெர்னர்.

(17 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

வடக்கு மக்களை...]

இவர்கள்தான் இப்போது யுத்தமனைத்துக்கு படையெடுக்கின்றார்கள் மே தினம் கொண்டாடுவதற்காக தொழிலாளர் வர்க்கத்தினர் தாம் அரண் பற்றுவதற்கு எதிராகவும், தமது கோரிக்கைகளும், தமக்கான நியாயமான வேதனம் என்பவற்றை அளித்திடவும் வலியுறுத்தும் தினத்தை, அரசியல் மேடையாக பூசி அலங்கரிக்க தயாராகியிருக்கின்றார்கள்.

இவ்வளவு காலமும் தென் இலங்கையில் பெரும் எழுச்சி கண்டு அரங்கேற்றப்பட்ட தினத்தை இப்போது அந்த மக்களை உதறித்தள்ளிவிட்டு யாழ்ப்பாண மக்கள் மீது காதல் கொண்டு வருகின்றார்கள் என்றால் அதை நம்புவதற்கு தமிழ்க் கூட்டமைப்பினர் தயாராக இருக்கலாம். ஆனால் தமிழ் மக்கள்?!

தமிழ் மக்களை ஜனாதிபதித் தேர்தலின் போது கோத்தபாயவுக்கு விற்றவர்கள். மே தினத்திற்கு என்ன செய்யப் போகின்றார்கள் என்று தமிழ் மக்கள் கேள்வி எழுப்புகின்றனர்.

வேலைவாய்ப்புக்களை பெற்றுக் கொடுப்பதற்கும், ஏற்றுமதிக் கொடுப்பதற்கும், தொழில் முயற்சிகளுக்கு உதவுவதற்கும், அழிந்த தொழில் துறைகளையும், வளங்களையும் மீண்டும் கட்டியெழுப்புவதற்கும் சிறு துரும்பைக் கூட அசைத்துப் போடாதவர்கள் தொழிலாளர் தினம் கொண்டாடத் தயாராகின்றார்கள்.

நிர்வாகத்து வருகை காரணமாக இங்கே அபிவிருத்தியும் வேண்டாம், வேலைவாய்ப்பு என்ற சலுகையும் வேண்டாம் என்று கூறி அத்தனை முயற்சிகளையும் எதிர்ப்பவர்களுக்கு தொழிலாளர்களின் உரிமை களைப்பற்றி பேசுவதற்கு என்ன இருக்கின்றது. உரிமைகளை மக்கள் அனுபவிக்க முடியாத நெருக்கடியான சூழலே இங்கே தொடர வேண்டும் என்று விரும்புகின்ற இவர்களுக்கு மே தினத்தைப் பற்றிப் பேச என்ன அவசியம் இருக்கின்றது. இவ்வாறெல்லாம் பல கேள்விகள் நம் மத்தியில் தேங்கிக் கிடக்கின்றது. இனியாவது விடைகளைத் தேடிக் கண்டுபிடிப்போம்.

(17 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

மட்டு மத்திய...]

ஆசிரியர் இடமாற்றத்திலிருந்து புதிய பாடசாலைகள் ஆரம்பிப்பது வரையிலும் மேலும் ஏனைய பல்வேறு முக்கியத்துவமிக்க செயற்பாடுகள், ஆசிரியர்களினதும், மாணவர்களினதும் இயலளவை விருத்தி செய்யும் பயிற்சிகள், கண்காணிப்பு, மதிப்பீடு, வசதி வாய்ப்புக்களை வழங்குதல், மதிப்பளித்தல் போன்ற பல்வேறு விடயங்களில் நாம் செய்ய முடியாதளவு புறக்கணிக்கப்பட்டிருந்தோம். இந்த வைராக்கியம்தான் நியாயமான வழங்களுக்காக புதிய கல்வி வலயத்தை உருவாக்கி சாதனை படைக்க வேண்டும் என்ற உந்துதலை எனக்குத் தந்திருந்தது என்றும் அவர் தெரிவித்தார்.

இதனை ஒரு வெற்றி பெற்ற நிகழ்வாக மாற்றியமைக்க வேண்டும் என்ற எங்கள் எல்லோரினதும் அயராத முயற்சிக்கு இறைவன் அளித்த சன்மானமாக இந்த கல்வி அலுவலை நான் பார்க்கின்றேன். என்னுடைய வாழ்வில் தூய்மையாக இருந்த நாள் என்னுடைய கால கட்டத்திற்குள்ளேயே இதனை அடைய சிறந்த முறையை நாடி அறிந்து கொள்ளக்கூடிய பாக்கியம் கிடைத்துள்ளது. இது பெரும் பேறாகும் என்றும் முன்னாள் அமைச்சர் அமீர் அலி குறிப்பிட்டார்.

கல்வியில் மிகவும் பின்தங்கிய நிலையிலிருக்கின்ற முஸ்லிம் சமூகத்தின் கல்விப் பிரச்சினை தீர்க்கப்படாமல் அது பிரதேச வாதத்தையும் இன முரண்பாடுகளையும் தீர்ப்பதற்கு வாய்ப்பாக அமையும். இதற்கு இந்தப் புதிய கல்வி வலயம் வாய்ப்பளிக்கும்.

துண்டு துண்டாக இந்தக் கல்வி வலயத்தின் முஸ்லிம் பிரதேசங்கள் இருந்த போதிலும் ஒரு கல்வி வலயத்தினூடாக அவர்களின் ஒற்றுமையையும் செயற்பாட்டையும் ஏற்படுத்துவதற்கு புதிய கல்வி வலயம் சிறந்ததொரு சந்தர்ப்பமாகும். தமது கல்வி வளர்ச்சியினூடாக தமிழ் மக்களை அரவணைத்து அவர்களின் அபிலாஷைகளையும் நிறைவு செய்ய முஸ்லிம்கள் முன்வரும்போது எதிர்காலம் சிறப்பானதாக இருக்கும்.

தமக்கே உரித்தான கலாசார பண்பாட்டு விழுமியங்களைக் கடைப்பிடித்து முஸ்லிம் சமூகம் கல்வியில் முன்னேறும்போது அதுவகைச் சிறந்ததொரு முன்னுதாரணமாக வைத்து தமிழ் சமூகம் சிந்திக்கத் தலைப்படும் வாய்ப்பு இந்தப் புதிய கல்வி வலயத்தினூடாகக் கிடைக்கும்.

