

விலை: 60.00  
பக்கங்கள் : 20 + II

website : [www.valampurii.lk](http://www.valampurii.lk)  
viber : 076 636 3378  
E-mail: valampurii@yahoo.com

Registered as a Newspaper in Sri Lanka



# வலம்புரி —சந்திராதம்—

சங்கு 25

ஒலி 040 வள்ளுவர் ஆண்டு 2055 தே 14 ஞாயிற்றுக்கிழமை (28.01.2024) தொலைபேசி 222 3378, பக்ஸ் 222 7829

கல்யாண மாலை  
சர்வதேச இலவச திருமண சேவை  
T.P: 021 720 1005  
இல.144,  
பிறவன் வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்.  
kalyanamalai.jaffna@gmail.com  
4000/- மட்டும்

## பொதுச்சபைக் கூட்டத்தில் அமளி துமளி தமிழராக்க கடசியின் தேசிய மாநாடு ஒத்திவைப்பு யொதுச் செயலாளர் நியமனம் கிடை

(திருகோணமலை)

இலங்கைத் தமிழராக்கக்ட்சியின் 17ஆவது தேசிய மாநாடு காலவரையறையின்றி ஒத்திவைக்கப்படுவதாக அக்கட்சியின் முன்னாள் தலைவர் மாவை சேனாதி ராஜா அழிவித்துள்ளார்.

கட்சியின் உறுப்பினர்கள் இடையே இணக்கப்பாட்டுடன் தீர்மானங்களை எட்ட முடி ▶19



## சந்திரிகா தலைவரையில் புதிய அரசியல் கூட்டுறவி

தென்னிலங்கை அரசியலில் பாரப்பு



(கொழும்பு)

ஸ்ரீ லங்கா சுதந்திரக் கட்சியை முதன்மையாகக் கொண்டு புதிய அரசியல் கூட்டணியொன்று அமைக்கப்படவுள்ளதாக அரசியல் வட்டாரங்கள் தெரிவித்துள்ளன.

இந்தக் கூட்டணியின் தலைவராக முன்னாள் ஜனாதி பதி சந்திரிகா பண்டாரநாயக்க குமாரதுங்க தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளதாகவும் இந்தப் பொறுப்பை ஏற்க அவர் இனக்கம் தெரிவித்துள்ளதாகவும் செய்திகள் வெளியாகியுள்ளன.

(19ஆம் பக்கம் பார்க்க)

## நிகழ்நிலை பாதுகாப்புச் சட்டம் நூய்வுகளுக்கு உபயோகப்படும்

சபாநாயகர் மகிந்த யாப்பா அபேவர்த்தன

(கொழும்பு)

இணையவழி பாதுகாப்பு சட்ட மூலம் அதிகாரப்பூர்வ சட்டமாக அறிவித்து கையெழுத்திடப்படுவதற்கு முன்னர் மேலும் பல சட்ட வகுக்கமைய சட்டவாக்கத் ▶02



## கிராம உத்தியோகத்தர்கள் பதவிக்கு தகுதியானவர்களின் பெயர் விபரங்கள் வெளியீடு

(கொழும்பு)

கிராம உத்தியோகத்தர்களின் வெற்றிடங்களை நிரப்புவதற்காக நடைபெற்ற போட்டிப் பிரேர்சனையில் சித்தியடை நீது நேர்காணலுக்கு தகுதி

பெற்றவர்களின் பெயர் விபரங்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

கிராம உத்தியோகத்தர்களை தெரிவு செய்வதற்காக முறைகளை மேற்கொள்ளும் வகையிலேயே இணையவழி பாதுகாப்பு சட்ட மூலம் குறித்து ஊடகங்களுக்கு கருத்து ▶19

## இணைய வழி பாதுகாப்புச் சட்டத்தால் மக்களின் உரிமை மீறப்படுகிறது

எதிர்க்கட்சித் தலைவர் சஜித்

(கொழும்பு)

நாட்டு மக்களின் அரசியல் உரிமைகளை பறித்து, அடக்கு முறைகளை மேற்கொள்ளும் வகையிலேயே இணையவழி பாதுகாப்பு சட்ட மூலம் குறித்து ஊடகங்களுக்கு கருத்து ▶02

வேற்றப்பட்டுள்ளதாக எதிர்க்கட்சித் தலைவர் சஜித் பிரேமதாஸ் தெரிவித்துள்ளார்.

இணையவழி பாதுகாப்பு சட்ட மூலம் குறித்து ஊடகங்களுக்கு கருத்து ▶02



**பணியாளர் தேவை**

உணவுகம் ஒன்றிற்கு பின்வரும் வேலைகளுக்கு ஆட்கள் தேவை.  
 • சமையல் உதவியாளர்  
 • துப்பவு பணியாளர்  
 • உணவு பரிமாறுவோர்(பெண்கள்)

தொடர்புகளுக்கு:

**075 060 9499****காணி விற்பனைக்கு**

யாழ்ப்பாணம், மயில்தீவில் கரையோர காப்பட் பாதையிலிருந்து 250m தூரத்தில் 12 பரப்பு காணி விற்பனைக்கு உண்டு.  
 பரப்பு -18 லைட்சம்

தொடர்புகளுக்கு:

**075 521 3533****கனடா, UK விசாக்கள்**

"போலி மற்றும் சில சமூக வகைத்தளங்களின் தவறான வழிகாட்டில் சிக்காதீர்"

**நெட்டகால அனுபவம்**  
**கொண்ட ஆலோசனை**  
**வல்லுநர்களின் வழிகாட்டல்**

படிய Visit visa application

நிராகரிக்கப்பட்ட vist visa மீள் விண்ணப்பித்தல்

Student visa

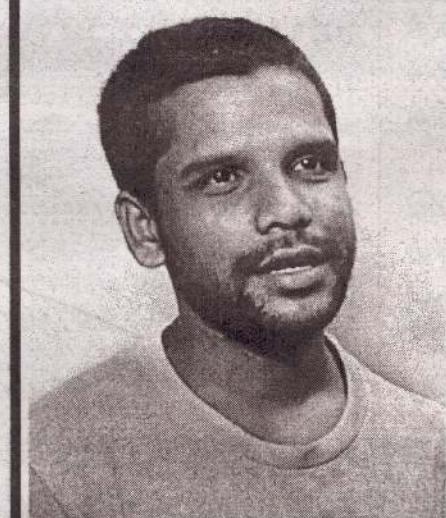
Super visa

Spouse and family visa

◆ அகதி கோரிக்கை விண்ணப்பம் மற்றும் ஆலோசனை வழிகாட்டல்

◆ ஏற்கனவே visit visa வில் கனடா சென்று உள்ளவருக்கான வழிகாட்டல்

WhatsApp +014379299005  
 +447861383633

**காணவில்லை**

இன்னுவில் தெற்கு,  
 இன்னுவிலைச் சேர்ந்த  
 குகதாசன் நீபஜன்  
 (வயது 27) அவர்களை  
 கடந்த 26.01.2024 முதல்  
 காணவில்லை இவர்  
 மஞ்சள் நிற ரீசேட்ஸ்  
 சாம்பல் நிற காற்சட்டையும்  
 அணிந்திருந்தார்.

வெறரைக் கண்டவர்கள்  
 தயவுடன் தகவல் தரவும்

**070 411 6987, 075 332 4337, 077 680 8126****நன்றகள்**

எமது குலவிளக்கு

ஸ்ரீமதி சங்கரி மதிருபக் குருக்கள்  
 அவர்களின்

26.01.2024 இல் நடைபெற்ற  
 ஆத்ம சாந்திப் பிரார்த்தனையில்  
 கலந்து கொண்டு அஞ்சலி செலுத்திய  
 அன்பு உள்ளங்களுக்கும் மற்றும்  
 சகல வழிகளிலும் எம்மோடு  
 உறுதுணையாக நின்று  
 உதவி புறிந்த உறவினர்,  
 நண்பர்களுக்கும் மனப்பூர்வமாக  
 நன்றி தெரிவிக்கின்றோம்.

அரசமுப் பிள்ளையார் கோவிலம்,  
 நாயன்மார்க்டு, நல்லூர். (18790)

**மணமகள் தேவை**

யாழ் இந்து கௌரவ 41 வயது  
 மணமகளுக்கு மணமகள்  
 தேவை: சொந்தமாக தொழில்  
 செய்கிறார்.

தொடர்புகளுக்கு:

**077 905 8615**  
 (வைர் & வாட்ஸ்பு)

**பணிப் பெண் தேவை**

எங்கள் இரண்டு குழந்தைகளையும்  
 பராமரிப்பதற்காக நாங்கள் வீட்டுப்  
 பணிப் பெண்ணைத் தேடுகிறோம்.  
 அவர் எங்களுடன் வீட்டில்  
 தங்கியிருக்க வேண்டும்.

தொடர்புகளுக்கு

**077 030 6881**

**இணையவழி...**

தெரிவிக்கும் போதே அவர் இதனைத்  
 தெரிவித்துள்ளார். தேர்தல் தீட்டுப் பொறுப்பு  
 வேண்டிய இந்த ஆண்டில் இணையவழி  
 பாதுகாப்பு சட்ட மூலம் நிறைவேற்றப்  
 பட்டமை பொதுமக்கள் மத்தியில் பாரிய  
 அச்சத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளதாகவும் அவர்  
 குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இந்த சட்டத்தின் உடாக மக்களின் அழிப்படை உரிமைகளும் மனித உரிமைகளும் மீறப்படு  
 வதாகவும் நியாய மான ஒழுங்கு முறைப் படுத்தல் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும் என்றும் வலியுறுத் தியுள்ளார். (M-7)

**நிகழ்...**

தின் போது உள்

**ராமேனியா நாட்டுல் வேலைவாய்ப்பு**

Delivery Boy, மேசன், மாபிள் பொருத்துவர், அலுமினியம் பொருத்துவர் ஆகிய வேலைவாய்ப்புகள் உள்ளன.  
 நேர்முகதேர்வின் பின்னர் குறைந்தளவு முற்பணத்துடன் விண்ணப்பக்க முடியும். கனபாவிற்கு விசிட் விசா தேவைப்படுவர்கள் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

**Hybrid International Hub(pvt) Ltd Jaffna**  
 (வேய்யா மகள் கல்லூரி அநூகில்)  
**077 815 5920, 021 222 1265,**  
**076 250 0098**

(L-8225)

**காணி விற்பனைக்கு**

கொக்குவில் கிழக்கு சம்பியன் ஒழுங்கையில் 1 பரப்பு 13 குழிக் காணி விற்பனைக்கு உண்டு.

தொடர்புகளுக்கு:

**076 702 3565****விற்பனைக்கு**

சலூன், பியுற்றி பார்லருக்கு சுவரில் பொருத்தக்கூடிய பெரிய கண்ணாடி - 5 சிறிய கண்ணாடி - 4 அளவு 56" x 26" ரூ.8000/- சிறியது 56" x 17" ரூ.7000/-

(L-8225)

தொடர்புகளுக்கு:

**077 711 0383****கல்யாண்மீரி அநீசலி**

எமது சங்க உறுப்பினரும் பருத்தித்துறை பிரதேச சபையின் தொழில்நுட்ப உத்தியோகத்தருமாகிய திரு. ம.சிவகுமார் அவர்களின் அன்பு மனைவி

**ஷ்ரூதி****சுஜந்திரி சிவக்குமார்**

அவர்களின் பிரிவினால் தயார்த்திருக்கும் அன்னாரின் குடும்பத்தினருக்கு எமது ஆழ்ந்த அனுதாபங்களை தெரிவிப்பதுடன் அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

கிளங்கை தொழில்நுட்பவியல் சேவையாளர் சங்கம் - வடமாகாணம்

**நன்றகள்**

எமது குலவிளக்கு  
 ஸ்ரீமதி சங்கரி மதிருபக் குருக்கள்  
 அவர்களின்

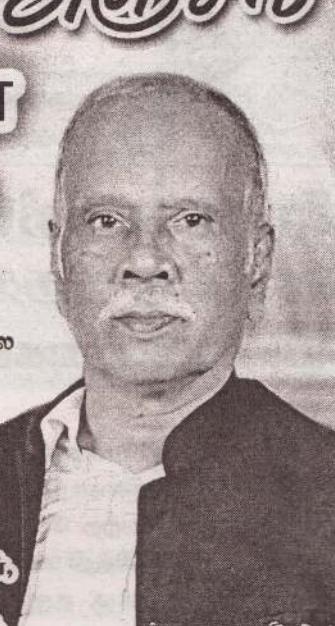
26.01.2024 இல் நடைபெற்ற  
 ஆத்ம சாந்திப் பிரார்த்தனையில்  
 கலந்து கொண்டு அஞ்சலி செலுத்திய  
 அன்பு உள்ளங்களுக்கும் மற்றும்  
 சகல வழிகளிலும் எம்மோடு  
 உறுதுணையாக நின்று  
 உதவி புறிந்த உறவினர்,  
 நண்பர்களுக்கும் மனப்பூர்வமாக  
 நன்றி தெரிவிக்கின்றோம்.

அரசமுப் பிள்ளையார் கோவிலம்,  
 நாயன்மார்க்டு, நல்லூர். (18790)

**கண்ணீரீ அஞ்சல்**

**திரு. துரைராஜா மகாலினி**  
 (உறிமையாளர் மகாமினி)

நன்று இப்பு துடிப்பின் அதிர்வுகள் மட்டுமல்ல  
 அது ஒவி அலைகளின் அதிர்வுகளுமே  
 அதுவே "மகாமினி" மகாவிளங்கம்  
 வெருங்கு எமது ஆழ்ந்த அனுதாபங்களை  
 தெரிவிப்பதோடு ஆத்மா சாந்தியடைய  
 இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.  
 சாள்ள் சுவன்ட் அன் லைற்  
 மீசாலை, கொடுக்காமம்,  
 நூலாஹம். (18791)



**டெணிவிடாவும்  
சேவைநலன் பாராட்டும்**

28.01.2024

**திரு. காசிநாதர் சுகுமார்**  
BA(Hons), PGDE, MEd  
(இணைப்பாளர், கல்விமாணிப் பட்டக் கற்கைநெறி, முகாமையாளர், ஆசிரியர் வாண்மை விருத்தி நிலையம், முல்லைத்தீவு)

எமது கல்வி வலயத்தில் நான்கு தசாப்தங்களாக கல்விப்பணி புரிந்து நூற்றுக்கணக்கான பட்டதாரிகளை உருவாக்கிய சுகுமார் சேர் அவர்களின் சேவையை பாராட்டுவதோடு அவருக்கும் அவருடைய குடும்பத்தினருக்கும் எல்லா நலன்களும் கிடைக்க பிரார்த்திக்கின்றோம்.

வாழ்த்துவோர் :

**கல்விமாணிப்படக் கற்கைநெறி ஆசிரிய மாணவர்கள், விரிவுரையாளர்கள்**

*Best Wishes!*

(C-8227)

**ரூ.1.5 பில்லியன் நிதியினை திறைசேரிக்கு வழங்கிய லிட்ரோ**



லிட்ரோ எரிவாடு நிறுவனம் 2023ஆம் ஆண்டில் இலாபமாகப் பெற்றுக் கொண்ட மேலும் 1.5 பில்லியன் ரூபாய் நிதியை அனுப்பியுள்ளதாக முதித பீர்ஸ் மேலும் தெரி வித்தார். (6)

**டெணிவிடா பொடித்து**

28.01.2024 திருவாளர் காசிநாதர் சுகுமார்  
B.A(Hons), Dip in Edu., MEd.  
முகாமையாளர்,  
ஆசிரியர் வாண்மை விருத்திநிலையம்,  
வயயக்கல்வி பணிமனை, முல்கைத்தீவு.  
அயராது ஆற்றிய சேவைக்கு கிரை ஆசி உண்டு.  
அடுத்து வரும் நாட்களில் நற்பிள்ளையுடன்-உற்ற அன்பு மனையாளும் நீங்களும் ஏற்றம் காண்பது உறுதி ஆண்டவன் அருள் நிரம்பி சிறப்புடன் வாழ வாழ்த்துகின்றோம். (18796)

வயயக்கல்வி பணிப்பாளர்,  
ஊழியர் நலன்புரிச்சங்கம்,  
வயயக்கல்வி பணிமனை-முல்கைத்தீவு.



**A/L தீன் பின்னர்!**

**HND**  
**பிரத்தாஷிய**

2 யர் தேசிய ஒப்ளோமா  
மற்றும் பட்டப்படிப்புக்களை  
யாழ்ப்பாணத்தில் தொடருங்கள்!

பதிவுகள்  
ஆரம்பம்

Foundation  
Courses  
After O/L

BTEC HNDs  
After A/L

BSc (Hons)  
LLB (Hons)

MBA | MSc

MANAGEMENT | COMPUTING | APPLIED SCIENCES | LAW  
QUANTITY SURVEYING | ENGINEERING



Pearson | BTEC

SOLENT  
UNIVERSITY  
SOUTHAMPTON

OXFORD  
BROOKES  
UNIVERSITY



077 684 6261

021 221 9910

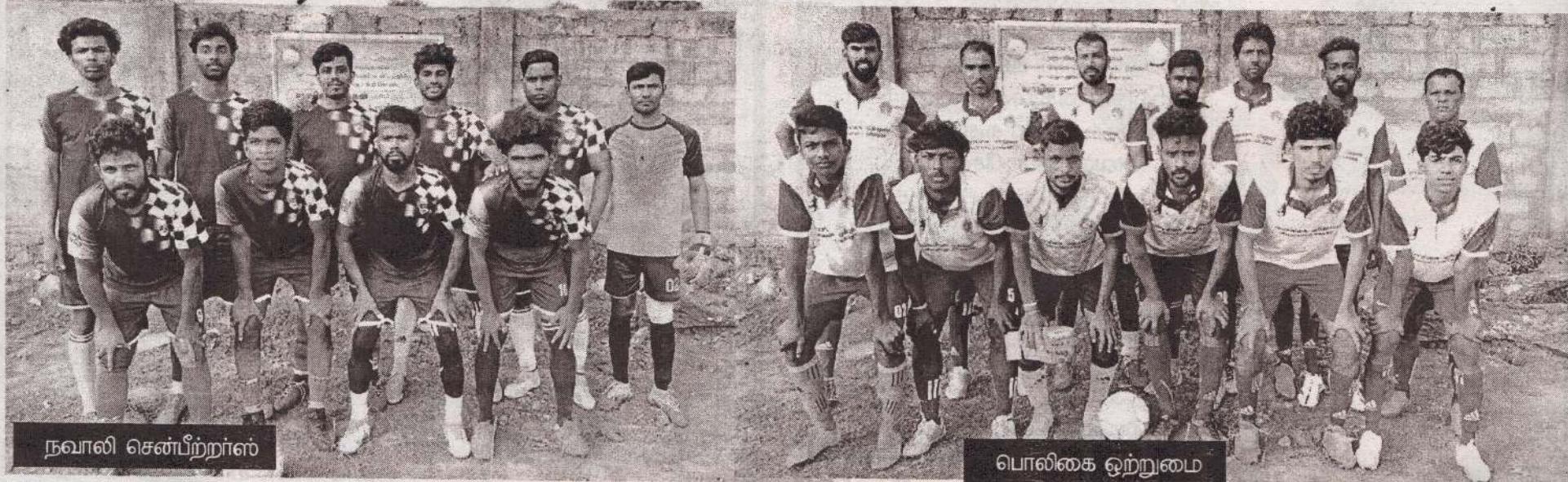
Digitized by Noolaham Foundation  
“Building Careers Transforming Lives”

NO 16, Point Pedro Road, Jaffna www.bcas.lk

(C-8220)



# யாழின் நாயகன் உதைபந்தாட்ட சுற்றுப்போட்டி முடிவுகள்



நவாலி சென்பீற்றரஸ்

பொவிகை ஒற்றுமை

யாழின் நாயகன் உதைபந்தாட்ட தொடரில் நவாலி சென்பீற்றரஸ் மற்றும் பொலிகை ஒற்றுமை அணிகள் அடுத்த சுற்றுக்கு தகுதி பெற்றுள்ளன.

