

துமிழ் மொழியினருக்கான துகவல் துளம்

பிலவ வருடம் ஜெப்பாி 27 [13.11.2021] இதும் : 39



ஆசிரியர், அதிபர் சம்பள பிறச்சினக்கு தீர்வு!

பட்டாரி பயிலுனர்களுக்கு நிரந்தர நியமனம் இய்வுதிய வயதெல்லை 65 ஆக அதிகரிப்பு

ഇരു പാർവ്വതിയിൽ, വയ്ക്ക് -സെലവുട്ട് തീപ്പ് യോചനകൾ 2ാമ് പക്കമ്

A photograph of a man with dark hair and a mustache, wearing a white button-down shirt. He is seated in a black office chair, facing slightly to his left. His right hand is raised, palm open, as if he is in the middle of a conversation or explanation. The background is a plain, light-colored wall.

காஷாமான பெரு 4இல் பக்கம்

அம்பாறை மாவட்டத்தில் கிருந்து முதலாவது பெண் நீதிபதி நியமனம்



ஜெகநாதன்சுபராஜினிநியமிக்கப் யும் இரண்டாம்

எதிர்வரும் 2021.11.15 திங்கட்கிழமை நீதிபதியாக சுத்தியப்பிரமாணம் எடுக்கவுள்ளார்.

நீதிபதிகளுக்கான பதவி நியமன
திறந்த போட்டிப் பரீட்சை
யில் சித்தி பெற்று, நேர்மக
பரீட்சையிலும் தெரிவு செய்யப்
பட்டு திருமதி ஜெகநாதன்
சுபராஜினி இள வயதில் நீதிபதி
யர்த்தப்பார்.

அம்பாறை மாவட்டம் திருக்கு பட்டு
கோவில் பிரதேசத்திலிருந்து முதலாஜ்
ஸபாரி யாகின் ஸபாரி லாவது பெண் நீதிபதி திருமதி.

ஏதாவதோயில்கூடு



அரசாங்கத்தின் வரவு செலவு திட்டத் தில் வாழ்க்கைச் செலவைக் குறைக்க எந்த ஏற்பாடுகளும் இல்லை. வெறும் அரசியல் இலக்கோடு இந்த பட்ஜட சமர்ப்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இவ்வாறு ஒக்டிய மக்கள் சுக்கி எம்.பி வார்ஷி டி

கசப்புக் குளிகைக்கு இனிப்புத் தடவல்

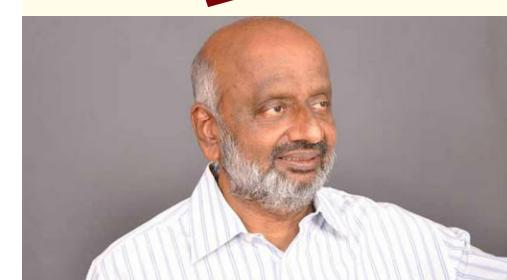
‘ஓப்பரேஷன் சக்ஸஸ்; ஆள் தப்ப வில்லை’ இதுதான் இந்த பட்ஜட்டின் நிலை. அபிவிருத்தி தொடர்பாக எது வுமில்லை. சுருங்கச் சொன்னால் ஒரு அரசியல் பட்ஜெட் என தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு எம்.பி சிவஞானம் சிறிதரன் தெரிவித்தார்.



வரவு செலவுத் திட்டம் தொடர்பில் கருத்துத் தெரிவித்து அவர், நிதி ஒதுக்கியிருக்கிறார்கள். மூலோபாயங்களுக்கு இல்லாமல் இருக்கிறது. ஒதுக்கப்பட்ட நிதிகளை எங்கிருந்து பெறப்போகிறார்களோ தெரியாது.

இந்த பட்ஜட் கசப்புக் குளிசைக்கு இனிப்புத் தடவியுள்ளது போன்றுதான் இருக்கின்றதென்றார் சிறிதரன் எம்.பி

நிதி ஒதுக்கீட்டில் மதங்களுக்கு பாரபட்சம்



நிதி ஒதுக்கீட்டில் மதங்களுக்கு பார
பட்சம் காட்டப்பட்டுள்ளது. பெளத்த மதத்
திற்கு நிதியுதவி செய்யப்பட்டுள்ளது போல்
ஏனைய மதங்களுக்கு நிதி ஒதுக்கீயிருக்
கலாமென புளொட் தலைவரும் யாழ்
மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினருமான
தர்மலிங்கம் சித்தார்த்தன கூறினார். **02**

கூட்டமைப்பு சட்ட நிபுணர் குழு அமெரிக்கா பயணம்

இலங்கை தமிழரசுக் கட்சியின் நாடாளுமன்ற ரூப்பினர்எம்.ஏசுமந்திரன்தலைமையிலானதமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு சட்டநிபுணர்கள் குழு நேற்று அமெரிக்கா புறப்

அமெரிக்காவின் விசேட அழைப்பை ஏற்று செல்லும் இவர்கள், 15ஆம் திகதி முக்கிய பேச்சு வார்த்தைகளிலும் ஈடுபடுவார்கள்.

தோல்வியடைந்த அரசை விரட்டியடிக்க வேண்டும்

மனோ கணேசன் எம்பி கல்முனை நெற்றுக்கு பரபரப்புப் பேட்டி

சிரேஷ்டதமிழ் அரசியல்தலைவரும், தமிழ்முற்போக்குகூட்டணிதலைவரும், பாராளுமன்ற உறுப்பினருமான மனோ கணேசன் அவர்கள் ‘கல்முனை நெற் -மின் இதழுக்கு’ வழங்கிய பிரத்தியேகப் பேட்டி இது. நாம் கேட்ட கேள்விகளுக்கு அவர் வழங்கிய நறுக்கான அதிரடி பதில்கள் இவை:

கே: இன்று நாட்டில் ஏற்பட்டிருக்கின்ற அரசியல், பொருளாதார நெருக்கடிக்கு யார் காரணம் என்று நினைக்கின்றீர்கள்?

இன்று நாட்டில் ஏற்பட்டிருப்பது வெறுமனே அரசியல், பொருளாதார நெருக்கடி மட்டுமல்ல. அது உண்மையிலேயே அரசியல் பொருளாதார சமூக கலாசார தேசிய நெருக்கடி என்று நினைக்கின்றேன். யார் காரணமாக இருக்கமுடியும்? வாக்களிக்கின்ற மக்கள் தான், குறிப்பாக, சிங்கள பெள்த்த வாக்களிக்கின்ற மக்கள் தான் தகுதியற்ற கட்சிக்கும் நபருக்கும் வாக்களித்து இன்று அரசாங்கத்தை உருவாக்கி வைத்துள்ளார்கள். அதற்காக, தமிழ் பெரும் குடிகள் அதாவது, தமிழ், மூஸ்லிம் வாக்காளர்களை நான் பாராட்ட விளையில்லை.

இப்படி நெருக்கடியுள்ள காலகட்டத்தில் கூட, பாராளுமன்றத்தைப்பார்த்தால் தமிழ், மூஸ்லிம் எம்.பி களின் செயற்பாடு, கட்சித் தலைவர்களின் செயற்பாடுதிருப்பதிகரமாக இல்லை. ஆகவே, ஒட்டு மொத்தமாக வாக்காளர்கள் காரணமாக இருக்கிறார்கள். அதைத் தவறான நபர்கள், கட்சிகள் என்றும், வேட்பாளர்கள் என்றும் கூறி பயன்படுத்தி கொண்டிருக்கிறார்கள். உண்மையில், ஒட்டு மொத்தமாக, இலங்கை வீழ்ச்சியடைந்து கொண்டிருக்கிறது.

கே: இன்றைய நிலைக்கு கொரோனாவின் தாக்கமும் டொலரின் பெறுமதி அதிகரிப்பும் காரணமென அரசு கூறுகின்றது. இது அரசின் நிர்வாகப் பலவினத்தைக் காட்டவில்லையா?

ஆம், இதைவிட இந்த அரசாங்கத் திற்கு இதைத்தான் கூறிட முடியும். ஏதோ கொரோனா என்பது இலங்கைக்கு மாத்திரம் மட்டுப்படுத்தப்பட்ட ஒரு கொள்ளை நோயாக இவர்கள் காட்ட விளைகிறார்கள். அப்படியல்ல, அது உலகளாவிய தொற்று.

தென்னாசியாவிலே இந்தியா, பங்களாதேஷ், பாக்கிஸ்தான், ஆப்கானிஷ்தான், மாலைதீவு ஆகிய எல்லா நாடுகள் உட்பட இந்த கொரோனாத் தொற்றால் பாடாய்ப்பட்டது. இருந்தும் கூட இந்தியா, பங்களாதேஷ் ஆகிய நாடுகள் இலங்கைக்கு பல மில்லியன் டொலர் கடன் வசதிகளை தந்துள்ளார்கள். அவர்கள் எப்படி தந்தார்கள்? தங்கள் நாட்டைப் பாடாய்ப்பட்டதியைகொரோனாவைவழிர்வாகம் செய்து பொருளாதாரத்தை நிர்வகித்துதான் தந்தார்கள்.

இதைப் பார்த்து கேட்டாபய ராஜபக்ஷ பாடம் படிக்க வேண்டும். வேறுமுறையில் சொல்ல வேண்டுமென்றால், இந்தியா இந்து நாடு. இந்து நாடு என்று சொன்னாலும் கூட, அதிகாரபூர்வமாக அது இந்து நாடு அல்ல. மதசாரப்பற்ற நாடு என்று சொல்லப்படுகின்றது. அதுபோல் பங்களாதேஷ் அதிகாரபூர்வமாக இல்லாம் நாடு என்று சொல்லப் படாவிட்டாலும் கூட, மதசாரப்பற்ற நாடு என்று சொல்லப்படுகின்றது.

இல்லாமிய நாடும், இந்து நாடும் தந்த கடனால் தான் கோட்டாபய ராஜபக்ஷ குடும்பத்தின் சிங்கள பெள்த்த அரசாங்கம் ஜிவிக்கின்றது என்பதை, வெட்கமில்லாமலாவது இந்த ராஜபக்ஷ குடும்பம் இன்றாவது பகிரங்கமாக ஒப்புக்கொள்ள வேண்டுமென்று கேட்டுக்கொள்கின்றேன். டொலர்

பெறுமதிகளை கேட்காதீர்கள். உங்களுக்கும் தெரியும் அது. 2015க்கு முன்னாலே 10 வருடங்களாக தொடர்ச்சியாக ஆண்ட ராஜபக்ஷ குடும்பம் அடித்த கொள்ளை கடன் காரணமாகத்தான் இன்னமும் நாங்கள் பொட்டி கட்சிக் கொண்டிருக்கின்றோம். செலுத்த வேண்டிய கடன்களை செலுத்திக் கொண்டிருக்கின்றோம். இன்னும் பல வருடங்களுக்கு போகும். அதுதான் உண்மை.

கே: நாடுபொருளாதார நெருக்கடியில் சிக்கித்தவிக் கிறது. இதிலிருந்து குறுகிய காலத்தினுள் மீட்சி பெறுவதற்கு நீங்கள் கூறும் யோசனை என்ன?

