Registered as a News Paper in Sri Lanka
පක්කම් 24
දිනමුරසු වාරමලර්
ரூபா 30.00
ஏப்ரல் 19 - 25, 2012

வாரமலர் தினமுரசு

THINAMURASU SRI LANKA'S NATIONAL TAMIL WEEKLY முரசு 958

நல்லிணக்க ஆணைக்குழு அறிக்கையின் முக்கிய பகுதிகள்

வடக்கு வானில் இரட்டைச் சூரியன்கள்

அபிவிருத்தியுடன் கூடிய அரசியல்

சமகாலப் பயணம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திருவடி தான் உண்மையான வீடு

பதினோராம் திருமுறையை பிரபந்த மாலை என்றும் அழைப்பார்கள். ... பதினோராம் திருமுறையில் முதல் படைப்பாக அமைந்துள்ளது.

பக்தர்கள் ... பக்தர்களின் உள்ளம் உருகும் தன்மை உடையவர்கள் ... நாம் திருமுறை போற்றி மகிழ்கிறது. அது மட்டுமல்ல, பக்தி என்பது உள்ள நெகிழ்ச்சி என்றால், பக்தி என்பது ... நெகிழ்ச்சி எனலாம்.

நம்மைவிட உயர்ந்த நிலையிலிருக்கும் ஒருவர் ... இறைவன் ... என்ன செய்வது ... இறைவனிடம் பக்தி செலுத்துகின்றோம், ஆலயங்களில் வழிபடும்போதும், ... சேர்கள் ... கண்கள் ... தாரை தாரையாய் பெருகும். இல்லையா?

நாம் செய்த வினைக்கேற்ப நன்மை, தீமைகள் ஏற்படுகின்றன இந்த அனுபவங்களாம் அதில் நம்மைத் தவிர ... பிறரை நம் ... தீமை பிறந்தது யார். இல்லையா? அவற்றின் ... நாம் ஆராய்ந்ததெல்லாம். அதற்கெல்லாம் ... காரணம் ... பிறரை நல்லவர் என்றோ, கெட்டவர் என்றோ அறுதியிட்டு நமக்கு எது உரிமை ... இந்தப் பக்குவ நிலைக்கு வருவது கடினம்தான். ஆனாலும் முயற்சிப்பதில் எந்த நஷ்டமும் இல்லையே!

விஷ்ணு, யாழ்ப்பாணம்.

பெயருக்குரியவர்கள்!

ஆண்டவராகிய இயேசுக் கிறிஸ்துவினுடைய சிலுவைப்பாடுகளினூடாக ஜீவிதம் செய்யும் ஒரு கிறிஸ்தவன். அவரைப் போலவே பல துன்பங்களை அனுபவிக்க வேண்டிய சூழ் நிலைக்கு ஆளாகின்றான்.

ஆயினும், பலர் இப்படியான துன்ப துயரப் போராட்டங்களுக்கு முகம்கொடுக்க முடியாத நிலையாகி, பின்னிட்டுத் திரும்பி விடுகிறார்கள் அல்லது ஆண்டவராகிய இயேசுக் கிறிஸ்துவை "அவர் ஒரு இரட்சகரல்ல..." என மறுதலித்துக் கொள்கிறார்கள்.

முடிவு பரியந்தம் நிலைத்து நிற்பவனே இரட்சிப்புக்குரியவனாகி, நிலையான சமாதானத்தையும் கர்த்தருடைய கிருபை கூடிய ஆசீர்வாதத்தையும் பெறுபேற்றையும் பெற்றுகொள்ளக் கூடியவனாகின்றான்.

ஆண்டவரின் பாதச் சுவடுகளிலிருந்து வழுவாத இத்தகையவர்களை நோக்கி உன்னைப் பேர்சொல்லி அழைத்தேன். நீ என்னுடையவன். (ஏசாயா -43:1) என்று அவர் கூறுவது மறுதலிக்கக் கூடிய வார்த்தையல்ல!

சாரதேவி, புலோலியூர்.

நன்மைகளை அதிகரிக்கும் நற்பண்புகள்

... வழிபாட்டு முறைகளை ... வெற்றியை தங்கி ...

நற்பண்புகள் ... நிறைய ... நல்லவர்களாக ... ஆனால் ...

நற்பண்புகளானது நன்மைகளை அதிகரிக்கின்றது. அத்தோடு ... ஆரதனை ... நல்ல பண்புகளின் ... உணர்ந்து ... நிச்சயமாக ... குறிப்பிடுகின்றன. (தொடரும்)

ஜெலினா ஜ. அலிஸ், கல்முனை - 05

வாசகர் சாலை

ஏக்கம்!

வாசக நெஞ்சங்களை யோசிக்க வைக்கும் கலையான பத்திரிகைதான் முரசு. சென்ற வாரப் பத்திரிகை கொழும்புக்கு வராதது பெரும் கஷ்டமாகவே இருந்தது.

புதுவருடத்தை முன்னிட்டு பத்திரிகையை பார்க்க வில்லை என்ற ஒரு ஏக்கம் உண்டு. முரசுக்கு எனது புதுவருட வாழ்த்துக்கள்.

த. பைரவி, கொழும்பு - 06.

அபிப்பிராயம்!

எமது சிந்தனை வெளிப்பாட்டை நமது அறிவை திறக்கும், திறந்து கொண்டிருக்கும் முரசுக்கு புதுவருட நல்வாழ்த்துக்கள்.

முரசில் இடம்பெறும் ஆக்கங்கள் பிரமாதம். அறிவியல் உலகம், 24 ஆம் பக்கம் என்பவை சூப்பர். முரசில் இடம்பெறும் எல்லாப் பகுதிகளும் சிறப்பாக இருந்தாலும் சில குறைகளையும் சுட்டிக்காட்ட விரும்புகின்றேன்.

யாழ்ப்பாணம் சார்ந்த வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்களின் மகிமைகளை கட்டுரைகளாகத் தாருங்கள். அதேபோல் இன்னும் பல்வேறு இடங்களைச் சேர்த்துக் கொள்ளலாம் என்பது எனது தனிப்பட்ட அபிப்பிராயமாகும்.

க. மூர்த்தி, திருநெல்வேலி.

உனது நெறிமுறை!

முரசுக்கு வணக்கம் !

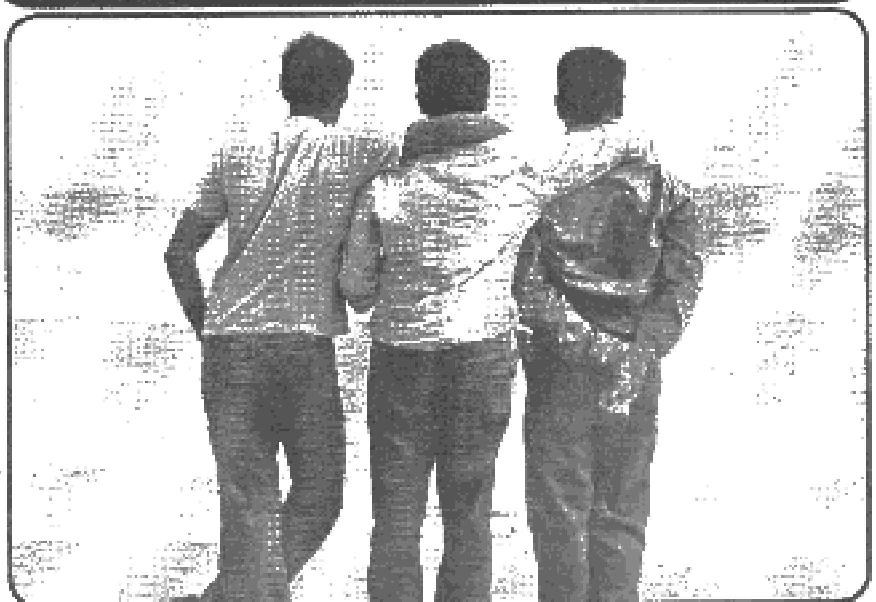
அரசியல் தொடர்பான கட்டுரைகளை நான் வழக்கமாக வாசிப்பதுண்டு. மக்களை வழிதவறாமல் நேர் வழியில்கொண்டு செல்வதாக முரசு அமைகின்றது என்றே சொல்ல வேண்டும். சில கட்டுரைகள் மூலம் மக்களுக்கு விழிப்புணர்வையும், எவ்வாறு அவர்கள் செயற்பட வேண்டும் என்பதையும் சிந்தனைத்தெளிவு ஏற்படும் ... மேலும் ... வெளிவர ...

தொடர்பான கட்டுரை நீண்ட வாரங்களாக வெளிவரவில்லை என்பதை நினைக்க வெறுக்கத்தக்க ... அதை கட்டுரை பின் வாசித்தேன்.

சினிமா பக்கத்தில் இடம்பெறும் படங்களுக்கு ஏற்ப அந்தச் செய்தியையும் தந்தால் இன்னும் சிறப்பாக இருக்கும். நீண்ட நாட்களாகவே முரசுக்கு மடல் ஒன்றை அனுப்பி வைக்கவேண்டும் என்ற பேராசை இருந்தது. அது நிறைவேறியுள்ளது என்பது மிகவும் மகிழ்ச்சியாக உள்ளது. தினமுரசின் வளர்ச்சி மேலும் மிகச்சிறப்பாக இருக்க வேண்டும் என்பதே எனது பேராவாகும்.

க. ரஜிவிந்தியா,
விநாயகபுரம், திருகோணமலை.

கவிதைப் போட்டி இல.958



வசனத்தில் தோன்றும் கவிதைகளை வரிகளின் எண்ணிக்கை அதிகமின்றி, தபாலட்டையில் மட்டும் பதிவு செய்து அனுப்பி வையுங்கள்.
அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி 01.05.2012

கவிதைப் போட்டி இல 958 தினமுரசு வாரமலர், த.பெ.இல. 167, யாழ்ப்பாணம். இல. 373, ... வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

பத்தினி

அகதி வாழ்விலும்
தான் உண்ணாமல்
தன் பிள்ளைகளுக்கும்
கொடுப்பது கணவனின்
பசியாற்றும் பத்தினிப்
பெண் இன்றும்
நம்மிடையே

அ.ச. நிஷ்மிகா, ...

நேசக் கரங்கள்!

ஆசைகளைச் சுமந்து
அகதி முகாம்களுக்கு
பாசப் பரிவுகளைப்
பகிர்ந்து கொள்ளும் நேசக்
கரங்கள் நீளும் வரை
"நிரந்தர நினைவும்
நீடிக்காது" என்பதில்
அர்த்தமுண்டு
அறிவோம்.

சி. ஜனனியா,
முத்தூர்

அழியாச் சொத்து

பஞ்சத்தை
பகிர்ந்து
கலைத்த
வஞ்சகர்கள்
பிரபஞ்சத்தை
விட்டு
பரலோக
யாத்திரை
பயணித்த
போதும்
அவர்கள்
விட்டுச் சென்ற
அழியாச்
சொத்துக்களான
வறுமையும்
வாட்டமும்
- இன்னும்
வாழ்வை
விட்டு
அகலவே
இல்லை.

ந. கமால்தீன்,
ஏறாவூர் -3.

மனங்கொண்ட மாளிகை

மாளிகைகள்
பல்லாயிரம் கனவுகள்
கோபுரங்கள் கட்டினோம்
ஆனால் எங்களால் இறுதி
வரை ஒரு குடிசை கூட கட்ட
முடியவில்லை... தடுத்தது
அகதி எனும் நாமமா?

றிஸ்க் அஸ்மியா,
நவணியாபுர.

அவலம் தீருவது எப்போது

அரைப்படி அரிசியை
அழகாக சமைத்து
ஐந்து பேருக்கு
பங்கிடுவதென்பது
பாதி வயிற்றை நிரப்பும்
மீதி வயிற்றை நிரப்ப
எங்கே போவது உணவுக்கு
அகதிகளின் அவலம் தீர
வாய்ப்பே இல்லை போலும்.

க. ... ஏறாவூர் - 2

கவிதைப்போட்டி இல.955

பாராட்டுக்குரியது

பழகிக் கொண்டோம்

பாலை மர நிழலானாலும்
பழக்கம் பருத்தியில் கொண்டாய்
ஓலைக் குடிசையானாலும்
உடலை ஒடுக்கிக் கொண்டாய்
மரத்தடியில் உன் அறப்பள்ளி
மனமார ஏற்றுக்கொண்டாய்
குந்தையை இழந்தாலும் உன்தாய்
கருணையால் உனக்கு உணவு
கூடிய ஆனாலும் கனிவாக
ஏற்றுக்கொள்
எஞ்சிய நாட்களெல்லாம் – இந்த
பிஞ்சுகளின் காவலன் நீயே!

இ. காயத்ரிகா, நீர்வேலி.

மடல்கள் மற்றும்
ஆக்கங்கள் உட்பட சகல
தொடர்புகளுக்கும்
தினமுரசு வாரமலர்
த.பெ.இல. 1772
கொழும்பு,
த.பெ.இல. 167,
யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி : 0212221811
தொலை நகல்
(Fax): 0212221811
E-mail:- thinamurasu@live.com.

உங்கள் பக்கம்

சனசமூக நிலையம் திருத்துவது எப்போது?

ஸ்கந்தபுரம் சனசமூக நிலையம் கூரைகள் இல்லாத நிலையில் யாரும் கவனிப்பாரற்றுக் காணப்படுகின்றது.

வன்னியில் இடம்பெற்ற யுத்தத்தினால் அழிவடைந்து இப் பாடுகளுடன் காணப்படுகின்றது. அதாவது எமது கிராமத்தில் பெரியவர்கள் முதல் பாடசாலை மாணவர்கள் வரை இங்கு சென்று பத்திரிகைகள் படிப்பதுண்டு.

வழக்கமாகவே கஷ்ட நிலையில் உள்ள இக் கிராம மக்கள் கூடுதலானோர் காலையில் இந்தச் சனசமூக நிலையத்துக்குச் சென்று பத்திரிகைகள் படிப்பதுண்டு.

மாலை நேரங்களில் பாடசாலை மாணவர்கள் பத்திரிகை படிப்பார்கள், மாணவர்கள் தங்கள் அறிவை மேலும் மேம்படுத்த வேண்டிய தேவை உள்ளது.

ஆகவே இன்றுமே இச்சனசமூக நிலையத்தை திருத்துவதற்கு எதுவித நடவடிக்கையும் இதுவரை மேற்கொள்ளவில்லை.

எனவே எமது ஸ்கந்தபுரம் மாணவர்கள், மக்களின் நன்மை கருதி உரியவர்கள் இந்த சனசமூக நிலையத்தை புனரமைத்துத்தர வேண்டுமென தினமுரசு உங்கள் பக்கமூடாகக் கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.

க. தவபாலன்,
ஸ்கந்தபுரம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மீள்குடியேறிய மக்களின் அடிப்படை வசதிகளை பூர்த்தி செய்ய நடவடிக்கை முன்னெடுக்கப்படும்

ஈ.பி.டி.பி நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சந்திரகுமார்

யாழ்ப்பாணத்தில் மீள்குடியேறிய மக்களுக்கு தேவையான அடிப்படை வசதிகளை ஏற்படுத்திக் கொடுப்பதற்கு தொடர்ந்தும் நடவடிக்கைகள் முன்னெடுக்கப்படுமென ஈ.பி.டி.பி நாடாளுமன்ற உறுப்பினரும் நாடாளுமன்றக் குழுக்களின் பிரதித் தலைவருமான முருகேசு சந்திரகுமார் தெரிவித்துள்ளார்.

கடந்த 17.04.2012 அன்று யாழ்ப்பாணம் உடுவில் பிரதேச செயலகப் பிரிவில் புதிதாக மீள் குடியேறிய மக்களுக்கு உலக விவசாய அமைப்பின் ஏற்பாட்டில் விவசாய உபகரணங்களை கையளிக்கும் நிகழ்வில் கலந்து கொண்டு உரையாற்றும் போதே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்துள்ளார்.

யுத்தத்திற்கு பின்னர் மீள்குடியேறிய மக்களுக்கு அரசு பல்வேறு உதவிகளை மேற்கொண்டு வருகிறது. மீள்குடியேறிய பிரதேசங்களின் மேம்பாடு வரை பல மில்லியன் ரூபாய்களை செலவு செய்து அபிவிருத்திப் பணிகளை முன்னெடுக்கும் அதேவேளை உதவி வழங்கும் தொண்டு நிறுவனங்கள் ஊடாகவும் அரசு பல்வேறு வேலைத்திட்டங்களை முன்னெடுத்துள்ளது.

யாழ்ப்பாணத்தில் அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்கள் தலைமையில் மீள்குடியேறிய மக்களின் தேவைகள் பிரச்சினைகள் தீர்க்கப்பட்டு வருகிறது.

நேற்றைய தினம் (16) கூட அமைச்சரின் தலைமையில் யாழ்.அரச செயலகத்தில் மீள்குடியேறிய மக்களின் தேவைகள் பிரச்சினைகள் ஆராயும் உயர்மட்ட கலந்துரையாடலொன்றும் இடம்பெற்றது. இதில் மீள்குடியேறிய மக்களின் தேவைகளை நிறைவு செய்வது தொடர்பில் ஆராயப்பட்டது.

எனவே கடந்த காலம் போன்று இனிவரும் காலத்திலும் மீள்குடியேறிய பிரதேசத்திலும் மக்களினதும் வாழ்வாதார மேம்பாட்டிலும் எமது நடவடிக்கைகள் தொடர்ந்தும் முன்னெடுக்கப்படும் எனத் தெரிவித்தார்.

அத்துடன் மனைப் பொருளாதாரத்தை மேம்படுத்தும் வகையில் அரசு மேற்கொண்ட திட்டம் வெற்றியளித்துள்ளதாகவும் தற்போது எமது பிரதேசத்தில் மக்களின் தேவைகளை பூர்த்தி செய்யும் அளவுக்கு உற்பத்திகள் தன்னிறைவு அடைந்துள்ளதாகவும் தெரிவித்த அவர், விவசாயிகளும் சந்தையின் கேள்வி நிரம்பல்களை கவனத்தில் எடுத்து உற்பத்தி நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடும் போது அவர்களும் உரிய சந்தைவாய்ப்பினை பெற்று மேம்பாடடைய முடியும் எனவும் குறிப்பிட்டார்.

முதலமைச்சர் பதவி வழங்கக் கோரிக்கை

கிழக்கு மாகாண முதலமைச்சர் பதவி முஸ்லிம் ஒருவருக்கு வழங்கப்பட வேண்டுமென ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் வலியுறுத்தியுள்ளது.

எதிர்வரும் மாகாணசபைத் தேர்தலின் போது முஸ்லிம் பிரதிநிதி ஒருவருக்கு முதலமைச்சர் பதவி வழங்கப்பட வேண்டுமென கட்சியின் துணைச் செயலாளர் நிசாம் காரியப்பர் தெரிவித்துள்ளார்.

கடந்த மாகாணசபைத் தேர்தலில் முஸ்லிம் பிரதிநிதி ஒருவர் முதலமைச்சராக தெரிவு செய்யப்படுவார் என பிரதேச மக்கள் எதிர்பார்த்தனர். தமிழ் மக்களின் தேவைகளை பூர்த்தி செய்யக் கூடிய கிழக்கு மாகாண முஸ்லிம் பிரதிநிதி ஒருவரை முதலமைச்சராக தெரிவு செய்ய வேண்டும். இதுவே தற்போதைய காலத்தின் தேவையாக அமைந்துள்ளது.

சிறுபான்மை மக்களான தமிழ், முஸ்லிம் மக்களின் அரசியல் உரிமைகளை பாதுகாக்கும் நோக்கில் ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் உருவாக்கப்பட்டது. மத்திய அரசாங்கத்தின் சலுகைகளை அனுபவிப்பது எமது நோக்கமல்ல என நிசாம் காரியப்பர் தெரிவித்துள்ளார்.

கிண்ணியா ஜே.பிரோஸ்கானின் 'தீ குளிக்கும் ஆண் மரம்' கவிதை நூல் வெளியீடு

கிண்ணியா ஜே.பிரோஸ்கானின் 'தீ குளிக்கும் ஆண் மரம்' கவிதை நூல் வெளியீட்டு விழா எதிர்வரும் 22 ஆம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 9.00 மணிக்கு கிண்ணியா பொது நூலக கட்டடத்தில் நடைபெறவுள்ளது.

கலாபூஷணம் எஸ்.எம். அலி தலைமையில் நடைபெறும் இந் நிகழ்வில் சட்டத்தரணியும் எழுத்தாளருமான அல்ஹாஜ் எம்.சி.எம் சுபைர் பிரதம அதிதியாகவும், அல்ஹாஜ் எம்.ஹனிபா சிறப்பு அதிதியாகவும் கலந்துகொள்ள உள்ளனர்.

இந்த நிகழ்வில் நூலின் முதல் பிரதியை வர்த்தக உரிமையாளர் எம்.எச்.முஸ்தாக் பெற்றுக் கொள்ளவுள்ளார்.

துமிந்த சில்வா எம்.பி.க்கு மற்றுமொரு சத்திரசிகிச்சை

நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் பாரத லக்ஷ்மன் பிரேமச்சந்திரவின் கொலைச் சந்தேக நபரான துமிந்த சில்வாவுக்கு சிங்கப்பூரிலுள்ள எலிஸபெத் வைத்தியசாலையில் மற்றுமொரு சத்திர சிகிச்சை மேற்கொள்ளப்படவுள்ளதாக குற்றப் புலனாய்வுப் பிரிவினர் தெரிவித்துள்ளனர்.

நீதிபதியிடம் அறிக்கையொன்றை சமர்ப்பித்த குற்றப்புலனாய்வுப் பிரிவினர், துமிந்த சில்வாவுக்கு இந்த வாரம் மற்றுமொரு சத்திர சிகிச்சை மேற்கொள்ளப்படவுள்ளதாகவும் இதன் காரணமாக அவரால் நீதிமன்றத்திற்கு சமூகமளிக்க முடியாதெனவும் துமிந்த சில்வாவின் தந்தை தம்மிடம் வாக்குமூலமளித்ததாகவும் நீதிமன்றத்திற்கு அறிவித்தனர்.

பாரத லக்ஷ்மன் பிரேமச்சந்திரவின் சார்பில் ஆஜரான சட்டத்தரணி நிரந்த வலலியட்ட, துமிந்த சில்வாவை கைதுசெய்வதற்கான பிடியாணையை சர்வதேசப் பொலிஸாருக்கு வழங்க வேண்டுமெனவும் நீதிமன்றத்திடம் கோரினார். சந்தேக நபரை கைதுசெய்ய முடியாதுள்ளதாக நீதிமன்றத்திற்கு குற்றப்புலனாய்வுப் பிரிவினர் தெரிவிக்கும் பட்சத்தில் மாத்திரமே சர்வதேச பொலிஸாருக்கு கைதுசெய்வதற்கான பிடியாணையை வழங்க முடியுமென நீதிபதி கூறினார்.

பாடசாலைகளில் டெங்கு நோய் சுகாதார அமைச்சு எச்சரிக்கை

அடுத்த இரண்டாம் தவணைக்காகப் பாடசாலைகள் ஆரம்பிக்கப்படும் போது டெங்கு நோயின் தாக்கம் அதிகரிக்கக் கூடிய வாய்ப்புக்கள் உள்ளதாக சுகாதார அமைச்சு எச்சரித்துள்ளது. பாடசாலை விடுமுறை வழங்கி மூன்று வாரங்கள் சென்றுள்ள நிலையில் பாடசாலைகள் சுத்தம் செய்யப்படாமல் இருப்பதாகவும் அங்கு டெங்கு நுளம்புகள் பரவக்கூடிய இடங்கள் உருவாகியிருக்கும் என்றும் சுகாதார அமைச்சு சுட்டிக் காட்டியுள்ளது.

விசேடமாக தற்போது நிலவும் மழையுடன் கூடிய காலநிலையில் டெங்கு நோய் பரவுவதற்கு ஏதுவான காரணியாக அமையும் எனவும் இதனால் அடுத்த வாரம் பாடசாலை ஆரம்பிக்கப்பட்டதும் பாடசாலை சூழலை சுத்தப்படுத்தும் நடவடிக்கைக்கு முன்னுரிமை கொடுக்குமாறு சுகாதார அமைச்சு கோரிக்கை விடுத்துள்ளது. அத்துடன் ஒரு நாளைக்கு 2 மணித்தியாலங்களாவது பாடசாலையை சுத்தம் செய்யும் நடவடிக்கையில் மாணவர்களை ஈடுபடுத்துமாறு சுகாதார அமைச்சு கேட்டுக் கொண்டுள்ளது.

நாட்டின் பாதுகாப்புக்கு புதிய திட்டம்

நாட்டில் நடைபெறுகின்ற குற்றச்செயல்களை கண்டறியும் முகமாக பொலிஸ் தலைமையகத்தால் கமரா பொருத்தப்பட்ட நடமாடும் வான் சேவையொன்று கடந்த 17.04.2012 தொடக்கம் சேவையில் ஈடுபடுத்தப்பட்டுள்ளது.

கொழும்பு நகரை பாதுகாக்கவும் குற்றச்செயல்கள் இடம்பெறாத நகரமாக மாற்றவுமே இத்திட்டம் செயற்படுத்தப்படுவதாக பொலிஸ் தலைமையகம் தெரிவித்துள்ளது.

கொழும்பின் பிரதான இடங்களில் CCTV பாதுகாப்பு கமராக்கள் பொருத்தப்பட்டுள்ள போதும் குறுக்கு வீதிகளில் அவை பொருத்தப்படவில்லை எனவும் அதனால் நடமாடும் வான் சேவை குறுக்கு வீதிகளுக்குச் செல்லும் எனவும் பொலிஸ் தலைமையகம் குறிப்பிட்டுள்ளது.

கையுறைகள் விற்பனையில் மோசடி விசாரணைக்கு திறைசேரி உத்தரவு

சுகாதார அமைச்சின் கேள்விப் பத்திர முறைமைக்கு முரணாக, உபகரண விநியோகஸ்தர் ஒருவரால் சுகாதார அமைச்சுக்கு சுமார் 100 கோடி ரூபா நஷ்டம் ஏற்பட்டுள்ளது.

மலேஷியாவை சேர்ந்த விநியோகஸ்தர் ஒருவர் மருத்துவ கையுறைகளை உரிய காலத்தில் வழங்காதமை மற்றும் உரிய எண்ணிக்கையில் வழங்காததினால் நாடுபூராகவும் உள்ள வைத்தியசாலைகளில் கையுறை தட்டுப்பாடு ஏற்பட்டிருந்தது.

கேள்விப்பத்திர ஒப்பந்தத்தின் படி இவர் ஒரு சோடி கையுறை 2.50 ரூபா விலையில் வழங்க வேண்டும். ஆனால் தட்டுப்பாட்டைத் தொடர்ந்து ஒவ்வொரு வைத்தியசாலைகளுடைய தனித்தனியாக கையுறைகளை கொள்வனவு செய்தபோது, குறித்த ஒப்பந்தக்காரர் 45.00 ரூபா விலையில் கையுறைகளை விற்று சுகாதார அமைச்சுக்கு பெரும் நஷ்டத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளார் என சுகாதார அமைச்சின் பேச்சாளர் தர்மா வன்னிநாயக்க தெரிவித்துள்ளார்.

இவ்வாறு சுகாதார அமைச்சுக்கு 100 கோடி ரூபா நஷ்டத்தை ஏற்படுத்தும் வகையில் பெரும் எண்ணிக்கையான கையுறைகளை வைத்தியசாலைகளுக்கு விநியோகிக்க எவ்வாறு முடிந்தது என்பது குறித்து விசாரணை நடத்துமாறு திறைசேரி செயலாளர் பி.பி. ஜயசுந்தர உத்தரவிட்டுள்ளார்.

போலிப் பெயர்களைப் பயன்படுத்தினால் தண்டனை

போலிப்பெயர்களைப் பயன்படுத்தி வரும் இலங்கையர்கள் தொடர்பில் புலனாய்வு பிரிவினர் விசாரணைகளை ஆரம்பித்துள்ளதாக தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. உள்நாட்டிலும் வெளிநாட்டிலும் இவ்வாறு போலிப்பெயர்களுடன் ஐயாயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட இலங்கையர்கள் வாழ்ந்து வருவதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

புலிகள், ஆயுதக் குழுக்கள் மற்றும் ஜே.வி.பி உறுப்பினர்கள் உள்ளிட்ட பலர் இவ்வாறு வேறு பெயர்களைப் பயன்படுத்தி வருவதாகக் குறிப்பிடப்படுகிறது.

ஐரோப்பா, அமெரிக்கா, பிரிட்டன் மற்றும் கனடா போன்ற நாடுகளில் போலிப்பெயர்களுடைய இலங்கையர்கள் வாழ்ந்து வருகின்றனர். இலங்கையில் சுமார் ஆயிரத்திற்கும் மேற்பட்டவர்கள் போலிப் பெயர்களைப் பயன்படுத்தி வாழ்ந்து வருகின்றனர்.

பல்வேறு குற்றச்செயல்கள் மற்றும் வன்முறைகளுடன் தொடர்புடைய நபர்கள் இவ்வாறு போலிப்பெயர்களைப் பயன்படுத்தி வாழ்ந்து வருவதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

இவ்வாறு போலிப்பெயர்களைப் பயன்படுத்தி வாழ்ந்து வரும் நபர்கள் பற்றிய தகவல்களை திரட்டி அவர்களுக்கு எதிராக நடவடிக்கை எடுப்பது குறித்து ஆராயப்பட்டு வருவதாக புலனாய்வுப் பிரிவினர் அறிவித்துள்ளனர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தினமுரசு வாரமலர்
த.பெ.இல.-1772, கொழும்பு.
த.பெ.இல.-167, யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி:-021 222 1811
தொலைநகல்(Fax):-021 222 1813
மின்னஞ்சல்(E-mail):- [illegible]

முரசம்

பொருத்தமான இடத்தில் பொருந்த வேண்டும்!!

[illegible]

இந்திய பாராளுமன்றக் குழுவினரின் இலங்கை விஜயம் பல்வேறு நிகழ்ச்சி நிரலின் வெளிப்பாட்டு நிகழ்வாகவே தெரிகின்றது.

இதனுடன் தமிழ் நாட்டின் பிரதான கட்சிகளான அ.தி.மு.க மற்றும் தி.மு.க கட்சிகளின் உறுப்பினர்கள் இறுதி நேரத்தில் இணைந்து கொள்ளாமையானது அவர்களின் [illegible] அரசியல் [illegible] முடிவே தவிர அதில் இலங்கை தமிழ் மக்கள் தொடர்பான அக்கறை ஒன்றுமில்லை.

இலங்கைக்கு எதிராக ஜெனிவாவில் இந்தியா வாக்களித்தது என்று இந்தியா மீது [illegible] எட்டியவரையில் எல்லாம் [illegible] புகள் இன்னும் அடங்கிவிடாத நிலையில் இந்தியா தனது பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களை இலங்கைக்கு அனுப்பியுள்ளது.

தாம் ஏகதலைமையாக [illegible] தொண்டு செய்யும் [illegible] யுத்தத்தில் இலங்கை அரசு அழித்தொழிப்பதற்கு இந்தியாவே உதவியது. ஆகையால் இந்தியா, இலங்கை தமிழர்களுக்கு துரோகம் செய்த எதிரி நாடு என்று நேற்றுவரை தமிழ் மக்களுக்கு தமிழ் கூட்டமைப்பினர் போதித்து வந்தனர்.

ஒரே கல்லில் இரண்டு மாங்காய் அடிக்கப்போவதாகக் கூறிக் கொண்டு அமெரிக்காவின் காலில் விழுந்தனர். இப்போது மீண்டும் இந்தியா [illegible] என்று சம்பந்தனை உரைச் செய்திருக்கின்றது, இந்திய பாராளுமன்றக் குழுவின் வருகை.

இலங்கை தொடர்பாக தெரிந்து கொள்வதற்காக இந்திய பாராளுமன்றக் குழு வருகை தந்தது என்பதை நம்ப முடியவில்லை. இந்தியா தன்னைச் சுற்றியுள்ள நாடுகள் தொடர்பில் மிக உன்னிப்பாக எப்போதும் தெரிந்து கொண்டிருக்கின்றது. அதற்காக பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களை அனுப்ப வேண்டிய அவசியம் இல்லை.

இந்திய எதிர்ப்பு, காந்தி சிலை உடைப்பு, கூடங்குளம் அணுமின் நிலைய விவகாரம், ஜெனிவாவுக்குப் பின்னான இராஜதந்திர இடைவெளி, இலங்கையின் அரசியல் தளத்தில் ஏற்பட்டுள்ள தேக்க நிலை, பொருளாதார இறுக்கம், இலங்கை நாணயத்தின் தொடர்ச்சியான வீழ்ச்சி, இலங்கையில் இந்தியா முன்னெடுக்கும் அபிவிருத்தி மற்றும் மீள் எழுச்சித் திட்டங்கள் போன்ற பல்வேறு விவகாரங்களை மனதில் கொண்டதாகவே இந்திய பாராளுமன்றக் குழுவின் வருகையை நோக்கலாம்.

சர்வதேச அரங்கிலிருந்து மெல்ல இலங்கை தனித்துப்போய் விடுகின்ற அபாய முன்னோட்டம் பெற்றுக் கொண்டிருக்கின்ற சூழ்நிலையே, இந்தியா இலங்கை மீது தனது அக்கறையை வெளிப்படுத்தவும், இலங்கையின் நன்மையிலும் தீமையிலும் முதலில் நிற்பது இந்தியாதான் என்பதை உலகுக்கு உணர்த்த மீண்டுமொரு சந்தர்ப்பமாகவுமே தனது பாராளுமன்றக் குழுவின் விஜயத்தை இந்தியா திட்டமிட்டுள்ளது.

இல்லாவிட்டால் தமிழக முக்கிய கட்சிகள் விலகியதைக் காரணம் காட்டி இவ்விஜயத்தை கைவிட்டிருக்கலாம். இதிலிருந்து புலப்படுவதானது, இலங்கைத் தமிழர் மற்றும் தமிழக அரசியல் நிலைப்பாடு [illegible] இந்தியாவுக்கு தனது பிராந்திய அக்கறை சார்ந்த தேவை உள்ளது. அந்த நிகழ்ச்சி நிரலுக்கு அமைவான நகர்வை எவருக்காகவும் இந்தியா மாற்றிக் கொள்ளப்போவதில்லை என்ற செய்தி திட்டவட்டமாக தெரிகின்றது. இது யதார்த்தமுமாகும்.

எல்லா நாடுகளுமே இவ்வாறான அணுகுமுறையைக் கொண்டிருக்கும். அந்த நிகழ்ச்சி நிரலுடன் நமது தேவையை அல்லது பிரச்சினையை எப்படி பொருத்தமான இடத்தில் பொருத்திக் கொள்வது என்பதிலேயே வெற்றி தங்கியுள்ளது.

■ ■

மீண்டும் மறுமடலில் வந்து சந்திப்போம்

[illegible]

ஆசிரியர்.

இலங்கையில் தமிழ் மக்களின் பெயரால் நடத்தப்பட்ட தனி நாட்டுப் பிரச்சினையை சர்வதேசம் ஏற்றுக் கொள்ளத் தயாராக இல்லை. ஆனால், அந்த மக்களுக்கான மனித உரிமைகள் மறுக்கப்பட்டால் அதைக் கவனத்தில் எடுக்கத் தவறமாட்டோம் என்ற செய்தியை சர்வதேசம் தெளிவுபடுத்தியுள்ளது. விரும்பியோ, விரும்பாமலோ பெரும்பான்மையான நாடுகள் அமெரிக்காவுடன் தமது வெளியுறவை பலமானதாக வைத்துக் கொண்டுள்ளன.

அபிவிருத்தியுடன் கூடிய அரசியல்

சமகாலப் பயணம்

சிவன்

இந்தியாவின் முன்னாள் ஜனாதிபதியும், அணு விஞ்ஞானியுமான அப்துல் கலாம் அவர்கள் இலங்கைக்கு வருகை தந்திருந்த போது அவரோடு கலந்துரையாடல் ஒன்றில் பல கேள்விகள் கேட்கப் பட்டது.

அவற்றில் இலங்கையின் தீர்வுப் பிரச்சினை பற்றிய கேள்விகள் கேட்கப்பட்டது. அதில், இலங்கையில் "யுத்தத்துக்குப் பின்னான சூழலில் தமிழ் மக்கள் எவ்வாறான பாதையைத் தெரிவு செய்ய வேண்டும்?" என்று கேட்கப்பட்டது.

அதற்குப் பதிலளித்த அப்துல்கலாம் அவர்கள் "அபிவிருத்தியுடன் கூடிய அரசியலை முன்னெடுக்க வேண்டும்" என்றார். சுருக்கமும், ஆழமும் நிறைந்த இந்த பதிலை ஊடகங்கள் வெளியில் கொண்டுவரவில்லை. இந்த விடயத்தை, ஊடக நண்பர்கள் முக்கியப்படுத்து வதற்கு விரும்பாததற்குப் பிரதான காரணம் உண்டு.

தமிழ் தேசியம் பேசுகின்ற ஊடகங்கள் தமிழ் மக்களுக்கு அபிவிருத்தியும், அரசியலும் உதவாதவை என்று தீர்மானித்துவிட்டன. தமிழ் மக்களுக்கு அரசியல் தீர்வுதான் தேவை. அபிவிருத்தி வேண்டாம் என்று கூறிவருகின்றனர்.

அரசியல் தீர்வு மட்டும் தான் தேவை, அதற்கு குரல் கொடுப்பதும், கோஷமிடுவதும் தமிழ் தேசியத்திற்கான அரசியல் என்று செயற்படுகின்றனர்.

அபிவிருத்தியும், அரசியலும் இணைந்து பயணிப்பது, தமிழ் தேசியத்தின் கொள்கையை மீறுவதாக அமைந்துவிடும். அத்தகைய நிலையானது தமிழ் மக்களிடத்திலிருந்து தம்மை துரோகிகளாக்கிவிடும் என்பது எழுதப்படாத தமிழ் தேசியத்தின் சட்டம்.

இந்த நிலையில் அப்துல் கலாம் அரசியலையும், அபிவிருத்தியையும் புதிய பாதையாக வரித்துக்கொண்டு எதிர்காலத்துக்கான பயணத்தை ஆரம்பிக்க வேண்டுமென்ற கலாம் அவர்களின் கூற்று தமிழ் தேசியத்துக்கு எதிரானது. கலாம் அவர்கள் இத்தகைய கருத்தைக் கொண்டிருப்பதால் அவர் தமிழ்த் தேசிய இனத்தின் அபிலாஷைகளுக்கு எதிரானவர் என்றெல்லாம் தமிழ் தேசிய உணர்வாளர்கள் தீர்மானித்து இருப்பார்கள்.

ஆனால் கலாம் அவர்கள் அன்று சொன்னது எத்தனைத் தீர்க்க தரிசனமானது என்பதை இன்று காலம் உணர்த்தியுள்ளது. அமெரிக்கா உட்பட உலக நாடுகள் இலங்கை தொடர்பாகக் கொண்டிருக்கும் அபிப்பிராயம் இன்று தெளிவாகத் தெரிகின்றது.

இலங்கையில் வாழும் மக்கள் ஐக்கியமாகவும், இணக்கத்துடனும் வாழ வேண்டும். அவர்களை ஆள்பவர்கள், சர்வதேச சட்டங்களையும், மனித உரிமைகளையும் மதித்து நடக்க வேண்டும் என்று விரும்புகின்றனர்.

இலங்கையில் தமிழ் மக்களின் பெயரால் நடத்தப்பட்ட தனிநாட்டுப் பிரச்சினையை சர்வதேசம் ஏற்றுக் கொள்ளத் தயாராக இல்லை. ஆனால், அந்த மக்களுக்கான மனித உரிமைகள் மறுக்கப்பட்டால் அதைக் கவனத்தில் எடுக்கத் தவறமாட்டோம் என்ற செய்தியை சர்வதேசம் தெளிவுபடுத்தியுள்ளது.

விரும்பியோ, விரும்பாமலோ பெரும்பான்மையான நாடுகள் அமெரிக்காவுடன் தமது வெளியுறவைப் பலமானதாக வைத்துக் கொண்டுள்ளன. இந்தப் பொழுதில் உலகத்தில் அமெரிக்கா செய்யாத மனித உரிமை மீறல்களா, அமெரிக்கா புரியாத படுகொலைகளா? அவலங்களா, இழப்புக்களா? என்று பேசிக்கொண்டு பகைமை வளர்த்துக்கொள்ள எந்த நாடும் தயாராக இல்லை. ஒருவர் அதிகார பலத்தோடும் பணப்பலத்தோடும் இருக்கின்ற ஒருவர் என்ன தவறுகளைச் செய்தாலும், பிழைகளைச் செய்தாலும் அவற்றை மற்றவர்கள் பெரிதுபடுத்தமாட்டார்கள்.

அப்படியான நிலையில் தான் உலக நாடுகள் மத்தியில் அமெரிக்காவும் உள்ளது. எனவே, உலக நாடுகளுடன் சமாந்தரம் பேசிக் கொண்டிருப்பதும், உலக நாடுகள் நமக்காக வலிந்து வருகை தந்து உதவும் என்றோ நம்புவது முட்டாள்த்தனமானதாகும்.

இலங்கைத் தமிழர்களுக்கு முன்னால் இரண்டு தெரிவுகள் இருக்கின்றன.

ஒன்று, அரசாங்கத்துடன் உறவை பலப்படுத்திக் கொண்டு அரசியல் தீர்வுக்காகவும் அபிவிருத்திக்காகவும் உழைப்பது.

மற்றையது அரசுடன் பேச்சுவார்த்தை நடத்தி எதையும் பெற்றுக் கொள்ள முடியாது என்பதை இறுதியான முடிவாக எடுத்துக்கொண்டு மாற்று முடிவை (ஆயுதப் போராட்டத்தை) முன்னெடுப்பதாகும்.