வலிகாமம் உதைபந்தாட்ட லீக்கின் அனுமதியுடன் தெல்லிப்பழை நாமகள் விளையாட்டுக்கழகம் மாவட்ட ரீதியில் நடத்தும் அணிக்கு 7 பேர் கொண்ட யாழின் நாயகன் உதைபந்தாட்ட

சுற்றுப்போட்டி தெல்லிப்பழை நாமகள் விளையாட்டுக்கழகம் மைதானத்தில் நடைபெற்று வரும் நிலையில் நேற்று முன்தினம் வெள்ளிக் கிழமை நடைபெற்ற முதலாவது போட்டியில் நவாலி சென்பீற்றரஸ் அணியை எதிர்த்து யாழி ஜேம்ஸ் அணி மோதியது.

தமது அபாரமான ஆட்டத்தை வெளிப்படுத்திய நவாலி சென்பீற்றரஸ் அணி 4:0 என்ற கோல்

கணக்கில் வெற்றி பெற்று அடுத்த சுற்றுக்குத் தகுதி பெற்றது.

அடுத்த நடைபெற்ற போட்டியில் பொலிகை ஒற்றுமை அணியை எதிர்த்து புத்தார் கலைமதி அணி மோதியது.

இதில் பொலிகை ஒற்றுமை அணி 7:4 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றி பெற்று அடுத்த சுற்றுக்கு முன்னேறியது. (5-6)

## சச்சின் சாதனையை முறியடித்த ஜோரூட்



இந்தியா, இங்கிலாந்து அணிகளுக்கு இடையிலான முதல் டெஸ்ட் போட்டி ஜதராபாத்தில் கடந்த வியாழக்கிழமை தொடங்கியது. டாஸ் வென்ற இங்கிலாந்து கப்டன் பென் ஸ்டோக்ஸ் பட்டிங் தேர்வு செய்தார்.

அதன்படி, முதலில் ஆடிய இங்கிலாந்து முதல் இன்னிங்சில் 246 ரன்களுக்கு ஓல் அவுட்டானது.

பென் ஸ்டோக்ஸ் பொறுப்புன் ஆடி அரை சுதம் கடந்தார்.

அவர் 70 ரன்னில் அவுட்டானார்.

ஜோரூட் 29 ரன்னில் ஆட்ட மிழுந்தார்.

இந்தியா சார்பில் ஜடோ, அஸ்வின் தலா 3 விக்கெட்டும் அக்சர் படேல், பும்ரா தலா 2 விக்கெட்டும் வீழ்த்தினர்.

இந்நிலையில், இந்தியா

மற்றும் இங்கிலாந்து அணிகள் மோதிய டெஸ்ட் போட்டிகளில் அதிக ரன்கள் அடித்த வீரர் என்ற சச்சின் டெண்டு க்கிரின் சாதனையை ஜோரூட் முறியடித்தார்.

ஜோரூட் இது வரை 2,555 ரன்கள் எடுத்து என்னார். இவருக்கு அடுத்த கிடத்தில் சச்சின் டெண்டு 2,535 ரன்கள் கிடித்தினார்க்கர் 2,483 ரன்களும் எடுத்துள்ளனர். (5-6)

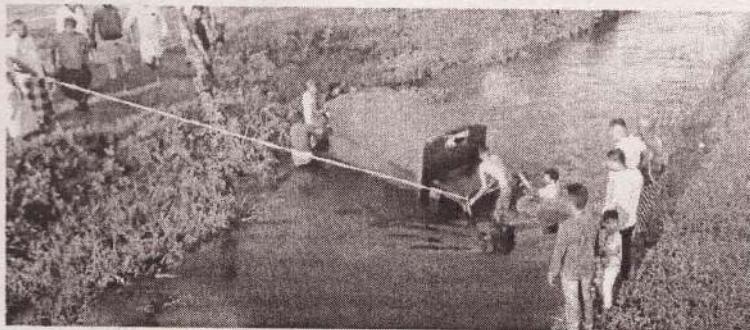
## உதைபந்தாட்ட சுற்றுப்போட்டிகள்

வலிகாமம் உதைபந்தாட்ட லீக்கின் அனுமதியுடன் தெல்லிப்பழை நாமகள் விளையாட்டுக்கழகம் மாவட்ட ரீதியில் நடத்தும் அணிக்கு 7 பேர் கொண்ட “யாழின் நாயகன்” கால்பந்தாட்ட சுற்றுப்போட்டி தெல்லிப்பழை நாமகள் விளையாட்டுக்கழகம் மைதானத்தில் நடைபெற்று வருகின்ற இந்நிலையில் இன்று பிற்பகல் 3.45 மணிக்கு குறிஞ்சிக்குமரன் அணியை எதிர்த்து யாழி ஜக்கியம் அணியும் பிற்பகல் 4.45 மணிக்கு கொலின்ஸ் அணியை எதிர்த்து காளியம்பாள் அணியும் மோதவள்ளன.

அதேவேளை வடமாகாண உடற்கல்வி டிப் ளோமா ஆசிரியர் சங்கம் வலிகாமம் உதைபந்தாட்ட லீக்கின் அனுமதியுடன் நடத்தும் அணிக்கு 7 பேர் கொண்ட இவ்வருடத்தின் முதலாவது மாகாண தொடர் உரும்பிராய் இந்துக்கல் லூரி மைதானத்தில் நடைபெற்று வருகின்ற இந்நிலையில் இன்று பிற்பகல் 3.45 மணிக்கு வடமராட்சி சிவானந்தா அணியை எதிர்த்து உள்ளரும் ரோயல் அணியும் பிற்பகல் 4.45 மணிக்கு யங்கவூன்ரீசியன் அணியை எதிர்த்து உருத்திரும் அணியும் மோதவள்ளன. (6-90)



## தடம்புரண்ட கப்ரக வண்டி திருமலையில் சம்பவம்



(கொழும்பு)

திருகோணமலை கந்தளாய் - சேருவில் வீதியில் உள்ள பேராறு பகுதியில் கப்ரக வண்டி ஒன்று கால்வாயில் தடம்

### வேலையாள் தேவை

யாழ்.நகரில் உள்ள சில்வர் கடை ஒன்றிற்கு ஆண் வேலை யாட்கள் தேவை.

18-30 வயதிற்குப்பட்டவர்கள்.

(18787)

தொடர்புகநக்கு

**075 302 5663**

புரண்டு விபத்து ஏற்பட்டுள்ளது.

இச்சம்பவம் நேற்று காலை இடம்பெற்றுள்ளது. பின்னர், அப் பகுதி மக்கள் கயிறு மூலம் ஜீப்பை கரைக்கு கொண்டு

வந்ததாக தெரிவிக்கப்படுகிறது.

அதேவேளை குறித்தில் யாருக்கும் காயம் ஏற்படவில்லை என தெரிவிக்கப்படுகிறது. சம்பவம் தொடர்பினான் மேஜைக் கிசார் கண்ணக களை கந்தளாய் பொலினார் முன் வெட்டுத் து வருகின்றனர். (6)

## சுதந்திர தின நிகழ்விற்காக கொழும்பில் விசேட போக்குவரத்து நடைமுறை

(கொழும்பு)

கிங்கையின் 76 ஆவது சுதந்திர தினக் கொண்டாட்டத்தை முன்னிட்டு கொழும்பில் நாளை திங்கட்கிழமை 29 ஆம் திங்கதி முதல் பெப்ரவரி மாதம் 2ஆம் திங்கதி வரை விசேட போக்குவரத்துத் திட்டம் நடை முறைப்படுத்தப்படவுள்ளதாக போக்குவரத்து பொலினார் அறிவித்துள்ளனர்.

பொலின் ஊடகப் பிரிவில் நேற்று இடம்பெற்ற ஊடக சந்தி

ப்பில் கண்டு கொண்ட போக்கு வரத்து பிரிவிற்கு பொறுப்பான பிரதி பொலின்மா அதிபர் இந்திக்க ஹப்புகாடு தென்னத்தெரிவித்துர்.

தென்படி நாளை முதல் பெப்ரவரி மாதம் 2ஆம் திங்கதி வரை காலி வீதி கொள்ளுப்பிட்டி சந்தி யில் கிருந்து கானி முகத்திடல் வரையும் செரமிக் சந்தி தொடக்கம் காலிமுகத்திடல் வரையும் காலை 6 மணி முதல் 8.30 மணி வரையும் மூடப்படும். (6)

இதேவேளை குறித்த நாட்களில் முற்பகல் 11 மணி முதல் நண்பகல் 12 மணி வரையும் குறித்த வீதி மூடப்படவுள்ளது.

அந்துடன் பெறவரி மாதம் 3 ஆம் திங்கதி பிரபகல் 2 மணி முதல் சுதந்திர தினம் நிறை வடையும் வரையிலும் மேற் குறிப்பிட்ட வீதி மூடப்படும் என போக்குவரத்து பிரிவிற்கு பொறுப்பான பிரதி பொலின்மா அதிபர் தெரிவித்துள்ளார்.

## பாவனைக்கு உதவாத 98 கொள்கலன்கள் தரையிறக்கம்

(கொழும்பு)

சீஷல் ஸில் கிருந்து தாய் வாந்து நோக்கிய யணித்து கப்பலில் கிருந்து பாவனைக்கு பொருத்தமற்ற மீன்கள் அடங்கிய 98 கொள்கலன்கள் தரையிறக்கப்பட்டுள்ளது.

கரிம உரங்களை தயாரிப்பாகவே இந்த கொள்கலன்கள்

தரையிறக்கப்படுவதற்கு முன்னதாக அனுமதி கோரப்பட்டிருந்த தாக கோபா எனப்படும் அரசாங்கக் கணக்கு குழுதெரிவித்துள்ளது.

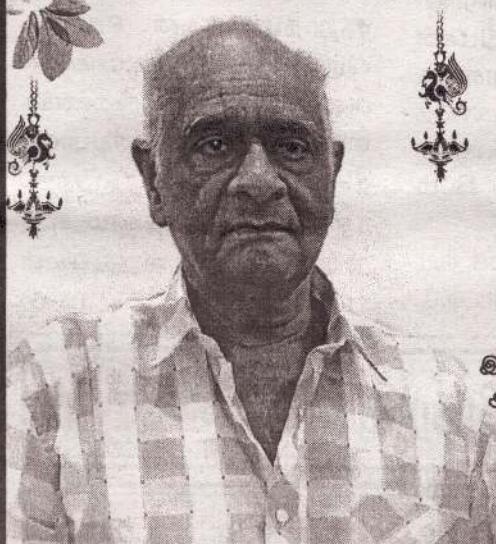
இந்நிலையில் குறித்த மீன்கள் அடங்கிய 98 கொள்கலன்களும் நாட்டில் இருக்குமதி செய்யப்பட்டுள்ளதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

எவ்வாறாயினும், மீன் கழிவு

கஞக்காகவே இந்த அனுமதிப்பத்திற்கும் வழங்கப்பட்டுள்ளதாக இரக்குமதி மற்றும் ஏற்றுமதி கட்டுப்பாட்டாளர் நாயகம் டி.ஏ. உபுமலி பிரேமதிலக்க மஹத் மோயா தெரிவித்துர்.

இது தொடர்பில் மேலதிக விசாரணைகளை மேற்கொள் வதற்காக எதிர்வரும் மார்ச் மாதம் 5ஆம் திங்கதி அனைத்து அரசு நிறுவனங்களுக்கும் அழைப்பு விகேக்கப்படும் என அரசு கணக்குகள் தொடர்பான குழுவின் தலைவர் சௌந்த அழகியவண்ண தெரிவித்தார். (6)

## கண்ணீரீ லீன்றிலி



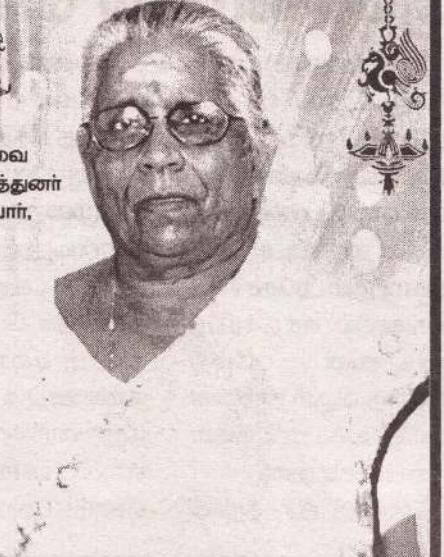
எமது பாடசாலையின் ஆசிரியை  
திருமதி பாலசூர்ய ஜெனார்தனன்  
அவர்களின் அன்புத் தந்தை

### ஸ்ரீ. மாணிக்கம் செல்வரத்தினர்

அவர்கள் காலமான செய்தியறிந்து துயரடைகின்றோம். அன்னாரின் மூலமாக துயரடைகின்றோம். அனுதாபக்களைத் தெரிவிப்பதுடன் அவரின் ஆத்மா சாந்தியடைய விரைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம். ஓம் சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!!!

பாடசாலைச் சமூகம், யா/பரிமேஸ்வரா வித்தியாஸயம், திருநெல்வேலி.

## கண்ணீர் அஞ்சலி

மலர்வு - 02.06.1987  
உதிர்வு - 15.01.2024

### செல்லக்கண்டு செல்லன்

அவர்கள் காலமான செய்தியறிந்து ஆழ்ந்த துயரடைகின்றோம். அன்னாரின் மூலமாக துயரடைத்துள்ள குடும்பத்தினருக்கு எழுத அனுதாபக்களைத் தெரிவிப்பதுடன் அவரின் ஆத்மா சாந்தியடைய விரைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம். ஓம் சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!!!

(18730)

பிரவால் துயரும் பீற்றர் குரும்பம், புலோலி, பருத்தித்துறை.

## இராசிபலன்

28.01.2024  
தக 14, கோயிற்றுக்கிழமை  
திருத்தையின்ஸ்ரைவு 5.37 மணிவரை  
மகம் பிற்பகல் 3.46 மணிவரை

சுப்பேராம் - 9.36-11.06 மணிவரை  
ரோகுகாலம் - 5.06-6.36 மணிவரை

சுந்திரால்டமம்-  
பூராம்,  
உத்தராம்  
வளவன்

**புண்ணிய காரியங்களில் ஆர்வம் காட்டுவீர்கள், அடிப்படை வசதி வாய்ப்புக்களை பெருக்கி கொள்ள முற்படுவீர்கள், சந்தித்தவர்களால் சந்தோசம் கிடைக்கும்.**

**குடும்பத்தார் பெருமைப்படும் வகையில் சில நிகழ்வுகள் நடைபெறலாம், புதிய பொருட் சேர்க்கையுண்டு, நன்மைகள் நடைபெறும் நாள், வாக்குமேன்மையுண்டு**

**துவங்கும் குடும்பத்தில் குதுவலம் தரும் சம்பவம் காலன், பொருளாதார நிலை உயர் வழி வகை செய்வீர்கள், எடுத்த காரியங்களில் முன்னேற்றம் காணும் நாள்.,**

**மனதில் இனம்புரியாத கவலைகள் தோன்றி மறையும், குடும்பத்தினரிடையே கோபமாகப் பேசிவிட்டு யின்னர் மனம் வருந்தும் நிலை ஏற்படலாம், கெளரவக்குறைவான நாள்.**

**பெற்றோர் நலனில் அதிக அக்கறை காட்டுவீர்கள், தொலைபேசி வழியில் ஆச்சரியம் தரும் சேராம் விருந்தினர் வருகையுண்டு, வழிபாடு காரிய வெற்றி தரும்**

**பெரிய மனிதர்களின் தொடர்புகள் அனுகூலம் தரும், வழி பாட்டால் இன்பம் காண வேண்டிய நாள், ஆரோக்கியத்தில் கவனம் தேவை.**

**தொட்ட காரியங்களில் முன்னேற்றம் காணப்பீர்கள், உறவினர்களும் வலிய வந்து உதவுவார்கள், போசன சுகமுண்டு, கெளரவமான நாள்.**

**கள்ளதிர நன்மையுண்டு, எடுத்த காரியங்களில் கண்ணும் கருத்துமாக இருப்பீர்கள், போசன சுகமுண்டு, பொதுவாழ்வில் மதிப்பும் மரியாதையும் உயரும்.**

**சுபநிகழ்வுகளில் கலந்து கொள்ளும் வாய்ப்புண்டு, புதிய பொருட்களை வாங்கும் என்னம் உருவாகும், போசன சுகமுண்டு, நல்லவர்களின் தொடர்புகள் கிடைக்கும் வாய்ப்புண்டு.**

**அனைச்சல்கள் காணப்பட்டாலும் ஆதாரம் பெறுவீர்கள், ரோகப்பயமுண்டு, மனச்சங்கலங்கள் சற்று அதிகரிக்கலாம், வழிபாட்டால் மகத்துவம் காண வேண்டிய நாள்.**

**உதசினப்படுத்தியவர்கள் உதவி கேட்டு வரலாம், அரை குறையாக இருந்த பணிகளை மீதியும் தொடர்வீர்கள், வழிபாடு ஆனந்தம் தரும், பயணங்கள் கைக்கூடும்.**

**உடல் நலனில் ஏற்பட்ட பாதிப்புகள் அகலும், கெளர வமான சம்பவங்கள் இடம் பெறலாம், கடமையில் கண்ணும் கருத்துமாக இருப்பீர்கள், போசன சுகமுண்டு, இடம் பெறலாம், கடமையில் கண்ணும் கருத்துமாக இருப்பீர்கள், போசன சுகமுண்டு.**





வலம்புரியின் வாரமலர்

# சந்திராதம்

நாடும்  
425

Viber 076 636 3378

வலம்புரி சங்குநாதம்

07

28.01.2024

## வாழ்நாளில் ஒருமுறையாவது துரிசித்துவிட வேண்டிய அயோத்தி!

கற்றமெல்லாம் பின் தொடரத் தொல் கான மடைந்தவனே! அற்றவர்கட் கருமருந்தே! அயோத்தி நகர்க் கதிபதியே! கற்றவர்கள் தாம் வாழும் கணபுரத்தென் கருமணியே! சிற்றவை தன் சொல் கொண்ட சீராமா! தாலேலோ“

அயோத்தி ராமனைக் குழந்தையாகவே கருதி, ஆழ்வார் குலசேகரப் பெருமாள் அன்றே தாலாட்டுப் பாடிவிட்டார். ஆனாலும், சுமார் 500 ஆண்டுகால சர்ச்சைகளுக்குப் பிறகு இன்று ஸ்ரீராமர் குழந்தை வடிவாக அயோத்தி ஆலயத் தில் பிராணப் பிரதிஷ்டை செய்யப் பட்டுள்ளார். நாட்டிலுள்ள ராம பக்தர்கள் கொண்டாட்டத்தில் குதூகவிக்கின்றனர். அப்படி என்ன அயோத்திக்கு மட்டும் தனிச் சிறப்பு?

திருமாலின் ஏழாவது அவதாரமான ஸ்ரீராமர் பிறந்த புண்ணிய இடம் என்பதால் மட்டுமல்ல, தனிப் புத்தகமே போடக்கூடிய பல சிறப்புகள் வாய்ந்த இடம் அயோத்தி. அவற்றில் சிலவற்றைக் காண்போம்.

பெரியாழ்வார், குலசேகராழ்வார், நம்மாழ்வார், தொண்டராதிப் பொடியாழ்வார், திருமங்கையாழ்வார் என ஐந்து ஆழ்வார்களால் மங்களாசாஸனம் செய்விக்கப்பட்ட திருத்தலம் அயோத்தி. 13 பாசுரங்கள் அயோத்திக்கு உண்டு. அதிலும் ஸ்ரீராமனைத் தாலாட்டி முழு ராமாயணத்தைப் பத்தே பாடல்களில் எழுதி யவர் குலசேகராழ்வார். கிருதயுகம், திரேதா யுகம், துவாபரயுகம், கலியுகம் என நான்கு யுகங்களிலும் புகழைப் பெற்ற ஒரே நகரம் அயோத்தி.

அயுத்தா என்றால், போரில்லாத என்று பொருள். அதுவே இந்நகருக்குப் பெயரானது. கோசல நாட்டின் தலைநகரமான அயோத்தி, சர்யுநதிக்கரையில் அமைந்துள்ளது. 120 மைல் நீளமும் 30 மைல் அகலமும் கொண்டது இந்நகரம் என்கிறார் வால்மீகி. கம்பராமா யனம் அயோத்தியின் அழகைப் பலவாறு வியந்து வர்ணிக்கிறது.