குறுகிய காலத்தில் மீட்சி பெறவே முடியாது. அதை முதலில் மனதில் கொள்ள வேண்டும். புதிதாக இந்த கொரோனா பிரச்சினை மட்டுமல்ல, அதனைத் தாண்டிய கடந்த பல தசாப்தங்களாக நாட்டை ஆண்ட கொள்ளையடித்த பேரினவாத அரசாங்கங்களினால் செயற்படத்தப்பட்டுள்ள நிலையில், இன்று எம் கண்ணத்திற்கே தோன்றி அதை நாங்கள் அறுவடைசெய்யவேண்டியநிலைமைக்கு தள்ளப்பட்டிருக்கின்றோம். உடனடியாக சில நடவடிக்கைகள் எடுக்கவேண்டும். உடனடியாக அரசாங்கம் சர்வகட்சி கூட்டமொன் றைக் கூட்டி சர்வகட்சி கூட்டு அமைக்க வேண்டும். இதில், பாராளுமன்றத்தில் அங்கம் வகிக்கும் அனைத்துக் கட்சி தலைவர்களும் இடம்பெற வேண்டும்.

இதற்கு பதிலாக தேசிய அரசாங்கம் ஒன்று அமைக்கப்பட வேண்டுமென்று சிலர் சொல்லித் திரிகிறார்கள். இவர்கள் புதுவை வெறியெடுக்கின்றோம். தேவையில்லை. கொள்கை இடம்பெற வேண்டும். இந்தியா, அமெரிக்கா, ஐரோப்பிய யூனியன், ஐப்பான் போன்ற நாடுகளையும் சீனாவிற்கு சமமாக சீனாவின் உறுப்பினர்களாக இருக்க சொல்ல வில்லை. சமமாக அரவணைத்துச் செல்லும் செயற்பாட்டை அரசாங்கம் முன்னெடுத்துச் செல்ல வேண்டும்.

தேசிய அதிகார நிர்வாகசபை அமைக்கப்பட்ட பிறகு, ஜனாதிபதி தனது நிர்வாகத்தினாடாக பெற்றுக் கொண்ட அதிகாரத்தை மெல்லாம் நடைமுறைப் படுத்தக் கூடாது என்ற உறுதியரையை நாட்டுக்குத் தர வேண்டும். இதனால்தான், இந்நாட்டிலே உடனடியாக சில மீட்சி நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள முடியும் என நான் நினைக்கின்றேன்.

ஆனால் இப்பொழுது எல்லாம் ஒத்திவைக்கப்பட வேண்டும். தேவையில்லை. தெருக்கள் இல்லாமல் மக்கள் வாழ்வார்கள். பிரச்சினையில்லை. உணவில்லாமல், மருந்தில்லாமல் கல்வியில்லாமல், மக்கள் வாழ முடியாது. ஆகவே, அடிப்படை தேவை கள் சம்பந்தமாக முன்னேற்ற வேண்டிய தேவை எது வென்பதை நாங்கள் கணிக்க வேண்டும். கணித்து ஏனைய அபிவிருத்தித் திட்டங்களை நிறுத்தி விட்டு இதற்கு முன்னுரிமை தர வேண்டும்.

மறுபுறத்திலே வெளிநாட்டுக் கொள்கையை பொறுத்த மட்டிலே சீனாவை மட்டும் உள்வாங்கிக் கொள்வதை நிறுத்திவிட்டு, உலகளாவிய ரீதியாக, பழைய அணிசேராக் கொள்கை இடம்பெற வேண்டும். இந்தியா, அமெரிக்கா, ஐரோப்பிய யூனியன், ஐப்பான் போன்ற நாடுகளையும் சீனாவிற்கு சமமாக சீனாவின் உறுப்பினர்களாக இருக்க சொல்ல வில்லை. சமமாக அரவணைத்துச் செல்லும் செயற்பாட்டை அரசாங்கம் முன்னெடுத்துச் செல்ல வேண்டும்.

தேசிய அதிகார நிர்வாகசபை அமைக்கப்பட்ட பிறகு, ஜனாதிபதி தனது நிர்வாகத்தினாடாக பெற்றுக் கொண்ட அதிகாரத்தை மெல்லாம் நடைமுறைப் படுத்தக் கூடாது என்ற உறுதியரையை நாட்டுக்குத் தர வேண்டும். இதனால்தான், இந்நாட்டிலே உடனடியாக சில மீட்சி நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள முடியும் என நான் நினைக்கின்றேன்.

கே: இந்த அரசாங்கத்தில் அமைச்சரவை பொறுப்புடன் செயற்படுகின்றதா?

இந்த அரசாங்கத்தின் அமைச்சரவை அமைச்சர்களே இந்த அரசாங்கத்தின் அமைச்சரவை பொறுப்புடன் செயற்படவில்லையென்று சொல்லித்திரிகின் நார்களே. இதில் நான் என்ன சொல்ல வேண்டும். அமைச்சர்களான விமல் வீரவன், உதய கம்மன்பில, வாக்தேவ நாணயக்கார ஆகிய பலர் சொல்லி விட்டார்களே. அமைச்சரவை வெற்றுக்கூட அதிகாரத்தை மெல்லாம் நடைமுறைப் படுத்தக் கூடாது என்ற விவரம் கொட்ட விரைவாக சொல்ல வில்லை. விவரம் கொட்ட விரைவாக சொல்ல வில்லை. அதை மெல்லாம் நடைமுறைப் படுத்தக் கூடாது என்ற விவரம் கொட்ட விரைவாக சொல்ல வில்லை. ஆனால், நிறைவேற்றப்பட்டது அதை மெல்லாம் நடைமுறைப் படுத்தக் கூடாது என்ற விவரம் கொட்ட விரைவாக சொல்ல வில்லை. இதை மெல்லாம் நடைமுறைப் படுத்தக் கூடாது என்ற விவரம் கொட்ட விரைவாக சொல்ல வில்லை. ஆனால், நிறைவேற்றப்பட்டதாக அறிவிக்கப்பட்ட தென் சொல்கின்றார்களே. இதைவிடக் கேவல மாக ஒரு அரசாங்கம் இந்த நாட்டு வரலாற் றிலே இருந்ததில் வையென்று இவர்களே கொட்ட விரைவின்றார்களே. இதைவிடக் கேவல மாக ஒரு அரசாங்கம் இந்த நாட்டு வரலாற் ற

நாடு நெருக்கடியிலிருந்து ஒக்காறத்தில் மீசி பெறாது!

04ஆம் பக்க நோடர்ச்சி...

இந்த ஜனாதிபதி கோட்டாபய ராஜபக்ஷவுக்கு ஏதோ ஒரு நோய் பிடித்து வாட்டுகிறது என நினைக்கின்றேன். நோயின் பிரதான அம்சம் சாத்தியமான ஞாபக மறதி என்று நினைக்கின்றேன். இவர்தான் கொள்ளளேநோய் நாட்டை பிடித்து ஆட்ட தொடங்கிய பொழுது, முதல் அலையின் போ, எல்லா தொலைக்காட்சிகளிலும் தோன்றி ஒருமணித்தியாலம் உரையாற்றினார்.

அதன்போது பேசிய ஒரு மணித்தியாலத்திலே விலைவாசி பற்றிதான் பேசினார். செமன் மீனைப் பற்றி பேசினார், அரிசி பற்றி பேசினார், பால்மா பற்றி பேசினார், மாவை பற்றி பேசினார். இன்னும் பல விஷயங்கள் பற்றிப் பேசினார். விலையெல்லாம் குறைக்கப் போவதாக சொன்னார். வர்த்தக பிரகடனம் செய்யப் போவதாகச் சொன்னார். ஒன்றும் சரிவர வில்லை. அது வேற விஷயம்.

இவ்வாறு வர்த்தக பிரகடனமெல்லாவற்றையும் வர்த்தக மாபியாக்கள் தூக்கி வீசி விட்டார்கள். இலங்கையிலே விலைகளை நிர்ணயிப்பது வர்த்தக மாபியாக்கள் தான். அரசாங்கம் அல்ல. கோட்டாபய ராஜபக்ஷ அல்ல. அதற்கான வேறு வழி இல்லை. கோட்டாபய இப்பொழுது வர்த்தமானியெல்லாம் வாபஸ் வாங்கி விட்டார். ஆகவே, இப்படி “விலைவாசி தொடர்பாக பார்ப்பது எனது வேலை அல்ல” வென்று ஏன் சொன்னார் என்றால், அவரால் செய்ய முடிய வில்லை. தோலியிடைந்து விட்டார் என்பதற்காக அவர் புது கதை சொல்கிறார். சிரிப்புத்தான் வருகிறது.

கே: அரசாங்கத்தில் உள்ள பங்காளி கட்சிகள் அதிருப்தி அடைந்திருக்கின்றன. இது செயல் திறனற்ற அரசாங்கம் எனவும் குற்றம் சாட்டுகிறார்கள். இது கண் கெட்ட பின் சூரிய நமஸ்காரமா?

இது சூரிய நமஸ்காரமே அல்ல. அவர்களிடம் கண்ணிருப்பதாகவே நான் கணக்கில் எடுக்க வில்லை. இந்த அரசாங்கத்திற்கு எதிராக பாரிய எதிர்ப்பலை நாடுமுழுக்க ஓங்கி ஒலிக்கிறது. அரசாங்கத்தை ஆட்சியில் அமர்த்திய தேர்கள் உட்பட பல்வேறு சிங்கள பெளத்த பிரிவினர்களே, என் பொதுமக்களே தெருவில் வந்து போராடுகிறார்கள். விவசாயி நடுத்தெருவிலே... ஆசிரியர்கள் நடுத்தெருவிலே... தோட்டத் தொழிலாளிகள் நடுத்தெருவிலே... மீனவர்கள் நடுத்தெருவில்... அரசாங்கம் கூட நடுத்தெருவிலே.. இவர்களையெல்லாம் பார்த்து பயந்து விட்டார்கள்.

ஆகவே, இப்பொழுது எதிரணி சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்தி அரசாங்கத்தை வீழ்த்தி விடும் என்பதற்காக, அரசாங்கத்துக்கு உள்ளே ஒரு எதிர் அணியை உருவாக்கி உள்ளார்கள். அதுதான் இந்த பங்காளி கட்சிகளின் சத்தம் என நினைக்கின்றேன். விமல் வீரவும்ச, உதய கம்மன்பில, இடதுசாரி கட்சி தலைவரான வாசுதேவ நாணயக்கார, திஸ்ஸ விதாரண போன்ற பலர் அங்கேயிருக்கிறார்கள். தமிழ் பேசும் அரசியல்வாதிகளிலே அதாவத்தான், ஜீவன் தொண்டமான், டக்ளஸ் தேவானந்தா போன்ற கட்சித் தலைவர்கள் இருக்கின்றார்கள். எல்லோரும் சேர்ந்துதான் இந்த அரசாங்கத்தை கொண்டு வந்தார்கள். ஆகையால் அரசாங்கத்தில் செய்கின்ற அலங்கோலங்களுக்கு, துன்புறுகின்ற மக்களுக்கு, இவர்கள் பதில் சொல்லியே ஆக வேண்டும்.

