

பெண்கள் ஜாதகமும் பலனும்

(பெரிய குது நூல் சாந்திரமும் அடங்கியது)



சரஸ்வதி புத்தகசாலை

175 தேவியார்தெரு
கொழும்பு.



ESTD.
1921

பெண்கள் ஜாதகமும் பலனும்.

இதில்
பெண்கள் ஜாதக பலாபலன்களும், பெரியருதுநூல்
சாஸ்திரமும். பரிகார சங்கரங்களும் அடங்கியது.



இஃது
வடமொழி, தமிழ்மொழி நூல்களில் முக்காலமும் உணர்ந்து
உரைக்கும் முனிவர்கள் அருளிச்செய்த நாடிக்கிரந்தங்
களிலும், சோதிட நூல்களிலும் இருந்து
சேகரிக்கப்பெற்றது.

சோ. சிவகடாட்ச சர்மா,
"அருள்மனே." அச்சக வதி,
கொக்குவில், (இலங்கை.)

உரிமையாளர் :

கலாநிலையம்,
175, செட்டியார் தெரு,
கொழும்பு.

உரிமை பதிவு]

[விலை ரூபா 2-50

சோ. சிவகடாட்ச சர்மா,
"அருள்மனே." அச்சக வதி,
கொக்குவில், (இலங்கை.)

உரிமை அறிக்கை

நான் இந்தப் புத்தகத்தை சென்னை ஓ. ஆதிமூலம் சன் உரிமையாளர் ஸ்ரீ ஓ. ஆ. கண்ணப்ப முதலியார் வசமிருந்து சகல உரிமைகளையும் பெற்று பிறை திருத்தி அச்சிட்டுள்ளேன்.

இதனுள் சில சொற்களையோ, அல்லது சில பகுதிகளையோ பேதப்படுத்தி அச்சிடுபவர்கள் காப்பி ரைட் சட்டப்படி நடத்தத்திற்குப் பாத்திரர்களாவார்கள் என்று இதன் மூலமாய்த் தெரிவிக்கின்றேன்.

சி. பத்மநாப ஐயர்,
அதிபர்.

கலாநிலையம்,
175, செட்டியார் தெரு. :: : கொழும்பு

உ
நாரதாதி மகரிஷிகளால்
திருவாய்மலர்ந்தருளிய

பெண்கள் ஜனன
ஜாதக பல போதினி

காப்பு

இத்தரை றண்ணிலுள்ளோர்க் கின்பமும் பொருளுஞ்ஞானம்
சித்தமா யீந்துகாக்குஞ் சிவனிட புதல்வனாகி
யத்திமாழகமு மைங்கை யாகுவா கனமும்பெற்ற
சத்தியின் கணபதித்தாள் சாற்றினேன் காப்புதானே.

அறுசீர்க்கழி நெடிலடியாசிரிய விருத்தம்

திருமருவுங் கார்க்குஞ்சூர் திருவடித்
துதிசெய்து திகழும் வாக்காள்
நருமலர்கள் கொண்டேத்தி நங்கையரின்
ஜாதகம் ருதுவின் வாழ்க்கை
கருமமுட னனைத்தையுங் கழலபல
நூல்களைக் கனிய நோக்கி
தருமநூல் மொழிகளையுந் தாண்டாது
யுரைசெய்ய தயைபுரிசுவா யென்னுளே.

அவையடக்கம்

நான்முகன் படைப்பில்தோன்றும் நரர்களிற் புருடறின்றி
மான்விழி மங்கையர்கள் மங்கல குணங்கள் நன்மைத்
தான்யனு பவிக்கும்யோகந் தலைவனி னின்பதுன்பம்
மேன்மையா யுரைக்கயின்னூல் மொழிந்தனன் றமிழினோரே.

பாயிரம்

இப்பூவுலகின்கண் னுதயமாகும் பிரசைகளில் புருட பிறப்
பிற்கே பலாபலன்களைப் புகல புற்பல சோதிடநூல் பரவியுளது.
அவ்வாறே அரிவையர்களுக்குப் பலன்களைக் கூறலாமென்று

யோசிக்குங்கால் சிற்சில பாவங்கள் பேதமாகவும் பொருந்தா மலுமிருக்கும் அவ்விதம் பொருந்தாத பலன்கள் வீணாகுமா யெனக் கருதாதீர்கள். ஏனெனில் பெண்கள் பிறந்தது முதல் மணமாகும் வரையில் பெற்றோர்களுக் காதீனமாகையால் அக் காலத்திலுண்டாகும் பலன்களை தாதையர்களே அனுபவிக்க வேண்டியது. கைப்பற்றலின்பின் இப்பெண்மணிகள் கணவனுக் காதீனம் அக்காலத்து பலன்களை புருஷனே அனுபவிக்கவேண் டியதென மனுபராசரர் முதலானவர்களா வியற்றிய தருமநீதி.

இதிற்கொப்பாக நீதிசாரத்தில்

விருத்தம்

மங்கையர் வாளுநாளிற் வளமொடு பிதாவேகாப்பான்
பொங்கிய யவ்வனத்தில் பொருந்து பர்த்தாவேகாப்பான்
தங்கிய மூப்பிலேதன் தநயனே காப்பாநன்றிச்
சங்கையா மெக்காலத்தும் சுதந்தர மில்லைதானே. (2)

என்று வரைந்துள நீதி ஆதலின் பெண்களுக்குச் சொல்லக் கூடியது ரூபம் குணம் தேகசௌக்கியம் செல்வம் விவாககாலம் பதியின் குணம் அழகு சுகம் மாங்கல்யம் சந்ததிவிர்த்தி ஆயுள் முதலான பலன்களும் ஜனனகால நகூத்திர தோஷமும் விஷ கன்னிகை யோகமென்றும் அமங்கலியோகமும் கண்டுரைத்தல் அவசியமாம் மேலும் புருடஜாதகத்தைப்போல் பெண்களுக்கும் இராஜயோகங்க ளமைவதுண்டு அதனை எடுத்துரைக்க நூல் பெருகுமென்று அச்சமுற்று ஒருவாறாக ஜனனகாலத்திலுள்ளதிதி - வார - நகூத்திர - லக்னம் - நவாம்சை - திரிம்சாம்சை - பலனும் பன் னிரண்டு பாவபலாபலன்களையும் அனைவரும் கண்டு ஆமோதித்து ஆனந்தங் கொள்ளும் வண்ணம் பற்பல வடமொழித் தென் மொழி நூற்களை பரிசோதித்து இனியசொற்க ளமைக்கப்பெற்று செய்யுள் ரூபமாக பிதற்றியுளது இதனில் எவ்வித குற்றங்க ளிருப்பினும் சீர்திருத்தி பொறுத்தாள்வீரென கோருகின்றனன்.

1 - வது அத்தியாயம்

ஜனனகால விசேடங்களை யுணர்த்துவாம்

பாவபேதங்கள்

மங்கையர்க் கெட்டாம்ராசி மாங்கல்வியத் தானமாகும்
நங்கையர் பதியின்பாக்கியம் நற்சுகஞ் சுதருமேழாம்
பொங்கிடும் பாக்கியமொன்பான் பொருந்திய லாபமைந்து
தங்கிடும் பதியேபொன்னோன் தனத்துளோன் வெள்ளியாமே.

(இ - ள்) பெண்கள் ஜனனமான ராசியாகிய லக்கினத்திற்கு எட்டாமிராசியானது, மாங்கல்வியத்தானம் பதியின் மரணமும் அறியக்கூடியதாம்.

ஏழாம் ராசியில் பதியின் குணவிசேஷம் பதிசௌக்கியம், சுகம் புத்திரத்தான மெனப்படும் ஒன்பதாம் ராசி தனது பாக்கி யம் சந்ததி விளக்கம் முதலிய பலன்களுள்ளது.

ஐந்தாமிடம் பாக்கியலாபமெனப் பெயராம், இலக்கினம். சந்திரன் நின்றராசி இவ்விரண்டையும் பார்த்து அழகு சரீரகாந்தி சுகம் முதலான பலன்கள் உரைத்தலாம் மற்ற பாவங்கள் புருட ஜாதக பாவங்களைப்போலவே யுரைக்கலாம், பெண்களுக்கு பர்த்தாவென்னும் புருஷகாரகன் வியாழன் (குரு) தனகாரன் சுக்கிரனுமாம்.

வேறு சிலர் கூறியவாறு

ஏழாம் ராசியினால் பதியின் குணம் ஐஸ்வரியமும், நான்கா மிராசியினாலும் மேல்கண்டபடி பலனும். ஐந்தாம் வீட்டில் புத்திர பாக்கியமென்றும், கூறியுள்ளர் இவைகளை யோசித்து பலன் சொல்லுதல் நலமாம்.

பெண் உருவ சக்கிரம்

கன்னிபோ லுருவந்தன்னிற்
கதிரவன் நின்றநாள்தொட்
டுன்னியே சிரத்தில்முன்று
உரைத்தனர் முகத்திலேழாம்
இன்னமுந் தனத்திலெட்டா
மிருதய குணமாமென்றார்
நன்னய் சுடராங்குய்யம்
நாபியி லுலகமானே. (4)

(இ - ள்) பெண்போல உருவம் எழுதி அதில் ஜனனமான மாதத்தில் சூரியன் சஞ்சரிக்கும் நகூத்திரம் முதலாக சிரசில் மூன்றும் முகத்தில் ஏழும் தனத்தில் எட்டும் மாப்பில் மூன்றும் குய்யத்தில் மூன்றும் நாபியில் மூன்றுமாகப் பிரிக்க இருபத்தேழு நட்சத்திரங்களாகும் இதனில் எந்த நட்சத்திரத்தில் ஜனனமோ அந்த நட்சத்திரம் மேல்கண்ட இடங்களில் எவ்வித த்திலுள்ளதோ அதைக்கண்டு பலனைச் சொல்லவேண்டியது.

சக்கிர பலன்

சிரசினில் தாபமெய்யுஞ் சீர்மிகும் முகத்தினிறுந்
உறவுசௌ பாக்கியங்க ளுகந்திடுந் தனத்துநாளில்

சோ. சிவகடட்ச சர்மா,
"அருள்மனே" அச்சக விதி,
கொக்குவில, (இலங்கை.)

பெருகுமே சுகங்கள்மார்பு பேதமை பொய்யானதுட்டி
கருவுள நாபிகுய்யங் காணும்விப சாரியாமே. (5)

(இ - ள்) சரீரத்திற்குப் பிரதானமும் உத்தமாங்கமென்றுரைக்
கக்கூடிய சிரசிலிருந்தால் எப்பொழுதும் அனல்கொண்ட சரீர
மும் மன விசாரமாம்.

முகத்தில் தனதானியவிர்த்தி அன்னதானப் பிரியம் சுக
போசனம் முகவசீகரமும் உண்டாம்.

ஸ்தனத்திலிருந்தால், பதிசௌக்கியம், ஜனப்பிரியம், காமி
யாயுமிருப்பாள் மார்பில் நின்றால் பேதமை பயம் சௌக்கிய
முண்டாம் நாபியாகிய உந்தீகமலமென்னும் வயிற்றிருந்தால் சந்
தோஷமில்லாள் பொய்யுரைக்குந் துட்டகுணங்களாம் குய்யமெனும்
மறைவிடத்திருந்தால் அதிககாமியும் விபசாரபுத்தியும் வஞ்சனையு
முண்டென்றுரைத்தலாம்.

2 - வது அத்தியாயம்

இனி பஞ்சாங்கபலனைக் கூறுவாம்
திதி பலன் பிரதமை

ஓதியபிரதமைதன்னி லுத்தமிசனனமானால்
மாதளம்பதிக்குகல்லாள் மகிதனில்புண்ணியசாவி
தீதிலாப்பிள்ளைப்பேரன் தீங்கின்றிபெற்றெடுப்பாள்
சோதியாம்பிரமஞான சுகமதைகைக்கொள்வாளே. (6)

(இ - ள்) சந்திரனுக்கு முதல்நாளாகிய பிரதமையில் ஜனன
மானால் பதிக்குப் பிரியமானவள் புண்ணியஞ் செய்தவள் புத்திர
பௌத்திர விருத்தி பிரமஞான விசாரமுள்ளவளாம்.

துதிகை

அழகியாம் துதிகைநாளி லவனியில் ராஜசௌக்கியம்
தழைத்தலாங் குழவுநெஞ்சந் தையயொடு தருமசிந்தை
கழருவேன் கண்கள்கூந்தல் கருநீல மணியென்றெக்கும்
நிழல்தரு மரத்தைப்போலே நீடுழி வாழ்வாள்வாளே. (7)

(இ - ள்) துதிகையில் ஜனித்த பெண்ணானவள் அழகி தைய
ராஜ சௌக்கியம் தர்புத்தி குழந்தை நெஞ்சம் கண்களும் தலை
மயிரும் நீலமணியைப்போல் அழகுள்ளவளாம்.

திருதியை

பொறுமையும் பாக்கியங்கூடும் போகமும் விருத்தியாகும்
அருமைசேர் நடைதான்வேழம் மாதியில் புதல்விவாய்க்குந்
துருசுடன் நீரிலாடத் துணிவுட னொசையுள்ளாள்
கருணையாள் திரிதியைதன்னிற் காசினி யுதித்தாளுக்கே. (8)

(இ - ள்) திருதியிலுதித்த பெண் பெருமை பாக்கியம் நற்சுகம்
பதிவிரதை யாணையைப்போல் நடை கருணையுள்ள நெஞ்சம் நீராட்
டத்தில் பிரியம் முதலில் பெண் குழந்தை வாய்க்கும்.

சதுர்த்தி

கடினமாஞ் நெஞ்சந்தாசி கர்மகா ரியங்கள்துது
விடகன்போல் நடிப்பாள்நித்தம் விதிதனை கேளாள்துட்டி
விடமுள பாம்புக்கேற்கும் விதுவிந்நாள் சதுர்த்திதன்னில்
திடமுட னுதித்தமங்கை தீச்செய விதுகளாமே. (9)

(இ - ள்) சதுர்த்தி நாளிலுதித்த பெண் குருரசுபாவம் தாசித்
தொழிலிலாசை துதாடப் பிரியம் தர்மவிவேகமில்லாள் கடினமான
நெஞ்சம் செய்யத்தகாத செயல்களைச் செய்தல் வேளைக்கொரு
விதமான ஆடையை அணிபவளாம்.

பஞ்சமி

உறவினர்வாஞ்சை நல்லா னுகந்திடும் பணிகள்செய்வாள்
தரணியி லிட்டசித்தி தகுந்தநல் லொழுக்கஞ்சீலம்
மறந்திடா னுபகாரத்தை மாற்றியே செய்யுந்நேர்மை
வருந்துலோர்க் கண்ணில்பாராள் வளர்பஞ்சமி யிந்நாளே. (10)

(இ - ட்) பஞ்சமி திதியில் ஜனித்தமானினி நல்ல ஆசாரமும்
ஒழுக்கம், பந்துஜனப்பிரீதி இஷ்டசித்தி நற்காரியங்கள் செய்தால்,
சுகீபரோபகாரத்தை மறக்காள் சமயத்தை எதிர் பார்க்கும் நேர்
மையாம்.

ஷஷ்டி

சத்திய முரைப்பாள்நல்ல சச்சன ருறவுகொள்வாள்
இத்தரை யுறவினோர்க்கு இன்பமும் மேன்மையாவாள்
சித்தத்தில் கோபச்சொற்கள் சிடுசிடுப் புடனேசொல்வாள்
மெத்தவும் மெலிந்தமேனி மேதினி ஷஷ்டிநாளே. (11)

(இ - ள்) ஷஷ்டித் திதியில் ஜனித்த பெண் சத்தியவாக்குடை
யவள் சுகமான மெலிந்த சரீரம் நல்லோர் சினேம் பந்து சனங்
களுக்கு பிரியமானவள் கோபிகுருமான வார்த்தை யரைப்பவ
ளாம்.

சப்தமி

நீண்டநற் பார்வைநெஞ்சம் நின்மல தயையும்பத்தி
வேண்டிய தானதர்மம் விருப்பமாய் செய்வாளுற்றார்
மீண்டுநல் லபிமானங்கள் மிகுந்திடுஞ் சப்தமிதிதியாள்
தாண்டநாள் தன்னில்வந்த தையலர் குணமிதாமே. (12)

(இ - ள்) தூரியனுக்குப் பிரியமான சப்தமி திதியில் பிறந்த
பெண்ணுக்கு விசாலமான கண்கள், மனோசாகம், தயை குரு
தேவதாபத்தீ தானதர்மபுத்தி ஜனங்களிடத்தபிமானம், உள்ளவ
ளாம்.

அட்டமி

மனதில் தயையில்லாதாள் மலடியா மருபிதுஷ்டை
தனமிலா தரித்திரியென்பார் தரணி யிலேதிர்மாறாகும்
சினமுளா ளிறைச்சிகளஞ்சு சிதராமல் கொள்வாள்நித்தம்
அனங்கனை எரித்தோனுக்கு ஆவலா மட்டமிநாள். (13)

(இ - ள்) மன்மதனையெரித்த மஹாதேவனுக்குகந்த அட்டமி
திதியில் பிறந்த மங்கையர்க்கு தயை தாட்சண்ணியமின்மை
மலடி ரூபமில்லாள் எதிர்மாறு நடை தரித்திரம் புலால் கள்ளு
இவற்றில் பிரீதியுள்ளவளாம்.

நவமி

அல்லல்கள் தீர்க்குந்தூர்க்கைக் கதிபிரிய நவமிநாளில்
இல்லறத் துதித்தாள்கோபி இடறுகள் புரிவள்துட்டை
சொல்நய மில்லாள்வேள்விச் செய்யுமுன் சுரதங்கற்றாள்
நல்லதோர் குணமுமில்லை நாளெலாம் விசாரமாமே. (14)

(இ - ள்) துர்க்காதேவிக்குப் பிரியமான நவமி திதியில் ஜனன
மான பெண்ணுக்கு முன்கோபம் கடினவாக்கு துட்டசுபாவம் கட்
டங்களை வருவித்துக்கொள்வாள் விவாகத்திற்கு முன்னமே புருட
சம்பந்தமுடையவள் எப்பொழுதும் விசாரமுள்ளவள் என்பதாம்.

தசமி

தருமசிந் தனையுந்நீண்ட தருதியாய் கழுத்துதேகம்
அருமறை தேவர்பூசை ஆசையாய் புரிவள்புத்தி
குருவென சாற்றலாகுங் குழலிக ளுண்டுமானி
வருவதை யுரைப்பாள்நித்தம் வாய்க்குமே தசமிநாளில். (15)

(இ - ள்) ஜயத்தைப்பெற்ற தசமி திதியில் ஜனித்த பெண்
னுக்கு தருமபுத்தி சற்று நீண்டகழுத்தை சரீரம் சுகம் பிரகஸ்
வதிக்குச் சரியான எதிர்காலத்தை யுணர்ந்து சொல்லும் புத்தியும்
ஆசார சீலமுமாம். தேவதாட்சணிகளில் பிரியம் கற்புடையவள்
புத்திரபாக்கியமுள்ளாள்.

ஏகாதசி

வேதியர் தேவபூசை விருப்பமாய் தருமசிந்தை
தீதிலா சாத்திரத்தால் தெளிந்துள ஞானமுள்ளாள்
கோதிலா விரதஞ்செய்வாள் குணமதாம் புண்ணிய மூர்த்தி
ஓதுமே காதசிநா ளுலகத்தி லுதித்தாள்ளுனே.

(இ-ள்) உலகத்தோர் கொண்டாடும் ஏகாதசி திதியில் ஜனித்த
பெண்ணுக்கு தேவப்பிராம்மணர் பூசையில் ஆசை, தானதர்மபுத்தி
புண்ணியசிந்தனை, விரதங்களில்விருப்பம் அனே கசாஸ்திரவிசாரனை
கேள்விகளல் உதித்த ஞானம் உள்ளவளாம்,

துவாதசி

ஆசார சீலநன்னீ ராட்டமுந் தருமபுத்தி
ஈசானன் பூசைதன்னை இன்பமாய்ப் புரிவளநித்தம்
கூசாம லில்லந்தன்னில் கொள்ளுவா ளீந்திரபோகம்
தேசாதி யோர்கள்போற்றுந் துவாதசி யுதித்தாளுக்கே [17]

(இ-ள்) தேசத்தோர்கள் துதிக்கும் துவாதசி திதியில் பிறந்த மங்
கையானவள் பரிசுத்தமான ஆசாரம் நீராட்டத்தில் பிரீதி தருமத்தில்
விருப்பம், ஈசுவரபக்தி தன்னிருப்பிடத்திலே சகல சுகங்களையும்
அனுபவித்து சந்தோஷியாயிருப்பாள்.

திரயோதசி,

நன்மையே புரிவள்சத்தியம் நல்குவன் தருமபுத்தி
தன்மையாம் பொறுமைசெளக்கியம் தருவளநன் நூலை கற்றாள்
இன்மையாம் பொருளுமில்லை இவள்பதி விரதையென்பர்
பன்னியப் பதிமுன்றாளுள் பாரினி லுதித்தாள்கற்பே. [18]

(இ-ள்) பதினமுன்றாம் நாளாகிய திரயோதசி திதியில் பிறந்த
பெண் நற்காரியங்கள் செய்வாள், தர்மபுத்தி. சத்திய வாக்கு பொ
றுமை, செளக்கியம், பதிவிரதை, சாத்திரங்கள் கற்பவள், சாமர்த்தி
யம் அல்பதனமுடையவளாம்.

சதுர்த்தசி

செய்யொண்ப் பணிகளெல்லாஞ் செய்குவாள் சுலபமாக
அய்யம் தில்லாநித்த மதிகமாய்ச் சுரதங்கொள்வாள்
பொய்யுரை யமங்கலிதான் புத்திர ினந்துட்டை
வய்யமில் சதுர்த்தசியில் வந்தவ ளின்னவாரே,

(இ-ள்) இருத்தை யென்னும் சதுர்த்தசி திதியிலுதித்த பெண் செய்யத்தகாத காரியங்களைச் செய்வாள், அதிககாமி, அமங்கலி புத்திரன், கெட்ட நடவடிக்கை தாசித்தொழில், பொய்யுரைத்தல் முதலிய தீக்குணங்களுள்ளவளாம்,

பெளர்ணமி

நாணமுங் குணமுஞ்சீலம் நலமுள தேகிசெளக்கியம்
காணநல் மதிமுகத்தாள் கற்புடன் பொறுமைசாலி
வேணபுத் திரரைப் பெற்று வேந்தன்போல்குகத்தைகொள்வாள்
மாணமுள் பருவந்தன்னில் மகிதனில்வந் தாளுக்கே. [20]

(இ-ள்) பருவமென்னும் பூரணைசந்திரன் நாளில் செனித்த பெண்ணுக்கு அழகிய சரீரம் வெட்கமுடையவள் நல்லகுணம் சாது சுபாவம் புத்திர சம்பத்து விசாலமான கண்கள் சந்திரமுகம் ஆசாரம் இருப்பிடத்தில் ராஜயோகம் அனுபவிப்பாள் என்பதாம்.

அமாவாசை.

கணவனுக்கினியாள் சாது கற்புளபொறுமை பக்தி
குணமுட னில்லம் வாழ்வாள் குருதேவபூசை நல்லாள்
மணமுடன் பாகஞ்செய்வாள் மதனநூல்கற்றவளாக்
கணப்பொழுதிருவியிந்து கலந்தநாட் கன்னியாமே. [21]

(இ-ள்) துரிய சந்திர னிருவரும் ஒன்றுகூடிய நாளான அமாவாசைத்திதியில் ஜனித்தபெண் குரு தேவதை பக்தி, பதிக்கு பிரியமானவள், பொறுமை, ஆசாரசீலமுள்ளாள், வீட்டுவேலைகளில் சாமர்த்தியம், நன்னடத்தை மதன நூவறிவாள், நல்லபுத்திக்கூர்மை யுடையவளாம்.

3-ம் அத்தியாயம்

வார பலன்கள்

ஞாயிறு

அறுசுவை யறிந்தநல்லாள் அனல்கொண்ட தேகியாகும்
பெருமைசேர் கிர்த்திருபம் பேசுவள் கடினவாக்கு
தருகுவள் பதிக்குயின்பம் தருமநன் னடக்கைபின்னால்
வருமென புத்திரலாபம் வாழ்த்தினார் கதிர்வாரத்தே. [22]

(இ-ள்) ஆதித்தனுடைய வாரத்தில் அவனியில் உதித்து அங்கனையானவள் கடினமான சுபாவம் சுகமுள்ளாள் பிரகாசித்தருபம் அறுவித ருசிமனை நன்றும் அறிவாள், உஷ்ணமான தேகம், பதிக்கு பிரியமுள்ளாள், தருமகுண நல்ல நடவடிக்கை முதிர்ந்தகாலத்தில் புத்திர விர்த்தியாம்.

திங்கள்

திங்கட்போல் தேகிபாக்கியம் தினமுஞ்சந் தோஷபுத்தி
மங்கள குணங்கள் கற்பு மகவுபெண் போக முள்ளாள்
நங்கையா பாணம்வாசந் நாளிலும் தவருள்நித்தம்
கங்கையா ளுளையென்று கணிதநூ லுரைத்தவாறே. [23]

(இ-ள்) சந்திரனுடைய நாளாகிய சோமவாரத்திலுதித்த பெண் பால் சந்திரனைப்போல் குளிர்ந்த தேகம் பாக்கியம் உத்தமீ மனச் சந்தோஷமுள்ளாள் ஆபரணங்களும் வாசனைகளோடும் கூடினவள் நீராட்டப் பிரியம் நற்குணங்கள் பெண்சந்தியுள்ளாள் என்பதாம்.

செவ்வாய்

பார்சுதன் நாளில்வந்தப் பாவைநன் வடிவுசாந்தம்
நேர்சுகம் சனகரில்லம் நித்தமுங் குறைந்தசெல்வம்
பார்வையுங் கடினவாக்குப் பகருவள் சினத்தாள் சற்று
சோர்வுள நெஞ்சம்செம்மை சுந்தரி யாடையாமே [24]

(இ-ள்) அங்காரகனுடைய வாரமான செவ்வாய்க் கிழமையில் ஜனித்தபெண் நல்ல அழகு பிறர் சுகிக்கப்பாராள் பொறுமை விரோத சுவாபம் தான் பிறந்த இடத்தில் நாளுக்குநாள் குறைவான செல்வம் சிகப்புத்துணிகளை தரிப்பாள் இளமையான நெஞ்சமுடையவளாம்.

புதன்

சிந்தையுந் தருமவாக்குச் சீருள வித்தைநல்லாள்
புந்தியில் குரோதமின்றிப் புகலுவள் சத்தியமாக
நிந்தையில் சேராள்கற்பு நிலைத்திருந் தேகியாவாள்
புந்திநா ளுதித்தமங்கைப் புண்ணிய தவத்தாளென்றார். [25]

(இ-ள்) புதன்வாரத்தில் ஜனனமான பெண்மணிக்கு தருமபுத்தி சத்தியமானவர்க்கு வித்தை நற்குணம் எப்பொழுதும் சந்தோஷமான மனம் வாஞ்சையுள்ள வசனம் சுக துக்கத்தை சமமாய்ப் பாவிப்பாள் கெட்ட வழியில் சேராள்கற்பு நிலையைக் கார்க்கும் புண்ணிய தேகியாம்.

வியாழன்

செய்யாள்துற் காரியங்கள் சேமமே நிலைக்குமில்லம்
உய்யவனோ டிணைபிரியா ளுத்தமியென் றுலகுமெய்க்க
பொய்மையு மில்லையென்றும் புகலுவாள் தருமநீதி
மெய்மைநன் னடக்கையென்பார் மேதினி குருவாரத்தாள். [26]

(இ-ள்) குருவாரமென்னும் வியாழக்கிழமையில் ஜனனமானால் பாபகர்மங்கள் செய்வதில் மனமில்லாள் தன தன்னிய சம்பத்துள்ளாள் பதியைவிட்டுக் கணமேனும் பிரியாள் உத்தமமான குணம் பொய்சொல்லாள் தருமநீதி வார்த்தைகளைச் சொல்லல் தேவபிராம்மண பிரீதியாம்.

வெள்ளி

சுக்கிர வாரந்தன்னில் சுந்தரி யுதயமானால்
மிக்கவா பரணபிரீதி மேன்மையவா கனமுங்கற்பு
தக்கதோர் தனங்கள்செல்வம் தரணியில் நிலைக்குமென்றார்
முக்கியமுள்ளா னெங்கும் முகமலர் வாக்குநன்றும் [27]

(இ-ள்) திருமகளுக்குகந்த சுக்கிரவாரத்தில்ஜனித்தபெண்ணுக்கு வஸ்திராபரணங்களில் ஆசை வாகன பிரியம் பதிவிரதை தனதான்னிய செல்வம் நிறைந்தவள் பிரியமான முகம் வார்த்தை ஜன விசுவாசமுள்ளவளாம்.

சனி

மந்தனில் லழுக்குவாடை மனமதில் பயமுமில்லாள்
நிந்தையும் பிறர்விரோதம் நிச்சய மில்லாநெஞ்சம்
அந்தமும் தையயுமீனம் அல்பபுத் திரராமென்றார்
வந்ததே யிருக்கும்வியாதி வையகந் தன்னிறுநே. [28]

(இ-ள்) சனிவாரத்தில் ஜனித்த பெண்மணியானவள் அழுக்குத் துணிகளையணிதல் பயமில்லாமல் சஞ்சரித்தல் பிறரைத் துஷித்தல் ஜனவிரோதம் சபல சித்தம் அழகில்லாள் அற்ப புத்திரர் விசுவாச மில்லாள் வியாதியுள்ள சரீரமுடையவளாம்.

4-வது அத்தியாயம்

நகைத்திரபலன்

அசுவனி

அழகுநற் பார்வைபுத்தி அகமகிழ் பெருத்தஉந்திக்
கழருவா ளினியவாக்குக் காதலாள் சனசகாயம்
குழவியர்த் தோடந்தேவ குருவிச வாசமுள்ளாள்
சமக்குள மதத்தாள்வாசி சனித்தவன் பலநிதாமே. [29]

(இ-ள்) அசுவனி நகைத்திரத்தில் அவதரித்தால் அழகுள்ளவள் நல்ல பார்வை மனசந்தோஷம் சற்று பெருத்தவயறு பிரியமான வாக்கு சனசகாயம் விசுவாசம் நற்புத்தி தேவதா குருபக்தி அற்ப சந்தானதோஷம் பொருளாகங்காரம் உள்ளவளாம்.

பரணி

பரணியிலுதித்த மாதபலவித சருக்கு வெண்ணைம்
அரணுள மேனிதன்னுள் ளமர்ந்திடுஞ் சுகத்தாள்முன்னம்
அரியவர் கூட்ட முள்ளா ளழுக்குளறுயி லிலாசை
தரித்திரதர்ப் புகழ்ச்சி தந்தைதாய்க் கினியளாமே. [30]

(இ-ள்) பரணி நகைத்திரத்தில் ஜனனமானவளுக்குப் பல விதமான கோரிக்கைகளோடு கூடியவெண்ணைம் அழகுள்ளசரீரம் தனக்குள் சுகம் பெண்கள் கூட்டமுள்ளாள் அழுக்கான ஆடையைத் தரிப்பாள் சற்று தரித்திரம் தன்னித்தான் புகழ்தல் தாய்தந்தை யர்களுக்குப் பிரியமானவள்.

கார்த்திகை

கார்த்திகை நாளில் வந்தகன்னியின் குணத்தைக்கேளீர்
கீர்த்தியாள் சனவிரோதி கிருபணி வலிவதீனம்
சீர்த்தியு மில்லாங்கோபி சிடுசிடென் றிடுவாள்சண்டை
பார்த்திபன் மனைவியாயும் பயநிலை பகருவீரே. [31]

(இ-ள்) கார்த்திகை நகைத்திரத்தில் பிறந்தபெண் சனவிரோதி கீர்த்தியுள்ளாள் வலிவுகறைந்த சரீரம் கொடுப்பதிலும் செலவிலும் ரெம்பவும் ஹிணமானவள் பரிசுத்தமில்லாள் முன்கோபம் சிடுசிடுப் புடன் சண்டையிடுவாள் பந்துக்களிடம் அன்பில்லாள் புருஷன் அரசனாயிருப்பினும் இவளுக்கு சுகமில்லை.

ரோகணி

பதிதனக் கினியாள்சுத்தம் பகருவோம் பெருத்ததேகம்
சதிருடன் பெற்றோர்வாஞ்சை சந்ததி விருத்தியாயுள்
விதியுள் குலத்தாள்கீர்த்தி விழியி ரழகிபின்னல்
சதியுள் சஞ்சலங்கள் சாருமே ரோகணிநாள். [32]

(இ-ள்) ரோகணி நகைத்திரத்திலுதயமானபெண் புருஷனுக்குப் பிரியம் சுத்தம் சற்று பெருத்ததேகம் தந்தை தாயாருக்கு ஆசையுள்ளவள் புத்திரவிருத்தி தீர்க்காயுள் குலவர்த்தனீ மானவதி செல்வமுள்ளாள் நல்ல ரூபம் விழியும் மயிலும் அழகுடையவள் பின்னல் சற்று சஞ்சலம் தோஷமும் உள்ளாள்.

மிருகசீரஷம்

மானிநல் லுருவம்வாக்கு மதுரமா பரணசாத்திரம்
தானியம் பிள்ளைப்பேறும் தருமநற்ப் பொருள்பால்விர்த்தி
ஈனமில் குலமும்சீலம் மிசைந்திடும் யோகம்றன்பால்
நானிலத் திங்க நாளின் நங்கையாள் குணமிதாமே. [33]

(இ-ள்) மிருகசீரஷ நகைத்திரத்தில் பிறந்தபெண் மானம்நல்ல ரூபம் பிரியமாகி மதுரமான வார்த்தை வஸ்திராபரணம் சாஸ்திர ஞானம் பலபதங்களுக்கு ஒரு வார்த்தை சொல்லுவாள் பசுநான் னியம் பொருள் சந்தானவிர்த்தி தருமகுணம் நல்ல வம்சம் ஆசாரம் தன்னால் பிறந்த இடத்திலும் பதிக்கும் யோகம் ஊண்டாம்.

திருவாதிரை

பித்தசீ தளமாந்தேகம் பின்சுக முடையாள்கி லேசி
சித்தசஞ் சலமுங்கெட்ட செய்கைகள் பலவேயுள்ளாள்
மெத்தநற் பணியேசெய்வாள் மேன்மையு முற்றந்தநெஞ்சம்
நித்தமும் சமரில்லாக்கம் நிலைக்குமா திரையினாநாளே. [34]

(இ-ள்) திருவாதிரையில் தறந்தபெண் பித்த சீதன சம்பந்தமான சீரம் முன் கஷ்டமும் பின்னால் சுகம் மனசஞ்சலம் சற்றுவிதனம் தகாதநடபடிக்கை காரியங்களனைத்தும் வெகுலேசாக செய்குவள். அபிமானமுள்ளாள் உரத்தநெஞ்சம் சதாகலகம் செய்வதில் விருப்பம் உடையவள்.

புனர்பூசம்

களிப்புளாள் பிறர்சொற்கேட்பாள் கற்பினர் பொறுமைதான
மளித்திடும் பாக்கியம்பக்தி மனுபவித் திருநன்நன்மை
நளிநுடன் புண்ணியங்கள் நங்கையுஞ் செய்வாள்நித்தம்
ஒளியுளா ளதிதிநாளி லுதித்தவள் சரிதமிதே. [35]

(இ-ள்) புனர்பூச நகைத்திரத்தில் பிறந்தபெண் அபிமானம், பிறர் சொற்கேட்டல், பதிவிரதை, தானதர்மம் செய்யும் பாக்கியம், நல்ல புத்தி, சுகபோகி, புண்ணியம் செய்யும் ஆவல், எவருக்கும் விருப்ப முடையவளாவாள்.

பூசம்

பணிகளில் விருப்பம்தேவ பதிவிசு வாசம்மற்றோர்
அணிகலம் பூண்டதேகம் மழகுளா ளின்பவாக்கு
கணிதநூல் சுரதங்கற்றாள் காசினி மகவுமுள்ளாள்
துணிவுள தருமசிக்தை தோகையர்ப் பூசநாளே. [36]

(இ-ள்) பூசநகைத்திரத்தில் பிறந்தபெண் சோம்பலின்றி எல்லா வேலைகளையும் செய்ய ஆசை, தெய்வபக்தி, பதிவிசுவாசம், எப்ப வும் ஆபரணமணிந்த அழகுடைய சீரம், இன்பமான வார்த்தை, கணக்குவிவகாரங்கள் தெரிந்தவள், காமநூல் படித்தவள் சந்தான விருத்தி தைரியத்துடன் தர்மம் செய்யும் புத்தியுடையவள்.

ஆயில்லியம்

பிரியமுங் கலகம்பொய்யும் பிதற்றிடுங் கடினவாக்கு
அரவினி லுதித்தமங்கைக் கதிமகாம் விதனமெய்யும்

நெறியிலாள் புதல்வரின் நீண்டதோர் கோபங்கொள்வாள்
பரிசன ருறவுகொள்ளாள் பாவமுன் கன்மதோஷம் [37]

(இ-ள்) ஆயில்லிய நகைத்திரத்தில் ஜனித்தபெண் கலகப்பிரியை பொய்யுரைப்பாள் கடுமையான வாக்கு அனேகவிதமான விதனம் குரூரத்தோடுபாபகாரியஞ் செய்பவள் பந்துஜனவிரோதம் நீடித்த கோபமுள்ளவள் தேகவிளைப்பு பிணி பீடையும் முன்செய்தவினை யால் புத்திரதோஷமுடையவளாம்.

மகம்

உத்தமி சாத்ரங்கற்றா ளுலகங்கொண் டாடும்மெய்யாள்
பத்தியாங் குருக்கள்தேவர் பதியுடன் போகபாக்யம்
நித்தமு மனுபவிப்பாள் நிலவுபோல் பொருளாள்புண்ணியம்
மெத்தவுஞ் செய்துதேக மிளைத்தவள் மகத்திநாளே. [38]

(இ-ள்) மகநகைத்திரத்தில் பிறந்தபெண் நன்னடக்கையுடைய வள் சாத்திரக்கேள்வி உலகம் கொண்டாடும் மெய்யாள் பெரியோரிடத்தும் தேவதைகளிடத்தும் கணவனிடத்திலும் பக்தி விசுவாசமுள்ளாள் ராசயோக பாக்கிய சுகத்தை அனுபவிப்பாள் சந்திரனைப்போல சிலகாலம் குறையவும் விர்த்தியாகவும் உள்ளபொருளாள் புண்ணிய காரியங்கள் செய்வதால் சற்றுஇளைத்த சீரம் உள்ளவளாம்.

பூரம்

சந்திர காந்திதேகஞ் செய்நன்றி மறவாள்காமி
தந்திர வசனம்புத்தித் தனயரும் மிகவேயுண்டாம்
வந்துதோர் குடும்பவீனம் வளர்ந்திடும் பாக்கியங்கோபி
புந்தியும் மிகவேயுள்ளாள் பூரத்தி லுதித்தாளுக்கே. [39]

(இ-ள்) பூரநகைத்திரத்தில் பிறந்த பெண் சந்திரனைப்போல குளிர்ந்து ஒளியுள்ள சீரம் உபகாரம் மறவாமை காமத்திலதிக ஆசை பாக்கியவிர்த்தி தந்திரமாக உரைக்கும் புத்தி புத்திர சம்பத்துள்ளாள் பிறந்த குடும்பம் சற்றுநசித்தல் முற்கோபம் பெருந்த வயறு உள்ளவள்.

உத்திரம்

உத்திரத் தனிலுதித்தா ளுயர்குணம் பிரியவாக்கு
சத்திய முறைக்கும்நேர்மை சற்குணந் தருமசிக்தை
நித்தமுங் குடும்பம்தன்னில் நிர்ணய நோக்குமெய்யும்
மெத்தேன உயர்ந்ததேகி மேன்மையாள் போகியாமே. [40]

(இ-ள்) உத்திர நகைத்திரத்தில் பிறந்தபெண் நல்லோர் புகழும்படியாகிய நற்குணம். நயமானவாக்கு, சத்தியம், பொறுமை, சம்சார விஷயத்தில் தகுமானபார்வை, உயர்ந்ததேகம், சுகி. கௌரவம் தருமபுத்தி பர்த்தாவர்க்கு இவளாற் செல்வம் விர்த்தியாகும்.

அஸ்தம்.

பொறுமையும் முகங்கண்காது பொருத்தமா மழுகுற்பு
அருமைசேர் சுகசரீரம் மாசாரம் தனமுள்ளாள்
வறுமையுஞ் சிலநாள்கோபி வைராக்கிய திடமாம் புத்தி
இருமையார் தன்காரியத்தி லிட்டமாமத்தானே. [41]

(இ-ள்) அஸ்தநகூத்திரத்தில் பிறந்தபெண் பொறுமை கை கண்
காது இவைகள் பொருத்தமான அழகு பதிவிரதை சுகசரீரம் ஆசா
ரம் தனமுள்ளவள் சிலகாலம் தரித்திரமனுபவிப்பாள் திடமான வை
ராக்கிய புத்தி தன்காரியத்திலேயே நோக்கமுள்ளவளாம்.

சித்திரை.

சித்திரை தேய்வுநாளில் ஜனித்தவள் சுகமில்லாள்வி
சித்திரா பரண்குபம் சிட்டருந் தேவபக்தி
நித்திரைப் பொருளுமற்பம் நிந்தைசொல் லதிகவாசை
மெத்தநன் வளர்நாளாகில் மேன்மையாய் மகிழ்வாழ்வாள் [42]

(இ-ள்) இந்நகூத்திரத்திற் செனித்தபெண் சுகமில்லாதவள் விசித்
திராபரணமும் சூபமுள்ளாள் தேய்பிறையில் சதுர்த்தசி திதியோடு
சித்திரை நகூத்திரம் சேர்ந்த நாளில் பிறந்தவள் விஷகன்னிகை
யென்று சொல்லப்படும். மேல்கண்ட நாள் வளர்பிறையானால் தரித்
திரம் தேவதாபக்தி சீலம் அற்பநித்திரை பிறரைப் பரிசாசஞ்செய்
தல் சனபிரீதி யுள்ளவள்.

சுவாதி.

புத்திரர் நல்லபுத்தி பொருந்திய கீர்த்திசினேகம்
சத்திய வாக்ஞ்செல்வம் சாதுநல் லுறவுருபம்
பத்தியாள் பதிக்குயின்பம் பகர்ந்திடும் பணிகள்மெள்ள
உத்தமீசோதிநாளி லுதித்தவ னின்னவாறே. [43]

(இ-ள்) சுவாதி நகூத்திரத்தில் பிறந்தவள் சந்தானவிர்த்தி யுத்தி
யாக சொல்லும்புத்தி சத்தியமுரைப்பாள் தனமுள்ள கீர்த்தி பெரி
யோர்கள் சினேகம் பொறுமை அழகி பதிபக்தி இன்பமானவள்.

விசாகம்.

ஒளியுள யழகுமேனி உயர்விரதந் தருமசிந்தை
களிப்புடன் தீர்த்தமேகக் கன்னியும் விருப்பமுள்ளாள்
துளிருள மரத்தைப்போலத் துவளிலா தனதான்னியங்கள்
நளிருடன் பெற்று வாழ்வாள் நங்கைவை யாசினாளே. [44]

(இ-ள்) விசாகநகூத்திரத்தில் பிறந்தபெண் அழகுபொருந்தி ஒளி
வீசும் சரீரம் விருதாதிகளிலும் தருமத்திலும் புத்தி புண்ணிய தீர்த்த
யாத்திரை விருப்பம் அழிவில்லாது அமைந்த செல்வமுள்ளவளாம்.

அனுஷம்.

வேந்தனென் றெக்குஞ்செல்வம் வேழமாம் நடையும்புத்தி
சாந்தமும் வாஞ்சைநல்ல சாத்திர கேள்வி மேன்மை
காந்தையு மழகிகற்பு கணவனின் சுகமில்லாதாள்
போந்தையி லுதித்தநல்லாள் புசிப்பனே இறைச்சியென்றார்[45]
(இ-ள்) அனுஷ நகூத்திரத்தில் பிறந்த பெண் அரசனுக்குச்
சமானமான ஐஸ்வரியம் நல்ல புத்தியானையைப் போல் நடை பொ
றுமை ஜனங்களிடத்து ஆசை தருமநூல் கேள்வி பெருமை அழகி
கற்புள்ளாள் பதிபக்தி கணவன் சுகமல்பம் மதுமாயிசங்களை புசித்
தும் குணமுள்ளவள்.

கேட்டை.

நன்விநய குரோதசாத்திர நம்பிக்கை சற்றுமில்லாள்
பன்மிசை புத்திரபாக்கியம் பலித்துமுன் பொருளுமுள்ளாள்
கன்னியின் வாக்குநல்லோர் களித்திட புகல்வன்கோபி
பின்னடை துக்கமுள்ளாள் பிறந்தது கேட்டைநாளே. [46]

(இ-ள்) கேட்டை நகூத்திரத்தில் பிறந்தபெண் நல்வணக்கம்
மனதில் குரோதம் சாத்திரங்களில் நம்பிக்கை சற்றுமில்லாதவள்
புத்திரவத் முன்சம்பத்துள்ளாள் எவரும் கேட்கத்தகுந்த வார்த்தை
யுரைப்பாள் முன்கோபம் பின்னடை சற்றுத் தரித்திரமுள்ளவளாம்.

மூலம்.

சாத்திர திறமையுந் பச் செளக்கியங் கைம்பென்றோகி
பாத்திரம் நீசபுத்தி பைங்கிளி பிறரைச்சேர்வாள்
நேத்திர மழகுமானி நிதிபுள்ளாள் தரித்திரயோகம்
கோத்திரத் திவட்குயீனம் கோதிலாள் மூலத்தானே. [47]

(இ-ள்) மூல நகூத்திரத்தில் பிறந்த பெண்ணுக்கு சாத்திரக்
கேள்வி அற்பசெளக்கியம் வைதவியம் வியாதிக்குப்பாத்திரமான
வள் நீசபுத்தி பரஜனபோகிகுலவீனம் அழகி மானமுள்ளாள் பொரு
ளிருந்தும் சற்றுத் தரித்திர யோகமுடையவள்.

பூரடம்.

புண்ணிய கருமத்தாசைப் புரிசுவள் பலகாரியங்கள்
நண்ணிய குலத்தில்கீர்த்தி நவிலுவள் சத்தியவாக்கு
எண்ணிய படியேசெய்வா ளெதிரிலா வலுத்ததேகம்
மண்ணினிலுடைகுலத்தாள் மனமதில் தருமவாழ்வே. [48]

(இ-ள்) பூரட நகைத்திரத்தில் பிறந்தபெண் புண்ணியமான காரியங்கள் செய்வதில் விருப்பம் வீட்டில் எல்லா வேலைகளையும் செய்வாள் குலத்திற்கு நன்மை சத்தியமுரைப்பாள் தன்னிஷ்டப்படி செய்யத் தகுந்த வலிவுள்ள சரீரம் அழகிய கண் தர்ம புத்தியுள்ளவளாம்.

உத்திராடம்

உறவின ருள்ளவீடு உயர்குல குடும்பமேன்மை
பறவிய செல்வயோகம் பதிக்குற வதிகவாஞ்சை
அறவர்கள் பத்திமிக்க அன்புளாள் கற்பின்மங்கை
கறவைகள் பாக்கியமுண்டு கடைக்குலத் துதித்தாளுக்கே []

(இ-ள்) உத்திராட நகைத்திரத்தில் பிறந்தபெண் பந்துமித்திர ஜனங்கள் உள்ளவீடு உயர்ந்தகுலம் சம்சாரத்தில் முதன்மையானவள் தனபாக்கிய யோகம் பதிக்கிஷ்டப்படி நடப்பாள் பெரியோர்கள் பக்தி விசுவாசம் கற்பின்மலை பால்பாக்கியமுள்ளாள்.