அரசாங்கத்துடன் பேச்சு நடத்திப் பயன் இல்லை என்போரும், அரசாங்கத்துடன் இணக்க அரசியல் நடத்தி எதையும் செய்யமுடியாது என்பபோரும், தமிழ் மக்களிடம் இனவாத விஷயத்தைத் திணிக்காமல் நேரடியாக ஆயுதங்களுடன் களத்தில் குதித்துவிட வேண்டும்.

அதைவிடுத்து, அழிந்த தேசம் அழிவின் சின்னமாகவே இருக்க வேண்டும். அபிவிருத்தியால் புதுப்பொலிவு பெற்றுவிட்டால், மக்கள் தத்தமது வேலைகளைப் பார்க்கத் தொடங்கி விடுவார்கள் என்று அஞ்சுகின்றவர்களே, அபிவிருத்தி வேண்டாம் என்போர்.

அபிவிருத்தியையும், அரசியல் தீர்வுக்கான அரசியல் போராட்டத்தையும் சமாந்தரமாக முன்னெடுப்பது, காலத்தின் கட்டாயமாகும்.

இந்தச் செயற்பாட்டை இணக்க அரசியல் என்றும், முற்போக்கு அரசியல் அல்லது முற்போக்குத் தேசியம் என்றுகூடக் கூறலாம். மக்களின் வாழ்க்கை மேம்பட வேண்டும், தொழில் துறைகள் கட்டியெழுப்பப்பட்டு பொருளாதார பலம் மிகுந்த வாழ்வு மக்களுக்குக் கிடைக்க வேண்டும். மக்கள் பாதுகாப்பாகவும், உரிமைகளுடனும் வாழ வேண்டும் என்று முன்னெடுப்பதே தேசியத்தின் நோக்கமாக இருக்க முடியும். இத்தகைய தேசியமே முற்போக்குத் தேசியமாகும்.

அவ்வாறில்லாமல், மக்கள் தொடர்ந்தும் துயரங்களுடனேயே வாழ வேண்டும். அழிந்த வாழ்விடங்கள் அப்படியே கிடக்க வேண்டும். பாதுகாப்புக்குக் குந்தகமான அணுகுமுறையே எமது வீரமாகும் என்றெல்லாம் கூறும் தேசியம் பிற்போக்குத் தேசியமாகவே கருதலாம்.

தமிழ் மக்களின் தற்போதைய அரசியல் தளத்தில் தமிழ் தேசியமானது இரண்டாகப் பிளவுபட்டுள்ளது. அதாவது, முற்போக்குத் தேசியம், பிற்போக்குத் தேசியம் என்று பார்க்கப்படலாம். எதிர்காலத்தில் தமிழ் மக்கள் இதில் எந்தத் தேசியத்தின் பின்னால் அணி திரண்டு நிற்கப்போகின்றனர் என்பதை திட்டவட்டமாக தீர்மானித்துச் செயற்பட வேண்டும்.

அபிவிருத்தியுடனான அரசியலின் கூடுதல் பலனை அடைவதற்கு தமிழ் மக்கள் முற்போக்குச் சிந்தனையுடன் சிந்திக்க வேண்டும். பிற்போக்குத் தமிழ் தேசியம் பேசியும், அதை நம்பிக்கொண்டும் செல்வது மற்றுமொரு முள்ளிவாய்க்காலுக்கே இழுத்துச் செல்லும். ◉

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

புலிகளின் வதை முகாமில்

மணியம்

தன்னியல் தொடர் வதை 06

தோழர் துரைரட்ணா புத்தகக் கடையை விட்டு அன்று பின்னர் புலிகளின் ஏற்றர்களுடன் நான் போகத் தயாரானேன். மனைவி, பிள்ளையிடம் விடை பெற்றேன். புலிகளின் புலனாய்வுப் பிரிவினர் என்னைக் கைதுசெய்து கொண்டு செல்வதற்கு முன்னர், எனது புத்தகக் கடையைப் பூட்டித் திறப்பை தம்முடன் எடுத்துக் கொண்டனர்.

அவர்களில் ஜெயந்தன் என்பவன் சின்னையனைப் பார்த்து "இவருடைய சைக்கிளை என்ன செய்வது?" என வினவினான்.

அவர்களது பேச்சிலிருந்து என்னை அவர்கள் கடைசி முறையாகத்தன்னும் எனது மனைவி, பிள்ளையைப் பார்க்கவிடாது நேரடியாக கூட்டிச் செல்லப்போகிறார்கள் என்பது புரிந்தது. நான் எப்படியும் எனது மனைவியையும் பிள்ளையையும் கடைசியாக ஒருமுறை பார்த்துவிட வேண்டும் என ஆசைப்பட்டேன். நான் அவ்வாறு விரும்பியதற்கு இரண்டு காரணங்கள் இருந்தன. ஒன்று, என்னைக் கைது செய்தவர்கள் புலிகள்தான் என்பதை மனைவியிடம் தெரியப்படுத்துவதற்கு வாய்ப்பாக அமையலாம். மற்றது, நான் இறுதியாக வீட்டிற்கு செல்வதன் மூலம், என்னைக் காணவில்லையென அவர்கள் தேடி அலைவதை தவிர்க்கலாம். நான் வீட்டுத் தேவைக்கென கடைக்கு வரும்போது ஏற்கெனவே வாங்கி வைத்திருந்த பாண் உட்பட சில பொருட்கள் ஒரு கூடைக்குள் எனது சைக்கிளில் இருந்தது. எனவே நான் அதைச் சாட்டாக வைத்து, அவற்றை வீட்டில் கொடுத்துவிட்டுப் போவோம் என அவர்களிடம் கூறினேன்.

முதலில் அவர்கள் அதை முற்றாக ஏற்கவில்லை. வீட்டுக்குப் போனால், என்னைக் கைது செய்த விபரம் அறிந்து மனைவி, பிள்ளை, உறவினர்கள் அழுவார்கள் என சின்னையன் கூறினான். "நான் அப்படி எதுவும் நடக்காது. நீங்கள் தயங்காமல் என்னுடன் வாருங்கள், இந்தப் பொருட்களையும் சைக்கிளையும் எனது வீட்டின் வைத்துவிட்டுப் போவோம்" எனக் கூறினேன். எனது வற்புறுத்தலுக்குப் பின்னர், அவர்கள் ஒருவாறு ஒத்துக்கொண்டு, என்னை எனது வீட்டுக்குத் தமது வாகனத்தில் அழைத்துச் செல்லச் சம்மதித்தார்கள். ஆனால் எனது சைக்கிளை நான் ஓட்டிவர அவர்கள் அனுமதிக்கவில்லை. அவர்களில் ஒருவன் தனது சைக்கிளில் என்னை ஏற்றிக்கொள்ள, இன்னொருவன் எனது சைக்கிளை ஓட்டி வந்தான்.

அந்த மூவருடனும் நான் வீடு சென்றதும், எனது மனைவியும் மாமனாரும் ஒன்றும் புரியாது சற்று வியப்புடனும் அச்சத்துடனும் அவர்களையும் என்னையும் நோக்கினர். நான் நேராக மனைவியிடம் சென்று, அவர்கள் என்னைக் கைது செய்து அழைத்துச்செல்ல வந்திருக்கும் விடயத்தைக் கூறினேன்.

நான் கூறியதைக் கேட்டதும் மனைவி கண்கலங்கி அழத் தொடங்கினார். எனக்கு அவர்களால் பெரிதாக ஒன்றும் நடந்துவிடாது என்று சொல்லி, மனைவியைத் தேற்ற முயன்றேன். உண்மையில் எனக்கு அவர்கள் மீது துளியும் நம்பிக்கை இல்லையென்ற போதிலும், மனைவியைச் சமாதானப்படுத்துவதற்காக அவ்வாறு கூறினேன்.

இதற்கிடையில், சின்னையன் எனது வீட்டைச் சோதனை யிடப்போவதாகக் கூறினான். நான் தாராளமாகச் சோதனையிடலாம் எனக் கூறினேன். அவன் எமது வீட்டில் இருந்த இரண்டு அறைகளில், எமது படுக்கை அறைக்குள் மட்டும் நேரடியாகப் புகுந்து, அங்குமிங்கும் நோட்டமிட்டுவிட்டு, அங்கிருந்த மேசையைத் திறந்து அதற்குள் இருந்த எனது நாட்குறிப்பை (டயறி) மட்டும் எடுத்துக் கொண்டான். வேறு ஒன்றும் அவனுக்குத் தேவையான பொருட்கள் அங்கு இருக்கவில்லைப் போலும். அந்த நாட்குறிப்பை எடுத்துக் கொண்டு வந்துவிட்டு...

நான் கவலைப் படவில்லை. ஏனெனில் எனக்கு தின நாட்குறிப்பு எழுதும் பழக்கம் என்றும் இருந்ததில்லை. பெரும்பாலும் சில்லறைப் புள்ளிகளையும், சில கொடுக்கல் வாங்கல் கணக்குகளையும் மட்டும்தான் நான் அவற்றில் எழுதி வைப்பது வழக்கம். சின்னையன் எடுத்த அந்த நாட்குறிப்புப் புத்தகத்தில் அதுகூட இருக்கவில்லை. கல்வியங்காட்டிலுள்ள ஒரு நண்பரின் திருமணத்துக்குப் போனது மட்டுமே. அதில் எழுதப்பட்டிருந்த ஒரேயொரு விடயம்!

புலிகள் என்னைக் கைது செய்த சம்பவம், எனது மனைவியை பெரிதும் பாதித்ததற்கு நிறையக் காரணங்கள் இருந்தன. என்னைக் கைதுசெய்வதற்கு சில மாதங்களுக்கு முன்பிருந்தே எமக்கு நன்கு பரிச்சயமான பலர், தில்லை, செல்வி, அன்ரன், மனோகரன் எனப் பலர் புலிகளால் கைதுசெய்யப்பட்டு, அவர்கள் பற்றிய தகவல் ஏதும் தெரியாமல் இருந்தது. செல்வியைப் பற்றிய தகவல் அறிவதற்காக செல்வியின் திருமணமான தங்கை கைக்குழந்தையுடன் கொழும்பிலிருந்து யாழ்ப்பாணம் வந்து, பல நாட்கள் தங்கியிருந்து, புலிகளின் முகாம்களுக்கும், செல்வி கல்வி கற்று வந்த யாழ். பல்கலைக்கழகத்துக்கும் அலைந்து திரிந்தும் எவ்வித பயனும் இல்லாமல் வீடுதிரும்பியிருந்தார். அவர் எமது வீட்டுக்கும் வந்திருந்தபடியால், எனது மனைவிக்கும் இந்த விடயங்கள் யாவும் நன்கு தெரிந்திருந்தது. எனவே எனது நிலையும் அதுவாகவே போய்விடுமோ என எனது மனைவி அஞ்சியதில் நியாயமிருந்தது.

மனைவி பயப்பட்டதற்கு இன்னொரு காரணமும் இருந்ததுதான் புலிகளில் இவ்வாறான கைது நடவடிக்கைகளின் போது அடிக்கடி ஒரு விடயத்தை எனது மனைவிக்குக் கூறுவதுண்டு. அதாவது, "புலிகள் பெரும்பாலும் என்னைப் பிடிக்கமாட்டார்கள். அப்படியில்லாமல் அவர்கள் என்னைப் பிடித்தார்கள் என்றால், பிறகு நான் ஒருக்காலும் திரும்பி வரமாட்டேன்" என நான் கூறுவதுண்டு. எனவே இப்பொழுது அவர்கள் என்னைப் பிடிக்க வந்தபடியால், எனது வாழ்வும் தனது வாழ்வும் அத்துடன் முடிந்துவிடப் போகிறது என மனைவி கலங்கியிருந்தார்.

என்னைக் கைதுசெய்யமாட்டார்கள் என நான் தைரியத்துடன் கூறிவந்ததற்கு ஒரு காரணம் இருந்தது. அதில் ஒன்று, நான் எனது 17ஆவது வயதில் இருந்து எனது மக்களுக்காக, எனது சொந்த நலன்களை சுகங்களைத் துறந்து உழைத்து வந்திருக்கிறேன். ஆரம்பத்தில் மாணவர் பிரச்சினைக்கான போராட்டங்களிலும், பின்னர் உயர்சாதி வெறியர்களுக்கெதிரான தாழ்த்தப்பட்ட மக்களின் போராட்டங்களிலும், பின்னர் வன்னிப் பிரதேசத்தில் விவசாயிகளின் பிரச்சினைகளுக்காக நடைபெற்ற போராட்டங்களிலும் நான் தீவிர பங்கெடுத்து வந்திருக்கின்றேன்.

பின்னர், 1970களில் தமிழ் மக்களின் தேசிய இனப்பிரச்சினை தீவிரமடைந்து, அரசியல் ரீதியான போராட்டங்கள் ஆரம்பமான போது, அதிலும் பங்குபற்றியுள்ளேன். தமிழ் இளைஞர்களின் ஆயுதப்போராட்ட இயக்கங்கள் ஆரம்பமாவதற்கு முன்னரே எமது கட்சியான இலங்கை மார்க்சிச லெனினிச கம்யூனிஸ்ட் கட்சி, 'தமிழ் மக்கள் ஜனநாயக முன்னணி' என்ற வெகுஜன அமைப்பை உருவாக்கிய போது, அதில் முன்னணி நபர்களில் ஒருவராகச் செயற்பட்டுள்ளேன். நான் பங்குபற்றிய இந்தப் போராட்டங்களின் போது சில தடவைகள் பொலிசாரால் தாக்கப்பட்டதுடன், பொலிஸ் நிலையங்களில் தடுத்து வைக்கப்பட்டும் உள்ளேன். நான் பின்பற்றிய கொள்கைகள், நடைமுறைகள் காரணமாக, பழமைவாதப் போக்குள்ள எனது உறவினர்கள் சிலரால் நீண்ட காலம் ஒதுக்கி வைக்கப்பட்டும் வந்திருக்கிறேன். இவை தவிர, பெரும்பாலான தமிழ் ஆயுதப் போராட்ட இயக்கங்கள் ஆரம்பமுதலே என்னுடன் நெருங்கிய உறவுகளைப் பேணிவந்துள்ளன. அந்த நேரத்தில் இந்த இயக்கங்கள், தமது பிரசுரங்களை அச்சிடுவதற்கு யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள எந்தவொரு அச்சகமும் முன்வரவில்லை. அதற்குக் காரணம், இந்த இயக்கங்கள் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியை எதிர்த்து தமது அரசியலை ஆரம்பித்ததால், அவர்களது எந்தவொரு பிரசுரத்தையும் அச்சிட்டுக் கொடுக்கக் கூடாது என, கூட்டணியின் செயலாளர் நாயகம் அ. அமிர்தலிங்கம் அச்சகங்கள் (எம்மைத்தவிர) எல்லாவற்றையும் தடுத்திருந்தார்.

எனவே, அமிர்தலிங்கத்தின் வேண்டுகோளுக்கோ மிரட்டலுக்கோ அடிபணியாத எமது "கொம்யூனிஸ்ட் பிரின்ரேர்ஸ்" அச்சகத்தை நாடி, அநேகமான இயக்கங்கள் உதவி கேட்டு வந்தன. பிரபாகரனும் உமா மகேஸ்வரனும் ஒன்றுபட்டு இருந்த காலத்தில் ஆரம்பித்த 'உணர்வு' பத்திரிகை, ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ் இயக்க மாணவர் அமைப்பின் "ஈழ மாணவர் குரல்", இப்பொழுது சிறையில் இருக்கும் தேவதாசின் 'பலிபீடம்', 'உதயசூரியன்', 'சிம்மக்குரல்', எமது கட்சியின் 'போராளி' என பல பத்திரிகைகளை நான் அச்சிட்டேன். அத்துடன் இயக்கங்களின் பிரசாரப் பிரசுரங்களை, யாழ். பல்கலைக்கழகத்தில் செயற்பட்ட புலிகளின் மாணவர் அமைப்பாக வெளியிடுகள் எனப் பலவற்றையும் அச்சிட்டேன். இவற்றை அச்சிட்டதால், பல தடவைகள் பொலிஸ் புலனாய்வுப் பிரிவினரால் விசாரணைகளுக்கும் உட்படுத்தப்பட்டேன்.

அந்த நேரத்தில் என்னுடன் நல்ல உறவுகளைப் பேணியவர்களில் புலிகளின் இயக்கமும் ஒன்று. அந்த இயக்கத்தின் தலைவர் வே.பிரபாகரன் தவிர்ந்த ஏனைய முன்னணி உறுப்பினர்களான மாத்தையா, அன்ரன் பாலசிங்கம், திலீபன், கிட்டு, மூர்த்தி (அப்போதைய அரசியல் பொறுப்பாளர் தமிழ்ச்செல்வனின் அண்ணன்), யோகி, லோறன்ஸ் திலகர், சந்தோசம், புதுவை இரத்தினதுரை, பண்டிதர் என பலரும் என்னுடன் பழகி வந்தனர்.

(தொடரும்)

என்னைக் கைதுசெய்யமாட்டார்கள் என நான் தைரியத்துடன் கூறிவந்ததற்கு ஒரு காரணம் இருந்தது. அதில் ஒன்று, நான் எனது 17ஆவது வயதில் இருந்து எனது மக்களுக்காக, எனது சொந்த நலன்களை சுகங்களைத் துறந்து உழைத்து வந்திருக்கிறேன். ஆரம்பத்தில் மாணவர் பிரச்சினைக்கான போராட்டங்களிலும், பின்னர் உயர்சாதி வெறியர்களுக்கெதிரான தாழ்த்தப்பட்ட மக்களின் போராட்டங்களிலும், பின்னர் வன்னிப் பிரதேசத்தில் விவசாயிகளின் பிரச்சினைகளுக்காக நடைபெற்ற போராட்டங்களிலும் நான் தீவிர பங்கெடுத்து வந்திருக்கின்றேன்.

புலிகள் என்னைக் கைது செய்த சம்பவம், எனது மனைவியை பெரிதும் பாதித்ததற்கு நிறையக் காரணங்கள் இருந்தன. என்னைக் கைதுசெய்வதற்கு சில மாதங்களுக்கு முன்பிருந்தே எமக்கு நன்கு பரிச்சயமான பலர், தில்லை, செல்வி, அன்ரன், மனோகரன் எனப் பலர், புலிகளால் கைதுசெய்யப்பட்டு, அவர்கள் பற்றிய தகவல் ஏதும் தெரியாமல் இருந்தது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மங்கையர் ஸ்பெஷல்

பெண்கள் பக்கத்திற்குரிய தரமான ஆக்கங்கள் வாசகர்களிடமிருந்து வரவேற்கப்படுகின்றன.

அனுப்பவேண்டிய முகவரி: த.பெ.இல : 167, யாழ்ப்பாணம்

பசுமையின் தாய் வங்கரி மாதாய்!

மாதராய்ப் பிறப்பதற்கே நல்லமாதவம் செய்திடல் வேண்டும் என்றான் பாரதி. சமையலறையும் சீர்படலையும் விட்டால் பெண்களுக்கு வேறு கதியே இல்லை என்று கருதப் பட்ட காலத்தில் தமிழ் பெண்களையிட்டு நீங்கி வாழ்வில் புதுமை படைப்பதும் பலம் பெறவும் வாழவும் வேண்டுமெனில், துறை ஒத்த மாதுக்கள் இந்த உலகில் சாதனை பெண்களாய் வாழ்ந்த சரித்திரத்தை அவர்கள் படிக்க வேண்டும். தாமும் புது சரித்திரம் படைக்க முன்வரவேண்டும்.

அந்தவகையில், இருண்ட கண்டம் என்றும் பின்தங்கிய பிராந்தியம் எனவும் பெயர்பெற்ற ஆபிரிக்கக் கண்டத்திற்கே பசுமையின் உயிர்ப்பைத் துளிர்க்கச் செய்து சாதனை மங்கையாய் வாழ்ந்து மறைந்த ஒரு பெண்மணியைப் பற்றித் தெரிந்துகொள்வோம்.

அவரின் முழுப் பெயர் வங்கரி முட்டா மேரி ஜோ மாதாய். 1940 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் முதலாம் திகதி கென்யாவின் நைரி மாவட்டத்தில் அமைந்த ஒருகிராமத்தில் அவர் பிறந்தார்.

எத்தனையோ இன்னல்களோடு தன்னுடைய கல்வியைத் தொடர்ந்த அவர் 1964இல் உயிரியல் விஞ்ஞானத்தில் இளங்கலைப் பட்டம் பெற்றார்.

பின்னர் 1966 ஆம் ஆண்டில் பிட்ஸ்பேர்க் பல்கலைக்கழகத்தில் முதுகலைப் பட்டம் பெற்றார். அத்துடன் அவர் தன்னுடைய கல்விப் பயணத்தை நிறுத்தவில்லை. 1971 ஆம் ஆண்டு நைரோபி பல்கலைக்கழகத்தில் விலங்கியல் துறையில் கலாநிதிப் பட்டத்தைப் பெற்றுக்கொண்டார். கிழக்கு ஆபிரிக்க மற்றும் மத்திய ஆபிரிக்க நாடுகளில் முதலாவதாகக் கலாநிதிப் பட்டம் பெற்ற பெண்மணி என்ற பெருமையை தனதாக்கிக் கொண்டார்.

உதவி விரிவுரையாளராய் பணியாற்றத் தொடங்கிய மாதாய், 1976-77 ஆம் ஆண்டுகளில் நைரோபி பல்கலைக்கழகத்தில் விலங்கியல்துறைத் தலைவராகவும் அதேதுறையில் இணைப் பேராசிரியையாகவும் பணியுயர்வு பெற்றார். அப்பிராந்தியத்திலேயே மேற்படி பதவிகளை வகித்த முதல் பெண்மணி என்ற பெருமையும் இவரையே சாரும்.

1976 முதல் கென்யாவின் பெண்கள் தேசியக் கவுன்சிலின் துடிப்பாக செயற்பாட்டாளராக விளங்கிய பேராசிரியை வங்கரி மாதாய், 1981-1987 கால பகுதிகளில் அதன் தலைவியாகவும் பணியாற்றியுள்ளார்.

1976 ஆம் ஆண்டு முதல் இவர் அறிமுகப்படுத்திய மரநடுகை இயக்கம் காலப்போக்கில் பெரியளவில் வியாபிக்கத் தொடங்கியது. 'பச்சை நாடா இயக்கம்' என்ற ஸ்தாபித்த வங்கரி மாதாய் பண்ணைகள், பாடசாலைகள், சேர்ச்சுகள் என்பவற்றில் அதிகளவான மரங்களை நாட்டுவதற்கு பெண்களை மத்தியில் ஆர்வமூட்டினார். இதன் விளைவாக இப்பிராந்தியமெங்கிலும் வாழும் பெண்களால் 20 மில்லியன் மரங்கள் நடப்பட்டன. இவ்வாறு தொடங்கப்பெற்ற இவரது பச்சை நாடா இயக்கம் காலப்போக்கில் எண்ணற்ற விருதுகளைப் பெற்றுக் கொண்டமையும், 1986 இல் பின்னர் இத்திட்டம் தன்சானியா, உகண்டா, மலாவி, எத்தியோப்பியா, ஸிம்பாப்வே என ஆபிரிக்கக் கண்டத்தின் ஏனைய நாடுகளிலும் விஸ்தரிக்கப்பட்டமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

வங்கரி மாதாய் தனது பிராந்தியத்தில் இடம்பெற்று வந்த நில அபகரிப்பு, காடழிப்பு என்பனவற்றுக்கு எதிராகவும் குரல் எழுப்பி வந்தார். ஜனநாயகம், மனித உரிமைகள், சுற்றுச் சூழல் பாதுகாப்பு என்பனவற்றை நிலைநிறுத்தும் வகையில் அவர் அயராது பாடுபட்டு வந்தார். அதன் மூலம் உலகத்தின் கவனம் அவர்பால் திரும்பியது.

"பெண்ணாகப் பிறந்துவிட்ட என்னால் என்னதான் சாதித்துவிட முடியும்?" என்பது போன்ற பிற்போக்கான எண்ணங்கள் வங்கரி மாதாயின் அகராதியில் கிடையாது. தன் உயிர் மூச்சு உள்ளவரை சாதிப்பது ஒன்றே தன் இலட்சியம் என்று இடைவிடாது பாடுபட்ட அவரை நாடி எண்ணற்ற விருதுகள் வந்து குவிந்தன. தானாகவே வந்து அவரின் வாயில் கதவைத் தட்டிய விருதுகள் 1983 முதல் 2004 வரை 18 விருதுகள் குவிந்தன.

இந்த அனைத்து விருதுகளுக்கும் சிகரம் வைத்தாற்போல் 2004 ஆம் ஆண்டு மனிதாபிமானச் செயற்பாடுகளுக்காய் சமாதானத்துக்கான நோபல் பரிசையும் தன் கைப்பற்றி பெண்குலத்துக்கே பெருமை தேடித் தந்தார். இவரது பணிகளை கௌரவிக்குமுகமாக நோர்வே பல்கலைக்கழகம், யாலே பல்கலைக்கழகம் உட்பட உலகின் பல்வேறு பல்கலைக்கழகங்கள் இவருக்கு கௌரவ கலாநிதிப் பட்டங்களை வழங்கியமை குறிப்பிடத்தக்கது.

பேராசிரியை மாதாய் அவர்கள் பல்லுயிர்மை துறைப்பு தொடர்பான ஐ.நா. செயலாளர் நாயகத்தின் ஆலோசனைக்குழு, பெண்கள் மற்றும் சுற்றுச்சூழல் அபிவிருத்தி அமையம் முதலான பல்வேறு நிறுவனங்களில் பல முக்கிய பதவிகளை வகித்து வந்துள்ளார். 2002 ஆம் ஆண்டு கென்யாவில் இடம்பெற்ற தேர்தலில் அமோக வாக்குகளின் அடிப்படையில் வெற்றி பெற்ற பேராசிரியை மாதாய், சுற்றுச் சூழல், வனத்துறை மற்றும் இயற்கை வள உதவி அமைச்சராகப் பதவி ஏற்றார். உலகின் சுபீட்சத்துக்காயும் பெண்களின் முன்னேற்றத்துக்காயும் அயராது பணியாற்றிய அவர், 2011 ஆம் ஆண்டு தம் பணியில் இருந்து நிரந்தர ஓய்வு பெற்றார். ஆம், கருப்பைப் புற்றுநோயால் பாதிக்கப்பட்ட பேராசிரியை வங்கரி மாதாய் 25 செப்டம்பர் 2011 அன்று நைரோபி வைத்தியசாலையில் உயிர் நீத்தார்.

ஒரு சாதாரணக் கிராமத்தில் பிறந்து தன் விடாமுயற்சியாலும் மனத் துணிவாலும் மனிதாபிமானச் செயற்பாடுகளாலும் சாதனைப் பெண்ணாய் வாழ்ந்து மறைந்த பேராசிரியை வங்கரி மாதாயின் புகழ் உலகுள்ள வரை நிலைபெறும் என்பதில் ஐயமில்லை அல்லவா?

பெண் என்பவள்...

அன்பரசி, மயிலிட்டி

உலகம் எவ்வளவோ மாற்றமடைந்து வருவதாகக் கூறப்படுகிறது. அறிவு விருத்தியிலும், விஞ்ஞான வளர்ச்சியிலும் அது வளர்ந்து விட்ட போதிலும், சமூகத்தில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தி விட்டதாகக் கூறப்படுவதற்கில்லை.

வளர்ச்சியடைந்த விஞ்ஞானமும், விருத்தியடைந்ததாகக் கூறப்படும் அறிவுசார் செயற்பாடுகளும் மாறாக வன்முறையுணர்வுக்கு வித்திடுவதாகவே நோக்க முடிகிறது.

குறிப்பாக பெண்களின் வாழ்வியலில் மாற்றம் என்பது ஒரு சிலருக்கு ஏற்பட்டுள்ளதாகக் கூறப்படுகின்ற போதினிலும், அந்த மாற்றத்தின் வழியூடாக ஏனையவர்களுக்கு இன்னமும் இலகுவழி ஏற்படுவதற்கான எந்தச் சமிக்ஞைகளும் வெளிப்படுத்தப்படவில்லை.

சந்தர்ப்ப சூழ்நிலைகள் பெண்களின் வாழ்வினை எழுச்சிக்கும், வீழ்ச்சிக்குமாக நகர்த்திச் செல்வதே கண்கூடு. ஒரு பெண் வாழவும் இன்னொரு பெண் வாடவும் எழுதப்படாத விதியாக இருப்பதே இன்றைய யதார்த்தமாகிறது.

இங்கே வாழ்வெனும் நீரோட்டத்தில் எத்தனை பெண்களால் எதிர் நீச்சல் அடித்து, தாம் விரும்பிய இலக்கை அடையமுடிகிறது? வீட்டுக்குள் சுமைதாங்கியாக நின்று, வெளிச்சமூகப் பார்வைகளில் சந்தேக உறுத்தலுக்குள் உலைந்திரப்பட்டபடி தனது அறிவு விருத்தியையும், ஆற்றல் மிக்க வெளிப்பாடுகளையும் வெளிக்கொணர முடியாத வளாக... ஓர் அந்நிய மனப்பழக்கத்துக்குள் அவதிப்பட்டபடி... வலம் வந்துகொண்டிருக்கும் இந்த நடைமுறை வழிமாறிப் போகாதோ? பெண்ணிடத்தில் இருந்து எதிர்பார்க்கப்படும் மென்மை உணர்வுக்குப் பதிலீடாக வழங்கப்படுவது என்ன? வல்லுறவு... சிதைத்தல்... அழித்தல் என்பவையாகிய வன்கொடுமைகளின் பின், பெண் சமூகத்திடமிருந்து மீண்டுமொரு மென்னுணர்வை எப்படி எதிர்பார்க்க முடியும்? வளரும் விஞ்ஞானத்தில் அறிவு விரிகிறதே ஒழிய அந்த அறிவின் பயன்பாடு செயலிழந்து போய், சிந்திக்கத் திராணியற்று நிற்கின்றது. மாறாக, அராஜகவாதச் செயற்பாடுகளுக்கான முற்றுப்புள்ளி விழுவதாயில்லை இன்னமும்.

வெயில் அழகு பராமரிப்பு

[illegible]

வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி

பரிசுப் போட்டி இல :-312

கேள்வி : மேரி ஜோ மாதாய் எத்தனையாம் ஆண்டு பிறந்தார்?

பரிசு 1000/- ரூபா.

விடையைப் பக்கத்திலுள்ள கூப்பனில் எழுதி, தபாலட்டையின் அனுப்பி வைக்கவும். அனுப்பி வைக்க வேண்டிய முகவரி:

வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி, பரிசுப் போட்டி இல : 312

தினமுரசு வாரமலர், த.பெ.இல : 1772, கொழும்பு. த.பெ.இல - 167, யாழ்ப்பாணம்.

அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி-06.05.2012

சரியான விடையை எழுதியவர்களில் ஒருவர் குலுக்கல் முறையில் தெரிவு செய்யப்படுவார்.

பரிசுப் போட்டி இல- 310 இற்கான விடை:- திறமை, ஆற்றல், வெளிப்பாடு, ஆளுமை, சமத்துவம், மற்றும் சுதந்திரம்.

பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி:- பாறூக் - நிஸ்மிகாஸ் 115 அணிவல் வீதி, மாதிரோமைச்சேனை, கிண்ணியா -03

பெயர் : ....

முகவரி : ....

312

தே.அ. அட்டை இல : ....

விடை : ....

கையொப்பம் : ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தென்னாசியாவை உலுக்கிய சுனாமி அதிர்வு !

(ஏ.எச்.ஏ. ஹுசைன்)

இரண்டாயிரத்து நான்காம் ஆண்டின் டிசெம்பர் 26 ஆம் திகதி என்பது நாட்டின் கரையோரத்தில் வாழ்ந்த பல்லாயிரக் கணக்கான மக்களைக் கதறியழ வைத்து இலட்சோப லட்சம் செய்த ஒரு நாளாகும். அதுபோலவே இவ்வாண்டின் ஏப்ரல் 11 ஆம் திகதியும் அமைந்து விட்டது.

சுனாமி இது கரையோர மக்களைக் கதிகலக்கி, கண்ணீர் மல்க வைத்த ஒரு சொல். இந்த ஜப்பானியச் சொல்லின் அர்த்தம் இப்போது இலங்கையர்களுக்கு, அதிலும் குறிப்பாக கரையோரப் பகுதி மக்களுக்கு நன்கு பரிச்சயமான ஒன்றாகிவிட்டிருக்கிறது.

பேரழிவை ஏற்படுத்திய பயங்கர சுனாமி தோன்றி ஏழு வருடங்களுக்குப் பின்னர் ஏப்ரல் 11 ஆம் திகதி தென்னாசியாவை மீண்டும் அதிர வைத்தது மற்றுமொரு சுனாமி அச்சம்.

இலங்கை நேரம் பிற்பகல் 2.15 இலிருந்தே இலங்கையின் கிழக்குப் பகுதி நிலம் அதிரத்தொடங்கிவிட்டது.

மட்டக்களப்பில் ஒரு வீட்டில் கட்டிலில் படுத்திருந்த போது அருகிலிருந்த புத்தக அலுமாரி ஆடி அசையத் துவங்கியது. ஒரு கணம் அதனை நம்ப முடியாமல் இருந்தபோது அது தானாக மீண்டும் தொடர்ச்சியாக ஆடி அசைந்து கொண்டிருந்தது. குறைந்தது நான்கு நிமிடங்களாவது வீடும் கதிரையும் அலுமாரியும் இப்படியே ஆடி அதிர்ந்து கொண்டிருந்தது.

விபரீதத்தை உணர்ந்து கொண்டு உடனடியாக காரியாலய இடத்தில் அதிர்வின் வீடியோப்பட மெடுக்க ஆயத்தமான போது அன்றைய தொலைக்காட்சியில் ஆடுவது போல் வீடு முழுமையாக ஆடத்தொடங்கியது.

வீடு இவ்வாறு ஆடிக்கொண்டிருக்கும் போது வீட்டினுள்ளே நின்று கொண்டு வீடியோ எடுப்பது உசிதமானதல்லவென்று நினைத்து லப்டொப்பில் இணைத்திருந்த மின்சார வயர்களை சடுதியாக கழற்றி வீசிவிட்டு, வீட்டுக்கான மின்சாரத் தொடர்பையும் துண்டித்துவிட்டேன்.

வீட்டிலுள்ள எந்தப் பொருட்களையும் கவனிக்கவில்லை. கமெராவையும் கையடக்கத் தொலைபேசியையும் லப்டொப்பையும் மாத்திரம் எடுத்துக் கொண்டு வீட்டுக்கு வெளியே வந்த பொழுது அயலவர்கள் எல்லோரும் கூக்குரலிட்டபடியே வீதிக்கு ஓடி வந்து கொண்டிருந்தார்கள். எங்குமே பரபரப்பாக இருந்தது. அப்பொழுதுதான் இது பரவலாக எல்லா இடங்களிலும் நடக்கிறது என்று புரிந்து கொண்டு நிகழ்வுகளை செய்தியாக அறிக்கையிடத் தயாரானேன்.

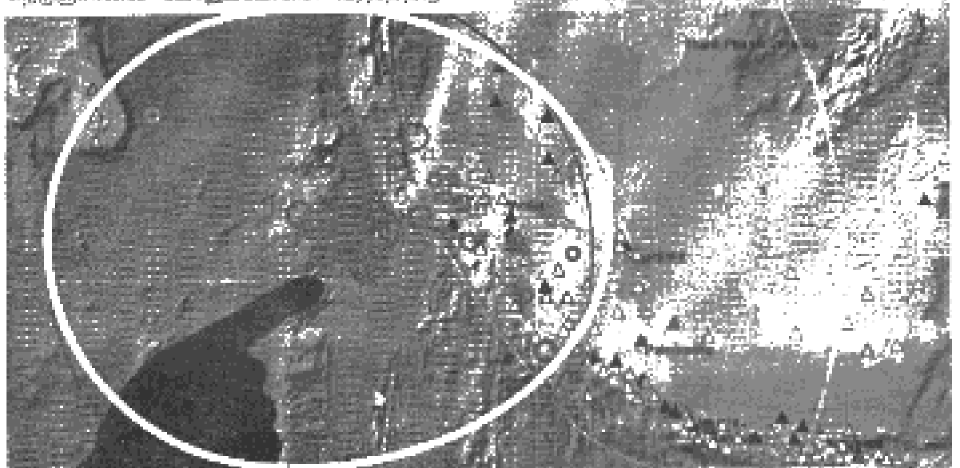
உடனடியாக தொலைபேசி அழைப்பை எடுத்து பி.பி.சி செய்திப் பிரிவுக்கும் நாட்டின் ஏனைய பகுதிகளிலுள்ள செய்தியாளர்களுக்கும் நிலைமையைத் தெரிவிக்க முயன்ற பொழுது அவர்களும் நில நடுக்கம் சம்பந்தமான செய்திகளைத்தான் சொல்லிக் கொண்டிருந்தனர்.

வெளியே வீதியில் கடைத் தெருவை எட்டிப் பார்த்த பொழுது ஏற்கெனவே சித்திரைப் புத்தாண்டுக்காக உடுதுணிகள் எடுப்பதிலும் இன்ன பிற பொருட்களை வாங்குவதிலும் களை கட்டியிருந்த பஜார் சடுதியாக வெறிச்சோடியிருந்தது.

வழமையாக செய்திகளையும் சம்பவங்களையும் எழுதும்போது மற்றவர்களின் அனுபவங்களையும் சாட்சியங்களையும்தான் சேர்த்துக் கொள்வதுண்டு. சொந்த அனுபவத் தையும் சேர்த்துக் கொள்வது ஒரு போதும் உட்புகுத்துவதில்லை. ஆனால், இம்முறை சொந்த அனுபவத்தையே பகிரவேண்டியேற்பட்டு விட்டதை வாசகர்களுக்குப் பணிவோடு சொல்லியாக வேண்டும்.

இந்தோனேசியக் கடலில் வெடித்த பூகம்பத்தின் அதிர்வுதான் நாட்டின் நாலாபுறங்களிலும் அதிர்ந்து இவ்வாறு மக்களைக் கதறியடித்துக் கொண்டு ஓட செய்திருந்தது.

நாட்டின் தலைநகர் கொழும்பும் தென்மாகாண நகரங்களும் வெறிச்சோடியது. மக்கள் அவசரமாக வெளியேறி பாதுகாப்பான இடங்களைச் சென்று சேர்வதற்காக தெற்கின் அதிவேக நெடுஞ்சாலை போதுப்போக்கு வரத்திற்கு



இலவசமாகத் திறந்து விடப்பட்டிருந்தது.

சற்று நேரத்திற்கெல்லாம் தென் பகுதியின் அதிவேக நெடுஞ்சாலையும் சாதாரண பாதையும் கூட மக்கள் நடமாட்டமின்றி வெறிச்சோடின. அந்தளவுக்கு மிக வேகமாக மக்கள் தமக்குப் பாதுகாப்பானது எனக் கருதும் இடங்களுக்கு ஓடிப்போய்ச் சேர்ந்து விட்டனர்.

இந்த ஆண்டின் தமிழ், சிங்கள மக்களின் சித்திரைப் புத்தாண்டை இந்தோனேசிய பூகம்பம் சோபிக்க விடவில்லை. இந்தோனேசியாவின் ஆச்சே மாநிலத் தலைநகர் பண்டா ஆச்சேயில் இருந்து 495 கி.மீ. தொலைவில், கடலுக்கடியில் 33 கி.மீ (20 மைல்) ஆழத்தில் 8.7 றிச்டர் அளவில் முதலாவது பூகம்பம் வெடித்திருந்தது.

உடனடியாக இது 8.9 என்று கூறப்பட்ட போதிலும் பின்னர் இது 8.7 என்றும் இறுதியாக 8.5 என்று கணிப்பிடப்பட்டது. அந்த சிறிது நேர இடைவெளியில் ஒன்றன்பின் ஒன்றாக இரண்டு பூகம்ப அதிர்வுகள் ஏற்பட்டிருந்தன. இரண்டாவது அதிர்வு 8.3 றிச்டர் ஆக இருந்தது. அமெரிக்க நிலவியல் கழகம் இந்த றிச்டர் அளவுகளை உறுதி செய்திருந்தது.

இதன் அதிர்வு மலேசியாவில் தொடங்கி சிங்கப்பூர், தாய்லாந்து, என்று தொலை தூரத்திலுள்ள மடகாஸ்கார், இந்தியா, இலங்கை என்று உணரப்பட்டது.

இதனையடுத்து சுனாமிக்கான எச்சரிக்கை விடுக்கப்பட்டதோடு இந்து சமுத்திரத்திலுள்ள 26 நாடுகள் பசுபிக் சுனாமி எச்சரிக்கை மையத்தினால் எச்சரிக்கை செய்யப்பட்டிருந்தது. கடந்த 2004 டிசெம்பரில் ஏற்பட்ட உயிரிழப்புக்களும் சொத்துக்களும் அழிவுகளும் அத்தகைய அனுபவங்களிலிருந்து இவ்வளவு முன்னாயத்த மீட்பு பாதுகாப்புதான் இந்த எச்சரிக்கையை விடுத்ததாகவும் இருந்தது.

2004 ஆம் ஆண்டு டிசெம்பர் 26 ஆம் திகதி இந்தோனேசியாவின் அருகில் 8.9 றிச்டர் அளவிலான பூகம்பத்தினால் இந்தோனேசியாவின் ஆச்சேயில் மாத்திரம் ஒரு இலட்சத்து எழுபதாயிரம் பேரும் இலங்கை, இந்தியா உட்பட 11 பிற ஆசிய நாடுகளில் இரண்டு இலட்சத்து ஐம்பதினாயிரம் பேரும் வெறும் மூன்றே நிமிட நேர சுனாமிப் பேரலையால் கொல்லப்பட்டிருந்தார்கள்.

இது போலவே கடந்த மார்ச் 11 ஆம் திகதியன்று ஏற்பட்ட இந்தப் பூகம்பங்கள் பாரிய சுனாமியை உருவாக்கும் என்று எதிர்பார்த்து எச்சரிக்கப்பட்டிருந்த போதிலும் அப்படி அவை 2004 ஆம் ஆண்டில் ஏற்பட்ட சுனாமியைப் போல பாரிய அலைகளையும் அழிவுகளையும் ஏற்படுத்தியிருக்கவில்லை. வெறும் 80 சென்ரிமீற்றர் உயரமான அலைகளையே இவை உருவாக்கி விட்டு அடங்கிப் போனது. அதனால் அதிர்ஷ்டவசமாக பாரிய இழப்புக்கள் எதுவுமே ஏற்பட்டிருக்கவில்லை.