சுகல ஜீவராசிகளையும் ரட்சிக்கவும் துஷ்டர்களை தண்டிக்கவும் திருமால் ஸ்ரீராம அவதாரம் எடுக்க விரும்பினார். அதனால் வைகுண்டத்தின் திருவிடமான பத்மபீடப் பகுதியை அயோத்தியாக்கி விவஸ்வான் மகன் மனுவிடம் அளித்தார். அவரும் அதை சர்யுநதிக்கரையில் வைத்து சுற்றிலும் புனித நகரமாக விளங்கியது.

திருமால் ராமராகவும், திருமகள் சீதையாகவும் பூமாதேவி வேதவதியாகவும் நீளாதேவி சரயுவாகவும், ஆதிசேஷன் சங்கு, சக்கரம் போன்றவை ராமபிரானின் சகோதர் களாகவும் அயோத்திக்கு வந்தனர். வைகுந்தமே அயோத்திக்கு வந்ததால் இது “மண்ணூலக வைகுந்தம்” எனப் பட்டது. இஷ்வாகு குலத்தவரால் கோசல நாடு ஆளப்பட்டு பிரசித்தி பெற்றது. அந்தக் குலத்தில் 68 ஆவது தலைமுறையாகப் பிறந்தவர் ஸ்ரீராமர்.

பிரம்மனால் தவமிருந்து பெறப்பட்ட ஸ்ரீங்கநாதர் விக்ரகமே அயோத்தியின் காவல் தெய்வமாகவும் இஷ்வாகு வம்சத்தவரின் குலதெய்வமாகவும் ஆனது. பிரம்மாவின் மகன் மர்சீ, மர்சீயின் மகன் கஷ்யபர், கஷ்யபரின் மகன் விவஸ்வான், அவரின் மகன் மனு எனத் தொடங்கி ஸ்ரீராமரின் காலம் வரை ஸ்ரீங்கநாதரே குலதெய்வமாக வழி படப்பட்டார். அந்த விக்கிரகமே பிறகு விபீஷண ருக்கு அளிக்கப்பட்டு, ஸ்ரீங்கத்தில் நிலையானது.

ராமாயண சம்பவங்கள் நடைபெற்ற இடங்கள், அயோத்தியின் பரந்த பகுதிக்குள் இன்றும் உள்ளன. அயோத்தியின் சமதா பகுதி ராமாயணத்தின் தொடக்கப் பகுதியான, பெற்றோரைத் தூளியில் வைத்துச் சுமந்த சிரவணன் வாழ்ந்த இடம் என்கி றார்கள். சர்வாரா என்ற பகுதியை அறியாமல் தசரதர் அம்பெறிய, சிரவணன் மாண்ட இடம் என்கிறார்கள். ஸ்ரீராமர்-சீதை வசித்த அரண்மனையான களக பவனம், ஸ்ரீராமர் வளர்ந்த தசரத பவன், வால்மீகி ஆசிரமம் இருந்த வால்மீகி பவன், தசரதருக்காக ஸ்ரீராமர் பித்ர காரியம் செய்த சர்யநதி சிவன் கோயில், சீதாதேவி பூஜித்த துளசி மாடம், ஸ்ரீராமர் பட்டாபிஷேக மண்டபம், ஸ்ரீராமர் நடத்திய அல்வமேதயாகத் திடல், ஸ்ரீராமர் துறவறம் ஏற்ற இடம், லகட்மண்டி என்ற தசரதர் புத்திர காமேஷ்டி யாகம் செய்த பகுதி, வசிஷ்டர் ஆஸ்ரமம், பரதன் அயோத்திக்கு வெளியே தங்கியிருந்து 14 ஆண்டுகள் ஸ்ரீராமரின் பாதுகைகளைப் போற்றிக் காத்திருந்த நந்திகிராமம், தசரதர் புனித நீராடியராஜ்காட், 108 புனித குண்டங்கள் என அயோத்தி எங்கிலுமே ஸ்ரீராமரின் அடையாளங்கள் குடிகொண்டிருக்கின்றன.

வேதங்கள் திருமாலின் ஏழு அங்கங்களாக ஏழு நகரங்களைக் குறிக்கின்றன. அதில் அயோத்தி-சிரக, மதுரா-கழுத்து, காசி-நாசி, மாயா-மார்பு, துவாரகா-நாபி, காஞ்சி-இடுப்பு, அவந்தி-கா-பாதம் என்கிறது. காசியில் இறந்தால் முக்கு என்பது போல வடநாட்டில் அயோத்தியாவில் பிறந்தால் முக்கு என்கிறார்கள். இது குப்தர்கள் காலத்தே புத்த, ஜென் சமயத்துவர்களுக்கும் புனித நகரமாக விளங்கியது.

அயோத்தியின் தனிச் சிறப்பாக விளங்கும் அனுமன் காடி அல்லது அனுமன் கர்கி எனும்



அனுமன் இல்லம் ஸ்ரீராமர் கோயிலுக்கு எதிரே உள்ளது. இங்கே நித்ய சிரஞ்சீவியான அனுமன் இன்றும் அருபமாக வாழ்ந்து ராமநாமம் ஜபித் துவருகிறார் என்ற நம்பிக்கை உள்ளது. வானரங்கள் அதிகம் சூழ்ந்துள்ள இந்த ஆலயத்தில் கருவறையில் குழந்தை அனுமனாக தாய் அஞ்சனையின் மடியில் அமர்ந்தவாறு காட்சி தருகிறார். அயோத்திக்குச் செல்பவர்கள் முதலில் இவரை தரிசித் துவிட்டே ஸ்ரீராமரை தரிசிக்க வேண்டும் என்பது ஐதீகம்.

ஸ்ரீராம அவதார நோக்கம் நிறைவு பெற்ற தும் எல்லோரும் வைகுந்தம் செல்லத் தயாராகையில், ஸ்ரீராமர் அழைத்தும் வைகுந்தம் வர அனுமன் மறுத்துவிட்டாராம். ஸ்ரீராமர் இருக்கும் இடமே எனக்கு அயோத்தி என்று இங்கேயே ஒரு மலைக்குன்றின் குகையில் நித்ய சிரஞ்சீவியாக வாழ்த் தொடங்கிவிட்டாராம்.

(22.01.2024) மதியம் 12:20 முதல் 12:30 மணிக்குள் ஸ்ரீராமர் திருவருவம் அயோத்தியில் பிராணப் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டு ஆலயம் திறக்கப்பட்டது. 2.7 ஏக்கரில் 57,400 சதுர அடியில் மூன்று அடுக்குகளும், ஐந்து வட்ட வடிவ மண்டபங்களும், ஷிகார் எனும் கோபுரம் கொண்டு அமைந்துள்ளது ராமர் கோயில். 360 தூண்கள் கோயிலைத் தாங்கியிருக்கும் வகையில் நாகர பாணி கட்டடத் தலையால் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. ராஜஸ்தானின் பான்ஸி மலைகளிலிருந்து சலவைக் கற்கள் கொண்டு வரப்பட்டு கோயில் நிர்மாணிக்கப்பட்டது.

அயோத்தியாவை நினைத்தாலும் புகழ்ந்தாலும் பிறவிப்பயன் அடைந்து மோட்சம் பெறுவார்கள் என்கிறது ராமாயணம். அயோத்திக்குச் செல்ல வெறும்பினாலும், செல்பவர்களுக்கு உதவி செய்தாலும்கூட சென்று வந்த பலன் உண்டு என்கிறார்கள் பெரியோர்கள். அயோத்திக்குச் சென்று சரயுவில் நீராடி ஸ்ரீராமனை வணங்குபவர்களுக்கு ஜென்ம ஜென்ம மாய் செய்த பாவங்கள் தொலைந்து பிறப்பிலா மோட்சம் கிட்டும் என்கின்றன புனித நூல்கள்.

ஐணியரிவிகடன்



# இடையூ மாநாடு

**வாத்தியார் வைத் திலிங்கம் தலைமையில் ஆலடி மாநாடு கூடியது.** மாநாட்டு உறுப்பினர்களில் பண்டிதர் பரமவிங்கத்தை தவிர மற்றெல்லோரும் ஆலடிக்கு வந்திருந்தனர்.

இறைவணக்கத்துடன் ஆலடி மாநாட்டை ஆரம்பிப்பம் என்று வாத்தியார் கூற அனைவரும் எழுந்து நின்று இறைவணக்கம் செலுத்தி அமர்ந்தனர்.

தொடர்ந்து விதானையார் விசுவலிங்கம் எழுந்தார்.

ஆங்கில ஆசிரியராக இருந்து எமது மாணவர் சமுகத்திற்கு ஆங்கிலத்தைப் போதித்த ஹரி மாஸ்ரர் என்று நாம் அன்பாக அழைக்கின்ற மருதலிங்கம் அரிதாசன் அவர்கள் காலமாகி விட்டார்.

அவருக்க இரண்டு நிமிட மௌன அஞ்சலி செலுத்துவோம் எனக் கூற, அனைவரும் எழுந்து நின்று இரண்டு நிமிட மௌன அஞ்சலி செலுத்தி அமர்ந்தனர்.

தொடர்ந்து ஆலடியில் அமைதி நிலவியது. அமைதியைக் குலைக்க கங்காணி கார்த்திகேயன் குரல் கொடுத்தார்.

**கங்காணி:-** அது சரி எப்பவும் ஆலடிக்கு முதலில் வாற பண்டிதர் ஜயாவை இன்னமும் காண வில்லை. என்ன சங்கதி. இப்படி கங்காணி கேட்க, அந்நேரம் பார்த்து பண்டிதர் பரமவிங்கம் ஆலடி க்கு வந்து சேர்ந்தார்.

பண்டிதர் கூற, ஆலடியில் இருந்த அனைவரும் எழுந்து பாராட்டி அமர்ந்தனர்.

சேவை இலவசமாக நடத்தப்பட்டது.

உண்மையில் குறிக்டுவான்- நயினாதீவு படகுச் சேவை வழங்கு பவர்களைப் பாராட்ட வேணும்.

ஒசல் விலை உச்சமாக இருக்கிற போதிலும் நயினாதீவு நாகபூசணி அம்மனிட்ட வாற பக்தர்களிட்டக் கட்டணம் அறவிடாமல் கடல்வழி போக்குவரத்துச் சேவையை இலவசமாக வழங்குவது எனத் தீர்மானித்து, அதனைச் சிறப்பாக நடை முறைப்படுத்திய படகுச் சேவை உரிமையாளர்களையும் அதன் பணியாளர்களையும் பாராட்டுவோம்.

இவ்வாறு பண்டிதர்

வந்தபோது, அந்தத் தெய்வீகமான காட்சியைக் கண்ணால் கண்டு வள்ளுக்காமல்; போன்றுகளைத் தூக்கிப் பிடிச்சுக் கொண்டு வீடியோ எடுத்துமட்டு மல்ல.

அங்க நின்று கும்பிட்ட வர்களுக்கும் அசௌகரியங்களை ஏற்படுத்திச் சினம். ஆகையால் இனி மேல் எல்லா ஆலயங்களும் உள்விதிக்குள்ள படம் பிடிப்பதை முற்றுமுழுதாகத் தடை செய்ய வேணும்.

இது விடயத்தில் நயினாதீவு நாகபூசணி அம்மன் ஆலய நிர்வாகம் மிகவும் கண்டிப்பாக இருக்க வேணும்.

கோடிக்கணக்கான

அதில் ஆலயத்துக்குள்ள செய்யத் தகாதவை, ஆலயத்திற்குச் செல்லும் போது எப்படியாகச் செல்ல வேண்டும் என்ற விதி முறைகளை சிவாச்சாரியார்கள் சொல்லிக் கொடுப்பினம்.

ஆனால் இப்ப சிவாச்சாரியார்களுக்கு நேரமேயில்லை.

அதோட அவர்களும் கையடக்கத் தொலைபேசியோட தானே நிற்கினம். அண்மையில் ஒரு மரணச் சடங்கிற்குப் பெண்றிருந்தன.

அபரக்கிரியை செய்த சிவாச்சாரியார் பூசை செய்யிற்கும் ரெவிபோன் கதைக்கிறதுமாக இருந்தார்.



## ஆலய உள்வீதியல் வைத்து போன்ற படமெடுக்கும் அபத்தம்

கூற, ஆலடியில் இருந்த அனைவரும் எழுந்து பாராட்டி அமர்ந்தனர்.

தொடர்ந்து ஆலடியில் அமைதி நிலவியது. அமைதியைக் குலைக்க பண்டிதர் மீளவும் குரல் கொடுத்தார்.

நயினாதீவு நாகபூசணி அம்மனினர் கும்பாபி சேகம் மிகவும் சிறப்பாக நடந்தது.

ஆளாலும் ஆலயத்திற்குள்ள கையடக்கத் தொலைபேசியில் படம் எடுக்கிறதில் பலரும் ஈடுபட்டிருந்ததைப் பார்த்த போது மிகுந்த வேதனையாக இருந்தது.

பிரதான கும்பம் வீதி வலம் வந்து உள்விதிக்கு

பண்ததைச் செலவிட்டு கும்பாபிஷேகம் செய்ய, அதனை நேரில் கண்டு தரிசிக்காமல் ஆலயத்துக்குள்ள நின்டு போனில் படம் பிடிச்சு அதில் பார்க்கிறதென்பதைவிட்ட மட்மைத் தனம் வேறு என்ன இருக்க முடியும்.

இவ்வாறு பண்டிதர் கூறியதும் ஆலடி நிசப்தமாகியது.

நிசப்தத்தை முடிவு றுத்த சாத்திரியார் சதாசிவம் குரல் நந்தார்.

**சாத்திரியார்:-** முன் பெல்லாம் எங்கட சைவ ஆலயங்களில் பிரசங்கம் நற்சிந்தனை என்பன நடைபெறும்.

இவ்வாறு சாத்திரியார் கூற சிறாப்பர் கனகசபை இடையில் குறுக்கிட்டார்.

**சிறாப்பர்:-** சாத்திரியார் சொல்லுவது நாறு விதம் உண்மை.

அபரக் கிரியைகள் செய்கிற சிவாச்சாரியார்கள் பக்தி முத்தியாகச் செய்ய வேணும்.

அவர்கள் செய்கின்ற கிரியையால் ஆத்மா சாந்தியடையும் என்ற மக்கள் நம்புகினம்.

முன்பெல்லாம் இறந்தவரின் உடலுக்கான அபிஷேகத்தை சிவாச்சாரியார் தான் செய்வார். ஆனால் இப்ப அபரக் கிரியைகளை செய்கிற

சிவாச்சாரியார் அந்த இடத் திற்கே போகமாட்டார்.

இப்படியான செப்படி வித்தைகளைச் செய்கிறதால் நம்பிக்கை கெட்டுப் போகுது. இந்த நிலைமை நீடித்தால் அபரக்கிரியைகள் ஏனோ தானோ என்பதாகிவிடும். அது ஒரு காட்சிக்குரிய விடயமாகத் தான் இருக்கும்.

**வாத்தியார்:-** இப்படியான செப்படி வித்தைகள் அறிவு ஞானக் குறைவால் ஏற்படுகிறதாக நான் நினைக்கிறேன். ஆகையால் எங்கட இளம் சிவாச்சாரியார்கள் வேத, ஆகமங்களை ஜயந்திரி புறக் கற்றுத் தேற வேணும்.

எங்களிட்ட இருக்கிற உத்தம சிவாச்சாரியார்களிட்ட கற்க வேணும். இதைச் செய்யாவிட்டால், பிரதமகுரு கிரியை செய்து கொண்டிருக்கும் போது உதவிக்குரு அருகிலுள்ளவர்களுடன் கதைத்துக்கொண்டு தான் நிற்பார். இதால் தான் சிவாச்சாரியார்கள் மீதான மரியாதையை பொது மக்கள் குறைத்துக் கொள்ளுகினம்.

**விதானையார்:-** உண்மை தான். இந்தியாவில் அயோத்தி ராமர் கோவில் தலைமைச் சிவாச்சாரியார் பதவிக்கு விண்ணப்பம் கோரப்பட்டபோது, மூவாயிரம் பேர் விண்ணப்பிச்சிருக்கினம். இதில் 200 பேரைத் தெரிவு செய்து அவர்களுக்கு நேர்முகத் தேர்வு நடத்தி அதில் ஒரு வரைத் தெரிவு செய்தினம்.

அவ்வாறு தெரிவு செய்யப்பட்டவர் ஒரு இளம் சிவாச்சாரியார். அவரை நேர்முகத் தேர்வு செய்த போது, ஆகம, உபநிடத்துக்கு வெதர்வதைக் கண்டு அங்கிருந்த வர்கள் வியந்திருக்கினம்.

அவ்வாறு விதானையார் கூற, அந்நேரம் பார்த்து ஆலடிப் பிள்ளையார் கோவில் கண்டா மணியும் ஒவிக்க, ஆலடியில் இருந்த வர்கள் எழுந்து கோயிலுக்குச் சென்றனர்.

ஒத்தித்தன்



தன் விலங்கையில் நடைபெறும் துப்பாக்கி கூடுகொண்டு பின்னனி எதுவாக இருக்கும் வியாசரே?

**தயாபரன்**

**ஓட்சோபாள்**

டெங்கு நுளம்பைக் கட்டுப்படுத்த தேங்கி நீற்கும் தண்ணீரில் கழிவு ஓயிகலை உற்றினால் கழில் மாசு பாபாதா வியாசரே?

IDIAகுபடும் தான் ஆயினும் டெங்கின் தாக்கத்திலும் அத் தாக்கம் குறை வானதே. சமீபத்தில் டெங்கு நோய்த் தாக்கம் வடக்கில் மிகத் தீவிரமாக இருக்கும் நிலையில் பலரை உயிரிழக்கவும் செய்து விட்டது.

டெங்கு நுளம்பை சடுதியாகக் கட்டுப்படுத்த வல்ல தொழில் நுட்பங்களை சுகாதாரத்துறை தெரிவு செய்ய வேண்டும்.

இல்லையேல் அது பெரும் இழப்பு களை ஏற்படுத்தும்.

**ராசா**

**திருநெல்வேலி**

எம்மிபம் கைநீழம் வாக்கு வாங்கிய வர்கள் அரசாங்கத்திடம் கைகடிமாகாசு வாங்குகின்றார்களே?

தமிழ் தேசியம், தமிழ் உணர்வு, தமிழர் உரிமை, தமிழர்களின் தன்மானம், தமிழினம் தலை நிமிர ஒன்றுபடுவோம் என்ற வீர வசனங்களை நம்பிய உங்களிடம் இன்னும் ஜந்து வருடங்களின் பின் அதே வாக்குறுதியுடன் வருவார்கள்.

அதுவரை அந்த வாக்குறுதிகளுக்கு சிறிய இடைவேளை விட்டுவிட்டு கைகடிப்பாத்தி கழுக்கமாய் இருந்து தமது வங்கிக் கணக்கை கிடு கிடு என ஏற்றிவிடுவார்கள்.

அது அவர்கள் பிரச்சினை இல்லை உங்கள் பிரச்சினையே.

**நூர்த்திகள்**

**யாழ்ப்பாளர்**

18 வயதிற்கு மேற்பட்டவர்கள் வாரிகட்டும் சட்டம் தொடர்பில்?

வீட்டின் அடுப்பில் நெருப்பெரிந்து பல வர்கள் கடந்துவிட்டது. இப்போதெல்லாம் பூனைகூட எங்கள் அடுப்புக்களை நாடமாட்டுதாம் ஏனென்றால் அதில் கூடு இல்லாத போது அது ஏன் அங்குவந்து படுத்துக் கொள்ளும். நிலை இவ்வாறு இருக்கையில் வரி கட்ட வேண்டும் என்ற அறிவித்தல் யாருக்கானது என்று இன்னமும் புரியாமல் தவிக்கின்றனர் நாட்டுமக்கள்.



# வியாசர் பதில்கள்

**அன்பு வாசகர்களே!**  
**உங்கள் எண்ணத்தில்**  
**தோன்றிய**  
**கேள்விகளை**

**076 097 3126**

**எந்ற லைக்கத்திற்கு**  
**SMS செய்யுங்கள்**

**விஜயரத்னம்**      **யாழ்ப்பாளர்**

அடுத்த பட்டிப் பொங்கலுக்கு பசுக்கள் உயிருடன் இருக்குமா வியாசரே?