தமிழர்களும், முஸ்லிம்களும் தங்களுக்குக் கிடைக்கும் வாய்ப்பை சரியாகப் பயன்படுத்தி இன ஐக்கியத்தின் மூலம் அபிவிருத்தியை அடைய வேண்டும் என்ற நூல்கள் மட்டக்களப்பு மாவட்ட மத்தி எனும் புதிய முஸ்லிம் கல்வி வலயம் தோற்றுவிக்கப்பட்டபோது ஓங்கி ஒலித்திருந்தன. நடுநிலை நின்று சிந்திக்கும் சமூகநல விரும்பிகளான தமிழ்ப் புத்தி ஜீவிகளால் அப்போது இந்தக் கருத்துக்கள் முன்மொழியப்பட்டிருந்தன என்பதும் இங்கு நினைவுகூரத்தக்கது.

பயங்கரவாதத்தால் சீக்குண்டு விவசாயம், வியாபாரம், மீன்பிடி என்று வாழ்வாதாரத்தில் தொடங்கி சகல அம்சங்களிலும் உரிமை மறுக்கப்பட்டிருந்த சமூகம் தாது அந்தரங்கப் போக்கை மாற்றி கல்வியில் முதலீடு செய்யத் தலைப்பட்டிருப்பதன் பிறந்த விளைவாக இந்தக் கல்விச் சாதனை எட்டப்பட்டிருக்கின்றது.

Sivagamy.Com

தமிழ் பேசும் மக்களுக்கான புதியதோர் இணையத்தளம்

※ நாட்டின் 9 மாகாண தமிழ் பேசும் மக்களின் வாழ்வியல் நிகழ்வுகளைப் பார்வையிடலாம்.

※ மங்கள, பொது நிகழ்வுகள், மரண அறிவித்தல்கள், நினைவஞ்சலிகள் இலவசமாக இணைக்கப்படும்.

※ இணைய, மின்னஞ்சல் அறிவுடன் கலைத்துவ ஆற்றலுள்ளோர் பிரதேச ஊடகவியலாளராகச் சேர்க்கப்படுவார்கள்.

※ தமிழ், ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பாளர்கள் இணைக்கப்படுவார்கள்.

※ சுயவிபரம், தகைமைகளுடன் தொலைபேசி இலக்கத்துடன் sivagamy26vt@gmail.com எனும் மின்னஞ்சல் முகவரிக்கு விண்ணப்பங்களை அனுப்பவும்.

ஸ்ரீ ராம் ஜெயம்

சகல பரிகாரங்களுக்கும் மலையாள மாந்திரீகம்

கேட்ட வரத்தை எனக்கு கொடுத்தது கிருஷ்ணபரமாத்மாவே!

அருள் ஞானகுரு கருப்பசாமி அருளும் அம்மனின் அருளும் நிறைந்த தீர்க்கதரிசி. ஜாதகக் கணிப்பு ஆகியவற்றுக்கு, அக்கினியோகம் பலிக்கும் மந்திர சக்தி ...

அதிவிசேடமாக வெளிநாட்டவருக்கென அவர்கள் எண்ணங்கள் நிறைவேறும் வண்ணம் வியாழக்கிழமை தோறும் சிங்கு மந்திரீக உச்சாடனங்கள் செய்யப்படுகின்றன.

...

தேசபந்து, பேராசிரியர், துர்க்கைதாசன் கலாநிதி P.K. சாமி, J.P ஐயா

அருள்ஞான சித்த இல்லம், ஸ்ரீ துர்க்காதேவி ஆலயம்

21, மேபீல்ட் ரோட், கொழும்பு - 13 தொ.பே: 011 - 2342463, 011 - 2342464, 011 - 2471615

நுவரெலியா கிளை : ஸ்ரீ துர்க்கா தேவி இல்லம்

இல. 33, சினிசிட்டி சந்தை கட்டடம், நுவரெலியா. 052 - 2222308

நுவரெலியாவிலும் ராகு கால பூஜை தினந்தோறும் நடைபெறும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இந்தவாரம் உங்கள் பலன்

(05.04.2012 தொடக்கம் 11.04.2012 வரை)

மேடம்

உடல் நிலையில் முன்னேற்றம் மற்றும் தொற்று நோய் போன்ற உபாதைகள் வாக்கூறில் மன்றுறல் உண்டாகும். உள்ளில் கவனம் தேவை. புதிய வீடு நிலம் வாங்க எதிர் பார்த்திருந்த கடன் கேட்ட பணம் கை வந்து சேரும். நாயின் உடல் நிலையில் இருந்து வந்த பாதிப்புகள் நீங்கி மருத்துவச் செலவுகள் குறையும். மனத்தைரியமுடன் எடுத்த காரியத்தைச் சிறந்தமுடன் செய்து முடிப்பீர்கள். காதல் சம்பந்தமான விசயங்களில் மிக எச்சரிக்கையுடன் நடந்து கொள்ளவும். பொருளாதார நெருக்கடியில் மனைவி அல்லது மனைவி வழிச் சொந்த பந்தங்களால் மற்றும் உண்டாகி மன நிறைவை அடைவீர்கள். மாணவர்கள் கல்வியில் சிறந்து விளங்குவர். அவர்களுடன் கலைவாசம் பழகவும்.

இடபம்

உற்றார் உறவினர்களால் மனச் சஞ்சலம் வந்து சேரும். கணவன் - மனைவி உறவுகளில் கவனமுடன் இருக்கவேண்டும். முன் கோபம் தவிர்த்தல் நல்லது. வீடு மற்றும் தொழிற்சாலைகளைத் திருத்திக் கட்டுவதனாலும் பொருட் செலவுகள் ஏற்படும். உங்கள் பிள்ளைகளால் பொருள் வரவு உண்டாகுவதுடன் அவர்களாலேயே காரணமற்ற பொருட்செலவுகளும் வந்து சேரும். அண்டை அயல் வீட்டுக்காரர்களுடன் கவனமுடன் பேசிப் பழகவும். தேவாலயத் திருப்பணிகளில் கலந்து கொண்டு தொண்டாற்றுவதன் மூலம் மன நிறைவு ஏற்படும். பொதுவாக இது ஒரு சுமாரான நற்பலன் தரும் வாரமாகும்.

