Registered as a News Paper in Sri Lanka

පක්කම් 24 ரூபா 30.00

දිනමුරසු වාරමලර්

ஏப்ரல் 12, 2012

வாரமலர் தினமுரசு

THINAMURASU SRI LANKA'S NATIONAL TAMIL WEEKLY முரசு

புத்தாண்டு சிறப்பிதழ்

இலங்கையின் எதிர்காலமும் சர்வதேச எதிர்பார்ப்பும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அருள் வழங்கும் கண்கள்!

மகாவிஷ்ணுவின் திருமேனி கார்மேகம் போல கருமை நிறம் கொண்டது. ஆனால், இரண்டு கண்கள் மட்டும் தாமரை மலர் போல சிவந்திருக்கின்றன. இதனை திருப்பாவை பாசுரத்தில் ஆண்டாள், "கார் மேனிச் செங்கண் கதிர்மதியம் போல் முகத்தான்" என்று குறிப்பிடுகிறாள்.

கிருஷ்ணாவதாரத்தில் மட்டுமல்ல, பெருமாள் எந்த அவதாரம் எடுத்தாலும் அவருடைய கண்கள் அகன்றதாகவே இருக்கும். மந்திரராஜபத ஸ்தோத்திரத்தில், நரசிம்ம மூர்த்தியை, 'விருத்தோத்புல்ல விசாலாட்சம்' என்று குறிப்பிடுகின்றனர்.

"எத்தனை பக்தர்கள் வந்தாலும் தாயுள்ளத்தோடு அருட்பார்வை செலுத்தும் கண்கள்" என்பது இதன் பொருள். திருமாலின் கண்கள் விசாலமாக இருக்கின்றன. பாசுரத்தில் குறிப்பிடும், செங்கண் என்பதற்கு செவ்வரி ஓடிய சிவந்த கண், விசாலமான கண், அருள் புரியும் கண் என்று பொருள்.

கணபதி. வசாவிளான்.

பாவம் செய்யாதீர்கள்

மனிதனின் உணர்வுகள் பலவீனமானவை. அவன் தூது உணர்வுகளுக்கு அப்பால் புறப்பட்டவனாக இருப்பதில்லை, மன உணர்வுகள் புறப்படும் பொழுது அவன் வெளிவந்து போய்விடுகின்றான்.

அன்பு, ஆசை, அளவு, கோபம், பொறாமை, பொறாமை... போன்ற பல்வகைப்பட்ட உணர்வுகளின் கலவையாகத் தாம் மனிதன் ஜீவித்துக் கொண்டிருக்கின்றான். இத்தகைய பல்வகை உணர்வுகளானது ஒரு மனிதனிடத்தில் ஒட்டுமொத்தமாகக் குடியிருந்தும் செயற்பட வைக்கும். சிந்திக்கவைக்கும் அல்லது தனித்தனியாகவும் அவனது வாழ்ச் சூழ்நிலைக்கேற்றவாறு வழி நடத்தப் பார்க்கும்.

இத்தகைய கலவை உணர்வுகளில் கோப உணர்வானது மிகவும் பாரதூரமானது. வாழ்விலிருந்து பாதாளத்துக்கே தள்ளிவிடக்கூடியது. பற்பல பாவகாரியங்களுக்கு வழிகோலி விடுவது. ஆயினும், பலவீனப்பட்ட மனித மனத்தில் கோப உணர்வு எழுவது தவிர்க்க முடியாததாகினும். அதன் நிமித்தம் பாவமான காரியங்களைச் செய்யவேண்டாமென 'பைபிள்' கூறுகின்றது.

'நீங்கள் கோபம் கொண்டாலும் பாவம் செய்யாதிருங்கள். சூரியன் அஸ்தமிக்கிறதுக்கு முன்னதாக உங்கள் எரிச்சல் தணியக்கடவது.

சாமுவேல். புதுக்குடியிருப்பு. (எபேசியர் 4:26)

பொய்ப் பேச்சுப் பேசாதீர்கள்!

இது நீ... தானை ஒரு முனைப் இதனால் எத்தனையோ குடும்பங்கள் அலைந்து போயிருக்கின்றன. இதைப் பெரும் பாவம் என்று இஸ்லாம் குறிக்கிறது காரணம் இதனால் ஏற்படும் விபரீதங்கள் மிகப் பெரியவை.

பெருமானார் இறந்த பிறகு அபூபக்கர்(ரலி) அவர்கள் இஸ்லாமியப் பொறுப்புக்களை ஏற்று பொறுப்பை ஏற்றுக்கொண்டார்கள். அன்று அவர்களை மக்களுக்கு மத்தியில் எழுந்து நின்றார்கள்.

"முஸ்லிம்களே! இதே இடத்தில் சென்ற ஆண்டு பெருமானார் நின்று சொன்னார்கள்" பேச்சைத் தொடர வில்லை. கண்களிலிருந்து கண்ணீர் பெருகி நிலத்தில் உருண்டு விழுந்தது. மீண்டும் தொடர்ந்தது.

"உங்களை எச்சரிக்கிறேன். பொய்யுரைக்காதீர்கள். பொய்யுரைப்பதும் அநீதியும் ஒன்றுதான்." பொய்ப் பேச்சுக்கு அபூபக்கர் (ரலி) அவர்கள் கொடுத்திருக்கும் முக்கியத்துவத்தைப் பார்த்தீர்களா? நீங்கள் ... தவறை ... பெருமானார் குறிப்பிட்டிருக்கிறார்கள்.

முஹம்மது ஹுஸைனி கல்முனை -07

வாசகர் சாலை

அருமை

வாரம் தோறும் வந்து எங்கள் இதயங் களை கொள்ளை கொள்ளும் கனி மேலானது. நீ சுமந்து வருகின்ற அத்தனை அம்சங்களும் இனிமையானது. அதிலும் மனதுக்கு நிம்மதி நேரத்தினைப் போஷ பெஷல், பாப்பா முரசு மற்றும் சினிமா, அரசியல் கட்டுரைகள் வெற்றுக்கு மேலாக 24ஆம் பக்கத்தில் வண்ணத்தில் தரும் புதிய தகவல்கள் அருமை. இது போன்று பல ஆக்கங்களைத் தந்து வெற்றி நடைபோட எனது வாழ்த்துக்கள்.

க. பிரவீன். வவுனியா.

எட்டுத் திக்கும் கொட்டும் முரசாக வெற்றி நடைபோடும் முரசே உனது பணி பாராட்டுக்குரியது. உன் மடியில் பல நிறைகள் இருந்தாலும் சில குறைகள் இருக்கத்தான் செய்கின்றன. விளையாட்டுத் தொடர்பான செய்திகள் வர்ணத்தில் வந்தால் நன்றாக இருக்கும் என நான் கருதுகின்றேன். புலிகளின் வதை முகாமில் என்னும் தொடர் அருமையாக இருக்கிறது. முரசம் காலத்திற்கேற்ற கண்ணாடியாக பிரதிபலிக்கின்றது. அத்துடன் உனது பக்க வடிவமைப்பு நூற்றுக்கு நூறு வீதம் திருப்தியானது. பக்கவடிவமைப்பு செய்பவர்களுக்கு எனது பாராட்டுக்கள். அத்துடன் அத்தனை விடயங்களையும் நெறிப்படுத்தியமைக்கு தரும் ஆசிரியர் குழாமிற்கும் எனது பாராட்டுக்கள். எம். பிரபா. நாவி

அன்பின் முரசே!

வாரந்தோறும் வண்ணமாய் நீ வந்து எங்கள் எண்ணங்களுக்கு விருந்தளிக்கின்றாய் பல வண்ணமாய் நீ வந்தாலும் உன் நுழைவாசல் தருகின்ற அழகுக்கு நிகர் நீயே! சினிமாவாய் காதிலவுடன் கந்தசாமியாய், சோதிடக்காரனாய், உன்னைத உண்மையாய் காட்டுகின்ற எக்ஸ்ரேயாய் நீ தரும் அனைத்தும் அருமையே அருமை. நின் பணி இனிதாய் என்றும் சிறக்க என் இதயத்தால் உன்னை வாழ்த்துகிறேன்.

ச. நீரஜன்

மடல்கள் மற்றும் ஆக்கங்கள் உட்பட சகல தொடர்புகளுக்கும்
தினமுரசு வாரமலர்
த.பெ. இல. 1772
கொழும்பு.
த.பெ இல. 167,
யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி. 0212221811
தொலை நகல்
(Fax). 0212221811
e-Mail: thinamurasu@...com

உங்கள் பக்கம்

தெரு விளக்குகள் பொருத்துவது எப்போது?

வலிகாமம் வடக்கு தெல்லிப்பளைப் பிரதேசத்தில் தெல்லிப்பளை சந்தியில் இருந்து மகாஜனாக் கல்லூரிக்குச் செல்லும் உள் வீதிகளுக்கு மின்சாரம் வழங்கப்படாதுள்ளது. மின் கம்பங்கள் நாட்டப்பட்ட நிலையிலும் வீதி விளக்குகள் போடப்படாது மின்சாரம் வழங்கப்படாதுள்ளது.

தற்போது குடியமர்த்தப்பட்ட பிரதேசத்தில் மக்கள் வந்து தங்குவதற்குப் பயந்த நிலையில் இன்னும் குடியேறாது உள்ளனர். காரணம் மின்சாரம் இல்லாமையே. வீடுகளுக்கான தனியான மின்சாரம் வழங்கப்படாவிட்டாலும் வீதிகளுக்கு வெளிச்சமூட்டும் வகையில் வீதி விளக்குகள் போடப்பட்டு மின்சாரம் வழங்கினால் சிறப்பாக இருக்கும்.

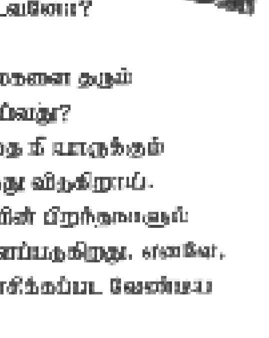
இரவு வேளைகளில் வேலை முடிந்து வருவது சிரமமாக உள்ளது. அதேவேளை திருடர்களின் அட்டகாசமிருப்பதால் கிராம மக்கள் அச்ச நிலையில் இருக்கவேண்டிய சந்தர்ப்பங்களும் உண்டு. எனவே உரிய அதிகாரிகள் தகுந்த நடவடிக்கை எடுக்கும்படி தினமுரசின் உங்கள் பக்கம் ஊடாக கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

திருமதி ரேணு. தெல்லிப்பளை.

புதுவருடக் கவிதைகள்

புத்தாண்டே வா!

வாழ்த்துக்களுடன் தொடங்கி, இரங்கலுடன் முடியும் உன் வாழ்க்கை உன்னதமானது.
உன்னை வரவேற்கத்தான் எத்தனை,
ஆரவாரம், மகிழ்ச்சிகள், வாழ்த்துக்கள், கேளிக்கைகள்.



பிரம்மன் உனக்கு அளித்த
ஆயுட்காலம் 12 மாதங்கள்,
உலகத்தில் உன் வாழ்நாளை
முழுமை வாழ்வது நீ மட்டும் தான்
நீ பிறக்கும்போதே, உனக்கான
கடைசி நாளும் எழுதப்பட்டுவிடுகிறது.
நீ என்ன எமனுக்கு அப்பாற்பட்டவனோ?

12 மாதங்களில் பல பருவ நிலைகளை தரும்
உன்னை ரசிக்காமல் என்ன செய்வது?
காலதேவனின் செல்லக்குழந்தை நீ யாருக்கும்
காத்திராமல் காற்றோடு கரைந்து விடுகிறாய்.
உன்னை வைத்துத்தான் எங்களின் பிறந்தநாளும்
இறந்தநாளும் நினைவு கொள்ளப்படுகிறது. எனவே,
உன் ஒவ்வொரு நொடியும் சுவாசிக்கப்பட வேண்டிய
சொர்க்கம்.

வேண்டுதல்

கருணை உள்ள கடவுளே....
பிறக்கும் புதுவருடம்
புதுமையாய் அமைந்திட
சாந்தி சமாதானம்
நிலைத்த வருடமாக்கிட
வேற்றுமை களைந்து
ஒற்றுமை உலகை அமைத்திட
பாவிகள் மனங்களை
பாசமிகு மனங்களாக்கிட
வறுமைகளற்ற செல்வம்
மிகு வருடமாக்கிட
தோல்விகளற்ற வெற்றி
மிகு வருடமாக்கிட
இறைவா......நான் பிறந்தும்...
பல பல வருடம் பிறந்து விட
இவ்வருடமாவது நான் கேட்ட
வருடமாக தந்திட....

காத்திருப்பு

ஒரு குழந்தை அறையின்
கதவை திறந்து பார்ப்பது போல
காதலி பரிசை பிரித்து பார்ப்பது
போல
புது மணப்பெண். முதல்
இரவு அறையினுள் நாணத்துடன்
செல்வது போல
இந்த புது வருடத்தில் நாம்
ஆர்வத்துடன்...

கனவுகள் மெய்ப்படவா

சென்ற வருடம் தந்த சோகம்
வரும் வருடத்தில் மறைந்து போகட்டும் !!
சென்ற வருடம் தந்த சந்தோஷம்
வரும் வருடத்திலும் வரட்டும் !!

தூரத்தில் தான் இருக்கிறோம்
ஆனாலும் காண வேண்டும் என்ற
ஏக்கத்தில் தான் இருக்கிறோம்
கனவுகள் நிறைவேற அறிவாய் ...

மகிழ்ச்சியை பகிர்ந்தியாக்கி
கவலைகள் கடுமையாய் உழைக்கட்டும் !!
புது வருடம் புத்துணர்ச்சி தருமாய்
பொங்கட்டும் !!

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

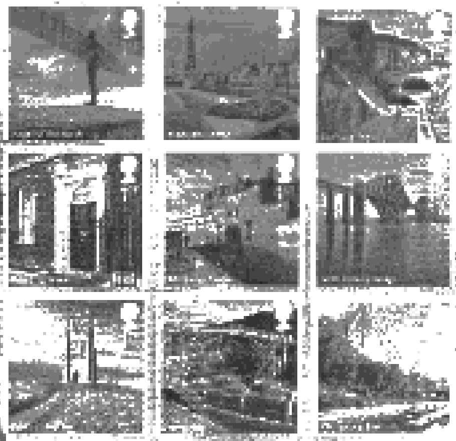
அதிசய உ

A-Z

பிரித்தானியாவில் எந்தவொரு விடயத்தை எடுத்துக் கொண்டாலும் அதில் ஆங்கில அகர வரிசையைப் பயன்படுத்துவது பிரபல்யமாகக் காணப்படுகின்றது.

அதே போல இந்த வருடத்தில் தபால் சேவைக்காக தனது புதிய முத்திரைகளை வெளியிடும் போதும் இதே நடைமுறையைப் பின்பற்றி அசத்தியுள்ளது பிரிட்டன். எனினும் சிநேகமான சந்தர்ப்பங்களில் இந்த அகரவரிசையைப் பயன்படுத்தும் போது சிக்கலில் மாட்டும் இம்முறையும் பெயர் சூட்டுவதில் சிக்கலை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

எனினும் பிரித்தானியாவின் பிரபல்யமான நகரங்களை மையமாகக் கொண்டு முதல்தர முத்திரைகளை வெளியிட்டுள்ளது.



புதிய குடைகள்

மழையிலிருந்து தப்பிக்க குடை பிடிப்பது தான் வழமை. ஆனால் பிரித்தானியர்களுக்கு கையால் குடை பிடிப்பது கஷ்டமாக இருந்திருக்கிறது.

அதைப் போக்க அவர்கள் கை பிடிக்கத் தேவையில்லாத குடையை அறிமுகப்படுத்தியிருக்கிறார்கள். இனி மழை, வெயிலில் இருந்து பாதுகாக்க தோளில் பொருத்தப்பட்ட வித்தியாசமான ஒரு குடையை அணிந்திருக்கிறார்கள் இவர்கள். இந்தக் குடையின் விலை +40 பவுண்கள் மட்டுமே. 50mph வேகத்தில் வீசுகின்ற காற்றையும் எதிர்க்கிறதாம் இந்தக் குடை. இதிலுள்ள விசேடம் என்னவென்றால் மழையில் அல்லது வெயிலில் சைக்கிளில் செல்லும் போது இலகுவாகப் பிடிக்கலாம் என்பது தான்.

சிக்னல் வீடு

பெரும்பாலான பறவைகள் மரங்கள், கிளைகள் போன்றவற்றில் தான் கூடு கட்டும். ஆனால் நகரத்தில் வாழ்கின்ற இந்தப் பறவைக் குடும்பம் ஒன்று போக்குவரத்து சிக்னலில் கூடு கட்டி தஞ்சம் பொறித்து இருக்கின்றது. போக்குவரத்து சிக்னலைக் கடந்து போகும் போது பறவைகள் பறந்து செல்வதை முதலில் பார்த்ததாக [illegible] என்பவர் கூறியுள்ளார். அதன் பின்னர் தான் சிக்னலில் கூடு கட்டியிருந்த விடயம் தெரிய வந்ததாகக் கூறுகின்றார் அவர். சிக்னல் விளக்கின் வெளிச்சத்தில் குஞ்சுகள் சூடாக இருக்கின்றனவாம். எது எவ்வாறிருப்பினும் மனிதன் மரங்களை அழிப்பதால் சிக்னல் விளக்குகளைத் தேடி வரும் அவல நிலைக்குத் தள்ளப்பட்ட பரிதாபப் பறவைக் குடும்பம் தான் இது.

அடுப்புகள்

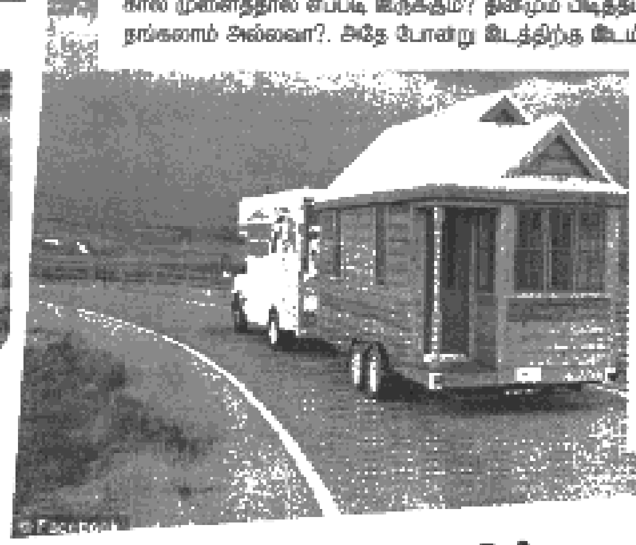
USB இணைப்புடன் பயன்படுத்தக் கூடியதும், எளிதில் எடுத்துச் செல்லக் கூடியதுமான Power Pot எனப்படும் மின்சார அடுப்புகள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன.

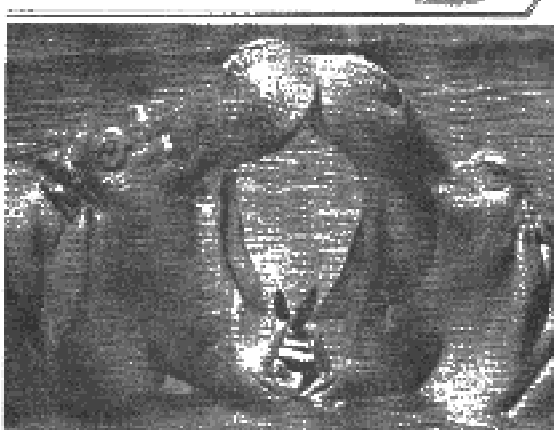
இதுவே USB இணைப்புடன் கொண்ட முதலாவது வெப்ப இலத்திரனியல் மின்சார அடுப்பாகும். இவற்றை மின்சார வசதியற்ற இடங்களில் சார்ஜ் செய்து பயன்படுத்த முடியும். இவை 5W, 10 W, 15 W ஆகிய வேறுபட்ட வலு வகையுடைய மின்சாரத்தில் பயன்படுத்த கூடியவாறு வெவ்வேறு அளவுகளில் கிடைக்கின்றன. இதன் பெறுமதியானது பயன்படுத்தப்படும் மின்சாரத்தின் அளவிற்கு அமைய 125 தொடக்கம் 500 அமெரிக்க டொலர்களுக்குள் மாறுபடக்கூடியது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

நகரும் வீடுகள்

மனிதர்கள் பாதுகாப்பாக வாழ்வதற்கு உருவாக்கப்பட்ட வீடுகளுக்கு கால் முளைத்தால் எப்படி இருக்கும்? தினமும் பிடித்தமான இடங்களில் தங்கலாம் அல்லவா?. அதே போன்று இடத்திற்கு இடம் நகரும் வீடுகள் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன. அமெரிக்காவில் அதிகம் காணப்படும் இந்த வீடுகள் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்காக வாடகைக்கு கொடுக்கப்படுகின்றன.

படத்தில் நீங்கள் காண்பது சகல வசதிகளையும் உள்ளடக்கிய 130 சதுர அடியில் அமைக்கப்பட்டுள்ள வீடுகளில் ஒன்றாகும்.





வெப்பம் தணிக்கும் நீர் யானைகள்

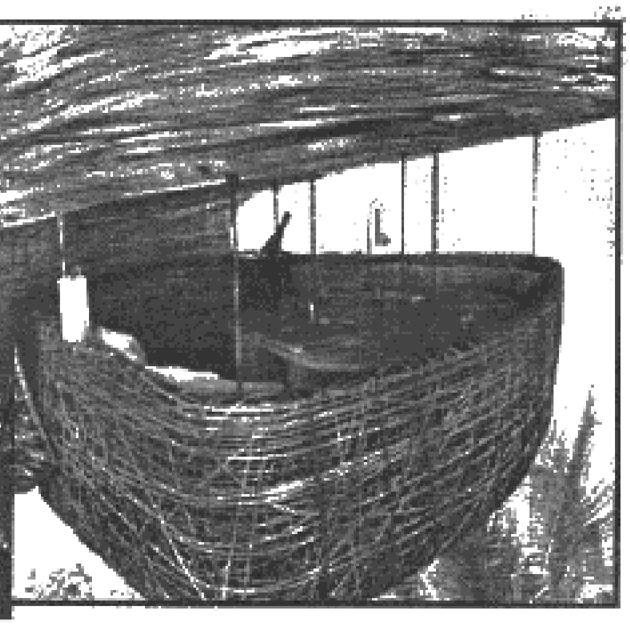
இந்தியாவின் வடமாநிலங்களில் வெயில் அதிகமாக உள்ளது. இதனால் டெல்லி மிருகக்காட்சி சாலையில் பராமரிக்கப்பட்டு வரும் நீர் யானைகள், அங்குள்ள குளத்தில் ஆனந்தமாக குளித்து தனது வெப்பத்தினைத் தணித்துக் கொள்கின்றன.

அவ்வாறு குளத்தில் குளித்துக் கொண்டு வெப்பத்தினைத் தணித்துக் கொண்டும் உற்சாகத்துடன் கூச்சலிடுவதைப் படத்தில் காணலாம்.

மரத்தில் உல்லாசம்

மனிதன் தான் பாதுகாப்பாக வசிப்பதற்காக உருவாக்கிய வீடுகள் மண்வீட்டிலிருந்து கல் வீடு வரையான வளர்ச்சியினைப் பெற்று காணப்படுகின்றன.

எனினும் அத்துடன் நின்றுவிடாது மனிதன் இன்று புதிய தொழில் நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி வித்தியாசமான வடிவங்களில் அவற்றை உருவாக்க ஆரம்பித்துள்ளான். இங்கிலாந்தில் [illegible]



டாடி - மம்மி தேவையில்லை தடைபோட யாருமில்லை

உண்மையில் இந்தக் குழந்தையின் செயலைப் பார்த்து அதன் பெற்றோர் மட்டுமல்ல எல்லோரும் அதிசயப்பட்டுள்ளனர். தான் Toilet போகப் போகும் செய்தியை [illegible] மூலம் தனது தாயாருக்குத் தெரிவிக்கின்றது [illegible] குழந்தை.

வழமையாக 32 மாதங்களின் பின் குழந்தைகள் கூட கட்டியிருக்கின்ற துணியோடு Toilet போகின்றன. ஆனால் Izabella என்ற இந்தச் சுட்டிக் குழந்தை மலம் கழிக்க முதல் தனது தாயாருக்கு 'boo boo' என்று குரல் எழுப்பி தெரிவிக்கின்றது. அந்தச் செய்தியைத் தெரிந்து கொள்ளும் தாயார் அதற்குரிய ஏற்பாடுகளைச் செய்கின்றார். குறித்த குழந்தைக்குப் பசி வந்தால் 'Eh,Eh', என்ற ஒலியை எழுப்புகின்றதாம்.

அம்மாவை அழைப்பதற்கு 'Ah' என்ற சொல்லையும், அப்பாவை அழைப்பதற்கு 'Ger' என்ற சொல்லையும் உச்சரிக்கிறதாம் அந்தக் குழந்தை.

சொல்லிக் கொள்ளாமல் மலம் கழிக்கின்ற குழந்தைகள் மத்தியில் சொல்லிவிட்டு மலம் கழிக்கின்ற தனது குழந்தையை ஆர்வமாக எடுத்துக் கொஞ்சுகின்றார் அதன் தாயார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தினமுரசு வாரமலர்
[illegible] இல: 1774, [illegible]
[illegible] இல: 167, [illegible]
தொலைபேசி: 021 222 1811
தொலைநகல் (Fax): 021 222 1811
மின்னஞ்சல் (E-mail): [illegible]

முரசம்

நடந்தவை மறப்போம்! நம்பிக்கை வளர்ப்போம்!!

[illegible]

தமிழ் - சிங்கள சித்திரைப் புத்தாண்டை மகிழ்ச்சியோடு கொண்டாடக் காத்திருக்கும் அனைவருக்கும் தினமுரசு குடும்பத்தினரின் இனிய தமிழ்ப் புத்தாண்டு வாழ்த்துக்கள்.

அரசியல் தலைவர்கள் தமிழ் மக்களுக்கு அபிப்பிராயங்கள் நிறைந்த செய்திகளை வழங்கி வருகின்றனர். இது நாள் வரை ஜெனிவாவில் இலங்கை அரசுக்கெதிரான தீர்மானங்கள் அதன் பின்னான பரபரப்புகளில் தமிழ் மக்களை இழுத்துச் சென்றவர்கள் இப்போது மேதின கொண்டாட்டங்களில் மக்களை பங்குகொள்ளச் செய்ய முயற்சிக்கின்றனர்.

யாழ் மாவட்டத்தில் பிரதான எதிர்க்கட்சியோடு சேர்ந்து தமிழ் மக்களின் எதிர்க்கட்சியான தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பு இணைந்து எதிர்க்கட்சிகளின் மேதினத்தை நடாத்தத் தயாராகிக் கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

இதேவேளை யாழ் மாவட்டத்தில் தமிழ் மக்களின் ஆதரவுக் கட்சியான ஈழ மக்கள் ஜனநாயகக் கட்சி மாபெரும் மேதின எழுச்சியை கொண்டாடுவதற்கு தயாராகிக் கொண்டிருக்கின்றது.

இவ் வருட மேதினம் யாழ் மண்ணில் வரலாற்று முக்கியத்துவம் நிறைந்த நிகழ்வாக அமையும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. இதற்கு இடையே வடக்குக்கான மாகாண சபைத் தேர்தல் இவ்வருடத்தின் நடுப் பகுதியில் நடைபெறும் என நம்பகமாக தெரியவருகின்றது.

வடக்கு மாகாண சபைக்குத் தங்களை தயார்படுத்திக் கொள்ளும் முன்மாதிரி செயற்பாடாக மேதினக் கொண்டாட்டங்கள் அரசியல் கட்சிகளால் பார்க்கப்படுகின்றது.

தமிழ் மக்களை பொறுத்தவரை தென்னிலங்கையில் நடைபெறும் ஆட்கடத்தல்கள், கிழக்கு இலங்கையில் நடைபெற்ற சிலையுடைப்புக்கள், வடக்கு இலங்கையில் இன்னும் தொடரும் சமூகச் சீரழிவுகள், கொள்ளையர்களின் கைவரிசை, அச்சுறுத்தும் அழுத்தங்கள், கண்காணிக்கும் கழுகுப் பார்வைகள் என்பவை எல்லாம் இணைந்து விலைகொடுத்து பெறப்பட்டிருக்கும் சமாதானத்தின் மீது சந்தேகங்களை தோற்றுவித்துள்ளது.

வெளிநாட்டு அழுத்தங்களையும், இனவாதம் கக்கும் விஷமிகளின் அரசியலையும் காரணமாக கூறிக்கொண்டு அரசியல் பிரச்சினைகள் மற்றும் அன்றாடப் பிரச்சினைகளுக்கான தீர்வுகளை நிராகரிக்க முடியாது என்பதனை மக்கள் புரிந்து கொண்டுள்ளனர்.

ஒரே நாடு, ஒரே மக்கள் என்ற கொள்கைக்கு அமைய தீர்வுகளும் பரிகாரங்களும் விரைந்து காணப்பட வேண்டும். 2011ஆம் ஆண்டோடு நடந்து முடிந்தவைகளை படிப்பினைகளாக எல்லோரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும் 2012 தமிழ், சிங்கள புத்தாண்டை ஐக்கியத்தோடு இணைந்து வாழும் ஆரம்பத்திற்குரிய ஆண்டாக மாற்றியமைக்க வேண்டும்.

பிற அழுத்தங்கள் இந்த நாட்டில் வாழும் இனங்களிடையே விரிசலையும், நம்பிக்கையீனங்களையும் ஏற்படுத்துவதற்கு நாம் இடமளிக்கக் கூடாது.

நடந்து முடிந்த கதைகளில் இருந்து கற்றுக்கொண்டவர்களாகவும், புதிய நம்பிக்கைகளோடு வாழ முற்பட்டவர்களாகவும் இப் புத்தாண்டில் உறுதியெடுத்துக் கொள்வோம்.

மீண்டும் அடுத்த வாரம் [illegible]

[illegible]

இலங்கையின் எதிர்காலமும் சர்வதேச எதிர்பார்ப்பும்

சிவன்

கடந்த மார்ச் மாதம் ஜெனிவாவில் நடைபெற்ற ஐக்கிய நாடுகள் மனித உரிமைகள் பேரவைக் கூட்டத்தில் இலங்கை அரசாங்கம் இன முரண்பாட்டைத் தீர்த்துக் கொள்வதற்காக அமைத்துக் கொண்ட நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் பரிந்துரைகளை அமுல்படுத்த வேண்டும்.

அதற்குத் தேவையான ஆலோசனைகளையும் தொழில்நுட்ப உதவிகளையும் ஐ.நா. மனித உரிமைப் பேரவையிடமிருந்து பெற்றுக் கொள்ளவேண்டும், ஒரு வருட காலப்பகுதிக்குள் இவற்றைச் செய்யவேண்டும் என்றும் அமெரிக்கா கொண்டு வந்த தீர்மானத்தை இந்தியா உட்பட 25 நாடுகள் ஆதரித்தது.

அமெரிக்காவின் தீர்மானத்தை இலங்கைக்கு எதிரான தீர்மானம் என்று பலரும் கூறினார்கள். இலங்கை அரசாங்கம் தீர்மானத்தை தோற்கடிப்பதற்கு முயற்சித்து தோற்றுப்போனது. 15 நாடுகள் இலங்கைக்கு ஆதரவாக வாக்களித்தன. 8 நாடுகள் வாக்களிப்பில் கலந்து கொள்ளாமல் நடுநிலை வகித்தன.

இதற்குப் பிறகு இலங்கையில் நடந்துவரும் சம்பவங்களும், கொதிப்புகளும் சர்வதேச நாடுகளுக்கு நகைப்புக்குரியதாகவே இருந்து வருகின்றது. உலக நாடுகளைப் பொறுத்தவரை அமெரிக்கா கொண்டு வந்த தீர்மானம் இலங்கைக்கு பெரும்பாதகமானதல்ல. அதேவேளை இலங்கையின் நம்பிக்கைக்குரிய நண்பனான இந்தியா அமெரிக்காவின் தீர்மானத்தில் இலங்கைக்குள் அந்நியத் தலையீட்டுக்கு வாய்ப்பை ஏற்படுத்தக்கூடிய பகுதிகளை நீக்கி அல்லது மாற்றம் செய்து இலங்கையின் இறைமைக்கு பங்கம் ஏற்படாதபடி பாதுகாத்துள்ளது.

அதாவது தீர்மானத்தை எதிர்த்தும் பின்னர் அது வெற்றி பெற்றால் தலையைச் சொறிந்து கொண்டு இருப்பதை விடவும், ஆதரவு தெரிவித்துக் கொண்டு அதற்குள் சென்று விடயத்தைக் கையாள்வது சிறந்த இராஜதந்திரம் என்ற வகையில் இந்தியா செயற்பட்டுள்ளது.

இலங்கையில் இந்த விடயத்தை ஊதிப்பெருப்பித்து வீரர்கள். ஏதோ ஐ.நா. பாதுகாப்புச் சபையில் இலங்கைக்கு எதிராக பொருளாதாரத் தடையை அமெரிக்கா கொண்டு வந்து விட்டதைப்போலவும், அல்லது இலங்கைக்கு எதிராக போர் தொடுக்க அமெரிக்கா தீர்மானம் நிறைவேற்றி விட்டதைப் போலவும் அவற்றுக்கு இந்தியா வாயைப் பொத்திக் கொண்டும், கைகளைக்கட்டிக் கொண்டும் நின்று துணை போய்விட்டதாகவும் ஆவேசமாக பலரும் காவடி எடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

தற்போது மட்டக்களப்பில் மகாத்மா காந்தியின் சிலை உடைப்பும் இந்தியாவுக்கு எதிரான செயற்பாடுகளுக்கும் தொடர்புபடுத்தக் கூடிய வகையில் நிலைமை இந்தியாவுக்கு எதிரான பிரதிபலிப்புக்கள் நாளுக்கு நாள் வளர்ச்சி கண்டு வருகின்றன.

அண்மைக்காலமாக மட்டக்களப்பு மாநகரத்தில் தமிழ் தலைவர்களின் சிலைகளும், மகாத்மா காந்தி போன்ற பெருந்தலைவர்களின் சிலைகளும் மர்ம நபர்களால் உடைக்கப்படுவது எரிச்சலடையச் செய்கின்றது.

இது தமிழ் மக்களை தூண்டிவிட செய்யப்படுகின்றதா? அல்லது தமிழ் மக்களையும் முஸ்லிம் மக்களையும் மோதவிடுகின்ற நோக்கத்தோடு செய்யப்படுகின்றதா? அல்லது இந்த நாட்டில் அகிம்சைக்கும், வழிகாட்டி வாழ்ந்த தலைமைகளுக்கு இங்கே இடமில்லை என்ற செய்தி உருவாக்கம் பெறுகின்றதா? அல்லது சர்வதேசம் எதைச் சொன்னாலும் அதற்கு எதிர்மறையான விளைவுகளே இருக்கின்றன என்ற செய்தி சொல்லப்படுகின்றதா? என்ற கேள்விகள் எழுகின்றன.

மறுபக்கத்தில் ஆட்கள் கடத்தப்படுவதும், காணாமல் போவதும் யுத்த காலத்தில் நடந்ததைப்போல அண்மைக்காலமாக நடந்தேறுகின்றன. மீண்டும் நிலையற்ற சூழல் ஏற்பட்டுள்ளது. யார் எப்போது காணாமல் போவார்கள் என்ற நிலைமை தோன்றியுள்ளது. ஜே.வி.பி. மாற்றுக்குழுத் தலைவர் பிரேம்குமார் குணரட்ணம் மற்றும் அதன் முக்கியஸ்தர் திமுது ஆட்டிகல மற்றும் திருகோணமலையில் அன்புவெளிபுரம் பகுதியைச் சேர்ந்த ரவீந்திரன் ராமசாமி (28) என்பவர் மற்றும் வத்தளையில் வாகன வியாபாரி ஒருவர் ஆகியோர் கடத்தப்பட்ட சம்பவங்கள் அதிர்ச்சியடையச் செய்துள்ளது. மீண்டும் ஆட்கடத்தும் வெள்ளை வேன் கலாசாரம் தலைதூக்கியுள்ளது.

நாட்டின் பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகள் அப்பாவி மக்களைப் பொறுத்தவரை மிகமிக இறுக்கமாகவுள்ளதாக நம்பப்படும் இக்கால கட்டத்தில் மிகச் சாதாரணமாக நடந்தேறும் இவ்வாறான சம்பவங்கள் அச்சத்தையும், சந்தேகத்தையும் ஏற்படுத்துவது வழமையாகும்.

இவற்றுக்கு பொறுப்புச் சொல்லவேண்டியது அரசாங்கமாகும். அரசாங்கத்துக்கு அவப்பெயரை ஏற்படுத்த எத்தனிப்பவர்கள் அல்லது அரசுக்கு நெருக்கடிகளை ஏற்படுத்த விரும்புகின்றவர்கள் இதைச் செய்திருக்கலாமென்பதைத் தவிர வேறு என்ன சொல்லப்படலாம்.

இவ்வாறான செயற்பாடுகள் சர்வதேச சமூகத்தின் மத்தியில் இலங்கையின் நற்பெயருக்குக் களங்கத்தை ஏற்படுத்தவே செய்யும். ஏற்கெனவே இலங்கை மீது இவ்வாறான பல குற்றச்சாட்டுக்களை சர்வதேச நாடுகளும், சர்வதேச அமைப்புகளும் சுமத்திவருகின்ற நிலையில் மீண்டும் அதே தவறுகள் இங்கே நடக்குமாகவிருந்தால், அது தற்போது இருக்கும் இலங்கையின் சர்வதேச நண்பர்களையும் இழக்கச் செய்துவிடும்.

ஏற்கெனவே இலங்கையின் சர்வதேச நண்பர்களுக்கு இருந்த நம்பிக்கை கேள்விக்குறியாகி இருக்கின்றது. இதற்குக் காரணம், யுத்தம் முடிவுக்கு கொண்டுவரப்பட்டு மூன்று வருடங்களாகின்றபோதும் இலங்கை அரசாங்கம் இனப்பிரச்சினைக்கு நியாயமான அரசியல் தீர்வொன்றைக் காணவில்லை என்பதும், அந்தந்த கால கட்டத்தில் இலங்கை அரசு கூறிவந்த வாக்குறுதிகளை நிறைவேற்றவில்லை என்பதுமாகும்.

உலகத்திலேயே தனது முதல் எதிரி நாடுகள் என்றால் அமெரிக்காவும் இந்தியாவும்தான் என்றவாறாக இலங்கையில் சில அரசியல்வாதிகள் கூறிவருகின்றனர். அவர்களின் அரசியல் அறிவை நினைக்கும்போது புல்லரித்துப் போகின்றது.

