பக்கங்கள்: 20

சிறைப் பறவைகளின் எழுத்துக்கு கிடைக்கும் அங்கீகாரம்

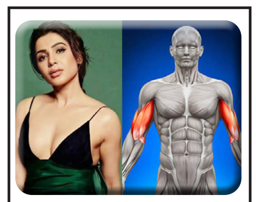
அவதானி

பக்கம் 05

தீம்புனல்

THEEMPUNAL

வாராந்தப் பத்திரிகை



மயோசிடிஸ் நோயால் அவதிப்படும் நடிகை சமந்தா

ஊர்மிளா

பக்கம் 16

தீ : 02 புனல்:28 05.11.2022 சனிக்கிழமை வள்ளுவர் ஆண்டு 2053

காணாமல் ஆக்கப்பட்டோர் விவகாரம்

தொடரும் நீதி தேடும் பயணம்

பி.மாணிக்கவாசகம்

அரசியல்வாதிகள் அமைச்சர்களாகலாம். ஆனால், அமைச்சர்களாகிய பின்னர் அரசியல்வாதிகளாகச் செயற்படுவது முறையல்ல. அமைச்சுப் பதவிப் பொறுப்பைப் பயன்படுத்தி மக்களுக்கு சேவையாற்ற வேண்டும். மக்களுக்கு சேவையாற்றுவதற்காகவே அரசியல்வாதிகள் அமைச்சராவதற்கான நெறிமுறைகள் கட்டமைப்புக்கள் வகுக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

எனவே, அந்த நெறிமுறைகளுக்கமைய செயற்படுவதன் மூலமாகவே அனைத்து மக்களுக்கும் அமைச்சர்கள் என்ற ரீதியில் பொதுவாக சேவைகளை வழங்க முடியும். அமைச்சுப் பதவியில் இருக்கும்போது அரசியல்வாதிகளாகச் செயற்படுவோரின் செயற்பாடுகள்

▶17

அதிசயன்

கைகள் இணைந்தால் அரசியல் அதிரும்

(06 ஆம் பக்கம் பார்க்க...)

‘பேசாப் பொருளையும் பேசும் குரல்’

வானதி

ரஷ்யாவின் அச்சுறுத்தலால் வெளியேறும் உக்ரேனியர்

உக்ரேனிய மாகாணமான கெர்சன் இல் உள்ள டினிப்ரோ ஆற்றின் கிழக்குக் கரையில் உள்ள ஒரு பகுதியை விட்டு வெளியேறுமாறு ரஷ்யா பொதுமக்களிடம் செவ்வாயன்று கூறியது, இது ஆக்கிரமிக்கப்பட்ட பிரதேசத்தை வலுக் கட்டாயமாக மக்கள் அகற்றுவதாகும் என்று உக்ரைன் குற்றம் சாட்டுகிறது. எட்டு மாத காலப் போரில் உக்ரேனியப் படைகள் கெர்சன் நகரைக் கைப்பற்ற பல வாரங்களாக முன்னேறி வரும் ஆற்றின் மேற்குக் கரையில் உள்ள குடிமக்களை வெளியேற்றுமாறு ரஷ்யா முன்பு உத்தரவிட்டது.

ரஷ்யாவால் நிறுவப்பட்ட அதிகாரிகள் செவ்வாயன்று அந்த உத்தரவை கிழக்குக் கரையில் 15-கி.மீ (9-மைல்) இடையக மண்டலத்திற்கும் நீட்டிப்பதாக தெரிவித்தனர். இந்த வெளியேற்றங்களில் ஆக்கிரமிக்கப்பட்ட பிரதேசத்தில் இருந்து கட்டாயமாக நாடு கடத்தப்படுவதும் போர்க்குற்றம் என உக்ரைன் கூறுகிறது.

கெர்சன் பிராந்தியத்தின் சில பகுதிகளை தன்னுடன் இணைத்துக் கொண்டதாகக் கூறும் ரஷ்யா, உக்ரைன் மரபுக்கு மாறான ஆயுதங்களைப் பயன்படுத்தக் கூடும் அபாயம் இருப்பதால் பொதுமக்களை பாதுகாப்பாக அழைத்துச் செல்வதாகக் கூறுகிறது.

“உக்ரேனிய ஆட்சியால் தடைசெய்யப்பட்ட போர் முறைகளைப் பயன்படுத்துவதற்கான சாத்தியக்கூறுகள் மற்றும் ககோவ்கா நீர்மின் நிலையத்தில் கீவ் பாரிய ஏவுகணைத் தாக்குதலைத் தயாரிக்கிறது என்ற தகவல் காரணமாக, கெர்சன் பகுதி வெள்ளத்தில் மூழ்கும் அபாயம் உள்ளது” என்று விளாடிமிர் கூறினார். ரஷ்யாவால் ஆக்கிரமிக்கப்பட்ட கெர்சன் மாகாணத்தின் தலைவரான சால்டோ ஒரு வீடியோ செய்தியில் கூறினார்.

“இந்த முடிவு (வெளியேறும் மண்டலத்தை விரிவுபடுத்துவது) உக்ரேனிய தாக்குதல்களை முறியடிப்பதற்கும் பொதுமக்களைப் பாதுகாப்பதற்கும் ஒரு அடுக்கு பாதுகாப்பை உருவாக்குவதை சாத்தியமாக்கும்” என்று அவர் கூறினார்.

நோவா ககோவ்கா நீர்மின் நிலையத்திற்கு அருகிலுள்ள ககோவ்கா மாவட்டத்தை கட்டாயமாக வெளியேற்றுவது நவம்பர் 6 ஆம் திகதி தொடங்கும் என்று கெர்சன் பிராந்தியத்தில் ரஷ்ய நிறுவப்பட்ட அதிகாரிகள் தெரிவித்தனர்.

கதிரியக்கத்தைப் பரப்புவதற்கு “அழுக்கு வெடிகுண்டு” என்று அழைக்கப்படுவதைப் பயன்படுத்த கீவ் திட்டமிட்டுள்ளதாக மாஸ்கோ குற்றம் சாட்டியுள்ளது அல்லது கெர்சன் மாகாணத்தில் உள்ள நகரங்கள் மற்றும் கிராமங்களை வெள்ளத்தில் மூழ்கடிக்கும் அணையை தகர்க்க. அத்தகைய தந்திரோபாயங்களை தனது சொந்த பிரதேசத்தில் பயன்படுத்துவதாகக் கூறப்படும் குற்றச்சாட்டுகள் அபத்தமானது, ஆனால் உக்ரைனைக் குற்றம் சாட்ட ரஷ்யா அத்தகைய நடவடிக்கைகளைத் திட்டமிடலாம் என்று கீவ் கூறுகிறார்.

உக்ரைன் மீதான ரஷ்யாவின் ஆக்கிரமிப்புக்கு எட்டு மாதங்களுக்குப் பிறகு மிகவும் பின்விளைவுகளை ஏற்படுத்திய போர்முனைகளில் ஒன்றாக கெர்சன் மாறியுள்ளது.

சால்டோ கிழக்குக் கரையில் உள்ள ஏழு நகரங்களை அடையாளம் கண்டார், அவை இப்போது வெளியேற்றப்படும், ஆற்றின் அந்த நீளத்தில் உள்ள முக்கிய மக்கள் வசிக்கும் குடியிருப்புகளை உள்ளடக்கியது.

செவ்வாய்க்கிழமை கெர்சன் நகரில் தெருக்கள் கிட்டத்தட்ட காலியாக இருந்தன, பெரும்பாலான கடைகள் மற்றும் வணிகங்கள் மூடப்பட்டன. ஒரு ஜெட்டியில் ஒரு சில மக்கள் டினிப்ரோவின் கிழக்குக் கரையைக் கடக்க ஒரு படகில் ஏறினர், இருப்பினும் ஒரு சிலர் இன்னும் அமைதியாக மீன்பிடித்துக் கொண்டிருந்தனர், வெளிப்படையாக பீரங்கித் துப்பாக்கிச் சூடுகளின் சத்தத்தில் அலட்சியமாக இருந்தனர். வெளியேறும் உத்தரவு இருந்தபோதிலும் சில குடியிருப்பாளர்கள் மீறி இருந்தனர்.

“நான் ஏன் வெளியேற வேண்டும்? ... எதற்காக? நான் கடைசி வரை இங்கேயே இருப்பேன்,” என்று ஒரு கடைக்காரர் எகடெரினா கூறினார், அவள் முன்னோர்கள் “தங்கள் கைகளால்” கட்டிய வீட்டைக் குறிப்பிடுகிறார்.

ஆபத்தான தேசியவாதிகளை ஒழிப்பதற்கும் ரஷ்ய மொழி பேசுபவர்களைப் பாதுகாப்பதற்கும் மாஸ்கோ “சிறப்பு இராணுவ நடவடிக்கை” என்று பெப்ரவரி மாதம் உக்ரைனில் ரஷ்யப் படைகள் நுழைந்தன. மாஸ்கோவின் இராணுவ நடவடிக்கை ஒரு தூண்டுதலற்ற ஏகாதிபத்திய நில அபகரிப்பு என்று உக்ரைன் கூறுகிறது.

பல்லாயிரக்கணக்கான ரஷ்ய ஆண்கள் ஒரு மோதலில் இருந்து தப்பிக்க வெளிநாடுகளுக்கு தப்பிச் சென்றுள்ளனர், இது ஆயிரக்கணக்கானவர்களைக் கொன்றது, மில்லியன் கணக்கானவர்களை இடம்பெயர்ந்தது மற்றும் பனிப்போர் காலப் பிரிவுகளை மீண்டும் திறந்தது. 2014 இல் உக்ரைனிலிருந்து ரஷ்யா கைப்பற்றிய கிரிமியாவில் ஆட்களை சட்டவிரோதமாக இராணுவத்தில் சேர்ப்பதாக ஐரோப்பிய ஒன்றியம் செவ்வாயன்று குற்றம் சாட்டியது.

வார இறுதியில் ரஷ்யாவின் கருங்கடல் கடற்படை மீதான தாக்குதலுக்கு பதிலடி கொடுக்கும் வகையில் ஜனாதிபதி விளாடிமிர் புடின் தலைநகர் கீவ் உள்ளிட்ட உக்ரைன் நகரங்களை நோக்கி ரஷ்யா ஏவுகணைகளை வீசியது. அந்த ஏவுகணைகளில் பெரும்பாலானவற்றை சுட்டு வீழ்த்தியதாக உக்ரைன் கூறியது, ஆனால் சில மின் நிலையங்களைத் தாக்கி, மின்சாரம் மற்றும் நீர் விநியோகத்தைத் தட்டிவிட்டன. திங்கள் மற்றும் செவ்வாய்க்கிழமைகளில் சுமார் 100 ஏவுகணைகள் ஏவப்பட்டதாக கூறிய அமெரிக்கா செவ்வாய்க்கிழமை தாக்குதல்களை கண்டித்துள்ளது.

“வெப்பநிலை குறைந்து வருவதால், மனித துன்பங்களை அதிகப்படுத்தும் நோக்கில் இந்த ரஷ்ய தாக்குதல்கள் மிகவும் கொடூரமானவை” என்று வெளியுறவுத்துறை செய்தித் தொடர்பாளர் நெட் பிரைஸ் தினசரி மாநாட்டில் செய்தியாளர்களிடம் கூறினார். பொது மக்களைக் குறிவைத்ததை ரஷ்யா மறுக்கிறது.

போர் வலயத்திலிருந்து தானியங்களை எடுத்துச் செல்லும் சரக்குக் கப்பல்களை அழைத்துச் செல்லும் துருக்கி மற்றும் ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் ஆதரவுடன் ரஷ்யாவின் ஒத்துழைப்பை புடின் நிறுத்திவிட்டார். மூன்று மாத கால முயற்சியானது உலகின் மிகப்பெரிய தானிய உற்பத்தி நாடுகளில் ஒன்றான உக்ரைன் மீதான ரஷ்ய முற்றுகையை முடிவுக்குக் கொண்டுவந்தது மற்றும் உலகளாவிய உணவு நெருக்கடியைத் தவிர்க்கிறது.

செவ்வாயன்று துருக்கிய ஜனாதிபதி தையிப் எர்டோகனிடம் புடின் ஒரு அழைப்பில், மாஸ்கோ ஏற்கெனவே உக்ரைன் மீது குற்றம் சாட்டிய கிரிமியன் துறைமுகத்தின் மீதான ட்ரோன் தாக்குதல்கள் பற்றிய விசாரணையை முடித்த பின்னரே ஒப்பந்தத்தை மீண்டும் தொடங்குவது குறித்து ரஷ்யா பரிசீலிக்க முடியும் என்று கூறினார்.

தானிய ஒப்பந்தத்தில் பங்கேற்பதை ரஷ்யா இடைநிறுத்திய போதிலும் எந்தத் தடையும் இதுவரை மீட்டெடுக்கப்படவில்லை. திங்கட்கிழமை 12 கப்பல்கள் புறப்பட்ட பின்னர் மூன்று கப்பல்கள் செவ்வாய்க்கிழமை காலை உக்ரைன் துறைமுகத்திலிருந்து புறப்பட்டன.

செவ்வாயன்று ஏற்றுமதிகள் உக்ரேனிய, துருக்கிய மற்றும் ஐ.நா பிரதிநிதிகளால் ஒப்புக் கொள்ளப்பட்டதாகவும் மாஸ்கோவிற்குத் தெரிவிக்கப்பட்டதாகவும் ரஷ்ய ஒத்துழைப்பு இல்லாமல் தொடர விருப்பத்தின் வெளிப்படையான அறிகுறியாகும் என்று திட்டத்தின் நிர்வாகிகள் தெரிவித்தனர்.

கெர்சனுக்கு வடக்கே, ரஷ்யா ஒரே இரவில் நான்கு ஏவுகணைகளை உக்ரேனிய துறைமுக நகரமான மைக்கோலைவ் மீது ஏவி, பாதி அடுக்குமாடி கட்டடத்தை இடித்தது. மீட்புப் பணியாளர்கள் இடிபாடுகளில் இருந்து ஒரு வயதான பெண்ணின் உடலை மீட்டதை ராய்ட்டர்ஸ் உறுதிப்படுத்தியது.

மக்கள் இல்லாத நிலப்பரப்பை வைத்துக் கொண்டு ரஷ்யா என்ன செய்யப்போகிறதெனத் தெரியவில்லை.

■

"அகலாது அணுகாது தீக்காய்வார் போல்க
இகல்வேந்தர்ச் சேர்ந்தொழுகு வார்"

கனகசபை கட்டடத் தொகுதி,
பருத்தித்துறை வீதி, நெல்லியடி.
தொ.பே.: 0777 133 542
www.theempunal.com
news@theempunal.com

THEEMPUNAL
தீம்புனல்

இலங்கை அரசியலும் இரட்டைக் குடியுரிமையும்

இரட்டைக் குடியுரிமை உள்ளவர்கள் இலங்கைப் பாராளுமன்றத்தில் அங்கத்தவராக இருக்கக்கூடாது எனும் சட்டம் சமர்ப்பிக்கப்பட்டபோது அதிகமானோர் கை உயர்த்தி ஆதரவு தெரிவித்தனர். அப்போது இரட்டைக் குடியுரிமை உடையவர்களின் பதவி பறிக்கப்பட்டது. பசில் ராஜபக்ஷவை எம்.பி ஆக்குவதற்காக இரட்டைக் குடியுரிமைச் சட்டத்தை நீக்குவதற்கு பலர் ஆதரவு தெரிவித்தனர். இப்போது இரட்டைக் குடியுரிமை வேண்டாம் என கை உயர்த்தியுள்ளனர்.

பாராளுமன்ற அங்கத்தவர்கள், கட்சித் தலைமையின் வழிகாட்டலிலேயே இயக்குகின்றனர். சரியோ, பிழையோ கட்சித்தலைமை சொன்னால் கை உயர்த்துவார்கள்.

21 ஆவது அரசியலமைப்புத் திருத்தச் சட்டம் நிறைவேற்றப்பட்டதன் பின்னர், இரட்டைக் குடியுரிமையுடன் 10 பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் இருப்பதாக ஜாதிக ஹெல உறுமயவின் தலைவர் பாட்டலி சம்பிக்க ரணவக்க தெரிவித்துள்ளார். இரட்டைக் குடியுரிமையுடன் இருப்பதாக யாரும் பகிரங்கமாக ஒப்புக்கொள்ளவில்லை. இரட்டைக் குடியுரிமை கொண்ட இலங்கையர்களை 21 ஆவது திருத்தச் சட்டத்தின் மூலம் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களாக இருப்பது சட்டவிரோதமானது.

தற்போதைய பாராளுமன்றத்தில் இரட்டைக் குடியுரிமை கொண்ட எம்.பிக்கள் இருந்தால், அவர்கள் தனது வேட்புமனுவை தாக்கல் செய்யும் போது அவர்கள் குடியுரிமையை தேசிய தேர்தல் ஆணையத்திடம் (NZC) தெரிவிக்கவில்லை. இரட்டைக் குடியுரிமை கொண்டவர்கள் பாராளுமன்றத்திற்கு தெரிவு செய்யப்பட்ட அல்லது நியமனம் செய்யப்படுவதற்கான சாத்தியக்கூறுகள் குறித்து ஊடகவியலாளர்கள் எழுப்பிய கேள்விகளுக்கு பதிலளித்த சபாநாயகர் மஹிந்த யாப்ப அபேவர்தன, அதனைக் கண்டறிய வேண்டியது பாராளுமன்றம் அல்ல, தேசிய தேர்தல் ஆணையமே எனத் தெரிவித்திருந்தார். 19 ஆவது திருத்தம் இரட்டைக் குடியுரிமை பெற்றவர்கள் பாராளுமன்றத்திற்கு தேர்ந்தெடுக்கப்படவோ அல்லது நியமிக்கப்படவோ அனுமதிக்காததால், சட்டத்தை மதிக்கும் எந்தவொரு நபரும் தற்போதைய பாராளுமன்ற அவையில் எம்.பியாக அமர்ந்திருக்க முடியாது.

ஒருவர் வேட்புமனு தாக்கல் செய்யும் போது அவரது குடியுரிமை குறித்து ஆராய்வது ஆணைக்குழுவின் பொறுப்பல்ல என தேசிய தேர்தல் ஆணையத்தின் தலைவர் நிமல் புஞ்சிஹேவா தெரிவித்துள்ளார். போதுமான ஆதாரம் இருந்தால் யார் வேண்டுமானாலும் நீதிமன்றத்தை நாடலாம். கடந்த 2019 ஆம் ஆண்டு ஜனாதிபதித் தேர்தலில் கோட்டபாய ராஜபக்ஷ தனது அமெரிக்க குடியுரிமையை கைவிடாமலேயே தனது வேட்புமனுவை ஆணைக்குழுவிடம் கையளித்ததாக குற்றச்சாட்டுகள் முன்வைக்கப்பட்ட போது, தேசிய தேர்தல் ஆணையத்தின் முன்னாள் தலைவர் மஹிந்த தேசப்பிரியவும் இந்த நிலைப்பாட்டை எடுத்தார்.

ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட விதிமுறை என்னவென்றால், தொடர்புடைய பிரச்சினைகள் எழும்போது சட்டங்கள் உருவாக்கப்படுகின்றன. இரட்டைக் குடியுரிமை பெற்றவர்கள் தேர்தலில் போட்டியிடுவதற்கான தடை 2015 ஏப்ரலில் அரசியலமைப்பின் 19 ஆவது திருத்தத்தில் நுழைந்தது, குறிப்பாக மஹிந்த ராஜபக்ஷ அரசாங்கத்தில் பொருளாதார அபிவிருத்தி அமைச்சராக இருந்த ராஜபக்ஷ குடும்பத்தின் இளையவரான பசில் ராஜபக்ஷவை இலக்கு வைத்து, உண்மையாகவோ அல்லது உணர்ந்தோ காரணங்கள். அன்றைய பெரும்பாலான எதிர்க்கட்சிகளின் கோபத்தையும் அவர் சம்பாதித்தார், ஏனெனில் அவர் அரசாங்கத்தால் எடுக்கப்பட்ட பெரும்பாலான அரசியல் முடிவுகளுக்கு மூளையாக இருந்ததாகக் கூறப்படுகிறது.

தனி ஒருவருக்காக அரசியாலமைப்பில் திருத்தங்களைக் கொண்டுவந்த அரசியல் தலைவர்கள் ஒரு இனத்தின் எதிர்பார்ப்பைப் பூர்த்தி செய்யத் தயங்குகின்றன.

இலங்கையில் அரசியலமைப்புத் திருத்தங்கள் உட்பட பல சட்டங்கள் தேசிய நலனைக் காட்டிலும் சக்திவாய்ந்த அரசியல்வாதிகள் அல்லது சில அரசியல் கட்சிகளின் நலனுக்காக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. 1977 ஆம் ஆண்டு ஒக்ரோபர் மாதம் அப்போதைய பிரதமர் ஜே.ஆர்.ஜெயவர்தனவினால் தனது பொருளாதாரக் கொள்கைகளை இரும்புக்கரம் கொண்டு இலகுவாக்கும் வகையில் நிறைவேற்று ஜனாதிபதி முறை அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. அவர் அவ்வாறு செய்ய மிகவும் ஆர்வமாக இருந்தார், அவர் தனது கட்சி பாராளுமன்றத்தில் ஆறில் ஐந்து பெரும்பான்மையுடன் ஒரு புதிய அரசியலமைப்பைக் கொண்டு வரும் வரை காத்திருக்க விரும்பவில்லை. இது 1972 அரசியலமைப்பின் இரண்டாவது திருத்தமாக அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.

1978 அரசியலமைப்பின் கீழ் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் மற்ற கட்சிகளுக்கு செல்லத் தடை விதிக்கப்பட்டது. எதிர்க்கட்சிகளை மேலும் வலுவிழக்கச் செய்ய வேண்டும் என்ற எண்ணம் கொண்ட ஜனாதிபதி, பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் பதவி நீக்கம் செய்யப்பட்டால் அவர்களது சொந்தக் கட்சிகளுக்கு சவால் விடுக்கும் வகையில் அரசியலமைப்பின் 2 ஆவது திருத்தத்தை நிறைவேற்றினார்.

முன்னாள் பிரதமர் ஸ்ரீமா பண்டாரநாயக்க 1980 ஆம் ஆண்டு ஊழல் குற்றச்சாட்டின் பேரில் ஜனாதிபதி ஜே.ஆர் மேலும் 1982 ஆம் ஆண்டளவில் பொருளாதாரப் பிரச்சினைகள் மற்றும் அடக்குமுறை நடவடிக்கைகள் தொடர்பாக அவரது அரசாங்கத்தின் பிரபல்யத்தில் ஒரு சரிவை அரசாங்கம் கண்டது. எனவே, ஜெயவர்தன தனக்கு எதிரான பலம் வாய்ந்த பிரதான போட்டியாளரான பண்டாரநாயக்கவிடமிருந்து எந்தவொரு சவாலும் இன்றி ஜனாதிபதித் தேர்தலை விரைவில் நடத்த விரும்பினார். எனவே அவர் 3 ஆவது திருத்தத்தை அறிமுகப்படுத்தினார்.

1988 ஆம் ஆண்டு ஜனாதிபதித் தேர்தலுக்கான பிரச்சாரத்தின் போது பண்டாரநாயக்காவிற்கு சாதகமாக இருப்பதாக கருதப்பட்ட போது, ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் வேட்பாளரும் அன்றைய பிரதமருமான ரணசிங்க பிரேமதாச ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸின் தலைவரான எம்.எச்.எம்.அஷ்ரப்பிடம் ஆதரவைக் கோரியபோது, அஷ்ரப் அரசியல் கட்சிகள் இடங்களுக்கு தகுதி பெறுவதற்கான வெட்டுப் புள்ளியை 12.5 சதவீதத்தில் இருந்து 5 சத வீதமாகக் குறைக்க வேண்டும்.

தனக்கும் பிரேமதாசவுக்கும் இடையில் இடம்பெற்ற கலந்துரையாடலின் போது, உரிய அதிகாரிகளை அதிகாலை 2.00 மணியளவில் எழுப்பி அதற்கேற்ப சட்டத்தில் மாற்றங்களைச் செய்யுமாறு அறிவுறுத்தியதாக அஷ்ரப் பின்னர் பகிரங்கமாகத் தெரிவித்தார்.

உண்மையில், சட்டங்கள் மாற்றப்படுவதற்கு முன் இந்த அரசியல் கலாசாரம்தான் மாற்றப்பட வேண்டும். ■

அடுத்த மார்ச் மாதத்திற்குள் வாழ்க்கைச் செலவு குறையும்

2023 மார்ச் மாதத்திற்குள் இலங்கையர்கள் வாழ்க்கைச் செலவில் கணிசமான வீழ்ச்சியை அனுபவிப்பார்கள் என்று ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் ஆலோசகர் மாரசிங்க கொழும்பில் திங்கட்கிழமை தெரிவித்தார்.

நாட்டின் தற்போதைய நிலைமை பாரதூரமானதென மாரசிங்க தெரிவித்துள்ளார். "இன்று நிலைமை மோசமாக உள்ளது. இந்த உண்மையை நாம் மறைக்க முடியாது. இருப்பினும், விடயங்கள் முன்னேற்றம் அடைவதற்கான அறிகுறிகள் உள்ளன. இந்தக் குழப்பத்தில் இருந்து மீள்வதற்கு கசப்பு மருந்தை விழுங்க வேண்டும் என ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க தெரிவித்துள்ளார். இதற்கு முன்னைய அரசாங்கத்தின் அழிவுகரமான கொள்கைகளே இட்டுச் சென்றன" என்றார்.

பொருளாதார மீட்சிக்கு ஜனாதிபதி விக்கிரமசிங்க தலைமை தாங்குவதாகவும் தற்போதைய நெருக்கடியை சமாளிக்க அரசாங்கத்திடம் திட்டம் இருப்பதாகவும் மாரசிங்க மேலும் தெரிவித்தார்.

"ஐ.எம்.எஃப் கொள்கைகளை நாங்கள் கண்மூடித்தனமாகப் பின்பற்றுகிறோம் என்று சிலர் கூறுகிறார்கள். இது உண்மையல்ல. ஜனாதிபதி கோட்டபாய ராஜபக்ஷ குறைப்பதற்கு முன்னர் VAT 15 சதவீதமாக இருந்தது. இதன் காரணமாக நூற்றுக்கணக்கான பில்லியன் வருவாயை இழந்தோம், இது பொருளாதார நெருக்கடியின் தொடக்கமாகும். வற் வரியை குறைத்தாலும் பொருட்களின் விலை குறையவில்லை. உற்பத்தி அதிகரிக்கவில்லை," என்றார்.

2017 இல் இலங்கை முதன்மை இருப்பில் உபரியை அனுபவித்தது, மாரசிங்க கூறினார்.

2019 நவம்பரில் நாடு ஒப்பீட்டளவில் நல்ல பொருளாதார ஆரோக்கியத்தில் இருந்தது. இருப்பினும் 2022 ஆம் ஆண்டளவில் நிலைமை மோசமடைந்தது, சர்வதேச நாணய நிதியத்தை வெறுப்பவர்கள் கூட அதைக் கருத்தில் கொள்ள வேண்டிய கட்டாயம் ஏற்பட்டது, என்றார்.

