



# பெருப்பத்தில் ரீதானிகை!

## போற்று மறநே 38 பை; 3443 பெருக்கு தொற்று கிடைக்கின்கை 100 பை மரணம்; 7000 பாசிரை

(வேதசகா)

இலங்கை கொரோனா வைரஸின் அசர வேக தாக்குதலால் நிலைகுலைந்து போயுள்ளது. என்றுமில்லாதவாறு நாடு நெருக்கடி மிகுந்த சூழலில் சிக்கியிருக்கிறது. நிலைமை வரவரை மோசமாகின்றது. தற்போது அமுலிலுள்ள பூரண முடக்கம் எதிர்வரும் 25 ஆம் செவ்வாய்க்கிழமை அதிகாலை

4 மணிக்கு தளர்த்தப்படுமென அரசாங்கம் அறிவித்துள்ளது. எனினும் அன்று இரவு 11 மணிக்கு மீண்டும் நாடு முடக்கப்படவேண்டும். உண்மையில் இது நாட்டின் நெருக்கடிநிலையை துல்லியமாக சுட்டிக்காட்டுகின்ற சுட்டியாகும்.

இந்நிலையில் நாடு முழுவதையும் 14 நாட்களுக்கு முழுமையாக 02



### கொழும்பு துறைமுக நகர சட்ட மூலம்;

## ஏன் குதரித்தோம்?

(கேதீஸ்)

நாட்டின் பொருளாதாரத்தையும் அபிவிருத்தியையும் இலக்காகக் கொண்டே கொழும்பு துறைமுக நகர அபிவிருத்தி ஆணைக்குமுடிவுக்கு ஆதரவு முந்கியதாக நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சிவநேசுதூரை சந்திராகந்தன்

02

## ஏன் எதிர்த்தோம்?

(கேதீஸ்)

தமிழர்களின் நீண்ட கால பிரச்சனைக்கு தீர்வு வழங்க மறுக்கும் அரசாங்கம் இலங்கையின் இறைமையை அபிவிருத்தி என்ற போர்வையில் இன்னுமொருநாட்டுக்கு வழங்கும் நிலையை தமிழர்களாகிய நாம் ஏற்றுக்கொள்ள விதாரண தெரிவித்துள்ளது.



புதிய ஹாணவர்க்கான பல்கலைக்கழக விரிவினர்ப்பார் ரிகாரல்

(வேதசகா)

இலங்கை பல்கலைகழக மாணியங்கள் ஆணைக்கும் புதிதாக பல்கலைகழகங்களுக்கு இணைத்துக்கொள்ளப்படும் மாணவர்களுக்கான விண்ணப்பங்களை நேற்று (21) கோரியுள்ளது.

2020/21 கல்வி ஆண்டிற்கான பல்கலைகழக விண்ணப்பங்கள் நேற்று முதல் ஜூன் மாதம் 11 ஆம் திகதி வரையில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படவேண்டுமாக பல்கலைகழக மானியங்கள் ஆணைக்கும் தெரிவித்துள்ளது.

அத்துடன் பல்கலைகழக அனுமதிக்கான விண்ணப்பம் அடங்கிய கைநால் வெளியிட்டுள்ளதாக தாக பல்கலைகழகமானியங்கள் ஆணைக்கும் அறிவித்துள்ளது.

இம்மறையும் ஒன்றைன் மூலமாகவே விண்ணப்பங்கள் அனுப்பப்பட வேண்டும் என்றும் விண்ணப்பிப்பதற்கு மூன்று வரா காலாவுகாசம் மாத்திரமே வழங்கப்பட்டுள்ளதாகவும் பல்கலைகழக மானியங்கள் ஆணைக்கும் அறிவித்துள்ளது.

(நமது நிறுபர்)

மாகாணங்களுக்கு இடையிலான பயணத்தை தேசிய அடையாள அட்டை முறைமை மூன்று நாட்கள் குறுகிய பயணக்கட்டுப்பாடு போன்றவற்றால் கொரோனா வைரஸ் பரவலைக்கட்டுப்படுத்த முடியாது என அரசு மருத்துவ அதிகாரிகள் சங்கம் தெரிவித்துள்ளது.

கொழும்பில் நேற்று(21) இடம்பெற்ற ஊடகவியலாளர்கள் சந்திப்பின் போது அரசு மருத்துவ அதிகாரிகள் சங்கத்தின் தலைவர் விசேட வைத்திய நிபுணர் பத்மா குணரத்ன தெரிவித்தார்.

### மரணங்கள் அதிகமிக்க காரணம் என்ன?



இவையே மரணங்கள் அதிகரிக்க காரணமாகும். அத்துடன் தடுப்புச் செய்தி வைரஸை கட்டுப்படுத்த முடியாது என வைரஸ் தொடர்பான வைத்திய நிபுணரும் ஆளும் கட்சி நாடாளுமன்ற உறுப்பினருமான திஸ்ஸை விதாரண தெரிவித்தார்.

லங்கா சமசுமாஜ கட்சி காரியாலயத்தில் இன்று (21) இடம்பெற்ற செய்தியாளர் சந்திப்பில் கலந்துகொண்டு கருத்து தெரிவிக்கை யிலேயே இவ்வாறு 02

### காத்தான்துடி இளைஞர்களின் முன்மாதிரி

(நமது நிறுபர்)

மட்டக்களப்பு போதனா வைத்தியசாலையில் கொரோனா தொற்றின் காரணமாக சிகிச்சை பெற்றுவரும் நோயாளர்களுக்கான சமைத்து உணவினை காத்தான்துடி பிரதேச செயலாளர் முதலியிருந்திருக்கிறார்கள் வழிகாட்டு 02

### கொழும்பு துறைமுக நகர சட்ட மூலம்; இரு எம்பிக்கள் கட்சியிலிருந்து நீக்கம்

துறைமுக நகர பொருளாதார ஆணைக்கும் சட்டமூலம் 91 மேலதிக வாக்கு களால் நிறைவேற்றப்பட்டுள்ள நிலையில், அச்சட்ட மூலத்துக்கு ஆதரவாக வாக்களித்த அகில இலங்கை மக்கள் காங்கிரஸ் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் இருவர் உடன் அமுலுக்கு வரும் வகையில் கட்சி உறுப்பினர்களிலிருந்து இடை நிறுத்தப்பட்டுள்ளனர்.

கட்சியின் தீர்மானத்துக்கு புறம்பாக செயற்பட்டு, துறைமுக நகர பொருளாதார ஆணைக்கும் சட்ட மூலத்தை ஆதரித்த அநுராதபுர 02

### வெளியில் செல்லும்போது முகக்கவைச் சிறைந்து செல்வோம்...





# கல்முனைப் பிராந்தியத்தில் தொற்றுநிலை ஓரளவு திருப்பதி!

பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளி வைத்திய கலாந்தி கு. சுருணை

கிழக்கு மாகாணத்தில் குறிப்பாக கொரோனா மூன்றாவது அலையின் போது ஏனைய பிரதேசங்களோடு ஒப்பிடுகையில் கல்முனை பிராந்தியம் இதுவரை சுமார் 95 நோயாளர்கள் இனங்காணப்பட்டு நான்காவது இடத்தில் உள்ளது. இது ஓரளவு திருப்பதி தருகிறது.

இவ்வாறு கூறுகிறார் கல்முனை பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் வைத்திய கலாந்தி குணசிங் கம் சுகுணன் அவர்கள்.

கல்முனை நெற் வாராந்த மின்னி தழை கடந்த தைப்பொங்கல் தினத்தன்று அங்குரார்ப்பணம் செய்து வைத்து ஆசி வழங்கிய டாக்டர் சுகுணன் அவர்களை 17 ஆவது வாராந்த மின்னிதழுக்காக சமகால கொரோனா நிலைவரம் தொடர்பில் நேர்கண்டோம்.

அவருடனான நேர்காணலை இங்கு தருகிறோம்.

**கொரோனா தொற்றின்மூன்றாம் அலையின் நிலைமை கல்முனை பிராந்தியத்தில் எவ்வாறு உள்ளது?**

கொரோனா தொற்றின் மூன்றாவது அலை இலங்கையின் பல பாகங்களிலும் உக்கிரமடைந்து உள்ளன. இரண்டாவது அலையை பொறுத்த வரை கல்முனை பிராந்தியத்தில் அதிகமான காணப்பட்டது. சுமார் 1400 தொற்றாளர்கள் அடையாளம் காணப்பட்டிருந்ததுடன் 13 மரணங்களும் நிகழ்ந்திருந்தன.

மூன்றாவது அலையின் தாக்கம் இலங்கையின் ஏனைய சுகாதார சேவைகள் பிராந்தியத்துடன் ஒப்பிடுகையில் மிகக்குறைவாகவே தற்போது வரை காணப்படுகின்றது. கிழக்கு மாகாணத்தில் திருக்கோணமலை, அம்பாறை பிராந்தியம் மட்டக்களப்பு ஆகியவற்றில் ஆயிரக்கணக்கில் தொற்றாளர்கள் என்னிக்கை எட்டியுள்ளதுடன் மரணங்களும் நிகழ்துள்ளன. இதில் கல்முனை பிராந்தியத்தில் இதுவரை சுமார் 80 நோயாளர்கள் இனங்காணப்பட்டு நான்காவது இடத்தில் உள்ளது.

**எமது பிரதேசம் சன நெருசம் கூடியது எனப் தால் தொற்றுப் பறவை வேகமாக பரவும் உள்ளது**

மூன்றாவது அலையின் ஏது நிலைகள் கல்முனை பிராந்தியத்திலும் உணரப்பட்டுள்ளது. தொடர்ச்சியாக

கொரோனாவை கட்டுப்படுத்தும் செயற்பாடுகள் தீவிரமாக்கப்பட்டு அதே வேகத்தில் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றது. தினமும் கொவிட் பரிசோதனைகள் இடம் பெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன.

