



மட்டக்களப்பில் பொலிவுபெறும் பொதுசன நூலகம்

என். செல்வராஜா



பொது நூலகம் - மட்டக்களப்பு
பொது நூலகம் - බටුතලා
PUBLIC LIBRARY - BATTICALOA

அயோத்தி நூலக சேவைகள்

குமரன் புத்தக இல்லம்


நெலாஹம்
புத்தகங்கள்
906/23, பருத்தித்துறை வீதி,
நல்லூர், யாழ்ப்பாணம், 0773 788 785

14152 a

மட்டக்களப்பில் பொலிவுபெறும்

பொதுசன நூலகம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

CC



மட்டக்களப்பில் பொலிவுபெறும் பொதுசன நூலகம்

என்.செல்வராஜா
நூலகவியலாளர்

14152 CC

291005

291005

291005 (CC)

அயோத்தி நூலக சேவைகள் ஐக்கிய இராச்சியம்
குமரன் புத்தக இல்லம், கொழும்பு - சென்னை

2023

2
27.4095493

**மட்டக்களப்பில் பொலிவுபெறும்
பொதுசன நூலகம்**

எழுதியது: என்.செல்வராஜா

முதற் பதிப்பு: 2023

வெளியீடு:

அயோத்தி நூலக சேவைகள், ஐக்கிய இராச்சியம்

&

குமரன் புத்தக இல்லத்தினால் வெளியிடப்பட்டது

39, 36வது ஒழுங்கை, கொழும்பு-6, தொ.பே. 0112 364550, மி. அஞ்சல்: books@kumarangroup.net

இல.14, அண்ணா 2ஆம் தெரு. தேரோடும் வீதி, திருவேற்காடு, சென்னை - 600077

தொ.பே:+91 94 4480 8941

குமரன் அச்சகத்தில் அச்சிடப்பட்டது.

39, 36வது ஒழுங்கை, கொழும்பு-6

**Mattakkalappil Polivuperum
Pothusana Noolaham**

By N.Selvarajah

First Edition: 2023

Published By:

Ayothy Library Services, United Kingdom

&

Kumaran Book House

39, 36th Lane, Colombo - 6, Tel. - 0112 364550, E.mail : books@kumarangroup.net

No.14, Anna 2nd Street, Therodum Veethi, Thiruverkadu, Chennai - 600077

Tel : +91 94 4480 8941, E-mail: kumaranbookhouse@yahoo.com

வெளியீட்டு எண்: #1012

ISBN 978-624-6164-48-5.

அணிந்துரை

பழைய ஞாபகங்களைக் கிளறும், புதிய சிந்தனைகளையும் தோற்றுவிக்கும் நூல்

பேராசிரியர் சி.மௌனகுரு

ஏராளமான தகவல்களும் வழிகாட்டல்களும் ஆலோசனைகளும் நிறைந்த நூல் “மட்டக்களப்பில் பொலிவுபெறும் பொதுசன நூலகம்” எனும் இந்நூல். இந்த நூலை முன்னுரைக்காக எனக்கு அனுப்பிய நூலகர் என்.செல்வராஜா இரண்டு வாரங்களுக்குள் முன்னுரை அனுப்பிவைக்குமாறு எனக்கு உரிமை கலந்த கண்டிப்பான வேண்டுகோளும் விடுத்திருந்தார். என்னை நன்கு அறிந்தவர் அவர். என்னோடு உரிமையோடு சண்டையிடும் அளவு நெருக்கமுமானவர்.

முன்னுரை எழுதுவதற்காக நூலகர் செல்வராஜா அனுப்பியிருந்த மூலப் பிரதியை படித்தபோது அந்நூல் மட்டக்களப்பின் எனது இளமைக்கால ஞாபகங்களையும் குறிப்பாக, அக்காலத்து மட்டக்களப்பு நூல்நிலையம் சார்ந்த ஞாபகங்களையும் கிளறிவிட்டன.

மட்டக்களப்பு நகரின் மையப் பகுதியை ஊடறுத்து ஓடும் வாவிக்கு முன்னால் மட்டக்களப்பு பள்ளிவாசலைக் கடந்து திரும்புகின்ற ஒரு பாதை முனையில் உள்ள ஒரு மூலையிலே இருந்த கட்டிடமே அன்றைய மட்டக்களப்பு பொது நூலகம்.

அது பழைய சுங்கச் சாவடிக் கட்டிடம் என்றனர். அதை ஞாபகப் படுத்தும் பாரம்தூக்கியும் ஆற்றோடு ஒட்டி அதன் முன்னால் அன்று இருந்தது.

அங்கிருந்த இந்த நூலகத்தோடு 1950களின் நடுப்பகுதியில் இருந்து எனக்கு உறவு ஏற்படுகிறது.

அப்போது எனக்கு 12 அல்லது 13 வயது இருக்கும். வாசிப்பு ஆர்வம் அரும்பி அது மெல்லென வளர்ந்து வாசிப்பு வெறி கூடி கண்டதையும் கடிக்கின்ற காலம் அது. எதையும் தேடி அறியும் பருவம் அது.

முன்னமே கூறியது போல அந்த நூல் நிலையமும் அந்தச் சுங்கச் சாவடிக் கட்டிடத்து இருட்டு அறையும், பிரவுண் அட்டை போட்டு அங்கு வரிசையாக இரண்டு அலுமாரிகளில் அடுக்கி வைக்கப்பட்டிருந்த நூல்களும், ஒளி உமிழ்ந்து அந்த இருட்டறைக்கு சிறிது ஒளியூட்டிய இரண்டு மின்குமிழ்களும் அந்தச் சூழலும் ஞாபகம் வருகின்றன.

ஒரு நாள் நான் அந்த இருட்டறைக்குள் பிரவேசித்தேன். ஒரே நேரத்தில் ஒரு தொகை நூல்கள் வரிசை வரிசையாக அடுக்கிவைக்கப்பட்டிருந்தன. இதுவரை நான் காணாத காட்சி. சொல்லமுடியாத ஒரு பேரனுபவம் அது.

கிராமத்துச் சிறுவன் ஒருவனின் மனதிலே ஒரு பெரும் வியப்பை ஏற்படுத்திய காட்சியும் அனுபவமும் அவை.

சிறுவயதிலிருந்து வாசிப்புப் பழக்கம் உள்ள எனக்கு இந்த நூல் நிலையத்தை அறிமுகம் செய்து வைத்தவர் மட்டக்களப்பில் அன்று வாழ்ந்த காலம்சென்ற அறிஞர் சிவசுப்பிரமணியம் அவர்கள்.

புத்தகக் கடைக்குள் எப்போதும் புத்தகம் தேடிக்கொண்டிருக்கும் ஒரு கிராமத்துச் சிறுவனை அடையாளம் கண்டு, “நிறைந்த புத்தகங்கள் உள்ள ஒரு நூல்நிலையம் இருக்கின்றது வா” என்று என் கையைப் பிடித்து அழைத்துச் சென்று இந்த இருண்ட சுங்கச் சாவடி அறைக்குள் என்னை அவர் விட்டபோது ஒரே இடத்தில் ஒரு தொகை நூல்களைக் கண்ட அதிர்ச்சியிலும் வியப்பிலும் ஆழ்ந்து போனதுடன் நான் அன்று முழு நாள் அங்கேயே அமர்ந்து விட்டேன். வெளியே போகவேயில்லை.

என்னைக் காணாமல் என் பெற்றோர் மட்டக்களப்பு நகர்வந்து தேடி அலைந்ததும், பதைபதைத்ததும், பின்னர் நூல்நிலையம் வந்து என்னைக் கூட்டிச் சென்றதும், அப்பா நான் சென்றமர்ந்து நூல்நிலையத்துக்குள் கிடந்ததை ரசித்ததும், அந்த ரசிப்பினைக் கடிந்த என் அம்மா எனக்கு அடி போட்டதும் ஞாபகம் வருகிறது.

அது ஒரு பெரிய கதை. வாழ்வில் மறக்க முடியாத கதை. மட்டக்களப்பு நூல் நிலையத்தை நினைத்தவுடன் இந்த ஞாபகம்தான் எனக்கு உடனே பளிச்சென்று வரும்.

எனது சிறு வயது முதல் எனது 80ஆவது இன்றைய வயது வரை அந்த இருண்ட கட்டிடத்திலிருந்து இன்றுள்ள மாநகர சபை கட்டிடத்திற்கு மட்டக்களப்பு நூல் நிலையம் மாறியது வரை அதன் வளர்ச்சியோடு உடன் பயணித்தவர்கள் பலர். அவர்களுள் நானும் ஒருவன் என்பதை நான் ஆணித்தரமாகக் கூறலாம்.

எனது சிறு வயதுக் காலத்திலும் அதற்கு முன்னரும் அன்று மட்டக்களப்பிலே இருந்த சில அறிஞர்கள் ஒன்று இணைந்து சிவானந்தா வாசிகசாலை போன்ற சின்னச் சின்ன நூல்நிலையங்களை அமைத்தமையும் ஞாபகம் வருகிறது.

அந்தப் பிரதேசத்தில் வாழ்ந்த இளம் சமூகத்தை அறிவுச் சமூகமாக வளர்க்கப் பாடுபட்ட அந்த முன்னோடிகளை இப்போது நினைத்துப் பார்க்கிறேன்.

மட்டக்களப்பு நூல் நிலையத்தில் பணிபுரிந்த அன்றைய நூலகர்களுள் ரெட்னே என்பவர் மறக்க முடியாதவர். அவர் எங்கு நூலகப் பயிற்சி பெற்றார் என்பதை நான் அறியேன். அவர் எப்போதும் ஆங்கிலத்தில்தான் பேசுவார். மட்டக்களப்பு நூலகத்தை ஒரு நூலகம்போல ஆக்கியதில் அவருக்கு பெரும் பங்கு உண்டு.

மட்டக்களப்பை அறிவதற்கு வரும் பலருக்கு இலகுவாக மட்டக்களப்பு பற்றிய தகவல்கள் கிடைக்குமாறு Batticalonica எனும் ஒரு பகுதியை அங்கு அவர் உருவாக்கி இருந்தார். மட்டக்களப்பின் வரலாற்றையும் பண்பாட்டையும் அப்பிரதேசத்தின் வளங்களையும் அறிவதற்கான பல நூல்களை அவர் ஒரு அலுமாரியில் ஒருங்கு சேர வைத்திருந்தார். அது பூட்டப்பட்டு அதன் சாவி அவரது கையிலே இருந்தது. கேட்டால் அந்த அலுமாரியைத் திறந்து விடுவார். மிகக் கவனமாக அவற்றை நாங்கள் பாவித்து அவரிடம் கொடுக்கவேண்டும். மீண்டும் அதற்குள் வைத்து அவர் பூட்டி விடுவார். அந்நூல்களை அவர் கண்ணே போல் பாவித்தார்.

அவரது அதீத கவனத்தை பார்த்து நாங்கள் அன்று அவரை எங்களுக்குள் பகிட்யும் பண்ணினோம். அப்பகிடி எவ்வளவு குழந்தைத்தனமானது என இப்போது உணர்கிறேன்.

1960 தொடக்கம் 65 வரை எங்களில் சிலர் பல்கலைக்கழக மாணவர்களாயிருந்தோம். கையளவு தொகை உள்ள மிக மிகச் சிறு தொகை மாணவர்களே அன்று மட்டக்களப்பிலிருந்து பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்திற்கு தெரிவுசெய்யப்பட்டு செல்வது வழமையாக இருந்தது.

சிறுவர்களாக, மாணவர்களாக, அந்த நூல் நிலையத்தை பயன்படுத்திய நாங்கள் பல்கலைக்கழக மாணவர் எனும் விலாசத்துடன் எம்மை உருவாக்கிய அந்த நூல்நிலையம் சென்றபோது எங்களில் சிலரை அழைத்து தம்முடன் வேலை செய்யுமாறுகோரி அந்த நூல் நிலையத்தை மேலும் வளர்க்க நூலகர் ரெட்னே உழைத்ததுடன் ஒரு பெரிய நூல்நிலையக் கண்காட்சி வைத்தமையும் ஞாபகம் வருகிறது.

பேராதனைப் பல்கலைக்கழக நூல்நிலையம் பற்றி எங்களிடம் கேட்டுத் தெரிந்து கொண்டதுடன் மட்டக்களப்பு நூல்நிலைய அபிவிருத்தியில் எங்களையும் இணைத்து ஒரு நூல்நிலையக் குழுவாக நாம் இயங்க ஒரு வாய்ப்பும் தந்தார்.

மட்டக்களப்பின் வரலாற்றை காலவரிசைப்படுத்தி 1962களில் *Monograph of Batticaloa* எனும் எஸ்.ஓ. கனகரத்தினம் எழுதிய ஆங்கில நூலில் தரப்பட்டுள்ள தரவுகளைப் பார்த்து எழுதும்படி அவர் எம்மைக் கேட்க அதற்கிணங்க நாம் தயாரித்த அந்த அட்டவணையை அவர் கண்காட்சியில் வைத்தமையும் நாம் மகிழ்ந்தமையும் ஞாபகம் வருகின்றன.

நூலகர் என்ற வகையில் அங்கு வரும் நூலக அங்கத்தவர்களுக்கு நூல் வழங்குவது மாத்திரம் அவர் பணியாக இருக்கவில்லை. அங்கே வரும் வாசகர்களின் அறிவை வளர்ப்பதிலும் அவர் பெரும் ஆர்வம் காட்டினார். அதற்குப் பல உத்திகளையும் அவர் கையாண்டார்.

அவரது ஆலோசனையின் பேரில் 1960களின் நடுப்பகுதியில் நாங்கள் அங்கு ஒரு வாசகர் வட்டத்தையும் உருவாக்கினோம். அதுவே பழைய வாசகர் வட்டம்.

இவை 1960களில் நடந்த விடயங்கள். இவை அன்றைய மட்டக்களப்பு நூல் நிலையத்துடனான எனது அனுபவங்கள். அதில் பங்குபற்றிய 95 வீதமானோர் இன்று காலமாகி விட்டார்கள்.

எனக்கு மாத்திரம் அன்றி, மட்டக்களப்பு சம்பந்தமாக ஆராய்ச்சி செய்த பலருக்கும் ரெட்னே உருவாக்கி வைத்திருந்த அந்த அலுமாரி மிகுந்த உதவியாக இருந்தது.

மாநகரசபை அதனை கையேற்ற பிறகு அந்த அலுமாரி சற்று அகற்சி பெற்றது. அதன் பின்னர் சிறுவர் நூல் நிலையம் உருவாக்கப்பட்டது. மேலும் பல நூல்கள் அங்கு வந்து சேர்ந்தன. வாசிப்பை பரவலாக்குவதற்காக கிராமந் தோறும் நூல்நிலையங்கள் அமைக்கப்பட்டன. ஆனால் ஒரு முழுமை பெற்ற நூலகமாக அது உருவாகவில்லை.

அதற்கான அரசியல், பொருளியல் சமூக வரலாற்று காரணங்களும் உண்டு. அவற்றை நான் இங்கு உரையாட இது சந்தர்ப்பமன்று.

இந்தச் சூழ்நிலையில்தான் மட்டக்களப்பில் பிரம்மாண்டமான இந்த நூல்நிலையம் அமைக்கப்பட்டு ஒரு முழுமையான நூல்நிலையமாக அதனை உருவாக்கும் முயற்சிகள் ஆரம்பமாகின. மட்டக்களப்பில் பெரியதோர் நூல்நிலையத்தை அமைக்க முடிவெடுத்தனர் சிலர்.

இது சம்பந்தமாக சம்பந்தப்பட்டவர்களுள் முக்கியமாக அமைச்சர் பிள்ளையான் (திரு. சிவநேசதுரை சந்திரகாந்தன்) அவர்களும் அவரது ஆலோசகர் ஞானம் ஸ்டாலின் அவர்களும் ஒரு நாள் என்னோடு இணைய வழியில் உரையாட அழைப்பு விடுத்தனர். மூவரும் உரையாடினோம். அது கொரோனாக் காலம். யாரும் வெளியே செல்லாத கொரோனாக் காலம். இரண்டு மணிநேர உரையாடலில் நானும் நூல்நிலையம் சம்பந்தமான எனது ஆலோசனைகளை அவர்களுக்கு வழங்கினேன்.

வடக்கு கிழக்குப் பல்கலைக்கழகங்களில் பணியாற்றியமையினாலும் கிழக்குப் பல்கலைக் கழக நூலக சபைத் தலைவராகச் சில காலம் பணிபுரிந்த மையினாலும் பல நாடுகளின் நூல் நிலையங்களைக் கண்டமையினாலும் நூலகம் சம்பந்தமான சில அவதானங்கள் என்னிடம் இருந்தன.

நூல் நிலையம் சம்பந்தமாக நான் பெற்ற அந்த அனுபவங்களையே அங்கு நான் அவர்களோடு பகிர்ந்து கொண்டேன். மிகுந்த சுவாரஸ்யமும் பரஸ்பர கருத்துப் பரிமாறலுமாக நடந்த உரையாடல் அது. அவர்களோடு நடத்திய அந்த உரையாடலும் அவர்களின் ஆர்வமும் எனக்கு நம்பிக்கையும் மகிழ்ச்சியும் தந்தன.

இன்று வடக்கு கிழக்கு மாகாணத்திலேயே மிகச்சிறந்த ஒரு நூலகமாக மட்டக்களப்பு நூலகம் கட்டிடத்தைப் பொறுத்தவரை உருவாகி உள்ளது. அது நமக்கு மிகப்பெரும் மகிழ்ச்சி தருகிறது.

நம் காலத்திலேயே ஒரு முழுமையான நூலகத்தை மட்டக்களப்பில் காணும் மகிழ்ச்சி அது. இதனை விசைவேகம் மிக்கதும் இரத்தமும் சதையுமானதுமான உயிர்த் துடிப்பு மிக்க ஒரு பெரும் நூலகமாக இன்றைய எலக்ரானிக் யுக சூழலில் வளர்த்தெடுத்தல் எப்படி?

நாம் வாழ்ந்த காலமோ பழைய காலம். இப்போது நாம் வாழும் காலமோ நாங்களே எண்ணிப் பார்க்க முடியாத மிக மிக வளர்ச்சிபெற்ற காலம்.

நூலகத்தைக் கைப்பிடிக்குள் வைத்துக்கொண்டு மடிக்கணணியில் அல்லது கைத்தொலைபேசியில் நூல்கள் வாசிக்கும் காலம் இது. அத்தோடு கணணியில் நூல்களை வாசிக்காமல் கணணியில் கேட்கும் காலமும் கூட. கட்புலன் அல்ல செவிப்புலனே இங்கு முக்கியம். வாசிப்பதை விட இலகுவாக ஒரு நூலைக் கேட்டும் விடலாம்.

அறிவுப் பெருக்கத்தின் ஒரு பூகம்ப வெடிப்புக் காலத்தில் நாம் இருக்கிறோம். பழமையைத் தேடவும் பேணவும் வேண்டும். அதே வேளை புதுமையை நோக்கி வேகமாகப் பாயவும் வேண்டும்.

மின்சார வசதியற்ற காலத்தில் மட்டக்களப்பைக் கண்ட தலைமுறை நாங்கள். நாங்கள் அன்று மிக மிக மெதுவாக வளர்ந்தோம் - கிடைவெட்டு முறையில். ஆனால் எலக்ரானிக் யுகமான இன்றைய காலத்தில் புதிய தலைமுறை மிக வேகமாக வளர்கிறது - செங்குத்து முறையில். கணம் தோறும் அறிவுப் பெருக்கம் கூடும் காலமிது.

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், திறந்த பல்கலைக்கழகம், சுவாமி விபுலானந்த அழகியல் கற்கைகள் நிறுவகம் என்று உயர் கல்வி நிறுவனங்களும் ஆயிரக்கணக்கான அறிவுத் தாகம் மிகுந்த மாணவர்களும் மட்டக்களப்பில் உருவாகிவிட்ட காலம் இது.

அவர்கள் தாகத்தை தீர்க்கும் பெரும் நீர் வீழ்ச்சியாக வருகிறது மட்டக்களப்புக்கு இந்த நூல் நிலையம்.

இந்த இடத்திலே தான் நூலகர் என்.செல்வராஜாவின் இந்த நூல் பற்றிப் பேச நான் விரும்புகின்றேன்.

இந்த நூல் என்ன கூறுகின்றது?

பொதுவாக நூல் நிலையங்கள் பற்றியும் சிறப்பாக மட்டக்களப்பு நூல் நிலையம் எவ்வாறு நவீன நூலக சிந்தனையோடு சேர்ந்து வளர வேண்டும் என்பன பற்றியும் மிகத் தெளிவாகவும் அழகாகவும் சுவையாகவும் இந்நூல் கூறுகின்றது.

இருபது அதிகாரங்களையும் கொண்ட இந்த நூல் காலத்தின் தேவையாகும்.

“அரங்கம்” பத்திரிகையில் 2021ஆம் ஆண்டில் தொடராக எழுதப்பட்ட ஒரு பெரும் கட்டுரை, நூல் வடிவில் செம்மையாக்கப்பட்டு இங்கு அளிக்கப்படுகின்றது.

“மட்டக்களப்பில் பொலிவுபெறும் பொதுசன நூலகம்” என்னும் தலைப்பில் ஆரம்பித்து “சிறப்புச் சேர்க்கையில் இடம்பெறவேண்டிய மட்டக்களப்பு மண்வாசனை கொண்ட புனைவு இலக்கியங்கள், கூத்துகள்” எனும் தலைப்பு வரை மொத்தமாக 20 பெரும் தலைப்புகளை இந்நூல் தாங்கியுள்ளது.

இத்தலைப்புகள் அனைத்தையும் நாம் பின்வரும் நான்கு பிரதான பிரிவுகளுக்குள் அடக்கலாம்.

ஒன்று- மட்டக்களப்பு நூலகம் பற்றிய பழைய வரலாறும் அதன் தன்மையும்.

இரண்டு - ஒரு நூலகம் என்னென்ன அம்சங்களை கொண்டிருக்க வேண்டும்.

மூன்று- அதில் தீவிர கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டிய பிரதான பகுதிகள்.

நான்கு - ஒரு பிராந்திய நூல்நிலையம் எவ்வாறு இயங்கவேண்டும்.

மட்டக்களப்பு நூலக வரலாற்றை எமக்குணர்த்தி அது ஒரு நூலகமாக எழுகையில் அப்பிராந்திய நூலகம் எவ்வாறு இயங்கவேண்டும் என்கின்ற வழிகாட்டல்களையும் ஆலோசனைகளையும் கூறும் நூல் இது எனலாம்.

வரலாறும் அதன் தன்மையும் கூறும் பகுதியில் முதன் முதலாக இந்நூல் நிலையம் 1855இல் பத்திரிகைகள் வாசிக்கும் அறையாக ஆரம்பித்து 1967இல் மட்டக்களப்பு மாநகரசபையிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது வரை எறத்தாள இந்நூலகத்தின் 100 வருட வரலாறு கூறப்பட்டுள்ளது. ஒரு காலத்தில் பன்னிரண்டு கிளைகளைக் கொண்டிருந்த இந்நூலகத்தில் 83700 நூல்கள் இருந்தன எனவும் பின்னர் ஒரு கட்டத்தில் அது 47000 நூல்களாகக் குறைந்து போயின எனவும் அவர் கணக்குக் காட்டும்போது, இழந்துபோன நூல்களை நினைத்து மனம் வலிக்கின்றது.

இடையில் வந்த சூறாவளியும், சுனாமியும், உள்ளூர் கலவரங்களும் மட்டக்களப்பு நூல் நிலையத்தைச் சிதைத்திருக்கின்றன.

உள்ளூர் யுத்த காலத்திலே இந்நூலகம் போலீஸ் ஸ்டேஷனாகக் கூட இயங்கி உள்ளது என்பதைக் கேட்க மனம் மிகவும் கஷ்டம் அடைகின்றது. அறிவாலயம் ஓர் அடக்குமுறை நிலையமாக மாறிய சோகக் கதை அது.

எனினும் சாம்பலில் இருந்து எழும் பீனிக்ஸ் பறவை போல அது மீண்டும் உயிர்த்தெழுந்து இன்று மட்டக்களப்புப் பிரதேசத்தில் முதல்தர நூல்நிலையமாக மாற இருக்கின்றது என்று செல்வராஜா பாராட்டுகின்றார்.

ஒரு நூலகம் என்ன என்ன அம்சங்களைக் கொண்டிருக்க வேண்டும் எனும் பகுதியில் வரவேற்பறையில் இருந்து காட்சிக்கூடம் வரை அது எப்படி அமைய வேண்டும் எனவும் உடமைகள் பாதுகாப்பிடம், நூல்கள் பாதுகாப்பிடம், படிப்போர் கூடம், சுவடிகள் காப்பகம் என்பன பற்றியும் விளக்கி முக்கியமாக நூல்நிலையக் காட்சிக் கூடம் பற்றியும் விபரித்துள்ளார்.

லண்டனில், பிரித்தானிய நூலகக் காட்சிக் கூடத்தை உதாரணம் காட்டி அங்கே உள்ளது போல காட்சிக் கூடத்தில் மட்டக்களப்புப் பண்பாட்டையும் வரலாற்றையும் விளக்கும் கலைப்பொருட்கள், ஏட்டுச் சுவடிகள், சிலைகள், ஒளிப்படங்கள் என்பன இடம்பெறவேண்டும் என்றும் வலியுறுத்துகிறார். காட்சிக்கூடம் கண்டு செல்வோர் அப்பிரதேசத்தின் வெட்டுமுகத் தோற்றத்தை அறிந்து செல்வோராக இருக்கவேண்டும் என்பது அவரது அவா.

கவனம் செலுத்த வேண்டிய பிரதான பகுதி பற்றிக் கூறும் நூலகர் செல்வராஜா மாற்றுத் திறனாளிகளுக்கு உகந்த வகையில் படிக்கும் அறையும் கழிவறைகளும் அமைய வேண்டும் என்கிறார்.

விழிப்புலன் இழந்தோரும் வாசித்துக் கல்வி பெறும் காலம் இது. அவர்களுக்கான அறை வசதிகள் பற்றியும் இக்கட்டுரை கூறுகின்றது. இவ்வண்ணம் உடல் ஊனமுற்றோருக்கான அக்கறை அவரது மேற்கு நாட்டு அனுபவம் தந்த அக்கறை எனலாம்.

இனி வரப்போகும் நூலகத்தின் கட்டிட அமைப்பைச் சிலாகித்து வியந்து எதிர்கால நூல்நிலையத்தைக் கனவுகாணும் செல்வராஜா, அந்தக் கட்டிடங்கள் எவ்வாறு பாவிக்கப்பட வேண்டும் எனவும், கட்டிடங்களை விட அதற்குள்ளே இருக்கின்ற நூல்களும் அதனை பிரயோசனப் படுத்துகின்ற முறைகளுமே முக்கியம் என அழுத்திக் கூறி அந்த நூலகம் இயங்கவேண்டிய முறைகளையும் பொதுமக்களுக்கு அறிவு வழங்க வேண்டிய வழிவகைகளையும் எடுத்துக் கூறுகின்றார்.

இந்த நூலில் மிகச் சிறப்பான அம்சம் யாதெனில் அவர் ஒரு பிரதேச நூலகமான இந்நூல் நிலையம் தனது சிறப்புச் சேர்க்கையில் தனது பிரதேசம் சார்ந்த என்னென்ன விஷயங்களை சேர்த்து வைக்க வேண்டும் என்று கூறும் பகுதியாகும்.

மட்டக்களப்பு தொடர்பான சில முக்கிய நூல்கள், சுவாமி விபுலானந்தரின் ஆக்கங்கள், மட்டக்களப்பு மண்ணின் மைந்தர்களின் ஆக்கங்கள், மாவட்டத்தின் வரலாற்றுக் குறிப்புகள், மாவட்டத்தின் நிறுவனங்கள் பற்றிய தகவல்கள், மட்டக்களப்பு தொடர்பாக வந்த கட்டுரைகள், மட்டக்களப்பு மண்வாசனை கொண்ட புனைவு இலக்கியங்கள், சிறப்பாக மட்டக்களப்புக்கே உரித்தானதாகக் கூறப்படும் கூத்து இலக்கியங்கள் என்பவற்றைச் சிறப்புச் சேர்க்கையாக அவர் சுட்டிக் காட்டுவதுடன் அதற்கான ஒரு பெரிய நூற்பட்டியலையும் தருகிறார். இனி இவற்றைச் சேர்க்கப் போகின்றவர்களுக்குப் பெறுமதியான குறிப்புகளாக இவை அமைவதுடன் நூல்தேட்டம் பற்றிய அவருடைய ஆழமான தேடலையும் புலமையையும் இது காட்டி நிற்கின்றது.

மட்டக்களப்பு சம்பந்தமாக அறியும் பல ஆவணங்களைத் தொகுத்து அன்று ஓரிடத்தில் வைத்து அதனை மேலும் வளர்க்க முயற்சிகள் எடுத்த பழைய நூலகர் ரட்னேயின் இன்றைய வடிவமாக செல்வராஜா எனக்குக் காட்சி தருகிறார்.

இலங்கையில் தமிழர் வாழ் பகுதிகளில் உள்ள நூல் நிலையங்களில் சிறப்பானது யாழ்ப்பாண நூலகமாகும். அதற்கு ஒரு புகழ்பெற்ற வரலாறுண்டு. 1981இல் அது எரிக்கப்பட்டமையை நாம் அறிவோம். வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க அந்த நூலகமும் சாம்பலில் இருந்து மீண்டெழுந்த ஒரு பீனிக்ஸ் பறவை தான்.

அங்கே இரண்டு லட்சத்து எண்பத்தையாயிரம் நூல்கள் இருப்பதாக அவர் குறிப்பிட்டு மட்டக்களப்பு நூலகத்திலே 53600 நூல்கள் இருப்பதாகக் கணக்குக் காட்டுகின்றார்.

கட்டப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் புதிய நூலகத்தின் கட்டிட அமைப்பையும் அதன் மூன்று தளங்களையும் விவரித்து அது யாழ்ப்பாணத்தை விட விசாலமாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது என விவரிக்கின்றார்.

இந்தக் கட்டிட வேலை முடிந்தால் வட கிழக்கிலே உள்ள மிகப்பெரிய நூலகமாக அது காட்சியளிக்கும் என்ற செல்வராஜாவின் கூற்று பெரு நம்பிக்கையையும் பெரு மகிழ்ச்சியையும் தருகின்றது.

பிரமாண்டமான கட்டிடமாக இருக்கும் இந்த நூலகத்தை மட்டக்களப்பின் ஒட்டுமொத்த அறிவுச் சமூகமும், மட்டக்களப்பு மாநகர சபை நிர்வாகமும் இணைந்து மேலும் வளர்க்க உறுதிபூண வேண்டும் என்று அவர் உணர்ச்சிகரமாகக் கூறுகையில் பொதுவாக வடக்கு கிழக்கு நூலகங்கள் மீதும் சிறப்பாக மட்டக்களப்பின் மீதும் அவர் வைத்திருக்கும் பற்றும் புலனாகின்றது.

மட்டக்களப்பு அவருக்கு புதியதன்று. அவரது உறவினர்கள் இங்கு பழம் காலம் தொட்டு இருந்து மட்டக்களப்பின் பண்பாடு, கலை, கல்வி வளர்ச்சிக்கு உதவியவர்கள் ஆவர்.

மட்டக்களப்பு நூல் நிலையத்திலுள்ள மட்டக்களப்பு சார் நூல்களை விடயவாரியாக மட்டக்களப்பின் பழைய நூலகர் ஜோன் செல்வராஜா அட்டவணைப் படுத்தி ஓர் அருமையான ஆவணத்தை 1980களின் நடுப்பகுதியில் தயாரித்தபோது அவருக்கு பெரும் துணையாக இருந்ததுடன் அதன் பின்னணியில் நின்று அனைத்து வேலையும் முடித்து அவருக்குப் பெரும் ஊக்க சக்தியாக இருந்தவரும் நமது இந்த நூலகர் என்.செல்வராஜாவேதான். ஜோன் செல்வராஜா யாழ்ப்பாணம் வந்து நூல்தேட்டம் செல்வராஜாவுடன் சேர்ந்து இந்நூலைத் தயாரித்ததை அங்கு அருகில் இருந்து கண்டவன் நான்.

தனது அயரா உழைப்பினால் அவர் பெற்ற பெயர் தான் இந்த “நூல்தேட்டம் செல்வராஜா”.

ஆனைக்கோட்டை எனும் சிற்றூரில் அயோத்தி நூலகம் எனும் சிறியதோர் நூல்நிலையத்தை ஆரம்பித்து அர்ப்பணிப்போடு நூலக சேவை நடாத்தி வந்த செல்வராஜாவை இனம்கண்டு கொண்ட பெரியவர்கள் இருவர். ஒருவர் பேராசிரியர் கா.இந்திரபாலா. இன்னொருவர் ஆராய்ச்சி அறிஞர் கலாநிதி ஜேம்ஸ் தேவதாசன் இரத்தினம். தனது அரிய நூல்களுடன் யாழ்ப்பாணம் திருநெல்வேலியில் ஜேம்ஸ் இரத்தினம் நிறுவிய ஈவ்லின் இரத்தினம் பல்லினப் பண்பாட்டியல் நிறுவன நூல் நிலையத்தை பேராசிரியர் இந்திரபாலாவிடம் ஒப்படைத்தார். இந்திரபாலாவோ அதனை நமது செல்வராஜாவிடம் ஒப்படைத்தார். செல்வராஜாவின் திறமையை இந்திரபாலா இனம்கண்டுகொண்டார்.

ஜேம்ஸ் இரத்தினம் நூலகம் யாழ்ப்பாணம் பல்கலைக்கழக அறிஞர் குழாமும், மாணவரும் ஆராய்வு ஆர்வமுடைய பலரும் வந்து செல்லும் அறிவாலயமானது. போர்ச் சூழ்நிலையிலும் அதனை அத்துணை சிறப்பாக ஆக்கியதுடன் சிறப்பாக நிர்வகித்து வந்தவரே இந்தச் செல்வராஜா. அக்காலத்தில் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகத்தில் கல்வி பயின்ற காத்திரமான மாணவர்கள் செல்வராஜாவின் மீது வைத்திருந்த பெரு மதிப்பையும் நான் அறிவேன். இத்தனைக்கும் செல்வராஜாவின் உள் நின்றியக்கும் சக்தி அவரது மனைவி விஜி (திருமதி. விஜயலட்சுமி செல்வராஜா).

ஜேம்ஸ் இரத்தினம் ஆய்வு நூலகத்தையும், நான் இருந்த வீட்டையும் ஒரு மதில் சுவர் தான் பிரித்திருந்தது. ஆனால் நாம் யுத்தகாலத்தில் குண்டு வீச்சுக்குத் தப்ப ஒதுங்கும் கட்டிடமாக ஜேம்ஸ் இரத்தினம் நிறுவனமே இருந்தமையினால் தடைபோட்டு வந்த அந்த மதிலை நாம் குடைந்து வழியேற்படுத்தி விட்டிருந்தோம். அதன் பின்னர் அவரும் அவரது மனைவி பிள்ளைகளும் எம்மவரானார்கள்.

அதனால் செல்வராஜாவின் சிந்தனைகளையும் ஆர்வத்தையும் நூலக வெறியையும் அவர் இயங்கும் வேகத்தையும் அருகிலிருந்து கண்ட அனுபவம் எனக்குண்டு. இத்தனைக்கும் அவர் பல்கலைக்கழகக் கல்வியைக் கற்றுப் பட்டம் பெற்றவர் அல்லர். அவர் சுயமான தேடல் கொண்ட ஒரு சுயம் பிரகாசி என்பேன். சாதனையாளர்களில் மிக அதிகமானோர்

தாமாக உருவாகும் சுயம்பிரகாசிகளே. அவர்களிடம் அத்தனை அனுபவம் குவிந்து கிடக்கிறது.

ஆனைக்கோட்டை எனும் சிறிய கிராமத்தில் அயோத்தி நூலக சேவை என்ற நிறுவனத்தை நடத்திய என். செல்வராஜா இன்று அகில உலகம் அறிந்த தமிழ் நூலகராக பெரியதோர் நூலியல் சேவையை நடத்தி வருகிறார். நூலகம், நூல்கள் சம்பந்தமாக அவர் எழுதிய நூல்களின் எண்ணிக்கை அறுபதுக்கும் அதிகம். அவரது அண்மைக்கால அசுர வேலைகள் அவரை உலகத் தமிழ் நூலகராக ஆக்கியுள்ளது. இந்த மதிப்பின் பின்னால் கடும் உழைப்பு உள்ளது. அந்த உழைப்பின் ஒரு சிறு பகுதியை இந்த நூல் மூலம் எமக்கு அளித்துள்ளார்.

உலக நாடுகளில் பல நூலகங்களைப் பார்த்தவர், ஐரோப்பாவில் முப்பதாண்டுகளுக்கும் மேலாக வாழ்ந்தபடியினால் நவீன தொழில் நுட்பத்திற்கும் அறிமுகமானவர். அவரது அந்த அனுபவங்களே எமக்கு இன்றைய தேவையாகவும் உள்ளன.

“சென்றிடுவீர் எட்டுத் திக்கும்” என பாரதி கூறியது அங்கு கற்பன வற்றை இங்கு கொண்டு வாருங்கள் என்று கூறவே.

நூல்நிலையம் என்ற கருத்துரு இன்று பெருமளவு மாறி விட்டது. நூல்களால் மாத்திரமன்றி எல்லா வகையிலும் அறிவைப் பரப்பும் இடமாக நவீன தொழில்நுட்ப அறிவினை உள்வாங்கி நூல் நிலையங்கள் இன்று வளர்கின்றன. தொழில்நுட்ப ரீதியிலும் நவீன முறையிலும் மிக விரைவில் எழப்போகும் மட்டக்களப்பு நூல்நிலையம் செயற்பட செல்வராஜாவின் இந்த தொழில்நுட்ப அகண்ட ஆலோசனைகளும் அவசியம்.

மாநகர நூல் நிலையமாக அமையவுள்ள இப்பெரு நூலகம் எதிர்காலத்தில் பிராந்திய தேசிய நூலகமாக வளரவும் வேண்டும். அதற்கு செல்வராஜா போன்ற நூலக விஞ்ஞானத்தில் துறைபோனவர்களது ஆலோசனைகளையும், பிற அறிஞர்களின் ஆலோசனைகளையும் பெற்று இப்பெரு நூலகம் வளர்வதாக.

செல்வராஜாவுக்கும் இந்நூல் நிலைய உருவாக்கலில் முன்நிற் போருக்கும் எனது வாழ்த்துக்களும் பாராட்டுகளும்.

வாழ்த்துரை

நூலக நிர்வாகிகளுக்கு ஒரு கலங்கரை விளக்கம்

நா. மணிவண்ணன்

உள்ளூராட்சி ஆணையாளர்

கிழக்கு மாகாணம்

எமது இலக்கியங்களின் முக்கியத்துவத்தினை நன்குணர்ந்த எமது சான்றோர்கள் அவற்றை “காலத்தைக் காட்டுகின்ற கண்ணாடிகள்” என மிகச் சரியாகக் கணித்துப் பகன்றுள்ளனர். அவ்வகையில் ஓர் இனத்தின், ஒரு சமூகத்தின் கலை, கலாச்சாரம், வாழ்வியல் குறித்த செய்திகளை அடுத்த தலைமுறைக்குக் கடத்துகின்ற மகத்தான பணியை இவ்விலக்கியங்கள் செய்கின்றன என்றால் அது மிகையாகாது என்பதோடு கடந்த காலம் மற்றும் எதிர்காலம் நோக்கியதாக அவை சான்றும் பகர்கின்றன என்றால் அதுவே இவ் விலக்கியங்களின் சிறப்பாகும்.

இத்துணை சிறப்பு வாய்ந்த இலக்கியங்கள் அனைத்துமே போற்றிப் பாதுகாக்கப்பட வேண்டிய பொக்கிஷ முத்துக்களாகும். இத்தகைய இலக்கிய முத்துக்களைப் பேணிப் பாதுகாக்கும் நித்திலப் பேழைகளாக நூலகங்கள் திகழ்கின்றன.

அந்த வகையில் ஒவ்வொரு பிரதேசத்திலும் அமைந்துள்ள நூலகங்கள் இவ் விலக்கிய முத்துக்களைப் பேணிப் பாதுகாப்பதற்காக ஆற்றுகின்ற பணி அளப்பரியதாகும். அரிய நூல்களைச் சேகரித்துப் பாதுகாத்து வாசகர்களின் அறிவுத் தேடலுக்கு விருந்தாக்குவதும் அவ்வவ் பிரதேசத்தின் மண்வாசனை சுமந்த பிரதேச இலக்கியங்கள், சஞ்சிகைகள் என்பவற்றைத் தேடிப் பெற்றுப் பாதுகாத்து அடுத்த சந்ததியின் கரங்களில் சேர்ப்பிப்பதும், பிரதேச இலக்கியவாதிகளின் தகவல்களைச் சேகரித்துப் பாதுகாப்பதும் நூலகங்கள் ஆற்றுகின்ற பல்வேறு பணிகளில் மிகச்

சிலவாகும். அவ்வகையில் ஏனைய அனைத்து நூலகங்களைப் போன்றே மட்டக்களப்பு பொதுநூலகமும் செயற்பட்டு வருகின்றது.

நூலகங்களின் பெருமைகளைப் பற்றி பேசுகின்ற போது அதன் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சி பற்றி பேசாமல் இருக்க முடியாது. எவ்வாறெனினும் பல சந்தர்ப்பங்களில் ஏற்றி விட்ட ஏணியை மறந்து விடுவது போல் நூலகங்களைப் பற்றி பேசுகின்ற போது அந்நூலகங்கள் கடந்து வந்த பாதை பற்றி பெரும்பாலும் மறந்து விடுகின்றோம். குறிப்பாக இன்றைய தலைமுறையினருக்கு மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்தின் தோற்றம் மற்றும் அதன் இன்றைய வளர்ச்சி போன்ற விடயங்களை கொண்டு சேர்ப்பதில் பாரியதொரு இடைவெளி இதுவரை காணப்பட்டு வந்தது. அக் குறையைப் போக்க நூலகவியலாளர் திரு. என். செல்வராஜா அவர்களால் “மட்டக்களப்பில் பொலிவு பெறும் பொதுசன நூலகம்” என்னும் தலைப்பிலான நூல் வெளியீட்டு முயற்சியானது மிகவும் பாராட்டத்தக்கதொன்றாகும் என்பதோடு காணப்படும் குறைபாட்டினையும் இந்நூல் நிவர்த்தி செய்யும் என்றும் நம்புகின்றேன்.

அதேவேளை இந்நூலானது மிகவும் சிக்கல் வாய்ந்த பணியினை நிறைவேற்றும் நூலகர்களை நெறிப்படுத்தும் ஒரு வழிகாட்டியாகவும் அமையும் என்பதில் ஐயமில்லை.

இருபது அத்தியாயங்களைக் கொண்டு வெளிவரும் இந்த நூல் நவீன நூலகமொன்றின் அமைப்பு, நூல்களின் பாதுகாப்பு, விஸ்தரிப்பு, வாசகர் சேவையின் நவீன பொறிமுறை, சிறப்புச் சேர்க்கையின் பல்வேறு பரிணாமங்கள் என நவீன நூலகத்துறையின் பல்வேறு முகங்களையும் தெளிவாகப் படம் பிடித்துக் காட்டுகிறது. நூலாசிரியரின் இந்த முயற்சி போற்றத் தகுந்ததும், பாராட்டப்பட வேண்டியதுமான ஒன்றாகும். நூலகக் கடலில் கலம் செலுத்தும் நூலகர்களுக்கு ஏனையவர்களுக்கும் இந்நூல் கலங்கரை விளக்கமாக அமையும் என்பதோடு எமது மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்தின் பன்முகத் தன்மையையும் இந்நூலானது அனைவருக்கும் கோடிட்டுக் காட்டும் என்பதில் எதுவித ஐயமுமில்லை. அன்னாரின் இம்முயற்சியை வாழ்த்துவதுடன் இதன் பயனை அனைவரும் அடைய வேண்டுமென்றும் இறைவனை பிரார்த்திக்கின்றேன்.

அறிமுகவுரை

கௌரவ. சிவநேசதுரை சந்திரகாந்தன்

மட்/மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினர்/ அபிவிருத்தி குழு தலைவர்/
கிராமிய வீதிகள் மற்றும் உள்கட்டுமான இராஜாங்க அமைச்சர்.

தமிழீழமே உயிர் என்று நம்பியிருந்த கனவுகள் கருகிப்போயின. இனி ஜனநாயகப் பாதையொன்றே எமக்கான ஒரே தெரிவாக எம்முன் நின்றது. அதிலும்கூட ஒரு படிமுறை வளர்ச்சிக்கு காலம் எனக்கு அவகாசம் தரவில்லை. அரசியலில் நான் முதலாவது காலடி எடுத்து வைத்த போதே மிகப் பெரும் சுமை என் தலைமீது ஏற்றி வைக்கப்பட்டது.

யுத்தம் தின்ற பூமியொன்றின் முதலமைச்சராக நான் பதவியேற்றபோது எனக்கு வெறும் 33 வயதுகளே ஆகியிருந்தன. அரசியலில் எவ்வித முன்னனுபவமும் எனக்கு இருக்கவில்லை.

மாறாக 14 வருடங்கள் தமிழ் மக்களின் விடுதலைக்காக ஆயுத மேந்திய ஒரு கெரில்லாவாக மக்களுடன் வாழ்ந்த வரலாறு மட்டுமே என்னிடமிருந்தது. கிழக்கு மாகாணத்தின் கிராமங்களில் மட்டுமல்ல கிளிநொச்சி போன்ற பிரதேசங்களிலும் கூட இருக்கக்கூடிய ஒவ்வொரு குச்சொழுங்கைகளும் என் கால்களுக்குப் பரீட்சயமானவையாகும். அத்தகைய வாழ்வியலில் அந்த ஏழை எளிய மக்களே எனது ஆசான் களாயினர். அவர்கள் கற்றுத் தந்த மரபு சார் புலமைகளின் சேகரங்கள் மட்டுமே எனக்கு வழிகாட்டிகளாயின. 'துணிவே துணை' என்பதுபோல ஒரு வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த கிழக்கு மாகாணத்தின் முதலாவது முதலமைச்சருக்கான எனது பணிகளை தொடங்கினேன்.

நான் கிழக்கு மாகாண சபையின் முதலமைச்சராக 2008ஆம் ஆண்டு பொறுப்பேற்ற வேளையில் மூன்று தசாப்தகால உள்நாட்டுப்போர் முடிவுக்கு வந்துகொண்டிருந்தது. கிழக்கிலங்கையில் மெல்லமெல்ல அமைதி திரும்பிக்கொண்டிருந்தது. மக்கள் அச்சமின்றி இயல்பு வாழ்க்கை நோக்கி நகர்ந்துகொண்டிருந்தனர்.

ஆனாலும் அந்த கொடிய யுத்தம் விட்டுச்சென்ற உயிரிழப்புகளும் அழிவுகளும் மக்களின் எதிர்காலம் மீது பாரிய கேள்விகளை எழுப்பி நின்றன. கல்வி, பொருளாதார மற்றும் உள்கட்டுமான வசதிகள் அனைத்தும் சீர்குலைக்கப்பட்டும் சின்னாபின்னமாக்கப்பட்டும் நலிவடைந்து கிடந்தன.

யுத்தம் காரணமாக படுவான்கரை மற்றும் வாகரை, வெருகல் போன்ற பிற்படுத்தப்பட்ட பகுதிகளில் பல பாடசாலைகள் தரமுயர்த்தல்கள் இன்றியும் தகுந்த கட்டட வசதிகள் இன்றியும் போதிய ஆசிரியர்கள் இன்றியும் கடமைக்காக மட்டுமே இயங்கிக்கொண்டிருந்தன.

உயர் கல்வி நிறுவனங்கள் தவிர்ந்த அனைத்து பாடசாலைகளும் மாகாண சபையின் அதிகாரங்களுக்கு உட்பட்டிருந்தமையால் அவற்றின் அபிவிருத்தி குறித்து நான் மிகுந்த அக்கறைகொள்ள வேண்டியிருந்தது. சுருங்கச்சொன்னால் நூற்றுக்கணக்கான பாடசாலைகளை தரமுயர்த்தி, ஆசிரியர் பற்றாக்குறைகளை முடிந்தவரை நீக்கி, சில இடங்களில் விசேட போக்குவரத்து வசதிகளைக்கூட செய்துகொடுத்து, ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட பாடசாலைகளுக்கு கணணி வசதிகளையும் வழங்கி, பல புதிய கட்டடங்களை உருவாக்கி என்றவாறாக கல்வித்துறை சார்ந்து பல வேலைத்திட்டங்களை கிழக்கு மாகாண சபை சார்ந்து முன்னெடுத்தோம்.

இவ்வேளையில் தான் பாடசாலை நூலகங்கள் மற்றும் பிரதேச சபைகள் சார்ந்த நூலகங்கள் போன்றவற்றின் பக்கம் எனது கவனம் ஈர்க்கப்பட்டது. குறிப்பாக மாகாணத்துக்கான உள்ளூராட்சி அமைச்சு முதலமைச்சரின் அதிகாரத்துக்கு உட்பட்டே இருந்தமையால் கிராமிய நூலகங்களை அபிவிருத்தி செய்யவேண்டிய கடப்பாடும் எனக்கிருந்தது.

அவ்வகையில் அரசு, மற்றும் அரசுசாரா நிறுவனங்களின் நிதிமூலங்களை தருவித்து பல நூலகங்களை புனரமைத்தும் புதிய நூலகங்களை புதிதாக உருவாக்கியும் ஓயாமல் பணியாற்றிக் கொண்டிருந்த வேளையில் தான் எனது சொந்த ஊரான பேத்தாழை கிராமத்தில் “பெரிய” நூலகம் ஒன்றை உருவாக்க வேண்டும் என்னும் “சிறிய” ஆசையொன்று எனக்குள் உருவானது.

அதற்குரிய பணிகளை உடனடியாக ஆரம்பித்து மிகவும் வேகமாக முடுக்கி விட்டேன். அந்த பேத்தாழை நூலகத்தின் உருவாக்கத்தினை

கண்டு என்னை வாழ்த்தியவர்களும் வரவேற்றவர்களும் எனக்குள் புதியதொரு உத்வேகத்தைப் பாய்ச்சினர்.

ஒரு நூலகத்தின் முக்கியத்துவம் என்ன? என்பதையிட்டு என்னோடு உரையாடிய பெரியவர்களின் வார்த்தைகள் எனக்குள் ஒரு உற்சாகப் பிழம்பினை ஏற்படுத்தியது என்று கூடச் சொல்லலாம். மட்டக்களப்பு மாநகரின் நூலகத்தை விட இது பெரியது என்கின்ற புகழாரங்கள் எனது கவனத்தை மட்டக்களப்பு நூலகத்தின் பால் திசை திருப்பியது. மட்டக்களப்பு நூலகத்தின் வினைத்திறன் பற்றி நான் அறிய முனைந்த போது அதனை எவ்வாறு அபிவிருத்தி செய்ய முடியும் என சிந்திக்கலானேன்.

பிரித்தானியாவிலுள்ள லண்டன் நூலகமே ஒரு கார்ல் மாக்ஸ் என்னும் தத்துவ மேதையை இவ்வுலகுக்குத் தந்தது என்பதையும் சென்னையின் கன்னிமரா நூலகமே அண்ணாத்துரை என்னும் பேரறிஞரை உருவாக்கியது என்பதையும் அப்போது நான் அறிந்திருக்கவில்லை. ஆனால் எனது முதலமைச்சர் காலத்தில் நான் எதிர்கொண்ட கிழக்கு மாகாணம் சார்ந்த துறைசார் வல்லுனர்களின் போதாமையும் சிந்தனைவாதிகளின் பற்றாக்குறையும் எனது மனதைக் குடைந்துகொண்டேயிருந்தது.

அறிவுப் பாரம்பரியம் ஒன்றின் தேவை பற்றி அடிக்கடி நான் உணரவைக்கப்பட்டேன். ஒரு முதலமைச்சராக இலங்கையின் பல்வேறு இடங்களுக்கும் பல வெளிநாடுகளுக்குமான எனது பயணங்களும் நூல் நிலையங்கள், நூதனசாலைகள், பல்கலைக் கழகங்கள், மற்றும் இராஜதந்திரிகள் என்று பல அறிவார்ந்த சமூகங்களின் தரிசனங்களும் கற்றலினதும் அதற்கு அடிப்படையான நூலகத்தினதும் முக்கியத்துவத்தை எனக்கு நன்கே உணர்த்தின.

இவையனைத்தினதும் பயனாகவே ஒரு முழுமையான அறிவுச் சூழலை விருத்தி செய்வதற்குரிய வாசிப்பு, உரையாடல், வெளியீடுகள், விவாத அரங்குகள், ஆய்வுரைகள் என்று அனைத்தும் ஒரேயிடத்தில் சாத்தியப்படக்கூடியதான மிகப்பெரிய நூலகம் ஒன்றை மட்டக்களப்பின் மத்தியிலே உருவாக்கவேண்டும் என்னும் வேணவா என்மனதிலே உருவாகியது.

ஏற்கனவே மட்டக்களப்பு மாநகரத்தில் உள்ள நூலகத்தின் செயற்
றிறனின் கொள்ளளவும் சுற்றுச்சூழலும் மாற்றியமைக்கப்பட வேண்டியவை
என்பதை கண்டறிந்தேன்.

அந்த வகையிலேயே அதனை புதியதாக மீள் நிர்மாணிக்கும் முடிவு
எடுக்கப்பட்டது. அவ்வேளையில் மட்டக்களப்பு மாநகர மேயராக எமது
கட்சியைச் சேர்ந்த திருமதி சிவகீதா பிரபாகரன் அவர்களே இருந்ததன்
காரணமாக முடிவுகள் உடனுக்குடன் அமுலாக்கப்பட்டன.