கோட்டாபய ராஜபக்ஷ மட்டுமல்ல, மகிந்த, சமல், பசில், நாமல், யோசித மட்டுமல்ல இன்னும் உள்ள முக்கியஸ்தர்களும் இதற்கு பொறுப்பேற்க வேண்டும். ஆகவே, இந்த அரசாங்கத்துக்கு உள்ளே இருக்கும் எதிரணி கும்பலின் கூச்சல் குழப்பத் தினை நான் கணக்கில் எடுக்கவில்லை. அதிலே பார்த்தாலும் கூட, சிங்களக் கட்சிகளின் தலைவர் கள்தான் கூடுதலாக கூச்சல் போடுகிறார்கள்.

கே: அரசாங்கத்தை எதிர்த்து பிரதான எதிர்க்கட்சி என் இன்னும் ஆர்ப்பாட்டங்களில் இறங்கவில்லை?

உங்களுக்கெல்லாம் யார் சொல்வது என்று கேட்க விரும்புகின்றேன். அதாவது, பிரதான எதிர்க்கட்சி யான ஜூக்கிய மக்கள் சக்தி மற்றும் ஜூக்கிய மக்கள் சக்தி கூட்டணி ஆர்ப்பாடங்களில், எதிர்ப்பு செயற்பாடு களில் இறங்கவில்லை என யார் உங்களுக்கு சொன்னது? இப்படியான கேள்வியை எழுப்புவது ஊடகவியலாளர்களான உங்களது இன்றைய பெசனாக ஒரு வேடிக்கையாகி விட்டது என நினைக்கின்றேன்.

இது பிழையானது. ஒவ்வொரு நாளும் நாடு முழுக்க எங்கேயோ மாவட்டத்தில், எங்கேயோ ஒரு ஊரிலே, ஜூக்கிய மக்கள் சக்தி கூட்டணி கூடி ஆர்ப்பாட்டம் செய்து கொண்டுதான் இருக்கின்றது. எங்களது எம்பிக்கள் சிஜிட்டிக்கு சென்று அரசாங்கத்துக்கு எதிராக பொலினில் புகார் பதிவு செய்து கொண்டு தான் இருக்கின்றார்கள். அதேபோல, பாராளுமன்றத்தில் நாங்கள் அதற்குள்ளே ஆர்ப்பாட்டம் செய்து கொண்டிருக்கிறோம். அதைத்தவிர, பிரதானபங்காளி கட்சியான தமிழ் முற்போக்கு கூட்டணி, மலையகம் எங்கும் ஆர்ப்பாடங்களை ஆரம்பித்துவிட்டது. நீங்கள், ஊடகங்களில் பார்த்திருப்பீர்கள் நுவரெலியாவிலே, ஹட்டணிலே, தலவாக்கலையிலே, இராகலையிலே ஆரம்பித்துவிட்டோம்.

இதேபோல, பல்வேறு இடங்களில் செய்யப் போகின்றோம். எல்லா இடங்களுக்கும் வருவோம்... உங்கள் கல்முனைக்கும் வருவோம். ஆகவே... எதிர்ப்பு ஆர்ப்பாடங்களை செய்து கொண்டுதான் இருக்கின்றோம். ஆகவே, இதைக் கவனத்தில் கொள்ளுங்கள். அதாவது இந்த பாழாய்ப்போன அரசாங்கம் வீழ்கிறது. அதற்கு பதில் கூறுமளவுக்கு சிறந்த எதிர்க்கட்சி இல்லையென்ற ஒரு கதையை, கட்டுக் கதையை ஏற்படுத்துவதில் திட்டமிட்ட முறையிலே பலர் செயல்படுகின்றார்கள். அதற்கு உங்களைப் போன்ற ஊடகவியலாளர்களும் பலியாகி விட்டதாகத்தான் நினைக்கின்றேன்.

கே: ஞானசார தேரின் நியமனம் நாட்டில் அரசியல் சர்சையை ஏற்படுத்தி இருப்பதோடு, பேச பொருளாக மாறியிருக்கின்றது. இது அரசுக்கு ஏற்பட்டிருக்கின்ற நெருக்கடியை திசை திருப்பு வதற்கான முயற்சியாக நீங்கள் கருதவில்லையா?

ஆம், அரசுக்களே ஏற்பட்டிருக்கக் கூடிய நெருக்கடியை திசை திருப்புவதற்காகச் செய்யப் பட்ட முயற்சியாகவும் அமைந்திருக்கலாம். ஏற்கனவே, ஒரு கேள்விக்கு பதில் சொன்னேன். அரசாங்கத்துக்கு உள்ளே பங்காளி கட்சிகள் அரசை எதிர்த்து குரல் கொடுக்கின்றனவெல்லாவா? எதிரணி குருதி அது போய்விடக்கூடாது எனக் கருதி, அரசாங்கத்துக்குள் உள்ள ஆங்கட்சியும் நாங்கள் தான், எதிர்க்கட்சியும் தாங்கள்தான் என்று சொல்வதைப் போல, இந்த குழப்பவாதி தேரரை, இனவாதி தேரரை, தலைவராக நியமித்து ஒரு செயலணியை உருவாக்கி, அது மூலமாக நாட்டுக்குள்ளே அது பேசபொருளாக கோட்டாபய ராஜபக்ஷ ஏற்படுத்தி இருக்கின்றார்களும் என்றுதான் நாங்கள் நினைக்கிறோம்.

எது எப்படி இருந்தாலும் கூட ஞானசார தேரரை, ஒரு பெளத்த துறவிகளின் சீருடை போதிய, ஒரு சீருடை பயங்கரவாதி என்று தான் நான் அடையாளப் படுத்துவேன். அவர் இனவாதி. சுயநலவாதி. அவரது நிலைப்பாடு பகிரங்கமாக அவர் அறிவித்திருக்கின்றார். இந்த நாடு சிங்கள பெளத்தர்களுக்கு உரியது. அதைத் தவிர, தமிழர்களும் மூஸ்லிம்களும் வந்தேறிய குடிகள். இந்து மதமும் இல்லாம் மதமும் கத்தோலிக்க மதமும் வந்தேறு மதங்கள் எனக் குறிப்பிட்டிருக்கின்றார். என் முகத்துக்கு நேரடி யாகவே கறியிருக்கின்றார். எனது அமைச்சக்கு வந்து கறியிருக்கின்றார். அப்பொழுது அவருக்கு அவர் முகத்துக்கு எதிராக நான் நேரடியாக அவருடைய மகாவுமச்சத்திலிருந்தே பதிலை அளித்து, அவர் ஆணவத்தை அடக்கினேன் என்பது வேறு கதை.

அவர் சொன்னதுக்காக, நிலைப்பாட்டை மாற்றிக் கொள்ளவில்லை. அப்படியான ஒருவரை கொண்டு வந்து ஒரே சட்டம் என்ற ஜனாதிபதி செயலணியை உருவாக்கி, அவரைத் தலைவராக நியமிப்பது என்பதால் நாட்டிலே அது பேசபொருளாக மாறி இருக்கின்றது. இப்படியான செயலை செய்ததற்காக ஜனாதிபதி கோட்டாபய ராஜபக்ஷ வைதான் பரிசோதிக்க வேண்டும்.

கே: நீங்களும் மு.கா தலைவர் ஹக்கீமும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவர் சம்பந்தன் ஜூயாவை சந்தித்துப் பேசியுள்ளீர்கள். அதன் நோக்கம் என்னவாய் இருக்கிறது? தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமை ஒன்றுதிரட்டும் முயற்சியா? அல்லது தேர்தலை மையமாக்க கொண்ட செயற்பாடா?

ஹா...ஹா..ஹா (சிரிக்கிறார்)



அத்திரெஸ்ட்ரில் புத்தக ஸ்டாட்டை நோக்கிய திருவிழா

புத்தகங்களைத் தேடிவரும் வாசகர்களை பார்க்கும்போதுதான் எழுதுவதின் மீதான நம்பிக்கை பிறக்கிறது.

அக்கரைப்பற்று புத்தக காட்சி இனிதே நிறைவூற்றிருக்கிறது. இறுதி நாள்வரை புத்தக பண்பாட்டை நோக்கிப் பெரும் திருவிழா போல புத்தகங்களைக் கொண்டாட இலங்கையின் பல பாகங்களில் இருந்தும் பல்வேறு வகைப்பட்ட வாசகர்களும் படைப்பாளிகளும் ஒன்றாக சங்கமித் தபதி இருந்ததினை அவதானிக்குமுடிந்தது.

புத்தக வெளியீடுகள், அறிமுகங்கள், போட்டி நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் கலை நிகழ்வுகள் என ஒழுங்குவரிசையில் நிகழ்வுகள் கட்டமைக்கப்பட்டு மிக நேர்த்தியாக நடாத்தப்பட்டு வெற்றிகண்டிருக்கிறது. முக்கியமாக இதையொட்டியதாக 'வழித்தடம்' எனும் சஞ்சிகை ஒன்றும் வெளிடப்பட்டிருந்தது.

பேராசிரியர் நூஃமான் அவர்களை அட்டைப்படமாகக் காண்டிருக்கும் வழித்தடம் தன் தொடர்ந்த வருகையால் இலக்கியச் சூழலில் பெரும் தடத்தைப் பதிக்கும் என்றநம்புகின்றேன்.

இவற்றுக்கெல்லாம் மூலகர்த்தாவாக இருந்த தோழரும் இலக்கிய செயற்பாட்டாளருமான சிராஜ் மஷ்ஹூர் அவர்கள் எல்லாவற்றையும் தன் கடின உழைப்பாலும், அர்ப்பணிப்பாலும் சாத்தியமாக கியிருக்கிறார். எழுத்தையும், சமூகத்தையும் நேசிக்கும் ஒருவரால்தான் இவ்வாறான செயற்பாடுகளை செயலில் காண்பிக்க முடியும்.

03ஆம் மக்கு நோப்ஸி...

ஆரோக்கியான நகர்வு

இருந்தாலும், தமிழ், மூஸ்லிம் சமூகங்களின் ஏக தலைமைகள் என்ற அந்தஸ்தைப் பெற்றுள்ள, தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பு மற்றும் மூஸ்லிம் காங்கிரஸ் என்பவற்றுக்கு இந்த மீளினைவுகளில் விருப்புக்கள் இருந்தாலும், சமூகங்களின் அடிமட்டங்களிலிருந்து எழும் எதிர்ப்புக்களால் அவை கைவிடப்படுவதுண்டு.

பேரினவாதிகளின் இரும்புப் பிடியை இடித்துடைத்து ஒருமொழிச் சமூகங்கள் என்ற பொது அடையாளத்துக்குள் தமிழரும் மூஸ்லிம்களும் வரவேண்டிய காலங்கள் பல தடவைகள் கைவிடப்பட்டதும் இதனால்தான்.