இந்தியா தனது கிழக்குக் கடற்கரையோரம் நெடுகிலும் மற்றும் தூர கிழக்கிலே உள்ள அந்தமான் நிக்கோபார் தீவுகளிலும் அபாயத்தைப் பிரகடனப் படுத்தி எச்சரிக்கை செய்திருந்தது. அங்கிருந்து அவசர அவசரமாக மக்களும் வெளியேற்றப்பட்டிருந்தார்கள்.

இலங்கையிலும் அவசர நிலைமை பிரகடனம் செய்யப்பட்டு கிழக்கு மற்றும் தெற்குக் கரையோர மக்கள் அவசர அவசரமாக வெளியேற்றப்பட்டிருந்தார்கள். கடலிலுள்ள மீனவர்களை உடனடியாகத் திரும்புமாறும், கடலுக்குச் செல்ல இருப்பவர்களைப் போக வேண்டாம் என்றும் அரசு தடுத்திருந்தது.

வைத்திய அதிகாரிகளினதும் தாதிச் சேவை உட்பட சுகாதார ஊழியர்களின் விடுமுறைகள் ரத்துச் செய்யப்பட்டிருந்ததுடன் வைத்திய சாலைகளிலும் அவசர நிலைமை பிரகடனப்படுத்தப்பட்டிருந்தது.

கடற்கரையோரமுள்ள கல்முனை வைத்தியசாலையிலிருந்து நோயாளர்கள் அவசர அவசரமாக வெளியேற்றப்பட்டனர். சாரணப்படையினரைப் பாதுகாக்கவும் திட்டம் வகுக்கப்பட்டது.

நாட்டின் கடற்கரையோர நகர அலுவலகங்களில் பணியாற்றிய அலுவலர்களும் அவசரமாக வெளியேற்றப்பட்டனர்.

2004 ஆம் ஆண்டு டிசெம்பர் மாதம் 26 ஆம் திகதி காலை 8.20 மணியளவில் கடலை விட்டு கண்ணிமைக்கும் நேரத்தில் அதிவேகமாக மேலெழுந்த பேரலைகள் ஒரு சில நிமிடங்களில் கரையைக் கடந்து ஊருக்குள் வந்திருந்தது. இதனால், உறைவிடங்களாகவும் உறைவிடங்களாகவும் உல்லாசபுரிகளாகவும் ஒய்விடங்களாகவும் எழில் கொஞ்சும் தங்கக் கடற்கரைகளாகவும் திகழ்ந்த இடங்களெல்லாம் ஒரு சில நிமிட நேரத்தில் நிர்மூலமாக்கப்பட்டு மாறிவிட்டிருந்தன.

சுமார் முப்பது நிமிட நேரத்திற்கும் குறைவான சுனாமித் தாக்கம் நம் நாட்டின் அரை இலட்சத்துக்கும் சற்றுக் குறைவானோரின் வாழ்வை அழித்து விட்டுப் போனது. அநேகரை அநாதைகளாகவும் ஆயிரமாயிரம் பேரை தங்களது இருப்பிடங்களிலிருந்து வெருண்டோடச் செய்து அகதிகளாகவும் ஆக்கி விட்டிருந்தது.

எப்படியோ ஏழு வருடங்கள் கழிந்துவிட்டாலும் தற்போதைய நிலைமையில் சுனாமி ஏற்படுத்திய பேரழிவுத் தாக்கங்களிலிருந்தும், பயப்பீதியிலிருந்தும் மக்கள் மீட்சி பெற முடிந்திருக்கிறது என்று பொதுவாகத் திருப்திப்பட்டாலும், சிலருக்கு இன்னமும் சுனாமி விட்டுச் சென்ற மாறாத நாட்கள் ஆறாத புண்களாகவே உள்ளன.

சுனாமி இன, மத, பேதம் பார்த்துத் தாக்கவில்லை. வற்றாத அருட்கடலை தமது வாழ்வாதாரத்திற்காக நம்பிக் கரையில் வாழ்ந்த அனைத்து இன மீனவர் சமுதாயத்தையும் சுனாமி அழித்து விட்டுப் போனது.

கடல் அலை என்பது தாலாட்டு இசை என்றே நம்மில் பெரும்பாலானோர் நினைத்தும் அதை அனுபவித்தும் மகிழ்ந்துமிருந்தனர்.

ஆனால், முழு உலகையும் உலுக்கி அசைத்துப் பார்க்கும் துன்பியல் ஒலியாக பூகம்பமும் அதனால் உண்டாகும் பேரலைகளும் மாறாமல் வரலாற்று மனத்திரையில் பதிந்து விட்டிருக்கின்றன.

குறிப்பு: கின்ஸ மஹாராம கிரிந்த என்ற இடத்தில் 2004 இல் சுனாமி கரையொதுக்கிய "வெலிகொவுவா கொழும்ப" என்ற கப்பலைப் படத்தில் காண்கிறீர்கள். கடலிலிருந்து சுமார் 500 மீற்றர்களுக்கப்பால் தரையில் சுமார் 30 அடி உயரத்தில் இந்தக் கப்பல் சுனாமி அலையால் லாவகமாக அள்ளிச் செல்லப்பட்டுப் போடப்பட்டிருந்தது.

சுமார் ஆறு மாதங்களாக எடுத்த பெரு முயற்சியின் பயனாக பாரிய அகழி ஒன்றை வெட்டி கரைக்குள் கடலை உள்ளெடுத்து கப்பலை மீண்டும் கடலுக்குள் அனுப்ப முடிந்தது. இயற்கை என்றால் என்ன அவ்வளவு இளக்காரமா என்பதற்கு இதுவும் ஒரு சாட்சி.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நல்லிணக்க ஆணைக்குழு

அறிக்கையின் முக்கிய பகுதிகள்

கற்றுக் கொண்ட பாடங்களும் நல்லிணக்கத்துக்குமான ஆணைக்குழுவின் அறிக்கை தொடர்பில் பல்வேறு வியாக்கியானங்கள் பேசப்படுகின்றன.

பல அரசியல் தலைவர்கள் உட்பட மக்கள் பிரதிநிதிகளும் அந்த அறிக்கையை முழுமையாகப் படிக்கவில்லை. ஆனாலும் இவ் அறிக்கை தொடர்பில் மாறுபட்ட கருத்துக்களை கூறி வருகின்றனர்.

நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் அறிக்கையானது இலங்கையில் இனங்களுக்கிடையிலான முரண்பாடுகளின் தோற்றத்தையும் அது தூண்டிவிடப்பட்ட காரணிகளையும் ஆராய்கின்றது.

இன முரண்பாட்டை தீர்த்துக் கொள்ள என்னென்ன விடயங்களை சரிசெய்து கொள்ள வேண்டும், எதை தவிர்த்துக் கொள்ள வேண்டும் என்பதையிட்டு பல பரிந்துரைகளைச் செய்துள்ளது.

நல்லிணக்க ஆணைக்குழு சுயாதீனமாக செயற்பட்டதா என்பதும், இன முரண்பாட்டின் வேர்களையும் அதன் கருத்தாக்கலையும், இன்னும் ஆழமாகவும், தெளிவாகவும் ஆராயவில்லை என்ற விமர்சனங்களும் இருக்கவே செய்கின்றது.

இவை எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக ஆணைக்குழுவின் பரிந்துரைகளில் ஏற்கக் கூடிய நல்ல அம்சங்கள் உள்ளன.

அவற்றை நடைமுறைப்படுத்துவதன் ஊடாக இனமுரண்பாட்டை தீர்த்துக் கொள்ளலாம், நியாயமான தீர்வு நோக்கிச் செல்லவும், முடியுமொன்று நம்பலாம். ஆகவே முதலில் அறிக்கையை முழுமையாகத் தெரிந்து கொள்வது அவசியமாகும்.

முரசு வாசகர்களுக்காக அறிக்கையின் சுருக்கப் பகுதி தரப்படுகிறது.

அத்தியாயம் 09

பிரதான அவதானிப்புகள் மற்றும் சிபாரிசுகள்

பிரிவு		பந்தி இலக்கங்கள்
அத்தியாயம் 2	யுத்த நிறுத்த உடன்படிக்கை	9.1 - 9.3
அத்தியாயம் 4	சர்வதேச மனிதாபிமான சட்ட விவகாரங்கள்	9.4 - 9.41
அத்தியாயம் 5	மனித உரிமைகள்	9.42 - 9.120
அத்தியாயம் 6	காணி: திரும்பிச் செல்லுதல் மற்றும் மீள் குடியேற்றம்	9.121 - 9.152
அத்தியாயம் 7	உரிமையாளரிடம் திருப்பிக் கொடுத்தல் - நஷ்டஈட்டு நிவாரணம்	9.153 - 9.166
அத்தியாயம் 8	நல்லிணக்கப்பாடு	
	யுத்தம் முடிவடைந்த பின்னர் ஏற்படும் நல்லிணக்கப்பாடு தொடர்பான விடயங்களினால் ஏற்படும் தாக்கம்	9.167 - 9.172
	நல்லிணக்கப்பாடு	9.173 - 9.285

அத்தியாயம் 8 - பிரதான அவதானிப்புகள் மற்றும் சிபாரிசுகளின் சுருக்கம்

இவ்வறிக்கையில் உள்ளடக்கப்பட்டிருக்கும் பிரதான அவதானிப்புகள் மற்றும் சிபாரிசுகளின் சுருக்கத்தை கீழே தருகின்றோம்.

அத்தியாயம் இரண்டு : யுத்த நிறுத்த ஒப்பந்தம் மற்றிய அவதானிப்புகள்

9.1 பயங்கரவாதத்தினாலும் அதற்கெதிரான வன்முறையினாலும் பல தசாப்தங்களாக நாட்டு மக்களும் அனுபவித்து வந்த துயரங்கள் யுத்தநிறுத்தத்தினால் சிறிது காலம் நீங்கியிருந்தன. எவ்வாறு இருப்பினும் யுத்த நிறுத்தம் நிறைவுறுத்த.. இறுதியில் பயனற்றதாகவும் இருந்தது. இந்த யுத்த நிறுத்தம் வலுவான அரசியல் அல்லது பாதுகாப்பு கட்டமைப்பின்மை அனர்த்தமாக ஏற்படுத்தப்பட்ட ஒரு வாய்ப்பை அளித்தது இதில் சம்பந்தப்பட்ட சகல தரப்பினருக்கும் பேச்சுவார்த்தைகளின் மூலம் தீர்வொன்றை ஏற்படுத்துவதற்குரிய வலுவான அடிப்படையொன்றை அமைப்பதற்கு ஒரு அரிய சந்தர்ப்பத்தை பெற்றுக் கொடுத்தது ஆயினும், கடந்த கால நிகழ்வுகளை பார்க்குமிடத்து இத்தகைய வாய்ப்பு பயன்படுத்தப்படவில்லை என்பது புலனாகின்றது.

9.2 யுத்த நிறுத்த செயற்பாட்டினை நடைமுறைப்படுத்துவதில் ஏற்பட்ட தவறுகள் குறிப்பாக, நோர்வே அரசாங்கம் சமாதானத்தை ஏற்படுத்துவதற்கு அனுசரணையாளராக இரட்டை வேடத்தில் செயற்பட்டதும், ஒரு பக்கத்தில் அனுசரணையாளராக செயற்பட்டு மறுபக்கத்தில் இலங்கையில் யுத்த நிறுத்த கண்காணிப்புப் பணியின் தலைமைத்துவத்தை மேற்கொண்டமையும், யுத்த நிறுத்த ஒப்பந்தம், நிலையான சமாதான நடைமுறையை ஏற்படுத்துவதில் தவறிழைத்துவிட்டது இதனால், இந்தச் செயற்பாடு ஒரு அரசாங்கத்திற்கு. அரசாங்கமற்ற இன்னுமொரு அமைப்புக்கு இடையில் சமாதானத்தை வெற்றிகரமாக ஏற்படுத்தும் ஒரு முன்

[illegible] திட்டமாகவும் [illegible] விரிவாக எல்.ரீ.ரீ.ஈ. [illegible] வார்த்தைகளின் மூலம் தீர்வொன்றை ஏற்படுத்துவதில் ஆர்வம் காண்பிக்காமல் இருந்து தங்களை அறிவித்ததை [illegible] இலக்கை [illegible] கருத்துமாக இருந்தது. [illegible] தேசத்தின் [illegible] முக்கிய பிரச்சினைகளை இணக்கப்பாட்டு மனவுமுறையுடன் பார்ப்பதற்கு பல்வேறுபட்ட அரசியல் கட்சிகள் குறிப்பாக தமிழ் அரசியல் கட்சிகள் [illegible] ஜனநாயக நீரோட்டத்துடன் சேர்ந்து [illegible] ஏற்படாததையும் இந்த [illegible] அனுபவித்து பெரும் பங்களிப்பை வழங்கியது.

9.3 யுத்த நிறுத்த [illegible] மற்றும் அதனை நடைமுறைப்படுத்தல் செயற்பாடுகளில் உள்ள பலவீனங்களை பயன்படுத்தி எல்.ரீ.ரீ.ஈ. [illegible] தன்னுடைய கட்டுப்பாட்டிலுள்ள பிரதேசங்களை பலப்படுத்திக் கொண்டது. அதேவேளையில், அதற்கான அங்கீகாரமும் அவர்களுக்கு கொடுக்கப்பட்டது. எல்.ரீ.ரீ.ஈ. சமாதானத்தை நிலைப்பாட்டை பயன்படுத்திக்கொண்டதிலும் அது அத்தகைய [illegible] மற்றைய தரப்பினருக்கு [illegible] காட்டியது அரசியல் பேச்சுவார்த்தைகளை ஆரம்பிப்பதில் இருந்த [illegible] எல்.ரீ.ரீ.ஈ. தனக்கு சாதகமாகப் பயன்படுத்திக் கொண்டது [illegible] ஆயுதங்களை [illegible] பதிலாக யுத்த நிறுத்த உடன்படிக்கையின் [illegible] கடற்படையினர் [illegible] கடல் பாதுகாப்பு பணிகளில் ஈடுபடுவதும் [illegible] பாதகத்தை ஏற்படுத்தி [illegible] தேசிய மற்றும் [illegible] 2001 ஆம் ஆண்டின் 1373 ஆம் இலக்க [illegible] சர்வதேச சட்டத்திற்கும் [illegible] [illegible] சரியான நிலைப்பாட்டை [illegible] [illegible] காரணத்தினால் [illegible] அத்துடன் எல்.ரீ.ரீ.ஈ. [illegible] மனித உரிமைகளுக்கு உத்தரவாதம் அளிக்கும் [illegible] காரணத்தினால் [illegible] சிறுவர் போராளிகளை யும் [illegible] சேர்த்துக் கொண்டது.

அத்தியாயம் மூன்று : நிகழ்வுகளின் விளக்கம் [illegible]

அத்தியாயம் நான்கு : யுத்தம் முடிவடைய [illegible] கட்டத்தில் சர்வதேச மனிதாபிமானச் சட்டம் (ஐ.எச்.எல்) தொடர்பான விடயங்களுக்கு ஏற்புடைய வகையிலான அவதானிப்புகள் மற்றும் சிபாரிசுகள் பொதுமக்களைப் பாதுகாத்தல் மற்றும் பொதுமக்கள் விபத்துக்கு உள்ளாவதைத் தவிர்க்கும் செயற்பாடுகள்

9.4 சர்வதேச மனிதாபிமானச் சட்டம் (ஐ.எச்.எல்) தொடர்பான விடயங்களில் தவறிழைத்தது பற்றிய முறைப்பாடுகள் தொடர்பாக இலங்கையின் அனுபவத்தை பகுப்பாய்வு செய்யும்போது இராணுவச் செயற்பாடுகளைக் கையாண்டு, எல்.ரீ.ரீ.ஈ. யின் அதிகாரத்தில் இருந்த பிரதேசங்களை மிகவும் அவதானமாக கைப்பற்றுவதற்கு எடுத்த செயற்திறன் குறித்து ஆணைக்குழு திருப்தி அடைகிறது. இந்தச் செயற்பாட்டின்போது பொதுமக்களுக்கு பாதுகாப்பு அளிக்கும் விடயம் அதிஉன்னத நிலையில் முன்னுரிமை அளிக்கப்பட்டது. இது தொடர்பாக ஆணைக்குழு யுத்தம் முடிவடையும் கடைசி கட்டத்தில் பாதுகாப்பு படையினர் தங்கள் யுத்த நடவடிக்கைகளை வேண்டுமென்றே பொதுமக்களை இலக்குவைத்து மேற்கொண்டதையும் தங்களால் அவதானிக்க முடிந்தது என்றும், அதனுடன் பொதுமக்கள் காயமடைவதையோ, உயிரிழப்பதையோ தடுப்பதற்கான யுக்திகளை மிகவும் கவனமாக கையாண்டனரையும் அல்லது பொதுமக்களின் உயிரிழப்பு, காயமடைவதை ஆகக்குறைந்த மட்டத்தில் வைத்திருப்பதிலும் அவதானமாக இருந்தது என்பதனையும் புரிந்துகொள்ள முடிந்தது என்று ஆணைக்குழு தெரிவிக்கின்றது.

9.5 இந்த விடயங்களை அவதானிக்குமிடத்து இராணுவ நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளும்போது பொதுமக்களின் உயிரைப் பாதுகாப்பது பிரதான காரணியாக வைத்து அதற்கான கொள்கை வகுக்கப்பட்டு அது தொடர்ந்தும் கடைப்பிடிக்கப்பட்டதை எடுத்துக் காட்டுகிறது. வேண்டுமென்றே பொதுமக்களை இலக்குவைத்து மேற்கொள்ளும் செயற்பாடுகளுக்கு மாறாக நடவடிக்கை எடுப்பதும் இந்தக் கொள்கையின் ஓர் அங்கமாக இருந்தது. இவை பற்றிய சில சம்பவங்கள் குறித்து மேலும் விசாரணைகள் நடத்துவது அவசியமாக இருந்தாலும் அத்தியாயம் நான்கு இரண்டாம் பிரிவின் ஒரு பரந்த பந்தியில் 4.106, 4.107, 4.109, 4.110 மற்றும் 4.111 இருப்பது சம்பந்தமாக அவதானிப்பது அவசியம்.

யுத்த சூன்ய பிரதேசங்கள்

9.6 சகல தகவல்களையும் சந்தர்ப்பங்களையும் நன்கு அவதானித்த பின்னர் ஆணைக்குழு யுத்த சூன்யப் பிரதேசங்களில பொதுமக்கள் துப்பாக்கி பிரயோகங்களின்போது காயமடைந்த அல்லது உயிரிழப்பை எதிர்நோக்கியிருந்தாலும்

ஆயுதப் படையினர் பொதுமக்களை இலக்குவைத்து செயற்படவில்லை என்ற தீர்மானத்திற்கு வந்துள்ளது. ஆயினும் எல்.ரீ.ரீ.ஈ.யினர் பொதுமக்களை இலக்குவைத்து அவர்கள் யுத்தம் நடக்கும் பிரதேசங்களிலிருந்து தப்பிச் செல்வதற்கு எத்தனித்தபோது சுட்டுக் கொன்றமையும் மற்றும் தற்கொலை வெடிகுண்டால் பொதுமக்கள் பிரதேசத்தில் [illegible] காயமடைந்தனர். [illegible] ஏனையக் கூட்டத்தை [illegible] பதற்ற நிலையில் பொதுமக்கள் [illegible] [illegible] ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடிய [illegible] இந்த வரையில் எல்.ரீ.ரீ.ஈ.யின் ஆயுத [illegible] தாக்குதலாலும் [illegible] இராணுவத் தாக்குதலின் [illegible] பெற்றுக்கொள்ள முடியு[illegible] சில சந்தர்ப்பங்களில் ஆயுதப் படையினர் எவ்வித நோக்கமுமின்றி நடந்து கொண்டிருக்கலாம் எனவும் [illegible] ஏற்றுக் கொள்ளக்கூடியதாக இருக்கின்றது.

9.7 மேற்படி [illegible] கொண்ட ஆணைக்குழு ஆயுதப் படையினர் வேண்டுமென்றே பொதுமக்களை இலக்குவைத்துத் தாக்கவில்லை என [illegible] எல்.ரீ.ரீ.ஈ.யினரின் தாக்குதலுக்கு எதிராக யுத்த சூன்யப் பிரதேசத்தின் மீது ஆயுதப் படையினர் எதிர்த் தாக்குதலை மேற்கொண்டது [illegible] இராணுவத் தாக்குதல் என்ற [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] தகவல்களை மிகவும் கவனமாக சகல அம்சங்களையும் அவதானித்துப் பார்த்த பின்னர் ஆயுதப்படையினர் [illegible] எதிர்நோக்க வேண்டியிருந்ததனால் [illegible] [illegible] வேறு எந்தவொரு வாய்ப்பும் அவர்களுக்கு அன்றைய சூழ்நிலையில் இருக்கவில்லையென்று நாங்கள் கருதுகின்றோம்.

9.8 இந்த சந்தர்ப்பத்தில் இராணுவ நடவடிக்கையின்போது ஏற்படும் மரணங்கள், காயமடைதல் அல்லது சொத்துக்களுக்கு சேதம் ஏற்படுதல் போன்றவை [illegible] [illegible] [illegible] சர்வதேச நீதிமன்றங்கள் [illegible] அதிகாரிகள் [illegible] [illegible] இது [illegible] செய்ய முடியாத நிலைக்கு [illegible] என்று குறிப்பிட்டு [illegible] இடம்பெற்ற சகல நிகழ்வுகளையும் நீதிமன்றத்தின் முன் [illegible] நிலைமையும் கட்டிக்காட்டி அந்த [illegible] நடவடிக்கைகள் பற்றி [illegible] [illegible] தெரிந்து கொள்ள [illegible]

தனிப்பட்ட சந்தர்ப்பங்களில் பொதுமக்கள் மரணித்தமை அல்லது காயமடைந்தமை

9.9 பொதுமக்கள் மரணமடைந்தமை குறித்து ஆணைக்குழுவின் முன் செய்யப்பட்ட முறைப்பாடுகள் குறித்தும் நடந்தது என்ன என்பதை தகவல்கள், நிகழ்வுகளை ஒன்று சேர்த்து பார்ப்பதில் இந்த ஆணைக்குழு இதுபோன்ற கஷ்டங்களை எதிர்நோக்கியது.

இந்தச் சூழ்நிலையில் இதுதொடர்பான சம்பவங்கள் இடம்பெற்றன என்பதை [illegible] ஆணைக்குழு கண்டறிந்தது. அத்தியாயம் 4 இரண்டாவது பிரிவின் பந்திகள் 4.106, 4.107, 4.109, 4.110 மற்றும் 4.111 ஆகியவற்றில் [illegible] தகவல்களை அடிப்படையாக வைத்துப் பார்க்குமிடத்து பொதுமக்களின் மரணம் அல்லது காயமடைதல் சம்பவங்களில் பாதுகாப்பு படையினருக்கும் தொடர்பு இருக்கின்றது என்ற [illegible] [illegible]

சில சந்தர்ப்பங்களில் பாதுகாப்பு படையினர் வேண்டுமென்றே அந்த நிகழ்வுகளுக்குப் பொறுப்பாக இல்லை மற்றும் இருந்திருக்கலாம். (தொடரும்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உறவை உயிர்த்துடிப்பாக்க

உறவை உயிர்த்துடிப்பாக்க தம்பதிகளுக்கு இடையிலான படுக்கையறை உறவு கூட ஒரு கட்டத்தில் அலுப்புத் தட்டிச் சலித்து போகிறது. தம்பதியை மருத்துவரிடமிருந்து விலக்கிவைக்கும் விஷயங்களில் ஒன்று, தாம்பத்திய உறவு என்று கருதப்படுகிறது. ஆகவே, உறவு வெறும் கடமையாக ஆகி விடாமல் உயிர்ப்போடு வைத்திருப்பது எப்படி? அதற்கு சில படிகளை எடுத்துக் கூறுகிறார்கள், பாலியல் நிபுணர்கள். நீங்கள் இருட்டை விரும்பும் கூச்சசுபாவி என்றால் வெளிச்சத்திலும், வெளிச்சத்திலேயே படுக்கையறை விளையாட்டை வைத்துக்கொள்ள விரும்புபவர் என்றால் இருட்டிலும் உறவை வைத்து பாருங்களேன். புதிய சூழல் ஒரு புதுஎழுச்சியை ஏற்படுத்தக்கூடும் என்கிறார்கள் பாலியல் மருத்துவர்கள். எப்போதும் துணையின் எதிர்பார்ப்புக்கு மட்டும் ஈடுகொடுப்பதற்கு பதிலாக தாமே முன்வந்து முயற்சியை மேற்கொள்வது துணையின் ஆர்வத்தைத் தூண்டும் என்கின்றனர். "செக்சியான ஒரு சிறு நடனம், கவர்ச்சியான உள்ளாடைகள்

உங்களின் கணவரை ஈர்க்கக்கூடும் என்று பெண்களுக்குக் கூறுகிறார்கள் பிரிந்திருப்பது அன்பையும், பாசத்தையும் மட்டுமல்ல, ஆசையையும் கூட்டும். எனவே முடிந்தால் தம்பதிகள் இருவரும் தனித்தனியே வெளியிடங்களுக்குச் சில நாட்களுக்குச் சென்று வாருங்கள். இது சற்றுக் கடினம்தான். ஆனால் திட்டமிட்டு ஒருங்கிணைத்தால் இதற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்ய முடியும். ஒரு வாரம் பிரிந்திருந்து பாருங்கள், இருவரும் பரஸ்பரம் அணைப்பை எதிர்நோக்கும் ஆர்வம் எகிறும் என்று மனோவியல் வல்லுநர்கள் தெரிவிக்கின்றனர். நாட்கணக்கில் பிரிந்திருக்க வாய்ப்பில்லாதவர்கள், ஒருவரிடம் ஒருவர் விலகியிருக்கும்படி மணிக்கணக்கில் அவரவர் வேலைகளில் கவனம் செலுத்துங்கள், ஆனால் அதேநேரம் அதை ஒரு வழக்கமாக்கிக் கொள்ள வேண்டாம் என்றும் செக்சாலஜிஸ்ட்கள் ஆலோசனை கூறுகின்றனர்.

ஒரு புதிய இடத்தில் அல்லது அமைதியான உணவகத்தில் ஒருநாள் மாலையில் தன்னை வந்து சந்திக்குமாறு துணைக்குக் குறிப்பு எழுதி வையுங்கள். அங்கே நீங்கள் ஈர்க்கும்விதமாக ஆடை அணிந்து சென்று, ஒரு மூலையைத் தேர்ந்தெடுத்து அமர்ந்து கொள்ளுங்கள். உங்கள் துணைவர் குறிப்பிட்ட நேரத்தில் எதிர்பார்ப்போடு அங்கு வருவார். உங்களைக் கண்டு பிரமித்து போவார். ஒரு பொது இடத்தில் காதலர்கள் சந்தித்துக் கொள்ளும் 'த்ரில்' அங்கே இருக்கும். நெருப்பும் பற்றிக் கொள்ளும் புதிய கோணங்கள், புதிய இடங்கள் எப்போதும் ஒரு மறுமலர்ச்சியை ஏற்படுத்துமாம்.

வாழ்க்கைக்கு பாதுகாப்புத் தரும் மணவாழ்க்கை

இன்றைய தலைமுறையினருக்கு திருமணம் என்றாலே வேப்பங்காயாக கசக்கிறது. காரணம், திருமணத்திற்கு பிந்தைய குடும்ப உறவுகளை குறித்த அச்சம்தான். திருமணமாகாதவர் வாழ்க்கையில் இருக்கும் சுகம், திருமண முடிந்த பின் கிடைக்காது என்பதினாலேயே பலரும் திருமணம் செய்து கொள்ள தயங்குகின்றனர். பெரும்பாலோனோர் லிவிங் டு கெதர் வாழ்க்கையை தேர்ந்தெடுக்கின்றனர். ஆனால் திருமணம் செய்து கொண்டு வாழ்வது தான் பாதுகாப்பான வாழ்க்கை என்று அறிவுறுத்தியுள்ளனர் உளவியல் நிபுணர்கள்.

திருமணம் என்பது ஆண், பெண் இணைப்பிற்கான அங்கீகாரம். இதனால் பாதுகாப்பான உறவு கிடைக்கும். கணவன், மனைவி இடையே ஆன ஆத்மார்த்தமான இந்த உறவு வாழ்க்கையில் எதிர்பார்க்க முடியாது. திருமணமாகாதவர் வாழ்க்கையை விட திருமண வாழ்க்கையில் நூறு சதவிகிதம் பாதுகாப்பான உறவு கிடைக்கும் என்கின்றனர் உளவியல் நிபுணர்கள். திருமண வாழ்க்கையில் மற்றொரு அங்கீகாரம் குழந்தைகள். இது சந்ததியை தழைக்கச் செய்யும் உன்னத வாழ்க்கை. ஆனால் திருமணமாகாமல் இருப்பவர்கள் இது மாதிரியான மகிழ்ச்சியை எதிர்பார்க்க முடியாது.

திருமணம் என்பது உணர்வுரீதியான உறவுக்கான அடிகால். என் குடும்பம், என் வாழ்க்கை என்ற என்ற உணர்வு ஏற்படும். எந்த சந்தர்ப்பத்திலும் உன்னை கைவிட மாட்டேன் என்ற உறுதியோடு இணையும் கைகள்தான் இறுதிவரைக்கும் மகிழ்ச்சியோடு இணைபிரியாமல் இருக்கும். ஆனால் பிரம்மச்சாரி வாழ்க்கையில் இது போன்ற உணர்வு ரீதியான உறவு ஏற்பட வாய்ப்பில்லை. திருமணத்தின் மூலம் மட்டுமே சட்டரீதியான அங்கீகாரம் கிடைக்கும். லிவிங் டு கெதர் வாழ்க்கையில் இதை எதிர்பார்க்க முடியாது.

திருமணம் என்பது தனிமையை விரட்டும் அருமருந்து எனவே தைரியமாக திருமணம் செய்து கொள்ளுங்கள் என்கின்றனர் உளவியல் நிபுணர்கள். வேலை வாய்ப்பற்றவராக இருந்தாலும், திருமணம் முடிந்தவராக இருந்தால் அது உங்களுக்கு எளிதான, ஆரோக்கியமான காப்பீடு கிடைக்கிறது. அதேபோல் திருமணத்திற்கு பின்னர் இருவரும் வேலைக்கு செல்பவர்களாக இருந்தால் இருவரும் சேர்ந்து நிறையப் பணம் சம்பாதிக்கவும், சேமிக்கவும் முடியும் என்பதும் நிபுணர்களின் ஆலோசனையாகும். என்ன திருமணமாகாதவர் வாழ்க்கைக்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்து திருமணம் செய்துக்கொள்ள முடிவெடுத்துவிட்டீர்களா?

வில்லங்கமாக மாறும் செக்ஸ் முறைமை

செக்ஸ் பற்றிய விடயங்கள் பத்திரிகைகள், சினிமா, இன்டர் நெட், டி.வி., வேலை பார்க்கும் இடம், பள்ளி, கல்லூரி என எங்கெல்லாம் விவாதிக்கும் இடங்களாக ஆகிவிட்டன. செக்ஸ் பற்றி விவாதிக்கவோ, பேசவோ தயங்கி பத்தாம் பசலியாக வாழ்ந்த ஆண்கள், பெண்கள் அனைவருமே, மெதுமெதுவாக செக்ஸ் பற்றி அறிந்துகொள்ளவும், பிறருடன் விவாதங்களில் கலந்து கொள்ளவும், செக்ஸ் பற்றிய புதுப்புது விஷயங்களைத் தெரிந்துக்கொள்ளவும் ஆர்வம் காட்ட ஆரம்பித்துவிட்டனர். வாழ்க்கைக்கு செக்ஸ் என்பது எவ்வளவு அவசியம் என்பதனை இப்போது அனைவருமே அறிந்து கொண்டிருக்கின்றனர். இருப்பினும் செக்ஸ் பற்றி அறிந்தவர்கள் கூட அதனை மேலோட்டமாகவே பார்க்கின்றனர். தன் சக பார்ட்னரின் உணர்வுகளைப் புரிந்து கொள்ளும் பக்குவம் இன்னும் நிறைய ஆண்களுக்கு இல்லை என்பதும் உண்மை.

முன்பெல்லாம் செக்ஸ் உறவு என்பது குழந்தை பெறுவதற்காக மட்டும்தான். வேறு எந்த காரணத்திற்காகவும் அல்ல என்று நினைப்புடன் பலர் வாழ்ந்திருக்கின்றனர். இன்னும் சொல்வதென்றால் செக்ஸ் இன்பம் என்பதே அசிங்கமானது என நினைத்தவர்களும் உண்டு. அசெக்ஸ் பற்றிய விழிப்புணர்வு இல்லாத கால கட்டத்தில் வாழ்ந்த பல ஆண்களும், பெண்களும் செக்ஸ் என்றால் என்ன என்பதனை முழுமையும் அறியாமலேயே கடைசிவரையில் தங்கள் வாழ்நாளை கழித்த கொடுமைதான் அதிகம் நடந்திருக்க ஆனால் செக்ஸ் விழிப்புணர்வு ஏற்பட்ட இக்கால கட்டத்திலும், பலர் தங்கள் வாழ்நாளை வீணாக்கிக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். நிறைய இளைஞர்கள் செக்ஸ் விஷயத்தில் தன்முனைவியை மதிப்பதே இல்லை. திருமணம் என்ற பந்தம், மனைவி தனக்கு வேலை பார்க்கத் தான், தான் விரும்பும் போது சுகம் தருவதற்காகத்தான் என்ற நினைப்புடனேயே ஆண்களும் வாழ்ந்து வருகின்றனர். இன்னும் சில இளைஞர்கள் இது வரையில் திருட்டுத்தனமாக உறவு கொண்டு வந்தோம், இனி அந்தத் திருட்டுத் தனம் தேவையில்லை' என்று திருமணத்தைப் பற்றி கொச்சைப்படுத்தி பேசுவதும் உண்டு. ஆண்கள் தங்கள் சுயநலத்திற்காகத் தான் செக்ஸைப் பயன்படுத்துகின்றனர் என்ற குற்றச்சாட்டு எல்லாப் பெண்கள் மத்தியிலும் பலமாக உண்டு. திருமணம் முடிந்தவுடன் எல்லா ஆண்களுமே தினமும் இரண்டு, மூன்று தடவைகள் செக்ஸுக்கு அழைப்பர். திருமண மோகம் என்கிறோமே அதுதான் இது. தன் மனைவியைக் கவர வேண்டும் என்பதற்காக பல புத்துணர்வான நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவர். அப்போது அந்த மனைவிக்கு செக்ஸ் பற்றி அவ்வளவாகத் தெரியாததால், கணவனிடமிருந்து ஒவ்வொரு விஷயத்தையும் கற்றுக் கொள்கிறார்கள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தனிமையில் செய்யும் ஒவ்வொரு இரகசிய தவறுக்கும் என்றாவது ஒருநாள் கூரை மேலிருந்து கூவிய கேரிடும்.

ஆஸ்கர் ஒயில்டு

வாரம் ஒரு திருக்குறள்

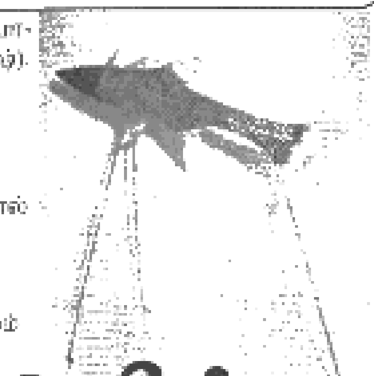
அழுக்காறாமை

கொடுப்பது அழுக்கறுப்பான் சுற்றம் உடுப்பதூஉம் உண்பதூஉம் இன்றிக் கெடும்.

பிறருக்கு உதவியாகக் கொடுக்கப் படும் பொருளைக் கண்டு பொறாமைப் படுகின்றவனுடைய சுற்றம், உடையும் உணவும் இல்லாமல் கெடும்.

குறள்:166

முக்காலி மீன்



ஆழ்கடல் மீன்களில் அதிசயமானது முக்காலி மீன் (டிரிப்போடு பிஷ்). மீன்களுக்கு ஏது கால்கள் என்று கேட்கிறீர்களா? இந்த மீன்களுக்கு இருக்கிறது. அதுதானே அதிசயம்.

முக்காலி மீன்களுக்கு கண்கள் மிகவும் சிறியதாக இருக்கும். அதனால் இவை இரை தேட கண்களைப் பயன்படுத்துவதில்லை. தனது உணவினங்கள் எங்கே இருக்கிறது என்பதை சில அதிர்வலைகள் மூலம் கண்டு கொள்கிறது.

முக்காலி மீனுக்கு சிறப்பு சேர்ப்பவை அவற்றின் துடுப்புகள்தான். முன்பக்கத்தில் உள்ள இரு துடுப்புகளும், வால் துடுப்பும் நீண்டு நீளமாக கொக்கின் கால்களைப் போல வளர்ந்திருக்கும். அதை கால்கள் போல முக்காலியாக தரையில் ஊன்றி நின்று கொள்ளும். ஓய்வெடுக்கும் உண்மையில் இந்தக் கால்கள் இருப்பதால்தான் கடல் சேற்றில் சிக்கிக் கொள்ளாமல் தப்பிக்கின்றன இந்த மீன்கள். மேலும் இந்த சிறப்புத் துடுப்புகள்தான் உணவை அதிர்வலைகள் மூலம் அறிந்து கொள்ளவும் உதவுகின்றன.

முக்காலி மீன்களில் இன்னொரு அதிசயமும் உண்டு. இவற்றில் ஆண் மீன்கள் தனியே, பெண் மீன்கள் தனியே கிடையாது. ஒரே மீனில் ஆண்பாலும், பெண்பாலும் சேர்ந்திருக்கும். அதாவது ஒரே மீனில் ஆணுறுப்பும், பெண்ணுறுப்பும் உண்டு. விந்துகளும் உற்பத்தியாகும். கரு முட்டைகளும் உற்பத்தியாகும். ஆனால் ஒரே நேரத்தில் இரண்டும் உருவாகாது.

எனவே மற்றொரு மீனின் நாதுக்கள் சேரும்போதுதான் கருச் சேர்க்கை நிகழ்கிறது. சில நேரங்களில் தேவையின் அடிப்படையில் ஆண், பெண் நாதுக்கள் ஒரே நேரத்தில் முதிர்ச்சியடைந்து இனப்பெருக்கம் ஏற்படுவதும் உண்டு. இதுவும் அதிசயம்தானே.

வித்தியாசம் தெரியுமா?

நிலத்திலும், நீரிலும் மைல் என்ற அளவு பயன்படுகிறது. நிலத்தின் மைலுக்கும், கடலின் மைலுக்குமுள்ள வித்தியாசம் தெரியுமா?

நிலத்தில் ஒரு மைல் - 5,280 அடி. கடலில் ஒரு மைல் 6080 அடி.

தேவதை வந்தாள்!

ஒரு காலத்தில் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] எல்லாத் திசைகளிலிருந்தும் இந்த நகருக்கு வந்து சென்றனர். வியாபாரிகள் மட்டும், தேரிலையும் விற்க வந்தனர். பெற்றோர் குழந்தைகளுடன் சேர்க்கஸ், சிங்கநடனம், பொம்மலாட்டம் என பொழுதுபோக்கி மகிழ வந்தனர். விதவிதமான உணவு வகைகளை உண்டு மகிழ பலரும் வந்தனர்.

தலைநகரின் கோட்டையைச் சுற்றிலும் அகலமான நதி ஒன்று ஓடியது. அந்த நதியை படகுகளில் கடந்து கோட்டையை அடைந்தனர். அந்த நதியில் அடிக்கடி அதிகமான வெள்ளம் வந்துவிடும். அதனால் பல படகுகள் கவிழ்ந்திருக்கின்றன. சிலர் நதி வெள்ளத்தில் அடித்துச் செல்லப்பட்டு இருக்கிறார்கள். சிறுவர், சிறுமிகளும் கூட படகு கவிழ்ந்ததால் நதியில் மூழ்கியிருக்கிறார்கள்.

மக்கள் நதியை பத்திரமாக கடப்பதற்காக ஒரு பாலம் கட்ட நிதி சேகரிக்க திட்டமிட்டனர். ஆனால் யாருமே நிதி கொடுக்கவில்லை. நதி வெள்ளத்தில் சிக்கி தாய் தந்தையரை இழந்த ஒரு சிறுமி, ஆற்று வெள்ளம் குறைவதற்காக தாங்கள் தெய்வமாக வணங்கும் தேவதை குவான் இன்னிடம் வணங்கினாள். மறுநாள் மீன் கூடையுடன் ஒரு அழகுப் பெண் சந்தைக்கு வந்திருந்தாள். மிகவும் [illegible] [illegible] இருக்க இடத்தில் [illegible] கூடையை வைத்தாள். [illegible] [illegible] மீன்களை வாங்க [illegible] [illegible] சிறிது நேரத்திலேயே அத்தனை மீன்களும் விற்றுவிட்டன.

இருந்தாலும் மக்கள் அவளைச் சுற்றி நின்றனர். அவளது அழகிய கண்களால் அனைவரையும் நோக்கினாள். "அன்பார்ந்த மக்களே என்னிடம் இருந்த மீன்கள் விற்றுவிட்டன. என் அழகை ரசிக்கும் ஆண்களுக்கு ஒரு போட்டி வைக்கிறேன்.

அதில் ஜெயிப்பவர் என்னைக் கட்டிக் கொள்ளலாம். என்ன ஆட்டத்துக்கு ரெடியா" என்று கேட்டாள்.