புளியந்தீவில் அமைந்துள்ள “பாட்டாளிபுர மைதான” த்தையொட்டிய
பகுதிகள் இயற்கை வனப்பு மிக்க பொருத்தமான இடமாக தெரிவு
செய்யப்பட்டது. நிதியொதுக்கீட்டு வசதிகளுக்காக மூன்று கட்டங்களாக
வேலைத் திட்டங்கள் வகுக்கப்பட்டன. அதன்படி குறித்த இந்த வேலைத்
திட்டத்துக்கான முதற்கட்ட பணிகள் 40 மில்லியன் ரூபாய் நிதி
ஒதுக்கீட்டுடன் 23/12/2010 அன்று ஆரம்பிக்கப்பட்டன.

அதனை தொடர்ந்து இரண்டாம் கட்டமாக மீண்டும் ஒதுக்கீடு
செய்யப்பட்ட 40 மில்லியன் ரூபாய் நிதியையும் சேர்த்து 80 மில்லியன்
ரூபாய்களுக்கான வேலைத்திட்டங்கள் 2012.12.20ம் திகதி பூர்த்தியானது.

அது மாத்திரமன்றி இந்நூலகத்திற்கான புத்தகங்களை பெற்றுக்
கொள்ளும் முயற்சியில் அன்றைய தமிழ்நாட்டு முதலமைச்சராகவிருந்த
செல்வி. ஜெயலலிதா அவர்களுக்கு அன்றைய மட்டக்களப்பு மாநகர
முதல்வர் திருமதி சிவகீதா பிரபாகரன் அவர்களால் 50,000 புத்தகங்கள்
நன்கொடையாகக் கோரி கடிதம் கூட எழுதப்பட்டிருந்தது. ஆனாலும்
துரதிர்ஷ்டவசமாக அக்காரியம் சித்தியடையவில்லை.

இவ்வாறு வேலைத்திட்டங்கள் முன்னெடுக்கப்பட்டு கொண்டிருந்த
போதுதான் 2012ஆம் வருடம் கிழக்கு மாகாண சபையில் ஆட்சி மாற்றம்
ஏற்பட நேர்ந்தது.

இதன் காரணமாக மிகவும் உற்சாகமாக ஆரம்பிக்கப்பட்ட நூலகத்தின்
மூன்றாம் கட்ட வேலைத்திட்டத்தினை முடித்து வைப்பதில் நிதி சார்
சிக்கல்களை எதிர்கொள்ள நேர்ந்தது. நூலகத்தின் நிர்மாணப் பணிகளைத்
தொடர்வதற்கு எனக்குப் பின்னராக கிழக்கு மாகாண சபை ஆட்சியதிகாரத்
தில் அமர்ந்தவர் முன் வரவில்லை.

எனினும் அவ்வேளையில் நான் ஜனாதிபதியின் ஆலோசகராக இருந்த வாய்ப்பினை பயன்படுத்தி குறித்த காலப்பகுதியில் மத்திய அரசின் பொருளாதார அபிவிருத்தி அமைச்சருக்கு இந்த நூலகத்திற்கு நிதி ஒதுக்கப்பட வேண்டும் என பல தடவைகள் கோரிக்கை விடுத்தேன்.

அக்கோரிக்கைகளுக்கிணங்க பொருளாதார அமைச்சு மூலமாக மூன்றாம் கட்ட வேலைகளுக்காக 03.04.2013 அன்று 30 மில்லியன் ரூபாய் நிதியினை ஒதுக்குவதற்கு கொள்கையளவில் இணக்கம் காணப்பட்டது.

எனினும் அன்றைய மட்/மாவட்ட அபிவிருத்திக் குழுவில் தமிழர்களின் அதிகாரச் சமநிலை வலுவிழந்து காணப்பட்டதன் காரணமாக பொருளாதார அமைச்சுடன் இணைந்து இந்த பொது நூலகத்தின் மூன்றாம் கட்ட வேலைகளை பூர்த்தி செய்திருக்கக் கூடிய வாய்ப்புகள் கைகூடவில்லை.

அதனைத் தொடர்ந்து 2015 ஆம் ஆண்டு ஆட்சி மாற்றத்தின் பின்னரான “நல்லாட்சி” அரசின் கீழ் நான் சிறைப்பட நேர்ந்தமை காரணமாக மேலதிக நிதி ஒதுக்கீடுகளுக்கான வாய்ப்புகள் இன்றி நூலக கட்டட நிர்மாணப் பணிகள் கிடப்பில் போடப்பட்டன.

நான் சிறையிலிருந்த காலத்திலும் கூட எமது தமிழ் மக்கள் விடுதலைப் புலிகள் கட்சியின் பொதுச் செயலாளர் பூபிரசாந்தன் அவர்கள் ஊடாக 2018.06.10 ஆம் திகதியன்று மட்டக்களப்பு பொது நூலக வேலைகளை பூர்த்தி செய்வதற்குரிய நிதி ஒதுக்கீடு செய்யுமாறு கோரி அன்றைய ஜனாதிபதி மற்றும் கிழக்கு மாகாண ஆளுநர் போன்றவர்களுக்கு எம்மால் வேண்டுகோள்கள் விடுக்கப்பட்டன.

எனது சிறைக்காலங்களில் இலங்கையின் அதிஉயர் பதவிகளை வகித்த பலரும் என்னை மரியாதையினிமித்தம் வந்து நலம் விசாரித்துச் செல்வது வழக்கமாயிருந்தது. அவ்வாறாக கிழக்கு மாகாண ஆளுநர் ரோகித போகொல்லாகம அவர்கள் 2018.12.27 ஆம் திகதி மட்டக்களப்பு சிறைச்சாலைக்கு வந்தவேளையில் “உங்களுக்கு நான் என்ன உதவி செய்ய வேண்டும்” என கேட்டார். அவ்வேளையில் இந்த பொது நூலகத்தின் வேலைகளை மாத்திரம் முடித்து தரும்படி கோரிக்கை வைத்தேன். அதற்கு 200 மில்லியன் ரூபாய்கள் தேவைப்படுகிறது என்பதையும் அவருக்கு எடுத்துரைத்தேன்.

எனது கோரிக்கைக்கு மதிப்பளித்த அவர் ஒரு சில மாதங்களுக்குள்ளாகவே அதற்கான நிதியை ஒதுக்கீடு செய்ய முன்வந்தார். அதனடிப்படையில் ஏற்கனவே 200 மில்லியன் என மதிப்பீடு செய்யப்பட்டிருந்த நிதி தேவையை மீள் மதிப்பீடு செய்தபோது அது 345 மில்லியன் ரூபாய் என உயர்ந்திருந்தது.

அதனடிப்படையில் 2019.04.26ம் திகதி மாகாணசபை மற்றும் உள்ளூராட்சி அமைச்சின் ஊடாக 100 மில்லியன் ரூபாய் நிதியும் மாகாணசபை ஊடாக 100 மில்லியன் ரூபாய் நிதியும் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டன. மேலதிகமாக தேவைப்பட்ட 145 மில்லியன் ரூபாய்களையும் மட்/மாநகரசபை நிதியிலிருந்து ஒதுக்குவதற்கான இணக்கப்பாடும் எட்டப்பட்டது.

ஆனால் சிறையிலிருந்துகொண்டு நானெடுத்த ஓயாத முயற்சிகளின் பலனாக கிழக்கு மாகாண ஆளுநரால் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்ட 100 மில்லியன் ரூபாய் நிதியானது அண்ணளவாக ஒன்றரை வருடங்களாக கட்டிடத் திணைக்களத்தின் வங்கி கணக்கில் வைப்பிலிடப்பட்டு முடங்கிக்கிடந்தது. அதேவேளை மாநகரசபையினால் பொறுப்பேற்கப்பட்ட 145 மில்லியன் ரூபாய் நிதியும் ஒதுக்கப்பட்டிருக்கவில்லை.

எனினும் நான் சிறையிலிருந்து விடுதலையாவதற்கு சில மாதங்களுக்கு முன்பாகவே இடம்பெற்ற தேர்தல் ஊடாக பாராளுமன்ற உறுப்பினராகவும் மாவட்ட அபிவிருத்திக்குழு தலைவராகவும் பொறுப்பேற்கும் வாய்ப்பை மக்கள் எனக்கு வழங்கியதன் காரணமாக ஏற்கனவே ஒதுக்கப்பட்டிருந்த (கவர்னர் ஊடாகவும் உள்ளூராட்சி அமைச்சு ஊடாகவும்) 200 மில்லியன் களையும் உடனடியாகப் பயன்படுத்துவதற்கான நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டேன். நூலக நிர்மாணம் சம்பந்தமான துறைசார் அதிகாரிகள் அனைவரையும் சிறைக்கே வரவழைத்து அவர்களுடன் கலந்துரையாடி நிர்மாணப் பணிகளை முடிந்தவரை வேகமாக தொடருவதற்குரிய செயற்பாடுகளை முடுக்கிவிட்டேன். அதன் காரணமாக நான் சிறையிலிருந்து விடுதலையானபோது (ஒதுக்கப்பட்ட நிதிகள் திரும்பிச்செல்லாது தடுக்கப்பட்டது) அவ்வேலைத்திட்டங்கள் மீள் தொடங்கப்படுவதற்குரிய தயார் நிலையிலிருந்தன. அதன்படி மிக விரைவாகவே மேலும் ஒரு கட்டத்துக்கு நூலக நிர்மாணப் பணிகளை வளர்த்தெடுக்க முடிந்துள்ளது.

மேலும் எஞ்சியுள்ள பொது நூலகத்தின் இறுதிக்கட்ட வேலைகளை பூர்த்தி செய்வது தொடர்பாக தற்போதுள்ள ஜனாதிபதியவர்களிடமும் கடந்த 2022.11.08ஆம் திகதியன்று 2023ஆம் ஆண்டுக்கான வரவு செலவு திட்டத்தில் விசேட ஒதுக்கீடுகளை உள்ளடக்குமாறு கோரி ஒரு வேண்டுகோளை முன்வைத்திருந்தேன். எனினும் நாட்டின் தற்போதைய பொருளாதார சிக்கல் காரணமாக இன்றுவரை அதற்கான நிதிகள் ஒதுக்கப் படுவது சாத்தியமாகவில்லை.

இவ்வாறாகத்தான் பெரும் இழுபறிகளுக்கு மத்தியில் ஏறக்குறைய முடியும் நிலையில் உள்ள மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்தினை விரைவில் பூரணமாக முடிப்பதற்கான ஏற்பாடுகள் நடந்து கொண்டிருக்கின்றன. எது எப்படியிருந்த போதிலும் மிக விரைவாக இந்த நூலகத்தின் நிர்மாணப் பணிகளை முடித்து அதனை மக்களின் பயன்பாட்டுக்காக கையளிப்பதையே எனது தற்போதைய பணிகளில் முதன்மையானதாக கொண்டுள்ளேன்.

இந்நிலையில்தான் நூலியலாளர் என். செல்வராஜா அவர்களின் இந்த நூல் வெளியீடு பற்றியறிந்தேன். அது என்னை மென்மேலும் உற்சாகப்படுத்தியுள்ளது.

இந்த நூலகத்தினது நிர்மாணப் பணிகள் நடந்துகொண்டிருக்கும் போதே இதன் வளர்ச்சியினையும் விரிவாக்கத்தினையும் இந்நூலகம் ஆற்றப்போகும் திறன்மிகு பணிகளையும் கருத்தில் கொண்டு ஒரு நூல் வெளியிடப்படுகின்றது என்றால் அது பெரும் மகிழ்ச்சிக்குரியது.

மூத்த நூலகர் மதிப்புக்குரிய என்.செல்வராஜா அவர்களால் இன்னூல் எழுதப்பட்டிருக்கின்றது. இந்நூலானது குறித்த எமது மட்டக்களப்பு மாநகர பொது நூலகத்தின் வரலாற்றுக் குறிப்புகளுடன் தொடங்கி மட்/மாவட்டத்திலுள்ள ஏனைய பொது நூலகங்கள் பற்றிய தகவல்களுடன் பயணிக்கத் தொடங்குகின்றது. அத்தோடு இந்நூலகத்தின் கட்டுமானப்பணிகள், நூல் சேகரிப்புகள், இட ஒதுக்கீடுகள், சுற்றுச்சூழல், சேவை வழங்கும் முறைகள், நூல் பாதுகாப்புகள், நவீன வசதிகள், மாற்றுத்திறனாளிகளுக்கான வசதிகள், என்று பல்வேறு விடயங்கள் பற்றிய நவீன தொழில் நுட்ப அறிவுகளுடன் கூடிய பார்வைகளை முன்வைக்கின்றது. அதுமட்டுமன்றி இந்நூலகத்தில் பாதுகாக்கப்படவேண்டிய மட்டக்களப்பு பிரதேசத்தின்

வரலாற்றுச் சுவடுகளைக் கொண்ட மிக நீண்டதொரு நூற்பட்டியலை தொகுத்தளித்துள்ளார் நூலாசிரியர்.

இந்நூலகத்தின் நிர்மாணப்பணிகள் தொடங்கிய காலத்திலிருந்து இன்றுவரை இந்த மண்ணில் வாழும் எவரும் வெளிப்படுத்தாத அக்கறையை புலம்பெயர்ந்து லண்டனில் வாழும் செல்வராஜா ஐயா அவர்கள் கொண்டிருப்பதை அவரது இந்தப் பெருமுயற்சி கோடிட்டுக் காட்டுகின்றது.

இதுபோன்ற துறை சார் வல்லுநர்களின் துணை எமது ஒவ்வொரு செயற்திட்டங்களுக்கும் கிடைக்கப்பெறுமானால் தனிப்பட்ட முறையில் நான் பெரும் மகிழ்வுறுவேன். அதுமட்டுமன்றி புலம் பெயர்ந்து வாழும் இவர் போன்ற அனுபவம் மிக்கவர்களின் ஆலோசனைகளும் வழிகாட்டல்களும் எமது மக்களின் இருப்புக்கும் சுபீட்சமான எதிர்கால வாழ்வுக்கும் மென்மேலும் வளம் சேர்ப்பதாக அமையும்.

இந்நூலகத்தின் எதிர்காலம் பற்றி நான் கொண்டிருந்த கனவுக்கும் மேலான பெருங்கனவொன்றை வர்ணம்தீட்டி வடிவாக்கி “இந்நூலகத்தை எதிர்கால மட்டக்களப்பின் மாண்புமிகு குறியீடாக்கும்” எண்ணங்களின் வெளிப்பாடாக இந்நூல் திகழுகின்றது என்றால் அது மிகையல்ல.

எனவே தயவுடன் எமது அதிகாரிகளும் அரச ஊழியர்களும், மாணவச் செல்வங்களும் அதற்கும் மேலாக மட்டக்களப்புத் தமிழகத்தின் ஒவ்வொரு பிரசையும் இந்நூலினை படித்துப் பயன் பெற வேண்டுமெனவும் கேட்டுக்கொள்கின்றேன்.

நன்றி

17/03/2023

முகவுரை

‘வாசிக்க வருபவரின் வருகை ஏற்றும்
மரியாதை காட்டி அவர்க்கிருக்கை தந்தும்
ஆசித்த நூல்தந்தும் புதிய நூல்கள்
அழைத்திருந்தால் அதையுரைத்தும், நாளும் நூலை
நேசித்து வருவோர்கள் பெருகும் வண்ணம்
நினைப்பாலும் வாக்காலும் தேகத்தாலும்
மாசற்றதொண் டிழைப்பீர் சமுதாயச்சீர்
மறுமலர்ச்சி கண்டதென முழக்கஞ் செய்வீர்”

- பாரதிதாசன் -

பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள், நூல்கள் என்பவற்றை ஒரு பொதுக் கட்டிடத்தில் சேகரித்து வைத்து, வாசிக்க வருவோரை உபசரித்து அவர்களுக்கு இருக்கை தந்து வாசிக்க வழியமைத்து, தேவைப்படிநூல்களை இரவல் வழங்கி, பாதுகாப்பாக அவற்றை மீளப்பெற்று உரிய இடத்தில் அடுக்கிவைப்பதே ஒரு நூலகத்தின் தலையாய பணி என்று கருதப்பட்ட காலம் ஒன்றிருந்தது.

இன்று நிலைமை அவ்வாறில்லை. நூலகவியல் ஒரு விஞ்ஞானத்துறையாக வளர்ந்துவிட்டது. இன்றைய நவீன பொது நூலகங்களின் பணிகள் விசாலமானவை. அது ஒரு பிரதேசத்தின் வாசிகசாலையாக மட்டுமின்றி, அப்பிரதேசத்தின் அறிவுக் கருவூலமாகவும் கருதப்படுகின்றது. புவியியல் வரையறை கொண்ட ஒரு பிரதேசத்தின் முன்னைய தலைமுறையினரின் அறிவுச் சேகரங்களை பாதுகாத்துப் பேணும் வைப்பகங்களாகவும், அம்மண்ணின் அறிவை அடுத்த தலைமுறைக்குக் கடத்தும் பெட்டகங்களாகவும் இன்றைய நூலகங்கள் இயங்குகின்றன.

ஒரு மண்ணின் மக்களின் அறிவுத் தேட்டத்தை அந்த மண்ணில் செழித்துக் கிளைபரப்பி வியாபித்திருக்கும் நூலகத்தினைக் கொண்டு கணிப்பிடலாம் என்பார் நூலகவியலின் தந்தை எஸ்.ஆர். இரங்கநாதன். பாழடைந்த மண்ணில் நூலகங்கள் சோபையிழந்திருக்கும். அறிவுச்

செழுமை மிக்க பெரியோர் வாழும் மண்ணில் நூலகம் செழுமைமிக் கதாயிருக்கும்.

மட்டக்களப்புப் பொது நூலகத்தின் வரலாறு நீண்டது. ஒல்லாந்தர் ஆட்சிக் காலத்தில் மட்டக்களப்பின் நகர மத்தியில் கட்டப்பட்ட உப்புக் களஞ்சியக் கட்டிடத்தில் சிறு வாசிகசாலையாக இரண்டு பத்திரிகைஞாடன் இயங்கத் தொடங்கியதாக கர்ணபரம்பரைக் கதையொன்றுண்டு. 1844இல் காலனித்துவ காலத்தில் வாவிக்கரை ஓரத்தில் அமைந்திருந்த சுங்கக் கட்டிடத்தில் ஒரு வாசிகசாலை இயங்கியதாகத் தகவல் உள்ளது. 1933இல் நகரசபை உருவானதன் பின்னர் 1950களில் உசாத்துணை நூலகமொன்று உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்றது. 1951இல் வாசிப்புப்பகுதி, உசாத்துணைப் பகுதி, இரவல் வழங்கும் பகுதி ஆகிய மூன்றும் ஒரே கட்டிடத்தில் அமைந்திருந்தன என்ற செய்தி மட்டக்களப்புப் பொது நூலகத்தின் தொன்மைக்கும் அக்காலகட்ட வளர்ச்சிக்கும் சான்றாகின்றது. மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்தில்தான் சிறப்பு மிக்க நூலகங்களாக ஏ.எஸ்.ரோக், ஜீ.என். ரெட்னே, எஸ்.சபாரத்தினம், திருமதி கமலாதேவி, எஸ்.சின்னராசா, ஜோன் செல்வராஜா, க.வித்தியாசாகரன் எனப் பலரும் பணியாற்றியிருந்தார்கள்.

ஏறத்தாழ இக்காலகட்டத்திலேயே யாழ்ப்பாணப் பொது நூலகமும் உருப்பெற்று வளர்ந்தது. 1981 மே 31 நள்ளிரவில் கயவர்களால் எரிக்கப்பட்டு மீண்டும் 1984இல் பீனிக்ஸ் பறவையாக மீளெழுந்து இன்று 2023இல் ஐந்து கிளை நூலகங்களுடன் 2,85,000 நூல்களுடன் அந்த நூல்நிலையம் வியாபித்திருக்கின்றது.

1960-1965 ஆம் ஆண்டுக் காலகட்டத்தில் கட்டிமுடிக்கப்பட்ட தற்போதுள்ள மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்தின் எட்டுக் கிளை நூலகங்கள் உள்ளிட்ட நூற்சேர்க்கை எண்ணிக்கை இன்றளவில் 53,600 மட்டுமே ஆகும். இடையில் நிகழ்ந்த 1978இன் சூறாவளி, 1987இன் இந்திய அமைதிகாக்கும் படையின் ஆக்கிரமிப்பு, 2004இன் சுனாமி என்பன மட்டக்களப்புப் பொது நூலகத்தின் அபிவிருத்தியை பெரிதும் பாதித்த வெளிப்புறக் காரணிகளுட் சிலவாகும்.

ஒரு நூலகத்தின் பிரதம நூலகருக்கு தொடர்ச்சியாக நீண்டகாலம் அந்நூலகத்தை திட்டமிட்டு, பராமரித்து, வளர்த்துவரும் வாய்ப்பு

வழங்கப்பட்டாலே அந்நூலகம் உறுதியான வளர்ச்சி காணும் என்பது நடைமுறையில் நாமறிந்த உண்மை. அடிக்கடி இடம் மாறிச்செல்லும் நூலகர்களால் ஒரு நூலகத்தை நீண்டகாலத் திட்டமிடலின் மூலம் சிரத்தையுடன் வழிநடத்துவதென்பது கடினமானதாகும். நூற்றொகைப் பராமரிப்பு பலவீனமடைந்து நூல்களை இழப்பதற்கும் இத்தகைய ஒழுங்கற்ற நூலகர் சேவை காரணமாகிவிடுகின்றது. 1990களில் ஒரு கட்டத்தில் இந்த நூலகத்தின் கிளையொன்று பொலிஸ் நிலையமாகவும் செயற்பட நிர்வாகத்தினர் அனுமதித்திருக்கிறார்கள்!

இன்று தரைத் தளத்துடன் மேலும் மூன்று தளங்களைக் கொண்டதாக, யாழ்ப்பாணப் பொது நூலகத்தை விட விசாலமாகக் கட்டப்பட்டு வரும் மட்டக்களப்பு பொது நூலகக் கட்டிடத்தின் வருகையானது, அதற்கு வட கிழக்கின் மிகப்பெரிய பொது நூலகம் என்ற பெருமையை வழங்கும் என்று நாம் எதிர்பார்க்கலாம்.

இருப்பினும் நூலகங்களின் கட்டிட வடிவமைப்பில் மாத்திரம் கவனத்தைப் பதித்து அதனை சிறந்த நூலகமாகக் கருதிவிட முடியாது. அந்த நூலகம் தான் கொண்ட அரிய தேட்டங்களையும், அந்நூலகக் குழுவினர் வழங்கும் ஈடிணையற்ற வாசகர் சேவைகளையும் வைத்தே நூலகத்தின் பெறுமதி மதிப்பிடப்படுகின்றது.

மட்டக்களப்புப் பொது நூலகம் எதிர்காலத்தில் சிறந்ததொரு நூலகமாக வளரவேண்டுமானால், தனியொரு நூலகரின் முயற்சியால் மாத்திரம் அது என்றுமே சாத்தியமாகப் போவதில்லை. ஒட்டுமொத்த மட்டக்களப்பின் அறிவுஜீவிகளின் சமூகமும், மட்டக்களப்பு மாநகர நிர்வாகமும் திரண்டெழுந்து அந்த அறிவுக்கோவிலை வளர்த்தெடுக்க திடசங்கற்பம் பூணவேண்டும் என்பதே எனது வேணவாவாகும்.

2021இல் இந்தப் புதிய நூலகம் படிப்படியாகக் கட்டப்பட்டுவந்த வேளையில் மட்டக்களப்பிலிருந்து வெளிவரும் “அரங்கம்” பத்திரிகையில், அவ்வப்போது நான் ஒரு தொடராக எழுதி வெளியிட்ட மட்டக்களப்பு பொது நூலகம் சார்ந்த ஆலோசனைகளின் தொகுப்பாக இந்நூல் அமைகின்றது. மட்டக்களப்புப் பொது நூலகத்தின் சிறப்புச் சேர்க்கையாக வளர்த்தெடுக்கப்படவேண்டிய சிறப்புப் பிரிவுக்கு உள்ளீர்க்கப்படவே

ண்டிய நூல்கள் ஆவணங்கள் தொடர்பான ஒரு விரிவான பட்டியலும் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது. இது முழுமையான பதிவல்ல. மட்டக்களப்பு தொடர்பான The Monograph of Batticaloa (S.O.Canagaratnam) உள்ளிட்ட ஆங்கில நூல்கள் இப்பட்டியலில் சேர்க்கப்படவில்லை. அதற்குத் தனியானதொரு தேடல் அவசியம். இன்றைய நூலகக் குழுவினரிடம் இப்பணியைக் கையளிக்கின்றேன். நூலகத்தின் பெருமையை உலகறியச் செய்ய இத்தகைய சிறப்புச் சேர்க்கைகள் முக்கியமானவை.

இந்நூலை வாசிக்கும் போது இது மட்டக்களப்பு பொது நூலக ஊழியர்களுக்கும் நிர்வாகிகளுக்குமான கைநூலொன்று என்ற மாயை வாசகர் மனதில் தோற்றுவிக்கப்படலாம். உண்மையில் இது அவர்களுக்கானது மாத்திரமல்ல. மட்டக்களப்பு மண்ணில் வாழும் ஒவ்வொரு அறிவுஜீவிக்குமானது. அவர்களது மனதில் வண்ணக் கனவொன்றினை தோற்றுவிக்கும் முயற்சியொன்றே இங்கு எடுக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த நூலின் ஒவ்வொரு இயலும், படங்களும், எமது மண்ணில் உருவாகிவரும் ஒரு அறிவாலயத்தின் வடிவமைப்பு எவ்வாறிருக்கலாம் என்ற உள்ளகப் பார்வையை-தரிசனத்தை வாசகருக்குத் தரக்கூடும். இந்நூலின் பின்னைய அத்தியாயங்களில் இணைக்கப்பட்டுள்ள பட்டியல்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நூல்கள் எமது மண்சார்ந்ததென மானசீகமாக நாம் கிரகித்துக்கொள்ளும் வேளையில், நம்முன்னோர் எமக்களித்துச் சென்ற மட்டக்களப்பின் அறிவுச்செல்வம் எவ்வளவு செழுமைமிக்கது என்பதையும், அதனை அழியவிடாது பாதுகாத்து ஓரிடப்படுத்தி வைத்தலின் அவசியத்தையும், இன்றைய யதார்த்த நிலையில் அது எவ்வாறு காட்சிப் படுத்தப்படுகின்றது என்பதையும் புரிந்துகொள்ளலாம்.

அத்தகையதொரு தரிசனத்தின் பின் மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்தின் அறிவுத்தேட்டத்தை கட்டியெழுப்ப தனிப்பட்ட முறையில் நாமும் ஏதாவது செய்யவேண்டும் என்று உங்களது இருக்கையை விட்டெழுத் துணிந்தால், ஒரு நூலையாவது மட்டக்களப்புப் பொது நூலகத்தில் சேர்க்க முடிந்தால் அதுவே எனக்குக் கிடைத்த வெற்றியாகக் கருதுவேன்.

நல்லதையே சிந்திப்போம். நன்மையே விளையட்டும்.

- என்.செல்வராஜா

மட்டக்களப்புப் பொது நூலகம்

ஒரு சுருக்க வரலாறு

இன்று மட்டக்களப்பில் உருவாகிவரும் பிரம்மாண்டமான நூலகம் 23.12.2010இல் திருமதி சிவகீதா பிரபாகரன் மாநகர முதல்வராகவும் க.சிவநாதன் ஆணையாளராகவும் இருந்த வேளையில், கிழக்கு மாகாண முதலமைச்சர் கௌரவ. சிவநேசதுரை சந்திரகாந்தன் அவர்களால் அடிக்கல் நாட்டப்பட்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. சூனாமிப் பெருந்தொற்று, அரசியல் மாற்றங்கள் என இன்னோரன்ன காரணங்களால் பத்தாண்டுகளுக்கும் மேலாக படிப்படியான வளர்ச்சிகண்டு இன்று கட்டிட வேலைகள் பூர்த்தி யாகும் தறுவாயில் உள்ளன.

இந்நிலையில் மட்டக்களப்பு நூலகத்தின் வரலாறு பற்றிய தகவல்களைத் தேடிய வேளை, பொது வெளியில் போதிய தகவல்களைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியாமல் உள்ளது. இத்தனைக்கும், மட்டக்களப்பு பொது நூலகமானது கிழக்கு மாகாணத்தில் உள்ள பழமை வாய்ந்த ஒரு நூலகமாகும். இதன் ஆரம்பம் பிரித்தானிய காலனித்துவ ஆட்சிக் காலத்தில் (1796-1948) தொடங்குகின்றது. மட்டக்களப்பு நகர மத்தியில் உள்ள உப்புக் களஞ்சியக் கட்டிடத்தில் பல்வேறு பத்திரிகைகளுடன் ஒரு வாசிகசாலையாக 1855ஆம் ஆண்டு நிறுவப்பட்டதே இதன் வரலாற்றின் ஆரம்பக் கட்டமாக பதிவுக்குள்ளாகியுள்ளது.

1855இல் பிரித்தானிய காலனித்துவ அதிகாரிகள் ஐரோப்பிய கனவான்களோடு இணைந்து தமக்கு மட்டுமாக, (சுதேசிகள் இணைய முடியாத) ஒரு சந்தா செலுத்தும் தனியார் நூலகத்தை மட்டக்களப்பு நகரில் நடத்தி வந்துள்ளார்கள். சாதாரண உள்ளூர் பொதுமகனுக்கு எட்டாக்கனியாக இந்த நூலகம் காலனித்துவ ஆட்சிக் காலத்தில் இயங்கிவந்துள்ளது. மாலை வேளைகளில் இதன் அங்கத்தவர்களான காலனி ஆதிக்க வர்க்கத்தினர் கூடிக்களிக்கும் வகையில் இது அமைந்திருந்தது.

பின்னாளில் 1884இல் பிரித்தானியர் காலத்திலேயே இது பெரிய நூலகமாக விரிவாக்கப்பட்டு 1932 வரை உள்ளூர் சபையினால் (Local Board) பராமரித்து, நிர்வகிக்கப்பட்டு வந்துள்ளது என்ற தகவலும் அறியக் கிடக்கின்றது.

உள்ளூர் சபையினால் இயக்கப்பட்ட இந்த மட்டக்களப்பு நகர தனியார் வாசிகசாலையே இன்றைய மட்டக்களப்பு பொது நூலக வரலாற்றின் ஆரம்பப் பக்கங்களில் இடம்பெறும் வரலாறாகத் தகுதிபெறுகின்றது. இவ்விடத்தில் அக்காலகட்டத்தில் நிலவிய மட்டக்களப்பு நகர நிர்வாகம் பற்றியும் சற்று எடுத்துரைப்பது பயனுள்ளதாயமையும்.

மட்டக்களப்பு நகரம், பிரித்தானிய காலனித்துவ ஆட்சிக் காலத்தில் குறிப்பாக 1884-1932 காலகட்டத்தில் ஒரு உள்ளூர் சபையால் நிர்வகிக்கப்பட்டு வந்தது. இந்நகரம் 1933இல் எட்டு வட்டாரங்களைக் கொண்ட நகர சபையாக (Urban Council) தரமுயர்த்தப்பட்டது. தரமுயர்த்தப்பட்ட நகர சபையின் முதலாவது தலைவராக ஜே.என்.திஸ்ஸவீரசிங்க என்ற பிரபல சட்டத்தரணி நியமிக்கப்பட்டார். மட்டக்களப்பு நகரசபைக்கு 1944இல் மேலும் இரண்டு வட்டாரங்கள் சேர்க்கப்பட்டன. 1956இல் நகரசபையின் நிர்வாகத்துக்குட்பட்ட பிரதேசங்களாக மொத்தம் 14 வட்டாரங்கள் உள்வாங்கப்பட்டன. 1967இல் மட்டக்களப்பு நகரசபை, 19 வட்டாரங்களுடன் மாநகரசபையாகத் தரமுயர்த்தப்பட்டது. மாநகர சபையின் முதலாவது மேயராக செல்லையா இராசதுரை தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்.

அதுவரை உள்ளூர் சபையினால் நிர்வகிக்கப்பட்டுவந்த மட்டக்களப்பு தனியார் சந்தா நூல்நிலையமானது 1933இல் நகரசபையிடம் கையளிக்கப்பட்டது. இதனை பொதுசன நூலகமாக சட்ட திட்டங்களை மாற்றி அமைக்க வேண்டும் என்ற முன்முயற்சிகள் இலங்கை சுதந்திரத்தைப் பெற்றுக்கொண்ட பின்புலத்தில் ஏற்பட்ட கருத்தியல் மாற்றத்தின் பயனாக 1940களின் இறுதியில் உள்ளூர் கல்வியியலாளர்கள், மற்றும் சுதேசிய அறிஞர்களிடையே ஏற்பட்டிருந்தது.

இவ்வேளையில் கல்குடா தொகுதியின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினராகவும், சுகாதார உள்ளூராட்சி அமைச்சரின் நாடாளுமன்ற செயலாளராகவும் இருந்த அமரர் வி.நல்லையா அவர்கள் மட்டக்களப்பு மக்களுக்கானதொரு பொது நூலகத்தின் தேவை பற்றிச் சொல்லிவந்துள்ளார். அதனை ஒரு “மட்டக்களப்புக்கான பொது நூலக இயக்கமாகவே” அவர் தீவிரமாக முன்னெடுத்துச் சென்றார். மட்டக்களப்பு நகரசபையின் தலைவராக அமரர் எஸ்.ஏ.செல்வநாயகம் பணியாற்றியபோது, 1950ஆம் ஆண்டு நவம்பர் 25ஆம் திகதி வி.நல்லையா அவர்களால் மட்டக்களப்பு

பொது நூலகம் சம்பிரதாயபூர்வமாகத் திறந்து வைக்கப்பட்டது. அவ்வேளையில் நூலகத்தில் 825 நூல்களுடன் 16 அங்கத்தினர் இணைந்திருந்தனர். அங்கத்துவ எண்ணிக்கையும், நூல்களின் சேர்க்கையும் துரிதகதியில் வளர்த்தெடுக்கப்பட்டது.

1950இல் பொது நூலகத்தின் அமைவிடத்தின் நடுப்பகுதியிலுள்ள பழைய சுங்கக் கட்டிடத்தில் உசாத்துணைப் பகுதி ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இரவல் வழங்கும் செயற்பாடும் அங்கு அவ்வேளையில் நடைபெற்று வந்தது.

1951இல் திரு. இராஜன் செல்வநாயகம் நகரசபைத் தலைவராக இருந்த காலத்தில் வாசிப்பு/வாசிகசாலைப் பகுதி, உசாத்துணைப் பகுதி, இரவல் பகுதி என மூன்று பிரிவுகளும் ஒரே இடத்தில் ஒரே கூரையின் கீழ் இயங்கிவந்தன.

சிலகாலங்களின் பின்னர் பக்கத்துக் காணியில் புதியதொரு கட்டிடம் கட்டப்பட்டு வாசிப்புப் பகுதியும் உசாத்துணைப் பகுதியும் அக்கட்டிடத்திற்கு மாற்றப்பட்டன. இரவல் வழங்கும் பிரிவு மட்டும் பழைய சுங்கக் கட்டிடத்தில் இயங்கிவந்தது. அந்தப் பிரதேசத்தில் ஒரு காலகட்டத்தில் மூன்று தனித்தனிக் கட்டிடங்களில் மட்டக்களப்பு பொது நூலகம் இயங்கியதாகவும் அதனை “மட்டக்களப்பு நூலகத் தொகுதி” (Batticaloa Library Complex) என்று அழைத்து வந்ததாகவும் அமரர் சா.ஜோன் செல்வராஜா அவர்கள் தனது கட்டுரையொன்றில் குறிப்பிட்டுள்ளார். (“நூறு ஆண்டுகள் பழமை வாய்ந்த மட்டக்களப்புப் பொது நூலகம்”, சஞ்சீவி வார இதழ், 01.10.1988: பக்கம் 7).

1960-1965 காலகட்டத்தில் தற்போதைய நூலகக் கட்டிடம் கட்டப்பட்டது. J.L.திசவீரசிங்கம் அவர்கள் நகரசபைத் தலைவராக இருந்த வேளையில் 1967இல் புதிய நூலகக் கட்டிடம் திறந்துவைக்கப்பட்டது. நகரசபைச் செயலாளராக அவ்வேளையில் பணியாற்றிய தம்பிநாயகம் கட்டிய வேளையில் அதிக ஈடுபாடு காட்டிவந்தார். அக்காலகட்டத்தில் இக்கட்டிடத்தின் கட்டுமானச் செலவு ரூபா 70,000 ஆக மதிப்பிடப்பட்டிருந்தது. கல்லாறைச் சேர்ந்த நகரசபை ஒப்பந்தகாரரான மயில்வாகனம் அவர்கள் இக்கட்டிடத்தினைக் கட்டிமுடித்தார். கீழ்ப்பகுதியில் இரவல் வழங்கும் பகுதியும், மேல் தளத்தில் வாசிப்புப் பகுதியும் இயங்க, பழைய கட்டிடத்தில் உசாத்துணைப் பகுதி நிலைகொண்டிருந்தது. மட்டக்களப்பு

பொது நூலகத்தின் நூலகராக ஏ.எஸ்.ரோக் என்பவர் பணியாற்றினார். இவர் மன்னார் மாவட்டத்தைச் சேர்ந்தவர்.

மட்டக்களப்பு நகரசபை, மாநகரசபையாகத் தரமுயர்த்தப்பட்ட பின்னர் 1967இல் மட்டக்களப்பு மாநகரசபையின் நிர்வாகத்தின் கீழ் பொது நூலகம் கொண்டுவரப்பட்டு தொடர்ந்து வளர்ச்சியடையலாயிற்று.

காலத்துக்குக் காலம் மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்தின் கிளை நூலகங்கள் அதிகரிக்கப்பட்டும், மூடப்பட்டும், சிலவேளைகளில் கைவிடப்பட்டும் வந்துள்ளமை வரலாற்றில் ஆங்காங்கே பதிவுபெற்று வந்துள்ளன. இது எதிர்காலத்தில் மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்தின் வரலாற்றை அறிய முற்படும் ஆய்வாளர்களுக்கு சில குழப்பங்களை ஏற்படுத்தும் என்பது தவிர்க்கமுடியாததாகும்.

1967 காலகட்டத்தில் மட்டக்களப்பு பொது நூலகம் அம்மாவட்டத்தில் பன்னிரு கிளைகளுடன் அப்போது இயங்கியுள்ளது. உள்ளூராட்சி அமைச்சின் தரம் 3 நூலகர்களைக் கொண்ட இரண்டு கிளை நூலகங்கள் கல்லடி, புதூர் ஆகிய இடங்களில் இயங்கிவந்துள்ளன. பத்திரிகை-சஞ்சிகைகளை மட்டும் கொண்ட வாசிகசாலைகளாக ஏழு கிளைகள் பார் வீதி, சின்ன ஊரணி, நாவற்குடா, எல்லை வீதி, பாரதி ஒழுங்கை, இருதயபுரம், மட்டிக்களி ஆகிய இடங்களில் நிறுவப்பட்டிருந்தன. பத்திரிகைகளை மாத்திரம் கொண்ட மூன்று வாசிகசாலைகள் மஞ்சந்தொடுவாய், கொக்குவில், ஜெயந்திபுரம் ஆகிய இடங்களில் திறக்கப்பட்டு சேவை வழங்கிவந்தன.

1967 ஆடி 1ஆம் திகதி திரு. செல்லையா இராசதுரை மாநகர முதல்வரானார். மாநகர சபையாகத் தரமுயர்த்தப்பட்ட பின்னர் பதவியேற்ற முதலாவது மேயர் இவராவார். இவரது நிர்வாகக் காலத்தில் ஆணையாளராக த.உ.தம்பிநாயகம் இருந்தார். ஜீ.என்.ரட்னே நூலகராகப் பணியாற்றினார்.

நூலகர் ரட்னேயின் காலகட்டம் மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்தின் வரலாற்றில் முக்கியமானதாகும். ஒரு நூலகத்தை பொதுசன நூலகமாக வளர்த்தெடுப்பதில் அவரது பணி விதந்து கூறத்தக்கதாக இருந்தது. பொது நூலகத்தை மக்களிடையே கொண்டுசெல்லும் கடினமான பணியை வரையறுக்கப்பட்ட நிதி வளத்துடனும், ஆளணிப் பற்றாக்குறையுடனும் இவர் மேற்கொண்டுவந்துள்ளார். நூலகத்தில் கண்காட்சியொன்றை ஒழுங்குசெய்து பொது மக்களையும் மாணவ சமூகத்தையும் நூலகத்தின்

பால் கவர்ந்திழுத்து நூலக சந்தைப்படுத்தும் (Library Marketing) நவீன தொழில்நுட்பத்தை அன்றே அவர் முன்னெடுத்துள்ளார்.

Batticalonia என்ற பெயரில் சிறப்புப் பிரிவொன்றினை உருவாக்கி மட்டக்களப்பு சார்ந்த செய்திகளையும், கட்டுரைகளையும் கத்திரித்துவைத்துப் பாதுகாத்ததுடன், மட்டக்களப்பு தொடர்பான நூல்களை தேடிப் பெற்று ஓரிடப்படுத்தி வைத்துள்ளார். பின்னாளில் பல ஆய்வாளர்கள் அந்தச் சிறப்புச் சேர்க்கையைப் பார்வையிட்டுப் பயனடைந்துள்ளனர்.

நூலகத்தின் சேவை விரிவுபடுத்தப்படும் நோக்கில் வளர்ந்தோரை மாத்திரமல்லாது இளையோரையும் கவரவேண்டும் என்ற நோக்கில் சிறுவர் நூலகப் பிரிவொன்றை ஏற்படுத்தவேண்டும் என பின்னாளில் உணரப்பட்டது. அவ்வேளையில் அங்கு பணியாற்றிய நூலகரதும், நூலகக் குழுவினரதும் அயராத முயற்சியின் பயனாக 1974 ஒக்டோபர் 12ஆம் திகதியன்று அவ்வேளையில் மட்டக்களப்பின் பாராளுமன்றத்தின் இரண்டாவது உறுப்பினராக சேவையாற்றி வந்த திரு. பி. இராஜன் செல்வநாயகம் அவர்களால் திறந்து வைக்கப்பட்டது. நூலகத்தின் கீழ்ப்பகுதி இரவல் வழங்கும் பகுதியாகவும் மேல் தளம் உசாத்துணைப் பகுதியாகவும் செயற்பட்டன.

அக்காலப்பகுதியில் நூலகருடன் பன்னிரு நூலக உதவியாளர்கள் பணியாற்றியுள்ளனர். அவ்வேளையில் A.B.நுகப்பப்பிட்டிய மாநகர ஆணையாளராகப் பதவியேற்றிருந்தார். நகர முதல்வராக ஜே.எல். திசவீரசிங்கம் சேவையாற்றினார். A.B.நுகப்பப்பிட்டியவின் நிர்வாகக் காலத்திலேயே கல்லடியில் மாநகரசபைக்குச் சொந்தமான காணியொன்றில் நூலகக் கட்டிடமொன்று திட்டமிடப்பட்டு அதில் வாசிப்புப் பகுதியும் கட்டிமுடிக்கப்பட்டது.

இலங்கையில் 1978 நவம்பர் மாதம் 23ஆம்திகதி ஏற்பட்ட சூறாவளி யால் மட்டக்களப்பு மாவட்டம் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டது. இச் சூறாவளி யினால் கிட்டத்தட்ட 1000 பேர் இறந்து, ஒரு மில்லியனுக்கு மேற்பட்டோர் பாதிக்கப்பட்டனர். கிட்டத்தட்ட 250,000 வீடுகள் முற்றாக அல்லது பகுதியாக சேதமாக்கப்பட்டன. அப்பிரதேசத்தில் 240 பாடசாலைகள் சேதமாகியிருந்தன. மட்டக்களப்பின் ஐந்தில் ஒரு மீன் பிடிப் படகுகள் அழிக்கப்பட்டு, அங்கிருந்த பதினொரு நெல் சேமிப்பு களஞ்சியங்களில் ஒன்பது களஞ்சியங்கள் அழிவுண்டு போயின. மட்டக்களப்பில் 90

வீதமாக தென்னைப் பயிர்ச் செய்கை (28,000 ஏக்கர்) அழிக்கப்பட்டு சேதத்திற்குள்ளாகின. சேதமடைந்த மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தை இயங்குநிலைக்குக் கொண்டுவர அரசாங்கம் 600 மில்லியன் ரூபாவிடக்கு மேல் செலவு செய்யவேண்டியிருந்தது.

சூறாவளியின் காரணமாக மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்தின் மேற்பகுதி பெரிதும் சேதமடைந்தது. மேல் தளத்தில் இருந்த அரிய நூல்கள், சஞ்சிகைகள் என்பவற்றிற்கு பாரிய சேதம் ஏற்பட்டிருந்தது. இக்கட்டான இக்கால கட்டத்தில் நூலகராக திரு. எஸ்.சபாரத்தினம் பணியாற்றியிருந்தார். அவரது பெரு முயற்சியால் நூலகம் மீண்டும் தன்னைச் சுதாரித்துக்கொள்ள முடிந்தது. சூறாவளியின் கோரத் தாண்டவத்திற்கு புதிதாகக் கட்டப்பட்டிருந்த கல்லடி நூலகமும் பாதிக்கப்பட்டிருந்தது.

1978இல் ஜே.ஆர்.ஜெயவர்த்தன இலங்கையின் முதல் ஜனாதிபதியாகிய வேளை, அப்போதைய பிரதமராக பதவியேற்றிருந்த ஆர்.பிரேமதாசவின் மட்டக்களப்பு விஜயத்தின்போது மட்டக்களப்பு பொது நூலகமும் அவரால் பார்வையிடப்பட்டு சூறாவளியின் பாதிப்பு நேரடியாக அவருக்கு உய்த்துணர வைக்கப்பட்டதில் நூலகரின் பங்களிப்பும் கணிசமாக இருந்தது. பிரதமரின் பணிப்பின் பேரில் நூலக அபிவிருத்திப் பணிகள் துரிதமாக ஆரம்பிக்கப்பட்டன.

1979இல் இந்த இரண்டு நூலகங்களும் பொது மக்களுக்காக மீளத்திறக்கப்பட்டன. அன்று முதல் காலை 8 மணி தொடக்கம் மாலை 8.00 மணிவரை பொதுமக்களுக்காக நூலகத்தை திறந்துவைத்திருப்பதென மாநகரசபையினர் முடிவெடுத்திருந்தனர்.

திரு. எஸ்.சபாரத்தினம் வேறு மாவட்டத்து நூலகத்திற்கு மாற்றலாகிச் செல்ல எஸ்.சின்னராசா பதில் நூலகராகப் பொறுப்பேற்று செயற்பட்டார். தற்காலிக நூலகப் பொறுப்பாளராகப் பணியாற்றிய சின்னராசாவின் காலத்தில் மருதடி, கூழாவடி கிராமங்களில் கிளை நூலகங்கள் உருவாக்கப்பட்டன. அவ்வேளையில் ஆணையாளராக எஸ்.கார்த்திகேசு பணியாற்றினார்.

பின்னர் புதிய நூலகராக திருமதி கமலாதேவி நியமனம் பெற்றார். அக்காலகட்டத்தில் விசேட ஆணையாளராக அரசாங்க அதிபர் மு.அந்தோனிமுத்து கடமையாற்றினார். இக்காலப் பகுதியிலேயே கிளை

நூலகங்கள் நாவற்குடா, புதூர், பார் வீதி, எல்லை வீதி ஆகிய இடங்களில் திறந்து வைக்கப்பட்டன.

திரு செல்லையா இராசதுரை அவர்கள் இந்து சமய கலாசார அமைச்சராக இருந்தவேளையில் 9.8.1984 அன்று கோட்டைமுனை-பார் வீதியில் நூலகத்திற்கான அடிக்கல் நாட்டப்பட்டது. அவரது அமைச்சுப் பணிக் காலத்திலேயே 6.7.1985 அன்று பார் வீதியில் நூலகம் திறந்துவைக்கப் பட்டது. அவ்வேளையில் பெனடிக்ற் தாஸிசியஸ் அவர்கள் மாநகர ஆணையாளராகப் பணியாற்றிவந்தார். 1990 கலவரத்தின் போது பார்வீதி-அரசடி நூலகம் மூடப்பட்டு பொலிஸ் நிலையமாக மாறியதும் வரலாற்றில் குறிக்கப்படவேண்டிய சோகச் சம்பவங்களாகும்.

1985ஆம் ஆண்டில் எல்லை வீதியில் (Boundary Road) சனசமூக நிலையக் கட்டிடமொன்று கட்டித் திறக்கப்பட்டு அதில் பத்திரிகைகளுக்கான வாசிகசாலை ஒன்று மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்தின் மேலதிக கிளையாக இயங்கத் தொடங்கியது.

மாஸ்டர் சிவலிங்கம் என அழைக்கப்படும் இரத்தினம் சிவலிங்கம் (28.03.1933-11.05.2022) எம்மிடையே வாழ்ந்த சிறந்த “கதைசொல்லி” யாவார். மேலும் இவர் ஈழத்தின் சிறுவர் எழுத்தாளரும், சிறந்த பேச்சாளருமாவார். கவிதை, சிறுவர் கதை, சிறுவர் பாடல்கள், வில்லுப்பாட்டு, நகைச்சுவைப் பேச்சு, நாடகம் எனப் பல துறைகளிலும் சிறப்புப் பெற்றவர் இவர்.

மாஸ்டர் சிவலிங்கம் மட்டக்களப்பு மாவட்டம், மஞ்சந்தொடுவாய் என்ற ஊரில் பிறந்தவர். ஐம்பது ஆண்டுகளாக சிறுவர் கதைகள் சொல்லும் பணியையே அவர் தொழிலாகக் கொண்டிருந்தார். மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்தில் கதை சொல்லும் கலைஞனாக 1984 செப்டெம்பர் 15 முதல் நீண்டகாலம் பணியாற்றியிருந்தார். புலவர்மணி ஏ. பெரியதம்பிப் பிள்ளை இவரைக் கொழும்புக்கு அழைத்துச் சென்று, இலங்கை வானொலியில் சிறுவர் மலர் நிகழ்ச்சியை நடத்திக் கொண்டிருந்த சரவணமுத்து அவர்களிடம் (வானொலி மாமா) அறிமுகம் செய்து வைத்தார். அன்றில் இருந்து இலங்கை வானொலியில் மாஸ்டர் சிவலிங்கம் கதை சொல்ல ஆரம்பித்தார். பின்னர் இலங்கைத் தொலைக்காட்சியிலும் இவரது நிகழ்ச்சிகள் ஒளிபரப்பப்பட்டன. கொழும்பில் இருந்து வெளியான

தினபதி, சிந்தாமணி பத்திரிகைகளில் துணை ஆசிரியராகவும் இவர் சிறிதுகாலம் பணியாற்றியுள்ளார்.

எண்பதுகளின் இறுதியில் மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்தின் நூலகராக யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தின் மானிப்பாய் பிரதேசத்தில் நவாலியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட சாமுவேல் ஜோன் செல்வராஜா நூலகராகப் பதவியை ஏற்றுக்கொண்டார். முன்னதாக திருக்கோணமலை பட்டின சபை பொது நூலகத்தில் நூலகராகப் பணியாற்றியிருந்த இவர் யாழ்ப்பாண மாவட்டத்துக்கு மாற்றலாகி வந்து நெல்லியடி பொது நூலகத்திலும், சங்கானை பட்டினசபை நூலகத்திலும் பணியாற்றிய பின்னர் மீண்டும் கிழக்கின் மட்டக்களப்பு மாநகரசபை நூலகத்துக்கு மாற்றலாகிச் சென்றிருந்தார். நூலகத்துறையில் தீவிர ஈடுபாட்டுடன் செயலாற்றிய சா.ஜோ. செல்வராஜா பணியாற்றிய நூலகங்கள் அனைத்தும் அவரது காலகட்டத்தில் தீவிர வளர்ச்சி கண்டதையும் அவர் அங்கு பணியாற்றிய காலகட்ட அபிவிருத்திகள், இன்றும் தமக்கு அவரை அடையாளப்படுத்திக் கொண்டிருப்பதாக அங்கு பின்னாளில் பணியாற்றிய நூலகர்கள் குறிப்பிடுவதை அவதானித்துள்ளேன்.

நூலகர் ஜோன் செல்வராஜா தனது நூலகவியல் இடைநிலைப் பரீட்சைத் தேவைக்கு மட்டக்களப்பு தொடர்பானதொரு நூல்விபரப்பட்டியல் ஒன்றையே சமர்ப்பித்திருந்தார். பின்னாளில் அதனை விரிவாக்கி Batticaloaniana: A Bibliography of Batticaloa என்ற தலைப்பில் மட்டக்களப்பு நகரசபையின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க தயாரித்து வழங்கியிருந்தார். நூற்பட்டியல் பதிவுகள் தொடர்பாக எனது உதவியையும் அவர் அக் காலத்தில் நாடியிருந்தார். இதனை விரிவாக அந்நூலின் முகவுரையிலும் குறிப்பிட்டு எனக்கு நன்றி தெரிவித்திருந்தார். மட்டக்களப்பில் முதலாவதாக வெளியானதும் மட்டக்களப்பு பற்றி வெளிவந்ததுமான ஆவணங்களின் நூற்பட்டியலொன்று என்ற வகையில் பட்டிக்கலோனியானா முக்கியத்துவமானது.

மிகவும் வருத்தத்துக்குரிய வகையில், நூலகர் சாமுவேல் ஜோன் செல்வராஜா யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து பேருந்தில் மட்டக்களப்புக்கு நூலகப் பணியின் நிமித்தம் பயணித்த வேளையில் பொலந்நறுவையில் இனவன்முறையாளர்களால் பேருந்திலிருந்து இறக்கப்பட்டு, பஸ்ஸில்

பயணித்த தமிழர் என்ற ஒரே காரணத்திற்காக 01.03.1989 அன்று படுகொலை செய்யப்பட்டார்.

1988இல் தான் மட்டக்களப்புப் பொது நூலகராகப் பணியாற்றிய வேளையில் மட்டக்களப்பின் பிரதான மத்திய நூலகத்தையும், அதன் கிளை நூலகமாய் அரசடி பார் வீதியில் அமைந்துள்ள புதிய மாடிக் கட்டிடத்தையும், நகரின் பல்வேறு இடங்களிலும் பரந்துபட்டிருந்த ஆறு கிளை படிப்பகங்களையும் உள்ளடக்கியதே அப்போதைய மட்டக்களப்புப் பொது நூலகம் என்று குறிப்பிட்டுள்ளார். மேலும் இவரது காலத்தில் நூலகத்தில் 18000 ஆங்கில நூல்களும், 14000 தமிழ் நூல்களும், 3000 சிங்கள நூல்களுமாக 35000 நூல்கள் நூலகச் சேர்க்கையில் இருந்துள்ளதாகக் குறிப்பிடுகின்றார். நூலக அங்கத்தவர் எண்ணிக்கை 6000இனை எட்டியிருந்தது.

