பக்கங்கள்: 20

THEEMPUNAL தீம்புனல்

வாராந்தப் பத்திரிகை

தீ : 02 புனல்:32 03.12.2022 சனிக்கிழமை வள்ளுவர் ஆண்டு 2053

ஜே.ஆரின் மாவட்ட அபிவிருத்திச் சபைகளும் மைத்திரியின் வேடிக்கையான யோசனைகளும்

பி.மாணிக்கவாசகம்

பக்கம் 04

திசை மாற்றப்படும் போராட்டங்கள்

கருணாகரன்

பக்கம் 06

வர்மா

பொருளாதார நெருக்கடியில் இலங்கை

பங்குபோடும் வல்லரசுகள்

உள்நாட்டுப் பிரச்சினையால் சிக்கிச் சீரழிந்து அதிலிருந்து மீண்டு பொருளாதார பூதத்தால் கையகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. பொருளாதாரச் சிக்கலில் இருந்து இலங்கையை மீட்பதற்கு இந்தியாவும் சீனாவும் போட்டி போட்டுக்கொண்டு உதவுகின்றன. வடக்குக்கு உதவி செய்து தனது இருப்பைத் தக்கவைக்க இந்தியா முயற்சிக்கிறது. தெற்கில் வலுவாகக் கால் பதித்த சீனா வடக்குப் பக்கத்திலும் தனது பார்வையை விரித்துள்ளது. பாகிஸ்தானும் தன் பங்குக்கு இலங்கைமீது கரிசனை காட்டத் தொடங்கியுள்ளது.

▶19

‘பேசாப் பொருளையும் பேசும் குரல்’

வானதி

போர்க்குற்றத்தை மறுக்கிறது ரஷ்யா

கிழக்கு உக்ரைனில் தனது படைகள் முன்னேறிவிட்டதாக ரஷ்யா கூறியது, தெற்கில் மாஸ்கோ "ஏதேனும் திட்டமிடுகிறது" என்று உக்ரைன் கருதுகிறது. பல முனைத்தாக்குதலை ரஷ்யா நடத்துகிறது.

கிழக்கு டான்பாஸ் பகுதியில் 24 மணி நேரத்தில் ஆறு ரஷ்ய தாக்குதல்களை தமது துருப்புக்கள் முறியடித்ததாகவும் தெற்கில் உள்ள கெர்சன் நகரம் உட்பட டினிப்ரோ ஆற்றின் குறுக்கே ரஷ்ய பீரங்கிகள் இடைவிடாமல் ஷெல் தாக்குதல் நடத்தியதாகவும் உக்ரைனின் பொதுப் பணியாளர்கள் முன்னதாகத் தெரிவித்தனர்.

உக்ரைனின் ஜனாதிபதி நிர்வாகத்தின் துணைத் தலைவர் கைரிலோ திமோஷென்கோ, கெர்சனில் 65% நுகர்வோருக்கு மின்சாரம் மீட்டமைக்கப்பட்டுள்ளது என்றார். இந்த மாதத் தொடக்கத்தில் ரஷ்யர்கள் வெளியேறியதில் இருந்து தெற்கு நகரத்தின் மீது ஷெல் தாக்குதல் நடத்தி வருகின்றனர்.

குளிர்கால வானிலை தரையில் சண்டைக்கு இடையூறாக உள்ளது, மேலும் உக்ரேனின் பாதிக்கப்பட்ட மின்சார உட்கட்டமைப்பு மீது இந்த வாரம் ஒரு பெரிய ரஷ்ய சரமாரியை எதிர்பார்க்குமாறு குடிமக்களிடம் ஜனாதிபதி வோலோடிமிர் ஜெலென்ஸ்கி கூறினார், இது ஒக்ரோபர் தொடக்கத்தில் இருந்து மாஸ்கோ வாரந்தோறும் தாக்குகிறது.

"இவை ஜனாதிபதி (விளாடிமிர்) புடினின் புதிய இலக்குகள். அவர் அவர்களை கடுமையாக தாக்குகிறார்" என்று புக்கரெஸ்டில் நேட்டோ பேச்சு வார்த்தைகளுக்குப் பிறகு அமெரிக்க வெளியுறவு அமைச்சர் ஆண்டனி பிளிங்கன் கூறினார்.

புடின் தனது "தீ மற்றும் கோபத்தை" உக்ரைனின் குடிமக்கள் மீது குவித்துள்ளார், அதன் ஆற்றல் அமைப்பில் மூன்றில் ஒரு பங்கிற்கு மேல் வெடிகுண்டு வீசினார், ஆனால் இந்த மூலோபாயம் வேலை செய்யாது, பிளிங்கன் கூறினார்.

ரஷ்யாவுடனான சீனாவின் ஒத்துழைப்பைப் பற்றி அமெரிக்கா தலைமையிலான இராணுவக் கூட்டணியும் கவலை கொண்டுள்ளது என்று பிளிங்கன் கூறினார்.

நேட்டோ நட்பு நாடுகள் அருகிலுள்ள மால்டோவா, ஜோர்ஜியா மற்றும் போஸ்னியாவுக்கு உதவ புதன்கிழமை முன்வந்தன, பொதுச்செயலாளர் ஜென்ஸ் ஸ்டோல்டன்பெர்க் கூறினார், அவர்கள் அனைவரும் ரஷ்யாவின் அழுத்தத்தில் உள்ளனர்.

"உக்ரேனிலிருந்து ஒரு பாடம் இருந்தால், நாம் இப்போது அவர்களுக்கு ஆதரவளிக்க வேண்டும்" என்று ஸ்டோல்டன்பெர்க் ஒரு செய்தி மாநாட்டில் கூறினார். எஸ்டோனிய வெளியுறவு மந்திரி உர்மாஸ் ரெய்ன்சாலு ராய்ட்டர்ஸிடம், "மிருகமும் மேற்கு பால்கனைக் கட்டுப்படுத்த விரும்புகிறது" என்று கூறினார்.

கிழக்கு டான்பாஸ் மற்றும் வடகிழக்கில் உள்ள கார்கிவ் ஆகியவற்றை உருவாக்கும் உக்ரேனிய அரசாங்கத்தின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ள டொனெட்ஸ்க் மற்றும் லுஹான்ஸ்க் மாகாணங்களின் மீது ரஷ்யப் படைகள் தாக்குதல் நடத்தி வருவதாகவும் செப்ரெம்பர் மாதம் உக்ரைன் அவர்களை பின்னுக்குத் தள்ளியது என்றும் ஜெலென்ஸ்கி கூறினார்.

"முன்னில் உள்ள நிலைமை கடினமானது" என்று ஜனாதிபதி தனது செவ்வாய் இரவு வீடியோ உரையில் கூறினார்.

"மிகப் பெரிய இழப்புகள் இருந்தபோதிலும் ஆக்கிரமிப்பாளர்கள் கிழக்கில் இன்னும் முன்னேற முயற்சிக்கிறார்கள்" மற்றும் "தெற்கில் அவர்கள் எதையாவது திட்டமிடுகிறார்கள்," என்று அவர் விபரிக்காமல் கூறினார்.

வடக்கு சுமி பகுதியில் உள்ள மருத்துவமனை மீது ரஷ்யா ஷெல் வீசியதில் ஒரு இளம்பெண் கொல்லப்பட்டார், ரஷ்யாவின் கெர்சன் ஷெல் தாக்குதலில் ஒருவர் கொல்லப்பட்டார் மற்றும் ஒருவர் காயமடைந்தார் என்று மற்ற அதிகாரிகள் தெரிவித்தனர்.

பின்னர் ரஷ்யாவின் படைகள் டோனெட்ஸ்க் பிராந்தியத்தில் உள்ள மூன்று குடியிருப்புகளை முழுமையாகக் கைப்பற்றியதாகக் கூறியது.

நேட்டோ மந்திரிகள் புக்கரெஸ்டில் இரண்டு நாட்கள் கூடி உக்ரேனியர்கள் மாஸ்கோவை குளிர்கால காலநிலையை "போர் ஆயுதமாக" பயன்படுத்துவதாக ஸ்டோல்டன்பெர்க் கூறியதை சமாளிக்க உதவுவதாகவும் கீவ்வின் இராணுவ பிரச்சாரத்தை நிலைநிறுத்த உதவுவதாகவும் உறுதியளித்தனர்.

ரஷ்ய வெளியுறவு அமைச்சகத்தின் செய்தித் தொடர்பாளர் மரியா ஜாகரோவா, "உக்ரைனில் அரசியல் மற்றும் இராஜதந்திர தீர்வில் நேட்டோ முற்றிலும் ஆர்வம் காட்டவில்லை" என்று கூறினார்.

பவர் கிரிட் உபகரணங்களை வாங்க வாஷிங்டன் $53 மில்லியன் வழங்க உறுதியளித்தது, மேலும் இராணுவ உதவிகளை வழங்குவது முன்னுரிமை என்று அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஜோ பைடன் கூறினார். ஜனவரியில் காங்கிரஸின் பிரதிநிதிகள் சபையின் கட்டுப்பாட்டைக் கைப்பற்றும் குடியரசுக் கட்சியினர், $18 பில்லியனைத் தாண்டிய நிதியை இடைநிறுத்துவது பற்றி பேசினர்.

கீவ்வில், பனிப்பொழிவு மற்றும் வெப்பநிலை உறைபனிக்குக் கீழே இருக்கும் என்று எதிர்பார்க்கப்பட்டது, தலைநகர் மற்றும் அதைச் சுற்றியுள்ள மில்லியன் கணக்கான மக்கள் உட்கட்டமைப்பு மீதான தாக்குதல்களுக்குப் பிறகு தங்கள் வீடுகளை சூடாக்கப் போராடினர், இது குடிமக்களுக்கு தீங்கு விளைவிப்பதை நோக்கமாகக் கொண்டது என்று அதிகாரிகள் கூறினார்கள்.

சேதத்தை இன்னும் அதிகமாக எதிர்பார்க்கும் நிலையில், அதைச் சரிசெய்ய தொழிலாளர்கள் ஓடினர். மின்சார விநியோகம் முக்கால்வாசி தேவைகளை நோக்கி திரும்பியது என்று தேசிய கட்டம் ஆபரேட்டர் உக்ரெனெர்கோ கூறினார், இதுவரை மிக மோசமான ரஷ்ய சரமாரி தாக்குதலுக்கு ஒரு முழு வாரத்திற்குப் பிறகு எரிசக்தி நெருக்கடியின் கடுமையான அறிகுறியாக, உக்ரைனியர்கள் பாதுகாப்பு விதிகளை மீறி அவசரகால ஜெனரேட்டர்கள், மெழுகுவர்த்திகள் மற்றும் எரிவாயு சிலிண்டர்களை நாடியதால், கடந்த 24 மணி நேரத்தில் ஏற்பட்ட தீ விபத்தில் 9 பேர் உயிரிழந்துள்ளனர். மாநில அவசர சேவை.

கிழக்கு மற்றும் தெற்கு உக்ரைனின் பெரும் பகுதிகள் இணைக்கப்பட்டதாக அறிவித்துள்ள ரஷ்யா, உக்ரேனியர்கள் தாங்கள் கூறாத கோரிக்கைகளை ஏற்று தங்கள் துன்பங்களை முடிவுக்குக் கொண்டு வர முடியும் என்று கூறுகிறது. ரஷ்யா முழுமையாக வெளியேறும் வரை போராடுவோம் என உக்ரைன் தெரிவித்துள்ளது.

"நாங்கள் வெற்றிபெறும்போது அல்லது ரஷ்யா விரும்பும் போது போர் முடிவடையும்" என்று புதன் கிழமை நியூயோர்க் டைம்ஸுக்கு அளித்த வீடியோ நேர்காணலில் ஜெலென்ஸ்கி கூறினார். "ரஷ்ய கூட்டமைப்பு பலவீனமானது, தனிமைப்படுத்தப்பட்டது மற்றும் பங்காளிகள் இல்லை என்று உணரும்போது மட்டுமே அதை விரும்பலாம்."

உக்ரைனுக்கு மாஸ்கோ ஏற்படுத்திய சேதத்தை ஈடுசெய்ய உதவுவதற்காக முடக்கப்பட்ட ரஷ்ய சொத்துக்களை முதலீடு செய்வதன் மூலம் கிடைக்கும் வருமானத்தைப் பயன்படுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்ட ஐரோப்பிய ஒன்றியம், "ரஷ்யாவின் ஆக்கிரமிப்பு குற்றத்தை" விசாரிக்க நீதிமன்றத்தை நிறுவ முன்மொழிந்தது.

இதனை உக்ரைன் வரவேற்றது. மாஸ்கோ உக்ரைன் மீதான ஆக்கிரமிப்பில் முறையான இலக்குகளைக் கொண்டிருக்கவில்லை, இது பெப்ரவரி பிற்பகுதியில் தொடங்கி மில்லியன் கணக்கான மக்களை இடம்பெயர்ந்தது, ஆயிரக்கணக்கான பொதுமக்களைக் கொன்றது மற்றும் நகரங்கள், கிராமங்களை இடிபாடுகளிளல் ஆழ்த்தியுள்ளது.

சொத்துக்களை முடக்குவது திருட்டு என்று ரஷ்யா கூறுகிறது, மேலும் தனது அண்டை நாடுகளை நிராயுதபாணியாக்கும் "சிறப்பு இராணுவ நடவடிக்கை" என்று அழைக்கும் படையெடுப்பு ஆக்கிரமிப்பு போர்க்குற்றம் என்று மறுக்கிறது. ■

“அகலாது அணுகாது தீக்காய்வார் போல்க
இகல்வேந்தர்ச் சேர்ந்தொழுகு வார்”

கனகசபை கட்டடத் தொகுதி.
பருத்தித்துறை வீதி, நெல்லியடி.
தொ.பே.: 0777 133 542
www.theempunal.com
news@theempunal.com

தீம்புனல் THEEMPUNAL

மருத்துவப் பற்றாக்குறையால் பாதிக்கப்படும் மக்கள்

கடுமையான பொருளாதார நெருக்கடியை சந்தித்த நிலையில், கடந்த சில மாதங்களாக மருந்துகள் மற்றும் இதர மருத்துவப் பொருட்களை இறக்குமதி செய்வதற்கு தேவையான அமெரிக்க டொலர்களை வாங்குவதில் சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகள் சிரமப்படுகின்றனர். பல நிறுவனங்கள் மற்றும் நாடுகளின் பல்வேறு மானியங்கள் மற்றும் நன்கொடைகளால் நிலைமை ஒரு குறிப்பிட்ட அளவிற்கு தணிந்திருந்தாலும் மருந்துகள் மற்றும் மருத்துவ உபகரணங்களின் பற்றாக்குறையால் மருத்துவமனைகள் இன்னும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளன. எவ்வாறாயினும் மருந்துகள் மற்றும் மருத்துவ உபகரணங்களின் பற்றாக்குறை பாரிய அளவில் இல்லை என்றும் சிகிச்சையை வழங்குவதை நிர்வகிக்க முடியும் என்றும் சுகாதார அமைச்சு சமீப காலமாக கூறிவருகிறது.

தொற்று அல்லாத நோய்களுக்கு (NCDS) சிகிச்சை பெறுகின்ற கிட்டத்தட்ட 3 மில்லியன் மக்கள், தடுக்கக்கூடிய குருட்டுத்தன்மையால் பாதிக்கப்பட்ட 1 மில்லியன் மக்கள், பைபாஸ் சத்திரசிகிச்சைக்கு உட்படுத்தப்பட வேண்டிய பட்டியலில் உள்ள 10,000 நோயாளிகள் என அகில இலங்கை மருத்துவ அதிகாரிகள் சங்கம் (ACMOA) கூறியுள்ளது. நாட்டில் நிலவும் மருந்துகள் மற்றும் மருத்துவ உபகரணங்களின் பற்றாக்குறை காரணமாக புற்றுநோயாளிகள் தற்போது கடுமையாகப் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

ACMOA செயலாளர் டொக்டர் ஜயந்த பண்டார ஊடகவியலாளர் சந்திப்பில் கலந்துகொண்டு கருத்துத் தெரிவிக்கையில், “நீரிழிவு, உயர் இரத்த அழுத்தம், கொலஸ்ட்ரால் மற்றும் இதய நோய்கள் போன்றவர்களுக்கு தினமும் சுமார் 3 மில்லியன் மக்கள் மருந்து உட்கொள்கின்றனர். தற்போது மருத்துவமனைகளில் மருந்துகள் இல்லாததால், அவர்களுக்கு முறையாக மருந்துகள் கிடைப்பதில்லை. இவர்களுக்கு 10 மருந்துகள் தேவைப்பட்டாலும் மருத்துவமனைகளில் 5 மட்டுமே வழங்கப்படும் நிலை உள்ளது. மற்றவற்றை மருந்தகங்களில் வாங்குவதற்கு அவர்களிடம் பணம் இல்லை.

மேலும் பேசிய அவர், மருத்துவமனைகளில் கான்டாக்ட் லென்ஸ்கள் இல்லாததால் கண்புரை சத்திரசிகிச்சை செய்துகொள்ளக் காத்திருக்கும், தடுக்கக்கூடிய குருட்டுத்தன்மை கொண்ட சுமார் 1 மில்லியன் மக்கள் இலங்கையில் இருப்பதாகத் தெரிவித்தார். பைபாஸ் சத்திரசிகிச்சை செய்து கொள்வதற்காக நீண்டகாலமாக நிலுவையில் உள்ள பட்டியலில் 10,000 பேர் இருப்பதாகவும் ஆனால், தற்போதைய சூழ்நிலையில் நாட்டில் ஐந்து பைபாஸ் அறுவைச் சிகிச்சைகளுக்கு மேல் செய்ய முடியாது என்றும் அவர் கூறினார். மேலும், சுமார் 10,000 புற்றுநோயாளர்களுக்கு உரிய மருந்துகளை கொள்வனவு செய்ய முடியாத நிலையில் உள்ளதாகவும் அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

ஊடகவியலாளர் சந்திப்பில் பேசிய மருத்துவ ஆய்வக அறிவியல் கல்லூரியின் (சி.எம்.எல்.எஸ்) தலைவர் ரவி குமுதேஷ், தற்போது சுமார் 185 மருந்துகளுக்கு தட்டுப்பாடு இருப்பதாகவும் இது முன்பு 90 ஆக இருந்த எண்ணிக்கை என்றும் கூறினார். வரவிருக்கும் நேரம், இந்தப் பிரச்சினையை ஆராய்ந்து தேவையான நடவடிக்கைகளை எடுக்க அரசாங்கமும் சுகாதார அமைச்சகமும் ஒரு தொழில்நுட்ப குழுவை நியமிக்க வேண்டும் என்று அவர் கூறினார்.

சுகாதாரம் தொடர்பான அமைச்சர்களின் ஆலோசனைக் குழு சமீபத்தில் பாராளுமன்றத்தில் கூடியது, அங்கு அத்தியாவசிய மருந்துகள் தட்டுப்பாடு நிலவுவதாக பரப்பப்படும் ஊகங்கள் குறித்து பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் கவலைகளை எழுப்பினர்.

இதற்குப் பதிலளித்த சுகாதார அமைச்சர் கெஹலிய ரம்புக்வெல்ல, 14 வகையான அத்தியாவசிய மருந்துகளை வழங்குவதற்காக சீனா வழங்கிய 28 மில்லியன் டொலர் நன்கொடையாகவும் சுகாதாரத் துறையின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதற்காக இந்தியக் கடன் வரியிலிருந்து 200 மில்லியன் டொலர்கள் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் தெரிவித்திருந்தார்.

இந்தியக் கடன் வரியான 1 பில்லியன் டொலரில் இருந்து 35 மில்லியன் டொலர்களை ஒதுக்குவதற்கு அமைச்சரவை ஒப்புதல் வழங்கப்பட்டுள்ளதாகவும் அவர் கூறியிருந்தார்.

மருத்துவப் பற்றாக்குறை பொது மக்களின் உயிரோடு விளையாடுவதற்கு ஒப்பாகும். இதனை உடனடியாக நிவர்த்தி செய்வதற்கு அரசு ஆவன செய்ய வேண்டும். இதேவேளை மருந்துகளின் விலையும் எட்டாத உயரத்தில் இருக்கிறது. அதனையும் அரசாங்கம் கவனத்தில் எடுக்க வேண்டும். ■

கல்வியில் அதிக முதலீட்டுக்கு பக்கீர் மார்க்கார் அழைப்பு

நாட்டின் கல்வித்துறையில் இலங்கை தனது முதலீட்டை அதிகரிக்க வேண்டும் என சமகி ஜன பலவேகய பாராளுமன்ற உறுப்பினர் இம்தியாஸ் பக்கீர் மார்க்கார் தெரிவித்துள்ளார். பாராளுமன்றத்தில் உரையாற்றிய பக்கீர் மார்க்கார், 1950க்குப் பின்னர் இலங்கையில் கல்வியின் தரம் வீழ்ச்சியடைந்துள்ளது. “பல்கலைக்கழக தரவரிசைகள் மற்றும் இந்த நூற்றாண்டு மற்றும் அதற்கு அப்பால் உள்ள தேவைகளுக்கு ஏற்ப நமது கல்வியை சீர்திருத்த வேண்டியதன் அவசியத்தில் நாங்கள் திருப்தி அடையமுடியாது என்பது எனது நம்பிக்கை,” என்று அவர் கூறினார்.

கல்வி தொடர்பான முடிவுகளை எடுக்கும்போது குறுகிய அரசியல் நோக்கங்களை ஒதுக்கி வைக்க வேண்டும் என வலியுறுத்திய பக்கீர் மார்க்கார், அரசியல் மாற்றத்துடன் கூடிய நிகழ்ச்சித்திட்டம் மற்றும் கொள்கை மாற்றங்கள் இலங்கைக்கு தேசிய கல்விக் கொள்கை இல்லை என்பதை நிரூபிப்பதாகக் கூறினார். “இந்தத் துறையை இதுபோன்ற குறுகிய பார்வை மற்றும் குறுகிய இலக்குகளால் வழிநடத்த அனுமதிக்காதது அனைவரின் பொறுப்பு” என்று அவர் கூறினார்.

“நாம் பரந்த நோக்கத்துடன் பணியாற்றுவது மட்டுமல்லாமல், இந்தத் துறைக்கு அதிக முதலீட்டையும் கொடுக்க வேண்டும். ஒரு சமூகமாகிய நாம் கல்வித்துறையில் கடந்த கால முதலீட்டில் திருப்தி அடைய முடியாது. பொருளாதார வெற்றிகளைப் பெற்றுள்ள அனைத்து நாடுகளும் அதிக முதலீடு செய்ததோடு மட்டுமல்லாமல் கல்விக்கும் முன்னுரிமை அளித்துள்ளன,” என்று அவர் மேலும் கூறினார்.

STEAM கல்வியில் கவனம் செலுத்துவதற்கு கல்வி அமைச்சு தனது விருப்பத்தை வெளிப்படுத்தியுள்ளதைக் குறிப்பிடும் அதேவேளையில், நாட்டின் அனைத்து தரப்பு மாணவர்களும் இதன் மூலம் பயனடைய அனுமதிக்கும் வகையில் இது நடைமுறைப்படுத்தப்பட வேண்டும் என்று பக்கீர் மார்க்கார் கூறினார். குறிப்பாக, கிராமப்புறங்களில் சம்பந்தப்பட்ட பாடங்களுக்கான ஆசிரியர் பற்றாக்குறை பிரச்சினையை நிவர்த்தி செய்ய வேண்டியதன் அவசியத்தை பாராளுமன்ற உறுப்பினர் எடுத்துரைத்தார். “இந்த நிலைமை முன்னுரிமை அளிக்கப்பட்டு சரிசெய்யப்பட வேண்டும்,” என்று அவர் கூறினார்.

மாறிவரும் தொழில் சந்தையை எதிர்கொள்ள மாணவர்களைத் தயார்படுத்தும் புதிய பாடங்கள் பொருத்தமான சீர்திருத்தங்களுடன் அறிமுகப்படுத்தப்பட வேண்டும் என்று பக்கீர் மார்க்கார் முன்மொழிந்தார். கிராமப்புற மாணவர்களுக்கு அரசாங்கத்தால் வழங்கப்படும் பல்வேறு தொழில்சார் கல்வித் திட்டங்களுக்கு வழிகாட்டும் தொழில் வழிகாட்டுதல் வழங்கப்படுவது முக்கியம் என்றும் எம்.பி கூறினார்.

உள்ளூர் பல்கலைக்கழகங்களில் மாணவர்கள் தங்கள் விருப்பப்படி ஒரு திட்டத்தைத் தேர்வு செய்ய அனுமதிக்கப்படுவதில்லை என்று குறிப்பிட்டுள்ள பக்கீர் மார்க்கார், அதற்குப் பதிலாக அவர்கள் பல்கலைக்கழகத்தையும் கல்வி அதிகாரிகளால் கட்டாயப்படுத்தப்படும் திட்டத்தையும் ஏற்க வேண்டிய கட்டாயத்தில் உள்ளனர் என்றார். “இந்த நிலைமையை மறுபரிசீலனை செய்ய வேண்டும் என்று நான் முன்மொழிய விரும்புகிறேன்,” என்று பக்கீர் மார்க்கார் கூறினார், வாய்ப்புக் கொடுக்கப்பட்டால் மாணவர்கள் புதுப்பித்த மற்றும் உயர் தரவரிசையைப் பெற்ற பல்கலைக்கழகங்களைத் தேர்ந்தெடுப்பார்கள்.

இலங்கையில் கல்வி வாய்ப்புகள் இன்மையால் வெளிநாட்டில் கல்வி கற்க நிர்ப்பந்திக்கப்படும் மாணவர்களின் மூலம் வெளிநாட்டுச் செலாவணி வெளியேறுவதைக் குறைப்பதற்கும் எமது பல்கலைக்கழகங்களை உலகத் தரத்திற்குக் கொண்டு வருவதற்கும் புதிய சிந்தனைகளை ஆரம்பிக்க வேண்டியது அவசியமானது என பக்கீர் மார்க்கார் தெரிவித்தார்.

தனது உரையில், தற்போதைய நெருக்கடியைக் கருத்தில் கொண்டு 800க்கும் மேற்பட்ட மாணவர்களைக் கொண்ட ஒவ்வொரு பள்ளிக்கும் மாணவர் ஆலோசகர்களை வழங்குவதன் முக்கியத்துவத்தையும் எடுத்துரைத்தார். இந்த இக்கட்டான சூழ்நிலையில் நமது கல்விமுறை சீர்குலைந்து விடாமல் பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும் என்றார் அவர். ■

ஜே.ஆரின் மாவட்ட அபிவிருத்திச்சபைகளும் மைத்திரியின் வேடிக்கையான யோசனைகளும்

பி.மாணிக்கவாசகம்

அதிகாரப் பகிர்வின் மூலம் இனப்பிரச்சினைக்கு அரசியல் தீர்வு காண்பதற்கான முயற்சி மாவட்ட அபிவிருத்திக் குழுக்களில் இப்போது மையம் கொண்டிருப்பதாகத் தெரிகின்றது. பதின்மூன்றாவது அரசியல் திருத்தச் சட்டத்தின் அடிப்படையில் முன்னேற்றகரமான முறையில் அதிகாரப் பகிர்வு குறித்து பேச்சுவார்த்தைகள் நடைபெறும் என எதிர்பார்க்கப்பட்டிருந்த தருணத்தில் மாவட்ட அபிவிருத்திக் குழுக்கள் பற்றிய தகவலை ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க வெளியிட்டிருக்கின்றார்.

