

ଶ୍ରୀ ଅପାଳିକୁ ଲେଖନ ମିଟ୍

1931

୧୯୩୧



பந்த அருணசல மான்மியம்

இ : : த

யாழிப்பாணம்

பீடி இராமநாதவித்தியாலயத் தமிழ்ப்பண்டிதராகிய

வித்துவான் 85442

ச. வ. க. ச. ச. ரி

ஸ்ரீமாந் ச. பொன்னம்பலபிள்ளை

அவர்கள் இயற்றியது தேவீய நாலகப் பிரிவு
மாநகர் நூலக சேவை
யாழிப்பாணம் -

¶

கொழும்பு

“சிலேவ் ஜூலேன்ட்” யந்திரசாலை
அச்சிற் பதித்தது.

1934 ஆல் ஆணி மீ

1931 C.C.

1931 C.C.

முகவரை



களரவ ஸ்ரீ சேர் : பொன். அருணசலம்

நீர்வளம் சிலவளங்களாற் சிறப்புற்றும் இமையாது னோக்குங் கண்களுக்கு மதியற்புதமான காட்சிகளைப்பெற்றும் இலங்கா நிற்கும் இந்த இலங்காபுரியிலே,

புத்திரப் பேற்றிற் கென்றபோலும் மேனைட் பெருந்தவஞ் செய்திருந்த ஸ்ரீமாந் பொன்னம்பல முதலியாருக்கு பெறுதற் கரியவரப்பிரசாதத்தால் மூன்றுமலைச்சிகரங்கள் போலவும் மூன்று ரத்தினங்கள் போலவும் அவதரித்துத் தமது நாட்டிற்கு இன்றி யமையாதவராய் செயற்கரிய காரியங்களைச் செய்துவஞ்ச ஸ்ரீமாந் பொன். குமாரசவாமி முதலியார், கெளரவ. சேர். பொன். இராமநாதன், கெளரவ. சேர். பொன். அருணசலம் என்னும் இந்த மூவரில் கெளரவ. சேர். பொன். இராமநாதன் அவர்களின் சரித்திரத்தை செங்கமிழ்ச் செய்யுண்ணடையிலேயியற்றுதல்வேண்டு மென்று சில அறிஞர்கள் கேட்டபடி 1930-ம் வருடத்திலே அவர் தஞ்ச சரிதமாகிய “ஸ்ரீ ராமநாத மாண்மியம்” என்னும் அந்தாலே அவ்வாறே இயற்றி வெளியிட்டனன். அங்ஙனமே கெளரவ. சேர். பொன். அருணசலம் என்னும் பெரியாரின் சரித்திரத்தை யும் இயற்றுதல் வேண்டுமென்று ஆங்காங்குள்ள சேயர்களும் அறிஞர்களுமாகிய சிலர் கேட்டமையாலும் தமது சென்மதேயத் துக்கு இன்றியமையாத செயற்கருஞ் செயல்களைச் செய்துவஞ்ச பெரியாரின் சரித்திரதை யெழுதுவது கற்றேருக்கு ஒரு கடமையாக இருந்தமையாலும் அவர் தம் சரிதமாகிய “ஸ்ரீ அருணசல மாண்மியம்” என்னும் இந்தாலேயும் அவ்வாறே இயற்றி சற்காலம் வெளியீடு செய்தனன்.

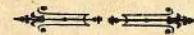
இந்தாலுக்கு ஆங்காங்கிருந்து விஷயங்களை யனுப்பி யின்றி யமையாத உபகாரிகளாயிருந்த நேயர்களின் நன்றி பாராட்டத் தக்கதேயாம்.

“ குற்றங் களைந்து குணம்பாராட்டல்
கற்றவர் கடனேனக் கழறிடுமேலகே.”

இங்ஙனம்,
ச. பொன்னம்பலம்

—
சிவமயம்.

சிறப்புப்பாயிரம்.



யாழ்ப்பாணம் புலோலி,

ஆரியத்ராவிட மகாபண்டிதர்

பிரமநீ ம. முத்துக்குமாரசுவாமிக் குருக்களவர்கள்

இயற்றியது.

நாலாசிரியர் குரவ வணக்கம்.

—
கட்டளைக் கலித்துறை.

நவ்விய போதன் வயித்திய லிங்க நவில்குரவன்
அவ்விய மற்றரு நாறரும் வேற்பிள்ளை யாசிரியன்
செவ்விய பொன்னம் பலப்பிள்ளை வித்வ சிரோமணியித்
திவ்விய மூவரு மோவாது நாஞ்சுமென் சிந்தையரே.

தேசிய நாலகப் பிரிவ
மாநகர நாலக சேஷல்
ஆசிரிய விருத்தம். யாழ்ப்பாணம் ..

திருவளரு மீழமெனப் பேர்பெற் ரேங்குங்
தேசமெனு மங்கையொளி வதன நேரா
மருவனிசேர் கொஞ்சம்புகர் வாழ்ந்த செல்வன்
மன்னுபொன்னம் பலமுதலி யார்தாஞ் செய்த
தருமநெறி யான்மூன்று கண்போல் வந்த
தகுமக்கண் மூவருஞ் மிளையோ ஞக
வருமருணு சலத்துரைதன் மகிழை தன்னை
வாயாற்சொல் லுவதெவர்க்கு மரிது மாதோ, (க)

மாதாவி னுதரத்தின் வருங்காட் டெராட்டு
மதிபோல வளர்ந்துபல கலைக டம்மின்
மேதாவி யெனவெவரு மினிது பேண
மிக்கசுய பாலைநனி தேர்ந்து மன்ன
நாதார வங்கிலபா வைஷ்யுநன் காய்ந்தே
யனேகமாம் பரீஸைக்கனிற் சித்தி பெற்றேன்
நீதான செய்கையவை கனவி லுந்தான்
சிந்தியா வுண்மைநெறி மிக்கு ஓரனே, (க)

மிக்கவெழி வருந்தத்தேர் மனைவி யோடு
 விழையிரதி மதனநெண வுவஞ்சு வாழுங்கே
 தக்கபுகம் மக்கடமை பினிது நல்சிச்
 சகலசக மெய்தறவே வைத்தக சிமான்
 உக்குமுயர்த் தருள்பாம ரமருங் கோயி
 அத்தமர்தஞ் சாமியுறு நிலைய மீதிற்
 ரூக்கவா வயழுன்று நிலவச் செப்து
 தூயதன முபகரித்த தொண்ட ரேறே, (ந)

எறகுடி யரசுரிமை பினிதி னேங்க
 வெண்ணியே பலவாறு முயன்ற தோன்றல்
 விறுசர்வ கலாசாலை சுயலூர் தன்னில்
 விளங்கவே யடியெடுத்தா னினிச்சின் னளிற்
 பேறுவே நிறைவேறிற் பிறங்கு கீர்த்தி
 பெரிதவற்கே முதலாகு மென்கை திண்ணன்
 தேறுமிப்போ துள்ளகலா சாலைக் கேற்ற
 திரள்பொருளை யுபகரித்த செல்வன் ரூனே, (ச)

செல்வனிவன் றனதுரிமைச் சிலையை நாட்டுங்
 தினத்தினிலே தேசாதி பதிதா னேரே
 சொல்வலியா லுரைத்துளவா றிசைப்பி னின்னேன்
 றாயவர சியல்ஞானங் துகழு ரூமே
 கல்வியெர்டு கேள்வியினு னினிதி னைய்து
 கண்டவரு ஜொருவனுயர் வேங்கர் தாமும்
 பல்வகையால் விரும்புநெறி யரச சேவை
 பல்லாண்டு நடத்தியுள தீர னுமே, (ட)

தீரனிவ னவ்வரச சேவை தன்னிற்
 தீர்ந்தினைப்பா றியபின்னர்த் தேசத் தொண்டை
 பிரமுட னடாத்தியவன் பலசங் கங்க
 ஜொவெவரு முவங்தேற்கத் திருத்த மாக
 வாரமுற நடாத்தியளான் வல்ல வாறே
 வழங்குமா சியற்றிருத்தம் வாய்க்கு முண்மை
 கேரமுயன் றவன்வேண்டுங் கல்வி தானே
 சிகழ்வுறவும் வேண்டுவது தக்கதாமே, (கு)

தக்கவா றனுபவங்கள் வாய்ந்த பின்னே
 சார்குடிகட் காசியலை யீதுமென்கை
 துக்கமே பாசியலை யேற்ற பின்னே
 சோர்விலா வனுபவங்கள் வருவ துண்மை
 யிக்கவனாத் திங்கவண்றுன் கேட்குங் கேள்விக்
 கிசையாம வென்செயலா மிறந்தி லானேன்
 மிக்ககருத் தினையெளிதின் முடிக்க வெண்ணி
 வேண்டுமூயற் சிக்காவும் புரிவான் மன்னே, (எ)

மன்னுதே சாதிபதி பின்ன கூறி
 வருந்தினனேற் பிற்செயலை வகுப்ப தென்னே
 பன்னுமிங்கி லாங்தென்னுங் தேச மேனிப்
 பாராளு மன்னர்பிரான் முதலா யுள்ள
 துன்னுபெருங் தகையோராற் பரிச பட்டங்
 தோன்றுபல வரிசைபெறு மகிமை யாளன்
 உன்னுபிரித் தானியதே சத்திற் சேரு
 மொளிவிளக் காகணினங் குற்ற சிலன். (அ)

வேறு -

சிலமே தருமங் தானஞ் செயம்புக மாதிமேவி
 ஞாலமேல் விளங்கி யுள்ள நல்லரு ஞைசலப்பேர்க்
 கோலமா ரிறைவன் மேன்மை கூறுமான் மியனுநேக்கி
 னேலவே விரிவதாக வெவருநன் குணர லாமே, (க)

ஆமென் றெவருங் தெளிந்துணர வருனு சலப்பேர் பிரடிவயர்
 சேமம் பெறுமான் மியமிதனைச் சிர்கொள் பொன்னம்பலமென்னு
 நாமன் சிறந்த பண்டிதன்று னவிற வுற்றுன் சேவுயர்த்த
 கோம னருளாற் குவலயங்கள் குலவி வாழி வாழியவே. (கு)



சன்னுகம் பிரசீனபாடசாலைக் தமிழ்க்கலைமையாசிரியரும்
வித்துவானுமாகிய
புன்னுலைக் கட்டவேன்
பிரமதி சி. கணேசையர் அவர்கள்
இயற்றியது.

கடலிடைக் கிடக்கு ஸீராற் கணக்கி வேங்கடத்தின்
மிடலொடு மேவு மாண்பால் விளங்கிய திருவின்சீரால்
நடலையில் லாதே பின்ப ரணுக்கினர்க் களிக்கும்பொற்பால்
தொடலையங் துழாயோன் போலத் தோன்றுமா ஸீழாடே, (க)

வெறு.

அன்ன நாட்டி ஸளப்பில் வளத்தொடும்
மன்னு மின்பை மகிழ்வெ டளித்தலாற்
சென்னி யாற்றுச் சிவனுர் திருப்பத
மென்னத் தோன்று மினிய கொளும்பாரோ. (க)

வெறு.

அன்னதலை நகரினிடைப் பெருஞ்செல்வ வாழ்வினைடு மரச்
ரபோல, மன்னியபொன் னம்பலமா முதலிசெயுங் தவப்பயனுய
வந்துதித்த, முன்னவர்கண்மூவாவர் முத்தேவர் தமைக்கர்ப்போர்
மூவருள்ளும், பின்னவனுய வந்துதித்தோ னென் றிட்டு மறிவி
வின்முன் பேசனின்றேன், (கு)

ஆங்கிலமா மொழிகொளும்பு முதற்பாட சாலைபயின் றங்குற்
றுள்ள, பாங்குபெறு மகாராணி கழகமதிற் கற்றுயரும் பான்மை
கண்ட, ஒங்கியசெங் கோலரசர் விருப்பினைடு மிங்கிளந்தி ஹவப்
போ டேகீ, தாங்கியநல் ஹாக்கமுடன் சருவகலா சாலைதனிற் ற
னக்கொப்பின்றி, (க)

மன்னுபல கலைகளைலாம் மிக நனுகு மதியினைடு வயங்கக்
கற்றே, யன்னகழு கத்தினிடைப் பியேயெயம் மேப்பட்ட மதவும்
பெற்றேன், இன்னபெய ருடனிலங்கை வந்தசர் மதிப்பினைடுமிழி
ருந்தாச்யங், துன்னுமொரு விவகாரச் சேவையுத்தி யோகத்திற்
றுவங்குற் றுனே, (கு)

தலங்குறுநாள் ராசாங்க பதிவுகாரிய முதன்மைக் துறையே
யாகி, நலங்கொளுமச் செயல்புரிநா எச்செயவிற் றிருத்தங்க ணை
ஷ்செய்தோ, விலங்கியவவ் வுத்யோகம் விடுத்தோய்வு பெறு
நாளி விலங்கைச்சட்ட, வலங்கொணிறை வேற்றுசபை தனிவிருக்க
கக் கவுணர்சொல் மன்னியுற்றேன், (கு)

தன்றேச வலங்கருதிச் சட்டநிரு பணசபையிற் றுஞம்மன்
னிக், குன்றுமல் வளம்பெருக மக்களுக்குப் பலநயங்கள் குறித்துச்
செய்தோன், அன்றேகொன் டன்போக வவற்றுளொழிந் தன
வின்று மரசர்கொள்ள, கன்றுக வாய்ந்துபல திருத்தங்க ளரசியலி
ஞட்டிவைத்தோர், (க)

அரசரிமை குடிகளைலாம் பெறுமாறு பலசங் மாக்கிவைத்
தோன், விரசுபல கலைக்கழகங் தோன்றுதற்குக் காரணனுய விளங்
கிளின்றே, னரியமொழி வளர்ப்பதுவே யொருதேசக் கேற்றமெ
னயுணரக்கறிப், பாசுறுதே சாதிப்பி முதலினர்தம் மொடும்வாது
பகருங்கோமான், (கு)

வித்தைபொருட் டுதவுபெர்ருள் போதாதென் றாசினர்க்கு
விளக்கின்றே, னுத்தமனும் ஜோர்ச்சுமன்ன னுதவியசேர்ப் ப
ட்டத்தா னுயர்வும்பெற்றேன், வித்தகனு மிவனெமது ராச்சியத்
திற் கிழக்கிலுறும் விளக்காமென்று, சித்தகமகிழ் வுடனெங்கள் தே
சாதி பதிவிரும்பிச் செப்பப்பெற்றேன், (கு)

சிதம்பரமே முதலாய தலங்களைலா மன்பினைடுஞ் சென்றே
பிசன், பதம்பரவி யிதம்பெறுவோன் செந்துரிற் கந்தனடி பணின்
தின்புற்றேன், திதங்கத்தை மலைமுருகன் கழுனினையு கியமமூளான்
நெடியகோயில், முதஞ்செயும் பல்சமாதிகளு மமைத்துகிதப் பூசை
நிதி முறையின்வைத்தோன், (கு)

தெருட்டரும் தெய்வமெனக்கொளும்புக்கர் வதிந்தங்கமசிவாயப்
பேர்கொள், பொருண்மிகங்கள் மாழுதலி யன்பினுடன் றங்கருளும்
புகல்விமாரு, னருணிறைந்த சிங்கதமினு னிருணிறைந்த கூந்தலினு
ளழகின்மிக்காள், மருளொழிந்த வரிவடையாள் சொர்னமெனும்
பெயராளை மணஞ்செய்திட்டோன், (கக)

அம்மையவ ளாடும்வாழ்ந்து பெரும்புகல்வர்த முன்முன்
நே எவனிச்கச், செம்மைபெறு மலற்கிளையோ னங்கிலமு நனி
பயின்ற சீர்த்திமேஹி, மெய்ம்மைபொடு தன்றேசங் தனக்குகலம்
புரிந்திடவே வேண்டிமுன்பே, தம்மையே போற்கவன்சில் விரும்
புமகா தேவனிடஞ் சாருமன்பன்,

(கஉ)

நன்னிதியம் பலபடைத்தோன் பொன்கழூர் மாளிகையி ன
யந்துவாழ்வோன், மன்னுறு பாவவர்தமக்கு மிகுநிதிய முவங்தளி
க்கும் பண்புழன்டோன், பன்னியநன் னீதிபொறை தயைமுத
லாங் குணங்களோ மருவியுற்றேன், துன்னுறத்தன் புகழெங்கு
ம் சிறுவுமரு ஞசலப்பேர்த் துரையாமன்றே,

(கஞ)

அன்னவன்றன் சரிதமொஞ் சீரினெடும் பாவினிடை யமைத்தே
மேவுங், கன்னலொடு தேன்பாலுங் கலந்தசவை யெனப்புலவோ
ர் களிக்குமாறு, என்னயமுஞ் சாரவரு ஞசலமான் மியமெனப்
பேரினிதுகுட்டி, இங்கிலமேனிலவியிடச் செய்தனன்யா ரவனெ
ன்னிலியம்பக்கேண்மோ,

(கச)

செந்தமிழின் சுவைதிகமும் யாழ்ப்பாண நாட்டினிடைச் சிரப்புவாய்ந்த, நங்தலிலா வளங்திகமுஞ் சாவகச்சேரிப்பதியி னனு
குவேளான், முந்துகுலத் துதித்துசுங் காப்பிள்ளை செய்தவத்தின்
முதிர்ச்சியாலே, வந்துதித்த பெரும்புலவ ஸிலக்கண வக்கையங்க
ஞக்கோர் வரம்பாய் நின்றேன்,

(கடு)

தாாதலத்தோர் புகழ்ந்திடமுன் வராககிரிக் கோவையொன்று
சாற்றியிட்டோன், பாரவுபுக முறம்ராம நாதன்மகிழ் தருபுலவன்
பகரன்னுன்மேல், விராவுமவன் சரிதமொஞ் தொகுத்தொருமான்
மியற்றி விளங்கசெய்தோன், அராவிறையும் புகழ்தருபொன்
னம்பலவப் பெயர்மருவு மறிஞுன்றுனே.

(ககு)

~~வை~~

1931-7

PUBLIC LIBRARY.
7 JAFFNA

இலங்கைச் சருவகலாசாலைக் கல்லூரி

இயற்றமிழ்ப் போதகாசிரியர்

கலைமாணி பிரான்சிஸ் கிங்வஸ்பெரி தேசிகர்
சால்லியது.


அமுசீர்க்கழிநேடிலுடியாசிரிய விருத்தம்.

நீராருங் கடலுடுத்த ஈழமெதும் நங்கைநிதம்
நிறைவுற் றேங்க

ராரும் யாழ்ப்பாணத் தமிழரெல்லாம் உவகையினால்
இறுமாப் பெய்த

நேராரும் இல்லென்னவே கல்வியொடு செல்வமிக
சிரம்பப் பெற்றேன்

பேராருங் * துரகபதி பொன்னருனு சலமென்னும்
பெயரி னுனே,

(க)

இங்கிலங்தின் மக்களன்றி இலங்கையர்கள் இவ்வேலை
செய்ய கில்லார்

இங்கிலங்தின் மக்களுக்கே இவ்வேலை உரியவென
என்னு காளில்

இங்கிலங்தின் மக்களைப்போல் இலங்கையரும் வேலைசெய்ய
வல்லார் என்றே

இங்கிலங்து சிபுணரைலாம் தனைப்புகழுத் தொழில்கள்பல
இயற்றம் சிங்கது,

(கு)

தாான்கற்ற சருவகலா சாலையைப்போல் ஒருசாலை
ஈழ நாட்டிடம்

தானிருந்தால் நாமகளும் கடைக்கணிப்பள் தப்பாமல்
நமது தேசக்

கானகம்வாழ் வேடுருமே கல்விகலம் நனிசிறங்து
வாழ்வார் அச்சோ

ஆனதனுற் சருவகலா சாலையொன்றை அமைத்திடவே
விரதம் பூண்டோன்,

(கு)

* துரகபதி—Knight.

அதனிமித்தம் அமைந்தவராகு கல்லூரி நனிசிறங்கு
மேன்மேல் வாழு
நிதந்தெரிந்த செய்வவெலாம் நிகழ்த்தியபின் தனதுமகன்
பற்ப நாபன்
விதம்விதமாம் புத்தகத்தை விரும்பியென்று மாணவர்தாம்
கற்கச் சாக
வதம்பெறுநற் கல்லூரிப் புத்தகசா லீக்கனித்தான்
வள்ள வாவான், (கு)

இத்தனையும் செய்தவன்றுன் இனியதமிழ் மொழிதனையு
மறந்த டாமற்
புத்தமுது தமிழென்றே புந்தனில் எண்ணியதைப்
போற்றி நானும்
கற்றவர்கள் கல்லூரிக் கல்வியெலா முடித்தபின்னும்
கரைதான் இல்லா
நற்றமிழர ராய்வதற்குக் துண்டிவிட நிதியொன்று
நல்க னானால், (கு)

இவன்களதைய மான்மியமாய் இயற்றமிழில்
எடுத்துரைத்தான் யாவன் என்னில்
சிவன்டியே சிக்கிக்கும் ஆறுமுக நாவலன்றன்
மருக னாகும்
அவனியெலாம் புகழ்பொன்னம் பலவாசான்
மானுக்கன் சங்க ரன்சேய்
உவகைதரு நூல்பலசெய் உயர்கவிபொன்
னம்பலவன் ஒருவன் மாதோ. (கு)

ஏவுஞ்சு

வ
சிவமயம்.

ஸ்ரீ அருணைசல மான்மியம்

விடைய அட்டவணை.

பக்கம்	விடையம்.	செய்யுள்
க	காப்பு
க	மங்கல வாழ்த்து	...
க	அவையடக்கம்	...
கு	தற்சிறப்புப்பாயிரம்	...
கு	மலைச்சிறப்பு
சு	ஆற்றுச்சிறப்பு	...
சு	நாட்டுச்சிறப்பு
கூ	நகரச்சிறப்பு
ககு	குலமுறைக்கோற்றம்
ககு	ஸ்ரீமாங் பொன்னம்பலமுதலியார் வரலாறும் அவர்தம்மாட்சியும்
குகு	ஸ்ரீ அருணைசலோற்பவம்
குகு	கல்வி பயிறல்
குகு	கேம்பிரிச் சர்வகலாசாலையில் கற்றுதேறு தலும் பட்டம்பெறதலும்
கங	சகோதர மாண்பு	...
சங	மண்மபுரிதல்
குக	சலாப வழக்குத் தீர்ப்பு	...
குகு	நீதிபதித் துவம் நடாத்தல்
குகு	இங்கியக் காட்சி
கூகு	திரிகோணைசலமென வழங்கும் தகணை கயிலரயம் சைவர்க்கெனல்
கூகு	மனைமாட்சி
கூகு	மக்கட்பேறு
கக	சாதனச் சென்றலாய் வருதல்	...
கச	கதிர்காமப்பூசை நடைபெறச்செய்தல்	...
கா	மக்கள் மணக்காட்சி
அசு	திருக்கேதிச்சுரப்பதி சைவர்க்கு ஆகுதல்	...
அசு	சட்டநிருபணசபை மந்திரி ஆகுதல்	...

பக்கம்	வி.ஷ.ய.ம.	செய்யுள்
ஏக	சக்கரவர்த்தியின் சன்மானம் பெறுதலும், கேம்பிரிச்சில் மகாதேவாவைக் கற்கவைத்தலும் ...	ஞ.உ.
கௌ	சுகாதாரம் செய்தல் ...	க.ஏ
கா.ஒ	விதாலயதாபனம் ...	க.உ.
கா.ஒ	பரமகுருசாமி சமாதித் தாபனம் ...	ஞ.
கா.ஒ	யோகசாதனை ...	க.ஊ.
கா.ஒ	இராசாங்க அந்தாங்க மந்திரித்துவம் பெறுதல் ...	ஞ.ஈ
கக.ஒ	இங்கிலாந்தில் நயிற்பட்டம் பெறுகல் ...	உ.கூ.
கக.ச	துறைமுகத்து வரவுகோடல் ...	கூ.
கக.ஞ	ரேயற் கல்லூரியில் கொண்டாடுதல் ...	உ.உ.
கக.கூ.	யாழ்ப்பாண வருடகையும் கொண்டாட்டமும்	ச.ஈ
கக.கூ.	இராணுவ வதிகாரத்தில் சிரைமிட்டல் ...	உ.கூ.
க.உ.கூ.	சர்வகலாசாலைத் தாபனம் ...	கூ.உ.
க.உ.உ.	அநாதைகள் ஆகார சங்கதாபனம் ...	உ.உ.
க.உ.உ.	பதுமாபன் இங்கிலாந்திற் கதியடைதல் ...	ஞ.உ.
க.உ.உ.	இலங்கைச் சரித்திரமும், நால்களின் வியாக்கியான மொழி பெயர்ப்பும் ..	கக.
க.உ.உ.	ஆஜீனக்குட்டிச்சாமி மடாலயதாபனம் ...	க.உ.
க.உ.உ.	அப்சின் ஆசிய சங்க அக்சிராசனாம் வகைத்தல் ...	உ.கூ.
க.உ.உ.	தோட்டக்கலிகளைப் பாதுகாத்தல் ...	உ.க.
க.உ.உ.	யாழ்ப்பாணம் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலை உபநியாசம் ...	ஞ.உ.
க.கூ.கூ.	இலங்கைக்குடிப் பெருஞ்சபை உபநியாசப் மைந்தர் கலன் ...	ச.உ.
க.உ.உ.	யாத்திரையிற் சிவகெதிப் பேறுபெறுகல் ...	க.உ.
க.உ.உ.	பத்தினியா ரறங்காத்தல் ...	உ.உ.
க.உ.உ.	கொங்கறல் சபையில் படந்தாழித்தல் ...	உ.
க.உ.உ.	சிலை நாட்டுதல் ...	ஞ.உ.
க.கூ.ச	பிரித்தானிய மந்திரி பொன்கழூர்க்கு வருதல் ..	கக.

வ.
கடவுள் துணை.

ஸ்ரீ அருணசல மான்மியம்

காப்பு.

ஆரணப் பொருளினை யாவிக்காவியை
வாரண முகவனை வழுத்து மன்பர்க்குப்
பூண நாற்பொருள் புரியும் வள்ளோலைக்
காரணக் கடவுளைக் கசிந்து போற்றுவாம,

(க)

வேறு.

புத்தி போதம் பொருளனு போகங்கள்
சத்தி யானநற் சொற்பொருட்டந்துமேன்
முத்தி போகமு முன்வந்து கல்குவான்
சித்தி யானைதன் சேவடி யேத்துவாம,

(க)

மங்கலவாழ்த்து.

வேத வந்தனர் வேள்விக் கோங்குக
மாத மும்முறை மாரி வழங்குக
நீத மன்னர் நெறிமுறை செல்லுக
நீத கன்று செகமென்றும் வாழ்கவே,

(க)

அவையடக்கம்.

உகை மூன்று மொருகுடை ஸீழுவி
விலக வைத்த விறைவனென் றஞ்சமோ
வலகிலாத வவனியொர் பாகத் கைக்
குலவ வாருங் குறுஙில மன்னனே,

(க)

சீல நால்விதி தேர்ந்த வராடு நற்
கோல மாகிய கூத்தை யவாவுடன்
கால முற்றவுங் கண்டு களிப்பவர்
பால ராட்டையும் பார்ப்பரி கழுந்திடார்,

(க)

ஸ்ரீ அருணைசல மான்மியம்

கற்ற கல்வி யொர் கையின் மண் கற்கலா
துற்ற கல்வி யுலகள் வென்ப ரேற்
பெற்ற கல்வி பெரிதெனப் பேசுத
லெற்றதாகு மெறும்பு மெண் சாணன்றே. (க)

தற்சிறப்புப்பாயிரம்.

ஒத கெடுங் கடலுடுத்தவுக்கிலுயர்மனுக்களைவுதித்துமேலு
மேதமகன்மனைதனயரிருசிதிய மதிகாரமிறைமைவன்மை
வேத நெறியமைச்சயபக்கி யறிவருளீகைவிளங்கும்வின்மே
லாதவனோர்பெறும்புகழூன்றிவையனைத்துமருந்தவத்தாலடைவிற்
பெற்றேர், (எ)

கரேந்திரரன்றிருசிலத்தோரேத்துகிறபோரிவரறியின்றவறுகேரிற்
சரேந்திரனுமிவன்றனைத்தான்முதுசிருத்தித் தினந்தினமுஞ் சுமங்கங்கு
கரேந்திரனும் வந்தமர்ந்து தவமியற்றித் தம்பவங்கள்கழிக்கும்மன்னி
னரேந்திரனென்றிலங்கையில்லீற்றிருந்தசெம்மலிவன்பெருமை நவிலப்
போமோ, . (ஏ)

இத்தனையும் பெறுமிவற்று னியற்றுதவம் பெரிதுமுளோ னிலங்கைச் சிர்க்கு
வித்தனைய னன்பொன்னம் பலமுகவி யெமக்குதவ விரும்பிப்பெற்ற
முத்தனைய தனயராரு மூவருஞ் மினையவன்றன் முன்னேர் தம்பே
ரத்தனையு நிறுத்தவங்தோன்பேருணைசல நிலத்திலைமயவைத்தோன், (க)

கலைநாட்டித்தன்னுட்டினரசியலீத்தானுட்டிக் காயங்கன்னைச்
கலைநாட்டிப் பேர்காட்டினிந்காட்டுமாத்திரமே திகழுமென்ன
கலைநாட்டிற் காவியங்கானென்னுட்டு மெவருளத்தும்நிலவச்செய்யு
மலைநாட்டின்வடநாட்டிற்றனிநாட்டிதும்பெயரும்வழங்குவிக்கும், (க)

பிடுபு மூடன்பிறக் கெரியனிவன்பேசவரும்பெருமைமுற்றும்
நாடு முறை நெறியாக வாய்க்கெடுத்தேகன்னிலத்தோர்நாடும்வன்னாங்
கூடுமிசைதரும்விருத்தப் பாநடையிற் செவிக்கழுதாய்க்கூறுகென்னத்
தேடுகலைதோற்றுர்பணித்திடுவென்சிற்றறிவாற்செப்புகின்றேன், (க)

ஸ்ரீ அருணைசல மான்மியம்

மலைச்சிறப்பு.

மாணிலங்கைக்குத் தென்பால் மகேந்திரக்கடற்சார்சிற்குங்
தாணிலங்கென்றுந்தரணிமண்டலமேற்போந்துங்
காணிலங்கண்கட்சின் ஜங் கருத்துக்குமாக்கொணுமற்
சேணிலங்கடங்குதெசல்லுஞ்சிவனெனிபாதவெற்பு, (க)

ஒருயர் கோட்டினுலுமுடுபதிதவழ்தலாலு
நீருயர்கதுப்பினுலு நிதம் பலர்பணி தலாலுங்
காருயர்பூதவேடக்கணங்கள்குழுவுறுதலாலுஞ்
சிருயர்முதல்வெளுக்குஞ் சிவனெனிபாதச்சையம், (கா)

நீருள நீறுமூள் நிலவுள விதழியுள் நீ
வாருள புற்கனுள் வரவுள களனுமூள் நீ
காருள வுயர்ச்சியுள் கண்கள் மூன் றள்ள விந்தச்
சிருள சிவனைநேருஞ் சிவனெனிபாதப்பொற்றை, (கக)

புறத்தவ வேடம்பூண்டு பொன்மகடன்னை வெள்வி
மறத்துடன்சோகக்காவில் வைத்திடு மிலங்கை வேந்தை
யறத்துடன்யோத்தி வேந்தனட்டுத்தன் வெற்றி நாட்டுஞ்
திறத்துயர் தம்பந்தானே சிவனெனிபாதக்குன்றம், (கடு)

முந்தொரு காலங்தன்னின் முதிர்கழல் வீரவாகு
வந்தனன்றாது சூர்தன் மகேந்திர நகரைக் காண்பான்
சிந்துவின் றீரத்திந்தச் சிலம்பினதுச்சி யேறி
நிதமா முருவொன் ரெய்தி னின்றனனென்பார் நல்லேர், (ககு)

சாக்கியர் சௌனர் சைவர் தருக்கமோடமைந்து சாலா
விக்கிய துருக்கரின்னும் விவிலியரிவர் கடாங்தா
மாக்கிய வெவ்வேருக வடுத்திடும் பெயர்களைங்கும்
போக்கியபொருப்புப்போலும் பொருப்பொன்று புலப்போமோ, (கா)

ஸ்ரீ அருணைசல மாண்மியம்

காயமார் பிதுருதால கலைங்க னகுலகந்த
மாயமா மலைகளென்னினற்புத மெதுவுமுன்டோ
வேயமா வடிவத்தாலு மெய்துமேர சிறப்பிலங்கைத்
தேயமாமிதன் கணீதே தெய்விகவரை கண்கூடே, (கஅ)

எண்ணெழும் முதலியார் பெற்றிடு மருணைசலத்தின்
மண்ணெழுங் கீர்த்தி பொங்கி வானமேற் சேறங்போல
விண்ணெழுங் கிரியிற்காள மேகங்களிடத்து மின்னிக்
கண்ணெழு மொளியுமெஞ்சக் காலுவதாசை யீட்டம், (கக)

வேய்தனக்கிடமாம் விண்டின் விசம்புதோயுச்சிதின்றுஞ்
சேய்தனக்கிரங்கி விஞ்சிச் செய்யகால்வழியே பாயுங்
தாய்தனப்பாலின்வீழுங் தன்னிய வருவியீட்ட
மாய்தனத்தீழு நாட்டுக் கழுதமொத்தழகு செய்யும், (கங)

இந்தவேதண்டமீன்ற விரண்டுபெண் மகார்கள் கண்ணார்
வந்த நீர் கழுனிகங்கை மகாவலி கங்கையாமாற்
ஷித்தவே வகுத்தயாறு பிதுருவில் வெளிகொண்டேகு
ஷித்தமாமடுக்கனின்று திலத்தின் கீழாகச் சென்றே. (கக)

ஆற்றுச்சிறப்பு

—வைவை—

காட்சிமிக்குயர் கல்லிற் பிறந்திடா
வாட்சிகொண்டு நன்கரண்டு வந்தீழுத்து
நீட்சிபெற்ற சிலங்களாந்து போய்
மாட்சி செய்வது மாவலி கங்கையே, (கக)

காரினங்கள் கலைந்து வெளிறலான்
மாரி வற்றினும் வற்றுதலில்லதா
யேரி நேங்கிய வீழு மேன்மக்கட்டு
வாரி நல்கு மகாவலி கங்கையே, (கங)

கண்ணளித்தவிற் கண்ணளை யொப்பது
விண்ணளித்தவின் வேதியனைப்பது
மண்ணளித்தவின் மன்னவனைப்பது
வண்ணளீர மகாவலி கங்கையே, (கங)

ஸ்ரீ அருணைசல மாண்மியம்

மாவலிக்கு மதமலை நேர்வரு
மாவலிக்கு வடு நூலைந்தான்றுதா
மாவலிக்கு மவர்குறை தீர்த்திடு
மாவலிக்கு வலயமணை குறும், (கங)

வெறு.

கோடுபோயிறங்கியிம்பர்க் குவடுகளிருபாலுக்கு
முடு போயோடுமேறைத்து வகையோடச் சஞ்செய்யக்
காடு போங் கரடு போகுங் கற்களை யுருளத்தள்ளி
மாடு போங் சங்கைக் கிஞ்சமாவலிப் பெயரோலும், (கங)

கோத்திர வடர்ச்சிமேய குறிஞ்சியிற் கடங்களெங்குங்
காத்திரவு பலமேறிக் கல்லென விரைத்து வீழு
வேய்த்திரடேக்கு மின்னும் விடனிக ளொடித்திட்டழு
நேத்திரமிதுகொலென்ன நிலவியேப ரவிப்பாயும், (கங)

சுரங்களைக் குறிஞ்சியாக்குஞ் சலவலைக் கரத்தாலீர்த்து
மரங்களை யாவைக் காட்டி மருத்தை மூல்லையாக்கும்
வரங்களை முரசமேரா னெய்தலை மருதமாக்குஞ்
தரங்களை மயங்கக் கங்கை தரவிலக் கணமதன்றே, (கங)

பேராரு முதலேயாகப்பேதமைச் சமயமாக்க
நோரொரு கடவுணும் மோதுமா போலவிந்த
வாரொரு வடிவேயான மகாவலி கங்கைதானே
பாரொரு கிளைகளாகிப் பற்பல நாமமெய்தும் (கங)

காடுகடமைக்கச் செய்யுங் கழுனிகள் விளையச்செய்யு
நாடுகள் சிறக்கச்செய்யு நாடிடா வளங்கள் செய்யும்
வீடுகள் விளங்கச்செய்யும் விரும்பிய வணவு செய்யும்
பூடுகள் வளரச்செய்யும் பொன்னைகேர் கங்கை யீடோ, (கங)

ஸ்ரீ அருணசல மான்மியம்

திதியருளி வங்கைவாழுஞ் சிங்களர் தமிழர் தம்மேன்
மதியருணசலந்தன் மனத்துள கருணை மட்டாய்
மதியருளீழ் தேய மேவிய வெவர்க்கு மின்த
நதியருளிருக்கு மேற் பின்னட்டுக்குங் குறைகளுண்டோ, (நட)

மைதவழி கயிலேபேர்த்த வன்கணன் றனைப் பயந்தாள்
கைதவமிலாத நெஞ்சக்கை கசிக சிவாற்புசை
செய்தவச் சிவலிங்கங் கடினங் தினமிடுமாறிது
மொய்தவப்பவங்கள் போக்கு முன்னுசித்திகளு நல்கும், (நட)

பாறுதந்துலவும் வைகைப்பாண்டி மண்டலத்தை யோம்புஞ்
சோறு தந்துலவும் பொன்னி சோழ மண்டலத்தைத் தாங்கும்
மாறுதந்துலவு நித்த மகாவலியெனப் பேர்பெற்ற
ஏறுதந்துலவுங் கங்கை யீழ் மண்டலத்தைப் போற்றும், (நட)

தென்றிசைப்பிறந்து கீழ்பாற்றிசை தவழ்ந்தெழுஞ்த கங்கைக்
குன்றிசை வடபாலாகக் குலாவியே நடந்துகோனைத்
துன்றிசைக் கயிலைவுகுந்தோன்று மீச்சலம்பத்தைக்கண்
சென்றிசைந்திடுவதென்னினீது கண்ணளவிற்குண்டால், (நட)

மலையிடை யுத்தகங்கை வன்சரங் கடந்துகாரா
முலையிடையமுதமாந்தி மூல்லையை யொருவி மள்ளர்
கலையிடையிறுக்கி நின்று கமஞ்செயு மருதங்கண்டு
மலையிடை புளினமேவு மலையிடை மயங்குமன்றே, (நட)

கோட்டனியதுவோ மேலுங்குவடு நின்றிழியும் யாற்றின்
மாட்டனி கூறிவந்த மரபெனப் புலவர் சொன்ன
பாட்டனியிலையே வென்னபயன்து கருதிப்பன்னு
நட்டனி குறைபாதிழ் நாட்டனி நவிலுகிற்பேன், (நட)

நாட்டுச்சிறப்பு.

திருநாடுகானுயர்ந்த செல்வியினரமாந்ததொண்டை
யொருநாடுமேற்சேரத்தோர்நாடு பாண்டியென்னு
வருநாடுகாவிரிசூழ்வயன்மருதகச்சோழமென்றே
மருநாடுமேற்றிவற்றிற்றிகழீழுவளநாடு,

(நட)

ஸ்ரீ அருணசல மான்மியம்

வாரியித னற்புறமும் வடபாலுங் கீழ்பாலுங்
சீரினுயர் சிதமிழுர்கள் சிற்றார்க டென்றிசையோ
தேரினானி யகன்றிருக்குஞ் சிங்களாலுர் பரங்கிருக்கும்
பரினிது வேபெயவர்க்கும் பாக்கியம்போன் றயர்நாடு, (நட)

தென்பாலின் மலைநாடு தென்னையுள தோப்புமூள
வன்பாலின் மரங்தழழுத் தேய் வளர் தோட்ட மருவியுள
நன்பாலாம் வடபாற்க னைந்மருதகங் குளங்களுள
பொன்பாலா மிருபாலும் பொங்கருள காடுமூள, (நட)

தென்னட்டுக் கீழ்நாட்டுச் செப்பியமா வலியுமலாற்
கன்னட்டு மேனுட்டுக் கழனிகங்கை மேலுமுண்டு
கொன்னட்டு மிருந்தயின் குலக்கிளைக னேவடக்கி
னெங்நாட்டும் வந்துலவா வேர்வழங்கக் குளங்கிப்பும், (கு)

ஆறிடுவர் வெள்ளமள வணையிடுவர் மேழிபிடித்
தேறிடுவர் கயவினங்க எலமுந்துகளக் கால்பெயர்ப்பார்
சேறிடுவர் நாறிடுவர் செறுக்களங்கு மோதையெழு
மாறிடுவர் தொழில்களிலே மள்ளரிந்த நாடுதொறும், (கு)

இளம்பயிர்கள் வளர்ந்தெழுஞ்தே யீன்ற கதிர்முற்றவரிந்
துளம்பயிலுமவர் போர்களுபர்த் தியதன் மேலொருநாள்
களம் பொவியத் துவைத்துயர் பொங் கழிதூற்றி யாவுகண்டு
வளம்பெருகப் பண்டிதொறுமழைக்கடைருஞ்சேர்த்துவரால், (கு)

நெல்விளைவு மணிவகை போனிலவு நவதானியத்தி
நல்விளைவு முழுங்குள நனிகளிக்க நாடாத
பல்விளைவுக் கந்துவரும் பரிந்து கைம்மாற்ற கொடைச்
செல்விளைவு கூர்ந்துதலி செயுமிழுத் திருநாடே.

(கு)

என்னுடன் றுவரை யேனலிறுங் குழுந்தவரை மொச்சை
கொள்ளுடன் பயறு சாமை கோதுமை சேளை நின்றுங்
கள்னுடன் கலந்த மள்ளர் காளைமேற் பொதிசுமத்தி
யள்ளுடன் கால்களாழுக் கடிது வங்கத்திற் சேர்ப்பர், (கு)

ஸ்ரீ அருணசல மாண்பியம்

குலையுடைக் கழுகவேலி குடிமனைக் கொல்லையார
விலையுடைக் கதவிகன்ன வெலுமிச்சை நாங்கந் தோடை
கிலையுடைப் பலவு சூத நீடுமாசினிகளாழ்ச்ச
வலையுடைக் கடல் சூழ்மீ மடங்கலும் பொலின்து காட்டும், (சடு)

வெயிலுறக் தடங்கன் மூழ்கு மேதியும் பசவும் புஞ்ச
ளயிலுற வுலாவிக் காட்டி லழுதினங் கன்றை யுள்ளிப்
பயிலுறக் குலான் மெல்லப் பாவையராவணிக்கத்
தயிலுற வந்து வந்தே தொழுவங்களைனவமாலே, (சகு)

வாலையிற் கன்னிமாரை வருத்திடார் வருந்தவிட்டு
வேலையிற் பயின்ற மூத்தோர் மெல்லவந்தனைத் துயாத்த
மூலையிற் கன்றைவிட்டே மூலைவழியொழுகும் பாலைக்
காலையின் மாலைதோறுங் கறப்பர் கொள்கலம் வாய்வார, (சள)

வண்டயில் குழல்கள் சோர வாடியே நுசப்பு நோவக்
கண்டயிலன்ன கண்கள் காதுகள் கிழித்துப் போகக்
கொண்டயின் மனைக்கோறுங் கோதையர் மத்தெடுத்து
வெண்டயிர் கடைவர் மேலும் வெண்ணெயும் திரட்டிக்கொள்வார், (சஷி)

சொல்லற மிரண்டிற் சாலுங் துறவற மரியதென்றும்
பல்லறமான யாவும் பண்ணுதற் குரிமையான
நல்லறமாவதென்றும் நாடியே யீழு நாட்டோ
ரில்லற மியற்றுகிற் பாரிருமையும் பெறுதற்கென்றே, (சகு)

தொன்மனை யறங்கட் கான்றேர் சொல்லுமுக் குணங்களான
தன்மனையொழுக் கந்தன் மந்தனையரென்றி வற்றினேடு
மன்மனைவாழ்வு பெற்றே வாழுருணுசலந்தன்
பொன்மனைபுரியுந்தன்மப் பொலிவளதீழு நாடே, (டு)

பொருந்த நன்முகமுங் காட்டிப் புரையிலின் மொழியும் பேசித்
திருந்தகமலர்ந்தேயட்ட தேவருணேருமுண்டி
யருந்தவைத்தூட்டி யின்னு மவரவர்க் கடுத்தவாற்றி
விருந்தினர் களிக்கப்போற்றி விடுவர்பின்வழியின்னோர், (டுகு)

ஸ்ரீ அருணசல மாண்பியம்

பாட்டுயர்நாபன்மார்தம்பத்தியின் பாடல்பெற்ற
தோட்டுயர் வனஞ்சார்கேதிச்சுரத்துடன்கயிலையான
கோட்டுயர் கோளைதா னுங்குமாவேள் கதிரைதா னு
மீட்டுயரீழு நாட்டினிலங்கருட்டலங்கள் கண்ணர், (டுகு)

மாயைநேரக்கன் வைத்தவன் சிறைப்பட்டுத்தேம்பித்
தீயைநேர் சிறையன்னட்டிரிசடைதேற்றவைகுங்
காயை நேர்சோகக்காவைக்கான்முளைக் குணவுங்குங்
தாயை நேரீழுநாடுதான் கொண்டுதயக்குங்கண்ணர், (டுநு)

தோற்றுபிங்கலையே யின்னுஞ்சுமுளையிடையிம்முன்றிற்
சாற்றிய வண்டமான சரீரத்திற் சுழுனைதில்லை
பேற்றுயரிமயந்தானே பிங்கலையிடயாநாடி
பேற்றியவிலங்கையென்றே யியம்பின் நூல்கள் கண்ணர், (டுசு)

வேழுமாநாடு சிப்பிவிளையுமுத்துலவுநாடு
வீழுமாமனிகொண்டு வெண்சங்கநாடுமொன்றே
சோழுமாநாடு வேண்டச்சொன்னனி கொடுக்கு நாடே
லீழுமாநாடுபோல்வெதந்தநாடது சீர் சொல்லும். (டுடு)

நகரச்சிறப்பு

ஷுவிருந்த பொறுமிகளென்றென்றுங்
தாவிருந்தருடந்த விலங்கைக்குத்
தூவிருந்ததுணைப்படை தன் னுடன்
கோவிருந்தகொள்ளும்பு தலைநகர், (டுகு)

தேடுகிறபவர் செய்தொழின்மட்டதாய்
நீடுசெல்வசிரம்புங் கொளும்புக்கு
நாடு பொங்கர் நராலைத்தயெனக்
கூடுநான்குங்குலாவு மரணங்கள், (டுகு)

ஸ்ரீ அருணசல மாண்மீயம்

சொற்றசிங்களர் தொல்லைத்தமிழர்க
ஞ்சநாலத்திலோங்கலுங்காடுங்கான்
மற்றவாங்கிலர்வந்தபின்றுனிது
பெற்றசிரிற் பெருந்கரானதே,

(ஏடு)

சொன்ன நந்தந்துரையருணுசலப்
பன்னுஞ்சிரினன் பாட்டனியாகிய
முன்னமுற்றமுதலிதன்காலத்தி
வின்னுமிங்கரேர்மிகப் பெற்றதே,

(ஏகு)

பட்டணம்மிகப்பண்கள் செய்திட்டதஞ்
சட்டமாக்கித்தகவாசன்னுடன்
கட்டவீழங்களிக்கச் செய்திட்டது
மிட்டமானவிவன்வழித்தோன்றல்கள்,

(ஏக)

கணிகளாயக் கரையுமுண்டாங்கொலோ
மணிகளென்னவகை வகையாகச்செய்
பணிகளாற்றிகழிப்பட்டணத்தோர் சில
வணிகளோதவவாவுமென்கின்தையே,

(ஏக)

வேறு

ஆற்றவோட்சிசெய்யுமாண்மனையமைச்சர்கூடி
மாற்றரும் நெறிகளாக்க மந்திரமிருந்குமன்றந்
தொற்றிடலிலாத ஞாயதாந்தரர் சீதிமன்னர்
சாற்றியவாதமாய்ந்தே தண்டங்கள் விதிக்குந்தானம்,

(ஏக)

போரிடைவரிங்கொடாதேபொருங்கள் புறந்தந்தோட
நிரிடையிலக்கேயாக்கிரைப்படைக்கணுட்டிச்
சிரிடைமலிங்கவிந்தத் திருநகர்க்காவலாக
வாரிடையிறுக்கும்ஹீர் வலியுடன்வதியுந்தானம்,

(ஏக)

வகுத்தபல்தேயம்புக்கே மரக்கலம் வாங்கிவாங்கித்
தொகுத்தபல்பொருள்கள்கொட்டுஉஞ்சநாலத்தானந்தீ நீர்
மிகுத்தவெங்காங்கையிர்க்க வேகமேல்வரவிற்போக்கில்
வெகுத்தவெம்புகைத்தேர் தங்குமிகுசனங்குமுதானம்,

(ஏக)

ஸ்ரீ அருணசல மாண்மீயம்

கக

தாரணிச்செயலங்கங்கே தங்கிகள் கடிதிற்கேட்டுப்
பேரனியறிந்துநாடிப் பேசினர் கொடுக்குந்தானம்
வாரணிதேயமுற்றேர் வரைந்தன கடிதம்பாரா
ஐரணியவர்தம்பாவினெல்லை தந்துதவுக் தானம்,

(குடு)

தொன்மதியளக்குஞ் சூழ்சித்துணைவர் மாளிகைகளோர்சார்
பொன்மதியமைச்சின்மேலோர்பொருந்துமாளிகைகளோர்சார்
தன்மதிச்செனநாறன்மார்கள் சார்தருமனைகளோர்சார்
மன்மதினியாயமன்னர்வதியுமாளிகைகளோர்சார்,

(குகு)

விருந்தருளில்லறத்தோர் மேவுறுமனையுமோர்பாற்
றஞ்சுநாலுமையாக்கள் சார்தருமனையுமோர்பாற்
விருந்திருநிதிக்கோடுதெருவினாலேங்கும்வாழ்வு
பொருந்தருணுசலத்தின் பொன்களார்மனையுமோர்பால்,

(குள)

தொகுத்தனபணங்கொண்மாடஞ்சொல்லுத்தானியங்கொண்மாட
மிகுத்தனதுக்கொண்மாடமேலையூர்ப் பொருள்கொண்மாடம்
பகுத்தனநிதிகொண்மாடம்படுநவமனிகொண்மாடம்
வகுத்தனவணிகொண்மாடமண்டபமானமாடம்,

(குஷ)

சித்திரகூடங்கெதற்றி சித்தசன் கணைகணேரங்த
வத்திரவிழியாராடுமரங்கமன்றகமேலென்றுங்
குத்திரமிலாதசான்றேர்க்கூடிச்சொல்வழங்குமன்ற
மித்திரொருங்குசேராவிருந்துகொண்டாடுமன்றம்.

(குகூ)

சங்கங்கேதவழுத்தல்லுஞ்சலத்சாரலைகள்கோட்ட
மெங்கெங்கேயெங்கேயென்னினங்கனுஞ்சிகரவைப்புண்
டங்கங்கேபளிங்குமாடமாரியமடுக்குமன்றங்
கொங்கங்கேகுலவுங்கஞ்சக்கோமகள்விலாசமுண்டால்,

(எா)

ஓழுங்கியறிணைகளைத்தினுள்போருள்வாங்கிவாங்கி
விழுங்கினவுமிழுவவாக விளங்குமங்காடினோக்கின்
புழுங்கிய பசியான் மாயன் புவனியையுண்டுவைக்க
வழுங்கியவுமிருமற்றமடங்கியவுதாமொக்கும்,

(எக)

பாரிடைத்தானியங்கள் பறவைமீன்விலங்குசெந்து
வாரிடைத்தசையூன்வேடர்வலியிசிங்களரக்கர்
பேரிடைத்தமிழர்சோதிதிற்மணியினைபகாட்சிச்
சிரிடைப்பட்டவெல்லாந்திகழுதானங்கொள்சாலை,

(எட)

சித்திரத்தேவர்கோவிற்குமடந்தினமுமோதும்
பத்திரமறையோர்கோவில்பதியுளவனுதை தங்குஞ்
சத்திரமானவெல்லாந் தனமருளிலங்கைமாதின்
வத்திராகரிற்கண்போல் வயின்வயின்வயங்கும்மா,

(எந)

ஆர்க்கங்கணவதியென்றேயடுத்துவந்தபாயமான
பேர்க்கங்கனுதவியாகிப்பேணலார்க்குறுகண்செய்வான்
போர்க்கங்கமானமள்ளர்பொழுதல்வாக நிற்கு
மார்க்கங்களிரண்டுபாலுமாலையாய்மணைகண்மன்னும்,

(எச)

உன்னுமோர்கடவளாக வுலகினிலளவைதுலை
மன்னுருவாகப்பற்பன்மார்க்கங்களமைந்தவாபோற்
பன்னுமோர்கொளும்பேயான பட்டணமென்றாடித்
துன்னுபன்மார்க்கமெங்குந்தொடர்வனமயங்கத்தாமே,

(எடு)

சொற்படுவிதோறுஞ் குரியனுதிக்கத்தொட்டே
யெற்படுயாமங்காறுமிம்மியுமொழியாவாகப்
பற்பவுவகத்தாம்பண்டிபணிகண்மேலுவையுமாந்த
ரற்பகல்வரவும்போக்குமாகுவரவதியுண்டோ,

(எக)

உலகமுற்றிருஞ்குமந்த ஓழியினெருவன்முன்ன
மலகவாழியிர்கள்பேதமகன்றுடன்மயங்கலொப்ப
விலகலாவிதிதோறும்விதித்திடுசமயஞ்சாதிக்
கலகமேயிலாமலெங்குங்கலந்துகென்றிடுவரிங்கே,

(என)

சிரினிற்பெரியராச சேவயிற்பெரியரீயுங்
காரினிற்பெரியர்கற்றகல்வியிற்பெரியருள்ள
நீரினிற்பெரியர்பேசும் நேர்மையிற்பெரிபர்கீர்த்திப்
பேரினிற்பெரியராயிற்பெரியரேபெரியரம்மா,

(எவ)

ஆஹதலாக நோய்களாந்து பண்டிகர்க்கணெஞ்ச
மாறுதலிலாமற்கண்டே மருங்துதலனேகசாலை
கேறுதலாக நூல்கடோவுமதினுஞ்சால
வேறுதலடைவான்கற்கவெண்ணிலகழுகசாலை,

(எக)

பண்ணியவிடங்களாலும்பனிபடுமணிகளாலுங்
துன்னியவீதியாலுங் தொடர்ச்சன்றெருக்கினாலும்
பின்னியமணைகளாலும் பிறிதுளதிருவினாலு
மன்னியகொளும்பைநேருமாநகரைவனுமில்லை,

(ஏங)

பண்ணகரங்கடம்முட்பண்புளகொளும்பென்றேது
மிங்கரீழுநாட்டினிருந்திடாதிருக்குமென்னின்
மன்னகரென்றேயாரும் வழங்கியவானாட்டிற்
பொன்னகரதுவுமிந்தப் புவனியிலிருந்திடாதோ,

(அக)

பாவிருந்தரணிமீதிற் பலகர்ப்படைத்துக்காட்டிப்
ழுவிருந்தவன்பின்செய்தபுரமிதோகொளும்புதானே
மாவிருந்தரசுகொண்ட மாட்சியாலழுகாற்காணக்
கோவிருந்தாகமன்னுங்கோனகர்க்கறப்போமோ,

(ஏல)

இங்கரிருந்துமேனுளிந்திரச்செல்வத்தோடு
மன்னியவாழ்வுவாழ்வுக்கோன்வானவர்விருந்தாயுள்ளோன்
றென்னிலங்கையர்க்குத்தானேர்க்கெய்வனேர்ந்தமர்ந்தசெம்ம
லன்னவன்றன்னைத்தான் பொன்னம்பலமுதலியென்பர்,

(அக)

பொருந்தவத்தொழில்களேதும் புலனி லுங்கருதலில்லான்
வருந்தவக்கீர்த்தியாளன் மனுவுடற்குரிமையாகும்
பெருந்தவப்பேறங்கெறன்னிப் பிறவிகடோறுந்தெய்த
வருந்தவப்பேற்றினுலுமாயிழைத்தவத்தனாலும்,

(ஏஷ)

அருளருணசலப்பேரித்திறற்குருளைச்செம்ம
விருளருளீழுநாட்டிற் கேற்ற நன்முறைகணைட்டி
மருளருளாசைநேரம்மாண்பெறக்கிருக்திவாழ்ந்த
பொருளருளாண்மைகல்விப்பொற்புகளாய்ந்துசொல்வேன், (அடு)

குலமுறைத்தோற்றம்

இலங்கைக்குவடக்கிருக்குமிலங்குகடம்படியிருக்கும்
வலங்கைக்குமழுவிருக்கும் வள்ளலருளோடிருக்கும்
பலங்கைக்குமவரிருக்கும் பாண்டியுடனினைக்கிருக்கும்
ஈலங்கைக்குமிடமிருக்குமாமிருக்கும் யாழ்ப்பாணம், (அக)

இங்காடுதனிநாடுதானுமுநரேநாடு
நன்னாடுசிவநாடு நலநாடுந்தமிழ்நாடு
பன்னடுமொநாடுபண்ணைமுவளநாடு
பொன்னடுநாவலரும் புலவர்களுமுளநாடு, (அள)

நாடிதற்கு நாற்புறமுநரலைநத்தைநத்தூர்
நிடிதற்குணன்மருத்தெய்தலுளபற்பலவூர்
மாடிதற்குவருநான்குமன்டலத்தோர்மன்னியலு
ரீடிதற்குசோமோ மெவ்லுருமெவ்லுரும், (அஆ)

ஆஞ்சிரன்றுரைத்திடற்கென்னலைமாடமாளிகையாற்
சிருரென்றிடவரசர் சேவையினர்க்கடியதனு
வேஞ்சிரென்றேதற்குமோங்குதனஞ்சான்றிடலாற்
பேஞ்சிரென்றிருக்குமிவ்லூர்பேர்மானியம்பதியே, (அக)

தேடுதீற்பராசகோரன்றன்காலமதி
லீடுபெறும்யாழ்ப்பாணத்திப்பதிக்கண்வந்திருந்தான்
பாடுதிருப்பதிகமுடைப்பாண்டிவளநாட்டுநின்று
மாடுவருஞ்சனங்களுடன்வரும்மானுமதலியென்பான், (கூ)

முந்தமுறையெடுத்துரைத்த முதுமையினரளவுமலா
தந்தமரபுண்மைமுற்றமாய்ந்தாய்ந்து நாடியிவண்
மந்தவளிநாட்டிவன்பால் வாழையடிவர்ணழியென்ன
வந்தவளினேர்சிலர்மேல்வரம்பாகக் கட்டுரைப்பேன், (கூக)

பறங்கிவாவேற்றவரும் பதங்கியஞ்சிசின்றவரு
மிறங்கியெதிர்பணித்தவருமிங்காட்டிற்பற்பள்காண்
மறங்கிளரவெதிருன்றிவந்துதம்மூறனுகாமற்
நிறங்கிளரவின்றவரச்செறுத்தவருமிவன்குலத்தோர், (கூ)

ஒல்லாத தெறியடையவொல்லாந்தங்காளி
லல்லாதபலதொழிலுமாற்றவுமாரெதிர்த்தவர்காண்
பொல்லாதபேர்களென்றும் போற்றினரோதம்மூருட்
செல்லாதபடியவரைச் செயிர்த்தவருமிவன்குலத்தோர், (கூ)

திரிந்தபகையாயினர்க்குஞ் தீயவர்க்குஞ்சேயிமையைப்
பிரிந்தவெறுப்பாயினர்க்கும் பேதையர்க்கும்பிறர்வாழ்வி
வெளிந்தமனவஞ்சகர்க்குமேமையர்க்குமெல்லவர்க்கும்
பரிந்தருளிவந்தபொன்னம்பவவேஞ்மிவன்குலத்தோன், (கூ)

சொற்றவிவன்மகன்மகனுய்த்தோற்றுமகன்சற்றமுள
குற்றமுளபொறுத்தாளுங் குணமுடையோன்குறைக்குறி
யுற்றவரையோம்புகிற்போனுமுதுவருந்தந்தொழின்மே
லற்றமிலனுதில்லையம்பலமுமிவன்குலத்தோன் (கூ)

இந்தவநுவருவோடுமிக்குரிசிலருந்தவத்தால்
வந்தவனுமுக்கமுடன்வளம்பெருக்கியற்றவது
மந்தவனுபோகநுகர்ந்தமர்ந்துவருமறங்களெல்லாந்
தந்தவனுமாமருணைசலவேஞ்மிவன்குலத்தோன், (கூ)

காராளரும்போற்றிக் காவலன்கான்முளையிவன்காண்
போராளனவொருமுவர்களைப் பெற்றெடுத்தே
யேராளவரும்வளத்தாலெழில்கொடுக்குமிலங்கைகார்ப்
பாராளவைத்தபொன்னம்பலவேஞ்மிவன்குலத்தோன், (கூ)

ஒதுவழியத்தகணையுத்தமனின்வழியதுபோ
லீதுவழியெனமுதியோரிசைத்தவழிதிறம்பாதே
யேதுவழியாமெனமுன்றேறுகளைச்சமங்கிளைத்த
மாதுவழியதுவழிவன்வகுத்திடுதன்முறைமயதே, (கூ)

இக் குலத்திலோர்குரிசிலெடுத்துரைக்குமாறிருந்த
வெக்குலத்திலுள்ளவருமேக்குருணசிலமுளோ
னுக்குலத்திலுள்ளவருளோழுக்கமுயர்வென்றபடி
யக்குலத்திலொழுக்கமுளோனுறுமுகமிவன்பெயரே, (ககு)

மன்னுமறுமுகவேளின்மகன்குமாரசாமியென்பா
னன்னதமிழோடுமின்னுமாங்கிலமுங்கற்றவனு
மின்னதனியாழ்ப்பாணமிழுந்துமொருநன்னளின்
முன்னுகொளும்புற்றவனுமுகவிலிந்தமன்னவனே, (காங)

ஒதரியநாலுணர்வாலுத்தமனுமிவனிலங்கைத்
தீதரியசட்டவகைதிருத்தமுற கனிதிருத்திக்
கோதரியவரசமுறைகோத்திடற்குமந்திரியா
யாதரியதெனதடியிலமர்க்கவனுமிக்குரிசில, (காங)

ஏடுபெறவிவன்முதனுட்பெற்றவப்பேறனையான்
சோடுபெறவின்றியமுத்துக்குமாரசாமியிவ
னீடுபெறவறந்தனமுக்கவேற்றமிகத்தென்னிலங்கை
நாடுபெறவின்றுமிவனற்பெயரைநாட்டிவைத்தேன், (காங)

சேட்டமகனுனவிவன்றென்னிலங்கையான்முறைகள்
கோட்டமிலாவகைதிறவிக்குடி களுக்குநலமருளி
நரட்டமுளாசட்டசபைநாயகமம்மைச்சரக
வீட்டமுடனிருந்திடுநாளின்கிலந்து சென்றிருந்தே, (காங)

நாடுகரொன்றுகொலோநாமனைவிமகனேடு
மாடுளவுமிழந்தமவன் வாய்மையொன்றுமாத்திரமே
தேடுபொருளாருமெனுத்தெளிந்தவரிச்சங்திரனார்
சீடுகதையாவையுமே நெறியாகவரைந்தெடுத்தே, (காங)

ஏராணிகோனவெழுவிலுடைச்செங்கோலோச்சிப்
பாராணிபெறப்புந்தே பார்த்திபர்க்குமீடுசரு
மாராணியுடனளவிவயங்குமனியாசனமே
லோராணிபோலமர்க்கேடுவப்புறவான்படித்ததன்மேல், (காங)

பன்னியுபசாரங்யிற்பட்டமுந்தான் கொடுத்ததற்பின்
முன்னுகமிழாதியர்க்குஞ்சுமுதன்மைபெறமுதலெடுத்த
சின்னமுடனங்கிருந்துஞ்செவ்வியினர் வழியனுப்பத்
தென்னிலங்கைசிறப்படைவான்செய்துவங்கானிக்குரிசில், (காங)

உக்குலத்தையொழியவின்னுழுறுகுலமொன்றதற்கிணையா
யெக்குலத்தையியம்புவதோயாழ்ப்பாணத்திதுகுலங்கா
னக்குலத்தையவரினத்தையாய்ந்தாய்ந்திங்கறைந்ததுபோ
விக்குலத்தையினியுரைப்பேன்யாரறியார்காடறியும் (காங)

இங்கிருந்தமவுவியருளேறுவடதேயானின்றும்
வங்கிருந்தவேளாளமாமரபிலுள்ளவர்கள்
பங்கிருந்தசனங்களுடன்பதின்திருந்தபலவுருண்
முந்திருந்தவோருராய்மொழிக்கிடுமூர்முகமாலை, (காங)

செவ்வூரியுர்பழனத்திருந்தெடன்றெடுத்துரைத்த
விவ்வூரின்முனைநாட்டெடாட்டிருந்துவருந்தொண்டையெனும்
வெவ்வூரினமொன வேளாளகுலதிலக
னவ்வூரினுயர்முதலியவனிலங்கைநாதனென்போன், (காங)

கதித்தவிந்தமுதலிமகன்கதிர்காமனிவனிடத்தி
லுதித்தமகன்காண்முத்தவுடையானென்றிருந்தவிவன்
மதித்தசெகராசசிங்கமாமுதலியிலாமகளைப்
பதித்தனறம்வழுவாமறபண்புபெற மனம்புரிந்தே, (காங)

அற்றமறத்தருந்தனயனரியசிவகுருநாதன்
சொற்றவிவன்மேனுளிற்கிறோட்டந்தகுலத்தோனுரைக்க
மற்றமனுத்துங்களெனுமுதலியவன்மகனுகப்
பெற்றபொன்னம்பலமிவனும்பெருந்தகுதிபெறுஞ்சீலன், (காங)

வேறு.

பன்னுமாண்புடைய பொன்னம்பலம்பெறுஞ்சுதனேயாக
முன்னுறுந்தியாகராசமுதலியென்றிருந்த வேங்த
லுன்னுநற்துனங்கள்வாய்ப்பவுதலியமக்கடம்முட்
பின்னுறுமிரண்டாம் மூன்றாம் பெண்களை வதுவை செய்தான்,
(காங)

க.அ.

ஸ்ரீ அருணசல மாண்பியம்

சீர்பெறுமுதலியிந்தச்சிவகுருநாதவள்ள
லர்பெறும் முத்ததம்பியரியவன் சின்னத்தம்பி
நேர்பெறுமுத்தவையனிலவுபொன்னம்பலம்பி
நேர்பெறுமாசிவாயமென்னுமைம்மகாரைப்பெற்றுன், (ககந)

முதமுளாநமசிவாயமுதலிதன்மரபுக்கேய்ந்த
மதமுளாவீரநாராயணனென்னுமுதலிமைந்த
னிதமுளாகலைதொசானிவன்முருகேசேங்தல்
விதமுளாவிவன்றன்செம்மலியபுத்திரனும்மேலோன், (ககஶ)

பெற்றபேரினமைவாய்ந்தபேதையைமுதகன்மணந்தே
யற்றமிலுமைப்பெண்ணென்றவித்தனன்தனின்னுகக்
குற்றமற்றயர்காராளகுலசிங்கமுதலிமைந்தர்
பற்றுயர்சின்னத்தம்பிப்பண்பின்ற்சுணங்கள்சான்றேன், (ககடு)

சொன்னவிங்கிவற்குவந்தசுதன்பக்தவுடையானென்போன்
முன் னுகாராளசிங்கமுதலிமற்றிவற்குவைந்த
னின்னவன்புதல்வன்கந்தவேளௌன்போனிவன்றன்செம்மல்
தொன்னலனிலகுநாதமுதலியென்றியம்புந்தோன்றல், (ககஞ)

ஏர்பெறுமினைதோன்றலீன்றருளிண்டாம்பெண்ணை
நேர்பெறவதுவையாற்றிநேரிழைழதானுந்தானும்
பேர்பெறுமனையறத்திற் பெருந்தவமுளதோவென்னுச்
சீர்பெறத்தருமமோம்பிச்சித்திரமகாரைத்தார், (ககங)

வரத்தினர்பேற்றினுலேவருஞ்செகராசசிங்க
மிரத்தினசபாபதிப்பேந்தலேதியாகராசா
புரத்தவிர்மணிநேரன்ன பூரணியிவட்குப்பின்னர்
தரத்தகவந்ததங்கம்மாளின்மேந்சாற்றுகிறபேன், (ககஷ)

பாட்டியனால்களீதுபத்தினிக்கெனவேசொல்லி
நாட்டியவொழுக்காற்சொர்னம்நாமமுஞ்சொர்னமாகு
மீட்டியறங்கையானவிவள்கமலாட்சியென்பர்
இட்டியலெழுவர்தாமும் பிளைகண்முதலியார்க்கே, (ககக)

ஸ்ரீ அருணசல மாண்பியம்

கக.

தரைமகத்துவம்பெற்றுள்ளதனிக்குலமுறைகள்சொன்னே
னிரைமகராலயஞ்சூழிலங்கையைபேந்திக்காத்த
நிரைமகமிலாதபோகிரேருணுசலப்பேர்த்
துரைமகன்சரிதமின்னேசொல்லுவனினிதுகேண்மின். (ககட)

ஸ்ரீமாந் போன்னம்பல முதலியார் வரலாறும்
அவர் தம் மாட்சியும்.

சலமுளாவிலங்கைபாளத்தம்பெயர்திருத்தமிக்க
பெலமுளமக்கட்டபேற்றைப் பெற்றவனிவனேயென்னின்
நலமுளவீழநாட்டுநரேந்திரவாழ்வுபெற்ற
பலமுளமுதலிபொன்னம்பலக்கவமளக்கற்பாற்றே, (ககக)

வியந்தவனுரைத்தசீர்த்திலீங்கருணுசலந்தான்
பயந்தனற்றனயன்பொன்னம்பலமெனுமுதலியென்பான்
நயந்தங்கல்லினைஞாகநலத்துடனமர்ந்தநாளில்
வயந்தரவிருந்தவீன்றேர்வானுலகடைவதானார், (ககஷ)

உருகவள்வாடித்தன் னாருற்றிடுங்கொளுகொம்பில்லா
மருகணையிரக்கியன்பார்மாதுலன்குமாராமி
வருகெனக்கொழும்பிற்றன்னேர்மீனையிடையகலாதென்று
மருகணைத்தாங்கில்கைதபருந்தமிழூடுங்கற்பித்தான், (ககங)

கற்றபின்கலங்கள்கொண்டுகடற்றுறைமுகத்துக்காட்டுந்
துற்றப்பண்டங்கட்குத்துக்கியவரிகள்வாங்க
வுற்றபேருத்தியோகத்துறைந்தரசினர்களீயப்
பெற்றனன்மதிப்புமின்தப்பெருந்தகைமதியனன்றே, (ககஷ)

ஆற்றியவுத்தியோகவாண்மைகண்டதினுஞ்சாலத்
தோற்றுமேன்மாகாணத்தின்றுரைக்கிரண்டாவதாக
வேற்றியவுத்தியோகமேற்றவனுக்கிமன்னன்
போற்றியக்கருணோரைப்போற்றினன்வருவதானான், (ககங)

நாட்டுளகருமநாடி நகருளகருமநாடிப்
பாட்டுளகருமநாடிப் பண்புடன்வருமங்காளின்
மாட்டுளமக்கண்மாக்கண்மருவிவந்துதிக்கீழ்நின்றே
கூட்டுளகுறைகள்கூக்குழிக்குழிச்செல்லுவாரால், (குட்டு)

மன்னவர்மதிப்பாலோங்கிமருகனூர்வருதல்கானை
வன்னமாழுதவியானமாதுலன்குமாரசாமி
சொன்னமாவணையதுன்னேர்தோகைசெல்லாச்சியென்னு
நன்னலமகளொன்னுணன்யணமியற்றிவைத்தான், (குட்டு)

புத்தியைப்பொருளைவேண்டிற்புத்திரப்பேற்றைவேண்டிற்
சித்திகள்பெறுவான்வேண்டிற்சிறப்புகள் வேண்டினென்னை
சத்தியமாகங்குஞ்சத்தியாம்வாலைதன்னை
நித்தியழுசைசெய்வானீண்மனையொருசார்வைத்தே, (குட்டு)

தொட்டதென்கடற்சாராகத்துயவாலயமொன்றுக்கா
முட்டதற்கிலாதவாற்றுன்முடிவகளிதியுஞ்சோர
வட்டமண்ணுலகமுற்றும்வயங்கியதனதுநாம
மிட்டனன்வழங்கங்னுளிலிங்கதாபனமுஞ்செய்தான், (குட்டு)

மருமடலவிழிக்குஞ்செய்யமலர்கொனுப்யானமொன்றுங்
தகருமடமகற்றுமாதிச்சைவவாசாரியர்க்காங்
குருமடமொன்றுமின்னுஞ்குலவுவேடத்தார்தங்கத்
திருமடமொன்றுமென்றுந்திகழுவேயமைத்துவைத்தான், (கநூ)

வந்தியாசிறுபுசிமனத்துப் பஞ்சாங்கரத்தைச்
சிந்தியாவரும்பேர்ஞானிதனமும்பண்டாரமாரைப்
பந்தியாவிருத்தியன்ம் படைத்தனனுவித்துப்
பிற்தியாமுதமுண்ணும்பெருந்தருமத்தின்றுதா, (கநூ)

மன்னுயாழிப்பாணத்தோர்கள்மடிவரேற்றகணமின்றித்
தன்னமாய்ப்புதைப்பரென்றேதானதற்கிரங்கியையன்
முன்னுறுவைமூயிமென்றேமுந்தைநாட்டகாட்டாஞ்சேனை
யென்னுமோரிடத்திலங்காளீமொன்றுக்கிவைத்தான், (கநூ)

நித்தியகடன்கடம்மானேருறம்பவங்கட்காகச்
சுத்தியகெத்தச்செய்யுங்கொல்பினாக்கிரியைசெய்வான்
புத்தியதாகநாடிப்புகன்றப்பட்டாரிமாரைச்
சித்தியதாகத்தந்தான்றிருமறைக்காடுங்கின்றும், (கநூ)

குழுறசுற்றக்காரைத்து வெனனச்சுமக்கவல்லான்
குழுறசனங்கடம்மைத்தாயெனத்தாங்கவல்லான்
விழுறங்பர்தம்மைவிருங்கெதனப்பேணவல்லான்
வாழுறமினையசிமான்மலையெனுங்குணத்தனம்மா, (கநூ)

மன்னினுல்வலமாய்வங்தால்வாயினுற்றுதிகணித்தம்
பன்னினுலருநுண்டென்றேபரவும்ராமேச்சரற்குப்
பொன்னினுற்றும்பமொன்றைப்பொற்புறவுமைத்துங்கு
யுன்னினுன்புவனமாஞ்முயர்மகாரனித்தியென்றே, (கநூ)

பலமுடைத்தானதாயபாரதவருடத்துள்ள
தலமுடைத்தானதாயதானங்கடோறுங்கோறும்
வலமுடைத்தாகவேகிலனிதையுஞ்தானுமாக
நலமுடைத்தரிசனங்கணயங்தனன்செய்துமீள்வான், (கநூ)

பண்ணுலவுற்றபொன்னம்பலமெனுமுதலியார்தம்
மென்னுலவுறங்களுக்குமெல்லையான்றுண்டுகொல்லோ
வின்னுலகளாவுமெட்டிள்ளாங்கியபுகழினேடு
மன்னுலகோம்பிவந்தமக்கள்சான்றுவான்றே, (கநூ)

சிறங்கசெல்லாச்சியோடுஞ்சிந்தையென்றுகியையன்
புறங்தரவின்றியென்றும்போற்றினனுற்றிவந்த
வறங்தனதுருவாமென்றேயறிஞர்களெடுத்துக்கூறப்
இறங்கனரிருவர்மைந்தர்பிறங்கதுபுகழுமன்றே, (கநூ)

முன்னவன்குமாரசாமிமுதுகறியத்தோன்றும்
பின்னவன்ராமநாதன்பேசமிவ்விருவாலும்
பன்னவஞ்சேரும்பொன்னம்பலமெனுமுதலியங்கா
வின்னதென்றமியானுகியின்பசாகரத்துளாமுந்தான், (கநூ)

22

ஸ்ரீ அருணசல மாண்மியம்

சித்திரமென்சொற்கூட்டுஞ்சிறவர்களிரண்டுபேகு
மொத்தனருளாவியோடியுப்பவாட்டயர்த்தகானு
பத்திரமாகப்பேணிப்பனிமொழிகேட்டுப்பஞ்ச
வத்திரனருளாற்போற்றவயதுவந்தடுத்தகாக,

(கச0)

ஆதரவாகத்தாதையரியகண்மணிகளுக்குத்
தோதகமிலாதசிந்தைதாயவாசிரியர்க்கொண்டே
நாகனினமர்கவென்னாமகள்பூசையாற்று
வேதமிலன்பாலேடுமெழுதின்ரூடக்கிவைத்தான், (கசக)

பந்தமற்றிலாய்மைந்தர்பகலுடனிரவுமொன்றுய்ச்
சிந்தனையதுவேயாகச்சிறந்தகல்லூரிதோறு
மின்தகன்னிலத்தோர்க்குமிம்பியின்றுணையுங்துஞ்சார்
செந்தமிழாங்கிலங்கள்செவ்விதிற்கற்றுவந்தார், (கச2)

இகனனிமதிக்கச்செல்வவீழநாடேத்தெடுக்கத்
தகவரசதிகமேன்மைதாக்குலத்தவர்கள்போற்ற
மகவிருமணிகளின்பம்வழங்கிடமுதலியர்தன்
நகமிகமசிழ்வுபூப்பவரும்பெருவாழ்வினுற்றுன்

(கசங்)

ஸ்ரீ அருணசலோற்பவம்.

—

அரும்பொருளிதியெனவவனிக்காமெனப்
பெரும்பொருளதுவெனப்பேயசல்பேதைமை
தரும்பெருளிருமையுந்தனிவழிக்குடன்
வரும்பொருளேனிலாமக்களாம்பொருள் (கசக)

கூறதுமிருவகைகொச்சைமக்களான்
மாறதுவருமிவந்துமென்பய
ஊறதுமிலாதடுத்துலகம்போற்றுமேற்
பேறதுமறிவுடைமக்கட்டபேறதே,

(கசடு)

செவ்வுலகதனிலித்திருந்தும்மக்களா
விவ்வுலகத்துமோவினிதினீன்றவர்க்
கவ்வுலகத்த்துமாகுமின்பமே
லெவ்வுலகத்தவரிவரையாப்பவர், (கசக)

சொற்றிடுமிலக்கணந்துலங்கும்மக்களைப்
பெறறிடுமுதலிதான்பின்னுமோர்மக
ஞற்றிடுமைந்தரி னுயரகல்குவான்
முற்றிடுமருந்தவமுயன்றுமன்னினுன், (கசஎ)

அன்னாமீந்திடுதனல்லாடைநல்குதல்
சொன்னமுமளித்திடரூழில்கடந்திடல்
பன்னகாபரணைனப்பரவிப்போற்றிட
லுன்னரும்விரதங்களுவந்துகாத்திடல், (கசஏ)

ஈதலாவின்னமுமியற்றவென்றுதா
லோதலாமறங்களுமொழிதவின்றியே
காதலாலாற்றிமேற்கசிந்துயாத்திரை
போதலாமொன்றுதன்புந்தியுன்னினுன், (கசக)

பாரியமக்களுந்தாயும்பால்வர
நேரியவயலவர்நேரந்துசென்றிடத்
தேரியவருண்மயச்சிவத்தலங்களாற்
சிரியதாம்வடதேயம்நன்னினுன், (கடு0)

சித்தியதுடனிவண்சேத்திரங்களைப்
பத்தியதுடன்பணிபத்தர்தங்கட்டுப்
புத்தியதுடன்பொருள்போகந்துய்த்துமேன்
முத்தியதுடன்வரும்மொழிவதென்கொலே, (கடுக)

பொருளிருந்தென்றவம்பொருந்தலில்லவர்
மருளிருந்தவனியின்மாயையாகிய
விருளிருந்திம்மையினிறப்பதொன்றலா
வருளிருந்தவிர்தலமடையக்கட்டுமோ, (கடு2)

மத்தினிலுடைத்திமானுந்தன்னுள
முத்தினிலொவிரவிம்முதலிபாற்படும்
பத்தினிதன்னேடும்பாலர்தம்மோடுஞ்
சத்தினிபாதனைய்த்தலங்கள்போற்றவான், (கடுந)
வேறு.