மற்றொரு சுவாரஸ்யமான விடயமாகத் தனது கட்டுரையில் மட்டக்களப்புப் பொது நூலகத்தில் இயங்கிய 'தகவல் வங்கி' பற்றியும் குறிப்பிடுகிறார். குறித்த விடயங்களைப் பற்றிய குறுங்கால, அல்லது நெடுங்கால தகவல்களை அறிய பத்திரிகை நறுக்குகளும் ஏனைய தகவல் பிரசுரங்களும் பல்வேறு தலைப்புகளில் கோவைப்படுத்தி வைக்கப்பட்டுள்ளன. தாம் தேடும் தகவல்களைப் பெற விருமபுவோர் உசாத்துணை நூலகரை அணுகி உடனடியாகத் தமக்குத் தேவைப்படும் கோவைகளைப் பெற்றுப் பார்வையிட முடியும்.

ஜோன் செல்வராஜாவின் மறைவின் பின் திரு. சி.சின்னராசா நூலகராக பதவியேற்றார்.

1993ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதத்தில் திரு வித்தியாசாகரன் மட்டக்களப்புப் பொது நூலகத்தின் நூலகராகப் பதவி ஏற்றார். கல்லடி நூலகத்தை நிர்வகிக்க சி.சின்னராசா நூலகராகப் பதவியுயர்வு பெற்றார். நூலகர் வித்தியாசாகரன் காலத்தில் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் சுனாமிப் பேரழிவு நிகழ்ந்தது. மிகுந்த இக்கட்டான சூழலில் நூலகத்தை மீள் புனருத்தாபனம் செய்து மக்கள் பாவனைக்கு வழங்கவேண்டிய பணி அவரது பொறுப்பாயிற்று. இவரது காலத்திலேயே மருதடி, திருப்பெருந்துறை, கூழாவடி போன்ற கிளை நூலகங்கள் நிர்வகிக்க முடியாத நிலையில் மூடப்பட்டன.

1995 இல் மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்தின் நடமாடும் நூலக சேவை ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இதற்கான வேலைத்திட்டம் நூலகர் வித்தியா சாகரினால் முன்னெடுக்கப்பட்டிருந்தது. இவரது காலத்திலேயே 2003 ஜூன் 7இல் நூலக கேட்போர் கூடமும் புதிய பத்திரிகைப் பகுதியும் கட்டப்பட்டு, நீதிபதி திரு. சுப்பிரமணியம் பரமராஜா அவர்களால் திறந்துவைக்கப்பட்டது.

2004 மார்கழியில் இலங்கையை உலுக்கிய சுனாமிப் பேரலை அநர்த்தத்திற்கு மட்டக்களப்பு மாவட்டமும் உட்பட்டது. மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்தின் சிறுவர் பகுதியும், நடமாடும் சேவைக்குரிய பகுதியும், ஏராளமான நூல்கள், தளபாடங்கள் ஆகியனவும் பாதிக்கப்பட்டன. மட்டக்களப்புப் பொது நூலக வரலாற்றில் அதிகூடிய அளவு நூல்கள் கழிக்கப்பெற்றமை இக்காலகட்டத்தின் சோக நிகழ்வாகும். 2004 சுனாமி யின் பின்னர் நூலக புனரமைப்பு நடவடிக்கைகள் படிப்படியாக சர்வதேச உதவி நிறுவனங்களின் வாயிலாக மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்திற்குக் கிட்டியிருந்தது. நூலக ஊழியர்களுக்கான பயிற்சியினை எம்.சீ.எம். என்னும் கனேடிய நிறுவனம் கனடாவில் வைத்து வழங்கியது. உலக நட்புறவுச் சங்கம், யூ.எஸ். எயிட் ஆகிய நிறுவனங்களின் மூலம், நூலகத்திற்கான கணினிகள் அன்பளிப்பாகப் பெறப்பட்டன. இலங்கைத் தேசிய நூலகமும் தன் பங்குக்கு, தளபாடம், நூல்களை அன்பளிப்பாக வழங்கியது.

கல்லடி நூலகத்தின் நூலகராகப் பணிபுரிந்துவந்த திரு. சின்னராசா ஓய்வுபெற்ற பின்னர் செல்வி வி.யோகேஸ்வரி கல்லடி நூலகத்தின் நூலகரானார். அக்காலகட்டத்தில் மா.உதயகுமார் மாநகர ஆணையாளராகக் கடமையாற்றினார். நூலகர் வி.யோகேஸ்வரி ஓய்வுபெற்றபின் பி.சுப்பிரமணியம் கல்லடி நூலகத்தை நிர்வகித்து வந்தார்.

2010இல் திருமதி சிவகீதா பிரபாகரன் மாநகர முதல்வராகவும் க.சிவநாதன் ஆணையாளராகவும் இருந்தனர். கிழக்கு மாகாண முதலமைச்சர் சிவநேசதுரை சந்திரகாந்தன் (பிள்ளையான்) அவர்களால் புளியந்தீவின் பாட்டாளிபுர மைதானத்தினை ஒட்டிய பகுதியில் இரண்டு மாடிகளைக் கொண்டதும் ஒரு குவிமாடத்தை உள்ளடக்கியதுமான பாரிய நூலகக் கட்டிடத்துக்கான அடிக்கல் 23.12.2010 அன்று நாட்டப்பட்டது.

2012 பெப்ரவரியில் நூலகர் க.வித்தியாசாகர் ஓய்வுபெற்றுச் சென்றார். திரு.பி.சுப்பிரமணியம் பதில் நூலகருக்கான கடமைகளை

சிறிதுகாலம் மேற்கொண்டார். 2012 ஒக்டோபர் மாதம் திருமதி கமலேஸ்வரி ருத்திரகுமார் நூலகராகப் பொறுப்பேற்றுக்கொண்டார். இவரது காலத்தில் முன்னர் பழுதடைந்த நிலையில் தேக்கி வைக்கப்பட்டிருந்த கணினிகள் திருத்தப்பட்டன. நூலகத்தின் நூற்சேர்க்கைப் பதிவேடு சுனாமிக் காலத்தில் நீரினால் பாதிக்கப்பட்ட நிலையில், புதிய நூற்சேர்க்கைப் பதிவேடொன்று உருவாக்கப்பட்டது.

2013 பெப்ரவரி 15ஆம் திகதி தென் கொரிய தொண்டர் நூலகர் ஒருவர் நூலக நிர்வாகத்தில் பணியேற்றார். இவரது அனுசரணையுடன் பல கணினிகள், அலுமாரிகள், பிரதி எடுக்கும் இயந்திரம், உள்ளிட்ட பல பொருட்கள் நூலகத்திற்கென அன்பளிப்பாகப் பெறப்பட்டன.

2014-2018 காலகட்டத்தில் திருமதி கனகலட்சுமி மகேந்திரலிங்கம் அவர்களும் அங்கு நூலகராகப் பணியாற்றியிருந்தார். இவரது காலத்தில் 2014இல் கோஹா நூலக தன்னியக்க மென்பொருள் (Software) திறந்த வளங்களின் (Open Access) சேவையை வாசகருக்கு வழங்கும் நோக்கில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. இந்த மென்பொருளின் உதவியுடன் நூலகத்திலிருந்த நூல்கள் படிப்படியாக கணினியில் பட்டியலாக்கம் செய்யத் தொடங்கப்பட்டது.

2017இல் வெ.தவராஜா மாநகர ஆணையாளரானார். இவரது காலத்தில் நீண்டகாலமாக உடைந்திருந்த முன் மதிலும் உடைந்து சிதைந்திருந்த தூண்களும் சீரமைக்கப்பட்டன. முன் கதவுக்கு பெரிய இழு கதவு போடப்பட்டு நூலகப் பாதுகாப்பு பலப்படுத்தப்பட்டது. மட்டக்களப்பு நூலக பெயர்ப் பலகையும் மீளமைக்கப்பட்டது.

இவ்வாண்டிலே I.C.T.A நிறுவனம் மூலம் ஒன்லைன் செய்யப்படுவதற்கு பல தொழில்நுட்ப உபகரணங்கள் அன்பளிப்புச் செய்யப்பட்டன.

2017இல் என். மணிவண்ணன் அவர்கள் ஆணையாளரானார். எண்ணிம நூலகத்திற்கான (டிஜிட்டல் லைப்ரரிக்கான) அபிவிருத்தி வேலைத் திட்டங்கள், CCTV கமரா பொருத்துதல் உள்ளிட்ட வேலைத் திட்டங்கள் இக்காலப்பகுதியில் முன்னெடுக்கப்பட்டன.

2018இல் என். மணிவண்ணன் இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்றார். அவரது இடத்துக்கு கே.சித்திரவேல் கடமையை ஏற்றுக் கொண்டார்.

திருமதி கனகலட்சுமி மகேந்திரலிங்கம் 2018இலும், திருமதி கமலேஸ்வரி உருத்திரகுமார் 2019இலும் மட்டக்களப்பு பொது

நூலகப்பணியை நிறைவுசெய்து கொண்டனர். அவர்களின் வெற்றிடத்திற்கு 2019இல் திரு. T.சரவணபவன் நியமிக்கப்பெற்றார். அவரது பதவிக்காலம் இரண்டாண்டுகளே நீடித்தது. 2021இல் அவரது இடமாற்றத்தின் பின்னர், தற்போதைய நூலகர் செல்வி T.சிவராணி அவர்கள் நூலகப் பொறுப்பை 2021இல் கையேற்றுள்ளார்.

தற்போது சுமார் 60,000 க்கும் மேற்பட்ட நூல்களை தமிழ், சிங்கள மற்றும் ஆங்கில மொழிகளில் கொண்டிருப்பதுடன் மட்டக்களப்பு பற்றிய அரிய நூற் சேகரிப்புகளையும் இப்பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த புகழ்பெற்ற எழுத்தாளர்களின் நூல்களின் தொகுப்புக்களையும் இந்த நூலகம் சேகரித்து வருகின்றது. இந் நூலகம் சுமார் 13,000 அங்கத்தவர்களுக்குச் சேவையாற்றுகின்றது. ஒரு நாளைக்கு சராசரியாக 250 பயனர்கள் நூலகத்திற்கு வருகை தருவது குறிப்பிடத்தக்கது. (நன்றி: மட்டக்களப்பு பொது நூலக இணையத்தளம்).

நவீன சகாப்தத்தில் தற்போதுள்ள விரைவான தகவல் அணுகுகை மற்றும் தகவல் பாவனை போன்றவற்றிற்கு ஈடுகொடுப்பதுடன் டிஜிட்டல் நூலக சேவைகளை பொது மக்களுக்கு வழங்குமுகமாக இந் நூலகத்தில் தானியங்கு நூலக சேவை வசதிகள் உருவாக்கப்பட்டிருப்பதுடன் நவீன இலத்திரனியல் சாதனங்களும் பொருத்தப்பட்டுள்ளன. இந்த டிஜிட்டல் நூலக சேவைகள் இலங்கை தேசிய நூலகம் மற்றும் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்ப முகவர் நிறுவனம் (ஐ.சி.டி.ஏ). ஆகியவற்றினால் கூட்டாக “டிஜிட்டல் நூலகங்கள் திட்டத்தின்” கீழ் அமல்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

போதிய அளவில் திட்டமிட்ட நூற்சேர்க்கை இன்மையும், ஒரு மாவட்ட நூலகத்துக்கான விரிவாக்க சேவைகளை மேற்கொள்வதற்கு நூலக இட வசதி போதாமையும், ஆளணிப் பற்றாக் குறையும் மட்டக்களப்புப் பொது நூலகத்தின் வளர்ச்சியை இன்றளவும் பாதித்தே வந்துள்ளது. இலங்கையின் பிற மாவட்டத் தலை நகரங்களுடன் ஒப்பிடுகையில் இதனைத் தெளிவாக புரிந்துகொள்ள முடியும்.

மட்டக்களப்பில் தனித்தெழும்பிவரும் புதிய நூலகம் இந்தக் குறைபாடுகளை நிவர்த்தி செய்யும் வாய்ப்பினை நூலக நிர்வாகத்தினருக்கு வழங்கும் என்று நம்புவோம். தமது இலக்கை அடைய நூலக நிர்வாகத்தினர் ஒற்றுமையுடனும் கூட்டு முயற்சியுடனும் நீண்டதூரம் பயணிக்க வேண்டியுள்ளனர்.

பொருளடக்கம்

அணிந்துரை	v
வாழ்த்துரை	xvii
அறிமுகவுரை	xix
முகவுரை	xxvii
மட்டக்களப்புப் பொது நூலகம் ஒரு சுருக்க வரலாறு	xxxii
1. மட்டக்களப்பில் பொலிவுபெறும் பொதுசன நூலகம்	1
2. தளவரை படங்கள்	9
3. நூலீட்டல் - புதிய நூலகத்திற்குத் தயாராகுதல்	11
4. புதிய கட்டிடத்தின் நூலகப் பிரிவுகள் - வரவேற்பறையிலிருந்து காட்சிக்கூடம் வரை	21
5. மாற்றுத் திறனாளிகளின் தேவைகளை புரிந்துகொள்வோம்	30
6. இரவல் வழங்கும் முனையமும் வாசிப்பு மண்டபமும்	38
7. இரவல் வழங்கும் சேவை - நவீன சிந்தனைகள்	47
8. சுவடிகள் காப்பகம் - அடுத்த தலைமுறைக்காக எமது முதுசொத்தை பாதுகாத்தல்	56
9. நூலகச் சேர்க்கையினைப் பாதுகாத்தல்-1	66
10 பிராந்திய தேசிய நூலகமாக மட்டக்களப்பு பொது நூலகம்	73

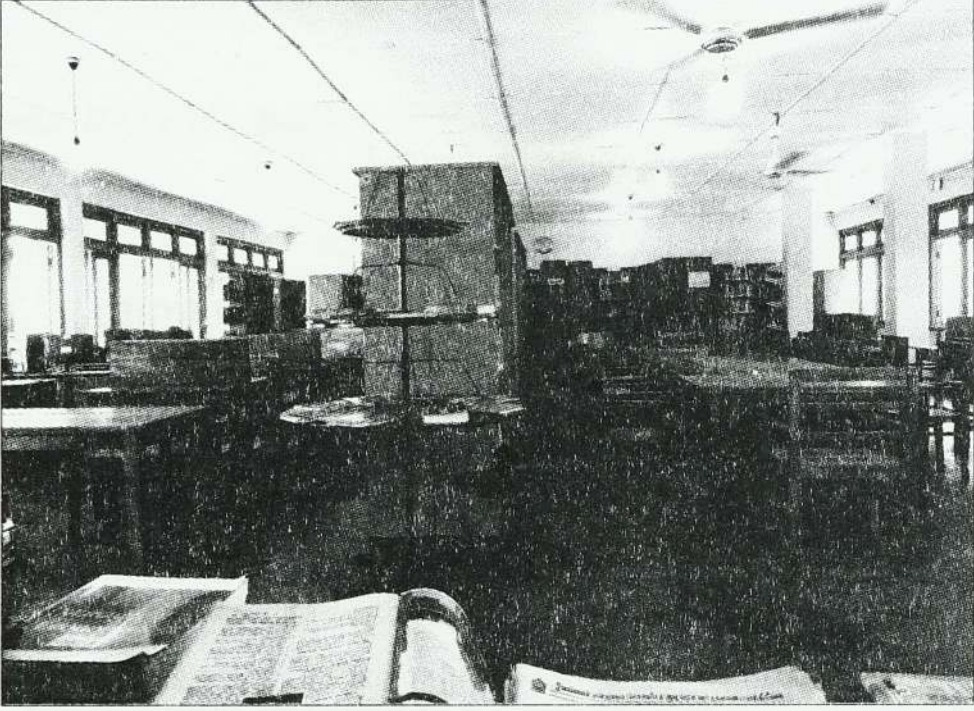
11. நூல் விரோதிகளுக்கு நூலகத்தில் இடமில்லை 81
12. நூலகச் சேர்க்கையினைப் பாதுகாத்தல் -2 91
13. நூலகத்தின் சிறப்புச் சேர்க்கை 99
14. சிறப்புச் சேர்க்கையில் இடம்பெறவேண்டிய
மட்டக்களப்பு தொடர்பான சில முக்கிய நூல்கள் 104
15. சிறப்புச் சேர்க்கையில் இடம்பெறவேண்டியவை :
சுவாமி விபுலானந்தர் 135
16. சிறப்புச் சேர்க்கையில் இடம்பெறவேண்டியவை :
மண்ணின் மைந்தர்கள் 145
17. சிறப்புச் சேர்க்கையில் இடம்பெறவேண்டியவை :
மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் வரலாற்றுக் குறிப்புகள் 175
18. சிறப்புச் சேர்க்கையில் இடம்பெறவேண்டியவை :
மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் நிறுவனங்கள் 179
19. சிறப்புச் சேர்க்கையில் இடம்பெறவேண்டியவை :
பல்வேறு பிரசுரங்களிலும் உள்ள மட்டக்களப்பு
மாவட்டம் தொடர்புபட்ட கட்டுரைகள் 190
20. சிறப்புச் சேர்க்கையில் இடம்பெறவேண்டியவை :
மட்டக்களப்பு மண்வாசனை கொண்ட
புனைவு இலக்கியங்கள், கூத்துகள் 212

அத்தியாயம் 1

மட்டக்களப்பில் பொலிவுபெறும் பொதுசன நூலகம்

கடந்த 2018இல் எனது வருடாந்த இலங்கைப் பயணத்தின்போது மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்தில் ஒரு வாரகாலத்தை செலவிடும் வாய்ப்பு ஏற்பட்டது. எனது 'நூல்தேட்டம்' என்ற ஈழத்தமிழரின் தேசிய நூற்பட்டியல் தொகுதிக்காக மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் வெளிவந்த பழைய தமிழ் நூல்களை பதிவுசெய்யும் நோக்கத்துடனேயே அங்கு சென்றிருந்தேன். ஒரு பிரதேசத்தின் அறிவுத் தேட்டத்தை ஒரே இடத்தில் பார்ப்பதாக இருந்தால் எவரும் முதலில் நாடுவது அப்பிரதேசத்தின் பிரதான பொது நூலகத்தையே என்பது பொதுவானதொரு நியதியாகும். அந்த எதிர்பார்ப்புடனேயே அன்று மட்டக்களப்புப் பொது நூலகத்தை சென்றடைந்தேன்.

என்னை அன்று எதிர்கொண்டது பொதுச் சந்தையையும் மிஞ்சி விடும் பேரிரைச்சல் கொண்ட மக்கள் கூட்டத்தால் சூழப்பெற்ற மட்டக்களப்பு மாநகரசபையின் பொதுநூலகக் கட்டடமாகும். அன்று நீதிமன்றம் கூடும் ஒரு நாளாக இருந்ததும், நூலகக் கட்டிடத்தை அண்மித்ததாகவே நீதிமன்றமும் அமைந்திருந்ததும் அன்றைய இரைச்சலின் காரணமாக இருந்திருக்கவேண்டும். கோர்ட்டடியில் சந்திக்கும் மனுதார்களும், எதிர்மனுதார்களும் வாக்குவாதம் செய்வதும், அவர்கள் தத்தமது சட்டத் தரணிகளை சந்தித்துக் கொள்வதும் நூலக வாசலில் இருந்த மரங்களின் நிழலிலேதான் என்பதைப் புரிந்துகொள்ள எனக்கு அதிக நேரம் எடுக்கவில்லை. நூலக வாசலில் ஏராளமான சைக்கிள்கள் விடப்பட்டிருந்தன. நூலக பாவனையாளர்களுடையதாக இருக்கலாம் என எண்ணி மகிழ்ந்தேன். ஆனால் நூலகத்தின் வாசகர் பகுதியைச் சென்றடைந்தபோது அது வெறிச்சோடிக் கிடந்தது.



பொது நூலகம் என்பது ஒதுக்கமாக, அமைதியான, மனோரம்யமான சூழலில் இருப்பதே பொருத்தமானதாகும். அந்த வகையில் புதிய நூலகம் அமைக்கத் தேர்வுசெய்யப்பட்ட பிரதேசம் மட்டக்களப்பு மாவட்ட நூலக வாசகர்களுக்கு எதிர்காலத்தில் புதிய அனுபவத்தினை வழங்கும் என்று எதிர்பார்க்கலாம்.

மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்தில் மட்டக்களப்புப் பிரதேசத்தில் எழுந்த நூல்களைத் தேடிச் சென்ற எனக்கு மிகுந்த ஏமாற்றத்தையே நூலகம் அளித்திருந்தது. 'மட்டக்களப்பு சார்ந்த நூல்கள்' என்ற குறிப்புடன் காணப்பட்ட அல்மாரியில் ஏனோ தானோ என்று அடுக்கிவைக்கப்பட்டிருந்த சிறிய எண்ணிக்கையிலான நூல்களே இருந்தன. அவற்றில் கணிசமான இடத்தை அமரர் ஈழத்துப் பூராடனார் க.தா.செல்வராசகோபால் அவர்களின் நூல்கள் தம்வசமாக்கிக்கொண்டிருந்தன. நான் அறிந்த வகையில் அவரது ஒட்டு மொத்த வெளியீடுகளின் 30 சதவிகிதம் கூட அங்கு இருக்கவில்லை. எனது நூல்தேட்டம் தொகுதிகளின் படி பார்த்தால் கூட மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் நூல்கள் அனைத்தையும் தேடிச் சேகரித்து நூலத்தில் பாது காத்திருப்பின் ஆகக்குறைந்தது மூன்று அல்மாரிகளை விட அதிகமாகத் தேவைப்பட்டிருக்கும்.

இந்தச் சிந்தனை ஓட்டத்தின் பின்னணியில் புதிதாக கட்டியெழுப்பப் பட்டுக்கொண்டிருக்கும் புதிய நூலகக் கட்டிடத்தில் இடம்பெறவுள்ள



நூல் ஈட்டல் செயற்பாடுகள் திட்டமிட்டு ஒழுங்கமைக்கப்பெற்ற ஒரு நீண்டகால வேலைத்திட்டத்தினூடாகவே முன்னெடுக்கப்படவேண்டும் என்ற கருத்தினை உரியவர்களின் பார்வைக்கு கொண்டுசெல்லவேண்டியது எனது சமூகப் பணியாகின்றது.

புதிய நவீன கட்டடம் கட்டியெழுப்பப்பட்ட பின்னர் அவசர அவசரமாக நூல்களை வாங்கிக் குவிப்பதென்பது அர்த்தமற்றதும் இடத்தை நிரப்பும் செயற்பாடாகவுமே பார்க்கப்படும். நூலகக் கட்டிடம் படிப்படியாக வளரும் அதே வேளையில் அந்தப் புதிய நூலகத்திற்கான அரிய நூல்களும் தேடிச் சேகரித்துப் பாதுகாக்கப்படவேண்டியதும் அவசியம். அதனை எவ்வாறு திட்டமிட்ட வகையில் முன்னெடுக்கலாம் என்று இந்நூலின் இறுதியில் பார்ப்போம்.

இலங்கையில் தேசிய நூலகம் 27.04.1990 அன்று கொழும்பு சுதந்திரச் சதுக்கத்திற்கு அருகாமையில் (Independence Avenue) சம்பிரதாய பூர்வமாக பொது மக்களுக்காகத் திறந்துவிடப்பட்டது என்பதை நாம் அறிவோம். 866 மீட்டர் நீளமான நூல்தட்டுகளில் 6,00,000 நூல்களுடன் அமைந்துள்ள இந்தத் தேசிய நூலகம் ஓரிரவில் உருவாக்கப்பட்டதல்ல என்பதை முதலில் நாம் மனதில் இருத்திக்கொள்ளவேண்டும்.

1970களிலேயே அதற்கான நூல் வேட்டை ஆரம்பிக்கப்பட்டிருந்தது. 1970இல் இலங்கைப் பாராளுமன்றத்தின் 17ஆம் இலக்கச் சட்டத்தின்

பிரகாரம் இலங்கை தேசிய நூலக சேவைகள் சபை ஒன்று முதலில் நிறுவப்பட்டது. இலங்கையிலும், உலகளாவிய நிறுவனங்களிடமிருந்தும் இலங்கை தொடர்பானதும் இலங்கையர் தொடர்பானதுமான நூல்களும் ஆவணங்களும் அறிக்கைகளும் இச்சபையினால் 1970ஆம் ஆண்டிலிருந்தே படிப்படியாகச் சேகரித்துப் பாதுகாக்கப்பட்டுவந்தன. அவை பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம், கண்டி பொது நூலகம், கொழும்பு தேசிய சுவடிச்சாலை போன்ற பல்வேறு இடங்களில் தற்காலிகமாக அறைகளில் சேகரித்துவரப்பட்டன. இவற்றை பட்டியலாக்கம் செய்யவும், பகுப்பாக்கம் செய்யவும், மட்டைகட்டி தயார்படுத்தவும் என தேசிய நூலக சேவைகள் சபை சிறியதொரு சுறுசுறுப்பான ஆளணியைக் கொண்டிருந்தது. அதற்கான முக்கிய திட்டமிடலை அமரர் எஸ்.எம்.கமால்தீன் அவர்கள் முன்னின்று செயற்படுத்திவந்தார். இவை சேகரிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருந்த அக்கால வேளையில், சுதந்திரச் சதுக்கத்தில் தேசிய நூலகக் கட்டிடம் உருவாக்கப்படும் என்ற எண்ணமே உருவாகியிருக்கவில்லை. இருபது ஆண்டுகளின் பின்னர் 1990இல் தனக்கென ஒரு கட்டிடத்தை 11250 சதுர மீட்டர் தளப்பரப்பில் ஐந்து மாடிகளில் அமைத்துக்கொண்டதன் பின்னர் இலங்கை தேசிய நூலக சேவைகள் சபை, தான் சேகரித்துப் பாதுகாத்து வந்த நூல்கள் அனைத்தையும் அங்கே கொண்டுவந்து குவித்தது. தனது ஆரம்பப்பணியை செவ்வனே செய்துமுடித்த தேசிய நூலக சேவைகள் சபை பின்னர் 1998இன் 51ஆம் இலக்கச் சட்டத்தின் பிரகாரம் தேசிய நூலகமும் ஆவணக்காப்பகமுமாக பெயர் மாற்றம் செய்யப்பட்டது. அதுவே இன்றைய இலங்கைத் தேசிய நூலகமாகப் பரிணமித்துள்ளது.

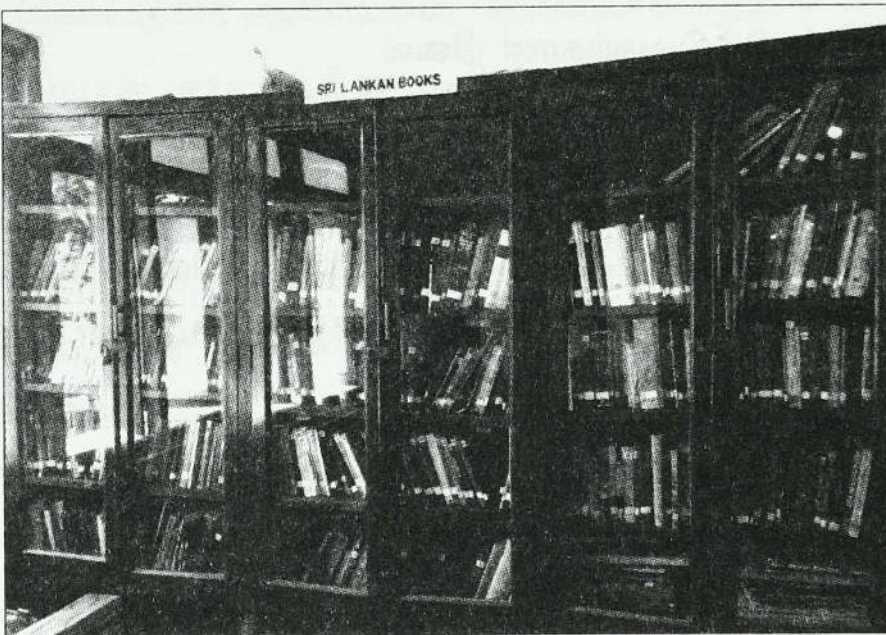
தேசிய நூலகங்களினதும், பிராந்திய நூலகங்களினதும் உருவாக்கம் உலகெங்கும் இவ்வாறுதான் நிகழ்ந்துவந்தது. யாழ்ப்பாண மாநகரசபையின் பொது நூலகத்திற்கான சேர்க்கைகளும் க.மு.செல்லப்பா அவர்களின் தனிப்பட்ட சேகரிப்பையும், USIS என்ற ஐக்கிய அமெரிக்க தகவல் நிலையத்தின் யாழ்ப்பாணப் பிராந்தியக் கிளை நூலகத்தின் சேகரிப்புகளையும் கொண்டே வளர்த்தெடுக்கப்பட்டது. இன்று 2,85,000 நூல்களைக் கொண்ட பொதுமைப்பாடமைந்த பிரதான நூலகமாக யாழ்ப்பாணத்தில் இயங்குகின்றது. இலங்கையில் மட்டக்களப்புப் பிரதேசத்துக்கான மாநகர சபையின் பொதுசன நூலகமும் இவ்வாறுதான் எதிர்காலத்

தில் உருவாக்கப்படவேண்டும். கட்டிடம் கட்டியபின் தான் நூல்களைச் சேர்க்கத் தொடங்கவேண்டும் என்ற கருத்தியலை நம்மவர்களில் பலர் இன்றும் கொண்டிருப்பதால் இங்கு இதனை வலியுறுத்தவேண்டியுள்ளது.

மட்டக்களப்பு மாநகரசபையினர், கிழக்கு மாகாண சபையுடன் இணைந்து இத்தகையதொரு நூல் சேகரிப்பு வேலைத்திட்டத்தை இப்பொழுதே உருவாக்க முன்வரவேண்டும். முதலில் அதற்கென ஒரு தொகை நிதியை ஒதுக்கி, ஒரு சிறு செயற்குழுவை உருவாக்கிக் கொள்ள வேண்டும். அரசியல் தலையீடுகள் எதுவுமற்ற அக்குழுவிற்கான வழிகாட்டிகளாகவும், வளவாளர்களாகவும் நூலகத்துறை அறிஞர்களும் இலக்கிய அறிஞர்களும் கல்வியியலாளர்களும் நூலகர்களும் இடம்பெறவேண்டும்.

மட்டக்களப்பில் நிர்மாணிக்கப்படும் பொதுசன நூலகம், மட்டக்களப்பு மாநகரசபை எல்லையுடன் தனது சேவைப் பரப்பை மட்டுப்படுத்திக் கொள்ளாது என்றே நான் நம்புகின்றேன். அதனை மட்டக்களப்பு மாவட்டத்துக்குரியதாகவோ, கிழக்கு மாகாணத்துக்குரியதாகவோ விரிவாக்கம் செய்யும் தீர்மானத்தை தமது வரையறைகளுக்கும் பொருளாதார வளத்திற்கும் ஏற்ப எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். இதற்கென சில அடிப்படை நியமங்கள் உள்ளன. சனத்தொகை, நிலப்பரப்பு, வாக்காளர் எண்ணிக்கை என்பன இதனைத் தீர்மானிக்கும் காரணிகளாகின்றன.

மட்டக்களப்பு மாநகரசபையின் விஸ்தீரணம் 68 சதுர கி.மீற்றராகும். இது 63,914 வாக்காளர்களைக் கொண்டுள்ளது. மேலும், காத்தான்குடி நகர



சபை (6 சதுர கிலோ மீட்டர்), ஏறாஹூர் நகரசபை (3 ச.கி.மீ), கோரளைப்பற்று வடக்கு பிரதேச சபை (589 ச.கி.மீ), கோரளைப்பற்று மேற்கு பிரதேச சபை (31 ச.கி.மீ), கோரளைப்பற்று பிரதேச சபை (663 ச.கி.மீ), ஏறாஹூர்பற்று பிரதேச சபை (695 ச.கி.மீ), மண்முனை மேற்கு பிரதேச சபை (352 ச.கி.மீ), மண்முனைப்பற்று பிரதேச சபை (37 ச.கி.மீ), மண்முனை தென்மேற்கு பிரதேச சபை (157 ச.கி.மீ), போரதீவுப் பற்று பிரதேச சபை (190 ச.கி.மீ), மண்முனை தெற்கு எருவில்பற்று பிரதேச சபை (63 ச.கி.மீ) ஆகிய உள்ளூராட்சி பிரதேசங்களையும் உள்ளடக்கினால் மொத்தம் 2854 ச.கி.மீ. பரப்பளவையும், 3,98,301 வாக்காளர் எண்ணிக்கையையும் கொண்டதாக அமையும். (மூலம்: 2019 புள்ளிவிபரக் கைநூல், மட்டக்களப்பு மாவட்டம்).

யுனெஸ்கோ நிறுவனத்தின் ஆதரவுடன் செயற்படுவதுடன், சர்வதேச மட்டத்தில் பொது நூலக நியமங்களை வரையறுக்கும் நிறுவனமாக IFLA (International Federation of Library Associations) என்ற நூலக நிறுவனம் இயங்கிவருகின்றது. 'கல்வி கலாசாரம் தகவல் ஆகியவற்றுக்கானதொரு சனநாயக நிறுவனமாக' பொது நூலகத்தை அது குறிப்பிடுகின்றது. பொது நூலகங்களுக்கான நியமங்களை வரையறுத்திருக்கும் IFLA நிறுவனம், ஒரு பிரதேசத்தில் அமையவிருக்கும் பொது நூலகம் பற்றிய நியமங்களைப் பற்றிக் குறிப்பிடும்போது,

நூல்களும் ஏனைய சாதனங்களும்
 நூலக அலுவலர்கள்
 தேவைகள் கிட்டுவதற்கான நிலை
 வசதிகளும் வாய்ப்புக்களும்
 நூலகக் கட்டிடம்

ஆகிய அம்சங்களையிட்டு விரிவான விளக்கத்தினை வழங்கியுள்ளது. இந்நூலில் இடைக்கிடையே தேவைக்கேற்ப இந்நியமங்கள் பற்றி குறிப்பிட விருக்கின்றேன்.

IFLA வரையறை செய்துள்ள நியமத்தின் படி ஒரு பொது நூலகம் குறைந்தபட்சம் 1,50,000 சனத்தொகையை அடிப்படையாகக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும் என்கிறது. அப்பொழுது தான் அந்நூலகத்

தின் முழுமையான சேவை வழங்கல் என்பது பொருளாதார ரீதியில் நிறைவான பயனுள்ளதாக இருக்கும் என்கின்றது. அவ்வகையில் 2012இல் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் சனத்தொகை 5,26,600 என அறியமுடிகின்றது. இவர்கள் அனைவரும் 2854 சதுர கிலோ மீட்டர் பரப்பளவில் வாழ்கின்றார்கள். 2012ஆம் ஆண்டு கணிப்பீட்டின்படி ஒரு சதுர கி.மீட்டருக்கு சராசரி 185 பேர் என்ற ரீதியில் இம்மாவட்டத்தில் வாழ்கின்றனர். இம்மாவட்டத்தின் மொத்த சனத்தொகையில் ஆண்கள் 2,50,700, பெண்கள் 2,75,900 ஆக உள்ளனர். சதவிகிதத்தில் ஆண்கள் 47.6 வீதமும் பெண்கள் 52.4 வீதமுமாக அமைகின்றனர். IFLA வரையறையின் கீழ் முழு மட்டக்களப்பு மாவட்டத்திலும் உள்ள சனத் தொகைக் கணிப்பீட்டின்படி முழுமையான சேவைப் பரப்பினை உள்ளடக்கிய பொதுமைப்பாடெய்திய மூன்று பொது நூலகங்களாவது இருக்கவேண்டும். இன்றைய சூழலில் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் இயங்குகின்ற எத்தனை பொதுநூலகங்கள் இத்தகைய உயர் தரத்தில் உள்ளன என்பதை நிர்வாகத்தில் உள்ளோர் மதிப்பீடு செய்வது அவசியமாகின்றது.

இந்த நூலில் நான் குறிப்பிடும் கருத்துக்கள் அனைத்தும் இத்தகைய பொதுமைப்பாடெய்திய ஒரு முழுமையான நூலகத்தின் உருவாக்கத்தை மனதில் இருத்தியே குறிப்பிடப்படுகின்றது என்பதை வாசகர்கள் மனதில் இருத்திக்கொள்ள வேண்டும். அந்த பொதுமைப்பாடெய்திய தராதரம் மிக்கதாக மட்டக்களப்பு நகரில் எழுகின்ற பொது நூலகம் அமையவேண்டும் என்பதே இக்கட்டுரை ஆசிரியரின் வேணவாவாகும்.

ஒரு பொது நூலகத்தின் வளங்களின் அளவுகள் தனிப்பட்ட பாவனையாளர்களின் தேவைக்கு இயைந்ததாகவே அமைந்திருத்தல் வேண்டும். ஏனெனில் ஒரு பொது நூலகம் தனிப்பட்டவர்களுடன் தான் தொடர்பு கொள்கின்றது. தபால்சேவை மூலமோ அல்லது ஒரு பெரும் நகர நூலக அமைப்பின் மூலமோ ஒரு தனிமனிதர் பெற்றுக்கொள்ளக்கூடிய சேவையினை ஒட்டியே ஒரு நூலகத்தின் சேவைத்திறன் கணிக்கப்படுகின்றது. எமது நூலகத்தினால் எவ்வாறான சேவை வழங்கமுடியும் என்பது அத்தகைய சேவையை அடையக்கூடிய ஒருவருக்குக் கிடைக்கும் வாய்ப்பி லேயே பெருமளவில் தங்கியுள்ளது என்பது தெளிவு. எனவே பொது



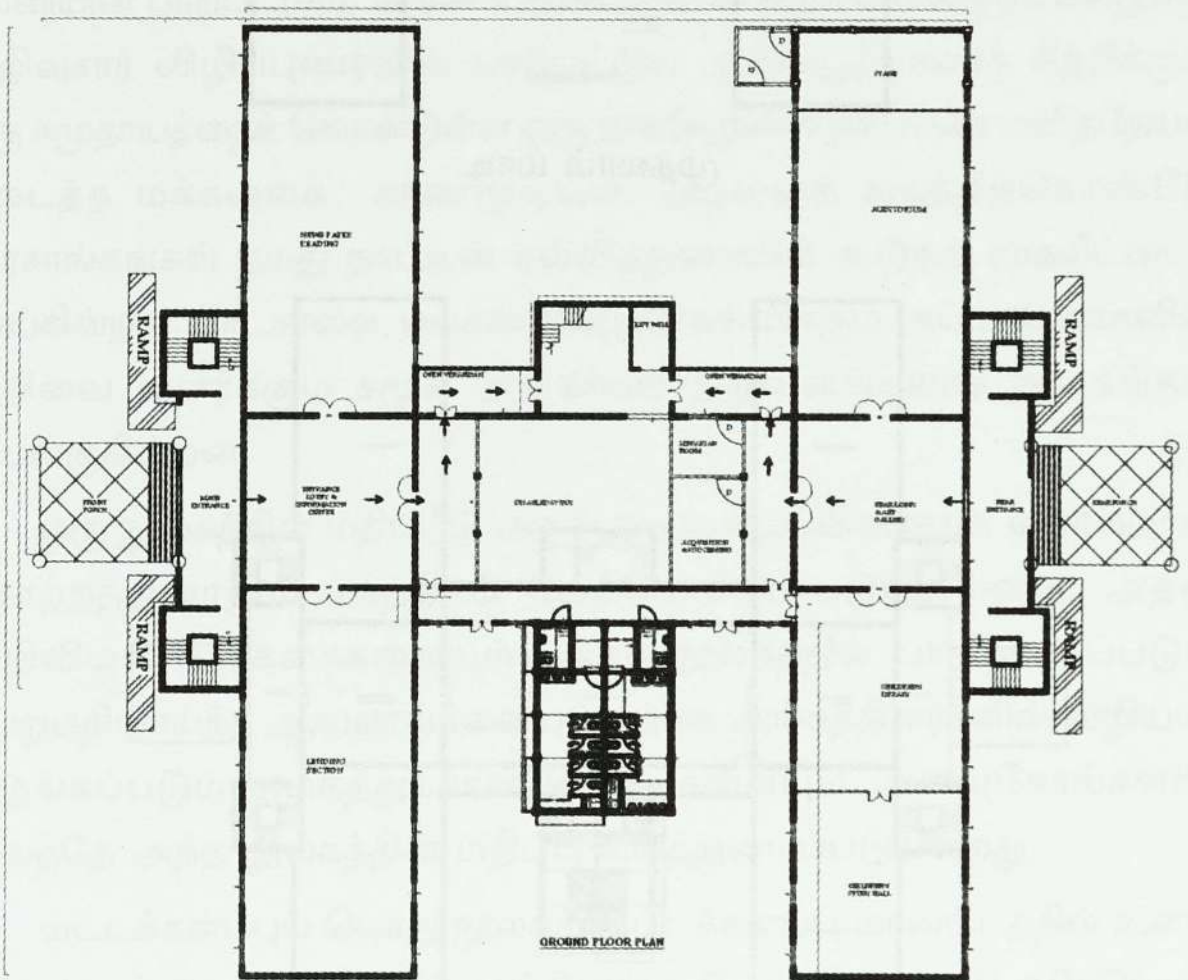
நூலகத்தில் சிறிய அளவிலான சேவை முனையங்கள் விசாலமான சேவைகளுடன் இணைக்கப்பட வேண்டியுள்ளது. அவ்வாறு இணைக்கப்பட்டால் தான் தனிப்பட்ட வாடிக்கையாளருக்கு (வாசகருக்கு) ஆகச்சிறந்த சேவையை அந்நூலகத்தினால் வழங்கமுடியும். சிறந்த சேவையை வழங்க முடியாத, அதற்கான விரிவான திட்டங்கள் எதனையும் கொண்டிராத ஒரு நகரசபையின் பொது நூலக கட்டிடம் பிற்காலத்தில் ஒரு வெள்ளையானையை கட்டி வளர்க்கும் நிலைக்கே அந்த நகரசபையையோ, மாகாண சபையையோ கொண்டு வந்து நிறுத்திவிடும்.

பின்னைய இயல்களில் பொதுமைப்பாடடைந்த மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்தில் அமைந்திருக்கவேண்டிய நிர்வாகப் பிரிவுகள், சேவை முனையங்கள் பற்றியும், குறிப்பாக நூற்சேர்க்கைப் பிரிவு பற்றியும் விரிவாக நோக்குவோம்.

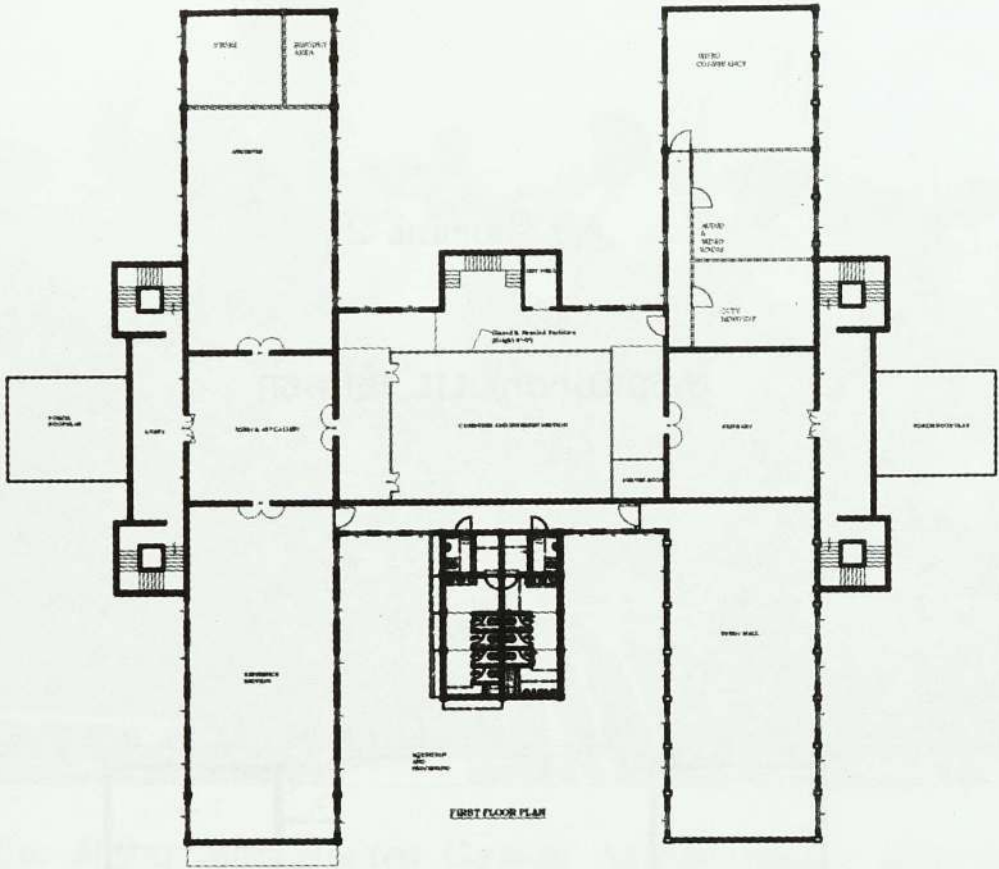
அத்தியாயம் 2

தளவரை படங்கள்

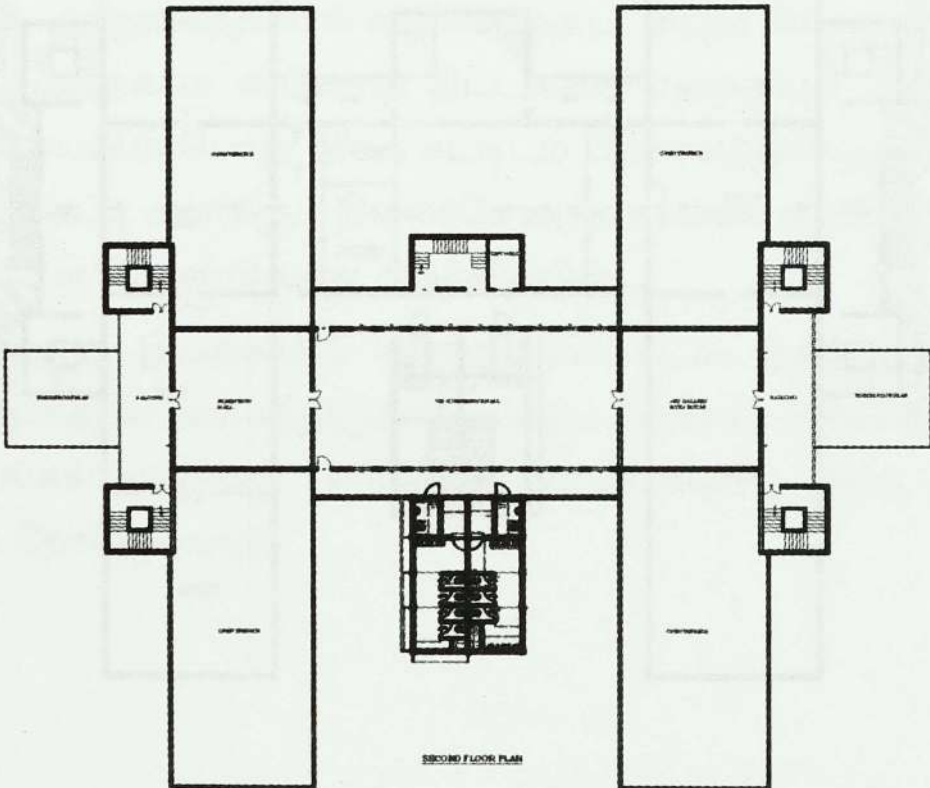
தரைத்தளம்



வரைபடம் 1



முதலாம் மாடி



இரண்டாம் மாடியும் குவிமாடமும்

அத்தியாயம் 3

நூலீட்டல் - புதிய நூலகத்திற்குத் தயாராகுதல்

ஒரு நாட்டின் சமூக, பொருளாதார, அரசியல் வளர்ச்சியானது அந்நாட்டு மக்களின் அறிவு வளர்ச்சியிலே பெரிதும் தங்கியுள்ளது. தான் பெற்ற கல்வியின் பாற்பட்டும், அதன் உதவியுடன் பெற்றுக்கொள்ளும் பல்துறை அறிவுசார் விழிப்புணர்வின் பாற்பட்டும் அறிவுபூர்வமாகச் சிந்திக்கும் ஒரு சமுதாயத்தைக் கொண்டுள்ள ஒரு நாகரீகமுள்ள நாட்டிலே மனிதநேயம் படைத்த மக்களைக் காணமுடியும். அதனைக் கருத்திற்கொண்டே அரசாங்கங்கள் தமது நாட்டின் கல்வித்துறையில் கூடுதல் முதலீட்டைச் செய்கின்றன. பாடசாலை, பல்கலைக்கழகக் கல்விக்கும் அப்பால் மக்களின் அறிவை வளர்க்கும் சமூக அறிவியல் நிறுவனங்களாக நூலகங்கள் இயங்குகின்றன.

ஒரு நூலகத்தின் மதிப்பீடு அதன் வடிவமைப்பினாலும், விசாலமான தோற்றத்தினாலும் மாத்திரம் மேற்கொள்ளப்படுவதில்லை. அதன் அறிவியல் சேர்க்கைகளையும், அந்த நூலகத்தில் பாதுகாக்கப்படும் பெறுமதிவாய்ந்த ஆவணங்களையும், நூலக அங்கத்தினர்களின் வழியாக வழங்கப்படும் சமூகத்துக்கான சேவைகளையும் அளவுகோல்களாக வைத்தே அந்த நூலகத்தின் மதிப்பு உய்த்துணரப்படுகின்றது.

மட்டக்களப்புப் பொது நூலகம் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் உள்ள 18 நூலகங்களுள், முதலாம் தரத்திலுள்ள (Library Grade - I) ஒரேயொரு நூலகமாகும். மண்முனை வடக்கு பிரதேசத்தில் இந்த நூலகம் இயங்குகின்றது.

மற்றைய பதினேழு நூலகங்களும் மூன்றாம் தரத்தில் (Library Grade - III) இயங்குவையாகும். இவை முறையே கீழ்க்கண்ட பிரதேச செயலகங்களின் நிர்வாகங்களின் கீழ் இயங்குகின்றன.

பிரதேச செயலகப் பிரிவு	ஊர்ப்பெயர்	நூலகங்களின் எண்ணிக்கை
மண்முனை மேற்கு	வவுணதீவு	1
மண்முனைப்பற்று	ஆரையம்பதி	1
மண்முனை தெற்கு/ எருவில் பற்று	களுவாஞ்சிக்குடி	2
காத்தான்குடி	காத்தான்குடி	1
போரதீவுப் பற்று	வெல்லாவெளி	3
ஏறாலூர்பற்று	செங்கல்லடி	1
ஏறாலூர் நகரம்	ஏறாலூர்	1
கோறளைப்பற்று	வாழைச்சேனை	2
கோறளைப்பற்று தெற்கு	கிரான்	1
கோறளைப்பற்று வடக்கு	வாகரை	1
கோறளைப்பற்று மத்தி	கோறளைப்பற்று மத்தி	1
கோறளைப்பற்று மேற்கு	ஓட்டமாவடி	1
மண்முனை தென்மேற்கு	பட்டிப்பளை	1

மட்டக்களப்பு பொதுநூலகம் 1855இல் பிரித்தானியரின் ஆட்சியின் போது புதினப் பத்திரிகைகள் வாசிப்பறையாக ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அது பின்னர் ஒரு பொது நூலகமாகப் பரிணாம வளர்ச்சிபெற்றது 1884-ஆம் ஆண்டிலாகும். உள்ளூர் சபையொன்றினால் நிர்வகிக்கப்பட்டுவந்த இச்சிறிய நூலகம், 1933இல் நகர சபைக்கு (Urban Council) கையளிக்கப்பட்டது. பின்னர் 1967 முதல் இதன் நிர்வாகத்தை மட்டக்களப்பு மாநகர சபை பொறுப்பேற்றுக் கொண்டது.

இன்று மட்டக்களப்பு பொது நூலகம் பல்வேறு தரங்களிலான பன்னிரண்டு கிளைகளுடன் செயற்பட்டு வருகின்றது. கல்லடி, புதூர் ஆகிய இரண்டு கிளைகளும் தரம் மூன்று நூலகர்களைக் கொண்டு நிர்வகிக்கப்படுகின்றன. பார் வீதி, சின்ன ஊரணி, நாவற்குடா, எல்லை வீதி, பாரதி ஒழுங்கை, இருதயபுரம், மட்டிக்களி ஆகிய ஏழு கிளைகளும்

சஞ்சிகைகளும், புதினப் பத்திரிகைகளும் கொண்ட வாசிகசாலைகளாக இயங்குகின்றன. இவற்றின் மேற்பார்வை, பராமரிப்பினை மேற்கொள்ள நூலக உதவியாளர்கள் நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர். புதினப் பத்திரிகைகள் மாத்திரம் கொண்ட வாசிக சாலைகளாக மஞ்சந்தொடுவாய், கொக்குவில், ஜயந்திபுரம் ஆகிய மூன்று கிளைகளும் இயங்குகின்றன.

முன் ஒரு காலகட்டத்தில் மட்டக்களப்பின் மூதறிஞர்கள் பலரின் இதயத்துக்கு நெருக்கமாகவிருந்து சுமார் 83700 நூல்களுடன் சுறுசுறுப்பாக இயங்கிய நூலகமே மட்டக்களப்பு பொது நூலகமாகும். பெறுமதியான பல நூல்களையும் சோதிட, மாந்திரீக ஏடுகளையும் பல நாட்டாரியல் கையெழுத்துப் பிரதிகளையும் தன்னகத்தே கொண்டிருந்தது. பெரு வெள்ளம், கிழக்கின் சூறாவளி, சுனாமி ஆகிய அநர்த்தங்களின்போது பல ஆவணங்களை படிப்படியாக இழந்து நலிந்து வந்த இந்நூலக கட்டிடம் போர்க் காலத்தில், இந்திய இராணுவம், இலங்கை இராணுவம் ஆகியவற்றின் ஆக்கிரமிப்புக்கும் உட்பட்டு தனது சேர்க்கைகளை மேலும் இழந்து இன்று (பெப்ரவரி 2023இல் உள்ள கணக்கின்படி) 49000 நூல்களுடனும் கிளைகளில் 4650 நூல்களுடனும் ஆக மொத்தம் 53650 நூல்களுடன் இயங்கிவருகின்றது.