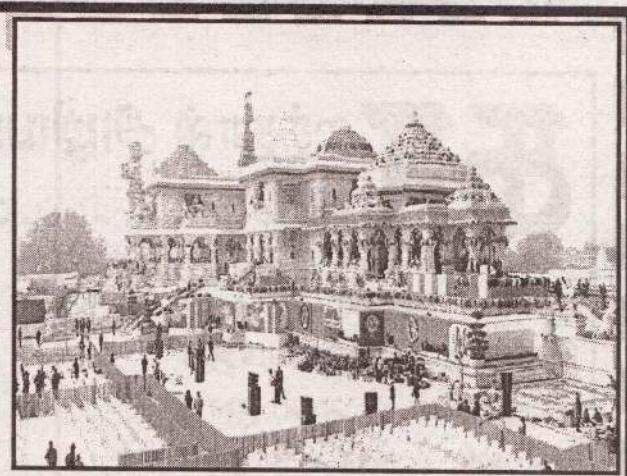
கோமாதா எங்கள் குலமாதா என்று நாம் சிறு வயதில் பாடம் பழக்கிருப்போம்.

குழந்தைகளுக்கு தாய்ப்பால் கொடுக்கிறோம் தாய் இறந்து விட்டால் பசுப்பாலையே குழந்தைகளுக்குக் கொடுக்கின்றோம்.

அந்தளவுக்கு பசுக்கள் தாயாய் உருமாறி சேய்களுக்குப் பால் தருகிறது.

அப்பேர்ப்பட்ட பசுக்களை இறைச்சியாக்கும் ஈனர்களைப் பிடித்து தூக்கில் போடும் சட்டத்தை இயற்ற வேண்டும்.

இல்லையேல் எமது நடமாடும் தெய்வங்களை நாங்கள் இழக்க வேண்டிய நிலையே ஏற்படும்.



அயோத்தி ரோமர் கோவில் கட்டிய தொழிலாளர்களுக்கு நெந்தியப் பிரமர் மோழி மலர் தூவிக் கெளர் வித்தாராமே?

**நிதாஷ்**

**மந்துவில்**

வாழ்க்கையில் மிகக் கஷ்டமான விடயம் எது வியாசரே?

பேருந்தில், தொடருந்தில் ஜனன லோர சீற்றைப்பிடிப்பதை விட இருக்கும் கஷ்டம் அந்த ஜனனலைத் தீறப்பதில் இருக்கும்.

இதைவிட வாழ்வில் பெரும் கஷ்டம் வரப்போகிறதா என்ன?

**மதுவன்**

**மீசாலை**

ஷட்சியாளர்களை புவிகள் என்கிறாரே தர்மரத்தைதேர்.

இவர்களுக்கு புவிப்பூச்சாண்டி காட்டாமல் இருக்க முடியாது. உணவுக்கு உப்பு சேர்ப்பதை போல அனைத்து விடயங்களுக்கும் புவிகளை இழுக்காமல் இவர்களால் இருக்கவே முடியாது. அந்த மேனியாவுக்கு நம்மால் எதைச் சொல்லிவிட முடியும்.

**பிரபா**

**அத்தியா**

அயோத்தி ரோமர் கோவில் கட்டிய தொழிலாளர்களுக்கு நெந்தியப் பிரமர் மோழி மலர் தூவிக் கெளர் வித்தாராமே?

அயோத்தியில் இராமர் கோவில் மலர் வேண்டும் என்று முஸ்லிம் சகோதரர்களும் விரும்பினார்கள் என்பதே யதார்த்தமான உண்மை.

அயோத்தி இராம பிரான் அவதரித்த இடம். அது இராமபிரானின் கால் தடம் பதிந்த புனித பூமி.

அந்தப் பூமியை ஒருதடவையேனும். மிதி த்து பாவ விமோசம் பெற்று விடவேண்டும் என ஏங்கும் கோடிக் கணக்கானவர்களில் இந்த வியாசரும் ஒருவன்.

**விஜயதாசன்**

**உரும்பிராய்**

தன் விலங்கையில் நடைபெறும் துப்பாக்கி கூடுகளுக்கு பின்னனி எதுவாக இருக்கும் வியாசரே?

அது எதுவாகவும் இருந்துவிட்டுப் போகடும். தென்னிலங்கையில் நடைபெற்ற கூடுடே சம்பவம் போல வடக்குக் கீழ்க்கில் நடந்திருந்தால் நிலை எப்படி இருந்திருக்கும் என்பதை சிந்தித்துப்பாருங்கள். புலி உருப்பெற்றுவிட்டது. பயங்கரவாதம் தலைதூக்கிவிட்டது என்று வடக்கீழ்க்கில் இராணுவத்தை குவித்து அதகளப்படுத்தி யிருப்பார்கள்.

ஒரு விடயம் நடக்கும் இடத்தைப் பொறுத்தே அதன் தாக்கம் உணரப்படுகிறது.

# காலத்தால் அழியாத னங்கள்

யடம் : ஜானி  
இசை : இவையாஜா  
யாடியவர் : எஸ்.ஜானி  
வரிகள் : கந்தக அமரன்



நில்லென்று சொன்னால் மனம் நின்றால் போதும்  
நீங்காத நெஞ்சில் அலை ஒய்ந்தால் போதும்  
பிமளாத்தின் ராகம் கேளாதோ  
பிமளாத்தின் தாளம் போடாதோ

வாழும்.. காலம் ..

யாவும் எங்கே நெஞ்சம் தேநும் ..

காற்றில் ஏந்துள் கீதம்..  
காணாத ஒன்றை தேடுதே..  
அலை போல நினைவாக  
சில்லென்று வீசும் மாலை நேருக்  
காற்றில் ஏந்துள் கீதம்..  
காணாத ஒன்றை தேடுதே..

காற்றில் ஏந்துள் கீதம்..  
காணாத ஒன்றை தேடுதே..  
அலை போல நினைவாக  
சில்லென்று வீசும் மாலை நேருக்  
காற்றில் ஏந்துள் கீதம்..  
காணாத ஒன்றை தேடுதே..

எங்கெங்கும் இன்பம் அது கோலம் போட  
என்னுள்ள வீணை ஒரு ராகம் பாட  
அங்குள்ள நெஞ்சை காணாதோ  
ஆனந்த ராகம் பாடாதோ  
கண்கள் எங்கும்  
நெஞ்சை தாயம் மேலும் ஏற்றும்

காற்றில் ஏந்துள் கீதம்..  
காணாத ஒன்றை தேடுதே..  
அலை போல நினைவாக  
சில்லென்று வீசும் மாலை நேருக்  
காற்றில் ஏந்துள் கீதம்..  
காணாத ஒன்றை தேடுதே..

நில்லென்று சொன்னால் மனம் நின்றால் போதும்  
நீங்காத நெஞ்சில் அலை ஒய்ந்தால் போதும்  
மௌனத்தின் ராகம் கேளாதோ  
மௌனத்தின் தாளம் போடாதோ  
வாழும்.. காலம்..  
யாவும் எங்கே நெஞ்சம் தேடும்..

காற்றில் ஏந்துள் கீதம்..  
காணாத ஒன்றை தேடுதே..  
அலை போல நினைவாக  
சில்லென்று வீசும் மாலை நேருக்  
காற்றில் ஏந்துள் கீதம்..  
காணாத ஒன்றை தேடுதே..

# ரோஹித்ஸ் கோபஞ் ந்யாயமும்!

தென்னாபிரிக்கத் தொடரை முடித்து விட்டு, ஆப்கானிஸ்தானுக்கு எதிரான தொடரில் ஆடிக்கொண்டிருக்கிறது இந்திய அணி. தென்னாபிரிக்காவிற்கு எதிரான டெஸ்ட் தொடரின் முடிவில் இந்திய அணியின் கப்டன் ரோஹித் சர்மா முக்கியமான கருத்துகள் சிலவற்றைப் பேசியிருந்தார். சமீப காலத்தில் இந்திய கப்டன் ஒருவர் பேசிய ஆக்ரோஷமான பேச்சு என இதை எடுத்துக் கொள்ளலாம்.

இந்தியா மற்றும் தென்னாபிரிக்கா இடையே ரெண்டு போட்டிகள் கொண்ட டெஸ்ட் தொடர் ஆடப்பட்டது இதில் இரண்டாவது டெஸ்ட் போட்டி கேட்டவுனில் நடந்தது. இந்த டெஸ்ட் வெறும் ஒன்றைர நாளில் முடிவை எட்டியது. ஒரே நாளில் 23 விக்கெட்டுகள் வீழ்த்தப்பட்டன. மிகக் குறைவான பந்துகளிலேயே முடிவு எட்டப்பட்ட போட்டிகளில் இதுவும் ஒன்று என்ற ரெக்கார்டும் பதிவானது. சிறப்பாகச் செயற்பட்டது இந்திய அணிதான். போட்டியை வெற்றதும் இந்திய அணிதான். ஆனாலும் போட்டிக்குப் பிறகான பத்திரிகையாளர் சந்திப்பில் ரோஹித் சர்மா காட்டமாகத்தான் பேசினார். காரணம், பிட்ச் பற்றிய சர்ச்சைகள். இந்தியாவில் வைத்து நடைபெற்ற போட்டிகள் இதேமாதிரியாக குறுகிய நேரத்தில் முடிந்த சமயங்களில் வெளிநாட்டினர் பலரும் இந்திய பிட்ச்கள் பற்றி கன்னாபின் நாவென கருத்துக்களைக் கூறியிருக்கின்றனர். அதற்கான பதில்லியாகத்தான் ரோஹித்தின் கருத்துக்கள் அமைந்தன.

'இந்திய மைதானங்களைப் பற்றி தேவையில்லாத விழர்ச்சனங்களை முன்வைக்காமல் வாயை மூடிக்கொண்டு இருந்தார்கள் எனில் கீப்படியான பிட்ச்களில் விளையாடுவதில் எங்களுக்கு எந்தத் தயக்கமும் இல்லை. கீப்படியான பிட்ச்கள் ஆபத்தானவைதான். சவாலான வைதான். ஆனால், எங்களை நாங்களே சவாலுக்கு உட்படுத்திக்கொள்ளத்தான்' கீப்படியான ஆடுகளாங்களில் ஆட வந்திருக்கிறோம். ஆக, மற்ற அணியினரும் இந்தியாவிற்கு வரும்போது இதுவேன்ற சவால்களை எதிர்கொள்ளத் தயாராக இருக்க வேண்டும்.

இந்தி யாவில் முதல் நாளிலேயே பந்துதிருப்பினால், பிட்ச்சைப் பற்றி ஏதேதோ பேசத் தொடங்கிவிடுகிறார்கள். பிட்சில் ஏகப்பட்ட துசியும் துகள்களும் இருப்பதாகச் சொல்வார்கள். ஆனால், தென்னாபிரிக்காவில் பிட்சில் இருக்கும் விரிசல்களைப் பற்றி அவர்கள் பேசவே மாட்டார்கள்.

எல்லாப் பக்கமும் எல்லோரும் நடைநிலையாக நடந்து கொள்ள வேண்டும். குறிப்பாக, நடவேர்கள் பிட்ச்களைப் பரிசோதிப்பதில் கூடுதல் கவனம் செலுத்த வேண்டும். உலகக்கோப்பையின் இறுதிப்போட்டி நடந்த பிட்ச்சை சராசரிக்கும் குறைவான தரம் கொண்ட பிட்சாக மதிப்பிட்டிருக்கிறார்கள். அந்த பிட்சில் ஒரு பட்ஸ்மேன் சுதமாதிரித்திருக்கிறார் எனில், எப்படி தரமற்ற பிட்சென மதிப்பிட்டார்கள்? ஜ.சி.சியும் நடவேர்களும் பிட்சின் அடிப்படையில் மட்டுமே தரத்தை நிர்ணயம் செய்ய வேண்டும். மாறாக, நாடுகளின் அடிப்படையில் முடிவுகளை எடுக்கக் கூடாது. மீண்டும் சொல்கிறேன். நாங்கள் கீப்படியான பிட்ச்களில் ஆடத் தயாராக இருக்கிறோம். ஆனால், நீங்கள் உங்களின் கண்களை யும் காதுகளையும் திறந்து வைத்துக்கொண்டு நடைநிலையாகச் செயற்பட வேண்டும்' என அந்தப் பத்திரிகையாளர் சந்திப்பில் உறுமி படிநூலாக பார்த்து.

வரலாற்றிலேயே தெற்கு முன் ஓரே ஒரு முறைதான் இந்திய அணி, தென்னாபிரிக்காவில் டெஸ்ட் தொடரை சமன் செய்திருந்தது. பிப்போது இரண்டாவது முறையாக அந்தச் சாதனையைச் செய்திருக்கிறது. இருந்தபோதிலும் ரோஹித் அதைப் பற்றி அதிகம் பேசாமல் பிட்ச் குறித்து தான் அதிகம் பேசினார். அதுவும் கோபமாக.

ஒவ்வொரு நாட்டின் வானிலை, துப்பவெப்பம், மண்வளம் ஆகியவற்றைப் பாறுத்து பிட்ச்சீன் தன் மைகள் மாறும். இந்திய பிட்ச்கள் பெரும்பாலும் ஸ்பின்னர்களுக்கு சாதகமாகவும் பேட்டர்களுக்கு சாதகமாகவும் இருக்கும். இதே கூழலில் பல ஆண்டுகளாக ஆடிப் பழக்கப்பட்டிவேடதால் இந்த பிட்ச்கள் இந்திய வீரர்களுக்கு சொந்த ஊரில் ஆவேது எனிமையாக இருக்கும். இதே சமாச்சாரம் தான் மற்ற நாடுகளுக்கும் அவரவர் நாடுகளில் ஆடும்போது அந்தந்த பிட்ச்கள் அவர்களுக்கு சாதகமாக இருக்கும். தென்னாபிரிக்கா ஆடுகளங்கள் வேகப்பந்து வீச்சாளர்களின் திமிறி எழும் பவன்சர்களுக்கு சாதகமாக இருக்கும். அங்கே தென்னாபிரிக்காவின் வேக வீச்சாளர்கள் சிறப்பாகச் செயற்படும்பட்சத்தில் முடிவு இந்திய அணிக்கு சாதகமாக இருக்கும்.

அதோதிரி, இந்தியாவில் தென்னாபிரிக்கா சமூல் பந்துவீச்சாளர்கள் சிறப்பாகச் செயற்படும்பட்சத்தில், முடிவு அவர்களுக்குச் சாதகமாக இருக்கும். இது கீவ்வளவுதான். ஆனால், இதைப் பலரும் கீவ்வளவு எனிதாக அனுகுவதே இல்லை. இரண்டாண்டுகளுக்கு முன்பு இந்தியாவிற்கு இங்கிலாந்து அணி வந்திருந்தது. முழுக்க முழுக்க ஸ்பின்னர்களுக்கு சாதகமான பிட்ச் எப்போதாவது பந்தைக் கையில் தொடும் இங்கிலாந்தின் ஜோ ரூட்டே 5 விக்கெட்டுகளை அகமதாபாத்தில் அள்ளினார். அந்தத் தொடரை இந்தியாதான் வென்றது. அப்போது பிட்ச் குறித்துக் கடுமையான பிட்ச்சைகளை வெட்டுவதே இல்லை.

அப்போது பிட்ச் குறித்துக் கடுமையான பிட்ச்சைகளை வெட்டுவதே இல்லை.



விமர்சனங்களும் கேலிகளும் எழுந்தன.

இங்கிலாந்து அணியின் முன்னாள் வீரர் மைக்கேல் வாஹன் உழவு நிலத்தைப் போட்டோ எடுத்துப் போட்டுவிட்டு இதுதான் இந்திய பிட்ச் என்றெல்லாம் கிள்ளடலைத்தார். நடந்து முடிந்த உலகக்கோப்பையில்கூட இந்திய அணி தங்களுக்குச் சாதகமாக பிட்ச்களை மாற்றியதாகக் குற்றச்சாட்டு எழுந்திருந்தது. ஆனால், வீவற்றி வெல்லாம் பெரிதாக கவனமே செலுத்தத் தேவையில்லை. ப்ரீமியர் லீக் காலத்திற்குள் கிர்க்கெட் நுழைந்துவிட்டது. எல்லா வீரர்களும் எல்லா நாடுகளுக்கும் சென்று இருபது-20 லீக் போட்டிகளில் ஆட நொடக்கிவிட்டார்கள். ஆக, பிட்ச் பற்றி வரம்பு மீறிப் பேசுவது, ரோஹித் சொல்வதைப் போல நந்தெலையற்ற செயலே.

# எங்கள் டைகள் எங்களுடன் இருக்கிறார்கள்

மிடுத்துவர்கள் குறுக்கும்போது ஆவர்கள் பயன்படுத்திய பொருட்களைச் சூக்கி ஏற்கிறார்கள், ஆவர்களது எண்ணை சிருதல் சீப்சிலின்து நீக்கிறார்கள் மனம் வராது. சிருத்து மானவர்களின் நினைவுகளை, ஆவர்கள் பயன்படுத்திய பொருட்களை சீர்த்து நம்பிமாடு வைத்துக் கொள்கிறார்கள்.

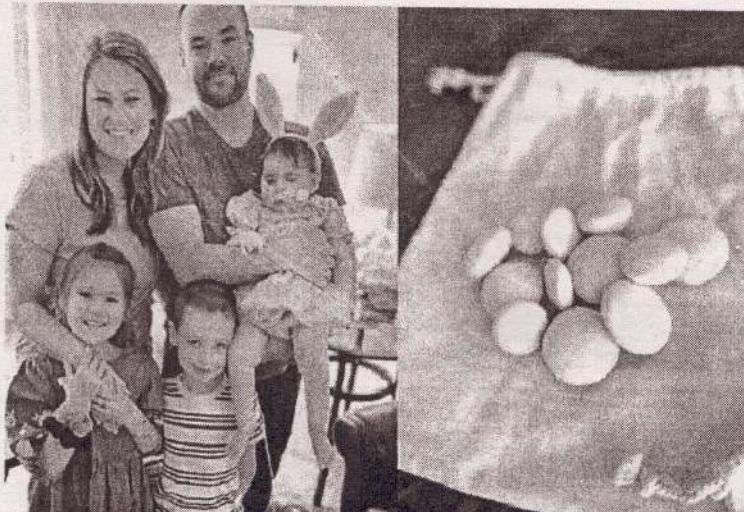
**அமெரிக்காவின் டோஹோ நகரத்தைச் சேர்ந்த கெய்லி மற்றும் ஜேக் மாஸ்ஸி என்ற தம்பதி, TBCD (Tubulin folding cofactor D) என்ற அரியவகை நோயால் பாதிக்கப்பட்டு உயிரிழந்த தங்கள் 15 மாத குழந்தையின் சாம்பலை அழகான கற்களாக மாற்றி தங்களோடு வைத்துள்ளனர்.**

இந்தத் தம்பதிக்கு மூன்று குழந்தைகள் இருக்கின்றனர். மூன்றாவது குழந்தையான பாப்பிக்கு, நான்கு மாதங்கள் ஆனபோது பார்வை சரியாகத் தெரியவில்லை என்பதைப் பெற்றோர் அறிந்துள்ளனர்.

மருத்துவர்கள் மேற்கொண்ட எம்.ஆர்.ஐ எக்கேனில், மூன்றையின் மையப் பகுதியான கார்பஸ் கலோசம் குழந்தைக்குச் சரியாக வளர்ச்சியடையவில்லை என்பது தெரிய வந்தது. மரபணு பரிசோதனையில், அரிய வகை TBCD நோயால் குழந்தை பாதிக்கப்பட்டு இருப்பதை அறிந்தனர்.

உலகில், இந்த அரிய வகை நோயால் பாதிக்கப்பட்ட 38 ஆவது குழந்தை பாப்பி என்பது அவர்களுக்குத் தெரிய வந்தது.

குழந்தைக்கு மூச்சு விடுவதில் சிரமம் ஏற்பட்டதை தொடர்ந்து மருத்துவமனையில் அனுமதித்தனர் பெற்றோர். தீவிர சிகிச்சைப் பிரிவுக்குக் குழந்தையை மாற்றியபோது குழந்தையின் தீயத் தூஷ்பு நின்று போனது.