ஆலவாய்மருதூர்தில்லையருணைவிரட்டங்காஞ்சி
பாலவாயமுதபிள்ளைபதியருள்காளிவேஞ்சுர்
சீலவாய்மறைக்கான்கோவற்றிருமுதுகுன்றுநாகை
யேலவாயிறைவனென்றுமிருந்தருடலங்களோடும், (கடுச)

வாலுடைச்சங்கமுரும்வாரிதிச்செங்தூர்வெற்பின்
பாலுடைப்பழனிமன்றற்பாங்குன்றங்குவளைபூக்குஞ்
சேலுடைச்சீணமுன்ஜுள்ளசெருந்தனியாதியாய
வேலுடைக்காத்துக்கந்தவேளமர்தலங்கடம்மை. (கடுட)

நீற்றினான்கூப்புங்கையன்னீடுகண்ணீராகித்
தோற்றினானின்றுமுன்புதொழுகனன்றுதிகள்கூறி
யேற்றினான்றனையுமென்றுமினையவன்றனையும்வேண்டிப்
போற்றினான்றிவசாலும்புத்திரவரமும்பெற்றுன், (கடுக)

அவ்வியவிலாதவையனங்கந்தேக்ருமங்கல்கிச்
செவ்வியவரமுன்பெற்றதேவளைதினைவிற்கொண்டே
கவ்வியதாயைநாடுங்கன்றுபோற்கடி ச்துவந்தான்
திவ்வியதலமேயான்திருவிராமேச்சரத்தில், (கடுங)

சீதைவாலுகத்தாற்செய்ததிருமலியிலங்கலூர்த்தித்
தாதைவாலாம்பிடகத்தாய்தாமிருவோர்கள்பாதப்
போலதவாரன்பாற்போற்றிப்பொழுதலாவாகசின்றே
யேதைவாயிரங்குவாயோவேதையுமறியேன்றேவே, (கடுஅ)

உத்தமருணங்கள்வேண்டுமுயிர்கள்மேற்கருணைவேண்டு
மித்தலம்புகழ்தல்வேண்டுமிறையவர்க்குதவவேண்டு
மத்தனதருநும்வேண்டுமருங்கலைகடக்கவேண்டும்
வித்தகம்வேண்டும்மைந்தன்வேண்டினனருள்கவெண்டே, (கடுக)

இன்றுகின்றேத்தியேத்திகின்மலனருநும்பெற்றே
யென்றுகின்றிலங்குகோவிலெல்லையின்வேலையேறி
யன்றுகின்றெழுந்துமக்களருமனைக்கிழுத்தியோடு
மன்றுகின்றீழுமாருமாநகர்கொளநும்புவந்தான், (ககுஞ)

கோதெனப்பட்டவிந்தக்கூட்டினுற்பெறுதற்கொத்த
தீதெனப்பட்டதெல்லாமியற்றியேவருவதல்லாற்
தீதெனப்பட்டதொன்றுஞ்செய்கலன்முதலியில்ல
மாதெனப்பட்டாளோடுமனையறங்காக்குநாளில், (ககுக)

தாயருந்தவமுமற்றைத்தசெய்தவமுந்தங்க
டேயருங்குலத்தோர்செய்ததொல்பெருந்தவமுந்தன்பா
லேயருந்தவமுமின்னுமிலங்கைசெய்தவமுமொன்று
யாயருந்தவங்களைந்துமருந்தவவித்தேயாக, (ககுங)

சதவினுயர்ந்தபொன்னம்பலம்பணிந்திரந்துகின்றே
ஞுதவினவனுக்கங்காளரனருள்வாத்தின்சீரா
லோதவினுயர்ந்தோர்சொற்றவொழுக்கமேதவமென்றுற்ற
காதவியுதாத்தாங்கோர்கருப்பம்வந்துற்றதம்மா, (ககுந)

பார்செயுமாகமங்கள்பகர்விதிக்கிரியையாவும்
நேர்செயுமதியங்தோறுகிகழுத்தியேவரலுந்தாதை
யேர்செயுமிழாட்டிற்கிதழுளநெறிகளாக்கிக்
சீர்செயுங்கருவினுக்குத்திங்கள்பன்னிரண்டுசென்ற, (ககுக)

செப்பசெங்கோனேர்செல்லச்செங்தமிழ்சிறந்துமல்க
வையகமகள்களிக்கவளர்சிவசமயம்மன்ன
வெய்யவக்கவிகணீங்கவிலங்கைமானினிதுவாழ
வுய்யகல்லறங்களோங்கவும்பர்களாசிக்கற, (ககுஞ)

ஆயபேரறிஞராவோரவனியையருளிற்போர்
மேயசீரந்ததாறுற்றேர்விதரணானவிந்தத்
தூயவர்தோற்றும்போதிற்றேற்றுதல்வழுக்கமன்றே
வேயநாளாகுமிந்நாளிலங்குநற்சகுனங்கோன்ற, (ககுக)

பன்னுறுங்களியுகத்திற்பண்டைநாலளவைதன்னற்
றன்னுநாலாயிரத்துத்தொளாயிரத்தைத்தம்பானுவின்
மன்னுறுபிரமாதீசவருடமாவணிமாதத்தின்
முன்னுறமுப்பானென்றின்மொழிந்தசீர்ப்புதவாரத்தில், (கக்ள)

மினிருமீனேணம்ராசிவிருச்சிகமதிற்பொன்மேஹங்
குளிருமேழிராகுமங்தன்கூடவான்பதிற்சேய்பத்தி
பெனிருறுபுதனீராறிவோங்கியவள்ளியிங்த
நளிருறமொன்பான்கோஞ்மங்னனிலையானமூர்த்தம், (கக்அ)

வின்னுடன்கிழுமின் னும்ஹிரிதிரைக்கடலுட்பட்ட
மன்னுடன்போகங்கிமதித்தருள்கழிகண்ணேட்டக்
கண்னுடன்கலியிற்காவற்கடவுளோயுதித்தானென்னப
பன்னுடன்புவியில்வங்தேபாலகணவதரித்தான், (கக்க)

உதித்தனாநுகத்தாதையுத்தாதிசைக்கட்சென்றே
நகித்தடாரின்முங்கிளவராதியோர்க்குத்
தித்தனந்தாநத்தோடுதியாகமும்வழங்கிப்பின்னர்
பதித்தனமணியுட்போகிப்பாலனைத்தரிசித்தானல், (கஎ)

நடுத்தரமுதவியார்க்குநாடருங்களிமீதூரக்
கடுத்தருகழனமர்ந்தகதித்தருதலத்தின்பேரூங்
தொடுத்தருமகற்குத்தங்கடொல்குலப்பெயருமாக
வடுத்தருணசலப்போருமென்றிட்டார்நல்லோர், (கக)

தாதைதன்மார்பும்பெற்றதாயின்மடியும்போற்றம்
பேதையர்காருமாகப்பேணியேவளர்க்குங்காலை
யூதயுமுடம்பும்போலவற்றசோதாரோடாடும்
வாதையதிலாமகற்குவயதுமோரைந்தேயாக, (கஎ)

குழலினையாழையீன்றகுரவர்கள்வெறுக்கப்பேசும்
மழலைமென்மொழியினர்க்குவயதுவந்தடுத்ததென்றே
யெழலையீங்கிருத்தியென்னவிருத்தியாசிரியர்க்கவி
யழலையுமாற்றியாற்றியட்சாந்தொடக்குவித்தான், (கஎங்)

அத்தமுமடுக்கும்வாய்க்கேயவிர்மணைமகற்குநானும்
வித்தகர்வங்துவங்தேமென்மெலச்சொல்லச்சொல்லச்
சித்தமொத்தாங்கிலத்தைச்செந்தமிழுதனைமைந்தன்
நித்தமும்பன்னிப்பன்னிநெடுங்கணக்கரிதிற்கற்றுன், (கஎங்)

பன்னுசீரிழுநாட்டைப்பண்பெறத்திருத்தவென்றுங்
தன்னுயிர்போலவெண்ணித்தயைபுரிந்துதவியாகா
மன்னுயிர்காக்கவென்றும்வருமருணசலத்துக்
குன்னுநாற்கலைகள்யாவுமுனர்த்தவும்வேண்டுங்கொல்லோ (கஎடு)

ஆலைகடலுலகவைக்கமரும்புகழ்மறமைப்பேறு
நிலைபெறத்தருவதென்றேநினைந்தனனிலமைதன்னிற்
நூலைநிகர்நடுவுநீதித்துரையருணசலந்தான்
கலைகளையாக்கமென்றேகருதனன்கற்றுவந்தான். (கஎங்)

—०१५०—

கல்வி பயிறல்.

—♦—

வேறு

மன்னு தென்கலை யோடுவடகலை
யென்னுமிந்த விருகலை யெங்கட்குப்
பின்னுமெய்தும் பெருந்துணையாகவு
முன்னுகற்றில னாழ்வழி போமூர், (கஎன)

சொற்ற செல்வத் துரையருணசலங்
கொற்றவன் செய்ய கொல்வழிநின்றுதா
ஞுற்றதேயத் துயிர்களை யோம்பவோ
பற்றதாயமன் பாடையைக் கற்கவே, (கஎஅ)

கோலமுள்ள கொஞ்சும்பு நகருள
வாலவேரு மரசகல் னாரியிற்
பாலனை பருவத்தி லேறினுன்
கிலமுள்ள சிறுவர் குழாத்தினுள், (கஎங்)

சோர்வதின்றித் தொழிலது வாகவே
யார்வமோடிவ னந்தக் கல்லூரியி
னேர்வாரென நேர்தன் வகுப்பினுட்
சேர்வதான சிறுவரின் முந்துவான், (கடி)

பண்ணமைந்த பலப்பல சாதியின்
வண்ணமைந்தர் வகுப்புமொன்றாக கொலோ
வெண்ணானின்ற விளைய கல்லூரிக்க
ணண்ணன் மாசினு மாற்றவுமேறினுன், (கடிக)

ஆர்க்கதேனு மரிதெனக் கற்றவர்
பார்க்கலுற்ற மேற்பாடங்கள் யாவையும்
வேர்க்கங்கின்ற வெறுக்குங் கொலீங்கிவன்
தீர்க்கமாகவே தீட்டினன் வீசவான், (கடிக)

இந்தவாறிவ னெந்தெந்தப் பாடத்தும்
வந்தமற்றைய மாணவர் தம்முனு
முந்திற்பது முன்ன முகக்குறி
தந்தகாட்சித் தகுதியு நோக்கியே, (கடிந)

எந்த நாட்டுஞ் மேர்வள மிக்குள
விந்த நாட்டிற் கிவனர செய்துவான்
சொந்தமானதன் ரெஞ்குலத் தோருஞ்
முந்த விற்கு முதல்வனென் ரெண்ணியே, (கடிப)

தரைதன் பேர்வைத்துச் சாகுங்கல் ஹரிக்கு
நிரைதன் காலங்க னேர்தலை யாயவன்
கரைதன் னின்றிக் கணக்கறக் கற்றபோக்
துரைதன்பால்வைத்துச்சொல்லுவன் ரேன்றற்கே, (கடிடு)

வ ஏ று .

தண்ணிய குணங்களாலே தகுமருணசலம்நீ
மண்ணிய மணியை யொப்பாய் மதியுளாயறிவுமுள்ளாய்
கண்ணியமாகவிந்தக் கழகத்துப் பெறுசற் கொத்த
திண்ணிய சித்தியெல்லாங் தீர்க்கமா யடையப்பெற்றுய், (கடிகு)

குறுவேன் கேட்டியைய குவவுகல் ஹரியீது
தேறுவே னென்றுகற்கிற் சித்திகள் வழங்குமின்னும்
வேறுவே றன்னைப்போலும் வித்தக ரென்பாற்கற்றேர்
மாறுவே றரைப்பதென்னே மன்னவராக வந்தார், (கடின)

ஏற்றுசேர் மோர்க்கனின்னே னேற்றமா மழைச்சனுனுன்
தோற்றுசேர் டைசுவென்போன் றலங்குகோட்டாசனுனுன்
தேற்றுமுன் மாதுவன்றுன் சேர்முத்துக் குமாரசாமி
வேற்றுமேனிலையினுரை விளம்புவ ஸின் னுங் கேட்டி, (கடிய)

போக்குள குமாரசாமி பொற்புள சபைக்குத்தக்க
வாக்குள ராமநாதன் மதித்தகின் சோதரங்கள்
தூக்குள ஞாயவாத துரங்தரன் டெரான்னை சென்போன்
தாக்குள லோறங்கின்ன தக்கவரிங்குக் கற்றூர், (கடிகு)

சொன்னவ ரொழியமேலாய்த் தோற்றுமுத்தி யோகந்தோறு
மின்னமு மனேகருண்டா விவர்தமு ஞாக்குநேரா
யுன்னா ஞெருவர்யாரோ வுவர்க்களொவ் வொன்றின்வல்ல
ரென்னமே றரைப்பனீயோ வெவற்றினும் வவ்லையா, (கக்க)

அரியங்கின் றுணைவர்தோன்று மகவையான் முத்தாரோனும்
பெரியங்கின் னிலைமைநோக்கிற் பேரறிவதினீருத்தா
யுரியங்கின் றந்தைக்குன்னை யுதவிய பயனுமீவாய்
தெரியயா னின்னுமொன்று செப்புவ னிதுவங்கேட்டி, (கக்க)

தோற்றமா யிருப்பதல்லாற் றேன்றுதம் முருக்கேய்த
தேற்றமா முதவியேதுஞ் செய்வர்கொன் லீதுநிற்கச்
சாற்றமா றேதுகண்டாய் தகுமருணசலம்நீ
யேற்றவா றதவிப்பின்னை னிலங்கையைப் பாதுகாப்பாய், (கக்கு)

என்றுதானுரைத்துமேலு மிங்கிலங் தேகநிற்பா
யொன்றுதா னுலகிலையா வோங்குகேம் பிரிச்சிலுண்டால்
நன்றுதானுதவுஞ்சர்வ னிர்கலாசாலையங்குச்
சென்றுதானுயர்ச்சிபெற்றே வருகெனச் சிறப்புஞ்செய்தான்,
(கக்கு)

ஸ்ரீ அருணசல மாண்பியம்

பொன்மனத் தாசான்போக்குப் புகன்றமங் கலங்கள் கோத்
தன்மனத் துவகைபொங்கத் தகுமனு மதியும்பெற்றுன்
மன்மனத் தாசன்செங்கோன் மன்னுமிங்கிலந்துசெல்வான்
நன்மனத்துடனே யந்த நாட்களிற் பயணமானுன், (கக்ஷ)

பேற்றசுதவியாகப் பெறுமருணுசலம்பின்
நூற்றமொ டெழுந்துதாதை யுடனளவளவிக் கொள்ளா
வாற்ற விங்கிலந்துசென்ற வாண்டது மறியச்செப்பி
னேற்றவாயிரத்தியெண்ணூறின்னமுமெழுபத்தொன்றே (கக்டு)

கேம்பிரிச் சர்வகலாசாலையில் கற்றுத்தேறுதலும்
பட்டம் பெறுதலும்.

நாம்பிரித் தெடுத்திவ ணவிறற் கெட்டெடாணை
தாம்பிரித் தானியர் தமக்கு முன்னகர்
தேம்பிரித் தரசரைத் திகிரிவேந்தமர்
கேம்பிரிச் சென்பதின் கிளங்கி ஹள்ளது, (கக்ள)

ஒளிருஹ திகிரியொன் றருட்டுமன்னவர்
மிளிருஹ மேற்கலை விரியக் கற்பது
குளிருஹ மிவ்விடைக் குலவுகிற்பது
நளிருஹ மொருகலா சாலைகண் னுமால், (கக்ள)

மன்னுலகத்தினின் மகுடமொப்பது
கண்னுலவுற்றநற் காட்சிபெற்றது
பண்னுலவாதவிப் பாடசாலையி
லெண்னுல வுற்றநம் மேந்த லெய்தினன், (கக்அ)

தவாவரு கலைக்டேர் தலைமை மாணவ
ருவாவரு மதியென வொளிரு மவ்விடைத்
திவாவரு பகலெனத் திகழ்ந்து கற்பதி
லவாவரு னுசல வண்ண லெய்தினன், (கக்க)

ஸ்ரீ அருணசல மாண்பியம்

ஆங்கில மாகிய வரச பாடையி
லோங்கிய வறிவின ரூபாத்தி யாயர்க
டாங்கிய குணனரு னுசலந்தனைத்
தேங்கிய வன்பினர் தெரிந்து மன்னினுர், (200)

அந்தமி றவத்தரு னுசலத்துடன்
மந்திர ராகவு மன்னாகவும்
வந்தவரான மானுக்க மாண்பினர்
புங்கிய தொத்தனர் புகழ்ந்து துன்னினுர், (20க)

கற்பதற் கென்றுதான் கருதிவந்தவன்
பொற்பகலாததன் புலன்க ளௌன்றியே
பற்பல நாள்களிற் பயிலுங் கல்வியை
நற்பக லொன்றினி னயந்து கற்கின்றுன், (20.)

பாங்குற வருஞ்சக பாடிமார்களை
நீங்குதவின்றியே நித முங் கைக்கொள்ளத்
தேங்குற வருங்கலை தெரித்துங் காட்டுவ
நேங்குற வருமிவ நேதலற்புதம், (20ங)

எண்ணிய கலைகளை யெழிதிற் கற்றிடுங்
திண்ணிய கல்வியின் திறமைக் காமென
நன்னிய நெறிப்படி நயந்து நல்கிய
கண்ணியமா முபகாரம் பெற்றனன், (20க)

எண்ணெனா வெழுத்தென விரண்டுங் கற்றிரு
கண்ணெனத் தன்முகங் கவின வைத்தவன்
பண்ணென வோதிலாப் பாமரர்க்கிரு
புண்ணென வோதுவர் புலவருண்மையே, (20க)

காட்சிசெய் பாடையிற் கணித நால்களின்
மாட்சிபெற் றிவெனேன் மதிக்கலாகலாச்
சாட்சியென் றிருந்திடுஞ் சாத்திரங்களி
ஞட்சிபெற் றிருப்பது மறையவேண்டுமோ, (20க)

சாற்றியதனிக்கலாசாலைக்கேய்ந்தவன்
தேற்றியதலைமையாசிரியன்பிழென்போன்
போற்றியவருமிவற்புகழுந்துவைத்தன
னேற்றியகலைஞர்பால்யார்கொலின்புஜர்,

(20எ)

வேறு.

ஆக்கமிகப்பெறுமிலங்கைக்கமைந்தமுறையமைத்திடுவா
நேக்கமுடன்வருமருணுசலக்குரிசினுவலுவதென்
நாக்கமுடன்மேன்மேலுமூயர்தருவாதுன்னிமுதற்
ரூக்கமுளபியோம்பட்டமொன்றுதானெடுத்தான்,

(20ஏ)

முன்னுமுபகாமிவண்முதமாகவாங்கியபோற்
பின்னுமரசதவுதவிபெற்றுளமேற்களிதாங்கப்
பன்னுவதென்மேலுமிவன்படிப்படியோய்ந்தாய்ந்து
மன்னுசுகபாடுகளும்மருட்சியுறக்கற்றனனால்,

(20க)

பன்னுளினிதாகப்பியிலவரும்பாடுமொரு
சின்னுளினெழுதாகச்சித்திபெறகற்றதன்மேன்
முன்னுளின்விட்டகுறைமுந்தின்றுகூட்டுதலாற்
பின்னுளினெம்மேயாம்பட்டமுந்தான்பெற்றுவந்தான்,

(2க)

கற்றவனென்றுலகேத்திக்காட்டுமருணுசலவேண்
மற்றவரின்முந்திவங்துவந்துசித்திகளை
யற்றவனென்றுன்னுவதென்னெருங்கிரண்டுபட்டமிவண்
பெற்றவனென்றேதுவதென்பேற்றிஞர்க்கிவையரிதோ,

(2கக)

சாலுமெனக்கருதுமதோசர்வகலாசாலையிதின்
மேலுயரும்பட்டமின்னும்மெலும்பெற்றிவான்
காலுமணங்களையாமற்காலையினும்மாலையினு
மேலுமளவாய்ந்துகற்றுனேற்றமுளமன்னனிவன்,

(2கட)

தொட்டகுறையிருந்ததனுற்றெடர்ந்திதன்மேலுகினுக்காஞ்
சட்டவைகபிரித்துரைக்குஞ்சாத்திரங்கடம்மினும்போய்க்
கட்டமொருசிறிதுமின்றிக்காட்டுபிராமணமுற்று
மிட்டமுடனாய்ந்தேயெழுதாகக்கற்றனனால்,

(2கந)

மன்றிலுரையாடவரும்வாதிகளுட்சட்டமுறை
யொன்றியுரைவழங்கிசிற்குமுயர்ஞாயதுநாக்கானாங்
துன்றியுரைபெறுஞ்சீர்த்தித்துரையானபட்டமின்னு
மின்றியமையாதிலங்கைக்கிலங்கவிவன்பெற்றனனே,

(2. கச)

கிளங்கபட்டமொருமுன்றுங்கேம்பிறிச்சிற்பெற்றதன்மே
லளங்தவினைகூட்டிசின்றவனுபோகவண்ணலிவன்
வளர்ந்தவறிவானவதுமடைதிறங்கசீர்போல
வளர்ந்தனினின்றுயர்ந்துபொங்கியுக்கமிக்கந்திடலும்,

(2கட)

ஆட்சியுடனுகமமேயனுமாளவளவையொடு
சாட்சியெலுமியைசாதனங்களாராய்ந்தே
மாட்சிபெறவகுக்துரைக்கும்மனுநால்சால்சட்டமெலாங்
காட்சியுடனாய்ந்துகற்றுவல்லஞ்சியின்,

(2கக)

ஆங்கெடுத்தசித்திகளாமத்தனைக்குமீடாக
விங்கெடுத்தான்சிவில்சேவிசென்றேதும்பட்டமொன்று
பாங்கெடுத்தநட்டேர்கள்பரிந்தெடுத்துக்கொண்டாட
வோங்கெடுத்தபட்டமிதாலுயர்ச்சியுடனுவகைபெற்றுன்,

(2கள)

இங்குமுத்தியோகமதற்குரியவயர்ச்சிவில்சேவி
சாங்கிளருமற்றுளருமயர்ந்துமனங்கைசோர
வேங்கியுமசைதருமோவெதிருந்றியாய்ந்துகற்றே
தேங்குமங்கச்சேவிசிலுஞ்சித்திபெற்றுனிக்குரிசில்,

(2கஶ)

ஒருபிறப்பின் வினைநுகர்ந்தே யொழிந்தவினை சஞ்சிதமாய்
வருபிறப்பிற் பிரார்த்தமெனமாறிசின்றே யூட்டுவிக்குங்
தகருபிறப்பினல்வினைகடங்க சித்தியாமிவைபே
வீருபிறப்பினலுங்கல்லனினியிலங்கைக்குதவங்கல்லன்,

(2கக)

கங்கிலத்திலனற்சிரந்தாதனித்தனிவெவ்வேருகப்
பங்கிலத்திலமர்ந்தமரும் பாங்குடையசனமிகுத்த
விங்கிலங்திலெழுதாகவெய்தினானான்குபட்ட
மங்கிலத்திலெஞ்தான்டுளரியவருணுசலவேள்,

(2. 20)

ஏராடுத்தார்மும்முறையுமெய்தவருமுபகாரச்
சிராடுத்தார்நான்குபட்டஞ்சேர்ந்தவருநாலான்டுட
பேராடுத்தாரவர்தமக்குட்பேசமருணுசலம்போ
லாராடுத்தாரித்தனையுமகவையிருபாலெடான்றில், (22க)

எண்ணவருமிவர்சீர்களினியெடுத்துக்காட்டுக்ரெபேன்
நண்ணவருமறிஞர்களைாடியிவண்குறிடுங்காற்
றிண்ணமெனக்கொள்ளுமிந்தத்தேயமதுவானாலு
மண்ணலவர்தங்களி லுமாராருணுசலமறிஞன், (22க)

வங்கபெருங்கருமமுற்றம்வாய்ந்ததற்பின்னையனிவண்
தந்தைகளைத்தாயாரைச்சகோதரராநூதியரை
நந்தவிலாவிலங்கைதனைாடியவாவுற்றிடலாற்
சிந்ததனிலினியூர்க்குச்செல்வெணச்சிந்ததசெய்தான். (22ங)

வேறு.

இன்னவாறிங்கிலங்கிலிருந்தருணுசலப்பேர்
மன்னவன்மதியின்வல்லமந்திரிமார்க்களோடும்
பன்னலமமைந்தவென்றிப்பார்த்திப்போடுமின்னுங்
துன்னவந்தடுத்ததீதித்துரைமக்களோடுமொன்றி, (22க)

எண்ணியவிருந்துகோடலேற்றசன்மானம்பேசல்
நண்ணியவித்தோதனகரினையந்துகோக்க
றண்ணியகுணங்கள்வாய்ந்தகுதிசேர்மாந்தரோடுங்
கண்ணியமாகவென்றுங்கலந்தளவளவிக்கொள்ளல், (22க)

தேறியநட்பினுலேசேர்விடந்தோறஞ்சேற
வேறியகளிப்பினுலேயெழில்வளாடுபார்த்தல்
கூறிசவவரழைக்கக்கூடிக்கொண்டாடலாதி
வீறியவினைத்தேயானவினேதனயிருக்குமங்காள், (22க)

தாவியமுடியைவெந்தன்றலையில்வைத்ததிகமேன்றை
மேவியகுவனுட்சிவிசப்பிவன்முன்பேயோர்நா
ளேவியவளத்தனுக்கெதிலாசிற்குஞ்சைவத்
தேவியல்சமயந்தனைக்கெதிகளின்கைசெய்தான், (22க)

நிச்தைபைக்கேட்டவையென்றியிலான்சமுக்கேயான
விந்தையையென்னியெண்ணிவகுளியுங்களிப்புக்தோன்ற
வங்தையைவினையைத்தேற்றுயுன்னையுங்கேற்றுயுன்றன்
சிந்தையையறிவாயிற்சிரிப்பர்களறிஞர்கண்டாய், (22க)

சிலையினின்வணக்கமென்றூய்சிறிதவண்செப்பக்கேண்மோ
முலையினிற்பால்சுரக்குமுந்துமாவதுவேபோல
நிலையினினிற்குமெங்கணின்மலனுவிகட்குச்
சிலையினின்வழித்தேயாகத்திருவருள்சரந்துங்கும், (22க)

நின்றிடவான்றுசொல்வனீயுங்தான்மண்ணிற்செய்தே
துன்றிடப்பிடம்வைத்தசருவத்தைத்தெழுதுகொள்வா
யொன்றிடவுனதுபாடுமுனர்ந்திலைசைவந்தனை
வென்றிடவேண்டுமென்றேயீனுரையிதற்றுகின்றுய, (22க)

தீபந்தானுதியெல்லாந்தேவுக்கேனன்றுசொன்னும்
கோபந்தானேனாரக்குத்திரியையேன்கொளுக்துகின்றுய
தூபந்தானிட்டுவைப்பாய்ச்சுடுமடைதானும்வைப்பாய்
பாபந்தானீதிசைக்கிற்பகருவனுணர்ந்துகோடி, (22க)

பூதங்களைந்தினுலேபொருந்தியவுடலுமின்னும்
பேதங்களிலாதவாசிபெரும்பொருளானமுன்று
மேதங்களடையாவண்ணமேர்த்தனைகோடியென்னுப்
பாதங்களாரவைத்துப்பணிவதாமதன்கருத்தே, (22க)

சிருளகதியைக்காட்டுஞ்சித்தாந்தசைவமொன்றச்
சாருளகடவுரக்கதரிசிபோல்லனிந்தப்
பேருளனுபன்னியாசம்பேசங்கால்வேதமல்ல
நேருளரவருமில்லானிகழுத்துநால்வேதமென்ப, (22க)

பிறக்கிடவிறத்தவில்லான்பிரிகிலெனன்றமுள்ளன்
மறங்கிடவில்லானுதிமன்னுயிர்க்காங்கிரிப்பன்
றநங்கிடறநத்தவில்லான்றெல்லைநால்கூறுமின்ன
சிறங்கிடலாங்குணங்கள்செப்பிடுமாவிற்றுமோ, (22க)

ஆணவமாயைகள்மமரமிவைமுன்றாதி
தானுவைப்பற்றிடாதுதாமிரக்களிம்பேபோலப்
பேணவேபசுவைப்பற்றும்பின்சிவஞானங்தோன்றி
வேணிலாவறுத்தகவித்தினெதிர்க்கிடாதவித்துநிற்கும், (உநடு)

நேர்பெறநிட்டைகூடாங்குமும்மலமுங்ககச்
சார்பெறலாகுங்காலைத்தத்துவஞானங்தோன்றும்
பார்பெறத்தோன்றநின்றபற்றறமற்றபோதே
சீர்பெறவொளிருஞ்சிவன்சிவஞ்சௌச்சேரும்மா, (உநகு)

தெரித்துநீயறியமாட்டாய்சித்தாந்தசைவத்துண்மை
விரித்துநான்புகலுதற்கும்மேவினியிடமுமில்லை
தெரித்துநீயுன்னையுன்றன்சமயத்தையாய்ந்துமித்தை
யிரித்துநான்குணர்தியென்றேயிவனகத்திருளைசித்தான், (உநட)

இன்னனவாகவின் னுமிங்கிலங்தமருநாளி
லங்காகாத்துத்தன்பாலடுத்தவர்செயல்கள்யாவும்
பின்னரும்வேண்டிற்றெறன்றேபேறிவதனின்வாய்ந்த
மன்னவன்வரைந்துவைத்தான்வரைந்தவாண்டெழுபான்முன்றே,
(உநடு)

கலமினிவருங்கொலென்னுக்காத்திருங்கெராருநாளாகச்
சலமினிதாகச்செல்லுங்கனிமரக்கலத்திலுர்ந்தே
நலமினியெங்கேயென்னாளிரவளத்திலங்கையென்னுங்
தலமினிதாகவங்கேததன்மணையமர்ந்தாளையன், (உநகு)

ஆரியந்தமிழினேடுமாங்கிலங்கிறீக்குலற்றீங்
சிரியவிந்துத்தானிசிங்களம்பிறைஞ்சுசெர்ம
னேரியவிவையும்லாளிற்றவியானபத்துப்
பேரியல்பாடைகற்றபோற்வடையனின்னேன், (உநடு)

செப்பியபாடைதம்முட்செந்தமிழறிவினாலு
மப்புவிமலிந்துவந்தவாங்கிலவறிவினாலுங்
திப்பியகிரங்தத்தோடுசிங்களக்கலையினாலு
மொப்பவரில்லையெனவோங்குவிற்பத்தியுள்ளோன், (உநகு)

பொருளிலக்கணமேயாகப்பொருந்துகல்லாடங்கோவை
மருளாறுமனையஞானவாசிட்டவியாக்கியானாங்
தெருளிலதாயிலங்கைச்சரித்திரங்கெளிவேயாக
யருளினனவற்றைமேலேயறைவதுமுறைவைப்பாமே. (உநடு)

சகோதர மாண்பு.

எல்லோலை

பின்பிறங்க தவமிருந்தவிக்குரிசில் பிறப்பசற்குப் பெரிதுஞ்
சின்னுண், முன்பிறங்க தவமிருந்த விரண்டருமைச் சோதாங்கண்
முதன்மைபெற்றேர், பொன்பிறங்க விஸங்கைககர் பொற்பேற
நெறிமுறைகள் பொருந்தத்தங்கோ, ரென்பிறங்க தென்னுமற் பிற
ந்த பயனத்தணையுமெய்தியுற்றேர், (உநடு)

இன்னவரின் முதற்குமார சாமியிவற் கிளங்குரிசில் ராமநாத
ன், சொன்னவிவர் தமதருமைத் தம்பியரைத் தோளிருத்திச் சுமங்
திறக்கி, வண்ணவினையாட்டுவந்து வருநாளிலிருவரையும் வயதுகண்
டே, சென்னைகக ரேகவைத்தா னரியகலைகற்பதற்குத் திருத்தமெ
ன்றே, (உநடு)

சென்றவர்களிருவோருஞ் சேர்ந்துகளைதீவிரமாய்ச் சிறப்பிற
கற்றே, யொன்றவவனுயர்ந்துயர்ந்தே யோதரியநூல்களைத் தா
மோதிவுந்து, துன்றவெதிர் தகும்ஞாய துரங்தராந் தொழில்களி
லேதுலக்கமெய்தி, சின்றவணி நளிர்கொளும்பி னீடுபுகழ்நியோ
ங்கி சிலவற்றூர், (உநடு)

சென்னையெனுங் திருநகரி லொருவரென விருவருமாய்ச் சே
ர்ந்துமன்னிக், கண்ணலதுந்தவிராமலுயர்கலைகளாராய்ந்து கற்றுகிற
கப், பின்னவென்ன றிலங்கருனு சலக்குரிசி லரசதவி பெரிதும்
பெற்றே, யின்னவரி னுயர்ந்தவதி தீவிரமாய்க் கேம்பிறிச்சி விருங்
துகற்றுன், (உநகு)

அருகினரை யாகவைத்தே பரும்பயிற்சி மிகப்பயிற்றி யரிய வன்பு, பெருகினரை யாங்காங்கே கற்கவெனக் கலைத்துவிட்டுப் பின்னியுள்ளாங், திருகினரை யொறுத்தடக்குஞ் சேர்முத்துக் குமாரசாமிச் செம்மல்கண்ணேர், மருகினரை யுயர்த்துயர்த்த வருவதென்றே வெனக்காத்து மகிழ்ச்சிபெற்றுன், (உடன)

காத்திருந்த மாதுவர்க்கு மதிப்பினுடன் குதாகலமுங் கதித்து மன்னப், பூத்திருந்த வசோகவனப் பொற்புடைய விலங்கைக்கார் பொலிவுசெய்ய, நாத்திருந்த நன்குகற்றே யொருநான்கு பட்டமுடனுடிவந்து, கோத்திருந்த குவந்துதிக்கக் குலவருணசலக்குரி சில் குலவியுற்றுன், (உடா)

நீத்திருந்த குறையரிதற் பயந்தருநுமிருவோரும் நீங்கியுற்று ரேத்திருந்த தம்பியென வினிதணைத்தே யின்மொழிக வியம்பிய ன்னு, முத்திருந்த விருவோரும் மூதறியிற் கொருவவென்றே மொழிந்துபற்றுற், ரேத்திருந்தப் பாராட்டி மூவருமாய்ச் செயற் கரிய செயல்கள்செய்தார், (உடகு)

மேதியொடு மாவினம்மேய் மருதவளத் திருநாட்டின் மிகுத் துவந்த, வாதியொடு வரும்பிரதி வாதிகளை கேர்நிறுத்தி மறைத்த வண்மை, யாதியொடுமாஶாய்ந்தே யறுத்தெடுத்துத் தீர்ப்பளிக்கு மருமைத்தான், நீதியொடுவரும் நீதிபதியாகவிருந்தருணசல விளவனிலிவுந்தான், (உடுக)

சேதமிகவாராமற் காப்பவெனத் தொடர்வழக்கிற் றிறமைத் தன்னல், வாதமிகப்பேசிவருந் தனிஞாய துரந்தராய் வதிந்துவந்தார், நீதமிகத் தருங்குமார சாமியுடனிலாவலென நிகழ்த்தனின்ற, நாதமிக வாக்களித்தே நல்லிசைகொண் உயர்ராமநாத னின்னேர், (உடுக)

மாணிலங்கவரும் குமாரசாமியிவ னுயர்வுபெறி வருமங்காளி ற், சேணிலங்கவருநம்சிவாயமெனு முதலிமுனஞ் சிறப்பிற்பெற்ற, நாணிலங்கவந்த வன்னபூரணியை நல்வதுவை நயந்துசெய்தே, யேணிலங்க வயங்குசிறீ காந்தவென்றே யொருமகளை யினிதுதந்தான், (உடுட)

சுகங்களிக்கப் பெறுஞ்சீர்த்தித் துரைாம நாதனென்னுங் தோன்றலங்காண், முகங்களிக்க மொழிபேசி முந்துங்னித் தம்பி யென்னும் முதலிவெற்ற, சகங்களிக்கத் தோற்றியசெல் லாச்சியெ ன்னுஞ் சிருடைய வையறங்னை, யகங்களிக்க மணம்புரிந்தே யே முருமை மக்கடம்மை யரிதிற்பெற்றுன், (உடுந)

சந்திரனேர் சத்திரமொன் றதுவிரித்துக் கோலோச்சத் தனி த்துவைகி, மந்திரநேர்க் தாராயும் மந்திரிகடாமாக மதிக்கும்ராச, தந்திரமே யாஙான்குஞ் சட்டங்கிருபணசபையிற் றங்துமண்னி, விந்திரோ யாகுமென மூவருமங் கொருகாலத் திருந்துவந்தார்,

(உடுத)

பொன்னையுயர் நிலங்களினைப்பூவையரை மக்களினைப் பொருந்தனின்ற, பின்னையுள பொருளையெலாம் பெற்றிட்னும் பெற்றகரி தாய்ப் பேசுகின்ற, தன்னையுடன் கொண்டுதிக்குஞ் தவப்பெருமை தயங்கிய சோதரர்களின்னே, ரென்னையுரைதந்திடுவெலிலங்கைசிறக் திருந்ததிவரிருந்துவந்காள், (உடுடு)

முன்னையிவர்தாமொழியச் சேருணசலக்குரிசின் முதலிலை ன்குஞ், தென்னையிவர் தோப்புகளாற் செங்கெலுயர் கழனிகளாற் சிறப்புமன்னித், துன்னையிவர்சலாபமெனச் செப்புசிருநாட்டினுக் குக் துரையேயாகத், தன்னையிவரேத்திடுவான்றனிதிபதித்துவத் திற்றயங்கியுற்றுன், (உடுகு)

கமந்திருந்து செஞ்சாலி கவின்வளனுங் காரினத்திற் கணைந்து மொய்க்கு, மிமந்திருந்துமலைவளனு மலைவளனு மலிந்திலங்குமிலங் கைதனைச், சுமந்திருந்துநாடுகளைத் திருத்திடுவானெண்ணியெண் னித் தொடர்ந்தவள்ள, மமந்திருந்த நடத்திவருந் துரையருண சலம்வதுவையறைவனின்னே. (உடுள)

ஸ்ரீ அருணசல மாண்பியம்
மணம்புரிதல்

ஹரியத்தக்காணன்றுகறியத்தாதைகள்ளைப்
பேரறியவைத்திடுவான் பிறந்தபெறு பேறுபெற்றே
நேரறியவில்லாதாகிடுபுகழ்மக்களாடும்
பாரறியவந்த பொன்னம்பலமுதவி வாழ்வுறுநாள், (உகூஷ)

முத்தவிருபுதல்வருக்கு முதன்மைபெற வதுவைசெய்தே
பூத்தமனக்களிப்பொடவர் பொற்சினுடன் வாழ்வுறுநாண்
மாத்தவமேயுருவாக மானிலமேவதறித்த
வேத்தகுசிரிளவலுக்கு மெழின்மணத்தையெண்ணினால்,
(உகூகு)

குலத்துயர்வுக் குடியுர்வுங் குலத்தளவாங்குணத்துயர்வும்
வலத்துயர்வுந்தருநமசிவாயமென்னும்முதலிபெற்ற
நிலத்துயர்வுந்திகழுவனப்பும் நேரிழைகட்காநாண்மை
நலத்துயர்வும்வாய்ந்தசொர்னங்கைமகற்கமையுமென்றே, (உகூ)

நெஞ்சமதுவேசினோய்கினைந்துபொன்னம்பலமுதவி
விஞ்சவருந்தனயருடன்விழைவினைந்துவைகுமந்ராள்
வஞ்சமகன்றுயர்நமசிவாயமென்னும்முதவிதவ
மஞ்சனையகுழன்மகட்குமணப்பருவம்வந்ததன்றே, (உகூ)

சொன்னபொன்னம்பலத்திலைய சுதன்றுரையாங் தோன்றலுக்கே
யென்னருமைகளைமன்றலியற்றுவலென்றெண்ணியற்று
என்னகினைத்துசெயினுமெய்துவதொன்றெய்தாதோ
வுண்ணிடுங்காலாழுவழியேயுளப்போதலுண்மையன்றே, (உகூ)

சுற்றமுடனயலவரைச்சுழவைக்துத்தானிருந்தே
யற்றமுறையானவெலாமூலகியவின்படியாய்ந்து
பெற்றகுலந்தனமிவற்றிற்பெருமுதலியூழ்செலுக்க
மற்றவரைந்னுளின்மணம்பேசிவிட்டனால், (உகூ)

ஸ்ரீ அருணசல மாண்பியம்

வந்தவரையிருத்தியவன் மணப்பேச்சுமுடித்துமொழி
தந்தவரையுபசரித்தே தகவனுப்பியொருதினத்தி
விந்தவரைவிகந்ததனத்திருத்துமிமாருமொன்றிச்
சந்தவரைவதற்காகத் தக்கநன்னூல்வரைந்துகொண்டார். (உகூ)

வேறு.

ஈங்குவந்த விருவரு மொன்றியே
வாங்குநாடுகண் மாநகரெங்கனுங்
தாங்குமன்னர் தலைவர்களாயினர்க்
கோங்குமங்கல வோலைகள் போக்கினர்,
(உகூ)

போக்கிமங்கலப் பொற்புகள் செய்குவா
ஞேக்கநோக்கிற்குநூதனமாகவே
யாக்கிவல்லகையாளர்கடங்களை
ழுக்கியேவின ரோங்குமணிசெய,
(உகூ)

காட்சிமுற்றிய கைத்தொழில் வல்லவர்
மாட்சிபெற்றவர் மங்கலவேலைமே
லாட்சியற்றவவர் தொடங்குற்றனர்
மீட்சியற்றவினங்கலங்காரங்கள்,
(உகூ)

இடு சான்மீனப் பித்திகை முற்றவும் 85442
நீடுசண்ணகிலவெனப் பூசினர்
மாடுசாளர வாய்தற் கதவங்க
வீடுமிக்கொளிரெண்ணீதிமிரங்கனர்,
(உகூ)

புரையில் பித்திகை பூக்கொடி சோடித்தார்
கரையின்மாலை கவின்கொள நாற்றினூர்
நிரையிற்றாண்கணிறங்களைச் சுற்றினூர்
தரையின் முற்றுறத் தந்தனர் கம்பலம்,
(உகூ)

எத்திசைக்கணுமேர்பெற முற்றத்திற
பத்தியாகவே பந்தற்காட்டினார்
பொத்திமேஹுறப் போக்கினர் வேய்தனர்
மெத்தியிட்டார் விதானவகைகளை,

(உள்ள)

நாட்டுகால்கட்கு நானிறஞ்சூழ்ந்தனர்
கோட்டுமூள்ளிடைக் கொய்சுகத்துக்கடன்
கீட்டுதோரணம் நேர்பெற நாற்றியே
கூட்டுமாலையுங் குஞ்சமுந்துக்கினார்,

(உள்ள)

கன்னலோடு கழுகவிலைகளை
யன்னகால்களிலாரயாத்திட்டன
ரின்னான்னிலக்கேர்கொள்பூக்கம்பலம்
மன்னவெங்கும் மயங்கவித்தனர்,

(உள்ள)

தாவிசின்று தருங்குலைப்பாக்குகண்
மேவின்சூடு வினங்குகழுகொடு
மாவினான்முகம்மானுங்குலையொடு
வாவியோங்கிய வாழைகணுட்டினார்,

(உள்ள)

தொடக்கியின்னணங்கோன்றக்கை வல்வர்
கடக்கிலாவகை காட்சியிற் கண்டன
மடக்கியிந்த வனப்புகள் யாவையு
மடக்கிக்காட்டுகண்ணுடிகள் வைத்திட்டார்,

(உள்ள)

வெவ்விதாக விரிந்த விருள்களை
வவ்சியுண்டு வயிற்றுளடக்கிமேற்
கவ்வினின்ற கதிரைவிழுங்கொளி
செவ்விதாகிய தீபங்களேற்றினார்,

(உள்ள)

எலுமாறிந்தவீரிடத்தொக்கவே
சாலுமாறணிதந்துமணச்சடங்
காலுமாற்றினரிவை தன்மாமணை
மேலுமாற்றற வேண்டினர்கைவலோர்.

(உள்ள)

வேறு.

கருவினின்வந்தகாவற் கடவுளமிசமோன
மருவுபேரமுகுவாய்ந்த மணமகனினிதுவைக்த
திருவினம்மிசமோன சேயிழையாளைவத்தே
யுருவுறவேட்டற்காகவுயரலங்காரஞ்செய்வார்,

(உள்ள)

சேனரசிருக்குங்கேவேந்திரதிசைமுகமோயாகக்
காணலமமைந்தசாதிக்கண்ணடிபதித்துச்செய்து
வேணலவைகக்கணுள்ளோர் விழிகளைவிருந்துசெய்ய
மாணலச்சோடிதத்தோர்மணவறைகோடித்திட்டார்,

(உள்ள)

ஆரணமறையேர்வேள்வியாற் றவான்குண்டமாக்கிக்
காரணவரசநாட்டிக் கவினரசாணிதந்து
பூரணகும்பான்கு பொருந்தவே விளக்குநான்கு
சீரணவுறவேவைத்துச் சிலையுமொன்றங்கண்வைத்தார்,

(உள்ள)

இன்னவாரூனயாவுமேவுவாரிலாதவண்ணாஞ்
சொன்னவாரூகத்தாமே துணைக்கரந்துணையேயாக
வன்னவானுலகவேந்தனமரங்தமர்சதன்மையென்றே
முன்னுவானமைத்துக்காட்டமுதலிமாருவகைபூத்தார்,

(உள்ள)

ஒகிடவேரூன்றுண்டோலுமினும்வலியதேதோ
போதிடமாகவைகும்புங்கவன்விதித்தாளோ
மாதிடமாகவைத்தோன்வலக்கணேயாகமன்னுஞ்
சோதிடமுகூர்த்தாளஞ் தொடர்த்துவந்தடுத்ததம்மா,

(உள்ள)

நேருயர்தனம்வந்தெய்த நேர்த்திசைநான்கும்பொங்க
வாருயர்தவிலேசின்னம்மங்கலமுழுவம்விமம்ப
பேருயர்மாங்தரோலை பெற்றநாட்டெடாடுத்துமன்றற்
சாருயர்மனைக்கணுடித் தனித்தனிவருவதானார்,

(உள்ள)

அன்னவனிலங்கைத்தேசவதிபதியவற்குச் சார்பாம்
மன்னவனமைச்சர்மேலாம் மதியுளவமைச்சர்வாதந்
துன்னவந்தடுக்கும் ஞாயதுந்தரர்துரைகளின்னு
மின்னவர்கிலைக்களத்தோரிவரெலாங்குழுமிவந்தார்,

(உள்ள)

வீட்டினிலறகள்செய்வோர் விலைவளகமங்கள்செய்வோர்
கூட்டினிற்செல்வமுள்ளோர் குலமெனுமுயர்ச்சியுள்ளோர்
நாட்டினினகரி இள்ளோர் நால்வகைக்தாயமாந்த
ரீட்டினிலொருங்கோக வெய்தினர்குழுமிமொய்த்தார், (உடை)

முந்தவேவருங்மார்க்கும் முதலிமார்முகமன்வார்த்தை
தந்தனவர்கடத்தந் தகுதிகட்கேற்கவேற்க
நங்தவிலாசனங்கணல்கியே யிருத்தித்தங்கை
வந்தவர்தம்மால் வாசக்கலவையும் வழங்குவித்தார், (உடை)

ஏங்கிலமாதர்செய்ய வருந்தமிழ்மாதர்செவ்விச்
சிங்களமாதாதித்தெரிவையர் வரவையேற்றுப்
பங்கமின்முதலிமார்தம் பத்தினிமாதாங்கே
தங்கவைத்துபசரித்தே சாந்தடைகளிக்கத்தந்தார், (உடை)

போதவந்தவர்கள்யாரும் பொன்னவைபொலியவைக
மாதவம்விளங்குவார்க்கு மணச்சடங்காற்றுக்கொத்தோ
ரோதவந்துற்றுரோடு மோமநற்பொருள்களோடும்
வேதவந்தணர்கள்வங்தே வேறிடத்தமர்ந்தாங்கண், (உடை)

சீர்பெறும்மக்களாலுங் திகழ்ந்தகோடிப்பினாலும்
நேர்பெறுமாரூண்றின்றி நிலவுதீபங்களாலும்
வார்பெறுமழுவாய்ந்த மணமகன்மனையிலிட்ட
வேர்பெறும்பந்தாப்போ திந்திரன்சபையையொத்த, (உடை)

கணமதுந்தாழ்க்கலேனே கடிகைவந்துற்றுதென்னுக்
குணமலியறிஞர்நாடிக் கூறப்பொன்னம்பலப்பேர்ப்
பணமகிழ்முதலிகோப் பணித்திடப்பணிகள்செய்வோர்
மணமகன்றனக்குவாய்ப்பவதுவையின்கோலஞ்செய்வார், (உடை)

சாமனுக்குவமைக்கறிற் சாலுமோதம்பியன்றே
பூமனுக்கழிந்துபின்னர்ப் பொற்புருவெடுத்துகின்ற
தாமனுக்கொத்ததேசு தருமருணைசலச்சிர்க்
தாமனுக்கழுகுசெய்யக் கருதுதலேழைமைத்தே, (உடை)

ஆயங்னீரினுட்டி யாடையாற்றுவட்டியீர்
தூயனகலவையாதிச் சுகந்தங்கடிமிர்த்துவெள்ளை
தாயபட்டாடைதாறு வைத்தனருடுக்திச்சோதி
யேயவேதெரிந்துகொண்ட வெழில்பெறுங்கவசமிட்டார், (உக்க)

மேலுறவனப்பைத்தந்து மிஸிர்தலீப்பாகைவைத்து
மாலுறமடந்தைநல்லார் மார்பிலுத்தரியமிட்டு
நாலுறவிருளைச்சீக்க நவமனியாரஞ்சாத்தி
யேலுறநுதற்கண்ணுக விட்டனப்பொட்டுமொன்றே, (உக்க)

ஈண்டையோர்மதனன்கொல்லோ விந்திரன்கொல்லே வென்றே
யாண்டகையோரும்பெண்மை யவாவினர்மாழ்கவாங்கே
ழுண்டகவமையவைத்தே புருடவுத்தமனுக்கிங்நன்
காண்டகவனப்புச்செய்யா கன்னியர்க்கலக்கண்செய்தார்,
(உக்க)

இன்னவரின்னவாறே யெழின்மிகப்படுத்தபின்னர்ச்
சொன்னநாற்கடிகையின்னே தோற்றுமென்றறிஞர்க்கறத்
தன்னமுமறவிலாத தனிமணவாளனந்தப்
பொன்னவைபொலியத்தோன்றிப் பொற்புளகாட்சிதந்தான்,
(உக்க)

மங்கலமுழுவமார்க்க வயிர்துடிதவில்களார்க்கச்
சிங்கலதிலாமனுகச்சின்னங்களினிதிசைக்கத்
தங்கலரவைக்கணுனோர் தாமருங்காகச்செல்ல
பொங்கலரெழுந்துபோர்க்கப் போதவேயெழுந்தாளையன், (உடை)

தொங்கலதனிந்துநான்ற சுவேதமாவினையப்பூண்ட
தங்கலதாகச்செல்வ சாரதிருவருய்ப்ப
கொங்கலரகலத்தண்ணல் குலவுமிவ்விரதமூர்ந்தே
மங்கலமஜையநாடி வந்துதேரிழிந்திட்டானால், (உடை)

வருமவள்பாங்காய்வந்த மைத்துண்பதீர்வார்ப்பத்
தருமலர்மாலைநாற்றித் தயங்குதிபங்களேற்றித்
திருமகள்விலாசஞ்செய்யுக் திகழுமணப்பந்தருட்போம்
மருமலர்கமழும்மன்றன் மணவறையமர்ந்தாளையன்,
(உடை)

வேறு .

மணமகன்மணவறைவதியத்தாதையக்
கணமகட்கணியினிக் கவினச்செய்கென
வணமகளீரவண் வயங்கக்கைகொடு
குணமகட்கணிமணக் கோலஞ்செய்குவார், (உகா)

வேறு .

நாணமேடமேயச்சம்பயிர்ப்பெனநான்குந்தானே
பூணெப்பூண்டவிந்தப் பொற்கொடிசொர்னமின்னைக்
காணவேவண்ணமாதர் கைபுணைந்தமுகுசெய்தல்
பேணமேலேதுமில்லைப் பேதைமையெள்ளாமே, (உகாக)

இயற்கையாமழுதுவாய்ந்த விளமயிற்சாயலாளைச்
செயற்கைபாமழுதுசெய்தே சேர்த்துவரவைக்கணையிற்
கயற்கணுள்வடிவைக்கண்ட காளையர்வசங்கள்கெட்டே
மயற்கையாலிழுப்பராவி வனப்பினுக்களவுமுண்டோ, (நா)

பொற்பினிற்கமலமாதைப் பொறையினிலவனிமாதைக்
கற்பினின்வடமீன்மாதைக் கலையினினுவின்மாதை
வெற்பினிற்குணமேன்மாதை விளம்பலாமினையமாதை
யற்பினிற்கோலஞ்செய்வாரன்றிமற்றேதுசெய்வார், (நாக)

வாண்மதிமுகத்தினை மடங்கைநல்லார்கள்கூடி
மான்புனலாட்டியீரம் வறந்திடத்துகிலாலோற்றி
யேண்புகைகமமழுட்டியேலமுந்திமிர்ந்துகையாற்
சேண்புயற்குமலைக்கோதித் திருத்தியேசடையிட்டார்கள், (நாங)

காந்துவென்முத்தினுலங் கதிர்விரிவிரத்தாலு
மேந்துழுண்யாவுமெழில்பெறவணிந்தபிள்ளர்ப்
பூந்துகில்புணைந்துசாத்திப்பொருந்தவேகச்சுஞ்சேர்த்திச்
சாந்துகொண்டொளிர் நுதற்கட்டயங்கவேதிலகமிட்டார், (நாங)

பொன்னைக்கும்மேனிகஞ்சப்பூவொக்குமுகங்கார்த்தோன்று
மின்னைக்குநுசப்புச்செய்யவேயொக்கும்பசியமென்றேழ்
தன்னைக்குமொருவரில்லாடனக்கணியனிகள்மாவு
மென்னைக்குமெள்ளாகுமிவளணிக்கணிகளாவாள், (நாங)

கோமகள்களிப்புக்கொள்ளக் குலவுசெங்கமலம்வைகு
மாமகள்களிப்புக்கொள்ளமன்னியபொறையான்வாய்ந்த
ஷுமகள்களிப்புக்கொள்ளப்பூண்டவெண்மனிகளாலே
நாமகள்போலச்செய்தே நல்லவையேற்றினுர்கள், (நாநு)

பேணிப்பெண்பெண்மைங்க்கம்பெருமணக்கோலம்பூண்ட
சேணிற்பெண்ணரம்பைபேநேருஞ் சேயிழைசொர்னமென்னு
மாணிப்பொன்னையாளிந்தவைவழிலாண்மக்கடம்மைக்
காணிற்கற்பழியுமென்றே கவின்முகங்கோட்டிவந்தாள், (நாங)

கோட்டினனுணிவந்த கோல்வளைக்குழழுமென்கொம்பைக்
நாட்டினரணங்குகொல்லோ நங்கைதான்கொல்லோவென்னக்
காட்டினர்களையாலேநுந்தே காளையர்கலக்கமெய்தக்
கூட்டினரவைக்கண்ணுக்க கொடுங்கையாலைன்துவந்தார். (நாங)

வேறு .

உற்றங்கையொதுங்கினர் வெள்கியே
யற்றமெய்தியவையினையஞ்சலுஞ்
சொற்றநற்றுணைத்தோழியர்கைதந்தே
பற்றாயவண்பற்றியனைத்திட்டார், (நாநு)

ஆகுமென்மை யளிச்சம்பூமேவியே
போகுமேற்கொப்புளங்கொருமெல்லடி
யேகுமோவிந்திலந்தனிலேகுமே
நேகுமேயென்நாபுரமார்த்திட, (நாங)

அன்னமென்னவடி பெயர்ப்பித்திட்டே
நன்னலத்தவை நாடநடத்துறைஇக்
கன்னலின்றியகாமனையொத்ததன்
மன்னனேடு வலத்திலிருத்தினர், (நாங)

நோற்றநோன்மையி னுண்பயனுமெனத்
தோற்றமெய்தித் துலங்குமிருவரு
மாற்றநோக்கு மவையினர்கண்களுக்
கேற்றமானவிலக்கெனலாயினர், (நாங)

ஸ்ரீ அருணசல மான்மியம்

இந்தமாலுடனிந்திரைதன்னையும்
முந்தனின்று முதலிகள்கண்ணாறீஇ
யந்தமில்லன வானந்தமூழ்கியே
நந்தமுன்னைய நற்றவமோவன்றூர்,

(நகல்)

நாதமிக்கன நல்லன தூரிய
மோதவேலைபொவியெனவார்த்திட
பேதமில்லன பேரவையேத்திட
வேதவந்தனர் வேள்விதொடங்கினார்.

(நகங்)

வேறு.

மாத்தவமடந்தயோடும் மாதுலன்னமசிவாயம்
பூத்தபேருவகைபொங்கப் பொன்னவைபொலியத்தோன்றி
யேத்தகுசொர்னமான்கை யெடுத்தவன்கரத்தினங்கிக்
காத்தனைகோடியென்னாக் காகார்த்தாரைவார்த்தான், (நகச்)

ஒதியமறையால் வேட்டவோமத்தீசாட்சியாக
வேதியர்சாட்சியாக வேத்தவைசாட்சியாகத்
தீதியலாதுமேனுட்டிருத்தவஞ்செய்துபெற்ற
கோதியகுழினைக் கொடுத்தனன்கோடியென்றே,

(நகந்)

மனமுடன்வாக்குக்காயம் வழங்கியழுன்றுமொத்தே
தனமுடனறந்திறம்பாத் தகுதிசேர்நம்சிவாயந்
தினமுடன்பயந்த செல்வச்சேயிழைசொர்னமின்னைக்
கனமுடன்றத்தஞ்செய்தே கதித்தபேருவகைபூத்தான், (நகச்)

சேணினையாவப்பேரி சின்னங்களிசைத்துப்பொங்கப்
பூணினையாலிக்கப்பூண்ட பொன்னவைகளித்துப்போற்ற
நாணினையேந்திந்பி நங்கைதன்கழுத்திற்சேர்த்தி
மாணினைமதிப்பான்மூல்லை மாலையுஞ்சுட்டினின்றூன், (நகஎ)

ஆயகன்றவைக்கண்வைகுமாண்மகர்க்கொருகானை
மேயகமலிந்தபொங்கும் விளைவையுமொருகாற்பேணித்
தாயகன்மூலியாரேந்தித் தருமூல்லைமாலையொன்றை
நாயகன்கழுத்திற்சேர்த்தி நாயகியொதுங்கின்றூள், (நகஏ)

ஸ்ரீ அருணசல மான்மியம்

சக.

அந்தனரிட்டவிட்ட வாகுதிமாந்திமாந்தி
யுந்திமேலமூங்துபொங்கு மோமத்தீதன்னையையன்
கந்தநற்குழலார்குழுக் காதலிகாத்தைப்பற்றி
முந்தினன்கொண்டுகொண்டே மும்முறைவஸமாய்வந்தான்,
(நகக்)

இந்திரனுலேநேர்ந்த விடரினுற்பாவமெய்திக்
கந்தநீள்தபோவனத்திற் கருங்கல்லாய்ச்சமைந்துவீழ்ந்த
வந்தமாமுனிவள்றேவி யகவிகைகாணன்றங்கன்
சிந்தனையாகவன்னூள் சிற்றிசிலைமேல்வைத்தான், (நகங்)

கரமமைத்ததனைத்தோள் கல்லெனகெடுநாள்கின்றே
தாமெனவுயர்த்தப்பட்டுத் தாரமாய்வசிட்டனுக்குஞ்
சிரமெனவணங்கவின்மேற் றிகழ்ந்தனள்காண்டியென்ன
வரமுயர்வடமீன்றனை வானிடைத்தரிசிப்பித்தான், (நகக்)

அருந்துறுமடிசிற்றீப மரிசனமறுகுநிம்பம்
பொருந்தபொற்றட்டமேந்திப் பொலிந்தபொற்றுவிமாத
நிருந்தவையொதுங்கவங்தே யெதிர்முகமாகநின்று
திருந்துமாலாத்திகாட்டித் திட்டியுங்கழித்திட்டார்கள், (நகங்)

மாற்றருஞ்சிறப்பிற்றூய மங்கலவினைகண்முற்ற
வாற்றவும்முதியோரிந்த வழகிக்குமுகனுக்கும்
போற்றரும்செல்வக்தோடும் புத்திரப்பேற்றினேடு
மேற்றமாயமர்த்தென்றே யேத்தியக்கதமெடுத்தார், (நகங்)

முக்கனிந்தும்பால்செங்கேன் மொய்த்தசிற்றுணவுவர்க்க
மொக்கவேயருந்திப்பின்ன ரொண்டொடாடியணங்குந்தானு
மிக்கசிருவகைபொங்க வேந்தரும் பிறரும்வைகுஞ்
தக்கபேரவைக்கண்வங்தே சார்ந்தனன்காட்சிதங்தே, . (நகங்)

திருக்கைப்பவளச்செவ்வாய்ச் சேயிழையணங்கன்னாரு
மருவமர்தாரினுலும் மருவியங்கிருத்தல்கானு
விருவருமருவபெற்ற விரதியுமதனுமென்றே
கருசியவ்வையைத்துள்ளோர் கண்களாற்பயன்கள்பெற்றூர்,
(நகங்)

சேர்ந்தவர்பாலோகத் திகழ்மணப்பந்தர்மத்தி
சார்ந்துவந்தமர்ந்தசெவ்வித் தலைவனைத்தலைவிதன்னை
நேர்ந்தவாடவரும்மற்றை நேரிழைமடங்கைமாரு
மார்ந்தநற்களிப்பின்மூழ்கி யடுத்தளவளவியுற்றூர், (நூ.க)

தொன்மனையகங்களாவ்வா சொல்லுகில்லாகையாரும்
மன்மனையொப்பேயாகு மனையில்லாயதாகுஞ்
தன்மனையாகவந்த தனித்திருமகளைக்கொண்டப்
பொன்மனைசெல்லவென்றே புந்திமேனினைந்தானையன், (நூ.எ)

தூரியமொலிக்கவெங்குஞ் சுட்ரொளித்திபமாரச்
சிரியதெருக்கடோறுஞ் திகழ்நிறைகுடங்கள்பொங்க
வேரியல்லைகள்செய்யா வினைத்துரகதங்களீர்க்குஞ்
தேரியலாகவேறித் திருவுடன்விதிவந்தான், (நூ.அ)

எத்தவமியற்றினுடே விவனுக்குமிவளேயென்பா
ரித்தவமிருத்தலாலே யிவனுக்குமிவனேயென்பார்
வித்தகமானமேதாவியனிவனுமோவென்பார்
நத்தநாலுருவமான நாமகளிவளோவென்பார், (நூ.க)

துணைவளமியிலங்கைத் துரைமகனிவனேயென்பா
ரனையவன்றனக்குவாய்ந்த வரசியுமிவளேயென்பார்
துணையவர்போற்றவைகுஞ் தரேந்திரனிவனேயென்பார்
புனையனிதிருந்தப்பூனும் புலோமசையிவளேயென்பார், (நூ.ஏ)

காதலனுளமுங்கண் னுங் கவர்வனப்புடையளான
காதலிமேனித்தேசு காட்டி யேவீதிசெல்லும்
போதினிற்றீபமெல்லாம் பொங்கொளிமழுங்குகின்ற
வாதலினிவளேயில்லத்தவிர்விளக்காகுமென்பார், (நூ.க)

கோங்கியல்முகிழிற்கோட்டிற் குலவிளமுலைகடாங்கி
வாங்கியதுசுப்பினுடன் வாண்முகமதியைக்கண்டோ
வாங்கியலாஸமுழ்கு மாடவர்முகங்களான
வோங்கியகமல்ம்யாவு மொளிமழுங்குற்றவென்பார், (நூ.ஏ)

இன்னனைமல்விதிதோறு மெய்தினர்பவுங்கூறக்
கன்னல்வில்லொழித்துனின்ற காமனையனையமன்ன
னன்னாநன்னடையுமின்ப மழுதமென்மொழியும்பெற்ற
சொன்னமின்றனையுங்கொண்டே தொன்மனையகத்தைச் சேர்ந்
தான், (நூ.ஏ)

நன்மனையென்றுசொல்லும் நாட்டுளமனைகடம்மை
யென்மனையென்றேயென்ன வேர்நனிபொலிந்துமன்னுஞ்
தன்மனைகோக்காக்கோக்குஞ் தரணியோர்கோக்கமொக்கும்
பொன்மனையகத்தில்லவைத்தான் பூமகள்சொர்னமின்னை, (நூ.ஏ)

ஒதியிலதிபன்மித்தை யுகமென்றுணர்ந்தோன்னாய
வாதியிலதிபன்விஞ்சும் வாதமென்றறிந்தோன்சீர்த்திச்
சோதியிலதிபனிந்தத் துரையருஞ்சலமநன்
நீதியிலதிபனுக்கெந்திமுறை நடாத்தியுற்றூன். (நூ.ஏ)

சலாப வழக்குத் தீர்ப்பு.

—ஓங்கு—

முன்னமாங்கு மொழிந்த சலாபமேன்
மன்னன் ரீர்த்த வழக்கு விளம்பியே
யன்னசாலு மளவைகளாய்ந்தவன்
பின்னு நீதிபதித்திறஞ் செப்புகேன், (நூ.க)

வ று .

கலாபத்து நிழறங்தாடிக்களிமயில் சிந்துங்துள்ளி
நலாபத்துப்பெடையுண்ணற நற்கருக்காக்குங்கானச்
சலாபத்துமுனீச்சரற்கே தானமாம் நிலங்கடம்மை
யிலாபத்துக் கிலாமன் மீட்டுக்கொடுத்துமிந்தவேந்தன்!, (நூ.ஏ)

சகத்தினிலிலங்கைமீதிற் றனக்குயர்வொப்புமில்லோ
னிகத்தினிலுபிர்கள்வேண்டு மிருமைப்பேறுதவுகிறபோன்
மகத்துயர் வானோர்வேந்தை வாரிதிபருகிக்காத்த
வகுத்தியன்வியாதனே ஞோருக்கணைபுரிந்த மூர்த்தி, (நூ.ஏ)

ஆனமாவிலிங்கமாகு மருண்முனீச்சரதுக்கென்றே
மானமாரசரோனேர் மனமகிழ்ந்துதவுந்தேவ
தானமாசிலங்கடப்பைத் தமதெனப்பின்னொளி
லீனமாயனேகர்பற்றி யெழுதிச்சாதனங்கள் செய்தார், (நூக)

முன்னவன்கருணைவள்ளன் முனீச்சரனருளாலாங்கே
யுன்னருஞ்சிவில்லோவாய்ந்தே யுயரருணைசலச்சீர்
மன்னவன்றுரையே யாகவந்ததையுன்னுங்காலை
யன்னநற்றவத்தினுக் கோரதிட்டமேயானதன்றே, (நூக)

தள்ளவேயரியதான சாதனவகையிலுள்ள
கள்ளமேயானயாவுங் கரதலாமலகம்போல
மெள்ளவேயாராய்ந்தையன் விதியொருமுன்றுநாடிக்
கொள்ளவேநிலங்கள்யாவுங் கோவிலுக்கமையச்செய்தான்,
(நூக)

வேறு.

பலவழக்கென் சட்டமதி நுண்மைகொண்டு மளங்தெடுத்துப்
பகுக்கவொண்ணு, நிலவழக்கொன்றதுகுடிக்குமுடியினுக்கும்வரு
முரிமை நெடிதுமுண்டா, நலவழக்கென்றரசினுக்குமஞ்சவுனே
தருமநெறிநடத்துமையன், றலவழக்கையூரவற்கேதீர்ப்பளித்தான்
தன்னளிக்கோர் சார்புமுண்டோ, (நூக)

அன்புடையதாய்மகளை யடித்துமனைக்கப்படுனேயனைத்துக்
கட்டித், தன்புடையிற்குழிசிகொண்டு தண்ணீர்க்குப்போய்த்திரு
ம்பித் தனயன்றனை, முன்புடைய கட்டவிழுக்கவருமளவிலவனி
றந்தான் மொழிவதென்னே, வன்புடையவரசவளைக் கொலைத்தீர்ப்
புச்செய்துசிறைவலிந்துவைக்க,

(நூக)

தீதறிந்தாற்பொறுக்குமதோசேருணைசலிருபன்சேருமங்க,
ணீதறிந்தானுடனேகித் தூண்பிழுந்து பொந்திருந்த வெரிவாய்ச்
சர்ப்பங், காதறிந்தானரசனுக்கக் கடுஞ்செயலைக் கடிதனுப்பக் கல
ங்கியந்தப், போதறிந்தான் கொலைத்துப்புத்துத் துரைமதியினுண்மை
தனைப் போற்றியுற்றுன். (நூக)

நீதிபதித்துவம் நடாத்தல்

கொழுத்துறையிலேறுமுக்கக் கயலுகண்டுபூகநறங்குலையிற்
ரூவிப், பழுத்துறைபைங் காயுதிர்க்கும் மருதவயற் சலாபமெனும்
பதியைவிட்டு, விழுத்துறையென்றிவ்விலங்கைத்தென்கோடிதனி
விருந்துவிளங்குமிந்தக், கழுத்துறைக்குத் துரையாகக்காதவியொ
டினிதுவந்தான் களிப்பின் மன்னன், (நூக)

அலைக்கரை சேருரி தன்கணுயர் குலத்தோர் சிங்களர் களரி
திற்கற்ற, கலைக்கரை தேர்நிவடையர் கனதனத்தர் கழிப்புடையர்
கழுறமின்னும், வலைக்கரையோர் மதிகெடுக்குங் களிமதுவுண்ட
டாது செயும் வலியரின்னேர், நிலைக்கரையார் விலகாத நீடுபழியா
ளருமே நிறைவரிங்கே, (நூக)

தேன்சுமக்குங் குலைக்குரும்பை விரித்தடுக்கித் தலைசுமக்குங்
தென்னையுண்டு, மீன்சுமக்கும் நாவாய்க்களொடுத்தேந்தி யலைசுமக்
கும் வேலையுண்டு, கான்சுமக்குங் தேயிலைகள்பறிக்குமடவார்ச்சும
க்குங்காடுமுண்டு, தான்சுமக்குமித்தனையுங்கமுத்துறையென்றீண்
பெடுத்துச் சாற்றுமிவ்வூர், (நூக)

இவ்லூர்க்குச் சேருஞை சலந்துரையாய் வருகுவதென்றியம்
புமுன்ன, மவ்லூர்க்குக்காட்சிசெயு நீதியினருங்குலத்தினருமவா
விமன்னச், செவ்லூர்க்குக் கெடுவிளைக்குங் தீயரென்றிவர்வெருவிச்
செயல்கள்கெட்டே, யெவ்லூர்க்கு முபகார வேந்தறையென்னி
மனமேங்கியுற்றூர், (நூக)

ஒதிநெறிமுறைமை பெறவுயர்தாத்துப் பட்டமெலாமொருங்
குபெற்றேன், சாதிநெறிசமயகெறி யுககெந்திசட்ட நெறிசார்ந்து
வஞ்சங், காதிநெறிபகைகொதுமனட்பிவைகள்பாராமற்கருணைதங்
தும், நீதிநெறி ஸடத்தருணைசலீதித்தலத்துவந்து தீதெப்பவான்,
(நூக)

வாதிசொலும் வழக்குகளின் வாக்குகளைக் கேட்டுவைத்தும் மறத்துவிற்கும், வாதிசொலும்வாக்குகளைக் கேட்டுவைத்துங்கண் டதென்றுவந்து நிற்குஞ், சாதிசொலும் வாக்கினுட னுத்தியனு போகமிலை தானுந்தந்து, நீதிசொலும் முறையாய்ந்துதிர்ப்பளிக் குஞ் குரிசிலிவன்னீதிமன்னன், (குடு 0)

வெள்ளமெனப் பறவையென விலங்குமெனவடுத்தணைக்கும் வேசியர்க், ஞானமெனவோதுமிலையொருவழியேயமையநெறி யொட்டி நிற்போன், கள்ளமெனப்பொய்யையெனவாய்ந்தறியின் மேலோங்கிக் காட்டியச்சம், மெள்ளவகுத் தடைத்திரங்கிக் குறை த்தொறுக்குமிதுவன்றே வேத்தியல்கான், (குடு 1)

கந்தனருட்சத்தி வேலாயுதபுரமென் நின்னமும்பேர் கழற நின்ற, விந்தவளக் கழுத்துறைக்க ணீதிவிசாரணைநடத்தியிதற்குப் பின்னர்ச், சந்தநகர் மாத்துறையென் நின்கர்க்குத் துரையாகத் தானங்குற்றே, நந்தவரும் வழக்குகளைத் துந்தராடாராய்ந்து நடத்திவந்தான், (குடு 2)

பகரவருநாடுகளிற் பண்டமெலாந் தினந்தினமும் பகர்தற் கொத்த, நிகரமிகவருஞ்சனஞ்சே ரங்காடிமன் னுமின்னு நீடுஞ் செல்வச், சிகரமணைபலவிளங்கு முயர்குலத்தோரமருமில்லஞ் சிறந் துமன் னும், நகரமிதுபுகலுறுங்காற் காட்சியுள விலங்கையுபநகர் மொன்றே, (குடு 3)

பொறையுடையன் புகழுடையனருஞ்சைய னறவுடையன் போற்றுங்கல்வித், துறையுடையன் றுதியுடையனுயர்வுடைய னரசமுறைதுலங்குஞ்சட்ட, நிறையுடைய னனவருணைசல்ப்பேர்த் துரைவருகை நிகழ்த்துமிம்மாத், துறையுடையரறிந்தவன்றே யி னித்திருஞ்து மூர்களெனச் சொல்லியுற்றூர், (குடு 4)

மஞ்சைனயமலர்க்கந்தன் மாதினுடன்மாத்துறைமேன் மதிக் கமன்னி, யெஞ்சலிலாதிருங்கலைக் கொவ்வெவையுமெனி துகற்ற வேந்தவின்நாள், துஞ்சலிலர் தொடர்வழக்கிற் துந்தர்கடுணிந்து நெறிசொல்வந்தாக்கி, நெஞ்சநனி சிரம்புசட்ட நெறியறிந்து நீதி குண்டங் நிலையினிற்கும், (குடு 5)

துரைகளெனச் சொல்வதெல்லாஞ் சொல்லளவே பொருள் எவிற் றுரைகளெல்லர், நிரைகடந்துவருஞாய சாத்திரமும் பிறகலை யும் நெறியிற்கற்றே, கரைகடந்தபேரவிவாற் சாலுமருணைசலத்தை கழறப்போகிற், றுரைகளெனச் சொல்லுமது சொல்லளவோ பொருளளவே சொல்வதென்னே, (நடுக)

தேயவகையாய்ந்தெடுத்துங் காலவகையாய்ந்தெடுத்துங் தெ வித்துச்சொல்லும், ஞாயவகையாய்ந்தெடுத்து மளவகைளையாய்ந்தெடுத்தும் நவி லுமின்னு, மாயவகையானவெலா மாய்ந்துநெடுஞ் திகளை யெடுத்துங்னே, யேயவகைவழக்குகளைத் தீர்வைசெயுமி வற்கீட்டங்கெவருமில்லை, (நடுங)

ஆண்டுசிலமாத்துறைக்க னைமாந்ததன்மேவர்துதிக்க வாங் குஞ்சிறங், தோண்டுகடற்சார்பாகக் குலைநெருங்குஞ்தேங்கமரத் தோட்டமின்னு, நீண்டுபரந்துயர்கதிர்ச்செஞ்சாலிவளர் நன்மருத னிலுமெங்கு, மீண்டுமட்டக்களப்பினுக்கே யுயர்நீதிபதியாகவேங் தல்வந்தான், (நடுஷ)

நேர்நிறுத்திநாடுகர் நிலைநிறுத்திமுறைநெறிக னிலவவைத் துச், சீர்நிறுத்தி நனியிலங்கைக் கேற்றவுபகாரமுற்றுஞ் செய்து செய்தே, பேர்நிறுத்திவரப்பிறந்த சேருணைசலத்துரையைப் பெரி துமிங்கே, யேர்நிறுத்தியெல்லவரு மெதிர்ந்துவர வேற்றுமிகவே மில்கள்செய்தார், (நடுங)

பாடுதமிழகத்தினர்கள் பதியதன்கணுயர்நீதி பதியேயாக, நீடுஞ்சீதியினி விம்மியுயே வழுவாம னெறியினின்று, நாடுதூந்தராக்களையுங் தழுவியவ னேரமின்றி நயந்துசொல்லக், கூடுவழக்கறுத் தருமைத் தீர்ப்பளித்து நெடுங்காலங் குலவியுற்றூன், (நடுங)

அண்ணலினித் தலைகர்க்குத் தான்றுரையாய்ச்சேறுமென வறிந்தவன்றே, வண்ணமுளவன்னியர்க ஞானவாதியர்கண் மற்றுமூள்ளோர், பண்ணமையவலங்கரித்த பந்தரிடைப்பத்தினி யார் பாங்கினெய்தக், கண்ணியமாயழைத்திருத்திக் கானவிசையி னிதிசைக்கக் காட்சிசெய்தே, (நடுங)

கற்றுவல்லவற்றினருடன் வன்னியாக உரந்தரர்கள் கருதித் தம்முர்க்க, குற்றசுகஞ் சீர்திருத்தமுதலியதுங் தம்முடனேயுவந்து நித்தஞ், சுற்றமெனக்கலந்துநகை தந்துரைகளாடியதுங் துரை தன்சீர்த்தி, பெற்றபெருங் குணக்துயர்வும் பாராட்டிப்படித்தன ராற்பெரிதுமங்கண்,

(நூல்)

சிறந்தவவை தனக்குநடுநாயகமாய்த் தேவியுடன்றிகழுந்து வைகு, மறந்திறம்பாத் துரையருணைசலக்குரிசி வாற்றவந்களாகத் திலன்பு, பிறந்தவவையை மதித்தெழுந்து பெரிதுநன்றிபாராட்டிப் பெரியிருநிங்கள், மறந்திடுதற்கரிதாகக் கொண்டாடி பெங்களுளம் மகிழுச்செய்தீர்,

(நூல்)

இத்தகையகைம்மாறுகருதாதவியல்புடைய வியற்கைதம்மைச், சித்தமுறவாய்ந்துசெயுஞ் செயல்களினுட்செயற்கரிய செயல்களென்ப, ரொத்தமனமுவந்துநெடு நாளிவனுமொருங்கிருந்த வறவையுன்னிச், சுத்தவளமேவாதென் ரெடுத்துரைத்தே யவைதான்குக்துதியுஞ்சொற்றுன்,

(நூல்)

ஏற்றமுளவிலங்கைகர்க் கிளங்குமொருகள்னகை விமைக்குங்காட்சித், தோற்றமுளதலைநகராய்த் தோன்றுதொன்மைக் கொரும்பினுக்குக் துரையேயாக, மாற்றமுளசேருணைசலப்பெரியோன்வந்துமுனம் மனுதாற்சட்டஞ், சாற்றவரு முறைப்படியே வழக்காய்ந்து தீர்வைகளைத்தகந்து வந்தான்,

(நூல்)

குறுக்கரொன்றுரைக்க நின்றநகரானங்கர் கொரும்புதின்றும் வேறுக்கரிந்கரையத்திக்கரென்றுரைப்பர் விளையுஞ்செங்கென, வேறுக்கரிலங்கமுகு கண்ணலிலாங்கலிகதவி பெங்குமன்னி, மாறுக்கிதுகுருநாக்கல்லு நகரிந்கர்க்கு மாறிவந்தான்,

(நூல்)

மண்டலத்துக் துரையாகத்தகும் ராசபுத்திகளான் மாண்புபெற்ற, விண்டலத்திலெழுஞ்சீர்த்தி விளங்கருணைசலவேந்தல் விரும்புமீழு, மண்டலத்து நகரினென்றாய்த்திகழுக்குருநாக்கல்லிருந்து வழக்கினுள்ள, வெண்டலத்தினுண்மை கண்டேகோடாமற்றீர்ப்புகளை யெளித்திற்செய்யும்,

(நூல்)

செகம்வெறுத்தோ னருளபரானந்தகுரு ஞானநிட்டைத்திருந்தப்பெற்றே, னகம் வெறுக்கை தருநகர்க்கட்டன் னுடனே யினி திருத்திஞானநிட்டை, யிகம்வெறுக்கப் பயின்றவரு நாட்களிலே யாங்கிலத்திலீணமற்றின்றி, யகம் வெறுக்கக்கற்றபெரும் புலமையுள்ளோ னிவளறிவை யளக்கவற்றே,

(நூல்)

சொற்றவினங்கிலனே தலங்கிய காப்பென்றரிவண்டுகலூர் ஞானம், பற்றகலவரும்யோக சாத்திரங்களையுமறப்பயில வந்தான் மற்றவரிற்றேசிகர்க்குத் தனித்தமிழும் புலவனுக்கு வழக்கமுள்ள வற்றமகலாங்கிலமும் போமதனாற் றடையாத லறித்தவையன்,

(நூல்)

இவ்விருவர்க்கிடையாக னின்றின்டுபாடைகளையிருவர்கட்கு, மவ்வியமற்றரும் பொருள்கள் பிறழாமலவஷ்டதமே யரிதிற் செப்பி, வெவ்வியதம் மனத்தமையத் தேற்றியுமேற்றினுமதி விளக்கமெய்திச், செவ்விய யோகத்துடனே யுயர்ஞான னிலையினுந்தான் றிருந்தப்பெற்றுன்,

(நூல்)

வீடுபெறற்குதவுக்குருவங்கிலத்திற் புலமைதனின் மேன்மையுள்ளோன், ரேடுபெறுந்தனியான விருவரையுஞ் தன்னுடனே சேரவைத்து, நீடுபெறுந்தகுதியுள பத்திரிகைவேசகாரப் பியமம்பெற்றே, மீடுபெற விலங்கைகர்த் தலைநகராங்கொரும்புங்க ரெய்தியுற்றுன்.

(நூல்)

இந்தியக் காட்சி.