திருவோணம்

வடிவுடை மயிலாம்ராச வம்சம்போல் ரூபமுள்ளாள்
கடிமணம் புத்திரவிருத்தி கலக்கம் தில்லாநெஞ்சம்
குடிபுகுந் திடமுந்நன்று கோபமு மில்லாநல்லாள்
படியினில் தர்மநீதி பகருவாள் ஓணநாளே. [50]

(இ-ள்) திருவோண நகைத்திரத்தில் பிறந்தபெண் இராசவம்சத் துடைய அழகியரூபம் கலியாணமான சீக்கிரத்திலே புத்திரபாக்கிய முள்ளாள் சுத்தமான நெஞ்சம் புகுந்தவழி நல்லது கோபமில்லாள் தர்மநீதியையெடுத்துரைப்பாள் எல்லார்க்கும் நல்லவளாம்.

அவிட்டம்

அருமைசேர் பணிகளாடை யணிவளே பறவைநாளில்
தருமமுஞ் சத்தியவாக்கு தனதன்போல் பொறுமையுள்ளாள்
பெருமையும் புராணகேள்வி பிரியமாம் சனங்களறன்பால்
பெருமிதத் துடனேவாழ்வாள் பெண்மணி யுலகத்துள்ளே [51]

(இ-ள்) அவிட்ட நகைத்திரத்தில் பிறந்தபெண் நல்ல வஸ்திராபரணங்களையணிவாள் தர்மம் சத்தியவாக்கு குபேரனைப்போல் கௌரவம்பெருமை புராண புண்ணியசரித்திரம் கேட்கபிரியமுள்ளவளாம்.

சதயம்

உதித்தது சதயமாகி லுத்தமீ பெருமைதிமாகி
மதித்துளர் திருமகள்போல் மங்கையின் ரூபம்வாஞ்சை
பதித்தநல் தெய்வபக்தி பத்தாவுக் கினியபுத்தி
துதித்திடுங் குணத்தாள்சற்று தோஷமாம் பாவகோபம். [52]

(இ-ள்) சதயநகைத்திரத்தில் பிறந்தபெண் பொறுமை தர்மகுணம் லக்ஷ்மியைப்போல அழகியரூபம் சனங்களிடத்தில் விசுவாசம் மரியாதை தேவதாபூசை பெரியோர்வணக்கம் பத்தாவுக்குப்பிரியம் கருணையும் முன்செய்த பாபகர்ம அனுபவம் உள்ளவளாம்.

பூரட்டாதி

தானிய மாடு மக்கள் தருமமுஞ் செய்வாள் சாது
மேனியும் பெருத்த உந்திமேன்மையாம் சாத்திரக் கேள்வி
வானில தெய்வ பக்தி வருத்து போக்குற வோரில்லம்
மானினி புரட்டை நாளில் மானிலத் துதித்த வாறே. [53]

(இ-ள்) பூரட்டாதி நகைத்திரத்தில் ஜனித்த பெண்ணுக்கு தானியம் மாடு மக்கள் தருமம் பொறுமையும் பெருத்தவயறு சாத்திர விசாரக்கேள்வி செல்வம் நிறைந்தும் எப்பொழுதும் பந்துசனங்கள் வரத்து போக்கு உள்ளவீடு தெய்வபக்தி நிறைந்தவள்.

உத்திரட்டாதி

உத்திரட்டாதி தன்னி னுலகினி லுதித்தாட் பாக்கியம்
மெத்தவே தரும முண்டு மேதினி புகழ்ச் செய்வாள்
பத்தாவுக் கினியாள் ஞானி பகருவள் சத்தியவாக்கு
புத்திரவிருத்தியுள்ளாள் பொறுமையாம் நற்குலத்தாள். [54]

(இ-ள்) உத்திரட்டாதி நகைத்திரத்திலுதித்தபெண் பாக்கியமுள்ளாள் பூமியில் கொண்டாடும்படியான தருமம் செய்வாள் புருஷனுடன் பிரியாதிருக்கும் பிரியம் பொறுமை பெரியோர் புத்தியினாலுண்டான ஞானம் கர்வமில்லாள் சத்தியம் தவறாள் புத்திர விர்த்தியுடையவள் நல்ல குலம்.

ரேவதி

வாஞ்சையும் விரத முள்ளாள் வளர்பசு பாக்கியங்கள்
காஞ்சனா பரணம் பூண்ட கற்பினள் பதிக்கு நல்லாள்
வாஞ்சினி யழகி பெற்றோர் வளர்குடி புகுந்தார்க்கின்பம்
தீஞ்சுவை யளிப்பாள் தோணி தினமதி லுத்தாள் தானே. []

(இ-ள்) ரேவதி நகைத்திரத்தில் பிறந்த பெண்மணிக்கு சனங்கள் மேலாசை விரதங்கள் செய்ய விருப்பம் பால் பாக்கியம் தங்கா பரணங்கள் தரித்தவள் பதிவிரதை எல்லார்க்கும் நல்லவள் பெற்றோருக்கும் பெண்கொண்டவருக்கும் ஆசையும் கியாதியும் தரக் கூடியவள் தித்திப்புள்ள பதார்த்தங்களுடன் அன்னமிடுவாள்.

5-வது அத்தியாயம்

இனி லக்கின பலன் கூறுவாம்.

மேடம்

அச்சம தில்லாள் சத்திய மலம்பலும் சிலேட்ம தேகி
நிச்சய முரைப்பாள் நல்ல நீதியுஞ் சன விரோத
முச்சமாங் குலத்திற் செல்வ முரைப்பாள் நிஷ்டுர வார்த்தை
மச்சுளச் சினமாம் மேட பதிதனி லுதித்தா ளுக்கே. [56]

(இ-ள்) மேடராசியானது பிறந்த லக்கினமானால் பயமில்லாத
வள் உண்மையையுரைப்பாள் சிலேட்டுமபிரகுருதியான தேகம் நன்
நீதியுள்ளாள் சற்று சனவிரோதம் எப்பொழுதும் குரோதத்தோடு
கூடினவள் நிஷ்டுரமான வார்த்தை சொல்லுவாள் என்பதாம்.

நிஷ்பம்

உறவினர்க் கூட்ட முள்ள உண்மையா ளழகி தேவ
மறயவர் வாஞ்சை செல்வம் மனதில் சந்தோஷ போகிக்
கறையிலா குணங்கள் நீதி கற்றனள் பதிக்கு நல்லாள்
வரையதை தாண்டாள் சுபங்கன் வளவெனு மிட்ப மாமே. []

(இ-ள்) நிஷ்ப லக்கினத்தில் பிறந்தவள் பந்துஜன கூட்டமுள்
ளாள் நீசமுரைப்பாள் தேவப்பிரம்மண விசுவாசம் மனோல்லாசம்
அழகு போகி அனேக நற்குணங்களோடு கூடினவள் நீதியறிந்
தவள் புருஷனுக்குப் பிரியமானவள் நற்புத்தியோடு கூடியவள்.

மிதுனம்

சினமுள குணமும் வாக்கு சிலேட்டு மவாத தேகி
மனமதில் லச்சை யில்லாள் மகவுபெண் வாய்க்கும் போகி
இனமுட னற்ப நேசம் யீனமாஞ் செயல்கள் காந்தன்
தினமெனு மத்திய காலத் தீங்குளாள் மிதுன மென்பார். []

(இ-ள்) மிதுனராசி லக்கினமாகப் பிறந்தவள் கோபக்குறிகுணம்
வர்க்குவுள்ளவள் வாதசிலேஷ்மதிரேகம் மனதில் கொஞ்சமேனும்
பயமில்லாள் முதலில் பெண்சந்ததி நற் சுகமுள்ளாள் அற்பகாமி
விகாரமான செயல்கள் மத்தியகாலத்தில் பதிக்குத் தோஷமுள்ள
வளாம்.

கடகம்

சாதுநன் வினய முள்ளாள் சகலரும் பிரியஞ் சீலங்
கோதிலா புத்திர பாக்கியம் கொழுனனக் கினியாள் யோகம்
தீதிலா கற்பு மேன்மை திங்கள்ப் போல் முகமும் வாக்கு
நீதியுந் தவறாள் சேக்கை நிரணய ராசி யாளே. [59]

(இ-ள்) கடகராசி லக்கினமாகப் பிறந்தவள் பொறுமைக்குணம்
நல்ல வாஞ்சையுள்ளாள் பந்துக்களும் மற்றோருக்கும் பிரீதியானவள்
ஆசாரவதி புத்திரபாக்கியம் புருஷனுக்குப் பிரியமும் யோகமும்
உள்ளவள் பதிவிரதை சந்திரனைப்போலக் காந்தியுள்ள முகமும்
குளிர்ந்த வார்த்தையும் நியாயமறிந்தவளுமாம்.

சிங்கம்

சிங்கமா மிலக்கி னத்தாள் சினமுள சொற்கள் ரூபம்
மங்கையும் பெரியோர் பத்தி மனதிட முள்ள புத்தி
எங்கையுங் கலகம் செய்வாள் எதிருபகாரி கல்வி
பங்கம தில்லா கற்று பதியுடன் சுகிப்பா ளன்னோ. [60]

(இ-ள்) சிங்கராசி லக்கினமாகவரில் அதிக கோபம் கடினமான
சொற்கள் சற்று அழகி பெரியவர்களிடத்து பத்தி விசுவாசம் திட
மான மனது நற்புத்தி கலகம் செய்வதில் அதிகவாசை பரோபகாரி
செய்நன்றி மறவாள் வித்தைகற்று புருஷனுடன் சுகமனுபவிப்பாள்.

கன்னி

கன்னியில் தனமுஞ் செல்வம் கணவனும் யோகம் கல்வி
இன்னிலம் புகழ ஞான மெதிலுள தரும புத்தி
அன்னிய ருறவு நல்லோ ரனைவரில் லாசை யுள்ளாள்
தன்னிலைத் தவறு போகம் தரணிய லடைவாள்தானே. [61]

(இ-ள்) கன்னியாராசி லக்கினமாகவரில் பொருட்செல்வம் கண
வனுக்கு யோகம் வித்தையாலறிந்த ஞானி தருமபுத்தி எல்லாரிட
மும் நல்லாளென்றவாசையுடன் கற்பின் நிலைதவறாமல் சுகத்தை
அனுபவிப்பவளாகுமாம்.

துலாம்

தானெனும் செருக்குச் சீலம் தன்னிலை காட்டாள் புத்தி
ஊனமாங் கோல மில்லா ஞுறியோனும் மகற்கும் பீடை
மானியாம் பசியைத் தாங்கள் மங்கையும் சுரதவாஞ்சை
தேனினிச் சொல்லாள் பாரில் தெரிவையார் துலையென் வீடே

சோ. சிலகடாட்ச சர்மா,

"அருள்மன." அச்சக வீதி,

கொத்தலித் (இலங்கை)

(இ-ள்) துலாராசியானது சன்மவீடாகின் செல்வத்தாலுண்டான அகங்காரம் ஆசாரம் இருப்பிடம் தெரியாதவள் அழகில்லா சரீரம் மந்தபுத்தி புருஷனுக்கும் புத்திரருக்கும் தோஷம் பசியைத் தூங்காள் மானி நீடித்த சுரத விருப்பமுள்ளவள் இன்பமான சொற்களைப் பேசுவாளாம்.

விருச்சிகம்.

சீலநற் குணமுங் கற்புச் சிறந்திடும் கண்கள் தேகம் ஞாலமேல் கடுஞ்சொல் லாகி ஞாயமே யுரைப்பாள் புண்ணிய சாலியாம் பதிக் கடங்காள் சாதனை மிகவே செய்வாள் பாலர்கள் தனக்கு தோடம் பைங்கிளி தேளில் வந்தாள். [63]

(இ-ள்) விருச்சிகராசியானது லக்கினமாகவரில் ஆசாரம் நல்ல குணத்தோடு கூடிய பதிவிரதை அழகு பொருந்திய கண்களும் சரீரமுமுடையவள் ஞாயமாயுரைக்கும் கடுமான சொல்லுள்ளாள், புண்ணியசாலி புருஷனுக்கு அடங்காள் சாதனை அதிகமாய்ச் செய்வாள் நல்லகுணம் புத்திரதோஷமுள்ளவளாம்.

தனுசு

வஞ்சனை யதிக புத்தி வசீகர முகமாம் பொருள்மேல் மிஞ்சிய கருத்துத் தேகம் மீறிய பலமுந் நல்லாள் தஞ்சமென் றோரை காக்கும் தயவுளாள் ராசு யோகி அஞ்சன விழியாள் சிலையி லவனியி லுதித்தாளாமே. [64]

(இ-ள்) தனுசு லக்கினமாக ஏற்படில் வஞ்சனையான புத்தி சன வசீகரமுடைய முகம் பொருளின்மேல் அதிக கருத்து சரியான பல முள்ள சரீரம் நல்லவள் அண்டியவரைக்காக்கும் தயவுளாள் ராசு யோகத்தை அனுபவிப்பாள் மைதீட்டிய அழகிய கண்ணுள்ளவளாம்.

மகரம்

மனமதனில் துன்பமெய்யும் மகரமா மிராசியானால் தினமுந் நன் னீரிலாடத் திங்கின்றி பிரியமுள்ளாள் தனமுளாள் சத்திய வாக்குத் தனயரைப் பெறுவாள் சற்று தனதிலந் தரித்திர முண்டுத் தாதையு மவ்வர் றுமே. [65]

(இ-ள்) மகரராசியானது லக்கினமாகில் மனதில் விசாரமும் தீர்த்தயாத்திரை செய்யப்பிரியமும் பாக்கியமுள்ளாள் உண்மையையுரைப்பவள் புத்திரருண்டு அற்பமாக தனக்கும் பெற்றோருக்கும் தரித்திரமுண்டென்பதாம்.

கும்பம்

துன்பமும் வியாதி யுள்ளாள் துணைவனைப் பிரியாள் சற்றும் அன்புறா னெதிர் மாருடு மமைதியாள் செல்வந் நல்லாள் தன்மையு மனந்தம் மானி தனயரால் விதன முள்ளாள் கன்னியுந் குடத்தில் தோன்றக் காசினி புண்ணிய மென்பார்

(இ-ள்) கும்பராசியானது ஜனனலக்கின மாகவரில் மனக்கிலே சம் வியாதி எப்பொழுதும் புருஷனுடன் கூடியிருக்கும் தன்மை எதிர்த்துச் சொல்லும் குணம் தனமுள்ளாள் நல்லகுணமனேகமுடையவள் புத்திரவிசனமுள்ளவள் புண்ணியசாலி என்பதாம்.

மீனம்

உறவினர் பதியுந் நேசம் முள்ளதாம் புத்திரர் பௌத்திரர் கறவையுந் தேவ பத்திக் கண்முக மழகாம் வாஞ்சை நெறியுள நடக்கை யென்றும் நேமமாய் நிகலையாங் கற்ப்புப் பறியுள மீனராசிப் பைங்கிளி ஜனனமென்பர். [67]

(இ-ள்) மீனராசியானது ஜனனலக்கினம் வந்தால் பந்துக்களும் புருஷனும் அதிகபிரியம் பிள்ளை பேரனுடன் குடும்பவிருத்தி பசுதனம் தேவதாபத்தி அழகியகண் முகமும்விசுவாசமுள்ளாள் நீதியான நடக்கை நியமநிலைத்தவராத பதிவிரதை என்றுரைப்பாம்.

6-வது அத்தியாயம்

ஜனனகாலத்தில் சந்திரன் நின்ற ராசிப்பலன்

சந்திரன் - மேடத்தில் நின்ற பலன்

பாரென்ற மதிதான் மேடப் பதிதனி லிருக்க நல்லாள் சீரென்றும் மென்மே லோங்கும் செய்கையுஞ் சத்திய வாக்கு ஊரெங்கும் கீர்த்தி யுள்ளா னுறவினர் நேசம் மக்கள் பேரெனப்பெறுவாளென்று பேசினுர்த் தெரிவையார்க்கே, [68]

(இ-ள்) மேடராசியில் சந்திரனிருக்கப் பிறந்தவள் பிரக்யாதி சத்தியமுரைப்பாள் நாளுக்குநாள் விர்த்தியாகும் செல்வமுமுடையவள் முக்கியமான காரியங்களைச் செய்வாள் பதிவிரதை புத்திரனிருத்தி பந்துஜன விசுவாசமுள்ளாளென்பதாம்.

சந்திரன் நிஷபத்தில் நின்ற பலன்

ஆர்க்கே சசிதான் விடையி லமர்ந்திடச் சீலம் வித்தை
கார்க்கக் கருணை மக்கள் கணவனின் பிரியம் பாவம்
தீர்க்கத் தீர்தத் தேகத் தெரிவைக் கின்பம் முன்னூல்
பார்க்கக் கேள்விக் கெண்ணம் பாவைக் குண் டென்றாரே.

(இ-ள்) சந்திரன் நிஷபராகியில் இருக்கப்பிறந்த பெண்மணிக்கு
நல்லாசாரம் கல்வி நல்ல விவேகம் ஜனங்களை ஆதரிக்கும் வாஞ்
சனை புருஷனுக்குப் பிரியமானவள் பாபத்தைத் தீர்க்க புண்ணிய
நதிசேஷத்திரங்களுக்கு யாத்திரை செய்யவிருப்பம் புத்திரவிருத்தி
புராணதிகள் கேட்கவும் படிக்கவும் ஆசையுள்ளவளாம்.

சந்திரன் மிதுனத்தில் நின்றபலன்

ஆமேயாழ் ராசி தன்னி லம்புலி நிற்கச் செல்வித்
தாமேதான் வருமே செல்வம் தையலாள் நன்றித் தீமை
போமே நற் குணமும் வாய்ந்து பொறுமையும் புராண கேள்வி
தோமேசற் றில்லாளாகித் தோகையாள் வாழ்வாள் தானே [70]

(இ-ள்) மிதுனராகியில் சந்திரனிருக்கப் பிறந்தவள் அழகுடை
யாள் ஐஸ்வரியவிருத்தி நன்நடக்கை பெருமையுள்ளகுணம் மானி
பரோபகாரம் புராணகேள்வி குற்றமில்லாள் என்பதாம்.

சந்திரன் கடகராகியில் நின்றபலன்

தானேனும் பிறைதான் சேக்கைத் தனிலுற உறவோருக்குத்
தேனே னக் கற்பி னில்லாள் தெரிந்தவள் நீதி நூல்கள்
மாலியாம் பொறுமை மிக்க மாற்றல ரிலரே பாரில்
ஊனம் தொன்று மில்லா துவாவனோ நங்கை பென்றார். [71]

(இ-ள்) கடகராகியில் சந்திரனிருக்கப்பிறந்த பெண் உறவினர்
களுக்கும் உலகத்தாருக்கும் நல்லவனெனப் பேர்படைப்பாள் கற்
புடையகுடும்பி வித்தையுள்ளாள் ஞாயத்தையே பேசுவாள். சத்
துருக்கனிடமும் பிரீதியுள்ளவள் பெருமையுள்ளாள் ஒருவிதகுறை
யுமின்றி வாழ்வாளென்பதாம்.

சிங்கத்தில் சந்திரன் நின்றபலன்

என்றார் அரிராசி தன்னில் இராக்கதிர் நிற்கச் சூரம்
நன்றாய் யிறைச்சி யுண்பாள் நல்லவள் பொறுமை வரடை
ஒன்றாத மலினம் பொய்யும் உரைப்பனே சுகியாம் நித்தம்
குன்றாத லெவ் முள்ளக் கோதையென்றுரைசெய் தாரே. [72]

(இ-ள்) சிங்கராகியில் சந்திரனிருக்கப் பிறந்தபெண் பயமின்மை
மாமிசம் புசிக்கப்பிரியம் பொறுமை அழுக்கான வஸ்திரமணிவாள்
போகமுடையவள் சுத்தமானவள் பொய்யுரைப்பாள் செல்வமுடை
யவளென்பதாம்.

கன்னியில் சந்திரன் நின்ற பலன்

உறைசெய்தார்க் கன்னி தன்னி லுடுபதி நிற்கச் செல்வங்
குறைவிலா திருக்கும் வாஞ்சைக் குறிகளு மழகு சாந்தம்
மறைமுத லறிவாம் ஞானம் மனமகிழ் சுகமு முள்ளாள்
நிறைந்திடுங் கறவை பாக்கியம் நிகரில்லை யென்றார் மாதே.

(இ-ள்) கன்னியராகியில் சந்திரனிருக்கப் பிறந்தகன்னி குறை
விலா செல்வம் ஜனங்களிடத்தில் ஆசை தகுமான அங்கமுள்ள
அழகி பொறுமை வித்தை ஞானம் எப்பொழுதும் மனச்சந்தோஷம்
பசுபாக்கியத்தோடு தர்மபுத்தியுடையவளாம்.

சந்திரன் துலாத்தில் நின்ற பலன்

மாதூநல் விரதம் பூண்டாள் மனதில் சந்தோஷ சாந்தம்
கோதிலா மக்கட்பேறு குணமுளா னுறவி னோர்க்குத்
தீதிலாச் சசியுங் கோலிற் தீங்கிலா திருக்க வந்தக்
காதலால் பதிமே லூக்கங் காட்டுவா ளென்றுந்நானே, [74]

(இ-ள்) துலாராகியில் சந்திரனிற்கப் பிறந்தபெண் நந்தவம்
பந்துஜனங்களுக்குப் பிரியம் பதிவிரதை புத்திரவிர்த்தியோடு கூடிய
மனச்சந்தோஷம் அடக்கமுடையவள் எப்பொழுதும் புருடனிடத்
தில் விசுவாசத்தோடிருப்பவளாம்.

சந்திரன் விருச்சிகத்தில் நின்றபலன்

என்றுதான் தெருக்கால் ராசி யிமகர னிருக்க மானி
நன்றெனுந் தரும சிந்தை நலமுளாள் குரு விசுவாசி
அன்றியுந் திரமாம் புத்தி அதிகமாய்ச் சுகமே யுள்ளாள்
நன்றியை மறவாளென்றும் நவின்றனர் கணிதநூலே. [75]

(இ-ள்) விருச்சிகராகியில் சந்திரனிற்கப் பிறந்தபெண் தருமபுத்தி
சரசி குருதேவதா பக்தி விசுவாசம் விரதநேமம் ஸ்திரமான மனது
அபிமானி பிறர்செய்த உபகாரத்தை மறவாள் சுகத்தையனுபவித்
தக்கூடியவளென்பதாம்.

சந்திரன் தனுசில் நின்றபலன்

கணிதநூல் தனுசில் திங்கள் கலந்திட விரத நேமம்
அணிதலும் கீத ஞானம் அழகி யாம் முகமும் தேகம்

துணிதலாம் தரும் நீதித் துணையென யுரைப்பா ளென்றும் பணிவுடன் வாழ்வா ளென்றுப் பகர்ந்தன றறிவுள் ளோரே.

(இ-ள்) தனுசு ராசியில் சந்திரன் நிற்கப் பிறந்தவன் ஆசாரம் நோன்பு நியமமுள்ளான் நன்னடக்கை ஆபரணமணிவான் சங்கீதஞா னமுள்ளான் அழகுள்ள சரீரம் தரும் தலைகாக்குமென்றும் துணை யாகுமென்றும் தான் கற்ற வித்தையால் பிறருக்குப்போதிக்கும் தன்மையுள்ளவன் பந்துமித்திரர்களின் இஷ்டத்தை அறிந்தவ ளென்று உரைப்பதாம்.

மகரத்தில் சந்திரன் நின்றபலன்

உள்ளதோர் மகரம் தன்னி லுடுபதி நிற்கச் செல்வம் தெள்ளிய சத்திய வாக்குத் தெரிந்திடும் வித்தைநீதி உள்ளாருமில்லை தேகமுறத்ததாம் தயையும் நீண்ட விள்ளலுள் பற்க லுள்ளான் வினயமும் பொறுமையுண்டோ.

(இ-ள்) மகர ராசியில் சந்திரனிருக்கப் பிறந்தவன் தனவதி உண் மையையுரைக்கும் தெளிவாகிய வார்த்தையுள் வித்தைவினயமுமுள்ள ஞாயச்செயல் எவரிடத்திலும் பிரீதி வலுவோடுகூடிய திரேகம் பேதமைகுணம் நீண்ட விகாரமுள்ள பற்களு காமியாயு மிருப்பாள் என்பதாம்.

சந்திரன் கும்பத்தில் நின்ற பலன்.

உண்டென மதிதான் கும்பத் துற்றிடத் தநயருண்டாம் பண்டென பணிகள் பூண்டபாவையும் தனமதுள்ளான் கண்டெந் பணிகள் செய்வாள் கால்துடை நீண்ட தேகம் கொண்டவள் தருமவாஞ்சைக் கொழுநற் கென்றுரை செய்தா (ரே)

(இ-ள்) கும்பராசியில் சந்திரனிருக்கப் பிறந்தவன் புத்திரபாக் கியம் பழமையான ஆபரணங்களும் பொருளுள்ளவன் அபூர்வமான காரியங்களை கண்ணால் பார்த்தால்தான் உடனே சந்தேகமின்றிச் செய்யும் கூர்மையான புத்தி கால் துடை நீண்ட தேகம் தருமபுத்தி புருஷனுக்குப்பிரியமானவன் சந்திரனைப்போல குளிரந்தமுகம் சக்தி க்கேற்ற அபிமானமும் உள்ளவனாம்.

மீனத்தில் சந்திரன் நின்ற பலன்

செய்தாரே சசிதான் மீனஞ் சேர்ந்திட சுரதங் கற்றாள் மெய்தானென் மனமாம் லச்சை மேன்மையாக் தரும் புத்தி பொய்யாத யுரையும் முன்செய் புண்ணியம் ஞானி யென்பார் வையமில் செல்வமுள்ள வனிதையென் றுரைசெய்தாரே [79]

(இ-ள்) சந்திரன் மீனராசியில் நிற்கப்பிறந்தவன் காம நூல் கற் றவன் சொன்னதை உண்மையென நம்பும் மனம் நாணமுள்ளான் சிறந்த தருமத்திப்புத்தி சத்தியமுரைப்பாள் ஞானியைப்போல் இருக் கும் சுபாவத்தால் இவன் முன்செய்த புண்ணியமென்றே உரைப் பார் செல்வமுடையவன் பதியினிடத்துப் பிரியமுள்ளவன் என்பதாம்.

7-வது அத்தியாயம்

திரிம்சாங்க்ச பலன் கூறுவாம்.

திரிம்சாங்க்சம் பிரிக்கும் விதம்.

செய்ய லக்கினந் தன்னை முப்பதாய்ப் பிரித்துச் செவ்வாய்க் கோரைந்து பங்காம் சனிக்குப் பங்கைந்தாம் துய்ய குருவுக் கெட்டு புதனுக் கேழாம் சுக்கிரனுக் கைந்து பங்காய்ச் சொல் லொற்றை தனக்கே பையவந்த ரட்டைலக்கினந் தனக்குப் பங்கு பகர் சுக்கிரன் றனக்கே யைந்து புதற்கேழாம் தையலே கேளரசர்க்கெட்டு சனிக் கைந்தாம் சாற்று குசற்கைந்து பங்காந் தான் சாற்றுங்காலே. [80]

(இ-ள்) ஜனனமான லக்கினத்தை முப்பது பங்காகப் பிரித்து ஜனனமானது ஆண்ராசியாகிய மேடம், மிதுனம், சிங்கம், துலா தனுசு, கும்பம் ஆகிய இந்த ராசிகளானால் செவ்வாயிக்கு ஐந்து பங்கும் சனிக்கு ஐந்துபங்கும் குருவுக்கு எட்டுப்பங்கும் புதனுக்கு ஏழுபங்கும் சுக்கிரனுக்கு ஐந்துபங்குமாகப் பிரிதல்.

ஜனனமானது பெண் ராசியாகிய ரிஷபம், கடகம், கன்னி, விர்ச்சிகம், மகரம், மீனம் ஆகிய இந்த ராசிகளுக்கு மேற்கண்ட படியே தலைகீழாகக் கணக்கிட்டு பாகிப்பது. அதாவது சுக்கிரனுக்கு ஐந்துபங்கு புதனுக்கு ஏழும் குருவுக்கு எட்டும் சனிக்கைந்தும் செவ்வாய்க் கைந்துமாக் பாகித்தல்வேண்டும். இவ்வாறாகப் பிரித்து பார்க் கில் எந்தராசியில்யாவருடையபாகம் வருகிறதோ அதைஅறிந்து பல ன்களை யுரைத்தல் அவசியமாம் அப்பலன்கள் கீழ்வருமாறு காண்க.

திரிம்சாம்சை பலன்

செவ்வாய் திரிம்சாம்சை:

ஆடுதேளில் சனனமாகி யம்புலியங் குற்றிடிச் செவ்வாய் சத்தில்பாவை யவதரிக்க மணத்தின்முன் கூடுவாள் குலாவிற்றனுள் கோரியுள்ள புருடனை கோலமந்த னங்கிசத்தில் குணமிலாத தாசியாம்

நாடுபோற்ற களிப்பின்மாது நல்லவேந்த னங்கிசம்
நங்கை பொய்யும் வஞ்சனைகள் நவிலும் புந்தி பாகையாம்
தேடுஞ் சுங்கன் பிரிவு டன்னில் தெரிவை துன்னடக்கையான்
தீங்கிலா பரத்தை யென்று தீதுரைப்பா ரென்றுமே. [80]
(இ-ள்) அங்காரகனுக்குரிய வீடான மேஷம் விர்ச்சிகம் இவ்
விண்ணில் ஒன்று ஜனன லக்கினமாகி சந்திரன் அங்கிருந்து செவ்
வாய் திரிம்சாம்சை சமானால் பிள்ளையில்லாமல் அடிமையாவதோடு
தனக்கு கவியாணமாவதற்கு முன்னமே புருஷ சம்பந்தமுடைய
வளாம்.

சனியினுடைய திரிம்சாம்சையாகில் அடிமையாய் பலபுருஷ
சினேகம் கொள்வாள்.

குருவினுடைய திரிம்சாம்சையாகில் உறவினரும் மற்றோரும்
புகழும் படியான குணமும் பதிவிரதா லக்ஷணமு பொறுமையுமுள்
ளவளென்பதாம்.

புதுனுடைய திரிம்சாம்சையானால் பொய்யுரைத்தல் வஞ்சனை
யான மனம் மாயவித்தையை அறிந்தும் சாமர்த்தியத்தோடுள்ளவள்.

மேஷம், விருச்சிகம் அல்லது சந்திரலக்கினமாயிருக்க சுக்கி
ரன் திரிம்சாம்சை பாகமாகியிருந்தால் அப் பெண்மணியானவள்
வேசியாயும் திருடியாயும் துர்மார்க்கம் செய்பவளாகியும் உலகுள்
ளோறிகீழும் குணங்களுள்ளவளாயிருப்பாள் துன்நடக்கையென்
பது குலத்துக்கு இழிவான தொழிலாம்.

மகர கும்பலக்ஷண ராசி திரிசாம்சை பலன்

மந்த நிலில்லம் மகரகும்பம் மங்கை சன்ம மதியுறில்
மங்கலன் தன் னங்கி சத்தில் மாதவன் பரத்தையாம்
செந்தி லங்கி சத்தில் நீசர் சேர்க்கைக் காமி யாகுவன்
சேய்க ளுண்டு வேந்தன் கூறு சேமம் கற்பு நடப்பினள்
புந்தி யங்கி சத்தில் வந்த பூவை துன் னடக்கையான்
புஞ் சிரிப்பு முக மலர்ச்சி பொறுமை சுரத விருப்பினள்
அந்தமுள்ள சுக்கிரன் றன் னங்கி சத்தி னரிவையான்
அகமெலிந்த மலடியென்று ஆகமங்க ளோதுமே. [81]

(இ-ள்) சனியின் வீடான மகரகும்பங்கள் லக்கினமாகிலும் அல்
லது சந்திர லக்கினமாயிருந்து செவ்வாய் திரிம்சாம்சை பாகத்
தில் பிறந்தபெண் தாசியாவாள்.

சனியின் திரிம்சாம்சையாகிப் பிறந்தபெண் அதிகாரமுள்ளவ
ளாயும் நீச புருடரைச் சேர்ந்தும் காமியுமாயிருப்பாள்.

குருவின் திரிம்சாம்சை பாகத்தில் பிறந்தபெண் புருஷனிடத்
தில் அன்பும் சம்சார சௌக்கியமும் ஜனங்களிடத்து ஆசையும்
கற்புமுள்ளவளாயிருப்பாள்.

புதன் திரிம்சாம்சையில் பிறந்தபெண் துன்மார்க்க ஈடக்கை
முகமலர்ந்த புன்சிரிப்பு பொறுமை சுரத விருப்பமுள்ளவளாம்,
சுக்கிரனுடைய திரிம்சாம்சை பாகமாகி பிறந்தபெண் இளைத்த
சரீரமும் மலடியுமாயிருப்பாள்.

தனுசு மீனராசிலக்கினம் திரிம்சாம்சை பலன்

பொன்ன நிலில்லஞ் சாப மீனம் பூவை ஜனன மாகிடில்
பொங்குஞ் சோம னங்கு நிற்க பெளமன் பாகமாகிடில்
நன்ன ருள்ள குணமுஞ் செய்கை நரின் வாஞ்சை யுள்ளவள்
நல்ல மந்த நம்சைதன்னில் நவிலுமற்ப காமியாம்
மன்ன னங்கிசத்தில் சீலம் மறைகளோதும் ஞானியாம்
மாவின் கூறதாகி லறிவு மாசிலாதத் தெளிவினள்
கன்னி வெள்ளி பங்க தாகில் காதல் மிகுதி யாவதால்
காசினியில் பலரைக் கூடும் கணிகையென் றுரைப்பரே. [82]

(இ-ள்) பொன்னவனென்னும் குருவுக்கு ஆக்ஷியாகிய தனுசு
மீனராசியானது ஜனனலக்கினமாகி அங்கு சந்திரநிற்க செவ்வா
யினுடைய திரிம்சாம்சை பாகமாயுதித்தபெண் அநேக நற்குணமும்
பல புருஷரை இச்சிக்கும் மனதுடையவளாகும்.

தனுசு மீனம் லக்கினமாக சந்திரனிருக்க சனி திரிசாம்சை
யாகிபிறந்தவள் அலபகாமியாயும் மந்தபுத்தியுமுள்ளவளாயிருப்பாள்.
மேற்கண்ட லக்கினத்தில் குருவின் திரிம்சாம்சையில் ஜனித்த
வள் நல்ல ஆசார சீலமும் வேத புராணாதிகளில் ஆசையும் ஞானி
யாயுமிருப்பாள்.

மேற்கண்ட லக்கினத்தில் புதுனுடைய திரிம்சாம்சை பாகமா
கில் களங்கமில்லா மனம் தெளிந்த புத்தி சாஸ்திரக்கேள்வியுடைய
வளாவாள்.

மேல் லக்கினத்தில் சுக்கிரனுடைய திரிம்சாம்சை பாகமாகில்
எப்பொழுதும் சுரத புத்தியும் அநேக புருஷர் நேசமுமுடைய விப
சாரியுமாயிருப்பாள்.

மிதுனம் கன்னிராசி லக்கினதிரிம்சாம்சை பலன்

புந்தி யில்லம் யாழ் மடந்தை பூவை ஜனன ராசியாய்
புகலுஞ் சோம னங்கு நிற்கபெளமன் கூற தாகிடில்
உந்தியிற் பொருமை பொய்யு முள்ள கபடி யாகுவன்
உதயன் மதலை யம்சமாக ஊனம் அலி யெ ன்ருப்புவன்

அந்தணன் றன் பாகமாகி அழகு நாணங் கற்பினள்
அமுத கிரணன் சேயின் பங்கிலான்றல் குணங்கள் பிருகுவின்
நந்தன் பிரிவில் பதியை விட்டு நாண மின்றி பலருடன்
நாடியே தகாதபேரை நங்கை கூடி வாழ்வளே. [83]

(இ-ள்) புதனுடைய சுய வீடாகிய மிதுனம் கன்னி இந்த ராசி
கள் ஜன்ம லக்கின மானாலும் அல்லது சந்திரனாவது இருந்து செவ்
வாயினுடைய திரிம்சாம்சை யாகிப் பிறந்த பெண் வயிற்றில் பொரு
மையும் பொய் வாக்குரைத்தலும் கபடமான நெஞ்சமும் உடைய
வளென்பதாம்.

மேற்கண்ட ராசிகள் லக்கினமாகி சனித்திரிம்சாம்சையில்
பிறந்தபெண் அலியாக விருப்பாள்.

மேல்ராசி லக்கினமாகி குருவினுடைய திரிம்சாம்சை பாகமாகில்
அழகும் வெட்கமும் பதிவிரதையாயுமுள்ள நற்குணங்கள் பொருந்
தினவளாம்.

புதனுடைய திரிம்சாம்சையிற் பிறந்த பெண் இல்லறத்திற்கு
ஒழுங்கு புத்தி ஞானம் உள்ள பெருமையு முள்ளவளாம்.

மேற்கண்ட ராசிகள் லக்கினமாகி சந்திரன் நிற்க சுக்கிரனு
டைய திரிம்சாம்சை கூறுகில் அதிக காம முடையவளாய் தன் புரு
டனைப் பிரிந்து வெட்கத்தைத் துறந்து சமானநில்லாப் பலபுருடரைக்
கூடி சந்தோஷமா யிருப்பாள்.

ரிடபம் துலாராசி லக்கின திரிம்சாம்சை பலன்

எருது கோலி லுதய மாகி எல்லி நாத னங்குறில்
ஏற்குஞ் சேயி னங்கிசத்தி லேந்திழை துற் பாதையாள்
அருணன் மதலை பிரிவ தாகில் லமரும் மண மிரண்டதாம்

அந்தணன் பங்குற்ற மங்கை அன்பு நற் குணங்களால்
அருணன் கூறில் மதன நூனலேக நீதி கற்றவள்

ஆசைமீறுங் கான வித்தை அனைவர் புகழ் வோதுவாள்
நிருத ராசன் பாகமுய்ய நின் மலத்தி லுள்ளமாம்

நிகரி லாத நற்குணங்கள் நிலைக்கு மென்பா ருண்மையே.

(இ-ள்) ரிஷபம் துலாராசிகள் சனன லக்கின மாகி சந்திரன்
நின்று செவ்வாயின் திரிம்சாம்சை பாகமாகி பிறந்த பெண் வம்சத்
தில் செய்யத்தகாத காரியங்களைச் செய்தலால் அபகீர்த்தி யுடைய
வளாயிருப்பாள்,

ரிஷப துலா சன்ம சக்கின மாகி சந்திர னிருந்து சனியினுடைய
திரிம்சாம்சை பாகத்தில் சனித்தவள் முதல் மணஞ்செய்த புருஷனை
விட்டு நீங்கி மற்றொரு புருஷனை மணந்து வாழ்வாள்.

மேல்கண்ட ராசியில் சனனமாய் சந்திர னிருந்து குரு திரிம்சாம்
சையில் பிறந்தபெண் அனைவரிடத்தும் விசுவாசம் பொறுமை நன்ன
டக்கை முதலிய நல்லகுணங் களுள்ளவளாம்.

மேல் ராசிகளில் சனனமாகி சந்திரன் நிற்க புதனுடைய திரிம்
சாம்சையாகி சனித்தபெண் சகலசாத்திரக் கியானமும் கானவித்தை
விஷேசத்தால் அனைவருக்கும் சந்தோஷமுண்டாக்க தகுந்தவளாம்.

ரிஷப துலாம் லக்கினமாகி சந்திரன் அங்கிருந்து சுக்கிரனுடைய
திரிம்சாம்சை பாகமாகில் பரிசுத்தமான மனமும் நல்ல ஆசாரமும்
சாது குணமுடையவளாகி கீர்த்தியுடன் வாழ்வாள்.

கடகராசி லக்கினதிரிம்சாம்சை பலன்

உதய ராசி கடகமாகி உடுவின் வேந்தன ங்குறில்

உதிர நம்சை யச்சமின்றி ஊரைச்சுற்றும் வம்பினள்

கதிரின் மைந்தன் கூறதாகிற் கணவனுக்குக் காலனம்

கனகன் பங்கில் முகமலர்ச்சி கார்க்குங் குணமு மறிவுளாள்
புதநின் பாகஞ் சிற்பநூல் புராணங் கற்ற சிந்தையாள்

பொங்கும் வெள்ளி பிரிவில் வந்தப் பூவையாவல் திரிதலும்
விதியொன்றோதும் பரத்தை யாகி விளங்கு வாளிப்பாருளே

வேந்தன் பார்வை யாகில் நல்விவேகசீர்மை யுள்ளவள். [85]

(இ-ள்) கடகராசியானது சனன லக்கினமாகி சந்திரன் நின்று
செவ்வாயினுடைய திரிம்சாம்சை பாகமாகப் பிறந்த பெண்மணி
தையித்துடன் ஊரைச்சுற்றலும் அதிகமானவார்த்தை வீண்சண்டை
முதலிய வம்பினளாகும்.

மேல்ராசி லக்கினமாகி சந்திரன் நின்று சனியினுடைய திரிம்
சாம்சை கூறுகிப் பிறந்தபெண் பதிக்கு வஞ்சனையும் கொல்லத்
தகும் காலனைப்போலும் இருப்பாள்.

கடகராசியி லக்கினமாய் சந்திரனிருந்து குருவினுடைய திரிம்
சாம்சை பாகத்தில் சனனமான பெண் எப்பொழுதும் சந்தோஷக்
குறியோடுகூடிய முகமும் பசியெனவந்தவருக் கமுதளித்துக்காங்
கும் குணமும் பொறுமையோடுகூடிய நற்குணங்களை வாய்ந்தவள்.

மேல்ராசி லக்கினமாகி சந்திரன் நின்று புதனுடைய திரிம்
சாம்சை கூறில் பிறந்தபெண் சிற்பசாஸ்திர பயிற்சியால் விசித்திர
மான சித்திர படங்க ளெழுதும் கூர்மையான புத்தியும் புராணாதிகள்
கேள்வி யுள்ளவளாவாள்.

மேல்கண்ட ராசி லக்கினமாய் சந்திரன் அங்கு நிலைத்திருக்க
சுக்கிரனுடைய திரிம்சாம்சை பாகத்தில் பிறந்தபெண் பயமில்லாமல்
எவ்விடத்திலும் திரிதல் பலபுருட கவனமும் உள்ளவள்.

சோ. சிவகடாட்ச சர்மா,
"அருள்மனை," அச்சக வதி,
கொச்சி.

இந்த திரிம்சாம்சை பாகங்களில் கெட்டபலன்களை கூறியுள்ள கிரகங்களையாவது அந்த திரிம்சாம்சத் தையாவது குருவின் பார்வை சம்பூர்ணமாயிருந்தால் அவ்வித கெடுதலையானபலன்கள் இல்லாமல் நற்பலன்கள் உள்ளவனென்பதாம்.

சிங்கராசி லக்கினதிரிம்சாம்சைபலன்.

ஆதவன்றன் னில்லமான அரியிராசி சனனமாய்
அலவனிற்கு நிற்கசேயி னங்கிசம்ம தாகிடில்
போதவேபு மாணைப்போல புகலல் நடையு முள்ளவள்
பொன்னன் பாகமாகில் வேந்தன் பூவை யென்றுகக் குமாம்
தூதுவன்றன் கூறில் புருட துன்னயங்க ஞற்றவள்
துணிவுகொண்ட விலையின்மாது தூயமந்தன் பிரிவினில்
தீதிவாத புகரின்பங்கு தீயர்சேர்க்கை நட்புளாள்
தீதிழைக்குங் குணங்களுண்டு தேவன்பார்க்க நன்மையே. [87]

(இ-ள்) தூரியனுக்குச் சொந்தமாகிய சிங்கராசி சனன லக்கினமாகி சந்திரன் அங்கிருக்க செவ்வாயினுடை திரிம்சாம்சையில் சனித் தப் பெண் புருடனைப் போல நடை வார்த்தை மற்றும் பலகுணங் களையுடைய வளாவாள்.

மேற்கண்ட லக்கினத்தில் குருவின் திரிம்சாம்சை பாகத்தில் பிறந்தபெண் எனியோர் வீட்டில் பிறக்கிறும் ராசவம்சப் பெண் களைப்போல் நடை வாக்கு முதலானவைக ளுள்ளவளாம்.

மேல் ராசி லக்கினமாகி புதனுடைய திரிம்சாம்சை கூறுகில் புருடரைப்போல் குணங்களும் தொழிலும் செய்பவளாய் இருப்பாள்.

சிங்கராசி லக்கினமாகி சனியி னுடைய திரிம்சாம்சை பாகத்தி லுதித்தபெண் எல்லா விஷயங்களிலும் விலைமாது என்னும் வேசியைப் போலிருப்பாள்.

மேல்ராசி லக்கினத்தில் சுக்கிரனுடைய திரிம்சாம்சை பாகத்தில் பிறந்த பெண் துன்மார்க்க நடவடிக்கையும் கெட்ட சனங்கள் சேர்க்கையும் சினேகமு முள்ளவளா யிருப்பாள்.

இவ்வாறு கண்ட கெட்டபலனுள்ள திரிம்சாம்சைகளுக்கு குரு வின் பார்வை யிருந்தால் நன்மையுள்ளபலனாக நடக்கு மென்பதாம் இது திரிம்சாம்சைபலன்.

திரிம்சாம்சைபலன் முற்று.

8-வது அத்தியாயம்

துற்கஷத்திரபலன் நாரதர் மொழி.

நன்மையை யழிக்குங்கேட்டை நாளொடு ஆயில்மூலங்
தன்மையுள் மகமுங் காற்று தையலாள் பிறப்பின் நாளேல்
இன்மையில் பதிக்கு முன்னேன் ஈன்றனன் தாதையோடு
கன்னியின் கணவ னின்னுங் கனிப்டனுக் கரிப்டமாமே.

(இ-ள்) இப் பூவுலகத்துதித்த பெண்மணிகளுக்கு முன் செய் வினைகளால் உண்டாகும் கெட்ட நஷத்திரங்களின் பலனை முன் நாரத மகாமுனி உரைத்தவாறு உரைப்போமாக.

தேவேந்திர நாளென்னும் கேட்டை நஷத்திரத்தில் பிறந்தால் மூத்தாரென்னும் தன் புருஷனுக்கு மூத்தவனுக்குத் தோஷமாம்.

பாம்பின் நாளெனும் ஆயில்லிய நஷத்திரத்தில் உதிக்க மாமியாருக்குத் தோஷமாம்.

இராக்கதர் நாளெனும் மூலா நஷத்திரத்தில் பிறக்கில் மாம னுக்குத் தோஷமாம்.

பிதுரு நஷத்திரமான மகா நஷத்திரத்தில் மானிலத்துதித்த மங்கையருக்கு மாங்கல்ய தோஷமாம், விசாக நஷத்திரத்தில் பிறக்கில் மைத்துணருக்குத் தோஷமுள்ளவளாம்.

ஆமெனக் கேட்டை யாயில் லந்தியில் நான்கு நாழி
நீமமாய் மகமும் மூலம் நிலைத்தது முதல் நால் நாழி
சேமமே சென்ற பின்னல் செல்வமுஞ் சுகமு முண்டு
பூமகள் கருணை யென்று புகன்றனர் புவியுள்ளோரே. [88]

(இ-ள்) கேட்டை ஆயிலியம் இவ்விரண்டிலும் உதித்த அந்தி யில் நான்கு நாழிகையும் மகம் மூலம் இவ்விரண்டு நஷத்திரங்களில் ஆதியில் நான்கு நாழிகையுந் சென்றபின் ஜனனகால மேற்படில் சுகமும் செல்வமும் உண்டாகுமென்பதாம்.