அவர்களுக்கு சிந்திக்கத் தெரிந்தால் இந்து சமுத்திரப் பிராந்தியத்தில் அமெரிக்காவும், இந்தியாவும் இணைந்து நடத்தப்போகும் 'மலபார் 2012' நடவடிக்கையைப்பற்றி சிந்திக்கவேண்டும். இருநாட்டு கடற்படையினரும் கடலில் பாதுகாப்பு, கடற்கொள்ளையர் தடுப்பு, தாக்குதல் போன்ற பயிற்சிகளில் ஈடுபடப் போகின்றனர். இந்த நடவடிக்கை நமக்கு உணர்த்தும் செய்தி என்ன? என்பதையும் நாம் சிந்திக்க வேண்டும்.

யார் சொன்னாலும், யார் சொல்லாவிட்டாலும் இலங்கையில் இனப்பிரச்சினைக்கு நிலையான நிரந்தரத் தீர்வு காணப்படுவதும், இலங்கையில் வாழும் அனைத்து இனமும் புரிந்துணர்வுடனான ஐக்கிய வாழ்க்கையை வாழ வேண்டும், அதிகாரங்கள் ஒரு இடத்திலோ, ஒரு சமூகத்திடமோ குவிந்து இருக்காமல் மேலே இருந்து கீழாக அனைவருக்கும் பொதுவாக பகிரப்படவேண்டும் என்பதும் மனித உரிமைகள் மதிக்கப்படவும், அது சார்ந்து நடந்த தவறுகளுக்கு பரிகாரம் காணுதல், பொறுப்புச் சொல்லுதல் என்பவற்றை குறிப்பிடத்தக்க அளவாவது மதிக்கும் நாடாக இலங்கை தன்னை அடையாளம் காட்ட வேண்டுமென்பதும் சர்வதேசத்தின் எதிர்பார்ப்பாகவுள்ளது.

இதைப்புரிந்து கொள்ளாமல் யாருக்காகவும் நாட்டைக் காட்டிக் கொடுக்க மாட்டோம், யார் சொல்வதையும் கேட்கமாட்டோம், ஆணைக்குழுக்கள் சொல்லும் எல்லாவற்றையும் அமுல்படுத்த வேண்டிய அவசியம் இல்லை என்றெல்லாம் கூறுவதைப் பார்க்கும்போது, இலங்கையின் எதிர்காலம் குறித்த கவலை அதிகரிக்கின்றது.

> உலகையாளுமையை உன்னிப்பாக அவதானிக்கின்ற எவருக்கும் தற்போதைய உலகப் போக்கை புரிந்து கொள்ளமுடியும். அதாவது நமது சக்திக்கு மிஞ்சிய தாக்கமொன்று உருவாகிவிட்டால், அதை எதிர்த்து நிற்பதை விடவும், அதிலிருந்து நம்மை பாதுகாத்துக் கொள்வதற்கான சாத்தியமான தடுப்புக்களையே நாடவேண்டும்.
> இது தனிமனிதனுக்கும், ஒரு இனத்துக்கும், நாடுகளுக்கும் பொருந்தும். இல்லாவிட்டால் நாம் எதிர்ப்பின் சுழற்சியில் தூக்கி எறியப்பட்டுவிடுவோம். நம் கண் முன்னே நடந்து முடிந்த பல உதாரணங்களை ஞாபகப்படுத்திக் கொள்வோமாயின் இந்த உண்மை புரியும்.

சர்வதேச சமூகங்களுக்குக் கொடுத்த வாக்குறுதிகளையே மதிக்காமல் உதாசீனம் செய்யும் இலங்கை அரசு, தமிழ் மக்களிடம் எவ்வளவு நேர்மையாக நடந்து கொள்ளும், எந்த அளவுக்கு இலங்கையில் வாழும் சிறுபான்மை இனங்களுடன் நேர்மையாக நடந்து கொள்ளும் என்பதையெல்லாம் சந்தேகத்துக்குரிய ஒன்றாகவே சர்வதேச சமூகம் பார்க்கப்போகின்றது என்கின்றனர் அவதானிகள்.

உலகையாளுமை உன்னிப்பாக அவதானிக்கின்றவருக்கும் தற்போதைய உலகப்போக்கை புரிந்து கொள்ளமுடியும். அதாவது நமது சக்திக்கு மிஞ்சிய தாக்கமொன்று உருவாகிவிட்டால், அதை எதிர்த்து நிற்பதை விடவும், அதிலிருந்து நம்மைப் பாதுகாத்துக் கொள்வதற்கான சாத்தியமான தடுப்புக்களையே நாடவேண்டும்.

இது தனிமனிதனுக்கும், ஒரு இனத்துக்கும், நாடுகளுக்கும் பொருந்தும். இல்லாவிட்டால் நாம் எதிர்ப்பின் சுழற்சியில் தூக்கி எறியப்பட்டுவிடுவோம். நம் கண்முன்னே நடந்து முடிந்த பல உதாரணங்களை ஞாபகப்படுத்திக் கொள்வோமாயின் இந்த உண்மை புரியும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இரு இனம் மொழி ஒரு கொண்டாட்டம்

வரலாற்று ஆய்வு

எமது இலங்கை தமிழ சிங்கள மக்களின் வரலாறு 2000 வருடங்கள் பின்னோக்கிப் பார்த்து எமது மக்களின் அடிப்படைகளில் உள்ள ஒற்றுமைகளை முன்கொண்டு வரவேண்டிய தேவை இன்று உருவாகியுள்ளதும் எமது இலங்கை மக்களுக்கான ஒன்றிணைந்த தமிழ, சிங்கள மக்களுக்கான பொதுவான இலங்கையர் என்ற அடையாளத்தையும் அதனுள்ளே தமிழர்கள் என்ற அடையாளத்தையும் உருவாக்க வேண்டும்.

வரலாற்றில் எவ்வளவு உண்மைகள் இருந்த போதிலும் இன்றுள்ள நிலைமைகளில் உள்ள உண்மையின் முக்கியத்துவத்தையும் அதனால் ஏற்படும் யதார்த்த பூர்வமான மாற்றங்களையும் இணைத்து செயற்படுவது முக்கியமானது. இவை இரு மொழிகள் பேசும் ஒரே இன இலங்கை மக்கள் என்ற அடையாளத்தை தோற்றுவிக்க மூலகாரணமாகவும் இருக்கக்கூடும் எனப்பலர் நம்ப ஆரம்பித்துள்ளனர்.

எதிர்காலத்தில் எத்தனை மாற்றங்களை இயற்கையும் மனித வாழ்வு சூழலும் ஏற்படுத்தப் போகின்றனவோ என்ற கற்பனையில் மிதப்பதைவிட இன்றே இலங்கையில் உள்ள மக்களிடையேயான இன உறவுகளை பேணும் பணிகள் மிகவும் முக்கியமாகின்றது. இலங்கை வரலாற்றின் ஆரம்ப காலங்களிலிருந்து மிக நீண்டகாலமாக இலங்கைத்தீவில் ஒரே இனமக்களே வாழ்ந்து வந்துள்ளதும் இவர்களின் வாழ்க்கையும் தென் இந்திய பிராந்திய தொடர்புகளும் இலங்கையில் காலத்துக்குக் காலம் மாற்றங்களை கொண்டுவந்திருந்தது. இந்த மாற்றங்களை சில சந்தர்ப்பங்களில் முரண்பாடுகளையும் சில சந்தர்ப்பங்களில் உடன்பாடுகளையும் ஏற்படுத்தியிருக்கும். இப்படியான முரண்பாடுகளும் உடன்பாடுகளும் இலங்கைத்தீவில் இன்றுள்ள சமூகத்தில் அடிப்படையிலும் சில மாற்றங்களை உருவாக்கியிருக்கின்றது என்பது உண்மையாகும்.

அண்மைக்கால மரபணுச் சோதனைகளும், வரலாற்று ஆவணங்களின் நிருபணச் சான்றுகளும் இலங்கையில் வாழும் இரு மொழிபேசும் குடும்பத்தினரும் ஒரே இரத்த உறவினர் என்பதை நிரூபித்து அதிலும் இலங்கையில் உள்ள எல்லா மக்களும் தென் இந்திய மக்களின் மிக நெருங்கிய உறவினர்கள் என்றும் இவர்கள் மிக நெருக்கமான திராவிட இனத்தவர்கள் என்றும் மரபணுக்கள் உண்மையை எடுத்தியம்பியுள்ளது. இவை தமிழ் சிங்கள மக்களிடையேயான வரலாற்று தொடர்புகளின் நெருக்கத்தை நினைவூட்டி இலங்கையில் உள்ள இவர்கள் தம்மை ஒரு இனமாக ஒரு புதிய இலங்கைத்தீவின் இலங்கையர் என்ற இனமாக மீளிர முடியும் என்பதை பறை சாற்றுகின்றது. இந்த வரலாற்று உண்மையும் எமது வாழ்வின் புதுவருட தினக் கொண்டாட்டமும் இன்று வெளித்தெரியும் இனங்களுக்கிடையிலான இடைவெளிகள் மிகக்குறுகியனவைகளே என்பதை எடுத்துக் காட்டுகின்றது. ஒவ்வொரு வருடமும் தென்இந்திய, திராவிட, தமிழ், சிங்கள மக்களும் ஒரே காரணங்களுக்காக புதுவருட தினத்தை கொண்டாடுகின்றனர்.

இந்துக்களின் காலங்களில் பின்னர் இந்தியாவிலிருந்த கூடத்தமிழ்க்கைகளை வந்து மாற்றங்களை இந்திய தத்துவங்களுக்கு கொண்டுவந்து வந்துபிற கொடுத்தவர் புத்தர். இதனால் இந்திய தத்துவம் உலக நாத்திற்கு புத்தரும் உலகின் முதல் தத்துவஞானியாகவும் போற்றப்பட்டார். வட இந்திய பிரதேசங்களுக்கு அப்பால் புத்தரின் போதனைகளால் தென் இந்தியாவும், தென் இந்தியாவிலிருந்து இலங்கையும் மக்கள் கிறிஸ்துவுக்கு முன் 700 வருடங்களிலிருந்து 7ஆம் நூற்றாண்டுகள் வரையில் பௌத்தத்தை தழுவியிருந்ததிற்கான வரலாற்றுச் சான்றுகள் தாராளமாக உள்ளன. கிட்டத்தட்ட 1500 வருடங்கள் இலங்கையில் தமிழர்கள் பௌத்தமதத்தையே தழுவியிருந்துள்ளனர்.

இலங்கையில் தொன்மையான காலம் தொட்டு வாழ்ந்தவர்கள் இந்துக்கள் சைவர்களாகவும் இவர்கள் பின்னர் பௌத்தர்களாகவும் மீண்டும் சைவர்களாகவும் மாறி மாறி மதம்மாற்றம் நடைபெற்று வந்துள்ளதும் இப்படியாக மாறி மாறி மதமாற்றங்கள் ஏற்பட்டுக் கொண்டிருந்த காலங்களில் தமிழர்களால் பௌத்த சமயத்திற்கு பாரிய பங்களிப்புக்கள் செய்யப்பட்டிருந்துள்ளது என்பது வரலாற்று உண்மையாகும். இப்படியான மாற்றங்கள் ஏற்பட்டுக்

நன்றி : இணையம்

கொண்டிருந்த காலத்திலேயே சிங்கள மொழியின் வருகையும் ஏற்பட்டு சிங்கள மொழி பேசும் மக்கள் என்ற இனம் செழுமைபெற்று வளர்ந்து கொண்டது.

இந்தக் காலத்திலேயே தமிழ் பௌத்தர்களால் பௌத்தம் உன்னத நிலையில் இருந்தது. இக்காலத்திலேயே பௌத்தம் தனது வரலாற்றில் மிக உயர்ந்த மிக உன்னத மகா காவியமான மணிமேகலையை தமிழ்மொழி பௌத்தத்திற்கு வழங்கியிருந்தது. இன்று சிங்கள மொழி பெயர்ப்பில் சிங்கள பௌத்த மக்களின் காவியமாக பேணப்படுவதுமாகும். இதே காலத்தில் தமிழர்களால் தமிழ் பௌத்தர்களால் படைக்கப்பட்ட பௌத்த காவியங்களான உதயணன் கதை, குண்டலகேசி, நீலகேசி விரசோழியம் ஆகிய காப்பியங்கள் தமிழர் நாகரிகங்களின் உச்ச நிலையைபும் தமிழர்களின் பௌத்த கடுமைப்பற்றும் இன்னுமொரு நல்ல எடுத்துக்காட்டாகும்.

இவற்றிக்கும்மேலாக தமிழ் பௌத்தஞானிகளான புத்த கோசர் - விசுத்திமார்கம் என்ற நூலை பாளி மொழியில் இயற்றினார். இவற்றைவிட புத்த தத்தர், மதுரத்த விளாசினி, வினய விநிச்சயம், உத்தர விநிச்சயம், ருபாருப விபாகம் ஆகிய பௌத்த நூல்களையும் இலங்கையில் தங்கியிருந்த காலத்தில் ஜினாலங்காரம், தந்த தாது, போதிவம்சம், ஆகிய நூல்களையும் பின்னர் அபிதம்மாவதாரம் என்ற இன்று பௌத்தர்களால் போக்கிசங்களாக பாதுகாக்கப்படும் காவியத்தையும் படைத்துள்ளார்.

ஆரிய தருமபாலர் - கி.பி ஏழாம் நூற்றாண்டில் காஞ்சிபுரத்தின் பௌத்த மகாவிகாரையின் மகாதேரராக இருந்து பௌத்தப் பள்ளிகள் வைத்திருந்த பழைய தமிழ் உரைகளையும் இலங்கையிலிருந்த பாளி உரை நூல்களையும் ஆராய்ந்து திரிபிடகத்திற்கு பதினான்கு உரைகளை எழுதி வழங்கியவர். அநிருத்த தேரர் பாண்டிய நாட்டில் மதுரையிலிருந்த சோம விகாரையின் தலைவராக இருந்தவர் அநிருத்ததேரர் இலங்கைப் பௌத்த சங்கத்தினராலும், பர்மா பௌத்த சங்கத்தினராலும் படித்துப் பேணப் பட்ட பிரபல பௌத்த காவியம் ராமத்த விநிச்சயம், நாமரூபச் சேதம் போன்ற பல நூல்களை எழுதியவர்களாகும்.

காசியப்ப தேரர் போன்ற தமிழ் தேரர்கள் இலங்கையிலும் இந்தியாவிலும் பல பௌத்த காவியங்களையும் நூல்களையும் பௌத்த வழிகாட்டிகளையும் தமிழிலும் பாளியை படித்து பாளியிலும் சிங்கள மக்களுக்கு தந்திருந்தனர் காஸ்யப தேரர் என்ற தமிழ் பௌத்த தேரரால் எழுதப்பட்ட விமதிவிச்சேதனி, விமதிவிநோதினி, மோகவிச்சேதனி, அநாகத வம்சம் ஆகிய பௌத்த தர்ம உரை நூல்கள் இலங்கையில் பௌத்த சங்கத்தினரால் பேணப்படும் இலக்கியங்களாகும்.

பௌத்தம் தழைத்தோங்கிய காலத்தின் இறுதியில் பௌத்தத்துக்கும் சமணர்களுக்கும் இடையே ஏற்பட்ட வாதத்தினால் சைவர்கள் மீண்டும் தலைத்து சைவத்தை தென் இந்தியாவிலும் இலங்கையின் வடகிழக்கிலும் இதர இலங்கையின் பிரதேசங்களிலும் பரப்பினர். இக் காலங்களில் இலங்கையில் ஏற்பட்ட குழப்பங்களும் இதன் பின்னர் அரச பரம்பரையிரால் ஏற்பட்ட மாற்றங்களும் இரு பிரிவினராக ஒருபுறம் சைவர்கள் என்றும் மறுபுறம் பௌத்தர்கள் என்றும் வளர்ச்சிகள் ஆரம்பித்து இன்றுள்ள சமுதாயமாக உருவெடுத்தது. இக்காலத்தின் பின்னரும் இலங்கையில் ஆட்சிபுரிந்த இந்து அரசர்களாலும் பௌத்த அரசர்களாலும் இரு தரப்பு சமயத்தவர்களுடனும் உறவுகளும் ஒத்தாசைகளும் இருந்துள்ளன. இவற்றிற்கான சான்றுகளாக இன்றும் இலங்கையின் பல இந்துக் கோவில்கள் அதன் பூஜை முறைகளும் உள்ளன. இதைவிட இன்றும் பௌத்த மக்களுமார்களும் பௌத்தமக்களும் இந்து தெய்வக் கோட்பாடுகளை மதவழிபாடுகளை அனுசரிப்பது சாதாரண விடயமாக உள்ளது.

இலங்கையில் உள்ள சிங்கள தமிழ் மக்களின் மதரீதியான இணக்கப்பாடுகளும் மொழிரீதியான இணக்கப்பாடுகளையும் கொண்டவர்கள். கண்டியின் கடைசி மன்னான கண்ணுச்சாமி என்ற இயற்பெயர் கொண்ட சிறிவிக்கிரமராஜ சிங்கன் என்ற தமிழனை கொண்ட சிங்கள மக்களின் ஒரே அடிப்படையிலிருந்து உருவானவர்களே என்பதை புரிந்து கொள்ளத் தவறவிடக்கூடாது.

இந்த உண்மையின் அரத்தனாக இருப்பதில் தமிழ் சிங்கள புதுவருட தினக் கொண்டாழும் ஒன்றாகும். புதுவருட தினக் கொண்டாட்டம் தென் இந்திய மக்களுடனும் தொடர்புடையது என்பதும் இலங்கையில் உள்ள பல பௌத்த விகாரைகளுடனும் இந்து கோவில்களின் தொடர்புடன் உள்ளதும் வரலாற்று உண்மைகளை வெளிப்படுத்துகின்றது. புதுவருட தினம் தமிழர் சிங்கள மக்களுக்கான பொதுவான தினமாகவும் இந்த பெருதினம் இந்த இரு இனத்தின் பொது பொதுவான இனத்தில் இருந்து உருவானவர்கள் என்பதின் அடையாளமாக இன்று வரையில் உள்ளதும் இந்த புதுவருட தினத்தையும் எமது இந்து பௌத்த (தமிழ்-சிங்கள) மக்களின் பெரு விசேட தினமான பௌர்ணமி தினத்தையும் ஒவ்வொரு மாதமும் இன இணக்க இரு இனத்தின் பொது அடையாளமான இலங்கை மக்கள் (சிறிலங்கா) மக்களின் பொதுவான அடையாள தினமாகவும் கடைப்பிடிப்பதற்கு இருதரப்பினரும் இணைந்து செயற்படல் வேண்டும்.

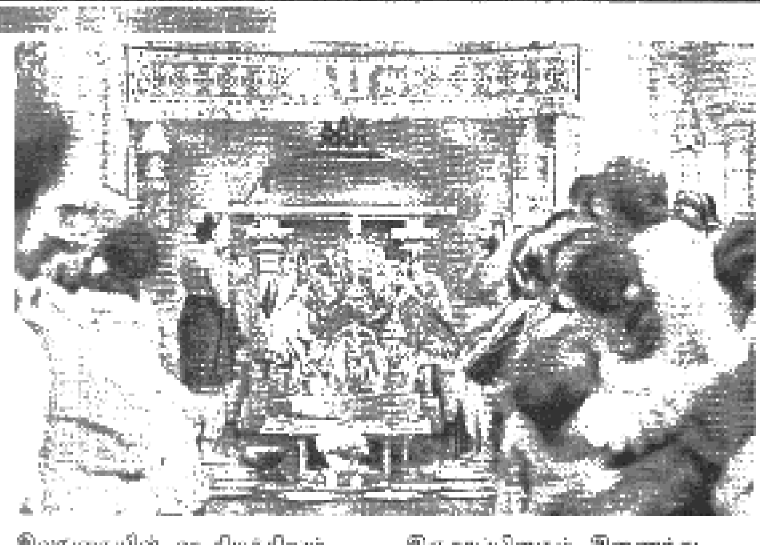
இந்த செய்திகள் நாம் தமிழர்கள் இலங்கையில் பௌத்த தத்துவத்தின் பின்னணியில் இருந்துள்ளதையும் பௌத்தத்திற்காக தமிழ் மொழியின் பங்களிப்புக்கள் பற்றி தமிழ் மக்களுக்கும் புரியவைக்க வேண்டும். இதன் மூலம் தமிழர்கள் பௌத்தத்தின் மீதுள்ள கருத்தில் மாற்றம் கொண்டுவரப்படல் வேண்டும். இதே போன்று சிங்கள மக்களுக்கும் தெரிவிப்பதன் மூலம் தமிழர் மீதுள்ள உறவையும் பற்றுதலையும் அதிகரிக்கச் செய்ய வேண்டும்.

இதற்கு நல்ல உதாரணமாக உள்ளவற்றில் மிகவும் முக்கியமானது தமிழ் மதுரை கூலவாணியின் சாத்தனார் எழுதிய மணிமேகலைக்கு நிகரான இன்னொரு தமிழ் பௌத்த காவியம் உலகின் வேறெந்த மொழியிலும் இன்றுவரை உருவாக்கப்படவில்லை. இந்த மணிமேகலை இன்று சிங்களமொழியில் மொழி பெயர்ப்பு செய்து மிகமுக்கிய சிங்கள பௌத்த காவியமாக சிங்கள மக்களால் போற்றப் படுவதையாகும் சிலப்பதிகாரம் மணிமேகலை இரண்டும் தமிழர் நாகரிகத்தின் உச்ச நிலையை இந்த உலகத்திற்கு எடுத்து இயம்பும் காவியங்கள் என்பதை எமது தலைவர்கள் தமது புதுவருட தினங்களில் தமிழ் சிங்கள மக்களுக்கு எடுத்துக்கூற வேண்டும்.

இதன் மூலமே இலங்கையில் உள்ள மக்கள் தமக்கிடையிலான இன உறவுகள் மிகவும் பழமை வாய்ந்தவைகள் என்பதையும் எம்மிடையே உள்ள இனமுரண்பாடுகள் அர்த்தமற்றவைகள் என்று புரிய ஆரம்பிப்பார்கள். இதன்மூலமே மக்களின் சுய அறிவையும் அதற்கான தேடலையும் அவர்களில் இளம் பருவத்தினர் வயது வரும் காலத்திலாவது புரிய ஆரம்பிப்பார்கள் எனப் பலரும் நம்புகிறார்கள். இவை ஒரு சிறிய முயற்சிகள் எனக் கருதலாம் ஆனால் தமிழ், சிங்கள மக்கள் தததமது இன உணர்வுகள் உந்தப் பட்டே இயங்குகிறார்கள் அவர்களது இன உணர்வுக்குள் உட்கட்டப்பாக உள்ள இந்த வரலாற்று ஆதாரங்களை புரிய வைத்து இலங்கையில் தமிழ் சிங்கள மக்களின் ஒரே இன ஒரே குல அடிப்படையை புரிய வைக்க முடியும் எனப் பலரும் நம்புகின்றனர்.

பௌத்த கோவில்களிலும் காளியும் நவக்கிரக, கணேச பூசையும் நடைபெறுவது வழக்கமான ஒன்றாக உள்ள போதும் இலங்கை பௌத்தர்கள் இந்துக் கடவுள்களை மதிப்பளித்து வருவதும் எமது இனங்களிடையேயான அடிப் படையில் உள்ள உறவினையே எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

(தொடர்ச்சி 20ஆம் பக்கம்)



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

லேடீஸ் ஸ்பெஷல்

பெண்கள் பக்கத்திற்குரிய தரமான ஆக்கங்கள் வாசகர்களிடமிருந்து வரவேற்கப்படுகின்றன.

"கூண்டுப் பறவை பாடுவதேன் என நானறிவேன்"

'அமெரிக்காவின் மிகப் பிரபலமான கறுப்பினப் பெண் சுயசரிதையாளர்" என்று அறிஞர் ஜோனே எம்.ப்ரக்ஸடன் அவர்களால் புகழாரம் சூட்டப்பட்ட கலாநிதி மாயா அஞ்சலோவின் சுயசரிதை நூல்தான் இவ்வளவு கவித்துவமான ஒரு தலைப்புடன் வெளிவந்துள்ளது.

மாயா அஞ்சலோ - புகழ்பெற்ற கவிஞர், கல்வியாளர், நாவலாசிரியை, நாடகாசிரியை, படத்தயாரிப்பாளர், பத்திரிகையாளர், வரலாற்றாசிரியர், மனித உரிமைப் போராளி என்று பன்முக ஆளுமைகளின் சங்கமம். 'உலகின் புத்துயிர்ப்பான பெண்' (global renaissance woman) என்று போற்றப்படும் இவர், 1928 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரில் 4ஆம் திகதி அமெரிக்காவின் மிசோரி மாவட்டத்தில் உள்ள புனித லூயிஸ் எனும் இடத்தில் பிறந்தார். இவரது இளம்பருவம் மற்றொரு அமெரிக்காவில் அக்கால கட்டத்தில் தலைவிரித்தாடிய நிறவெறியின் கொடுங்கரங்களில் இருந்து அவரும் அவர் குடும்பமும் தப்பிவிடவில்லை. கறுப்பினத்தவரான அவர்கள் நிறவெறிச் சமுதாயத்தில் மிகுந்த இன்னல்களைச் சந்திக்க நேர்ந்தது.

தன்னுடைய வாழ்க்கையின் பல்வேறு கட்டங்களை உள்ளடக்கிய ஆறு சுயசரிதை நூல்களை இவர் வெளியிட்டுள்ள போதிலும், "கூண்டுப் பறவை பாடுவதேன் என நானறிவேன்" (1969) என்ற நூலே உலகத்தின் கவனத்தை அதிகம் ஈர்த்த அஞ்சலோவின் நூலாகும். இதில் அவர் தன்னுடைய 17 வயது வரையான வாழ்க்கை அனுபவங்களைப் பதிவுசெய்துள்ளார். இந்த நூல் அமெரிக்காவின் தேசிய புத்தக விருதுக்கும் பரிந்துரை செய்யப்பட்டமை குறிப்பிடத் தக்கது.

தன்னுடைய வெளிப்படையான எழுத்தின் மூலம் கறுப்பின அல்லது ஆபிரிக்க - அமெரிக்கப் பெண்களுடைய உண்மை நிலையை வெளிப்படுத்தி, அவர்களுக்கான அடையாளத்தைப் பெற்றுத் தர முனைந்த மாயா அஞ்சலோவின் "Wouldn't take nothing for my journey now" என்ற நூல் மிகுந்த முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது. அடிப்படையான மனித விழுமியங்கள் குறித்து அலசப்படும் இந் நூலில், பெண்ணொருத்தி தான் பெண்ணாக இருப்பதன் அர்த்தம் குறித்து அழகாக விவரிக்கின்றார்.

"என்னிடம் பெண்மைவாதம் (womanism) பற்றிக் கேளுங்கள், சொல்கிறேன். எனக்கு அதைப் பற்றித் தெரியும். பெண்ணியவாதம் (feminism) பற்றி எனக்குத் தெரியாது. சிலவேளைகளில் அது வரவேற்கத்தக்க ஒன்றாக இல்லை" என்று அவர் குறிப்பிடுகின்றார்.

"தன்னுடைய பன்முக ஆளுமைகளுக்காக சுமார் 30இற்கும் மேற்பட்ட கௌரவப் பட்டங்களை வென்றுள்ள மாயா அஞ்சலோ, தன்னுடைய கலை-இலக்கிய ஆற்றல்களுக்காக மட்டுமின்றி பல்வேறு சமூகப்பணிகளுக்காகவும் உலகின் போற்றுதலுக்குரிய ஒரு பெண்மணியாகக் கருதப்படுகின்றார். இதனாலேயே 1993 அமெரிக்க ஜனாதிபதி பில் கிளின்டன் தன்னுடைய பதவியேற்பு வைபவத்தில் கவிதை பாடுவதற்கு மாயா அஞ்சலோவைத் தெரிவுசெய்தார். "அதிகாலைப் பொழுதின் நாடித்துடிப்பில்... (On the Pulse of Morning)" என்ற புகழ்பெற்ற கவிதையை வெள்ளை மாளிகையில் அவர் வாசித்தார். 2011 ஆம் ஆண்டு அமெரிக்க ஜனாதிபதி பராக் ஒபாமாவால் சுதந்திரத்துக்கான ஜனாதிபதி விருதான தங்கப்பதக்கம் அணிவிக்கப்பட்டு கௌரவிக்கப்பட்டார்.

பல்வேறு கொடூரமான அடக்குமுறைகளை எதிர்கொண்ட கறுப்பின சமுதாயத்தில் பிறந்த இந்தப் பெண்மணி, தன்னுடைய வாழ்நாளில் வெற்றி அடைந்தக் கனி சுவைத்திட பெரும் புகழையும் கௌரவத்தையும் மிக இலகுவாக அடைந்துவிடவில்லை. தன் வாழ்க்கை முழுவதும் எண்ணிலடங்காத துன்ப துயரங்களை எதிர்கொண்டும் சளைக்காது போராடி, தன்னுடைய ஆற்றல்களை, ஆளுமையை மேம்படுத்திக்கொண்ட அபாரமான பாடுபட்டதன் பிரதிபலனே இன்று அவருக்குக் கிட்டின. தன் வாழ்க்கையில் எதிர்கொண்ட துன்ப துயரங்களை, ஏமாற்றங்களை, வலிகளை, சந்தித்த மனிதர்களை, பெற்ற அனுபவங்களை எல்லாம் 6 பாகங்களாக வெளிவந்துள்ள தன்னுடைய சுய சரிதையில் படிப்போர் மனங்களைக் கசியச்செய்யுமாறு உயிரோட்டமான மொழி நடையில் அவர் வடித்துள்ளார்.

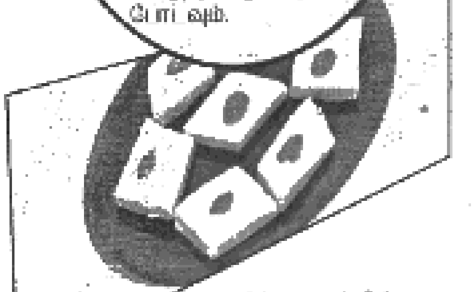
பால் பர்பி

தேவையான பொருட்கள்

பால் - 2 கப்
சீனி - 1 கப்
நெய் - 2 மேசைக்கரண்டி

செய்முறை

ஏலக்காய் தூள் - அரை தேக்கரண்டி. தண்ணீர், அடிகனமான பாத்திரத்தில் பாலையும் சீனியையும் சேர்த்து கெட்டியாக வரும்வரை கிளறிக் கொண்டு இருக்கவும். பாலில் உள்ள தண்ணீர் எல்லாம் வற்றி, இறுகும் நிலை வரும் போது, அடுப்பை அணைத்து, அந்த சூட்டிலேயே நன்கு கிளறி, ஏலக்காய் தூள்சேர்க்கவும். சுருண்டு வரும் போது, நெய் சேர்த்துக் கிளறி, நெய் தடவிய தட்டில் கொட்டி, சமப்படுத்தி, துண்டுகள் போடவும்.



கர்ப்பகாலத்தில் பயணம்

கவனம் அவசியம்

கர்ப்பகாலத்தில் பயணம் செய்ய பாதுகாப்பான மாதம் இரண்டாவது மற்றும் மூன்றாவது மாதத்திலிருந்து ஆறாவது மாதங்கள் வரை மட்டுமே பயணம் செய்துகொள்ளலாம். இந்த கால இடைவெளியில் உள்ள பெண்கள் காலை நேரத்தில் அதிக சுறுசுறுப்புடனும் மிகுந்த ஆற்றலுடன் செயல்படுதால் வீட்டில் இருந்து வெளியில் செல்லும் போது அனைத்து சூழ்நிலைகளையும் அவர்களால் எதிர்கொள்ளக்கூடிய ஆற்றல் இரண்டாவது முதல் ஆறாவது மாதம் உள்ள கர்ப்பிணிகளுக்கு இருக்கும்.

கர்ப்பமான ஆரம்பகாலத்தில் அதிக தூரத்தில் பயணம் செய்வதை தவிர்க்க வேண்டும். ஏனெனில் அக்காலகட்டத்தில் தான் கரு வளர்ச்சி அடைகிறது. மேலும் நீங்கள் பயணம் செய்யும் போது குழந்தை அதிலிருந்து நிறையவே வாய்ப்புள்ளது உங்கள் உடல் நலமும் பாதிப்பிருக்குள்ளாகும்.

நீங்கள் கருவுற்ற காலத்தில் பயணம் செய்யும் போது சுவாதீனம் இல்லாத குழந்தை பிறக்க நேரிடலாம், கரு தவறுவதற்கும் நிறைய வாய்ப்புள்ளது. ஒரு வேளை உங்களுக்கு இரட்டை குழந்தையாக இருப்பின் இரு குழந்தைகளும் பாதிப்பிற்குள்ளாகும் என்பதை கவனத்தில் கொண்டு பயணம் செய்ய முடிவெடுக்க வேண்டும்.

கர்ப்ப காலத்தில் பயணம் செய்ய கூடாது என்று சொல்வதற்கு முக்கிய காரணம் உயர் இரத்த அழுத்தம் அல்லது புணர்புழை இரத்த ஒழுக்கு, கர்ப்பம் தொடர்பான சிக்கல்கள், போன்றவை பயணம் ஒத்தி வைக்க பிற காரணங்களாக உள்ளன. நீங்கள் நீண்ட தூரம் பயணம் செய்யத் திட்டமிடப்பட்டு இருப்பின் உங்கள் உடல் நலம் குறித்து மருத்துவரிடம் ஆலோசனை பெற்று செல்வது அவசியம்.

பயணம் பற்றி யோசிக்கும் போது ஏற்படக்கூடிய விளைவுகளையும் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். சில கர்ப்பிணிகளுக்கு நீண்ட தூரம் பயணம் செய்வதால் காலைக்கம், பசியின்மை, தளர்வு ஏற்படும் மேலும் தேவையான மருந்துகளை எடுத்து கொண்டு பயணம் செய்யலாம். பயணம் செய்வதற்கு முன்பு மருத்துவரிடம் ஆலோசனை பெற்று கொண்டு பயணியுங்கள்.

நீங்கள் கருவுற்ற காலத்தில் பயணம் செய்யும் போது சுவாதீனம் இல்லாத குழந்தை பிறக்க நேரிடலாம், கரு தவறுவதற்கும் நிறைய வாய்ப்புள்ளது. ஒரு வேளை உங்களுக்கு இரட்டை குழந்தையாக இருப்பின் இரு குழந்தைகளும் பாதிப்பிற்குள்ளாகும் என்பதை கவனத்தில் கொண்டு பயணம் செய்ய முடிவெடுக்க வேண்டும்.

அழகுக்கு அழகு சேர்க்க...

தொன்று தொட்டு முதியோர் காலத்திலிருந்து பாரம்பரியப் பொருளாக பயன்படுத்தப்படும் பொருள்கடலைமா, மஞ்சள்தூள். இரண்டுமே உடல் ஆரோக்கியத்திற்கும், சரும ஆரோக்கியத்திற்கும் அழகு தரக்கூடியவை. ஒரு கிண்ணத்தில் 2கரண்டி கடலைமாவை எடுத்துக் கொண்டு ஒரு சிட்டிகை மஞ்சள்தூள் சேர்த்து கலக்கவும். சிறிதளவு தண்ணீர் ஊற்றி கலந்து முகத்தில் பூசி அரைமணி நேரம் கழித்து வெதுவெதுப்பான நீரில் முகம் கழுவி வந்தால் சருமம் மென்மை பெறும்.

அழகை பேணிகாப்பதில் முக்கிய பங்கு வகிப்பது கடலைமா. கடலை மாவானது பொலிவிழந்த சருமத்தை இளமையூட்டும். இரண்டு கரண்டி கடலை மாவில் சிறிதளவு தண்ணீர் விட்டு கெட்டியாக பிசைந்து கொள்ளவும். பின்னர் முகத்தில் நன்றாக தடவி ஊறவிடவும். நன்றாக உலர்ந்த பின்னர் குளிர்ந்த நீரில் முகம் கழுவினால் பளிச் என்று இருக்கும். அதேபோல் குளிக்கும் போது கடலைமா பூசி குளித்தால் சருமம் வழுவழுப்பாகும். சுருக்கமின்றி இளமை போடு காட்சியளிக்கலாம்.

இரண்டு கரண்டி கடலைமாவுடன், 4 கரண்டி பால், 2 கரண்டி ரோஸ் வோட்டர் சேர்த்து கலக்கவும். பின்னர் கலவையை நன்றாக முகத்தில பூசவும். பத்து நிமிடம் கழித்து இதனை குளிர்ந்த நீரில் கழுவ சருமம் வெண்மையாகும்.

கடலை பருப்பு 1 தேக்கரண்டி, ஒரு மிளகு இவற்றை எடுத்த ஒரு தேக்கரண்டி பாலில் ஊறவையுங்கள். இதனுடன் கால் தேக்கரண்டி முல்தானி மட்டி பவுடரைச் சேர்த்து கலக்குங்கள். பிறகு இதை முகத்தில் 'பேக்' ஆகப் போடுங்கள். உலர்ந்ததும் குளிர்ந்த நீரில் கழுவவேண்டும் பருக்கள் இருந்த படிப்படியாக மறைந்து போகும்.

சருமம் எண்ணெய் வழிந்து பிசுபிசுப்பாக இருந்தால் அதற்கு கடலை மாவுடன் தயிர் சேர்த்து பேஷியல் போடுவது முகத்தை பொலிவாக்கும். ஒரு கிண்ணத்தில் கடலைமா எடுத்து அதில் தயிர், எலுமிச்சை சாறு ஊற்றி நன்றாக கலந்து முகத்தில் பூசவும் செய்யவும். சில நிமிடங்கள் ஊறவைத்து வெதுவெதுப்பான நீரில் கழுவவும். இதனால் எண்ணெய் பசை நீங்கி முகம் பொலிவுபெறும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தன்னிறைவு காணும் தெங்கு உற்பத்தி

நமது நாட்டின் கலாசார பொருளாதாரப் பண்பாடுகளோடு ஒட்டிப் பிறந்தது தென்னை. குடியிருக்க வீடு, வாய்க்கு ருசியான வகை தொகையற்ற தின்பண்டங்கள், வீட்டுப்பாவனைப் பொருட்கள், வேலி, விலங்குணவு, மனித உணவாகவும் மருந்தாகவும் என்று தென்னை மரத்தின் வேரிலிருந்து தொடங்கி அதன் நுனி வரை பயிர்களுக்கு உச்சப் பயனை அளிக்கும் ஒன்றாக தென்னை விளங்குகிறது.

பாரம்பரிய வைத்தியத்திலும் நவீன வைத்தியத்திலும் முக்கிய இடத்தைப் பிடித்துள்ள தெங்கு, மருந்துகளிலும் முதன்மை வகிக்கத் தவறுவதில்லை. தேங்காயிலிருந்து கிடைக்கும் புரத அமைப்பு மனித உடலுக்கு மிகவும் ஏற்றதாக உள்ளது.