—

துரைத்தனமேற்றுரையமர்ந்தே தொழினடத்திவருநாளிற் றரைத்தனானேர் பம்பைமுதற்றகுநகர்க்கடலங்களன்ன வுரைத்தபல காட்சிகளை யுலவியொருநாற்பார்க்க விரைத்தவள மேற்பயண வேட்கையெழுஞ் தெழுந்தனனே,

(நூல்)

காட்டுதொழிற்கையாளர் கையாகக்கையகலாத்
தோட்டுவிழித்தோகையுடன் ரூபரயருணசலக்குரிசி
லோட்டுமாக்கலமிவர்ந்தே யூங்துதுறைகண்டிழின்து
கூட்டுதன்துயர்ந்தபம்பைக் குலவுகரைதானைனைய, (நூல்)

முன்வருகையதுதெரிய முதறிஞரானசிலர்
பின்வருகையின்றெனவேபெயர்ந்து துறைமுகத்தனையா
மின்வருகைகண்டலரும் விரிந்தமடற்கைதையென்னத்
தன்வருகைதனக்கெத்தே வரவேற்றுச்சாகையுய்த்தார், (நூல்)

தங்குமுயர் சாகைதருந் தண்ணியீடி ராடிமிகப்
பொங்குசலை கொடுத்தமைத்த போனகங்களருந்தியபி
னெங்குமிசை பெறுந்தனத்தி வேறுமறவதினுயர்ந்தே
யங்குவருமவர்களுட னளவளவி யமர்ந்தனால், (நூல்)

பேர்ப்படைத்தபம்பையனும் பெருந்கரமெங்குமுள
சீர்ப்படைத்த வீதிகளைச் செல்வமைனைச் சிறப்புகளைச்
சார்ப்படைத்தகலங்கடமைத் தையலுடன் சென்றுசென்றே
கார்ப்படைத்த வள்ளவிவன் கண்டு களிகூர்ந்திருந்தான், (நூல்)

மண்ணிலுள மண்டலமாய் வகுத்த வொன்றுக்காருவனென்றே
யெண்ணிவருமரசர்பவர்க் கேற்றமுளபதவிபெற்றேன்
விண்ணினுயர் மாளிகையின் மேன்மையின ரெனவிருந்த
குண்ணியரைக் கூவியுயர் கொண்டாட்டமொன்றுவைத்தான், (நூல்)

தனத்துயர்ந்தோரநிவயர்ந்தேர் தகுமாச சேவையோர்
கனத்துயர்ந்தோரத்துயர்ந்தோர் கதித்தவதிகாரமுற்றோர்
மனத்துயர்ந்தோர் மதியுயர்ந்தேர் மரடுயர்ந்தோராகுமிந்தச்
சனத்துயர்ந்த மைந்தருடன் தையலருமவணமர்ந்தார், (நூல்)

தேவியருந் தானுமுடன் சேருணுசலந்துரையு
மேவியவணமர்ந்தளவின் மேன்மைபெறும் வேந்தர்பிரான்
காவியருங் கண்ணியரைக் கைகோத்துக் கணந்தருவான்
ரூவியருங்கராந்தீத் தையலொதுங்குற்றனளால், (நூல்)

ஸ்ரீ அருணசல மாண்மியம்

வேந்ததிபன் சொர்னமின்னை வியக்து முகமாகவைத்தே
தாங்தனருந் தேவியர்க்குந் தையலர்க்குங் குறித்துரைத்தான்
போங்தகுலப் பெருமைதனைப் போற்றவளர் வளர்ச்சிதனை
யேந்திய வொழுக்கமதை யிவணைர்க்கு மிலையெனவே, (நூல்)

கற்றகலையளவான காட்சியுள்காவலனங்
குற்றசொர்னமாதொழுக்க வயர்ச்சியெலாஞ்சொற்றதன்மே
லற்றமகலவ்வைவக்கணமர்ந்தவர்க எல்லோர்க்குங்
குற்றமிலதாகவெகுகொண்டாட்ட நடத்திவைத்தான், (நூல்)

மன்னாடுடன்கொண்டாட்ட மதிப்பினுடனேந்தவிக்தப்
பன்னுபம்பைநகராநின்றும் பலங்கருந்தன்டிடுவான்
றுன்னுமருட்கண்ணனமர் துவாரகையில்வங்கிருந்தே
பின்னரதற்கப்பாலிற் பெயர்ந்தசரபாத்தனைந்தான், (நூல்)

தோற்றிலக்கைகளின்றுமாந்தத் துரையருணுசலக்குரிசி
லேற்றமுளங்கரிதன்க ணெய்தினென்றறிந்தவன்றே
யாற்றலுளவவ்வரசர்க் கரியமுதன்மாந்திரிதான்
போற்றுநைசாவென்னுமிவன் போந்துபுகழுந்தளவினால், (நூல்)

மதித்தமைச்சன் போயினபின் மகிழ்ந்தசரபாத்திலுள
கதித்தபெருஞ்சீர்களெலாங் கண்டுகளிப்புற்றதன்மேற்
பதித்தனங்கள்பழவருக்கம் பல்குபங்களூரைனாக்கே
விலித்தபலகாட்சிமுற்றும் விழிகளிக்கக்கண்டுசென்றுன், (நூல்)

கண்ணடர்கள்கொங்கமிது கதித்தபொருள்வாரிமிக்க
மன்னாடுமாட்சிபெற்ற மைசூரென்றிவில்லூர்க்கண்
சொர்னமுடன்றேன்றலெய்தித் தூயபெருமக்களுட
னன்னவரசரண்மணைமற்றபுதங்கள் கண்டிருந்தான், (நூல்)

சித்திதருமிந்தவடதேயமுள தலங்தீர்த்த
மத்திசைமேற்பணிந்தாடி யமையுமெனவங்குகின்ற
மத்தனமர்தென்பாற் கண்ணருண்மயமாந்தலம்பணிவான்
சித்தமுடனண்ணலுயர் சென்னைகர்வங்தனால், (நூல்)

நகரமிதிலிருந்துகில நாளதன் மேற்கெறன் றிசைக்கண்
பகரவரும்பலதலமும் பத்தியுடன்பணியவங்து
நிகரமலியாலயங்க னேர்காஞ்சிப்பதியிறைஞ்சிச்
சிகரமுயர்கோபுரஞ்சுழ் திருப்பதியுங்கொழுதனனே, (நூல்)

சேயுருவாய்விருத்தனுமாய்த் திண்ணியநற்குமாரனுமாய்த்
தாயுருவாய்வருமலன் றலைமயங்கியொருகாலம்
போயுருவாய்க்கீழூடுமேல் போதனுடன்மால்காணக்
தீயுருவாய்நின்றருஞுந் திருவருணிணப்பதிபணிந்தான், (நூல்)

அப்பதியினுமுளவன்னலரு ளங்குபெற்றே
யொப்பரியவைந்தொழிலை யொருக்கதென் றுகுரைப்பச்
செப்பகுமைத்திருநடஞ்செப் சிதம்பரக்கைத்தேடிவங்தான்
றப்பரியதாயிடத்திற் றவித்துவருங்கன்றெனவே, (நூல்)

தீர்த்திகையிற்பதிந்துதுய்ய திருசீறுதான்றரித்தே
யார்த்தியுளவைந்தெழுத்தை யாதரித்துச்சென்றருகிப்
பார்த்திறைஞ்சியவன்வசமாய்ப் பதங்துக்கிடநவிலு
மூர்த்திதிருவருட்கடலுண் மூழ்கியமுந்திட்டனனே, (நூல்)

கோலமுளதிருவாய்தற் கோபுரமுந்தான்றெழுது
சிலமுளவப்பதிமேற் சிலதினங்களிருந்திறைஞ்சி
யாலமுளகண்டனமரரிய பலபதிபணிவான்
காலமுள சிகாளி கண்டுபணிந்தேகினனே, (நூல்)

புள்ளிருக்குவெனுரிற் பூவையுடன்பொற்பினுட
னள்ளிருக்கும்பெருமாளை நயங்சிறைஞ்சியேத்தியையன்
கள்ளிருக்குங்குமன்மடவார் கதித்திருவிடைமருதா
ருள்ளிருக்குநாதனையு முவங்குபணிந்தேகினனே, (நூல்)

மாட்சிபெறுமதிற்சிறப்பான் மாமதுரைப்பதியமர்மீ
ஞட்சியுடனயலிலிருந் தருள்சோமசுந்தரனைச்
சாட்சிதரும்பொற்கமலத் தடம்பணிந்துநீறணிந்து
காட்சிபெறுந்துதிகுளநிக் கைதொழுதானகன்றுன், (நூல்)

இங்கிருந்துசிலதினங்க னிளங்கொடியாஞ்சுனமுந்தே
கொங்கிருந்தமலர்த்தாரான் குழைக்குங்கண்ணியொரு
பங்கிருந்தகண்னூதலீப் பதியவளத்தமைத்தலீவாய்ச்
சங்கிருந்தகட்டருவித் தணிக்கொஞ்சும்புவங்கமர்ந்தான். (நூல்)

திரிகோணைசலமென வழங்கும்
தக்ஷண கயிலாயம் சைவர்க்கெனல்.

சிந்தமாருதன் வீசிய மேருவின் சிகர
முந்தமுன்றுமே யுரைத்த காளத்தியா வுதுவோ
டந்தமேற் றிரிசிராவுடன் கோணமா வசல
மிந்தமுன்றையுந் தக்கின கயிலையென் றிசைத்தார், (நூல்)

அடுத்த தாய்தனக் ககத்தில்வைத்தருச்சி யென்றறைந்தே
மடுத்த வென்றிசேர் தொல்லிலங்காபதி வலியோன்
கடுத்த தன்வளி காட்டினன் கருதிலன்கடிதி
ணடுத்த தென்பெருங் கயிலையென் றிருப்பதுமிதுவே, (நூல்)

ஞானவம்பிகை யஞ்சினடி உக்கிட்டு மயங்க
வானவெற்பினை யுன்றின னசங்கிய வரக்கன்
மேனவங்கத்தால் வினையொன் றமைத்தனன் மீட்கக்
காணமார்ந்தா னவற்கருள் செய்ததிக் கயிலை, (நூல்)

ஆயவப்பரும் புகவியர் கோளனன வமரு
நாயனரு முன்னருட் டிருப்பதிகங் கணவிலா
மேயவன்பினற் போற்றின ரெனினது வியப்போ
வேயதெக்கண கயிலையென் றிலங்கிய விதற்கே, (நூல்)

வங்குவீசிய கொடுமுடி மூன்றினுள் வகுத்தே
முந்துகூறிய கயிலைகடரையிசை முயங்க
சிந்து மொன்றதே யாகியவிப் பெருஞ்சிகர
மிந்து வென்றிடுஞ் சலக்யுள் வீழ்ந்திருந்திபைக்கும், (நூல்)

கு.

ஸ்ரீ அருணசல மாண்மியம்

இங்க வெற்பினைத் தொழுதுளார் பவமெலாமேகு
முந்தாள் வருமக்கில் ரநிவரோ முறைகள்
வந்தசை வரைப்பூசைகள் செயாவகை மறிப்பா
ரந்தவீகளு மறியுமோ விங்கத்தி னருமை, (ச00)

வேதமாதிய நூலெலாங் தனித்தனி விதித்தே
யோதசிற்புற மகண்டித முதல்வனை யுளமே
லேதமின்றிநாம் பணிவதைத் தடுத்திடு மிவர்கள்
பாதகங் தனக்கென்செய்வு தென்றிவர் பரிந்தார், (ச0க)

வேறு

மனையதெங்கும் வயங்கமலையின்மேற்
றுனையவாற்றினர் தொக்கனரங்கிவர்
வினையதுன்னுவர் விட்டிடல்செய்திடா
ரினையபெற்றிக்கிணிச் செயலென்னன்றே, (ச02)

இன்னவேலைக் கிணியருணுசல
மன்னனன்றி வளிந்தெவர்செய்ப்பவ
ரென்னவென்னின ரெய்தினரையன்பா
வன்னயாவமவற்கு முறையிட்டார், (ச0ங்)

எயிலைமுன்ன மெரித்தவிறையவன்
மயிலையொத்த மடங்தையொடுற்றிடுங்
கயிலைதன்னையுங் காவற்படுத்தினாற்
றுயிலைமேவங் துய்க்கவுமொன்னுமோ, (ச0ச)

கொற்றமுள்ளவன் கோன்குளக்கோட்டனுற்
சொற்றறூசைத் தொழின்முறைமுந்தைநா
ளற்றதாகவருச் சனைக்கிந்தநா
ருற்றதீதென வுத்தமற்கோதினார், (ச0டு)

வேறு

என்றன ரென்னமுன்ன மிருசெவி யூடுதிக்கோல்
சென்றெனப் பதைத்தேயெங்க டென்பெருங் கயிலைநாதற்
கின்றிதோ வருவதென்றே யெண்ணின னுயிர்த்துப்பின்ன
ஶன்றவர் தம்மைத்தேற்றி யதஞ்குமே விதனைச்செய்வான், (ச0கு)

தேசிய நூலகப் பிரிவு
மாநகர் நூலக சேவை
யாழில்பாணம்.

ஸ்ரீ அருணைசல மாண்மியம்

கூட...

ஏந்தனா ஸிலங்கையென்றே யேற்றதோ வாயுங்காலை
யந்தனா ஸினுக்குமுன்னே யாரம்பங் கபிலைவெற்பு
முந்தனா ணடந்தபூசை முறைமைகள் வழுவிவேங்தே
யிந்தனா னேதுமில்லா திருப்பது தருமந்தானே,

(ச0எ)

சாதகமாகவந்த சமயத்து விரோத மொன்றே
தோதக மானராச துரோகமு மாகுமன்றே
பாதக மென்பதிதே பாணிக்கா தின்றுதானே
நிதகாடிப்பூசை நெறிப்படி நடத்தக் செய்வாய்,

(ச0ஏ)

நலம்பெற வினையவாறே நாடுதென் கயிளையான
தலம்பெறு மகிமைகாட்டித் தட்பமுன் சூடுங்காட்டி
நிலம்பெறு மிலங்கைத்தேச வதிபற்கு நேர்மையாக
வலம்பெற வேண்டித்தோன்றல் வரையுமேற் றவறுமோதான்,

(ச0க)

மாற்றவே யரிதாய்விட்ட ஸின்னப்ப வாசகத்தைத்
தேற்றமே யாகவன்றே தேசமா எதிபன்பாரா
போற்றவே றுவமையாகாப் புண்ணியத் தலமென்றுன்னு
தாற்றவே திங்குநாட ரசினுக் கடாதென்றேர்க்கே,

(கக0)

தந்தபே ரூளான்மிக்க தக்கின கயிலைப்பூசை
யங்தனா ஸிருந்தவாறே யாற்றவுங் தொழுவுமின்று
மெந்தனா ஸினுந்தானேது மிடர்வா வகையுஞ்செய்தா
னிந்தனா ஸன்னல்செய்த விதுசெயற் கரியதொன்றே.

(ககக)

மஜைமாட்சி.

நல்லறமிரண்டாமென்றும் ஞாலமேன்மனுக்கட்கென்றுஞ்
சொல்லறமவற்றுளொன்று துறவறம்வீடுநல்கும்
பல்லறமானவெல்லாம் பண்புடனுற்றற்கொத்த
வில்லறமொன்றுதானே யிருமையுமின்பங்க்கும்,

(கக2)



லேடி அருணைசலம்.

போற்றுமிருமைப்பேறும் போதவேதருதலாலே
யேற்றச்சிலமாமிந்த வில்லறமென்றுதானே
மாற்றமென்சனகன்மற்றை வள்ளுவன்வசிட்டனின்னேர்
சாற்றுந்தவங்கள்செய்தார் தையன்மாரோடுமொன்றி, (சகங)

புண்ணியப்பேறும்வேண்டும் போற்றியகற்பும்வேண்டுங்
தண்ணியகுணமும்வேண்டுங் தருமமும்வேண்டுங்கண்போற்
கண்ணியகலையும்வேண்டுங் கவிதுந்தான்வேண்டுமிந்த
வெண்ணியமாதாயி னில்லறஞ்சிறந்துமன்னும், (சகச)

துய்யவள்கணவனன்றித் தொழுதிடாவிரதமாது
பெய்யெனமாரிபெய்யும் பெருநிலமிவளைப்போற்றும்
வெய்தியவியுமல்லும் விடிகிலாதிருக்குமிந்தச்
செய்யவடன்னைாடித் தெய்வமுமேவல்செய்யும், (சகடு)

திருந்தவிப்புவியிலுள்ள தேயங்கடோறுந்தோறும்
வருந்தவந்துதித்துப்பின்னு மாண்புளமக்களாகப்
பெருந்தவத்தேறியேறும் பிறவிகடோறுந்தெய்த
வருந்தவத்தவர்க்கே யிந்த வாயிழையனைவளம்மா, (சகக)

குலந்தனிற்சொர்னம் ஞானங்கொடுக்குநற்கல்வியாலே
நிலந்தனிற்சொர்னமின்னு நிலவுமில்லறஞ்செய்தகற்குத்
தலந்தனிற்சொர்னம்மற்றைத் தையலார்தமக்குள்ளுப
நலந்தனிற்சொர்னஞ்சொற்ற நாமமுஞ்சொர்னந்தானே, (சகங)

வானிலத்தவர்கட்காக வனசமேன்மகளைத்தந்தே
மாநிலத்தவர்க்குமிங்கோர் மாமகள்வேண்டுமென்றே
மேனிலமுற்றவேதன் விதித்துமிந்தமாது
கானிலந்தோயத்தோன்றுங் கமலைதானுவளன்றே, (சகஏ)

கூறிடுங்கலையைத்தேசு குலந்தனைக்குணமேசால்லும்
பேறிடுஞ்செல்வந்தானே பெருந்தவமுரைக்குஞ்சீரை
யேற்றுமொழுக்கஞ்செப்பு மிவைகள்கண்கூடேயான
தேற்றுமிவளைமண்மேற் றெய்வமாதென்னலாமே, (சகக)

வாவிக்கண்புறம்பு செல்லாவாசகி கணவன்ஜெண்டிற்
ரூவிக்கண்டுஞ்சலில்லாத் தனியன சூயையாதிப்
பாவிக்கவருமின்னேர் நேர்பத்தினி யென்றேயாருஞ்
சேவிக்கப்பிறந்த கற்பிற் றெரிவையென் றியம்பலாமே, (சுடு)

தன்றனைக்காத்தன் மற்றைத்தகுதிசேர் சொல்லைக்காத்தன்
மன்றனைக்காத்தவென்னு மூன்றையும் வழாமற்காத்த
மின்றனைப்பெண்ணே யென்னப்பேசும் பெண்ணிவளேயம்ம
வொன்றனைத்தானுங்காக்க வொண்ணுமோழுவையர்க்கே, (சுடுக)

நன்னியவைந்தேயான நாயகன் பணியைநாரும்
பண்ணியவருதலாலே பாவையர் திலகமீதோ
தண்ணிய வறத்தை நோன்பைத்தானனி காத்துத்தன்சீர்க்
கண்ணிய கணவரூர்க்குங் காட்டியவிதமாது, (சுடுக)

தென்னனன் மதியைப்பெற்ற சேருணைசலம்பா
ஊன்னவிங்கழுகுவாய்த் தவகிகின் மகனிர்யார்க்கு
மின்னலினழுந்தக்காட்டு மிலக்கணமாகத் தோன்றுஞ்
சொர்னமின்றனைவியானுடொல்லை நாட்டவமேயன்றே, (சுடு)

சொன்னநூற் கலைகளாய்த் தூயவனறிவின்மிக்கோ
அன்னமாசிலாத நல்லவொழுக்கத்தா அவுமையில்லோன்
மன்னவரமைச்சேயாகி வருமருஞ்சலப்பே
ரின்னவன் கணவனுன திந்தமான்றவமேயன்றே, (சுடுக)

இன்னனல்லணங்கன்னஞ்சு மேந்தலு மூலகங்கற
வுன்னருமுயிரினேடு மூளைமுஞ் செயலுமொன்றூய்ப்
பொன்னவிர் மஜையின் மேவிப் புஞ்சிமேலபேதமின்றி
மன்னவில்லறங்கள் செய்தே மலர்மணம்போலவுற்றுர், (சுடு)

வல்லினைப்பழித்துவிங்கி வளர்முலையனங்கன்னுரை
யில்லினுக்குரிமையாலே யில்லவென்றுசொன்ன
சொல்லினுக்கிளக்கேயான சொர்னமானிருகையாலு
மல்லினுக்கிளக்குவென்ன வம்மணைத்தருமஞ்செய்வாள், (சுடுக)

ஸ்ரீ அருணசல மாண்பியம்

கதித்ததன்கணவற்போற்றிக் கதிரொழுமுன்னெழுங்கே
விதித்தவிற்கரும்மயாவும் விதம்விதமாகச்செய்யா
துதித்திடவுகந்தன்னைத் தூயங்களொழுக்கினாலே
மதித்தவள்ளவனார்தேவி வாக்கினிகர்ப்பளம்மா,

(சுடல)

ஆதுவர்க்கன்னமீடு மறவர்கடம்மைப்பேனு
மோதுநற்சிறுவர்கற்க வறுபொருளுவங்துங்குங்
தீதுவங்தடுத்தநோய்க்குத் தீர்மருந்துதவிக்கு
மாதுகூர்கன்னிமார்க்கு மன்றல்களியற்றிவைக்கும்,

(சுடவ)

குற்றமற்றிலங்குங்தங்கள் குலக்தளோர்க்குதவிநிற்கு
மற்றமாமகத்துகட்கு மடங்களாலயங்களாக்கு
முற்றமத்நாட்டுக்காக வயருபகாரியாகுங்
கற்றவர்க்கிருகை யுள்ள கற்பகம்போலங்கும்,

(சுடக)

வங்தவர்க்கமுதமூட்டி வருவிருந்துட்டாங்கிற்குங்
சந்ததங்கற்றேர்க்கவிச் சாத்திரம்படிக்கவைக்கு
நெங்துதம்முடம்பைவாட்டி நோன்புகள்காத்துமன்னுஞ்
சிந்தமேனேயங்துண்டச் சிவாலைசேவைசெய்யும்,

(சுடா)

திருவளகலைகளுள்ள சிவத்துவங்கானமுள்ள
வருவள வருவச்சொர்ன வுத்தமத்தேவியானாள்
கருவளவுயிர்கண்மீதே கண்ணேட்டமோடவோட
மருவளமகிழாவின்ன தருமங்கள் வழாமற்செய்வாள்,

(சுடக)

கொக்களைஞ்சுகாக்குங் குளவயன்மாதரேங்க
மிக்களைகடையுமோகை விற்புலிமுழக்கங்காட்டு
மிக்களையிலங்கையேந்தற் கிவைகளில்லனிகளேனு
மிக்களைமாட்சிபெற்ற மனைக்களிகலங்களென்பர்.

(சுடா).

மக்கட்பேறு.

தம்மைவாட்டுங் தவங்தருமங்கொடை
வெம்மைநோன்பு விரும்பினர்செய்துமென்
செம்மை மக்கடிகழ் முகம்பார்த்திடார்க்
கிம்மைதன்னிலு மின்பமொன்றில்லையே,

(சுடாம)

ஸ்ரீ அருணசல மாண்பியம்

கூ.

மருளகற்றியமாண் வினைசெய்துமே
விருளகற்றியிருங்கதி சேர்த்தலா
லருளதோடு மனித்தவர்தங்கட்குப்
பொருளதாயுளர் புத்திர்தாமன்றே,

(சுடா)

பார்கொண்மாந்தருட் பண்ணுங்தவழுமடைப்
பேர்கொண்மக்கட்குப் பெற்றிடங்கிய
வேர்கொண்டோங்குமோ ரெண்வகைத்தாகிய
சீர்கொள்செல்வத்துட் செல்வங்மக்களே,

(சுடாடு)

பொன்னிலங்தனைப் போலும்பொற்பேறிய
தென்னிலங்கையிற் சேரருணசல
மன்னிலங்கொடாழு மக்கட்சிறப்பையும்
பின்னிலங்கை பெறுங்தவம் பெற்றனன்,

(சுடா)

பேறதாகப்பெறும் பொருள்பற்பல
குறநின்றனவாயினுங் கூறுங்கா
லேறங்லறிவேறிய மக்களின்
பேறதேபெறும் பேறெனச்சொல்வால்,

(சுடா)

வேறு

நேர்சிறுத்தி யரசியலை சிலைசிறுத்திக் கலாசாலைச்
சீர்சிறுத்தித் தனதுருவச் சிலைசிறுத்தி யநாதை தர்மச்
சார்சிறுத்தித் தருமருணசலங் தகுதிதகுதியென்னப்
பேர்சிறுத்தி வைத்துவரிற் பேசுவதென் மக்களையே,

(சுடவ)

முந்தையுள கலைக்கடலுண் மூழியெழும் பேரறிஞர்
சிந்தைதனி லேழைகளிற் றிருநாட்டிற் றியானமதே
சந்ததமு முளனருணசல வேளென்றெடுத்துரைக்குங்
தந்தையருங் தகுதியனேற் சாற்றுவதென் மக்களையே,

(சுடக)

பொற்பமையப் பிறந்தகுடி புகுந்தகுடி யிரண்டினுக்கு
மிற்பழிக்கணோம விரும்புகழை வளர்க்கும்மை
கற்பதெலை மிலக்கணத்திற் கிலக்கியமாக் கவினழுகி
யற்பகலுங் தவிராம லாற்றிவருங் தருமவதி,

(சுடா)

பூதேவியுளமயங்கப் புவிபோற்றிவரும் வடமீன்
மாதேவி யொளிமழுங்க மாநிலத்தோர் மதித்தெடுத்தே
நீதேவியென்றேக்த நின்றதனிச் சீமாட்டிச்
சீதேவி சொர்னமெனிற் செப்புவதென் மக்களையே, (சுகங்)

பாருலவஞ் சாதிகளுட் பதுமினியே சாதியெனி
நேருலவும் வாணியெனி விந்தியையுமாகுமெனிற்
பேருலவஞ் சொர்னமெனிற் பெருமாட்டி பெற்றெடுக்குஞ்
சிருலவு மக்களையுஞ் செப்பிடலாஞ் சொர்னமென்றே, (சுகங்)

வேறு

நவமுன் னேத்துமிங் நம்பிக்கு நங்கைக்குஞ்
சிவமுன்னீந்தருள் செல்வர்புவிமிசைப்
பவமுன் னெய்தற்குக் காரணப்பாங்குறத்
தவமுஞ்செய்யுஞ் தவமெனிறசொல்வதென், (சுகங்)

ஈன்றவிந்த விருவர்தகுதிக்குஞ்
சான்றதாமெனத் தாரணியேத்துற
வான்றகல்வி யறிவுளமக்களின்
ரேஞ்றுதோற்றமுஞ் சொல்லுவன்கேண்மினே, (சுகங்)

வேறு

மந்திரசைபக்குப்பின்னுண் மந்திரியாதற்கொத்தோன்
தந்திரத்தொகுதியாவங் தனித்தனியாயவல்லோன்
சந்திரக்லோபோலோங்கத் தாதையையேற்றிவைப்போ
னிந்திரரூபமூள்ளோ னிவன்பெயர்ப்பதுமாபன், (சுகங்)

சேட்டனுமிவற்குத்தம்பி தேவனேயனையீரா
ஞூட்டமாமமைச்சேயாவோ னாவையகலவர்க்கேநல்லன்
கோட்டமில்குணங்களுள்ளோன் கோவுக்குஞ்கோவேயாவோ
ஞீட்டமாமின்னேர்க்கன்ப னிவன்மகாதேவனம்மா, (சுகங்)

சொல்லியவிவற்குத்தங்கை தோகையர்த்திகங்கற்ற
கல்வியாற்சித்திபெற்றே கதித்தபேரறிவான்மிக்காள்
மெல்லியலாழுக்கங்களுண் மேதினியேத்துமிந்த
வல்லியலழுக்கானே மகேஸ்வரியாகும்மா, (சுகங்)

நேரியதங்கைகற்பா னேர்வடமீனுமொவ்வாள்
சீரியவொழுக்கங்தானே சித்திரப்பாவைநேருங்
காரியலழுகபந்திக் கட்டழுகுடையளிந்த
வாரியன்முலையினுளே மனேன்மனியாகும்மா, (சுகங்)

இன்னவடனதுதங்கை யிமையவராம்பையொப்பா
டன்னலவணிகளென்னத் தகும்பொறையொழுக்கமூள்ளா
ளென்னலங்தாலுமூள்ள வேங்திழையிவளைத்தானே
வன்னமாசிலத்திற் பத்மாவதியெனப்பகர்வர்நாமம், (சுகங்)

தழையவிழ்மலர்மென்கூந்தற் றையலுக்கிளையங்கங்கை
யுழையிசைமொழியாளோங்கு மொழுக்கமேயுருவமானுள்
வினைவுகாழுகியென்றும் வித்தைகள்வளர்க்கநிற்பா
ளினையவடன்னெயாப்பா விவள்சிவானங்தவல்லி, (சுகங்)

திண்ணியனிவட்குத்தம்பி திருவிராமேச்சுரத்துப்
புண்ணியன்வரத்தினுலே புவிமிசைப்பிறந்தசெம்மல்
கண்ணியன்றனங்களுள்ளோன் காவலர்க்கமைச்சுமாவோ
னெண்ணியகலையில்வல்லோ னிவன்பெயர்ராமநாதன், (சுகங்)

மாற்றருமொழுக்கங்கள்னுல் வனப்பினுலவனிமீதி
லேற்றமாம் வசிட்டன்றேவி பின்திரைக்கரேயாகுஞ்
சாற்றருங் குணங்களாலே தரணியோர்துதிக்கத்தோன்றுங்
தோற்றமாமினையமாது சுந்தரேஸ்வரியேநாமம், (சுகங்)

சிமகாதேவனென்னச் சேருணசலப்பேர்ப்
ழுமகாதேவனுக்குப் போதுமென்றுவகைதேங்க
மாமகாதேவனிந்த மாபெருங்குணங்கள்சான்ற
நாமகாதேவனுக்கு நாமமுமிதுவேசாலும், (சுகங்)

சீர்பெறுங் குணங்கள் யாவுந்திரண்ட வோருருவமானே
னேர்பெறுங் தாதையொத்தே நெறியன்றி மறங்களில்லோன்
சார்பெறுஞ் சனங்கள்மீதே தண்ணைளி மிகவுமூள்ளோ
னேர்பெறு மமைச்சனுகி யிலங்கையைப் போற்றவங்தோன், (சுகங்)

பேசருமமைச்சர் தோற்றும் பெருங்குலம்விளக்குஞ்செம்மல்
வாசமேயாகச்சங்க மன்னரை யிடிக்குந்தோன்ற
னேசநானரசொடென்றே நின்றுயிர்க் குதவிசெய்வோன்
நேசலூழியத்துக்கென்றே தேசமேற்பிறந்ததேவன், (சுடுடு)

காதலானயோத்திவேந்தன் கடியவற்கோறும்பாவம்
போதனுனிறுத்திப்போற்றும் புன்னியன்வரத்தவேண்டித்
தாதனுமன்னன்பெற்ற தகுமகனந்தராம
நாதனுர்நாமமான நாமமோராமநாதன், (சுடுகு)

அங்கிலத்தமிழிலாழுந்த வறிவினின் ஞாயவாதிற்
சங்கங்கட்கங்கமான தகுதியினரசர் செய்யுங்
துங்கன் மதிப்பிற் சூழ்சித் துணைவனுங் கதிப்பிற்றேசி
விங்கிதன் ராமநாத னியம்பிய வெவைக்கு நாதன், (சுடுள)

சாற்றிய விலங்கைமாதின் றுயருணைசலம்போ
லாற்றவே யழுகுவாய்ந்தவநு வருவமைந்த செம்ம
ஞேற்றிய பயனேயான தொல்புகழ்க்குரிசிவின்னே
னேற்றமா மீழநாட்டிற்கெய்துவ னமைச்சாய்ப் பின்னான், (சுடுஷ)

அங்கிலமைச்சர் நால்வரரசிய றிருத்தற்காக
விங்கிலங்கிருந்து வங்தே யிவணனி தாங்களென்னிச்
சிங்களர்க்கேற்ற முன்னத்திற லுடனெதிர்த்து நின்றே
சங்கமேல் வாதுசெய்யாத் தமிழரை யுயர்த்துமேந்தல், (சுடுகு)

ஆர்தாச் சங்கங்கூட்டு மந்தக் கல்லூரிதன்னி
னேர்தாத் தலையாய் நின்றே லோக்களை நெறிகள் செய்யாச்
சீர்தாறிலு விவைத்துச் சேர்த்த தன் குலத்தினேருட்
பேர்தா லோயனென்றே பெரும்புகழ் பெற்ற மன்னன், (சுகு)

இருங்குணமுடையரென்ன யாவர்க்குமேற்கவந்த
வருங்குணம்படைத்தசெல்வ வாண்மக்கள்போதுங்கொல்லோ
தருங்குணமானவெல்லாங் தனித்தகணியமையப்பெற்ற
பெருங்குணம்படைத்தவிந்தப் பெண்மக்கள்சிறப்பேசல்வம்,
(சுகு)

அயிலினைக் கண்களைக்குமவிர்மதி முகங்களைக்குங்
குயிலினையோசையொக்குங் குழல்களைக்கார்களைக்கு
மயிலினைச்சாயலொக்கு மழலைகள்கிளையொக்குங்
தொயிலினையெழுதுங்கொங்கைத் தோகையரம்பையொப்பார்,
(சுகு)

கற்புக்குமொழுக்கங்காட்டிக் கற்பிக்குமொழுக்கமுள்ளோர்
பொற்புக்குமழுகுகாட்டிப் பழகட்குறுகண்செய்வோ
ரற்புக்குமீன்றேர்தம்மை யனைந்துகைதொழுதுநிற்போர்
வெற்புக்குமுயர்ச்சிகுன்ற மேலுயர்குணங்கள்சான்றேர், (சுகு)

ஒருமைசேரின்பந்தானு முதவுதலிதேயாக
வருமைசேரந்ததின்பேற்று வரிதுபெற்றெடுத்தோர்தத்தம்
பெருமைசேர்தகுதியாவும் பேருவகறியாட்டி
யிருமைசேரின்பமீந்தோரிம்மகார் தாமேயன்றே, (சுகு)

தரைசெய்ததவமென்கேனே தருமருணைசலப்பேர்த்
துரைசெய்ததவமென்கேனே சொர்னமான்றவமென்கேனே
வரைசெய்தவிலங்கைமேலில் வுத்தமனறத்தின்பேற்றுல்
வரைசெய்தமக்கட்பேற்றை மானுமோமக்கட்பேறே, (சுகு)

மண்மணிவிளங்குஞ்செய்ய மாமணியமையுங்கொல்லோ
கண்மணியாகவிந்தக் காவலற்கமலன்றந்த
பெண்மணிமார்களோடு பெருமகன்மாருமான
வெண்மணிவதுவைமேலே யியம்பவன்றிங்குக்கேறன். (சுகு)

சாதனச் சென்றலாய் வருதல்.

சொற்றமுறை தவறூத வுயர் நீதியதிபதியாங் துறையேயாக,
வற்றவிவனுயர்வுதனை யுண்மைதனையிதழுக ஓக்கங்தன்னைப், பெற்ற
பெரும் பேறுகளைப் பெரிது முன்னியினி யிவற்குப் பெறும் பே
றென்னுப், பற்றகலா தமைய வைத்தான் பத்திர நிவேசகாம்
பதத்தை மன்னன்,
(சுகு)

சீரிலங்கைக் கிணியருணசலங்துரையே சாதனத்துச் செனற வென்ற, பேரிலங்கை யெழுந்தளவிற் படஞ்சுருக்கு மரவினம் போற் பெரிதுமஞ்சி, வாரிலங்கை நாடுதொறு நகர்க்கொறுஞ் சாதனங்கள் வரைதற் கொக்க, நீரிலங்கையாளர் நெஞ்சங் கலங் கினராவினியவதி நேருமென்றே, (சகாஷ)

தோன்றுமனமிரங்கவருஞ் தனது பக்கங் குற்றமென்று தொ முதுதன்னை, யென்றுபணிவோர்களது பக்கமின்னுஞ்சட்டநெறி யியம்புகின்ற, வான்றுவரும் பக்கமொன்று மாகவிவண்மையுமென வரையபின்ற, மூன்றுபக்கமுளதேதுஞ் சட்டநின்றபக்கின்றே முடிவு செய்யும், (சகாக)

தெனங்கண் முதுசொமுட னறதிபெறலாட்சியெனச்செப்ப வந்த, வாதனங்க எவரவர்க்கே யமைந்தவென வடியிலுளோ ரமைத்துவைத்த, சாதனங்களேயவற்றை வரையுமதிகாரமுளோர் தங்கள்கைக்குண், மாதனங்கடருமவர்க்கே மாறியகைச் சாத்து மிட்டு வரைவர் கண்ணார், (சாங)

மாதமுடன்றேதிகளை யாண்டுகளைப் பின்முன்னுய் மாறிலஞ் சம், வாதமதில் வருமெனவும் வரும்பொருண் முன்னுள பொரு ஞும் வாங்கிமிக்க, வேதநனிதருமதுவுங் கருதுகிலர் வாங்கிவஞ்ச மெழுதுகிறபர், போதமிவர் தமக்கிருந்தும் பொருளாசை யிருங் திடுமேற்புலளை வெல்லும், (சாக)

பட்டடையிலுடுக்கு பழஞ்சாதனத்திலுள பிழைகள் பார்ப்பார் சில்லோர், சட்டமுறை மேலுமிலக்கண முறைகள் வழுவுமெனச் சலிப்பர் சில்லோர், திட்டமுறவாண்மெதி தேதிகளைத்திருத்திடுதல் செய்வர் சில்லோ, ரிட்டமுள வேலைகளுக் கென்வருமோ வென மறுகியினப்பர் சில்லோர், (சாங)

இன்னமதி யித்தேதி வருமெனவு மறியேமென்றிருப்பர் சில்லோர், மன்னனிவன் கற்றவன்கா ணஞ்சாம னிற்குமென மதிப் பர் சில்லோர், பன்னுவதென்னார் முகமும் பாராமலெதிர்க்குமெ னப்பகர்வர் சில்லோ, ருன்னுவதென்னினி நேராய்வரைகுவதே யுத்தமமென்றுரைப்பர் சில்லோர், (சாங)

குடிப்படியே வைத்திலங்கைக் குதவுமுபகாரமெலாங் குறை வின்ரூக்கிப், படிப்படியே மந்திரியாம் பதவிபெற்றுப் பார்த்திபற் குப்பார்வையொத்தே, யடிப்படியே வருமருணுசலக்குரிசிலொரு நீதியதிபனென்றூன், முடிப்படியே வருமிதணியாறியாரெடுத்தெ டுத்துமொழிவுதென்னே, (சாக)

ஒருங்கலையார்களிசூழாவோங்குவளத்தென்னிலங்கைக்குதவு வந்த, மருங்கலையா மனமுடையோன் மதியினர்க்கு மதியளிக்கு மதியுமூள்ளோன், பெருங்கலையான் பேரறிஞாமருணுசலம் பெரு மை பேசவற்றே, விருங்கலையா ரறிகுவரா வெடுத்துரைக்கிலினி யறியாரெவருமில்லை, (சாஞ)

ஈட்டுகைப் பொன்னிருக்காதென்றிரு சிலத்திற் போட்டுறதி யெழுதிவைக்க, மாட்டுவஞ்சர் சாதனங்கள் படைத்தெழுதித் தம் வசத்தின் மறைப்பரென்னிற், நேட்டுமேவ ரிழந்திருப்ப ரென்னு மதையிப் பெரியன் ரெரிந்துகொள்ளாக், காட்டுகரவவரெழுதா வொழுங்குகளை நிறுவியின்றுங் காத்துவைத்தான், (சாக)

ஓன்றுதோற்பற்பலாட்டகங்களுடன் பட்டணங்களோன் பதும்போ, யன்று வருமென்றறியா ரயர்த்திருக்கவராயதிபரகங் கள்புக்கே, மன்றவ வணிருந்த பிழைச் சாதனங்களாய்ந்தாய்ந்து வரைந்து தன்பாற், சென்றிடும்பின் வேலைகளினிறுத்திவிடும் பொருத்திடுமோ செம்மலம்மா, (சாங)

தனி திருத்தி யினங்கையரசி சையவுவத்துத் தந்து சட்டத், தினிதிருத்திச் சேரானுசலந்துரை தன்னதிகாரத் திறமைதன்றை, அனி திருத்தி யுறுதிகளின் சோரமெலாங் கண்டு கண்டே சோர்வ கின்றி, நனிதிருத்தி யெங்காருந்தன் பெயரை நிலைபெறவே நாட்டிலுவத்தான், (சாங)

தேடுபொருளாதிகமெனிற் கையளியாதிருக்குமெனிற்சேனீற் சென்று, கூடுமவன்றனத்திலொரு கூறாக்காக்கி யின்தக்குரிசிலைங் நா, ஞூழை கூறினென்றை யிறையறத்துக்கெய்துவித்து நடுக்கி வின்ப, விடுபெற விடுத்தபெரும் புண்ணியத்தினென்று கூறுமேவ மன்றே, (சாக)

கேள்பிறந்த மலர்ப்பொழில் சூழ்ந்திவங்கிலங்கை சிறப்படை
யச் செய்துமென்றே, தான்பிறந்தநாட்டிதுவோ தானேழைதமக்
கிரங்கிக் தருமமின்றே, னன்பிறந்த பயன்பயனே வென்றுநனி
யறம்புரிவானுடி மன்னன், கான்பிறந்த ஓர்களுக்கேதருமுதவி
யாசினெனுடு கலந்துசெய்வான், (சுடு)

விலக்கலிலா வொரு மூன்று தினத்துறுதி பதிவு செய்வான்
விதித்துச் சட்டந், துலக்கமுற சிறுத்துமின்த மந்திரிதான்ரூபின
டத்திச் சூழ்சி மன்னற், கிலக்கமென நின்றிலங்கைச் சாதனங்க
ஞள மயக்கமெனிதிற் கண்டே, யலக்கணிலாதறியு நெறியானவே
லாந்திருத்தமுற வழைத்துத் தந்தான், (சுடு)

வேறு

மாதனம் வருந்தியிட்டி மதிப்பளவாக நாடி
யாதனம் வாங்குவோர்க்கோ ராயங்க ணேரிடாமற்
சாதனம் வரைவோர் யார்க்குஞ் சத்தியமுறைகள் காட்டி
மீதனம் வழுவாவன்னம் விதிகளை யழைத்து வைத்தான், (சுடு)
சீர்பெறச் சாதனத்தின் சென்றலாய் வந்தஞான்றி
னேர்பெறத் தனக்குப்பின்னு கேர்பவர் தமக்குமாக
வேர்பெறத் திருத்தஞ்செய்தே யிலகுவில் விளக்கியே கன்
பேர்பெற சிறுத்திவந்த பெருந்தகை யிவனேயாவன், (சுடு)
நாவைநேர் சிறுத்துமென்றே நவிலருணைசலத்தின்
சேவைமேற் றிறமைகாட்டித் திருத்திய திருத்தங்காட்டி
யாவைநேர் சாந்தமுன்னோ ரமெரிக்கரந்த நாளிற்
கோவையே நோக்கினோக்கக் கொளும்புக்கு வரைந்திட்டார்கள்.
(சுடு)

ததிர்காமப்புசை நடைபெறச் செய்தல்.

ஒப்பரு நல்லுணவுகளை ழுட்டிவரு நாடுகளு
ளிப்பெறு நன்னாடான வீழுவள நாட்டினிலே
செப்பருநற் றென்கோடி திகழுமருட் கதிரையென்னுங்
தப்பரு நற்றலந்துதிக்கத் தவமெனக்கு மிருந்துவே, (சுடு)

ஒருஞானத் தலமாகி யுலகினென்றூய்ச் சதாசிவற்குத்
திருஞான வெளியான சிதம்பரமன் றற்றதுபோ
லருஞான மயமான வறுமுகற் கித்தரையினென்றூய்த்
தருஞான விச்சை யிப்பேர் தயங்கவுறுங் கதிர்காமம், (சுடு)

ஈனமுள குரோடு மேற்றவமர் செயக்கருதி
வானமுள வவர்க்கருஞும் வள்ளலறுமுகப் பெருமான்
மானமுள வீரோடும் வந்தமரந்த படைவீடாங்
கானமுள தானவருட் கதிரை வெற்புக் காட்சிதரும், (சுடு)

விண்மணிதன் கதிர்தடவா விடவியடரடவி யெங்கு
மண்மணிதன்பாற் பெயரும் வாய்ந்த கங்கைத் தீர்த்தமன்னும்
வண்மணி தன்னெடு நீறுவடிவமுற்றும் வயங்கநுதற்
கண்மணிதன் பெயர்முழுதுங் கரையுமிடியவரிடங்கள், (சுடு)

பண்ணமைந்த விந்தநிழற் பழுமுதிருஞ் சோலையிலே
யெண்ணமைந்த வள்ளிதெய்வயானையெனு மிவர்களொடும்
விண்ணமைந்த வமரோடு மேதினிமேற் ரெண்டரோடுங்
கண்ணமைந்த கருணையொடுங் கந்தனடத்தோடு மமரும், (சுடு)

மாட்சிபெற மனங்காயம் வாக்கிவைகளோரு மூன்றுஞ்
சாட்சிபெற வேத்துநர்க்குத் தற்போதங் கெட்டெளிருஞ்
காட்சிபெறப் பக்குவர்க்குக் காட்டியருட் கந்தனென்று
மாட்சிபெற வமருமிங்கே யந்துதி ஞானமுண்டால், (சுடு)

அகத்தியனு மன்பார்ந்த வருணகிரிநாதனின்னு
முகத்தியலு மருந்தவரு முவந்துதவ மிருந்ததலஞ்
சகத்தியலுக் கவியினுந்தான் றளாமற் காட்சிதங்கே
யிகத்தியலும் வரங்களையு மீந்தமருங் கந்தனிங்கே, (சுடு)

மருஞ்னடைய கவிகாலவரத னறமுகப்பெருமா
னருஞ்னடைய வடியாரோடுற்புத்தோடுமர்கோவிற்
பொருஞ்னடையதருக்கதனற் பூசைசெய வொட்டாம
விருஞ்னடைய மனந்துணிந்தே யெழிற்கதவஞ்சாத்திவைத்தே,
(சுடு)

தனப்பூர்க்கித் தருக்கினுடனதிகாரத் தருக்கதனுன்
வனப்பூரயாகியதன் வதுளையிலே வந்திருக்க
மனப்பூர்வமில்லாத மதவலியான் நீலமையினாற்
நினப்பூசை யில்லாமற் பலவருடஞ் சென்றனவே,

(சகங்)

வேறு

பாவமே யுருவமான பச்சாயக்கனென்போன்
கோபமே விட்டதாலே கோவிலை யடைத்தானென்ற
தாபமே விளைக்குஞ் சத்தந்தானது மலைமேல்வைத்த
தீபமே வொளி போலீழ தேசமேற் பாவிற்றன்றே,

(சகங்)

நினைவினிற் ரூண்டனுயு நிசியினிற் ருயிலிற்றேற்றுங்
கனவினிற்று நுமாகக் கதிரைவேற் பெருமான் வந்தே
தனதருள் காட்டிக் காட்டித் தருமருணைசலம்பா
வினமுள வடியாரோடு மின்னமுமனேகர் வந்தே,

(சகங்டு)

அறமுகன் முருகன் கந்தனச்சதன் மருகனன்பர்
பெறமுகன் குறிஞ்சி வேந்தன் பேதையரிருவர்க்கின்ப
முறமுகன் கதிரைவேலுவந்த வாலயத்தைப் பூட்டி
வெறமுகன் வைத்தானென்ன விம்மினர் வேண்டிச்செப்ப,

(தக்கங்)

கண்ணருட் கடல்வைகுற்ற கதிரையம்பதிக் கோவிது
புண்ணிய னிவைனைப்போலப் புவியின் மற்றுர்கொலென்ன
வெண்ணிய வளவிற்சீற்ற மேற்றிடக் கலங்கியண்ண
னண்ணிய வவர்க்குக் கோவினையே திறக்குமென்றான், (தக்கங்)

கட்டுணை கலுழுவோய்ந்தே காங்களுஞ் சோரத்தியோன்
மட்டுணை கருதான் செய்த வஞ்சமுமடியாரீதை
யிட்டுணையளவு நோக்கி யேந்தலுக்கரிது கொல்லோ
வெட்டுணை தாளான்றேச வதிபனுக் கெழுதலானுன், (தக்கங்டு)

இலங்கை மேலீதுபோல விளையவன் வதிந்த சைவத்
தலங்களிற் சிறங்கதானதல மினிப்புகல வண்டோ
துலங்கற் கருணைகாட்டுக் தொல்கதிர்காம மன்பர்
கலங்கவே பலவாண்டாகக் கதவுகள் பூட்டிவைத்தான், (தக்கங்)

கறைபெற வடைத்தமுலக்கதவவன் றிறத்தல்வேண்டு
மறையுமக்காலங்தோறு மருச்சனை நடத்தல்வேண்டுங்
குறையிலராக நித்தங் குமரவேநுபயபாத
நறைமலரிட்டுத் தொண்டர் நாளையே பணிதல்வேண்டும், (டு00)

வையகமானுமாற்றின் மன்னவன் றுழக்கலாமோ
செய்ய செங்கோலுக்கீது சிறப்பலவென்றே யேந்தல்
கையகலா மலாய்ந்தே கடிதினின் வரைந்துவிட்டா
னையனைஞ் ரெழுதுமாயி னரசனு மசையுந்தானே, (டு0க)

ஆங்கிதை யதிபன் பாராவந்த மாகாணமுற்ற
தீங்கை வாராமற் காக்குஞ் திறமுளதுரைக்குப் போக்க
வீங்கிதை விளங்கியின்னே னேந்தலார் வரைந்தவாறே
தேங்கருட்கதவையன்றே திறப்பித்துப் பூசைவைத்தான், (டு02)

வேறு

அந்த மாகாணத்தினரச சேவைமேல்
வந்த வவ்வமையங்கள் வழாமல் வந்து வேற்
கந்தவேள் பதங்களைக் கதிரைபோற்றியே
சிந்தனையான நற்சித்தி பெற்றிடுஞ், (டு0ங்)

சத்தினி பாதமாந்தகுழி பூண்டவன்
மத்தினி லுடைத்தி மானவுண்ணெனகிழுங்
தொத்தினி தறங்களை யோம்பக்கைவரும்
பத்தினியாரோடும் படர்ந்து போற்றுவான், (டு0ங்க)

பாங்குறவே யிருபாலு மென்றைக்குஞ்
துங்குற விளக்குக ரூக்கிவைத்திடா
வாங்குற ராப்பகலைணத வின்றியே
யோங்குற வெங்கனு மொளியைச் செய்தவன், (டு0டு)

தலத்தினுக்காகிய தருமசாதன
நிலத்தினைப் பிறபகரித்து நின்றிடக்
குலத்தினரொடு முறைக்குறிக் கோவிற்கே
புலத்தினை மீளவும் பொருந்தவைத்தான், (டு0கு)

காலவன் றாதரைக் கடியும் வன்மைசேர்
வேலவன் கதிரை மேன்மேவு மன்பரைப்
போலவன் மனைதனிற் போங்நு போங்நுதன்
ஞெவன்பரு ளருளடைந்த பத்திமான்,

(டுள)

மக்கள் மணக்காட்சி.

—०७३०—

பண்புள பாரியேயாம் பத்தினித் தெய்வத்தோடும்
விண்புகல் விருந்துகாத்தும் விலைவுகூரங்கள் காத்துந்
தண்புலன்டங்கவாற்றுந் தவப்பயங்குப்பெற்ற
மண்புகழ் மகார்க்குச்செய்த வதுவைகளடைவிற் சொல்வேன்,
(டுஷ)

கோத்திர மொழுக்க நல்ல குணம் பொறை வனப்புமாண்பு
நேத்திரமாக வாய்ந்தே நிரம்புறக் கற்றகல்வி
பாத்திரமான யாவும் பண்புற வினத்துணுடிக்
காத்திரமாக வையன் கடிமண மியற்றவானால்,

(டுக)

எண்ணிய வுத்தியோகரேற் மேற்குலத்தினார்க்கு
நண்ணிய நகர்நாடெங்கு நன்மணவோலை போக்க
விண்ணிய விங்கிலங்கின் மேவு மந்திரிகளுக்குங்
கண்ணிய திருமுகங்கள் கணம்பெற வனுப்பிவைத்தன், (டுக)

பின்னுற மணங்கள் செய்வான் பெட்புறவறந்தகஞ்சப்
பொன்னுறவுமைந்த செல்வப் பொன்களார் மனையின் முற்றங்
துன்னுறப் பந்தரிட்டே துதையமேல் விதானம்போக்கி
மன்னுற வகத்துளார மகர தோரணங்கணுற்றி,

(டுக)

மாழுகக் குலைகடுங்க வாழையுங்கமுகு நாட்டித்
தேமுகத் தெழுந்து காட்டச் சித்திரச் சிகரம்போக்கிப்
சூழுகக் கம்பலங்கள் பொலியவே விரித்து நள்ளிற்
கோழுகத் தொளிரத்திபக் குலங்களும் பகல்போலேற்றி, (டுக)

வண்ணமா மணிகண் முற்றும் வயங்கவே யடக்கிக்காட்ட
வெண்ணமையாடி யொன்றை யெதிர்முகமாகத் தந்து
கண்ணடி வலைகளாலே கமலங்கள் வைத்துச்செய்த
மண்ணமர் விருந்தேயான மணவைறயமைத்துவைத்தார், (டுக)

உன்னினர் வினைஞரின்ன வுயரணி நிரம்பச்செய்ய
முன்னினரவிஞர் சொற்ற முகூர்த்தநாளாகு மங்காட்
உன்னினர் தோகைமாருந் துரைமக்கடாமு மன்னத்
தன்னிக ரிலாமலங்தச் சபை யலங்காரம்பெற்ற,
(டுக)

தேங்கவேத வில்களார்க்கச் சின்னங்களிசைத்துப் பொங்கத்
தாங்கின ரவையுளோர்க்குச் சந்தடைபாகுநல்க
கீங்கலதிலாம வெங்கு நிரம்பியவ வைக்கணுகப்
பாங்கமர்க்கேதந்தல் யார்க்கும் பகரந்தன மூபசாரங்கள், (டுக)

தொங்கலா மூயர்ந்த பந்தர் துலங்கவேயமரும்போதிற்
சிங்கல திலாமற்றீட்டுஉங் திருமுகங் கண்டபோதே
யிங்கிலங்கமைச்சர் தாழும் ராணியு மியம்பியாசி
தங்கிலரனுப்பி வைத்த தந்திகள் கிடைக்கப்பெற்ற,
(டுக)

இன்னவாருக மன்றற்கேற்ற நல்லணிகள் யாவும்
வன்னமார் மகேஸ்வரிச்சீர் மணமகண் மனைக்கே யீங்குச்
சொன்னவா றமைந்ததன்றே சொற்செக ராசசிங்க
மன்னவனை செல்வ மணமகன் மனையுந்தானே, (டுக)

கனத்தினின் மரபின்மாணபிற் கதியிழுந்தவரைக் காக்கு
மனத்தினிற் கோவில்கட்டு வழாகபூசனைச் சர்மத்திற்
றனத்தினினுயர்ந்த ரத்னசபாபதி சேட்டமைந்தற்
கினத்தினினுயர்ந்த மன்றலியற்றனி யியம்பப்போமோ, (டுக)

சொல்லுநாழிகை வங்கெதய்தத் தோன்றற் குத்துநீராட்டி
நல்லபட்டுடுத்தி மார்பினளி ரொளிக்கவசம் பூட்டி
யொல்லுமத்தரியமிட்டே யுயர்மணியாருந் சாத்தி
யெல்லவிர் பாகை சேர்த்தி யிலங்கவே பொட்டுமிட்டார், (டுக)

ஸ்ரீ அருணசல மாண்மியம்

புரையகள்மன்றத்தின் பந்தர் பொற்பவே மருகன்வந்து
வரையகன்றமுகு காட்டு மணவறை யமரும்போதிற்
கரையகல் களிப்புப் பொங்கக் கடிகைவந்தடுத்ததென்னுத்
துரையவண்மட நல்லார்பாற் ரேகையைக் கொணர்மினென்றான்,
(டூ.0)

சூமகள் வனப்பினுட்குப் புனிமகட் பொறையினுட்கு
நாமகள் கலையினுட்கு நளிருமீனெறியினுட்கு
நீமகளான தெங்கணிறை தவமென்றே மாதர்
தேமகளிவளென் ரெண்ணித் திகழ்மணக்கோலஞ் செய்வார்,
(டூ.க)

ஆயபோ தரிவைமார்க ளாயிழூ தனக்கு மெல்லத்
தூய்ரோட்டியீர் துவட்டியே குழலீக்கோதி
யேயசாங் தப்பிவாச வெழிற்புகை யூட்டிப்பின்னிக்
காயங்க் வனப்பைக் காட்டக் கயிற்புந் தொங்கவிட்டார், (டூ.2)

பவமணி யணியேயாகப் பண்புட னியற்றிவைத்த
தவமணியான தைய றலீமுதற் பதமிருக
நவமணி யிழூத்துச்செய்த நகைகளை யணிதல் செய்தா
ரவமணி யென்பதோரா ரவளணி குணங்களாமே, (டூ.ங)

கோற்றூடி நிறத்துக்கேயக் குலவுகச்சமையச் சாத்திச்
சாற்றுப்பட்டாடை யொன்றைத் தகுமெனப் புனைந்தடுத்தித்
தோற்றமா நுகலிற் சாங்தாற் றுலங்குறந் திலகமிட்டே
யேற்றினாவைக்கணை விருந்தவர் விழிக்கிலக்காய், (டூ.ங)

அஞ்சமு நடைக்குநாண வரிவையர் நடத்திமெல்லத்
தஞ்சமில் கொழுங்கேபோலத் தளிரடி தவறக்கொண்டு
விஞ்சபேரவைக்கனுள்ளோர் விழிக்குநல் விருந்தாய் வந்து
வஞ்சிகேரிடையினுளை மணமகன் வலப்பால் வைத்தார், (டூ.ங)

அடுக்தவங் வமையமேழூக் கருளருணைசலந்தன்
ரூடுத்த வன்பார்க்கதேவி சொர்னமுந்தானும் வந்தே
கடுத்த கற்பமைந்த வெங்கள் கன்னியையவை சான்றாகக்
கொடுத்தனன் கொள்கவென்னுக் கூறியே தாரைவார்த்தான்,
(டூ.ங)

PUNIC LIBRARY
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பீ. அருணசல மாண்மியம்

அக.

தந்த நல் வாச்சியங்க டமுங்கிட வோதி நீரும்
வந்த வேதியர்கள் வைகி மணச்சடங் கியறநவாசி
நந்தலிலவேயோர் சாற்ற நாயகனுணைத் தாங்கிக்
கந்தமார் குழலிதன்னேர் கழுத்தினிற் சேர்த்தினேனே, (டூ.ங)

கோதிய குழலாள் கையைக் கொழுகன்றன் கரத்தாற்பற்றி
யோதிய விதியா லோங்குமோத்தி வலமாப் வந்தே
தீதியலாத வண்ணஞ் சிலையின்மேற் பாதம் வைத்துச்
சாதிய துயர்வுபெற்ற சாலியுங் காணச்செய்தான், (டூ.ங)

ஆற்றவஞ் சிறப்புப்பெற்ற வரிவையரிருவர் கூடிப்
போற்றவே யவையின் வந்து பொலியுமாலாத்தி யேந்தச்
சாற்றரு முயர்வு சான்ற தகுமுகியோர்க ளெய்தி
யேற்றமா மக்கதந்தா மெடுத்து மேலாசி செய்தார், (டூ.ங)

தொன்மைசேர் முறைகணு டித்துயவை சான்றேயாகப்
பன்னுதான் மறைபோர் தம்மான் மறைச்சடங்கான பின்னர்
சொன்னல முழுதும் பெற்ற தோகையுங் தோன்றலூம்
மன்னவே யினிதுக்கு மனையறங் காப்பதானார், (டூ.ங)

இங்கிவரிருவர்தாரு மியைந்து நல்லறங்கள் பேணிப்
பங்கமில் பதுமினிப்பேர்ப் பாவையை நமசிவாயத்
துங்கநன் மகளை யன்னழுரணைத் தோகை தன்னைப்
பொங்குபேரன்பிற் பெற்றே போற்றி நல்வாழுவுபெற்றூர், (டூ.ங)

இன்னவாரூக மன்ற லெங்கொடி மாருண் மூத்த
வன்னமா மகட்குச் செப்து வைத்தபி னீதுபோலக்
சொன்னசீர் மக்களுக்குங் துலக்கமா யான்டுக்காண்டு
பன்னடிவ மணங்கள் செய்த பான்மைகடௌகுத்துச்சொல்வேன்,
வேறு (டூ.ங)

கதித்துவருங் கேப்பிரிச்சிற் கற்றதிக தேர்ச்சியுருத்
துதித்துவரு முயர்ஞாய துங்தானுப் வந்த செம்மன்
மதித்துவருங் தாதைபரின் மந்திரியாம் பதவிபெற்று
விதித்துவருங் சட்டவகை மேற்காட்டி வருங்குரிசில், (டூ.ங)

ஸ்ரீ அருணசல மாண்பியம்

கோனுபர்த்திவரும் ராச குடும்பமிதை யிங்காளின்
மேஹபர்த்தி வருமொருவன் விரும்பு குலக்கொழுந்துமிவன்
மாலுபர்த்தி வருமிலங்கை வளநாட்டுக் குதவவங்தோ
ஊலுயர்த்தி யாய்ந்துவரு துண்ணறவாலுயர்ச்சி பெற்றேன்,
(இங்க)

பூதேவனெனப் போற்றும் பொறுமைமுதற் குணங்களுளோ
நேதேவனுகுமென நவில்வாக்குமுள னிவற்று
னீதேவனென மதிக்கு நேர்மையுள கந்தையரெம்
மாதேவ னென்றேந்தி வளர்க்குமகா தேவனுக்கே, (இங்கு)

கனமுடையன் கண்ணேட்டன் கசிந்துதிருப் பணிகள் செயு
மனமுடையன் மதியுடையன் மதித்துவரு நல்லவின
சனமுடைய ஏறத்தாற்றிற் ரவறும னின்றிட்டுந்
தனமுடையன முத்தத்தம்பி தருஞ் செல்வமகள், (இங்க)

மாவியலும் புளிப்பொறையும் வடமீனினெறியுமிக
மேவியிவன் டிகழனங்கு மெல்லியரும் வேட்கைமிஞ்சித்
தாவியெதிர் தொழுங்கேவி தயங்கு திருவாலுயர்சி
தேவியெனுங் திருந்திழையைத் திகழுமனங்கு செய்துவைத்தான், (இங்கு)

ஆயினுய ராங்கிலத்தை யாய்ந்து நல்ல வாக்குரைக்கும்
வாயிலோரு வீரனிவன் மணமாகைப் பயங்கெடுத்த
தாயினுடன் பிறக்க ரத்னசபாபதி வேட்கண்பார்ந்த
சேயினைய பண்பமையுஞ் சிறீ பச்மாதனுக்கே, (இங்கு)

பொருந்து வனப்புடன் வானிற்பொன் மகளை முதலான
முருந்து நகை யரம்பையரை முதலைமைத்துக் கைபடிந்து
திருந்து புவிமேஹமாரு செந்திருவை வேண்டுமென்றே
வருந்துமயன் படைத்த மனைன்மணியை மனஞ்செய்து வைத்
[தான், (இங்கு)]

பன்னு திருவுயர் மாணிப்பாயிலோரு கல்லுரி
யின்னுமவன் தெருவுமொன்றையியற்றிவைத்துக் கண்பெயரான்
மன்னுபுக னிறுத்திப சங்கரக்குரிசின் மகிழ்ந்தனித்த
துன்னு புகழ்ப்பர ராசசிங்கமெனுங் தோன்றலுக்கே, (இங்கு)

ஸ்ரீ அருணசல மாண்பியம்

தேமாதை யனையாட்குத் தேமாதையலது நிலத்
தாமாதை யுரைப்பதெவ னழகுபொறை னிறையினுக்குப்
பூமாதை மீன்மாதைப் பூத்த செமுங்காமரைமேன்
மாமாதை நிகர்த்த பத்மாவதியை மனஞ்செய்து வைத்தான்,
(இங்கு)

சிரிலங்கைத் தலைநகர்ச் சத்தீர மழைத்துச் சிறப்புளதன்
பேரிலங்க வைத்துயர் தம்பையா தன் பேரனிவ
னேரிலங்கு முருகேச வேந்தலருள் செல்வமகன்
பாரிலங்குங் குணத்துயர் தம்பையாவாம் பார்த்திபற்கே, (இங்கு)

ஒன்மையுள கலைபயிலாவோது மதன் பயனுகப்
பெண்மையினர் கழகனிறீஇப் பேசுமங்கத் தவளாகித்
தன்மையுள கினிமொழிபோற் றமிழ் மொழிகள் பேசிவரு
மெண்மையுள வறிவழிகா மிதினதிகம் வடிவழிகே, (இங்கு)

உதித்த மதி முகத்தழகா அற்றகுறுஞ் சிரிப்பழகால்
விதித்த வன்னநடையழகான் மென்குதலீச் சொல்லழகாற்
கதித்த கருங்குழலழகாற் கட்டழிகெயன்று கண்டோர்
மதித்த சிவானந்தவல்லி மாதை மனஞ்செய்துவைத்தான், (இங்கு)

பற்றவரும் பருவமதிற் பலகலையுங் கற்றதன்பி
ஞுற்ற பிரமாணமென வோது சட்டநெறிகளிலே
சொற்றபடியாய் ஞாய துரங்கரலும் பட்டமொன்று
பெற்றமகன் பேருவகைப் பெருமையிகப் பெற்றமகன், (இங்கு)

ஒட்பழுள வறிவுயர்ச்சி யோது கலை யடக்கழுண்மை
பெட்பவரு மதன் வனப்புப் பெரிதுதுரை மக்களுட
ஞட்பதிக தனமுடைமை நலமிலர் கடம்மை யஞ்சாத்
திட்பமிவை யானவெலாங் திகழ் ராமாதனுக்கே, (இங்கு)

ஒத்துவரு மரபுடையோ ஞெருவாமற் றெழினடத்திச்
சொத்து னனியீட்டியுளோன் றாயவறத் துறையினிற்போன்
மெத்துமருட் பத்தியுளோன் மேன்மையுளோனும் வைர
முத்து முனம் பெருநோன்பு முயன்று பெற்றவருமை மகள்,
(இங்கு)

வாவிமலர் மேன்மாதும் வடமீனும் புவிமானு
பேவி வருங்கவற் பிரியா விரதியுமென் நினங்கொடியார்
தாவி மனமுவக்தேத்துந் தையனல்லளாம் வாம
தேவியெனுங் திருமாதைச் சிறந்த மணஞ்செய்து வைத்தான்,
(இசு)

தனமதிகன் மணமக்டகுத் தாய்மாமன் சிவதரும
மனமதிகன் ரத்னசபாபதி யளித்த மைந்தவிவன்
கனமதிகன் காட்சியுளன் கதித்த குலத்துதித்த பல
வினமதிகன் ராபனிந்த நடராச வேந்தலுக்கே,
(இசுக)

இந்த மடமாதருக்கு ஸிவளினைய ளன்பதைவ
ணந்த வரவிந்த மலரயரினையா ஸிவளாக
வந்த மடந்தையர்க் குரைத்த வொழுக்கமெலா முருவாக
வந்த சுந்தரேஸ்வரியை மகிழ்ந்து மணஞ்செய்து வைத்தான்,
(இடு)

வேறு

வள்ளியனினையவாறே மகார்களிலெழுவருக்கு
மொள்ளிய வதுவை செய்த வுயர்சிறப்பொழுங்கிற சொன்னேன்
றெள்ளிய பதுமாபச் சேட்டஞமகற்கு நேர்ந்த
வுள்ளிய வரலாறெல்லா முரைக்குவன் முறையிற் பின்னே.
(இடுக)

திருக்கேதீச்சுரப்பதி சைவர்க்கு ஆகுதல்.

ஈழநாட்டினுக் கிரண்டு கண்ணெடுத் திருந்திரைக்கு
மாழ மன்னிய தக்கிண கயிலையு மடர்ந்த
வேழுமார் வனத்துட நெருபுடையினின் விரிநீர்
சூழமேவு கேதீச்சுர மிரண்டுமே தலங்கும்,
(இடுக)

தேடல் கூடிருத்தலங் தொறுஞ் சென்றனர் திருமுன்
கூடல் செய்திருப்பதிகங்கள் பாடினர் துதித்த
நாடல் சேர்ந்த சம்பந்தரு மப்பரு நனின்ற
பாடல் பெற்றது மீழமேலிவ்விரு பதிகள்,
(இடுக)

அன்ன பேரலையெழுதருஞ் சலதியுளமுந்தத்
துன்னமன்னிய கோணமாமலை நின்றுதலங்கு
முன்னவந்தமா தோட்டத்து மணவினுண் முழுகீ
யின்னகாப கேதீச் சுரத்திருப்பதி யிலங்கும்,
(இடுச)

அன்ன நாளினிற் கோள்களிற் கேதீவணமர்ந்தே
சொன்ன நூன்முறை யருச்சனை செய்தனன் றதித்த
வின்னகார வலவன்றனதொரு நாமமே யிலங்கு
முன்ன மேவினனிப்பதி யமர்தரு முதல்வன்,
(இடுட)

நந்தவின்றிய தானிய மலிதரு நலத்தாற்
பிந்தலாகலா திருங்த மாதோட்ட நற்பிரினின்
முந்த வந்தவன் சவேரியென் றியம்பிய முனியாற்
நந்த போதனையு வந்தகத் தோலிக்க சமயம்,
(இடுக)

முன்னு மித்தகைச் சமயமிந்காடு கண்முழுது
மின்னு மிங்கிவர் தாங்தொழு மடுவு மொன்றிருங்த
மன்னுக்கு ரெளியொளிதரு சமய மேன்மக்க
ளென்னு நாமமு மிங்கிலையே தினியியம்ப,
(இடுஏ)

அந்த விச்சவகன் மனை யொத்தவனவனே
யுந்த மாதுவட்டாவென வழங்குற மொருவன்
சொந்தமாக வற்றருச்சனை செய்தனன் ரெழுத
விந்தவேது வாலிவன் மகாதோட்டமென்றிலங்கும்,
(இடுஏ)

சொற்ற விந்தமா தோட்டத்தி விவனடி தொடர்ந்த
வற்றமில்லவர் கம்மியரமரு மமரக்
கற்ற கைத்தொழில் வல்லவர் கடியவர்க் கடிவோர்
உற்ற மாந்தை யென்றாரு மொன்றிவிடை யுளதால்,
(இடுக)

வந்தபே ரொளிப்பரிதி சொல் சாபத்தின் மறைந்தே
கந்தநீள் பொழுலாடு பாலாவியின் கடைசே
ரிந்த மாத்தல மிருப்பதை யிலங்கை மேவிலங்கு
மந்த நன்னகரத் தவராய்க் தனரறிந்தே,
(இடுஏ)

தேண்டு மித்தலம் பாடல் பெற்றிருந்தது தெரியக் காண்மாலிது மறைந்து தான்கிடங்கது கவின விண்டுநாமினித் தேடியே திருப்பணியியற்ற வேண்டுமென் றாசந்கொரு விண்ணப்பம் விடுத்தார், (உகூக)

தோட்டமான விப்பிரிவினாஞ் சமயமே துலங்கு மீட்டமான தேவாலய மடுவு மொன்றிலங்கு நாட்டமான வித்தலமு நந்தலெமன நவின்றே வேட்டநேர் குருமார்களும் விண்ணப்பம் விடுத்தார், (உகூக)

அந்த வேலையிலிய யாழ்ப்பாண மேல்நிஞர் சிந்தை செய்திடு வித்துவ சிரோமணி முதலோ ருந்த நம்மருணைசலக் குரிசினால்லுதவி வந்ததா மெனிற்றா மெமக்காமென மதித்தே, (உகூக)

கூர்ந்து தாண்டிய வளத்தின ரொருங்குறக் கொளும்பிற் சேர்ந்து நாடிவந்தவர்க் குதவிகள் செயவே ஶேர்ந்து நின்றிடு மன்னைக் கண்டிது நிகழ்த்த வோர்ந்து தானிது முடிப்பனென் றனுப்பினனுவரை, (உகூக)

புதிய தோவிது புராதனமாகியே பொருந்தும் பதியதேயிது பாடலும் பெற்றது பணியிற் கழியதீவுது கதவிக்கர் தமதெனக் கருதல் விதிய தோவென வேந்தினுக் கறிக்கைதான் விடுத்தான், (உகூகு)

விடுத்த பின்பு கத்தோவிக்க சயத்தின் விரிவுங் தொடுத்த காலமுங் திருவருட் குரவர்கடுதித்தே யெடுத்த பாடலீன் காலமு மத்தலத்திறைவ னடுத்த மாண்மியத் தளவையு மவன்முன மறைந்தான், (உகூக)

கேட்டு வேந்தவனிருவர் விண்ணப்பமுங் கிடைத்தே கூட்டுவாசகத் துண்மை கண்முழுவதுங் குறித்து மீட்டு மவ்வருணைசலங் துரைகளக் கெடுத்துக் காட்டு கீதியுங் கண்டு தன்னகந்தனிற் கருகி, (உகூக)

பூதிசேர் சமயத்தவர் தமக்கிது புகவி னகி தொட்டுள தலமென அண்மை யென்றறிய வேதிலுற்ற பன்முறைகளை யேற்றிட வெழுதிச் சேதன்னை யச்சமயிக டெரிந்திடத் தெரித்தான், (உகூகு)

வேறு

யார்க்கென வைப்பமெய்தி யாதினிச் செய்வமென்ன வேர்க்குறு நகரத்தாரு மேலும் யாழ்ப்பாணத்தாருஞ் சீர்க்கொரு திலகமாகத் திகழுறைசலத்துக் கேர்க்குமிப் புண்ணியிங்கா னென்றவற் புகழ்வதானார், (உகூக)

திருந்திய நகரத்தார்கள் சிவன்றிருப் பணிகளென்றூற் பொருந்திய பொருளைவாரிப் போதவே செலவு செய்வோர் வருந்திய கூலிதம்மான் மணவினைத் தோண்டித்தோண்டி யிருந்திய விங்கங் கண்டாரிருள் கண்டாரோனிகண்டன்ன, (உள)

தோற்றருட் குறிக்குத்தக்க தொழிலிலை கோவிலாற்றிச் சாற்றருங் தன்மைத்தாகத் தாபித்துக் காலங்கால மேற்றரும் பூசை யின்னும் விழாக்களு நடக்கி யிங்காட் போற்றினர் வருவதானார் புண்ணியியிதன்மே அண்டோ, (உளக)

பண்ணமை மொழிகளுள்ளாள் பத்தினித் தெய்வமானு ஜொண்னைக யுடையளான வுத்தமி நாய்கன்பெற்ற கண்ணைக யமர்ந்த கோவில் கருதல ரிதனைப்பின்ன ஜொண்ன மற்றவர்கள் மாதா மடுவென வியம்புவாரால், (உளக)

சொன்ன-கேதீச்சரத்தைத் தொடுத்திந்த வாலயத்தை மன்னவே மார்க்கமொன்று வழங்கியதின்று முண்டா வின்னகா வினையகோவி விரண்டு மங்கொன்றேயாக வன்னவரமைய வைத்தே யாட்சிசெய் திருந்ததாகும், (உளக)

பேர்தரு சவேரி கூற்றூற் பின்னெரு சமயங்தன்னிற் சார்தருமாறு கண்டே சங்கிலி யந்தல்கால கேர்தரு மகேகர் தம்மை ஞாரேவெனத் தேடிப்பற்றிக் கூர்தரு வாளினுலே கொய்தனன் சிரங்களென்பர், (உளக)

இந்திரன் வானேரேத்த வீழ மண்டலத்திலிந்தச்
சந்திர மவுகேதீச்சராடி தலைப்போதாகத்
தந்திரத் தொகுந்துமுங் தரவிபனேடு குழ
மந்திரியாக வேந்தல் வந்தது விளம்பலுற்றேன். (உடு)

சட்டநிருபணசபை மந்திரி ஆகுதல்.

தொகுத்துவரு மாயிரத்துத் தொளாயிரத் தைந்தாண்டுதனின்
மிகுத்துவரு நாடுகட்கு வெவ்வேறு மொழுங்குகளைப்
பகுத்துவருஞ் சட்டநிருபண சபைக்கு மந்திரியாய்
வகுத்துவருமாறு வந்தான் மன்ன ணருணசலமே, (உகு)

இட்டமுட னவரவர்க ஸியம்பிழுடி வாமளவி
லொட்டவொரு பொருளமைந்த வுரைநவிலும் பேரீஞன்
கிட்டவரு மவ்வளவிற் கிளர்ச்சிமிகப் பெற்றேங்கிச்
சட்டசபை யங்களிற் றயக்கமிகப் பெற்றதுவே, (உகு)

வேறு

ததியுடனமைச்சர் சூழுஞ் சட்டநற் சபைக்குவாய்ந்த
மதியுடைத் திலகமான மந்திரியாக நாடு
துதியெடுத்திடவே தோன்ற ரெண்மமேசேர் முறைகளைடிக்
திதிபெறுமீழ நாட்டைத் திருத்தஞ்செய்திடவே வந்தான், (உவ)

கலையினிற் பெரியன் வேந்தர் கதிப்பினிற் பெரியன் வாய்மை
நிலையினிற் பெரிய னீதெந்தியினிற் பெரியன் சங்கத்
தலையினிற் பெரியன் செய்யுஞ் தருமத்தீற் பெரியன் சாந்த
மலையினிற் பெரியனித் தாணருணசலங்கான், (உகு)

பண்ணளிர் பழனவேவி பரம்புகலாலு மிக்க
கண்ணளிர் வனங்களாலுங் காட்சிபெற்றலவுகின்ற
விண்ணளிர் நிலங்கை முற்றுமேவிய வுயிர்களுக்குத்
தண்ணளியான சட்டந் தனித்தனி யெடுத்துக்காட்டும், (உஷ)

தேனுற்ற விலங்கைமீதே தெரிந்தன ரெடுத்துவைத்த
தானுற்ற பிரிவினுக்குத் தகுதுணையாவ தன்றிக்
கானுற்ற நாடுமுற்றுங் கருதிக்கண் ணேட்டமாகக்
கோனுற்ற சமையநோக்கிக் குறைகளைக் காட்டிவைக்கும், (உஷ)

இங்கியன் மலைநாடெங்கு மிலங்குதேய்த் தோட்டமெங்குங்
கொங்கியல் வனங்குருங்கும் குறைவில்பட் டணங்களைங்கும்
பொங்கிய வீதியெங்கும் போற்றுங் நிலாமற்றேம்பித்
தங்கிய வனங்கைகட்குத் தருமங்கள் காட்டிவைக்கும், (உஷ)

பொருமதி யலைகள்வீசும் புணரிஞ் மிலங்கைகாத்துத்
தருமதி யமைச்சர்தாமுஞ் சார்ந்தவர் புகன்றவாறே
வருமதி யரசத்தேச வளமையை விலக்குவாரா
பொருமதி யாகநிறப் புதுதகா தென்றேமன்னன், (உஷ)

நிலம்வரு நெடுநாட்டெடாட்ட நெறிவருங் தருமதால்சௌன்
நலம்வரும் வழக்கென்றில்லா நயம்வரும் வகுத்துக்காட்டுங்
குலம்வரும் முறையீதென்று கூறியே நாட்டுக்கெல்லாம்
வலம்வரும் பண்டைத்தேச வளமையை நாட்டிவைத்தான், (உஷ)

சங்கிலங் கலையாரிந்து சமுத்திர நடுவட்டபூத்த
கொங்கிலங் கடவிகுன்றங் கோவஞ்செய் மிலங்கைகளின் றும்
பங்கிலங் கருமைத்தேவி பாலக னிவர்களோடு
மிங்கிலங் தேகுமாறு மேனவு மினிநான்சொல்வேன். (உடு)

சக்கரவர்த்தியின் சன்மானம் பெறுதலும்,
கேம்பிரி ச்சில்

மகாதேவாவைக் கற்கவைத்தலும்.

முடியுடை வேந்தர் கோன்முயங்குமாங்க
ஏடியுடைத்தாசிய வவனிக் கோர்நகர்
கொடியுடை யமைச்சர்கள் குலாவுமிங்கர்
படியுடை நகர்களைப்பழித்த நன்னகர், (உகு)

முற்படு මණ්නරුණුමුඩ නොණ්මණ්නරුක්ස
ජොට්පදු ප්‍රාමේනත්තොන්තුම පෙර්ත්‍රියාම
පිර්පදු ප්‍රාන්කට්කුප පිර්වුක්න්තාගෙනු
පොට්පදු මැකුතමාම ප්‍රාමේන්තුත්තු,

(உஷங)

இன்னன சிறப்புகளைய்து மிங்கிலங்
தென் னுநன்னக ரினுக்கிலங்கை போற்றுமிம்
மண்னலுங் தேவியுமகனு மேகுவான்
பன்னுமோர் நாடனிற் பயணமாயினார்,

(உஷங)

நாட்டிய தொளாயிர நான்கினிங்கிலங்
தோட்டிய மரக்கலமோங்கி மேற்செலக்
காட்டிய கடல்படு காட்சிமுவரு
மாட்டிய கலத்தின்மேலமர்த்து நோக்குவார்,

(உஷங)

மேலு மிழாவகைமேவு மேன்மையோ
ஈலுமி செலுமருணு சலங்தனக்
கேலுமி செனவுளவேங்கி ரங்களை
மாலுமி தினங்கினம் வந்துகாட்டுவான்,

(உகங)

கலங்தனை கணிதரு நாள்கள் பිற்படச்
சலங்தனை யஞ்சமோ தாண்டிமாலுமி
கலங்தனை யோட்டினன் கடித்தேநேடியிங்
கிலங்கன துயர்துறைமுகத்தைக் கிட்டினன்,

(உகக)

ஆர்க லியலையொவி யடக்கியஞ்சித்தான்
பேர்கவி லிலாதிப் பெருந்துறைக்கனே
சீர்கவி ணேங்கியே திகழிலங்கையாம்
பார்கவி தீர்ப்பவன் பாங்கிறங்கினன்,

(உகங)

கண்டங்க ஞாளன கதித்தபற்பல
பண்டங்க எாயின பரவவெங்கனுங்
கொண்டங்க னிருப்பது குலாவுமித்துறை
யெண்டங்க வளதெனி னியம்பலாகுமே,

(உகங)

துறைமுகமிறங்கிய துரையை ஸ.ஏங்தனைப்
பிறைமதி கேர்துதற பெண்ணாசியை
நிறைமுகங்கந்தவ னோர்ந்த சிற்சில
ருறைதர வாசனமுதவி வைத்தனர்,

(உகச)

சலவையின் மாபிளிற் றயங்குப்பித்திகை
நிலவையு மழுக்குறு நிலவுமிந்தக்கற்
சலவையி லொருபகற் சுடருந்திபங்க
ஞலவையு மென்மெலவுலாவு மெங்கனும்,

(உகடு)

ஏற்றிவங்கிறக்கிய விறைமைச் சேவையின்
கூற்றினி னுள்ளவர் குலம்பகற்களி
ஸர்றினி னேற்றியே யவிர்விளக்குக
டோற்றிய சுடர்களிற் றுலங்கும்ராக்களில்,

(உகக)

குறைமுக மாகலாக் கோக்களாளுறங்
தறைமுக நகர்களைத் தாழ்த்தித்தானுய
ரிறைமுக மாயுறு மிங்கிலங்துள
துறைமுக மாகுமேற் சொல்லவேண்டுமோ,

(உகள)

தேவியுமகன் மகாதேவுங் தானுமாய்
மாவியவித்துறை மாண்பை நோக்கிப்பின்
கோவியனகளினுட் குலாவுஞ் சாய்கைபோய்
போவியகளிப்பினர் மேஹி வைகினார்,

(உகஈ)

வ ய .

சங்கிலங்கிய சாகரமத்தியி
நங்கிலங்கையம ராநுஞாஸம்
பொங்கிலங்கிய பொற்புடைத்தாகிய
விங்கிலங்கிலெப்பின னுமென்றே,

(உகக)

இந்தக்கேம்பிரிச் செய்துகல்லூரியி
நங்தநாட்க ளமர்ந்துடன்கற்றவர்
வந்தசீர்த்தியர் மந்திரிமார்பிறர்
முந்தநேர்க்கு முகமன்கள்பேசினார்,

(கூ00)

தோற்றமுள்ள துரையருணசல
மாற்றலுள்ளவமைச்சரை யாதியோர்க்
கேற்றவேற்ற வெதிர்மொழி தந்து மே
லாற்றவுமகிழ்ந்தன் பொடளவினை,

(கு0க)

ஈட்டுசெல்வத்திலங்கை முறையொடு
மீட்டுமுள்ள விளைவுகள்யாவையு
மாட்டுவந்தனர் மந்திரிமார்பிறர்
கேட்டுகெஞ்சுக்கு கிளர்ச்சிகளாயினார்,

(கு02)

இங்குமாதர்க்கு யர்திலதம்மென
வாங்குவைகுமரம்பை நேர்பாரியைத்
தேங்குதேசு திகழ்ந்தமர்மைந்தனைப்
பாங்குபார்த்துப் பரிந்துபாராட்டினார்,

(கு03)

திருந்துமீழ நற்சீதளவுட்டணம்
பொருந்துமிந்தப் புதாகர்ச்சிதன
மிருந்துகேர்ச்சு மெய்துங்கொன் மேனிதான்
வருந்துமென்றுப் சாரம்வழங்கினார்,

(கு04)

முந்துமுந்திய மூதறிவாளர்கள்
வந்துவந்து யகிழ்ந்துகொண்டாடிட
வந்துசீர்த்தி யுவர்க்குத்தனேர்கரங்
தந்துவைகினன்றூ னருணசலம்,

(கு05)

தாயுமைந்தனுங் தன்னுடன்வந்திட
வேயுமிந்தவிறை நகர்க்குழிந்துபோ
யாயுங்கல் வனிகளைநோக்குருத்
தோயுமின்பந் துவங்கவங்குற்றனன்,

(கு06)

இந்தவாறிவனிங் கிலந்துள்ளன
நந்தவில்லன கல்லனாடியுங்
தந்ததேவி தனயற்குக்காட்டியு
மந்தமாளியமர்ந்த மர்நாளிலே,

(கு07)

வேறு.