மிதுனம்

இந்த வாரம் உங்களுக்கு பலன் நல்லமைதரும் கிரகமாகும். நீண்ட தூரப் பயணங்களின் போது பெரிய மனிதர்கள் சந்திப்பு ஏற்பட்டு அவர்களால் சில காரியங்களைச் சாதித்துக் கொள்வீர்கள். விவசாயம் செய்வோர்களுக்கு விவசாயம் நன்கு பலிதமாகும். தூரத்து உறவினர்களின் வரவால் எதிர்பாராத பொருட் செலவுகள் உண்டாகும். பழைய கடன்களை அடைத்துப் புதிய கடன் வாங்குவீர்கள். இதுவரை இருந்து வந்த பொருளாதார நெருக்கடிகள் மாறி மனச் சந்தோசம் அடைய வாய்ப்பு உண்டு. காதல் சம்பந்தமான விசயங்களில் எதிர்பார்த்து இருந்த தகவல்கள் வந்து சேரும். புதிய வீடு, நிலம் வாங்குவதற்கு எடுக்கும் முயற்சிகளில் வெற்றிகள் பெறுவீர்கள். பொதுவாக இது ஒரு நற்பலன் தரும் வாரமாகும்.

கடகம்

திருமணம் போன்ற சுப காரிய நிகழ்ச்சிகளில் மிகுந்த கவனமுடன் இருக்கவும். சொந்தத் தொழில் செய்யும் வெளிநாட்டு வியாபாரிகள் மிகுந்த கவனமுடன் வர்த்தகத்தில் ஈடுபடுதல் சிறந்ததாகும். மனைவியின் சந்திப்பால் மனநிம்மதி அடைவீர்கள். நண்பர்களால் புதுத்தொழில் முயற்சிகள் மற்றும் புதிய கடன் வாங்குவது போன்ற முயற்சிகளில் வெற்றி பெறுவீர்கள். தந்தை, மகன் உறவில் இருந்து வந்த பிரச்சினைகள் தீரும். வேலை இல்லாது படித்த இளைஞர்களுக்குப் புதிய வேலை வாய்ப்புகள் வந்து சேரும் காலமாகும். குடும்பத்தில் காரணமற்ற சச்சரவுகளும், பொருட் செலவுகளும் உண்டாகலாம். வேண்டாத விசயங்களில் தலையிட்டுச் சிக்கலில் மாட்டிக் கொள்ளாது இருக்கவும். விளையாட்டுத் துறைகளைச் சார்ந்தவர்களுக்குப் பரிசு மற்றும் பாராட்டுதல்கள் கிடைக்கக் கூடிய காலமாகும். பொதுவாக இது ஒரு நற்பலன் தரும் வாரமாகும்.

சிங்கம்

விபரீதமான எண்ணங்களை விட்டுச் செயல் பட்டால் கவலைகள் தீரும். நண்பர்களின் உதவியால் புதிய தொழில் துவங்க போட்ட திட்டங்கள் தடையின்றி நிறைவேறும். குழந்தைகளுக்காக திடீர் மருத்துவச் செலவுகள் ஏற்படும். விவசாயத்தில் புதிய முறைத் திட்டங்களின் மூலம் மாற்றம் செய்ய எண்ணுவீர்கள். யாத்திரையில் மிகவும் கவனமுடன் பயணம் செய்து வருதல் நல்லது. வங்கிகளின் உதவியால் எதிர்பார்த்திருந்த கடன் தொகைகள் தாமதமின்றி உடன் கிடைக்க வாய்ப்பு உள்ளது. உத்தியோகம் பார்ப்பவர்களுக்கு பதவி உயர்வுகள் மற்றும் பணி இட மாற்றங்கள் ஏற்பட வாய்ப்பு உள்ள காலமாகும். பொதுவாக இது ஒரு நற்பலன் தரும் வாரமாகும்.

கன்னி

வீடு மாற்றம் செய்யத் திட்டம் போடுவீர்கள். உடம்பில் சளி, ஒவ்வாமை மற்றும் சிரங்கு ஆகிய தொல்லைகள் வந்துபோகும். செய்யாத குற்றங்களுக்காக அவப்பெயர்கள் வரக் கூடும் எப்பொழுதும் கவனம் தேவை. உணவு உண்ணுதல் மற்றும் நித்திரை போன்றவற்றில் காலதாமதம் ஏற்படலாம். புதிய வீடு மாற்றம் உண்டாகும். நீண்டகாலமாக இருந்து வந்த பிணிகளுக்கு புதிய மருத்துவர்களின் உதவியால் நோய் நீங்கும். தொலை தூரப் பயணங்களில் மிகுந்த கவனத்துடன் சென்று வருதல் நல்லது. தாய் வழிச் சொந்தங்களால் ஆதாயங்கள் வந்து சேரும். புதியதாகக் கடன் வாங்க செய்த முயற்சிகளில் வெற்றி பெறச் சற்று கால தாமதம் ஆகலாம். மற்றவர்களிடம் மிகவும் கவனமாகப் பேசிப் பழகுவது நல்லதாகும்.

துலாம்

கண்களில் கவனம் தேவை. வீடுகளைப் புதுப்பித்துக் கட்ட போட்ட திட்டங்களில் காலதாமதம் ஏற்படும். விருந்து பிரயாணங்களின் மேல் போராளர்கள் எதிர்பாராத நெருக்கடிகளைச் சமாளித்துக் கொள்வீர்கள். பூர்வீகச் சொத்துக்களில் இருந்து வந்த பிரச்சினைகள் தீர்ந்து நல்ல முடிவுகள் கிடைக்கும். யாத்திரையின் போது புதிய பெரிய மனிதர்கள் தொடர்பால் மனமகிழ்ச்சியும் பொருள் வரவும் உண்டாகும். தொழில் நிலையில் இருந்து எதிர்பாராத நல்ல செய்திகள் வந்து சேரும். ஒரு சிலருக்கு வீடு மாற்றங்கள் ஏற்படலாம். வங்கிகளில் இருந்து எதிர் பார்த்திருந்த பணம் கிடைக்கும். பிள்ளைகளின் திருமணம் மனமகிழ்ச்சி உண்டாகும். ரேஸ் லொட்டரி போன்ற விசயத்தில் பணம், பொருள்களை ஏமாறாமல் இருக்கவும். வீண் சம்பந்தமான பிரச்சினைகள் தீருவதற்கான வாய்ப்பு உள்ளது.

விருச்சிகம்

சொல்ல செல்வாக்கு, புகழ் கூடும். புதிய வீடு, நிலம் வாகனங்களை வாங்கக் கூடிய காலமாகும். பெரிய மனிதர்கள் சந்திப்பால் சில காரியங்களைச் சாதித்துக் கொள்வீர்கள். விருந்தினர் வரவால் மனமகிழ்ச்சியும் பொருள் வரவும் உண்டாக வாய்ப்பு உள்ளது. ஆலயத் திருப்பணிகளில் பங்கு கொண்டு மனமகிழ்ச்சி அடைய வாய்ப்பு உள்ளது. பூர்வீகச் சொத்துக்களில் இது நாள் வரையில் இருந்து வந்த பிரச்சினைகள் மாறி மனநிம்மதி அடைய வாய்ப்பு உள்ள காலமாகும். பொருளாதார நெருக்கடிகள் மாறி தேவையான பொருள் வரவு உண்டாகும். சமுதாய முன்னேற்றத் திட்டங்களில் பொதுத் தொண்டுகளில் ஈடுபட்டு பேர் புகழ் அடைய வாய்ப்பு உள்ளது.