மூஸ்லீம் காங்கிரஸ் தலைவர் ஹக்கீம், தமிழ் முற்போக்கு கூட்டணி தலைவர் மனோ கணேசன், தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவர் இரா.சம்பந்தன் ஆகியோரின் சந்திப்புகளும் அரசியல் நகர்வுகளும் ஆரோக்கியமான முன்னெடுப்புகள் தான்.

ஆனால், சிங்கள சமூகம் இதனை சந்தேக்கண் கொண்டு பார்க்கும் அளவுக்கு இருந்தப்பட்டு நகர்வுகளும் அமைந்து விடக்கூடாது.

கொரோனா என்றதொரு நீண்ட இடைவெளிக்கு பின்னர் சக இலக்கியச் செயற்பாட்டாளர்கள் பலரையும் நேரில் பார்த்து பேசுகிடைத்தது வருமே.

இலக்கிய தோழர்களான லபீஸ், திருக்கோவில் கவியுவன், நியாஸ்குராணா, கவிஞர் ஜீல், திரைப்பட இயக்குனர் ஹலீன், சாதிர், சாஜித் மற்றும் வடக்கில் இருந்து வருகை தந்திருந்த எழுத்தாளர்களுணாகரன் போன்றோர் தங்களை நாடிவரும் வாசகர்களுக்கு புத்தகங்களைப் பரிந்துரை செய்து கொண்டிருந்ததை பார்க்கும் போது மகிழ்ச்சியாக இருந்தது. எங்கோ ஒரு தொலைவில் நடந்து கொண்டிருந்தவைகளெல்லாம் மிக அருகில் நடப்பதைப் பார்க்கையில் இனம்புரியாத பேரானந்தம் என்னை ஒட்டிக்கொண்டது.

புத்தகங்களை தேடிவந்து அடுக்குகளிலும் பரப்புகளிலும் இருந்தவற்றை கைகளில் தூக்கி விரித்த சிறுவர்களைக் காணும் போது இம்மகிழ்ச்சி இரட்டிப்பானது.

முடிந்தவரை தேடிவந்த சில மாணவர்களுக்கும், தோழர்களுக்கும் முக்கியமாக புதிதாக வாசிக்கத்தொடங்கி புத்தகங்களை வாங்க வந்தவர்களுக்கும் நேரிலும், நேர வைலிலுமாக சில புத்தகங்களைப் பரிந்துரை செய்து அறிமுகமும் செய்திருந்தேன்.

தங்கள் தேடலினால் சப்ரியின் பாத்திமா புத்தக நிலையமும் சிராஜ் அவர்களின் பேஜஸ் புத்தக நிலையமும் பல வகைமையான புத்தகங்களைக் குவித்து இந்திகழ்வின் நோக்கத்தை பூரணப்படுத்தியிருந்தார்கள்.

இவர்களோடு இணைந்தாக சமுத்ரா புத்தக நிலையத்திற்கும் பெரும்

பங்களிப்பைச் செய்திருந்தார்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

முகப்புத்தகத்திற்கும் பாடப் புத்தகங்களுக்கும் வெளியே இன்னுமொரு உலகம் இருப்பதை உணர்ந்த பலரையும் ஒன்றிணைத்த சிராஜ் மஷ்ஹூரும் அவருக்குப் பக்க பலமாக இருந்த அத்தனைபேரும் போற்றுதலுக்குரியவர்கள்.

இனிவரும் காலங்களிலும் இதுபோன்ற திருவிழாக்களை கொண்டாடித் தீர்ப்போம்.

டணிஸ்கரன்



நாளை பாண்டியூரான் கவிதை நூல் வெளியீடு

கவிஞர் பாண்டியூரானின் கவிதை நூல் வெளியீடு நாளை (14) நூயிற்றுக் கிழமை பி. ப. 3.30 மணிக்கு உவெஸ்லி உயர்தா தேசிய பாடசாலையில் நடைபெறவுள்ளது.



பாண்டியூரன்
கவிதைகள்

நூல் வெளியீடு நிகழ்வு

14.11.2021 பி.ப. 3.30

நல்லதம் மன்றப்பம்
உவெஸ்லி உயர்தா தேசிய பாடசாலை,
கல்முனை.

தலைமை

உமா வரதாஜன்
(ஆலோசகர், மறுமலர்க்கி சனசமூக நிலைபாம்)

வெளியீட்டு வைப்பவர்

திரு. சரவணமுத்து நவநீதன்
(பணிப்பார், பண்பாட்டுவலுவங்கள் தினணைகள், கிழக்கு மாகாணம்)

முதன்மை விருந்தினர்கள்

திரு. வேதநாயகம் ஜெகதீசன்
(மேலதிக அரசாங்க அதிபர், அம்பாறை மாவட்டம்)

திரு. ரி. ஜே. அதிசயராஜ்
(பிரதேச செயலாளர், கல்முனை வடக்கு)

- அனைத்து அனைத்து அனைத்து -



வெளியீடு:

பண்பாட்டுவலுவங்கள் நிலைபாம்
கல்முனை.



வெளியீடு:
மறுமலர்க்கி சனசமூக நிலையம்,
பாண்டியூப்.

நகர்வைகள் குறித்து நேர்த்துக் கூரப்பாகும். நடைமுறையிலுள்ள கலங்கள் அறிவுறுத்தினர்களை வழக்காகயாக்க வகையில் கொண்டிருக்கிறது.

உளவியல் ஆலோசனை மையம்

வாழ்வுரிமையை கிடூக்கத் துணிவோருக்கு புதுவாழ்வளிக்கும் சமூக அமைப்பு



உளவியல் ஆலோசனை மையம் என்பது தன்னர்வத் தொண்டு அமைப்பாகும். வாழ்வில் நொந்துபோய், வெறுத்து உயிரை மாய்த்துக்கிளான் நினைப்போருக்கு புத்துயிர் ஊட்டும் ஒரு தொண்டு நிறுவனம். முழுக்க முழுக்க சமூக சேவையை இலக்காக் கொண்டு இந்த அமைப்பு செயல்பட்டு வருகிறது. இலை நோக்கற்ற சமூகத்துக்காக தன்னர்வத்தோடு இறங்கி துணிந்து செயல்படும் இளைஞர்களுக்கு எங்களுக்கூடிய வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக்கிளான்கின்றோம். PAC குழுமத்தின் முதலாவது தலைவர் மற்றும் நிறைவேற்றுக்குழு உறுப்பினர் செல்லையா நிவேதித் அவர் வழங்கிய சிறப்பு பேட்டியை இங்கே தருகின்றோம்.

Q உளவியல் ஆலோசனை மையம் எனும் அமைப்பு உருவாக்கிய தன் நோக்கம்? எப்போது ஆரம் பிக்கப்பட்டது? அமைப்பின் முதலாவது தலைவர் என்ற நீதியில் விபரியுங்கள்.

2018ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் இலங்கையில், குறிப்பாக வடக்கு, கிழக்கு பிரதேசங்களில் அதிகளவிலான தற்கொலைகள் இடம்பெறுவதை அவதானிக்க முடிந்தது.

அதிலும், குறிப்பாக இளவுயது/பாடசாலை மாணவர்களின் தற்கொலைகளே அதிகளவில் காணப்பட்டது. அதைப்பற்றி எமது நட்பு வட்டாரத்துக்குள் பேசப்பட்டு, இதற்கு எம்மால் என்ன முயற்சிகளை மேற்கொள்ளலாம் என சிந்தித்துவேனோ, முதற்கட்டமாக அது சம்பந்தமாக கலந்துரையாட ஒருசிறு குழு ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

அந்த குழுவினுள் தற்கொலைக்கான அடிப்படை காரணங்கள் பற்றி ஆராயப்பட்டதுடன் இதை தடுக்க எவ்வகையான முயற்சிகளை மேற்கொள்ளலாம், அதை எவ்வாறு செயற்படுத்தலாம் என்று ஆரம்பித்த நட்பு ரீதியான கலந்துரையாடல், இன்று பலரின் ஒத்துழைப்பினாலும் முயற்சியினாலும் இன்று ஒரு சமூக மயப்படுத்தப்பட்ட கட்டமைப்பாகியுள்ளது.

பலரின் ஒன்றினைந்த முயற்சியின் நீட்சியே இன்று இலங்கை பூராகவும் பலதன்னார்வலர்களை கொண்டு பல செயற்திட்டங்களையும், 24x7 உதவி மற்றும் வழிகாட்டல் செய்யும் ஒரு மையமாக வியாபித்துள்ளது.

Q உளவியல் ஆலோசனை மையத் தின் கடந்த கால செயற்பாடுகள்?

எம்முடைய குழுமத்தில் உளவியல் துறை தேர்ச்சியாளர்கள் மட்டுமல்லாது பல்துறை சார்ந்தவர்கள் பலரும் தன்னார்வலர்களாக பயணிக்கின்றனர்.

அந்தவகையில் எமது பணி பாடசாலை மட்டத்திலிருந்தும் கிராம மட்டத்திலிருந்துமே முதலில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 2019ஆம் வருட ஆரம்பத்திலிருந்து இன்றுவரை வடக்கு கிழக்கு மற்றும் மலையக பகுதிகளில் பல பாடசாலைகளில் உளவியல் மற்றும் தலைமைத்துவ பயிற்சிகளை வழங்கியுள்ளோம். அது மட்டுமல்லாது தேவையேற்படும் சந்தர்ப்பங்களில் இரத்தான முகாம், பேரிடர் கால உதவித்திட்டம் மற்றும் கடற்கரை சுத்தம் போன்றவற்றையும் மேற்கொண்டுள்ளோம்.

உளவியல் ஆலோசனை மையத்தின் கட்டமைப்பானது பல பகுதிகளாக பிரிக்கப்பட்டுள்ளது.

அந்த வகையில் எமது குழுமத்தின் மிகமுக்கிய பிரிவாக 24 x 7 உதவி மற்றும் வழிகாட்டல் பிரிவு செயற்படுகிறது. அத்துடன் நிர்வாகப் பிரிவு, மனிதவளப் பிரிவு, ஊடகப் பிரிவு, செயற்திட்டப் பிரிவு, ஆலோசனைக்குழு போன்றவைகள் தமக்கு வழங்கப்பட்ட பொறுப்புகளை மிக நேர்த்தியாக நிறைவேற்றி வருகின்றன.

அத்துடன், ஒவ்வொரு மாவட்டத்திற்



அத்துடன்மாணவர்கள் மற்றும் இளைஞர்களை ஊக்குவிக்கும் முகமாக பாடசாலை மட்டத்திலான மற்றும் திறந்த வெளி உளவியல்சார்க்கட்டுரைப் போட்டிகள், குறுந்திரைப்படப் போட்டிகள் முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளன.

கும் மாவட்ட ஒருங்கிணைப்பாளர்கள் நியமிக்கப்பட்டு அவர்களுக்குரியபணி விபரம் பற்றி அறிவுறுத்தப்படும்.

மாவட்ட ரீதியான செயற்பாடுகள் அனைத்துமே குறித்த ஒருங்கிணைப்பாளரின் தலைமையில் இடம்பெறும்.



அனைத்து பிரிவுகளையும் மேற்பார்வை மற்றும் வழிநடத்தும் பணியை நிரந்தர இயக்குனர் குழு மேற்கொள்கிறது.