எமது பிரதேசம் சன நெருசம் கூடியது என்பதால் தொற்றுப் பறவை ஏற்பட்டால் அது வேகமாக பரவும் அபாயம் உள்ளது. எனவே சுகாதார துறையினரின் முன் ஏற்பாடுகள் கொரோனா கட்டுப்பாட்டு நடவடிக்கைகளுக்கு பொது மக்களும் நிலைமையினை புரிந்துகொண்டு சுகாதார துறையினருக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்கி அறிவுறுத்தல்களை தொடர்ச்சியாக பின்பற்ற வேண்டும்.

**சுகாதார நடைமுறைகளை பின்பற்றுமாறு தொடர்ச்சியாக அறிவுறுத்தி வருகின்றீர்கள். மக்களின் ஒத்துழைப்புக்கள் எவ்வாறு உள்ளன?**

இரண்டாவது அலையின் போது காணப்பட்ட ஒத்துழைப்பினையும் விட மூன்றாவது அலையின் போது தற்போது பொதுமக்களின் ஒத்துழைப்பு அதிகமாக உள்ளது என்றுதான் கூறலாம். சுகாதாரமேற்பார்வையின்போது அறிவுறுத்தல்களை பின்பற்றி நடந்து கொண்டாலும் மாலை வேளையில் இரவு வேளைகளில் மக்களின் நடமாட்டங்கள் அதிகமாக உள்ளன. வர்த்தக நடவடிக்கைகள் அதிகமாக இடம் பெறும் பிரதேசமாக கல்முனை உள்ளதும் குறிப்பிடுத்தக்கது.

சுகாதார விதிமுறைகளை மீறிய வர்த்தக நிலையங்கள் தனியார் நிறுவனங்களை மூடியிருக்கின்றோம். சில அரசு தினைகளங்களையும் தொற்றுக்கான ஏது நிலை காணப்பட்டதால் மூடியிருக்கின்றோம்.

அன்றிஜன், பீசிஆர் பரிசோதனைகளை அதிகரித்துள்ளோம். மேற்பார்வைகள் துரிதமாக இடம் பெறுகின்றது.

புது வருடத்தையுடைய ஏற்பட்ட பறவை தொடர்ந்து மேலும் அதிகரிக்காமல் இருக்க பண்டிகை கொண்டாட்டங்கள் ஆலய திருவிழாக்களுக்கு முழுமையான கட்டுப்பாட்டை விதித்திருந்தோம். அந்த வகையில் றம்சான் பண்டிகை காலத்தை சுகாதார நடைமுறைகளுடன் கட்டுப்பாட்டுடன் பின்பற்றிய மக்களுக்கு நன்றியினை கூறுகின்றோம்.

அத்துடன் தற்போது அம்மன் ஆலய திருவிழா காலம் என்பதால் ஆலயங்களுக்கு பக்கதர்கள் செல்வதற்கு இறுக்கமான கட்டுப்பாட்டை விதித்துள்ளோம். குறிப்பிட்ட என்னிக்கையுடன் மட்டும் பூசைகளை நடத்த அனுமதித்துள்ளோம். அதுவும் எமது மேற்பார்வையில் சுகாதார நடைமுறைகளுடன் இடம் பெறுகின்றது. அறிவுறுத்தல்களை பின்பற்றி ஆலய நிருவாகத்தினர் பூசைகளை நடாத்துகின்றார்கள் அவர்களுக்கும் நன்றி கள்.

**கொரோ தொற்றுக்குள்ளான வர்களின் உடல் நிலைக் கேற்ப அவர்களுக்கு வீட்டில் வைத்து சிகிச்சை வழங்கப் படவுள்ளதாக சுகாதார துறையால் கூறப்பட்டிருந்தது. கல்முனை பிராந்தியத்தில் அதற்கான ஏற்பாடுகள்?**

நோயாளர்களின் எண்ணிக்கை தொடர்ச்சியாக அதிகரித்து செல்லுகின்ற போது வைத்தியசாலைகளில் கட்டில்களின் எண்ணிக்கையை அதிகரிப்பது நடைமுறை சாத்தியமற்றதாக இருக்கும். இந்த நடைமுறை மேற்கத்தேய நாடுகளில் உள்ளன. உடல் நிலை நோயின் தாக்கம் எனவற்றை பொறுத்து ஆபத்தின் தன்மைக்கேற்ப சிகிச்சை வைத்தியசாலைகளையிலா? வீட்டிலா? என்று தீர்மானிக்கப்படுகின்றது.

**நோயாளர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரிந்தால் வைந்தியசாலைகளில் கட்டில் கவுக்கும் கட்டில்களை ஏற்படுத்த வேண்டும் சிகிச்சை பிரிவுகளை ஏற்படுத்த வேண்டும்**



**மே ஆதார வைத்தியசாலைகளில் கொரோனா அதித்திவிர சிகிச்சை பிரிவு இடைத் தீவிர சிகிச்சை பிரிவுகளை ஏற்படுத்த வேண்டும்**

மூன்றாவதாக அக்கரைப்பற்றி பிரதேச வைத்தியசாலையையும் நூறு கட்டில்கள் கொண்டதாக மாற்றிக் கொண்டிருக்கின்றோம். அதே போன்று ஆயுர்வேத வைத்தியசாலைகளையும் ஏற்படுத்துகின்றோம். அவை தலையிர எமது பிராந்தியத்தில் உள்ள ஏழு ஆதார வைத்தியசாலைகளிலும் சிகிச்சையிலிப்பதற்குரிய அதித்திவிர சிகிச்சை பிரிவு இடைத் தீவிர சிகிச்சை பிரிவுகளாக ஏற்பாடுகளையும் செய்துகொண்டிருக்கின்றோம்.

மருதமுனை வைத்தியசாலையில் ஒக்லிசன்தாங்கியை அமைப்பதற்கு கோரிக்கையையும் முன்வைத்துள்ளோம். கல்முனை பிராந்தியத்திற்குப்பட்ட நோயாளர்களுக்கும் சிகிச்சையளிக்க கூடிய வகையில் வளங்கள் விரைவில் சீர்செய்யப்படும் என்றுக்கின்றேன்.

அரசாங்கம் அந்ததந்த பிராந்தியத்துக்குள் தொற்றாளர்களை பராமரிக்க கூட்கூடிய வசதிகளை ஏற்படுத்தி வருகின்றது. அந்த வகையில் எமது பிராந்தியத்துக்குள்ளார்கள் கொவிட் டுக்கான சிகிச்சை பராமரிப்பு வசதி களை முடிந்தனவு செய்யும் திறனுள்ளவர்களாக இருப்போம்.

முக்கியமாக இன்னுமொரு விடயத்தையும் கூட வேண்டியுள்ளது தினைகளங்களையை அமைப்பதற்கு கோரிக்கையையும் முன்வைத்துள்ளோம். கல்முனை பிராந்தியத்திற்குப்பட்ட நோயாளர்களுக்கும் சிகிச்சையளிக்க கூடிய வகையில் வளங்கள் விரைவில் சீர்செய்யப்படும் என்றுக்கின்றேன்.

அரசாங்கம் அந்ததந்த பிராந்தியத்துக்குள் தொற்றாளர்களை பராமரிக்க கூட்கூடிய வசதிகளை ஏற்படுத்தி வருகின்றது. அந்த வகையில் எமது பிராந்தியத்துக்குள்ளார்கள் கொவிட் டுக்கான சிகிச்சை பராமரிப்பு வசதி களை முடிந்தனவு செய்யும் திறனுள்ளவர்களாக இருப்போம்.

முக்கியமாக இன்னுமொரு விடயத்தையும் கூட வேண்டியுள்ளது தினைகளங்களையை அமைப்பதற்கு கோரிக்கையையும் முன்வைத்துள்ளோம். கல்முனை பிராந்தியத்திற்குப்பட்ட நோயாளர்களுக்கும் சிகிச்சையளிக்க கூடிய வகையில் வளங்கள் விரைவில் சீர்செய்யப்படும் என்றுக்கின்றேன்.

அவ்வாறான சம்பவங்களை தொற்காணலை கொவிட் பரிசோதனைகளை செய்து கொண்டிருக்கின்றோம். இதற்கு கடமை சார்ந்த அவர்களின் போக்குவரத்து, தொடர்பாடல் ஒரு முக்கிய காரணமாக உள்ளது.

அவ்வாறான சம்பவங



**க**ல்முனை சுகாதார பிராந்தீயத்தில் மூன்றாவது அலையின் தாக்கம் குறிப்பிட்டுச் சொல்லக் கூடியவாறு குறைவாக உள்ளது. ஏனைய பிரதேசங்களோடு ஒப்பிடுகின்ற போது இந்தப் பிராந்தீயத்தில் மக்கள் விழிப்பாக நடந்துகொண்டார்கள். அது மாத்திரமன்றி ஒப்பிட்டு ரீதியில் மக்களின் ஒத்துழைப்பும் முன்னரை விட திருப்திகரமாகவே உள்ளது.

இவ்வாறு கூறுகிறார் தேசிய டெங்கு தடுப்பு பிரிவின் வைத்திய அதிகாரியும் கல்முனை பிராந்தீய முன்னாள் தொற்றுநோய் தடுப்பியலாளருமான வைத்தியகலாந்திப்பாக்டர் நாகூர் ஆரிப் அவர்கள்.

சாய்ந்தமருதைச்சேர்ந்த டாக்டர் நாகூர் ஆரிப் ஒரு நடுநிலையான முற்போக்குவாதி. எதையும் ஆழமாகச் சிந்தித்து செயற்படும் அவர் கல்முனைப் பிராந்தீயத்தில் சுகாதாரத் துறையில் பல்வேறு பதவிகளை வகித்து தற்போது தேசிய டெங்குத் தடுப்புப் பிரிவின் பொறுப்பு வைத்திய அதிகாரியாக புதியியர்வு பெற்றுக் கொழும்பு சென்றிருக்கிறார்.

அவரை கல்முனைநெற்றின் 17ஆவது வாராந்த மின்னி தழுக்காக்கக்கண்ட நேர்காணலை இங்கு தருகிறோம்.