முற்றவுல கோம்பிவரு முளைநாளின் முடிகுடப்
பெற்ற மன்னர் மன்னவன்றூன் பேருவகையுடனைத்தே
கற்றவரண் மனைப்புலவக்கதித்த பட்டந்தான் கொடுத்து
மற்றமனைக் கணித்தாக மாளிகையுங் தந்துவைத்தான், கு08)

அங்கில நூலறிவாள ராமைசொல் வரைந்துவரு
மிங்கிலங்கி ஹயர்புலவ னென்றிருந்தாலி வன்றிறமை
யெங்கிலங் காதாமரச னெய்துமரண் மனையிலிவ
னங்கிலங்கை யானருணுசலம் வரவை யறிந்தவன்றே, (கு09)

கற்றவரைக் கற்றவரே காமுறுவ ரென்றூங்கே
யுற்றவொரு கடிகைவங்தே யுரையாடியு வந்ததன்மேன்
மற்றவரண் மனைகிர்தன் மாளிகைக்குக் கொடுபோகி
யற்றமிலன் சிலவாரம் மரவைத்தான் றன்னுடனே, (கு10)

அருங்கலை தேரண்ணையோ ரமர்புலவர்க் கொருவிருந்தாய்த்
தருங்கலை தேர்தருமருண சலக்குரிசி லங்கமர்நான்
மருங்கலை சூழிலங்கைகின்றும் வருமவரைப் புலவர்சொல்
வருங்கலை யாரண்மனைக்கு மன்னளைத்திட னினைந்தான், (கு11)

பேருலகிற் பேராசாம் பரித்தானி ராச்சியத்தி
னேருலகி லில்லாம னிலவுமுடிக் குடும்பமம்
ராருலகி விந்தாளின ரண்மனையின் பெரற்புகளைப்
பாருலகி வெடுத்துரைக்கப் பாவலருங் கருதுவரோ, (கு12)

சுற்றுசுவர்ச் சூழலுள் சூழலுமொளித் தேசாலும்
பற்றுபல கதவுமைத்த பலவாய்தற் றேசாலுஞ்
செற்றுமுகத் தேசாலுஞ் சேர்முகட்டுத் தேசாலு
முற்றமெடுத் திதன்றேசை மொழிவதற்கு முடியுமதோ, (கு13)

பாங்தவொளிப் படிகமதோ பணியமைந்த சலவைகொலோ
சுரந்தமதிக் காந்தமதோ சுடர்வயிரச் சலாகைகொலோ
நிரந்தவிறுமித் தெழுந்த னிலவுதனு னிலவுகளைத்
துரந்தவரண் மனையியற்றுங் தொழிலமை கல்லென்னகல்லோ,
(கு14)

பொற்பியலும் பூச்செடிகள் பொருந்தவுமைத் தொளிர்கதவும்
வெற்பினுபர் சிகாவகைமேல் விளங்குஞ் சித்திரங்கள்
கற்பியலுஞ் சாளரங்கள் கண்ணிகரு மரண்மனையிற்
சிற்பியலுங் கட்டிவைத்த சித்திரமே சித்திரங்காண், (குகடு)

கண்ணமைந்த வள்ளகத்திற் கண்ணடிகள் சித்திரங்கள்
பண்ணமைந்த பட்டமைந்த பஞ்சவர்னப் பட்டமைந்த
வெண்ணமைந்த சேரபாக்க விருந்தவிசு சாரணைகள்
விண்ணமைந்தவ வர்களுக்கும் விருந்தாக விளங்குமன்றே, (குககு)

மணிமகுட மாராணி மகதுலுகிற் பெரும்பிரிவை
யணிமகுடம் புளைந்தளிக்கு மரசபிரா நெருதினத்திற்
பணிமகுட மேந்துபுவி பகருமிந்தச் சீர்சிறங்க
துணிமகுட வரண்மனைக்குத் தொடர்ந்து வரவளைப்பனுப்ப, (குகள)

மன்னவுயர் மரபினுக்குண் மதிபோல வந்துதித்தே
பின்னமகன் றிலங்கறத்தின் பிரபைந னிதந்துவருஞ்
சொன்னமகா தேவியுடன் றாயரயுஞ் சலக்குரிசி
விண்ணவகை வருமளைப்பை மிளிதாக வெடுத்துரைக்கும், (குகஹ)

வேறு.

தாவியே யழுதவாரிதாத விந்திரையே யான
தேவியே மடநல்லார்க டிலகமேமணிவி ளக்கே
யாவியே சரசன்றன்னு வரண்மனைக் களைக்கலானே
மேவியே நாங்கணை விருந்தாய்ச் சேறல்வேண்டும், (குககு)

என்னலும் பாங்கினுற்ற விளமுலைக்கொவ்வைச் செவ்வாய்க்
கண்ணவின மொழிவார்கந்தற் கட்டமுகுடைய நங்கை
மன்னவன் களிக்கச்சொற்ற மதுவாசகத்தைக் கேட்டே
கன்னய வுரைகளாடி நயந்துவேறின்றி யுற்றூர், (குகா)

அத்த வெற்பனுகி யப்போதாதவன் மறைந்தகாலீச்
சுத்த நல்லுணவுமாந்தித் துயிலிடைப் பயில்கண்டே
வித்தகவேந்து தன்பான் மேவதான் றடையென்றெண்ணி
நத்த மற்றங்குளின்று டடந்தது விடிந்ததன்றே, (குககு)

மன்னுதன் மாளிகைக்கே வரமகா வேந்துதம்மா
வின்னது நாழியென்றே யியம்பிமேற் குறித்தலாலே
தன்னுமத் தோகைதானுங் தோன்றலு மெய்துமாற்றூற்
சொன்ன நற்கடிகை நல்கிச் சூரியனுதயஞ்செய்தான், (குகா)

காலையிற் கடன்கண்முற்றிச் கருதுண வருந்தித்தேமாச்
சோலையிற் குயிலைநேசைத் தோகைவார் குழல்கைசெய்தே
வேலையின் முத்தமாலை விளங்கக் கச்சிட்டுமென்மைச்
சேலையின் மேன்மைத்தான் சேலையு முழுஇயயின்னர், (குகா)

அன்னலு மாசுக்கேய்ந்த வனியுடை யுடுத்துத்தன்பாற்
பெண்ணரசான வன்னப் பெடையுடன் மெல்லச்செல்ல
வெண்ணமே லுவமையேலா விந்திரன் சுதன்மைநேரும்
வண்ணமாய் விளங்குஞ் ராசமாளியை யடுத்துவந்தான், (குகா)

கன்னலுங் கசக்குந்தீஞ்சொற் கற்பினுக் கரசியான
சொர்னமான்றனையுங் கொண்டே துரையரு ஞைசல்ப்பேர்
மன்னவன் களிமீக் கூரவாய்தலில் வருதல்கானு
வன்னமா ராணிதானு மரசனு மகிழ்வுபூர்த்தார், (குகா)

வேறு.

தக்கமுறை தவறுமற் றந்துகரங்கொண் டனைத்துப்
பக்கமுறை சொர்னமின்னைப் பஞ்சவர்னச் சோபாமேன்
மிக்கவேகா சனத்திருத்தி விரும்பியதன் மேற்றூறு
மொக்கவமர்ந் திருவோரு முறைவாடி யுவந்தனரால், (குகா)

கொற்றவனுங் குரிசிறனைக் கொண்டிருத்தியின் மொழிதங்
துற்றபொழு தாசிபின்னு மேராறைக்கு ஞந்தமியைப்
பற்றகலா தனைத்தேகிப் படங்களிடைத் தானரிதிற்
பற்றமகார் தமைக்காட்டிப் பெரிதுகளிப் புதவியின், (குகா)

பொன்னுடைய மணியிழைத்த பொன்மகுடம் புனைந்தபடி
யென்னுடைய திதுகாண்டி யெவ்வெவர்க்குஞ் ஜிடைப்பரிதா
லுன்னுடைய மனையகத்துக் கொளிகொடுக்கு மென்றெடுத்துத்
தன்னுடைய படமுமெரான்றைத் தான்கொடுத்தாள் ராணியம்
மாள், (குகா)

திருந்துமதி மேன்மையரைச் சோவைக்துக் கொண்டாடிப்
பொருந்து முயர்மாளிகைக்குட் பொற்புமிகும் மாளிலைக்கேமே
விருந்துமுடி மன்னனெனுடும் ராணியம்மா விவர்களுடன்
விருந்துபெறு வாராயின் மேன்மையிதன் மேலுமுண்டோ,
(கூகு)

இன்னவகை யானவெல்லா மெவ்வெவர்க்குங் கிடையாத
வன்னவகை யிருவரையு மரண்மனை மேற்கொண்டாடிச்
சொன்னவகை வழியனுப்பத் துரையுமியர் பத்தினியு
மென்னவகை யெனக்களித்தே யிருந்தமனை வந்தமர்ந்தார்,
(கூகு)

பரிந்துவரும் விருந்துமொன்று பகருகிற் பேனல்விருந்து
விரிந்துவரு மண்டலங்கள் வெவ்வேறு மிவைபுரப்பான்
றிரிந்துவரு மாற்றக்குஞ் தேசாதி பதிகடமைத்
தெரிந்துதெரிந் தெடுத்தெடுத்தே தேயமெங்கு மனுப்பிவைப்
போன்,
(கூகு)

அங்காளிற் கேம்பிரிச்சி லமர்ந்துகலை தன் னுடனே
பன்னுளிற் கற்றுவங்தோன் பார்க்கக்கு மேலமைச்ச
னிங்காளிற் றன்மனைக் கணைக்கிழையே டெய்திடலும்
உன்னுளினல் விருந்து நயந்தளித்தான் மன்னளிவன்,
(கூகு)

வ ய

அவனியண்டலங்கட் டேசாதிபர்களைத் தெரிவுசெய்யுங்
கவனமங் திரிக்குத் தானேர்க்கித்தநல் விருந்தையூட்டிப்
புவனமேற் கண்ணேயாகப் பொருந்து மற்றமைச்சருக்கு
மிவனிவணமா வைத்தே யினியநற் களிப்புத்தந்தான்,
(கூகு)

பெற்றவன் றன்குப்பிளை பேசுங்கா விவனேயென்று
சொற்றிடப் பிறங்கமைங் தன் றாயமாதேவ மைந்தன்
கற்றிட வின்னுமின் னுங் கருதகன்மதியுஞ் செப்பி
யுற்றமேற் கேம்பிரிச்சி லுவக்கவேயமைத்து வைத்தான்,
(கூகு)

தெனிருங் திசைசெய் கூந்தற்றெரிவையுங் தானுமையன்
கோனிருங் தொருகோலோச்சங் குறைதுவிர்ந்கரே யான
வானிருங் திலங்கிற் ரென்னவனப்புளவிங்கி வந்திற்
ரூனிருங் தின்னுஞ் சின்னுட்டன்பெயர் நிலவச்செப்தான்,
(கூகு)

சிரிடைமுழ்கு மண்ணல் செப்பிய சிறப்பையெல்லாம்
பாரிடை மதிக்கப்பெற்றுப் பார்த்திபர் விடையும்பெற்றே
ழுரிடை யுளங்கொண்டேக வுத்தமி தனையுங்கொண்டே
நிரிடை நெறியே யாகங்மிர்மரக் கலத்தில்வங்தே,
(கூகு)

உளமரக் கலத்துநின்று முபலங்க ணதிகடோட்டங்
களமரக் கழுனிகள்னல் கழுகுளின் வேவிவாழை
பழுமரப் பலவுகுகம் பச்சிலை மரம்சோக
விளமரக் காவுமெங்கு மிலங்கிலங் காவைச் சேர்ந்தான்,
(கூகு)

சுகாதாரம் செய்தல்.

வீடுக ஜெருக்கினுலும் வீதிக ளொடுக்கினுலு
முடுக விலாமையாலு முறுங்கர் களடர்தலாலுஞ்
குடுக்கொழுதலாலுஞ் சுதந்தர ரலத மற்றை
நாடுக ணகரினுள்ளோர் நாளும் வந்தமர்தலாலும்,
(கூகு)

தெருக்குறு கருமமுற்ற நேரிட மிலாமையாலு
மிருக்குறு மனைகளுக்கே யேற்ற நிரிலாமையாலு
மொருக்குறு மனைகளுடே நச்சக்காற்றலாவ லாலுஞ்
தெருக்குறு கான்கண் மாரிச்சிதீர் நிலைத்தலாலும்,
(கூகு)

தொற்றுகோய் காணின் மெல்லத்தோற்றிடா தமர்த்தலாலு
மற்றவரி றப்பின்மாலை மறைத்துப்போய்ப் புதைத்தலாலுஞ்
சொற்ற தம்மனைகளுள்ளே தூயகாற்றிலாமை யாலுஞ்
குற்சமேயான வஞ்சக் கொலைகணேரங் திடுதலாலும்,
(கூகு)

உற்றமர் மாக்களுக்கே யுறவுகோய் வருதலாலுஞ்
செற்றிய வகங்களெங்குஞ் செத்தைக ஞாறுதலாலும்
பற்றவே றினைத்தேயான பான்மைக விருத்தலாலே
சொற்றவிப் பட்டணத்திற் சுகமிலையென்று தேர்ந்தான்,
(கூகு)

பேருடனிற்க நிற்கும் பெருங்கருமங்களாற்றி
பூருடன் வதிவோர்க்கின்னு மோங்கரு ணாவலந்தா
னேருடனின்றி மன்னு நெடுநகர் நாடுதோழனு
சிருடன் சுகாதாரங்கள் செய்யவே சிந்தைசெய்தான், (குசு2)

அத்தம துடையரேனு மருங்கலை யுடையரேனு
முத்தம வுத்தியோக முடையவரேனுஞ் தர்மச்
சித்தம துடையராகச் சீரானு சலம்பேர்
லொத்தம ரொருவரிங்கே யோதிடற்கநிது போஹும், (குசு3)

ஆவிவணாதை யாதி யனைவர்க்கு மூபாதியுண்டாற்
சாவிவண் சுகங்கனுடித் தருவது முறையாமென்றே
கோவிவண் செய்தற்கொத்த குறைகளைக் காட்டிக்காட்டி
மேவிவண் சுகாதாரங்கள் வேங்தொடு முசாவலுற்றுன், (குசு4)

நீடுவரி லங்கையானு நிருபனே காண்கவந்தக்
காடுவன் னுட்டிலுள்ள கடுஞ் சரமாதியாய
சாடுவன் னேய்களுண்டாற் றகுஞ் சுகமெவையுமில்லைக்
கேடுவங் துருதமுன்னிக் கேகங்களகற்ற வேண்டும், (குசு5)

என்றுதான் வரைதலோடு மிலங்கை மன்னவனும்பாரா
வொன்றுதான் மனத்தினுன்னி யுதவிய வுதவிதன்னு
லன்றுதான் ழெடுக்கமாக வணிககர் நாடுகட்ட
நன்றுதான் கருதியையனற் சுகாதாரஞ் செய்தான், (குசு6)

நிறைதரு நகரினுக்கு ஜெடுங்தெருக் குறுக்கதெங்குங்
குறைதவிர் நீரைக்காலுங் குழாய்களைவைக்கச்செய்தான்
மறைதர வவதிதோறு மலசலங் கழித்தற்காகத்
தறைதர காடிப் பற்பறுங்களமைக்கச்செய்தான், (குசு7)

பண்டிகள் சனங்களெங்கும் பரவியே செல்லும்வேலை
மிண்டினரிலாமற் செல்ல வீதிக் ளகட்டச்செய்தான்
என்டி ணாந்தோறுந்தோறு மெழிலிகளெழுந்து பெய்த
மண்டினா நீர்கள்பாய மதகுக் டிறக்கச்செய்தான், (குசு8)

தொல்லகப் பாங்கர்குழந்த தூராலுகள் களைவித்தின்
சொல்லகச் செதுக்கைபோக்கிச் சுத்தமே செய்யச்
எல்லகத்தூடு நல்லவிதமுள் காற்றுச் செல்லப்
பல்லகச்சுவர்க் டோறும் பலகணி யிடவுஞ்செய்தான்,

தொற்றுநோ யின்னுமின்னுஞ் தோய்ந்திடா வண்ணஞ், (குசு9)
மற்றவர் தம்மைவைத்தே வயித்தியஞ் செய்யவைத்தான்
சொற்ற நோயதனின் மாழுகித்துஞ்சினர்ப்பு தைக்கமுன்னம்
வெற்ற வெள்ளிடையில்வைத்தே விசாரணை நடத்தச்செய்தான்
(குடு1)

ஊறிய விரக்கமில்லா ரூயிர்ப்பழியதனை யஞ்சார்
மாறிய திருடரிந்த வஞ்சருக்காக வெண்ணி
யேறிய விரவுமுற்ற விரானுவ வீரான

தேறிய காவன்மேலுங் தீபமு மமைக்கச்செய்தான், (குடு2)

தங்கைமுன் கொட்டாஞ்சேனை தங்திடுமீ மந்தன்னை
யிந்த நாளொடுக்கவந்து மெடாவைக நிறுத்திவைத்தான்
சிந்தவே தெருவுக்காகத் தீவினிற் சிவாலயத்தை
யங்கநா ஸிடிக்கவந்து மடாதெனத் தடுத்துவைத்தான், (குடு3)

இன்னவா ரூனயாவு மேந்தலா ரெண்ணியெண்ணி
நன்னக ரதற்குவேண்டு நற்சகாதாரஞ் செய்தே
சொன்னவை யொழியமேலுஞ் சூழ்ந்தன வைற்றுட்கல்வி
மென்னலப் பாலர்கற்கும் விதாலயங் கூறலுற்றேன், (குடு4)

வ ய .

ஆற்றலுள சாதனத்தின் சென்றவெனத் தத்துவத்தோடமருங்
கால, மேற்றமுள சனத்தொகைகளொடுக்கையிலே சனமதிக மிறங்
ததெண்ணி, நாற்றமுள காற்றமுக்கு நீரிதற்கோ ரேதுவெனாடி
யையன், றேற்றமுள நல்லசுகா தாரமெலாமரசதவச் செய்துவைத்
தான், (குடு5)

பரவநகர் தொறமுறுபல் லாயிரத்து மேலுமுளபாலிங்கே
யிரவுபக லாட்டயர்வ லதுகலைகற்கவிட மில்லையென்றே
கரவகலு மருங்கரும னீதுபெருந்தருமமெனக் கருதியங்காள்
விரவுசிதா லயங்களிந்தப் புரமுழுமுதும்வேந்துதவ விளைந்துவைப்
பாள். (குடு6)

பேருடனிற்கு விதாலய தாபனம்.

ஷுருடன் வதிடே

னேருடனின்

சீருடன் சுகாணிவழிபோகுங்கா

நனமுமைக்குதவறு

அத்தம த

த வொருபொருள்கல்வியே

முத்தம

ங்கிது செல்வத்துட்செல்வமே,

சித்,

(கூடுகூ)

னெமிக்குத தானதுவேயன்ன

தானமாமெனிற் சாரும்பசிமட்டே

தானமென்னத் தகுமதுவித்தியா

தானமா மதுசாற்றவும்வேண்டுமோ,

(கூடுள)

கற்றகல்விக் கடற்கரைகண்டவன்

பெற்றஞானத்தின் பேரறிவரள்பவ

உற்றதர்மத் துறுபயன்நேர்பவன்

சொற்றாத்தித் துரையருணுசலம்,

(கூடுஏ)

பன்னுஞ்சிருடைப் பட்டணமீங்கிதின்

மன்னுகின்றவர் மாணவப்பாலர்க்காய்

முன்னுபள்ளிகள் முற்றவும்வைத்திடத்

தன்னுளத்திலித்தர் மத்தைமுன்னியே,

(கூடுகூ).

பிரசமென்மொழிப் பின்னோகள்கற்றிட

வரசனேநனி யாகுந்துணைதர

பரசவென் றும் படிபுகழ்சிரினுன்

விரசவெங்கும் விதாலயம்வைத்திட்டான்,

(கூடுஒ)

நீச்சாதிக ஸீடுங்கொரும்பினிற்

பேசநேரும் பிறமொழியென்றதான்

தேசசாகிய செந்தமிழுட்டூற

தேசமாக நினைந்தனனேவன்னைல்,

(கூடுகூ)

வெறு.

பெற்றவாண் மகாரினேடு பெண்மகார் தாருமாக
முற்றவே கலைகள் கற்பான்முதலிலோர் பாடசாலை
சுற்றிய மனைகளாலுஞ் சூழ்ந்தமர் சனங்களாலுஞ்
செற்றிய தானமாகுஞ் செக்கடித்தெருவில் வைத்தான், (கூடுகூ)

அரியசெங் தமிழுமின்னு மாங்கில மதுவங்கூட
வரிபெற வெழுதிக்கற்க வருநெடுங் கணக்குத்தொட்டே
தெரியமேற் கலைகளெல்லாங் தினம்தினம் வந்துவந்து
யிரியவே பயிலுமாறு விதானமு மமைத்துவைத்தான், (கூடுகூ)

உற்றவிக் கழகிற்கற்றே ருயர்தர வுத்தியோகம்
பெற்றன ரின் னும் பல்லோர் பேரநிவாளரானார்
செற்றவே பின்னும்பின்னுஞ் செல்வமா நகரினெங்கு
மற்ற மிலாங்கிலத்தோ டருந்தமிழ் கற்றற்காக, (கூடுகூ)

ஈன்றவர் தமினுந்தானே யினியதோர் தாதாவாக
வான்றசிர்ச் சிறுவருக்கே யருங்கலை யமுதமுட்டச்
சான்றபே ரஹினுலுஞ் தகுந்ததரு மத்தினுலும்
போன்றவ ரிலரதநம்பி புகல்விதா லயங்கடந்தான், (கூடுகூ)

கோவியனகரியான கொரும்பினி னெங்கு மெங்குஞ்
தாவிய கழகநாடித் தாபித்த பின்னுமைய
னேவிய தாங்களாய்ந்தே யிதற்கிது சாலுமென்ன
மேவிய பாடங்கட்காம் விதானமு மமைத்துவைத்தான், (கூடுகூ)

இன்னவா ருகவேந்த விளைஞுப்பா வீரக்கம்வைத்தே
மன்னுமா நந்தநாளின் மாண்பெற நிறுவித்தந்த
சொன்னநற் கழகம்யாவுங் தோற்றமா யிந்தநாளிற்
பின்னமற் றிலாமலோங்கும் போறமிதுவே யன்றே
— — — (கூடுகூ)

பரமகுருசாமி சமாதித் தாபனம்.

ஆக்தழை கறித்துக் கிட்டவென்தருமளவு மேதி
காத்தளை யுறங்குகின்ற கல்லகங்தோறுங் தேயின்
மீத்தழை யெடுக்குங்தோட்டம் விரவியே யெங்குமன்னு
மாத்தளை யெனவேயெயன்றும் வழங்குப நகரொன்றுண்டால்,
(கூகூடு)

இத்தகு நகரின்மேனுள் யாவர்க்குங்காட்சி யீங்தான்
தத்துவஞானம் பெற்றேன் றரணியை வெறுத்தமுத்த
னெத்தகை யிடத்தும் நிற்போனிராப் பகல்றியாயோகி
சித்தமா ஸீவோர்க்காகச் சிற்சிலபோதி அண்போன்,
(கூகூகு)

பக்குவமுடையோன் பச்சைப் பாளிதங்கண்ணி னப்பி
யக்கண மபிடேகஞ்செய் தடிபணி மகத்துத்தன்பாற்
புக்கவர்கருதத் தெய்வப் புதுமைகள்காட்டி மேலு
மக்கடம் பாளின்வேண்டும் வரங்களுங்கொடுக்குஞ் சித்தன்,
(கூகூ)

வெறு.

ஞானனிபெறுமிவன்பா னயந்துமனஞ் சென்றிடலு நாடிநல்ல
மானமுள வில்வாழ்வானிவர்க்குதவி புரிவதுதான் வழக்கமென்றே
வானமுற வளர்சீர்த்திசேரருண சலந்துரை தன்மனத்திலுன்னி
யீனமில தாமருங்தோ உணவாடையென் றிவைகளினிதுங்கும்,
(கூகை)

சொல்லிதமே வருநாளிற் சாமிசெய்ததொல்லைவினைத் தொடர்பு
முற்றப், பல்விதமே யானவறம் பேணுமருணைசலவேள் பணியத்
தக்க, நல்லவிதமாஞ்சமாதி யவனமைத்துக் கட்டியின்னும் நவி லு
நாள்க, ஜொல்லிதமே பூசையிய மனமுமுடன்செய்தனனு ஜொ
முங்கினுங்கண்.
(கூகூ)

யோக சாதனை.

சோறுலயுங் தனிச்சோழ மண்டலத்துத்தலைக்கராய்த்துவங்குகின்ற
வீறுவங் தஞ்சைகக சாண்டுவங்த சாபோச வேந்தன்பின்ன
ரேறுவங்கு சிவாசியிவன் பின்புவருங் சாபோசியிருங்தவங்நாட்
குறுவங் வேந்தனுக்குங் காலமுணர்க் துதவியசீர்க்குடும்பமுள்
வோன்,
(கூகூ)

அகழ்ந்துவருங் திருமாலு மறியவரியமலாட்யோனமர்து மன்னு,
முகழ்ந்துவருங் கயலுமக்குங் கழனிவளக்காளியின்கண் ஹுதித்த
பிள்ளை, புகழ்ந்துவருங் தலங்கடொறுங் திருப்பதிகத்தார் சாத்திப்
போற்றியெங்குங், திகழ்ந்துவருங் திருஞானசம்பந்தப் பரம்பரை
யிற் ரீக்கைபெற்றேன்,
(கூகூ)

அவஞான முலகமென வணருமிந்தவருளபாரா னந்தனென் னுஞ்
சிவஞான யோகிதன்பாற் சிறந்தசிவஞான முதற்றிருஞ்தக்
கற்றே, நவஞான நிட்டையனுபுதிகளிற் பயிற்சிகளு கன்குமுங்
நாட், டவஞான னெனவிருந்த தேசிகளைச்சமாதியிலுங் தருவ
தானேன்,
(கூகூ)

நன்னாளிற் றனக்குநிட்டை ஞானமுடன் பயிற்றிவந்தஞானி
சொன்ன, வந்நாளிற் றேசிகனே யாமருளபாரான்தவையன்
றன்னைத், தன்னாளி னவனகரோயன் தஞ்சைமாககரிற் சமாதி
வைத்துப், பின்னாளிற் பூசைசெயவரும்பொருளு மனுப்பிவரும்
பேசுமின்னேன்,
(கூகூ)

சொன்னசொல்லன் றுரை யருணைசல
மன்னனிந்த மனுநெறி தன்னுட
னின்ன தேயத்தினாழிய னீதளா
லன்ன யோகத்திலாற் றரும்வல்லனுல்,
(கூகூ)

ஆசிலரத வருள பாராந்த
தேசிகன்றனைச் சேர்ந்து கினந்தினம்
வாசியேற்றி யிறக்கும் வழிகளை
மாசிலாமற் பயின்றனன் வந்தனன்,
(கூகூ)

நீதிமன்னென நேர்ந்துறை யந்தநா
ளாதியாக வடுத்தடுத் தென்றைக்குங்
தீதிலா தவத்தேசிகன் றன்னிடம்
பேதியாவருள் பெற்றுத் திருந்தினாள்,
(கூகூ)

அந்தவேலை யமர்த்தினைப் பாறிட
வந்தநாளின் வழியினிடை தென்றே
முந்தமின்றி மெளன சிலையினைச்
சந்தமாகவே சாதனஞ் செய்தனன்,

(குடி0)

வேறு.

மடுத்த நித்திரையினின்றும் வைகறை யெழுங்கேயைய
னடுத்த நித்தியமோன வவசியகரும் முற்றித்
தொடுத்த சுத்திகளேயாகுஞ் சுத்திகளிரண்டுஞ் செய்யாப்
படுத்த வெண்பட்டின்மீதே பங்கயாசனமாய் வைகி, (குடி5)

தூய வெண்ணீரு பஞ்சாக்கர செபத்தோடுதோற்றக்
காய மெங்கனுமே பூசிக்கருத்து வேறிலேனோகி
மாய மென்றுன்னவாங்கே வாகியை பேற்றியேற்றி
மேய மெய்யசைதவின்றி மெல்லவே துரியஞ்சேர்த்தி, (குடி6)

தேடரும் சிலைலங்கச் சேட்டைக ளேதுமின்றி
நாடரும் பான்மாவோடு நாட்டமாய் வித்தேயென்றும்
நிடைகூழிகை மட்டுக்கும் நிட்டைமேலிருந்து வந்தா
ஞேடமே போலுமிந்த வுடம்பினுலுறுதி யீதே, (குடி7)

எழுவகைப் பிறவியாலு மெடுத்த புண்ணியங்களாலே
வழுவது மனுவாயின்தப் பாக்கிய பூமிவந்தாற்
கெழுவருங் கல்விசெல்வங் துலங்கவே பெற்றிட்டாலுங்
தனவரும் யோகஞானங் தான்பெற ஸியதாமே. (குடி8)

ஏர்தரு முத்தியோகத் தெதிரிலா வயர்ச்சியாலுஞ்
சீர்தரு மனைவியாலுஞ் சித்திர மகாரினுலுஞ்
சேர்தரு செல்வத்தாலுஞ் சிறந்து மேலோங்கியென்றும்
வார்தரு மீழாட்டின் ஊழுவுக்கர்ச் தமருநாளில். (குடி9)

இராசாங்க அந்தாங்க மந்திரித்துவம்
பெறுதல்.

இந்தவிலங் காபுரியை யிருதோழிற் சமந்துகொளா
வந்தமுறை யாராய்ந்தும் வருமுறைக ஓராய்ந்துங்
தந்தசட்ட நெறிசிறுவித் தனிக்கோலை நேர்செலுத்தக்
வந்தாங்க மந்திரிக ளைவருள ரமைச்சியற்கே, (குடி9)

திருத்தியிவண் டென்னிலங்கைத் தேசாதிபதி யிவன்றன்
கருத்தினுடன் காவலற்குக் கண்ணேராய் வருவாய்கள்
விருத்திசெயும் வகைகளையும் வேந்திய வினெறியைமுறை
பொருத்திவரும் வகைகளையும் புத்திகளின் வகைகளையும், (குடி10)

பெரியபிரித்தானி யெனும் பேராசைச் சமந்துவரற்
குரியமுதன் மந்திரிமுன் னுவனரசுக் குதவுதலை
யரியபெருங் திறமைகளை யாராய்ந்து தனக்கெழுதித்
தெரியவிவண் விட்டிருந்த திருமுகத்தின் வகைகளையும், (குடி11)

நோய்ந்து திறமைகட்கு நோருமில்லை யென்றே
ஶோய்ந்து கோணடத்துங் திறலருணு சலந்தனக்குப்
பாராய்ந்து கொள்கவெனப் பகர்நான்காங் கிலர்களுட
நூய்ந்து மந்திரியா மதிகார மளித்ததன்மேல், (குடி12)

ஆட்டமுள வரசியலை யடுத்தவரும் விதிகளை
காட்டிவருங் திறமைகளைக் கண்கூடா முன்னமைகளை
நாட்டமுட னுடியின்று நானுனக்கு மந்திரியா
மீட்டமுள வதிகார மீந்தனனென் நெடுத்துரைத்தான், (குடி13)

காலமிதி னமைச்சுரிமை காவலனுற் பெற்றளவி
லேலுமிவ னெங்களுக்கு ளேற்றததி யற்புதமென்
ஞுமனங் களிகூர்ந்தே யகந்தூயரானவர்கள்
கோலமிக வலங்கரித்தே கொண்டாட்டஞ் செய்தினெந்தார், (குடி14)

வேறு.

பொங்குபே ருவகைழுப்பப் பொன்களார் மனைக்குமுன்பாற்
கொங்குசேர் மாலைநாற்றிக் கொடிவகை துலங்கவேற்றித்
தங்கவேயகத்தி வெங்குஞ் தரங்தமறிந்து வல்லோ
ரெங்குமாசனங்கள் வைத்தே யிமையவரவை போற்செய்தார்
(கூகூ)

எல்லவர் தமக்குமெய்தா தேறுசீரமைச்ச ரானேர்
கொல்லீ நன்னீதிமன்னர் துரங்தர் பெறுதற்கொத்த
சொல்லரும் பட்டம்பெற்றேர் துரைமக்க எறிவித்சால
வல்லவரதிக மேன்மை வரும்பிரபுக்க ளோடும்,
(கூகூ)

இன்னமு முத்தியோகக் தேறிய திலைமையோருஞ்
சொன்ன பேரமைச்சனுகித் துரையருணை சலங்தான்
முன் மூகிழ் நாட்டிலோருக்கு முதன்முதல் வழித்தற்தா
னென்னவே யெய்தியெய்தி யீண்டினர் குழுமிமொய்த்தார்,
(கூகூ)

இவ்வியலவைக் கண்வைகு மிலங்கைமே மூயர்ச்சித்தான்
வவ்விய லாளர்தங்க விவிரமுகங் கமலமாகத்
திவ்விய மதிவல்லோனாஞ் சேருணுசலந்தான்
செவ்விய தின்கான்போற் றிகழ்ந்துவிற் றிருங்தானங்கண்,
(கூகூ)

நாடு மங்கவர்க்குத் தானேர் நாட்டமேயாகவைகக்
கூடு சேர்ப்பட்டம் பெற்றேன் கொயிலன்பேக்கென் மூயின்னே
னீடு சேரமைச்சேயாக விலங்கருணை சலத்தின்
பிடு சேர் திறங்கள்காட்டிப் பேசுவானினையவாறே,
(கூகூ)

மாற்றமென்னிச்த வேங்கல் வல்லபந்தனக்கு வாய்ந்த
வேற்றமாம் வேலையெப்போ தெய்துமென் நெதிர்பார்த்துற்றே
மாற்றவே யந்தரங்க வுமைச்சனுய் வருதலாலே
தேற்றமேயாக நாங்கள் சிங்கதமேலுவகை டுத்தேம்,
(கூகூ)

பார்பெற நாடுகீதி பதியென வமருங்காலம்
நேர்பெற நிஞாயச்சட்ட நெறிகளை நிறுத்திக்காட்டி
யூர்பெற வழக்கைத்தீர்க்கு முபாயத்தின் திறமைகண்டேஞ்
சீர்பெறச் சிவில்லோவங்காட் டிருத்திச்செய் ததுவுங்கண்டேம்,
(கூகூ)

பர்விய நிலங்கட்காகப் பத்திரச் சென்றலாகாக்
காவிய வாய்ந்துகண்டே கள்ளமே யிலாதவண்ணம்
விரவிய சாதனங்கள் விளக்கமாய்த் தீட்டச்செய்த
வுரவிய வல்லபத்தி னுயர்ச்சிகண் முழுதுங்கண்டேம்,
(கூகூ)

இன்னன சேவையானீ யெடுத்தபேர் மதிப்பாவிந்நான்
மன்னவற் கமைச்சனுனுய் மறிகட லிலங்கையோர்க்குச்
சொன்னவா றுகநீயே சுகமெலாஞ் செய்தல்வேண்டு
மென்னவே கொயிலன்பேக்கங் கெடுத்தெடுத் தியம்பியுற்றுன்,
(எங்க)

பின்னரும் பாபாவோடு பிரிசென் பவலுமின்னு
முன்னரும் முத்தியோகத் துயர்ந்தவராயுள் ளோரும்
மன்னருஞ் தலைமைபெற்ற மந்திரிதன்னை நோக்கிப்
பன்னரும் மதிப்புக்காட்டிப் பகர்ந்தனர் வேறுவேறே,
(எங்க)

நன்மதி யமைச்சனுனுய் நன்றதேயாகும் நாடிற்
பொன்மதி யுடையோ யிந்தப்புணரிஞ் மிலங்கைமுன்னுட்
டன்மதி கொண்டுசெய்த தவமென லாகுமென்றே
தொன்மதியாளர் தத்தங் துணிபுகளெடுத்துச் சொற்றூர்,
(எங்க)

ஏதமங் தரங்கணேரா தீழநாட்டினரைக் காக்க
வேதமங் திரங்களாக்கும் வேததியன் முறைநோக்கி
நீதமங் தரங்கம் யாவும் நிருபனுக் குணர்த்தவந்த
போதமங்திரியை நோக்காப் பொதுசனர் வேண்டிச்சொல்வார்,
(எங்க)

பொன்ன வி நிலங்கைசெய்த புண்ணியமாகத் தோன்றி
யுன்னரும் நலங்களெங்கட் குதவுறுமைமைச்சர் கோவே
மன்னவ னேற்றிவைத்த வரிகளைக் குறைக்கவேண்டு
மின்னமு மேழைகடகே யிதஞ்செய்துவருதல்வேண்டும்,
(எங்க)

ஈங்கிவரினைத் தேயாக வெடுத்தெடுத் தரிதற்காட்டிப்
பாங்குள வுபசாரங்கள் பகர்ந்தனர் முடிந்தபின்ன
ரோங்கிய வவைக்கண்மேவு மொளிர்யதி யமைச்சர்கோமா
ஞங்குளவுவர்கள் யார்க்கு மரியசன்மானஞ் சொல்வான்,
(எங்க)

சீர்செயு மிழாட்டிற் செலுத்துறுஞ் செய்யசெங்கோ
னேர்செயும் போதிலாளும் நிருபற்குங் குடிக்குநன்மை
தர்செயுங் தோழுமைச்சன் றாக்போ னடத்துமாயின்
பார்செயு முயிர்கள் செய்யும் பரக்கியமென்னலாமே, (எங்க)

பக்கமேற் சாராப் பொற்கைப் பரண்டியவென்றுசொல்லத்
தக்கவன் றருமங்தானே தானுருவெடுத்த தொப்போன்
மிக்கவ னமைச்சர் வேந்தாய் விளங்கருணுசலங்தன்
னெக்கவர் தாமுங்கேட்ப வுளக்கருத் துரைத்தான்மன்னே, (எங்க)

உற்றிவன் கரும்யாவு முயரவைக் கேற்குமாமே
செற்றிவ ரெடுத்துப்பேசித் தீர்த்தன ரீதுநிற்க
பெற்றிவ னரசை யோம்பும் பெருமைசேரைவாக
மற்றிவ னுரைத்தவிந்த மந்திரர் கடமைசொல்வேன், (எங்க)

மன்மதி யுடையோனிந்த வளமலியிலங்கை வேந்தன்
மன்மதியாலே பொன்றைத் தாபிக்கமுடியுங் கொல்லோ
வன்மதியுடைய வைந்து மந்திரரொருங்கே தங்கள்
கொன்மதி கொண்டேயாய்ந்து சம்மதங் கொடுத்தல்வேண்டும், (எங்க)

நவையுள் வெனினுமின்னு நவையில் வெனினுமாகக்
குவையுளாக வொன்று கூடியே யனையச்ட்ட
சவையுள் வமைச்சரானோ தரும்பிரமா னமிந்த
வைவையுள் வைவாலு மழித்திட நாட்டவேலும், (எக்க)

குற்றமே யாகத்தீர்த்த கொலையையும் வேந்தனேடு
மற்றிவ ரிரக்கங்காட்டி மன்னிப்புத் தாலுமாகு
முற்றவிவ் வமைச்சர்தாமே யுலகையான் முறைகடம்மை
பிற்றெனக் காட்டியன்னற் கிளங்குகண்ணுக சிற்பார், (எக்க)

மாலுள வமைச்சேயாக மன்னவ னமருநாளிற்
கோலுள விலங்கைவேந்தன் கூடுமோ தனக்கென்றென்னைன்
சாலுள தேனுமின்னுங் தன்னது மேலிநாட்டின்
மேலுள வாங்கிலர்க்கே வேதனங் கூட்டவந்தான், (எக்க)

நால்வரு மாங்கிலேயர் நாலெனரு தமியனென்று
மேல்வரும் விளைவென்னென்றும் விடுங்கொலோ தெறியிற்றப்பா
மால்வரு மமைச்சேயென்றே மற்றிவன் மறுத்துச்செய்ய
கோல்வரு மரசனேடு கூற்றெதிர கொடுத்துநின்றன், (எக்க)

சொற்றிடத் தகுமோவீது துரையென விகிதமேற்றின்
மற்றிவர் கொடுத்துவந்த வரிகளை யேற்றவேண்டுஞ்
செற்றினர் வறிஞர்தாமே செல்வருஞ் சிலவருண்டாற்
குற்றமே யாகுமன்றே குடிகளை வருத்தலாமோ, (எக்க)

ஆங்கில ரங்குநின்று மாறுசென் றிடுதலாதி
யோங்கிய செலவுகாட்டி வேதன முயர்த்துவீரேற்
றேங்கிய வளங்கடம்மாற் றிகழுது மிலங்கையென்னு
மீங்குள நமர்களுக்கு மேற்றுமென் றேற்றிவைத்தான், (எக்க)

என்றிவ வெடுத்துக்காட்டி யிலங்கைமன் மறுக்காவண்ண
மன்றினர் தமக்குமொக்க மனுநெறி முறைகள் செப்பித்
துன்றிய வாங்கிலேயத் துரைகள்வே தனத்திலேற்ற
மன்றிவன் றிருத்திவைத்தா னமைச்சனு மிவனேயன்றே, (எக்க)

ஈதாலென்றே வின்னு மிலங்கைமே லெமர்கட்டகென்று
மோதுவா னுயர்ந்தவுத்தி யோகங்க றுதவச்செய்தான்
மீதுதா னேற்றியேற்றி வேதனம் வழங்கச்செய்தா
னேதுதான் செய்யானைய னின்னமு மனேகமுண்டால், (எக்க)

சலநிதி கடத்தவின்றிச் சாதியைப் பிரிதவின்றி
யிலகிதி தணத்தவின்றி யிங்கிலங் தேகவின்றிக்
குலநிதி விளைவுசாலுங் கோடுகுழிலங்கைமீதிற்
பலநிதி செலவுமின்றிப் பட்டங்கள் பெறவுஞ்செய்தான், (எக்க)

பண்ணமை வேடம்பூண்டு பாண்டியற் கமைச்சாய்க்காட்டி
வண்ணமாம் பரத்தைத்தேடும் மாணிக்க வாசகன் போன்
மண்ணை சனுக்கேயிந்த மந்திரியாக வைகி
நன்னுதான் நாட்டவர்க்கே நலங்களைச் செய்துவந்தான். (எக்க)

இங்கிலாந்தில் நயிற்பட்டம்
பெறுதல்.

ஒங்குபெருங் திருவினைடு முயர்ந்த வக்தியோகமொடும்
வாங்குபெருஞ் சீர்த்தியோடும் வாழ்ந்துவருங் குரிசிலுளன்
தாங்குமன்பு தலைக்கூடத் தலைமகனைத் தாங்காண்பா
னீங்குவின்று மிங்கிலங்துக் கேகமனம் வலித்தெழுந்தான், (எடு)

நலமுரு நாளிலிவ னற்பயணமாகி வந்து
சலமுருங் திரையூருஞ் சலதிவழி தானாருங்
கலமுருங் காலையவண் கடல்வளங்கன் கண்டுகப்பற
குலமுரு மிங்கிலங்துக் குலவுதுறை முகமணைந்தான், (எடு)

துறைமுகம்வங் தழைத்தமகன் சுகம்வினவுங் தாதையரை
நிறைமுகங் தந்தன்னையரி னீடுகந்தான் வினவிப்
பொறைமுகஞ்செய் தம்பியரின் பொலிந்தசுகம் வினவிநுதற்
பிறைமுகஞ்சேர் சோதரிகள் பெருஞ்சுகமும் வினவினால், (எடு)

ஈகையுடன் செல்வரம் ரிங்கிலங்கின் வீதியிலே
வாகையுடன் வருமகலு மன்னவனு முளத்தெழுந்த
வோகையுட னுவிவுந்தே யுயர்வுடைத்தா யுலவுகின்ற
காம்கையுடன் வந்தமரந்தார் தக்கவர்கள் கைவழங்க, (எடு)

கற்றவர்கள் கற்குநர்கள் காவலரிற் கதிப்புமிகப்
பெற்றவர்கள் பேற்றினர்கள் பேராசி னமைச்சினர்கள்
மற்றவர்க டினந்தினமும் வந்துவந்து களிச்சரச்
சொற்றமக னுடனமருங் தோன்றலுடன் கலந்தமரந்தார், (எடு)

பாரிலங்க வைத்தாருங் பலவரசர் தாமிருந்தும்
பேரிலங்க வருமரசு பிரித்தானி தானலவோ
நேரிலங்க மண்டலங்க னில்லாத பலவகைத்தாஞ்
சிரிலங்கை தன்னிலின்னுங் திருத்தவகை யதிகமுண்டால், (எடு)

ஆய்ந்தமருங் குடிகளுடை யைந்துவகைப் பகைதவிர்த்த
லேய்ந்தவளம் பெருக்கிடுத் லேற்றவகை கோல்செலுத்தல்
வாய்ந்தவகை சுகமளித்தல் வரிகடக வைத்திடுதல்
வேந்தரா சளித்துவரும் வேத்தியவின் முறைமைகளே, (எடு)

கோதினெறி நடத்திவரிற் கோவினுக்குக் குறைவருமோ
சாதிநெறி சமயநெறி தருமனெறி யென்றிவகை
ஊதிநெறி யானவெலா மருகாமல் வருவதுவே
நீதிநெறி யாமிவகை னிருபரருங் கடமைகளே, (எடு)

இன்னவகை வருவாயு மெடுத்தருண சலக்குரிசீ
வெண்ணவகை யின்னமுநி ரிலங்கைதனக் காற்றுமெனச்
சொன்னவகை மேசூழ்ச்சித் துணைவரிசைங் தவ்லுருக்
கன்னவகை யானவெலா மாற்றுவமென் றுரைத்திருந்தார்,
(எடு)

தண்ணீரியா லமைச்சியலாற் றக்கமுத லமைச்சனித்த
வண்ணவரு ஞைசலத்தை யாற்றவந்தா னுண்ணயங்தே
கண்ணீரியனே யெனக்கருதிக் கலந்துமதி யாய்துவருங்
திண்ணியமங் திரிகளுடன் சேரவைத்துத்தா னுரைப்பான்,
(எடு)

மீத்துவரும் படைகளுடன் மேவலரை வென்றிலங்கை
காத்தவவர் கையினிறுங் கையாடு மாங்கிலர்கள்
வேத்தியலை யக்காலம் வெவ்வேறு யாராய்ந்து
கோத்துவங்தோ னுங்பாட்டன் கூறுவதென் யாறியார், (எஙு)

உற்றமகன் மாராணி யுவங்துகன்முன் வைகவைத்து
முற்றவனர்க் கேகொடுக்க முதலினயிற் பட்டமதைப்
பெற்றிலங்கை கொண்டுவந்த பெருந்தகையான் செப்புவதென்
மற்றிவனு முனதருமை மாதுலன்காண் கண்கூடே, (எஙு)

இலங்கைக்க ராசியலுக் கின்றளவு நீடுழைத்த
நலங்களுள வல்லமைக னயங்துநயங் தெழுதிவந்த
கலங்கவிலா வகைதெறித்துக் காட்டுவன பத்திரங்க
லெங்கயிற் பட்டமினிச் சூடுதலு முனக்குரித்தே,
(எஙு)

நாடுமுடி வேந்தனக்கு நயந்துநயிற் பட்டமினிச்
குடுமென வெடுத்துரைத்தே சூழுமதி யமைச்சனவன்
கூடுமவர் தன்னுடனே கொண்டாடி பெழுந்திருக்க
நீடுமருணைசலவே ஸின்றுமனை யகத்தணைந்தான், (எங்க)

சீரோங்கு மிலங்கைதனிற் றிலகமிவ னாசியலுக்
கேரோங்கு கடமைகளை யேற்றமுறை நடத்திவந்தான்
பாரோங்கு பட்டமுட னமைச்சியல்செய் பரம்பரையோன்
பேரோங்கு கலைகளினாற் பேரறிவாற் பெரியனிவன், (எங்க)

துன்றுரைத்த குணத்தமைச்சன் குலவுமுடி யரசனிடஞ்
சென்றுரைத்த விவ்வணைத்துங் தெரிக்தருண சங்தனக்கு
நன்றுரைத்த படிகொடுப்பேம் நாளையிற் பட்டமிவ
ணென்றுரைத்து விடையளித்தே யேந்தலுக்கு மனைப்பனுப்ப, (எங்கு)

மண்ணுமணி மகுடமணி மன்னவர்கண் மன்னனவன்
கண்ணிவர வளைப்பனுப்பக் கருதியுளங் குதூகவித்தே
பெண்ணுதினங் கடிகையுட னெண்ணுமண்ண லுடைபுளையா
விண்ணுயரு மரண்மனையுள் வேந்தனவை யகத்தினையத, (எங்கு)

மற்றமுள காவலரும் மனிமகுட பதிதனுக்குச்
சுற்றமுள தகுகுழ்ச்சித் துணைவர்களுஞ் தந்திரங்கள்
கற்றபல வறிவினருஞ் காட்சியுள வேணையரு
மற்றமகன் றமரங்திருக்கு மத்தானி மண்டபத்தில், (எங்கு)

பிட்டியலும் பெரும்பிரிவாம் பிரித்தானி ராசியற்கு
வீட்டியங்கள் வளமலிந்த விலங்கையிலே நீபெரிதும்
நாட்டிவந்த நெறிகளுட னடத்திவந்த வல்லமையைத்
தீட்டிவந்த பத்திரங்க டெரித்ததென வேந்துரைத்தே, (எங்கு)

பேர்பெரிய ராச்சியமாம் பிரித்தானி ராச்சியத்துள்
ஏர்பெரிய தானவமெ ரிக்காது ராச்சியத்துள்
நேர்பெரிய ரில்லையென நேர்ந்தபல றிப்போட்டாற்
சீர்பெரிய னுமுனது திறமையையான் கண்டனனே, (எங்கு)

அங்காளி னயந்தருண சலங்துரையை யமரவைக்துப்
பொன்வாளிற் புறம்வலது புயத்தினுட னுச்சிதொட்டு
நன்னூளின் மகுடபதி நாடினையிற் பட்டமதை
யெந்தாளுஞ் சீர்பெருக வெனப்புகன்று கொடுத்தனனால்,

(எசு)

சீரியர்க்குட் சீரியர்க்குச் சேர்ப்பட்டஞ் சூட்டிடவே
பாரியர்க்கும் லேடியென்னும் பட்டமுடன் கிடைத்ததுகா
ஞீரியர்க்குங் கிடைப்பரிதா மரியபட்ட மீதிலங்கை
கேரியர்க்குட் சொர்னமென்னும் நேரிழூக்கே முதற்கிடைத்த,

(எசுக)

வேறு.

பாரியார் தனையுங்தன்போற் பட்டவர்த் தனியேயாக்கி
நேரியாரென்னவிந்த நெடுநிலம் மதிக்கத் தோன்றும்
பாரியான் றுனுமாங்கே பட்டவர்த்தனனே யாகி
கேரிலான் சாய்கைவந்தா னிருபதி விடையும்பெற்றே, (எசுக)

இன்னணம் பட்டம்பெற்றே யேந்தலும் மகனுமங்த
நன்னகர் வத்யுநாளி னவின்றகேம் பிரிச்சினுக்குச்
சொன்னதோ ரெதிரோயாகத் துவங்குகல் ஹரியொன்றின்
மன்னவ வுபன்னியாசஞ் செய்கென வளைத்தார்வங்தே, (எங்கு)

கருத்துக ளாயவேண்டிற் கலைகளை நாடவேண்டிற்
றிருத்தமா முபன்னியாசஞ் செய்திட வேண்டுமென்னிற்
பெருத்தகல் லுவகைதூண்டப் பின்னையும் விடுமோவங்க
ணருத்தயோ டேசென்றே யரியசொற் பொழிவுசெய்தான்,
கிளத்து மேனூட்டினேடு கீழூநா டிரண்டினுக்குங் (எசு)

கொளத்தகு கலைகட்குள் குற்றமுங் குணமுங்காட்டித்
தளத்தகு மாறதில்லாத் தகுங்கலை கற்றலாலே
யளத்தவி லறிவுசால வாகுமென்றெடுத்துச் சொன்னான்.

(எசுக)

அங்குவந் தவைக்கண் வைகுமருங்கலை யறிவாற்சாலப்
பொங்குபேர் வித்துவாள்கள் புலவர்பண்டிதர்கள் யாரு
மிங்க வனுங்கிலத்தை யெடுத்திடு விடயப்போக்கை
யுங்குரை கலத்தையேத்தி யுவங்க்குவதித்தல் செய்தார், (எசுக)

எத்தகு மிக்கிலங்கி லேற்றமா மழைச்சாகி
மீத்தகு மவர்கட்டகெல்லாம் விருந்தனுய்க் கின்னுண்மேசி
நாத்தகு சீர்த்தியாள னன்மகன் றனையுங்கொண்டே
பூத்தகு காவிலங்கும் பொலியிலங்காவில் வந்தான், (எசுள)

ஈடுசால ரசஞான மின்னமு முலகஞானங்
கூடுதக் துவஞானங்கள் குலவருனு சலந்தான்
பிடுசால்பட்ட மிக்கே பெற்றிடுங்காலஞ் செப்பி
ஞுமாயிரத்தித் தொள்ளா யிரத்துப்பன் னுங்காமாண்டே. (எசுஅ)

துறைமுகத்து வரவுகோடல்.

கறங்குதுறை சங்கமிக்குங் கலங்களிதஞ் சுமையிறக்கி
யுறங்குதுறை யிலங்கையிலே யிலங்குதலை ககர்க்கொளுப்பிற்
யிறங்குதுறை யென்னி னினிப்பேசுவதென் னேந்தலையில்
யிறங்குதுறை முகத்துநின்றே யெதிரேக் கலங்கரித்தார், (எசுக)

திரையுயர வெழும்பாமற் செய்துகுளம் போன்றகடற்
கரையுயரப்பந்த ரிட்டே கழுகுகன்னல் ககலிந்ட்டு
விரையுயர மலர்மாலை வெள்ளைகளா லகங்கரித்து
நிரையுயரத் தவிசமிட்டே நீடவெதிர் கொண்டனால், (எடுஞ)

நஞ்தளவி யேந்தியலை நல்குகளை யேறியிவர்
வந்தளவி லெதிராக வந்தவர்க ணகைமுகங்க
டஞ்தளவி யிருத்தியவன் டாமுமுட னிருந்துகயங்
துந்தளவி ஸமக்ஞ்வா னுபசாரங் கூறுகிற்பார், (எடுக)

தோற்றிவரு முங்களது தொல்குலத்துத் திலகமொப்பா
யேற்றிவரும் நல்லநயிற் பட்டமுஞ் யின்றுபெற்றுய
போற்றிவரு மிவ்விலங்கா புரப்புருட வுத்தமருண்
மாற்றிவரு முத்தமர்கள் மற்றினியர ருரைப்பதற்கே, (எடுஞ)

நல்லவரும் வல்லமைக ணயந்தாச னிங்குனக்குச்
சொல்லுஙயிற் பட்டமிழகச் சூட்டினென்றுனனலைசீ
யில்லவரு முள்ளவரு மிலங்கைகக ரீதிலிவ
ரெல்லவருங் தனித்தனியே யெய்தினர்கள் பட்டமிதே, (எடுக)

என்றிவர்க ஜௌலோரு மேற்ற வுபசாரமொடு
நன்றிவரும் மலர்மாலை நபந்து கழுத்திட்டனிநாஞ்
சென்றிடுதும் பொன்மனைக்குச் சேரவென வெழுந்தளவி
வொன்றிவர்க்குச் செம்மலவ னுவகையுட னேதுகிற்கும், (எடுக)

வேறு.

விதித்தனன் வேந்தன்பட்டம் மேவினனு ஜௌன்றென்னைக்
கதித்தார் யாருமிந்தக் கடற்றுறைமுகத்தில் வைத்துத்
துதித்தபே ருபசாரங்கள் சொல்லுது மாவிற்றுமோ
மதித்துநா னிங்கநன்றி மறக்கல னென்றுமென்றுன், (எடுக)

தன்மனை யனையன்து சாற்றலுங் களிப்புவிஞ்சி
நன்மனைக் களைப்பமென்றே நல்லவர் யாருமொன்றுய்
மன்மனை னிகர்த்துநாளும் மலர்மகள் விலாசஞ்செய்யும்
பொன்மனை யகத்துக்கொண்டே புடையுற வருவதானார், (எடுக)

திருந்திய வழுகுவாய்ந்த செல்வமார் மனையில்வந்தே
பொருந்திய தவிச்தோறும் பொற்புட னமரங்தபோதி
லருந்திய வந்தோர் யாருமருந்தின ரருந்தித்தத்
மிருந்தியன் மனைக்டோறு மெய்தினரு வகையோடும். (எடுக)

ரேயற் கல்லூரியில் கொண்டாடுதல்.

கற்று வல்லவர் காட்சிகளுள்ளவர்
பற்று மிக்கவர் பற்பலவாகவே
மற்று முள்ள கொண்டாட்டம் வழங்கியே
செற்ற காட்கள் சிலச்சிலசென்றன, (எடுக)

தன்னு சீர்த்தித் துரைபருணுசல
மன்னு பட்டம் வகித்தமகிழ்ச்சியா
லுன்னு மாறவன் ரேயற்கல்லூரியிற்
பின்னு மங்கோர் பெருஞ்சபைகூடினார், (எகுகு)

ஏதிலாவைந் தமைச்சி விருவர்மே
நீதிமன்னர் நெறிசெயு மந்திரர்
பேதியாதவன் பீரிசு பாபாவோ
டாதியான வரச்சபை மன்னினார், (எகுஒ)

அன்ன போதி வவணாருணுசல
மன்னனென்தி வதிந்தன னோவருட்
சொன்னமந்திரி சூழ்சியின் வல்லவன்
பின்னமில்லவன் பேற்றிறன் பேசுவான், (எகுகு)

கரைதன்னின்றிக் கவினு மலையுள்ளிர்
வரைதன்மீது வயங்கும் விளக்கெனத்
கரைதன்சீர் கடயங் கருணுசலத்
துரைதன்வல்லபஞ் சொல்லுவன் கேண்மினே,
வேறு. (எகுஉ)

தேய மிங்கிதிலே யிந்தச் சேராருணுசலத்தி
னேய பேரவினுக் கோடிடிலை யென்றுசொல்வே
னேய மேவிட்டே யென்றும் சேர்த்தன்கடமைபார்க்கு
மாய பேர்த்திறமைக்கிங்கே யாரெதிரென்று சொல்வேன்,
போற்றவே வருமிலங்கா புரந்தனைப் புரத்தற்கொத்த
தேற்றமாம் பிரமாணங்க டெரிப்பவனென்று சொல்வே
நூற்றுஞ் சிறிதேயேனு மனுதைகள் கருமமென்னி
நேற்றமா யெடுத்துநாட்டு மிரக்கவானென்று சொல்வேன், (எகுஈ)

நேரிலா வந்தரங்க நியமனவமைச் சேயான
பேரிலா ரிவன்போ வின்நாட்டபெற்றவரென்று சொல்வேன்
நேரிலா ரிலங்கை மீதிற்றிறலுள் விவைனைப்போல
வாரிலா ராசக்கேற்ற வருங்குனை யென்றுசொல்வேன், (எகுஉ)

இன்னவா றமைச்சன் பேசியிருந்தன னாதன்பின்னுகப்
பன்னுமாறிவன் முன்னீதிபதியென வமர்ந்த ஞான்றி
னன்னய வழக்கையாய்ந்தே நஸ்ல்பிரமா னை தூல்கள்
சொன்னவா ரூகத்தீர்க்குங் துரைத்தன நேர்மைதன்னை, (எகுஊ)

தயங்கவே நிலங்கட்டகேய்ந்த சாதனச் சென்றலாக
வயங்கவே வந்தஞான்றில் வரைபவர் கரவையாய்ந்து
மயங்கவே கண்டுகண்டு வாய்ப்புறத் திருத்தஞ்செய்யா
வியங்கவே யமையவைத்த வேற்றமாங் திறமைதன்னை, (எகுஊ)

நீடிய நிபாயச்சட்ட நிருபணசபையில் வந்தே
கூடிய வந்தஞான்றிற் கோலினைக் குடியையொக்க
நாடிய மூறைகளாய்ந்தே நல்லனவெடுத்து நாட்டும்
பிடியன் மதியினுண்ணமைப் பெற்றியின் நிறமைதன்னை, (எகுஊ)

மாறிலா வந்தரங்க மதியுள வமைச்சனுகிக்
கூறிலா விலங்கைக்கான குறைகளைத் தவிரக்கவேண்டி
நூற்று வரசினேடு முரையம ராடுமந்தப்
பேறிலார் நேரென்றேதப் பெற்றிடுங் திறமைதன்னை, (எகுஊ)

அங்கிலர் தமக்குமட்டோ வாய்ந்திடின நீதியென்றே
சிங்களர் தமிழருக்குஞ் சேவைக ஞபர்த்திவைத்துப்
பங்கமில் வேதனங்கள் படிப்படி யுயரசெய்து
மிங்குள விலங்கையாரை பேற்றிய சூழ்சிதன்னை, (எகுஊ)

மயங்கு மிங்கிலங்தினுக்கு மரக்கல மேறிடாம்
லுயங்கிய தனமில்லோரு முயர்தரக்கலைகள் கற்பான்
வயங்கிய வரசினேடு வாதித்து நெடிதுகாலங்
தயங்க விங்கமைத்த சர்வத்தனிக் கலாசாலைதன்னை, (எகுஊ)

என்பினு லெடுக்கும்பேறென் ரெண்ணியே யனுதைகட்கா
யன்பினு னட்டிவைத்த வாதார சங்கந்தன்னைப்
பின்பினு யெவரும் வேண்டப்பெறுஞ் சுகாதாரந்தன்னை
வன்பினு ரைசினேடு வாதிக்குங் திறமைதன்னை, (எகுஊ)

இன்னமு மேஞ்சலார்த மிரும்பெருங் திறமைதம்மை
மன்னவர் மதிவுல்லோர்கள் மற்றுள மதிப்பின்மிக்க
பன்னரு மிவர்கள் யாரும் படிப்படியாகச்செப்பிப்
பின்னரு மன்னலோடு பேசவா ரிஜெயவாறே,

(எளா)

நகமுள நதிகளுள்ள நளினார்த் தடங்களுள்ள
சகமுள டணிகளுள்ள தானிய வகைகளுள்ள
விகமுள நலமுமுள்ள விழுநா டென்றமுள்ள
சகமுள நாங்களென்றஞ் சுதந்தரம் பெறுதல்வேண்டும், (எளச)

முத்திடு மாழிசுமு முதுநக ரிலங்கைக்காக
வைத்திடு சட்டம்யாவும் மன்னாி யாய்தல்வேண்டு
மொத்திடு முறையேயான வொழுங்குக எமைத்தல்வேண்டு
மெத்திடு மீழாட்டோர்க் கிவைகளே வேண்டும் வேண்டும், (எளடு)

எத்தனை கலங்களெல்லா மியற்றிற்றே வையனிங்கே
யத்தனை வகையை யிவ்வாறரிதனி வெடுத்துக்காட்டி
பித்தனை யாகச்செய்த வேந்தலையகத்தா வென்றஞ்
சுத்தனை யிவர்கள்வைத்தே யாசியுஞ் சொன்னுரம்மா, (எளசு)

சொற்றவாருக விந்தத் துரைமக்க ஓாதியாக
மற்றவர் தாழுமையன் சிறப்புச்சொன் மாரிபெய்ய
வற்ற நற்சிர்கடம்மா லோங்கருண சலந்தான்
பற்றள விவர்கள் யார்க்கும் பணிவுரைபகர்வதானன், (எளன)

துதித்திடும் மேன்மைபெற்ற துரைகளீ ரென்பால்வைத்த
கதித்திடு கருணைதம்மாற் கனமிவை பெறுவதானே
ஞுதித்திடு முள்ளமுக்க வுயர்த்தியிப் பெற்றித்தாக
மதித்திடு நலனைநானும் மறக்கல ணென்றுமென்றுன், (எளஏ)

மன்னவர் மதியான்மிக்க மந்திர ராதியாலே
ரின்னவாருக வாங்கே யின்புடனள வளாவிக்
கன்னல் வேளனையாற் காங்கேகைதந்து செல்ளாகிற்பத்
தன்னமு மறுவிலாதசபை நிறைவேற்ற றன்றே, (எளகு)

யாழிப்பாண வருகையும்
கொண்டாட்டமும்.

அந்த நன்னுட்டி-னு மநாதியாகிய
விந்த நன்னுட்டினி னினிதழைத்துநா
முந்தை நம்மார்க்கு மேன்முதன்மை நல்கிய
வந்தங் தோன்றற்கு மகிழ்வு நல்குவேம், (எஅங)

என்றன ரெண்ணியே யேந்தல்பாற்சிலர்
சென்றன ரின்னமுங் திருமுகங்களு
மொன்றென விடுத்திடா வோதுமோர்தினம்
நன்றென மதித்தனர் நயந்துவைத்தனர், (எஅக)

கார்தரு புகையுமிழ் காங்கையீர்த்துறங்
தேர்தரித்திடு மிடஞ்சேர்ந்து மன்னனை
நேர்தா வெதிர்கொளா ஸீடுகைதரச்
சீர்தரு மாறலங்காரஞ் செய்தனர், (எஅஉ)

கோட்டையின் முன்னுறக் குலாவமுற்றத்தின்
மாட்டுள றிச்கவே மண்டபந்தனிற்
கூட்டமா மாலைகள் கொடிகடுக்கியே
சேட்டமா மணிகளைச் செய்துவைத்தனர், (எஅஉ)

மீதானேங்கியே விளங்கு சாகையொன்
ந்துதானுகு மென்றேர்கள் செய்தன
ஒதுதா னமைத்தி லிந்தவேந்தலுக்
கோதுதாய் நாடெனி னுரைப்பதென்கொலோ, (எஅசு)

வ யு .

மன்னனை யழைக்கவென்றும் வாவெதிர் கொள்ளவென்றும்
மூன்னவே கொண்டாட்டங்கள் முதன்மையாய்ச் செய்யவென்
றஞ், சொன்னலமான வெல்லாங் தோற்று யாழிப்பாணத்துள்
கோர், நன்னல வழிகள்செய்தே நாடினர் வரவுகாத்தார், (எஅடு)

கොත්ත්‍රවන් වතියුණුසේල්වක කොගුරුමුහින් තෙමුණුත්‍රපාංචිර
පත්‍රුල තෙවියාන පාක්කිපවති තන්නොටුන්
සොත්ත්‍රවන් නාඩිනීති තුවන්කරුනු සළම්වන
තුත්ත්‍රනැන් බරුකෙනොකි යුත්ත්‍රවරෙතිර කොන්ටාරාල්, (எக்க)

බරුකෙ වන්ඩේතිර්න්ත යාරුම වන්තුවන්ඩේතිරෝයාකත්
තරුකෙ වන්තුවන්තු කුප්පිත තනිත්තනිමුකමන්සාර්ථ
යිරුකෙ වන්තමුත්තුස් දෙසන්දෙයෝර්ත නර්සාකෙසේර්ත්ති
යරුකෙ වන්තකීන්තුවෙක යාවලාය්කකලන තංගුරුරුර, (எக්ள)

වන්නමා තොකුකින්ලාර් මන්තු යාම්ප්පාණමාතර්
සොන්නමාන් බරුකෙකොර්ත තොටර්න්තපෝර් මකුෂ්වත්තාන්ත
වන්නමා මෙන්නවෙතු මණකිනා යැනියවන්තේ
යුන්නමා තවත්තේසය්තානී යුන්තත්වා බොඳුකෙන්ටාර්, (எக්ච)

සන්තත මොමුක්කම්පෙනුන ගෙයලරාන වින්නොර්
වන්තනාර තන්පාලෙන්රේ මාතවම්ත්තෙක යාර්ක්කු
මුන්තෙයේ තවිසන්ක මුකමන්ක ගෙනුත්තුප්පෙසිස්
සොන්ත නම්මුරිජෙන්රේ සොත්ත්‍රා වාවෙනුලො, (எக්க)

வෙறු.

இன්නෑනෑමා වාවායිරුක්කුම බොලීයිර
පින්නෑමිලා වෙකපෙරිත මුන්නියේ
යන්නවාරාකු මෙන්රඩ්ත නාඩිනිනින්
මන්නවන් රහ්නීන්ක කොන්ටාටවෙත්තනාර, (எக්ඩ)

පාත්තිය මායවන් පරිවිර්සුෂුද්ධිතක
කොත්තිය නෙතුමලර්ක කොභේතමන්කල
වාත්තිය මින්නමුම බාණ්ඩවර්කකන්කල
සාත්තියමාකවේ තරස්සේය තිට්තනාර, (எக්க)

இන්නමුම වෙන්ඩුවෙතන්න බෙන්නවේ
යන්න වාසාරිප්පෙනුක කමෙයත්තන්ති
ඛෙන්නවි තොර්න්ත නන්නොරාම්නොකියේ
සොන්ලා මන්ටපත්තවෙත තොත්තමුල්ලාවර, (எக්ඥ)

අන්නමා කාණෑමා එතිපන්මොලීනාට
සොන්නවර ණුන්ත්වත්තුවෙයින මන්නවන්
හුන්නන් නීතියාය තුරෙක්ස්ට්තමාම
මන්නවේ බරුණ්සපෙ මතිත්තමන්තිරාර, (எக්ඩ)

සිර්තරම වාතමේ නීතිවාතික්කුන්
තුර්න්තරාර සොවෙකඟොටාටර්න්ත මෙන්මයාර
සිර්තර මාණවර තෙප්පුමිකිවර
තර්තර මෙය්තියේ තව්කින්වෙකුනුර්, (எக්ස)

வෙறු.

ஈங்கினிக் கூட்டுவෙන්රේ යෙண්පෙறஞ්සිලා වந்தாற்ற
தேங்கිප විலங்கை බෙற்பිற்றිகුම් තினகාளීයාத்து
வாங்கිය සීර්තිமිල්ක වාழ්වුසාර් ව්‍ளාறங்கීන
யாங்கිනි බරුகෙவෙන්රේ යழைத்தනාර වරිசායොடුම්, (எக්டූ)

மොல්වරු මවරழුක්ක මෙதකු වරිසායොடු
மාල්වරුම වන්ප්පාවාය්න්ත මෙந்தனුமකනුර් තන්නොර්
பාල්වරු කනෙනේර කற්පිற පத්තනියාරුந்தானும
நாල්වරුමාக වந்தේ நல்லவෙக කழகුசේය්தාර්, (எக්கූ)

அவෙයිනාර විරුම්පියාங්கේ යක්කාசන්තින් මීතාය
நவෙ යறෘவෙய නங்கனුயக මාකෙවக
வිශාවෙයි යිවර්கිකන්றුය්த බෙழුල්කොளා சனங்கள் மேவிக
குவෙයිනාர කணිக்கත් තෙවිகුட වෙமகාரුமුறුරුර්, (எக්ஏ)

அன්න நல்லமையங் தன්නිனவෙයිනාர මகුෂ්ந்தேகற்ற
வුන්නரු முயர்வுதன්න லுயருத்தියොகங் தன්න
வින්නේசேர் பட்டங்தන්න விலங்கரුනු සළச්සිර
மன්නවන් கழுத்தினுகமலர் நறு மாலීයිட்டார්, (எக්ஏ)

கூர්ப්පட்ட බොரුமாகாணக் கොட்டුයர் நීதිமன්නன
சීர්ப්පட்ட குணங்களுள்ளோன் நிருந்தியவற்றி சான்றே
ஞர්ப්පட்ட சීர்த்தியாளளம் பலவாண வேந்தல்
பேர්ப්පட்ட வෙவෙயින் முன்னர්ப්පොசவான் பணிவුஞ்சේප්பி,
(எக්கූ)

பலம்புரி வரத்தான் பொன்னம்பலம் புரிசவத்தினாலுங்
குலம்புரி தவத்தினாலுங் கோடுயரிலங்கை யென்னுங்
தலம்புரி தவத்தினாலுங் தமிழர் சிங்களர்கடம்மூள்
வலம்புரி போலத்தோன்று மகனிந்த வண்ணல்கண்ணர், (அ) 100)

தெரியவே வழக்கை நேரிற்றெரித்தும் ஞாயநால்க
ஞாய விங்காட்டை யோம்பற்குதவிய சட்டநால்க
ளரிய நல்லறிவு நூல்களாகிய நூல்கள்கற்ற
பெரிய மேதாவியென்றிப் பெரியரைப் பெரியர்ஜோல்வர், (அ) 101)

அடுத்து ருமரியசீதி யதிபதியாக மன்னித்
தொடுத்து ருமரியக்கேட்டு நூரங்தர் நியாயங்கேட்டு
மெடுத்து ருமரியங்க விதற்கிதாமென்று காட்டிக்
நொடுத்து ருமரிய தீர்ப்புக்கிந்தக் கோமகற் கிளைதானில்லை, (அ) 102)

கோட்டிய னிஞருயங்கன்னாற் கூடியதிறமை கானுத்
தீட்டிய சாதனத்தின் சென்றலா யுயர்த்தவங்கா
ணீட்டிய நகர் நாடெங்கும் நேரங்தசட்டம்மிமார்கண்
மாட்டிய கரவையஞ்சி மறுக்கமாய் வரைவதானார், (அ) 103)

மாதமே தேதியாண்டை யன்றன்றே வரைதல்செய்யார்
நீதமே யாகநாடி நெறிநெறி யடுக்கல்செய்யா
ரேதமே வருமென்றஞ்சா நிறையினுஞ் சேர்த்தல்செய்யார்
பேதமே யாகவின்னும் பிழைகளைப் பெரிதுசெய்வார், (அ) 104)

தேதிகண் மாதமாண்டைத் தினங்தின மெழுதச்செய்தும்
வாதிகளிலா மனோய் வகைவகை யடுக்கச்செய்து
மாதிக டொடுத்து மூன்றினரசினிற் சேர்க்கச்செய்தும்
நீதிக னினையவெல்லாம் நியமித்த திந்தமன்னன், (அ) 105)

கோனுயர் சேவையெல்லாங் குறைவற நடத்துநாளில்
வானுயர் சீர்த்திபெற்றே வருமிங்கக் குரிசிறன்னைத்
தானுயர் ஞாயச்சட்டசபை யினுங் தெரிந்துவைத்தார்
நானுயர் வென்றுசொல்லே ஞட்டுயர்வென்று சொல்வேன், (அ) 106)

நேருஹ மினையசட்ட நிருபணசபையில் வந்து
சேருஹ காலமென்றே செப்பலாம் மெல்லமெல்லச்
சீருஹ மிலங்கையென்னுங் தேசலூழியத்தி னெண்ணைங்
தேருஹ மாறே யின்தச்செம்மல் பாலுதித்தகண்ணர், (அ) 107)

சீர்பெறச் சட்டஞ்செய்த நிருத்துத விரண்டுஞ்செய்து
மூர்பெறத் தக்கங்கல் வுதவிகண் மேலுஞ்செய்தும்
பேர்பெறப் பிறங்தவிந்தப் பெருந்தகை திறல்கணன் றி
நேர்பெற விருந்து கண்டென்னஞ்சுகங் களிக்கப்பெற்றேன், (அ) 108)

தேவரும் விரும்பத்தக்கோர் சீர்பெறுங் குமாரசாமி
நாவரும் வாக்கினுலே நல்லவன் ராமநாத
னேவரும் மதிக்குமிங்த வேங்தலோ டியப்புகின்ற
மூவரு மாகவைகி முன்னொட்ட சட்டஞ்செய்தார், (அ) 109)

கோன்செயு மென்னுஞ் சேவைகுறைவற விந்தமன்னன்
ருன்செயுங் கடமையாகத் தந்தினைப்பாறு மிங்காட்
டேன்செயுங் தெரியல் வேங்தன்றெரிந்து தன்னகரிற்குவித
நான்செயுங் கடமையென்றே நயிற்பட்டங் கொடுப்பதானுன், (அ) 1010)

மாவிய லிங்கைமீதின் மாதுலன்பெற்ற பின்னர்
வாவிய தமிழர்தம்முன் மருமகன் பெற்றதாகும்
மேவியல் வேங்தினேடு மேவிய குடும்பமீது
போவிய குடும்பமின்னும் புகலவுமுளது கொல்லோ, (அ) 1011)

ஓரவே பிறங்தவிந்த வுத்தமன் நனக்கோ பாங்காய்ச்
சேரவே யமருமிங்தச் செல்வச் சீமாட்யார்க்குஞ்
சாவே தமிழூப்பேசுங் தையன்மார் தமக்குட்சீர்த்தி
யாவே லேடிப்பட்ட மத்தினத் தலமங்தகண்ணர், (அ) 1012)

சொன்னால் லேடிப்பட்டஞ் சொல்லுங்கா லிங்கைமீதின்
மன்னிய தமிழ மாதர் மறுமதமாதரென்னப்
பன்னிய மாதர் தம்முட் பண்டுதொட்டின்றகாறு
மின்னமும் பெற்றுரில்லை யிதுமுதற்காட்சி கண்ணர், (அ) 1013)

இன்னதோர் நாட்டிலுள்ளோர் யாவருங் கல்விகற்பான்
முன்னின னெடி துகாலம் முயன்றபேர் முயற்சியாலே
தன்னதாங் கொரும்பிற் சர்வத்தனிக் கலாசாலைதந்த
மன்னவன் ரூஞுமிக்த வள்ளலே பாகுங்கண்ணர், (அக்க)

துதா தென்றே வின்னு மீழமாநாட்டுமாந்தர்
மீதுதா னட்டம்வைத்தே வேண்டிய சுகந்தந்தின்னு
மேதுதான் வேண்டிற்றென்ற வெண்ணமாய் மன்னுமிக்தக்
கோது தானிலாதவேந்தல் குணங்களைக் கூறலாமோ, (அகடு)

என்றிந்தப் பெரியார் செய்கை யாவையுமெடுத்துக்காட்டி
யன்றிந்த வாறேயாக வம்பல வாணவண்ண
னன்றிந்த வாறதென்னு நாடுறப்பேசுக் கேட்டே
சென்றிந்த வவைக் கனுற்றேர் சேரல்லுவகையானார், (அக்கு)

னண்ணிய வவை தனக்கோ ரெழில்கொறுயகமேயாக
நண்ணிய வண்ணல் பின்னார் நல்லுபகாரங்கறக்
கண்ணிய சபையோர் மேலுங் கருதியேயறவிற்சாலத்
திண்ணிய யேந்தலார்க்குச் சிறப்புகள் செய்வதானார், (அகள)

வேறு.

அண்ணலு மவைக்களத்தவரும் யாவரு
மெண்ணிய மண்டபத்திருந்தும் முற்றமாம்
வெண்ணில வெளிவர விளையும்வாணங்கள்
கண்ணேளி மழுங்குறக்க வினவிட்டனர், (அகஅ)

அலையினைக் காட்டுவ வைனைக்காட்டுவ
தலையினைக் காட்டுவ கதிரைக்காட்டுவ
மலையினைக் காட்டுவ மதியைக்காட்டுவ
சிலையினைக் காட்டுவ திகரிகாட்டுவ,

அரியினைக் காட்டுவ வல்லரைக்காட்டுவ
பரியினைக் காட்டுவ பகட்டைக்காட்டுவ
கரியினைக் காட்டுவ கடிகைகாட்டுவ
புரியினைக் காட்டுவ புகலும்வாணங்கள், (அகஓ)

வெண்மையும் பச்சையும் விளங்கும்நிலமுங்
திண்மையுங் செம்மையுங் சேர்சிறத்துடன்
றண்மையுங் திகழ்ந்த மத்தாப்புவாணங்கள்
கண்மையும் பெற்றிடக் கொருத்திக்காட்டினார், (அகக)
வேறு.

சீர்தரு வாத்தியத்தின் றிறமை சேர் சமாவும்வைத்து
நேர்தரு மினையமுற்ற வெளியிலே நெடிதுநேரம்
வார்தரு காட்சித்தாய வாண வேடிக்கையாலே
யார்தரு மெங்களேந்தற் கரியகொண்டாட்டஞ் செய்சார், (அகக)

இன்னன கொண்டாட்டங்கள் யாவுக் கொண்டாடியையன்
நன்னல மானதங்கள் கொரும்புமாநகரஞ் சேர்து
தன்னதாங்த மிழுச் சைவசமயத்தை வளர்க்கவேண்டிப்
பின்னரு மிங்கேசெய்த பிரசங்கமினிமேற் சொல்வேன், (அகக)

இரா ஞாவ வதி காரத் தில்
சிறைமீட்டல்.

ஆனதோள் ஓயிரத்துப் பத்துட னைந்தாமாண்டிற்
ஷானங்ல் வருவாய்க்குன்றுக் கதிப்புள விலங்கைக்கென்று
முன்மொன்று ரூதவண்ண மொளிகொள் செங்கோலையோச்சுங்
கோனவ ஸ்திசற்றுக் கோடியவாறு சொல்வேன், (அகச)

நாட்டிய தனங்களுள்ளோர் யவனர்சிங் களர்கடங்கள்
காட்டிய சமயக்கொள்கை காரணமாக வந்து
மாட்டிய கோளினுலே மனைகளை யிடித்துங்கையிற்
ற்றிடிய படைகள்கொண்டு திறலுடன் கொலைகள் செய்தும்,
(அகடு)

விஞ்சிடா நகர்நாடெங்கும் வீடுக டெருக்களைங்கு
மஞ்சிடா ராசினுக்கு மடாப்பெருங் கலகஞ்செய்யா
வெஞ்சிடா ரென்றுமென்று மிராப்பக லொளியாராகத்
துஞ்சிடா ரிருவர்தாமுங் தொழிலது வாகனின்றூர், (அகக)

நாட்டுட னகர்களைக்கு நடுக்குறு மாறுமாந்தர்
வீட்டுட னழிமாறும் வெகுண்டனன் வேந்தன்கானை
வேட்டுடன் கொண்டுதேடி வீக்மற் றிடங்களைக்குங்
கூட்டுட னிற்போர்தம்மைக் கொல்கெனப் படையைவிட்டான்,
(அடங)

சரதிகள் சமயமில்லை தகுதிமற் றேதுமில்லை
நீதிகள் பெண்மையான்மை நெறியெனு மிவையுமில்லை
யேதிகள் படைகள் கொண்டே யெவரையுங்கொன்மினென்னு
வீதிகள் சந்தமுற்றும் வீரரை நிறுவிவைத்தான், (அடங)

அளியினி னுயர்ந்தோர் செல்வராசு செய்திருந்தசாதி
பொளியினி னுயர்ந்தோர்சில ரோய்வற வளத்திற்றேன்றுங்
களியினி னுயர்ந்தோரான கதித் த சிங்கள்சில்லோரை
வெளியினி னிறுத்திவைத்தே வேட்டினாற் கொல்லுவித்தான்,
(அடங)

போற்றவும் முடியுங்கொல்லோ போர்ப்படை வெகுஞுமாயிற்
சாற்றவும் வேண்டுமோதான் சரியெலாங் தேடித்தேடித்
தோற்றவுங் தொடர்ந்துசென்றே தொடங்கிப கலகத்தோரை
யாற்றவும் வீராசிறி யங்கங்கே கொலைகள் செய்தார், (அங்க)

ஏறின ரானசில்லோ ரிறந்திட விவருளின்னும்
வீறின ரானேர்தம்முள் வேறு மங்குள்ளோர்தம்முன்
மீறின ரானேர்தம்மை வீரக டேடித்தேடிச்
சிறின ரகப்படுத்திச் சிறையினும் வைத்திட்டார்கள்,
(அங்க)

வேறு.

வெறிகடந்து விறலுடையாளராய்க்
குறிகடந்து குடிகளைமும்புமேற்
றநிகடந்த தனிசாசிங்கம்போ
னெறிகடக்கவும் சேரும்சிருபர்க்கே,
(அங்க)

கோதிலாத குடிசனராயினும்
வீதிவந்து வெளிப்படுவாரெனிற
நீதிதென்று தெரிகிலர்வேட்டினாற்
காதிசிற்பர் கதித்தபடைருங்கள்,
(அங்க)

முந்தசின்று முடுகுகலகத்தை
வந்தவீர் வலிந்தடக்குற்றிட
விந்தநல்ல விலங்காபுரத்திடை
யந்தநாளி லழுகுலானதே,
(அங்க)

வேறு.