பாராளுமன்றில் உரையாற்றிய முன்னாள் ஜனாதிபதியும் ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் தலைவருமாகிய மைத்திரிபால சிறிசேன இனப்பிரச்சினைக்கு மாவட்ட அபிவிருத்திச் சபைகளின் மூலம் தீர்வு காணமுடியும் என்றுபாராளுமன்றத்தில் தெரிவித்திருந்தார். 13 பிளஸ் என்ற அடிப்படையில் அதிகாரப் பகிர்வின் மூலம் அரசியல் தீர்வு காணப்படும் என்ற நம்பிக்கை ஒளிக்கீற்றுக்கள் தோன்றியுள்ள நிலையில் அவருடைய இந்தக்கூற்று அரசியல் வட்டாரங்களில் பெரும் சர்ச்சையையும் விமர்சனங்களையும் தோற்றுவித்திருக்கின்றது.

ஜனாதிபதி ஜே.ஆர்.ஜெயவர்தனவின் ஆட்சியில் 1981 ஆம் ஆண்டு கொண்டு வரப்பட்ட மாவட்ட அபிவிருத்திச் சபைகள் படுதோல்வியில் மறைந்து போயிருக்கின்றன. அரசியலில் உக்கி உரமாகிப் போயுள்ள மாவட்ட அபிவிருத்திச் சபைகளின் மூலம் அரசியல் தீர்வு காணலாம் என்ற மைத்திரியின் கூற்று அவர் ஏதோ கனவுலகில் இருக்கின்றார் என்பதையே வெளிப்படுத்தியிருக்கின்றது.

வட்டுக்கோட்டை தீர்மானத்தின்படி தனி நாடே அரசியல் தீர்வுக்கான வழி என்ற அரசியல் கோட்பாட்டிற்கு 1977 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற பொதுத் தேர்தலில் வடக்குக் கிழக்கு பிரதேச தமிழ்மக்கள் ஆணை வழங்கியிருந்தார்கள். ஆனால் இந்தத் தேர்தல் ஆணையின் மூலம் பாராளுமன்றத்திற்குச் சென்றிருந்த தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி உறுப்பினர்கள் ஜனாதிபதி ஜே.ஆர்.ஜெயவர்தனவின் மாவட்ட அபிவிருத்திச் சபைகளை அரசியல் தீர்வாக ஏற்று அதற்கான தேர்தல்களிலும் பங்கேற்றிருந்தனர்.

ஆனால், தமிழ்மக்களின் அபிலாசைகள் மாவட்ட அபிவிருத்திச் சபையல்ல. அதனை அவர்கள் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. ஆனால், ஜே.ஆரினால் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியின் மூலம் மாவட்ட அபிவிருத்திச்சபை முறைமை தமிழ் மக்கள் மீது வலிந்து திணிக்கப்பட்டது. தமது மாவட்ட நிர்வாகக் கட்டமைப்புக்களில் மாவட்ட சபைகளின் மூலம் பேரின அரசியல் சக்திகள் ஆதிக்கம் கொள்வதைத் தடுப்பதற்காகவே தமிழ் மக்கள் அன்று மாவட்ட அபிவிருத்திச் சபைகளுக்கான தேர்தலில் பங்கேற்று தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி உறுப்பினர்களைப் பிரதிநிதிகளாகத் தெரிவு செய்தனர்.

தனி நாட்டுக்கான மக்கள் ஆணையைப் பெற்றிருந்த தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியினர் ஜே.ஆரின் நரித்தந்திரச் செயற்பாட்டின் மூலம் மாவட்ட அபிவிருத்திச் சபைகளை அரசியல் தீர்வாக ஏற்றுக்கொண்டிருந்ததை ஆயுதப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டிருந்த தமிழ்ப் போராளிகள் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. அதற்குக் கடும் எதிர்ப்பு தெரிவித்தனர். ஆயினும் வலிந்து திணிக்கப்பட்ட மாவட்ட அபிவிருத்தி சபைகளுக்கான தேர்தலில் தேசிய சிங்களக் கட்சிகளின் வேட்பாளர்களாக தமிழர்கள் எவரும் போட்டியிடக் கூடாது என்று அவர்கள் கண்டிப்பாகக் கூறியிருந்தனர். ஆனால், ஜனாதிபதி ஜே.ஆர் இந்தத் தேர்தலின் மூலம் தமிழ்ப் பிரதேசங்களில் எந்தவகையிலாவது காலூன்றி, ஐக்கிய தேசியக்கட்சியை நிலைநிறுத்தி விட வேண்டும் என்று கங்கணம் கட்டிச் செயற்பட்டார். போராளிகளின் எச்சரிக்கையையும் மீறி யாழ்ப்பாணத்தில் ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் சார்பில் தலைமை வேட்பாளராகக் களமிறங்கியிருந்த ஆறுமுகம் தியாகராஜா 1981 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 24 ஆம் திகதி துப்பாக்கிச் சூட்டிற்கு இலக்காகி மறுநாள் யாழ்வைத்தியசாலையில் மரணமானார்.

இந்தச் சூட்டுச் சம்பவம் இடம்பெற்று ஒரு வாரம் கழிந்த நிலையில் நாச்சிமார் கோவிலடியில் நடைபெற்ற தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியின் தேர்தல் பிரச்சாரக் கூட்டத்தில் காவல் கடமையில் ஈடுபட்டிருந்த 3 பொலிஸார் துப்பாக்கிச் சூட்டுத் தாக்குதலுக்கு உள்ளாகினர். அவர்களில் சிங்கள கான்ஸ்டபிள் சம்பவ இடத்திலேயே உயிரிழந்தார். காயமடைந்த மற்றுமொரு முஸ்லிம் கான்ஸ்டபிள் சில தினங்களுக்குப் பின்னர் மரணமானார். தெய்வாதீனமாக, தமிழரான மூன்றாவது பொலிஸ் கான்ஸ்டபிள் உயிர் தப்பியிருந்தார்.

இந்தச் சம்பவத்தையடுத்து தேர்தல் கடமைகளுக்காகவும் மேலதிக பாதுகாப்புக்காகவும் கொழும்பில் இருந்து பெரும் எண்ணிக்கையில் யாழ்ப்பாணத்திற்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டிருந்த பொலிஸார் கண்மூடித்தனமாக, காட்டுமிராண்டித்தனமாக வன்முறைகளில் ஈடுபட்டனர். யாழ்.நூலகம் முழுமையாக எரித்துச் சாம்பலாக்கப்பட்டது. பாராளுமன்ற உறுப்பினர் யோகேஸ்வரனின் வீடு உட்பட நகர்ப்புற வர்த்தக நிலையங்கள், பொதுமக்களின் வீடுகள் என கட்டடங்கள் தீக்கிரையாக்கப்பட்டன. யாழ்.நகரம் சுடுகாடாகியது. இந்த வன்முறைகளின்போது பலர் கொல்லப்பட்டனர்.

இந்த வன்முறைகளுக்குப் பின்னரும் தேர்தல் நடத்தப்பட்டது. வாக்குச்சாவடிகளில் 70 வீதமான மக்கள் வாக்களித்தனர். ஐக்கிய தேசியக் கட்சியை வெற்றிபெறச் செய்வதற்காக வாக்குத் திணிப்புச் சம்பவங்களும் தாராளமாக இடம் பெற்றன. ஆயினும் ஐக்கிய தேசியக் கட்சிக்கு 23 ஆயிரம் வாக்குகள் மட்டுமே கிடைத்தன. ஒரு ஆசனத்தைக்கூட அந்தக் கட்சியினால் யாழ்ப்பாணத்தில் கைப்பற்ற முடியவில்லை. ஆனால், வவுனியாவில் இரண்டு ஆசனங்களைக் கைப்பற்றியிருந்தது.

ஜனாதிபதி ஜே.ஆர்.ஜெயவர்தன அமைச்சர் காமினி திஸாநாயக்கவை விசேடமாக தேர்தல் பிரச்சார நடவடிக்கைகளை நேரில் கண்காணித்து நடத்தி யாழ்.மாவட்ட அபிவிருத்திச் சபையை ஐக்கிய தேசியக் கட்சி வசமாக்குவதற்கு உத்தரவிட்டு யாழ்ப்பாணத்திற்கு அனுப்பி வைத்திருந்தார். கிழக்கு மாகாணத்தில் ஜே.ஆரின் நேரடிப் பார்வையில் தேர்தல் பிரச்சார நடவடிக்கைகள் முன்னெடுக்கப்பட்டிருந்தன. ஆயினும் ஐக்கிய தேசிய கட்சிக்கு வடக்கு கிழக்குப் பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த தமிழ் முஸ்லிம் மக்கள் ஆதரவளிக்கவில்லை. இதனால் ஜே.ஆரின் தேர்தல் வெற்றி தொடர்பிலான எதிர்பார்ப்பு ஏமாற்றத்தையே அளித்திருந்தது.

ஆயினும் தேர்தலைத் தொடர்ந்து செயற்படத் தொடங்கிய மாவட்ட சபைகளினால் உள்ளூர் மட்டத்திலான அபிவிருத்திச் செயற்பாடுகளை முன்னெடுக்க முடியவில்லை. ஆளும் கட்சியாகிய ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் முக்கியஸ்தர்களே மாவட்ட அமைச்சர்களாக நியமிக்கப்பட்டிருந்தனர். அவர்களே மாவட்ட சபைகளின் செயற்பாடுகளைத் தீர்மானிப்பவராகவும் அவற்றுக்கான நிதியொதுக்கீட்டை வேலைத் திட்டங்களுக்கு ஒதுக்கீடு செய்யும் அதிகார வல்லமையையும் கொண்டிருந்தார். அத்துடன் மாவட்ட அமைச்சர்களின் மூலம் அரசாங்கம் ஐக்கிய தேசியக் கட்சியை வளர்ப்பதிலேயே கவனம் செலுத்தி இருந்தது. இந்தக் கட்சி அரசியல் செயற்பாட்டுக்கு மாவட்ட அமைச்சர்களின் அரசபதவி அதிகாரம் முழுமையாகவும் பகிரங்கமாகவும் பயன்படுத்தப்பட்டிருந்தது. இதனால் மாவட்ட அபிவிருத்திச் சபைகளின் செயற்பாடுகள் மக்களுக்குப் பயனளிக்கத்தக்க வேலைத்திட்டங்களை முன்னெடுக்க முடியாமல் போனது. அந்த சபைகள் கிரமமாகக் கூடி அரசியல் பேசி தீர்மானங்களை நிறைவேற்றுவதுடன் நின்று விட்டன. நாளடைவில் மாவட்ட அபிவிருத்திச் சபைகள் செயலிழந்து காணாமல் ஆக்கப்பட்டன.

இத்தகைய பின்புலத்தில்தான் மாவட்ட அபிவிருத்திச் சபைகளின் மூலம் அதிகாரங்களைப் பகிர்ந்து அரசியல் தீர்வு காண முடியும் என்று முன்னாள் ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேன பாராளுமன்றத்தில் கூறியிருந்தார். அவருடைய இந்த ஆலோசனையை ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க ஆதரித்து கருத்து வெளியிட்டதாக வெளியாகிய தகவலை ஜனாதிபதி செயலக ஊடக அறிக்கை மறுத்துரைத்திருக்கின்றது.

மாவட்ட சபைகளை உருவாக்குவதற்காக மாகாண சபைகளை இல்லாமல் செய்வதாகத் தீர்மானிக்கப்படவில்லை. மாவட்ட அபிவிருத்திச் சபைகளை உருவாக்கும் யோசனையை ஜனாதிபதி ஏற்கவில்லை. ஆனால், மாவட்ட அபிவிருத்திக் குழுக்களை அபிவிருத்திச் செயற்பாடுகளுக்காகப் பயன்படுத்திக் கொள்ள முடியும் என்ற கருத்தையே ஜனாதிபதி வெளியிட்டார் என்று விளக்கமளிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

இனப்பிரச்சினைக்கு அரசியல் தீர்வு காண்பதற்கான அதிகாரப் பகிர்வு என்பது மாகாண சபைகளின் ஊடாகவா, மாவட்ட அபிவிருத்திச் சபைகளின் ஊடாகவா அல்லது மாவட்ட அபிவிருத்தி குழுக்களின் ஊடாகவா மேற்கொள்ள உத்தேசிக்கப்படுகின்றது என்பது தெரியவில்லை. பாராளுமன்றத்தில் மைத்திரி வெளியிட்ட கருத்துகளும் அதன் எதிர்வினையாக ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க வெளியிட்ட கருத்துகளும் அதிகாரப் பகிர்வு விடயத்தில் தெளிவற்றதாக இருக்கின்றது. மக்களையும் அரசியல் வாதிகளையும்கூட குழப்பமடையச் செய்திருக்கின்றன. ஆனால், ஒரு விடயம் மிகத் தெளிவாகத் தெரிகின்றது. அதிகாரப் பகிர்வின் மூலம் அரசியல் தீர்வு காண்பதாகத் தெரிவித்துள்ள ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் கூற்று உண்மையான கூற்றாகத் தெரியவில்லை. அதனை பிரச்சினைக்கு அரசியல் தீர்வு காண வேண்டும் என்ற இதய சுத்தியுடனான ஓர் ஆலோசனையாகக் கருத முடியவில்லை. அதுவோர் அரசியல் கூற்றாக சந்தர்ப்பவாத அரசியல் கருத்தாகவே தோன்றுகின்றது.

அதேவேளை அரசியல் வட்டாரங்களில் சிறிய நம்பிக்கையையும் மிகுந்த எதிர்பார்ப்பையும் ஏற்படுத்தியுள்ள அதிகாரப் பகிர்வு தொடர்பில் ஜனாதிபதி விடுத்துள்ள பேச்சுவார்த்தைகளுக்கான அழைப்பைக் குழப்புவதற்கான ஒரு முன்னாயத்த காய்நகர்த்தலாகவே மைத்திரிபாலவின் மாவட்ட அபிவிருத்திச் சபைகள் பற்றிய யோசனை தெளிவாகத் தெரிகின்றது. ■

காட்சிகளுடன் கடந்து செல்லும் 2022

அவதானி

இலங்கை அரசியல் வழக்கம்போல், இந்த 2022 ஆம் ஆண்டிலும் பலதரப்பட்ட காட்சிகளுடன் கடந்து சென்று கொண்டிருக்கிறது.

காட்சிகள் மாறியிருந்தாலும் மக்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தில் ஏதும் மாற்றங்கள் நேர்ந்திருக்கிறதா.. ? எனப்பார்த்தால், குறிப்பிட்டுச் சொல்லுமளவுக்கு ஏதும் இல்லை.

ஆனால், பாராளுமன்றத்தின் ஆசனங்களில் அமர்ந்திருக்கும் பிரதிநிதிகளின் சிந்தனையிலும் செயல்களிலும் மாற்றங்கள் நேர்ந்திருக்கின்றன.

இவர்கள் அனைவரும் அடுத்து வரவிருக்கும் உள்ளூராட்சி மன்றத் தேர்தல் மற்றும் பாராளுமன்றத் தேர்தலையொட்டி தங்களுக்குள்ளும் பொது வெளியிலும் மாற்றங்களை நாடி ஓடவேண்டியவர்களாகவே இருக்கின்றனர்.

உரிய காலத்தில் பாராளுமன்றம் கலைக்கப்பட்டு பொதுத் தேர்தல் நடத்தப்படவேண்டும் என்று எதிரணிக்கட்சிகள் கூறி வந்தாலும் தமது கட்சி மக்களிடம் மீண்டும் ஆதரவைப் பெற்றுக்கொள்ளுமா..? என்ற சந்தேகத்தையும் மனதில் சுமந்து கொண்டுதான் வாய்ச்சவடால் பேசுகின்றன.

இவர்களின் நாடித்துடிப்பினைப் புரிந்துகொண்டு, ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க காய் நகர்த்துகிறார்.

அவருக்கு பல முனைகளிலிருந்தும் வரும் அழுத்தங்கள்தான் அரசியல் காய் நகர்த்தலை உந்த வைக்கிறது.

கடந்த பொதுத்தேர்தலில் படுதோல்வியடைந்த ரணில் விக்கிரமசிங்க, பாராளுமன்றத்திற்குள் மீண்டும் பிரவேசிப்பதற்கு ராஜபக்ஷ குடும்பத்தினரின் அரசியல் வீழ்ச்சி மிகவும் பிரதானமான காரணமாக இருந்திருக்கிறது.

இவ்வேளையில், வாட்ஸ் அப்பில் குசும்புத்தனங்களைப் பதிவேற்றும் ஒரு நபர் காட்சிப்படுத்திய செய்திதான் நினைவுக்கு வருகிறது.

கோட்டபாய ராஜபக்ஷ பதவியைத் துறந்து வெளிநாடுகளுக்கு பறந்து சென்ற காலப்பகுதியில் இங்கிலாந்து மகாராணி எலிஸபெத் மறைந்துவிட்டார்.

அதனால், அவரது புதல்வன் சார்ள்ஸ் இங்கிலாந்தின் அரசரானார்.

இந்த இரண்டு காட்சிகளையும் ஒப்பிட்டு,

கோட்டா போனதால் இவர் வந்தார் என ரணிலின் படத்தையும் ஆத்தா போனதால் இவர் வந்தார் என சார்ள்ஸின் படத்தையும் பதிவேற்றி அந்த அன்பர் குசும்புத்தனம் செய்திருந்தார்.

கோட்டா போனதற்கு அரசியல் நெருக்கடி காரணம்.

மகாராணி போனதற்கு முதுமை காரணம்.

எதுகை மோனைக்கு இரண்டு பெயர்களும் உதவியிருக்கிறது.

இது இவ்விதமிருக்க, மக்கள் விடுதலை முன்னணியின் பிரதிநிதி விஜித்த கேரத், காலிமுகத்திடல் போராட்டக்காரர்களினால்தான் ரணிலுக்கு நாட்டின் உயர் பதவிகள் கிடைத்தன. அதனால், ரணில் காலிமுகத்திடல் போராட்டக்காரர்களை வழிபட வேண்டும் எனக்கூறியதும் ரணில் வெகுண்டார்.

தான் எவ்வாறு மீண்டும் பாராளுமன்றம் வந்தேன் என்பதையும் கூறி, முதலில் பிரதமராகவும் பின்னர் இரண்டு மாதங்களில் ஜனாதிபதியாகவும் மாறிய கதையையும் அவர் சொல்ல நேர்ந்திருக்கிறது.

சுருக்கமாகச் சொன்னால், கடந்துசெல்லும் 2022 ஆம் ஆண்டு அவருக்கு சுக்கிர திசைதான். அவரது வாழ்வில் காட்சிகள் மாறியிருக்கின்றன.

ஐக்கிய மக்கள் சக்தியின் தலைவர் சஜித் பிரேமதாசவின் அரசியல் வாழ்வில் மாற்றங்கள் நேர்ந்திருக்கவேண்டிய காலம் இது. ஆனால், அவரது விதி வேறுவிதமாக அமைந்துவிட்டது.

அதனால், பிரதமர் பதவி தனக்கு வேண்டும் எனக் கோரி மலர்த்தட்டை ஏந்தியவாறு ராஜபக்ஷாக்களிடம் தான் செல்லவில்லை எனக்கூறுகிறார் சஜித் பிரேமதாச.

இந்தப் பின்னணிகளுடன் ஜனாதிபதி ரணில் தமிழ்க்கட்சிகளுடன் இனப்பிரச்சினை தொடர்பாக பேசுவதற்கு முன்வந்துள்ளார்.

இங்கும் இழுபறிகள் தொடருகின்றன.

நாட்டின் தேசியப் பிரச்சினையாக இதுவரையில் இருந்துவரும் இனப்பிரச்சினைக்கு அர்த்தமுள்ள தீர்வைப் பெற்றுத் தரக்கூடியவாறு மூன்றில் இரண்டு பெரும்பான்மை பலத்தைக் கொண்டிருந்த அரசுகள் முன்பிருந்தன. ஆனால், அங்கும் இழுபறிகள்தான் தொடர்ந்தன. அதனால் தமிழர் தரப்புக்குத் தீர்வு என்பது எட்டாக் கனியாகவே இருந்தது.

தொடர்ந்தும் பதவிக்கு வந்த அரசுத்தலைவர்கள் சொன்ன தீர்வுப்பேச்சுக்கள் அனைத்தும் அந்தக்கனி புளிக்கும் என்ற நிலைக்கே தள்ளியது.

இப்போது, அத்தகைய பெரும்பான்மை இல்லாத சூழ்நிலையில் ஜனாதிபதியாகியிருக்கும் ரணில், இனப்பிரச்சினைத் தீர்வுக்காக பேச்சுவார்த்தையை மீண்டும் தொடக்கவிருக்கிறார்.

எனினும் அவர் உள்நோக்கத்துடன் செயல்படுகிறார் எனவும் விமர்சனங்கள் எழுந்துள்ளன.

சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் நிபந்தனைகளுக்கு கட்டுப்பட்டு நாட்டின் பொருளாதார மீள் கட்டுமானத்துக்கு அவர் தயாராக வேண்டியிருக்கிறது.

அத்துடன் புலம்பெயர் தமிழ் சமூகத்தினரையும் தேசிய பொருளாதார மீட்சிக்காக உள்நாட்டில் அவர்கள் மூலதனமிடக்கூடிய அரசியல் ஸ்திரத்தன்மையையும் காண்பிக்கவேண்டியிருக்கிறது.

இனப்பிரச்சினை தீர்வில் சில அவதானிப்புகள் தொடருகின்றன.

சமஷ்டி முறையில் தீர்வா, இலங்கை - இந்திய ஒப்பந்தத்தின் பிரகாரம் அமைந்த வடக்கு - கிழக்கு மாகாணங்களுக்குரிய அதிகாரப் பரவலாக்கலா..? இல்லையேல் ஒற்றையாட்சிக்குள் தீர்வா..?

இங்குதான் முஸ்லிம் மக்களினதும், மலையக மக்களினதும் எதிர்காலம் குறித்த பார்வை துருத்திக் கொண்டிருக்கிறது.

ஜனாதிபதி ரணில், முதலில் வடக்கின் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காண்பதற்கு செயலணி அமைக்க விருப்பதாகச் சொன்னார்.

அதனால், மலையகத் தமிழ் கட்சிகளும் கிழக்கை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் கட்சிகளும் புருவங்களை உயர்த்தின.

ஜனாதிபதியின் உத்தேச பேச்சுவார்த்தை பற்றிய செய்திகள் கசியத் தொடங்கியதும் தமிழர்களுக்கு காணி, பொலிஸ் அதிகாரங்களை வழங்கிவிடக்கூடாது எனக் குரல் எழுப்பத் தொடங்கியிருக்கிறார் கடும்போக்காளரான மொட்டுக்கட்சியின் பிரதிநிதி சரத் வீரசேகர.

இவரைப்போன்ற மற்றும் ஒரு கடும்போக்காளரான விமல் வீரவன்ஸ, இந்தியாவும் மேற்குலகமும் இலங்கையில் நேர்ந்திருக்கும் பொருளாதார நெருக்கடியை தமக்கு சாதகமாக்கி, இலங்கையை பொறிக்குள் சிக்க வைக்க முயற்சிக்கின்றன என்று குற்றம் சுமத்தியுள்ளார்.

இவையெல்லாவற்றையும் அவதானிக்கின்ற போது, ஒன்றோடு ஒன்று பின்னிப்பிணைந்த சங்கிலித் தொடராக தேசிய இனப்பிரச்சினையே காணப்படுகிறது என்ற முடிவுக்கு நாம் வரமுடியும்.

ஜனாதிபதி 2022 இறுதிப்பகுதியில் சில நல்ல சமிக்ஞைகளையும் காண்பித்திருக்கின்றார். அதில் ஒன்று அரசியல் கைதிகள் சிலரை பொதுமன்னிப்பின் கீழ் அவர் விடுவித்திருப்பது.

தமிழ்த்தேசியக்கூட்டமைப்பும் மைத்திரி - ரணில் இணைந்திருந்த நல்லாட்சிக்காலத்தில் நடந்திருக்கவேண்டிய இந்த விடுதலைகள் தற்போது, வெறும் பாராளுமன்ற பிரதிநிதிகளின் வாக்குப்பலத்துடன் மாத்திரம் வந்திருக்கும் ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் பதவிக்காலத்தில் நடந்திருக்கிறது.

மற்றது : அண்மையில் மாவீரர் தின நிகழ்வுகள் எத்தகைய கெடுபிடிகளோ, சட்டச்சிக்கல்களோ இன்றி வெகு கோலாகலமாக உணர்வெழுச்சியுடன் வடக்கிலும் கிழக்கிலும் நடந்திருக்கும் காட்சி.

இவ்வாறு 2022 இறுதிப்பகுதி பச்சை ஒளியை காண்பித்தாலும் கடும்போக்காளர்களிடமிருந்து ஆங்காங்கே சிவப்பு வெளிச்சமும் ஒளிர்கின்றது.

மலரவிருக்கும் புத்தாண்டில் வரும் தமிழர் திருநாளான தைப்பொங்கலன்றும் மேலும் சில தமிழ் அரசியல் கைதிகள் விடுதலையாவார்கள் என்ற நம்பிக்கை வீண்போகாமல் பார்த்துக் கொள்ளவேண்டிய பொறுப்பு யார் கையில் இருக்கிறது என்பதை நாம் சொல்லவேண்டிய அவசியம் இல்லை!

■

திசை மாற்றப்படும் போராட்டங்கள்

கருணாகரன்

நான்கு மாதங்களுக்கு முன்பு (கடந்த ஏப்ரல், மே, ஜூன் மாதங்களில்) இலங்கைத்தீவில் அதிசயங்களும் அற்புதங்களும் நிகழப் போவதாக ஒரு தோற்றம் உண்டானதை பலரும் மறந்திருக்கக்கூடும். ஆனால், அப்பொழுது நாடு மெல்ல மெல்ல மாற்றத்தை நோக்கிச் சென்று கொண்டிருப்பதாகப் பலரும் நம்பினார்கள். அந்த நம்பிக்கையில்தான் காலிமுகத்திடலை நோக்கி நாட்டின் எல்லாத் திசைகளிலிருந்தும் மக்கள் சென்றனர். உருவாகி வந்த மக்கள் அலையையும் மாற்றத்தை நோக்கிய போராட்டச் செயற்பாடுகளையும் கண்டு ஆட்சியாளர்களும் அரசியல் வாதிகளும் நடுங்கத் தொடங்கினர். அதனால்தான் அசுரபலத்தோடிருந்த ராஜபக்ஷாக்கள் பதவிகளை விட்டு ஓடினர். தொடர்ச்சியாக ஆட்சி மாற்றம் மட்டுமல்ல, அரசியல் மாற்றமும் ஏற்படப் போகிறது என்று எதிர்பார்ப்புப் பலருக்கும் உண்டானது. அப்படித்தான் பேசவும் பட்டது. பாராளுமன்றத்தில் உள்ள 225 பேரும் வீட்டுக்குச் செல்ல வேண்டும் என்ற குரல்கள் ஓங்கியொலித்தன. அமைச்சர்களும் அரசாங்கத்தில் இருந்தவர்களும் வாழ்வா சாவா என்ற அச்சத்தில் நடுங்கிக் கொண்டிருந்தனர். அடுத்து என்ன நடக்கும் என்று தெரியாத அதிரடி மாற்றங்கள் நடந்து கொண்டேயிருந்தன. மக்கள் புதிய நாடொன்றையும் புதிய வாழ்வொன்றையும் எதிர்பார்த்தனர். இதுவரையிலும் நிலவிய இனமுரண்பாட்டில் சிறியதொரு மாற்றம் ஏற்படலாம் என்ற நம்பிக்கையும் ஏற்பட்டது. இந்தச் சிறிய அழகிய நாட்டில் நாம் எல்லோரும் அவரவருடைய தனித்துவங்கள், அடையாளங்களோடு அவற்றை மதிப்பதன் மூலம் மகிழ்ச்சியாக வாழலாம் என்று பேசப்பட்டது.