மூலத்தில் மற்றோர் கருத்து வைத்தியநாதியம்

உள்ளதோ ரசுர நாளை ஒருநான் காய்ப் பிரிக்க முற்கால்
களளமாம் பிதுருக் கென்று கணித்தன நிரண்டில் தாயும்
தெள்ளிய செல்வ மூன்றும் தெரிவையாள் நான்கிலானால்
மெள்ளவே தனதான்னியங்கள் மேம்படும் சுகமுண்டாமே.[89]

(இ-ள்) அசுரநாளென்னும் மூல நகைத்திரத்தை நான்காக பிரித்தால் அதில் முதற்கால் தகப்பனுக்கு தோஷமாம் இரண்டாம் பாதத்தில் பெற்ற தாயிக்கும் மூன்றாங்காலாகில் செல்வக் குறையும் நான்காம் பாதமானால் எல்லாவித செல்வமும் நன்மையும் உண்டாகுமென்பதாம். இருப்பினும் நான்காம் பாதபலன் துன்பங்களுண்டு என்று அனேகர் சம்மதம்.

ஆயில்லிய நகைத்திர பாதபலன்

சுகமுள வாயில் நாளை சுத்தமாய் நாற் கூடுக்கி அகமது செழிக்குமதி அனைத்தும் போயிரண்டி லாதல் உகமதில் முன்றில் தாய்ச்சாம் உள்ளதோர் தந்தை நான்காம் நிகரிலா வேந்தன் நோக்கில் நீங்கிடுந் தோடந் தாளே. [91]

(இ-ள்) ஆயில்லிய நகைத்திரத்தை நான்கு பாகமாகப் பிரித்து அதில் முதற்காலில் பிறந்தால் செல்வங்கள் சேரும் இரண்டாங்காலில் உதித்தால் தரித்திரம் உண்டாகும் மூன்றாங்காலில் சனித்தால் பெற்றதாய்க்கு தோஷம் நான்காம் பாதத்தில் தகப்பனுக்கு கண்ட முண்டென்றும் இந்த நகைத்திர ராசியை குருபகவான் பூர்ணமாய்ப் பார்க்கில் தோஷங்கள் நீங்கி சுசமுண்டாகு மென்பதாம்.

விசாகத்தின் பலன்

தானென உதித்த நாளில் தங்கிய விசாக மாகில் மானினி மூன்று பாதம் மங்கல குணங்க ளுண்டாம் ஆனியாம் நான்காம் பாத மாயிடி லனர்த்த மாகும் தேனென மைத்துனர்க்குத் தெரிவையாள் குற்ற மாமே. [92]

(இ-ள்) பெண்கள் பிறந்த நகைத்திரமானது விசாக நகைத்திரமானால் ஒன்று இரண்டு மூன்று பாதங்களும் நன்மையாம் நரன்காம் பாதமாகில் மைத்துன னுக்கு தோஷமென்பதாம்.

நகைத்திர தோஷப்பிரிவு

குற்றமா மாயில் முற்கால் கோதுரும் நாற்கால மூலம் உற்றதோர் விசாகங் கேட்டை உதித்திடும் முதற்கால்நன்று மற்றமுக் காலுந் தோடம் மங்கையர் தனக் கிக்கோது நற்றவ புருடனுக்கு நாடாதிவ் விதியென் றுரோ. [93]

(இ-ள்) ஆயில்லிய நகைத்திரத்தில் முதல்பாதம் தோஷமாம் மூல நகைத்திரத்தில் நான்காம்பாதம் தோஷமாம் விசாகம் கேட்டை இந் நகைத்திரங் களுக்கு முதற்கால் நன்மையும் மற்றபின் முக்காலும்

தோஷமாம் ஆயினும் இந்த நகைத்திர தோஷங்க ளெல்லாம் சனனமான பெண்களுக்கே தவிர ஆண் பிள்ளைகளுக்கு தோஷங்கள் இல்லையென்று முன்னூல்கள் முறையிடுமாம்.

நான்முகனுரைத்தவாறு நரபதிவாக்கு

மூலவிருகைப்பலன்

விதியெனு மசுரநாளில் விளங்கிய கடிகை தன்னை சதிருடன் வேரிலேழு சாற்றினு ருட லிலெட்டு பதியவே பரணிபத்து பன்னென்று கிளைமுன் னுன்கு சதனமு மலரிலைந்து சதுர்க்கனி முடிவில் மூன்றே. [94]

(இ-ள்) பெண்கள் ஜனனமான நாளில் உள்ள அசுரநாளென்னும் மூல நகைத்திர ஆதியந்த நாளிகையைக் கொண்டு இந்த விருகைபமாக வர்ணிக்கிறார் எவ்வாறெனில் மேல் கண்ட மூல விருகைத்தின் வேரில் ஏழுநாழிகை உடலில் எட்டு நாளிகை மேல் பரணியில் பத்து நாழிகை கிளைகளில் பதினென்று நாழிகை இலைகளில் பன்னிரண்டு நாழிகை புஷ்பத்தில் ஐந்து நாழிகை பழத்தில் நான்கு நாழிகை தலையில் மூன்று நாழிகையாகப் பிரிக்க மொத்தம் அறுபது நாழிகைகளாகும்.

இதின் பலன்

முன்றென வேரில் வம்சம் முற்றிலும் நாச மாகும் அன்றியு முடலின் தோடம் ஆனதோர் குடிக்கே தோலில் நன்றிலை பயந்தா ளுக்கே நற்சுகங்கிளையி லுண்டாம் என்றன றிலையில் வேந்தர் ஏர்சிற் புள்ளா ளாமே [95]

(இ-ள்) மூலவிருகைத்தின் வேரில் உள்ள நாழிகையி லுதித்த பெண்மணியின் வங்கிசத்திற்கே தோஷமாம் உடலிலுள்ள நாழிகையானால் பிறந்த குடிக்குத் தீங்குண்டாம் மேல் தோலில் தாய்க்குத் தோஷமாம் கிளைகளிலாகில் எல்லா சுகங்களு மடைவாள் இலையிலானால் ராசசுகத்தை அனுபவிப்பாளாம்.

ஆம்மலர் தன்னிற் மாந்தர் ஆசையும் வசிய மாகும் தேம்பல மதனில் வாழ்க்கை திருமகள் கடாகு முய்யும் வீம்புள முடியிலாதல் விதியென வாயு ளர்ப்பம் நாம்புகன் றிட்டோம் முன்னால் நரபதி யுரைத்த வாறே. [96]

(இ-ள்) மலர் என்னும் புஷ்பத்தில் உள்ள நாழிகையில் உதயமான பெண்களுக்கு மானிடர்களிடத்து ஆசையும் நட்பும் ஜனவசியுமுள்ளவள் கனியெனு பழத்திலானால் எல்லா விதத்திலும் லக்ஷ்மி கருணையுடையவளாயிருப்பாள்.

தலையென்னும் மரத்தின் முடியிலுள்ள நாழிகையில் பிறந்தால் பிரமனால் விதிக்கலான வயது அற்பமும் கஷ்டமும் உள்ளவளென்று முன் நூல்களிலுரைத்தவாறு நரபதியானவர் வரைந்துள்ள நூலின் கருத்தை இங்ஙகன் விவரிக்கலாயின.

நான்முகனுரை மூலநகஷத்திரப் பெண்ணுருவம்

உரைத்தவாறு மூலநாளி லுள்ளதோர் கடிகையெல்லாம்
நிரைத்திடும்பெண்கு பத்தில் நிரணயத் தானஞ்சொல்வோம்
சிரத்தினி லைந்துநாழி சீர்முகந் தன்னிலேயு
தரித்திடும் புயத்தில்நான்கு தங்கிடுங் கரத்திலெட்டே. [97]

(இ-ள்) முன்னுரைத்தபடியே மூலநகஷத்திரத்தின் முழு நாழிகையை பெண்களுடைய அவயவங்களில் பிரித்து அதற்கேற்றவாறு பலனுரைக்க ஆரம்பித்து முதல் சிரசில் ஐந்து நாழிகை முகத்தில் ஏழு நாழிகை தோளில் நான்கு நாழிகை கைகளில் எட்டு நாழிகையாகவும்.

எட்டென கண்டம் மூன்று ஏந்திழை மார்பி லொன்பான்
பட்டெனு முதடி ரண்டு பத்திடைத் துடையிலாரம்
மெட்டிடும் பாதந்தன்னில் மிகுந்தன சமய நாழி
திட்டமாய்ப் பிரிக்கவேன்று திசைமுகன ருளினுரே. [98]

(இ-ள்) கழுத்தில் மூன்று நாழிகை மார்பில் ஒன்பது நாழிகையும் உதட்டில் இரண்டு நாழிகையும் இடையில் பத்து நாழிகையும் தொடையில் ஆறு நாழிகையும் பாதத்தில் ஆறுநாழிகையாக பிரிக்க அறுபது நாழியாகுமென நான்முகனுரையாம்.

இதன் பலன்

அருளிது ராச யோக மமைந் திடும் முடியில் நிற்க
திருமுகந் தாதை தோடம் தீங்குள வாயு னென்பார்
பெருபுயம் வலுவா மிக்க பெருமையுந் தீரங் கைகள்
பொருளொடு பூமி லாபம் புகளுளாள் களத்தில்தானே. [99]

(இ-ள்) அவயவங்களில் பிரதானமான முடியில் நின்ற நாழிகையில் ஜனனமானால் இராசயோக பாக்கியமுள்ளவளாம். முகத்தில்

தந்தைக்குத் தோஷமுள்ளவளும் அற்பாயுளுமாம் தோள்களிலானால் தேகத்தில் நல்ல வலுவுள்ளவள் கைகளில் நல்ல தீரமும் வலிமையுமுள்ளவள் கழுத்தில் நின்றால் பூமிலாபம் செல்வமும் புகழும் உள்ளவளென்பதாம்.

தானென உதடுதீரம் தையலாள் மார்பி லாகில்
கோனிட முதுவர் யோகம் குறியிடையதிக காமம்
மானினி துடையில் நல்ல மதியுளாள் கற்பு பாதத்
தூனமா மாயு னென்று துலக்கமாம் விதியின் வாக்கே. []

(இ-ள்) உதட்டிலுள்ள நாழிகையிற் பிறந்தால் நல்ல தைரியம் தேகத்தில் பலமுமுண்டாம் மார்பிலாகில் இராசமந்திரி யோகத்தை அனுபவிப்பாள் இடையிலானால் அதிக காமமுள்ளவளாம் துடையில் நல்லபுத்தியும் பதிவிரதையுமாம் பாதத்தில் அற்பாயுளும் தரித்திரமும் உள்ளவளென்பதாம்.

9-வது அத்தியாயம்

விஷகன்னிகை யோகமென்னும் அவயோகம்.

விஷகன்னிகையென்றால் அமங்கலியாதல்
சந்தானமின்மை தரித்திரம் பதியை விட்டகலல்.
இவ்வித துற்பலன்களாம்.

விதியெனும் பாம்பி லாதி விதியையுங் கூடு நாளும்
துதிக்கு நல் லாரல் மந்தன் தோன்றிய சப்தமீ நாள்
மதிக்கு நல் துவாதசீ நாள் மங்களன் சதயங் கூடில்
பதிக்கு நல் யோக மில்லா பாவையென் றுரை செய்தாரே.

(இ-ள்) மானிலத்தில் மங்கையர்கள் ஜனனமாகும் நாளில் ஆயில் லிய நகஷத்திரம் ஞாயிற்றுக்கிழமை துதிகைதிதி சேர்வது ஒரு யோகம் கிர்த்திகை நகஷத்திரம் சனிக்கிழமை சப்தமீதிதி சேர்வது ஒரு யோகம் துவாதசீதிதி செவ்வாய்க்கிழமை சதயநகஷத்திரம் கூடுவது ஒரு யோகம் இந்த மூன்று யோகமும் விஷகன்னிகையெனப்படும்.

செய்தனர் மந்தன யில் சேர்ந்திட துதிகை நாளும்
மெய்குசன் சதயங் கூடி மிகுத்திட சப்தமீ நாள்
வெய்யவன் விசாக மொன்றாய் விரவிய துவாதசீ யில்
உய்யவந் துதித்த மங்கை உலகெலாம் பழிக்குமாமே. [102]

(இ-ள்) சனிக்கிழமையில் ஆயில்லிய நகரத்திரம் கூடி துதிகை திதி சேர்ந்தால் ஒருயோகம் செவ்வாய்க்கிழமையில் சதயநகரத்திரம் கூடி சப்தமீதிதி சேர்ந்தது ஒரு யோகமாம் ஞாயிற்றுக்கிழமையில் விசாகநகரத்திரம் சேர்ந்து துவாதசி திதி கூடினால் இது ஒருயோகமாம் இந்தமுன்று யோகமும் அவயோகமெனப்படும் இந்த யோகத்தில் பிறந்தஸ்திரியானவன் தரித்திரமும் எவர்களும் யழிக்க ஆளாகுவன்

பழிக்குமே லக்கினத்தில் பரிதி சேய் நிற்க ஒன்பான்
செழிக்குங் சேயிருக்க வைந்தில் செங்கதிர் நின்ற ராகில்
பழித்தலுஞ் சுதரில்லாமை பதியையும் புரிதல் கைம்பெண்
கழிப்புள பணிகள் செய்யும் கன்னியென் றுரைத்தா ராமே.

(இ-ள்) உதயமான லக்கினத்தில் சனியிருக்க ஒன்பதாம் வீட்டில் செவ்வாய் நிற்க ஐந்தாம்வீட்டில் துரியன் இருக்க பிறந்தபெண் உலகு பழிக்கவும் சந்ததியின்மை புருஷனை விட்டகல்லும் வைதவவியம் பெற்று இகழ்ச்சியான காரியங்களைச் செய்து ஜீவனம் செய்வாள்.

ஆமென உதய ராசி யடைந்திட சுப ரிரண்டுந்
தாமெஓர் பாவி பக்தில் தங்கிட வாரில் தீக்கோள்
நேமமா யிருவர் நிற்க நிலத்தினி லுதித்த பெண்ணுள்
சேமமே யில்லை யென்று செப்பினார் முனிவ ரெல்லாம் [104]

(இ-ள்) உதய லக்கினத்தில் இரண்டு சபக்கிரகங்களும் பத்தாம் வீட்டில் ஒருபாபக்கிரகமும் ஆறாம் வீட்டில் இரண்டு பாபக்கிரகங்கள் நிற்கப் பிறந்த பெண்ணானவள் சுகமில்லாமல் தரித்திர மனுபவிப்பாளென்று சொல்வதாம்.

இந்த தோஷபரிகாரம்

முனிவர்தா முரைத்த வாறு முதய லக்கினத்தி னாலும்
பனிமதி ராசி யாலும் பகர்ந்த யேழிதபன் நல்லாய்
கனியுடன் சுபரே ஏழில் கலந்திட உதித்த பெண்ணுள்
தனிய முன்னுரைத்த தோடந் தாங்காது சுகமுண்டாமே. [105]

(இ-ள்) உதய லக்கினத் திற்காவது அல்லது சந்திரன் நின்ற ராசிக்காவது ஏழாம்வீட்டிற்கு கதிபதி சுபக்கோளாகி அந்த ஏழாம்வீட்டில் சுபக்கிரகங்கள் நிற்க முன்னுரைத்த தோஷங்கள் நீங்கி சுகமும் தன விருத்தியும் கற்பும் உள்ளவளாம்.

விஷகன்னியாயோகம் முற்றிற்று.

10-வது அத்தியாயம்

செவ்வாய்தோஷம் அதன்பரிகாரம்

உண்டென லக்கி னத்தோடு நுகந்திடு மிரண்டு நான்கு
அண்டின தேழு யெட்டு ஆனதோர் பன்னி ரண்டுத்
தன்னிலும் மதியுள் ராசித் தானவ குருவேர் வீட்டிற்
கின்னில மைந்தன் நிற்கி விழுக்குடை தோடந் தீதே. [106]

(இ-ள்) பெண்ணாவது அல்லது ஆணாவது பிறக்குங் காலத்தில் முன் கர்மவினையால் ஏற்படக் கூடிய தம்பதிகளின் குற்றங்களுக்கு செவ்வாய் தோஷ மெனப்பெயராம் அவ்வித தோஷ விசேஷங்களை கூறுவோமாக. பெண்களுக்காவது புருடனுக்காவது பிறந்த லக்கி னமானராசி இரண்டாம்வீடு நான்காம் ராசி ஏழாம் ராசி எட்டு பன்னி ரண்டாம்ராசி ஆகிய இதுகளிலும் இவ்வாறே சந்திரன் நின்ற ராசிக்கும் சுக்கிரன் நின்ற ராசிக்கும் முன்கண்ட விடங்களில் நிலமைந்தனாகிய செவ்வாய் நிற்கில் தோஷமென்பதாம்.

இத்தோஷம் மற்றோர்விதம்

தீதுந் நான்கு ரண்டுத் திக்குட னேழ் பன்னிரண்டிற்
கோதுருஞ் சனியும் பாம்புக் குளிகளும் நிற்பா னாகில்
வேதிக்குங் குச தோடம்போல் விதித்தனர் முனிவரென்று
சோதித்தே யுரைத்தார் முன்னோர் துட்சமு மறிசுவீரே. [107]

(இ-ள்) முன்னுரைத்த அடைவே இரண்டு நான்கு எட்டு ஏழு பன்னிரண்டில் சனியாவது ராகுவாவது அல்லது குளிகளாவது இருக்கச் செவ்வாய்த் தோஷத்தைப் போலவே தோஷங்களைச் செய்யுமாம்.

தோஷங்களின் விஷயம்

அரிய மூவகையா யுள்ள யவனி சேய் குற்றந் தானுந்
தேரிவையர்க் குள்ள தாகில் தீங்குளாள் பர்த்தா வுக்கு
புருடனுக் கமய நில்லாள் பூவையிக் கோது யிருபால்
லிருக்கினும் மக்களின்ப மெழில் சுகம் பெருகு மென்பார். 108

(இ-ள்) இந்த விதமாகிய லக்கினம் சந்திரன் சுக்கிரன் ஆகிய முன்று விதமுள்ள தோஷங்களில் ஏதேனுமொன்று பெண்ணுக்கிருந்து பிள்ளைக்கில்லாவிடில் அப்பெண் சீக்கிரமாக புருடனை யிழப்பாள் அவ்வாறே பிள்ளைக்கிருந்து பெண்ணுக்கில்லாவிடில் மனைவியை துரிதமாயிழப்பாள் இம்மூவகையிலும் ஒன்றுக்கதிகம் ஒன்றுக்குகுறைந்து இருந்தால் குறைந்தவிடம் சற்றுகால தாமதமாயும் அன்றியும் இருவருக்கும் சமமாக விருந்தால் நீடித்தகாலம் மாங்கல்யம் மக்கள் பொருள்களோடு வாழ்வார்களென்று முன்னோர் உரைத்தனராம்.

இதற்குப் பரிசாரம் தேவகேரளம்

என்பதிற் தோடத்திற்கு ஏற்றதோர் பரிசாரங்கேள்
அன்புள வேழின் குற்றம் மாடுதேள் மகரம் நண்டு
இன்பமாம் மிதுனங்கன்னி யிவைகட்கே யில்லையென்றார்
என்றுழ் சேய் பாம்புக்கட எதிர் நோக்கில் தோடமிலையே.

(இ-ள்) ஜன்மராசிக்கும் ஏழாம் வீட்டில் செவ்வாயிருக்கும் தோஷமானது மேடம் வீர்ச்சிகம் மகரம் கடகம் மிதுனம் கன்னி இந்த ராசிகளிலிருக்க தோஷமில்லையாம் மேலும் தோஷம் செய்யும் செவ்வாயுடன் சனி பாம்பு குளிகளிருக்க அல்லது பார்வையானாலும் தோஷம் நீங்குமாம்.

இல்லையே யெட்டிற் செவ்வாய் யிருக்கமீன் சிலைக்கு மிலையாம்
தொல்லையாம் பன்னிரண்டிற் துலை விட ராசிக் கேதான்
நல்லதே ரறி கும்பத்தில் நாடாதித் தோடமென்பார்

சல்லியன் குருவும் நோக்கில் சமுசயமில்லை நன்றும். [110]

(இ-ள்) எட்டாம் வீட்டின் செவ்வாய் தோஷமானது தனுசு
மீனத்திருக்கில் தோஷமில்லை பன்னிரண்டின் தோஷம் ிடபத்துலா
ராசியிலிருக்கத் தோஷமில்லை சிங்கம் கும்பம் இந்த ராசிகளுக்கு
தோஷமேயில்லை சுக்கிரனாலாவது குருவாலாவது தோஷம் செய்யும்
செவ்வாயை பார்ப்பாராகில் தோஷபரிசாரமாய் விடுமாம்.

நன்றாகும் மெட்டுரண்டு நான்குடன் ராரதனில்

நின்றும் சரராசிக்கு நிலைத்திட சேயின் தோஷம்

குன்றாத செல்வம்மக்கள் குவலய சுகங்களோங்கும்

என்றுதான் கேரளத்தில் எடுத்துரை செய்தார்தானே. [111]

(இ-ள்) எட்டு இரண்டு நான்கு பன்னிரண்டு இந்த இடங்களில்
செவ்வாய் இருந்து இது சரராசியானால் தோஷங்களில்லை தம்பதி
கள் சுகமாக வாழ்வார் என்று கேரள வாக்கியம்.

தோஷப்பிரிவு சிலர் கருத்து

தானே விரண்டுகேழும் தான்தோடம் புருடனுக்காம்

மானினி தனக்குநாளும் மாதமும் தோடமென்பார்

ஆனியா மிருவருக்கும் அட்டம மென்றேசொன்னார்

மானிலத்தில் வாரேபார் மகன்தோட மரிசுவிரே. [112]

(இ-ள்) சிலர் செவ்வாய் தோஷத்தை பிரித்துப்பார்ப்பது அவய
சியென உரைத்தனர் அதாவது இரண்டு ஏழாமிடமே புருடனுக்
கும் நான்கு பன்னிரண்டாமிடம் பெண்களுக்கும் எட்டாம் வீடா
னது இருவருக்கும் தோஷமென்று அநேக மாமுனிகள் வாக்கியம்.

செவ்வாய்தோஷம் முற்றிற்று.

11-வது அத்தியாயம்

வதிஷ்டர் வாக்கியம்

பாவங்களின் கிரகங்கள் நின்ற பலன்

இலக்கணத்தில் சூரியன் நின்ற பலன்

ஆதவன் லக்கினத்தி லமர்ந்திடச் சினமதுள்ளார்

சீதன மில்லாதேகஞ் சிடுசிடுப் புள்ளவாக்கால்

மேதினி வேற்றேருண்டி மேவலாம் வியாதி துட்டை

கோதிலா மானியென்று குறித்தனர் கணித நூலோர். [113]

(இ-ள்) பிறந்த லக்கினத்தில் சூரியனிருந்தால் கடுகடுத்த குறி
யுள்ளமுகம் பலவித வியாதி துஷ்டசபாவம் பலவினம் அதிகதுடுள்ள
தேகம் மானி எப்பொழுதும் பாரண்யணத்தில் ஆசை பயமில்லாள்.

இரண்டாமிடத்துப் பலன்

நூலாதி விரண்டல்வெய்யோன் நுழையநன் வாக்கதில்லாள்

சீலமுந் நிதியும்பத்தி செய்கையு மறியாள் கோபீ

மேலதாம் கலகமுண்டி மெல்லியாள் தரித்திரியாவாள்

ஞாலமில் நட்புமில்லா நங்கையென் றுரைப்பீர்தானே. [114]

(இ-ள்) இரண்டாமிடத்தில் சூரியனிருக்கில் நீதிவாக்கும் தனமி
ருந்தும் அற்பதரித்திரம் கடுவார்த்தை பக்தியில்லாள் கலகப்பிரியம்
குரோதமுள்ள குணம் மித்திரபாவமில்லாள்.

மூன்றாமிடத்துப் பலன்

தானமே மூன்றின்பானுத் தங்கிட வியாதியில்லாள்

மானியாம் பகைவரில்லா மழகிதன் னினையோர்ப்பீடை

தானிய சுகமுமற்பம் தனயரும் பெருத்துஉந்தி

தானமுந் நல்லபுத்தி தையலர்க் குறவாமென்றார். [115]

(இ-ள்) மூன்றாமிடத்தில் சூரியன் நிற்க தேக வியாதியில்லாள்
வெட்கமுடையவள் பகைவரில்லாள் அழகி அற்பசகி இனைய சகோ
தரர்களுக்கு பீடை பெருத்தவயறு புத்திரவிர்த்தி நற்புத்தியுள்ளாள்.

நான்காமிடத்துப் பலன்

என்பாரே கதிரோன்னுலி லேகிட சனவிரோதம்

துன்பமாம் பிணியன்தேகம் துறந்தவரு னுறவோர்தன்னை

அன்னையுந் தந்தைக்கேதா னரிட்டமாஞ் சுகமில்லாதாள்
கன்னியும் மார்நோவுள்ளக் கபடியென் றுரைக்கலாமே. [116]

(இ-ள்) நான்காமிடத்தில் தூரியனிருந்தால் ஜனவிரோதம் வியாதி
யுள்ளசரீரம் பந்துக்களை துறந்தவள் சுகமில்லாள் விகாரமானபற்கள்
மார்நோவு கபடமுள்ளாள் தந்தைதாயிக்கு தோஷமானவள் என்பதாம்

ஐந்தாமிடத்துப் பலன்

உரைக்கலா மைந்தில்சோதி யுற்றிட தநயற்றபம்
நிரைக்கநன் னேன்பிலாசை நிரணய மில்லாபுத்தி
தரையினில் சனவிரோதம் தரித்திரம் தந்தைதோஷம்
மறையவர் வாஞ்சையுள்ள மங்கையென் றுரைசெய்வாரே. 117

(இ-ள்) ஐந்தாமிடத்தில் தூரியன் இருக்க அற்பபுத்திரர் நோன்பு
களில் பிரியம் பெருத்தமுகம் கவலையுற்றமனம் தாய் தந்தையர்க்கு
பிரியமானவள் ஆகிலும் தந்தைக்கு அற்ப தோஷமுள்ளாள் பிராம்
மணப்பிரீதி ஜனனவிரோதம் அற்பதரித்திரம் உள்ளவளாம்.

ஆறாமிடத்துப் பலன்

செய்குவார்க் கதிரோனாறில் சேர்ந்திட வழகிகீர்த்தி
மெய்யுரைத் தருமசீலம் மேனியும் வலுத்தக்காமி
செய்கையும் பொறுமைநல்லாள் செல்வமும் மைந்தர்மேன்மை
மெய்யரைத் தொழுவாள்நித்தம் மெல்லியா னென்றுசொன்னார்

(இ-ள்) ஆறாமிடத்தில் தூரியன் இருக்க அழகுள்ளாள் நற்கீர்த்தி
சத்துருவில்லாள் உண்மைபேசுவாள் தருமகுணம் ஆசாரமுள்ளவள்
திடமானசரீரம் புத்தி பாக்கியமும் செல்வமு முடையாள் பிறரறியாக்
காமீதேவப் பிராம்மண விசுவாசமுள்ளவளாம்.

ஏழாமிடத்துப் பலன்

சொன்னதோர்ப் பரிதியேழில் துழந்திட சுகமதில்லாள்
இன்னமும் வஞ்சங்கோப மியற்றுவள் கலகம்நித்தம்
மன்னனி னின்பங்காணு மங்கையுஞ் சிலேத்தும்தேகி
நன்னய மில்லாளென்றே நவின்றன ருலகோருக்கே. [119]

(இ-ள்) ஏழாம்வீட்டில் தூரியன் இருக்க சுகமில்லாள் வஞ்சனை
முன்கோபம் கலகம் செய்தல் இவ்வித கெட்டகுணங்களும் புருஷ
னுக்கு தோஷமும் அவள் சுகமறியாதவளும் சிலேத்துமதேகி கடு
கடுத்தவார்த்தை ரூபங்கம் உள்ளவளாம்.

எட்டாமிடத்துப் பலன்

உலகோருக் கனலியெட்டில் உறைந்திடச் செல்வமில்லாள்
பலவித பாபகர்மம் பன்முறைச் செய்வாள் துஷ்டை
கலகமே புரிவாள் நித்தம் கவலையுள் விடத்துநெஞ்சம்
நலமில்லை யிவட்கேயென்றார் நாட்டினில் சுருதிவாக்கே [120]

(இ-ள்) எட்டாம்வீட்டில் தூரியன் நிற்க தரித்திரம் பாபகாரியங்க
ளில் புத்தி துக்கமனுபவித்தல் பாம்பைப்போல விஷசுபாவமுடைய
வள் கலகப்பிரியம் கவலையுள்ளமனம் எப்பவும் சுகமில்லாள்.

ஒன்பதாமிடத்துப் பலன்

வாக்குதான் வெய்யோன்றானும் வாழ்ந்திட பாக்கியத்தில்
ஊக்கமுஞ் செயலுமில்லை உறவினோர்ப் பகையாநித்தம்
நோக்கமும் பகைவர்பட்சம் நோவுளாள் தாதைதோஷம்
பாக்கிய மில்லையென்றே பகர்ந்தனர் முனிவர்தானே. [121]

(இ-ள்) ஒன்பதாம்வீட்டில் தூரியன் இருக்க பாக்கியமில்லாத
தரித்திரம் காரியங்களில் புத்தியில்லாள் பந்துஜனங்கள் விரோதம்
பகைவரிடத்தில் வாஞ்சம் எப்பவும் வியாதியுள்ளசரீரம் குருதோஷி
தந்தைக்கு அற்பதோஷமுள்ளாள்.

பத்தாமிடத்துப் பலன்

தானெனக் கதிரோன்பத்தில் தங்கிடச் செல்வமில்லாள்
மானினி யணிகளில்லாள் மதியதுஞ் சலனம் துஷ்டை
ஈனமாம் செய்கையுள்ளாள் எவரையுங் கடுத்துரைப்பாள்
மானமு மில்லாதிந்த மங்கையா னென்றே சொன்னார், [122]

(இ-ள்) பத்தாவதுவீட்டில் பானுவிருக்க தரித்திரமும் ஆபரண
மின்மையும் ஸ்திரமில்லாபுத்தி கெட்டசுபாவம் இழிவான காரியங்
களைச் செய்தல் எவரையும் எதிரில்லாமல் வார்த்தையுரைப்பாள்
மானாவமானம் இல்லாள்.

பதினொராமிடத்துப் பலன்

சொன்னதோர் லாபந்தன்னில் தூரியன் நிற்கவந்த
அன்னிய றுரவோர்நேசம் மகமதில் கீர்த்திவித்தை
தன்னிலை தனதான்னியங்கள் தநயருந் தந்தைசெல்வம்
மன்னனின் சுகசந்தோஷம் மனதிடம் பொறுமையென்பார்.

(இ-ள்) பதினொராமிடத்தில் தூரியனிருக்க பந்துக்களும் மற்றுள்
ளோர்களும் சினேகமும் நற்கீர்த்தி வித்தை தனதான்னிய சம்பத்

துடன் வாழ்வாள் புத்திரபேறும் தந்தை வழிச்செல்வம் ராசசுகமனு பவித்தல் பொறுமை அடக்கம் நற்புத்தி இந்திரிஜ்யம் உள்ளவளாம்.

பன்னிரண்டாமிடத்துப் பலன்

என்பாரே விரயந்தன்னில் ஏழ்பரி யோனுந்நிற்க
நன்பாரில் வந்தமங்கை நயமுடன் பயமுமில்லாள்
அன்பாகு முண்களெல்லா மாசார மறியாதேகம்
நன்பான பொருளும்நஷ்டம் நவின் றனர் கணிதவல்லோர்.

(இ-ள்) பன்னிரண்டாமிடமான விரயதானத்தில் சூரியனிருக்க அச்சமும் வெட்கமுமில்லாதாள் எனையும் உட்கொள்ளுவாள் ஆசார மேயறியாள் சீவமில்லாதேகம் தனவிரயம் விருப்பமில்லாள் அருந் தாத வஷ்துவேயில்லை.

சந்திரன் பலன்

லக்கினத்தில் சந்திரன் நின்றபலன்

வல்லரே சன்மந்தன்னில் வளர்பிறை நிற்கவந்த
மெல்லியா ளழகி நல்லாள் மேன்மையா யிருப்பாற்றேய்ந்த
எல்லிநா தனுமேயானால் இளைத்திடும் தேகம் வியாதி
அல்லலுள் ளழுக்காடைக ளணிவளென் றுரைத்தார்மெய்யே,

(இ-ள்) சனனமான லக்கினத்தில் வளர்பிறை சந்திரனிருக்க நல்ல அழகிய சரீரம் சுகத்தையனுபவிப்பாள் தேய்வுபிறை சந்திர னாகில் வியாதியோடு கூடிய இளைத்ததேகம் அழுக்காடை களையணி தலும் மன விசாரமுள்ளவளாம்.

இரண்டாமிடத்துப் பலன்

மெய்யென மதியிரண்டில் மேவிட பிறந்தமங்கை
மெய்யையாள் தருமஞ்செல்வம் மேவதாங் குளிர்ந்தவாக்கு
மெய்யரின் பத்தியுண்டாம் மேம்படு பதியென்றெக்கும்
தொய்யலா மென்றுமுள்ள தோகையென் றுரைத்தார்தானே.

(இ-ள்) இரண்டாமிடத்தில் சந்திரனிருக்கில் தருமபுத்தி செல்வ முள்ளாள் குளிர்ந்த வார்த்தை தேவப்பிராமண பக்தி நாளுக்குநாள் விருத்தியடையும் குடும்பம் எப்பொழுதும் மன உற்சாகத்தோடு இன்பமனுபவவிப்பாள் பொருத்தமாகிய அழகு வாய்ந்தவளாம்.

மூன்றாமிடத்துப் பலன்

தானென மூன்றிலிந்துத் தங்கிட வுதித்தபெண்ணுள்
மேனியும் வாதசீதம் யிகுதியாங் குருரவாக்கு
தானவர் செய்கைநீதி தருமமே யில்லைக்கோபீ
ஆனன விகர்ப்பமெய்யும் அழகிலா ளென்பதாமே. [127]

(இ-ள்) மூன்றாமிடத்தில் சந்திரனிற்க வாதசீதளம் மந்தவியாதி கரோமான வார்த்தை எப்பொழுதும் மனதினில் குரோதமுடையவள் நீதியும் தருமமில்லாள் கோபக்குறியைக்காட்டும் விகாரமாய் அழகில் லாத முகமும் பாபகாரியங்களைச் செய்வதிலதிக விருப்பமுடையவள்.

நான்காம் வீட்டின் பலன்

என்பதாம் மதியுந்நாலி லேகிட ஜனித்தமங்கை
யன்புளாள் போகபாக்கிய மணிகலந் தெய்வபக்தி
தன்பதி சுகமாம்புத்தி தருமமும் நீதியுள்ளாள்
இன்பமு முறவோர்நேசத் திழைவளென் றுரைசெய்தாரே. ()

(இ-ள்) நான்காமிடத்தில் சந்திரனிருக்க ஜனங்களிடத்தில் பிரீதி பாக்கியவிருத்தி சுகமனுபவித்தல் புதிய ஆபரணமணிதல் ஸ்திர மானபுத்தி தருமநீதியொழுக்கம் குருதேவதாபக்தி அனைவருக்கும் ஆதரவளிக்கும் கற்பினள்.

ஐந்தாமிடத்துப் பலன்

தாரேச னைந்தில் நிற்கத் தையலா ளுதயமாகில்
கூறேநற்ச சுதருஞ்சீலம் குணமுள பெருமைவாய்ந்து
நேரேது மில்லாச்செல்வம் நிறைந்திடு மழகியாம்
கீரேநன் வாழ்க்கைநாதற்ச செய்கையுஞ் சிறந்ததாமே. [129]

(இ-ள்) ஐந்தாமிடத்தில் தாரேசனாகிய சந்திரனிருக்க நற்குணங் களோடு கூடிய பிள்ளைகளும் ஆசாரமும் பெருமையுமுள்ள யோக் கியதையும் மனம்போல நிறைந்தசெல்வம் நல்லறமும் தானதரும குணத்தோடு கூடிய குடும்பமும் உள்ளவளாம்.

ஆறாமிடத்துப் பலன்

ஆமென மதியுமாறி லமர்ந்திடப் பொறுமையில்லாள்
சேமமே சிறிதுபுத்தி சலித்திடு மறியாம்நல்லோர்
பூமகட் கருணையில்லாள் புருடனுக் குற்றவாஞ்சை
நேமமு முள்ளாளென்று நிலைமையை யுரைத்தாரன்றே. [130]

(இ-ள்) ஆறாமிடத்தில் சந்திரன் அமர்ந்திட அற்பகுணமும் நல்ல வர் விரோதம் பொறுமையில்லாதாள் நிலையில்லாபுத்தி லக்ஷமிகடாசுடி மறியாள் புருஷனுக்கு மாத்திரம் ஆசையுடன் அவளிடம் போன மனம்போல நடக்கும் புத்தியும் அற்ப வடிவுமுள்ளாள்.

கோ. இலகடாட்ச சர்மா,

"அருள்மனே" அச்சக விதி

கொண்டிஸ் (இலங்கை)

ஏழாமிடத்துப் பலன்

உகக்குமே களங்கனேழி லுற்றிட கற்பினில்லா
ளகத்தினில் தனதான்னியங்க ளமைந்தநற் செல்விஞானி
லகுத்திடு முண்மைவாக்கு வாஞ்சையாள் பதியின்சேவை
இகத்தினி லறமேசெய்வா ளின்பமு முள்ளாளாமே. [131]

(இ-ள்) ஏழாம்வீட்டில் சந்திரன் இருக்க பதிவிரதையாய் நற்கு
ணங்களோடும் தனதான்னிய சம்பத்துள்ளாள் புத்திரபாக்கியம்
ஞானவிர்த்தி சத்தியமானவார்த்தை சனங்களிடத்தில் அதிகபிரீதி
பதிசேவைமறவாள் இல்லறத்தில் தானதருமம் செய்து சுகத்தை
யனுபவிப்பாள்.

எட்டாமிடத்துப் பலன்

உரைத்திடு சசியு மெட்டி லுகந்திட பயமு மில்லாள்
குரைந்துள வடிவாஞ் செல்வம் குறியிலாப் பணிகள் செய்வாள்
வரைந்துள றறிட்டமென்று வளருநற் றியாகி நீரில்
மறைதலால் கண்டமொன்றே மங்கையர்க்குள்ளதாமே. [132]

(இ-ள்) எட்டாமிடத்தில் சந்திரனுக்கு பயமில்லாமல் சஞ்சரிப்
பாள் சிருத்தக்கண்ணும் மாப்புமுள்ளாள் வியாதியுள்ளதேகம் தகாத
காரியங்களைச் செய்வாள் ஆசாரஹீனம் சலகண்டமுள்ளவள் தரு
மத்தில் விருப்பமுள்ளாள்.

ஒன்பதாமிடத்துப் பலன்

உள்ளதோற் றருமந்நன்னி லொளிர்மதி நிற்கஞானம்
தெள்ளிய புத்திச்செல்வம் தீங்கிலா ரூபம்மக்கள்
மல்லலு மில்லாள் சௌக்கிய மனுபவ முடநன்வாக்கு
நல்லவ னென்றே கூறுந் நங்கையு முதித்தவாறே. [133]

(இ-ள்) ஒன்பதாம்வீட்டில் சந்திரனுக்கப்பிறந்தவள் தருமபுத்தி
ஞானி ஜஸ்வரியம் அமகு மக்களுமுடையவள் துன்பமறியாள் நல்ல
வார்த்தை சனங்களிடத்தில் ஓர்விதமானஅன்பு சுகானுபவமு
டையாள்.

பத்தாமிடத்துப் பலன்

உதித்ததோர் கீர்த்திதானத் துடுபதி நிற்கஉற்றார்
மதித்திட புகழுந்தர்ம மனத்தினள் புண்ணியசாலி
விதித்தநற் கருமஞ்செய்வாள் விண்ணவரோர்க்குநல்லாள்
கொதித்தலே யில்லாள்செல்வி கோதையாள் சரிதமாமே. [134]

(இ-ள்) பத்தாமிடத்தில் உடுபதியாகிய சந்திரனுக்கு உறவின
ரும் மற்றோரும் நல்லவனென்று புகழக்கூடியவள் முன்செய்த புண்
ணிய வசத்தால் இப்பவும் தருமம் நற்காரியங்கள் தேவதாபுசை
செய்வதால் புண்ணியசாலியென்று பலராலும் சொல்லத்தகுந்தவள்
தனதான்னிய விருத்தியுள்ள பதிவிரதையென்று பேர்வாய்ந்தவள்.

பதினொருமிடத்துப் பலன்

சரிதமாஞ் சசிலாயத்தில் சேர்ந்திட நீதிகீர்த்தி
நெறிதவறாத நெஞ்சம் நிதியுள்ள தருமவாஞ்சை
பரிவுள உறவோர்நேசம் பயமிலா தேகசௌக்கியம்
குறிகளுங் குளிர்தநோக்கம் கோதையாள் குணமில்வாறே.

(இ-ள்) பதினொருமிடத்தில் சந்திரனுக்கு நற்கீர்த்தி நீதிமொழி
உண்மைமாறாத மனம் தனசம்பத்து தானதரம்புத்தி பந்துஜனங்களி
டத்தில் விசுவாசம் வியாதியில்லாததேகம் குளிர்த பார்வையுள்ள
முகம் குறைவில்லா சௌக்கியமுடையாள்.

பன்னிரண்டாமிடத்துப் பலன்

இவ்வாய் உடுவின் வேந்த னிருந்திட விரயந் தன்னில்
செவ்வியுஞ் செருக்குமில்லாள் சென்றதோர் கதையுரைப்பாள்
எவ்வித பொருளு மில்லாள் ஏவலோ படபடப்பாள்.
இவ்வகை நீதியில்லாள் இருதய நோயுளாளே. [136]

(இ-ள்) பன்னிரண்டாமிடத்தில் பனிமதியிருக்க தரித்திரம் சென்
றகதை சங்கதிகளைச் சொல்லுவாள் ஆத்திரமானசெய்கை நீதியறி
யாள் பொறுமையில்லாள் வியாதியுள்ளசரீரம் உள்ளவளாம்.

செவ்வாய் பலன்

ஜன்மத்தில் செவ்வாய்நின்ற பலன்

தானேசேய் லக்கினத்திற் றங்கிட விதனங் கைம்பெண்
மானியாம் பிணியுமுள்ளாள் மமதைமுற் பாவந்தன்னால்
ஆனியாம் பேதையாகி யலைவளே துன்னடக்கை
நாணம் தில்லாளென்றார் நற்கோட்கள் பார்க்கநன்றே. [137]

(இ-ள்) ஜனனமான லக்கினத்தில் செவ்வாயிருக்க எப்பொழு
தும் விசனமும் பால்லியத்தில் அமங்கலி வியாதியுள்ளசரீரம் அகங்
கார விருத்து முன்செய்தபாவ வசத்தால் மானியும் வறுமையாகிய
தரித்திரம் வெட்கமில்லாமல் கெட்ட செய்கையுள்ளவள் சுபக்கிர
கங்கள் பார்வையிருந்தால் இப்பலன்கள் தவறும்.

இரண்டாமிடத்துப் பலன்

பாரசுத னிரண்டில்நிற்க பாக்கியம் பூமியற்பம்
நேர்சுக மில்லாள்வியாதி நிலைத்து வைதூரியாதை
தேர்தலில் லாதநெஞ்சம் துணைவனும் பகையாஞ்சற்று
எர்ப்பதில் எண்ணமுள்ளா னென்பது கணிதநூலே. [138]

(இ-ள்) இரண்டாவது வீட்டில் செவ்வாயிருக்க ஆற்பதனமுள்
ளாள் பூமிபாக்கியம் சற்றுவிவாதி எப்பவும் மனைவிசாரம் திருப்தி
யில்லை பாதை அம்மை முதலிய பதியின் விவோதம் இரத்தலில்
ஆசையுடையவளாம்.

மூன்றாம் வீட்டின் பலன்

கணிதநூ லுரைத்தவாறுக் காதிடத் தாரல்நிற்க.
பிணியிலாத் தேகஞ்சீலம் பெருமைநல் லுறவோர்பீரீதி
கணிகமாம்பொருள்பாக்கியங்கள் கண்ணோயுந்துணைவர்தோஷம்
அணிதலு முடையநல்லாள் வனிபெண் சுகமதுள்ளாள்.

(இ-ள்) மூன்றாமிடத்தில் செவ்வாய் நிற்க வியாதியில்லா சரீரம்
ஆசாரம் பெருமை பந்துஜனங்களிடத்து ஆசை நீடித்த மேன்மை
யான பாக்கியம் சகோதரவீனம் கண்ணில் வியாதி ஆபரணாதி
விசேஷங்களுள்ளாள்.

நான்காமிடத்து பலன்

உள்ளசேய் நான்கி லுற்று லுலகுளோர் யழிப்பார் மூர்க்கம்
களளமுங் குரோதங் கோபம் கவலையாள் கணவன் தோஷம்
விள்ளுவ னோர்க்கா தேவல் விதியென செய்வாள் நல்லோர்க்
களளிடுங் குணங்கள் பெற்றக் கன்னியென் றுரைத்தார்பாரே.

(இ-ள்) நான்காம் வீட்டில் அங்காரகனிருக்க பலராலும் தூஷிக்
கத்தகுந்த காரியங்களைச் செய்வாள் மூர்க்க சுவாபம் எப்பொழுதும்
கோபம் குரோதம் மனக்கவலையுள்ளவள் பதிக்குத் தோஷமுள்ளாள்
தருமபுத்தியுடையவளென்பதாம்.

ஐந்தாமிடத்து பலன்

பாரென வைந்திற்செவ்வாய் பண்புட நிற்கப்பொல்லாப்
பேரதை யெடுப்பாள்செய்கை புத்திர தோஷமுள்ளாள்
நாரியு முற்கோபத்தாள் நயமிலாள் மனவிசாரம்
வீரியமுள்ளாளென்று விளம்பினர் பெரியோரன்றே. [141]

(இ-ள்) ஐந்தாமிடத்தில் செவ்வாய்நிற்க பொல்லாதவளென்று
எங்கும் பேரெடுப்பாள் தையயில்லாள் புத்திரரில்லாள் இருப்பினும்
கெட்ட நடவடிக்கையோடு கூடினதாம் முன்கோபீ மனத்திருப்தி
யில்லாள் பாபகாரியங்களைச் செய்வாள்.

ஆறாமிடத்து பலன்

அன்றியு மாறில்செவ்வாய் அமர்ந்திட வியாதியில்லாள்
நன்றியை மறவாள்தீயோர் நானிலத் தில்லைமிக்க
உண்டியாள் பதிவிரோதம் உள்ளதே நல்லோர்நேசம்
அண்டினோர் தன்னைக்காப்பாள் அகமகிழ் வித்தையாளே.

(இ-ள்) ஆறாமிடத்தில் அங்காரகனிருக்க நோயில்லாததேகம்
பகைவரில்லாள் ஒருவர்செய்த உபகாரத்தை மறவாள் பதிவிரோதம்
நல்லவர்கள் நேசம் அதிகமான ஆகாரங்கொள்வாள் மனம் சந்
தோஷிக்கும்படியான வித்தையுடையவள் தன்னைச்சேர்ந்தவரைக்
காப்பாற்றும் குணமுள்ளவளாம்.