கூட்டம் அமைதியாக இருந்தது. "சரி போட்டி என்ன?" என்று ஆரவாரம் செய்தனர். "யார் என்னுடைய கூடையிலே அதிகப் பணத்தைப் போடுகிறீர்களோ? அவர் என்னை மணக்கலாம். ஆனால் கூடையில் விழாத பணம் அத்தனையும் அரசு கஜானாவில் சேர்க்கப்பட்டு புதிய பாலம் கட்டப் பயன்படுத்தப்படும்" என்று அந்தப் பெண் கூறினாள்.

கூட்டத்தில் நின்ற இளைஞர்கள் ஆரவாரம் செய்தனர். ஒரு இளைஞன் சந்தேகத்துடன் பார்த்தான். "அதிகமான பணம் போட்டவரை உன்னால் எப்படி கண்டுபிடிக்க முடியும்?" என்று கேட்டான். மிகவும் கிழிந்த உடையோடு நின்ற இன்னொரு இளைஞனோ, "என்னிடமோ பணம் ஏதுமில்லை. அவளை மணக்க எனக்கு எந்த வாய்ப்பும் இல்லை" என்று ஆதங்கப்பட்டான்.

இன்னொருவன், "இந்தக் கூடைதான் பெரியதாக இருக்கிறதே. எறியும் காசு அதில் எப்படி விழாமல் போகும். நிறைய பேர் வீசிவிடுவார்களே?" என்றான்.

இவ்வாறு பலரும் பலவிதமாக பேசிக் கொண்டிருக்க போட்டி ஆரம்பித்துவிட்டது. குறிப்பிட்ட தூரத்தில் கூடை வைக்கப்பட்டது. இளைஞர்கள் அந்த அழகுப் பெண்ணை கரம்பிடிக்கும் ஆவலுடன் போட்டியில் குதித்தனர்.

அனைவரும் தங்கம், வெள்ளி, பித்தளை காசுகளை எடுத்து கூடையில் எறிய ஆரம்பித்தனர். ஆனால் என்ன அதிசயம், காசுகளுக்கு கண் இருந்தன போலும். எந்தவொரு காசும் கூடைக்குள் விழவேயில்லை. அனைத்தும் கூடையைச் சுற்றியே விழுந்தன.

"என்ன விநோதம்" என்று இளைஞர்கள் வியந்துபோய் நின்றனர். கடைசி வரை யாருடைய காசும் கூடையில் விழாததால் இளைஞர்கள் ஏமாற்றம் அடைந்தனர். மீனவப் பெண், கீழே விழுந்த பணத்தை சேகரித்தாள். கூடை நிறைய பொன், பொருட்களும், பணமும் நிறைந்துவிட்டது.

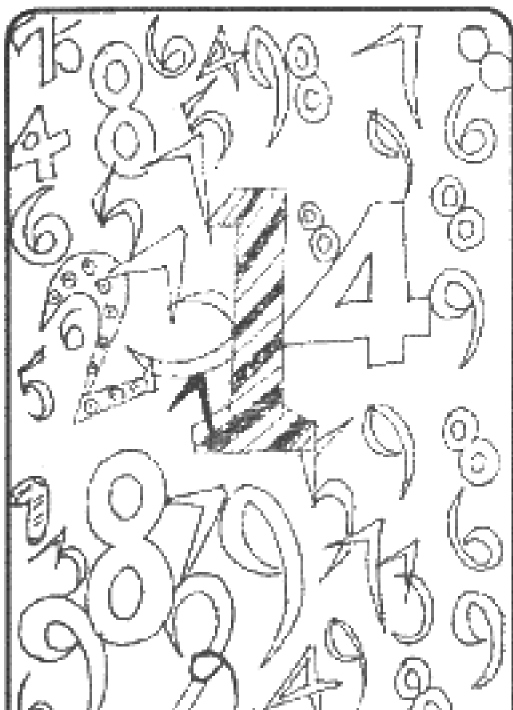
அந்தப் பணத்தை ஆற்று வெள்ளத்தில் சிக்கி தாய் தந்தையரை இழந்த சிறுமியிடம் ஒப்படைத்த அந்த அழகி, "இதை பாலம் கட்ட பயன்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்" என்று கூறிவிட்டு திடீரென மறைந்துவிட்டாள்.

அதன்பிறகுதான் அந்த மீனவ பெண், தாங்கள் வணங்கும் தேவதை "குவான் இன்" என்பதை மக்கள் அறிந்து வணங்கினர். ஒரு வருடம் கழிந்து, லியோ யாங் நகரில் ஒரு அழகிய பாலம் கட்டப்பட்டது. மக்கள் மகிழ்ச்சியாக நதியை கடந்து நகரத்திற்கு சென்று வியாபாரம் செய்தனர்.

பாப்பா முரசு

சிறப்பு பெயர்கள்

* பியூஜியாமா (ஜப்பான்) - புனிதமலை
* சான்பிரான்சிஸ்கோ (அமெரிக்கா) - பொற்கதவு நகரம்
* ரோமாபுரி (ரோம்) - 7 குன்றுகளின் நகரம்.
* ஐஸ்லாந்து - நெருப்புத் தீவு
* ஸ்காட்லாந்து - ரொட்டி நாடு



கண்டுபிடியுங்கள்

கட்டத்துக்குள் 1 முதல் 9 வரை உள்ள எண்கள் கலந்து கிடக்கின்றன. ஒவ்வொன்றிலும் எத்தனை எண்கள் கிடக்கின்றன என்று கண்டுபிடியுங்கள்.

கொஞ்சம் யோசியுங்கள்!

1. ஒரு கல்யாண கச்சேரியில் மூன்று பாட்டிகள் கேட்டனர். (ஒருவர்) இரு பாட்டுகளும், மற்றொருவர் இரு பாட்டுகளும் பாடினர். அது எப்படி சரியாகும்?

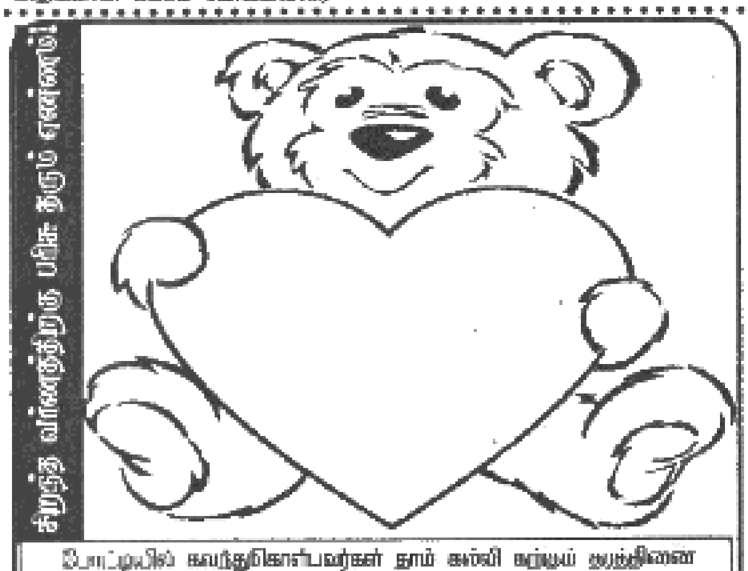
2. ராஜுவின் வீட்டில் கோழியில்லை, வெளியிலும் முட்டைகள் வாங்குவதில்லை. ஆனாலும் அவன் தினமும் முட்டை சாப்பிடுகிறான், எப்படி?

விடைகள்:

1. கச்சேரியில் இருவரும் தனியே ஒவ்வொரு பாட்டும், இணைந்து ஒரு பாட்டும் பாடினார்கள். 2. ராஜுவின் வீட்டில் வாத்து வளர்க்கிறார்கள். அவன் தினமும் சாப்பிடுவது வாத்து முட்டை.

மாறுமா?

[illegible]



போட்டியில் கலந்துகொள்பவர்கள் தாம் கல்வி கற்கும் வகுப்பினை கட்டாயம் குறிப்பிட வேண்டும்.

மேலே உள்ள படத்திலை வர்ணம் தீட்டி தபாலட்டையில் ஒட்டி அனுப்புங்கள். சிறந்த வர்ணம் ஒன்றிற்கு பரிசாக வழங்கப்படும். அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி 16.05.2012

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல.937

தினமுரசு வாரமலர்

த.பெ.இல.1772, கொழும்பு

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 935

பரிசுக்குரியவர்: செல்வி அஜுதி தெவநாதன், நுவரெலி, மாவிட்டபுரம்

பாராட்டுக்குரியோர்

01. உ.அபர்ணா, சண்டிலிப்பாய் வடக்கு, சண்டிலிப்பாய்.
02. யோ.சிவரஞ்சினி, சரஸ்வதி தெரு, சாவகச்சேரி.
03. ச.கஜனி, கோப்பாய்வீதி, உரும்பிராய்கொருத.
04. சி.ரதிரஞ்சனா, கரவெட்டி.
07. சி.கஜமுகன், பல்லவராயன்கட்டு வடக்கு, பல்லவராயன்கட்டு.
08. ஜெ.மகிழினி, தெற்குப்பலம்பக்குளம், வவுனியா.
09. க.நிவேதிகா, கோட்டுச்சேனை.
10. எஸ்.குந்தவை, இரத்தினபுரம், கிளிநொச்சி.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

விதவிதமான அளவுகள் கணக்கிடக் முடியாத அளவுக்கு டி.வி.யின் ஏகப்பட்டவை இருக்கின்றன. இடத்தை விட்டு நகராமல் பார்க்கும் கோணம் இருக்கக்கூடாது. அது கண்களுக்கு பாதிப்பை ஏற்படுத்தும். முதலில் தெரிந்து கொள்ளவேண்டியது, நீங்கள் பார்த்து கொண்டிருக்கும் டி.வி.யின் அளவு எத்தனை அங்குலம் என்று. 9 அங்குலம் 12, 14, 19, 22, 24, 28, 32, 42, 50, 65, 103 ஏன் 150 அங்குலம் வரை மிகப்பெரிய டி.வி. மார்க்கெட்டில் விற்பனைக்கு இருக்கிறது. நீங்கள் வீட்டில் எந்த அளவுள்ள டி.வி. வைத்திருக்கிறீர்களோ, அந்த டி.வி.யின் ஸ்கிரீன் அளவு எத்தனை அங்குலம் என்று தெரிந்து வேண்டும்.

ஏழு முதல் பதினான்கு அங்குலம் டி.வி.

உங்கள் டி.வி. ஸ்கிரீன் அளவு சுமார் 7 மடங்கு இருப்பின் 4 அடி தூரத்தில் தள்ளி உட்கார்ந்துதான் டி.வி. பார்க்க வேண்டும். அதாவது உதாரணத்திற்கு 19 அங்குலம் ஸ்கிரீன் அளவுள்ள டி.வி. நீங்கள் வைத்திருந்தால் 19 அங்குலம் X 7 = 133 அங்குலம் அதாவது சுமார் 11 அடி தூரத்தில் உட்கார்ந்துதான் டி.வி. பார்க்க வேண்டும்.

14 அங்கு டி.வி. என்றால் 98 அங்குலம் அதாவது சுமார் 8 அடி தூரத்தில் உட்கார்ந்து டி.வி. பார்க்க வேண்டும். இந்த டி.வி. அளவு, அளவு கணக்கு எல்லாம் தெரியவில்லை என்றால் கவலைப்பட வேண்டாம். எந்த டி.வி.யாக இருந்தாலும் குறைந்தது 3 மீற்றர் அதாவது 10 அடி தள்ளி உட்கார்ந்து டி.வி. பாருங்கள். கண்களுக்கு பாதிப்பு ஏற்படாது.

சம உயரத்தில் உட்கார்ந்துதான் டி.வி. பார்க்க வேண்டும்.

உங்கள் அறைக்கு ஏற்றபடிதான் டி.வி. வாங்க வேண்டுமே தவிர டி.விக்கு ஏற்றபடி அறையை மாற்ற முடியாது. ரூம் பெரிதாக இருந்தால் டி.வி.யும் பெரிதாக தெரிவு செய்யலாம். டி.வி. பார்ப்பவரும் டி.வி.யும் தரையிலிருந்து ஒரே உயரத்தில் இருக்க வேண்டும். டி.வி. அதிக உயரத்திலும், பார்ப்பவர் கீழேயும் உட்கார்ந்து பார்க்கக் கூடாது. பெரும்பாலான குழந்தைகள் தரையில் உட்கார்ந்து கொண்டோ, கட்டிலில் படுத்துக் கொண்டோ டி.வி. பார்ப்பார்கள். இது தவறு.

சம உயரத்தில் உட்கார்ந்துதான் டி.வி. பார்க்க வேண்டும். டி.வி. மேலேயும் பார்ப்பவர் கீழேயும் உட்கார்ந்து டி.வியை அதிக நேரம் பார்த்தால் கண் சீக்கிரம் களைப்படைந்து விடும். கழுத்து தசைகள் எல்லாம் வலி எடுக்க ஆரம்பித்துவிடும். எனவே சம உயரத்தில் உட்கார்ந்து டி.வி. பார்த்துப் பழகுங்கள். அதிக நேரம் தொடர்ந்து டி.வி. பார்ப்பதைத் தவிர்க்க வேண்டும்.

தொலைக்காட்சி பார்க்கும் போது இடைவெளிவிட்டு அமருங்கள்!

3 நிமிடம் கண்களை மூடிக்கொண்டு அமரலாம்

ஒரு திரைப்படத்தை தொடர்ந்துதான் பார்த்தாக வேண்டும். அதற்காக 2 ½ மணி நேர படத்தை ஒரு மணி நேரம் பார்த்துவிட்டு நடுவில் விட்டுவிட்டு வர முடியாது. குறைந்தது விளம்பரம் போடுகிற இடைவேளையிலாவது டி.வி. அறையைவிட்டு எழுந்து அடுத்த அறைக்கு போய் ஒரு சுற்று சுற்றிவிட்டு வந்து மறுபடியும் படம் பார்க்க ஆரம்பிக்கலாம்.

அல்லது 3 நிமிடம் கண்களை மூடிக்கொண்டு உட்கார்ந்திருந்து மறுபடியும் பார்க்க ஆரம்பிக்கலாம். இந்த மாதிரி இடைவெளிவிட்டு மறுபடியும் டி.வி. பார்ப்பது கண்களுக்கு நல்லது. டி.வியை தொடர்ந்து அதிக நேரம் பார்ப்பவர்களுக்கும், கம்ப்யூட்டரில் தொடர்ந்து அதிக நேரம் உட்கார்ந்து வேலை பார்ப்பவர்களுக்கும் சில நேரங்களில் தலைவலி வர வாய்ப்புண்டு.

இடைவெளிவிட்டு அமர்வது நல்லது

இம்மாதிரி தலைவலியை சந்திப்பவர்கள், கண்டிப்பாக கொஞ்சம் இடைவெளிவிட்டு அமர்வது நல்லது. டி.வி. பார்க்கும் அறையில் எல்லா விளக்குகளையும் அணைத்துவிட்டு டி.வி. மட்டும் பார்ப்பது நல்லதல்ல. டி.வி. வெளிச்சம் போக அந்த அறையில் ஏதாவது ஒரு விளக்கு கண்டிப்பாக எரியவேண்டும். சிலர் சினிமா தியேட்டரில் படம் பார்க்கும் எபெக்ட்டை வீட்டில் உருவாக்கிவிடுகிறார்கள்.

ஜன்னல் திரைச்சீலைகளையும் மூடி மொத்த ஸ்கிரீனையும் போட்டு எல்லா விளக்குகளையும் அணைத்து அறையை இருட்டாக்கி டி.வி. பார்ப்பார்கள். இது கண்ணுக்கு கெடுதி. டி.வி.யிலிருந்து வரும் வெளிச்சமும் அந்த அறையின் வெளிச்சமும் ஒரே அளவில் இருக்க வேண்டும். டி.வி.யிலிருந்து வரும் வெளிச்சம் அதிகமாகவும், அறையினுள் வெளிச்சம் குறைவாகவும் அல்லது டி.வி. வெளிச்சம் குறைவாகவும் ரூம் வெளிச்சம் அதிகமாகவோ இருக்கக்கூடாது.

கவனம் அவசியம்

இது கண்களுக்கு நல்லதல்ல. டி.விக்கு பக்கத்திலோ, பின்னாலேயோ மறைமுகமாக ஒரு வெளிச்சம் அந்த அறையில் இருக்க வேண்டும். அதே நேரத்தில் சூரியனுடைய வெளிச்சம் டி.வி. ஸ்கிரீனில் பட்டு உங்கள் கண்ணுக்கு திரும்பி வராமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். டி.வி. அறைச் சுற்றி வெளிச்சம் வைத்துக்கொண்டு டி.வியைப் பார்த்தவர்கள் பல பேருக்கு கண் அசதி குறையும், கண் சோர்வு குறையும், கண் களைப்பு குறையும். வெளிச்சத்தால் மூளை தூண்டுதல் குறைவாக இருப்பதையும் [illegible] விஞ்ஞானி [illegible] கூறுகிறார்.

எனவே டி.வி. பார்க்கும்போது கண்களின் நலனைப் பாதுகாக்க விரும்பினால், குறிப்பிட்ட தூரத்தில் இருந்து பார்ப்பதுடன், சிறிது இடைவேளை விட்டு டி.வி. பாருங்கள்.

எல்லோருக்கும் — அவள் பயங்கரக் கொள்ளைக்காரி, படு பயங்கரக் கொலைகாரி என்று தான் தெரியும். அவள் அதுவும் ஒரு பெண் — ஏன் அப்படி மாறினாள் என்று எத்தனை பேருக்குத் தெரியும்? பூ ஒன்று புயலான கதை. ஏற்கனவே முரசில் புரட்டப்பட்ட இப்பக்கங்கள், வாசகர்களின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க மீண்டும் புரட்டப்படுகின்றன.

அந்த அறையில் தான் ஒரு பெண்ணுடன் அவன் சல்லாபித்துக் கொண்டிருந்ததை பூலான் முன்னர் பார்த்திருந்தாள்.

"என்ன பூலான்?" என்றான் மல்லா. கிராம அதிகாரியின் அலுவலகத்தில், வெளிச்சம் வந்த ஜன்னலை நோக்கி கை காட்டினாள் பூலான்.

"அதுதான் அலுவலகம்."

"சரி. இப்போது யார இருக்கப் போகி.. அட.. ஆமாம் விளக்கு ஏதோ எரிவது போலில்லை? ஐயா மான் வேட்டையாட வசதியான இடம்தான்!" சொல்லிக்கொண்டே மல்லா செல்லத் தொடங்கினான்.

நாய்கள் இப்போதும் விடாமல் குரைத்துக்கொண்டு தான் இருந்தன.

மல்லாவை முந்திக் கொண்டு பூலான் பூலான் வேகமாக நடந்து மங்கலாய் வெளிச்சம் வெளிவந்து கொண்டிருந்த ஜன்னல் வழியாகப் பார்த்தாள்.

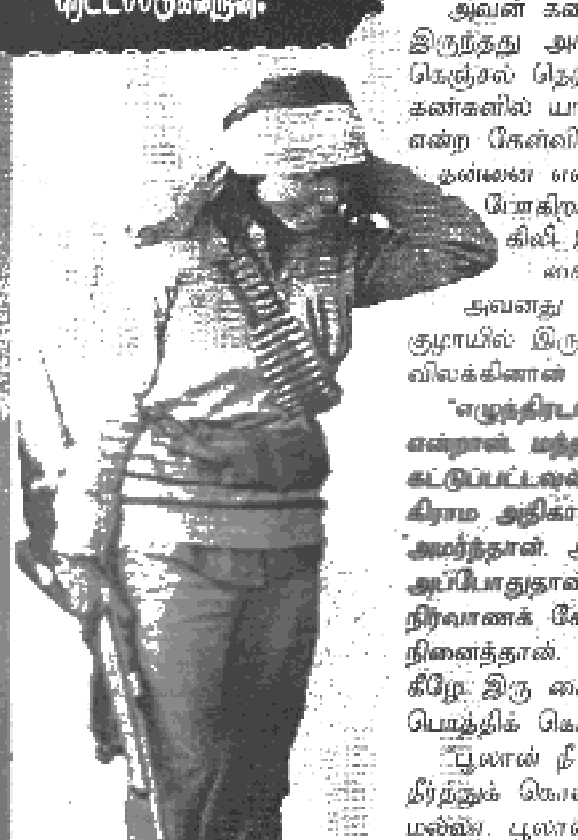
இன்னமும் சில நிமிடங்களில் தனது சாவு நிச்சயிக்கப்படப்போவது தெரியாமல், உடம்பில் பொட்டுத் துணி கூட இல்லாமல் மரக்கட்டில் மீது மல்லாந்து கிடந்தான் கிராம அதிகாரி.

பூலானுக்கு அசிங்கமாக இருந்தது சட்டென்று முகத்தைத் திருப்பிக்கொண்டாள். மல்லா அவளை விலக்கிவிட்டு எட்டிப்பார்த்தான்; அவனுக்குச் சிரிப்பாக இருந்தது.

பீப்பா ஒன்றை கவிழ்த்து வைத்தது போல கிராம அதிகாரியின் வயிறு உயர்ந்திருந்தது. அவனிடமிருந்து வெளிப்பட்ட மூச்சுக்கு ஏற்ப உயர்ந்தும், தாழ்ந்தும் பீப்பா ஒன்று அசைவது போலத் தெரிந்தது.

அவிழ்த்துப் போடப்பட்ட துணி குவியலாய்க் கிடந்தது. அதைக் கூட அணிய முடியாமல் களைத்துப்போய் தூங்கிப்போனான். மரக்கட்டிலில் அவன் பக்கமாய் பூக்கள் சில உதிர்ந்துகிடந்தன. கசங்கிய பூக்கள் சில உதிர்ந்து கிடந்தன. கசங்கிய பூக்கள் கிராம அதிகாரி ஏன் களைத்துப் போனான் என்பதற்குச் சாட்சிகளாகக் கிடந்தன.

அப்போதுதான் மல்லாவுக்கு அந்த யோசனை தோன்றிற்று. அப்படியே இவன் தூங்கிப்போனான் என்றால், இவனுடன் இருந்தவள் வெளியே சென்றிருக்க வேண்டும்.



வெளியே போயிருந்தால் கதவு மூடியிருக்க வாய்ப்பில்லை.

மல்லா ஜன்னலிலிருந்து விலகி, கதவை நோக்கிச் சென்றான். மெல்லத் தள்ளினான். தள்ளியதும் கதவு விரிந்து அவன் நினைப்பை உறுதி செய்தது.

மல்லா பின்புறமாய்த் திரும்பிப் பார்த்து தன் கட்டை விரலை உயர்த்திக் காண்பித்தான். பூலானும் வேராவும் முகம் மலர்ந்தார்கள். மல்லா மெல்லச் சொன்னான்;

"சாவதற்காகவே காத்திருக்கிறான்."

இப்போது மூவரும் அறைக்குள் புகுந்து கட்டிலைச் சுற்றி நின்றனர். பூலானுக்குச் சற்று சங்கடமாக இருந்தது.

மல்லா தன் கைத்துப்பாக்கி முனையை கிராம அதிகாரியின் காதுக்குள் விட்டான். அதிகாரிக்குத் தன் கண்முன்பாகத் தெரியும் உருவங்கள் பிரமையா என்ற சந்தேகம் வந்துவிட்டது. கண்களை இறுக மூடிவிட்டு மீண்டும் திறந்தான். தூக்கக் கலக்கத்தில் எல்லாமே குழப்பமாகத் தெரிந்தன.

"சத்தம் போட்டால் இரத்தம் சிந்துவாய்." என்றான் மல்லா. குரலைக் கேட்டதும்தான் கிராம அதிகாரிக்குத் தான் காண்பது பிரமையல்ல என்று புரிந்தது.

மல்லாவின் எச்சரிக்கையை அவனது அதிர்ச்சி புறக்கணித்தது. 'ஆ'வென்று வாய்பிளந்தது. பிளந்த வாய்க்குள் மல்லா கைத்துப்பாக்கியின் முனையைச் செருகினான். உள்ளே தொண்டைவரை சென்று முனை தொட்டு தொட்டு அசைந்தது. அவன் சத்தம் தொண்டைக்குள்ளேயே அடங்கி நின்றது.

"என்ன... கத்துவியாடா நாயே?" என்று கேட்டான் மல்லா. கிராம அதிகாரியின் கண்கள் இரண்டும் தனியாகத் தள்ளி வெளியே வந்துவிடும்போலத் தெரிந்தன.

'கத்தமாட்டேன்' என்பது போல தலையை இரு புறமும் ஆட்டினான்.

அவன் கண்களில் அச்சம் இருந்தது அவன் கண்களில் கெஞ்சல் தெரிந்தது. அவன் கண்களில் யார் இவர்கள்? என்ற கேள்வி இருந்தது தன்னை என்ன செய்யப் போகிறார்கள்? என்ற கிலி இருந்தது.

கைத்துப்பாக்கியை அவனது தொண்டைக் குழாயில் இருந்து விலக்கினான் மல்லா

"எழுந்திரடா நாயே!" என்றான். மந்திரத்துக்குக் கட்டுப்பட்டவன்போல கிராம அதிகாரி எழுந்து அமர்ந்தான். அமர்ந்தவன் அப்போதுதான் தனது நிர்வாணக் கோலத்தை நினைத்தான். இடுப்புக்குக் கீழே இரு கைகளாலும் பொத்திக் கொண்டான்.

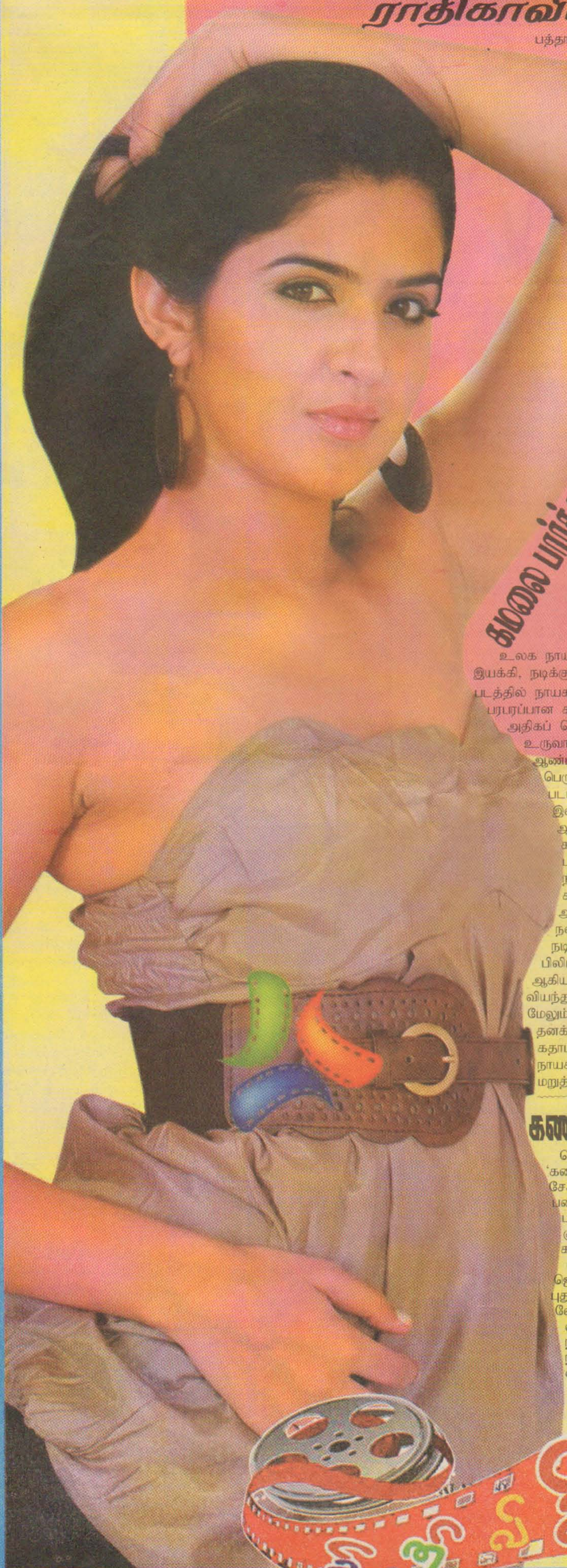
"பூலான் நீ கணக்கைத் தீர்த்துக் கொள்" என்றான் மல்லா. பூலான் என்றதும் அந்தப் பெயரை எங்கோ தற்கு முன்பாக கேட்டிருக்கிறோமே. எங்கே.. எங்கே... எங்கே என்று தன் நினைவு இடுக்குகளில் கிராம அதிகாரி தேடிப் பார்த்தான்.

நினைவுக்கு வந்துவிட்டது. ஒரு நாளாவது பூலானையும் அனுபவித்துவிட வேண்டும் என்று எத்தனையோ நாள் நினைத்திருக்கிறான். அதனால் விரைவாக நினைவுக்கு வந்துவிட்டது. கூடவே, பூலான் கொள்ளைக் கூட்டத்தாருடன் ...சேர்ந்து திரிகிறாள் என்று அறிந்த கதைகளும் ஞாபகத்திற்கு வந்தன.

'பூலான்' என்ற மல்லா அழைத்த பக்கமாய் தன் கிலிபடர்ந்த விழிகளைத் திருப்பினான் கிராம அதிகாரி. பூலானிடம் இப்போது பழிவாங்கும் உணர்ச்சி புற்றுக்குள் இருந்து மெல்ல மெல்லத் தலை நீட்டும் பாம்பாக எழுந்து... எழுந்து.. உயர்ந்து படமெடுத்து ஆடத் தொடங்கியது.

(திருப்பங்கள் தொடரும்...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



ராதிகாவின் பத்தாம் வகுப்பு

பத்தாம் வகுப்பு படிக்கும் இரு இளசுகளை பற்றிய சுவாரஷ்யமான கதையை படமாக்கியுள்ளது நியு டீம் புரடக்சன்ஸ். இதில் பிரவீன், பிருந்தா, அங்கமுத்து, பாலாசிங், கருத்தம்மா, ராஜஸ்ஸ்ரீ மற்றும் பலர் நடித்துள்ளார்கள். கவிஞர் ஓவியன் எழுதிய பாடல் வரிகளுக்கு கணேஷ் ராகவேந்தரா இசையமைத்துள்ளார். இப்படத்துக்கு கதை, திரைக்கதை, வசனம் எழுதி இயக்கியுள்ளார், பழ.சுரேஷ் படத்தை ராதிகா பிரபு தயாரித்துள்ளார். படத்தின் கதை எனக்கு மிகவும் பிடித்துப்போனது. இயக்குனரின் திரைக்கதை நன்றாக இருந்ததால் படமாக்க முன்வந்துள்ளோம். இப்படத்தை ரசிகர்கள் நிச்சயம் ரசிப்பார்கள் என்று படத்தயாரிப்பாளர் ராதிகா பிரபு கூறியுள்ளார்.

சீய

கௌதம் மே
என் பொன்வசந்
'முகமூடி' ஆகிய
நடித்து வருகிறா
இயக்கத்தில் நடி
இருக்கிறார்.

இந்தியில்
'சைத்தான்' படத்
நம்பியார் தற்போ
வைத்து 'டேவிட்'
வருகிறார். தமிழ்
ஆகிய மூன்று
ராகி வருகிறது.
மற்றும் தெலுங்கு
ஒப்பந்தமாகி இரு
இதுகுறித்து

கமலை பார்த்து வியந்தேன் ஆண்ட்ரியா

உலக நாயகன் கமல் ஹாசன் இயக்கி, நடிக்கும் 'விஸ்வரூபம்' படத்தில் நாயகி ஆண்ட்ரியா பரபரப்பான கதாப்பாத்திரத்தில் நடித்துள்ளார். கொலிவூட்டில் அதிகப் பொருட்செலவில் கமல்ஹாசனின் விஸ்வரூபம் உருவாகி வருகிறது. இப்படத்தில் கமல்ஹாசன், பூஜாகுமார், ஆண்ட்ரியா ஆகியோர் நடித்துள்ளார்கள். விஸ்வரூபத்தின் பெரும்பாலான காட்சிகளை இதுவரை படக்குழுவினர் படமாக்கியுள்ளார்கள். இப்படத்தில் கமல்ஹாசனுடன் இணைந்து நடித்தது குறித்து நாயகி ஆண்ட்ரியா, விஸ்வரூபத்தில் கமல்ஹாசனுடன் இணைந்து பணியாற்றும் போது நிறைய விடயங்களை கற்றுக்கொண்டேன். அவருடைய நகைச்சுவை உணர்வு, நடிப்புத்திறமை, பிலிம் மேக்கிங் ஆகியவற்றை கண்டு வியந்துள்ளேன் என்றார். மேலும் விஸ்வரூபத்தில் தனக்கு கொடுக்கப்பட்ட கதாபாத்திரத்தை பற்றி நாயகி ஆண்ட்ரியா தெரிவிக்க மறுத்துள்ளார்.

கபடிப்பே

ஈரோட்டில் நடந்த ம
பெண்கள் கபடிப் போட
தொடங்கி வைத்து கப
உற்சாகப்படுத்தினார்.
தமிழகத்தின் பல்வேற
இருந்து வந்திருந்த பெ
யினர் அஞ்சலியை
உற்சாகமாக வி
போட்டியில் சில
பிடித்து கபடி அ
பயந்தபடி கள
அஞ்சலி. ஆன
தொடவோ எந்
முன்வரவில்லை

கண்டுபிடி கண்டுபிடி இசை வெளியீடு

பொலிஸ் அதிகாரியாக சீமான் நடித்துள்ள 'கண்டுபிடி கண்டுபிடி' படத்தை அகத்தியன், பாலசேகரன், பிரபு சாலமன் ஆகியோரிடம் உதவியாளராக பணியாற்றிய ராம் சுப்பாராமன் இயக்கியுள்ளார். படத்துக்கு இசையமைத்து, படத்தை மாயாண்டி குடும்பத்தார் சாமு சிவராஜ் உடன் இணைந்து கல்கியுவா தயாரித்துள்ளார்.

படத்தில் முரளி, ஐஸ்வர்யா, தருண் சத்ரியா, ஜெகன், செந்தி இவர்களுடன் 167 தேனி மாவட்ட புதுமுகங்கள் நடித்துள்ளார்கள். நூறு வருஷம் வாழ வேண்டிய மனித வாழ்க்கை, சில தவறுகளால் ஒரேநாளில் எப்படி வீணாகிறது என்பதை ஒரு நாள் நிகழ்வாக படமாக்கியுள்ளோம். இப்படத்தை நாற்பத்தாறு நாட்களில் தேனி மாவட்டத்தில் எடுத்துள்ளோம். விரைவில் இப்படம் திரைக்கு வருகிறது என்று தெரிவித்துள்ளார்.

இப்படத்தின் இசைக் குறுந்தகட்டை இயக்குனர் பிரபு சாலமன் வெளியிட, இயக்குனர்கள் சீமான், பாலசேகரன், ஜெகன் உள்ளிட்டோர் பெற்றுக் கொண்டார்கள்.

இவ்விழாவில் படக்குழுவினர் திரளாக கலந்து கொண்டார்கள்.

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org

...பாரனுடன் இணைந்த ஜீவா

...தம் மேனன் இயக்கத்தில் 'நீதானே ...ன்வசந்தம்', மிஷ்கின் இயக்கத்தில் ... ஆகிய படங்களில் ஜீவா ...ருகிறார். இதையடுத்து அஹமது ...தில் நடிக்க ஜீவா ஒப்பந்தமாகி ...ர்.

...தியில் வரவேற்பைப் பெற்ற ...' படத்தின் இயக்குனர் பிஜாய் ... தற்போது விக்ரமை நாயகனாக ...டேவிட்' என்னும் படத்தினை இயக்கி ... தமிழ், தெலுங்கு மற்றும் இந்தி ...ன்று மொழிகளிலும் இப்படம் தயா...கிறது. 'டேவிட்' படத்தின் தமிழ் ...தலுங்கு பதிப்புகளில் நடிக்க ...கி இருக்கிறார் ஜீவா.

...றித்து ஜீவா, பிஜாய் நம்பியார் இயக்கும் டேவிட் படத்தின் தமிழ் மற்றும் தெலுங்கு பதிப்புகளில் நடிக்க இருக்கிறேன். தமிழ், தெலுங்கு, இந்தி ஆகிய மூன்றிலும் விக்ரம் நாயகனாக நடித்து வருகிறார். 'நண்பன்' படத்தினை அடுத்து நான் நடிக்கும் MULTI STARRER படம் என்று தெரிவித்துள்ளார்.

அஜீத்துடன் நடித்த போது பயம் - பார்வதி

அஜீத்துடன் நடிக்கும் போது பயமாக இருந்தது என்கிறார் பில்லா 2 படத்தின் கதாநாயகி பார்வதி ஓமனகுட்டன் தெரிவித்துள்ளார். உலக அழகி போட்டியில் பங்கேற்றதால் தான் சினிமாவில் கதாநாயகிக்கான வாய்ப்பு கிடைத்தது. மணப் பெண்களுக்கான ஆடை அணி வகுப்பு பேஷன் ஷோ ஒன்றில் கலந்து கொண்டேன்.

அந்நிகழ்ச்சிக்கு பில்லா 2 படத்தின் தயாரிப்பாளர்களில் ஒருவர் வந்திருந்தார். மேடையில் என்னைப் பார்த்த அவர் பின்னர் சந்தித்து பேசினார். அப்போதுதான் அஜீத் ஜோடியாக நடிக்கக் கேட்டார். உடனே ஏற்றுக்கொண்டேன். அஜீத் முன்னணி நடிகர். அவருடன் நடிக்கும்போது மிகவும் பயமாகவும், நடுக்கமாகவும் இருந்தது. எனது பயத்தை புரிந்துகொண்ட அஜீத், என்னிடம் அன்பாக பழகி எனது தயக்கத்தை போக்கினார். மேலும் செட்டில் இருக்கும் எல்லோரிடமும் சகஜமாகப் பேசி அவர்களையும் ஆச்சரியத்தில் ஆழ்த்துவார். சினிமாவிலும், பேஷன் ஷோவிலும் பங்கேற்றதில் என்ன வித்தியாசம் உணர்கிறீர்கள்? என்கிறார்கள்.

கதை தான் படத்துக்கு ஹீரோ

இயக்குனர் எழில் இயக்கித் தயாரித்துள்ள மனம் கொத்தி பறவை படத்தில் முதல் முறையாக நாயகனாக சிவகார்த்திகேயன், மெரீனா படத்தைத் தொடர்ந்து எழில் இயக்கும் புதிய படம் ஒன்றில் நடித்து வருகின்றார். இப்படம் குறித்து சிவகார்த்திகேயன் கூறுகையில், என்னை நிறையப் பேர் இந்தப் படத்தின் ஹீரோக்கள் என்று நினைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். படத்தில் வருகிற முக்கிய மான கதாபாத்திரங்களில் நானும் ஒருவன் அவ்வளவு தான். படத்தை பொறுத்த வரை கதை தான் ஹீரோ என்று தெரிவித்துள்ளார்.

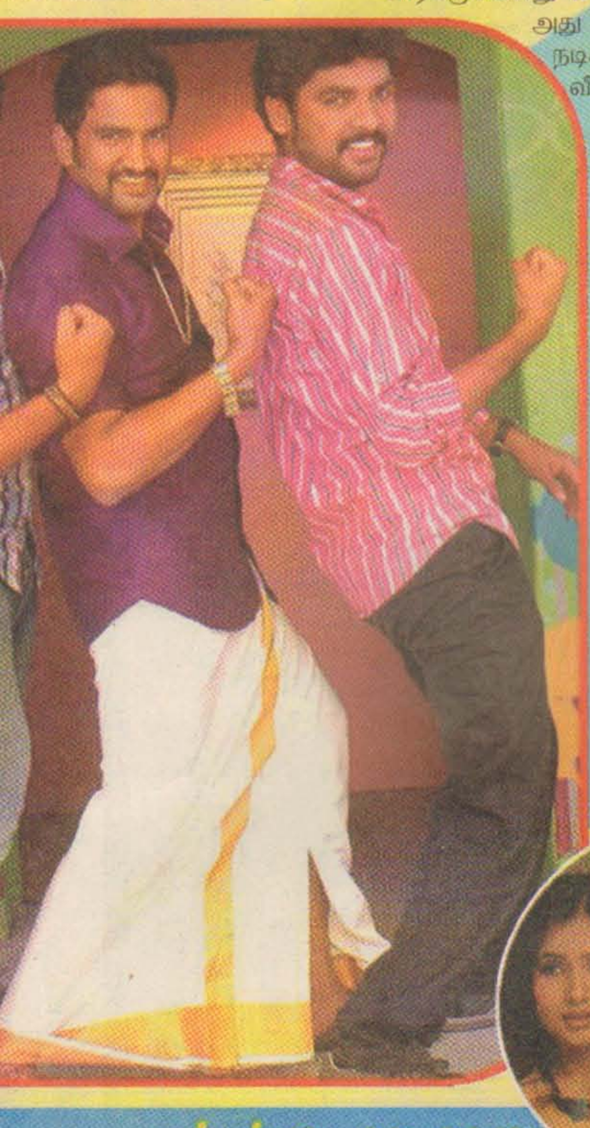
...போட்டியில் அஞ்சலி

...டந்த மாநில அளவிலான ...ப் போட்டியை நடிகை அஞ்சலி ...த்து கபடி வீராங்கனைகளை ...னார்.

...பல்வேறு மாவட்டங்களில் ...ந்த பெண்கள், கபடி அணி ...லியை பார்த்ததும் மேலும் ...க விளையாட ஆரம்பித்தார்கள். ...ல் சிலர் அஞ்சலியின் கையை ...கபடி ஆட அழைத்ததும் சற்றே ...டி களத்தில் இறங்கினார் ... ஆனால் அவரை பிடிக்கவோ ...வா எந்த வீராங்கனையும் ...வில்லை. அவர்களின் ஒரே சந்தோஷம் அவ்வளவு பெரிய நடிகை நம்முடன் விளையாட சம்மதித்து கிரவுண்டில் இறங்கினாரே என்பது மட்டும்தான்.