ஆனால், இதெல்லாம் பின் வந்த நான்கு ஐந்து மாதங்களில் முற்றாகவே மாறி விட்டன. இப்பொழுது கழுதை தேய்ந்து கட்டெறும்பானதைப்போல அல்லது வேதாளம் பழையபடி முருங்கையில் ஏறியதைப்போல ஆகிவிட்டது. பாராளுமன்றத்திலும் அமைச்சரவையும் ஆட்சியிலும் அதே ஆட்கள்தான் இருக்கிறார்கள். தலைமைப் பொறுப்பில் ஒன்றிரண்டு தலைகள் மட்டும் மாறியுள்ளனவே தவிர, தரப்புகளில் மாற்றம் ஏதும் நிகழவில்லை. இதனால் மாற்றங்களை விரும்பியோர் ஏமாற்றங்களுக்குள்ளாகியுள்ளனர். மாற்றங்களுக்காக முன்னிலையில் நின்று போராடிய, பாடுபட்டவர்கள் சிறையில் தள்ளப்பட்டுள்ளனர்.

மாற்றங்களை விரும்பாத 225 பேரும் அவர்களைக் கண்மூடி ஆதரிக்கின்ற தரப்பினரும் "அப்பாடா, தப்பிப் பிழைத்தோம். இனி எம்மை அசைக்க முடியா" என்று தங்கள் அதிகாரத்தைக் கெட்டியாகப் பிடித்துக் கொண்டனர். இதுவரையிலும் மேற்கொண்டு வந்த இனவாத அரசியலுக்கு அச்சுறுத்தல் வந்து விட்டது என்பதையிட்டே. இதில் சிங்கள ஆளும் தரப்பினர் மட்டுமல்ல, ஜே.வி.பி உள்ளடங்கலான சிங்களக் கட்சிகளும் தமிழ்க் கட்சிகளும் உள்ளடக்கம்.

இலங்கையில் இனவாதமே அரசியலுக்கான முதலீடு. மற்றதெல்லாம் இரண்டாம் பட்சம். இது பகிரங்கமான - தெளிவான உண்மை. அபிவிருத்தி, சமாதானம் என்ற சொல்லை விட தேசியவாதச் சொல்லுக்கு ஈர்ப்பும் அதிகம். மதிப்பும் அதிகம். ஆனால், இந்தத் தேசியவாதம், மெய்யாகவே தேசியவாதமாக அல்லாமல், இனவாதமாகவே சுருங்கி நிகழ்கிறது. நடைமுறையில் இங்கே எல்லாத் தரப்பிலும் இனவாதமே உள்ளது. இதைப் புரிந்தும் புரியாமலும் பலர் உள்ளனர்.

தமிழ்த்தேசியவாதம் தமிழ்மக்களுக்கு மிகமிக உவப்பானது. அவசியமானது. சரியானது என்ற வகையிலேயே நோக்கப்படுகிறது. தர்க்கபூர்வமாக இதை ஏற்றுக் கொள்ளவே தோன்றும். தமிழ்த்தேசியவாதத்தின் பலமும் எழுச்சியும் தமிழர்களுடைய விடுதலைக்கு அவசியமான ஒன்று. அவர்களுக்கு ஆதாரமானது அது. அதன் மூலமே தமிழ்மக்கள் தம்மைப் பாதுகாத்துக் கொள்ள முடியும் என்றெல்லாம் உணர வைக்கும்.

ஆனால், இதன் மறு பக்கம் வேறானது. தமிழ்த்தேசியவாதத்தின் எழுச்சியையும் அதன் பலத்திரட்சியையும் காணும் சிங்கள மக்கள் அல்லது சிங்களத் தரப்பு அச்சமடைகிறது. அது அதை எதிராகவே பார்க்கிறது. இதுதான் வரலாறு முழுவதிலும் நிகழ்ந்தும் வருகிறது. இதன் காரணமாக அது தன்னுடைய பலத்தைப் பிரயோகித்து தமிழர்களை ஒடுக்கவும் எதிர்க்கவும் முற்படுகிறது. அரசியல் சூழ்ச்சிகளின் மூலமாக தமிழ்மக்களையும் அவர்களுடைய எழுச்சியையும் பலவீனப்படுத்துகிறது. இதற்கு அது சிங்களத் தேசியவாதத்தை எழுச்சியடைய வைக்கிறது. அதற்கேற்ற மாதிரியான அரசியற் தூண்டல்களைச் செய்கிறது. இது நமக்கு - தமிழர்களுக்கு எதிரானதாக மாறுகிறது. அதாவது, சிங்கள தேசியவாதத்தின் எழுச்சியானது தமிழர்களுக்கு இனவாதமாகிறது.

ஆக, தமிழ்த்தேசியவாதமானது சிங்கள மக்களின் நோக்கு நிலையில் தமிழ் இனவாதமாகவும் சிங்களத் தேசியவாதமானது தமிழ் மக்களின் நோக்கு நிலையில் சிங்கள இனவாதமாகவும் தென்படுகிறது.

இதற்கான அரசியல் பொறிமுறையை இரண்டு தரப்பும் மிக நேர்த்தியாகவே செய்து வருகின்றன. நாட்டைப் பொருளாதார ரீதியில் மீட்பது, ஊழலற்ற நாடாக கட்டியெழுப்புவது, மக்கள் நலன்களுக்கு முன்னுரிமை அளித்துச் செயற்படுவது. பிரமுகர்த்தரமான அரசியல் எதிர் மக்கள் என்ற மேல் - கீழ் என்ற அடுக்கை (உண்மையில் இது நிலப்பிரபுத்துவ முறையிலேயே வடிவம் கொண்டுள்ளது.) ஒரு பாராளுமன்ற உறுப்பினரோ ஒரு அமைச்சரோ செல்லும் காட்சியை ஒரு கணம் சிந்தித்துப் பாருங்கள். அப்போது அவரைச் சூழ ஒரு பெரிய அணி கூடிச் செல்லும். அது மக்களைக் கீழான நிலையில் வைத்தே ஜமீந்தார் - குடிமக்கள் என்ற வகையிலே இருப்பதைக் காணமுடியும். சிலவேளை குறித்த பிரமுகருக்குக் குடை பிடிக்கும் வேலையைக் கூடச் செய்ய வேண்டியிருக்கும். சிலருக்கு அவர்களுடைய கால் செருப்பைக் காவுகின்ற சம்பவங்களும் நடப்பதுண்டு.

அரகலய போராட்டம் இந்தப் போக்கைக் கேள்விக்குள்ளாக்கும் நிலையை நோக்கி வளர்ந்தது. என்பதால்தான் அதையிட்டு இந்த இனவாதத் தரப்புகள் அச்சமடைந்தன. என்பதால்தான் 225 பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களையும் வீட்டுக்கு அனுப்ப வேண்டும் என்று அரகலயவினர் சொன்னார்கள். என்பதால்தான் இருக்கின்ற சிஸ்டத்தை (இந்தத் தேசியவாத முலாம் பூசப்பட்ட இனவாதக் கட்டமைப்பை) உடைத்து புதிய சிஸ்டம் கிரியேற் பண்ணப்பட வேண்டும் என்று கூறப்பட்டது. புதிய மாற்றங்களை விரும்புவோர் அந்தப் போராட்டத்தை ஆதரித்தனர். அதனால்த்தான் அதற்கொரு புதிய தோற்றம் உருவாகியது. என்பதால்தான் அது புதுமையான ஒன்றாகக் கொண்டாடப்பட்டது.

ஆனால், அதனை அப்படியே திருகிச் சிறையில் அடைத்துப் பொது மக்களைப் பயமுறுத்திக் கொண்டிருக்கிறது அரசு.

இப்பொழுது அரசாங்கம் தமிழ்மக்களுடைய நினைவு கூருதலுக்கு அனுமதி அளித்துள்ளது. இதைக் கொஞ்சம் விரிவாக்கம் செய்து இடமளித்தது என்று சொல்லலாம். ஆனால், இந்த இடத்தில் ஒரு கேள்வியை நாம் எழுப்பலாம். நினைவு கூருதலுக்கு இடமளிக்கின்ற இந்த அரசாங்கம் மக்களுடைய நியாயமான போராட்டங்களை அங்கீகரிக்குமா? அனுமதிக்குமா? அதற்கு இடமளிக்குமா?

இங்கே ஒரு பொறி வைக்கப்படுவதை நாம் கவனிக்க வேண்டும். பொறி என்பது பெரும்பாலும் நம்மை அறியாமல் நம்மைச் சிக்கவைக்கும் ஒரு அபாயக் கண்ணியாகும்.

மீளவும் இனவாதத்தை அரசியல் முதலீடாக்கும் உபாயத்தைப் பலப்படுத்தும் முயற்சி இது. தனியே உள்நாட்டிலுள்ள சக்திகள் மட்டும் சம்மந்தப்பட்ட விடயமல்ல. இதைத்தான் பிராந்திய சக்திகளும் விரும்புகின்றன. மேற்கின் வல்லாதிக்கச் சக்திகளும் விரும்புகின்றன. ஆக அதிகாரத் தரப்புக்கு இது தேவையாக உள்ளது. இவை எல்லாம் கூட்டுச் சேர்ந்து நம்மை - மக்களைத் தங்களுடைய தீன் பண்டமாக்குகின்றன.

இவற்றுக்கு மக்கள் நலனோ, மக்கள் முன்னேற்றமோ, மக்களுக்கான அமைதியோ விருப்பமில்லை. அதில் அக்கறையுமில்லை. நாமும் பலதைப் புரிந்து கொள்ளாமல், புரிந்து கொள்ள முடியாமல் நமக்குக் கிடைக்கின்ற சிறிய இடைவெளிகளில் பெரிய நாடகங்களை நடத்தி விட முயற்சிக்கிறோம்.

இதையிட்டு கவலைப்படுவதா? சிரிப்பதா?

ஏனிந்தக் கேள்வி என்றால், நாம் சரியாக இந்த விடயங்களைப் புரிந்து கொள்ளத் தவறினால், நம்முடைய தவறுகளுக்கான விலையை நாம்தான் கொடுக்க வேண்டும். இப்பொழுது நாம் நியாய விலையில் எந்தப் பொருளையும் பெறவில்லை. அநியாய விலையில்தான் பெறுகிறோம். இதற்கு நாமும் ஒரு வகையில் பொறுப்புத்தான். ■

அச்சத்தில் அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகத் தலைவர்கள்

ஜெயலலிதாவின் மறைவுக்குப் பின்னர் அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தினுள் தலைமைப் பதவிக்குப் பலத்த போட்டி நிலவியது. பதவிப் பறிப்புகள், குழு பறிப்புகள், தர்மயுத்தம் என அனல் பறந்தது. சசிகலா சிறைக்குப் போனதும் பிரிந்திருந்த எடப்பாடியும் பன்னீரும் ஒன்று சேர்ந்தனர். இரட்டை இலைச் சின்னம் பன்னீரிடம் இருந்ததால் அவரை அரவணைக்க வேண்டிய நிலை எடப்பாடிக்கு ஏற்பட்டது.

ஆட்சி அதிகாரத்தில் இருந்தபோது இனிப்பாக இருந்த இரட்டைத் தலைமை அதிகாரம் பறிபோன பின்னர் கசந்தது. ஒற்றைத் தலைமையில் எடப்பாடி பிடிவாதமாக இருந்தார். பன்னீர் இரட்டைத் தலைமையை விரும்பினார். பொதுக்குழுவில் பன்னீருக்கு எதிரான கோஷம், கட்சி அலுவலகம் சூறையாடல், பதவி பறிப்பு, புதிய நியமனம் என பன்னீரும் எடப்பாடியும் ஏட்டிக்குப் போட்டியாகச் செயற்பட்டனர். இந்த ளைத் திரட்டியிருக்கிறார்கள் வருமான வரித்துறை அதிகாரிகள்.

குட்கா வழக்கில், முன்னாள் அமைச்சர்கள் சி.விஜயபாஸ்கர், பி.வி.ரமணா உள்ளிட்டோர் மீது குற்றப்பத்திரிகை தாக்கல் செய்திருக்கிறது. சி.பி.ஐ. தனக்கெதிராக வழக்கு வேகமெடுப்பதைத் தொடக்கத்திலேயே புரிந்துகொண்ட விஜயபாஸ்கர், கடந்த செப்ரெம்பர் மாதம் தமிழகம் வந்த பா.ஜ.க தேசியத் தலைவர் ஜே.பி.நட்டாவைச் சந்தித்துப் பேசினார். அதேபோல, ஜல்லிக்கட்டுப் போட்டி தொடர்பான வழக்கு விசாரணைக்காக டெல்லிக்குச் சென்றவர், மத்திய இணையமைச்சர் எல்.முருகனையும் சந்தித்தார். ஆனாலும் டெல்லியில் அவருக்கு ஆதரவு கிடைக்கவில்லை.

பரிசுப்பொருட்களை விஜயபாஸ்கர் தருவித்ததாக ஒரு குற்றச்சாட்டு உள்ளது. 2018 காலகட்டத்தில் பரபரப்பாகப் பேசப்பட்ட அந்த விவகாரத்தையும் சேர்த்து அமலாக்கத்துறை தோண்டித் உடைத்தெறியவும் இந்த வழக்குகளையும் சோதனைகளையும் பாரதீய ஜனதா பயன் படுத்துகிறது.

மத்திய அரசு அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்துக்கு குடைச்சல் கொடுக்கும் அதேவளை மாநில அரசும் தன் பங்குக்கு நெருக்கடி கொடுக்கிறது. முன்னாள் அமைச்சர் வேலுமணிக்கு எதிராகப் பலமுறை லஞ்ச ஒழிப்புத்துறை தேடுதல் நடத்தியது. அடுத்த அஸ்திரமாக, அரசு வேலை வாங்கித் தருவதில் வேலுமணி தரப்பு மோசடி செய்ததாக ஒரு குற்றச்சாட்டை விசாரணைக்காகக் கையிலெடுத்திருக்கிறது தமிழக அரசு.

வருமானத்துக்கு அதிகமாகச் சொத்து சேர்த்ததாகவும் டெண்டர் முறைகேட்டில் ஈடுபட்டதாகவும் தன்மீது பதியப்பட்ட வழக்குகளை ரத்து செய்யக் கோரி, சென்னை உயர் நீதிமன்றத்தை நாடியிருந்தார் வேலுமணி. அப்போது, வேலுமணிக்கு எதிராகப் பல்வேறு ஆதாரங்களை அறப்போர் இயக்கமும் லஞ்ச ஒழிப்புத்துறையும் நீதிமன்றத்தில் அடுக்கியிருக்கின்றன. வேலுமணி

நிலையில் மூத்த தலைவர்கள் மீது வழக்குகள் பாய்ந்துள்ளன. கட்சி அலுவல்களைப் பார்ப்பதா வழக்குகளைச் சந்திப்பதா? என அவர்கள் தடுமாறுகின்றனர்.

முன்னாள் அமைச்சர்கள் ஆர்.காமராஜ், சி.விஜயபாஸ்கர், பி.வி.ரமணா ஆகியோரை மத்திய அரசு குறிவைத்து அம்பு எய்திருக்கிறது. முன்னாள் அமைச்சர்கள் வேலுமணி, ராஜேந்திர பாலாஜி ஆகியோர்மீது தமிழ்நாடு அரசு வழக்குகளை வீசியிருக்கிறது. இந்த ஐவருக்கும் வைக்கப்பட்டிருக்கும் குறி, அரசியல்ரீதியாகப் பல பரிமாணங்களைக் கொண்டிருக்கிறது. “இதில் தி.மு.க - பா.ஜ.க இரு தரப்புமே வெவ்வேறுவிதமான அரசியல் கணக்குகளைப் போட்டிருக்கின்றன. அ.தி.மு.கவை முடக்க வேண்டுமென்பதுதான் இருகட்சிகளுக்குமான பிரதான நோக்கம். அதைக் கச்சிதமாக முடிக்க ஆதாரங்களைத் திரட்டுகிறார்கள்” என்கிறார்கள் விவரமறிந்த சீனியர் காவல் துறை அதிகாரிகள்.

அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக்கழக ஆட்சிக் காலத்தில் உணவுத்துறை அமைச்சராக இருந்த ஆர்.காமராஜ், அவரின் மகன்கள் இனியன், இன்பன் உள்ளிட்ட ஆறு பேர் மீது வருமானத்துக்கு அதிகமாகச் சொத்து சேர்த்ததாக லஞ்ச ஒழிப்புத்துறை வழக்குப் பதிவு செய்தது. கடந்த ஜூலை 8 ஆம் திகதி, காமராஜ் தொடர்புடைய 49 இடங்களில், லஞ்ச ஒழிப்புத்துறை சோதனைகள் நடத்தியது. 41 லட்சம் ரூபாய் பணம், 963 பவுண் நகைகளைக் கைப்பற்றினார்கள். இந்த நிலையில்தான், காமராஜை வரு மான வரித்துறையும் குறிவைத்திருக்கிறது.

பொது விநியோகத் திட்டத்தின் கீழ், ரேஷன் கடைகளுக்குப் பொருட்களை விநியோகம் செய்யும் சில நிறுவனங்களின் மீது, கடந்த நவம்பர் 23 ஆம் திகதி திடீர் சோதனை நடத்தியது வருமான வரித்துறை. சோதனையில் சிக்கிய தண்டையார் பேட்டை நிறுவனம், உணவுத்துறை அமைச்சராக காமராஜ் இருந்தபோது, பருப்பு விநியோகத்துக்கு பல ஒப்பந்தங்கள் செய்யப்பட்டன. அப்போது நடந்த சில பரிமாற்றங்கள் குறித்து, ஆதாரங்க துருகிறது.

2017 காலகட்டத்தில், ஷர்மிளா மூலம் கொச்சியிலுள்ள ஒரு பெரிய நிறுவனத்துடன் தொடர்பை வளர்த்துக்கொண்டார் விஜயபாஸ்கர். அப்போதைய அ.தி.மு.க மேலிடத்தின் பெயரைச் சொல்லி, அந்த நிறுவனத்திடமிருந்து பல நூறு கிலோ ‘மஞ்சள்’ வாங்கப்பட்டது. முன்னாள் அமைச்சர்களும் இந்த ‘மஞ்சள்’ வியாபாரத்தில் ஈடுபட்டார்கள். இது தொடர்பாக கொச்சி அமலாக்கத்துறை விசாரித்தபோதுதான், ‘72 கிலோ அளவில், என்னுடைய சொந்தத் தங்கத்தை விஜயபாஸ்கரிடம் அளித்திருக்கிறேன். அ.தி.மு.க தலைவர்கள் பெயரைச் சொல்லி என் மூலமாகப் பல விடயங்களை விஜயபாஸ்கர் முடித்துக் கொண்டார்’ என வாக்குமூலம் அளித்திருக்கிறார் ஷர்மிளா. 72 கிலோ தங்கப் பரிமாற்றம் தொடர்பாக சில ஆவணங்களையும் சமர்ப்பித்திருக்கிறார். இந்த விவகாரத்தைக் கையிலெடுத்திருக்கும் அமலாக்கத்துறை, விஜயபாஸ்கரை மட்டுமல்ல அவர் மூலமாக டுபாய் வரை ‘மஞ்சள்’ பிசினஸ் செய்த சில அ.தி.மு.க தலைவர்களுக்கும் குறி வைத்திருக்கிறது.

‘இரட்டை இலைச் சின்னமே முடங்கினாலும் சரி, பா.ஜ.கவுக்குக் கட்டுப்படக் கூடாது’ என்பதில் தீவிரமாக இருக்கிறார் அ.தி.மு.கவின் இடைக்கால பொதுச்செயலாளர் எடப்பாடி பழனிச்சாமி. சமீபத்தில் அமித் ஷா, சென்னைக்கு வந்திருந்தபோது அவரை எடப்பாடி சந்திக்கவில்லை. ‘அவர் கட்சி வேறு, எங்கள் கட்சி வேறு. அமித் ஷாவைச் சந்திக்க வேண்டுமென்ற அவசியம் இல்லை’ என்று பேசினார். பா.ஜ.க கட்டுப்பாட்டுக்குள் இல்லாமல், அ.தி.மு.க அவ்வப்போது திமிறி எழுவதை டெல்லி ரசிக்கவில்லை. அதனால்த்தான், ஆளுநரைப் பார்த்து தி.மு.கவுக்கு எதிராக எடப்பாடி புகாரளித்த அன்றே, விஜயபாஸ்கர், ரமணா மீது குற்றப்பத்திரிகை தாக்கல் செய்த தகவலைக் கசியவிட்டது சி.பி.ஐ. அ.தி.மு.க தலைவர்களைக் கட்டுப்படுத்திவைக்கவும் தேவைப்பட்டால் ‘ஷிண்டே மாடலில்’ அ.தி.மு.கவை மீதான புகார்களை விசாரிப்பதா? கைவிடுவதா? என்பதை விரைவில் தீர்ப்பளிக்கவிருக்கிறது நீதிமன்றம். இந்தச் சூழலில்தான், அரசு வேலை வாங்கித் தருவதாகக் கூறி, வேலுமணியின் கார் ஓட்டுநர் சுதாகர் என்பவர் பல லட்சம் ரூபாய் மோசடி செய்ததாகக் குற்றச்சாட்டு எழுந்திருக்கிறது. இந்தப் புகாரில், வேலுமணி மீது நேரடியாகக் குற்றச்சாட்டு எழவில்லை விடுவித்த நீதிமன்றம் வருமானத்துக்கு அதிகமாக சொத்துச் சேர்த்த வழக்கைத் தொடருகிறது.

ஸ்மார்ட் சிட்டி திட்டத்தில் ஊழல் நடந்திருப்பதாக எழுந்த குற்றச்சாட்டின் அடிப்படையில், அது குறித்து விசாரிக்க ஓய்வுபெற்ற ஐ.ஏ.எஸ் அதிகாரி டேவிதார் தலைமையில் ஒருநபர் கமிஷன் அமைத்தது தி.மு.க அரசு. அந்த கமிட்டி, தனது 200 பக்க அறிக்கையைக் கடந்த ஆகஸ்ட் 20 ஆம் திகதி முதல்வர் ஸ்டாலினிடம் வழங்கியது. இந்த விவகாரத்தைக் கையிலெடுத்து, தி.மு.க அரசு எப்போது வேண்டுமானாலும் வேலுமணிக்குக் குடைச்சலைக் கொடுக்கலாம். ஆவினில் வேலை வாங்கித்தருவதாக 3 கோடி ரூபாய் மோசடி செய்ததாக, முன்னாள் அமைச்சர் ராஜேந்திர பாலாஜி மீது வழக்கு நடைபெறுகிறது. இது தொடர்பாக அவர் கைதுசெய்யப்பட்டு, பிணையில் வெளிவந்திருக்கிறார். இந்த வழக்கு, கடந்த நவம்பர் 25 ஆம் திகதி விசாரணைக்கு வந்தபோது, ‘45 நாட்களில் குற்றப்பத்திரிகை தாக்கல் செய்யப்படும்’ என நீதிமன்றத்தில் உறுதியளித்திருக்கிறது தமிழ்நாடு அரசு. கொடநாடு வழக்கு எடப்பாடியை நோக்கி நகரும் என்பதை அனைவரும் அறிவர்.

அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்துக்கு , பாரதீய ஜனதாக் கட்சியும் நெருக்கடி கொடுக்கிறது. எல்லாப் பக்கத்தாலும் அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்துக்கு அடிவிழுகிறது. அடுத்த தேர்தலில் அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் ஆதரவு பாரதீய ஜனதாவுக்குத் தேவை. ஆகையால் எகிறும் எடப்பாடியை அடக்குவதற்காக பாரதீய ஜனதா நெருக்கடி கொடுக்கிறது.

சட்ட விரோதமாகக் குடியேற முயற்சிக்கும் இலங்கையர்

சட்டவிரோதமான முறையில் வெளிநாட்டுக்குச் செல்ல முயற்சித்த இலங்கையர்கள் 1,500 பேர் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர். இந்த மாதத் தொடக்கத்தில் நடுக்கடலில் மீட்கப்பட்டது. வியட்நாமில் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ள 303 இலங்கையர்களும் இந்த எண்ணிக்கையில் அடங்கவில்லை.

இலங்கை கடற்படையின் தகவல்களின்படி, கடந்த ஆண்டு (2021) கைது செய்யப்பட்ட மொத்த சந்தேக நபர்களின் எண்ணிக்கை 127 ஆகவும் 2020 இல் 24 பேர் மட்டுமே பதிவாகியுள்ளதாகவும் இந்த ஆண்டு இலங்கையில் இருந்து சட்டவிரோத குடியேற்ற முயற்சிகள் பத்து மடங்கு அதிகரித்துள்ளன.

போரின் இறுதிக் கட்டங்களிலும் அதன் பின்னரான காலத்திலும் இங்கிலாந்து, கனடா, அவுஸ்திரேலியா மற்றும் ஐரோப்பிய ஒன்றிய நாடுகளில் உள்ள நாடுகளை அடைய பலர் முயற்சித்த போது, இலங்கைத் தீவை விட்டு வெளியேறுவதற்கு சட்டவிரோத கடல் வழிகளில் ஆயிரக்கணக்கானவர்கள் வெளியேறினர்.

இந்த ஆண்டு இலங்கையில் ஏற்பட்டுள்ள முன்னோடியில்லாத பொருளாதார நெருக்கடி மற்றும் அரசியல் கொந்தளிப்பு, ஆயிரக்கணக்கான இளைஞர்கள் மற்றும் தொழில் வல்லுநர்கள் வேலை அல்லது வசிப்பிடம் தேடி வெளிநாடுகளுக்குச் செல்ல பலர் முயற்சித்துள்ளனர். 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் இன்று வரை, வேலைக்காக அல்லது வதிவிடத்திற்காக இடம்பெயரக்கூடிய இலட்சக்கணக்கான இலங்கையர்கள் ஏற்கெனவே அவ்வாறு செய்திருக்கிறார்கள் அல்லது அவ்வாறு செய்யும் பணியில் ஈடுபட்டுள்ளனர் என்பது இரகசியமல்ல. உயர்ந்து வரும் பணவீக்கம், பொருளாதார வீழ்ச்சிக்கு அருகில், வாழ்க்கைச் செலவு அதிகரிப்பு மற்றும் வேலையின்மை ஆகியவை இலங்கையர்கள் சட்ட மற்றும் சட்டவிரோதமான வழிகளில் இடம்பெயர முயற்சிக்கும் உந்துதல் காரணிகளில் சில.

கொழும்பு பல்கலைக்கழக மக்கள்தொகை துறையின் தலைவி பேராசிரியர் மனோரி வீரதுங்கவின் கருத்துப்படி, சமீபத்திய இடம்பெயர்வு போக்குகள் பற்றிய விரிவான ஆய்வு நடத்த தேவையான அனைத்து தரவுகளும் இன்னும் கிடைக்கவில்லை என்றாலும், பொருளாதாரம், சுகாதாரம் மற்றும் பிற கஷ்டங்களைச் சமாளிக்க மக்கள் சட்டவிரோத குடியேற்ற முறைகளை நாடுகின்றனர்.

“தங்கள் வசிக்கும் இடத்தில் குறிப்பிடத்தக்க சிரமங்கள் இருக்கும்போது மக்கள் இடம்பெயர்வை நாடுகின்றனர். மக்கள் வாழ ஒரு சிறந்த இடத்தைத் தேட விரும்புகிறார்கள். நாடு இப்போது குறிப்பிடத்தக்க பொருளாதார நெருக்கடி மற்றும் சுகாதார நெருக்கடிக்கு உட்பட்டுள்ளது, எனவே மக்கள் இத்தகைய கஷ்டங்களிலிருந்து விலகிச் செல்ல முயற்சிக்கின்றனர். அவர்களுக்கு சரியான பயண வழிகள் மற்றும் சரியான வழிக்கான சட்ட வழிகள் இல்லையென்றால், சிலர் அவ்வாறு செய்வதற்கு சட்ட விரோதமான வழிகளைப் பயன்படுத்துகின்றனர்,” என்று பேராசிரியர் வீரதுங்க விளக்கினார்.