2009இல் கிழக்கு மாகாண அரசின் முதல்வராக திரு.சி.சந்திரகாந்தன் (பிள்ளையான்) அவர்களிருந்த காலத்தில் மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்தை புதிதாகக் கட்டியெழுப்பப்படும் திட்டத்தின்படி நடவடிக்கைகள் முன்னெடுக்கப்பட்டன. 2015இல் அவரது கைதின் பின்னரான காலகட்டத்தில் கட்டிட வேலைகள் அரசியல் மற்றும் நிதிப் பிரச்சினைகளின் காரணமாக ஸ்தம்பிதமாயின. பின்னர் 2018இல் கட்டடப் பணிகளை மீளத்தொடங்குவதற்கான கபினட் அங்கீகாரம் பாராளுமன்றத்தில் பெறப்பட்டிருந்தது. இந்நிலையில் தற்போதைய ஆட்சிக்காலத்தில் பாராளுமன்றத் தேர்தலின் வெற்றியுடன் திரு.சி.சந்திரகாந்தன் அவர்கள் பாராளுமன்ற உறுப்பினரான கையோடு, கட்டிட வேலைகள் மீளவும் முழுவீச்சுடன் தொடங்கப் பெற்றுள்ளன. முன்னர் திட்டமிடப்பட்டிருந்த ஒற்றைத்தள கட்டிட நிர்மாண அமைப்பிலிருந்து, மேலதிகமாக ஒரு தளத்தைச் சேர்த்து மாடிக்கட்டிடமாகவும், அதற்கு மேலாக ஒரு குவிமாடக் கட்டமைப்பை கொண்டதாகவும் யாழ்ப்பாணப் பொது நூலகத்தை நினைவூட்டும் வகையில் விசாலமான

பரப்பளவில் கட்டப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றது. இதனால் நூலகத்தின் பயன்பாட்டுக்கான தளப்பரப்பு இரு மடங்காக உயர்வடைந்துள்ளது. அந்த வீதத்தில் எதிர்காலத்தில் ஆளணி நிர்வாகம், நூலீட்டல், சேவை முனையங்கள் என்பனவும் மீண்டும் திட்டமிடப்படல் வேண்டும்.

இந்நிலையிலேயே இந்நூலகத்தின் கட்டுமானத்திற்குச் சமாந்தரமாக அதன் உட்கட்டமைப்பைப் பற்றியும் அதற்குத் தேவைப்படும் முக்கிய நூலக சேர்க்கைகள், தளபாடங்கள், ஆளணி பற்றியும் பல்வேறு பிரிவுகளின் உருவாக்கம் பற்றிய விழிப்புணர்வினை எமது சமூகத்தில் ஏற்படுத்தக் கூடியவகையில் ஒரு பருந்துப் பார்வையை வழங்கும் நோக்கிலேயே இந்நூல் ஒரு கட்டுரைத் தொடராக, கிழக்கு மாகாணத்திலிருந்து வெளிவந்த அரங்கம் பத்திரிகையில் முன்னதாக எழுதப்பட்டது. அரங்கம் பத்திரிகை இணையவழிப் பத்திரிகையாக உரு மாறிய பின்பும் இத்தொடர் தொடர்ந்து இடம்பெற்று வந்தது.

தற்போதுள்ள நூலகத்தின் ஆளணி, நூற்சேர்க்கை, சேவை முனையங்கள் ஆகியவற்றை விட ஆகக்குறைந்தது ஐந்து மடங்கு அதிகரிப்பை புதிய நூலகம் கோரி நிற்கின்றது என்பதை இந்நூலகக் கட்டமைப்புடன் தொடர்புகொண்டுள்ள அனைத்து அதிகாரிகளும் அறிவார்கள். இப்பொழுதே இவை பற்றிய புரிதல் இன்றேல், கட்டிடம் கட்டி முடித்த பின்னர் அதற்கான வளங்களை உடனடியாகப் பெற்றுக்கொள்வதில் பாரிய சிக்கல்கள், கால தாமதங்கள் ஏற்படலாம். எனவே மட்டக்களப்பு பொது நூலக ஊழியர்கள் தொடக்கம், அவர்களை வழிநடத்தும் உயர் அதிகாரிகள் வரை இவ்விடயத்தில் இப்பொழுதே கரிசனை கொள்ள வேண்டியவர்களாக உள்ளனர்.

முதலில் நாம் கவனிக்கவேண்டிய அம்சம், எமது நூலகச் சேர்க்கைகளை வளர்த்துக் கொள்வதாகும். நூலக நியமங்களுக்கேற்ப தளப்பரப்பின் விகிதாசாரத்தில் அதில் கொள்ளக்கூடிய நூல்தட்டுகளின் நீளத்தை கணக்கிட முடியும். இதற்கான தகவல் உதவிகளை இலங்கைத் தேசிய நூலகத்திடமிருந்து பெற்றுக்கொள்ளமுடியும். உத்தேசமாக புதிய நூலகத்தின் தளப்பரப்பளவு யாழ்ப்பாணப் பொது நூலகத்தின் தளப் பரப்பளவினை அண்ணளவாகக் கொண்டதாக இருக்கலாம் என்ற உத்தேசத்தில் நாம் இரண்டு லட்சம் நூல்களை ஆகக்குறைந்த அளவில் முழுமைபெற்ற

மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்தின் இரு தளங்களும் கொண்டிருக்கும் என மதிப்பிடலாம்.

IFLAவின் பொது நூலக நியமத்தின்படி ஒரு குறித்த பிரதேசத்தின் சனத்தொகை மதிப்பீட்டின் அடிப்படையில் ஒரு நபருக்கு மூன்று நூல்கள் என்ற கணிப்பின்படி நூல்கள் ஈட்டப்பட்டிருத்தல் வேண்டும். 68 சதுர கி.மீ. பரப்பளவுள்ள மட்டக்களப்பு மாநகரசபைப் பிரதேசத்திலுள்ள வாக்காளர்களின் எண்ணிக்கை 63914. மேலும் 20 வட்டாரங்களைக் கொண்ட இப்பிரதேசத்தில் 18 வயதுக்குட்பட்ட இளையோரை நான் சேர்க்கவில்லை. அதற்காக 35 சதவீதத்தை (உத்தேசமாகவேனும்) சேர்த்தால் எண்ணிக்கை 2237ஆல் அதிகரித்து அப்பிரதேசத்தின் உத்தேச சனத்தொகை 66151 ஆக அதிகரிக்கும். பெரும்பாலான பொது நூலகங்களைப் போலவே, இந்நூலகத்தினதும் கட்டிடவேலைகள் முதல் தளத்தில் பூர்த்தியானதும் பழைய நூலகத்தை அக்கட்டிடத்திற்கு மாற்றி அங்கேயே இயங்கச்செய்யும் சூழ்நிலையும் உருவாகக்கூடும். அத்தகைய சந்தர்ப்பத்தில் குறைந்தபட்சம் ஒரு லட்சம் நூல்களாவது முதலில் தேவைப்படும். இந்நூல்களின் வகைப்பிரிப்பு பற்றி பின்னர் ஒரு இயலில் விரிவாக ஆராயப்படவுள்ளது.

340 மில்லியன் ரூபா செலவில் புதிய நூலகம் கட்டப்பட்டு வருகின்றது. இதற்கான நிதி ஒதுக்கீட்டை மட்டக்களப்பு மாநகரசபையுடன் இணைந்து மாகாண அரசும், உள்ளூராட்சி அமைச்சும் பொறுப்பெற்றுள்ளன. இப்பாரிய செலவினத்துக்கு நியாயம் வழங்கும் வகையில் நூலகத்தின் அங்கத்தவர்களும், நூலகத்தின் பரவலான சேவைத்திட்டங்களும் விரிவுபடுத்தப்பட வேண்டும். சனத்தொகை விகிதத்தின் படி மட்டக்களப்பு பொது நூலக அங்கத்தவர்கள் எண்ணிக்கை தற்போது மிகக்குறைவாகும். புதினப் பத்திரிகைகளுக்காக வாசிகசாலையைப் பயன்படுத்துவோரையும், தமது பாடநூல்களை வாசிப்பறைகளில் வைத்துப் படிக்கவரும் மாணவர்களையும் இக்கணக்கெடுப்புக்குள் சேர்க்கமுடியாது. இன்றைய நிலையில் நூலக அங்கத்தவர்களாகப் பதிவுசெய்யப்பட்டவர்கள் 1425பேர் வரையில் உள்ளனர். இந்த எண்ணிக்கை விரைவில் அதிகரிக்கப்படவேண்டும். இன்றைய நிலையில் மாநகரத்தின் 66 பேருக்கு ஒரு நூலக அங்கத்தவர் என்ற வீதத்திலேயே நூலகத்தில் இணைந்துகொண்டுள்ளனர்.

மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்தில், அண்மைக் காலங்களில் வாசிப்பு மாதம், நூலக மாதம் என குறிப்பிட்ட காலங்களில் அங்கத்துவர்கள் சலுகை அடிப்படையில் இலவசமாக இணைத்துக்கொள்வதான செய்திகளை வாசிக்க முடிந்தது. இது ஒரு நல்ல வரவேற்பைப் பெறும் முயற்சியாகும். இவ்வாறான மேலும் பல செயற்திட்டங்களை நூலக ஊழியர்கள், நூலகத்தின் வளர்ச்சிக்குப் பொறுப்பான நிர்வாக அதிகாரிகளுடன் இணைந்து தொடர்ந்தும் முன்னெடுக்கவேண்டும். இப்பிரதேசத்திலுள்ள பாடசாலைகளை அணுகி அங்குள்ள மாணவர்கள், ஆசிரியர்களிடையே நூலக விழிப்புணர்வினை ஊட்டும் நடவடிக்கைகளையும் மேற்கொள்ளலாம்.

அங்கத்தவரை நூலகத்தின்பால் ஈர்த்து வரவழைப்பதற்கு மிக முக்கியமான செயற்பாடு நூலகத்தின் சேர்க்கைகளை அதிகரித்துக் கொள்வதாகும். பொதுவாக நூலகத்தின் நூலீட்டல் (Acquisition) என்று குறிப்பிடும் போதெல்லாம் நூல்கொள்வனவு என்ற செயற்பாட்டைச் சுற்றியே சிந்தனை வலம்வருவதை அவதானிக்கமுடிகின்றது. அதற்கான நிதிவருவாயை தேடும் எண்ணமே அதிகாரிகளிடம் மேலோங்குகின்றது. இது தவறான எண்ணமாகும். நூலீட்டல் என்பது நூல்களை விலைகொடுத்து வாங்கிச் சேர்ப்பது தான் என்பதாகாது. ஒரு நூலகத்தின் அரிய பொக்கிஷங்களை பணத்தால் மாத்திரம் வாங்கிக் குவித்துவிட முடியாது. புத்தகசாலைகளில் இறாக்கைகளில் உள்ள நூல்களை மாத்திரம் அவ்வப்போது கொள்வனவு செய்வது மாத்திரமே நூலீட்டலாகிவிடாது. வழக்கொழிந்துபோன பழையதும் அரியதுமான நூல்களை அங்கே காணமுடியாது. அதற்கான சிறப்பு வழிமுறைகளைக் கையாண்டு நூலீட்டல் பணிகளை கிராமங்களில் இருந்து முன்னெடுக்கவேண்டும்.

முன்னைய காலங்களில் ஒரு பிரதேசத்தின் அறிஞர் ஒருவர் தனது வாழ்நாள் சேகரிப்புகளை தான் அதிகம் புழங்கிய, இதயத்துக்கு நெருக்கமான பொது நூலகத்திற்கு வழங்கிவிட்டு மறைந்துவிடுவார். அந்த நூலகத்தினர் அவரது சேகரிப்புகளை தனியானதொரு அலுவலகத்தில் அடுக்கி வைத்து இது அமரர் இன்னாரின் சேகரிப்பு என்ற குறிப்புடன் நூலகக் கட்டிடத்தின் வரவேற்பறையில் அல்லது கட்டட மூலைகளில் வைத்துவிடுவார்கள். அன்று அது நூலகங்களுக்குப் பெருமை தருவதாகக்

கணிக்கப்பட்டது. உண்மையில் இத்தகைய கொடையாளர்களை காலம் நூலக வரலாற்றில் பதிந்துகொண்டே செல்கின்றது. யாழ்ப்பாணப் பொது நூலகத்தில்கூட 1981இல் எரியூட்டப்படுவதற்கு முன்னர் இத்தகைய அலுமாரிகள் பல ஆங்காங்கே காணப்பட்டிருந்தன.

பின்னாளில் நூலகச் சிந்தனையில் ஒரு புரட்சிகர மாற்றம் ஏற்படுத்தப் பட்டது. எவருக்கும் பயன்படுத்த முடியாதவாறு, பொதுவான பகுப்பாக்கம் பட்டியலாக்கம் என்ற தொழில்நுட்பங்களுக்கு உட்படுத்தப்படாது பூட்டிய அலுமாரிகளில் ஒரு பிரமுகரின் நினைவினை மாத்திரம் சுமந்தபடி பெருமை பேசிக்கொண்டிருக்கும் நிலைமையை இல்லாதொழிக்கும் வகையில் தனிப்பட்ட சேகரிப்புகளுக்கு பொது நூலகங்களில் இடம் வழங்கும் முறை இல்லாதொழிக்கப்பட்டது. இப்போது ஒருவரின் தனிப்பட்ட சேகரிப்புகள் பொதுநூலகத்தை அடையும்போது, அதனை அன்பளிப்புச் செய்வருடன் ஒரு ஒப்பந்தம் கைச்சாத்திடப்படுகின்றது. அதாவது பிரமுகரின் தனிப்பட்ட நூற்சேர்க்கையை கையளித்ததும் அதில் தமது நூலகத்தில் இல்லாத நூல்களை மாத்திரம் ஏற்றுக்கொண்டு அதற்கான ஏற்புக் கடிதம் ஒன்றினை நூலக நிர்வாகத்தினரால் வழங்குவதெனவும், எஞ்சியவற்றை பிற நூலகக் கிளைகளிடையே அல்லது பிற பிராந்திய நூலகங்களிடையே பகிர்ந்தளிப்பதெனவும் அதற்கு அன்பளிப்பவர் ஒப்புதல் வழங்குவதாகவும் ஒப்பந்தமொன்று கைச்சாத்தாகும். அதற்கு உடன்படாத பிரமுகர்களின் நூல்கள் நூலகத்தில் பொதுவாக ஏற்றுக் கொள்ளப்படுவதில்லை.

இத்தகைய சேகரிப்புகளின் வாயிலாகவும் மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்தின் நூற்சேர்க்கைகளை வளர்த்துக்கொள்ளமுடியும். அப்பிரதேசத் திலுள்ள தனிப்பட்ட நூற்சேர்க்கையாளர்களை அணுகி அவர்களது நூல்களை நூலகத்திற்குப் பெற்றுக் கொள்ளமுடியும். 2010இல் அம்பாறை மாவட்டத்தில் அக்கரைப்பற்று பிரதேசத்தில் ஆலையடி வேம்பு என்ற ஊரில் வீரகேசரி பிராந்திய அலவலக நிருபராகவிருந்த திரு சிவப்பிரகாசம் அவர்களின் இல்லத்தில் ஏராளமான அரிய நூல்களை சேகரித்து வைத்திருந்ததை கண்டு அதிசயித்தேன். இவ்வாறே அமரர் எப்.எக்ஸ்.சி.நடராஜா, தோற்றாதீவு ஈழத்துப் பூராடனார், செ.குணரத்தினம், பேராசிரியர் சி.மௌனகுரு எனப் பல அறிவுஜீவிகளின் தனிப்பட்ட சேகரிப்புகளும்

இறுதியில் உரிமையாளர்கள் விரும்பும் நூலகங்களை சென்றடைந்திருக்கும் அல்லது எதிர்காலத்தில் சென்றடையும் வாய்ப்புக்கள் அதிகம் உள்ளன. இவர்களைப் போல பலரும் பின்னாளில் தமது சேகரிப்புகளை வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்தின் வளர்ச்சிக்காக கொடுத்து உதவுவார்கள் என்று நம்புகின்றேன். அண்மையில் தென்னிந்திய திரைப்பட ஒளிப்பதிவாளர் பாலு மகேந்திரா (மட்டக்களப்பை பூர்வீகமாகக் கொண்டவர்) அவர்களின் மறைவின் பின்னர் அவரது சேகரிப்பிலிருந்த ஆயிரக்கணக்கான திரைப்பட DVDகளும் அவர் சேகரித்து வைத்திருந்த திரைப்படத்துறை சார்ந்த நூல்களும் கிளிநொச்சியில் அவரது பெயரில் அமைக்கப்பட்ட நூலகமொன்றுக்கு (பாலு மகேந்திரா நூலகம்) வழங்கப்பட்டுள்ளது.

யாழ்ப்பாண நூலகம் 1934இல் க.மு.செல்லப்பா என்ற தனிமனிதரின் 844 நூல்களுடனும் 30 பருவ வெளியீடுகளுடனும் ஆரம்பிக்கப்பட்டதே என்பது வரலாறு. ஒவ்வொரு பொது நூலகமும் இத்தகைய நூல் சேர்க்கைகளின் கூட்டு முயற்சியால் தான் வளர்த்தெடுக்கப்பட்டுள்ளதென்பது வரலாறு. சிறிய எண்ணிக்கையிலான நூல்களைக் கொண்டியங்கும் மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்திற்கு பெரும்பாலும் ஒரு அன்பளிப்பாளரின் தனிப்பட்ட சேகரிப்புகளில் உள்ள நூல்களில் அதிகம் தவிர்க்கவேண்டிய தேவை இருக்காது.

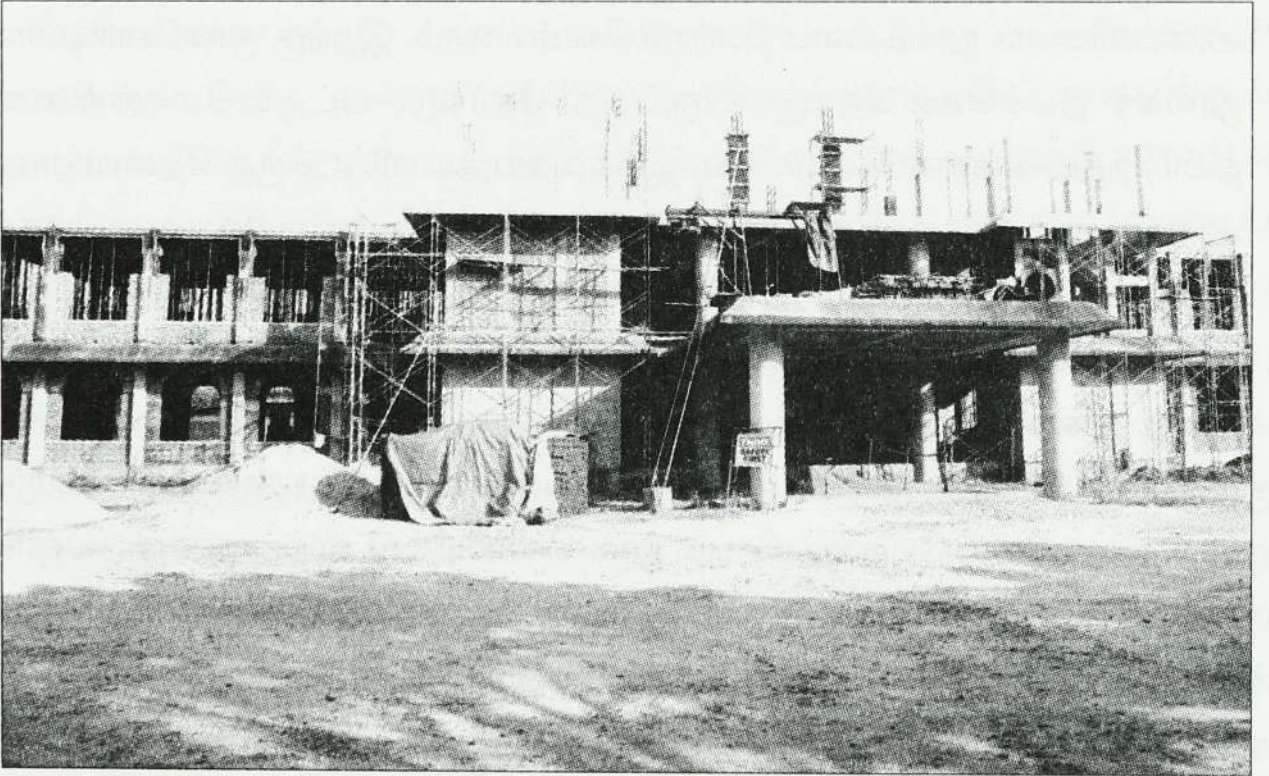
ஒரு நூலக இறாக்கையில் நூலைப் பேணுவதென்பது செலவுக்குரிய விடயமாகும். இது கண்ணுக்குப் புலப்படுவதில்லை. பிரித்தானிய நூலகங்களில் நூலகத் தட்டொன்றில் ஒரு நூல் இருப்பதற்காக ஆண்டொன்றுக்கு முப்பத்தி மூன்று பவுண்டுகள் பராமரிப்புக்கென செலவாகின்றன என்று பிரித்தானிய நூலக அறிக்கையொன்று கூறுகின்றது. மேலதிக பிரதிகளை நூலகத் தட்டுகளில் பராமரிப்பது வீண்செலவு என்பதை இன்றை நூலகர்கள் நன்குணர்ந்திருக்கிறார்கள். இன்று இலங்கையில் உள்ள பல பிரபல்யமான நூலகங்கள் தங்கள் நூற்சேர்க்கைகளில் காணப்படும் மேலதிகமான நூல்களை (ஒரு நூலின் இரண்டுக்கு மேற்பட்ட பிரதிகளை கழித்து விடுகிறார்கள்) பொதுவாக தனியாகச் சேகரித்து வைத்து அவர்களை நாடிவரும் பிற சிறிய நூலகங்களுக்கும் சனசமூக நிலைய நூலகங்களுக்கும் அவற்றை அன்பளிப்பாக வழங்கிவருகிறார்கள். அந்த நூல்களை

இலவசமாகவே அவர்கள் வழங்குகின்றபோதிலும், அங்கிருந்து அவற்றை மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்திற்கு எடுப்பிப்பதற்கான போக்குவரத்துச் செலவினை மட்டக்களப்பு மாநகரசபையினரே பொறுப்பேற்க வேண்டியிருக்கும். இன்றைய நிலையில் கொழும்புத் தமிழ்ச்சங்க நூலகம், கொழும்பு மாநகரசபை நூலகம், யாழ்ப்பாணப் பொது நூலகம், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக நூலகம் என்பவற்றை மாநகரசபை நூலகர் நேரில் அணுகி நூல்களை தேர்வுசெய்து பெற்று நூலகத்தின் சேர்க்கையினை குறைந்த பணச்செலவுடன் வளர்த்துக்கொள்ளமுடியும்.

நூலீட்டலில் மற்றுமொரு வழிமுறை புலம்பெயர்ந்த தமிழ் மக்களிடம், தமிழ் வாசகர் வட்டங்களிடம் தமது நூலகத்தில் இல்லாததும் தமக்கு வேண்டியதுமான நூல் தலைப்புகளை பட்டியலிட்டு வழங்கி அவர்கள் மூலம் கொள்வனவு செய்து அன்பளிப்பாகப் பெற்றுக்கொள்வதாகும். இன்று உலகெங்கும் புலம்பெயர்ந்து வாழும் கிழக்கின் மைந்தர்களை மட்டக்களப்பு மாநகரசபையினர் நேரடியாக அணுகி அவர்களின் மூலம் அன்பளிப்பாக நூல்களைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். இதற்கு முன்னோடியாக நூலகர் தமக்கென்றொரு விருப்புத் தேர்வுப் பட்டியலொன்றினை தயாரித்துக்கொள்ள வேண்டும். இத்தகைய தயாரிப்புக்குத் தேவையான ஆதார நூல்களாக ஈழத்தின் தமிழ் நூல்களுக்கான பதிவாவணமாகத் திகழும் “நூல்தேட்டம்” தொகுதிகளிலிருந்து தமக்குத் தேவையான ஈழத்து நூல்களைத் தேர்வு செய்யலாம். 17 தொகுதிகளில் 17000 ஈழத்துத் தமிழ் நூல்களை நூல்தேட்டம் குறிப்புரையுடன் பதிவுசெய்து வைத்திருக்கிறது. மேலும் குமரன் பதிப்பகம், பூபாலசிங்கம் புத்தகசாலை, சேமமடு பொத்தக சாலை போன்ற பிரபல நூல் வெளியீட்டு விற்பனை நிறுவனங்களின் புத்தகப் பட்டியல்களையும், இணையத்தள விலைப்பட்டியல்களையும் பார்வையிட்டு முன்கூட்டியே நூலகத்தில் இல்லாத நூல்களை பட்டியலிட்டு தயார்நிலையில் வைத்திருக்க வேண்டும். இப்பட்டியலில் நூலின் தலைப்பு, ஆசிரியர், வெளியிட்ட நிறுவனம், வெளியிட்ட ஆண்டு, விலை ஆகிய தகவல்களைக் குறித்துவரவேண்டும். தேவை ஏற்படும்போது இப்பட்டியலில் உள்ள நூல்களை அன்பளிப்பாளர்களின் மூலம் கொள்வனவுசெய்து பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

நூலீட்டலில் மற்றுமொரு வழிமுறையாகக் கருதப்படுவது மட்டக்களப்பு பொதுநூலகத்தின் வளர்ச்சித் திட்டங்களை சுருக்கமாகக் குறிப்பிட்டு ஒரு சிறு கைநூலொன்றையும் நிதியுதவிகோரும் கடிதமொன்றையும் அச்சிட்டு மின்நூலாகவோ சிறு பிரசுரமாக அச்சிட்டோ, பொதுமக்களுக்கு விநியோகித்து அவர்களின் மூலம் தமது உறவுகளை புத்தாக்கம் பெறும் மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்தின் வளர்ச்சிக்குப் பங்களிப்புச் செய்யும் வண்ணம் கேட்கலாம்.

சமூக ஊடகங்களில் மட்டக்களப்பு பொது நூலக நண்பர்கள் வட்டம் என்ற ஒன்றினை நிறுவி, நூலக அபிவிருத்திக் குழு, நூலக ஆலோசனைக் குழு ஆகியவற்றின் பங்கேற்புடன் மட்டக்களப்பு பொதுநூலக அபிவிருத்தி தொடர்பான செய்திகளைத் தெரிவிக்கும் அதே வேளையில் நூலீட்டலுக்கான ஆதரவை உலகத் தமிழர்களிடம் இணைய வழியில் கோரலாம்.



அத்தியாயம் 4

புதிய கட்டிடத்தின் நூலகப் பிரிவுகள் – வரவேற்பறையிலிருந்து காட்சிக்கூடம் வரை

கடந்த இயலில் மட்டக்களப்பில் விரைவில் புதிதாக மலரவுள்ள பொது நூலகத்திற்கான அவசர நூலீட்டல் தேவை பற்றிக் குறிப்பிட்டிருந்தேன். கைமேல் பலனாக, மட்டக்களப்பு பொது நூலகரின் வேண்டுகோளின் பேரில் மட்டக்களப்பு மாநகர முதல்வர் திரு. தியாகராஜா சரவணபவன் அவர்கள் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம், கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம், யாழ்ப்பாணப் பொது நூலகம் ஆகிய நிறுவனங்களுடன் தொடர்பு கொண்டுள்ளமை மிகவும் வரவேற்கத் தகுந்தது.

தமிழ்ப் பிரதேசங்களில் வெற்றிகரமாக இயங்கிவரும் பல பொது நூலகங்கள் காலம் தோறும் தாம் சார்ந்த பிரதேசப் பிரமுகர்களின் தனிப்பட்ட நூற்சேர்க்கைகளை அன்பளிப்பாகப் பெற்றுத் தமது சேர்க்கையை வளர்ப்பதில் அக்கறை கொண்டுவந்துள்ளன. நூலகங்களின் வருடாந்த பாதீட்டில் கொள்வனவு செய்யப்படும் நூல்கள் சமகால பிரசுரங்களாகவே இருக்க வாய்ப்புள்ளது. சில சந்தர்ப்பங்களில் தனியார் சேகரிப்புகளை மதிப்பீடு செய்து குறித்த நிர்ணயிக்கப்பட்ட விலையில் அவற்றை விலைக்கு வாங்கிய சந்தர்ப்பங்களும் உள்ளன. இத்தகைய பிரமுகர்களின் நூற்சேர்க்கைகளை நூலகங்கள் பெற்றுக்கொள்ளும் போது சந்தையில் இல்லாத பல அரிய நூல்களையும் ஆவணங்களையும் தமது நூலக இருப்பில் சேர்த்துக்கொள்ளும் அரிய வாய்ப்புகளும் அதிகம் உள்ளன.

யாழ்ப்பாணப் பொது நூலகத்தின் உருவாக்கத்தின்போது பெறப்பட்ட ஆரம்பகால சேர்க்கைகளில் வணக்கத்துக்குரிய கலாநிதி தம்பையா

அவர்கள், நாயன்மார்கட்டு வைத்தியர் இராமநாதன், வித்தியாதரிசி நல்லூர் கந்தையா, வணக்கத்துக்குரிய நல்லூர் ஞானப்பிரகாசர், ந.சி.கந்தையாபிள்ளை, சட்டத்தரணி T.H. சுப்பையா ஆகியோர் உபகரித்த நூல்கள் இடம்பெற்றிருந்ததாக மூதறிஞர் க.சி.குலரத்தினம் அவர்கள் யாழ்ப்பாண நூலக வரலாறு பற்றிய தனது நூலில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

பின்னாளில் கலாநிதி ஆனந்த குமாரசுவாமி அவர்களின் சுமார் 700 நூல்கள் கொண்ட நூற்றொகுதி (இது மலேசியாவைச் சேர்ந்த திரு.துரைராஜசிங்கம் அவர்களின் அன்பளிப்பாகும்), திரு சி.வன்னிய சிங்கம் அவர்கள் உபகரித்த சுமார் 100 நூல்கள் கொண்ட நூற்றொகுதி, திரு ஐசாக் தம்பையா அவர்கள் உபகரித்த சமயம், தத்துவம் பற்றிய சுமார் 850 நூல்களை உள்ளடக்கிய நூற்றொகுதி, திரு. கதிரவேற்பிள்ளை அவர்கள் வழங்கிய சுமார் 600 நூல்கள் கொண்ட நூற்றொகுதி என்பன சேர்த்துக்கொள்ளப்பட்டிருந்தன. (எஸ்.எம்.கமால்தீன். “நான் கண்ட யாழ்ப்பாண நூலகம்”, **வீரகேசரி வார வெளியீடு**, 19.07.1981).

மட்டக்களப்புப் பொது நூலகமும் அப்பிரதேசத்தின் பிரமுகர்களின் குடும்பத்தினருடன் உரையாடி, அவர்களது குடும்ப நூற்றொகுதிகளையும் இவ்வாறே தேடிப் பெற்றுக்கொள்ள முயற்சிகளை எதிர்காலத்தில் மேற்கொள்ளவேண்டும்.

இனி இவ்விதழில் மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்தின் பாரிய கட்டிடத்தினுள்ளேயும் வெளியேயும் அமையவேண்டியுள்ள நூலகப் பிரிவுகள் பற்றி எமது பார்வையைச் செலுத்துவோம்.

ஒரு சிறிய சனசமூக நிலைய நூலகத்தில் பத்திரிகை, சஞ்சிகைகளை வாசிப்பதற்கு வசதியாக ஒரு விறாந்தை அல்லது காற்றோட்டமான இடம், அவற்றையும், மேலும் சில நூறு நூல்களையும் பாதுகாத்து வைப்பதற்கான ஒரு அறை, அந்த அறைக்குள் நூல்கள், சஞ்சிகைகளை பாதுகாத்து வைக்கக்கூடிய ஒரு அல்மாரி என மிகவும் எளிமையான வசதிகளைக் கொண்ட கட்டிட அமைவு காணப்படும்.

புதிய மட்டக்களப்பு நூலகம் போன்ற பிரம்மாண்டமான கட்டிடங்களில் அவற்றின் சேவைப் பரப்புக்கும், சனத்தொகைக்கும் ஏற்ப நூலகப் பிரிவுகள் அதிகமானதாகவும், சிக்கலானதாகவும் காணப்படுவதை

தவிர்க்கவியலாது. இரண்டு பிரதான தளங்களையும், ஒரு குவிமாடத்துடன் கூடிய மூன்றாவது திறந்தவெளித் தளத்தையும் உள்ளடக்கிய மட்டக்களப்பு பொதுநூலகத்தைப் பொறுத்தவரை, அதன் சேவை மற்றும் பணிகளுக்கான அலகுகளை கீழ்க்கண்டவாறு வகுக்கலாம்:

உடமைகள் பாதுகாப்பிடம், நூல்கள் பாதுகாப்பிடம், காட்சிக்கூடம், நூல் இரவல் வழங்கும் பிரிவு, வாசிகசாலைப் பிரிவு, சிறுவர் நூலகப் பிரிவு, மாற்றுத் திறனாளிகளுக்கான பிரிவு, நூற் களஞ்சியப் பிரிவு, பருவ இதழ்ப் பிரிவு, உடனுதவும் சேவைப் பிரிவு, விஷேட சேர்க்கைப் பகுதி அல்லது விஷேட ஆவணப் பிரிவு, கட்புல செவிப்புல சாதனப் பிரிவு, படிப்போர் கூடம், நிர்வாகப் பிரிவு, நூலகர் அலுவலக அறை, கலைக்கூடம், கேட்போர் கூடம், கண்காட்சிப் பகுதி, படியெடுக்கும் அறை, அல்லது பிரதியெடுக்கும் பகுதி, கணனிப் பிரிவு, நடமாடும் நூலக சேவைப் பிரிவு, உணவுச்சாலை அல்லது பணியாளர் ஓய்வு அறை, ஆண்-பெண் கழிப்பிடங்கள், வாகனத் தரிப்பிடம், நூலகப் பூங்காவும் சிறுவர் பூங்காவும்.

மேலே குறிப்பிடப்பட்ட பிரிவுகளில் பொதுவாக எத்தகைய சேவைகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன என்பதையும், அதற்குத் தேவையான வரையறுக்கப்பட்ட விஷேட நியமங்களையும், தேவையான அம்சங்களையும், அடிப்படையாகக் கொண்டு நூலகக் கட்டிடத்தின் எந்த மாடியில், அல்லது எந்தப் பகுதியில் அப்பிரிவை நிர்மாணிக்கலாம் என்பதையும், எத்தனை சதுர மீட்டர் பிரதேசத்தை அதற்காக ஒதுக்கலாம் என்பதையும் பார்ப்போம்.

உடமைகள் பாதுகாப்பிடம்

நூலகத்தின் எப்பகுதியினையும் உபயோகிக்க விரும்பும் வாசகர்களது சொந்தப் பொருட்கள் யாவும் நூலகத்தின் பாதுகாப்புக் கருதி, இப்பகுதியில் வைத்துச்செல்ல வேண்டப்படுவர். நூலகப் பயனாளிகளின் வசதியையும், நூலகத்தினரின் பாதுகாப்புத் தேவையினையும், வசதியையும் கருத்திற்கொண்டு “உடமைகள் பாதுகாப்பிடம்” பொது நூலகக் கட்டிடத்தின் நுழைவாயிலை அண்டியோ, நூலகத்துக்கான பாதுகாப்பு அதிகாரிகளின் பரிசோதனை முனையத்தை அண்டியோ இப்பிரிவு அமையலாம். இப்பிரிவினை நிர்வகிக்கும் பொறுப்பு பாதுகாப்பு அதிகாரிகளிடம்

கையளிக்கப்படுவது பொதுவான நடைமுறையாகும். நூலக வாடிக்கையாளர்கள் நூலகத்தினுள் பயன்படுத்தத் தேவையேற்படாத ஹெல்மெட், குடை, கைப்பை போன்ற தனிப்பட்ட பொருட்களை உடமைகள் பாதுகாப்பிடத்தில் கையளித்தபின் நூலகக் கட்டிடத்தினுள் ஒருவர் உட்பிரவேசிக்கும் வழிமுறைகள் அங்கு பின்பற்றப்படும்.

இலங்கையில் சில இடைநிலை நூலகங்களில் நூலக நுழைவாயிலில் ஒரு மேசை போட்டு அதன் பின்னால் வைப்பிடப்படும் வாசகரின் உடமைகளுக்காக ஒரு இறாக்கையை வைத்து இச்சேவையை நடாத்துவதை கண்டிருக்கிறேன். அங்கு பணியில் இருக்கும் பணியாளர் சோர்வு மிகுதியால் பெரும்பாலும் தூங்கிவழிந்து கொண்டிருப்பதையும் நூலகப் பாவனையாளர்களின் ஹெல்மெட், குடை, உள்ளிட்ட பல்வேறு பொருட்களும் அங்கு இறாக்கைகளில் ஒழுங்கற்று வைக்கப்பட்டிருப்பதையும் கண்டிருக்கிறேன். இத்தகைய காட்சிப் படிமங்கள் நூலகக் கட்டிடத்தின் அழகியலுக்கு பெருமளவில் குந்தகம் விளைவிப்பதாயும், நூலகத்தின் சொத்துக்களின் பாதுகாப்பு பற்றிய மக்களின் எதிர்பார்ப்பினை குறைத்து மதிப்பிட வாய்ப்பளிப்பதாயும் இருக்கும். எனவே நூலகக் கட்டிடத்தின் பாதுகாப்பினை மாத்திரமல்லாது, நூலகத்தின் பாவனையாளரின் நம்பிக்கையை உறுதிப்படுத்திக்கொள்ள வாய்ப்பளிக்கும் வகையில் நூலகத்தின் பிரதான கட்டிடத்திற்கு வெளியிலேயே உடமைகள் பாதுகாப்பிடம் தனித் தனி பாதுகாப்பு பெட்டக அறைகளுடன் வடிவமைக்கப்படுவது நன்று. இது நூலகத்தின் பிரதான கட்டிடத்தின் அழகியலையும் பாதிக்காதிருப்பதை உறுதி செய்யக்கூடியதாகவும் இருக்கும்.

பாதுகாப்பு ஊழியர் உடமைகளைப் பொறுப்பேற்று ஒரு இலக்கத் தகட்டினை இதற்குரிய 'டோக்கனாக' வழங்குவார். இதற்காக ஒவ்வொரு இலக்கத் தகடும் இரண்டு பிரதிகள் தயாரிக்கப்பட்டிருக்கும். ஒரு தகடு அங்கத்தவரின் கையில் கொடுக்கப்படும். மற்றைய தகடு அவர் ஒப்படைக்கும் பொதியின் மேல் வைக்கப்படும். வாசகர் நூலகத்தை விட்டு வெளியேறும்போது அவர் கையளிக்கும் "டோக்கனை" பெற்றுக்கொண்டு அந்த இலக்கத் தகட்டுக்குரிய பொதியை பாதுகாப்பு ஊழியர் அவரிடம் வழங்கிவிட்டு இரண்டு இலக்கத் தகடுகளையும் ஒன்றாக வைத்திருப்பார்.

பெரிய நூலகங்களில் அங்கத்தவர்களின் பொதிக்காக ஏராளமான சிற்றறைகளைக் கொண்ட இறாக்கைகள் (Pegion Hole) அமைக்கப்பட்டிருக்கும். ஒவ்வொரு சிற்றறைக்கும் தொடர் இலக்கமிடப்பட்டிருக்கும். ஒவ்வொரு சிற்றறையிலும் அந்த அறைக்குரிய சிறிய இலக்கத்தகடு வைக்கப்பட்டிருக்கும். அதனை பராமரிப்பதற்கென தனியான ஒரு ஊழியர் நியமிக்கப்பட்டிருப்பார். ஒவ்வொரு பொந்தும் தொடர் இலக்கமிடப்பட்டு நூலகப்பாவனையாளர் உள்ளே நுழையும்போது காலியாகவிருக்கும் சிற்றறையில் அவரது பொதி வைக்கப்பட்டு, அவ்வறைக்குரிய இலக்கத் தகடு அவரிடம் கையளிக்கப்படும். மீண்டும் வெளியே செல்லும் பொழுது இவ்விலக்கத் தகட்டினை மீளவழங்கி தமது உடமைகளைத் திரும்பப் பெற்றுக்கொள்வார். இப்பொழுது இலங்கையின் பேரங்காடிகளில் பரவலாக இம்முறை அமுலில் உள்ளதை நாம் அவதானிக்கலாம்.

நூல்கள் பாதுகாப்பிடம்

இலங்கையில் பொது நூலகத்திற்கு வரும் வாசகர்கள் உசாத்துணை சேவையினைப் பெற்றுக்கொள்ளவும், நூல்களை இரவல்பெற்றுச் செல்வதற்கும் மாத்திரம் நூலகத்திற்கு வருவதில்லை. பாடசாலை மாணவர்கள் தமது பாடங்களை அமைதியான சூழலில் இருந்து தனித்தோ, நண்பர்களுடன் இணைந்தோ, இரைமீட்டுக் கொள்வதற்காகவும் நூலகத்தை நாடுவது வழக்கம். சிறிய நூலகங்களில் உசாத்துணைப் பிரிவிலேயே இவர்களையும் அனுமதிப்பதுண்டு.

ஆனால் மாநகரசபை நூலகங்களில் இவர்களுக்கென தனிப்பிரிவு ஒதுக்கப்படுவது வழமை. இவர்களுக்கான “படிப்போர் கூடம்” அல்லது “படிப்பகம்” பற்றி இத்தொடரில் அடுத்ததாக விபரிக்கப்பட்டுள்ளது. வெளியிலிருந்து வந்து படிப்பகத்திற்கு மாத்திரம் செல்பவர்கள் தமது சொந்த நூல்களை உடமைகள் பாதுகாப்பு பிரிவின் அனுமதியுடன் எடுத்துச் செல்வதற்கான ஒழுங்குகள் சில இடங்களில் மேற்கொள்ளப்பட்டிருக்கும். அவர்களது சொந்த நூல்கள் பற்றிய குறிப்புகள் இங்கு பதிவுசெய்யப்படுவதில்லை. சில சமயங்களில் நூலகத்தின் இரவல் வழங்கும் பிரிவிலும், சிறப்புச் சேர்க்கைப் பிரிவிலும் இருந்து நூல்களை குறுகிய காலப் பயன் பாட்டுக்கென இரவலாகப் பெற்று படிப்பகத்துக்கு அவற்றை எடுத்துச்

சென்று பயன்படுத்திவிட்டு மீள ஒப்படைக்கும் வசதிகளும் நூலகங்களில் இருக்கின்றன. நூலகத்தின் ஏனைய பகுதிகளிலிருந்தும் எடுத்துச் செல்லும் “நூலகத்துக்குச் சொந்தமான” நூல்கள் யாவும் நூல்கள் பாதுகாப்பிடம் என்றழைக்கப்படும் இப்பகுதியில் வைத்துப் பதிவுசெய்து விட்டே Self Study Hall இற்குச் செல்ல மாணவர்கள் வேண்டப்படுவர். படிப்பகத்தின் அமைவிடமும் மேற்கண்ட செயற்பாடுகளை கருத்திற் கொண்டே வசதிக் கேற்ப தீர்மானிக்கப்படவேண்டும்.

படிப்பகம் அல்லது படிப்போர் கூடம் (Self Study Hall)

ஒரு சமூகத்தின் அறிவு வளர்ச்சியானது அச்சமூகத்தின் இளையோருக்கு வழங்கப்படும் கல்வி வாய்ப்பிலும் கற்றல் வசதிகளிலும் அதிகம் தங்கியுள்ளது. பொது நூலகங்களும் மாணவர்களின் கல்வியறிவு விருத்தியில் விஷேட கவனம் செலுத்துவதில் அதிக அக்கறைகொண்டவையாகவே உள்ளன. மாணவர்களுக்கான கற்றல் வசதிகளை பொதுநூலகத்தின் வசதியானதும் பொருத்தமானதுமான ஒரு மூலையில் ஏற்படுத்திக் கொடுப்பதன் மூலம் பொது நூலகங்கள் இவ்விடயம் தொடர்பாகத் தமது பங்களிப்பை ஆற்றுகின்றன.

அமைதியான, பாதுகாப்பான சூழலில் இருந்து வாசிக்க மாணவர்களுக்கு இடம் கொடுப்பதுடன் மாத்திரம் நில்லாது, அவர்களுக்கான உபபாட நூல்களையும், பிற உசாத்துணை நூல்களையும் வழங்கி அவர்களது வாசிப்பை மேம்படுத்துவதும் நூலகர்களின் கடமையாகின்றது. பாடசாலை மாணவர்கள் மாத்திரமல்லாது உயர் பரீட்சைகளுக்குத் தோற்றவுள்ள அரச ஊழியர்களும், வளர்ந்தோரும் இப்பிரிவை பயன்படுத்துவது வழமையாகும். பல்வேறு பரீட்சைகளுக்குத் தயார் செய்வோர் நூலகத்தில் தகவல்களைத் தேடுவதுடன் சந்தடிகள், இடையூறுகள் இல்லாமல் தாம் அமைதியாக இருந்து படிப்பதற்கு வசதியாக நூலகங்களில் படிப்போர் கூடங்கள் விசேடமாக ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளன.

நூலகத்தின் இப்பிரிவில் தமது சொந்த நூல்கள் மற்றும் குறிப்புக்களுடன் ஒருவர் வசதியாக இருந்து படிக்க முடியும். இப்பகுதியின் இருப்பிடம் நூலகத்தின் உசாத்துணைப் பகுதி மற்றும் விசேட சேர்க்கைப் பகுதி என்பவற்றுடன் பெரும்பாலும் இணைந்திருப்பதால் படித்துக் கொண்டி

ருக்கும் போது அப்பாடம் தொடர்பாகத் தேவைப்படும் விடயங்களை உடனுக்குடன் நூலகத்தின் பிற பிரிவுகளிலிருந்து பெற்றுக் கொள்ள வசதியாக இருக்கும். ஆயினும் இத்தகைய உதவி வாய்ப்புகளின் போது நூலகத்தின் முக்கிய உசாத்துணை சேர்க்கைகளையும் இழந்துபோகும் ஆபத்துக்களைத் தவிர்க்கும் வழிமுறைகளையும் உரிய சட்ட திட்டங்களையும் தீவிர கண்காணிப்புடன் பயன்படுத்தி நூலகர்கள் பயனீட்டாளர்களைக் கையாளவேண்டியும் ஏற்படலாம்.

முன்னர் சொல்லப்பட்ட நூல்கள் பாதுகாப்பிடம் இத்தகைய பாதுகாப்பு வழிமுறைகளில் ஒன்றாகும். நூலகத்தில் இருந்து தமக்குரிய உபபாட நூல்களைப் பெற்றுப் படிப்பகத்தினுள் நுழையும் மாணவர்கள் தாம் எடுத்துச் செல்லும் நூல்களை படிப்பகப் பிரிவில் உள்ள நூலக உதவியாளரிடம் கொடுத்துப் பதிந்து செல்வதும், பின்னர் படித்துவிட்டு வெளியேறும் போது அவர் பதிந்து சென்ற நூல்களை உரிய பிரிவுகளில் மீள ஒப்படைத்துவிட்டு வெளியேறுவதையும் கண்காணிப்பதன் மூலம் படிப்பகத்தினூடாக நூல்களை நூலகம் இழப்பதை தடுக்கமுடிகின்றது. புதிய கட்டிடத்தின் பொருத்தமான ஒரு பகுதியில் நூறு இருக்கை வசதிகள் வரை கொண்ட படிப்போர்கூடம் அமைக்கப்படுவது பொருத்தமாக இருக்கும். சொந்தப் பாடநூல்களையும், பயிற்சி நூல்களையும் கொண்டு செல்ல இங்கு மாணவர்கள் அனுமதிக்கப்படுவர்.

இப்பிரிவு பரீட்சைக் காலங்களில் திருவிழாக் கோலம் பூண்டு களை கட்டுவதனை அவதானிக்கலாம். இங்கு பயனாளிகளாக உள் நுழையும் மாணவர்கள் அப்பிரிவிற்குப் பொறுப்பான நூலகரின் சிறந்த அணுகு முறையால் நூலகத்தின் பிற பகுதிகளுக்கான தீவிர வாசகராகவும், பெறுமதிமிக்க நூலக அங்கத்தவராகவும் பின்னாளில் மாற்றம்பெறுவதை நூலகர்கள் அனுபவபூர்வமாக அறிவர். படிப்பகங்கள் ஒரு நூலகத்தின் தீவிர வாசகர்களை உருவாக்குவதற்கேற்ற விளைநிலங்களாகும். படிப்பகப் பிரிவினை பொது நூலகக் கட்டிடத்தின் எவ்விடத்தில் நிறுவுவது என்று தீர்மானிக்கும்வேளையில், படிப்பகத்தை மாத்திரம் பயன்படுத்திச் செல்லும் மாணவர்களுக்கு வசதியாகவும், அவர்கள் உள்நுழையும் மற்றும் வெளியேறும் பாதைகளையிட்டும் அவர்களால் ஏற்படுத்தப்படும் சந்தடியையும் நூலக நிர்வாகத்தினர் கவனத்திற்கு எடுத்துக்கொள்ளவேண்டும்.

காட்சிக்கூடம்

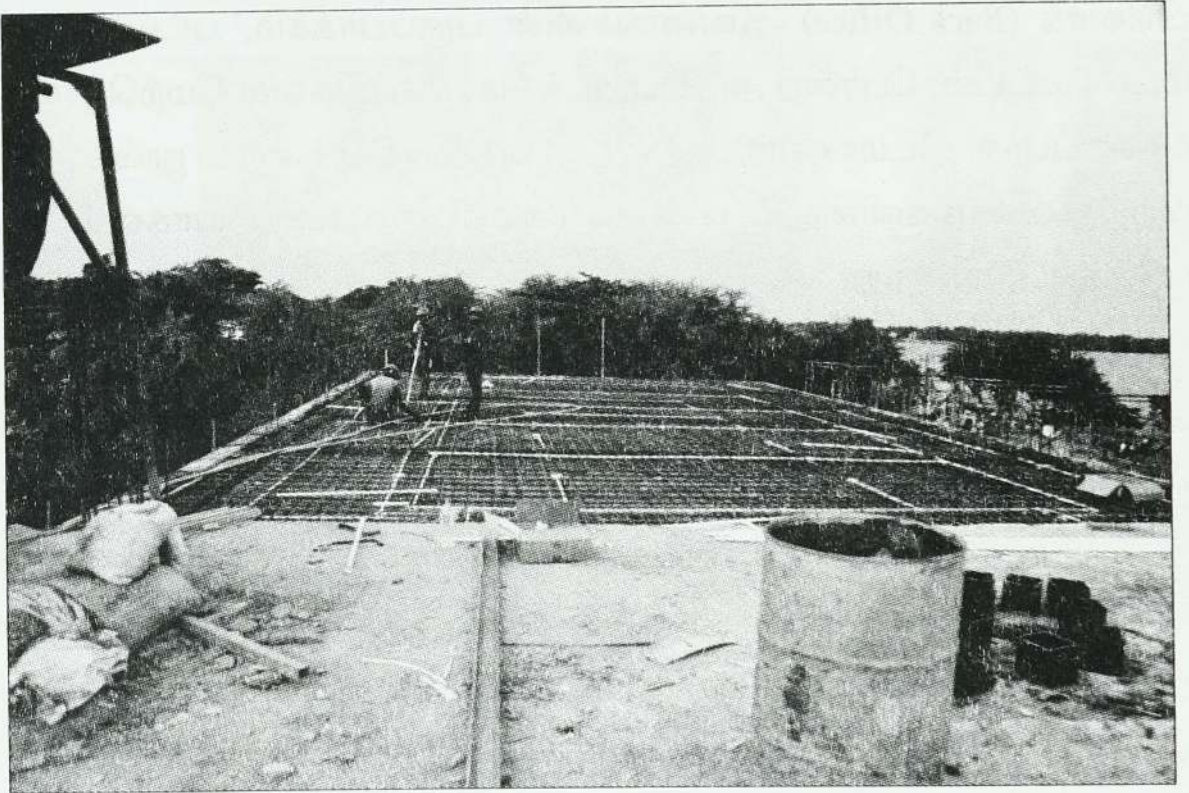
லண்டனிலுள்ள பிரித்தானிய நூலகத்தின் காட்சிக்கூடம் உலகப் பிரபல்யமானது. நூலகத்திற்குள் நுழைந்ததும் ஒதுக்குப்புறமாக இக்காட்சிக்கூடம் அழகான நிரந்தர பளிங்குச் சிற்பங்களாலும், சிறிய உள்ளக செயற்கை நீர்ச்சுனையாலும் மனோ ரம்மியமாக காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அந்த மண்டபத்தில் ஒவ்வொரு நாளும் ஏதோ ஒரு கண்காட்சி நூலகத்தினரால் ஒழுங்குசெய்யப்பட்டிருக்கும். சர்வதேச தினங்கள், உலக நாடுகளின் சுதந்திர தினங்கள், பிரபலங்களின் நினைவுதினங்கள் என நூலகத்துக்குச் செல்லும் வாசகர்களைச் சற்றுநேரம் தனது பிடியில் கைப்பற்றி வைத்திருக்க இக்காட்சிக்கூடத்தின் அன்றாட நிகழ்வுகள் தவறுவதேயில்லை. அங்குள்ள இருக்கைகளில் அமர்ந்திருந்து மணிக்கணக்கில் செலவிடும் மக்களை நான் கண்டு மகிழ்ந்துள்ளேன்.