இங்கும் அங்கும் 'கபடி கபடி' என்று பாடியபடியே நாலுமுறை நடப்பதற்குள் மூச்சு வாங்கிய அஞ்சலி, ஆளை விடுங்க பொண்ணுங்களா என்ற படி ஓடிப்போய் அமர்ந்து கொண்டார்.

'எங்கேயும் எப்போதும்' படத்தில் கடுகடுன்னு இருந்தீங்க. ஆனால் நேரில் பார்க்கும்போது மலர்ச்சியா இருக்கீங்க. இனிமே அது மாதிரி கதாபாத்திரத்தில் நடிக்காதீங்க என்று ஒரு கபடி வீராங்கனை கூறினார்.

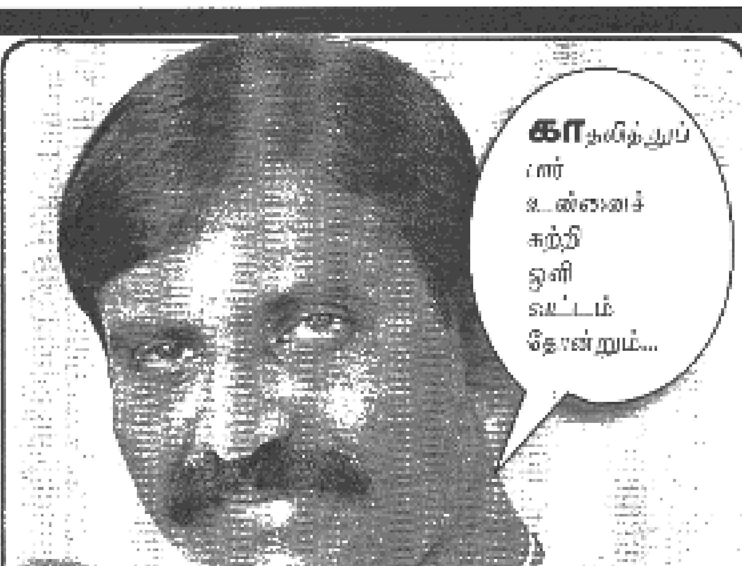


காட்டுக்குள் மணிரத்னம்

தனது அடுத்த படத்துக்காக இயக்குனர் மணிரத்னம் கேரளா காட்டு பகுதிகளில் முகாமிட்டிருக்கிறார். விக்ரம், அபிஷேக் பச்சன், ஐஸ்வர்யாராய் நடித்த ராவணன் படத்தை கேரள காட்டு பகுதிகளில் படமாக்கினார் மணிரத்னம். அதேபோன்று தற்போது இயக்கி வரும் கடல் படப்பிடிப்புகளையும் கேரள காட்டுப்பகுதி மற்றும் கடற்கரை பகுதிகளில் நடத்த திடீரென திட்டமிட்டிருக்கிறார். இந்த திடீர் திட்டமிடுதலுக்கு காரணம், கோலிவூட்டில் தற்போது ஸ்டிரைக் நடப்பதுதான். இதனால் படப்பிடிப்பை தொடர முடியாத நிலை ஏற்பட்டிருக்கிறது.

இந்நிலையில் மணிரத்னம் சில தினங்களுக்கு முன்பு கேரளா புறப்பட்டு சென்றார். அங்குள்ள அடர்ந்த காட்டுபகுதிகளில் படக் குழுவினருடன் சென்று லொகேஷன் தெரிவு செய்தார். கடந்த சில வாரங்களாக தமிழக கடற்கரை பகுதிகளில் கார்த்திக் மகன் கௌதம் மற்றும் சமந்தா, அர்ஜுன், அரவிந்தசாமி, பசுபதி ஆகியோர் நடித்த காட்சிகளை படமாக்கிய மணிரத்னம் முக்கிய காட்சிகள் சிலவற்றை கோட்டயம் மற்றும் கொச்சியில் படமாக்கினார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



வைரமான வைரமுத்து

"பிந்து சிந்து கி ஓர்" என்ற தலைப்பில் இவர் கவிதைகள் இந்தியில் பெருந்தொகுப்பாக மொழி பெயர்க்கப்பட்டு இந்தியத் தலைநகர் புதுடெல்லியில் சாகித்திய அகடமியின் தலைவரால வெளியிடப்பட்டது.

இலக்கிய விருதுகள்

வைரமுத்துவின் படைப்பாளுமையைப் பாராட்டி முதல்வர் கலைஞரின் முரசொலி அறக்கட்டளை ஒரு இலட்ச ரூபாய் விருது வழங்கியது. இவரது தண்ணீர் தேசம் படைப்புக்காகத் தினத்தந்தி, ஆதித்தனார் விருதாக ரூபாய் 50,000 வழங்கியது.

ஒரு தனியார் அமைப்பு கனடா அரசாங்கத்தோடு இணைந்து கவிஞர் வைரமுத்துவின் தபால்தலையை டொரண்டோவில் வெளியிட்டு கௌரவித்தது.

வைரமுத்து தம் ஒவ்வொரு பிறந்த நாளிலும் மூத்த கவிஞர்களுக்கும், இளங்கவிஞர்களுக்கும் கவிஞர்கள் திருநாள் விருது வழங்கிப் பணமுடிப்பும் பட்டயமும் தந்து பாராட்டி வருகிறார். இதுவரை முப்பதுக்கும் மேற்பட்ட கவிஞர்கள் விருது பெற்றிருக்கிறார்கள்.

டாக்டர் பட்டங்கள்

இவரது இலக்கியப் பணிகளுக்காகத் தமிழ்நாடு திறந்த நிலைப் பல்கலைக்கழகம் 2007 ஆம் ஆண்டு டாக்டர் பட்டம் வழங்கியது. மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம் 2008 ஆம் ஆண்டு டாக்டர் பட்டம் வழங்கிச் சிறப்பித்தது.

சான்றோர் கூற்று

60 மில்லியன் தமிழர்கள் அன்றாடம் உச்சரிக்கும் இந்தக் கவிஞரை அன்றைய குடியரசுத் தலைவர் ஆ.ப.ஜெ.அப்துல்கலாம் காப்பியக் கவிஞர் என்று போற்றினார். இந்தியாவின் அன்றைய பிரதமர் அடல் பிகாரி வாஜ்பாய் இவரைக் கவி சாம்ராட் என்று பட்டம் சூட்டி அழைத்தார். தமிழ்நாட்டின் முன்னாள் முதலமைச்சரும் தலைசிறந்த தமிழ்ப்படைப்பாளியுமான டாக்டர் கலைஞர் மு.கருணாநிதி இவருக்குக் கவிப்பேரரசு என்ற பட்டம் சூட்டி மகிழ்ந்தார்.

இலண்டனில் வைரமுத்துவுக்கு நிகழ்ந்த பாராட்டுவிழாவில் இங்கிலாந்து நாட்டின் கல்வியமைச்சர் ஸ்டீபன் டிம்ஸ், உணர்ச்சியும் அறிவும் சரியாக இணைந்த கலவைகள் வைரமுத்து கவிதைகள் என்று பாராட்டினார். இலண்டன் மாநகராட்சியின் ஆட்சி மன்றத்தலைவர் ராபின்வேல்ஸ், ராபர்ட் பர்ன்ஸ் என்ற ஸ்காட்லாந்துக் கவிஞரோடு கவிஞர் வைரமுத்துவை ஒப்பிட்டார். "இன்றைக்கு தமிழை ஆண்டுக் கொண்டிருக்கிற கவிஞராக உலகத்திலே உள்ள எல்லாப் பொருள்களைப் பற்றியும் பாடக்கூடிய வல்லமை வாய்ந்தவராக வைரமுத்து திகழ்கிறார்" என்று முதல்வர் கலைஞர் மு.கருணாநிதி இவரைப் பாராட்டியிருக்கிறார்.

இந்தியாவின் சிறந்த ஐம்பது இளைஞர்களுள் ஒருவர் என்று "இந்தியா டுடே" பத்திரிகை இவரைத் தேர்ந்தெடுத்துச் சிறப்பித்தது. 'அமெரிக்கன் லைப்ரரி ஒப் கொங்கிரஸ்' இவரது கவிதைகளை இவரது குரலில் ஒலிப்பதிவு செய்து உலக இலக்கிய ஆவணங்களுள் ஒன்றாகப் பாதுகாத்து வருகிறது.

கண்டங்கள் கண்டவர்

அமெரிக்கா, கனடா, ரஷ்யா, சீனா, பிரிட்டன், ஆஸ்திரேலியா, ஜப்பான், சுவிட்சர்லாந்து, மலேசியா, சிங்கப்பூர், இந்தோனேசியா, ஹாங்கொங், இலங்கை, சவுதி அரேபியா, ஐக்கிய அரபுநாடுகள், குவைத், ஓமன், மாலைத்தீவுகள் ஆகிய நாடுகளில் இலக்கியப் பயணம் மேற்கொண்டிருக்கிறார்.

குடும்பம்

பேராசிரியரும் படைப்பாளியுமான டாக்டர் பொன்மணி வைரமுத்து இவர் மனைவி. ஆஸ்திரேலியாவின் குயின்ஸ்லேண்ட் பல்கலைக்கழகத்தில் டாக்டர் பட்டம் பெற்ற மூத்த மகன் மதன்கார்க்கி, தகவல் தொழில்நுட்பப்பட்டம் பெற்ற இளையமகன் கபிலன் வைரமுத்து என மைந்தர் இருவர். குடும்பத்தோடு சென்னையில் வசிக்கிறார்.

விரியும் சிறகுகள்

உலக மானுடம் பருகும் தாய்ப்பாலாக இலக்கியம் இருக்கவேண்டும் என்பது அவரது படைப்புக் கொள்கை.

பிரபஞ்சம் குறித்த வியப்பும், இருத்தல் குறித்த பெருமையும், உலக சமாதானமும் போராடும் சமுதாயமும் வைரமுத்துவின் இலக்கிய உள்ளீடுகள்.

மனிதகுல மேம்பாடு என்ற இலட்சியத்தோடு இயங்கும் இலக்கியப் பயணத்தில், வைரமுத்துவின் வழிகளும், வெளிகளும் விரிந்து கொண்டே போகின்றன.

தேசிய விருதுகள்

1986-முதல்மரியாதை,பாரதிராஜா
993-ரோஜா, மணிரத்னம்
1995-கருத்தம்மா, பாரதிராஜா
1995-பவித்ரா, கே.சுபாஷ்
2000-சங்கமம், சுரேஷ் கிருஷ்ணா
2003-கன்னத்தில் முத்தமிட்டால், மணிரத்னம்

(முற்றும்)

தேன் கிண்ணம்

விடைபெறும் எனது கவிதைகள்

என்னைப் பெற்றவர்களுக்குத் தெரியும்
என்னோடு பிறந்தவர்களுக்கும் தெரியும்
என்னை நண்பனாய் வரித்துக் கொண்டவனுக்கும்
தெரியும்
ஏன்? என் ஊரவர்களுக்குக் கூட... தெரியும்
நானொரு கவிப் பித்தனென்று!
ஆனால்...
நேற்றைய பொழுதுகளில்
என் நெஞ்சாங்கூட்டில் இடம்பிடித்தவர்களால்
எனக்குள்ளும் தாகத்தை
புரிந்துகொள்ள முடியவில்லை!
ஆதலினால்...
முடித்துக் கொள்கிறேன்
என் கவிப்பயணத்தை!
எப்பொழுதாவது அவர்கள்
எந்தன் கவிப்பூக்களை நுகர விரும்பினால்...
அப்போது என் இலக்கியத் தடாகத்தில்
கவிதைப் பூ மீண்டும் மலரும்...!!
அதுவரை உங்களை விட்டு
விடைபெறுகின்றன என் கவிதைகள்.

சித்திரைப் பிறந்தது இத்தரை சிறப்பாக!

எங்களூர்
மனை யெங்கும்
செல்வஞ்
செழிப்புறவும்
உழைப்போர்
செய் தொழில்கள்
பலன் தரவும்
இல்லஞ்
சிறப்புறவும்
சித்திரைப்
புத்தாண்டாள்
சிறப்போடு
பிறந்தது
காதலிசை
பாடக்
காலம்
கடந்து நிற்கும்
காதல் கிளிகளின்
கவலைகள்
ஓடவும்
ஏழைக்
கன்னியர்
ஏக்கங்கள்
தீரவும்
பதி
சதிக்குப்
புது வரவாய்
மழலைக்
கனிதரவும்
சித்திரை
பிறந்தது
இத்தரை
சிறப்பாக.

பொன்.நவநீதன்.

புதிய வரவு

முன்னோக்கிச் செல்லும்
வாழக் கிடைத்த காலம்
வயதுப் பயணத்தையும்
வேகமாக்கிச் செல்கின்றது
பிறக்கின்ற வருடத்தை
உவகையோடு வரவேற்க
பின்னால் ஒரு பிறந்த நாளும்
வந்து சேரும் இந்த
மானிடர்க் கெல்லாம்
வயதுகளை அதிகரிக்க

கால முன்னேற்றம்
நெஞ்சில் இருப்புக் கொண்ட
வீண் தடயங்களையெல்லாம்
கழட்டி விட்டுச்
செல்ல வேண்டும்
நீங்க முடியாப் பகை
நீறு பூத்த நெருப்பாய்
எரிந்து கொண்டிருக்கும் காமம்
நாடி நரம்புகளெங்கும்
கிளைவிட்டுப் பாய்ந்திருக்கும்
தீய நன்னலம்
வைராக்கியமெல்லாம்
தொடருந்தில் சேர்ந்து வராமல்
நரிந்து விலகிட வேண்டும்

மனச் சோதனைச் சாவடியில்
முன்னோக்கிச் செல்லும் காலம்
பயணத்தில் எம்மையும்
புடம் போட்டு வாழ்விக்க
அழைத்துச் செல்ல வேண்டும்
எல்லாத் திக்கிலிருந்தும்
இந்த மனங்களெல்லாம்
வந்து ஒன்று சேர்த்திட
நல் மனங்களின் ஒன்று கூடல்
இந்தப் புவியெங்கனும்
புதிய வரவுகளாய்
பிரகாசித்தது.

எம்.ஐ.எம்.அஷ்ரப்,
சாய்ந்தமருது-07

உன் பார்வைகள்

நீ பேசிச் சென்ற உன்
வார்த்தைகளை விட
நீ பேசாது மௌனமாய் பார்த்து
சென்ற பார்வைகள் ஒவ்வொன்றும்
நீ கூற நினைத்த ஆறுதல்கள்
அனைத்தினையும் எனக்களித்தன
நீ யாரு நீ சென்றாலும்
உன் பார்வைகள் போதும்
நீ யாரு நான் உன்
நினைவுகளுடன் வாழ்வதற்கு.

ந. கிருஜா,
பெரியபோரதீவு.

ரசித்தேன்!!

கனிந்து பேசிய தென்றலிலும்
உனை ரசித்தேன்
சினந்து வீசிய புயலிலும்
உனை ரசித்தேன்.

குனிந்து சென்ற நடையிலும்
உனை ரசித்தேன்
கூர்ந்து நோக்கும் பார்வையிலும்
உனை ரசித்தேன்.

அடர்ந்து அசையும் கூந்தலிலும்
உனை ரசித்தேன்
அசந்து போகும் புன்னகையிலும்
உனை ரசித்தேன்.

திறந்து மூடிய உன்
இதயங்களையும்
"மறந்துவிடு" என்ற
உன் கடைசி வரியையும்...
ரசித்துத்தான் செய்கிறேன்.

A.R.M.நியாஸ்,
அட்டாளைச்சேனை-15

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அமெரிக்கா போட்ட வலி தெரியாத விஷ ஊசி?

சிரியாவை தனிமைப்படுத்துவதற்கான இராஜதந்திர நகர்வுகள் துவங்கி விட்டன. சென்ற மாதம் அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஒபாமாவை, துருக்கியின் பிரதமர் எர்டோகன் சந்தித்து பேசியபின், சிரியா தலைநகர் டமாஸ்கஸிலுள்ள தமது தூதரகத்தை மூடி, இராஜதந்திர உறவுகளை முறித்துக் கொண்டது துருக்கி.

சிரியாவில் தமது தூதரகத்துக்கு போதிய பாதுகாப்பு கிடையாது என்று காரணம் கூறியுள்ள துருக்கி, டமாஸ்கஸிலிருந்து தமது தூதுவரையும், தூதரக அதிகாரிகளையும் திருப்ப அழைத்துக் கொண்டுள்ளது. இது ஒரு தற்காலிக உறவு முறிவுதான் என்று துருக்கி சொல்லிக் கொண்டாலும், சிரியாவில் அமைதி திரும்பிய பின்னரே தூதரகம் மீண்டும் அமைக்கப்படும் என்று கூறியிருப்பது, இது ஒரு நீண்டகால பிளான் என்பதை காட்டுகிறது.

வெளிப்படையாகப் பார்த்தால், இது ஒரு சாதாரண விஷயம்போல தெரியும். ஆனால், இதன் பின்னணியில் நேர்த்தியான திட்டமிடல் ஒன்று உள்ளது. அது எப்படி என்று சொல்கிறோம், பாருங்கள்.

சிரியாவுக்கு மிகவும் முக்கிய நாடுகளில் ஒன்று, துருக்கி. சிரியாவின் அயல்நாடு துருக்கி என்பதுடன், இரு நாடுகளும் 900 கி.மீ. நீளமான எல்லையை பகிர்ந்து கொள்கின்றன. அப்படியான அயல்நாடு, இராஜதந்திர உறவுகளை முறித்துக் கொண்டது பெரிய விஷயமாக கருதப்படும்.

போராடும் போராளிகளுக்கு ஆயுதம் கொடுக்க வேண்டும் என்று, கட்டார், சவுதி அரேபியா உட்பட சில அரபு நாடுகள் ஏற்கனவே கூறியிருக்கின்றன. அமெரிக்கா வெளிப்படையாக ஆயுதங்கள் என்று கூறவில்லை. ஆனால், சிரியாவிலுள்ள போராளிகளுக்கு தகவல் பரிமாற்ற சாதனங்களையும், வேறு சில இராணுவ தொடர்பற்ற உதவிகளையும் வழங்குவோம் என்று அமெரிக்க ஸ்டேட் டிபார்ட்மென்ட் கூறியுள்ளது.

தகவல் பரிமாற்ற வசதிகள் என்பது, போராளிகள் இராணுவத்துக்கு எதிரான தமது தாக்குதல்களை ஒருங்கிணைக்க உதவும். வேறு சில இராணுவ தொடர்பற்ற உதவிகள் என்பது இராணுவத்துக்கு எதிரான யுத்தத்தில் காயமடையும் போராளிகளுக்கு தேவையான மருத்துவ சாதனங்கள் என்பதை, கட்டுரையாளர் அனுபவத்தில் இருந்து ஊகித்துக் கொள்ளலாம்.

இவ்வளவும் செய்யும் அமெரிக்கா, சி.ஐ.ஏ. ஊடாக ஆயுதங்களை வழங்காமல் இருக்கப்போகிறதா?

ஆயுதங்களை சிரியாவுக்குள் கடத்திச் செல்லப்படுவதற்கு வான் பாதை அல்லது கடல் பாதைகள் அவ்வளவாக பாதுகாப்பானவை அல்ல. கடல் பாதைகளில் கடத்தல் முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படும் என்பதை சிரிய அரசும் தெரிந்து கொண்டிருக்கிறது. சமீபத்தில் ஈரானியக் கப்பல்கள் சிரியா நாட்டுத் துறைமுகத்துக்கு வந்து நங்கூரம் இட்டு நின்ற விவகாரமே, தமது கடல் பிராந்தியத்தில் வேறு யாரும் நடமாட முடியாமல் தடுப்பதற்குதான்.

ஆயுதங்கள் சிரியாவுக்குள் கடத்திச் செல்லப்படுவதற்கு வான் பாதை அல்லது கடல் பாதைகள் அவ்வளவாக பாதுகாப்பானவை அல்ல. கடல் பாதைகளில் கடத்தல் முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படும் என்பதை சிரிய அரசும் தெரிந்து கொண்டிருக்கிறது. சமீபத்தில் ஈரானியக் கப்பல்கள் சிரியா நாட்டுத் துறைமுகத்துக்கு வந்து நங்கூரம் இட்டு நின்ற விவகாரமே, தமது கடல் பிராந்தியத்தில் வேறு யாரும் நடமாட முடியாமல் தடுப்பதற்குதான்.

தூதரக விவகாரங்களையும் கடந்து, இராணுவ ரீதியாகவும் இந்த "இராஜதந்திர உறவு முறிவு" முக்கியத்துவமானது. காரணம் என்னவென்றால், சிரியாவின் எல்லைக்கு மறுபுறம் உள்ள துருக்கியின் ஊடாக, சிரிய அரசுக்கு எதிராக போராடும் போராளிப் படைகளுக்கு ஆயுதங்களோ, அல்லது வேறு உதவிகளோ செல்ல துவங்கினால், சிரியாவால் கேள்வி கேட்க முடியாது! சிரியா அரசுக்கு எதிராக

அப்படியான நிலையில், ஆயுதங்களை இலகுவாக உள்ளே கொண்டுபோக மீதம் இருப்பது, தரைப்பாதைதான்!

தரை வேண்டுமானாலும் தரை மார்க்கமாக சிரியாவுக்குள் கடத்துவதற்கு அட்டகாசமான எல்லைப் பகுதி, சிரிய-துருக்கி எல்லைப்பகுதிதான். 900 கி.மீ. நீள எல்லையில், சுமார் 300 கி.மீ. தொலைவுக்குத்தான் சிரிய பாதுகாப்பு படைகளின் காவல் உள்ளது.

துருக்கியின் பிரதமர் ரிசெப் எர்டோகன், அமெரிக்க ஜனாதிபதியை சந்தித்துப் பேசிய பின்னரே இந்த நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது. இரு தலைவர்களின் சந்திப்பும் தென்கொரிய தலைநகர் சோலில் நடைபெற்றது. அப்போது அமெரிக்கா, தாம் துருக்கி ஊடாக செய்யப்போகும் இரகசிய ஆப்ரேஷன் பற்றி துருக்கி பிரதமரிடம் கூறி, அனுமதி பெற்றிருப்பார் என ஊகிக்கலாம்.

சிரிய இராணுவத்துக்கு எதிராக போராடும் போராளிகளின் கைகளில் இனி சக்திவாய்ந்த ஆயுதங்கள் இருக்கலாம். ◻

கண்ணதாசனின்

அவள் ஒரு இந்துப் பெண்

10

“கூட்டம் வழிவிட்டு, ரவி உள்ளே நுழைந்தபோது, தோளிலே சால்வைபோர்த்தி வெள்ளைக் கலையுடுத்தி நின்ற பெரிய ஜமீன்தாரிணி, அவனைப் பார்த்தபடியே விம்மி விம்மி அழுதார். கண்களில் நீர் மல்க ஓடிப்போய் அவர் கால்களில் விழுந்தான் ரவிச்சந்திரன்.

அவனைக் கைத்தாங்கலாக எடுத்த மகாராணி, "உன்னை உயிரோடு பார்த்ததே போதும்" என்றார்.

முப்பது வயதைத் தாண்டிவிட்ட மகனாயிற்றே! ஆயினும் தோளில் அணைத்துத் தாலாட்ட வேண்டும் போல் தோன்றிற்று பெரிய ஜமீன்தாரிணிக்கு. கூடி நின்ற பலரையும் பார்த்துத் தன் பாசத்தை

மறைத்துக்கொண்டார் அவர்.

அவரையே பார்த்த ரவிச்சந்திரன், "அம்மா, இடது கண்ணுக்குக் கீழே ஒரு பெரிய மரு இருந்ததே? அது விழுந்துவிட்டதா?" என்று கேட்டான்.

"விழுந்துவிட்டது மகனே! ஒரு மருத்துவர் சொன்னபடி சில மூலிகைகளைத் தடவி வந்தேன். ஏழு ஆண்டுகளுக்கு முன்பே விழுந்து விட்டது!" என்றார் மகாராணி.

"உங்கள் பூஜையறையில் சாமி கும்பிட்டு வெகு நாட்களாகிவிட்டன அம்மா" என்றான் ரவி.

"நான் காத்திருப்பது போலவே சுவாமியும் உனக்காகக் காத்திருக்கிறார்" என்று சொன்ன மகாராணி அவன் முதுகிலே கை வைத்து பூஜையறைக்கு அழைத்துச் செல்ல முயன்றார்.

ரவி திவானிடம் திரும்பி, "திவான்! நீங்கள் தான் வைஷ்ணவர் விபூதி பூசாவிட்டாலும் குங்குமமாவது வைத்துக் கொள்வீர்கள்! வாருங்கள்" என்றான்.

திவான் கைகளைக் கட்டியபடியே பின்னால் சென்றார். கூடியிருந்த கூட்டம் கலைந்தது.

பூஜையறைக்குள் நுழைந்த ரவி சிலைகளை எல்லாம் ஒவ்வொன்றாகப் பார்த்துவிட்டு, "அம்மா ஸ்ரீராமசந்திர மூர்த்திக்குப் பக்கத்தில் இருந்த அனுமனைக் காணோமே, எங்கே?" என்று கேட்டான்.

"ராமனைப் பிரிந்ததில் இருந்து அவன் அசோகவனத்தில் இருக்கிறான்" என்று ஜாடையாகச் சொன்னார் மகாராணி. சொல்லி விட்டு அவர் மேலே நிமிர்ந்து பார்த்தார். "அதோ பார்" என்று ரவிக்கும் காட்டினார்.

அங்கே, சாரத் திரைச்சீலையை லேசாக விலக்கியபடி சின்னராணி ஸ்ரீதேவிக்கு கண்களை மட்டும் காட்டிக் கொண்டிருந்தாள்.

காரணமற்ற ஒரு சிரிப்போடு, சாமியைக் கும்பிட்டான் ரவி. அவன் கும்பிட்ட இடத்தின் கீழே ஸ்ரீராமனின் சிலை இருந்தது மேலே ஸ்ரீதேவி நின்று கொண்டிருந்தாள்.

"ஐயா! நீ மிகவும் களைத்திருப்பாய். போய் ஓய்வு எடுத்துக் கொள்!" என்றார் மகாராணி.

"வாருங்கள் இளவரசரே" என்றார் திவான்.

சின்ன ஜமீன்தார்களை அப்படி அழைப்பதுதான் நாராயணபுரத்து மரபு. அவனை அழைத்த திவான், தான் முன்னால் நடக்காமல் அவனை முன்னால் நடக்கவிட்டார். ரவிச்சந்திரன் சரியாக மாடிப்படிகளில் ஏறி, மாடியில் இருந்த பிரமாண்டமான எட்டு அறைகளில் தன்னுடைய அறைக் கதவருகே சென்றான்.

திவான் ஒரு பெரு மூச்சு விட்டார்.

"சாவி எங்கே" என்பது போல கையை நீட்டினான் ரவி. ஒரு பெரிய சாவிக்கொத்தை அவன் கையில் வைத்தார் திவான்.

அதிலிருந்து தன் அறைச் சாவியைச் சரியாகப் பிரித்தெடுத்தான் ரவி. கதவைத் திறந்து உள்ளே சென்ற ரவி, சுற்று முற்றும் பார்த்தபடி, "நான் விட்டு விட்டுப் போன நிலையிலேயே என் அறை இருக்கிறது. ஆனால் தினமும் சுத்தப்படுத்தப்பட்டிருப்பது போல் தோன்றுகிறது. கற்பூர வாசனையும், ஊதுபத்தி வாசனையும் அதிகம் வருகிறது. இங்கே தினமும் பூஜை செய்யப்பட்டிருப்பது தெரிகிறது. அடே! என் படத்துக்குப் போடப்பட்டிருக்கும் மாலை வாடாமல் இருக்கிறதே!" என்றான்.

திவான் சிரித்துக் கொண்டே, "எல்லாம் சின்ன ராணியின் கைங்கர்யம்" என்றார்.

"நான் குளிக்கட்டுமா?" என்று கேட்டான் ரவிச்சந்திரன்.

"முன்பு தைக்கப்பட்ட உங்கள் ஆடைகள் போதுமா என்று பாருங்கள்" என்றார் திவான்.

ரவி சரியாக, ஒரு இடத்திலிருந்து சாவியை எடுத்து பன்னிரண்டு அலமாரிகளைக் கொண்ட அந்த அறையில், ஆடை வைக்கும் அலமாரியைத் திறந்தான். அதிலிருந்த ஒரு சால்வையை எடுத்துப் பார்த்துச் சிரித்தபடி "திருமணத்துக்கு முந்திய ஆண்டு தீபாவளியின் போது, ஒரு மத்தாப்புப் பட்டு நடுவில் எரிந்து போன சால்வை இதுதான். ஞாபகமிருக்கிறதா திவான்." என்றான்.

திவான் மீண்டும் ஒரு அசட்டுச் சிரிப்புச் சிரித்துவிட்டு, "நீங்கள் குளியுங்கள் இளவரசே" என்று கூறிவிட்டு வெளியேறினார்.

அவர் போனதும் தனக்குள்ளாகவே ஒரு சிரிப்புச் சிரித்தான் ரவிச்சந்திரன்.

சலவைக் கல் பதிக்கப்பட்டுள்ள குளிக்கும் அறைக்குள் எவ்வளவு நேரம் அமர்ந்து குளித்தான் என்பது அவனுக்கே தெரியாது. குளிப்பதற்காக மட்டுமா, அவன் உள்ளே எவ்வளவோ விஷயங்களைச் சிந்திக்கவும் போனான்.

(தொடரும்...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மாற்றத்தின் உதயம்

விளையாட்டு

கோசல் கிஷோமைனா

இங்கிலாந்து அணியின் தவிர்க்க முடியாத வீரர் கெவின் பீட்டர்சன். இவர் அணியில் விளையாடினாலும் பேசப்படுவார். விளையாடாவிட்டாலும் பேசப்படுவார். சிலவேளைகளில் சர்ச்சைகளுக்கும் வித்திட்டு விடுவார். இப்படியொரு சம்பவம் இலங்கை, இங்கிலாந்து அணிகளுக்கு இடையில் நடைபெற்று முடிந்த இரண்டாவது டெஸ்ட் போட்டியிலும் நடைபெற்றது அந்த ஆட்டத்தில் இங்கிலாந்து வெற்றிபெற கெவின் பீட்டர்சனே காரணமாகவும் அமைந்தார். இவர் இந்த ஆட்டத்தில் துடுப்பெடுத்து ஆடும் பொழுது பல சந்தர்ப்பங்களில் சுவிட்ச் ஹிட்டிங் என்ற முறையில் வளம் மாறித் துடுப்பெடுத்தாடும் பாணியைப் பின்பற்றினார். இப்படியானதொரு முறையைப் பின் பற்றுவது சரியானதா, பிழையானதா என்று ஐ.சி.சி. தீர்மானிக்காவிட்டாலும் அப்படி வளம்மாறி துடுப்பெடுத்தாடக் கூடாதென்று கூறப்படவில்லை அப்படித் துடுப்பெடுத்தாடல் தடை செய்யப்படவும் இல்லை. எனவே தான் டில்ஷான் பந்துவீசும்போது இரண்டு முறை அந்தமுறையில் துடுப்பெடுத்தாட முயற்சிக்கவே டில்ஷான் பந்து வீசுவதை திடீரென்று நிறுத்திவிட்டார். அதாவது பந்து வீச்சாளரின் கையில் இருந்து பந்து அகலுமுன்னமே பீட்டர்சன் தன் வளத்தை மாற்றிக் கொண்டதே அதற்குக் காரணம். ஏனெனில் அப்படிச் செய்ய முடியுமாயின் வலது கைத்துடுப்பாட்ட வீரர் அல்லது இடது கை துடுப்பாட்ட வீரர் என்ற வகைப்படுத்தலுக்கு இடமில்லாமல் போய்விடும். எனவே பந்து வீச்சாளரும் குறிப்பிட்ட துடுப்பாட்ட வீரரைக் குறிவைத்து தன் பந்துவீச்சு நுட்பங்களைப் பயன்படுத்துவது என்பதும் அர்த்தமற்றதொரு செயற்பாடாக மாறி விடும். இந்த நிலையில் தான் கெவின் பீட்டர்சனின் செயற்பாடு சரியானதாக இல்லையென்று மத்தியஸ்தரால் அவர் எச்சரிக்கப்பட்டார். அதோடு மீண்டும் அதேவிதமான செயற்பாட்டை வரையறைக்கு அப்பாற்பட்டுச் செய்தால் எதிரணிக்கு ஐந்து ஓட்டங்கள் மேலதிகமாகக் கொடுக்கப்படும் என்றும் எச்சரித்தார். இருந்தும் கூட பீட்டர்சன் அதனைப் பெரிதும் பொருட்படுத்திய தாகத் தெரியவில்லை அவரது சதம் அந்த வகையான அடியொன்றினால் தான் நிறைவடைந்தது.

ஆனால் அந்தச் சம்பவத்தை நடுவர் யாரும் பெரிதாகக் கண்டு கொள்ளவில்லை. இதேவேளை சுழல் பந்து வீச்சாளர் திலகரட்ண டில்ஷான் தேவையற்ற விதத்தில் பல சந்தர்ப்பங்களில் நடுவரை நோக்கிக் கேள்வி எழுப்பியதாகக் குறை சொல்லப்பட்டார். அதனடிப்படையில் தனது கொடுப்பனவில் பத்துச் சதவீதம் தண்டப்பணமாக அறவிடப்பட்டது. இந்த இடம்தான் கிரிக்கெட் ரசிகர் களுக்குப் புரியவில்லை ரசிகர்களின் கேள்வி என்னவென்றால் தண்டனை வழங்குவதிலும் பலவேறு அளவு கோல்கள் உண்டா என்பதுதான் Switch hitting என்பது இன்று எல்லா துடுப்பாட்ட வீரர்களாலும் பின்பற்றப்படும் ஒரு முறை தான். அதில் உள்ள அதி திறமையும் கவர்ச்சியும், அதுகொடுக்கும் ஆச்சரியமும் வித்தியாசமானதுதான். எந்த ஒரு திறமையான பந்துவீச்சாளரையும் நிலைகுலையச் செய்யும் ஒரு துடுப்பாட்ட முறைதான் அது இதன் சட்டதிட்டங்கள் பெரிதாகப் புரியவில்லையாயினும், அதை ரசிக்காமல் இருக்க முடியவில்லை. இந்த 'விஷேட விருந்து' இப்பொழுது ஐ.பி.எல் போட்டிகளில் ரசிகர்களுக்கு நிறையவே கிடைக்கிறது. என்னதான் குறை நிறை சொன்னாலும் இப்படியான வித்தியாசமான முறையில் பந்தை ஆறாகவோ, நான்காகவோ மாற்ற மிகப் பெரிய திறமை வேண்டும் அதற்காக இத்தகைய வீரர்களைப் பாராட்டலாம். இப்பொழுதுள்ள எதிர்காலத்துக்குரிய கேள்வி என்னவென்றால் இடது கைத் துடுப்பாட்ட வீரர், வலது கைத் துடுப்பாட்ட வீரர் என்கிற சொற்பாவனையின் பயன்பாடு மறையும் நிலை ஆரம்பித்துவிட்டதா என்பதுதான்.

சின்னச் சின்ன அழகுகள்

நினைத்தார்களோ என்னவோ தெரியவில்லை. இதெல்லாம் ஒரு புறம் இருக்க, இரண்டாவது டெஸ்ட் முடிவின் போது இங்கிலாந்து ரசிகர்களுக்கு நன்றிகூறும் அறிக்கையொன்று இலங்கைக் கிரிக்கெட் சபைத் தலைவரால் தயாரிக்கப்பட்டிருந்தது. இதனை பரிசளிப்பு நிகழ்வின் போது கிரிக்கெட் சபைத் தலைவர்தான்

இங்கிலாந்துக் கிரிக்கெட் அணி எங்கெல்லாம் ஆட்டங்களில் ஈடுபடுகின் றார்களோ அங்கெல்லாம் ஒரு இங்கிலாந்துப் படையணி ஆதரவு கொடுப்பதற்காகப் பிரசன்னமாகி இருக்கும். அதன் பெயர் பார்மி ஆமி. இம்முறையும் இலங்கையில் நடைபெற்ற இரண்டு டெஸ்ட் போட்டிகளிலும் பார்வையாளராக வந்த இங்கிலாந்து ரசிகர்களில் பார்மி ஆமி யும் பெருந்தொகையினர். மைதானம் முழுவதும் நிரம்பியிருந்த ரசிகர்களில் எமது நாட்டைச் சேர்ந்த ரசிகர்களை விட இங்கிலாந்து ரசிகர்கள் அதிகமோ என்று ஆச்சரியப்பட்டார் ஒரு விமர்சகர். இதேவேளை இங்கிலாந்து ரசிகர்களுக்கு பெரியதொரு அதிருப்தி. அதாவது கடந்த காலத்தைவிட பல மடங்கு இம்முறை நுழைவுக் கட்டணத்தை அதிகரித்துவிட்டார்கள் என்பதே அது. அதாவது தினசரிக்கான டிக்கெட் ரூபா ஐந்தாயிரமாகவும், ஐந்து நாளுக்குமான டிக்கெட் என்றால் ரூபா இருபத்தையாயிரமாகவும் இலங்கைக் கிரிக்கெட் சபை நிர்ணயித்து விட்டது. இது மிகவும் அதிகரித்த கட்டணம் என்பதே குற்றச்சாட்டு. இதனால் ஒரு சில ரசிகர்கள் மனம் நொந்து போய் காலிக் கோட்டையில் உயரமான மதில்களில் இருந்து ஆட்டத்தைப் பார்த்தார்கள். ஆனாலும் இரண்டு மைதானங்களிலும் இங்கிலாந்து ரசிகர்களுக்குக் குறைவேயில்லை. இந்த அதிகரித்த கட்டணம் பற்றிக் கருத்துக் கூறுகையில், இலங்கைக் கிரிக்கெட் சபை தற்போது பொருளாதாரச் சிக்கலில் இருப்பதாகவும் இப்படியான முறைகளின் மூலம் சிறிது பணம் சம்பாதித்துக் கொள்ளமுடியும் என்று சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகள் கூறியிருக்கிறார்கள்.

இதில் இன்னொன்று என்னவென்றால் அக்கினி வெயிலில் எல்லோருமே துடித்துப்போக இங்கிலாந்து ரசிகர்கள் என்னவென்றால், காற்றாட உடை அணிந்து, பலவித தைலங்கள் பூசி உடலை மெருகேற்றிக் கொண்டே ஆட்டத்தையும் பார்த்து ரசித்தார்கள். ஒரே கல்லில் இரண்டு மாங்காய் என்று வாசித்திருக்க வேண்டும். ஆனால் அவர் அங்கு பிரசன்னமாகி இருந்த போதும் கூட பரிசளிப்பு நிகழ்வை நடாத்திய ரோனி கிரேக்தான் வாசித்தார். இது பல கிரிக்கெட் விமர்சகர்களால் ஒரு குறையாக எடுத்துக்காட்டப்பட்டுள்ளது. எமது பெருமையைக் காட்டும் சந்தர்ப்பங்கள் கிடைக்கும் போது அதனைப் பயன்படுத்தாமல் இன்னொருவருக்கு ஏன் கொடுப்பான் என்பதே அந்த ஆதங்கம். எந்த விளையாட்டு நிகழ்விலும் சம்பந்தப்பட்ட தலைவர் தான் இத்தகைய அறிக்கைகளை வாசிப்பதைக் கண்டிருக்கிறோம்.

ஆனால் இங்கு ஏன் இப்படி என்பது புரியவில்லை. இன்னொரு விடயம் இங்கிலாந்து சுழல் பந்து வீச்சாளர் கிரேம் சுவான் பற்றியது. இந் அணிச் சுழல் பந்துவீச்சாளர்களும் உண்மையில் அச்சுறுத்தும் பந்துவீச்சைக் கொண்டிருந்தனர், கிரேம் சுவான்தான் இதில் சுவாரஸ்யம் என்னவென்றால் எங்கள் வீரர் சுராஜ் ரந்திவ், ஆட்டங்கள் முடிந்த பின் சுவானிடம் சென்று எப்படி இந்தளவு வித்தியாசமாகப் பந்தைச் சுழற்றுகிறீர்கள் என்று கேட்டாராம். இதைப் பற்றிக் கருத்துக்கூறிய சுவான் இந்தப் பிராந்திய வீரர்கள் தான் சுழல் பந்து வீச்சு ஜாம்பவான்கள். அப்படிப்பட்டவர்களில் ஒருவர் என்னிடம் வந்து, எனது பந்துவீச்சை மெச்சிப் பேசியது எனக்குக் கிடைத்த பாராட்டாகவே ஏற்றுக் கொள்கிறேன் என்று கூறினாராம்.

இங்கிலாந்து கிரிக்கெட் அணித்தலைவர் அன்ட்ரூ ஸ்ட்ரோசின் தலைமைப்பதவி தப்பிவிட்டது என்பது எங்களது அபிப்பிராயம் அதாவது இலங்கையுடனான இரண்டாவது டெஸ்ட் போட்டியிலும் இங்கிலாந்து தோல்வி கண்டு இருந்தால் ஸ்ட்ரோசின் தலைமைப் பதவி பறிபோயிருக்கும் என்பது ஆசிரியர்களின் ஒன்றில் டெஸ்ட் அணிகள் தரவரிசையில் முதல் இடத்தில் இருக்கும் இங்கிலாந்து அணி அபு தாபியில் பாகிஸ்தானிடம் மூன்று டெஸ்ட்போட்டிகளிலும் அதிர்ச்சிகரமாகத் தோல்வி கண்டது. அதோடு அந்தச் சூடு ஆறுமுன்னமேயே இலங்கை வந்து முதலாவது டெஸ்ட் போட்டியில் தோற்றுவிட்டது. அதிர்ஷ்டவசமாக சுவானும், பீட்டர்சனும் கைகொடுக்கவே இரண்டாவது டெஸ்ட் போட்டியில் எட்டு விக்கெட்டுக்களால் வெற்றியடைந்தது.