வெளிநாட்டுப் பயணம், வேலைவாய்ப்பு, படிப்பு அல்லது வதிவிடப் பயணத்திற்குக்கூட கடினமாகிவிட்டதால், நெருக்கடியால் பாதிக்கப்பட்ட தீவை விட்டு வெளியேறவும் அவ்வாறு செய்வதில் தீவிரமான அபாயங்களை எடுக்கவும் சிலரை சட்டவிரோத சேனல்களைப் பயன்படுத்தத் தூண்டியது. வெளிநாட்டு இடங்களுக்குச் செல்ல சட்டவிரோத வழிகளைப் பயன்படுத்த முற்படுபவர்களின் விரக்தி பெரும்பாலும் மனித கடத்தல்காரர்களின் தயவில் அவர்களை விட்டுச்செல்கிறது, அவர்கள் பாதிக்கப்படக்கூடிய குழுக்களை பழிவாங்குவதாக அறியப்படுகிறது.

303 இலங்கையர்கள், பெரும்பாலும் வடக்கு மற்றும் கிழக்கைச் சேர்ந்த தமிழர்கள், வியட்நாமில் சிக்கிக் கொண்ட சம்பவம், கனடாவுக்குச் செல்லும் போது, மனித கடத்தல் வலைப்பின்னல்கள் எவ்வாறு செயல்படுகின்றன என்பதை மனிதாபிமானமற்ற மற்றும் பொறுப்பற்ற தன்மையைப் பற்றிய புதிய நினைவூட்டலாகும். அவர்களின் கப்பல், மியன்மாரின் கொடியுடன் கூடிய மீன்பிடி இழுவைப் படகு, இயந்திர கோளாறுகளை உருவாக்கி, வியட்நாம் கடற்கரையை விட்டு வெளியேறத் தொடங்கியது, அந்த நேரத்தில் கடத்தல்காரர்கள் (குழுக்கள்) அவர்களைக் கைவிட்டனர். மனித கடத்தல் வலையமைப்புகளில் கடத்தப்படுபவர்களை இவ்வாறு கைவிடுவது வழமையானதே. இலங்கை கடற்படையின் தகவலின் அடிப்படையில், இந்த ஆண்டு சட்டவிரோதமாக குடியேற முயன்ற 1,500 இலங்கையர்களில், 542 பேர் - 20 முதல் 29 வயதுக்கு இடைப்பட்டவர்கள். மேலும் 439 பேர் 30 முதல் 39 வயதுக்கு இடைப்பட்டவர்கள், 266 பேர் 20 வயதுக்கு குறைவானவர்கள். 1,500 பேரில் பெரும்பான்மையானவர்கள் திருகோணமலை மாவட்டத்திலோ அல்லது கடலுக்கு அப்பால் (400) தடுத்து நிறுத்தப்பட்டனர். சட்டவிரோத குடியேற்றம் தொடர்பாக அவுஸ்திரேலியா கடுமையான கொள்கையைக் கடைப்பிடித்தாலும் கைது செய்யப்பட்டவர்களில் 1,189 பேர் கடல் வழியாக இடம்பெயர முயன்றதாகவும் இந்தியா 142 பேர் என்றும், மேலும் 47 பேர் ஐரோப்பாவை அடைய முயன்றதாகவும் தெரிவித்துள்ளது.

இந்த ஆண்டின் தொடக்கத்தில், இலங்கையிலிருந்து அவர்களது இலக்கை நோக்கிச் செல்லும் வழியில் அதிகாரிகளால் தடுத்து நிறுத்தப்பட்ட 40 இலங்கைப் புகலிடக் கோரிக்கையாளர்களை அவுஸ்திரேலியா திருப்பி அனுப்பியது. ■

(நன்றி இணையம்)

குறள் இன்பம் 17

செந்தமிழ்ச்செல்வர் பாடும்மீன் சு.ஸ்ரீகந்தராசா

திருக்குறளின் காமத்துப்பால் இலக்கணம் வகுத்துள்ள காதல் இலக்கியத்தின் இனிமையைப் பகிர்ந்துகொள்ளும் கட்டுரைத்தொடர்.

திருக்குறளின் 115 ஆம் அதிகாரத்திற்கு "அலர் அறிவுறுத்தல்" என்று பெயரிடப்பட்டுள்ளது.

அலர் என்றால் அது பெயர்ச் சொல்லாக மலர், பூ என்ற கருத்தைத் தரும் என்பதையும் வினைச் சொல்லாக வரும்போது பூத்தல், மலர்தல் என்ற கருத்தில் வினை அடியாக வரும் என்பதையும் சாதாரணமாகப் பலரும் அறிவார்கள். ஆனால்,

அலர் என்ற சொல் செய்தி, வதந்தி, பழிச்சொல், பலர் அறியப் பழிதூற்றுதல் என்ற கருத்துகளையும் கொண்டது என்பதைப் பலர் அறிந்திருக்க மாட்டார்கள்.

இப்பொழுது சாதாரணமாக வழக்கில் உள்ள வதந்தி என்ற சொல் தருகின்ற அதே கருத்தினைக் கொடுக்கும் ஒரு விடயத்தினைச் சொல்லும் அதிகாரத்திற்கே திருக்குறளில் "அலர் அறிவுறுத்தல்" என்று தலைப்புக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அலர் (வதந்தி) பெரும்பாலும் பெண்களாலேயே பரப்பப்பட்டன என்று அறியக்கிடக்கிறது. ஒருவனும் ஒருத்தியும் காதலிக்கும் விடயம் அவர்களின் ஊருக்குள் பலரிடம் பரப்பப்படுகின்ற செயலையே இங்கு அலர் அறிவுறுத்தல் என்று சொல்லப்படுகின்றது.

ஊரவர்களிடம் அவ்வாறு வதந்தி பரப்பப்பட்டுள்ளது என்று காதலனிடம் அவனின் காதலியோ அல்லது தோழியோ தெரியப்படுத்துவதே அலர் அறிவுறுத்தல் ஆகும்.

அவ்வாறு ஒருவனும் ஒருத்தியும் காதலில் வீழ்ந்துள்ளதாக ஊருக்குள் செய்தி பரவினால் அதன்மூலம், அவர்களுக்குத் திருமணம் நடைபெறுவதற்குப் பெரும்பாலும் அது வாய்ப்பாக அமையும். இந்த வழக்கம், பண்டைத் தமிழ் மக்களின் வாழ்வியலில் இருந்திருக்கிறது.

காதல் மலர்ந்தது, கடிமணம் நடந்ததா?

ஊர்கூடி நடந்த திருவிழாவொன்றிலே அவன் முதன்முதலாக அவளைக் கண்டான். கண்டதும் அவள் மேல் இனம்புரியாதோர் ஈர்ப்பு ஏற்பட்டது. மீண்டும் மீண்டும் அவளைப் பார்க்க வேண்டும் என்று அவனின் உள்ளம் தூண்டியது. அவள் செல்லும் இடங்கள் எல்லாம் அவன் அவளைப் பின்தொடர்ந்தான். தன்னை ஒருவன் பார்ப்பதை அவள் கண்டு உணர்ந்துவிட்டாள். அவனின் பார்வையினை எதிர் கொள்ள முடியாதபடி ஏதோ ஒருவகை அச்சம் அவளுக்கு ஏற்பட்டது. அவள் அங்கிருந்து விரைந்தோடி வேறொரு பக்கம் சென்றாள். அவன் அங்கும் அவளைத் தொடர்ந்தான். திருவிழா முடியும் வரை அவள் எங்குசென்றாலும் அவன் தொடர்ந்து வருவதையும் தூரத்தில் நின்று தன்னை ஓரக்கண்ணால் பார்ப்பதையும் அவள் கண்டுகொண்டாள். சிறிது நேரத்தில் அவன் காணாமல் போனான்.

அவள் சுற்றும் முற்றும் பார்வையை வீசினாள். அவனைக் காணவேயில்லை. இப்போது அவளின் உள்ளத்தில் ஓர் ஏமாற்ற உணர்வு தோன்றியது. அவன் தன்னைப் பார்க்கவேண்டும் என்று அவளது மனம் விரும்பியது. திடீரென்று அவன் அவளுக்கு முன்னே தோன்றினான். அவளுக்கு அச்சமும் நாணமும் கலந்த பதற்றம் ஏற்பட்டது. மறுபடியும் காணாமல் போனான். அவள் தன் கூரிய விழிகளை நாற்புறமும் மேயவிட்டாள். தூரத்தில் நின்று தன்னையே வைத்தகண் வாங்காமல் அவன் பார்த்துக்கொண்டு நிற்பதைக் கண்டாள். இப்படியே அவளுக்கு அன்றைய திருவிழா நேரத்தின் பெரும்பகுதியும் அவனது கண்ணாம்பூச்சி ஆட்டத்தில் கரைந்து போயிற்று. அவனுக்கும் அப்படித்தான்!

திருவிழா முடிந்து வீட்டுக்குச் சென்றால், அன்றிரவு முழுவதும் அவனால் தூங்க முடியவில்லை. புரண்டு புரண்டு படுத்தான். தூங்காத விழிகளுக்குள்ளேயும் கனவும் நினைவும் கலந்து அவள் நடமாடினாள். அவளுக்கும் அப்படித்தான். உள்ளமும் உடலும் என்னென்னவோ செய்கின்ற, புதியதோர் உணர்வின் தாக்குதலால் இரவு முழுவதும் அவள் தூக்கமிழந்து தவித்தாள்.

நாளைய பொழுது விடியாதா என்று அன்றிரவு விடியும்வரை இருவரும் விழித்திருந்தார்கள். விடிந்தபின்னரோ அன்றைய பகல் விரைவாகப் போகாதா, பொழுது சாயாதா என்று மாலைவரை காத்திருந்து, காத்திருந்து தத்தம் வீடுகளில் தவித்துக்கொண்டிருந்தார்கள்.

அன்றைய நாள் மெல்ல மெல்ல நகர்ந்து மாலையாகியது. திருவிழா தொடங்குவதற்கு இன்னும் சிறிது நேரம் இருந்தது. ஆனாலும், தன் தோழியொருத்தியுடன் திருவிழாவுக்கு அவள் விரைந்தாள். அவன் முதன்முதலாக அவளைக் கண்களால் கவர்ந்திழுத்தபோது, அவள் நின்றுகொண்டிருந்த அந்த வம்மிமரத் தடியை நோக்கி அவள் சென்றுகொண்டிருந்தாள். என்ன ஆச்சரியம்! அங்கே அவன் நின்றான்! அவனைக் காணாதவள் போலக் காட்டிக்கொண்டு, அவன் நிற்குமிடத்திற்கு அருகே சென்றாள். அவளது இதயம் வேகமாக அடிக்கத் தொடங்கியது. ஒருவரை ஒருவர் தெரியாதவர்கள்போல இருவரும் தம்மைக் காட்டிக்கொள்ள நினைத்தாலும் கலவரப்படுகின்ற உள்ளங்களின் உணர்வுகள் அவர்களது முகங்களில் பிரதிபலித்தன. அவளோடு வந்த தோழி ஏதோ சொல்லிக்கொண்டு அங்கிருந்து அகன்றாள். தனிமையில் நிற்கும் அவனும் அவளும் புன்னகையைப் பரிமாறிக்கொண்டார்கள்.

"ஏன் ஒன்றுமே பேசாமல் இருக்கிறாய்? என்னுடன் பேச விருப்பம் இல்லையா?" என்று அவன் தயங்கித் தயங்கிப் பேச்சைத் தொடங்கினான்.

தங்களை யாரும் கண்டுவிடப் போகிறார்களே என்ற அச்சத்தோடு அவள் சுற்றும் முற்றும் நோக்கிவிட்டு, உங்களுக்கு என்ன வேண்டும் என்பதுபோல அவனைப் பார்த்து "உம்..?" என்றாள்.

சற்றுத் தைரியம் வந்துவிட்ட ஓர் உணர்வோடு அவன் மீண்டும் கேட்டான், "ஏன் ஒன்றும் பேசாமல் நிற்கிறாய்....பயமா?

அவள், ஆமென்று மெல்லத் தலையசைத்தாள். அவன் அவளை நோக்கி இரண்டடி முன்னே சென்றான். அவள் ஓரடி பின்னே வைத்தாள்.

தட்டுத் தடுமாறி இருவரும் வார்த்தைகளை உதிர்க்கத் தொடங்கினார்கள். ஒருவருக்கொருவர் அறிமுகமானார்கள்.

அப்போது அவளின் தோழி விரைந்தோடி அங்கே வந்தாள். தலைவியின் காதுக்குள் ஏதோ சொன்னாள். " அப்படியா? சரி, போகலாம்" என்று பதற்றத்தோடு சொல்லிக்கொண்டே அவள், தோழியுடன் வேகமாக அங்கிருந்து அகன்றுவிட்டாள்.

அவன் அவளைக் காதலிக்கிறான். அவளுக்கும் தன்மேல் அந்த உணர்வு உள்ளதா என்று அவனுக்குத் தெரியவில்லை. ஆனால், நம்பிக்கை இருந்தது. மீண்டும் அவளைக் காண்பதற்கு அவன் எடுத்த முயற்சிகள் கைகூடவில்லை. அதனால் அவளின் உள்ளத்தை அறிந்துகொள்ள முடியவில்லை.

அவர்கள் இருவரையும் இணைத்துக் கேலியான செய்தி ஊரெங்கும் பரவிக் கொண்டிருந்தது. இப்போது அவனுக்கும் தெரியவருகிறது. ஊரெல்லாம் இதுதான் பேசுபொருளாகவுள்ளது என்பதை அவன் அறிகின்றான். முதலில் அவனது மனம் சற்றுக் கலங்கினாலும் இப்போது ஒரு தெளிவான எண்ணம் சிந்தையில் மலர்கிறது.

இனி, அவன் தனது வார்த்தைகளால் வெளிப்படுத்துவது போன்று அவனது எண்ணங்களைப் பட்டியல் இடுகின்ற திருக்குறள்களை இரசித்து மகிழ்வோம்.

அவளும் நானும் காதலிக்கிறோம் என்று ஊரவர்கள் ஏழனமாகப் பேசுகிறார்கள். பேசட்டும், நன்றாகப் பேசட்டும். அப்படி அவர்கள் பேசுவதால் என் காதல் நிறைவேறும் வாய்ப்பு உண்டாகும் என்ற நம்பிக்கை எமக்கு வருகிறது. அதனால்த்தான் எங்கள் உயிர் இன்னும் போகாமல் இருக்கிறது என்பதை இந்த ஊரவர்கள் அறியமாட்டார்கள், என்று அவனது உள்ளம் சொல்கிறது.

"அலரெழ ஆருயிர் நிற்கும் அதனைப்
பலரறியார் பாக்கியத் தால்" (1141)

மலரைப்போல அழகிய கண்களைக் கொண்டவள் அவள். இன்னும் எங்கள் காதல் நிச்சயமாகவில்லை. நான் அவளைச் சந்திக்க முடியாமல் இருக்கிறேன். அதற்கிடையில் அவளின் அருமை தெரியாமல் அவளைச் சிறுமைப்படுத்தி எங்களுக்குள் காதல் என்று இந்த ஊர் வதந்தியைப் பரப்புவதன்மூலம், மறைமுகமாக எங்களுக்கு நன்மை செய்துவிட்டார்கள், என்று அவன் உணர்கிறான்.

"மலரன்ன கண்ணாள் அருமை அறியாது
அலரெமக்கு ஈந்தது இவ்வூர்" (1142)

இன்னும் எங்கள் காதல் உறுதியாகாத இந்த நிலையில், அவளுக்கும் எனக்கும் தொடர்பு என்று இந்த ஊர் பேசுகின்ற பேச்சு இன்னும் இன்னும் பரவாதா? பரவவேண்டும்.

அது பரவினால்தான் அவளின் காதல் முழுமையாகக் கிடைத்தது போல இருக்கும். அப்போதுதான் அவளும் நானும் வாழ்வில் இணைந்து கொள்ள முடியும். திருமணம் செய்து கொள்ளமுடியும். என்றெல்லாம் அவனது உள்ளம் மகிழ்ச்சியோடு நினைக்கிறது.

"உறாஅதோ ஊரறிந்த கௌவை அதனைப்
பெறாஅது பெற்றன்ன நீர்த்து" (1143)

"ஊரார் எங்களைப்பற்றிப் பழிச்சொற்களைப் பரப்பிக்கொண்டிருப்பதால்தான் எனது காதல் வளர்ந்துகொண்டிருக்கிறது.

என் காதல் உணர்வு மென்மேலும் கெட்டியாயிற்று. இல்லாவிட்டால், அது தளர்ச்சியடைந்து நிலை குலைந்திருக்கும்" என்று ஊரார் பரப்புகின்ற பேச்சுகளால் தனக்கு நன்மையே என்று அவன் உறுதியாக எண்ணுகிறான்.

"கவ்வையாற் கவ்விது காமம் அதுவின்றேல்
தவ்வென்னும் தன்மை இழந்து" (1144)

(தொடரும்...)

முருகபூபதி

அதிக நாவல்களை எழுதிய எழுத்தாளர் செ.கணேசலிங்கன்

15 முதல் சந்திப்பு

ஐம்பது ஆண்டுகளுக்கு முன்னர், மல்லிகை ஜீவா எழுத்தாளர் செ.கணேசலிங்கனின் நீண்ட பயணம் நாவலை படித்துப்பாரும் வெளிப்பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த உமக்கு யாழ்.குடாநாட்டின் பிரச்சினைகள் தெரியவரும் என்றார்.

அதே காலப்பகுதியில் உணர்ச்சிக்கவிஞர் காசி.ஆனந்தன், செ.கணேசலிங்கனின் தரையும் தாரகையும் நாவலைப் படித்திருக்கிறீரா...? இல்லையெனில் அவசியம் படிக்கவும் என்றார்.

வெள்ளவத்தை காலி வீதியில் அக்காலப்பகுதியில் அமைந்திருந்த விஜயலக்ஷ்மி புத்தகசாலையில் செ.கணேசலிங்கனின் புத்தகங்களை வாங்க முடியும் என்ற தகவலறிந்து சென்றேன்.

அந்தக் கடையும் செ.கவினுடையதுதான் என்பதையும் கொழும்பு புறக்கோட்டை டாம் வீதியிலிருந்த குமரன் அச்சகமும் அவருடையதுதான் என்பதையும் அறிந்தேன். இங்கெல்லாம் சென்றேன். ஆனால், ஜீவாவும் காசி.ஆனந்தனும் குறிப்பிட்ட இந்த எழுத்தாளரைத்தான் பார்க்க முடியாமல்போனது.

ஆனால், அவர்கள் சொன்ன நாவல்கள் கிடைத்தன. தொடர்ந்து செ.கவின் நாவல்களைப் படித்தேன்.

எங்கள் ஊர் இந்து இளைஞர் மன்றத்தின் கலைமகள் விழாவுக்காக துண்டுப்பிரசுரம் அச்சிட வேண்டியிருந்தது. அதற்காக டாம் வீதி குமரன் அச்சகம் சென்றேன். அப்போது எதிர்பாராத வகையில் அங்கே செ.கணேசலிங்கனை சந்தித்துப் பேசினேன்.

அன்று ஆரம்பித்த அவருடனான இலக்கிய நட்பு, எத்தகைய விக்கினங்களும் இன்றி அவர் மறைந்த கடந்த 2021 ஆம் ஆண்டு வரையில் தொடர்ந்தது.

பின்னாளில் எனது புத்தகங்களை அவரே சென்னையில் தமது குமரன் பதிப்பகத்தின் மூலம் அச்சிட்டுத்தந்தார்.

நாம் அறிந்தவரையில் அவர் 71 நாவல்கள், ஏழு சிறுகதைத் தொகுதிகள், 22 கட்டுரை நூல்கள், எட்டு சிறுவர் இலக்கிய நூல்கள் எழுதியிருப்பவர். பல இலக்கிய மொழிபெயர்ப்புகளையும் வரவாக்கியிருப்பவர். 1950 களில் எழுதத் தொடங்கினார். 1958 இல் நல்லவன் என்ற முதலாவது கதைத் தொகுதியையும் 1965 இல் நீண்டபயணம் என்ற நாவலையும் வரவாக்கினார்.

அவரது அயராத படைப்பிலக்கிய எழுத்தூழியத்தில் மொழிபெயர்ப்பும் மற்றும் ஒரு துறையாகும்.

கணேசலிங்கன் ஜேர்மன் இலக்கியத்தில் புகழ்பெற்ற ஸ்ரிஃபன் செவாக் (Stefan Zweig) எழுதிய Letter from an un- known woman FWehtiy தமிழில் அபலையின் கடிதம் என்ற பெயரில் தந்தார்.

“கணேசலிங்கனின் குமரன் இதழ்களைப் படித்தே அரசியல் அறிவு பெற்றேன்” என்று ஒருசந்தர்ப்பத்தில் கவிஞரும் இலக்கிய ஆர்வலருமான முஸ்லிம் காங்கிரஸின் தலைவர் மறைந்த அஷ்ரப் குறிப்பிட்டிருக்கிறார்.

“ எனக்கு நல்லதொரு நண்பராக மாத்திரமன்றி மூத்த சகோதரனாகவும் இருந்தவர் கணேசலிங்கன்” என்று ஒரு நேர்காணலில் பதில்சொல்கிறார் இயக்குநர் பாலு மகேந்திரா.

இன்றும் இலக்கிய உலகில் பேசப்படும் சரஸ்வதி இதழின் ஆசிரியர் விஜயபாஸ்கரன், கணேசலிங்கனின் திருமணத்திற்காக இலங்கை வந்து வாழ்த்தினார். அவரது வருகையின் மூலம் இலங்கை - தமிழக எழுத்தாளர்கள் மத்தியில் ஆரோக்கியமான உறவு மலர்ந்தது என்று சொன்னார் எஸ்.பொன்னுத்துரை.

“காலம் காலமாக ஆங்கிலம் கற்றோரிடமும் அரசியல் ஆய்வாளர்களிடமுமே மறைத்துவைக்கப்பட்டிருந்த சொத்துப்போலிருந்த கருத்துகள் மிகவும் எளிமையான தமிழில், கருத்துப்பேதமோ சேதமோ இன்றி மக்கள் மத்தியில் பரவலாக எடுத்துச் செல்லும் பணியில் கணேசலிங்கன் வெளியிட்ட குமரன் இதழ்கள் முனைப்புடன் செயற்பட்டது.” என்று ஆய்வு செய்தார் தெளிவத்தை ஜோசப்.

“தஞ்சாவூருக்கு மருத்துவ சிகிச்சைக்காக வந்தவிடத்தில் எதிர்பாராதவிதமாக மரணமடைந்த எழுத்தாளர் டானியலின் மறைவுச்செய்தி அறிந்தவுடன் சென்னையிலிருந்து ஓடோடி வந்து சகல வேலைகளையும் பொறுப்பேற்று முன்னின்று செய்தவர் கணேசலிங்கன்.” என்று பிரான்ஸில் வதியும் எழுத்தாளர் இளங்கோவன் கூறுகிறார்.

Report this ad “செ.யோகநாதன் சென்னையில் இருதய நோயால் பாதிக்கப்பட்டபோது, சொந்தச் சகோதரனைப் பராமரிப்பது போன்று அக்கறையுடன் கவனித்துக்கொண்டவர் தோழர் கணேசலிங்கன்” என்று சொன்னார் தாமரை இதழின் முன்னாள் ஆசிரியரும் தமிழ்நாடு மாநில கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் முன்னாள் துணைச்செயலாளருமான மகேந்திரன்.

“இலங்கையின் மூத்த எழுத்தாளரும் இலங்கை முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்கத்தின் கீதத்தை இயற்றியவருமான அ.ந.கந்தசாமி கொழும்பில் மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்டிருந்த வேளையில், அவரைப் பராமரித்தவர்களில் குறிப்பிடத்தகுந்த ஒருவர் கணேசலிங்கன். மற்றவர் கலைஞர் லடீஸ் வீரமணி” என்பது இலங்கை இலக்கிய வட்டாரத்தில் உலாவும் தகவல்.

இந்த அரிய தகவல்கள் ஒருபுறம் இருக்கட்டும், மல்லிகை ஜீவா சொல்கின்ற செய்தி உண்மையிலேயே எம்மையெல்லாம் நெகிழச்செய்கிறது. வியப்பூட்டுகிறது.

அப்பொழுது ஜீவா யாழ்.கஸ்தூரியார் வீதியில் ஜோசப் சலூனை நடத்திக்கொண்டிருந்த காலம். யாழ்.பரமேஸ்வராக்கல்லூரியில் அக்காலப்பகுதியில் படித்துக் கொண்டிருந்த கணேசலிங்கன், மாலை வேளையில் அங்கே வருவாராம். ஜீவாவுடன் உரையாடிக்கொண்டே தரையில் சிந்திக் கிடக்கும் தலைமயிர்க்குவியல்களை தும்புத்தடியினால் கூட்டிப்பெருக்கி அவ்விடத்தை சுத்தம் செய்வாராம்.

பாட்டாளிவர்க்க சர்வதேசியத்தை எழுத்திலும் மேடையிலும் மாத்திரம் சொல்லாமல் இதயசுத்தியோடு வாழ்ந்தும் காட்டியவர் இந்த மனிதநேய வாதி.

கார்ல் மார்க்ஸ் நூற்றாண்டு விழா கொழும்பில் கொண்டாடப்பட்ட காலகட்டத்தில் அதன் அமைப்புக்குழுவில் இணைந்து இயங்கிய கணேசலிங்கன், விழாச் செலவுகளுக்கு பணம் தேவைப்பட்டபோது ஒருவர் முகத்தை ஒருவர் பார்த்து யோசித்துக்கொண்டிருக்கையில், பல ரூபாய் நாணயத்தாள்களை எடுத்துக்கொடுத்து செலவுக்கு வைத்துக்கொள்ளுங்கள். மேலும் தேவைப்பட்டால் சொல்லுங்கள் என்றாராம் கணேசலிங்கன்.

அவர் அன்று வழங்கிய நன்கொடையில் ஆயிரம்ரூபாவுக்கும் மேலிருக்குமாம் என்று எனது நண்பரும் மூத்த பத்திரிகையாளருமான தனபாலசிங்கம் சொன்னார்.

செ.கவின் செவ்வானம் நாவல் கைலாசபதியின் முன்னுரையுடன் வெளியானது. குறிப்பிட்ட நீண்ட முன்னுரையே பின்னாளில் தமிழ் நாவல் இலக்கியம் என்ற விரிவான நூலாகியது. இந்நூல்குறித்து வெங்கட்சாமிநாதன் மாக்ஸின் கல்லறையிலிருந்து ஒரு குரல் என்ற சிறு நூலை எதிர்வினையாக எழுதினார்.

1973 இல் பூரணி காலாண்டிதழ் இதனை மறுபிரசுரம் செய்தது. நுஃமான் இதற்கு எதிர்வினையாக நீண்ட கட்டுரைத்தொடரை மல்லிகையில் எழுதினார். அதற்கு மு.பொன்னம்பலம் மல்லிகையிலேயே எதிர்வினை எழுதினார்.

இவ்வாறு ஆரோக்கியமான விமர்சன கருத்துப்பரிமாறல்களுக்கு வழி கோலிய மூலவர் செவ்வானம் படைத்த கணேசலிங்கன் என்பது இலக்கிய உலகின் பழைய செய்திதான்.

இப்படியும் எமது தமிழ் இலக்கியப்பரப்பில் நிகழ்ந்திருக்கிறது என்ற தகவலையும் இச்சந்தர்ப்பத்தில், புதிதாக எழுதவந்துள்ள இலக்கிய வாதிகளுக்கும் இளம் விமர்சகர்களுக்கும் தெரிவிக்கின்றேன்.