தனுசு

வடக்குத் திசையில் இருந்து சில நற்செய்திகள் வந்துசேரும். விட்டுப் போனபழைய வழக்குகள் மீண்டும் தொடர்ந்து அவற்றில் வெற்றி பெறுவீர்கள். பொருளாதாரம் சமாராகக் காணப்படும். நீண்ட தூரப் பயணங்களின் மூலம் சந்திக்க வேண்டிய நபர்களை சந்திப்பதில் கால தாமதம் ஏற்படலாம். தீராத பழைய வழக்குகளில் நல்ல முடிவுகளை எதிர்பார்க்கலாம். உற்றார் உறவினர்களால் மன நிம்மதி இல்லாமல், காரணமற்ற பொருட் செலவுகளும் உண்டாகும். அரசியல் வாதிகளால் சில எதிர்பார்க்காத ஆதாயங்கள் அடைவீர்கள். வண்டி வாகனங்களில் மிக எச்சரிக்கையுடன் பயணம் வருதல் நல்லது. பொதுவாக இது ஒரு சுமாரான நற்பலன் தரும் வாரமாகும்.

மகரம்

வீட்டுப் பேல பழைய பிரச்சினைகள் மீண்டும் தலை தூக்கும். உத்தியோகத் துறையினர்கள் மேலதிகாரிகளிடம் எச்சரிக்கையுடன் நடந்து கொள்ளவும். கணவன், மனைவி உறவுகளில் பிரச்சினைகள் வந்து நீங்கும். உடம்பில் தலை மற்றும் முகம் ஆகிய உபாதைகள் வந்து தீரும். உற்றார் உறவினர்களின் வரவால் மன மகிழ்ச்சியும் நிம்மதியும் வந்து சேரும். வங்கிகளின் மூலமாக எதிர்பார்த்து இருந்த கடன் தொகைகள் கிடைக்கும். திருமணம் ஆகாதவர்களுக்குத் திருமண காரியம் கை கூடும். புதிய நண்பர்கள் சேர்க்கையால் கூட்டுத்தொழில் முயற்சிகளில் எதிர்பாராத இலாபம் அடையலாம். காதல் சம்பந்தமான விசயங்களில் நல்ல செய்திகள் வந்து சேரும் காலமாகும். பொதுவாக இது ஒரு நற்பலன் தரும் வாரமாகும்.

கும்பம்

வீடு மாற்றம் செய்வதற்கான முயற்சிகளில் சற்று கால தாமதம் ஏற்படலாம். உடம்பில் எலும்பு நரம்பு சம்பந்தம் ஆகிய பிணிகள் வந்து போகும். புதிய நண்பர்கள் சேர்க்கையால் எதிர்பாராத நன்மைகள் அடைய வாய்ப்பு உள்ளது. புதிய நண்பர்கள் சேர்க்கையை தவிர்த்தல் நல்லது. மாணவர்கள் கல்வியில் நல்ல மதிப்பெண்களையும், பரிசு மற்றும் பாராட்டுதல்களையும் பெறக்கூடிய காலமாகும். தந்தை மகன் உறவுகள் நன்றாக இருக்கும். திருமணம் போன்ற சுபகாரியங்கள் சம்பந்தமாக நீண்ட தூரப் பயணங்களை மேற்கொள்வீர்கள். கணவன் மனைவிக்கு மகிழ்ச்சியுடன் இருப்பார்கள். உத்தியோகம் பார்ப்பவர்கள் தங்களது மேலதிகாரிகளுடன் சுமுகமான உறவுகள் ஏற்பட்டு அவர்களால் ஆதாயம் அடைவீர்கள். பொதுவாக இது ஒரு நற்பலன் தரும் வாரமாகும்.

மீனம்

செய்தொழிலில் புதிய கூட்டு முயற்சிகளைத் தவிர்க்கவும். குலதெய்வ வழிபாடு செய்து வருவதற்கான முயற்சிகளில் ஈடுபடுவீர்கள். அன்னை ஆட்களால்பொருட்செலவுகளும் மனநிம்மதிக் குறைவும் ஏற்படலாம். காதல் சம்பந்தமான விசயங்களில் நல்ல செய்திகள் கிடைக்கும். வெளிநாடு சென்று வருதல் சம்பந்தமான முயற்சிகளில் நல்ல செய்திகள் வந்து சேரும். உறவினர்களின் வருகையால் பொருள் வரவு உண்டாகும். தேவை யின்மையால் பழைய பிரச்சினைகள் மீண்டும் தலைதூக்க வாய்ப்பு உள்ளது. அண்டை அயல் வீட்டுக்காரர்களுடன் முன்கோபத்தைத் தவிர்த்து பேசிப் பழகுதல் நல்லதாகும். பொதுவாக இது ஒரு சுமாரான நற்பலன் தரும் வாரமாகும்.

காதிலை பூ கந்தசாமி

நோட்டீஸ் பலகை

நான் சொல்வதெல்லாம் பொய்
பொய்யைத் தவிர வேறொன்றுமில்லை
— காதில பூ கந்தசாமி —

வணக்கமுங்கோ... நாகரிகம் வளர்ந்து கொண்டுபோகுது என்டும் இனிமேல் உந்தச் சாத்திரங்கள், மந்திர தந்திரங்களுக்கும் சனம் எடுபட்டுப்போகாது என்டும் நினைச்சனுங்கோ. ஆனால் இப்பதான் உந்த விளையாட்டுக்களுக்கு நல்ல மவுசு ஏற்பட்டு இருக்குதுங்கோ. அதுவும் அரசியல்வாதிகள் சாதாரண மக்களை விடவும் உந்த மந்திர மாயங்களிலை ரொம்பவும் நம்பிக்கை கொண்டு இருக்கினமுங்கோ.. போனவாரம் நம்பிக்கையான சாமி யார் ஒருவர் இந்தியாவிலிருந்து வருகை தந்து ஹோட்டலில ரூம் போட்டு தங்கி இருக்கிறார் என்டு சொல்லிச்சினமுங்கோ. நாட்டு நடப்பைத் தெரிஞ்சு கொள்ளுவமெண்டு போய்ப் பார்த்தனுங்கோ. பிறகு என்ன நடந்தது என்டு நீங்களும் படிக்கப்போறீங்கோ..