உலகில் எண்பதுக்கும் மேற்பட்ட நாடுகளில் வளர்க்கப்படும் தென்னை உலக சனத்தொகையில் மூன்றில் ஒரு பகுதியினரின் உணவாகவும் வாழ்வாதாரமாகவும் உள்ளது. உலகத் தேங்காய் உற்பத்தி ஆண்டொன்றிற்கு 61 மில்லியன் தொன்களாகும். பிலிப்பைன்ஸ் நாடுதான் உலக தேங்காய் உற்பத்தியில் உலகளவில் முதலிடம் வகிக்கின்றது.

'கோகனட்' என்ற ஆங்கிலச் சொல்லினால் அழைக்கப்படும் தென்னையின் விஞ்ஞானப் பெயர் 'கோகஸ் நியூசி பேரா' என்பதாகும். நாடோடிகளான ஸ்பானியர்கள் அதனைக் கண்டுபிடித்த பொழுது அதற்கு 'கோகோ' என்று அழைத்தனர். அதன் அர்த்தம் 'குரங்கு முகம்' என்பதாகும். அதற்கு கண்களும், தலை முடியும், முகமும் இருப்பதால் குரங்கு முகம் என்று வழங்கலாயினர். இதுவே நாளடைவில் கோகனட் ஆயிற்று.

தேங்காயை உணவாக எடுத்துக் கொண்டால் அது உடலுக்குத் தீங்கு விளைவிக்காத உயர்தரமான புரதத்தையும், விற்றமின்களையும், தாதுப்பொருட்களையும், உயிர்ச்சத்துக்களையும் கொண்டமைந்துள்ளது.

ஆசிய, பசுபிக் தேசங்களைச் சேர்ந்த பல கோடி மக்கள் தேங்காயை உணவாகவும் குணப்படுத்தும் மருந்தாகவும் உட்கொள்கின்றார்கள். பாரம்பரிய வைத்திய முறையில் காசநோய், மார்புச்சளி, குளிர், காய்ச்சல் உட்பட 36 வகையான நோய்களுக்கும், நவீன மருத்துவத்தில் மனித ஆரோக்கியத்திற்குக் கேடு தரும் ஆபத்தான வைரஸ், பங்கஸ், பக்றீரியாக்களைக் கொல்லுதல் உள்ளிட்ட உடலுக்கு நன்மை தரும் மிக முக்கிய 48 இருக்கும் மேற்பட்ட செயற்பாடுகளுக்கு இந்த தேங்காய் மருத்துவம் பயனளிப்பதாக ஆய்வுகள் வெளிப்படுத்தி நிற்கின்றன.

பாரம்பரியமாக எமது பொருளாதார, மத, கலாசார, பண்பாட்டு, வாழ்வியல் அம்சங்களோடு பின்னிப் பிணைந்த தெங்கு உற்பத்தியில், [illegible] எழுக்கிலுள்ள நாம் எந்தளவுக்கு [illegible] அக்கறை காட்டியுள்ளோம் என்பது [illegible] சிந்திக்க வேண்டிய விடயம்.

நீண்ட [illegible] கிடக்கும் வடக்கு, கிழக்கு [illegible] கடற்கரையோரமும் என்பது தெங்கு உற்பத்திக்கு இன்றியமையாத ஒரு வாய்ப்பிரதேசமாகவும் வளங்கொழிக்கும் போதுமான மண்ணாகவும் திகழ்கிறது. இதன் பெறுமதியினை உணர்ந்து [illegible] எமது முன்னோர்கள் தமது முயற்சிகளை எட்டிய மட்டிலும் தென்னந் தோப்புக்களை உருவாக்கி வீட்டுக்கும் நாட்டுக்கும் செழிப்பையும் வளத்தையும் ஏற்படுத்தியிருந்தனர்.

ஆனால், துரதிஷ்ட வசமாக நாட்டில் நடந்த யுத்தம் தென்னைக்கும் நமக்கும் கூடவே ஒட்டிப் பிறந்த நமது வாழ்வாதார வாழ்வியல், பொருளாதார, மத, கலாசார, பண்பாட்டு அம்சங்களைத் தகர்த்தெறிந்து விட்டிருந்தது. தென்னை உற்பத்தியை வளப்படுத்தி, பாதுகாத்து, மேலும் அபிவிருத்தி செய்வதற்குப் பதிலாக தென்னந்தோப்புக்களை வேண்டிய மட்டிலும் அழித்து மரங்களை பங்கர்கள், சென்றிகள் அமைப்பதற்குப் பயன்படுத்தியிருந்தது.

வாகரை வாணி

யுத்த களத்திலே மரங்களை அழிக்கக் கூடாது என்ற யுத்த தர்மமும் நெறிமுறையும் நம்மைச் சூழ்ந்திருந்த கொடிய பயங்கரவாதத்திற்கு முன்னால் தோற்றுப் போய்த்தான் இருந்தது.

எனினும், இப்பொழுது எமது பொருளாதாரத்தையும் வாழ்வாதாரத்தையும் சீரமைத்துக் கொள்வதற்கான சூழ்நிலை நிலவுகிறது. குறிப்பாக நீண்டு நெடியதாய்க் கிடக்கும் வடக்கு - கிழக்குக் கரையோரமெங்கும் நமக்குத் துணையாக இருக்கும் தெங்கு உற்பத்தியை மீண்டும் தொடக்க நிலைக்குள்ள சுதந்திரத்தை நழுவ விடக்கூடாது.

இன்றும் குருநாகல், சிங்களப் பகுதியிலிருந்து மட்டக்களப்புக்கு தேங்காய் வராவிட்டால் கறி சமைக்கவும், பலகாரம் சுடவும் [illegible] முடியாமல் போய்விடும் சூழ்நிலை இருக்கிறது. இதனைக்கும் மத்தியில் தொடுத்த தேங்காய்களை உற்பத்தி செய்யக்கூடிய கடற்கரையோரம் சார்ந்த அத்தனை வளங்களும் மட்டக்களப்பில் இருக்கின்றன.

அதனோடு இணைந்ததாக கால நிலையும் மிகவும் சாதகமாக உள்ளது. கடந்த ஆண்டு நாட்டில் கடும் மூன்று மாதங்கள் நீடித்திருந்த மழை வீழ்ச்சி தேங்காய் உற்பத்தியில் பாரிய முன்னேற்றத்தைக் காண உதவியுள்ளது.

நாட்டில் தெங்கு உற்பத்தி கணிசமான அளவு அதிகரித்திருப்பதாக தெங்கு அபிவிருத்தி ஆராய்ச்சி நிலையம் தெரிவிக்கிறது. இதனடிப்படையில் தற்சமயம் தெங்கு விளைச்சல் 60 சத வீதத்தினால் அதிகரித்திருப்பதாக தெங்கு ஆராய்ச்சி நிலையத்தின் பணிப்பாளர் கலாநிதி ஜயந்த குணதிலக்க தெரிவித்தார்.

இந்த வருடம் சுமார் மூன்று பில்லியன் தேங்காய்களைப் பெறுவதாக கொள்ள எதிர்பார்த்திருப்பதாக அவர் மேலும் சொன்னார். இப்பொழுது திறந்த சந்தையில் தேங்காய் ஒன்றின் கொள்விலை 15 ரூபாவாக அமைந்திருக்கின்றது.

இருந்த போதிலும், தேங்காயின் மொத்த விலைக்கும் சில்லறை விலைக்குமிடையே கூடிய பெருந்தொகை அளவு வித்தியாசம் இருப்பதாகவும் அவர் தெரிவித்தார். இது இடைத்தரகர்களான வியாபாரிகளின் கொள்ளை இலாபம் பெறும் முயற்சி என்று தெரிய வருகின்றது. அதே வேளை தேங்காய் எண்ணெயின் விலை குறைவடைந்துள்ளது.

சமீப சில காலங்களுக்கு முன்னர் ஒரு தேங்காயின் விலை 50 - 60 ரூபா வரையிலும் எட்டிப் பிடித்திருந்தது என்பது இல்லத்தரசிகளின் நினைவில் மறக்க முடியாத பதிவாக இன்றளவும் அமைந்துள்ளது. அந்தக் காலப் பகுதியில் ஏழை எளியவர்கள் தேங்காய் கொண்டு சமைக்க முடியாமல் மிகவும் கஷ்டங்களை அனுபவித்திருந்தார்கள்.

ஆகவே, வன்முறைகளினால் பாதிக்கப்பட்டு சுடுகாடுகள் போல் சுட்டாந்தரையாக்கப்பட்டுள்ள வளங் கொழிக்கும் வடக்கு - கிழக்கின் கரையோரம் எங்கணும் தெங்கு உற்பத்தியில் தன்னிறைவை அடைய வேண்டும். இதன் மூலம் பாதிக்கப்பட்ட மக்களின் வாழ்வு வளமடைவதற்கு அதிகாரிகள் முதற் கொண்டு அரச சார்பற்ற நிறுவனங்கள் வரையில் அதிக அக்கறை எடுக்க வேண்டியது காலத்தின் தேவையாகும். ■

செய்திகளும் சின்னாச்சியும்

தமிழ்க் தேசியக் கூட்டமைப்புக்கு அதிகாரம் தேவையில்லை, ஆனால் தமிழ் மக்களுக்கு அது தேவை.

– கூட்டமைப்பின் தலைவர் இரா.சம்பந்தன்.

"சனத்தைப் பகடையாய்ப் பயன்படுத்தி சாகும் வரைக்கும் நடத்திற சந்தர்ப்பவாத அரசியல் சரித்திரம் இன்னமும் முடிஞ்சபாடாக் காணேல்லை. ஜெனிவா அது இதென்டு கூத்தாடி முடிஞ்சது. இனி சனத்திலே கண்வைக்கத் தொடங்கியிட்டினம். மெய்யே! தெரியாமல்தான் கேட்கிறன். கோவிச்சுப் போடாதையுங்கோ! தமிழ் தேசியக்கூட்டமைப்புக்கு அதிகாரம் தேவையில்லையென்றால், அப்பேன் சனத்திட்ட வோட்டுக் கேட்டுக்கொண்டு திரியிறியள்? அப்பிடிச் சனத்துக்குத்தான் தேவையென்டால், பிறகேன் உங்களை 'கொம்புகளா' நினைச்சுக்கொண்டு இந்தச்சனமும் கூத்தாடுதுகள். அதிகாரப்பகிர்வை சனத்தைக் கேட்டு வாங்கச் சொல்லிப் போட்டு எங்கை உங்கையெண்டு ஒருக்கா ஒதுங்கட்டும் பாப்பம்..?"

ஒப்பந்தங்கள் அமுல்படுத்தப்பட்டிருந்தால் நாட்டிற்கு இந்த நிலைமை ஏற்பட்டிருக்காது.

–சுரேஷ் பிரேமச்சந்திரன்.

"இப்பத்தான் எங்கட சுரேஷ் தம்பிக்கு ஞானம் பிறந்தது போலக் கிடக்குது. அதசரி! இவர் எந்த ஒப்பந்தத்தைப் பற்றி உளறுகிறார் என்டது ஒன்டுமாப் புரியுதில்லை. ஒப்பந்தங்கள் அமுல்படுத்தியிருந்தால் 'உவர் அரசியல்' நடத்த முடிஞ்சிருக்குமோ? இலங்கை இந்திய ஒப்பந்தம் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டிருந்தால் நல்லாயிருந்திருக்குமென்டு சொல்லுறாரோ! அந்தப் பாழ்பட்டுதுகளாலேதான் இப்ப இவையளும் கதைக்க வெளிக்கிடுகினம்."

இலங்கைக்கு எதிராகப் பொருளாதாரத் தடை விதிப்பதற்கான அனைத்து வித நடவடிக்கைகளையும் அமெரிக்கா பலப்படுத்தி வருகின்றது.

–தேசப்பற்றுள்ள தேசிய இயக்கம்.

"அட இந்தக் கூட்டங்களும் ஒரு கூத்து! தடைவிதிக்கிறதுக்கான திட்டத்தை, அவன் மேசையில இருந்து எழுதிக் கொண்டிருக்கேக்கை பக்கத்தில நின்டு எட்டிப் படிச்சுப் பார்த்துக்கொண்டு நின்ட மாதிரிக் கதைக்கினம். அவன் அமெரிக்கன்ர அனைத்துவித நடவடிக்கைகளையும் இவையள்தான் புலனாய்வு செய்யினம் போலக் கிடக்குது."

யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெறவுள்ள மே தினத்தில் தமிழர் தாயகத்தில் இடம் பெற்றுவரும் இராணுவ ஆக்கிரமிப்புக்களை எதிர்ப்பதே பிரதான கோஷமாக அமையும்.

–மாவை சேனாதிராசா.

"அடி! இதென்டை நாசமறுப்பு, உந்தக் கூட்டத்தாருக்கு எங்கை...? என்ன..? என்னமாதிரிக் கோஷம் போடவேணும்; அதுக்கேற்றமாதிரி எப்பிடி வேஷம் போட வேணுமெண்ட விளக்கம் தெரியாததுகளாக் கிடக்குது. மேதினமென்டு சொல்லுறது தொழிலாளர் தினமல்லோ! தொழிலாளரைப்பற்றியல்லோ கோஷம் போடவேணும். அதைவிட்டிட்டு ஆமிக்காரனை உடனே எழும்பெண்டு உப்பிடி ஆட்டம் போட வெளிக்கிட்டா, மறுபடி அவங்கள் எல்லாரையும் தேட்டம்விட்டுப் போறாங்களல்லோ. கோஷமெண்டது? வேஷம் எது எண்டு தெரியாதவையளோடை இருக்கும் வரைக்கும் எங்களுக்கு என்னைக்குமே நாசமறுப்புதான்.. எல்லாமே பரிதாபம்தான்."

பிள்ளைந்தலைப் பிரதேசத்தில் நிலத்துக்கடியில் கள்ளச்சாராயம் உற்பத்தி.

– பத்திரிகைச் செய்தி

"நிலத்துக்கு மேலையிருந்து காய்ச்சினா காவல்துறை புடிச்சிடுமெண்டாக்கும், பாதாளம் தோண்டி பட்டை சாராயம் வெளிக்கிட்டிருக்குதுகள் உந்தப் பிரதேசக் கூட்டங்கள். உதுகள் காய்ச்சிறதும் பத்தாமல் அதுக்கு எத்தனை நாமகரணங்கள் வைச்சிருக்குதுகள். 'காச்சான்', 'வெட்டிரும்பு', 'கசிப்புத் தண்ணி', 'நந்தன', 'விந்தன' என்டு எத்தனை நாசமறுந்த பெயருகள்."

பொற்பதி வீதி சரஸ்வதி முன்பள்ளியின் பொருட்களை விசமிகள் சேதமாக்கினர்.

–பத்திரிகைச்செய்தி.

"விசமிகள் வேறை எதைத்தான் செய்யுங்கள். 'அ' னாக்கு அனா எல்லாம் தெரியாத அர்த்தசாமத்து பேய்களின் வாரிசுகளுக்கு முன்பள்ளியெண்டால் என்னென்டு தெரியுமோ? அவங்கள் முன்வாங்கிலையிருந்துதான் படிச்சிருக்கிறாங்களோ? அட! நாசமறுப்பாரே... அந்தப் பிஞ்சுகளின்ர எதிர்காலத்துக்கு ஏன்றாப்பா மண் அள்ளிப் போடவேண்டு நிக்கிறியள்"

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கிழக்கில் சிலை உடைப்பு

சந்தேகப் பார்வை?

[illegible]

பிரகஸ்பதி

[illegible] முஸ்லிம்களோ அமைந்திருப்பது ஏனைய எல்லாமிலுமோ நிகழ்ந்தமை பட்டக் களப்பு சிலையுடைப்பினை ஆராயலாம்.

மட்டக்களப்பு நகரில் அமைக்கப்பட்டிருந்த இந்தியப் பெருந்தலைவரும் சமூகத்தின் சக்தியும் போன்ற, கந்தையாவன மகாத்மா காந்தியின் சிலை, சுவாமி இராமகிருஷ்ண குருவான போன்ற பலரை [illegible] சிலை, மட்டக்களப்பில் மாத்திரமன்றி உலகிலுள்ள தமிழ் அறிஞரும் துறவியுமான விபுலானந்தரின் சிலை மற்றும் பெரும் தமிழ் அறிஞரும் சிறந்த தமிழ் இலக்கியம் கொண்டவருமான பலர் பலர் பெரிதும் மதிப்பளிக்கின்ற ஆகியோரின் சிலை என்பன கடந்த சில நாட்களுக்கு முன் உடைக்கப்பட்டிருந்தது. இந்தச் சம்பவங்கள் பற்றி ஊடகங்களின் அடிப்படையில் சில கருத்துக்கள் வெளியாகியுள்ளன.

இதே வேளையில் இடம்பெற்றதாகக் கூறப்படுகின்ற இச்சிலைகளின் [illegible] முக்கியத்துவம், அதுபோல சிறப்புகள் தெரியாதவர்களின் நடவடிக்கை யாக இதனைப் பார்க்க முடிகிறது.

அண்மையில் இந்தியாவின் ஆதரவுடன் இலங்கைக்கு எதிரான பிரேரணை கொண்டுவரப்பட்டு நிறைவேற்றப்பட்டிருந்தது. அதனால் இலங்கையை [illegible] முகமாக அன்றைய தினம் [illegible] நகரில் சிலை உடைக்கப்பட்டதாக [illegible]

முதுகில் குத்தப்பட்ட விவேகானந்தர் சிலை அன்றைய தினமே பேசப்படுத் தப்பட்டிருந்தது. அதையடுத்து கடந்த 4ஆம் திகதி உடைக்கப்பட்ட விவேகானந்தரின் சிலைக்குப் பதிலாக ஒரு புதிய சிலை அன்று அந்த எல்லைப் பகுதியில் மிகுந்த ஆரவாரத்துடன் நிறுவப்பட்டது. இதன் எதிரொலியாக நகரின் மத்தியில் சிலைகள் உடைக்கப் பட்டதாக ஒரு சந்தேகம்.

மட்டக்களப்பைப் பொறுத்தவரையில், தமிழர்களின் பாரம்பரியங்கள் நிலை நாட்டப்படுவதில் கடந்த யுத்த காலத்தில் கூட பிரச்சினைகள் அவ்வளவு அதிகமாக இருக்கவில்லை, ஆனால் இலங்கையின் யுத்தம் நிறைவுக்குக் கொண்டுவரப்பட்ட பின்னர் இருக்கின்ற நிலைமையானது பெரும் சிக்கலானதொரு நெருக்கடியை தமிழ் மக்களுக்கு ஏற்படுத்தியிருக்கின்றது என்றே கருதப்படுகிறது.

அதேபோன்று வாத்தான்குடி - மட்டக் களப்பு எல்லைப் பிரச்சினைகள் அனைப் பிரச்சினைகள் நடைபெறுவதற்கு முன்னோடியாக இந்தச் சம்பவம் இடம்பெற்றுள்ளது. இருந்தாலும் ஒரு சிலர் தான் ஏன் வந்த சிலர் இச்சிலைகளைச் சேதப்படுத்தினர் என்றும் இம்மோட்டார் சைக்கிளில் வந்தவர்கள் உடைத்தனர் என்றும் சந்தேகங்கள் வெளியிடப்பட்டிருக்கின்றன.

[illegible]

என்ற நிலைப்பாட்டில் அல்லாமல் சிறப்பான தொரு வெளிப்படுத்தல் [illegible] இப்பிரச்சினை தீர்க்கப்படுதல் வேண்டும். இனிமேல் இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்கள் ஏற்படாத வகையில் நடந்துகொள்ளவேண்டும்.

ஒரு சமூகம் தன் பொறுத்திருப்பதாக பிரச்சினைகளிலிருந்து விடுபடுவதனை மற்றொரு சமூகம் அதன் இயலாமையாகப் பார்க்க கூடாது என்பது மிகவும் தெளிவாக விளங்கிக் கொள்ளப்பட வேண்டும். ஒதுங்கியிருக்கிற சமூகம் இப்படியே சமூகம் என்று தொடர்ந்து பயணித்த நிலைப்பாடும் வினாக வேறு வகையான தொல்லைகளைத் தருவதும் சமூகம் என்பதும் நினைவில் கொள்ளப்பட வேண்டும்.

எது எப்படியானாலும் ஒரு தமிழன் தன் அரசியல் இலாபத்துக்காக மட்டக்களப் பின் பொக்கிஷங்கள் போன்று இருக்கின்ற சிலைகளை உடைப்பானா என்ற கேள்வி தோன்றுகிறது. ஆனாலும் அப்படியான ஒரு வகையில் இவ்வாறான செயற் பாட்டினை ஒரு தமிழன் மேற்கொண்டிருந் தால் அவர் [illegible] சமூகத்திலும் இருந்து ஒதுக்கப்பட வேண்டியவரே என்பது [illegible] கருத்தாக இருக்கிறது.

மட்டக்களப்பு நகரின் மத்தியில் இருந்த சிலைகள் உடைக்கப்பட்டமை குறித்து மட்டக்களப்பு மாவட்ட தமிழ்த் தேசிய கூட்டமைப்பு நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சீ.யோகேஸ்வரன், தமிழ் மக்கள் விடுதலைப் புலிகள் கட்சி நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் [illegible] கிழக்கு மாகாண சபை உறுப் பினர்களான [illegible] இரா. துரைரெட்ணம், பிரசாந்தன், தமிழ் மக்கள் விடுதலைப் புலிகள் கட்சியின் முன்னாள் செயலாளர் [illegible] எனப் பலரும் தமது கண்டனங்களைத் தெரிவித்துள்ளனர்.

ஒவ்வொருவரும் தமது கண்டனங்களை யும் கருத்துக்களையும் வெளியிட்டு வந்தாலும் மட்டக்களப்பின் பாரம்பரியத் தினை அழிக்கும் முயற்சியின் சரியான எவரும் இதுவரையில் [illegible] இல்லை என்பதுடன் அதற்கான காரணம் கண்டுபிடிக்கப்படவும் இல்லை என்பது கவலைக்குரியதே.

ஆடம்பரத்தானது என்ற கேள்வியும் இந்த இடத்தில் விடுக்கப்பட வேண்டியது.

ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்தையும் பயன் படுத்தாத யாரும் சிறந்து விளங்கியதாகச் சரித்திரமேயில்லை, என்பது சமூகத்துக் கும் நாட்டுக்கும் உலகுக்கும் பொருந்தும். இதனையே இந்த இடத்தில் விட்டுவைக்க விரும்புகிறேன்.

இச் சிலையுடைப்பினைத் தொடர்ந்து சவிக்கிழமை முதல் பொலிஸார் இச்சிலை களை திருத்துவதற்கான வேலைகளை மேற்கொண்டு வருகின்றனர். சிலை என் பது தலை உடைந்தால் முழுதாகச் செய் தாக வேண்டும் என்ற நிலைப்பாடு இருக்கை யில் அவசர அவசரமாக பொலிஸார் திருத்திக் கொண்டிருந்தமை மக்களைக் குழப்பத்துக்குள் தள்ளியிருக்கிறது.

சந்தேகங்களைச் சம்பந்தமில்லாது விடுத்தனர். நீதியும் உண்மையான குற்றவாளிகள் தப்பித்துக் கொள்வதற்குச் சந்தர்ப்பங்கள் காணப்படும். எனவே குற்றவாளிகள் தப்பித்துச் செல்லாத வகையில் நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட வேண்டும் என்றே இங்குள்ள [illegible] எதிர்பார்க்கின்றனர்.

இலங்கையில் ஆரையம்பதி, காத்தான்குடி எல்லையில் விவேகானந்தர் சிலை அச்சபத்திற்குக் காரணமா, எல்லைப் பிரச்சினை காரணமா, தமிழ் கூட்டமைப்பின் மாநாட்டைக் குழப்பும் திட்டமா, ஜெனிவாவுக்கான எதிர்ப்பா, அல்லது வேறு ஏதாவது நோக்கத்தினை கணக்கிலையும் வைத்தும் குழப்பத்தில் இருக்கும் மட்டக்களப்பு மக்கள் தூண்டி விடப்பட்டிருக்கிறார்கள் என்பது மட்டும் தெளிவாகும்.

ஒவ்வொரு அரசாங்கமும் நடைபெறும் [illegible] சிலை மாத்திரம் பேசப்படுகின்றது போல, அல்லாமல் மக்களையும் ஒன்றாக விடவும் கிழக்கின் மற்றும் தமிழர்கள் வாழும் பிரதேசங்களில் உள்ளவர்கள் அனைவரையும் திரும்பிப் பார்க்க சிந்திக்க வைத்திருக்கிறது. இந்த மட்டு நகரின் சிலையுடைப்புக்கள் என்று மாத்திரம் சொல்லிக் கொள்ளலாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எந்த ஆண் எப்படி?

சாமுத்ரிகா இலட்சணம் என்பது ஒருவரின் அங்க அவயங்களை வைத்தே அவரின் குணநலன்களைப் பற்றிய விபரங்களைக் கண்டறிவது. பண்டைய கால இலக்கியங்கள், புராணங்கள் மற்றும் சாமுத்ரிகா இலட்சண குறிப்புகளில் ஏராளம். அவற்றில் சிலவற்றை இங்கு தருகின்றோம்.

தலை : ஆண்களின் தலையானது உயர்ந்தோ, பருத்தோ இருந்தால் செல்வம் உண்டு. பின் பகுதி புடைத்திருப்பின் அறிவு உண்டு. தலையின் நரம்புகள் புடைத்து இருப்பின் தரித்திரம்.

நெற்றி : அகலமான, எடுப்பான, உயர்ந்த நெற்றி அமைந்திருப்பின் ஞானமும் செல்வமும் உண்டு. மிகச் சிறுத்திருப்பின் மூடனாவான். நெற்றியில் பல ரேகைகள் இருப்பின் அதிர்ஷ்டம் உண்டாகும். நெற்றியில் ரேகை இல்லா திருப்பின் ஆயுள் குறையும். நெற்றியில் வியர்வை வருமாயின் அதிர்ஷ்டமாம்.

கண் : ஆண்களின் கண்கள் சிவந்து, விசாலமாக யானைக்கண் போல் இருந்தால் உலகை ஆள்வான். கோழி முட்டைக்கண்ணும், மிகச்சிறிய கண்ணும் இருப்பின் அறிவு, ஆற்றல் குறைவாக இருக்கும்.

மூக்கு: உயரமாய், நீண்டு, கூரிய முனையோடு

சிறிய நாசித்துவாரங்கள் கொண்ட மூக்கு உடையவர்கள் பணம், பதவி, புகழ் உடையவர்களாக இருப்பர். நுனிப் பகுதி தாழ்ந்தோ, நடுப்பகுதி உயர்ந்தோ, பெரியளவில் மூக்கு அமைந்திருப்பின் தரித்திரமாம்

வாய் : அழகான, சிறிய வாய் உடையவர்கள் புத்தி, சக்தி, கருணை உடையவர்களாக, அறிஞர்களாக, பெரும்பதவியில் இருப்பவர்களாக இருப்பர். அகன்றும், வெளியே பிதுங்கியும் உள்ள வாய் அதிகமாகப் பேசும். பிறர் செயலில் குற்றம் காணும்.

உதடு : உதடு சிவந்திருப்பின் அந்தஸ்து, அதிகாரம் அதிர்ஷ்டம் நிலைத்திருக்கும். கறுத்து, உலர்ந்து, தடித்து இருப்பின் கடன் நிறைந்திருக்கும்.

கழுத்து: ஆண்களின் கழுத்து பருத்தும், மத்திம உயரம் உடையதாகவும் இருப்பின் அதிர்ஷ்டமாம். மிக உயரமாகவோ, மிகக் குட்டையாகவோ, நரம்புகள் தெரியும்படியோ இருந்தால் வறுமையாம்.

தோள் : தோள்கள் இரண்டும் உயர்ந்திருப்பின் செல்வம் உண்டு. தாழ்ந்திருந்தால் நீண்ட ஆயுள் உண்டு. சமமாக இருப்பின் அறிவு உண்டு. தோள்கள் இரண்டிலும் மயிர் அதிகம் இருந்தால் நினைத்த காரியம் முடியாது.

நாக்கு: நீளமான நாக்கு இருப்பின் சிறந்த பேச்சாளர்களாய் இருப்பர். நாக்கு நுனியில் அழியாத கரும்புள்ளிகள் இருப்பின் சொன்ன சொல் பலிக்கும். நாக்கு சிவந்திருப்பின் அதிர்ஷ்டமாம். கறுத்தும், வெளுத்தும், உலர்ந்தும் இருப்பின் தரித்திரமாம்.

காது : காது மேல் செவி அகலமானால் முன் கோபம் இருக்கும். காது குறுகியிருப்பின் அதிர்ஷ்டமாம். மேல் செவி உள்ளே மடங்கியிருப்பின் கபடதாரி.

கைகள் : நீளமான, சீரான பருமன் உடைய கைகளை உடையவர்கள் சிறப்பாக வாழ்வர். முழங்கால் வரை கை நீண்டிருப்பின் அரசன் ஆவான். தடித்த, குட்டையான கைகளை உடையவர்களை நம்புதல் கூடாது. கைப்பிணைப்புகளில் மூட்டுகளில் ஓசை எழுப்பினால் தரித்திரமாம். கைகள் ஒன்றுக்கொன்று வித்தியாசமாக இருப்பின் பாவிகளாக இருப்பர். கைகளில் நீண்ட உரோமங்கள் இருப்பின் செல்வந்தன் ஆவான்.

மணிக்கட்டு: மணிக்கட்டில் சதையிலிருந்து கெட்டியாக இருப்பின் அரசு பதவி கிடைக்கும். மணிக்கட்டு உயரமாக இருப்பின் நீண்ட ஆயுள் உண்டு. மணிக்கட்டுகள் சத்தமின்றி இருந்தாலும், மடக்கும் போது சத்தம் வந்தாலும் தரித்திரமாம்.

விரல்கள்: கைவிரல்கள் நீளமாக இருந்தால் கலை ஆர்வம் அதிகம் இருக்கும். காம இச்சை அதிகம் உண்டு. விரல்களுக்கு மத்தியில் இடைவெளி இருந்தால் தரித்திரமாம். உள்ளங்கை அதிகப் பள்ளமாக இருந்தால் அற்ப ஆயுளாம். உள்ளங்கை சிவந்திருந்தால் தனவான் ஆவான். உள்ளங்கையின் நான்கு மூலைகளும் சமமான உயரத்தோடு தட்டையாக இருப்பின் அரசனாவான்.

மார்பு : ஆணின் மார்பு விசாலமாகவும், சதைப் பிடிப்போடும் இருப்பின் அவன் புகழ் பெற்று விளங்குவான். கோணலாகவும், ஒன்றோடொன்று நெருங்கியும் இருப்பின் அற்பாயுளாம். ஆணின் மார்பகங்களில் உரோமம் இல்லாதிருப்பது ஆகாது. அதிகமான உரோமம் இருப்பின் இச்சை அதிகம் இருக்கும்.

வயிறு : பானை போன்ற உருண்டையான வயிறு இருப்பின் செல்வம் இருக்கும். வயிறு தொங்கினால் மந்த நிலை உண்டாகும். ஒட்டிய வயிற்றைப் பெற்றவர்கள் குபேரனாய் இருப்பர். வயிற்றில் மடிப்புகள் இல்லாதிருப்பதே உத்தமம்.

முதுகு : சமமான முதுகைப் பெற்றவர்கள் எதிலும் வெற்றி பெறுவர். முதுகில் எலும்புகள் காணப்பட்டால் தரித்திரமாகும்.

கால்கள் : கால்கள் நீளமாக இருந்தால் அரசாங்க விருதுகள் பெறுவான். கால்கள் குட்டையாக இருப்பின் தரித்திரனாம். முழங்காலுக்கு மேலே உயரமாகவும், முழங்காலுக்குக் கீழே குட்டையாகவும் இருந்தால் நன்மைகள் பெருகும்.

கால்பாதம் : கால் விரல்கள் ஒன்றோடொன்று நெருங்கி இருப்பின் புகழ் பெறுவான். பாதங்கள் சதைப் பிடிப்பின்றி அழகாக, அளவாக இருக்க வேண்டும். பாதங்களில் மேடு, பள்ளம் இருந்தாலும், நகங்கள் கோணல்மாணலாக இருந்தாலும், விரல்கள் தனித்தனியே விலகியிருந்தாலும் வறுமை வாட்டும்.

யாருக்கு ஆசை குறையும்?

மன இறுக்கத்தில் இருப்பவர்களுக்கும், நோய்வாய்ப்பட்டிருப்பவர்களுக்கும் திறன் குறையும். பெண்களுக்கு கர்ப்ப காலத்தில் ஆசை குறைகிறது. சிலருக்கு மாதவிடாய் காலத்தில் ஆசை குறையும். குறிப்பிட்ட சில நோய்களுக்கு சாப்பிடும் மருந்துகளாலும் தற்காலிக குறைபாடு ஏற்படுவதுண்டு.

பாலுறவில் விருப்பம் இல்லாமல் இருக்கும் ஆண்களில் 40 சதவீதம் பேர், தங்களுக்கு ஒற்றைத் தலைவலியால் ஆசை குறைகிறது என்று குறிப்பிடுகிறார்கள். நீரிழிவு நோயாளிகளைப் பொறுத்தவரையில், நாட்பட்ட நிலையில் அதிக களைப்பு, மயக்கம், படபடப்பு போன்றவைகள் தொடர்ந்து கொண்டிருந்தால் அவர்களால் செக்சில் நாட்டம் செலுத்த முடிவதில்லை. உறவின்போது அவர்களுக்கு தாமாக சிறுநீர் கசிவதும் புதுவித நெருக்கடியை உருவாக்கும். அவர்களுக்கு இரத்த ஓட்டம் போதிய அளவில் இருக்காது. சீராகவும் இருக்காது. அதனால் அவர்களது மூளை தேவையான இரசாயன மாற்றங்களை ஏற்படுத்தாது. அவர்களது துணைவர்கள் தான் வயது மூப்பின் காரணமாக தாம்பத்திய திறன் குன்றியவர்களாகிறார்கள்.

செக்ஸ் ஆர்வமின்மை தம்பதிகளில் இருவருக்கோ ஒருவருக்கோ ஏற்பட்டால் முதலில் அவர்கள், இதுவும் ஒரு நோய்த் தன்மை போன்றதுதான். இதற்கும் மருத்துவ விஞ்ஞானத்தில் தீர்வு இருக்கிறது என்று நம்ப வேண்டும். பின்பு அந்த ஆர்வமின்மை மனரீதியான பிரச்சினையா? உடல்ரீதியான குறைபாடா என்பதை மருத்துவ ரீதியாக கண்டறிய முன்வர வேண்டும்.

ஆர்வத்தை அடக்கும் ஆபாசப் படங்கள்

ஆபாசப் படங்களைப் பார்ப்போரால் சிறப்பாக செயல்பட முடியாதாம். ஒரு ஆய்வு எச்சரிக்கிறது. அதாவது பாலுறவு விஷயங்களை வீடியோவில் பார்ப்பதில் அதிக ஆர்வம் காட்டும் நபர்களால் உண்மையில் செயல்பாடுகளில் முழுமையாக, சரியாக நிறைவேற்ற முடியாமல் போய் விடுகிறதாம். இதனால் பல பிரச்சினைகளுக்கு அவர்கள் ஆளாவதாக கூறப்படுகிறது.

வீடியோவில் உறவுகளைப் பார்ப்பதில் இருக்கும் ஆர்வத்தில் போதியளவு கூட ஆண்களால் படுக்கை அறையில் காட்ட முடிவதில்லையாம். இதற்கு முக்கிய காரணம், மூளையின் உற்சாக மையத்தை தூண்டிவிடக் கூடிய ஹோர்மோனான டோபமைன் அபரிமிதமான அளவில் சுரப்பதே. அடிக்கடி ஆபாசப் படங்களைப் பார்த்து உணர்ச்சிவசப்படுவோருக்கு டோபமைன் அதிக அளவில் சுரந்து, சுரந்து கடைசியில், உண்மையான இன்பத்தை அனுபவிக்க நேரிடும்போது அதனால் பலன் இல்லாமல் போய்விடுகிறதாம்.

இப்படி ஆபாசப் படம் பார்த்து உண்மையான உற்சாகத்தையும், இன்பத்தையும் தொலைத்து நிற்கும் பலரும் தமது இன்ப விளையாட்டில் பூரண திருப்தி அடைய முடியாமல் அவதிப்படுகின்றனர். அதிக அளவிலான செக்ஸ் நடவடிக்கைகளைப் பார்த்துப் பார்த்து இவர்கள் மனரீதியாக களைத்துப் போய்விடுகின்றனர். அதில் ஒரு சலிப்பும், அலுப்பும் வந்துவிடுகிறது. இதுவே பாதிப்புக்குக் காரணம் என்கின்றனர் துறைசார் வல்லுநர்கள். இப்படிப்பட்டவர்கள் படிப்படியாக ஆபாசப் படம் பார்ப்பதை நிறுத்திக் கொள்வது நல்லதாம். அதை நிறுத்த முடியாதவர்களுக்கு மருந்து, மாத்திரைகள், கவுன்சிலிங் தேவைப்படுகின்றது. எனவே வாலிப வயோதிகர்களே, எப்போதும் இதனை நம்பாதீர்கள். தேவைப்படும் போது நிஜத்தை நாடுவதே மனநலனுக்கும், உடல் நலனுக்கும் நல்லது

சிவப்பு! சிலிர்ப்பை அதிகரிக்கும்

காதலர் தினத்தில் காதலிக்கும் நபருக்கு பரிசாக சிவப்பு ரோஜா கொடுப்பது பாரம்பரிய வழக்கமாக உள்ளது. அதேபோல் தனது காதலி சிவப்பு நிற உடையணிந்து வருவதை பார்த்தால் அந்த ஆணுக்கு காதல் உணர்வும் கூடவே காம உணர்வும் தூண்டப்படுகிறதாம். இது தொடர்பாக நடைபெற்ற ஆய்வில் ஒன்றில் கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

அதேசமயம் கவர்ச்சியாக உடை அணியும் பெண்களைக் கண்டால் ஆண்களுக்கு பாதிப்பு ஏற்படுகிறதாம். இதனால் அவர்களின் ஆண்மை கூட பறிபோகும் ஆபத்து இருப்பதாக தெரிகிறது. அமெரிக்க ஆராய்ச்சியாளர்கள் முப்பது வருடங்களாக நடத்தப்பட்ட ஆய்வில் இது தெரியவந்துள்ளது.