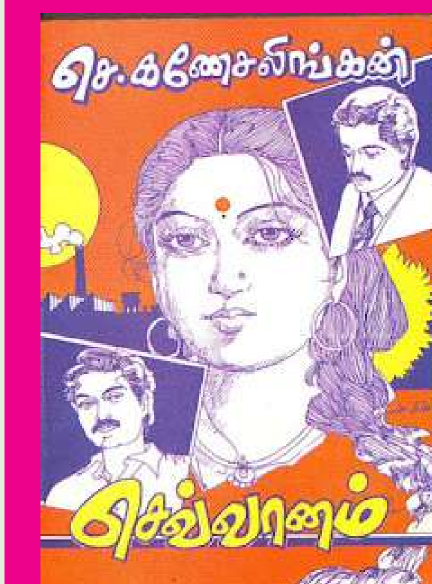
சர்வதேசப்புகழ்பெற்ற கவிஞர் பாப்லோ நெருடா (இலக்கியத்திற்காக நோபல் பரிசு பெற்றவர்) இலங்கை வந்த சமயம் அவரை வரவேற்கும் எழுத்தாளர்களின் கூட்டத்திற்கு தலைமைதாங்கிய பெருமையும் கணேசலிங்கனுக்குண்டு.

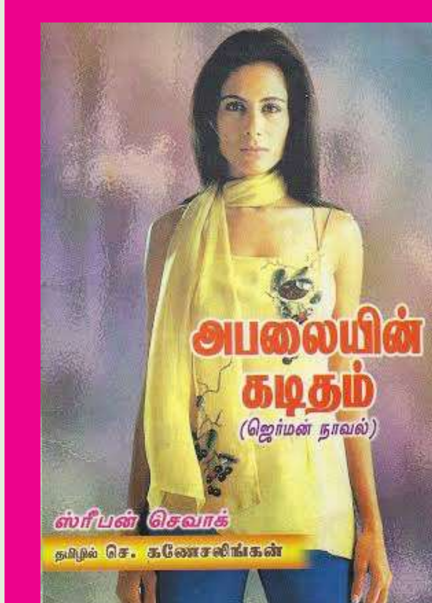
கமல்ஹாசன் நடித்து பாலு மகேந்திராவின் இயக்கத்தில் வெளியான கோகிலா (கன்னடம்) திரைப்படத்தின் தயாரிப்பு நிர்வாகியாகவும் இயங்கியிருக்கும் கணேசலிங்கன், தமிழக சினிமா உலகின் கோலங்களை தமது கவர்ச்சிக் கலையின் மறுபக்கம் என்ற நாவலில் சித்திரித்துள்ளார்.

நான் வதியும் அவுஸ்திரேலியாவில் பல்கலைக்கழகப்பிரவேசப் பரீட்சைக்கு தமிழும் ஒரு பாடம்.

தமிழ்மொழிப்பாடப் பரீட்சைக்கு தோற்றும் பல மாணவர்களுக்கு பெண்கள் தொடர்பாக வரும் நேர்முக - எழுத்துப்பரீட்சைகளுக்கு கணேசலிங்கனின் பெண்ணடிமை தீர என்ற நூல் உசாத்துணையாகப் பயன்பட்டது என்ற தகவலையும் இங்கு பதிவுகின்றேன்.

கணேசலிங்கன் கடந்த 2021 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 04 ஆம் திகதி சென்னையில் மறைந்தார். ■





ரமணி

தெரிந்த சினிமா தெரியாத சங்கதி

46

திரை உலக ஜாம்பவானான விசுவுக்கு ரசிகைகள் மிக அதிகம். குடும்பப் படங்களின் மூலம் ரசிகைகளையும் ரசிகர்களையும் தன்பால் ஈத்தவர். கதை, திரைக்கதை, வசனம், இயக்கம் என பல துறைகளில் முத்திரை பதித்தவர். குறைந்த பட்ஜெட்டில் வெற்றிப் படங்களைத் தயாரிப்பதற்கு விசுவிடம் செல்வார்கள்.

குடும்பம் ஒரு கதம்பம் படத்துக்கு விசு முதன் முதலில் திரைக்கதை எழுதினார். எஸ்.பி.முத்துராமன் இயக்கினார். 1981 ஆம் ஆண்டு வெளியான இப்படத்தில் எஸ்.வி.சேகர், சுஹாசினி, கவுண்டமணி, கமலா காமேஷ், சுமலதா, பிரதாப் போத்தன் ஆகியோருடன் விசுவும் பிரதான வேடத்தில் நடித்தார். அன்றில் இருந்து விசுவுக்கு ரசிகர் பட்டாளம் உருவானது. குறைந்த பட்ஜெட்டில் தயாரிக்கப்பட்ட அப்படம் 100 நாள் ஓடி சாதனை புரிந்தது.

பாலசந்தர் தயாரித்த “நெற்றிக்கண்” எனும் படத்தில் முதன் முதலாக எஸ்.பி.முத்துராமனும் விசுவும் இணைந்து பணியாற்றினர். ‘குடும்பம் ஒரு கதம்பம்’ படத்தில் அறிமுகமாகி திரைப்பட நடிகராக பெயர் பெற்றார் விசு. இதைத் தொடர்ந்து பல படங்களில் திரைக்கதை, வசனம், நடிப்பு, இயக்கம் என்று திரை உலகில் பிஸியானார். எஸ்.பி.முத்துராமன் இயக்கிய ‘ஊருக்கு உபதேசம்’, ‘நல்லவனுக்கு நல்லவன்’, ‘மிஸ்டர் பாரத்’ உள்ளிட்ட படங்களுக்கு திரைக்கதை, வசனம் எழுதி, நடித்தார். எஸ்.பி.முத்துராமனின் குழுவில் விசுவும் ஒருவரானார்.

ஏ.வி.எம் நிறுவனத்தின் ‘நல்லவனுக்கு நல்லவன்’ படத்தில் சிறந்த முறையில் கதை, திரைக்கதை, வசனம் எழுதியதற்காக விசுவுக்கு பேசிய சம்பளத்தைவிட அதிகமாக பணம் கொடுத்தார் ஏ.வி.எம்.சரவணன். மகிழ்ச்சியோடு பெற்றுக்கொண்ட விசு, “ஏ.வி.எம் நிறுவனத்தில் ஒரு படம் இயக்க எனக்கு வாய்ப்புக் கொடுத்தால் இன்னும் மகிழ்ச்சியடைவேன்” என்றார். “நீங்க இப்போது ஒரே நேரத்தில் மூணு, நாலு படங்கள் பண்றீங்க. நம்ம நிறுவனத்தோட படத்துல மட்டும் கவனம் செலுத்துற சூழல் அமையும்போது சொல்லுங்க” என சரவணன் சொன்னார்.

ஏ.வி.எம்மின் படத்தில் பணியாற்றுவது சினிமாக் கலைஞர்களின் கனவு அப்படியான ஒரு சந்தர்ப்பத்துக்காகக் காத்திருந்த விசு கையில் இருந்த படங்களை முடித்துக் கொண்டு சரவணனைச் சந்தித்து கதையை கூறினார். சரவணனுக்கு அந்தக் கதை பிடித்து விட்டது. என்றாலும் அவர் எதிர்பார்த்த நகைச்சுவை அதில் இருக்கவில்லை. கதை நன்றாக இருக்கிறது இன்னும் கொஞ்சம் நகைச்சுவை இருந்தால் நன்றாக இருக்கும் என்றார். கதை முடிந்து விட்டது. இனி நகைச்சுவை எழுதுவது கஷ்டம் என விசு சொன்னார். ஒருவாரம் டைம் எடுத்து விட்டு வாருங்கள் என சரவணன் கூறினார்.

ஒரு வாரம் கழித்து சரவணனைச் சந்தித்தார் விசு. அப்போது, “நீங்க சொன்ன மாதிரியே கதையில் நகைச்சுவை டிராக்கை சேர்த்துவிட்டேன். மனோரம்மாவை வைத்து அந்த டிராக்கை யோசிக்கச் சொன்னீங்க. அப்படியே கதையை எழுதியிருக்கிறேன். இனி, மனோரம்மாவை கதையில் இருந்து எடுத்துவிடுங்கன்னு சொன்னாக்கூட எடுக்க முடியாது. மற்ற கதாபாத்திரங்களோடு அவர் அப்படி ஒன்றிவிட்டார்” என்றார் விசு. “மனோரம்மாவை வைத்து எழுதிய டிராக்கை சொல்லுங்க” என்றார். சரவணன் விசு சொன்னதும் அவருக்கு கதை மிகவும் பிடித்துவிட்டது. அந்தப் படம்தான் மிகப் பெரிய வெற்றி பெற்ற ‘சம்சாரம் அது மின்சாரம்.’

படத்தில் மனோரம்மா வரும் பெரும்பாலான காட்சிகளில், ‘கம்முன்னு கெட’ன்னு ஒரு வார்த்தை தெறிக்கும். அது ரொம்ப பிரபல்யமாகியது. தியேட்டரில் படம் பார்த்துவிட்டு வரும் ரசிகர்கள் ‘கம்முன்னு கெட’ ன்னு சொல்லிக் கொண்டே சென்றார்கள். கதை கூட்டுக் குடும்பம் பற்றியது. கதையின் முடிவில் எப்பவுமே கூட்டுக் குடும்பமா இருக்க முடியலைன்னாலும் நல்ல நாட்கள், விஷேச நாட்கள் சேர்ந்து இருக்கிற மாதிரி வாழ்க்கையை அமைச்சுக்கலாம்னு விசு சொல்லுவார். அது தான் கிளைமாக்ஸ். ‘அது சரியா இருக்குமா?’ என்ற சந்தேகம் ஏற்பட்டது. ஆனால், ஏ.வி.எம்.சரவணன் மட்டும், நிச்சயம் மக்கள் ஏற்றுக்கொள்வார்கள் என்று உறுதியாக இருந்தார். படத்தை பார்த்த சென்சார் அதிகாரிகளும் பாராட்டினர். அப்போதே படம் வெற்றி என்பது உறுதியானது.

எஸ்.பி.முத்துராமனை மினிமம் கேரண்டி டைரக்டர், பட்ஜெட்டில் படம் எடுக்கிற டைரக்டர்னு சொல்வார்கள். ‘திருப்பதிக்கே லட்டா!’ என்று அவரை முந்திக் கொண்டு டைரக்டர் விசு முழுப் படத்தையும் 35 நாட்களில் எடுத்தார். அதேபோல் ஒரு படத்துக்கு குறைந்தது 50,000 அடி ஃபிலிம் ரோல் தேவைப்படும். இந்தப் படத்தை விசு 34,000 அடியிலேயே எடுத்துவிட்டார்.

சம்சாரம் அது மின்சாரம் படத்துக்கு மத்திய அரசின் தங்கப்பதக்கம் கிடைத்தது. தங்கப் பதக்கம் வாங்கிய முதல் தமிழ்ப் படம் இது. அந்தப் பெருமையை ஏ.வி.எம் நிறுவனத்துக்கு பெற்றுத் தந்தவர் விசு.

தெலுங்கில் எஸ்.பி.முத்துராமன் இயக்கினார். விசு நடித்த பாத்திரத்தில் அங்கே கொல்லபுடி மாருதி ராவ் நடித்தார்.

மனோரம்மா நடித்த பாத்திரத்துக்கு யாரைப் போடுவது என என்று பெரிய விவாதமே நடந்தது. “சவுக்கார் ஜானகியை நடிக்க வைக்கலாம். அவருக்கு படத்தைப் போட்டுக் காட்டுங்கள்” என்றார் சரவணன். படத்தைப் பார்த்துவிட்டு, “என்னால் மனோரம்மா அளவுக்கு நடிக்க முடியுமான்னு தெரியல. ஆனால், நீங்களும் சரவணன் சாரும் சொல்றதினால நடிக்க ஒப்புக்குறேன்’ன்னு சொல்லி நடித்தார். ஆச்சி மனோரம்மாவின் நடிப்புக்கு துளியும் குறையாத நடிப்பை சவுக்கார் ஜானகி வெளிப்படுத்தினார். தமிழில் மனோரம்மா பேசிய, ‘கம்முன்னு கெட’ ங்கிற வார்த்தைக்கு இணையான தெலுங்கு வார்த்தையை வசனகர்த்தா கணேஷ் பாத்ருவால் கொடுக்க முடியவில்லை. இருந்தாலும் அதற்கு சமமான ஒரு வார்த்தையை சவுக்கார் ஒப்புக்கொண்டு மனோரம்மா ஸ்டைலில் சொன்னார்கள். அந்தப் படம் ஆந்திராவில் 100 நாட்கள் ஓடியது. அதுக்கு காரணம் விசுவின் படைப்பு தான். ■

ஹிரிகெட்டிய கடற்கரை

எஸ்.ஐ.எம்.நிப்ராஸ்

இலங்கை தலைநகர் கொழும்பிலிருந்து சுமார் 194 கிலோ மீற்றர் தூரத்தில் ஹிரிகெட்டிய கடற்கரை காணப்படுகிறது.

தென் இலங்கையில் உள்ள மாத்தறை மாவட்டத்தில் இருந்து சுமார் 22 கி.மீ தூரத்தில் அமைந்துள்ள மற்றொரு அழகிய கடற்கரை தீவாக இதைக் குறிப்பிடலாம். இந்த கடற்கரைக்கு மிரிஸ்ஸ கடற்கரையிலிருந்து ஒரு மணி நேரப்பயணம் செய்யும் தூரத்தில் உள்ளது.

2010 ஆம் ஆண்டுகளுக்கு பிற்பட்ட காலப்பகுதியிலேயே இக்கடற்கரை பிரபலமடைகின்றது அதற்கு முன்னர் அப்பிரதேச மக்கள் தென்னை மட்டைகளை நீரில் ஊறவைத்து கைத்தொழில்களில் ஈடுபட்டனர் அதனால் கடல் சார்ந்த சூழல்கள் எல்லாம் மாசுபட்டது.

2010இல் சில அவுஸ்திரேலியர்கள் ஹிரிகெட்டிய கடற்கரையைக் கண்டுபிடித்தனர். கிராம மக்கள் எப்பொழுதும் அச்சம் கொள்ளும் திறந்த கடலில் அவர்கள் துணிச்சலாக நீந்துவதைக் கண்டு கிராமமக்கள் வியப்படைந்தனர். கடற்கரையின் நடுப் பகுதியில் இருந்து கடலுக்குள் செல்பவர்கள் உயிரிழக்கும் அபாயம் உள்ளதாகவும் ஒவ்வொரு ஆண்டும் கடலின் திறந்த பகுதியில் நீந்தத் துணியும் ஒருவரின் உயிரை கடல் பறிக்கும் என்றும் ஹிரிகெட்டிய நாட்டுப்புறக் கதைகள் கூறுகின்றன என்று அம்மக்கள் நம்பினர்.

நாங்கள் இளைஞர்களாக இருந்த போது, திறந்த கடற்கரையில் நீந்த வேண்டாம் என்று எங்கள் பெற்றோர் கடுமையாக எச்சரித்தனர். நாங்கள் கடற்கரையின் இரண்டு முனைகளில் நீந்தினோம், அது பாதுகாப்பு ரீஃப் தடையைக் கொண்டுள்ளது. கடந்த பத்தாண்டுகளாக வெளிநாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகள் கடலில் நீந்திக் கொண்டிருந்ததால், விபத்து எதுவும் ஏற்படவில்லை என அந்த ஊரில் உள்ளவர்கள் கூறுகின்றனர். ஹிரிகெட்டிய கடற்கரைக்கு வெளிநாட்டுப் பார்வையாளர்கள் அதிவேகமாக வருகை தந்ததால் அக்கால மக்கள் வைத்திருந்த கட்டுக் கதைகள் எல்லாம் சுற்றுலாத் துறையின் வளர்ச்சி காரணமாக மாறுபடக் காரணமாகியது.

இலங்கையை கடற்கரைப் பிரியர்களின் சொர்க்கம் என்றும் இலங்கையில் மறைக்கப்பட்ட இரத்தினம்! இந்த இடம் உள்ளூர் மக்களால் பரிந்துரைக்கப்பட்டதை குறிப்பிடலாம். குறிப்பாக, கடற்கரை மிகவும் சுத்தமாகவும் தண்ணீர் மிகவும் தெளிவாகவும் உள்ளது. இது ஒரு சிறிய கடற்கரைத் தீவாகும்.

குறிப்பாக அழகிய பாறைகள் நீருக்குள் வேரூன்றிக் காணப்படுகின்றது. மீன்கள் மற்றும் ஆமைகள் நீந்துவது இலகுவாக அவதானிக்க முடியும் இதனால் சுற்றுலாப் பயணிகள் இல்லையென்ற ஆனந்தம் அடைவார்கள்.

ஹிரிகெட்டிய கடற்கரை இலங்கையில் உள்ள மிக அழகான கடற்கரைகளில் ஒன்றாகும். அழகாகப் பிரிக்கப்பட்ட அனைத்து கடல் அடுக்குகளையும் இங்கே காண முடியும்.

அதேபோல் அதிகளவான சுற்றுலாப் பயணிகள் இந்தக் கடற்கரைக்கு வருகை தருகின்றார்கள் அதுவும் குறிப்பாக வெளிநாட்டவர்களை இங்கு அதிகமாக கணலாம். சர்ஃபிங் (Surfing-அலை சறுக்கு விளையாட்டு) கற்றுக்கொள்வதற்கு இது ஒரு சிறந்த இடமாகும் இலங்கையில் காணப்படுகிறது அதனாலேயே அதிக வெளிநாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகள் இங்கு வருகின்றார்கள். அதேபோல் மிதமான அலைகளையும் ஆழமற்ற பகுதிகளும் இங்கே காணப்படுகின்றது அதனால் சுற்றுலாப் பயணிகள் மிகவும் உற்சாகமாக அனைத்து தரப்பினரும் இங்கு நீராடுகின்றார்கள்.

மணல்கள் நிறைந்த கடற்கரையின் நீண்ட கீற்றுகள் ஒரு திசையில் அடர்த்தியான பனைமரத் தழைகளாலும் மறுபுறம் படிகத் தெளிவான நீரால் சூழப்பட்டுள்ளன. கடற்கரைகள் மிகவும் குறுகியவை அதிகாலையில் உதயமாகும் சூரியனைப் பார்த்தபடியே இங்கே அநேக சுற்றுலாப் பயணிகள் சூரியக் குளியலில் ஈடுபடுவதையும் அவதானிக்க முடியும்.

ஹிரிகெட்டிய என்பது இலங்கையின் கீழ்வளைவில் மிகவும் மையமாக அமைந்துள்ள ஒரு குதிரைவாலி விரிகுடா ஆகும். ஹிரிகெட்டிய என்பது சர்வதேச சுற்றுலாப் பயணிகளிடையே சமீபத்தில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட இடமாக குறிப்பிட முடியும், ஆனால் கடற்கரையானது வெகுஜன சுற்றுலாவினால் இன்னும் முழுமையாக மாற்றப்படவில்லை அதனாலேயே இன்னும் ஒரு உண்மையான கடற்கரை கிராம சூழ்நிலையைக் கொண்டுள்ளது. ஜூன் மாதத்தில் பருவமழைக்காலத்தில், சில அலைகளைப் பிடிக்க சர்ஃபர்கள் துடுப்பெடுத்தாடும் அழகிய காட்சிகளையும் அவதானிக்க முடியும்.

கடற்கரையின் இடதுபுறம் பவளம் மற்றும் நீர்வாழ் உயிரினங்கள் நிறைந்த ஆழமற்ற நீரில் ஸ்நோர்கெல் செய்து மேலும் கடலில் உள்ள பவளப்பாறைகள் உயிரினங்களை அவதானிக்க முடியும் அது சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு மேலும் உற்சாகமளிக்கும்.

மேலும் கடற்கரையின் மையத்தில், பவளப்பாறைகள் குறைவாக இருப்பதால், அலைகளில் நீந்தவும் விளையாடவும் மிகவும் பாதுகாப்பானதாகக் காணப்படுகிறது.

நீங்கள் விரும்பினால் கடற்கரையோர உணவகத்தில் கட்டப்பட்டிருக்கும் காம்பால் (தொட்டிலில்) ஒன்றில் கடலின் அலை மோதுவதைப் போல, பனை மரங்களின் நிழலிலும் அமர்ந்து கடலை ரசிக்க மற்றும் படிக்கவும் முடியும். நீங்கள் என்ன செய்தாலும் ஒவ்வொரு இரவிலும் அலைகளை வாட்டர்கலர் ஓவியமாக மாறும் வெளிர் வண்ணங்களின் காட்சியைக்காண அந்தி வேளைகளில் தவறவிடாதீர்கள்.

ஹிரிகெட்டியவை ஒருமுறையாவது நீங்கள் பார்வையிட வேண்டும். இந்த இடம் உங்களை அதிக நேசிக்க வைக்கும்! பார்த்தாலே தெரியும் உங்களுடைய சந்தர்ப்பம் கிடைத்தால் தவறவிடாமல் சென்று இயற்கையை தரிசித்து விட்டு வாருங்கள். ■

டிசெம்பர் 03,04 ஆம் திகதிகளில்
யாழ் ராஜா திரையரங்கில்
பாலை நிலம்

தொடர்கதை

இருமலர்கள்

மலர் 03

யாழ் சத்யா

யாரோ அவர்கள்?

மதியம் பாடசாலை முடிந்ததும் வாயிலில் காத்து நின்ற அருண்யாவையும் ஏற்றிக் கொண்டு வீடு நோக்கி துவிச்சக்கர வண்டியை மிதித்தாள் கவின்யா.

“அக்கா! இன்றைக்கு புதன்கிழமை என்ன? அச்சச்சோ... மறந்தே போனனே... கெதியா வீட்ட போக்கா... சுடுதண்ணி சிவத்தாரிட ஸயன்ஸ் வகுப்பு இருக்கு ”

அவளின் அச்சச்சோவிலயே தங்கை ரியூசன் வகுப்பு வீட்டுப்பாடம் செய்ய மறந்து விட்டாள் என்பதைப் புரிந்து கொண்டவள்,

“நீ எப்போதுதான் ஒழுங்காக வீட்டுப்பாடம் செய்திருக்கிறாய்? எப்பிடித்தான் ஓஎல் சோதினை பாஸ் பண்ணப் போகிறாயோ தெரியேல்ல” என்று தங்கையை மென்மையாக கடிந்தவளுக்கு அப்போது தான் ஞாபகம் வந்தது. அன்று புதன்கிழமை. தனக்கும் ஜெயசீலன் ஆசிரியரின் உயிரியல் வகுப்பு இருப்பது.

ஜெயசீலன் யாழ் மாவட்டத்திலேயே உயிரியல் பாடத்திற்கு பெயர் பெற்ற ஆசிரியர். தனது கணீர் குரலில் அவர் பாடம் எடுக்கும் போது வீட்டுக்குச் சென்று திரும்ப ஒரு தரம் படித்தாலேயே அனைத்தையும் மூளையில் பதிய வைக்கக் கூடியது அவரது கற்பித்தல் திறன்.

மிகவும் நகைச்சுவையாக கற்பிக்கும் அவரை மாணவர்களுக்கு எவ்வளவு பிடிக்குமோ அந்தளவிற்கு ஜெயசீலன் என்ற பெயரைக் கேட்டாலே நடுங்குவார்கள்.

காரணம் அவர் மாணவர்கள் அனைவர் பெயர்களையும் சரியாக நினைவு வைத்திருந்து பாடத்தின் இடையிடையே கேள்வி கேட்பார். வகுப்பில் இருக்கும் ஏறக்குறைய நூற்றைம்பது, இருநூறு மாணவர்களுக்கு மத்தியில் பதில் சொல்லாவிட்டால் தலை குனிவாகிப் போய் விடுமே. அதை விட

“என்ன கவின்யா? அப்பா டிஈ (கல்விப் பணிப்பாளர்) நீங்கள் என்ன அப்பாக்கு பைல் அடுக்கிக் குடுக்கப் போகப் போறியளோ?” என்று அவர் நக்கலாக கேட்பதே போதுமே. அது ஏதோ உலக மகா நகைச்சுவை மாதிரி வகுப்பே கொல் என்று நகைக்கும்.

ஒருநாள் அனுபவத்தோடு கவி அவர் பாடமெல்லாம் அன்றன்றைக்கே படித்து விடுவாள். கடைசி நாள் பாடத்தை மனதிலே அசை போட்டவாறு சைக்கிளை மிதித்தவள் அந்த பிள்ளையார் கோவில் சந்தி வருவதைக் கவனிக்கவில்லை.

“ஸாம்... ஸாம்...”

என்று இரண்டு, மூன்று பேர் இணைந்து அழைத்த குரல் கேட்டவள், இதயம் ஒருகணம் வேகமாகத் துடிக்க தன்னையும் மீறி கோவில் மதிலடியை நோக்கினாள். அவளையே ஒரு சிறு முறுவலோடு பார்த்துக் கொண்டிருந்த அவனின் விழிகளைத் தன் விழிகளால் தீண்டி, அடுத்த செக்கனே அவள் பார்த்தது பொய்யோ எனும் சந்தேகத்தை அவனுக்கு எழுப்பி விட்டு இன்னமும் வேகமாக சைக்கிளை மிதிக்க ஆரம்பித்தாள்.

“இவங்களுக்கு வேற வேலையே இல்லை. காலமை காணேல்ல. எங்க தோட்டம் கொத்த போய்டாங்களோ? மெதுவாகப் போ அக்கா... கேட்போம் அவங்களை...” அருணி சொல்லவும்

“உனக்கு விசரே... பேசாமல் வாயை மூடிக் கொண்டு வா. காகம் கரையுது என்றால் நீயும் அதுக்கு பதில் சொல்லிக் கொண்டு இருப்பாயோ?” என்று இவள் அவர்களோடு வம்புக்கு போனாலும் போவாள் என்ற பயத்தோடு தங்கையை அடக்கினாள் கவின்யா.

அடங்கினால் தான் அவள் அருண்யா இல்லையே.

சகோதரிகள் அவர்கள் அருகே நெருங்கியதும், “கண்ணாளனே எனது கண்ணை நேற்றோடு காணவில்லை...” என்று ஒருமித்த குரலில் பாடத் தொடங்கினார்கள் அங்கே நின்றிருந்த நால்வரில் மூவர்.

“ஒரு வருஷமா ஒரே பாட்டைக் கேட்டு காது புளிச்சுப் போச்சு... சீடியை மாத்துங்கடா...” என்று அருணி அவர்களுக்கு கேட்க உரக்கவே சொன்னாள்.

“எவ்வளவு சொன்னாலும் கேட்க மாட்டியா அருண்? நீயும் அந்த லூஸுகளுக்கு திருப்பி பதில் சொன்னால் உனக்கும் அதுகளுக்கும் என்ன வித்தியாசம்? எப்பதான் நீ மச்சுவேட் ஆகப் போறியோ தெரியேல்ல” என்று சலித்தபடி பயணத்தைத் தொடர்ந்தாள் கவி.

சகோதரிகள் அப்பால் சென்றதும் பாடிய மூவரும் அந்த நாலாமவனைக் கேலி பேசத் தொடங்கினார்கள்.

“எப்ப மச்சி கவியோட கதைக்கப் போகிறாய்?”

கேட்ட சுதனுக்குப் பதில் ஏதும் சொல்லாமல் கவி போவதையே பார்த்துக் கொண்டிருந்தான் ஸாம் எனும் ஸாம் அபிஷேக்.

“தேவி ஸ்ரீதேவி உன் திருவாய் மலர்ந்தொரு
வார்த்தை சொல்லிவிடம்மா”

என்று பாட ஆரம்பித்தான் சுதர்சன்.