**கொரோனா 3 வது அலை கல்முனை பிராந்தீயத்தில் குறைந்த தாக்குதலை நடத்தியதாக கூறப்படுகிறது. தெற்கு காரணம் என்ன?**

இதற்கு பல காரணங்களை சொல்லலாம். முக்கியமாக கடந்த ஏப்ரல் மாத நடுப்புத்திக்குப் பின்னரான மூன்றாவது அலையின் அதிகாரிப்பு புதுவருட நிகழ்வுகளோடு தொடர்புற்றிருக்கிறது. இவ்வாறான ஒரு நிலைமை ஏற்படலாம் என்ற எதிர்பார்ப்பில் அரசாங்கம் மக்களுக்கு தொடர்ச்சியான ஆலோசனைகளையும் அறிவுறுத்தல்களையும் வழங்கி வந்தது. எனினும் மக்கள் அதனை சரியான முறையில் பின்பற்றாததால் தான் இந்த நிலைமை ஏற்பட்டுள்ளது. அதிலும் விசேடமாக இரண்டாவது அலையின் போது அதீகமான தொற்றாளர்கள் அடையாளம் காணப்பட்ட கல்முனை சுகாதார பிராந்தீயத்தில் மூன்றாவது அலையின் தாக்கம் குறிப்பிட்டுச் சொல்லக் கூடியவாறு குறைவாக உள்ளது. சித்திரைப் புதுவருட நிகழ்வுகள் பெரியளவில் மக்கள் ஒன்று கூடி நடந்ததாக பரவலாக காணப்படவில்லை. ஏனைய பிரதேசங்களோடு ஒப்பிடுகின்ற போது இந்தப் பிராந்தீயத்தில் மக்கள் விழிப்பாக நடந்துகொண்டார்கள் என்று சொல்லலாம்.

கடந்த காலங்களில் குறிப்பாக கொரோனா ஆலை அலையின் போது எடுக்கப்பட்ட இறுக்கமான நடவடிக்கைகளும்

**எமது சேவைகள் வித்தியாசமான கோணங்களில் விமர்சிக்கப்பட்டிருந்தாலும். அதனுடைய சாதகமான மக்கள் இப்போது காண்கின்றார்கள்**

# திருப்பு நடவடிக்கைகளை விமர்சிப்பது கண்ட நீதிருப்புக்கு வாய்தாருமா!

**தேசிய டெங்கு தடுப்பு பிரிவின் வைத்திய அதிகாரி பாக்டரி நாகூர் ஆரிப்**

**சுகாதார நடவடிக்கைகளை கணவாத பிரதேசவாத கண்டோட்டுத்தில் விமர்சிப்பது கண்டுக்குத்தக்க விடயமாகும்**

ஒரு காரணமாக இருக்கலாம். அக்காலப்பகுதியில். அந்தநடவடிக்கைகள் ஒரு சிலரினால் வித்தியாசமான கோணங்களில் விமர்சிக்கப்பட்டிருந்தாலும். அதனுடைய சாதகமான விளைவை மக்கள் இப்போது கண்கூடாக காண்கின்றார்கள்.

அது மாத்திரமன்றி ஒப்பிட்டு ரீதியில் மக்களின் ஒத்துழைப்பும் முன்னரை விட திருப்திகரமாகவே உள்ளது. ஒன்றிரண்டு ஏற்புடையதல்லாத சம்பவங்கள் பதிவாகியிருந்தாலும் பொதுவாக மக்களின் ஒத்துழைப்பில் திருப்தியான மாற்றம் உள்ளது என்று சொல்லலாம்.

மேலும் சுகாதார தீணைக்கள் சேவை வழங்குநர்கள் குறிப்பாக சுகாதார வைத்திய அதிகாரி அலுவலக குழுமாமினரின் அர்ப்பணிப்பான சேவையும் ஒரு காரணமாகும். வெளியிடங்களோடு தொடர்புட்ட ஒன்றிரண்டு தொற்றாளர்கள் அடையாளம் காணப்பட்டிருந்தாலும் அவர்களிடமிருந்து ஏனையோருக்கு பரவியிடாமல் உரிய நேரத்தில் தனிமைப்படுத்தல் தொடர் பரிசோதனைகள் மற்றும் விழிப்புணர்வு நிகழ்வுகளை கிருவு பகல் பாராது முன்னெடுக்கின்றார்கள். குறிப்பாக ரம்பான் பண்டிகை காலத்தில் அவர்களுடைய பங்களிப்பு மிகவும் அர்ப்பணிப்புமிக்கதாகும்.

இவ்வாறான காரணங்களினால் தான் இன்று வரை மூன்றாவது அலையின் தாக்கம் கல்முனை சுகாதார பிராந்தீயத்தில் குறைவான நிலையில் உள்ளது. இந்த நிலையை தொடர்ச்சியாக தக்கவைக்க மக்கள் தொடர்ந்தும் தமது பங்களிப்பை மென்மேலும் அதிகரிக்க வேண்டும்.



**சமகால கொரோனா சுகாதார சேவைகள் கல்முனையில் திருப்திகரமாக உள்ளதா?**

ஆழமாம் நிச்சயமாக திருப்திகரமாக உள்ளது. அதனால் தான் மூன்றாவது அலை ஆரம்பித்து பல வாரங்கள் கடந்துவிட்ட நிலையிலும் கல்முனை சுகாதார பிராந்தீயம் இன்னும் ஆபத்து குறைந்த பிரதேசங்களுள் முக்கியமான ஒன்றாக இருக்கின்றது. சுகாதாரத் துறையினரின் அர்ப்பணிப்புமிக்க சேவை பொலிஸ் மற்றும் இரண்ணுவத்தின் பங்களிப்பு எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக மக்களின் ஒத்துழைப்பு திருப்திகரமாக உள்ளது.

**தொற்று நோயாக உள்ள கொரோனாவை எமது பிரதேசத்தில் கீழ்க்கண்ட நடவடிக்கைகள் எடுக்க வேண்டும் என்று நம்புகின்றார்கள்?**

கைகளை சுத்தம் செய்தல் முகக்கவசம் பாவித்தல் சமூக தீடுவெளியை பேணுதல் என்ற மூன்று அடிப்படையான விடயங்களையும் நூறு வீதம் கடைப்பிழக்க வேண்டும். அவசியமில்லாமல் வீடுகளை விட்டு வெளிச்செல்லாத ரூக்க வேண்டும். தேவையற்ற ஒன்றுகூடல்களைத் தவிர்க்க வேண்டும். அவசியம் கருதி தொற்று அதிகமாக உள்ள பகுதிகளுக்கு கடந்த பதினான்கு நாட்களுக்குள் சென்று வந்திருந்தால் அல்லது அப்பகுதியைச் சேர்ந்த வர்களோடு நெருக்கமாக தொடர்புற்றிருந்தால் தமது பகுதிக்குரிய பொது சுகாதார பரிசோதகருக்கு அறிவித்து அவர்களது அறிவுறுத்தலுக்கிணங்க நடந்துகொள்ள வேண்டும். பரிசோதனைகளுக்கு பூரண ஒத்துழைப்பு வழங்க வேண்டும். இதனோடு தொடர்புட்ட தகவல்களை மறைக்கக்கூடாது.

குறிப்பாக தொற்று அதிகமாக பரவும் இடங்களில் இருந்து யாராவது தமது பிரதேசங்களுக்கு வருகை தந்ததாக தெரியவந்தால் அது பற்றி தமது பொது சுகாதார பரிசோதகருக்கு அறிவிக்க வேண்டும்.

ஒருவருக்கு கொவிட-19 நோய்க்குரிய அறிகுறிகள் தென்பட்டால் உடனடியாக தன்னை வீட்டில் உள்ள ஏணையோரிடம் இருந்து சுய தனிமைப்படுத்திக்கொள்வதுடன் உடனடியாக மருத்துவ ஆலோசனையைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். அவ்வாறே நோய் தொற்றுக்குள்ளான ஒருவருடன் கடந்த பதினான்கு நாட்களுக்குள் நேரடியாக தொடர்புற்றிருந்தாலும் தன்னை வீட்டில் அடுத்த பதினான்கு நாட்களுக்கு சுய தனிமைப்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும். தமது பகுதி பொது சுகாதார பரிசோதகருக்கும் தெரியப்படுத்த வேண்டும்.

**சுகாதாரத்திற்கு தீரை பெளவில் மற்றும் இரண்ணுவத்தின் பங்களிப்பு எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக மக்களின் ஒத்துழைப்பு திருப்திகரமாக உள்ளது**

**அதிகாரிகள் என்ன நடவடிக்கை எடுத்தாலும் வெளியிடுவது பற்றி என்ன கூற வருகிறார்கள்?**

உண்மையில் அது கண்டிக்கத்தக்க விடயமாகும். கொவிட-19 தொற்றுநோயானது ஒரு குறிப்பிட்ட பிரதேசத்தில் மாத்திரமன்றி உலகம் பூராகவும் பரவிக்கொண்டிருக்கின்றது. மக்கள் மத்தியில் அந்நோய் பரவுவதைத் தடுப்பதற்கு அரசு மற்றும் சுகாதார தீணைக்களத்தின் அறிவுறுத்தவின் பிரகாரமே சுகாதார தீணைக்கள் உத்தியோகத்தர்கள் செயற்படுகிறார்கள். அது அந்நோயின் பரவும் தன்மைக்கு ஏற்றவாறு மென்மையாகவும் கடுமையாகவும் இருக்கலாம். எது எப்படியிருப்பினும் தடுப்பு நடவடிக்கைகளின் அடிப்படை நோக்கமானது மக்களை இந்த தொற்றுநோயிலிருந்து பாதுகாப்பதே ஆகும்.

எனவே பொதுவான செயற்பாடுகள் பரவலாகவோ அல்லது மட்டுப்படுத்தப்பட்டதாகவோ முன்னெடுக்கப்படுகின்ற போது தனிநபர் சம்பந்தப்பட்ட விடயம் போல அதனை விமர்சிப்பது கண்டிக்கத்தக்க விடயம் மாத்திரமல்ல அது நிறுத்தப்படவும் வேண்டும்.