எமது குழுமத்தின் நிர்வாகத் தேர்வு ஒன்றிரை வருடத்திற்கு ஒரு முறை ஜனநாயக முறையில் இலத்திரனியல் வாக்கெடுப்பு மூலம் இடம்பெறும். இந்தவாக்ககளிப்பில் அனைத்து தன்னார்வலர்களும் கலந்துகொண்டு கடந்த கால செயற்பாடுகள் அனுபவங்களை கருத்திற்கொண்டு நிர்வாகத் திற்கு பொறுத்தமானவர்களை தெரிவு செய்வார்.

மேற்கொள்ள திட்டமிட்டுள்ளோம். அந்தவகையில், நிதிப்பங்களிப்பை பங்கிட்டு செயற்திட்டங்களை மேற்கொள்ளலாம் எனவும் எண்ணியுள்ளோம்.

அத்துடன் நாட்டின் அசாதாரண சூழ்நிலை முழுமையாக சமூகமாகிய பின்திதிதிரட்டும் செயற்திட்டங்களை மேற்கொண்டு அதன் மூலமும் பல உளவியல் சார் செயற்திட்டங்களை பாடசாலை மற்றும் கிராம மட்டங்களில் செயற்திட்டங்களை மேற்கொள்ள காத்திருக்கின்றோம்.



உளவியல் ஆலோசனை மையம் - லைங்கை

கடற்கரை குத்தும் செய்யும் வேகங்கிப்பு

கல்முனையை பிறப்பிடமாக கொண்ட ஜோயல் ஜெஜரஸ் ரவ்திரின் கல்முனை கார்மேல் பற்றிமா தேசிய பாடசாலையில் கல்விகற்று கிழக்கு பல்கலைக்கழகம் திருமலை வளாகத்தில் தொடர்பாடல் கற்கையில் விடேசே பட்டம் பெற்றவர். தற்போது கிழக்கு பல்கலைக் கழகத்தில் விரிவிழரையாளராக கடமையாற்றி வருகின்றார்.

‘அவளா நீ?’ எனும் நகைச்சுவை காணொளியை அடுத்து ‘வாஞ்சை’ எனும் குறும்பத்தின் மூலம் கலைத்துறையில் குறும்பதங்களை இயக்க ஆரம்பித்தார். ‘வாஞ்சை’ குறும்பதம் வறிய சிறுவனின் கல்வியின்பாலான வாஞ்சையை கூறுவதாய் அமைந்தது. இக்குறும்பதம், 2015இல் ‘நீ’ விருதினைப் பெற்றுக் கொண்டது.

அடுத்த படைப்பான ‘தேவதை’ குறும்பதம் மனிதம் பற்றிய தாகும். இக்குறும்பத்திற்காக குழந்தை நடச்த்திரம் ‘ஏஞ்சல்’ 4 முறை சிறந்த குழந்தை நடச்த்திரத்திற்கான விருதினை பெற்றுக் கொண்டதார்.

‘இதுவும் கடந்து போகும்’ - சாதி, தீண்டாமை பற்றிய குறும்பதம். தேசிய இளைஞர் குறும்பத போட்டியில் சிறப்பு விருதினை பெற்றுக்கொண்டது.

‘The Broken Ladder’ பகிடிவதை பற்றிய குறும்பதம். தேசிய ரீதியில் சிறந்த குறும்பதம், சிறந்த இயக்குனர் மற்றும் சிறந்த நடிகருக்கான விருதுகளை பெற்ற குறும்பதம்.

‘The Last seed’ காட்டித்தல் பற்றிய ஒரு நிமிட குறும்பத போட்டிக்காக உருவாக்கட்ட குறும்பதம். தேசிய ரீதியில் மூன்றாம் இடத்தை பெற்றுக்கொண்டது.

‘நீ’ குழல் சம்பந்தமான நகைச்சுவை குறும்பதம்.

இயக்குரை கல்முனை ஜோயல்

2050 குழல் மாசடைல் சம்பந்தமாக தேசிய குறும்பத போட்டிக்காக எடுத்த குறும்பதம்.

சிறப்பு விருதினை பெற்றதோடு, இந்தியாவில் நடைபெற்ற குறும்பத போட்டியில் முதலிடம் பெற்றது. பங்களாதேஷ் மற்றும் இத்தாலி நாடுகளில் திரையிடப்பட்டது.

தேவதை returns மனித உணர்வுகள், உடலுறப்பு தானம் பற்றிய குறும்பதம். தேசிய ரீதியில் விருதுகள் பெற்றுதடன் இந்தியாவில் திரையிடப்பட்டது.

‘நான்’ 48 மணிநேர குறும்பத போட்டிக்காக 48 மணிநேரங்களில் உருவாக்கிய குறும்பதம், வாழ்க்கையின் எதிர்விளை பற்றியது.



‘The Second Face’ கைப்பேசி மூலம் தேசிய குறும்பத போட்டிக்காக எடுக்கப்பட்டு முதலாம் இடத்தை பெற்றுக்கொண்டது. இது இனங்களுக்கிடையிலான பிரச்சினையை பற்றி பேசுகின்ற குறும்பதம்.

‘மின்’ மின்விபத்துக்கள் பற்றிய குறும்பதம்.

‘The Queen’ திருநங்கைகள் பற்றிய குறும்பதம். சர்வதேச ரீதியில் 40இற்கும் அதிகமான சர்வதேச திரைப்பட விழாக்களில் திரையிடப்பட்டது.

‘Beyond the Border’ இனப்பிரச்சினை, புரிந்துணர்வு பற்றிய குறும்பதம். தேசிய குறும்பத போட்டியில் மூன்றாம் இடத்தை பெற்றுக்கொண்டது.

‘Butterflies’ தரம் ஜந்து மாணவர்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளை கூறும் ஆவணப்படம். தேசிய இளைஞர் ஆவண, குறும்பத போட்டியில் கூறும் இடத்தை பெற்றுக்கொண்டது.

‘தான்தினிகள்’ போதைப்பொருள் சம்பந்தமான குறும்பதம்.

‘The Ink & The Power’ ஜனநாயகம் பற்றிய குறும்பதம். பெளர்தேசிய குறும்பத போட்டியில் சிறப்பு விருதினை பெற்றுக்கொண்டது.

‘சேராக்கரைகள் Zero chance’ குறும்பத போட்டியில் முதலிடம் பெற்ற குறும்பதம். சட்டவிரோதமாக அவுஸ்ரேலியா செல்வது குறித்த குறும்பதம்.

‘போ மொழிகள்’ வண்டிலில் நடைபெறும் Listoff season திரைப்பட விழாவில் தெரிவாகியுள்ளது.

கொவிட் 19 ஊரடங்கு காலப்பகுதியில் வீட்டிலிருக்கும் வளங்களை கொண்டு, Curfew Phobia, StayHome Phobia, NIC phobia, Results phobia, VTV Phobia, Loo Phobia எனும் சில நகைச்சுவை காணொளிகளையும் இயக்கியுள்ளார்.

2018 கிழக்கு மாகாண இலக்கிய விழாவில் இளம் கலைஞர் பாராட்டு விருதினை பெற்றுக்கொண்ட இவர் 2020 ஆம் ஆண்டிற்கான விழாவில் அவரது குறும்பதம் தான்தினிகளிலிருக்காக சிறந்த குறுந்த திரைப்படம், சிறந்த திரைக்கதைக்கான விருதுகளை பெற்றுக்கொண்டார்.

இப்படி பல சமூக அவைகளும் கலைஞர்களும் தேவைகளையும் தனது படைப்புக்களுடாக வெளிப்படுத்தி வரும் சிறந்த இயக்குஞராக ஜோயல் தன்னைத் தானே வளர்த்து வளப்படுத்தி வருகிறார்.

தற்போது வெளியிடப்படாத குறும்பத படங்களாக The third law, The wings ஆகியன காத்திருக்க இன்னும் பல சிறந்த திரைப்படங்களுக்கும் முயற்சியில் ஒடிக் கொண்டிருக்கும் இளம் கலைஞர் ஜோயல் அவர்களது பயணம் சிறக்க எமது வாழ்த்துகள்.

இவாம் கலைஞர் அறிமுகம்

கு. கலைஞர்

அப்துல் சக்கரீ எனும் இயற்பெயரைக் கொண்ட இவர் ஒலுவிலை பிறப்பிடமாகவும் பணி நிமித்தமாகக் கொழும்பை வசிப்பிடமாகவும் கொண்டவர்.

சாதாரண தரம் வரையிலை கல்வியினை ஒலுவிலை அல்ல ஹம்றா தேசிய பாடசாலையில் கற்றதோடு இலக்கியத்தின் மீது கொண்ட அகேர காதல் கருணமாக படிக்கும்போதே பாடசாலையில் கவிதை சிறுக்கை பாடல் இயற்றி பாடுவது போன்ற நிகழ்ச்சிகளில் தவறாமல் பங்கு கொள்வார், அபோதே பல பாராட்டுகளையும் விருதுகளையும் விருதுகளையும் பெற்றவர்.

2017 தொடக்கம் நேரம் கிடைக்கும் போதெல்லாம் முகப்புத்தக்கத்தில் ஒலுவிலை அப்துல் சக்கரீ என்ற பெயரில் தனது மனதில் இருந்த வடிக்களை கவிதையாக வடிக்க தொடங்கினார்.

2020 ஆம் ஆண்டவில் கிழக்கிலங்கையில் பிறை எப்பை மில் பிரதி சனிக்கிழமை தேவறும் ஒலிபடப்பாகும் சந்தன காற்றின் கவிதை வயல் நிகழ்ச்சியில் எழுதி அனுப்புமாறு உரம் போட்டு வளம் ஊட்டி கிழக்கிலங்கையில் அறிமுகம் செய்து வைத்த பெருமைக் குரிய அறிவிப்பளரும் அவற்று நின்றபொழுது வெளியை வழாப்பதில் ஆசிரியருக்கு இவ்வேளையில் நன்றி கூறுவதில் மகிழ்கிறார்.

அதேபோன்று கடல் பறவைகள் குழாயில் தன்னையும் இணைத்து பயணிக்கத் தொடங்கியமைக்கு விசேஷமாக கடல் பறவைகள் குழாயில் தன்னையும் தலைவரின் தலைவர்கள் அனைவர்கள் அனைவர்கள் கடமையாற்றி வெளியை வழாப்பதில் மகிழ்கிறார்.

மிக விரைவில் தனது முதல் நூலை வெளியீடு செய்ய

லூவிலார் ஸ்தல் சுந்தரி



தீர்பார்க்கிறார். அதற்கு தனது ஆசனும் அறிவிப்பளரும் இலக்கியத்துறையில் புகழ் பெற்றுத் திருமூழ் வஹாப்தி ஆசிரியரின் வழிகாட்டலில் முயற்சி தொடர்கிறது.

எழுதுகோல் மூலமாக சமூகத்தை சீர் திருத்த கூடிய நல்லபிப்ரோயம் கொண்ட ஒரு கலைஞராக வலம் வரவேண்டும் என்பதே பெரும் அவாவாக கொண்டவர்.