மட்டக்களப்பு மாநகரசபை நூலகத்தின் பிரதான வரவேற்பு மண்டபத்தை இத்தகையதொரு மனோரம்யமான காட்சிக்கூடமாக நாம் ஒழுங்குசெய்யலாம். பிரதான நூலக கீழ்த்தரை நடுமண்டபமே காட்சிக்கூடமாக அமைய பொருத்தமான இடமாகும். நூலகத்திற்கு வரும் எவரும் நூலகத்தின் சேவைகளைப் பெற்றுக்கொள்ளும் முன்னர் மட்டக்களப்புப் பிரதேசம் பற்றியும் அந்த மண்ணின் மக்கள் பற்றியும் அறிந்துகொள்ள இம்மண்டபம் வாய்ப்பளிக்கவேண்டும். இனத்திற்கும் மொழிக்கும் தொண்டாற்றிய பெரியோர்களது உருவப் படங்களை இப்பகுதியின் சுவர்களில் இடம்பெறச் செய்யலாம். இப்பொழுதே மட்டக்களப்பு நகரசபை நிர்வாகத்தினர் அவற்றைத் தேடிப்பெற்று மெருகூட்டும் ஒழுங்குகளை மேற்கொள்ளத் தொடங்கவேண்டும்.

இப்பகுதியில் புராதனகால மட்டக்களப்பின் வரலாறு கூறும் நூல்களும், ஏட்டுச் சுவடிகளும், கையெழுத்துப் பிரதிகளும், கலாச்சாரத்தை விளங்கவைக்கும் கைப்பணிப் பொருட்களும் இங்கு கண்ணாடி அல்மாரிகளுக்குள் காட்சிக்கு வைக்கப்படலாம். நூலகத்திற்குப் புதிதாகச் சேர்க்கப்பட்ட நூல்களும் காட்சிக்காக இங்கு வைக்கப்படும் வழமையும் உள்ளது.

மட்டக்களப்பு மாவட்டப் படைப்பாளிகளின் நூல்களையும், மட்டக்களப்பு சார்ந்து வெளியிடப்பட்ட நூல்களையும், தமிழ் மக்களதும்,

மீன்பாடும் தேன்நாட்டினதும் சிறப்பினை எடுத்துக்காட்டும் காட்சிப் படங்களையும் (Picture Postcards) இங்கு விற்பனை செய்யும் வசதியை ஏற்படுத்தித் தரலாம். இதற்காக சுற்றுலாப் பயண நிறுவனங்களின் உதவியையும் பங்களிப்பையும் நிர்வாகத்தினர் கோரலாம். காட்சிக் கூடத்தில் அழகியலுக்கு முக்கிய இடத்தினை வழங்கவேண்டும் என்பது முக்கியமான விதியாகும்.



மாற்றுத் திறனாளிகளின் தேவைகளை புரிந்துகொள்வோம்

தமிழகத்தின் பிரபல கட்டடக் கலைஞர் வி.நரசிம்மனின் வரைபடத்தை அடியொற்றி 1954இல் கட்டமைக்கப்பட்ட யாழ்ப்பாணப் பொதுநூலகம் “எச்” வடிவ வெளித்தோற்றத்தில் தரைத் தளத்தையும், முதலாம் மாடியையும், உச்சியில் ஒரு சிறு குவிமாடத்தையும் கொண்டிருப்பதாகத் தோற்றினாலும், அக்கட்டிடத்தின் உள்ளே இரண்டு தளங்களுக்கு மிடையில் “இடைத்தளம்” ஒன்றையும் கொண்டுள்ளது. இவ்விடைத்தளம் முன்னர் கேட்போர் கூடமாகவும் (பொது மண்டபம்), பின்னர் சுவடிகள் காப்பகப் பிரிவாகவும் பயன்படுத்தப்பட்டு இப்பொழுது மறை அலுவலகப் பிரிவாக (Back Office) ஆவணங்களின் பகுப்பாக்கம், பட்டியலாக்கம், மட்டைகட்டல், போன்ற அடிப்படைச் செயற்பாடுகளை மேற்கொள்ளும் சுறுசுறுப்பான இடமாகவும், அதில் ஒரு பகுதி புதிய/பழைய நூல்களினதும் பிற ஆவணங்களினதும் பண்டக வைப்பறை (Store)யாகவும் பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்தின் புதிய கட்டிடத் தோற்றம் சிக்கலற்றது. தரைத்தளம், முதலாம் தளம், இரண்டாம் தளம் என மூன்று தளங்களைக் கொண்டுள்ளது.

யாழ்ப்பாணப் பொது நூலகத்தை போலவே இதுவும் எச் வடிவக் கட்டிடமாகவே வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால் யாழ்ப்பாணப் பொது நூலகத்தை விட ஒரு மாடித் தளம் அதிகமாக உள்ளது. இதனால் இக் கட்டிடப் பணிகள் நிறைவெய்தியதும் இலங்கையின் பொது நூலகங்களில்

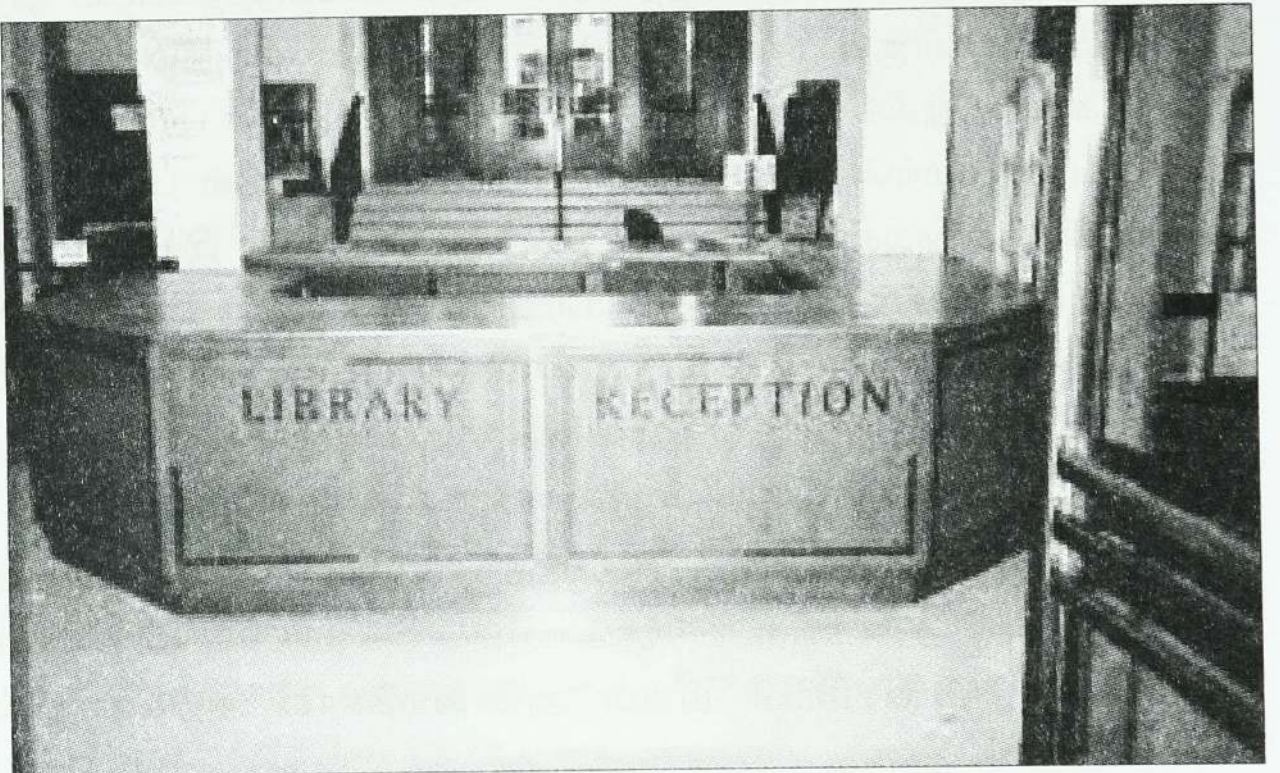
விஸ்தாரமான நூலகங்களின் பட்டியலில் முக்கிய இடத்தினை வகிக்கக் கூடும். நிச்சயமாக மட்டக்களப்பில் ஒரு குறியீட்டுக் கட்டிடமாக கம்பீரமாக எழுந்து நிற்கும் என்று நம்பலாம்.

இத்தகைய பின்புலத்தில் பெரும்பொருட்செலவில் கட்டப்பட்டு வரும் இந்த அறிவாலயத்தின் பெருமையை உலகறியச் செய்ய அதன் வெளிக்கட்டமைப்பு மட்டுமல்ல, அதன் உட்கட்டுமானமும், அந்நூலகம் உள்ளடக்கப்போகும் பெறுமதிமிக்க நூற்றொகையின் அருமையும், பெருமையும், எண்ணிக்கையும், அது சமூகத்திற்கு வழங்கவிருக்கும் சேவையின் விசாலிப்பும், அதன் பயன்பாடுமே கணக்கெடுக்கப்படும் என்பதை நாமனைவரும் மனத்தில் இருத்திக்கொள்ள வேண்டும்.

மட்டக்களப்புப் பொது நூலகத்தின் ஒவ்வொரு தளத்திலும் இயங்கக் கூடிய பிரிவுகளை இனித் தொடர்ந்து அவதானிப்போம்.

ஒவ்வொரு தளமும் ஆங்கில எழுத்தான "H" வடிவில் வடிவமைக்கப் பட்டுள்ளது. தரைத்தளத்தில் கட்டிடத்தினுள் ஒருவர் நுழைந்ததும் அவரை எதிர்கொள்வது பாரிய வரவேற்பறையாகும். வரவேற்பாளரின் மேசை பெரும்பாலும் கட்டிடத்தின் மத்தியில் வளைய உருவில் காணப்படும்.

அந்த வரவேற்பறையின் பயன்பாடு பற்றி இத்தொடரின் 3ஆவது பகுதியில் காட்சிக்கூடம் என்ற பிரிவில் சிறிதளவு விளக்கியிருந்தேன்.



பின்னர் விரிவாக மீண்டும் ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் இப்பகுதி பற்றி கவனத்தைக் குவிக்கலாம்.

வரவேற்பறையின் வலது புறம் இரவல் வழங்கும் பிரிவும், இடது புறம் பத்திரிகை/சஞ்சிகை வாசிப்பறையும் இருக்கும். இவை பற்றி தனித்தனியாக பிறிதொரு பாகத்தில் விபரிக்கின்றேன். வரவேற்பறையை கடந்து தொடர்ந்து முன்னோக்கிச் சென்றால் வரும் நடைபாதையின் (கொரிடோர்) வலது புறம் கழிவறைத் தொகுதிக்கான பாதையும், இடது புறம் மாடிப் படிக்கட்டுகளுக்கானதும் இயங்கு ஏணித் தொகுதிக்கானதுமான (Lift) பகுதியும் அமைந்திருக்கும். மூன்று தளங்களிலும் இதே ஒழுங்கில் தான் இவ்விரு சேவைப்பகுதிகளும் ஒதுக்கப்பட்டு உள்ளன.

கழிவறைத்தொகுதி

மட்டக்களப்புப் பொது நூலகத்தை திட்டமிட்ட கட்டடத்துறை அறிஞர்கள் நூலகத்தின் மூன்று மாடியிலும் கழிவறைத் தொகுதிகளை அமைக்கத் தீர்மானித்துள்ளமை வரவேற்கத் தக்கதும் பயனீட்டாளர் வசதிக்கு முக்கியத்துவம் வழங்கியிருக்கின்றதுமான விடயமாகும்.

கழிவறை வசதி என்பது இலங்கையின் பொதுமக்களுக்கான சேவைப் பரப்பில் கவனிக்கப்படாத ஒரு பக்கமாகும். கவனிக்கப்படாத பக்கம் என்பதைவிட நிர்வாகத்தினரால் உதாசீனப்படுத்தப்பட்ட ஒரு சேவைப் பரப்பாகும். Sanitary workers எனப்படும் சிற்றூழியர்களை நியமிக்காமல், நூலக ஊழியர்களுையை கழிப்பிடங்களை பராமரிக்கும் பணியையும் மேற்கொள்ள நிர்ப்பந்திக்கும் நிர்வாகங்கள் பலவற்றை தமிழ்ப்பிரதேச நூலகங்களில் காணக்கூடியதாக உள்ளது. இதனால் பல நூலக கழிப்பிடங்கள் மூடப்பட்டோ, பாவனைக்கு உதவாத வகையிலோ காணப்படுவதை எனது நூலகப் பயணங்களின்போது கண்டு வருந்தி யுள்ளேன். நானும் ஒரு நீரிழிவு நோயாளி என்ற வகையில் இதன் பாதிப்பு அதிகமானது என்பதை அனுபவபூர்வமாக உணர்ந்துள்ளேன்.

இன்று இலங்கையின் சனத்தொகையில் 8.5 சதவீதத்தினர் நீரிழிவு நோயாளர்களாக அடையாளப்படுத்தப்பட்டுள்ளதாக (International Diabetes Federation (IDF) வெளியிட்டுள்ள அண்மைக்கால அறிக்கையில்

குறிப்பிடப்படுகின்றது. (The IDF has estimated that 6.8–10.8% of the adult population is suffering from DM in the South-East Asian countries. The prevalence of DM in Sri Lanka, a developing South Asian country, was 7.9% in 2016). இலங்கையில் 18 வயதுக்கு மேற்பட்டவர்களில் ஒவ்வொரு 12 பேரிலும் ஒருவர் நீரிழிவுநோயின் தாக்கத்துக்குள்ளானவராக இருப்பதாகவே இவ்வறிக்கை குறிப்பிடுகின்றது. இந்த நிலைமை பரவலாகக் காணப்படுகின்றபோதிலும், அவர்களுக்கான இயற்கை உபாதைகளுக்கான தீர்வு பற்றி மாநகர சபை நிர்வாகமோ, மத்திய அரசோ கவனிப்பதில்லை.

குறிப்பாக எமது நூலகங்களின் பொதுக் கழிப்பிடங்கள் உரிய பராமரிப்பின்றியும், பாதுகாப்பின்றியும், சுகாதாரச் சீர்கேடுகள் மலிந்ததாயும் காணப்படுவதை நாம் அன்றாடம் கண்டு வருகின்றோம். பொது நிர்வாக அலுவலகங்களைப் போன்று, சில பொது நூலகங்களில் ஊழியர்களின் தேவைக்கு மாத்திரம் கழிப்பறைகளைப் பராமரித்து வருகின்ற நிலைமையும் காணப்படுகின்றது. நூலகங்களின் கழிவறைப் பராமரிப்பாளர்களாக நியமிக்கப்பட்டவர்களில் பலர் தமக்குரிய பணிகளில் ஈடுபடாமல் நூலக சிற்றுழியர்களாக பணியாற்றி வருவதையும் கழிவறைகள் பயன்படுத்தப்படாமல் பூட்டுப்போட்டு மூடப்பட்டிருப்பதையும் சில நூலகங்களில் காணக்கூடியதாக உள்ளது.

பொது நூலகங்களின் கழிப்பறைப் பயன்பாடு பற்றி ஒருவர் கள ஆய்வு செய்ய முன்வந்தால் அவர் இங்கு குறிப்பிட்டுள்ளதை விடவும் அதிர்ச்சியும், அதிசயமும் தரும் பல செய்திகளை எதிர்கொள்ள வேண்டி வரலாம்.

அந்தவகையில், மட்டக்களப்புப் பொது நூலகத்தின் மூன்று தளங்களிலும் விஸ்தாரமான கழிவறைத் தொகுதிகள் திட்டமிடப்பட்டுள்ளமை போற்றுதற்குரிய செயற்பாடாகும்.

எதிர்காலத்தில் கட்டிடத்தின் பணிகள் பூர்த்தியாக்கப்பட்டு, சேவைப் பகுதிகளை தீர்மானிக்கும் வேளையில் கழிவறைத் தொகுதிகளை பாவனைக்கு ஒதுக்கும் வேளை, தரைத் தளத்தில் உள்ள கழிவறைத் தொகுதியை மாற்றுத் திறனாளிகளுக்கும் சிறப்புத் தேவையுடைவர்களுக்கும், முதியோருக்குமான கழிவறைத் தொகுதியாக உரிய சுகாதார விதிமுறைகளைக் கவனத்திற்கெடுத்து வடிவமைக்கலாம். இதற்கு உகந்ததாகவே

தரைத்தளத்தில் மாற்றுத் திறனாளிகளுக்கான நூலகப் பிரிவு ஒதுக்கப் பட்டுள்ளமையும் அவதானிக்க முடிகின்றது.

பொதுநூலகத்தின் நுழைவாயிலினூடாக வரவேற்பு மண்டபத்தினுள் நுழைந்ததும் குறுகிய தூர நடைப்பயணத்திலேயே மாற்றுத் திறனாளிகளுக்கான நூலகப் பிரிவை (Disabled Study) சென்றடையக்கூடியதாக உள்ளது. தரைத்தளத்தில் சக்கர நாற்காலிகளைப் பயன்படுத்துவோர் இயற்கை உபாதைகளின்போது எளிதாக தரைத்தளத்திலுள்ள கழிவறைப் பகுதிக்குள் நுழையக்கூடிய வகையில் சாய்பாதைகளும், கைப்பிடிகளும் பொருத்தப்படவேண்டும். மாற்றுத்திறனாளிகள், சிறப்புத் தேவையுடையோருக்கான கழிப்பறைகளை உருவாக்குவதற்கான தொழில்நுட்ப ஆலோசனைகளை வழங்கவும், அவ்வறைகளில் பொருத்துவதற்கான சிறப்பு கட்டுமானம் மற்றும் பொருத்து பொருட்களுக்கான (Fictures) விநியோகத்தர்கள் பற்றிய தகவல்களை பெறவும், சமூக நல நிறுவனங்கள், சுகாதாரத்திணைக்களம், பல்கலைக்கழக சமூக மருத்துவ பீடங்களின் வெளியீடுகளையும் அறிவார்ந்த துறைசார் ஆலோசனைகளையும் பெற்றுப் பயன்படுத்தலாம்.



(மாற்றுத் திறனாளிகளுக்கான கழிவறை வசதி)

அவ்வாறே முதலாம் தளத்திலுள்ள கழிவறைத் தொகுதியை பெண்களுக்கும், இரண்டாம் தளத்திலுள்ள கழிவறைத் தொகுதியை ஆண்களுக்கும் என வடிவமைப்பது பொருத்தமானதாகும். இதனால் பல்வேறு அவசியமற்ற சமூகவியல், உளவியல், மற்றும் ஒழுக்கவியல் பிரச்சினைகளை நூலக வளாகத்தில் தவிர்த்துக்கொள்ளமுடியும்.

கழிவறைகளை உரிய முறையில் பேணும்வகையில் ஒவ்வொரு கழிவறையினுள்ளும் துடைப்பங்கள், துப்பரவாக்கும் உபகரணங்கள், கைதுடைப்பான்கள் மற்றும் சுகாதாரப் பணியாளர்களுக்கான கையுறைகள், அவர்களுக்கான தொழில்சார் மேலாடைகள் வைப்பதற்கான தட்டுகள் என்பனவற்றுடன் கூடிய சிறிய பாண்டப் பாதுகாப்பு (Utility Storage Units) அறைகள் அமைக்கப்பட்டிருத்தல் வேண்டும்.

மாற்றுத் திறனாளிகளுக்கான நூலகப் பிரிவு

வரவேற்பு மண்டபத்தினைக் கடந்ததும் வரும் நடைபாதையை ஊடறுத்துச் சென்றால் மாற்றுத்திறனாளிகளுக்கான நூலகப் பிரிவு காணப்படுகின்றது. அத்தளத்திலேயே நூலகருக்கான அறையும் அவ்வறையை ஒட்டியதாக பகுப்பாக்க/பட்டியலாக்கப் பிரிவும் திட்டமிடப்பட்டுள்ளதை அறிய முடிகின்றது.

பொதுவாக நூலகருக்கான அறையை ஒட்டியே பகுப்பாக்கப் பிரிவும், பட்டியலாக்கப் பிரிவும், மட்டைகட்டல் பிரிவும், நூலக நிர்வாகப் பிரிவும் இடம்பெறுவது வழமையாகும். இப்பிரிவுகள் எவையும் தனித்தனி அறைகளாகவன்றி, நூலகரின் அறைக்கு அணித்தாக திறந்த வெளி அலுவலகமாக இருப்பதே நூலக நிர்வாக முறையில் பொருத்தமானதாகும்.

இப்பிரிவிலேயே நூலகத்திற்கான பண்டகசாலை அறைக்கான Storage வசதிகளும் காணப்படுவதுண்டு. நூலகருக்கான அறையையொட்டியே CCTV பாதுகாப்பு அறையும் இடம்பெறுவதுண்டு. இவை இரண்டும் நூலகரின் நேரடி கண்காணிப்பில் இருக்கவேண்டிய தனி அறைப் பிரிவுகளாகும். எனவே மாற்றுத்திறனாளிகளுக்கான நூலகப் பிரிவின் ஒரு சிறு பகுதியில் இப்பெரும் சேவைப் பரப்பிற்கான இடத்தை ஒதுக்குவதில் நடைமுறைச் சிக்கல்கள் பின்னாளில் ஏற்படும். இவ்விடயத்தில் நூலகத் திட்டமிடல் அதிகாரிகள் மீளவும் சிந்திப்பது விரும்பத்தக்கது.

புதிய நூலகக் கட்டிடத்தின் முதலாம் தளத்தின் பின்பகுதித் தளத்தில் ஒதுக்கப்படவுள்ள மாணவர் வாசிப்பறையையும் மின்-நூலகத்திற்கென ஒதுக்கப்பட்ட நடுவறையையும், மேற்கூறிய நூலகருக்கும், நூலக Back Office நிர்வாகத்தினருக்கும் உரிய அலகுக்கு ஒதுக்குவதே பொருத்தமாக இருக்கும் என்று கருதுகின்றேன். அதே தளத்தில் இடதுபக்க முனையங்களில் ஏற்கெனவே கட்புலசெவிப்புல சாதனப்பிரிவு, CCTV அவதானிப்புப் பிரிவு, வீடியோ கருத்தரங்க கூடம், சேர்வர் அறை (Server Room) ஆகியவை திட்டமிடப்பட்டுள்ளதால், நூலகரினதும் அவரது தொழில்நுட்ப செயலணியினரையும் நகர்த்துவது மேலும் எளிதாகவிருக்கும்.

இவ்விட அமைவு முன்னையதை விட நூலகரது கண்காணிப்புக்கும், தொடர்பாடலுக்கும் வசதியாக இருக்கும். முதற்தளத்தில் சுவடிகள் காப்பகத்திற்கென ஒதுக்கப்பட்டுள்ள முன்னரங்கப் பகுதியின் இடது பக்க மூலையில் உள்ள மட்டை கட்டல் பிரிவையும் நூலக நிர்வாகப் பிரிவுக்குள் கொண்டு செல்வதன் மூலம், அப்பிரிவில் திட்டமிடப்பட்டுள்ள பண்டக சாலை அறையை (Store), சுவடிப் பிரிவின் மிகவும் பாதுகாப்பான (closed accessed Secured Archives) அரும்பாவனைப் பிரிவாக இயங்கவைக்கலாம். இந்த முனையம் 24 மணிநேர குளிர்நூட்டல் வசதியுடன் பேணப்படல் வேண்டும்.

மாற்றுத்திறனாளிகளுக்கான சேவைகள்

மாற்றுத்திறனாளிகளுக்கான நூலகப் பிரிவின் (Disabled Study) நுழைவாயில் மாற்றுத்திறனாளிகள் தமது சக்கர வண்டிகளிலிருந்தபடியே நூலகத்துக்குள் உட்செல்ல, சற்றே சாய்வான நிலத்தளம் கொண்ட சாய் வளைவு வசதிகள் கொண்டதாகவும், செறிவற்றதும் தெளிவாக அடையாளப்படுத்தக்கூடியதுமான தளபாடங்களைக் கொண்டதாகவும் அமைக்கப்படுதல் அவசியமாகும். இப்பாறை வசதி பொது நூலகத்தின் லிப்ட் பகுதி, வாசிகசாலைப்பகுதி, சிறுவர்பகுதி, இரவல் வழங்கும் பகுதி, கேட்போர்கூடம் ஆகிய பகுதிகளுக்கும் விரிவாக்கப்படுவதும் வரவேற்கத்தக்கது. மாற்றுத்திறனாளிகளுக்கான சுதந்திரமானதும் பாதுகாப்பானதுமான உள்ளக நடமாட்டத்தை எளிதாக்கும் வகையில் இச்சேவைப் பிரிவில் பெரும்பாலும் ஒரேஞ் Orange வண்ணத்திலான வழிகாட்டிக் கோடுகள் பயன்படுத்தப்பட வேண்டியிருக்கும்.



விழிப்புலன் இழந்தோருக்கான பகுதி

மாற்றுத்திறனாளிகளுக்கான நூலகப் பிரிவின் ஒரு பகுதி விழிப்புலன் இழந்தோருக்கான பகுதியாக ஒதுக்கப்பட்டு, அதன் சுவர்களை ஒலிக் கட்டுப்பாட்டுடனான கட்டிடப் பொருட்களின் உதவியுடன் வடிவமைக்க வேண்டும். வெறும் கண்ணாடித் தடுப்புகள் திருப்திகரமான பயனைத் தரமாட்டாது. ஒரு பொது நூலக சேவையில் பொதுவான மாற்றுத் திறனாளிகளிலிருந்து விழிப்புலன் இழந்தோரை (Visually impaired) வேறுபடுத்துவதன் முக்கிய நோக்கம் அவர்கள் பெரும்பாலும் ஒலி நூல்களையும் (Audio Books) கணினியின் விழிப்புலன் இழந்தோருக்கான நிகழ்ச்சிகளையும், கனதியான பிரெய்ல் நூல்களையும் பயன்படுத்தவேண்டியவர்களாக இருப்பார்கள் என்பதாகும். அவர்கள் ஒலிவடிவிலான நூல்களை பயன்படுத்தும்போது, மற்றைய மாற்றுத்திறனாளிகளின் வாசிப்பில் குறுக்கீடுகள் ஏற்படுவதைத் தவிர்க்க விழிப்புலன் இழந்தோருக்கான சிறப்பு சாதனங்களுடன் அவர்களுக்கான தனித்துவமாக வடிவமைக்கப்பட்ட கூம்பகங்களை (Cubicle) அல்லது அறைகளை அவர்களுக்கான பிரெய்ல் நூல் சேர்க்கைப் பகுதியுடன் தனியாக வழங்குவது வரவேற்கத்தக்கதாகும்.

அத்தியாயம் 6

இரவல் வழங்கும் முனையமும் வாசிப்பு மண்டபமும்

மட்டக்களப்பு பொது சன நூலகத்தின் தரைத்தளத்தின் முன் பகுதியில் அமைந்துள்ள நுழைவாயிலான வரவேற்பு மண்டபத்தை ஒட்டியுள்ள இரு முனையங்களிலும், வலதுபுற முனையத்தில் இரவல் வழங்கும் பகுதியும், இடதுபுற முனையத்தில் பத்திரிகை/சஞ்சிகைப் பிரிவும் (வாசிப்பு மண்டபம்) இடம்பெறவுள்ளன.

ஒரு பொது சன நூலகத்தின் ஜனரஞ்சகமான இரு பிரிவுகள் இவை. அதிகமான வாசகர்கள் இவ்விரு பகுதிகளிலும் எப்போதும் காணப்படுவார்கள். சில இடங்களில் நூலகத்தின் பத்திரிகை/சஞ்சிகைப் பகுதியும் இரவல் வழங்கும் பிரிவும் வாரத்தின் ஏழு நாட்களும் திறக்கப்படுவதுண்டு. (உதாரணம்: கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்க நூலகம்). சில இடங்களில் இப் பிரிவுகள் ஆறு நாட்கள் திறக்கப்படுவதுண்டு. சனி, ஞாயிறு நாட்களை வேலை நாட்களாக்கி, வார நாளொன்றில் (திங்கள் அல்லது புதன்) நூலகம் மூடப்படுவதுண்டு. பல பொது நூலகங்கள் இன்றும் அலுவலக நேரங்களில் மாத்திரம் திறந்து மூடப்படும் அவலம் நிகழ்ந்துகொண்டுதான் உள்ளது. இலங்கைத் தேசிய நூலகம் கூட இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. நூலகத்தை நாடி வருவோரில் பெரும்பான்மையானவர்கள் வார இறுதி நாட்களில் நூலகத்திற்குச் சென்று வாசிப்பில் தமது ஓய்வைக் கழிப்பதற்கு விரும்புவார்கள். பொது விடுமுறை நாட்களில் நூலகம் திறந்திருக்கவேண்டும் என்பது அபிவிருத்தி அடைந்த நாடுகளில் மக்களிடையே எழுதாச் சட்டமாக உள்ளதை நான் அவதானித்துள்ளேன்.

வார நாட்களில் அலுவலகம் முடிந்ததும் நேராக நூலகத்திற்குச் சென்று தமக்குரிய நூல்களை இரவலாகப் பெற்றுச் செல்லவும், சற்றுநேரம் பத்திரிகை/சஞ்சிகைப் பகுதியில் இருந்து அன்றைய தினத்தில் தாம் தவறவிட்ட செய்திகளை பத்திரிகைகளில் இருந்து பொறுக்கிச் சேர்த்துக் கொள்ளவும் நாம் விரும்புவது சகஜம் அல்லவா.

பொதுவாக வாசிப்புக் கலாச்சாரம் பெருகியுள்ள மேலைத்தேய நாடுகளில் காலை ஏழு மணி முதல் இரவு எட்டு மணிவரை நூலகம் திறந்திருப்பதைக் காணலாம். அதற்கேற்ப நூலகத்தில் பொதுமக்கள் சேவைப் பகுதிகளில் பணியாற்றுபவர்கள் “ஷிப்ட்” முறையில் தமது வேலை நேரங்களை ஒதுக்கிக்கொள்வார்கள்.

இத்தருணத்தில் இங்கு மேலும் ஒரு தெளிவுபடுத்தலை மேற்கொள்ள வேண்டும். பொதுவாகவே நூலக ஊழியர்களின் பணி இரண்டு கட்டமைப்புகளைக் கொண்டது. அதனை நிர்வாக/அலுவலகப் பணி என்றும், பொதுமக்கள் சேவைகள் என்றும் எளிமையான முறையில் இரண்டாக வகுத்துக் கொள்ளலாம். நூலகத்தின் நிர்வாகப் பணிகளாக பொது நூலக மேலாளர் அலுவலகப் பணிகள், பகுப்பாக்கம், பட்டியலாக்கம், நூலீட்டல் (Acquisition), மட்டை கட்டல், கட்டிட/தளபாட பராமரிப்பு, நூலக இறாக்கைப் பராமரிப்பு, ஊழியர் சார்ந்த (Personnel) ஆளணி நிர்வாகப் பணி என்பவற்றையொத்ததும் பொது நூலக வாசகர் திறளுடன் நேரடியாகச் சம்பந்தப்படாததுமான பணிகளை இப்பிரிவில் அடையாளம் காணலாம்.

பொதுமக்கள் சேவை என்று குறிப்பிடப்படும் போது, அப்பணி பொதுமக்களுடன் நேரில் சம்பந்தப்பட்டதான, நூலகத்தின் இரவல் பகுதி, பத்திரிகை/சஞ்சிகைப் பகுதி, உசாத்துணைப் பகுதி, கட்டில்-செவிப்புல சாதனப் பகுதி, சுகாதார/பாதுகாப்பு, கண்காணிப்புப் பகுதி போன்றவற்றுடன் சம்பந்தப்பட்ட ஊழியர்களின் பணிகளை இவ்வகைக்குள் அடையாளம் காணலாம்.

பொதுவாக ஒரு நிர்வாக ஊழியரின் பணி காலை 8:30 மணி முதல் மாலை 4:30 மணி வரையில் என்று கருதினால் நூலகமொன்றின் பொதுமக்கள் சேவைப் பணியாளர்கள் வாசகர்களின் நன்மை கருதி, காலை 7:00 மணிமுதல் மாலை 8:00 மணிவரை பணியாற்ற வேண்டி ஏற்படலாம். இது நாளாந்தம் 11-12 மணிநேரப் பணியாகும். தனது சமூகத்தின் அறிவு

மேம்பாட்டுக்காக தரமான சேவையை வழங்க முனையும் பொது நூலக நிர்வாகத்தினர் வாசகரின் வசதிகளையிட்டு தீவிர கரிசனை கொண்டவராயிருப்பர். காலை 9:00 மணிக்குத் தொடங்கி மாலை 4:30மணிக்கு மூடப்படும் பொது சன நூலகங்களினால் பொதுமக்களுக்கு பெரிதாக எதையும் வழங்கிவிட முடியாது. அதே வேளை பொது நூலகத்தின் அனைத்துப் பிரிவுகளும் இந்த நேரங்களில் திறந்திருக்க வேண்டும் என்ற அர்த்தம் கிடையாது.

மட்டக்களப்பு பொது சன நூலகத்தின் தரைத்தளத்தின் முன் புறத்தில் அமைந்துள்ள வரவேற்பு மண்டபத்தை ஒட்டியுள்ள இரு முனையங்களிலும், திட்டமிடப்பட்டுள்ள பத்திரிகை/சஞ்சிகைப் பிரிவும் (வலது புறம்), இரவல் வழங்கும் பிரிவும் (இடது புறம்) வாசகர் நலன் கருதி மேலதிக நேரங்கள் திறந்து வைத்திருப்பதற்கு வசதியாக அமைந்துள்ளமை இக்கட்டிட வடிவமைப்பின் சிறப்பாகும். மற்றைய பகுதிகள் மூடப்பட்டிருக்கும் வேளையில் கூட இவ்விரு பகுதிகளும் இயங்குவதற்கு கட்டிடத்தில் இவ்விரு பகுதிகளினதும் இட அமைவு பொருத்தமானதாக உள்ளது.

மட்டக்களப்பு பொதுசன நூலகத்தின் நுழைவாயில் வரவேற்பு மண்டபத்தின் வலது பக்க முனையம் முழுவதும் பத்திரிகை வாசிப்பு மண்டபமாக ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. புதினப் பத்திரிகைகளும், வார மாத சஞ்சிகைகளும், அரசாங்க தனியார் ஸ்தாபன வெளியீடுகளும், ஸ்தானிகராலயங்களால் இலவசமாக அனுப்பப்பெறும் சஞ்சிகைகளும், இப் பகுதியில் முக்கிய இடத்தைப் பெறுகின்றன.



இம்முனையத்தை மூன்று பிரிவுகளாக தடுப்புக் கண்ணாடியின் மூலம் ஆரம்பத்திலேயே வேறுபடுத்தி வைப்பது நல்லது. பத்திரிகைப் பகுதி முதலாவதாகவும், அதனை அடுத்து சஞ்சிகைப் பகுதி இரண்டாவதாகவும், இறுதியில் வலப்புற முனையத்தின் அந்தத்தில் தற்காலிக பருவவெளியீட்டுக் களஞ்சிய அறையாகவும் திட்டமிடுவது பொருத்தமாகும். இக்களஞ்சிய அறை பாதுகாப்பான பூட்டுள்ள அறையாக இருக்கவேண்டும்.

சில பெரிய நூலகங்களில் தளப்பரப்பிற்கு அமைய பத்திரிகை-சஞ்சிகைப் பிரிவுகள் இரண்டும் ஒன்றாகக் காணப்படுவதும் உண்டு. மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்தின் தள அளவைக் கருத்திற் கொண்டு பொருத்தமான தீர்வை நிர்வாகத்தினர் எடுக்கலாம்.

பொதுவாக பழைய பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள் வாசகர்களின் பார்வைக்கு வைக்கப்படுவதில்லை. ஒவ்வொரு நாளும் அன்றைய பத்திரிகைகள் மாத்திரம் பத்திரிகைப் பகுதியில் பார்வைக்கு வைக்கப்படும். இடவசதி இருப்பின் முதல் நாள் பத்திரிகைகளையும் வார இதழ்களையும் வைக்கலாம். எனவே முன்னைய நாட்களுக்கான பத்திரிகைகள் பருவ வெளியீட்டுக் களஞ்சிய அறையில் நூலக ஊழியர்களால் எளிதில் எடுக்கக் கூடியவாறு தற்காலிகமாக ஒழுங்கு படுத்தி வைக்கப்பட வேண்டும்.

சஞ்சிகைகள் பல்வேறு தலைப்புகளிலும் பல்வேறு துறைகளிலும் வெளிவந்தவண்ணம் உள்ளன. ஈழத்தமிழரைப் பொறுத்தவரை ஈழத்துச் சஞ்சிகைகளுக்கு இணையாக பெருமளவு தமிழகத்துச் சஞ்சிகைகளும் வெளிவந்த வண்ணம் உள்ளன. ஒரு குறிப்பிட்ட நேரத்தில் 50-60 சஞ்சி





கைகளை இப்பிரிவில் காட்சிப்படுத்த வேண்டியும் ஏற்படலாம். பத்திரிகைப் பகுதியிலேயே இவற்றை வைப்பது பராமரிப்புச் சிக்கல்களைத் தோற்றுவிக்கும் என்பதால் இரு பிரிவுகளையும் தனித்தனியாக நிர்வகிக்க முனைவதும் உண்டு. அவ்வகையில் சஞ்சிகைப் பிரிவுக்கென தனியான கண்ணாடித் தடுப்புச் சுவர் (Glazed and Paneled Partition) ஏற்படுத்தப்பட வேண்டும். அவ்வகையில் பத்திரிகை வாசிப்போரையும், சஞ்சிகை வாசிப்போரையும் பிரித்து அவர்களுக்கான பொருத்தமான தளபாட இருக்கை வசதிகள் செய்து தரப்படவேண்டும்.

தற்காலிக பருவ வெளியீட்டுக் களஞ்சிய அறையில் ஆகக்கூடியது ஆறு மாதங்களுக்கான பத்திரிகைகள் மற்றும் சஞ்சிகைகளை பாதுகாத்து களஞ்சியப்படுத்தி வைக்கலாம். ஆறுமாதம் கடந்த பிரதிகளை மாதாந்தம் பிரதான களஞ்சியப் பகுதிக்கு அனுப்பிவைக்கவேண்டும். அங்கு மட்டை கட்டப்பட்ட பின்னர் அவை சுவடிகள் பிரிவுக்கு (Archives) மாற்றப்படலாம்.

தற்காலிக பருவ வெளியீட்டுக் களஞ்சிய அறையிலேயே இந்த முனையத்தின் நூலக உதவியாளருக்கான அலுவலக மேசையும் இருக்கையும் வைக்கப்படலாம்.

நூலக தளபாடங்கள் மேற்குறிப்பிட்ட மூன்று பிரிவுகளுக்கும் வெவ்வேறானவை- தனித்துவமானவை. பத்திரிகை மற்றும் சஞ்சிகைப் பகுதிகளுக்குரிய சில தளபாடங்கள் இங்கே காட்சிப்படுத்தியிருக்கிறேன்.

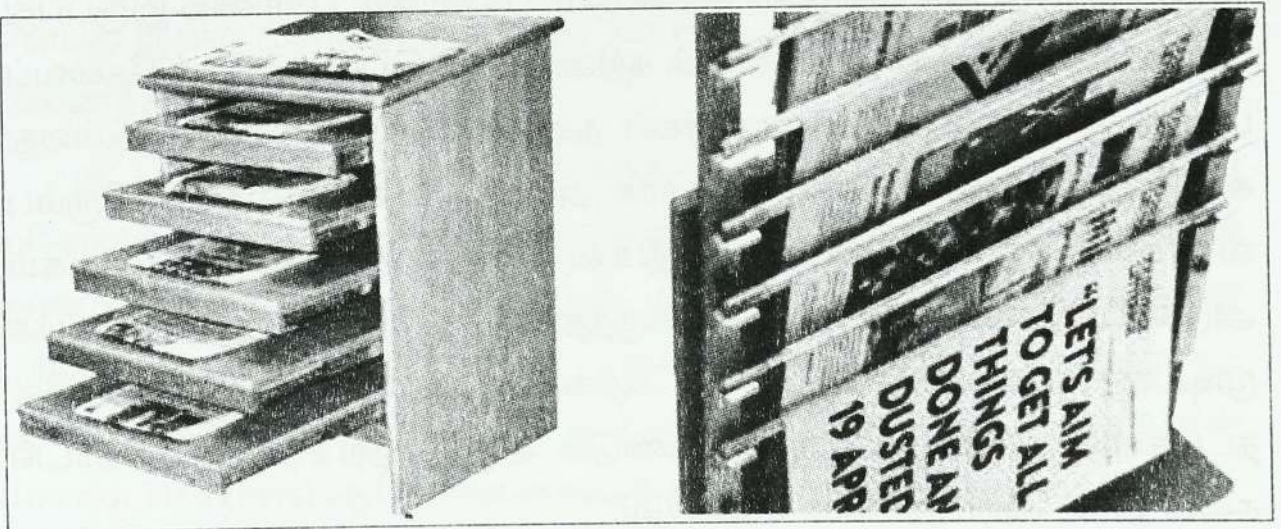


பத்திரிகைப் பிரிவுக்குரிய சில தளபாடங்கள்

பத்திரிகைப் பகுதியில் பொதுவாக நீண்ட மேசைகளும் கதிரைகளும் காணப்படும். பத்திரிகைகள் தனியான கொழுவிகளில் பொருத்தப்பட்டிருக்கும். பத்திரிகைகளின் வார இதழ்களும் ஏழு நாட்கள் வாசகரின் பாவனைக்காக வைக்கப்பட்டிருக்கும். இவற்றின் பயன்பாட்டுக்கேற்ப தேவைப்படும் தளபாடங்களின் எண்ணிக்கையை அதிகரிக்கலாம்.

சஞ்சிகைப் பிரிவுக்குரிய தளபாடங்கள்

மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்தின் நிர்வாகப் பிரிவு அப்பிரதேசத்தில் வெளியிடப்படும் சஞ்சிகைகள் அனைத்திற்கும் சந்தா செலுத்தி அதன் ஒழுங்கான வருகையை உறுதிப்படுத்திக்கொள்ளவேண்டும். புதிய



பொதுசன நூலகம் திறக்கப்பட்ட பின்னர் வரை காத்திராமல் இப்பொழுதே சந்தையில் உள்ள சஞ்சிகை தளபாடங்கள் தொடர்பான தேடலை பிற நூலகங்கள், புத்தக விநியோகத்தர்கள் ஆகியோரின் தகவல்களின் அடிப்படையில் தேடிப்பெற நடவடிக்கைகளை எடுக்கவேண்டும். மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்தில் தற்போதுள்ள விரல்விட்டெண்ணக்கூடிய சஞ்சிகைகளை மாத்திரம் மனதில் இருத்தி வாழாவிருக்க முடியாது. தேசிய மட்டத்திலும் சர்வதேச மட்டத்திலும் வெளிவரும் பல சஞ்சிகைகளை உரிய அரசு, தனியார் வெளியீட்டு நிறுவனங்களுடன் தொடர்புகொண்டு பெற்றுக்கொள்ள முயற்சிசெய்யவேண்டும். இதற்கு கால அவகாசம் தேவைப்படுமாதலால் இறுதிநேரம் வரை காத்திராமல் இப்பொழுதே ஆழமான தேடலை முன்னெடுத்தால், பல சஞ்சிகைகள், பருவ வெளியீடுகள் இலவசமாகவே விநியோகிக்கப்பட்டு வருவதை நூலக ஊழியர்கள் அறிந்துகொள்வர். யாழ்ப்பாணப் பொது நூலகம், கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம், தேசிய நூலகம், கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம் ஆகியவற்றின் நூலகங்களுடன் தொடர்புகொண்டு அவர்கள் பெறும் சர்வதேச சஞ்சிகைகளின் விபரங்களை அறிந்துகொள்ளலாம். மட்டக்களப்பு மண்ணின் மைந்தர்கள் உலகெங்கும் பரந்து வாழ்கின்றார்கள். அவர்களின் உதவியுடன் வருடாந்த சந்தாப்பணத்தை நன்கொடையாகச் செலுத்தும்படி கேட்டு, நிதிப்பிரச்சினை இன்றி பல சஞ்சிகைகளையும் மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்திற்கு வரவழைத்துக் கொள்ளலாம்.

சஞ்சிகைகளை வாசிக்க வருபவர்கள் வசதியாக அமர்ந்திருந்து தமது அன்றைய தெரிவான சஞ்சிகைகளை ஆறுதலாக வாசிக்கும் வசதியினை நூலகர் ஏற்படுத்திக் கொடுக்க வேண்டும். பத்திரிகைப் பிரிவில் இருப்பது போலல்லாது பெரிய மேசைகளும் கதிரைகளும் இப்பிரிவிற்குத் தேவைப்படாது. பொரும்பாலும் வாசகர்கள் தனித்தனி இருக்கைகளில் அல்லது கூட்டு இருக்கைகளில் சாவதானமாக அமர்ந்து வாசிப்பதையே விரும்புவார்கள். சஞ்சிகைகளின் பிரதிகளை, நூல்தட்டுகளில் புத்தகம் அடுக்கப்படுவதைப் போல நிலைக்குத்தாகத் தட்டுகளில் அடுக்கி வைக்க முடியாது. ஒவ்வொரு சஞ்சிகையும் அதன் முகப்பக்கம் தெரியத்தக்கதாகவே தட்டுகளில் அடுக்கப்பட்டிருக்கவேண்டும். அதற்கேற்ற சிறப்புத் தளபாடங்களை நாம் தெரிவுசெய்ய வேண்டும்.



சஞ்சிகைப் பிரிவில் வசதியான இருக்கை வசதி ஒழுங்குபடுத்தல் என்பது இன்று உள்ளக அலங்காரக் கலையுடன் (Interior Design) பின்னிப் பிணைந்ததாக உள்ளது.

மட்டக்களப்பு பொதுசன நூலகத்தில் வாசகர் புழங்கும் இடங்களை மனோரம்யமாக வைத்திருப்பது வாசகர்களை மிகவும் வசதியாக உணரத் தூண்டும் செயலாகும். பொதுசன நூலகத்தின் கட்டிட வேலைகள் பூர்த்தியான பின்னர் உரிய தளபாடங்களை தேர்வுசெய்வதில் நூலகர்களும் நூலக நிர்வாகத்தினரும் கட்டட உள்ளக அழகியற்கலை நிபுணர்களின் (Interior Designers) ஆலோசனைகளை பெறுவது விரும்பத்தக்கது.

தற்காலிக பருவ வெளியீட்டுக் களஞ்சியப் பிரிவு

இப்பிரிவில் உள்ள சகல ஆவணங்களும் Closed Access எனப்படும் மூடிய அணுகல் முறையைப் பின்பற்றிப் பாதுகாக்கப்படவேண்டும். இப்பிரிவினுள் அதிகாரமளிக்கப்பட்ட நூலக ஊழியர்கள் மாத்திரமே உட்செல்ல அனுமதிக்கப்படவேண்டும். அநாவசிய தலையீடுகள் இந்தப் பிரிவில் பிற ஊழியர்களால் தவிர்க்கப்படவேண்டும். இங்குள்ள சஞ்சிகைகளும் பத்திரிகைகளும் ஆறு மாதம் வரை பாதுகாக்கப்படவேண்டும். சஞ்சிகையின் ஒரு பிரதி தொலைந்தாலும், சங்கிலியின் ஒரு வளையத்தை இழந்ததாகி விடும். தொலைக்கப்பட்ட அல்லது பழுதடைந்த சஞ்சிகையின் புதிய பிரதியொன்றை தாமதிக்காமல் மீளக் கொள்வனவு செய்ய நடவடிக்கை எடுப்பதன் மூலம் தொடர் அறுந்துவிடாமல் பாதுகாப்பது அப்பிரிவில் பணியாற்றும் நூலகப் பணியாளரின் தலையாய கடமையாகும். நூலகத்தின் பிரதான களஞ்சியம் அல்லது சுவடிகள் பிரிவுக்கு கையளிக்கப்படும் வரை அந்த அறையில் உள்ள சஞ்சிகைகளின் பாதுகாப்புக்கான பொறுப்புக் கூறலை அந்த முனையத்துக்குப் பொறுப்பான நூலகரே ஏற்றாகவேண்டும்.

ஒரு பொது நூலகத்தின் நூற்சேர்க்கைகளைப் போலவே இத்தகைய பத்திரிகை, பருவவெளியீட்டுச் சேர்க்கைகளின் இருப்பு வரலாற்றுப் பெறுமதி மிக்கதாகும். சிலசமயங்களில் மட்டக்களப்பு நூலகத்தின் சேர்க்கைகளாக இருக்கும் பிராந்திய சஞ்சிகைகளின் தொகுப்பு அரிய பொக்கிஷங்களாக எதிர்காலத்தில் மாறலாம்.

அத்தியாயம் 7

இரவல் வழங்கும் சேவை - நவீன சிந்தனைகள்

புதிதாக நிர்மாணிக்கப்படும் மட்டக்களப்பு பொதுசன நூலகத்தின் தரைத்தளத்தின் முன்பகுதியில் அமைந்துள்ள நுழைவாயிலான வரவேற்பு மண்டபத்தை ஒட்டியுள்ள இடதுபுற முனையத்தின் பத்திரிகை/சஞ்சிகைப் பிரிவினையும் (வாசிப்பு மண்டபம்) அதன் சேவைப்பகுதி, பொருத்தமான தளபாடங்கள் ஆகியவற்றை கடந்த இயலில் குறிப்பிட்டிருந்தேன். இன்று வலதுபுற முனையத்தில் திட்டமிடப்பட்டுள்ள இரவல் வழங்கும் பகுதியைப் பற்றியும் அதன் செயற்பாடுகள் உரிய தளபாடங்கள் பற்றியும் சில கருத்துகளைப் பதிவுசெய்ய முனைகின்றேன்.

நூல் இரவல் வழங்கும் சேவைப் பகுதி

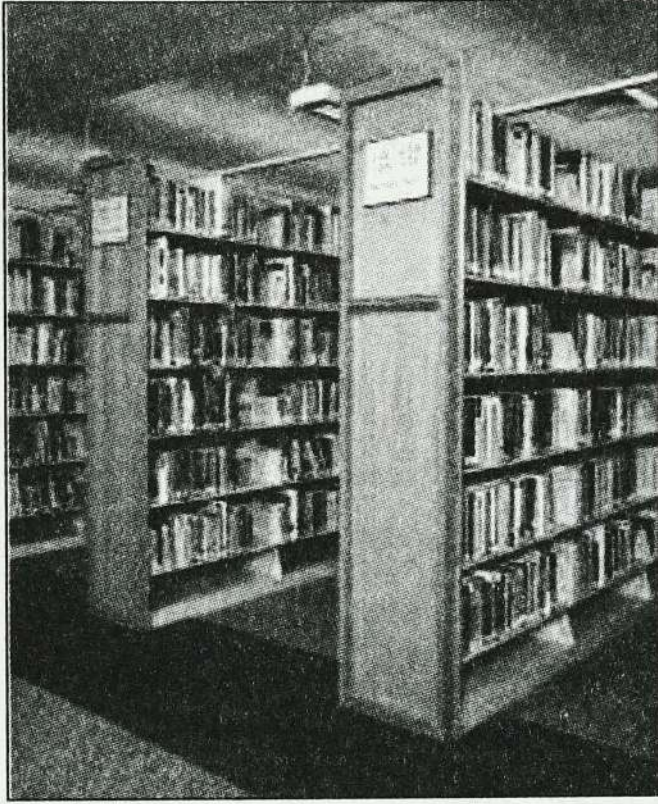
பிரதான நூலகக் கட்டிடத்தின் கீழ்த்தளத்தில் ஒரு பகுதியை இரவல் வழங்கும் பிரிவாக வடிவமைப்பது பொருத்தமானதாகும். பொழுது போக்குக்காக வாசிப்பு அனுபவத்தினைப் பெற்றுக்கொள்ள விரும்பும் பெரும்பான்மையான பொது நூலக வாசகர்கள் வீட்டுச் சூழலில் தமது வாசிப்பு அனுபவத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளவே விரும்புவார்கள். குறிப்பாக ஜனரஞ்சக இலக்கியங்களை, நாவல்களை வாசிப்பவர்கள், அன்றாடம் நூலகத்திற்கு வந்து பகுதி பகுதியாக ஒரு நூலை வாசிப்பதை விரும்பமாட்டார்கள். நூலகத்தில் தமது நேரத்தைச் செலவிட குடும்பத்தினருக்கு அதிக நேரத்தை ஒதுக்க முடியாது போகலாம். நகரத்திற்கோ, பாடசாலைக்கோ வரும்வேளை, நூலகத்திற்கும் ஒரு தடவை வந்து விரைவாக தமக்கான புத்தகத்தை எடுத்துச் செல்லவும் அதே விரைவில் எடுத்த புத்தகத்தை திருப்பி ஒப்படைத்து விட்டு புதிய புத்தகங்களை எடுத்துச்

செல்லவுமே அவர்கள் விரும்புவார்கள். அதனால் இரவல் வழங்கும் பிரிவு பெரும்பான்மையான நூலகங்களில் தரைத்தளத்தில், நூலக நுழைவாயிலுக்கு அருகிலேயே இருப்பதைக் காணமுடியும். மாடிப்படையேறுவதில் சிக்கல் உள்ளவர்களுக்கும், மாற்றுத் திறனாளிகளுக்கும் தரைத்தளத்தில் இரவல் வழங்கும் பிரிவு இருப்பது மேலும் அனுகூலமாகும். மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்தின் இரவல் வழங்கும் பிரிவும் இத்தகைய திட்டமிடலை உள்வாங்கிச் செயற்படுவதே விரும்பத்தக்கதாகும்.