**நோக்கண்டவர்: வேதசகா**

# தமிழ்நாடு

## அவர் வாழுவியலுடு

**புலவர்கள் பெற்றுச் சென்ற செயலானது அப்புலவர்கள் பின் நீதிநால் களைப் பாடியிருந்தும் அதன் பயன் தான் என்ன இருக்கின்றது என என்னத் தோன்றுகின்றது அல்லவா!**

அவ்வாறே இக்காலத்திலும் தமக்கு ஒரு சலுகை, புகழ், ஆதாரம் வரும் என நம்பிப் பலர் உணர்வு மிக்க வரி களைப் பயன்படுத்திப் பாடல்கள் பாடுவதும், கவிதைகள் வடிப்பதும் நோக்கமாக்க கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

அக்காலத்திலும் புலவர்களிடையே போட்டியும் பொறாமையும் இழையோடிக் காணப்பட்டன.

**இகவாசி இஜர்ஸி**

ஓளவையும் கம்பரும், ஒட்டக்கூத்தரும் புகழேந்தியும் ஒருவருக்கொருவர் போட்டியாக வாழ்ந்துள்ளார்கள் என ஆதாரம் காட்டக்கூடிய தாக இருக்கின்றது.

அவ்வாறே இக்காலத்திலும் எழுத்தாளர்களிடையே போட்டியும் பொறாமையும், எழுத்துக்களிடையே காணப்படும் தவறுகளைச் சுட்டிக் காட்டமாட்டாமல், புகழ்வதும், தமிழின் இலக்கண மரபுகளுக்கு பங்கம் ஏற்படும் எழுத்துக்களைக் கண்டு கொள்ளாமல் தமிழாராய்வாளர் வாய் மூடியிருப்பதுவும் தமது பாராட்டுக்களுக்குப் பங்கம் வந்து விடும் என்னும் சுயநலமே ஆகும்.

இச்சம்பவத்தின் பின் என் சஞ்சலம் விரிகிறது. ஒரு இலக்கிய கர்த்தா தமிழின் மேல் கொண்டுள்ள பற்று பணத்திற்கு விற்கப்பட்டதா? பொன்னையும் பொருளையும் மன்னர்கள் அள்ளி வழங்குவதற்காக, அவர்கள் புகழை மிகைப்படுத்திப் புலவர்கள் பாடியிருப்பது யாவரும் அறிந்ததே. இந்திக்கு கம்பரில் வைத்திருந்த எண்ணத்திற்குப் பங்கம் விழை விக்கின்றது.

ஒரு இடத்தில் இரட்டையர்கள் பாடு கின்றார்கள்

குன்றுங் குழியுங் குறுகி வழிபந்து  
சென்று தீரிவிதுநூற் தீரோதோ ஒன்றுங்  
கொநூலானக் கோவெந்றுங் காவெந்றுங் கூறின் தீடாதோ நம்கில் விரி.

பரிசில்கள்யாதொன்றும் வழங்காத மன்னையாம் புகழ்ந்துபாடியதனாலேயே இவ்வாறான நிலைமை எமக்கு ஏற்பட்டது. அப்படியானால் பரிசில்கள் பெறுவதற்காக மன்னர்களைப் பலவாறாகப் புகழ்ந்துபாடிப் பொன்னையும் பொருளையும் பெற்றுக் கொண்டு சென்ற புலவர்கள் பாடியபாடல்கள் அக்காலச் சூழலை எடுத்துக் காட்டும் கண்ணாடி என எப்படி நாம் எடுத்துரைப்பது.

ஓளவை ஒரு பாடலிலே மன்னைப் புகழ்ந்துபாடும் போது மாற்ற ரசனை வெட்டிவெட்டி மழுங்கேறிய கத்தியையுடைய மன்னேன் என்று பாடுகின்றார். அவ் அரசனின் கண்கள் தன்பிள்ளையைப் பார்த்த போதும் சிவப்பாகவே இருந்தன வாகப் பாடுகின்றார்.

இவை போன்ற பாடலின் மூலம் போர் வெறியைத் தூண்டும் பாடலைப் பாடிப் பாடி வீர உணர்ச்சியை ஊட்டிப் பல உயிர்களைச் சூறையாடச் செய்து பரிசில்களைப்

**க** விஞர் தாமரைத்தீவான் 1932இல் முதலாக்கும் கிண்ணியாவிற்கும் இடையிலுள்ள ஒரு அழகான விவசாயக் கிராமமான தாமரைக்கேணியில் பிறந்தார். தனது பிறந்த ஊரின் முற்பகுதியைச் சேர்த்து புனைப் பெராக்கீக் கொண்ட சோ. இராஜேந்திரம் என்னும் இயற்பெயரைக் கொண்ட விவர் இளைப்பாரிய அதிபராவார். 1956ம் ஆண்டு முதல் எழுதியவரும் விவர் இன்றும் எழுதியும் அரங்கு ஏறிய வண்ணமும் இருக்கிறார். விவரது முதலாவது கவிதை சுதந்திரன் பத்திரிகையில் வெளிவரத் தொடங்கிய காலம் முதல் கவிதைத்துறைக்குத் தன்னை அர்ப்பணித்துக்

### வரர் ஒரு படைப்பாரி

## தாமரைத்தீவான்

க. மங்களேஸ்வரி

கொண்ட தாமரைத்தீவான், எழுத்திலுள்ள பல்வேறு வாரப் பத்திரிகைகளிலும் சஞ்சிகைகளிலும் எழுதி வருபவர். வீரகேசரி, தீண்கரன், சிற்தாமணி, வானோலி, சுதந்திரன் ஆகியவற்றில் தொடர்ந்து எழுதிக் கொண்டிருந்த ஒரு கிராமத்தின் ஆத்மா ஆவார்.

1992லும் ஆண்டு மைக்கல் கொலினின் தாகம் கலை இலக்கிய வட்டத்தின் அனுசரணையடன் விவரது முதலாவது தொகுதி “கீற்கள்” என்ற பெயராடன் அச்சு வழவும் பெற்றது. தீண்கரன் பின்னரே விவரது “போரும் பெயர்வும்” (1999), “ஜம்பாலம்பது” (2001), “பின்னைமாழி” (1992), “உணர்ந்தேன் உறரத்தேன்” (2003), “சிறுவி ருந்து” (2004), “சோமம்” (2005), “என்பாநாறு” (2005), “இணைப்பு” (2008), “வள்ளுவரந்தாதி” (2002), “நீத்தார் பெருமை” (2008), “அன்பழைப்பு” (2009), “மருகியம்” (2021) ஆகிய கவிதை நூல்கள் வெளிவந்தன.

நையாண்டிக் கவிதைகளை நறுக்குத் தெரித்தாற் போல் எழுதும் ஆற்றல் பெற்ற தாமரைத்தீவானின் கவிதைகளில் மோனைத் தொடரிற்கு ஏற்றாற் போல் சொற்கள் வந்து விழும் அழகு அபாரம்.

மரபுகளை தமது கவிதையின் மூலமாக எழுதிவரும் விவர் சொல்லை வளைத்து, குருத்தை உள்ளுமையும் தாகைச்சுவை மினிரச் சொல்லவேதில் வல்லவர். தமது கவிதைகளில் சமூக முரண்பாடுளை, வாழ்க்கைக்கோஸ்களை மனித நடிப்புக்களை மனக் கண்முன்னே கொண்டு வருவது போல் கவிதைகளை வடிக்கும் விவரது ஆற்றல் அற்புதமானது.

நையாண்டிக் கலை அனுபவங்களையும், சீர்திருத் தங்களையும் சொல்ல வல்ல ஒரு கவிஞர் சமூத்தில் விவரங்கள் சொல்லலாம்.

“சாகப் பிறந்திட்ட சாதி - தமிழ்ச் சாதியைப் போலொரு சாதியுண்டாமோ? போகத்துணிந்திட்ட சாதி - தீணம் போராட வானகம் போகின்ற சாதி பறித்திட விடுகீன்ற சாதி - எல்லாம் பறிபோனபின்பே பதைக்கின்றசாதி மறித்திட நினையாத சாதி - எதிர் மாற்றானை உறவாக மதிக்கின்ற சாதி. பழமையில் மூழ்கிடும் சாதி - இந்தப் பாரிலே யாவர்க்கும் முன் வந்த சாதி பிழையான வழிபோன சாதி - பழம் பெருமையை மட்டும் பேசிடும் சாதி.”

## பன்னாட்டு இணையாவழி இலக்கியச் சந்தியு

### தமிழ் வான் ஆவை



நாள்: 30.05.2021 ஞாயிற்கிழமை  
நேரம்: ஜூரைப்பி நேரம்: 14.00 மணி  
இலங்கை இந்திய நேரம்: 17.30 மணி

சந்தியு

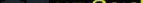
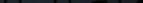
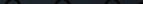
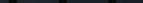
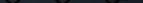
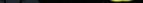
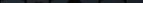
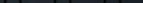
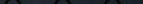
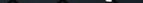
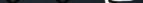
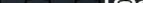
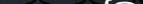
11

Zoom ID : 2509770769  
Password: 246810

இணையாவழி பன்னாட்டு இலக்கியச் சந்தியு



“பேராசிரியர் க. கலைஞர் ஆவை



# கொரோனாவும் நோய் எதிர்ப்பு சக்தியும்

**6**டிக்கு விஞ்ஞான வோட்டியாக வெள்ளரசுகள் உச்சத்துக்கு சென்று இருந்தாலும், வளர்ச்சி அடைந்த நாடுகள் கூட இந்த கொரோனா வை கட்டுப்படுத்தவோ, பரவுதலை தடுக்கவோ வழியின்றி தவிக்கின்றன.

ஆனால் இதற்கான வழிகள் பரவுதலை தடுத்தல் அல்லது எதிர்கொள்ளுதல் ஆகும்.

தடுப்பதற்கு பல வழிமுறைகளை நாம் அறிந்திருந்த போதிலும் எம்மால் அதனை நடைமுறைப்படுத்த முடியாமல் உள்ளது.