நான்: சாமி எங்க முன்னோரெல்லாம் கோயில்களிலையும், சத்திரங்களிலையும் இருப்பீங்கள். இப்ப ஹோட்டலில ரூம் போட்டு இருந்துகொண்டு சாத்திரம் சொல்லுறீங்களே?

சாமி: அதெல்லாம் ஒரு காலம். இப்ப எல்லாம் மாறிப் போச்சுது. உங்களுக்கு என்ன தெரிஞ்சு கொள்ள வேணும், அதைச் சொல்லுங்கோ?

நான்: என்னைப் பற்றித் தெரிஞ்சு கொள்ள எனக்கு ஆசை இல்லை. அதுக்குக் காரணம், எனக்கு இதுகளிலை நம்பிக்கையும் இல்லை. அரசியலில் இருப்பவர்களுக்கு இந்த மந்திரங்கள் மேல் நம்பிக்கை இருக்கின்றது.

அந்தவகையில் இலங்கையின் நிகழ்காலத்தைப் பற்றியும் எதிர்காலத்தைப் பற்றியும் உங்களிடமிருந்து தெரிந்து கொள்ள முடியுமா என்று வந்திருக்கின்றேன்.

சாமி: இலங்கை பற்றி ஏராளம் சொல்லலாம். ஆனால் நீங்கள் தெரிந்துகொள்ள நினைப்பதில் முதலில் உங்களுக்கு நம்பிக்கை இருக்க வேண்டும். இலங்கையின் ஜாதகப்படி இப்போது இங்கே குழப்பங்கள் நடந்து கொண்டிருக்க வேண்டும். ஆனால் குருவின் சாந்தமான பார்வை பக்க நுணாயாக இருப்பதால், பிரச்சனைகள் நீறு பூத்த நெருப்பாக நடந்து கொண்டிருக்கின்றது. அதை அப்படியே அணைத்து விடுவதா? அல்லது தீர்க்கமாக கொண்டு பெருந்தீயாக எரிய செய்வதா? என்பதை ஆட்சியாளர்கள்தான் முடிவு செய்ய வேண்டும்.

நான்: சாமி, சாமி. பிரச்சனையா? அப்படியென்றால் மீண்டும் இனப்பிரச்சனையா?

சாமி: பிரச்சனைதான். அது இனப்பிரச்சனை என்று சொல்லமுடியாது. இனத்துக்குள் பிரச்சனை என்று கூட சொல்லலாம். அல்லது அந்நிய தீய சக்திகளுக்கும் இங்கே உள்ளவர்களுக்குமிடையில்கூட பிரச்சனைகள் வரலாம்.

நான்: என்ன சாமி குண்டைத் தூக்கிப் போடு றீங்க! எனக்கென்னவோ உங்களில சந்தேகமாக இருக்கு. நீங்கள் இந்த ஜெனிவா குழப்பத்தையும், இலங்கையில் இப்போது சில ஊர் உளறிக் கொண்டிருக்கும் இனவாத எதிர்ப்புகளையும் தெரிந்து கொண்டு புளுகா விடுறீங்களா?

சாமி: நீங்கள் சொல்வதும் நான் சொல்லும் பிரச்சனைகளில் ஒரு வடிவமாக இருக்கலாம். எப்போது நடந்திருக்க வேண்டியது இப்போது நடந்திருக்கின்றது. இப்போது நடந்திருக்கவிட்டாலும் பின்னர் இது நடந்தே இருக்கும். இதை ஜாதகம் சொல்கின்றது.

தற்போதைய செய்திகளை மட்டும் வைத்துக் கொண்டு இவற்றை நான் சொல்லமுடியாது. இன்றைய செய்திகள் நாளை மாறலாம். ஆனால் பாவில் என்ன எழுதியிருக்கின்றதோ அது ஒருபோதும் மாறாது.

இலங்கையில் சில சத்துருக்கள் இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் இந்த நாட்டை அமைதிப்பூங்காவாக இருக்க ஒரு போதும் விடமாட்டார்கள். இதில் ஜாதிக்கூட்டம் என்னவென்றால் அப்படியானவர்களையும் புறமொதுக்கி விட முடியாத நிலையிலேயே இலங்கையின் அரசியல் கட்டம் சுழன்று கொண்டு இருக்கின்றது. இந்த கட்டங்களில் மாற்றங்கள் நிகழாத வரை கஷ்டம் இலங்கையை பிடித்து ஆட்டவே போகின்றது.

நான்: இப்ப புரிகிறது. ஆனைக்குழு சரியில்லை, அமெரிக்காவுக்கு புத்தியில்லை, இந்தியாவுக்கு இதயமில்லை. இங்கு எந்தப்பிரச்சனையும் இல்லை. என்றெல்லாம் சொல்லிக் கொண்டிருக்கின்றார்களே. அவர்களைத்தான் சத்துருக்கள் என்று சொல்லுறீங்களா? சரி இதுக்கெல்லாம் பரிகாரம் இருக்கிறதா?

சாமி: பரிகாரம் இல்லாமல் இவ்வுலகில் எதுவுமில்லை. துன்பங்களைத் தந்தவரே பரிகாரங்களையும் ஏற்கக் கொண்டு நம்மை கஷ்டங்களிலிருந்து மீட்பதுபோல், இந்த நாட்டில் பிரச்சனைகளை ஏற்படுத்தியவர்கள் அல்லது பிரச்சனைகளைத் தோற்றுவித்தவர்களின் வாரிசுகளும், இரத்த உறவுகளும் பரிகாரங்களைக் காண வேண்டும்.

நான்: சாமி எலெட்டே அரசியல் பேசிறமாதிரித் தெரியுது. இருந்தாலும் உண்மையும் அதுதான். இங்கே நடந்த தவறுகளுக்காக யாரும் பரிகாரம் காண முற்படவில்லை. மாறாக புதிய வழிமுறைகளைத்தான் முயற்சித்திருக்கின்றார்கள். இப்போதுகூட நிலைமை அப்படியேதான் தொடர்வதுபோல் தெரிகின்றது. உங்களோடு அடுத்த வாரமும் பேச விரும்புகின்றேன்.

யாவும் கலப்படமற்ற கற்பனை

அன்னிபெஸண்ட் அம்மையார்

இந்தியாவுக்கு கிறிஸ்து சமயப் பிரகாசமாக, திடைந்து ஆண்டுகள் உடன் வாழ்ந்தவர் தான் அன்னிபெசண்ட் அம்மையார். ஆனால் இங்கு வந்த பின் இந்து மதத்தின் கொள்கைகளை, தொன்மையை அறிந்ததும், பாரதத்தின் பக்தர் ஆகி விட்டனர்.