பரித்திடு கணவர்மீதிற் பதிந்தபே ரன்புழண்டோர்
சிரித்திடு முகங்களுள்ளோர் சிங்கள மாதர்சில்லோர்
தரித்திடு மனிகளின்றித் தகுமுடை தானுமின்றி
விரித்திடு குழல்கள்சோர விதவைக ஓயினர்கள்,
(அங்க)

கோடிய கோவினுலே கொரும்புமற் றிடங்களுள்ள
நீடிய சதுக்கஞ்சக்தி நெடுங்தெரு மனைகள்கொல்லை
கூடிய வவலமான கூக்குரள் மலியவங்காட்
பேடிய மாதர்தாமுஞ் சிங்கள் தாமும்நாடி,
(அங்க)

தீபத்துக் கீதுபோலுங் தீமைகளேர்ந்த தில்லைக்
கோபத்துக் கொருவனுகக் கொடியகோல் செலுத்துவானு
லாபத்துக் கினியாரெம்மை யருளருணு சலம்பாற்
சோபத்துக் குதவாம்போய்ச் சொல்லுவ மென்றுவந்தார்,
(அங்க)

பட்டத்து வேந்தைக்கானுப் பணிவரை பகர்ந்திட்டைய
சட்டத்து விரோதமான சட்டத்தைச் சட்டமாக்கி
யிட்டத்துக் கெதிரிலரம் வித்தனை யாகச்செய்த
நட்டத்துக் கேதுசெய்தேவும் நாடுயே செய்கவென்றார்,
(அங்க)

வீங்கு நீரூடுத் தகண்டல்வேலிகு மிலங்கைவைப்பைத்
தீங்கு நீதிகளேயாகச் சிங்களர் தமிழரேனோர்
ராங்குநீ நானென்றுண்டா ராங்கில ராங்கிறம்பி
யோங்குநீ ணகரைநாட்டை யொறுத்ததென் னென்றுதேர்ந்தே,
(அங்க)

என்னையோ செய்வமென்னு வேக்கமுங் தாமுமாக
முன்னையே புணியிழு மூழ்குநர் கரைகண்டாங்கே
தன்னையே தஞ்சமாகச் சாருமங்கவரை நோக்கா
வன்னையே வளையவண்ண லறைதரு மினையவாறே,
(அங்க)

வீடுக விடிந்தவாறும் வெறுக்கைக எழிந்தவாறும்
நாடு ணகர்கன் முற்றும் நட்டமாய்ப்போனவாறு
மீடுக விலாமன் மாந்தரேங்கினர் கவன்றவாறும்
பாடுக எானவாறும் பார்த்துநான் கலக்கமுற்றேன், (அசக)

துலங்கிய செல்வமிக்கோர் துரைத்தன முள்ளோர்வேண்டு
நலங்கிளர் பருவமுள்ளோர் நாடுநாட்டாண்மையுள்ளோர்
நிலங்கிள ரிவரை கேரேநிறுத்தினர் வேட்டினுதே
கலங்கிய கெரன்றபான்மை கண்டுநான் மயக்கமுற்றேன், (கசல)

அருத்திய தோடுபெற்றே ரடிக்கனரொருத்தக்காய்த
நிருத்தியே மகளா யாருஞ்செய்கைபோல் வேந்தும்காடின்
வருத்தினன் கடிதனேக்கின் கலகங்செய்குடி கடம்மை
யிருத்தியே யடக்கியாரு மென்னமற் றேதுமில்லை, (அசக)

பயங்கர வாதியென்றே பதறிசீர் கலங்கலிந்நாட
கயங்கவே சிலரைக்கொன்றுங் காவலிற் படுத்துமேனும்
நயங்களை நாடிநாடி நராதிப னேடுநானே
தியங்கவே வைத்தவின்னேர் சிறைகளை விடுவிக்கின்றேன், (அசக)

மீறுதல் செய்யக்கண்டே வேந்திவ ணைறுக்குமாயி
ஏறுத லாகமேலு மாந்துணை யதுமுண்டோ
கூறுதல் வேண்டுங்கொல்லோ குறைதவிர்த் திடுவனென்னுத்
தேறுத லவர்க்குச்செப்பிச் செல்கென விடுத்தபின்னர், (அசடு)

வேறு.

பேறுவரும் பேரரசாம் பிரித்தானி யாசினுக்குட
கூறுவரு மிலங்கையிதைக் கூறுவதென் றுப்போல
மாறுவரு மொருவின்றி மனுமுறைகள் வழுவாம
ஊறுவரு மாண்டலவும் கோகாம லாண்டதுண்மை, (அசக)

வாடாமற் பைங்குழழ வளர்த்துவரு மழழபோலக்
கோடாமற் கோல்செலுத்திக் குறைதவிர்த்தே யெம்மையென்று
மாடாமற் காத்துவரு மளியுடைய வரசெனவே
நிடாமற் குடிபோற்ற நிற்பதுவே ராசதன்மம், (அசக)

இத்தனையு மிலங்கையினுக் கெண்ணியெண்ணி யாற்றுகல
மெத்தனையு மங்காதோ வெதிருன்றிற் குடிகளான்றே
பித்தனையு முனிகுவரோ பேதைகளா மிவர்கள்குறை
யத்தனையு மினிப்பொறுத்திட்டாரு மதைவேண்டுகின்றேம்,
(அசஈ)

என்றினைய வாருக வெண்ணு மிரகசியமுள
நன்றிபெறு மழைச்சாக நயந்திருந்த பான்மையுடன்
றுன்றிவரு நட்புரிமைத் தொடர்புகளு முன்மையினு
வின்றினைய கருமசித்தி யெய்துமெனக் கருதியன்றே, (அசக)

முறையிருக்கு மிலங்கைகர் முந்தகெறி தந்துநிதம்
சிறையிருக்கு மதிபதிக்கு நீதியுட னருளமையக்
குறையிருக்குங் குணமாகக்கொள்கவெனத் தானெழுதிச்
சிறையிருக்கு மவர்கடமைச் சிலதினத்து ஸீக்கிவைத்தான்.
(அடுக)

கண்ணுடைய காவலற்குக் கண்ணுக வமர்க்கிடுவோன்
பண்ணுடைய தலைகரிற் பண்டுபயின் றன்றிடுவோன்
மண்ணுடைய சுமைபொறுக்கு மந்திரிக்கு மிவ்விதமே
யெண்ணுடைய மனுவெழுதி யிங்கிலங்துக் கனுப்பியற்றுன்,
(அடுக)

வேறு.

மாற்றருஞ் சிறையை யின்னே மாற்றினென்றுமிந்த
மேற்றரு மிலங்கை யோர்க்கோர் மேவுமூரு னிதாவென்றுந
தேற்றருங் கலக்கந்தீர்த்த சிங்கள ராதியானே
ாற்றரு முவகைதூங்க வண்ணலைத் துதித்திட்டார்கள் (அடுக)

சர்வகலாசாலைத் தாபனம்.

இந்த நாட்டினுக் கெதினெதி னேற்றங்களைவே
முந்த முன்னினன் முறைமுறை சிலச்சிலமுடித்து
வந்த மன்னவ னின்னமும் வேண்டுவமதித்தே
யந்த நாளினினருஞ் செய்வொன்றினை யறிந்தான்,
(அடுக)

சென்னை கற்கையே பம்பையா நகர்களிற்சிறக்க
முன்னை தொட்டிது முகமென வழைந்தது முறையே
யென்னை யிப்பெருங் கொருப்பினுக்கில்லை யென்றிருக்கிற
பின்னை யிவ்விலங்காபுரிக் கென்னை கொல்பெருமை, (அடுகு)

தெரிய வெவ்வெவர்தங்கட்கு மிலகுவிற் தெரித்தே
யூரியதாகிய வுயர்தாக் கலைகளை யோதிற்
பெரிய பேறுகள் பெறுவரென்றுன்னியோ பெரிது
மரியதாகவே தனதுபேர் நகர்களி லைமத்தான், (அடுடு)

சிருலாவரு மிலங்கையி விவர்களுக் திருந்தி
யேரு மின்னமுங் கைத்தொழிலாதிய வியற்றிற்
சேரு நம் வருவாய்களை வரவாச்சிதைத்தே
கேருவார் தம தரசினுமென்பது சினைவோ, (அடுகு)

இற்றதாகிய தனமலி யெங்கட மிலங்கை
யுற்ற சிங்களர் தமிழர்க் கிருந்தனருவரென்
மற்ற காட்டினர் வளங்களை வவ்வுதல்மதியார்
கற்ற விங்கவ ரிருந்தன ரென்னைகொல்கருத்தே, (அடுள)

கலங்களேற்டா கடலையு மேற்டா கலைக
னலங்களேற்டா தகுதிக் கிலாதவர் நமர்கள்
வலங்களேற்டா மாதன மேற்டா வளஞ்சா
லிலங்கையேற்டா வருவது மில்லை கொல்லினியே, (அடுவ)

இந்த யூனிவே சிற்றிய மிலங்கைமேலிருக்கி
லெந்த மாங்க ரிந்கர்க் கினைகொடுத்தியம்பல்
வந்த பட்டமோ கிருட்கங்கைத்தொழில் வலியுஞ்
சொந்தமாகவே பெறுகுவர் செல்வமுங் துலங்கும், (அடுகு)

இலக்கணத்துடன் கணிதமு மிரண்டுகண் விவற்றிற்
றுலக்கமுற்றவ ரிலங்கை நம்மாணவர் துரிதர்
வலக்கணைர் கலாசாலையு மிவ்விடை வருமேற்
கலக்கமற்றிவர் காண்குவர் கலைக் கடற்கரையே, (அகுள)

என்றுதா னிதுவந்திடும் வந்திடி னெனக்கு
மன்றுதான் ருயில் வந்திடுமென்று தன்னகத்தி
லொன்றுதா னகோர ரத்திரம் சினைவகாயுறைந்தான்
நன்று தானென நாடுகின் வருவது நலனே, (அகுக)

பாரினல்லவ ளீழுமென் ரெடுத்திவண் பகர்ந்த
ஐரினல்லவ ஹுத்தமன் கலைகளி ஹுயர்ந்த
பேரி னல்லவன் சேருணுசலம் பெரியன்
தேரினிச் செயலுகினிற் செயற்கருஞ் செயலே, (அகுள)

வே மு .

மட்டிவண் புகலவொண்ணு வாலறிவுடைய வள்ளன்
முட்டிவணிதுவே யென்னு முழுவது முன்னிமுன்னி
யட்டிவண் வேண்டியே தொள்ளாயிரத்தாரு மாண்டு
தொட்டிவ னைதற்கேயான தொடக்கங்கள் செய்வதானுன்,

(அகுகு)
பன்னவு முடித்துமென்றே பகாவு முயல்வுதென்னு
வுன்னவு மரியதான யூனிவேசிற்றி யிங்கே
யென்னவு மின்னுமிங்த விலங்கைக்கு மகுடமாக
மன்னவுஞ் செய்யவையன் மகாசபையொன்று சேர்த்தான்,
(அகுசு)

குலத்துளோர் தம்மை மேலங்குறைதவிர் செல்வர்தம்மைத்
தலத்துளோர் தமக்குளின்னுங் தகுமுத்தியோகர் தம்மை
கலத்துளோர் தம்மையாய்தே நாடிய கருமசித்தி
வலத்துளோ னுனமன்னன் மகாசபைக் கங்கஞ்செய்தரன்,
(அகுடு)

நாட்டமா மலைக்குத்தானே நாயகமாகி யேந்தல்
வாட்டமா மனத்தனுசீ மன்னிய குறைகள்காட்டி
நீட்டமா மதிப்பின் மிக்கீர் நிறைதரு புகழின்மிக்கீ
நீட்டமா மறிவின் மிக்கீர் கேண்மினன்றிவற்றைச்சொல்வான்,
(அகுகு)

சீர்வளமான தேயன் செழிப்புளதான தேயம்
நீர்வளமான தேயம் நெடுநிலத்தரிய தேயம்
பேர்வளமான தேயம் பெற்றவர் நேருங்கேய
மேர்வளமான தேய மெங்கண்ல் ளீழுதேயம்,
(அகுள)

85442

தூறுமட்ட டாண்டேயாக நோன்மைய ராங்கலேய
ரேறுமட்டேற வேற வேற்றங்களான யாவுங்
கூறுமட்டாகச் செய்யாக் குறைகளைத் தவிர்த்தாரேனுங்
தேறுமட்ட டின்னுமின்னுஞ் செய்வன வனேகமுண்டால்,

(அக்ட)

படியுயர் நாடதெல்லாம் பலவகைத்திருத்த மிஞ்சின்
குடியுயர் தருமேயத்தாற் கோலொன்று செலுத்தியானு
முடியுயர் தருங்கா ணிந்தமுடிமுத லேதுவாகுங்
கொடியுயர்க் தெழுங்குதாவக் கொழுகொம்பு வேண்டுமென்றே,

(அக்க)

தேருகர் கலைகணேக்காத் திறமைக ணேக்காப்பின்னர்ச்
சேருகர்க் கேற்ற வேற்றசேவைமே னிறுத்தமாறு
நேருமல் வேதனங்க ணேர்பெற வமைக்குமாறு
மாருலகத்தை யானு மாசதன் மங்களாகும்,

(அள)

முந்தமே லுத்தியோக முதிர்ப்பார்த்ததிற் மேற்குத்தள்ளோ
ருந்தமே லுபகாரத்தோடோடுவர் தம்முரென்றூற்
பிந்தவவ் வுத்தியோகப் பேற்றின்மேல் வங்தவன்னே
ரெந்த வுத்தியோக ரோடே யிதில்லியாமைகேட்பர்,

(அளக)

கைத்தொழிலாகக் கூறுங் கம்மிய முதலவாய
வித்தொழிலான யாவு மிலங்கைக்கு மிருத்தல்வேண்டு
மெக்கதொழிலானு மேறி யேற்றம தடைவராயி
னத்தொழிலாள ராலே யாசக்கும் வருவாயுண்டால்,

(அள)

எட்டிடாக் கொப்பினங்கே யிருக்குமின் ரேஜைப்போலத்
தொட்டிடாத் தேயுங்கோறுங் தூரத்தே வேறுவேறுயக்
கட்டிடா வழங்குஞ் சர்வக்கலைக் கலாசாலையென்னில்
சிட்டிடா தியாதுசெய்வர் வேறினி யிலங்கையாளர்,

(அளக)

ஆற்றவே பொருள்களுள்ளோ ரங்குதான் போந்துகற்கி
நேற்றமாம் பட்டமென்றே பிவது பட்டமல்லா
ஹாற்றமாங் தொழில் கடம்மினுண்மையாம் நானுக்கமொன்றுங்
தேற்றமே யாக்ககாட்டார் தெரிகுறிற் பிழைகொலென்றே,

(அளச)

கதித்திடக்கற்றல் வேண்டுங் கைத்தொழில் பயிற்றல்வேண்டும்
துதித்திடற் கரிதேயான தொழில்களைச் செய்தல்வேண்டு
மதித்திடத்தக்க வுத்தியோகங்கள் வருதல் வேண்டுங்
தித்திடவங்க வீழுதேய மேலோங்க வேண்டும்,

(அனடு)

உன்னரு முயர்ச்சித்தான் யூனிவே சிற்றியென்னும்
முன்னரு மறிவுசான்ற முதற்கலாசாலை யெரன்று
நன்னயமாக விங்கே நன்னுமே விலங்கைதானு
மென்னதான் சொல்லுமைய யாரிதையென்னுகின்றோ, (அளக)

ஒளியிலா மனியைப்போல வுயிரிலா வுடம்பைப்போல
வளியிலா வறத்தைப்போல வளியிலா மாதைப்போலக்
களியிலா ராருமைத்தாய கழகமீதிலாத போதிற்
நெளியிலா தீழுதேயஞ் சிறப்புப்பெற் றிருத்தவில்லை,

(அள)

நட்டமேயான யாவு நாட்டினுக் குதவியாக
வொட்டவே நாடி நானும் யூனிவேசிற்றியொன்று
பட்டமே வின்னுமின்னும் பயிலவே தகுதியென்னக்
கட்டமே யிலங்கைக் கென்னுக் காட்டினன்மறப்புமன்னன்,

(அளவ)

மிக்கமாணவக் களில்லை மேலு மிக்கிலங்கினேடு
மொக்கவே நோக்குங்காலை யிலங்கையு மொக்குங்கொல்லோ
தக்கமேற் றங்களில்லைத் தானிது குறைகளென்னிற்
புக்க நீராய்ந்துநோக்கும் போதுமோ வெடுத்துக்கட்டே,

(அளக)

ஏற்படு மிக்கிலங்கிற் கேகவேசத்தியில் லோர்
சொற்படு மேல்தாத்துச் சோதனை யெடுக்கமரட்டார்
கற்பவர் மெரிக்கலாதிக் கழகங்கடோறுங் கற்ப
ஏற்ப கலாசை கூர்வரங்கலை தேர்வதற்கே,

(அவ)

என்னு கிளைங்கு கோடியிலங்கை மேனர்களாக
நன்னுகி னுய்து யாமுநாடி-னு பிரத்தின்மேலுகு
கன்னு மாணவர்கள் கற்பார் கருதுமிவீழுநாட்டி
பென்னுமோ கழகமென்றே யுரைப்பது தருமங்கானே,

(அவக)

முன் பிரித்தானியாவை முழுவதுங் தெரிவர்யாரும்
இன்பு வைக்தொழில்களாலே பெரிதெனக்காட்டு மின்கா
ளன்பினீர் கேண்மின் கல்வியரிய வைத்தொழில்களுண்டே
வென் பிரித்தோத விந்தவிலங்கைக்கோ ரிலக்குமுன்டோ,
(அவை)

சாற்றவே தகுதிபெற்ற தாங்களை யில்லையென்ப
ரூற்றமேயான யூனிவேசிற்றி யுள்தே யாயிற்
றேற்றமேயாக மற்றைத் திகழ்கழு சுத்திற்கற்றே
யேற்ற மாந்தாத்துச் சேர்வரேனிவ ரில்லையென்பர்,
(அவை)

ஊரினை யுயரச்செப்பும் யூனிவேசிற்றி வைத்த
ரூரினையுடைய வேங்தன் றனக்கது கடனேயாயுஞ்
சிரினை யுதவுமென்னுச் செப்பினு மிசையாதாயி
ஊரினை யுரைத்துக்கேட்டப் மறைகுவீ றிவின்மிக்கிர்,
(அவை)

என்றின்ன வாறேயாக யாவையு மெடுத்துப்பேசி
நன்றின்ன பெற்றியெல்லாம் கலம்பெற யார்க்குமைய
நென்றின்ன மறிதிர்நாளு மூக்கமோ டுக்கியுக்கிச்
சென்றின்ன செய்மினென்றே செப்பியத்தனத்தில் வைத்தான்,
(அவை)

வேறு.

தோன்ற வென்றுங் தொழிலதுவாகவே
யேன்ற மட்டு மிதற்கெனத்தானிது
போன்ற பற்பல பொற்சபைகூட்டியே
யான்ற கேள்வி யறிந்தையேவினுன்,
(அவை)

சிங்கவின்றிய சிற்சில புத்தக
மங்கட் டெட்டியு மச்சிலிடுவித்து
மெங்கிலங்கை யிதன்ன வாகவோ
விங்கிலத்துக்கு மேற்ச்செய் திட்டன்
(அவை)

ஆண்டு பற்பலவாக விவ்வாண்ட்கை
தூண்டு மூக்கத்தொழிலிது கைவிடான்
வேண்டு மட்டினும் வேங்தொடுவாதித்தே
முண்டு நல்ல முயற்சியின்முந்தினுன்,
(அவை)

சொல்ல வல்ல துரையருணசலம்*
நல்லநாட்டிற்கு நல்லன செய்குவா
நெல்லவர்க்கு மிதஞ்செய வெண் னுகிற்
செல்ல வேண்டுங்கொல் சித்திபெறுதற்கே,
(அவை)

பண்ணு பொன்னம்பலஞ் செய்தமாதவம்
பின்னு முன்னைப்பெருங்குலப் புண்ணிய
மின்னுமிங்த விலங்கையர் பாக்கியங்
துன்னு சீர்த்தி துலங்கருணசலம்,
(அகை)

வேறு

எவ்வவர் தமக்குமெங்க விலங்கைமே ஹுதவியாக
வல்லவனரினுஞ் றன்மன் வளமலி யீழாட்டி
நல்லவனென்றே யென்றும் நற்பெயர் விலைக்துநித்தகச்
சொல்லவ ணையிரத்துத் தொளாயிரத் திருபானேன்றில்,
(அகை)

காட்டினு விலக்கே யில்லானேற்ற பல்வருடங்காறுங்
காட்டினு னெடுத்துக்காட்டுக் காட்டித்தக னெடுத்துக்கொண்ட
பாட்டினு வீழுமென்னும் பாவை நேத்திரமேயாக
நாட்டினுன் கொஞும்பிலிங்த நற் கலாசாலையொன்றே,
(அகை)

காவலர்க் கமைச்சனுகிக் கவசனுங் கண் னுமாவன்
பூவல ருயிர்களுக்குப் போற்றிய தாதையாவ
னேவலர் தமக்குத்தாலே ரேவலனுவ னின்னேன்
நேவலர் செயல்களெல்லாஞ் செப்புதற் கரியதாரே,
(அகை)

இன்னியலாக மன்ன னிலங்கைக்கோ ருயிரைவைத்தே
மன்னிய செய்யவேண்டி வகுப்புக டெரிந்துவைத்தான்
தன்னிய லாகவந்தத் தரங்களுக் கியைந்தகாகப்
பன்னிய பாடம்யாவும் படிப்படி வகுத்துவைத்தான்,
(அகை)

சித்திய தடைந்த நல்லாசிரியரைத் தெரிந்துவைத்தான்
புத்தியதாக நாடிப் போசனாசாலை வைத்தான்
கொத்தியன் மாணவர்க்காய்க் குரவரிலொருவ ரங்கே
நித்திய மிருக்கவென்றே நியமனஞ் செய்துவைத்தான்,
(அகை)

ஸ்ரீ அருணசல மாண்மியம்

கலைமக னிவேன பென்னக் கருதவிந்கிலங்தினுற்ற
தலைமகன் பதுமாபன் றனிக்கதி யடைந்தபின்ன
ணிலைமகன் கற்றுவங்த னிலவுபுத் தகங்கடப்மைச்
செலைமகற் கறமுண்டாகச் சித்தம்வைத்துப் பொங்தான்,
(அக்க)

மெய்ப்பொருள் கல்விபென்றும் மேலும் வந்துதவுமென்று
மிப்பொருள்போல மற்றென் றிருநிலத் தில்லையென்று
மெய்ப்பொருள் யார்சொன்னாலும் தெரிப்பது மற்றுவேயென்றுங்
கைப்பொரு ஸிதுவேயென்னக் கருத்துடன் கண்ணையுற்றுன்,
(அக்க)

வெறு.

அன்றதாக வருமைக் கல்லூரியை
நன்றதென்றிட நாட்டின ஞாட்டியே
யென்றதேயென வெத்திசை தன்னிலும்
பொன்றவின்றிப் புகழையு நாட்டினுன்,
(அக்க)

தோன்றவென்னிற் புகழூடு தோன்றெனக்
சான்றநாலுகள் சாற்றிய வாய்மைபோ
வேன்ற கேள்வி யிலங்கருணைசல
மான்ற சீராவனியிற் ரேண்றினேன்,
(அக்க)

இன்ன வீழுத்துக் கின்றியமைகலாச்
செரான்ன வேற்றந் துலங்குங்கல்லூரியை
மன்ன னிங்கனம் வாய்ப்பவுதவிய
வன்ன நன்றிக் கறிகுறியகவே,
(கே00)

இன்னதாக னியற்றுங் கழகத்துள்
வன்னமா யருணைசல மாளிகை
யென்னவென்று மிவன்பெயர் ஸிடித்தே
மன்னவே யொரு மண்டபங்கோட்டினூர்,
(கே0க)

யாதையோதுவம் யாதைக் கருதுவந்
தீதையோட்டித் திகழுங் கல்லூரிக்கே
யேதை மாருக்கிரங் கருணைசலங்
தாதை யென்று தேசாதிபன்சாற்றினூர்,
(கே0க)

ஸ்ரீ அருணைசல மாண்மியம்

முந்தைவேந்தன் மொழிந்த முறைப்படி
சிந்தை தேர்ந்தனர் யூனிவேசிற்றிக்கு
விந்தை பெற்று விளங்கருணைசலங்
தந்தை யென்றென்றுஞ் சாற்றுவர்யாவரும்,
(கே0க)

வெறு.

ஒப்பருஞ் சீர்த்திதன்னு லோங்கருணை சலப்பே
நிப்பெருஞ் குரிசிலிந்த வீழுத்துக் குதவுமாற்று
லௌப்பெருஞ் செயல்களன்னு வெடுத்திவண் புகலப்போகிற்
நப்பரு மிதனைப்போலத் தருமழும் புகழுமில்லை,
(கே0க)

இடைபுகன் றெதிர்ப்பா ரின்றியிலங்கையா எதிபனேதுங்
தடைபுகன் றிடுமே யென்னிற் றுன்தற்கேதுக்காட்டி
விடைபுகன் றெருவர்போல மேலுறவரும் வேந்தர்க்கும்
நடைபுகன் றுண்டுதோறும் நலங்களைக் காட்டிவந்தான்,
(கே0டு)

இன்னவா றேந்தல்காட்டு மித்தனை வகையுங்கேட்டே
யுன்னின னுன்னி யிந்த வண்மையை முழுதுங்காலை
மன்னவன் மதிவுல்லோர்முன் மந்திரச்சபையி லோர்நாட்
டன்னது கருத்தா விந்தத்தனிக் கலாசாலைக்காக,
(கே0க)

வித்திடப்பட்டாலன்றி விடவியு மில்லை யென்றே
வைத்திடத்தகுமென் றேரங்தோன் மனமுடன் வாக்குக்காய
மொத்திடத் தொகையுள் மேலாயோங்கு பொற்காசையள்ளி
முத்திடத்தக்க மூலமுதற் பணமென்று வைத்தான்,
(கே0எ)

கலங்குலவுற்ற வாழுக் கடலொலி யருதலீழு
நலங்குலவுற்ற ஓர்க்கு யமிற்பட்டம் முதலீற்காட்டுங்
தலங்குலவுற்ற சீர்த்தி தருமுத்துக் குமாரசாமி
வலங்குலவுற்ற விந்த மாதுலன் பெயரினதும்,
(கே0ஏ)

விந்தையா முத்தியோக மேலதிகார முள்ளோன்
முந்தைநாட் சிவாலயத்தை முற்றபு நடத்துஞ்செலன்
பந்தமேயான பொன்னம்பலமெனப் பெயரை யிங்கே
தந்தவன் மகப்பேரேஞ்குந் தாதைதன் பெயரினதும்,
(கே0க)

இன்னுங் தன் பெயரினாலு மிலங்கைநாட்டுள்ள மட்டும்
பின்னுங் தன் மத்துக்கேதும் பின்னாங்க ரூரூதவங்னை
மன்னுங் தன்றுதையோடு மாதுலன் றன்மமாக
வன்னுங் தன்கையினாலே யுயர்தொகைப்பணத்தை யீந்தான்,
(கக0)

அளித்திடு மிலங்கைத்தேச வசிபன் கல்லூரிக்கென்றே
களித்திடு மஹவின்முன்னர் கதிக்கவோர் தொகையைந்தகத்
தெகளித்திடு கழகமின்றே சித்தியென்று வகைசிருட்
குளித்திடு குரிசின்மீன்டு குலவுபொன் கிளர்க்குவந்தான்,
(ககக)

சிறந்தறந் கல்விசெல்வஞ் சித்திர மனையிமக்க
ஷ்ரந்தரு முத்தியோகஞ் செப்புமா றிருந்ததேனு
மறந்தவர் தபத்தான் மன்னின் மானுடனுக்யானும்
பிறந்த தன் பயனையின்றே பெற்றவனுனேனன்றான். (கக2)

அநாதைகள் ஆதார சங்கதாபனம்.

எங்கனும் தெருக்கள் சங்தி யெங்கனுஞ் சதுக்கமுண்டா
லெங்கனு மனுக்கள் பண்டி யெங்கனுங் நெருக்கமுண்டா
லெங்கனு மனைகண் மாளி யெங்கனுங் துடைவையுண்டா
லெங்கனுஞ் சிகாங்தெற்றி யெங்கனுங் கிடைக்கருண்டால்,
(ககங்)

அங்கங்கே மேலைமாடி யங்கங்கே யாங்கமுற்ற
மங்கங்கே தொழில்செய்சாலை பங்கங்கே கடைகள்கூல
மங்கங்கே யரசமாளி யங்கங்கே பண்டசாலை
யங்கங்கே வீரமாலை யங்கங்கே யொழிலில்வேலை,
(ககச)

மன்னவ ரமர்வரோர்பான் மந்திர ரமர்வரோர்பாற்
றன்னவ ரமர்வரோர்பாற் றன்த்தின ரமர்வரோர்பான்
முன்னவ ரமர்வரோர்பான் மூத்தவ ரமர்வரோர்பா
வின்னவர் மனைகள் யாவுமித்திர் மனைக்களாக்கும்,
(ககடு)

வீதிசேர் கவலையல்லால் வேறிவண் கவலையில்லை
போதி சேரவரேயல்லா லோத வேறலரேயில்லைச்
சர்த்திசேர் சமயமல்லாற் றங்கவே சமயமில்லை
நீதிசேர் கோடதல்லா னிகழ்த்தவே கோடதில்லை,
(ககக)

தோடுசேர் மூல்லையுண்டாற் ரேகையர் மூல்லையுண்டா
ஞடுசேர் பொருள்களுண்டா ஞடுதாற் பொருள்களிண்டாற்
கூடுசேர் சொற்களுண்டாற் குலாவிய சொற்களுண்டால்
வீடுசேர் மாடுமுண்டால் விரும்புபான் மாடுமுண்டால்,
(ககள்)

கலிதரு வறுமையில்லைக் கருணைதா னிலாருமில்லை
நலிதரு முள்ளோயில்லை நல்குத லிலாருமில்லை
வலிதரு மறங்களில்லை வக்துதவு ஞர்களில்லை
மலிதரு மனைகளைக்கு மங்கள மிலாமலில்லை,
(ககஅ)

கூரிய வளிகளாலுங் கோமகள் விலாசத்தாலு
கேரிய வரசினாலு னிலமக டவகோன
வாரிய செல்வத்தாலும் வடக்குள வளகைநேரும்
பாரிய தானதென்பாற் பட்டணங் கொளும்பேயாகும்,
(கககு)

தொழுமரன் றன்னைச்சூழ்ந்தே தொண்டர்கள் வதியுமாபோ
லுழுமரங் தன்னைச்சூழ்ந்தே யுயிரினம் வதியுமாபோற்
பழுமரங் தன்னைச்சூழ்ந்தே பறவைகள் வதியுமாபோ
லெழுமரண் டன்னைச்சூழ்ந்தே யேழைகள் வதியுமென்றும்,
(கக0)

மனமுள மல்லரநாடி வண்டினாங் குழுமியென்னக்
குணமக ஞடுகின்றுங் கொழுந்துகொய் தோட்டநின்றும்
பணமுள தானநல்ல பட்டண மென்றுவந்த
கணமுள வநாதையிந்தக் கடிநக ரெங்குமுண்டால்,
(ககக)

கோலமே யானமென்மைக் குழுவிக ஸிடுப்பினுற்றே
காலமே பசியோவன்றிக் கடுகிய னோயோவோயா
வோலமே யிடுதல்கண்டு முரைதரப் பருவங்கண்டு
மேலமே லேதுஞ்செய்ய வென்செய்வர் கதிகளில்லை,
(கக2)

உற்றள நோயையேனு முறுபசி யுறுவதேனும்
பெற்றள தாயர் தங்கை பெருவயதுடையான
மற்றுளர் சகிப்பரின் னும் வாயினுற் சொல்வரொன்றே
பற்றுள வினையபச்சைப்பாலரேற் பாவம் பாவம், (கூடா)

வருத்த மதாயருலால் வயாவுந்த வதியெய்தின்
மருத்துவ மின்மையாலே மடிபவ ராணைகருண்டால்
விருத்தரே யாதிய ஞேர் வேதனை நோயினெய்தி
ஞேருத்தரு முதலியின்றி யோய்பவ ராணைகருண்டால், (கூடா)

வேலைமே வென்றுமென்று மேவிய கூலியாள
ாலை போலோடி யோடி யலைந்து தங்கடமைபார்த்தே
மாலையே யனையுமட்டு மனநனி யலுக்கத்தோன்றுங்
காலையே தொடுத்துநிற்பார் கற்கவுஞ் சமயமில்லை, (கூடா)

வெறு.

ஆற்றவு மருந்துயராதை பாடுகண்.
மாற்றவும் வருந்வரும் வசதிசெய்க்குறூப்
போற்றவு முளமிசைப் பொருந்தவுன்னினுன்
சாற்றவும் வேண்டுமோ தருமனல்லனே, (கூடா)

ஏலவு மேழைகட்கிரங்கு மிங்கிதைப்
போலவு மறமினிப் பொருந்துமோவெனு
வேலவு மெதையெதை யியற்றுவேமெனச்
சாலவு நினைக்தனன் றருமஞ்செய்க்குவான், (கூடா)

எண்பெற வனேகமா மனைவகளௌங்கனுங்
கன்பெறக் கூட்டியே கசிந்துகெய்ம்மென
மண்பெறத் தகுமற மாண்புசெப்பினுன்
பண்பெற வாதைகள் பதைப்பைத்தீர்ப்பவன், (கூடா)

கனத்தினர் மன்னவர் கதித்தசிங்களர்
தனத்தினர் செயத்தகுஞ் தருமஞ்செய்வதின்
மனத்தினர் மக்களாய் மதிக்குமித்தகைச்
சனத்தினர் தங்களாற் சபைகள்கூட்டியே, (கூடா)

ஈண்டு மச்சபைதொறு மீதுதர்மமென்
ருண்டுகள் பலப்பல வாநாதைதர்மத்தை
வேண்டு மட்டாகவே விரும்பிக்காட்டுருத்
தூண்டு வானவர்களைத் தூக்கிவந்தனன், (கூடா)

ஆற்றவு மருளாருணுசலங் துரை
தேற்றவுங் தேற்றமாய்த் தெரிந்ததர்மிகள்
சாற்றவு மரிதெனத் தாடு முன்னிமேன்
மாற்றவு மோவெனு மகிழ்ந்துகைதந்தார், (கூடா)

தாந்தன மென்றவர் தருமமென்றிட
வேந்தனு முதலிகள் வேண்டுச்செய்திட
வேந்தனுங் தானதற்கிட்டி உல்குறீஇ
யாந்தன மாமென வாற்றக்கூட்டியே, (கூடா)

ஏற்றமாங் கொளும்பினி லிங்தநாளினிற்
சாற்றவே யோராதார சங்கமொன்
ஞுற்றவு சிலைபெற வமைத்துவைத்தனன்
போற் றருணுசலப்பொருவில் புண்ணியன், (கூடா)

வெறு.

கொச்சை மென்சொற் குழவிகடங்கட்கும்
பச்சைப் பாலர்க்கும் பால்கள்கொடுக்கவும்
யச்சை நோய்க்கு மருந்துகணல்கவு
மிச்சையாயிவு ஸீங்குதி யோகித்தான், (கூடா)

உயங்கு மேழைகளுற்றமர் தம்மனை
மயங்கு கர்ப்பவயாவரும் வேலைகள்
வயங்கு சங்கம் மருத்துவர்ப்போக்கவுங்
தயங்கு மிந்தக்தரும் னமைத்திட்டான், (கூடா)

தெள்ளிதாகத் தினம்பகன் முற்றவுங்
துள்ளிவேலைத் துறைகளி னிற்பவ
ரொள்ளி தாங்கலை யோதிடற்கேயிராப்
பள்ளி தன்னையும் பண்புடன்றுபித்தான், (கூடா)

ஸ்ரீ அருணசல மான்மியம்

அந்தமற்ற வநாதைக ஸாபத்துக்
கெங்கவெங்த வியற்றுதற் கொத்தன
முந்தமுன்னி முழுவதுஞ் செய்குவா
னிந்தவேங்த வெவற்றையும் வைத்திட்டான், (கசுங்)

ஆரங்ல வநாதைகட் காகுமா
தார சங்கத்தைத் தந்துதாபித்தது
பாரமானவிப் பட்டணத் துன் துங்கா
வேரமற்றுய ரோருப காரமே, (கசுங் அ)

வேறு.

தருமத்துட் டருமமா மித்தருமங் கடவுமேயான
கருமத்துட் கருமமென்றே காதலாய் நாளநாளும்
வருமத்துட் டவரு வள்ளன் மன்னனுமதவிக்கா
மருமத்துட் பாரமாக வைத்தன னடக்கச்செய்தான், (கசுங்க)

இப்பெருந் தருமந்தன்னை யிலங்கைமே னகர்நாடெங்குங்
தப்பெரும் வகைமைத்தாகத் தனித்தனி நிறுவச்செய்தே
யப்பெரும் வெயிலினுற்றேர்க் கரியகள் ளீழல்போல
வொப்பெருந் தருமவேந்த நுதவினுன நாதைகட்கே, (கசுங்)

பதுமநாபன் இங்கிலந்திற் கதியடைதல்.

பன்னுமுறை யெடுத்தெடுத்துப் படிப்படியே திருத்தமன்னன்
பின்னுமிங்கு குறைமுறைகள் பேசவிருப்பா னன்னிடன்
மன்னுமிலங்கா புரிக்கே மனுமுறைகள் செயக்கருதி
பின்னுமொருகா லேக விங்கிலந்துக் கெழுந்தனனே, (கசுக)

வறங்தமரங் தழைக்கிடவும் மலர்ந்திடவஞ் செய்யவல்ல
சிறங்கமொழி நகையினுடன் சீரடக்கம் பொறைகருணை
நிறைந்த குணங் சாலுமிங்க நேரிமையாளுடன்போத
வறைந்த பெருஞ் சலதிகடந்தனைக் தமர்ந்தார்பரிசுகர, (கசுங்)

ஸ்ரீ அருணசல மான்மியம்

ஈதுநிற்கத் தாமேகிப் பரிசுக ரெய்துமங்தப்
போதுவரைந் தனுப்புதலும் போந்துகலை கற்றவன்சே
ரோதுதலை மகனுன வயர்பதுமநாப னென்போன்
மீதுவள ரன்புளமேன் மென்மேலும் பெருகவற்றுன், (கசுங்)

அன்றுவருங் திருமுகத்தை யடுத்துத்துப் பார்த்துவகை
யென்றுவருங் கடலழுங்கி யெய்தியெய்தித் துறைமுகத்தி
வின்றுவரும் நாளைவரு மென்றுவரு மவாவடனே
நன்றுவரும் பெற்றேரை நாடவென்று காத்திருந்தான், (கசுசு)

என்றுமுகங் காண்பனெனு விவன்காக்கு மதுபோல
வொன்றுமுகங் தந்திவனே யுற்றவர்கள் கொண்டாட
வன்றுமுகங் தந்தருண சலக்குரிசி லருமைக
நன்றுமுகங் காண்பதுநாம் நாளையெனக் காத்திருந்தான், (கசுடு)

அரும்பிவருங் காந்தமென வங்கங்கே யுருகிமனம்
விரும்பி யிவரிருந்தளவில் விதியுமொன்று விட்டிடுமோ
வரும்பிறகே யீதறியார் மாநிலத்தோர் மறந்தலைவர்
திரும்பிவரு கென்றுலுஞ் சென்றிடுமோ ஆழ்வலிதே, (கசுசு)

பெற்றேர்கள் வருவரென்றும் பெரிதுமனஞ் சோர்வரென்றஞ
சற்றேர்த லில்லாமற் றுன்பதும நாபமை
ஞற்றேர்க ஸாங்கிலரே வுறந்துணையாய் மெய்மறந்து
மற்றேர்த வென்னவினி வானுவகை விரும்பினாலு. (கசுங்)

வேறு.

மைந்தனுங் கிறங்கபெற்றி மாதவ வயத்தாற்பெற்ற
தந்தையார்க் கிவர்கடந்த தருசலு மறிவுமாழ்கிச்
சிந்தையைத் தானேதேற்றிச் செல்வனைப் பார்க்கவேண்டு
மந்தகல்ல வாவொடுற்ற வன்னைக்கு மறைவுசெய்தே, (கசுங்)

தயங்குறு மறிவிற்பெற்ற தாய்தன துயினாம்பேனேள்
மயங்கிடிற் றீமைமேலும் வருமென வறிவின்மேலேன்
பயங்கிளர்க் தயவினங்கோர் பண்டிகன் றஜையுங்கொண்டே
வயங்குறு மிங்கிலங்கில் வந்தன னந்தநாளில், (கசுங்)

பெற்றிடும் கலைமகன்மேற் பேரன்பு பெருகதற்று
யுற்றிடு முவகையோடு மொருநொடி யளவினையத்திக்
கற்றிடுவா னிங்கேகுங் கான்முளை மனையில்வந்தே
சுற்றிடு மவரைப்பார்த்தென் ஞேற்றலைக் காணேனென்றான்,
(குடும்)

என்னவே பேதும்பேசா ரிரங்கின ராகநிற்க
முன்னவே மகளை யங்கே மூடிவைத்திருத்தல்காலை
மன்னவே யம்புபட்ட மானெனத் துடித்துவீழ்ந்தே
பன்னவே ரென்னவீன்றான் பதைப்பதைத் தாவிசோர்ந்தான்,
(குடுகு)

வேறு.

பேறரிய தவமியற்றிப் பெறும்பதும் நாபமைந்தா
கூறரிய வெங்கள் குலக்கொழுந்தாக வந்துதித்தாய்
தேறரிய நங்குடிக்குப் பிள்ளைகளி தீர்த்திருந்தாய்
மாறரிய கண்மனியே மறந்திருக்க வந்ததென்னே, (குடும்)

தந்தை யிதைப்பொறுக்குமென்றான் சகோதரர்கள் சகிப்பிரென் [ஏன்]
சிங்கை துணிந்தெங்கிருந்தாய் செல்வர சிங்காமனியே முந்தையுள் விதியுனக்கு முடியுமென்று நான்றியேன்
வின்தைபெற வோடிவந்தே மென்மொழிக டாராயோ, (குடும்)

தலைநாளி னுன்புரிந்த தவமனைய திருமகனே
கலையான கழுஞ்சிப்பே கண்மனியே வாராயோ
மலையான நின்றுதை மாழுகுமதைப் பாராயோ
தொலையாத துன்பமெனுங் தொடுகடலுள் வைத்தனையே, (குடும்)

நன்குலத்துக் கொளிர்விளக்கே நாடுபுகழ் தேத்துமுன்றன்
முன்குலத்துத் தோன்றல்கடம் முழுப்பெயரும் நாட்டவந்த
மன்குலத்துக் கொருதிலகா மான்பதும் நாபமைந்தா
நின்குலத்து மாதாவை நீகலங்க வைத்ததென்னே, (குடும்)

உன்முகத்தை நான்பார்க்க வுவந்துமற்றேர் முகம்பாரா
வென்முகத்தை நீபார்க்க வென்னியவா வுடன்வருமுன்
மன்முகத்தை யொத்தொளிர்வின் மனிபோல விளங்குனது
நன்முகத்தை மறைத்திருத்த னல்மோசொல் மாமகனே, (குடும்)

வேறு.

சேரவே யங்கிலேய சிங்கள் மகளிரேந்தித்
தேரவே யாற்றவாற்றச் சேயிழை தேம்பித்தேம்பு
யாரவே கண்ணீர்வார வரியமா மகன்மேலன்பு
கூவே குரலைவிட்டுக் குழிலெனப் புலம்பலுற்றான், (குடும்)

மாற்றிடா வரத்தினாலும் வாட்டிச்செய் நோன்பினாலும்
வேற்றிடா வறத்தினாலும் வேண்டின ரிதிறபெற்றுப்
போற்றிடா வருந்தஞ் செல்வப்புத்திர சோகமென்னி
நூற்றார் முனிவர் தாமுமா யிழையாற்றுமோதான், (குடும்)

ஆண்டுதா னமுதிட்டாலு மதிற்பயன் யாதுமில்லை
மாண்டுதான் போனபேர்கள் மற்றினி வருவதுண்டோ
வீண்டுதா னியற்றவேண்டு மீதுக்கடன்கள்செய்வேம்
துண்டுதா னிரங்காயென்றே பூவையை யொருசாருய்த்தார்,
(குடுகு)

பொன்னை நேரணங்கினல்லாள் பொறுப்பனோ புதல்வன்றன்
மின்னை நேராகமீண்டும் விழுவிழு விலக்கிவைத்தே [மேன்
தன்னை நேரிலாதமைந்தன் றவமகன்றுதை தன்னால்
முன்னை நேரிலாத சைவமுறைகளை நடப்பித்திட்டான், (குகூ)

வந்த சிங்களர் களங்கண் மன்னுமங்களர்கள்கூடி
யங்கல் வகைகட்டுகேய்ந்த வரும்பொருள் பலவந்தேடி
யிந்தள மடுக்குசித்தே யீர்த்திடும் பரித்தேர்மீதிற்
றந்தனர் மயானஞ் சேர்த்தித் தகனமுஞ்செய்தாரங்கண், (குகூ)

ஈண்டிது சிகழுந்ததாக வினியருனை சலப்பே
ராண்டகை வந்தவாறு மணங்கனுள் வந்தவாறுங்
காண்டகு வாக்கினவல்ல காமனேர் பதுமநாபன்
மாண்டிடுவாறு மெல்லாம் மந்திரி யறியப்பெற்றான், (குகூ)

நாத்தரு புகழ்முநாட்டி நாட்டுப்பகாரி யான்
வேத்தருனை சலத்துக் கித்துயர் விளாந்ததென்றே
கோத்தரு கெறிகணேர்செங் கோறனை கடாத்தற்கொத்த
மாத்தரு மதியினவல்ல மந்திரியித்தைச் செய்வான், (குகூ)

நன்மகன் கலைஞர்க்கோர் நட்பினன் வாக்குவல்ல
ஆன்மகன் பதுமாப ஆலவுயிர் துறத்தலாலே
மன்மக னளிக்கு மெங்கள் வயப்பிரித்தானியாவோ
தன்மக னிழுந்ததொத்தே தகுதிசற் றிழுந்தக்கோய், (கசுசு)

என்றிதை வரைந்தே யெங்களேந்தலுக் கனுப்பிவைத்தா
னன்றிதை யறிந்தமேலு மமைச்சர்களாதியானேர்
சென்றிதை யெடுத்துச்செப்பிச் சிந்தனை கலங்காவன்னம்
நன்றிதை யொழிமினென்றே நயமொழி பகர்ந்தங்குற்றூர், (கசுடு)

மாண்டுறு பதுமாப மகனையே யெண்ணியெண்ணி
யீண்டுறு தாதைதானுங் தாயுமா யிரங்கும்பெற்றி
வேண்டுறு மரசின்மேலாய் மிளிர் பிரித்தானியாவை
யாண்டுறு மகுடவேந்து மரசியு மறிந்தாரங்கன், (கசுசு)

இலங்கையா மாதைச்சட்ட வெழிலனி யாடைசாத்தித்
துலங்கவே வைக்கவந்த துரையருஞ சலத்தைக்
குலங்கவின் வனப்புக்காட்டுங் கோதையை யற்றைஞான்றில்
வலங்கலங் தினைக்கும் ராசமாளிகைக் கலைத்திட்டார்கள், (கட.ஏ)

நன்முகங் காட்டிக்கிட்ட நண்ணிய வளவிற்றக்க
வின்முக மொழிகளோடு மிருத்தியே யொக்கவைத்துப்
பின்முக மன்கள் பேசிப்பெரிதகங் களித்துத்தங்கள்
சொன்முக மலரச்செய்தே துன்பத்தைத் துடைத்தாரங்கன், (கசுடு)

அங்கிதமாகப் பேசி யலவளா யிருக்கும்வேலை
தங்கிதனுட்டின் ராச தன்மங்கள் பெறுவான்வேண்டி
யெங்கிதனிடமே யென்னு விருந்தவ னமையம்பாரா
விங்கிதமான யாவுமிறைவனே டியம்பு மையன், (கசுகு)

பொருதலு மொன்றற்கொன்று பொருந்திடாச் சட்டாட்டக்
கருதலுமாகு நிற்கக் காவல ராசதர்மந்
கருதலும் வேண்டுமின்னுங் தனியில வரகமிங்காள்
வருதலும் வேண்மென்ன மன்னவர் மன்னன்சொல்லும், (கட.ஏ)

ஜயனே யினையவேந்தை யனுப்புவே னின்னுமாங்கே
செய்யவே னின்றவெல்லாஞ் செய்துநான் றருவேஞ்சீழ்
முய்யவே வேண்டுமென்னு முயர்தார் முடைபையற்றூ
ஜையவே வேண்டாமென்னு நல்லிடை யதுவங்கந்தான், (கட.க)

அரசியும் பெண்மகாரு மழுகுசான் மகளிர்யார்க்கும்
வரசிர மணியைகேரும் வளப்பமை சொர்னத்தோடும்
விரசிய மொழிகள்பேசி மேன்மைகள் செய்தனின்னர்
பாசியே விடையும்பெற்றுப் பாங்கு தம்மைக்குமீண்டார், (கட.உ)

தின்னிய கவணமார்க்குச் சென்றலிங் கிவரைக்குவிக்
கண்ணிய வுரைகளாடிக் கலந்தன ரனையபோதி
லெண்ணிய கலைவாக்காள னிலங்கையா னுபன்னியாசம்
பண்ணிய வகையாற்சான்றே னிவன்பெயர் பதுமாபன்,
(கட.ஊ)

உன்னரு முபன்னியாச முவப்புற விச்தவார
மன்னவன் செய்யுமென்றே யழைப்பிங்கும் வந்தகண்டு
ரின்னவன் றன்னைசிவி றறிவிரோ வெண்ணலோடு
மென்னாதான் சொல்வ ரங்தோ விருகணுங்கலுழுவதானார்,
(கட.ஏ)

அக்கணஞ் சென்றனுடி யளித்தவ ரிவராமென்னு
வொக்கவே கவலைக்கார வுவருளங் தேற்றவுன்னி
மிக்க பேரன்பென்செய்யும் விதியினை விலக்கப்போமோ
தக்கவ னிறந்ததுங்க டவக்குறை வாகுமென்றூன், (கட.உ)

ஆண்டிரு பாடுடெடான்றி லரசர்கோன் பணியைப்போற்றி
யீண்டுமெய் காப்போர்குழி விளவரசிலங்கை யெய்திக்
காண்டுநற் காட்சிதந்தே கவினகர்ச் சிறப்புகோக்கி
மீண்டுபோ யிங்கிலங்கின் மேனின் முன்புபோல, (கட.க)

ஆனவிந் காட்டுக்கிக்கா னாசினங் குமாரன்வந்து
போனபின் செங்கோலேந்தும் பொன்முடி புனைத்தமன்னன்
ஞன்றுஞ சலம்முன் சாற்றியே கேட்டவண்ண
மேன்ஔருக் கியைவதான வேண்டின செய்வதானுன், (கட.ஏ)

மன்னவ னாசக்கேப்பந்த வகைகளைத் திருத்திவைத்து மென்னல மென்றே நாடியிலங்கைக்கு வகுத்துச்செய்துஞ் சொன்றா நற்சமயங் கல்வி துவங்கியே யோங்கவுய்த்து பின்னண மேந்தவிங்கே யிருந்தளைப்பாறி வந்தான். (கலச)

இலங்கைச் சாரித்திரமும்,
நூல் களின் வியாக்கியான
மொழி பெயர்ப்பும்.

தோற்றுமெழு பிறப்பினுக்குஞ் தொடர்புகழை வேண்டிடுகிற ஞால்லிகல்லேர், தேற்றுமூரை யியற்றிடுதலாற்பாக்க ஸியற்றி டுத நெரியவென்று, மேற்றுகிலை நிறுத்திடுத விருநிலத்திற் பிறந்த பயனென்றுமுன்னஞ், சாற்றுமிவை முன்றினுக்கு மிலக்கானே ஸிவவருணைசலைமே யன்றே, (கலக)

பன்னுபல பாடைகளிற் பயிற்சிபெற்றேன் பண்புளதாய்ப் பாடையென்ன, மன்னு தமிழ்ப்பாடை தனினிலக்கணமுமிலக்கிய மும் வரம்புகண்டோன், முன்னு சிவஞானமுதற் சித்தாந்தசாத்தி ரங்கள் முதிர்க்கற்றே, னின்னு மிவனுயர்யோக சாதனமேலென் துமென்று மிருக்கப்பெற்றேன், (கலட)

நிலமுழுதும் பரந்துவரு மங்கிலத்திலீங்கொருவர் நேரின் நெண்ணப், புலமுழுது மமைந்துகற்றே யோங்கு பலபட்டமதாற் புகழிந்தபோ, னலமுழுதுந் தருமினைய பாடைகளைத் தனித்தனி யோந்திக்கற்றித், தலமுழுது மெடுத்தரைக்கப் பெற்றதனிப் பேற்றிவாற் றயங்கப்பெற்றேன், (கலக)

கற்றதனு லாயபயன் பலர்க்குமுபயோகமுறக் கருதியைய துற்றவிலக்கா புரியினுண்மை வரலாறுகளை யுணர்விற்கொள்ளாச் சொற்றபல் நான்முறைகளாய்ந்துகொண்டே தொடர்ந்து கற்றேர், மற்றவர்க ஞுய்த்துணைவா னுங்கிலத்தி லரிதாகவரைந்து வைத்தான், (கலட)

விண்புதைத்த வானவர்க்கு விருந்தாக வில்லறத்தில்விருந்து நல்கி, மண்புதைத்த சீர்த்தியினுன் பொருணுலுட்டலை மகற்கு மாதானிக், கண்புதைத்த துறைவிரித்த கல்லாட நாலினுக்குக் கருத்தைமுன்னி, பெண்புதைத்த விளக்கவரை யுய்த்துணர்வா னுங்கிலத்தி லெமுதிவைத்தான், (கலட)

நாடுதிருத் தொண்டுடைய கேள்வுபெறவேண்டி நலி மன்பாற், பாடுதிரு முருகாற்றுப்படைக்குஞச்சி ஸர்க்கினியர் பகர் ந்த செவ்வி, கூடுதிருத் தமிழுரையை யெழிதாக விளக்கியின் னுங் கூடுமென்றே, தேடுதிருவாய் மொழிகடிறம்பாம லாங்கிலங்திற் றீட்டிவைத்தான், (கலச)

மேவிமகற் குபதேசம் புகறியென்றே யயோத்திநகர்வேங் தன்சொல்லத், தாவிவருவ சிட்டமுனி தாசரதிக்கரிதாய்ச்சாற் றியற்ற, தேவியலுங் தனிஞான வாசிட்டநாலினுக்குஞ் தோத்தக்க பூவியலும் விளக்கவரை யதுவுமிவ னுங்கிலத்திற் பொறித்துவைத் தான். (கலட)

வே யு .

சொன்ன நற்றுமிழினுள் சொற்களையவற்றுட்சாலப் பன்னு சித்தாந்தத் துள்ளபதங்களை யாராய்ந்தையன் பின்னமில்லாத வாற்றூற் பிறமொழிப்புடுத்து மாற்றை யின்ன நாலுரைகள் சொல்லுமெழிதெனக் கருதமாமோ, (கலச)

தோய்ந்தன வுகமுற்றுஞ் சொல்லு மிப்பாடையென்று மேய்ந்தனர் கற்போரெல்லா மிதனையே கற்பரென்றும் வாய்ந்தங்க் தமிழினுள்ள வான்பொரு னுணர்வுவென்றே யாய்ந்தன னிவற்றை யெல்லாமாங்கிலத்தெழுதியிட்டான், (கலட)

கறிய தேயமுற்றுங் கொண்டுள் பரப்பைமாந்தர் வேறியலாக வைத்தே வேறுவேறுக வாள்வர் மாறிய நிலங்கட்காக வாதங்க ஞேருமாயிற் ரேறியதீர்ப்புச்செய்வான் சிவில் லோச்சட்டமுண்டால், (கலச)

சட்டமித்திலே சொல்லா சங்கைக மருமாற்று
நட்டமோக நண்ணையங்களை நாடி நாடிக
கட்டமற்றிலாத வண்ணங் காவலர் வழக்கைமெல்லத்
திட்டமாய்த் தீர்ப்புச்செய்வான் சிவில்லோ நாலுஞ்செய்தான்,
(கூகூ)

ஆனைக்குட்டிச்சாமி மடாலய தாபனம்.

அறுபகை யாங்காமமுத னுட்பகையும் பகைமைமுதலடுத்து
நிற்கு, மறுபகையாம் புறப்பகையுங் கடந்தவுயர் மாஞானிமக்க
டம்பா, வூறுபகையாங் குறைவுகளை தீர்க்குமிருட் பெற்றியுளோ
நுகம் விஞ்சப், பெறுபகையாமென வெறுத்தோன் போனைக்
குட்டிபெறும் பெருமத்து, (கூகூ)

ஓரிடம்போற் பலகிடத்து மொருதினத்திற் காட்சிபெறவுல
ஏகிற்போன், பாரிடம்போன் மறைவனங்கங்கழுற்றியிடும் பக்குவ
ஞம் பான்மையுள்ளோன், சீரிடம்போயமர்ந்திருக்குஞ் சித்திகளு
மவர்தமக்கே சிறக்கால்குஞ், சேரிடம்போய் விளையாடல்செய்யு
மித்தச்சாமிலை செப்பவெங்கன், (கூகூ)

மாற்றவரும் விருப்பு வெறிப்பற்ற நிலைமதித்தரிய மகத்து
வென்னுத், தேற்றமுடன்றுரை யருணசல மவற் துச்செயுமுதவி
செய்து நன்கு, போற்றிவரும் காளொருநாட்டுத் துடம்பிதுபுவி
யைப் பொறுத்ததன்றே, வாற்றவருஞ் சேட்டையெலா மவிந்
தவிந்தே புலன்களைந்துமடக்கமுற்ற, (கூகூ)

கடக்கரிதாம் விதிவியைக் கடந்தவரைக்காசினிமேற் கண்
டதில்லைத், தொடக்கமுற வருமானைக் குட்டிச்சாமிதான் யோகத்
துயிலென்றுண்ணத், தடக்கமுற மளவிலருணசல வேள்மகத்து
வுக்குக்குச் சமாதிவைத்தே, யடக்கவரு ஹோங்கிவருமென வரு
ளாற்றுணிந்திட மீதாகுமென்றே, (கூகூ)

சங்கநனி யெடுத்தெடுத்தே தனிதமிடுங் திரைக்கரத்தாற்றங்து
யீசிக், கங்களிரதுரத்துகள்ற சலதியுடன்னைக்தொருபாற் கழனி
யென்னுங், கங்கைதங்கலங் தொழுகுஞ்சாகர சங்கமான கதிப்பு
மிக்க, வங்களிர சிரையாக வருஞ்சிறப்புத்தரு முகத்துவாந்தன்
னில், (கூகூ)

கடுமென விலங்கையிலே பிரயாகைபோற் கொஞ்சமிற்குவு
மென்னுப், ஏடுபெறச் சமாதிவைத்தே பேராடுடானென்றுமென்
றும் பெருகிசித்த, மாடுமென்றும் நினைத்தருளை முன்னிட்டே
யாலயமுமழைத்துத் தந்து, தேடுமருட்குறியு மவண்டாபித்தே
யின்னமுந்தான் ரெரிந்து மன்னன், (கூகூ)

முன்னுமுதற் கணேசனம்மை யெடுத்ததண்டபாணியு மேன்
முறையிற்பாங்கரப், பன்னுநடராசரெனும் மூர்த்திகளைத் தாப
னங்கள் பண்ணியின் னுங், துன்னுகவுக்கிரகமு மங்கமரவைத்தே
குலியையுங் துலங்கதந்து, மன்னுபிரமாலயமும் மலர்மலருங்தோட்
டமொன்றும் மருவவைத்து, (கூகூ)

சித்திதரு மயிடேகமருள்பெருக விதிப்படியே சிறக்கச்செய்
து, நித்திய ணைமித்தியங் கடவுருமனிபந்தனை ணைறுத்தித்தந்து
சத்திய நன்மகத்துக்குச் சமாதிதந்தே யெங்காலுஞ் சாதுதர்மப்
பத்தினனி தெரிக்கினண்ணற் குளஞான முதிர்ச்சிதனைப்பகர்த
லென்னே, (கூகூ)

வேறு.

தன்னைநேர் முகத்துவார சாகா சங்கமந்தான்
பொன்னைநேர் கொஞ்சமிற்கண் போற்புண்ணியத்தான் மிங்கே
மின்னைநே ராகவெங்கும் மேவியே மறைந்துதோன்று
மன்னைநேர் சாமியென்று மாடலா யமர்தல்காட்சி, (கூகூ)

அளிதரு மன்பர்கட்டே யருடருங் தன்னினின்று
மொளிதரும் யார்க்குஞ்கேட்க வொலிதரு மற்புதங்க
டெளிதருஞ் சித்திகாட்டுஞ் சிந்தித்த வரங்கணல்குஞ்
களிதரு சாமியாடல் காணக்கண்கூடே கண்ணர், (கூகூ)

அரசினர் ஆசிய சங்க அக்ஷிராசனம்
வகுத்தல்.

இந்தவீழத் ததிபதி யின்னமும்
பின்தலற்ற பிரதி நிதிகளேர
தந்தவங்கில ராணவர் தங்களாற்
சொந்தமென்னத் தொடங்கிய திச்சபை (க000)

அங்கிலர்க் குளரிய தமிழர்க்குட
சிங்களர்க்குட டெளிந்த கலைவலோர்
தங்கமெய்தித் தலங்கிய சங்கத்துக்
கங்கமாக வழைந்தவ ராயினார், (க00க)

சங்கமுற்ற தகுதிக் கிணங்கவே
யங்கணீழத் ததிபதி யாயினேன்
நங்கனுகத் தலைமை கொளாசனத்
தங்கமெய்தித் தொடர்ந்து நடத்தினுன், (க002)

கூறுமிச்சங்கங் கூடுமக் காலங்க
டேறுமாசனங் தேசாதிப னுற
வீறுபெற்றள வித்துவ சேகர்
பேறுதாமெனப் பெய்குவர் சொன்மழை, (க00ங)

சாத்திரங்கள் சமயங்கள் மேதையோர்
கோத்திரங்கள் குலவு மரசிய
னேத்திரங்களி னின்ற முறைமுறை
காத்திரம்பெறக் கட்டுரை பெய்வரால், (க00க)

சாற்றுங்கிற வதிபதி சங்கத்துக்
காற்றுவெண்ணில வாண்டுக ளாகவே
மேற்றலத்திடை மேவு மவ்வாசனம்
மாற்றுமின்றி வதிந்தனள் வங்கபின், (க00டு)

பின்னமின்றிய பேரறி ஓளனென்
றுண்ணலிம்பி ருயரானு சல
மன்னன்க் கிரவாசன மன்னியே
யன்னாளிற் பத்தாண்டு நடத்தினுன், (க00க)

கோதகன்ற குலவுமச் சங்கத்தி
ஞதனுக் கவிலருனு சலம்
போதனென் நித்தப்பொன்னவை போற்றிட
வோதவேண்டுவ துண்ணி யுணர்ந்தவன். (க00எ)

வேறு.

ஆதியாயது வடமொழி தென்மொழி யறிஞு
ரோத வுள்ளது பதிபசு பாசங்களுரைக்கும்
வாறி யாவரு மதங்களினுண்மைகள் வசுக்கு
மேதிலாவகை யாய்வுறும் பாடைகளிலவயே, (க00ஏ)

இந்த நாடுக ணகர்களி னிருப்பவரவரும்
வந்த சாத்திரமுரைத்திடு நுண்பொருள் வகையு
நந்த லாவருமுப்பொரு ஞங்மையி னலனு
மெந்த நாளி னுமாய்வது மறிவது மிலையால், (க00க)

இன்னதாகிய செந்தமிழ் வகைகளை யிறைவன்
முன்னதாகிய வருளன் திலக்கண முறையை
மன்ன நாட்டினுக் கேற்றிடு திருக்தத்தின் வகையைச்
சொன்ன விச்சபைக் குரைப்பது தகுமெனத்துணிந்தே, (க0க0)

சாத்திரங்களைக் கடவுட னுருவினைச் சமய
மாத்திரங்களை நரகுடன் முத்தியின் வகையைச்
சேத்திரங்களைப் பணிபவர் னிலைகளைத் திருந்தப்
பாத்திரங்களை யறிந்தறிந் தேற்றிடப் பகர்வான், (க0கக)

ஏத நீங்கிய யிறையவனுக்கிய யியம்பும்
வேத னான்குள வழிவரு நூலெனவினங்கும்
பேத மில்லன வேழுநான்காகமம் பிறழா
தோத வின்னமுஞ் சார்புகளளப்பில வளவால், (க0கூ)

இன்ன வன்றியும் பதிபச பாசத்தினியல்கள்
சொன்ன சித்தாந்தம் பன்னைக்கெனத் தலங்கு
முன்னதாகிய கருவி நூலாமென முறையி
லுன்ன நிற்பன விலக்கணக் தருக்கமுமுளவால், (க0கங்)

உன்னு மன்ன சித்தாந்த நற்சமயத்திலுள்தா
மன்னு நால்களின் வகைகளை முறைமுறைவகுத்துப்
பன்னு மங்கவற்றும் பொருள்யாவையும் பல்கான்
முன்னு மாறவன் விரித்தனன் றெளிவுறமொழிந்தான், (க0கச்)

அன்னதாகிய பதிபச பாசங்க ளாதி
பன்ன வந்திடும் பாசங்தான் பற்றிடும்பசுவைத்
துன்ன நிற்புறும் பாசமேற் பற்றறத் தொலைந்தாற்
பின்ன ரப்பசமுறைப்படி முத்தியிற் பிறங்கும், (க0கடு)

கருவ தோடிறப் பில்லவன் பதியெனுங்கடவு
ஞருவ மில்லவன் குணங்குறி பில்லவதுரைக்கிற
றிருவ தில்லவன் பெயரிடமில்லவன் றெரியா
வருவ முள்ளவனவன் வடிவென்பதே யபத்தம். (க0ககு)

வேறு .

ஐந்து பூதங்களாலே யமையத் தந்துலகையாங்க
ணைந்து நற்றலங்க ஞுடேயாவிகட் காகவேண்டி
யைந்து பேரவைகளாக்கி யங்கங்கே யாடலாக
வைந்து தன் ரெழில்கணுஞமாற்றுவ னிக்தவீசன், (க0கள்)

ஆக்குத வழித்தல் காத்தலருஞதன் மறைத்தலென்ன
நோக்கு மத்தொழில்களைந்து நுவலினேர் நடனமாகத்
தேக்குபச் சபைகடோறுங் தினந்தினமாடவேண்டி
ழுக்குமக் கடவுருக்கோ ருருவமும் வேண்டிற்றன்றே, (க0கஏ)

நாதனச் சபைகளைங்கு நடனஞ்செய்திடவே தூக்கும்
பாதமேயான வந்தக்குஞ்சித பாதக் தொட்டே
யேத மிலங்கந்தம் மிலங்கொழி விருந்தமற்றை
வேத மந்திரமே யாகும் விளம்பியவங்க மெல்லாம், (க0ககு)

முன்புள தொழில்களைந்து முறைமுறை நடக்கவேண்டி
யன்புன தனது கூரமருளையே சாத்தியாக்கி
பின்புளங்கக் காட்டி யிபற்றவ னிதனைத் தேரார்
பின்புளமாக்க ளீதைப் பேசுவ ரிச்சை யென்றே, (க0கா)

ஓரிய அரைக்கவொண்ணை னுருவரு வருவி னுக்குச்
சூரிய னெனியுமான தோற்றமே யுவமையாகுங்
காரிய மூளதேயாயிற் காரணமூளதா மிந்தச்
சீரிய வலகங்தானே தேவுமுண்டென்று சொல்லும், (க0கக)

உற்ற விவ்வலகை யீசனுடலினை யுயிரையின்னு
மற்ற மில்லாம லென் றுமைந்தொழி னடாத்துமாற்றைக்
கற்றவர் விமுங்குகின்ற கடவுளினுண்மை தன்னைத்
தெற்றென வுணரக்காட்டிச் செய்குவ னுபங்கியாசம் (க0கா)

சொற்றுள விவைகளன்றித் தொல்லைதாற் காவியங்கள்
பற்றுள முருகனுற்றுப் படைதிருக் குறளோடின்னு
மற்றுள வொடுக்கம் ஞானவா சிட்டஞ்சித்தியென்னப்
பெற்றுள சாத்திரங்கள் பேரவைக் கேற்பப்பேசும், (க0கா)

வேறுள மதமேயான விவிலிய வேதம்பேசிப்
பேறுள பவுத்தவேதப் பிடகநாற் கொள்கைபேசிக்
கூறுள விலங்கையாளுங் கோலுள திருத்தம்பேசி
யேறுள காலந்தோறு மின்னணம் பேசிவங்தான், (க0கா)

இன்னவ னின்னவாறே யிச்சபைக் காலங்காலம்
பன்னல வமைச்சர் மற்றும் பண்டிகர்ப்புவர்கேளாச்
சொன்னல மாகுமென்னத் தோற்று பத்தாண்டுமட்டு
நன்னலமாக ளாடி னடாத்தியே மதிக்கவங்தான், (க0கா)

ஸ்ரீ அருணசல மாண்மியம்

தோட்டக் கூலி களைப்
பாதுகாத்தல்.

விற்பகல்லை பாகவின் மேலெழுந்
தற்பகல்லி னருவிகளாம் போற்
பொற்பகமெங்கும் பொங்கி வடிதரும்
வெற்பகங்தொறு பேவுங் தேய்த்தோட்டங்கள்,

(க02கு)

வாட்டமில்லவர் மன்னுங் தனத்தினர்
தேட்டமீதெநத் தேடினர் வந்தவ
ராட்டமானவ ராங்கிலே யிந்தத்
தோட்டமுற்றுங் தொடங்கின ரந்தாள்,

(க02எ)

கொடுக்குஞ் செல்வக் கொழுங்துகளாயவும்
படுக்கு மற்றைப் பிசின்மரப்பால்களை
யெடுக்கு மாற்றிற்கு மின்தியக்குவிக
ளடுக்குமன்றி யவனிமே லாருளர்,

(க02ஏ)

இந்தக் கூலிகளிங்கு வருதற்காய்ச்
சொந்தமான துரைக ஸிடந்தனிற்
பந்தமான பணத்தொகை பற்றியே
யந்த நாட்டினரான கண்காணிமார்;

(க02கு)

உந்தக்தோட்ட முழுப்பத் தகுமென
வந்தகுலி வச படச் சொல்லிப்பின்
முந்தக்கொஞ்சப் பணமு முதற்கொடுத்
திந்தக் தோட்டங்களெங்கும் வருவிப்பார்,

(க02ஏ)

தோட்டம் வந்து தொழிலிருட்டங்குற்றமின்
வாட்டமற்ற வருடங்கள் செல்லினும்
வேட்டகூலிக்கு வேதனங் தான்கொடார்
கோட்டமின்றிக் கொடுப்ப ரிசியே,

(க02கு)

ஸ்ரீ அருணசல மாண்மியம்

நேருங் காசுகெருங்கினர் கேட்பரேற்
கூருங் கோபக்கொடியகண் காணிமா
ராருங் கோலாலடிகளும் போட்டுமுன்
சாருஞ் சம்பளங் தந்தனமென்பரால்,

(க02கு)

வாயு மற்று வலிகளுமற்றவர்
நோயுமாயினர் கொந்துபுண் பாட்டுடன்
பாயுமின்றிப் பசியுங் தலைக்கொளப்
பேயுமாகிப் பெரிதுங் திரிவரால்,

(க02ஏ)

வருத்த மென்னின் மருங்துகணல்கிடார்
திருத்த மெய்தச் சிறுவர்கள்கற்றற்கே
விருத்தமான விதாலய மில்லையாற்
கருத்தழிந்து கலங்குமிக் கூலிகள்,

(க02சு)

ஊர்க்க ணேகவொருபணங் கைக்கிலை
வேர்க்க நின்றும் வெறுங்கைமுழுமிடா
வார்க்க தேனுமவதி யிதினுண்டோ
பார்க்கவே யதிபாதகம் பாதகம்,

(க02ஏ)

வ ய

சொல்லு மிவ்வாறேயாகத் தோட்டங்கடோறுங் தோறுங்
கல்லைநேர் மனத்தரான கடியகண் காணிமார்க
ளல்லை புரிந்து கூலியாட்களை வருத்தும்பான்மை
மெல்லவே யுணர்ந்தானையன் வேண்டுபகாரஞ் செய்வான்,

(க02கு)

மேவியே யழைக்குமாறும் வேதனங் கொடாதவாறும்
பாவியோர் கூலிதம்மைப் பசியினால் வருத்துமாறும்
வாவியே நோய்களுக்கு மருங்துகள் கொடாதவாறுங்
கூலியே கற்கப் பள்ளிக்கூடங்கள் வையாவாறும்,

(க02ஏ)

இன்னமு மேழைக்கூலிக் கெய்துறு விபத்தையெல்லா
மன்னவ னுண்ணியுண்ணி மன்னுயிரிக் கிரங்குவானுயிர்
சொன்ன தோட்டங்கடோறுங் தொடர்ந்துபோய் நாடிநாடிப்
பண்ணிய தருமமென்றே பாது காத்திடுவதானன்,

(க02ஏ)

சூதங்க ஸிலாமற் ரேட்டக்துரைகளே நயங்துநாடு
யேதங்க ஸின்றிக்கலி யேழை வேதனங்களென்று
மாதங்கள் செல்லச்செல்ல வரம்பது வரகவைத்துக்
கோதங்க ளேதுமின்றிக் கொடுத்திடுமாறு செய்தான், (க0ங்க)

மனிமுடி மகிபன்றேட்டே வறியவர் வரைக்குமென்னிற்
பணிமுடி யுலகில் யாரும்பசியென வருத்தினிற்கும்
பின்முடி பொன்றந்காகப் பேருணுக் தேடற்கென்றே
துணிமுடி பாகப்பேசிற் ரெழில்களு மதற்கேயம்மா, (க0சு0)

வாடையும் பணியுமின்னு மழையொடு வெயிலும்பாரார்
கூடையுங் கோலுங்கொண்டே கொழுந்துகொய்யேழைமாரை
யாடையும் போர்வைதானு மரிசியும் வழங்கியென்றும்
பிடையும் வராமற் காக்கப்பேரவிவாளன் செய்தான், (க0சுக)

தோட்டங்க டோறுந்தோறுஞ் சுருத ஞேய்கட்கென்றே
நாட்டங்க ளாகநாடி நன்மருந் துவுசாலை
நீட்டங்கள் பெறவே யெங்கு நிறுவியக்கலிமார்க்கு
வாட்டங்கள் வராமற் காத்தான் மன்னவன்றருமசிலன், (க0சு2)

தோடங்க ஸிதுவுமென்றே தோட்டங்க ளாங்குமெங்கு
மூடங்களிலாத வண்ண முறைமுறை சிறுவரென்றும்
பாடங்கள் கற்கவென்றே பரிவுடனுய்ந்து பள்ளிக்
கூடங்களமைத்து வைத்தான் கோதகலறிஞர் கோமான், (க0சு3)

வாட்டுகண் காணிமார்கள் மறியலும் வைப்பரொன்றே
கோட்டுமுன் வழக்கும்வைத்தே கூவியை வருத்துமாறுங்
கேட்டுமே வவரையின்னுங் கேதங்களான வேதும்
மீட்டுவர் செய்யாவண்ணம் வெகுண்டன னிதனைச்செய்தான், (க0சு4)

அன்னாட் பாளிமேந்தி னாமைச்சொடுவரைந்து பேசிச்
சின்னமாஞ் சட்டமாக்கச் சிறைசெய்யாவகைமை செய்த
வின்ன சிரேந்தலென்று மேழைகட் கிரங்குமாற்றை
மன்னினர்க் கெடுத்துக்கூறி மந்திரிபுத்திட்டானால், (க0சு5)

ஏறிய நரகுந்தேரேருக் கின்பவீடுப்த்த வாபோற்
கூறிய சுகங்கள்யாவங் கொடுத்திடக் கூலியாள
ரூறிய கருளையாள னுதவியாற் கேதம்யாவு
மாறிய வந்ததென்னு வள்ளலைத் துதிகள்செய்தார், (க0சு6)

யாழ்ப்பாணம்
சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலை
உபந்தியாசம்.