எதிர்கொள்வது என்பது ஓர் தடுப்புசி அல்லது இயற்கையான நோய் எதிர்ப்பு சக்தி மூலம் சாத்தியமாகின்றது. இன்றைய நிலையில் தடுப்புசி உற்பத்தி செய்யும் நாடான இந்தியா கூட அதனை அனைவருக்கும் வழங்க முடியாத நிலையில் உள்ளது. ஆகவே நாமும் எமது நாட்டில் அனைவருக்கும் தடுப்புசி ஏற்றுவது என்பது உடனடியாக எதிர்பார்க்க முடியாதது. அதுவரையில் நாம் நோய் எதிர்ப்பு சக்தியை அதிகரிக்க இயற்கையான சில வழிகளைப் பார்ப்போம்

நோய் எதிர்ப்பு சக்தியை அதிகரித்து உடலில் கிருமிகளை அழிக்கும் மூலிகை பானம்

## இதற்கு தேவையான மூலப்பொருட்கள்

எலுமிச்சை பழம்	-	1
இலவங்கப்பட்டை பூண்டு	-	10g அளவு
கிராம்பு	-	3 பல்
இஞ்சி	-	4
துளசி இலைகள்	-	10g அளவு
வெந்தயம்	-	8
		ஒரு மஸ்பூன்

## செய்முறை:

ஒரு பாத்திரத்தில் இரண்டு லிட்டர் தண்ணீரை எடுத்து அதில் வங்கப்பட்டை, பூண்டு, கிராம்பு, இஞ்சி, துளசி இலைகள், வெந்தயம் இதை சேர்த்து ஒரு சில நிமிடங்கள் கொதிக்க வையுங்கள்.

தண்ணீர் கொதித்த பிறகு ஐந்து நிமிடங்கள் மிதமான சூட்டில் கொதிக்க விடுங்கள்.

இந்த பானத்தை தனியாக எடுத்து வைத்து ஆறிய பிறகு இதை வடிக்கட்டுங்கள்.

இந்த பானத்தில் பாதி அளவு எடுத்து அதில்

எலுமிச்சை சாறு கலந்து சாப்பிடுவதற்கு அரை மணி நேரத்திற்கு முன்னர் குடியுங்கள்.

மொத்த பானத்தையும் காலை, மாலை என 2 வேளையாக குடிக்க வேண்டும்.

இதில் உள்ளடங்கியுள்ள மூலிகைகளின் மருத்துவத் தன்மையைப் பார்ப்போம்...

## துளசி இலைகள்

இந்த பானம் தயாரிக்க வேண்டிய இந்த எல்லா பொருள்களும் மிகவும் எளிதாக நமக்கு கிடைக்கக் கூடியவை. ஆனால் அதிக அளவு ஆரோக்கிய நன்மைகளை கொண்டவை. முக்கியமாக இதில் சேர்க்கப் படக்கூடிய



துளசி இலைகள் இயற்கையான நோய் எதிர்ப்பு சக்தியை அதிகரிக்க கூடியது. ஒவ்வொரு நாளும் சில துளசி இலைகளை சாப்பிடுவது நோய்த்தொற்று பிரச்சினைகளை எதிர்த்துப் போராடும். இதில் இருக்கக்கூடிய பாக்டீரியா எதிர்ப்பு பண்புகள், வைரஸ் தடுப்பு பண்புகள், பூஞ்சைக்காளான் எதிர்ப்பு பண்புகள் எல்லா நூண் கிருமிகளையும் எதிர்த்துப் போராடக் கூடியது. சுவாசம் சம்பந்தமாக வர்க்கூடிய எல்லா நோய் தொற்றுக்களையும் தடுக்கக்கூடியது. காய்ச்சல், சளி, இருமல மற்றும் பிற வைரஸ் தொற்றுக்களை தடுக்க இந்த துளசி உதவுகிறது.

## இலவங்கப்பட்டை

உணவுகளில் நறுமணத்தையும் ருசியையும் கொண்டு வர்க்கூடிய இலவங்கப்பட்டையில் பாலிஹீனால்கள் மற்றும் புரோந்தோசயனிடின்கள் போன்ற ஆக்சிஜனேற்ற பண்புகள் அதிக அளவில்



## II. சுந்திரமோகனி

உள்ளது. இலவங்கப் பட்டையில் இருக்கக்கூடிய ஆண்டு-வைரஸ், பாக்டீரியா எதிர்ப்பு மற்றும் பூஞ்சைகாளான் எதிர்ப்பு பண்புகள் வெளியிலிருந்து வரக்கூடிய நோய் கிருமிகளால் ஏற்படக்கூடிய நோய்த் தொற்றுக்கான வாய்ப்புகளை மிக வேகமாக குறைகிறது.

## வெந்தயம்

வெந்தய விதைகளில் சக்திவாய்ந்த ஆக்ஸிஜனேற்றங்கள் மற்றும் அழற்சி எதிர்ப்பு பண்புகள் காணப்படுகிறது. இது நம்முடைய உடலில் நீரை சமநிலைப் படுத்துகிறது. வாயு, அஜீரணம் மற்றும் பிற செரிமான சிக்கிக்கல்களை தடுக்கவும் உதவுகிறது. மேலும் வெந்தயத்தில் இருக்கக்கூடிய அமினோ அமில கலவைகள் இனக்கலின் சுரப்பையும் தூண்டுகிறது. அதுமட்டுமில்லாமல் ரத்த சாக்கரை அளவைக் கட்டுப்படுத்த உதவுகிறது.

## பூண்டு

பூண்டு சாப்பிடும்பொழுது அது ரத்த ஓட்டத்தில் வைரஸை எதிர்த்துப் போராடக்கூடிய செல்களின் எண்ணிக்கையை அதிகரிக்க உதவுகிறது. பூண்டில் அல்லின் என்கிற ஒரு கலவை காணப்படுகிறது. பூண்டை நாம் சாப்பிடும் பொழுது நம்முடைய ரத்தத்தில் கலந்து அல்லிசொக மாறுகிறது. இந்த கலவை தொற்றுநோயை எதிர்த்துப் போராடவும் நோய்களை தடுக்கவும் உதவுகிறது.

## இஞ்சி

இஞ்சியில் அதிக அளவில் அழற்சி எதிர்ப்பு பண்புகளும், ஆக்ஸிஜனேற்ற பண்புகளும் இருக்கிறது. இது நம்முடைய உடலில் நோய் எதிர்ப்பு சக்தியை அதிகரித்து ஆரோக்கியத்தைக் கூட்டும். இஞ்சி போன்ற அதிக ஆக்ஸிஜனேற்றம் நிறைந்த உணவுகளை உட்கொள்வது நம்முடைய உடலில் ஏற்படக்கூடிய செல்களின் சிதைவு பிரச்சனையை நீக்கி நோய் எதிர்ப்பு சக்தியை வலுவாக வைத்திருக்கும். இஞ்சி அதிக அளவிலான நோய் எதிர்ப்பு சக்தியை கொண்டுள்ளது.

இப்படி இந்த பானத்தில் சேர்க்கூடிய எவரை எதிர்த்துப் போராடக்கூடிய செல்களின் எண்ணிக்கையை அதிகரிக்க உதவுகிறது. அதுபோல் நம்முடைய உடலில் வெளியிலிருந்து வரக்கூடிய வைரஸ், பாக்டீரியா போன்ற நச்ச கிருமிகளை கிறந்த முறையில் எதிர்த்துப் போராடக் கூடியது. ஆகையால் இந்த பானத்தை நீங்கள் தொடர்ந்து குடித்து வரும் பொழுது நச்சுக் கிருமிகளால் ஏற்படக்கூடிய தொற்று பிரச்சனைகள் குறைந்து

## வித்தகர்களின் கவனத்திற்கு: கண்ண திறக்குமாறு தலைவரிடம் சமாத்து?

கடந்த வாரம் வெளியான 2020ஆம் ஆண்டுக்கானக.பொ.த.யர்தரப்பார்ட்சை தொடர்பான பகுப்பாய் அறிக்கையை கல்வி அமைச்சின் மதிப்பீட்டு ஆய்வுப் பகுதி வெளியிட்டுள்ளது.

### G.C.E (A.L) Results Status of districts at the national level (Comparison 2019 -2020) New Syllabus - School Candidates

District	2019 (Rank)	2020 (Rank)
Trincomalee	8	14
Batticaloa	10	22
Ampara	21	24
Eastern Province	4	9

க.பொ.த(உத.) பெறுபேறு தேசிய மட்டத்தில் மாகாணத்தின் நிலை (மூட்டு 2019 -2020)

மாகாணத்தின் நிலை மாநில மாகாணம் பரிசீரத்தின்

District	2019 (Rank)	2020 (Rank)
Eastern Province	4	9
Bio Stream	3	6
Physical Science	4	8
Commerce	4	9
Arts	5	6
E. Tech	8	8
B. Tech	6	7
Others	1	5

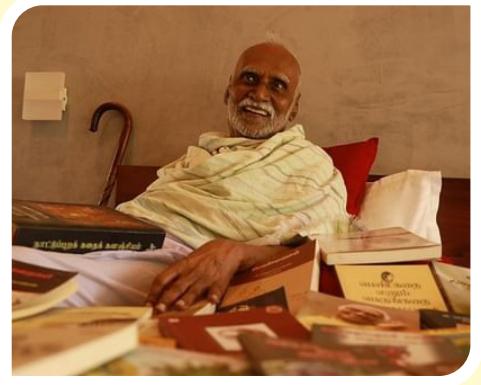
District	2019 (Rank)	2020 (Rank)




<tbl\_r cells="3

# மறக்க முடியாத திலக்கியவிலாளர் கி. ராஜநாராஜனன் (கி.ரா) கேதீஸ்

**தமிழ்** இலக்கிய உலகில் அனைவராலும் அறியப்பட்ட எல்லோரின் நன்மதிப்பை பெற்ற முத்த எழுத்தாளர் கரிசல் இலக்கியத்தின் தந்தை என கருதப்படும் கி.ரா என அழைக்கப்படும் கி. ராஜநாராஜனன் 17. 05. 2021 அன்று தனது 98 ஆவது வயதில் காலமானார்.