“பாவி அப்பாவி உன் தரிசனம் தினசரி
கிடைத்திட வரம் கொடம்மா” என்று

மிகுதியை முடித்தான் நிரோஜன்.

கவியும் அருணியும் கண்ணை விட்டு மறைந்ததும் நண்பர்களை நோக்கித் திரும்பியவன்,

“அவளுக்கு ஏஎல் எக்ஸாம் முடியட்டுமடா... இப்ப லவ் அது இதென்று அவளைக் குழப்பக் கூடாது. எப்பிடியும் டிஸ்றிக்ல (district) முதல் ஆளாக வருவாள் என்று நினைக்கிறேன். போனகிழமை ஜெயசீலன் சேரைக் கண்டனான். அவரும் சொன்னார். நல்லா படிக்கிறாளாம் என்று”

“சும்மா சீனைப் போடாமல் போடா... நீ இப்பிடி ஒரு வருசமா இந்த மதிலுக்கு காவல் இருக்கிறதால மட்டும் அவளைக் குழப்பேலப் போல” கொஞ்சம் கடுப்பாகவே கேட்டான் சுதர்சன். “சுதர்சன் கேட்கிறது உண்மை தானேடா.. அன்றைக்கு கெட்டு கெதர்ல (get together) அவள் ‘கண்ணாளனே’ பாடின நாளில இருந்து நீயும் இந்த மதில்ல காவல் இருக்கிறாய். எலியோட சேர்ந்த எலிப் புளுக்கையாய் நாங்களும் சேர்ந்து காய்கிறோம். இதெல்லாம் என்ன காதலோ...” என்று சலித்துக் கொண்ட சுதனுக்கு பதிலிறுத்தான் நிரோஜன்.

“உனக்கு வரக் கஷ்டம் என்றால் நீ வராதேடா... ஸாம் கவிட்ட லவ்வை இப்ப சொல்லி, பள்ளிக்கூடம் முடிய முதல் என்ன காதல், கத்தரிக்காய் வேண்டிக் கிடக்கென்று அவள் வீட்டுக்குப் பயந்து நோ சொல்லிட்டால் என்ன செய்யிறடா?” என்ற தன் நெடு நாளைய சந்தேகத்தை கேட்டான் சுதன்.

“ஏற்கெனவே ஹிந்து, கிறிஸ்டியன் பிரச்சினை வேற. கவிட அப்பா சந்நிதி கோயிலுக்கு ஒவ்வொரு நாளும் போகிற ஆள். தேருக்கு ஒவ்வொரு வருடமும் தூக்குக் காவடி எடுக்கிறவர் தெரியும் தானே. அந்தாளாவது ஓகே சொல்லுறதாவது” என்று உற்ற தோழனின் காதல் என்னாகப் போகுதோ என்ற கவலையோடு உரைத்தான் சுதர்சன்.

(மலரும்...)

ஆதவன்

திருவெம்பாவை

சிறுகதை

அது ஒரு குளிர்கால இரவு. முதுகுத் தண்டை விறைக்கச் செய்யும் மார்கழிக் குளிர். சுடுதண்ணி வைத்து கலந்துதான் குளிக்க வேண்டும். இல்லாவிடில் சன்னி வந்திடும். குளிர் என்பதை விடவும் தூக்கத்தைத் துறந்து அதிகாலையில் எழும்புவது எவ்வளவு சிரமம். இருந்தும் பத்து நாளும் திருவெம்பாவை திருப்பள்ளியெழிச்சி இரண்டும் பாடிக்கொண்டு ஊர் பெடிகள் குச்சொழுங்கைகள் ஒன்றும் விடாமல் திரிவார்கள். திருவெம்பாவை விரதம் தொடக்கி நான்கு நாட்கள் கடந்துவிட்டது. சின்னப்பெடிகள் பாடசாலை விடுமுறையென்று இழுத்துப் போர்த்திக் கொண்டு உறங்காமல் வேளையோடு எழுந்து பாடிக்கொண்டே நடக்கும் அவர்களை நினைக்க அவருக்கு பொல்லாத கோபம்தான் வந்தது. அந்த சிறுவர்கள் மீது இருந்த பொறாமையில் வந்த கோபம். வயதின் மூப்பில் வந்த கோபம். இப்படி எது வேண்டுமென்றாலும் இருந்துவிட்டுப் போகட்டும். நான்கு மணிக்கே ஊரின் நடுவில் இருக்கும் கோவிலின் காண்டாமணி ஒலிக்கும். அலாரம் வைக்கும் தேவைகூட இல்லை. அந்த மணியோசைக்கு பக்கத்து ஊர்க்காரரே எழும்பிவிடுவார்கள். அத்தனை பேரொலிக்கு அவர் கண்விழித்தாலும் ஓசை அடங்க வழமையாக மீண்டும் தூங்கி விடுவார். இன்றைக்கு அந்த தூக்கம்கூட அவரை அணுக மறுத்தது. மனைவி இறந்து பதினைந்து வருடங்கள் ஆகிறது. அந்த சோகம் கொஞ்சநாளில் அடங்கியதற்கு அவருக்கு இருந்த தொழில் பற்று ஒரு காரணம். தனது தச்சு வேலையை இதய சுத்தியுடன் செய்வது. வருமானத்துக்குத்தான் தொழில் என்று இருக்கும் காரணத்தை தவிர்த்து அதை ரசிக்கிறார். ஒவ்வொரு சிறிய விடயத்திலும் முழுக் கவனம் செலுத்தும் மனிதர். அதனாலேயே வேலையும் சுத்தம் என்று தன்னிடம் வேலைக்கு வருபவர்களால் அறியப்பட்டார். மகன் கணித ஆசிரியர். கல்யாணம் கட்டினதோட பணியிடமாற்றம் வவுனியாவுக்கு வந்தது. குடும்பத்தோட அங்கே வாடகைவீட்டில் இருக்கிறான். இரண்டு வயதில் ஒரே பேரன். அடுத்த இரண்டு வருடங்களைக் கழித்தால் திரும்ப யாழ்ப்பாணத்தில் நிரந்தரமாக வேலை கிடைக்கும் என்ற நம்பிக்கையில் இருக்கிறான். மகளுக்கும் கல்யாண வயசுதான் ஆனால், இன்னும் ஆகவில்லை.

பக்கத்து ஊர்க் கோவில் கூரை வேலை தொடங்கும் போது ராசனும் முகுந்தனும் அவருக்கு பக்கபலமாக இருந்தார்கள். இவங்கள் இரண்டு பேரையும் நம்பி எடுத்த வேலை என்றும் சொல்ல ஏலாது. இந்த மார்கழி மாதம் வேலை தொடங்கும் போதே தை பிறக்க முன்னம் முடிக்க வேண்டும் என்று கோவில் நிர்வாகம் கேட்டிருந்தது. சொன்ன வார்த்தை மாறக் கூடாது என்ற நெருடலில் அவர் இருந்தார். ஐம்பது அடி நீளமான வடக்கு பக்க உள்வீதிக்கு கூரை போடவேணும். இவ்வளவு மரங்களையும் வெட்ட இன்னும் இரண்டு பேராவது வேணும் என்று முகுந்தன் முதல் நாளே அவரின் காதுப்படவே ராசனுக்கு சொன்னது இப்போது அவருக்கு ஞாபகம் வருகிறது. வர வர மரியாதை குறைவது நாகரிக உலகின் அம்சங்கள் என்று அதனைக் கடந்து போனார். முன்னர் இதைவிட கடுமையான வேலைகள் நடக்கும் போது மறு பேச்சுப் பேசாமல் இருவரும் செய்தார்கள். அவர் அதைப் பெரிதுபடுத்தவில்லை.வேலைக்கு ஆட்கள் பற்றாக்குறை என்பதாலும் வெளியில் நல்ல சம்பளத்தில் வேலை கிடைப்பதாலும் செருக்கு கூடியிருக்கலாம். ஒருவேளை இருவருடனும் இதைப்பற்றி கதைத்திருக்கலாமோ என்ற எண்ணம் இப்போது ஏற்படுகிறது. கதைத்திருந்தால் அவங்களை சமாதானப்படுத்தியிருக்கலாமோ என்றும் யோசித்தார்.

வேலையென்று பார்த்தால் கோவிலுக்கேயுரிய உயரமான கூரை. முன்னைய காலத்தில் திறந்த வெளியாக பாதியாவது கூரையற்று இருக்கும் உள்வீதிகள். நல்ல காற்றோட்டம் புழுக்கம் இல்லாமல் இருந்தது. வெப்பவலய தேசத்துக்கே உரிய அமைப்பு. இப்போது முழு அடைப்புதான் மனிதர்களின் விருப்பம். கடும் வெயில், மழைக்கு கூரைவேண்டும் என்று அடம்பிடிக்கும் மக்களும் நிர்வாகமும் பிழைப்பு என்று பார்க்காமல் இது அவசியமா என்று கோவில் நிர்வாகத்தைக் கேட்டே முடிவெடுக்கச் சொல்வார். கூரை இரண்டு தொங்கலிலும் திருப்பி பிரதான மண்டபத்துடன் இணைக்க வேண்டும். திரும்பும் இடத்தில் ஊசிக்கால் போட்டு ராசமல்லுகள் இரண்டு பக்கமும் அதைத் தூக்கி வைத்திருக்கும் வகையில் கூரையின் அமைப்பு. திரும்பும் மூலையில் உட்பக்கமாக நீரோடி வெளிப்பக்கம் மூலைக்கை வைக்க வேண்டும். மழைநீரை வடிந்து ஓடவும் பார்வைக்கு அழகாகவும் தோற்றமளிக்கும். போன கிழமை முழுதும் தரையில் வைத்து மரங்களைத் துண்டு போட்டு செய்யவேண்டிய வேலைகள் பெரும்பாலும் முடிந்திருந்தது. வளைகளும் ஊசிக்காலும் பாலை மரத்தீராந்தியில் ஆயத்தமாக இருந்தது. பாரமாக இருந்தாலும் கீழே இருந்து செய்யும் வேலைகள் என்பதால் இலகுவாக இருந்தது உண்மைதான். பனைமரத்தில் பிளந்து எடுக்கப் பட்ட பிணைச்சல் மரங்கள் வளைகளுடன் பொருத்தும் இடத்தில் இருப்புகள் என்னும் தடுவைகள் அடிக்கப்பட்டன. அதில் இருந்து தாழ்வாரம் போகும் மூன்று அடி நீளத்தில் சோங்கு வாச்சியால் வெட்டி அழகாக வளைத்து உளியால் எழுதகம் அடிக்கப்பட்டிருந்தது. நிதானமாக அவருக்கு கோபம் வராதமாதிரி சொன்னதைச் சொன்னபடி செய்யும் வேலைக்காரர்தான் இருவரும். மதியம் பாணும் பருப்புக் கறியோடு சம்பல் என்று சாப்பாட்டுக்கும் நாட் சம்பளத்திலும் குறைவைக்கவில்லை. கடந்த ஐந்தாறு வருடங்களை தன்னுடன் வேலை பார்க்கும் அவர்களை முழுமையாக நம்பினார். தன்னிடம் நுணுக்கங்களைக் கேட்டு பிழைவிடாமல் வேலை பார்க்கும் அவர்களை விட்டு வேறு வேலையாட்களை தேடாமலே இருந்துவிட்டார்.

ராசனும் முகுந்தனும் கடந்த இரண்டு நாட்கள் வேலைக்கு வரவில்லை. கைபேசியில் நேற்றும் முந்தநாளும் அடித்து ஓய்ந்து விட்டார். அவை அணைக்கப்பட்டிருந்தன. இன்றைக்கு அவங்களின் வீட்டுக்குப் போய் விசாரிச்சிட்டு வந்து ஆக வேண்டியதைப் பார்க்க வேண்டும். வேறு யாரையாவது நாளைக்கு தேடிப்பிடிக்க வேண்டும். இன்னும் பத்து நாட்கள்தான் மீதம் இருக்கிறது. இரவு படுக்கும் போது இந்தச் சஞ்சலம் அவரை நீண்ட நேரம் தூங்க விடவில்லை. மூண்டறை, குசினி உள்ளவீடு. இருந்தும் முன் விறாந்தையில் ஒன்றுக்கு இரண்டு நீளக்கை சட்டைகளைப் போட்டுக் கொண்டு படுத்தவர் உழன்றுகொண்டே இருந்தார்.

குளிர் ஒருபுறம் அவர்கள் இருவரையும் தொடர்பு கொள்ள முடியாத வருத்தம் மறுபுறம். கொடுத்த வாக்கை என்ன பாடுபட்டும் செய்து முடிக்கவேண்டும் என்ற அழுத்தம் கூடிக் கொண்டே இருந்தது. வேலைக்கு வரவில்லை என்றால் தனக்கு சொல்லித்தான் நிற்பது இருவருக்கும் வழக்கம். ஏன் திடீரென்ற இந்த ஒழிவு என்று அவருக்கு விளங்கவில்லை. ஒருகாலத்தில் பலரை தன்னுடன் வேலைக்கு வைத்திருந்தவர் தான். கொரோனா காலத்துக்குப் பிறகு வந்த பெரிய வேலை. இன்னும் இரண்டுநாட்களுக்கு கீழே வைத்து செய்யவேண்டிய வேலைகள் மீதம் இருக்கிறது. பிறகு மரங்களைத் தூக்கி மேலே பொருத்தும் போது இன்னும் நாலுபேர் வேணும். அதுவரை வேலை தெரிந்த இவர்கள் இருவரும் போதும் என்பதே அவரின் கணிப்பாக இருந்தது.

முதுமையும் அவரை ஆட்கொள்ளத் தொடங்கியதால் இப்போதெல்லாம் அவருக்கு சைக்கிள் ஓடுவதும் சிரமமாக ஆகிவிட்டது. காலமை வேலைக்கு வந்தால் மாலைவரை வேலைத்தளத்தில் இருந்துவிடுவார். முகுந்தன் கொஞ்சம் துடிப்பான இளைஞன். இரண்டு கிழமையா அவனையே வீட்டுக்கு அனுப்பி மதியம் கறி சம்பலை எடுப்பித்தார். இதற்கு முன் ஒருபோதும் அவர்களை அனுப்பாமல் தானே வந்து மகளிடம் வாங்கி வருவார். அவருக்கு என்னவோ முகுந்தனின் செயல்களில் மாற்றம் வரத்தொடங்கியது அவனை வீட்டுக்கு தனியாக அனுப்பிய பின்தான் என்று நினைத்தார். கோவில் உட்பரிகாரத்திலிருந்து நான்கு வெவ்வேறு விதமான சங்கொலிகள் கேட்கத் தொடங்கியது. திருவெம்பாவை பஜனைக் குழு கோவிலில் இருந்து கிளம்ப ஆயத்தமாகியதற்கான அறிகுறி.

அதுவரை அவருக்கு தப்பாக எதுவும் தோன்றவில்லை. இந்த அதிகாலை தன்னையறியாமல் சந்தேக இருள் உள்ளத்தில் படரத்தொடங்கியது. “எவ்வளவு நம்பிக்கை வைத்திருக்கிறேன். முகுந்தன் ஏமாற்றியிருக்க மாட்டான்” என்று ஒருபக்கம் நினைத்தாலும் அப்படி நடந்திருந்தால் என்ன செய்வது என்ற கலக்கம். மகளுக்கு இருபத்தியாறு வயதுதான் ஆகுது. தாய் இறந்தபின் பெரும்பாலும் தனிமையிலே அவள் வீட்டில் இருந்தாள். தனிமை தந்த வெறுப்பில் அவள் இருந்திருக்கலாம். வெறுப்பு தப்பாக நடக்கத் தூண்டியிருக்கலாம். தனிமை அதற்கு தூபம் போட்டிருக்கும். வரிசையாக அவரின் எண்ணங்கள் மகளை சந்தேகப்படச்செய்தது. வேலை வேலை என்று திரிந்தவருக்கு இப்போது குடும்பம் மகள் என்ற நினைப்பு அதிகரிக்கத் தொடங்கி விட்டது. இரவு தூங்கப் போகும் போதும் மகளைக் காணவில்லை. மறுபடியும் ஞாபகப் படுத்தி பார்த்தார். அது உண்மைதான் தான் இரவு பிந்தி வந்ததால் நேரே குசினியில் சமைத்து வைத்திருந்த உணவைச் சாப்பிட்டு தூங்கிவிட்டார். நேற்று காலையில் பார்த்ததற்குப் பிறகு மகளை காணவில்லை என்பதை உறுதிப்படுத்தினார். போய் மகளின் அறையில் அவள் இருக்கிறாளா என்று பார்த்துவிடுவமா என்று ஒருகணம் யோசித்தார். ஆனால், ஏதோ ஒன்று அவரைத் தடுத்தது. இந்த எண்ணங்கள் வருவதும் தனது கேவலமான மனநிலைதான் என்ற தெளிவு இடைக்கிடை வந்தாலும் பயம் “உதாசீனம் செய்யாதே” என்றும் சொல்லிக்கொண்டிருந்தது. ஆள் மனம் எதுவும் நடந்திருக்கக் கூடாது என்று சொல்லிக்கொண்டது. விடியாத காலையில் பறவைகள் ஒலியெழுப்பத் தொடங்கிவிட்டன. தூரத்தில் பஜனைக்குழு உரக்கப் பாடிக்கொண்டு வந்தது.

எழுந்து அமர்ந்தவர் “பிள்ளை.. பிள்ளை.. பிள்ளை.. பிள்ளை.. பிளேன்டீ ஒண்டு போடம்மா” என்று கூப்பிட்டார். வழமையா அவரே அடுப்பை மூட்டி தேநீர் போட்டுக் குடிப்பார். அவளுக்கும் கொடுப்பார். மகளைத் தொந்தரவு செய்யக்கூடாது பாவம் தூங்கட்டும் என்பதால். உள்ளிருந்து பதில் வரவில்லை. எழுந்தவுடன் கட்டிலில் கீழே இருக்கும் இலாச்சியில் இருந்து ஒரு பீடியை மூட்டும் அவருக்கு இன்று அந்த எண்ணமும் வரவில்லை.

“என்னப்பா இண்டைக்கெண்டு புதுசா கேக்கிறீங்கள்? கொஞ்சம் பொறுங்கோ போட்டுத்தாறன்.” பெரிய கொட்டாவியுடன் தலை முடியை அள்ளி முடிந்தபடி குசினிக்குள் நுழைந்தாள்.

அவரையறியாமல் கை இலாச்சிக்குள் இருந்த பீடிக்கட்டைத் தேடியது.

“உங்கையிற் பிள்ளை உனக்கே அடைக்கலமென்று

அங்கு அப்பழஞ் சொற் புதுக்குமெம் அச்சத்தால்...” என்ற திருவெம்பாவையின் கடைசிக்கு முதல் பாடலை ஒருவர் உரக்க படிக்கும் சத்தம் கேட்டது.

பஜனையின் சத்தம் அடங்கவும் குசினியில் கேத்திலில் தண்ணீர் கொதிக்கும் இரைச்சல் நிற்கவில்லை. தூரத்தில் சில நாய்கள் குரைத்தும் அதைப் பொருட்படுத்தாமல் உருகும் பீடியை உறிஞ்சிக்கொண்டிருந்தார். இன்னும் ஒரு மணி நேரத்தில் விடிஞ்சிடும். அதற்குப்பிறகு அவர் அவளைக் கூப்பிடவில்லை. ■

இந்துமாகடலின் இரத்தினம்

இந்துமாகடலில் இயற்கை குடி
கொண்ட வசிப்பிடம்

இலங்கை தீவெனும் அதிசயம்

வங்க அலைகள் மெல்ல
தொட்டு பார்க்கும்

வடக்கில் பனைகள் வானை
எட்டிப் பார்க்கும்

கிழக்கின் கடற்கரைகள்
கண்ணைக் கவரும்

மலை நாட்டின் வானிலை
சொல்லும் நாட்டின் காலநிலை

தெற்கில் காடுகள் அங்குண்டு
உயிர்பல்வகைமை சாடல்கள்
இவையனைத்தும் இன்றைய
சொத்துக்கள்

நாளைய சந்ததி இவை நாட
கண்ணிலரிதாய் இவை
காப்போம்

✍ லக்சன் (தண்டுவான்)

உன் தன்னம்பிக்கையே உன்பலம்

உன்னால் முடியும்
என்று நினைத்து விடு
எங்கேயும் எப்போதும்
யாராலும் உன்னை
வெல்ல முடியாது

உனது பலம்
உன் நம்பிக்கை
ஆதலால் உனது

நம்பிக்கையை மட்டும்
கைவிட்டு விடாதே
உனக்கு துன்பம்
ஏற்படும் போது
நீ ஒரு போதும்
மனம் தளரக் கூடாது
என்றால்

நீ கடந்து வந்த
பாதையையும்
பட்ட அவமானங்களையும்
நினைத்துப்பார்

உன் வெற்றி
உன் கைகளில்

✍ விண்ணவன்.

ஆசான்களுக்கு

உலகத்தில் உள்ள
பணிகளுள் உன்னதமான
பணி ஆசிரியப் பணி

உலகத்தைக் கொடுத்தாலும்
ஈடாகாது என்பேன்

✍ மயூமாறன்

விருப்புடன் பாடசாலைக்கு
கல்வி கற்க
வரும் பிள்ளைகளை

தன் பிள்ளைகள்
போன்று மிகவும்
அக்கறையாய் பார்த்து

தெளிவாக பாடங்களை
கற்றுக் கொடுக்கின்ற
ஆசான்களுக்கு இந்த

பெண்ணும் இயற்கையும்

தென்றல் காற்றே எனை நீ
தொடுகையில் என் தாய்மடி போல்
உணர்ந்தேன்

உன் மேல் நான் கொண்ட
காதல் எனக்கு இன்னொரு
தந்தையாய் நீ இருக்கிறாயே

இணைபிரியா அன்பு தொலை
தூரமாய் நீ இருக்கையில் எனை
இமைபோல் காத்திருக்கிறாயே

அதனாலே உன் மீது காதல்
கொண்டேன்

தாயின் கருவில் இருக்கையில்
உன்னை காணத் துடித்தேன்
ஆனால் இன்றோ உன்னோட
வாழத் துடிக்கிறேன்

இறப்பின் விதியோ உன்னுடனே
என்னை இணைத்து விட்டது
இது விதியா இல்லை

தனிமையை எனக்கு பல
தந்தாலும் நீயோ எனக்கு உன்
இனிமையை அள்ளித்தந்தாய்

உன் மடியில் உறங்கையில்
எனை அறியாமல் என் இதயம்
துடிக்கிறதே அது ஏனோ! நீ
என்மீது கொண்ட காதலா?

மனிதர் காட்டும் அன்பு உன்
அன்பை விட விலைமதிப்பற்றது

கடவுளின் விருப்பமோ
தெரியவில்லை ஆனால் நான்
பிறக்கையில் உனைக் கண்டேன்
இறக்கும் போது உனக்குள்ளே
வந்தேன்

மறு பிறவி என்றால் நான்
உன்னில் ஒருவராக பிறக்க
வேண்டும்

✍ மேரி ஜென்சிகா
எட்வேட் றெஜி.

✍ நதுநசி

உண்மை ஒழித்தது

பசியால் சுருண்டு
வீழ்ந்து மடிந்தார்

நல்லது கெடுத்து
தீமை வளர்த்தார்
நாகரிகம் உரைத்து
ஊதிப் பருத்தார்

தேடி வந்த போது
விலகி விரைந்தார்
தொலைந்து போக
தேடிக் கொண்டார்

தேவைக்கு இங்கே
போற்றி புகழும்

தடுத்து ஒரு
புதிர் செய்தார்
புரட்சி வேண்டி
கூடி நின்றார்

கூவி அழுது
ஓலம் போட்டார்

பொய்யர் உண்டு
கண்டேன் கண்ணே!

போலி வாழ்வு
வாழ்ந்து சாகும்
மனிதர் இடையே
உண்மை ஒழித்ததோ?

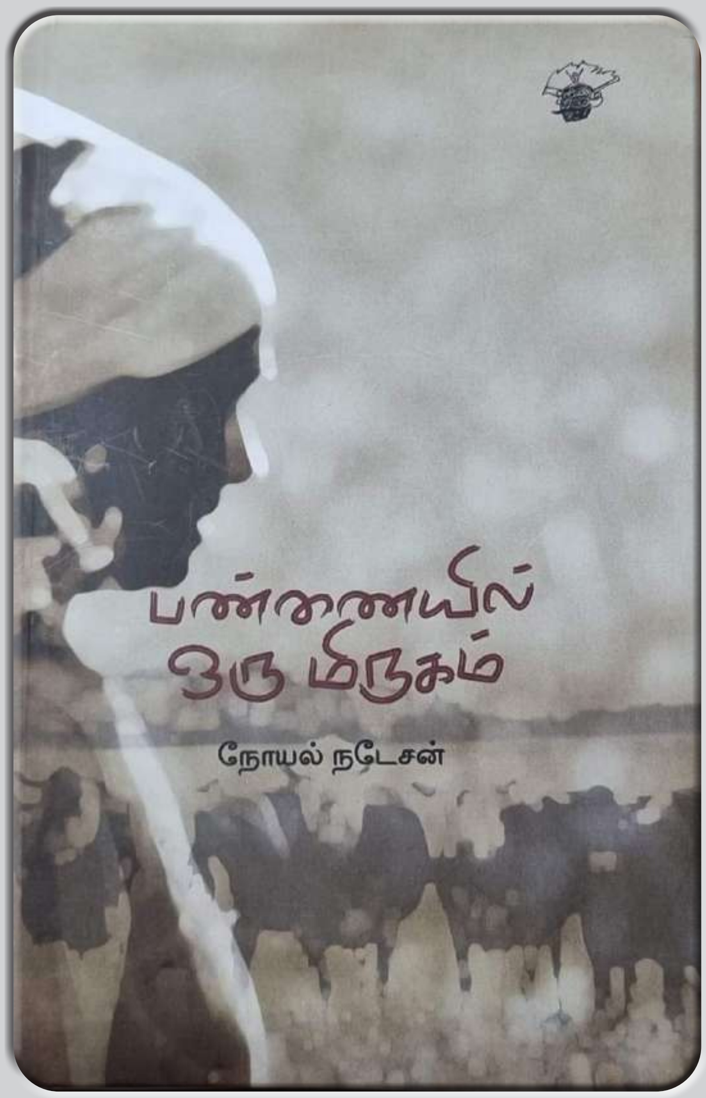
நாவல் வாசிப்பனுபவம்

"பண்ணையில் ஒரு மிருகம்"
ஆசிரியர்: Dr.நோயல் நடேசன்
காலச்சுவடு பதிப்பக வெளியீடாக
மே 2022 வெளிவந்த நாவல்.

சிங்கை நிலா

யதார்த்தத்தையும் மாயவாதத்தையும் இணைத்து தன்மையில் சொல்லப்பட்ட கதை என்பதால் சாதாரண கதைகளில் இருந்து வித்தியாசப்படுகிறது. ஆனால் தமிழ்ச் சமூக கட்டமைப்பில் இருந்து வித்தியாசப் படவில்லை. உலகின் எந்த மூலையில் தமிழர்கள் வாழ்ந்தாலும் பிறப்பால் வரும் சமூக ஏற்றத் தாழ்வு எப்போதும் வித்தியாசம் இல்லாமல் புரையோடி சீழ் பிடித்திருப்பதைக் காட்டும் புதினம். அதனால் கதையின் அடிப்படையில் வித்தியாசம் இல்லை. நிகழ்காலத்தின் கண்ணாடியாகவே தெரிகிறது. தமிழர் செறிந்து வாழும் தமிழ்நாட்டிலும் இலங்கையின் வடக்கு கிழக்கு மலையகம் மட்டும் இல்லாமல் குறிப்பிட்ட எண்ணிக்கையில் வாழும் தென்கிழக்கு ஆசியா, ஐரோப்பா அமெரிக்க அவுஸ்திரேலிய கண்டத்திலும் இருப்பதை ஆசிரியர் எங்கோ தமிழ்நாட்டில் உள்ள பண்ணையை மையப்படுத்தி மனிதர்களுக்கிடையில் இருக்கும் ஏற்றத்தாழ்வைக் காட்டுகிறார். பணமும் அதனுடன் இணைந்த அதிகாரமும் சாதியத்தின் அடிப்படைக் கட்டுமானம். சமூகம், நிறுவனம், குடும்பம், தனிமனிதன் என்ற அடுக்குகளில் அது அவ்வாறு நிலைபெற்றுவிட்டது.