ஏழாமிடத்து பலன்

ஆளெனுஞ் சப்தமத்தி லாரல்ருன் நிற்கப்பொல்லால்
கோளதின் குற்றத்தாலே குறுகிய ரூபம் துஷ்டை
காணையு மில்லாவறுமை கழன்கழி மடந்தையாகி
நாள்தவ ரில்லாவியாதி நங்கையு மடைவாள்பாரே. [143]

(இ-ள்) ஏழாவது வீட்டில் செவ்வாயிருக்க பாலியத்திலேயே
வைதவ்வியம் கெட்டசுபாவம் குறுகிய சரீரம் தரித்திரம் புத்திரப்
பேற்றியாள் எப்பவும் வியாதி நற்குணத்தைக் கனவிலுமறியாள்.

எட்டாமிடத்துப் பலன்

அடைகுவா னெட்டிற்செவ்வா யமர்ந்திட பதிக்குத்தோஷம்
உடையவள் வியாதிதுக்கம் உவப்புளாள் தரித்திரியாகி
உடையகஞ் சீலமில்லா ஞாயிர்வதைச் செய்வாட்கலகீ
நடையது விகாரஞ்நெஞ்சம் நயமிலா னென்றுஓதே. [144]

(இ-ள்) எட்டாமிடத்தில் செவ்வாய் நிற்க பதிக்குத் தோஷமுடை
யவள் வியாதியுள்ள துற்பல சரீரம் தரித்திரம் துக்கம் விசனமுள்
ளவள் அழகில்லாள் ஆடையும் இருப்பிடமும் சுத்தமில்லாள் சீல
ஹிம்சை செய்வாள் சண்டை மூட்டுவிக்கும் சுபாவம் விகாரமான
நடை கடுகடுத்த இயற்கையுடையவளாம்.

ஒன்பதாம் வீட்டின் பலன்

ஓதிய செவ்வாய்தானு மொன்பதில் நிற்கபாக்கியஞ்
சீதன முள்ளாப்பின்பு சிதிரிடும் தனம்வேற்றோர்க்குக்
கோதிலாள் நன்முகத்தான் குடும்ப ரக்ஷையே செய்வாள்
மாதவ ளிறைச்சியுண்ணும் மனதுளா ளென்றுசெப்பே. [145]

(இ-ள்) ஒன்பதாம் வீட்டில் செவ்வாயிருக்க ஆதியில் சீதனமான
பாக்கியங்களை யுடையவள் பின்பு மற்றொருவருக்கு போய்விடும்
அழகியமுகம் தர்மமில்லாள் அற்பபாக்கியமடைவாள் வேற்றோர்க்கு
நல்லவள் குடும்பத்தைப் பாதுகாக்கும் குணம் மதுமாம்சபக்ஷிணியாம்

பத்தாமிடத்துப் பலன்

செப்பிய பத்திற்சேய்தான் சேர்ந்திட துன்னடக்கை
செப்பிய வாக்குக்கேளாள் சீலமும் மானமில்லாள்
எப்பவும் பிறர்மேல்நிந்தை ஏற்பவர்க் கறமேசெய்யாள்
இப்புவி புதல்வரற்ப மிதமிலா மங்கையென்னே. [146]

(இ-ள்) பத்தாம் வீட்டில் செவ்வாயிருக்க கெட்ட நடவடிக்கை
யுள்ளவள் சொல்வார்த்தையைக் கேட்காள் சுத்தமில்லாள் மான மில்
லாள் பிறர்மேல்நிந்தையும் துஷணையுள்ளாள் பிச்சையிடாள் வெட்க
மறியாள் புத்தியில்லாள் புத்திரபாக்கிய மற்றபம்.

பதினோரமிடத்துப் பலன்

என்னேபூ சுதனும்லாபத் தேகிட மூத்தோன் தோஷம்
நன்மதி தானதர்மம் நல்கிடும் சிந்தையுள்ளாள்
கன்னியும் தேவபத்திக் காதலன் வாஞ்சைமிக்க
நன்மொழி பலரும் வேண்டும் நங்கையென் றுரைசெய்வீரே.

(இ-ள்) பதினோரமிடத்தில் பூமி சுதனாகிய செவ்வாய் இருக்க
மூத்த சகோதரருக்கு தோஷம் பரிசுத்தமான மனம் தானதருமபுத்தி
தேவதாபக்தி பதிக்குப் பிரியமானவள் தனலாபமுள்ளாள் நன்மை
யானவாக்கு எல்லோரிடத்திலும் பிரீதி விசுவாச முள்ளாள்.

பன்னிரண்டாமிடத்துப் பலன்

செய்வீர்சேய்ப் பன்னிரண்டிற் சேர்ந்திட துற்குணத்தாள்
பொய்யிலாள் பசியைத்தாங்கா பொருட்செலவுள்ளாள் பர்த்தா
மெய்தாய் தோஷமுள்ளாள் மேவலாள் பிரதியில்லாச்
செய்கையு மச்சநாணம் செய்தியை யறியாளாமே. [148]

(இ-ள்) பன்னிரண்டா மிடத்தில் செவ்வாயிருக்க செய் நன்றி
மறவாள் சற்று துர்க்குணமும் பொருள் செலவுமுள்ளவள் மது
மாம்ச பக்ஷணி பயமில்லாள் பிரீதியில்லாதவள் பதிக்கு தோஷமு
டையவள் என்பதாம்.

புதன் பலன்

லக்கினத்தில் புதன் நின்ற பலன்

அரியநற் புதனுஞ்சன்மத் தமர்ந்திட தருமவாக்கு
பிரியமு மலர்ந்தக்கண்கள் பேதையாளழகிசாது
உறவின ருக்கமுண்மை யுரைத்திடுந் நற்குணத்தாள்
பரவிய செல்வமுள்ள பாவையாளவனிமிதே. [147]

(இ-ள்) ஜனனமாகிய லக்கினத்தில் புதன் இருந்தால் தருமமாக
உரைப்பாள் சனவிலவாசம் விசாலமானகண்கள் பெறுமை பந்துக்
களுக்குப் பிரியமானவள் நல்லகுணம் உண்மையே பேசுவாள்
நிறைந்த ஐஸ்வரிய முடையவளாம்.

இரண்டாமிடத்துப் பலன்

அவனியில் புந்திரண்டா மகத்தினில் நிற்கச்செல்வம்
தவமுடை சீலம்பத்தி தானமுந் தருமவாஞ்சை
தவனுடன் சுகமுமக்கள் தான்பெரு மில்லாளென்றே
உவமையில் லாதுவாழு முத்தமி யிவள்தானென்பர். [148]

(இ-ள்) இரண்டாமிடத்தில் புதன் இருக்கப் பிறந்தபெண் செல்
வம் சுத்தமான ஆசாரம் அழகிய ரூபம் தேவப்பிராம்மண பக்தி
விசுவாசம் தானதருமஞ் செய்வதில் மிகப்பிரியம் பதிபக்தியுடன்
புத்திர சம்பத்துடையவளாம்.

மூன்றாமிடத்துப் பலன்

பார்த்திட விக்ரமத்தில் பண்டிதன் நிற்கக்கற்புச்
சேர்ந்திடுஞ் செல்வயோகம் சேய்களுந் தருமபுத்தி
காத்திடும் குணமாம்போகி கணவன்சொற் றுண்டாமாணி
கீர்த்தியை யுடையாளென்றே கிளத்தினர் கணிதநூலோர்.

(இ-ள்) மூன்றாம்வீட்டில் புதன் இருக்கப் பிறந்த பெண் பதி
விரதை தானஞ்செய்யும் புத்தி விருத்தியுடைய செல்வம் புத்திர
விருத்தியுள்ளவள் போகி தன் கணவன் சொற்படி நடக்கிறவள்
அனைவருக்கும் பிரீதியாகி அண்டினவரை காக்குங் குணத்தோடு
கீர்த்தியுள்ளவளாம்.

நான்காமிடத்துப் பலன்

கணிதனுந் நாலிலாகக் கன்னியஞ் சன்னமாகில்
அணியுளாள் புருடனுக்கு அன்புந் தகத்துவாழ்வாள்
நணியுள மனதுசெல்வம் நங்கையுஞ் சுகமே உய்வாள்
பணிவளே மேலோர்தன்னை பதிவிரதையெனப்பேர்கொள்வாள்.

(இ-ள்) நான்காமிடத்தில் புதனிருக்கப் பிறந்தபெண் அழகிய
ஆபரணமும் தருமபுத்தியும் புருஷனுக்கு ஏற்றபடி நடந்து சுகமடை
வாள் இளமையான மனம் பிராமணப்பிரீதி பதிவிரதை எனப்
பெயர் கொள்வாள்.

ஐந்தாமிடத்துப் பலன்

கொள்வளே பிறரால்நிந்தைக் கோதுரும் பொருளாள்சற்று
விள்ளுவள் காமத்தாசை விநயமும் பொறுமைசெல்வம்
முள்ளவள் புதுனுமைந்தி லுற்றிடப் புராணக்கேள்வி
பிள்ளைக ளற்பமென்றே பேசினார் பெரியோர் தானே. [151]

(இ-ள்) ஐந்தாம் வீட்டில் புதன் அமர்ந்திட ஜனனமான பெண்
திரவியத்தால் சற்று வியாச்சியம் அற்பபுத்திரர் தனக்கேற்றவாறு
செல்வமுள்ளவள் பெருமை பிறரால் நிந்தனையடைவாள் காமத்
தாசையின் கவலை புராணதிகள் கேட்கப் பிரியமுள்ளவளாம்.

ஆறாமிடத்துப் பலன்

தானேன புந்தியாற்றிற் றங்கிடப் பகைவரில்லை
மானினி பொறுமை செல்வம் மக்களுந் நன்றியுள்ளாள்
சீனியாம் சிற்றின்பத்தாள் சிறந்திடுந் நீண்ட வாயுள்
ஞானமும் கல்வியுள்ளாள் நானிலத் துதித்ததாமே. [152]

(இ-ள்) ஆறாவது வீட்டில் புதனிற்க அவதரித்தமங்கை பகைவ
ரில்லாதவள் செல்வம் நிறைந்த பொறுமையுள்ளாள் பூர்ணமான
ஆயுள் சிற்றின்பத்திலதிகவாசை பரோபகாரம் ஜனங்களிடத்தில்
பிரியம் நல்ல ஞானமும் கல்விபாக்கிய வித்தையுமுடையவள்.

ஏழாமிடத்து பலன்

மாதுதா னுயர்ந்ததேகம் மதிமக னேழில்நிற்கக்
கோதொன்று மறியாநல்லக் குணமுடன் வாஞ்சையுள்ளாள்
நீதியோ டுறைக்கும்வாக்கு நிதியுடன் கீர்த்திவாய்ந்துக்
காதல னாசைசாஸ்திரக் காரண மறிவாள்ளுனே. [153]

(இ-ள்) ஏழாவது வீட்டில் புதனிருக்க பிறந்தவள் உயர்ந்து
பெருத்தசரீரம் உண்மையையுரைப்பாள் குற்றமில்லாத நல்ல குணங்
களோடும் செல்வம் கீர்த்தி சாஸ்திர விசுவாசம் புருஷனிடத்தில்
பிரியமுடையவள்.

எட்டாம் வீட்டின் பலன்

அறிவளே புந்திஎட்டி லமர்ந்திட நல்லசீலம்
நெறியுளாள் தருமமில்லா நேர்மையுஞ் ஜனவிரோதம்
புரிவளே வதிகவாசை பூவையுந் நாணமிக்காள்
துரிதமாம் வாதநோயால் துன்பமுள்ள தேகியாம். [154]

(இ-ள்) எட்டாவது வீட்டில் புதனிருக்க நல்லாசாரமுள்ள மானி
யாயும் நீதியைப்பெற்றும் தருமமில்லாள் சனவிரோதி அதிகவாசை
வேட்கமுடையவளாம்.

ஒன்பதாம் வீட்டின் பலன்

தேகியாம் பணிகள்பூண்டுத் தெய்வமு மறவாள்நித்தம்
யோகியாம் பாக்கியத்தில் புந்தியுந் நிற்கநல்லா
ளாகியே அன்பனோடு அறமதை செய்வாள்சற்று
மாகரி நடைகுணங்கள் மங்கையும் பெறுவாளாமே. [155]

(இ-ள்) ஒன்பதாம் வீட்டில் புதனிருக்க சத்தாரியங்களைச் செய்
வாள் புருஷனோடு நற்செல்வங்களும் தாமத குணமும் ஆபரண
விசேஷங்களும் யாண்போல நடைகுணமுள்ளவள்.

பத்தாம் வீட்டின் பலன்

பெருவளநன் விநயஞ் செல்வப் பேரோடு சத்தியவாக்கு
அருணனும் பத்தில்நிற்க வடைவளே பொறுமைகற்பு
குருதேவ பக்தியுள்ளாள் கோரிய படியேசெய்வாள்
பரதேச வாசஞ்செய்யும் பாவையென் றுரைசெய்வீரே. []

(இ-ள்) பத்தாம் வீட்டில் புதனிருக்க பிறந்தபெண்மணி நல்ல
வாஞ்சையும் செல்வமும் நற்கீர்த்தி உண்மையையுரைப்பாள் பொ
றுமை பதிவிரதை குருவினிடத்தும் தேவர்களிடத்தும் அதிக விசு
வாசம் புருஷனுடைய இஷ்டம்போல் நடப்பவள் அன்னியதேசத்
தில் வசிப்பவளாம்.

பதினோராம் வீட்டின் பலன்

செய்யலா பத்தில்புந்தி சேர்ந்திட தனலாபங்கள்
மெய்யுரை யுற்றாரநேயம் மேதினி கீர்த்திசீலம்

சோ. கிவகடாட்ச சர்மா,

"அருள்மனே" அச்சக விதி,

கொக்குவில், (இலங்கை.)

தையலாள் கற்புமிக்க தநயரும் பொறுமையுள்ளாள்
வையகம் புகழ்வாமும் வனிதையென்றுரைத்தார் நூலோர்.

(இ-ள்) பதினோராம் வீட்டில் புதன் இருக்க ஜனித்த மங்கையா
னவள் ஜனங்கனிடத்தில் விசுவாசமும் பாக்கியமும் விசேஷபொருள்
லாபம் நல்ல ஆசாரம் பதிவிரதை பந்து ஜனங்கனிடத்தில் நேசம்
புத்திரப்பேறும் பொறுமை நற்கீர்த்தி வாய்ந்தவளாம்.

பன்னிரண்டாமிட்டிப் பலன்

நூலதில் மதிமகன்றான் னுழைந்திடப் பன்னிரண்டிற்
சாலவே உரத்ததொண்டை சாகசம் வலுவில்தேகம்
நீலியா மின்மைத்தியாகி நிலைத்திடுங் கலகக்காரீ
காலம் தரியாளெங்கும் கழறுவாள் பலவான்வாக்கே. [158]

(இ-ள்) பன்னிரண்டாம் வீட்டில் புதன் இருக்கப் பாரில்வந்த
பெண்ணுக்கு தரித்திரம் உரத்தகுரல்கலகக்காரி வலுவில்லாததேகம்
தருமபுத்தி சமயமில்லாமல் எல்லாருடனும் வார்த்தை சொல்லுவாள்.

குருவின் பலன்

முதல்வீட்டின் பலன்

வாக்குதான் சீவன்சன்ம வளவினி லிருக்கச்சாது
பாக்கியம் பொறுமைநல்லாள் பலரிடம் பிரியம் கற்பில்
நோக்கமுந் தருமபுத்தி நுவலுவள் சத்தியத்தை
ஊக்கமாம் பதியின்சேவை உத்தமி யென்றுசொல்லே. [159]

(இ-ள்) ஜனனமான லக்கினத்தில் குருவிருக்க அழகியசரீரம்
எல்லார்க்கும் பிரியமானவள் பாக்கியமுள்ளாள் பொறுமை பதி
விரதை விரிந்த நேத்திரம் தருமநிலை தவறாள் உண்மையே பேசு
வாள் அன்னதானத்தில் பிரியமானவளாம்.

இரண்டாம் வீட்டின் பலன்

சொல்லவு மிரண்டாம் வீட்டிற் சுரகுரு விருக்கநீதிச்
செல்வமும் மனசந்தோஷம் சேய்களுஞ் சுகங்களுண்டு
நல்லவள் புராணகேள்வி நாதனைப் பிரியாள்நித்தம்
கொல்லெனச் சிறியாள்தேவ குருவிசு வாசமுண்டே. [160]

(இ-ள்) இரண்டாம்வீட்டில் குருவிருக்கதனமுள்ளவள் சுத்தமான
சரீரம் அழகிய முகம் கண்ணுடையவள் தேவதா குருபூசையில் விசு

வாசம் புத்திரவிருத்தி சுகம் பூரணதிகள் கேள்வி கணவனைப் பிழி
யாப்பிரீதி அயலாரிருக்க சிறியாள் எப்பவும் மனச்சந்தோஷத்
தோடு கூடினவளாம்.

மூன்றாம் வீட்டின் பலன்

உண்டென பொன்னோனங்கு உற்றதோர் மூன்றிலாகக்
கண்டிடுஞ் சோதார்ப்பம் கணவனுங் கடுமையாகும்
கண்ணியர் தனமுமில்லை கவலையே கருத்திலாகும்
புண்ணிய சீலமுள்ளப் பூவையென் னுரைசெய்தாரே. [161]

(இ-ள்) மூன்றாம் வீட்டில் குருவிருக்க அற்ப சகோதரம் கடு
குணமுள்ள கணவன் பெருமையுள்ளாள் தனமில்லாள் கவலையுள்ள
மனம் பூர்வ புண்ணியத்தால் செல்வமும் போகமும் பந்துஜனப்
பிரியமுள்ளாள்.

நான்காம் வீட்டின் பலன்

செய்தனர் வேந்தன்நாவில் சேர்ந்திட உதித்தபெண்ணுள்
மெய்தனில் நாணமுள்ளாள் மேம்படுஞ் செல்வம்புத்தி
பொய்யதை யறியாள்நித்தம் போகியாம் வித்தைசீலம்
தொய்யலா ளீன்றுருக்குத் தொடுப்பளே சுகங்கள்தாளே,

(இ-ள்) நான்காம் வீட்டில் குருவிருக்கப் பிறந்தபெண் நல்லழகு
தேகத்தில் வெட்கமும் நல்ல புருஷனோடு கூடியபோகம் விருத்தி
யுள்ள ஐஸ்வரியம் நன்னடக்கையான புத்தி உண்மையையுரைத்
தல் ஆசார ஒழுக்கம் பிறந்தவிடம் செல்வமுள்ளவள்.

ஐந்தாம் வீட்டின் பலன்

தானென வைந்திற்பொன்னோள் தங்கிட புதல்வருள்ளாள்
தேனெனும் மொழியாள்கற்புத் தெரிந்தவள் நன்றிமாராள்
மானிலத் தேவர்பூசை மறந்திடாள் தருமவாஞ்சை
ஞானினியென் றனைவறேற்றம் ரூபகம் முட்டுவாளே.

(இ-ள்) ஐந்தாம் வீட்டில் குருவிருக்க சந்தான விருத்தி இனிமை
யான வார்த்தையுரைத்தல் பதிவிரதா தருமத்தையறிந்தவள் பிறர்
செய்த உதவியை மறவாள் ஜனங்களுக்கு அனுகூலமாக விரதம்
பூசைகளைச் செய்பவள் தருமத்திலே புத்தி பலவிஷயங்களையும்
எடுத்துரைப்பாள்.

ஆறாம் வீட்டின் பலன்

ஊட்டுவ ளாறில்வேந்தனுக்கந்திட பன்நூற்கேள்வி
பூட்டுவாள் சாத்திரத்தின் புனிதமாம் மேற்கேட்டன்னைக்
காட்டுவாள் கண்டதைப்போல் கருத்தினைக் கவரும்மெய்யாள்
நாட்டினிற்ப் புதல்வருன்னார் நவின்றனர் ரோகியென்றே.

(இ-ள்) ஆறும் வீட்டில் குருவிருக்க அனேக சாத்திரங்களைத் தெரிந்தவன் நயமான வார்த்தை சாத்திரத்தின் கருத்தை தெரியச் சொல்லி விசேஷ உரையையுரைப்பான் அரும்பதங்களை அறிந்ததைப் போல் சொல்லுவான் பிறர் மனக்கருத்தை அறியுந்தன்மையும் புத்திரர்கள் அற்பப்பகையாம்.

ஏழாம் வீட்டின் பலன்

என்றனர்ப் பொன்னோனேழி விருந்திடத் துலதேசி
நன்றியும் வாஞ்சையுள்ளான் நவிலுவான் நீதிபத்தி
குன்றிடா திருக்குங்கீர்த்திக் கொழுனனுக் கன்பாங்காமி
கன்றுகா லிகளுமுள்ளக் காந்தையாட்ச் செல்வியாமே.

(இ-ள்) ஏழாம் வீட்டில் குருவிருக்க உயர்ந்து பெருத்தசரீரம் பிறர்செய்த உபகாரத்தை மறவான் ஜனங்களிடத்தில் விசுவாசமுள்ளவன் புண்ணியஞ் செய்தவன் சாஸ்திர விசாரணையாலறிந்த புத்தியும் நீதியும் உரைப்பான் நற்கீர்த்தியும் புருஷனுக்குப் பிரியமுள்ளவன் சுரத்தில் ஆசையும் பசுதன விருத்தியுமுள்ளவன்.

எட்டாம் வீட்டின் பலன்

செல்வியர் மமைச்சனெட்டிற்ச் சேர்ந்திட நாணஞ்சீலம்
வல்வினை போக்கும்மணி வறுமையா ளற்பவாயுள்
கல்வியுஞ் சுகமுமினங் கன்மியாஞ் சனவிரோதி
நல்வழி யறிந்துஞ்செய்யான் நசைமிகக் கொண்டமாதே.

(இ-ள்) எட்டாம் வீட்டில் குருவிருக்க வெட்கம் ஆசாரம் கர்மத்தை யொழிக்கும் காரியம் செய்வான் மக்களும் ஆயுளும் அற்பம் தரித்திரம் வித்தையும் சுகமில்லான் முன்ஜன்மத்தில் செய்த கர்மபயன் ஜனங்களிடத்தில் புகை நன்மார்க்கத்தைத் தெரிந்தும் செய்வான் எல்லாரிடத்திலும் பழியை யடையவனாம்.

ஒன்பதாம் வீட்டின் பலன்.

கொண்டதே சிகனுமொன்பான் குவலயந் தன்னைச்சேர
மண்டலம் புகழ்ப்பெற்ற மடந்தையாம் பதிக்குநல்லான்
தொண்டரை காக்குந்நெஞ்சம் துரிதம் தில்லாள்செல்வி
மண்ணோடு பொன்னுமுள்ள மங்கையென் றுரைசெய்தாரே.

(இ-ள்) ஒன்பதாம் வீட்டில் குருவிருக்க லக்ஷ்மியைப்போல் விளங்கும் ஆயுசும் எல்லோரும் நல்லாளென்றுரைக்கத்தக்கவன் புருஷனுக்கு பிரியம் அண்டினுவரை ஆதரிக்கும் அன்பும் தேவப்பிராமணர்

களிடம் வாஞ்சையும் மதயானையைப்போல் நடை பூமிதன செல்வங்களுள்ளவனாமாம்.

பத்தாம் வீட்டின் பலன்

செய்யபொன் பத்திலாகச் செல்வியா முண்மைகீர்த்தி
தையலாள் பொறுமைநல்லாள் தானமுந் தரணிலாபம்
அய்யமில்லாத தீர்க்க வாயுருமுள்ளான் மானி
செய்குவாள்நற்காரியங்கள் சலிப்பில்லாதிருப்பாள்தானே.

(இ - ள்) பத்தாம்வீட்டில் குருவிருக்க அழகும் பாக்கியம் நற்பேரும் உள்ளவன் ஜனங்களுக்கு திருப்தியான காரியங்களைச் செய்வான் பொறுமை தானதருமத்தில் புத்தி பூமி தனலாபமுள்ளவன் பூர்ணவயது வெட்க முள்ளவனாமாம்.

பதினோராம் வீட்டின் பலன்

தானவ ரென்னார்வேந்தன் றங்கிட லாபந்தன்னில்
மானியாங் கற்புகீர்த்தி மக்களுங் குணமுந்நன்றும்
தானியங் செல்வமிகை தழைத்திடுஞ் சிறப்பவித்தை
தேனினி மொளியாருண்மை தெரிந்தந்நடக்கையாளே.[169]

(இ - ள்) பதினோராம் வீட்டில் ராக்கர்களுக்கு பகைவரான தேவர்களின் குருவாக்கிய பிரகஸ்பதி இருக்க வெட்கம் நாணமுமுள்ள பதிவிரதையென கீர்த்தியும் நற்குணங்களமைந்த புத்திர பாக்கியம் தனதான்னியச் செல்வமும் சிலப்பவித்தையில் அதிக தேர்ச்சியும் கேட்கத்தகுந்த இனிமையான வார்த்தையும் ஆசாரமுள்ள நடக்கையுள்ளவனாம்.

பன்னிரண்டாம் வீட்டின் பலன்

ஆளெனும் பன்னிரண்டி லரசனு மிருப்பானாகில்
ஏனனத் திடமாம்புத்தி யீனமாஞ் சீலமில்லான்
நாளொரு வியாதிதேகம் நாட்டமா மயலார்வீட்டில்
கொளினால் குற்றமென்றே கூறினர் கணிதநூலோர். [170]

(இ - ள்) பன்னிரண்டாம் வீட்டில் குருவிருக்க எவரையும் ஏனனஞ் செய்யல் நிலையில்லாத அற்பபுத்தி குலசாரம் தவறுவான் எப்பொழுதும் ரணபாதை முதலான வியாதிகளுள்ள சரீரம் அன்னியர் வீட்டில் வசிப்பான் கெட்ட நடவடிக்கை இவையெல்லாம் முன்செய்த வினைப்பயனாம்.

சுக்கிரன் பலன்

இலக்கினத்தின் பலன்

நூலது மழைக்கோள்சன்மந் நுழைந்திடச் செல்வியாம்நற்
கோலமுள் ளுடலுஞ்சீலம் கோதையாள் வாஞ்சையுள்ளான்

மேலதாம் வித்தைநல்லோர் மேவலும் புகழும்பெற்றாள்
சாலவந் நல்லாளென்றே சாற்றின ரிருடியோர்கள். (179)

(இ - ள்) ஜன்னமான லக்கினத்தில் சுக்கிரன் இருக்க பாக்
கியவதி நல்லபுத்தி அழகு பொருந்திய சரீரம் ஜனங்களிடத்தில்
விசுவாசமுள்ளவள் நல்லவித்தை பெரியோர்களுடைய பிரீதியான
கருணைக்கு பாத்திரமானவள் நல்ல ஆசாரமுள்ளவளாம்.

இரண்டாம் வீட்டின் பலன்

இருடிக ளுறைத்தவாரு இரண்டிற் சுக்கிரனேநிற்கத்
தருமமுஞ் செல்வம்புத்தித் தன்னிலை யறியுஞ்ஞானம்
பொறுமையோ டகமகிழ்ச்சிப் பொருந்திய நடையுமந்தம்
மருவிலா வதனகாந்தி மழைமதியென்றே சொல்வாம். [172]

(இ - ள்) இரண்டாம் வீட்டில் சுக்கிரன் இருக்க தருமபுத்தி
பாக்கியமுள்ளாள் சகல காரியங்களும் வெகு நாகரீகமாகச் செய்
பவள் வேதாந்த விசாரமுள்ள ஞானம் பொறுமை குளிர்ந்த மனம்
சந்தோஷம் அழகிய நடையுமுடையவளாம்.

மூன்றாம் வீட்டின் பலன்

சொல்லிய புகழுமுன்றிற் சுகித்திடத் துணைவர்பெண்ணும்
நல்லதோர் வசனம்கோபம் நடத்துவன் பணிகள்மேலாம்
நல்லலங் காரமுள்ளாள் நாயக ளன்புமிக்காள்
மெல்லியா ளிறக்கஞ்செல்வி மேன்மையா யிருப்பாளாமே. []

(இ - ள்) மூன்றாம் வீட்டில் வெள்ளிநின்றிட தனக்குப்பின்
பெண் சகோதரமும் இனிமையான வார்த்தை சில சமயங்களில்
கோபமும் தன் குலத்திற்கு உயர்ந்த காரியங்களைச் செய்தல் எப்
பொழுதும் அழகோடு கூடி தன் நாயகனுக்குப் பிரியமானவள்
ஜனங்களிடத்தில் அதிக விசுவாசமுள்ளாள்.

நான்காம் வீட்டின் பலன்

இருப்பது வெள்ளிநான்கி லிகசுகஞ் செல்வமுள்ளாள்
விருப்பமா முறவோருக்கு வேடிக்கைக் கதைகள்சொல்வாள்
மரப்பில்ல தறிவுகானம் மாடமாளிகையாங் கீர்த்தி
தரிப்பனே வித்தைமிக்கத் தையலாள் பிரசங்கியாவாள். [174]

(இ - ள்) நான்காம் வீட்டில் சுக்கிரனிருக்க பலவித சுகமும்
பாக்கியமுள்ளவள் எப்பொழுது ஜனக்கூட்டத்தில் வேடிக்கையான
கதைகளைச் சொல்லுவாள் மறதியில்லாதவள் சங்கீதம் தெரிந்த
வள் மேல்மச்சிவிடுள்ளவள் நல்லகீர்த்தியை பெற்றவள் தரும
புத்தி பொறுமையான மனமுடையவளாம்.

ஐந்தாம் வீட்டின் பலன்

ஆவலாள் பொறுமை வெள்ளி யைந்தினில் வடிவதுள்ளாள்
தாவியே யுரைப்பதுண்மை தனித்தவன் குடும்பிமேலாள்
காவியு கதைகட்குச்சொல்லும் கன்னியைப் பெருவாளின்னும்
மேவலாய்த் தனமுமில்லம் மிகயடைத் திருவள்ளுனே. [175]

(இ - ள்) ஐந்தாம் வீட்டில் அசுரகுருவிருக்க சாதுகுணம் அழ
கிய ரூபம் பெண்சந்ததியும் உண்மையே யுரைப்பாள் நல்லகுடும்
பத்தாள் புராணகேள்வி யுள்ளவளாம்.

ஆறாம் வீட்டின் பலன்

தானதா முசனனாற்றிற் றங்கதுன் நெஞ்சங்கோபி
மானியாம் வறுமையில்லம் மறல்பதி சுதர்கட்டம்மோ
டனமாம் வாக்குரைப்பா ளிழுகுலந் துறவுபூண்டு
மானிலப் பழிசுமக்கும் மடந்தையென் றுரைத்தாற்றமேலோர்.

(இ - ள்) ஆறாம் வீட்டில் சுக்கிரன் அமர்ந்திருக்க சற்று
துரோக புத்தி கடுமையான நெஞ்சம் முன்கோபம் தரித்திரம்
புருஷன் பிள்ளைகளோடு கலகம் இழிவான வார்த்தை சொல்லல்
அற்பஜனங்களின் நேசம் வீண்பழிக் கொள்வாள்.

ஏழாம் வீட்டின் பலன்

மேலதா யேழில்வெள்ளி மேவிட வித்தைநல்லாள்
சீலமு மன்புமேலோர் சேர்க்கைநன் நீதிகற்றாள்
ஞாலமில் பதியோடென்றும் நெறிதவ ருதகீர்த்தி
கோலமுள் தருமநெஞ்சம் கொண்டநன் மங்கையென்றார்.

(இ - ள்) ஏழாம் வீட்டில் சுக்கிரன் இருக்க நல்லவித்தையும்
நல்லவளென்று கீர்த்தி ஆசாரமும் தேவதாருரு பெரியோர்க
ளிடத்தில் விசுவாசமும் புருஷனுக்கு பிரியமும் தருமபுத்தி பாக்
கியமு முடையவளாம்.

எட்டாம் வீட்டின் பலன்

என்றனர்க் கவியுமெட்டிலேகிட முர்க்கவண்மை
நன்றியை நினையாளின்னுந் நல்லவர்ப் பகையேகொள்வாள்
கன்றுகா லிகளுமாயுள் கணவனுஞ் செல்வமுள்ளாள்
குன்றிடாச் சுகங்களைகத்தக் கோதையா ளுலகில்நல்லாள்.

(இ - ள்) எட்டாம் வீட்டில் சுக்கிரன் இருக்க சற்று முர்க்கசுபா
வம் செய்தஉபகாரத்தை நினைக்காள் நல்லோரெல்லாம்பகையாவார்,

தன்வார்த்தைக்கு எதிர்கூடாது தாக்கண்ணிய மில்லாள் பசுதன செல்வமும் கணவன் சுகமனுபவித்தலிலும் மிக்கச் சிறந்தவள் தருமத்தை அறியாள்.

ஒன்பதாம் வீட்டின் பலன்

நல்லவ னாகிவெள்ளி நவமதி விருக்கமேன்மை
மேல்லியாள் வடிவுள்வாமம் மேம்படுங் கல்விசெல்வம்
நல்லதோர் குடும்பம்மேலாம் நவமணி பணிகள்பூண்பாள்
புல்லறி வறியாள்நித்தம் புகலுவாள் தருமவாக்கே. [179]

(இ - ள்) ஒன்பதாம் வீட்டில் சுக்கிரனிருக்க குடும்பத்தில் சிரேஷ்டமானவள் பலவிதமான ஆடையாபரணங்களை தரிப்பாள் சுகமான புசிப்பு அழகிய துடையும் அன்பு மிகுந்ததும் தரும புத்தி நன்றி வித்தை செல்வமுள்ளவள்.

பத்தாம் வீட்டின் பலன்

வாக்கெனும் மழைக்கோள்பத்தாம் வளவினிற நிர்க்கமேன்மை
ஊக்கமாந் நற்காரியத்தில் உலகமும் புகழுகற்பாள்
பாக்கியம் பலிக்குஞ்சாது பண்புநல் லறத்தினோக்கம்
நீக்கிடாள் நல்லோரேவல் நிரணயங் கொண்டமாதா. [180]

(இ - ள்) பத்தாம்வீட்டில் சுக்கிரனிருக்க மேலோர்கள்புத்தி நல்ல காரியங்கள் செய்வதில் பிரியம் நன் நடக்கையென உலகம் புகழும் பதிவிரதை பாக்கிய சுகமுடன் பொறுமைக்கொண்ட தான தரும புத்தியில் சிறந்தவள் பெரியோர்கள் உரைத்த காரியத்தைச் செய்வாள்.

பதினோராம் வீட்டின் பலன்

மாதினுக் கவிதான்லாப மனைதனில் வாழவித்தைக்
கோதிலா கற்றசாந்தம் குணமுள வழகிநல்லாள்
நீதியாய் பலஊர்வாசம் நிலதனலாப முள்ளாள்
போதநன் நடக்கைப்பெற்ற புண்ணிய தவத்தனாமே. [181]

(இ - ள்) பதினோராம் வீட்டில் சுக்கிரனிருக்கப் பிறந்தபெண் நல்லவித்தையை கற்றதாலுண்டான பொறுமையும் நற்குணம் அழகு தனமும் பூமியும் லாபமுள்ளாள் அனேக ஊர்களில் வாசஞ் செய்பவள் நன்நடக்கையுள்ளவளாம்.

பன்னிரண்டாம் வீட்டின் பலன்

ஆமிது பன்னிரண்டி லரசயமந்திரியுமாகத்
தாமெனு வன்நெஞ்சத்தாள் தரித்திரங் கொடுமைவாக்குச்

சாமியு மில்லையென்பாள் சற்சனருளவு கொள்ளாள்
பூமியில் ரோகினித்தம் புரிகுவள் கொடுமையென்றார். [182]

(இ - ள்) பன்னிரண்டாம் வீடான விரயத்தானத்தில் சுக்கிரன் இருக்க தானேனும் அகங்காரத்தைக்கொண்ட மனம் குரோதத் தோடு கூடிய வஞ்சகவார்த்தைகளும் தரித்திரம் கெட்ட சுபாவம் தெய்வமில்லையென்ற சாதனை புத்தியின்மை ஆசையால் பொருள் நஷ்டம் பரபுருஷ ராசையும் எப்பவும் வியாதியுள்ள சரீரமுள்ள வளாம்.

சனிசார பலன்

லக்கினத்தின் பலன்

என்றுசே யுதயமாக ஏறுமாருகுந் நெஞ்சம்
நன்றிலை சிலேதம்ரோகி நாடிடா கீர்த்தியென்றும்
குன்றிய உறுப்புள்ளதேகம் குறைந்ததுன் விழியாள்பேதை
மன்றல்செய் கிழவன்றன்னை மானிலத் துதித்தமாதே. [183]

(இ - ள்) லக்கினத்திலே சனியிருக்க திரமில்லாபுத்தி சிலேத் தும சம்மந்தவியாதியுடைய தேகம் கீர்த்தியில்லாதவள் அவயவக் குறைவுகுறளை மந்தமான கண்கள் கிழமனை மணஞ்செய்வாள்.

இரண்டாம் வீட்டின் பலன்

மாதினுக் கிரண்டில்மந்தன் மறைந்திட வறுமையாகிக்
கோதுருங் குணமும்மாயங் குயிறுவா ளச்சமில்லாள்
மேதினித் திரிவாளென்றும் மிகுந்திடு மறியாநோயாள்
சாதனை மிகவேசெய்வாள் சார்ந்திட உறவோரிலையே. [184]

(இ - ள்) இரண்டாம் வீட்டில் சனியிருக்க தரித்திரம் ஆதார மான மனிதரில்லை பயமில்லாள் கெட்ட சுபாவமுள்ளவள் பொய் சொல்லுவாள் கண்டவிடந்திரிவாள் சாதனை சாதிப்பவளாம்.

மூன்றாம் வீட்டின் பலன்

இல்லைமூன் லதனிற்காரி யிருந்திடத் துணைவர்க்காணாள்
வல்லமை கீர்த்திவாய்ந்து வளவிற்கற் குழலிதோன்றும்
எல்லவரிடத்திலாசை ஏழைகட் கிடுவாளென்றும்
நல்லவ னென்றுநாமம் நாட்டினி லுரைக்கவாழ்வாள். [185]

(இ - ள்) மூன்றாம் வீட்டில் சனியிருக்க சகோதரர் அற்பம் சாமர்த்தியம் புகழ் கீர்த்தியும் பெற்றவள் சந்திவிர்த்தி ஜனங் களுக்குப் பிரியமானவள் ஏழைகளை கார்க்கும் குணம் பொறுமை அற்பமூர்க்க சுபாவமுள்ளவளாம்.

நான்காம் வீட்டின் பலன்

வாழ்வது சனியேநாலில் வனசநீர் மதியாம்பாரில்
தாழ்வுள செல்வமின்பம் தன்னிலை யுறுதியில்லாள்
கேள்வியும் வேற்றோராகும் கெடுதிதாய் வழியாருக்கு
பேழ்விலாள் சிறியோர்நேசம் பெரிதெனப் புகலுவாரே. [186]

(இ - ள்) நான்காம் வீட்டில் சனியிருக்க புத்தியில்லாள் மானி
செய்நன்றி மற்றவாள் சுகக்குறைவு செல்வமில்லாள் சஞ்சலமான
மனது தாய்வழியோர்களுடன் விரோதம் சில ஷ்டம் நாகரீக
மில்லாள் நீச சன சேர்க்கையுடையவளாம்.

ஐந்தாம் வீட்டின் பலன்

புகலுவா ரைந்தில்நீலன் புக்கிட நன்றியில்லா
லிகழுவாள் மாந்தர்தன்னை இவள்நடை கணிகையென்பார்
அகமதி லீன்றோர்தானு மனுபவித் திடுவாநோயால்
சகலமு மறிந்தார்ப்போல சாதிப்பாள் புதல்வரிலேயே. [187]

(இ - ள்) ஐந்தாம் வீட்டில் சனியிருக்க ஒருவர் செய்த உப
காரத்தை நினையாள் அபிமானி ஜனங்களை மிகழ்ச்சியாய் பேசு
வள் தாசியைப்போல் நடவடிக்கையாள் பெற்றோர்க்கும் தனக்கும்
வியாதியுள்ளவள் பெரியோர்களை மதியாள்.

ஆறாம் வீட்டின் பலன்

இல்லையே ஒன்றாற்றந்த நிருந்திட வாறில்நித்தம்
நல்லவள் பதிக்குமிக்க நற்குண வதியாங்கற்பில்
வல்லவள் சேய்களுள்ளாள் வாஞ்சையோ டிருப்பாளென்றும்
புல்லறி வறியாளென்றே புகன்றனர் கணிதநூலோர். [188]

(இ - ள்) சனி ஆறில் இருக்க பகைவரில்லாள் நற்குணத்தோடு
கூடிய புருஷனுக்குப் பிரியமானவள் பதிவிரதை புத்திரபாக்கிய
முள்ளாள் சற்று மந்தகதியாவைள் நல்ல வஸ்திராபரணமணிவாள்
ஜனங்களிடத்தில் விசுவாசமுள்ளவள்.

ஏழாம் வீட்டின் பலன்

நூலினிற் முடவனேழில் நுழைந்திட வாஸிபத்தில்
நூலதை யிழப்பாளன்றி நூதன பதியைச்சேர்வாள்
நீலியாம் துர்க்குணங்கள் நிறைந்துறச் செய்கையுள்ளாள்
கோலம் தரியாரோகிக் கொள்வனே சுவிசைமாதே. [189]

(இ - ள்) ஏழாம் வீட்டில் சனியிருக்க வாஸிபத்திலே அமங்கலி
யாகி அல்லது பதியால் விடப்படுவாள் எப்பவும் வியாதியுள்ளவள்

பரபுருடனிச்சையுள்ளாள் பலவிதமான குற்றமுள்ள காரியங்களைச்
செய்வாள் சாதனை சாதிப்பாள் ஆசாரசீலம் அறியாள் போதை
வஸ்துக்களை பிரியமுடன் கொள்ளுவாளாம்.

எட்டாம் வீட்டின் பலன்

மாதுதன் னட்டமத்தில் மந்தனா றிருக்கதுட்டிக்
கோதுங் குணங்கள்செய்கை கொழுநனுந் நிலையாலோபி
நீதுளக் கருமமாயைத் தீப்பழி யுள்ளநங்கை
வேதனை யுடையாளென்று வேதநூ லுரைத்தவாரே. [180]

(இ - ள்) எட்டாம் வீட்டில் சனியிருக்க லோபி கெட்டசுவாவம்
பலவித துற்குணங்கள் சீக்கிரத்திலே அமங்கலியாவாள் கெட்ட
காரியங்களையே பலதரம் செய்வாள் துர்மாக்கியெனப் பேரெடுப்
பாள் வஞ்சனையுடையவள் அழுக்காடை அணிபவளாம்.

ஒன்பதாம் வீட்டின் பலன்

வாறெனும் முடவனென்பான் வளவினிற் நிற்கயில்லாள்
மீறிய வாசைதுக்கி மிருந்திட தந்தைக்கீனம்
காரிகை விரயமுள்ளாள் கனவிலுந் நினையாள்வித்தை
பாரினிற் புதல்வரற்பம் பயமிலா வனிதையென்பார். [191]

(இ - ள்) ஒன்பதாம் வீட்டில் சனியிருக்க தரித்திரம் அதிக
மானது ஆசைகொண்டவள் தந்தைக்கு வியாதி திரவியச் செலவு
அதிகம் வித்தையில்லாள் அற்பசாதர்களுள்ளவள்.

பத்தாம் வீட்டின் பலன்

என்பதோர் காரிபத்தி லிருந்திடத் தீச்செயல்கள்
இன்பமாய்ப் புரிவள்துட்டி ஏறுமா ருடுமுள்ளம்
அன்போடு வழகுசெல்வ மறிவது மில்லாளாகி
பன்முறை யுரைத்துங்கேளா பாங்கியென் றுரைத்தார்தானே.

(இ - ள்) பத்தாம் வீட்டில் சனியிருக்க கெட்டகாரியங்களைச்
செய்யவிருப்பம் துஷ்டநடவடிக்கை எதிர்மாருடுவள் பிரியம் அழகு
செல்வம் வித்தை இவைகளொன்றுமறியாள் விசனமுள்ளாள் பிறர்
உரைக்கும் நன்மையைக்கேளாள்.

பதினோராம் வீட்டின் பலன்

தானென செளரிலாபத் ததிலுர வாதநோயாம்
ஞானம் தில்லாதுஷ்டி ஞானமில் விதனந்தீமை

மானினிப் பெற்றாள்ரோகி மரைப்பொரு ளுளதுமிக்க
தேனினி மொழியாள்மற்றும் தெய்வத்தைத் துதியாளன்றே. []

(இ - ள்) பதினேராம் வீட்டில் சனியிருக்க கபவாதவியாதி புத்தியில்லாள் கெட்ட சஞ்சலசபாவமுடையவள் எப்பவும் விசாரம் பெற்றதாயிருக்கு வியாதியை உண்டாக்குவள் பொருளில்லாள் தெய்வத்தை போற்றாளாம்.

பன்னிரண்டாம் வீட்டின் பலன்

அன்றியே விரயந்தன்னி லாயுளோன் நிற்கமிக்க
நன்றிலா கருமத்தாலே நாணயச்சிலவ துள்ளாள்
குன்றிடா ளெவர்க்குந்தீமை கோதுள குணங்கட்டன்னுள்
நன்றென விரதங்கொண்டே நானிலத் துரைவாளென்றார். []

(இ - ள்) பன்னிரண்டாம் வீட்டில் சனியிருக்க பிரயோசன மற்ற காரியங்களில் அதிகச்சிலவு ஈகையில்லாள் ஒருவரையும் லக்ஷ்யம் செய்யாள் கெட்ட நடவடிக்கையுள்ளாள் தரித்திரம் உடையவளாம்.

இராகு நின்ற பலன்

லக்கின பலன்

என்றன ருதயந்தன்னி லெகூணிகா ரகனுமாக
நன்றிலை தேகம்சீலம் நாற்றிசை பகையும்வியாதி
அன்றியும் மானமில்லா லகற்றிடை சினமதுள்ளாள்
நன்றேனு மறமேசெய்யாள் நங்கையின் குணமிதாமே. [195]

(இ - ள்) ஜனன லக்கினத்தில் ஏகூணிகா காரகனென்னும் ராகு விருக்க அழகில்லாசரீரம் ஆசாரமில்லாள் எல்லோரும்பகை எப்பவும் வியாதி மானமில்லாள் குரோதமுள்ளவள் தருமம் ஒருநாளும் செய் யாதவளாம்.

இரண்டாம் வீட்டின் பலன்

ஆமெனப் பொய்யுரைப்பா ளழகொடு குணமதில்லாள்
சேமமு மறியாள்ரோகி செல்வமும் பதியுமீனம்
பூமியில் முன்னுடனின்றிப் புரிந்ததோர் பவத்தினு
லாமென ராகுரண்டி லமர்ந்தன வென்றார் நூலோர். [196]

(இ - ள்) இரண்டாம் வீட்டில் ராகுநிற்க பொய்யுரைப்பாள் அழகு நற்குணம் புத்தியுமில்லாதவள் அமங்கலியாம் வியாதி தரித் திரம் எப்பவும் துக்கத்தை அனுபவிப்பாள் இவையெல்லாம் முன் செய்த பாவகர்ம பயனும்.

மூன்றாம் வீட்டின் பலன்

நூலதிற் மூன்றிர்ப்பாம்பு நுழைந்திடத் துணைவறுற்றார்
மேலதாம் பெருமையோடு மேன்மையு மில்லைதேகம்
சாலவும் வலுத்திருக்கும் சமுசயம் வியாதிமிக்க
கோலமாம் வீரியத்தாள் கொழுநனும் பகையுமாமே. [197]

(இ-ள்) மூன்றாம் வீட்டில் ராகுநிற்க சகோதரரும் உறவினரும் பெருமையும் இல்லாதவள் வலுத்த சரீரம் வியாதியுள்ளாள் சந்தேக மான மனம் பராக்கிரமசாலி புருஷன் பகை மத்திமமான அழகி யாகும்.