இது குறித்து கெய்லி கூறுகிறார்கள், "நாங்கள் பாப்பியின் சாம்பலை எங்களுடன் வீட்டில் வைத்திருக்க விரும்பினோம். சாம்பலை கலசத்தில் கொண்டு வந்து வைக்கலாம். ஆனால், வீட்டில் இரண்டு சிறு குழந்தைகள் இருப்பதால், அவர்கள் பயப்படுவார்கள். அதை உடைக்க நேரிடலாம். அதை நாங்கள் விரும்பவில்லை.

அப்போதுதான், இறந்துபோன அன்புக்குரியவர்களின் சாம்பலைக் கற்களாக மாற்றும் 'பார்ட்டின் ஸ்டோன்ஸ்' என்ற அமைப்பு குறித்து அறிந்தோம். அவர்களைத் தொடர்பு கொண்டோம்.

சில மாதங்களுக்குப் பிறகு, கையால் எழுதப்பட்ட ஒரு குறிப்புன் அட்டைப்பெட்டியில் சில கற்கள் வந்தன. அந்தக் குறிப்பில், "உங்கள் மகளை எங்களை நம்பி ஓப்படைத்ததற்கு நன்றி" என்று இருந்தது. இது மிகவும் உணர்வுபூர்வமாக இருந்தது.

அந்தப் பெட்டியில் 13 கற்கள் இருந்தன. அவளது உடல் மிகவும் சிறியதாக இருந்தது. அதனால் நிச்சயமாக அதிக கற்கள் இருக்கப்போவதில்லை. அந்தக் கற்கள் வெள்ளை நிறத்தில் சிறிய மஞ்சள் புள்ளிகளுடன் இருந்தன.

"தற்போது குழந்தை உயிரிடன் கிள்ளை என்றாலும் கற்களின் மூலமாக பாப்பியுடன் இருப்பது போல உணர்கிறோம்" என்று தெரிவித்துள்ளார்.

இந்த உலகில் பணம் சம்பாதிப்பதுதான் கடன் மான வேலை என்று நாம் நினைத்துக்கொண்டிருக்கிறோம். உண்மையில் மனிதர்களின் அன்பையும் நட்பையும் பறவுவதுதான் பல ருக்கும் சவாலான விடயமாக இருக்கிறது. "ஆனால், கொஞ்சம் நம் பார்வையையும் அணுகுமுறையையும் மாற்றிக்கொண்டால் மனித மனங்களை அன்பால் கொள்ள கொண்டுவிடலாம்" அப்படி பிறரது அன்பைச் சம்பாதிக்க பல ருக்கும் பிடிக்கும் நபராக நீங்கள் இருக்க 10 ஆலோசனைகள்.

1. நல்ல பெயரை எடுக்கவேண்டுமென்பதற்காக செயற்கையாக சில செயல்களைச் செய்தால், 'இவர் பேருக்காக பொய்யாக நடிக்கிறார்' என்று உங்களை எளிதில் எட்ட போட்டுவிடுவார்கள். எனவே, எந்த வித எதிர்பார்ப்புமின்றி, முழு மனது டன் உங்களது செயல்களைச் செய்து கொடும்பது இரும்பது தொடர்க்கிடுவேர்.

2. எப்போதும் சிரித்த முகத்துடன் இருங்கள். அணுகுவதற்கு எளிமையாகவும் இனிமையாகவும் இருங்கள். இப்படிப்பட்ட நபர்களுடன் தொடர்பு வைத்துக்கொள்ளத்தான் பலரும் விரும்புவர். 'அன்பு மனதில் இருந்தால் போதும்' என்று சொல்லி, முகத்தில் கடுமையைக் காட்டினால் நட்பு பாராட்ட யாரும் விரும்பமாட்டார்கள்.

3. யாருடன் உரையாடினாலும், எந்தவொரு பாசாங்கும் இருக்கவேண்டாம். பொய்ப்புச்சுகள் ஏதுமின்றத் திறந்த மனதுடனும், உண்மைத் தன்மையுடனும் உரையாடலை மேற்கொள்ளும் போது எதிரில் இருப்பவருக்கு நம்மீது மரியாதையும் நம்பிக்கையும் அதிகரிக்கும்.

4. மனிதர்கள் சில சமயங்களில் உங்களுக்குக் கோபம் வருப்படிநடந்துகொள்ளலாம். இதன் காரணமாக உங்களுக்குக் கோபம் வருவது இயற்கையே என்றாலும், கோபம் தலைக்கேறும் சமயங்களில் வார்த்தைகளை விடாதிர்கள். சிந்திய வார்த்தைகளை மீண்டும் எடுக்க முடியாது என்பதை நினைவில் கொள்ளுங்கள். கோபத்தில் நீங்கள் பேசும் வார்த்தைகள் எதிரில் இருப்பவரைக் காயப்படுத்துவதோடு, உங்களுக்கும் அவருக்கும் இடையில் இருக்கும் உறவையே அது துண்டித்துவிடும். எனவே, கோபமாக இருக்கும்போது எதுவும் பேசாமல் அமைதி காத்திடுங்கள். பின்னர் நீங்கள் இயல்புநினைக்குத் திரும்பியதும் சம்பந்தப்பட்ட நபரிடம் பேசங்கள். அவ்வாறு பேசும்போதுகூட அவரைக் குறை கூறாதிர்கள். குற்றம் சொல்லாதிர்கள். உங்களது உணர்வுகளை மட்டும் தெளிவாக வெளிப்படுத்துங்கள்.

## எல்லோரும் விரும்பும் நபராக நீங்கள் இருக்க...

5. உங்களைச் சுற்றி இருப்பவர்களிடம் இருக்கும் நல்லவற்றை மனம் திறந்து பாராட்டுங்கள். அதேசமயம், அவர்களிடம் ஏதேனும் குறைகளை நீங்கள் கண்டிருந்தால் அதை அவர்களிடம் தன்மையாக வெளிப்படுத்துங்கள். குறிப்பாக, அவர்களிடம் அறிவுரை வழங்கும் தொனியில் மட்டும் பேசுவேண்டாம். ஏனென்றால், உங்களது அட்டவலைக் கேட்டு யாரும் தங்கள் இயல்பை மாற்றிக்கொள்ளப்போவதில்லை. 'நாம் இந்த குணத்தை மாற்றிக்கொள்ள வேண்டும்' என்று அவர்களாக நினைத்தால் மட்டுமே அது சாதியமாகும். எனவே, வெகு நாகரிகமாக உங்கள் ஆலோசனைகளைப் பகிருங்கள்.

6. அடுத்தவர்களின் கருத்துகளை மதியுங்கள். தேவையற்ற விவாதங்களுக்கு செல்லாதிர்கள். தேவையற்ற விவாதங்களுக்கு உண்டாக்கிவிடும்.

7. உங்களிடம் யார், என்ன பேசினாலும் அதை நாறு விழுக்காடு கவனம் கொடுத்துக் கொள்கள். அப்போதுதான் அவர்களை நீங்கள் முக்கியமான நபராகக் கருதுகிறீர்கள் என்பது அவர்களுக்குப் புரியும். ஒருவேளை, அவர்கள் ஏதாலும் வரும்பேள்ளும் நீங்கள் ஏதையில் ஏதேனும் அவசர வேலையில் இருந்தால், நீங்கள் சொல்லும் விஷயத்தைக் கேட்க நான் மிகவும் ஆர்வமாக இருக்கிறேன். ஆனால், நற்போது எனக்கு அவசர வேலை ஒன்று உள்ளது. அதை முடித்துவிட்டு வந்து நீங்கள் பேசுவதைக் கேட்க்கட்டுமா? என்று தன்மையாகப் பேசங்கள். இதுபோன்ற உங்களது முன்னெடுபுகள், எதிரில் இருப்பவரிடம் உங்கள் மதிப்பைப் பண்மடங்கு உயர்த்தும்.

8. எதிரில் இருப்பவர்களின் மனநினையை உணர்ந்து பேசங்கள். சில சமயம் அவர்கள் என்ன மனநினையில் இருக்கிறார்கள் என்பதை அறிந்துகொள்ளலாம் நீங்கள் ஏதேனும் ஜோக் அடிக்கும்போது அவர் மனம் புண்டுவிடும். எனவே, இந்த விஷயத்தில் எப்போதும் கவனமாக இருங்கள். குறிப்பாக, உண்மையான விஷயங்களை வைத்து ஒருபோதும் ஜோக் அடிக்காதிர்கள். அதேபோல உருவுக்கேலியும் கூடாது. இப்படிப்பட்ட கிண்டல், கேவி செய்யும் மனிதர்களுடன் மற்றவர்கள் நட்பு பாராட்ட விரும்பமாட்டார்கள் என்பதை நினைவில் கொள்ளுங்கள்.

9. உங்களால் இயன்ற அளவுக்குப் பிறகுக்கு உதவி செய்யுங்கள். உதவும் குணம் உள்ளவர்களை கீர்த்த உலகமே விரும்பும். அதே சமயம், உங்களது இந்த இயல்பைத் தவறாகப் பிறர் பயன்படுத்திக்கொள்ளலாம் பார்த்துக்கொள்ள வேண்டியதும் உங்கள் கையில்தான் உள்ளது.

10. ஒவ்வொரு நாளும் ஒவ்வொரு விதமாக இருக்காமல் எப்போதும் ஒரே மாதிரி நடந்துகொள்ளுங்கள். உங்கள் நேரமையும் உங்கள் நடத்தையும்தான் உங்களுக்கான மரியாதையையும் மதிப்பையும் பெற்றுத்தரும்."

"ஆர் ஆஸ்ட் என்று சொல்லட்டும் எல்லோரும்



# கஷ்ணத்துக் கலச்

## மழையே மாற்றமென்?

பெய்யாது விட்டாலும்  
பொய்யாகிப் போனதாய்  
பெயர் கொண்டாய்  
பொய்த்து விட்டால்  
புழங்குவர்  
சொந்த மண்ணில்  
வெந்து நொந்தோம்  
மாரி மழையென குண்டுகள் மழையாக  
மேகக்கருக்களில்  
நீயும் மறைந்ததேனோ  
இன்றும் பொழிகிறாய்  
எங்களை எதிரிகளாய்  
எறிகணை வீசியோர்  
நாட்டினும்  
அமைதி மழையாய்  
அன்புடன் பொழிவாய்

தழிநியன் பரந்தாமன்,  
வழனியா.

## நாட்டு உடலுள் நாம்

மனது புடைந்த சக்திக்குள்  
கனதி நிகரத்து அவஸ்கள்  
கண் எதிரின் விம்பதுரிசனம்  
திரும்பி விடாத வேண்டுகை  
தெருக்களில் தூயலைத்து  
கருப்பல்லில் கால் ஓய்ந்து கிடக்கும்  
மீண்டும் புதிதாய்ப் பிறக்கும்  
வேண்டுகைக்கான தேடல் கிடு!  
வேஷ்ட்து மானிட தீண்டல்  
எம்மை வேறுகக்க நினைக்கும்  
ஆண்டுகள் பலவும்  
அலைந்தோய்ப் போயினும்  
அவனி நிரைத்து  
கிழாப்பிரம் கொள்ளினும்  
அம்மிக்கல்லாய் அடங்கி  
கிருக்க மனம் ஒப்பவில்லை  
ஆவேஷுத்தில் அலறவும்  
துழக்கவும் எம் அங்கம்  
பலவீனமானதுண்டு  
ஏதும் அநுகரதையற்ற  
தெருவழித் தேடலாய்  
ஒரு வழியும் எமக்கின்றி  
அலைகிறோம்  
கயல் பல கற்ற தேசத்தில்  
நிரைபலிக் கடாக்களாய்  
நாழம் அலைகிறோம்  
எந்நாதியுமற்று தமிழனாய்

யாழ் வாகீஜ்

## இவர்கள்

சாதனை பட்டியல்  
ஏதுமின்றி  
காலத்தை வீணாக்கி  
காலாவதியாகி  
கணவுகள் கயலைந்து  
கீழே வீழ்ந்தவர்கள்

விலை போகா  
வீண்பேச்சும்  
வீர வசனமுமாய்  
தலையை கற்பனையில்  
குனம் பற்றி  
கவலையின்றி  
ஒற்றுமையை  
ஒரம் கட்டியவர்கள்

அடங்காத  
அரசியல் ஆகையால்  
தேர்தல் திருநிழாவில்  
தேசியத்தை தொயலைத்துவர்கள்  
வாக்கு வேட்டைக்காய்  
அரசியல் பசியாற  
பொய் முகம்

சாந்தவர்கள்

## மென்தீவின் தேடல்-700



## கண்களில் காட்டுகிறது

தாயுமில்லை தந்தையுமில்லை  
சொந்தப் பெயரும் இல்லை  
வெனுக்குத் தெருவோர வாழ்க்கை  
எங்கிருந்தோ வந்த வென்  
உண்ணும் தன் அன்னத்தை  
வெளுக்கும் ஊட்டும் காட்சி  
கள்ளமில்லா உள்ளத்தின்  
பாசப் பினைப்பை  
கண்களில் காட்டுகிறது. ரீஷன், முருகுவில்.

## பீஞ்சுங் ஶீஞ்சுங்

தனக்கு சிஞ்சனது தான்  
தானமும் தூமமும் என்பது  
தவிருதட ஏதுமின்ற  
கூங்கு உடைபடுத்தின்றது  
எல்லை கடந்த அன்பிற்கு  
முல்லைக்குத் தேர் கொடுத்த  
பாரி வள்ளலைக் கூறுவர்  
கிள்ள வழங்கால ரீயமுடன்  
அள்ளிக் காடுக்கும் மனம்  
வள்ளல் குணத்தின் சிரம்  
பி.மதுவர்சன், வெளையில்லை  
க.நாகராசா.நுணாவில்.

## வேலை இவ்வை

நீ எச்மானியின் மகன்  
நான் வேலைக்காரியின் மகன்  
எச்மானி இதைப் பார்த்தால்  
அம்மாவுக்கு நானை வேலையில்லை  
பி.மதுவர்சன், வெளிட்டி.

## பாசப்பினைப்பு

சிறிதுப் பேசி சிறகிட்டது  
விளாயாழ் பறவும் தன்னில்  
பரிக்கு உணவுட்டி மகிழ்ந்திடும்  
பாவர் வெர்களின் அங்கு ஈடு கீணயுண்டோ?  
அண்ணன் தங்க இறவின் பாச உணர்வினை  
அன்னி உணவுட்டும் கையிலும்  
ஏங்கயுடன் “இ” கட்டி வாக்கி சாப்பிடும்  
வடிவிலும் புரிந்ததே  
குழந்தையள்ளம் கடவுருக்குச் சமீ என்பதை  
கூறியே நிற்கிறது வெர்களின் செயல்வயல்  
பாசப் பினைப்பு கிள்ள போல் என்றுமிருந்தால்  
பாகப் பிரிவினை ஏற்பட வழியேது?  
ஐ.உசௌலி, வினாவழி.

## அண்புத்தோர் நின்றை

சட்டிச் சேரூ தனை தன் தளிர்க்கரத்தால்  
கிள்ளியவள் தான் உண்ணும்முன்னே தன் அண்ணனுக்கு  
கச்சிதமாய் அன்புடன் ஊட்டி விழும்  
பச்சிளம் பாலகியவள் அன்புக்கோர் தங்கையன்றோ

க.உகர்த்தி முருகுவில்.

## மென்தீவின் தேடல்-701



அன்பு வாக்களை உங்கள் உணவில் தெள்ளும் கவிதை, வியாசர் பதில்களை  
ஒழியிய் விளைத்தில் தேடல், வல்புப்பி சங்குதால்,  
கல.191, பிரவுண் வீதி, வாழ்ப்பாளம்.

ஏழம் முகவரிக்கு கலைப்பி வையுங்கள்

# கடல் புறா

மஞ்சளமுகியின் மயக்கும் எழிலில் மனத்தைப் பறிகொடுத் துக் காலை நேரத்தில் கடலோரத் தில் தான் கழித்த சில நாலிகை கணை அக்ஷயமுனைக் கோட்டையின் தலைவனான பலவர்மன் பெரிதும் பயன்படுத்திக் கொண்டு விட்டதையும் அங்குநாமிப் அவன் கொண்டிருந்த பயமனும் கவசமும் இனித் தன்னைக் காப்பாற்றா வென்பதையும் மஞ்சளமுகியின் சொற்களிலிருந்து புரிந்து கொண்ட இளையபல்வைன், திடீரென ஒரு முழுவுக்கு வந்து மஞ்சளமுகியை கையைப் பிழித்துத் தூக்கி, “வா மஞ்சளமுகி.” என்றழைத்துக் கொண்டு கொள்ளையர் கூடி நின்ற இத்தை நோக்கி நடக்கத் துவங்கினான்.

அப்படி நடக்கத் துவங்கிய படைத்தலைவன் முகத்தில் உறுதி பெரிதும் மன்றிக் கிடந்ததைக் கண்ட மஞ்சளமுகி, தான் உணர்த்திய பேராப்பதைப் பற்றிக் கொண்ட சிறிதும் மலைக்காமல் திடீரென ஏதோ முழுவுக்கு வந்துவிட்டதையும் அந்த முழுவைத் தொடர்ந்து கொள்ளையர் பார்க்கும் படியாகத் தன் கையைப் பிழித்துத் தூக்கியதன்றி, தன் கையுடன் அவன் கையைச் சேர்த்துக் கோத்துக் கொண்டே நடக்க முற்பட்டு விட்டதையும் பார்த்

நானும் அழுதிருக்கிறேன். என் விழி நிழலில் இளைப்பாற வந்த துக்கப் பயணிகளுக்கு, நான் கண்ணீர்மரமாகவே மாறி யிருக்கிறேன்.

எனது சோகச் சொத்து திருப்பட்டு விடக்கூடாதே என்பதற் காகத் துக்கக் கடல்களிலே கண் ணீர் முத்துகளைப் பாதுகாக்கின் றேன்.

எனது சோகத் தீயை அணைக்க வந்த கண்ணீர்ப் பாணைகள், நூய்க் குடங்களாகவே மாறிவிட்டன.

சோகத்தால் வெளுத்துப் போன தீயம் உருகி உருகி

தும் “எதற்காக இவர் இந்தச் சாகசத் தில் இறங்குகிறார்?” என்று தன் னைத் தானே கேட்டுக் கொண்டு விடை காணாமல் தவித்தாள்.

தந்தை எடுக்கக்கூடிய நடவடிக்கைகளுக்குத் தானும் இளைய பல்லவனும் நெருங்கி இழைந்த நிலையே போதுமானதாயிருக்க, தன் கையைப் பிழித்து அழைத்துக் கொண்டு கொள்ளையர் முன்பு சென்று மேலும் தங்களிருவர் உற வுக்கும் அத்தாட்சி கூட்ட படைத் தலைவன் ஏன் முயலுகிறான் என் பதை எண்ணீப் பார்த்த மஞ்சளமுகிக்கு அதற்குக் காரணம் விளங்க விள்ளையானாலும் அவன் இளையற்ற நெஞ்சுரம் படைத்தவன் என் பது மட்டும் சந்தேகமற விளங்கியது.

வெயில் அப்பொழுது சிறிது ஏறிவிட்டால் அக்ஷயமுனைக் கடற்கரைப் பழுப்பு மணல் சிறிதே சுட்ட தூடங்கினாலும் அதைவிட இளைய பல்லவன் ஆபத்தை எண்ணிய மனம் அவளைச் சுட மற்பட்ட வெப்பத்தின் விளைவாகக் காலின் கடுமையை அவள் ஸ்சியம் செய்யா மலே அவன் பக்கத்தில் நடந்தாள். அத்தனை ஆபத்து முன்னிருந்த போதும் அவன் நடையிலிருந்த திடத்தையும் அலட்சியத்தையும் அவன் பெரிதும் வியந்தாள். “இப் பேர்ப்பட்ட ஒரு திட புருஷனை உதிர்கிறது. நீங்கள் இதைக் கண்ணீர் என்று என்னை நம்பச் சொல்லுகிறீர்கள்!

நான் வானத்தையும், மேகத்தையும் பார்த்து அழுத்தை வேண்டு மானால் கண்ணீர் என்று வைத்துக் கொள்ளலாம்.

ஆனால் எனது காதலுக்காக நான் அழுத்தை மட்டும் கண்ணீர் என்று சொல்ல வேண்டாம்.

அது என் ஆன்மாவின் ரத்தும்.