ஐம்பது வயதுக்கு மேலான ஆண்களில் 60 வீதமானோர் புரோஸ்டேட் புற்றுநோயால் தாக்கப்படுகிறதும். முப்பது வயதுக்கு மேற்பட்ட 35 வீதமான ஆண்களிடம் இந்த புற்றுநோய் அறிகுறி மற்றும் ஆண்மைக்குறைவு இருப்பதாகவும் புள்ளி விவரங்கள் தெரிவிக்கின்றன. இதற்கு காரணம் பெண்களின் கவர்ச்சிகரமான ஆடை அணியும் கலாசாரம்தான் என்கின்றனர் ஆய்வாளர்கள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பேசிய பிறகு வருந்துவதைவிட பேசுவதற்கு முன்பே யோசனை செய்வது நல்லது - டேவிட் ஹியூம்

வாரம் ஒரு திருக்குறள்

அழுக்காறாமை

அழுக்காறு உடையார்க்கு அதுசாலும் ஒன்னார் வழுக்கியும் கேடீன் பது.

பொறாமை உடையவர்க்கு வேறு பகை வேண்டா, அஃது ஒன்றே போதும், பகைவர் தீங்கு செய்யத் தவறினாலும் தவறாமல் கேட்டைத் தருவது அது.

குறள்:165

தகவல் களஞ்சியம்

* இங்கிலாந்து ஈரான் நாடுகளின் தேசிய சின்னம், ரோஜாமலர்.

* நமது தேசியக் கொடியில் உள்ள அசோக சக்கரம் 24 ஆரங்களைக் கொண்டதாகும்.

* நில நடுக்கத்தின் கடுமையை துல்லியமாக அறிந்து கொள்ள "ரிக்டர் ஸ்கேல்" என்ற கருவி பயன்படுகிறது.

* இந்திய ரூபாய் நோட்டுகள் நாசிக் நகரத்தில் அச்சடிக்கப்படுகிறது.

* உலகிலேயே மிகப் பழமையான பல்கலைக்கழகம் மொராக்கோ நாட்டில் உள்ளது.

* சாகித்திய அகாடமி பரிசு பெற்ற முதல் தமிழ் புத்தகம் ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை எழுதிய தமிழ் இன்பம்.

இரண்டு காலில் நடக்கும் நாய்

சீனா நாட்டைச் சேர்ந்தவர் சூஹோ குயான் ஷுன். இவர் ஜு ஜு என்ற பெயரில் ஒரு குட்டி நாய் ஒன்றை வளர்த்தார். அது 4 மாத குட்டியாக இருந்த போதே மனிதர்களைப் போல் 2 கால்களில் நடக்க அதை பழக்கினார். இவ்வாறு நடை பழகிய ஜு ஜு அதன் பின்னர் எப்போதும் மனிதர்களைப்போல 2 கால்களில் நடக்கவே விரும்புகிறது. மேலும் சூஹோ பழக்கியபடி ஒரு சிறிய கைப்பையை தனது முன்னங்காலில் ஏந்தியபடி கம்பீரமாக நடை போடுகிறது.

வண்ணக் குடை!

வாங்க வாங்க வாங்க
வண்ணவண்ணக் குடையை வாங்கிப் போங்க!
பெருசுகளுக்கு அகலக்குடை
கருநிறமாய் இருக்குதுங்க!

சிறுசுகளுக்கு சின்னக்குடை
சிங்காரமாய் இருக்குதுங்க!
கைக்கு அடக்கமாய் இருக்குமுங்க
விரல்பட்டால் பெரிதாய் விரியுமுங்க

வெயில் சூடு போக்குமுங்க
வியர்வை வராமல் காக்குமுங்க!
மழை நேரத்திலும் உதவுமுங்க – உங்க
புத்தகம் நனையாமல் காக்குமுங்க!

பிடித்த வண்ணத்தில் எடுத்திடுங்க
வெயிலிலும், மழையிலும் தப்பியுங்க!

பொறாமை

கரந்தானேரி ஓர் அழகிய கிராமம். அங்கு தெய்வநாயகம் என்ற குடியானவன் வசித்து வந்தான். அவன் வீட்டில் ஆடு, மாடு, கிளி, கோழி, பூனை, நாய் எனப் பல பிராணிகளும் வளர்க்கப்பட்டன.

தெய்வநாயகத்தின் வயல்களை காட்டுமிருகங்கள் இரவு நேரங்களில் நாசப்படுத்தி வந்தது. அதனால் அவன் வயலைச் சுற்றி ஒரு வலையை விரித்து வைத்தான். ஒருநாள் அந்த வலையில் ஒரு நரி சிக்கிக் கொண்டது.

மறுநாள் காலையில் வயலுக்கு வந்த அவன், தினமும் காலையில் நரி முகத்தில் விழிப்பது அதிர்ஷ்டம் என்று எண்ணினான். அதனால் நரியை வீட்டில் வளர்க்க விரும்பி வீட்டுக்கு கொண்டு வந்தான். ஓடிவிடாதபடி கயிற்றால் கட்டிப் போட்டான்.

காட்டில் தன் இஷ்டப்போல் சுற்றித்திரிந்த நரிக்கு வீட்டில் அடைபட்டுக் கிடப்பது பிடிக்கவில்லை. அதனால் ஒரு தந்திரம் செய்தது. நள்ளிரவில் கிளி, கோழி, பூனை, நாய், ஆடு அனைத்தையும் அழைத்தது. "இந்தக் குடியானவன் நன்றி இல்லாதவன். உங்களை ஏமாற்றுகிறான் (நாய்) வீட்டையும், "தோட்டத்தையும் காவல் காக்கிறீர், கோழி அவன் அதிகாலையில் விழித்தெழ உதவுகிறது, பூனையார், வீட்டில் எலித் தொல்லை இல்லாமல் பார்த்துக் கொள்கிறது. கிளியோ அவனது குழந்தைகளிடம் அன்பாக பழகுகிறது. நீங்கள் எல்லோரும் அவனுக்கு நல்லவிதமாக பயன்பட்டாலும் அவன் மாட்டுக்கு மட்டும் பொங்கல் விழா நடத்தி கொண்டாடுகிறான். உங்களை ஓரவஞ்சனையாக நடத்துகிறான். இது உங்களுக்கெல்லாம் அவமானம் அல்லவா?" என்று கேட்டது.

நரி இப்படிக் கூறியதைக் கேட்ட மற்ற பிராணிகள் திகைத்தன. பதில் சொல்ல முடியாமல் நின்றன. சிறிது யோசனைக்குப் பிறகு எல்லா பிராணிகளும் ஒற்றுமையாக பேசின. "நரியாரே, நீர் பிராணி இனம் என்பதால் எங்கள் மீது அக்கறை கொண்டு பேசுகிறீர். நன்றி. நல்லது நீர் இதற்கு ஒரு வழி சொன்னால் அதன்படி நாங்கள் செய்கிறோம்" என்றன. நரி பிராணிகளிடம் தன் யோசனையைச் சொன்னது.

மறுநாள் விடிந்ததும் பிராணிகள் குடியானவனிடம் முறையிட்டன. "நீர் மாடுகளை மட்டும் பண்டிகை கொண்டாடி கவனிக்கிறீர். இனிமேல் நாங்கள் வேண்டுமானால் மாடுகள் போல வண்டி இழுக்கிறோம். எங்களுக்கும் நல்லவிதமாக பண்டிகை கொண்டாடி பராமரிக்க வேண்டும்" என்றன ஆடுகள்.

"நான் வேண்டுமானால் வயலில் உழுகிறேன்" என்றது நாய்.

"நாய்க்குப் பதிலாக நான் காவல் செய்கிறேன்" என்றது பூனை.

"பூனைக்குப் பதில் நான் எலி பிடிக்கிறேன்" என்றது கோழி.

"கோழிக்குப் பதிலாக கூவி எழுப்புகிறேன்" என்றது கிளி.

பிராணிகளுக்கு என்ன ஆயிற்று என்று யோசித்தான் குடியானவன். "ஏதோ தவறு நடக்கிறது. முதலில் அவற்றுக்கு மாட்டின் பெருமையை புரிய வைக்க வேண்டும்" என்று எண்ணியவன், "சரி உங்கள் விருப்பப்படியே பணி செய்யுங்கள். நான் உங்களையும் நன்கு பராமரிக்கிறேன்" என்று சம்மதம் தெரிவித்தான்.

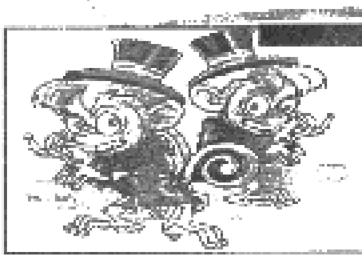
மறுநாள் குடியானவன் ஆடுகளை வண்டியில் பூட்டிக் கொண்டு வயலுக்குச் சென்றான். பாரம் தாங்க இயலாமல் ஆடுகள் திண்டாடின. நாய்களை கலப்பையில் பூட்டி ஏர் உழுதான். நுகத்தடியை சுமக்க இயலாமல் நாய்கள் சுருண்டு படுத்தன.

காவல் பொறுப்பேற்ற பூனை. "மியாவ் மியாவ்" என்று கத்தியது. அன்று இரவு வந்த திருடர்கள் பயப்படவில்லை. குடியானவன் வீட்டில் சில பொருட்களை அள்ளி சென்றனர். எலி வேட்டையாட வந்த கோழி எலிகளை பிடிக்கிறேன் என்று நெல் மூட்டைகளை கொத்திக் கிழிக்க நிறைய நெல்மணிகள் சிந்தின. அவற்றை எலிகள் தின்று தீர்த்தன. குடியானவனை எழுப்பிவிடும் பொறுப்பை ஏற்ற, கிளி பொழுது விடிவது தெரியாமல் தூங்கிவிட்டது.

ஓரிரு நாட்களில் பிராணிகள் எல்லாம், தங்களால் மற்ற பிராணிகள் செய்த வேலையை செய்ய முடியவில்லை என்பதை ஒப்புக் கொண்டன. "மாடுகள் கடினமாக உழைப்பதால் அதற்கு பண்டிகை கொண்டாடுவது சரிதான். நாங்கள் நரியாரின் பேச்சைக் கேட்டுத்தான் இப்படி தவறாக நடந்து கொண்டோம். எங்களை மன்னித்துவிடுங்கள்" என்று குடியானவனிடம் வேண்டின. உடனே குடியானவன் நரியை தண்டாயுதத்தால் விரட்டியடித்தான். நரி நொண்டிக் கொண்டே காட்டுக்குள் ஓடி ஒளிந்தது.

பாப்பா முரசு

ரயில் நிலையத்தில் பணிபுரியும் குரங்குகள்



ஜப்பான் நாட்டின் யைாபோகோ நகர ரெயில் நிலையத்தில் 2 குரங்கு குட்டிகள் கௌரவ ஸ்டேஷன் மாஸ்டராக பணிபுரிகின்றன. 7 மாதம் நிரம்பிய நெகிமி, 3 மாதம் ஆன ராகன் என்ற குரங்கு குட்டிகள் தான் இவை. ஸ்டேஷன் மாஸ்டர்கள் அணிவது போல வண்ண சீருடை, சிறிய தொப்பி அணிந்து இவை ரெயில் நிலையத்தை வலம் வருகின்றன. சுற்றுலா பயணிகளை கவரும் வகையில் இந்த 2 குரங்கு குட்டிகளும் கௌரவ ஸ்டேஷன் மாஸ்டராக நியமிக்கப்பட்டுள்ளன.

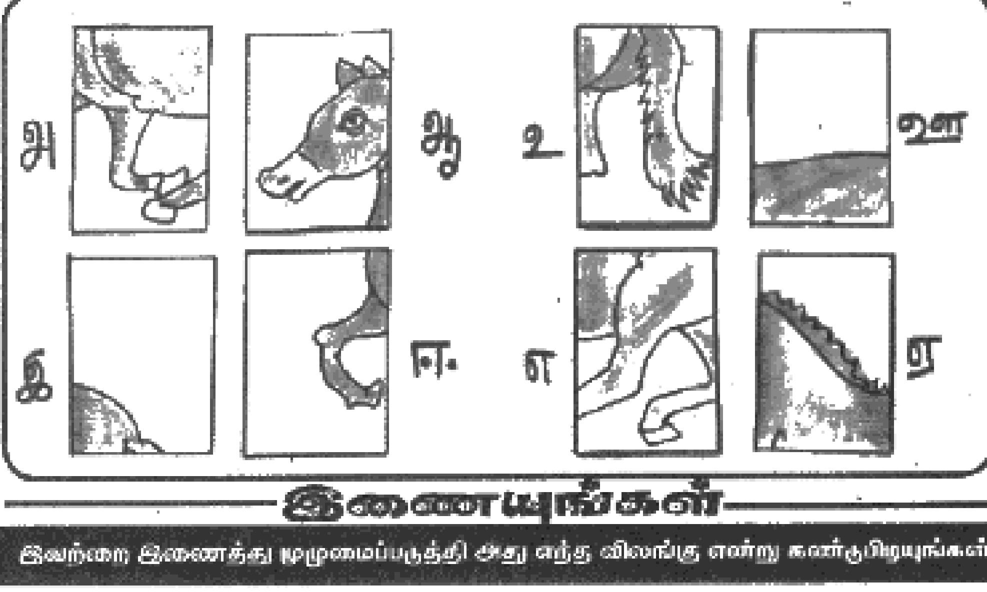
பல் துலக்கும் நீர் யானை

சீனாவில் உள்ள ஷாங்காய் விலங்கியல் பூங்காவில் உள்ள நீர் யானைகளுக்கு 3 வாரங்களுக்கு ஒரு முறை பல் துலக்கி விடப்படுகிறது.

இந்த மிருகக்காட்சி சாலையில் உள்ள நீர் யானைகளுக்கு உணவாக பழங்கள் மற்றும் காய்கறிகள் கொடுக்கப்படுகிறது. இதனால் அதன் உணவுத் துணுக்குகள் பற்களின் இடையில் சிக்கிக் கொள்கின்றன. இதனால் பற்சிதைவு மற்றும் பல நோய் ஏற்படும் ஆபத்து உள்ளதால் பல் துலக்கப்படுகிறது. காடுகளில் இலை வசிக்கும் போது புற்களை மட்டுமே உணவாக கொள்கின்றன. இதனால் அங்கு பல் துலக்க வேண்டிய அவசியம் இல்லை.

நம்பினால் நம்புங்கள்

புகழ் பெற்ற ஆங்கில நடிகர் டிக் வான் டைக். சிட்டி சிட்டி பாங் பாங் மற்றும் மேரி பொப்பின்ஸ் போன்ற ஆங்கில படத்தில் நடித்தவர் இவர். ஒரு முறை இவர் அமெரிக்காவின் லாஸ் ஏஞ்சல்ஸ் கடற்கரையில் நீர் சறுக்கு விளையாடிக் கொண்டிருந்தார். அப்போது அவர் மிதவையில் படுத்தபடி கண்ணயர்ந்துவிட்டார். அப்போது அந்தப்பகுதியில் கூர்மையான பற்களைக்கொண்ட சுறா மீன் கூட்டம் வந்தது. ஆனால் அவை நடிகர் டிக்கை ஒன்றும் செய்யவில்லை. மேலும் அவரை நெட்டித்தள்ளி கரைக்கு பத்திரமாக தள்ளிவிட்டது.



இணையுங்கள்

இவற்றை இணைத்து முழுமைப்படுத்தி அது எந்த விலங்கு என்று கண்டுபிடியுங்கள்

உங்களுக்கு தெரியுமா?

1936ஆம் ஆண்டு ஜேர்மனியில் நடைபெற்ற ஒலிம்பிக் போட்டியில் ஜெஸி ஓவன்ஸ் ஓட்டப்போட்டியில் முதலிடம் பெற்று தங்கப்பதக்கம் வென்றார். கறுப்பர் இனத்தைச் சேர்ந்த அவரை ஹிட்லர் பாராட்ட மறுத்தார். இதனால் ஆத்திரமடைந்த அவர் தனது தங்கப் பதக்கத்தை ஒஹியோ ஆற்றில் வீசி எறிந்து விட்டார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எம்.பி3 பிளேயர் தரும் ஆபத்து

வோக்மேன் மறைந்து எம்பி3 பிளேயர் வந்த போது, இசையை ரசிக்க, அனைவரும் அதற்கு மாறினர். மிகத் துல்லியமான இசை, எவ்வளவு நேரம் வேண்டுமானாலும் தொடர்ந்து பிரச்சினை இன்றி தரும் வசதி ஆகியவற்றினால், பலரும் இதன்பால் ஈர்க்கப்பட்டனர்.

ஆனால், இது வேறு சில பிரச்சினைகளைத் தருவதாக, டெல் அவிவ் பல்கலைக்கழகம் நடத்திய ஆய்வில் தெரிய வந்துள்ளது.

தொடர்ந்து எம்பி3 பிளேயரை, ஹெட் செட் மாட்டி கேட்டு வருபவர்களுக்கு, மிக இளம் வயதிலேயே காது கேட்கும் திறன் படிப்படியாக குறையத் தொடங்குகிறது என்று கண்டறிந்துள்ளனர்.

தற்போது நால்வரில் ஒருவருக்கு இது உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது என்றும் இந்த ஆய்வினை மேற்கொண்ட விஞ்ஞானிகள் எச்சரித்துள்ளனர். எம்பி3 பிளேயர் மட்டுமின்றி, தற்போது பரவலாகப் பயன்படுத்தப்பட்டு வரும் ஐபாட் மியூசிக் பிளேயர் பயன்படுத்துபவர்களின் கதியும் இதே தான் என்றும் கூறியுள்ளனர். இதனால், இன்னும் 10 அல்லது 20 ஆண்டுகள் கழித்து, ஒரு சந்ததியே செவிகளின் கேட்கும்திறன் குறைவாக உள்ளதாக அமைந்துவிடும் என்றும் எச்சரித்து உள்ளனர்.

அதிக சத்தத்தில் பாடல்களைக் கேட்பதனால், தொடர்ந்து தாங்க முடியாத அளவிற்கு ஒலி அலைகள் காதுகள் வழியாக மூளைக்குப் பயணமாகின்றன. இவை ஏற்படுத்தும் தீய விளைவுகளை, உடனடியாக நாம் அறிய முடிவதில்லை. படிப்படியாக அவை நம் கேட்கும் திறனைக் குறைக்கின்றன.

தெரிய வரும்போது இதற்கான தீர்வு கிடைப்பதில்லை. வளரும் பிள்ளைகள் தொடக்கம் அனைவருமே இந்த ஆபத்தை உணர்ந்து செயற்பட்டால் அடுத்த சந்ததி திடமாக உருவாகும்.

உடல் எடையை குறைக்க தக்காளி

தக்காளியை தொடர்ந்து சாப்பிட்டு வந்தால் உடல் எடை அதிகரிக்காமல் இருக்கும் என்று அண்மையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வில் தெரியவந்துள்ளது. தக்காளியில் அதிக அளவு விற்றமின் சி உள்ளது. அதனை தொடர்ந்து சாப்பிடுவது இருதயத்துக்கு நல்லது. உடலில் கொழுப்பு சேராமல் பாதுகாக்க உதவும் என்பதெல்லாம் ஏற்கெனவே அனைவருக்கும் தெரிந்த விஷயம். தற்போது தக்காளியை தினமும் உணவில் சேர்த்துக் கொண்டால் உடல் எடை அதிகரிக்காமல் ஒரே அளவில் பராமரிக்க முடியும் என்று பிரிட்டன் ஆய்வாளர்கள் கண்டறிந்துள்ளனர். பசியைத் தூண்டும் ஹோர்மோன்களின் செயல்பாடுகளை தக்காளி கட்டுப்படுத்துகிறது. இதனால் அதிகமாக சாப்பிடுவது தடுக்கப்பட்டு உடல் எடை அதிகரிக்காமல் கட்டுக்குள் இருக்கிறது. சராசரி எடை கொண்ட 18 வயது முதல் 35 வயதுக்குட்பட்ட பெண்கள் இந்த ஆய்வில் ஈடுபடுத்தப்பட்டனர். அவர்களில் ஒரு பிரிவினருக்கு சமைக்காத தக்காளி வழங்கப்பட்டது. மற்றொரு பிரிவினருக்கு சாண்ட்விச்சுடன் சுரட் வழங்கப்பட்டது. இதில் தக்காளி சாப்பிட்டு வந்தவர்கள் குறைவாகவே உணவு சாப்பிட்டனர். இது குறித்து ஆய்வாளர் டாக்டர் நுல் லக்ஷ்மிரோஸ் கூறுகையில், "இது சிறிய அளவில் நடத்தப்பட்ட ஆய்வுதான் என்றாலும் முடிவு திருப்திகரமானதாக உள்ளது. தக்காளி சாப்பிடுவது பசி உணர்வைக் கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைக்கிறது என்பது முதல்கட்டமாக தெரியவந்துள்ளது. இது தொடர்பாக தொடர்ந்து ஆய்வு நடத்தவுள்ளோம்" என்று கூறியுள்ளார்.

பெண்களின் மாரடைப்பு நோய் அறிகுறி?

ஆண்களைப் போலவே பெண்களுக்கும் மாரடைப்பு நோய் ஏற்படும். ஆனால் அதற்கான அறிகுறிகள் ஆண்களைவிட பெண்களுக்கு வித்தியாசமானதாக இருக்கும் என்று ஆய்வாளர்கள் தெரிவித்துள்ளனர். எனவே மாரடைப்பு [illegible] அறிகுறிகளை பெண்கள் தெரிந்து கொள்வதன் மூலம் முன்னெச்சரிக்கை பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள முடியும் என்றும் ஆய்வாளர்கள் அறிவுறுத்தியுள்ளனர்.

பெண்கள் நீரிழிவு நோயால் பாதிக்கப்பட்டிருக்கும்போது இருதய நோய்கள் வருகிற வாய்ப்பும், மூளைவாதம் ஏற்படுகிற வாய்ப்பும் அதிகரிக்கிறது என மருத்துவர்கள் எச்சரிக்கின்றனர். உலகில் 70 மில்லியன் பெண்கள் நீரிழிவு நோயால் பாதிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள் என்கிறது ஒரு புள்ளிவிபரம்.

உலகம் முழுக்க இருதய நோய்களை ஏற்படுத்தும் அபாயம் மிகுந்த காரணிகள் ஆண்களைப் போலவே பெண்களுக்கும் சமமாக இருக்கிறது. ஆனால் மாரடைப்பு வரும் பெண்களுக்கு இருக்கிற எச்சரிக்கை அறிகுறிகள் ஆண்களுக்கு வருவது போல இல்லாமல் இருக்கலாம். ஒரு பெண்ணுக்கு இருதய நோய்களுக்கான எச்சரிக்கை அறிகுறிகள் பற்றித் தெரிந்திருப்பதும், ஆண்களைப் போல அல்லாத அறிகுறிகள் வரலாம் என்பதும் முக்கியமாகத் தெரிந்திருக்க வேண்டும்.

அறிகுறிகள் என்னென்ன?

இருதய நோய்களின் ஆரம்ப அறிகுறிகள் ஆண்களைவிட பெண்களால் வேறு மாதிரி உணரப்படும். பெண்களுக்கு ஏற்படும் அறிகுறிகள் மிக மென்மையாக இருக்கும். பொதுவாக அதிகப்படியான வேலை செய்வதால் ஏற்படுகிற சோர்வு, படபடப்பு, மூச்சிரைத்தல், நெஞ்சுவலி போன்றவை ஏற்பட்டால் உடனே இருதய நோய்களுக்காக கவனிக்கப்பட வேண்டும். இருதயத்தில் இருந்து தொடங்கும் பிரச்சினை எந்தவிதமான செயலிலும் வெளிப்படக் கூடும்.

உடல் எடையை கவனியுங்கள்

மிதமான வேகம் கொண்ட உடல் உழைப்பில் தொடர்ந்து ஈடுபடுவதால் மோசமான இருதய நோய்கள் வரும் வாய்ப்பு [illegible] பங்கு குறைக்கப்படும். அதே நேரத்தில் உடல் உழைப்புடன், எடையை பராமரிப்பது, சத்தான உணவை உண்பது போன்ற வாழ்க்கை முறைகளும் இருந்தால் மாரடைப்பு போன்ற இதயநோய்கள் ஏற்படுவதை தடுக்க முடியும் என்கின்றனர் மருத்துவர்கள்.

தினந்தோறும் உடற்பயிற்சி செய்வதால் இருதயத்திற்குச் செல்லும் இரத்த ஓட்டம் அதிகரித்து, இருதயத்தின் சுருங்கி விரியும் திறன் கூடுகிறது. இதனால் இருதயம் வலிதாக, நிறைய இரத்தத்தை வெளியேற்றும் சக்தி பெறுகிறது. உடற்பயிற்சியால் உங்கள் எடை அதிகரிப்பதும் தடுக்கப்படுகிறது.

ஊட்டச்சத்துணவுகள்

ஆரோக்கியமான இருதயத்திற்கு ஊட்டச்சத்துள்ள உணவைச் சாப்பிடுங்கள் என்றும் மருத்துவர்கள் தெரிவிக்கின்றனர். பழங்கள், காய்கறிகள், முழுதானிய வகைகள் மற்றும் குறைந்த கொழுப்புப் பொருட்களைச் சாப்பிடுவதன் மூலம் இருதயத்தைப் பாதுகாக்க முடியும். குறைந்த கொழுப்பு உள்ள புரத வகை உணவுகள் கூட இருதய பாதிப்புகளைக் குறைக்கின்றன.

பாலிஅன்சாச்சுரேட்டட் வகை கொழுப்பில் வருகிற ஒமேகா 3 என்கிற கொழுப்பு அமிலம் உங்கள் இருதயத்திற்குப் பாதுகாப்பானது. இது மாரடைப்பைத் தடுக்கக் கூடும். ஒழுங்கற்ற இருதயத் துடிப்பை சரிசெய்ய உதவும். எனவே ஒமேகா 3 கொழுப்பு அமிலங்கள் அடங்கிய உணவுகளை உட்கொள்ள வேண்டும் என்று மருத்துவர்கள் அறிவுறுத்தியுள்ளனர். பெண்களுக்கு இருதய நோய்களின் அறிகுறிகளைப் புரிந்துகொள்வது சிரமம் என்பது உண்மைதான். இருந்தாலும் [illegible] [illegible] மருத்துவர்கள் என்கின்றனர் மருத்துவர்கள்.

நீண்ட நேரம் அமர்ந்து இருப்பவரா?

அதிக நேரம் உட்கார்ந்து விட்டு, மற்ற நேரத்திலும் உடற்பயிற்சிகள் இல்லாமல், ஒழுங்கான உணவுக் கட்டுப்பாடும் இல்லாமல் இருந்தால் இந்த ஆபத்துக்கான வாய்ப்பு இரட்டிப்பு.

அலுவலகத்தில் வேலை பார்ப்பது, தொலைக்காட்சி, கணினி முன்பு செலவிடுவது என ஒரு நாளைக்கு 11 மணி நேரத்திற்கும் மேல் உட்கார்வது உயிருக்கு ஆபத்தை விளைவிக்கும் என சமீபத்திய ஆய்வொன்றின் மூலம் தெரியவந்துள்ளது.

அவுஸ்திரேலியாவின் சிட்னி பல்கலைக்கழக மூத்த ஆராய்ச்சியாளர் ஹிட்டி வாண்டர் பிளாக் சமீபத்தில் ஒரு ஆய்வு நடத்தினார். 45 மற்றும் அதற்கு மேற்பட்ட வயதினர் 2.22 இலட்சம் பேரிடம் பெறப்பட்ட தகவல்களின் அடிப்படையில் இந்த ஆய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டது.

ஆராய்ச்சியின் முடிவில் தெரியவந்த தகவல்கள் பின்வருமாறு: அலுவலகத்தில், தொலைக்காட்சி, கணினி முன்பு என தினமும் 11 மணி நேரத்துக்கு மேல் உட்கார்ந்தே இருப்பவரா நீங்கள்? இன்னும் 3 ஆண்டுகளில் திடீர் மரணம் ஏற்படும் வாய்ப்பு அதிகம்.

அதிக நேரம் உட்கார்ந்து விட்டு, மற்ற நேரத்திலும் உடற்பயிற்சிகள் இல்லாமல், ஒழுங்கான உணவுக் கட்டுப்பாடு இல்லாமல் இருந்தால் இந்த ஆபத்துக்கான வாய்ப்பு இரட்டிப்பு.

அதற்காக அதிக நேரம் உட்காருவது ஆபத்தானது என்று முடிவுகட்டிவிட முடியாது. அதிக நேரம் உட்கார்வதற்கும் வாழ்நாள் குறைவதற்கும் நெருங்கிய தொடர்பு இருக்கிறது என்று சொல்லலாம்.

நன்கு ஆரோக்கியமாக வாழ்வதற்கும், இதய நோய்கள், சர்க்கரை, அதிக பருமன் போன்ற நோய்கள் தாக்காமல் இருப்பதற்கும் உட்காரும் நேரத்தை குறைப்பது மிகமிக அவசியம்.

முடிந்தவரை நில்லுங்கள், அதிகம் நடந்து செல்லுங்கள், மற்ற நேரங்களிலும் உடற்பயிற்சி, மற்ற வேலைகள் செய்வது என சுறுசுறுப்பாக இருங்கள் என தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மீண்டும் வருகிறார் பார்வதி

பூ படத்தில் நடித்தவர் பார்வதி மேனன். தற்போது நீண்ட இடைவேளிக்கு பின்பு, மீண்டும் நடிக்க வருகிறார். வந்தேமாதரம் உள்ளிட்ட புகழ்பெற்ற அல்பங்களைப் படமாக்கிய பரத் பாலா இயக்கும் புதிய படமொன்றில் தனுஷ் நாயகனாக நடிக்க, பார்வதி நாயகியாக இணைகிறார்.

இப்படம் குறித்து நாயகன் தனுஷ் படத்தில் தனக்கு யார் நாயகியாக வரவேண்டும் என எந்த விருப்பத்தையும் தெரிவிக்கவில்லை என்று படக்குழுவினர் கூறியுள்ளார்கள். தயாரிப்பாளரின் விருப்பப்படி யாரை வேண்டுமானாலும் நாயகியாக்கட்டும் என்று அமைதி காக்க, பார்வதி வந்திருக்கிறார். இதுகுறித்து நாயகி பார்வதி, தனுஷ் ஜோடியாக நடிப்பதில் மிகுந்த திருப்தி என்றும், இந்த வாய்ப்பு தனக்கு புதிய கதவு களைத் திறக்கும் எனவும் தெரிவித் துள்ளார்.

பிரிந்த ஜோடி இணைகிறது?

சிம்புவும், நயன்தாராவும் திகதி இருந்தால் ஜோடியாக நடிப்பதில் எந்தவித பிரச்சினையும் இல்லை என்று அறிவித்துள்ளனர். இவர்கள் இருவரும் 'வல்லவன்' படத்தில் ஜோடியாக நடித்த போது காதல் ஏற்பட்டு பின்னர் மோதல் ஏற்பட்டு பிரிந்தனர்.

இதைத் தொடர்ந்து நயன்தாராவுக்கும், பிரபுதேவாவுக்கும் காதல் மலர்ந்து சமீபத்தில் அவர்களும் பிரிந்தனர். இந்நிலையில், சிலம்பரசன் நடிக்கும் வாலு என்ற புதிய படத்தில் நயன்தாராவை கதாநாயகி யாக நடிக்க கேட்டதாகவும், அப்போது நயன்தாரா தனக்கு ரூ.3 கோடி சம்பளம் வேண்டும் என்றும், தன்னிடம் சிலம்பரசன் நெருங்கிப் பழகக்கூடாது, கேரவனுக்குள் வந்து பேசக்கூடாது என்று நிபந்தனைகள் விதித்ததாக வெளியான தகவல் பரபரப்பான செய்தியாகிவிட்டது.

ஆனால் இதனை இருவருமே இப்போது மறுத்துள்ளனர். இதுகுறித்து நயன்தாரா கூறுகையில், வாலு பட இயக்குநர் விஜய் அந்த படத்துக்காக என்னிடம் திகதி கேட்டது உண்மை. ஆனால் நான் இப்போது 3 தெலுங்கு படங்களில் நடிப்பதால் இந்த படத்திற்கும் திகதி கொடுத்தால் குழப்பம் ஏற்படும் என்பதால் என்னால் திகதி கொடுக்க முடியவில்லை.

மேலும் எனக்கு, சிம்புவுடன் எந்த பிரச்சினையும் கிடையாது. அவருடன் நடிப்பதில் எனக்கு எந்த ஆட்சேபனையும் இல்லை. என்னிடம் திகதி இருந்தால் மட் நடிப்பேன். இல்லையென்றால் நடிக்கமாட்டே தெரிவித்துள்ளார். இதுகுறித்து சிம்பு கூறு பிரச்சினையும் கிடையாது. நயன்தாரா நிப திகதி இருந்தால் நாங்கள் இருவரும் சேர்

மக்கள் மனங்களில் இடம்

தமிழ் திரையுலகில் ரஜினிகாந்த், சத்யராஜ் போன்றோர் முதலில் வில்லன் கதாபாத்திரத்தில் நடித்து மக்களின் மனதில் இடம்பிடித்தனர். பின்னர் மக்களின் ஆதரவுடன் கதாநாயகனாக உயர்ந்தனர். ரகுவரன் வில்லனாக நடித்தாலும், பின்னர் குணச்சித்திர வேடங்களில் வெளுத்து வாங்கினார்.

ரஜினி, சத்யராஜ், ரகுவரனுக்குப் பிறகு, வில்லனாக நடித்தவர்களில் வரவேற்பைப் பெற்றவர் பிரகாஷ்ராஜ். தமிழ், தெலுங்கு, கன்னடம், இந்தி என பல மொழிகளில் இந்தியாவின் பல முன்னணி கதாநாயகர்களுடன் போட்டியிட்டு நடிப்பதில் பிரகாஷ்ராஜ்தான் முன்னிலையில் இருப்பார்.

மேலும் நல்ல கதையம்சம் உள்ள படங்களின் மீது ஆர்வம்

கொண்டு தொடங் தான் எ மசாலா பார்த்து இறுதி இயக்கி படத்துக் கமர்ஷி படத்திற் சீக்கிரமே கொலிவு

சீயானின் புதிய

விஜய் இயக்கத்தில் தெய்வத்திருமகள் படத்திற்குப் பின்பு, சீயான் விக்ரம் 'தாண் படத்தில் நடித்து வருகிறார். இப்படத்தில் அனுஷ்கா இவருக்கு ஜோடியாக நடிக்கிற மற்றொரு ஜோடியாக மதராசபட்டினம் புக எமி ஜாக்ஸனும் நடிக்கிறார்.

தற்போது 'தாண்டவம்' படப்பிடிப்பை அமெரிக்கா, ஐரோப்பிய நாடுகளில் எடுக்க இயக்குனர் திட்டமிட்டுள்ளார். இப்படத்தில் நிழல் உலக தாதாக்களைப் பற்றி இயக்குனர் விஜய் கூறுவதாக கொலிவூட்டில் தகவல் வெளியாகியுள்ளது. மேலும் தாண்டவம்

ஐ ஃபோனிலும் புகுந்து விளையாடும் இசையமைப்பா

இரும்பிலே ஓர் இருதயம், என்னமோ ஏதோ, அஸ்கு லஸ்கா, அழைப்பாயா போன்ற வெற்றிப்பாடல்களை கார்க்கி எழுதியுள்ளார். தற்போது ஐ ஃபோன் மற்றும் ஐ பாட் சாதனங்கள் பயன்படுத்துவோர் கார்க்கியின் இப்பாடல்களை தரவிறக்கம் செய்து பயன்படுத்தலாம். இந்த செயலியில் இவரின் பாடல்கள் ஆங்கில ஒலியாக்கம் மற்றும் மொழியாக்கத்துடன் கிடைக்கும். பிரபல மொழிபெயர்ப்பாளர் ரேக்ஸ் மற்றும் நந்தினி கார்க்கி இந்த செயலியில் இடம்பெற்றிருக்கும் பாடலை கவித்துவமாக மொழிபெயர் கார்க்கியின் புகைப்படங்கள் அடங்கிய மின்காட்சியகம் ஒன்றும் ப கலந்தாலோசிக்கும் இணைய அறை ஒன்றும் டுவிட்டர் மூலம் தொடர்பு கொள்ள வசதியும் இந்த செயலியின் மற்ற அம்சங் உள்ள

தாக்ஷா என்ற நிறுவ இம்மாதம் அறிமுக கார்க்கியின் பு இலத்திரனிய இந்த தன அமையும் தாக்ஷா கருதுகி

ஆடை களைந்த நாயகிகள்!

களவாணி படம் மூலம் தமிழில் நாயகியாக அறி முகமானவர் ஓவியா. கமலுடன் மன்மதன் அம்பு படத்தில் சிறு வேடத்தில் வந்தார். அதன் பின் மெரினா படத்திலும் நடித்தார். அனைத்தும் குடும்பப் பாங்கான கதாபாத்திரங்களுமாக இருந்தன. தற்போது மசாலா கபே, சிலு சிலுனு ஒரு சந்திப்பு, சிவன் ஆகிய படங்களில் நடித்து வருகிறார்.

இதில் மசாலா கபே படத்தில் ஆடைகளை குறைத்துக் கொண்டு ஆபாசமாக நடித்துள்ளார், இவருக்கு போட்டியாக அஞ்சலியும் நடித்துள்ளார்.

அஞ்சலியும் இதற்கு முன் குடும்பப் பாங்கான வேடத்தில் நடித்து வந்தார். இருவரும் இந்த அளவு நடித்திருப்பது திரையுலகினரை அதிர்ச்சிக்கு உள்ளாக்கி உள்ளது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

...து?

...டுமே
...கையில்,
... அந்த
...
...நான்
...ளில்
...
...திகதி
...
...ன் எந்த
...வருடன்
...சேபனையும்
...ருந்தால் மட்டுமே அவர் படத்தில்
... நடிக்கமாட்டேன் என்று
... சிம்பு கூறுகையில், நயன்தாராவுடன் நடிப்பதில் எனக்கு எந்த
...யன்தாரா நிபந்தனைகள் விதித்ததாக வதந்தியை பரப்புகிறார்கள்.
...ருவரும் சேர்ந்து நடிப்போம் என்று தெரிவித்துள்ளார்.

...இடம்பிடித்த வில்லன்

... கொண்டு, தயாரிப்பு நிறுவனம் ஒன்றைத் தொடங்கினார். தான் நடிப்பது மசாலா படங்கள் தான் என்றாலும், தான் தயாரிக்கும் படங்களில் மசாலாத்தனங்கள் குறைவாக இருக்கும்படி பார்த்துக் கொள்வார்.

இறுதியாக தமிழில் 'தோனி' படத்தை இயக்கினார். இப்போது, இயக்குனராக தன் அடுத்த படத்துக்கான வேலைகளில் ஈடுபட்டு வருகிறார். கமர்ஷியல் படங்களின் படப்பிடிப்பிற்கு நடுவே, தன் படத்திற்கான எழுத்துப் பணிகளில் மும்முரமாக இருக்கிறார். சீக்கிரமே அடுத்த படம் குறித்த அறிவிப்பு வரும் என்று கொலிவூட் வட்டாரம் தெரிவித்துள்ளது.