தமிழ்நாடு கோவில்பட்டியின் அருகில் உள்ள இடைசெவல் எனும் குக்கிராமத்தில் பிறந்து இலக்கிய உலகில் புரட்சி படைத்த ஒரு முற்போக்கு சிந்தனைவாதியான கி.ரா. இலங்கை தமிழர்களை பெரிதும் நேசித்தவராக காணப்பட்டார்.

மழைக்குதான் பாடசாலைக்கு ஒதுங்கினேன் அதுவும் மழையைத்தான் பார்த்துக் கொண்டிருந்தேன் எனதன்னைப் பற்றிக் கூறும் கி.ரா, தனது சிந்தனைகளாலும் எழுத்துக்களாலும் பல பேராசிரியர்களை, கல்வி மான்களை, சிறந்த மனிதர்களை, எழுத்தாளர்களை உருவாக்கிய ஆழமான எழுத்துக்கு சொந்தகாரர் இவர்.

எளிமையான பண்புள்ள கி.ராவின் திறமையும் எழுத்தின் பலமும் பாண்டிசேரி பல்கலைக்கழகத்தில் சிறப்பு பேராசிரியராகவும் பணியாற்ற வைத்தது.

அடிப்படையில் ஒரு விவசாயியான இவர் எழுத்திலும், இசையிலும் ஆரவம் கொண்டவர். 1958 ஆம் ஆண்டு சர்வீஸ் இதழில் இவரது முதல்கதை வெளியாகியது. கரிசல்பட்டு மக்களின் வாழ்க்கையை பிரதிபலிப்பதாக அந்த மக்களின் நம்பிக்கையை

பெற்றதாக இவரின் கதையுலகம் காணப்பட்டது.

பல விருதுகளை பெற்றுக்கொண்ட கி.ரா, விருதுகளை பெரிதும் எதிர்பார்ப்பவராக இருந்ததில்லை. ஆனால், பல விருதுகள் அவரை தேடி வந்து பெருமை கொண்டது எனலாம்.

கரிசல்வட்டார அகராதி என்று மக்கள் தமிழுக்கு அகராதி உருவாக்கிய முன்னோடி இவரே. சாகித்ய அகடமி விருதுகள், இலக்கிய சிந்தனை விருது, தமிழக அரசின் விருது, கனடா தமிழ் இலக்கியத் தோட்டத்தின் 2016ஆம் ஆண்டுக்கான தமிழ் இலக்கியச் சாதனை விருது, இலக்கிய ரத்னா உள்ளிட்ட தமிழின் முக்கிய இலக்கிய விருது களைப் பெற்ற, கி.ரா. தனது இறுதி காலத்தில் புதுச்சேரியில் வாழ்ந்து வந்தார். 2016-17 ஆம் ஆண்டுக்கான மனோன்மனியம் சுந்தரனார் விருதும் கி.ராவிற்கு வழங்கப்பட்டது.



சிறுகதை, புதினம், நாட்டுப்புற வியல், கிராமிய வாழ்க்கை, குறுநாவல், நாவல், கட்டுரை என எழுத்து வகிற்கு சிறந்த பல படைப்புக்களை தந்தவர். கோபல் லபுரத்து மக்கள் நாட்டுப்புற கதைகளாகும். கோபல் லபுரத்து மக்கள் இவரின் எழுத்துக்கள் பல திரைப்படங்களின் கதைகளாவும் வந்திருந்தன.

கி.ராவின் இழப்பு இலக்கிய உலகில் எடு செய்ய முடியாத பேரிழப்பு ஆகும்.

## முன்னணி நடக்கவூ கழப்பிட நடிகை நயனதாரா!



கீதானிந்தி சீனிமாவின் நூற்கிய காலகட்டத்தில் பல தீவினாக்களை நம்பி 1 நடிகையாக இருந்து வருபவர் நடிகை நயனதாரா. தமிழில் கவிஞரிப்பத்தில் பீரமிக்கை வாழ்க்கை தந்தபோது வேலி கூப்பர் என பெயர் பெற்ற கிளாழக்கட்டு பறந்து வந்திருக்கிறார்.

விக்னேஷ் சீவன் இயக்கும் “காந்து வாக்குல விரேஷ்ட காந்து” “நெற்றிக்களை” போன்ற படங்களின் படப்பிழப்பில் பிளியாக இருந்து வந்துள்ளார். தற்போது ஸிலிரென் எந்த முன்னணி நடிக்கணுடனும் ஜோழாக இளிமேல் நடிக் போவதில்லை என்று முழிவங்குத்தன்றார்.

மேலும் கதாநாயகிக்கு முக்கியத்துவம் தந்த படங்களை தேவு செய்யப்படும் என்றும் கூறியுள்ளார். இதற்கு என்ன காரணம் என்று கூறப்படாமல் இருக்கிறது.

நடிகை நயனதாரா, ரஜினிகாந்தின் “இன்னொத்தே”

## பெண்களுக்கு பேடு கீறியமையாததா?

இன்றைய இந்த நூற்றாண்டில் பெண்கள் பல துறைகளில் கால் பதித்துள்ளதுடன், அவர்களின் முன்னேற்றம் என்பது வியக்க வைக்கும் ஒன்றாகவே உள்ளது. பெண் கல்வி என்று சொல்லப்படும் போது அது புத்தகக் கல்வி மாத்திரமா அல்லது அவர்கள் உரிமை தொடர்பிலும் அவர்கள் அறிந்து கொள்ள வேண்டுமா எனும் வினா எழுகிறது.

அதாவது பெண்கள் தமது அறிவை தொடர்தேடல் ஊடாக பெருக்கிக் கொள்ளுதல் அவர்களின் முன்னேற்றத்திற்கு இன்றியமையாத உள்ளாக இருக்கிறது. அழிப்படை கல்வி யை தாண்டி பெண்கள் ஓவ்வொருவரும் தமது உரிமைகள் தொடர்பில் தெளிவான அறிவை பெற்றிருத்தல் மட்டுமேன்றி அதனை நடைமுறைபடுத்த முன்வரவேண்டும்.

பெண்களின் அழிப்படை உரிமைகளில் வாக்குரிமை, சொத்துக்கள் உரிமை, வண்முறை மற்றும் பாகுபாடு அந்த வாழ்வரிமை முக்கிய உரிமைகளாக காணப்படுகிறது.

கடந்த நூற்றாண்டில் தான் பெண்களுக்கான வாக்குரிமை உட்பட பல உரிமைகள் கிடைத்தன. இந்த உரிமைகளுக்காக போராடியவர்களில் சூசன் பி. அந்தோனி (Susan B. Anthony) மற்றும் எலிசபெத் காட் ஸ்டாண்டன் (Elizabeth Cady Stanton) முகம் முக்கியமானவர்களாக வரலாறு குறிப்பிடுகிறது. அன்று இவர்களுடன் பல பெண்கள் இணைந்து போராடியதால் தான் இன்று உலகில் வாழும் அனைத்து பெண்களுக்கும் பல உரிமைகள் வழங்கப்படுவதை வெறுத்துக்கூடிய மாத்திரமல்ல அதை பாதுகாக்கும் விதமான சட்டங்கள் உருவாக்கப்படுவதை.

பெண்களுக்கும் பல உரிமைகள் வழங்கப்படுவதை வெறுத்துக்கூடிய மாத்திரமே கவனத்தில் எடுக்கிறோம். ஆனால் பாலியல் துஷ்பிரயோகம் (Sexual abuse), Verbal/Emotional abuse, Mental/Psychological abuse, Financial / Economic abuse, கலாச்சார அடையாளம் (Cultural Identity) abuse, என ஆறு வகையான துஷ்பிரயோக கங்கள் மிகவும் முக்கியமானதாக படிப்படுவதை வெறுத்துக்கூடிய மாத்திரமே கவனத்தில் எடுக்கிறோம். அதை பாதுகாக்கும் குறைவானவர்களே தாம் எதிர் நோக்கும் வண்முறை நொட்டாக ஏதோ ஒரு வகையில் உதவியை நாடுவதுடன் 10 வீத்துக்கு குறைவானவர்களே வெளியில் வந்து சட்டத்தின் உதவிக்காக காவல் துறையில் முறைப்பாடு செய்கின்றனர்.

துஷ்பிரயோகம் எனும் போது நாமனைவரும் உடல் ரீதியான துன்புறுத்தலை மாத்திரமே கவனத்தில் எடுக்கிறோம். ஆனால் பாலியல் துஷ்பிரயோகம் (Sexual abuse), Verbal/Emotional abuse, Mental/Psychological abuse, Financial / Economic abuse, கலாச்சார அடையாளம் (Cultural Identity) abuse, என ஆறு வகையான துஷ்பிரயோக கங்கள் மிகவும் முக்கியமானதாக படிப்படுவதை வெறுத்துக்கூடிய மாத்திரமே கவனத்தில் எடுக்கிறோம். அதை பாதுகாக்கும் குறைவானவர்களே தாம் எதிர் நோக்கும் வண்முறை நொட்டாக ஏதோ ஒரு வகையில் உதவியை நாடுவதுடன் 10 வீத்துக்கு குறைவானவர்களே வெளியில் வந்து சட்டத்தின் உதவிக்காக காவல் துறையில் முறைப்பாடு செய்கின்றனர்.

துஷ்பிரயோகம் எனும் போது நாமனைவரும் உடல் ரீதியான துன்புறுத்தலை மாத்திரமே கவனத்தில் எடுக்கிறோம்.

ஆனால் பாலியல் துஷ்பிரயோகம் (Sexual abuse), Verbal/Emotional abuse, Mental/Psychological abuse, Financial / Economic abuse, கலாச்சார அடையாளம் (Cultural Identity) abuse, என ஆறு வகையான துஷ்பிரயோக கங்கள் மிகவும் முக்கியமானதாக படிப்படுவதை வெறுத்துக்கூடிய மாத்திரமே கவனத்தில் எடுக்கிறோம்.