முத்துக்களின் மேலே பதிந் திருக்கிற பளித்துளிகளை- ரோஜா மொட்டுகளிலே சேகரிப்பதைப் போல்,

எப்படியும் காப்பாற்றிவிட வேண்டும். அதனால் என் வாழ்வு நாசமாகி விட்டாலும் பாதகமில்லை என்று தனக்குள் எண்ணாமிட்ட அவள், இருவரும் பத்தும் தாரம் நடந்ததும் மீண்டும் பேச்சைத் துவங்கி, “என் யோசனையையும் கொஞ்சம் கேளங்கள்” என்று கெஞ்சம் குரலில் சொன்னாள்.

உறுதி நிரம்பி நின்ற படைத் தலைவனின் கண்கள் அவளை நோக்கித் திரும்பின. “கொஞ்சமென்ன, உன் யோசனை எதுவா



காலத்தின் பதிவு 94

## வின விதைத்தலுற் வின சிறுத்தலுற்

யிருந்தாலும் முழுதும் கேட்கிறேன்” என்ற சொற்கள் அவன் உதடுகளில் இருந்து ஏனாத்துடன் உதிர்ந்தன.

மஞ்சளமுகியின் காதலும் பரிதாபமும் கலந்த கண்கள் அவன் கண்களைச் சந்தித்தன. “கேளிக்கு இது சமயமல்ல படைத்தலைவரே.” என்று சுற்றே கடிந்து கொண்ட மஞ்சளமுகியின் சொற்களை இடையே மறித்த இளையபல்லவன் தன் வீரமுகத்தில் உறுதியுடன் சிறிது அலட்சியமும் மகிழ்ச்சியும் கலந்துலாவ அவை குரலிலும் தாண்டவமாடச் சொன்னான். “படைத்தலைவரே என்ற கூட்டுச்சொல் தேவையில்லை மஞ்சளமுகி, தலைவரே என்றழைத் தாலே போதும்” என்று கூறி தன் கையுடன் கலந்து நின்ற அவள் கை விரல்களைச் சுற்று நெறித்துச் சிரிக்கவும் செய்தான்.

பெரும் ஆபத்து கூழ்ந்த சமயத்திலும் சிரிக்கவல்ல அந்த ஆண்மகனை ஆச்சரியத்துடன் பார்த்தாள் மஞ்சளமுகி. “ஏன்? படைத்தலைவர் என்ற பெயர் பிழிக்கவில்லையா உங்களுக்கு?” என்று சுற்று கோபத்துடன் வினவவும் செய்தாள்.

“பிழிக்கிறது. ஆனால் இந்தச் சமயத்துக்குப் பொருத்தமில்லை” என்றான் இளையபல்லவன். “ஏன் பொருத்தமில்லை?” காரணமில்லாத சீற்றத்துடன் எழுந்து அவன் கேள்வி.

“இப்பொழுது தலைமை தாங்கி நடத்தப் படை எதுவுமில்லை” என்று குறிப்பிட்டான் இளையபல்லவன்.

(தொடரும்...)

## நான் வெறுத்து சேகரிறேன்...

40

ணீருக்குச் சரித்திரம் இருந்தது. எனது கண்ணீருக்குள் ஒரு சங்கீதமே இருக்கிறது.

இந்தக் கண்ணீர்த் துளிகளின் ஓசைகளை நான் “சமாதிச் சத்தங்கள்” என்கிறேன்.

மனித அகராதியில் இந்தக் கண்ணீர் வார்த்தைக்கு எத்தனை பொருள்கள் என்று நான் இன்னும் கணக்குப் பார்க்கவில்லை.

ஆனால் எனது அகராதி முழுவதும் இந்த ஒரு வார்த்தை மட்டும் பொறிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

அதற்கரிய அர்த்தம் மட்டுமே அங்கே இல்லை. அதோ! சொற்க்க வாசிகள் அந்த நட்சத்திரங்களைல் ஈம் தங்களுக்குப் பார்க்கவில்லை. இரங்கி நிலத்திலே தனது இறப்பைப் பிறப்பித்துக் கொள்கிறது. “ஏ கண்ணீரே! ஊழை நினைவுகளின் ஓசையே!” என்று நான் அழைப்பதற்கு முன்னே.

அது என் நெஞ்சப்பசிக்கு நெருப்பு விருந்து படைத்தலுற்று அணைந்து விடுகிறது போதும் நிறுத்துகிறேன்.

கண்ணீர் வடிப்பதையல்ல எழுதுவதை. ஏனென்றால் எழுத் துக்கக் கண்ணீரைச் சிந்திக் கொண்டுருந்த எனது எழுதுகோவின் மைக்குருதி வற்றி விட்டது.

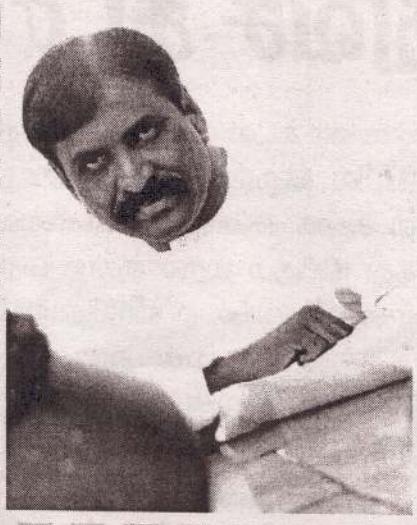
ஆனால் ஈரம் உலரவில்லை.

தோழர்களே! கண்கள் உள்ள வர்களே!

நாமெல்லாம் கொஞ்சம் கண்ணீரைச் சிரிக்க விடுவோம்!

(தொடரும்...)

## நன்னீரைச் சிரிக்க விடுவோம்!



காதல் நினைவிலே வெளிவரும் கண்ணீர்த் துளிகளைச் சேகரிக்கிறேன்.

எல்லோரும் அவரவர்களுக்காக ஒருமுறை அழுது வையுங்கள் இல்லையென்றால், கண்ணீர் அழுது விடக் கூடும்.

அந்தக் கண்ணீர்த் துளிகள் வாயிலே வந்து விழுமாம். அப்போது வேண்டுமானால்.

“இனிப்புக் கடலில்” சங்கமிக்கும் “ஒர் உப்பு நதி” என்று நாமதனைச் சொல்லிக் கொள்ளலாம்.

கண்ணீரையின் கண்ணீரைக்குச் சக்தி இருக்கிறது. சீதையின் கண்

'நித்திலம் தொகுத்து வழங்கும்'

# சிறுநீர்கம் தொடர்பான பிரச்சினைகளுக்கு உங்களுக்கான பதில்கள்..

383

வலம்புரியின் மருத்துவசுபா

## சிறுநீர்கம் தொடர்பான பிரச்சினைகளுக்கு உங்களுக்கான பதில்கள்..

1. நான் 35 வயதுடைய நூன். எனது சிறுநீர்கத்தை தானமாக வழங்க வேண் முய நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. தெனால் எனது குடும்ப வாழ்க்கையில் ஏதேனும் பாதிப்புகள் ஏற்படுமா?... சிறுநீர்கத்தை தானமாக வழங்குவது பாதுகாப்பா எதா?... ஏதேனும் பின் விளைவுகள் ஏற்படுமா?...

பொதுவாக சிறுநீர்கதானம் செய்யும் முன், தானம் செய்பவருக்கு ஏதேனும் நோய்கள் இருக்கிறதா என பரிசோதிப்போம். அவ்வாறு ஏதேனும் நோய்கள் காணப்பட்டால் நீங்கள் சிறுநீர்கதானம் செய்ய முடியாது. பிரதான மாக நீரிழிவு, சிறுநீர்கம் தொடர்பான வேறு பிரச்சினைகள், உயர் குருதி அமுக்கம் மற்றும் அதனால் ஏற்பட்ட பாதிப்புகள் இருக்கிறதா என பரிசோதிப்பது வழுமை. இன்னொரு விடயம் என்னவென்றால், இலங்கையில் பணத்திற்காக சிறுநீர்கத்தை விற்பதோ அல்லது தானம் செய்வதோ தண்டனைக்குரியகுற்றமாகும். அதேபோல், இன்னொரு வரின் வற்புறுத்தலால் நீங்கள் சிறுநீர்கங்களை தானம் செய்ய முடியாது. தானம் செய்வதால் குடும்ப உறவில் எவ்வித பாதிப்பும் ஏற்படாது. பின்விளைவுகள் ஏதேனும் ஏற்படுமா என்று பார்த்தால், ஏனையவர் களுடன் ஒப்பிடும்போது சிறியளவில் உங்களுக்கு உயர் குருதி அமுக்கம் ஏற்படக்கூடிய சந்தர்ப்பம் காணப்படுகிறது.

பெரிதாக வேறு எந்த பாதிப்பும் ஏற்படாது. சிறுநீர்கத்தை தானமாக வழங்குவது பாதுகாப்பானது தான். ஆனால், சிறுநீர்கத்தை தானமாக வழங்கும் போது உங்களுக்கு பொது மயக்க மருந்து வழங்கி, சத்திர சிகிச்சை செய்வதன் மூலமே சிறுநீர்கம் வெளியில் எடுக்கப்படும். இந்த பொது மயக்க மருந்தி னால் மற்றும் சத்திர சிகிச்சையினால் ஏற்படும் பாதிப்புக்கள் எல்லோருக்கும் பொதுவானவை. சத்திர சிகிச்சைக்கு பின்னரான பாதிப்புகள் என்று பார்த்தால், சத்திர சிகிச்சை செய்த பகுதியில் நோ, கிருமித்தொற்று ஏற்படலாம். வைத்தியசாலையில் 3-5 நாட்கள் வரை இருக்க வேண்டிய நிலை ஏற்படலாம். இது

தவிர வேறு எவ்வித பாதிப்பும் உங்களுக்கு ஏற்படாது. நீங்கள் சிறுநீர்கங்களை, உங்கள் உறவினருக்கு அல்லது நெருங்கிய நண்பருக்கு மாத்திரமே வழங்க முடியும்.

2. 60 வயதுடைய வெண்ணாலிய எனக்கு மாலை வேளைகளில் இரண்டு கால்களிலும் வீக்கம் ஏற்பட்டு, காலையில் குறைவடைகிறது. வைத்தியர்கள் எனக்கு பரிசோதனைகளைச் செய்து பார்த்து விட்டு, எந்த பிரச்சனையும் கிள்கலை என்று கூறுகின்றனர். தெற்கு எந்த வொரு மாத்திரைகளையும் பாவிப்பதில்லை. தூ சிறுநீர்கதானில் அறிகுறியா? தெற்கு நான் என்ன செய்ய வேண்டும்?

கால்களிரண்டும் வீங்குதல் என்பது, பல நோய்களின் அறிகுறியாகும். பொதுவாக இது, சிறுநீர்கத பிரச்சினைகள் காரணமாக ஏற்படலாம். இது தவிர ஈரல் சம்பந்தமான பிரச்சினைகள், தீய நோய்கள் மற்றும் கால் நாளங்களில் ஏதேனும் பிரச்சினைகள் காணப்படுவதும் கால் வீக்கம் ஏற்படலாம். கால் வீக்கம் எப்போதும் சிறுநீர்கத பிரச்சினைகளால் ஏற்படுவதில்லை. சிலசமயங்களில், சில மருந்துகளாலும் கால் வீக்கம் ஏற்படலாம். உயர் குருதி அமுக்கத்திற்காக வழங்கப்படும் Amlodipine என்ற மருந்தின் பக்கவிளைவாகவும் இந்த கால் வீக்கம் ஏற்படலாம். உங்களுக்கு செய்யப்பட்ட பரிசோதனைகளின் முடிவுகள் அனைத்தும் சாதாரணமாக இருப்பதால் நீங்கள் பயப்பட வேண்டிய அவசியமில்லை. பொதுவாக கால் வீங்குபவர்களுக்கு, ஈரல் மற்றும் சிறுநீர்கம் சம்பந்தமான பரிசோதனைகளே செய்யப்படுகின்றன. அதோடு இருக்கால்களையும் பரிசோதித்து நாளம் சம்பந்தமான பிரச்சினைகள் இருக்கிறதா என பரிசோதித்து, எந்த பிரச்சினையும் கிள்கலையெனில், கால் வீக்கத்தை குறைப்பதற்கு சில மருந்துகள் கொடுக்கப்படுகின்றன. தீய பெரிதாக பயப்பட வேண்டிய அவசியமில்லை.

3. 60 வயதான எனக்கு நீரிழிவு நோய் காரணமாக சிறுநீர்கத பாதிப்பு ஏற்பட்டிருப்பதாக வரும், எனது சிறுநீர்கம் 45% தொழிற்பாட்டு நோய்தாகவும் வைத்தியர்கள் கூறியுள்ளனர். நான் மருந்துகளை ஒழுங்காக பாவிக்

கிறேன் எனது சிறுநீர்கத தொழிற்பாட்டை கூட்டு வதற்கு நான் என்ன செய்ய வேண்டும்?

சிறுநீர்கத பாதிப்பு தீடிரென ஏற்படாது. உங்களுக்கு நீரிழிவு நோய், நீண்ட காலத் தீர்கு இருக்குமாயின், அது கட்டுப்பாற்ற நிலையில் காணப்படுமாயின் சிறிது சிறிதாக உங்கள் சிறுநீர்கங்கள் பாதிக்கப்படும். இது தொடர்ச்சியாக காணப்பட்டால் சிறுநீர்கத செயலிழப்பு ஏற்படும். இந்த பாதிப்பிலிருந்து மீளுவதென்பது இயலாத காரியம். சிறுநீர்கத தொழிற்பாட்டை அதிகரிக்க எந்த ஒரு சிகிச்சையும் கிள்கலை. ஆனால், 45% தொழிற்பாடும் உங்கள் சிறுநீர்கங்களை எவ்வாறு பாதுகாப்பாக வைத்திருப்பது என்பது பற்றி நீங்கள் கட்டாயமாக அறிந்திருக்க வேண்டும். முதலா வதாக, உங்கள் குருதி அமுக்கம், நீரிழிவு என்பன கட்டுப்பாட்டனால் இருக்க வேண்டும். Brufen, Voltaren போன்ற வலிநிவாரண மாத்திரைகளை எடுக்கும் போது, உங்கள் சிறுநீர்கத்திற்கு போகும் இரத்தத்தின் அளவு குறைந்து சிறுநீர்கத பாதிப்பு மேலும் அதிகரிக்கும். இவ்வாறான மருந்துகள் எடுப்பதை தவிர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். உங்களுக்கு சிறுநீரில் கிருமித்தொற்று வருமாயின், அது உங்கள் சிறுநீர்கங்களை சிறிது சிறிதாக பாதிக்கும். எனவே, இவற்றிலிருந்து பாதுகாப்பாக இருக்க வேண்டும். இவ்வாறான பாதுகாப்பாக இருந்தால், சிறுநீர்கம் தொடர்ந்தும் பாதிப்பட்டை வதை தடுக்கலாம். சிறுநீர்கம் முற்றாக பாதிப்பட்டை ந்தால், சிறுநீர்கத்தை மாற்ற வேண்டி இருக்கும் அல்லது தொடர்ந்து இரத்த சுத்திகரிப்பு செய்ய வேண்டி இருக்கும். உங்களுக்கு நீரிழிவு அல்லது உயர் குருதி அமுக்கம் காணப்படுமாயின், ஆரம்பத்தி லேயே சிறுநீர்கத பரிசோதனைகளை மேற்கொண்டு, சிறுநீர்கத பாதிப்பு இருக்கிறதா என்று பார்த்து அதற்கான சிகிச்சைகளை மேற்கொள்வதன் மூலம் சிறுநீர்கம் தொடர்ந்தும் பாதிப்பட்டை வதை தடுக்கலாம். முற்றாக சிறுநீர்கம் செயலிழக்க முதல் அதனை கண்டறிந்து தடுக்க வேண்டும்.

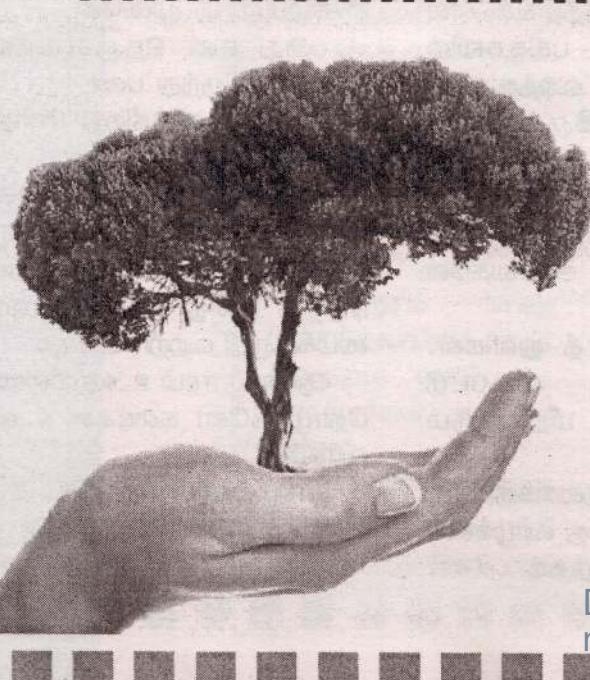
**Dr.வே.பவந்தன்,**  
சிறுநீர்கத வைத்திய நிபுணர்.

## ஏற்கென்றும் உருத்துவச் சுடர்

எமது சுகத்தையும் சுற்றாடலையும் காத்து. சூழலிலுள்ள அசுத்தக்காற்றை வழக்கட்டி சுத்திகரித்து சுவாசக்காற்றான் ஒட்சிசனை அள்ளி வழங்கி எமது சுகம் காத்து சுத்துனை வையும் மருத்துவ மூலிகைகளையும் தந்து. நிழலையும் குளிர்ச்சியையும் மழைவீழ்ச்சியையும் கொடுத்து. நோய்த்தாக்கங்களிலிருந்து மனிதனைக் காத்து மலர்களினால் சுற்றாடலுக்கும் மனதுக்கும் மலர்ச்சியையும் கொடுத்து. நோய்த்தாக்கங்களை ஒழுங்காக பாவிக்

எமது மண்ணை கடல் விழுங்க விடாது மண்ணைரிப்பில் இருந்து காத்து, எமது உடல், உள், சமூக, ஆண்மை நன்னிலையைக் காத்து நிற்கும் மரம் என்ற மருத்துவ சுடர்கள் பலவற்றை வீடுதோறும் ஏற்றி அந்தச் சுடர்களை வளர்த்து ஆரோக்கிய வாழ்வியலில் நாமும் பங்கு கொள்வோம்.

**Dr.சி.சிவன்சுதன்**  
பாது மருத்துவ நிபுணர்.



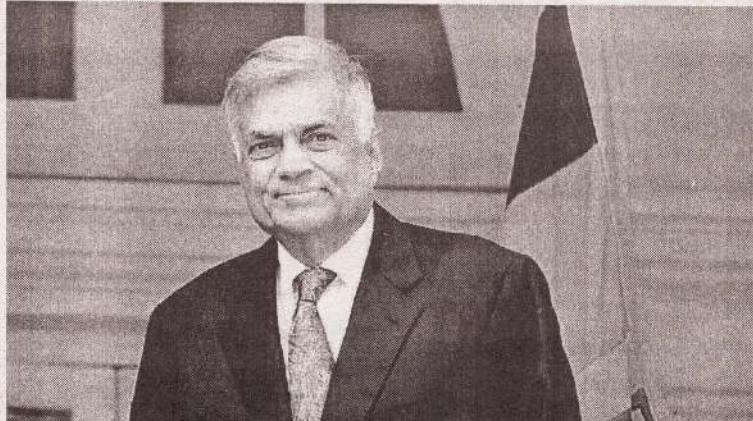
# கடும் விமர்சனங்களுக்கு மத்தியில் அவஸ்திரேலியா செல்லவுள்ள ஜனாதிபதி

(கொழும்பு)

ஜனாதிபதி ரணில் தனது 19 ஆவது வெளிநாட்டு விஜயமாக அவஸ்திரேலியாவை தெரிவு செய்துள்ளார். அவஸ்திரேலியா வின் பேர்த் நகரில் காலநிலை மாற்றம் தொடர்பான மாநாடு எதிர்வரும் பெற்றவரி மாதம் ஒன்றும் திகதி நடைபெறவுள்ளது.

இந்நிலையில் ரணில் விஜயம் மேற்கொள்ளவுள்ளார் என கொழும்பு ஊடகமான்று தெரிவித்துள்ளது.