"இந்த நெருக்கடியிலிருந்து நாம் எழ வேண்டும், பொருளாதாரத்தை நாம் நிர்வகிக்க வேண்டும். மாநில வருவாய் உயர வேண்டும், வரி விதிப்பை மாற்ற வேண்டும். ஜனாதிபதி கோட்டபாய பெரும் வர்த்தகர்களுக்கு நன்மை பயக்கும் வகையில் வரி விதிப்பை மாற்றினார். அவர்கள் பணக்காரர்கள் ஆனார்கள், ஆனால் நாடு ஏழ்மையாகிவிட்டது என்று நான் நம்புகிறேன். நேரடி மற்றும் மறைமுக வரி விகிதம் இப்போது 30-70 சதவீதமாக உள்ளது. நேரடி வரிகள் மூலம் கிடைக்கும் வருவாயைக் குறைந்தபட்சம் 40 சதவீதமாக அதிகரிக்க வேண்டும்.

தற்போது, நாட்டில் மீண்டு வருவதற்கான அறிகுறிகள் தென்படுகின்றன. பொருட்கள் மற்றும் சேவைகளின் விலைகள் சிறிதளவு குறைந்துள்ளதாக அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

"பணவீக்கம் குறைந்துள்ளது. உணவுப் பணவீக்கமும் குறைந்து வருகிறது. விவசாய உற்பத்தியை அதிகரிக்க எங்களிடம் பல முயற்சிகள் உள்ளன. விவசாயிகளுக்கு தேவையான உரங்களைப் பெற்று வருகிறோம். உணவு உற்பத்தி அதிகரிக்கும் மார்ச் 2023க்குள், இலங்கையர்கள் கணிசமான விலை வீழ்ச்சியை அனுபவிப்பார்கள்," என்று அவர் கணித்தார். ■

கடன் பொறியில் சிக்கிய இலங்கை

வர்மா

“கடன் பட்டார் நெஞ்சம் போல் கலங்கினார் இலங்கை வேந்தன்” என்றார் கம்பர்.

கடன் வாங்கியவர்களின் மனம் என்ன பாடுபடும் என்பதை கம்பர் ஒரு வரியில் சொல்லிவிட்டார். ஆனால், இலங்கையின் அரசுத் தலைவர்கள் கடனுக்கு மேல் கடன் வாங்குவதை சம்பிரதாயமாகக் கொண்டுள்ளனர். வட்டி கொடுப்பதற்கு கடன் வாங்கியவர்களெம் தலைவர்கள்.

இலங்கைக்குக் கடன் கொடுப்பதற்கு உலக நாடுகள் தயங்குகின்றன. இந்தியாவும் சீனாவும் தமது ஆதிக்கத்தை நிலை நாட்டுவதற்காக கடன் தவிர அன்பளிப்பாக இலங்கைக்கு அள்ளி வழங்குகின்றன. இதுவரை வாங்கிய கடனைக் கொடுக்க வசதி இல்லை என இலங்கை பகிரங்கமாக அறிவித்துவிட்டது. ஆனால், வங்கியில் கடன் வாங்கி கொடுக்கவில்லையானால் கடனைத் திருப்பித்தர வசதியில்லை எனச் சொல்ல முடியாது.

புதிய கடனுக்காக ஐ.எம்.எஃப் இன் முன்னால் இலங்கை கைகட்டிக்கொண்டு நிற்கிறது. நான்கு வருடங்களில் 2.9 பில்லியன் டொலர் பெறுவதற்கான பேச்சுவார்த்தையை இலங்கை சர்வதேச நாணய நிதியத்துடன் ஆரம்பித்துள்ளது. இந்த நிலையில், இலங்கை தனது நிலுவையில் உள்ள வெளிநாட்டுக் கடன் குறித்த உத்தியோகபூர்வ தரவுகளை வெளியிட்டுள்ளது.

உலகின் சமீபத்திய இறையாண்மைக் கடனைத் திருப்பிச் செலுத்தாத நாடு, இந்த ஆண்டு ஜூன் 30 ஆம் திகதி நிலவரப்படி, இருதரப்பு, பலதரப்பு மற்றும் வணிகக் கடன்களை உள்ளடக்கிய மொத்தம் $35 பில்லியன் செலுத்த வேண்டும் என்று அதிகாரபூர்வ தரவு காட்டுகிறது.

இப்போது ஆழ்ந்த பொருளாதார நெருக்கடியில் உள்ள $84.5 பில்லியன் பொருளாதாரம், இருதரப்புக் கடன்கள் மூலம் $10.9 பில்லியன், பலதரப்பு மூலம் $9.3 பில்லியன் மற்றும் வணிகக் கடன்கள் மூலம் $14.8 பில்லியன் நிலுவையில் உள்ள கடனை திருப்பிச் செலுத்த வேண்டியுள்ளது.

26 ஆண்டுகால உள்நாட்டுப் போரின் முடிவில் அதன் முதன்மையான கடனாளியான சீனாவிற்கு இலங்கையின் நிலுவையிலுள்ள கடன் கிட்டத்தட்ட $7 பில்லியன் அல்லது மொத்த நிலுவையில் உள்ள வெளிநாட்டுக் கடனில் கிட்டத்தட்ட 20 சதவீதமாகும். மொத்த இருதரப்புக் கடன்களில் 43 சதவீதத்தை சீனா கொண்டுள்ளது என்று தரவுகள் காட்டுகின்றன.

சீனா தனது கடன் பொறிக்குள் இலங்கையைச் சிக்க வைத்துள்ளதாகக் குற்றம் சாட்டப்படுகிறது. ஆனால், சீனா அதனை மறுத்துள்ளது. திட்ட நம்பகத்தன்மை மற்றும் முதலீட்டின் வருவாயை மதிப்பிடாமல், இந்தியப் பெருங்கடல் தீவுக்கு அதிக வணிகக் கடன்களை வழங்கியதால், இலங்கையை கடன் பொறிக்குள் இழுத்ததாக சீனா முன்னர் குற்றம் சாட்டப்பட்டது. இத்தகைய குற்றச்சாட்டுகளை சீனா நிராகரித்துள்ளது.

சில சீனக் கடன்கள் இலங்கைக்கு உதவுவதற்காக ‘நெகிழ்வான பணவீக்க இலக்கின்’ கீழ், வெளியீட்டு இடைவெளியை இலக்காகக் கொண்டு நாணய நெருக்கடியில் சிக்கிய நாட்டிற்கு உதவியது, அநேகமாக மூன்றாம் உலக நாடுகளுக்குக் கடத்தப்பட்ட மிகமோசமான இரட்டை நங்கூரம் முரண்பட்ட நாணய ஆட்சி மற்றும் திருப்பிச் செலுத்தும் திறனை இழந்தது. வெளிநாட்டுக் கடன்கள் அல்லது வர்த்தக பணம் செலுத்துதல்.

சீன அபிவிருத்தி வங்கியிடமிருந்து 2.0 பில்லியன் ரிங்கிட் கடனுக்கான ஒப்பந்தத்தில் இலங்கை கையெழுத்திட்டுள்ளது, சீன அபிவிருத்தி வங்கியுடன் 500 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர் கடனை இலங்கை கைச்சாத்திட்டுள்ளது.

கொரோனா வைரஸை எதிர்த்துப் போராடுவதற்கு இலங்கைக்கு 500 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர் கடனுதவி வழங்கப்பட்டுள்ளதாக சீனா தெரிவித்துள்ளது.

இலங்கையானது தொடர் நாணய நெருக்கடிகளின் போது இறையாண்மைப் பத்திரங்கள் மூலம் பெருமளவு கடனைப் பெற்றுள்ளதுடன், பணஸ்திரத்தன்மையைப் பேணுவதற்குப் பதிலாக பொருத்தமான உள்நாட்டு வட்டி வீதத்தைப் பேணுவதன் மூலம் கடனைத் திருப்பிச் செலுத்துவதற்குப் பதிலாக ‘செயலில் உள்ள பொறுப்பு முகாமைத்துவச் சட்டத்தின்’ மூலம் வேண்டுமென்றே பெருமளவு கடன் பெற்றது.

2022 ஆம் ஆண்டில் இந்தியாவும் இதேபோல் நாட்டில் உள்ள பொருளாதார நிபுணர்களை விகிதங்களை உயர்த்துவதற்குப் பதிலாக கடன்களை வழங்கியது, அதை ஐ.எம்.எஃப் செய்தது.

அரசு நடத்தும் சிலோன் பெற்றோலியக் கூட்டுத்தாபனமானது, நெகிழ்வான பணவீக்க இலக்கின் கீழ் பண ஸ்த்திரமின்மை மோசமடைந்ததால், ‘கவர் அப் லோன்கள்’ அல்லது பிரிட்ஜிங் ஃபைனான்ஸ் என்று அழைக்கப்படும் கடன்களையும் வாங்கியது.

தீவு நாடு இந்த ஆண்டு ஏப்ரல் 12 முதல் அனைத்து வெளிநாட்டுக் கடனைத் திருப்பிச் செலுத்துவதையும் நிறுத்தி வைத்துள்ளது, ஏனெனில் அது வெளிநாட்டு நாணய கையிருப்பு தீர்ந்துவிட்டது மற்றும் எந்த ஒரு கடல் கடனளிப்பவரும் பணம் கொடுக்கத் தயாராக இல்லை.

இருதரப்புக் கடன்களின் கீழ், மொத்த இருதரப்புக் கடன்களில் ஜப்பான் 24 சதவீதம் அல்லது 2.6 பில்லியன் திருப்பிச் செலுத்த வேண்டும் மற்றும் இந்தியா 14 சதவீதம் அல்லது 1.49 பில்லியன் டொலர்களை திருப்பிச் செலுத்த வேண்டும்.

பலதரப்புக் கடன்களின் கீழ், ஆசிய வளர்ச்சி வங்கி 55 சதவீதம் அல்லது $5.11 பில்லியன் வெளிநாட்டுக் கடன்களை நிலுவையில் வைத்துள்ளது.

2.9 பில்லியன் டொலர் கடனுக்கான சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் நிறைவேற்று சபையின் ஒப்புதலுக்கு, ஒவ்வொரு தனிப்பட்ட கடனாளிகளுடனும் கடன் மறுசீரமைப்புக்கான இறுதி உடன்படிக்கை அவசியமானது, இலங்கை தனது வெளிநாட்டுக் கடன்களை மறுசீரமைக்க தனது கடனாளிகளுடன் கலந்துரையாடலை ஆரம்பித்துள்ளது.

கடன் பொறியில் இருந்து இலங்கையை மீட்பதிலேதான் ரணிலின் எதிர்கால அரசியல் தங்கி உள்ளது. ■

அவதானி

சிறைப் பறவைகளின் எழுத்துக்கு கிடைக்கும் அங்கீகாரம்

நாமறிந்தவரையில் சிறையிலிருந்தவாறு இலக்கியம் படைத்தவர்கள், அரசியல் வரலாறு எழுதியவர்கள் உலகத் தலைவர்களாகவும் அறிமுகமானார்கள்.

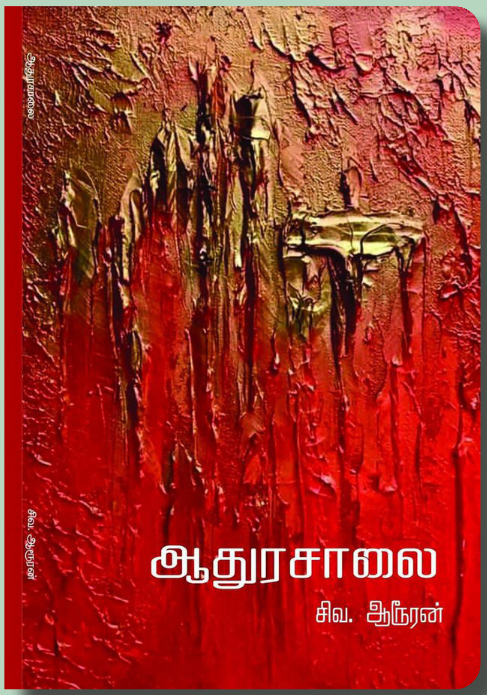
அறிஞர் சோக்ரட்டீஸ் சிறைவைக்கப்பட்டு, மரணதண்டனைக் கைதியாக இருந்து நஞ்சு தரப்பட்டு கொல்லப்பட்டார்.

இந்திய சுதந்திரப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்ட குற்றத்திற்காக பலர் சிறைவாசம் அனுபவித்தனர். மகாத்மா காந்தியும் எழுத்தாளர்தான். பண்டிதர் நேருவும் சிறையிலிருந்து மகள் இந்திராவுக்கு எழுதிய கடிதங்கள்தான் உலக சரித்திரம் என்ற நூலாகியது. அதனைப் படித்த பின்னரேதான் கம்யூனிஸ்டாக மாறினேன் என்று ஒரு தடவை சொன்னவர் இந்திய கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் தமிழ் மாநிலத் தலைவர் தோழர் எம்.கல்யாணசுந்தரம்.

ஆபிரிக்க மக்களின் விடுதலைக்காகப் போராடிய நெல்சன் மண்டேலாவும் எழுத்தாளர்தான். இவரது Long Walk to freedom நூல் உலகப்பிரசித்தி பெற்றது.

தமிழ்நாட்டில் பொடா சட்டத்தின் கீழ் சிறை வைக்கப்பட்ட சுப. வீரபாண்டியனும் அதே பெயரில் ஒரு நூலை எழுதினார்.

இவ்வாறு சிறையிலிருந்து கொண்டு எழுதிய பலரை பட்டியலிடமுடியும்.



இலங்கையில் சமகாலத்தில் ஒரு தமிழ் அரசியல் கைதி சிறையிலிருந்தவாறே நாவல் எழுதி தேசிய சாகித்திய விருது பெற்றுள்ளார்.

அவர்தான் சிவ ஆரூரன். பல வருடங்களாக சிறையிலிருக்கும் இவர் ஒரு பொறியியல் பட்டதாரி. வடமராட்சியைச் சேர்ந்த இவர் சிறந்த கல்விப்பின்புலம் மிக்க குடும்பத்திலிருந்து வந்தவர். எதிர்காலக் கனவுகளுடன் படித்தவர். காலம் அவரை சந்தேகத்தின் பேரில் சிறையில் தள்ளியிருக்கிறது.

அரசியல் கைதியாக நீண்ட காலம் சிறைக்கூண்டுக்குள் வாழ்ந்திருக்கும் இவர், தனது சிறை வாழ்வையே சவாலாக்கிக்கொண்டு தொடர்ந்து எழுதி வந்திருக்கிறார்.

ஏற்கெனவே யாழிசை, யாவரும் கேளீர், வலசைப் பறவைகள், ஊமை மோகம், ஆதுரசாலை முதலான நாவல்களையும் எழுதி விருதுகளும் பாராட்டுச் சான்றிதழ்களும் பெற்றவர். The innocent victims என்ற பெயரில் ஆங்கிலத்திலும் ஒரு நூலை வரவாக்கியவர். அத்துடன் பூமாஞ்சோலை என்ற கதைத் தொகுதியையும் வெளியிட்டிருப்பவர்.

இவை யாவும் இலங்கையில்தான் வெளிவந்திருக்கின்றன. தன்னை சிறைக்குப் பார்க்க வரும் தந்தையாரிடமிருந்தே ஆங்கில - தமிழ் அகராதியும் தருவித்து படித்து தனது ஆங்கில அறிவையும் விருத்தி செய்துகொண்டவர்.

இந்தத் தகவல்களை நாம் இணைய ஊடகங்களிலிருந்து தெரிந்துகொள்கின்றோம்.

ஆனால், இலங்கை இலக்கிய விமர்சகர்களில் எத்தனைபேரின் கண்களுக்கு இவரது படைப்புகள் தென்பட்டுள்ளன.

இலங்கை அரசுடன், அடிக்கடி போரில் காணாமல் போனவர்கள் பற்றியும் அரசியல் கைதிகள் பற்றியும் பேசுவதாக பாவனை காட்டுகின்ற தமிழ் அரசியல் தலைவர்களின் கண்களில்கூடவா சிவ ஆரூரனின் படைப்புகள் தென்படவில்லை எனக்கேட்கத் தோன்றுகிறது.

பதின்ம வயதில் சிறைப்பறவையாகியிருக்கும் சிவ ஆரூரன் தற்போது 40 வயதினை கடந்துவிட்டார். அவரது இளமைக்கால கனவுகள் பல சிதைக்கப்பட்டுள்ளன.

எனினும் ஓர்மத்துடன் அவர் அந்த சிறைக் கூண்டுக்குள் வாழ்ந்தவாறே புத்தகங்களை வாசித்துக்கொண்டும் சிறந்த நூல்களை உள்ளே தருவித்து படித்துக்கொண்டும் தான் பெற்ற வாசிப்பு அனுபவத்தையே மூலதனமாகக் கொண்டு சிறந்த படைப்புகளை வழங்கி ஈழத்து இலக்கிய வளர்ச்சிக்கு வளம் சேர்த்துள்ளார்.

சிறைக்காவலர்களின் பலத்த பாதுகாப்புடன் விருது வழங்கும் விழாவுக்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்ட அவருக்கு தேசிய சாகித்திய விருது கிடைத்துள்ளது. மனம் திறந்து பாராட்டுகின்றோம்.

சிறைக்குள்ளேயும் வெளியேயிருந்து போதைவஸ்துக்களை கடத்திக் கொண்டிருக்கிறார்கள் முதலான செய்திகள் வெளிவரும் காலத்தில், வெளியே இருந்து சிறந்த புத்தகங்களை தருவித்துக் கொண்டிருந்தவரான இந்த இளைஞர் ஏனைய சிறைக் கைதிகளுக்கு சிறந்த முன்னுதாரணம்.

தீபாவளி பண்டிகையை முன்னிட்டு சில தமிழ் அரசியல் கைதிகளை அரசு பொதுமன்னிப்பின் கீழ் விடுதலை செய்திருக்கிறது. மலரவிருக்கும் புத்தாண்டுக்குப் பின்னர் தைப்பொங்கல் தினத்தன்றும் மேலும் சில தமிழ் அரசியல் கைதிகள் விடுதலை செய்யப்படுவார்கள் என்ற செய்தியும் குறிப்பிட்ட அரசியல் கைதிகளின் உறவுகளிடம் பாலை வார்த்திருக்கிறது.

அதே சமயம் முன்னாள் போராளிகளைக் கண்காணிக்க இராணுவ புலனாய்வுப் பிரிவு தயாராகியிருப்பதாகவும் செய்திகள் கசிகின்றன.

இது தொட்டிலையும் ஆட்டி பிள்ளையையும் கிள்ளிவிடும் செயலுக்கு ஒப்பானது.

அண்மையில் யாழ்ப்பாணம் வந்திருந்த நீதிய மைச்சர் விஜயதாச ராஜபக்ஷவும் தமிழ் அரசியல் கைதிகளின் விடுதலை குறித்து அவர்களின் உறவினர்களிடம் நம்பிக்கை தரும் வார்த்தைகளை வழங்கியிருக்கிறார்.

ஏற்கெனவே கிளிநொச்சியைச் சேர்ந்த ஒரு தமிழ் அரசியல் கைதி விடயத்திலும் முன்னர் நடந்த தேர்தல் காலத்தில் அரச தரப்பினர் நம்பிக்கை தெரிவித்திருந்தமை தற்பொழுது நினைவுக்கு வருகிறது.

1971 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் நிகழ்ந்த மக்கள் விடுதலை முன்னணியின் கிளர்ச்சியின்போது கொல்லப்பட்டவர்களை விடுத்து ஏராளமானோர் அரசியல் கைதிகளாக நாடெங்குமிருந்த சிறைக்கூடங்களில் தடுத்து வைக்கப்பட்டனர்.

அவர்கள் மத்தியிலும் படித்தவர்களும் எழுத்தாற்றலும் பாடும் ஆற்றலும் மிக்க பலர் இருந்தனர். அவர்களினால் சிறைகளில் பாடப்பட்ட விடுதலைக்கீதம் பின்னாளில் பிரசித்தமடைந்தது. அப்போது சிறையிலிருந்தவர்களில் லயனல் போப்பகே சிறந்த எழுத்தாளராகவும் அரசியல் ஆய்வாளராகவும் மிளிர்ந்தார்.

அவரும் பொறியியல் பட்டதாரிதான். ரோகன விஜேவீர மாஸ்கோ சென்று லுமும்பா பல்கலைக் கழகத்தில் மருத்துவம் படித்தவர்தான்.

இவர்களும் சிறையிலிருந்தபோது சிறந்த புத்தகங்களை படித்தனர். எழுதினர்.

அண்மையில் சிறையிலிருந்து இலக்கியம் படைத்து தேசிய சாகித்திய விருது பெற்றிருக்கும் சிவ ஆரூரன் குறித்த சிந்தனை வந்தபோது மேலே சொல்லப்பட்ட தகவல்களும் நினைவுக்கு வந்தன.

விருது பெற்றிருக்கும் எழுத்தாளர் சிவ ஆரூரனை வாழ்த்துவோம். விரைவில் இவருக்கு விடுதலை கிடைக்கவேண்டும். ■

அதிசயன்

கைகள் இணைந்தால் அரசியல் அதிரும்

“தமிழ் அரசியலில் ஒரு மாற்றம் வேண்டும். இனியும் தாமதிக்காமல் தமிழர்கள் தமது விடுதலையையும் வெற்றியையும் பெற வேண்டும். விடுதலைக்காக அளப்பரிய தியாகங்களைச் செய்த தமிழ் மக்களுக்காக சுமந்திரனும் கஜேந்திரகுமாரும் தமக்கிடையிலான போட்டிகளையும் அரசியல் முரண்பாடுகளையும் கைவிட்டு, ஒன்றிணைந்து செயற்பட வேண்டும். இது காலத்தின் கட்டளை. மக்களின் எதிர்பார்ப்பும் இதுவே. ஏனென்றால், இன்று தமிழ் அரசியலில் நீங்கள் இருவருமே சர்வதேசம் அறிந்த ஆளுமைகளாக உள்ளீர்கள். சிங்களத் தரப்பை எதிர்கொள்ளக் கூடிய ஆற்றலும் உங்கள் இருவருக்கும் உண்டென்று பலரும் கருதுகிறார்கள். ஆகவே நீங்கள் இருவரும் ஒன்றிணைந்து செயற்பட்டால் நிச்சயமாக மாற்றத்தை உருவாக்க முடியும். தமிழர்களின் நீண்டகாலக் கனவான விடுதலையையும் எட்டி விடலாம்..” எனப் பலரும் வலியுறுத்தியதை ஏற்று சுமந்திரனும் கஜேந்திரகுமாரும் ஒன்றிணைந்துள்ளனர். இந்த ஒன்றிணைவுக்குப் புலம்பெயர்ந்த தமிழர்களின் அழுத்தமும் ஆலோசனையும் முக்கியமான காரணமாக இருந்துள்ளது. அதைப்போல இந்தியத் தரப்பிலும் இதற்கு மறைமுகத்தூண்டுதல் இருந்ததாகக் கூறப்படுகிறது.

இந்த ஒன்றிணைவைக் குறித்துப் பலருக்கும் ஆச்சரியம் ஏற்பட்டுள்ளது. இது தொடர்ந்து நீடித்து அரசியல் வெற்றியைக் கொடுக்குமாக இருந்தால் அது வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்கதாக அமையும் என்று நோக்கர்கள் தெரிவிக்கின்றனர். இதற்கு முன்பும் பல ஒன்றிணைவுகள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன.

1970 இன் முற்பகுதியில் தமிழரசுக் கட்சி, தமிழ்க்காங்கிரஸ் இணைந்து தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியை உருவாக்கிய போதும் மக்களுக்குப் பெரும் மகிழ்ச்சியும் நம்பிக்கையும் ஏற்பட்டது.

1980 களின் முற்பகுதியில் விடுதலைப்புலிகள், ஈரோஸ், ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ், ரெலோ ஆகிய நான்கு இயக்கங்களும் இணைந்து ஈழத்தேசிய விடுதலை முன்னணி உருவாகிய போதும் மக்களுக்கு நம்பிக்கையும் மகிழ்ச்சியும் ஏற்பட்டது. ஏறக்குறைய ஈழம் கிடைத்ததைப் போல அன்று பலரும் இந்தக் கூட்டிணைவை உணர்ந்தனர்.

பின்னர் 2000 இல் விடுதலைப்புலிகளின் அனுசரணையோடு ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ், தமிழ்க்காங்கிரஸ், தமிழரசுக் கட்சி, ரெலோ போன்றவை இணைந்து தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு உருவாகியது. அந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் தமிழர்கள் பாராளுமன்றத்தில் ஆகக் கூடிய பிரதிநிதித்துவத்தை (22 பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களை) பெற்றனர்.

ஆனால், இவையெல்லாம் நாட்செல்லச் செல்ல எந்தப் பெறுமானத்தையும் தராமலே சிதைந்ததே கதையானது. அவ்வாறு இல்லாமல் இந்தப் புதிய கூட்டிணைவானது, அர்த்தபூர்வமாகத் தொடர வேண்டும் எனப் பலரும் விரும்புகின்றனர். “இந்த இணைவு நீடிக்க வேண்டுமாக இருந்தால், தனிப்பட்ட நலன், கட்சி நலன் போன்றவற்றைப் பற்றிச் சிந்திக்காமல் மக்கள் நலனைப் பற்றிச் சிந்திக்க வேண்டும். வரலாற்று அனுபவங்களைச் சரியாகப் படித்துக் கொண்டால் பின்னடைவுகளோ தோல்விகளோ ஏற்படாது” என அரசியல் அவதானிகளும் தமிழ்த்தேசிய அரசியல் விரும்பிகளும் கூறுகின்றனர்.

இதேவேளை இந்தச்சேதியை அறிந்த கொழும்புத் தலைமைகள் அதிர்ச்சியடைந்துள்ளன. தமது பிரித்தாளும் தந்திரத்துக்கு நெருக்கடி வந்துள்ளதாக சிங்களத் தலைமைகள் அச்சமடைந்துள்ளன. சர்வதேச சமூகம் இந்த இணைவைக் குறித்து கூடிய அவதானத்தைச் செலுத்தியுள்ளது.