சல்மானை புரிந்து கொண்டவராம்! கூறுகிறார் அசின்

சல்மான் கான் நகைச்சுவையாக பேசுவதை மற்ற பெண்கள் தவறாக புரிந்து கொள்கின்றனர், நான் மட்டும் தான் சரியாக புரிந்து கொண்டுள்ளேன் என அசின் கூறியுள்ளார்.

சல்மான் - அசின் நெருக்கம் குறித்து பத்திரிகைகள் தொடர்ந்து எழுதி வருகின்றன. சினிமாவைத் தாண்டி இருவருக்குள்ளும் உறவிருப்பதாக மும்பை பத்திரிகைகள் ஆரம்பத்திலிருந்தே செய்தி வெளியிட்டு வருகின்றன. அசினுக்கு வீடு வாங்கிக் கொடுத்தார் சல்மான் என்றுகூட செய்தி உண்டு. ஆனால் அதையெல்லாம் மறுத்து வந்தார் அசின்.

இந்நிலையில் இப்போது தங்கள் ஜோடிப் பொருத்தம் திரையில் கச்சிதமாக வரக் காரணம் என்ன என்பதற்கான விளக்கத்தை அவர் தந்துள்ளார். அதாவது, நிஜத்திலும் புரிதலுடன் கூடிய மனநிலை இருந்தால்தான் திரையில் ஜோடிப் பொருத்தம் சரியாக வரும். எனக்கும் சல்மானுக்கு வெளியிலும் நல்ல உறவு உள்ளது. அதுதான் நட்பு. வேறு எதையும் கற்பனை செய்ய வேண்டாம். சல்மானுக்கு நல்ல நகைச்சுவை உணர்வு உண்டு. அவரது அந்த நகைச்சுவையை சிலர் தவறாகப் புரிந்து கொள்கிறார்கள். நான் அவரை சரியாகப் புரிந்து கொண்டேன்.

நாங்கள் இரண்டு படங்கள் சேர்ந்து செய்தோம். மூன்று ஆண்டுகளுக்கு மேல் எங்களுக்குள் நல்ல புரிதல் உள்ளது. அதுதான் எங்களை நல்ல ஜோடியாக திரையில் காட்ட உதவுகிறது என்றார்.

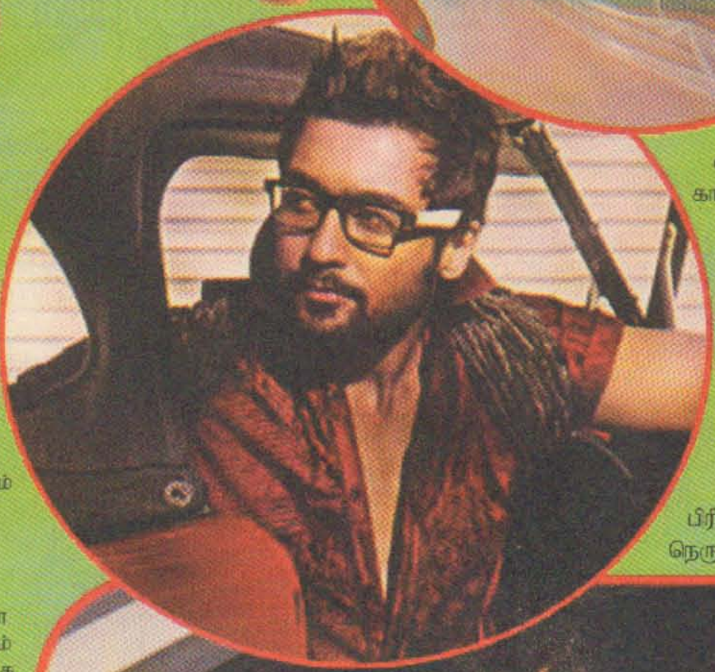
...திய தாண்டவம்

...த்திருமகள்
...க்ரம் 'தாண்டவம்'
...இப்படத்தில்
...க நடிக்கிறார்.
...ட்டினம் புகழ்
...
...டப்பிடிப்பை
...ாடுகளில்
...மிட்டுள்ளார்.
...க
... இயக்குனர்
...க
...் தகவல்
...யுள்ளது.
...லும்
...ண்டவம்

படத்தில் ஜீவாவும் முக்கிய கதாப்பாத்திரத்தில் நடிப்பதாக தகவல் கசிந்துள்ளது. இஷா ஷெர்வானி, தபு முக்கிய கதாபாத்திரங்களில் வருகின்றனர். இவர்களுடன் நாசர், சரண்யா பொன்வண்ணன் ஆகியோர் நடிக்கின்றனர். இப்படத்திற்கு 'இசை இளவல்' என செல்லமாக அழைக்கப்படும் ஜி.வி.பிரகாஷ்குமார் இசையமைக்கிறார்.

...தந்து ...மப்பாளர்!

...க்கும்.
...ர்க்கி இந்த
...மொழிபெயர்த்துள்ளனர்.
... ஒன்றும் பாடல்கள் பற்றி அனைவரும்
...ட்டர் மூலம் கார்க்கியுடன் நேரடியாக
...ற்ற அம்சங்களாகும். அமெரிக்காவில்
... என்ற நிறுவனம் இந்த செயலியை
...தம் அறிமுகப்படுத்த உள்ளனர்.
...ர்க்கியின் புதுமையான தமிழ் வரிகளை
...இலத்திரனிய பொருட்கள் பயன்படுத்தும்
... இந்த தலைமுறைக்கு விருப்பமானதாக
... அமையும் என்று
...தாக்ஷா
...கருதுகிறது.



நயனின் இடத்திற்கு குறி வைக்கிறாரா த்ரிஷா?

கடந்த 3 வருடமாக காதலித்து வந்த பிரபுதேவா, நயன்தாரா திடீரென்று பிரிந்துள்ளனர். இந்நிலையில் கடந்த 3ஆம் திகதி பிரபுதேவாவுக்கு பிறந்தநாள். அன்று நெருங்கிய நண்பர்களுக்கு சென்னையில் உள்ள தனது பங்களாவில் விருந்து கொடுத்தார்.

நெருக்கமான நண்பர்கள் மட்டுமே பங்கேற்ற இந்த விருந்தில் நடிகை த்ரிஷாவும் நேரில் வந்து இன்ப அதிர்ச்சி தந்தார். அவ்வரை கைகுலுக்கி வரவேற்றார் பிரபுதேவா. இருவரும் கட்டிப்பிடித்தபடி போட்டோவுக்கு போஸ் கொடுத்தனர்.

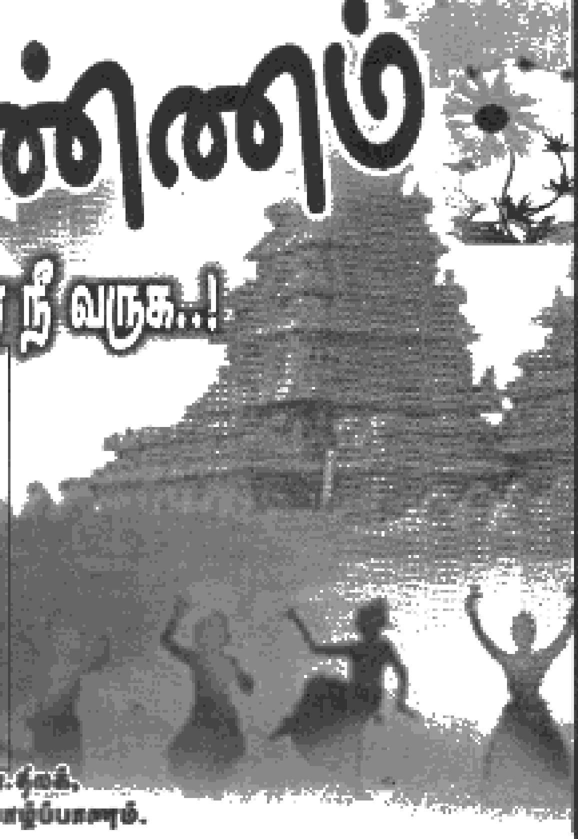
இது அங்கிருந்தவர்களுக்கு ஆச்சரியத்தை ஏற்படுத்தியது. பின்னர் அங்கிருந்து விடைபெற்றார் த்ரிஷா. பிரபுதேவாவுடன் நெருக்கமாக எடுத்துக் கொண்ட புகைப்படத்தை தனது டுவிட்டர் பக்கத்தில் வெளியிட்டுள்ளார் த்ரிஷா.

இதுபற்றி அவர் கூறும் போது, தெலுங்கில் எனக்கு பெரிய வரவேற்பை பெற்றுத்தந்த 'நு ஒஸ்தானன்டே நே ஒத்தன்டானா' என்ற படத்தை பிரபுதேவா அளித்தார். அவருக்கு என்றும் நான் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன் என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இடம் கண்ட இடத்தில் மடம் அமைக்கும் பிரபுதேவா, அதேபோன்று திரிஷாவினதும் குணாம்சங்களை அறிந்தவர்கள் கற்பனை குதிரைகளில் பயணிக்க ஆரம்பித்துள்ளனர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தேன் கிண்ணம்



நம்பிக்கை வளர நீ வருக..!

சித்திரைத் தாயே!
இத் தரை மாந்தர்
மனத் தரையில் - நம்பிக்கை
விதை முளைக்க...
எம்மைச் சூழ்ந்துள்ள
மாய இருள் விலக!!
இன் முகத்துடன்
இனிதே நீ வருக!!
இன்பங்கள் பல தருக..!!
இன ஒற்றுமை வளர...!

து.திலக்,
யாழ்ப்பாணம்.

சித்திரையின் சிறப்புகள்!

சித்திரையில் வரும் மேட ராசி தொடங்கி கால புருஷன் இயங்குகிறான். மக்கள் வாழ்க்கை, பிறப்பு, இறப்பு என எல்லாவற்றையும் இயக்குகிறவன் இந்தக் கால புருஷன் ஆவான். மக்களை ஆள்வதால் வருடத்துக்கு ஆண்டு என்று பெயர். 12 மாதங்களும் அந்த கால புருஷனின் உடல் உறுப்புகளாகச் சித்தரிக்கப்படுகின்றன. மனிதனைப் பீடிக்கும் நோய் நொடி போன்றவை எல்லாம் அந்தந்த மாதத்தில் அந்தந்த உறுப்புகளில் ஏற்படுகிறது. வெயில் அதிகமான சித்திரையில் அவனது தலை இருக்கிறது. வெயில் காரணமாக வரும் தலை வலி, மயக்கம் போன்றவை பீடிக்கும் மாதம் அது. தை மாதம் என்பது கால புருஷனது கால் முட்டியாகும். தை மாதக் குளிரில் மூட்டு நோய், மூட்டு வலி போன்றவை அதிகரிக்கும். மேலும், தலையிலிருந்துதான் வருடம் ஆரம்பிக்க வேண்டும். தை மாதத்தில் வருடப் பிறப்பென்றால், முட்டியிலிருந்து ஆரம்பிக்கும். அது சரியல்ல.

கிரக அவஸ்தைகள் என்று ஜோதிடத்தில் உண்டு. ஒரு ராசியில் இருக்கும் 30 பாகைகளை 5 பாகங்களாகப் பகுப்பார்கள். ஒரு ராசியின் 0 பாகம் ஆரம்பித்து பாலன், குமாரன், இளைஞன், முதியவன், மரணம் என்று ராசியைச் சமமாகப் பகுப்பார்கள். ஒரு கிரகம் அவற்றுள் எங்கு இருக்கிறதோ அதைப் பொறுத்து அந்தக் கிரகம் பலனைக் கொடுக்கும். முதியவன், மரணம் போன்ற பாகைகளில் அது நல்ல பலனைக் கொடுக்காது. இந்த முறை ஆண் ராசிகளான மேடம், மிதுனம், சிம்மம், துலாம், தனுசு, கும்பம் முதலிய ராசிகளுக்குப் பொருந்தும். மீதி ராசிகளான பெண் ராசிகளில் தலைகீழாகப் பலன்கள் தரும். அதாவது மரணம் தொடங்கி, பாலன் வரை பலன்கள் தரும். சித்திரை மாதம் ஆண் ராசியில் வருகிறது. அதன் 0 பாகையில் சூரியன் நுழையும்போது பாலன் என்றாகி மேலும் மேலும் வளர்ச்சியைக் கொடுக்கும். ஆனால் தை மாதம் பெண் ராசியான மகர ராசியாகும். அங்கு சூரியன் நுழையும் போது மரணகண்டத்தில் ஆரம்பிக்கும். மேலும் தையின் முதல் மூன்று நாட்கள் 'கரி நாட்கள்' இருப்பதாலும், தையில் வருடப் பிறப்பு ஆரம்பிப்பது உசிதமல்ல.

தை மாதம் துவங்கும் மகர ராசியில், சூரியன் நுழையும்போது இருக்கும் கரணம், ஜோதிடத்தில் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது. 'கரணாத் காரிய சித்தி' என்பார்கள். அப்பொழுது இருக்கும் கரணத்தின் அடிப்படையில், எடுத்த காரியம் நடக்குமா என்று மட்டுமே கணிக்க முடியும். ஆனால் சித்திரை மாதம் மேட ராசியில் சூரியன் நுழையும் நேரம் 'ஜக லக்னம்' எனப்படுகிறது. உலகத்தின் லக்னம் என்பது பொருள். உலக நடப்புகளை அதைக் கொண்டுதான் சொல்ல முடியும். சாதாரண மக்களுக்குப் பிறந்த லக்னமும், சந்திர லக்னமும் முக்கியம். அது போல உலகத்துக்குச் சூரிய லக்னம் முக்கியம். அதைக் கொண்டு ஒரு நாட்டுக்குப் பலன் சொல்ல முடியும்.

நவ நாயகர்கள் என்று ஒரு மந்திரி சபையே சித்திரை வருடப் பிறப்பின் அடிப்படையில் கணிக்கப்படுகிறது. அதனால் பஞ்சாங்கம் படிப்பது வருடப்பிறப்பின் முக்கிய அம்சமாகும். சித்திரை வருடப் பிறப்பில் பஞ்சாங்கம் படிக்காமல், தை மாதப் பிறப்பின் போது எப்படிப் பஞ்சாங்கம் படிக்க முடியும்?

சித்திரை வருடப் பிறப்பைப் பொறுத்தே நாடு, மக்கள், பிற உயிரினங்கள், விலைவாசி, விவசாயம், செல்வப்பெருக்கு என்று எல்லாவற்றையும் கணிக்க முடியும். முற்காலத்தில் ராஜாக்கள் சித்திரை வருடப் பிறப்பின் போது பயபக்தியுடன் கடவுளை வழிபட்டு, பஞ்சாங்கப் பலனைக் கேட்டார்கள். அந்தப் பலன்களின் அடிப்படையில், நாடு நலம் பெற என்ன முன்னேற்பாடுகள் செய்ய வேண்டும் என்று முடிவெடுப்பார்கள்.

வருக வருக புது வருடம்

புதுப் பொலிவுடன்
புதுமைகள் பல படைத்து
புண்பட்ட மக்களை
புவியில் சந்தோசமாக வாழ
புன்னகையுடன்
வருக வருக புத்தாண்டே.

சுனாமியால் அழிவு
போரினால் அழிவு
மழையினால் அழிவு என்று
அழிவுகளைச் சுமந்த
எம் போன்ற மக்களுக்கு
சந்தோசப் பூமழை தூவி
வருக வருக புத்தாண்டே.

முட்கம்பி வேலிக்குள்ளும்
நான்கு பக்க உயர்
சிவருக்குள்ளும்
சிறையுண்டு வாடும்
எம் உறவுகளுக்கு
நல்லெதிர் காலத்தைக் கொடுத்து
அவர்களையும் எம்முடன்
உறவாட வழி செய்தாய்.

அனைவரையும்
சந்தோஷத்தில் மூழ்க வைக்க
வருக வருக புத்தாண்டே.

மடிந்தவர்கள்
மடிந்தவர்கள்தான்
இருந்தும் அவர்களின்
ஆத்மா சாந்தியடைய
வேண்டி பிரார்த்தித்து
வருக வருக புத்தாண்டே.

ராணிபுத்தன் ரெசிந்தா,
சங்கத்தார் வயல்.

புனைவர்த்தை பலகொண்டு போற்றுவோம்!

வாதிக்கும் துயரனைத்தும் வலிமையாய் சாய்த்தழித்து; புது
வழியொன்று பிறக்கட்டுமென்னவள்; ஈன்றும்
ஆதிக்க வெறியகன்று அயலவனின் பகை வெறுத்து ; தன்
அன்புறவு தழைக்கட்டும் மீதுதய ; நீதி
சோதிக்கும் திளைமாறி சோதகங்கள் பஞ்சாகி ; வாழ்வு
சோதி வழுவாக வேண்டு யித்திலறவள் ; நடு
நீதிக்குத் தலை சாய்த்து நேர் வழியில் பயணித்து ; நாளை
திமிர்த்து திற்போல் புத்தாண்டே வருக!

வேற்றுமைகள் களைத்திடவே விரைவாக வந்துவிடு ; மன
வேதனைகள் போக்கிடவே துணை அரணாக எழுந்து நின்று ; வீசும்
காற்றனைவரும் தென்றலாகி கலகலமையை இறக்கிவிடு ; மன
கஷ்டமெலாம் தீர்த்திடவே கருணையையும் பயக்கவிடு ; இனி
ஊற்றாகி உயிரெல்லாம் உடுகுவி தனைத்துவிடு ; உடல்
உடைமைகள் ஆனோரை உள்ளன்பாய் ஏற்றுவிடு ; உலகை
போற்றாத தலைவர்களும் புகழட்டும் இத்தாரோடு ; புது
புனை வர்த்தை மேற்கொண்டு போற்றுவோம் பல தாளே!

புன்னகையின் பொருளாக பூமிதனின் விரிவாக ; மனதில்
பெருந்திடமே புதுமைகளாய் வருக ; பழைய
தொன்மையதின் திகழ்வாக துயர் தீக்கும் மகிழ்வாக ; எதையும்
தொட்டணைக்க எழுந்தே நீ வருக ; நல்
எண்ணங்கள் பலவாக வாழ்வு ஏற்றமுடன் சீர்கொள்ள ; இன்று
எழுத்தருள்வாய் 'நந்தன' லே வருக ; கவிகள்
பண்ணிசைத்துப் பலதனையும் பரிவட்டம் பிடிக்கின்றோம் ; இப்
பாரினிலே பரவசமாய் வருக! வருக!

அலெக்ஸ்பரந்தாமன், புதுக்குடியிருப்பு.

பாவமில்லையா..?

வட்ட நிலவாய் - என்
வாசலிலே வருகிறாய்
வட்ட நடையிலிருந்து - என்
மனதைக் கொள்கிறாய்
பட்டமாகிப் பறக்கிறதே
என் மனது..
ஏனோ..!
பார்த்து இரசிக்கிறாய்
பாவம் என்று
உணராமல்.

பா.பொன்நிலவன்,
மீசாலை.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அமெரிக்காவின் டொப் ஸ்பை ஏஜென்சி சி.ஐ.ஏ.யில் பணிபுரியும் முக்கிய அதிகாரிகளே, ஈரான் விஷயத்தில் உளவு அறிக்கை தயாரிக்க நடுங்கும் நிலை ஏற்பட்டுள்ளதாக கூறப்படுகிறது.

முன்பு ஈராக்கில் சதாம் ஆயுதங்களை பதுக்கி வைத்திருக்கிறார் என்று கொடுக்கப்பட்ட உளவுத் தகவல்கள் பொய்த்துப் போனது போல மீண்டும் ஆகிவிடுமோ என்ற பயம்தான் இதற்கு காரணமாம்.

சதாம் ஆயுதங்களை பதுக்கி வைத்திருக்கிறாரா என்ற உளவுத் திரட்டலுக்கு இன்சார்ஜாக சி.ஐ.ஏ.யின் முக்கிய அதிகாரி ஒருவர் இருந்தார். அவரது

குறிப்பிட்ட அதிகாரியின் பெயர் வெளியிடப்படவில்லை. ஆனால், அவருடன் ஒன்றாக பணிபுரிந்த மற்றொரு அதிகாரி, "அவர் தனக்கு கொடுக்கப்பட்டுள்ள புதிய அசைன்மெண்ட் குறித்து நடுக்கத்தில் உள்ளார். முன்பு ஈராக் விஷயத்தில் தவறு ஏற்பட்டது போல, இப்போது ஈரான் விஷயத்திலும் தவறு ஏற்பட்டுவிடுமோ என்ற அச்சத்தை தனது நண்பர்களுடன் அவர் பகிர்ந்து கொள்கிறார்" என்று கூறி பரபரப்பை ஏற்படுத்தியிருக்கிறார்.

சி.ஐ.ஏ.யின் முன்னாள் உயரதிகாரி கிரெக் தியல்மென், "எனது முன்னாள் சகாவான அந்த அதிகாரி, அமெரிக்காவை ஈராக்குடன் யுத்தத்துக்கு இழுத்துச் சென்றது தாம் கொடுத்த உளவு அறிக்கைதான் என்று இன்னமும் குற்ற

அறிக்கை தயாரிக்க அஞ்சும் அதிகாரிகள்

தலைமையில் இயங்கிய குழு பதுக்கி வைத்திருக்கிறார் என்பதை அமெரிக்காவுக்கு உறுதிப்படுத்தியது. அதை வைத்தே ஈராக் மீது தாக்குதலும் நடத்தப்பட்டது.

ஈராக் தாக்குதல்கள் முடிந்தபோது, குறிப்பிட்ட அந்த அதிகாரி தாம் ஹொட் சீட்டில் இருப்பதை உணர்ந்தார். காரணம், சதாம் பதுக்கி வைத்திருப்பதாக சி.ஐ.ஏ. உளவுத் தகவல் கொடுத்த எந்த ஆயுதமும் கிடைக்கவில்லை.

இப்போது, ஈரான் அணு ஆயுதங்களை தயாரிக்கிறதா என்ற உளவு அறிக்கை தயாரிக்கும் பணியும், அதே அதிகாரியிடம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளதாக கூறப்படுகிறது.

உணர்வுடன் உள்ளார். அவரிடம் மற்றொரு நாடு தொடர்பாக கிட்டத்தட்ட அதே பணியை ஒப்படைத்ததில், மனதளவில் நொருங்கிப் போயுள்ளார்.

மீண்டும் ஒருமுறை தவறு செய்துவிடுவோமோ. மீண்டும் ஒருமுறை அமெரிக்காவை யுத்த முனையை நோக்கி இழுத்துச் சென்றுவிடுவோமோ என்ற கலக்கத்தில் உள்ளார்" என்று தெரிவித்துள்ளார்.

இந்தக் கருத்தை கூறியுள்ள கிரெக் தியல்மென், புஷ் ஆட்சிக் காலத்தில், State Department intelligence analyst பதவியை இராஜினாமா செய்தவர். ஈராக் விஷயத்தில் கொடுக்கப்பட்ட உளவுத் தகவல்கள் தவறானவை என்று கூறிய அவர் தனது பதவியைத் துறந்திருந்தார்.

இவர் தனது இராஜினாமா கடிதத்தில், 'நான் எதற்காக எனது பதவியை இராஜினாமா செய்கிறேனோ, அதே காரணத்தை நீங்கள் ஈராக்கில் உணர்ந்து கொள்வீர்கள். அங்கே எப்படித்தான் தலைகீழாக தேடினாலும், சதாம் பதுக்கி வைத்ததாக நீங்கள் நம்பும் ஆயுதங்கள் கிடைக்காது" என்று குறிப்பிட்டிருந்தார்.

அவர் குறிப்பிட்டது போலவே எதுவும் கிடைக்கவில்லை.

இப்போது, ஈரான் அணுகுண்டு தயாரிப்பது தொடர்பாக தயாராகவுள்ள உளவு அறிக்கை பற்றி பேசத் துவங்கியுள்ளார். அன்று உளவு அறிக்கை தயாரித்த அதிகாரி, இம்முறை நடுக்கத்துடன் இன்டெலிஜென்ஸ் ரிப்போர்ட் கொடுக்க உள்ளார் என்றும் கூறுகிறார். இது எங்கே போய் முடியப் போகிறதோ!

கடல் கொள்ளைக்கு தரையிலும் குறி!

கடல் கொள்ளையர்கள் மீது தரையில் தாக்குதல் நடத்தவும் ஐரோப்பிய ஒன்றிய பாதுகாப்பு படைகளுக்கு அனுமதி வழங்கியுள்ளது, சோமாலிய அரசு.

மேலேயுள்ள கூற்றின் நிஜமான அர்த்தம் உங்களுக்கு புரிகிறதா? புரிந்திருந்தால் அது ஒரு பாரதூரமான விவகாரம் என்று புரிந்திருக்கும். அதை வேறுவிதமாக சொல்வதானால், சோமாலியா நாட்டு எல்லைகளுக்குள் பூரண அனுமதியுடன், ஆயுதங்களுடன் நுழையப் போகின்றன ஐரோப்பியப் படைகள்.

ஐரோப்பியப் படைகளின் போர் விமானங்கள் அல்லது ஹெலிகொப்டர்கள், சோமாலிய எல்லைக்குள் குண்டுவீச்சுத் தாக்குதல்களை நடத்த அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளது என்றும் சொல்லலாம். இதை வெளிநாட்டு இராணுவ ஊடுருவல் என்று சொல்ல முடியாது. காரணம், சோமாலிய அரசின் அனுமதியுடன் இது நடைபெறவுள்ளது.

சோமாலிய கடல் கொள்ளையர்களை கடலில் தாக்குவதற்கு ஐரோப்பிய ஒன்றிய நாடுகளின் கடற்படைகள் தற்போது தமது கப்பல்களை உபயோகிக்கின்றன. கொள்ளையர்களின் படகுகள் கடலில் வந்தால்தான் இவர்களால் தாக்குதல் நடத்த முடியும்.

2008ஆம் ஆண்டில் ஆரம்பித்த இந்தக் கடல் தாக்குதல் நடவடிக்கைகள், ஏராளமான தடவைகள் கடல் கொள்ளையர் படகுகளை தாக்கி விரட்டியடித்துள்ளன. படகுகளை மூழ்கடித்து, கடல்கொள்ளையர்களை கொன்ற சம்பவங்களும் நடந்தன. சோமாலியக் கடலில் மட்டுமின்றி, இந்து சமுத்திர கடல் பகுதிகளிலும் கடல் கொள்ளையர் வேட்டை நடைபெறுகிறது.

ஐரோப்பிய ஒன்றிய நாடுகளின் கப்பல்கள் 5 முதல் 10 வரை எந்த நாளும் ஆபிரிக்கா கடல் பகுதியில் சுற்றிக்கொண்டு இருக்கின்றன. கொள்ளையரை தாக்கும் இந்த ஐரோப்பிய ஒப்பரேஷன், Operation Atalanta என்று அழைக்கப்படுகின்றது. ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தை தவிர, நேட்டோ தமது சொந்த தாக்குதல் ஒப்பரேஷனையும் இந்தக் கடல் பகுதியில் நடத்துகிறது. Operation Ocean Shield என்பது அவர்கள் வைத்திருக்கும் பெயர். இப்படியான கடற்படை தாக்குதல்களால், வெளிநாட்டு சரக்குக் கப்பல்களை கடல் கொள்ளையர்கள் தாக்குவது சமீப காலமாக குறைந்து போயுள்ளது. இந்தியக் கடலிலும், செங்கடலிலும் (Red Sea) கடந்த ஆண்டு முதல் 3 மாதங்களில் கடல் கொள்ளையரால் 19 சரக்கு கப்பல்கள் கைப்பற்றப்பட்டன. ஆனால், அதன்பின் வருடம் முழுவதிலுமுள்ள 9 மாதங்களில், 6 சரக்கு கப்பல்கள்தான் கொள்ளையர்களால் கைப்பற்றப் பட்டிருந்தன.

இந்த வருடம் முதல் 3 மாதங்களில் இரண்டே இரண்டு கப்பல்கள்தான் கடல் கொள்ளையரிடம் சிக்கிக் கொண்டன.

என்னதான் கடல் கொள்ளையருக்கு எதிராக ஐரோப்பிய மற்றும் நேட்டோ நாடுகளின் கடற்படை கப்பல்கள் தாக்குதல் நடத்தினாலும், கடல் கொள்ளையரை முழுமையாக அழிக்க முடியவில்லை. அதற்கு காரணம், இவர்களால் கடலில் மட்டுமே தாக்குதல் நடத்த முடியும்.

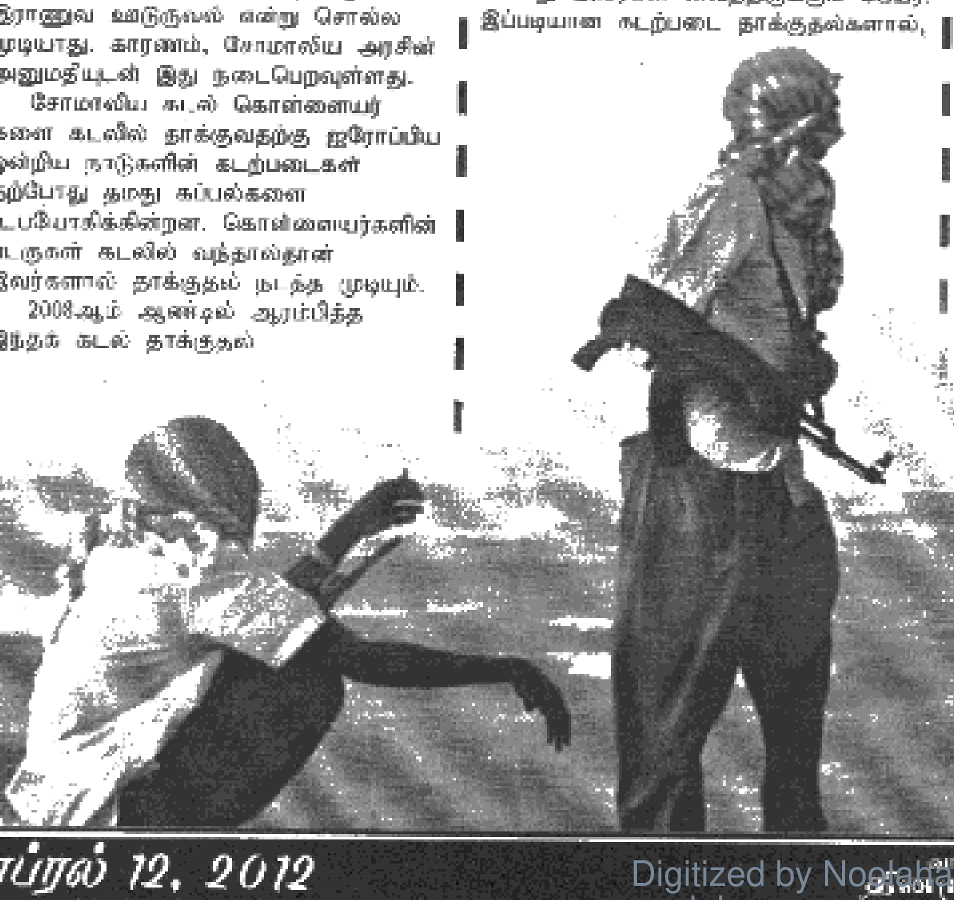
கடல் கொள்ளையரின் படகுகளை, கடற்படைகளின் ஃபாஸ்ட் அட்டாக் கிராஃப்டுகள் (தாக்குதல் வேகப்படகுகள்) துரத்திச் செல்லும்போது, கொள்ளையரின் படகுகள் சோமாலியக் கரையை அடைந்துவிட்டால், அவர்கள் நாட்டுக்குள் பத்திரமாக தப்பிச் சென்றுவிடுவார்கள். கடற்படை படகுகள் கடலில் நின்றபடி பார்த்துக் கொண்டிருக்க வேண்டியதுதான்.

தற்போது ஐரோப்பிய ஒன்றியமும், சோமாலிய அரசும் செய்துள்ள ஒப்பந்தத்தின்படி, கடல் கொள்ளையர் சோமாலியா கரையை அடைந்து, உள்ளே சென்றாலும், தரையில் அவர்களை துரத்திச் சென்று தாக்குதல் நடத்த ஐரோப்பிய ஒன்றியப் படைகளுக்கு அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த அனுமதியை வைத்து அவர்கள் தமிழ் சினிமாவில் வரும் சேஸிங் காட்சிபோல, படகில் இருந்து துப்பாக்கிகளுடன் குதித்து, கடற்கரையில் துரத்திக் கொண்டு ஓடுவார்கள் என்று அர்த்தம் இல்லை.

இதையெல்லாம் வேறுவிதமாக கையாளுவார்கள்.

எப்படியென்றால், சோமாலியக் கடலில் தரித்து நிற்கும் கடற்படை கப்பலுக்கும், கொள்ளையரை துரத்திச் செல்லும் ஃபாஸ்ட் அட்டாக் கிராஃப்டுகளுக்கும் இடையே ரேடியோ தொடர்பு இருக்கும்.



கொள்ளையர் படகுகள் கரையை நெருங்குகிறது என்றதும், ஃபாஸ்ட் அட்டாக் கிராஃப்டுகளில் இருந்து கப்பலுக்கு தகவல் போய்விடும்.

கப்பலில் இருந்து துப்பாக்கிகளுடன் கூடிய ஹெலிகொப்டர்கள் புறப்பட்டு, கரைப்பகுதியை நோக்கி பறக்க துவங்கும்.

கடல் கொள்ளையர் சோமாலியா கரையில் இருந்து தமது வாகனங்களில் நாட்டுக்குள் உள்ள தமது மறைவிடங்களை நோக்கி ஓடும்போது, ஹெலிகொப்டரில் இருந்து சுலபமாக குறிவைத்து தாக்குவார்கள்.

இது ஒரு வகையான தாக்குதல் என்றால், மற்றொரு வகையான தாக்குதலுக்கும் சாத்தியங்கள் உண்டு.

கொள்ளையரின் மறைவிடங்கள், அவர்கள் ஒன்றுகூடும் வீடுகள் பற்றிய உளவுத் தகவல்களை பெற்று, இரவு நேரங்களில் அந்த இலக்குகளை அழிக்கப் போர் விமானங்கள் அனுப்பி வைக்கப்படலாம். அவை இரவோடு இரவாக வந்து குண்டு வீசிவிட்டு சென்றுவிடும்.

(தொடர்ச்சி 33 ஆம் பக்கம்...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உள்ளங் கவர்ந்தவன்

மேற்கிந்தியத் தீவுகள் ஜமைக்கா நாட்டைச் சேர்ந்தவர் கிறிஸ்கெயில். ஐந்தாவது ஐ.பி.எல் இருபதுக்கு இருபது கிரிக்கெட் சுற்றுப்போட்டிகள் எனும் போது முக்கியமாக கவனத்தை ஈர்க்கும் சில வீரர்களில் முதன்மை பெறுபவர் கிறிஸ்கெயில். இவர் றோயல் செலெஞ்சர்ஸ் பெங்களூர் அணிக்காக விளையாடுகிறார். கடந்த வருடம் இவர் இந்த அணியில் இடையிலேயே சேர்ந்து கொண்டார். இதுவே அவரது முதல் றோயல் செலஞ்சர்சுக்கான அவரது அறிமுகமாகவும் அமைந்தது. அவரைப் பற்றிக் கூறும் கடந்த வருடம் தனி மனிதனாக அணியை இறுதிப் போட்டிக்குக் கொண்டு சென்றவர் என்று கூறுகிறார்கள். இறுதிப் போட்டியில் சென்னை சுப்பர்கிங்ஸ் அணியிடம் றோயல் செலெஞ்சர்ஸ் தோல்வி கண்டாலும் மிகவும் கடுமையான போட்டித் தொடரில் இறுதிப்போட்டி வரை கொண்டு வந்த கெயில் மிகச் சிறந்த அதிரடி வீரர் லசித் மலிங்க எவ்வாறு மும்பை இந்தியன்ஸ் அணியின் செல்லப்பிள்ளையோ அது போலத்தான் இவர் றோயல் செலஞ்சர்ஸ் அணிக்குச் செல்லப்பிள்ளை. பெங்களூர் ரசிகர்கள் இவர் மீது அளவுகடந்த பிரியம் வைத்துள்ளார்கள். 2011 ஆம் ஆண்டு அடுத்த ஆறுகள் நாற்பத்து நான்கு ஐம்பத்தாறு [illegible] மொத்தமாக [illegible] குவித்திருந்தார் கெயில். [illegible] அவர் சதங்களையும், இரண்டு சதங்களும் [illegible] ஓட்டங்களை [illegible] அணியின் பயிற்றுநர் றே ஜென்னிங்ஸ் கருத்துக் கூறும் [illegible] கெயில் போன்ற வீரர் அணியின் இருப்பது மிகவும் தைரியமானது. ஆட்டத்தை தன் இஷ்டப்படிகொண்டு செல்வதில் இவர் சமர்த்தர் என்று கூறியுள்ளார்.

இன்னொரு விமர்சகர் கருத்துக் கூறும் போது, றோயல் செலஞ்சர்ஸ் அணியில் கெயில் விளையாடுவது, இந்த அணிக்கு மட்டுமன்றி மேற்கிந்தியத் தீவுகளுக்கே பெருமை என்று கூறியுள்ளார். இவர் இப்படிக் கூறக் காரணம் கெயில் மேற்கிந்திய கிரிக்கெட் அணியுடனும், பயிற்றுநர்களுடன் கொண்ட முரண்பாடு காரணமாக தேசிய அணியில் இருந்து ஓரங்கட்டப்பட்டுள்ளதன் ஆதங்கமாக இருக்க வேண்டும். இப்போது ஐ.பி.எல் ஆட்டங்கள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன. இந்த ஐந்தாவது ஆட்டத் தொடரிலும் கெயில் அதிசயிக்கத்தக்க பதிவுகளை ஏற்படுத்துவார் என்று நிச்சயம் நம்பலாம்.

விளையாட்டு

ஆதங்கம் சரிதானே

வளர்வதேச கிரிக்கெட் உலகில் டெஸ்ட் அந்தஸ்துப் பெறாத பல நாடுகள் படிப்படியாக உயர்தர கிரிக்கெட் திறமையை வெளிக்காட்டும் வகையில் வளர்ந்து வருகின்றன.

ஆனால் இந்த வரிசையில் எல்லோரும் ஆச்சரியத்துடன் பார்க்கும் ஒரு அணி என்றால் அது ஆப்கானிஸ்தான் அணிதான்.