புரட்சி மனப்பான்மை கொண்ட அன்னிபெசண்ட் பாரதத்தின் விடுதலைப் போரில் கலந்து கொண்டதில் வியப்பில்லை. வங்காளத்தின் புரட்சியும், ஆங்கில அரசின் அடக்கு முறைகளும் அன்னியின் உள்ளத்தை வெகுவாக மாற்றின. இந்திய சுதந்திர போராட்டத்துக்கு ஆதரவாக 'காமன் வீல்' என்ற ஒரு வாரப் பத்திரிகையை 1913 இல் தொடங்கினார். அடுத்த ஆண்டு 1914ஆம் ஆண்டில் "நியூ இந்தியா" என்ற பெயரில் சென்னையிலிருந்து ஒரு தின சரியை வெளியிடலானார். நியூ இந்தியாவின் ஆரம்பத்தில் அக்கினி கனலையாகத் திகழ்ந்தது. ஆங்கிலப் பத்திரிகையானாலும், அதில் ஒரு பகுதி, ஹிந்தி மொழியிலும் கட்டுரைகள் வெளியாயின. பொது மக்கள் மனங்கவர்ந்த பத்திரிகையாக விளங்கியது நியூ இந்தியா.

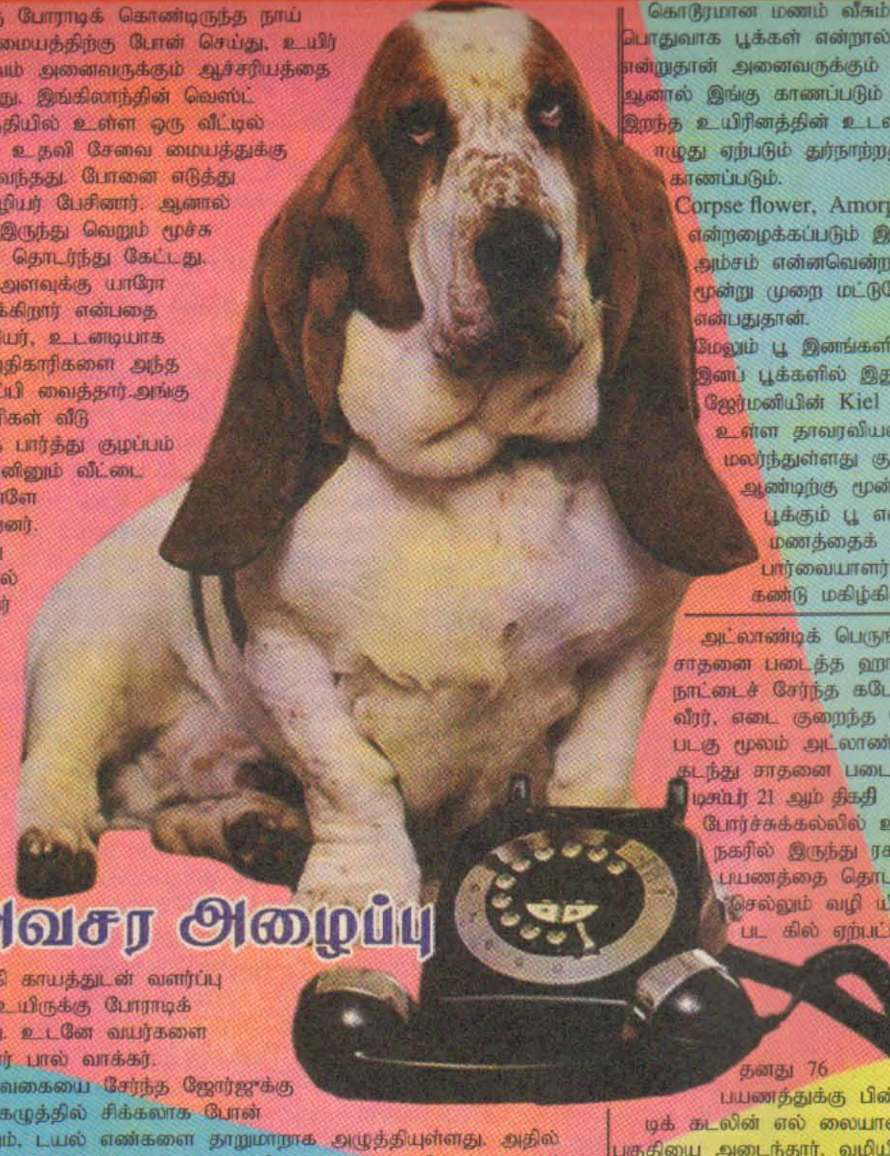
சமூகச் சீர்திருத்தங்களில் ஆர்வமுடைய அம்மையார் அதன் மூலமாக மெல்ல மெல்ல அரசியலிலும் இழுக்கப்பட்டார். காங்கிரஸ் கட்சியின் செயற்பாடுகளில் பங்கு கொண்டார்.

உலகை வியக்க வைத்தவர்கள்

(வியப்புக்கள் தொடரும்...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

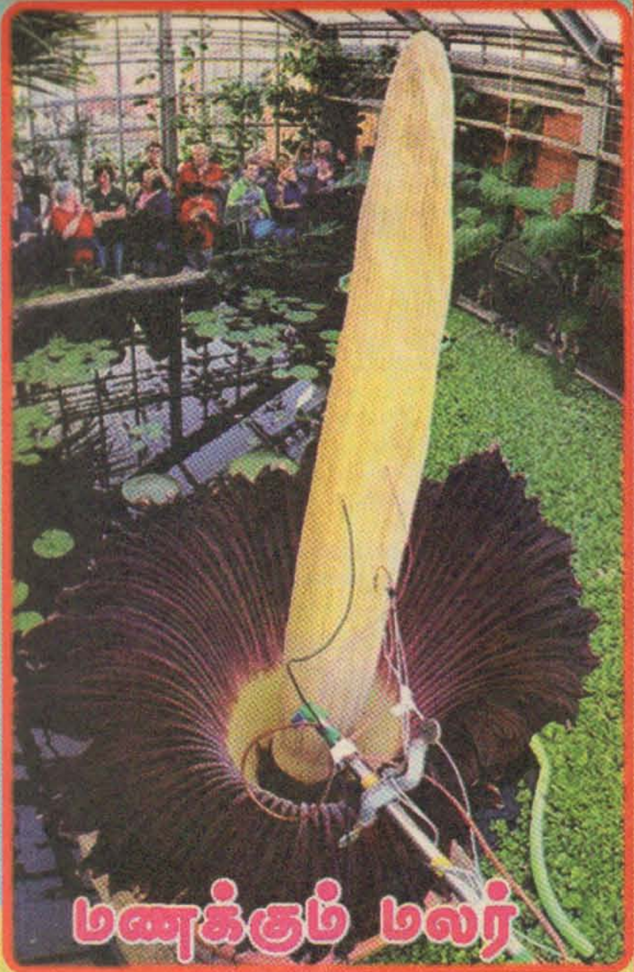
Regd. as a News paper at the G.P.O.(QD/86/NEWS/2012)