தமிழ்த்தேசியக் கூட்டமைப்பில் உள்ள பலருக்கும் இது நம்பமுடியாத அதிர்ச்சியாக இருக்கிறது. அதிலும் தமிழரசுக் கட்சியினருக்கு இது பேரதிர்ச்சியை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

இந்த இணைவைக் குறித்து ஆராய்வதற்காக தமிழ்த்தேசியக் கூட்டமைப்பும் தமிழரசுக் கட்சியும் அவசர கூட்டத்தை அடுத்தடுத்து நடத்தியுள்ளன. சுமந்திரனின் தன்னிச்சையான முடிவுகள் எப்போதும் இப்படித்தான். கட்சியின் நலனைப் பற்றியோ அதனுடைய கட்டுப்பாடு, ஒழுக்க விதிகளைப் பற்றியோ அவர் ஒரு போதுமே கவனத்திற் கொள்வதில்லை என தமிழரசுக் கட்சியின் மூத்த உறுப்பினர்கள் கண்டனம் தெரிவித்துள்ளனர். இதற்குப் பதிலளித்துள்ள சுமந்திரன், “கட்சி என்பது மக்களுக்கானதே தவிர, கட்சிக்காக மக்கள் இல்லை என்பதைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். இதைப் புரிந்து கொள்ள முடியாதவர்கள் கட்சியில் இருப்பதால் பயனில்லை. அது மக்களுடைய நலனையே பாதிக்கும். எனவே இதை மக்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்” என்று தெரிவித்துள்ளார். சுமந்திரனின் நிலைப்பாட்டை தமிழரசுக் கட்சியிலுள்ள பலரும் வரவேற்றுள்ளனர். எனினும் இதைக்குறித்த முழுமையான விபரத்தை அறிய முடியவில்லை.

இதேவேளை தமிழ்த்தேசிய மக்கள் முன்னணியைச் சேர்ந்தவர்களுக்கும் இது ஆச்சரியத்தையும் குழப்பத்தையும் உண்டாக்கியுள்ளது. இந்தச் செய்தியைப் பலரும் முதலில் நம்பவில்லை. ஒரு நாடு இரு தேசம் என்ற நிலைப்பாட்டை சுமந்திரன் ஏற்றுக் கொள்கிறாரா? இல்லையென்றால் அவருடன் எப்படிக் கரம் கோர்க்க முடியும்? என்று இவர்கள் கேள்வி எழுப்பியுள்ளனர். இதற்கு இன்னும் கஜேந்திரகுமார் தரப்பிலிருந்து எந்த விதமான பதிலும் வரவில்லை.

ஆனால், கஜேந்திரகுமாரும் சுமந்திரனும் இணைந்து கரங்கோர்த்தபடி எடுக்கப்பட்ட புகைப்படத்தையும் இருவரும் கூட்டாக வெளியிட்ட அறிக்கையையும் பார்த்த பின்னும் நம்ப முடியாதிருக்க முடியுமா? ஆனாலும் இதைக்குறித்து தாம் நேரில் பேச வேண்டியுள்ளது என்று தமிழ்த்தேசிய மக்கள் முன்னணியின் முக்கிய உறுப்பினர்களும் தமிழ்க் காங்கிரஸின் தரப்பினரும் கஜேந்திரகுமார் பொன்னம்பலத்தைக் கேட்டுள்ளனர்.

தமது கட்சியினரின் ஆச்சரியங்கள், கேள்விகளுக்கு அப்பால் “தமிழ்த்தேசிய புதுமைக் கட்சி” எனப் புதிய கட்சி ஒன்றை தாம் ஆரம்பித்துள்ளதாக கஜேந்திரகுமார் பொன்னம்பலமும் சுமந்திரனும் தெரிவித்துள்ளனர். இந்தப் புதிய புதுமைக்கட்சி, முற்றிலும் புதிய முறையில் தமிழ் மக்களின் அரசியலை முன்னெடுக்கும். அத்துடன் மிகச்சிறந்த வெளியுறவைப் பேணுவதற்கும் தீர்மானித்துள்ளது. வடக்குக் கிழக்கில் மட்டுமல்லாது, நாடு முழுவதிலும் உள்ள தமிழ் மக்களை ஒருங்கிணைப்பது இதில் முதற்பணியாக இருக்கும். அத்துடன், சர்வதேச சமூகம் பொறுப்புச் சொல்லக் கூடிய அடிப்படையிலும் மக்களுக்கும் சர்வதேச சமூகத்துக்கும் பொறுப்பளிக்கக் கூடியதாகவும் தமது புதிய அணுகுமுறைகள் அமையும். எமது புதிய அணுகுமுறைகள், தந்திரோபாயங்களினால் இலங்கை அரசும் சிங்கள அதிகார வர்க்கமும் தீர்வை நோக்கி நகர்ந்தே ஆக வேண்டும் எனவும் இருவரும் நம்பிக்கை தெரிவித்துள்ளனர்.

இந்தப் புதிய இணைவைக் குறித்தும் புதிய அறிவிப்புகளைக் குறித்தும் ஊடகத்தரப்புகள் பல

(18 ஆம் பக்கம் பார்க்க...)

சரிந்து விழும் வலதுசாரிகள் கிளர்ந்து எழும் இடதுசாரிகள்

ஜனநாயகம், மன்னர் ஆட்சி, ஒற்றை ஆட்சி, கம்யூனிஸம், இடதுசாரிகள், வலதுசாரிகள், மத அரசியல் என உலக ஆட்சி வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. சீனக் கம்யூனிஸ்ட், ரஷ்ய கம்யூனிஸ்ட் என்று கம்யூனிஸம் பிரிவடைந்துள்ளது.

உலகின் பல்வேறு நாடுகளில் ஆட்சி பீடத்தில் இருந்து கோலோச்சிய வலதுசாரி தலைவர்களும் தீவிர தேசியவாதம் பேசும் தலைவர்களும் தொடர்ச்சியாகத் தோல்வியைச் சந்தித்து வருகின்றனர். உலகில் இதுவரை பல தத்துவங்கள் தோன்றியும் வளர்ந்தும் அழிந்தும் உள்ளன. ஒவ்வொரு காலகட்டத்தில் ஒவ்வொரு தத்துவங்கள் வளர்ச்சிக்கு வித்திட்டு உள்ளன.

கடந்த சில ஆண்டுகளாகவே உலகெங்கும் வலதுசாரிகளின் கைகளும் தேசியவாதிகளின் கொள்கைகளும் ஓங்கத் தொடங்கின. அமெரிக்கா முதலே அவுஸ்திரேலியா வரை பல உலக நாடுகளில் வலதுசாரிகள் அடுத்தடுத்து ஆட்சியைப் பிடித்தனர். இது அங்குள்ள பெரும் நிறுவனங்கள் வளர பெரியளவில் உதவினாலும்கூட, அங்குள்ள உழைக்கும் மக்கள் மேலும் மேலும் சுரண்டலுக்கே ஆளானார்கள். அதிகாரக் குவியல் சமீப காலங்களில் வலதுசாரிகள் பெற்ற வளர்ச்சிக்கு பல்வேறு காரணங்கள் சொல்லப்படுகிறது. குறிப்பாக, அமெரிக்காவில் **2004** ஆம் ஆண்டு இரட்டைக் கோபுரத் தாக்குதலுக்குப் பின்னர், அனைத்து அரசுகளும் மிகவும் வலிமையானதாக மாறத் தொடங்கின. தங்கள் பொலிபோலீஸ் கட்டமைப்பு என அனைத்தும் வலதுசாரிகளின் வளர்ச்சிக்கு வித்திட்டன.

அமெரிக்காவில் ட்ரம் ஜனாதிபதியானதால் வலதுசாரிகளின் கை ஓங்கத்தொடங்கியது. அதன் பின்னர் சில நாடுகள் வலது சாரிகளின் கைகளுக்குச் செல்லத் தொடங்கின. ட்ரம் இதனால் ஒவ்வொரு நாடும் மெல்ல வலதுசாரிகளின் கைகளுக்குச் செல்லத் தொடங்கின. இருப்பினும், சமீப ஆண்டுகளில் நிலைமை மெல்ல மாற தொடங்கி உள்ளது. அதிதீவிர வலதுசாரிக் கொள்கை கொண்ட ட்ரம் முதலில் அமெரிக்காவில் கடந்த **2020** இல் வீழ்ந்தார். மெக்சிக்கோ சுவர் தொடங்கி ட்ரம் காலத்தில் அவர் செய்த அடாவடிகளுக்கு எல்லையே இல்லை. கொரோனாப் பெருந்தொற்று பரவத் தொங்கிய பின் நடந்த தேர்தலில் ட்ரம் படுதோல்வி அடைந்தார். அதன் பின்னர் உலகின் பல நாடுகளிலும் வலதுசாரிகளின் செல்வாக்கு சரியத் தொடங்கியது.

அவுஸ்திரேலியாவில் லிபரல் கட்சியைச் சேர்ந்த ஸ்காட் மாரிசன் இரு தேர்தல்களில் அடுத்தடுத்து வென்று ஆட்சியில் இருந்தார். அப்போது பெரு நிறுவனங்களுக்கு ஆதரவாக அவர் பல நடவடிக்கையை எடுத்தார். அவரும் இப்போது ஓரங்கட்டப்பட்டு இருக்கிறார். அங்கு தொழிலாளர் கட்சியை மீண்டும் ஆட்சியைப் பிடித்து உள்ளது. அதிலும், கடந்த **2007**ற்கு பின் முதல்முறையாகத் தொழிலாளர் கட்சி தனிப் பெரும்பான்மை உடன் ஆட்சியைப் பிடித்து உள்ளது.

இதே நிலைதான் அதே போல வலதுசாரியான கன்சர்வேடிவ் கட்சி ஆட்சியில் இருக்கும் பிரிட்டனை சொல்லலாம். அங்கு இப்போது மிக மோசமான பொருளாதாரச் சிக்கல் ஏற்பட்டு உள்ளது. இதன் காரணமாகவே மூன்று மாதங்களில் மூன்று பிரதமர்களைப் பிரிட்டன் பார்த்து இருக்கிறது. இப்போதும்கூட அங்கு நிலைமை சரியாகவில்லை

இந்த வரிசையில் பிரேஸிலும் இணைந்துள்ளது. அங்கு ஜெய் போல்சார்னோ ஜனாதிபதியாக இருந்தார் . இவர்தான் கொரோனா ஊசி போட்டால் முதலையாக மாறி விடுவோம் என்றெல்லாம் கூறியவர். இப்போது இவரும் வீழ்ந்துள்ளார். இவரையும் அங்குள்ள தொழிலாளர் கட்சியே வீழ்த்தி உள்ளது. தொழிலாளர் கட்சியின் லூலா சில்வா 12 ஆண்டுகளுக்குப் பின் ஜனாதிபதியாகினார்.

இஸ்ரேலில் கடந்த **2009** முதல் 11 ஆண்டுகள் ஆட்சியில் இருந்த தீவிர வலதுசாரியான பெஞ்சமின் நெதன்யாகு வீழ்த்தப்பட்டார். அங்கு யாருக்கும் பெரும்பான்மை கிடைக்கவில்லை என்பதால், ஆட்சியைப் பிடிக்க பெஞ்சமின் நெதன்யாகு எவ்வளவோ முயன்ற போதிலும் பலன் தரவில்லை.

இஸ்ரேல் நாட்டின் பாராளுமன்றம் கடந்த ஜூன் மாதம் கலைக்கப்பட்டு தேர்தலுக்கு தயாரானது. நவம்பர் மாதம் தேர்தல் நடக்கும் என அறிவிக்கப்பட்ட நிலையில் இடைக்கால பிரதமராக யாயிர் லாபிட் நியமிக்கப்பட்டார். இந்நிலையில், ஏற்கெனவே அறிவிக்கப்பட்டபடி இஸ்ரேலில் கடந்த **1** ஆம், **2** ஆம் திகதி பொதுத் தேர்தல் நடந்தது. கடந்த **4** ஆண்டுகளில் நடந்த **5** ஆவது பொதுத்தேர்தல் இதுவாகும். உள்ளூர் நேரப்படி காலை **7** மணிக்கு தொடங்கிய வாக்குப்பதிவு இரவு **10** மணி வரை தொடர்ந்தது. ஆயிரக்கணக்கான வாக்குச்சாவடிகளில் மக்கள் அதிகாலை முதலே நீண்டவரிசையில் காத்திருந்து ஜனநாயக கடமையை ஆற்றினர். வாக்குப்பதிவு விறுவிறுப்பாக நடைபெற்றதாக அதிகாரிகள் தெரிவித்தனர். வாக்குப்பதிவு முடிவடைந்ததும் உடனடியாக வாக்குகள் எண்ணும் பணிகள் தொடங்கின.

நான்கு ஆண்டுகளில் ஐந்தாவது தேர்தல். இஸ்ரேலின் வரலாற்றில் மிக வலதுசாரி கூட்டணி ஒன்றில் முன்னாள் பிரதமர் பெஞ்சமின் நெதன்யாகு மீண்டும் ஆட்சிக்கு வர உள்ளதால், மத்திய கிழக்கு முழுவதும் பதட்டத்தை உண்டாக்கும் என அஞ்சும் பாலஸ்தீனியர்கள் மற்றும் அரபு அண்டை நாடுகளிடையே அதிர்ச்சியை ஏற்படுத்தியுள்ளது.   நெதன்யாகு அரசாங்கம் சர்வதேச ஆதரவுடன் பாலஸ்தீனியர்கள் மாநில அந்தஸ்தைக் கோரும் ஆக்கிரமிக்கப்பட்ட நிலத்தில் தீர்வு நடவடிக்கைகளை முன்னெடுத்துச் செல்லும். ஆனால், ஈரான் மீதான அவரது கடுமையான நிலைப்பாடு இஸ்ரேலின் சமீபத்தில் தாக்கப்பட்ட வளைகுடா அரபு கூட்டணிகள் உறுதியாக இருக்க வேண்டும் என்பதாகும்.

உலக நாடுகளில் நடந்த அனைத்து தேர்தல்களிலும் இடதுசாரிகளே ஆட்சியைப் பிடித்து உள்ளனர் எனச் சொல்ல முடியாது. பிரான்ஸ் நாட்டில் மக்ரோன் மீண்டும் ஜனாதிபதியானார்.

இத்தாலியிலும் வலதுசாரியான ஜோர்ஜியா மெலோனி கைகளில் அதிகாரம் சென்று இருக்கிறது. இருப்பினும், ஒட்டுமொத்தமாகப் பார்க்கும் போது, தீவிர வலதுசாரித் தத்துவம் பேசுபவர்களுக்கு மக்கள் ஆதரவு குறையத் தொடங்கியுள்ளதையே இது காட்டுகிறது. ■

அரசியல் ஆய்வாளர் சி.அ.யோதிலிங்கம்

வெளிச்சம் வெகு தொலைவில் இல்லை

இலங்கையின் இனப்பிரச்சினை இன்று தென்னிலங்கை, இந்தியா, மேற்குலகம் என சகல தளங்களிலும் பேசுபொருளாகியுள்ளது. ஒவ்வொரு தளங்களும் தங்கள் தங்கள் நலன்களிலிருந்து நகர்வுகளை மேற்கொள்ளத் தொடங்கியுள்ளன. நகர்வுகளில் எவருமே விதிவிலக்காக இருக்கவில்லை. ஜனாதிபதி ஒரு வருடத்தில் புதிய அரசியல் யாப்பு மூலம் தீர்வு காண்பதாகக் கூறியுள்ளார். மேற்குலகம் சொல்ஹெய்மை மீண்டும் களத்தில் இறக்கியுள்ளது. இந்தியா, புதுடில்லி மாநாடுவரை சென்றுள்ளது.

இந்த நகர்வுகளுக்கு இலங்கை எதிர்நோக்குகின்ற நிர்ப்பந்தங்களே காரணமாகும். இனப்பிரச்சினையை ஏதோவொரு வகையில் தீர்க்காமல் இலங்கையின் பொருளாதார நெருக்கடியை வெற்றிகொள்ள முடியாது என்பதே இந் நிர்ப்பந்தங்கள் சொல்கின்ற செய்தியாகும். இது இந் நெருக்கடித் தீர்வில் தமிழ் மக்களுக்கும் கௌரவமான பங்கு உண்டு என்பதை துலாம்பாரமாக வெளிப்படுத்துகின்றது.

அந்த நிர்ப்பந்தங்களில் முதலாவது உள்நாட்டு சர்வதேச பிரமுகர்களின் கருத்துகளாகும். இதில் முன்னாள் ஜனாதிபதி சந்திரிக்கா, இந்தியாவின் ஜெனீவாப் பிரதிநிதி, சொல்ஹெய்ம், நாகலாந்து மக்கள் முன்னணியின் தலைவரான தெமிசோரின்யூ, இந்திய சமதாக் கட்சியின் பொதுச் செயலாளர் கோன் ஆகியோரின் கருத்துகள் முக்கியமானவையாக இருந்தன. இதனை சென்ற வாரக் கட்டுரையில் பார்த்திருந்தோம்.

இரண்டாவது நிர்ப்பந்தம் சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் நிபந்தனைகளாகும். இனப்பிரச்சினை தொடர்பாக இது இரண்டு நிபந்தனைகளை முன்வைத்துள்ளது. அதில் ஒன்று இராணுவத்தைக் குறைக்க வேண்டும். இரண்டாவது புலம்பெயர் தமிழ் மக்களின் முதலீட்டை உள்வாங்க வேண்டும். இனப்பிரச்சினையைத் தீர்க்காமல் இந்த இரண்டு நிபந்தனைகளையும் பூர்த்திசெய்ய முடியாது.

ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க நெருக்கடியுடன் தொடர்புபட்ட அனைத்து விவகாரங்களையும் சர்வதேச நாணய நிதியத்துடன் இணைத்து ஒரு சூத்திரத்தை உருவாக்கியுள்ளார். வரிக்கொள்கை விவகாரத்திலும், 22 ஆவது திருத்தத்திலும் இச் சூத்திரத்தின்மூலமே அரசியல் கட்சிகளைக் கட்டுப்படுத்தினார். உதாரணமாக, 22 ஆவது திருத்தத்தைக் கொண்டுவரவேண்டும் என்பது சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் நிபந்தனை. அதனை நிறைவேற்றாவிட்டால் சர்வதேச நாணய நிதியம் ஒத்துழைக்காது. அது ஒத்துழைக்கவில்லையென்றால் என்ன நிகழும் என்பதற்கு ஒரு பட்டியலையே வைத்திருக்கின்றார். கடன் மறுசீரமைப்பு செயற்பாடு வெற்றிபெறாது, உலகவங்கி, ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கி போன்ற சர்வதேச நிதி நிறுவனங்கள் உதவி வழங்கமாட்டா. சர்வதேச நாடுகள் உதவிக்கு வராது. ஜி.எஸ்.பி வரிச்சலுகை கிடைக்காது போகலாம் என பலவற்றை பட்டியலில் குறிப்பிட்டு இறுதியாக மீண்டும் வரிசை யுகம் தோன்றும் எனக் கூறுகின்றார்.

இச் சூத்திரத்தைக் காட்டி பயமுறுத்தியே வரிவிதிப்புத் தீர்மானத்திலும் 22 ஆவது திருத்த நிறைவேற்றத்திலும் வெற்றிகண்டார். இனப்பிரச்சினைத் தீர்விலும் இறுதி ஆயுதமாக இந்த ஆயுதத்தை அவர் பயன்படுத்த முனையலாம். இலங்கையின் தற்போதைய நெருக்கடியை தன்னால்த்தான் தீர்க்க முடியும் என்ற விம்பத்தை உருவாக்குவதில் ரணில் வெற்றியடைந்து வருகின்றார் என்றே கூறவேண்டும். இது வெற்றியடைந்தால் சமாதானத்திற்கான நோபல் பரிசு ரணில் விக்கிரமசிங்கவுக்கு கிடைத்தாலும் ஆச்சரியப்படுவதற்கு இல்லை. மற்றவர்கள் போல் அல்லாது ரணில் விக்கிரமசிங்க மூளையால் அரசியல் நடாத்தும் ஒருவர். மூலோபாயங்களை விட தந்திரோபாயங்களில் அதிக கவனம் செலுத்துபவர். இவைதான் அவரை வெற்றிகளை நோக்கி நகர்த்துகின்றது.

இரண்டாவது இந்தியாவின் அண்மைக்கால நகர்வுகள். இலங்கைத் தீவில் சீனாவின் செல்வாக்கை அகற்றும் ஆற்றல் தென்னிலங்கைக்கு இல்லை என இந்தியா தற்போது உணர்ந்திருப்பது போல தெரிகின்றது. உண்மையில் தென்னிலங்கையின் கட்டுப்பாட்டிற்குள் சீனா இல்லை சீனாவின் கட்டுப்பாட்டுக்குள்தான் தென்னிலங்கை இருக்கின்றது. இது தென்னிலங்கையை மட்டும் கையாண்டு தமது இருப்பை நிலைநிறுத்த முடியாது என்பதை இந்தியாவிற்கு உணர்த்தியுள்ளது. எனவே, வடக்கு - கிழக்கையும் கையாள வேண்டும் என உணர்ந்து நடவடிக்கைகளை இந்தியா முன்னெடுக்கத் தொடங்கியுள்ளது.

கொழும்பை கையாள முடியாதபோது தமிழர் விவகாரத்தை கையிலெடுப்பதும் கொழும்பு பணிந்துபோகின்றபோது தமிழர் விவகாரத்தை கிடப்பில் போடுவதும் இந்தியாவின் வழமையாகும். எண்பதுகளில் ஜே.ஆர்.ஜெயவர்த்தனவை கையாள முடியாதபோது தமிழர் விவகாரத்தை கையிலெடுத்தது. பின்னர் 1987 ஆம் ஆண்டு இலங்கை - இந்திய ஒப்பந்தத்தின் மூலம் கொழும்பு பணியத் தொடங்கியதும் தமிழர் விவகாரத்தைக் கிடப்பில் போட்டது என்பது வரலாறு.

தற்போது தென்னிலங்கையில் தனது செல்வாக்கை நிலைநிறுத்திய சீனா வடக்கு - கிழக்கிலும் தனது செல்வாக்கை வலுப்படுத்தத் தொடங்கியுள்ளது. இதனூடாக இந்து சமுத்திரத்தில் தனது அரசியலின் ஒரு பகுதியாக வடக்கு - கிழக்கையும் மாற்றத் தொடங்கியுள்ளது. அபிவிருத்திச் செயற்பாடுகள், நிவாரண உதவிகள், யாழ்.கிழக்குப் பல்கலைக்கழகங்களுடன் கூட்டுச் செயற்பாடுகள் என தனது நிலையை வலுப்படுத்தத் தொடங்கியுள்ளது. தமிழ் நாட்டின் கடற்கரை ஓரங்களில் பாதுகாப்பை பலப்படுத்துமளவுக்கு சீனாவின் நகர்வுகள் சென்றிருக்கின்றன.

இந்த நிலையில் தான் இந்தியா மீண்டும் தமிழர் விவகாரத்தைக் கையிலெடுக்கத் தொடங்கியுள்ளது. புலிகள் இயக்கம் இந்தியாவில் தடை செய்யப்பட்ட நிலையிலும் முன்னாள் போராளிகளை புதுடில்லிக்கு அழைத்து மாநாட்டினை நடாத்தியுள்ளது. யாழ்.கிழக்குப் பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் இந்தியாவுக்கு சார்பாக அறிக்கைகளை விட்டுள்ளனர். இந்திய விசுவாசியான பாராளுமன்ற உறுப்பினர் சிறீதரன் தமிழகத்திற்கு பயணம் செய்திருக்கின்றார். புலம்பெயர் தமிழ் அமைப்புக்களை இந்தியத் தரப்பினர் சாதகமாக அணுகத் தொடங்கியுள்ளனர். இந்த நகர்வுகளை எல்லாம் தொகுத்துப் பார்த்தால் இந்தியா வலுவான செய்தியைச் சொல்ல முனைவதைப்

(19 ஆம் பக்கம் பார்க்க...)

ஏழு தசாப்தகாலம் ஊடகத்துறையில் பயணித்த 'யாழ்நங்கை' அன்னலட்சுமி ராஜதுரை

11 முதல் சந்திப்பு

முருகபூபதி

இலங்கையில் ஒரு பெண் ஏழு தசாப்தங்களுக்கும் மேலாக ஊடகத்துறையில் நிலைத்து நிற்கிறார் என்றால், அவர் யார்...? என்ற கேள்வியைத்தான் வாசகர்கள் விழியுயர்த்திக் கேட்பார்கள். அத்தகைய ஒருவர் தமிழ்ப் பெண்ணாக ஊடகத்துறையில் பணிதொடர்ந்திருப்பது மிகப்பெரிய ஆச்சரியம். சாதனை.

அவர்தான் திருமதி அன்னலட்சுமி ராஜதுரை. இலக்கிய உலகில் யாழ் நங்கை என அறியப்பட்ட இவரை 1972 முதல் நன்கு அறிவேன்.

அவர் வீரகேசரி பத்திரிகையில் உதவி ஆசிரியராக இணைந்த 1962 ஆம் ஆண்டில் நான் படித்தது ஆறாம் வகுப்பில். அவரை முதன் முதலில் சந்தித்தது 1972 இல். அக்காலப்பகுதியில்த்தான் எனக்கு வீரகேசரியின் நீர்கொழும்பு பிரதேச நிருபர் வேலை கிடைத்தது. அதனால் அவ்வப்போது கொழும்பு - 14 இல் அமைந்த வீரகேசரி அலுவலகம் செல்வேன்.

இக்கட்டடம் ஒரு காலத்தில் செல்வாக்கு மிக்க ஒரு சிங்களக்குடும்பத்திற்கு சொந்தமானது. அது இல்லமாக இருந்தபோதுதான் அரசியலில் பிரபல்யம் பெற்ற ஜே.ஆர்.ஜெயவர்தன அங்கே 1906 ஆம் ஆண்டு பிறந்திருக்கிறார் என்ற செய்தியை எத்தனை பேர் அறிவார்கள்.

1970 இற்குப்பின்னர், எனக்கு இலக்கியப்பிரதிகளை படிக்கும் ஆர்வமும் துளிர்த்தமையினால் அன்னலட்சுமியின் முதல்நூல் விழிச்சுடரை அவரிடம் கேட்டு வாங்கிப்படித்தேன். இரண்டு குறுநாவல்களின் தொகுப்பு விழிச்சுடர்.

இரசிகமணி கனகசெந்திநாதன் அணிந்துரை எழுதியிருந்தார். நீர்கொழும்பிலிருந்து நான் எழுதிய செய்திகள், செய்திக் கட்டுரைகளை அன்னலட்சுமி செம்மைப்படுத்தியிருக்கிறார். நீர்கொழும்பு பெரிய ஆஸ்பத்திரியில் நிலவும் குறைபாடுகள் பற்றி நான் எழுதிய விரிவான கட்டுரையை அவர் அழகாக செம்மைப்படுத்தி வெளியிட்டபொழுது, அன்றுதான் எனது பெயர் முதல் தடவையாக வீரகேசரியில் வெளியானது. அந்தப் பத்திரிகை நறுக்கை இன்றளவும் பாதுகாத்து வைத்திருக்கின்றேன்.

மூதறிஞர் பண்டிதமணி கணபதிப்பிள்ளை ஆசிரியராகப் பணியாற்றிய திருநெல்வேலி சைவப் பாடசாலையில் தமது ஆரம்பக் கல்வியையும் பின்னர் கல்வியங்காடு செங்குந்தா இந்துக்கல்லூரியிலும் மேற்கல்வியை சுன்னாகம் இராமநாதன் மகளிர் கல்லூரியிலும் தொடர்ந்த இவர், லண்டன் பரீட்சையிலும் தேறியவர். தமது பாடசாலைக்காலத்தில் வெளிச்சம் கையெழுத்துப் பத்திரிகையின் ஆசிரியராகவும் தனது எழுத்தார்வத்தை வளர்த்துக் கொண்டார். சிற்பி சரவணபவன் 1959 காலப்பகுதியில் நடத்திய கலைச்செல்வி இதழ் இவரை இளம் படைப்பாளிகள் வரிசையில் அறிமுகப்படுத்தியது.