தோற்றியிடும் பாண்டிதொண்டை சேரமுடன் சேர்ந்திலங்
குஞ்சோழுமின்னு, மாற்றியிடு மீழமுமென்றெடுத்தியப்பு மண்ட^ட
லங்க ளைந்துமட்டோ, வேற்றியிடுமலாய்நாடென்றினைய பலதேய
மெங்கு மிருப்போர்தம்முட், சாற்றியிடு தமிழ்மொழியைப் பேச
கிற்போ ரிருகோடிசனங்களுண்டால், (க0சு7)

நாடைய வீழுமதி வின்னமுமே யாழ்ப்பாணாடுதன்னின்
விடுடைய நெறியளிக்குஞ் செவிக்கினிமை தங்கிருக்குமேன்மைக்
தாகு. மீடுடைய தாய்மொழியைக் கல்லாமற் சிவன்ததுக்கென்று
கற்றே, பிடுடைய தெனக்கருதி யாங்கிலமே யெவரைவரும்பேச
கிற்பார், (க0சு8)

முந்திருந்து செந்தமிழை வளர்த்தரிய நால்களையுமுறையி
னச்சிற், நந்திருந்து முனமெழுபா னண்டளவிற் ரமிழிலுக்காய்ச்
சலித்துநெஞ்ச, நொந்திருந்த நாவலனூர் திருத்திவந்த தன்னூரை
நோக்கவின்காள், வந்திருந்தால் யாழ்ப்பாண மெங்கிருந்ததெனத்
தேடிமயங்கிற்பார், (க0சு9)

பேருலவு நாவர்க்குப் பெருமகனுங் கயிலாசபிள்ளையங்காட்,
பாருலவு மாங்கிலமே பயில்வதுவும்பேசுவதம் பழக்கமென்றுஞ்,
சிருலவுஞ் செந்தமிழோ சிர்குலைந்து போனதென்றஞ்செல்வமன்
னி, யேருலவும் யாழ்ப்பாண நாகரிகத்தா ஊயர்ச்சியிழுந்ததென்
றும், (க0சு10)

தேறிய சீர்ச்சமய பத்திவரவரவே மறைவாகிச்சிகைதந்ததென்றால் கூறிய சீர்த்தலைக்கரென்றிலங்கு செல்வச்சிறப்பமையுங்கொ ஞம்பினங்க, என்றிய சீர்க்கவுரவ சேர்பொன்னருணசலம்பால் வந்தியம்பியை, வீறிய சீர்ப்படுத்தலீனித் தமதுகட ஞகுமென் ரேஹிரும்பியுற்றேன். (க0டுக)

என்று கயிலரசபிள்ளை யழைத்திடலுமேந்தலதற் கிசைவு கொண்டே, யன்று புறப்பட்டுவந்தே யரித்தமைத்த சாகையொன் றிலர்ந்தபின்னர், மன்றுநனி யணியியற்றிவயங்கு மகாசபையை யவர்வாய்ப்பக்கூட்டிச், சென்று துரைதனை யழைத்தார் செய்ய பிரசங்கமவண்செய்யவென்றே. (க0டுல)

செந்தமிழை வளர்த்துவந்த வாறுமுக நாவலனுற்றிருந்த வைத்த சந்தமிக விளங்கிவருஞ் சைவபரிபாலனஞ்செய் சபை யில் வந்தே, நந்த விலாதிருந்த சைவப்பிரகாச விதாலயத்தின யந்துகக்கோர். தந்த வுபசாரமதற்கிணங்கியையன்ற யந்துமக் ராச னத்தின்வைகி, (க0டுக)

எண்ணறவோ ஹழுத்தறவோ ரியல்பறவோ ரெப்பாலுமெ ய்திமொய்ப்பப், பண்ணறவோர் பாங்குதின்றே பத்தியுடன் றிரு ப்பதிகம்படித்தபின்னர்த், தண்ணறவோன் கலையறவோ னுவகறி வோ னுயிர்களின்மேற்சார்ந்துமன்னுங், கண்ணறவோன் றமி ழருமை சமயமுடனினி தெடுத்துக்காட்டிப்பேசும், (க0டுச)

ஆகியெனுங் தமிழ்ப்பாடையதுபோகிற் பாடைதனை யடுத்து வந்த சாதியெனு மதபோகும் போந்திடுமேற் போற்றவருஞ் சமயமென்னு, நீதியெனு மதபோகும் போந்திடுங்காலுயர் மூல் றுநிலையுமின்றி. போகியெனு மதபோகுஞ் தமிழரெனும் பெயர் தானுமொழியுமன்றே. (க0டுடு)

ஆவலுடன் கற்பதுவு மட்னை வித்துவாமிசர்களானதுச்தான் னுவலர் தன்காலமதன்மேற் காலம்புலவு நித்தகாளிலில்லை, பேவ ஊள மாணவர்கள் பிழைவரைந்த புத்தகங்களொடுத்துவைத்துக், காவலனின் கட்டளையாற் பள்ளிதொறுந்தாழுன்றே கற்றல்செய் வார், (க0டுக)

துரந்தர்க வின்னுமுத்தியோகரிவர்த் தொடர்ந்த பெண்கள் வரந்தாமாய் வருந்தனயர் மணியகத்தும் மற்றிடத்தும்வாய்ந்த தென்றே, சிரந்தரமும் பேசுபவராங்கிலமே தாய்ப்பாடைக்கிணைவு மில்லை, யிரந்தமொழி பேசிவருமிவர்களுக்குச் சொந்தமொழியிகழு ச்சியன்றே, (க0டுன)

தோற்றுமொவுவோர் சாதிகட்கு முயிர்கிலையாந்தாய்ப்பாடை தொலைந்ததென்றாற், போற்றவரு மவரிறங்தோராவரெனப் பிறஞ்சிலொரு புலவர்சொற்றார், சாற்று தமிழ்பிமான மிவர்க்குமிரோன் றுண்டதெனல் சாலாதன்னே, ரேற் றெலும்பைத்தோல் போர்த் ததென்று குறட்டிருட்டாந்தமெடுத்துச்சொற்றார், (க0டுஷ)

மற்றவர் தம்பாடையுத்தியோகமுடன் றம்வயிறு வளர்ப்ப தற்குங், கற்றிடவும் வேண்டுவதே யன்றியதைக் கல்வியெனக் கருதனன்றே, ஏற்றதிரு வள்ளுவனுர் செவிக்குணவன் றேதிய தையுன்னுகிற்பி, ரற்றமறவே யதிகங்கற்றிட்டும் மேற்பயணுன் றதன்களில்லை, (க0டுகு)

ஆற்றுதொழிற்கேற்றளவு கற்குமதாற் கலைவளர்ச்சி யறிவு யர்ச்சி, யூற்றமுறப் பெறலாகாதெனக்கூறும் விவிலை நூலுண் னமெயான்று, தேற்றமுள சீவியத்துக்கேற்ற பொருடேடுமதிற் சிந்தைவைத்த, வேற்றமுறும் வாழ்வை யற்பவாழ்வெனவே தெ விவாகயியப்புகின்ற, (க0கு)

மேலுயரு மெண்ணமதை முயற்சிகளைக்கல்வியென விளம்பு பந்தப், பாலுயரு முயர்ச்சிகளையில்லாத மக்களுக்குப் பண்டை யுள்ள, நூலுயருந்திருக் குறளினுள்ளுவதெல்லா மெனவும் நுனி த்துப்பின்னும், மாலுயரும் விலங்கினுடை மக்களையுங் காட்டின னென்மன்னன்றே, (க0குக)

இனிப்புடைய வெங்கடமிழ்த்தாயான பெருமாட்டி யிசைப் பதென்னே, தனிப்புடைய மாது தெருத்தெருவாக வலைந்தலைந்து தவிக்கவிட்டோம், தொனிப்புடைய விவளருமை தோன்றவள்ளு தோறெனவே தொல்லைகள் னால். நுனிப்புடைய கல்லாடங்காட்டின னனுற்கலை யறிவான் னேன்மைமன்னன், (க0கு)

வனஞ்சாலு மிலங்கையிலே வழங்கவருஞ்சிங்களமோ மகத மென்னுங், தனஞ்சாலும் நாட்டுதின்றும் வந்ததது தமிழ்ச்சிறப்புக் தருவதில்லை, கனஞ்சாலுங் கொளும்பு கண்டிகழுத்துறை மாத்து றையோடுகவினுங்காலி, யினஞ்சாலு மிடங்கடைரும் பலப்பல வாங் கல்லூரியிருக்குங்கண்டார்,

(க0கூ)

உற்றவவர் சிங்களத்திலிக்கியமு மிலக்கணமு மோதமுன் னஞ், சொற்ற புத்தவாகமங்கள் வரைந்திருந்த பாளியின்னுங் தொடர்ந்துதின்ற, மற்றவடமொழி மகதியெனு மிவைகளாராய்ந் து மதித்துமைந்தர், கற்றலை தாங்கிலத்தைக் கற்கவெனக் கருது வது கணவில்லை,

(க0கூ)

சேர்ந்தகலை பயிலுமுயர்விதாலயங்க ணேக்கவெனவற்றே ணிச்செனறநறனை, கேர்ந்தமைக்க விருவோருஞ் சென்றுசென்றே திருக்தமுற சிதமுங்கல்வி, தேர்ந்துவருஞ் சிங்களக்கல் லூரிதொ றுங் குருமாருஞ்சிடரென்னச், சார்ந்துவரும் பவுத்தமதசாத்திரங் கள் பயில்வதையே தயங்கக்கண்டேம்,

(க0கூ)

முந்தையுள வந்தணர்களொழுக் மொருபுறமாகமுந் நாண் மார்பிற், சந்தமுறத் தொங்கவொரு செம்புசலந்தான் முழுகித் தாங்கள்சைவச், சொந்தமுள நஞ்சமயக்குருக்களென்பர் சாத்தி ரங்கள் சூனியந்தான், சிங்கதபொரு டேமுதிற் படிப்பதற்குரே மில்லைச்சிரிப்பே யன்றே,

(க0கூ)

காட்சிபெறுங் கொளும்பு வித்யோதயமென்னுங் கல்லூரி காணவந்தேம், மாட்சிபெறு மைஞ்தாறு மாணவர்கள் கற்றபடி மன்னியுற்று, ராட்சிபெறு மொருவகுப்பிற் சிறீறகுல தேரவென் போரமைத்துவைத்த, சாட்சிபெறு காவியசேகரதாலைச் சிங்களத் திற் சார்ந்துகற்றர்,

(க0கூ)

இன்னுமொன்றிலவங்கார சாத்திரத்தை வடமொழியி லிலங் கக்கற்றர், பன்னுமொன்றிற் பாளியினி தன்ஞுத்திரமும் பண்பி னெடு படிக்கலுற்றர், மன்னுமொன்றிற் பாளியினின் மொக்களா ன ரிலக்கணால் வயங்கக்கற்று, ருன்னுமொன்றிற் சிறீறகுல சேகர்செய்பஞ்சிக்கீபமதை யொளிரக்கற்றர்,

(க0கூ)

ஒருவகுப்பிற் புத்தகருமார்களது சியமமுட னெழுக்கமுற் றம், பெருவகுப்பிற் புத்தகராருமுன்றுகச் சொல்லியுற்ற பிடகக் தம்முன், வருவகுப்பின் ஸினயமெனத் தகும்பாளி வேதமதை மனனம்பண்ணித், தருவகுப்பிற் பத்திபெறத்தந்து பாராயண மவர்கள் சார்ந்துசெய்தார்,

(க0கூ)

செற்றவதவக் கவுசிகன்முன்னீந் சுதருதுவெனுஞ் செம்ம லங்காட், சொற்ற வயித்தியநூலை பொருவகுப்புக் கற்றதிவண் சோர்தலில்லை, மற்றினி நான்சொல்வதென்னே மாணவர்கண் மாதனத்தர் மதியின்மிக்கோ, ருந்றகலாசாலைகளி லியம்பியுந்தா னங்கில மென்றுன்னல் செய்யார்,

(க0எ0)

தேவனஞ் செய்காசி பம்பைபாஞ்சாலம் பங்காளதேயனின் றஞ், தாவனஞ் செய்யினைய பலகழகமெங்கும் மாணவர்கள் சார்ந்து கற்பார், சீவனஞ் செய்யதிலு முத்தியோகமெனு யதிலுமிவர் சிங்கதையில்லை, நாவனஞ் செய்கலை யறிவாமொன்று மட்டேசெனற னனியங்குதொண்டான்,

(க0எக)

அலைசாரும் கற்கையினிலர்சினரா லாரியத்திலமைத்த கல்வி, நிலைசாருங் கல்லூரித் தலைமையுளோனந்தணனன் னெறியின் மிக்கோன், கலைசாரும் வித்துவத்தோனந்தகரத்தவர்க்குக் கண் போலுள்ளோன், நலைசாருஞ் சதிச்சந்ரா நித்யாபுஷணனெனும் பேர்திரிக்கப் பெற்றேன்,

(க0எ)

இயம்பு மறிவாளிவனிங்கு வந்திக்கல்லூரியிருந்து பன்ன, னயம்புகலும் பாளியிலே தத்துவசாஸ்திர வகைனன்குகற்றேக, வியம்புரிதல் புத்தகரு வெறுக்கமெனச்சைபகூட்டி விரும்புமவண் னஞ் சுயம்புகலும் பாடலவன்மே வியற்றிக்களிப்பித்துத் தனதூர் சேர்ந்தான்,

(க0எ)

தீனமுடன் பர்மா நேர்பாளம்யப்பான் காப் போதியாவுஞ் சேர்ந்த, தானமுள கிழ்நாட்டினுள்ள பருஞ்சர்மனியுஞ்சாற்றின் மற்றை, மானமுள தாமமெரிக்கா விறைசியாவுமென மன்னுகின் ற, கானமுள மேனுட்டிலுள்ளவரும் வந்து கலைகற்பரிங்கே,

(க0எ)

அரியபெருஞ் செயல்களிலவிருக்கினன்றே நாட்டினுக்கு மழுகுசெய்யுங், தெரியவறநுங் கல்வியழகெய்திடினம் யாழ்ப்பாண ந்சிறக்குங்கண்டே, ருரிய திருநாடாகமதித்து நல்லோர் காடியில னுறவர் கொல்லோ, விரியவறந் தமிழ்மொழியும் நாவலர்பின் போனதென்றே விளம்பிலென்னே, (க0எடு)

தென்மொழியோ வடமொழியும் போனவினியாக மசாத்திர முமில்லை, மன்மொழியோ வேற்றமுறக் கற்பதில்லை மிடனுரிமார் கள்வைத்த, நன்மொழியோர் கழகமதிற் கற்றவர்களாம் விசுவ நாதபிள்ளை, பன்மொழியோர் தகுந்தாமோதரம்பிள்ளையே முத விற்பட்டம் பெற்றேர், (க0எகு)

நாட்டிலுள் வளப்பமென்றும் நகரி லுளவளப்பமென்றும் நாடனின்றி, நீட்டியுள் செல்வமெலாம் நினைத்தலுள்செல்வமென்றும் நினைதலின்றி, பீட்டிவருஞ் செல்வமதிற் செல்வமென்று மிதற கினைதானில்லை பென்றுங், தேட்டிவருங் கல்வியிதைத் தேடுமெனே குறையாத செல்வங்களுமார், (க0எள)

ஒங்கிவரு முத்தாத்துப் பன்முறையுஞ் சென்றிருங்தேனுயர் ந்தகற்கை, பாங்கியலும் பம்பையரயாகை முதலிடங்கெடாறும் பயிலுகின்றே, ராங்கிலங் தாங்கற்றிடினுங் தாய்மொழியோ டாரி யழுமாய்ந்துகற்றே, தேங்கிய பன்னால்வரைவர் பழுநால்களச்ச வெளியிடுஞ்செய்வர், (க0எஅ)

அங்குகற்கைச் சர்வகலாசாலையுள் யாழ்ப்பாணத்தவர்கள் கற்க, தங்குவர்கள் வங்காளிபாடையிலே தக்துவத்தோ டோதும் மற்றைப், பொங்குர சாயமுமின்னுமுயர் சிவசாத்திரங்கள் போ தித்திட்டா, விங்குமக்குப் பொருக்கெடரிவதில்லை யென்றமுறை பீடுசெய்வர், (க0எகு)

புந்தியுள வாசிரியர் தாய்ப்பாடை யபிவிருத்திப் பொருட்டா மின்னும், நந்தி யொருநாற்றுண்டின் முன்னமறைந்திருந்தகளிந்த நவிலும்பாலை, முந்தியிலவுறுற்றற வேந்திரா முதலாம்புலவருயர் முயற்சி தன்னுற், பின்தியிது சிறங்கதின்னும் பற்பல நன்னால்களை யும்பிறப்பித்திட்டார், (க0ஏபு)

அருத்தியவர்க் கிருந்ததனுவர் பாடையுயர்ந்ததென வறி மின்னாங்கள், விருத்திசெய வேண்டுமெனினருங் தமிழினபிமா னஞ்செய்தல்வேண்டும், திருத்தி விழாச்சங்கை முதலிடங்களிலே பிரசங்கஞ் செய்தல்வேண்டும், கருத்தினுடனே வரைந்த பத்திரங்கள் வெளிப்படுத்திக்காட்டல்வேண்டும், (க0அகு)

பங்கமிலா தாங்கிலப் பாடமொன்றுய்ப்பயின்றிடுவான் பரீட் சைகட்கு, மிங்கிலந்துச் சர்வகலாசாலைவரும் பரீட்சைகட்கு மெ உத்தக்காட்டித், துங்கமுறத் தேர்ந்தோராலுயர்காத்துத் தமிழ் களையே துலங்கவைத்தும், நங்களருஞ் செந்தமிழூ யபிவிருத்தி செய்வதுவே நன்மைகண்டார், (க0அகு)

பள்ளிகளிற் பெண்ணைன் கடமைப்பயிற்று மாசிரியர் பழகக் கற்ற, வொள்ளிய மேற்கழக மமைத்திடல்வேண்டும் வங்காளத் துறையிரண்ண, வெள்ளியமன் சேவைசெயுமிடங்களன்றி வேறி டத்தின் வெறுத்தவின்றித், தெள்ளிய செந்தமிழ் மொழியைப் பேசுதனஞ் சாதியர்க்குச்சிறப்புக்கண்டார், (க0அஙு)

பகவன்று பார்த்தனுக்குக் கட்டுரைத்த கிதைசொன்ன படியேநாங்க, எகமசிமுங் தொழில்களுக்கே யதிகாரியாவ மலால வற்றுலெய்துஞ், சுகமதிக்கும் பயன்களுக்கோ வதிகாரியாவதில் லைச் சாற்றலுண்ணி, மிகவளர்ப்பீர் செந்தமிழூப் பயன்கருதீர் நாட்டினுக்கு மேன்மையெய்தும், (க0அசு)

சொற்றபடி நாமெடுக்குங்கருமிது யாவருக்குங் துலங்கும் நன்மை, பெற்றதொரு கருமமதாற் றனக்குவமையில்லாதான் பெரியன் போற்றும், மற்றவன் றன்றிருவருளை முன்னிட்டே தொடங்கியதன் மனத்தினெண்ணை, முற்றபடி நிறைவேறுமிது சமது துணிபாமென்றுரைத்தான் மன்னன், (க0அஞு)

வேறு.

நன்னலமரான கல்வி நயமெலா மவையினேர்க்குப் பன்னல நால்கள்காட்டிப் பண்டைநல்வழுமை காட்டித் தொன்னலத் தமிழிற்றீர்ந்த துரையருணைசலஞ் சொல் லீன்னல வுபன்னியரசமினிய புத்தமுத மொத்த, (க0அகு)

சத்தியோ பென்னியாசச் சொன்மழுப் பொழிவுகேட்டே
மத்தியோ டமர்ந்தக்கோர் மதிப்புரை வழங்கிப்பின்னர்ப்
பத்தியோ டோதுவார்கள் பதிகங்கள் படித்திட்டாங்கே
புத்தியோடனைய தெய்வப் பொன்னவை சமார்த்திபெற்ற.

(க0இள)

இலங்கைக் குடிப்பெருஞ் சபை
உபந்தியாசம்.

இற்றா முதக்காட்டுக் கியற்றரு ணசல்பே
ற்றமில்லின் மேலோனுன பன்னேழாமாண்டிற்
கொற்றவனு ஸிலங்கைக் குடிப்பெருஞ் சபையின்மேனுட்
சொற்ற நல்லுபன்னியாசச் சொற்பொழிவதுவஞ் சொல்வேன்,

(க0இஷ)

உறைதரு குடிகள் பல்லோருரைத்திடுங் குறைகளான
திறைபெறு மரசியற்குத் திருத்தங்கள் செய்யவேண்டு
மிறைவரு மரசக்கின்றி யமைவுரு திருந்ததிதென்
றைதரு மிதை யண்ணலவையிடை முதலிற்சொற்றுன்,

(க0இக)

அரசியற் றிருத்தச் சங்கமாமென வொன்றமைத்தார்
விரலிப் குடிகளுக்கும் வேத்திய ஸரசிற்பாதிப்
பரசுறு பங்குஞ் தங்கள்பன்னுநற் கருமஞ்செய்வா
நூரவியே தூண்டருநும் வேண்டுவ துரைத்தசங்கம்,

(க0க௦)

குறிப் விவ்விலங்கைக் குடிப்பெருஞ் சபைக்குக்கீழே
தேறியதாக மேலுமரசியற் றிருத்தச் சங்க
மேறிய வினைய நல்ல விருவகைச் சபைகடம்மை
வீறிய னுடோறும் ஸிளங்கவே யமைத் துவந்தார்,

(க0கூ)

தேற்றா சியற்றிருக்கஞ் செய்திடல் குடிகடம்மைத்
தோற்று நற்றெழுழில்கள் செய்வான் றாண்டிடனீதிகோடாக்
கோற்றனி யரசிற் பாதியுரிமைதாங் கோடலென்னு
வேற்றமிம் முன்றந்தாமே யிச்சபை யிரண்டின்கொள்கை,

(க0கூ)

அடுத்த பதினெட்டினிந்த வருங்கரத்தின் முன்னுட்
டொடுத்த சங்கத்தினங்கத் தெர்குதி நாற்றறுபத்தொன்றே
டொடுத்த விவ்விலங்கை மக்களெண்ணிலரவை யொன்றுக்கி
மடுத்தருண சலத்தைத் தலைமையா சனத்தில்லவத்தார்,

(க0கூ)

சேர்தரு மவையினுடிச் செய்தநற் றீர்மாங்க
ளார்தா விப்போதுள்ள வரசியன் முறையைமாற்றிக்
கூர்தரு மிவ்விலங்கைக் குடிப்பொறுப்பாக்கல் வேண்டுஞ்
சீர்தரு மிவ்வுருத்தைத் தந்திட றிருத்தமென்றுன், (க0கூ)

சாற்றிய வங்கச் சட்டசபையுளோர் தொகைகளுக்குட்
டேற்றிய குடிகளாலே தெரிவுசெய் தெடுத்தநல்ல
பேற்றியலாக ஓர்க்குப் பெருங்கம் புரியத்தக்க
வேற்றிய ஊறுப்பினாலே யதிகமாயிருத்தல் வேண்டும்,

(க0கூ)

அரியவிச் சபைக்கு மேலாமதிகார சபையினுள்ளோர்
தெரிய விக்குடிகளாலே தெரிவுசெய் தெடுத்தோருகப்
பெரிய வித்தொகையிற் பாதிபெருவளஞ் சாரிலங்கை
யுரிய விம்மக்களா கவுறவதே தகுதியென்றுன்,

(க0கூ)

கோலதிகாரமாகக் குடிகளைப் புக்குமிங்க
மேலதிகார மொன்றும் வேந்தனுக்காக மற்றை
யேலதிகார முற்று மின்கை மக்களுக்கேயாகச்
சாலதிகார மிங்கன் றநுவதே தகுதியாகும்,

(க0கூ)

துன்மதியாளர் செய்யுங் துடுக்குக ளடக்கியாளும்
மன்மதியுடைய மன்னன் மன்னனேயாக வைகப்
பொன்மதியுடைய ரென்னுப்புவிபுகழ் பொறுமை வாய்ந்த
நன்மதியமைச்சர் தானே நாட்டினை யாள்வேண்டும், (க0கூ)

ஆற்றா சதிகாரத்து ளாங்தொழிற் றறைகடம்மி
னேற்றமாம் பாதிப்பாகங் குடிகளுக்கிருத்தல் வேண்டும்
மேற்றா கரசங்கம் மேவிய கோமசங்க
மூற்றமா மிரண்டுமென்று மூவர்க்கிருத்தல் வேண்டும், (க0கூ)

அங்கயச் சபையிலங்கை யரசினர் மூலமாத
நன்குடி யேற்றாட்டு மந்திரிக் கறியநாடிப்
பின்மனு வொன்றை மேலும்பெருஞ்சபை பேசியுள்ள
மன்பெரு வாசகத்தை வரைந்தவ ணானுப்பிற்றங்கள், (கக00)

இன்னவாரூக விந்த விலங்கையின் னாகக்கேய்ந்த
மன்னிய திருத்தப்பாங்கை வகைவகையாகக் காட்டி
யென்ன விங்கின்னுமின்னு மீழ்த்துக் கேற்பதென்னு
நன்னயமாக நம்பி நாட்டுளோர்க் கிவற்றைச்செப்பும், (கக0க)

வெறு.

நாடுகளு விவ்விலங்கை முடிக்குரிய குடியேற்றாடுகள்ளு,
நீடுபெறுங் குடியேற்ற மந்திரியினாலுகைக்கு ஸிருக்குமென்றும்,
நீடுமொரு நாடாள்வோரங்காட்டு நலங்கட்டுமை நினைத்தனன்மை,
தேடு தமதூர்கலத்தைக் கருதாரன்றுத்தமர்கள் செப்பியுற்றூர், (கக02)

ஆற்றமர சியலிவிருங் தின்னமுந்தா னறுதலையடைந்ததில்லை,
நாற்றுள முன்னுண்டதுபோலின்காலு மிருந்ததென்றே நுவலு
கிற்பேன், ஏற்றுகலை கற்றிடற்கு மிலங்கையிலே கலாசாலையிருந்த
தில்லை, தேற்று கல்விஞருளின்றேற் செப்புவகென்னாரினுக்குத்
திருத்தமுண்டோ, (கக0ங்)

சீரிலங்கை தனிற்பாதி வருவாயு மில்லாமனிலவுமம்மை,
குரிலங்க வன்றுமுதற்சர்வகலாசாலை யொன்று துலங்கு மன்றே,
வேரிலங்க வருமாங்கே யேற்றமுள கல்விமட்டோ வேறுமின்னு
ஞ், சீரிலங்கு தொழில்களுமே வளம்பெருக்கி யவ்வுராத்திருத்தியுற்ற,
(கக0ச்)

சிறுநாட்டிற் டென்மார்க்குச் சுவிசஜிடான் சேரவின்னுஞ்
செப்புகின்ற, மறுநாட்டிற் கல்வியொடு தைத்தொழிலும் வாவர
வே மன்னிமன்னி, யுறுநாட்டிற் கிங்காட்டுக் கிளையாகாதென்
றுரைக்க வுயர்த்திச்செல்வம், பெறுநாட்டிற் பெருநாடென்றை
த்திடவே யெங்காலும் பெருமைபெற்ற, (கக0டு)

பேருடைய வைங்துதினைப் பெருவளங்கள் மலிந்துமிகப்
பிறங்குகின்ற, சீருடைய விருந்திக்கோனளைக நிகர்கிதிகளுடன்
சிறங்து மன்னிப், பாருடைய மற்றுமற்ற மேலுளாட்டவர்களு
க்குப் பண்டுவைத்த, வேருடைய சேமைவப்பா யிருந்திமைக்கு
நாம்பிற்கு விலங்கையம்மா, (கக0கு)

இன்னமுரைத் திடுமளவினு மொருவர்க் கடிமைகளைன் றிரு
க்கலுற்றே, மன்னதனு வெமதாண்மை மாட்சிகளும் போகுநம
தாற்றவெங்கே, யென்னவிவ ரென்னாலு நாமடிமை நாமடிமை
யென்னுமென்ன, மன்னவிவ ரூளமேலும் வசமாகவிருக்குமெ
னின் மதிப்புமுண்டோ, (கக0ங்)

கருத்தமைய வச்சீனி வாசகணென்றே துமையங் காரங்கா
ட், டிருத்துமர சரசாக நாமடிமைத்திறங்கிச் செல்வநாட்டிற்,
பெருத்த குடியரசான சுயவரசைப்பெற்றிருந்தல் பொரிதுநன்றை
ந், றருத்தமுள வாங்கிலத்தில் வரைந்திருந்த வாசகாரியீர்போ
லும், (கக0டு)

என்னடிமை யெனக்கருதி யெடுத்த பெருமுயற்சிகளா லே
ற்றமன்னிக், கன்னடியர் பிறுன்சரசின் கீழிருந்தே தாங்கருதுங்
கருமமுற்றிப், பின்னடிமை யென்னுமற் சுயவரசைப் பெற்றதெ
னப்பெரியோர்க்கென்றுங், :தன்னடிமைதருஞ் சீனிவாசக ரங்
காங்கிலத்திற் ரெளிவாகச்சாற்றியுற்றூர், (கக0கு)

ஏற்றமிலை வளங்களிலை பிறுப்பவர்க்குவலியுமிலை பிலங்கை
யுள்ளோர்க், காற்றவருஞ் சுயவரசையேனாவே யெதிர்மறை
யா யறைவரென்னின், சாற்றவரு மீழமதிற் கண்னடிய நாடுரைக்
கிற்றனமுமில்லைத், தோற்றமுள விவரிலவர் வலியுமிலரவரியார்
சொல்வதென்னே, (கக0க)

சுற்றியுள வப்பிலிப்பன் றீவுகளின் முப்பதுடனெட்டுமெனச்
சொல்லுகின்ற, பெற்றியுள மாகாணக ரெழுநாறே டெழுபான்
பிறங்கிமன்னு, முற்றிடு கேசாதிபரை யூவர்க்கெரிக் கெடுப்ப
ருரைக்குந்தை, பற்றிய மேலாட்சி யமெரிக்கருக்கென்றிருந்த
தெனப்பகர்வர் கண்டூர், (கககக)

இன்னவகை யாங்காங்கே குடியரசான் சுயவரசையெய்தி யெய்தி, யன்னபல குடியேற்றகாடு முதலானவை மடிமையின் நிச், சொன்னவர சாட்சியின் கீழ்ச்சுதந்தராய்த் தத்தமதுதொ மில்கள்செய்தே, யுன்னவருஞ் செல்வமுடன் குறைவிலராயன்று மின்றமுறவர் கண்ணர்,

(ககல)

அற்றமிலன் றன்றே சவபிமான னலைதகண்மே லன்புவை ப்போன், பெற்ற கலைஞரன மதின்மிகப்பெரிய னற்றவப்பேறு முள்ளோன், சொற்ற விவன்மொழிந்த பெருவாசகத்தின் பொ ருண்முழுதுந்தலங்கச்செய்த, மற்ற வாசியற் குறைகளைன்னு முறைதவறுமல் வரைந்துசொன்னேன்.

(கககா)

வ ய .

உன்னரு நாட்டினுக்கே யூழியனுன சீர்த்தி பன்னருணு சலக்தன் பழும் பதியாகுமீழுத் துன்னரு மூரினுக்கே சுயவரசியற்கை பேசிப் பின்னரு மிங்குவேண்டும் பெற்றிகள் பேசலுற்றுன், (கககா)

கூடுமண்டுகம் பாங்கிற் குலவுகாமரை யிற்றேனைக் காடுபோம் வண்டேயுண்ணுங் காட்சியேபோல பேலூ குடுங்கின் றெய்தியெய்தி யுறபொருள் கவர்தற்கெங்க ணுடுதான் பண்டுவைத்த சேமலைப்பாக கண்ணும், (கககு)

இன்ன நாட்டினர்க்கே யானவேர்த் தொழிலிலதனைத்தானு முன்னு கைத்தொழிலைத்தானு மூக்கமாய்ச் செய்வாரில்லை சொன்னவே ராளருக்கே தோற்றுவ வறாமையென்னி னன்னதை வறுமையாக வாஞ்சுத் தறிஞர்க்காகா, (கககா)

உன்னு மினுலகத்தாருக் குழுபவராணி யென்றும் பின்னமாய்ச் சுழன்று மேரின் பின்னதேயுலகமென்றும் நன்னயமாகநாடி நாயனார் மொழிந்தாராயி வின்னவேர்ப் பெருமைதன்னை யெடுத்து நானுரைக்கப்போமோ, (ககக)

இவ்வியலான செம்பொ னேருளவாளர் தாமே செவ்விய வுயிர்கட்கென்றுஞ் செறியுணவளிப்போ ரின் னுங் குவ்விய லோம்பும் வேந்தர்கோலினை யுயர்த்திவைப்போ ரவ்வியமிலாத மூவாற்றினுக் குதலி செய்வோர், (கககா)

வேழவென் மருப்பால் வெற்பின்கிலை நவமணியாற்பொன்ன லாழீரிப்பி முத்தாலவிர் வலம்புரியா வின் னுஞ் சோழநாடதற்கு மந்நாட் சோறுதந்திடலா வெங்க வீழநாடிதற்கு நேராயிருந்த நாடெந்த நாடேர, (கககா)

பார்த்தொழி நாடுதம்முட் பலப்பலவாகச் சொல்லுஞ் சிர்த்தொழிலான வெல்லாஞ் செய்திடற் கமையுமேஹுங் கார்த்தொழில் வழங்குகின்ற கணைந்தி குளங்களாலே யேர்த்தொழிற் கமைந்த நாடுமீழ நாடாகுமன்றே, (ககா)

கைத்தொழி ரூனுமில்லைக் கமத்தொழி லதுவமில்லை யெத்தொழில் புரிவானினுக்கே யிருக்கின்றீர் நாணமில்லீர் முத்தொழி லொருவன் முன்னிமுன்நத்ரு மியற்கைத்தான வித்தொழி னாக்கிச்செய்யி னெமக்கொரு குறையுமுன்றோ, (கககா)

உற்றுறையூரை மேலாயோங்கவே யுயர்த்த வேண்டிற் பெற்றிடு குடிக்குவேண்டும் பெரும்புகழ் கொடுக்கவேண்டிற் சுற்றுறை மாங்க்கருக்குச் சுகங்களைத் தருதல்வேண்டிற் கற்றிடு கல்விதானே காரணமாக வேண்டும், (ககா)

காட்டிய கண்டா வின்னுங் கண்ணடிபிலிப்பன்தீவு மீட்டிய மைசூரோடே யினமுள நாடுமூற்று நாட்டிய வயர்தாத்து நற்கலாசாலை யூட்டும் வீட்டியல் கலைகளாலே வேண்டிய சுகங்கள் பெற்ற, (ககா)

கல்வியே கொடுக்கும் நல்ல கைத்தொழிலானவெல்லாங் கல்வியே கொடுக்குஞ் சான்ற கைப்பொருளிவைகளொன்றே கல்வியே கொடுக்குந்தங்கள் கவின்சுயவாச மேலாங் கல்வியே கொடுக்குஞ் கிட்டாக்கத்தியுமேற் கழறவென்னே, (ககா)

பண்ணிய முயற்சியானீர் பக்குவ ராகுங்கால
மெண்ணிய நுமது நாட்டிற் சயவரசியக்கூடுங்
கண்ணிய மெய்தவென்றே காங்கிரசினுக்குத் தோற்றப்
புண்ணிய மொழியுமன்றே புகன்றன னவையினோர்க்கே,

(ககுடு)

கன்னலுங் தவிராதென்றங் கல்விகைத்தொழில் பெருக்கிச்
செங்கெலுங் கரும்பு மோங்குஞ் செப்களைத்திருத்தியின்னும்
பன்னலும் பழுகி நாங்கள் பக்குவமெய்துவேமே
வின்னலும் வருமோ நாட்டுச்சயவாசெய்த றின்னம், (ககுகு)

பருத்தி நால்வேலை வன்னப்பாய் முதற்பன்னவேலை
கருத்தி யலுலோக வேலைகழறு கைத்தொழில்களோடு
விருத்திசெய் கமத்தின் வேலைவேண்டிடும் நாட்டிற்கென்றே
யருத்தியதாகப் பேசியவ்வர்க் கூக்கஞ்செய்தான், (ககுங)

உற்ற விந்காட்டோர்க் குத்தியோங்க ரூயர்த்திவைத்தும்
பெற்றவே தனங்களின் னும் பெருகவே கூட்டிவைத்தும்
மற்றவர் தமக்குமேலு மதிப்புகளோங்கச் செய்துஞ்
சொற்ற நர்மவரையின்றும் தூக்கியே வைத்தமன்னன், (ககுஅ)

பெற்றவர் தமினுஞ்சாலப் பேருயிர்க்குதவி கூரு
மற்ற மிலதிஞர் கோமானுன தன்னுட்டினுக்கே
சொற்ற நற்கெழுழில்கள் கூறித்தோற் றரசியலினிங்வ
ஊற்ற மேற்றருத்தஞ் செய்வானுக்கி யிங்கிலந்துசெல்வான்,
(ககுகு)

வேறு.

மன்னவனு மமைச்சினரு மந்திரஞ்செய் சபையினுடன்
மாண்புமிக்க, வன்ன வரசியற்றிருத்த மத்தனையும் வரைந்தெழுதி
யங்கனங்னள், சொன்னவலனுஞ் சமரவிக்கிரமன் பீரிசடன் றுனை
யாய்ச்செல்ல, வன்னு தலைகராய விங்கிலந்துக்கேகியுற்று னுதவி
(ககுகு), (ககுகு)

பன்னு மதிகாரரூட னளவளவியெடுத்தவற்குப் பண்புமிக்
கோன், மன்னு மரசியற்றிருத்த மிலங்கைதனக்கேற்றதென மதித்
திட்டங்னே, ருன்னுமிது சாலுமென வுவங்தெடுத்தே யிலங்கை
தனக்குதவகிற்பே, மென்னவிடைபெற்றிவ ணச்சட்டமுறை நட
த்திடுவா னியற்றிவைத்தான்,

(ககுகு)

பன்னளிற் ரூன்றிருத்துமரசியலிற் றிருத்தமுறை பண்பே
யென்ன, முன்னு னின்கவர்க னிலங்கையினுக்கமையுமென்மொ
ழிந்திட்டைய, பின்னாலி விம்முறையே நடத்த னலமாகுமென்று
பேசிவைத்தே, யின்றூனிலினைப சட்டவித்தமுறையே யானுவரா
விலங்கை யன்றே,

(ககுகு)

தொட்டமுறை தவறுமற் சீத்திபெறுமாறதனிற் றலங்குமிவ்
ஆ, ஸிட்டமுறை யொழுகுதற்கே சுகமவிக்கும்பான்மைதனி வினி
தினுக்குஞ், சட்டமுறை நடத்துதலிற் றனக்கிளையின் ரு மருணு
சலங்கான்செய்த, வொட்டமுறை யிதுபோல வியைந்தமுறைதா
னிலங்கைக் குரைக்கப்போமோ.

(ககுகு)

வேறு.

இங்கிலங் தெய்தியாங்கே யினைமுறை திருத்தஞ்செய்யா
விங்கு வங்கிறங்கும்போதி வெஷர்கொளீத் துறைமுகத்தி
லங்குசெப் நன்றிதன்னை அயர்க்கலராகி யுள்ளம்
பொங்கிய களிப்பினேடும் புகழ்ந்து கொண்டாட்டஞ்செய்தார்,
பொங்கிய செல்வத்தோடும் பொருந்து நற்புகழினேடு
மங்கிய லற்கினேடு மவனி யூழியத்தினேடு
மிங்கியல் சுகத்தினேடு மில்லியற் சிறப்பினேடு
தங்கிய வேந்தலிங்கன் றனிப்பெரு வரழ்விலுற்றன். (ககுகு)

மைந்தர் நலன்.

விங்கையாங் கலையிற்சால விற்பனன் வாக்குவல்லன்
றந்தையார் தமக்குச்சேட்டத் தனையுமும் பதுமநாபன்
சிங்கையா குலத்தின்முழுக்கச் சேண்கதி படைந்தபான்மை
முந்தா முராத்தே மங்கன்முறையதே யானதென்றே, (ககுகு)

ஆய்ந்தநற் பதுமாப வண்ணலுக் கிளைஞருகி
வாய்ந்தவன் பழமைதொட்ட மங்கிரிக் குடும்பத்துள்ள
வேய்ந்த நற்சீர்த்தியாவு மீழமே வெடுத்தசெம்ம
ரேய்ந்த ஆழியத்துக்கென்றே தோற்றிய குரிசிலின்னேன்,
(ககங)

துதிப்புடன் ரூதை தாதை தொல்குலத்தவர்கட்டகல்லாம்
விதிப்புள பேரைநாட்ட மேதினி யுதித்ததோன்றல்
கதிப்புள வேந்தரென்றும் கண்ணெனக்கானு ஸீரான்
மதிப்புள நாமம் சான்றமா மகாதேவனென்ப, (ககநா)

அந்தநா டொடுத்தே யென்ற மதியடியாகவிங்கங்
வந்த மங்கிரிக்குடும்பம் வழாமலே யிந்தநாளி
லெந்த நாளினுமேபோல ஏற்றமா மமைச்சஞகிச்
சொந்தமா மிலங்கைக்கென்றும் சுகநலங் தந்துவைகும், (ககங்க)

ஊரினி அழியத்தி வென்முக்கத்தின் வாய்மைதன்னிற்
கிரினிற் கலைஞர்த்திற் தெய்வ நேர்குணத்திலன்பி
வேரினி னுயர்ச்சியாவு மிம்மகா தேவனென்னும்
பேரினி ஸ்ரியலாகும் பேசவென் செம்மலார்க்கே, (ககசா)

அந்தநா ஸிலங்கைத் தேசவுதிப னிம்மைந்தனாகு
குந்தைபோ னீயுழுருக் கூழியம் செய்யத்தக்காய்
சிந்தைமே லுனது நல்லதிறமை நான்காணபேவென்றான்
தந்தைதன் செய்கை மைந்தன் செய்வதுதகுதிதானே, (ககசக)

இன்னவற் கிளைஞருடைக் கினியவு னினையமைந்தன்
முன்னவர் தமினும்சால மூதறிவடக்க மூள்ளோன்
மன்னமே வைமைச்சமாக வருபவன் கலையிற்றிர்ந்தோன்
பின்னமி ஊறுதியுள்ளோன் பெயரொளிர் ராமநாதன்,
(ககங்க)

நாட்டரச சாவுதற்கே நால்வர்க ளாங்கிலேயர்
கூட்டுட னிலங்கைவங்கே குலாவு நற்சபைகள்கூட்டி
யீட்டுடன் நாட்டுக்குள்ள யிறைத்தொழில் மூதலைவல்லாம்
வேட்டுடன் வினாவுமாங்கே விளம்பிய ராமநாதன், (ககங்க)

உன்னு விரீழநாட்டை யோம்பிய பண்டைவேந்தர்
பன்னிய தமிழரேலப் பளைமுத லாதியானேர்
மன்னிய கோல்கொள் ராசமரபுளோரின் னு மேன்மை
துன்னிய வழிபில் வங்தோர் சொல்லலா மளவிற்குமோ,
(ககசங)

சாற்றிய வினையசீர்த்தித் தமிழரை யென்றுமென்று
மேற்றிய வுத்தியோக மின்னமும் வேதனங்கள்
தோற்றிய மதிப்புங் தங்தே துவங்கவத்திடுதல்வேண்டு
மாற்றிய அரசுக் கிதோரருங் கடனுகுமென்றுன், (ககசா)

வாக்கியலான் வாய்ப்பவருஞ் சபைக்கரியை யொப்பா
ஞாக்கிய வளத்தினேடே யுவரொடும் வாதுசெய்யாத்
தாக்கிய நியாயங்காட்டித் தமிழருக் கன்றுமின்றுந்
தேக்கிய காத்துராண்டச் சிறப்புகள் செய்துவைத்தோன்,
(ககசங)

அவ்வியாழ்ப்பாணத்தோர் நாள்வை யிடைத்தாதை தன்மு
ணவ்விய மனத்தினேடு மெதிரிலா விதிகள்காட்டி
யிவ்வியற் றமிழர்க்கேற்ற மீய்தலே கடமையென்னுச்
செவ்விய யுயர்ச்சி கல்கச்செய்து மினையமைந்தன். (ககசங)

யாத்திரையிற்
சிவத்திப் பேறுபெறுதல்.

தேடுபெருங் திருவினெடுஞ் திறலரச வரிமையொடு
நீடுபெருங் கலையினேடு னிலுவுமற நெறியினெடுஞ்
கூடுபெரும் வாழ்வினெடுஞ் குறைவகலு மூளத்தினெடு
நாடுபெருங் சிர்த்தியொடு நம்பி யுமர்க்கிடுநாளில், (ககசா)

செப்பு தொளாயிரத்திருபா னண்டுதனிற் சித்திரையின்
முப்புவனத் தவிர்விரும்பித் தவம்பூசை முயலுதற்கா
வொப்புவமை யில்லாத வயர்வுகரு மேருலகா
மிப்புவனப் பரதகண்டத் திலங்குதலம் பணியவென்றே, (ககசங)

ஸ்ரீ அருணசல மாண்மியம்

கற்றகலை யறிவாட்சி கானுமருஞ சலப்பேர்
பெற்றபெருங் திருவாளன் பேராசின் கருமமொடு
முற்றன தூர்க்குதவு முதலிகளை முன்னியிவன்
சற்றகல மாட்டா மற்றடையாகித் தானமர, (ககடு०)

தேற்றமுற வாய்ந்தபத்தித் திருவுடைய தனித்தேவி
யாற்றலுள தவனருஞ மனுமதியி னுவங்துமனஞ
சாற்றவருங் துணையாகத் தன்னருமை மக்கஞட
னேற்றமுற நாளையினி யாத்திரைக் கென்றெண்ணியுற, (ககடு५)

ஆயவிர வதிற்கனவி னறுமுகவ னருள் வரதன்
காயமெழும் பழனிமலைக் கலியுகத்துக் கருணைவள் ஸல்
மேய வருணசலமுன் மேவியெனக் கண்புடையோ
யேயதலம் பணிந்திட நீயேகவெனச் சொற்றகன்றுன், (ககடு७)

கதியருளக் கண்டகனுக் காதலிக்குக் கடிதுரைத்து
மதியருளக் தேடருமைத் தேவியொடு மக்களொடுங்
திதியருளத் தாபிடத்தைக் தேடிவருஞ் சேய்போல
விதியருள யாத்திரைக்கே விளையுளத் தோடுசென்றுன்.

(ககடுங்)

வேறு.

மதிவழி யாத்திரைக்கே மனமெழு திருந்தவாறுங்
கதிவழி பழனிவேலோன் கணவில் வந்தலைத்தவாறுங்
திதிவழி வினைப்போகங்க ஹர்த்தன தீரவந்த
விதிவழி யாகுமல்லான் வேரென்றை விளம்பலாமோ, (ககடு८)

பொங்கரவ னிந்த்தமூர்த்தி புராந்தங்ன் பூதநாதன்
சங்கர னளித்த மைந்தன் றுன்னைத்திடுவதான்னி
னங்கரவிலாக துப்பை ந ஜனகருஞ சலத்தக்
கங்கரணுகவுள்ள தவன்செய் புண்ணிய மதென்பேம், (ககடு९)

வேறு.

ஆய்ந்த சத்தினி பாதமடுத்தலாற்
காய்ந்த பற்றிற் கவின நுணுசலம்
வாய்ந்தவுள்ள மக்ழ்வொடு யாத்திரைக்
கேய்ந்தயாவுங் கொண்டேவலர் பால்வர,

(ககடு९)

ஸ்ரீ அருணசல மாண்மியம்

நீரினேங்கிய சீரி னதிகளாற்
பேரினேங்கிய பேற்றின் றலக்களாற்
சீரினேங்கிய சித்திக னல்கிபே
பாரினேங்கிய பாரத கண்டத்தில்,

(ககடு८)

மன்னுபேரன்பு வந்துற வந்தவன்
முன்னுமாற்று முழுக்கவ முன்னமயாற்
பின்னுமிங்கப் பெருந்தவ மாகிய
பன்னுகின்ற தலங்கள் பணிதுவான்,

(ககடு९)

நாசியூடு நடுவழி யாகவே
வாசியேற்றி மருமலரா வறீஇ
காசிலாவகை யோகங்கை கண்டவன்
தேசினேங்கிய சித்தியொ டேத்துவான்.

(ககடு१०)

சென்னைவந்து செருத்கணி முன்றேழுா
வன்னைபாக யெண்ணைன் கறம்பேணியே
தன்னைதன்னை தழுவுங் தலந்தனிற்
பின்னையெய்தினன் பேராருள் பெற்றுயந்தான்,

(ககடு११)

தேளதாம்பூங் திருப்பதி கைதெதாழு
வாளமட்டும் வளரு மனல்வடி
வாளதாரு மன்னுமலை போற்றியே
ழுளமில்லவ னுற்றன னெற்றியூர்,

(ககடு१२)

ஆழவொற்றி யருள்பெற்றப் பின்பனங்
தாழுதெய்தி னன்றுள் பணிந்தேகியே
வாழுவாழுவ வளர்தஞ்சை மாநக
ரீழுவேந்த வெதிர்த்தவன் கண்ணுற்றுன்.

(ககடு१३)

சொற்றவன்ன றுணைவி மகாரோடு
முற்றவுத்தரத் தோங்கிய தாமெனத்
துற்றதுற்ற துலங்குங் தலங்களைப்
பற்றதாகப் பணிந்து பரவியே.

(ககடு१४)

வேறு.

தென்றிசை நோக்கிச்சென்றே சிதம்பங்கண்டு போற்றி
மன்றிசை நடனம்பாரா மனதுடன் வாக்குக்காய
மென்றிசை கரணமுன்று மிசைந்தொன்றே யாகவைய
னின்றிசை யாவியேகி நின்மலவொளியைச் சேர்ந்தே, (கக்குச)

பின்புவாங் துணர்வுகூட பிறங்குசாக்கிரத்தை யெய்தி
யென்பு நெக்குருகப்போற்றி யினிக்குருளாட்டது செல்லத்
துன்புமிக் கரிதனப்பாற் றாயகோ புரக்கிழ்வாய்த்
லன்புநீர் ரொழுகாங்கி யங்கு சின்னூள்கள்வைகி, (கக்குடு)

தெருவழு கினுக்குச்சொல்லுங் திருவிடை மருதூர்புள்ளே
ளருவனப் புடைவேத மருச்சித்த வேளுரின் னுங்
கருவளர் கவுணியார்க்குக் கசிந்துருக் காட்டுநாதன்
றிருவளர் காளியென்னுங் திப்பிய தலங்களேத்தி, (கக்குக)

போற்றின னின்னவின்ன புகல்சிவ தலங்களங்கே
யாற்றின னபிடேகங்க எருச்சனை யறங்களின்னு
மேற்றின னுவப்பச்செப்பேதே யீண்டரு ரூருவமாகத்
தோற்றின னறிஞன் நேவதொண்டனுங் தானேயானன், (கக்குள)

விரும்பிய விளையாட்டோடு மேனிய படைவிடாறு
ளரும்பிய கையெயாற்ற வாவினன் குடியுமிதாற்
கரும்பியல் பழாலென்றே கண்ணுத விளைவெட்சிச்
சுரும்பிப றான்கோபந் துடைத்தரு டலமுமிதால், (கக்குஷ)

திருந்திய வடியார்க் கிட்டசித்திக ளைவையுங்கி
மருந்திய லமர் தாமுமாலிலத் தவருகித்த
மிருந்திய றவங்கள் பூசையியற்றிடத் தண்டபாணி
பொறுந்திய கருணைவெள்ளம் பொழுதிரும் பழநிகள்ஸர், (கக்குக)

விதிவரும் போதோர் தோற்றம்விளைவது நல்லேர்க்குண்மை
துதிவரும் பழநிவேலோன் றெண்டனுயக் கணவிற்றேன் றிக்
கதிவரும் வருகவென்ற கருணைமேற் காந்தம்போல
மதிவுந மன்பனார்க்கு மனஞ்சென்ற தடுக்கலாமேர, (கக்கு஽)

ஒத்துங் கேள்விதானு முற்றவர்க் குதவியாது
மீதலுங் துணையென்றென் று மியற்றநுஞ் சலம்பாற்
சாதலும் பிறப்பு மில்லைன் றந்தண்டபாணிதன்றே ற்
காதலுங் களிப்புங் தூண்டக்காவினீர்போலச் சென்றூன், (கக்குக)
மாற்றுவதான மாயவாழ்வு கடந்த வாபோற்
றேற்றுவரோடு செல்லுங் தெருக்கஞ்ச கடந்தவின்னர்ப்
போற்றுவதான வேலோன் பொருப்பை முன்றேற்றக்காஞ்ச
சாற்றுவ தென்கொ ஜீயன்றத்துவ ஞானியானுன், (கக்கு஽)
ஆவினை நாடியோடியமுது போயணையுங் கண்றிற்
பாவினைச் சாத்திப் போற்றும் பாவலர்க்கெங்குமெங்கள்
மாவினைத் தடிந்தவேலோன் வைகிய பழநியென்னுங்
காவினை யழுகாட்டுங் கல்லக்சாரல் வந்தான், (கக்குங)

வேறு.

பானனேர்விழி மாதெடு மகாரொடும் படர்ந்து
மேனம்தா மகப்பேற்றினை மெலைமெல வெளுத்தும்
வானமுடி போங்கிரிக்கடி வாரத்தின் மருங்கி
லானதாமொரு சித்திர மடந்தனி லமர்ந்தான், (கக்குக)

மூர்த்த மொன்றதாந் தாழ்க்கிலன் பத்தியின்முதர்ந்தோன்
சேர்த்த கல்லறத்துணையுடன் சென்றனன் சிறந்தே
யீர்த்த திப்பியச் சாவணப்பொய்கை யென்றிலங்குந்
தீர்த்த மூழ்கினன் பலவழுக்க கன்றிடத்திகழுந்தான், (கக்கு஽)

ஏதிலாதவைங் தெழுத்தோடு சடாக்கர மிரண்டு
மோதியேயநு பூதியும் முத்தியு முதவும்
ஷுதிப்பினன் ஷுவையும் புகல்வரும் போத
வாதியாகிய வெற்படி வாரத்தி லணைதே, (கக்குங)

வேறு.

சாலுற தொண்ணாற்றுற தத்துவங்கடந்து பிளானப்
பாலுற சிவத்தைக்கண்ட பான்மைபோ லறிவின் மேலோ
னேலுற மலைமீதேறி யெய்து சோபானந்தாண்டி
மேலுற முச்சிவைகும் வெளுருக் காணப்பெற்றூன், (கக்கு஽)

கள்ளவைம் புலனுமொன்றக் கரணக்களோயச் சென்றே
யுள்ளமத் துரியமேற வொருநிலையாக சின்றே
வெள்ளமொத் திருகண் வாரபேணியிற் பொடிப்புக்தோன்ற
வள்ளலத் தண்டபாணி வசமன்றி மறந்தான்றன்னை, (ககஏஅ)

ஆகலச் சென்றூளிபப் பாசமழுஞ்சு கேவலத்தினென்றூயப்
புகலப்பே ரின்பமாகப் பொருஞ்சு வெள்ளத்தின்மூழ்கிப்
பகலத்தமன்றி நின்ற பாவெளி நின்றுமீண்டுஞ்
சகலத்தின் மேனிவேண்டித் தான்றுதி செய்வதானுன், (ககஏக)

பேணியே போற்றுங்கொண்டர் பேரிடர்தவிரப்பாய் போற்றி
வேணியே யமலன்பெற்ற விசாகனே வேளேபோற்றி
வாணியே யவர்களேத்த வத்தின்ற பழநித்தண்ட
பாணியே போற்றியம்மை பாலனே போற்றிபோற்றி, (ககஏஓ)

எனப்பல துதிகள்கூறி யேத்திப்பின் வலமாய்வங்கே
யனப்படு மபிடேகங்க எருச்சனை புரிவித்தங்காண
மனப்படுஞ் சொற்பனத்தில் வந்கதை முன்னிமுன்னி
யுனப்பயி லுயிரை நீங்குமுடலெனப் பிரிதலானுன், (ககஏக)

தனிவரை யடிக்கண்வங்கே தானமுஞ் தியாகந்தானு
தனிவரை யாதுநல்கி நல்லலும் நடத்திச்செல்லப்
பனிவரை நின்று ஸமயன் பத்தினிமகார்கள்கூட
வினிவரை விதுவேயாக வெண்ணினுன் மதுரைசெல்வான்,
(ககஏஐ)

குதிகொண்டு பாயும்வைகை கொடுக்கிடும் வளஞ்சால்பாண்டிப்
பதிகொண்டு காட்டுஞ் செல்வப்பட்டணங் திருவினாலுங்
குதிகொண்டு தருவதாலுங் கதித்தது மதுரையிங்நன்
விதிகொண்டு வருவதானுன் விண்ணவர் விருந்தேயாவான்,
(ககஏஒ)

பிறங்கிடப் போகந்துவக்கப் பேராட்ட செல்வமெய்த
வுறைங்கிட வாலவாயை யுவப்புடன் றனமும்போற்றி
யிறங்கிட முத்தினல்கு மெழுகக ரங்கஞுள்ளு
மறங்கிட லாகாதோங்கு மகத்துவ மதுரையீதால், (ககஏஏ)

ஆரணி சிவத்தினேடு மனன்னிய சத்தியான
காரணி யசத்தமாயை காரணமாகத் தங்க
சீரணி யுரைக்கவொண்ணுக் திகழ்விராட் புருடருபத்
தாரணித் துவாத சாந்தத்தலமும்மிம் மதுரைகண்ணர், (ககஏடு)

நாடுறப் பக்குவஞ்செய் நாட்டநோக்குடைய செவ்வி
கூடுறத் திகழ்மீனுட்சி குறைவிலா தென்றுமென்றும்
வீறை வுயிரைக்காத்தே விளைவுங்கல் வளங்களாக்கிப்
பிடுற விளங்குஞ் சத்தபிடீமு மதுரையென்பர், (ககஏக)

அருவிலை வாகவென்று மை பந்தொழி னடாக்தம்பெற்றி
யொருவிலை யாடலாக வுன்னியே நடாத்திமேவு
மருவிலை யாராநாதன் மகிழ்ந்துசெய் யெண்ணெட்டான
திருவிலை யாடல்காட்டுஞ் திவ்விய மதுரையீதே, (ககஏஏ)

கற்றவன் கலையான் ஞானிகசிந்தபத் திமையான்ஞானி
பற்றவன் சிறிதின் ஞானிபாரினை வெறுத்தஞானி
முற்றவன் பின்னுமிங்கே முயன்றனன் செய்துவங்த
நற்றவன் றவங்கொண்டுய்க்க நவி லுமிம் மதுரைசேர்ந்தான்,
(ககஏஒ)

உறுப்பகை தானுமின்றி யுட்பப்பகை யாகத்தோன்று
மறுப்பகை யதுவுமின்றி யகப்புறங் தாயனுகித்
தெறுப்பகை தீர்த்து மேனுட்செழியரைப் பவங்களான
பெறுப்பகை நீக்கும் பெம்மான் பேராருண்ட்பேயானுன், (ககஏக)

அங்குதன் னரிவை யாருமளித்தரு டனையர்தாமுஞ்
தக்கவங் நகரின்வாய்க்க சாய்க்கையொன் றமர்ந்துமன்ன
னங்கண னுன்மாத னுலவா யான்மேலன்பு
பொங்கவே தீர்த்த மூழ்கிப்பொற்புறம் புனிதனுனை,
(ககஏஏ)

மருட்பெருங் கடலீங்கிக்க யன்னுயிரிக்க கருஞ்வாணைப்
பொருட்பெருங் கடலாம் வேதப்பொருஞ்மா யிருப்பான்றன்னை
யருட்பெருங் கடலை வெள்ளியம்பலத் தாடுவானை
யிருட்பெருங் கடலீங்கா யேழையேற் கிங்காயென்றே,
(ககஏக)

எடுத்துமே நோக்கத் தண்ணலேத்தினன் போற்றினின்
ரடுத்துமீ ஞட்சியம்மை யருளருட் கண்ணும்பெற்றே
படுத்துமீ தெழுங்கவார்வம் மலிகாப் புறத்துச்சென்றே
தடுத்துமேற் பத்தியீர்த்துஞ் சாய்கைக்கு வந்தாணையன், (கக்கூ)

ஒன்னிய மனத்தினுடே யுலகமேற் பற்றையென்னித்
தள்ளிய ராணிலங்கே சாய்கையி லமரும்போதில்
வெள்ளியம் பலத்துநின்றே விளைந்துசெய் நடனமூர்த்தி
தெள்ளிய யுளமேற் காணச்சிறிதுநீர்த் தோடங்கண்ட, (கக்கூ)

காணுறு மாவின் மெல்லக் கணவினை மீதிற்சாய
மாணுறு கேவிதானும் மக்களுமருங்கிற் சூழா
வேணுறு மேந்தலாரை யேந்தியே யிருந்துதேற்றப்
பேணுறு மாயுள்வேதன் பேரமிர் துதவலானுன், (கக்கூ)

தோற்றுநீர்த் தோடத்தோடே சரமுமொன்றிருக்க வன்பான்
மாற்றிலாத் தேவிகானு மைந்தர்க்குத் தந்திபோக்க
வேற்றுமா தேவன் ராமநாத னென்றிவர்களுடி
சாற்றிய கடிகைவங்கே தாதைக்கு முகங்கொடுத்தார், (கக்கூ)

மன்முக முடையதந்தை வந்துமுன்னின்ற மைந்தர்
நன்முகங் கண்டபோதே நலியுனோ யிலனேயாகாத்
துன்முக மென்றும் நோக்காத் தூயமாமகாரையங்கட்
டன்முகமாக வைத்தே தானிதுபுகலுகிற்கும், (கக்கூ)

ஏதமே யிலாத வெங்களிலங்கைலாழ் சனங்கட்க
வாதமே யரசொடரடி வாய்ந்தபே ருக்கிதன்மம்
பேதமே யிலாமலின்னும் பெரிதுநான் புரிந்தவாபோ
னீதமே யாகவென்றும் நீங்களுஞ் செய்தல்வேண்டும், (கக்கூ)

நன்மையை நோன்பையாற்றி நட்டமாயினிது பெற்றே
பொன்மைய தாகநானும் போற்றியேவந்த தாயை
மென்மையா யன்புகாட்டி மேன்மையாய்ப் பேணல்வேண்டுந்
தொன்மையை நோக்கி யின்னுஞ்சொற்படி யொழுகல்வேண்டும்,
(கக்கூ)

கூறிமற் றினையவாறே கூடவே மகாருமற்றை
யூறிய வன்புகானே ருருவமாம் பாரிதானு
மேறிப கலக்கமிஞ்ச வெதிரரு காகவைக
வாறிய மனத்தனுசீ யனையிடைச் சயனித்திட்டான், (கக்கூ)

அல்லிதா கழிந்தபின்ன ரடுத்தாட் காலையாக
நல்லிய னடேசமூர்த்தி நனவினிற் காட்சிநல்க
தொல்லியல் வடிவமிங்கே தோற்றின காண்மினென்னுசீ
சொல்லினன் சொல்லி யந்தத்தொல்லுருவாகியுற்றுன், (கக்கூ)

நலமிதற் புகல்வர் முத்திக்கரிது மேலுஞ்சொல்லிற்
பெலமிதின் மீன்கட் சத்திப்பேமுராகு மின்னும்
புலமிதற் புருடனுக்குப் பொருந்துபேர்த் துவாதசாந்தத்
தலமிதற் கிடைக்கப்போமோ தனதுட வொருவுதற்கே, (கக்கூ)

தேகமா யாவியாகிச் செயல்களு மொன்றுயென்று
மேகமா யிருந்த தேவியென்செயும் யுலன்கள்கெட்டே
பாகமாய்த் தூயிலுங் தன்னேர் கணவைனைப்பார்த்துப்பார்த்தே
சோகமாய்த் தனைமறங்கே தொழிலிலேர வியப்போலானுன்,
(கக்கூ)

பேரூயிரிருந்த தேயேர பெயர்ந்தகோ பிறதுமுண்டா
சிருயிரிருந்த தென்னிற் சித்திரப்பாவை யொப்ப
வோருயிருடப்பு வேரூயுற்று சாதந்தானு
மாருயிரதனைக் காணுளாங்கொரு சிலைபோலுற்றுன், (கக்கூ)

இன்னனை மேங்கி மாழுகுமீன்ற காய்க்குறுதிசெப்பிப்
பின்னமற் றிலாகவாறே பிரேதசே மங்கள்செய்யாச்
சொன்னாநன் மைந்த ரன்றே தூமக்தேர்மீதிற் கொண்டு
பொன்னவிர் கொரும்பு நன்னீப்பொன்களார் மனையிலுப்த்தார்,
(கக்கூ)

அந்தநன் மதுரைதன்னி னன்னலர் மதிந்தசெய்தி
வந்தவச் சமயங்தொட்டே வருகையை நோக்கிமாள்கு
மிக்கமா ணகரினுற்றே ரேக்கமுந் தாமுமாக
முங்கவே வந்துவந்து பொன்களார் முழுதும்மொய்த்தார்,
(கக்கூ)

தேசமா எதிபன் மற்றைச்சிங்கள ராங்கிலேயர்
பாசமா யொருங்கே தோன்றும்பாங்குள ராமநாதன்
வாசமா நகரினெங்கும் மன்னிய தமிழரேனேர்
நேசமாய் வந்துவந்தே கினைவழிந் தமர்வதானார், (கடங்க)

தன்முந் தனமுமோங்குந் தன்மைன் யடைந்தகாலை
நன்மட நல்லார்வந்தே நாவெடுத் தலறிமொய்க்கப்
இன்மனத் தன்போகப் பெருகுகண் ணீருண்மூழ்கிப்
பொன்மகள் வாய்விட்டென்னப் புலம்பியே யாற்றும்பூவை,
வேறு. (கடங்க)

அன்புக் கணிகலமே யறிவினிக்கோ ரிருப்பிடமே
மின்புக் கெனமறைந்தாய் விதியுமிவண் வந்ததுவோ
முன்புக் கொருவரிலாய் மூதலை லென்னையென்றுங்
துன்புக் கிடனுக்கித் தோற்றும் லெங்கிருந்தாய், (கடங்க)

தேசம் புகழரசிற் றிருத்தமுறை செய்துவந்த
நேசங் தருமரகே நெடுநேர நித்திரையேன்
பாசங் தொடருனது பற்றகலாப் பத்தினிக்கு
மோசம் வருமெனாி முன் னுதியோ முன்னுயோ, (கடங்க)

சட்டங் தெரியாமற் சார்ந்துநிதங் கேட்பவர்க
ளிட்டம் பெறநாடி யினியாரிற் நெளிகுவரோ
திட்டம்பெற வரசைச் சீர்திருத்தி யிவ்விலங்கை
நட்டம் புகுதாம னற்றிருத்தஞ் செய்குவரோ, (கடங்க)

கஞ்சங் தனக்கரியுங் கண்டகிக்கு மின்னலுமே
வஞ்சம் புதுதாமன் மலருவிக்கு மாங்கதுபோ
னெஞ்சங் கலந்தெனக்கு நீயலத் வேறுமொரு
தஞ்சங் தருந்துணையோ தனியிருத்திப் போனதென்னே, (கடங்க)

வையங் துதித்தவெங்கள் வாழ்வை மறந்திருந்தனையோ
துய்ய வெனதுறவே சோகமுறங் செய்தனையோ
வெய்ய மனங்கலங்கி வேகுமெனக் கினியொருகாற்
செய்ய நகையுங் திருமுகமுங் காட்டாயோ, (கடங்க)

வேறு.
காட்சியில்லை தங்கலை வாவென்றே
காட்சிபோலக் கணவி லீத்திட்ட
மாட்சியாயென்றும் மன்னும் பழங்கியின்
மீட்சியற்றமர் வேவென் சூட்சியோ, (கடங்க)

மண்டலத்துள மன்னர்கை சுந்ததும்
வண்டலத்தவர் நாளும் மதித்ததுங்
கொண்டசீர்த்திக் கொலுவுடன் வாழ்ந்ததுங்
கண்டகாட்சிக் கணவுபோ லானதோ, (கடங்க)

திக்கதெங்குந் தெரிதா லானதோ
மக்கடம்மை மறக்கவும் வந்ததோ
கொக்கமுத்திச் சுகங்களுங் கண்டதோ
புக்கமண்ணிற் புகமுடம் பானதோ, (கடங்க)

பற்றகாகப் பதிகள் பணிந்திடச்
செற்ற பற்பல சேத்திரயாத்திரைக்
சற்றமற்ற நல்லன்பு தொடர்ந்தபோ
லுற்ற முன்னை ஆழுங்தொடர்ந்ததோ, (கடங்க)

வேறு.

கூறுமோ ராவுமுனதோ கொடுவிடந் தலைக்கொண்டாங்கே
மாறுமோ மேலும்மேலும் வந்துவந் தொருங்கேழு
வாறுமோ துன்பமென்னு மாழிவாய் மூழ்கிமூழ்கித்
தேறுமோ வயிர்ப்புங்கிச் சேமிமையவசமாக, (கடங்க)

உள்தயா வுடையவேனே ருயங்கினா கலங்கினையக்
கொள்த்தகாச் சோகாரிற் குளித்துது தனயரங்கண்
வளத்தகு குரவர்க்கொண்டே வைதிக முறைவழாமற்
கிளத்திய வாறேயங்கக் கிரியைகள் சட்டத்திற்செய்தார், (கடங்க)

சீர்பெறுங் கிரியையாவுஞ் சித்திரா விதியாற்செய்தே
பேர்பெற கைவல்லோர்கள் பெரிதுதாங் திறமைகாட்டி
நேர்பெறுங் கவினுமொன்று நேரிலை யென்னச்செய்த
வேர்பெறுங் தேரிலேற்றி யீமத்திற் சேர்த்தினார்கள், (கடங்க)

கண்ணிய வாங்கிலேயர் கசிந்தசிங் களர்கண்மிக்க
தண்ணிய தமிழர் மற்றைச்சாதியிற் கருதவற்ற
சுண்ணிய மானயாருங் கூடினர் தொடர்ந்துவங்தே
மண்ணிய மணிபோற் றாயமயானத்திற் குழுமினர்கள், (குடி)

வந்தவர் பாரும்வங்தே மருங்குறவ ளாங்துநிறப்
மைந்தர்கள் சோகத்தோடும் வார்ந்தகண் ஸீரினோடுஞ்
சந்தன வாசங்தோய்தே தயங்குமா றடுக்கியிட்ட
விந்தனப் பாயன்மீதே யேந்தலைவளர்த்திப் பின்னர், (குடி)

திடம்பட வளத்தைத் தேற்றிச்சிருள விருவர்தாமு
முடம்பெடுத் திட்டதாலே யுறுபய னிதுவென்றுங்கே
குடத்துடன் கொள்ளியென்னக் கூறிய கடன்களாற்றிச்
சடந்தனை யங்கிக்கிங்தே தகனமுஞ் செய்திட்டார்கள், (குடி)

சீரிய தாதைமுன்னஞ் செப்பியவாறே யாக
வாரிய நீர்த்தமான வைகைமா நதியிற்றுனே
நேரிய றுனத்தோடு தியாகமுநேர்ந்து தந்தை
யேரிய லத்தியிட்டே யிட்டியுஞ் செய்திட்டார்கள், (குடி)

மைந்தரை யரிதிற்பெற்றும் மாண்புடன் வளர்த்துங்கல்வி
சிந்தையிற் ரெளியுமாறு தெருட்டியும் வருவதெல்லாங்
தந்தையர் மடிந்தகாலைத் தங்கடனாற்றற் கென்றே
முந்தைதா ஹராத்தவாரும் முழுவதுங் தனயர்செய்தார்.
(குடி)

பத்தினியா ரறங்காத்தல்.

காசினி யேத்துஞ்சீர்த்திக் கணவன்வா னடைந்தபின்னர்த்
தேசினிற் றிகழுங்கை தெய்வக்கற்புடைய தேவி
தாசினிற் பொதியப்பெற்றுத் தலங்குமாமணி போற்றுனப்
மாசினின் மறைந்துங் தன்னோர் மனையறப்பாரமேற்றார்கள்,
(குடி)

மன்னவ னுரிமைத்தேவி மந்திரியாகு மென்னுச்
சொன்னவ ராந்திரன்னோர் சொன்னவாருகத் தானே
நன்னவ நீதியோடு நாரேந்திர னுகியுற்ற
வன்னவ னுயர்வுக்கேய்ந்த வழைச்சுமேயான தேவி, (குடி)

கண்ணினுக் கழுகுகாட்டுங் கவினெலாங் திரண்டுவங்தோர்
பெண்ணினுக் கரசியாகப் பிறந்திடு முருவச்சீராள்
பண்ணினுக் குவழைகாட்டும் பனிமொழி பேசங்கிள்ளை
மண்ணினுக் கடங்குமோதான் வனப்புடன் சிலங்தானும்,
(குடி)

தன்னருங் கணவன் றஞ்சுத்தாபத விரகம்பூண்டே
யுன்னரு மொழுக்கந்தானே யுமிரென வோம்பும்மாது
பண்னரு மூலகமுற்றும் பத்தினித் தெய்வமென்ன
வின்னரு னமையக்கண்டே பேத்துவான மருஞ்சிலி, (குடி)

ஷனுறு மணியாய் நாதன்புகழையே ஷண்டுகொள்ளும்
பேனுறு விரகமாகப் பெயரையே தினமுமுன்னு
மானுறு கணவன்மீதே மனத்துட னன்புமென்றுங்
கானுறு கணவுதோறுங் கவினருட் காட்சிகானும், (குடி)

கலக்கமி லிலக்கியங்கள் காவியஞ்சமய வுண்மைக்
கிலக்கமாம் ஞானசித்தி யெழிம் சிவஞானபோத
மலக்கணற் றினையதால்க னல்லொடுபகலு மாய்தே
துலக்கமே யாகநானுங் தொழில்துவாக்க் கற்கும், (குடி)

சிந்தைமேற் கணவனன்றித் தெய்வமென்றுன்னல் செய்யா
ஊந்தநா டொடுத்துவந்த வழைச்சினர் குடும்பந்தன்னி
சிந்தநா னவர்க்குங் கண்ணையிலக்கிய வொருமூதாட்டி
தந்தைதா யென்றே யாருந்தாழ்பணி தருமச்செல்வி, (குடி)

உருவு தம் மொத்தாரின்றி யொளிரும் பெண்மக்களில்லத்
திருவு னச்சீர்க்கலேக்கிச் சிந்தையிலு வகைக்கரு
மருவு தம்மைந்தர் தம்மை மந்திரத்தொழில்கட்கேவி
பொருவுக லிலாதவன்னோர் புகழ்களிப்போடு கேட்கும், (குடி)

காமியா முகத்துவாரக் கடற்கரை யானைக்குட்டிச்
சாமியா வயத்திற்குணே தனி நடராசமூர்த்தி
பூமியா வெவரும் போற்றப்பொலியத் தாபனஞ்செய்திட்டே
சேமியா நித்தி யம்நை மித்தியஞ்சிறக்கச்செய்யும், (குருகு)

சுத்திகளின்டுஞ் செய்தே தொடர்ந்த பத்திமையினேடுஞ்
சித்திகள் பெறுவான்வேண்டிச் சிவாலய சேவைசெய்யும்
நித்தியம் மனையிலுச்சி நேரங்களெந்த நாளும்
பத்தியாய நாதைகட்டுப் பரிவுடன் கொடுக்குமன்னம், (குருகு)

வெருவரு மாறதின்றி விடியுமன் சுத்திசெய்யா
வொருவரு மைந்தெழுத்தையுன்னி வெண்பட்டின் மீதே
திருவரு ணீற்புச்சி சிவமயமாக வைகி
மருவரு யோகநிட்டை வழாமலே பயிலுமம்மை. (குருகு)

கொங்கிறஸ் சபையில் படந்தாயித்தல்

நாட்டமே யாகு மீழநாட்டினைத் திருத்தஞ்செய்வான்
வாட்டமே யிலாமற் பற்பல்வருடங்களாகக் கூட்டுஞ்
கூட்டமே யானநேர்மைக் குடிப்பெருஞ் சபையேயாகுங்
கோட்டமே யிலாத நல்லகொங்கிற சபையிலங்காள், (குருகு)

அற்றமி ஓரைக்காக்க வரசியற் றிருக்கஞ்செய்துஞ்
செற்ற நம் நாட்டினுக்கே சுயவரசுரிமைசெய்து
முற்ற நல்லறங்கள் செய்து மூருபகாரமாக
மற்றவன் செய்தநன்றி மறக்கல ரானதக்கோர், (குருகு)

சிருள ரானேர் யார்க்குஞ் செயத்தக்க திதுவேயென்னு
நேருள ரிலாதவாண்மை நேர்மையோ டரியகல்வி
தேருள னனசிர்த்திச் சேராருண சலத்தைப்
பாருள வெவரும் பார்க்கப்படமொன்று தாபித்தார்கள், (குருகு)

கோபித்த விலாத நல்லோர் கொங்கிறசபையிலென்றுஞ்
சோபித்த னல்லமென்றுன்னித் தூக்கியே யாருங்காணத்
தாபித்த படத்தினேடே சார்தனன்பெரோ வென்போன்
பாபித்த சீர்த்தியெல்லாம் படிப்படி பகர்தலுற்றுன், (குருகு)

ஒக்கவே சேவைனின்று மோய்ந்தினொப்பாறஞ் சைவ
மக்களோ சமயநால்கள் மாண்புள ஞானமின்ன
தக்க தக்கன மார்க்கத்திற் றங்கிப்போக்கிடுவர்கால
மிக்கதிப்புடைய வேந்த விவர்கள்போற் பிறந்தானல்லன்,
(குருகு)

தங்கிய தன்னுட்டுள் குறைகளை யாப்கல்சாற்று
மங்கியல் குடிகளுக்கே யாகிய குறைகளேக்க
விங் கியற்றிருத்தச் சங்கமியற்ற தன்முதலவான
வெங்கிய விதங்களை யிவைகளைச் செய்துவங்தான், (குருகு)

உத்தமனங் காங்குள்ள யாரையு மொருங்குகட்டித்
தத்தம துளங்களுக் கக்குடிப்பெருஞ் சபையைவத்தா
னித்தகு திருத்தயெல்லா மின்கிலங் தமைச்சனேடு
மொத்திடப் பேசுவெம்மை யுய்த்தது மினைவேந்தல், (குருகு)

சொன்ன விவ்வாஹோகச் சொல்லியே முடிந்தபின்னர்
பின்னமில் சில்வாவின்னும் பீரிச முதலினேர்கள்
மன்னவர் மதிக்குமிக்க வள்ளதூழியங்கள் யாவுங்
தன்னமு மறுவில்லாமற் றனித்தனி பேசியற்றார்.
(குருகு)

சிலை நாட்டுதல்.

மலைநிறுத்தி வரைந்துவரும் மன்னவரும் மந்திரருங்
கலைநிறுத்தி யெழுதிவருங் கற்றவருங் தம்பெயரை
நிலைநிறுத்தி வருமதபோன்றாறு சலக்குரிசில்
சிலைநிறுத்திப் புகழ்நிறுத்துஞ் செவ்வியையுஞ் செப்பலுற்றேன்,
(குருகு)

குன்றுமற் செவ்வமொன்றுங் குறையாமல் வாழ்ந்திடி னுங்
கன்றும விவர்பெயரிக் காயமுட னின்றுவிடு
மொன்றும ஹடன்வரு மிவ்வுடம்பழியு மழிந்திடி னும்
பொன்றும வென்றுதிற்கும் புகழுடம்பு கண்கூடே, (குடுடு)

எங்காட்டி வெத்திகையி விவன்பிறந்து மிருந்து வென்னே
பின்னுட்டிற் பிறந்தவர்கள் பிறந்தானென் றறிகுவரோ
விங்காட்டிற் பிறந்தானென் றெங்காடுஞ் தாமறியக்
கன்னுட்டிப் பிறந்தவனே காசினிமேற் பிறந்தவன்காண், (குடுகு)

மறந்தவனென் றில்லாமன் மதித்தபெரு வாழ்வுபெற்றுப்
பிறந்தவனென் றிவ்வுகம் பேசவருஞ் சீர்த்திகளாற்
சிறந்தவனென் றெடுத்தேத்தச் சிலைகாட்டு மண்ணைறனை
பிறந்தவனென் றிருகிவத்தோ ரெண்ணிடலு மாகுமதோ,
வெறு. (குடுகு)

சொற்ற செல்வங் துலங்குத்தியோகங்கள்
கற்றகல்வி கதித்த வறிவுசீ
றற்றமற்ற வமைச்சிய லீகைமன்
நுற்றவேலோக் கிரங்கு முதனிகள், (குடுகு)

இன்னு மன்னர்க் கிடித்துச்சொன்திக
ஞன்னுமீழ நற்றேசத்துக் கூழியம்
பன்னுமேற் றெவ்வபத்தி கருணைமேன்
மன்னுகின்ற மனைக்கள் பேரஹம், (குடுகு)

பாய சீருடைப்பட்டம் வகித்திடல்
தூய மேற்சித்தித் தொண்டர்சமாதிக
ணேய மாய்நிதம் நிட்டைப்பயிலுத
லான யாவினு மாமருணைசலம், (குடுடு)

வெறு

இவ்வியலாகிய விலக்க ணக்களாற்
செவ்விய னுமென்த்தெரிந்து மற்றைய
வவ்விய மில்லவ ரசராதியோர்
திவ்விய வருஷினைத் தினமுங்காண்குவான், (குடுகு)

வண்டகு தலைகர்க்கொளும்பி வென்றைக்கு
மாண்டகு மன்னரு மதியின்மிக்குள
வாண்டகு மமைச்சரு மமைச்சின்மன் னுங்
காண்டகு விசித்திரக் கவுஞ்சின்மன்றத்தில், (குடுடு)

ஏர்தரு முகப்பினி வேற்குமென்றிடப்
பேர்தரு மறிவினிற்பெரியன் யாவர்க்கு
மூர்தரு மோருப காரியோர்த்திதைத்
தேர்தரு ஞாபக சின்னமாகவே. (குடுடு)

வெறு.

புல்லுறு புகழுடம்பாம் பொற்புறு சிலைபைமுப்பான்
சொல்லுறு மாண்டின் மன்னன்றுரைமக்க டோற்றமுள்ள
வெல்லவர் தாமுமொய்த்தே யெண்ணமங் கவன்மேலாக
நல்வியலாக யாருங் நாடவே நாட்டியிட்டார், (குடுடு)

நாடவே யுருவை நாட்டி நன்மனக்கிளர்ச்சியோடுஞ்
தேடவே யரியசீர்த்தி திகழுறனு சலங்தன
ஞீடவே யிலங்காவுக்கு நிலவச்செய் திறங்கள்காட்டிக்
கூடவே நின்று தேசுவதிபதி கூறலுற்றுன், (குடுடு)

அருவினிற் காணுவண்ண மவனிமேன் மறைந்துநின்றே
யுருவினிற் ரேற்றுமிந்த வுத்தமன்செயல்கள் சொல்வேன்
றிருவினி னுலகையாளுஞ் சீராசியின்ஞான
மொருவில ருணர்தோர் தம்முடலொருவனேயாகு மின்னேன், (குடுடு)

சாலுறு குழகளுக்குஞ் தாபதி தனக்குமொக்கக்
கோலுறு மரசை நோய்க்குலவவே நடத்திவங்தோ
னேலுறு சேவைனின்று மினிதினைப்பாறுங் கால
மாலுறு தேசலுழி யந்தனை யரிதிற்செய்தோன், (குடுடு)

தொல்லைநா னினையன்செய்த தொண்டுகள் கூறுங்காலைப்
பண்வியற் சங்கமென்னப் பகாருங் கல்வியென்னக்
செல்விய வரசிலென்னச் சீர்க்குறைமுறைகளென்னச்
சொல்விய வினையமுன்றுங் துலங்கவே திருத்தஞ்செய்தான், (குடுடு)

அன்னாட் சங்கங் கல்வியரசியற் றிருத்தமென்று
விண்ணவ விலங்கைக்காக விடையறு தியற்றிவந்த
சொன்னவிம் மூன்று மின்நாட்டோற்று கண்கடேயாகப்
பண்ணரும் பயன்கள் செய்தல் பார்க்கலாமெவர்க்குமென்றான்,
(கடகுக)

தொகுப்புள தமிழர் சோனர் சிங்களர்சொல்லுஞ்சாதி
வகுப்புள பேதமின்றி வகைவகை யொருங்கேசங்கப்
பகுப்புகள் வைத்துவைத்தே பரிவட வெவர்க்குங்கல்வி
மிகுப்புள வறிவைநாரும் விருத்திசெய்விக்கு மின்னேன்,
(கடகு)

எந்த நாட்டிருந்து மிந்தல்லங்கை யென்றெண்ணி
யந்த நாட்டிருத்திவைத்த வரசியற் றிருத்தந்தானே
யிந்தநா ணடக்குமாற்றை யிருந்திவன் காண்பனுயி
னுந்தநா ஓரசைக்கண்டேயு வகைமேலு வகைகூர்வான்,
(கடகுக)

கோலர சுரிமைமுற்றுங் குடிகளுக்கிருத்த னன்றென்
றேவலச் சபைகடோறு மேற்கவே பேசிவங்தோன்
சாலர சியற்கை யிந்தச்சனங்களுக் களித்தபின்னர்ச்
சிலங்கல் வரசெய்தே திருத்தமும் பெறுவரென்றேன், (கடகு)

சொன்னாற் பிரமாணத்திற் சுயவர சுரிமைதன்னி
னின்னவன் செய்துவைத்த வேருள திருத்தந்தன்னேன்
மன்னவே நானுமிந்த மந்திரச் சபைபயையின்நா
ணன்னய மெனவோடி நடத்தவங்கி கரித்தேன், (கடகு)

குறுமென் பாரமுற்றுங் குடிகளில் விட்டேன்னேர்
தேறுமிச் சமயமன்றே திருந்திடற்காகு மின்நா
ளேறு சீருடைய வேந்தவிருக்குமே யாயிற்றக்க
பேறுக ஞுறுவானுர்க்குப் பெருங் கருமங்கள்செய்யும், (கடகு)

முடிபுளை வேந்தினுலே முந்துசன்மான மெய்திப்
படிபுகழ் சீர்த்திநாரும் பகாருனு சலந்தான்
குடியுள விலங்கையென்றுங் குலவுறக் திருத்தஞ்செய்தற்
கடியுமாயிருந்த தென்றே பதிபதி பகர்ந்திட்டானல், (கடகு)

உன்னிய கருமசித்தி யுயர்ந்தபே ரறிவுமானங்
தன்னிக ரிலாத்சேவை தனிநெறி முறைகள்செய்த
வென்னுமிங் கிவைகளாலே யிலங்கிய வுருவைநோக்காப்
பண்ணரு மன்புதூண்டப் பார்த்திபன் மேலாஞ்சொல்வான்,
(கடகு)

இந்தநல் விலங்கைவாழு மிவர்களைப் பெரியோராகச்
சந்தத மேற்றஞ்செய்து தந்தது மினைதோன்ற
வெந்தமேற் கருமமேனு மெண்ணியே தொடங்குமாயின்
முந்தவே முயற்சிசெய்யா முடித்திடு மாற்றலுள்ளோன், (கடகு)

இன்னாட் டினர்கள்யாரு மிவன்செய்த நன்றிதன்னை
மன்னவே மனத்திலென்றும் மறந்திடா திருத்தனன்றும்
பின்னர்நா ஓமைச்சர்யாரும் பெரியரி வெனுமுங்கைமேலாய்ப்
பன்னுவ தென்னேதாம்பின் பற்றுவர் போலுமென்றான்,
(கடகு)

பின்புடியீ ரிசவென்றேதும் பெருந்தகை பேசலுற்றுன்
முன்புதே சாதிபன்றன் பேச்ககண் முழுதும்பேசி
யன்புரு வத்திற்சென்றே யகத்தினை நலியமுற்றுங்
துன்புரு வாக்கின்றே துரையருங் திறங்கள்சொல்வான், (கடகு)

ஒங்கிய கல்வியுள்ளோ னுண்மையாங் தேசத்தொண்டன்
றேங்கிய வரசின்சீரைத் திருத்தமாய்ச் செய்தமன்ன
னீங்கியல் சேவைகின்று மினிதிலைப் பாறுநாளிற்
ருங்கிய ஒழுயங்க டனித்தனி செய்துவங்தோன், (கடகு)

அறைதரு மினையன்றுனே யானகைத் தொழில்கள்செய்யக்
கறைதவிர் கல்விகற்கக் கமத்தொழிற் கருமமுக்கக்
துறைதரு செல்வநாட்டிற் சுயவர சுரிமைவேண்டக்
குறைதவி ரவைகடோறுங் குடிகளை யருடியிட்டோன், (கடக)

நோக்கிய வினையவாறே நோன்மைய தாகவென்று
மேக்கியல் வேலையெல்லாம் விரும்பியே செய்யுங்காலை
யாக்கிய வவைகளுக்கு மடுத்தநற் றெழுழில்களுக்கு
மூக்கிய துணையாய்சின்ற வுவர்களு ஸொருவனுலும், (கடக)

தனிவருங் கேம்பிரிச்சிற் ரூன்கலை கற்குஞான்றி
னனிவரும் மதிப்பினோடும் நண்ணிய வயர்ச்சியுள்ளோன்
றுனிவருஞ் சேவைகல்வித் துறைதொறு முக்கஞ்செய்வா
னினிவரு மவர்க்குத்தான்முன் மாதிரிக் கிலக்காப்பின்றேன்,
(குடாக)

கற்றுறு மற்றின்மேலோன் கறுத்தவர் தமக்குட்டானே
முற்றுறு சிலில்சேனின்கண் முதன்முற்ற சித்திபெற்றேன்
பெற்றுற கொரும்பின்வங்தே பின்புதான் சேவையேற்றப்
பற்றுற முத்தியோகம் படிப்படி யுயரப்பெற்றேன், (குடங்க)

இங்கிய வுத்தியோகத் தொருதகு முயர்ச்சித்தாகத்
தாங்கிய வந்தாங்கத் தனிமதி யமைச்சாயுற்றே
னீங்கியல் சேவைநாளி வினிதிலைப் பாறநாளில்
விங்கிய சனங்களுக்கே வேண்டிய நலங்கள்செய்தோன், (குடங்கு)

தோய்ந்ததன் சேவைநேர் தொடராமே லொழிந்தநேர
மோய்ந்துதா னிருக்கிடம் லங்தலூர் லோவேயோக
வேய்ந்தபல் புத்தகங்க ளைமுதியே யூர்க்குத்தக்க
வாய்ந்தபே ருதனிசெய்து வருவதவில் வினேதமுள்ளோன்,
(குடங்கு)

மறுத்தவி ரிராச்சியத்தின் மாசிலா முதன்மைத்தன்மை
கறுத்தவர்க் கில்லையென்றே கட்டிய வொழுங்கைமாற்றிச்
செறுத்தவி லரசின்மேலாஞ் சேவையை முதற்றுன்பெற்றே
பொறுத்தவி ஹுயர்ந்தசேவை ஹுரவர்க் குதவவைக்தோன்,
(குடங்கு)

ஆங்கிலர் தமக்குங்கிட்டா வமைச்சனு யமருநாளிற்
ரூங்கிய நாட்டிழற்பற்பல் சாதியார் தம்மையொக்க
வாங்கிய மதிப்புத்தங்தே வந்தனன் வருதலாலே
பாங்கியல் சனங்கள்யாரும் பரிந்துகொண்டாட்டஞ்செய்தார்,
(குடங்கு)

சாற்றுவ தென்கொலிந்தத் தக்கமே தாவியங்கா
ளாற்றவு காடிச்செய்த வரசியற் றிருத்தமென்னு
மேற்றமாம் முறையைத்தானே யிந்தா ளரசுக்காகப்
போற்றிலர் கொள்வர்வேக புத்தக மாகுமென்றே,
(குடங்கு)

இன்னமற் றிலங்குமிச்சேர் பிரிச பேசியாக
வன்னதன் பின்னரின்னு மடுத்தமேற் கோட்டுரோய
மன்னவ னக்பாரென்னு மாண்டகு மறிவுசான்றே
வின்னவா ரூதவண்ண லியல்களை பியம்பலுற்றுன், (குடங்கு)

மானுற வெண்ணியெண்ணி மந்திரச் சபையைமேனு
னேனுறத் திருத்தஞ்செய்த வினையகா ரணத்தினுலே
கானுற யார்க்கும்பார்க்குங் கவுஞ்சின்மண் டப்தின்முன்னுய்த்
தோனுற வருவைநாட்டின் ஞாபகங் தோன்றுமென்றும்,
(குடங்கு)

இன்னமும் புகலுங்காலை யேந்தவி னுருவைக்காட்ட
நன்னய மாகநாட்டும் ஞாபக சின்னந்தானே
சொன்னல மாகக்கற்கத் தொழில்களை நடத்தவின் னு
முன்னவே வின்றயாவு முக்குதற் கானசின்னம், (குடங்கு)

மன்னிய கோட்டுமன்னர் மாண்பெறு முத்தியோகர்
துன்னிய வறியின்மேலோர் தோற்றிவங் திருப்பெதல்லாம்
பன்னிய மகிமைக்கன்று பகருங்காற் குரிசில்செய்த
வுன்னிய விந்தநாட்டி னாழியங் கருதியன்றே, (குடங்கு)

பெரியவர் சிறியரென்னும் பேதங்கள் கருதாதென்னு
மரியவ னிந்தநாட்டை யானுற மவர்கள்கண்ணத்
தெரியவே திறக்கச்செய்து தேசத்கோர்க் கதிகாரத்தை
யுரியமே ஹுத்தியோகத் துயர்வொடு கொடுக்கச்செய்தோன்,
(குடங்கு)

பின்னுற வருவைதல்லாம் பிறமுந்திடா தளத்திலெண்ணி
முன்னுற மொழியுந்தீர்க்க தரிசியாம் முதன்மையுள்ளோன்
றன்னுற மறியினுலுஞ் சார்க்கவல் லமைகளாலு
முன்னுறின் மனுக்கடம்மு ஞாரதரப் பிறப்புமுள்ளோன்,
(குடங்கு)

எத்தகு மிவைனையங்த விலண்டனி லொருகாலத்தின்
மீத்தகு கேம்பிரிச்சின் வித்துவா சிரியர்கம்மை
நாத்தகு துதியுமன்பு நடுக்கமு மொருங்கேதோற்ற
மாத்தகு மாறுகண்ட வண்ணமாய்க் காணப்பெற்றேன், (குடங்கு)

தோற்றான் கண்டபோதிற் சொல்லுமோ ரற்புதந்தா
ஞற்றவு மருமைத்தான் பரிசுத்த வாவியென்று
போற்றுபேரறிவைவைத்துப் பொதிந்ததோர் பொட்டணத்தைச்
சாற்றவே சுமங்குதொண்ட தலையொடு நின்றதொத்த, (கடவுள்)
ஆச்சு மந்தரங்க வமைச்சனு யமரங்களூன்றின்
மாச்சு வினாக்களாக மனுக்கு வினவவின்னே
னேச்சு விடைகள்கானு னெண் னுமங் திரியேயாகப்
பேசு பேற்றிறந்குப் பெருந்தலை வலியெடுத்த, (கடவுள்)
சார்தரு வயதின்கண்ணே தங்கினே னல்லனின்னே
னேர்தரு தொழில்கண்மீதே யிருந்தவ னுகுங்கண்ணல
ரோர்தரு மாணவர்க்கே யொழுக்கங்கள் காட்டற்காகச்
சீர்தரு சிலையையிங்கே சின்னமாய் நாட்டப்பெற்ற, (கடவுள்)
விண்ணவர் தமக்குநல்ல விருந்தனு யிலங்கைமன்னு
மண்ணறன் றவத்தால்வங்தோ னருஞ்செயற் குரியமைந்தன்
வண்ணமா மமைச்சினுக்கா மதிமகா தேவனென்போன்
றிண்ணமாய்த் தாதைசெய்கை செய்வனென் றிதுவுஞ்சொற்றேன், (கடகூ)

எனுறு முவர்தாமு மின்னவா ஞகப்பேச
மானுறு மாந்தர்யாரு மலர்களைச் சாத்திச்சாத்திப்
பேணுறு மேந்தலார்தம் பெரும்புகழ் கூறிக்கறிக்
கானுறு முருவெநித்தங் கண்டுகண் சுளிப்பதானார், (கடகூ)
சாற்றருங் கலைக்குத்தாதை தனிக்கலா சாலைத்தாதை
யாற்றரு மறத்தின்றுதை யாசியற் றிருத்தத்தாதை
கோற்றருங் தொழிற்குத்தாதை குடிப்பெருஞ் சபைக்குத்தாதை
யேற்றருணு சலங்தான்மீ நாட்டினுக்குஞ் தாதை. (கடகூ)

ஓ மி பு நலம் .