மட்டக்களப்பு மாநகர எல்லைக்குள் அல்லது மாவட்ட எல்லைக்குள் வசிக்கும் 14 வயதுக்கு மேற்பட்ட பதிவுசெய்யப்பட்ட நூலக அங்கத்தவர்கள் அனைவருக்கும் இரவல் வழங்கும் பகுதியில் நூல்களைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும். இப்பிரிவில் நூல்களை இரவலாக வழங்கலும், மீண்டும் திரும்பப் பெறுதலும், அங்கத்தவர்களைப் புதிதாகச் சேர்த்தலும், அங்கத்துவத்தை புதுப்பித்தல் செய்தலும், அங்கத்தவர் கோரும் நூல்களை (அது மற்றொரு வாசகரால் ஏற்கெனவே இரவல் பெற்றுச் செல்லப்பட்ட விடத்து) அதனை ஒதுக்கீடு செய்ய உதவுதலும், வாசகர்களிடம் தண்டப்பணம் பெறலும், திரும்பத் தரத் தாமதமாகும் நூல்களை மீளப்பெறுவதற்கான நினைவூட்டும் கடிதங்களை அங்கத்தவர்கட்கு அனுப்புதலுமான வேறு சேவைகளும் இடம்பெறும். இயற்கை வெளிச்சமும், சுத்தமான காற்றோட்டமும் நூலகத்தில் பரவும் வண்ணம் இறாக்கைகள் யாவும் ஒழுங்குமுறையாக நிரைப்படுத்தப்பட்டிருத்தல் வேண்டும்.

இரவல் பெற்றுச் செல்வதற்காக இப்பிரிவில் வைக்கப்பட்டுள்ள நூல்கள் திறந்த இறாக்கைகளில் இருப்பதையே பொதுவாக விரும்புவதுண்டு. அவை தெளிவான வகுப்பாக்கம் செய்யப்பட்டு துறைவாரியாகப் பிரிக்கப்பெற்று தட்டுகளில் ஒரு ஒழுங்கு முறையில் அடுக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். அங்கத்தவரின் வசதிக்காக, அவர்கள் இலகுவாக தமக்குரிய பிரிவில் நூல்களைத் தேடிக்கொள்ளும் வகையில் இறாக்கைகளில் பாடத்துறை குறிக்கும் அட்டைகளும், வகுப்பெண் வழிகாட்டிகளும் வைக்கப்பட வேண்டும் என்பதும் பொதுவான விதியாகும்.

இரவல் வழங்கும் பிரிவில் உள்ள நூல் இறாக்கைகளில் எளிமையான வழிகாட்டிகளையும் சுட்டிகளையும் பொருத்தி வைப்பதால் நூலக ஊழியர்கள் நூல் இறாக்கைகளை பராமரிப்பதில் ஏற்படும் காலவிரயத்தை



தவிர்க்கமுடியும். துலக்கமான வழிகாட்டிகளின் மூலம், தமக்கான நூல்கள் இந்த இடத்தில் தான் இருக்கும் என்பதை முன்கூட்டியே வாசகர் அறிந்து கொள்வதால், கண்ட இடத்திலும் தமது தேவைக்குரிய நூலைத் தேடி அலைந்து ஏமாந்து காலத்தை விரயம் செய்யும் நிலை ஏற்படாது.

இரவல் வழங்கும் பிரிவில் உள்ள நூல்கள் அடிக்கடி நூலக ஊழியர்களால் அழைப்பிலக்க ஒழுங்கில் (Call Number) இறாக்கைகளில் ஒழுங்காக அடுக்கிவைக்கப்படுதல் வேண்டும். நூல் இறாக்கைப் பராமரிப்பு என்பது இரவல் வழங்கும் பிரிவில் மிக அத்தியாவசியமானதாகும்.

“கோஹா” நூலகச் செயலி Koha Library Software

இன்று இலங்கையின் நூலகங்களில் பயன்படுத்தப்படும் “கோஹா” நூலகச் செயலி (Koha Library Software) மட்டக்களப்பு பொதுசன நூலகத்திலும் பயன்படுத்தப்படும் என்ற அனுமானத்தின் பின்னணியிலேயே இக்கட்டுரைத் தொடர் எழுதப்படுகின்றது. புதிய மட்டக்களப்பு பொது நூலகம் போன்ற பிரம்மாண்டமான பொது நூலகமொன்றினை கணினிமயப்படுத்தப்படாத ஒரு நூலகமாகக் கற்பனைசெய்துகூடப் பார்க்கமுடியாது. எனவே கோஹா பயன்பாட்டின் நுணுக்கங்களையும் தொழில்நுட்பத்தையும் இப்பொழுதே

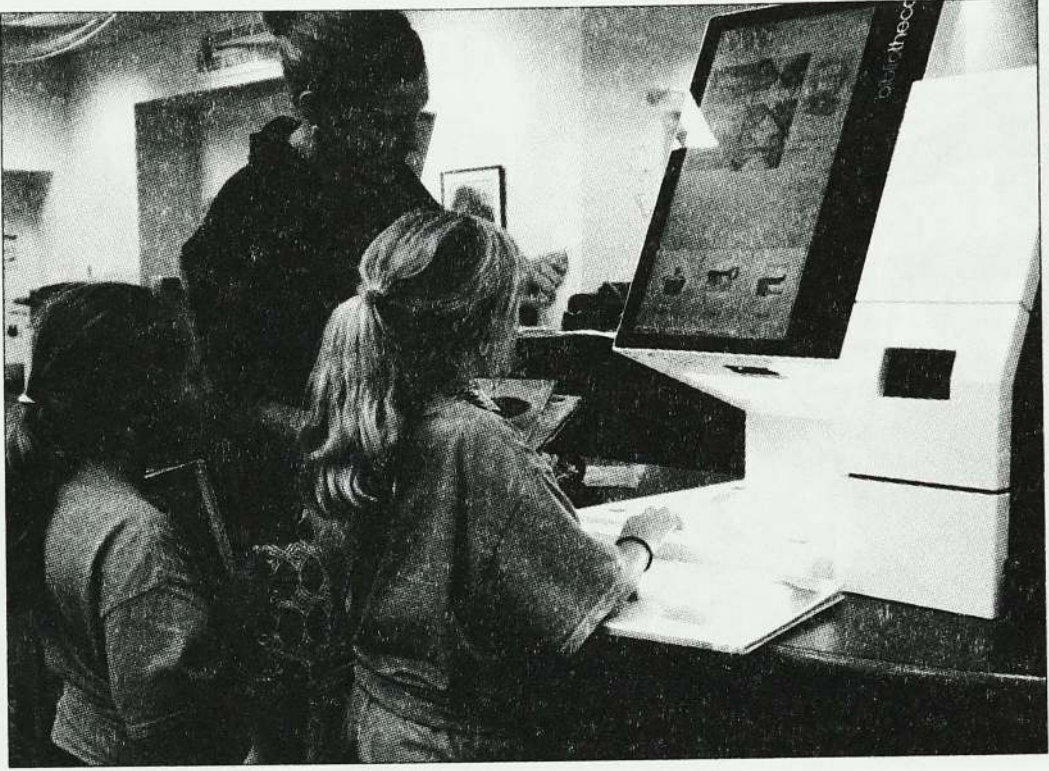
நூலகரும் அவரது சக ஊழியர்களும் ஐயந்திரிபறக் கற்றுத் தேர்ந்து வைத்திருத்தல் முக்கியமானதாகும். நூலகப் பணியாளருக்கான கோஹா நூலகச் செயலியைப் பயன்படுத்தும் பிற நூலகங்களில் முன்கூட்டியே ஒழுங்கு செய்து செயன்முறைப் பயிற்சிகளை வழங்க இப்பொழுதே மாநகரசபையினர் முன்வரவேண்டும்.

கோஹா நூலகச் செயலியின் பயன்பாடு மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்தில் ஏற்கெனவே வரையறுக்கப்பட்ட அளவில் இடம்பெறுகின்றது. எனவே முழுமையான பயிற்சி பெறுவதென்பது கடினமானதொன்றல்ல.

கோஹாவின் அண்மைக்கால பதிப்பு Koha 21.05.01 என்பதாகும். இது 24.6.2021 அன்று அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இலங்கையின் நூலகங்களில் தற்போது பயன்பாட்டிலுள்ள பதிப்பினை பெற்றுக்கொள்வதால் தொழில்நுட்ப தகவல்களை பரஸ்பரம் சக பிராந்திய நூலகர்களுடன் பரிமாறிக்கொள்ளலாம் என்பதையும் கவனத்தில் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

இரவல் வழங்கும் பிரிவில் கோஹாவின் பயன்பாடு முக்கியமானதாகும். நூலக ஊழியர்களின் நேரத்தையும், வாசகர்களின் நேரத்தையும் இச்செயலிகணிசமான அளவில் மீதப்படுத்துகின்றது.

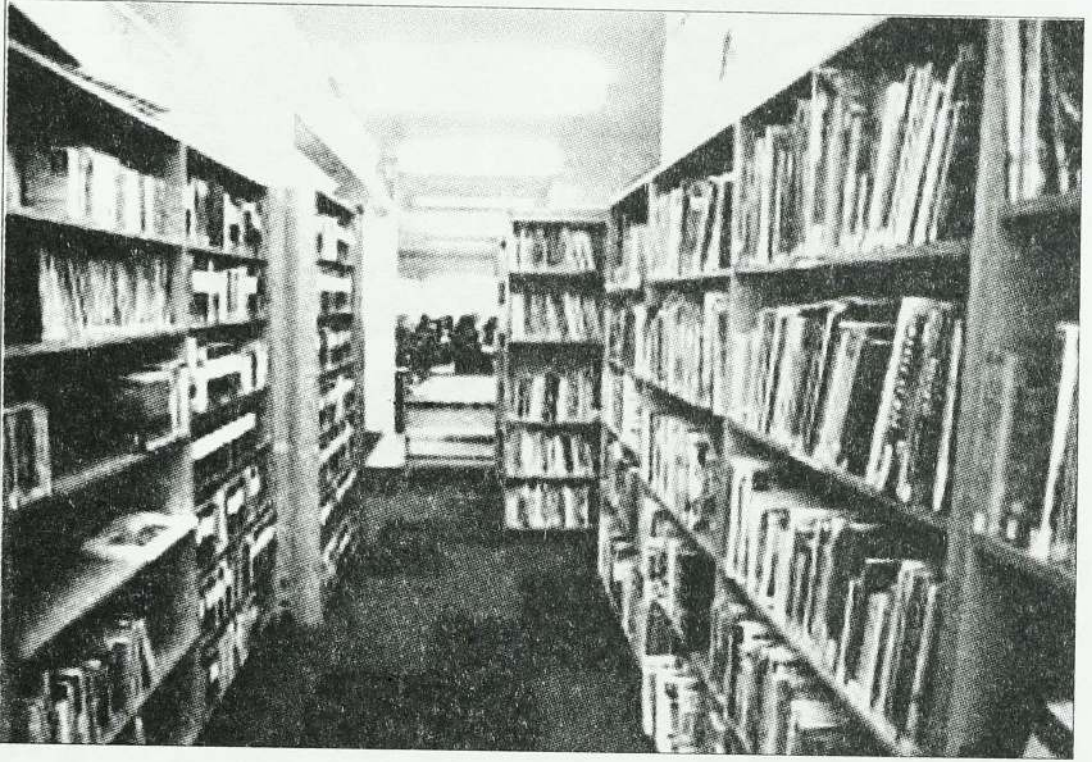
ஐரோப்பிய ஆசிய நாடுகளில் இன்று நூல்களை இரவல் பெறுவதும், திருப்பி வழங்குவதும் RFID System எனப்படும் ஒரு இயந்திரத்தின் மூலமே மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. அங்கு ஒரு நூலகர் மேற் பார்வையாளராகவே செயற்படுவார். நூல்கள் அனைத்தும் இலத்திரனியல் chip செருகப்பட்டு உரு மறைப்புச் செய்யப்பட்டுள்ளதால் அந்த chipஐ இயந்திரம் வாசித்து கோஹாவுடன் தொடர்பினை ஏற்படுத்தி நூலை குறித்த வாசகரின் பெயரில் கணப்பொழுதில் பதிவுசெய்து விடுகின்றது. பத்து நூல்கள் கூட ஒரே தடவையில் அந்த இயந்திரத்தின் தட்டில் ஒன்றின் மேலொன்றாக அடுக்கிவிட்டால்கூட அது அந்நூல்கள் ஒவ்வொன்றையும் கணப்பொழுதில் மின்வருடல் செய்து அல்லது வாசகரின் பெயரிலிருந்து நீக்கி விடுகின்றது. இலங்கையில் இத்தகைய RFID System எனப்படும் இயந்திரப் பயன்பாடு பற்றி உரிய கோஹா தொழில்நுட்பவியலாளருடன் உரையாடி பொருத்தமான தகவல்களையும் ஆலோசனைகளையும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.



மேலும் மின்வெட்டு, தொலைத்தொடர்புச் சீர்கேடு ஆகியவற்றின் பாதிப்பு இலங்கையில் பொதுவானதொரு குறைபாடாகக் காணப்படுவதால், வங்கிகளைப் போல, பொது நூலகத்திலும் மின்தடை ஏற்படும் வேளைகளில் தொடர் மின்சார வழங்கலை உறுதிப்படுத்திக்கொள்ளத் தக்க வகையில் மின் பிறப்பாக்கிகளின் பயன்பாட்டை எந்நேரமும் பெற்றுக்கொள்ளக் கூடியதாக இருக்கவேண்டும். கோஹா தொழில்நுட்ப பாவனையில் தொடர் மின்சார வழங்கல் இருக்கவேண்டும். சடுதியான மின்வெட்டுகள் தகவல் (Data) இழப்பை ஏற்படுத்தியும், உபகரணங்களை பழுதடைய வைத்தும் பாரிய பாதிப்பினை ஏற்படுத்தும் வாய்ப்புமுள்ளது. கோஹா செயலியைப் பயன்படுத்தும் சில இடைநிலை நூலகங்கள் முன்னர் பொதுநூலக சேவையில் பயன்படுத்திவந்த நியுவார்க், பிரவுணி போன்ற பாரம்பரிய சேவைகளையும் கைவிடாமல் இன்றும் பயன்படுத்தி வருகின்றன என்பதும் குறிப்பிடத்தகுந்தது.

இரவல் வழங்கும் பிரிவில் நூல்களை பராமரித்தல்

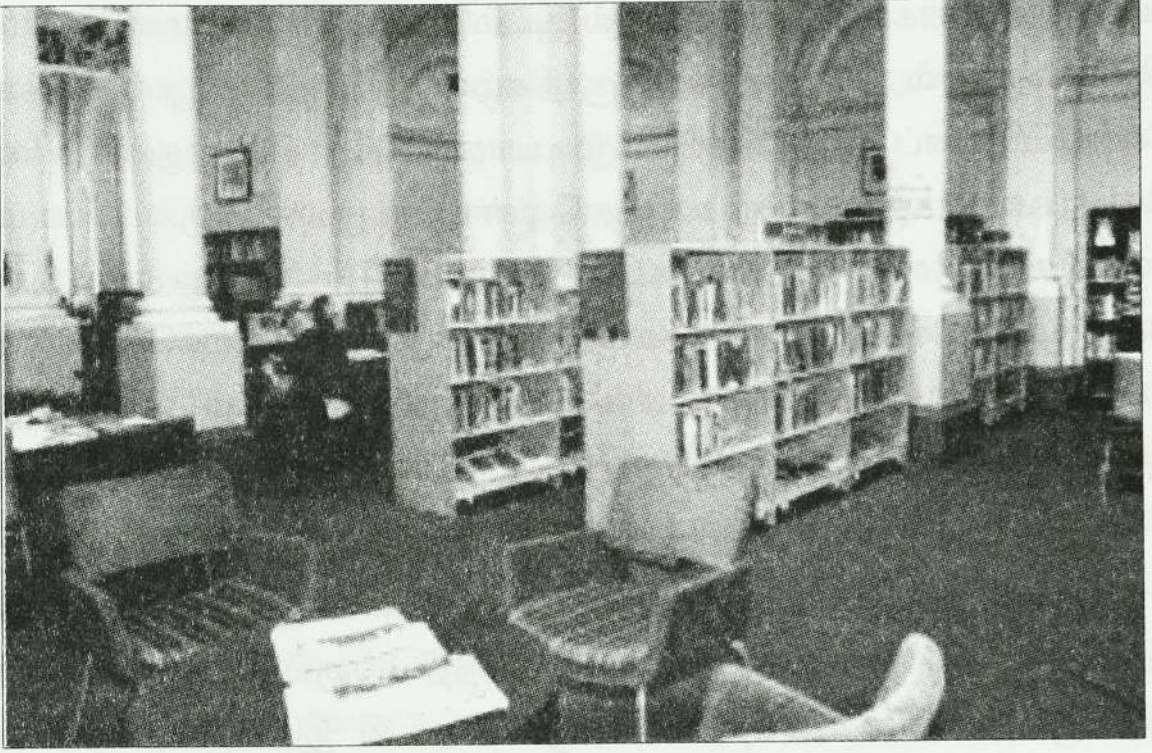
இரவல் வழங்கும் பிரிவில் தமிழ் ஆங்கில சிங்கள நூல்களை தனித்தனியாக இடம் ஒதுக்கி வைத்துப் பராமரிப்பது உகந்ததாகும். சில நூலகங்களில் ஒரு துறைக்குள் அடங்கும் மும்மொழி நூல்களையும் நூலக ஊழியரின் இலகுவான பராமரிப்பு வசதிக்காக ஓரிடப்படுத்தி வைத்திருப்பதை



அவதானிக்க முடிகின்றது. சிறிய நூலகங்களில் இடப்பற்றாக்குறை காரணமாக இந்த நடைமுறையினை பின்பற்றுவதுண்டு. மட்டக்களப்புப் பொதுசன நூலகத்தின் ஒரு முழு தளப்பகுதியே இரவல் வழங்கும் பிரிவுக்காக ஒதுக்கப்பட்டிருப்பதால் தரைத் தளத்தை புத்திசாலித்தனமாகத் திட்டமிட்டு உரிய இடஒதுக்கீட்டினை மேற்கொண்டால் இடப்பிரச்சினை ஏற்படமாட்டாது.

இரவல் வழங்கும் பிரிவில் அலுமாரிகளில் நூல்களை வைத்திருப்பதை தவிர்க்கவேண்டும். முழுமையான திறந்த இறாக்கைகள்/ நூற்தட்டுகளை அழகியல் உணர்வுடன் இப்பிரிவில் வாசகர்களுக்காக பராமரிக்க வேண்டும். இப்பிரிவில் உள்ள ஜன்னல்கள் நேரடிச் சூரிய ஒளியை புத்தக இறாக்கைகளில் பாய்ச்ச அனுமதிக்கக்கூடாது. மெல்லிய திரைச் சீலைகள் பயனுள்ளதாக இருக்கும். நூல்களை ஜன்னல்களின் ஊடாக வெளியே கடத்தும் வாய்ப்பினை வழங்க இடமளிக்கக் கூடாது. இதற்கான பாது காப்புத் திட்டமொன்றை வகுத்து நூலக ஊழியர் செயற்படவேண்டும்.

இரவல் வழங்கும் பிரிவின் நூலகத் தட்டுக்கள் நாள்தோறும் ஒழுங்கு படுத்தப்படல் வேண்டும் என்பதை முன்னரும் குறிப்பிட்டிருந்தேன். அதிகமான வாசகர்கள் கையாளும் பிரிவு என்பதால் எப்போதும் குழம்பிக் கிடப்பது நூலக ஊழியருக்கு சலிப்பை வரவழைக்கும் என்பதில் மாற்றுக்



கருத்துக்கு இடமில்லை. மேலும் திறந்த இறாக்கைகள் என்பதால் தூசு படிந்துகொள்ளும் வாய்ப்பும் அதிகம். எனவே இப்பிரிவில் உள்ள புத்தகத் தட்டுக்கள் அடிக்கடி துடைத்துப் பேணப்படவேண்டும். ஆங்கிலத்தில் இதனை Shelf Management என்பார்கள். இப்பிரிவின் பகுப்பாக்கம் தூவி தசாம்சப் பகுப்பிலக்க ஒழுங்கில் காணப்பட்டாலும், அதிகம் வாசகர்களால் பயன்படுத்தப்படும் இலக்கியப் பிரிவில் சிறுகதைகள், நாவல்கள், நாடகங்கள், கட்டுரைகள் என்பன அந்தந்தப் பிரிவுகளின் கீழ் ஆசிரியர் பெயர் ஒழுங்கில் அடுக்கி வைப்பது கூடிய பயன்பாட்டைத் தரக்கூடும்.

நூலகத்துக்கு வரும் சில வாசகர்கள் தட்டிலிருந்து ஒரு நாவலை எடுத்து மேலோட்டமாக வாசித்துப்பார்த்து பிடித்திருந்தால் இரவலாக எடுத்துச் செல்வார்கள். அத்தகைய வாசகர்களின் பயன்பாட்டுக்காக இப்பிரிவில் வசதியான சில இருக்கைகள் இடம்பெறவேண்டும். நூலகரின் வரவேற்பு பகுதியை அண்டி ஆங்காங்கே இவ்விருக்கைகளை வைக்கலாம்.

இரவல் வழங்கும் பிரிவுக்கான நூலீட்டல்

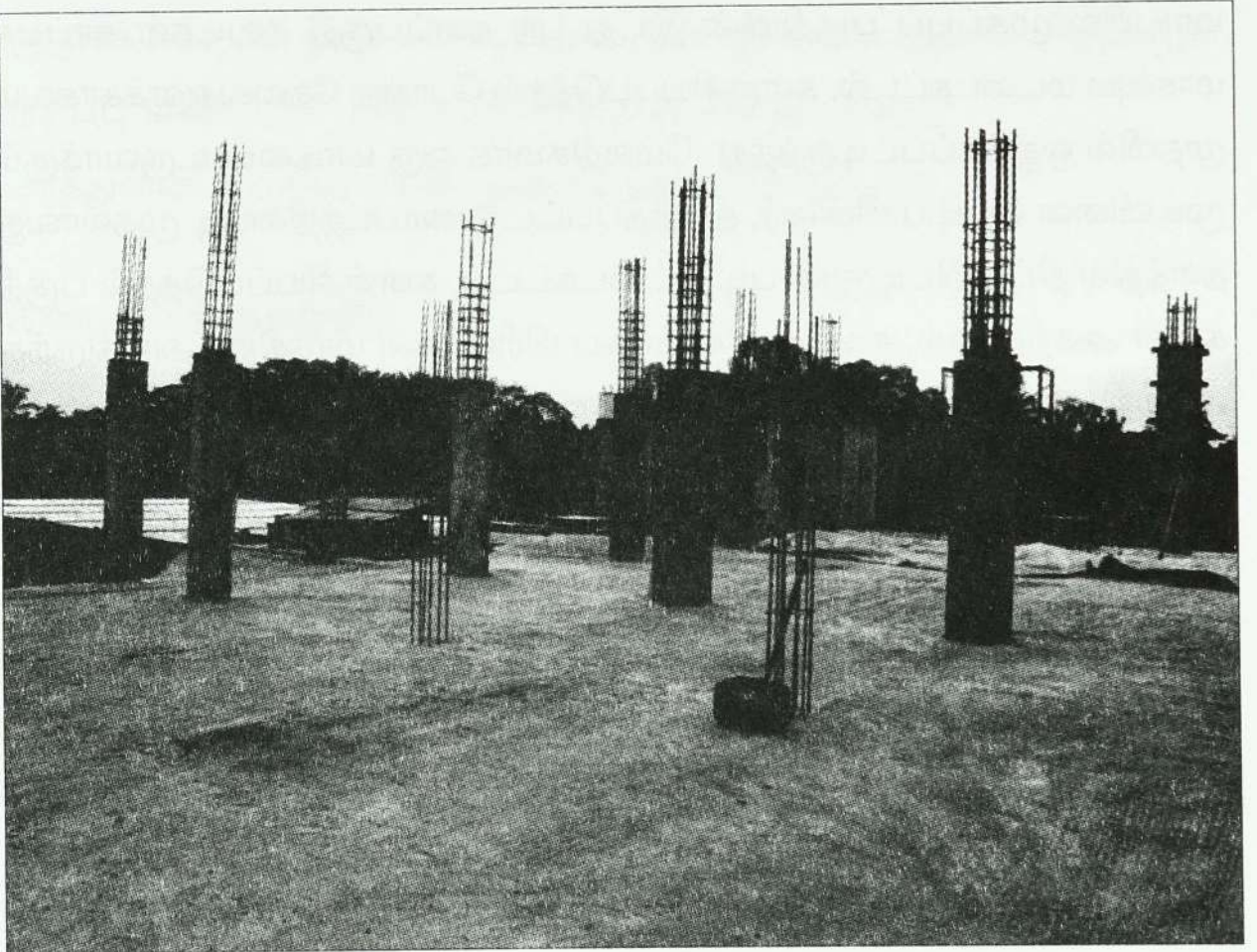
இரவல் வழங்கும் நூலகப் பிரிவுக்கான நூல்கள் பெரும்பாலும் அன்பளிப்பாக கிடைத்துவரும் மேலதிகமான ஜனரஞ்சக நூல்களாக இருப்பது வழமை. பெரும் பகுதி ஆங்கில நூல்களாகவும் சிறுபகுதி நூல்கள் மட்டுமே

தமிழ் நூல்களாகவும் இப்பகுதியில் இடம்பெறுவது இலங்கையில் தமிழ்ப் பிரதேசங்களில் பொதுவான ஒரு நிகழ்வாகும். தமிழ் நூல்களுக்கான கேள்வியினைப் பூர்த்திசெய்ய முடியாதவிடத்து நிதி ஒதுக்கீட்டினைச் செய்து வாசகர்களை ஆற்றுப்படுத்த வேண்டியது நூலகருக்கு எப்பொழுதும் சவாலானதொரு விடயமாகவே காணப்படும். தமிழ் நூல்களைக் கொள்முதல் செய்யும் நடவடிக்கைகள் ஆண்டுதோறும் மேற்கொண்டுவந்த போதிலும் ஈழத்துச் சந்தையில் தமிழ் நூல்களுக்கும் பற்றாக்குறை இருப்பதனால் தமிழகத்திலிருந்து நூல்களை அதிக விலைகொடுத்து கொள்வனவு செய்ய வேண்டிய நிலையில் நாம் உள்ளோம்.

இன்று இந்தியாவிலிருந்து தமிழ் நூல்களை இறக்குமதி செய்யும் தமிழ் நூல் விற்பனையாளர்கள் தாம் சார்ந்தியங்கும் இலங்கையின் நூல் இறக்குமதியாளர் சங்கத்தின் அனுமதியுடன் இறக்குமதி நாணயப் பெறுமதியை 4.5 மடங்காக (27.07.2021 அன்றுள்ளபடி) உயர்த்திவைத்திருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு பெருமெண்ணிக்கையில் நூல்கள் கொள்வனவு செய்வதால் கிட்டும் தமிழகப் பதிப்பாளர்கள் வழங்கும் வர்த்தகக் கழிவை வாசகருடன் பங்கிட்டுக் கொள்வதில்லை. இதை இன்னும் தெளிவாகச் சொல்வதானால், இந்திய ரூபாவில் 100 ரூபா பெறுமதியானதொரு நூல் இலங்கையில் புத்தகக் கடைகளில் கொள்வனவு செய்வதாயின் 450 இலங்கை ரூபாவுக்கே வாங்க வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏற்படுகின்றது. அதனை அவர் 40 சதவீதக் கழிவில் 60 ரூபாவுக்கே வாங்கியிருக்கக்கூடும். ஏற்றுமதிச் செலவு, கப்பல் செலவு என்று விலை அதிகரிப்பை வழமைபோல தமது பக்க நியாயமாக இறக்குமதியாளர்கள் பார்க்கிறார்கள்.

இந்திய ரூபா 100இன் இன்றைய இலங்கை நாணயப் பெறுமதி 267 ரூபாவாகும் (27.07.2021 அன்றுள்ளபடி). வானளாவி உயர்ந்து நிற்கும் இந்த விலை உயர்வினை சமாளிக்கும் வகையில் இந்திய பதிப்பகங்களிடமிருந்து நேரடியாகவே நூலகத்திற்கான நூல்களை கொள்வனவு செய்வது பற்றிச் சிந்திக்க வேண்டியுள்ளது. மேலும், தமிழகத்தில் 30-40 வீதம் வர்த்தகக் கழிவும் வழங்குகின்றார்கள் என்பதால் கொள்விலை மேலும் குறையலாம். அங்கு வருடாந்தம் இடம்பெறும் புத்தகச் சந்தைகளில் மலிவு விலையில் நல்ல நூல்களை பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

இலங்கையில் இயங்கும் அரச சார்பற்ற தொண்டர் தாபனங்கள் பொது நூலகங்களுக்கு நன்கொடையாகவும் நூல்கள் மற்றும் தளபாடங்கள் வழங்கும் நடைமுறையும் காணப்படுகின்றது. நூலகப் பொறுப்பாளர், ஆணையாளரின் அனுமதியுடன் இந்த அமைப்புகளுடன் தொடர்பினை ஏற்படுத்தி அவர்களின் மூலமாக தமிழகத்திலிருந்து தமிழ் நூல்களை இலவசமாகப் பெற்றுக்கொள்ளும் வாய்ப்புகள் அதிகம் உள்ளன. யாழ்ப்பாணப் பொது நூலகத்தின் இரவல் வழங்கும் பிரிவினர்கான புத்தக இறாக்கைகளை யாழ். கிறிஸ்தவ சங்கத்தினர் நன்கொடையாக வழங்கியிருந்தமை இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. இலங்கையில் இயங்கும் யூ.எஸ். எய்ட், கிறிஸ்டியன் எய்ட், ரூம் டு ரீட், ஏசியா பவுண்டேஷன், லிட்டில் எயிட் போன்ற அரச சார்பற்ற தொண்டர் அமைப்புகளை அணுகியும் இரவல் வழங்கும் பிரிவுக்கான நூல் மற்றும் தளபாடத்திற்கான நன்கொடைகளைப் பெற முயற்சி செய்யலாம். அதற்கான நடவடிக்கைகளை இப்பொழுதே ஆரம்பிக்க வேண்டும். தாகம் எடுக்கும் வரை தண்ணீர் பற்றிய சிந்தனையே இல்லாதிருப்பது நல்லதல்ல.



அத்தியாயம் 8

**சுவடிகள் காப்பகம் –
அடுத்த தலைமுறைக்காக
எமது முதுசொத்தை பாதுகாத்தல்**

புதிதாக நிர்மாணிக்கப்படும் மட்டக்களப்பு பொதுசன நூலகத்தின் முதலாம் மாடியில் முகப்புப் பகுதியின் இடது புற தளப்பகுதி சுவடிகள் காப்பகமாகவும் மட்டைகட்டல், களஞ்சியப்படுத்தல் போன்ற தேவைகளுக்காகவும் முதலில் ஒதுக்கப்பட்டிருந்தது. மேலதிகமாக ஒரு மாடியை உருவாக்கும் முடிவினை எட்டிய பின்னர், திருத்தப்பட்ட வரைபடத்தின்படி முதலாவது தளத்தில் திட்டமிட்டிருந்த படி மட்டைகட்டல், களஞ்சியப்படுத்தல் பகுதிகளை அகற்றாமல், சுவடிகள் காப்பகப் பிரிவினை மாத்திரம் அங்கிருந்து அகற்றி, அந்த இடம் மேலதிகமாக இரவல் வழங்கும் பிரிவுக்கு ஒதுக்கப்பட்டுள்ளதை அவதானிக்க முடிகின்றது. புதிய வரைபடத்தின்படி மொத்தம் நான்கு முனையங்கள் இரவல் வழங்கும் பிரிவுக்கு ஒதுக்கப்பட்டுள்ளதை அவதானிக்க முடிகின்றது. நான் அறிந்த வகையில் உலகின் எந்தவொரு நூலகத்திலும் நான்கு முனையங்களை இரவல் வழங்கும் பிரிவுக்காக ஒதுக்கப்பட்டிருக்கவில்லை. குறிப்பாக மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்தின் உத்தேச சனத்தொகை வீதத்தில் ஒரு முனையம் இரவல் வழங்கும் பிரிவிற்காக ஒதுக்கப்படுவதே சாலச்சிறந்ததாகும். இற்றைப்படுத்தப்பட்ட வரைபடத்தின்படி கீழ்வரும் பிரிவுகள் திட்டமிடப்பட்டுள்ளன.

தரைத் தளத்தில்

இரவல் வழங்கும் பிரிவு (முன் இரு முனையங்கள்)

வரவேற்பறையும் தகவல் நிலையமும் (இணைப்புத்தளம் முன்பகுதி)

சுவடிகள் காப்பகம்/ மாற்றுத் திறனாளிகள் வாசிப்பறை (இணைப்புத்தளம் நடுப்பகுதி)

காட்சிக்கூடம் (இணைப்புத்தளம் பின்பகுதி)

சிறுவர் பிரிவு (பின் முனையத்தின் வலது புறம்)

பத்திரிகை/சஞ்சிகை வாசிப்புப் பிரிவு (பின் முனையத்தின் இடது புறம்)

முதலாவது தளத்தில்

இரவல் வழங்கும் பிரிவு (முன் இரு முனையங்கள்)

புகுமுகக் கூடமும் ஓவியக் காட்சிக்கூடமும் (இணைப்புத்தளம் முன்பகுதி)

நூலகர் அறை/ பணியாளர் ஓய்வு அறை/நூலக அலுவலர்களின் பணிமனை (இணைப்புத்தளம் நடுப்பகுதி)

புகுமுகக் கூடமும் ஓவியக் காட்சிக்கூடமும் (இணைப்புத்தளம் பின்பகுதி)

வாசிப்பு மண்டபம் (பின் முனையத்தின் வலது புறம்)

உசாத்துணைப் பிரிவு (பின் முனையத்தின் இடது புறம்)

இரண்டாவது தளத்தில்

திறந்த தளங்கள் (முன் இரு முனையங்கள்)

சிறிய விரிவுரை அரங்கம்/பிரமுகர் கருத்தரங்கக் கூடம் (இணைப்புத்தளம் முன்பகுதி)

சிற்றுண்டி பரிமாறும் அறை/ஓவியக் காட்சிக்கூடம் (இணைப்புத்தளம் பின்பகுதி)

திறந்த தளங்கள் (பின் இரு முனையங்கள்)

மூன்றாவது தளத்தில்

திறந்த தளங்கள் (நான்கு முனையங்களும்)

குவிமாடக் கூடம்/கலைக்காட்சி யரங்கம் (இணைப்புத்தளம் முன்பகுதி)

குவிமாடக் கூடம்/கலைக்காட்சி யரங்கம் (இணைப்புத்தளம் பின்பகுதி)

இன்னும் பல பிரிவுகளுக்கு நூலகத்தில் இடம் ஒதுக்கப்படவேண்டியுள்ளது. அவை பற்றி நிர்வாகத்தினர் அறியவேண்டும் என்பதற்காக இங்கு சுருக்கமாகக் குறிப்பிடுகின்றேன். பின்னர் இவை பற்றி தனித் தனியாகவும் விரிவாகவும் பின்னைய இயல்களில் ஆராயப்படும்.

பட்டியலாக்க/பகுப்பாக்கப் பணியிடம், மட்டை கட்டும் பகுதி

பிரதான நூற் களஞ்சியம்

கட்புல/செவிப்புல சாதனப் பிரிவு

மெய்நிகர் மாநாட்டு மண்டபம்

வாசகர் இணையப் பயன்பாட்டு மண்டபம்

பருவ இதழ்கள் சேகரப் பிரிவு

நடமாடும் நூலகசேவைப் பிரிவு

ஆய்வேடுகள், கையெழுத்துப் பிரதிகள் பிரிவு

விசேட சேர்க்கைப் பகுதி (Batticaloniana)

திருத்தப்பட்ட வரைபடத்தின்படி உத்தேச சுவடிகள் காப்பகப் பிரிவு இப்போது தரைத்தளத்தில் இணைப்புத் தளப்பகுதியில் மாற்றுத்திறனாளிகளின் பகுதிக்கு அடுத்ததாக மிகச் சிறியதொரு இடத்தில் ஒதுக்கப் பட்டுள்ளது. ஒரு முழு முனையத்தையே முன்னர் ஒதுக்கியிருந்த நிலையில் சுவடிகள் காப்பகப் பிரிவு பின்னர் ஏறத்தாழ ஆறு மடங்கு சிறிய அறைக்கு மாற்றப்பட்டதன் காரணத்தை அறியமுடியவில்லை.

இந்த மாற்றத்தை அவதானித்ததும், இவ்வியலில் பொது நூலக மொன்றில் சுவடிகள் காப்பகப் பிரிவின் அவசியம் பற்றியும் சமூகத்தில் அதன் முக்கியத்துவம் பற்றியும் சில கருத்துக்களை பகிர்ந்துகொள்ள வேண்டும் என விரும்புகின்றேன். இதன் பின்னர் நூலக வடிவமைப்பாளர்களிடம் மனமாற்றத்தை சிலவேளை எதிர்பார்க்கலாம்.

சுவடிகள் காப்பகம்

இலங்கையின் தேசிய சுவடிக் கூடத்தில் மட்டுமல்லாமல் நாடெங்கிலுமுள்ள உள்ளூராட்சி நூலகங்கள், பள்ளிக்கூடங்கள், விகாரைகள், அரச திணைக்களங்கள், அமைச்சுக்கள், கூட்டுத்தாபனங்கள், பல்கலைக்கழகங்கள், நூதனசாலை, தேசிய நூலகச் சேவை சபை, தனியார் நூலகங்கள் போன்ற இடங்களிலெல்லாம் ஆங்காங்கே சுவடிகள் பராமரிக்கப்பட்டு வந்த வரலாறுண்டு. இன்றும் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம் உள்ளிட்ட இலங்கையின் பல்கலைக்கழகங்களில் ஆய்வாளர்களின் தேவைக்கென சுவடிகள் பிரிவுள்ளன.

இயற்கை அழிவுகள், நெருப்பு, வெள்ளம், பூகம்பம் போன்றவற்றிலிருந்தும் புத்தகப்பூச்சி, இராமபாணம், கரப்பொத்தான், எலி, கறையான், பூஞ்சணம் போன்றவற்றிலிருந்தும் பெறுமதிமிக்க சுவடிகளைப் பாதுகாக்கும் பணியும் பொறுப்பும் சுவடிகள் பேணுவோருக்கு உண்டு. ஆனால் நாம் இன்று இவற்றில் பெரும்பாலான சுவடிகளையும் அரிய நூல்களையும் எமது கவனயீனத்தின் காரணமாக வடக்கு-கிழக்கு மண்ணில் இழந்து வருகின்றோம்.

17ஆம் நூற்றாண்டு முதல் கண்டி இராச்சிய இராசசபைகளிலிருந்து பெறப்பட்டதும், அரச அலுவலகங்களில் உருவாக்கப்பட்டதும், தனியார் அமைப்புகளும், தனிநபர்களும் வழங்கியதுமான கோப்புக்களையும் சுவடிகளையும் தேசிய சுவடிக் கூடம் (இன்று தேசிய சுவடிகள் திணைக்களம்) பராமரித்து வருகின்றது.

1973ஆம் ஆண்டின் 48ஆம் இலக்கச் சட்டம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட பின் அரசு/தனியார் அலுவலகங்களிலிருந்து 25 ஆண்டுப் பழமையுடைய கோப்புகள் தேசிய சுவடிக் கூடத்திற்கு மாற்றப்பட வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. தேசிய சுவடிக் கூடப் பணிப்பாளரின் அனுமதியின்றி கோப்புகளை அழிக்கவோ பெறுமதிவாய்ந்த சுவடிகளை நாட்டிற்கு வெளியே எடுத்துச்செல்லவோ முடியாத நிலை சட்டபூர்வமானதாக இருப்பதனால், நாட்டின் வரலாற்றினை, பண்பாட்டுப் பெருமையினை, நிருவாக வளர்ச்சியினை, எடுத்துரைக்கும் சமுதாயத்தைப் பிரதிபலிக்கும் சாதனங்களும், சுவடிகளும் இலக்கியங்களும் பாதுகாக்கப்பட்டு

மக்களினதும், ஆய்வாளர்களினதும் பயன்பாட்டிற்காக தேசிய சுவடிக் காப்பகத்தில் பராமரிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

பண்டைக்காலம் முதல் எண்ணற்ற சுவடிகள் ஆக்கிரமிப்பாளர்களால் நாட்டிற்கு வெளியே எடுத்துச் செல்லப்பட்டுள்ளன. எந்தெந்த நாடுகளுக்கு இவை உரியதோ அவற்றை அந்தந்த நாடுகளுக்கே திருப்பி ஒப்படைக்க வேண்டுமென யுனெஸ்கோ நிறுவனம் தீர்மானம் மேற்கொண்டுள்ளது. இருப்பினும் அவை செயற்படுத்தப்படுவதாகத் தெரியவில்லை. கேட்காமல் எதுவும் கிடைக்கப்போவதில்லை. மட்டக்களப்பு மாவட்டத்திலிருந்து எடுத்துச் செல்லப்பட்ட ஆவணங்கள் ஐரோப்பாவில் எங்கோ ஓர் சுவடிச் சாலையின் மூலையில் கேட்பாரற்றுக் கிடக்கக்கூடும். எமது வரலாற்றா வணங்களின் பாதுகாப்பின் முக்கியத்துவம் பற்றி நாமே அறிந்திராத நிலையில் எமக்காக யார் அவற்றைப் பெற்றுத் தரமுனைவார்? வண. தனிநாயகம் அடிகளார் தமிழகத்தில் போர்த்துக்கேயரினால் அச்சிடப்பட்ட நூல்களை பாரிஸ், ரோம் நகர்களில் கண்டதாய்த் தெரிவித்துள்ளார். பேர்லின் தேசிய நூலகத்தில் தமிழில் எழுதப்பட்ட சுவடிகளைக் கண்டதாக பலர் எழுதிவந்துள்ளார்கள்.

துறைசார் பயிற்சி

பழமை மிக்க ஏடுகளை மக்களும், ஆய்வாளரும் தொடர்ந்து பயன்படுத்துவதாலும், காலத்தின் பழமையாலும், அவற்றின் பக்கங்களை விரித்தோ புரட்டிப் பார்க்கவோ முடியாத நிலையால் அவற்றினை நிழற்படமாகவோ, நுணுக்கொளிப்படம் (Microfilm) மூலமாகவோ படியாக்கஞ் செய்து பயன்படுத்தலாம். மேற்கு நாடுகள் சுவடிகளை நுணுக்கொளிப்படம் மூலம் படியாக்கஞ் செய்து இடத் தட்டுப்பாட்டைத் தவிர்த்துக் கொள்கின்றன.

சுவடிகள் பராமரிப்பில் தேசிய சுவடிக்கூடம் நாடெங்கிலும் சுவடிகளைச் சேகரித்து வைத்திருப்போருக்கு உதவிச் சுவடிக் காப்பாளரையும் தொழில்நுட்பப் பிரிவு அலுவலர்களையும் அனுப்பி அறிவுரை வழங்கி பாதிக்கப்பட்ட சுவடிகளைத் திருத்தும் பணிகளையும் ஆற்றிவருகின்றது. அது மட்டுமன்றி அரச அதிகாரிகளுக்கும் பதிவேட்டுக் காப்பாளருக்கும், எழுதுநருக்கும், நிருவாகக் கல்விக் கழகத்தில் ஒரு வார விரிவுரை, பயிற்சி முறை விளக்கம் ஆகியவற்றையும் அளித்துவருகின்றது. இச்சேவை

தமிழ்ப் பிரதேசம் வரையில் விரிவாக்கம் செய்யப்படவில்லை. எதிர்காலத்தில் மட்டக்களப்பு பொதுநூலகத்தின் சுவடிகள் காப்பகப் பிரிவு நவீனமயப்படுத்தப்பட்டதாக உருவாகுமிடத்து, தேசிய சுவடிகள் திணைக்களத்தின் உதவியுடன் துறைசார் பயிற்சியினை வழங்க ஒழுங்கு செய்யப்படலாம்.

நாடெங்கிலும் விகாரைகளிலும் தனியாரிடமும் மருத்துவம், மாந்திரீகம், சோதிடம், அக்குபஞ்சர், சமயம் ஆகிய துறைசார்ந்த எண்ணற்ற பனை ஓலைச் சுவடிகள் காணப்படுகின்றன. இவற்றில் சிலவற்றின் நிழற்படப்பிரதிகள் தேசிய சுவடிக்கூடத்தில் வைக்கப்பட்டிருத்தலால் அத்துறையில் ஈடுபாடுகொண்டோர் படித்துப் பயனடைய முடிகிறது.

மட்டக்களப்பில் ஏற்பட்ட சூறாவளியினையும், திருமலையில் ஏற்பட்ட தீ விபத்தினையும் தொடர்ந்து ஏராளமான ஆவணங்களை கிழக்கிலங்கையில் இழந்திருந்தோம். பின்னாளில் போரின் காரணமாக பலதையும் இழந்து விட்டோம். இவற்றின் பிரதிகளை உலகெங்கும் இருந்து தேடிப்பெற்று மீளக் கட்டியெழுப்ப நாங்கள் என்றாவது முயன்றுள்ளோமா என்பதை நாமே எம்மிடம் கேட்டுக்கொள்ள வேண்டும். இதுவரை காலமும் இதற்கானதொரு ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட நடைமுறை இருக்கவில்லை. சேகரிக்கப்படும் அரிய ஆவணங்களை பாதுகாத்து வைக்கக் கூட இடமில்லாதிருந்திருக்கலாம். ஆனால் எதிர்காலத்தில் நம்பிக்கை நட்சத்திரமாக உருவாகிவரும் மட்டக்களப்பு பொதுநூலகத்தில் கூடவா எமது வரலாற்றுப் பொக்கிஷங்களைப் பேணிப் பாதுகாக்க திருப்திகரமான ஓர் இடம் ஒதுக்கமுடியாது போகும்? காலம் கனிந்து வருகின்றது.

அச்சிடுவோர் வெளியிடுவோர் கட்டளைச் சட்டம், அச்சகங்கள் கட்டளைச் சட்டம், பத்திரிகைகள் கட்டளைச் சட்டம் ஆகியவற்றின் கீழும் சுவடிக்கூடமே சட்ட நடவடிக்கை எடுத்து வருவதனால் இலங்கையில் வெளியிடப்படும் நூல்கள் அனைத்தையும் பார்க்கும் வாய்ப்பினை ஆய்வாளருக்கும் மக்களுக்கும் ஏற்படுத்தித் தந்துள்ளது என்று மேலோட்டமாகக் கூறுகின்றார்கள். இலங்கையில் வெளியாகும் செய்தித் தாள்களும், நூல்களும் சுவடிக் கூடத்திற்கு அனுப்பிவைக்க வேண்டிய சட்டரீதியான கட்டுப்பாடு இருப்பதால் மக்கள் அவற்றை படித்துப் பயனடைகின்றனர் என்று நாமும் நினைக்கின்றோம். நமக்குள் திருப்திப்பட்டுக் கொள்கின்றோம்.

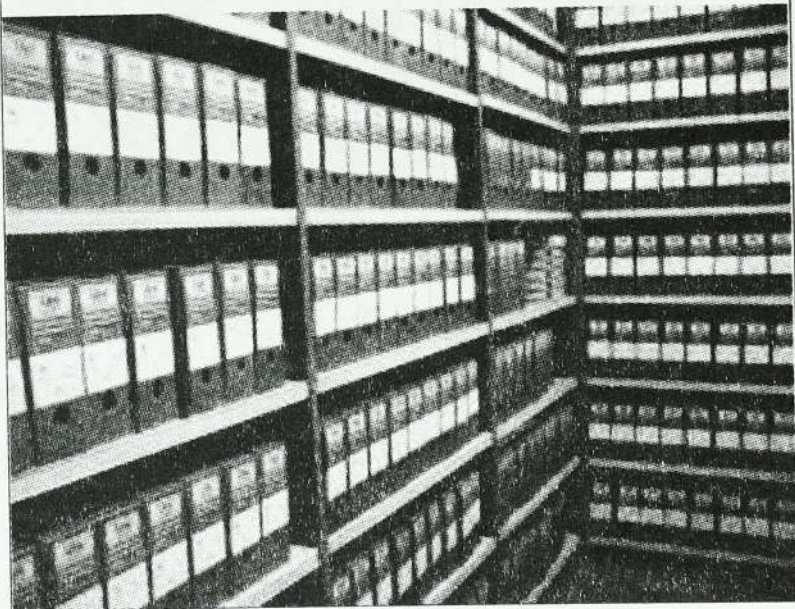
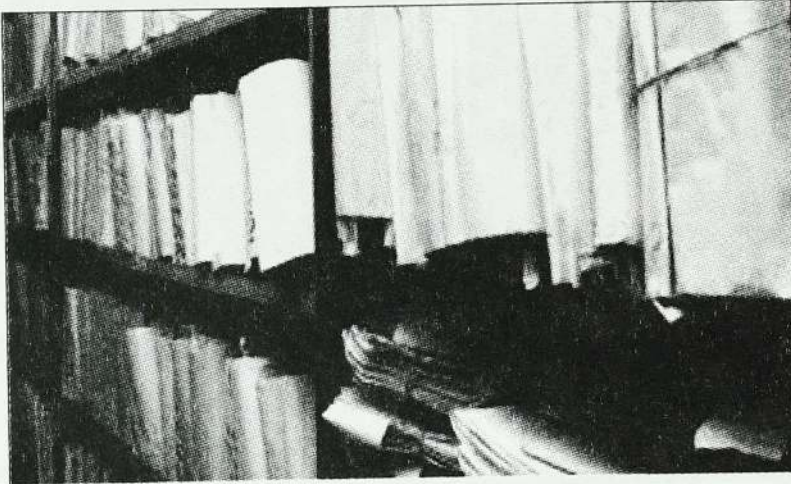
உண்மையில் கடந்த இருபது ஆண்டுகளில் கிழக்கிலங்கையில் இருந்து வெளிவரும் எத்தனை நூல்களை தேசிய சுவடிகள் திணைக்களத்திற்கு நாங்கள் பாதுகாப்பிற்கென அனுப்பிவைத்திருக்கின்றோம்? இதற்குப் பொறுப்பான மட்டக்களப்புப் பிரதேசத்தின் பதிப்பகங்களின் நேர்மையான பதிலில் இருந்து எமது கவலைக்கிடமான நிலை புரியலாம்.

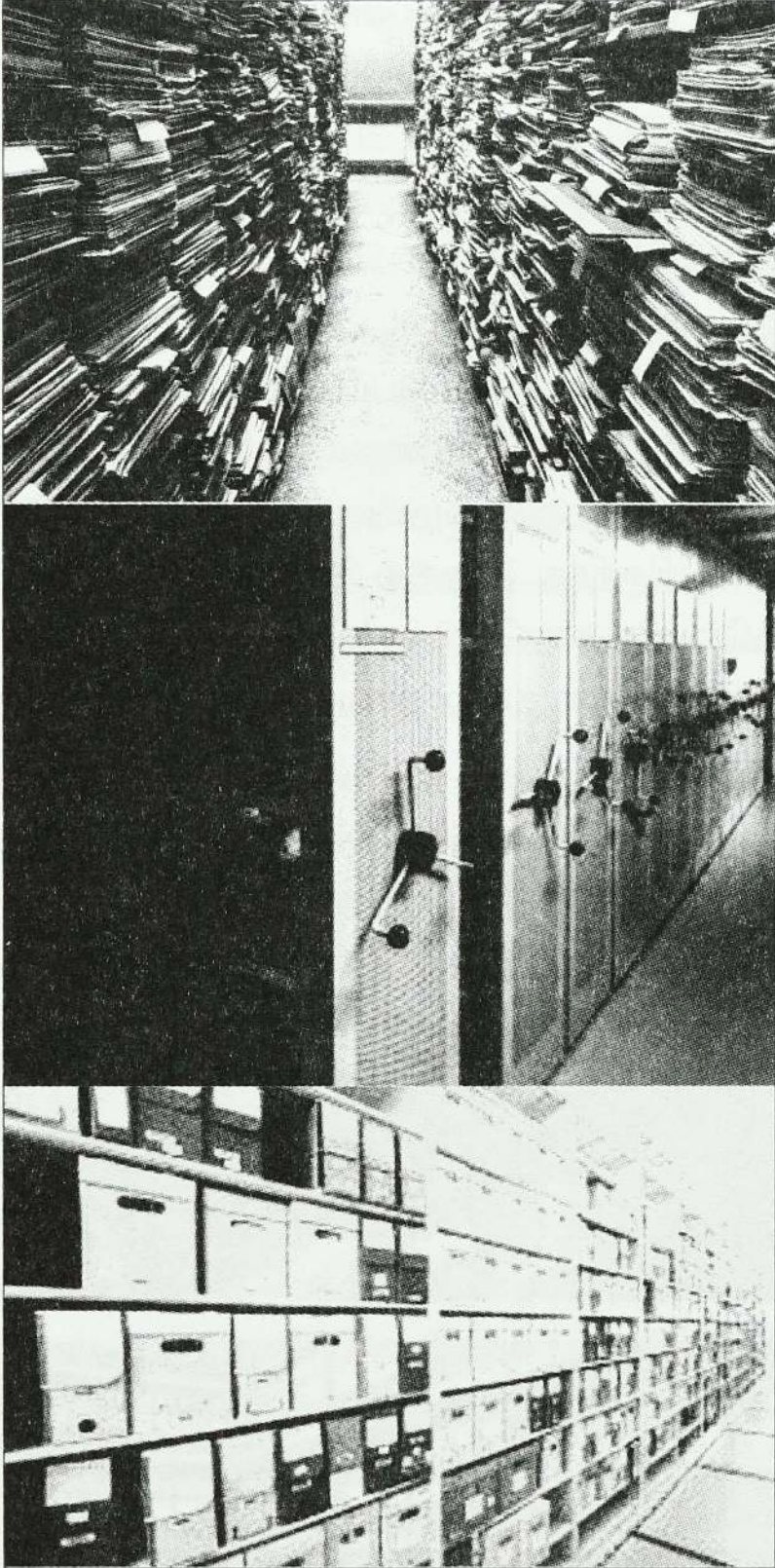
தேசிய சுவடிகள் திணைக்களத்தில் உயர் பதவிகளில் அதிகாரமுள்ள தமிழ் அலுவலர்களை நியமித்திராத நிலையில் எமது வரலாற்றைக் கூறும் பெறுமதிமிக்க ஆவணங்களை ஆராய்ந்து தரம்பார்த்து பாதுகாத்திருப்பார்களா என்ற கேள்விக்கு எவராவது பதில் வைத்திருக்கிறீர்களா? குறைந்த பட்சம் எமது பண்டைய கிழக்கிலங்கையின் தமிழ் ஆவணங்களைத் தேடி எத்தனை ஆய்வாளர்கள் தேசிய சுவடிகள் திணைக்களத்திற்கு போய் வெற்றியுடன் திரும்பியிருக்கிறார்கள்?