நான்காம் வீட்டின் பலன்

ஆமென உறவாரீன மல்பமாய் தனமதுள்ளாள்
நேமமுந் நன்றிமாருள் நிலைபிலா தகத்தாள்நித்தம்
ஆமயமு ள்ளாளென்று மன்படுதே டெதிர்மாருகும்
காமியாள் ராகுநான்கில் கலந்திட பலநிதாமே. [198]

[இ - ள்] நான்காம் வீட்டில் ராகுநிற்க பந்துஜனங்களையினம் அற்பப்பொருளும் வாகனமுமுள்ளவள் நன்றியுமாவாள் ஆசார முடையாள் மனநிச்சயமில்லாள் வியாதியுள்ளாள் தாய்வழி ஜனங் களில்லை யெனப்படும்.

ஐந்தாம் வீட்டின் பலன்

பலநிது கருங்கோட்டானும் பஞ்சமந் தன்னிலாக
நலமிலாள் குறையுடைய நடப்பளே கணிகைபோல
வலிமையுள் கரியிதென்பார் வங்கிசந் தனைதுறப்பாள்
நலியுடன் புதவரீனம் நங்கையுஞ் சிறுமையுள்ளாள். [199]

(இ - ள்) ஐந்தாம் வீட்டில் ராகுநிற்க குணமில்லாத குறுகிய விகாரமும் தாசியைப்போல் நடப்பாள் யானையைப்போல மதம் பிடித்தவள் தனமில்லாள் ஜனங்களால் விடப்பட்டவள் புத்திர ரீனம்.

ஆறாம் வீட்டின் பலன்

உள்ளதோர் வாஞ்சைவித்தை உற்றவர் தனக்குநல்லாள்
கள்ளமில் லாதவாக்கு கற்புளாள் வியாதியில்லாள்
வெள்ளம்போல் பெருமைவாய்ந்து வேண்டுகற் பூசெல்வங்க
ளுள்ளவள் ராகுவாறி லுற்றிட வந்தமாதா. [200]

(இ - ள்) ஆறாம் வீட்டில் ராகு அமர்ந்திருக்க ஜனங்களிடத் திற் விசுவாசம் வித்தை பந்துஜனங்களுக்கு நல்லவள் பொய்யில் லாள் பதிவிரதை வியாதியற்றதேகம் கம்பீரமான பெருமை பூமி தனம் முதலான ஐஸ்வரிய முள்ளவளாம்.

ஏழாம் வீட்டின் பலன்

மாதினுக் கேழில்பாம்பு மகிழ்ந்திட வடிவதில்லாள்
கோதுரு குணங்களனுப்தை கொழுநனுந் நிலையாதுபடி
பாதகி யென்றுரைக்கும் பயமொடு நன்றியில்லாள்
நீதியு மறியாளுற்றார் நிந்தனைக் காளாம் பாரில். [201]

(இ - ள்) ஏழாவது வீட்டில் இராகு இருக்க அழகில்லாதவள்
கெட்ட குணத்தாள் ஈகையும் நன்றியுமில்லாள் மதியினம் பய
மில்லாள் நீதியை யுரைத்தாலும் கேளாள் ஜனங்களால் பாதகி
யென பழிக்காளாகுவாளாம்.

எட்டாம் வீட்டின் பலன்

பாரினி லகியுமெட்டில் பதுங்கிட கைம்பெணரோகிக்
கூரிடுங் கருமவியாதி குரூரமாம் நெஞ்சம்துளை
மாரிடா ஜனவிரோதம் மக்களுந் தனமுமில்லாள்
நேரிடுந் துக்கமென்று நிகழ்த்தினர் கணிதநூலோர். [202]

(இ - ள்) எட்டாம் வீட்டில் ராகுவிருக்க பால்லியத்திலே
அமங்கலியும் வியாதி அங்கப்பழுதானவிருபம் விபசாரி பெருத்த
கர்மவியாதியால் பீடிக்கப்பட்டவள் ஜனவிரோதம் புத்திரரும்
பொருளுமில்லா துக்கத்தை யனுபவிப்பவளாம்,

ஒன்பதாம் வீட்டின் பலன்

கணிதநூ லுரைத்தவாறு கறுப்புக்கோ ளொம்பதாக
அணிதலுமில்லாள் வேறு அறமதில் புத்தியுள்ளாள்
மணியுந்நற் புகழும்வாய்க்கா மாதென யுறைப்பாற்றீரோன்
பிணியுடன் பகையுமாவான் பிறந்ததும் மங்கையற்கே. [203]

(இ - ள்) ஒன்பதாம் வீட்டில் ராகுநிற்க தருமமும் ஆடையாபர
ணமும் நல்லபுத்தியு மில்லாதவளாம் தன் குலதருமத்தைத் துறந்து
வேறு தருமத்தில் பிரீதியுள்ளவள் அழகும் கீர்த்தியும் இல்லாள்
தந்தை வியாதியுள்ளவள் ஜனப்பகையு முள்ளவளாம்.

பத்தாம் வீட்டின் பலன்

மங்கையர் தனக்குபத்தில் மதிப்பகை யிருக்கப்பெற்றோர்க்
கிங்கித மில்லாதோஷி இழந்திடும் பதியைப்பாரி
லெங்கையும் வெறுப்புமுள்ளா ளெதிரிகள் பகைநன்றும்
மங்கல வடிவதில்லா மலடியென் றுரைசெய்தாரே. [204]

(இ - ள்) பத்தாம் வீட்டில் ராகுநிற்க தாயிக்குதோஷம் அடக்க
மில்லாள் புருஷனுல் விடப்பட்டவள் எல்லாநித்திலும் விரோத
முள்ளவள் விரோதஜனபகை அழகும் கீர்த்தியுமுள்ளாள் மலடியா
யிருப்பவளாம்.

பதினோராம் வீட்டின் பலன்

செய்தனர் ராகுதானும் சேர்ந்திட லாபந்தன்னில்
மெய்யதை யுரைப்பாள்வாஞ்சை மேதினி புகழுங்கற்பாம்
செய்தவ பலத்தான்மைந்தர் செம்மையுள் பதியாம்முத்தாள்
செய்தியுந் நன்றமுறப்ப செவியது கேளாதென்றார். [205]

(இ - ள்) பதினோராம் வீட்டில் ராகு இருக்க உண்மையை
யுரைப்பாள் ஜனவிசுவாசி நற்கீர்த்தியோடு கூடிய பதிவிரதை
முன்செய்த நல்லபலத்தால் மக்களும் புருஷனும் புகழும் உள்ள
வள் குடும்பத்தில் முத்தவன் அற்ப செவிடு உள்ளாள்.

பன்னிரண்டாம் வீட்டின் பலன்

என்றன ரெல்லிநாத னெதிர்ப்பகை வியத்தினிற்க
நன்றியுள் பணிகள்செய்வாள் நயனநோய்ச் சிலவுமிக்கா
ளன்றியும் வறுமைதுக்கி யன்பனுஞ் சுதருமில்லா
ளென்றனர் கணிதநூலோர் ரெல்பகை கிதுவாமென்றார்.

(இ - ள்) பன்னிரண்டாம் வீட்டில் ராகுநிற்க விசுவாசமில்லாள்
சில நல்லகாரியங்களைச் செய்வாள் கண்ணோவுள்ளாள் அதிக
சிலவு தரித்திரம் துக்க மனுபவிப்பாள பதியும் புத்திரருமில்லாள்
என்றார் இதைப்போலவே கேதுவுக்கும் பலன் உரைக்கவேண்டிய
தாம் என வதிஷ்டர் வசனம்.

ஜனனராசிக்கு ஏழாமிடத்ததிபனால் பர்த்தா

இன்ன திசையென்றறிய

இவ்விரண்டும் ஒரு தொடர்

மங்கையர் தனக்குவாய்க்கும் மணமக வீரதங்காணத்
தங்கியே யுதித்தராசி தனக்குமே ழிடத்தோனரியேல்
இங்கிதங் கிழக்குமாலோ னிசைவட மேற்குச்சேயேல்
தங்கிடுந் தென்பாற்புந்தித் தனக்குஉத் திரமென்றோதே. [1]

ஆகுமே பொன்னோனுக்கு வமைந்தது வடகீழ்பாலில்
போகமாம் புகருக்கேதான் பொருந்திய தென்கீழ்மந்த
கைமம் மேற்கிரண்டு அரவினுக் குரைதென்மேற்பால்
பாகமாய் விளம்பலாகும் பனிமதிக்கிது வென்றோதே. [208]

(இ - ள்) மான்விழி மங்கையர்களுக்கு மணமகனுக்குந்திசை இன்னதென்றறிய அம்மங்கையர்கள் அவனியிற் ஜனனமான லக்கினத்திற்கு ஏழாமிடம் பதியின்பாவமானதால் அந்த ஏழாமிடத் ததிபன் இன்னாரென்றுணர்ந்து இன்னதிசையென்றுரைக்குமாறு. அவ்வேழாமிடத்திற்கு அதிபதியானவன் தூரியனாகில் கிழக்கு திசையென்றும் சந்திரனாகில் வடமேற்கென்றும் செவ்வாயாகில் தென்றிசையென்றும் புதனாகில் வடக்கென்றும் குருவாகில் ஈசான்னியமான வடகிழக்கென்றும் சுக்கிரனாகில் அக்கினிமூலையான தென்கிழக்கென்றும் சனியாகில் மேற்குதிசையென்றும் ராகு கேதுவால் நைருதியாகிய தென்மேற்கு திசையென்றும் உரைப்பது மற்றும் சந்திரனுக்கும் ராசி உயிர் லக்கினமாதலால் அந்த ராசியைக் குறித்து மதற் கேழாமிடமறிந்து முன்னுரைத்தவாறே பலனுரைத்தல் வேண்டுமென அநேகர்கள் அபிப்பிராயம்.

சாதகபலன் வேறு

இலக்கின பலன்

செய்யபெண் கள்சாதகத்தைச் செப்பிடி விலக்கினத்தில் வெய்யவன் செவ்வாய்நிற்கில் விதவையாய்த் தரித்திரியாவா ளுய்யபொன் புந்திவேள்ளி தொடந்துறின் விதவையென்பார் தையலே ராகுநிற்கிற் றநயரைப் பெற்றிழப்பன். [209]

(இ - ள்) பேதமையென்ற குணமுடைய பெண்களின் ஜனன கால லக்கினத்தில் தூரியன் செவ்வாய் இருக்க பால்வியத்திலே வைதவ்வியமும் தரித்திரமுடையவன் குரு புதன் சுக்கிரன் நிற்க சிலகாலங்கழித்து விதவையாவாள் ராகு கேது நிற்கில் குழந்தையைப் பெற்றுழைப்பாள்.

உகந்தலக் கினத்திற் புந்தி யுச்சனுங் கூடிநிற்கிற்
சுகந்தன முடையாளாகுஞ் சொல்லிய பாவர்தானே
தகவுள வுச்சமாட்சி சார்ந்துநட் பாயநின்றால்
பகருமோர் தோஷமில்லை பையர வல்குவாளே. [210]

(இ - ள்) பாம்பின் படத்தைப்போன்ற வல்குலுள்ள பெண் கள் லக்கினத்தில் புதனும் சுக்கிரனும் சேர்ந்திருக்க சுகங்காய் செல்வமுந் நன்னடக்கையுமுள்ளவள் முன்னுரைத்தவாறு யாவர் கள் ஆட்சி உச்சம் நட்பு ஆகிய இச்சுபவர்க்கமாயிடில் தேஷங் கள் ஒன்மில்லாது சுகசம்பத்துடனே வாழ்வாள் என்பதாம்.

இலக்கின விசேடம்

இலக்கினஞ் சனியன் வீடதாய்வெள்ளி யிகல் சனி கூடியிருக்கப் பல்படு மைந்திற் பாவரேயிருக்கப் பார்க்கிற லடிபெய்ந்துரைப்பார் பெலப்படுதருச மீனமேயுதிப்ப பெட்டியு குருவிருந்தக்காற் சொற்படும் புத்திரபௌத்திரர் செல்வம்சொந்தமா யனுபவிப்பவளே. []

(இ - ள்) சனியன் வீடான மகர கும்பராசிகள் லக்கினமாய் சுக்கிரனோசனியுங் கூடியிருந்து ஐந்தாம் வீட்டில் பாவர்களிருக்க மலடியாவாள் தருச மீனம் லக்கினமாக அதில் குருவானர் இருக்க புத்திரபௌத்திரரோடு செல்வம் நிறைந்து அதிகாரியாவாள்.

கடகமவில் லுதயமென்னி மைந்தர்க் காதலனுங்
காதலிக்கும் மனஸ்தாபமிக் கவருஞ்சிங்க
மிடபம்விருச்சிகங் கன்னியி லக்கினமேயாக
வேற்றுமைந்தில் மதியிருக்கி லற்புத்திராளாம்
படருமொன்றோ டேழெட்டிற் பாக்கியத்திற் பாவர்
பதிந்திருக்கி லென்னேரமுந் துக்கபலனும்
மடருமிந்தத் தானத்திற் சுபர் நிற்கின்மானே
யனுதினமுஞ் சந்தோஷபல னுகுமென்னே. [212]

(இ - ள்) கடகம் தருச இலக்கினமானால் அப்பெண்களுக்கு பத்தாவும் பிள்ளைகளும் விஜோதமாவார்கள் சிங்கம் இடபம் விருட்சிகம் கன்னி இந்த ராசிகள் லக்கினமாகி ஐந்தாம் வீட்டிற் சந்திரனிருக்க அற்பமான புத்திரரைப் பெறுவாள். இலக்கினம் ஏழாமிடம் எட்டாமிடம் ஒன்பதாமிடம் இதுகளில் பாவர்களிருக்க எப்பொழுதும் துக்கத்தையே அனுபவிப்பாள் ஆயினும் இந்த இடங்களில் சுபக்கிரகங்களிருக்க சதா சந்தோஷ சுகங்களை யனுபவிப்பா ளென்பதாம்.

அறையும்லக் கினத்தோன்றனை யறிஞ்சன்பொன் வெள்ளிபார்க்கிற்
குறைவிலாச் சுகமும்பொன்னும் குவிந்திடுங் கோதைமாதே
நிறையிலக் கினத்திற்காரி நின்றிடிற் றரித்திரியாவாள்
பிறையது தானேநிற்கிற் பேதையற் பாயுளென்பார். [213]

(இ - ள்) இலக்கினத்தையாவது அல்லது லக்கிநாதிபதியை யாவது புதன் குரு சுக்கிரன் இவர்கள் பார்வையுற்றால் சுகமும் செல்வமும் பொருந்தி வாழ்வாள்.

இலக்கினத்தில் சனியிருந்து சுபர்கள் பார்வையில்லாதிருக்க தரித்திரத்தை யனுபவிப்பவளாம் சந்திரனிருக்க பேதைகுணமும் அற்பாயுளு முடையவளாம்.

இரண்டாமிடப் பலன்

கிட்டும்லக் கினத்திற்பாவக் கிரகங்க லிருக்குங்காலைத்
தொட்டொரு நட்போடாகுந் சொலுமுச்சத் திருக்குமேனு
மட்டிடுந் தோஷமில்லை வருமிரண்டா மிடத்திற்
றட்டுறுஞ் சுன்சேயராகுத் தானிற்கிற் தரித்திரியாமே. [214]

(இ - ள்) இலக்கினத்தில் பாவக்கிரகங்க ளிருப்பினும் அவர்
களுக்கு நட்டு ஆட்சி உச்சம் வாய்ந்திருந்தால் எல்லாவித சுக
முண்டாம்.

இரண்டாமிடத்தில் சனி செவ்வாய் ராகு இவர்களில் இருந்து
சுபர்கள் சம்மந்தமும் பார்வையுமில்லாதிருக்க தரித்திரத்தையே
யனுபவிப்பவளாம்.

மூன்றாமிடத்துப் பலன்

வெள்ளிபொன் புந்திவாக்கின் மேவிடிற் றந்தையுள்ளாள்
பிள்ளைவெண் மதியுந்நிற்கிற் பெண்ணினைப் பெறுவளென்பார்
வள்ளிய மூன்றிற்பாறு மதிமகன் புகர்பொன்னிற்கிற்
றள்ளொணுப் பிள்ளையுண்டாந் தானிய விர்த்தியாமே. [215]

(இ - ள்) இரண்டாம் வீட்டில் சுக்கிரன் குரு புதன் இருக்க
தனவதியாகும் வளர் சந்திரனிருக்க பெண்சந்ததி யுடைய
வளாம்.

மூன்றாம் வீட்டில் சூரியன் சந்திரன் புதன் குரு சுக்கிரன்
இருக்க ஆண்சந்ததி யுண்டாகி தானிய விருத்தியோடு வாழ்ப
வளாம்.

நான்காமிடத்துப் பலன்

ஒருமுன்றிற் சனிசேய்ராகு முற்றிடிற் றுணைவரில்லை
யருணலிற் கதிரோனிற்கி வற்பமாஞ் சுகமென்றோதும்
பொருதுசேய் நிற்கிலற்ப புத்திரர் டாய்க்குத்தோஷம்
சருவிய ராகுநிற்கிற் றத்துண்டா மென்றுசொல்லே. [216]

(இ - ள்) மூன்றாம் வீட்டில் சனி செவ்வாய் ராகுவிருக்க
சகோதரரில்லையாம்.

நான்காம் வீட்டில் சூரியன் நிற்க அற்ப சுகமுள்ளவளாம்
செவ்வாயிருக்க அற்ப புத்திரரும் தாயிக்குந் தோஷமாம் ராகு
நிற்க தத்து அதாவது விஷகண்ட முடையவளாம்.

ஐந்தாமிடத்துப் பலன்

கூறிய வைந்தில்வெள்ளி குருவுறத் தருமதானம்
வீறிய மகிழ்ச்சியோடு வெகுசவுக் கியமுண்டாகும்
தேறிய வைந்திற்பாறு சேய்நிற்கில் பெற்றிழப்பாள்
மாறிலாப் புந்திநிற்கில் மைந்தருந் தனமுண்டாமே. [217]

(இ - ள்) ஐந்தாம் வீட்டில் சுக்கிரன் குருவிருக்க தானதர்மங்
களுடன் மனச்சந்தோஷ சௌக்கியத்தை யுடையவளாம் ஐந்தில்
சூரியன் செவ்வாய் நிற்க பிள்ளைகளை பெற்றிழப்பாள் புதன் இருக்க
சந்தானமுந் தனமுமுண்டாகுமாம்.

ஆறாமிடத்துப் பலன்

ஐஞ்சினிற் சனியிராகு லமர்ந்திடிற் மலடியாவாள்
பிஞ்சுவெண் மதியுந்நிற்கிற் பெண்ணினைப் பெறுவளென்பார்
தஞ்சமா மாறிற்பாறு சனிசெவ்வா யிராகுவெள்ளி
வஞ்சமில் குருவுநிற்கின் மைந்தரும் பகையுண்டாமே. [218]

(இ - ள்) ஐந்தாம் வீட்டில் சனி ராகு இருக்க மலடியாம் சந்திர
னிருக்க பெண் சந்ததியே பெறுவாளென்பதாம்.

ஆறாம் வீட்டில் சூரியன் சனி செவ்வாய் ராகு சுக்கிரன்
அல்லது குருவிருக்க சந்ததியும் பகையுமுண்டாம்.

ஏழாமிடத்துப் பலன்

அம்புலி யாறிநிற்கி லழகுண்டாம் புந்திநிற்கிற்
றெம்புட னழிம்புண்டாகுஞ் சிகிநிற்கிற் றனமுண்டாகும்
வம்பிய வேழிற்காரி தன்னில்வன் கொலையிற் சாவான்
விம்பமாய்ச் செவ்வாய்நிற்கில் விதவையென் றரைவர்மாதே.

(இ - ள்) ஆறாம் வீட்டில் சந்திரன்நிற்க நல்லழகு பொருந்தி
னவளாம் புதன் இருக்க சிலகாலம் சுகம் துக்கம் சிலகாலம்
உள்ளவளாம் குருவிருக்க செல்வம் நிறைந்தவளாம்.

ஏழாம் வீட்டில் சனியிருக்கத் தன் புருஷன் சண்டையில்
கொலைப்படுவான் செவ்வாயிருக்க சீக்கிரத்தில் விதவையாவாள்.

நீடிய வேழிற்பொன்னோ னின்றிடிற் சிறையிருப்பாள்
சாடிய புந்திநிற்கிற் றனச்சேத மிராகுநிற்கி
னுடிய உற்றார்நாச நண்ணிய கதிரோனிக்கிற்
றேடிய வியாதியாவாள் சேயரிக் கண்ணினுளே. [220]

(இ - ள்) ஏழாம் வீட்டில் குருவிருக்க சிறையி லிருப்பவளாம் புதனிருக்க திரவியநஷ்ட முடையவள் ராகுவிருக்க பந்து ஜனங் கள் நாசமாவார்கள் துரியனிருக்க அனேகவித வியாதியை யுடையவளாம்.

உன்னும்வெண் மதியும்வெள்ளி யோரேழா மிடத்துநிற்கின் மன்னுதே சாந்தரத்தின் மரணமே யாவாளென்பர் மின்னுறு மெட்டிற் புந்தி வேந்தனு முவந்துநிற்கப் பன்னுறு கணவனோடே பரவிய மரணமாவான். [221]

(இ - ள்) ஏழாமிடத்தில் சந்திரனும் சுக்கிரனுங் கூடியிருக்க தேசாந்தரத்தில் மரணமடைவள் எட்டாமிடத்தில் புதனுங் குருவுங் கூடியிருக்க கணவனுடனே தானும் மரணமாவள்.

கிட்டியவேழிற் புகர்மதிநிற்கிற் கிழவனை மணம்புரிந்திடுவள் மட்டிடுபாவர் கூடியேநிற்கில் வாலிப விதவையாயிருப்ப ரோட்டியகாமஞ் மேடஞ்சாலுதிப்ப வுயர்மதிப் புகருடன்பாவர் கட்டிநின்றிடு மெட்டிநின்பாவர் கலக்கிறும் விதவையென்றுரையே.

(இ - ள்) ஏழாம் வீட்டில் சுக்கிரன் சந்திரனிருக்க விருத்தாப்பி யனை மணஞ்செய்வள் இவர்களுடன் பாவிகள் கூடியிருக்க பால்லியத்திலேயே வைதவ்வியத்தை யடைவள் ஏழாமிடம் மேடம் கும்பமாகில் அதாவது துலா சிங்கம் இலக்கினமாக சந்திரன் சுக்கிரனுடன் பாபக்கிரகங்களிருக்கவும் எட்டாமிடத்தில் பாவக் கிரகமிருக்கிறும் வைதவ்வியத்தை யுடையவளாம்.

இருமையாமேழிற் பாவரேயுருக்க விரண்டினிற் சுபரிருந்தக்காற் புருடனுக்கேமுன் மரணமேயாவாள் புலிவிடை விருகழிகந்தானே மருவியபுத் திரத்தானமதாக மதிநிற்கிலாண் பிள்ளையற்பங் கருதியகாமம் வெள்ளி வீடாகிற் காழகபுருடனை யடைவள். []

(இ - ள்) ஏழாம் வீட்டில் பாவர்களிருக்க இரண்டாம் வீட்டில் சுபக்கிரகமிருந்தால் புருடனுக்கு முன் சுமங்கலியாக மரிப்பள் ரிஷபம் சிங்கம் விருகழிகம் இந்தராசிகள் புத்திரத்தானமான ஐந் தாம் வீடாகி அதில் சந்திரனிருக்கில் ஆண் சந்ததி அற்பமாகும்.

பதியிலக்கணம்

ஏழாம் வீடானது சுக்கிரன் வீடான ரிஷபம் துலாமாகில் காமி யாகி அழகுள்ள புருடனை மணப்பாள்.

வீசியகாமம் புந்திவீடாகில் வித்வான்றனை மணஞ்செய்வள் காலிலாக்குருவின்வீடேனி னல்ல-கணவனையடைந்துவாழ்ந்திருப்பள் மாசிலாக்கதிர்வீடாயின் மத்தியமாம்வயதில் விதவையாமதிலே பேசியபாவர் கூடிட பார்க்கப் பிணியுள கணவனையடைவள். [224]

(இ - ள்) ஏழாமிடமானது புதன்வீடாகிய மிதுனம் கன்னியாய் வரில் வித்துவானை கணவனையடைவள் குருவின்வீடான தனுசு மீனமாகில் ஆசாரசீலமுள்ள கணவனை யடைந்துவாழ்வள்.

துரியனுடைய வீடான சிங்கராசி ஏழாமிடமாகவரில் மத்திப மான வயதில் அமங்கலியாவள் அன்றியும் அங்கு பாபக்கிரகங் களிருக்க அல்லது பார்க்கிலும் வியாதியுள்ள கணவனை யடைவ ளாம்.

அடர்ந்திடுமிவரைச் சுபர்கள்நோக்காரே லந்நியபுருடனை யடைவள் இடம்பெறவல்லான் மலடியேயாவ ளேழிடந்தான்சரராசி தடம்பெறு மேழோன் சாரங்கிசமன்றி யிரராசிதன்னி லேசருக்கிற் குடம்பொரு தந்தாய் கற்புடையனெனக் கூறும்மலர்பூங்கொடியே.

(இ - ள்) ஏழாம்வீடு துரியன் வீடாகி அதில் பாவர்களிருந்து சுபர்கள் பார்வையில்லாதிருக்க அன்னிய புருஷனையுடையவள் மற்றும் மலடியாய் மிருப்பாள்.

ஏழாமிடம் சரராசியாகி அவ்வீட்டிற் குடையவள் சராங்கிச மில்லாது சரராசியிலிருக்க பதிவிரதையாவள்.

மிகையிலாவேழிற் சனிசெவ்வாயிருக்க வீடதுபகைவர் வீடாகப் பகைவரேபார்க்கில் விதவையாமேழிற் பன்புளச் சுபரும்பாபருமே திகையர் கூடப்பார்க்கவேபாபர் திருட்டியே யதிமகமாயிடிலும் வகையொடுநிதமும் பரபுருடனையே மருவியேயிருப்பணமாமயிலே.

(இ - ள்) ஏழாம் வீட்டில் சனி செவ்வாயுமிருக்க அந்த வீடா னது பகை வீடாக பகைவர் பார்வையாகில் விதவையாம்.

ஏழாமிடத்தில் சுபரும் பாவரும் கூடியிருக்க அல்லது பார்க்க பாவர்பார்வை அதிகமாயிருந்தால் வேசியைப்போல பரபுருட ரையுமே மருவுவள்.

ஏலுமொரேழிற் சனியனேமுட மெய்திடிற் பாபரேபார்க்கில் நாலுபேரறியப் புருடனைப்பிரிந்தே நாட்டினிற் விபசரித்திடுவள்

பாலுருமேழா மிடஞ்சேய்வீடாய் பாபர்பார்த்திட னிற்கில்
காலுறும்புவிமேற் றரித்திரமானக் கணவனையடைவளென்றுரையே.

(இ - ள்) ஏழாமிடத்தில் சனியிருந்து அஸ்தமானமாகி பாவர்
பார்வையானால் புருஷனைப்பிரிந்து விபசாரியாக விருப்பள்.

ஏழாமிடம் செவ்வாய் வீடாக பாவர் பார்த்திருக்க தரித்திர
மான புருஷனை அடைந்து வாழ்வள்.

அலகிலா வேழாமிடங்குருவீடாய் யதிற்குரு சுபவர்க்கம்பெற்று
பெலமுடனுச்சாங் கிசத்தினிலிருக்கிற் பேரறிவுடன்குணமழகும்
பலபலகல்வித் திரவியஞ்செல்வம் படைத்திடுங்காமுகனான
திலகனாகிய தோர்கணவனையடைவள் சேயரிபரந்தக்கண்மயிலே.

(இ - ள்) ஏழாமிடம் குருவீடாகி சுபவர்க்கம் பெற்ற குருவதி
லிருக்க உச்சாங்கிசம்பெற விசேஷ புத்தியும் அனேகநற்குணங்
களும் விசேஷவித்தை செல்வம் உள்ள அதிக காமியாகிய புரு
டனை அடைந்து வாழ்வள்.

தடம்பெறுமேழா மிடஞ்சனீவீடாய் சனிசுபாங்கிசம் பெற்றிருக்கி
லடங்குறுமுமைப் புருடனையடைவ ளருட்காமம் புந்திவீடாகற் [னே
துடங்குவெண்மதியுஞ் சுக்கிரனிருக்கத் துண்ணென பார்க்கிலுந்தா
யிடம்பொருளேவல் சவுக்கியமுடைய விறைவனை மணம்புரிபவளே.

(இ - ள்) ஏழாமிடம் சனிவீடாகி அச்சனி சுபாக்குசம் பெற்றி
ருக்க ஊமைப்புருடனை யடைவள்.

ஏழாமிடம் புதன்வீடாக அதில் சந்திரன் சுக்கிரனிருக்க அல்லது
பார்க்க சுக் செளக்கியமுடைய கணவனையடைந்து வாழ்ந்திருப்
பாள்.

வினவியகாமத் திறைவனுக்கேழில் வெள்ளினின்றிட புகர்க்கொன்
சினமுறுபாவ ரிருந்திழற்கணவ ளறிந்திடவிபசரித் திடுவள் [பான்
கனசுபர்பார்க்கிற் பிறாறியாமர் களவிலேவிப சரித்திடுவள்
வனமுறுசுபரும் பாபரும்பார்க்கில் வடிப்பமாய் விபசரித்திவள்.

(இ - ள்) ஏழாமிடத் ததிபனுக்கு ஏழில் சுக்கிரனும் அச்சுக்
கிரனுக் கொன்பதில் பாவக்கிரகங்கள் பகைப்பெற்றிருக்க கண
வனுக்குத் தெரிந்தே விபசாரம் செய்வாள்.

சுக்கிரனை சுபக்கிரகங்கள் பார்க்க ஒருவருக்குந் தெரியாமல்
ரகசியமாய் விபசாரம் செய்வாள்.

சுபரும் பாவரும் கலந்த பார்வையுண்டால் திருட்டுத்தனமாக
விபசரித்திடுவள்.

கல்யாணகாலத்தில் கணவன் ஆயுள் நிருணயம்

கருதுலக் கினத்துக்கேழில் கதிர்நிற்கி லீம்பத்தைந்தாம்
திருமதி யிருக்கிலேழாஞ் சேய்நிற்கிற் பதினாருண்டா
மருபுத னிருபதாம்பொன் னவன்முப்ப தாகும்வெள்ளி
சருவுமோ ரேழெட்டென்பான் சனியென்ப தறுவதாமே.

(இ - ள்) இலக்கினத்திற்கு ஏழாம் வீட்டில் சூரியனிருக்கில்
ஐம்பத்தைந்து வயதாம் சந்திரனிருக்க ஐம்பத்தேழாம் செவ்வாய்
நிற்கில் பதினாறும் புதனிருக்க இருவதாம் குருவிருக்க முப்பது
வயது சுக்கிரனிருக்க தாரு சனியிருக்க அறுபதுவயதாம்.

நெருக்கிய ராகுகேது நிகருமோ ரேழிநிற்கில்
லிருக்குமோ ரெழுபதல்லா லெழுபத்தைந் தொண்பதாண்டாம்
வருக்கமாம் வயதுபெற்ற மகிழ்நனை யனைந்துவாழ்வள்
பொருட்பெரு கணிதநூலோர் புகன்றதில் வாறதாமே. (232)

(இ - ள்) ஏழாம் வீட்டில் ராகுகேதுக்களிருக்க எழுபது எழுபத்
தைந்து அல்லது எண்பதுவயதாம் இவ்வாறு வயதுகளுள்ள கண
வனை யடைந்து வாழ்வாளென்று கணிதநூலோர் உரைத்ததுவாம்.

எட்டாமிடத்துப் பலன்

எட்டிற் பாவர்தானே யிருக்கிலு மிவர்தன்வீடா
யெட்டிடிற் விதவையாவ னொண்புத னிருக்கிற்கொண்டோன்
சுட்டிட மரிப்பன்முன்னம் சுபரும்பா பருமேபார்க்கின்
மட்டிடக் கணவனோடே மாதமுன் நின்மறிப்பள. (233)

(இ - ள்) எட்டாம் வீட்டில் பாவர்யிருந்து அவ்விடு யாவர்வீடா
யிருக்க விதவையாவள்.

பாவர்வீடாயிருந்தும் புதன் இருக்க அக்கினியில் மறிப்பள்.

அவ்வீட்டை சுபரும் பாவரும் கலந்து பார்க்க புருஷனுடைய
மரணத்தின் பின் மூன்றாம்மாதம் மரிப்பள்.

அஷ்டமந்தன்னிற் குருபுதனிருக்கி லநுமரணந்தனைச் செய்வள்
வட்டவெண்மதியுஞ் சுக்கிரனிருக்கி னிராகுமருவிஷற்பரபு னென்றுரைப்பர்
திட்டமாங்கதிரோ னுறிழைஞ்ஞாஞ் சேய்நிற்கின்விதவை பென்றுரைவர்
கிட்டமாஞ்சனியு மேவிடினமெத்தத் தனயர்க ளழிவதுண்டாமே.

(இ - ள்) எட்டாம் வீட்டில் குரு புதன் இருக்க பதியோடுங்
கூட மரணமாவாள்.

எட்டில் சந்திரன் சுக்கிரனிருக்கினும் ராகுநிற்கினும் அற்பாயுளாம்.

சூரியன் எட்டிலிருக்க அழகுடையவளாம் செவ்வாயிருக்க விதவையாம்.

சனியிருக்கில் சந்ததிக்கழிவுண்டாகும்.

ஒன்பதாமிடத்துப் பலன்

ஒன்பதாவியுபகர் செவ்வாய்மால் பொன்னுரைத்திடில் சுகந்தனமுண்டா மன்புரவிசேய் கூடியேநிற்கின் மைந்தரைப்பெற் றிழந்திடுவன் அன்பிலிராகுநிற் கிறதுண்டாமதிர் சனிசென்றிடிற் பிணியாம் பின்புபெற்றிழப்பன்மதினிற்கின்மானே பெண்மகப்பேறெனப்பேசே

(இ - ள்) ஒன்பதாம் வீட்டில் சூரியன் சுக்கிரன் செவ்வாய் புதன் குரு இவர்களிருக்க சுகமும் தனசம்பத்து முண்டாகும்.

சூரியன் செவ்வாய் கூடி ஒன்பதாமிடத்திருக்க புத்திரனாகப் பெற்றிழப்பவன்.

ராகுநிற்கில் பலவித விஷகண்டங்கள் உண்டாகும்.

சனி ஒன்பதாமிடத்திலிருக்க வியாதியுள்ளவன் சந்ததி நசிக் கப்படும்.

சந்திரனிருக்க பெண்சந்ததியுடையவள் என்பதாம்.

பத்தாமிடத்துப் பலன்

பத்திற்கதிரோன் சனிநிற்கின் மிக வும்பாவமாம் புத்தியாமிராகு வொத்தனநிற்கில் வித்தையாமதிக முறைந்திடில்ரூன் பிரதாபி சித்தியாம் வெள்ளி நின்றிடிலிட்டஞ் சேய்புதன் குருவுமேநிற்க அத்தபொன்னுண்டாம்வக்கிரனிருக்கிற்றநயருண்டாமெனச்சாற்றே

(இ - ள்) பத்தாமிடத்தில் சூரியன் சனியிருக்க மிகவும் பாவஞ் செய்தவளாயுள்ளவள்.

இராகு நிற்கில் விசேஷ வித்தையுண்டாம் மதியும் சேர்ந்திடில் பிரதாபசாலி யாவாள்.

சுக்கிரன் இருக்க கண்டமுண்டாகும் செவ்வாய் புதன் குரு இவர்களிருக்க தனசம்பத்துண்டாகும் செவ்வாய் தனித்திருக்க புத்திரப்பேறுள்ளவள்.

பதினோரமிடத்துப் பலன்

மிக்கலாபத்தி விரவியேநிற்கில் வெகுபுத்திரான் மதிநிற்கிற் றக்கபொன் னுண்டாம் வக்கிரநிற்கிற் றநயருண்டாம் புதனிற்கின் முக்கியபொருளுண்டாம் குருநிற்கின் முற்றுநீர்க்கா யுளுண்டாம் சுக்கிரனிற்கிற் செல்வமாஞ் சனியன் றுடர்ந்துநில முகுசெல்வமுமே.

(இ - ள்) பதினோரமிடத்தில் சூரியனிருக்க ஆண் சந்ததி யுண்டாம்.

சந்திரனிருக்கில் தன பாக்கியமுள்ளவன்.

செவ்வாயிருக்க புத்திரப்பேறுண்டு.

புதன்நிற்கில் பொருளும் நல்லபுத்திக் கல்வியு முள்ளவன்.

குருவிருக்க தீர்க்காயுளும் செல்வமு முள்ளவன்.

சுக்கிரன்நிற்க நற்குணமும் தனமு முண்டாம்.

சனியிருக்க அழகும் செல்வமு முள்ளவன்,

பன்னிரண்டாம் வீட்டின் பலன்

வியத்தின்பொன்னிற்கிற் றனமதுண்டாகுகிரவிக்கண்ணூநம்தாரித்திர நயப்பல்வெண் மதியுற்றநச்சேத நண்ணியமாம்புத னிருக்கிற் செய்ப்புவிமீதில் விபசரித்திடுவ டிண்புகருநிற் பதிவிரதை [னவே. வயப்புதனிருக்கில் வெகுமைந்தர் சனிசேய்வறிற் சுபகண்ணினோயே

(இ - ள்) பன்னிரண்டாமிடத்தில் குருவிருக்க விசேஷதன முடையாள்.

சூரியனிருக்க கண்வியாதி தரித்திரம் சந்திரனிருக்க தன நஷ்டம் ராகு புதனிருக்க விபசாரி சுக்கிரனாகில் பதிவிரதை புத னிருக்க புத்திரவதி சனி செவ்வாயிருக்க சுபர்பார்க்க நன்மை யுண்டாம்.

அங்கிச பலன்

நவாம்மிசம் பிரிக்க

மேடசிங்க வில்லுக்கு மேடாதி யங்கிசங்கள் மாருகன்னி மானுக்கு மகரரதி லக்கினமாம் சாடிதுலை தண்டுக்குச் செப்புக்கோ லாதியதாம் தேடுகண்டு தேன்மீனில் தெறுகால்முத லக்கினமே. (239)

(இ - ள்) ஈவாங்கிசம் பிரித்தறியும் வித மெவ்வாறெனில் ஜனனமான ராசி நாழிகையை ஒன்பதாகப் பிரித்து அதில் எத் தனையாவது பாகமோ அதைக்கண்டு பின்.

ஜனனராசியானது மேஷம் சிங்கம் தனுசு இந்த மூன்று ராசிகளில் ஏதேனு மொன்றாயின் மேஷாதியாக கணக்கிட்டு மேல்கண்ட பாகத்திற்கு வந்த ராசியே நவாங்கிச லக்கினம் போடவும்.

ரிஷபம் கன்னி மகரம் இந்தராசிகளில் ஜனனமாகில் மகரம் முதலாக கணக்கிடவும்.

மிதுனம் துலாம் கும்பம் இந்த மூன்றுராசிகளில் ஜனனமாயின் துலாதியாகக் கணக்கிடவும்.

கடகம் விருச்சிகம் மீனம் இம்மூன்றுராசிகளில் ஜனனமாகில் கடகம் முதலாகக் கணக்கிட்டு நவாங்கிச லக்கினம் அமைக்க வேண்டும்.

நவாங்கிச சக்கரத்தில் கிரகங்க ளமைக்கும் விதம்

ஆய்ந்தநவாங் கிசந்தன்னை யறியும்வகை கூறி
லச்சுவினி பரணி கார்த்திகை மூன்றுநாளுக்
கேய்காற் பன்னிரண்டு மேடமுதன் மீந
மீருகக் காலென்றுக் கோரங்கிச மாகும்
தூயவிரு பத்தேழு நகைத்திரம் தன்னைத்
தொகுப்பாக மும்மூன்றுய்ப் பிரித்தடைவில் பார்க்கில்
வேயனைய தோன்மாதே சொன்ன வங்கிசந்தான்
விளங்கிடுமென் றேயுரைத்தார் மேற்கணித நூலோர்.

(இ - ள்) நவாங்கிச சக்கிரத்தில் கிரகங்களை அமைப்பது எவ்
வாறெனில் எந்த நகைத்திரத்தில் எந்த பாகத்தில் கிரகங்களிருக்
கிறதோ அதையறிந்து.

அசுவனி, பரணி, கார்த்திகை இந்த மூன்று நகைத்திரத்திற்
கும் நகைத்திரம் ஒன்று நான்கு பாதமாக மூன்றுக்கு பன்னிரண்டு
பாதம் இதை மேடாதி மீனம் வரையில் பன்னிரண்டு ராசிக்கும்
ராசி ஒன்று ஒருபாதமாக கணக்கிட்டு கிரகங்களை அமைக்கவும்.

மற்ற நகைத்திரங்களையும் இவ்வாறே மும்மூன்றுகக் கணக்
கிட்டு பார்க்க இருபத்தேழு நகைத்திரங்களும் ஒன்பது முறைமாக
முடியும் இதைக் கண்டு கிரகங்களை அமைக்கவேண்டு கணி
நூலோ ருரைத்தவாறு.



எளிதில் நவாங்கிச கிரகங்களைப் போடசக்கரம்

நகைத்திரம்	நகைத்திரம்	நகைத்திரம்	பாத ம்	நவாங்கிச ராசி
அசுவனி	மகம்	மூலம்	1	மேஷம்
"	"	"	2	ரிஷபம்
"	"	"	3	மிதுனம்
"	"	"	4	கடகம்
பரணி	பூரம்	பூரடம்	1	சிங்கம்
"	"	"	2	கன்னி
"	"	"	3	துலாம்
"	"	"	4	விருச்சிகம்
கார்த்திகை	உத்திரம்	உத்திராடம்	1	தனுசு
"	"	"	2	மகரம்
"	"	"	3	கும்பம்
"	"	"	4	மீனம்
ரோதணி	அத்தம்	திருவோணை	1	மேஷம்
"	"	"	2	ரிஷபம்
"	"	"	3	மிதுனம்
"	"	"	4	கடகம்
மிருகசீரிட	சித்திரை	அவிட்டம்	1	சிங்கம்
"	"	"	2	கன்னி
"	"	"	3	துலாம்
"	"	"	4	விருச்சிகம்
திருவாதி	சுவாதி	சதயம்	1	தனுசு
"	"	"	2	மகரம்
"	"	"	3	கும்பம்
"	"	"	4	மீனம்
புனர்பூசம்	விசாகம்	பூரட்டாதி	1	மேஷம்
"	"	"	2	ரிஷபம்
"	"	"	3	மிதுனம்
"	"	"	4	கடகம்
பூசம்	அனுஷம்	உத்திரட்டா	1	சிங்கம்
"	"	"	2	கன்னி
"	"	"	3	துலாம்
"	"	"	4	விருச்சிகம்
ஆயிலியம்	கேட்டை	ரேவதி	1	வனுசு
"	"	"	2	மகரம்
"	"	"	3	கும்பம்
"	"	"	4	மீனம்

நவாம்சை பலன்

சூரியனங்கிசை பலன்

கதிரவ னங்கிசத்திற் கன்னியுஞ் சன்னமானவள் தரும அதிகமாங் காமமுறும் அன்பனுக் கினியாளாகும் மதியுளாள் வெப்பந்தேகம் மானிர மாகிமுன்னால் சதியதாம் புத்திரதோடும் சகலமும் பிறப்பாலுண்டாம். [241]

(இ - ள்) சூரியனுடைய அங்கிசத்தில் ஜனனமானவள் அதி காமியாயும் புருஷனுக்கு பிரியமானவளும் நல்லபுத்தியும் உஷ்ண மான சரீரம் மானிரமான காந்தியும் முன்செய்த வினையால் முதலில் புத்திரதோஷம் உண்டாகிப் பின்னால் புத்திரரும் செல்வமும் உண்டாகுமாம்.

சந்திரனங்கிசை பலன்

உண்டாகும் பதியாற்செல்வ முடுபதி யங்கிசத்திற் கொடண்தோ ரழகியாகுங் கோருவள் மணவர்க்கத்தைக் கண்டவெள் ளாடைப்பணிகள் கருதுவள் சுகமேந்தித்தம் எண்டிசைப் புகழ்நல்லா ளினியசொற் றவராளாமே. [242]

(இ - ள்) சந்திரனுடைய அங்கிசத்தில் சனித்தவள் நல்லழகம் புருஷனுக்கு பிரயமும் வாசனை வாய்த்துக்களை விரும்புதலும் சுத்த மான வெண்ணிற ஆடையணிபவளும் சுகியா யிருத்தலும் மதுர மொழியோடு எல்லாருக்கும் நல்லவளா யிருப்பா ளென்பதாம்.

செவ்வாய் அங்கிசை பலன்

ஆமென பூமகன்பா லங்கிசம் பதிக்குநனம் நேயமு மில்லாள் சோகந் நித்தமும் டட்டமற்பச் சேம்புத் திரரும்புத்தி புன்றொழில் புரிவளரோகி பூமியுஞ் சேருங்கோபி புனியில்துர்க் குணத்தாளென்றார்.

(இ - ள்) செவ்வாயினுடைய அங்கிசத்தில் சனித்தவளுக்கு பதிக்கு தோஷமுள்ளவள். ஆசாரமில்லாள் விதனமும் நஷ்டம் அற்பமான சுகம் புத்திரரும் புத்தியுமுள்ளவள். தகாதகாரியங் களைச் செய்வாள் வியாதியுள்ளாள் முற்கோபி கெட்டகுணங் களும் பூமிதனமு முள்ளவளுமாம்.

புதன் அங்கிசை பலன்

என்றதோர் கவிஞ்ஞன்பாக மெழிலறங் கல்விஞானம் நன்றிலாச் செய்கைபிற்பால் நல்லசந் ததியுஞ்செல்வம் அன்றியும் பிறரிடத்தி லாவளால் மகவுதோடும் என்றனர் முன்னோர்தாமு மேற்றமாம் மங்கையர்கே. [244]

(இ - ள்) புதனுடைய அங்கிசத்தில் சன்னமானவள் தரும புத்தி வித்தை நல்லஞானம் உடையவளாயும் சிலவித கெட்ட நடவடிக்கை யுள்ளவள் புத்தரச்செல்வம் இதர ஜனங்களிடத்தில் விசுவாசமுள்ளாள் அற்பமான புத்திரதோஷம் பெண்களுக்கு நல் லவளென்பதாம்.

குரு அங்கிசை பலன்

மங்கையர் தமக்குதேவ மந்திரியங் கிசமேயாகில் பொங்கிஞ் செல்வம்பத்தி பூமிவா கனமும்புத்தி எங்கையுந் துதிக்குஞ்செய்கை ஏந்திழை புவிக்குநல்லாள் இங்கித முரைப்பாளென்று மிகழிலா ஞானியென்பார். (245)

(இ - ள்) தேவமந்திரியாகிய குருவினுடைய அங்கிசத்தில் பிறந்தால் நாளுக்குநாள் அதிகரிக்கும் செல்வம் தேவபக்தி பூமி யும் வாகனமும் நல்ல பெருமையுள்ள புத்தியும் எல்லாருக்கும் நல்லவளென்னும் நடக்கையும் ஜனங்களுக்கு ஹிதோபதேசம் செய்யும் ஞானமுள்ளவளென்பார்.