ஜனாதிபதி ரணில் ஆட்சிக்கு வந்து 17 மாதங்களில் 18 தடவைகள் வெளிநாடு சென்று



எனதாக எதிர்க்கட்சித் தலைவர் சஜித் பிரேமதாஸ் மற்றும் ஜே.வி.பி தலைவர் அநூரகுமார திணாநாயக்க ஆகியோர் பாரா

ஞமன்றத்திலும் வெளியிலும் கடும் விமர்சனங்களை முன் வைத்திருந்தமை குறிப்பிடத் தக்கு (5-6)

## மாணவர்களுக்கான உணவு விலை அதிகரிப்பு தொடர்பில் கல்வி அமைச்சர் ஆராய்வு

(கொழும்பு)

பாடசாலை மாணவர் ஒரு வரின் உணவுக்காக தற்போது வழங்கப்படும் எண்பத்தைந்து ரூபாவை நூற்றுபதினைந்து ரூபாவாக அதிகரிப்பது தொடர்பில் கல்வி அமைச்சினால் கவனம் செலுத்தப்பட்டுள்ளது.

நாட்டின் தற்போதைய நிலையில் பொருட்களின் விலை அதிகரிப்பு காணப்ப

வேதால் குறித்த தொகைக்குள் உணவை வழங்க முடியாது என தெரிவிக் கப்பட்டதற்கு அமைய இந்த யோசனை முன் வைக்கப்பட்டுள்ளது.

அண்மையில் இந்த தொகை அதிகரிப்பு தொடர்பான கலந்துரையாடல் அமைச்சில் தீட்பெற்றதுடன் தீல் நிதி யமைச்சன் பிரதிநிதிகளும் கலந்துகொண்டனர். ஒரு வேளை உணவுக்கு நூற்று

பதினெண்து ரூபா வழங்கினால் போதும் எனவும், சந்தையில் அரிசி பருப்பு உள்ளிட்ட உலர் உணவுப் பொருட்களின் விலைகள் மீஸ்பரிசிலைன் செய்யப்பட்டு அடுத்தவாரம் இருந்து நீரானால் எடுக்கப்படும் எனவும் அமைச்ச வட்டாரங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

இந்நிலையில், இதுவரை பத்து தீட்சம் மாணவர்கள் மதிய உணவு நிட்டத்தின் பலனை பெற்று வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கு (5-6)

## போதைப்பொருளுக்காக சிறுநீரகம் விற்ற நபர் கைது

(கொழும்பு)

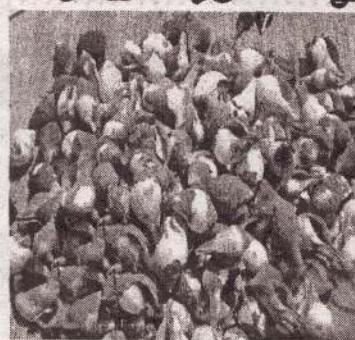
போதைப்பொருளை கொள் வனவு செய்வதற்காக சிறுநீரகத்தை விற்ற நபர் ஒருவர் காத்தான்குடி பொலினாரினால் கைது செய்யப்பட்டுள்ளார்.

32 வயதுடைய குறித்த சந்தேகநபரிடம் இருந்து ஜஸ் ரக போதைப்பொருளும் மீட்கப்பட்ட தாக பொலினார் தெரிவித்துள்ளனர்.

குறித்த சந்தேகநபரின்

சிறுநீரகம் கொழும்பில் வைத்து அகற்றப்பட்டுள்ளதுடன், பெறப்பட்ட பணத்தொகை தொடர்பில் தீவுரை தகவல் வெளியாக வில்லை. இந்த நிலையில் சந்தேகநபர் மட்டக்களப்பு நீதி வான் நீதிமன்றில் முன்னிலை பபடுத்தப்பட்டமையை அடுத்து அவரை எதிர்வரும் ஒன்றும் தினதி வரை விளக்கமறியலில் வைக்குமாறு உத்தரவிடப்பட்டுள்ளது. (5-6)

## கற்பிடியில் 1856 சங்குகளுடன் ஒருவர் கைது



(கொழும்பு)

கற்பிடி இப்பந்தீவு பகுதியில் சட்டவிரோதமான முறையில் சங்குகளை பிழ்த மூவர் கடறபடையினரால் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

கைது செய்யப்பட்ட சந்தேகநபர்கள் மூவரும் கற்பிடி பகுதியைச் சேர்ந்தவர்கள் என தெரிவிக்கப்படுகிறது.

வடமேற்கு கடறபடைகட்டளைக்கு சொந்தமான லைங்கை கடறபடை கப்பல் விஜய கடறபடையினரால் கற்பிடி இப்பந்தீவு கடறபகுதியில் மேற்கொள்ளப்பட்ட விசேடதேடுல் நடவடிக்கையின் போதே சந்தேகநபர்கள் கைது செய்யப்பட்டுள்ளதாக கடறபடையினர் தெரிவித்தனர்.

கைது செய்யப்பட்ட சந்தேகநபர்களிடமிருந்து சட்ட விரோதமாக பிழிக்கப்பட்ட 1856 சங்குகளும் டங்கி இயந்திர படகு ஒன்றும் கடறபடையினரால் கைப்பற்றப்பட்டுள்ளன. (5-6)

## நீண்டு ஓரு தகவல்

19



நடிப்பு பகுதியும்

ஒரு பக்தன் காட்டிலே ரொம்பவும் கடுமையாக தவம் பண்ணிக் கொண்டிருந்தான். கடவுள் உடனே அவனுக்கு முன்னாடி வந்து காட்சி கொடுத்தார். கையிலே கதாயுதம் வேறு வைத்திருந்தார்.

பக்தா! உன்னுடைய பக்தியை மேச்சினேன். உனக்கு என்ன வரம் வேணுமோ கேள் தருகிறேன் என்றார். இப்படிச் சொன்னதுக்கு பின்பு பக்தன் சம்மா இருப்பானா?

பகவானே என்னுடைய முன்னேற்றத்திற்கு தடையாக இருக்கிற சக்திகளை உன்னுடைய கதாயுதத்தாலே தாக்கி, வீழ்த்தி அழித்துவிட வேண்டும். இதுதான் என்னுடைய வேண்டுகோள் அப்படி என்றான்.

பகவான் இதைக் கேட்டார். முகத்திலே புன்னகை. அதுக்கென்ன அப்படியே செய்து விடுகிறேன். அப்படி என்று சொல்லி விட்டு மறைந்து விட்டார். கொஞ்சநேரம் ஆகிவிட்டது. ஆண்டவன் கையிலே இருந்த கதாயுதம் வேகமாக வந்தது.

வரம் கேட்டானே பக்தன், அவன் மார்பையே நோக்கிவிந்து தாக்கிவிட்டது. அப்படியே தடுமாறி கீழே விழுந்துவிட்டான்.

இது ஏதுடா வரம் கேட்டது வம்பாப் போச்சே என்று நினைக்க ஆரம்பித்து விட்டான்.

ஐயையோ ஆண்டவனே! என்னப்பா இது. என்னுடைய முன்னேற்றத்திற்கு தடையாக இருக்கும் பகவவனையல்லவா தாக்கச் சொன்னேன்.

நீராபகமறதியால் ஏதாவது பண்ணிவிட்டியா? உன்னுடைய கதாயுதம் என்னையே வந்து தாக்குதே. குறிதவறிப் போச்சதா. அப்படி என்று கத்த ஆரம்பித்து விட்டான் பக்தன். கடவுள் மறுபடியும் காட்சி கொடுத்தார். பக்தனைப் பார்த்துச் சொன்னார்.

பக்தா! நீ கேட்டபடி தான் நான் ஆயுதத்தை வீசினேன். நூபகமறதியெல்லாம் ஒன்றும் கிடையாது. குறிதவறியும் அதுவந்துவிடவில்லை. சரியாகத் தானே வந்திருக்கு. மற்றவர்களைத் தாக்கணும், வீழ்த்தணும், அழிக்கணும் என்று நினைக்கிற உன் மனம் தான் உனக்குப் பகவவன், எதிரி எல்லாம்.

உன் முன்னேற்றத்திற்கு தடையாக இருக்கிறது நீயே தான். அதனாலே தான் இது உன்னையே தாக்கியிருக்கு. அப்படி என்று கடவுள் சொன்னாராம்.

இதிலே இருந்து நமக்கு எதிரியார்? என்பதை நன்றாக புரிந்து விட்டோம் இல்லையா? நமக்கு நன்பர்கள் யார்?

நமக்குக் கிடைக்கிற நன்பர்களை மூன்று வகையாகப் பிரித்து விடலாம். பனை மரம், தென்னை மரம், பாக்கு மரம் இப்படி. பனை மரம் இருக்கே இது தானா முளைக்கும், தானாகவே தண்ணீர் குடிக்கும். தானாகவே வளரும், நமக்கு பலன் கொடுக்கும். நமக்கு வலிய வந்து உதவி செய்யும் நன்பர்கள் இந்த ரகம்.

தென்னை மரம் இருக்கே இதுக்கு எப்பவாவது தண்ணீர் விட்டால் போதும் வளர்ந்து விடும். இது மாதிரி எப்பவாவது உதவி செய்தால் அதை நூபகம் வைத்திருந்து நமக்கு உதவி செய்கின்ற நன்பர்கள் தென்னை மரம் மாதிரி.

பாக்கு மரம் இருக்கே இதற்கு தினமும் தண்ணீர் விட்டால் தான் வளர்ந்து விடும். இது மாதிரி தினமும் உதவி செய்தால் தான் நம்மை கவனிக்கிற நன்பர்கள் உண்டு. இவர்கள் எல்லாம் பாக்கு மரம் மாதிரி. ஆக நன்பர்களை இந்த வகையில் அடையாளம் கண்டு கொண்டு அதற்கு தகுந்த மாதிரி நடக்க வேண்டும்.

ஆனால் இந்தக் காலத்தோட கோலம் எப்படி என்றால் நாம் நல்லது என்று நினைத்து இன்னொருவருக்கு உதவி செய்தால் கூட உதவி செய்திரவுத்திலே மாட்டிக் கொள்வது போல் ஆகிவிடுகிறது.

ஒருத்தர் வந்தார். சேர் ஆழ்று வெள்ளத்திலே நான் தத்தளித்துக் கொண்டு இருந்த போது என்னைக் காப்பாற்றினது நீங்க்கதானா சேர் என்று கேட்டார்.

அதற்கு இவர் ச







## அரசின் கிரு...

என்று நீதி அமைச்சர் கலாநிதி விஜே தாஸ ராஜுபக்டி தெரிவித்தார்.

தற்போது 32 ஆயிரத்திற்கும் அதிக மான கைத்திகள் சிறைச்சாலையில் உள்ளனர். அவர்களில் 13,000 கைதி களுக்கு போதுமான இடவசதி மட்டுமே சிறைச்சாலைகளில் காணப்படுகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. (ம-7)

## நடஞ்சாலை...

நடஞ்சாலைகளை பயன்படுத்தும் போது பாதைகளில் வாகனங்களுக்கு இடையில் சரியான இடைவெளியை பேணாதது பல விபத்துக்களை ஏற்படுத்துவதாக வீதி அபிவிருத்தி அதிகார சபை கட்டிக்காட்டியுள்ளது. (ம-7)

## பொதுச்சபைக்...

யாழைபின் காரணமாக அவ்விதமான முடிவுக்கு தான் வந்துள்ளதாக அவர்மேலும் தெரிவித்தார்.

இதேவேளை, தமிழரசுக் கட்சியின் மத்திய செயற்குழுவினால் அங்கீரா மனிக்கப்பட்ட புதிய நிர்வாகத்தினை அங்கீரிப்பது தொடர்பில் பொதுச்சபைக் குள் ஏற்பட்ட குழப்பித்தினை அடுத்து நிர்வாகத்தினை ஆதரிப்பதா? இல்

வையா? என்பது தொடர்பில் முன்வைக் கப்பட்ட பிரேரணைக்கு ஆதரவாக 112 வாக்குகளும் எதிராக 104 வாக்குகளும் அளிக்கப்பட்டுள்ளன.

இந்த முடிவுகளின் அடிப்படையில் புதிய நிர்வாகத்திற்கு பொதுச்சபை அங்கீராம் அளித்துள்ளதாக அறிவிக் கப்பட்டுள்ளது.

இலங்கைத் தமிழரசுக்கட்சியின் 17 ஆவது தேசியமாநாட்டின் முதல்நாள் நேற்று திருக்கோணமலை உப்புவெளியில் உள்ள தனியார் விடுதியில் நடைபெற்றது. இதன்போது முற்பகல் மத்தியகுழுக்கூட்டும், பிரபுவிலில்பொதுச்சபைக் கூட்டுமும் நடைபெற்றது.

### மத்தியசெயற்குழுக்கூட்டும்

அதனடிப்படையில் மத்திய செயற்குழுக்கூட்டும் முற்பகல் 10 மணிக்கு ஆரம்பமானது. இதன்போது முதலில் பொதுச்செயலாளர் பதவிக்கான தெரிவு தொடர்பில் கவனம் செலுத்தப்பட்டது.

அதன் போது, ஞானமுத்து சிறி நேசன், குலநாயகம் மற்றும் சண்முகம் குகதாசன் ஆகியோர் அப்பதவியை வகிப்பதற்கு தமது விருப்பத்தினை வெளிப்படுத்தினார்கள்.

எனினும் அதன்பின்னர்பலதுறப்பட்கலந்துரையாடல்கள் நடத்தப்பட்டு பொதுச்செயலாளராக சண்முகம் குகதாசன் நியமிக்கப்பட்டதோடு, சிறேஷ்ட உபத்தைவராக சீ.ஏ.கீ.வினானமும் இணைப் பொருளாளர்களாக ஞா.சிறி நேசன், கனகசபாபதி ஆகியோரும் துணைத் தலைவர்களாக கே.வி.தவராசா, சாள்ஸ் நிர்மலநாதன், தவராசா கலையரசன், பாக்கியிசெல்வம் அரிய நேந்திரன், வைத்தியர் சத்தியலிங்கம் ஆகியோரும் இணைசெயலாளர்களாக திருமதி சாந்தி, சிறிஸ்கந்தராஜா, திருமதி ரஞ்சனி கனகராஜா, சரவணபவன், சாணக்கியன், சிவஹோகன் ஆகியோரும் குமந்திரன் உப்பா 13 உறுப்பினர்களும் தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

இதன்பின்னர் மதியபோசனத்துக்கான இடைவேளை விடப்பட்டதோடு தொடர்ந்து பொதுச்சபைக் கூட்டத்தின் முதலாவது நாள் அம்ரவ் ஆரம்பமானது.

### பொதுச்சபைக் கூட்டும்

பொதுச்சபைக் கூட்டும் ஆரம்பமாகி யதும் மீண்டும் பொதுச் செயலாளர் நியமனம் சம்பந்தமாக சர்ச்சைகள் ஏற்பட்டன. உறுப்பினர்களிடையே வாதப் பிரதிவாதங்கள் அதிகரித்து கைகலப்பில் ஈடுபடுமளவிற்கு நிலைமைகள் மோசமாகின. இதனையுடைய பலவேறு இணக்கப்பாடுகளை எட்டுவதற்கான முன்மொழிகள் செய்யப்பட்ட போதும் உறுப்பினர்களில் சிலர் நிர்வாகத் தெரிவினை ஏற்றுக்கொள்வதற்கு எதிர்ப்பினை வெளியிட்டார்கள். அது மட்டுமன்றி, பொதுச் செயலாளராக குகதாசனை நியமிப்பதற்கும் எதிர்ப்பினை வெளியிட்டனர்.

இதனால் பொதுச்சபைக் கூட்டத்தில் பலவேறு வாதப்பிரதிவாதங்கள் நிகழ்ந்ததை அடுத்து, பொதுச்செயலாளர் தெரிவுக்கான பகிரங்கமான வாக்கெடுப்பினை நடத்துமாறு கோரினார்கள்.

எனினும், குறித்த நிர்வாகத் தெரிவுக்கு மத்திய செயற்குழு அங்கீராம் அளித்துள்ளதன் அடிப்படையில் மீண்டும் தனியொரு பதவியிலைக்காக வாக்கெடுப்பு நடத்த முடியாது என்ற விடத்தினை குமந்திரன் கூட்டிக்காட்டினார்.

இந்திலையில் தமிழரசுக் கட்சியின் தலைவர் தவிர்ந்த புதிய நிர்வாகத்தின் ருக்கான அனுமதியைக் கோரும் பிரேரணையை கட்சியின் புதிய தலைவர் சிவங்கானம் சிறீநரன் முன்மொழிந்தார். அதனையுடைய பீற்று இளஞ்செழியர் அதனை வழிமொழிந்தார்.

தொடர்ந்து, குறித்த பிரேரணை மீதான வாக்கெடுப்பு நடத்தப்பட்டது.

உறுப்பினர்கள் தங்களது கைகளை உயர்த்தி ஆதரவினையும் எதிர்ப்பினையும் வெளியிட்ட நிலையில் அதனடிப்படையில் என்னிக்கை கணிக்கப்பட்டது. அந்த வகையில் பிரேரணை எட்டு மேலதிக வாக்குகளால் நிறைவேற்றப்பட்டது.

மேலும் குறித்த பிரேரணை மீதான வாக்கெடுப்பில் மத்திய செயற்குழு உறுப்பினர்கள் பங்கேற்குமுடியாது என்ற விடயத்தினை குமந்திரன் கூட்டிக்காட்டினார்.

ஏனெனில் மத்திய செயற்குழு உறுப்பினர்கள் ஏற்கெனவே நிர்வாகத்தை தெரிவுக்கு ஆதரவளித்திருந்த நிலையில் அதனை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது என்று அவர் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

இந்திலையில் மத்திய செயற்குழு உறுப்பினர்களின் பங்கேற்குமின்றியே பொதுச்சபை உறுப்பினர்களின் பங்கேற்படன் வாக்கெடுப்பு முடிவுக்கு கொண்டு வரப்பட்டு முடிவுகள் அறிவிக்கப்பட்டது. எனினும் உறுப்பினர்களிடையே சர்ச்சைகள் தொடர்ந்தும் நிதித்தன.

இந்திலையை தொடர்ச்சியாக அவதானித்துக்கொண்டிருந்த மாவை சேனாதிராஜா உறுப்பினர்களை அமைதியாக இருக்குமாறு கோரிக்கை விடுத்தார். அனைவரும் ஒற்றுமையாக நாளை (இன்று) நடைபெறவள்ள பசுரங்க தேசிய மாநாட்டை நிறைவ செய்வதற்கு ஒத்துழைப்புக்களை வழங்குமாறு கோரிய

போதுமான முன்னணியை தொடர்ச்சியாக அவதானித்துக்கொண்டிருந்த மாவை சேனாதிராஜா உறுப்பினர்களை அமைதியாக இருக்குமாறு கோரிக்கை விடுத்தார்.

இந்தையைடுத்து மாவை சேனாதி ராஜா ஒலிவாஸ் கியைப் பெற்று 17 ஆவது தேசிய மாநாட்டை தான் ஒத்திவைப்பதாக அறிவித்துவிட்டு கூட்டத்தினை முடிவுக்கு கொண்டு வந்திருந்த தம முக்கிய குறிப்பிட்டதாக கொரிய

(ம-7)

## சிராம...

திகதி இடம் பெற்ற போட்டி ராஜா ஒலிவாஸ் கியைப் பெற்று 4,232 பேர் நேர்முகத் தேர்வுக்கு தகுதி பெற்றுள்ளதாக தெரிவிக்கப்பட்டு கொரிய

முன்னர் குமந்திரன் கூட்டிக்காட்டினார்.

இவ்வாறு நேர்முகத் தேர்வுக்கு தகுதி பெற்றவர்களை எட்டுவதற்கான முன்மொழிகள் செய்யப்பட்ட போதும் உறுப்பினர்களில் சிலர் நிர்வாகத் தெரிவினை ஏற்றுக்கொள்வதற்கு எதிர்ப்பினை வெளியிட்டார்கள். அது மட்டுமன்றி, பொதுச் செயலாளராக குகதாசனை நியமிப்பதற்கும் எதிர்ப்பினை வெளியிட்டனர்.