மருத்துவ தாதியாக அல்லது ஆசிரியையாக வருவதற்கே அக்காலத்து எமது தமிழ்ப்பெண்கள் முன்வருவதும் விரும்பியதும் எழுதாத விதியாகவே இருந்தது.

ஆனால், இவர் அந்த விதியை மாற்றினார். பிரச்சினைகளும் நெருக்கடிகளும் சவால்களும் குழிபறிப்புகளும் நீடித்த ஊடகத்துறையில் இவர் பிரவேசித்தமையே இவருடைய ஆளுமைக்கும் தன்னம்பிக்கைக்கும் சிறந்த சான்று.

யாழ்மண்ணின் மீது இவருக்கிருந்த பாசம், இவரை யாழ்நங்கை என்ற பெயரில் இலக்கிய உலகில் நடமாடச்செய்தது.

வீரகேசரி நிறுவனத்திற்குள் அன்னலட்சுமி என்று கால் பதித்தாரோ அன்று முதல் அவர் அங்கேயே நீண்ட காலம் நிலைத்திருந்தார்.

இவரால் செம்மைப்படுத்தப்பட்ட பல செய்தி நிருபர்கள் எங்கெல்லாமோ சென்றுவிட்டனர். புலம் பெயர்ந்துவிட்டனர். ஆனால், இந்த வழிகாட்டி மரம் நின்ற இடத்திலேயே நின்றது. வழிகாட்டி மரங்கள் நகருவதில்லை!?

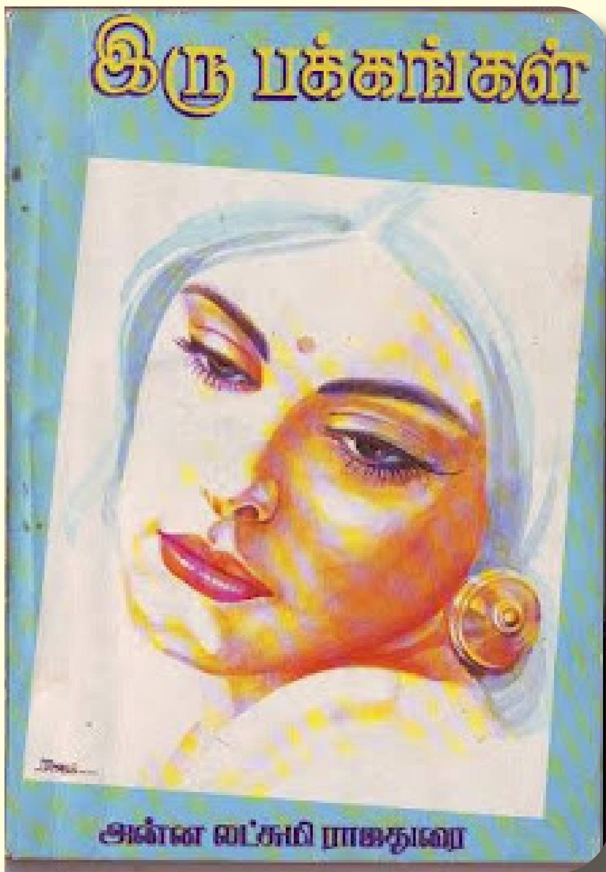
மகாகவி பாரதியின் நண்பர் வ.ரா ஆசிரியராகப் பணியாற்றிய பத்திரிகை வீரகேசரி. அவரைத்தான் இவர் சந்தித்திருக்கமாட்டார்.

ஆனால், அவருக்குப்பின்னர் கே.பி.ஹரன், கே.வி.எஸ்.வாஸ், எஸ்.டி.சிவநாயகம், க.சிவப்பிரகாசம், சிவநேசச்செல்வன், நடராஜா ஆகியோர் காலத்திலும் சிரேஷ்ட பத்திரிகை ஆசிரியர்கள் டேவிட் ராஜூ, கார்மேகம், பொன்.ராஜகோபால் மற்றும் முன்னர் பணியிலிருந்த தேவராஜா, தற்சமயம் பணியிலிருக்கும் பிரபாகரன், ஸ்ரீகஜன் காலத்திலும் அன்னலட்சுமி அந்தநிறுவனத்தில் தனது பணியைத் தொடர்ந்தவர்.

வீரகேசரிக்கு தற்போது 90 வயது

நிறைவடைந்துவிட்டது. அதற்கான சிறப்பு இணைப்பு இதழிலும் இவர் எழுதியிருக்கிறார்.

தனது முதல் கவிதையை 1957 இல் கலைச்செல்வியிலும் முதல் சிறுகதையை 1958 இல் தினகரன் வாரமஞ்சரியிலும் எழுதியிருக்கும் அன்னலட்சுமி, விழிச்சுடர் (குறுநாவல் தொகுப்பு), உள்ளத்தின் கதவுகள் (நாவல்), நெருப்பு வெளிச்சம் (சிறுகதைத்தொகுதி), இருபக்கங்கள் (கவிதை), நினைவுப்பெருவெளி (கட்டுரை) முதலான நூல்களை வரவாக்கியிருப்பவர்.



இறுதியாக எழுதிய நினைவுப் பெருவெளி இவரது பத்திரிகை உலக அனுபவங்களின் மனப்பதிவு.

வீரகேசரியின் மற்றும் ஒரு வெளியீடு ஜோதி வார இதழிலும் மித்திரன் வாரமலரிலும் பொறுப்பாசிரியராக பணியாற்றிய அன்னலட்சுமி ராஜதுரை, வீரகேசரியின் மற்றும் ஒரு வெளியீடான கலைக்கேசரி மாத இதழின் பொறுப்பாசிரியராகவும் பணியாற்றியவர். இப்படி ஒரு சாதனையை உலகில் யாராவது ஒரு பெண்மணி நிகழ்த்தியிருக்கிறாரா? என்பது இதுவரையில் எனக்குத் தெரியவில்லை.

1985 - 1986 காலப்பகுதியில் வடக்கில் போரின் நெருக்கடி உக்கிரமாக இருந்தமையினால் யாழ்ப்பாணத்திற்கு முதலில் செல்லும் வெளியூர் வீரகேசரி பதிப்பு உரிய நேரத்தில் அங்கு கிடைக்கவில்லை.

இந்நிலைமையைத் தொடரவிடக்கூடாது என்று வீரகேசரி நிருவாகம் முடிவெடுத்து, யாழ்ப்பாணத்தில் ஒரு பதிப்பை அச்சிடுவதற்கான சகல ஏற்பாடுகளையும் மேற்கொண்டது. சிரேஷ்ட பத்திரிகையாளர் 'நடா' நடராஜாவையும் அன்னலட்சுமி ராஜதுரையையும் ஒரு சில அச்சுக்கோப்பாளர்கள் - ஒப்புநோக்காளர்களையும் யாழ்ப்பாணத்திற்கு பலதரப்பட்ட அச்சு சாதனங்களுடன் அனுப்பியது.

ஆனால், அனைவரதும் எதிர்பார்ப்பில் மண்தான் விழுந்தது. யாழ்.பதிப்பின் முதல் இதழ் அச்சுக்கு தயாராகிக் கொண்டிருந்த பொழுது ஒரு ஆயுதம் ஏந்திய இயக்கம் வந்து "கொழும்பு முதலாளிகளின் பத்திரிகை எமக்கு வேண்டாம்" என்று அச்சுறுத்தி நிறுத்தி அனைவரையும் வெளியேற்றியது.

பின்னாளில் குறிப்பிட்ட அச்சு இயந்திரத்தையும் சாதனங்களையும் அந்த இயக்கத்திடமிருந்து மற்றுமொரு பெரிய இயக்கம் கவர்ந்து சென்றது.

இறுதியில் அந்த இயந்திரம் என்னவானது...? என்பது அந்த இயக்கங்களுக்கே வெளிச்சம். இவ்வாறான சவால்களையெல்லாம் சந்தித்த வீரகேசரி 2022 ஆம் ஆண்டில் தனது 90 வயதை நிறைவு செய்துள்ளது. இன்று கணினியுகம் வரப்பிரசாதமாகியிருக்கிறது. உடனுக்குடன் செய்திகளைக் கேட்க - படிக்க - பதிவிறக்கம் செய்யமுடிகிறது. அவ்வாறு இந்த உலகம் சுருங்கிவிட்டது.

ஆனால், குறைந்த வேதனங்களுடன், நவீன வசதிகள் எதுவும் இல்லாத காலத்தில், இலங்கையில் பத்திரிகைத் துறைக்கு தமது வாழ்நாளை அர்ப்பணித்த பலரின் பெயர்கள், பெரிய பெரிய பிரமாண்டமான கட்டடங்களின் கீழே மறைந்து கிடக்கும் அத்திவாரக்கற்களாக மறக்கப்பட்டிருக்கிறது என்பதும் காலத்துயர்தான்.

தமிழர்தம் தொன்மையான கலைகள், வரலாறு, இலக்கியம், ஓவியம், சிற்பம், கைவினை, உணவு நாகரிகம் உட்பட பல்வேறு விடயங்களையும் வண்ணப்படங்களுடன் ஆவணங்களாகத் தொகுத்து கலைக்கேசரியில் வெளியிட்டவர் அன்னலட்சுமி.

ஆங்கிலப்புலமையும் மிக்க அன்னலட்சுமி ராஜதுரை பல வெளிநாட்டு சிறுகதைகளை ஆங்கிலம் மூலம் படித்து தமிழுக்கு தந்துள்ளார்.

பிலிப்பைன்ஸ், சீனா முதலான நாடுகளில் நடந்த சர்வதேச மகளிர் மாநாடுகளிலும் கலந்துகொண்டவர்.

கவிதை, சிறுகதை, நாவல், இதழியல் என்று தொடர்ந்த இவருடைய எழுத்தூழியம், பயண இலக்கியம் படைப்பதற்கு குறிப்பிட்ட வெளிநாட்டுப்பயணங்கள் உதவியிருக்கிறது.

2011 ஆம் ஆண்டு நாம் நடத்திய சர்வதேச தமிழ் எழுத்தாளர் மாநாட்டுச் செலவீனங்களுக்கு வீரகேசரி நிறுவனத்தின் தலைவருடன் உரையாடி, எமது நோக்கத்தை எடுத்துச்சொல்லி கணிசமான நிதியுதவியும் பெற்றுக்கொடுத்தார்.

தற்போது வயது மூப்பின் காரணத்தினால் பணியிலிருந்து ஓய்வு பெற்றிருந்தாலும் தனது முன்னைய படைப்புகளைத் தொகுக்கும் பணியில் ஈடுபட்டுள்ளார். ■

உயர் இரத்த அழுத்தத்தை வெற்றிகொள்ளும் வாழ்க்கைமுறை

டொக்டர் ச.திலக்சி
மருத்துவ போசணைப்பிரிவு

• உயர் இரத்த அழுத்தம் என்றால் என்ன?

சிஸ்டாலிக் இரத்த அழுத்தம் 140 mmHg விட அதிகம் மற்றும் டயஸ்டாலிக் இரத்த அழுத்தம் 90 mmHg விட அதிகம்.

• உயர் இரத்த அழுத்தத்தின் தீங்கான விளைவுகள் என்ன?

கட்டுப்பாடற்ற உயர் இரத்த அழுத்தம் பின்வரும் நோய் நிலைகளுக்கு வழிவகுக்கும்.

• மாரடைப்பு (heart attack), பக்கவாதம் (stroke), இயலாமை (disability)/ கை, கால் ஊனம், இரத்த நாளங்கள் அடைப்பு (Peripheral vascular disease), சிறுநீரக செயலிழப்பு (kidney failure), இதய செயலிழப்பு (heart failure), அறிவாற்றல் வீழ்ச்சி (Cognitive failure), இள வயது மரணம் (youth death).

உணவு மற்றும் வாழ்க்கை முறை மாற்றங்கள் மூலம் உயர் இரத்த அழுத்தத்தை எவ்வாறு தடுக்கலாம்?

• உப்பு உபயோகத்தைக் கட்டுப்படுத்துங்கள் (<5g அல்லது <1 தேக்கரண்டி ஒரு நாளைக்கு)

• உப்பில் உள்ள அதிக சோடியம் இரத்த அழுத்தத்தை அதிகரிக்கும்

• நீங்கள் மது அருந்துபவராக இருந்தால், மது அருந்துவதைக் கட்டுப்படுத்துங்கள்

• ஆண்களுக்கு வாரத்திற்கு <14 அற்கஹால் அலகுகள்

• பெண்களுக்கு வாரத்திற்கு <8 அற்கஹால் அலகுகள்

• அற்கஹால் யூனிட் கணக்கீடு = {அற்கஹால் சதவீதம்× அளவு (ml)} ÷ 1000

பின்வரும் உணவுகளை உட்கொள்வதை அதிகரிக்கவும்

• காய்கறிகள்

• பழங்கள் (பழங்கள் மற்றும் காய்கறிகளில் உள்ள பொட்டாசியம் இரத்த அழுத்தத்தைக் குறைக்கிறது)

• மீன்

• நிறைவுறா கொழுப்பு அமிலங்கள் (ஒலிவ் எண்ணெய்)

• நிலக்கடலை, முந்திரி

• குறைந்த கொழுப்புள்ள / கொழுப்பு இல்லாத பால், தயிர் மற்றும் பால் உற்பத்திப் பொருட்கள்

பின்வரும் உணவுகளின் பயன்பாட்டைக் குறைக்கவும்

• அதிக கொழுப்புள்ள இறைச்சி (ஆட்டிறைச்சி, மாட்டிறைச்சி, பன்றி இறைச்சி)

• முழு ஆடை பால் மற்றும் பால் உற்பத்திப் பொருட்கள் (தயிர், சீஸ், வெண்ணெய்)

• ஆரோக்கியமான உடல் திணிவுச் சுட்டி (Body mass index- BMI) மற்றும் இடுப்பு சுற்றளவை (wasist circumference) பராமரிக்கவும்

• உடல் திணிவுச் சுட்டி = எடை (கிலோ)/ உயரம்2 (மீற்றர் 2)

• உடல் திணிவுச் சுட்டி - 18.5 – 23 Kg/m^2 இருக்க வேண்டும்

• இடுப்பு சுற்றளவு - ஆண் < 90 செ.மீ, பெண் < 80 செ.மீ உள்ளே இருக்க வேண்டும்

• தினசரி வாரத்திற்கு குறைந்தபட்சம் 5 நாட்கள் 30 நிமிட மிதமான உடல் பயிற்சியில் ஈடுபட வேண்டும்.

(நடைப்பயிற்சி, ஜாக்கிங், சைக்கிள் ஓட்டுதல், நீச்சல், நடனம், படிக்கட்டுகளில் ஏறுதல், தோட்டக்கலை மற்றும் வீட்டு வேலைகள்).

• புகைப்பிடிப்பதை நிறுத்த வேண்டும்

• புகைப்பிடிப்பதை நிறுத்துவதில் சிரமம் இருந்தால் - சுகாதாரத் துறையின் உதவியைப் பெறவும்

• அருகிலுள்ள மருத்துவமனை / சுகாதார மருத்துவ அலுவலகத்தை உதவிக்கு அணுகவும்

• நல்ல ஆரோக்கியமான தூக்கம் வேண்டும்

• 7-8 மணிநேரம் தொடர்ந்து இடையூறு இல்லாத தூக்கம் உங்களை ஆரோக்கியமாக்குகிறது.

• தூக்கமின்மை அல்லது தூக்கக் கலக்கம் உயர் இரத்த அழுத்த அபாயத்தை அதிகரிக்கிறது.

நல்ல தரமான தூக்கத் தைப் பெறுவதற்கான உதவிக் குறிப்புகள்.

• வழக்கமான தூக்கம் -விழிப்பு அட்டவணையை பராமரிக்க வேண்டும்

• இரவில் மது/ புகைத்தல்/ காபி/ தேநீர்/காஃபின் கலந்த பானங்களைத் தவிர்க்கவும்

• தூங்குவதற்கு ஒரு மணி நேரத்திற்கு முன் டிஜிட்டல் திரையைப் பயன்படுத்துவதைத் தவிர்க்கவும்

• சாப்பிட்ட உடனே தூங்குவதைத் தவிர்க்கவும்

• ஆரோக்கியமான படுக்கையறை சூழலை உருவாக்கவும் (போதுமான அமைதி, இருள், வசதியான வெப்பநிலை)

• தினசரி தியானம், உறங்குவதற்கு முன் மனத் தளர்வு உத்திகள் (புத்தகம் படிப்பது) நல்ல தூக்கத்தை அளிக்கும்

• அன்றாட வாழ்வில் ஏற்படும் மன அழுத்தத்தை சமாளித்து மன ஆரோக்கியத்தைப் பேணுங்கள்

• தியானம் செய்யலாம்

• உங்கள் சொந்த மன அழுத்தத்தை சமாளிக்கும் உத்தியை வளர்த்துக் கொள்ளுங்கள்

• நேரத் திட்டமிடல் மற்றும் முன் திட்டமிடல் செய்யுங்கள்

• மகிழ்ச்சியாகவும் திருப்தியாகவும் வாழக் கற்றுக்கொள்ளுங்கள்

• சுய மரியாதை மற்றும் தன்னம்பிக்கையைப் பேணுங்கள்

• தேவைப்பட்டால், சுகாதாரத் துறையின் உதவியைப் பெறத் தயங்காதீர்கள்

தினசரி உப்பு பயன்பாட்டைக் குறைப்பதற்கான நடைமுறை குறிப்புகள் மற்றும் ஆரோக்கிய மான மாற்று வழிகள்

• அரிசியை சமைக்கும் போது அல்லது பரிமாறும் போது உப்பு சேர்ப்பதை தவிர்க்கவும். உப்புக்குப் பதிலாக வாசனை மற்றும் சுவையை அதிகரிக்க பிரியாணி இலை / கறிவேப்பிலை / கறுவாப்பட்டை / சோம்பு / ஏலக்காய் / பூண்டு / மஞ்சள் தூள் / சீரகம் / கராம்பு ஆகியவற்றை அரிசியை சமைக்கும் போது சேர்க்கலாம்.

• கறி மற்றும் உணவுகளில் சேர்க்கப்படும் உப்பின் அளவை மெதுவாகக் குறைக்கவும். உப்புச் சேர்க்காமல் உங்கள் உணவை பல்வேறு வழிகளில் சுவைக்கலாம். பல்வேறு வகையான மூலிகைகள், மசாலாப் பொருட்களை முயற்சிக்கவும். அவை நோய் எதிர்ப்பு சக்தியை அதிகரிக்கும் (மிளகு, மிளகாய், புதினா, வெங்காயம், பூண்டு, இஞ்சி, வெந்தயம், கொத்தமல்லி, சீரகம், கடுகு, கறுவாப்பட்டை, மஞ்சள், கராம்பு, புளி, எலுமிச்சைச்சாறு, ஜாதிக்காய், கறிவேப்பிலை, எள்ளு, சோம்பு, கேரம் விதை, ஏலக்காய், ஓமம்).

• பொதி செய்யப்பட்ட உணவை வாங்கும் போதுகுறைந்த உப்பைத் தேர்ந்தெடுக்க போக்குவரத்து சமிக்ஞை வண்ண வழி காட்டி லேபிளிங்கைப் பாருங்கள் (பச்சை நிறம் குறைந்த உப்பைக் குறிக்கிறது மஞ்சள்நிறம்- மிதமான உப்பு, சிவப்பு நிறம்- அதிக உப்பு உள்ளடக்கம்).

• ஊட்டச்சத்து லேபிள்களைப் படிப்பதன் மூலம் வெவ்வேறு தயாரிப்புகளில் உள்ள சோடியத்தின் அளவை ஒப்பிட்டு, குறைந்த அளவு சோடியம் தயாரிப்புகளைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.

• பேக்கரிப் பொருட்கள், பிஸ்கட்கள், அதி பதப்படுத்தப்பட்ட உணவுகள் (பீட்சா, பர்கர்), தெரு உணவுகள், சாஸேஜ், சூப் க்யூப்ஸ், சோஸ், உப்புக் கலந்த ரெவள, உருளைக் கிழங்கு சிப்ஸ், மயோனைஸ் மற்றும் ஊறுகாய் போன்ற அதிக அளவு மறைந்த உப்புக் கொண்ட உணவுகளை உட்கொள்வதைத் தவிர்க்கவும் அல்லது கட்டுப்படுத்தவும்.

• எப்போதும் புதிய, பதப்படுத்தப்படாத உணவுகளைத் தேர்ந்தெடுக்கவும். நிறைய பழங்கள் மற்றும் காய்கறிகளை உட்கொள்ளுங்கள். ஆரோக்கியமான இடைவேளை உணவுக்கு பழங்கள் சிறந்த தேர்வாகும்.

• ரின்களில் அடைக்கப்பட்ட உணவு பயன்படுத்துவதைத் தவிர்க்கவும். எப்போதும் புத்தம் புதிய உணவுகளைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் (காய்கறிகள், பழங்கள், மீன், இறைச்சி).

• எப்பொழுதும் வீட்டில் சமைத்த உணவைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் ஏனெனில், எவ்வளவு உப்பைப் பயன்படுத்துகிறீர்கள் என்பதை நீங்கள் தீர்மானிக்கலாம் மற்றும் கட்டுப்படுத்தலாம். நீங்கள் உணவை வெளியில் ஓடர் செய்யப் போகிறீர்கள் என்றால், உணவில் உப்பை இல்லாமலோ அல்லது குறைவாகவோ வழங்குமாறு கேட்கலாம் அல்லது குறைந்த உப்புக் கொண்ட மெனுவைத் தேர்ந்தெடுக்கலாம்.

• சாப்பாட்டு மேசையில் உப்பு பரிமாற வேண்டாம். மேசையில் இருந்து உப்பு மற்றும் உப்பு சோஸ்களை அகற்றவும். இது உங்களுக்கும் உங்கள் குழந்தைகளுக்கும் உப்பு சேர்க்கும் பழக்கத்திலிருந்து விடுபட உதவும். உப்பு சேர்க்கப்பட்ட கருவாடு சமைக்கும் போது: 30 நிமிடம் வெந்நீரில் ஊற வைத்து, சமைப்பதற்கு முன் தண்ணீரை வெளியேற்றவும். சமைக்கும் போது உப்பு சேர்க்க வேண்டாம்.

• குறைந்த சோடியம் மற்றும் பொட்டாசியம் செறிவூட்டப்பட்ட மாற்றீடு இருந்தால் (PAN SALT) பயன்படுத்தலாம். உப்பு சேர்க்கப்பட்ட, புகைப்பிடித்த அல்லது பதப்படுத்தப்பட்ட இறைச்சிகளை வாங்குவதற்கு பதிலாக, புதிய இறைச்சியை வாங்கவும்.

• 1 வயதுக்கு குறைவான குழந்தைகளின் உணவில் உப்பு சேர்ப்பதைத் தவிர்க்கவும். அதன் பிறகு குழந்தைப் பருவத்திலிருந்தே உப்பு உட்கொள்ளலைக் கட்டுப்படுத்துங்கள். ஏனெனில், உப்பு சுவைக்கு அடிமையாவதற்கு முன்பே சிறுவயதிலிருந்தே அதை அலட்சியம் செய்வது நல்லது. வீட்டில் சாப்பிடும் போது, சமைக்கும் போது, அல்லது வெளியே சாப்பிடும் போது, உப்பு சேர்க்கும் முன் சாப்பாட்டை சுவைத்துப் பாருங்கள். உப்பு தேவையற்றதாக இருக்கலாம் மற்றும் உணவும் சுவையாக இருக்கலாம்.

• ஒருவர் குறைந்த உப்பு அல்லது உப்பு இல்லாத உணவை சாப்பிடப் பழகுவதற்கு சுமார் 6-8 வாரங்கள் ஆகும், ஆனால் நீங்கள் அதைச் செய்தவுடன் அதிக உப்புக் கொண்ட உணவை உட்கொள்வது கடி னமாகிவிடும். ■

செந்தமிழ்ச்செல்வர் பாடும்மீன் சு.ஸ்ரீகந்தராசா

குறள் இன்பம்

திருக்குறளின் காமத்துப்பால் இலக்கணம் வகுத்துள்ள காதல் இலக்கியத்தின் இனிமையைப் பகிர்ந்துகொள்ளும் கட்டுரைத்தொடர்.

அவளை நினைப்பதே இல்லையே!

ஒருவன் சொல்கிறான் தனது காதலியை ஒருபோதும் தான் நினைத்துப் பார்ப்பதே இல்லையாம். ஏன் என்றால், அவளை மறந்தால்த்தானே நினைக்க வேண்டும். நான் மறப்பதும் இல்லை, அதனால் நினைப்பதும் இல்லை. அவளது அழகிய கண்கள் என்னுடன் எப்போதும் சண்டை பிடித்துக்கொண்டேயிருக்கும். பெருமை மிக்க பெண்களுக்குரிய அருமையான நற்குணங்கள் அனைத்தும் கொண்டவள் அவள். அவளது நற்குணங்களை என்னால் மறக்க முடியாது. அந்த நற்குணங்கள் காரணமாக அவள் தரும் மகிழ்ச்சியை மறக்க முடியாது. அதனால் அவளையும் என்னால் ஒருபோதும் மறக்க முடியாது. என் நெஞ்சில் எப்போதும் நிலைகொண்டு, என்னை மகிழ்வித்துக்கொண்டிருக்கும் அவளை நான் மறப்பேனா? மறந்தால்த்தானே நினைக்கவேண்டும்?

காதல் வயப்பட்டவர்கள் எப்போதும் பித்துப் பிடித்தவர்களைப்போல் இருப்பார்கள் என்பது பொதுவான அபிப்பிராயம். பித்து என்றால் என்ன? பைத்தியம்! காதலியொருத்தி ஏதாவது கேட்டுவிட்டால் அதனை நிறைவேற்றுவதற்கு, உண்மையான காதலன் தன் உயிரையும் கொடுப்பான் என்பது வெறும் கதையல்ல. கற்பனையல்ல. காப்பியங்களில் மட்டும் வெளிவந்த காட்சிகளுமல்ல. நம்மிடையே வாழும் மனிதர்களில் பலர் தமது சக்திக்கு மேலாக மிகவும் சிரமப்பட்டு, தமது காதலியின் விருப்பத்தை நிறைவேற்றுவதை அன்றாட வாழ்வில் நாம் காண்கின்றோம். அதனால்த்தான், காதல் இந்த உலகில் நிலவுகின்ற சக்திகள் எல்லாவற்றிலும் மிகவும் உயர்ந்ததும் சிறந்ததும் மகத்தானதுமான சக்தியாக விளங்குகின்றது.