உற்றவிரு மைந்தரினு முயர்வுடைய வொருமகளைச்
சொற்றபடி தருகவென்றே தொன்னுட்பொன் னம்பலவே
ளற்றமறச் சென்றுசென்றே யரியபல தலம்பணித்து
பெற்றவரங் தவரூமற் பிறங்தமக னிக்குரிசில், (கடகூ)

வருங்கலைகள் கற்றவற்றின் வாய்ந்ததன்மே விங்குசின்று
மிருங்கலைகள் கற்றிடுவா னிங்கிலங்கிற் கேம்பிரிச்சி
லருங்கலைக ளாய்ந்தாய்ந்தே யைந்தாண்டி னுள்ளாகப்
பெருங்கலையார் நான்குசித்தி பெற்றவங்தோ னிக்குரிசில்.

(கடகூ)

ஷடாமற் குடிகளுட னுண்மைகளைக் கண்டுகண்டே
கோடாமல் வழக்கொழிக்குஞ் குலங்கி பதியுமன்ற
ஷ்டாமற் றெரிந்திடுவா னேர்னியாய துங்தார்க
டேடாமற் சிவில்லோவுஞ் செய்துவைத்தோ னிக்குரிசில், (கடகூ)

பொருத்தமுற வாராய்ந்து பொய்யாக வரைவதனை
யருத்தமுற நாள்களெண்ணி யங்கடுக்கி வைப்பதனை
வருத்தமுற நன்காயா மதிப்புடைய செனநறவுமாய்த்
திருத்தமுறச் சாதனங்கள் செய்துவைத்தோ னிக்குரிசில்,

(கடகூ)

தந்தமுறை நாட்டிவருஞ் சட்டசபை யிரண்டினுக்கும்
வந்தமுறை பெடுத்துரைக்கும் மந்திரிக ளாருபுறமாய்
நொந்தமுறை தானெனவே நுவலுறவா னரசியற்கு
முந்தமுறை நிறுவிவரும் முதலமைச்ச மிக்குரிசில், (கடகை)

கந்தரங்க மூலவாழிக் கரைபுடைசூ மிலங்கைதனைச்
கந்தரங்க ளமைக்காளுஞ் சோர்விலதி பதிதனக்குத்
தந்தரங்க னுங்கினுடன் றனித்துணையாம் ராசாங்க
வந்தரங்க மந்திரியு மானவனு மிக்குரிசில்,

(கடகூ)

அந்தமக னாகைதகளுக் காதார சங்கமின்னுஞ்
சங்தரந் சுகாதாரங் தோட்டமெங்குஞ் திருத்தவகை
வின்கைதயுள விதாலயங்கள் மேலுமுள பற்பலவாஞ்
சங்தமுறத் தகுமறங் கடந்தவனு மிக்குரிசில்,

(கடகூ)

இட்டமுறக் குடிகளுக்கே யேற்றனி யாகுமென்று
நட்டவுரு முன்புளின்றே கல்லிலங்கை வேந்துரைத்த
சட்டமதே யாமொழியாற் சாற்றிடுகிற றன்முனங்கை
தொட்டதொரு சுயவரதைத் துலங்கவைத்தோ னிக்குரிசில்,

(கடகூ)

கோமுறைக் னேரிலங்கைக் குலவுகுடிப் பெருஞ்சபையொன்
ஞமுறையா ஞக்கியதி னரசியலிற் றிருத்தவகை
தாமுறையிற் செய்தவற்றைக் தந்துமுதன் மந்திரிக்கு
நாமுறையாற் றிறப்பாம ஞட்டிவைத்தோ னிக்குரிசில், (கா.0க)

அங்காளிற் றிருத்திவைத்த வரசியில்ள் றிருத்தமுற்றம்
பின்னாளி னாமத்திலுவான் பேசியவன் முடிபுசெய்த
தொன்னாளிற் சொற்படியே தொடுகடல்கு மூலங்கையா
சிந்காளி னடத்துமதை யியற்றிவைத்தோ னிக்குரிசில், (கா.0இ)

தென்பாளிற் கம்பீதனைத் திருக்கேதீச் சுரத்தைமுன்னு
ளன்பாகச் சௌவருக்கே யாக்கியதாங் கதிர்காம
முன்போலப் பூசைவகை முற்றிடவே செய்ததுவ
மென்பேச சமயபத்திக் கிளக்கமிலா னிக்குரிசில், (கா.0ஒ)

தீரமிலா தாங்கிலர்க்கே சேவைகளும் வேதனமு
மீரமிலா தேற்றிடுவா னெண்ணுக்கலுங் தமிழருக்குஞ்
சோரமிலா தின்னுமின்னுஞ் சொல்லுமுவர் தமைப்போல
வோரமிலா துயர்த்திவைத்த வச்தமனு மிக்குரிசில், (கா.0ச)

கூட்டமுடன் வைத்துவைத்துக் குடிகளுடன் பலவருட
மாட்டமுட னித்தேச வதிபதிகள் பலபோக்குச்
சாட்டவுட னெதிர்மறத்துஞ் சர்வகலா சாலீபொன்றை
நாட்டமுட னிலங்கையிலே நாட்டிவைத்தோ னிக்குரிசில், (கா.0டு)

கற்கவருங் கல்வியுடன் கைத்தொழில்கள் பெருக்கியதாஞ்
சற்சமய நெறியினுடன் றண்டமிழை வளர்த்ததுவங்
தற்குடட னனியுயர்ச்சி தமிழருக்குத் தந்ததுவங்
சொற்கருகாச் சொற்கருகிச் சொற்காக்கு மிக்குரிசில், (கா.0கு)

கற்றகலை தேர்ரேயற் கல்லூரி யடைத்திடவே
யுற்றபொழு ததுமறத்தே யுற்றியுசி வைத்தவனும்
செற்றதமிழ் தமிழருக்குஞ் சிங்களமே சிங்களர்க்கும்
பெற்றமுறை கற்கவைத்த பெரியவனு மிக்குரிசில், (கா.0ஒ)

பவஞான மானவற்றிற் பாவுபற்றேர் சிறிதுமின்ற
நவஞான மென்றிவற்றை நாடாமற் கற்றகலைத்
தவஞான வித்தாகித் தான்திலே பழுத்துவந்த
சிவஞான யோகமதற் சித்திபெற்றே னிக்குரிசில், (கா.0ஆ)

சாத்திரங்க னாய்வதற்கே சங்கமொன்றை யமைத்ததிலே
ஶேத்திரம்போற் றூனமர்க்கே னிருமலனு ரூருவுகளைத்
தோத்திரங்கள் செய்முறையைச் சொன்னபல சமயவுண்மைப்
பாத்திரங்க னானவற்றைப் பகரங்துவந்தோ னிக்குரிசில், (கா.0கு)

கூறிவருங் காலமதற் கொங்கிறகச் சங்கமுந்தான்
நேறிவரும் படியமைத்தே தெளிவாக நாட்டினரை
வீறிவரும் கைத்தொழில்கள் வித்தைகளா லுயர்வுடைத்தென்
ஹறிவரு மூலத்தை யங்காளுக்கிவந்தோ னிக்குரிசில், (கா.கா)

அங்காளி னங்காங்கே யருண்டருண்டு வந்துவந்து
பின்னாளி னங்கவட விந்தியருட் பெருகிவங்க
விங்காளிற் காங்கியப்போ விவ்ஹீழ தேயமிசைத்
தொன்னாளிற் சுயவரசைத் தொடக்கிவந்தோ னிக்குரிசில், (கா.கக)

ஆங்கிலர்கள் சின்னாளி னவ்ஹுர்க்குச் செல்வரவர்
பாங்கியலும் பயிற்சிகளும் பாழாகுமென் றுரைத்தே
யோங்கிலங்கை வாசிகளுக் குயர்வேலைத் தலங்கடொறு
மிங்கியலுஞ் சேவைகளி லிருக்கவைத்தோ னிக்குரிசில், (கா.கஉ)

நாவலர்க்கு நாட்டவர்க்கும் நகாவர்க்குஞ் சேவைகளி
ஞவலர்க்கு மமைச்சினர்க்கு மனுதைகட்கு மறிவுமிக்க
பாவலர்க்கும் பற்றலர்க்கும் பற்றினர்க்கும் பார்புக்குஞ்
காவலர்க்கு மற்றெவர்க்குஞ் கண்போல்வா னிக்குரிசில், (கா.கா)

ஊராக வாங்காங்கே யுற்நெருங்கித் தனிவளத்தா
லேராக நாடுகளுக் கேற்றபிர மாணவகை
நோராக நுனித்துணர்க்கே னிலவளங்கள் சாலிலங்கை
சீராக ராச்சியத்தைத் திருத்தினவ னிக்குரிசில், (கா.கஃ)

பார்த்துவால் பன்னிவரும் பதுவலறி வாற்பலருஞ்
சிரவிவாற் பெரியனென்றே செப்பிடுவா னிலங்கையா
சார்த்துவாற் றிருத்திமுன மாசறத்தான் கற்றகலைப்
பேர்த்துவாற் பெறும்பயணைப் பெற்றவனு மிக்குரிசில், (காலகடு)

என்னலங்க ஸிங்கிவர்க்கென் றெண்ணியெண்ணி யெந்நாளும்
பன்னலங்க ளானமுற்றும் பாங்குபெற வெடுத்தெடுத்துச்
சொன்னலங்க ளான்றெவருஞ் துதிகூற ஹுவர்க்கே
தன்னலங்கள் கருதாமற் றந்தவனு மிக்குரிசில், (காலகா)

கூடுபுக முக்கணையுங் கொண்டுதித்தோ னென்றிடுகற்
பாடுபுகழ் வேண்டுவதோ பட்டமென்றும் வேண்டுவதோ
தெடுபுகழ் தேசதொண்டைச் செயக்காலுஞ் திருநாடு
நாடுபுகழ் சிலிபெறவே நாட்டவுற்றே னிக்குரிசில், (காலக)

மாதலங்கள் பணிந்துபெறும் வாப்பேற்றிற் பிறந்திடலான்
மிதலமேற் சிவஞானம் விஞ்சிவரும் பான்மையினால்
காதலதி னருயிர்மேற் கருணைமிகும் பான்மையினால்
குதலத்தி வதார புருட்டுமா மிக்குரிசில், (காலகா)

செஞ்சாலி வளர்பழுநத் திருநாட்டு ரிக்காட்டி
னஞ்சாதி யெணப்பிரிக்கும் நடுவிலிகள் போலாதே
யெஞ்சாமல் யாவரையு மிலங்கியபே ரறிவிதுவோ
தஞ்சாதி தமின்மதிக்குஞ் தன்மையின னிக்குரிசில், (காலகக)

சாதிகளி னனிதாழ்ந்த சாதிழூடிச் சாதியிது
வீதிகளின் பிகவொதுங்கும் வேலையது கண்டிரங்க
மீதிவரை பெடுத்தெடுத்தே வேலைகளுஞ் தரவமைத்துத்
தீதிகழ்த வெனவுயர்த்தித் திகழுவைத்தோ னிக்குரிசில், (காலகு)

அங்கிலர்க ளரசியற்ற வடுத்திடுமா ரம்பமவர்
தங்களுட ஞோமைச்சாய்க் கறுத்தவரிற் றுமமைக்க
சங்கமதின் வருங்குமார சாமிமுத லடியாக
வங்கமைச்சர் குடிக்கேழா மமைச்சானே ஞெருதோன்றல்,
(காலக)

தோற்றமைச்சர் குடிப்பிறங்கோன் றுரைத்தனத்தோர் பரம்பரை
யோ, னேற்றமைச்சி னியல்களுளோ னிடித்துரைக்கு மாற்றலு
ஒளன், வேற்றமைச்சர் வெறுத்தவிலோன் வீ னுரைகள் பகர்த
விலோன், தேற்றமைச்ச னுமெனவே செப்பவருஞ் தேசக்ளோன்,
(காலகு)

விந்தைபெறுங் கேம்பிரிச் சின்மேலுயர்ந்த சித்திபெற்றேன்
முந்தையுள தன்குலத்தோர் முதன்மைமுற்றுஞ் தான்பெறுவோன்
சிந்தைகளி சிறந்தமகா தேவனெனு மிம்மகளைத்
தங்கையரிற் சாலுமெனத் தான்பயங்கோ னிக்குரிசில், (காலகா)

எங்காட்டி னிவன்போல்வா ரிருந்தாரென் றெடுத்திசைக்க
விங்காட்டிற் கிளையினியிங் கில்லையென்ன விலங்கையென்னுங்
தன்னுட்டிற் றிருத்தமெலாஞ் தான்றிருத்தி யறம்பெருக்கிக்
கன்னுட்டிப் புகழ்நாட்டுங் கதிப்புடையோ னிக்குரிசில், (காலகா)

முன்னமள காதிபனு முடிவிலரக் காதிபனும்
பின்னரசன் விசையனுமே பெரிதாண்ட விலங்கையிலே
சொன்னவரு னுசலமுஞ் தோற்றியுற்று னென்றியம்பு
பின்னவன் றன்றிறமுழுது மியம்பழுதி பாகுமதோ, (காலகு)

பிரித்தானிய முதன் மந்திரி
பொன்கிமார்க்கு வருதல்.

பொன்ற டாத புகழுடம் பென்றைக்கு
நின்றி டாவிங் கிலங்க னிறுத்திய
துன்றி டாச்சிர்த் துரையரு னுசலக்
குன்றி டாச்ச ரிதங்களைக் கூற்னேன், (காலகா)

இந்தி ரத்தனி மாளிகை யென்னலாஞ்
சந்த ரத்திற் றலங்கிய பொன்கிமா
ரிந்த மாளிகைக் கிப்பிரித் தானிய
மந்தி ரத்தவன் வந்தது கூறுவேன், (காலகா)

தேசிய நாலகப் பிரிவு
மாநகர் நாலக சேவை
யாழிப்பாணம்.

வெறு.

வருபெரும் பிரிவேயான வளாகத்தை வேறுவேறே
தருபெரும் பாகமாகத் தனித்தனி யாள்வரேனும்
பொருபெரும் படைகள் செல்வம் பொருள்வருவழிகடம்மா
வொருபெரும் பிரிவே யாகுமுயர் பிரித்தானியாவே, (காலங்கு)
இப்பரும் பிரிவை யாள்வோனியற்று நல்லறங்களுள் ளோன்
றப்பரு நீதியுள்ளோன் றரணிபரிறைகள் கொள்வோ
னெப்பரு முயிர்கண்மீதே போங்கிய கருணையுள்ளோன்
செப்பரு மணிகளாலே திகழ்முடிபுனைந்த வேந்தன், (காலங்கு)
இப்பிரித் தானியாவுக் கிளக்கிய சிரமேயாக
பொப்பிலா விளைய வேந்துக்கொருவலக் கண்ணேபோன்று
தப்பிலா வரைச்சினர்க்குட் டலைமை மந்திரியேயாக
விப்பெரு மரசைத்தோண்மே வேந்தியே நடத்துந்திரன், (காலங்கு)
திண்ணிய படையான் வல்லசேர்மனி திறல்கொள்வெம்போர்
பண்ணிய வஜைபோதிற் பாங்குடன் களத்திற்சென்றே
நண்ணிய சமரைமாற்றி நற்சமரதானஞ் செய்யா
வெண்ணிய வரசன் மார்க்கத் தெதிர்கொளவந்தசிலன், (காலங்கு)
துலங்கு மிமமைச்சர் கோமான் சொல்லிய விலங்கைகாண்பான்
வலங்கள் மானையோடு மக்களாடு மமைச்சனேனுடுஞ்
சலங்கள் கலமொன் றார்ந்தே தனக்கிணையின் நிக் காட்சி
யிலங்கிய கொளும்பி னேர்நாளைய்தியே சாகைசேர்ந்தான்,
வந்த மந்திரியைச் சாகைவள மலியிலங்கைவேந்து (காலங்கு)
முந்த நன்னகரத்துள்ள வுயருடை யெவரும்நாளும்
முந்த நல்லுறவுழன்டு முறைமுறை யளவளவு
சிந்தையிலு வந்தமைச்சன் சிலதின மங்கனுற்றுன், (காலங்கு)
உற்றுறை யமைச்சர்கோமா னேங்கிய ஸிங்கிலந்திற்
பெற்றங்னண்பேயாகப் பேசருணு சலத்தின்
பற்றுள தேவியாரைப் பார்ப்பது கருதியோர்நாட்
பொற்றிரு மகள்விலாசப் பொங்கிழார் மனைக்குவந்தான்,
(காலங்கு)

மேவி யிங்காளிற் பாளிமேந்தினி னமைச்சேயாகத்
தாவிய மகளுமற்றைக் கனது மந்திரியினேடுஞ்
தேவியுங் தானுமாக தெய்விக மனையைகோக்கி
யேவிய மனத்த னெய்த வேற்றவணமரவைத்தார், (காலங்கு)
அன்னன்னடையுஞ் செய்யவ யிலைநேர் விழியும்நேரில்
கண்ணலின் மொழியும்பெற்று கவினாரமக ளன்றேத்தனுஞ்
சொர்னாமா னேடுமென்பார் துணைவன் றன்சிர்க்கள்கூறி
யுன்னரு முகமனேடு முவங்துரை யாடியுந்றூர், (காலங்கு)
மன்னுமா தேவன் மற்றை மாண்புளாமநாத
னென்னு மிங்கிருவரோடு மினிய வாசகங்கள்பேசி
முன்னு மத்தாதை செய்தமுறைகளுஞ் செப்பிப்பின்ன
ரன்ன நல்லமுதம்போலுஞ் சிற்றனை வருந்தல்செய்தார்,
(காலங்கு)

கூறியவாறேயாக குலவு கொண்டாட்டஞ் செய்யா
வேறிய மதிவல்லோனு மேஜையோர் தாழுங்கூட
லூழிய வன்பினேடு முவர் வழிவிடவேயேகி
வீறிய சாகையின்கண் மேசியங் கமர்வகானூர், (காலங்கு)

வெறு.

இன்ன பான்மையி விங்கி லங்தினின்
மன்னு மந்திரி வந்த வாறிது
சொன்ன கங் துறை தொடங்குமுழிய
முன்ன வாவதோ வுரைக்கற் பாலதோ, (காலங்கு)

அரிந்த மன்முத வவனிகாத்த போற்
பரிந்த சிந்தையன் பகரு மிங்கவன்
புரிந்த வீழுத்துப் போது முழியங்
தெரிந்த மட்டுநான் செப்பினே னிவண்,
(காலங்கு)

கற்ற கல்வியிற் கதித்த நீதியி
ஊற்ற தேசந ஊழியத் தனிற்
பெற்ற சீர்கொளும் பெரியர் தங்களைச்
சொற்ற நூல்களா லறிஞர் செல்வரால்,
(காலங்கு)

வேறு.

சொற்றமேற் பாவின் மேலுஞ் சொல்லவே வருவோரான
மற்றவர் கவியின் மேலும் வழுக்கள்வா ராமற்போமோ
வெற்றென மொழிதுமேனே ஸீசற்குங் கீரன்சொற்றூன்
குற்றமே காடுமங்தக் குணங்களை விடுதனன்றே. (கந்த)

கலையினிற் திருவிலன்பிற் கதிப்பினி லைச்சினீதி
நிகையினி னறத்தில்வாழ்வி னிகைபெறப் பெயரொட்டிச்
சிலையினி னின்றவிந்தச் சீரியபெரியார் தம்மைத்
தலையினு யகமாய்தால்கள் சாற்றினர் கலைஞர்மேனுள், (கந்த)

வேணவே வேண்டுமட்டு மேதினிப் போகமெல்லா
மாணவே யமையப்பெற்று கரேந்திரராகி மண்ணிற்
பேணவே வாழ்ந்த நேர்மைப்பெற்றியோர் தயக்குயாருங்
காணவே யறிஞர் மேனுட்காவிய மமைத்துவைத்தார், (கந்த)

சொற்றத ஸீழாட்டுத் தொண்டுகளாற்றி யாற்றிப்
பெற்றதன் காலமுற்றும் பெட்டுடன் கழித்ததோன்ற
உற்றமற் றனதைகட்டுகே யுதவருணை சலத்தி
நற்றமில் சரிதமென்றே யறிஞர்க் ஞங்குதகொள்வார், (கந்த)

நன்மழை வழாதுபெய்க நளிர்வளர்ஞ் சாந்துமல்க
தன்மமுங் தவமுமோங்க தரணிமே ஹயிர்களுங்க
மன்மனங்க கோனேர் செல்க மறையவர்வேள்விசெய்க
பொன்மகள் வதியுஞ்செல்வப் பொஞ்சிமார் வாழ்கவாழ்க. (கந்த)

ஓடு டீடு கண
இழு முற்றுப்பெற்றது
ஏடு எடு கண
ஏடு

ஸ்ரீ அருணசல மாண்மியம்

அரும்பத விளக்கம்.

பக்கம்	செய்யுள்	வரி
எண்.	எண்.	
1	1	1 ஆரணம்-வேதம். பொருள்-பிரணவம்
"	"	3 நாற்பொருள்-அறம் பொருளினபம் வீடு
"	"	4 காரணம்-ஆலம்
"	5	4 பாலராட்டு-சிறுவர் விளையாட்டு
2	8	3 கரேந்திரன்-ஜூராவதம். இந்திரனும் ஜூராவத யானை யும் இம்மண்ணுலகில் கடம்பவனமென்னும் மது ரையின்கண்வங்து தலமியற்றித்தம்பவ மொழித்து மீனவும் விண்ணுலகை யடைந்தனரென்க. (திரு விளையாடற் புராணம்) இன்னும், விண்ணுலக வாசியரும் பாதலவாசியரும், தத்தம் உலகில் நேரிட்ட பாவங்களை மத்தியவலகாகிய மண்ணுலக கிண்கண் வங்து தவம்பூசை முதலியவற்றைச் செய்து பவங்களை மொழித்து மீனவும் தம்முலகை விணை யடைவரென்க. (நந்தபூராணம், சிவஞான சித்தியார்) இவற்றால் மண்ணுலகு விசேஷமுடைத் தன்க.
3	12	2 தரணி மண்டலம்-குரிய மண்டலம்
"	"	1 மகேந்திரக் கடலென்றது தென்சமுத்திரத்தையே யாம்; சூரபன்மடைய மகேந்திரமென்னும் கரா மிருந்தமையின் மகேந்திரக் கடலெனப்பட்டது. (வடமொழி மகாபுராணம், காந்தம், சுப்பிரமணிய பராக்கிரமம், இலங்கை மாண்மியம்.)
"	13	4 முதல்வன்-விளாயகக் கடவுள்
3	"	1 கோடு-மலைக்குச்சிகரம், விளாயகக் கடவுளுக்குக் கொட்டு.
"	"	2 கதுப்பு-மலைக்குப்பக்கம், விளாயகக் கடவுளுக்குக் கண்ணம். நீர்-மலைக்கு அருவி, விளாயகக் கடவுளுக்கு ஞக்கு மதம்.
"	"	3 பூதவேடகணம்-மலைக்குப்பெரிய வேடர் கூட்டம். விளாயகக் கடவுளுக்கு-கண்டிகை வேடத்தையுடைய பூதகணம் மலைக்கும் விளாயகக் கடவுளுக்கும் இவ்வாறு சிலேடைப்பொருள் கொள்க.

பக்கம்	செய்யுள் எண்.	வரி.
3	13	3 அரச்கமாதாகிய குவேனியின் ஆனும் பெண்ணுமாகிய பிள்ளைகளிருவரும் இம்மலைச்சாரலில் இருக்க தாங்கள் கூடிப்பெற்ற பின்னைகளின் சந்ததி யே இலங்கை வேட்ரெண்ப்படுவர்.
3	14	2 ஆர்-ஆத்தி. புல்-சிவலுக்கு அறுகம்புல். கண்கள் மூன்று-சிவலுக்குச் சோமகுரியாக்கினி. மலைக்குச் சந்திரர் குரியர் படிதலாலும் அக்கினி தோன்றுதலாலும் கண்ணுயின்.
”	15	1 பொன்மகன்-சீதை
”	17	1 இம்மலையைப் புத்தர், சமஞாசலம், பூரி பாதம், என்றும் சைவர் சிவனையினிபாதம், கந்தமாதநம் என்றும் மகமத்யரும் விவிலியரும், ஆதாம்மலை யென்றும் வழங்குவரைங்க.
4	18	1 காயம்-ஆதாயம்
”	21	1 வேதண்டம்-மலை
”	23	4 வாரி-வருவாய்
”	24	1 கண்-கருணை
5	25	1 மதமலை-யானை
”	”	2 குவடு-மலை
”	”	4 குவலயம்-பூமி
”	27	1 தோத்திரம்-மலை
”	”	2 உபலம்-திரண்டகல்
”	”	3 விடவில்-விருக்கம்
”	28	1 ஈரம்-பாலை
”	30	4 பொன்-பிரகஸ்பதியுமாம்
6	31	3 விதியருள்மூதேயம்-விதிபோல் உதவுகின்ற ஈழதேயம்
”	32	இராவணன் தாயான கைக்கி நாடோறும் அரிசி மாவாற்செய்த ஆயிரம் லிங்கங்களைப் பூசித்து இங்கதியிலிடுவன்கள். (திரிகோனைசல்புராணம், இலங்கை மாண்மியம்)
”	”	4 தவு-உரிச்சோல்.
”	34	2 கோணைக்கப்பிலை-திரிகோனைசலம்
”	35	4 புளினம்-வெண்மனைல்

பக்கம்	செய்யுள் எண்.	வரி.
7	38	2 சீரினுயர் தமிழூர்கள்-சந்தமய வொழுக்கத்தையும் இனிமையுடைதெனப் பொருள் படும் தமிழையும் உடைமையால் சீரினுயர் தமிழூர் எனப்பட்டது.
”	40	3 கால் மருதம்-விசாலமாகிய மருதலில் தென்னுட்டின் கண்ணுயன் மகாவிவிகங்கை கழனி கங்கை யென்னும் இரு கங்கைகளின் கிளை ஏது களே உத்தராட்டுக்குச் செல்லுமென்றாறிக.
”	42	3 பொங்கழி-தாற்றுதெல்
7	44	4 அன்-சேறு
8	45	3 ஆசினி-சரப்பலா
”	46	4 தொழுஷம்-மாட்டுப்பட்டி
”	51	2 சுட்ட என்னும் அடை உண்டியை விசேஷித்தது.
9	52	1 நாயன்மார்-திருஞான சமபந்த மூர்த்திநாயனர், திருநாவுக்கரசநாயனர் அருணகிரிநாதரால் திருப்புகழ் பாடப்பெற்ற தலமாகவின் கத்தரகாமமும் பாடல்பெற்ற தலமாயிற்றன்க.
”	53	2 குணத்தைக் குணிமேலேற்றித் ‘‘தீயை நேர் சீதை’’ எனப்பட்டது. திரிசடை-இவள் விபூஷினன் மகள்
”	”	3 அசோகக்கா-அசோகமரச்சோலை. அசோகம் சோகத் தைத் தீர்ப்பது.
”	54	2 உலகபுருடனுக்குச் சிதம்பரம் சுழுமாநாடியும் இமயாசலம் பிங்கலைநாடியும் ஈழநாடு இஸைநாடியுமாகுமென்றாறிக. (திருமூலமங்கிரம், பெரிய புராணம்)
”	55	1 வேழம்-யானை
”	”	2 வீழ்-விரும்ப. மாமணி-மாணிக்கம். சங்கமென்றது இடம்புரி வலம்புரிகளை. ஒன்றே-இது மாத்திரமோ.
”	”	3 சோல்-சோறு. யானையும் செம்மணியும் வலம்புரியும் சிப்பிமுத்தமும் இலங்கையில் விசேட முடைத் தென்க. பண்ணடைக்காலத்தில் சோழனாட்டுக்கு ஈழநாடும் உணவுகொடுத்தது. (சிலப்பதிகாரம்)
”	56	1 பொறிமகள்-இலக்குமி

பக்கம்	செய்யுள் எண்.	வரி.
9	56	4 கோ-ஆரசன்
9	57	கொஞ்சம்புக்கர்க்கு நாடும் காடும் கடலும் நதியும் அரணங்களாம்.
10	59	1 சொன்ன-இங்கூலுக்குக் கவிசாயகமாகச் சொன்ன ஆங்கிலர்களது அரசியலின் ஆரம்பகாலத்திலே, அவரால் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டு ஆலோசனைச் சங்கத்து அமைச்சனுமிருந்து, அரசியற் றிருத்தங்களையும், நாடுகர்த்திருத்தங்களையும் செய்தவர், இந்தச் சீடு அருணாசலமவர்களின் பாட்டனுகிய சீடு குமாரசவாமியாகவின் இவர் காலத்தில் கொஞ்சம்புக்கர் அதிதிருத்தமடைந்த தென்றறிக.
,	60	இவன் வழித்தோன்றங்கள்-இந்தச் சீடு குமாரசவாமி முதலியாரின் ஏக்குமாரனுகிய சேர் முத்துக்குமாரசவாமியும், பெளத்திராகிய சீடு பொன்: குமாரசவாமி முதலியாரும், சேர்: பொன். இராமநாதனும், சேர்: பொன். அருணசலமுமேயாம்.
,	61	1 கணிதன்-அளவை நூலோர்
,	62	3 தோற்றிடல் இலாத-வாதத்தில் தோல்வியடையாத
,	63	1 பொருங்கன்-போர்வீர்கள். வெரிக்கொடுத்தல் முதலு கொடுத்தல். படைகள்-பீரங்கிகள்
,	64	4 புகைத்தேர்-புகைவண்டி
11	65	2 பேசினர் கொடுக்குந்தானம்-மின்சார நிலையம்
,	,	4 தபால் நிலையம்
,	66	1 சூழ்சித்துணைவர்-மங்கிரமார்
,	,	2 அமைச்சின் மேலோர்-அற்றேணிச் செனநல், சொலி வளிற்றங் செனநல்
,	,	3 தன்மதிச் செனநல்மார்-றிவிஸ்றர் செனநல் முதலி யோர்
,	,	4 நியாயமன்னர்-குதிபதிகள்
,	67	4 பொங்கிழார்-சீடு அருணாசலமவர்களது மனை பொங்கிழார்-பொன்வைக்கும் சூதிர். கிழார்-குதிர் கடை.
,	68	1 சொல்-செல்

பக்கம்	செய்யுள் எண்.	வரி.
11	68	4 மண்டபமான மாடம்-மண்-தபம்-ஆன-மாடம் இம் மாடங்களைலாம் பூமிதேவி செய்த தபம்போ ஹம் மாடங்கள்.
11	69	3 குத்திரம்-வஞ்சனை
,	70	3 அரமியம்-நிலாமுற்றம்
,	71	1 திணைகள் ஜெதாவன-குறிஞ்சி, பாலை, மூல்லை, மருதம், நெய்தல்
,	,	4 உதரம்-வயிறு
12	72	4 நாதனங்கொள்சாலை-காட்சிச்சாலை
,	73	4 வத்திரம்-முகம்
,	74	4 மாலை-வரிசை
,	76	4 அவதி-அவல்
13	83	3 தென்னிலங்கை-பிறித்தினியை புநிக்காத விசேடணம் வேறிலங்கையின்மையின்.
14	86	1 இலங்குகடம்-பட்டியிருக்கும் வள்ளல் - சோமசங்தரக் கடவுள். பலம்கைக்கும் அவர்-உலக பலன்களை வெறுத்தவர். இலங்கைக்கு வடக்கிருக்கும் யாழ்ப் பாணமெனவும், பாண்டியோடினைக்கிருக்கும் யாழ்ப்பாணமெனவும் தனித்தனிகூட்டி முடிக்க. செந்தமிழை வரம்புகண்ட நாவலரும் புலவரும் வசிக்கும்காடும் இந்த வடநாடாகிய யாழ்ப்பாணமேயாம்
,	88	சோழம் பாண்டிசோம் தொண்டை யென்னும் நான்காலேடு ஈழமுஞ்சேர்ந்து மண்டலமெந்தாகுமென்க.
16	105	3 மாராணி-மகாராணி. (Queen Victoria)
17	108	4 முதமாலை யாழ்ப்பாணத்தின் கீழ்ப்பாகத்துள்ள ஒருர். இந்தியாவிலிருந்து வந்த உயர்தா வேளாளர்களிருக்க மூர்களுடொன்று.
18	118	3 புரதவிர்மணிசோன் பூரணி-தனது மேனியின் கணுள்ள ரத்தினம் போலப்பிரகாசிக்கும் அன்னபூரணி. புரம்-மேனி.
,	119	1 பத்தினி-தெய்வக் கற்புடையவன். ஒழுக்கம் போல வே பெயரு மழையப்பெற்றமையின் “நாமழும் சொர்ந்ம்” என உம்மை கொடுக்கப்பட்டது.

பக்கம்	செய்யுள் எண்.	வரி.
19	125	3 ஏற்றிய உத்தியோகம். உப சென்று (Office Assistant)
20	127	2 மாதுலன்-தாயோடுடன் பிறக்கவன்
,	128	- சித்தியமும் வாலையை வழிபட்டு வருபவர். வாலை யென்னுஞ் சத்தியின் நிருவருளாலேயே மூவேந் தர்போலும் மூன்று தனயரை இவர் பெற்றுரென் றறிக்.
,	129	- இதுவே கொச்சிக்கடைச் சிவாலியம். தன் பெயரைக்கொண்ட விங்கம் பொன்னம்பலவாணே சுரார்.
,	130	- உய்யானம்-ழுக்தோட்டம்
,	132	யாழ்ப்பாணத்தவரைத் தகனம் செய்தற் பொருட்டுக் கொட்டாஞ்சேனையில் மயாணத்தையமைப்பித்து வைத்தவர் இந்த ஸ்ரீ பொன்னம்பல முதலியாரே.
21	133	- சித்திய கடன்களிற் றவுறங் குற்றங்கள் தீர்த்தற்பொருட்டுச் செய்வதே சுவக்கிரியை. மறைக்காடு-வேதாரணியம்
21	134	4 மலையெலுங் குணத்தன்-மலையென்று சொல்லத்தகுங் குணத்தையுடையவன். இது பண்புவமை.
,	135	ராச குமாரர்களைத் தரல்வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்து ராமேச்சராகுக்கோர் பொற்றம்பத்தைத் தானஞ்செய்தவர்.
22	140	4 வத்திரம்-முகம்
,	141	2 தோதகம்-வஞ்சனை
,	145	1 கொச்சைமக்கள்-அசற் புத்திரர். இவர்களைப் பெறுவதாற் பயனில்லை யென்பதை “கொச்சை மக்களைப் பெறுதவினக்குடி யெச்சமற் றேமாந்திருக்கை நன்றே” என்னும் குலசேகரன் மாலையாலும், பெறுபேரூக வள்ளது அறிவறிந்த மக்களைப் பெறுதலேயாகும். இதனை, “பெறு மற்றுள் யாமறிவதில்லை யறிவறிந்த மக்கட் பேறல்ல பிற்” என்னும் திருக்குறளாலும் உணரத்தக்க தேயாம்

பக்கம்	செய்யுள் எண்.	வரி
23	146	1 புத்திரால் இருமையின்பத்தையும் பெறலாமென்பதை ‘மகவின் முகமன்னுபார்வை யெய்தா தொழி யிற் பெறுமின்ப மிவுணுமில்லை’ என்னும் பாரதச் செய்யுளாலும், “புத்திரரென்னுஞ் சொற்குப் பொருணிலை யயர்த்தி போலாம்” என்னும் கந்தப் புராணச் செய்யுளாலுமுனர்க.
23	147	முன்னைய மகார்களிருவரிலும், கல்வியறிவிலும் ஒழுக்கத்திலும், தர்மத்திலும், உயர்ந்த மகனைப் பெறுவான் வேண்டி யருக்கவங்களைச் செய்து வந்தாரென்க.
24	153	4 சத்தினிபாதம்-திருவருளின் ஜெலுத்துகை.
,	154	2 பாலவாயமுதபிள்ளை-திருஞான சம்பந்தமூர்த்திகாய ஞார்.
,	157	3 திருமுது குன்று-விருத்தாசலம்
,	158	2 செவ்விய வரமுன்பெற்ற தேவன் என்றது, ராமாத சுவாமியை
,	159	1 வாலுகம்-வெண்மணல். சிதாதேவி வெண் மனலாற் பிடித்த விங்கமே ராமவிங்கம் (சேது புராணம்)
26	169	3 காவற்கடவள்-திருமால்
,	170	புத்திரன் பிறந்தவுடன் தந்தை யுத்ரதிசையிற்சென்று நீராடி தான்தருமங்கள் செய்துவந்து பிரசவ மனையுட் பிரசவேசித்து பாலகன் முகத்தைத் தரி சிக்கவேண்டுமென்பது ஆகமக் கொள்கை.
,	171	தலத்தின் பெயரென்றது திருவருணைப்பதியாகிய அருணைசலத்தை, தொல் குலப் பெயர் என்றது பாட்டனும் அருணைசல மாகவிள்
,	173	தம்மகள் மழலைச் சொற்கள் குழலையும் யாழையும் வெறுக்கக் கூடியுமென்க. (திருக்குறள்)
27	176	4 கலைகளை யாக்கமென்று கற்றல், செல்வத்திலும் கல்வியை வேண்டிக்கற்றல்.
,	179	2 அரச கல்லூரி-ரேயல் கல்லூரி (Royal College)
28	185	3 போக-ரேயல் கல்லூரித்தலைமை ஆசிரியன்.
,	186	2 மண்ணிய மணி மாச தீர்த்துடைத்த மணி.
		2 துலங்கு கோட்டாசன்-சுப்பிரீங் கோட்டு ராசரட்டியல்.

பக்கம்	செய்யுள் எண்.	வரி.
29	188	3 சேர் முத்துக்குமாரசாமி இவர் தம் மாதுலன்
,,	191	1 அகவை-வயது
,,	193	4 சிறப்புச்செய்தல் இங்கே ஆசீர்வதித்துக் கைகொடுத் தல்.
30	199	2 உவா-பெளர்ணிமை
,,	,,	3 திவா-பகல். பகல்-குரியன்
,,	,	கேம்பிரிச் கலாசாலை மாணவர் பூரணசந்திரனுகவும் இவர் தாம் குரியனுகவும் இருந்து கற்றுவந்தா ரென்க.
31	200	3 தாங்கிய குணனருணுசலம்-பொறுமையான குணத் துடுடைய அருணுசலம்.
,,	205	1 என்.கணிதம். எழுத்து-இலக்கணம், இஃதிரண்டும் கல்லாதவர்க்கு முகத்திலுள்ளது கண்களன்று இரண்டு புண்களோயாம் (திருக்குறள்)
,,	206	ஸ்ரீ அருணுசலம் பாணையிலும் கணிதநூல்களிலும் மாட்சிமையுடையராயின் மற்றைய சாஸ்திரங் களிலே வல்லவரென்பதைச் சொல்லவேண்டுவதென்னே.
32	207	கேம்பிரிச்சத்தைமை யாசிரியனுகிய “பீல்” என்ப வன் மற்றைய மாணவரினும் கல்வி விசேஷத்தால் ஸ்ரீ அருணுசலமவர்களை வியக்து கொண்டா வென்பதாம்.
33	215	கேம்பிரிச்சிலே-பி. ஏ., எம். ஏ. என்னும் இரண்டு பட்டங்களைப் பெற்றார்.
,,	216	1 அனுமானம் இஃதோரளவை. புதையுண்டேற்றியுண் டென்று சிச்சயிப்பது.
,,	,	3 மனுநூல்-ஸ்மிருதி.
,,	217	வண்டனில் சிவில்சேர்வில் பாரிஸ்டர் பாஸ்பண்ணி இளம்வயதிலே நான்கு பட்டங்களோடுவந்தார்.
,,	226	4 வினாக்கள்-பொழுது போக்குடையவன்

பக்கம்	செய்யுள் எண்.	வரி.
34	227	4 சக்கரவர்த்திக்கு முடிதரிக்கு மத்துணைச் சிறப்ப மைந்த ஆட்பிழைப் பூர் தம் முன்னிலையில் சமயவுண்மையை யறியாது சித்தாந்த கைவத்தை சிற்தித்தன ரென்க.
35	228	237வது செய்யுள் வரைக்கும், நீலிரும் சிற்தித்துக் கூறியும் செய்வதுமப்பெற்றியே யென்க்காட்டி, பரமதகண்டனமும் சுயமத தாபனமுஞ் செய்த மையை முறையே காண்க.
36	240	ஆங்கிலம் முதல் இற்றவியிதியாகப் பத்துப் பாணைத்தனில் வல்லவர்.
37	242	1 கோவை-திருக்கோவையார்.
38	248	1 குதாகலம்.பெருமகிழ்ச்சி.
,,	249	4 தெத்திருந்த-தேயக்திருந்த.
,,	252	2 சேணிலங்க நமசிவாய முதல்-உயர்ந்த புகழ் விளங்க பெற்ற நமசிவாய முதலி.
39	254	1 சந்திரனேர்-சத்திரம்-தவள சத்திரம்: வெண் கொற்றக்குடை.
,,	,	ஸ்ரீ குமாரசவாமி, ஸ்ரீ ராமநாதன், ஸ்ரீ அருணுசலம் இந்த மூவரும் ஒருகாலத்திற் சட்ட நிருபணசபை யிலிருந்தனர்.
,,	257	2 இமம்-பனி.
40	258	தன்னுடைய பெயரை உலகமறியச்செய்த மக்கட் பேற்றப்பெற்ற பொன்னம்பலமுதலி.
,,	261	4 மஞ்ச-மேகம்
41	264	4 வரைக்துகொண்டார்.நியமித்துக்கொண்டார்
,,	265	4 மங்கலவோலை-மணவோலை
,,	268	1 பித்திலக-கவர்
42	270	2 பத்தி-வரிசை
,,	273	3 மா-குதிரை
,,	274	3 யாவையு மடக்கிக்காட்டு கண்ணுடி-நிலைக்கண்ணுடி
43	277	4 வேட்டல்-மணஞ்செய்தல்
,,	278	1 இந்திர திசை-கீழ்த்திசை

பக்கம்	செய்யுள் எண்.	வரி
43	278	4 சோபிதம்-பிராசம்
"	279	4 அணவற்-பொருங்த. சிலை-கருங்கல்
"	281	சிவபெருமானுக்கு வலக்கண்-சோதிடம்
44	285	3 நங்தவிவாசனம்-குறைவில்லாத ஆசனம்
"	289	1 கழுகை-நாளிகை 3 பணமகிழ்முதலி-செல்வத்தாற் களிப்புறுதின்ற முதலி
"	290	1 சாமன்-மன்மதன் தமபி(சிவகசிந்தாமணி)2 பூமன்-சிவன், 3 தாமன்-குரியன், 4 காமன்-மன்மதன் “பொற்புருவெடுத்து நின்ற காமன்” என் றமையின் இவ்பொருஞ்வுவமை யென்க. அருணாசலச் சீர்க்காமன் என்று ரூபகம் ஆகவே இச்செய்யுள் சங்கிரணமென்று மலங்காரம்
45	292	3 இருளைச்சிக்க-இருளைக்கெடுக்க, நவமணியாரஞ் சாத்தி நவசத்தின மிழைத்துச்செய்த பெரும் பதக்கத்தைத் தரித்து
"	293	ஆடவரும் பெண்மையை நச்சம் பேரழகமைய மனக்கோலஞ் செய்தனரென்க
"	295	2 சிங்கல்-குறைதல்
"	296	1 தொங்கல்-மாலை. 3 கொங்கு-வாசனை
46	298	3 வணமகளீர்-இடைக்குறை விகாரம் : கோலஞ்செய் யும் பெண்கள். 4 குணமகட்கு-மடம் முதலிய நாற்குணங்களையுமே யணிகலமாகவுடைய மகஞுக்கு மடம் முதலிய குணங்களுக்குமே தனக்கணி யென் றணித துந்தப் பொற்கொடியாளுக்கு, அணியா காத வளிகளை யணியாகுமெனக் கைபுளைத்து கவின் செய்யக்கருதிய திவரதறியாமை யென் பது போதர “எண்ணம் பேததமை யென்ன லாம்” என்ற தென்க.
"	300	இயற்கை யழகைத் தன்னுடன் கொண்டு தோன்றிய இந்த மயிற் சாயலாளுக்கு, கைபுளைத்தியற்றுங் கவின்பெறு வனப்பாகிய செயற்கை யழகையுஞ் செய்து அவையின்கட்சேர்த்துவராயின், தணித்து கொண்டிருக்குக் கீழின்கண் ஜெம்யைச் சொரிந்தா லொத்துக்கருத்தழிந்து காளையருள்ளீடு கெட்டுத் தமதுயிரையுங் துறப்பரென்பது போதர “காளையிரிழப்பராவி என்ற தென்க.

பக்கம்	செய்யுள் எண்.	வரி.
46	301	3 குணமேன் வெற்பினின் மாதை எனக் கண்ணளித் து, குணத்தினுக்கு மலை போன்ற மாதை எனப் பொருள் கொள்க. மேல்-உருபு மயக்கம் .வெற்பினின் கண் ‘இன்’ உவம உருபு.
"	302	4 அற்பு-அன்பு. இந்த மாதை யன்பினாற் கோவஞ்செய் வான்றுணிச்தன்றி இவர் செய்யுங் கோலத்தா விம்மாது பயன் பெற்றிலணென்பது கருத்து.
"	303	3 ஏலம்-மயிர்ச்சாங்குது. திமர்தல்-சடவதல், பூசதல்.
"	304	1 முத்தினுலும் வயிரத்தாலும் என்ற மையின், சிவப்புப் பச்சையாதிய வேறுநிற ரத்தினுபரணங்களையனிச்திலரென்பது பெறப்படும்.
47	305	மேனி பொன்னூக்குமென்னின், முகம் செந்தாம றைப் பூலையொக்கு மென்னின், இடைமின்னைலை யொக்குமென்னின், தோழ்மூங்கிலை யொக்கு மென்னின், தனக்கொப்பவரில்லாத இந்த மாது தாண்ணித வாபரணங்களேதும் பயன் பேராமல் தமக்கும் மாதையே யணியாகப் பெற்றனவென்பது கருத்து.
"	306	3 ஹென்மணி-முத்தும் வயிரமும். வெண்ணிறவணிகளா லே நாமகள் போலச் செய்தாரென்க.
"	307	3 ஆணிப்பொன்-மச்சப்பொன்.
"	308	2 நங்கை மசுடுக்களுட் சிறந்தவள்.
"	309	2 ஆயைனை யஞ்சலும்-அவைச்சஞ்சுசதலும். “அச்சக் கிளவிக்கைக்குதுமிரண்டும் எச்சமிலவே பொருள் வயினுனை” (தொல்காப்பிய சொல்லதிசாரம்.)
"	310	3 கண்ணலின்றிய காமன். இல்பொருஞ்வுவமை(அபூதம்)
47	312	4 ஸ்ரீ பொன்னம்பல முதலியாரும் ஸ்ரீ நமசிவாய ஸ்ரீ பொன்னம்பல முதலியாரும் மணவறையின் கண் மனக்கோலத் துடன் வீற்றிருங்த தவமகளையும் தவமகளையும் பார்த்து எங்கள் சென்மாங்திரத்தவப்பயனாகு மென்று களித்துப் பாராட்டினரென்பதாம்.
"	317	4 மூல்லைக்குங் கற்பென்னும் பெயருண்மையின் மூல்லை மாலையைச் சூட்டுதல் கற்பெக்காட்டுதற் கிலக்கணமென்க

பக்கம்	செய்யுள் எண்	வரி.
47	318	ஆடவர்க்குங் கற்புடைமையின் நாயகியு மம்மாலை யைச் சூட்டின்னென்க.
94	320	1 பாவம்-சாபம்.
"	321	1 கல்லென கெடுகான் சின்ற-கல்லைப்போல அதைவின் நிசெடுங்காலம் சின்ற.
"	322	1 அரிசனம்-மஞ்சல் கீவிய பச்சரிசி 1 சிம்பம்-கேவப்பம் வித்து
50	328	1 தூரியம்-வாத்தியம்
"	329	3 மேதாவியன்-அறிஞு
"	332	1 கோடு-யானைக்கோடு
51	337	1 சலாபம்-தோகை
"	"	2 சல்லூபத்து: விராரவருத்தம்
"	"	3 சலாபம்-இருர்
"	"	4 இலாபம்-ஆதாயம்
"	338	4 வியாதன் அருச்சித்தமையின் அதுவே காரணமாக வழைங்க முனீசுவரன்.
52	344	2 எரி-ங்சு. ஆகுபெயர்
53	347	2 நாவாய்-தோணி
54	352	1 சமூத்துறைக்கு வேலாயுதபுரமென்றும் ஒரு நாம முன்னடி.
"	353	2 சிகரம்-கூட்டம்
55	361	1 தலைகர்-கொளும்பு
56	362	1 வன்னியர்-இருயர்ந்த சாதியார்
"	366	2 அத்திகர்-குருநாக்கல்
"	"	3 இலாங்கவி-தென்னை
"	367	1 மண்டலத்துத்துரை-District Judge. மண்டலம் இங்கே மாகாணத்தைக் குறிக்கும்
57	368	1 செக்கம் வெறுத்தோன்-உலகத்தை வெறுத்தவன் அருளானங்குரு - ஸ்ரீ அருணசலமவர்களின் நோன்யோக தேசிகர்.

பக்கம்	செய்யுள் எண்	வரி.
,,	369	1 காப் பென்ற-இவனோங்கிலேயன். ஸ்ரீ அருணசலமவர்களின் நண்பனுமாம் இவன் அருளான் தேசிகரிடத்து நோன்யோக குருவைக்கீல் இருவருக்கும் மத்தியில் ஸ்ரீ அருணசலமவர்கள் துவிபாஷ்கராக விருந்தனரென்றாலிக்.
,,	371	2 வேட்டை-அவா
58	374	3 கைதை-தாழை இது மின்னைலைக்கண்டலவருவது.
,,	377	2 அரசர்பளர்க் கேற்ற மூன்பதவி பெற்றேன். கவுணர் ஜெனரல் (Governor General) இவன் தனது மாளிகைக்குத்தக்கோர் களையளை த்து ஓர் கொண்டாட்டம் வைத்தனரென்க.
,,	378	3 கையலருமவணமர்க்கார்-இலக்கமான மாதர்களும் அக்கொண்டாட்டத்திற்கு. அழைக்கப்பட்டிருந்தனர் பெண்களைக் கைகோத்து அணைத்து மேனைட்டு வழுக்கப்படி மகிப்பு செய்தல்போல, மதிப்புச்செய்ய மாறுகோவியினைக்கும் வண்ணம் கைகொண்டுவருகையில் சொர்ந்மாதொதுங் குற்று சின்றனரென்பதாம். (Under-arm)
58	379	4 வேந்தகிபன், கவுணச்ஜென்றல் இவன்றனது மனை விமக்கஞ்சுடுகளுக்கிருத்தி, இவரதுகுலத்துயர் வையும் வளர்ப்புயர்வையுமொழுக்க மேகண்கூடாகக்காட்டிய தென்று வியந்துகிறிக் களிப்புற்றன ரென்பதாம்.
59	380	4 கைசூ-நிசா மென்பதன்மருஉ-இவன் அசரபாத்தரச வின் மந்திரி.
60	388	1 செய்-பாவன்-தாய்-மாதா-தாயுமானவரின் தாய்க்குத் தாயாக வங்கவர். சேயும் விருத்தனுங் குமாரனுமாக வங்கமையும் தாய்க்குத்தாயாக வங்கமையும் முறையே திருவிளையாட்டற்புராணம் தாயுமானவர் சரித்திரமென்றிவற்றிற் காண்க.
,,	392	1 புள்-சடாயு-இருக்கு-முதல் வேதம். வேன்-குமாரக்கடவுள். மூவரும் பூசித்தலம் வயித்திசீரன் கோவில்.
,,	393	2 மீட்டை-பார்வையால் முட்டையைக்குஞ்சாகச் செய்யும்மீனின் நூ கண்போலும்கண்ணையுடையவம்மை. (ஒளிவிலொடுக்கம்)

பக்கம்	செய்யுள் எண்.	வரி.
61	395	இந்த மூன்றாங்க காலாயங்களோயாம் - (செவ்வாந்திபுராணம்.)
"	396	இராவணன் ரூபம் - கைகளி.
"	399	வங்கு - வாயு.
64	414	4 சிறந்து மன்னும் - சிறப்புற்று நிலைபெறும்.
"	415	அக்கினியை யலியச்செய்தது சங்கிரமதி, பொழுது விட்யாமற் செய்தது களாயனி.
"	417	தலம் - மனை - இச்செய்யுள் சொற்பெற்றுட்பின் வரு நிலையென்னும் மலங்காரம்.
"	418	விண்ணினர்க்காக அக்டலக் குமிகைப் படைத்துமன்னினர்க்காக சொர்னமென்னும் மிக்கலக்குமிகையைப் படைத்தானென்பதாம். கண்ணினமைத்தல் கால் நில த்திற்புதல் மல்வாடுதல் மானுடப்பெண்களுக்கெனக். “பாயும் விடையரங்றில்லை யன்னுள் படைக்க ன்னினமக்குஞ், தோயும் நிலத்தடி தூமலர்வாடும்” னுண்றிக, (திருக்கோவையார்)
"	49	1 சீலையத்தேசு கூறிடும் எனக்கூட்டுக. 2 கண்கூடி பிரத்தியகூம்.
65	420	1 கண்வாவிப்புறம்பு செல்லாக-கண்கள் தாவி நெறி கடந்து செல்லாத. பிறரும், “காசலம்பு முலையவர் கண்ணென்னும், பூசலம்பு நெறியிற் புறஞ்சௌராக, கோசலம்” என்பர். (இராமாயணம்)
"	421	“ங்-கணவன், தன்னைக் கணவனைச் சொல்லிக் காத்தலை, “தற்காத்துத் தற்கொண்டாற்பெணி தகைகான்ற, சொற்காத்துச் சோற்விலாள் பெண்” என்பதனால்கூக. (திருக்குறள்) 3-வேண்டா-விரும்பி. “அம்ம” என்பதை வேண்டா எனத்திருத்துக.
422		கணவனுக்குச் செய்யும் பணிகளை “அன்னை தனையும் மதியாள் பணிவிடையும்” என்பதனுண்றிக.
424		கூறிய லக்கணங்களுக் கிளக்கான கணவனில்லை யேல வற்றாற் பயனின்மையாலும் இல்லறங் கடைபோகாமையாலும் தவழிலார்க்குக் கிடையாமையாலும், “இன்னவன் கணவனுன் திங்கமான்றவுமேயன்றே” எனவிதந்து கூறியதெனக்.
426	4	இந்து - சங்கிரன், சங்கிரனையுவமை கூறியது தட்ப

பக்கம்	செய்யுள் எண்.	வரி.
66	428	மாகமனை யறஞ்செய்தலாலெனக்.
"	429	1-அறவர் - துறவிகள் - 4-மாது - அழகு.
"	431	4 இருகையுள்ள கற்பகம் என்றது இல்பொருளுவமை.
"	432	3 கண்ணேட்டம் - கருணை.
"	433	1 அளை - புறம் - 2-அளை - தயிர், 3-களை - செல்வம். “வயன் மாதரேங்க, தயிர் கடையுமோதை புலிமுழு க்கங் காட்டும்” என்றமையின் மருதமும் மூலையும் மயங்கிய திணைமயக்குமேயாம்.
67	434	4 “இம்மை தன்னிலைமும்” என்ற எச்சவும்மையால் மறுமையையும் பெறப்படும்.
"	"	1 மாணவனை - இட்டி திவசம் முதலியன. 2-இருள் - ராகம் 3-அளித்தவர் - தங்கத்தாயர்.
"	"	4 தங்கத தாயர்க்குப் புத்திரரே பொருளாகவள் ரென்பதை. “தம்பொருளென்ப தம்மக்கள்” என்ப தனுனரிக. (திருக்குறள்) புத்-நாகம். திரர்காப்பவர் ஜிலங்கைக்குத்தான் தொண்டு செய்து வருதல்போல், தங்கேயத்துக்கழியன்று செய்ததக்க மக்கட்டபேற் ரைப் பெறும் புண்ணியைப் பேற்றையுடையவரை என்பது போதர, “மக்கட்சிரப்பையும் பின்னிலங்கை பெறுங் தவம் பெற்றனன்” என்றதெனக்.
"	436	மக்கட்டபேற்றிலைஞ்ஜும் அறிவறிச்த மக்களைப் பெறுதலேயரிய பேறென்பதாம். “பெறுமவற்றுள் யாமறிவில்லை” (திருக்குறள்)
"	437	438ம் செய்யுவடாடங்கி 442ம் செய்யுள் வரைக்குங் தங்கதயாரின் நன்மக்களைப் பயத்தற்கான காட்சி நலங்கள் கூறப்பெற்றன.
68	443	1 சம்பி நங்கையென்பன முறையே ஆடு மகடுக்களைச் சிறப்பிக்கும் பெயர்கள் “நாடிய நம்பியோடு நங்கை யென்றிரண்டாண் பெண்ணைத், தேடியகவிகளைல்லாஞ் சிறப்பிக்குநாமாமே” (சூடாமணி சிகண்டு)
"	446	3 பவம் - பிறப்பு சீட்டன் - தலைமகள் வார் - கச்ச
"	"	2 உழை - யாழ், 4. இளையவள் இலக்குமி
69	450	

பக்கம்	செய்யுள் எண்.	வரி.
”	453	1 சே-இலக்குமி, 2, பூ-பூமி, 3-மகாதேவனீந்த-மகாதேவன் கொடுத்த. முமகாதே-வன்பூமியின் கண்ண தான் ஒரு இந்திரனுமாம்.
70	456	3 காதன்-தொண்டன்-1.கடியவன் இராவணன்.
71	462	4 தொய்யில் தொயிலென இடைக்குறைக்கத்து தொய்யில்-மூலைக்கோலம், தோழ்க்கோலம்.
”	467	4 பத்திர விவேசகர்.சாதனச் சென்றல்
72	468	ஸ்ரீஅருணாசலம் சாதனச் சென்றலென்ற வளவிலே இலங்கையிலுள்ள சாதனம் வரைபவர்களெல்லாம் படஞ் சுருக்கிய வரவும்போல கெடுதி சம்பவிக்கு மென்று கருதியச்சமெய்தன ரெண்பதாம்.சொற் பொருட்பின் வருஷிலையென்று மலங்காரம்.
”	473	இலங்கை முழுவதிலுமிருக்கும் சாதனமெழுதுமவர் களிற் சிலர், இன்ன சாதமென்று மின்னதேதி யென்று மறியாத சமயத்திலே வருவாரென்பர். சிலர், அவர் மாசுநக் கற்றவாக விண்யார்க்கு மஞ் சவேமாட்டாரென்பர், சிலர், முகம் பாராமற் குற்றத்து கேற்பத்தண்டிப்பா ரென்பர், சிலர், இனி வஞ்சினையில்லாமல் கேர்மையாகவே சாதனங்களேழுதேவேண்டு மென்பரென்பதாம்.
73	476	ஏழூர்கள் வருக்கிச் சம்பாதிக்க பணத்தைக் கையில் குப்பிற் செலவாகுமென்று நிலங்களை வாங்கிவிட அங்கிலங்களுக்கு வஞ்சினைச் சாதனங்களையெழுதி வல்லோர்கள் வஞ்சித்து வருத்தலை யிவர்தாழுணர்த்து சாதனங்களிற் கரவுவாராதவன்னை இன்றைக்குத் காவல் செய்து வைத்தனரென்பதாம்.
”	477	ஒன்றுபே லொன்பது மாகாணங்களிலுங் சாத்திராமற் போய்ப் போய் சாதனமலுக்கோறும் புகுந்து புகுந்து சாதனங்களைச் சோதித்து பிளைகளைக் கண்டு கண்டு குறித்துக் கொண்டு தலைகர்க்கு வந்து வரைபவரின் வேலைகளை நிறுத்தி விடுவதை நீர்ப்பதாம்.
”	478	இலங்கை யரசியலுக்கிசையுமாறு திருத்தங்களைச் செய்து தமதுத்தியோகத்தின் றிறமையைக் காட்டியும், சாதனங்களின் பிழைகளைக் கண்டு கண்டு மிகவுக்கிருதங்களைச் செய்தும் ஸ்ரீஅருணாசலங்கத்து தமது பெயரை நிறுத்தி யிட்டாரென்பதாம்.

பக்கம்	செய்யுள் எண்.	வரி.
74	481	முற்பிற்றி கதிகளை மாற்றுதவண்ணம் மூன்றுநாள் கஞக்கிடையில் சாதனங்களைக் கொப்பி பதிவு செய்ய மாறும் சட்டமனமத்துக் கெடுதி நேரிடாத பொருட்டு, அரசினரோடு சேர்த்துவின்று தமதுருக்கு இன்றியமையாத நன்மையைச் செய்து வைத்தனரென்பதாம்.
”	482	இதுவுமன்றி, வருத்தமுற்றுச் சம்பாதித்தவர்களின் பெரும் பொருள் களாவு போகாத வண்ணம் வஞ்சியாமல் சாதனமெழுதும்படியான ஒழுங்குகளை மேலுங்க செய்து வைத்தனரென்பதாம் இச் செய்யுள் மேலைச்செய்யுளையே வற்புறுத்தியது.
”	483	தான் சாதனைச் சென்றலாக நியமிக்கப்பெற்று வந்த காலத்திலே, தேசம் நானுவகைத் தாயசீர்களைப் பெறும்படிக்கும், தனிக்குப்பின்பு வருஞ்சென்றன மாரும் சாதனங்களின் சேர்மைகளையறிந்து தத்தன்ஜு சேவைகளிற் சிறப்படைக்கு வரும்படிக்கு திருத்தங்களை யிலகுவாக விளங்கங்காட்டிய தன் வழியே நடாத்தும்படிக்கும் செய்து தமது பெயரை யெங்கும் விளங்க நிறுத்திவந்த பெருந்தகையாளரும்-இந்த ஸ்ரீஅருணாசலமேயாம்.
”	484	அமெரிக்க இராச்சியத்தலைவர் இலங்கையரசினர்க்கு துரை அவர்களின் றிப்போட்டைப்போன்ற வல்ல மையும் சத்தமும் வேறு எந்த ராசாங்கத்திலும் வரவில்லை இவ்வளவு பொறுப்பான வேலையை, சத்தமாய்ச் செய்தவருக்கு என்னுடைய நன்கு மதிப்பைச் சொல்லுகிறேன் என்று அறிவித்தார்.
75	486	பரதகண்டத்திலே சிவபெருமானுக்கு ஞானகாசத்தலமாக சமூழுல நாடியான சிதம்பரமிருத்தல்போல, இலங்கையிலே கங்கவேஞ்குக்கு இன்பஞானத்தலமாக கதிர்காமமிருக்கின்ற தென்பதாம். கதிர்காமம், காமம் இன்பம்:ஆனந்தம்.
75	487	1 அசருவல்த்தரசனுக்கிய சூரபன்மளைச் சங்காரஞ்ச செய்து தேவர்களைச் சிறைமீட்கவேண்டி அரிபிரமேந்திராதி வானவர்களோடும் வீரவாகு முதலிய வீரர்களோ

பக்கம்	செய்யுள்	எண்.	எண்.	வரி
	1ம் பூதப்படைகளோடும் திருச்செங்காரினின்றும் புறப்பட்டுவந்தகங்கடவேட்டு பெருமான், அசுரர்கோன் நகரமான வீரமகேங்கிரபுரிக்கு வடபாலாகவின் நகுங்கதிர்காமத்திற் பாசனையமைத்ததற்குவருட்டு மென்று பெயரிட்டதன்கட்டாம் வீற்றிருங்கு, தொடியவனுன் சூரைச்சங்காராஞ் செய்து தேவசிறையைட்டர்க்கு வீரமகேங்கிர நகரையும் கெள்ளீகரி த்துழுதிக்கொள்ளுமாறு வருணனிடத்துக்கொடுத்தனரென்றாலிக் வீரமகேங்கிரபுரத்துக்குள்ளட்டுத்திகைக்கண்ணூற்மைத்த காவனகரங்க ஜெட்டனுள் வடத்திசைக் கண்ணூற்ஸு நகரமேயிலங்கையாகும், ‘‘மெபுர மிலங்கைபூமெனப் புசலும் புரங்களெட்டும்’’ (கங்கப்புராணம்)			
	இத்தலத்தோரைய மறுத்துக்கூறுதும்!			
	செருத்தனைகை மலைக்குக்கீழ்த்திகையிலே யிரண்டு காததாரத்திலே சிற்றுரைன்னேரூரும் தினைப்புன ந்தஞ்சும் வள்ளி காத்ததினைப்புனமென்னேர் புன முங்கணப்பும், இங்கே வசிப்பவர் நம்பிச்சுத்தியெனவழங்கிவரும்பேவர்களோம்.			
	குமாரக்கடவுளோர் திருவிளையாடலாக வள்ளி காய்கியாரோடு களவியலை நடாத்திப்பின் கற்பியலா கத் திருமணங்கெய்ததுமாகிய சிற்றுருமிக்கச் சிற்றுரையாம்.			
	இஃ திங்கனமாக; ஆராய்ச்சியின்றி சிலர் குமாரக்கடவுள் களவியல் கற்பியல்களை நடாத்தியது இந்தத்தலத்திலே தானென்பர்;			
	இக்தலத்துக்கிசைமீபமாகவும் படைவீடுகளாக வழுங்கள் திருக்கெங்கார் திருப்பரங்குண்றும் பழனி யென்னுமித்தலங்களை நாடாது திருமணங்கெய்தவுடன் வள்ளிகாய்கியாரையுமுடன் கொண்டு செருத்தனிகாசலத்திற் சென்று வீற்றிருங்கது மிதற்கோர்சான்றேயாமென்றாலிக் குமாரக்கடவுள் களவியல் கற்பியல்களைச் செய்தது மித்தலத்தென்பது சாலாது. கதிர்காமம் பாவளையிடம்.			
,, 488	1 விண்மனி - சூரியன் விடவி-விருதம் - அடவி-காடு. 2 மணிப்பெயர்க் கங்கை-மாணிக்கங்கை 3 நுதற்கண்மனி-முருகக்கடவுள்.			

பக்கம்	செய்யுள்	எண்.	எண்.	வரி.	
	“			தற்போதம் ஆண்மஞானம்.	
				அந்புதி ஞானம்-சிவாது பூதியாகிய ஞானமென விரியும்.	
				அந்புதி-சிவஞானம்	
75	491	1	அருணகிரிநாதர் கிளிவடிவங்கொண்டு கடலைக்கடத்து இப்பதியின் வாந்து சிலகாலக் தவத்தின் மேவிருங்கதனர். அக்காலத்தில் ஹமுகப்பெருமான்மீது கதிர்காமத்திருப்புக்களென்னும் பிரபந்ததைப் பாடியருளி னர். சுப்பிரமணியபதொண்டாகிய இவர் கந்தவேட்பெருமான்மீது கல்லைத்திருப்புக்குப் பிரபந்தத்தையும் அந்தநாளிற் பாடியருளின்மொன்றாலிக்.		
76	493	4	அவ்வாய்தலாற் பூசங்கடபெருமற் பலவருடஞ் சொன்னவென்க.		
77	505		இரண்டு கொடிவிளக்குகளை யுபயங்கொடுத்தனவேன்க.		
78	508		ஆடைவிற் சொல்லல்-ஒருங்கு சொல்லல்.		
„	510	4	திருமுகம்-மணவோலை		
80	521		மீன்-அருங்கதி.		
	522	4	கவிந்புறம்-பிடர்ப்பக்கம்.		
„	523		அணிக்கவணிகளாற் பயனில்லையென்பது போதா “அவுமணியென்ப தோரார்” எனப்பட்டது.		
„	525		அஞ்சம்-அன்னமென்பதன்றிருபு.		
81	528		புலையமாதேனும் ஒழுக்கத்தாற்றேவபதங் கிடைக்கப்பெறுதலின், “சாதியினுயர்வுபெற்ற” என்றதென்க. சாலி-அருங்கதி.		
„	529	1	சமங்கவிளாகவின், “ஆற்றவுஞ் சிறப்புப்பெற்ற எனப்பட்டது.		
„	“	4	அக்கதம்-அகாதை, “அறுகுவெள்ளரிசி கூட்டியனிலத்கக்கதமென்றாலே” (சூடாமணிக்கண்டு)		
„	530	2	சடங்கு-கிரியை.		
82	534	1	கோல்-செங்கோல்.		
„	535	1	பூதேவனை பூமிக்குத்தெய்வமென்று சொல்ல		
„	“	2	காதேவனுதுமென, வாக்குத்தேவனுகு மென்று சொல்ல.		

பக்கம் எண்.	செய்யுள் எண்.	வரி.
		மகாதேவன் மாதேவனென்றெது கைநோக்கிசின்றது இதுசொற்பின் வருசிலையென்னு மலங்காரம்.
" 536	1 கண்ணேட்டன்-இரக்கமுள்ளவன்	
"	3 அறத்தாற்றிறவருமனின் நீட்டிடுக்கவமுடையவன்-தருமவழியிலே தவரூமல் தீதியின்படிசின்று சம்பாதிக்குந்திரவியத்தையுடைவன். (இவர் முனீஸ்வரச் சிவாலயத்து மதிற்றிருப்பணி செய்த துமன்றி, நல்லைக்கந்தவேட்ட பெருமானின் ரதோற்சவம் தீர்த்தோற்சவங்களில் தண்ணீர்ப்பாந்தல் வைத்தும் அன்னதானஞ் செய்தும் வருவதுமன்றி திருக்குநதிருப்பணியையுஞ் செய்தவரென்றறிக.	
" 537	1 மா இயலும்-இலக்குமியை நிர்த்த இலக்கணமும்.	
" 539	2 முருங்து-இறகின்டிக்குருத்து. (இவர் மானியம்பதியிலே சங்கரப்பின்லை இந்துக்கல்லூரியென வெருக்கல்லூரியையும், சங்கரப்பின்லை ரேட்டெடன் ஒரு தெருவையும் தம்பெயராலைமைத்து பெயரை நாட்டிவைத்தார்.)	
" 541	1 தேமாது-தெம்வப்பெண்-3-பூ-பூமிதேவி. மா-இலக்கும்.	
" 542	1 சத்திரம்-தமபையா முதலியார் சத்திரம், இந்தமுதலியார் மகன் முருகேச இவர் மகனே தமபையா.	
" 543	பெண்மையினர் கழகம்-மங்கையர் கழகம்.	
" 546	ஒட்டம்-பிரகாசம், 2, பெட்டு-பெருமை, திட்பம்கலங்காலை.	
" 547	1 அறைத்துறை யினிற்போன்-தரும நெறியினைழுது வோன், 4, ஏகபுத்திரியாக வினருமை மகனை னப்பட்டது.	
" 548	2 தவன்-காயகன் 4 திருமாதோத்தவிற் திருமாதெனப்பட்டது.	
" 550	2 அரவிஞ்தமலர மரிளையாள் செந்தாமரைப் பூவிலிருக்கின்ற இலக்குமி.	
" 551	2 வள்ளியன்-கொடையாளன்; ஸ்ரீ அருணசலம்.	
" 554	1 மகா துவட்டபுரம் மாதோட்டமென மரீயிற்று மாகா துவட்டா-ஸ்ரீ கம்மாளவிற்பனன், பெருங்க	

பக்கம் எண்.	செய்யுள் எண்.	வரி.
85	554	3 லைச்சாத்தனுமூம் புலவருக்கு குமண்தலை போலும் பொய்த்தலையைச் செய்து கொடுத்தம குடத்தியாகியென்னும் கம்மாள விற்பனனுமின்தமகாது வட்டாவின் சந்ததியேயாம்.
"	555	இவ்விலிங்கமூர்த்தி ஆதியிலே கேதுவென்னும் கிரத்தினற் பூசிக்கப்பட்டமையின் “கேதீச்சரண்” என்ப்பெயர் பெற்றது.
"	556	சஹேரி-ஸ்ரீ கத்தோலிக்ககுரு.
"	559	3 அமர-விரும்ப.
"	560	2 சூரியன் தரிசனங் செய்தற்கு அருகையில், பூசனை செய்து கொண்டிருந்த மகாது வட்டாவெழுந்து தனக்குமதிப்புக் கொடாகாமையைக்கண்டு கோபித்து இந்தலிங்கப்பெருமான் மறைந்திருக்கக் கடவுதென்றவனிட்ட சாபத்தினுலே மனவிலை மேவுண்டு மறைந்திருந்ததென்றுணர்க. சகரத்தவர் இங்கே காட்டுக்கோட்டையார்.
86	561	1 தேமுமெனந்பாலது தேன்டுமென வெதுகைநோக்கி னராம் விரிந்து நின்றது.
"	565	2 வித்துவசிரோமணி யென்றது ஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலரின் மருங்கும் மாண்க்கருமான பொன்னம்பல பின்லையை.
"	566	1 சமயத்தின் விரிவு-சமயசாத்திரத்தின் விரிவு-சமயம்-ஆகுபெயர்.
"	567	3 ‘மீட்டும்வருணைசலங்குதை தனக்கெடுத்துக்காட்டும்’ என்றமையின், சேர்முகமாகவுங் கூறினுரை னப்புது பெற்றும்.
87	568	4 தெரித்தான்-தேசாதிபதி தெரிவித்தான்
"	569	2 வேர்க்குறு-மன்களைப்புறுகின்ற.
"	571	1 அருட்குறி-சிவவிங்கம்
"	572	2 காய்கண்-மாநாய்கண்.
88	576	ஸ்ரீ அருணசலமவர் களாயிரத்துத் தொள்ளயிரத்தை தாமாண்டிலே சட்டதிருப்பணசபைக்கு மங்கிரியாக்கியமிக்கப்பட்டு வந்தனரென்பதாம்.
"	577	இவர் தாம் சட்டநிருபணசபைக்கு மங்கிரியாக வருகின்றனரென்ற ஓவிலேயெச்சபைகளர்ச்சி பெற

பக்கம்	செய்யுள்	வரி.
எண்.	எண்.	
	2	விருந்ததென்க.
89	581	2 ஒட்டவரும்பொருள்-நாடுகளுக்கும் அரசினுக்கும் பொருத்தமர்க் வரும்பொருள். இவ்வொரு மந்திரிகளுக் தத்தம் பிரிவுக்குமாத்திரங் குறைவுசிறைவீனாப் பேசுவாராகவும், இவர்தாம் இலங்கை முழுதுக்குமூரிய குறைவுசிறைவீனா சமயந்தரிந்து பேசும்வல்லமையை யுடையாயிருந்தனரென்பதாம்.
,	584	மந்திரிகளோலோரு மோரேமுகமாக மறுத்து சின்றும் இவர்தாமொருவராக வெதிர் மறுத்து சின்று பழையதேசவளமைச் சட்டத்தை சீக்காதவன்னம் சிலைநாட்டி வைத்தனரென்பதாம். “ஈது” என்னுடைய சுட்டு பழையதேசவளமையை சீக்கவேண்டு மென்னும் விவையத்தைக் குறித்தது.
90	587	4 மகுடமாம்புரம்-தலைநகர்.
,	592	3 கலிஞ்ஞங்கிய-மலைகளாலுயர்ந்த - இடைக்குறை விகாரம்.
,	593	1 கண்டம் பூமியின் பெரும்பாகம்.
91	595	2 சலவை மாபிள் சுக்கரவர்த்தி சுக்கரவர்த்திதன்னர மன்னர் மன்னன்-சுக்கரவர்த்தி சுக்கரவர்த்திதன்னர மன்மைனாப் புலவனுக்கு மாணிப்பும் அரண்மைனாப் பாகத்தில் மாளிகையுங் கொடுத்திருத்தி வைத்தா வென்பதாம்
93	608	
"	610	அங்கிலத்திலே முதற்புலவனுக்க் சுக்ரவர்த்தியின் சனமானம் பெற்ற வவ்வரண்மைனைப்புலவ சிரோமணி ஸ்ரீ அருணசலமும் பத்தினியாரு மங்குவந்திருப்பதை யநிந்தபோதே யவர்தஞ்சாகைக்கு வந்தன வளாவியனைத்துக் கொண்டுபோய்ச் சிலவாரங்களுக்கருவிருந்தாகத் தனது மாளிகையிலிருத்திக் கலா வினாக்களைக் கொண்டாட்டங்கள் செய்து களிப்புற்றனரென்பதாம்.
"	611	அரண்மையார் விரும்பும் விருந்தினனுகிய புலவ சிரோமணிக்கு தாம் விரும்பும் விருந்தினராக விவரிக்கு நாளில், புலவசிரோண்மணியாவிப் பெற்றி யையறிந்த சுக்கரவர்த்தியும் மகாராணியாரும், தேவியாருடன் ஸ்ரீ அருணசலத்தை அரண்மைக்கு

பக்கம்	செய்யுள்	வரி
எண்	எண்	
	614	மலைக்குமாறு கருதினரென்பதாம்
94	615	3 இருள் துமித்தல்.இருளைக்கெடுத்தல்-2.மதிக்காந்தம் சந்திரகாந்தம்.
	617	3 சிற்பியல்-சிற்பநூலினிலக்கணம்.
	618	3 ப-ணிசேஷன்.
	94	தேவியாரை “மதிபோலவுதித்த” எனதுமித்தமையின் பிறந்த மரபைத்திருப்பாற் கடலெனவருவித் துரைக்க, “மதிபோல்”என்றவுவரைக்கியையரமைனையற்றதைப் பிரபையெனக் கூறப்பட்டது. பிரபை-சந்திரிகை.
	619	பூமியிற் பிறந்ததோ நிலக்குமி யென்பது போதர “அமுதவாரி தராதவிக்திரையே” என்றும், பெண் கஞ்சக்ட்டழகியென்பது போதர “மடாங்கலாருட்டிலக்மே” என்றும், இவர் மேனி. மனைக்கு மாணிக்கத்தீபமென்பது போதர “மனிவிளக்கே” என்றும், உடம்பைக் கொண்டுகடத்து முயிர்போல கூர்ந்தமகிழ்ஞலும் விஷேஷத்துக்ஞங்களாலும் தம மைக்கொண்டு நடத்துபவரென்பது போதர “ஆவியே” என்றும் கூறப்பட்டதென்க. அமுதவாரி-பாற்கடல்.
		அமுதவாரி தராதவிக்திரை யென்றது இல்பொருளு வகை.
		“மனிவிளக்கல்லன மகளிர்மேனியே” என்பராசிரியர் கம்பரும்.
	95	ஸ்ரீ அருணசலமுங் தேவியாரு மரண்மைவாய்தலில் வரக்கண்ட சுக்கரவர்த்தியும் ராணியம்மாளும் களிக்கூப்பெற்றனரென்பதாம்.
	625	
	626	மகாராணியார் வரவேற்றுச் தேவியாரை யொரு பஞ்சவர்ணச்சோபாவின் மீதிருக்கவைத்துத் தானு மொருங்க தன்மீது வீற்றிருந்தனவளாவிக் களிப்புற்றனரென்பதாம்.
	628	மகாராணியார் பொன்மகுடம் பூண்டபடி தமதுபட மொன்றை யுமதுமைனக்குச் சுகலசம்பத்தையுங் கொடுக்குமென்றாசிரவதித்துச் சொர்னமாதின் கரத்திற்கொடுத்தனரென்பதாம்.