சுக்கிரன் அங்கிசை பலன்

பார்க்கவன் பிரிவுதிக்க பதிக்குநம் யோகங்கற்பாம் சேர்க்கையா பரணஞ்செல்வம் சேருமே களவுக்கீர்த்தி தீர்க்கமாங் கல்லியம்வேறு தேசமே வாசமாகும் பார்க்கநற் பெருமைவாழ்வு பற்பல சுகமுளாளே. [246]

(இ - ள்) சுக்கிரனுடைய அங்கிசத்தில் சன்னமானால் இப் பெண்மணியை மணஞ்செய்தபின் புருஷனுக்கு நல்லயோகமும் பதிவிரதை நாளுக்குநாள் விருத்தியாகிவரும் செல்வமும் ஆபரணம் பசு நற்கீர்த்தியும் நீண்டகாலமுள்ள மாங்கல்லியமும் இதர தேசங்களில் வசிக்குந்தன்மை நல்ல பெருமையுள வாழ்வும் பல வித சுகங்களு முள்ளவளாம்.

சனியன் அங்கிசை பலன்

உள்ளவள் சனியின்பாகத் துதித்தவள் மந்தபுத்திக் குள்ளமாந் தூலதேகி கொழுனனும் வறுமையாவன் பிள்ளையின் சோகமுற்றார் பிரபலப் பகைஞ்சராவர் தெள்ளிய வாக்கதில்லாள் தெரிவையற் பாயுளாமே. [247]

(இ - ள்) சனியினுடைய அங்கிசத்தில் சனித்தவள் மந்த புத்தியும் குறுகியாகி பெருத்ததேகமும் இவளை மணந்தபின் புருஷனுக்கு தரித்திரமும் புத்திரசோகம் பந்துஜனங்கள் பகையும் கடுமையாகி முன்பின் யோசிக்காமல் உரைக்கும் வார்த்தையும் அற்பமான ஆயுளுமுடையவளாம்.

அங்கிச பலன்

வேறு

ஆகுமே பொல்லார் நல்லோர் ரங்கிசந் தன்னைச்சேர
வாகுநன் வாக்குயின வங்கிச முதிக்கிலுந்தான்
போகுமே வறுமைச்செல்வம் பொங்கிடும் மேன்மைரூபம்
ஈகையுந் நற்குணங்க ளிசைந்திடு மென்றுசொல்லே. [248]

(இ - ள்) குரூரக் கிரகங்களுடைய அங்கிசத்தில் சன்னமாகி
லும் அவ்வங்கிசாதிபன் சுபர்களுடைய அங்கிசத்தி லிருப்பானே
யாமாகில் அப்பெண்மணி தாழ்ந்த குலத்தில் பிறக்கினும் தரித்
திரம் நீங்கிச் செல்வமோங்கி வளருதலும் நல்ல அழகும் தயை
தாக்கூண்ணிய தானதருமங்களோடு கூடிய நற்குணங்களை யடை
வான் என்பதாம்.

சொல்லவு மாயுளற்பம் சுசியிலா ளறக்கிருபம்
நல்லறி வில்லாக்கன்னி நாதனை மறிக்கச்செய்வான்
வல்லவன் வீண்வழக்கில் வங்கிசர் பாவராகில்
தொல்லைகள் பலவேயுள்ளத் தோகையென் றுரைசெய்தாரே.

(இ - ள்) பாவர்களுடைய அங்கிசமாகி அவர்கள் பாவிகளு
டைய அங்கிசத்திலிருக்கப் பிறந்த பெண்ணானவள் அற்பாயுளும்
அஞ்சாரமும் அழகின்மையும் நல்லறிவில்லாமல் புருஷனுக்கு கஷ
டத்தை உண்டாக்கும் தன்மையும் வீண்வழக்கிடுவதில் அதிக
சாமர்த்தியமும் விசேஷமான கஷ்டங்களை யனுபவிப்பவளுமாம்.

செய்யநட் பாங்கிசத்தில் சேர்ந்திட யாவர்தானும்
வைய்யமில் செல்வமிஞ்சும் வழக்கினர் படியேநெஞ்சம்
முய்யுவன் ருணவிவாதம் மூர்திரிந் திடுமகிழ்ச்சி
ஐயம் தில்லாதேர்ப்ப ளடயளே புதல்வரென்றார். [250]

(இ - ள்) முன்னுரைத்தவாறு பாவரங்கிசத்திருந்து அவ்விடா
னது நட்பு அல்லது உச்சமாயிருக்கப் பிறந்தவள் அற்ப தன
விருத்தியும் விரோதிகன்பால் மனத்தைச் செலுத்தி கடன் சம்
மந்தமான வழக்கிடுவள் தேசங்களிற் திரிவள் அதில் தனக்கு
மிக சந்தோஷம் சில சமயங்களில் பிச்சையெடுப்பாள் சந்ததி
ஈனமானவ னென்பதாம்.

என்றநல் லங்கிசத்தி லேறிட சுபர்கள்தானும்
நன்றுமுன் தனமும்மேன்மை நாயகன் யோகமுள்ளான்
கன்றுகா லிகளுஞ்சேரும் கருதுவன் மேலோர்நேசம்
அன்றியும் பொறுமைநல்லா ளகமதில் சுகமுண்டாமே. [251]

(இ - ள்) ஜன்னமானது சுபர்களுடைய அங்கிசமாய்ச் சுபர்
கள் சுபர்களுடைய அங்கிசமேற புருஷனுக்கு நல்லயோகமும்
விசேஷ தனவிருத்தியும் கௌரவமும் பசு கூட்டமும் பெரியவர்
களுடைய சினேகமும் நல்ல பொறுமையோடு கூடிய சுகமுடை
யவளுமாம்.

சுகமிலா பாவக்கூறில் சுபர்களு மிருக்கவேந்த
னகமதி லுதிக்கிலுந்தா னயலரை யிகழ்வாள்மிக்க
இகழ்ச்சியாய் தனத்தைசேர்ப்ப ளிறைவனை காக்கும்மேன்மை
இகமதில் வாழ்வாள்சீல் மில்லைவேர் குலத்தைச்சேர்வாள்.

(இ - ள்) சுபர்களுடைய அங்கிசத்தில் பிறந்தும் அச்சுபர்கள்
பாவரங்கிசத்திலமர இப்பெண் அரசர் வீட்டிலுதிக்கினும் எப்பொ
ழுது அயலரை இகழ்தலும் அதிக கேவலமான தொழிலைச்
செய்து தனத்தைத் தேடி தன் புருஷனைக் காப்பாற்றலும்
ஆசாரமில்லாமலும் அன்னிய குலத்தைச் சேர்ந்து தனக்குள்
இது மேன்மையென்றே வாழ்வாளென மாமுனிகளுரைத்தார் திரிம்
சாம்சையும் இவ்வாறே யோசித்து பலத்தைக் கூறல் நலமாம்.

பெண்கள் ஜாதக பல போதினி

முற்றிற்று

ஆசெய்யுள் - 252.



சைவசமயிகள் யாவரும் நமதுசமய உண்மைகளை விபரமாகவும் தகுந்த ஆதாரங்களுடனும், அறிவதற்கு உரிய நூல் இதுவரை வெளிவரவில்லை என்பது யாவரும் அறிந்ததே. இக்குறையை நீக்குவதற்காக பலவருடங்களாக, அனேக வடமொழி, தமிழ் நூல்களையும் ஆராய்ந்து,

இலங்கைப் பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளர்
கலாநிதி கா. கைலாசநாதக் குருக்கள்
அவர்களால் எழுதப்பெற்ற

சைவத் திருக்கோவிற் கிரியை நெறி

என்னும் நூலில் கடவுள்களில் பிள்ளையார், சிவன், தெக்கனாமூர்த்தி, சோமாஸ்கந்தர், பைரவர், அம்மன், முருகன், போன்ற சகல தெய்வங்களின் வரலாறும், இலங்கையிலும் தென்பாரதத்திலும் விளங்கும் சைவத் திருக்கோவில்களில் கிகழும் தினசரி பூசைகள் யாவை? அவை எப்போது நடைபெறுதல் வேண்டும்? கோவில்கும்பாபிஷேகம், அபிஷேகம், பூசை ஆகியவை நடைபெறும்போது நடாத்தப்பெறும் கிரிகைகள் யாவை? கிரிகைகள் நடைபெறும்போது காண்பிக்கப்பெறும் தீபங்கள். மற்றும் பூசை உபகரணங்கள் யாவை? கொடிமரம் தேர் ஆகியவை எவ்வாறு அமைதல் வேண்டும்? மற்றும் வருஷப்பிறப்பு, நவராத்திரி, தீபாவளி, திருவெம்பாவை, அமாவாசை, பிரதோஷம், சதுர்த்தி, கார்த்திகை போன்ற விசேஷ தினங்களிலும் மற்றும் திருவிழாக்காலங்களிலும் எம்முறையில் கோவிலில் பூசை முறைகள் நடைபெறவேண்டும் ஆகியவைபோன்ற பலசமய உண்மைகளை விரிவாக எழுதியுள்ளார் பல அழகிய படங்களுடன் கூடிய இந்நூல் சைவப்பெருமக்கள் யாவரும் வாங்கி படித்து சமய உண்மைகளை அறியுமாறு மலிவுப்பதிப்பாக வெளி வந்துள்ளது.

விலை ரூபா 5 - 00] [தபாற் செலவு 75 சதம்.
(அட்வான்ஸ் இன்றிவரும் வி.பி.பி. ஆடர்கள் கவனிக்
கப்படமாட்டாது.)

கலாநிலையம், 175, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு

KALA NILAYAM, 175, SEA STREET, COLOMBO

உங்கள் வாழ்நாட்களில் வேலையில்லையென்று
மனதில் கவலை வேண்டாம்.

மாதம் பல்லாயிரக்கணக்கான ரூபாக்களைச்
சம்பாதிக்கக்கூடிய அரியபோதனைகள் அடங்கிய

சுதேசி கைத்தொழில்

இதில் பலவிதமான சோப்புகள், மெழுகுவத்திகள், வச்சிரங்கள், சாக்குகள், வாணவேடிக்கை மருந்துகள், வார்னீஷ்கள், தீக்குச்சிகள், இங்குகள், சாயங்கள், வெள்ளி தங்கம், பொன் இவைகளுக்குக் கிட்டு போடுதல், மாஜிக் இங்குகள், வர்ணதினுசுகள், பெப்ரமெண்ட் தினுசுகள், ஓமவாட்டர், பலவித பற்பொடி, கூந்தல்தைலங்கள், அத்தர், சென்ட் தினுசுகள், ஊதுவத்திகள், பலவித கறையெடுக்கும்முறை, சேவிங்சோப், இன்னும் வாசனைசோப் செய்யும்முறை, நரைமயிர்க்குக்கும் தைலம்செய்யும்முறை அத்தர், புனுகு, சாம்பிராணி செய்யும்முறைகள், பன்னீர் குங்குமப்பூ, பச்சைக்கற்பூரம், ஸ்னோ, கிரீம், ஷர்பத், பிஸ்கத், ரொட்டி, கேக்முறைகள், ரப்பர் முத்திரை, இங்குமைகள், முகவச்சிகரப் பவுடர், மருந்து தினுசுகள், பஸ்பம் தைலமுறைகள், லேகியம், எண்ணெய், சூரண முறைகள், பட்டாசுகள், மத்தாப்புகள், சுறுசுறு வத்திகள் செய்யும் முறை, இவைபோன்ற அனேகசெய்முறைகள் பிரபல அனுபவசாலிகளால் எழுதப்பட்டிருக்கின்றது.

290 அரிய முறைகள் அடங்கியிருக்கின்றது.
விலை ரூபா 2-00] [தபாற் செலவு 50 சதம்

கதிர்காமவாமி தோத்திரக்கொத்து

இலங்கையில் பழம்பெரும் புராதன முருகனின் ஸ்தலமாகிய கதிர்காம முருகன்மீது உள்ள பன்னிரு தோத்திர நூல்கள் பல அழகியபடங்களுடன் அச்சிடப் பெற்றுள்ளது.

விலை ரூபா 1-50] [தபாற் செலவு 50 சதம்.

கலாநிலையம், 175, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு.

சூடாமணி

உள்ளமுடையான்

இதில் நட்சத்திர நிகண்டு, இராசி நிகண்டு, கிரக நிகண்டு, யோகங்கள் கணக்கும் விதி, திதி, ராசிப் புணர்ச்சு சக்கரம், முகூர்த்த விதானங்கள், விவாகம் செய்ய, காதா ருத்த, பூமிதரிசனம் செய்ய, எருவிட, விவசாய ஆரம்பம், விதை விதைக்க, கதிர் அறுக்க, தானியம் கொண்டு வர, தானியம் வாங்க, யாத்திரை செய்ய, மாடு, ஆடு முதலானவை வாங்க, விற்க, வீட்டிற்கு நிலம் எடுக்க, வீடு கட்ட, குடி புக், கிணறு வெட்ட; கிணற்றிற்குரிய இடம் வகுக்க, விவாகப் பொருத்தம் பார்க்க, சங்கிராந்தி பலன், ஜென்ம நட்சத்திர பலன், கிரகண பலன், கிரக பரிவேடக்குறி, பிறைக்குறி மனைப்பொருத்தம், பஞ்சபட்சி பலன், பஞ்சபட்சி புணர்ச்சி சக்கரம், பேர் பொருத்தம், நட்புட்டி சிந்தனை, பூச்சல்லிய சக்கரம், பலனுடன், பூச்சல்லியமுட்டி கால சக்கர ஆண்டும், பலனும், சக்கரத்துடன் திசாபுத்தி அந்தர பலனும், கிரகங்கள் ஒன்பதுக்கும் உரிய கணிதம் ஆகியவைபோன்ற சுமார் 300 சோதிட சம்பந்தமான விஷயங்களைச் சோதிடர் உதவியின்றித் தாமே அறிந்து, தாமே பார்த்து பலன் அறியுமாறு கண்ணாடிபோல் பற்பல சோதிட கணித நுட்பங்களை மிகத்தெளிவாகக் கூறப்பெற்றிருக்கின்றது. இந்த ஒரே புஸ்தகமே சோதிட கணிதங்கட்கும், சோதிடத்தில் உள்ள மர்ம விஷயங்கள் யாவும் அறியுமாறும் இதில் அடங்கியுள்ளது.

விலை ரூபா 3-50)

(தபாற்செலவு 50 சதம்)

கலாநிலையம், 175, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு

நீங்கள் ஒவ்வோர் காரியமும் செய்யுமுன்பு நாம் செய்யும் காரியம் நன்மையாக முடியுமா என்பதை அறிந்து செய்தால் நல்லது அல்லவா?

ஆதலால் ஒவ்வொருவரிடமும்

நிமித்த சூடாமணியும்,

பிரச்சினை ஆரூடமென்னும்

சகாதேவ சாஸ்திரமும்

என்னும் புஸ்தகம் அவசியம் கைவசமிருக்க வேண்டுமென்று ஏட்டுப் பிரதியிலிருந்து இந்நூல் அச்சிடப்பெற்றுள்ளது.

இந்நூலில் நாம் எண்ணிய காரியங்கள் தடையின்றி நடைபெறுமா? பிறர் உதவி கிடைக்குமா? என்பதும், களவுபோன பொருள் கிடைக்குமா? கடன் கேட்டால் கிடைக்குமா? கூட்டு வியாபாரம் செய்தால் நல்லதா? பிள்ளைகளைப் பள்ளிக்கூடமனுப்பினால் கல்வி வருமா? வீடு, மாடு, ஆடு, ஆபரணங்கள் வாங்குவதினால் யோகமுண்டா? சீட்டுப் பிடித்தால் நல்லதா? மனதில் எண்ணிய பெண் கிடைப்பாளா? விதை விதைத்தால் லாபம் உண்டாகுமா? ஆகியவை போன்ற 108 காரியங்கள் செய்யும்போது நன்மை அறியும் ஆரூடமும், நிமித்த சூடாமணியும், ஸ்ரீராம சக்கரமும், சகாதேவ ஆரூட சக்கரமும் அடங்கிய புஸ்தகமும் கைவசமிருந்தால் உங்கள் அதிர்ஷ்ட பலாபலன்களை நீங்களே அறிந்துகொள்ளலாம்.

விலை ரூபா 1-00]

[தபாற்செலவு 40 சதம்.

கலாநிலையம், 175, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு

தற்கால ஜோதிட கோசர பலன் நவக்கிரக மகாமந்திரம் சாந்தியுடன்.

இதில் உலகில் மானிடர்கள் நவக்கிரகங்கள் ஆட்சிக்கும், தண்டனைக்கும் உட்பட்டு பல துன்பங்களையும், ரோகங்களையும் அனுபவிக்கிறார்கள். எனினும் அந்தந்தக் கிரகங்களை மும்விதிப்படி பூஜித்து அவர்களை வேண்டி தண்டனையை நிவர்த்தி செய்துகொள்ளமுடியும் என்று பரமசிவன் பார்வதிதேவிக்கு உபதேசித்தருளிய 'நவக்கிரக மகாமந்திரம் சாந்தியுடன்' என்ற 'நூலை நாங்கள் சிறந்தமுறையில் ஒன்பது கிரகங்களுக்குத்தக்க சக்கரங்களுடனும், எல்லோரும் எளிதில் உணருமாறு அச்சிட்டிருக்கிறோம்.

மேலும் நவக்கிரகங்களின் சேஷ்டைகளுக்கும் குரிய சாந்திசெய்ய பூசைக்கிரமங்களும், கிரகசுவைகள், கிரகதேவதைகள் ஆளுட பலாபலன், நடட்டமுட்டி சிந்தனை, அசுபசகுனம், பிரயாணம் செய்யும் முறைகளும், ஹஸ்தரேகை பலாபலன்கள் தோத்திரமுறைகளும் அடங்கியுள்ளது. இதை ஒவ்வொருவரும் விதிப்படி அனுஷ்டித்து பயன்பெறுமாறு உயர்ந்த காகிதத்தில் அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

இதன் விலை ரூபா 1-50] [தபாற் செலவு 50 சதம்

கலா நிலையம் 175, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு.

பரமசிவன் பார்வதி தேவிக்கு உபதேசித்த

பெண்கள் ரூது ஜனன ஜாதகம்

என்னும்

பெரிய ரூது நூல் சாஸ்திரம்

இது

இஃது
வட மொழி, தமிழ்மொழி நூல்களில் முக்காலமும் உணர்ந்து
உரைக்கும் முனிவர்கள் அருளிச்செய்த நாடிக்கிரந்தங்
களிலும், சோதிட நூல்களிலும் இருந்து
சேகரிக்கப்பெற்றது.

இது

உரிமைபாளர்:

கலா நிலையம்,

175, செட்டியார் தெரு,

கொழும்பு.

1962

உரிமை பதிவு]

விலை ரூபா 1-25

உரிமை அறிக்கை.

—:0:—

நான் இந்தப் புத்தகத்தை சென்னை ஓ. ஆதிமூலம் சன் உரிமையாளர் ஸ்ரீ ஓ.ஆ.கண்ணப்ப முதலியார் வசமிருந்து சகல உரிமைகளையும் பெற்று பிழை திருத்தி அச்சிட்டுள்ளேன்.

இதனுள் சில சொற்களையோ, அல்லது சில பகுதிகளையோ பேதப்படுத்தி அச்சிடுபவர்கள் காப்பிரைட் சட்டப்படி நடஷ்டத்திற்குப் பாத்திரர்களாவார்கள் என்று இதன் மூலமாய்த் தெரிவிக்கின்றேன்.

சி. பத்மநாப ஐயர்,
அதிபர்.

கலாநாயகம்,

175, செட்டியார் தெரு, :: கொழும்பு.

இந்நூல் கருத்து.

புண்ணிய வசத்தால் ஜனனமாகிய புருடர்களுக்கு அறம் பொருள் இன்பம் வீடு என்னும் புருடார்த்த சாதனங்களுக்குக் கெட்டியும் இல்லறத்திற்கோர் நல்லயமாய் விளங்கும் பெண்மணிகளுக்கு பிறப்பின் காலக்குறிப்பாகிய சாதகம் பலன் தரா தென்றும் பருவகாலமென்னும் புஷ்பவதியாகுங் காலமே சாதகக்குறிப்பு உண்மையென்றும் பெரும்பாலும் மாந்தர்களின் மனக் கொள்கையாயிருக்கின்றது.

ஆதலின் அறிவுடையோர் ஆண் பெண்ணென்று வேறுபாடு கூறுது அனைவருக்கும் ஜனனக் குறிப்பே சிறந்ததென்று ஆன்றோர்களின் கருத்து.

ஜனன காலக் குறிப்பை நீக்குதல் கைப்பொருட்கள் இழந்தவாறாகும். எவ்வாறெனின்;

மாதர்களுக்கு பிறப்பின்குறிப்பில்லாவிடில் இப்பெண்மணிகளை மணக்கும் பதிக்கும் மாமன் மாமியார் மைத்துனன் மூத்தார் இவர் களுக்குத் தீங்குண்டாகும் நஷ்டத்திரங்களும், ஜனனராசி முதலாய் கிரகங்கள் நின்றலாலுண்டாகுந் தீமைகளையும் குலக்கொடியோடா திருத்தலெனும் முற்கனமத்தாலுண்டாகும் புத்திரதோஷமும் விஷ கன்னிகையென்னும் அமங்கலி யோகமும் முதலாகிய தோஷவிசேஷங்களை எவ்வாறு உணர்வது உற்று நோக்கிப்பாருங்கள்.

பெண்களுக்கு புஷ்பவதிகாலமானது 12 வயசுமுதல் 20 வயதளவிலுள்ள காலமென சாத்திரங்களும் அனுபவமுமுள்ளது.

அக்காலம்வரையில் அரிவையர்கள் அடையக்கூடிய நன்மை தீமை, அரிட்டம், தேகவியாதி வித்தை முதலாகிய பலன்களை எவ்வாறுரைக்க முடியும்?

ஓர் கால் அவ்வாறு ருதுகாலத்தையே குறிப்பிட்டுரைப்பது உண்மையாயின் அவ்விதகாலத்தையே சற்றுவிவரிப்போம்.

மங்கையர்களுக்கு ஏற்படக்கூடிய ருதுகாலமானது இரவு நித்திரையிலோ, முற்காலமோ, பிற்காலமோ, உதயமோ அல்லது பகலில் வெளியிலிருக்கும் சமயமோ, நடையிலோ. புசிப்பின் கரலமோ இவைகளில் எச்சமயமோ அதைக்காண்பதரிது. அன்றியும் சில பெண்கள் நாணமடைந்தும் ஆண்டையமாற்றியும் விடுவதுண்டு. இவ்வாறமைந்த புஷ்பவதி சரிதத்தை எவ்வாறு நிர்ணயித்து பலன் சொல்ல முடியும்.

ஆயினும் குதுகாலத்தால் அறியக் கூடிய பலன்களாவது நன்மை தீமைகளும் ஏழாம் ராசி எட்டாம் ராசிகளில் கிரகங்கள் நிற்கும் பலனும் நஷ்டத்திற் பலன்களும் தான் தெரிந்து கொள்வது உசிதமாம்.

குறள் அடி

கன்னியரின் ஜன்மபலன் கற்பனையென்றெண்ணுது
உன்னிப்பார் முன்னோர் உரை.

அவையாவன.

காசினியில் பெண்ணை முறைத்த முன்னோர்
கந்தருடன் நரபதி பதிவட்டர்
பூசிதராம் செளகரும் வராகமிகிரர்
புகழ்ச்சியுள் நாரதரோ டெவனர் தாமும்
பேசினர்நன் வடமொழியில் பலநூலதனை
பிரியமுட னாராய்ந்து உரையுஞ் சேர்த்து
வாசமுடன் வேந்தரிட கணிதர் தாமும்
வளர்சாம் லாலாவும் வரைந்திட்டாரே.
வரைந்திட்ட சாத்திரத்தை நோக்கிப் பின்னும்
வழிற்றுணையாய் தில்லைநகர் நாயகபூ மானும்
நிறைந்ததொரு கீரனார் நடராசர்தாம்
நிகழ்த்தினதோர் தென்மொழிநூல் கருத்துக்கொண்டு
உரைத்திட்டேன் சிற்றறிவுக் கேற்றவாறு
உள்ளதொரு குற்றமதில் கண்டோர்தாமும்
அரைத்தவின்றி யமுதவாக் கருளிச்சேய்போல்
அன்புடனே அகமகிழ்வார் அவனியோரே.

(இ-ள்) ஸ்திரீகள் கால விஷயத்தைக் குறித்து முன்னோர்
களான வதிட்டர் விருத்தயவனர் செனகர் நரபதி ஸ்ரீபதி வராக
மிகிரர் கந்தர் பரத்துவாசர் தேவ கீர்த்தி ராமதைவக்கியர் நாரதர்
முதலாகிய மகான்களாலும் வரைந்துள்ள நூல்களின் சாரங்களை
ஒன்றாய்த் திரட்டி ராசசோதிடரான சாமலாலா அவர்கள் சாமசுந்தர்
உரையுடன் உரைத்துள்ள ஸ்திரீசாதகமென்னும் வடமொழியாகிய
சமஸ்கிருத பாஷையில் தேவநாகர எழுத்தில் வெளியாகியுள்ள
சாத்திரக் கருத்தும் மற்றும் தென்மொழியாகிய செந்தமிழில் தில்லை
நாயகம் சோதிடர் கீரனார் நடராசராலருளிய நூல்களைத் துணை
கொண்டு பெண்கள் சாதகமென்றுப் பெயர் புனைந்த நூலானது
பலருக்கும் பயன்படுமாறு எளிய சொற்களை ஒன்றாக்கி வெளி
யிட்டுள்ளோம்.

கொழும்பு.

சி. பத்மநாப ஐயர்

௨

ஸ்ரீ உமாமஹேஸ்வர சம்பாஷணையில் பரமசிவன் பார்வதாதேவிக்கு உபதேசித்த பெண்கள் குதுஜனன ஜாதகமென்னும் பேரிய குதுதூல் சாஸ்திரம்

முன் ஒருகாலத்தில் வெள்ளியங்கிரியென்னும் மகா பெருமை
வாய்ந்த கைலாயத்திலே பார்வதி சமேதனாகி பரமசிவனுனவர் நவ
ரத்தின மண்டபத்தில் கொலுவிற்றிருக்க அச்சமயம் பார்வதியான
வள் பரமசிவனை நோக்கி

நான்குசீர் அசிரியப்பா

பிறைநுத லணிந்தப் பிஞ்சுக் மூர்த்தி
மறையதை யுரைப்பீர் மங்கையர் பூப்பில்
உறைநவக் கோட்களி லுகந்திமும் பலனைக்
குறைவிலா தென்பால் கூறிட வருளே.

[1]

என்று அடிபணிந்து கேட்கும் உமையை நோக்கி பரமசிவனுனவர்
அருள்நீ பொருள்நா னவனியில் மாந்தர்க்
கருள்செய் யமிகக் கருணையாய் கேட்டாய்
பெருமை மிகவே பிரியை யுனக்காய்
வருநாட் பலனை வகுத்திடக் கேளாய்.

[2]

பைங்கிளி பார்வதியே மானிலத்து மாந்தர்களுக்கு அனுக்கிரகஞ்
செய்ய ஆசையுடன் நீ கோரியவிஷயமான மங்கையர்களின் பருவ
மென்னும் குதுகால பலரபலன்களை யுரைப்பேன் கேட்பாயாக.

1 வது அத்தியாயம்

குதுகால நிர்ணயம்

பார்தனி லுள்ளமாந்தர்ப் பாவமதை தீர்க்குங்கங்கை
சீர்பெற முடியிலிட்டுச் சீவகோடிக ளனைத்தும்
நார்உடன் காக்குமெந்தன் நாதனை நளினநேத்திரா
ணர்க்குறை தீர்க்கவும்ப ருகந்திட சரணஞ்செய்வேன்

[3]

செய்குவேன் சஞ்சலத்தை சங்கரா தீர்க்கவேண்டும்
அய்யமா யவனியுள்ள யழகிய மங்கையர்கள்.
துய்மையென் ருதுவின் காலம் தோன்றாத விதனந்தனை
சாய்மையா யுரைக்கவேணும் சதிமொழிக் கிரங்கித்தானே [4]

இவ்விரண்டு மொருதொடர்

(இ-ள்) மகா புண்ணிய கேஷத்திரமான பூமண்டலத்திலுள்ள
மாந்தர்களின் பாவத்தைத்தீர்த்து புனிதராக்கும் பாவஞ்சனியெனப்
பெயர்கொண்ட கங்கையை தங்களுடைய தபோக்கினியாலுண்டா
குந் தாபத்தைத் தணிக்கத் தலையிடுகொண்டு சர்வகாலங்களிலும்
சாது ஜன ரகஷகனாகியும் தையலர்களுக்கு ஜனனத்துக்கேதுவாய்
கர்ப்போற்பத்திக்காரணமான ருது நியமங்களில் எனக்குண்டான
சந்தேகங்களை தீர்க்கவேண்டும் சுவாமி.

அஃதன்றியும் அம் மடந்தையர்களுக்கு பருவகால மிதுதா
னென்று நிச்சயிக்கச் சாத்தியப்படாது.

ஏனெனின் அந்தக்காலம் எந்தெந்த சமயத்துளதோ அச்சமயத்
தையறிவது மகாவரிது. ஆதலால் அதை அறியும்விவரத்தை அருள்
புரிவீர் நாதனே என்று பதுமமலர்த்தாளினை வணங்கினாள்.

விருத்தம்

தானென மங்கையர்கள் ததியெனும் பருவகாலம்
மானெனும் விழியாலுன்னை மணந்ததா லுன்கருத்தை
ஈனமில் லாமல்தானே யெடுத்துரைச் செய்வேன் நன்றாய்
ஞானமாய்க் கேட்டுவுந்தன் ஞாபகத் திருத்திக்கொள்ளே. [5]

(இ-ள்) மான்விழிமங்கையே நீ கேட்ட வினாவானது யோசிக்
குங்கரல் உண்மையாய் உலகமாந்தர்கள் யாவரும் அதிகமான சந்
தேகங்கொண்டு அதனை நிவர்த்திக்க வழி தோன்றாது ஏங்குகிறா
கள்.

ஆகையால் நானுமவ்விஷயத்தில் முன்னொருக்காலாலோசித்
தேன். சமயம் சரிப்படாததால் போயிற்று, இப்பொழுது நீ நல்ல ஞா
பகமான சமயத்தில் செய்த வினாவினால் மிக சந்தோஷமானேன்.

அது விஷயத்தில் நீ மிக கவனமாய் ஞாபகத்தில் ஒவ்வொரு
சங்கதிகளையும் வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

ருதுகாமறிய.

விருத்தம்

கொள்ளவே வனிதையர்கள் குறியது தப்பாவண்ணம்
மள்ளினே ருதுவின் கால மேற்படும் லக்கினத்திற்

குள்ளனு உபசயத்திற் குளிர்மதி நின்றுசெவ்வாய்த்
தெள்ளிய பார்வையானால் தெரிவையர்த் திரண்டதுண்மை [6]
உண்மையே செய்தின்றி உக்கிரக் கிரகங்கள் நோக்குத்
தண்மையா யில்லையானால் ததியல்ல வென்றுவேறே
கண்ணிமை யுள்ளகாலம் கன்னிபூ மலர்ந்ததென்று
நண்ணிடை யுள்ளமாதே நவிலுவ ருலகத்தோரே. [7]

இவ்விரண்டு மொருதொடர்

(இ-ள்) பார்தனில் பெருமைகொண்ட பர்வதராசனின்ற புதல்
வியான பார்வதியே நன்றாய் கவனிப்பாயாக மானிலத்தில் திங்கள்
முகமங்கையர்கள் பால்லியப்பருவம்நீங்கி யெவ்வன கால சமயத்தில்
கர்ப்பகோசமான பதினாறுயிதமுள்ள கமலமானது தூரியனான யெவ்
வனகாலத்தைக் கண்டவுடன் மலருதல்தான் மானினிகள் ருதுவெ
னக் கொள்ளப்படும்.

அவ்விதம் ருதுவெனும்காலம் கர்ப்பத்துக்கும் அக்கர்ப்பத்தா
லுண்டாகும் சுக விசேஷங்களை யு மறியும்பொருட்டே அக்கால வி
சேஷங்களை அவசியம் கவனிக்க வேண்டியது.

அப்படிக்க கவனித்தறியவேண்டிய விஷயங்கள் அனேகமுண்டு
அவற்றிற்கு முக்கியமான காலநிர்ணயம் கூறுவேன்.

அஃதென்னவெனின் பெண்களின் ரஜஸ்வலா காலமெதுவோ
அவற்றிற்குச்சரியான கால லக்கினக்கதைக்கண்டு அந்த லக்கினத்
திற்கு அனுபசயங்களான 1-2-4-5-7-8-9-12 ஆகிய இடங்களில்
சந்திரன் நின்று பூமகனான அங்காரகன் மேல்குதுவான லக்கினத்
தைப்பார்த்தால் அந்த லக்கினகாலத்தில் ருதுவானதுண்மையெனக்
கொள்ளவேண்டும். அவ்விதம் பார்வையில்லாமல் மற்ற உக்கிரக்
கிரகங்களான தூரியன் முதலனோர் பார்வையாகிலு மிருந்தால் அது
வுமுண்மை.

இப்படியின்றி சந்திரனு மனுபசயமில்லாமல் உக்கிரமான கோட்
கள் நோக்கிலாமல் ஏற்படும் லக்கின காலத்தில் திரட்சி யில்லை
யென கண்டிதமாய்ப் புகலலாகும்.

அவ்வாறு புகன்றும் அக்காலமல்லாது அன்னாளில் மற்றெந்த
காலம் மேற்கூறியவாறு உள்ளதோ அந்தக்காலமும் அதற்குள்ள
லக்கினமும்கண்டு அதனை நிச்சயித்து அங்குள்ள பலாபலன்களை
விசாரித்துக்கொள்ளவேண்டியது.

முதல் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

2 வது அத்தியாயம்.

(பொது) இத்தன்மையாக பார்வதிக்கு பரமனருளிய ருதுகால நிர்ணயத்தையும் காலநியமனத்துக்குறியாக்கிய விர்த்தாந்தங்களைக்கேட்டு தன்னுள் தானடங்கா சந்தோஷ வதிசயங்கொண்டு இவற்றில் பலனையறிய விருப்பமுள்ளவளாய்ப் பதியை நோக்கி

ஓ பரமனே உமை சதியினிடசமிசயத்தை இதமுடனே தீர்க்கு மெந்தை இறைவனே தாங்களென் கருத்தை தெரிவித்த இவ்வரிய ருதுகால நிர்ணயத்தைக் கேட்டு மிகவும் சந்தோஷமாகினேன்.

ஆகிலும் இவைகளுக்குரிய பலாபலன்களுள்ளதென்று முன்னமே தாங்கள் தெரிவித்தவண்ணம் அதையெனக்கு நன்றாய் நவி லவேண்டும் என வினவிய உமைக்கு.

விருத்தம்

உலகத்தோர் திரட்சிதன்னை யுரைத்திடுங் காலந்தன்னில்
மிலகிய வாருடத்தால் மீதுள பலனைக்கேட்க
நலமென வந்து நின்ற நரனுள்ள திசையை நோக்கி
பலமதைக் கண்டுரைக்கும் பக்குவத் துரைப்பேன் கேட்பாய் [8]

(இ-ள்) பைங்கிளி மாதே பகருவேன் முன்னுரைத்தவாறு ருது காலத்தைக் கேட்க வந்த மானிடன் நின்ற திசையை நன்றாய்க் கவனித்து அவற்றிற்கு உள்ள பலாபலனை உரைக்க நன்று.

திக்காருடம்

வட கிழக்கு	கிழக்கு	தென்கிழக்கு
வடக்கு	ஆருடம்	தெற்கு
வட மேற்கு	மேற்கு	தென்மேற்கு

கிழக்கு

வேறு விருத்தம்

கேழ்கி லாருடங் கீழ்த்திசை றன்னில்
வேழ்கை றுயிலது வெள்ளை நற்கந்தைத்
தாழ்விலா தேழுந் தனையரைப் பெறுவாள்
பேழ்வென பிந்து பிறந்தது மூன்று.

[9]

(இ-ள்) இப்பூமியின்கண் நடக்கும் சகல சுபாசுபங்களுக்கும் ஏதுவான இந்திரன் திக்கெனுங் கிழக்குத்திசையினை நின்று கேட்கும் போது, ருதுவானமங்கையானவள் பழைய வெள்ளை வஸ்திரத்தைத் தரித்தாளென்றும் ஏழு புத்திரரை பெறுவாள். ரஜோபிந்து மூன்று தன்னுடையில் கண்டதென்றுரைக்க நலம்.

பலன்

விருத்தம்

மூன்றின்பலனை முயன்றுமே கேட்க
ஈன்றதோர்செல்வ மிருந்திலாதாகிச்
சான்றோறிகழச் சஞ்சரித்திடுவாள்
தோன்றிடுந்சந்ததி தோகையர்க்கன்றே.

[10]

(இ-ள்) மூன்று பிந்துகண்டபடியால் தான்சென்ற இடந்தனிலுள்ள செல்வமானது இருந்தும் இல்லாமலிருப்பதும், பெரியோர்களென்றும் பீதியில்லாமல் தன்னிச்சையாய்ச் சஞ்சரிப்பவளும் முதலில் புத்திர சம்பத்துடையவளுமாம்.

இரண்டாவது தென்கிழக்கென்னு மக்கினிமுலை.

விருத்தம்

அன்றென வக்கினி யமரும் பிந்தேழு
நன்று கறுப்பென நவிவிடைக் கலையாம்
சென்ற பிற்காலம் செனித்திடும் புத்திர
னுன்றென சாற்றுவீர் நொடியினில் பலனை.

[11]

(இ-ள்) அக்கினிமுலையி லாருடமானால் அழகியற்கு அவதரித்த பிந்து ஏழெனவும் இடையில்தரித்த ஆடையானது சுத்தக்கறுப்பானதென்றும், சிலகாலம் சென்றபின் புத்திரன் ஒன்றென்றும் சாற்றவும்.

இதன்பலன்

விருத்தம்

பலனது கேழ்க்கப் பாங்கியர் தேகம்
நலியுடன் பீதியும் நன்னெறி யில்லாள்
வலிமைக் குறையும் வாழ்க்கைச் சலனம்
கலியினைப் பேசங் கன்னிகையாமே.

[12]

(இ-ள்) அங்கனையின் தேகமானது வியாதியையுடைய தென்றும் பயமுடையவளும், நல்வழியான நீதியை உணராதவளும் சரீரம் முன்னிருந்த சம்பூர்ண வலுவில் சற்றுக் குறைந்திருப்பதும் தன்னுடைய செல்வம் சந்திரனைப்போல் வீர்த்தியுங் குறைவுமுள்ளதும், அதிசாதூர்யமாயும் சாகசமாயுரைக்கும் மொழியினை யுடையவளாம்.

முன்னுபது தென்றிசை.

விருத்தம்

ஆமேதெற்கி லமர்ந்திடுங் குறியும்
நாமேயுரைப்போம் நான்கெனும் பிந்து
கேழ்மத்தினுடற் சேயர்க ளெட்டாம்
பூவெனும்நீலப் புடவை யாளாகும்.

[13]

(இ-ள்) முன்றும்திசையான தெற்கு திக்கில் முனைந்து வாருடம் கேழ்க்க அக்கன்னியானவள் அணிந்த ஆடையானது நீலத்து யிலென்றும் செளக்யமான நான்குபிந்து உள்ளதென்றும் சந்தானம் அஷ்டபுத்திர பாக்கியமுள்ளவளெனக் கூறப்படும்.

இதின் பலன்.

ஆகுமே நோய்களுக் காலய முடவே
போகுமே வறுமைப் பொங்கிடுஞ் செல்வம்
வாகுநன் மொழியாள் வளர் கற்புடையாம்
நேகமதாதிநன் னெறியினை யுள்ளாள்.

[14]

(இ-ள்) தென்றிசையான யமதிக்கில் நின்றுதாலும் நீலப்புடவை தரித்தலாலும் சதாவியாதியாயுள்ள சரீரமாம். தான் மணந்த நாயகன் மனைபுக்கநாள்முதல் தரித்திரத்தை யொழிக்க மென்மேலும் விருத்தியடையுஞ் செல்வமுடையவளாம். சர்வசனங்களிடத்து வாஞ்சையுடன் வார்த்தையுரைக்கும் மதுரபாஷணியாம். தையலர்தர்மமான கற்புநிலையைக் கலைக்காதிருக்கலாம். அப்படியுள்ள நன்னடவடிக்கையுள்ள நாயகியாய் அதிகூர்மையாக சகல காரியங்களும் திருத்தமாச் செய்பவளா யிருப்பாள்.

நான்காவதான தென்மேற்கு நைருதி மூலை.

விருத்தம்

உள்ளதோர் நைருதி யுகர்ந்திடுந் திசையில்
கள்ளமூக்குளக் கலையை தரித்துத்
தெள்ளி யிரண்டெனுந் திவலைகளுண்டு
ஓள்ளிய நால்வரு மொருங்கிடுஞ் சுதராம்.

[15]

(இ-ள்) நைருதியான தென்மேற்கு மூலையிலாருடமானது அழுக்கடைந்த வாடையும் தரித்து அடையாளமாக விரண்டு திலைகளும் நான்கு புத்திர சந்தானமு முண்டாகுமென்றவாறு.

இதின் பலன்

விருத்தம்

சுதர்களுடன் பல சுகங்களைக் கண்டு
மதியைப் போல்வரும் மங்கையர்ச் செல்வம்
பதியினைப் போற்றும் பைங்கிளி யென்று
மதித்துப், புகழ்வார் மானிலத் துள்ளே.

[18]

(இ-ள்) இந்நைருதியின் பலமாவது நற்குணமுள்ள நான்குசுதர்களுடன் வாழ்தலும் பூர்வபகைத்து சந்திரனைப்போல நான்குக்குநாள் விருத்தியடையுஞ் செல்வமும், தலைவனே தெய்வமெனும் விதியுடன் பாதபூசைசெய்துகொண்டிருப்பவளும் இவ்வணங்கனையின் நடவடிக்கை குணவிசேஷங்களைக் கண்டவரனைவரும் புகழ்த்தக்க நன்மை பொருந்தியவளாம்.

ஐந்தாவதான மேற்கு வருணதிசை:

வேறு விருத்தம்.

நிலத்துள வருணதிக்கில் நிகழ்ந்திடும் பல்னைக்கேட்க
வலுத்திடும் பிள்ளை நான்காம் வந்திடு மாறுபிந்தாம்
கலப்பது மஞ்சளாகும் கவலையு மொழிந்துமாது
வலயத்துள் வளர்ச்சியாகி வாழ்ந்திடும் நற்குணத்தாள்.

[1]

(இ-ள்) பலன் மேற்கு திசையான வருணஸ்தானத்தில் வந்த ஆருட பலனாவது நான்கு பிள்ளைகளுண்டாம். ஆறு பிந்தெனுந் தோற்றத்தான்தான் தரித்திருந்த ஆடை மஞ்சள்நிறமான துயிலாம்

இதின் பலன் தான்சென்றவிடத்திலும் தனக்கும் யாதொரு விசாரமில்லாமல் இருத்தலும், விசேஷித்த ஐஸ்வரியமுள்ளவளும், நன்மையான நற்குணதி செயல்களுடன் கூடியிருப்பவளாம்.

ஆருவதான வடமேற்கு வாயு மூலை.

விருத்தம்

குணமேனும் வாயுமூலை குழந்தைக ளிரண்டுமுண்டு
அணியது சிவப்பதாகும் மமைந்திடும் முன்றுபுள்ளி
இணையிலா சுகத்தில்சற்று இளைபதி போலவாகும்
அணிநாள் சிந்தையுள்ளாள் நங்கையற் கென்றுபேசே. [18]

(இ-ள்) வாயுதிசையில் வந்த வாருடமானது இரண்டு குழந்தை
கள் தீர்க்காயுசுட னிருப்பதும், ஆநீலமான அங்கணையணிந்த ஆடை
யானது சிகப்புநிறமுடையதும் ருதுக்குறியான பிந்துமுன்று புள்ளி
யுள்ளவளாகும்.

இந்தவட மேற்குத்திசையி லாருடம் வந்த கன்னிகையானவள்
தான் சென்றகணவன் வீட்டில் உயற்சியில்லாமலும், தாழ்வில்லா
மலும், சமமாயிருக்குஞ் செல்வமுடையவளாம். அதிகமான ஆசை
யை சகல சனங்களிடத்து முள்ளவளாம்.

ஏழாவதான வடக்கு குபேர திசை.

விருத்தம்

பேசிய வடபால்தன்னில் பிறந்திடும்மணியாம் சேயர்
பூசியதில்லையொன்று புடவையுந் துவரைவர்ணம்
காசினிச்செழிக் குஞ்செல்வம் கற்புடை மகவீரென்றும்
வாசனையுடனே வாழும் வளர்மாங் கலியத்தாளே. [19]

(இ-ள்) குபேரதியின் குறிப்பானது நவமணிகளைப்போல்
ஒன்பது புத்திரபாக்கிய முள்ளவளும், கறுப்புக்கலந்த சிகப்பான
துவரை வர்ணமுடைய துயிலைத் தரித்தவளாம். அத்துயிலில் அடை
யாளமாக அமைந்த பிந்து முன்றும் இருப்பதெனவாம்.

மென்மேலும் விர்த்தியடையும் செல்வமும் நன்னடையுள்ள
கற்பினைக்காப்பாற்றுந் தன்மையுடையவளும் எப்பொழுதும் வாற்
சல்லியம், பூததையுடைய நெஞ்சமும், தன்னுயிர் வரையில் மங்
கலயத்துடன் வாழும் சுகத்தையுடையவளாம்.

எட்டாவதான வடகிழக்கு ஈசான்னிய மூலை

தாளேஈசான் னியத்திற் சமபுத்திரரு முண்டாம்
நாளே ஒன்றான பிந்து நல்லதோற்றுயிலை யுள்ளாள்

கோளே நற்றதியில் நின்றால் குறைந்திடும் மனையில்வாழ்வு
வேளையும் பொல்லாதாயின் வெகுவிதத் துயரங்காண்பாள்.

(இ-ள்) ஈசான்யத்தின் லக்ஷியமானது குறையில்லாமல் பத்து
புத்திரபாக்கியமுண்டாம். தரணியில் ருதுவைக்கண்ட பிந்து ஒன்று
தான் என்றும், பரிசுத்தமான ஆடையை அணிந்தவருமாம்.

இந்த திசையிலுண்டாகும் பலன். பரிசுத்தமான மனதுடைய
வளும், நல்ல வழியிற்செல்லப்பட்ட நாயகியாம். இவள் ருதுவான
வேளையில் லக்கினமும் கிரகங்களும் நல்ல இடத்திலிருந்தால் விசே
ஷமான வாழ்வும் மனக்குறையின்றி வாழ்வாள். அப்படியில்லாமலி
ருந்தால் அநேக துயரங்களுக்குள் அமர்ந்தவளாகுவாள் என்றவாறு.

இரண்டாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

3 வது அத்தியாயம்.

(பொது) அவ்வண்ணமாக பரமசிவனானவர் பார்வதீமனோபீஷ்
டத்திற்கிசைந்தவாறு பைங்கிளியாற் பருவகாலபலத்தைக் கேட்க
வந்தவ னொருடத்தையுமவற்றின் பலன்களையும் சந்தேகமற
யுரைசெய்ய பார்வதியானவள் மறுபடியும்மான்மழுவேந்தும் பரமனை
நோக்கி.

(உமை) மஸ்தகத்தில் மதியைவைத்தமான்மழக்கையனான நா
தனே நெஞ்சத்திற்கொண்ட நஞ்சதனை கொஞ்ச மதின்றி சஞ்சலம்
தீர்த்த சங்கரனே இப்பொழுது தாங்களுரைத்த திக்காருடத்தை சரி
யாய் அவைகளுக்குரிய பலன்களுடனுரைத்து அந்தியில் தங்களு
டைய ஸ்தானமான ஈசான்னியத்திற் கியன்ற விசேஷங்களின்
ருதுலக்கினத்தின்சுபமும் கிரகங்கள் நல்ல இடமும், அக்காலமமரும்
பலனும் வேறு உளதென்றுரைத்ததை விளம்பவேண்டும் சுவாமி.