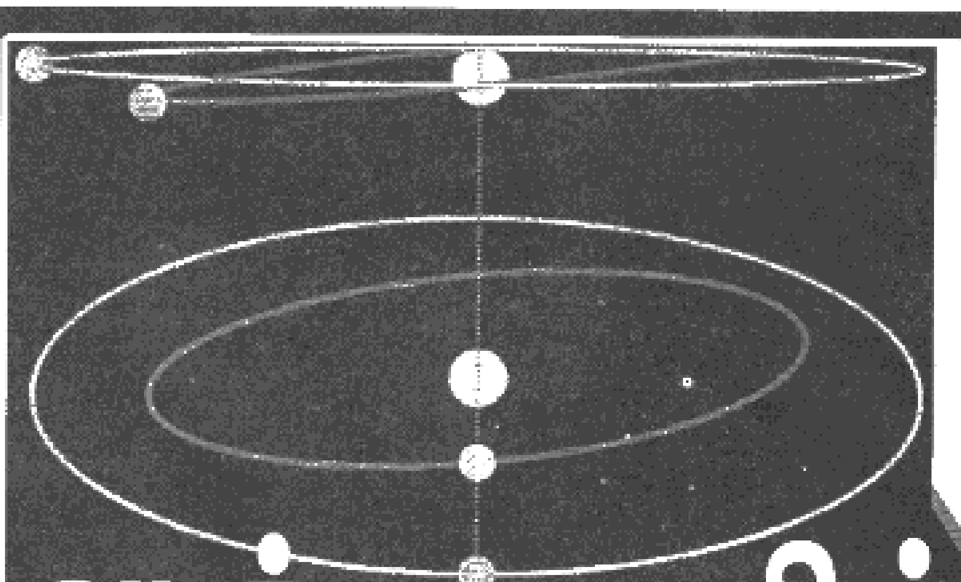
இங்கு என்ன குறிப்பிட வேண்டு மென்றால் இந்தத் தோல்விகளைத் தொடர்ந்து ஸ்ட்ராஸ் தலைமைப் பதவியில் இருந்து விலக்க வேண்டும் என்றோ, இன்னொரு தலைமையைத் தேடவேண்டிய நேரம் வந்து விட்டதென்றோ இங்கிலாந்து கிரிக்கெட் சபையோ தெரிவாளர் சபையோ பெரிதாக அலட்டிக் கொள்ளவில்லை என்பது தான். இதனைத்தான் ஸ்ட்ரோசும் அப்படியெற்று ஆட்டமோ, அழுத்தமோ இல்லாமல் இருந்ததை நாம் அவதானிக்

எல்லாம் நன்மைக்கே

விட்டு விலகும் காலம் பற்றி இன்னும் யோசிக்கவில்லை என்றும் இன்னும் பலகாலம் அணியை மீட்டெடுப்பது மற்றும் பயிற்சி செய்து பார்ப்பதும் பேசிக்கொண்டு வந்திருக்கிறார். இப்படியொரு ஆரோக்கியமான சூழ்நிலை இங்கிலாந்தில் காணப்படுவது மற்றைய எல்லாவற்றையும் திட்டமிட்டிருக்கும் என்று எண்ணிப் பார்க்கத் தோன்றுகிறது.

இதேவேளை ஆரம்பத்துடுப்பாட்ட வீரராகக் களமிறங்கும் ஸ்ட்ராஸ் நிலைத்து நின்று துடுப்பெடுத்தாடுவதைக் கண்டும் காணாமல் ஆக்கிவிட்டது. இலங்கையில் இவர் துடுப்பெடுத்தாடியநான்கு இனிங்ஸ்களிலும் பெற்றுக்கொண்ட மொத்த ஓட்ட எண்ணிக்கை 114 மட்டுமே. இரண்டாவது டெஸ்டின் இரண்டாவது இனிங்ஸில் வெற்றி இலக்கு 94 ஆக இருக்கும் நிலையில் கூட, ஆரம்பத் துடுப்பாட்ட வீரராகக் களமிறங்கி ஓட்டமெதுவும் பெறாமலே ஆட்டம் இழந்துவிட்டார். இதுவரையில் பத்தொன்பது சதங்கள் பெற்றுள்ள இவர், கடந்த போன இருபத்தைந்து டெஸ்ட் போட்டிகளில் ஒரு சதமேனும் பெறவில்லை என்பது துயரத்துடன் குறிப்பிடவேண்டியதாகும். இன்னொரு வகையில் கடந்த ஐம்பது டெஸ்ட் போட்டிகளில் ஒரு சதம் மட்டுமே பெற்றதாகக் கூறுகிறார்கள். இதுவரை 94 டெஸ்ட் ஆட்டங்களில் விளையாடியுள்ள அந்த முப்பத்தைந்துவயதான இங்கிலாந்தின் அணித்தலைவர் நிறையச் சாதித்தவர். அதே வேளை இன்னும் நிறைய இருக்கிறது ஆகவே இவர் மீது அழுத்தங்களைக் கொடுக்கக் கூடாதென்று இங்கிலாந்து கிரிக்கெட் சபை நினைக்கிறது. போதத் தெரிந்தது அதை ஸ்ட்ராஸ் போன்ற ஒரு வீரரைப் பற்றி இதைவிடச் சரியாக மதிப்பிட முடியாது

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



வடக்கு வானில் இரட்டைச் சூரியன்கள்!

உங்களுக்கு இரண்டு சூரியன் உள்ள சூரிய மண்டலம் தெரியுமா? இப்போது கெப்ளர் விண் தொலைநோக்கியின் உதவியுடன் இரண்டு சூரியன்களை மையமாகக் கொண்டு சுற்றிக்கொண்டிருக்கும் ஒரு சூரிய குடும்பத்தை செப்டம்பர், 2011இல் விஞ்ஞானிகள் கண்டுபிடித்துள்ளனர். அதன் பெயர் கெப்ளர் 16b (Kepler-16b).

ஒரு கோளும்..இரு சூரியன்களும்..!

நாசா வானவியல் ஆய்வு மையம் கெப்ளர் விண் தொலைநோக்கியை விண் ஆராய்ச்சி நிலையத்தில் வைத்து அனுப்பி உள்ளது. நம் பால்வழி மண்டலம் பற்றி ஆராயவும் அதனைத் தாண்டி நீண்ட தொலைவு சென்று பிரபஞ்ச இரகசியம் பற்றி அறியவும்தான் அனுப்பப்பட்டிருக்கிறது. இந்த கெப்ளர் விண் தொலைநோக்கிதான், இரட்டை சூரியன்கள் உள்ள சூரிய குடும்பத்தைக் கண்டுபிடித்துள்ளது. ஒன்றல்ல, இரண்டு இரட்டை சூரியன்கள் உள்ள இரு சூரிய குடும்பம் கண்டறியப்பட்டுள்ளது. இந்தத் தகவலை 2012 ஜனவரி 12ஆம் நாள், சான்டியாகோ மாகாண பல்கலைக் கழகத்தைச் (San Diego State University) சேர்ந்த விஞ்ஞானி வில்லியம் வெல்ஷ் (William Welsh) அமெரிக்க வானவியல் கழகத்தில் இயற்கை (journal Nature)என்ற பத்திரிக்கைக்காக பேட்டி கொடுத்து வெளியிட்டார்.

இரண்டு சூரியன்கள் ஒரே மையத்தில்..!

அது என்ன இரட்டைச் சூரியன்கள்? நம் சூரிய குடும்பத்துக்கு மைய நாயகன் சூரியன். ஓர் ஒற்றைச் சூரியன் மட்டுமே. ஆனால், இப்போது கண்டுபிடித்துள்ள சூரியகுடும்பத்துக்கு இரண்டு சூரியன்கள். அதாவது, சூரியகுடும்பத்தின் மைய நாயகர்கள் இரு சூரியன்களாக இருப்பார்கள். இரண்டு சூரியன்களை மையமாகக் கொண்டு அதன் கோள்கள் அவற்றை சுற்றி வருகின்றன என்ற தகவல் கிடைத்துள்ளது.

இன்று புதிதாய் பிறந்தோம்..?

அதோடு இரண்டு புதிய கோள்களையும் கண்டுபிடித்திருக்கிறார்கள். கண்டுபிடித்த இரண்டு புதிய கோள்களின் பெயர்கள்: கெப்ளர் 34b, கெப்ளர் 35b (Kepler-34b and Kepler-35b). இந்த கெப்ளர் 34b கோள், நமது வியாழனின் நிறையில் 22%-மும், அதன் விட்டத்தில் 76%-மும் கொண்டது. இது தனது இரண்டு சூரியன்களை 289 நாட்களில் வட்டமிடுகிறது. அந்த இரண்டு சூரியன்களும் என்ன செய்கின்றன தெரியுமா? அவை ஒன்றையொன்று சுற்றி முடிக்க 28 நாட்கள் ஆகின்றன. அடுத்து உள்ள 35b கோள் நம் வியாழனில் 13% நிறையும், 73% விட்டமும் உடையது. அது அதன் மையத்தில் உள்ள இரு சின்ன சூரியன்களை 131 நாட்களில் சுற்றி வருகிறது. அந்த சின்ன சூரியன்கள் நம் சூரியன் அளவில் ஒன்று 80% நிறையும், இன்னொன்று 89% நிறையும் கொண்டிருக்கிறது. இந்த 35b கோளுக்கான இரண்டு சூரியன்களும் ஒன்றையொன்று 21 நாட்களில் சுற்றுகின்றன.

எங்கே.. காண்பது..?

நாம் இரவில் வானிலுள்ள விண்மீன்களைப் பார்க்கிறோம். அவற்றில் சிலவற்றை நாம் அறிகிறோம். அந்த சில விண்மீன் படலங்களில் ஒன்று வடக்கு வானில் உள்ளது. மேகமற்ற, நிலா ஒளி இல்லாத/குறைவான வானை வடக்கில் அண்ணாந்து பார்த்தால், சிலுவை போன்ற அமைப்பில் ஒரு விண்மீன் படலம் தெரியும். இதனை அன்னம்/வாத்துச் சிலுவை (Cygnus/Swan) என்று அழைக்கின்றனர். அந்த தொகுதியில்தான் நமது கெப்ளர் விண் தொலைநோக்கி கண்டுபிடித்த இரட்டைச் சூரியன்கள் உள்ள சூரிய மண்டலங்கள் உள்ளன. இது எவ்வளவு தொலைவில் உள்ளது தெரியுமா? 34b கோள் உள்ள சூரிய குடும்பம் பூமியிலிருந்து சுமார் 4,900 ஒளியாண்டு தூரத்தில் இருக்கிறது. 35b கோள் உள்ள சூரிய குடும்பம் 5,400 ஒளியாண்டு தூரத்தில் உள்ளது.

இதில் இரண்டு சூரியன்களும் ஒன்றையொன்று மறைத்து கிரகண விளையாட்டை அவற்றின் கோள்களுடன் இணைந்து அவ்வப்போது இரட்டைச் சூரிய மண்டலத்திலும் நடத்துகின்றன. இரண்டு சூரியன்கள் ஒன்றையொன்று நட்டாமலை போல சுற்றுவதால், கோள்கள் பெறும் ஆற்றலின் அளவு பெரிதும் மாறுபடுகிறது. மாறுபட்ட ஆற்றலின் வேகத்தால், அங்கு அதீத மாற்றம் கொண்ட கால நிலைகளும் உள்ளன என்ற உண்மையும் தெரிய வந்துள்ளது. நிறைய வெப்பநிலை மாற்றங்களும், ஓர் ஆண்டில் நிறைய முறை 4 பருவ காலங்களும் உண்டாகின்றன.

இந்த சூறாவளி வளிமண்டல மாற்றம் என்பது அங்கு புதிதாக உயிர்கள் வாழும் சூழல். **இரட்டைச் சூரிய சுற்றுக்கோள்களில் உருவாக வாய்ப்பு உள்ளதாகக் கருதப்படுகிறது. இது ஒரு சுவையான, தேடல் நிறைந்த** தகவலாகும்.

செய்திகளும் சின்னாச்சியும்

தமிழ்ப் புலவன் எந்தக் காலத்திலும் மதிக்கப்பட்டது கிடையாது.

–அ.முத்துலிங்கம்.

"தமிழ்... தமிழ்ன்னு தமிழுக்காகப்பாடுபடுகிறவங்களும் [illegible] கடைசியில எந்தவித மதிப்பும் கிடைக்ாது. [illegible]"

சசிகலா –ஜெயலலிதா பிரிவுக்கு அட்டமத்துச் சனியே காரணம் எனக் கூறப்படுகிறது.

–பத்திரிகைச்செய்தி.

[illegible]

கொக்குத்தொடுவாய் மக்கள் அடிப்படை வசதிகளின்றி அவதி.

–பத்திரிகைச் செய்தி.

[illegible]

ஆன்மீகச் சின்னங்கள் கொள்ளையடிக்கப்படுவதும், கொச்சைப்படுத்தப்படுவதும் சமூகத்திற்கு நல்லதல்ல.

–ஆறு.திருமுருகன்.

[illegible]

போரின் வடுக்களை ஆற்றுவதற்கு சிறந்த வாய்ப்புக் கிட்டியுள்ளது.

–முன்னாள் ஜனாதிபதி சந்திரிகா.

[illegible]

வெளிநாடுகளில் இருந்து வந்து குவியும் பணம் யாழ். இளைஞர்களைச் சோம்பேறிகளாக்குகிறது.

–பரமேஸ்வரன் நவரட்ணம்.

[illegible]

தனியார் பேருந்துகளில் நிர்ணயிக்கப்பட்ட தொகைக்கு மேலாக கட்டணங்கள் அறவீடு; சீட்டுகளும் வழங்கப்படுவதில்லை.

–பத்திரிகைச்செய்தி.

[illegible]

புத்தாண்டுக் காலத்தில் பாவனைக்குதவாத உணவுப் பொருட்கள் விற்பனையில் கண்டுபிடிப்பு.

–பத்திரிகைச் செய்தி.

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[illegible]

"இந்த அறையிலுள்ள ஏற்கனவே ஒருவர் இருந்தாரே... அவர் போய்விட்டாரா?"

"போய்விட்டார்."

[illegible]

"நாம் வந்த பாதையிலேயே திரும்பிக் கொண்டிருக்கிறோம். ஷேர்!"

(தொடரும்...)

மக்களுக்குப் பயனற்ற கிராம மட்ட அபிவிருத்தி

வாகரை வாணி

பாதிக்கப்பட்ட கிராமங்கள், வறுமையிலும் வறுமையான மக்கள், ஒதுக்குப்புறக் கிராமங்கள், பின்தங்கிய பகுதிகள், என்று பல்வேறு பெயர்களில் கிராமங்களையும் அவற்றின் தேவைகளையும் முதன்மைப்படுத்தித் திட்டங்கள் தீட்டப்பட்டு அபிவிருத்திக்காக மாவட்டத்தில் பல கோடிக் கணக்கான ரூபாய்கள் செலவு செய்யப்படுகின்றது.

அரசும் அரச சார்பற்ற நிறுவனங்களும் இந்த அபிவிருத்தித் திட்டங்களைச் செய்வதில் போட்டி போட்டுக் கொண்டு களமிறங்கியிருப்பதைக் கடந்த பல வருடங்களாகக் காண்கின்றோம்.

குறைபாடாக அரச செய்ய வேண்டிய பணிகளில் சர்வதேச மற்றும் உள்ளூர் அரச சார்பற்ற நிறுவனங்கள் தலையிட்டு தங்களுக்குள்ளேயே போட்டி போட்டுக் கொண்டு, ஒரே கிராமத்தில் பல நிறுவனங்கள், வெவ்வேறு நிறுவனங்கள், ஒரே வேலைகளை செய்திருக்கின்றன.

உதாரணமாக களமிறங்கப்பட்ட பல நிறுவனங்கள் மீனவ சமுதாயத்தினரின் வாழ்வாதாரத்திற்காகப் பாடுபடுவதாகக் கூறிக்கொண்டு களத்தில் இறங்கியிருந்தன. எல்லா நிறுவனங்களும் வெளிநாடுகளிலிருந்து நிதியைப் பெற்றுக்கொண்டுவர வேண்டும் என்பதற்காக திட்டங்களை வகுப்பதில் மும்முரமாக ஈடுபட்டு கோடிக்கணக்கான ரூபாய்களை கொண்டு வந்து குவித்திருந்தன.

ஆயினும், அந்தத் திட்டங்களை அமுல்படுத்துவது எப்படி என்பதில்தான் தடுமாற்றம். எனவே, எல்லோருமே ஒரே வகையான திட்டங்களைத் தான் அமுல்படுத்த வேண்டியதாகியிருந்தது. அதாவது அந்தப் பிரதேசங்களிலுள்ள அரச நிர்வாகத்தோடு கலந்தாலோசிக்காமல் தம் இஷ்டப்படி திட்டங்களை அமுலாக்கியதில்தான் எத்தனை குளறுபடிகள் இடம்பெற்று முடிந்துவிட்டன. எல்லா நிறுவனங்களும் கரையோர சமுதாய மக்களின் வாழ்வாதாரத்திற்காகவென்றே தோணிகளையும் வள்ளங்களையும் வலைகளையும் கொடுக்கத் தலைப்பட்டிருந்தார்கள்.

தேவையறிந்து உதவுவதற்குப் பதிலாக [illegible] உதவிகள் [illegible] அதில் [illegible] இடம்பெற்றன. [illegible] ஒரு [illegible] பொருட்களாகப் [illegible] என்று அடுக்கப் [illegible] சேர்த்து வள்ளங்களும் தோணிகளும் வலைகளும் வழங்கப்பட்டிருந்தன.

[illegible] திரும்பி) போனவை யாருக்காவது [illegible] என்ற பெருந்தன்மையில் அபிவிருத்தி திட்டமிட்ட அதிகாரிகள் எதையும் பேசாமல் இருந்து விட்டார்கள்.

அதேவேளை உண்மையாக பாதிப்பைப் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கும் உண்மையான பயன் பெறுநர்களுக்கும் [illegible] உதவி [illegible] இடம்பெற்றுள்ளன [illegible] வேண்டும்.

DO NO HARM என்ற கொள்கை அபிவிருத்தித் திட்டங்களுக்குப் [illegible] (DO HARM) அபிவிருத்தித் திட்டங்களால் [illegible]

மக்களது வருத்தங்களுக்கும் பாதுகாப்பதற்கும் இல்லாமல் அரச மற்றும் அரச சார்பற்ற நிறுவனங்களால் கிராமத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்ட சில செயற்திட்டங்கள் பிரயோசனமற்றுக் கிடக்கின்றன.

வடக்கு, கிழக்குப் பகுதிகளில் பரவலாக இத்தகைய பல அபிவிருத்தித் திட்டங்கள் பல கோடிக்கணக்கான ரூபாய்கள் செலவு செய்யப்பட்டு எவருக்கும் பயனற்றுப் போய்க் கிடப்பதைக் காணமுடிகிறது.

எடுத்துக்காட்டாக ஒரு சிலவற்றை இங்கே குறிப்பிடுதல் பொருத்தமாகும்.

சேவா லங்கா நிறுவனத்தினால் பெருந்தொகை செலவில் கட்டி முடிக்கப்பட்ட இப்பயிற்சி நிலையம் திறக்கப்படாமலேயே இருக்கும் [illegible] தொழிற்சாலை மட்டக்களப்பு மயிலவட்டுவான் சந்தையில் பாழடைந்து கிடக்கிறது. அந்த கிராமத்தில் இன்னும் பல காட்சிகள்:

வாகரைப் பகுதியொன்றில் கட்டப்பட்டு அழிவடைந்த நிலையில் கிடக்கும் கிராம அபிவிருத்திச் சங்கக் கட்டடம், சர்வதேச கெயார் நிறுவனத்தினால் பனிச்சங்கேணியில் கட்டிக் கொடுக்கப்பட்ட [illegible] இப்போது [illegible] காணப்படுகின்றது.

வடக்கு, கிழக்கின் பெரும்பாலான கிராமங்களில் சமீபத்தில் திட்டத்தின் கீழ் வீதிகளுக்கு கொங்கிறீட் இடப்பட்டுள்ளது. இது ஓர் அரசாங்க அபிவிருத்தித் திட்டமாகும். ஆனால், இயற்கையாக, வீதிகளைக் குறுக்கறுத்து நீர் வழிந்தோடும் இடங்களுக்கு எதுவித திட்டமுமின்றி நீர் வழிந்தோடக்கூடிய வடிகான்களை அமைக்காமல் கொங்கிறீட் இடப்பட்டுள்ளதால் இவை வெள்ள காலத்தில் மரணப் பொறிகளாக, வீடுகள் தோட்டப் பயிர்கள் நீரில் மூழ்குகின்றன. இதைப்போல இன்னும் பல.

கண்ணபுரம், கதிரவெளி, கருணைபுரம், பூவரசங் கொலனி ஆகிய கிராமங்களில் மழை வெள்ளங்களில் நீர் தேங்கி நிற்பது வழமையாகத் திட்டமிட்ட நிகழ்வாகிவிட்டது. [illegible] காலம் மக்கள் வாழும் குடியிருப்புக்கள் நீரில் மூழ்கி விடுகின்றன. காரணம், நெக்டெப் திட்டத்தின் கீழ் அமைக்கப்பட்ட வீதியினால் வரும் மக்கள் பெரும் சிரமத்தை எதிர்கொள்கின்றார்கள்.

இதனால் இந்தக் கிராமங்களிலுள்ள மக்கள் பல வகையான பாதிப்புக்களை எதிர்கொள்கின்றார்கள். பயிர்கள் அழிந்து போகின்றன. கோழிகள், ஆடுகள் செத்து மடிகின்றன. போக்குவரத்து பெரும் சவால் நிறைந்த ஒன்றாக மாறிவிடுகின்றது. பாடசாலை மாணவர்கள் சேறும் சகதியும் நிறைந்த பயணத்தையே மேற்கொள்கின்றனர். மலசலகூடங்கள் செயலிழந்து விடுவதால் கிராம மக்கள் சுகாதாரப் பாதிப்புகளுக்கு மேலாக அவஸ்தைப்பட வேண்டியுள்ளது. இதனால் சுகாதாரப் பிரச்சினைகள் எழுகின்றன. கிணறுகள் அழுக்கடைந்து விடுவதால் சுத்தமான குடிநீரைப் பெறமுடியாத நிலை தோன்றிவிடுகின்றது. [illegible] உருவாகி விடுகின்றது. [illegible] அமைப்பு இருந்தும் முறையான வடிகான்கள் ஏற்படுத்தப்படாததாலேயே இந்த விபரீதத்தை கிராம மக்கள் எதிர்கொள்ள நேரிடுகின்றது. இந்தப் பிரச்சினை நிவர்த்திக்கப்பட்டால் இந்தக் கிராம மக்கள் பெரும் நன்மையடைவர். அவ்வளவு பெருந்தொகை பணத்தின் மூலம் நிர்மாணிக்கப்பட்ட அந்த வீதிகளில் [illegible] நீர் வழிந்தோடக்கூடிய இடங்களில் ஒரு இடத்திலேனும் மதகு வைக்கப்படவில்லை. இதனால் மழை வெள்ள காலங்களில் ஊரே நீரில் மூழ்கி விடுகின்றது. அவ்வேளையில் வீதியை ஆங்காங்கே வெட்டி சேதப்படுத்தியே நீரை வெளியேற்ற வேண்டிய தேவை ஏற்படுகின்றது.

இது விடயமாக கிராம அபிவிருத்திச் சங்கத்தினர், ஊர் மக்களின் கையெழுத்துக்களுடன் பிரதேச செயலகத்திற்கும் பிரதேச சபைக்கும் பல வேண்டுகோள்களை விடுத்திருந்தும் அவை கவனத்தில் எடுத்துக் கொள்ளப்படவில்லை.

வீடமைப்பு, வீட்டுத்திட்டம், உதவிகள் வழங்கல் போன்ற இன்னும் பல உதவி வழங்கல் மற்றும் அபிவிருத்திச் செயற்திட்டங்கள் இடம்பெறும் போது கிராம அபிவிருத்திச் சங்கம், மகளிர் கிராம அபிவிருத்திச் சங்கம் உட்பட உள்ளூர் சமூக மட்ட அமைப்புக்களுடனோ மக்களுடனோ கலந்து ஆலோசிக்கப்படுவதில்லை. இதன் காரணமாக அபிவிருத்தித் திட்டங்களால் கிராம மக்கள் பயனைப் பெற முடியாமற் போவது ஒருபுறமிருக்க பல சந்தர்ப்பங்களில் பாதிக்கப்படவும் நேரிடுகிறது.

அதேவேளை செல்வாக்குகளின் அடிப்படையில் ஒரு சிலருக்கே பிரதேச செயலக உதவிகளில் முன்னுரிமை வழங்கப்படுகின்றது.

(தொடர்ச்சி அடுத்த இதழில்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முரசு குறுக்கெழுத்துப் போட்டி

வாசக நெஞ்சங்களே உங்கள் சிந்தனைக்குத் தீனி போடும் வினாக்கள் அடங்கிய இப் போட்டியிலே ஆர்வமுடன் பங்குகொண்டு பரிசுகளையும் பாராட்டுக்களையும் பெற வாழ்த்துகின்றோம்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி - 466

1	2	3	4	5	6
7	■	9	■	11	■
13	14	15	■	17	18
19	■	■	22	23	24
25	26	27	■	29	30
■	32	33	34	35	■

போட்டி விதிகள்:

இத்துடன் விடையைக் கூப்பனில் நிரப்பி அஞ்சலட்டையில் ஒட்டி ... க்கு முன்னர் கிடைக்கும்படி அனுப்புங்கள். அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல-466

நிர்வாக ஆசிரியர்,

த.பெ. இல: - 1772, கொழும்பு. - த.பெ.இல. :-167, யாழ்ப்பாணம்

தங்கள் சரியான முகவரியைத் தபால் அட்டையை மாற்றக்கூடிய சின்சிந்த ... பெயரையும் குறிக்க.

சரியான விடையை அனுப்புவோரில் முதல் அதிர்ஷ்டசாலிக்கு 250 ரூபா பரிசு, அடுத்த பத்து அதிர்ஷ்டசாலிகளின் பெயர்கள் நிதழில் பிரசுரமாகும்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 464- விடைகள்

வே (1)	தா (2)	க (3)	ம (4)	ம் (5)	■
த (7)	ம் (8)	பி (9)	■	அ (11)	■
வி (13)	■	■	கா (16)	ம (17)	ர் (18)
யா (19)	பா	ழ் (21)	ப் (22)	ம் (23)	ண (24)
ச (25)	■	■	பு (28)	■	ர (30)
ர் (31)	கை (32)	■	■	நி (35)	சா (36)

இடமிருந்து வலம்

01. ... நிலையை ... சாளிக்கு ... வருவதை ... சமினார்.
13. நாழிகை.
19. மிக.
22. முக்குவத்தோர் ... பட்டம்.
25. முதலமைச்சர்
28. இனிமை தரும் பொருட்கள் ... ரைக்கம்.
32. உயர்ச்சி.

மேலிருந்து கீழ்

01. விண்மீன்களின் தலைவனாகிய சந்திரன்.
03. சிறந்து தயாரிப்பில் பயன்படும் ஒரு கல்வகை.
05. போரம் ...க்கு.
18. இலங்கையில் ஒரு பெரும் நிலப்பரப்பு.
26. வேறுபாடு.

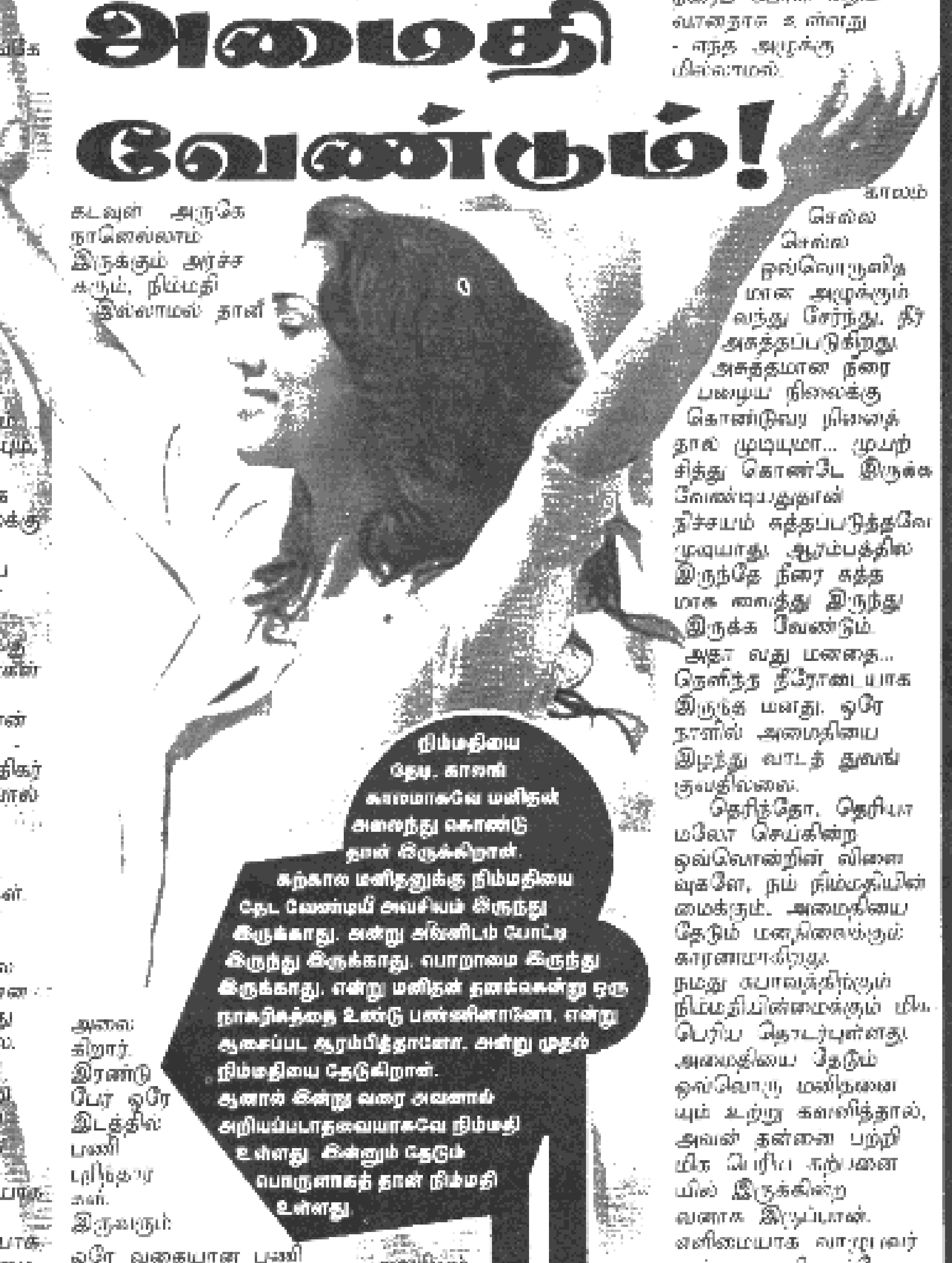
குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல.464 இற்கான சரியான விடைகளை அனுப்பி 250 ரூபா பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி.

ராணி அரசரத்தினம், நாச்சியார்தோர் வீதி, மன்னார்.

பாராட்டுப் பெறும் 10 அதிர்ஷ்டசாலிகள்.

01. த.சுபத்தரன், ... வீதி, ... -03
02. சிந்துஜா, பிரதான வீதி, திருகோணமலை.
03. அப்ராமி, ... கண்டி.
04. நிர்மல், ...ப்பு, மன்னார்.
05. பிரசாந், கோவலூல், யாழ்ப்பாணம்.
06. ஸ்ரீ பாலனா, பூநகரி.
07. தீபா, சண்டிக்குளி
08. தர்மநுபன், வேப்பங்குளம், வவுனியா
09. வரதராஜா, உபயதிரமம், பளை
10. த.அக்ஷயா, புதிய ...

மனதில் அமைதி வேண்டும்!



மனதில் அமைதி வேண்டும் என்பது எத்தனை நியாயமான தேடப்படும் வார்த்தைகளோ அத்தனை நியாயமான தேடப்படும் வார்த்தைகள் மனதில் அமைதி வேண்டும் என்பதும். இவ்வுலகில் அமைதியை, நிம்மதியை வெறுப்பவர் யாரேனும் உண்டா. ஒவ்வொரு மனிதனும் அமைதி தேடி, நிம்மதி தேடி அலைகிறான். எங்கே கிடைக்கும் என்று தாகத்திற்கு தண்ணீரை தேடி அலைவது போல் தவிக்கிறான்.

கவியரசர் கண்ணதாசனும் "எங்கே நிம்மதி... எங்கே நிம்மதி... அங்கே எனக்கொரு இடம் வேண்டும்" என்று நாத்திகனாக இருந்த போது கேட்டார். அவரே, ஆஸ்திகனாக மாறிய பிறகு "நெஞ்சுக்கு நிம்மதி... ஆண்டவன் சந்நிதி" என்றார். ஆம் நிம்மதியும், அமைதியும், மகிழ்ச்சியும் யார் யாருக்கு எங்கெங்கே கிடைக்கும். விதிவிலக்குகளை தவிர எல்லோரும் அமைதியை தேடி பயணிக்கிறவர்களாக தான் இருக்கிறார்கள். விதிவிலக்குகளை தவிர, மனிதர்கள் எல்லோருக்கும், எல்லாமே சரிவரத்தான் படைக்கப்பட்டுள்ளது - இறைவனால். (ஆத்திகர்களுக்கு) இயற்கையால் (நாத்திகர்களுக்கு)... அதில் அமைதியும் ஒன்று.

ஆனால் பாருங்கள் நமக்கு தான் அவை எங்கே உள்ளது என்று தெரியவில்லை அல்லது உண்மையான அமைதி, நிம்மதி எது என்பது புரியவில்லை. தினசரி இனிப்பை சாப்பிடுகிறவன், அது தான் இனிப்பு என்று தெரியாமல், இனிப்பு என்றால் வேறேதோ என்று தேடித் திரிவது போல நாம் அமைதியை தேடுகிறோமோ. சரியாக சொல்வதானால் -அமைதிக்கும், நிம்மதிக்கும் நாம் தான் காரணமாகிறோம். மன அமைதி, நிம்மதியின்மைக்கும் நாமே காரணமாகிறோம்.

ஒருவர் சொன்னார் நான் மகிழ்ச்சியாக இருக்க வேண்டும் என்றால் அந்த நடிகரோட நகைச்சுவை காட்சியைப் பார்ப்பேன்" என்று. ஆனால் நடிகரோ தன் மன அமைதிக்கு வேறு எதையோ நாடுகிறார். பிறருக்கு அவரால் நிம்மதி கிடைக்கிறது. ஆனால், அவருக்கு அவரால் நிம்மதியை கொடுக்கமுடியவில்லை. பணம் கிடைத்தால் நிம்மதி என்று பணத்தை சம்பாதிக்க ஓடுகிறோம். வேலை கிடைத்தால் நிம்மதி என்று வேலையை தேடி ஓடுகிறோம். தேடியதெல்லாம் கிடைத்தது. ஆனால் அதன் மூலம் கிடைக்க வேண்டிய நிம்மதி நமக்கு கிடைத்திருக்க வேண்டுமே கிடைக்கவில்லை.

இன்னொருவருக்கு கோவிலுக்கு போனால் நிம்மதி கிடைக்கிறது என்று கோவிலுக்கு போகிறார். நிம்மதி

கடவுள் அருகே நாளெல்லாம் இருக்கும் அர்ச்சகரும், நிம்மதி இல்லாமல் தான் அலைகிறார்.

இரண்டு பேர் ஒரே இடத்தில் பணிபுரிந்தார்கள். இருவரும் ஒரே வகையான பணியில் இருந்தார்கள் ஒரே அளவு ஊதியம் பெற்றார்கள். ஒரே மாதிரியான மனநிறைவை, நிம்மதியை பெற்றார்களா. இல்லையே ஒருவன் மனநிறைவை பெற்றான். மற்றவனோ திருப்தியின்மையில். ஏன். எல்லாமே முரண்பாடுகளால் கட்டமைக்கப்பட்டுள்ள சூழலில். கிடைக்கின்ற அமைதிக்கும், கிடைக்காத நிம்மதியும் முரண்கள் அற்றுப்போகுமா.

நிம்மதியற்ற மனநிலையை ஒரு வியாதியாக பார்க்கிறோம். எந்த மருந்தை சாப்பிட்டால் நிம்மதி என்கிற குணமாதல் கிடைக்கும் என்று தேடுகிறோம்.

அமைதியின்மையை ஒரு வியாதியைப் போல பார்க்க ஆரம்பித்தோமே ஆனால் அதற்கு மருந்தே கிடையாது. காரணம் நிம்மதி என்று அறியப்படுவது நல்ல ஆரோக்கியமே. நமக்கு நமது அந்த ... தேவையின் தன்மை மாறுபடுகிறது. நிம்மதியை தேடி, காலங்காலமாகவே மனிதன் அலைந்து கொண்டு தான் இருக்கிறான். கற்கால மனிதனுக்கு நிம்மதியை தேட வேண்டிய

நிம்மதியை தேடி, காலங் காலமாகவே மனிதன் அலைந்து கொண்டு தான் இருக்கிறான். கற்கால மனிதனுக்கு நிம்மதியை தேட வேண்டிய அவசியம் இருந்து இருக்காது. அன்று அவனிடம் போட்டி இருந்து இருக்காது. பொறாமை இருந்து இருக்காது. என்று மனிதன் தனக்கென்று ஒரு நாகரிகத்தை உண்டு பண்ணினானோ, என்று ஆசைப்பட ஆரம்பித்தானோ, அன்று முதல் நிம்மதியை தேடுகிறான். ஆனால் இன்று வரை அவனால் அறியப்படாதவையாகவே நிம்மதி உள்ளது. இன்றும் தேடும் பொருளாகத் தான் நிம்மதி உள்ளது.

அவசியம் இருந்து இருக்காது. அன்று அவனிடம் போட்டி இருந்து இருக்காது. பொறாமை இருந்து இருக்காது என்று மனிதன் தனக்கென்று ஒரு நாகரிகத்தை உண்டு பண்ணினானோ, என்று ஆசைப்பட ஆரம்பித்தானோ, அன்று முதல் நிம்மதியை தேடுகிறான். ஆனால் இன்றுவரை அவனால் தடவையாகவே நிம்மதி உள்ளது. இன்றும் தேடும் பொருளாகத் தான் நிம்மதி உள்ளது.

மது போதை நிம்மதியை தரலாம் என்று மதுவிற்கு அடிமையானான். ஆனால் அவன் தேடிய நிம்மதி கிடைத்ததா? மது விளைவால் இருந்த சிறிதளவு நிம்மதியும் காணாமல் போனது. மாதுவிடம் நிம்மதி கிடைக்கும் என்று நம்பினான். அங்கே கிடைத்ததா? நிம்மதி என்றால் என்ன.. நிம்மதி எப்படி இருக்கும் நிம்மதியின் எல்லை என்ன என்பதை எல்லா மனிதனும் அறிந்து இருக்கிறானா...

ஆரம்பத்தில், அதாவது குழந்தை பருவத்தில் மனது மழை நீரைப் போல் தெளிவானதாக உள்ளது - எந்த அழுக்கு மில்லாமல்.

காலம் செல்ல செல்ல ஒவ்வொருவித மான அழுக்கும் வந்து சேர்ந்து, நீர் அசுத்தப்படுகிறது. அசுத்தமான நீரை பழைய நிலைக்கு கொண்டுவர நினைத் தால் முடியுமா... முயற்சித்து கொண்டே இருக்க வேண்டியதுதான் நிச்சயம் சுத்தப்படுத்தவே முடியாது. ஆரம்பத்தில் இருந்தே நீரை சுத்தமாக வைத்து இருந்து இருக்க வேண்டும். அதா வது மனதை... தெளிந்த நீரோடையாக இருந்த மனது. ஒரே நாளில் அமைதியை இழந்து வாடத் துவங்குவதில்லை.

தெரிந்தோ, தெரியாமலோ செய்கின்ற ஒவ்வொன்றின் விளைவுகளே, நம் நிம்மதியின்மைக்கும். அமைதியை தேடும் மனநிலைக்கும் காரணமாகிறது. நமது சுபாவத்திற்கும் நிம்மதியின்மைக்கும் மிக பெரிய தொடர்புள்ளது. அமைதியை தேடும் ஒவ்வொரு மனிதனையும் உற்று கவனித்தால், அவன் தன்னை பற்றி மிக பெரிய கற்பனையில் இருக்கின்றவனாக இருப்பான். எளிமையாக வாழுபவர்கள் அமைதி எங்கே என்று தேடமாட்டார்கள். நிம்மதி குறைவுற எதெல்லாம் காரணமாக இருக்க போகிறதோ - அதை ஆரம்பத்திலிருந்தே விலக்கியவர்களாக இருப்பார்கள்.

உலகில் மிக பெரும்பாலானவை எல்லாமே சுலபமாக கிடைக்கவே வழி அமைக்கப்பட்டுள்ளது. நாம் தான் நம் பழக்க வழக்கங்களால் கடுமையாக்கி கொண்டுள்ளோம்.

அதில் அமைதியும் ஒன்று. அமைதியை தேடுபவர்கள், தங்களை முற்றிலுமாக மாற்றி கொண்டால் அமைதியை பெறலாம். அமைதியை தேடுபவர்கள் அதை பரீட்சித்து பார்க்கலாம்.

சமூக வலைத்தளங்களில் பெண்களின் ஆதிக்கம்!

பேஸ்புக், டுவிட்டர் போன்ற சமூக வலைத்தளங்களில் பெண்களின் ஆதிக்கம் அதிகரித்து வருகிறது.

சமீபத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஓர் ஆய்வில், பிரபலமான சமூக வலைத்தளங்களில் ஈடுபாடு காட்டுபவர்களில் 58 சதவீதம் பேர் பெண்கள் என்று தெரியவந்திருக்கிறது.

பியூ ஆய்வு மைய ஆராய்ச்சியாளர்கள் இது தொடர்பான ஆய்வை மேற்கொண்டனர். அப்போது, 2008ஆம் ஆண்டுடன் ஒப்பிடும் போது 2010இல் சமூக வலைத்தளங்களில் இணைவோரின் எண்ணிக்கை இரண்டு மடங்காகி 85 கோடியாகி யிருக்கிறது. ஆனால் இந்த வலைத்தளங்களில் இணையும் ஆண்களின் எண்ணிக்கை 1 சதவீதம் குறைந்துள்ளது.