பக்கம்	செய்யுள் எண்.	வரி.	
97	641	சாதனச் சென்றலாக இருக்கும்போது ஒரு வருடம் கோடிக்கணக்காய்ச் சனங்கள் இறந்தார்கள் அச் சமயம், சுத்த நீர், நல்ல காற்று முதலிய வற்றின் குறைவால் இறப்பு அதிகமென வாதாடி இக்குறை வகுக்குரிய திருத்தங்களைச் செய்வித்தார்.	
,	646	செல்வத்தா னிரம்பியிருக்கும் பட்டணமுழுதும் கெடுத்தெருக்கள் குறுக்குத்தெருக்க ளெங்கும் தண்ணீர்க்குழாய்கள் வைக்க வேண்டும் அவசிய கருமான மலசலங்கள் கழிப்பதற்காக வேண்டிய விடங்கடோறு மதந்துரிய குழாய்கள் வைத்தால் நோய்கள் நீங்குமென்று சொல்லி செய்வித்தார்.	
99	649	தூரால்-பூண்டு-செதுக்கை-குப்பை	
,	650	சேண்-தாரம்	
100	656	கல்வி யெழுமையுமதவு மென்பதனையும், செல் வத்துட் செல்வமென்பதனையும், “ஒருமைக்கட்டான் கற்ற கல்வி” எனவும், “செல்வத்துட் செல்வம்” எனவும் வருக்கிறுக்குறை களாலுணர்க அன்னம் உண்டபோதன்றி மீளவும் பசிக்கச் செய்த ஸாலும், கல்வி, கற்றபிறப்பிலன்றி யொழிந்த பிறப்புகளிலும் சென்றுதவுகலாலும் அன்றானத்தி னும் வித்தியாதானமே விசேடமுடைத்தென்று பாடசாலைகளை ஸ்தாபித்தார், ஆயிரக்கணக்கான பின்னைகள் படிப்பில்லாமல் தெருவில் அலைக்கிருகள் என அரசினருக்குக் காட்டி இடத்துக்கிடம் பாடசாலைகள் வைப்பித்தார்.	
,	660	பிரசம்-தேன்.	
102	668	1. ஆ-பசு-மேதி-ஏருமை 2-ஆளை முளைஞ்சு, பசகிட்ட வருமானம் ஏருமைகள் காத்திருக்கு அளையுங்குங் கல்லக்கமென்றமையின் மருதமும் மூல்லையுங் குறிஞ்சியும் மயங்கிய வாரூயிற்று.	1. ஆ-பசு-மேதி-ஏருமை 2-ஆளை முளைஞ்சு, பசகிட்ட வருமானம் ஏருமைகள் காத்திருக்கு அளையுங்குங் கல்லக்கமென்றமையின் மருதமும் மூல்லையுங் குறிஞ்சியும் மயங்கிய வாரூயிற்று.
,	671	2. உபகர்-இரண்டாம் நகர்.	
,		இலவாழ்வானே ஒழிந்த மூவர்க்கும் பிறர்க்கும் அவர்த்த மொழுக்க நெறியின் கனுப்பத்தலாதிய வதவி களைச் செய்தும் மற்றும் வேண்டியவற்றைச் செய்தும் பாதகாப்பவனுகவின், “இல்வாழ்வானிவர்க்குதலி புரிவதுதான் வழக்க மென்றே,	

பக்கம்	செய்யுள் எண்.	வரி.
,	672	என்ற தென்க, இவற்றை, “இல்வாழ்வனன்பானி யல்புடைய மூவர்க்கும்” எனவும், “துறந்தார்க்குங் அவ்வாதவர்க்கும்”, எனவும் வரும் திருக்குறள் ஓன்னர்க.
103	674	சுக்கிரவாரம் சோமவாரங்களிலும் விசேடதினங்களி லுமே பூசைடபெறச் செய்தமையின், “நவலு நாள்கள்” என்றடைகொடுக்கப்பட்டது.
,	676	1. அகம்து வருக்கிறுமால்-வராகமாய் நிலத்தைத் தோண்டியதிருமால்-2-காளியின் கனுதித்தபிள்ளை திருஞான சம்பந்தப் பின்னோயார்.
,	677	சஞ்சை நகரிற்றுனே தமதுஞானகுருவாகிய அருள பரானந்த தேசிகரைச் சமாதியிலும் வைத்தவர் ஸ்ரீஅருணாசலமேயாம்.
,	678	1. சொன்ன சொல்லன்-சொற்றவருதவன் அரசியற்கரு மத்தோடு தேசதொண்டு மாற்றுவதன்றி ஞான யோகத்திலும் வல்லவரென்பதாம்.
104		3. வாசி யேற்றியிற்கல்-இரேசகபூரகஞ் செய்தல், என வே ‘ஒருமொழி தன்னினங்கொற் குரித்தே’ என்னும் மூபலக்கணத்தால், இரேசகபூரகஞ் சுக்கங்களைப் பயின்று வருபவரென்பது பெறப்படும், (நன்னூல்) ரேசகம்-ஏற்றல்-பூரகம்-இறக்கல் குப்பகம்-தம்பித்தல்.
,	683	1. வைக்கற் விடியஜங்கு ராழிகைக்கு முன்னுள்ள சேரம், பங்கயாசனம்-பதுமாசனம்.
105	686	அங்கச் சேட்டை யின்றியிற்குத்தல்-அசைவின்றியிறுத்தல் ஒட்டமே போலுமிங்க வூடம்பினுலுறிதியேதே என்றமையின், தீது வெற்றுப்பொருள் வைப்பென்னுமலங்கரம்.
,	689	அந்தரங்க மந்திரி-இரகசிபமங்திரி.
106	694	நாட்டுக்கீர்களை யாராந்து செங்கோலை நடாத்து மத்துணைத்திறமையுடைய ஸ்ரீஅருணாசலமவர்களுக்கு ஸ்ரீ யிவ்விலக்கைக்குரிய நீதிகளையாராந்து நடத்ததக்கனவென்று நான் காங்கிலேயர் களுடனை ந்தாவதாக வந்தரங்க மந்திரித்து வத்தைத்தேசாதி பதி திறமையை யாராந்து கொடுத்தனனென்பதாம்.
		உத்தியோகங்களி லுயர்க்கவர்கள், கீழ்நாட்டாருட

பக்கம் எண்.	செய்யுள் எண்.	வரி.
		ஸ்ரீ அருணாசலமே முதன் முதலிந்த மங்திரியாயினரென்று வந்து வந்து கூடினரென்பதாம்.
” 696		நமிற் பட்டம் பெற்றவனுகளின் மகாசஸபக்களை முதற் கட்பேசமதிகாரத்தை யுடையவனும் “கொயிலன்பேக்” என்பவன் சேர் அருணாசலமவர்களின் ராசசேவைகளின் றிறமைகளைக் காட்டிப் பேசவானியினன்க.
” 697		ஸ்ரீ அருணாசலத்தின் றிறமைகளுக்கேற்க வத்தியோக மெப்போ துவருமோவென்று காத்திருங்கேள், இப்போது அந்தாங்க மங்திரியாக வருவதனுலே களிப்பு மிகவும் பெற்றோம் என்பதாம்.
” 698		ஒத்திபதியாக விருக்குங் காலத்திலே நீதியின் முறை களைக் காட்டிச் சனங்களுடுதி யெடுக்க வாங்களைத் தீர்த்து வங்கதிறமைகளைக் கண்டோம், மேலும், அங்காளிற் செய்த சிவில்லோத் திருத்தங்களையும் பார்த்தோமென்பதாம்.
107 . 699		சாதனச் செனநலாக வக்காலத்திலே வஞ்சளைச் சான களவுகளில்லாதபடி சாதனங்களை யெழு துமாறு செய்து வைத்த திறமையான வல்லமைகள் முழுதையுங் கண்டோமென்பதாம்.
” 701		இவ்வாறே கோயிலன்பேக் பேசிய பின்னர் பாபா சேர் பிரிசு மேலுமுத்தியோகர்களு ஸ்ரீ அருணாசலமவர்களின் உத்தியோகத் திறமைகளைத் தனித்தனி பேசினார்களென்பதாம்.
108 . 707		பொற்றகப்பாண்டியன் பேரல நீதியையுடையரும் தருமருபியும் மங்திரியுமாகிய ஸ்ரீ அருணாசலமவர்கள்தமது கருத்தைப்பேசினரென்பதாம், பொற்றக பெற்பாண்டியன் கிரங்கை மனவியின் கற்பைக்காத்தற் பொருட்டு குற்றஞ்செய்யாமற் தானே குற்றவாளியென்று கின்று தனது கையிலான்றைத் தறிப்பித்தவன்.
” 709		இலங்கையதிபன் தனது கருத்தினபடியேதயுஞ் செய்ய வதிகாரமுடையவன்ஸ்ஸன, இந்த ஜந்து மங்திரிகளுடைய வாலோசனைப்படியே தீர்மானம் செய்தல் வேண்டுமென்பதாம்.
108 . 712		தேசாதிபதி தானாகவே சட்டத்தை நிலைநாட்டவியலாதென்பதைச் சிக்தியாமல் ஆங்கிலர்களுக்கு

பக்கம் எண்.	செய்யுள் எண்.	வரி.
109	713	வேதனமுயர்த்த வேண்டுமென்றாம்பித் தாரென்பதாம். வேதனம்-சம்பளம்.
”	715	ஸ்ரீ அருணாசலங் தானங்தரங்க வதிகாரமங்திரியாக இருந்தமையால் தன்னேபொத்த நால்வரு மாங்கிலர்களாக விருந்தபோதும் ஏதான்றையுங் கருதாமலாங்கிலர்க்கு வேதனமுயர்த்தும் விஷயத்திலே யாசனஞ்சூடு மெதிர்வசனம் பேசுமறுத்தனரென்பதாம்.
”	716	ஆங்கிலரின் வழிச்செலவுக்காகவும் மற்கூருந்தற்காகவும் வேதனங்களேற்றகில் சுயதேசத்தவர்களுக்கும் ஏற்றவேண்டுமென்று வாதாடி யேற்றிவைப்பித்தனரென்பதாம்.
”	717	இவ்வாறு வாதாடி தம் காட்டினர்க்கு முயர்ச்சியைக் கொடுத்தனர், ஆயின் மங்திரியும் ஸ்ரீ அருணாசலமவர்களேயென்பதாம்.
”	718	ஸ்ரீ அருணாசலமவர்களிது மாத்திரமா தம் மூரவர்களுக்கு முக்கியோகமுயர்த்தும் படியுஞ் செய்தது மன்றி யின்னமுமனை கன்றிகளைச் செய்தனரென்பதாம்.
”	719	ஏதாருவருத்தமுயின்றி யிலங்கைவாசிகளி வங்கை யிற்றுனே பீ. ஏ. முதலிய பட்டங்களைப் பெறும் படியுஞ் செய்தனர் என்பதாம். இது சர்வகலாஶைத்தாபனம்.
110	720	பாண்டியனுக்கு மங்திரி வேடங்காட்டி முழுதும் பதிகரணமாக இருந்த மாணிக்க வாசகறைப் போல ஸ்ரீ அருணாசலமவர்களும் அரசோடு சார்மானங் காட்டி முழுதுங் தமதாரிலுக்கே கலங்களைச் செய்து வக்கனரென்பதாம்.
		கலைமகன்-சேட்டைமகன்: பதுமாபன். தலைமகன் தலானும், நெடுங்கட்டிரிங் திருந்தமையானும், அண்புதலைக் கூடிற்றிறன்க. தங்கதையர்க்குத் தலைமகன் மேலன்பியல்பேயாம்
721	1	கலமுருஙான்-சுபத்தினம்.
		தங்கதைவரவைத் துறைமுகத்தைத் தீர் கொண்டிலோத்த பதுமாபன் தாயாரின் சுகத்தையும் தமபியரோடு தங்கையர் சுகங்களையும் நெடுங்காட் பிரிச்திருந்தவாராமையால் விலங்கினனைப்பதாம், அரிதிற்பய

பக்கம்	செய்யுள்	வரி
எண்.	எண்	
		ந்த வன்னையாகவின் “அன்னையர்” எனவுயர்த்தற் கண் அர் விகுதி கொடுக்கப்பட்டது. அன்னையர் மீது முடன்பிறந்தார் மீது மன்புமிக்கூர்தலியல் பேயாம்.
“	724	1 ஶ்ரீ அருணாசலமவர்களின் மகனிலினே யென்று வியந்து கூறப் பிறந்த மகனென்பது போதர ‘சொன்மகன்’ என்றடைபுணர்த்தப் பட்டது.
111	726	4 ஐந்துவகைப் பகைகளாவன-சத்தரு, சோரர், விலங்கு, அக்கிளி, வெள்ளம்.
“	730	4 பாட்டன்-குமாரசவாமி முதலியார்.
“	731	4 மாதுலன்-சேர் முத்துக்குமார சவாமி.
“	733	2 குடும்-செய்யு மென்னு முற்று.
“	734	3 பரம்பரையோன்-வம்மிசத்திலுள்ளவன், வழித்தோன்றல்.
“	735	3 இவண் என்றது அரண்மளையை.
“	737	4 அத்தாணிமண்டபம்-கொலுமண்டபம்.
116	763	பிரித்தாணிய ராச்சியத்துட்பட்ட செல்வமுள்ள விலங்காவிலே நீ நிறுத்தி வந்த வரசியன் முறைகளையும் பார்த்து வந்த ராச சேவையின் வல்லமையையும் அறிந்து வியந்து.
“	764	இலங்கையாகிய தேயத்திலே ஶ்ரீ அருணாசலத்தின் பேராவிலக்கு நிகிளிலை யென்று சொல்லுவேன். தனது சேவைகளைப் பார்க்கும் வல்லமைக்கும் யாரும் நிகிளிலையென்று சொல்லுவேனென்பதாம்.
“	765	இலங்காபுரியை யானுகை செய்வதற்கு வேண்டிய சட்டங்களைத் தெரித்தெடுப்பவரென்று சொல்லுவேன், அனுதைகளின் விஷயமாக இருப்பின் அஃது சிறிதாயினும் பெரிதாகக் காட்டிப்பேசும் இரக்கவானென்று சொல்லுவேனன்பதாம்.
117	766	பேற்றிறனென்னும் மங்கிரி யிங்தவிதமாகப் பேசிமுடித்தபின்பு, மற்றச்சபையிலுள்ளோர் கூறுவதாயினர், -நீதிபதியாக விருந்தகாலத்திலே நீதிகளை கடாத்திவந்த வல்லமைகளையும்,

பக்கம்	செய்யுள்	வரி
எண்.	எண்	
		சாதனச் செனாலாக விருந்தகாலத்திலே, எழுதுவோர் சாதனங்களைக் கரவில்லாமலும் வஞ்சிப்பில்லாமலும் எழுதுமாறு பலதிருத்தங்களைச் செய்த திறமெக்களையும்,
“	767	சட்டசிருபன சபையிலே வந்த காலத்திலே, சனங்கருக்கேற்ற பிரமாணங்களை யெடுத்து நிறுத்திய புத்திநிடப்பதையும்,
“	768	அந்தரங்க மக்கிரியாக வந்தகாலத்திலே சனங்களுக்காக அரசோடு வாதாடியும் நன்மையைச் செய்த பெருங்கிறமையையும்,
“	769	சிங்களர் தமிழராதியோர்க்கும் வேதனவுத்தியோக வுயர்ச்சிகளைச் செய்தும் இலங்கை வாசிகளையுயரச் செய்த வல்லமையையும்,
“	770	இலகுவாக தம்முடிலே யுபர்தரக்கல்வி கற்கும்படி சர்வகலாசாலையை வைத்துத் தந்தனையும் பேசின ரெண்பதாம்.
“	771	118 776 3 என்றும் அகத்தால் சுத்தனை-என்றைக்கு மிருதய சுத்தமுடையவைனை, இத்தனையாகச் செய்த ஏந்தலை, அகத்தாற் சுத்தனை யெனக்கூட்டி முடிக்க.
“	779	4 தன்னம்-அற்பம்.
“	780	119 780 3 நல்கியவந்த-கொடுக்க வந்த, செய்யிய வெண்ணும் வாய்ப்பாட்டு விளையெச்சம்.
“	784	4 அன்னிய நாட்டாரின் கொண்டாட்டங்களினும், இவர் தமக்கு தமது சொந்த நாட்டார் செய்யுங் கொண்டாட்டமே சாலவஞ்சி சிறந்து கழிபேரு வகை பயக்குங் கொண்டாட்ட மென்பது போதர ஒதுகாய் நாட்டனிலுரைப்ப தென்கொலோ” என்றெழுத்துக் குறியைதென்க. இது வேற்றுப் பொருள் வைப்பென்னு மலங்காரம்.
“	787	120 787 2 வந்து உவந்து கைகூப்பி, கைகூப்பஸ்-சமயமுறை இருக்க. இரண்டு பக்கம்.
“	788	1 உருவங் கலையுங் கந்பும் வாய்க்கால் நல்லாரால் அளிக்க க்கப்பெறுதலின் ‘வன்னமானேக் கினல்லார் மன்னு யாழ்ப்பாணம்’ எனவடை கொடுத்துக்கூற நின்றவங் நாட்டு மாதிரின் விசேடமுங்காட்டிய வாரூயிற்று. இவ்வாறே நாட்டனி கூறுவார், “செங்கயல் குழுகண்ணுவர். (பெரிய புராணம்,

பக்கம்	செய்யுள்	வரி
எண்.	எண்.	
		இராமயனம) 3. “அன்னமா மென்ன வைகுமண ங்கு” கடையினென்ன மென்று சொல்லவிருக்கி ன்ற. 4. உருவங் திருவழூயர்வுங் கலையுற்றவழூ ற்றவழூடையார்க்கே யுண்டென்பது தோன்ற. “மாதவஞ் செய்தானே” என்னும், ஒருராயும் எல்லா நலங்களு மொருங்கேயே யமையப் பெறுவ தாயு மாங்கமர்க்கின்றனரென்க் கேட்டறிந்த தொரு தொருகாற் கானப்பெறுமே, வெனப்பேராவவோ டிருந்தவராகவின், “அவாவோடு கண்டார்” என்றங் கூறியதென்க.
121	794	1 சிரங்தரம்-எப்பொழுதும்.
“	797	1 அக்கிராசனம்-முதலாசனம்.
122	801	4 மேதாவி-அறிஞன்.
“	806	வேற்றுப்பொருள் வைப்பெண்ணு மலங்காரம்.
123	811	மாமஞ்சிய சேர் முதந்துகுமாராசாயி பெற்றபின்னர் தமிழர்களுக்குள் ஸ்ரீ அருணைசலமே முதற் சேர் பட்டம் பெற்றுர் இலங்கையிலே தமிழர்களிலே இவர்களின் குடும்பமே ராசகுடும்பமென்று கூறு மாற்றிருக்க குடும்பமென்பதாம்.
124	814	கொழும்பிலே யுயர்தரக்கல்விகற்கச் சர்வகலாசாலை யைத் தந்தது பிச்தப்பெரியாரேயாம் என்பதாம்.
“	815	இது மாத்திரமோ சுகாதாரங்களை சேய்து மின்ன மும் யாது யாது வேண்டியதோ வென்றுதேடிக் கொண்டிருக்கும் ஸ்ரீ அருணைசலத்தின் குணமகி மையை சொல்லமுடியுமோ வென்பதாம்
128	844	பயங்கரமானவசி ஞாயமென்று நீங்கள் மனம் பதறிக் கலக்கமடைய வேண்டாம், நான் உங்களுக்கு வேண்டிய நலங்களை யறிக்கறிந்து தேசாதிபதியோடு தான்தண்டசாம பேதமென்னும் ராசாதனமங்களை யெடுத்துக் காட்டிநும் மனீஞ்ஞருடைய காவற்றிசை களை விடுவிக்கின்றே வென்றுரென்பதாம்.
“	845	அரசன் சீறுவனுமின் சனங்களுக்காகிய துணையாக வேறுயாதுமில்லை, ஆயினும் யான் உங்களுக்கு கேரிட்ட இந்த விபத்தை தவிர்த்து வைக்கின்றே வென்று ஆதுதல் சொல்லி யவ்வேளை யிவர்களை யனுப்பிவிட்டா ரென்பதாம்.

பக்கம்	செய்யுள்	வரி
எண்.	எண்.	
129	850	இலங்கையிலே ஸ்தியை நடாத்திக்கொண்டிருக்கு மதிப்புக்கு மேலுமிரக்கம் வரும்வண்ணம் மனு வொன்றை யெழுதி, சிறையிருப்பவர்களைச் சீக் கிரம் விடுதலையாக்கினரென்பதாம்.
“	851	இரக்கமுள்ள சக்காவர்த்திக்கு மந்திரியாகவள்ள வன், இங்கிலங்கில் அக்காலத்திலே நட்பாகப் பயின்றவர்வன், இவனுக்கும் இங்கிலங்குக்கும் இராணுவாதிகாரத்தைக் குறித்து ஒரு மனுவை யனுப்பிவைத்தனரென்பதாம்.
130	856	இலங்கைவாசிகளும் திருந்திக் கமத்தொழில், கைத் தொழில்களைச் செய்வாராயின், எங்கள் வரும்படி களுங்குறையுமென்றும், அரசினும் செருங்கு வார்போலுமென்றுஞ் சிந்தித்தனரோ என்பதாம்.
“	859	சர்வகலாசாலை இலங்கையிலிருக்குமாயின், இலங்கைக்கு வேலெருகு தேயமும் நிகாகமாட்டா, பட்டங்களையும் கமத்தொழில் கைத்தொழில்களையுஞ் செருந்தமாகப் பெறுவ ரென்றன ரென்பதாம். இலங்கணமுங் கணிதமுமே மாந்தருக்கிரண்டு கண்களாகும்.
“	860	இவற்றிலே இலங்கைமாணவரே சாமர்த்தியமுள்ள வர், அக்கலாசாலை வருமேயாயின் மாணவர் கல்விக் கடவின் கரையைக் கண்டவராவரென்றுரென்பதாம்.
131	861	என்றைக்குச் சர்வகலாசாலை இலங்கையில் வருமே மா அன்றைக்குத்தான் நமக்கு நித்திரையும் வருமென்று இராப்பக லதுவே தியானமாகவிருந்தனரென்பதாம்.
“	863	அளவுகடந்த சுத்தவறிவையுடைய ஸ்ரீ அருணைசலம் ஆயிரத்துத் தொளாயிரத்தாறும்வருடங்கொடக்க மாக அக்கலாசாலைக்கு வேண்டியவாரம்பங்களைச் செய்துவந்தனரென்பதாம்.
“	864	நினைக்கவும் பேசுவந்தானரிதாகவுள்ள கலாசாலையை இலங்கையில் வைப்பித்தற்காக ஒரு மகாசபையை யாரம்பித்தனரென்பதாம்.
132	868	ஆங்கிலேய நிலங்கைக்காக அனேக தருமங்களைச் செய்தாரேனு மின்னமுஞ் செய்யவேண்டுவன வணைகமுண்டென்றனரென்பதாம். மட்டு-அனா

பக்கம் எண்,	செய்யுள் எண்.	வரி
„	870	கல்வியைப் பார்த்தும் சேவைகளின் நிறமைகளைப் பார்த்தும் அவ்வர்க்குத் தகுந்த சேவைகளிலே வைப்பதும் வேதனங்களையும் தகுதியறிந்து கொடுப்பதும் தேசத்தை யாருக்கின்ற ராசாக்களின் தர்மங்களே என்று காண்பித்தனர்.
„	871	மேலுத்தியோர்களிலே படிந்தவர்கள் உபகார வேதனங்களோடு தமதுராகிய மேலைநாடுகளுக்குப் போம்போது ஊருக்கு வேண்டிய அனுபவங்களையுக்கொண்டுபோய்விடுவாரேல், அந்தச் சேவையிற் பின்பு வந்தவர் சேவைகளிலே வருமநியாமைகளையாரிடத்துக் கேட்டறில்லென்று காட்டி சுதேசிகளுக்கு உயர்தா உத்தியோகம் கொடுப்பித்தார்.
„	872	கைத்தொழிலான கம்மியம்முத வெத்தொழில்களுமிலங்கையிலேயே யிருக்கவேண்டும், அவற்றுலேயருக்கும் வருமான மதிகமாக விருக்குமென்பதாம்.
„	873	தூரதேயங்களிலே சர்வகலாசாலை யிருக்குமாயின், இலங்கைவாசிகள் கல்லாதுவிடுவேதயன்றி வேறு யாதுசெய்வரென்பதாம்.
„	874	அங்கேதான் போய்க் கற்றாலும், பட்டம் கொடுப்பதேயன்றிக் கைத்தொழில்களைப் பயிற்றுகின்றாரில்லையென்பதாம்.
133	875	இந்த சமூதயம் மேலோங்கவேண்டுமாயின் நாங்கள் உயர்தாக்கல்விகளைக்கற்றல்வேண்டும், கைத்தொழில்களைப் பழகுதல் வேண்டும், *இன்னும் வைத்தியம்முதலான பற்பல தொழில்களைப் பழகவேண்டும், உயர்ச்சு உத்திபோகங்களைப் பெறுதலும்வேண்டுமென்றனரென்பதாம்.
„	877	சர்வகலாசாலை இல்லாதபொழுதில், சமூதயமானது, பிரகாசமில்லாத இத்தினம்போலவும் உயிரில்லாத உடம்பபோலவும், அன்பில்லாமல் செய்யுங் தர்மபோலவும், ஆபரணமில்லாத மகளிரைப்போலவும் சிறப்படையமாட்டாததன்றனரென்பதாம். பலபொருளுவுமையனி.
„	878	நானும் இலங்கைக்கு உபகாரமாகச் சர்வகலாசாலை வேண்டுமென்று கேட்டவிடத்து, அரசன் இந்த

பக்கம் எண்,	செய்யுள் எண்.	வரி
„	879	நாட்டுக்கு அந்தக் கலாசாலை வேண்டாமென்று மறுத்தனனென்றுரென்க.
„	880	தொகையான மாணவர்களில்லையென்று மிக்கிலங்கோடு யிலங்கையுஞ் சமஞகுமோ வென்றும் உயர்தாங்களில்லையென்று மிகவு குறைவென்றுங் கூறி மறுக்கையிலே, கலாசாலை வேண்டாமென்றதற்கு நீர் கூறு மிக்கதியாயங்கள் போதாதன்று நான் மறுத்தேனென்றுரென்பதாம்.
134	884	இங்கிலங்குக்குப் போகப் பெலதுமில்லை, மாணவர்களும்தாப்பர்கைகளையெடுப்பதற்குக்கலாசாலையுமில்லாமையா வொழிந்த கலாசாலைகளிற் கந்பார்கள். மேல்தாக் கலைகளைக்கற்க ஆசைப்படுவார்களென்று கூறினேனென்று ரென்பதாம்.
„	886	ஊரையுர்த்துக் கலாசாலை வைப்பது அரசுக்குக் கடமையாகவிருக்கப்போதும், நாம் கேட்டபோதும் மறுக்குமேயரின் இனி யாரிடத்துக்கேட்போம் சபையாரே நீங்களை கூறுக்களன்றுரென்பதாம்.
„	887	ஸ்ரீஅருணசலமதவேதாழிலாக இந்தக் கலாசாலையை இங்கே தாபிக்கவேண்டுமென்றே யின்னமுமனைக்குசபைகளைக் கட்டினாரென்பதாம்.
„	888	இதன்பொருட்டாக வனைகளுக்கிடுகிறப்புத்தகங்களையெழுதி யச்சிட்டு இங்கிலங்குக்கு மனுப்பினரென்பதாம்.
135	889	ஸ்ரீஅருணசலமனைகவருடங்களாகத் தொழிலுமது வேயாகக் கூடியமட்டும் நல்ல முயற்சிகளைச் செய்துவந்தனரென்பதாம்.
„	892	ஸ்ரீஅருணசலம் நல்லனவாகிய சமூதாட்டுக்கு கல்காரியத்தைச் செய்யத் தொடங்குவாராயின் அந்தக்காரியம் நிறைவேறுதற்கு அதிகாட்கள் வேண்டாமென்பதாம்.
		தங்கிரில்லாதவராகிய ஸ்ரீஅருணசலம் அனேகவருடங்களாக, பலவேதுக்களை எடுத்துக்காட்டித்தான் எடுத்துக்கொண்ட பிரயாசத்தினாலே சமமென்னும் மாதினது கண்போல் சர்வகலாசாலையைக் கொழும்பிலே தாபித்தனரென்பதாம்.

பக்கம்	செய்யுள்	வரி
எண்.	எண்	
”	893	அரசனுக் கமைச்சனாகியவனுக்கு சட்டமையையுங் கண்ணேயும்போல்வர், உயிர்களுக்குப் பாதுகாக்கும் தாயைப்போல்வர், ஏழைகளுக்குத் தானு மோரேழையாகவுமிருப்பர், ஸ்ரீ அருணசலத்தின் செயல்கள் முழுதான் செயற்கரிய செயல்களாகுமென்பதாம்.
”	894	இவ்வாறு உயிரில்லாத இலங்கைக்குக் கலாசாலையாகியவுமிரைக் கொடுத்து வகுப்புகளையுக் கெடு ந்து பாடவொழுங்குகளுக்கு செய்தனரென்பதாம்.
”	895	நல்வாசிரியர்களைத் தெரிந்த நியோகித்தார், போசனசாலையை மைமத்தார், மாணவர்கட்காக ஆசிரியரிலொருவரை நித்தியமுமிருக்கவஞ் செய்தாரென்பதாம்.
136	902	தேசாதிபதி ஸ்ரீ அருணசலமே இக்கலாசாலைக்குத் தந்தையென்று கூறினென்பதாம்.
137	905	வரும்வருங் தேசாதிபதிகளை மஹவர் கூறும் மறுப்புகளுக்குத் தான் திருஷ்டாந்தங்காட்டி மறுத்து வருடங்கொறங் கலாசாலையினங்களையே காண்பித்து வந்தனரென்பதாம்.
”	906	ஒரு தினத்திலே யதிபதி மந்திராலோசனைச் சங்கத்திலே மந்திரிகள் முன்னிலையிலே என்பதாம்.
”	907	வித்தில்லையாயின் மரமுமில்லையென்றபடி மூல பண்மில்லையாயின் கலாசாலையுமில்லையாகு மென்றென்னி யொருதொகைப் பணத்தைக் கொடுத்தனரென்பதாம்.
”	903 909 910	ஸ்ரீ அருணசலமும் தனது மாதுலங்கிய சேர்முத்துக்குமாரசாமி பெயரினாலும், தந்தையாகிய ஸ்ரீ பொன்னம்பல முதலியார் பெயரினாலும் மொவெவாருதொகைப் பணங்களை வேறு சேவூக்கக் கொடுத்து இன்னும் தமதுபெயரினாலும் மொருதொகைப் பணத்தைக் கொடுத்தனரென்பதாம்.
138	911	ஸ்ரீ அருணசலம் தன் பெயரினாலும், மந்திரி சபையின் முன்பாக ஒரு தொகைப் பணத்தைக் கொடுத்த பின்பு, மனதுக்குத் தேற்றத்தைக் கொடுக்கின்ற கலாசாலை யின்றைக்கே சித்திபெற்றது என்ற பேருவகைப் பெருங்கடலுள் முழுதுகின்

பக்கம்	செய்யுள்	வரி
எண்.	எண்.	
”	912	நவராகி யங்கு நின்றும் பொன்கிழாருக்கு வந்தனரென்பதாம்.
140	928	பொன்கிழாருக்கு வந்த ஸ்ரீ அருணசலமவர்கள் மனைவி மக்களென்றிவர்களுக்கும் நண்பர்களுக்கும், மாண்ஜெண்மாங்திரங்களிற் செய்துவைத்த புண்ணியத்தினாலே பூமியில் மானுடனுகப்பிறந்த பிறவியின் பிரயோசனத்தை யித்தினத்திலே தானே பெற்றுக்கொண்டவனுயினேனன்று கூறிப் பெருங்களிப்புற்றனரென்பதாம்.
”	929	அனுகைத்தன்மையை வாபத்துகளை நீக்குபவராகிய ஸ்ரீ அருணசலம் அதன்பொருட்டாகப் பற்பல சபைகளைக் கூட்டி அனுகைத்தகளின் தர்மத்தைக் குறித்துப் பேசிவந்தனரென்பதாம்.
142	940	மேன்மக்களை யிச்சபைக்கங்கத்தவராக்கினரென்பதாம்.
104	681	தருமத்துக்கதிபதியர்ன ஸ்ரீ அருணசலம், வைவி வினால் வருத்தமுற்று வழிச்செல்லவோருக்கு மரநீஷல் கிடைத்ததுபோல, அனுகைத்தன்மைக்காகக் கொழும்பி வினாதைகளாதாரசங்கத்தைத் தாபித் ததமல்லாமல் மற்றைய நாடுகளினும் நகரங்களினும் மவ்வாறே நடைபெறுமாறு செய்துவைத்தனரென்பதாம்.
”	683	பங்கயாசனம் - பதுமாசனம்.
105	686	அங்கச் சேட்டையின்றியிருத்தல்-அசைவின்றியிருத்தல், “ஓட்டமே போலுமிங்க வடம்பினாலுறுதி யீதே” என்றமையின் இது வேற்றுப்பொருள்வைப்பெண்ணும் மலங்காரம்.
”	683	அந்தங்க மந்திரி—இராகசிய மந்திரி.
		நாட்டுச் சீர்களையாராய்ந்து செங்கோலை நடாத்துமத்துணைத் திறமையை யுடைய ஸ்ரீ அருணசலமவர்களுக்கு நீ யிவ்விலங்கைக்குரிய நீதிகளையாராய்ந்து நடத்தக்கடவையை யென்று நான்காங்கிலேயர்களுடைனாக்காவதாக அந்தங்க மந்திரித்துவத்தைத் தேசாதிபதி திறமையையாராய்ந்து கொடுத்தனரென்பதாம்.

பக்கம்	செய்யுள்	வரி
எண்.	எண்	
106	694	உத்தியோகங்களிலுயர்ந்தவர்கள், கீழ்நாட்டாருட் ஸ்ரீ அருணாசலமே முதன்முத விந்த மந்திரியாயினரென்று வந்து வந்து கூடின்ரெண்பதாம்.
"	696	நையிற் பட்டம் பெற்றவஞ்சுகளின் மகாசபைக்கண் முதற்கட் பேசுமதிகாரத்தை யுடையவனுப் "கொயிலன்பேக்" என்பவன் சேர் அருணாசலமவர்களின் ராசசேவைகளின் நிறமைகளைக் காட்டிப் பேசுவானுயினனென்க.
"	697	ஸ்ரீஅருணாசலத்தின் நிறமைகளுக்கேற்றவுத்தியோக மெப்போது வருமோவென்று காத்திருந்தோம், இப்போது அந்தரங்க ராச மந்திரியாக வருதவி னாலே களிப்பு மிகவும் பெற்றோம் என்பதாம்.
"	698	நீதிபதியாகவிருக்குங்காலத்திலே நீதியின் முறைகளைக் காட்டிச் சனங்கடியெடுக்க வாதங்களைத் தீர்த்துவாத திறமைகளைக் கண்டோம், மேலும் அங்காளிற் செய்த சிவில்லோத்திருத்தங்களையும் பார்த்தோமென்பதாம்.
107	699	சாதனச்சென்றலாக வந்த காலத்திலே வஞ்சளைகளான களவுகளிலாதபடி சாதனங்களையெழுது மாறு செய்துவைத்த திறமையான வல்லமைகள் முழுதெய்துக் கண்டோமென்பதாம்.
"	701	இவ்வாறு கொயிலன்பேக் பேசியபின்னர் பாபா சேர் பீரிசும் மேலுமுத்தியோகத்தர்களும் ஸ்ரீஅருணாசலமவர்களின் உத்தியோகத் திறமைகளைத் தனித்தனி பேசினார்களென்பதாம்.
108	707	பொற்கைப்பாண்டியன்போல நீதியையுடையரும் தருமருபியும் மந்திரிகளிற் தலைமை மந்திரியுமாகிய ஸ்ரீஅருணாசலமவர்கள் தமது கருத்தைப் பேசி னரென்பதாம். பொற்கைப்பாண்டியன் சீரங்கையின் கற்பைக் காத்தற் பொருட்டு குற்றஞ் செய்யாமற் தானே குற்றவாளியென்று நின்று தனது கையிலொன் றைத் தறிப்பித்தவன். சீரங்கை-ஓர் அந்தனன்.
"	709	இலங்கையிதிபன் தனது கருத்தின்படி யேதெயுன் செய்ய வதிகாரமுடையவனெல்லன். இந்த ஜங்கு மந்திரிகளுடைய வாலேவாசனைப்படியே தீர்மானஞ்சு செய்தல்வேண்டுமென்பதாம்.

பக்கம்	செய்யுள்	வரி
எண்.	எண்.	
142	942	தயவுக்கற்புள்ள பதுமினி சித்தினிப் பெண்களின் ஸ்ரீவீஸ்த அவர்கால்களர்லுதைக்க நின்திக்க சிரிக்க வரையாட தம்பலமுமிழ பாட சில சில மரங்கள் பூத்தலுங் தளிர்த்தலுஞ் செய்யுமென்க. (குடாமணி நிகண்டு, பாரதம்)
144	956	3 விண்மணி-குரியன்.
145	961	3 இந்தனம்-விறகு
"	963	3 கோத்தருநெறி-ராசதன்மம். அஃதாவன சாம பேத தான தண்டம்.
146	967	3 குலம்-இங்கே மகளிர்குலம்
"	968	4 சொன்முக மலரச் செய்தல் - இனிய வசனங்களால் முகங்களை மலருமாறு செய்தல்.
"	970	இவரசனை இலங்கைக்கு வரச்செய்யவேண்டுமென்று கேட்டுக்கொண்டனரென்பதாம்.
147	972	1 மகளிர் யார்க்கும் வரசிரமணியை நேரும் வனப்பமை சொர்னம் - மகளிர்க் கெல்லாஞ் சிரேட்டமான சிரோத்தினத்தை நிகர்த்த வழகமைக்க சொரனம்.
"	973	இந்தக் கவர்னர் சென்றல், இவர் பதுமாபனின் தங்கைதாயரென்றறியாது இங்குங்கு கூறினனை னற்றிக்.
150	989	சிவில் லோவில் ஐயந்தீரத் திருத்தங்களைச் செய்தன ரென்பதாம்.
"	993	விதியைக் கடத்தல் சிருட்டி திதி கர்த்தாக்களாகிய பிரமவிட்டுனுக்களுக்குங் கூடாதெனக.
151	994	இக்கழனி மேற்றிசையைகொக்கிச் சேறலால் 'நதம்' எனக் கூறியதெனக.
"	995	பிரயாகை-இது, கங்கையும் யமுனையும் சரஸ்வதியும் சங்கமப்படுமிடத்துள்ள தவத்திகள் வசிக்கும் ஓர் தயவுத்தானம். அருட்குறி-சிவவிங்கம்.
152	1001	இந்தச்சங்கத்தக்கிராசனத்துக்கு, கல்வி ஞானம், அரசஞானம் உலக ஞானங்களில் பெரியாராகிய

பக்கம்	செய்யுள்	வரி
எண்.	எண்.	
„		ஸ்ரீ அருணாசலமவர்களையே தகுமென வரித்துக் கொண்டனரென்பதாம்.
158	1039	குது-வஞ்சனை. ஏதம்-தீங்கு. கோது-குற்றம்.
„	1044	கேதம்-கெடுதி: வருத்தம்.
159	1047	தொண்டை-தொண்டைமண்டலம்: மருஷ.
160	1055	தமிழாகிய நம தாய்ப்பாகை போகுமேயாயின், அத்துடன் சாதியும் சமயமும் போய்விடுமென்றும், போகவே, தமிழ் ரென்னும் நாமமு மில்லாமற் போகுமென்றுமெடுத்துக்காட்டினரென்பதாம்.
164	1078	வட இந்தியாவுக்குப் பலமுறையும் போயிருக்கேண்; கற்கத்தா முதலிய இடங்களிலே கற்பவர்களென்னலாம் ஆங்கிலத்தோடு, தாய்ப்பாகையிலும் ஆரியத்திலும் வல்லவர்களாய்ப் புதிதாகப் புத்தகங்களை யெழுதுவார்கள், அன்றியும் பழைய தூலக்களைப் பரிசோதித்து அச்சிலும் பதிப்பார்களன் பதாம்.
165	1082	ஆங்கிலத்தோடும் கற்பவர்கள் தங்கள் தாய்ப்பாகையாகிய தமிழூப் பரீக்கைக்கென்றும் கேம்பிரிச் பரீக்கைக்கென்றுங் கற்கையிலே உயர்தரத்துத் தமிழூக் கற்பதுவே மிகவும் நன்மையாகுமென்றனரென்பதாம்.
„	1084	பகவற்கிதை சொன்னபடி நாங்கள் மனங்களிக் கும் விடுதயங்களுக்கதிகாரிகளேயல்லாமல், உலகம் மதிக்கும் பயண்களுக்கதிகாரிகளின்டேறமில்லை, இந்த வாக்கியத்தைக் கருதி, நாங்கள் தமிழூக் கற்பேமாயின், நாட்டுக்கே மிகவும் நன்மையுண்டாகுமென்றனரென்பதாம்.
		(தமிழன் கருதிக் கற்பது ஆங்கிலம். பிறர்நயக் கருதிக் கற்பது தமிழ்)
167	1094	இப்போதிருக்கும் ராசாங்கமுறையை விலக்கவேண்டும், அரசியன்முறைகள் குடிகள் பொறுப்பிலிருப்பது திருத்தமென்றனரென்பதாம்.
„	1095	சட்டசபையினர் தொகையிலே, ஊருக்கு நன்மை செய்யத்தக்கவரென்று சனங்களாலே தெரிந்து

பக்கம்	செய்யுள்	வரி
எண்.	எண்.	
„		கொள்ளப்பட்டவர் தொகையே கூடுதலாகவிருத்தல் திருத்தமென்றனரென்பதாம்.
„	1096	மேந்சபையாகிய வதிகார சபையிலே யிருப்பவர் தொகையிற் பாதி சயதேசிகளாகக் குடிகளாலே தெரிவுசெய்தவர்களாக விருப்பது திருத்தமென்றனரென்பதாம்.
„	1097	செங்கோலுக்கேயுரிய முறையொன்றுதவிர, ஒழிக்காட்டுத்திருத்தம் செய்தல் முழுதுக்கும் சயதேசிகளே யதிகாரிகளாகவிருப்பது திருத்தமென்றனரென்பதாம்.
„	1098	அரசன் அரசனாகவிருக்க, கூர்ந்த மதிவல்லோராகிய மங்கிரிகளே நாட்டடையானுதல் திருத்தமென்றனரென்பதாம்.
„	1099	ராச தொழிற் பிரிவுக்டோறுங் குடிகளுக்கும் பங்கிருப்பதும், நகரசங்க கிராம சங்கங்கள் குடிகள் வசத்திலிருப்பதுங் திருத்தமென்றனரென்பதாம்.
168	1101	இவ்விதமான திருத்தவிதங்களை யெல்லா மெடுத்தக் காட்டி, மேலுமிலங்கைக்கு வேண்டிய நயங்களைக் கூறுகின்றனரென்பதாம்.
„	1104	இலங்கையிலும் குறைவான மைசூரிலே சர்வகலா சாலை வைக்கப்பட்டமையால், கல்விமாத்திரமேர்மற்றுமெவ்வகைத்தொழில்களையும் வளங்களையும் மேலும் தந்தகொண்டிருக்கின்றதென்பதாம்.
„	1105	பெண்மார்க்கு சுவிசன் முதலிய சிறுசிறுநாடுகளை கல்வியுங் கைத்தொழில்களுமே யுயரச்செய்து கொண்டிருப்பன. இலங்கையோ அங்காடுகளிலும் செல்வத்தாற் சிறந்த நாட்டென்று சொல்லும்படி யிருக்கின்றதென்பதாம்.
169	1106	அங்காடுரிக்கு நிகரான செல்வமுள்ள விலங்குக்காயானது, மேனுட்டினருக்கே யொரு நிச்சுகேபம் போல விருக்கின்றதென்பதாம்.
„	1107	நாங்களொருவருக்கு அடிமையென்றனவி விருக்கிறோம். இதனாலே யெங்கள் மாட்சிமை போய்விட்டது. நாம்டிமை நாம்டிமையென் நிருந்தாலெம் க்கு மதிப்புவருவதெப்படியென்பதாம்.

பக்கம் எண்.	செய்யுள் எண்.	வரி
,,	1110	உயர்ச்சியுமில்லை செல்வமுமில்லை வலியுமில்லையென் ரூல், இலங்கையிலே சுயவரசு யேன் கருதவே ண்டும். கன்னடியரினு மிலங்கையினர்குறைவா னவர்கள்லவேடன்பதாம்.
,,	1111	பிலிப்பன் தீவுகளிலே முப்பத்தெட்டு மாகாணங்க ஞும் எழுது ந்றெழுபது நகரங்களுமிருக்கின்றன. ஊரவரே யரசைத் தெரிவிசெய்வர், அமெரிக்க ருக்கே மேலதிகாரமுண்டென்பதாம்.
170	1113	சோர்வில்லாதவரும் தேசாபிமானியும் அனைத களி லிரக்கமுள்ளவரும் கலைக்குானியும் தவப் பேற்றை யுடையவருமான ஸ்ரீ அருணாசலமவர்க ளின் இந்தப் பெருவாசகத்தி னுண்மைகளையும் அரசியன் முறைக் குறைகளையும் தெளிவாக யான் விரித்துக் கூறினென்பதாம்.
,,	1114	தேசத்தொண்டாகியஸ்ரீ அருணாசலங் தன்னுடைய இலங்கைக்கு மேன் சுயவரசுவேண்டாமென்பதை க்குறித்துப் பேசி மேலுங் தனதாருக்கு வேண டியவைகளைப் பேசுவதாயினரென்பதாம்.
,,	1115	மண்கோங்கடமதருகிலிருக்குந்தாமரைமலரிற் ரேனை யுண்ணவறியாதிருக்க, காட்டிலுள்ள வண்டுகள் வந்து தேனையுண்ணுவதுபோல, நம்முரவரனுப விக்கவறியாதிருக்க தூரேதெயத்தவர்கள் வந்து கவர்வதற்கு நமது தேயம் புதையற்றிரவியம்போ விருக்கின்றதென்பதாம்.
,,	1116	இந்த நாட்டுக்கென்று முக்கியமாகவிருக்குங் கமத் தொழிலைச் செய்பவரைக் காணோம், இன்னமுச கைத்தொழிலைத்தானுஞ் செய்பவரையுங் காட்ஜன ம், கமக்காரருக்கே வறுமையு மிருக்கிறதென்னி னவ்வறுமையை வறுமையாகக் கொள்ளலாகாதெ ன்றனரென்பதாம்.
171	1118	வராளர்தாமே சகல சிவ பிராணிகளுக்கு முனவ கொடுக்கின்றவராகின்றார், மேலும் செங்கோலை யூர்த்திவிடுகின்றவரும், பிரமசாரி வானப்பிரத தன் சன்னியாசியென்னு மிவர்களையுங் தத்தம் மார்க்கக்களி லொழுகச் செய்பவரு மிவர்தாமே யென்றனரென்பதாம்.

பக்கம் எண்.	செய்யுள் எண்.	வரி
,,	1120	இந்தவீழதேயம் எவ்வகைத்தொழில்களையுஞ் செய வதற்குரிய தேயமாம். ஆயினும் கமத்தொழி லுக்கென்றே யெடுத்தோதப்படும் தேயமுமாக விருக்கின்றதென்பதாம்
,,	1121	கைத்தொழிலுமில்லைக் கமத்தொழிலுமில்லையோ யின், இலங்கைவாசிகளே! நீங்கள் மற்ற நாட்த தொழிலைசொசெய்வ வெண்ணியிருக்கின்றீர்களோ? இஃதென்னவெட்கம்! வெட்கம்! கடவுளாலே யாதியிலே நமக்கென்று நியமிக்கப்பட்ட கமத் தொழிலைக் கைவிடாது செய்து வருவீர்களே யாயின் உங்களுக்கு யாதேனுங் குறைகளும் வருமோ என்றனரென்பதாம்.
,,	1122	தாந்தாம் வசிக்கின்ற ஓர்களை மேலோங்கச்செய் யவும் மாந்தரகளுக்குக் கிர்த்தியை வரச்செய்ய வும், மேலுஞ் சனங்களுக்கு வேண்டிய சகங் களை வரச்செய்யவும் கல்வியே காரணமாகு மென்றனரென்பதாம்.
,,	1123	கன்டா கன்னடி பிலிப்பன்தீவு மைசூராதிய விந்த நாடுகளெல்லாம் சர்வகலாசாலைகளிற் கற்குமூயர் தாத்தக் கல்விகளாலேதானல்லவா வேண்டிய வேண்டிய சுகங்களைப் பெற்றிருக்கின்றனவென்றனரென்பதாம்.
,,	1124	கைத்தொழில்களையும், மிக்க திரவியங்களையும், சூயராச்சியத்தையும் பெறுதற்கரிய வீடுபேற வையும், கல்வியே கொடுக்குமாயின் கல்வியின் பெருமையைச் சொல்லவேண்டியதில்லை யென் றனரென்பதாம். (அறங்பொருளின்பம் வீடெடன் னும் நாங்கிற்குங் காரணங் கல்வியென்பது இதனுற் பெறப்படும்) இஃது சொற்பொருட் பின்வருங்கிலை.
172	1125	நீங்கள் செய்யுங் தொழின் முயற்சிகளைப் பார்த்து தகுதியறிந்தரசினராற் சுயவரசு கொடுக்கவும் வரும், நீங்கள் மகிழமையைப் பெறவேண்டு மென்று காங்கிரசத்தோற்றமாக நன்மையான வார்த்தையைச் சொல்லி வந்த வார்த்தையையும் சபையிலே சொன்னுரென்பதாம். (முயற்சியிருந்தாலரசினராலே சுயாதீனங்கொடுக்கப்படுமென்பது கருத்து)

பக்கம்	செய்யுள்	வரி
எண்.	எண்.	
,	1126	நாழிகையுங் தவருமல் கைத்தொழில்களைச்செய்து மருதங்களைத் திருத்திப் பருத்திவேலைகளையும் பயின்று பக்குவமஸடவேமாயின் கேடு வரவேமாட்டா.
,	1127	சுயவாசையும் நிச்சயமாகப் பெறுவேமென்ற நெரன்பதாம்.
,	1128	பருத்திரல், பாய், இரும்பு, பித்தளை முதலான கைத்தொழில் கமத்தொழில்களான இவைகளைவாம் ஈட்டுக்கு ஆவசியகம் வேண்டிய தென்று கூறிச் சபையோருக்கு ஊக்கங்கொடுத்தனரென்பதாம். பலதரமுங் கைத்தொழில் கமத்தொழில்களை யெடுத்துத் தூக்கிப்பேசிய தெல்லாம் நாட்டுநேர்க்கு ஊக்கங்கொடுத்தற பொருட்டென்றறிக்.
173	1132	இவ்விதமாகவே, தமது தேயத்தவர்களுக்கு மேலுத் தியோகங்களைக் கொடுப்பித்தும், ஏற்றமான வேதனங்களைக் கொடுப்பித்தும், மேன்மைகளை மேலோங்கச்செய்து வைத்தும் சிறப்பித்ததெல்லாம் இந்தப் பெரியாராகிய ஸ்ரீ அருணசலமேயாம்.
176	1151	இவர் தாம் பலகாலமாகத் திருத்திதிருத்திவைத்த வரசியற்றிருத்தங்களைத் தானே, இவர் தமக்கு வருங்காலங்களுக்குச் சட்டங்களாக வைப்பே மென்று முத்தொல்லிவைத்தவங்தவிதமோக, இந்தக்காலத்திலே முறையாக வைத்து அசியலை நடாத்திவருகின்றனரென்பதாம்.
,	1152	தெளிவாக நூல்களையாராய்ந்தவருட்செல்வியாகிய தேவியார், கணவன் கட்டளைப்படியே தான்மாத்திரம் தவமகாரோமீம் மாத்திரைக்கு நாளையே செல்லுவதென்றெண்ணியிருக்க, என்பதாம். தவன்நாயகன்.
,	1153	சொற்பநீத்துங்களின்றமுடனேயெழுந்த பத்தினியாரோடு மரிதிற் பயந்த மக்களோடும், தாயைத்

பக்கம்	செய்யுள்	வரி
எண்.	எண்.	
,		தேடிச்செல்லும் சூழ்சைதயைப்போலத் தாழுமுடன்செல்வாராயினர்.
,		இத்தடன் வீடுபேற்றையவிருத்தவின், “கதிய ஷடயக் கண்ட கனு” என்றும், தமக்கும் பத்தியைத் தெருட்டும் தேவியாகவின், “மதியருளத் தேடருமைத்தேவி” என்றும். ஊழ்கொண்டுப்பத் தவின், “விதியருள்” என்றங்கறப்பட்டதெனக் களைக் காதலிக்குக் கடிதுரைத்துச் சொன்னுடனைக் கூட்டி முடிக்க.
178	1170	நல்லோர்களுக்கு எல்லாழான துகொண்டுப்பக்குஞ்சமயங்களிலே பகவான் காக்கி கொடுப்பது சத்தியமல்லவா.
,		சொற்பஞுவத்தையிலே பழங்கிவேந்பெருமான் தாமொரு போன்னட்டங்போன்று காக்கி கொடுத்து, அங்பனே நின்குக் கதிக்கைடக்கும் நீலரக்கடவையென்றழைத்து மறைந்தவங்தத் திருவருளின்கண்ணே, அன்பராகிய ஸ்ரீ அருணசலத்துக்கு ஊசிக்காங்கம்போன்று மனஞ் செல்லாநின்றது, சத்தினிபாதங் கூடுகையில் தடைசெய்வார் யாருமில்லையென்றறிக். சத்தினிபாதம் - திருவருளின்செலுத்துகை. சத்தி-திருவருள். நிபாதம்-செலுத்துகை.
,		இஃது கவிக்குற்று.
,		ஐம்புலங்களும் புறத்தே செல்லாதொடுங்கவும் அங்க்கரணங்கள் சவிகுறையவும், மனம் போய்துரியத்தைக் கூடவும் அசைவற நின்று, அன்புக்கண்ணீரானது வெள்ளம்போன்று சொரிய, ரோமஞ்சிலிருக்க, ஸ்ரீஅருணசலம் ஆங்கெழுங்கருளியிருக்குங் தண்டபாணியின் வசத்தாய்த் தன்வசங்கெட்டனரென்பதாம். (அருள் மயமாயினரென்பது கருத்து.)
,	1182	கிரியினடிப்பர்காத்தில் வந்து தான் தியாகங்கள் செய்து, ஆக்மானது கொண்டு செலுத்த அங்கு நின்றும் தேவியும் மகாருங்கூட திருவாலவாயை நாடி மதாபுரிக்குச் செல்லுமாறுட்கொண்டன ரென்பதாம். இனி வரைவு இதுவேயாக - இனிக்கணக்குவிதுவாக. தானம்-அங்கனர் முதலிழீர்

பக்கம்	செய்யுள் எண்.	வரி
180		க்குக் கொடுப்பது. தியாகம்-தக்கார்க்குக் கொடுப்பது
181	1188	கலைக்குளானியும் சிவஞானியும், தன்னிற் பற்றற்ற ஞானியும், உலகத்தை வெறுத்தனானியும், தவத் திலேனானியுமான ஸ்ரீ அருணாசலவாந் தவமானது கொண்டுசெலுத்தத் துவாதசாந்தத்தலமாகிய மதுராபுரியின்கண் வந்தனர் என்பதாம்.
182	1197	இலங்கைவாசிக்காக வர்சோடு வாதாடி வேண் டிய சகங்களையுந் தர்மங்களையுஞ் செய்துவங்தேன் அதுபோலவே நீங்களுங் தேசஸ்தூபியமுங் தர்மங்களுஞ் செய்து வருதல்வேண்டு மென்றன ரென்பதாம்.
	1198	தர்மங்களைச் செய்தும்விரதங்களையனுட்டித்தும் அரிதிற் பழுந்து பொன்போல்ப் பேணி வளர்த்த உங்கள் மாதாவை மென்மைத்தன்மையாகப் பாராட்டி யதிமேன்மையாகப் பேணிவருதல்வேண்டும். மாதாவினுடைய சொற்படியே நீங்களொழுகுதலும் வேண்டு மென்றன ரென்பதாம்.
183	1200	அன்றிரவு கழிக் கடுத்தநா ஞுதயகாலத்திலே, சபாநாயகர் நடனமூர்த்தமாக நனுவிலே காக்கி கொடுக்க, நிடன்சபாபதி காக்கியாக வெளிப்படுகின்றனர் பாருங்களென்று தேவியாருக்குங் தனயர்களுக்குக் கூறியவளவிலே தானுஞ் குக்கும் ரூபத்தை யடைபவராயினர். தொல்லுரு-குக்குமருபம்.
188.	1137	தேசத்தைக் காக்க நினைந்து, அரசியற் றிருத்தஞ்செய்தும், நாட்டுக்குச் சுயவராச விரும்பியும், தர்மங்களைச் செய்தும் ஸ்ரீ அருணாசலஞ் செய்த கண்றிகளைமறவாத தக்கேர்கள் என்பதாம்.
189.	1241	தனாத நாட்டின்கணுவள்ளுறைகளையாராய்தல், சனங்களுக்கிருக்கின்ற குறைகளைக் கவனித்தல், திருத்தச்சங்கம் வைத்தல், இதமான பலவற்றையுஞ் செய்தலென்பதாம்.
,	1242	ஆங்கங்குள்ள சனங்களைச் சேர்த்துக் குடிப்பெருஞ் சபையை வைத்தனர். இந்தக் கருமங்களையெல்லாம் பேசும்பொருட்டாகப் பாளிமேங்குக்கு நம்மைய யனுப்பிவைத்துமின்த ஸ்ரீ அருணாசலமேயரம்.

பக்கம்	செய்யுள் எண்.	வரி
191	1255	யாவரும் பார்க்கும்படி யுருவச்சிலவும் நஷ்டமிழுக்குத்துடனே தேடுதற்கரிய புகழையுடைய ஸ்ரீ அருணாசலத்தின்து நீடித்த விலங்கைக்குச் செய்த நன்மைகளை யெடுத்துக்காட்டி, உருவிடேஞ்சு மணைந்து நின்று தேசாதிபதி யிவ்வாறுக்குறுவதாயினரென்பதாம்.
,	1257	குடிகளுக்கு மரசுக்கும் பொருத்தமுற செங்கோலையுடைய வரசியலைத்திருத்தி வந்தவர், இளைப்பாறுங்காலத்திலே தேசஸ்தூபியத்தையே யரிதிற்செய்து வந்தவர்.
,	1258	ஸ்ரீ அருணாசலம் முங்காளிற் செய்த தொண்டுகளைச் சொல்லுகில், பலவகைத்தான் சங்கங்களென்றும், கல்வியென்றும், அரசியற்றிருத்த முறைகளென்றும் விசேஷமான விந்த மூன்றையுஞ் செய்து வைத்தனர்.
192	1259	அங்காட்களி லமைத்து வைத்த சங்கங்களும் அரசியற்றிருத்தங்களும் கல்வி விருத்திகளுமாகிய மூன்று மிங்காளில் நக்டமெபறுதலைப்பிரத்தியங்மரசுக்காணத்தக்கணவேயாம்.
,	1261	இலங்கை யெங்காளிற் றிருங்தமோவென்று நினைந்து நினைந்து அந்தநாளிற் றிருக்கிய வரசியற்றிருத்தமே யிங்காளில் நடப்படை ஸ்ரீ அருணாசலமிருந்து பார்க்குமேயாயின் பெருமகிழ்ச்சிகொள்ளுமல்லவா.
,	1262	அரசிரமை முழுதங் குடிகளிலே யிருத்தல் வேண் மென்று சபைக்டோறும் பேசிப்பேசி வந்தவர். அப்படியிருக்குமேயாயினப்பொழுததானே திருத்தமடைவார்களென்றும் பேசிவந்தவர்.
,	1264	நாலுமென்று சுமையைக் குடிகளிலே விட்டிருக்கின்றேன், இந்தச்சமையமல்லவா குடிகள் திருத்தமடைவதற்காகிய காலமாகும், இந்தச்சமையத்திலே ஸ்ரீ அருணாசலமிருக்குமாயின் பீதசத்துக்கு வேண்டிய பெருங்காரியங்களை விண்டவேற்றி வைக்கும்.
,	1265	தேசம் புக்குளின்ற ஸ்ரீ அருணாசலமே இந்தவிலங்கை நாட்டுடைத் திருத்தஞ்செய்வதற் கத்திபாரமுமாக விருத்தனரென்று தேசாதிபதி குறினரென்பதாம்.

பக்கம்	செய்யுள்	வரி
எண்.	எண்.	
193	1266	<p>தேசாதிபதி மேலும் கூறுவதாயினர். காரியசித்தி, பேரறிவு, அபிமானம் தனக்கு நிகரில்லாத இராச உத்தியோகம், ஒப்பில்லாத இராசநிதி, உலகாசிகளை நடத்துதல் என்ற இவைகளினுலே அமைந்து விணங்குகின்ற உருவைப்பார்த்து, அன்பானது தூண்டக் கூறுவதாயினர்.</p> <p>அடைகளைல்லாம் உருவை விசேஷித்தன. தூண்டக்கூறுவான் என முடிக்க.</p>
,	1267	<p>இந்த இலங்கையின்கண் வசிக்கின்ற சுயதேசிகளைத் தக்கோர்களாக உயர்த்துதல்செய்து வைத்த வரும் இவ்வருமையீற் சிறந்த அருணாசலம் அவர்களேயாம். இவர் எவ்வகையான கருமங்களையும் தொடங்குவாராயின் அதற்காக வேண்டிய நன்மூயற்சிகளைச் செய்து நிறைவேற்றிவைக்கும் போராற்றலையுடையவர்.</p> <p>தோண்றல் - பெருமையிற்சிறந்தவர். இதனால் காரியசித்தி யுடையவை ரெண்பது பெறப்பட்டது.</p>
,	1268	<p>இந்த ஈழதேயத்தின்களுள்ள எவர்களும் இந்தப் பெரியார் தம்நாட்டுக்காகக் செய்த நன்மைகளை எந்தக்காலத்தும் மறவாமலிருப்பதே பெரும் நன்மையாகும். பிற்காலத்துள்ள ஆலோசனைச் சங்கத்து மந்திரிகள் இந்த உருவைத்தானே ஞாபக சின்னமாக வைத்துக்கொண்டு அதனையே பின்பற்றி மந்திரித்துவத்தை நடத்திவருவார்களே நன்றான் கருதுகின்றேன் என்றனரென்பதாம்.</p>
,	1269	<p>இவ்வாறு தேசாதிபதி பேசிய பின்பு, சேர் பீரிச என்பவர் பேசுவதாயினர். முன்பு தேசாதிபதி பேசியதை யனுவதித்தக்கூறி, தனக்கு ஸ்ரீ அருணாசலத்திலிருந்த, அன்பு உருச்சிலையின்மீதிற் சென்ற பதிக்து மனத்தை வருத்தாளிற்ப, முழுதுக் குன்பமயமாக நின்று ஸ்ரீ அருணாசலத்தின் வல்லமைகளைப் பேசவாராயினர்.</p>
,	1270	<p>உயர்ந்த கல்வி ஞானத்தையுடையவர், தேசத்தொண்டையுடையவர் அரசியற் றிருத்தக்களைச் செய்த அரசனானத்தில் மன்னவன், இராசசேவையினின்று மிளைப்பாறங் காலத்திலே தேச ஆழியங்களை யொன்றிருந்றாகச் செய்து வந்தவர்.</p>

பக்கம்	செய்யுள்	வரி
எண்.	எண்	
"	1271	<p>சொல்லப்பட்ட ஸ்ரீ அருணாசலமவர்கள்தானே கைத் தொழில்களைச் செய்யவும், உயர்தரக்கல்விகளைக் கற்கவும், கமத்தொழிலிலே யதியூக்கம்செய்யவும் சுயராச்சியவுரிமை கேண்டவும், தாம் கூட்டுவங்த சங்கங்கள் தோறும் குடிசனங்களைத் தூண்டிவிட டவர்.</p>
"	1272	இவ்விதமாகிய வேலைகளையெல்லாம் இவர் ஆரம்பித துச் செய்துவருங்காலங்களிலே நானும் இவருக்கு உபகாரியாக இருந்துவந்தேன்.
194	1273	<p>நிகரில்லாத கேம்பிரிச்சிலே இவர் தாம் கல்விகற்ற வருங்காலத்திலே மிகவும் மதிப்புப் பெற்றவர். கல்வியிலே இராச உத்தியோகங்களிலே அதிக ஊக்கங்களைச் சேலுத்துபவர். இனிமேல் வரப்போகின்ற உயர்தா உத்தியோகத்தர்ச்சாக்கெல்லாம் தாமே முன்மாதுநிக்கு இலக்காக இருந்தவர்.</p>
"	1274	<p>கல்வியறிவிற் சிறந்தவர், சுயதேசிகளுக்குள் தாம் தாமே முதன்முதல் சிவில்சேவிசில் சித்தியடை ந்து கொழும்புகரின்கண் வந்து சிவிலுத்தியோகம் முதலிய உத்தியோகக்களில் படிப்படியாக உயர்ந்தவர்.</p>
"	1275	<p>உத்தியோகங்களில் அதிமேலுத்தியோகமாகவள் ந்கரொன்றில்லாத அந்தரங்கமத்திரியாக இருந்தவர். உத்தியோகம் டாத்துங்காலங்களிலும் இலைப்பாற்றியிருக்குங் காலங்களிலும் தமது நாட்டவர்களுக்கே மின்றியமையாத நன்மைகளைச் செய்து வந்தவர்.</p>
"	1276	<p>பார்க்கும் உத்தியோகநேரங்கள் தவிர ஓழிக்கநோக்களிலெல்லாம் சந்துநேரமும் ஓயங்கிருக்காமல் கிவில்லோப்புத்தகங்களையெழுதி ஸ்ரூக்குங்களைமைசெய்து வருதலிலே பொழுதுபோக்கு நடையவர். வினாதைம் - பொழுதுபோக்கு.</p>
"	1277	<p>மாசில்லாத இராச்சியத்திலேயுள்ள மாசற்ற முதன்மையான சேவைகள் சுயதேசிகளுக்கில்லையென்று நியதிசெய்துவந்த அந்த ஒழுங்கை மாற்றி, தாமே முதலில் உயர்ந்த உத்தியோகத்தைப் பெற்று தமதுவயிலாகத்தானே பின்வருபவர்களுக்கும் உயர்ந்த உத்தியோகங்களைக் கொடுக்குமாறு வைத்தவர்.</p>

பக்கம்	செய்யுள்	வரி
எண்.	எண்.	
,,	1278	ஆங்கிலேயர்களுக்குங்கிடைத்தற்கரிதான அந்தரங்க மங்கிரி உக்கியோகத்தைப் பெற்று தமது நாட்டுக்கணுள்ள உயர்ந்த தாழ்ந்த சாதியார்களுக்கு பெருமை சிறுமை பாராட்டாது சரிவர மதிப்புச் செய்து வந்தலையினுலே சுயதேசிகளினுல்விரும்பிக் கொண்டாடப்பட்டவர்.
,,	1279	இனிச்சொல்லவேண்டுவதென்ன? இந்தப் பேரறிஞரானவர் தமது காலத்துச் செய்துவைத்த அரசியற்றிருத்தங்களைத்தானே இந்தக் காலத்து அரசியற் பிரமாணங்களாகக் கொண்டு, இது வேதபுத்தகத்துக்குச் சமானமாகுமென்று மதித்து அரசியலை நடாத்துவர் என்றனரென்பவாம்.
195	1280	மாறுபாடின்றி விளக்குகின்ற சேர் பீரிசு இவ்வாறு பேசி முடிந்த பின்பு, சுப்பிரீங்கோட்டு அரசராகிய அக்பர் அவர்கள், கீழ்ச்சொல்லப்படும் விதமாக, பெருமையிற் சிறந்த ஸ்ரீ அருணசலம் அவர்களின் வல்லமைகளைப் பேசுவதாயினர்.
,,	1281	மாட்சிமை பொருந்த நினைந்து நினைந்து மந்திராலோசனைச் சங்கத்தைப் பெருமைபொருந்து மாறு திருத்தஞ்செய்துவந்த இந்தக்காரணத்தினாலே, எத்தகையினரும் அனுதினமும், பார்க்குமாறு மந்திராலோசனைச் சபையினகணன்தாக ஸ்ரீ அருணசலமவர்களின் இந்த உருவை நாட்டுகின் எல்லாருக்கும் என்றைக்கும் ஞாபகமாக இருக்குமென்றும்,
,,	1282	இன்னமும் சொல்லுமிடத்துப் பெருமையிற் சிறந்த ஸ்ரீ அருணசலத்தினுடைய ரூபத்தைக் காட்டுதற்கு நாட்டப்பட்ட இந்த ஞாபகசின்னந்தானே கல்விகற்றந்துக்கூட தொழில்களை நடத்தற்கும் உயர்ந்த இராசசேவைகளைப் பெறுதற்கும் பிற்காலத்தவரை ஊக்கிவிடுதற்குரிய ஞாபகசின்னமேயாம்
,,	1283	நிலைபெற்ற சீதிமன்றங்களிலுள்ள அரசர்களும் உயர்ந்த உத்தியோகர்களும் அறிவிலே சிறந்த வர்களும் அதற்கென்று தோற்றி வங்கிக்குப் பெற்றாலும் தாம்தாம் புகழைக் கருதியன்று. நாம் சொல்லுமிடத்து இந்தப் பெருமையிற் சிறந்த ஸ்ரீ அருணசலம் அவர்கள். இந்த நாட்டுக்குச்

பக்கம்	செய்யுள்	வரி
எண்.	எண்.	
,,		செய்த ஊழியர்கிய நன்மையை மறவாத நன்றியைக் கருதியோம்.
,,	1284	பெரியவரென்றும், சிறியவரென்றும் பாராட்டாதவர். இந்தேயத்தையாளுகின்ற மன்னவர்களின்கண்களை விளித்திருக்கசெய்து, சுயதேசிகளுக்கு அதிகாரங்களையும் மேலுத்தியோகங்களையும் கொடுக்கும்படி செய்வித்து வைத்தவர்.
,,	1285	பிற்காலத்திலே நிகழுவேண்டுவனவற்றையெல்லாம் முன்னமே தாமறிந்து சொல்லும் தீர்க்கதறிசியாக வள்ளவர், தமது போறிவினாலும், பொருந்திய வல்லமைகளினாலும், நினைக்குங்கால் மனுக்களுக்குள்ளே உயர்ந்த செனன்த்தையு முடையவர். தீர்க்கதறிசியின் வருவனவற்றை முன்னறிந்து சொல்லவர். உயர்தாப்பிரவி யென்று அவதார புருடரென்றதைக் குறிக்கும்.
,,	1286	நான் ஒருகாலத்திலே கேம்பிரிச்சில் இந்த உத்தம புருடரைக் கண்டபோதில், கேம்பிரிச்சில் எனது ஆசிரியர்களைக் கண்டாலேவ்வாரே, அவ்வாறே பணிவோடும் அன்போடும் காணப்பெற்றவனுமினேன்.
196	1287	அவ்விடத்தில் இவரை நான் கண்டபொழுதில் ஒரு தேவ ஆவியானது பேரறிவுகளை வைத்துப் பொதிந்த ஒரு சுமையைக் கூட தம்தலையில் வைத்துச் சுமந்துகொண்டு நிற்பதுபோல நின்றதாகக் கண்டேன்.
,,		இவரது தலை சப்ததாதுக்களால் சிருட்டிக்கப்பட்டதொன்றல்ல. முழுதும் பேரறிவுகளை வைத்துப் பொதிந்த ஒரு சுமையைக் கூட தம்தலையில் வைத்துச் சுமந்துகொண்டு நிற்பதுபோல நின்றதாகக் கண்டேன்.
,,	1288	இரகசிய மந்திரியாக விருக்குங்காலத்திலே, இவர் தாம்வினூவிய வினாக்களுக்குத் தக்கவிடையிறுக்க வியலாமல் பேற்றிறன் என்பவர் சிறிது தலையக்கமுற்றனர்.
,,	1289	இவர்தாம் வயசின்கட்டங்கியிருந்தவரல்லர். உலகியல் அரசிவல்களாகிய தொழில்களிலே தங்கியிருந்தவராவர். பின்வரும் மாணவர்களுக்கு எல்லோழுக்கங்களைக் காட்டும்பொருட்டு, இந்தச் சிறப்

பக்கம்	செய்யுள் எண்.	வரி
"	1290	புப்பொருங்திய உருவச்சிலையை அடையாளமாக நாட்டப்பெற்றனவாம்.
"	1298	எல்லோருக்கும் புதியவராய், இலங்கையிலிருக்கும் ஸ்ரீ அருணசலமவர்களின் தவமகனுகப் புறங்த இந்த மகாதீவா என்பவர் மற்காலத்திலே தங் கையின் செயல்களைச் செய்தற்கு வல்லமையுடையராவர் என்றனரென்பதாம்.
197	1299	கடல்குழந்த இலங்கையை ஆளுகின்ற மன்னானுக்கு ஒப்பில்லாத அரசியற்றுணையாக இருந்த இரகசிய மாதிரியும் இந்த ஸ்ரீஅருணசலம் அஹர்களேயாம். கந்தாம்-மேகம். தந்தாங்கள் கான்காவன-சாம பேத தான சண்டம். குரிசில்-பெருமையிற் சிறந்தவன்.
"	1300	அனாததகனுக்கு ஆதாரங்கமென்றும் சுகாதார நக்களென்றும், தே முதலிய தோட்டங்களில் திருத்த வகைகளென்றும், வித்தியாசாலைகளென்றும், இன்னு மனேநகவிதமான தருமங்களைச் செய்து வைத்தவரும் இந்த ஸ்ரீ அருணசலமென்பவரோம்.
"	1301	மன்னாவன் மேந்தசுறியவாறே யிலங்கையிற் சுயவ ரசைத் தொடங்கியிட்டது மின்த ஸ்ரீஅருணசலம வர்களேயாம்.
198	1303	இலங்கையு குழிப்பெருஞ் சபையொன்றமைத்து அரசியற் றிருத்தங்களைச் செய்து அவற்றை முதன்மாந்திரிக்கனுப்பி யுறுதிப்படுத்திவைத்தது மின்த ஸ்ரீ அருணசலமவர்களேயாம்.
"	1304	தெக்கிணைகளையையும், திருக்கேதீசுரத்தையும் சைவசமையிகளுக்கே யாக்கியதும், சிலாளில்லா திருந்த கதிர்காமம் ழூசையை நடைபெறவித்தது மின்த ஸ்ரீ அருணசலமவர்களேயாம்.
"	1305	சேவைகளும் வேதனங்களு மாங்கிலருக்குயர்த்து வதுபோலச் சயதேசிகளுக்கு முயர்த்தும்படி செய்துவைத்தத மின்த வுத்தமராகிய ஸ்ரீஅருண சலமவர்களேயாம்.

85442

பக்கம்	செய்யுள் எண்.	வரி
"	1307	களாலே யெதிர்மறுத்து ஸ்ரீவேசிற்றி யென் னுஞ் சர்வகலாசாலையை யிலங்கையிலே தாபனஞ் செய்து வைத்தவரு மின்த ஸ்ரீ அருணசலமவர் களேயாம்.
199	1309	சிலகாலமடைப்பட்டிருந்த ரேயற்கலாசாலையை பழ மைபோலத் திறக்கச்செய்ததும், தழிழ்ர்களுக்குத் தமிழும் சிங்களர்களுக்குச் சிங்களமும் கற்குமாறு நியமித்து வைத்தவரு மின்த ஸ்ரீ அருணசலமவர்களேயாம்.
"	1310	சாத்திரங்களாய்ச்சிக் சங்கமொன்றமைத்து அதிலே அக்கிரானுப்பிதியாக வமர்ந்து சாத்திரங்களையுன் சமயங்களையும் கடவுளிலக்ஷணங்களையும் உபன்னியாசங்குசெய்து வந்தவரு மின்த ஸ்ரீ அருண சலமவர்களோபாம். இதனாலே சந்தமயநாலுணர் ச்சியிற் நேரங்தவென்பதும், பத்தியி லதித்திவர மூள்ளவரென்பதும் பெறப்படும்.
"	1311	சொல்லப்பட்ட வக்காலங்களிலே காங்கிரஸ் சங்கமொன்றமைத் ததிலே கல்வி கைத்தொழில்களை விருத்திசெய்யும் சுயவரசைப் பெற்றுக்கொள்ள வும், சனங்களைத் தூண்டிக்கொண்டு வக்தவரு மின்த ஸ்ரீ அருணசலமவர்களேயாம்.
"	1312	அக்காலத்திலே யரசோடொத்த நின்றும் பிற காலத்திலே காங்கிரஸ்போல சுயவரசைத் தூண்டிக்கொண்டு வந்தவரு மின்த ஸ்ரீ அருணசலமவர்களேயாம்.
200	1316	ஆக்கிலர்களினாப்பாறி யிங்கிலங்குக்குச் சென்று வல்வவர் செய்துவந்த சேவைத்தொழில்களையார் செய்பவரென்று, சுயதேசிகளை யந்தக்கச் சேவைகளிலே பயிலும்வண்ணம் வைத்துவந்த வருமின்த ஸ்ரீ அருணசலமவர்களேயாம்.
"	1317	ஊரவர்களுக் கெவ்விதமான நல்பாடுகள் வேண் ஓமோவென்று கருதிக் கருதித் தனது நயங்கருதாமற் செய்துவந்தவருமின்த ஸ்ரீ அருணசலமவர்களேயாம்.

புகழைத் தம் முடன் கொண்டு தோன்றியவதனாலே, பிற்காலத்திலே யறிஞர் பாடுகின்ற புகழும் அரசர் கொடுக்கின்ற பட்டமும் இவருக்கு வேண்

பக்கம்	செய்யுள்	வரி
எண்.	எண்.	
		<p>தியதோ வென்றுசொல்ல, தேசத்தோன் கை வேண்டும் இஞ் செய்துவங்தமையாற் தம் நாட்டினர் மதிக்கும் புகழையே போதுமளவும் பெற்றவருமின்த ஸ்ரீ அருணசலமவர்களேயாம்.</p>
" 1318		<p>தவப்பேற்றாற் கிடைத்த வரப்பிரசாதத்தாலே சிவ ஞானமும் சீவகாருண்யமும் தோன்றத்தோன் றிய வவதார புருடனுமின்த ஸ்ரீ அருணசலமவர்களேயாம்.</p> <p>வரப்பேற்றினாலே பசுகரணங்கள் குறைந்தும், பதி கரணங்கள் கூடியும் தத்துவஞானங் தலைக் கூட உயிர்கள்மேற் கருணைமேல்டடுத் தோன் றுங் தோற்றமுடையவரே யவதார புருடனைப் படுவர்.</p> <p>அவதாரம் - மேல்சிலைக்கணுள்ள ஆவி கீழ்த்திலையை யடைதல்: தேவகதியினின்றும் மனுடகதியிலிருங் குதல்.</p>
" 1320		<p>மரபுகளுக்குள் மிகவுங் தாழ்ந்த மரபாகவள்ளது ரெட்டியர் மரபோயாம். தெருக்களிலே மிகவும் ஒதுங் கிப்பொதலை யொரு பொழுதிற்கண்டு இரக்க முற்று, பலமுறையும் உயர்த்தியுபர்த்தி ஆங்காங் கேயவர்களுக்குத் தக்கவேலைகளையுங் கொடுக்குமாறு செய்துவைத்தவருமின்த ஸ்ரீ அருணசலமவர்களேயாம்.</p>
201 1324		<p>எந்தத்தேசத்திலே இவரையொத்தவர் இருந்தாரென்று வித்தெடுத்துக்கூறுமவன்னனம், இந்த ஈழநாட்டிலே ஒப்புச்சொல்ல ஒருவருமில்லை யென்று சொல்லும்படி, இலங்கையென்கின்ற தனது நாட்டின்கண்ணே நாட்டுத்திருத்தம் அரசியற்றிருத்தம் முதலான எவ்வகைத்திருத்தங்களைச் செய்தும், தர்மக்களை விருத்திசெய்தும் எக்ககாலமும் தன்னுடைய ஞாபகம் சிலையை நாட்டி அது வாயிலாகத் தமது புகழை நாட்டி வைத்த மன்னவனு மின்த ஸ்ரீ அருணசலமவர்களேயாம்.</p> <p>கன்னட்டுதலால் தமக்கேயன்றித் தம்மரபி னர்க்கே புகழாகுமென்றறிக. இதனை, "இதன் னட்டில் வடநாட்டில் குடாட்டில் குணகாட்டிற்</p>

பக்கம்	செய்யுள்	வரி
எண்.	எண்	
"		<p>தெவ்வரோடக், கன்னட்டி யமர்பொருது கங்கை நீருட்டுவித்துக் கண்டன் வேங்கை, யெங்காட்டு மெழுதியவன் நிருமரபோர் பெற்றபுகழ் யாவர் பெற்று, ரங்காட்டுக் கொற்றமெல்லா மக்குரிசில் புகழொடவதறித்த தன்றே." என வரும் பாரதச் செய்யுளாலறிக. இதனால் மரபினர்க்கே புகழைன் பது பெறப்பட்டது.</p>
202 1334		<p>பார்ஸி மேந்தின்கணுள்ள மந்திரிகளிற் ரலைமையான மந்திரி இங்கிலாங்தின்கண் அவர்மேல் தாம் வைத்திருந்த நட்புரிமை காரணமாக, இன்னும் கவிகாயகமாக எடுத்தப்பேசும் ஸ்ரீ அருணசலமவர்களின் தேவியாராகிய பட்டவர்த்தினியாரை நேர்முகத்திற் பார்க்கவேண்டுமென்று கருதி யொருதினத்தில் இலக்குமி வாசங்கெய்யும் பொன்கிழார் என்னும் மனைக்கு வரப்பெற்றனன் என்க.</p>
203 1335		<p>தற்காலத்துப் பார்ஸி மேந்தின் தானுமொரு மந்திரியாக விருக்கும் புத்திரியும் மனைவியும் தனது மந்திரியும் தானுமாக முதன்மந்திரியானவர் பொன்கிழார்க்குச் செல்லாநிற்கையில் வரவேற்று இவர்கள் நால்வரையும் ஆசனங்களிலமரவைத்தன ரெண்பதாம்.</p>
" 1337		<p>நிலைபெற்ற மகாதேவா, மாட்சிமைதங்கிய இராமநாதன் என்னுமிவர்க் களிருவரோடும், இன்முகந்தநு இனிய வசனங்களைப்பேசி, தந்தையர் மேனாட்களிற்செய்து வைத்திருந்த வகைகளையும் வல்லபங்களையும் மேலும் மேலும் எடுத்துப்பேசி அதன்மேல் சிற்றணவருந்தலாகிய விருந்துங் கொண்டாடினர் என்பதாம்.</p>
		<p>அரும்பத விளக்க உரை முற்றுப்பெற்றது.</p>