சமூக நேர்க்கிள் எழுதுதுலகில் பயணிக்கும் ஒலுவிலை அப்துல் சக்கரீ அவர்களுக்கு மூது வாழ்த்துகள்.

கிழக்கு மாகாணம் அம்பாறை மாவட்டம், அக்கரைப்பற்று பிரதேசத்தில் உள்ள கோளாவில் கிராமத்தில் பிறந்து வளர்ந்த இவர் 1970இல் இலண்டனுக்கு குடிபெயர்ந்து வாழ்ந்து வருகின்றார்.

இருவர் ஒரு படைப்பாளியாவதற்கு, எழுத்தாளராக திகழ்வதற்கு அவர் வாழும் சூழலும் வாழ்வியல் அனுபவங்களும் சமூகத்தில் இடம்பெறும் நேர் எதிர்மறையான சம்பவங்களும் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினைகளும் இனம் சார்ந்த அக்கறையும் எல்லா வற்றுக்கும் மேலாக எழுத வேண்டும் என்ற ஆர்வமும்தான் ஒருவரை எழுத்தாளராக்கிவிடும். ஸ்ரீமதி இராஜேஸ்வரி அவர்களுக்கு மேற்குறிப்பிட்ட அம்சங்கள் நிறைய இருந்தன. அதனால்த்தான் அவர் ஒரு மிகச் சிறந்த பெண் எழுத்தாளராக முடிந்தது.

இவர் தனது இனம் வயதிலிருந்தே தனது தகப் பனார் சேர்த்து வைத்திருந்த நூல்களை படிக்கத் தொடங்கினார்.

வாசிப்பு ஒருவரை பூரணப்படுத்தும் என்பதற்கு ஒப்பாக இவரது வாசிப்பும் இவரை ஒரு சிறந்த எழுத்தாளராக உருவாக்கி இருக்கின்றது. சிறு வயதில் தேவார, திருவாசகங்களை படிக்கத் தொடங்கிய இவரது வாசிப்பு தன்மை பிற்காலத் தில் பலதுறைகளிலும் புகுந்து படிக்கும் ஆற்றலை, ஆர்வத்தை இவருக்கு ஏற்படுத்தியது. அது வெறுமேன் அறிவுத் தேடல் மட்டுமல்லாமல் சமூகத்தில் ஆண், பெண் இருபாலாளின் நிலைப்பாடுகள், சாதி, மதம், இனம் பற்றிய சிக்கலான விடயங்கள் என்றும் விரிந்தன.

இவர் தனது சிறுவயதிலேயே கட்டுரைகள் எழுதத் தொடங்கினார். ஒரு கட்டுரைப் போட்டியில் கலந்து பரிசு பெற்றார்.

அது அவருக்கு மகிழ்ச்சியையும், ஆர்வத்தையும் கொடுத்தது. தொடர்ந்து இவர் மாவட்ட ரீதியில் நடந்த கட்டுரைப் போட்டியில் ‘பாரதி கண்ட பெண்கள்’ என்ற தலைப்பில் கட்டுரை எழுதினார்.



அதற்கு பரிசு கிடைத்தது. இலங்கை தேசிய பத்திரிகையிலும் எழுதுத் தொடங்கினார். இவரது ஊர் கோவில்கள் பற்றிய கட்டுரைகளை எழுதினார். பாடசாலையில் படிக்கும் காலத்தில் இவர் மாணவர்களை சேர்த்து கையெழுத்து பத்திரிகை ஒன்றை யும் நடத்தினார். இராஜேஸ்வரி அவர்கள் பாடசாலைப் படிப்பை முடித்து மருத்துவ தாதிப் பயற்சிக்காக யாழ்ப்பாணம் சென்றார். அங்கே இவரது தாதிமார் பாடசாலை வெளியிட்ட 'நாஸ்சிங் ஜெர்னல்' என்ற பத்திரிகைக்கு ஆசிரியராக இருந்துள்ளார். இவரது 'நிலையாமை' என்ற சிறுக்கதை வீரகேசரி பத்திரிகையில் வெளிவந்தது.

இவரது 'சித்திரைப் பெண் எழுதி' என்ற சிறுக்கதை பேராதனை பல்கலைக்கழக பத்திரிகையான 'வசந்தம்' பத்திரிகையில் வெளிவந்தது. இந்தக் கதையில் இவர் யாழ்ப்பாண தமிழ் சமுதாயத்தில் இருந்த சாதி முறைகள், பெண்களின் நிலை, வர்க்க மேம்பாடு போன்ற அம்சங்களை உள்ளடக்கியிருந்தார்.

இந்த கதை அன்று இருந்த முற்போக்கு இலக்கியாளிகளின் பார்வைகளில் பட்டு அவர்கள் இவர் எழுதுதுப் பற்றி பேச வழிவகுத்தது. தொடர்ந்து இவர் அமர்ட் டொமினிக் ஜீவா அவர்கள் வெளியிட்ட 'மல்லிகை' சஞ்சிகையில் 'ரத்தினம் அப்பா' என்ற சிறுக்கதையை எழுதினார். இவர் இதில் யாழ்ப்பாண சாதியுணர்வை துல்லியமாக வெளிக்கொணர்ந்தார்.

இவரது 'சித்திரத்தில் பெண் எழுதி' என்ற சிறுக்கதைதான் இவருக்கு யாழ்ப்பாணத்தை சேர்ந்த பாலசுப்பிரமணியம் அவர்களை நட்புக் கொள்ள வைத்தது அந்த நட்பு பின்னர் நல்லுறவாகி பின்னர் திருமணத் தில் முடிந்தது.

திருமணத்தின் பின்னர் இவர்கள் வண்டனுக்கு குடிபெயர்ந்தார்கள். இலண்டன் வந்தபின்னர் 'லண்டன் முரசு' பத்திரிகையில் இவரது சிறுக்கதைகள் வெளி வந்தன. இந்த பத்திரிகையில் வெளிவந்த இவரது 'மெளன அலற்கல்கள்' என்ற கதையை தொடர்ந்து அதே பத்திரிகையில் நாவல் எழுதத் தொடங்கினார்.

இவரது முதல் நாவலாக 'உலகமெல்லாம் வியாபாரிகள்' என்ற தலைப்பில் தொடராக வந்தது. இந்த நாவலுக்காக இவர் பல நேர், எதிர்மறையான விமர்சனங்களை சந்திக்க வேண்டி வந்தது. ஒரு எழுத்தாளர் பொது வெளியில் இவற்றை எதிர்கொள்ள வேண்டியதுதானே. எதையும் கடந்து சென்று படைப்பவரே எழுத்தாளர்.

இவரும் அப்படி கடந்து சென்று படைத்தார். ஆம், தொடர்ந்து இவர் 'தேம்ஸ் நதிக்கரை' என்ற நாவலை எழுதினார். இந்த நாவல் மிகவும் பிரபலமாக அனைவராலும் வரவேற்கப்பட்டது. இது சோகம் ததும்பிய காதல் கதையாக இருந்தது. பின்னர் இது நூல் வடிவம் பெற்று வெளிவந்தபோது இது இவருக்கு 'இலங்கை சுதந்திர எழுத்தாளர்' விருதையும், பரிசையும் பெற்றுக் கொடுத்தது. 1993 இல் இது இவருக்கு கிடைத்தது.

இவர் எழுதிய 'கோடை விடுமுறை' நாவல் அனைவராலும் ஆர்வத்துடன் படிக்கப்பட்டது. இந்த நாவல் இந்தியாவிலும் அறிமுகம் செய்யப்பட்டது. இந்த நாவலுக்கு மறைந்த எழுத்தாளர் கோவை ஞானி அவர்கள் காத்திரமான விமர்சனம் செய்திருந்தார். இவர் கணவர் பாலசுப்பிரமணியம் அவர்களின் விருப்பின்பேரில் ராஜேஸ்வரி அவர்கள் எழுதியது 'தில்லையாற்றங்கரை' என்ற நாவலாகும். இது 1948 இல் இலங்கை சுதந்திரம் அடைந்தபின் மக்களின் வாழ்வியல் எப்படி இருந்தது என்பதை சிறப்பாக காட்டுகின்றது.

கிழக்கு மாகாணத்தில் உள்ள கோளாவில் கிராமத்தில் உள்ள மூன்று பெண்களுடனும், அவர்கள் குடும்பங்களுடனும் கதை நகர்கிறது. மிகவும் வேடிக்கையான கதைக்களம். ஐனரஞ்சகமான நடை. இந்த நாவலை 1987 இல் இந்தியாவில் வெளியிட இவரது நண்பர்கள் இருவர் உதவியுள்ளார்கள். இரு தடவைகள் இந்த நூல் அச்சேறியுள்ளது.

இந்த நாவல், கடந்த 06. 11. 2021 அன்று லண்டன் ஆர்ட்ஸ் கவுன்சில் நிதியுதவியுடன் ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயற்கப்பட்டு "The Bank of the River Thillai" என்ற தலைப்பில் வெளியிடு செய்தார்கள். நிகழ்வில் நானும் கலந்து கொண்டேன்.

இவர் இதுவரை பதினெட்டு தமிழ் நூல்கள் எழுதியுள்ளார். நூற்றுக்கணக்கான கட்டுரைகளும், ஆய்வுக்கட்டுரைகளும் எழுதியுள்ளார். இன்னும் எழுதிக்கொண்டு இருக்கின்றார். இவருக்கு 'தமிழ்நாடு கலைஞர் சங்க விருது', உட்பட பல விருதுகள் கிடைத்துள்ளன. இவரின் எழுத்துகள் பல தளங்களுக்கு வாசகர்கள் அழைத்துச் செல்லும் ஆற்றல் பெற்றவை. மனித நேயம், சமூகவியல், வாழ்வியல் மாற்றங்கள், பெண்ணியக்கருத்துகள், மருத்துவ விளக்கங்கள், உளவியல் கருத்துகள் என்று இவரது படைப்புகள் தடம் பதிக்கின்றன.

அம்பாறை மாவட்டம் அக்கரைப்பற்று பிரதேசத்தில், கோளாவில் என்னும் கிராமத்தை சேர்ந்த இராஜேஸ்வரி பாலசுப்பிரமணியம் எமது மண்ணுக்கு கிடைத்த மிகச் சிறந்த பெண் இல்லைத்து வெளியிட விருதியில் நின்னடு நிலைத்து பொக்கிஷமாக இருக்கும் என்பதில் ஜெயம் இல்லை.

இவர் நீண்ட ஆயுளை தீண்டும் பல படைப்புகளை படைக்கவேண்டுமென்று வாழ்த்துகின்றோம்.