“உள்ளுவன் மன்யான் மறப்பின் மறப்பு அறியேன்
ஒள் அமர்க் கண்ணாள் குணம்” (1125)

என்னுடன் எப்போதும் சண்டைபிடித்துக் கொண்டிருக்கும் ஒளிவீசும் கண்களையுடைய எனது தலைவியின் நற்குணங்களை மறந்தால்த்தானே நான் அவளை நினைக்க வேண்டும்? நான் அவளை மறப்பதில்லை, அதனால் நினைப்பதுமில்லை. இவ்வாறு ஒரு காதலனின் உள்ளக்கிடக்கையை வெளிப்படுத்தும் வள்ளுவரின் வாய்மொழி இது.

இதுவரை, காதல் சிறப்பு உரைத்தல் என்னும் அதிகாரத்தில் பிரிந்திருக்கும் காதலர்கள் தாம் ஒன்றாகச் சேர்ந்திருந்த காலத்தில் இருவரும் சேர்ந்து அனுபவித்த இன்பத்தையும் மகிழ்ச்சியையும் காதலன் எண்ணிப்பார்த்து, அந்த நினைவுகளைப்பற்றிக் கூறும் முதல் ஐந்து குறட்பாக்கள் வெளிப்படுத்தும் காட்சிகளை இரசித்தோம்.

இனி, நினைவுகளை ஒரு காதலி தன் மனதில் மீட்டுப் பார்க்கும் காட்சிகளைப் பார்ப்போம்.

காதலில் வீழ்ந்துவிட்ட ஆண்கள், பித்துப் பிடித்தவர்களைப்போலப் பிதற்றுவார்கள், பெற்றோருடன் முன்னுக்குப் பின் முரணாகக் கதைப்பார்கள், நண்பர்களுடன் அவசியமில்லாமல் அளப்பார்கள், தனிமையில் நின்று சிரிப்பார்கள், காதலியின் தம்பி தங்கையருக்குக் கனிவோடு தமது தாராள குணத்தை அள்ளித் தெளிப்பார்கள் என்றெல்லாம் கேள்விப்பட்டிருக்கிறோம்.

அதே போலத்தான் காதலிக்கும் பெண்களின் அன்றாட நடவடிக்கைகளிலும் வித்தியாசம் தெரியும். அவர்களது நடை, உடை, பாவனைகளில் பெருத்த மாற்றம் வெளிப்படும். வீட்டு வேலைகளில் அலட்சியம் தோன்றும். காதலனின் கண்களில் படக்கூடியதாக தோழிகளுடன் வெளியே செல்வதில் மகிழ்ச்சி ஏற்படும். எல்லாவற்றுக்கும் மேலாகத் தனிமையில் கண்களை மூடியபடி நெஞ்சில் இருக்கும் காதலனை நினைத்துக்கொண்டிருப்பது எல்லையில்லா இன்பத்தைக்கொடுக்கும். வண்ணப்படமாக அவளின் கண்களில் அவன் நர்த்தனம் ஆடுவான். சின்னக் கதைகள் சொல்லி அவளைச் சீண்டுவான். அவள் சிரிப்பாள். சத்தமில்லாமல் முணுமுணுப்பாள். எந்நேரமும் தன் கண்களில் நிறைந்திருக்கும் காதலனின் முகம் மறைந்துவிடக்கூடாதே என்ற கவலை, அவளின் நெஞ்சில் நளினமாகப் படர்ந்திருக்கும்.

இனி, அத்தகைய நிலைமைகளை வண்ணப் படங்களாக நமது மனக்கண்ணுள் காட்சிப்படுத்திச் சுவைப்போம்.

இமைகளை மூடினும் என்னவர் ஊடிடார்!

அவள் மலர்ந்தும் மலராத, கனிந்தும் கனியாத கன்னிப் பருவப் பேரெழில் பெண்ணொருத்தி. அவள் ஒருவனைக் காதலிக்கிறாள். எப்போதும் அவன் தனது உயிரிலே கரைந்து, உள்ளத்திலே பரந்து வாழ்வதாக அவள் உணர்கிறாள்.

தனது கண்களை விட்டு ஒரு கண நேரமும் விலகாமல் கண்களில் கலந்து இருக்கின்றான் என்று அவள் நம்புகின்றாள். ஏனென்றால், கண்களை மூடினாலும் சரி, திறந்தாலும் சரி அவனது முகம்தானே அவளுக்குத் தெரிகிறது! அப்படியென்றால், மிகவும் நுட்பமான விதத்தில், தன் அகத்தில் அவன் வீற்றிருக்கிறான். அதனால், “நான் கண்களை இமைத்தாலும் அவன் வருத்தம் அடைய மாட்டான். நான் எப்படியிருந்தாலும் என்ன செய்தாலும் அவன் என்னை விட்டு விலகமாட்டான். என்மேல் அவ்வளவு விருப்பம் அவனுக்கு, என்று சொல்லி அடிக்கடி கண்களை இமைத்து, காதலன் இன்னும் தன்னோடு இருக்கிறான்” என்பதை உணர்வதிலே இன்பம் காண்கிறாள்.

“கண்ணுள்ளின் போகார் இமைப்பின் பருவரார்
நுண்ணியர் எம்காத லவர்” (1126)

எனது உள்ளத்தில் எப்போதும் வாழ்கின்ற காதலர், எனது கண்களைவிட்டு ஒருபோதும் நீங்கவே மாட்டார். அவ்வளவு நுட்பமான வடிவத்திலே அவர் இருக்கிறார். அதனால் நான் எனது கண்களை இமைத்தாலும் அவர் வருந்தவே மாட்டார், என்பது குறள் தரும் பொருள்.

கண்ணுக்கு மையிட்டால், என்னவன் மறைவானே!

ஆளுக்கு ஆள் நினைவுகளும் மாறுபடும் நிலமைகளும் வேறுபடும். இன்னொருத்தியின் நிலமை இங்கே சற்று வேறுபடுகிறது. அதனால் நினைவும் மாறுபடுகின்றது.

கண்களுக்கு மைதீட்டிக் கொள்வதும் புருவங்களை நீவிவிட்டு அழகு செய்வதும் பண்டைக்காலத்திலிருந்தே, தமிழ்ப் பெண்களின் வழக்கமாக இருந்து வருகின்றது. சங்க இலக்கியங்களிலே பெண்கள் கண்களுக்கு மைதீட்டி அழகுசெய்வதுபற்றிய தகவல்கள் உள்ளன. கோவலன் பிரிந்து சென்று மாதவியுடன் வாழ்ந்த காலத்தில், கண்ணகி தன் கண்களுக்கு மை தீட்டுவதை மறந்திருந்தாள் என்று சிலப்பதிகாரத்திலே சொல்லப்பட்டுள்ளது. இந்தக் குறளில் குறிப்பிடப்படும் பெண்ணும் தன் நினைவு தெரிந்த காலத்தில் இருந்து கண்களுக்கு மைதீட்டி அழகு செய்து வந்தவள்தான். ஆனால், காதலன் ஒருவனுக்குத் தன் உள்ளத்தைக் கொடுத்த நாளில் இருந்து கண்களுக்கு மை தீட்டுவதை நிறுத்திக் கொண்டாள். ஏனென்றால், தன் காதலன் தனது கண்களின் உள்ளேயே வாழ்ந்து கொண்டிருப்பதாக அவள் நினைக்கிறாள். கண்களைத் திறந்தாலும் எதிரே அவன்தான் தெரிகிறான், மூடினாலும் உள்ளே அவனே தெரிகிறான். இப்படியிருக்கும்போது, கண்களுக்கு நான் மைதீட்டினால், மைதீட்டும் அந்தச் சிறிய நேரத்தில் அவன் தன் கண்களை விட்டு மறைந்துவிடுவானோ என்று அவள் அஞ்சுகின்றாள்.

அதாவது, கண்களுக்கு மைதீட்டுகின்ற நேரத்தில் கண்கள் அதிலே கவனம் செலுத்திக்கொள்ள வேண்டியிருப்பதால், அந்த நேரத்தில், காதலரின் முகம் தெரியாமல் போய்விடுமே என்று அவள் கவலைப்படுகின்றாள்.

அதனால், இனிக் கண்களுக்கு மை தீட்டுவதில்லை, எக்கணமும் இடையூறின்றி அவனின் உருவத்தைப் பார்த்துக்கொண்டிருப்பதில் உள்ள சுகத்தை இழப்பதில்லை என்று அவள் முடிவு செய்கிறாள். காதல் உணர்வு பெண்களை எப்படியெல்லாம் நினைக்க வைக்கிறது என்பதை அறியும்போது, வியப்பாக இருக்கிறது!

“கண்ணுள்ளார் காத லவராகக் கண்ணும்
எழுதேம் கரப்பாக்கு அறிந்து” (1127)

நான் எனது கண்களுக்கு மைதீட்டிக்கொள்வதில்லை. ஏனென்றால், நான் மையிடும் அந்த நேரத்தில் என் கண்களினுள்ளே வாழ்ந்துகொண்டிருக்கும் என் காதலர் கண்களைவிட்டு மறைந்துவிடுவாரோ என்று நினைப்பதால் என்பது குறளின் கருத்து.

(தொடரும்...)

தெரிந்த சினிமா தெரியாத சங்கதி

42

ரமணி

நெற்றியில் நீண்ட திருநீற்றுப் பட்டை. நெற்றி நிறைய பெரிய குங்குமப் பொட்டு இதுதான் குன்னக்குடி வைத்தியநாதனின் அடையாளம். குன்னக்குடி என்றால் வைத்தியநாதன் பின்னால் வரும். பக்க வாத்தியமான வயலின் பிரதான வாத்தியமாக மாற்றிய மகா கலைஞர். அவருடைய வயலின் இசைக்கும், பேசும், பாடும், சிரிக்கும், அழும், பறவைகள், மிருகங்களின் ஓசைகள் போன்ற இயற்கை ஒலிகளையும் சிறிதளவுகூட மாற்றமில்லாமல், அப்படியே வெளிப்படுத்து.

இப்படிப்பட்ட ஒப்புவர் இல்லாதவர் சிறுவயதில் வயலினைத் தொட்டுக்கூடப் பார்க்கவில்லை. முருகன் தலமான குன்னக்குடியைச் சேர்ந்த ராமசாமி சாஸ்திரிகளுக்கு ஐந்தாவது குழந்தையாக 1935 ஆம் ஆண்டு மார்ச் 2 ஆம் திகதி அன்று பிறந்தவர் வைத்தியநாதன். ராமசாமி சாஸ்திரிகளின் குடும்பம் ஒரு சங்கீதக் குடும்பம். வைத்தியநாதனின் தந்தை ஹரிகதா காலட்சேபம் நடத்துவதில் வல்லவர். வைத்தியநாதனின் மூத்த சகோதரர் கணபதி சுப்ரமணியம் மிருதங்க வித்துவானாக இருந்தார் என்றால் அவரது சகோதரிகளான சுப்புலட்சுமியும் சுந்தர லட்சுமியும் 'குன்னக்குடி சகோதரிகள்' என்ற பெயரிலே கர்நாடக இசைக் கச்சேரியை செய்து கொண்டிருந்தனர். அந்தக் குடும்பத்தில் சங்கீதத்தோடு எந்தத் தொடர்பும் இல்லாமல் வளர்ந்தவர் என்றால் அது குன்னக்குடி வைத்தியநாதன் மட்டும்தான்.

குன்னக்குடி சகோதரிகளுக்கு எல்லாக் கச்சேரிகளிலும் வயலின் வாசிக்கக் கூடிய வயலின் வித்துவான் அன்றைய கச்சேரிக்கு வரவில்லை. அவர் இல்லாமலே கச்சேரி நடந்து முடிந்தது. மறுநாள் அந்த வயலின் வித்துவான் வந்தபோது முதல் நாள் கச்சேரிக்கு வராத அந்த வயலின் வித்துவானை கடுமையாக திட்டித் தீர்த்தார் வைத்தியநாதனின் தந்தை.

"உங்களுடைய பெண்கள் பாடுகிறார்கள். பையன் மிருதங்கம் வாசிக்கிறான். ஆனா வயலினுக்கு மொத்த குடும்பமும் என்னைத் தான் நம்பிக்கிட்டு இருக்கீங்க..? அதை மனதில் வைத்துக் கொண்டு கொஞ்சம் மரியாதையாகப் பேசுங்கள்" என்று அந்த வயலின் வித்துவான் பேசியது ராமசாமி சாஸ்திரிகளின் கோபத்தை உச்சத்துக்குக் கொண்டு சென்றது.

அப்போது அந்தப் பக்கமாக வைத்தியநாதன் வர "இன்னும் ஒரே வருடத்தில் இவனைப் பெரிய வயலின் வித்துவான் ஆக்கவில்லை என்றால் என் பெயர் ராமசாமி இல்லை" என்று அந்த வயலின் வித்துவானிடம் சபதம் போட்டார் அவர். அவர் அப்படி சபதம் போட்டதும் வைத்தியநாதனின் சகோதரிகளால் சிரிப்பை அடக்க முடியவில்லை. அதுவரை வயலினைக் கையில்கூட எடுத்துப் பார்த்திருக்காத வைத்தியநாதன் எங்கே வயலின் கற்றுக் கொள்ளப் போகிறார் என்பதுதான் அவர்களது சிரிப்புக்குக் காரணம். ஆனால், தந்தையின் சொல்லுக்காக வயலினைக் கையில் எடுத்த வைத்தியநாதன் அவரது சகோதரிகளின் கணிப்பை எல்லாம் மீறி அசுர சாதகம் செய்யத் தொடங்கினார்.

சரியாக ஒரு வருடத்தில் தனது சகோதரிகளான குன்னக்குடி சகோதரிகள் பாட அண்ணன் கணபதி சுப்பிரமணியம் மிருதங்கம் வாசித்த கச்சேரியில் அற்புதமாக வயலின் வாசித்து பாராட்டுப் பெற்றார் வைத்தியநாதன்

'குன்னக்குடி வைத்தியநாதன்' என்ற பெயரில் பிரபலமாகத் தொடங்கிய வைத்தியநாதனைத் தேடி பல பெரிய வித்துவான்களின் பாட்டு கச்சேரிகளில் வயலின் வாசிக்கக் கூடிய வாய்ப்புகள் வரத் தொடங்கின. இசையைப் போன்றே சினிமாவிலும் குன்னக்குடி வைத்தியநாதன் அதிகம் ஈடுபாடு கொண்டார். புதுப்படத்தை முதல் காட்சியில் பார்த்து விடுவார். திரைப்படப் பாடல்களுக்கு ஜலதரங்கம் வாசித்துக் கொண்டிருந்த வெங்கட்ரமண ராவ் என்பவர் ஒரு முறை வைத்தியநாதனை சந்தித்து பணம் சம்பாதிக்க சினிமாதான் ஒரே வழி என்றார். சேலத்தில் உள்ள மாடர்ன் தியேட்டர்சில் போய் சேரும்படி வைத்தியநாதனுக்கு யோசனையும் கூறினார். அடுத்த கணமே சேலத்திற்குப் புறப்பட்டு விட்டார் வைத்தியநாதன்.

வைத்தியநாதனின் திறமை என்ன என்பதை சோதித்துப் பார்த்த பிறகே அவரை சேர்த்துக் கொள்ள முடியும் என்று சொன்ன மாடர்ன் தியேட்டர்ஸ் நிர்வாகிகள் அவரது திறமையை சோதித்துப் பார்ப்பதற்காக இசையமைப்பாளர் ஜி.ராமநாதன் முன்னாலே அவரைக் கொண்டுபோய் நிறுத்தினர்.

"எங்கே வாசி பார்க்கலாம்" என்றார் ஜி.ராமநாதன். இசையமைப்பாளர் ஜி.ராமநாதன் சாருகேசி இராகத்தை வயலினில் இசைத்ததுடன் அந்த ராகத்தில் ஒரு பாடலையும் வாசித்தார். ஜி.ராமநாதனுக்குப் பிடித்தமான சாருகேசி அவரை ஈர்த்தது.

மாடர்ன் தியேட்டர்ஸ் நிறுவனத்தின் கதவுகள் அவருக்குத் திறக்கப்பட்டன. மாடர்ன் தியேட்டர்ஸ் நிறுவனத்தில் சேர்ந்து பணியாற்ற கிடைத்த வாய்ப்பு பொருளாதார ரீதியாக மட்டுமின்றி ஒரு இசையமைப்பாளராக தனது தகுதியை வளர்த்துக் கொள்ளவும் குன்னக்குடி வைத்தியனாதனுக்கு மிகப் பெரிய அளவில் உதவியது. 17 ஆவது வயதில் சென்னையில் காலடி எடுத்து வைத்த வைத்தியநாதனுக்கு அப்போது பிரபலமாக இருந்த சூலமங்கலம் சகோதரிகளின் அறிமுகம் கிடைத்தது. அவர்களது கச்சேரிகளுக்கு வாசிக்கத் தொடங்கிய வைத்தியநாதனுக்கு தமிழகத்தின் மிகப் பெரிய இசைக் கலைஞர்களாக விளங்கிய செம்மங்குடி, மகாராஜபுரம் சந்தானம், சீர்காழி கோவிந்தராஜன், டிஎன்.ராஜரத்தினம் பிள்ளை, திருவெண்காடு சுப்பிரமணிய பிள்ளை உட்பட பல கலைஞர்களோடு இணைந்து கச்சேரி செய்யக் கூடிய வாய்ப்புகள் கிடைத்தன. 'சரஸ்வதி ஸ்டோர்ஸ்' என்ற பெயரில் இசைத் தட்டுக்களை வெளியிடும் நிறுவனத்தை நடத்திக் கொண்டிருந்த ஏவி. மெய்யப்ப செட்டியார் ஒவ்வொரு ஆண்டும் சரஸ்வதி பூஜை தினத்தன்று அவரது அலுவலகத்தில் மிகவும் பிரம்மாண்டமாக பூஜையை நடத்துவது வழக்கம். அந்தப் பூஜையில் பிரபலமான பல பாடகர்கள் பாடுவார்கள். அப்படி பாடிக்கொண்டிருந்த சிதம்பரம் ஜெயராமனுக்கு வயலின் வாசித்துக் கொண்டிருந்த குன்னக்குடி வைத்தியநாதன் அடுத்த பாடலைப் பாட சி.எஸ்.ஜெயராமன் இடைவெளி எடுத்துக் கொண்ட சமயத்தில் 'திருநீலகண்டர்' படத்திலே தியாகராஜ பாகவதர் பாடிய 'தீன கருணாகரனே'என்ற பாடலை வயலினில் வாசித்தார். ஏ.வி.மெய்யப்ப செட்டியார் அதில் மயங்கினார்.

கச்சேரி முடிந்ததும் குன்னக்குடி வைத்தியநாதனைத் தனியாக அழைத்த அவர் 'உனக்கு பாகவதர் பாட்டு எல்லாவற்றையும் வாசிக்கத் தெரியுமா,,?" என்று கேட்டார். "தெரியும்" என்று வைத்தியநாதன் தலையை ஆட்டியவுடன் சரஸ்வதி ஸ்டோர்ஸ் நிர்வாகியான கண்ணனை அழைத்த செட்டியார் வைத்தியநாதனின் வயலின் வாசிப்பை இசைத் தட்டாக கொண்டு வர ஏற்பாடு செய்யும்படி அவரிடம் கூறினார்.

வைத்தியநாதன் வயலினில் வாசித்த திரைப்படப் பாடல்களுக்கு மிகப் பெரிய வரவேற்புக் கிடைத்ததைத் தொடர்ந்து எச்.எம்.வி நிறுவனத்துக்காக பக்திப் பாடல்களுக்கு இசையமைக்கக் கூடிய வாய்ப்பு குன்னக்குடி வைத்தியநாதனுக்குக் கிடைத்தது.

அதைத் தொடர்ந்து பல இசைத்தட்டு நிறுவனங்களுக்காக எண்ணற்ற பாடல்களைத் தனது இசையமைப்பில் உருவாக்கினார் வைத்தியநாதன். திரைத்துறையில் அவர், முதன்முதலில் இசையமைத்த படம், 1969 இல் வெளியான 'வா ராஜா வா' என்ற திரைப்படமாகும். மேலும், அவர், 'தெய்வம்', 'ராஜராஜசோழன்', 'கந்தன் கருணை', 'மேல்நாட்டு மருமகள்', 'திருவருள்', 'திருமலை தென்குமரி', 'அகத்தியர்', 'மனிதனும் தெய்வமாகலாம்' உள்ளிட்ட 22 திரைப்படங்களுக்கு மேல் இசையமைத்தார். 1970 இல் வெளியான 'திருமலை தென்குமரி' என்ற திரைப்படத்திற்கு இசையமைத்ததற்காக, தமிழக அரசின் 'சிறந்த இசையமைப்பாளர் விருதைப்' பெற்றார். பின்னர், 1983 இல், அவரது சொந்தத் திரைப்படமான 'தோடிராகம்' என்னும் திரைப்படத்தைத் தயாரித்தார்.

தெய்வீக மணம் கமழும், பக்திச் சுவை சொட்டும் பாடல்கள் மட்டுமல்லாமல், அவர் பல தமிழ்த் திரைப்படங்களில் பின்னணியும் பாடி இருக்கின்றார்.

மேலும், ஒரு சில திரைப்படங்களில் (2005 இல் வெளியான 'அந்நியன்' திரைப்படத்தில்) கௌரவ வேடங்களிலும் நடித்துள்ளார்.

■

விலைவாசி ஏறிப்போச்சு

மலை போல மாறிப் போச்சு
நிலை மாறி வாழ்க்கை
போச்சு
சிலையாக தெய்வம் ஆச்சு

பல கோடி மக்கள் கூட்டம்
பசியோடு தூங்கலாச்சு
சில காலம் தானே என்ற
சிந்தனையும்
சிதறிப்போச்சு

வரிசையில கூட்டமில்லை
வாங்குவதில் நாட்டமில்லை
எவரிடமும் தேட்டமில்லை

பால்மா விலை கேட்டால்
பசி மறந்து போகுதிங்கே
பற்றி வயிறு எரியுதிங்கே

பெற்றோல் விலை மட்டும்
படிப்படியாய் வீழ்ந்தாலும்
மற்றெல்லாம் மாறி மாறி
உயர்ந்திடுதே

அத்தனை பொருட்களும்
அடுக்கி விலை ஏறிடினும்
எத்துணை தான்
எம் உழைப்பில் ஏற்றமேதும்
இல்லையிங்கே.

✍ ஜேசு,
கிளிநொச்சி.

கொடிய போதையாம்

கண்டு காமம்
சிலிர்த்திடுமாம்
தேடித் தேடி பார்த்த சினிமா
சொல்லிடுமாம்
அதில் தீண்டாதே என்று
கண்கள் தள்ளிடுமாம்
ஒவ்வாத அரியாசனை
ஏறிடுமாம்

புதைக்கப்பட்ட
புகையிலையும் புற்றுநோயாம்
பூமி கண்ட வெற்றிலையும்
எச்சில் நோயாம்
சீறிவரும் சிகரெட்டும் உச்ச
நோயாம்
பெண்ணில் கண்ட
மோகமும் கெட்ட நோயாம்
மாது மாது என்று சொல்லி
விரும்பிடுமாம்
கண்டால் போதை போதை

பணத்தில் மூழ்காதே என்று
அவையும் சொல்லிடுமாம்
கூடாத நட்பில் உள்ளம்
தேறிடுமாம்
ஊறாத போதை ஏற்ற
கற்றிடுமாம்
தேடாத கல்வி மற்றும்
போதுமடா
வேண்டத் தகாத போதை
அதில் ஏதடா

✍ கி. கிருத்திகன்

தாவணி எடுத்து நீ

காற்று வெளியில்
மூச்சு வாங்கி நான்
நடந்த போது வருகிறது
உந்தன் நினைவுகள்

எந்தன் மனவெளியில்
அவை வந்து நிறைந்து
உன் விம்பம் தோன்ற
வழி கண்டு நின்றன

மகிழ்ந்து வாழலாம்
மழைக்கால மயில் போல

தாவணி எடுத்து நீ
வீசி நடந்து வந்தால்
வண்ணத்தி கூட வரும்
சிறகால் வர்ணம் பூசி.

✍ நதுநசி

நினைவில் கூட நீ
அழகின் உருவம்
தான்
நீண்ட வாழ்வில் நீ
என்னோடு
கலப்பாயா?

சேர்ந்து நாம் நடந்தால்
தூரம் தெரியாது
வாழ்வில்
துன்பம் புரியாது எம்
இருவர் உலகில்
தான்

மலர் சூடிய மங்கையே
மனதோடு
சங்கமித்தால்

தொலைந்த கனவுகள்

கனவுகள் எல்லாம்
நினைவுகள் ஆனால்
எப்படி இருக்கும்? நினைத்து
பார்க்கிறேன்
ஏனிந்த கனவுகள் வருகுது
என்று
என்றுமே நானும்
நினைத்தது இல்லை

ஏனோ வருகுது ஏனோ
போகுது
என்றே இதுவரை நானும்

கனவுகள் ஒருவர்
எண்ணங்கள் வைத்தே
கவலை சோகம்
களிப்பினை சேர்த்து
உயிரினை இயக்கி
வாழ்வினை நடத்தும்
மனிதன் உயர்ந்து
வெற்றிகள் குவிப்பான்

தொலைந்த கனவுகள்
விதியின் விளைவே
மீண்டும் அவைகள் வராது

✍ வி.அபிவர்ணா
முல்லைத்தீவு

இருந்தேன்
எந்தன் வளர்ச்சி
வாழ்வினில் தேவை
என்றொரு காலம் வந்திடும்
பொழுது

எந்தன் கனவுகள் அதற்கு
உதவிடும்
உண்மை அறிந்ததும்
மகிழ்ந்தேன் நானும்
காற்றின் குமிழ்களாய்
கனவுகள் என்னுள்
வருகையில் அதன்மேல்
மௌனமாய் உறங்கினேன்

நிஜமாய்
இருப்பதைக் கொண்டு
சிறப்பொடு வாழ்ந்தால்
கனவுகள் தயவு தேவையும்
இல்லை

இதுவுன் வாழ்வு என்றே
நீயும்
நினைத்திட நினைத்திட
இன்பம் பெருகும்
முன்வினை கனவுகள்
வரத்தான் செய்யும்
சிந்தையில் அன்பை
நினைத்தால் அடங்கும்

யாழ் சத்யா

கல்யாணக் கனவு

தொடர்கதை

கனவு 48

அவன் அங்கிருந்து விடைபெறும் முன்னர் கிடைத்த தனிமையில் வைஷாலியை அமர வைத்துப் பேசினான்.

“வைஷூ...! நான் சொல்லுறதைக் கொஞ்சம் கோபப்படாமல் பொறுமையாகக் கேளுடி...”

“வைஷூ! கடம்பன் நல்லவன்... வல்லவன்... ஆயுஷூக்கு அம்மா மட்டுமில்லாமல் அவனுக்கும் நல்ல பொண்டாட்டியா இருந்து ஆயுஷூக்கு ஒரு தங்கச்சியைப் பெத்துத் தா... எனக்கும் இன்னும் ரெண்டு, மூணு மருமகப் பிள்ளையள் வேணும்.. இதைத்தானேடா சொல்லப் போறாய்...”