இந்த விஷயம், சமூக வலைத்தளங்களின் கவனத்தையும் திருப்பியுள்ளது. அவை, ஆண்களை ஈர்க்கும் விஷயங்களின் கவனம் செலுத்த ஆரம்பித்திருக்கின்றன. ஆண்கள் தொடர்பான நிகழ்வுகளையும், படங்களையும் அதிகம் இடம்பெறச் செய்ய ஆரம்பித்திருக்கின்றன.

இந்த விஷயம் குறித்த ஆய்வில் ஈடுபட்ட முன்னணி ஆய்வாளரான கித் ஹாம்ப்டன், தங்களை வெளிப்படுத்த சமூக வலைத்தளங்களைப் பயன்படுத்தும் உணர்வு ஆண்களுக்கு இயல்பாகவே குறைவு எனவே, ஆண்களைக் குறிவைத்து உருவாக்கப்படும் இணையதளங்கள் கூட ஆண்களை முழுமையாகத் தொடர்புகொள்ளும்படி அவர்களைத் தூண்டாது என்கிறார். வரலாற்றுரீதியாகவே பார்த்தால், உறவுகளை வலைப்பின்னலாக பெண்களே உள்ளனர்" என்று விளக்குகிறார், கித் ஹாம்ப்டன்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சுடுதல் தீர்ந்து போகாத நெருப்பு

கிண்ணியா ஜே.பிரோஸ்கான்

07

ரமீஸ் ஆசையாய் அவளை நெருங்கும் போதெல்லாம் மிகவும் கேவலமாக பேசுவாள். இவனால் அந்த வலியை வேதனையை தாங்கிக்கொள்ள முடியவில்லை. சிரோமி மேலே ரமீசுக்கு அவ்வளவு அலாதியான பிரியம். அதனாலே அவளை மதித்தான். அவளுடைய ஒவ்வொரு விருப்பத்தையும் தெரிந்து கொண்டு முண்டியடித்து செய்து வந்தவனுக்கு இவளுடைய மாற்றம் அவனுக்கு ஏமாற்றத்தை அளித்தது.

அவளிடம் வெறுப்பதற்கான காரணத்தைத் தேடி அலைந்தான். அவள் எந்தவித பதிலையும் அவனுக்குப் பதிலாய் கொடுக்கவில்லை.

மாறாக கொத்துக் கொத்தாய் வெறுப்பை அள்ளி வீசினாள். வார்த்தை முட்களால் தீண்டினாள். ரமீஸால் இவள் இல்லாத வாழ்க்கையை நினைத்துக்கூட பார்க்க முடியாது. சிரோமி கிடைக்க மாட்டாள் என்ற பயம் மனசுக்குள் எழ தன் உயிரையே தியாகிக்க நினைத்து. முட்டாள்த் தனமாக தன் உயிரையே மாய்த்துவிட்டான்.

அப்ப கூட அவள் மனசு இரங்கவில்லை. கல் நெஞ்சக்காரி. இப்படியான வேதனையான சம்பவம் நடந்தேறிய பின்னால் இவர்களுடைய அப்பாக்களின் நட்பே உடைந்து சின்னா பின்னமானது. சாதி, மதம் மறந்து நட்போடு சேர்ந்து வாழ்ந்த இவர்களின் பிரிவு அவர்களை மட்டுமல்ல இந்த ஊரையே கொஞ்ச நேரம் உலுக்கியது.

தம்பி, வாழ்வின் ஒரு கனாச் சிறுதுளி மீதான அவதானம் சிறு பொறியாய் பற்றி விஸ்திரமாய் விரிந்து இருவரின் சோகப் போராட்டம். ஒரு பக்கம் பிரிதலின் வேதனை... உறவின் துண்டிப்பு என்று ஊரின் கல கலப்பு மாண்டே போனது.

இப்படி சில மாதம் கடந்து போகையில், எங்க ஊருக்கு டாக்டராக அமெரிக்காவிலிருந்து ஒருவர் வந்தார். அவர் பெயர் ஜிமன். இவர் இலங்கையைச் சேர்ந்தவர். இரண்டு மாதம் எங்க ஊரிலிருந்து ஏதோ ஆராய்ச்சி செய்யப் போவதாக அறிவிச்சாங்க. அவர் அமெரிக்காவிலே தான் படிச்சிருக்காம்.

அவருக்குத் தமிழும் சரியாக வராது தம்பி. அதனாலே சிரோமிய அவருக்கு இரண்டு மாதமும் இருக்க உதவி செய்ய அனுப்புமாறு பெரியார்கள் கேட்டுக்கொள்ள சிரோமி முதல்ல மறுத்தாள்.

அப்புறம் டாக்டரே வந்து நேர கேட்டப்போ ஒத்துகொண்டு அதற்கு பின்னாலே அந்த டாக்டர் பையன் இரண்டு மாதம் முடியவேயில்ல சிரோமியின் அப்பாக்கிட்ட தான் வந்த வேலை முடிந்துவிட்டது நான் நாளைக்கே ஊருக்கு போறேன் என்று சொல்லிவிட்டுப் போனார். காலையில் காரில் பெட்டிகளெல்லாம் ஏற்றிக் கொண்டு எங்க ஊர் எல்லையிலேயே நின்றுகொண்டிருந்தார். அப்போது நான் நான் சிரோமியும் பட்டணத்திற்கு ஏதோ படிப்பு வேலையா கடிதம் வந்ததாம். அதனாலே போகணும் என்று சொல்லியும் ஐயா தன்கூட மாட்டு வண்டியில் அனுப்பி வைத்தார். காரை கண்டவுடன் சிரோமி வண்டியை நிறுத்தச் சொல்லி டாக்டரிடம் ஏதோ இங்கிலிஷில் பேசியது. அப்புறம் என்னிடம் சொன்னது.

நான் டாக்டர் கூட காரில் போறேன். டாக்டரும் அங்கேதான் போறார் என்றாள். சரி என்று நானும் வந்துவிட்டேன். அவ்வளவுதான் எல்லோருக்கும் தெரியும். போனவள் திரும்பி வரவேயில்லை. தம்பி இப்பதான் கொஞ்ச நாளுக்கு முதல் குடும்பப் போட்டோவும் கடிதமும் வந்தது. அதில் டாக்டரை திருமணம் முடித்ததாகவும் ஒரு பெண் குழந்தை இருப்பதாகவும் சொல்லி அவர்களின் போட்டோவும் வந்தது.

அதுக்கு அப்புறம் சிரோமிட அம்மா இப்பதான் பதினைந்து நாட்களுக்கு முன் இறந்துபோனார். ஸ்ரீபன் ஐயா மட்டும் தான் இப்போ தனியாக இருக்கிறார்.

தம்பி, சரி வாங்க போகலாம். இல்ல... தெரியலிங்க நான் திரும்பி என் ஊருக்கு போறேன். நான் இப்ப வந்ததாக உங்களுக்கு மட்டும் தெரிந்ததாக இருக்கட்டும் என்று சொல்லி தனது காதல் முழுதை அங்கேயே இறக்கி வைத்துவிட்டு வந்தான் இமரன்.

இப்படி சிரோமி குமரனை ஏமாற்றியதற்கு பின் அவ... ஜீரணிக்க முடியவில்லை. வாழ்க்கையில் பிடிமானமற்று போய்விட்டது. தன் மனசின் அலமாரியில் அவளின் ஞாபகங்களை தினம் தினம் நினைத்தழுகிறான்.

இவனால் அவளை மறக்க முடியவில்லை. தனக்கு கிடைத்த வேலையை சரிபோகம் செய்ய முடியவில்லை. நாளாந்தம் அவளைப்பற்றிய நினைவுத் திக்களால் அவனுக்குள் வந்து நிறைந்து ஏன்றே மாறாப் தொடர்கிறது. அவளை மறக்க வழி தேடினான். கையில் போத்தலை எடுத்தான். புத்தியை இழந்தான். தவித்தான்.

காதலின் உச்ச நிலைக்குள் சிக்குண்டு பெண்ணின் அன்பு மாயவலைக்குள் சிதறிப் போனான். ஒவ்வொரு தடவையும் போத்தலுடன் குடும்பம் நடாத்தினான். தன் இருதயம் சிவந்துவிட்டது போதும் நிறுத்திவிடு... என்னால் தாங்க முடியவில்லை. நீ குடிப்பதை நிறுத்திக் கொள் என்று தினம் தினம் சத்தமிட்டுக் கொண்டிருந்தது.

அதனால் என்னவோ அவனது உள்ளம் செவிடாய்ப் போனது. எவருடைய வார்த்தைக்கும் மதிப்பளிக்கவில்லை. தன் தரத்தை மறந்து மதுவுக்குள்ளேயே மூழ்கி தனது வாழ்நாளை சொட்டுச் சொட்டாய் கரைத்துக் கொண்டிருக்கிறான்.

ஒவ்வொரு நாளும் காலைப் பொழுது மதுபோத்தலுடன் கை குலுக்கிறது. வாழ்வின் எதார்த்தமான பதிலை அவனால் ஏற்றுக் கொள்ளமுடியவில்லை.

(தொடரும்...)

சுகமான சுமைகள்

அதிகாலை நான்கு மணியில் இருந்து தன்னந்தனியாக சுழன்று கொண்டிருந்த சுமதிக்கு எரிச்சல், கோபம் எல்லாம் ஒன்றாய் சேர்ந்து விட்டு எரிந்து கொண்டிருந்தது. இரவு நித்திரையில்லை. குழந்தை உறங்க 1 மணி ஆகிவிட்டது.

"என்ன செய்வது என் கஷ்டம் எப்ப தீருமோ? அப்பவே சொன்னாங்க, பாழாய்ப்போன கலியாணம் எனக்கு வேண்டாம் என்று கேட்டிருக்கனே. இருக்கி வைத்திருந்த என்று பாழுங்கிணற்றுக்குள் தள்ளி விட்டுவிட்டு அவங்க சந்தோசமாய் இருக்கினம். நான் படுற பாடு எனக்குத்தானே தெரியும்" - தன் சோகங்களை தனியாகவே புலம்பிக்கொண்டாள்.

கலியாணத்திற்கு முன்னர் "உன்னை அம்மா மாதிரி நான் உன்னை கவனிப்பன்" என்று வாக்குறுதியை வழங்கிய ஆணழகன் ரவி. பிள்ளைக்கு "தம்பி" மாத்திரம். பிள்ளை பெற்று தள்ளுவது இங்களை பெண்கள் வேலையாகவும், வீட்டுவேலைகள் யாவும் பெண்களே செய்யவேண்டும் என்ற சிந்தனை கொண்ட படித்த இளைஞன்.

குழந்தையின் அழுகை நின்ட பாடில்லை. அது அழுது கொண்டிருக்க தாய்க்கு வேலை ஓடுமா? அடுப்பை போட்டுவிட்டு படுக்கையறை சென்று குழந்தையை பார்த்து அழுகையை நிறுத்தி பாலும் கொடுத்துவிட்டு வந்தாள்.

ரவியைப் பார்க்கையில் வேதனையாக இருந்தது..

"என்னை ஒரு மிசினாக நினைச்சிட்டாரோ?" தனக்குள் கேள்வியை கேட்டுக்கொண்டு மறுபடி புலம்பலை ஆரம்பிக்கிறாள். தினமும் தனியாளாய் 4 மணிக்கு எழும்பி... பள்ளி செல்லும் பிள்ளை, வேலைக்குப்போகும் கணவன், இவர்களின் அன்றாட வேலைகளையும் செய்து, தனது வேலைகளும் செய்து... அயன் பண்ணி, சமையல் செய்து, குளிக்கவைத்து, சாப்பாடு பரிமாறி, தான் வேலைக்குச்சென்று மறுபடி வந்து குழந்தைகளை அழைத்து, வீட்டு வேலைகள் பார்த்து நித்திரைக்குப்போக 10-11 ஆகிவிடும்.

"நான் வேலைக்காரி இல்லை, உதவிகள் செய்ய" என்றாள். உதவி கேட்டால் தேவையில்லாத பிரச்சினை.

"என்ன நீ தான் பெரிய வேலைக்குப் போற பொம்பிளை மாதிரி தினம் படம் காட்டுறீ... உடுத்த மற்றவை போறதில்லையோ? பிள்ளையையும் கவனிச்சுக்கொண்டு எங்கட அம்மமார் வீட்டுவேலை செய்யேல்லையோ. உமக்கு வொஷிங் மெசின், காஸ் அடுப்பு இப்படி நிறைய வசதிகள் கிடக்கு. அவை எவ்வளவு கஷ்டப்பட்டவை" என்று பேசுவான்.

"ஏனைய அவளை மாதிரி அவளும் வேலைக்கும் போகவில்லையோ. 24 மணிநேரம் வீட்டில இருக்கலை. வெளியிலயும் நான் வேலைக்கும் போய் ... இங்கையும் மிசி-னை மாதிரி வேலை செய்யவேண்டியதாயில்லையோ கிடக்கு. வேலைக்கு மிசினுக்கு உடுப்பு போடுறதும் அவள் தோய்ப்பதற்கு அடுப்பில சாப்பாட்டு வைக்கவும் தானாய் சமைக்குமே...? அதுக்குந்தான் உதவி வேணும் என்றாள். நான் என்ன மிசினோ வீட்டிலையும் மாடாய் வேலைசெய்து ஓபிசிலையும் வேலை செய்து கஷ்டப்பட" அவளும் கேட்காமல் இல்லை.

அவளது பேச்சிலும் நியாயம் இருக்கத்தான் செய்கிறது. அவளை விட அவன் எந்த விதத்தில் உயர்ந்தவன் அவள் எந்த விதத்தில் தாழ்ந்தவள். இரண்டு வேலை செய்ய அவளால் முடியாதவிடத்து அவனால் அப்படி முடியும். குடும்பம் அவருடையது, குழந்தைகள் அவருடையது அவர்கள் தனியாக கஷ்டப்பட முடியுமா?

சுகங்களை பகிரும் துணைவன் சுமைகளையும் பகிரும் போதுதானே அவளுக்கும் மகிழ்ச்சி. அவனும் ஒரு கை கொடுத்தால், 4 மணிக்கெழும்பி 8 மணி வரை ஓடுவதைத்தவிர கொதிப்பவள், சற்று தாமதமாய் எழுந்து பிள்ளைகளையும் கவனிக்க சந்தோசமாய் ஆரோக்கியமாய் இருக்கலாம்தானே. இது அவளது கேள்விகள்.

அவன் அதை உணர்ந்ததாய் தெரியவில்லை. எத்தனை நாள் வாய்விட்டுக் கேட்டது அது நாள் தனக்குள் புலம்புகிறாள். மணி 7 அடித்துவிட்டது. 6.30 க்கே பிள்ளைகளை எழுப்பி குளிக்க வைத்து தயார்படுத்திவிட்டாள். தானும் தயாராகிவிட்டாள். ரவி படுக்கையை விட்டு எழுந்தான்.

"உடுப்புகள் ரெடியா? எந்த சேட் அயன் பண்ணினீர்", அடுத்தடுத்து ஆயிரம் கேள்விகள்.

"நான் நீங்களும் பேபியை, அயன்போட்டில் கிடக்கு போய்ப்பாருங்கோ?.. பிடிக்காட்டால் திரும்ப அயன் பண்ணுங்கோ.." அவசரப்பதில் சொல்லி விட்டு பிள்ளைகளை அழைத்து உணவு ஊட்டிக் கொண்டிருந்தாள். ரவி குளித்து முடித்து வந்து மேசையில் வைத்திருந்த தேநீர்க் கோப்பையை தூக்கியபடி சென்று தொலைக்காட்சிப் பெட்டிக்குள் தன்னை நுழைத்துக் கொண்டான்.

அழைப்பு மணி அடித்தது. "கதவைத் திறக்கிறியளோ" என்று குரல் கொடுத்தாள். "பேப்பர்க்காரனோ உமக்குத்தெரிந்த ஆக்கள் வந்திருப்பினம்" என்றான் ரவி. அவனை முறைத்துப் பார்த்தபடி கதவைத் திறந்தாள் சுமதி. வாசலில் நின்றது பக்கத்து வீட்டு சுந்தரி.

"வாங்கோ என்ன சுந்தரியக்கா இந்த நேரம்..?" ஆச்சர்யமாகக் கேட்டாள். சுந்தரியும் இப்ப அவசரமாய் வேலைக்கு கிளம்பிக்கொண்டிருக்க வேண்டியவள். "ஒரு உதவி கேக்க வந்தனான் சுமதி" என்றாள் சுந்தரி.

"என்னக்கா சொல்லுங்கோ" கருணையோடு வினவினாள் சுமதி.

"என்னெண்டால் கணவன் நேற்றொரு சின்னக் கார் விபத்தில் கொஞ்சம் காயப்பட்டுட்டார். இரவு ஒரு பாடியாலை வரைக்க நடந்திருக்குது. அது தான் நீங்கள் உங்கட பிள்ளையள பள்ளிக் கூடம் கூட்டிப் போகேக்க என்னையும் கூட்டிப்போவியளோ? எனக்கு கொஞ்சம் வேலை கிடக்கு. வழமையா அவர் பிள்ளையளை வெளிக்கிடுத்த நான் சமைக்கிறனான். அவர் பிள்ளையளை கொண்டு விட்டிட்டுதான் தான் வெளிக்கிடுறவர் இரண்டாம்.

இன்னைக்கு இரவு கண் முழிச்சது எனக்கு வெள்ளெனவும் எழும்ப முடியேல்லை. பாவம் கணவன் நான் சமைக்காமல் போனால், பிறகு நாங்கள் வந்து அவசரப்படுவன் என்று ஏதாவதோட எழும்பி சமைக்க கஷ்டப்படுவார். அது தான் இவளை உங்களோட விட்டால் நான் சமைச்சு வைச்சிட்டு ஏன் நேரத்துக்குப் போவன். உங்களுக்கு ஏதும் கஷ்டமெண்டால் சரி, இல்லாட்டால் நான் கடையில எடுத்து வைச்சிட்டுப்போய்ப்போறன்" என்று முடித்தாள் சுந்தரி.

"சே பிரச்சனையில்லை அக்கா, இவை இரண்டு பேரும் இப்ப தயாராகிட்டினம் நான் கூட்டிக்கொண்டு போறன். கொண்டு வந்து விடுங்கோ. பின்னேரமும் நான் கூட்டிவாறன். கவனமாய் அண்ணையைக் கவனியுங்கோ. நானும் மட்டும் தான் கூட்டிப்போறன். அக்கா நீங்கள் கஷ்டப்படாதேங்கோ" என்று சுமதி பேச்சுமூச்சத்தான் விட முடிந்தது.

அவருக்கு ஒரு விதத்தில் சுந்தரியின் கணவன்மை தான் இப்பொழுதும் நேரத்திலும் கணவன் அண்ணை அவளுக்கு உதவி செய்ய நினைக்கிறார்.

(22ஆம் பக்கம் பார்க்க)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பொன்மொழி

உன்னுடைய இலட்சியம் ஜடப்பொருள் என்றால் ஜடப்பொருளாகவே நீ ஆகி விடுவாய். கவனித்துப்பார், ஆன்மாவை அடைவதுதான் நம்முடைய இலட்சியம். அது ஒன்றே ஒன்று தான் எப்பொழுதும் இருந்து வருகிறது. ஆன்மாவைத் தவிர வேறொன்றும் இல்லை. அதைப் போலவே நாமும் என்றென்றும் வாழ்ந்திருப்போம்.

✉ இலங்கைக்கு தீர்வென்றால் அது இந்தியா மூலமே சாத்திய மாகுமென சம்பந்தன் கூறியிருப் பது பற்றி...?

கு.பாலசுப்பிரமணியம்,
திருநெல்வேலி.

▲ தீர்வு பற்றி தெளிவு இல்லாத சம்பந்தர் குழு வினரின் பிதற்றல் அது. இந்தி யாவை துரோகிகள் என்போர் இன்று வஞ்சகப் புகழ்பாடி வர வேற்கின்றனர். இது சம்பந்தன் ஓதும் வேதம்.

✉ மே தினம் கொண்டாடவுள்ள நிலையில் தொழிலாளர்களுக்கு என்ன சொல்ல விரும்புகின்றீர்கள்?

திருமதி ப.மலர்
கொக்குவில்.

▲ மாறை நோக்கிப் பயிற்சிக மாக கேள்விகளை கேட்க முடியாத நிர்க்கதியான நிலை யில் தொழிலாளர்களின் அவலம் எப்போதும் தொடர் கதை தான். தொழிலாளர் களின் பெயரால் முதலாளித்து வங்களே தொழிலாளர் தினத்தை கொண்டாடுகின்றனர். அவர்களிடமே உரிமைகளைக் கேட்பது அர்த்தமற்றது.

✉ சமூக சேவையாளன் பற்றிய உங்கள் அபிப்பிராயம் என்ன?

எஸ்.எம்.சலீம்,
ஏறாவூர் -03.

▲ சிறந்த சமூகம் ஒன்றின் மத்தியில் இருந்தே சமூகம் சார்ந்த சிந்தனையாளன் தோன்று கின்றான். அதனாலேயே என்னவோ தேவைகளுக்கான உழைப்பும் உரிமைகளுக்கான குரலும் எப்போதும் வலிமை இழந்து காணப்படுகின்றது. பூரணத்துவமான இருப்பை யும் வாழ்வையும் கொண்டி ருப்போர் எவருக்கும் சமூக சேவைக்கான உரிமை மறுக்கப்படவில்லை.

ஆக சமூக சேவையாளரின் பணி அவரது ஆயுள் தாண்டி இன்னொருவரின் ஆயுளிலும் பயணிக்கின்றது.

✉ வேற்றுக் கிரகவாசிகள் பூமிக்கு வந்து போகிறார்களாமே அது உண்மையா?

த.ஜோசெப்,
மன்னார்.

▲ அழகான நமது பூலோக வாசிகளை அச்சமூட்டும் செய்திகள் அவை. விஞ்ஞானி ஒருவர் கூறியது போல நமக்கு அருகில் வேற்றுக் கிரக மனிதர்கள் இருக்கவும் கூடும், இல்லாமலும் இருக்கக் கூடும். அப்படி இருந்தால் அவர்களுக்கும் நமக்குமான அருகாமை என்பது பல ஆயிரம் ஒளி ஆண்டுகள் தூரமானது. நம்மைக் கண்டு அவர்கள் அச்சப்படவும் கூடும்.

✉ பணத்தாலும் அதிகாரத்தாலும் சாதிக்க முடியாதது எது?

ம.சஞ்சயன்,
திருகோணமலை.

▲ எதுவுமே இல்லை என்று பலபேர் நினைத்துக் கொண்டு அருவருக்கும் விதமாக நடந்து கொள்கிறார்கள். ஆனால் அன் பையும் உண்மையான விசு வாசத்தையும் இவற்றால் வாங்க முடியாது என்றே நினைக்கிறேன்.

✉ சிந்தியா, பேய் சொல்வது ஒரு கதைதானே?

வ.வசந்தி,
வவுனியா.

▲ உண்மைதான். ஒரு அலு வலகத்தில் நடந்த ஒரு சம்ப வம். அலுவலகத்தில் வேலை செய்யும் ஒருவர் சேர் எனது தாத்தா நோய்வாய்ப்பட்டு சீரியசாக இருக்கிறாராம் அதற்காக எனக்கு நான்கு நாள் லீவு வேண்டும். "ஐயோ பாவம் போயிற்று வாங்கோ. அதற்கு ஏன் அழுகிறீர்கள். உங்கள் தாத்தாவுக்கு ஒன்றும் ஆகாது. "நான் அழுவது தாத்தாவுக்காக அல்ல. இந்த அலுவலகத் துக்கான கடமைதான் எனக்கு முக்கியம். செய்வது திருந்தச் செய் என்று கீதையில் சொல் லியிருக்கு" அடடே உங்களுக்கு தத்துவம் எல்லாம் தெரியுது. உங்களிடம் கேட்டு தெரிந்து கொள்ள வேண்டும் என்று நீண்ட நாள் எனக்கொரு ஆசை "கேளுங்கள் சேர்! ஏதோ எனி வேலுக்கு தெரிந்ததைச் சொல் கிறேன். "மரணத்தின் பின்னர் மனிதனுக்கு வாழ்வுண்டோ" "உண்டு தான் என்று நினைக் கிறேன்" "நீங்களே சந்தேகப் படுகிறீர்கள்.

எனக்கு சந்தேகமே கிடையாது. மரணத்தின் பின் வாழ்வு உண்டு. "எப்படி உறுதியாகச் சொல்கிறீர்கள். போன வாரம் உங்கள் பாட்டி செத்துப் போனதா சொல்லி லீவு எடுத்துப் போனீர்களே ஞாபகம் இருக்கா? நீங்கள் போன பின்னாடி அவங்களே உங்களைத் தேடி இங்கே வந்தாங்களே!

✉ நிதானமாகச் செயற்படவேண்டு மானால் ஒரு வழிசொல்லுங்கள்?

எஸ்.எம்.நஸ்மியா,
கிண்ணியா-06.

▲ நிறையவழி இருக்கிறது. ஒரு மாறு பட்ட வழியை இக்கதையில் சொல்லுகிறேன், "பஸ்ஸில் ஒரு மூட்டைமேலே ஒரு மூதாட்டி அமர்ந்திருக்கி றார்.

வெகு சுவாரசியமாக வெற்றிலையும் போட்டுமென்று கொண்டிருக்கிறார். நடத்து னருக்கு கெட்ட கோபம். "ஏய் ஆச்சி, மூட்டையைப் பாதையில் போட்டிருக்கிறாயே? ஒரு ஓரமாகத் தள்ளு!" என்றார். ஆச்சி கண்டு கொள்ளவில்லை.

படு நிதானமாக வெற்றிலை போட்டுக் கொண்டிருக்கிறார். நடத்துனர் முகத்தில் எள்ளும் கொள்ளும் வெடிக்கிறது.

"இப்போ மூட்டையை நகர்த்துகிறாயா, அல்லது நானே இழுத்து வெளியே தள்ளட்டுமா?" என்று கத்துகிறார் நடத்துநர். ஆச்சி அப்போதும் அசையவேயில்லை. நடத்துநர் படு படு கோபத்தில் மூட்டையை இழுத்து வெளியே தள்ளினார் அப்போதும் ஆச்சி கோபப்பட வில்லை நிதானமாக இருக்கிறார். " ஏய் கிழவி, மூட்டையைத் தள்ளிய பிறகு கூட உனக்கு புத்திவரவில்லையா? கல்லு மாதிரி நிற்கிறாயே?" என்று அதட்டுகிறார் நடத்துனர். ரொம்ப நிதானமாக ஆச்சி சொன்னார்.

"எனக்கென்ன வந்தது? அந்த மூட்டை என்னுடையது இல்லையே."

✉ சிந்தியா, சே குவேரா பற்றி அறியத் தருவீர்களா?

ப.மிதுலாளனி,
கொழும்பு -06.

▲ உலக நாடுகளின் வரலாற்றில் ஒரு சோசலிசப் புரட்சியாளராக அடையாளம் காணப்பட்டவர் சே குவேரா. ஆர்ஜென்டீனாவை பிறப்பிட மாகக் கொண்ட இவர் பல் வேறு பெயர்களில் அறியப் பட்டார் எர்னெஸ்டோ குவேரா டி லா செர்னா (Ernesto Guevara de la Serna) போன்ற பெயர்களால் அறியப் பட்ட சே குவேரா ஜூன் 14, 1928 ஆம் ஆண்டு பிறந்தார். மருத்துவர், மார்க்சியவாதி, அரசியல்வாதி, கியூபா, கொங்கோ உட்பட பல புரட்சிகளில் பங்கு பற்றிய போராளி எனப் பல முகங்களைக்கொண்டவர் தான் சே குவேரா.

சே என்பது வியப்புச்சொல் கருதப்படுகின்றது. சே குவேரா தன்னை பிடல் காஸ்ட்ரோவின் போராட்ட இயக்கத்தில் இணைத்துக் கொண்டு அவ்வியக்கம் 1959 இல் கியூபாவின் ஆட்சி அதிகாரத்தினைக் கைப்பற்றிய போது கியூபாவின் புதிய அர சில் பல முக்கியமான பதவி களை சே குவேரா வகித் திருந்தார்.

சே குவேரா

சிந்தியா பதில்கள்

இலக்கிய நயம்

74

புதைத்து வைத்த பணம்

கே.வி. குணசேகரம்

பெரும்பாலான மக்களின் வாழ்வு தேவையில்லாத விஷயங்களைப் பற்றிச் சிந்திப்பதிலும், அவற்றைச் செயலாக்குவதிலுமே ஈடுபடுகிறது. ஒவ்வொரு வரும் தமது சக்தியைச் சிதறவிடாமல் அமைதியுட னும் ஆன்மபலத்துடனும் ஆக்கபூர்வமான பணிகளில் ஈடுபட்டால் ஈடுபடுபவரின் வாழ்வும் ஏனையோரின் உயர்வும் அத்துடன் பெரும் நன்மை அடைவார்கள். தர்மம் செய் யப்படும் பொருள்கள் யாவும் இரட்டிப்பாகித் தர்மம் செய்பவனை மீண்டும் வந்தடையுமென சமய நூல்கள் கூறுகின்றன. அத்துடன் [illegible]வும் இருக்காது அதனைக் கடவுள் அங்கு குடியேறமாட்டார். கடவுள் குடியேறாத உடலால் செய்யும் தொண்டுகள் எவையும் பயன்தரமாட்டா. அதனால்தான் சமயங்கள் தானதர்மம் செய்யும் படி வற்புறுத்திக் கூறுகின்றன.

மனிதனைப் போலச் சில விலங்குகளும் சேமிப்பில் ஈடு படுகின்றன. வயல்எலி, எறும்பு கள் என்பன தேவைக்கதிக மான தானியங்களை நிலத்தில் புற்றமைத்துச் சேமித்து வைக் கின்றன. மழை வந்ததும் அவற் றின் சேமிப்பெல்லாம் அழிந்து போகிறது. இதை மனிதன் உணருதல் வேண்டும். அதை விட பறவைகள், மிரு கங்கள் எவை[illegible]

ஒருவருக்குச் சேர வேண்டிய பொருளை அவரது எதிரிகள் கடலில் கொண்டு சென்று கொட்டினாலும் அவை சேர வேண்டிய பலன் இருந்தால் கட்டாயம் வந்து சேரும் என்றும் சமய நூல் கள் கூறுகின்றன.

சிலர் பொருள்மீது கொண்ட ஆசையால் பொருளைப் பாடுபட்டுத் தேடி அதை அனுபவிக்காது புதைத்து வைக்கின்றார்கள். அப்படிப் புதைத்து வைத்த பொருள் அவருக்கே உத வாமல் போய்விடும். தற் பொழுது யாருக்கும் சொல்லாது வங்கியில் இடப்படும் பணமும் உரிமை இல்லாமையால் அது அரச சொத்தாக மாறிவிடுகிறது. இதனால் ஒருவருக்கு இம்மையிலும் மறுமையிலும் இன்பம் இல்லாமற்போகிறது.

தர்மம்தான் சொர்க்கம். அதனால் இயன்றளவு தர்மம் செய்பவன் தனது வீட்டி லேயே சொர்க்க வாழ்வை அனுபவிக்கின்றான். நமது மனதில் தெய்வம் குடியேற வேண்டுமானால் மனம் சுத்த மாக இருத்தல் வேண்டும். மனச்சுத்தமாக இருக்க வேண்டுமானால் சுயநலம் இருக்கக்கூடாது. சுயநல முள்ள மனதில் தீய எண் ணங்களைத் தவிர வேறெது[illegible]யும் அன்றன்று உண்ண வேண்டியவற்றை அன்றன்று தேடிப் பெற்றுக் கொள்கின்றன. அவற்றுக்கான எல்லாவற்றையும் இறைவன் அன்றன்று கொடுக்கி றான். அவை போல மனிதர் களும் வாழ்ந்தால் துன்பங்கள் ஒருபோதும் வந்தடையாது என்று பழமொழி நானூறுப் பாடல் ஒன்று கூறுகிறது.

நாகநாதன் வசதியானவன். ஆனால் தான தர்மம் செய்ய விரும்பாதவன் அவர் தான் உழைக்கும் பணத்தைத் தங்க நாணயங்களாக மாற்றிப் புதைத்து வைப்பார். அது பற்றி அவர் தனது மனைவி பிள்ளைகளுக்குக் கூடக் கூறுவ தில்லை. அக்கிராமத்தில் திருடர் கள் அடிக்கடி வீடுகளில் புகுந்து திருடுவார்கள் அதனால் அவர் தன்னிடமுள்ள தங்க நாணயங் களை நிலத்தில் புதைத்து வைத்தார். அவரது மகளுக்குத் திருமணம் நிச்சயமானது. அதற்காகப் பொருள்கள் [illegible] பட்டதை துக்கிச் சென்றார். போகும் போது அவர் வியாதிக்குள்ளானார். இறந்து விட்டார். அவரிடம் இருந்த பொருட்களை அவர் எங்கே வைத்திருக்கிறார் என்று யாருக்கும் அறியாத தால் மகளின் திருமணம் தடைப்பட்டது.

அதன் பின் அவரது குடும்பம் வறுமையால் வாடி யது. அவரிடம் பெரியவர் ஒரு வர் இடைக்கிடை அவர் களுக்கு உதவி செய்வார். அதனால் அவர்களது வறுமை ஓரளவு தீர்ந்தது. இப்படியானவர்களின் வாழ்க் கையைப் பற்றி [illegible] ஆண்டு களுக்கு முன் பாடிய பாடல் இன்றும் பொருத்தமாக உள்ளது. அப்பாடல் இது.

"அருப்புடையார் வைத்த கவைப்பும் உதவா
முதுப்புடைய மன்னர்க்கே
துப்புரவுக்கல்லால்
நிரப்பிடும்பை நீக்கார்க்கு
உதவ ஒன்றுதல் சாத்திடப்
பெய்த வியல்"

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தற்கால சூழலில் வாசிப்பு!

வாசிப்பு மனிதனைப் பூரண மனிதனாக்குகின்றது எனும் கூற்று பாடசாலை முதல் உரைப்பரப்புக்கள் வரை வெகுவாக கூறப்பட்டு வருகின்றது. ஆனால் அவை இப்பொருளின் உள்ளார்ந்த ஆற்றலினையும் முக்கியத்துவத்தினையும் வெளிக்கொணரத் தவறிவிடுகின்றன. அதன் வெளிப்பாடாகவே வாசிப்பு பற்றிய மேல் நோக்கான பார்வை மலிந்துவிட்டதனையும் சமுதாய முரண்பாடுகளிலிருந்தும் பிரச்சினைகளிலிருந்தும் விலகிநிற்க முனைகின்ற அம்சமாகவே வாசிப்பு அமைந்துள்ளதை காணலாம்.

உலகில் தோற்றம் பெற்ற அனைத்துப் படைப்புகளிலும் மனிதனே மேலான பொருள். மனிதனின் ஆளுமை, கம்பீரம், மேன்மை குறித்து உலக இலக்கிய விற்பன்னர்களில் ஒருவரான மாக்ஸிம் கோர்க்கி இவ்வாறு குறிப்பிடுகின்றார்.

"மனிதன் எத்தனை கம்பீரமாக இச்சொல் ஒலிக்கின்றது எனக்கு மனிதனைவிட சிறந்த கருத்துக்கள் இல்லை. மனிதன் மட்டும் தான் எல்லாப் பொருள்களும், எல்லாக் கருத்துக்களுக்கும் படைப்பாளி. அற்புதம் செய்வோன் அவனே. இவ்வுலகில் அற்புத அழகுப் பொருள்கள் எல்லாம் அவனது உழைப்பால் ஆனவை. நான் மனிதனுக்குத் தலை வணங்குகின்றேன். ஏனெனில் மனித அறிவுக்கும் கற்பனைக்கும் அப்பால் நான் இவ்வுலகில் வேறொன்றையும் காணவில்லை. மனிதனே எல்லாப் பொருள்களுக்கும், கருத்துகளுக்கும் படைப்பாளி."

புத்தகங்கள் என்பவை மனிதனைப் பற்றி மனிதனால் எழுதப்பட்டவையாகும். இதனால் தான் இவை மகத்தான ஆற்றல் பெற்று விளங்குகின்றன. அவை மனித குலத்தின் வரலாற்றினை அனுபவத்தினை, வளர்ச்சியினை எடுத்துக் கூறுகின்றன. இன்றைய மனிதன் கல்பவள் நிலவேரடி வானத்திலிருந்து குதித்தவன் அல்ல. படிப்படியாக மனித குலம் தன் உழைப்பாலும், அனுபவத்தாலும் கற்ற விடயங்களைக் கொண்டே இன்றைய வாழ்வினைச் சிருஷ்டித்துள்ளது.

தேடல், வாசிப்பு என்ற பதங்கள் மனித வாழ்க்கையின் பிரச்சினைகளையும் முரண்பாடுகளையும் கண்டு அவற்றிலிருந்து விடுபட்டு நிரந்தர ... கொண்டு புதியதோர் நாகரிகத்தினை நோக்கி மனித வாழ்க்கையினை நகர்த்துவது இதன் தலையாய அம்சமாகும். வாழ்க்கை, பிரதான காதல், நம்பிக்கையுணர்வு, நேர்மை என்பன புதிய நாகரிகத்தினை உள்ளடக்கங்களாகும்.

எவற்றை வாசிக்க வேண்டும்?

மேற்குறித்த கருத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்டு நோக்குகின்றபோது "வாசிப்பு மனிதனை பூரண மனிதனாக்குகின்றது." என்ற கருத்து வெளிப்படும் அடிப்படையின் வாசிக்கின்ற அனைவரும் பூரண மனிதர்களா? புத்தகங்கள் அனைத்தும் மனித ஆற்றலை வெளிப்படுத்துகின்றனவா? போன்ற வினாக்கள் எழுகின்றன.

மனிதநேயத்தின் ஆணிவேர்களைத் தின்று தீர்த்துவிட்டு மனிதனின் ஆற்றல்களை பண்புகளை எந்தெந்த வகையில் சிதைக்க முடியுமோ அந்தந்த வகையில் சிதைக்கின்ற நசிவு இலக்கியங்களும் நம் மத்தியில் பங்கிப் பெருகிக் கொண்டிருக் கின்றன.

"நெல்லுக்குள் அரிசி" என்ற உதாரணத்திற்கு வருவோம். அரிசி இல்லாத நெல் பதர்கள் எனக் குறிப்பிட்டோம். இவ்வாறு தான் மனிதத்தன்மை இல்லாத புத்தகங்களும் காணப்படுகின்றன. அவற்றினை இனங்கண்டு நீக்குவதற்கும் வாசிப்புடன் கூடிய விஞ்ஞானபூர்வமான பார்வை அவசியமான தொன்றாகிறது.

வாசிப்பு பூரணத்துவம் என்பன பற்றிச் சிந்திக் கின்ற போது புத்தகங் களில் கற்ற விடயங் களை யதார்த்த வாழ் வோடு இணைத்தும், வரலாற்றுடன் இணைத்தும், தமது அனுப வங்களைப் படைப் பிட முனைகின்றபோதுதான் அவை அர்த்தமுள்ளதா கின்றன.

எவ்வாறு வாசிக்க வேண்டும்?

வாசிப்பினை மேல்நோக்காக, தகுந்த அடிப்படையற்ற நிலையில் மேற்கொண்டு மனப்போக்கில் பெருகி வர்ந்ததனால் எவ்வித பயனும் இல்லை. சில சமயங்களில் இதனால் ஏற்படக்கூடிய நன்மைகளை விட தீமைகள் அதிகம். எனவே வாசிப்புத் தொடர்பான செயற்பாட்டில் ஆழ்ந்து கற்றல் விரசித்துக்கற்றல், குறிப்பெடுத்தல் போன்ற அம்சங்கள் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன.

புத்தகங்களை நுனிப்புல் மேய்ந்த நிலையில் வாசிப்பதனால் எந்தப் பயனும் பெறமுடியாது. ஆழ்ந்து வாசித்தல், வாசித்தவற்றின் மையக் கருத்தினைச் சிரத்தை குறிப்பெடுத்தல், அதனைச் சமுதாய யதார்த்தத்துடன் இணைத்துப் பார்த்தல் போன்ற செயற்பாடுகளின் ஊடாக ஒரு புதிய சிந்தனையை நோக்கி நகரவும், வாழ்வினை இன்றைய நிலையைவிட முன்னேற்றகரமான நிலைக்கு எடுத்துச் செல்லவும் கூடியதாக அமையும்.

வாசிப்பதற்கு நேரம் உண்டா?

நவீன விஞ்ஞான தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியின் காரணமாக மனிதனின் வேலைப்பளு அதிகரித்துள்ளது. எனவே வாசிப்பதற்கான அவகாசம் இல்லை என நம்மில் பலர் முறையிட்டுக் கொள்கின்றனர் இவர்களின் இக்கூற்றுக்கள் எந்தளவு பொருத்தப்பாடுடையது என்பதை மாக்ஸிம் கோர்க்கி, பாரதி என்போரின் வாழ்க்கைச் சம்பவங்களை ஆதாரமாகக் கொண்டு நோக்குவோம்.

கோர்க்கியின் வாழ்க்கை வரலாறு மிகவும் சுவாரசியமானது. இவர் பாடசாலை சென்று கல்வி கற்கவில்லை. சிறுவயதிலே தாய், தந்தையரை இழந்து தாத்தாவின் வீட்டில் வாழ்ந்தவர். இவரது வாழ்வில் இடம்பெற்ற சம்பவமொன்றினைத் தேவை நோக்கி இங்கொருமுறை குறித்துக் காட்டுவது அவசியமானதொன்றாகின்றது.