பொதுத்திரமான ரண்மி

நாவல் அறிமுகம்

சீகாம் மநியகம்

பொதுத்திரமான ரண்மி

சீகாம் மநியகம்

பொதுத்திரமான ரண்மி

சீகாம் மநியகம்

இரு பயனுள்ள குறு அகராதியாகவும், குறிப்பிட்ட பல வாக்கியங்கள் குறிப்பிட்டு, வாழ வேண்டிய வயதில் கணவன் பரிசுவாதப்படுக்கையில் கிட்டத் தோதும் மனம் தளராதவளாகவும், அவனைக் காப்பாற்ற எத்தனைப்பதும், கற்றைப் காப்பாற்ற கொலையாளியாக மாறி வாழ்வைத் தொலைத்து சிறையில் வாடுவதும், குமரன் என்கிற காதாப் பாத்திரம் அவனை காப்பாற்ற முயற்சிப்பது மாக இறுதி முடிவை வாசகர்கள் கையில் ஓப்படைக்கும் விதத்தில் இக்குறுநாவல் அமைந்துள்ளது.

இரு பயனுள்ள குறு அகராதியாகவும், குறிப்பிட்ட பல வாக்கியங்கள் குறிப்பிட்டு, வாழ வேண்டிய வயதில் கணவன் பரிசுவாதப்பட்டது. கிட்டத் தோதும் மனம் தளராதவளாகவும், அவனைக் காப்பாற்ற எத்தனைப்பதும், கற்றைப் காப்பாற்ற கொலையாளியாக மாறி வாழ்வைத் தொலைத்து சிறையில் வாடுவதும், குமரன் என்கிற காதாப் பாத்திரம் அவனை காப்பாற்ற முயற்சிப்பது மாக இறுதி முடிவை வாசகர்கள் கையில் ஓப்படைக்கும் விதத்தில் இக்குறுநாவலுக்கு அழகு சேர்க்க கிறது.

இரு பய

இவர் யாழ்ப்பாணம் தெல்லிப்பழை விழிசிடழிக் கிராமத் தீல் பிறந்து, பன்னாலை சேர் கணக்கைப் பித்தியாசாலை யில் ஆரம்பக் கல்வியையும் தெல்லிப்பளை மகாஜனக் கல்லூரியில் திடைநிலைக் கல்வியையும் கற்றார். பின் விஞ்ஞான ஆசிரியையாகவும், அதீபர், பிரதிப் பணிப்பாளர் எனவும் கடமையாற்றியுள்ளார்.

கல்வித்துறைக்குச் சமாந்தரமாக உளவியல் பற்றியும் உளவளத்துணை பற்றியும் உளச்சிக்ச்சை பற்றியும் கற்று உளவளத்துணையாளராகவும் பணிச் செய்தார். பாடசாலை நாடகளிலேயே சிறுக்கைகள், கட்டுரைகள் எழுதுவதில் ஆர்வம் மிக்கவராக இருந்து, பணிக்காலத் தீல் எழுத்துப் பணியிலும் தன்னை ஈடுபோட்டிக் கொண்டத் தோடு நாடகத் துறையையும் முற்றாக கற்று நாடக ஆசிரியர் தற்பப்பீசையிலும் சித்திப் பெற்றிருக்கிறார்.

ஆழுத்துளமுத்தாளர்களுள் தனித்துவமானவராக, சமூக சீந்தனையாளராக, கலைத் தீற்னாய்வாளராக என பன்முகத் தன்மைகளை கொண்டவராவார். சிறுக்கைகள், கட்டுரைகள், நாவல்கள், கவிதைகள், விமர்சனங்கள், நாடகங்கள், அறிவியல் புனைவு எனப்பல பிரிவுகளிலும் நூல்களை எழுதியுள்ளார்.

இவரது கதைகளின் சிறப்பம்சம் எனப் பார்த்தால் பாத்திரங்களின் எண்ணங்களையும் செயற்பாடுகளையும் உளவியல் நோக்கில் பார்த்தலையும் ஆராய்வதையும் குறிப்பிடலாம்.



இவரது “அன்பிற்கு முன்னால்” என்ற சிறுக்கை முதன் முதலில் 1972இல் குயில் சஞ்சிகையில் வெளியாகியிருந்தது. இந்த வகையில் இவர் எழுதிய 76 சிறுக்கைகளில் தொடரும் செய்யப்பட்ட கதைகள் ஆறு சிறுக்கை தொகுதிகளாக வெளிவந்தன. இவ்வற்றுள் பிரசவங்கள், வாழ்வு ஒரு வகைப்பந்தாட்டம் ஆகியவை தேசிய சாகித்ய விருது பெற்றவை.

ஈழநாடு பத்திரிகையிலும் சூடர் சஞ்சிகையிலுமாக குறு நாவல்களை எழுதியிருப்பினும் “துயில் ஒருநாள் கலையும்”, “தூவானம் கவனம்” என்பனவே நாலுருப் பெற்றுள்ளன. கேள்விகளின் முழுக்கம் எனும் நாடகம், வட்டிலங்கைக் கங்கீத சபையின் நாடக கலாவித்தகர் என்ற பட்டத்தினை இவருக்கு ஈட்டிக் கொடுத்தது.

இவரது ஆக்கங்கள் பெண்கள் எதிர்காள்ளும் பிரச்சனைகள், கொடுமைகளை எதிர்க்கும் வகையிலும், வேலையிடம், வீடு என்பவற்றில் பெண்ணின் சமவளி மையை வலியுறுத்தும் வகையிலும் அமைந்திருக்கும்.

மேலும், இவர் படைப்புகளில் விண்ணனையல், உயிரியல், சூழல் மாசடைதல், மருத்துவம் போன்ற பலதுறைகள் சார்ந்த விஞ்ஞான உண்மைகளும் அடங்கி அறிவுக்கு விருந்து படைப்பதையும் அவதானிக்கலாம்.

சிவனேஸ்வரன் தூரணி
திருக்காணமலை

தூரப்புணர்ச்சி சமூகச் சீரடியின் வெளிப்பாடு



சமூகத்தில் பல்வேறு வன்முறைகள் பெண்களுக்கு எதிராக இடம்பெற்று வருகின்றன. ஆனாலும், மிகவும் மனவே தனையான விடயங்கள் பல இடம் பெறுகின்றன. அதிலும், தந்தை தான் பெற்ற பிள்ளையுடன் பாலியல் உறவில் ஈடுபெறுவதும், அவர்களுக்கு பிறக்கும் குழந்தையை கொலை செய்வது போன்ற சட்ட விரோத செயல்கள் இடம் பெறுவதை ஊடகங்கள் வாயிலாக அறிகின்றோம்.

கணவன், மனைவிக்கிடையிலான குடும்ப வன்முறைகளால் கணவன், மனைவி பிரிந்து வாழ்கின்றனர். இதனால் பிள்ளைகளுக்கு சரியான பாதுகாப்பு வழங்கப்படாமல் இருக்கின்றன.

இதனால் பிள்ளைகள் துஷ்டியோகங்களுக்குள்ளாக கலைக்கப்படுகின்றனர். தன்னுடைய தந்தைக்கு மகளானவள் பிள்ளை பெற்றுக்கொள்வது ஜிரனிக்க முடியாத ஒரு விடயமாகும். இப்படியான சமூக சீரழிவுகளிலிருந்து பிள்ளைகளை பாதுகாப்பதற்கு ஏற்ற பல்வேறு விழிப்புணர்வு நிகழ்வுகள் இடம்பெற்று வந்தாலும், ஆங்காங்கே ‘தகாப்புணர்ச்சிகளும்’ இடம்பெற்றுக் கொண்டே இருக்கின்றன.

இதனால், கண்ணியமான வாழ்வுக்குள் இருக்கின்ற தந்தையர்கள் மன உளைச் சலுக்கு உள்ளாகின்றனர்.

தந்தை - மகள் உறவு புனிதமானது. கன்னியப்படுத்த முடியாவிட்டாலும், களங்கப்படுத்தாமல் இருப்பதுதான் ஆரோக்கியமான சமூகத்துக்கு சிறப்பாக இருக்கும். தனது காம இச்சைக்குள் மகளை ஈடுபெற்றியிலும் பணிப்பாளர் எனவும் கடமையாற்றியுள்ளார்.

இப்படியான சம்பங்கள் இடம்பெறாமல் குறைக்க முடியும் என ஒரு சிலர் நம்புகின்றனர். காமவெறியர்களுக்கு தன்னை வழங்கும் அதே நேரம், விழிப்புணர்வு செயல்திட்டங்களும் முன்னெடுப்பது தான் ஆரோக்கியமான சமூகத்தை கட்டியெழுப்ப வழிவகுக்கும்.

19 வயதுடைய தன்னுடைய பிள்ளையுடன் தகாத முறையில் பாலியல் உறவில் ஈடுபெற்று பிரசவித்த, சிகிசை கொலை செய்து, கிட்டங்கி ஆற்றில் வீசிய சம்பவம் அண்மையில் சம்மாந்துறை பிரதேசத்தில் பெரும் பரபரப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

தந்தையே தன் பெறா மகளை காம இச்சைக்கு உட்படுத்தியதாக வெளியான தகவல் அருவருக்கும் சம்பவம் மட்டுமல்ல, சமூகத்தை வெட்கித் தலைகுனிய வைத்திருக்கிறது. தன்னுடைய இரண்டாவது மனைவியினுடைய பெண் பிள்ளையை தையை தகாத முறையில் பலாத்காரமாக பாலியல் வல்லுறவுக்குட்படுத்தியுள்ளார். இப்படிப்பட்ட தந்தையர்களும் காம வெறியர்களும் நிச்சயம் தண்டிக்கப்பட வேண்டும்.

நாகர்கம் அடைந்து வருவதாகச் சொல்லும் மனித சமூகம், இப்படியான சமூக சீரழிவுகளை கண்டும் காணாமல் இருப்பது வேதனைக்குரியது.

தாமதம் இல்லாத நீதிமன்றத் தீர்ப்பு மூலம் இவர்கள் குருக்கும் விதத்தில் இறையச்சம் தொடர்பான விழிப்புணர்வுகளை அதிகரிக்க வேண்டும். அதேபோல, தன்னடைகளும் இறுக்கமானதாகப்பட வேண்டும்.

போதைப்பொருட்களின் பாவனைகள் அதிகரித்து வருவதும் காம சேட்டைகளுக்கு ஒரு காரணமாக கூறப்படுகின்றது. எனவே, போதை ஒழிப்பு தொடர்பான வேலைத்திட்டத்தையும் சமூகங்களின் மட்டத்தில் பரவலாக அதிகரிக்க வேண்டும்.

மத நிறுவனங்கள் சமூக சீரழிவுகளை குறைக்கும் விதத்தில் இறையச்சம் தொடர்பான விழிப்புணர்வுகளை அதிகரிக்க வேண்டும். அதேபோல, தன்னடைகளும் இறுக்கமானதாகப்பட வேண்டும்.

போதைப்பொருட்களின் பாவனைகள் அதிகரித்து வருவதும் காம சேட்டைகளுக்கு ஒரு காரணமாக கூறப்படுகின்றது. எனவே, போதை ஒழிப்பு தொடர்பான வேலைத்திட்டத்தையும் சமூகங்களின் மட்டத்தில் பரவலாக அதிகரிக்க வேண்டும்.

சமூகத்தில் கிராம மட்டத்தில் வேலை செய்யும் உத்தியோகத்தர்கள் பிரச்சனையான குடும்பங்களை அடையாளம் கண்டு, சமூக வலுவூட்டல் களில் ஈடுபட்டு, அவர்களுக்கு விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவது ஆரோக்கியமான சமூகத்தை கட்டியெழுப்ப வழிவகுக்கும்.