கடந்த வருடம் இருபதுக்கு இருபது உலகக் கிண்ணப் போட்டிகளில் கலந்து கொள்வதற்கான தகுதிச் சுற்றுப்போட்டிகளில் பிரமாதமாக விளையாடி இருபதுக்கு இருபது உலகக் கிண்ணப் போட்டிகளில் விளையாடியவர்கள். அதே பாணியில் மீண்டும் இந்த வருடம் இலங்கையில் நடைபெறவுள்ள இருபதுக்கு இருபது உலகக் கிண்ணப் போட்டிகளில் கலந்து கொள்ளவும் தகுதி பெற்றுள்ளார்கள்.

இது ஒருபுறம் இருக்க இங்கிலாந்தின் எம்.சி.சி அணி ஆப்கானிஸ்தானுக்குக் கிரிக்கெட் ஆட்டங்களில் விளையாடச் செல்வதாக அறிவித்துள்ளமை, பாகிஸ்தானில் கவலைதுமான உணர்வுகளை ஏற்படுத்தியுள்ளது. ஏனெனில் 2009 பாகிஸ்தானில் நடைபெற்ற இலங்கை அணி வீரர்கள் சென்ற

பேருந்து மீதான தாக்குதலுக்குப் பின் சர்வதேச அணிகள் எதுவும் பாகிஸ்தான் செல்வதில்லை. பயங்கரவாதத்தைக் காரணம் காட்டி பாகிஸ்தான் சென்று விளையாட மறுக்கின்றன. இதனால் பாகிஸ்தானில் நடைபெறவேண்டிய ஆட்டங்கள் ஐக்கிய அரபு எமிரேட்ஸில் நடைபெறுகின்றன.

ஆனால் பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் சார்ந்தவர்கள் ஆப்கானிஸ்தான் வீரர்கள் எவ்வாறும் எவ்வளவோ பாடுபட்டும் பாகிஸ்தானுக்கு அணிகள் வரவிரும்பாத துயரம் ஒரு புறம் இருக்க, மிகவும் ஆபத்தான நிலையிலுள்ள ஆப்கானிஸ்தானுக்கு எம்.சி.சி அணி செல்வது இரட்டை வேடமானது என்று பாகிஸ்தான் முன்னாள் அணித்தலைவர் ரஷீட் லதீவ் வருத்தப்பட்டுள்ளார். பாகிஸ்தானை வேண்டுமென்றே ஒதுக்குவதாகக் கூறியுள்ளார்.

ஆப்கானிஸ்தான் வரவிருக்கும் எம்.சி.சி அணியின் நிறைவேற்று அதிகாரி டெரிக் லூயிஸ் கருத்துக் கூறுகையில் ஆப்கானிஸ்தானுடைய எதிர்கால கிரிக்கெட் ஆட்டங்கள் பற்றித் தீர்மானிக்கவும், காபூல் நகரில் விளையாட்டு மைதானங்கள் அமைக்கவும் பயிற்சி அளிப்பதற்கான திட்டங்கள் போடுவதற்கும் தாங்கள் அங்கு செல்வதாகக் கூறியுள்ளார்.

தலிபான் தீவிரவாதிகளுக்கும் நேட்டோ படைகளுக்கும் இடையில் மோதல்கள் நடைபெறும் ஆப்கானிஸ்தானுக்கு இவர்கள் செல்வதில் ஆபத்து எதும் இல்லை என்று கருதும் இவர்கள் பாகிஸ்தான் வருவதற்கு ஏன் தயங்குகிறார்கள் என்பது புரியவில்லை என்று ஆதங்கப்படுகிறார்கள் கிரிக்கெட் சார்ந்தவர்கள் உண்மைதான். மொத்தமாகச் சொல்லும் சில காரியங்கள் யாருக்குத் தான் புரிகிறது. எது எவ்வாறாயினும் பாகிஸ்தானுக்கு ஆப்கானிஸ்தான் கிரிக்கெட் வளர்ச்சியில் மிகுந்த சந்தோஷம் என்பதையும் குறிப்பிட வேண்டும். ஏனெனில் பாகிஸ்தான் அகதிகள் முகாம்களில்தான் கிரிக்கெட் துளிர்த்து வளர்ந்தது என்பது முக்கியமான செய்தி!

கண்ணீரும் வியர்வையும்

திறமைசாலிகளாக இருந்தால் மட்டும் போதாது அதோடு சேர்ந்து கடுமையான பயிற்சி, அர்ப்பணிப்பு, உண்மைத் தன்மை, விசுவாசம் எல்லாம் சேர்ந்தால் தான் வாழ்க்கையில் உயரலாம் என்பதற்கு இலங்கையின் சுழல் பந்துவீச்சாளர் ரங்கன ஹேரத் நல்லதொரு உதாரணம். மேற்குறிப்பிட்ட எல்லாம் ஒன்று சேர்ந்ததன் பலன்தான், அதுவும் இங்கிலாந்து அணிக்கெதிரான முதலாவது டெஸ்ட் போட்டியில் பந்துவீச்சில் இங்கிலாந்தை அவர் கவிழ்த்ததும். முரளிக்கு அடுத்து ஒருவர் வந்து விட்டார் என்ற கருத்தை உருவாக்கினார்.

ஆனால் இதற்காக அவர் காத்திருந்த காலம் மிக அதிகம்தான். இவர் 1999ஆம் ஆண்டு டெஸ்ட் உலகில் முதன்முதலாகக் காலடி எடுத்துவைத்தாலும் முரளி பிரதான பந்து வீச்சாளராக இருந்தமையால் இவரால் ஒரு இடத்தைப் பிடிக்க இயலவில்லை என்பதே உண்மை. அதோடு சனத்ஜெயசூரிய இரண்டாவது சுழல் பந்து வீச்சாளரின் இடத்தைப் பிடித்ததும், அதன் பின் அஜந்த மெண்டிசின் சூறாவளி உள்நுழைவும் ரங்கனவின் எண்ணத்துக்கு வாய்ப்பாக இருக்கவில்லை. ஆனால் வேறுசில இளம் வீரர்கள் போல இவர் மனமுடைந்து விடவில்லை. தைரியத்தையும் இழக்கவில்லை. இடம் கிடைக்கிறதோ இல்லையோ ஆட்டத் திறனை நிலை நிறுத்திக்கொள்ள தன்பங்களுக்கு என்ன செய்ய வேண்டுமோ அதனைச் செய்துகொண்டே இருந்தார். ஓயவே இல்லை.

2009 ஆம் ஆண்டு இவர் இங்கிலாந்தின் ஸ்ராபோட்ஷையர் லீக் அணியில் விளையாடப் போகும்போது, அதற்கு முன் தேவையென்றாலும் அழைத்தால் உடனே வருவேன் என்று கடிதம் கொடுத்திருந்தார். அதுமட்டுமன்றி இங்கிலாந்தில் இருபதுக்கு இருபது உலகக் கிண்ணப் போட்டிகள் நடைபெற்ற போது, இலங்கை அணியில் ஒவ்வொரு ஆட்டத்துக்கும் மைதானத்துக்குச் சென்று பார்வையாளராகக் கலந்து கொண்டாராம்.

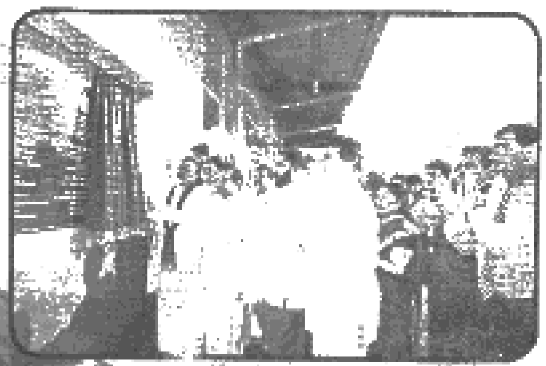
இந்த விடயம் அணித்தலைவர் சங்கக்கார மற்றும் அணித்தேர்வாளர்கள் மனதில் ஆழமாகப் பதிந்திருந்தது என்பதை பின்னர் நடந்த சம்பவங்கள் நிரூபித்தன.

ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் பாகிஸ்தானுக்கு எதிரான ஆட்டத்தில் முரளி விளையாட முடியாமற்போகவே சங்கக்கார, ரங்கன ஹேரத்துக்கு அந்த இடத்தைக் கொடுப்போம் என்று கூறியுள்ளார்.

முதல் இனிங்ஸில் ஒரு விக்கெட் மட்டும் சரித்த ரங்கன இரண்டாவது இனிங்ஸில் பாகிஸ்தான் அணியைக் கவிழ்த்து ஆட்டநாயகன் விருதையும் பெற்றார். அந்த ஆட்டத்தில் பாகிஸ்தானின் வெற்றி இலக்கு 168 ஆட்டநாளின் முடிவில் ஒரு விக்கெட் இழப்புக்கு 71 ஓட்டங்களுடன் வெற்றி நிச்சயம் என்ற நிலையில் இருந்த பாகிஸ்தான் மறுநாள் 47 ஓட்டங்களுக்குள் சகல விக்கெட்டுக்களையும் இழந்தது. காரணம் ரங்கண ஹேரத். இது இவரது வாழ்க்கையில் பெரியதொரு மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியது. சங்கக்கார இவர் பற்றிக் கூறும்போது ஓய்வில்லாமல் செயற்படும் ஒரு இயந்திரம் போன்றவர் இவர் என்று கூறியிருந்தார். உள்ளூர் ஆட்டங்களாக இருந்தால் என்ன டெஸ்ட் போட்டிகளாக இருந்தாலென்ன சந்தர்ப்பத்தைச் சரியாகப் பயன்படுத்தும் கதாநாயகன் இவர் என்று கூறியுள்ளார் சங்கக்கார.

நீண்ட போராட்டத்தின் பின் ரங்கண இலங்கை அணியில் தவிர்க்கப்பட முடியாதவர் என்ற நிலையை உருவாக்கியுள்ளார். இவரது இயல்புகள் இந்த இடத்தைத் தவறாமல் தக்கவைப்பார் என்ற நம்பிக்கையைக் கொடுக்கிறது. சுருக்கமாகச் சொன்னால் விடா முயற்சி மற்றும் ஆட்டத்தின் மீதான அர்ப்பணிப்பு இரண்டும் இவரை உயர்த்தி இருக்கிறது எனலாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



இலங்கை வரலாற்றில் ரின் மீன் தொழிற்சாலை

புதிய அத்தியாயம்

இயற்கையின் கொடையால் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டது நமது நாடு. அதாவது வற்றாத கடல் வளம் இயற்கை தந்த அரும்பெரும் அருட் கொடைகளில் ஒன்று. இதுதவிர நன்னீர், போஷணையுள்ள மண், சமதரை, ஏற்ற இறக்கமுள்ள மலை நாடு, பல்லைப்பரசேல் என்று சூழலைப் பாதுகாக்கும் வனங்கள் மற்றும் பல்லின சமூகங்கள் என்று எத்தனையோ வளங்கள் நமது நாட்டில் கொட்டிக் குவிந்து கிடக்கின்றன.

வருடம் முழுவதிலும் மாறி மாறி நாட்டின் எப்பாகத்திலாவது மழை வீழ்ச்சி, இதனைக் கொண்டு இந்த தென் ஆசியப் பிராந்தியத்திலேயே நாள் முழுவதும் மின்சாரம் வழங்குகின்ற ஒரேயொரு நாடும் இலங்கைதான்.

இன்றையும் விட மேலதிகமாக இப்பொழுது மன்னார்க் கடற்படுகையிலே எண்ணெய் வளமும் இருப்பதாகக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. திருகோணமலையிலுள்ள இயற்கைத் துறைமுகம் இன்னும் வேறு பெருமையைப் பறைசாற்றிக் கொண்டிருக்கின்றது.

இதனைவிட சுகவீனமான வெப்ப தட்ப நிலைகளையும் இந்தச் சின்னஞ் சிறிய நாட்டிலேயே அனுபவிக்கலாம். அதாவது உஷ்ணத்தால் அவஸ்தைப் படும் பிரதேசத்திலுள்ள ஒருவர் ஒரு சில மணித்தியாலங்கள் பயணித்து நடுக்கும் குளிர் காலநிலையுள்ள நுவரெலியா பண்டாரவளை அடைந்துவிடலாம். இதே போன்று குளிரினால் நடுங்கும் நாட்டின் இதர பகுதிக்கு வந்து குளிர் காயலாம்.

இவையெல்லாம் இருந்தாலும், இந்த வளங்களை நாம் எல்லோரும் இந்த நாட்டுப் பிரஜைகள் என்ற வகையில் ஆண்டு அனுபவித்தோமா, அதன் உச்சப் பயன்களைப் பெற்றோமா என்றால் - துரதிஷ்டவசமாக தொடக்கப்பட வேண்டிய விதத்தில் இல்லை என்றுதான் பதில் சொல்ல வேண்டியுள்ளது.

ஆனால் இந்த வளங்களை கழுகுக் கண் கொண்டு பார்த்து அவற்றை எப்படியாவது அனுபவித்து விட வேண்டும் என்று நாக்கைத் தொங்கப்போட்டுக் கொண்டு திரியும் வெளிநாட்டார் இலங்கையின் கடந்த கால வரலாற்றிலும் தற்போதைய சூழ்நிலையிலும் பல்வேறு சூழ்ச்சிகளைச் செய்து குழப்பங்களை ஏற்படுத்தி வருகின்றனர் என்பது சரித்திர உண்மையாகும்.

(ஏ.எச்.ஏ. ஹுசைன்)

நமது நாட்டைச் சூழ்ந்துள்ள கடலும் கடல் சார்ந்த வளங்களும் இலங்கையிலுள்ள இருபது லட்சக்கணக்கான மக்களுக்கு உணவு, வேலைவாய்ப்பு, வருமானம் மற்றும் பொழுதுபோக்கு என்பவற்றை வழங்கும் இயற்கையின் அற்புதமான ஒரு அருட்கொடையாகும். நாட்டிலுள்ள இலட்சக்கணக்கான மக்கள் தங்களின் வாழ்க்கைத் தேவைகளுக்கு கடலையும் கடலோடு கூடிய இன்னோரன்ன பல்வேறு வளங்களையும் சார்ந்திருக்கின்றனர்.

மீன், இறால், நண்டு போன்ற கடலுணவுகளில் இறைச்சியைவிட குறைந்த கொழுப்பும் கூடியளவு புரதச்சத்தும் உள்ளன. புரதச்சத்து அதிகளவுள்ள கடலுணவுப் பொருட்கள் ஆரோக்கியமான உணவின் ஒரு பகுதியாகும். உடற்றசைகளின் உறுதிக்கும் உடலில் கொழுப்பு அளவு அதிகமாகி உடல் உபாதைகளை ஏற்படுத்தியல் இருதய நோய்கள் வராமல் தடுப்பதற்கும் நவீனமுறை வைத்தியத்தில் கடலுணவான மீன், நண்டு, இறால் போன்ற வற்றை வாரத்திற்கு இரு தடவையாவது உண்ணுதல் மிக அவசியமாகும்.

இதனைவிட கடலுணவில் வேறு வகையான நன்மைகளும் நிறைந்துள்ளன. ஆட்டிறைச்சி, கோழி இறைச்சி என்பவற்றைவிட கடலுணவு எளிதில் சமிபாடு அடைந்து ஜீரணிக்கக் கூடியதுமாகும்.

இரத்த அழுத்தத்தை சீர் செய்து சமநிலைப்படுத்துவதற்கும் மாரடைப்பு வராமல் தடுப்பதற்கும் கடலுணவிலுள்ள ஒமேகா 3 பேட்டி அசிட் உதவுகிறது. அவசியமானது என வைத்தியர்களால் பரிந்துரை செய்யப்படுகின்றது. கடலுணவில் இது இயற்கையாகவே உள்ளது. இதே அசிட் வகை சில புற்று நோய்கள் வராமலும் தடுக்கக்கூடியது என நோர்வே நாட்டிலே பல்கலைக்கழகத்தில் செய்யப்பட்ட ஆய்வு நிரூபிக்கின்றது. விற்றமின் டி, செலனியம், அயடின் உட்பட சில தாதுப்பொருட்களும் கடல் மீனில் நிறைந்துள்ளன.

ஒருவர் சுமார் 100 கிராம் மீனை உணவாக உட்கொண்டால் அதிலிருந்து சுமார் 20 கிராம் புரதச்சத்து அவரது உடலில் சாதாரணமாகச் சேர்ந்து விடுகின்றது. 60 கிலோ எடையுள்ள நடுத்தர ஆண்களுக்கு நாளொன்றுக்கு 50-55 கிராம் புரதச்சத்தும் இதே எடையுடைய பெண்களுக்கு 40-45 கிராம் புரதச் சத்தும் உணவில் இருக்க வேண்டும்.

இது இவ்வாறிருக்க, சுமார் 2500 வருடங்களுக்கு மேற்பட்ட வரலாற்றைக் கொண்ட இலங்கையில் நாம் இப்பொழுது தான் முதன் முறையாக தகரத்தில் அடைக்கப்பட்ட மீன்களை உற்பத்தி செய்யத் துவங்கியிருக்கின்றோம்.

இதுவரையில் உள்ளூரின் கடை கவோடு உள்ள சிலி நாட்டிலிருந்தும் தாய்லாந்து நாட்டிலிருந்தும்தான் மீன் ரின்கள் இறக்குமதி செய்யப்பட்டு வந்தன. இதற்காக கடந்த வருடம் மாத்திரம் 16420 மில்லியன் ரூபா செலவு செய்யப்பட்டிருந்தது.

நாட்டின் முதலாவது தகரத்தில் அடைக்கப்பட்ட மீன் தயாரிப்புக் கைத் தொழில் பேட்டை ஜனாதிபதியினால் காலி மீன்பிடிக் கூட்டுத்தாபன வளாகத்தில் ஏப்ரல் 3ஆம் திகதி திறந்து வைக்கப்பட்டது.

இலங்கை மீன்பிடிக் கூட்டுத்தாபனமும் ஸ்ரீ நல் லங்கா புட்ஸ் நிறுவனமும் இணைந்து இந்த செயற்திட்டத்தை முன்னெடுத்துள்ளன. இந்தக் கைத்தொழில் பேட்டையில் இருந்து உற்பத்தி செய்யப்படும் பொருட்கள் மீன்பிடிக் கூட்டுத்தாபனத்தின் இலட்சினையுடன் ரின்மீன் என்ற பெயரில் தயாரித்து சந்தையில் விற்பனை செய்யப்படுகிறது.

முதற்கட்டமாக 50 ஆயிரம் அடைக்கப்பட்ட மீன் ரின்களை சந்தையில் விநியோகிக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது. மீன்பிடிக் கூட்டுத்தாபனத்தின் விற்பனை நிலையங்கள் ஊடாக இந்த ரின் மீன்களை இப்பொழுது பெற்றுக் கொள்ளலாம். ஒரு மீன் ரின் இதனது விலை 170 ரூபாவாகும்.

ஒருங்கிணைக்கப்படும் செயற்திட்டத்தின் தலைவராக மீன்பிடிக் கூட்டுத்தாபனத்தின் தலைவர் மேஜர் ஜெனரல் சேனரத்ன பணியாற்றுகிறார். இந்த செயற்திட்டத்திற்கு 50 கோடி 40 இலட்ச ரூபா செலவிடப்பட்டுள்ளது. இதன் மூலம் நாளொன்றுக்கு 10 ஆயிரம் ரின் மீன்கள் உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றன. இதனை இடவசதியும் 20 ஆயிரம் ரின் மீன்கள் என்ற இலக்கை அடையும்.

எதிர்காலத்தில் புத்தளம் சிலாபம் மற்றும் பேலியகொட பிரதேசங்களிலும் இது போன்ற இரண்டு மீனுணவுக் கைத்தொழில் நிலையங்களை அமைப்பதற்குத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளதாக மீன்பிடி அமைச்சர் தெரிவித்துள்ளார்.

இதற்காக சுமார் 500 கோடி ரூபா செலவிடப்படும் என்றும் 400 மில்லியன் டொலர் அந்நிய நாட்டு செலாவணியை ஈட்டுவது கடற்றொழில் அமைச்சின் நோக்கமென அமைச்சர் டொக்டர் ராஜித சேனாரத்ன தெரிவித்துள்ளார்.

மீன்பிடித்துறையை அபிவிருத்தி செய்யும் மற்றுமொரு திட்டமாக இலங்கை இரத்தினக் கல் துறையின் ஜப்பானிய மாசி உற்பத்தி முதலீட்டாளரின் உதவியுடன் மாசி உற்பத்தித் தொழிற்சாலை ஒன்றையும் ஆரம்பிக்கவுள்ளதாக அமைச்சர் தெரிவித்தார். இதன் உற்பத்தி ஜப்பானுக்கு ஏற்ற துவங்கியதும் நாட்டின் சந்தை விலையிலும் பார்க்க அதிகூடிய விலையில் அவர்களால் மாசியைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும் என்றும் அவர் தெரிவித்தார். எதிர்காலத்தில் வெளிநாட்டு முதலீட்டாளர்களின் உதவியுடன் மேலும் பல இடங்களில் மாசி உற்பத்தித் தொழிற்சாலைகள் நிறுவப்படும் என்றும் அவர் தெரிவித்தார். மீன் உணவுகளை உற்பத்தி செய்து சேவைகளின் அபிவிருத்திக்கு உபயோகிக்குமளவுக்குதான் அரசாங்கத்தின் நோக்கம் என ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ தெரிவித்துள்ளார். அரிசி, சோளம் ஆகியவற்றிலும் தன்னிறைவு கண்டு தற்போது மீன் உற்பத்தியிலும் தன்னிறைவு காண்பதற்கு இலக்கு நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளதாக ஜனாதிபதி குறிப்பிட்டார்.

காலி கடற்றொழில் கூட்டுத்தாபன வளாகத்தில் இலங்கையின் முதலாவது ரின் மீன் உற்பத்தித் தொழிற்சாலையை ஆரம்பித்து வைத்து நிகழ்வில் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ உரையாற்றும் போது இவ்வாறு தெரிவித்தார். உள்நாட்டுக் கைத்தொழில்களை மேம்படுத்தும் முயற்சிகளில் தேசிய சந்தர்ப்பத்திலும் எந்த உதவியையும் வழங்க அரசாங்கம் தயாராக இருக்கிறது என்றும் அவர் குறிப்பிட்டார்.

கடற்றொழில் அமைச்சர் ராஜித சேனாரத்ன உரையாற்றுகையில், கடற்றொழில் துறையின் அபிவிருத்தி பற்றி மஹிந்த சிந்தனை ஊடாக முன்மொழியப்பட்ட திட்டங்களில் 80 சதவீதம் நிறைவேற்றப்பட்டு விட்டது என்று குறிப்பிட்டார். விரைவில் முந்தல் பேலியகொட ஆகிய இடங்களில் ஆரம்பிக்கப் படவுள்ள ரின் மீன் தொழிற்சாலைகளின் மூலம் நாளொன்றுக்கு 50 ஆயிரம் மீன் ரின்களை உற்பத்தி செய்ய இலக்கு நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளது என அவர் கூறினார்.

1980 ஆம் ஆண்டு மன்னார் பேசாலையில் இதைப் போன்றதொரு ரின் மீன் உற்பத்தித் தொழிற்சாலை நிறுவப்பட்ட போதிலும், அங்கு நிலவிய பயங்கரவாதம் அதனைத் தொடர்ந்து இயங்க சந்தர்ப்பம் அளித்திருக்கவில்லை.

பயங்கரவாதம் கோலோச்சுவதற்கு முன்னர் நாட்டின் மொத்த தேசிய மீன் உற்பத்தியில் வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்கள் 43 சதவீத பங்களிப்பைச் செய்திருந்தன. அது ஆயுத வன்முறைகளுக்குப் பின்னர் 8 வீதமாக வீழ்ச்சி கண்டிருந்தது. பயங்கரவாதத்திலிருந்து நாடு விடுவிக்கப்பட்ட பின்னர் தற்போது வடக்கு, கிழக்கில் 13 சதவீத மீன் உற்பத்தி காணப்படுகின்றது. இந்த வருட இறுதிக்குள் இதனை 23 சதவீதமாக அதிகரிக்கவும் அடுத்தாண்டு தேசிய மீன்பிடியில் இதனை இரு மடங்காக அதிகரிப்பதற்கும் இலக்கு நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளதாக அமைச்சர் ராஜித சேனாரத்ன தெரிவித்துள்ளார்.

இலங்கையில் நாளாந்தம் ஒரு இலட்சம் மீன் ரின்கள் இறக்குமதி செய்யப்படுகின்றன. இது சுமார் 51400 கிலோகிராமாகும்.

இலங்கையில் வருடாந்தம் 319120 மெற்றிக் தொன் மீன்கள் பிடிக்கப்படுகின்றன. அவற்றுள் 86 சதவீதமானவை கடலில் இருந்தே பெறப்படுகின்றன. அதே சமயம் வருடாந்தம் ஏறத்தாள 16420 மில்லியன் ரூபாவை தகரத்தில் அடைக்கப்பட்ட மீன், கருவாடு, மாசி போன்ற கடலுணவுப் பொருட்களின் இறக்குமதிக்காக நமது நாடு செலவிடுகின்றது. மீன் வளம் நிறைந்த நமது நாட்டின் மீன்பிடியிலும் மீனுணவு உற்பத்தியிலும், மீன் வளத்தைப் பாதுகாத்துப் பெருக்குவதிலும் கவனம் செலுத்த வேண்டும். இதற்காக அனைவரும் ஒன்றிணைய வேண்டும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மீண்டும் உடன்பிறவா சகோதரிகள்

தமிழக முதல்வரும் அவருடைய தோழியுமான சசிகலாவும் மீண்டும் இணைந்திருக்கின்றார்கள். தமிழக முதல்வர் ஜெயலலிதாவிற்கு எதிராக செயற்பட்டார்கள் என்ற குற்றச்சாட்டில் சசிகலாவும், அவர் சார்ந்தவர்களும் போயஸ் கார்டனில் இருந்து வெளியேற்றப்பட்ட செய்தி அனைவரும் அறிந்த விடயம்.

தொடர்ந்து நடைபெற்ற கைதுகள் மற்றும் அறிக்கைகள் ஊடகங்களுக்கு பெரும் விருந்தாக அமைந்தது. நீண்ட நாளுக்குப் பின்னர் தமிழக முதல்வரும் அவருடைய தோழியுமான சசிகலாவும் இணைந்திருக்கின்றார்கள். இந்த இணைவுக்கு சசிகலாவின் உருக்கமான அறிக்கை தான் காரணம் என்று கூறப்படுகின்றது. அந்த அறிக்கை ஜெயா டி.வி.யில் ஒளிபரப்புச் செய்யப்பட்டது. போயஸ் கார்டனில் இருந்து மீடியா சிக்னல் கிடைக்காமல், ஜெயா டி.வி.யில் இப்படி ஒரு அறிக்கை வெளியாக முடியாது. தமக்கிடையே இருந்த எமோஷனலான நீண்ட நாள் உறவு பற்றிக் குறிப்பிடுகிறது சசிகலாவின் அறிக்கை. முதல்வர் ஜெயலலிதாவும் 1984 முதல் 24 ஆண்டுகளாக பழகி வந்துள்ளேன். 88 முதல் போயஸ் தோட்டத்தில் வசித்து வந்தேன். அவரது பணிச்சுமையை குறைக்க விரும்பினேன். அவருக்கு பணியாற்றும் நோக்கம் தவிர உள்நோக்கம் எதுவும் இல்லை. அவரும் என்னை தங்கையாக ஏற்றுக்கொண்டார்.

அ.தி.மு.க. ஆட்சியில் சசிகலா சிண்டிகேட் உறுப்பினர்களின் தலையீடுகள், மறைக்க முடியாத அளவுக்கு வெளிப்படையாக நடந்தவை. சசிகலாவின் இன்றைய அறிக்கையும், அப்படி எதுவும் நடக்கவில்லையே என்று மறைக்க முடியவில்லை.

அவரது அறிக்கையில், போயஸ் தோட்டத்தில் இருக்கும் போது எனது உறவினர்களும், நண்பர்களும் தங்களின் பெயரை தவறாக பயன்படுத்தியுள்ளனர் என்பது ஜெயலலிதா (கடந்த டிசம்பர் மாதம்) நடவடிக்கை எடுத்த பின்னரே தெரிய வந்தது. உறவினர்கள் பல குழப்பங்களை உருவாக்கினர். ஜெயலலிதாவுக்கு எதிராக சதி செய்தார்கள் என்ற செய்தி எனக்கு அதிர்ச்சியும், வேதனையும் அளித்தது என்ற பார்ட், நடந்ததை ஒப்புக்கொள்ளல். "ஜெயலலிதாவுக்கு துரோகம் செய்தவர்கள் எனக்கு வேண்டாதவர்கள் ஆவர். துரோகம் இழைத்தவர்களை மன்னிக்க முடியாது. இவர்கள் உறவை துண்டித்து விட்டேன். எனக்கும் அவர்களுக்கும் ஒட்டுமில்லை, உறவுமில்லை. ஏற்கனவே அவருக்கு (ஜெயலலிதாவுக்கு) எனது வாழ்க்கையை அர்ப்பணித்துவிட்டேன். இனியும் எனக்கென வாழாமல், முதல்வருக்கு உதவியாகவே இருக்க விரும்புகிறேன்

கணவர் உட்பட, உறவினர்களில் சிலர் கைதாகி சிறையில் இருக்கும் நேரத்தில் பெங்களூர் சிறப்பு நீதிமன்றத்தில் சொத்துக் குவிப்பு வழக்கில் ஜெயலலிதாவுடன் தொடர்புடைய விவகாரங்கள் பற்றி வாக்குமூலம் கொடுக்கத் துவங்கியுள்ள நேரத்தில் வெளியான அறிக்கை இது.

நிஜமான காரணம், மேலே குறிப்பிட்டபடி, இரு எக்ஸ்ட்ரீம் சாத்தியங்களுக்கும் இடையே, எங்கோ இருக்கும். திடீரென சசிகலாவின் அறிக்கை வெளியாக வேண்டிய அவசியம் என்ன? அது ஜெயா டி.வி.யில் எப்படி வெளியானது? சசிகலா சொல்லியிருப்பது போல, தனது ஆட்களை வெட்டி விட்டு ஜெயலலிதாவுடன் இணையப் போகிறாரா? முழுமையான விபரங்கள் உடனடியாக கைவசம் இல்லை. கைவசம் இருப்பவை, சில தகவல்கள், சில சந்தேகங்கள், சில ஊகங்கள் கிளீன் ஸ்லேட்! எமது உடனடி ஊகம், மிடாஸ் மோகன் கைதுதான் திருப்புமுனை என்பதே! எமக்கு கிடைக்கத் துவங்கியுள்ள தகவல்களும், அந்த ரூட்டிலேயே எம்மை இழுத்துச் செல்கின்றன.

சசிகலாவின் அறிக்கையில் உள்ள வாக்கியங்களை கவனியுங்கள். அவற்றில் நிச்சயம், ஜெயலலிதாவின் டச் இருக்கிறது. இந்த எழுத்து நடை, பரிச்சயமான ஒருவரின் (ஜெயலலிதா அல்ல) எழுத்து நடை. அறிக்கையில் உள்ள ஒரு வாக்கியத்தை கவனியுங்கள். போயஸ் தோட்டத்தில் இருக்கும் போது எனது உறவினர்களும், நண்பர்களும் தங்களின் பெயரை தவறாக பயன்படுத்தியுள்ளனர். இந்த வாக்கியத்தில் நண்பர்களும் என்ற சொல் கொஞ்சம் ஓவராக உள்ளது. தற்போது கைது செய்யப்படுள்ளவர்கள் யார் என்று பாருங்கள். நடராஜன், ராவணன், திவாகரன், மிடாஸ் மோகன் இந்த லிஸ்டில், முதல் மூவரும் உறவினர்கள் என்ற பிரிவுக்குள் வருகிறார்கள். உறவு முறைக்குள் வராத ஒரே நபர், மோகன். அறிக்கையில் கூறப்பட்ட நண்பர் அவர்தான்!

மிடாஸ் மோகன் கைது தொடர்பாக அன்று காலை வெளியான நியூஸ் ஸ்டோரியின் முடிவில், மிடாஸ் விவகாரம் மேலிடம்வரை போய் விட்டது என்பது சசி சிண்டிகேட்டுக்கு புரிந்து விட்டால், பலருக்கு கிடுகிடுக்கும். சம்பிரமைகள், ஒப்புதல் வாக்குமூலங்கள், அறிக்கைகள், எல்லாம் அடுத்த சில தினங்களில பாய்ந்து வரத்துவங்கும்! என்று முடித்திருந்தது ஊடகங்கள்.

அறிக்கை இன்றே வந்துவிட்டது. கொஞ்சம் பொறுங்கள், முழுமையான காரணங்களை ஓரிரு நாட்களுக்குள் தெளிவாக தருகிறோம். சசிகலா தனது அறிக்கையில், முதல்வர் ஜெயலலிதாவும் 1984 முதல் 24 ஆண்டுகளாக பழகி வந்துள்ளேன்.

88 முதல் போயஸ் தோட்டத்தில் வசித்து வந்தேன் என்று குறிப்பிட்டிருக்கிறார். ஆனால், இவர்கள் இருவரும் ஒட்டுமில்லை, உறவுமில்லை என்று கடந்த 1996 இல் பிரிந்திருந்தனர். பிரிந்த திகதியில் இருந்து. 100 ஆவது நாள் இருவரும் சேர்ந்து கொண்டனர்.

இந்திய அரசியல்

தென்சீனக் கடல் எண்ணெய் வளம் யாருக்கு சொந்தம்?

"தென் சீன கடல் பகுதியில் எண்ணெய் எடுக்கும் முயற்சிகளில் ஈடுபட்டுள்ள இந்தியா, உடனடியாக அங்கிருந்து வெளியேற வேண்டும்" என்ற சீனாவின் எச்சரிக்கைக்கு கடந்த (வெள்ளிக் கிழமை) பதில் கொடுத்திருக்கிறார் வெளியுறவு அமைச்சர் எஸ்.எம்.கிருஷ்ணா.

"குறிப்பிட்ட கடல் பகுதி யாருக்கும் சொந்தமானதல்ல. அங்கு எண்ணெய் எடுக்க முயற்சிப்பதில் இந்தியாவுக்கு எந்தத் தடையும் கிடையாது" என்பது அவரது கூற்று.

பெங்களூரில் செய்தியாளர்களுடன் பேசிய அமைச்சர் கிருஷ்ணா. இந்த கடல் பகுதியில் நடைபெறும் வர்த்தக நடவடிக்கைகளில் எந்த நாடும் தலையிட முடியாது என்பது ஏற்கனவே ஒப்புக்கொள்ளப்பட்ட விடயம்.

ஏசியன் (ASEAN – Association of Southeast Asian Nations) நாடுகளின் டயலொக்கில் இது பற்றிய முடிவு எடுக்கப்பட்டது. சீனாவும் அதை ஏற்றுக் கொண்டது. இப்போது திடீரென அந்தப் பகுதியில் சீனா உரிமை கொண்டாடுவதை ஏற்றுக் கொள்ள முடியாது என்று தெரிவித்தார்.

கடந்த வியாழக்கிழமை சீனா, "இந்தியா தென் சீன கடல் பகுதியில் எண்ணெய் எடுக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டு, தேவையற்ற சிக்கல்களை விலகியிருந்து தவிர்த்துக்கொள்ள வேண்டும்" என்று எச்சரித்திருந்தது. இந்த விவகாரம் புரிய வேண்டுமானால், முதலில் ஒரு விஷயத்தை தெரிந்து கொள்ளுங்கள். இவர்கள் குறிப்பிடும் கடல் பகுதியில் சில தீவுகள் உள்ளன. அந்த தீவுகள் எந்த நாட்டுக்கும் சொந்தமானவை அல்ல. குறிப்பிட்ட தீவுகள் தமக்கே சொந்தமானவை என்று சீனா வாதிடுகிறது. அந்த விவகாரத்தில் எதுவித முடிவும் எட்டப்படவில்லை.

சீனா அந்த தீவுகளை தமக்கு சொந்தமாக்கிக் கொண்டால், அதைச் சூழவுள்ள கடல் பகுதியும் அவர்களது கடல் எல்லைப்பாக மாறிவிடும். தென்சீனக் கடலின் ஊடாக நடைபெறும் கப்பல் வர்த்தகத்தில் பெரிய மாற்றங்கள் ஏற்பட்டுவிடும் இதனால், அந்த தீவுகள் சீனாவின் கைகளில் கிடைக்கக்கூடாது என்று பல நாடுகளும் முயற்சி செய்கின்றன. முயற்சி செய்யும் நாடுகளில் இந்தியாவும் ஒன்று. தீவுகள் யாருக்கு சொந்தம் என்று முடிவாகாத நிலையில்தான் இந்தியா அங்கு எண்ணெய் ஆய்வு பணிகளில் ஈடுபட்டுள்ளது.

இந்த கடல் பகுதியில் இந்தியாவை தவிர வேறு சில நாடுகளும் இத்தகைய செயற்பாடுகளை மேற்கொள்கின்றன. அந்த நாடுகள் அங்கு இயங்குவதையும் சீனா எதிர்த்து வருகின்றது. இந்த விவகாரத்தில் சீனா, இந்தியாவுக்கு எச்சரிக்கை விடுத்துள்ளது. சீன ஜனாதிபதி கடந்த மாதம் புதுடில்லிக்கு விஜயத்தை மேற்கொண்டிருந்தார். அவரது வருகைக்கு சற்று முன்னரே சீன வெளியுறவு அமைச்சு அதிகாரிகள், தென்சீனக் கடல் பகுதியில் இந்தியாவின் நடவடிக்கைகள் தொடர்பாக கடுமையான கருத்துக்களை தெரிவித்ததாக கூறப்பட்டது. ஆனால், அப்போது இரு தரப்பும் வெளிப்படையாக அதைப் பற்றிக் கருத்து எதையும் தெரிவித்திருக்கவில்லை.

சமீபத்தில் வியட்நாம், பிலிப்பைன்ஸ் ஆகிய நாடுகளுடன் முரண்பட்டிருந்தது இப்போது...

இந்தியா கடந்த ஆண்டு ஒக்டோபரில் தென்சீனக் கடல் பகுதியில் எண்ணெய் ஆய்வு செய்வது தொடர்பாக வியட்நாமுடன் ஒரு ஒப்பந்தம் செய்து கொண்டது. அந்த ஒப்பந்தம், குறிப்பிட்ட கடல் பகுதியில் எண்ணெய் கிடைத்தால் அதை இரு நாடுகளும் தமக்கிடையே பகிர்ந்து சப்ளை செய்வது தொடர்பானது. இப்போது சீனா, "யாருடைய கடலில், யார் எண்ணெய் எடுத்து, யாருடன் பகிர்ந்து கொள்வது?" என்று கோபமாக கேட்டிருக்கிறது. அதுதான் விவகாரம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நன்றி மறப்பது நன்றன்று!