அவசர அழைப்பு

உயிருக்கு போராடிக் கொண்டிருந்த நாய் ஒன்று அவசர மையத்திற்கு போன் செய்து, உயிர் பிழைத்த சம்பவம் அனைவருக்கும் ஆச்சரியத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இங்கிலாந்தின் வெஸ்ட் யார்க்ஷயர் பகுதியில் உள்ள ஒரு வீட்டில் இருந்து அவசர உதவி சேவை மையத்துக்கு ஒரு அழைப்பு வந்தது. போனை எடுத்து அங்கிருந்த ஊழியர் பேசினார். ஆனால் மறுமுனையில் இருந்து வெறும் மூச்சு சத்தம் மட்டுமே தொடர்ந்து கேட்டது. பேச முடியாத அளவுக்கு யாரோ ஆபத்தில் இருக்கிறார் என்பதை உணர்ந்த ஊழியர், உடனடியாக காவல்துறை அதிகாரிகளை அந்த வீட்டுக்கு அனுப்பி வைத்தார்.அங்கு சென்ற அதிகாரிகள் வீடு பூட்டியிருந்ததை பார்த்து குழப்பம் அடைந்தனர். எனினும் வீட்டை உடைத்து உள்ளே செல்ல முயன்றனர். அதை பக்கத்து வீட்டுக்காரர் பால் வாக்கர் என்பவர் பார்த்துவிட்டு, வீட்டு சாவியை எடுத்துக் கொண்டு ஓடி-னார். பின்னர் அனைவரும் வீட்டுக்குள் சென்றனர். அங்கு ஒரு அறையில் போன் வயர்கள் கழுத்தில் சிக்கி காயத்துடன் வளர்ப்பு நாய் ஜோர்ஜ் உயிருக்கு போராடிக் கொண்டிருந்தது. உடனே வயர்களை பிரித்து எடுத்தார் பால் வாக்கர்.

பசட் ஹுண்ட் வகையை சேர்ந்த ஜோர்ஜுக்கு 2 வயதுதான். கழுத்தில் சிக்கலாக போன் வயர் சிக்கியதும், டயல் எண்களை தாறுமாறாக அழுத்தியுள்ளது. அதில் அதிர்ஷ்டவசமாக 999 என்ற அவசர உதவி மையத்துக்கு போன் அழைப்பு சென்றுள்ளது தெரியவந்தது.



மணக்கும் மலர்

கொடூரமான மணம் வீசும் விநோத பூ

பொதுவாக பூக்கள் என்றால் மணமானது என்றுதான் அனைவருக்கும் தெரிந்திருக்கும். ஆனால் இங்கு காணப்படும் பூவின் மணம் இறந்த உயிரினத்தின் உடல் அழுகும் பொழுது ஏற்படும் துர்நாற்றத்தைப் போன்று காணப்படும்.

Corpse flower, Amorphophallus titanium என்றழைக்கப்படும் இப்பூவின் விசேட அம்சம் என்னவென்றால் வருடத்திற்கு மூன்று முறை மட்டுமே பூக்கின்றது என்பதுதான்.

மேலும் பூ இனங்களில் உள்ள பெரிய இனப் பூக்களில் இதுவும் ஒன்றாகும். ஜேர்மனியின் Kiel என்ற இடத்தில் உள்ள தாவரவியல் பூங்கா ஒன்றில் மலர்ந்துள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது. ஆண்டிற்கு மூன்று முறை பூக்கும் பூ என்பதால் இதன் மணத்தைக் கூட பொருட்படுத்த பார்வையாளர்கள் பெருமளவில் கண்டு மகிழ்கின்றனர்.

சாதனையும் சோதனையும்

அட்லாண்டிக் பெருங்கடலைக் கடந்து சாதனை படைத்த ஹங்கேரி வீரர்ஹங்கேரி நாட்டைச் சேர்ந்த கபோர் ரகான்சே என்ற வீரர், எடை குறைந்த லேசான துடுப்பு படகு மூலம் அட்லாண்டிக் பெருங்கடலை கடந்து சாதனை படைத்துள்ளார். கடந்த டிசம்பர் 21 ஆம் திகதி போர்ச்சுக்கல்லில் உள்ள லாகோஸ் நகரில் இருந்து ரகான்சே தனது பயணத்தை தொடங்கினார். செல்லும் வழி யில் அவரது பட கில் ஏற்பட்ட பிரச்சினைகள் அனைத்தையும் சமாளித்து தனது 76 நாள் பயணத்துக்கு பின்பு, அட்லாண்டிக் கடலின் எல் லையான கரீபியன் பகுதியை அடைந்தார். வழியில் கானாரி தீவில் சில நாட்கள் தங்கி ஓய்வெடுத்ததாக ரகான்சே தெரிவித்துள்ளார். மேலும் சிறு துடுப்பு படகு மூலம் அட்லாண்டிக் கடலை கடந்த முதல் வீரர் என்ற பெருமையை ரகான்சே பெற்றுள்ளார்.

பறக்கும் காகிதம்

காகிதத்தில் விமானங்கள் செய்து பறக்கவிட்ட பழைய நினைவுகளை யாரும் எளிதில் மறந்துவிட மாட்டார்கள். சிறிய காகிதங்களில் விமானங்களை செய்து விளையாடுவது அந்தக் காலம். ஆனால் அதனையே சாதனைக்காக பெரியளவில் செய்து மகிழ்ந்திருக்கிறார்கள் சிலர்.

அமெரிக்காவின் அரிசோனா மாநிலத்திலுள்ள விமானத் தயாரிப்பு நிபுணர்கள் சிலரது கூட்டு முயற்சியினால் இந்த பாரிய காகித விமானம் தயாரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. பிமா விண்வெளி நூதனசாலையின் அனுசரணையில் தயாரிக்கப்பட்ட இந்த காகித விமானத்திற்கு டெசர்ட் ஈகள் (பாலைவனக் கழுகு) எனப் பெயரிட்டிருக்கிறார்கள்.