(பரமன்) தன்னுயிரைப்போல மன்னுபிரைப்பாக்கு மன்னமே.
என் வாக்கியங்களனைத்து மாதரித்து அந்தியிலுரைத்த அதிசயத்
தைக்கேட்டவாறு விவரிக்கிமேன்.

அவற்றுள் ருது நகைத்திரங்களில் கிரகங்களடையும் பலனும்
திசைகளின் பலனும் உரைசெய்வேன் கேட்பாயாக.

விருத்தம்.

காண்பதென்றுரைத்த தெல்லாங் களிப்புடன் கேட்டதாலே
வேண்மிகக் கொண்ட எந்தன் விருப்பமும் பூர்த்தியாக

இந்நூலில் ஏற்படும் சந்தேகங்களுக்கு “சர்வஜாதக சந்தேக
நிவிர்த்தி”யை பார்க்கவும்.

மாண்பெரு சக்கரத்தில் மாநர்கள் விலகும் வேளை

கேண்மையாப் பலன்கள்தன்னைஞாபகத்துரைப்பீரல்லோ []

(இ-ள்) மூவுலகமும் போற்ற முக்கண்படைத்த என்னுயிர்ப் பிராணநாதனே தாங்களுரைத்த வண்ணம் மறுமொழி கூறுது வணங்கினேன். ஆதலில் மாநர்கள் விலகும்பகால் திசைகளின் பலனென்றும் சக்கரத்தடைவுள்ள பலனென்றும் நகூத்திரத்தில் நவக்கிரகமமரும் பலனென்றும் உரைத்தீர்.

அவற்றை அடியாள் மனம் ஆதரிக்க சந்தேகமறசகல சுக பலன்களையும் விபரமாய்த் தெரியப் புகலவேண்டுமென்று மலர் பாதத்தை வணங்கிய பார்வதியைப் பார்த்து

விருத்தம்

அல்லலை நீக்குமுந்த னழகிய வாக்கியங்க

ளெல்லவுஞ் செவியிற்கொண்டே னெடுத்துரைசெய்வேனிந்தத்

தொல்லுல கத்திற்பெண்கள் தோன்றிடும் திரட்சிதன்னை

வல்லபை யுந்தனுக்காய் வாகுட னுரைசெய்வேனே [22]

(இ-ள்) பர்வதராசனீற்ற பைங்கிளி போன்ற பார்வதியே கேளும். இந்த பூவிலகிலுள்ள பூவையர்கள் திரட்சியாகிய ருது காலப் பலன்கள் தன்னை இன்னும் வேறுவிதமாக என்னருளாள் மகாரிஷிகள் வாக்குரைத்த அதிரகசியமாகிய பல விசேஷங்களை நீ கேட்டவாறு சந்தேகமறப் புகலுவேன் கேள்.

பரமசிவரூபிய ருதுகால சக்கரம்

8 ஈசான்யம் 3	1 கிழக்கு 4	2 அக்கினி 3
7 வடக்கு 4	சூரியன் கின்ற நாள் முதல்	3 தெற்கு 4
6 வாயு 3	5 மேற்கு 4	4 கிருகுதி 3

விருத்தம்

செய்குவேன் சூரியந்தான் சேர்ந்திருநான் முதற்கொண் டுயவே கிழக்குதெற்கு உகந்திடும் மேல்வடக்குத்

தையலே நான்கதாக தாக்கினான் முலைதன்னில்

ஐயமில் லாமல்முன்று மமரிருபத்தெட்டே [23]

(இ-ள்) அந்த மகாஉன்னதமான சக்கரத்தின் விதங்காண்ப தெவ்விதமோ எனச்சந்தேகப்பட வேண்டாம் சந்தேகந்தீர் விவரிப் பேன்.

மானிலத்தில் மங்கையர்கள் மணத்தின் முற்காலும் அல்லது பிற்காலும் மதனாகமத்திற்கும் கர்ப்போற்பத்திக்குங் காரணமான கன்னிபூ மலர்ந்ததெனும் ரஜோதரிசனமானது எந்த நாட்களிலுண்டாகுமோ அந்தநாளில் சூரியன் நின்ற நகூத்திரம் சந்தேகமறகண்டு அதுமுதல்

இந்திரந்திசையான கீழ்த்திசையில் நான்கு நகூத்திரமும் அ தற்கடுத்த தென்கிழக்கான அக்கினிமூலையில் மூன்றும், தென் திசையான யமதிக்கில் நான்கும், தென்மேற்கெனும் நைருதி மூலையில் மூன்றும், மேற்கெனும் வருணதிசையில் நான்கும் வடமேற் கான வாயு மூலையில் மூன்றும் வடக்கெனும் குபேர திசையில் நான்கும் வடகிழக்கெனும் ஈசானியத்தில் மூன்று நகூத்திரங்களை யும் வரிசைக் கிரமமாய் நிறுத்த மொத்தம் இருபத்தெட்டு நகூத் திரங்களாகும்.

இருபத்தெட்டு எப்படியென்றால் அசுவனி முதல் ரேவதி வரை யுள்ள நாள் இருபத்தேழு. உத்திராடத்திற்குப் பக்கத்திலுள்ள அபிசித்து என்னும் நகூத்திரம் ஒன்று சேர்ந்து இருபத்தெட்டு நகூத்திரமானது.

இவ்வாறு எண்திசைகளிலும் சூரியனுள்ள நாள்முதற் கொண்டு முறையே நிறைந்தான் ருதுகால சக்கரமெனப்படும்.

இவ்வித காலசக்கரத்தில் அமைத்த நகூத்திரங்களில் எந்த நகூத்திரத்தில் நங்கையர்கள் நன்மையானார்களே அதைக்கண்டு அந்நகூத்திரம் எந்த திசையிலுள்ளதோ தெரிந்து அவற்றிற்கு பலனைக் காண வேண்டியது.

ருதுகால சக்கர பலன்.

விருத்தம்

எட்டெனு மிந்திரதிக்கி லிசைந்திடு மாயுள்தீர்க்கம்

முட்டியே காயமாகு மூலையா மக்கினிக்கு

சட்டெனத் தென்பாற்றன்னில் சம்பிரம சுகங்களுண்டாம்
விட்டென நைருயில் வியாதியுங்காண்பதாமே. [24]

ஆமென வருணவாச லமர்ந்திடும் விதவையோகம்
போமெனப் போகாப்பீடைப் பொருந்திடும் வாயுமூலை
நாமென வடக்குதன்னில் நயந்துள புத்திரவாழ்வுத்
தாமென மரணங்கண்டாயத் தப்பரன் றிசையிறுநே. [25]

இவ்விரண்டு மொருதொடர்

(இ-ள்) (1) கிழக்குத்திசையிலுள்ள நான்கு நகைத்திரங்களில்
ருதுவான கன்னியற்கு அற்பமான ஆயுளும் ஐஸ்வரிய விர்த்தியும்
உண்டாகும்.

(2) தென்கிழக்கான அக்கினி மூலையிலுள்ள மூன்று நாட்களில்
ருதுவான மங்கையருக்கு தேகத்தில் எப்பொழுதும் ரணபாதை
உண்டாயிருக்கும்.

(3) தெற்குத் திக்கிலமர்ந்த நான்கு நாட்களில் நங்கையர்கள்
நன்மையானால் புத்திராதிசுகங்களும் தானியவிர்த்திகளுமாயிருக்கும்.

(4) நைருதியேனும் வாயுமூலையிலுள்ள மூன்று நகைத்திரங்களில்
வனிதையர்கள் முதலில் ருதுவானால் சதா நோயினால் பீடிக்கும்
சீரமுள்ளவர்களாம்.

(5) மேல் திசையான வருண திக்கிலிருக்கும் நான்கு நகைத்
திரங்களில் ராஜோதாதிசனமான மங்கையர்களுக்கு தாழ்ந்திரும் வாழ்
வும் கைம்பெண்ணாவானெனவும்.

(6) வடமேற்கான வாயுமூலையிலமர்ந்த மூன்று நாட்களில் முத்து
நகையுள்ள காந்தையர்கள் ஆநீலமானால் எவ்விதத்திலும் கஷ்டமும்
வறுமையுமுள்ளவள்.

(7) வடக்குத்திசையான குபேர திக்கிலுள்ள நான்கு நாட்களில்
நயமொழி நங்கையர்கள் நன்மையானால் புத்திராதி சகல போகங்
களுள்ளவளாம்.

(8) வடகிழக்கான ஈசானியத்திலமர்ந்த மூன்று நகைத்திரங்கள்
அம்புசநேத்திரிகளான அழகிய அங்கனையர்கள் ஆநீலமடைந்தால்
சுமங்கலியாம். சகிக்குங் காலத்திலே கரைகடத்தலெனும் மரணபய
முள்ளவளாம்.

(பொது) இவ்வண்ணமாக பரமசிவனருளிய ருதுகால சக்க
ரத்தையும்வற்றின் பலன்களையும் விபரமாயுரைக்கக் கேட்ட பார்வதி
இவ்விதமும் ருதுபலன்களுளதோவென மனதில் ஓர்வித சந்தோஷ

மும் பயமும் வியப்புங் கொண்டவளாய்ச் சற்று நேரம் ஒன்றும்
பேசாமல் மௌனத்துடனே வீற்றிருந்தாள்.

மூன்றாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

4 வது அத்தியாயம்.

(பொது) மௌனத்துடனிருந்த மாநிலமாதாவான மகேஸ்வரி
யானவள் தன்னுள்ளத்தில் தானே தெளிவுகொண்டு இன்னும்
இவற்றிலுள்ள தானறியாத விசேஷபலன்களைத் தெரிந்துகொள்ள
விருப்பமுள்ளவளாய் தன் மலர்ந்த செந்தாமரைபோன்ற நேத்தி
ரங்களுடன் புன்சிரிப்புக்கொண்டவளாய் அபாங்கதிருஷ்டியுடன்
அரவாபரணனைக் கண்டு.

(உமை.) ஓ சுவாமி சகலபுனனங்களுக்கும் பிதாவாகியும் சகல
சனங்களுக்கு கேஷமத்தையும் கொடுத்து ரகஷிக்கும் தேவனே
தாங்கள் திருவாக்கருளியதைக் கேட்க மென்மேலும் புத்தி ஸ்திரப்
படவில்லை.

ஆகையால் அந்த ருதுகாலவிசேஷங்களின் பலரபலன் பலவாறு
யுள்ளதென்றுரைத்தீர். அவற்றை எவ்விதமார்க்கத்தா லறிவதோ
அவ்வழியை எனக்குப் போதிக்கவேண்டுமென வணங்கினாள்.

(பரமன்) இமைப்பொழுதின்பம் நிலைத்திராது உமையே நிர்
ணயித்துரைப்பேன். நிறைமதியோடே நின்றிடும் கிரகங்களின் பல
விசேஷங்களை நிற்சலமனதுடன் கேட்பாயாக.

ருதுகால நகைத்திரத்தில் கிரகம் நிற்கும் பலன்.
விருத்தம்.

தானென மடந்தையர்க்குத் தற்செயலாகி நிற்கும்.
ஊனமுடியர்வதான உருபதி பலனைக் கேட்பாய்
நானினிச் சொல்வதந்த நாட்களில் கிரகங்கள்சேரும்
மானிய பலத்தையிங்கு மகிமையா யுரைப்பேன்மாதே. [26]

ருது விஷயமாக மேலும் அறிவதற்கு “பிரம ரகசிய சோதிட
அரிச்சுவடி” (9 பாகம்) என்னும் நூலைப் பார்க்கவும்.

(இ-ள்) தங்கரமென்னு மங்கநிறமுள்ள மங்கையே இங்கித மொழி மங்கையர்க்கு இளைமைப்பருவம்நீங்கி யெளவனத்திற்குமுன் மதவதியென்னும் பெயர்கொள்ள பருவகாலத்திலுண்டாகும் சுபா சுப பலன்களை நன்று விளக்கும்.

நாட்களுக்கிறைவனான பதினாறு கலைகளைப்பூண்ட பனிமதியெனும் சந்திரனுடன் சேர்ந்த கிரகங்களினால் உண்டாகும் பல விசேஷங்களை உன்மதிக்கிணங்க உரைசெய்வேன் கேட்பாயாக.

விருத்தம்

மாதேகே ளிந்தவிந்தை மகிதனிலில்லை கண்டா
வாதேது மில்லையிந்த வடிவுடை மங்கையர்கள்
மீதுநன் கருணையுள்ள மிக்கதோர் மங்கலந்தான்
கோதையன் னுளில்நிற்க கொழுநனும் பகைவனாவான். []

ஆவாநிற் சீவபால னமர்ந்திடுங் கர்மந்தன்னில்
பாவாய்நற்புந்திவெள்ளி பற்றிடில் மலடியென்பார்
தேவாபொன்னவன் நிற்க தெரியவைந் தபசியாவான்
பூவேயாதித்தனாகில் புரிகாதகியுமென்றார். [28]

என்றதோர் ராகுநிற்க எழில்விப சாரியாவன்
நன்றென முடவனாகில் நங்கையும் விலையின்மாதா
அன்றியு மொருவரில் லமர்ந்தீழ் வாழ்வுகற்பும்
மென்றுரைச் செய்யாரந்த மேன்மைதா முனிகள்தானே [29]

இம்முன்று மொருதொடர்

(இ-ள்) நாதப்பொருளென்று உரைக்கும்மாதேநீ இப்பலன்களை இவ்வாறாக உரைக்கவேண்டுமென்பதுஇதுவரையிலும்கேட்டறியாய்

ஆகையால் இவ்விந்தைகளை எளிதிலறியக்கூடிய விதமாய் உரைசெய்வேன். அஃதாவது அழகுபொருந்திய அங்கனையர்கள் ரஜோதர்சனகாலத்தில் உள்ள நட்சத்திரத்தில் பார் புதல்வனான அங்காரகன் நிற்பானாகில் தலைவன் பகையும் ஜீவமில்லாத புத்திரனை கற்பகோசத்திலுதிக்கச் செய்வான்.

அந்நாளில் புந்தியாகிய புதனும் சுக்கிரனும் நிற்பாராகில் பதி பிரியமிருந்து சந்ததியில்லாமல் மலடியாயிருக்கச் செய்வான்.

தேவகுருவான பிரஹ்ஸ்பதி இருப்பானாகில் அவனுக்கு சகல சம்பத்துமிருந்தும் தனக்கு யாதொரு பற்றுமில்லாமல் தபசியைப் போல் இருப்பான்.

கர்மசாக்ஷியெனும் துரியனிருப்பானானால் புருஷனைச் சத்துரு வைப்போற்பார்த்து இணக்கமில்லாமலிருப்பான்.

பிறர்மனையே தன்மனையெனும் ராகுவானவர் அந்நங்கை ருது நகூத்திரத்தில் நிற்பானேயானால் இல்லறத்திலிருந்தே விபச்சாரம் புரிவான்.

முடவனான சனிபகவான் அந்நகூத்திரத்திலிருக்க இல்லறத் தைத் துறந்து விலைமாதெனப் பேர்கொண்டு சஞ்சரிப்பான்.

இவ்வேழு கிரகங்களில் ஒன்றுவது ருது நகூத்திரத்தில் இல் லாமல் பரிசுத்தமாயிருக்க அம்மங்கையர்கள் ஆயுளும் வாழ்வும் கற்புநிலை கடக்காது சுகித்திருப்பாளென்பதாம்.

நான்காம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

5 வது அத்தியாயம்

ருதுமாதப் பலன்

கொள்ளந் சித்திரை கொழுநர்க்கு தீது
மெள்ள வைகாசி மீதுற்ற செல்வம்
துள்ளிய வாணியில் துலையாத ரோகியாம்
புள்ளியி லாட்டிதான்புத்திரச் சேதமாம். [30]

சேதமில் லாவணீ சேர்ந்திடுந் திரவியம்
ஓது புரட்டாசி ஒழிவிலாத் துயரமே
தாதுநல் லற்பசி தவத்திநற் சாடையாள்
பேதமாங் கார்த்திகை பெருநலம் நாடுவாள் [31]

நாடிடும் மார்கழி நன்மை வெகு புதல்வர்
தேடிடுந் ஷைவத்தில் தேர்ந்தவன் புருடில்
கூடிய மாசியில் குழந்தை சுகமில்லாள்
பாடிய பங்குனி பதிவிரதை யென்றோதே. [32]

இம்முன்றும் மொருதொடர்

(இ-ள்) சித்திரை மாதத்தில் ருதுவானால் புருஷனுக்குத் தோஷம்.

வைகாசி	செல்வமும் புத்திரருமுண்டாம்
ஆனி	எப்பொழுதும் வியாதியுள்ளவளாம்
ஆடி	செல்வர் பிறந்தும் சேதமாகும்

ஆவணி நற்குணமும் திரவியமும் உண்டாம்
 புரட்டாசி கைப்பொருள் நஷ்டமும் துயரமுண்டாம்
 ஐப்பசி புத்திரப்பேறும் தவத்தோற்ற நடையுமுள்ளவள்
 கார்த்திகை அற்பாயுளும் பெருமையுமுள்ளவள்
 மார்கழி மங்களச்செல்வம் புத்திர விருத்தியுமுள்ளவள்
 தை புருஷனைப்போல் நடத்தையும் புண்ணியவதியுமாம்
 மாசி செல்வமுள்ளாள் புத்திரசுகமில்லாள்
 பங்குனி மைந்தர்களைப் பெற்ற மகா பதிவிரதையாவாள்

இவ்விதமாக ருதுவான மாதபலனையறிவது

சித்திரை மாதத்தில் சித்திரை நகூத்திரத்தோடு கூடிய நாளாகில் அமங்கலியாவாள் என்பதாம்.

அவ்வாறில்லாமலும் மாதாதிபதியாகிய துரியன் ருதுவான லக்கினத்திற்கு 3-6-10-11 இந்த இடங்களிலிருந்து சுபர்கள் பார்வையாகில் எந்த மாதங்களிலும் கண்ட துர்ப்பலன்கள் நீங்கி சுபபலன் உண்டாகுமென்பதாம்.

வார பலன்

ஒதிய பானுவி லோங்குங் கைம்பெண்
 சோதிய திங்களிற் சொல் சுதர்த்துக்கம்
 நீதிய செவ்வாய் நிலைக்கிலன் தவனே
 காதியாய் புந்தியில் கன்னியைப் பெறுவாள். [33]

பெறுவாள் புத்திரர் பேர் குருவாரம்
 தரணியே வெள்ளியில் தனயருஞ் செல்வம்
 கருமைச் சனியில் கண்டவிடத் தேகுவாள்
 அருமைப் பலனிது அவனியிற் தானே. [34]

(இ-ள்) ஞாயிற்றுக் கிழமையில் புஷ்பவதியானால் வியாதியும் அமங்கலியுமாவாள்.

தேய்பிறை-திங்கள்: கற்புடையவள், புத்திரசோகமுடையவள்,
 வளர்பிறை-திங்கள்: புத்திர விர்த்தியுண்டாம்.

செவ்வாய்: துயரமுள்ளாள், புருஷனுக்குத்தோஷம்.

புதன்: முதலில் பெண், பொருளுமுண்டாகும்.

வியாழன்: பாக்கியமும் புத்திரப்பேறு முண்டாகும்.

வெள்ளி: பதிக்குபிரியமாவாள், பெண்சந்ததியுள்ளாள்.

சனி: தரித்திரமும் இஷ்டப்படி திரிபவளுமாம்

திதி பலன்.

பரமசிவன் வாக்கு.

அன்றுநீ கேட்டவாறு அன்புடனுரைப்பேனின்னும்
 நன்றல இருத்தையோடு நாள்பன்னி ரண்டுசஷ்டி
 அன்றியு மஷ்டமியோ டாகாதிவ் வேழுநாளுங்
 குன்றிடுஞ் செல்வமென்றுங் கோதைய நனக்குற்றனே []
 (இ-ள்) பக்தர்களுக்கு அனுக்கிரகஞ் செய்வதில் கருணை
 கொண்டிருக்கும் ஓ பார்வதி நீ கோரியவிஷயங்களை யுரைப்பேன்
 கேட்பாயாக.

மங்கையர்களின் பருவகாலமானது இருத்தையாகிய சதுர்த்தி
 நவமி சதுர்த்ததியும் துவாதசி ஷஷ்டி அஷ்டமி ஆக இந்த ஏழு
 திதிகளிலும் செல்வமுஞ் சுகமில்லை என்றுரைத்த பரமசிவனை
 நோக்கி.

உமையவள் வாக்கு

தானிவ்வண்ணமாகத் தருளியபலன்களெந்தன்
 ஞானத்தில் நிற்காதல்லோ ஞானிகள் தங்கட்கொப்பும்
 ஆனதாலதினுட் சங்கை யனைத்துமே வெவ்வேறாக
 மானதைக் கொண்டநாதா மனமுடனுரை செவ்வீரே. [36]

(இ-ள்) அழகில் மிகுந்து ஆனந்தத்தைக் காட்டும் மாணிக் கரத்
 தில் தரித்த மஹேசா. தாங்கள் அருளிய திதிப்பலன்களானது என்
 னுடைய ஞாபகத்தில் நிற்காது. இவ்வாறருளியது தங்களைப்போ
 லொத்த ஞானிகளுக்குக்கந்தது. எம்மைப்போல் பேதையர்களுக்கு
 விவரமாக ஒவ்வொரு திதிகளின்பலனை தனியாக அருள்புரிய
 வேண்டுமென்றடிவணங்கிய உமையைநோக்கி

பரமசிவன் வாக்கு.

உரைசெய்யென்றுரைத்தயெந்த னுயிர்த்துணைகளெரி கேளாய்
 பிறையது தேய்ந்தபக்கம் பிந்திடும் பலன்கள் தீது
 நிறைய்தாய் மதியுநிற்கா நீலத்துப்பலன்கள் நன்றும்
 வதைவுடன் விபரந்தன்னை வகுத்து நானியம்புவேனே. [37]

(இ-ள்) இளந் துளிக்களையொத்த கரங்களையுடைய ஓ பார்வதி
 நீ எனக்கு உலர்த்துணைவியாகியும் நீ கோரியவாறு உரைப்பேன்
 தேய்ந்த பிறையென்னும் கிருஷ்ண பகூத்திலும் மாதப்பிறப்பாகிய
 சங்கிரமணமும் வைத்திருதி வியதிபாத யோகங்களும் துரிய சந்திர
 கிரகணங்கள் பத்திரவாகனம் சந்தி காலம் நித்திரைக் காலமும்

ஆக இதுகளில் ருதுவான கன்னிகைக்கு அனேக கஷ்டம் பல விதமான பழிகளையுமடைவாள்.

வளர்பிறையாகிய சுக்கில பக்ஷத்திலும் மேல் காணாத நாட்களிலும் ருதுவானால் சுகமுஞ் செல்வமுமுண்டாகும். அதன் பலனை விவரித்துரைப்பேன் கேட்பாயாக.

நான்குசீர் ஆசிரியப்பா

இயம்பியபிரதமையி லின்பமுஞ் சுகமாம்
நயமுளபாக்கியம் நாடிந் திசையில்
நயந்துளதென்றுந் நன்மைத் திரிதியை
வயதினிற் கைம்பெண் வளர்சுவதியிலாம்.

[38]

ஆமெனுபஞ்சமி யமர்ந்திடுஞ்செல்வம்
பூமேலாத்துயரம் பொருந்திடும் ஷஷ்டியில்
தாமெனசப்தமி தானியச்சுகமாம்
கோமெனுமஷ்டமி கொடியவளாகுவாள்.

[39]

கொடியதுநவமி கோப பாபங்கள்
அடியிணைப்போற்று மன்புளதசமி
நெடியமால்நாளில் நிலைத்திடாசுதர்கள்
படிதனில்வறுமைப் பலன் பன்னிரண்டே.

[40]

இரண்டத்திரயோதசி இன்பமதில்லாள்
திரண்டதனங்க ளிருந்திடும் வளர்மதி
திரண்டவள்வேசித் திதிபதினான் கில
இரண்டுவாதன்னி லிளைத்தவட்சுகியாம்.

[41]

(இ-ள்) அன்பர்களுக்கருள்புரியும் அம்பிகையே உன்னுடைய மனோபீஷ்டம் போல் உரைப்பேன் உற்றுக் கேட்பாயாக.

பெண்கள் ருதுவான திதியானது

பிரதமையாகில்	இன்பசுகங்களையடைவாள்
துதிகையாகில்	பாக்கியவதியாம்
திரிதியையாகில்	புத்திரரும் செல்வமுமுண்டாம்
சுதூர்த்தியாகில்	நடுவயதில் அடிங்கலியாவாள்
பஞ்சமியாகில்	பாக்கியமும் குணமுமுள்ளாள்
ஷஷ்டியாகில்	கலகக்காரியும் துயரமுமுள்ளவள்
சப்தமியாகில்	தனதானிய விருத்தி
அஷ்டமியாகில்	துஷ்ட குணமுடையவள்
நவமியாகில்	பாவத்தைச் செய்வாள் முன்கோபி
தசமியாகில்	பிரியமும் புத்திரரும் வணக்கமுமுடையவள்

ஏகாதசியாகில்	ஆசாரமும் அற்ப புத்திர சோகமுள்ளவள்
துவாதசியாகில்	தரித்திரம் பிறரை துஷித்தல்
திரயோதசியாகில்	தேய்வுபிறையாகில் சுகமில்லாதவள்
	வளர்பிறையாகில் செல்வமும் சுதருமுள்ளவள்
சுதூர்த்தியாகில்	பாவி விபச்சாரஞ் செய்வாள்
பெளர்ணமியாகில்	சுகமும் நற்புத்திரரும் செல்வமுமுண்டு
அமாவாசையாகில்	அருமைத்தொழில் புரிவாள் தரித்திரம் திருடு தலுமுண்டாம்

ஐந்தாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று

6 வது அத்தியாயம்

பார்வதி வினா

கங்கையைமுடியில் வைத்து கையையாளியனே போற்றி
நங்கையின் ருதுவின்வார நாட்களின் பலத்தைக்கேட்டேன்
அங்கமுங்குளிர்ந்தேனன்னா ளமைந்திடுந் தாரகைகள்
தங்கிய பலத்தைக்கேட்க தானுவேயருள்வீரன்றோ. [42]

(இ-ள்) சகல பாபங்களையும் போக்கும் கங்கையை முடியில் தரித்து கையங்கிரியென்னும் வெள்ளிமலையில் வாசமுள்ள ஈசனே உம்மைப் பணிந்து கேட்கிறேன்.

பெண்கள் ருதுவான வார திதிபலன்களை அனுக்கிரகித்த வரையில் அகமகிழ்ந்தேன். ஆயினும் அப்பருவகாலங்களில் ஏற் படக்கூடிய நஷ்டத்திர பலாபலனையுரைக்க வேனுமாய்க் கோரு கிறேன் சுவாமி.

பரமசிவன் விடை

மங்கையர்க்கரியரகிய மானிலத்தோர்கள் புரிய மனங்குவித்த ஓ மலைமடந்தையே உன்னுள்ளத்துக் கேற்றவாறே உரைப்பேன் உகப்பமாய்க் கேள்.

எழுசீர் ஆசிரியப்பா

கன்னியுர்க ளாநியக்காலத்து விண்மீனின்
கழகுவேன் நற் பலன்கள்
கடைமுதல் மூலமுன்றுத்திரந்திங்கநாள்
காற் குளஞ்சோதி சதயம்
நன்மை யெனுஞ் சித்திரைவிசாகமோடோணமும்
நவவிதேர் தாளி பறவை

நாட்களிப் பதினேழு நலமுள்ள விடைவீணை
நண்டுதுலை கன்னி வில்லும்

உன்னிதச் சலரராசி மதியோரையும்
உடுவேந்தன் புந்தி சீவன்

உத்தமணழைக் கோளின் வாரமின்னுக்குசுப
முறையிவரின் கேந்திரகோணம்

அன்னியுமதான் நாள் ராசி நகைத்தீர்
மசுபங்களாகையாலே

அவனிமாந்தர்களுக் காசையுட னுரைசெய்தே
நம்பிகையுன் னன்பில் வைப்பாய்.

[43]

(இ-ள்) அன்பர்க்கருளும் அம்பிகையே உன்மனம்பூரிக்கயுரைப்
பேன் கேட்பாயாக. சிறுமிகளுக்கு ஆநியமென்னும் பருவகால
நகைத்திரமானது- ரேவதி, அஸ்வினி, மூலம், உத்திரம், உத்திராடம்
உத்திரட்டாதி, மிருகசீர்ஷம், பூசம், சுவாதி, சதயம், சித்திரை, விசாகம்
திருவோணம், அனுஷம், ரோகணி, அத்தம், அவிட்டம் ஆக
இப்பதினேழு நகைத்திரங்களும் உத்தம நாட்கள். இடம், மிதுனம்
கடகம், கன்னி, துலாம், தனுசு இந்த இராகளும், மற்றும் சரராசி
சலராசியும், சந்திர ஓரையும், திங்கள்- புதன்- வியாழன்- வெள்ளி
யாகிய கிழமைகளும், சுப கிரகங்கள் கேந்திரகோணங்களிலிருக்
கச் சுகமும் நன்மையுமுண்டாகும்.

மற்ற நகைத்திரமும் கிழமைகளும் இராசிகளும் சூரிய ஓரையும்
அசுபமாம். இதில்கஷ்டங்களும் வறுமையும் உண்டாகும். ஒபார்வதி!
இவ்விஷயங்களை நீ நன்றாய் ஞாபகத்திலிருத்திக்கொள்வாயாக.

பார்வதி வினா

நன்மையுந்தீமையொன்றாய் நவின்றிடவெவ்வேருக
இன்மையாய்ப்புகக்கவென்னு லேலாமையாதலாலே

நன்னயமாகநீரே நல்வினைமுதலாய்க்கொண்டத்

தன்மையுன்பலத்தை நன்றய்த்தர்பராயருள்வீர்த்தாமே. [44]

(இ-ள்) சங்கையென்னும் பயத்தையும் சந்தேகத்தையும்
தீர்த்து திருவருள் புரிந்தாட்கொள்ளும் சங்கரா கீர் இப்பொழுதரு
ளிய நகைத்திர பலனுது நன்மை தீமைகளிரண்டும் கலந்தவாறே
யருளினீர். அத்தகைய பலன்களை வெவ்வேருகப் பிரித்தறியக்
கூடாத பேதையன்றோ ஆதலின் நகைத்திர பலன்களை வெவ்வே
ருகப் பிரித்தருள வேண்டுமாகப் பிரார்த்திக்கின்றேன் சுவாமி என.

பரமசிவன் விடை

பார்த்தனுக்கருள்புரிந்த பர்வதராஜனீ ன்ற
பார்வதியுன்நற்கேள்வி பற்பலவிதமாயுளதே
ஆர்வமாய்க்கேட்டுவந்த நகத்தினிற்களிக்கவென்றே
தேர்ச்சியாயுரைப்பேனின் னுந்தேரிலவையர்முப்புநாளே. [45]

(இ-ள்) முன்னாள் அர்ச்சனனுக்குப் பிராண பிகைக் கொ
டுத்து அருள்புரிந்த பர்வதராசன் பெற்றெடுத்த பைங்கிளியாகிய
பார்வதியே உன்னுடைய கோரிக்கையானது ஒருவிதமாய் நில்லாது
உரைத்த பலன்களை தனித்தனியாகப் பிரித்துரைக்க வேண்டுமென்று
கோருகிறாய். அவ்வாறே என் உள்ளம் மசிமு உரைப்பேன்
கேட்பாயாக.

ருது நகைத்திரப் பலன்

(அகவல்) நேரிசை ஆசிரியப்பா

பார்தனிற் பெண்கள்-பருவமெந்நாளை
கூறுவதே தவமுனிக் கூறிய வண்ணம்
அசுவனிற்றன்னி லமர்ந்திடுஞ் செல்வம்
சுகியொடு நாணம் சுதருந் நற்குணமாம்
பரணியில் வறுமை பற்பலச் சிந்தை
கருமி விபசாரி கருவழித்திடுவாள்
காகமல டென்பார் கணவனுக்குற்றம்
சோகமாங் கார்த்திகை சுதரிலாள் வறுமை
பதிபக்தி நோன்பும் பயலுவாள் சதியில்
சுதருடஞ் செல்வம் சுகமுளாள் மானி
மார்கழி நாளில் மங்கைபதிவிரதை
கார்க்கு நற்குணமுக் கனிவுளாள் பொறுமையே
ஆதிரையில் மிடியாள் அன்னியர்க் குறவாள்
கோதுரைக் குணமுள் கொள்கையா ளென்றார்
மதவியற்றவரா மானினி துற்ச்செயல்
பதிபக்தி சுதரை பயலுவா ளாதிதியில்
பூசமதில் கற்பாள் புத்திரருஞ் சுகியாள்
நேசமுள நெஞ்சம் நிருணய வியவள்
அரவிநாட் கைம்பெண் ணுடவர்மே லாசை
பரவமுற் கோபம் பகருவட் பொய்யை
மாசியில் விசாரம் மருவலறிலரே

நேசமாந் தாதை நிழல் கானவாஞ்சை
 பேதமை மலடியாம் பிறரிடத்தாவல்
 வேதனை பலவாம் வெகு பகவதியில்
 உத்திரத் தறுவுளாள் உலகமுற கற்பு
 புத்திரர்ச் செல்வம் புரிவுதாய்ப்பக்கல்
 அத்தமதில் போகி அறமுளச் சிந்தை
 சித்தமிக நன்மை சிறுமி நல்வாழ்க்கை
 சித்திர வேலையாட்ச் செல்வி வெகு காமி
 சித்திரையில் நோயாள் செய்நன்றிமானாள்
 சோதிநன் விழியாள் சுகிசுதர்ச் செல்வம்
 நீதியுமொழுக்கம் நிறையரிந்துய்வாள்
 புத்திரச் செல்வம் புரிவாள் பிறர்க்குதவி
 பத்தியாள் துற்குணி பகர் விசாகத்தாள்
 மித்திரநாள் வாழ்க்கை மிகுபத்திதொழுதல்
 புத்திரப் பேருளாள் புல்லறிவறியாள்
 கேட்டை துர்ப்புத்தி கெடுகடை யெண்ணம்
 வேட்டைப்புரிவாள் விபசாரி யென்பரே
 அசுரநாள் செல்வி யன்பு நன்வாழ்க்கை
 சிசுவுகள் பலவாம் செய்வன் நற்பணிகள்
 உம்மைபிற பாவியாம் முயிர்வதை புரிவாள்
 இம்மை நீர் நாளில் இகழ்செய்கை சோகம்
 உத்திராடத் தினில் லுயர்கற்பு மறவுளாள்
 மெத்தநன் யோசனை மேவுமிகச் செல்வம்
 தனயருஞ் செல்வம் தழைக்குந் திருவேணம்
 விநயமோ டழகியாம் வெகுமனக் களிப்பாள்
 மனையியல் பாராள் மங்கை சுகபோகி
 தனயரைப் பெறுவாள் தனியவிட்டத்தில்
 சதயந்நற் சீலம் சமுசய மற்றுள்
 சுதரோடுச் செல்வம் சுகியபிமானி
 புரட்டை நாளில்லாள் புரிவன்துற் செயல்கள்
 திரட்டினர் வேண்டார் திகழாள் மதியீனம்
 உத்திரட்டாதியில் உயர்சுகி யறவினள்
 பத்தினிச் செல்வம் பகர்வன் வெகு வாஞ்சை
 கற்றவர்க் கேள்வி கற்புடன் புதல்வர்
 உற்றவை ராக்கியமுள்ளவள் கடைநாள்
 இன்னடை வில்பெருநூ லியம்பியநாரதர்
 சொன்ன வாக்கிதவாம் சுந்தரி கள்வாழ
 பேசினார் வடநூல் பிரியமா
 நேசித்துரைத்த நேர்த்தமிழ் முற்றே.

(இ-ள்) அசுவினி நகூத்திரத்தில் ருதுவான பெண்ணுக்கு
 செல்வமும் புத்திர சுகம் நல்ல ஆசாரம் நாணம் முதலான நற்
 குணங்களுமுள்ளவளாம்.

பரணி நகூத்திரத்தில் ருதுவான கன்னிகையானவள் தரித்திரம்
 விபசாரி கருவழிப்பாள் விசேட கவலை காக்கை மலடென்று
 முரைப்பார்.

கார்த்திகை நகூத்திரத்தில் ருதுவான பெண்ணுக்கு பலவித
 மான கஷ்டங்கள் விபசாரம் மலடியுமாவாள்.

ரோகினி நகூத்திரத்தில் ருதுவான பெண் புத்திர விருத்தி
 யுள்ளவள் விரதங்களைச் செய்வாள் வெட்கம் பதிபக்தி தனதான்
 னிய செளக்கியமுள்ளாள்.

மிருகசீரிடம் நகூத்திரத்தில் ருதுவான பெண் செல்வம்
 தானியமும் புத்திர விருத்தி நற்குணமுள்ளாள் தருமபுத்தி பெரு
 மை பதிவிரதையெனப்படுவாள்.

திருவாதிரை நகூத்திரத்தில் ருதுவான பெண் பலவிதமான
 விசாரமுள்ளவள் அற்ப தரித்திரம் சில துற்குணமுடையவள் பரோ
 பகாரி புத்திரரைப் பெற்றும் இழப்பாள்.

புனர்பூசம் நகூத்திரத்தில் ருதுவான பெண் துர்நடத்தை
 பொருள் விரயம் பதிபக்தி புத்திரவிருத்தி மதாசாரம் தவருதவள்
 எப்பவும் சந்தோஷத்துடனிருப்பாள்.

பூசம் நகூத்திரத்தில் ருதுவான பெண் கற்புநிலை கடவாள்
 புத்திரரைப் பெறுவாள். பலவிதமான போகங்களை யனுபவிப்பாள்
 சகலத்திலும் சாமர்த்தியமுள்ளவள்.

ஆயில்லியம் நகூத்திரத்தில் ருதுவான பெண் கெட்ட நட
 வடிக்கையுள்ளாள் பதிஹீனம் பரபுருஷர் மேலாசை முன்கோபம்
 பொய்யுரைப்பாள் தனைய தாகுண்ணியமில்லாள்.

மகம் நகூத்திரத்தில் ருதுவான பெண் எப்பவும் விசாரமுள்
 ளவள் பகையில்லாள் வியாதியுள்ள சரீரம் கானத்தில் பிரியம்
 பெற்றோர்களிடத்தில் ஆசையுள்ளாள்.

பூரம் நகூத்திரத்தில் ருதுவான பெண் பிள்ளையில்லா மலடி
 யாம் பரபுருஷர் மேலாசை பேதமைக்குணம் விசாரமுள்ளவள்.

உத்திரம் நகூத்திரத்தில் ருதுவான பெண்ணுக்கு புத்திர
 விருத்தி செல்வம் தருமபுத்தி பகையில்லாதவள் ஜனங்களின்
 சேர்க்கை பதிவிரவத அன்னையிடத்தாசையுள்ளவள்.

அஸ்தம் நகூத்திரத்தில் ருதுவான பெண் புத்திர விருத்தி
 அற்ப செல்வம் போகி தானதரும புத்தியுடையவள்.

சித்திரை நகூத்திரத்தில் ருதுவான பெண் சந்தான சுகம் அற்பப்பொருள் சித்திர வேலையில் புத்தி போகி வியாபாரப்புத்தி ரதிப்பிரியம் இளமனதுடையவளாம்.

சுவாதி நகூத்திரத்தில் ருதுவான பெண் நன்னடத்தை சௌ பாக்கியம் வியாதியில்லாத தேகம் சித்திரவேலையில் புத்தி புத்திர பௌத்திர விருத்தியுள்ளவள்.

விசாசம் நகூத்திரத்தில் ருதுவான பெண்ணுக்கு புத்திரவிருத்தி நல்ல நடவடிக்கை செல்வவிருத்தி நீசவேலுகளில் புத்தி அற்ப குணம் பரோபகாரியாம்.

அனுஷம் நகூத்திரத்தில் ருதுவான பெண்ணுக்கு தனதானிய விருத்தி நல்ல புத்திர தேய்வ பக்தி பெரியோர் வணக்கம் நன்னடத்தையுள்ளவள்.

கேட்டை நகூத்திரத்தில் ருதுவான பெண் துர்ப்புத்தி துற் நடத்தை விபசாரம் கலகக்காரி மனவிசாரம் உள்ளவள்.

மூலம் நகூத்திரத்தில் ருதுவான பெண் சந்ததி விருத்தி செல்வ முள்ளாள் பிறந்துக்கத்தை நீக்குவாள் நற்காரியத்தில் புத்தியுள்ளாள்

பூரடம் நகூத்திரத்தில் ருதுவான பெண் துரநடத்தையுள் ளவள் முன் ஜன்மத்தில் மகாபாவஞ் செய்தவள் துர்க்குணமுள்ள புத்திர பிராணிகளையும் கஸ்டப்படுத்துவாள் எப்பொழுதும் விசா ரமுள்ளவள்.

உத்திரடம் நகூத்திரத்தில் ருதுவான பெண் பதிவிரதை தருமபுத்திர நல்ல ஆசாரம் காரியாகாரிய ஆலோசனை பாக்கிய வதியாயிருப்பாள்.

திருவோணம் நகூத்திரத்தில் ருதுவான பெண் புத்திரவதி கற்பின்நிலை கடவாள் செல்வம் உண்டான வரைக்கும் சந்தோஷப் படுவாள் மானீ சுகமுடனிருப்பாள்.

அவிட்டம் நகூத்திரத்தில் ருதுவான பெண் பாக்கியமுள்ளாள் போகவதீ மதாசாரத்தைத் தவருள் புத்திரவிருத்தியுள்ளாள்.

சதயம் நகூத்திரத்தில் ருதுவான பெண் நன்னடத்தை போகி நற்புத்திரரைப் பெறுவாள் குலாச்சாரம் தவருள் காலத்தற்கேற்ற படி சந்தோஷிப்பாள் மானமுடையவள்.

பூரட்டாதி நகூத்திரத்தில் ருதுவான பெண் மதியில்லாள் பந்துக்கள் விரோதி சிற்ப நூலறினாள் கெட்ட நடத்தையுமுள்ளாள்.

உத்திரட்டாதி நகூத்திரத்தில் ருதுவான பெண் புத்திரவதி பதிக்குப்பிரியமானவள் மானவதி பந்துஜனப்பிரியம் தருமபுத்தி யுள்ளாள்.

ரேவதி நகூத்திரத்தில் ருதுவான பெண் பதிவிரதை புத்திர முள்ளாள் வைராக்கியமுள்ளாள் தருமபுத்தி நற்காரியங்கள் செய்வதில் பிரீதியுடையவளாம்.

இவ்வாறு நாரத ஸம்ஹிதையில் உரைத்தவளாம்.

ஆறாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

7-வது அத்தியாயம்

பார்வதி வினா

தக்கநின் துதியாரிந்தத் தாரணியெங்கும் போற்றும் முக்கண்ணாறும்மாவின்னு மொழிந்தநாட்பயன் களெல்லாம் முக்கியமாகக்கேட்டேன் முன்னமுங்குளிர்ந்தேனின்னும் பக்குவபவனத்தாலுள் பலன்களையுரைப்பீர்தாமே. [47]

(இ-ள்) ஓ சுவாமி பூர்வத்தில் தகூப்ரஜாபதி தங்களை நமக சமகமென்னும் வேதஸ்ருதியால் துதிக்க அவ்வன்பனுக்கருள் புரிந்து அத்துதிகளுக்கு ஓர் சிறப்பாகிய மகிமையை அனுக்கிர கிக்க அவனியோர்கள் அத்துதிகளால் தமக்கு அபிஷேகாதிகள் செய்யப்பெற்றும் முக்கண்ணென்னும் ஞானாக்கினி கண்ணுடைய ஓ முக்கண்ணு உம்மாவின்னு உரைத்த நகூத்திர பலன்களை விபரமாய்க்கேட்டு என்னுள்ளங்களித்தேன் ஆயினும்அரிவையர்கள் ருதுவாகும் ராசிகளின் பலனை உரைக்க வேணுமாய்க் கோருகி நேன் தேவா.

பரமசிவன் விடை

அகிலமும்ஜனிக்கச்செய்மம் பிகையுன்னற்கேள்வி வெகுவிதமாதலாலே வேட்கையாயுரைப்பேனின்னும் அகமதிலுள்ளவாஞ்சை யனைத்தையும்புகலவென்றே மகிழ்வுடனின்றேனிங்கு மாதர்தம்வாழ்க்கைமாண்பே. [48]

(இ-ள்) அவனிமுதலனைத்தையுமாக்கச்செய்யும் ஓ அம்பிகையே உன்னுடைய கேள்வியானது அனேக விசித்திரமாயுள்ளது. ஆதலின் அவைகளையும் உன் உள்ளத்தில் கொண்ட ஆவல்களும் மாதர்களின் வாழ்நாட்களின் விசேடங்களையும் உன் மூலமாக உரைக்கவென்றே இந்த வெள்ளியங்கிரியில் வீற்றிருக்கின்றேன்.

ருது லக்கின பலன்

மேடமதில் புருடனுக்கே யடங்காங்கோபி
 மேன்மையுடன் அன்னியரின் நேசம்வாய்க்கும்
 கூடகமாமற்பசுகம் விடையில் செல்வம்
 கூடிடுமே புதல்வர்தனம் மிதுனந்தன்னில்
 நாடிகளும்நடையொழுக்க மில்லாநண்டில்
 நன்னெறியாள்சுதருண்டுக் கன்னிச்சிங்கம்
 நாடும்நல்லறிவுதனம் வறுமைத்துலையில்
 நங்கையவள் இல்லடக்கம் பெருமைத்தேளே.
 பதிவிரைதபிந்தனுசில் செல்வம்ஞானம்
 பரத்தைகுணம்முன்னரையில் பதிசொற்கேளாள்
 மதியில்லாள்மகரமதில் லறிவைக்காணாள்
 மங்கைசுகம்தனலாபம் பெருகுங்கும்பம்
 விதியென்றேமீனமதில் பலவாந்தீது
 விளங்குமதற்கோழிடத்தும் சுபரேயாகில்
 கதிரவன்முன்னிருளெனவே கழியுந்தோடம்
 கன்னியவள்சுகமுய்வாள் வதிட்டர் வாக்கே.

[49]

இவ்விரண்டும் ஒருதொடர்

(இ-ள்) மேஷராசியில் ருதுவானால் முன்கோபம் புருஷனுக்கு அடங்காள் அன்னிய புருஷர் நேசமுள்ளாள்.

ரிஷப ராசியில் ருதுவானால் அற்பசுகம் சிறிது செல்வம் பிறருக்கு கஷ்டங்கள் கொடுப்பாள் சஞ்சலபுத்தியுள்ளாள்.

மிதுன ராசியில் ருதுவானால் சாமர்த்தியம் புத்திரவிருத்தி கடகராசியில் ருதுவானால் துர்நடத்தைவிபசாரிஒழுக்கமில்லாள் சிங்கராசியில் ருதுவானால் நல்ல புத்தி புத்திரவதி அற்பத்தனமுள்ளவள்.

கன்னிராசியில் ருதுவானால் புத்திரவதி சாது சுபாவம் நன்னடத்தை செல்வம் பிரியமானவள்.

துலாராசியில் ருதுவானால் வறுமை அற்பத்தனம் அற்பாயுள் புத்தியுள்ளாள்.

விருச்சிகராசியில் ருதுவானால் வீட்டிற்கடக்கம் பெருமை சற்று விபசாரி.