மனிதனுக்கு இருக்க வேண்டிய மகத்தான குணாதிசயங்களில் ஒன்று நன்றி சொல்லுதல். அமெரிக்காவில் நீங்கள் காரில் போகிறீர்கள் என வைத்துக் கொள்ளுங்கள். ஒருவர் உங்களை முந்திச் செல்ல நீங்கள் அவருக்கு வழிவிட்டால் அவர் உங்களுக்கு நன்றி சொல்லி விட்டுத்தான் போவார். சாலையில் ஒருவர் கடக்க நீங்கள் காத்திருந்தால்

அவர் நன்றி சொல்வார். கடையில் ஒரு பொருள் வாங்கும் போது கூட கடைக்காரருக்கு நன்றி சொல்வார்கள்.

நன்றி சொல்லும் பழக்கம் அவர்களிடம் ஒரு கலாச்சாரமாகவே மாறி விட்டது. நல்லவற்றை எங்கிருந்து வேண்டுமானாலும் கற்றுக் கொள்ளலாம், தப்பில்லை.

நன்றி என்பது ஒரு சின்ன வார்த்தைதான். ஆனால் அது மனதளவில் தரும் உற்சாகமும், மகிழ்ச்சியும் அளவிட முடியாதது. அது ஒரு வார்த்தையாய் நின்று விடாமல் உள்ளத்தின் ஆழத்திலிருந்து வெளிவருவதாக இருக்க வேண்டும் என்பது மட்டுமே கவனிக்க வேண்டிய விஷயம்.

சின்னச் சின்ன விஷயங்களில் நன்றி சொல்லத் தெரியாதவர்களால் பெரிய விஷயங்களிலும் நன்றி சொல்ல முடியாது என்கிறது எஸ்தோனிய பழமொழி ஒன்று.

நன்றியைச் சொல்ல இந்த இணைய யுகத்தில் ஏகப்பட்ட வழிகள் உண்டு. ஓர் எஸ்.எம்.எஸ், ஒரு சின்ன மின்னஞ்சல் கூட உங்கள் நன்றியை எடுத்துச் செல்லலாம்.

எதிர்பாராத நேரத்தில் ஒருவரை ஒரு நன்றி மூலம் மகிழச் செய்வது அற்புதமான விஷயம். அந்த நபர் செய்த நல்ல பத்து விஷயங்களைப் பட்டியலிட்டு, அதற்காக உங்களுடைய மனமார்ந்த நன்றியையோ, பரிசையோ அளித்துப் பாருங்கள். அது அந்த நபருடைய வாழ்க்கையில் ஒரு முக்கியமான தருணமாக அமையும் என்பதில் ஐயமில்லை.

நாம் செய்யும் மிகப் பெரிய தப்பு என்ன தெரியுமா? கூட இருப்பவர்களுக்கு நன்றி சொல்லாமல் விடுவதுதான். கூடவே இருப்பதால் அவர்களுக்கெல்லாம் நன்றி சொல்லக் கூடாது என நினைத்து விடுகிறோம். நன்றி என்பது அலுவல் சமாச்சாரங்களுக்கு மட்டுமானது என நாட்டுக் கணக்கு போட்டு விடுகிறோம்.

கணவன், மனைவி, அப்பா, அம்மா, அக்கா, தங்கச்சி, தம்பி என எல்லோருக்கும் நன்றி சொல்வதே நல்ல பழக்கம்.

சொல்லப்படாத நன்றி எப்படிப்பட்டது தெரியுமா? "ஒருவருக்கு அழகான ஒரு பரிசுப் பொருளை

> நல்லவற்றை எங்கிருந்து வேண்டுமானாலும் கற்றுக் கொள்ளலாம், தப்பில்லை. நன்றி என்பது ஒரு சின்ன வார்த்தைதான். ஆனால் அது மனதளவில் தரும் உற்சாகமும், மகிழ்ச்சியும் அளவிட முடியாதது. அது ஒரு வார்த்தையாய் நின்றுவிடாமல் உள்ளத்தின் ஆழத்திலிருந்து வெளிவருவதாக இருக்க வேண்டும் என்பது மட்டுமே கவனிக்க வேண்டிய விஷயம்.

வாங்கி, அதை அருமையாக கிப்ட் கவரில் போட்டு அப்படியே வீட்டில் வைத்திருப்பது போன்றது" என்கிறார் வில்லியம் ஆர்தர் வேர்ட்.

யாராவது நமக்கு ஒரு கெடுதல் செய்தால் நாள், கிழமை குறித்து மனசுக்குள் கல்வெட்டாய் வைப்பதும், அவர் நமக்குச் செய்த நன்மைகளை காற்றில் எழுதி காணாமல் செய்வதும் நமது பழக்கம். அதை அப்படியே தலைகீழாய் பண்ணிப் பழக வேண்டும். தீயது செய்தால் காற்றில் எழுது. நல்லதெனில் மனதில் எழுது.

வீட்டிலிருக்கும் குழந்தைகளுக்கும் நன்றி சொல்லும் பழக்கத்தைக் கற்றுக் கொடுக்க வேண்டும். குழந்தைகள் நமது செயல்களைப் பார்த்து வளரும். எனவே நாம் நன்றியுடையவர்களாய் இருக்க வேண்டியது அடிப்படைத் தேவையாகி விடுகிறது.

நன்றி சொல்ல வேண்டும் எனும் மனம் இருந்தால் உங்களுக்கு அதற்கான வாய்ப்புகள் வந்து கொண்டே இருக்கும். நல்லவற்றுக்கு மட்டுமல்லாமல், சோதனைகள், பலவீனங்கள், தோல்விகள் இவற்றுக்குக் கூட நீங்கள் நன்றி செலுத்தலாம்.

ஓர் அழகான ஆங்கிலப் பாடல் உண்டு. அந்தப் பாடலின் சில வரிகளை இப்படித் தமிழில் மொழிபெயர்க்கலாம்.

என்னிடம் இல்லாதவற்றுக்காய் நன்றி. அவைதான் அவற்றை நோக்கி என்னைப் பயணிக்க ஊக்குவிக்கின்றன.

என்னிடம் இருக்கும் குறைவான அறிவுக்காய் நன்றி. அதுதான் என்னை கற்றுக் கொள்ளவைக்கிறது.

எனது கடினமான நேரங்களுக்காய் நன்றி. அவைதான் என்னை வலிமையானவனாய் மாற்றுகின்றன.

எனது குறைகளுக்காய் நன்றி. அவைதான் எனக்கு நிறைவைத் தேடும் தாகத்தைத் தருகின்றன.

எனது பிழைகளுக்காக நன்றி. அவை தான் எனக்கு அனுபவப் பாடத்தை அளித்து தருகின்றன.

எனது சோர்வுக்காக நன்றி. அதுதான் எனது உழைப்பின் மேன்மையை எனக்கு உணர்த்துகிறது.

எனது சோதனைகளுக்காக நன்றி. அவை தான் சோதனைகளைச் சாதனையாய் மாற்றும் மனநிலையைத் தருகின்றன.

சில ஆண்டுகளுக்கு முன்பு அமெரிக்காவின் கலிபோர்னியாவில் ஒரு ஹம்பேக் திமிங்கலம் வலையில் சிக்கிக் கொண்டது. உடல் முழுதும் கயிறுகள் சிக்கிக் கொண்ட திமிங்கலத்தால் நீந்த முடியவில்லை. அந்த 50 அடி நீள திமிங்கலத்தின் கட்டுகளை அறுக்க பாதுகாப்பாளர்கள் திட்டமிட்டார்கள்.

திமிங்கலம் மெல்ல வாலை அசைத்தாலே ஆள் காலியாகிவிடலாம். கட்டறுத்தபின் கோபத்தில் அது தாக்கினாலும் காலி எனும் திகில் நிமிடங்களுடன் ஆட்கள் போராடினார்கள். கயிறுகளை அறுத்தார்கள். திமிங்கலம், கண்களை உருட்டி எல்லோரையும் உற்று உற்றுப் பார்த்தது. கட்டுகள் அவிழ்த்து முடித்ததும் ஆனந்தத்தில் கடலுக்குள் நீச்சலடித்தது.

பின் எல்லோரும் ஆச்சரியப்படும் ஒரு விஷயம் நடந்தது. அந்த பிரம்மண்டமான திமிங்கலம் திரும்ப வந்தது. வந்து, கட்டுகளை அவிழ்த்த ஒவ்வொரு நபர் முன்னாலும் சென்று தன் முகத்தினால் அவர்களை மெல்ல முட்டித் தள்ளி தன் நன்றியைச் சொன்னது. எல்லோரும் ஆச்சரியப்பட்டுப் போனார்கள்.

காலத்தால் செய்த நன்றி சிறிதெனினும் ஞாலத்தின் மாணப் பெரிது எனும் வள்ளுவர் வரிகள் திமிங்கலத்தின் செயலில் வெளிப்பட்டன. நன்றி அறிவித்தல் திமிங்கலத்திடம் கூட இருக்கிறது என்பதை அமெரிக்கப் பத்திரிகைகள் அப்போது வியப்புடன்வெளியிட்டன.

பிடிவாதப் பார்ட்டிகளுக்காக, நன்றி சொல்வதில் உள்ள மருத்துவத் தகவல்களையும் கையோடு சொல்லிவிடுகிறேன்.

2007இல் நடத்தப்பட்ட டாக்டர் எம்மோஸ் ஆய்வு ஒன்று, "நன்றியுடையவர்களாய் இருப்பவர்கள் மன அழுத்த மற்றவர்களாகவும், நிம்மதியான தூக்கம் உடையவர்களாகவும் இருப்பார்கள்" என்றது. இதனால் அவர்களுடைய உடலும் உள்ளமும் புத்துணர்ச்சியடைகிறது.

"நன்றி தெரிவிக்கும் தம்பதியரின் குடும்ப வாழ்க்கை நிலையாகவும், வலிமையாகவும் இருக்கும்" என 2010இல் நடத்தப்பட்ட இன்னொரு ஆய்வு தெரிவித்தது.

அமெரிக்காவிலுள்ள மிச்சிகன் பல்கலைக்கழக ஆய்வு ஒன்று, நன்றி தெரிவித்து வாழ்பவர்கள் ரொம்பவே ஆனந்தமாய் இருப்பார்கள் என தனது கண்டுபிடிப்பை வெளியிட்டது.

வாழ்க்கை ரொம்பவே அழகானது. நமது ஐம்புலன்களும் நம்மை விநாடி தோறும் வியக்க வைத்துக் கொண்டே இருக்கின்றன.

எவ்வளவோ அழகான விஷயங்களை, மனிதர்களைக் காண்கிறோம். பேச்சுகளை, இசையைக் கேட்கிறோம். பலவற்றை உணர்கிறோம். சுவைகளை ரசிக்கிறோம் நமது புலன்களின் பரிசளிப்புக்கு நன்றி சொன்னதுண்டா? இல்லாத விஷயம் கிடைக்கும் போதுதான் நன்றிசொல்ல வேண்டுமென்பதில்லை. இருக்கின்ற விஷயத்துக்காகவே நன்றி சொல்லலாம். விடைபெறுதல் என்பது முடிவுரையல்ல. இன்னோர் இடத்தில் சந்திப்போம் என்பதன் உத்தரவாதம்.

நண்பர் பட்ட கடன்!

அமெரிக்க ஜனாதிபதியாக இருந்த ஆபிரகாம் லிங்கன், தனது இளம் பருவத்தில் நண்பர் ஒருவரைக் கூட்டாகச் சேர்த்துக்கொண்டு வியாபாரம் செய்தார். அந்த நண்பர் நேர்மையானவர் அல்லர். காரணமில்லாமல் வீண் செலவு செய்வது, மது குடிக்கும் பழக்கமும் உள்ளவர்.

ஆபிரகாம் லிங்கனுக்குத் தெரியாமலே அந்த நண்பர் ஏராளமான பணத்தைக் கடன் வாங்கிச் செலவு செய்துவிட்டார். ஆபிரகாம் லிங்கனின் அனுமதியுடன்தான் அந்த நண்பர் வியாபார நோக்கில் கடன் வாங்குகிறார் என்று கடன் கொடுத்தவர்கள் நினைத்தனர்.

ஒரு கட்டத்தில், வியாபாரத்தைப் பலவகையிலும் பலத்த நஷ்டத்துக்கு உள்ளாக்கிவிட்டு அந்த நண்பர் தலைமறைவாகிவிட்டார்.

அந்த நண்பர் வாங்கிய கடன் லிங்கனின் அனுமதியைப் பெறாததால் அது எவ்வகையிலும் தன்னைக் கட்டுப்படுத்தாது. கடனுக்கும் தமக்கும் ஒரு தொடர்பும் இல்லை என்று லிங்கன் அறிவித்தாலும் அவர் மீது சட்டபூர்வமாக எந்த நடவடிக்கையும் எடுக்க முடியாது.

ஆனால் லிங்கன் அவ்வாறு தன்னைக் காப்பாற்றிக் கொள்ள நினைக்கவில்லை. தம் மீது உள்ள நம்பிக்கையினால்தான் தமது நண்பருக்குக் கடன் கொடுத்தனர் என்று உணர்ந்த லிங்கன், தானே வலியச் சென்று கடன்களுக்குப் பொறுப்பேற்றார். கொஞ்சம் கொஞ்சமாக அந்தக் கடன்களைக் கொடுத்துத் தீர்த்தார்.

பாரதியாரின் தாய்மண் பற்று!

ஒரு தடவை மகாகவி பாரதியார் ஒரு கிராமத்துக்குச் சொற்பொழிவாற்றச் சென்றிருந்தார். சொற்பொழிவு முடிந்ததும் பாரதியாரை ரயிலேற்றி விடுவதற்காகச் சிலர் ரயில் நிலையத்துக்கு வந்திருந்தனர்.

ரயில் வந்ததும் அவசர அவசரமாக ரயிலேறப் போன பாரதியார் தவறிப் புழுதி மண்ணில் விழுந்து விட்டார். உடன் வந்தவர்கள் பதறிப் போய் பாரதியாரைத் தூக்கினர்.

பாரதியார் சிரித்துக் கொண்டே, "நான் மண்ணில் விழுந்துவிட்டேன் என்று ஏன் பதறுகிறீர்கள்? என் தாய்நாட்டு மண்ணில்தானே நான் புரண்டு எழுந்தேன்!" என்றார் பாரதியார்.

சிறையில் உருவான எழுத்தாளர்!

உலகப் புகழ் பெற்ற எழுத்தாளரான ஓ ஹென்றி தொடக்க காலத்தில் ஒரு வங்கியில் பொருளாளராகப் பணியாற்றினார்.

ஒரு தடவை வங்கியின் கணக்கைப் பரிசோதித்த போது ஒரு பெருந்தொகை குறைந்திருப்பது கண்டு பிடிக்கப்பட்டது.

யாரோ செய்த மோசடி, அப்பாவியான ஓ ஹென்றி மீது விழுந்தது. வங்கிப் பணத்தை மோசடி செய்தார் என்று குற்றஞ்சாட்டப்பட்டு சிறையில் அடைக்கப்பட்டார் அவர்.

நிரபராதியான தான் சிறைக்குள் முடக்கப்பட்டது ஓ ஹென்றியின் மனதில் பெரும் வேதனையை ஏற்படுத்தியது. அந்த வேதனையை மறப்பதற்காக ஓ ஹென்றி சிறையில் கதை, கட்டுரைகள் எழுத முயற்சித்தார். அதில் வெற்றி பெற்ற அவர், சிறையிலேயே நல்ல கதைகளை எழுதினார்.

சிறையை விட்டு வெளியே வந்த ஓ ஹென்றிக்கு வேறு வேலை கிடைக்கவில்லை. எனவே அவர் எழுதுவதையே தொழிலாகக் கொண்டார். பின்னாளில் மிகவும் புகழ் பெற்ற எழுத்தாளரான ஓ ஹென்றி, பெரும் புகழும், நிறைய பொருளும் சம்பாதித்தார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

"இஞ்சரப்பா உது உங்களுக்குத் தேவையில்லாத விசயம் கண்டியளோ! விருப்பமெண்டால் அவர் தனக்குத் தெரிஞ்ச வேற இடத்தில் போய் கேட்டுப் பார்க்கட்டும். நீங்கள் உதுக்குள்ளை தலையைக் குடுத்து வீணாப் பழி பாவத்தைத் தேடாதை யுங்கோ..." கூறிக்கொண்டே வாத்தியாரின் அருகில் வந்து நின்று தேநீர்க் கோப்பையை அவரிடம் நீட்டினாள் மனைவி வள்ளியம்மை.

வீட்டு முற்றத்தின் முன்பாக சடைத்து வளர்ந்து நின்ற வேப்ப மரத்தின் கீழ் கதிரையில் அமர்ந்திருந்தவாறு பத்திரிகை படித்துக் கொண்டிருந்த சிவசம்பு வாத்தியார் தன் நெற்றிப் புருவங்களைச் சுருக்கியபடி... தன் மனைவியை நிமிர்ந்து பார்த்தார்.

அவருக்குக் குழப்பமாக இருந்தது.

இவளென்ன அடியும் நுனியும் இல்லாத கதை கதைக்கிறாள்..." என்று கூறவும், வள்ளியம்மை அவரைக் கடிந்து கொண்டாள்.

"உங்களுக்கு ஒரு இழவும் விளங்காது. உங்கட பழைய கால சிநேகிதர் பாலசுந்தரம் இண்டைக்கு வாறன் எண்டல்லோ சொன்னவர். அவர் அண்டைக்கு இஞ்சை வந்த இடத்திலை உங்களிட்ட என்ன கேட்டவர் எண்டு எனக்குத் தெரியும். அவர் கதைச்சது என்ர காதிலையும் எத்துப்பட்டுது கண்டியளோ! உங்களுக்கு உந்த வேலை வேண்டாம். உதாலை பழி பாவமும் தேடவேண்டாம். நாங்கள் ஏற்கெனவே அனுபவிச்சவையள் ஆம்பிளைப் பிள்ளையளை சண்டைக்கை தின்னக் குடுத்துப்போட்டு இருக்கிறம். அவர் திரும்பவும் கேட்டால் என்னால உது ஏலாதெண்டு முகத்திலை அடிச்ச மாதிரிச் சொல்லிவிடுங்கோப்பா..."

சிவசம்பு வாத்தியாருக்கு இப்பொழுதுதான் தன் மனைவி கூறிய வார்த்தைகளின் தாற்பரியம் விளங்கிக் கொண்டது.

"ஓ... அதுவா...!" என்று வியப்புத் தொனிக்கக் கூறியவர், அவளைப் போட்டுப் போயிருக்கும் அகங்கார மரபிலூறிய பழக்கவழக்கங்களோடு இந்த மனிதர்கள்... இன்னமும் இப்புவிமீது எப்படி 'மனிதன்' என்ற போர்வைக்குள் வாழ முடிகிறது?

"இஞ்சருங்கோ... உங்களைத்தான்..."

மீண்டும், மனைவி வள்ளியம்மையின் குரல் கேட்டு வாத்தியாரின் சிந்தனைகள் அறுபட்டுப் போகின்றன. அவர் திரும்பித் தன் மனைவியைப் பார்க்கிறார்.

"என்ன நான் சொன்ன திலயிருந்து கடுமையா யோசிக்கிறியள் போலை கிடக்குது...?" கூறியபடி அவரருகில் வெற்றிலைத் தட்டத்தோடு அமர்ந்தாள் வள்ளியம்மை.

சில விநாடிகள் வரை அவ்விடத்தில் நிலவிய மௌனத்தைக் கலைத்து மாப்போல வாத்தியாரிடமிருந்து வார்த்தைகள் வெளிப்பட்டன.

"எங்கட சனம் இன்னும் திருந்தின மாதிரியில்லை. என்ர பழைய கூட்டாளி பாலசுந்தரம்தான்!"

"ஓ... அவரா!"

தன் மனைவியின் குரலில் ஒலிப்பும் அலை சிரிப்பும் தொனிப்பதைக் கண்டு வாத்தியார் வாய்விட்டுச் சிரித்தார்.

"உங்களுக்கு இப்ப சிரிப்பும் வரும். உங்கட கூட்டாளியும் வரும். இண்டைக்கு இந்த நேரம் தான் வாறன் எண்டு அறிவிச்சவரெல்லோ...?"

வள்ளியம்மை கூறி முடிக்கவில்லை... அவர்களது வளவுப் படலையைத் திறந்தபடி... தெருப்படலையை நோக்கி வருவதை இருவரும் திரும்பி அங்கே பார்த்தார்கள். வள்ளியம்மை கூறியது போன்று வாத்தியாரின் நண்பர் பாலசுந்தரம் அவர்களை நோக்கி வந்துகொண்டிருந்தார்.

"வா... பாலு..." வந்தவரை சிவசம்பு வாத்தியார் வரவேற்றுக் கதிரையில் உட்கார வைத்தார். சில நிமிடங்கள் வரை நாட்டு நடப்புக்களைப் பற்றிக் கதைத்துவிட்டு நேராக விசயத்துக்கு வந்தார் வாத்தியார்.

"நீ கேட்ட விசயம் சரிவராது பாலு..."

சிவசம்பு வாத்தியார் அப்படிக் கூறியதும் பாலசுந்தரம் திகைத்துப் போனார்.

"என்ன சிவா இப்படிச் சொல்லுறாய்? இப்ப இஞ்சால புதுக்குடியிருப்புப் பக்கம் மீள்குடியேற்றம் செய்ததெண்டாப்போல உன்னட்டை கேட்டு வைச்சனான். சண்டையிலை தாய், தேப்பன செத்த தூகளின்ர பிள்ளையள்... அதுவும் தோட்டக்காட்டுப் பொடியள் என்டால் இன்னும் நல்லது கண்டியோ..."

வேப்பமர உச்சியைப் பார்த்தபடி... ஆள்காட்டி விரலால் தாடையைச் சொறிந்து கொண்டிருந்த சிவசம்பு வாத்தியார், திரும்பி தனது நண்பரை ஒரு வித அர்த்தபுஷ்டியோடு பார்த்தார்.

"அதென்ன தோட்டக் காட்டுப் பொடியளா வேணுமெண்டு நிற்கிறாய்...?"

"ஹி...ஹி...ஹி...ஹி... வாத்தியவேலை பார்த்த உனக்கு இதெல்லாம் தெரியாத மாதிரி நிற்கிறாய். தோட்டக்காட்டுப் பொடியள் எண்டு சொல்லேக்கை அதுகள் தெரிவில் முழு மூச்சை நீண்டு நல்லா வேலை செய்யுங்கள். அதோடை நல்லா வேலையும் வாங்கலாம் கண்டியோ! ஆரேன் இருந்தால் சொல்லு. இப்பவே முற்பணமா கொஞ்சக் காசைக் குடுத்திட்டுக் கூட்டிக் கொண்டு போறன்..."

சிவசம்பு வாத்தியார் சில விநாடி வரை கண்களை மூடியபடி... யோசனையில் ஆழ்ந்துவிட்டு விழிகளைத் திறந்தார்.

"நீ சொல்லுறமாதிரிப் பொடியள் நாலைந்து பேர் தாய், தேப்பன் இல்லாததுகள் இஞ்சை இருக்குதுகள்தான். ஆனால், அந்தப் பிள்ளையளை உன்னோடை அனுப்ப நான் விரும்பேல்லை."

சிவசம்பு வாத்தியாரிடமிருந்து நிதானமாக... அதேசமயம் ஆணித்தரமாக வெளியே வந்தன வார்த்தைகள்!

பாலசுந்தரத்துக்கு முகம் கறுத்துவிட்டது மட்டுமல்ல, கோப உணர்வுகளும் அவர் முகத்தில் கொந்தளிக்கத் தொடங்கின.

"பாலு! நான் சொல்லுறன் எண்டு குறை நினைக்கக் கூடாது. நடந்து முடிஞ்ச சண்டைக்குள்ளை நாங்கள் இருந்து

முருங்கை மரத்து வேதாளங்கள்

அலெக்ஸ் பரந்தாமன்
புதுக்குடியிருப்பு

போய் நிற்கிறது கொஞ்சம் நஞ்சமல்லை. நாங்கள் அனுபவிச்ச போரின் வலிகள் இன்னமும் எங்களை விட்டுப் போகேல்லை. நீ பேருக்குள்ள முகம் குடுக்காதவன் எண்டதால எங்கட வலி பின் மனதி உனக்குப் புரியுறதில்லை அதாலைதான் பழைய படி உன்னைப் போல ஆட்கள் வேதாளத்தின்ர குணத்தை காட்ட வெளிக்கிட்டிருக்கிறியள். உன்னுடைய விருப்பத்தை என்னால நிறைவேற்றி வைக்க முடியாது. நீ போட்டுவா..."

கையில் தேநீரோடு வந்த வள்ளியம்மை அங்கு பாலசுந்தரத்தைக் காணாமல் திகைத்து நின்றாள்.

"எங்கையப்பா உங்கட கூட்டாளி...?"

"அவன் இனி இந்தப் பக்கமே வரமாட்டான்..." கூறிவிட்டுச் சிரித்துக்கொண்டார் வாத்தியார்.

என்ன நடந்திருக்கும் என்பதைப் புரிந்துகொண்ட அவளும் தனக்குள் சிரித்தபடி... நகர்ந்தாள் அவ்விடத்தைவிட்டு.

தனக்குள் நினைத்துக் கொண்டே மனைவியிடமிருந்து தேநீர்க் கோப்பையை வாங்கிக் கொண்டார்.

தன் கணவனின் முகத்தில் பிரதிபலித்த சந்தேகச் சாயலைச் சற்று முன்னர் கவனித்துவிட்ட அவள் மீண்டும் கூறினாள்.

"நாங்கள் ஆருக்குத்தான் பாவம் செய்தோமோ கடவுளுக்குத்தான் தெரியும். எங்கடை மூத்தவள் ரெண்டு பொடியள் செத்துப் போச்சுதுகள். இன்னொன்றை இயக்கம் போராட்டத்துக்கெண்டு பிடிச்சுக் கொண்டு போய் சாகக்காட்டிப் போட்டுது. எஞ்சியிருக்கிறது ஒரு பெட்டைதான். அதெண்டாலும் உயிரோட இவ்வளவு பிரச்சினைகளுக்குள்ளாலையும் தப்பிப்பிழைச்சது ஏதோ பெரிய காரியந்தான்..."

வள்ளியம்மை கூறிவிட்டு அவரைப் பார்த்தாள்.

அவள் சொல்வதைக் கேட்டபடியே... சிவசம்பு வாத்தியார் தேநீரைக் குடித்து முடித்துவிட்டு, வெறுங் கோப்பையை மனைவியிடம் கொடுத்தார்.

"நீ... அன்ன சொல்ல வாறாய் எண்டது எனக்கு ஒண்டுமாப் புரியுதில்லை..."

பார்த்து வெள்ளையாக புன்முறுவலொன்றை உதிர்த்தார்.

"அவன் கிடந்தான் விசரன்..." என வாத்தியார் கூறியதைக் கேட்டு, தன் கணவருக்கும் தன்னைப் போலவே பாலுவுடைய வேண்டுகோள் பிடிக்கவில்லை என்பதை விளங்கிக் கொண்டாள் வள்ளியம்மை.

மேற்கொண்டு அவள் அவரோடு எதுவும் கதைக்கவில்லை. அவள் தேநீர்க் கோப்பையுடன் வீட்டுக்குள் சென்று மறைந்தாள். வெப்பம் குறைந்து கொண்டிருந்த அந்தப் பின்னேரப் பொழுதில், சிவசம்பு வாத்தியாருக்கு சிந்தனைகள் சிறகடிக்கத் தொடங்கின.

எத்தனை மனிதர்கள் இவ்வுலகில்...! எத்தனை குணங்கள் அவர் தம் மனதில்...! எத்தனை கொள்கைகள் தான் அவர்களுக்குள்ளே...!

மனிதர்களிடையே மனிதம் எனும் உணர்வு மரணித்துக் கொண்டிருக்கிறதா? சுயநலம் மிகுந்தவர்களாய்... சொத்து சுகம் மட்டுமே வாழ்க்கையின் பிரதான அம்சமென்று, அதையே தேடுபவர்களாய்... பொதுநலத்தில் நாட்டம் குறைந்து, நெஞ்சில் புரை யோடிப் போயிருக்கும்...

பேர்ந்து பழையபடி வேதாளம் முருங்கை மரத்திலை ஏறின கதையாக அவனவன், தான் தோன்றித்தனமாக நடக்க வெளிக்கிட்டிட்டாங்கள்."

வாத்தியார் கூறிவிட்டு, வீசும் காற்றுக்கு பூக்களைச் சொரிந்து கொண்டிருக்கும் வேப்பமரத்தை நிமிர்ந்து பார்த்தார். அவருக்குக் கடந்த கால மறுபடாத நினைவுகள் மனத்திரையில் விரிந்து கொள்ளத் தொடங்கின.

"என்னப்பா! உங்கட பாட்டுக்கு வேப்பமரத்தையே நிமிர்ந்து பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறியள்...?"

"ம்... ஒண்டுமில்லை..." என்றவர் பழைய நினைவுகளில் இருந்து மீண்டு... தன் மனைவியின் முகத்தை ஏறிட்டுப் பார்த்தார்.

வள்ளியம்மைக்கு அவரது மௌனம் நிறைந்த பார்வை குழப்பத்தை உண்டு பண்ணியது.

"எங்கட இனம் சனத்தை நினைக்கச் சிரிப்பாக் கிடக்குது. அதேவேளை சிந்திக்கவும் வேண்டியிருக்குது."

"அதாரப்பா உங்கட இனம் சனம்...?" வள்ளியம்மை திருப்பிக் கேட்டாள்.

"வேறை ஆர்...

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

'நந்தன' வருஷப் பிறப்பு 2012

'நந்தன' வருஷ ஆதாய,விரய,பலன்

இராசி	ஆதாயம்	விரயம்	பலன்
மேடம்	2	8	நஷ்டம்
இடபம்	11	14	நஷ்டம்
மிதுனம்	14	11	சுகம்
கர்க்கடகம்	14	02	அதிகலாபம்
சிங்கம்	11	05	இலாபம்
கன்னி	14	11	சுகம்
துலாம்	11	14	நஷ்டம்
விருச்சிகம்	02	08	நஷ்டம்
தனுசு	05	14	பெருநஷ்டம்
மகரம்	08	08	சமசுகம்
கும்பம்	08	08	சமசுகம்
மீனம்	05	14	பெருநஷ்டம்

கைவிசேட காலம்

15.04.2012 ஞாயிறு பகல் 08.42 முதல் 9.44 வரை
15.04.2012 ஞாயிறு பகல் 09.36 முதல் 11.56 வரை
15.04.2012 ஞாயிறு பகல் 12.06 முதல் 02.02 வரை
16.04.2012 திங்கள் பகல் 09.10 முதல் 09.44 வரை
16.04.2012 திங்கள் பகல் 09.52 முதல் 11.52 வரை
16.04.2012 திங்கள் பகல் 12.03 முதல் 01.58 வரை

அறுபது சுற்று வட்டங்களின் பின் மீண்டும் ஒரு 'நந்தன' வருடம் பிறக்கின்றது. இவ்வருடமானது வாக்கிய, மற்றும் திருக்கணித பஞ்சாங்கங்களின் கணிப்பின்படி 13 ஆம் திகதி வெள்ளிக்கிழமையே நந்தன வருடம் பிறக்கின்றது.

வாக்கிய பஞ்சாங்கத்தின்படி 13 ஆம் திகதி வெள்ளிக்கிழமை பிற்பகல் 5.45 மணிக்கு வருடம் பிறக்கின்றது. அன்று பிற்பகல் 1.45 மணிமுதல் முன் இரவு 9.45 வரை விஷு புண்ணியகாலமாகும்.

திருக்கணித பஞ்சாங்கத்தின்படி 13 ஆந் திகதி வெள்ளிக்கிழமை முன்னிரவு 7.20 மணிக்குப் பிறக்கின்றது. அன்று பிற்பகல் 3.20 மணி முதல் முன்னிரவு 11.20 மணிவரை மேட சங்கராமண புண்ணிய காலமாகும்.

இப்புண்ணிய காலத்தில் யாவரும் விதிப்படி சங்கற்பித்து மருத்து நீர் தேய்த்து சிரசில் கொன்றையிலையும் காலில் புங்கமிலையும் வைத்து ஸ்நானஞ் செய்து நல்ல பச்சை பட்டாடையாயினும், வெள்ளைக்கரை அமைந்த புதிய பட்டாடையாயினும் தரித்து பச்சை, மரகதம், வைரம், இழைத்த ஆபரணமணிந்து, சுகந்த சந்தனம் பூசி, மறுமலர் சூடி விக்னேசுவரர் முதலிய தலதெய்வ வழிபாடு செய்து, சூரியனுக்குப் பொங்கல் பூசைகள் செய்து குரு பெற்றார் முதலிய பெரியோரை வணங்கி அவர்களின் ஆசி பெற்று, பந்து மித்திரர்களுடன் அளவளாவி, அறுசுவை அமைந்த உணவுகளுடன் பொரிகடுகு, பொரிவிள், புளி, நெல்லிக்கனி என்பவை சேர்த்தருந்தி, தாம்பூலம் தரித்து, கண்ணாடி, தீபம், நிறைகுடம் முதலிய மங்கலப் பொருட்களைத் தரிசித்து புதிய வருட பலாபலன்களை வாசித்தும் கேட்டும் நன்குணர்ந்து அரிய தவத்தால் பெற்ற மானிடப் பிறவியில் செயற்பாலனவற்றை இனிது சிந்தித்து சுகமாக வாழக்கடவர்.

நந்தன வருட பலன்கள்:

மிதமான வெப்பம், முன்மாரி சுகம் பின்மாரி அதிகம், பூமியில் சுபிட்சமான பயிர்ப்பரம்பல், சனங்களுக்கு நற்சுகங்களில் நாட்டம், மிகுதி, உணவுப் பொருள் விருத்தி, ஜோதிடர் கஷ்டம், திருடர்கள் அதிக தண்டனை பெறுதல், கூட்டமைதி கலைவி விருத்தி, சமய பிரயாச மிகுதி, உலகத்தில் அதிர்ச்சியடையக் கூடிய சம்பவங்கள் நடைபெறுவதற்கு வாய்ப்பும் உண்டாகும்.

இலக்கிய நயம்

கே.வி. குணசேகரம்

'கண்கள் சொல்லும் செய்தி'

"கரப்பினும் கை இகந்து ஒல்லாநின் உண்கண் உரைக்கல் உறுவது ஒன்று உண்டு."

நீ எனக்குச் சொல்லாமல் மறைத்தாலும் உன்னைக் கடந்து உன் கண்கள் எனக்குச் சொல்லும் செய்தி ஒன்று உண்டு.

காதலன் தனது காதலியைப் பார்க்க வருகின்றான். அவளது சொல்லும் செயலும் மாறுபாடு இல்லாதிருந்த போதும் அவளது கண்கள் மறைக்காததைத் தெரியாமல் ஏதோ ஒரு செய்தியைக் கூறி முற்படுகின்றன என்று காதலன் அவளது கண்களைப் பார்த்து உணர்ந்து கொள்கின்றான் என வள்ளுவர் கூறுகிறார்.

சங்க இலக்கியங்களில் இருந்து இன்று வரை தோன்றிய இலக்கியங்கள் வரை கண்களைப் பற்றிக் கூறியுள்ளன. அதிலும் சங்க கால இலக்கியங்கள் கண்களைப் பற்றிக் கூறியவை ஏராளம் [illegible].

ஒருவரின் முகத்தைப் பார்த்ததும் அவர் என்ன நினைக்கின்றார் என்று உணர்ந்து கொள்பவர் தெய்வத்துக்குச் சமமானவர். அவரை எதைக் கொடுத்தாவது அரசன் துணை ஆக்கிக் கொள்ளல் வேண்டும். அவர் உறுப்புக்களால் மற்றவர்களுடன் ஒத்திருந்தாலும் அறிவால் வேறுபட்டவர். இப்படியானவரின் துணையிருந்தால் உலகையே அடையலாம் என்கிறார் வள்ளுவர்.

உருவத்தைக் கண்ணாடி காட்டுவது போல மனதைக் கண்கள் காட்டும். கோபம், மகிழ்ச்சி, குரோதம் அன்பு, பண்பு, காதல், காமம் போன்றவற்றையும் கண்களைப் பார்த்து அறிந்து கொள்ளமுடியும் என்கிறார் வள்ளுவர். மனம் தான் எல்லாவற்றுக்கும் காரணி. சுயநலமில்லாத சுத்தமான மனமுள்ளவர் இருக்கு துன்பங்கள் உண்டாகமாட்டாது.

அத்தகைய சுத்தமான மனமுள்ளவனால் தான் மற்றவர்களைப் புரிந்து கொள்ளமுடியும். நேர்மையுடன் வாழ்ந்து, அன்போடு நோக்கி, பொறுமையாகச் சிந்திந்தால் பார்ப்பவர்களின் கண்கள் மூலம் அவர்களின் மனதில் உள்ளவற்றைத் தெரிந்து கொள்ளலாம். மற்றவர்களிடம் தீய தன்மை உள்ளது என்று நினைத்துக் கொண்டு பார்த்தாலோ அல்லது என்னைப் போன்றவர்கள் தான் அவர்கள் என்று நினைத்துக் கொண்டு பார்த்தாலோ உண்மையான நிலை தெரியாது எதையும் நினைக்காது அன்போடு நோக்கி, அவதானத்துடன் பார்த்தால் மனதில் உள்ளவை கண்களுக்குள் தெரியும் என்கிறார் வள்ளுவர்.

புறவனத்துக்கும் மிருகங்களுக்கும் இந்த நிலையில் இருப்பதனால்தான் கோபத்தின் மூலமும் உற்று நோக்குதலின் மூலமும் உலகில் நடக்கப்போகும் விபரீதங்களை உணர்ந்து கொள்கின்றன.

ஒரு அழகு [illegible] நினைக்கின்றாள் என்றும் ஒரு காதலித்த தனது காதலன் என்ன நினைக்கிறான் என்றும் தெரிதல் வேண்டும். தெரிந்து கொள்ளாமையினால்தான் பிரச்சினைகள் உருவாகின்றன. கண்களில் தோன்றும் உணர்வுகளைப் புரிந்து கொள்ளாதவர்கள் தான் வாழ்க்கையில் கஷ்டப்படுகின்றார்கள்.

அவன் அன்று இரவு தனது காதலியைச் சந்தித்திருக்கிறான். நிலாவொளியில் அவளது கண்கள் மிளிர்ந்திருப்பது அவனுக்குத் தெரிகிறது. அவளாகச் சொல்லட்டும் என்று காத்திருக்கிறான். அவள் சொல்லாது நடக்கப்போகும் கதைக்கிறான். அவள் பிரியும் நேரம் வந்தது. அப்போதும் அவள் சொல்லவில்லை. அதனால் அவன் வெளிப்படுகின்றான். நீ மறைப்பதை மறைப்பதைப் போலத் தெரிகிறது.