ஒவ்வொரு அடுக்கிலும் அந்த மிருகம் வாழ்கிறது. அந்தந்த அடுக்கில் இருக்கும் சில மனிதர்களின் மூலமாக மிருகம் வெளிப்படுகிறது. எல்லா மிருகங்களும் இரத்தத்தின் நெடியை விரும்புவதில்லை. சில மிருகங்கள் இலைகளையும் செடிகளையும் உண்ணுகின்றன. இரத்த வெறி கொண்ட மிருகம் தனது இனத்தில் உள்ள சாதுவான மிருகத்தையுமே வேட்டையாட தயங்காது. பல பாத்திரப்படைப்புகளை வேறுபட்ட சமுதாய மற்றும் தகுதிகள் அடிப்படையில் முன்னிறுத்தும் போது அவர்களின் இடையில் உண்டாகும் கசப்புகளைக் காட்டுகிறது. விறுவிறுப்பாக நகர்வதால் கதையுடன் ஒன்றிப்போக முடிகிறது. அமானுசம் நிகழும் என்பதை முன்கூட்டியே கணிக்க முடிகிறது என்ற சந்தேகம் வாசகனுக்கும் கதை சொல்லிக்கும் ஏற்படுகிறது. ஆசிரியரின் மிருக வைத்திய அனுபவம் பல இடங்களில் கூறப்படுகிறது. இது கூட எனக்குத்தெரிந்து தமிழில் யாரும் பெரிதாக சொல்வதில்லை அல்லது எழுதுவோர் பலருக்கு தெரியாத களமாக இருக்கலாம்.



கதையில் வரும் மிருக வைத்தியர் ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்தில் அந்தப் பண்ணையில் வேலை செய்கிறார். அந்தக் காலப்பகுதியில் பண்ணையிலும் அதன் சூழலிலும் நிகழ்ந்த துன்பியல் சம்பவங்களை கதையில் கோர்த்து புனைவைக் கட்டமைத்துள்ளார். ஆணவப்படுகொலை, சிறுவர் துஷ்பிரயோகம், சாதிய அடக்குமுறை, கொலையும் அதற்கு துணைபோதல் அல்லது மறைத்தல், தொழிலாளர் மீதான அடக்குமுறை இவ்வாறு பலவற்றை உள்வாங்கிய கதையில் ஒவ்வொன்றிலும் தனித்தனியாக இன்னும் ஆழமாக எடுத்து சொல்லியிருக்கலாமோ என எண்ணத் தோன்றுகிறது. அவரவர் நியாயங்கள் வேறாக இருந்தாலும் இவற்றை ஒட்டுமொத்த மனித சமுதாயத்தின் தலைகுனிவுக்கு இட்டுச்செல்லும் வன்முறைகளாகவே பார்க்கிறேன்.

போகிற போக்கில் இலங்கையில் நடந்த யுத்தத்தின் வடுவை கருப்பையா பேசியதை கணக்கெடுக்காதீர்கள் என்று துரைநாயக்கர் சொல்லும் ஒரு இடத்தில் வைத்தியர் இப்படி பதில் கூறுவார் "அவரை நான் நேற்றே மறந்து விட்டேன். இலங்கையில் நாங்கள் துப்பாக்கிகளுக்கும் வெடிகுண்டுகளுக்கும் இடையில் வாழ்ந்தவர்கள். வார்த்தைகள் இலகுவில் காயப்படுத்தாது" என்று.

தெறிப்புகளாக பல இடங்களில் நின்று நிதானிக்கக் கூடிய கருத்துகள் நாவல் முழுவதும் இருக்கின்றது. குறிப்பாக புதிதாக உண்ட கொக்குக் கறியை குமட்டி வாந்தி எடுத்த கதைசொல்லி அடுத்தநாள் மாட்டிறைச்சி வாங்கி வருகிறார். அதை பண்ணையில் இருக்கும் பெண்களிடம் கொடுத்து சமைக்கச் சொல்கிறார். அவர்கள் மறுத்துவிட தானே சமைத்து உண்டவர் அந்தக் கறி எதுவும் செய்யவில்லை. எல்லாம் பழக்கம்தான் என்று சொல்லும் இடத்தைக் குறிப்பிடலாம். கட்டமைப்பின் பல அருவருப்பான பக்கங்களைக் காட்டும் நாவல் எம்மை மறுபரிசீலனை செய்யத் தூண்டும் என்பதில் சந்தேகம் இல்லை. ■

ஆரபி படைப்பகத்தின் முதல் தென்னிந்திய திரைப்படம்

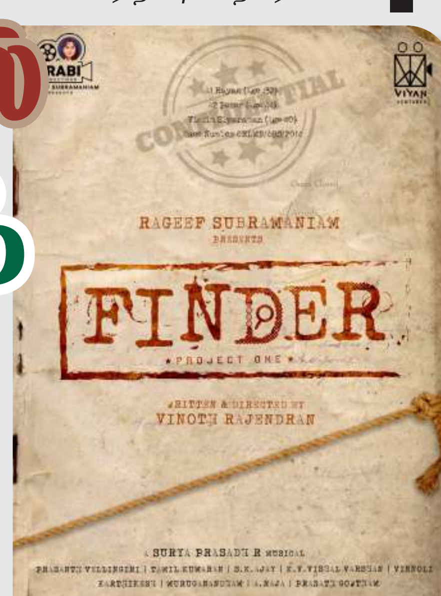
கடந்த பத்து வருடங்களாக ஈழத்து கலைத்துறைக்குள் பல்வேறு தளங்களில் தயாரிப்பு பணிகளைச் செய்து வந்த ஆரபி படைப்பகம் தென்னிந்திய திரைத்துறைக்குள் காலடி எடுத்து வைத்து முழு நீள திரைப்படமொன்றை முதன்முறையாக தயாரிக்கிறது.

ஆரபி படைப்பகம் ரஜீவ் சுப்பிரமணியம் வழங்கும் எமது திரைப் படத்தின் பூஜை இன்று காலை சென்னை சாலிகிராமத்திலுள்ள பிரசாத் லாப் இலும் கனடா வரசித்தி விநாயகர் ஆலயத்தில் வெகு விமர்சையாக இடம்பெற்றது.

அமெரிக்க சிறையில் செய்யாத குற்றத்திற்காக நீண்டகாலம் சிறையில் தண்டனை அனுபவிக்கும் இந்தியர்கள் பற்றியும் அவர்களை வெளியே எடுக்க உதவி செய்யும் நிறுவனத்தைப் பற்றிய படம்.

சார்லி முக்கிய கதாபாத்திரத்தில் நடிக்கிறார். இதற்கான தொடக்க விழா சென்னையில் நடைபெற்றது. இந்தப் படத்திற்கு ஃபைண்டர் என தலைப்பு வைத்துள்ளனர். பரபரப்பான திரில்லர் வகையில ஃபைண்டர் படத்தை எடுக்க அறிமுக இயக்குநர் வினோத் ராஜேந்திரன் திட்டமிட்டிருக்கிறார். இதில் தமிழ் சினிமாவில் நகைச்சுவை கதாபாத்திரம், குணச்சித்திர வேடங்களில் நடித்து வரும் சார்லி முக்கிய கதாபாத்திரத்தில் நடிக்கிறார். உண்மை சம்பவத்தின் பின்னணியில் உருவாகவுள்ள இந்தப் படம் ரசிகர்களை கவரும் என படக்குழுவினர் நம்புகின்றனர்.

உண்மைச் சம்பவத்தின் பின்னணியில் உருவாகவுள்ள இந்தப் படம் ரசிகர்களைக் கவரும் என படக்குழுவினர் நம்புகின்றனர். ■



நோய்களும் அதற்குரிய மருத்துவர்களும்

பட்டினியாக இருக்கும்போது எந்த மனிதரும் ஞானியாக இருக்க முடியாது’ என்பது பிரபல பொன்மொழி. ‘எண்சாண் உடம்புக்கு வயிறே பிரதானம்’ என மாற்றி எழுதும் அளவுக்கு அத்தனை உயிரினங்களிலும் வயிறு முக்கியத்துவம் பெறுகிறது.

வாந்திபேதி, அஜீரணம், வலி என வயிறு தொடர்பான அனைத்துப் பிரச்சினைகளையும் ‘வயிறு சரியில்லை’ என்ற எளிய வார்த்தைகளில் கடந்து போகிறோம். ஆனால், வயிறு என்கிற விசாலமான பகுதி பல உள் உறுப்புகளை உள்ளடக்கியது. வயிறு தொடர்பான பிரச்சினைகளுக்கு பெரும்பாலும் பலரும் சுயமருத்துவம் செய்து கொள்கிறார்கள். அது தவறு. வயிறு தொடர்பான பிரச்சினைகள் குறித்தும் உரிய மருத்துவரை அணுக வேண்டும்.

வாய் முதல் ஆசனவாய் வரையிலான செரிமான மண்டலம் மிகப் பெரியது. உணவுக் குழாய், இரைப்பை, பித்தப்பை, கல்லீரல், கணையம், சிறுகுடல், பெருங்குடல், மண்ணீரல், ஆசனவாய் எனப் பல உறுப்புகளை உள்ளடக்கிய பகுதி இது. இவற்றில் எந்த உறுப்பில் பாதிப்பு என்றாலும் நீங்கள் அணுக வேண்டியவர் வயிறு, குடல், இரைப்பை மருத்துவரையே.

25 செ.மீ நீளம் கொண்டது நம் உணவுக்குழாய். இரைப்பையில் அமிலம் சுரக்கும். ஆனால், உணவுக்குழாயில் அமிலச் சுரப்பு இருக்காது. இந்த இரண்டுக்கும் இடையில் ஒரு வால்வு இருக்கும். உணவானது இரைப்பைக்குப் போய் விட்டு, அதே பாதையில் திரும்ப வராது. வயிறுமுட்ட சாப்பிட்டு, தலைகீழாகத் தொங்கினால்கூட சாப்பிட்ட உணவு வெளியே வராது.

ஆனால், உடல் பருமனானவர்கள், சிகரெட் மற்றும் குடிப்பழக்கம் உள்ளவர்கள், ஒன்றுக்கு மேலான பிரசவத்தை எதிர்கொண்டவர்கள் போன்றோருக்கு அந்த வால்வு சற்று தளர்ந்துபோவதால், இரைப்பையில் உள்ள அமிலம் உணவுக்குழாய்க்கும் வந்து, நெஞ்செரிச்சலை ஏற்படுத்தும். இதை ‘இரையக உண்குழலியப் பின்னோட்ட நோய்’ என்று சொல்வோம். வாழ்வியல் முறை மாற்றங்களோடு சில மருந்துகளையும் எடுத்துக்கொள்வதன் மூலம் இதைக் குணப்படுத்தலாம்.

சமீப காலத்தில் மிகவும் அதிகரித்து வருவது உணவுக்குழாய் புற்றுநோய். இது உணவுக்குழாயின் 25 செ.மீ நீளத்தில் எந்த இடத்திலும் பாதிக்கலாம். 40 வயதுக்கு மேலானவர்களுக்கு தண்ணீர் குடிப்பதிலோ, உணவை விழுங்குவதிலோ சிக்கல்கள் இருந்தால் அவர்கள் புற்றுநோய்க்கான பரிசோதனையைச் செய்து பார்க்க வேண்டும்.

அடுத்தது, இரைப்பை தொடர்பான பிரச்சினைகள். வயிற்றுவலி, வயிற்று எரிச்சல், அல்சர், கேஸ்ட்ரைட்டிஸ் என இரைப்பையை பாதிக்கும் பிரச்சினைகள் பல. வயதானவர்களில் சிலர், உடல் வலிக்காக அடிக்கடி வலி நிவாரணிகளை எடுத்துக்கொள்வார்கள். அது அல்சர் பாதிப்பை ஏற்படுத்தலாம்.

இரைப்பையைப் பாதிக்கும் புற்றுநோயும் மிக அதிகம். 50 வயதுக்குப் பிறகு திடீரென பசியின்மை, எடை குறைந்துகொண்டே போவது போன்ற அறிகுறிகள் இருந்தால் அலட்சியப்படுத்தக்கூடாது. ‘எண்டோஸ்கோப்பி’ என்கிற எளிய பரிசோதனையில் இரைப்பை புற்றுநோயைக் கண்டறியலாம். இரைப்பை என்பது 2 லீற்றர் கொள்ளளவு கொண்ட ஒரு பை. அதில் எந்த இடத்தில் புற்றுநோய் பாதித்தாலும் அதன் தீவிரத்தைப் பொறுத்து, பாதி இரைப்பையை எடுக்கப் போகிறோமா, முழுவதையுமா என்பது முடிவு செய்யப்படும்.

அடுத்தது, இரைப்பைக்குப் பின்னாலிருக்கும் சுரப்பியான கணையம். அதில் பரவலாக பாதிக்கும் நோய் ‘பான்கிரியாட் டைடிஸ்’ எனப்படும் கணைய அழற்சி. மதுப்பழக்கமே இதற்கான முக்கிய காரணம். இது உயிருக்கே ஆபத்தான பிரச்சினை. சிலருக்கு மெல்ல மெல்ல பாதித்து, ஒரு கட்டத்தில் கணையமே கல் போல இறுகிவிடும். இதை ‘க்ரானிக் பான்கிரியாட்டைடிஸ்’ என்று சொல்வோம். தீவிர வயிற்று வலி, முதுகுவலி இருக்கும். கணையத்துக்குள் கல் உருவாகும். இதற்கு அறுவைச்சிகிச்சை தேவைப்படும். கணையத்தைப் பாதிக்கும் மற்றொரு முக்கியமான பிரச்சினை மஞ்சள் காமாலை. தவிர, கணையத்தைப் பாதிக்கும் புற்றுநோயும் உயிருக்கே ஆபத்தை ஏற்படுத்தக்கூடிய ஒன்று.

வயிறு மற்றும் இரைப்பை தொடர்பான பல பிரச்சினைகள் மனம் சம்பந்தப்பட்டவை. அவற்றை ‘ஃபங்ஷனல் பவல் டிசீஸ்’ என்று சொல்கிறோம். அதற்காக வயிறு தொடர்பான எல்லாப் பிரச்சினைகளுமே மனம் சம்பந்தப்பட்டவையாகத்தான் இருக்கும் என்ற முடிவுக்கு வருவதும் ஆபத்தானது. அதை குடல், இரைப்பை சிகிச்சை மருத்துவரால்தான் கண்டுபிடித்து உறுதிசெய்ய முடியும்.

உதாரணத்துக்கு, பள்ளிக்குச் செல்லும் குழந்தைக்கு, பரீட்சை நேரத்தில் வயிறு கலக்கும், அடிக்கடி மலம் கழிக்கும் உணர்வு ஏற்படும். இதற்கு முக்கிய காரணமே பரீட்சை குறித்த பயமும் கவலையும்தான். வேலைக்குச் செல்லும் பரபரப்பில் இருக்கும் சிலருக்கும் வேலைநாட்களில் இந்த உணர்வு ஏற்படும். அதுவே விடுமுறை நாட்களில் நோர்மலாக இருப்பார்கள். டூர் போகும்போது பிரச்சினை இருக்காது. ஊருக்குத் திரும்பியதும் மறுபடி அதே பிரச்சினைகள் ஆரம்பமாகும். வேலையிடம், சக ஊழியர்கள் குறித்த கவலை, ஸ்ட்ரெஸ் போன்றவைதான் இதற்கு காரணம்.

இதயம் எப்படி 24 மணி நேரமும் துடித்துக் கொண்டே இருக்குமோ, குடலும் 24 மணி நேரமும் அசைந்துகொண்டே இருக்கும். இந்த அசைவு சீராக இருக்க வேண்டும். அப்படி இல்லாமல் போகும்போதுதான் வயிற்றுவலி, உப்புசம் போன்றவை ஏற்படுகின்றன. கவலைக்கும் மன அழுத்தத்துக்கும் இவற்றுடன் நெருங்கிய தொடர்பு உண்டு. குறிப்பிட்ட பரிசோதனைகளைச் செய்து மருத்துவர்கள் இதை உறுதிசெய்வார்கள். பதற்றத்துக்கு சிகிச்சை அளித்தாலே இந்தப் பிரச்சினைகள் சரியாகும். சிகரெட்டை புகைத்தால்தான் மலம் கழிக்க முடியும் என்று நினைத்துக் கொண்டு காலங்காலமாக அதைப் பின்பற்றுபவர்கள் பலர். ஆனால், இந்த இரண்டுக்கும் எந்தத் தொடர்பும் இல்லை என பல ஆய்வுகள் சொல்கின்றன. அது அவர்களது பழக்கம், அவ்வளவுதான். அதே போன்றதுதான் செரிமானத்துக்காக சோடா குடிப்பதும் பீடா மெல்லுவதும் ஆன்டாசிடு மருந்துகள் எடுத்துக்கொள்வதும்கூட. வேளா வேளைக்கு சத்தான, சரிவிகித உணவுகளைச் சாப்பிடுவோருக்கு குடல், இரைப்பை தொடர்பான பிரச்சினைகள் வராது. அந்த ஒழுக்கம் மீறப்படும்போதுதான் செரிமான பாதிப்புகள் வருகின்றன. பசியின்மை, நெஞ்செரிச்சல், வயிற்று உப்புசம், வாயு வெளியேறுவது, வயிற்றுப்போக்கு என செரிமானம் தொடர்பான எந்த அறிகுறியையும் அலட்சியப்படுத்தக் கூடாது.

அளவுக்கதிக மசாலா பொருட்களையும் சேர்த்து கண்டபடி சமைத்துச் சாப்பிடுகிறோம். கூடவே மதுப்பழக்கமும் சேர்ந்து கொள்கிறது. இத்தகைய முறை தவறிய உணவுப்பழக்கம், செரிமான இயக்கத்தைப் பாதிக்கும். உணவுக்குழாய் தொடர்பான புற்றுநோய்க்கு பிரதான காரணமே முறையற்ற உணவுப் பழக்கம்தான். வருடக்கணக்கில் உப்பிலும் எண்ணெயிலும் ஊறும் ஊறுகாய், பதப்படுத்தப்பட்ட உணவுகள், செயற்கை சுவையூட்டிகள் சேர்க்கப்பட்ட உணவுகள் போன்றவை நிச்சயம் குடல் ஆரோக்கியத்தைப் பாதிக்கும். இருவரில் ஒருவருக்கு வயிறு தொடர்பான பிரச்சினைகள் இருப்பதைப் பார்க்கிறோம். வாந்தியையும் வயிற்றுப் போக்கையும் சாதாரண அஜீரண பாதிப்புகளாக அலட்சியத்தோடு கடந்துவிடக்கூடாது. இந்தப் பிரச்சினைகளால் உடலில் நீர்ச்சத்து வறண்டுபோகும். மெல்ல மெல்ல செரிமான மண்டல செயற்பாடுகள் பாதிப்புக்குள்ளாகும்.

உங்கள் குடலும் இரைப்பையும் சுத்தமாக, ஆரோக்கியமாக இருக்க வேண்டுமா? முதல் வேலையாக உங்கள் வீட்டு ஃப்ரிட்ஜை சுத்தப்படுத்துங்கள். சமைத்த உணவுகளை எல்லாம் ஃப்ரிட்ஜில் சேமித்துவைத்து சாப்பிடுவதைத் தவிருங்கள். ஃப்ரிட்ஜ் பெரும்பாலும் காலியாக இருக்கட்டும். கலர் கலர் பாட்டில்களில் வரும் குளிர்பானங்கள், கலர் கலர் பக்கெட்டுகளில் வரும் பிஸ்கட், கேக் போன்றவை நிச்சயம் இருக்கக்கூடாது. அந்தந்த வேளைக்கு சமைத்துச் சாப்பிடுவதுதான் ஆரோக்கியம்.

‘ஃபேட்டி லிவர் பாதிப்பு’ என்பது கடந்த சில வருடங்களில் அதிகரித்து வருகிறது. 35 வயதிலிருந்தே இந்தப் பிரச்சினையுடன் வருகிறார்கள். அதிக கொழுப்புள்ள உணவுகளைச் சாப்பிடுவார்கள். ஆனால், உடலியக்கமோ, உடற்பயிற்சிகளோ இல்லாமல் இருப்பார்கள். இப்படிப்பட்டவர்களுக்கு இந்தப் பாதிப்பு வரும். இவர்கள் கல்லீரலுக்கான ‘லிவர் ஃபங்ஷன் டெஸ்ட்’ செய்து பார்க்க வேண்டும். கல்லீரல், கணையம், பித்தப்பைகளில் ஏதேனும் பாதிப்புகள் இருப்பதைக் கண்டறிய வயிற்றுப் பகுதிக்காக ‘அப் டமன்ஸ்கேன்’ தேவைப்படலாம். பிரத்யேக அறிகுறிகள் இருப்பவர்களுக்கு தேவைப்பட்டால் எண்டோஸ்கோப்பி மற்றும் கொலோனோஸ்கோப்பி சோதனைகள் செய்யப்படும். உண்மையில் பித்தப்பைக்கும் செரிமானத்துக்கும் சம்பந்தமே இல்லை.

பித்தப்பை என்பது உடலுக்குத் தேவையில்லாத ஓர் உறுப்பு. பித்தப்பை சரியாக இயங்காத நிலையில்தான் அதில் கற்கள் உருவாகும். பித்தப்பை கற்களை அலட்சியம் செய்தால் அது புற்றுநோய் வரை கொண்டு செல்லலாம். கொழுப்புள்ள உணவுகளைத் தவிர்ப்பதுதான் பித்தப்பை ஆரோக்கியத்துக்கான அடிப்படை. பித்தப்பையை அகற்றுவதால் செரிமானம் எந்தவகையிலும் பாதிக்கப்படுவதில்லை. ■

அவுஸ்திரேலியா – இலங்கை நண்பர்கள் கழகம் இலங்கை ஜனாதிபதிக்கு கடிதம்

ஏனைய அரசியல் கைதிகளுக்கும் பொது மன்னிப்பு வழங்கி விடுதலை செய்க. இலங்கை ஜனாதிபதிக்கு அவுஸ்திரேலியா வாழ் மூவினத்தவரும் வேண்டுகோள்

இலங்கையில் நீண்ட காலமாக தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்த தமிழ் அரசியல் கைதிகள் சிலரை மாண்புமிகு ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க விடுவித்திருப்பதற்கு நன்றியும் தெரிவித்து, ஏனைய தமிழ் அரசியல் கைதிகளையும் விடுவிப்பதற்கு அவர் ஆவனசெய்ய வேண்டும் எனக்கோரும் கடிதம் ஒன்றை அவுஸ்திரேலியா வாழ் மூவீனத்தையும் சேர்ந்த இலங்கையர்கள், தங்கள் இலங்கை நண்பர்கள் கழகத்தின் ஊடாக அனுப்பி வைத்துள்ளனர்.

இந்த வாரம் ஜனாதிபதிக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ள இக்கடிதத்தில் மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டிருப்பதாவது:

இலங்கையில் நெருக்கடியான நேரத்தில் ஜனாதிபதியாக தெரிவாகிய தங்களுக்கு எமது வாழ்த்துகளைத் தெரிவிக்கின்ற அதே சமயம், நீண்ட காலமாக தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்த சில அரசியல் கைதிகளை விடுவித்த தங்களது பெருந்தன்மையான நிலப்பாட்டை நம்நாட்டின் அமைதியை விரும்பும் அனைத்து குடிமக்களும் வரவேற்கிறோம்.

துரதிஷ்டவசமாக, சட்டப்படி குற்றப் பத்திரிகை வழங்கப்படாமல் இன்னும் நூற்றுக்கணக்கானவர்கள் சிறையில் இருக்கிறார்கள். இவர்கள் குற்றவாளிகளா? குற்றம் சுமத்தப்பட்டவர்களா? அல்லது இன்னும் குற்றம் சுமத்தப்படாதவர்களா? என்பதைப் பொருட்படுத்தாமல் பயங்கரவாத தடைச்சட்டத்தின் கீழ் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளார்கள்.

அவர்கள் பயங்கரவாத தடைச்சட்டத்தின் கீழ் கைதுசெய்யப்பட்டு அவர்கள் மீதான எல்லா நடவடிக்கைகளும் சட்டப்படி எடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இந்தச் சட்டம் கடுமையானது - விரும்பத்தகாதது. எனினும் தவிர்க்க முடியாமல் உருவாக்கப்பட்டது என்பதை இலங்கை அரசு உள்நாட்டிலும் வெளிநாடுகளிலும் ஏற்றுக்கொண்டது.

குறிப்பிட்ட இந்தச் சட்டத்தை நீக்க இலங்கை அரசு பல முயற்சிகளை உள்நாட்டிலும் வெளிநாடுகளிலும் மேற்கொண்டு, ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடிய உள்நாடு மற்றும் வெளிநாட்டுக் கோட்பாட்டிற்கு இணங்க புதிய சட்டம் ஒன்று இயற்றப்படவேண்டும்.

இலங்கை அரசு இன்னமும் இக்கடமையை நிறைவேற்ற தாமதிப்பதனால், இந்தச் சட்டம் தொடர்ந்தும் நிறைவேற்றுச் சட்டத்தொகுப்பில் இடம் பெறுகிறது.

இச்சட்டத்தின் கீழ் கைதான பெரும்பாலானவர்களுக்கு எதிராக கிடைக்கும் ஒரே சாட்சியான அவர்களின் விருப்பத்துக்கு மாறாக பயங்கரவாத தடைச்சட்டத்தின்கீழ் பெறப்பட்ட வாக்குமூலமானது நடைமுறையில் சட்டப்படி ஏற்றுக்கொள்ள முடியாததாகும்.

அவர்கள் மீதான வழக்கைத் தொடர்வதற்கு வழக்குகள் தயாராக இல்லாததால் இவ்வழக்குகளில் அநேகமானவை ஒத்திப்போடப்பட்டுள்ளன.

அவ்வாறு தடுத்துவைக்கப்பட்டுள்ள அனைவரும் வெகுகாலமாக காவலில் இருக்கிறார்கள்.

அவர்களை காவலில் எடுத்த உடனேயே நீதி விசாரணை மேற்கொண்டிருந்தால், அவர்களுக்கு தீர்ப்பு வழங்கப்பட்டிருக்கும்.

காவலில் இருப்பவர்களின் குடும்பத்தினர், குடும்பத்திற்காக உழைப்பவரின்றி வெகுகாலமாக துன்பமடைந்துள்ளனர்.

அதிமுக்கியமான இக்காரணிக்காக கொடுக்க வேண்டிய கவனத்தை பயங்கரவாத தடைச் சட்டம் கொடுக்கவில்லை.

குறிப்பிட்ட இந்தப் பயங்கரவாத தடைச்சட்டத்தின் கடுமையான இயல்பைத் தவிர்த்தமையால்தான், 1971 ஆம் ஆண்டு காலத்தில் நடந்த உள்நாட்டுக்கிளர்ச்சியில் கைதானவர்கள் (ஜே.வி.பி) நீண்டகாலம் தடுத்து வைக்கப்பட்டார்கள்.