இவ்வாறான வேலைத்திட்டங்களில் சமூக நலன் சார்ந்து, அனைவரும் ஒன்று செயல்படுவதன் மூலமே, அனைத்து சவால்களை முறியடித்து முன்னெடுக்க முடியும்.

மாங்கையர் டிரஸ்
எஜன்கா மோகன்

WHAT IS CHILD ABUSE?

Produced by: National Child Protection Authority
No: 339, Jaffna Wallawaddoo Rd, Madivala.
(Tel: 778911-12, Fax: 778911-13, Email: ncpa@ntd.lk, www.ntd.lk)

Compiled by: Prof. Harendra de Silva
Illustrations by: Jayamini de Silva
Graphic layout: Thorn Holdings (Pvt) Ltd

சமூக விழிப்புணர்வு

போலந்து எல்லையில் பதற்றம்; 12 ஆயிரம் படை வீரர்கள் குவிப்பு



பெலாரஸிலிருந்து ஐரோப்பிய நாடுகளுக்குச் செல்லும் நோக்கில் போலந்துக்குள் நுழைந்த புகலிடக் கோரிக்கையாளர்கள், போலந்தின் எல்லையில் வைத்து தடுத்து நிறுத்தப்பட்டனர்.

சுமார் இருநாறு பேரை இவ்வாறு தடுத்து நிறுத்தியதாக போலந்து பொலிஸார் தெரிவித்தனர். இவர்களைக் கட்டுப்படுத்தும் நோக்கில் சுமார் மூவாயிரம் படை வீரர்கள் போலந்தின் எல்லைக்குள் அனுப்பப்பட்டதாக போலந்துப் பிரதமர் மரமியுஸ் பிலஷாக் தெரிவித்தார்.

இவ்வாறு, இந்த அகதிகள் நுழைய முற்பட்டதால் ஒருவரமாக பெரும் பதற்றம் நிலவி வருகிறது. கடுமையான கம்பி வேலிகளையும் உடைத்துக் கொண்டு புகலிடக்காரர்கள் உட்புக நுழைந்ததால், படையினர் பெரும் சிரமங்களுக்கு உள்ளாக நேரிட்டது.

இதனால், ஐரோப்பாவில் மீண்டும் அகதிகள் சர்ச்சை எழுந்துள்ளதாக அவதானிகள் தெரிவித்தனர்.

ஐரோப்பாவுக்குள் நுழையும் புகலிடக் கோரிக்கையாளர்களை கட்டுப்படுத்த சில நாடுகள் கடந்த 2015 இல் கடுமையான நடவடிக்கைகள் எடுத்திருந்தன. இதனால், பெரும் சர்ச்சை எழுந்திருந்தது.

இது போன்ற நெருக்கடிகள் எழுவதை முன்கூட்டியே கட்டுப்படுத்தும் நோக்கில் போலந்து அரசாங்கம் துரித நடவடிக்கை எடுத்துள்ளது. போலந்து மற்றும் பெலாரஸ் எல்லைகளில் 12,000 த்தக்கும் அதிகமான படை வீரர்கள் குவிக்கப்பட்டு கண்காணிப்புக்கள் கடுமையாக்கப்பட்டுள்ளன.

சுமார் நாலாயிரம் புகலிடக் கோரிக்கையாய்கள் பெலாரஸின் எல்லையை நெருங்கி முகாமிட்டுள்ளதாகவும் அங்கிருந்து வரும் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

ஐப்பானி பிரதமராக மீண்டும் கிரெடோ தெரிவி!



ஐப்பானின் புதிய பிரதமராக புமியோ கிஷிதோ மீண்டும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளார்.

பாராளுமன்றத் தேர்தலில் பிரதமர் புமியோ கிஷிதோ தலைமையிலான விபரால் ஜனநாயகக் கட்சி வெற்றி பெற்றதைத் தொடர்ந்து, இவர் கடந்த புதன்கிழமை மீண்டும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்.

இவரது கட்சிக்கு, அறுதிப் பெரும்பான்மை கிடைத்துவிட எதால் தனித்து ஆட்சியமைக்க தகுதிபெற்றுள்ளது.

இவருக்கு முன்னர் பிரதமராக இருந்த யோசிஹிதோ சுகா, கொரோனா நெருக்கடியை சரியாகக் கையாளவில்லை என்ற குற்றச்சாட்டு முன்வைக்கப்பட்டதால்,

தனது பதவிக் காலம் முடிவதற்கு சுமார் 03 ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே பதவியை இராஜினாமா செய்தார். இந்திலையில், சுகாவுக்குப் பதிலாக புமியோ கிஷிதோ பிரதமரானார். இம் மாதம் 4ஆம் திகதி நடைபெற்ற தேர்தலில் அவரது கட்சி அறுதிப் பெரும்பான்மை பெற்றது.

“கிளாஸ்கோ” மாநாட்டில் புதிய வரைபு: 2030 கில் பலன்களை எதிர்பார்க்க முடிவு!

ஸ்கொட்லாந்து தலைநகர் கிளாஸ்கோ வில் நடைபெறும் காலநிலை மாநாடு வெள்ளிக்கிழமை நிறைவடைந்தது. இதற்கு முன்னதாக கடந்த புதன்கிழமை (10) மாநாட்டின் வரைபு வெளியிடப்பட்டது. 2030 வரைக்கும் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய நடைமுறைகள் பற்றி, இந்த வரைபில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

பாரிஸ் மாநாட்டில் 2015 இல் எட்டப் பட்ட இணக்கப்பாட்டின் பிரகாரம், தொழிற்சாலைக் கழிவுகளை இரண்டு பாகை செல்லியஸாக்குள் மட்டுப் படுத்தல், நிலக்கரி மற்றும் மசகு எண்ணெய் பயன்பாடுகளைக் குறைத்தல் உள்ளிட்ட நடைமுறைகள் இந்த வரைபில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன.



இந்த வரைபுகளை வல்லரசு நாடுகள் முறையாகப் பின்பற்றினால் 2030 ஆண்டளவில், வாயுக் கழிவுகளில் 24 வீத்த்தை குறைக்க முடியும் என்றும் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

உள்ளராட்சி தேர்தல் கடமை கடமாக! பங்களாதேவில் பெரும் பதற்றம்

பங்களாதேவில் நடைபெறும் உள்ளராட்சி தேர்தல்களில் வன்முறைகள் ஏற்படுமென அச்சப் படுவதால், அங்கு பாதுகாப்புகள் பலப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

மொத்தமாக உள்ள 4571 உள்ளராட்சி சபைகளுக்கு கட்டம் கட்டம் தேர்தல் நடத்தப்படும் நிலையில் கடந்த வியாழக்கிழமை 835 சபைகளுக்கு தேர்தல்கள்



நடத்தப்பட்டன. இதற்கு முன்னர் ஐமன் மாதத்தில் 204 சபைகளுக்கு தேர்தல் நடத்தப்பட்டது. இதில் ஆளும் கட்சியான அவாமி லீக் கட்சி 148 உறுப்பினர்களை வென்றெடுத்தது.

பிரமதர் ஷேக்ஹல்லீனா தலைமையிலான அரசாங்கம் 2023 இல் அடுத்த பாராளுமன்றத் தேர்தலை சந்திக்கவுள்ளதால், தற்போது நடைபெறும் உள்ளராட்சி சபைத் தேர்தல்களின் முடிவுகள் ஓரளவு கட்டியங் கூறுவதாக இருக்குமென அவதானிகள் தெரிவித்துள்ளனர்.

முன்னாள் பிரதமர் காலிதா ஷியாவை கடந்த 2014 இல் தோற்கடித்த அவாமி லீக் கட்சி, 2018 இலும் ஆட்சியைப் பிடித்தது.

இன்னும் இரண்டு வருடங்களில் பாராளுமன்றத் தேர்தல் நடைபெறவுள்ளதால், இந்தத் தேர்தல்கள் இரு தரத்தாரதும் பலங்களைப் பர்த்திக்கும் தேர்தலாகவும் உள்ளது.

இதனால், உள்ளராட்சி தேர்தல்களில் பெரும் வன்முறைகள் இடம்பெற்று உயிரிழப்புக்களும் ஏற்பட்டு வருகின்றன.

ஐமனில் நடந்த முதலாம் கட்டத் தேர்தலில் பலர் கொல்லப்பட்டதுடன் நூற்றுக்கும் அதிகமானோர் காயமடைந்தனர். வியாழக்கிழமை நடந்த தேர்தலில் ஒன்பது பேர் உயிரிழந்து பலர் காயங்களுக்கு உள்ளாகினர்.

இந்திலையில், எதிர்க்கட்சிகள் கூட்டாகச் சேர்ந்து இந்த தேர்தலைப் பகிஷ்கரித்துள்ளன.

தடைப்பட விண்வெளிப் பயணம் மீண்டும் ஆரம்பம்! நான்கு வீரர்கள் புறப்பாடு!



ஸ்பேஸ் எக்ஸ் விண்கலம் வழியாக, சர்வதேச விண்வெளி நிலையத்திற்கு நான்கு விண்வெளி வீரர்கள் புறப்பட்டுள்ளனர்.

இவ்வீரர்களின் கலம், அமெரிக்காவின் புலோரிடா மாநிலத்திலிருந்து பல்கோன் 9 ஏவுகணை வழியுடாக விண்வெளிக்குள் பாய்ச்சப்பட்டது.

விண்வெளி வீரர்களில் ஒருவர் மருத்துவப் பிரச்சினை

யால் பாதிக்கப்பட்டிருப்பதாகவும், விண்வெளிப் பயணம் மேற்கொள்வதற்கு வானிலை உசிதமாக இல்லை என்றும் கூறி, ஸ்பேஸ் எக்ஸின் ‘க்ரூ-3’ விண்வெளிப் பயணம் கடந்த மாதம் 31ஆம் திகதியிலிருந்து ஒத்தி வைக்கப்பட்டது. இந்திலையிலே மீண்டும் நான்கு வீரர்கள் விண்வெளிக்குச் சென்றுள்ளனர்.

இந்தப் பயணம், அமெரிக்காவின் நாசா விண்வெளி ஆய்வுகம், ஸ்பேஸ் எக்ஸ் நிறுவனம் ஆகியவற்றின் கூட்டு முயற்சியின் ஓர் அங்கமாக அமைந்துள்ளது.

இந்த விண்வெளி வீரர்கள் நால்வரும், புமியின் சுற்றுப் பாதையில் அமைக்கப்பட்ட நிலையத்தில் அடுத்த ஆறு மாதங்களுக்கு ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொள்வர்.

அதன் மூலம், வருங்காலத்தில் மேற்கொள்ளப்படும் விண்வெளி ஆராய்ச்சிக்குத் தேவையானதாகவும் சேகரிக்கப்படும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

சர்வதேச விண்வெளி நிலையம் கடந்த இரண்டு தசாப் தங்களாக இவ்வாறான விஞ்ஞான ஆய்வுகளை மேற்கொண்டு வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.