"உனது மாமன் மகன் வெளிநாட்டிலிருந்து வந்திருக்கிறான். வந்து உன்னைத் திருமணம் செய்யுமாறு கேட்டிருப்பான்" அவள் அதிர்ந்து போனாள். ஏற்கனவே இருவரும் பிரச்சினை உண்டு. அவள் முரட்டுத் தனமாகச் சொன்னால் இருவரும் பிரச்சினைப்பட வீட்டார் அவனைத் திருமணம் செய்யுமாறு கூறுவார்கள் எனப் பயப்பட்டாள் அவள். அதனால் தான் அவள் அதைச் சொல்லவில்லை. அதைச் சமாளிக்க அப்படி எதுவும் நடக்கவில்லை" என்று சிரித்தாள்.

உமது சிரிப்பே உம்மைக் காட்டிக் கொடுத்து விட்டது. பெண்கள் வாய் திறந்து எதையும் தமது காதலர்களுக்குச் சொல்லத் தேவையில்லை. பார்வையாலேயே செல்லலாம். அந்த உண்மையான காதலன் புரிந்து கொள்வான் என்றான் அவன்.

காதலி சொல்ல நாணப்படும் விடயங்களைக் காதலன் அவளது கண்களைப் பார்த்துத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும் என்று வள்ளுவர் இக்குறளில் கூறுகின்றார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நினைவுத்திறன்

ஓர் அறிவியல் பார்வை!

ஞாபகம் சில பல நாட்களுக்கு முன்பு நடந்த ஒரு நிகழ்வையோ அல்லது செய்த செயலையோ சரியாக நினைவில் வைத்திருந்து சொல்வது மிகவும் கடினமான ஒன்று. இது வயதானவர்களுக்கு நன்றாகவே தெரியும்.

ஆனால், ஒரு சிலர் இருக்கிறார்கள், முப்பது நாற்பது வருடங்களுக்கு முன்பு நடந்த விஷயங்களை இப்போது கேட்டாலும் மிகத் துல்லியமாக நினைவு கூர்ந்து இம்மி பிசகாமல் அப்படியே விவரிப்பார்கள். இது நமக்கு பிரமிப்பாக இருக்கும். "உண்மையில் எவ்வளவு விஷயங்களை நம்மால் நினைவில் வைத்துக் கொள்ள முடிகிறது என்பதில் பெரிய விசேஷம் ஒன்றுமில்லை. ஆனால், குறிப்பிட்ட ஒரு விஷயத்தை சரியாக நினைவு கூர்ந்து எப்படி சொல்ல முடிகிறது என்பதுதான் எனக்கு மிகவும் பிரமிப்பாக இருக்கிறது" என்கிறார் அமெரிக்காவின் யேல் பல்கலைக்கழக ஆய்வாளர் பிரையன் குல்.

பழைய நினைவுகளுக்கும் புதிய நினைவுகளுக்கும் இடையில் நடக்கும் போட்டி தான் நினைவுத்திறன் என்கிறது அறிவியல். நினைவுத் திறன் குறித்த முழு புரிதல் மற்றும் நினைவுத்திறன் குறைபாட்டினால் ஏற்படும் மூளைக் கோளாறுகள் குறித்து ஆய்வுகள் செய்யும் குல், புதிய நினைவுகளுக்கும் பழைய நினைவுகளுக்கும் இடையிலான போட்டியை ஆய்வு செய்தார்.

இந்த ஆய்வுக்காக, குல் மற்றும் அவருடைய ஆய்வுக் குழுவினர் 24 இளங்கலை மாணவர்களைத் தேர்வு செய்து, அவர்களிடம் ஒரு புகைப்படம் மற்றும் ஒரு வார்த்தை சேர்ந்த பல இணைகளை கொடுத்து அவற்றை வரிசையாக நினைவில் வைத்துக்கொள்ளச் சொன்னார்கள். அதன் பிறகு, கடைசியாக கொடுக்கப்பட்ட புகைப்படம், வார்த்தை இணை குறித்து விவரிக்கச் சொன்னார்கள். மாணவர்களுக்கு ஒரு நினைவை உருவாக்க, ஒரு முகம் அல்லது ஒரு பொருள் அல்லது ஒரு காட்சி, இவற்றுக்கு மேலே ஒரு சம்பந்தமில்லாத வார்த்தையை காண்பித்து நினைவில் வைத்துக்கொள்ளச் சொன்னார்கள். உதாரணமாக, அமெரிக்க அரசியல்வாதி 'அல் கோரே'வின் புகைப்படத்துக்கு மேலே 'நீச்சல்' எனும் ஒரு வார்த்தை காண்பிக்கப்பட்டது (இது பழைய நினைவு). அதன்பிறகு, 'நீச்சல்' எனும் வார்த்தைக்கு கீழே உள்ள அல் கோரே'வின் புகைப்படத்தை நீக்கிவிட்டு அந்த 'கிராண்ட் கேன்யான்' எனும் பிரபல இடத்தின் புகைப்படம் அல்லது காட்சியை வைத்து நினைவு வைத்துக் கொள்ளச் சொன்னார்கள் (இது புதிய நினைவு).

அதன் பிறகு, மூளையை ஸ்கேன் செய்யும் ஒரு ஸ்கேனர் மூலம் மாணவர்களை இணைத்துவிட்டு, நீச்சல் எனும் வார்த்தையை அவர்களுக்குக் காண்பித்து அந்த வார்த்தை புதிய நினைவில் என்ன புகைப்படம் இருந்தது என்று கேட்டார்கள். மூளையின் குறிப்பிட்ட பாகங்கள் வெவ்வேறு வகையான புகைப்படங்களுக்கு, முகம் அல்லது காட்சி, பொருள் ஏற்றவாறு எதிர்வினை செய்யக் கூடியவை. மூளைக்கான தகவல்களை அடிப்படையாக வைத்து, ஒருவர் ஒரு முகத்தை அல்லது ஒரு காட்சியை அல்லது ஒரு பொருளை பார்க்கிறாரா என்பதை அறிய முடியும். மேலும் இதை விளைவிலிருந்து ஒருவருடைய புதிய மற்றும் பழைய நினைவுகளின் உறுதியை வரையறுத்துச் சொல்ல முடியும் என்கிறார் குல்.

இந்தப் பரிசோதனையில், ஒருவருடைய பழைய நினைவு தொடர்பான மூளைச் செயல்பாடு அதிகரித்தபோது அவரால் புதிய நினைவை சரியாக நினைவில் வைத்துக் கொள்ள இயலவில்லை என்பது தெரியவந்தது.

மேலும், ஒருவர் புதிய நினைவை சரியாக ஞாபகம் வைத்துச் சொன்ன போதும் அவருடைய பழைய நினைவு இடையில் வந்து குறுக்கிட்டது கண்டறியப்பட்டது. ஒருவருடைய பழைய மற்றும் புதிய நினைவு ஆகிய இரண்டின் உறுதியும் சமமாக இருந்தபோது, அவர்கள் ஞாபகம் குறித்த கேள்விக்கான பதிலைச் சொல்ல நிறைய நேரம் எடுத்துக்கொண்டது குறிப்பிடத்தக்கது. இதன் மூலம் ஒருவர் தேவையில்லாத ஒரு விஷயத்தை மறக்க முயற்சி செய்கிறார்கள்.

புதிய நினைவுகளை ஞாபகம் வைத்துக்கொள்ள முயற்சிக்கும்போது, தேவையில்லாத பழைய நினைவுகள் குறுக்கீடு செய்து நினைவுத்திறன் குறைபாடுகளை உருவாக்குகின்றனவா என்கிற சந்தேகம் விஞ்ஞானிகளுக்கு நீண்டகாலமாக இருந்து வருகிறது என்கிறார் பிரவுன் பல்கலைக்கழகத்தின் நரம்பியல் ஆய்வாளர் டேவிட் பாத்ரே.

(15 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

கடல் கொள்ளைக்கு

மொத்தமும் சோமாலிய அரசின் அனுமதியுடன் நடப்பதால், யாரும் எதிர்த்து குரல் கொடுக்க மாட்டார்கள்.

சோமாலிய அரசுக்கும், ஐரோப்பிய ஒன்றியத்துக்கும் இடையிலான இந்த தாக்குதல் ஒப்பந்தம், கடந்த வாரம் பெல்ஜியத்தில் நடைபெற்ற ஐரோப்பிய ஒன்றிய வெளியுறவு அமைச்சர்களின் மாநாட்டில் வைத்து அறிவிக்கப்பட்டது. அந்த ஒப்பந்தத்தில் உள்ள வாக்கியங்களை படித்துப் பாருங்கள். அவற்றில், மேலே நாம் குறிப்பிட்டதுபோல "பச்சையாக" தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கவில்லை. "Military attacks to cover Somali "coastal territory and internal waters" என்ற வாக்கியம் உபயோகிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தின் கடல் ஒப்பரேஷனின் தளபதி ரியர் அட்மிரல் டங்கன் பொட்ஸிடம், "coastal territory and internal waters" என்பதன் அர்த்தம் என்ன என்று கேட்டபோது அவர், "அது போர்க்கப்பல் ஒப்பிரேஷனாக இருக்கலாம். ஹெலிகொப்டர் தாக்குதலாக இருக்கலாம், சோமாலிய கரையோரப் பகுதிகளை கவர் செய்யும் தாக்குதல்களாக இருக்கலாம், கரையில் இருந்து உள்ளே நகரும் வாகனங்கள் மீதான தாக்குதல்களாகவும் இருக்கலாம்" என்று நீண்ட 'லாம்' விளக்கம் கொடுத்துள்ளார்.

அவர்கள் நாளைக்கே போர்க்குற்றம் ஏதும் வந்துவிடாமல் இராஜதந்திர வார்த்தைகளில் கூறுகிறார்கள். நாங்கள் நடைமுறை வார்த்தைகளில் அதைத்தான் கூறியிருக்கிறோம். பைலட்ரல் ஒப்பந்தம் உள்ளதால், அந்தத் தாக்குதல்கள் போர்க்குற்றம் அல்லது மனித உரிமை மீறல் என்ற வகைக்குள் வராது.

(05 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

இரு இனம் இரு மொழி)

சூடாமணி விகாரம் போன்று இது பௌத்த - தமிழ், சிங்கள இன உறவுகளின் ஆதாரம் வான் உயர்ந்துள்ளதை ஏற்றுக் கொண்டு இலங்கையர் இனத்தை உருவாக்கப் பாடுபடல் அவசியமாகின்றது என்பது புலம்பெயர் நாட்டிலுள்ள பல முற்போக்கு சக்திகளின் விருப்பமாகவும் தற்போதுள்ளது.

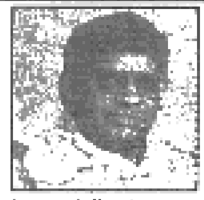
இலங்கை தமிழர்களின் 1958 அனுபவம், 1983 அனுபவம், இந்திய இராணுவ அனுபவம், முள்ளிவாய்க்கால் அனுபவம் போன்றவைகள் இன்று மக்களை புதிதாய் சிந்திக்க வைக்கும். இக்காலங்களில் தமிழ், சிங்கள புதுவருடப் பிறப்பின் உள்ளார்த்தம் எமக்கு முன்னால் வந்து நிற்கிறது. இது எம்மை மீண்டும் 2000 வருடங்களுக்கு முன் நாம் யார் என்ற அடிப்படைக் கேள்வியை ஆராய கட்டாயப்படுத்துகிறது. இனவெறியை தூண்டி நாட்டை பிளவுபடுத்தி யாராலும் எதையும் வெல்ல முடியாது என்ற உண்மையை இன்று இந்த புதுவருடப்பிறப்பு உணர்த்தி நிற்கிறது. இனங்களின் ஒற்றுமைக்கான அடிப்படைக் காரணிகளை கண்டறிந்து வரலாற்றில் முன்நோக்கிய பாதையினை வகுக்குமாறு மீண்டும் வரலாறு எமக்கு புதிய பாடத்தினை புகட்டியுள்ளது.

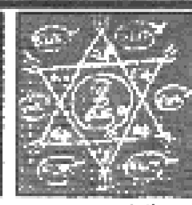
புதுவருடப் பிறப்பு தினக் கொண்டாட்டமானது இலங்கையின் வடக்கு, கிழக்கு, மத்தி, தெற்கு, ஊவா, என்ற பேதவேறுபாடின்றி ஒரு பொதுஇனத்தின் அடையாளமாக இனம் காட்டி நிற்கிறது. சித்திரா வருடம், வைகாசி விசாகம், நவராத்திரி எனவும் சமயங்களின் பொதுவான அடையாளங்களையும் இணைத்து இனங்களின் ஒற்றுமையின் அவசியத்தை வலியுறுத்தி, தலைவர்களும் முற்போக்குவாதிகளும் மக்களை இலங்கையர் என்ற பொது அடையாளத்துக்குள் நாம் தமிழர்கள் என்ற பொதுவான சிந்தனைப்போக்கை வளர்க்க வேண்டும். இதுவே இலங்கைக்கான நிரந்தர சமாதான வரைவாகும்.

தமிழ், சிங்கள தலைவர்கள் யார் எந்தப்பக்கம் என்ற வேறுபாடற்ற பொது இலங்கைக்கான சிந்தனைப்போக்கை வளர்க்க முன்வர வேண்டும்.

ஸ்ரீ துர்கா ஜெயம்

கொழும்பிலும் – நுவரெலியாவிலும் அரோகரம், மந்திர மலையாள சக்தி





கொழும்பிலும் நுவரெலியாவிலும் ஒரு சில வெற்றிகளை வைத்து உங்கள் ரகசியத்தை உண்மையான அக்கொட்டாக தெரிந்து கொள்வதோடு தீய நோய்கள் தீர, கிரக தோஷத்தால் ஏற்படும் தீய பலனுக்கு முறையான தெய்வீக பரிகாரம் செய்து கொள்ள பில்லி சூனியங்களின் கட்டுண்டு தவிப்போரை காப்பாற்ற, எதிரியின் பிடியிலிருந்து தப்பி வாழ, நீண்ட கால திருமண தடை நீங்கி குழந்தை பாக்கியம் கிட்ட, கணவன் மனைவி பிரச்சினைகள் தீர, காதலில் வெற்றி பெற, பிரிந்தவர் ஒன்று சேர, கைவிட்ட காதல் கைகூட, குடி போதையில் இருந்து விடுபட, வெளிநாட்டுப் பிரயாண தடையை நீக்க ஒரு சில வெற்றிகளை கொண்டு வந்தால் அனைத்து விடயங்களுக்கும் நுவரெலியாவிலும் கொழும்பிலும் நிவாரணம் பெற நேரில் வாருங்கள். நீங்கள் ஆச்சரியப்படும்படி உங்கள் ஜாதக கணிப்பையும் எழுதி தருகிறோம். உங்கள் பிரச்சினைகளை ஆராய்ந்த பின்பே அதற்கு உண்டான பரிகாரங்களை பரிபூரண சக்தியால் செய்து வரும் கொழும்பில் அல்லது நுவரெலியாவில் என்னைச் சந்திக்கவும்.

❀ (நுவரெலியாவில் எனது விரிவான சேவை உண்டு)

வெளி நாட்டவர்களுக்கென ஸ்ரீ அனுமான் உச்சாடனம், கணவன் மனைவி சேர்க்கை, தாய் தந்தையர் பாசமின்மை, தொழில் சிக்கல், வியாபார விருத்தி, வாகனத் தடை மேலும் அனைத்து குறைகளுக்கும் அந்தந்த தேசங்களுக்கு ஸ்ரீ அனுமான் உச்சாடனம் கண்டறிந்தே பரிகாரம் செய்து அனுப்பப்படுகிறது. வெளிநாட்டவர்களுக்கென விசேடமாக 24 மணித்தியால தொலைபேசி வசதியுண்டு

பேராசிரியர், தேசபந்து

Prof.P.K.SAMY (I.D.G.A.N.) J.P. ஐயா

SRI DURGADEVI MANTHIRIKA UTCHADA PEEDAM.

NO.23, MAYFIELD ROAD, KOTAHENA, COLOMBO-13.

011-2470615, 011-2342463, 011-2342464, FAX.0094-112341831

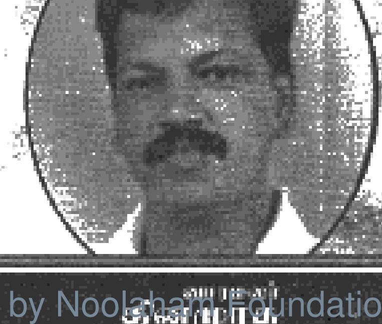
நுவரெலியா கிளை- இல. 33, Daily Fair Complex 052-2222509

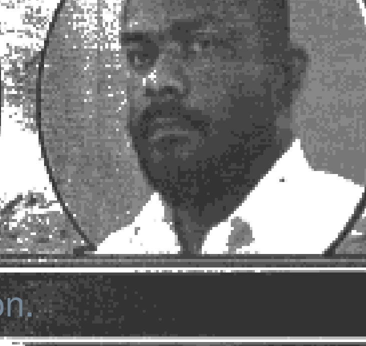
பாராட்டி வாழ்த்துகிறோம்

நீண்ட காலமாக இருளில் கிடந்த அச்செழு போயிட்டிக் கிராமத்துக்கு மின்சாரத்தினைப் பெற்றுத்தந்தமைக்கும், எமது விநோபாஜி முன்பள்ளிக்கு மலசலகூடம் அமைப்பதற்கு நிதியுதவி வழங்கிய கௌரவ அமைச்சர் கே.என்.டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்களையும், நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் கௌரவ சில்வேஸ்திரி அலென்ரின் அவர்களையும், யாழ்.மாவட்ட அமைப்பாளர் திரு.க.கமலேந்திரன் அவர்களையும் வலி.கிழக்கு பிரதேச அபிவிருத்தியில் முன்னின்று அயராது உழைக்கும் வலி.கிழக்கு பிரதேச E.P.D.P இணைப்பாளரும், வலி.கிழக்குப் பிரதேச சபை எதிர்க்கட்சித் தலைவருமான உயர்திரு இ.ஜங்கரன் அவர்களையும் பாராட்டி வாழ்த்துவதோடு அவர்களின் பணிகள் தொடர இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

அச்செழு போயிட்டி,

விநோபாஜி ச.ச. நிலையமும், மக்களும்.





Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இந்தவாரம் உங்கள் பலன்

(12.04.2012)

மேடம்

பொருளாதார நெருக்கடிகள் ஏற்பட்டாலும் மிகுந்த பிரயாசையின் பேரில் சமாளித்துக் கொள்வீர்கள். குடும்பத்தில் மருத்துவத்திற்காக வெளியூர் பயணங்களை மேற்கொள்வீர்கள். உடம்பில் தோல் மற்றும் இரத்த சம்பந்தமான பிணிகள் வந்து போகும். கணவன் – மனைவி உறவுகளில் இருந்து வந்த பிரச்சினைகள் தீர்ந்து சுமுகமான உறவுகள் ஏற்படும். புதிய கூட்டுத் தொழில் முயற்சியை சற்று காலம் தாமதமாக தொடங்குவது நல்லது. வராத கடன் கொடுத்துள்ள பணம் எதிர்பாராமல் திரும்பக் கிடைக்கும். நண்பர்களால் வீண் விவாதங்களும் தொல்லைகளும் வந்து போகும். கண்களில் கவனமுடன் இருப்பது நல்லது. பொதுவாக இது ஒரு சுமாரான நற்பலன் தரும் வாரமாகும்.

இடபம்

சம்பந்தம் இல்லாத நபர்களால் எதிர்பாராத நல வரவுகள் உண்டாகும். வீட்டைத் திருத்தி கட்டுவதில் மிகுந்த அக்கறையுடன் திட்டம் போடுவீர்கள். திடீர் அதிர்ஷ்டம் மூலம் எதிர்பாராத தனவரவு உண்டாகும். மகான்களின் நல்லாசிகளுக்காக நீண்ட தூரப் பயணங்களை மேற்கொள்வீர்கள். புதிய தொழில் ஆரம்பம் செய்வதற்காக வங்கிகள் மூலம் எதிர் பார்த்திருந்த கடன் தொகைகள் கிடைக்க வாய்ப்பு உள்ளது. பெண்களால் அவப்பெயர்கள் வரக்கூடும் என்பதால் எச்சரிக்கையுடன் பழகுதல் நல்லது. கண், காதுகளில் மிகவும் கவனமுடன் இருத்தல் நலமாகும். விட்டுப் பிரிந்த கணவன் – மனைவி உறவுகள் மீண்டும் தொடர வாய்ப்பு உள்ளது. எதிர்பாராமல் வடதிசையில் இருந்து பொருள் வரவும், நல்ல செய்திகளும் வந்து சேரும்.

மிதுனம்

கணவன் – மனைவி உறவில் விரிசல்களும் வீண் மனக் குழப்பங்களும் வந்து போகும். பொருளாதாரத்தில் இருந்து வந்த பிரச்சினைகள் தீர்ந்து நிம்மதி அடைவீர்கள். திருமண வீடு வாகனம் மற்றும் நில புலன்கள் வாங்க வாய்ப்புகள் உள்ளது. பிள்ளைகளுக்கு எதிர்பார்த்து வந்த வேலை வாய்ப்புகள் கிடைக்கும். தாயின் உடல் நிலையில் பாதிப்புகள் உண்டாவதோடு மருத்துவச் செலவுகள் ஏற்படும். நாட்பட்ட விசா சம்பந்தமான பிரச்சினைக்கு நல்ல முடிவுகள் கிடைக்கும் காலமாகும். நீண்ட நாட்களாக வராத பணம் கை வந்து சேரக் கூடிய காலமாகும். உறவினர்களால் வீண் பொருட் செலவுகள் உண்டாகும். மற்றவர்களை நம்பி பணம் பொருள் கடன் கொடுத்து ஏமாற்றம் அடையவேண்டாம்.

கடகம்

அனாதைகளுக்கு உதவுவதில் மனமகிழ்ச்சி அடைவீர்கள். கூட்டுத் தொழில் முயற்சிகளைத் தொடங்கினால் நல்ல பலன்கள் கிடைக்கும். யாத்திரைகளில் மிகுந்த கவனமுடன் சென்று வருதல் நல்லதாகும். திருமண விசயங்களுக்காக முயற்சி செய்வீர்கள். குலதெய்வ ஆலய வழிபாடு செய்து வருவதற்கான முயற்சிகளில் ஈடுபடுவீர்கள். எதிர்பார்த்த பண உதவிகள் உறவினர்களால் கிடைக்கும். காணாமல் போன பொருட்கள் திரும்பக் கிடைக்கும். உடல்நிலையில் வாயு மற்றும் வாதம் ஆகிய தொல்லைகள் வந்து போகும். விசா சம்பந்தமான பிரச்சினைகள் தீருவதற்காக புதிய பணச் செலவுகள் செய்து பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்கான வாய்ப்பு உள்ளது. போட்டி லாட்டரி மூலமாகத் திடீர் தன வரவுகள் உண்டாகலாம்.

சிங்கம்

காதல் விசயத்தில் எதிர்பார்த்திருந்த நல்ல செய்திகள் வந்து சேரும். குலதெய்வ வழிபாட்டிற்காக தொலை தூரப் பயணங்களை மேற்கொள்ள நேரும். தீராத நாட்பட்ட நோய்களுக்கு விடை காணுவீர்கள். அண்டை அயல் வீட்டுக்காரர்களுடன் மிகவும் கவனமாகப் பேசிப் பழகுதல் நல்லதாகும். மற்றவர்களுக்குக் கடன் கொடுப்பதை சற்று ஆலோசித்து செய்வது நல்லது. மூத்த சகோதரர்களால் பொருட் செலவுகள் வந்து சேரும். உத்தியோகத் துறையினருக்கு பணி இடமாற்றமும் பதவி உயர்வுகளும் வரக் கூடும். உற்றார் மற்றும் உறவினர்களின் எதிர்பாராத திடீர் வரவுகளால் பொருட்செலவுகளும் மனநிம்மதி குறைவும் ஏற்படலாம்.

கன்னி

எதிர்பாராத நெருக்கடிகள் மாறித் தேவையான பொருளாதாரம் வந்து சேரும். உடம்பில் முதுகு மற்றும் வயிறு ஆகிய உபாதைகள் வந்து போகும். பழைய கடன்கள் மீண்டும் தொல்லை தர வாய்ப்பு உள்ளது. வெளி நாடு செல்லுதல் போன்ற முயற்சிகளில் வெற்றி கிடைக்கும். புதிய கடன்கள் வாங்கிப் பழைய கடன்களை அடைப்பீர்கள். தேவையற்ற நண்பர்களின் தொடர்புகளால் பிரச்சினைகள் வர இருப்பதால் கவனமுடன் பழகுதல் நல்லதாகும். விபரீதமான எண்ணங்களை விட்டொழித்து காரியத்தில் கவனமாய் இருங்கள். சொத்து சம்பந்தமாகிய வழக்கு விசயத்தில் சாதகமான நல்ல முடிவுகளை எதிர்பார்க்கலாம்.

துலாம்

நீண்ட நாட்களாக தடை பட்டு வந்த அக்காதங்கைகளின் திருமண காரியங்களில் வெற்றி அடைவீர்கள். ஒரு சிலருக்கு புதிய வீடு மாற்றம் ஏற்படலாம். உறவினர்களின் வரவால் பொருள் வரவும் மனச் சந்தோசமும் உண்டாகும். பொருளாதாரம் சுமாராக காணப்படும். எதிர்பாராத நீண்ட தூரப் பயணங்களின் மூலம் மனநிறைவடைய வாய்ப்பு உள்ளது. உத்தியோகத் துறையினருக்கு பதவி உயர்வுகள் மற்றும் மேலதிகாரிகளின் ஆதரவுகள் நிரம்ப உண்டாகும். புதிய வீடுகளை வாங்கப் போட்ட திட்டங்களுக்காக வங்கிகளில் எதிர்பார்த்திருந்த கடன் தொகைகள் கிடைக்கக் கூடிய காலமாகும்.

விருச்சிகம்

உடல் நிலையில் இருந்து வந்த நாட்பட்ட நோய்கள் நீங்கி மன நிம்மதி உண்டாகும். புதிய பெரிய மனிதர்களையும் அரசியல்வாதிகளையும் சந்திக்க எடுத்துக் கொண்ட முயற்சிகள் வெற்றி அளிக்கும். நண்பர்களால் ஆதாயம் இல்லை. பெண்கள் விசயத்தில் மிகுந்த எச்சரிக்கையுடன் நடந்து கொள்வது நன்று. சமுதாய முன்னேற்றத்திற்கான பொதுப் பணிகளில் கலந்து கொண்டு நற்பெயர் மற்றும் புகழ் அடைய வாய்ப்பு உள்ளது. வேலை இல்லாதவர்களுக்குப் புதிய வேலை வாய்ப்புகள் கிடைப்பதற்கான காலமாகும். யாத்திரையில் கவனமுடன் பயணம் செய்யவும். சுப காரிய நிகழ்ச்சிகளில் கலந்துகொண்டு மனமகிழ்ச்சி அடைவீர்கள். தொலை தூரப் பயணங்களில் மிகுந்த எச்சரிக்கையுடன் சென்று வருவது நல்லது.

தனுசு

தந்தை – மகன் உறவுகளில் இருந்து வந்த மனக் கசப்புகள் நீங்கி ஒற்றுமை ஏற்படும். பல காலமாகத் தீராத நோய்களுக்கு புதிய மருத்துவர்களின் உதவியால் நோய் நீங்கும். காதல் விசயத்தில் மிகுந்த கவனமுடன் இருத்தல் நல்லது. உற்றார் உறவினர்களின் வருகையால் பொருட் செலவுகள் உண்டாகலாம். புதிய நண்பர்களின் சேர்க்கையால் காரணமற்ற பிரச்சினைகள் வந்துசேரும் எப்பொழுதும் எச்சரிக்கையுடன் இருக்கவும். காதல் சம்பந்தமான விசயங்களில் நல்ல தகவல்கள் வந்து சேரும். கணவன், மனைவி உறவுகளில் இருந்து வந்த பிரச்சினைகள் நீங்கி சுமுகமான சூழல் உருவாகும். சொத்து சம்பந்தமாகிய வழக்கு விசயங்களில் எதிர்பார்த்த முடிவுகள் கிடைக்கப் பெற்று ஜய காலம் ஆகலாம்.

மகரம்

உத்தியோகத்தில் மேலதிகாரிகளிடம் முன்கோபத்தை தவிர்த்துப் பணியாற்றுதல் நல்லது. வீடுகளைப் புதுப்பித்துக் கட்டுவதற்காக பணச் செலவுகள் வந்து சேரும். பூர்வீக இடங்களை விட்டு மாறிச் செல்லத் திட்டம் போடுவீர்கள். ஆதரவு அற்ற ஏழைகளுக்காக உதவி செய்து அதனால் மனமகிழ்ச்சி அடைவீர்கள். வேலை இல்லாதவர்களுக்கு வெகு நாட்களாக எதிர்பார்த்து இருந்த புதிய வேலை வாய்ப்புகள் கிடைக்கும். உடம்பில் மூளை நரம்பு எலும்பு போன்ற உபாதைகள் வந்து போகலாம். ஆதாட்டம் போன்ற காரியங்களில் தலையிட்டு பொருள் இழப்பு ஏற்படலாம். விசா சம்பந்தமான விசயங்களில் நல்ல செய்திகள் கிடைக்கும்.

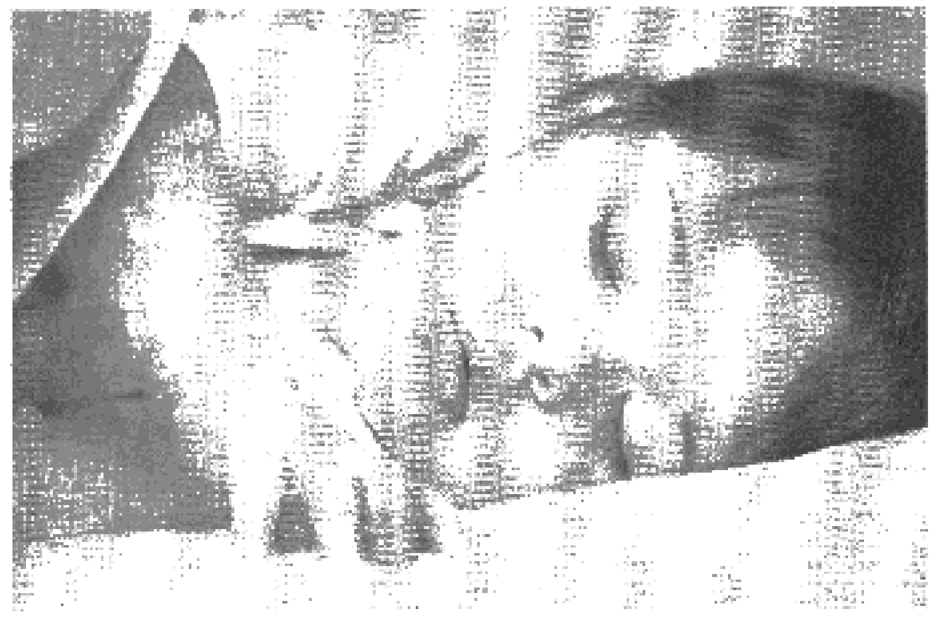
கும்பம்

கொடுக்க வேண்டிய பழைய கடன்களைக் கொடுத்துப் புதிய கடன்களை வாங்கத் திட்டம் போடுவீர்கள். குடும்பச் சொத்துக்கள் போன்ற விசயத்தில் நல்ல தீர்வுகளை எதிர்பார்க்கலாம். உறவினர்கள் மற்றும் சொந்தத்தவர்களால் ஆதரவு இல்லை. பண விசயங்களுக்கான நீண்ட தூரப் பயணங்களைச் சற்று தள்ளிப் போடுதல் நல்லது. உடம்பில் உஷ்ணம் சுரம் போன்ற உபாதைகள் வந்து போகும். குடும்பத்தில் தடைப்பட்டு வந்த திருமண காரியங்கள் நிறைவேறும் வாய்ப்பு உள்ளது. உத்தியோகத் துறையினருக்கு பணி இடமாற்றங்கள் ஏற்படலாம். பொதுவாக இது ஒரு சுமாரான நற்பலன் தரும் வாரமாகும்.

மீனம்

முன் கோபத்தை தவிர்த்து அண்டை அயலவருடன் கவனமாகப் பேசி பழகுதல் நல்லது. குலதெய்வ வழிபாடு செய்து வருதலால் கிரக தோசங்கள் நீங்க வாய்ப்பு உள்ளது. வங்கிகளால் எதிர்பார்த்திருந்த கடன் தொகைகள் கிடைக்கும். தந்தை மகன் உறவில் சிறிய கருத்து வேறுபாடுகள் வந்து நீங்கும். வெளிநாடு சென்று வருவதற்கான புதிய முயற்சிகளில் சம்பந்தம் இல்லாத நபர்களால் சில ஆதாயங்கள் வந்து சேருவதற்கான வாய்ப்புக்கள் உள்ளது. பெண்கள் சம்பந்தமான காதல் விசயங்களில் நல்ல செய்திகள் கிடைக்கும். பொதுவாக இது ஒரு நற்பலன் தரும் வாரமாகும்.

தூக்கமின்மையா?



இன்றைய உலகில் தூக்கம் வராமல் கஷ்டப்படுபவர்கள் ஏராளம். எப்பொழுதும் வேலை என்று ஓடிக்கொண்டே இருப்பவர்கள் தான் அதிகம்.

தூக்கம் வராமல் கஷ்டப்படுபவர்கள் வெந்தயத்துடன் மஞ்சள் தூள் சிறிது சேர்த்து கஷாயம் காய்ச்சி குடித்தால் நன்றாகத் தூக்கம் வரும்.

ரோஜாப்பூ வெள்ளை மிளகு, சுக்கு ஆகியவற்றில் தலா 50 கிராம் எடுத்து அரைத்து காலை, மாலை இரண்டு வேளையும் சாப்பிட்டு வந்தால் தூக்கமின்மை பிரச்னை தீரும்.

முருங்கைக் கீரையை சூப் செய்து மாலை நேரத்தில் சாப்பிட்டால் இரவில் நன்றாக தூக்கம் வரும். மாம்பழச் சாறுடன் பால் கலந்து சர்க்கரை சேர்க்காமல் குடித்தால் தூக்கம் வரும். மருதாணிப் பூக்களை தலையணையின் அடியில் வைத்துத் தூங்கினால் நன்றாகத் தூக்கம் வரும்.

மணலிக் கீரை, துளசி, வில்வம் மூன்றையும் சம அளவு எடுத்து உலர்த்திப் பொடியாக்கி இரவு நேரத்தில் தினமும் 2 கிராம் அளவுக்கு சாப்பிட்டால் நன்றாக தூக்கம் வரும். மணலிக் கீரையை உலர்த்திப் பொடியாக்கி தினமும் காலை, மாலை 2 வேளையும் சாப்பிட்டால் டென்ஷன் குறைந்து நல்ல தூக்கம் வரும். 20 கிராம் கொத்தமல்லியுடன், 3 கிராம் கசகசா சேர்த்து அரைத்து சாப்பிட்டால் நன்றாக தூக்கம் வரும்.

வானில் ஒரு தீ

சகுதவோ பரில் 90 ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை எரிமலை வெடிக்கிறது. அப்போது வானம் நெருப்பை கக்குவது போன்று இருக்கும். கடந்தாண்டு இந்த எரிமலை வெடித்த போது, சிவந்த காற்று மேகம் போல அந்த இடத்தைச் சூழ்ந்து கொண்டது.

இந்த மலை உச்சியினைக் கடந்து 2006ம் ஆண்டில் டேவிட்ஸ்ரெ என்ற புகைப்பட கலைஞர் படம்பிடித்து இணையத்தளத்தில் வெளியிட்டார். டேவிஸ்ரே வெளியிட்ட அந்தப் படத்தில் பாறை உருகி, மலையின் பக்கங்களில் வழிந்து வருவது தென்படுகிறது. அதன் இடதுபுறம் ஒரு கார்மேகம் தவழ்வதும் புலப்படுகிறது.

இந்த மலை 5000 மீற்றர் உயரமுடையது. அங்கிருந்து சிவந்த நெருப்பு உருகி வருகிறது. மேலும் இந்தப் படத்தில் நட்சத்திரங்கள் மின்னுகின்ற அழகான வானமும் காணப்படுகிறது. இந்த எரிமலையின் அருகே பானோஸ் என்ற நகரம் உள்ளது. எரிமலை வெடிக்கும் சமயத்தில் இவர்கள் அந்த ஊரை விட்டு வெளியேறிவிடுவர்.

அன்னிபெஸண்ட் அம்மையார்

தொடர்ந்தும் சூரத் 1907ஆம் ஆண்டு காங்கிரஸ் மாநாட்டில் மிதவாதிகள், தீவிரவாதிகளிடையே ஏற்பட்ட கருத்து வேறுபாடுகளினால் ஏற்பட விருந்த பெரும் விளைவைத் தவிர்க்க, பாடுபட்டு, லக்னோ காங்கிரஸ் மகா நாட்டில், இரு பிரிவினரையும் இணைத்து வைத்து வெற்றி கண்டார். அரசியல் வட்டாரத்தில் இந்தச் செயலினால் அன்னிபெஸண்ட் அம்மையாருக்குப் பெரும் புகழ் ஏற்பட்டது. பிறப்பினால் அவர் அந்நாட்டவர் ஆயினும், இங்கிலாந்தில் இருந்து இங்கு வந்தவராகக் கிட்டியது. பாரத விடுதலை இயக்கத்துக்கு அரசியலில் பிரசை போன்ற அவரை நிலையிலிருந்து பாரதத்தைக் காப்பாற்றினார் அம்மையார்.

நாட்டுக்கு ஆங்கில அரசு வெகுமதி அளிப்பதாகக் கூறுகிறது. பாரதம் தேசப் மக்களின் (குழந்தைகளின்) இரத்தத்தைப் பெண்களின் கண்ணீரையும் விலைபேசி வியாபாரம் செய்ய விரும்ப வில்லை. சுயமரியாதையுள்ள நாடான இந்தியா, நீதிக்காக பிரார்த்தியைக்காக வாதாடுகிறது. வெறுமதியாக அவர்களைப் பொருந்தாத பணப்பாணைய இங்கிலாந்து உரிமையுடன் நீதி கோருகிறது" என்று அன்னிபெஸண்ட் அம்மையார் அறிக்கைத்தை வெளியிட்டார். பின்னிட்டு நிற்கும் விடுதலை இயக்கப் போராளிகளை ஒன்றுபடுத்தவும், புதிய எண்ணங்களுக்கும் புதிய கற்பனைகளுக்கும் அன்னிபெஸண்ட் காரணமாய் இருந்தார்.

உலகை வியக்க வைத்தவர்கள்

(வியப்புக்கள் தொடரும்...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org