இதனால் பொதுச்சபைக் கூட்டத்தில் பலவேறு வாதப்பிரதிவாதங்கள் நிகழ்ந்ததை அடுத்து, பொதுச்செயலாளர் தெரிவுக்கான பகிரங்கமான வாக்கெடுப்பினை நடத்துமாறு கோரினார்கள்.

எனினும், குறித்த நிர்வாகத் தெரிவுக்கு மத்திய செயற்குழு அங்கீராம் அளித்துள்ளதன் அடிப்படையில் மீண்டும் தனியொரு பதவியிலைக்காக வாக்கெடுப்பு நடத்த முடியாது என்ற விடத்தினை குமந்திரன் கூட்டிக்காட்டினார்.

தற்போது தெரிவுக்கெடுப்பு களிடம் நேர்முகப் பரீட்சை நடத்த முடியாது என்ற விடத்தினை குமந்திரன் கூட்டிக்காட்டினார்.

தற்போது தெரிவுக்கெடுப்பு களிடம் நேர்முகப் பரீட்சை நடத்த முடியாது என்ற விடத்தினை குமந்திரன் கூட்டிக்காட்டினார்.

களில் சேர்த்துக்கொள்ளப்படுவார்கள் என தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (ம-7)

## சந்திரிகா...

சுதந்திரிக் கட்சியை முதன்மையாக கொண்டு புதியதொரு கூட்டணியை ஆரம்பிப்பது தொடர்பான பேச்சுவார்த் தைகள் முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளதாக அரசியல்



## ஆண் பாதி, பெண் பாதி அதிசயப் பறவை



நாறு ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் நடந்த அதிசயப் தற்போது நடந்திருக்கிறது. அது தான் ஆண் மற்றும் பெண் இரண்டு பாலினமுமே சேர்ந்து ஒரு அறிய வகை பறவை கேமராவில் புகைப்படமாக எடுக்கப் பட்டிருக்கிறது. இரண்டு பாலின கலவையாக இருக்கும் அந்த பறவையானது தேன்கொடி இனத்தைச் சேந்தது என்று கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

இந்த அறியவகை பறவையை ஓட்டாகோ பல் கலைக்கழக விலங்கியல் பேராசிரியர் ஹமிஷ் ஸ்பென்சர், கொலம் பியாவில் விடுமூறையின் போது கண்டிரிந்தார்.

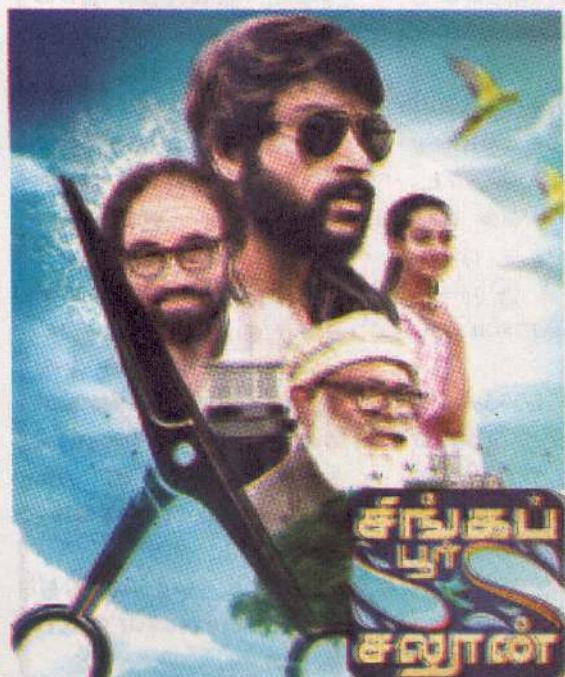
இந்த பறவையின் தோற்றமானது பாதி ஆண் பறவையின் தோற்றமும் மறுபுறம் பெண் பறவையின் தோற்றத் தில் காணப்பட்டது. அதன் ஒரு பாதியில் அக்வா-நீல் இறகுகளும், மறுபுறம் மஞ்சள்-பச்சை நிற இறகுகளும் நடுவில் தெளிவான எல்லையுடன் இருந்தன. இப்படியான இரண்டு நிறத்திற்கான காரணம் என்பது ஜினாண்ட்ரோமார் பிளத்தால் ஏற்பட்டதாகக் கருதப்படுகிறது.

ஒரு அறிய செல் பிரிவு பிழை, இது இரண்டு வெவ்வேறு விந்தனுக்களால் கருத்திரிப்பதற்கு அனுமதிக்கும் முட்டையை உருவாக்குகிறது.

இதன் காரணமாகவே இந்த அறிய வகை ஆண் பெண் பாதியாக இருப்பதற்கு இதுவே காரணம் என்று ஆராய்ச்சியாளர்கள் கூறுகின்றனர்.

இந்தப் பறவையானது தோற்றத்தில் மட்டும் ஆண் பாதி பெண் பாதியாக இருக்கவில்லை. அந்த பறவையை ஆராய்ச்சி செய்து உயிரியல் ரீதியாகப் பாதி ஆண் மற்றும் பாதி பெண் உறுதிப் படுத்தினர். இந்த பறவையை ஆராய்ச்சி செய்த ஆராய்ச்சியாளர்கள் கூறுவதையில் “இந்த பறவையானது இதன் சேர்ந்த பறவைகளைத் தவிர்த்தது. அதனுடைய இன பறவைகள் இந்த அறியவகை பறவையைத் தவிர்த்தது. ஆகையால் இது இனப் பெருக்கம் செய்வதற்கு வாய்ப் புகள் இல்லை” என்று பத்திரிகையில் தெரிவித்தனர்.

நாறு ஆண்டுகளுக்கு முன்னாள் நடந்த அதிசய மானது தற்போது நடந்திருப்பது அனைவரின் கவனத்தையும் ஈர்த்துள்ளது.



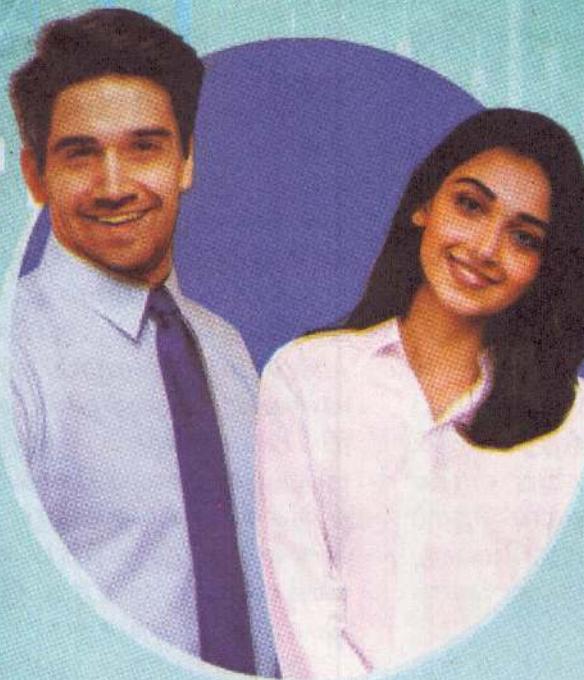
தன் வீட்டின் அருகிலிருக்கும் சலுாரில் முடிதிருத்தம் செய்யும் சாக்சாவின் (லால்) அபாரத் திறமையைப் பார்த்து சிறுவயதிலேயே பெரிய ஹேர்ஸ்டைலில் ஆக வேண்டும் எனக் கனவு காண்கிறான் கதிர். “முடிதிருத்துவது வெறும் தொழில் அல்ல கலை” என அதன்மீது தீராக்காதல் கொள் கிறான். வழக்கமான தடைகளைக் கடந்து ஹீரோ எப்படி வெல் கிறான் என்பதே “சிங்கப்பூர் சலுான்” படத்தின் ஒன்னைன்.

டைமிங் ஒன்னைனர்களில் கலக்கும் ஆர்.ஜே.பாலா ஜிகு இந்தப் படத்தில் ஆழமான நடிப்பை வெளிப்படுத்தவும் வாய்ப்புகள் கிடியிருக்கின்றன. அவற்றில் டிஸ்டிங்கஷன் பெறவில்லையென்றாலும் கதிர் என்ற கதாபாத்திரமாகப் பொருந்திப் போகிறார். ஆனால், அவருடன் நம்மை முழுவதுமாக ஒன்றவிடாமல் செய்துவிடுகிறது மிகவும் சாதாரணமாக எழுதப்பட்டிருக்கும் அவரது கதாபாத்திர வரைவு. நாயகியாக வரும் மீனாக்ஷி சௌதரிக்கு அழுவதைத் தவிரப் பெரிதாக வேலை இல்லை. குறையொன்றுமில்லாமல் அதை நிறைவாகச் செய்திருக்கிறார்.

Digitized by Neelambari Foundation. எனக் கூடுமிகு வேலைகளில் உடல்நிறுத்துவம் கூகளுக்குக்

Become an Intern at Commercial Bank Of Ceylon PLC.

# THE MOST AWARDED BANK IN SRI LANKA



## After A/L's start an Internship at Commercial Bank

At Commercial Bank, you'll learn from the finest financial professionals, gain invaluable experience as you work your way through many areas of world-class banking. An Internship at Commercial Bank, The Largest Private Bank in Sri Lanka, is the ideal introduction to the world of finance.

## Internship

### Eligibility Criteria

- Below 21 years of age.
- Passed six (06) subjects with four (04) "C" Passes including Mathematics and "A" or "B" pass for English in a single sitting at G.C.E. (O/L) Examination.

or

- Passed six (06) subjects with three (03) "B" passes, including English and Mathematics and three (03) "C" passes in a single sitting at Edexcel or Cambridge (O/L) Examination.
- Sat for G.C.E. (A/L) or Edexcel or Cambridge (A/L) Examination and/or awaiting results.

Interested candidates are invited to apply for the position. All applications should be routed through our corporate website.

To apply, please visit, [www.combank.lk](http://www.combank.lk) → [Careers](#) → [Open Positions](#) → [Internship](#)

 COMMERCIAL BANK

(C-2244)

கொடுக்கப்பட்ட பணியைச் சீற்பாகச் செய்திருக்கிறார்கள். ஆணால், விவர்களையெல்லாம் தான்மீட்டத்தில் அதிகமாக ஸ்கோர் செய்வது சத்யராஜ்தான். கஞ்சத்தனம் மிகுந்த மாமனாராக அவர் செய்யும் அல்ப்பறைகள் காமெடி பட்டாக். அதிலும் இடைவெளிக்கு முந்தைய பத்து நிமிடங்கள் செம்மூட்டி! அவர் என்ட்ரி லேட்டாக இருந்தாலும் அவரது நகைச்சுவைதான் முதல் பாதியின் வைஹலைட். கதை அவ்வப்போது ஒரே இடத்தில் தேங்கி நின்றாலும், சிறுவயது காட்சிகளிலிருந்தே நகைச்சுவையைச் சரியான அளவில் சேர்த்து ஜாலியான வைபில் நம்மை வைத்திருப்பதில் வெற்றிகாண்கிறார் இயக்குநர் கோகுல்.

யதர்த்துக்கு மிக நெருக்கமாக, அக்கட தேசத்து ஃபீல்குடி படம் போலத் தொடங்கி காமெடி படமாக உருமாரி கடைசியில் கருத்துசி போட்டு நம்மை வெளியில் அனுப்பிவைக்கிறார்கள். நன்றாக முடி வெட்டிய பிறகு சலுான்களில் “அந்த சர்வீஸ் வேணுமா இந்த சர்வீஸ் வேணுமா?” எனக் கேட்கும்போது தேவையில்லாத ஒரு சர்வீஸைத் தேர்வுசெய்துவிட்ட உணர்வைத் தருகிறது ஹீஸ்கப்பூர் சலுான்!

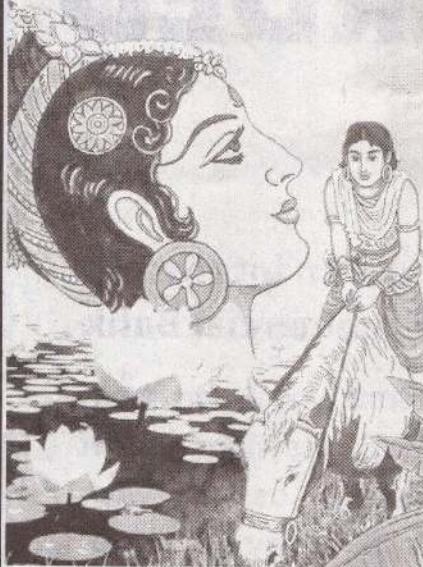
கல்கியின்

பாகம் - 2

# பொன்னியின் செல்வன்

## காஷ்யத் தூர்ட்

390



அந்தப் புத்தர் சிலையின் பத்ம பாதங்கள் எனக்கு ஒரு முக்கியமான செய்தியை அறிவித்தன என்றார்.

“ஆகா! எங்கள் காதில் ஒன்றும் விழவில்லையே?”

“மௌன பாஷையில் அச் செய்தி எனக்குக் கிடைத்தது.”

“அது என்ன செய்தி? எங்களுக்குத் தெரியலாமா?”

“இன்றிரவு பண்ணிரெண்டு நாழிகைக்கு அநுராதபுரத் தில் சிம்மதாரைத் தடாகத் துக்கு அருகில் நான் வரவேண்டுமென்று பகவானுடைய பாதமலர்கள் எனக்கு அறிவித்தன!” என்றார் பொன்னியின் செல்வர்.

முப்பத்து நான்காம் அத்தியாயம் அநுராதபுரம்

குரியன் அஸ்தமனமாகும் சமயத்தில் அவர்கள் அநுராதபுரத்தை அணுகினார்கள். இலங்கைத் தீவின் தொண்மைக்க அத்தலைநகரத்தைச் சற்றுத் தூரத்திலிருந்து பார்த்தபோதே வந்தியத்தேவன் அதிசயக் கடவில் மூழ்கிப் பேசும் சக்தியை இழந்தான். அநுராதபுரத்தைப் பற்றி அவன் பலர் சொல்லக் கேள்விப் பட்டதுண்டு. அந்நகரைப் பற்றி அவர்கள் செய்த வர்ணனைகளிலிருந்து அதன் தோற்றும் இப்படி இருக்குமென்று அவன் கற்பனை செய்து பார்த்ததும் உண்டு.

ஆனால் அவனுடைய கற்பனைகளையெல்லாம் அந்த மாநகரம் விஞ்சியதாயிருந்தது. அம்மம்மா! இதன் மதில் சுவர் தான் எத்தனை பெரியது? எப்படி இருப்பதும் நீண்டு கொண்டே செல்கிறது? எந்த இடத்திலே அச் சுவர் வளைந்து திரும்புகிறது என்று தெரிந்து கொள்ளவும் முடியவில்லையே? மதில் சுவருக்கு உள்ளே எத்தனை எத்தனை கோபுரங்களும் ஸ்தூபங்களும் மண்டபச் சிகரங்களும் தலைதூக்கிக் கம்பீரமாக நிற்கின்றன! ஓன்

றுக்கொன்று அவை எவ்வளவு தூரத்தில் நிற்கின்றன! இவ்வளவும் ஒரே நகரத்துக்குள்ளே, ஒரே மதில் சுவருக்குள்ளே அடங்கியிருக்க முடியுமா? காஞ்சி, பழையாறை, தஞ்சை முதலிய நகரங்களைல் லாம் இந்த மாநகரத்தின் முன்னே எம்மாத்திரம்? அசோக சக்கரவர்த்தியின் காலத்தில் பாடவிபுத்திரமும் விக்ரமாதித்தனின் ஆட்சியில் உஜ்ஜயினி நகரமும் கரிகால் வளவுன் காலத்தில் காவேரிப்பட்டினமும் ஒருகால இந்த நகரத்தைப் போல் இருந்திருக்கலாம்! தற்காலத்தில் உள்ள வேறு எந்தப் பட்டணத்தையும் இதற்கு இணை சொல்ல முடியாது!

மதில் சுவரும் அதன் பிரதான வாசலும் நெருங்க நெருங்க, நகரை நோக்கிச் செல்வோரின் கூட்டம் அதிகமாகி வந்தது. தமிழர்களும் சிங்களவர்களும் பிக்குகளும் இல்லாத்தாரும் ஆண்களும் பெண்களும் சிறுவர் சிறுமிகளும் பெருங்கூட்டமாகச் சென்றார்கள். எல்லோரும் தேர் திருவிழாவுக்குச் செல்கிறவர்களைப் போல் குதூகலமாகச் சென்றார்கள். அவர்களில் ஒரு சிலர் நமது பிரயாணிகள் மூவரையும் கவனிக்கவும் சுட்டிக்காட்டவும்

தொடங்கினார்கள். இதைக் கண்டதும் பொன்னியின் செல்வர் மற்ற இருவருக்கும் சமிக்கை செய்துவிட்டு, இராஜபாட்டையிலிருந்து விலகிக் குறுக்கு வழியில் சென்றார்.

மரங்களால் மறைக்கப் பட்டிருந்த ஒரு சிறிய செய்குன்றத்தின் அடிவாரத்தில் வந்து குதிரையை நிறுத்தினார். பின் தொடர்ந்து வந்த இருவரையும் பார்த்து, “குதிரைகள் வெகு தூரம் வந்திருக்கின்றன. சற்று நேரம் இளைப்பாறட்டும். நன்றாக இருட்டிய பிறகு நகருக்குள் போவோம்!” என்றார்.

குதிரைகள் மீதிருந்து மூவரும் இறங்கி ஒரு கற்பாறை மீது உட்கார்ந்தார்கள். “இவ்வளவு கூட்டமாக ஜனங்கள் போகிறார்களே? இன்றைக்கு இந்த நகரத்திலும் ஏதாவது உற்சவமோ?” என்று வந்தியத்தேவன் கேட்டான்.

“இந்த நாட்டில் நடக்கும் திருவிழாக்களுக்குள்ளே பெரிய திருவிழா இன்றைக்குத்தான்!” என்றார் இளவரசர்.

(தொடரும்...)

ஆனால் நீங்க மேலவர சலபமான வழி மரத்துக்கு பின்னாடி இருக்குன்னு சொல்லிச்சு.

உடனே பின்னாடி வழியா மேல போகலாம்னு ஆசையோடு நரி மரத்துக்கு பின்னாடி போச்சு.

அந்த பேச்சு எல்லாம் அமைதியா கேட்டுகிட்டு இருந்து வேட்டை நாய் நரியை அடிச்சி தொரத்திடுச்சு.

புத்திசாலியா இருந்தா தங்களுக்கு வற்ற எல்லா ஆபத்துகளையும் தவிர்க்க வாம்பன்னு தெரிஞ்சி வச்சிருந்த சேவலும் வேட்டைநாயும் ஒன்னுக்குண்ணு துணையா எல்லா ஊர்களையும் சுத்தி பார்த்து சந்தோசப்பட்டுச்சங்க.

நீதி : - முகஸ்துதி செய்பவர்களை நம்பகூடாது.

# சிறுவர் அறங்கம்

## வேட்டை நாயும் நரியும் சேவலும்



மரம் அவங்க கண்ணுல பட்டுச்சு. அந்த மரத்தில் இருக்குற கிளை

சேவலுக்கு பாதுகாப்பாகவும் அதேநேரத் துல நாய்க்கு பாதுகாப்பாகவும் மரத்துக்கு பின்னாடி ஒரு பொந்தும் இருந்துச்சு. உடனே நாய் அந்த பொந்துகளுக்கேயும் சேவல் மரத்து மேலே

ஒன்னு இன்னைக்கு நல்ல இறை மாட்டிச் சின்னு அந்த மரத்துக்கு ஓடி வந்துச்சு.

மரத்து மேல இருக்கிற சேவலை பார்த்த தும் சேவலாரே சேவலாரே எங்கள் காட்டுக்கு உங்களை வரவேற்கிறேன்.

உங்கள் வரவு நல்வரவாக இருக்கட்டும்னு சொல்லிச்சு. தொடர்ந்து சொல்லிச்சு கீழ் இறங்கி வாங்க நாமன்பர்களாக இருக்கலாம் என்று சொல்லிச்சு.

அதை கேட்ட சேவல் உங்களுக்கிடீசு, முகஸ் துதி செய்கிற நரிக்கு தக்க பாடம் சொல்ல னும்னு நின்சுச்சுச்சு.

Digitized by Noolaham Foundation. உடனே என்னால் கீழ் வர முடியாது.

Digitized by Noolaham Foundation. உடனே என்னால் கீழ் வர முடியாது.