அவர்கள் பின்னர் பொதுமன்னிப்பு வழங்கப்பட்டு விடுவிக்கப்பட்டார்கள்.

ஏன் அதே வழிமுறையை தற்போது தடுத்து வைக்கப்பட்டிருக்கும் தமிழ் அரசியல் கைதிகளுக்கும் கடைப்பிடிக்க முடியவில்லை என்பதை எம்மால் அறியமுடியவில்லை.

இந்த வழக்குகள் அனைத்தும் அரசாங்க சட்டமா அதிபர் திணைக்களத்தின் ஆதிக்கவரம்பின் கீழ் வருவதாகக் கருதமுடியாது.

மாண்புமிகு சட்டமா அதிபர், அரசின் தலைமைச் சட்ட ஆலோசகராகும்போது, இந்த வழக்குகள் அரசின் பரிமாணத்தைப் பெறுகிறது.

இலங்கையின் தேசிய இனப்பிரச்சினையானது குறித்த காலத்தில் தீர்க்கப்பட்டிருக்குமேயானால், காவலில் இருக்கும் அதிகபடியானோர் இப்போதுள்ள நிலையில் இருந்திருக்க மாட்டார்கள். நாட்டுக்கும் சமூகத்திற்கும் பலனளிக்கும் குடிமக்களாக இருந்திருப்பார்கள் என்று நியாயமாகச் சொல்லியிருக்க முடியும்.

எனினும் ஜனாதிபதியாக வந்த பின்னர் தாங்கள் இந்த அரசியல் கைதிகள் விடயத்தில் காண்பித்திருக்கும் கரிசனையை நாம் வரவேற்கின்றோம்.

எஞ்சியிருக்கும் ஏனைய தமிழ் அரசியல் கைதிகளையும் மனிதாபிமான அடிப்படையில் தாங்கள் பொது மன்னிப்பு வழங்கி விடுதலை செய்ய வேண்டும் எனக் கோருகின்றோம்.

இந்த விடயத்தில் மேலும் தாமதிக்காமல் இதர தமிழ் அரசியல் கைதிகளையும் விடுவிக்க வேண்டும் என்று வேண்டுகோள் விடுக்கின்றோம். ■

ஆளுமைமிக்க இளைஞர்களுக்கான விருது வழங்கல்

கிழக்கு மாகாண பண்பாட்டலுவல்கள் திணைக்களத்துடன் இளைஞர் அபிவிருத்தி “அகம்” இணைந்து நடாத்திய சமூக விழிப்புணர்வு குறும்படம், இளைஞர்களின் ஆளுமை விருத்தி தொடர்பான நாடக வெளியீட்டு விழா கடந்த 29 ஆம் திகதி செவ்வாய்க்கிழமை உவர் மலை விவேகானந்தா கல்லூரி கலையரங்க மண்டபத்தில் இளைஞர் அபிவிருத்தி “அகம்” இணைப்பாளர் பொன் சற்சிவானந்தம் தலைமையில் நடைபெற்றது.

இவ்விழாவில் மனிதி, வீழ்வேனென்று, அடையல், அறுவதை, வெற்றிக்கதை, பள்ளிக்கூடம் என்ற குறும்படங்கள் காட்சிப்படுத்தப்பட்டு தலைமகள் என்ற நாடகம் மேடையேற்றப்பட்டது. ‘மனிதி’ என்ற குறும்படம் முதலாம் இடத்தினையும் ‘வீழ்வேனென்று’ என்ற குறும்படம் இரண்டாம் இடத்தினையும் ‘பள்ளிக்கூடம்’ என்ற குறும்படம் மூன்றாம் இடத்தினையும் பெற்றுக்கொண்டது.

சிறந்த திரைக்கதை மற்றும் சிறந்த நடிகருக்கான விருதினை வெற்றிக்கதை குறும்படத்தின் மோகேந்திரன் சாந்தகோபு, வி.கிருபானந்தம் ஆகியோர் பெற்றுக்கொண்டனர். சிறந்த இயக்கம் மற்றும் தயாரிப்புக்கான விருதினை மனிதி குறும்படத்தின் விநாயகமூர்த்தி அபிவர்ஷன் பெற்றுக்கொண்டார்.

சிறந்த நடிகைக்கான விருதை மனிதி குறும்படத்தில் நடித்த ஜே.செலினி பெற்றுக்கொண்டார்.

சிறந்த இசை மற்றும் சிறந்த படத்தொகுப்புக்கான விருதினை ‘வீழ்வேனென்று’ குறும்படத்தின் ஜே.சமீல், ஜே.டி.கொட்வின் செல்லர் ஆகியோர் பெற்றுக்கொண்டனர்.

சிறந்த ஒளிப்பதிவுக்கான விருதையும் சிறந்த குழந்தை நட்சத்திரத்திற்கான விருதையும் பள்ளிக்கூடம் குறும்படத்தின் விவேக்ஷன் மனோகரனும் கோ.கம்ஸத்வேனியும் பெற்றுக்கொண்டனர். ■

பி.மாணிக்கவாசகம்

வவுனியா பன்றிக்கெய்தகுளம் இரட்டைக் கொலை வழக்கில் இரட்டை மரணதண்டனை வவுனியா மேல் நீதிமன்றம் தீர்ப்பு

வவுனியா ஓமந்தை பன்றிக்கெய்தகுளம் பகுதியில் கடந்த 2012.01.19 ஆம் திகதி கணவன் மனைவி இருவரையும் வெட்டிக்கொலை செய்த வழக்கில் வவுனியா மகாறம்பைக்குளத்தைச் சேர்ந்த எதிரிக்கு இரட்டை மரண தண்டனையும் கொல்லப்பட்டவர்களின் நகைகளைக் கொள்ளையடித்தமைக்கு 20 வருட கடூழியச் சிறைத் தண்டனையும் வழங்கி வவுனியா மேல் நீதிமன்ற நீதிபதி மாணிக்கவாசகர் இளஞ்செழியன் தீர்ப்பளித்துள்ளார்.

இந்தக் கொலைச் சம்பவத்தில் கொல்லப்பட்டவர்களின் தங்க ஆபரணங்களைக் கொள்ளையடித்த குற்றத்திற்கு எதிரிக்கு 20 ஆண்டுகள் கடூழியச் சிறைத்தண்டனையும் வழங்கப்பட்டுள்ளது. முதலாம் எதிரியின் சகோதரராகிய இரண்டாம் எதிரி விடுதலை செய்யப்பட்டுள்ளார். இந்தத் தீர்ப்பு வவுனியா மேல் நீதிமன்றத்தில் வியாழனன்று வழங்கப்பட்டது.

இந்தக் கொலைச்சம்பவம் தொடர்பில் எதிரிகள் கைது செய்யப்பட்டு முதலாம் எதிரியின் உடைமையில் இருந்து, கொலை செய்யப்பட்டவர்களின் தங்க ஆபரணங்கள் மற்றும் தொலைபேசிகள் என்பன பொலிஸாரினால் கைப்பற்றப்பட்டன.

முதலாம் எதிரி கொலையுண்டவர்களின் வீட்டில் வேலை செய்து வந்தவராவார். இறந்துபோன கணவருடன் இறுதியாக தொலைபேசியில் தொடர்பு கொண்டு குறிப்பிட்ட ஓரிடத்திற்கு வருமாறு எதிரி அழைத்ததையடுத்து, அங்கு சென்றபோதே கணவன் கொலை செய்யப்பட்டுள்ளார். அதன் பின்னர் வீட்டில் வைத்து அவரது மனைவி கொலை செய்யப்பட்டார்.

கொல்லப்பட்டவர்களின் கைவிரல்கள் துண்டிக்கப்பட்டு நகைகள் கொள்ளையடிக்கப்பட்டன. துண்டாடப்பட்ட விரல்கள் சடலங்களின் அருகில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. கொலை செய்வதற்குப் பயன்படுத்தப்பட்ட கோடரி கிணற்றில் இருந்து பொலிஸாரினால் கைப்பற்றப்பட்டது. கத்தி சடலத்தின் அருகில் இருந்து எடுக்கப்பட்டது.

கொலையுண்ட கணவனுடன் எதிரி இறுதியாகத் தொலைபேசியில் கதைத்தது தொடர்பில் வவுனியா நீதவான் நீதிமன்ற விசேட கட்டளையின்பேரில் டயலொக் நிறுவன அறிக்கை பெறப்பட்டு அதன் மூலம் அந்த அழைப்பை ஓமந்தை தொலைத்தொடர்பு கோபுரப் பிரதேசத்தில் முதலாம் எதிரியே ஏற்படுத்தினார் என்பதும் பொலிஸ் புலன் விசாரணையில் கண்டறியப்பட்டு இந்தக் கொலைகள் தொடர்பான தகவல்கள் வெளிச்சத்திற்கு வந்ததாக ஓமந்தை பொலிஸ் நிலையப் புலனாய்வு பொறுப்பதிகாரி நீதிமன்றில் சாட்சியமளிக்கையில் தெரிவித்தார்.

இறந்தவர்களின் மகள், எதிரியின் உடைமையில் இருந்து கைப்பற்றப்பட்ட தங்க ஆபரணங்கள் தனது தாய்தந்தையரின் நகைகள் என பொலிஸ் நிலையத்தில் வைத்து அடையாளம் காட்டி சாட்சியளித்ததாகவும் வவுனியா நீதவான் நீதிமன்றத்தில் ஒப்படைக்கப்பட்ட அந்த நகைகள் பின்னர் நீதிமன்ற களஞ்சியப் பொறுப்பாளரினால் களவாடப்பட்டு அவர் தற்சமயம் தலைமறைவாகி இருப்பதாகவும் வவுனியா நீதிமன்றப் பதிவாளர் மன்றில் சாட்சியமளித்தார்.

இறந்தவர்களின் உடல்களில் கொடூரமான வெட்டுக் காயங்கள் காணப்பட்டதாகவும் இரு சடலங்களிலும் விரல்கள் துண்டிக்கப்பட்டிருந்ததாகவும் மொட்டையான ஆயுதத்தினால் தலையில் தாக்கப்பட்ட நிலையில் இருவரும் மரணமடைந்ததாகவும் மருத்துவப்பரிசோதனை செய்த வைத்திய நிபுணர் வைத்தியர் தன் அறிக்கையில் சமர்ப்பித்திருந்தார்.

இந்த விடயங்கள் அனைத்தையும் அலசி ஆராய்ந்த வவுனியா மேல் நீதிமன்ற நீதிபதி இரட்டைக் கொலை மற்றும் நகைகளைக் கொள்ளையடித்தமை ஆகிய குற்றச்சாட்டுக்களுக்கு முதலாம் எதிரியே குற்றவாளி என அறிவித்தார்.

அத்துடன் இரண்டு கொலைகளுக்கும் முதலாம் எதிரிக்கு இரட்டை மரண தண்டனையும் கொல்லப்பட்டவர்களுக்குக் காயங்களை ஏற்படுத்தி நகைகளைக் கொள்ளையடித்த குற்றச்சாட்டிற்கு தலா 20 ஆண்டுகள் வீதம் 20 ஆண்டுகள் கடூழியச் சிறைத்தண்டனையும் விதித்து நீதிபதி இளஞ்செழியன் தீர்ப்பளித்தார். ஜனாதிபதி தெரிவிக்கும் நேரம், தெரிவிக்கும் இடத்தில் குற்றவாளிக்குத் தூக்குத் தண்டனை நிறைவேற்றுமாறும் நீதிபதி ஆணை பிறப்பித்துள்ளார்.

இந்த வழக்கில் குற்றவாளிக்குத் தண்டனை விதித்தபோது மன்றில் அனைத்து மின் விளக்குகளும் அணைக்கப்பட்டு மரண தண்டனைத் தீர்ப்பு அறிவிக்கப்பட்டது. ■

பொருளாதார நெருக்கடியில்...

(முதலாம் பக்கத்தொடர்ச்சி...)

இந்தியா, சீனா ஆகியவற்றுக்கிடையிலான பனிப்போரில் தெரிந்தோ தெரியாமலோ இலங்கை சிக்கிக்கொண்டுள்ளது. இதில் மற்ற குவாட் நாடுகளான அமெரிக்கா, ஜப்பான், அவுஸ்திரேலியா ஆகியவையும் அடங்கும். சீனாவும் பாகிஸ்தானும் இந்தியாவின் நேரடி எதிரிகள். இந்திய உளவு அமைப்பான, ஆராய்ச்சி மற்றும் பகுப்பாய்வு பிரிவின் (றோ) தலைவர் சமந்த் குமார் கோயல், இலங்கை ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவைச் சந்தித்து ஆலோசனை செய்தார். இரகசியமாக நடைபெற்றதாகக் கருதப்படும் சந்திப்பு சந்திக்கு வந்துள்ளது. 1987 ஆம் ஆண்டு முதல் இலங்கை அரசுத் தலைவர்கள் உறுதியளித்த சிறுபான்மை இனத் தமிழர்களுக்கான சமஷ்டி தீர்வு உட்பட அனைத்து வாக்குறுதிகளையும் நிறைவேற்றுமாறு அவர் ஜனாதிபதியிடம் கோரியதாகச் செய்திகள் வெளிவந்துள்ளன.

றோ தலைவரின் இலங்கை விஜயத்திற்கு தாங்கள் உதவவில்லை என்று இலங்கையின் வெளிவிவகார அமைச்சின் அதிகாரிகள் கூறினர். செவ்வாய்க்கிழமை வாராந்த அமைச்சரவை செய்தியாளர் மாநாட்டில் அமைச்சரவைப் பேச்சாளர் பந்துல குணவர்தன, “அத்தகைய புலனாய்வுத் தலைவர் ஜனாதிபதியையோ அல்லது வேறு எந்த அரசாங்க அதிகாரியையோ சந்தித்ததாக எனக்குத் தெரியாது. அவ்வாறான ஒரு சந்திப்பு நடந்திருந்தால், அது குறித்து ஜனாதிபதி பாராளுமன்றத்திற்கு அறிவிப்பார். அவர் எதையும் மறைக்காமல் அனைத்து தகவல்களையும் நாட்டுக்கு வெளிப்படுத்துவார் என்று நாங்கள் நம்புகிறோம் என்றார். றோ தலைவர் பசில் ராஜபக்ஷவையும் சந்தித்ததாக அரசியல் வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன. ஜனாதிபதியைச் சந்தித்த அவர் பசிலை ஏன் சந்தித்தார் என்பதற்கான கேள்விக்கு சரியான பதிலை எவரும் கூறவில்லை. றோ தலைவரில் இலங்கை விஜயம் தொடர்பாக இந்திய உயர் ஸ்தானிகராலயத்தின் அதிகாரிகள் கருத்தெதனையும் தெரிவிக்கவில்லை. மூடு மந்திரமாக உள்ள இந்த விஜயம் நோக்கம் புலப்படவில்லை.

முன்னாள் ஜனாதிபதி கோட்டபாய ராஜபக்ஷவை பதவி நீக்கம் செய்த ஏப்ரல்-ஜூலை ஆர்ப்பாட்டங்களில் கலந்து கொண்டவர்கள், ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட அரசியல் கட்சிகள், மக்களால் உள்ளூராட்சி மற்றும் பாராளுமன்றத் தேர்தல்களுக்கான கோரிக்கைகளை தீவிரப்படுத்துவதற்கு முன்னதாகவே இந்திய புலனாய்வுத் தலைவரின் விஜயம் அமைந்துள்ளது. தற்போதைய பொருளாதார நெருக்கடியைச் சமாளிக்க இலங்கைக்கு உதவ நிலையான நீண்டகால அரசாங்கத்தைக் காண இந்தியா எடுக்கும் முயற்சிகளின் ஒரு பகுதியே றோ தலைவரின் வருகைக்கான காரணம் என்று அரசாங்க வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன.

ஜனாதிபதியைத் தேர்ந்தெடுப்பதற்கான எம்.பிக்கள் மத்தியில் ஜூலை 19 தேர்தலில் ரணில் விக்கிரமசிங்கவுக்கு எதிராக இந்தியா எவ்வாறு செயல்பட்டது என்பது பொது களத்தில் உள்ளது என்று ராஜபக்ஷவை விமர்சிக்கும் ஒரு அரசியல் ஆய்வாளர் தெரிவித்தார். “முன்னாள் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷவே 2015 ஆம் ஆண்டு தன்னைத் தோற்கடித்தது இந்தியாவும் றோவும்தான் என்று கூறினார். அந்த இந்தியாவின் றோ தலைவர் எதற்காக ஜனாதிபதியைச் சந்தித்தார் எனத் தெரியாமல் எதிரணிகள் குழம்பியுள்ளனர்.

இலங்கையில் யுத்தம் நடைபெற்றபோது இந்தியா அதிக உதவிகளைச் செய்தது.

இலங்கையில் கால் பதிப்பதற்காக சீனாவும் அந்த நேரத்தில் இலங்கையில் குதித்தது. அப்போது அதை யாரும் பெரிதுபடுத்தவில்லை.

2009 ஆம் ஆண்டு யுத்தம் முடிவடைந்த பின்னர், சீனா பல பில்லியன் அமெரிக்க டொலர்களை முக்கியமாக இலங்கையின் நீண்டகாலமாக புறக்கணிக்கப்பட்ட உட்கட்டமைப்புகளில் முதலீடு செய்துள்ளது. இலங்கை தனது மொத்த $35 பில்லியன் வெளிநாட்டுக் கடன்களில் கிட்டத்தட்ட 20 சதவீதத்தை சீனாவுக்குக் கொடுக்க வேண்டியுள்ளது.

மீனவர்கள், ஏழைகளைக் குறிவைத்து எரிபொருள் மற்றும் அரிசி வடிவில் சீனா தனது உதவிகளை இலங்கைக்கு விரிவுபடுத்தி வருகிறது. யாழ்ப்பாணம், கிழக்குப் பல்கலைக்கழகங்களில் உள்ள பல்கலைக்கழக மாணவர்களுக்கு சீனாவும் நிதியுதவி செய்யத் தொடங்கியுள்ளது. இதனை இந்தியா உற்று நோக்குகிறது. சீன விவசாயப் பல்கலைக்கழகத்துடன் புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தத்தில் கைச்சாத்திட அரசாங்கம் மேற்கொண்டுள்ள நடவடிக் கையை எதிர்ப்பதாக யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக மாணவர் ஒன்றியம் தெரிவித்தது.

தற்போதைய பொருளாதார நெருக்கடியில் இந்தியா மற்றும் சீனா ஆகிய இரு நாடுகளுடனும் பேச்சுவார்த்தை நடத்துவதற்கான பேரம் பேசும் சக்தியை இலங்கை இழந்துள்ளது மற்றும் ஆசிய பூதங்கள் முக்கிய வெளிநாட்டு கடன் வழங்குநர்கள் மற்றும் பொருளாதார நெருக்கடியில் இருந்து தீவின் தேசம் மீள்வது இரு நாடுகளின் கடன் மறுசீரமைப்பு ஒப்பந்தத்தில் தங்கியுள்ளது என்று ஆய்வாளர்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

“உளவு பார்க்கும் கப்பல் என்று கூறப்படும் கப்பலை அனுப்பி இலங்கையில் சீனா தனது செல்வாக்கை நிரூபிக்க விரும்புகிறது என்பதைக் காட்டுகிறது. இப்போது இலங்கையின் ஜனாதிபதியுடன் நேரடியாக விவாதிக்க தனது றோ தலைவரை அனுப்பியதன் மூலம் இந்தியா அதற்கு பதிலடி கொடுத்துள்ளது,” என்று விக்கிரமசிங்க சார்பு அரசியல் ஆய்வாளர் ஒருவர் தெரிவித்தார்.

இந்து சமுத்திரத்தில் இலங்கையின் தனித்துவமான மற்றும் மூலோபாய இருப்பிடம் முக்கிய உலக வல்லரசுகளை ஈர்த்துள்ளது. எவ்வாறாயினும் சில பகுப்பாய்வாளர்களின் கூற்றுப்படி, உலக வல்லரசுகளை அணிசேராத முறையில் நிர்வகிப்பதில் இலங்கை இதுவரை முழுமையாக வெற்றி பெறவில்லை. ஆனாலும் வல்லரசுகளின் உதவி இலங்கைக்கு மிகவும் அத்தியாவசியமானது என்ப தில் மாற்றுக் கருத்து இல்லை. ■

பிரெஞ்சு தேசிய கீதத்தின் போது விசில் அடித்த துனிசிய ரசிகர்கள்

ஜ்கேஷன் சிட்டி ஸ்ரேடியத்தில் துனி சியா, பிரான்ஸ் அணிகளுக்கு இடையி லான உலகக் கிண்ண குரூப் டி ஆட்டத்தில் சில துனி சிய ரசிகர்கள் பிரெஞ்சு தேசிய கீதத்தை விசில் செய்தனர்.

1956 இல் சுதந்திரம் பெற்ற முன்னாள் பிரெஞ்சு காலணியான துனிசியா இடையேயான நட்பு விளையாட்டுக்கு முன்னதாக ஸ்ரேடியத்தில் பிரான்ஸில் ஆதரவாளர்கள் “லா மார்செய்லேஸ்” இல் விசில் அடித்தனர்.

இதனால் பிரெஞ்சு ஜனாதிபதி நிக்கோலா சார்க்கோசி கோபமடைந்துள்ளார். வட ஆபிரிக்காவின் முன்னாள் காலணிகளின் தேசிய அணிகளுக்கு எதிராக பிரெஞ்சு மண்ணில் இனி போட்டிகள் நடத்தக்கூடாது என்று கோரினார். அல்ஜீரியா, மொராக்கோ அல்லது துனிசியாவுக்கு எதிரான போட்டிகள் பிரான்ஸின் சொந்த மண்ணில் நடைபெறாது.

700,000 க்கும் மேற்பட்ட துனிசியர்கள் பிரான்ஸில் வாழ்கின்றனர், அவர்களில் மூன்றில் இரண்டு பங்கு இரட்டை குடிமக்கள்.

2001 ஆம் ஆண்டில், அல்ஜீரியா ரசிகர்கள் மக்ரெப் பக்கத்திற்கும் பிரான்ஸிற்கும் இடையிலான நட்பு ஆட்டத்திற்கு முன் பிரெஞ்சு கீதத்தை கேலி செய்தனர். ■

கட்டார் மைதானங்களில் செயின்ட் ஜோர்ஜ் உடைகளுக்கு அனுமதி இல்லை

செயின், ஹெல்மெட் மற்றும் கவசம் அணிந்த சிப்பாயாக சித்தரிக்கப்பட்ட செயின்ட் ஜோர்ஜ் ‘இராணுவ துறவி’ போல் அணிந்து கொண்டு செல்வதற்கு கட்டாரில் அனுமதி மறுக்கப்பட்டுள்ளது.

ஈரானுக்கு எதிரான இங்கிலாந்தின் தொடக்க ஆட்டம் தங்களது முழுமையான சிலுவைப்போர் கியரில் ஸ்ரேடியத்தை அடைய சரியான சந்தர்ப்பமாக இருக்கும் என்று சிலர் கருதினர். ஆனால், லண்டனைச் சேர்ந்த பத்திரிகையாளர் பாப் கார்ட்டர் வெளியிட்ட வீடியோ, உள்ளூர் மக்களின் உணர்வுகளைப் புண்படுத்தும் என்பதால், கவசம் அணிந்த ஆங்கில ரசிகர்களுக்கு பாதுகாப்பு அதிகாரிகள் அனுமதி மறுப்பதைக் காட்டுகிறது.

1095 மற்றும் *1291* க்கு இடையில் பதிவுசெய்யப்பட்ட இரத்தத்தில் நனைந்த சிலுவைப் போர்கள் வரலாற்றுச் சூழல் ஆகும், அங்கு கிறிஸ்தவப் படைகள் இஸ்லாமிய ஆட்சியாளர்களுக்கு எதிராக ஜெருசலேம் மற்றும் அதைச் சுற்றியுள்ள பகுதியைக் கைப்பற்றுவதற்காக போரிட்டன.

ஆயிரக்கணக்கான அப்பாவி மக்கள் படுகொலை செய்யப்பட்டு சூறையாடப்பட்டதாக நம்பப்படுகிறது. அதனால் சிலுவைப்போர் உடையணிந்த ஆங்கில ரசிகர்களுக்கு அனுமதி மறுக்கப்பட்டுள்ளது. ■

கைப்பையைப் பறிகொடுத்த ஆர்ஜென்ரீனா நிருபர்

உலகக் கிண்ணப் போட்டியின் நேரலை நிகழ்ச்சியின் போது, ஆர்ஜென்ரீனாவைச் சேர்ந்த தொலைக்காட்சி நிருபர் டொமினிக் மெட்ஜெர் என்பவரின் பணப்பை திருட்டுப்போய் உள்ளது. இது தொடர்பாக அவர் பொலிஸ் புகார் அளித்துள்ளார். அப்போது கட்டார் பொலிஸார் அளித்த பதில் தன்னை வியக்க வைத்ததாக டொமினிக் மெட்ஜெர் தெரிவித்துள்ளார்.

திருட்டு குறித்து பொலிஸ் அதிகாரிகளுக்கு மெட்ஜெர் தெரிவித்த பிறகு, அவர்கள் விரைவாக நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்று உறுதியளித்துள்ளனர். ஆனால், ‘திருடனைக் கண்டுபிடித்தவுடன் எந்த மாதிரியான தண்டனை கொடுக்க வேண்டும்’ என்று அவரே தேர்வு செய்யலாம் என்றும் கூறியுள்ளனர்.

இதைக் கேட்ட மெட்ஜெர் திகைத்துப் போயுள்ளார். ‘தனது தொலைந்து போன பொருட்களை மட்டும் மீட்டு கொடுத்தால் போதும்’ என்று கூறியிருக்கிறார். அவரது கூற்றுப்படி, ஹேண்ட் பேக்கில் இருந்து பல பொருட்கள் திருடப்பட்டுள்ளன. அது தொடர்பான வீடியோ ஒன்றும் சமூக ஊடகங்களில் வைரலானது.

“ஒருவருக்குத் தேவையான பொருட்கள், பணப்பை, எங்கள் ஹோட்டல் அறையின் சாவிகள் மற்றும் சில நாப்கின்களுடன் எனது சிறிய பையை என்னிடம் வைத்திருந்தேன். நான் கூட்டத்துடன் நடனமாடிக்கொண்டிருந்தேன். அந்த நேரத்தில் யாரோ பை ஜிப்பரைத் திறந்து என் பணப்பையை எடுத்தார்கள்.

அந்த நேரத்தில் நான் உணரவில்லை, நீங்கள் நேரலையில் இசையமைப்புடனும் உங்களைச் சுற்றிக் கூட்டத்துடனும் இருக்கிறீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். மேலும் நீங்கள் என்னுடன் பேசுவதில் கவனம் செலுத்தினேன். அதனால் நான் அதில் கவனம் செலுத்தவில்லை. எனது நேரலையை முடித்த பிறகு, தண்ணீர் பாட்டில் வாங்குவதற்காக எனது பணப்பையை எடுத்துச் செல்ல விரும்பினேன். பின்னர் அது என்னிடம் இல்லை என்பதை உணர்ந்தேன்.” என்று மெட்ஜெர் கூறியுள்ளார்.

கட்டார் உலகக் கோப்பையில் செய்தியாளர்கள் இப்படி பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்வது இது முதல் முறையல்ல. சில நாட்களுக்கு முன்பு, டேனிஷ் தொலைக்காட்சி நிருபர் ஒருவர் நேரடியலை தொலைக்காட்சியில் செய்தி வெளியிட்டபோது கட்டார் அதிகாரிகளால் மிரட்டப்பட்டார். ■

இப் பத்திரிகையானது பருத்தித்துறை வீதி, நெல்லியடியில் அமைந்துள்ள Needa media corporation (PVT) LTD இனால் *03.12.2022* அன்று வெளியிடப்பட்டது.