மட்டக்களப்பின் சில எழுத்தாளர்கள் தமது ஆரம்பகால நூல்களைக்கூட இழந்துவிட்ட நிலையில் மீள்பதிப்பிற்காக மூலநூல் பிரதியொன்றைத் தேடி லண்டனுக்குத் தொடர்புகொண்டு என்னிடம் கேட்டிருக்கிறார்கள். தமது நூல்களைத் தாமே பாதுகாக்கத் தெரியாத, பாதுகாக்க வசதியற்ற எத்தனை படைப்பாளிகளை அன்றாடம் சந்தித்து வருகின்றோம்?

“மோகனாங்கி” என்பது தமிழில் எழுதப்பட்ட முதலாவது வரலாற்றுப் புதினமும் ஈழத்தவரால் எழுதப்பட்ட இரண்டாவது புதினமும் ஆகும். சித்திலெப்பையினால் எழுதப்பட்டு 1885ஆம் ஆண்டு வெளியிடப்பட்ட “அஸன்பேயுடைய கதை”யே ஈழத்தின் முதல் நாவலாகக் கொள்ளப்படுகிறது. இந்நூல் சென்னையில் வெளியிடப்பட்டது. ‘அஸன்பேயுடைய கதை’ வெளிவந்து பத்து ஆண்டுகளின் பின்னர் 1895இல் திருக்கோணமலையைச் சேர்ந்த த.சரவணமுத்துப்பிள்ளை எழுதிய ‘மோகனாங்கி’ என்ற நூல் வெளியாயிற்று. “மோகனாங்கி” வெளிவந்த சில வருடகாலத்திலேயே கணிசமான செல்வாக்கைப் பெற்றிருந்தது. இதன் காரணமாக, இந்த நாவலின் சுருக்கம், பள்ளிக்கூடங்களில் பாட நூலாகப் படிப்பதற்காக, 1919-ம் ஆண்டில் மீளவும் ஒரு உப பாடநூலாக வெளியிடப்பட்டது. இந்தச் சுருக்கப் பதிப்பை, சென்னை எம்.ஆதி அன்ட் கம்பனியார் பிரசுரித்தனர். ஆனால், “மோகனாங்கி” என்றிருந்த நாவலின் பெயர்

இந்தச் சுருக்கப் பதிப்பில் “சொக்கநாத நாயக்கர்” என்று மாற்றப்பட்டிருந்தது. ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் முதல் வரலாற்று நூல் என்ற பெருமையைப் பெற்ற “மோகனாங்கி” வேறும் பல “மறைந்துவிட்ட” நூல்கள் போன்று அதன் இருப்பை தமிழ் இலக்கிய, தமிழியல் ஆய்வுக் கட்டுரைகளிலும், நூல்களிலுமே பதிவுசெய்து வைத்திருந்தது. இந்த நூலைப்பற்றி இலக்கிய ஆய்வுகளில் பல்வேறு இடங்களிலும் குறிப்பிடப் பட்டிருந்தபோதிலும், நீண்டகாலம் இப்பிரதியைக் கண்ணால் கண்டவர்கள் என்று எவருமில்லாத நிலையே அண்மைக்காலம் வரையில் காணப்பட்டு வந்தது. அதிர்ஷ்டவசமாக அண்மையில் “மோகனாங்கி” யின் முதலாவது பதிப்பு கைக்கெட்டியிருந்தது. அதுவும் இலங்கையில் அல்ல. பிரித்தானிய நூலகத்திலிருந்தே அது கண்டெடுக்கப்பெற்று, மீள்பதிப்புக்கு உள்ளாகி யுள்ளமை இலங்கையின் தமிழ் நாவல் பற்றிய ஆய்வாளர்களுக்கு இனிப்பான செய்தி.





“மோகனாங்கி”க்குக் கிட்டிய அதிர்ஷ்டம் “காவலப்பன் கதைக்கு” இன்றுவரை கிட்டவில்லை. இப்படியாக நாம் இழந்த பல முதுசொங்கள் பட்டியலிடப்படலாம். இந்நிலை மாற நாம் நமக்கென்றொரு ஆவணக் காப்பகத்தினை மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்தில் ஒரு முனையத்தை தனியாக ஒதுக்கி உரிய வகையில் முழுமையாக குளிர்நட்டி (Air

Conditioning) அதிகாரமளிக்கப்பட்ட ஊழியர் மட்டும் உள்ளே செல்லக் கூடியதாக மின்னியல் பாதுகாப்பு முறைகளை பயன்படுத்தி அந்த அறையை தூசு, வெப்ப மாறுபாடுகள், புழு பூச்சிகள் எவையும் அணுகாது ஆவணங்களை உரிய பாதுகாப்புடன் பெட்டிகளில் இட்டோ தட்டுகளில் வைத்தோ பேண ஒழுங்கு செய்யவேண்டும்.

எமது வரலாற்றை ஆவணப்படுத்தி பாதுகாத்து வைக்கும் வகையில் மட்டக்களப்பு பொது நூலகம் முன்னிலையில் இருக்கவேண்டும் அல்லவா? மூன்று மாடிக் கட்டிடத்தில் ஒரு முனையத்தையாவது இப்பிரிவுக்கு ஒக்கியே ஆகவேண்டும் என்று வேண்டிக்கொள்கின்றேன். கிழக்கிலங்கையில் எஞ்சியுள்ள ஏடுகளையும், கையெழுத்துப் பிரதிகளையும், தனிப்பட்ட வர்களின் பாதுகாப்பில் உள்ள அரிய ஆவணங்களையும் திரட்டிப் பாதுகாத்து வைக்கவேண்டியதன் அவசியம் நிச்சயமாக நிர்வாகத்தினரால் உணரப்படவேண்டும்.

மட்டக்களப்புப் பொது நூலகத்தின் பெறுமதியானது அதன் மூன்று மாடிக் கட்டிடத்தின் அழகிலும், தட்டுகளில் அடுக்கிவைக்கப்பட்டிருக்கும் லட்சக் கணக்கான நவீன நூல்களிலும் மாத்திரம் தங்கியிருப்பதில்லை. அங்கு சுவடிக் காப்பகத்தில் தனித்துவமானதும், கிழக்கிலங்கைக்கே உரியதுமான வரலாற்றாவணங்கள், ஏடுகள், மற்றும் அரிய நாட்டாரியல் வடிவங்கள் அனைத்தும் பாதுகாக்கப்பட்டு, ஆய்வாளர்களை உலகெங்கிலும் இருந்து மட்டக்களப்புக்கு வரவழைக்கும் வகையில், மேற்கொள்ளப்படும் ஆவணச் சேகரத்திலேயே அது தங்கியுள்ளது என்பதை புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

நூலகச் சேர்க்கையினைப் பாதுகாத்தல்-1

ஒரு பிராந்திய பொதுசன நூலகத்தில் சுவடிகள் காப்பகப் பிரிவொன்றின் முக்கியத்துவம் பற்றி கடந்த இயலில் விரிவாகப் பார்த்தோம். மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்தில் அத்தகையதொரு சுவடிகள் காப்பகப் பிரிவொன்றினை உருவாக்குமிடத்து அவதானிக்கவேண்டிய சில விடயங்களை இந்த இயலில் முதலில் காண்போம். இது ஒரு முற்று முழுதான நடைமுறையல்ல. எமது சிந்தனையை வழிநடத்துவதற்காக மேலோட்டமான சில அவதானப் புள்ளிகளை இனம்காட்டுவதற்கான முயற்சியேயாகும்.

பாதுகாப்பு நடைமுறைகள்

மட்டக்களப்பு பொதுநூலகத்தில், குறிப்பாக நூல்களையும் ஆவணங்களையும் பாதுகாக்கும் முன்னெடுப்புகளின்போது, பூச்சிகளின் தாக்கத்தைத் தடுப்பதற்கு பூச்சிக்கொல்லி வகைகள் பயன்படுத்தப்பட வேண்டியுள்ளது. பூஞ்சணத் தாக்கத்திலிருந்து சுவடிகளைப் பேணுவதற்கு புகையூட்டித் தூய்மை செய்தல், ஆற்றல் மிக்க நச்சரிவகை பயன்படுத்தல், மிக்க ஒளியினாலும் வெப்பத்தினாலும் சுவடிகள் நிறம் மாறிப் பாதிப்புறாவண்ணம் யன்னல் சீலைகளைப் பயன்படுத்தலும், திருப்திகரமான காற்றோட்ட வசதி அமைத்தலும், தீ விபத்துக்களைத் தடுப்பதற்கு தீயணை கருவிகள் இணைத்திருத்தல், காற்று பதனிட்ட நிலையில் (airconditioned) சுவடிக் கட்டிடத்தை வைத்திருத்தல், சுவடிகளை வைப்பதற்கு பூச்சிகள் பாதிக்காத மரவகை - உருக்குத் தட்டுகளையும் பெட்டிகளையும் பயன்படுத்தல் போன்ற பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள் சுவடிகள் பராமரிப்பிற்கு முக்கியத்துவம் வாய்ந்தனவாகும்.

பொது நூலகத்தில் நூல்களைப் பேணும் பிற பிரிவுகளான உசாத்துணைப்பிரிவு, இரவல் வழங்கும் பிரிவு, சிறப்புச் சேர்க்கைப் பிரிவுகள் ஆகியவற்றில் மேற்கொள்ளப்படும் நூற்பாதுகாப்பு நடைமுறைகளுக்கும் சுவடிகள் காப்பகப் பிரிவின் ஆவணங்களைப் பாதகாத்துவைக்கும் நடைமுறைகளுக்கும் இடையே சில வேறுபாடுகள் உண்டு. மற்றைய பிரிவுகளில் தகவல் வடிவங்கள் நூல்களாகவே பெரும்பாலும் காணப்படும். சுவடிகள் காப்பகப் பகுதியில் அளவுவேறுபாடுகள் கொண்ட பல்வேறு வடிவிலான ஆவணங்கள் காணப்படலாம். அறிக்கைகள், கோவைகள் என்பன எளிதாக நூல்களை அடுக்குவது போலத் தட்டுகளில் அடுக்கிவைக்க முடியாது. ஏடுகளும் அவ்வாறே. சில ஆவணங்கள் குறித்த நிறுவனங்கள், சபைகளின் பெயரின் கீழ் பெட்டிகளில் வைத்துப் பாதுகாக்கப்பட வேண்டியவையாயிருக்கும்.

மேற்கண்ட உசாத்துணை மற்றும் இரவல் வழங்கும் நூலகப் பிரிவுகளில் வைக்கப்பட்டிருக்கும் நூல்கள் பாவனையாளர்களை எதிர்பார்த்துக் காத்திருக்கும் அதே வேளையில் சுவடிகள் காப்பகப் பிரிவில் இடம்பெறும் ஆவணங்கள் பாதுகாப்புப் பெட்டகங்களாக, அதிலுள்ள ஆவணங்கள் எமது அடுத்த தலைமுறையினருக்குக் கடத்திச்செல்லவேண்டிய வரலாற்று மதிப்புள்ள பொக்கிஷங்களாகக் கருதப்படும். இவை எளிதில் இரவல் வழங்கவோ உசாத்துணை நூல்களாகப் பயன்படுத்தவோ முடியாது. சுவடிகள் காப்பகப் பிரிவு தரைத்தளத்தில் இலகுவில் பொதுமக்கள் பார்வைக்குப்படும் வகையில் காணப்படுவது குறைவு. சுவடிகள் காப்பகப் பிரிவில் பாதுகாக்கப்படும் ஆவணங்கள் மிகப்பெறுமதியானவை. பிரதிகள் பெறப்பட முடியாதவை. இவற்றை பயன்படுத்துவதில் மிகவும் அதிகமான கட்டுப்பாடுகள் விதிக்கப்பட்டிருக்கும். இப்பிரிவில் வாசகர்கள் அல்லது பயனாளிகள் நேரில் சென்று நூல்களையும் ஆவணங்களையும் பரட்டிப் பார்த்து எடுத்து வாசிப்பது தடைசெய்யப்பட்டிருக்கும். பாதுகாப்புக் காரணங்களுக்காக, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பொறுப்புவாய்ந்த ஊழியர்களால் மட்டுமே அத்தகைய அறைகளுக்குள் பிரவேசிக்க முடியும். எனவே மட்டக்களப்புப் பொது நூலகத்தின் சுவடிகள் காப்பகப் பிரிவினை முதலாம், இரண்டாம் தளங்களிலேயே கட்டமைப்பது பொருத்தமானதாக விருக்கும்.

நூலகத்தின் மற்றைய பிரிவுகள் இத்தகைய வலிமையான கட்டுப்பாடுகளைக் கொண்டிரா. இன்றைய வாசகர்களுக்கு அவர்களுக்கு வேண்டிய நூல்களை வழங்கித் திருப்தி காண்பதற்கு இயைபாக இரவல் வழங்கும் பிரிவு செயற்படும்.

சற்று விலை கூடியதும், இரவல் வழங்கினால் ஏற்படும் இழப்புகளை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாத உசாத்துணை நூல் தொகுதிகளும் பெறுமதிகூடிய பெருந்தொகுப்புகளும், வாசகர் நூலக அறைகளுக்குள்ளேயே தங்கியிருந்து நூலகர்களின் கண்காணிப்புக்கு மத்தியில் வைத்து வாசித்துவிட்டுச் செல்லக் கூடியவையுமான நூல்கள் உசாத்துணைப் பிரிவில் காணப்படும்.

சிறப்புச் சேர்க்கைப் பிரிவில் காணப்படும் சேகரங்களும் உசாத்துணை நூல்களாகவே கருதப்படும். உசாத்துணைப் பிரிவின் ஒரு அங்கமாகவும் சில நூலகங்களில் இது செயற்படும். ஆனால் அங்கு ஆய்வாளர்களுக்குரிய சிறப்புத் தொகுதிகளான இலங்கை எழுத்தாளர்களின் நூல்களும், மட்டக்களப்பு மாவட்ட எழுத்தாளர்களின் நூல்களும், மட்டக்களப்பின் புகழ்பூத்த தமிழறிஞர்களின் சிறப்புச் சேகரங்களும் (உதாரணமாக சுவாமி விபுலாநந்தர், பண்டிதமணி பெரியதம்பிப்பிள்ளை, ஈழத்துப் பூராடனார் -க.த.செல்வராசகோபால், என இப்பட்டியல் விரியும்), “சிலோனியானா” (Ceyloniana), “பட்டிக்கலோனியானா” (Batticaloniana) என பொதுவில் அழைக்கப்படும் பிரதேசவாரியான சிறப்புச் சேகரங்களும் இப்பிரிவில் இடம்பெறும்.

சுவடிகள் காப்பகப் பிரிவில் பாதுகாக்கப்படக்கூடிய ஆவணங்கள்

“மல்லிகை” இதழொன்றில் பேராசிரியர் கைலாசபதி அவர்களால் “மறுபதிப்புகளும் வைப்பு நூலகங்களும்” என்ற தலைப்பில் எழுதப்பட்ட குறிப்பொன்றினை “நூலகவியல்” சஞ்சிகையின் டிசம்பர் 1985 இதழில் மீள்பிரசுரம் செய்திருந்தோம். அதனை இங்கு மீளவும் குறிப்பிடுதல் பொருத்தமாகவிருக்கும்.

“... மனிதன் இன்றையப் பொழுதில் மாத்திரம் வாழ்பவன் அல்லன். நேற்றும், நாளையும் உண்டு. அந்த நேற்றைய நூல் தான் நேற்றைய வாழ்க்கையை நமக்குக் காட்ட முடியும். இப்பொழுது பல இளம்

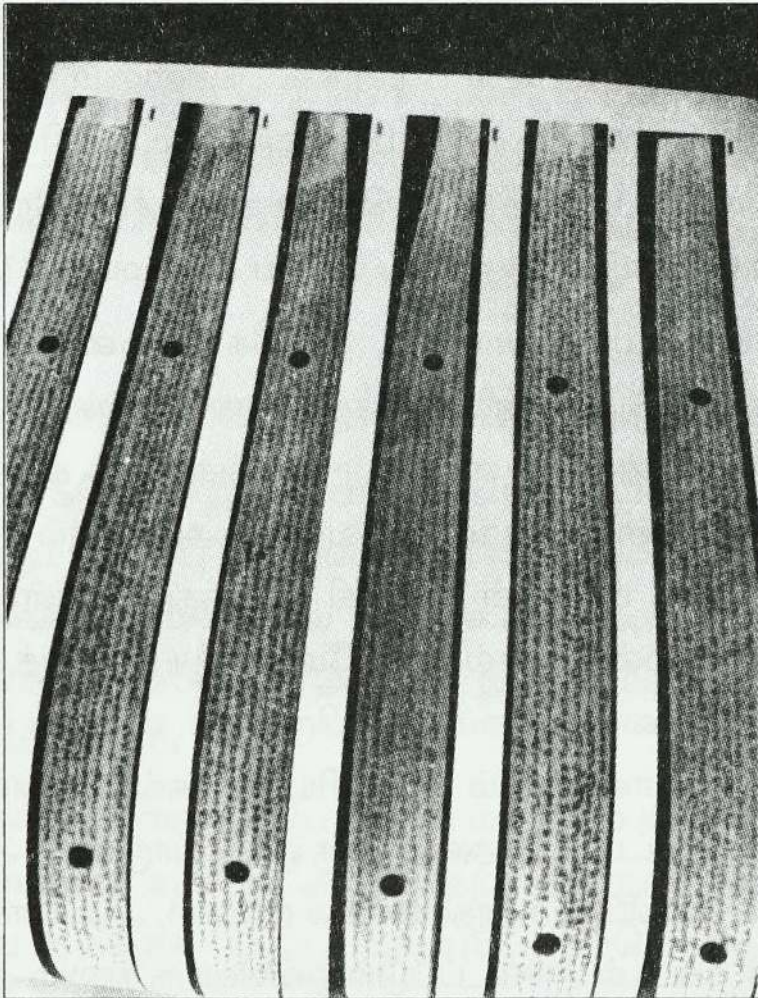
எழுத்தாளருக்கு அ.செ.முருகானந்தனையும், அ.ந.கந்தசாமியையும் பெயரளவிலேயே -அதுவும் அரைகுறையாகவே -அறியும் நிலைதான் உண்டு. இந்நிலையில் ஈழத்து இலக்கியப் பாரம்பரியம் குறித்து நாம் அர்த்தத்துடன் பேசமுடியுமா? இலக்கியச் சீரழிவிற்கும் நிலைகுலைவிற்கும் இதனைவிட வேறு எடுத்துக் காட்டுகள் வேண்டுமா?

இத்தகைய அவலநிலையில் எழுத்தாளரும், கலை இலக்கியத்தில் அக்கறை கொண்டோரும் இரு மார்க்கங்களை - நடைமுறை சாத்தியமான வழிவகைகளை - எண்ணிப் பார்க்கலாம். அரசியல் அதிகாரம் உள்ள வர்களும் இதனைக் கவனத்திற் கொள்ள வேண்டும். எதிர்காலச் சந்ததியினருக்கு நாம் ஆற்ற வேண்டிய கடமையென்று கருத வேண்டும். ஒன்று, ‘‘பழைய’’ ஆக்க இலக்கியங்களை இயன்றவரை மறுபதிப்பாக வெளியிடுதல், சித்திரக் கதைகளை - காவிய இதிகாசக் கதைகளை நமது குழந்தைகள் ஆர்வத்துடன் படிப்பதைக் காணும்பொழுது, வயது வந்த வர்கள் இந் நாட்டிலேயே கடந்த பல தசாப்தங்களாக வந்த குறிப்பிடத்தக்க நூல்களைக் காலப்போக்கில் விரும்பி வாசிப்பர் என்று எண்ணத் தோன்று கிறது. அவை கிடைக்க வேண்டும். தனிப்பட்டவர்கள் பெற்று வாசிப்பது ஒரு புறமிருக்க, நமது நாட்டின் பள்ளிக்கூடங்களிலும், பொது நூலகங் களிலும் இவை கிடைக்கக்கூடிய வாய்ப்பு ஏற்படும். வாசிப்பு என்பது ஒரு பழக்கம். நூல்களை மறுபதிப்புச் செய்வதற்கு சில நிறுவனங்களைத் தோற்றுவித்தல் வேண்டும். இது மிகப் பெரிய கடமையாகத் தென்படுகிறது.

இரண்டாவது, யாழ்ப்பாணம், திருகோணமலை, மட்டக்களப்பு முதலிய பிரதான பட்டினங்களில் பொது நூலகம், பல்கலைக்கழக நூலகம் முதலியவற்றை எழுத்தாளர் வைப்பு நூலகங்களாகக் கருதிப் பொறுப்பு ணர்ச்சியுடன் பிரதிகளை வழங்கி உதவலாம். அவையும் ஈழத்து நூல்கள் அனைத்திலும் சில பிரதிகள் வாங்கி வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். அவ்வாறு செய்ய முன்வந்தால், இனிமேலாவது ஈழத்துத் தமிழ் நூல்கள் ஒவ்வொரிடத்திற் கிடைக்கக் கூடியதாயிருக்கும். உலகின் பல நாடுகளில் Depository Libraries எனப்படும் களஞ்சிய நூலகங்கள் அல்லது வைப்பு நூலகங்கள் உண்டு. சட்டப்படி அவற்றுக்கு ஒவ்வொரு பிரதி அனுப்பப்படல் வேண்டும். இலங்கையிலும் நூதனசாலை நூலகம், ஆவணசாலை நூலகம் ஆகியவற்றுக்கு நாட்டில் அச்சிடப்படும் ஒவ்வொரு நூலும் அனுப்பப்படல்

வேண்டும். அது போன்ற சட்டம் அல்லது குறைந்த பட்சம் ஒரு எழுதாச் சட்டம் தமிழ்ப்பகுதிகளில் இரண்டொரு நூலகங்கள் சம்பந்தப்பட்ட வரையிலாவது நடைமுறைக்கு வரவேண்டும். அப்பொழுது தான் ஈழத்து தமிழ் நூல்களை ஒரு நூலகத்திலாயினும் முழுமையாகப் பார்த்து வாசிக்கக்கூடிய வாய்ப்பு உறுதியாக உண்டாகும். இல்லாவிடில் இலக்கிய நூல்களும் தினசரிப் பத்திரிகைகள் போல ஒருநாள் ஒருவார வாழ்க்கையுடன் முடிந்து விடும் நிலைபேறற்ற நிலை நிலவும்.”

மேற்குறிப்பிட்ட பேராசிரியர் கைலாசபதியின் கருத்து இன்றும் எமக்கு முக்கியமாகப் படுகின்றது. கிழக்கின் சகல நூல்களையும் தேடிப் பெற்று - மூலப்பிரதி கிடைக்காதவிடத்து அதன் “போட்டோக் கொப்பி”யையாவது பெற்று மட்டக்களப்புப் பொது நூலகத்தில் சுவடிகள் காப்பகப் பிரிவில் பாதுகாத்து வைக்கவேண்டும். என்றாவது ஒருநாள் படைப்பாளியின் வாரிசுகள் அதனை மீள்பிரசுரம் செய்ய முன்வந்தால் அவர்களுக்கு ஓர் நம்பிக்கை நட்சத்திரமாக மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்தின் சுவடிகள் காப்பகம் அமையவேண்டும்.

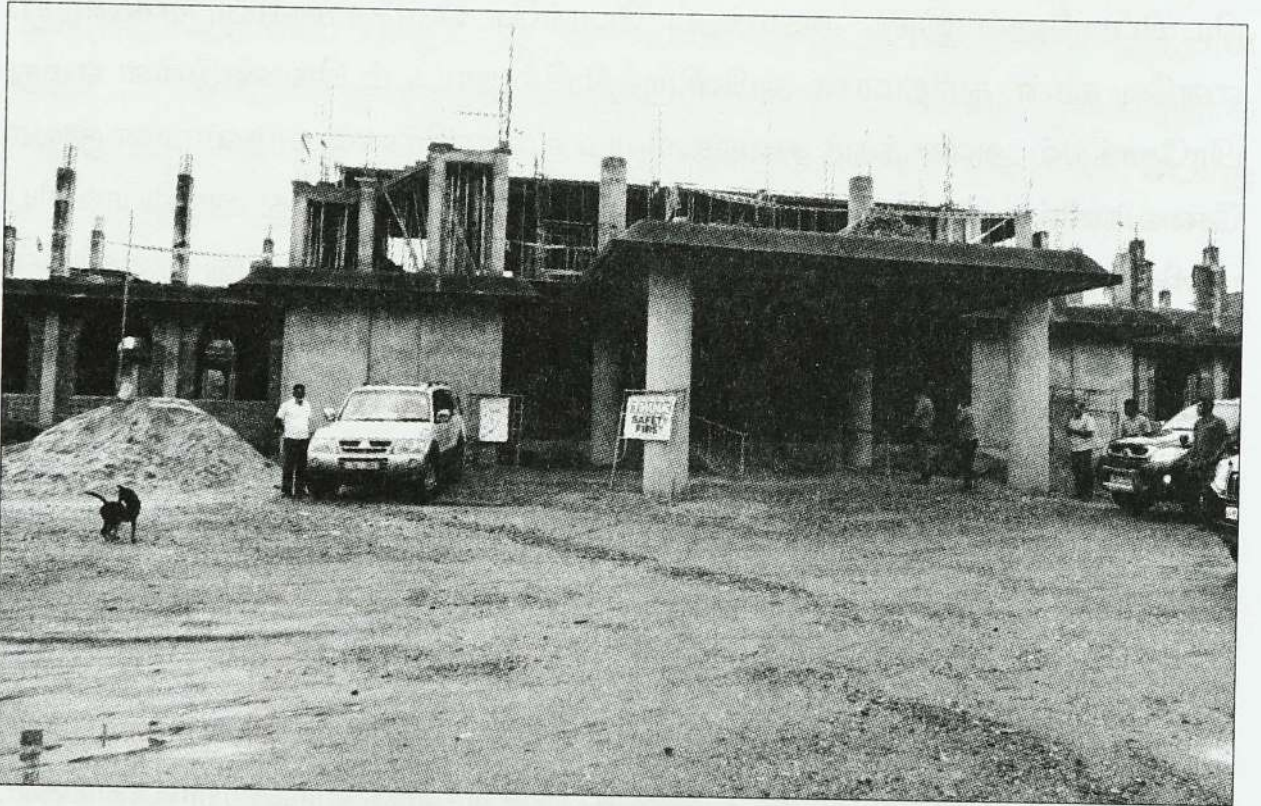


பெரும்பாலான வளர்முக நாடுகள் சுதந்திரமடைந்த பின் தமது பின்தங்கிய நிலையிலிருந்து விடுபட்டுச் சமூக, கலாசார, பொருளாதார முன்னேற்றங்காண முற்பட்டிருந்தன. இவ்வகையிலான முயற்சிகளுக்கு நூலக ஆவண சேவைகளின் முக்கியத்துவம் நாம் கூறாமலே விளங்கும். எனினும் ஒரு பிரதேசத்தின் அபிவிருத்திக்கான திட்டங்களை உருவாக்கி, அவற்றைப் பயன்மிக்க வகையில் நிறைவேற்றுவதற்கு நூலக சேவைகளின் இன்றியமையாத தன்மை இன்னமும் எம்மால் உணரப்படவில்லையென்பது கவலையளிக்கின்றது. நூலக சேவையினையிட்டு தீவிரமாக சிந்திக்கும் போக்கு எமது உயர்மட்ட நிர்வாகத்தர்களிடையே திருப்திகரமாக இருப்ப தில்லை. தரமான, பொருத்தமான, பொறுப்புக்கூறும் நிலையிலுள்ள (Responsibility and Accountability) நூலக அலுவலர்களைத் தேடி நியமிப்பதிலும் இந்த அசமந்தப் போக்கே மேலோங்கியிருக்கின்றது. எனவே தான், துரிதமான அபிவிருத்தியில் நாட்டம் கொண்டுள்ள எமது பிரதேசத்தில் அனைத்துத் துறைகளிலும் வளர்ச்சிக்கான சாதனமான நூலக சேவைகளில் கூடுதலான கவனஞ் செலுத்தப்படவேண்டியது அத்தியாவசிய மாகின்றது. இந்த முயற்சியில் தான் எமது மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்தின் ஆவணச்சேகரிப்பும், விரிவான செயற்பாடும் இப்பிரதேசத்து நூலக சேவைக்குத் தலைமைத்துவம் வழங்கி வழிகாட்டக் கூடியதாயிருக்கும்.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் உள்ள கோயில்களின், பள்ளி வாசல்களின், தேவாலயங்களின் வரலாறு கூறும் பழைய ஆவணச் சேகரங்களை, பிரதேச வரலாறு கூறும் ஆவணங்களை, பொது நூலகத்தின் சுவடிகள் காப்பகப் பிரிவில் சேகரித்துப் பாதுகாத்து வைக்கலாம்.

கிழக்கிலங்கையின் கைத்தொழிற் பேட்டைகளின் ஆவணங்கள், இங்கு பல்கிப் பெருகியிருந்த கூத்துக் கலைஞர்களின் வரலாற்றாவணங்கள், கையெழுத்துப் பிரதிகள், மாந்திரீக ஏடுகள், வாகடங்கள் என்பன இன்று அருகி அழிந்துவருகின்றன. அரசாங்க அலுவலகங்களின் கோவைகள் 25 ஆண்டுப் பழமையானதும் தேசிய சுவடிகள் திணைக்களத்திற்கு சட்டத்தின்படி அனுப்பிவைக்கப்படுகின்றன. ஆனால் தனியார் தொழிற் றுறைகளின் பழைய அறிக்கைகள், சமூக நலன்புரிச் சங்கங்களின் பழைய அறிக்கைகள், அப்பிரதேசத்தில் இயங்கிய பழைய நூல் வெளியீட்டகங்கள், பதிப்பகங்களின் வரலாற்று ஏடுகள் என்பன இப்படி சட்டவைப்பகங்களுக்கு

அனுப்பப்படும் வழமை கிடையாது. பல நிறுவனங்கள், இன்று இயங்காத நிலையில் அவற்றின் மூல ஆவணங்கள் எங்கே போயின என்று நாம் சிந்தித்தால், பெரும்பாலானவை கவனிப்பாரற்று ஆங்காங்கே சம்பந்தப்பட்ட அங்கத்தவர்களின் வீடுகளில் என்ன ஏதென்றறியாமல் கிடப்பில் தூங்கிக்கொண்டிருக்கும் நிலை இன்று காணப்படுகின்றது. மேலும் சில தனிப்பட்டவர்களின் கௌரவ சேகரிப்பில் முடங்கிக் கிடக்கின்றன. மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்தின் ஆவணக்காப்பகத்தின் வரவு, இத்தகைய ஆவணங்களின் பாதுகாப்பான வைப்பகத்திற்கான தேவையை தீர்த்து வைக்கக்கூடியதாக இருக்கும் என நம்பலாம்.



பிராந்திய தேசிய நூலகமாக மட்டக்களப்பு பொது நூலகம்

1622-ஆம் ஆண்டு, ஏப்ரல் 14-ஆம் நாள், அப்போதைய போர்த்துக் கேயத் தளபதியாகவிருந்த கொன்ஸ்டன்டைன் டி சா கிழக்கிலங்கையின் பாடல்பெற்ற திருத்தலமான கோணேஸ்வரர் கோயிலை இடித்து கோவிலில் இருந்த கல்வெட்டுப் பிரதியொன்றினை போர்த்துக்கேய மன்னனுக்கு அனுப்பி வைத்தான் என்பது வரலாறு. கோயிலை இடிப்பதற்கு முன்னர் அக்கோவிலின் வடிவத்தை ஒரு ஓவியரின் மூலம் வரைய வைத்திருந்ததாகவும் வரலாற்றுக் குறிப்பு உள்ளது. அந்த ஓவியம் எங்கே என்ற கேள்வி நீண்டகாலமாக இருந்து வந்தது. அது இப்போது பெர்லின் நகர சுவடிச்சாலையில் பாதுகாக்கப்பெற்று வருகின்றதை அறியமுடிகின்றது. பிரித்தானிய நூலகத்தில் கிழக்கிலங்கையில் குறிப்பாக திருக்கோணமலை, மட்டக்களப்பு மாவட்டங்களில் தோன்றிய பல நூல்கள் பாதுகாப்பாக அழிவிலிருந்து பாதுகாக்கப்பெற்று பேணப்பட்டு வருகின்றன.

சில காலங்களுக்கு முன்னர் நூல்தேட்டத்துக்கான தேடல் பணிகளுக்காக மலேசியாவுக்குச் சென்றிருந்தபோது கோலாலம்பூரில் மலாயாப் பல்கலைக் கழகத்தின் ஈழத்தமிழ் அறிஞர்கள் பலரால் எழுதப்பட்ட நாவல் நூல்கள் அங்கிருந்ததைப் பார்வையிட்டு நூல்தேட்டத்திலும் பதிவுசெய்திருந்தேன். இந்திய ஆய்வியல்துறை நூலகத்திலேயே எனது பெரும்பான்மையான பொழுது தேடலில் கழிந்தது. தமிழ்த்தூது தனிநாயகம் அடிகளார் தமிழ்ப் பேராசிரியராகப் பணியாற்றிய நிறுவனம் அது. அடிகளாரிடம் உருவெடுத்த உலகத் தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டுக்கான சிந்தனை அங்கிருந்தே கருக் கொண்டிருக்கவேண்டும். இந்திய ஆய்வியல் துறையின் நூலகத்தின்

அப்போதைய நூலகர் திருமதி கோமதி தெய்வீகன் என்னிடம் “மலாயா மான்மியம்” என்ற ஒரு நூலின் மட்டைகட்டி வைத்திருந்த புகைப்படப் பிரதியினை எடுத்துக்காட்டினார்.

“மலாயா மான்மியம்” 1937இலும், பின்னர் 1939இலும் இரு பாகங்களில் சிங்கப்பூரிலிருந்து (அவ்வேளையில் சிங்கப்பூர் மலாயாவுடன் இணைந்திருந்தது) சரவணமுத்துப்பிள்ளை முத்துத்தம்பிப்பிள்ளை அவர்களால் எழுதி வெளியிடப்பட்ட ஒரு நூல். யாழ்ப்பாணம் வண்ணார்பண்ணையைச் சேர்ந்தவரான இவர் தான் மலாயாவில் வாழ்ந்த காலத்தில் மலாய் நாடுகள் பலவும், சேய்கூன், கம்போஷா, அங்கோர்வாட், சீயம், யாவா முதலிய நாடு முழுவதும் திரிந்து திரட்டிய குறிப்புக்களையும், மலாய் தொடர்பாக அதுவரை வெளியான சுமார் 16 ஆங்கில நூல்களையும் ஆராய்ந்தும் இத்தொகுப்பினை உருவாக்கியிருந்தார். மலாயாவின் வரலாற்றை முதன் முதலில் தமிழில் எழுதியவர் என்ற பெருமை யாழ்ப்பாணம், வண்ணார்பண்ணை சரவணமுத்துப்பிள்ளை முத்துத்தம்பிப்பிள்ளை அவர்களையே சாரும். ஆறாம் ஜோர்ஜ் மன்னரின் மகுடாபிஷேக (Coronation) ஞாபகார்த்தமாக இந்திய இலங்கை மக்களின் சார்பாக ஆசிரியரால் வெளியிடப்பட்டிருந்தது. ஆனால் இதன் மூலப்பிரதியை இலங்கையிலோ இந்தியாவிலோ மலாயாவிலோ என்னால் காணமுடியவில்லை. ஆனால் அதிர்ஸ்டவசமாக பிரித்தானிய நூலகத்தின் சுவடிகள் காப்பகப் பிரிவில் அழகாக மட்டை கட்டப்பட்டு பாதுகாக்கப்பட்டு வந்ததை நேரில் கண்டறிய முடிந்தது. (தகவலுக்காக: பிரித்தானிய நூலகத்தில் என்னால் பார்வையிடப்பட்ட இந்நூலின் பதிவிலக்கம் 14171 df 44).

இவ்வாறாக எமது பிரதேசத்துக்குரிய சுவடிகளும், அரிய ஆவணங்களும் உலகெங்கும் பல்வேறு நூலகங்களில் அவர்களின் சுவடிகள் காப்பகப் பிரிவுகளில் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றன என்பதை அறியவரும் போது, எமது மண்ணின் மக்களுக்கு அவற்றைக் காணும் வாய்ப்பினை ஏற்படுத்தித் தரும் வகையில் ஒரு செயல்திட்டம் இல்லாமல் போயிற்றே என்று கலங்கியதுண்டு.

தேசிய அறிவேடுகளைச் சேகரித்துப் பாதுகாப்பதோடு இத்தகைய தேசிய முக்கியத்துவம் வாய்ந்த நூலகங்கள் தம் நாட்டு மக்களின்

வாழ்வையும், சுபீட்சத்தையும் வளப்படுத்தக்கூடிய ஏனைய நாட்டவரின் பத்துறைப்பட்ட அறிவாக்கங்களையும் சேகரித்துக் கொள்ளவேண்டிய கடப்பாடுடையனவாக இருந்துள்ளன. எனினும், பிறநாட்டு அறிவேடுகளைச் சேகரிப்பதென்பது எந்தளவு எளிதில் சாத்தியமாகுமென்பது கேள்விக்குரிய தொன்றாகும்.

பிராந்திய தேசிய நூலகமாக மட்டக்களப்பு பொது நூலகம்

1958ம் ஆண்டில் வியன்னாவில் நடைபெற்ற ஐரோப்பிய தேசிய நூலகங்கள் பற்றிய கருத்தரங்கில் பின்வரும் ஆலோசனை தெரிவிக்கப்பட்டது.

“ஒரு நாட்டுடன் நேரடியான தொடர்பற்ற வெளியீடுகளைப் பொறுத்த மட்டில் சாத்தியமான ஒரே வழி நூலகங்களின் நூலீட்டலை தேசிய மட்டத்தில் ஒருமுகப்படுத்தலேயாகும். தேசிய நூலகங்களும் இம் முறையையே விரும்புகின்றன.”

இதன்மூலம் ஒரு தேசிய நூலகம் தனது நாட்டிற்குத் தேவையான பிறநாட்டு அறிவேடுகளைச் சேகரிக்க வேண்டிய பொறுப்பினை ஏற்க வேண்டுமென்ற கருத்து வலியுறுத்திக் கூறப்பட்டது. இந்த வகையிலும் கூட தேசிய நூலகங்களுக்கு இடையேயான ஒத்துழைப்பு மிகவும் பெறுமதி வாய்ந்ததென்று கூறப்பட்டது. தேசிய நூலகத்தின் சர்வதேச மட்டத்திலான நூல் பரிமாற்றத்தையே இக்கூற்று வலியுறுத்துகின்றது.

எமது நாட்டில் தேசிய நூலகம் பற்றிய சிந்தனை 20ஆம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதியிலேயே வலுவடைந்துள்ளது. கொழும்பு மாநகரசபை நகராதிபதியின் 1951ஆம் ஆண்டிற்கான நிர்வாக அறிக்கையில், கொழும்பு பொது நூலகத்தின் பிரதம நூலகர் டி.ஸி.ஜீ.அபயவிக்ரம நாட்டின் அபிவிருத்திக்குத் தேசிய நூலகத்தின் அவசியத்தையும் அந்நூலகம் ஆற்றக்கூடிய பணிகளையும் நன்கு விளக்கியுள்ளார். இலங்கையில் உள்ளூராட்சி மன்றங்களின் மீதான விசாரணைக்குழு (1955) தனது அறிக்கையில் பின்வருமாறு கூறியுள்ளது.

“நாம் எய்த விழையும் முன்னேற்றத்திற்கான வழி, ஒரு தேசிய நூலக சேவையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியுமாகும். இதன் சாராம்சம்

என்னவெனில் எந்தவொரு சிறிய உள்ளூராட்சி மன்றத்தில் வதியும் வாசகராயினும் தான் படிக்கவிரும்பும் ஒரு நூல் தமது உள்ளூர் நூலகத்தில் கிடைக்காவிடின் அந்நூலைக் கூட்டுறவு முறையின் மூலம் தேசிய நூலகத்திலிருந்து பெற்றுக் கொள்ளக்கூடியதாயிருக்க வேண்டும். இங்கிலாந்தில் இந்த முறை தற்போது நடைமுறையிலிருந்து வருகின்றது”.

இதனைத் தொடர்ந்து 1958ஆம் ஆண்டில், கொழும்பு பொது நூலகத்தின் மீதான திரு. பி. கந்தையா அவர்களின் அறிக்கையில் ஒரு தேசிய நூலகத்தின் அவசியத்தைப் பின்வருமாறு அவர் வற்புறுத்தியிருந்தார்.

“ஒரு தேசிய நூலகத்தை அமைப்பது எமது கலாசார அபிவிருத்தியில் முதன்மையான இடத்தைப் பெறவேண்டியதொரு விஷயமாகும். துரதிர்ஷ்டவசமாக இவ்விஷயத்தில் கவனஞ் செலுத்தப்படாமல் மிகுந்த காலம் கடந்துவிட்டது. இத்தகையதொரு நூலகத்தைக் கட்டிச் சேவையினை ஆரம்பிப்பது மேலும் காலம் தாழ்த்தாது மேற்கொள்ள வேண்டியது அவசியமென்பது எனது உறுதியான கருத்தாகும்.”

மேலே நாம் கூறியவற்றிலிருந்து எமது தேசிய நூலகம் பற்றிய முன்னோடியான கருத்துக்களும் அந்நூலகம் எத்தன்மையானதாயிருக்க வேண்டுமென்ற ஆலோசனைகளும் காலத்துக்குக் காலம் இந்நாட்டின் அறிவார்ந்த மக்களின் எண்ணத்தில் இடம்பெற்று வந்துள்ளதை நாம் அவதானிக்கக் கூடியதாயிருக்கின்றது.

இக்கருத்துக்களின் திரட்சியாகவும், பெறுபேறாகவும் உருவாகிய இலங்கையின் முதலாவது முக்கிய நூலகச் சட்டமே இலங்கைத் தேசிய நூலக சேவைகள் சபைச் சட்டமாகும். இச்சட்டம் பாராளுமன்றத்தில் 1970ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 24ம் திகதி 17ஆம் இலக்கச் சட்டமாக நிறைவேறியது. இச்சட்டத்தின் ஆக்கத்திற்கு உடனடியாக வழிகோலியது 1969ஆம் ஆண்டில் இலங்கை அரசாங்கத்தின் உதவியுடன் “யுனெஸ்கோ” தாபனம் நடத்திய நூலக நிபுணர்களின் மாநாடாகும். இம்மாநாட்டில் ஆசிய நாடுகளில் தேசிய நூலகங்களை அமைப்பதன் மூலம் ஆசிய நாடுகளின் நூலக சேவைகளை அபிவிருத்தி செய்வதற்கான ஆலோசனைகள் வழங்கப்பட்டன.

இவ்வாறாக இயற்றப்பட்ட நூலகச் சட்டத்தின் பயனாக 1970ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் இலங்கைத் தேசிய நூலக சேவைகள் சபை நிறுவப்பட்டது. இந்நிகழ்ச்சி இலங்கையின் நூலக இயக்க வளர்ச்சியில் அதிமுக்கியத்துவம் வாய்ந்ததொரு திருப்பமாகும். தேசிய நூலக சேவைகள் சபையின் முக்கிய பணியாக அமைந்தது இலங்கையிலும் ஒரு “தேசிய நூலகம்” அமைப்பதாகும். அப்பணியை செவ்வனே நிறைவேற்றும் வகையில் புதியதொரு கட்டிடத்தில் 1990 ஏப்ரல் மாதம் 27ஆம் திகதி வைபவரீதியாக தேசிய நூலகம் திறந்துவைக்கப்பட்டது.

பின்னாளில் இலங்கையின் அரசியல் காரணிகளால் தேசிய நூலகத்தின் சேவைகள், வட-கிழக்கு தவிர்ந்த பிற பிரதேசங்களுக்கானது என்பது எழுதாச் சட்டமாகிவிட்டது. தேசிய நூலகத்தின் பல நல்ல திட்டங்கள், எழுத்தாளர்களுக்கான ஆதரவு நிதி வழங்கல்கள் என்பன இலங்கையின் அனைத்துப் பிரஜைகளையும் நேர்வழியில் சென்றடைவதில்லை. குறிப்பாக வட-கிழக்கில் வாழும் தமிழருக்கு அதன் சேவைத்திட்டங்கள் கருத்தரங்கு களுடன் நின்றுவிடுகின்றன. காரணம் தமிழ் ஆங்கிலம் சிங்களம் என மும்மொழிகளிலும் பிரிந்து வாழும் பிரதேசங்களை சிங்கள மொழி மூலம் மாத்திரம் ஒன்றிணைப்பது எவ்வகையிலும் சாத்தியமானதொன்றன்று.

இந்நிலையில் மாற்று வழியாக இடைக்காலத்தில் பிராந்திய தேசிய நூலகங்கள் பற்றிய சிந்தனை வலுப்பெற்று, ஒன்பது மாகாணங்களிலும் பிராந்திய தேசிய நூலகங்களை உருவாக்கி தேசிய நூலகத்தின் பணிகளை அவர்களிடையே பகிர்வது என்று ஒரு திட்டம் கொண்டுவரப்பட்டது. முதலில் ஊவா மாகாணத்தில் பதுளை நூலகத்தையும், மத்திய மாகாணத்தில் கண்டி நூலகத்தையும், வட மாகாணத்தில் யாழ்ப்பாணப் பொது நூலகத்தையும் பிராந்திய தேசிய நூலகங்களாக மாற்றும் முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. அத்திட்டம் முளையிலேயே வாடிவிட்டமை எமது துர்அதிர்ஷ்டமாகும்.

எமது பிராந்திய தேசிய நூலகங்களின் பணிகள் எவ்வாறு அமைய வேண்டும் என்பது பற்றிப் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்து முன்னைநாள் பிரதம நூலகரும், இந்நாட்டின் தலைசிறந்த நூலகருமாகிய திரு. இயன் குணத்திலக்க அவர்கள் கூறியுள்ளனவற்றைச் சற்று நினைவுகூர விரும்புகின்றேன்.

நூலக சேவைகள் என்ற கட்டுக்கோப்புக்குள் அமைவதாகத் தேசிய நூலகம் ஆற்ற வேண்டிய பணிகளாவன:

1. கல்வித்துறையிலும் ஆராய்ச்சித் துறையிலும் பயன்படக்கூடியனவாகிய இலங்கையின் வரலாறு, நாகரீகம் ஆகியன பற்றிய தேசிய அறிவேடுகளோடு, வெளிநாடுகளில் எழுதப்பட்ட அல்லது வெளியிடப்பட்ட அத்தகைய நூல்களையும், கையெழுத்துப் பிரதிகளையும் பிற சாதனங்களையும் மற்றும் வேறு நூல்களையும், நூலக சாதனங்களையும் சேகரித்துப் பாதுகாத்து ஒழுங்குபடுத்தி உபயோகத்திற்கு உதவுவது.
2. சட்டவாக்கம், நிறைவேற்றதிகாரம், நீதி பரிபாலனம் ஆகியவற்றுக்குப் பொறுப்பான அரசாங்கப் பிரிவுகளுக்கும், மற்றும் பொதுக் கூட்டுறவுத் தாபனங்களுக்கும், நிறுவனங்களுக்கும், ஏனைய அமைப்புகளுக்கும் தேசிய உசாத்துணை நூலகமாகப் பணியாற்றுவது. இச்சேவையின் பிரதான நோக்கம் இறுதி நிலையில் நாடி வருவோருக்குப் பூரணத்துவம் வாய்ந்ததோர் உசாத்துணை நூலகமாக இயங்குவதாகும்.
3. நாட்டிலுள்ள ஏனைய நூலகங்களுக்கும், தரவுத் திட்டங்களுக்கும் உதவும் முகமாகத் திறமையானதோர் மத்திய நூல் இரவல் வழங்கும் நூலகமாகவும் பிரதியாக்க சேவையாகவும் இயங்குதல்.
4. இலங்கைத் தேசிய நூலகத்தின் மற்றுமொரு முக்கியமான பணி எமது நாட்டின் பொருளாதார அபிவிருத்திக்கு அத்தியாவசியமானதாகும். இந்நாட்டின் விவசாயம், ஆலைத்தொழில், தொழில்நுட்பம் ஆகிய துறைகளில் இயங்கிவரும் விவேச நூலகங்களின் ஆவணங்களை ஒருமுகப்படுத்தி அவற்றுக்கான உதவிகளை வழங்குவதும் நாட்டின் அபிவிருத்திக்கான சிறப்புப் பணியாகும்.”

கிழக்கிலங்கையின் பிராந்திய நூலக சேவையின் பிரதிநிதியாக இருந்து மட்டக்களப்பு பொது நூலகம் பின்வரும் பணிகளை பொறுப்புடன் ஆற்றக்கூடியதாக இருக்கவேண்டும்.

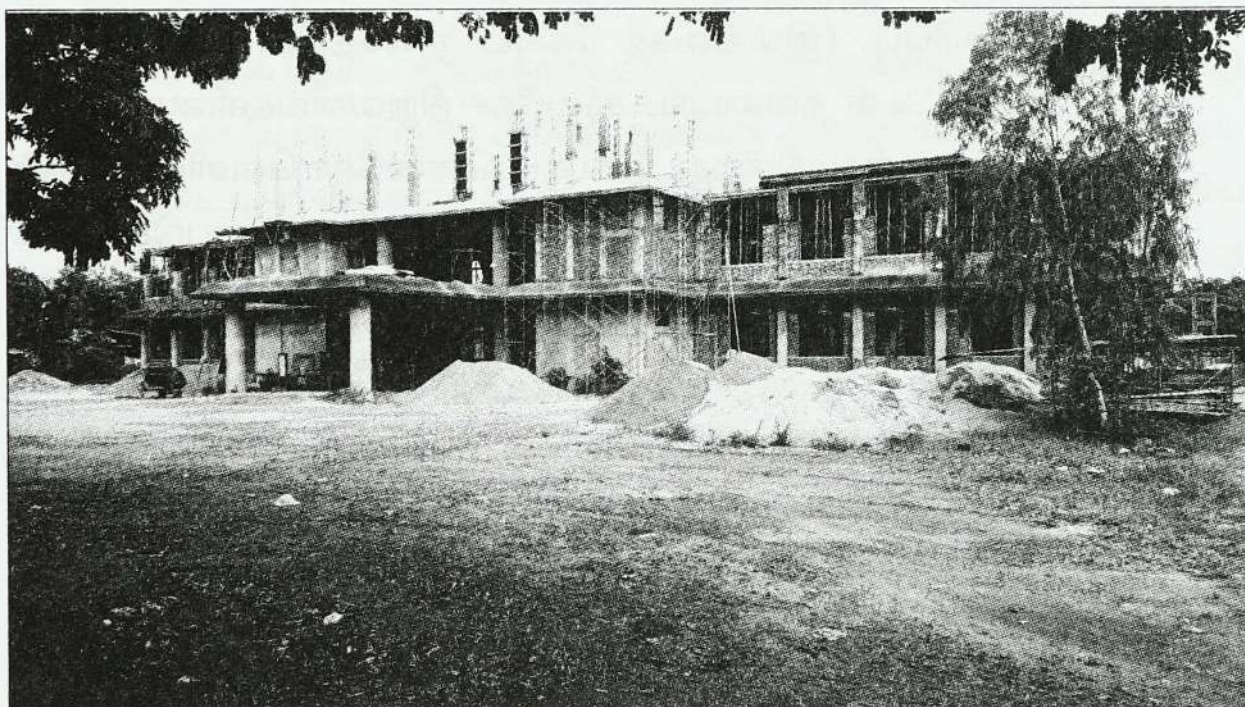
1. பிராந்திய தேசிய நூலகத்திற்கான பிரதான நூற்சேகரிப்பு
2. சட்ட வைப்பிற்கான வெளியீடுகளின் சேகரிப்பு. கிழக்கிலங்கையில் வெளிவரும் நூல்களில் ஆறு பிரதிகளையாவது கொள்வனவு செய்து

நூலகத்தின் பல்வேறு பிரிவுகளிலும் பயன்படுத்துதல். (1885ஆம் ஆண்டு இயற்றப்பட்ட அச்சிடுவோர் வெளியீட்டாளர் சட்டத்தின் 1976ஆம் ஆண்டுத் திருத்தத்திற்கேற்ப நாட்டில் வெளியிடப்படும் ஒவ்வொரு அறிவேட்டினதும் பிரதியொன்று தேசிய நூலகத்தின் வைப்பிலிடப்பட வேண்டும். ஆனால் தமிழ்ப்பிரதேசங்களிலிருந்து தேசிய நூலகத்துக்கு இவை ஒழுங்காக அனுப்பிவைக்கப்படுவதில்லை. மேலும், ஈழத்தவரின் கணிசமான நூல் வெளியீடுகள் தமிழகத்திலும் புலம்பெயர்ந்த நாடுகளிலும் அச்சிட்டு வெளியிடப்படுவதால், தேசிய நூலகத்தின் புவியியல் வரம்புக்குள் இந்நூல்கள் அகப்படுவது மில்லை).

3. இலங்கையின் நாட்டார் இலக்கியச் சேகரிப்பு. (இத்திட்டத்தின் கீழ் பல்வேறு கிராமியக் கவிதைகளின் கையெழுத்துப் பிரதிகள், நாடோடிக் கலாச்சாரம் பற்றிய, நாட்டார் இலக்கியம் பற்றிய அச்சிட்ட சாதனங்கள், ஏட்டுச் சுவடிகள், பதிவு நாடாக்கள், ஒலித் தட்டுக்கள், நுண்பொருட்கள், நிழற்படங்கள், ஆகியவற்றின் சேகரிப்பு அடங்கும்).
4. யுனெஸ்கோ உள்ளிட்ட சர்வதேச அமைப்புகளின் வெளியீடுகளின் சேகரிப்பு. (இலங்கைத் தேசிய நூலகத்தின் யுனெஸ்கோ பகுதி இந்நாட்டின் தலையாய சர்வதேச நிறுவனங்களினதும் நூல் வைப்புகமாகத் திகழ்கின்றது. இங்கு யுனெஸ்கோ வெளியீடுகளும் பிற சர்வதேசத் தாபனங்களின் வெளியீடுகளும் சேகரிக்கப்படுகின்றன. அவர்களுடன் தொடர்புகொண்டு தொடர்ச்சியாக மட்டக்களப்பு பொத நூலகத்திற்கும் பிரதிகளைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்).
5. மத்திய வங்கி அறிக்கைகள், அரசாங்க வெளியீடுகள், நூலகவியல் சார்ந்த வெளியீடுகள், புதின ஏடுகள் ஆகியனவும் சேகரிக்கப்பட்டு சிறப்புச் சேகரங்களாகப் பேண வழிவகைகள் செய்யப்படவேண்டும்.
6. இலங்கைத் தேசிய நூற்பட்டியலானது 1974ம் ஆண்டிலிருந்து தேசியச் சுவடிகள் திணைக்களத்தினால் நூலக சேவைகள் சபையின் பொறுப்பில் விடப்பட்டது. தற்போது இப்பட்டியல் மாதாந்த வெளியீடாக மும்மொழிகளிலும் தேசிய நூலகத்தினால் வெளியிடப்படுகின்றது.