கோர்க்கி சிறுவயதில் ஒரு கொடுமைமிக்க எஜமானிடம் வேலைக்கமர்த்தப்பட்டார். இக்காலப் பகுதியிலே வாசிப்பு ஆர்வம் அதிகமாக வளர்ந்தது. ஈ ... கொளுத்தப்பட்டிருக்கும் மெழுகுவர்த்தியின் வெளிச்சத்தில் புத்தகங்களை வாசிப்பதுண்டு. அதனால் இரவுநேரத்தில் அதிகமாகக் கண்விழித்துப் படிப்பதனால் எஜமானியம்மா வின் வேலைகளைச் சரிவரச் செய்ய முடியாமல் போனமைக்காக இவர் பல தடவைகள் தண்டனைக்கு உள்ளாக்கப்பட்டார்.

இவ்வாறு துயரமிக்க கோர்க்கியின் புத்தக வாசிப்பு என்பது தொடர்ந்து கொண்டேயிருந்தது. எனவே அவர் வேறு அறைக்கு மாற்றப்பட்டார். பழைய பொருட்களைப் பாதுகாக்கும் களஞ்சிய அறையாக அது காணப்பட்டது. எதிர்பாராத விதமாகக் கடவுளுக்காகக் கொளுத்தப்பட்ட சுத்திய மெழுகுவர்த்திகளும் அங்கு போடப்பட்டிருந்தன. எல்லோரும் தூங்கிய பின்னர் அவற்றினைக் கொளுத்தி அவ்வெளிச்சத்தில் தமது வாசிப்பினைத் தொடர்ந்தார் கோர்க்கி. எஜமானிக்கு இதிலும் சந்தேகம் ஏற்பட மெழுகுவர்த்தியின் உயரத்திற்கு ஏற்ற வகையில் பல்லைக் கோடுகளை அதனுடன் இணைத்து வைத்திருக்கின்றார். கோர்க்கி மிக தந்திரமாக உபயோகித்து விட்டு பின்னர் மெழுகுவர்த்தியின் உயரத்திற்கேற்ப பலகைக்கீலங்களை சமன்செய்து விடுவார். இவ்வாறு வாழ்க்கையில் பல இன்னல்கள் தலைகாட்டியபோதும் இவற்றினை எதிர்கொண்டு வாசிப்பினைத் தொடர்ந்தார் கோர்க்கி.

பாரதியின் வாழ்க்கை வரலாற்றினைப் பற்றிக் கூற வேண்டிய அவசியமில்லை. துன்பங்களில் உழன்றும் வறுமை நிறைந்த பாரதி தன் வாழ்வில் எத்தனையோ அவலங்களைச் சந்தித்துள்ளார்.

இன்றைய இயந்திர உலகில் மனிதனின் வேலைப்பளு, வாழ்க்கைப் பிரச்சினை என்பன அதிகரித்துள்ளன என்பது உண்மைதான். ஆனால் வாசிப்பதற்கு நேரம் இல்லை எனக் கூறமுடியாது. நாம் இயந்திரங்களோடு இயந்திரமாகி விடவில்லை.

வாசிப்பு, தேடல் எனும் விடயங்களைக் கல்வி நாகரீகப் போக்காகக் கொண்டு சிற்சில விடயங்களைக் கற்றுத் தலைகால்கை தெரிகின்ற உணர்வோடு நடமாடும் ... மாறிவரும் சமுதாயச் சூழலைப் புரிந்து கொள்ளவும், நாகரீகமான வாழ்க்கையைச் சிருஷ்டிக்கவும் முனைகின்றபோதுதான் அவை அர்த்தமுள்ளதாகின்றன.

(18ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...
மக்களுக்குப் பயனற்ற...)

சமீபத்தில் வழங்கப்பட்ட வீட்டுத்திட்டமும் முறையற்ற உதவி வழங்கலுக்கு சிறந்த உதாரணமாகும் என்று வாழைச்சேனைப் பகுதி மக்கள் சுட்டிக்காட்டுகின்றனர். காணி நீட்டித் தூங்க வசதியில்லாத, இயலாத ஏழைகள் ஒரு புறமிருக்க, வீடுத்திட்டம் வழங்கப்பட்டவர்களில் ஒரு சிலர் தமது வீடுகளை வாடகைக்கு விட்டுள்ளனர் என்று சமூக மட்ட அமைப்புக்கள் கூறுகின்றன. உண்மையில் அந்தத் தெரிவு மிகவும் பாரபட்சமாகவே இடம்பெற்றுள்ளது.

இத்தகைய பாதிப்புக்கள், மக்களின் கருத்துக்கள் கவனத் தில் எடுத்துக் கொள்ளப்படாமை போன்ற விடயங்கள் இதில் குறிப்பிடப்பட்ட இடங்களில் மாத்திரமன்றி வடக்கு கிழக்கு மாகாணத்தின் எல்லா இடங்களிலும் பரவலாக இடம்பெற்றுள்ளன. ஆயினும், இடநெருக்கடி காரணமாக ஒரு சில இடங்களைத்தான் சுட்டிக்காட்ட முடிந்ததை வாசகர்கள் புரிந்து கொள்வார்களாக!

நடவடிக்கைகளை எடுக்க முன்பு கிராம மக்களுடன் கலந்தாலோசித்து பிரச்சினைகளிலும் அவற்றின் தீர்வுகளான வழிவகைகளிலும் உடன்பாடு ஏற்பட வேண்டும். திட்டங்களால் நன்மையடைவோரே தீர்மானங்களை எடுக்க வேண்டும். அவர்கள் கொண்டுள்ள அறிவுகளை அனுசரித்து நடக்க வேண்டுமேயன்றி, திட்ட வல்லுநர்கள் தங்கள் கருத்துக்களை மக்கள் மேல் திணிக்கக்கூடாது. நீடித்து, நிலைத்து அழகாகக் கூடிய வகையில் அபிவிருத்தியில் அடுக்கமாக அமையக்கூடிய தீர்வுகளைத் தேடல் வேண்டும். ஆனால், தீர்வுகள் உள்ளூர்வாசிகளின் அபிலாஷைகளைப் பூர்த்தி செய்யக் கூடியனவாய் மட்டுமே இருக்க வேண்டும்.

பிறரின் ஆதரவில் தங்கியிருப்பதைக் குறைப்பதற்கும் உறுதியான சமநிலையை அதிகரிப்பதற்கும் ஏதுவாக வெளியிலிருந்து வரும் முதலீடுகளைக் குறைக்க வேண்டும். மானியம் வழங்குதலும் தரமற்ற தொழிநுட்பங்களும் மக்களை வலுவூட்டும் தன்மையைப் பாதிக்கும்.

மக்கள் செய்வது எது சரியோ, அதிலிருந்துதான் மேல் நடவடிக்கைகள் தொடரப்பட வேண்டும். வழமையான நடைமுறைகளுக்கு முரண்படாமல் இருந்தால் மாத்திரமே, புது ஆலோசனைகள் வெற்றியளிக்கும்.

உத்தேச அபிவிருத்திகளால் ஏற்படும் பாதிப்புக்களை ஆராய வேண்டும். சமூக, பொருளாதார, கலாசார, மற்றும் சுற்றாடல் சூழல் போன்றவற்றைப் பரிசீலிக்க அந்தந்த சமூக கலாசார பண்பாடுகளைச் சேர்ந்த நிபுணர்களைக் கொண்ட பலதரப்பட்ட ஒழுங்குமுறை நடவடிக்கைகளுக்கான ஒரு குழு அமைக்கப்பட வேண்டும்.

வறிய மக்கள் பாதகமாக எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளைக் கவனத்தில் எடுத்துக் கொண்டாலன்றி, நீண்ட கால அபிவிருத்தி திட்டங்கள் வெற்றியடைவதில்லை ... இல்லாமல் போய்விடும்.

[20 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...
சுகமான சுமைகள்...]

அவர் கஷ்டப்படக்கூடாது என்று மனைவி எப்படித் துடிக்கிறா இதெல்லோ... வாழ்க்கைத் துணை என்று சொல்லிறதே அழகு. இனி என்ன செய்வது மௌனமாய் விட்டுவந்த பாதி வேலையை தொடரச்சென்றாள் சுமதி.

ம்... ஒற்றுமையாய் எழுந்த அந்த குடும்பத்திற்கு இந்த உதவியையாவது செய்வமே என்று மறுபுறத்தே பிள்ளைகளை ஏற்றிக்கொண்டு பாடசாலை சென்றுவிட்டாள் சுமதி.

மறுநாள் வழமையைவிட சற்று முன்னரே எழும்பிய ரவி.. தன் வேலைகளை தானே செய்யலானான்.. அப்படியே பிள்ளைகளையும் கவனித்தான். அத்தோடு நின்றுவிடாமல், "சுமதி நான் வேணும் என்றால் இண்டைக்குப் பிள்ளையளை கொண்டே விட்டிறன். நீர் வரேக்க கூட்டிட்டு வாருமன்." என்றான் ரவி.

சுமதிக்கு ஒரே ஆச்சரியம். என்ன இண்டைக்கு சந்திர சூரிய கிரகணம் ஏதுமோ என்று முழித்தாள்.

"என்ன அப்படி மாதிரி முழிக்கிறீர்.. இல்லை நேற்று அந்த கண்ணனுக்கு கதையில்லை என்ற உம்மை வறுமை குழம்பி கஷ்டப்பட்டு உன்னிடை உதவி கேட்டு வந்திட்டா அவனுக்கு ஒன்று எண்டதும் அவன்ர நாளாந்த வாழ்க்கையில் இத்தனை மாற்றம். ஆனால் எனக்கு ஒண்டெண்டால் உனக்கு எந்த மாற்றமும் இருக்காதே. நான் நல்லாய் இருக்கும் போதும் கூட.. நலமற்றவன் மாதிரி நடந்திருக்கிறேனே. இனியாவது கொஞ்சம் சும்மா.

"என் குடும்பச்சுமைகளை சுமப்பதில் சுகம் காணுவம்" என்றபடி கண் சிமிட்டினாள். அவனது பேச்சைக்கேட்க புதுமையாய் இருந்தது சுமதிக்கு. இருந்தாலும் அதுதானே உண்மை, கடவுளேபான் அவன் இத்தனை நாளும் அவளில் சார்ந்தல்லவோ இருந்தான். குழந்தைகளோடு அவனையும் சேர்ந்தல்லவே? அவள் சுமந்தாள். "சரி ரவி நீங்கள் கூட்டிக்கொண்டு போங்கோ நான் அடுப்பிலை வைச்சதுகளை இறக்கி வைச்சிட்டு ஆறுதலாய்ப்போறன்." என்ற அவளின் வார்த்தையில் ஒரு தெளிவும் குளிர்ச்சியும் நிறைந்திருந்தது. அதைக் கவனித்தபோது அவனுக்கே உறைத்தது. இனியாவது விடிய விடிய வீட்டில் வெடி விழாமல்.. அமைதியாய் நாட்கள் மலரட்டும் என்று கூறி பிள்ளைகள் கையைப் பிடித்தான்.

ஸ்ரீ ராம ஜெயம்

Malayala manthirika uchchada peedam

"காளி கல்லுக்குள் ... கண்டுகொள்"

...

ஸ்ரீ காளிகா தேவி அருள் சக்தி இல்லம்

23, ... கொழும்பு - 13

தொ.பே: 011 2342463, 011 2342464, 011 2470615

... ஸ்ரீ காளிகா தேவி இல்லம்

இல. 31, ... 032-2222306

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இந்தவாரம் உங்கள் பலன்

(19.04.2012 தொடக்கம் 25.04.2012 வரை)

மேடம்

வங்கிகளில் இருந்து நீண்ட காலமாக எதிர் பார்த்து இருந்த கடன் உதவி தொகைகள் கிடைப்பதற்கு வாய்ப்பு உள்ளது. காதல் விசயங்களில் அனுகூலமான சில செய்திகள் வந்து சேரும். பழைய கடன்கள் மீண்டும் தொல்லை கொடுக்கும். குலதெய்வ ஆலய வழிபாடு செய்யுள வாய்ப்பு உள்ளது. புதிய நண்பர்களின் சேர்க்கையைத் தவிர்க்கவும். உடம்பில் வயிறு முதுகு போன்ற உபாதைகள் வந்து போகும். விபரீத எண்ணங்களை நினைத்து மனநிம்மதி இழக்காதீர்கள். அரசு வழக்கு விசயங்களில் எதிர்பார்த்து இருந்த சாதகமான நல்ல முடிவுகள் கிடைக்கும். அலுவலக பணிகளில் பந்து கொண்டு மனநிம்மதி அடைவீர்கள். குழந்தைகளால் பொருட் செலவுகள் வந்து போகும். அவர்களால் நிம்மதியும் பெறுவீர்கள்.

இடபம்

நல்ல பெயர் புகழ் ஏற்படும் காலமாகும். உத்தியோகத் துறையினர்களுக்கு நினைத்த இடங்களுக்குப் பணி இடமாற்றம் ஏற்படும். புதிய கடன்கள் வாங்குவதைத் தவிர்ப்பது நல்லது. பழுதுபட்ட ஆலயங்களை திருத்திக் கட்டுவதற்கான முயற்சிகளில் ஈடுபடுவீர்கள். அரசு சம்பந்தமான வழக்கு விசயத்தில் மிகவும் கவனம் தேவை. செய்யாத குற்றங்களுக்காக வீண் பழிச்சொல் வந்துபோக வாய்ப்பு உள்ளது. வேற்று மதத்தவர்களால் எதிர்பார்க்கிறத்த ஆதாயம் கிடைப்பதற்கு இன்னும் சற்று காலதாமதம் ஏற்படலாம். பிரிந்துபோன கணவன் - மனைவி உறவுகள் மீண்டும் தொடருவதற்கான முயற்சிகளில் நல்ல தகவல்கள் வந்து சேரும்.

மிதுனம்

அண்டை அயல் வீட்டுக்காரர்களுடன் கவனமாகப் பழகி வருதல் நல்லது. நீண்ட தூரப் பயணங்களை மேற்கொள்ள முயற்சிப்பீர்கள். புதிய நண்பர்களின் சேர்க்கை மூலம் காரணமற்ற பிரச்சினைகள் வந்து சேரக் கூடிய காலம் என்பதால் மிகுந்த எச்சரிக்கையுடன் இருத்தல் நல்லதாகும். குலதெய்வ வழிபாடு செய்து வருவதற்கான முயற்சிகளில் சில தடைகள் வரக்கூடும். காதல் சம்பந்தமான விசயங்களில் நண்பர்கள் அல்லது உறவினர்களின் உதவியால் நல்ல தகவல்கள் வந்த சேரும் காலமாகும். திருமணம் போன்ற சுப காரிய நிகழ்ச்சிகளுக்கான முயற்சிகளை சற்று தள்ளிப் போடுதல் நல்லதாகும்.

கடகம்

மனைவி வழிச் சொந்தபந்தங்கள் மூலம் சில ஆதாயங்களை அடைவீர்கள். புதிய வீடு, தொழிற்சாலைகளை இடமாற்றம் செய்யப் போட்ட திட்டங்கள் நிறைவேறும். தந்தையின் உடல்நிலையில் பாதிப்பால் வீண் மருத்துவச் செலவுகள் உண்டாகும். உடம்பில் கண் மற்றும் காதுகளில் கவனம் தேவை. தீராத நாட்பட்ட நோய்கள் தீருவதற்கான புதிய மருத்துவர்களின் உதவியை நாடுவது நல்லதாகும். வெளிநாட்டு மருத்துவர்கள் மூலம் மிக நன்றாக இருக்கும். வெளிநாடு சென்று வருவது போன்ற முயற்சிகளுக்கான பணம், பொருள் ஏற்பாடு அடையாமல் இருக்கலாம். உத்தியோகத் துறையினர்களுக்கு மேலதிகாரிகளால் கண்டிப்பும், இடமாற்றமும் ஏற்படலாம். திருட்டுப் போன பொருட்கள் திரும்பி வீடு வந்து சேரும். விவசாயம் செய்பவர்களுக்கு விவசாயம் நன்றாக விளையும்.

சிங்கம்

நீண்ட காலமாக எதிர்பார்த்திருந்த வெளிநாடு செல்லுதல் போன்ற முயற்சிகளில் நல்ல செய்திகள் வந்து சேரக் கூடிய காலமாகும். சமுதாய முன்னேற்றத்திற்கான பொது நலக் காரியங்களில் ஈடுபட்டு நற்பெயர் மற்றும் புகழ் அடைவதன் மூலம் மன நிறைவடைவீர்கள். சகோதர சகோதரிகளின் சுபகாரிய நிகழ்ச்சிகளுக்கான முயற்சிகளில் வெற்றி பெற்று அவர்களுக்காகப் புதிய கடன்களை வாங்குவீர்கள். உடல் நிலையில் மூலம் மற்றும் நீர் சம்பந்தம் ஆகிய உபாதைகள் வந்து போகும். வடக்குத் திசையில் இருந்து பெண்களால் எதிர்பாராத ஆதாயங்கள் வந்து சேரும். கணவன் - மனைவி ஒற்றுமை மேலோங்கும்.

கன்னி

பிரிந்து போன உறவுகளுடன் திரும்பவும் ஒன்று சேருவதற்கான காலமாகும். பொதுப் பணிகளில் செயல்வோர்கள் கவனமுடன் பணி ஆற்றுவதால் வீண் பழிச்சொல்லுக்கு ஆளாகாமல் இருக்கலாம். புதிய சொத்துக்களை வாங்குவதற்காகப் புதிய கடன் வாங்குவீர்கள். கலைத்துறையினர்கள் பரிசும் பாராட்டுக்களையும் பெறுவார்கள். தந்தை, மகள் உறவுகளில் சிறிய பிரச்சினைகள் வந்து போகும். பூர்வீகச் சொத்து விசயங்களில் இருந்து வந்துள்ள நாட்பட்ட பிரச்சினைகள் நீங்கிச் சொத்துக்கள் கிடைக்கும். நண்பர்கள் மற்றும் உற்றார், உறவினர்களின் வரவால் பொருட்செலவுகள் உண்டாவதோடு மனநிம்மதி குறைவதோடு வீண் பொருட்செலவுகளும் வந்து சேரும்.

துலாம்

விபரீதமான எண்ணங்களையும், தேவையற்ற புதிய நண்பர்களின் சேர்க்கையையும் தவிர்த்தல் நல்லது. சிலருக்கு வீடு மாற்றம் ஏற்படக் கூடிய காலமாகும். உடம்பில் வாயு மற்றும் வயிறு போன்ற தொல்லைகள் வந்து போகும். தாயின் உடல்நிலையில் இருந்து நோய்கள் குறையக் கூடிய காலமாகும். பிள்ளைகளால் மனமகிழ்ச்சியும், பொருள்வரத்தும் உண்டாகும். விருந்தினர்களின் வரவால் சிறிய மனமகிழ்ச்சியும் பொருள் விரயம் உண்டாகும். வீடு, நிலம் போன்றவற்றினை புதுப்பித்துக் கட்டுவதற்காகப் போட்ட திட்டங்களில் வெற்றி அடைய வாய்ப்பு உள்ளது. பொருளாதாரத்தில் இது நாள் வரையில் இருந்து வந்துள்ள நெருக்கடிகள் மாறி நல்ல சூழ்நிலை உருவாகும்.

விருச்சிகம்

மனைவிகளின் தூண்டுதலினால் நீண்ட தூரப் பயணங்களை மேற்கொள்வீர்கள். கண், காதுகளில் கவனம் தேவை. புதிய வீடு மற்றும் நிலங்களை வாங்குவதன் மூலமாகப் புதிய கடன்களை வாங்குவீர்கள். தேவையற்ற விசயங்களில் தலையிட வேண்டாம். சொத்து சம்பந்தமான விசயங்களில் இருந்து வந்துள்ள பிரச்சினைகள் பெரிய மனிதர்களின் தலையீட்டினால் சாதகமான நல்ல முடிவுகள் கிடைக்கும். பெண்களால் தொலை தூரத்தில் இருந்து நற்செய்திகளும் பொருள் வரத்தும் உண்டாகும். புதிய நண்பர்களின் சேர்க்கையைத் தவிர்க்கவும். குலதெய்வ ஆலய வழிபாடு செய்து வருவதற்கான முயற்சிகளில் சில பின்னடைவுகள் ஏற்பட்டு நீங்கும்.

தனுசு

மாணவர்களுக்கும் உழைப்பதில் மனமகிழ்ச்சி அடைவீர்கள். தேவையான பொருளாதாரம் கை வந்து சேரக் கூடிய காலமாகும். தங்கம் வெள்ளி நகை வியாபாரிகள் எதிர்பாராத இலாபம் அடைவார்கள். வெகு காலமாகப் பூர்வீகச் சொத்துக்களில் இருந்து வந்த பிரச்சினைகள் பெரிய மனிதர்களின் தலையீட்டினால் தீர்ந்து மன நிம்மதி ஏற்படும். அரசு வழக்கு விசயத்தில் சாதகமான தீர்ப்புகள் வந்து சேரும் காலமாகும். குலதெய்வ வழிபாடு செய்து வர எண்ணிய எண்ணங்கள் நிறைவேறும். சகோதரர்களால் திடீர் தன வரவுகள் உண்டாகும். சமுதாய நல்லிணக்கத்திற்காக உழைப்பதில் மனம் மகிழ்ச்சி அடைவீர்கள்.

மகரம்

குடும்ப சொத்துக்கள் சம்பந்தமாகிய விசயத்தில் சச்சரவுகள் வந்து போகும். நீண்ட காலமாக வராத கடன் கொடுத்து இருந்த பணம் மற்றும் பொருட்கள் காவல் துறையினர்களின் உதவியால் திரும்ப கை வந்து சேரும் காலமாகும். புதிய நண்பர்களின் சேர்க்கையால் மனமகிழ்ச்சி உண்டாகும். உடம்பில் தொண்டை, நரம்பு ஆகிய உபாதைகள் வந்து போகும். செய்தொழிலில் மிகுந்த கவனமுடன் செயல்படுவது நல்லது. உற்றார், உறவினர் வருகையால் பொருட்செலவுகள் உண்டாகும். தீராத நோய்களுக்கு புதிய முறை மருத்துவத்தின் மூலமாக நல்ல குணம் கிடைக்கும். திருமணம் ஆகாதவர்களுக்கு உறவினர்களின் உதவியால் திருமணம் நடக்கும். பொதுவாக இது ஒரு நற்பலன் தரும் வாரமாகும்.

கும்பம்

மாணவர்களுக்கும் கல்வித்துறையில் பரிசு மற்றும் பாராட்டுக்களை பெற வாய்ப்புகள் உள்ளன. மகான்களின் எதிர்பாராத தரிசனங்களால் மனநிம்மதி அடைவீர்கள். காதல் விசயங்களால் ஏற்பட்ட பிரச்சினைகள் தீர்ந்து உறவுகள் வலுப்பெறும். கூட்டுத்தொழில்களைச் செய்வதற்கான முயற்சிகளில் நல்ல தகவல்கள் கிடைக்கும். வெளிநாடு சென்று வருதல் போன்ற விசயத்தில் சற்றும் கவனமாக நடந்து கொள்ளவும். வீடு, நிலம் போன்றவற்றின் மூலமாக புதிய கடன் வாங்குவதற்கான முயற்சிகளில் வெற்றி அடையலாம். நீண்ட தூரப் பயணங்களை மேற்கொள்வதன் மூலம் சில காரியங்களைச் சாதித்துக் கொள்வீர்கள். புதிய தொழில்கள் ஆரம்பம் செய்யலாம்.

மீனம்

காதல் விசயத்தில் மிகுந்த கவனமுடன் நடந்து கொள்வது நல்லது. ஆண்களில் கவனமுடன் இருக்கவும். பூர்வீகச் சொத்து சம்பந்தமான வழக்கு விசயங்களில் சாதகமான நல்ல முடிவுகள் கிடைக்கும். வெளிநாடு சென்று வருதல் போன்ற புதிய முயற்சிகளில் மற்றவர்களை நம்பிப் பணம் மற்றும் பொருட்களைக் கொடுத்து ஏமாற்றம் அடைய வேண்டாம். குழந்தைகளின் உல்லாசப் பயணங்களுக்காக பயணங்களை மேற்கொள்வதன் மூலம் பொருட்செலவுகள் உண்டாகும். விருந்தினர்களின் வரவால் மனமகிழ்ச்சி அடைவீர்கள். அரசியல்வாதிகளிடம் இருந்து நீண்ட நாட்களாக எதிர்பார்த்து வந்த உதவிகள் கிடைக்கும்.

காதிலை பூ கந்தசாமி

நோட்டீஸ் பலகை

நான் சொல்வதெல்லாம் பொய்
பொய்யைத் தவிர வேறொன்றுமில்லை
– காதில பூ கந்தசாமி –

வணக்கமுங்கோ! நம்முடைய சோதிட மாமனியோட தொடர்ந்து கதைச்சதில பல விசயங்களைத் தெரிஞ்சு கொண்டேனுங்கோ!

நான்: சாமி ஆட்கடத்தல் நாடகமெல்லாம் நாட்டில அமோகமாக நடக்குதே இது ஏதாவது தெய்வக் குத்தமா?

சாமி: சாமி குத்தமில்லை. ஆசாமிகளின் குத்தம்.. அவ்வவ நினைத்து உரலை இடிச்ச கதையாக. எதையோ நினைச்சுக் கொண்டு எதையோ செய்யினம். இப்படித் தான் தொடரப் போகுதென்டால், வில்லங்கம் வீடு தேடி வந்து விருந்தாளியா நிக்கப்போகுது 'எனக்கென்னவோ'. வெலியில போற ஓணானை வேட்டியில பிடிச்சு விடாமல் போனால் சரிதான். அவ்வளவுதான் சொல்லிப்போட்டன்.

நான்: நீங்கள் சொல்லிறதைப் பார்த்தால், நாட்டுக்கு எதும் சாந்தி செய்தால் பகையான கிரகங்கள் சமாதானமாகுமா?

சாமி: சாந்தி செய்யலாம். பிரச்சினையில்லை. பிரச்சினையைத் தீர்த்துக் கொள்ள உண்மையாக விரும்புபவர்கள் சாந்தி செய்தால் அந்த சாந்திக்கு ஒரு அர்த்தம் இருக்கும். பலன் இருக்கும்... அப்படிச் செய்யினமோ?

நான்: என்ன சாமி உங்கட பேச்சில ஒரு பிடிப்பில்லையே?

சாமி: எப்படி இருக்கும்? ...பிடிப்பு இல்லாமல் தானே இந்த நாட்டில ஒவ்வொன்றும் நடந்து கொண்டிருக்குது. பிரச்சனையைத் தீர்க்கனும் என்டு அவையும் விரும்ப இல்லை, பிரச்சனை தீர்ந்திடக்கூடாது என்டு இவையின்ர விருப்பம். இரண்டுக்கும் இடையில சிக்கிக் கொண்ட மக்கள் இந்த நாட்டில பிரிஞ்சு நிக்கினம்.

நான்: பிரச்சனைக்கு தீர்வைக் காண விடாமல் தடையாக இருக்கும் கிரகம் எது என்டதை கொஞ்சம் பார்த்துச் சொல்லமுடியுமோ?

சாமி: ஒரு கிரகம்தான் தடையாக இருக்குதென்டு நினைச்சுக் கொண்டு இருக்கிறீங்களோ? கிரகதோஷம் கொஞ்சம்தான். பிரகிருதிகளின்ர தோஷம் தான் நாட்டை ஆட்டிப்படைச்சுக் கொண்டு இருக்குது. என்னைக்கேட்டால் முதலில பக்கத்திலிருந்து கொண்டு தாள்ரா போட்டுக் கொண்டிருக்கிற கூட்டத்தையும், மண் கௌவச் செய்யும் ஆலோசனைகளை வழங்கும் ஆலோசனையாளர்களையும் கூடவே வைச்சுக் கொண்டிருப்பதை தலைமைகள் அப்புறப்படுத்த வேண்டும் இல்லாவிட்டால் ஓய்வில்லாத தலையிடியோடுதான் வாழ வேண்டியதாக இருக்கும். நாட்டுக்கும் அதுதான் தலையிடியாகி விடுகின்றது.

நான்: சரி சாமி, நாட்டை விடுங்கோ. நீங்கள் சொல்லுறதைப் பார்த்தால் இப்போதைக்கு நாட்டில நல்லது எதுவும் நடக்குமென்ட மாதிரித் தெரியயில்லை. சும்மா ஏன் நேரத்தை வீணடிப்பான் என்ர பலன் எப்படி இருக்குது என்டதைக் கொஞ்சம் பார்த்துச் சொல்லுங்கோவன்.

சாமி: அதுதானே பார்த்தேன். என்னடா இன்னும் தன்ர விபரத்தைப் பேசாமல் இருக்கின்றார் என்டு பார்த்தன். உம்முடைய பலனைப் பார்த்தால் உமக்கு வரப்போற சனி மாற்றம் அவ்வளவு நல்லா இல்லை. எதுக்கும் வெள்ளை நிற வாகனங்கள் பக்கத்தில் வந்தால் கொஞ்சம் கவனமாகவே இருந்து கொள்ளும்.

தவிரவும் வெள்ளைநிற வாகனங்களில் பயணம் செய்வதையும் (முடியுமானவரை) தவிர்த்துக் கொள்ளும். அதைவிடத் தமிழிலையோ அல்லது சிங்களத்திலையோ யாரும் கதைச்சால் அவையளோடை கதைக்காதையும். ஏன் உதுகளைச் சொல்லுறன் என்டால், உமக்கு இராஜதந்திர உறவுகள் இல்லை என்டதாலதான் புரியுதோ.

நான்: புரியுது.. புரியுது. உது புரியாமல் போகுமே... இந்த மண்ணில நாங்கள் எல்லாம் அநாதரவான சீவன்கள் என்டதை புரியாமல் இருப்பமோ.. மொத்தத்தில மற்ற விவகாரங்களைவிட உயிர் வாழ்தலை கவனத்தில் எடுத்து மௌனித்து வாழ்வதுதான் புத்திசாலித்தனம் என்டு சொல்லுறீங்கள். அப்ப சாமி மலையேறுங்கோ... பாய்... பாய்.

யாவும் கலப்படமற்ற கற்பனை

அன்னிபெஸண்ட் அம்மையார்

அக்கால கட்டத்தில் ஒருவருக்கு உயர்ந்த பதவியைப்போ, பெரும் தலைமையையோ காங்கிரஸ் இயக்கத்தில் வழங்க விரும்பினால், அவர்களிடமிருந்து இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் கட்சியின் தலைமைப்பதவிதான். ஆகவே அன்னையாரைக் கௌரவிக்க 1917 ஆம் ஆண்டு கல்கத்தாவில் நடந்த காங்கிரஸ் மகாசபையின் தலைவராக அவரைத் தேர்ந்தெடுத்தது. அவர் இந்தியரல்ல அயல்நாட்டவர். எந்த ஆங்கிலேயரோடு பாரத மக்கள் சுதந்திரப் போராட்டம் நடத்திக்கொண்டிருந்தார்களோ அந்த இனத்தைச் சேர்ந்தவர். இது விந்தையானதான, விசித்திரமான நிலை இல்லையா?

கல்கத்தா காங்கிரஸ் மகா நாட்டில் அன்னிபெஸண்டுக்கு அளித்த மரியாதை அதுவரை யாருக்கும் கிடைக்காத ஒன்று. அன்னிபெஸண்டை ஊர்வலமாக அழைத்துச் சென்ற வண்டியில் பூட்டியிருந்த குதிரைகளை அவிழ்த்து வாலிபர்கள் அப்புறப்படுத்தி விட்டு, தாங்களே அதை இழுத்துக் கொண்டு போயினர். ஆரவாரத்துடன் லக்னோ காங்கிரஸ் மகாநாட்டில் லோகமான்ய பாலகங்காதர திலகர் 'சுய ராஜ்ஜியம்' என்னும் மந்திரச்சொல்லை உபதேசித்தது போலவே அன்னிபெஸண்ட் கல்கத்தா மகாநாட்டில் 'ஹோம் ரூல்' (சுயாட்சி) என்னும் வார்த்தையை உபயோகித்தார்.

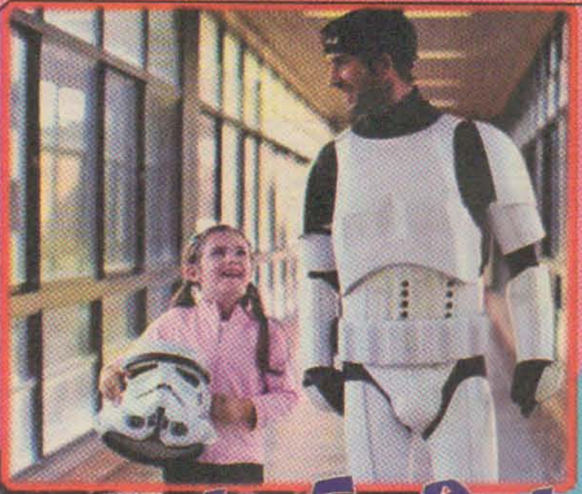
உலகை வியக்க வைத்தவர்கள் [வியப்புகள் தொடரும்...]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Regd. as a News paper at the G.P.O.(QD/86/NEWS/2012

மனிதநேயம்

மதங்கள் அனைத்தும் அன்பையே முதன்மைப்படுத்தி போதிக்கின்றன. அன்பே கடவுள் என்கின்றன. ஆனால் மனிதன் நாகரிகம் வளர வளர புற உலக வாழ்க்கையில் ஈடுபட்டு தன்னை மறப்பதுடன், பொருளாதார போராட்டத்தின் காரணமாக மனிதநேயம் இல்லாமல் காணப்படுகின்றனர். மனிதநேயத்தினை எடுத்துரைக்கும் விதமாக அவுஸ்திரேலியாவைச் சேர்ந்த ஜேகப் பிரன்ஸ் என்ற இளைஞன் ரோபோ வேடமிட்டு மனிதநேயச் சுற்றுலா ஒன்றை மேற்கொண்டிருந்தார். இதன் போது 21 வயதான இந்த இளைஞர் சுமார் 3,000 மைல்கள் பிரயாணம் செய்துள்ளார். மேலும் இதன் போது நோய்வாய்ப்பட்ட சிறுவர்கள் போன்றோரை சந்தித்து

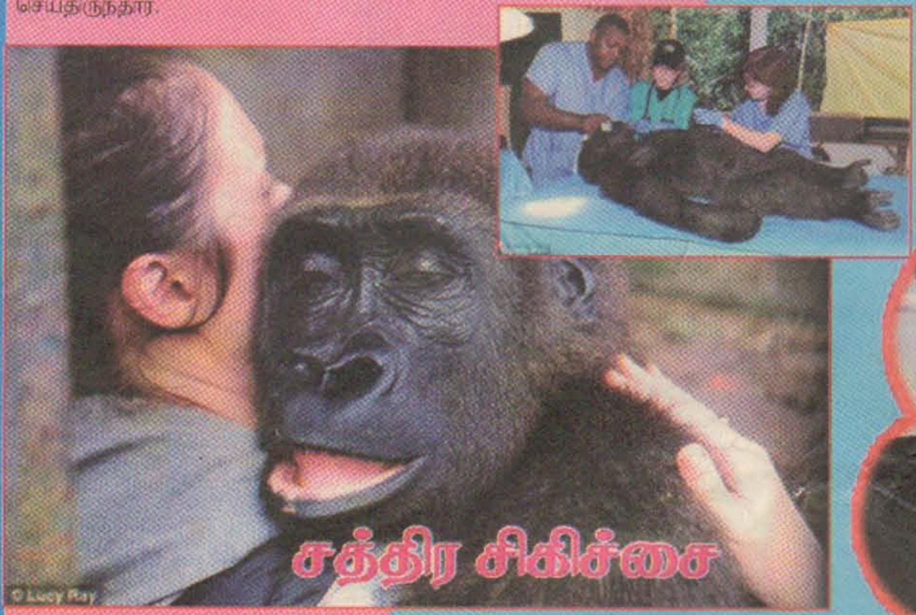


ஆறுதல்கள் அளித்ததோடு மகிழ்விக்கவும் செய்திருந்தார்.

மேய்ப்பர்கள்

பொதுவாக மனிதர்களைப் பொறுத்த மட்டில் காட்டு விலங்குகளுக்கு அருகில் செல்வதற்கே பயப்படுவார்கள் குறிப்பாக சிங்கம் புலி,கரடி போன்ற மாமிசம் உண்ணும் விலங்குகளுக்கு அருகில் சென்றால் எமது உருவமே தெரியாது உருக்குழைக்கப்பட்டுபோய்விடும். அது எல்லோருக்கும் தெரிந்த விடயம் ஆனால் விலங்குகள் சரணாலயம் ஒன்றிற்கு விஜயம் செய்த சில சிறுவர்கள் அங்குள்ள சிங்கங்களை வாலில் பிடித்து மேய்த் துள்ளனர். மாடு எமேய்க்கவே அச்சம் கொள்ள வேண்டிய தருணத்தில் சிங்கங்களை மேய்த்து அசத்தியுள்ளனர் இந்த சிங்கக் குட்டிகள்.

சத்திர சிகிச்சை



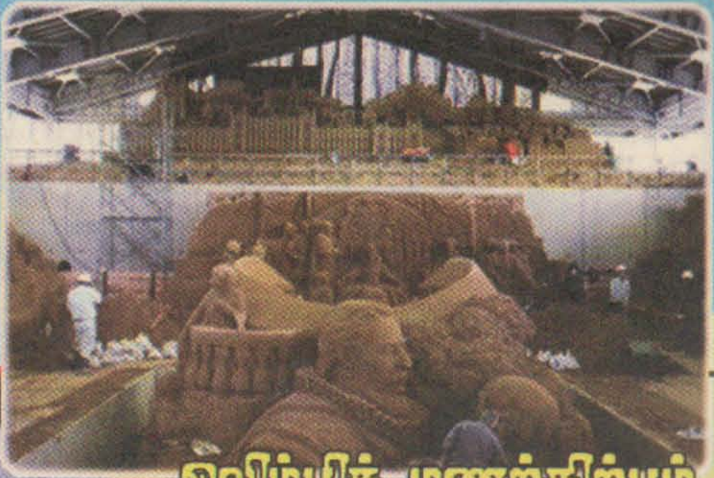
கொரில்லா ஒன்றிற்கு துப்பாக்கிச் சூடு பட்டதனால் கழுத்துப் பகுதியில் ஏற்பட்ட காயத்திற்கு சிகிச்சை அளிக்கப்பட்டுள்ளது. மனிதர்களுக்கு வைத்தியம் அளிக்கும் போதுகூட சும்மா இருக்க மாட்டார்கள். ஆனால் இந்த குளறுபடி செய்யும் குணம் கொண்ட கொரில்லா எவ்வளவு அமைதியாக இருக்கின்றதைப் படத்தில் காணலாம்.

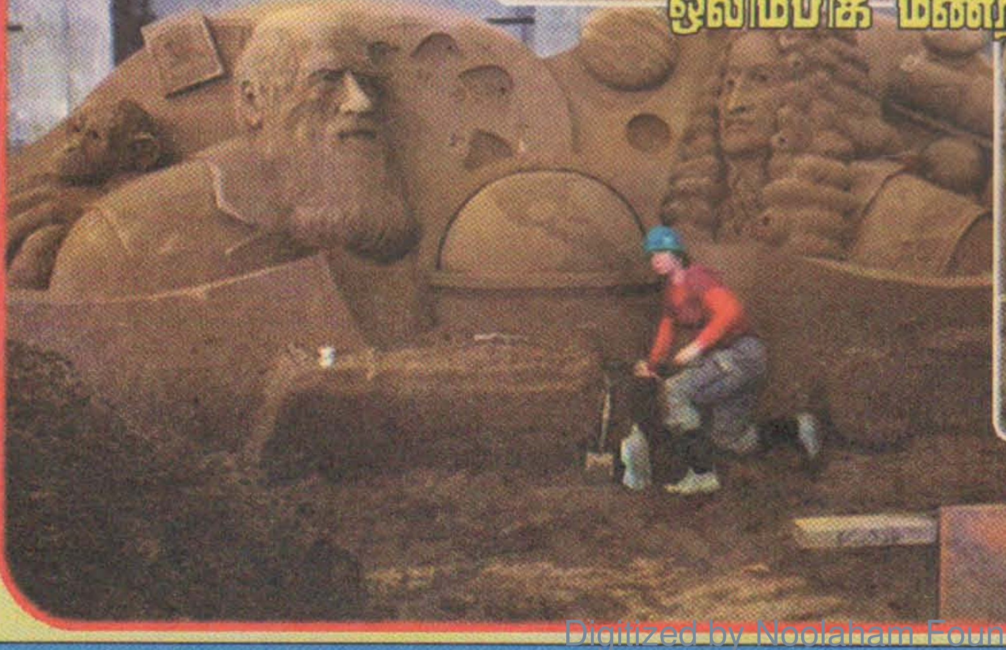
ஏமாற்றுப் பேர்வழி

ஹவார்ட் டேவிஸ் என்பவர் சுற்றுலாப் பயணம் மேற்கொள்வதற்காக ஆறு நாய்க்குட்டிகளை தன்னுடைய பயணப்பை ஒன்றினுள் வைத்துப் பூட்டி தயாரானார்.

எனினும் குறித்த பயணப்பையின் பாரம் அதிக மானதன் காரணமாக அதனை தவிர்த்து விட்டுச் செல்ல நினைத்த அவர் நாய்க்குட்டிகளை வெளியே திறந்துவிட மறந்துவிட்டார். பின்பு அவர் சுற்றுலா முடிந்து வந்த பின்னரே நாய்க்குட்டிகளை திறந்து வெளியே அனுப்பியுள்ளார்.

ஒலிம்பிக் மணற்சிற்பம்





ஒலிம்பிக் மணற்சிற்பம் லண்டனில் இடம் பெறவிருக்கும் ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் கலந்துகொள்ளும் பார்வையாளர்களை மேலும் கவரும் பொருட்டு பல மில்லியன் செலவில் மணல் சிற்பங்கள் வடிவமைக்கப்பட்டு வருகின்றன. இம்மணற் சிற்பங்களை அமைப்பதற்கு 3000 தொன் மணல் பயன்படுத்தப் படுவதோடு 15 பேர்களைக் கொண்ட கலைஞர் குழு சிற்பங்களை வடிவமைப்பதில் ஈடுபட்டுள்ளது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org