பெண்களுக்கும் வாக்குரிமை உரிமைகள் மற்றும் சட்டங்களை நாமனைவர்களுக்கும் கடமையாகும். அதை பற்றி சரியான விழிப்புணர்வை பெற்று மற்றவர்களுக்கு குறிப்பாக நமது ஒள்ளுபெண் குழந்தை களுக்கும் எடுத்து கூறுவதும் நமது கடமையாகும். கடந்த நூற்றாண்டில் பெண்களுக்கு வாக்குரிமை வழங்கப்பட்டு போதிலும் இன்னும் பெண்கள் சுதந்திரமாக வாக்குகளிக்க முடியாத கூழ்நிலை பல நாடுகளில் காணப்படுவது இங்கு குறிப்பிடத் தக்கது. அது மட்டுமல்ல பொது வாழ்வில் பெண்கள் தலைமைத்துவும் 22 நாடுகளில் மட்டுமே காணப்படுவதாகவும் 119 நாடுகளில் பெண்கள் தலைமைத்துவும் இன்னும்

பொதுவாக பூண்டை உணவில் சேர்த்து கொள்வதால், பலவித நன்மைகள் நமக்கு கிடைக்கிறது. இது தவிர வைட்டமின் பி 6-ம் பூண்டை உள்ளது. இது தூக்கமின் மையால் அவதிப்படுவோருக்கு அதிக நன்மை பயக்கும்.

தினமும் தலையணையின் கீழ் பூண்டை வைத்திருப்பது ஒரு நபரின் நோய்த்திருப்புப்பட்டு செய்யப்படுவது அதிகமிக்கிறது. பூண்டை உள்ளில் இருக்கும் பல கூறுகள் கொஞ்சமையாக வேலைப்படுவது அதை பாதுகாக்கிறது. அது மட்டுமல்ல பொது வாழ்வில் வெறுத்துக்கூடிய

# ஹாகுவிலக்கு நின்ற பியண்கள்

அந்த மூன்று நாட்கள் பருவமடைந்த அனைத்துப் பெண்களுக்கும் தொல்லையாக இருக்கும். ஆனால் பெண்மையைய் போற்றிப் பாதுகாக்க அந்த மூன்று நாட்களே உதவுகின்றன.

து விடுவதால், தோலில் வரட்சியும், சுருக்கங்களும் ஏற்படுகின்றன.

மாதவிலக்கு நின்று போன பெண் கள் தங்களுக்கு ஏற்படும் தொல்லைகளில் இருந்து பாதுகாத்துக் கொ

நாற்பது வயதளவில் அந்தத் தொல்லை தீர்ந்து விடுகின்றது. ஆனால் புதிய தொல்லைகள் ஏற்படுகின்றன.

எனவே நாற்பது வயதைக் காண்டிய பெண்கள் மாதவி வக்கு நிற்பின் ஏற்படும் உடலியல் தேவைகளைப்பற்றி அறிந்து கொள் வகு அவசியமாகும்.

அறிகுறிகள்

மாதவிலக்கு நின்ற பின்பு ஏற்படும் சில குறுகிய கால அறிகுறிகள், உடல் கொதிப்பு, இரவில் வியர்வை, மர்ம உறுப்பு வரட்சி - எரிச்சல், அரிப்பு, உடலுறவின் போது ஏற்படும் வேதனை, சிறு நீரை அடக்கி வைக்க முடியாமை, நினைவாற்றல் சிறு வீழ்ச்சி, கவனக் குறைவு முகலியவையாகும்.

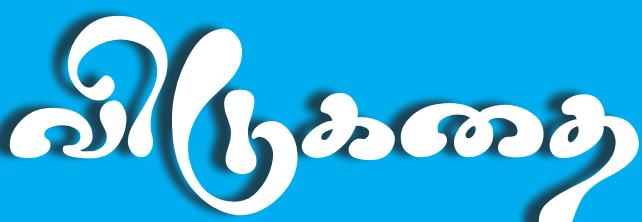
சினைப்பை என்கிற சூலகங்கள் கருமுட்டைகளை உற்பத்தி செய்வதை நிறுத்தும் போது மாதவிடாய் நின்று விடுகின்றது. இதற்கு அடிப்படையான காரணம் எஸ்டிரோஜன் என்கின்ற சுரப்பி நின்று விடுவதுதான். கருப்பை விலக்கப்பட்ட பெண்களுக்கும் மாதவிடாய் நின்று போவதுண்டு.

எஸ்டிரோஜன் பற்றாக் குறையால் தோலிலும், இதய நாளங்களிலும் பாதிப்பு ஏற்படுகின்றன. தோலுக்கு மினு மினுப்பையும் மிருதுத் தன்மையையும் கொடுக்கும் கொலேஜன் என்கின்ற புரகம் சார்க்க நூர்ப் பொருள் குறைந்

மாதவிலக்கு நின்று போன பெண்  
கள் தங்களுக்கு ஏற்படும்  
தொல்லைகளில் இருந்து  
பாதுகாத்துக் கொள்ள சில வழிமுகையள்.

1. காபி, தேநீர் அருந்துவதைக் கொள்ளல்.
  2. குளிர்ச்சியான தண்ணீரை அதிகமாகக் குடியுங்கள். (மண் பானையில் நீர் குடிப்பது சிறந்தது.)
  3. காற்றோட்டமான இடங்களில் வசிப்பது, ஓன்னல்களைத் திறந்து வைத்துக் கொள்வது நன்று.
  4. உடல் கொதிப்பு ஏற்படும் போது மன இறுக்கமின்றி அதனை எதிர்கொள்வது.
  5. தியானம், உடற்பயிற்சி செய்தல்.
  6. இரவில் உறக்கத்தைக் குலைத்தி டும் உடல் கொதிப்பு இறுக்குமாயின் பகலில் போதுமான ஓய்வினை எடுத்துக் கொள்வது நல்லது.
  7. உடல் சூட்டைத் தனிக்க ஈரத் துணிளால் உடலைத் துடைத்தல்.
  8. இரவில் தளர்வான பருத்தி ஆடைகளை அணிந்து கொள்ளல்.
  9. படுக்கையறையைச் சுத்தமாக வைத்திருத்தல்.

## க. மங்களேஸ்வரி திருக்கோணமலை



1. சிவப்பு பைக்குள் சில்லறை கொட்டிக் கிடக்குது அது என்ன?
  2. காற்றிலே பறக்கும் கண்ணாடி குண்டு தொட்டு விட்டால் பார்க்க முடியாது?
  3. பச்சை வீட்டுக்கு சிவப்பு வாசல்?
  4. ஓற்றைக்காலில் ஓய்யாரமாய் ஆடுவான். ஓய்ந்து விட்டால் படுத்து விடுவான்?
  5. ஐந்து அடுக்கு நான்கு இடுக்கு அது என்ன?
  6. கடவில் கலக்காத நீர், யாரும் குடிக்காத நீர் அது என்ன?
  7. சின்னத்தம் பிக்கு தொப்பியே வினை?
  8. நடைக்கு உதாரணம் சொல்வார்கள் ஆனால் குறுக்கே நடந்தால் சிலருக்கு பிடிக்காது அது என்ன?
  9. அடிமேல் அடி வாங்கி அனைவரையும் சொக்க வைப்பான் அவன் யார்?
  10. விடுமுறை இல்லாத கடை அது என்ன?

വിത്തകൾ

୧୦.

7. ቅዱቃቃቃቃ, 8. ቅዱቃቃ, 9. ገመድና, 4. በቅርቡ, 5. ቤታዊት, 6. ዘመንዬ

திரு. கர்ணா

தரம் - 6M  
கார்மேல் பற்றிமா கல்லூரி  
(தேசிய பாடசாலை)  
தல்மனை.

# విల్ లాగ్‌మ్ ఇండియన్ ప్రైవేట్

மங்கையே நி  
மனதாவில்  
மலை போல் வலிமையானவள் என்று  
மண்ணின் வரலாறுகள் பறைசாற்றும்

வீரப்பெண் நீயென்று  
வீரகாவியங்கள்  
விளக்கம் கொடுக்கும் – விலை  
மதிப்பற்ற இரத்தினமும் நீயென்றே  
வியந்து பேசும்

துட்டிக்கேள் அநியாயங்களை  
தகர்த்தெறி தடைகளை  
அள்ளிக்கொடு அன்பினை  
கிள்ளி எறி துரோகத்தை

மதித்திடு சட்டத்தை  
மிதித்திடு மட்டமானவற்றை  
தீட்டிடு திட்டத்தை  
வகுக்கிடு கொள்கைகளை

ஊருக்காக உழைத்திடு  
உண்மைக்காக சூரல் கொடு  
உலகம் உன்னை போற்றிடும்  
வரலாறும் உன்னை பேசிடும்



வியலேஸ்வரன் சேதுமாதவன்  
க.பெ.தி. உயர்தரம்  
கழு / கழு / சிவசக்தி மகாவித்தியாலையம்,  
நாற்பிட்டுமுனை

# ஸ்ரீமாது புலமை ஸ்டக்கிள்கு வித்களெல் தீவை

வின்னனி சாடகி தமலஜா ராஜகோஶால்



தென்னிந்திய திரைப்படத்தில் உலக வாழ் தமிழ் நேயர்கள் மத்தியில் பிரபலம் பெற்று விளங்குகிறது. இந்த நிலையில் தென்னிந்தியாவில் இளம் பாடகர்களும், பாடகிகளும் தமது திறமையால் மினிர்வதை காணக்கூடியதாக உள்ளது.

அது மாத்திரமன்றி பன்மொழி புலமைகொண்டவர்களாகவும், தென்னிந்திய பாடகர்களும், பாடகிகளும் விளங்குகின்றனர். இந்த நிலையில் உலகளவில் அதிகளவிலான பாடல் ஆல்பங்களை வெளியிட்டவரும், தென்னிந்திய இளம் பின்னனி பாடகியுமான கமலஜா ராஜகோபாலை நாம் நேர்கண்டோம். கல்முனைநெட்டு இணையத்தள பத்திரிகைக்கு அவர் பிரத்தியேக செவ்வியைவழங்கினார்.