சிரிக்காமல் சொன்னவளைச் சிரிப்புடன் நோக்கினான்.

“ம்... அதே தான்டி... ஆனால், கடைசித் தரமா ஒரு விடயம் சொல்லப் போறன். இனிமேல் இதைப் பற்றிக் கதைக்கப் போறதில்ல நான்...”

“ஓவர் பில்டப் குடுக்காமல் சொல்லுடா...”

“வைஷூ...! நீ ஒரு விசயம் நல்லாப் புரிஞ்சு கொள்ள வேணும். முரளி மேல உனக்கு வந்தது லவ்வே கிடையாது. அது ஒரு அட்ராக்சன். அவன் திறமைகள்ல, அவன் தோற்றத்தில உனக்கு வந்த ஒரு கிரஸ்... கண்மூடித் தனமாக நீ அதைக் காதல் என்று ஒரு மாயவலையை உன்னைச் சுற்றிப் பின்னிட்டாய். முரளியும் ஒரு ஈகோவில உன்னைக் கல்யாணம் செய்திட்டான். ஆனா உங்களுக்கு இடையில கொஞ்சம்கூட இல்லாத காதல்தான் உங்களைப் பிரிய வைச்சுது. நீ உண்மையிலேயே முரளியைக் காதலிச்சிருந்தால் அவனோடேயே கடைசி வரை வாழ்ந்து முடிக்கத்தான் யோசிச்சிருப்பாய்.

இனிமேல் நீ எந்தக் காரணத்தைக் கொண்டும் பழசைப் பற்றி நினைக்காமல் கடம்பனோட சந்தோசமாக வாழுறதுக்கு முயற்சி எடு. எல்லாம் மனசு தான்டி... உனக்கும் அவனைப் பிடிச்சிருக்கு. அவனைக் கண்டாலே ஒதுங்கிப் போகாமல் முதல்ல அவனோட நல்லாக் கதைச்சுப் பழகி அவனைப் புரிஞ்சு கொள்ளு... நீங்க ரெண்டு பேரும் சந்தோசமாக வாழுறதுதான் ஆயுஷூக்கும் ஆரோக்கியமான ஒரு சூழலைக் கொடுக்கும்டி... உன்ர பிடிவாதங்களை எல்லாம் மூட்டை கட்டி வைச்சிட்டுப் பொறுப்பா நட... ஆனா உனக்கு என்ன பிரச்சினை என்றாலும் நான் இருக்கிறன் என்றதை மறக்காதை... அது கடம்பனோட ஒரு பிரச்சினை என்றாலும்கூட... சரியா...?”

ஒரு நண்பனாய் மட்டுமன்றி ஒரு அன்னையாய், தந்தையாய் அவளுக்கு அறிவுரை கூறிவிட்டு அவனும் தாய் நாட்டை நோக்கிப் பயணித்தான்.

ஆயுஷோடு விளையாடிக் கொண்டே நண்பன் சொன்னதையே மனதில் திரும்பத் திரும்ப அசை போட்டவாறிருந்த வைஷாலி, கடம்பனோடு நெருங்கிப் பழகி நல்லதொரு வாழ்க்கையை ஆரம்பிப்பது என்று முடிவெடுத்துக் கொண்டாள்.

அன்றே அதன் ஆரம்பமாய் மாலை ஆயுஷ் தூங்கி எழுந்ததும் மகனோடு சேர்ந்து சிறு குக்கிஸ் பல உருவங்களில் செய்தவள் கடம்பனின் வருகைக்காய் காத்திருந்தாள். வேலை முடித்து வீட்டுக்கு வந்தவன், ஓடி வந்து காலைக் கட்டிய மகனை தூக்கித் தோளில் இருத்திக் கொண்டே புன்னகை முகத்தோடு அவனைப் பார்த்திருந்த மனைவியை மகிழ்ச்சியாக நோக்கினான்.

அவள் முகத்தில் தெரிந்த தெளிவு, புதிய வாழ்க்கைக்கு நல்லதொரு ஆரம்பம் பிறந்து விட்டதை அவனுக்கு உணர்த்தியது.

“என்ன கண்ணா... அம்மா முகத்தில பல்பெரியுது...? என்ன விடயம்?”

என்று மனைவியையே வைத்த கண் வாங்காமல் பார்த்துக் கொண்டு மகனிடம் கேட்டான். வைஷாலி எதுவும் பேசாது தலையைக் குனிந்து கொண்டு சமையலறைக்கு விரைந்தாள்.

நாட்கள் அதுபாட்டில் நகர்ந்தன. வைஷாலிக்கும் இந்த மாலைதீவு வாழ்க்கை பழகி விட்டிருந்தது. கடம்பனோடு அன்னியோன்யமானதொரு நல்லுறவு ஏற்பட்டிருந்தது.

அன்றிரவு மகனைக் கதை சொல்லித் தூங்க வைத்து விட்டு, தனது மடிக் கணினியில் கதை வாசித்துக் கொண்டிருந்தவளைக் கடம்பனின் தொடுகை திடுக்கிட வைத்தது. பயந்து போய் நிமிர்ந்து பார்த்தவளை கடம்பனின் காதல் பார்வை தாங்கி நின்றது.

வாயில் விரல் வைத்து சத்தமின்றி அவளை வெளியே வருமாறு அழைத்தான். இவளும் கணினியை அணைத்து வைத்து விட்டு எழுந்து சென்றாள்.

கடம்பனுக்குச் சூடாகப் பாலை எடுத்துக் கொண்டு அவன் அறைக்குச் சென்றவளை எதிர்பாராத விதமாக தனது அணைப்பிற்குள் கொண்டு வந்தான். அவள் திகைத்து நிமிரவும்

“எனக்கு நீ வேணும் வைஷூ... இப்பிடி உன்னை பக்கத்திலயே வைச்சுக் கொண்டு மாசக் கணக்கில காத்திருக்க விடுறியே... இது உனக்கே கொடுமையாகத் தெரியேல்லையா...?”

என்று அப்பாவியாக அவன் கேட்ட பாவனையில் இவளுக்குச் சிரிப்புத்தான் வந்தது.

“விடுங்கோப்பா... பால் ஊத்தப் போகுது...”

என்றவளிடமிருந்து பால் குவளையை வாங்கி மேசையில் வைத்தவன்,

“ஐ லவ் யூ வைஷூ...”

என்று அவள் கன்னத்தில் தன் இதழ்களைப் பதிக்க அவளோ,

“ஐ நோ கடம்பா...” என்றாள்.

அதைக் கேட்டவன் அவள் கன்னத்தை விடுத்து கண்களை நோக்கியவன்,

“அடியே பொண்டாட்டி...! ஐ லவ் யூ சொன்னால் ஐ லவ் யூ டூ சொல்ல வேணும்... அதை விட்டிட்டு இது என்ன புது ரிப்ளை...”

என்றவன் அவளை விடுத்து கட்டிலில் சென்று அமர்ந்தான். அவன் முகம் வாடியதை உணர்ந்த வைஷாலி, அவன் அருகில் சென்றவள் அவன் தாடி கரகரத்த கன்னத்தில் முத்தமிட்டவள்,

“ஐ சின்ஸியர்ளி லவ் யூ கடம்ப்ஸ்...” என்றாள்.

கடம்பன் மகிழ்ச்சியும் ஆர்வமுமாக அவளைப் பார்க்க அவன் வலது கரத்தைத் தனது கரத்தில் பிணைத்துக் கொண்டவள்,

“எனக்கும் உங்களை ரொம்ப பிடிக்குமப்பா... ஆயுஷோட சேர்த்து என்னையும் ஒரு சின்னப் பிள்ளை போல பார்த்துப் பார்த்துக் கவனிக்கிறீங்க.. எனக்கு சின்னதா ஒரு தலையிடி காய்ச்சல் வந்தாலே பதறிப் போய் துடிக்கிறீங்க... வீட்டை விட்டால் வேலை, வேலை விட்டால் வீடு என்று உங்க நேரம் முழுதும் என்னோடயும் கண்ணாவோடயும்தான் செலவளிக்கிறீங்க... நான் வாய் விட்டு எதையும் கேட்காமலேயே என்ன தேவையென்றாலும் நீங்களாவே தேடி வாங்கி வந்திடுறீங்க... என்ர முகம் கொஞ்சம் வாடினால்கூட நீங்களும் கவலைப்படுறீங்க... இதெல்லாத்தையும்விட எனக்கு வேறென்ன வேணும் வாழ்க்கைல?

சின்ன வயசில கதைகள் வாசிக்கும் போது எனக்கென்று ஒரு ராஜகுமாரன் வந்து என்னை உள்ளங்கையில வைச்சுத் தாங்குவான்னு கனவு காண்பன். ஆனா நான் நினைச்சது ஒன்று நடந்தது ஒன்று. இத்தனை வருடங்கள் கழிச்சு இப்போ என் கனவுகள் நிஜத்தில் நடக்கிற நேரம் என்னால எதையும் நம்ப முடியேல்லப்பா...

உண்மையில இப்பிடி ஒரு வாழ்க்கையை எனக்குத் தந்ததுக்கு நான் எப்பிடி நன்றி சொல்லப் போறனோ தெரியேல்ல... ரியலி தாங்ஸ்பா...”

என்று கண்கள் கலங்கக் கூறியவளைத் தோளோடு சேர்த்து அணைத்துக் கொண்டவன்,

“ஹேய்... என்னம்மா இது... தாங்ஸ் எல்லாம் சொல்லிக் கொண்டு... நீ கண்ணாவையும் என்னையும் எவ்வளவு அக்கறையோட பார்த்துப் பார்த்துக் கவனிக்கிறாய்... அப்பிடிப் பார்த்தால் நானும் தான் உனக்குத் தாங்ஸ் சொல்ல வேணும்...

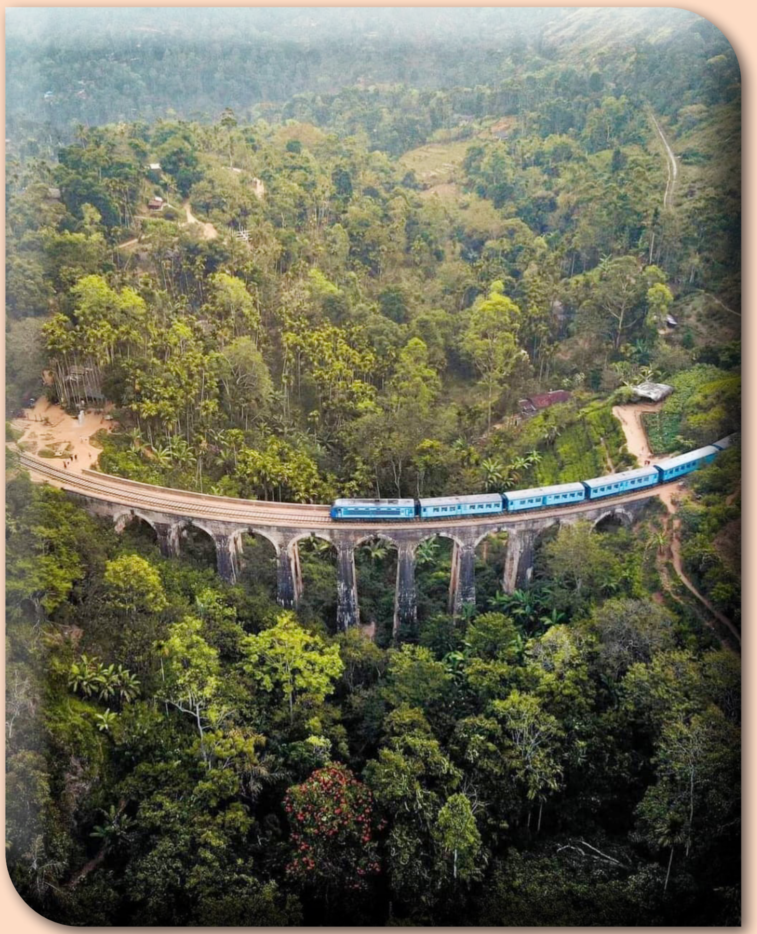
சரி அதை விடு... நீ எனக்கு நன்றி சொல்லுறதுன்னா ஒரு முறையில சொல்லலாம்...”

கூறியவன் குறும்புச் சிரிப்போடு தனது உதடுகளை ஒற்றை விரலால் சுட்டிக் காட்டினான். அதைக் கண்டவள்,

“அதுக்கென்ன தந்திட்டால் போச்சு...”

என்றபடி அவன் வாயில் மெதுவாய் ஒரு அடி போட முயல அவள் கரத்தை அப்படியே தனது உதடுகளில் இறுகப் பதித்து முத்தமிட்டவன் அவளையும் தன் மீது சாய்த்துக் கொண்டான். அங்கே இனிதாய் ஒரு சங்கமம் உதயமாயிற்று. இனி அவர்கள் வாழ்வில் எல்லாம் சுகம் என்று நம்புவோம்.

(அவள் கனவு நனவாகுமா...?)



எஸ்.ஐ.எம்.நிப்ராஸ்

சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கவரும் தெமோதர "நைனா பிரிட்ஜ்"

இலங்கையின் பிரசித்தி பெற்ற சுற்றுலாத் தளங்களில் ஒன்றான தெமோதர கொழும்பு-பதுளை புகையிரதப் பாலம் சுமார் ஒன்பது வளைவுகளை (Nine Arches) மற்றும் கடல் மட்டத்திலிருந்து சுமார் 3100 மீற்றர் உயரத்தில் கொண்டு கட்டமைக்கப்பட்டிருந்தாலும் இதில் ஒரு வளைவேனும் கொங்கிரீட்டுகளையோ, மீள் வலுவூட்டல் கம்பிகளையோ அல்லது வேறு எந்த வலுப்படுத்தும் கருவிகளையோ பயன்படுத்தாமல், மூலப் பொருட்களையோ கொண்டு கட்டி எழுப்பப்படாமல் முழுக்க முழுக்க வெறும் (கருங்)கற்களையும் சீமெந்து சாந்துகளையும் மட்டுமே கட்டுமானப் பொருட்களாகக்கொண்டு சுமார் நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் கட்டி முடிக்கப்பட்டிருக்கிறது எனும் ஆச்சரியமான தகவல்களை நம்மில் எத்தனை பேருக்குத் தெரியும்?

இன்று நாம் ஆங்காங்கே காணும் பெரிய இரும்புக் கம்பிகளைக் கொண்டு அமைக்கப்பட்டிருக்கும் பழமை வாய்ந்த புகையிரத பாலங்களைப் போலவே இருக்கக்கூடிய, அன்றும் எல்லே மற்றும் தேமோதரயை இணைக்கும் பாலம் பிரித்தானிய (ஆங்கிலேய) காலணித்துவ பொறியியலாளர்களால் 1921 ஆம் ஆண்டு வடிவமைக்கப்பட்டு கட்டுமானப் பணிகளும் தொடக்கி வைக்கப்பட்டிருந்தன. இரு மலைகளுக்கும் இடையேயான தூரங்கள், ஆழம் போன்ற புவியியல் காரணிகளாலும் இரண்டாம் உலக யுத்தத்தின் தாக்கம் போன்ற புறக் காரணிகளாலும் அதற்கான மூலப் பொருட்களையும் திட்டமிட்டபடியாக பெற்றுக் கொள்ள முடியாத காரணத்தினால் பலம்மிக்க இரும்புப் பாலத்தைக் கட்டமுடியாத நிலையில் பிரித்தானிய பொறியியலாளர்கள் தடுமாறி நின்றனர்.

இனியும் இது சாத்தியமில்லை என்று பிரித்தானிய பொறியியலாளர்கள் கைவிட எண்ணிய தேமோதர புகையிரதப் பாலம் அன்றைய இலங்கையின் உள்ளூர் கட்டுமான வேலைகள் செய்து வருபவரும் நடனக் கலைஞருமான மு.அப்புஹாமி என்பவரது பொறியியல் நுட்ப சிந்தனையால் துளிர்விட ஆரம்பிக்கிறது. மெலிமடையில் கப்பட்டிபொல பிரதேசத்தில் வாழ்ந்த பி.கே.அப்புஹாமி என்ற மனிதரைப் பற்றி மிகவும் பிரபலமான கதை சொல்லப்படுகின்றது. 1870 இல் பிறந்த இவர் ஒரு தடவை நடனப்போட்டியில் பங்கு பற்றி தோல்வியடைந்த தருவாயில் தனது வீடு சென்றிருக்கும் போது அப்புஹாமியை ஒரு பிரிட்டிஷ் அதிகாரி ஒருவரைச் சந்திக்கின்றார் ஆரம்பத்தில் நடன உடையில் இருந்த அப்புஹாமி மிகவும் கோமாளித்தனமாகவும் பார்ப்பதற்கு பயங்கரமாகவும் காட்சியளித்தார் அதனால் அந்த அதிகாரி அவரைக் கண்டு பயந்து போனார். காலப்போக்கில் அது அவர்கள் இருவரிடையே நட்பாக மாறியது அப்போது பிரிட்டிஷ் அதிகாரி ரயில் பாதை அமைக்கும் விடயங்கள் தொடர்பாக அப்புஹாமி அவர்களிடம் எடுத்துரைத்தார் அதற்கு அவர் உறுதுணையாக உள்ளூர் கிராம தொழிலாளர்களையும் கட்டுமானப் பணிக்காக அழைத்து வந்தார்.

வெற்றுக் கற்களையும் சீமெந்துகளையும் கொண்டு மிகவும் உறுதியான ஒன்பது வளைவுகளை அமைத்து பாலத்தை பூரணப்படுத்துதல் எனும் பொறியியல் தொழில்நுட்பம் பொறியியலாளர்களால் ஏற்றுக் கொள்ளப்படவே மிக பிரம்மாண்டமான கட்டுமான அமைப்பாகவும் இருபதாம் நூற்றாண்டின் கட்டடக்கலைகளில் மற்றும் பொறியியல் திறமைக்கு மாபெரும் சான்றாகவும் ஒன்பது வளைவுப்பாலம் (Nine Arche Bridge) இலங்கையில் 20 ஆம் நூற்றாண்டின் முன் பகுதியில் துளிர்விட்டு நிற்க ஆரம்பிக்கிறது. அதுவும் இவ் இலங்கை கட்டடகலைஞன் மிகவும் குறைந்த செலவிலேயே இப்பாலத்தைக் கட்டி முடித்தார் இவரின் திறமையைக் கண்டு ஆங்கிலேயரும் திகைத்தனர்.

நிறையப் பேருக்கு எப்படி கொங்கிரீட்டோ அல்லது மீள் வலுவூட்டிக் கம்பிகளோ இல்லாமல் சுமார் 100 அடி உயரமான, 25 அடி அகலம்மிக்க, 300 அடிக்கும் மேலான நீளமுடைய, அதுவும் இரு மலைகளுக்கு நடுவில் இப்பெரும் பாலத்தை அமைக்க முடியும் எனும் சந்தேகம் எழலாம். கட்டுமான பொறியியல் துறையில் அதிகம் தாக்கம் செலுத்தும் பொறியியல் கருத்துகளில் (Engineering Concepts) வளைவு கட்டுமான கருத்து (Curve or Arch Structures) பண்டைய காலம் தொட்டு பயன்பாட்டில் இருந்து வந்துள்ளமை இவ் கட்டுமானப் பணிகளில் உணரலாம். எவ்வித சுமைகளையும் விசைகளையும் இலகுவாக தாங்கக்கூடிய, நீளமான இடைவெளியை (Span) பெற்றுத் தரக்கூடிய அமைப்பாக இக்கட்டுமான எண்ணம் உள்ளது. இக்கட்டுமானத்தில் அமைக்கப்படும் வளைவுகளே அதன் மிகப் பெரும் பலம் ஆகும். எப்படி கொங்கிரீட்டு கட்டுமானங்களுக்கு மீள் வலுவூட்டல் கம்பிகள் பலமாக அமைகிறதோ அதே போன்றே இங்கு ஏற்படுத்தப்படும் பிரமாண்ட வளைவுகளே இப்படியான கட்டுமானங்களுக்கு பலம் சேர்க்கின்றன நிருபனமாகின்றது. அதிகமாக பாலங்கள் கட்டுமான துறைகளிலும் அணைகள் கட்டுமான பணிகளிலுமே இவ் வளைவு கருத்து பெரும் பக்கபலமாக அமைகின்றன.

குறிப்பாக இதே போன்ற ஓர் பாலம் சுவிஸ் நாட்டிலும் உள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது எமக்கு இதன் பெறுமதி தெரியாவிட்டாலும் பரவாயில்லை ஆனால், ஏனைய நாடுகளில் உள்ள சுற்றுலாப் பயணிகள் இதன் வரலாற்றை அறிந்து இதைப் பார்வையிட இலங்கை நாடி வருகின்றார்கள்.

உங்களுக்கு ஓர் சந்தர்ப்பம் அமைந்தால் இந்தப் பாலத்தை பார்வையிடச் சென்று வாருங்கள் அப்போதே இப்பிரமாண்ட பாலத்தின் பொறியியல் விந்தையையும் கட்டுமான தொழில்நுட்பத்தின் ஆச்சரியத்தையும் சில மணிநேரம் நின்று நிதானித்துப் பார்த்து வியந்து வாருங்கள். ■

மயோசிடிஸ் நோயால் அவதிப்படும் நடிகை சமந்தா

ஊர்மிளா

கையில் ட்ரிப்ஸ் ஏறும் புகைப் படத்துடன் உருக்கமான பதிவு ஒன்றை நடிகை சமந்தா தனது சமூக வலைத்தளப் பக்கத்தில் வெளியிட்டிருந்தார். அதில் அவர், "சில மாதங்களுக்கு முன், மயோசிடிஸ் (ஆயொசிடிச்) எனப்படும் தசை அழற்சி பாதிப்பு எனக்கு கண்டறியப்பட்டது. குணமானபின் இதைப் பகிர நினைத்திருந்தேன். ஆனால், அதற்கு இன்னும் நாளாகும் என நம்புகிறேன். இதிலிருந்து விரைவில் முழுமையாக குணமடைவேன் என மருத்துவர்கள் நம்புகிறார்கள். உடல் ரீதியாகவும் மனரீதியாகவும் எனக்கு நல்ல நாட்களும் மோசமான நாட்களும் இருந்திருக்கின்றன. இன்னும் ஒரு நாளைக்கூட சமாளிக்க முடியாது என நினைக்கும்போது அந்த நிமிடமும் எப்படியோ கடந்து செல்கிறது. இதுவும் கடந்து போகும்" என்று குறிப்பிட்டிருந்தார். அவர் விரைவில் குணமடைய திரையுலகினரும் ரசிகர்களும் வாழ்த்துக் கூறி வருகின்றனர்.சமந்தாவின் பதிவைப் பார்த்த பலரும் மயோசிடிஸ் நோயைப்பற்றிய விபரத்தை கூகுளில் தேடுகின்றனர்.

சமந்தாவிற்கு வந்துள்ள மயோசிடிஸ் நோய் என்றால் என்ன? அதன் அறிகுறிகள் என்ன? எந்த காரணங்களுக்காக இது வருகிறது மற்றும் இதற்கான சிகிச்சை முறைகள் என்னவென்பதை இப்போது விரிவாகத் தெரிந்து கொள்வோம். மயோசிடிஸ் என்பது ஒரு அரிய வகை ஆட்டோஇம்யூன் நோயாகும். இது தசைகளை பலவீனப்படுத்துவதோடு, மிகுந்த வலி மற்றும் சோர்வை உண்டாக்கும். இந்த நிலையானது நோயெதிர்ப்பு மண்டலத்தில் உள்ள சிக்கல்களால் ஏற்படுகிறது. அதாவது, நோயெதிர்ப்பு மண்டலத்தில் பிரச்சினை இருந்தால், அது ஆரோக்கியமான திசுக்களைத் தாக்கி வலி மற்றும் பலவீனத்தை ஏற்படுத்துகிறது. மயோசிடிஸ் என்பது ஒரு வகை மயோபதி. மயோபதி என்பது எலும்புகளுடன் இணைந்துள்ள தசைகளைப் பாதிக்கும் நோய்களைக் குறிக்கும் சொல்லாகும். இது பொதுவாக கை, தோள்பட்டை, கால்கள், இடுப்பு, அடிவயிறு மற்றும் முதுகுத்தண்டில் உள்ள தசைகளைப் பாதிக்கிறது. இந்த நிலை குழந்தைகள் மற்றும் பெரியவர்களைப் பாதிக்கிறது. இருப்பினும், இது ஆண்களைவிட பெண்களிடையே அதிகம் காணப்படுகிறது.

மயோசிடிஸ் எதனால் ஏற்படுகிறது என்பதை ஆராய்ச்சியாளர்கள் உறுதியாகக் கூறவில்லை. ஆனால், மரபணு மற்றும் சுற்றுச்சூழல் காரணிகள் முக்கிய பங்கை வகிக்கலாம். அதாவது வைரஸ்கள், பற்றீரியாக்கள், புற ஊதாக்கதிர்கள், புகைப்பிடிப்பது, ஊட்டச்சத்து சப்ளிமெண்ட்டுகள், தூசிகள், வாயுக்கள் அல்லது புகை வெளிப்பாடு போன்றவற்றால் ஒருவருக்கு மயோசிடிஸ் வருவதற்கான வாய்ப்புக்கள் உள்ளன. கல்லீரல் நன்றாக செயல்படவும் ஆரோக்கியமாக இருக்கவும் நீங்க என்னென்ன உணவுகளைச் சாப்பிடவேண்டும்.