தனுசுராசியில் முற்பாதியில் ருதுவானால் புருஷனுக்கடங்காள் விபசாரஞ் செய்வாள் அன்னவர்கேசம் விஷேடமாயுள்ளாள்.

தனுசுராசி பிற்பாதியில் ருதுவானால் பதிபக்தி கற்பு செல்வம் ஞானம் நற்குணமுள்ளாள்

மகரராசியில் ருதுவானால் மானமில்லாள் ஞானமில்லாள் சொல்வார்த்தை கேளாள்.

கும்பராசியில் ருதுவானால் பற்பலவிதமான சுகமனுபவிப்பாள் தனலாபம் தானியவிருத்தியுண்டாகும்.

மீனராசியில் ருதுவானால் பலவிதமான கஷ்டமனுபவிப்பாள் புத்திரவதி அற்பசெல்வமுள்ளாள்.

இவ்விதமமைந்த ராசி பலன்களில் ருதுவான லக்கினத்திலாவது அதற்கு ஏழாமிடத்திலாவது குரு சுக்கிரன் இருப்பாரேயாகில் சூரியனைக் கண்ட பனிபோல் கெட்ட பலன்களாகிய தோஷங்கள் நீங்கி செல்வமும் சுகமும் ஜனவிசுவாசமும் ஆயுள் முதலிய நற்குணங்களுடையவனென்று வதிஷ்டர் உரைத்த வசனமாம்.

ருது லக்கினத்திற்கு ஏழாம் வீட்டில்

கிரகங்கள் நின்ற பலன்

கன்னிதிரண்ட நாழிகையிற் கண்டராசிதனக்கேழில் மன்னிப்பரிதியுறிதவை மதியாகிற்புத்திரநாசம் துன்னதுஞ்சேயேல்வேசைபுதன் சொல்லும்மலடியாமென்றே பொன்னின் றிடல் நன்றும்புகழும் பொல்லாச்சனிசேயல்குலவீணீ ஈனராகுவெனில்விதவை யென்பார்கேதுநின் றிடலோ மான உறவோர்க்குப்பகையே யாவன்மகிழுமேழிடமோ மானே சுத்தமாவிருக்கின் மற்றும்ளோர்களைவர்க்கும் தானேநல்லாளாயிருப்பாள் சம்பத்துடனேவாழ்வாளே.

[50]

(இ-ள்) ருதுவான லக்கினத்திற்கு ஏழாவது வீட்டில்,

சூரியனாவது இராகுவாவது இருந்தால்	விதவை
சந்திரனிருந்தால்	புத்திரதோஷம் ஆயுள் ஆரோக்கியமுண்டு
செவ்வாயிருந்தால்	புத்திரநாசம் தாசித்தொழில்
புதனிருந்தால்	மலடியாம் பின் புத்திரருண்டாம்
குருவிருந்தால்	சுகமும் நன்மை
சுக்கிரனிருந்தால்	சுபமுண்டாகும் வீட்டுக்கடங்காள்
சனியிருந்தால்	குலவீனியாகுவாள் மலடி
ராகுவிருந்தால்	மிருத்துவறுமை துக்கம்
கேதுவிருந்தால்	பந்துஜனங்கள் பகையாவார்

ஏழாமிடம் சுத்தமாயிருந்தால் எல்லா நன்மையும் கூடும் அனைவருக்கும் நல்லவளாம்.

எட்டாமிடத்துப் பலன்

அட்டமத்தில்லமங்கலி யாதித்தனிற்கில்
அற்பதனம்சுதரில்லை அலவன்றன்பால்
இட்டமுனோன்தோஷமாஞ் செவ்வாயாகில்
ஈந்திருந்நசெவ்வமிகும் மால்பொன்னுக்கு
பட்டமுளாள்வேற்ருருவன் பங்காம்பெள்ளி
பாலரிலாமலடியென்பார் சனிராகுக்கு
துட்டஜனக்கலகமிகுந் நன்மையோங்கத்
தூயசுபர்ஏழிலுறத் தோடம்போமே.

[51]

(இ-ள்) ருதுவான லக்கினத்திற்கு எட்டாமிடத்தில்

சூரியன் நிற்கில் அமங்கலியாம்
சந்திரன் நிற்கில் பெற்றிழப்பாள்
செவ்வாய் நிற்கில் புருஷனுக்குத் தோஷம்
புதன்-குரு நிற்கில் செல்வம் நற்குணமுண்டாம்
சுக்கிரன் நிற்கில் வேறுபுருஷனை நாடிச் செல்வாள்
சனி நிற்கில் மலடியாம்
இராகு-கேது நிற்கில் கலகக்காரி நன்மையில்லாந்தூர்க்குணம்
எழாம் வீட்டில் சுபரிருந்தாலும் அட்டமத்தை சுபர் பார்த்தா
லும்மேற்கண்ட தோஷங்கள் நீங்கி சுகமும் செல்வமுமனுபவிப்பாள்.

ருது லக்கினத்தால் இடத்தைக் காணல்

அரிவையரின்பருவமது வருடையாளி
ஆயிடிவூர்வீட்டிற் கப்பரத்திவென்றே
தெரிவையாள்விடையென்றால் ஈசுவின்றேயம்
தெரிவிப்பாய்துலைகன்னிப் பண்ணையயலில்
நெறியுடனேதேள்தண்டுற் றுயிவின்காலம்
நேர்ச்சிலையில்பூஞ்சோலைக் கும்பம்வீட்டிற்
பிரியமுடன்மீன்மகரஞ் சேர்க்கையாகில்
பிறனாதேஜலவாடைத் தனிலென்றேதே.

[52]

(இ-ள்) மங்கையரின் பருவகாலத்து லக்கினமானது மேஷம்
சிங்கம் ஆனால் வீட்டிற்குப் புறத்திலாவது அல்லது ஊருக்கு
வெளி என்னுரைத்தல்.

ரிஷபமானால் பசுத்தோஷமென் றுரைத்தல்

துலா கன்னியாகில் அசல்வீடு அல்லது பெண்கள் கூட்டம்
விருச்சிகம் மிதுனமாகில் படுக்கையில் தூக்கக்காலம் தனு ஆகில்
பூஞ்சோலை அல்லது நந்தவனம் கும்பம் ஆகில் வசிக்கும் வீட்டில்
கடகம் மகரம் ரிஷபமாகில் ஜலசமீபமென் றுரைத்தலாம்.

வேறு

ருது லக்கினத்தால் இடமும் பலனுமறிய
சக்கரம்.

லக்கினம்	இடம்	பலன்	குணம்
மேடம்	வீட்டிற்குப் புறத்தில்	தரித்திரம்	பரஸ்திரீ
ரிஷமம்	பசுத்தொழுவம்	அற்பபுத்திரர்	பதிவிரதை
மிதுனம்	படுக்கைநிர்வாணயம்	புருஷனுகினி	விசாரம்
கடகம்	ஜலக்கரை	புத்ரவிருத்தி	தீர்க்காயுள்
சிங்கம்	ஊருக்கு வெளியில்	பதிக்கடங்கா	விபசாரீ
கன்னி	பெண்கள் கூட்டம்	செல்வம்	பதிவிரதை
துலாம்	தூக்கம்	அற்பசுகம்	சற்றுவிபசாரி
விருச்சிகம்	அசல் வீடு (காடு)	தரித்திரம்	தூர்நடத்தை
தனுசு	தன் வீடு (வனம்)	அடக்கம்	உத்தமி
மகரம்	ஜல சமீபம்	மானமில்லா	ஆயுள் விர்த்தி
கும்பம்	ஆற்றோரம்	தனவிருத்தி	நற்குடும்பி
மீனம்	ஸ்தான காலம்	புத்ரவிருத்தி	நற்குணவதி

ஸ்ரீகளுக்கு மத்தியில் பெற்றோருக்குத் தோஷம்
படுக்கையில் சுகமுண்டாகும்
போசனசமயம் பல நற்குணங்களுண்டு
உட்கார்ந்திருக்கும் சமயம் புத்திரவதி
நடக்கும் சமயம் வைதவ்வியம்

ருது விஷயத்தைக் குறித்துக் கேட்க
வந்தவர்களின் பலன்.

மங்கையரின் பருவமதை கேட்கவந்தோர்
மாதாவால்செவ்வமிகுந் தந்தையாகில்
சங்கையிலாச்சுகம்பெருகு மம்மான்கேட்கில்
சேர்ந்துவரும்மாயுளுந் பெருமையோங்கும்
தந்திடுமேதரித்திர மைத்துனரேயாகில்
தனமாயுள்சோதரர் சிறு தந்தையானால்
பங்குகட்டையோடு சேட்டைமாறு
பற்றியேதான்வினவ நடைகெடுவாள் பாரே.

[53]

(இ-ள்) பெண்களின் ருது விஷயத்தைக் குறித்து கேட்க வந்தவர்கள்.

அன்னையாகில்	தனதான்னிய விருத்தி
தந்தையாகில்	நல்ல சுகமடைவாள்
அம்மானாகில்	பெருமையும் ஆயுள் விருத்தி
மைத்துணாகில்	தரித்திரமுண்டாகும்
சகோதராகில்	ஆயுள் விருத்தி
சகோதரியாகில்	பொருள் சேரும்

கேட்க வந்தவர்கள் கையில் துடைப்பம், கட்டை, நெருப்பு, முறம் இவைகளை வைத்துக் கொண்டு கேட்டால் அம்மாது குலா சாரத்தை இழந்தவளாய் தரித்திரமும் கஷ்டமும் அடைவாளென்பதாம்.

ருதுவை பார்த்தவர்களால் உண்டாகும் பலன்தன் விதமாம் ஆயினும் மேற்கண்ட கெட்ட பலன்களுக்கு ருதுவான லக்கினத்தையாவது சந்திரனையாவது சுபர்கள் காணில் அத்தோஷம் துரியனைக் கண்ட இருளைப்போல் நீங்கி சுகமடைவாளென்று நாரத சக்ஷிதை வசனம்.

ருதுவைப் பார்த்தவர்களின் பலன்

சுமங்கலி பார்த்தால்	நீண்ட மங்கலியமுள்ளாள்
கன்னிகை பார்த்தால்	புண்ணியவதி
வேசியர் பார்த்தால்	போக பரக்கியமுண்டு
புருஷன்பார்த்தால்	துக்கமுள்ளாள்
வியாதிஸ்திரீ பார்த்தால்	வியாதியுள்ளவளாம்
தானே பார்த்தால்	துன்பமுண்டாகும்
அமங்கலி பார்த்தால்	புருஷனுக்குத்தோஷம்
எண்ணெய்த்தலையுடன்பார்த்தால்	வறுமை, துன்பம்
வெள்ளாட்டி பார்த்தால்	தரித்திரம், வியாதியுள்ளவளாம்
நீசர்பார்த்தால்	குலம்விட்டு நீங்கவாள்

ருதுவைப் பார்த்தவர்களால் உண்டாகும் பலன்.

இவ்விதமாம். ஆயினும் மேல்கண்ட கெட்ட பலன்களுக்கு ருதுவான லக்கினத்தையாவது சந்திரனையாவது சுபர்கள் காணில் அத்தோஷம் துரியனைக்கண்ட இருள்போல் நீங்கி சுகமடைவாளென்று நாரத சக்ஷிதை வசனம்,

கன்னிகை கையில் வைத்திருக்கும் வஸ்துக்களின் பலன்.

கன்னிகை புஷ்பவதியாகுங் காலத்தில் துடைப்பம், வைக்கோல், நெருப்பு, முறம், கத்தி, கத்தரிக்கோல் முதலிய வஸ்துக்களை கையில் வைத்துக்கொண்டிருக்கும் சமயத்திலானால் வறுமையும் விபசாரியுமாயிருப்பாள்.

மங்களத் திரவியங்களை கையில்வைத்தாவிது ரகசிய இடங்களிலாவது ருதுவானால் பாக்கியமும், நங்நடத்தையும், பதிவிரதையுமாயிருப்பாளென்று வதிஷ்டர் வசனம்.

ஏழாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று

8-வது அத்தியாயம்

பார்வதிவினா

வெள்ளியங்கிரியில் வாழும் விமலனும்முரையைக் கேட்டென னுள்ளமுங்களித்தேன் ராசிக்குள்ளதோ ரம்சைக்காலம் வள்ளலே மணத்தின்பின்னால் வனிதையர் ருதுவேயானால் விள்ளுவீர் பலன்கள்தன்னை விபரமறியத்தானே. [54]

(இ-ள்) வெள்ளியங்கிரி யென்னுங் கைலாயத்தின்கண் வீற்றிருக்கும் யாதோருபற்று மில்லாது நிர்மலமாயிருக்கும் நீலகண்டனே இதுவரை தாமரைத்த லக்கினபலனாகிய ராசிபலனைக்கேட்டு ஆனந்தமுற்றேன். ஆயினும் நவாங்கிசைப்பலனும் கிரக கால பலனும் மங்கையர்களுக்கு மணமானபின் திரட்சியானால் பதி தரிசனாதி விசேஷ பலன்களை அருள்செய்வீராக.

பரமசிவன் விடை.

என்னிட வாம்பாகத் துறைவனன் மனதிற்கேற்ப நன்னயமா யுரைப்பேன் நாட்களின் பலன்களெல்லாம் அன்னை அவனியோர்க்கு ஆகையா லிவ்வினாக்கள் தன்நிலைநின்று கேட்டாம் தருமத்தின் செல்விரீயே. [55]

(இ-ள்) என்னுடைய இடது பாகத்துக்கு இறைவனான ஓ பார்வதி உன்மனதிற்கு ஏற்ற சந்தோஷப்படியே நீ மாநிலத்து மானிடர்களுக்கு அன்னையாகையாலும், மற்றும் தன்னிலையாகிய சமாதரி

நிஷ்டை நிலையின்று கேட்டதால் உரைப்போர் உளமகிழது நிற்பாய் தருமத்தின் செல்வியாகிய ஓ தேவியே.

ருதுகால நவாங்கிசபலன்

கதிரவனங்கிசத்தில் கற்புளாள் நல்புத்தி
கலையினங் கூறதாகில் கன்னிகை துன்னடத்தை
உதிரநின் பாகந்தன்னில் உள்ளவள் பரஸ்திரீயென்பார்
உதிக்குநன் போகபாக்கியம் உற்றவன் புந்தியம்சம்
சதிருளவேந்தன் றன்பால் செளக்கியம் சுபமுங்கூடும்
சாற்றினார் மழைக்கேளாகில் சகலபாக்கியமுமுண்டு
பதியினிற்சனியின் பாகம் பற்றுமே வறுமைமிக்க
பனிமதி பூர்ணமாகில் பற்பல சுகத்தாளென்றார். [56]

(இ-ள்)

சூரியாம்சையில் ருதுவானால்	பதிவிரதை
சந்திராம்சையில் தேய்பிறையாகில்	கெட்ட நடவடிக்கையாள்
வளர்பிறைச் சந்திராம்சையாகில்	பலவிதசுகயோகமுள்ளவள்
செவ்வாயம்சமாகில்	விபசாரஞ்செய்வாள்
புதனம்சமாகில்	போக பாக்கியம் பெறுவாள்
குருவாம்சமாகில்	செளக்கியம் நன்மையுண்டு
சுக்கிராம்சமாகில்	சுகபாக்கியம் உடையவள்
சனியாம்சையாகில்	தரித்திரமும் கஷ்டமுள்ளாள்

கிரக கால பலன்.

கிரகங்களின் காலங்காணும் விதம்.

கதிரவன் சேய்பொன் கற்றோன் கடம்புகர்க்காரிசோதி
மதிபணியிவரென்கோட்கள் மார்த்தாண்ட னுதயந்தொட்டு
விதிமுறைதவருதோர்நாள் விளக்கமாய் வாரோன்முதலாய்
கதிதவருமல் நித்தம் காணுமக் கோட்கள் காலம். [57]

(இ-ள்) சூரியன்-செவ்வாய்-குரு-புதன்-சுக்கிரன்-சனி-சந்திரன்
ராகு ஆக இந்த வரிசைக்கிரமமாக வாரேசன் உதயம்முதல் முன்றே
முக்கால் நாழிகை அல்லது ஒன்றரை மணித்திவாலம் மேல்கண்ட
வரிசையாக நடத்துவது கிரககாலமாம். இக்காலங்களின் பலன்.

ஆதவன் கலாமிருத்து யம்புலிப் பெண்ணையாகும்
நீதிசேய்கருவேநில்லா நிலைக்கும்புத்திரரேபுந்தி
பீதகன்னாயுள்வாஞ்சை பிரசுரன்செல்வநன்மை
மேதினிப்பகையேர்மந்தன் மேம்படும்வறுமைசிகியே. [58]

(இ-ள்) சூருயன் காலத்தில் ருதுவானால் மிருத்து.

சந்திரன் காலத்தில் ருதுவான	பெண் பெறுவாள்
செவ்வாய் காலத்தில் ருதுவானால்	கருவழியும்
புதன் காலத்தில் ருதுவானால்	புத்திரவதி
குரு காலத்தில் ருதுவானால்	ஆயுள் ஜனப்பிரீதி
சுக்கிரன் காலத்தில் ருதுவானால்	லக்ஷ்மி கடாசுடும், சுகம்
சனி காலத்தில் ருதுவானால்	ஜன விசேஷம், வியாதி
இராகு காலத்தில் ருதுவானால்	வறுமை, துக்கம்

ருதுவேளை பலன்

உதய வேளையில்	நன்மை
பகல் இரண்டு ஜாமத்திற்கு முன்	தீர்த்த யாத்திரையாகும்
உச்சிப்பொழுதில்	புத்திர விருத்தி, தீர்க்கசுகங்கலி
மூன்றாம் ஜாமத்தில்	பரபுருஷர் ஆசை
சாயந்திரத்தில்	சபல புத்தி
அஸ்தமனமாகும் காலம்	தாசியைப் போலிருப்பாள்
இராத்திரி இரண்டு ஜாமத்திற்குள்	பூரணவாயுள்
நடு ஜாமமானால்	பதிக்குத் தோஷம்
உதய ஜாமமானால்	கஷ்டப்படுவாள்

விவாகமானபின் ருதுவாகும்

கெட்ட நஷைத்திர விஷயம்.

பரணியல் ருதுவானால் 10-மாத தோஷம்.

பூரம்	}	8 - மாத தோஷம்
பூராடம்		
பூரட்டாதி		
திருவாதிரையில்	}	6 - மாத தோஷம்
மகத்தில்		
ஆயிலியம்		
கிர்த்திகை	}	4 - மாத தோஷம்
கேட்டை		
புனர்பூசமாகில்		
புனர்பூசமாகில்		5 - மாத தோஷம்

இந்த நஷைத்திரங்களுடன் சனி செவ்வாய் ஞாயிறு இவ்வாரங்
கள் கூடுமாகில் மேல்கண்ட மாதக்கணக்குகளில் கூட கால்பாகம்
சேர்த்து உண்டாகும் காலங்களின்வரையில் பாரியாள் பர்த்தாக்
கள் ஒருவரையொருவர் பார்க்காமல் வைத்திருக்க வேண்டியது.

அந்த காலம் கழிந்தபின் நகைத்திரத்திற் கேற்றவாறு சாந்திகள் செய்து பரிகாரமானபின் கர்ப்பாதானம் செய்வது உத்தமமென்று நாரதாதி மகர்ஷிகள் வாக்கியம்.

மேல் கண்ட துட்ட நகைத்திர பாத பலன்.

பரணி பூரம் பூராடம் பூரட்டாதி ஆயிலியம் ஆக இவ்வைந்து நகைத்திரங்களினால் 1 பாதம் அமந்தலி, 2 பாதம் மலடி அல்லது புத்திரநாசம், 3 பாதம் தரித்திரம், 4 பாதம் சுபம் நன்மையுண்டென்று சில நூல்களில் அசுபம் என்றும் கூறியுள்ளது.

கிர்த்திகை புனர்பூசம் திருவாதிரை மகம் கேட்டை இவ்வைந்து நகைத்திரங்களிலானால் 1 பாதம் சுபம் 2 பாதம் 25 பேருக்கு அன்னதானம் செய்யவும் 3-4 பாதமானால் கிரமமாக நகைத்திர சாத்திர சாந்தி செய்ய வேண்டியது என்று வசிட்டாதி மஹரிஷிகள் வாக்கியமாம்.

பெண்கள் ருதுஜனன ஜாதகமென்னும்

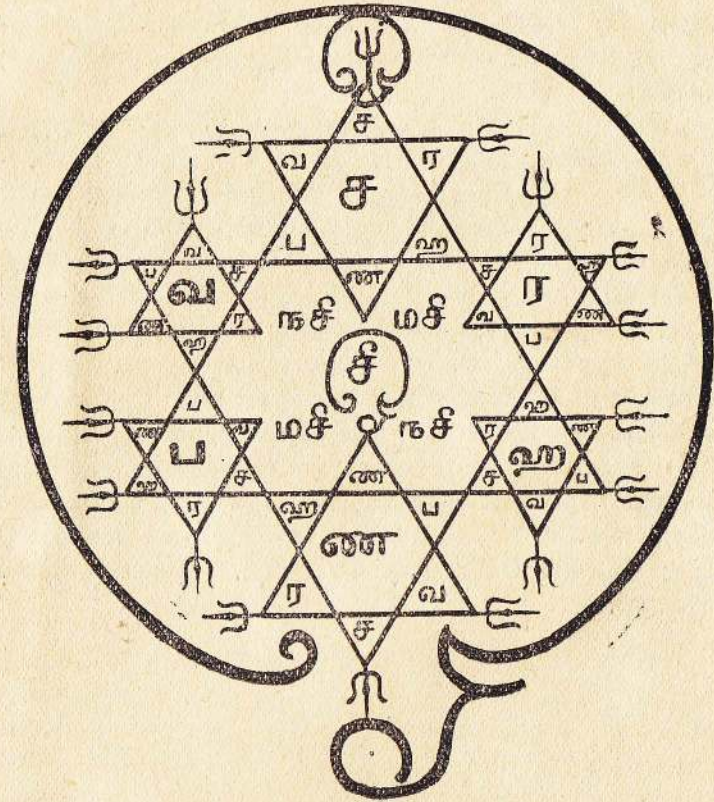
பெரிய ருது நூல்சாஸ்திரம். செய்யுள் 58.

கவனிப்பு.

இதுவரையில் கூறிவந்த ருது பாவங்களை அந்நாள் முதல் இந்நாள் வரையில் பண்டைய சாஸ்திர நூலை மேற்கொண்டு எவரும் இவ்வாறு கண்டித்து கூறியதில்லை. இந்நூலிலும் சில பொதுவாகவும், சிற்சில விஷயங்களைக் கண்டிப்பாயும் கூறியிருப்பது வாசகர்கள் கவனிக்கத் தக்கதேயாகும். ஆயினும், இந்நூலிலுள்ள விஷயங்களில் பாவ பலன்களைத் தவிர மற்றுமுள்ள வார பலன் - திதி பலன் - லக்கின பலன் - நகைத்திரபலன் என்பது பொதுவாய்க் கூறியுள்ள விஷயமாதலாலும் ஷே விஷயங்களைப் பொதுவாய் வைத்து மற்றுமுள்ள விஷயங்கள். அவையாவன:- பாவாத்தபாவ விஷயங்களையே முக்கிய விசேஷமாகக் கருதி, அவரவர்கள் பொதுப்பலனைத் தெரிந்து கொள்வதோடு அந்தந்த பாவங்களால் ஏற்படும் தோஷங்களுக்கு தெய்வ பக்தியாலும், நவகோட்களின் உபாசனத்தாலும் அவரவர் தோஷங்களுக்கு சிரமபரிகாரம் செய்து கொள்ளுதல் நலமாகும். மற்றும் அவரவர்கள் சிரத்தைக்குத் தக்க படி ஓர் சூக்ஷ்ம மார்க்கத்தால், அதாவது தெய்வ பக்தியால் நீக்கி இன்பம் அடையுமாறு வேண்டுகின்றனவாம்.

ருது தோஷ பரிகாரம்

[மாத தோஷ பரிகார சக்கரம்]



மாத தோஷ பரிகாரம்

ஆகாத மாதங்கள் எனக் குறிப்பிட்டுள்ள சித்திரை - ஆடி - ஐப்பசி - கார்த்திகை என்னும் மாதங்களில் ருதுவானவர்களுக்கு சிற்சில கஷ்டங்கள் உண்டென குறிப்பிட்டுள்ளார்.

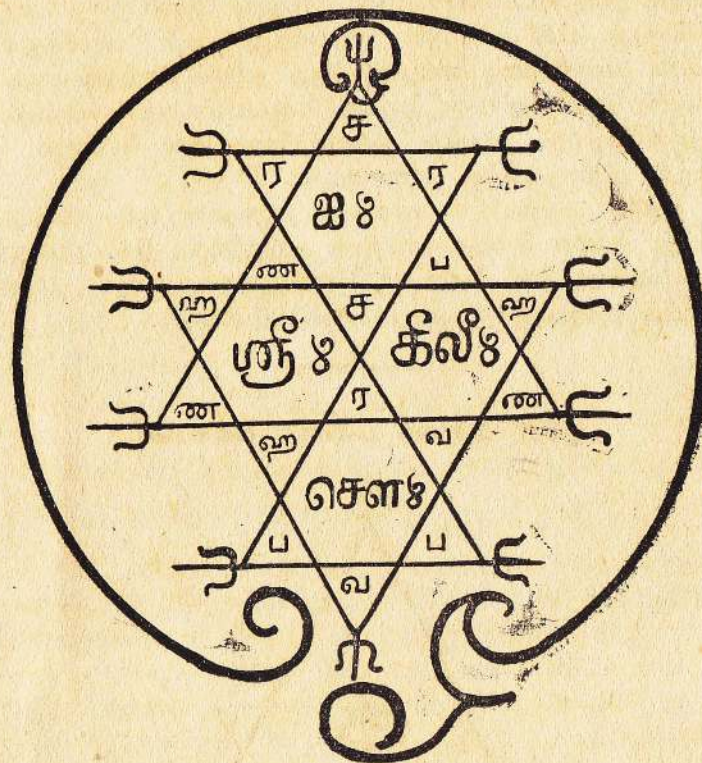
அவையாவன:- இந்நூலிலுள்ளபடி சித்திரை மாதத்தில் ருது வானவளுக்கு பர்த்தா தோஷம், சுகக் குறைவு. ஆடி மாதத்தில்

ருதுவானவன், புத்திர பாக்கியம் குறைந்தவன், ஐப்பசி மாதத்தில்
ருதுவானவன் கேஷத்திர பலம் குறைந்தவன், கார்த்திகையில் ருது
வானவன் பலவிதமான விரோதமுள்ளவனென்று குறிப்பிடப்பட
ஷ மாத தோஷங்களுக்கு பொதுப்படையான தோஷபரிகாரங்களை
இதில் கூறுவாம்.

எப்படியெனில்:- மாதம் என்பது சந்திரனால் உண்டானதென் பதையும், ஷே சந்திரனே உலகமாதா வென்பதையும் எவரும் மறுக்க முடியாது. ஆதலால் மாத தோஷத்திற்கு எஸ்வரி பூஜை யே செய்ய வேண்டும்.

அவை எப்படியெனில்:- மதிநாளாகிய சோம வாரத்தன்று அல்லது பெளர்ணமியன்று ஷே மாதங்களில் அவை சித்திரை-ஆடி - ஐப்பசி - கார்த்திகை என்னும் மாதங்களில் குருவானவனை அன்று உதயமுதல் அஸ்தமம் வரையில் விரதமிடுக்கச் செய்து அன்று மாலை 6-மணிக்கு மேல் அவளுக்கு வெள்ளை வஸ்திரமுடுத்தி மேற்கண்டவாறு சக்கரமெழுதி அதன்மேல் உட்கார வைத்து பிராமணர் அல்லது சைவர்களால் தூபதீப னைவேத்தியம் செய் வித்து சொல்லும் மந்திரம். ஓம் பஞ்சாக்ஷரி வா வா, ஓங்கார பஞ்சாக்ஷரி வா வா, ரீங்கார பஞ்சாக்ஷரி வா வா, ஐயும்-கிலியும் சவ்வும்-ஸ்ரியும்-சரவணபவ என்று ஜெபித்து, அவள் மீது அக்ஷதை தெளித்து உரு 108 முடிந்தவுடன் அவளை அவ்விடத்தினின்று எழுப்பி ஆலாத்தி செய்து சுத்த ஜலத்தால் ஸ்நானம் செய்விக்கும் படி செய்யவும். மறுநாள் காலையில் ஷே ஸ்திரீயை எண்ணெய் தேய்த்து ஸ்நானம் செய்யும்படி செய்யவும். இவைமாத தோஷ பரிகாரமாகும்.

[நக்சுத்திர தோஷ பரிகார சக்கரம்]



நகஷத்திர தோஷ பரிகாரம்

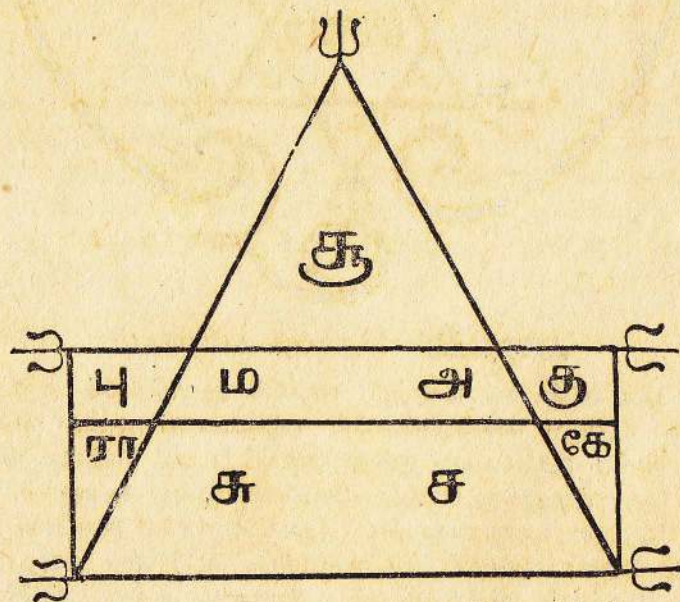
முன் கூறியுள்ள நகைத்திர பலனில் ஆகாதெனக் குறிப்பிட்டுள்ள கொடிய நகைத்திரங்களில் ரூதுவானவர்களுக்கு சிற்சில கஷ்டங்கள் உண்டாகும் என்று குறிப்பிட்டபடி மேற்படி நகைத்திர தோஷங்களுக்கு பரிகார விவரங்களை இங்கு கூறுவாம்.

கொடிய நகலத்திரங்களில் ருதுவானவர்களை ருதுவான நாள் முதல் 3-நாள் வரையில், கலியாணமான ஸ்திரீகளை தனது புருஷன் முகத்தில் விழிக்காமலும், விவாகம் ஆகாத ஸ்திரீகளை சிவந்த ஆடைகளை உடுத்தாமலுமிருக்கச் செய்து மூன்றாம் நாள் மாலை யில் ஸ்நானம் செய்ய வைத்து, ருதுசாந்திக்காக குறித்த நாளையில் அல்லது ருதுசாந்தியான மூன்றாம் நாளையில் ருதுவான ஸ்திரீக்கு புதிய வெள்ளை வஸ்திரம் உடுத்தி, மேற்கண்ட சக்கரத்தை பூமியில் எழுதி அதன்மேல் உட்கார வைத்து, பிராமணர்

களால் சகல தூபதீப நைவேத்தியத்துடன் கலஸ ஆவாஹனம் செய்து, ஓமகுண்டம் செய்வித்து, மேற்படி குண்டத்தை வலம் வரச்செய்து, பின் ஸ்நானம் செய்வித்து தான் அணிந்துள்ள வெள்ளை வஸ்திரத்தை ஏழைகளுக்குத் தானம் செய்தும் மறுநாள் மாலை யில் காளி அம்பாள் முதலிய ஆலயங்களுக்கு நெய்தீபம் ஏற்றி நிவேதனம் செய்து ஆலயப் பிரதக்ஷணம் செய்யில் ஷே நக்ஷத்திர தோஷத்திற்கு பரிகாரமாகும்.

இதனை அவரவர்கள் சக்திக்குத் தகுந்தபடி புதிய வஸ்திரம் அல்லது சலவை செய்த வஸ்திரம் உடுத்தியும், நெய்தீபம் என்பதை நல்லெண்ணை தீபமிட்டும் செய்யலாம். தன்னால் இயன்ற வரையில் ஏழைகளுக்கு அன்னமளிக்க வேண்டும்.

[திதி தோஷ பரிகார சக்கரம்]



திதி தோஷ பரிகாரம்

கொடிய திதிகளில் ருதுவான ஸ்திரீகளுக்கும் முன் கூறிய படியே சில தோஷங்கள் உண்டாகையால் திதிதோஷ பரிகாரம் செய்யும் விதம்.

ஆகாத திதிகளில் ருதுவாகிய பெண்ணை ருதுசாந்தி செய்த பின் அவள் ருதுவான திதிமுதல் ஐந்து நாள் மட்டும் விரதமிருக்கச் செய்தும், ஆண் பெண் என்னும் இருவகுப்பாரிடமும் பேசாது காலையிலும் மாலையிலும் ஸ்நானம் செய்து அவரவர்களுக்கு வேண்டிய தெய்வ ஆராதனை செய்தும், இவ்வாறு ஐந்து நாட்கள் ஆனவுடன் ஐந்தாம் நாள் பிராம்மணர்களால் சகல தூபதீப நைவேத்தியங்களுடன் கலஸ ஆவாஹனம் செய்து மேற்படி சலஸ தீர்த்தத்தை மேற்படி பெண்ணின் மீது புரோஷிதம் செய்து மேற்கண்டவாறு சக்கரமேழுதி அதன்மீது உட்கார வைத்து நவகலஸம் நிறுத்தி அர்க்கியம் செய்தும், ஓமகுண்டம் செய்தும், பசு முதலியவற்றை பிராமணர்களுக்குத் தானம் செய்தும், அவர்களால் ஆசி பெற்றபின் விவாகமான ஸ்திரீ புருஷனுடன் பேசுவிதோ, புருஷன் முகம் விழிப்பதோ சிலாக்கியமாகும்.

பொதுவாய் எல்லா ஸ்திரீகளும் காலையும் மாலையும் உபாஸனம் செய்ய வேண்டிய மந்திரம்.

“ஓம் அம்மா மகாதேவி, சச்சிதானந்தி, சாம்பவி, திரிதூலி, நீலகண்டாயி, திருநேத்திரி, டம்பர வைரவி, இராஜரேசஸ்வரி, அடியாளுக்கு வந்த ஆபத்துகளைத் தீரும் அம்மணி மனோன்மணி” என்று காலையும் மாலையும் துதி செய்வார்களாயின் அவர்களுக்குண்டாகும் சகல தோஷங்களும் சகல கஷ்டங்களும் பானுவைக்கண்ட பனிபோல் நீங்கும்.

பெண்களுக்கு உண்டாகும் புத்திரதோஷம் வறுமை துன்பம் முதலிய தோஷங்களுக்கு பொதுவாய்க்கூறிய தோஷ பரிகார மந்திரம்.

ஜெயபத்மாலியே நிலையே
கோலாகாலபத்சண்டோ மனோமண்டலி
கிரண்டப்ரதண்ட தண்டோதயா
நீதிவேவேம்புவே முத்யபாதாம்புவே
சத்யசம்போதரி கலியகௌதாரியே
கௌமாரிக்ஷணி சுலாங்கர தெளபாபி
பலப்ரதங்களும் நிஷ்டநிஷ்டங்கமேடி
சமஸ்த கோதோடி கடகண்டர்
மேட்கல் ஜாயிஜோடி

முப்பதோன்சக்தி ஹவுல்கோரி
 துப்புசாதரி தின்சாயுத்தி
 பஞ்சமோ கலாயுத்தி
 ஜஞ்சநிற்கிறகவெள்பஞ்சநீ வாணிநீ
 விமலசரவேணிநீ துற்ஜனசகோதரி
 சச்சுமை க்ருபாகரி
 கியாஹுல் வியாப்தாபர்
 பஹோஷா ஹம்குஜே பாலாஷ்டபிராபி
 துமேராபிசாபி ஞாகுமே
 கிகீலியும் குகூ குகூ ரும் ரும்
 களுங் களுங்குமா தாரா ரிமாரிமா
 பந்து பந்து திகபந்துவே
 கன்னியே எத்தன்னமாதாசியே
 மந்திரகலியாசியே மலையாள வராகியே
 லாடை மஹாதுற்கியே
 நிற்குணவதாகுஷியே
 நீராடு மரசாகுஷியே
 பக்கக்கிராவளி பதுமகந்தாவளி
 சிந்திட்டா மேலாம்பட்டாயியே
 புஷ்பந்திதோரணி புண்ணியசூடாமணி
 மகரபடமும் சோரவே
 வீரபடமும் கூறவே
 உத்தண்டமாய் தண்டு கிடுகி டெனவேரவி
 நடுநடெனவேபுவி
 உக்ரவீரங்களும் அக்ரகாரங்களும் தகடக் கடாயுதே
 பவளம்சம்பவதே பாரோதரி ளம்குளோதரி
 ஏதானதா லேகுராகு பக்கா சோகுதல்லி
 ராமமா திக்குநா கேவம்மா
 தப்புகேவலநின்னமைந்தநா தாளினொம்மா
 பேருலகதாரியே பெருமைசிங்காரியே
 ஓம் ரம் ரீம் நசி மசி சுவாஹா.

பெண்களின் விரத பலன்

எந்த ஸ்திரீகளும்:-

ஆதி வாரம்:- விரதமிருக்கில் சிவபிரான் கடாகுமும், சகல துன்ப நிவர்த்தியும், தனது இன்னல் நீங்கி இன்பமும் உண்டாகும்.

சோமவாரம்:- விரதமிருக்கின் லக்ஷ்மி கடாகுமும், கோரிய காரிய சித்தியும், நீங்காத வாழ்வும், அன்ன வஸ்திர விருத்தியும் சகலஜனங்களின் உதவியும், பெரியோர்களின்நட்பும் உண்டாகும்.

மங்கள வாரம்:- விரதமிருக்கின் சத்துருஜெயமும், பெரியோர்கள் நேயம், சந்தோஷம், நல்வரவு, நல்லோருதவி முதலியன உண்டாகும்.

புதன் வாரம்:- விரதமிருக்கின் சகல செளபாக்கியங்களும், தொழில் விருத்தி, பலவித காரியானுகூலம், நல்லோர் நேயம் முதலியன உண்டாகும்.

குருவாரம்:- விரதமிருக்குன் தான்கோரிய தெய்வ அனுகூலமும், சகல செளக்கியமும், கௌரவிருத்தியும், பொன்விருத்தியு மூண்டாகும்.

சுக்கிரவாரம்:- விரதமிருக்கின் லக்ஷ்மிவிலாசமும், பர்த்தாவின் சுகமும், எவ்வித துன்பங்களுண்டாயினும் பணிபோல் நீங்கும்.

சனிவாரம்:- விரதமிருக்கில் பலவித சம்பத்தும், நீங்காதசெல்வமும், பந்துக்கள் வரவும், வியாதி நிவர்த்தியும், தனதானிய சேர்க்கையும், மங்கள விலாசமுமுண்டாகும்.

பெண்கள் ருதுஜனன ஜாதகமென்னும் பெரிய
 ருதுநால் சாஸ்திரம் முற்றிற்று.



முக்கிய கவனிப்பு:

பெண்கள் ஜாதக விஷயங்களையும் இவ் ருதுநால் சாஸ்திர பலன்களையும் நிச்சயித்துக் கூறுவதற்கு "பெண்கள் ஜனன ஜாதக பலபோதினி" என்னும் புஸ்தகத்தைப் பார்க்கவும்.



உ ள் ள மு ட ட ய ா ன்



இதில் நட்சத்திர நிகண்டு, இராசி நிகண்டு, கிரக நிகண்டு, யோகங்கள் கணிக்கும் விதி, திதி, ராசிப் புணர்ச்சி சக்கரம், முகூர்த்த விதானங்கள், விவாகம் செய்ய, காது குத்த, பூமி தரிசனம் செய்ய, விதை விதைக்க, கதிர் அறுக்க, தானியம் கொண்டு வர, தானியம் வாங்க, யாத்திரை செய்ய, மாடு, ஆடு, முதலானவை வாங்க, விற்க, வீட்டிற்கு நிலம் எடுக்க, வீடு கட்ட, குடிபுக, கிணறு வெட்ட, கிணற்றிற்குரிய இடம் வகுக்க, விவாகப் பொருத்தம் பார்க்க, சங்கராந்தி பலன், ஜென்ம நட்சத்திர பலன், கிரகபரி வேடக்குறி பிறைக்குறி, மனைப்பொருத்தம், பஞ்சபக்தி பலன், பஞ்ச பக்தி புணர்ச்சி சக்கரம், பேர்பொருத்தம் நட்டமுட்டி சிந்தனை பூசல்லிய சக்கரம் பலனுடன், பூசல்லியமுட்டி காலசக்ர ஆண்டும் பலனும் சக்கரத்துடன், திசாபுத்தி, அந்தர பலன், கிரகங்கள் ஒன்பதுக்கும் உரிய கணிதம், கிரகசாந்தி முறை, கிரகண பலன், சத்துரு நாசம், கள்வர் பெயர் அறிவது ஆகியவை போன்ற 300 சோதிட சம்பந்தமான விஷயங்களைத் தாமே பார்த்து பலன் அறியுமாறும் சோதிடர்களும் இவ் விஷயங்களை இந் நூலில் கூறியவாறு பலன்களை கூறினால் பலன்கள் ஒருபோதும் பிழையாகாது.

விலை ரூபா 3-50

[தபாற்செலவு 50 சதம்]

சோதிடமென்பதே என்னவென்று தெரியாதவரும் பிறர் உதவியின்றியும், சோதிடர் உதவியின்றியும் தங்கட்கு வரும் நன்மை தீமைகளை அறியவும் சாதகக்குறிப்பு எழுதவும் மற்றும் சோதிட விஷயங்களிலும் 60-நாட்களில் வல்லவர்களாகத் திகழ

பிரம ரகசிய

சோதிட அரிச்சுவடி

(9 பாகங்கள்)

என்னும் புத்தகத்தில் சோதிடம் தெரியாதவரும் ஜாதகம் கணிக்க, அஷ்டவர்க்கம் கணிக்க, கோசார பலன், பன்னிரு பாவ பலன், நட்சத்திர பலன், திதிபலன், யோகபலன், வார பலன், மாதபலன், கரண பலன், பாவ பலன், திசாபுத்தி பலன், கிரகங்களின் குணசாகர விளக்கம், பிறந்த குழந்தை ஆணை பெண்ணை என அறியும் விபரம், பெண்கள் ஜாதகங்களில் அழகு, பதிவிரதை, நடத்தை, புத்திரர், மலடி, அமங்கலை, குணம், ஆருட பலாபலன் விபரம் ஆகியவையையும் இன்னும் 'அனேக சோதிட சம்பந்தமான விஷயங்கள் அனைத்தும் இந்த ஓர் சோதிட நூலில் மட்டுமே அடங்கியுள்ளது.

பிறர் உதவியின்றி தங்கட்கு தாமே சுலபமாக அறிய கூடியவாறு பலசக்கரங்களுடன் விரிவாக எழுதப்பட்டுள்ளது.

தமிழ் பண்டிதரும், நேட்டிவ் டாக்டரும், பஞ்சபக்தி கணித சோதிடரும், பல சோதிட, வைத்திய, மாந்திரீக நூல்களுக்கும் ஆசிரியராகிய ஸ்ரீ மான் கொரக்கோட்டை ப. வடிவேல் செட்டியார் அவர்களால் இயற்றப் பெற்ற இந்நூல் நல்ல கடிதத்தில் அச்சிட்டு உயர்ந்த பைண்ட்டுடன் கூடியது.

விலை ரூபா 3-50

தபாற்செலவு 50 சதம்

ச ர ஸ் வ தி பு த் த க ச ா லு

175, செட்டியார் தெரு, :: கொழும்பு-11.

நீங்கள் ஒவ்வோர் காரியங்களையும் செய்யத்
தொடங்குமுன் நீங்கள் செய்யும் காரியம்
நன்மையாக முடியுமா என்பதை
அறிந்து செய்தால் நல்லதல்லவா?
ஆதலால் ஒவ்வொருவரும்

நிமித்த சூடாமணியும்

பிரச்சினை ஆருடமென்னும்

சகாதேவ சாஸ்திரம்

என்னும் நூல் சகாதேவர் அவர்களால் இயற்றப்பெற்று
ஏட்டுப் பிரதியாக இருந்ததை யாவருக்கும் அவசியம்
உபயோகமாகும் பொருட்டு அச்சிட்டுள்ளோம்.

இந்நூலில் நாம் எண்ணிய காரியம் தடையின்றி
நடைபெறுமா, பிறர் உதவி கிடைக்குமா, களவுபோன
பொருள் கிடைக்குமா, கடன் கேட்டால் கிடைக்குமா,
வியாபாரத்தில் லாபம் கிடைக்குமா; கூட்டு வியாபாரம்
செய்தால் லாபம் கிடைக்குமா, பிள்ளைகளை பள்ளிக்கூட
மறுப்பினால் படிப்பு வருமா, வீடு, ஆடு, மாடு, ஆபரணங்
கள் வாங்குவதினால் யோகமுண்டாகுமா, சீட்டுப் பிடித்
தால் நன்மையாகுமா, மனதில் எண்ணிய பெண் கிடைப்
பாளா, ஆண பெண்ணு பெறுவாள், விதை விதைத்
தால் மல்லதா, லாபம் உண்டாகுமா, மழை பெய்யுமா
ஆகிய 108 காரியங்கட்கு நன்மை தீமை அறியும் ஆரு
டமும் சகாதேவர் ஆருடச் சக்கரமும், நிமித்த சூடாமணி
யும், ஸ்ரீராமச் சக்கரமும் அடங்கிய இந்நூல் கைவச
மிருந்தால் உங்களின் அடிட்டங்களின் பலாபலன்களை
நீங்களே அறிந்து கொள்ளலாம்.

நீங்கள் ஒருவரைப் பார்த்த மாத்திரத்தில் அவரின் குணங்களையும், நடத்தையையும் அறிய விரும்புகின்றீர்களா?

ஸ்திரீ புகுஷ் சாமுத்திரிகாலக்ஷண சாஸ்திரம்

என்னும் நூலில் ஒருவரின் கை, கால், கெற்றி, விரல், முக்கு, விரல்கள், நகங்கள், குரல், ஆகியவைகளைக் கொண்டு ஆண், பெண் ஆகியவர்களின் குணம், நடவடிக்கை ஆகியவைகளை பிழையற அறிந்துகொள்ளலாம். ரேகைகளின் பலர்பலனும் அடங்கியது.

விலை ரூபா 1-50]

[வி. பி. பி. செலவு 50 சதம்

நீங்கள் உங்கட்கு நடங்கும் திசா புத்திகளின் பலன்களை சோதிடரின் உதவியின்றியே பார்த்து அறிந்து கொள்வதற்கு

சுகர் பெருநாடி என்னும் திசாபுத்தி அந்தர பலன்

என்னும் நூலில் திசாபுத்தி, அந்தர குட்கும பிராண பலன்களும், அகஸ்தியர் நவரீத நூல், ஆதான திசை வாம திசை உடுதிசை, உற்பன்னதிசை, மித்துருதிசை, மகாப்பிராயணதிசை ஆகியவை கணிக்கவேண்டிய முறைகளும், அவற்றிற்குரிய பலன்களையும் விபரமாக பிறர் உதவியின்றி தாமே சுலபமாக அறிந்து கொள்ளுமாறு எழுதப்பெற்றது.

விலை ரூபா 2-00]

[வி. பி. பி. செலவு 50 சதம்

கலா நிலையம்,
175, செட்டியார் தெரு,
கொழும்பு