**இசைத்துறையில் நுழைவதற்கான வாய்ப்பு உங்களுக்கு எவ்வாறு கிடைத்தது?**

என்னுடைய கல்லூரி காலங்களிலேயே எனக்கு இசைத்துறை மீது அதிக ஆர்வம் காணப்பட்டது. அதற்கு மேலதிருமாக எனது தாயாரும் ஒரு பின்னனி பாடகி என்பதை நால் எனக்கு இயற்கையாகவே இசை மீது பற்று இருந்தது. இசை மீது காணப்பட்ட ஆர்வமும், பற்றும் என்னை ஒரு பின்னனி பாடகியாக உயர்த்தியது என்று கூறலாம்.

எனது தாயாரின் பெயர் உஷாராஜ் என்பதாகும். கல்லூரி காலங்களில் நடைபெறுகின்ற பாடல் போட்டிகளிலும், இசை சார்ந்த போட்டிகளிலும் பங்குபற்றிநான் வெற்றி பெற்றேன். இந்த போட்டிகளுக்கு உலகளவில்

பிரபலம் பெற்ற பின்னனி பாடகர்களும், இசையமைப்பாளர்களும் நடைபெற்று கொண்டார்கள் என்பதை பெற்றுமையுடன் கூறிக் கொள்ளிவிரும்புகிறேன். நான் கலந்து கொண்ட அநேகமான போட்டிகளில் முதலிடங்களை பெற்றுள்ளதுடன் நடைபெற்றிடம் நற்பெயரை பெற்றேன்னுபதை இத்தருணத்தில் கூறிக் கொள்ள விரும்புகிறேன். இதனையுடுத்து திரைப்படங்களுக்கு பாடல்களை பாடுவதற்கான வாய்ப்புக்கள் என்னைத் தேடி வர ஆரம்பித்தன.

**நீங்கள் தமிழ் மொழி மாத்திரமன்றி மலையாளம், தெலுங்கு போன்ற மொழிகளிலும் திரைப்படங்களுக்கான பாடல்களையும், இசை ஆல்பங்களையும் அதிகளவில் வெளியிட்டுள்ளீர்கள். அது பற்றி கூறுங்கள்?**

பன்மொழி புலமை என்பது பாடகர்களுக்கு அதிகளவில் தீவைப்படும் ஒரு விடயமாகும். நான் தமிழ் தெலுங்கு, மலையாளம் போன்ற மொழிகளில் பாடல்களை பாடியுள்ள துடன் இசை ஆல்பங்களையும் வெளியிட்டுள்ளேன்.

தமிழில் சித்திரம் பேசுதடி, விஞ்ஞானி போன்ற திரைப்படங்களில் பாடல்களை பாடியுள்ளேன். வருத்தப்படாத வாலிபர் சங்கம், தெலுங்கில் மொழி மாற்றம் செய்யப்பட்ட போது அந்த திரைப்படத்திற்காகவும் தெலுங்கு மொழியில் பாடல்களை பாடியுள்ளேன்.

மேலும் தமிழ், தெலுங்கு, மலையாளம் போன்ற மொழிகளில் பல புதிய திரைப்படங்களிலும் பாடி வருகின்றேன். அத்து

டன் மேலும் பல திரைப் பட பாடல்களை தமிழ் மொழியில் மீன் உருவாக்கம் செய்தும் வருகின்றேன். நான் பாடியுள்ள சிறகொடிந்த பறவை மற்றும் கண்ணுக்குள்ள நிக்கிளியே காலவனே என்னும் எனது இசை ஆல்பப் பாடல்கள் இலங்கையில் மாபெரும் வெற்றியை பெற்றுள்ளது. எனக்கு இலங்கையில் இருக்கின்ற தமிழ் நேயர்கள் தொலைபேசி மூலம் தொடர்பு கொண்டு வாழ்த்துக்களைத்துரிவித்தனர். இலங்கை வாளெனாலிகளிலும் எனது மீன் உருவாக்க பாடல்கள் ஓலிபரப் பப்பட்டு வருகின்றமை எனக்கு மகிழ்ச்சியை தருகிறது.

**நீங்கள் ஒரு இசை குடும்பம் சார்ந்தவர் என கூறியிருந்தீர்கள். அது பற்றி கூறுங்கள்?**

நான் இசை குடும்பம் சார்ந்த வர்களுக்கு அதிகளவில் தீவைப்படும் ஒரு விடயமாகும். நான் தமிழ் தெலுங்கு, மலையாளம் போன்ற மொழிகளில் பாடல்களை பாடியுள்ள துடன் இசை ஆல்பங்களையும் வெளியிட்டுள்ளேன்.

தமிழில் சித்திரம் பேசுதடி, விஞ்ஞானி போன்ற திரைப்படங்களில் பாடல்களை பாடியுள்ளேன். வருத்தப்படாத வாலிபர் சங்கம், தெலுங்கில் மொழி மாற்றம் செய்யப்பட்ட போது அந்த திரைப்படத்திற்காகவும் தெலுங்கு மொழியில் பாடல்களை பாடியுள்ளேன்.

மேலும் தமிழ், தெலுங்கு, மலையாளம் போன்ற மொழிகளில் பல புதிய திரைப்படங்களிலும் பாடி வருகின்றேன். அத்து

தாயாலோ என்பதாகும். இவர் கர்நாடக இசைத்துறையில் தனியிடத்திற்கால் கொண்டே இருக்கும். வகுப்புக்களும் நடந்து கொண்டே இருக்கும். அதனால் எனக்கு இயற்கையாகவே இசை



மீதான பற்று காணப்பட்டது என்பதை பெற்றுமையுடன் கூறிக் கொள்ள விரும்புகிறேன்.

**இசைத்துறையில் உங்களின் இலட்சியம் என்ன?**

அனைவரும் விரும்புவது போன்று உலகஅளவில் பிரகாசிக்கின்ற இசை மேதையாக உருவாக வேண்டும் என்பதே எனது இலட்சியமாகும். எனது இலட்சியத்தை அடைவதற்கு நான் தொடர்ந்தும் முனைப்புடன் பயிற்சிகளை மேற்கொண்டு வருகிறேன். தொடர்ச்சியாக முயற்சித்தால் இயலாது என்று ஒன்றுமில்லை. மிக பிரமாண்டமான திரைப்படங்களிலும் நான் பாடவேண்டும். இதுவும் எனது இலட்சியங்களில் ஒன்றாகும்.

**நோகாணம்: சீரியோந்து**

**படையல்**  
பி. எஸ். புவிராஜா

## வாழ்வின் முன்னேற்றத்திற்கு அவசியமானவை!

சுய மதிர்ப்பு

நமக்கு அதற்கான காரணங்கள் தெரிந்தாலும் தெரியாவிட்டாலும் அந்தத் தன்மைப்பை மேம்படுத்துவதற்குப் பல எளிய வழிமுறைகள் உள்ளன.

**விழிப்புடன் கூறுத்தல்**

எதை மாற்ற வேண்டும் என்பதைக் கண்டு உணராதவரை நம்மால் அதை மாற்ற முடியாது. நம்மைப் பற்றி நம் கொண்டிருக்கும் எதிர்மறையான என்னால் என்பதைக்கொள்வதன் வெறுமனே உணர்வதே நமக்குப் போதுமானது. அந்த உணர்வால் நாம் அந்த எதிர்மறை என்னாங்களை வெறுமனே உணர்வதே நமக்குப் போதுமானது. அந்த உணர்வால் நாம் அந்த எதிர்மறை என்னாங்களில் இருந்து விலகிச் செல்ல ஆரம்பிப்போம். நம்மை அந்த என்னாங்களுடன் அடையாளப்படுத்துவதற்கையும் குறைத்துக்கொள்வோம். இந்தப் புரிதல் கிள்ளை யென்றால், அந்த எதிர்மறை என்னாங்கள் விரிக்கும் வலையில் சீக்கி நம் தன் மதிப்பைச் சார்ந்தோ கல்வித் தற்கைச் சார்ந்தோ கிருக்கக் கூடாது.

அது நம் உள்மனதைச் சார்ந்த நம் குணத்தைப் பற்றியதாக இருக்க வேண்டும். இந்தத் தன்மைப்பை உயர்வானதாகவோ குறைவானதாகவோ இரண்டுக்கும் இடைப்பட்ட நிலையிலேயோ இருக்கலாம். ஆனால், அது எந்த நிலையில் இருந்தாலும் நம் வாழ்வில் அது ஏற்படுத்தும் தாக்கம் கிடையும்.

நம்முடைய தன்மைப்பு குறைவானதாக இருந்தால் அதற்கான காரணத்தைக் கண்டிருவது மிகவும் முக்கியம். தனிமை, பிரரால் கட்டுப்படுத்தப்படுவது, படிப்பில் குறைந்த மதிப்பைப் பெறுதல், ஒதுக்கப்படுதல், நிற்கீழ்க்கப்படுதல், வேலை வாய்ப்பின்மை ஆகியவை தன்மைப்புக்கும் குறைக்கும் வேண்டும். அந்த குறைக்கும் வேண்டும் என்பதை தீர்மானிக்க வேண்டும்.

பிம்பம் உருவாகும். எனவே, இந்தக் கதையை நாம் மாற்ற விரும்பினால் முதலில் அது எங்கீருந்து வந்தது என்பதைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். மேலும் நமக்கு நாமே சொல்லிக்கொள்ளும் இந்தக் கருத்துக்களை நாம் எங்கே பெற்றோம் என்பதையும் யாருடைய கருத்து நமக்குரியிடு என்பதையும் அறிந்துகொள்ள வேண்டும்.

சில வேளைகளில், நம்மைச் சுற்றி இருப்பவர்கள், நம்மைக் ‘குண்டாக இருக்கிறாய்’ என்றோ சோல்பேரி என்றோ சொல்லிக்கொண்டே இருக்க கலாம். இதைக் கேட்டுக்கொண்டே இருந்தால், சில நாட்களில் அவர்களின் அந்தக் கருத்து நம்முடைய தாகவும் மாறிவிடும். ஆனால், இந்தக் கருத்துக்கள் நாம் பிறரிடம் இருந்து கற்றவை என்ற புரிதல் இருந்தால், அதை நம்பிடம் இருந்து அகற்றுவது எனிது. எதை நம்ப வேண்டும், எதை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்பதைத் தீண்முக நமக்கு கூறுந்துகள் நாமே சொல