மயோசிடிஸ் நிலையில் 5 வகைகள் உள்ளன. அவை: 1.டெர்மட்டோமயோசிடிஸ் 2.இன்க்லூசன் பாடி மயோசிடிஸ் 3.ஜூவனைல் மயோசிடிஸ் 4.பாலிமயோசிடிஸ் 5.டாக்ஸிக் மயோசிடிஸ்

அறிகுறிகள் 1.டெர்மட்டோமயோசிடிஸ் இந்த வகை மயோசிடிஸில் முகம், மார்பு, கழுத்து மற்றும் முதுகு பகுதியில் ஊதா-சிவப்பு நிற தடிப்புகள் காணப்படும். இது தவிர, பிற அறிகுறிகளும் தென்படும். அவை பின்வருமாறு: கரடுமுரடான தோல், உடல் சோர்வு, தசை பலவீனம், தசை வலி, எடை இழப்பு, ஒழுங்கற்ற இதயத்துடிப்பு

2. இன்க்லூசன் பாடி மயோசிடிஸ் இந்த வகை மயோசிடிஸ் பெண்களைவிட ஆண்களையே அதிகம் பாதிக்கிறது. குறிப்பாக, இது 50 வயதிற்கு மேற்பட்டோரைப் பாதிக்கிறது. அதன் அறிகுறிகள் பின்வருமாறு: தசை பலவீனம், சமநிலை பிரச்சினைகள், பிடிப்பு இழப்பு, தசை வலி

3. ஜூவனைல் மயோசிடிஸ் இந்த வகை மயோசிடிஸ் குழந்தைகளைப் பாதிக்கிறது. குறிப்பாக இது ஆண் குழந்தைகளைவிட பெண் குழந்தைகளையே அதிகம் பாதிக்கிறது. இதன் அறிகுறிகள் பின்வருமாறு: சிவப்பு-ஊதா தடிப்புகள், களைப்பு மற்றும் மனநிலை மாற்றங்கள், வயிற்று வலி, உட்கார்ந்து எழும் போது சிரமப்படுவது, தசை பலவீனம்

4. பாலிமயோசிடிஸ் தசை பலவீனம் போன்ற அறிகுறிகளுடன் தொடங்குகிறது. இந்த நோயானது முதலில் தசைகளைத் தாக்குகிறது. இதன் அறிகுறிகள் பின்வருமாறு: தசை பலவீனம் மற்றும் வலி, விழுங்குவதில் பிரச்சினை, சமநிலை பிரச்சினை, வறட்டு இருமல், கைகள் தடித்து இருப்பது, எடை இழப்பு

5. டாக்ஸிக் மயோசிடிஸ் / டாக்ஸிக் மயோபதி என்பது மருந்துகள் அல்லது கெமிக்கல்களால் ஏற்படுவதாகக் கூறப்படும் வகை மயோசிடிஸ் நிலையாகும். இதன் அறிகுறிகள் பின்வருமாறு: தசை வலியுடன் கூடிய அல்லது தசை வலி இல்லாத தசை பலவீனம், நடந்த பின் அல்லது நின்ற பின் அதிக சோர்வு, விழுவது அல்லது தடுமாறுவது, படிக்கட்டு ஏறுவதில் சிரமப்படுவது, விழுவது அல்லது சுவாசிப்பதில் சிரமப்படுவது. சிகிச்சைகள் - மயோசிடிஸ் பிரச்சினைக்கு பிரத்தியேகமாக எந்த சிகிச்சையும் இல்லை. ஆனால், தினசரி வாழ்க்கையில் அவற்றின் தாக்கத்தை குறைக்க அறிகுறிகளுக்கு ஏற்ப மருத்துவர்கள் சிகிச்சைகளை வழங்குவார்கள். அதாவது, தசைகளில் உள்ள வீக்கம் குறையும் வரை மருத்துவர்கள் சிகிச்சை அளிப்பார்கள். மேலும் வலியைக் குறைக்க மற்றும் பாதிக்கப்பட்ட பகுதியில் விறைப்புத்தன்மையைக் குறைக்க மருத்துவர்கள் சில ஸ்ட்ரெட்சிங் பயிற்சிகள் மற்றும் உடற்பயிற்சிகளை பரிந்துரைப்பார்கள்.

"மயோசிடிஸ், மிகவும் அரிதான தசை அழற்சி நோய். பொதுவாக இந்த நோய் பாலின வித்தியாசம் இல்லாமல் அனைத்து வயதுடையவருக்கும் வரலாம். தசை பலவீனம், நடைப் பயிற்சி செய்யும்போது ஏற்படும் அதிகமான சோர்வு, சாப்பிடும்போது விழுங்கவே முடியாத பிரச்சினைகள்தான் இந்த நோய்க்கான முதல் அறிகுறிகள்.

பொதுவாக மயோசிடிஸ் நோய் பல வகைகளாகப் பிரிக்கப்படுகிறது. மயோசிடிஸ் நோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்களால், சேரில் இருந்து எழுந்து நடக்க முடியாது. மாடிப்படி ஏறுவதில் சிரமம் உண்டாகி, மூச்சுவிடக்கூட பெரிய அளவில் கஷ்டம் இருக்கும். உடல் அதிக சோர்வாகவும் இருக்கும். இதனைத் தெரிந்துகொள்ள 'ஆட்டோ இம்யூன் பேனல் பிளட் டெஸ்ட்' என்ற பரிசோதனையை செய்ய வேண்டியிருக்கும். சிலருக்கு தசை அல்லது சருமத்தை பயாப்சி பரிசோதனைக்கு உட்படுத்த வேண்டியிருக்கும். சிலருக்கு 'எலக்ட்டோமையோகிராபி' (Electromyography அல்லது EMG) மற்றும் எம்.ஆர்.ஐ பரிசோதனைகள் தேவைப்படும் மயோசிடிஸ் என்பது... - தெளிவாக சொல்வதென்றால், ஃபுட்பால் விளையாட்டில் சேம் சைடு கோல் போடுவது போல... திருடனை விரட்ட வேண்டிய பொலிஸ் உரிமையாளரை விரட்டுவது போல. நம் உடம்பில் உள்ள நோய் எதிர்ப்பு சக்தியே நம் உடம்புக்கு நேர்மறையாக வேலை செய்யாமல் எதிர்மறையாக வேலை செய்யும். ஒரு கிருமி தாக்குதலில் இருந்து நம்மைத் தற்காத்துக்கொள்ள பயன்படும் நோய் எதிர்ப்பு சக்தி. இயற்கை தந்திருக்கும் கொடை இது. எத்தனையோ உருமாற்றம் கண்ட கிருமி தாக்குதல்களில் இருந்து தப்பித்த உலகம் தற்போது கொரோனா தாக்குதலையும் தாண்டி வந்து நிற்கிறது. இதற்கு முழுமையான காரணம் நம் உடலில் இருக்கும் நோய் எதிர்ப்பு சக்திதான். இதில் ஒரு சிலருக்கு மட்டும் அரிதாக இந்த எதிர்ப்பு சக்தி தன் உடலுக்கு எதிராகவே வேலை செய்ய ஆரம்பித்துவிடும். முக்கியமாக, கடந்த கொரோனா காலங்களுக்குப் பிறகு ஆட்டோ இம்யூன் நோய் பாதிப்புகள் நிறையப் பேருக்கு வந்திருக்கிறது. மாறுபட்ட உணவு வகைகள் மற்றும் மன அழுத்தம் போன்றவற்றால் இது ஏற்படுகிறது. அடுத்த முக்கியமான காரணம் என்னவென்றால் இந்த நோய்க்கான விழிப்புணர்வு மக்களிடம் இன்னும் ஏற்படவில்லை. 50 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு வரையில் ருமட்டாலஜி துறை வளர்ச்சியடையாத கால கட்டமாக இருந்தது. இப்போது அப்படி இல்லை. நிறைய அதிநவீன சிகிச்சைகள் இருக்கின்றன. முக்கியமாக மையோசிடிஸ் ஒருவருக்கு வந்துவிட்டால் அதனை கட்டுப்பாட்டில் வைத்துக் கொள்ளலாம். ஆனால், அதனை முழுவதுமாகக் குணப்படுத்திவிட முடியுமா? என்றால் அது கடினம். இதுவும் நீரிழிவு நோய் போலதான். ஆட்டோ இம்யூன் நோய், ருமட்டாலஜி நோய்கள் பாதிக்கும் விதம்: தசைகள், மூட்டு இணைப்புகள், ரத்த நாளங்கள் என்று பாதித்திருக்கும். நோயின் தன்மை ஒவ்வொருவருக்கும் மாறுபடும். முக்கியமாக பலருக்கு இந்நோய் உடல் முழுவதும் தசைபிடிப்புகளில் பரவி இருக்கும். சில நேரங்களில் மூட்டுகளை அசைக்க முடியாது. உடல் தசைகளை அசைத்தாலும் அதிக வலி தரக்கூடியது. இது உடல் முழுவதும் இருக்கும். இந்த நோய்க்கு சிகிச்சை என்று பார்த்தால் நோய் எதிர்ப்பு சக்தியை குறைப்பதற்கான மருந்துகளைக் கொடுக்க வேண்டும். மேலும் இயற்கை உணவுகள் அதிகம் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். குறிப்பாக சிவப்பு நிறம் கொண்ட காய் பழங்களை அதிகம் எடுத்துக் கொண்டால் கொஞ்சம் வலியில் நிவாரணம் கிடைக்கும். பால், தயிர் போன்றவற்றையும் சாப்பிடலாம்.

காணாமல் ஆக்கப்பட்டோர் விவகாரம்

தொடரும் நீதி தேடும் ...

(முதலாம் பக்கத்தொடர்ச்சி...)

பக்கசார்புடையதாகவே அமைந்திருக்கும்.

கட்சி அரசியலில் ஊறித் திளைத்துள்ள எமது அரசியல்வாதிகள் அமைச்சுப் பதவிகளுக்குத் தெரிவு செய்யப்பட்டதும் அதிகார பலம் கொண்ட முழு நேர அரசியல்வாதிகளாகச் செயற்படத் தொடங்கி விடுகின்றார்கள். இதனால் அவர்கள் கட்சி அரசியல் நலன் கொண்ட ஆட்சி நிர்வாகச் செயற்பாட்டுக்கு அடிமையாகிப் போகின்றார்கள். அத்துடன் அவர்கள் சுய அரசியல் இலாப நோக்கத்திற்கும் குடும்ப அரசியல் நலன்களுக்கும் அந்தப் பதவி நிலையிலான அதிகாரத்தைப் பயன்படுத்துகின்றார்கள்.

அமைச்சுப் பதவியில் இருந்து கொண்டு முழு நேர அரசியல்வாதிகளாகச் செயற்படுவது அமைச்சுப் பதவியின் புனிதத் தன்மைக்கு கேடு விளைவிப்பதாகவே முடியும். இதனை இலங்கையின் அரசியல்வாதிகள் புரிந்து கொண்டிருப்பதாகத் தெரியவில்லை. தேர்தல்களில் வெற்றி பெற்று ஆட்சி அதிகாரத்தைக் கைப்பற்றியதும் அரச தலைவர்களாக, பொதுநலவாதிகளாகச் செயற்பட வேண்டிய அவர்கள் சுயநலவாதிகளாக மாறிப் போய் விடுகின்றார்கள்.

அது மட்டுமல்லாமல் அனைத்து மக்களினதும் அரசியல் தலைவர்களாக, அதிகாரம் மிக்க பொது நிலை தலைமைத்துவத்தைக் கொண்டவர்களாகச் செயற்படத் தவறிவிடுகின்றார்கள். தேர்தல்களின் மூலம் மக்கள் வழங்குகின்ற அதிகாரப் பிரயோகத்திற்கான அங்கீகாரம், ஆணை தங்களுடைய விருப்பத்திற்கமையச் செயற்படுவதற்கான அங்கீகாரமாகவே அவர்கள் கருதிச் செயற்படுகின்றார்கள்.

அதேவேளை பேரின அரசியல்வாதிகளும் பேரின அரசியல் தலைவர்களுமாகிய அவர்கள் இனவாதப் போக்கிலேயே செயற்படுகின்றார்கள். தேர்தல்களில் வேண்டுமானால் சிங்கள மக்கள் அல்லது ஏதோ ஓரினத்தைச் சேர்ந்த பெரும்பான்மையானவர்களின் வாக்குகளினால் அவர்கள் வெற்றி பெற்று அரசியல் தலைவர்களாகத் தெரிவாகியிருக்கலாம்.

ஆனால், நாட்டில் உள்ள அனைத்து மக்களுக்கும் சேவையாற்றுவதற்கான நிர்வாகப் பதவி நிலையை அடைவதற்காகவே அவர்கள் தேர்தல்களில் போட்டியிடுகின்றனர். எனவே, தேர்தல்களின் நோக்கம் என்பது பொதுவான ஓர் இலக்கை நோக்கியது. நாட்டின் அனைத்து மக்களுக்கும் உரித்துடைய நிர்வாகப் பதவிகளையே அவர்கள் தேர்தல்களில் வெற்றி பெற்று அலங்கரிக்கின்றார்கள்.

எனவே, தேர்தல்களில் குறிப்பிட்ட இனத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் அல்லது குறிப்பிட்ட மதத்தைப் பின்பற்றுகின்ற மக்களே வாக்களித்து என்னை வெற்றிபெறச் செய்தார்கள். ஆகவே, அவர்களுக்காகவே நான் சேவையாற்றப் போகிறேன் எனக் கூறுவது அபத்தமானது. அடாவடித்தனமானது. இத்தகைய கருத்தையே முன்னாள் ஜனாதிபதி கோட்டபாய ராஜபக்ஷ பகிரங்கமாக வெளியிட்டிருந்தார் என்பதும் அந்த வகையிலேயே அவர் செயற்பட்டிருந்தார் என்பதும் நினைவிருக்கலாம்.

தேர்தல்களில் வெற்றி பெற்ற அரசியல்வாதிகள் அதிகாரபூர்வமாக ஏற்கின்ற பொறுப்பு அல்லது ஆட்சி நிர்வாகப் பதவி என்பது முழு நாட்டுக்கும் பொதுவானது. நாட்டு மக்கள் அனைவருடைய வரிப்பணத்திலேயே அந்த நிர்வாகப் பதவிகள் இயங்குகின்றன. அந்தப் பதவிகளின் செயற்பாடுகள் அனைத்து மக்களுக்குமானது என்பதை மறந்துவிடக் கூடாது. அரச பதவி என்பது வெறுமனே பாராளுமன்ற உறுப்பினராக இருக்கலாம். அல்லது அமைச்சராகவோ பிரதமராகவோ அல்லது ஜனாதிபதியாகவோகூட இருக்கலாம். அது நாட்டில் உள்ள மக்கள் அனைவருக்குமானது. பொதுவானதாகும். பதவிகள் மட்டுமல்ல பதவி நிலைகள் அனைத்தையும் உள்ளடக்கிய ஆட்சிப் பொறுப்பும் அனைத்து மக்களுக்கும் உரித்துடையது. அனைத்து மக்களுக்குமானது. இது ஜனநாயக வழிப்பண்பு என்பதை நினைவில் கொள்ள வேண்டியது அவசியம்.

ஜனநாயகப் பாரம்பரியத்தைக் கொண்ட நாடு என்று இலங்கை போற்றப்படுகின்றது. ஆனால், நாட்டிற்குள் ஜனநாயகம் முறையாகப் பேணப்படுகின்றதா என்பது கேள்விக்கு உரியது. ஆங்கிலேயரிடம் இருந்து சுதந்திரம் பெற்ற நாள் முதலாக இந்தக் கேள்வி சரியான பதிலின்றி தொடர்ந்து கொண்டிருக்கின்றது என்பதே இந்த நாட்டின் அரசியல் யதார்த்தம்.

ஜனநாயகம் என்பது மக்களுக்கானது. அது மக்களால் பேணப்படுவது. மக்களுக்கே அது உரித்துடையது. இந்த ஜனநாயகத்தின் நிலைப்பாடும் வரையறையும் பேச்சளவிலும் எழுத்தளவிலும் மட்டுமே காணப்படுகின்றது. மாறி மாறி ஆட்சி அதிகாரத்தைக் கைப்பற்றுகின்ற பேரின அரசியல்வாதிகள், நாடும் நாட்டின் வளங்களும் அரசாங்கமும் பேரினத்தவராகிய சிங்கள மக்களுக்கு மட்டுமே உரித்துடையது என்ற போக்கிலேயே ஆட்சி புரிந்து வருகின்றார்கள்.

இந்த நாட்டின் சிறுபான்மை தேசிய மன மக்களாகிய தமிழ் மக்களின் இறைமை சார்ந்த அடிப்படை உரிமைகள் அவர்களால் மதிக்கப்படுவதில்லை. அவர்களால் நடைமுறையில் அங்கீகரிக்கப்படுவதில்லை. நடைமுறைப்படுத்தப்படுவதுமில்லை. சிறுபான்மை மக்களை இன ரீதியாகவும் மத ரீதியாகவும் அடக்கி ஒடுக்குவதிலேயே அவர்கள் கவனம் செலுத்தி வருகின்றார்கள்.

பௌத்த மதத்தைத் தேசிய மதமாக அங்கீகரித்து, ஏனைய மதங்களைச் சார்ந்தவர்களும் தமது சமயப் பண்பாட்டுச் செயற்பாடுகளை முன்னெடுக்க முடியும் என்று அரசியலமைப்பில் உறுதிப்படுத்தியிருக்கின்ற போதிலும் பௌத்த மதத்திற்கே எங்கும் எப்போதும் முன்னுரிமையும் முதன்மை நிலையும் அளிக்கப்படுகின்றது. அதனையும்விட, தாங்கள் நினைத்த நினைத்த இடங்களில் எல்லாம் பௌத்த மதத்தை நிலைநாட்டவும் புத்தர் சிலைகளை நிறுவவும் பௌத்த விகாரைகளை நிர்மாணிக்கவும் அரச பொறிமுறைகளின் ஊடாக வசதி செய்திருக்கின்றார்கள்.

பௌத்த மத அமைச்சு, தொல்லியல் திணைக்களம், கனியவளத் திணைக்களம், வனபரிபாலன திணைக்களம், வனஜீவராசிகள் திணைக்களம் என பல்வேறு திணைக்களங்களும் தங்கள் தங்கள் நியாயாதிக்க வழிமுறைகளின் கீழ் தமிழ் மக்களுடைய வாழ்விடங்களையும் தொழில் இடங்களையும் ஆக்கிரமித்து வருகின்றன. இந்தத் திணைக்களங்களின் அடாவடியான செயற்பாடுகளினால் பெரும் எண்ணிக்கையிலான தமிழ்க் குடும்பங்கள் பாதிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

வரலாற்றுப் பாரம்பரியம் மிக்க இந்து மத ஆலயங்கள், நெருக்கடிக்கு உள்ளாகியிருக்கின்றன. கிழக்கு மாகாணத்தின் முக்கிய இந்து ஆலயமாகிய கோணேஸ்வரம், வடக்கே திருக்கேதீஸ்வரம் உள்ளிட்ட பெரிய ஆலயங்களும் சிறிய சிறிய ஆலயங்களும் இவ்வாறான பாதிப்புகளுக்கு ஆளாகியிருக்கின்றன.

தமிழ் மக்கள் வாழ்கின்ற பிரதேசங்களினதும் அவர்களது மத வழிபாட்டு இடங்களினதும் ஆக்கிரமிப்புக்கு எதிராக நீதிமன்றத்தை நாடிய போதிலும் அங்கேயும் பேரினவாதத்தின் அதிகார கரங்கள் நீண்டு நியாயம் கிடைப்பதைத் தடை செய்கின்றன.

நீதிமன்றத்தினால் வழங்கப்படுகின்ற உத்தரவுகள், தடை உத்தரவுகளை தொல்லியல் திணைக்களம் உள்ளிட்ட அரச கட்டமைப்புக்கள் உரிய முறையில் மதித்துச் செயற்படுவதில்லை.

அரசியல் செல்வாக்கும் பௌத்த மதகுருமார்கள், பௌத்த மதச் செயற்பாட்டாளர்களை உள்ளடக்கிய பொது அமைப்புக்களின் பக்கசார்பான அழுத்தங்களும் இந்த ஆக்கிரமிப்புச் செயற்பாட்டுக்கு எதிராக மேற்கொள்ளப்படுகின்ற நடவடிக்கைகள் மீது வலுவான செல்வாக்கைச் செலுத்துகின்றன.

இதனால் நியாயத்தையும் நீதியையும் கோருகின்ற சட்ட ரீதியிலான நடவடிக்கைகள் செயலற்றுப் போகின்றன. ஆக்கிரமிப்புச் செயற்பாடுகள் வெற்றிகரமாக முன்னெடுக்கப்படுகின்றன.

இந்த நடைமுறையையே பொறுப்புள்ள அமைச்சர்களின் கருத்துகளும் வெளிப்படுத்துகின்றன. வடபகுதிக்கு விஜயம் செய்த நீதி அமைச்சர் விஜேதாச ராஜபக்ஷ பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு நிவாரணமும் நீதியும் வழங்குவதற்கான நடமாடும் சேவையில் கலந்து கொண்டிருந்தார்.

பாதிக்கப்பட்ட மக்களாகிய காணிப் பிரச்சினை உள்ளவர்கள், மிக மோசமான பாதிப்புக்கு உள்ளாகியவர்கள் மற்றும் இந்தியாவில் அபயம் தேடி இருந்துவிட்டு, தாயகம் திரும்பியுள்ள மக்களின் காணிப் பிரச்சினைகள், வாழ்வாதாரப் பிரச்சினைகள் உள்ளிட்ட பல்வேறு பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காண்பதற்காகவே இந்த நடமாடும் சேவை என்று அறிவிக்கப்பட்டிருந்தது.

ஆனால், அரசாங்கத்தின் நடவடிக்கைகளிலும் நீதி அமைச்சின் நடவடிக்கைகளிலும் நம்பிக்கை இழந்துள்ள காணாமல் போயுள்ளவர்களின் உறவினர்கள் நீதி அமைச்சருக்கு எதிராக ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டிருந்தார்கள். காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்கள் தொடர்பிலான விசாரணைகளை அவர்கள் எதிர்த்திருந்தார்கள்.

அதனைப் பலரும் ஏற்கவில்லை. அத்தகைய பல விசாரணைகள், ஏற்கெனவே நடைபெற்றிருந்த போதிலும் வலிந்து காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்கள் தொடர்பிலான பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண்பதற்கான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படவில்லை என்பது அவர்களது குற்றச்சாட்டு.

காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்கள் தொடர்பிலான விசாரணைகள் என்பது வெறும் கண்துடைப்பு நடவடிக்கையாகவே மேற்கொள்ளப்படுகின்றது என சுட்டிக்காட்டி அவர்கள் சீற்றமடைந்துள்ளார்கள். இந்த நிலையிலேயே நீதி அமைச்சருக்கு எதிராகவும் காணாமல் ஆக்கப்பட்டோர் பற்றிய விசாரணைகளுக்கு எதிராகவும் அவர்கள் போராட்டம் நடத்தியிருந்தார்கள்.

வலிந்து காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்கள் விடயத்தில் அரசாங்கம் பொறுப்புக்கூற வேண்டும், தங்களுக்கு நீதி வழங்க வேண்டும் என்பதே காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்களது உறவினர்களின் நீண்ட நாளைய கோரிக்கையாகும்.

அந்தக் கோரிக்கையை முன்வைத்து அவர்கள் வருடக் கணக்காக வீதியில் இறங்கிப் போராடி வருகின்றார்கள். இத்தகைய பின்னணியில் யாழ்ப்பாணத்தில் அவர்கள் நடத்திய ஆர்ப்பாட்டம் குறித்து நீதி அமைச்சர் சர்ச்சைக்குரிய கருத்தையே வெளியிட்டுள்ளார்.

யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெற்ற ஆர்ப்பாட்டத்தில் காணாமல் ஆக்கப்பட்டோருடைய உறவினர்கள் கலந்து கொள்ளவில்லை. அங்குள்ள அரசியல்வாதிகளிடம் பணம் வாங்கியவர்களே அந்த ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டிருந்ததாக அவர் குறிப்பிட்டிருந்தார். நீதி அமைச்சர் என்ற ரீதியில் அவர் வெளியிட்டுள்ள இந்தக் கருத்து, கூலிக்கு மாறடிப்பவர்களே ஆர்ப்பாட்டத்தில் கலந்து கொண்டார்கள் என்பதைச் சுட்டிக்காட்டுவதாக அமைந்திருந்தது.

வலிந்து ஆட்கள் காணாமல் ஆக்கப்பட்ட விவகாரம் சாதாரண பிரச்சினையல்ல. அது ஒரு பாரதூரமான பிரச்சினையாகும். மனித உரிமை மீறல், சர்வதேச மனிதாபிமான சட்ட மீறல், போர்க்குற்றம் என்பவற்றை உள்ளடக்கிய ஒரு முக்கிய பிரச்சினையாகும். இந்த முக்கியத்துவம் காரணமாகவே காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்கள் பிரச்சினை உள்ளிட்ட உரிமை மீறல்களுக்கு அரசு பொறுப்புக் கூற வேண்டும் என்று ஐ.நா மனித உரிமைகள் பேரவை பல தீர்மானங்களை நிறைவேற்றி அவற்றின் ஊடாக வலியுறுத்தி வருகின்றது.

இத்தகைய நிலையில் சாதாரண அரசியல்வாதியைப் போன்று பொறுப்பு மிக்க அமைச்சுக்குப் பொறுப்பான அமைச்சர் வெளியிட்டுள்ள கருத்து, பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காண்பது தொடர்பில் அரசாங்கம் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு அளிக்கின்ற உறுதிமொழிகள் வெறும் வாய்ப்பேச்சுக்களேயன்றி வேறொன்றுமில்லை என்பதையே வெளிப்படுத்தி இருக்கின்றது.

■

(06 ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி...)

கைகள் இணைந்தால் அரசியல் ...

கேள்விகளை எழுப்பியுள்ளன. “ஒற்றை ஆட்சிக்குள் தீர்வைக் காண முடியும் என்ற நிலைப்பாட்டைக் கொண்ட சுமந்திரனும் ஒரு நாடு இரு தேசம் என்ற கொள்கையைக் கொண்ட கஜேந்திரகுமாரும் எந்த அடிப்படையில் இணைய முடியும்?” என்ற கேள்விக்குப் பதிலளித்த சுமந்திரன், “எந்தக் கொள்கையும் மக்களுக்கானதே. மக்களுடைய விடுதலைக்கு எது தேவையாக இருக்கிறதோ, எது சாத்தியமாக உள்ளதோ அதைப் புரிந்து கொண்டு செயற்படுவதே சரியாக இருக்கும். இதுவே காலத்தின் கட்டளையாகும்” என்றார்.

இதை ஆமோதித்துப் பேசினார் கஜேந்திரகுமார் பொன்னம்பலம். “நாம் ஒற்றையாட்சிக்குள்ளும் தீர்வைக் காணத் தயார். ஒரு நாடு இரு தேசம் என்ற அடிப்படையிலும் தீர்வைக் காணத் தயார். எமது மக்களுக்கு தீர்வு அவசியம். அது எந்த வடிவத்தில் வந்தாலும் அதைப்பற்றி எமக்கு எந்த விதமான ஆட்சேபனையும் இல்லை. ஆனால், அது நாம் எதிர்பார்க்கின்ற தீர்வாக இருக்க வேண்டும். அது மக்களை ஒடுக்குமுறையிலிருந்து விடுவிக்க வேண்டும். அதாவது, அது உண்மையான விடுதலையாக இருக்க வேண்டும். விடுதலையைப் போலவோ தீர்வைப் போலவோ மாயத் தோற்றம் காட்டுவதாக இருக்கக் கூடாது. அப்படித்தான் கடந்த காலங்களிலும் நடந்திருக்கிறது. நம்முடைய வரலாற்றில் சமாதானத் தேவதை பல சந்தர்ப்பங்களில் அழகாக நடனமாடி மக்களை மதி மயங்க வைத்திருக்கிறாள். ஆனால், சமாதானத்தை அந்தத் தேவதையினால் பரிசளிக்க முடியவில்லை. எமது மக்கள் பல தடவைகளிலும் நம்பி ஏமாந்திருக்கின்றனர். ஆனால், இனி அதற்கு வாய்ப்பே இல்லை. இந்தப் பாடங்களையெல்லாம் நாம் தெளிவாகவே படித்திருக்கிறோம். நாம் இன்னும் நிதானமாகவே விடயங்களைக் கையாள விரும்புகிறோம்” என்றார் கஜேந்திரகுமார்.