சுமார் 45 நீளமான பாலைவனக் கழுகு வானத்தில் வெறும் 6 செக்கன்கள் மாத்திரமே பறந்திருக்கிறது. ஹெலிஹொப்டர் ஒன்றின் உதவியுடன் சுமார் 4000 அடி உயரம்வரை கட்டிச்சென்று இந்த காகித விமானத்தினை பறக்கவிட்டிருக்கிறார்கள். 4000 அடி உயரத்திலிருந்து தரையினை வந்தடைவதற்கு இந்த காகித விமானத்திற்கு வெறும் 6 செக்கன்கள் மட்டுமே தேவைப்பட்டிருக்கிறது. மணிக்கு 98 மைல்கள் (சுமார் 158 கிலோமீற்றர்) என்ற வேகத்தில் மண்ணைத் தொட்டிருக்கிறது இந்த காகித விமானம். உண்மையில் இந்த காகித விமானத்தினை வடிவமைத்தவர் 12 வயதுடைய (Arturo Valdenegro) ஆர்துரோ வல்டிநீக்றோ என்ற சிறுவன். பிபா விண்வெளி நூதனசாலை, உள்ளூர் பத்திரிகைகளுடன் இணைந்து கடந்த ஜனவரி மாதத்தில் ஒரு போட்டியினை நடத்தியது. 6 வயதுக்கும் 14 வயதுக்கும் இடைப்பட்ட எவரும் இந்த போட்டியில் பங்குபற்றலாம். அதுதான் காகித விமானம் வடிவமைக்கும் போட்டி.

அப்போட்டியிலேயே 12 வயதுடைய ஆர்துரோ வல்டிநீக்றோ என்ற சிறுவன் வெற்றி பெற்றான். அதனால்தான் அவனால் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட மிகப்பெரிய காகித விமானத்திற்கு அவனுடைய பெயரி னையும் சேர்த்துள்ளனர். 'ஆர்துரோவின் பாலைவனக் கழுகு' என்றே அந்த மிகப்பெரிய காகித விமானத்திற்கு பெயரிட்டுள்ளனர். சுமார் 363 கிலோகிராம் நிறை யுடைய 'பாலைவனக் கழுகு' காகித விமானத்தின் அகலம் 24 அடிகள். இந்த விமானத்தினை தயாரித்த குழுவிற்கு தலைமை தாங்கியவர் கென் பிளெக்பேர்ன். இவர் ஏறகனவே மிக நீளமான காகித விமானத்தினை தயாரித்து சாதனை படைத்தவர்.

நாங்களும் ரெடி

எட்டு ஆண்டிற்கு ஒரு முறை நடைபெறவிருக்கும் ஒலிம்பிக் விளையாட்டு இந்த ஆண்டு இங்கிலாந்து தலைநகர் லண்டனில் எதிர்வரும் யூலை மாதம் நடைபெறவிருக்கிறது.

இந்த ஒலிம்பிக் போட்டிக்கு வருகை தரவிருக்கும் குதிரைகளுக்கு சிவப்பு, கறுப்பு, நீலம் வண்ணங்களில் விசேட உடைகள் அணியப்படவுள்ளன. இவ்வாறு அணியவிருக்கும் உடையே இக்குதிரைகளுக்கு சீருடை ஆகும்.

உலகிலேயே மிகப் பெரிய விற்பனை வளாகத்தை நிறுவ சீனா முடிவு செய்துள்ளது. சீனாவின் தெற்குப் பகுதியில் உள்ள டியான்ஜின் நகரில் இந்த விற்பனை வளாகம் அமையவுள்ளது. இதனை பிலிப்பைன்ஸ் நாட்டைச் சேர்ந்த எஸ்.எம் குழுமம் (ரீனி ஆசலிற்ஸ்ரீ) நிறுவவுள்ளது. எஸ்.எம் குழுமத்தினர் கடந்த சனிக்கிழமை கட்டடம் கட்டும் வேலையைத் துவக்கியுள்ளனர்.

இது 2013ஆம் ஆண்டுக்குள் கட்டி முடிக்கப்படும் என்று டியான்ஜின் நகர அரசு தெரிவித்துள்ளது. இந்தக் கட்டடத்தின் மதிப்பு 360 மில்லியன் ஈரோ என்று கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. இது சீனாவில் முதலீடு செய்யும் ஒரு நிறுவனத்தின் அதிகபட்ச தொகையாகும்.

இந்த வளாகம் மூன்று நீள்வட்ட கட்டடங்களுடன் ஒரு வட்ட வடிவான அமைப்பைக் கொண்டிருக்கும்.

இதன் பரப்பு 74 கால்பந்து மைதானத்தை விடப் பெரியளவில் இருக்கும் என்று ஸின்ஹுவா செய்தி நிறுவனம் தெரிவித்துள்ளது. பெய்ஜிங்கிலிருந்து டியான்ஜெனுக்கு அதிவேக தொடருந்தில் 30 நிமிடத்துக்குள்ளும், வாகனத்தில் 2 மணி நேரத்துக்குள்ளும் சென்றடைய முடியும்.

பிலிப்பைன்ஸ் நாட்டின் முதல் பெரும் கோடீஸ்வரரான யஹன்றி என்பவரால் எஸ்.எம் குழுமம் அமைக்கப்பட்டது.

இந்த குழுமத்து க்கு 46 விற்பனை வளாகங்கள் சீனாவிலும், பிலிப்பைன்சிலும் உள்ளன. இதில் மூன்று வளாகம் உலகின் பெரிய வளாகங்களாக இருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

நீர்யானை

விநோதமான முறையில் வளரும் நீர் யானைக்குட்டி பொதுவாக மனிதர்கள் செல்லப்பிராணிகள் என்று ஒரு குறிப்பிட்ட விலங்கினத்தையே வளர்த்து பயிற்சியும் கொடுப்பதுண்டு. இங்கு அவற்றிற்கு மாறாக தென்னாபிரிக்காவில் பிறந்து 6 நாட்களே ஆன நீர் யானைக்குட்டி ஒன்றை அதன் தாய் நீர்யானை புறக்கணித்துவிட்டதால் பெண் ஒருவர் எடுத்து வளர்க்கின்றார். தனது சொந்தக் குழந்தையைப் போன்று கண்காணித்து வரும் குறித்த பெண் தினந்தோறும் குளிப்பாட்டுவது மட்டுமின்றி இக்குட்டி 3 மணித்தியாலங்களுக்கு ஒரு முறை 125 மில்லிலிற்றர் பாலையும் கொடுக்கின்றார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org