கஜேந்திரகுமார் - சுமந்திரன் கூட்டிணைவை அடுத்து இந்தியா, அமெரிக்காக உள்ளிட்ட நாடுகளின் தூதுவர்கள் அவசரமாக இருவரையும் அழைத்துப் பேசியுள்ளனர். இது தமக்குக் கிடைத்த முதல் வெற்றி என்று கூறுகிறார் சுமந்திரன். இதேவேளை சீனத் தூதுவரையும் சந்தித்துள்ளது இந்தப் புதிய கூட்டு. இலங்கையில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் அனைத்துத் தரப்புகளோடும் நல்லுறவைப் பேண வேண்டியது அவசியம். இதைத் தமிழ்த்தேசியப் புதுமைக் கட்சி செய்யும் என்று சுமந்திரன் மேலும் தெரிவித்துள்ளார். இதன்படி மிக விரைவில் ரஷ்யா, ஈரான் உள்ளிட்ட அரபு நாடுகள் மற்றும் சீனா, பாகிஸ்தான் எனப் புதிய பல நாடுகளுக்கும் விஜயத்தை மேற்கொள்ளவுள்ளதாகவும் அவர் கூறுகின்றார்.

தாம் “எதை எதிர்பார்த்தோமோ அது இப்பொழுது நடக்க ஆரம்பித்திருக்கிறது. எதிரும் புதிருமாக இருந்தாலும் யதார்த்த நிலையைப் புரிந்து கொண்டு இணைந்து செயற்படும் அரசியல் தலைமைத்துவமே இன்று இலங்கைக்கும் தமிழர்களுக்கும் தேவையாக உள்ளது. உலக அரசியல் ஒழுங்கைப் புரிந்து கொண்டு செயற்படுவதற்கு தமிழ் தரப்பு முன்வந்திருப்பது மகிழ்ச்சியளிக்கிறது” என்று தெரிவித்துள்ளது இந்தியா.

“தமிழ் மக்களுக்கு இளைய தலைவர்கள் புதிய அரசியலை முன்னெடுக்க முன்வந்திருப்பதையிட்டு மகிழ்ச்சியடைகிறோம்” என்று தெரிவித்துள்ளது ஐரோப்பிய ஒன்றியம். இப்படியே பல அமைப்புகளும் நாடுகளும் இந்த ஒருங்கிணைவைக் குறித்து மகிழ்ச்சியைத் தெரிவித்துள்ளன.

இதேவேளை தமிழ் மக்களுக்கும் இது புதிய உற்சாகத்தைக் கொடுத்துள்ளது. எப்போதும் உடைந்தும் பிரிந்தும் சென்று கொண்டிருக்கும் அரசியல் கட்சிகள், உறுப்பினர்களின் மத்தியில் எதிரும் புதிருமாக இருந்த இரண்டு கட்சிகளின் தலைமைத்துவத்தில் இருந்தோர் தமக்கிடையிலான குரோதங்களையும் போட்டியையும் மறந்து விட்டு மக்களுக்காக ஒன்றிணைந்திருப்பதையிட்டு மக்கள் மகிழ்ச்சியடைந்துள்ளனர்.

புதிய கூட்டிணைவில் மேற்கொள்ளத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ள விடயங்கள்.

1. இலங்கையினுள்ளே மேற்கொள்ளப்பட வேண்டிய அரசியல் முன்னெடுப்புகள். இதற்குப் பொறுப்பாக சுமந்திரனும் அவருடைய அணியினரும் இருப்பர். இது இலங்கை அரசுடனும் பிற சிங்களக் கட்சிகளோடும் உறவாடல்களை கொள்ளும். முற்றிலும் புதிய வகையில் இந்த உறவிருக்கும். சிங்களத் தரப்பை குற்றம் சாட்டுவதைத் தவிர்த்து, அவர்களைப் பொறுப்புச் சொல்லும் நிலைக்குத் தள்ளுவதே இந்தத் தரப்பின் பிரதான உபாயமாக இருக்கும். அதற்கேற்ற வகையிலான Loby யை இது மேற்கொள்ளும்.

2. சர்வதேசத் தொடர்புகளை கஜேந்திரகுமார் தலைமையிலான அணி மேற்கொள்ளும். சர்வதேசப் பரப்பிலுள்ள எந்த அணியிலும் புதைந்து விடாத மிதவை அரசியலை மேற்கொள்வதற்கான தந்திரோபாயம் வகுக்கப்பட்டுள்ளது. அந்த அடிப்படையில் துரிதகதியில் தொடர்பாடல்கள் விருத்தி செய்யப்படும். சர்வதேச ரீதியில் உள்ள பன்மைத்துவ, ஜனநாயக உரிமைகளை மையப்படுத்திய தனித்துவ அரசியலை வலியுறுத்துவது எனத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

3. தமிழ் மக்களுடைய பொருளாதார மேம்பாடு, பிரதேச அபிவிருத்தி, பண்பாட்டு மேம்பாடு போன்றவற்றுக்கான சிறப்பு வேலைத்திட்டம் வகுக்கப்பட்டுள்ளது. இதனை இணைத்தலைமையின் மூலம் கஜேந்திரகுமாரும் சுமந்திரனும் இணைந்து நடைமுறைப்படுத்துவர். இதற்கு உப அணிகள் உருவாக்கப்படும். புலம்பெயர் சமூகத்தின் பங்களிப்பையும் தமிழகத்தின் உறவையும் இதில் இணைத்துக் கொள்வது எனவும் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

மேற்படி திட்டங்களோடு மேலும் பல வேலைகளை தமிழ்த்தேசியப் புதுமைக் கட்சி முன்னெடுக்கும். முக்கியமாக தமிழ் அரசியல் பரப்பிலுள்ள அனைத்துத் தரப்புகளையும் இதற்குள் உள்வாங்கி, ஓரணியாக்குவதற்கான நடவடிக்கையும் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. அதற்குப் பொறுப்பாக சுரேஸ் பிரேமச்சந்திரன் அல்லது சித்தார்த்தன் அல்லது செல்வம் அடைக்கலநாதன் ஆகியோரில் ஒருவர் நியமிக்கப்படுவர். அவர்கள் தமிழ்த்தேசிய புதுமைக் கட்சியுடன் இணையும் அடிப்படையில் இதைக்குறித்து ஆலோசிக்கப்படும் என்று மேலும் கூறப்படுகிறது. இவை அனைத்தும் நான்கு கட்டங்களாக மேற்கொள்ளப்படும். முதலில் இரண்டு ஆண்டுகளுக்குள் முன்சொல்லப்பட்டவற்றில் 60 வீதமான இலக்கை எட்டுதல். அடுத்த இரண்டு ஆண்டுகளில் 80 வீத இலக்கைப் பிடித்தல். அடுத்த ஆண்டில் 100 வீதமாக முழுமைப்படுத்துதல். ஆக ஐந்து ஆண்டுகளில் தமிழ்த்தேசியப் புதுமைக் கட்சி தன்னுடைய இலக்கை நிறைவு செய்யும்.

(இது ஒரு மாய யதார்த்தவாதப் புனைவு)

(08 ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி...)

வெளிச்சம் வெகு தொலைவில் ...

பார்க்கலாம்.

மூன்றாவது பாரதீய ஜனதாக்கட்சி தமிழகத்தில் காலூன்றுவதற்கு முயற்சிக்கின்றமையாகும். அங்கு காலூன்ற வேண்டுமென்றால் இலங்கை விவகாரத்தையும் கையிலெடுக்க வேண்டும். பாரதீய ஜனதாவின் தமிழ்நாடு மாநிலத் தலைவர் அண்ணாமலையின் இலங்கைப் பயணம் தொடர்ந்து பாரதீய ஜனதா மணவர் அணியின் இலங்கைப் பயணம், இந்தியாவின் ஜெனீவாப் பிரதிநிதி இந்தியாவின் நிலைப்பாடு தொடர்பாக அண்ணாமலையுடன் ஆலோசித்தல் ஜெனீவா நிலைப்பாட்டின் வளர்ச்சி நிலை என்பன தமிழ் நாடு மாநில பாரதீய ஜனதாவின் நகர்வுகளை வெளிப்படுத்துகின்றன.

அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக்கழகம் பலவீனமான நிலைக்குச் சென்றுகொண்டிருப்பதால் தி.மு.க விற்கு மாற்றாக தமிழகத்தில் தன்னை நிலைநிறுத்த பாரதீய ஜனதாக் கட்சி முயல்கின்றது.

நான்காவது தமிழ்நாட்டுக்கு வெளியேயுள்ள தரப்புக்களும் இலங்கை இனப்பிரச்சினையில் அக்கறை செலுத்த முயல்கின்றமையாகும். நாகலாந்து மக்கள் முன்னணியும் இந்திய சமதாக் கட்சியும் இது விடயத்தில் முன்னணியில் நிற்கின்றது.

அண்மையில் இலங்கையின் தமிழ் பிரதேசங்களுக்கு விஜயம் செய்த நாகலாந்து மக்கள் முன்னணியின் தலைவரும் முன்னாள் மாநில அமைச்சருமான ரெமிசோரின்யூவும் இந்திய சமதாக் கட்சியின் பொதுச் செயலாளர் கோனும் இதனை வெளிப்படுத்தியுள்ளனர். இந்தக் கட்டுரையாளரை இயக்குநராகக் கொண்ட சமூக விஞ்ஞான ஆய்வுமையத்துடனான கலந்துரையாடலிலும் இக்கருத்தை அவர்கள் வெளிப்படுத்தியிருந்தார்கள்.

தமிழ் நாட்டிற்கு வெளியேயுள்ள இந்திய மாநிலங்களின் ஆதரவை இனப்பிரச்சினை விவகாரத்தில் பெற்றுத்தருவதாக உறுதி கூறியுள்ளனர். நீங்கள் ஒருங்கிணைந்து செயற்படுங்கள் "உங்கள் விவகாரத்தை இந்தியா முழுவதும் கொண்டு செல்கின்றோம்" என கூறியிருந்தனர். பாரதீய ஜனதாக் கட்சியின் தமிழ் மாநில மாணவர் அணியும் தமிழ் நாட்டிற்கு வெளியே இனப்பிரச்சினையைக் கொண்டு செல்வதாகக் கூறியுள்ளது.

ஐந்தாவது தமிழ் அரசியலில் அதிகாரச் சமநிலை ஒன்று வலுவாகத் தோன்றியுள்ளமையாகும். தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பை தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணி கட்டுப்படுத்துகின்றது. தமிழ்த்தேசிய மக்கள் முன்னணியை மணிவண்ணன் அணி கட்டுப்படுத்துகின்றது.

அனைத்து தமிழ்த்தேசியக் கட்சிகளையும் தாயகத்திலுள்ள சிவில் அமைப்புகளும் புலம்பெயர் தமிழ் அமைப்புகளும் கட்டுப்படுத்துகின்றன. இந்தச் சுழற்சி தமிழ் அரசியலில் ஒரு அதிகாரச் சமநிலையை உருவாக்கியுள்ளது. இதன் விளைவு எவருமே மொத்த வியாபாரம் செய்ய முடியாது என்பதுதான்.

விடுப்புப் பார்த்தல் என்ற தமிழ் மக்களின் கிராமிய பண்பாடு வளர்ச்சி கண்டுள்ளது. இதனால் அனைத்து தமிழ் அமைப்புக்களும் தங்கள் நகர்வுகளில் சற்று கவனமாக இருக்கின்றன. புவிசார் அரசியல் காரரினாலும், பூகோள அரசியல் காரர்களினாலும் சிங்களத் தரப்பினாலும் தமிழ் கட்சிகளை முழுமையாக விலைக்கு வாங்க முடியாத நிலை ஏற்பட்டுள்ளது.

அரசாங்கம் உருவாக்கிய தேசிய சபையில் ஒரு தமிழ்த் தேசியக் கட்சியும் அங்கம் வகிக்க முன்வரவில்லை என்பது இதற்குச் சிறந்த உதாரணமாகும். இந்தியா 13 ஆவது திருத்தத்தை எவ்வாறாவது தமிழ் மக்களிடம் விற்க முனைகின்ற போதும் அது பெரியளவிற்கு வெற்றியளிக்கவில்லை.

ஆறாவது புலம்பெயர் தமிழ் மக்கள் முதல் நிலை பேரம்பேசும் சக்திகளாக மாறியுள்ளமையாகும் இராணுவக் குறைப்பு, முதலீடுகள் உள்வருகை, சர்வதேச மயமாக்கல் என்பன புலம்பெயர் தமிழ் மக்களை இனப்பிரச்சினை விவகாரத்தில் முதல்நிலை பேரம் பேசும் சக்தியாக மாற்றியுள்ளது. தாயகத்தில் உள்ளவர்களைக் கட்டுப்படுத்துவது போல புலம்பெயர் தமிழ் மக்களை கட்டுப்படுத்தவும் முடியாது. அந்நாடுகளின் ஜனநாயக விழுமியங்களும் அதற்கு இடம் கொடுக்காது. தற்போது தாயகத்திலுள்ள பிரதிநிதித்துவ அரசியல் சக்திகளிடம் பேரம் பேசும் பலம் பெரிதாக இல்லை.

ஏழாவது மஹிந்தரின் மீளெழுச்சியாகும். "சாம்பலில் இருந்து மீண்டெழுவோம்" என மஹிந்தர் பிரகடனம் செய்துள்ளார். ரணில் அரசாங்கத்தில் மஹிந்தரின் பிடி குறைந்து வருவதால் மக்களிடம் செல்வதைத் தவிர வேறு தெரிவு அவருக்கு இல்லை.

பெரும் தேசியவாதத்திற்கும் மஹிந்தரை விட்டால் வேறு தெரிவில்லை. எனவே பெரும் தேசியவாதத்தின் தேவையும் மஹிந்தரின் தேவையும் விரைவில் அவற்றிற்கிடையே இணைவை ஏற்படுத்தும் சாத்தியங்கள் உண்டு.

சாம்பலில் இருந்து மீண்டெழுவது மஹிந்தருக்கு புதிதல்ல. சீனாவின் வலுவான ஆதரவும் அவருக்கு உண்டு. முழுமையாக சீனா பக்கம் அவர் சரிந்துவிடக் கூடாது என்பதற்காக இந்தியாவும் தன்பங்கிற்கு ஆதரவினை வழங்க முற்படும்.

இராணுவத்திற்கும் அவரைத் தவிர வேறு தெரிவு இல்லை. இவை எல்லாம் சேர்ந்து மஹிந்தரை சாம்பலில் இருந்து மீண்டெழ வைக்கும்.

ரணிலைப் போல மஹிந்தரும் மூலோபாயத்தில் மட்டும் நம்பிக்கை வைப்பதில்லை மாறாக தந்திரோபாயத்திலும் பலத்த நம்பிக்கை வைத்துள்ளார். ரணிலை லிபரல் நரி என்றால் மஹிந்தரை பெரும் தேசியவாத நரி எனலாம்.

எனவே, அவர் எப்பாடுபட்டாவது மீண்டெழ முயற்சிப்பார். இதற்கான முயற்சிகள் களுத்துறையில் தொடங்கி நாவலப்பிட்டியூடாக புத்தளம் என வளர்ச்சியடையத் தொடங்கியுள்ளன.

மஹிந்தர் மீண்டெழ மீண்டெழ ஏனைய எதிர்த்தரப்புக்களும் போராட்டங்களை நடாத்தத் தொடங்கும். எதிர்க்கட்சிகளும் தொழிற் சங்கங்களும் நவம்பர் 02 ஆம் திகதி போராட்ட தினத்தை அறிவித்துள்ளன. இந்நிலையில் தமிழ் மக்கள் மத்தியிலும் போராட்டங்கள் எழுச்சியடைந்தால் முழு இலங்கையுமே கட்டுப்படுத்த முடியாத நிலை ஏற்படும்.

தென்னிலங்கைப் போராட்டங்கள் தென்னிலங்கைக்குள்ளேயே முடங்கக்கூடியன. தமிழ் மக்களின் போராட்டங்கள் அவ்வாறானதல்ல. அது தமிழர் தாயகம், தமிழகம், புலம்பெயர் நாடுகள் என உலகம் முழுவதும் பரவத் தொடங்கும். இது இலங்கை ஆட்சியாளரை தர்மசங்கட நிலைக்கு உட்படுத்தும்.

எட்டாவது அரகலய போராட்டத்தின் கருத்துநிலை வளர்ச்சியாகும். அரகலய போராட்டம் சிங்கள தேசத்தின் இளம் தலைமுறையினர் மத்தியில் பொருளாதார நெருக்கடியின் வேரை ஆராய்கின்ற நிலையைத் தோற்றுவித்துள்ளது. அவ்வாறு ஆராய்ந்த போது வெளிப்படையாகத் தெரிந்த உண்மை இனப்பிரச்சினையே இதன் ஆணிவேர் என்பதாகும் இதனால் இனப்பிரச்சினைத் தீர்வு தொடர்பாக அவர்களும் அக்கறைப்படத் தொடங்கியுள்ளனர்.

எனவே இந்த நிர்ப்பந்தங்களை எல்லாம் சரிவரத் தொகுத்து செயற்படுத்துவதற்கு தமிழ் மக்கள் தயாராக வேண்டும் அதற்கான வலுவான மூலோபாயங்களையும் தந்திரோபாயங்களையும் செயற்படுத்துவார்களேயானால் வெளிச்சம் வெகு தொலைவில் இருக்கப்போவதில்லை.

இந்த விடயத்தில் வரலாறு எப்போதும் சந்தர்ப்பங்களைத் தருவதில்லை என்பதை மறக்கக் கூடாது.

■

உலகக் கிண்ணப் போட்டிக்கு ஜப்பான் அணி அறிவிப்பு

கட்டாரில் நடைபெறும் உலகக் கிண்ணப் போட்டிக்கான அணியை ஜப்பான் பயிற்சியாளர் ஹாஜிம் மொரியாசு வெளியிட்டுள்ளார். இது ஜப்பானின் ஏழாவது உலகக் கிண்ணப் போட்டியாகும்.

மூன்று முறை 16 ஆவது சுற்றுக்கு வந்துள்ளது. 2018 இல் பெல்ஜியத்திடம் 2-0 என முன்னிலை பெற்றிருந்த நிலையில் 3-2 என்ற கோல் கணக்கில் தோல்வியடைந்தது. இது 2010 இல் பெனால்டியில் பராகுவேயால் வெளியேற்றப்பட்டது. 2002 இல் தென்கொரியாவுடன் இணைந்து உலகக் கிண்ணப் போட்டியை நடத்தியபோது துருக்கியிடம் 1-0 என தோற்றது.

26 பேர் கொண்ட அணியில் உண்மையான ஆச்சரியங்கள் எதுவும் இல்லை, நிச்சயமாக அதிக அளவில் விளையாடும் வீரர்களின் முதல் வரிசையில் இல்லை.

டிஃபெண்டர்களான மாயா யோஷிடா மற்றும் ஹிரோகி சகாய் ஆகியோர் தொடர்ந்து மூன்றாவது உலகக் கிண்ணப் போட்டியில் விளையாடுகின்றனர். டிஃபென்டர் யூடோ நாகாடோமோ, கோல்கீப்பர் எய்ஜி கவாஷிமா ஆகியோருக்கு இது நான்காவது போட்டியாகும்.

ஜப்பான் நவம்பர் 23 அன்று ஜேர்மனியை எதிர்கொள்கிறது, நவம்பர் 27 அன்று கோஸ்டாரிகாவையும் டிசம்பர் 1 ஆம் திகதி ஸ்பெயினையும் எதிர் கொள்கிறது. பலமான அணிகளுடன் ஜப்பான் உள்ளது.

ஜப்பான் அணி:

கோல்கீப்பர்கள்: ஷூய்ச்சி கோண்டா, டேனியல் ஷ்மிட், எய்ஜி கவாஷிமா.

டிஃபெண்டர்கள்: மிகியமானே, ஹிரோகி சகாய், மாயா யோஷிடா, டேகிரோ டோமியாசு, ஷோகோ தனிகுச்சி, கோ இடகுரா, ஹிரோகி இடோ, யூடோ நாகடோமோ, யூதா நகயாமா.

மிட்ஃபீல்டர்கள்: வதாரு எண்டோ), ஹிடெ மாசா மொரிடா, ஏஓ டனகா, காகு ஷிபாசாகி, கவுரு மிடோமா, டைச்சி கமடா, ரிட்சு டோான், ஜூன்யா இடோ, டகுமி மினாமினோ, டேக்ஃபுசா குபோ, யூகி சோமா.

ஃபார் வர்ட்ஸ்: டெய்சன் மேடா, டகுமா அசானோ, அயாசே உடே. ■

உலகக் கிண்ணப் போட்டியில் போக்பா விளையாடமாட்டார்

முழங்கால் பிரச்சினை காரணமாக பிரான்ஸ் மிட்பீல்டர் பால் போக்பா உலகக் கிண்ணப் போட்டியில் இருந்து வெளியேறுகிறார்.

செப்ரெம்பர் தொடக்கத்தில் வலது முழங்காலில் அறுவைச் சிகிச்சை செய்ததைத் தொடர்ந்து, போக்பா இந்த மாதம்தான் ஜூவென்டஸுடன் பயிற்சிக்குத் திரும்பினார்.

மான் செஸ்டர் யுனைடெட்டில் இருந்து ஜூவென்டஸூக்குத் திரும்பியதில் இருந்து அவர் விளையாடவில்லை, மீண்டும் காயமடைந்தார்.

டுரின் மற்றும் பிட்ஸ்பர்க்கில் நடந்த சோதனைகள் 29 வயதான போக்பா விளையாடுவதற்கு தகுதியற்றவர் என்பதை உறுதிப்படுத்தியது.

"நாங்கள் அவரை 2023 வரை பார்க்க மாட்டோம், மேலும் அவர் உலகக் கிண்ணப் போட்டியில் இருந்து வெளியேறுவார் என்பதை அவரது பரிவாரங்கள் உறுதிப்படுத்தியுள்ளனர்" என்று திங்களன்று ஜூவென்டஸ் செய்தித் தொடர்பாளர் அசோசியேட்டட் பிரஸ்ஸிடம் தெரிவித்தார்.

அவரது முகவரான ரஃபேலா பிமென்டாவும் ஒரு அறிக்கையை வெளியிட்டார்.

"மருத்துவப் பரிசோதனைகளுக்குப் பிறகு, பால் போக்பாவின் அறுவைச் சிகிச்சைக்குப் பிறகு அவருக்கு மேலும் மறுவாழ்வு தேவை என்று அறிவிப்பது மிகவும் வேதனையானது," என்று அவர் கூறினார்.

"அந்தக் காரணத்திற்காக, பால் கட்டாரில் பிரான்ஸ் அணியில் இருக்க முடியாது."

போக்பா கடைசியாக ஏப்ரல் மாதம் அதிகாரப்பூர்வ போட்டியில் விளையாடினார்.

நடப்பு சாம்பியனான பிரான்ஸ் நவம்பர் 22 ஆம் திகதி அவுஸ்திரேலியாவுக்கு எதிராக முதல் போட்டியில் விளையாடுகிறது.

குரூப் டியில் டென்மார்க், துனிசியாவும் உள்ளன. ■

ஈரானை வெளியேற்றுமாறு உக்ரைன் வேண்டுகோள்

மனித உரிமை மீறல்கள் மற்றும் ரஷ்ய இராணுவத்திற்கு ஆயுதங்களை வழங்கியதாகக் கூறி ஈரானை உலகக் கிண்ணப் போடியில் இருந்து நீக்குமாறு உக்ரேனிய உதைப்பந்தாட்ட கூட்டமைப்பு திங்களன்று பீபாவை வலியுறுத்தியது.

ஜூன் மாதம் நடைபெற்ற ஐரோப்பிய பிளே ஆஃப் இறுதிப் போட்டியில் வேல்ஸிடம் தோல்வியடைந்த உக்ரைன் அணி, போட்டியில் ஈரானுக்குப் பதிலாக உக்ரேனிய கூட்டமைப்பின் நிர்வாகக் குழு கேட்கவில்லை.

உக்ரைன் ஈரானின் இடத்தைப் பிடிக்க வேண்டும் என்பது கடந்த வாரம் நாட்டின் தலைசிறந்த கிளப்பான ஷக்தர் டொனெட்ஸ்க், பீபாக்கு இதேபோன்ற முறையீட்டின் பரிந்துரையாகும். உக்ரேனிய கோரிக்கைகள் குறித்து பீபா கருத்துத் தெரிவிக்கவில்லை மற்றும் ஒரு தேசிய அரசாங்கத்தின் இராணுவ முடிவுகளின் காரணமாக பொதுவாக உறுப்பினர் கூட்டமைப்புகளை இடைநிறுத்துவதில்லை.

ஈரானால் கட்டப்பட்ட "ஷாஹெட்" ட்ரோன்களைப் பயன்படுத்தி ரஷ்யப் படைகளால் உக்ரைன் குண்டுவீசித் தாக்கப்பட்டதாக சர்வதேச உளவுத்துறை மதிப்பீடுகளை ரஷ்யாவும் ஈரானும் மறுத்துள்ளன. பீபாவின் சட்டங்கள் "சர்வதேச அளவில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட அனைத்து மனித உரிமைகளுக்கும் மதிப்பளித்து" அந்த உரிமைகளின் பாதுகாப்பை மேம்படுத்துவதற்கும் உறுதியளிக்கின்றன.

எவ்வாறாயினும், பெப்ரவரியில் தொடங்கி உக்ரைன் மீது படையெடுப்புத் தொடங்கிய சில நாட்களுக்குள் உலகக் கிண்ண பிளேஆஃப்கள் உட்பட சர்வதேச போட்டிகளில் இருந்து ரஷ்ய அணிகளை இடைநீக்கம் செய்தபோது பீபா அதன் மனித உரிமை உறுதிமொழியை செயல்படுத்தவில்லை.

அதற்குப் பதிலாக, பீபா அதன் போட்டிகளின் பாதுகாப்பு மற்றும் ஒருமைப்பாட்டிற்கு ஆபத்துக்களை மேற்கோள் காட்டியது, மேலும் இந்த முடிவை விளையாட்டுக்கான நடுவர் மன்றம் உறுதி செய்தது.

பெண்களின் உரிமைகளுக்கு ஆதரவாக தெரு ஆர்ப்பாட்டங்கள் மீதான தேசிய ஒடுக்குமுறையின் போது செப்ரெம்பர் நடுப்பகுதியில் இருந்து நாட்டில் கொந்தளிப்புக்கு மத்தியில் தேசிய அணியை இடைநீக்கம் செய்ய ஈரானிய ரசிகர் குழுக்களின் அழைப்புகளை பீபா ஏற்கெனவே எதிர்த்துள்ளது. ■

இப் பத்திரிகையானது பருத்தித்துறை வீதி, நெல்லியடியில் அமைந்துள்ள Needa media corporation (PVT) LTD இனால் 05.11.2022 அன்று வெளியிடப்பட்டது.