இது தமக்குக் கிடைக்கும் சட்ட வைப்பு நூற்சேர்க்கையின் அடியாகத் தயாரிக்கப்படுகின்றது. நாமும் கிழக்கிலங்கையின் சிறப்புச் சேகரிப்பின் அடிப்படையில், இலங்கையிலும், இலங்கைக்கு வெளியேயும் வெளியிடப்படும் எம்மவரின் நூல்களைப் பெற்று அதன் அடிப்படையில் ஒரு நூல்விபரப்பட்டியலை உருவாக்கமுடியும்.

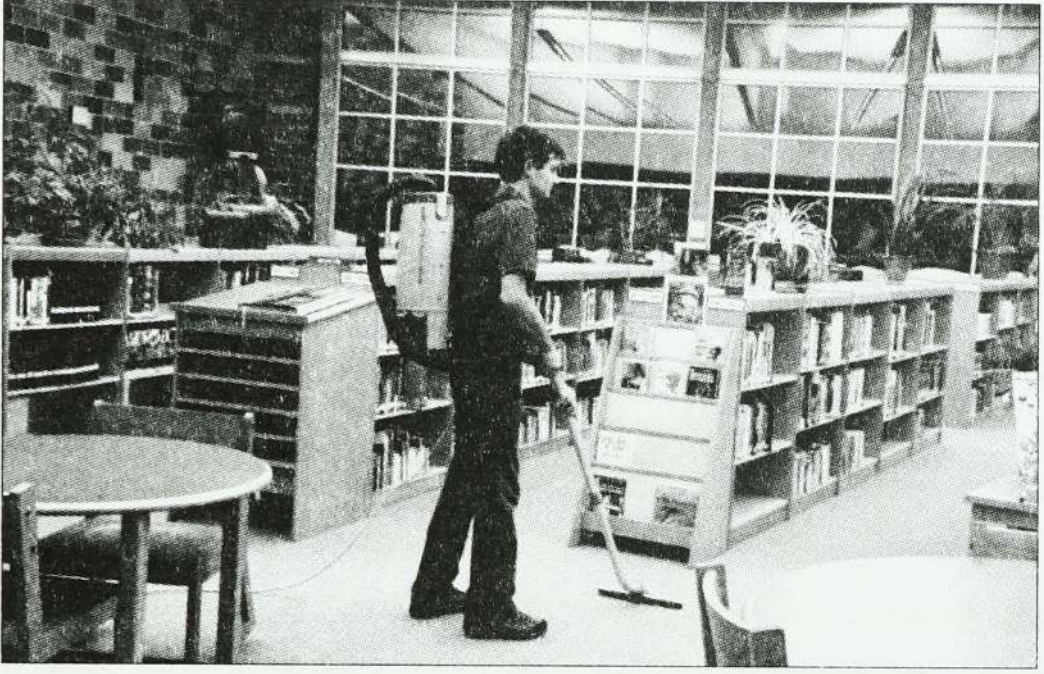
7. இலங்கைப் பருவ வெளியீடுகளின் சுட்டிகளையும், மத்திய நூற்பட்டியலையும் தயாரிக்கும் வேலையையும் ஒருங்கே தேசிய நூலகம் மேற்கொண்டுள்ளது. 1962ஆம் ஆண்டிலிருந்து 1973ஆம் ஆண்டு வரையிலான நூற்பட்டியல் தேசியச் சுவடிச்சாலையினால் வெளியிடப்பட்டது. பின்னாளில் வெளியிடப்பட்டதாகத் தகவல் இல்லை. நாம் கிழக்கிலங்கையில் வெளிவந்து நின்றுபோன சஞ்சிகைகளைச் சேகரிப்பதுடன் அவற்றுக்கான சுட்டியை தயாரிப்பதுடன், சமகாலத்தில் வெளிவந்துகொண்டிருக்கும் சஞ்சிகைகளையும் உள்ளீர்த்து சஞ்சிகைகளுக்கான பட்டியல் தொகுப்பினையும் அவற்றிற்கான சுட்டிகளையும் தயாரித்து வைத்திருந்தால், ஆய்வாளர்களைக் கவரும் வாய்ப்பு ஏற்படும்.



நூல் விரோதிகளுக்கு நூலகத்தில் இடமில்லை

பொதுவாகவே எமது நூலகங்களில் ஆவணங்களைப் பேணுதலும் பாதுகாத்தலும் மிகவும் சிக்கலானதொரு பணியாகும். நூலக நிர்வாகத்தில் இது ஒரு இன்றியமையாத அம்சமாகக் கொள்ளப்படுகின்றது. ஆனால் துர் அதிர்ஷ்டவசமாக இந்த முக்கியமான பணியை மேற்கொள்வதற்கு நூலக நிர்வாகத்தில் நூல் பாதுகாப்பு பற்றிய ஆழ்ந்த அறிவோ அனுபவமோ அற்ற சிற்றூழியர்களே நியமிக்கப்படுகிறார்கள். இவ்வியலானது, நூலகங்களில் ஆவணங்களைப் பேணிப் பாதுகாக்கும் பணியானது நூலகப்பராமரிப்பில் முக்கியமானதொன்று என்ற கருத்தை வலியுறுத்தும் நோக்கில் இரு பாகங்களில் எழுதப்பட்டுள்ளது.

தற்கால நூலகங்களில் ஆவணங்கள் பல்வேறு வடிவங்களில் பேணப்படுகின்றன. நூலுருவிலான சாதனங்களான நூல்கள், பருவ இதழ்கள், கையெழுத்துப் பிரதிகள், துண்டுப் பிரசுரங்கள், சிறு நூல்கள், அறிக்கைகள் என்பனவும் நூலுருவிலில்லாத சாதனங்களான ஓலைச்சுவடிகள், நுண்படச்சுருள்கள், இசைத்தட்டுக்கள், மின்காந்த நாடாக்கள், கட்டில செவிப்புல சாதனங்கள், தளபாடங்கள், உபகரணங்கள் என்பனவும் அடங்கும். நூலகத்தில் நூல்களையும் ஆவணங்களையும் மாத்திரமன்றி அங்கு பயன்படுத்தப்படுகின்ற சகல உபகரணங்களையும் தளபாடங்களையும் பற்றிய பின்புல அறிவை நாம் வளர்த்துக்கொள்ள வேண்டும். அவற்றுக்குரிய பராமரிப்பு முறைகளைக் கைக்கொண்டு அவை பேணப்பட வேண்டும். நூலகங்களின் சொத்துக்களை காப்புறுதி செய்திருப்பின் கூட,



அவை முறையாகப் பராமரிக்கப்படாவிட்டால், தேவைப்படும் தருணங்களில் அவற்றுக்கான முழுமையான காப்புறுதிப் பணத்தைப் பெற்றுக் கொள்ள இயலாது போகவும் கூடும். மேலைத்தேயங்களில் நூலக பராமரிப்பினை துறைசார் அறிவுடைய நிறுவனங்கள் “கொன்ட்ராக்ட்” என்னும் ஒப்பந்த முறையில் பொறுப்பேற்றுத் திறம்பட நடைமுறைப்படுத்துகின்றன. இலங்கையில் அத்தகைய சிறப்பு நிறுவனங்கள் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை.

நூலக ஆவணங்களைப் பாதுகாத்தல் என்பது அவற்றின் தேவை இருக்கும் வரை, மூலவடிவில் அவற்றைப் பாதுகாக்க முயற்சித்தலாகும். ஆவணங்களைப் பேணுதல் என்பது அவை எதிர்நோக்கும் பாதிப்புகளிலிருந்து தடுப்பது அல்லது அத்தகைய பாதிப்பு நேராமல் காப்பாற்றுவதாகும். ஒரு ஆவணத்தைப் பாதுகாக்க அதனை முறையாகப் பேணவேண்டும். தெளிவான கொள்கைகள், செயற்பாடுகள் மூலம் நூலக மற்றும் சுவடிக்காப்பக ஆவணங்களைப் பாதிப்புகளிலிருந்தும், அழிவுகளிலிருந்தும் காப்பாற்றுவது “பேணுதல்” எனப்படும். நூலக ஆவணங்களின் பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்துவதற்காக பௌதிக, இரசாயன செய்முறைகள் இங்கு கையாளப்படுகின்றன. பேணுதலுக்கான படிமுறைகள், நூல்கள் சேமித்து வைக்கப்படும் சூழலை தேவைக்கேற்ப மாற்றியமைப்பதுடன், அவற்றை அழிவுகளிலிருந்து பாதுகாப்பதற்கான நிச்சயமான பாதுகாப்பு முறைகளையும் வழங்குகின்றன.

ஒவ்வொரு வகை ஆவணங்களும் வெவ்வேறு வகையான காரணிகளினால் பாதிப்புக்குள்ளாகின்றன. நூலகங்களில், இந்த ஆவணங்களை நீண்டகாலம் பேணிப் பாதுகாத்து வைப்பதற்கு விசேட அக்கறை செலுத்த வேண்டியுள்ளது. நூலகங்களில், நூல்களைத் தாக்கி அழிக்கும் நூல் விரோதிகளை நான்கு பெரும் பிரிவுகளுக்குள் அடக்கலாம். அவையாவன:

1. சூழற் காரணிகள்
2. பௌதிக, இரசாயனக் காரணிகள்
3. உயிரியல் காரணிகள்
4. பிற காரணிகள்

மேற்குறிப்பிட்ட காரணிகள் தனியாகவோ அல்லது இரண்டு அல்லது மூன்று காரணிகள் இணைந்தோ நூலக ஆவணங்களைத் தாக்கி அழிக்கின்றன.

நூலகம் அமைந்துள்ள சூழல், மற்றும் அங்கு நிலவும் காலநிலை என்பன நூற்சேர்க்கையில் பாரிய தாக்கங்களை ஏற்படுத்துகின்றன. மட்டக்களப்பைப் பொறுத்த வரையில், சூறாவளியால் 1978இலும், இந்திய இராணுவ ஆக்கிரமிப்பினால் 1987இலும் ஏற்கெனவே பாதிக்கப்பட்ட நூலக வரலாறு எமக்குண்டு. கைத்தொழில் மயப்படுத்தப்பட்ட நகரச் சூழலில் அமைந்துள்ள நூலகங்கள் மாசுக்களால் அதிகம் பாதிக்கப்படுகின்றன. ஒரு பொருளின் மேற்பரப்பில் மெல்லிய படையாகக் காணப்படும் தூசுக்கள், அழுக்குகள் என்பன உயர் ஈரலிப்புத் தன்மையைப் பேணுவதன் மூலம் பூஞ்சணங்களின் வளர்ச்சியை ஊக்குவிக்கின்றன. ஈரலிப்புத்தன்மை உள்ளபோது, உப்புத் துகள்கள் இரசாயனத் தாக்கங்களுக்கு உட்பட்டு நூலக ஆவணங்களின் அழிவைத் துரிதப்படுத்துகின்றன. மட்டக்களப்பு புதிய பொது நூலகம் மட்டக்களப்பு நகரினுள்ளே அமைந்து இருக்கின்றதனால் தூசுக்கள், அழுக்குகள் என்பனவற்றிலிருந்து பாதுகாக்கப்பட வேண்டிய தேவை ஓரளவு உள்ளது எனலாம். ஆயினும் கட்டப்பட்டு வரும் கட்டிடத்தைச் சுற்றிலும் விசாலமான சுற்றாடலில், பாதுகாப்பானதும் நன்கு திட்டமிடப்பட்டதுமான நில அமைப்பை, திட்டமிட்ட மரநடுகைகளின் மூலம் அழகியல் அம்சங்களையும் உள்ளீர்த்து, இரம்மியமானதும் இயற்கை ஒளி, மாசற்ற வளிச் சுற்றோட்டம் என்பவற்றையும் பெறக்கூடிய

வகையில் கவனத்துக்கெடுத்து வடிவமைத்துக்கொள்ள எமக்கு நல்ல சந்தர்ப்பம் வாய்த்திருக்கின்றது.

வளியானது, அதிகம் ஈரலிப்பாகவோ அல்லது அதிகம் வறட்சியானதாகவோ இருப்பின், நூல்களைப் பாதிக்கும். வறட்சியான சூழலிற் பேணப்படும் நூல்களின் தாள்கள் விரைவில் உடைந்து தூளாகி விடும். எரிபொருட்களின் பாவனை அதிகளவில் இருப்பதால், நகர்ப்புறங்களிலும் கைத்தொழில் பகுதிகளிலும் வளியானது அதிகளவு தீங்கு விளைவிக்கும் வாயுக்களினால் நிரம்பிக் காணப்படுகின்றது. இவற்றுள், நூலக ஆவணங்களுக்கு அதிகளவு பாதிப்பை ஏற்படுத்துபவை கந்தகவீரொட்சைட்டு என்பதாகும். கடதாசி மற்றும் துணியினால் செய்யப்பட்ட நூல்களை இது அதிகம் பாதிக்கிறது. இவ்வாயு நூலின் தாள்களுக்குள் ஊடுருவி அங்குள்ள அழுக்குகளுடன் தாக்கமடைந்து சல்பூரிக்கமிலத்தை உருவாக்குகிறது. இதனால், நூலின் தாள்கள் நிறம்மாறி, உடையும் தன்மை அடைகின்றன. இந்நிலைமையை தற்போதைய மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்தின் மேல்மாடியில் உள்ள நூல்களிலும், மரத் தளபாடங்களின் வளைவுகளிலும் நாம் தெளிவாக அவதானிக்கலாம்.

வளியிலுள்ள நீராவியின் அளவைப் பொறுத்து, அதன் ஈரலிப்புத் தன்மை வேறுபடும். ஈரலிப்புத் தன்மை அதிகரிக்கும்போது இரும்புத் தளபாடங்கள் துருப்பிடிக்கும். ஈரலிப்புத் தன்மை பூஞ்சணங்களின் வளர்ச்சியையும் ஊக்குவிக்கின்றது. இவற்றைவிட, நூல்கள் நேரடியாக நீரில் நனைந்தால் அவற்றின் தாள்கள் ஒன்றுடனொன்று ஒட்டிக் கொள்கின்றன. இதன் விளைவாக பூஞ்சணங்களின் வளர்ச்சி ஊக்குவிக்கப்படுவதுடன், தோல், கடதாசி போன்றவற்றாலான நூல்களும் நலிவடைகின்றன. மட்டக்களப்பு வாழியை அண்டிய சூழலில் நூலகக் கட்டிடமும் அமைந்துள்ளதால் ஈரலிப்புப் பதனால் ஏற்படும் பாதிப்புக்களையிட்டு அதிக கவனம் செலுத்தப்படவேண்டும்.

சூரிய ஒளியானது கதவு, யன்னல்களினூடாகவும், செயற்கை ஒளிவீசும் சாதனங்களின் மூலமும் நூலகத்தினுள்ளே புகுகின்றது. நூலக ஆவணங்களிலுள்ள சேதனப் பதார்த்தங்கள் ஒளியின் தாக்கத்திற்குள்ளாவதால், நூல்களின் தாள்கள் நிறம்மாறி, உடையும் தன்மையை அடைகின்றன. பொதுவாக நூலகங்களுக்குள் கடுமையான ஒளி விரும்பத்தக்கதன்று.

உயர் வெப்பநிலையில், நூலக ஆவணங்கள் விரைவில் சீர்கெடுகின்றன. அடிக்கடி நிகழ்கின்ற வெப்பநிலை மாற்றங்கள், நூலக ஆவணங்களில் கட்டமைப்பு மாற்றங்களை ஏற்படுத்துகின்றது. ஏனெனில், நூல்களில் காணப்படுகின்ற வெவ்வேறு பதார்த்தங்கள் வெவ்வேறு அளவுகளில் வெப்பத்தை உறிஞ்சி வெவ்வேறு அளவுகளில் விரிவடைகின்றன. வெப்பத்தின் விளைவால், நூலக ஆவணங்களில் வறட்சித்தன்மை, உடையும் தன்மை, உருவமாற்றம் என்பன நிகழ்கின்றன. தற்போதைய மட்டக்களப்பு பொதுநூலகத்தின் மேல்மாடியில் உள்ள பிரதான தெருப்பக்க ஜன்னலை அண்டி வைக்கப்பட்டுள்ள அல்மாரிகளில் உள்ள ஆங்கில நூல்களின் சில நேராக நிறுத்தி வைக்கமுடியாத அளவு முறுகி, வளைந்திருந்தமையையும், சூரிய ஒளி கண்ணாடி ஜன்னல்களினூடாக நீண்டகாலமாக பாய்ச்சப்பட்டு வந்தமையால் அலுமாரிக் கதவுகளையே அது பாதித்திருந்ததை நேரில் (2018இல்) விஜயம் செய்திருந்த போது அவதானித்து அன்றைய நூலகரிடம் அதுபற்றி விளக்கியுமிருந்தேன்.

நூலக ஆவணங்களை சேதப்படுத்தும் காரணிகளுள் உயிரியல் காரணிகள் மிகவும் முக்கியமானவையாகும். இவற்றை நுண்ணுயிரியல் காரணிகள், பெரும் உயிரியல் காரணிகள், மனிதர்கள் என மூன்று உபபிரிவுகளாகப் பிரிக்கலாம்.

1. நுண்ணுயிரியல் காரணிகள்

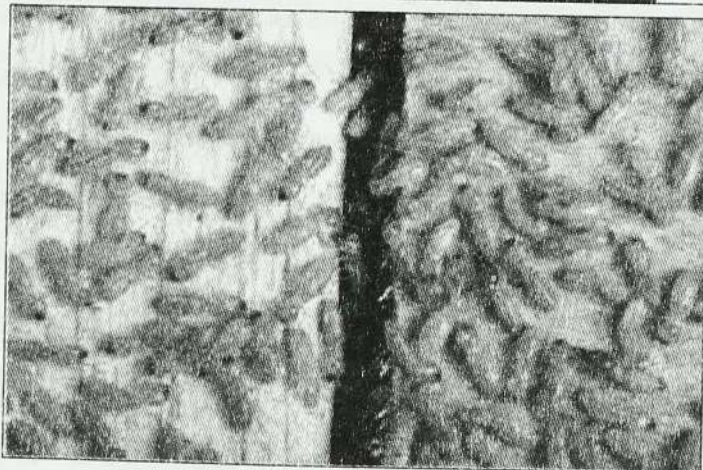
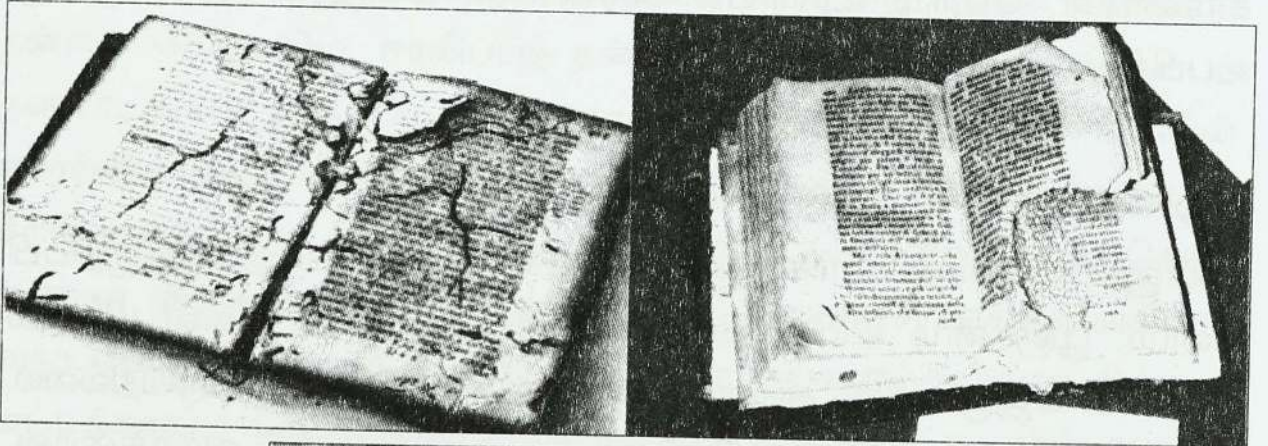
நுண்ணுயிர்க் காரணிகளாக பூஞ்சணம், பக்ரீரியா என்பவற்றைக் குறிப்பிடலாம். பூஞ்சணம் உயிருள்ள தாவர ஜீவிகளாகும். இவை மிகவும் சிறியனவாக இருப்பதால், சாதாரண மனிதக் கண்களுக்கு தென்படுவதில்லை. இவை சேதனப் பதார்த்தங்களில் அதிக எண்ணிக்கையில் வாழ்கின்றன. இவற்றின் வளர்ச்சியை வெப்பநிலை, ஈரலிப்புத்தன்மை, இருள், போசணை என்பன ஊக்குவிக்கின்றன. நூல்களில் இவை வெண்ணிறப் படையாக படர்ந்து காணப்படுவதுடன், இவற்றின் கழிவுகள் நீக்குவதற்கு கடினமானவையாகவும் உள்ளன. சிற்றுண்டி வகைகளை நூலகத்தில் உண்டவாறு நூல்களின் பக்கங்களைப் புரட்டுவதால் உணவுத் துகள்கள், எண்ணெய் வகைகள் பக்கங்களில் படிந்து விடுகின்றன. இதனால் தான், குடிபானங்கள், சிற்றுண்டிகள் (சிப்ஸ்) போன்றவற்றை வாச

கர்கள் நூலகத்தினுள் எடுத்துச் செல்வதை இரும்புக்கரம் கொண்டு தடுத்தாகவேண்டியுள்ளது. இது நூலக ஊழியர்களுக்கும் பொருந்தும்.

பற்றீரியா கடதாசியிலுள்ள செலுலோசு பதார்த்தங்களைத் தாக்குகின்றன. அதிகம் புழுக்கத்திலுள்ள நூலகங்களைப் பொறுத்தவரையில் இவற்றின் தாக்கம் குறிப்பிடத்தக்களவு காணப்படுவதில்லை. அன்றாடம் நூல்களைத் தட்டித் துப்பரவாக்கும் நூலகங்களில் இதன் பாதிப்பைக் காணமுடியாது.

2. பெரும் உயிரியல் காரணிகள்

நூலகங்களில் நூல்களை நேரடியாகத் தாக்கும் காரணிகளாக பூச்சிகளும் புழுக்களும் விளங்குகின்றன. குறிப்பாக உஷ்ண வலயப் பிரதேசங்களில் அமைந்திருக்கும் நூலகங்களின் நூற்சேர்க்கையைத் தாக்கும் உயிரினங்கள் இவை. நூல்களினது அட்டைகளையும் உறைகளையும் தாள்களையும் துளைத்துத் தின்று அவற்றில் துவாரங்களை ஏற்படுத்துவதுடன், அவை விட்டுச் செல்லும் எச்சங்கள் நூல்களின் மீது அடையாளங்களையும் துர்நாற்றத்தையும் உண்டாக்குகின்றன.



கறையான்கள் வெள்ளெறும்பெனவும் சில ஊர்களில் அழைக்கப் படுகின்றன. ஆவணங்களின் விரோதிகளில் இவை மிகவும் ஆபத்தானவை யாகும். இவற்றினை அகற்றுவது மிகவும் கடினமானதாகும். விரைந்த இனப் பெருக்கப் பண்பைக் கொண்ட இவை ஒரே நாளில், 30,000 முட்டைகளைப் பொரிக்கக்கூடிய வல்லமையுடையவை. இவற்றின் உணவு மரத்தூள், நூல்கள், தடித்த படங்கள், அட்டைப் பெட்டிகள் ஆகியன வாகும். இவை நூலகத்தில் நுழைந்தால் பாரிய நடத்ததை நூற் சேர்க்கைக்கு ஏற்படுத்தும். இவை அநேகமாக இறாக்கைகள், அலுமாரிகளின் முதுகுப் புறத்தினூடாகவே தமது ஆக்கிரமிப்பைத் தொடங்கிக் காலப் போக்கில் தாம் பாதுகாப்பாக வாழ்வதற்கென நீண்ட புற்றுக்களை ஏற்படுத்தி விடுகின்றன. நூல்கள் ஒழுங்குபடுத்தி வைக்கப்பட்டிருக்கும் இறாக்கைகள் மரத்தினால் செய்யப் பட்டிருப்பின், அவ்வப்போது அவற்றின் அடிப்பகுதியினைத் துப்பரவு செய்யாது விட்டால், அந்த இடத்தில் நிலத்தில் வெடிப்பு இருக்குமாயின் கறையான் இலகுவில் தோன்றக் கூடும். கறையான் நூல்களையும் இறாக்கைகளையும் அரித்துப் பெரும் சேதத்தினை விளைவிக்கின்றது. நூல்களைத் தூசி தட்டியும் இறாக்கைகளின் கீழ் துப்பரவாகக் கூட்டியும் வைத்திருப்பதோடு வெடிப் புகள் காணப்பட்டால், டீ.ரீ.ரீ (DDT), மலத்தியோன் போன்ற பௌடர்களைக் கரைத்து பூசி விடுவதன் மூலமும் கறையான் தோன்றாமல் தடுக்கலாம். இது பற்றி அடுத்த பகுதியில் விரிவாகப் பார்ப்போம்.

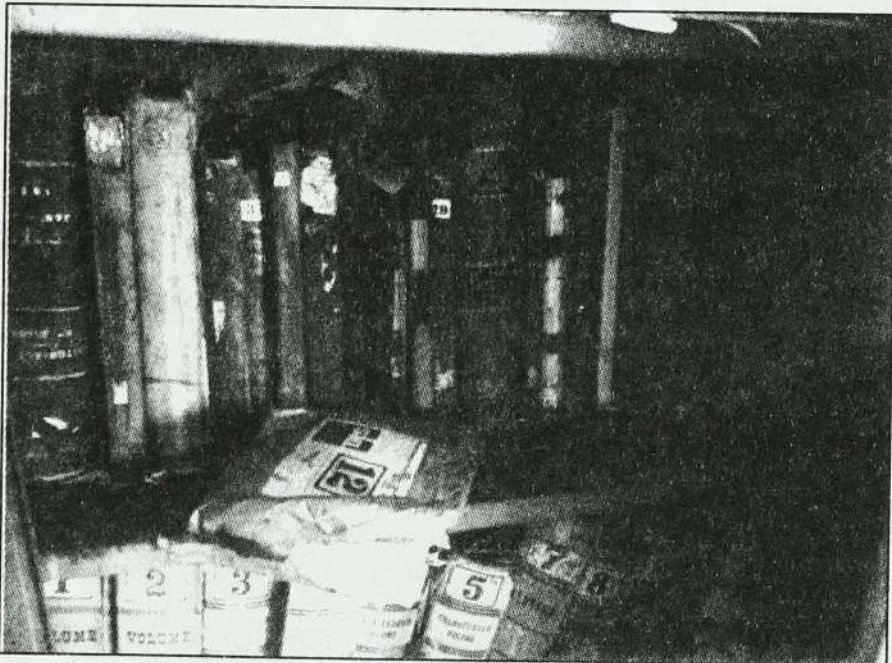
கரப்பான் பூச்சிகள் அனேகமாக புத்தக மட்டைகளுக்கே அதிக சேதங்களை ஏற்படுத்துகின்றன. நூல்களைக் கட்டுவதற்கு பாவிக்கப்படும் பசைகள், பிசின்கள், துணிகள், மட்டைகள், கடதாசிகள் ஆகியன இவற்றின் விருப்ப உணவாக இருப்பதால், இவை அனேகமாக நூல்களின் முதுகுப் புறமாக நுழைந்து உள்ளிருந்து வாழ்கின்றன. இவை விட்டுச்செல்லும் எச்சங்கள் துர்நாற்றம் கொண்டவை. நூல்களில் நிறமாற்றங்களையும் அவை ஏற்படுத்துகின்றன. பகல் வேளைகளில் இவை சுவர்களிலுள்ள துவாரங்களிலும் வெடிப்புக்களிலும் மறைந்திருந்து இரவு வேளைகளிலேயே நூல்களைத் தாக்குகின்றன.

இராமபாணம் மிக நீண்ட உருவமுடையவை. அனேகமாக இரவிலேயே பாதிப்பை ஏற்படுத்துகின்றன. குளிர்மையான, ஈரலிப்புத்

தன்மையுள்ள சீதோஷ்ண நிலைகளை விரும்புவதால் கட்டிடங்களின் அடித்தளங்களிலேயே இவை காணப்படுகின்றன. இவை புத்தகங்களின் பிசின், காகிதம், வர்ணங்கள், உயர்ந்த ரகச் சித்திரக் காகிதங்கள் முதலிய வற்றைச் சுவைத்து உண்ணும் தன்மையுடையன. இருண்ட பிரதேசங்களான கடதாசிப் பெட்டிகள், இறாக்கைகளின் மூலைகள் ஆகிய இடங்களில் முட்டையிட்டுப் பெருகுகின்றன. இவை புத்தகத்தை ஊடறுத்து பிசினி ருக்கும் இடத்தை நாடிச்செல்வதால் நூல்கள் பெரிதும் பாதிப்படைகின்றன.

நூல்களைத் தாக்கும் காரணிகளில் மிகவும் ஆபத்தானவை புத்தகப் புழுக்களாகும். சிறிய செந்நிற வண்டுகள் நூலகத்தினுள் திறந்திருக்கும் யன்னல், கதவுகளினூடாக உட்சென்று, நூல்களின் பக்கங்களிடையே முட்டையிட்டு, கண்ணுக்குத் தெரியாத விதத்தில் பெருகிவிடுகின்றன. இவை ஆரம்ப குடம்பி நிலையில் இருக்கும்போதுதான் கூடுதலான அழிவுகள் ஏற்படுகின்றன. நூல்களைத் துளைத்து, துவாரங்களை ஏற்படுத்துவதனால் அவற்றை முற்றாகப் பயனிழக்கச் செய்கின்றன.

எலி, அணில், முயல் மற்றும் பல கொறித்துத் தின்னும் பிராணிகள் கடதாசி, துணி, தோலினாலான ஆவணங்களைக் கொறித்து சேதப் படுத்துவதுடன், புத்தகம் கட்டுவதற்கு பாவிக்கப்படும் பசை, பிசின் போன்றவற்றையும் உண்ணுகின்றன. பூச்சிகளையும், நோய்களையும் பரப்பும் காவிகளாகவும் இவை செயற்படுகின்றன. குளிர்மைக்காக, நூலகக் கட்டிடங்களை அண்மித்ததாக பெரு மரங்களை வளர்த்துவிடுவதால்,



நூலகக் கட்டிடங்களில் இருண்ட பழைய தளபாடங்களை ஒதுக்கிவைக்கும் அறைகளை சோம்பேறித்தனமாக உருவாக்கித் தருவதால், கட்டிடங்களை அண்டியதாக பற்றைகளை வளரவிடுவதால் அதில் வசதியாக வாழ்விடங்களை இப்பிராணிகள் அமைத்துக் கொள்கின்றன.

இலங்கையில் யாழ்ப்பாணத்தில் நூலகமொன்றின் நூல் தட்டிலேயே எலிவளை காணப்படும் படத்தைக் மேலே காண்க.

3. மனிதர்கள்

மனிதர்களை நூலக ஆவணங்களின் எதிரிகள் என்று குறிப்பிட்டால் ஆச்சரியமாக இருக்கும். மேலுள்ள படம் அவர்களின் சோம்பேறித்தனத்தாலும் அக்கறையின்மையாலும் நூலகத் தட்டுகளிலேயே எலிகள் வாழ்விடத்தை அமைத்துக்கொள்ளும் நிலைமையை ஏற்படுத்திக் கொடுத்துள்ளது. எனது கருத்திற்கு ஆதாரமான இப்புகைப்படம் என்னால் இலங்கையின் வடபுலத்திலுள்ள ஒரு நூலகத்தில் 2018இல் எடுக்கப்பட்டது. மேலும் ஆற்றிவு படைத்த மனிதர்கள் திட்டமிட்டு விலைமதிப்பற்ற நூல்களுக்கு செய்யும் ஊறுகள் எவராலும் மன்னிக்க முடியாதவை. அவற்றில் சில கீழே:

1. நூலகங்களிலிருந்து சட்டத்திற்கு புறம்பான முறையில் நூல்களை அகற்றுதல் அல்லது திருடுதல்.
2. நூலக பாவனையாளர்கள் நூலகங்களிலிருந்து புத்தகங்களை இரவல் பெறும் போது தம்மைப் பற்றிய தவறான தகவல்களைக் கொடுத்தல். அதனால் நூலகர்களால் இரவல் வழங்கப்பட்ட நூல்களின் செல்வழியைக் கண்டறியமுடியாது போதல்.
3. நூலக பாவனையாளர்கள், தமது அடையாள அட்டைகளை தவறான முறையில் பயன்படுத்துதல்.
4. தமக்குத் தேவையான விடயங்களை நூல்களிலிருந்து வெட்டிக் கிழித் தெடுத்துச்செல்லல், படங்களை நூல்களிலிருந்து நீக்குதல் அல்லது புத்தகங்களில் கிறுக்கி பயனிழக்கச் செய்தல்.

5. சுயநலநோக்கில் நூல்களில் தமக்குத் தேவையான வசனங்களின் கீழ் அடிக்கோடிடுதல், குறிப்பெழுதுதல்.

4. பிற காரணிகள்

இயற்கையான அல்லது மனிதர்களால் ஏற்படுத்தப்படும் பேரழிவுகளினாலும் நூலக ஆவணங்கள் அழிவடைகின்றன. உதாரணமாக நெருப்பு, வெள்ளப்பெருக்கு, பூகம்பம், பெருமழை, புயல், உறை பனி போன்றவற்றினால் ஏற்படும் அழிவுகளைக் குறிப்பிடலாம்.

23.11.1978 அன்று இலங்கையின் கிழக்கு மாகாணத்தைத் தாக்கிய சூறாவளியின் காரணமாக மட்டக்களப்பு பொது நூலகம் உள்ளிட்ட பல நூலகங்கள் பாதிக்கப்பட்டிருந்தன.

எழுதுவதற்கும் நூலை அச்சிடுவதற்கும் பயன்படுத்தப்படும் சிலமை வகைகள் பெரஸ் சல்பேற்று (Ferrous sulphate) எனும் இரசாயனப் பதார்த்தத்தைக் கொண்டுள்ளது. மையிலுள்ள பெரஸ் சல்பேற்றின் அளவைப் பொறுத்து, அவை நூல்களின் தாள்களுக்கு ஏற்படுத்தும் பாதிப்பும் வேறுபடும்.

புத்தகங்களைக் கட்டுவதற்குப் பயன்படும் இப்பொருட்கள், பூச்சிகள், புழுக்கள், பூஞ்சணம் போன்றவற்றை அதிகம் கவருகின்றன. இதனால், நூல்களின் அழிவிற்கு துணைபுரிகின்றன. பசைகள், அரிசிமா அல்லது கோதுமை மாவிலிருந்து தயாரிக்கப்படுகின்றன. பிசின்கள் விலங்குகளிலிருந்து உருவாகிறது.

நூலக ஆவணங்களைப் பாதுகாக்கும் முறைகள் பற்றி விரிவாக அடுத்த தொடரில் பார்ப்போம். இந்தப் பாதுகாப்பு நடைமுறைகளில் சில கட்டிட நிர்மாணத்துக்கு முன்னரே கவனத்துக்கெடுக்கப்படவேண்டியவை. அவற்றை இச்சந்தர்ப்பத்தில் வெளிப்படுத்துவதால், மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்தின் நிர்மாணப் பணிகளின் போதே எதிர்காலத்தில் புதிய நூலகக் கட்டடத்தின் ஆவணங்களையும் தளபாடங்களையும் பாதுகாக்கும் அரிய வாய்ப்பை நாங்கள் பெற்றுக்கொள்ள முடியும். காற்றுள்ள போதே தூற்றிக்கொள்வோம்.

அத்தியாயம் 12

நூலகச் சேர்க்கையினைப் பாதுகாத்தல் -2

கடந்த இயலில் நூலகங்களில் ஆவணங்களைப் பேணுதலும் பாதுகாத்தலும் பற்றிச் சில கருத்துகளை முன்வைத்திருந்தேன். இவ்வியலில் நடைமுறையில் அவற்றை எவ்வாறு செயற்படுத்தலாம் என்பதில் கவனத்தைச் செலுத்தவிருக்கின்றேன்.

நூலக ஆவணங்களைப் பாதுகாக்கும் முறைகள்

நூலக ஆவணங்களை அவற்றின் எதிரிகளை முன்கூட்டியே இனங்கண்டு அவற்றின் தாக்குதலிலிருந்து பாதுகாப்பதென்பது நுணுக்கமான விடயமாகும். நூலக ஆவணங்களைப் பாதுகாப்பதற்காக கையாளப்படும் சில வழிமுறைகள் கீழே விபரிக்கப்பட்டுள்ளன.

1. கட்டட நிர்மாணத்திற்கு முன்னான பாதுகாப்பு

(Pre-construction Treatment)

மட்டக்களப்புப் பொது நூலகம் மூன்று மாடிகளைக்கொண்டதாக நிர்மாணிக்கப்படுவதாக அறிய முடிகின்றது. இந்நிலையில் நூலகக் கட்டடத்தை நிர்மாணிப்பதற்கு தீர்மானித்துள்ள இடத்தில் சில முற்பாதுகாப்பு முறைகளைக் கையாளுதல் பற்றிய அவதானம் தேவைப்படுகின்றது.

1. நூலகக் கட்டடம் அமையவுள்ள இடத்திற்கு அண்மையாகவுள்ள பெரிய மரங்கள், அவற்றின் வேர்கள், கறையான் புற்றுக்கள் என்பன

முழுமையாக அகற்றப்படுதல் வேண்டும். மட்டக்களப்புப் பொது நூலகம் துர்அதிர்ஷ்டவசமாக காலத்துக்குக்காலம் இடைவெளி விட்டுக் கட்டட வேலைகள் தொடரப்படுகின்றன. கொரோணா காலம், பல்வேறு பொருளாதார நெருக்கடிகளால் நாடு சூழப்பட்டுள்ள நிலை என்பன கட்டிட வேலைகள் இழுப்படுவதற்குக் காரணமாக அமைந்துவிடுகின்றது. இந்நிலையில் மேற்குறிப்பிட்ட சூழல் சார்ந்த அம்சங்கள் பற்றி அதிக கவனம் எடுக்கப்படவேண்டியுள்ளது.

நூலகக் கட்டடத்தின் அடித்தளம் கறையானால் தாக்கப்படாத பொருட்களால் அமைக்கப்படுதல் வேண்டும். உதாரணம்:- Concrete slabs, metal caps.

இடி, மின்னல், புயல், பூமியதிர்ச்சி, நெருப்பு, வெள்ளப்பெருக்கு போன்றவற்றினால் எதிர்காலத்தில் நூல்கள் பாதிக்கப்படாமல் இருப்பதற்கான பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள் முன்கூட்டியே திட்டமிடப்பட்டு மேற்கொள்ளப்படுதல் வேண்டும்.

நூலகக் கட்டடத்தைச் சூழவுள்ள மண்ணிற்கு இரசாயனப் பதார்த்தங்களைத் தெளிப்பதன் மூலம், கட்டடமும் அதில் குடியேறப்போகும் ஆவணங்களும் தாக்கத்திற்குள்ளாவதைத் தவிர்த்தல் வேண்டும். பொதுவாகப் பயன்படுத்தப்படும் சில இரசாயனப் பதார்த்தங்களாவன:

5% Copper naphthenate in fuel oil

Sodium pentachlorophenol

Sodium arsenite

Aldrin

Dialdrin

D.D.T.

கழிவு நீர் மற்றும் குடிநீர் குழாய்கள், நூல்களிருக்கும் பகுதிக்கு அண்மையாக அமைவதைத் தவிர்த்தல் வேண்டும். இதனால் ஈரத்தன்மைகொண்ட சுவர்களினூடாக பங்கஸ் படிவதை, பாசி படர்வதை தவிர்க்கலாம்.

நீண்ட ஆணிவேரைக் கொண்ட மரங்கள் கட்டடத்தில் வெடிப்புக்களை ஏற்படுத்துமாயால், நூலகக் கட்டடத்திற்கு அருகாமையில் அவற்றை நடுவதைத் தவிர்த்தல் வேண்டும். இது பற்றி சுற்றாடல், சூழலியல் துறை சார்ந்தோர் கூடிய கவனமெடுக்கவேண்டும்.

நூல்கள் அல்லது அவை வைக்கப்பட்டுள்ள இறாக்கைகளின் மேல் நேரடியான சூரிய ஒளிபடுவதை தவிர்க்கும் விதமாக நூலகக் கட்டடம் திட்டமிடப்பட வேண்டும்.

நூலகக் கட்டடச் சுவர்களுக்குத் தீட்டப்படும் வர்ணங்களுக்குப் பூச்சி கொல்லியாக 'Dianol' எனும் இரசாயனப் பதார்த்தத்தைச் சேர்ப்பதன் மூலமும், யன்னல்களுக்கு நுளம்பு வலைகளை அழகியல் பார்வையுடன் பொருத்துவதன் மூலமும் பூச்சிகள் உள்நுழைவதைத் தடுக்கலாம்.

2. கட்டட நிர்மாணத்திற்குப் பின்னான பாதுகாப்பு

(Post-construction Treatment)

பெரும்பான்மையான நூலகங்களில், கட்டட நிர்மாணத்திற்கு முன்னான பாதுகாப்பு நடைமுறைகள் சரிவரக் கையாளப்படாமையினால் நூலக ஆவணங்களும், தளபாடங்களும் பல்வேறு விதமான நூல்விரோதிகளின் தாக்கத்திற்குள்ளாவதை அனுபவரீதியாக காணக்கூடியதாக இருக்கிறது. வருமுன் காக்கும் வகையில் போதிய நூலக அறிவுசார்ந்து சிந்திக்கத் தவறுவதால் அல்லது மட்டக்களப்புப் பிரதேசம் சார்ந்த நூலகர்களையும் அப்பிரதேசத்தின் மண்வளம், இயற்கை வளம், காலநிலை பற்றி அறிந்தவர்களுடன் கலந்தாலோசிக்கத் தவறுவதால் இத்தகைய சங்கடங்கள் தோற்றம்பெறுகின்றன.

நூலக ஆவணங்களை விரோதிகளிடமிருந்து பாதுகாப்பதற்கான பல வழிமுறைகள் காலத்திற்கு காலம் கண்டறியப்பட்டுள்ளன. இவை கட்டட நிர்மாணத்திற்குப் பின்னர் கையாளப்படும் முறைகளாதலால், “கட்டட நிர்மாணத்திற்குப் பின்னான பாதுகாப்பு முறைகள்” என அழைக்கப் படுகின்றன. அவற்றுள் சிலவற்றை இங்கு சுருக்கமாக நோக்குவோம்.

தூசு அகற்றல் (Dusting)

நூல்களில் தூசு படியாமல் பேணுவதன் மூலம், அவற்றை நூல்விரோதிகளின் தாக்கத்திற்குள்ளாவதிலிருந்து ஓரளவிற்குப் பாதுகாக்கலாம். நூலக ஆவணங்களைப் பகுதி பகுதியாகப் பிரித்து, அவற்றில் படியும் தூசை அடிக்கடி துடைத்துத் துப்பரவாக வைத்திருப்பதை நூலக ஊழியர்கள்

தமது முக்கிய பணியாகக் கொள்ளவேண்டும். இவ்வழியில் ஒவ்வொரு நூலையும் அடிக்கடி கையாண்டுவரவும், பரிசோதனை செய்து முன் கூட்டியே ஏதும் பாதிப்பு ஏற்பட வாய்ப்புள்ளதா என்பதை அறிந்து நூலகருக்கு அறிக்கையிடவும் முடிகின்றது. நூல்கள் நீண்டகாலம் அசைவியக்கமின்றியும், பார்வையிடப்படாமலும் ஒதுங்கியிருப்பதாலும் பாதிப்புக்குள்ளாகின்றன.

நூல்களை முறையாகக் கையாளுதல் (Proper Handling)

பெரும்பாலான நூல்கள் சேதமடைவதற்கு அல்லது பயன்படுத்த முடியாத நிலைமைக்குள்ளாவதற்கு தவறான கையாளுகையே முக்கிய காரணமாகும். உதாரணமாக நூல்களின் ஓரங்களை மடித்தல், பயன்படுத்தாத சந்தர்ப்பங்களில் நூல்களை தற்காலிகமாக தலைகீழாக விரித்து வைத்தல், தமக்குத் தேவையான பகுதிகள், படங்கள் போன்றவற்றை கிழித்தெடுத்தல், தமக்குப் பிடித்த, முக்கிய வாசகங்களின் கீழ் அடிக் கோடிடுதல் என்பன அவற்றிற் சிலவாகும். வாசகர்களை நெறிப்படுத்தக்கூடிய “வாசகர் கல்விச் (User Education) செயற்பாடுகள்” மூலம் இதனை ஓரளவிற்குக் கட்டுப்படுத்தலாம்.

குளிசூட்டல் (Air-conditioning)

இருபத்துநான்கு மணிநேரமும் செயற்படக்கூடிய, மையப்படுத்தப்பட்ட குளிசூட்டல் முறையே நூலகங்களுக்கு மிகவும் பொருத்தமானதாகும். இதனை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு பெருந்தொகைப் பணம் தேவைப்படுவதால், மூன்றாம் உலக நாடுகளில் இது சாத்தியக் குறைவானதாகக் காணப்படுகிறது.

அதிக வெப்பம், ஈரலிப்புத் தன்மை, தூசு, பற்றீரியா, பூஞ்சணங்கள் போன்றவற்றினால் நூலக ஆவணங்களுக்கு ஏற்படும் பாதிப்புக்களை இதன் மூலம் தவிர்க்கலாம். மேலும், குளிசூட்டலின் மூலம் பூஞ்சணங்களின் வளர்ச்சியையும் கட்டுப்படுத்தக் கூடியதாக உள்ளது. குளிசூட்டல் முறைக்குப் பதிலாக கல்சியம் குளோரைட் (CaCl_2) போன்ற ஈரலிப்புத் தன்மையை அகற்றக்கூடிய இரசாயனப் பதார்த்தங்களையும் (Dehumidifiers) பயன்படுத்தலாம்.

பாரிய அளவில் கட்டிட வடிவமைப்பைக்கொண்ட மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்தை முழுமையாக குளிர்நட்டுவதற்கு அதிக நடைமுறைச் செலவாகும். அதிர்ஸ்டவசமாக இந்நூலகத்தின் உத்தேச வடிவமைப்பி லிருந்து அறைகளைத் தனித்தனி அலகுகளாகக் குளிர்நட்டுவது சாத்தியமாகப்படுகின்றது.

அதிகமான கணனி மற்றும் மின் உபகரணங்கள் செறிவாகக் காணப்படும் அறைகளை குளிர்நட்டி வைத்திருப்பது வெப்ப காலத்தில் அவை பழுதடையாமல் பாதுகாக்கப்படுவதற்கு உதவும். மட்டக்களப்புப் பொது நூலகத்தின் சுவடிகள் காப்பகம், Batticaloniana சிறப்புச் சேர்க்கைப் பிரிவு, கட்புல செவிப்புல சாதனப் பிரிவு (Audio-Visual Unit) ஆகிய வற்றையும், புகைப்படப் பிரதியாக்கம் செய்யும் அறையையும் குளிர்நட்டுவதற்கு முன்னுரிமை வழங்குவது நல்லது.

உறைபனியாக்கல் (Deep-freezing)

நூல்களைப் பொலித்தீன் பைகளிலிட்டு, ஒட்டி - 20°F (-30°C) வெப்ப நிலையில் தொடர்ச்சியாக 3 நாட்களுக்கு பேணுதலே, உறைபனியாக்கல் எனப்படும். இந்நூல்கள் பின்னர் 70°F வெப்பநிலையும் 50% சாரீரப் பதனும் உள்ள இடத்தில் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும்.

புகையூட்டல் (Fumigation)

இச்செயற்பாடு பற்றீரியா, பூஞ்சணம் மற்றும் பல்வேறு வகையான பூச்சி களையும் கட்டுப்படுத்துகிறது. நூலகக் கட்டடம் முழுவதையும் அல்லது நூலகத்தின் ஒரு அறையை அல்லது இதற்கெனப் பிரத்தியேகமாக தயாரிக்கப்பட்ட அறையைத் தெரிவு செய்து, அதனுள் நூல்களை வைத்து, புகையூட்டலுக்கு உட்படுத்தலாம். இச்செயற்பாட்டிற்குப் பயன்படுத்தப்படும் இரசாயனப் பதார்த்தங்களாவன:

Formalin vapour, Thymol, Methyl bromide, Hydrogen cyanide, Carbon disulphide, Formaldehyde, Ethylene oxide என்பவையாகும். அதிக எண்ணிக்கையான நூல்களைப் புகையூட்டலுக்கு உட்படுத்த வேண்டுமாயின், வெற்றிடப் புகையூட்டல் (Vacuum fumigation) முறையைக் கையாளலாம்.

எதிர் அமிலமாக்கல் (De-acidification)

பொதுவாக கடதாசியிலுள்ள அமிலத் தன்மையே, கடதாசி பழுதடைவதற்கு மிக முக்கிய காரணி எனக் கண்டறியப்பட்டுள்ளது. Calcium hydroxide உம் Calcium bicarbonate உம் கொண்ட கலவையைப் பயன்படுத்தி கடதாசியிலுள்ள அமிலத் தன்மையை நீக்கலாம்.

கறையானைக் கட்டுப்படுத்தல் (Anti-termite control)

கறையானைத் தொடக்கத்திலேயே கண்டறிந்து அழிக்கும் நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். அன்றேல், அவை நூலக ஆவணங்களுக்குப் பேரழிவுகளை ஏற்படுத்தும். கறையானைக் கட்டுப்படுத்துவதற்குப் பயன்படுத்தக்கூடிய சில இரசாயனப் பதார்த்தங்களாவன:

Trichlorobenzene, pentachlorophenol, sodium arsenite கலவை
D.D.T., Gamaxane smokes

1: 9 என்ற விகிதத்தில் கலக்கப்பட்ட sodium arsenite, benzol கலவை
Xylamon

30% arsenic trioxide powder

தேவதாரு மரமானது கறையான்களுக்கு எதிரான எதிர்ப்புத் தன்மையை இயற்கையாகவே கொண்டுள்ளது. இம்மரத்தினாலான நூலகத் தளபாடங்கள் கறையானால் தாக்கப்படுவதில்லை என்பதையும் கவனத்திற் கொள்ளல் வேண்டும்.

பூச்சிகொல்லிகளைப் (Insecticides) பயன்படுத்தல்

பூச்சிகொல்லிகளான D.D.T., மற்றும் Benzene hexachloride போன்றவற்றை தெளிக்கலாம். கரப்பான்பூச்சிகளுக்கு எதிராக பின்வரும் கலவையை varnish உடன் கலந்து தளபாடங்களுக்கு பூசலாம்.

Alcohol: Carbolic acid : Mercuric chloride என்பவற்றை கீழ்க்கண்ட விகிதாசாரத்தில் சேர்த்து தெளிக்கலாம். 1.0g : 30.0g : 15.0g

பண்டைக் காலத்தில், தேவதாரு மரத்திலிருந்து பெறப்பட்ட எண்ணெய் நூலகங்களில் பூச்சிகொல்லியாக பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளதை கண்டறிந்துள்ளனர்.

தற்கால நூலகங்களின் நூற்சேர்க்கையில், நூலுருவிலான ஆவணங்கள் மட்டுமல்லாது நூலுருவில்லாத ஆவணங்களும் அடங்குகின்றன. நூலுருவிலான ஆவணங்களை பாதுகாப்பதற்கான வழிமுறைகளை மேலே பார்த்தோம். நூலுருவில்லாத ஆவணங்கள் சிலவற்றின் பாதுகாப்பு முறைகளைப் பற்றி இனி ஆராய்வோம்.

நூலுருவில்லாத ஆவணங்கள் (Non-book materials)

நுண்படச்சுருள்கள் (Microfilms)

Silver halide எனும் இரசாயனப் பதார்த்தத்தாலான நுண்படச்சுருள்களே சிறந்தவையாகும். ஏனெனில், இவை நெருப்பினால் அழிவடைவதில்லை. மேலும், இந்நுண்படச்சுருள்கள் stainless steel அலுமாரிகளில் 15-22°C வெப்பநிலையிலும் 15-35% சாரீரப் பதனிலும் சேமித்து வைக்கப்பட வேண்டும். பொதுவாக நிற நுண்படச் சுருள்கள் 10-30 வருடங்களின் பின் நிறம் மங்கிவிடும். நுண்படச்சுருள்களை வாசிக்கும்பொழுது, நுண்படச்சுருள் வாசிக்கும் கருவியினால் நுண்படச்சுருளில் கீறல்கள் ஏற்படாமல் பார்த்துக் கொள்ளவேண்டும்.

புகைப்படங்கள் (Photographs)

அற்ககோலில் தோய்க்கப்பட்ட பஞ்சினால் காலத்துக்குக் காலம் புகைப்படங்களை துடைத்து, 40% சாரீரப் பதனில் சேமித்து வைக்கவேண்டும். சேமித்து வைக்கும்போது, இரண்டு புகைப்படங்களுக்கிடையில் அமிலமற்ற கடதாசிகளை வைக்கவேண்டும். Peroxides புகைப்படங்களிலுள்ள இரசாயனப் பதார்த்தங்களுடன் தாக்கமடைந்து அவற்றை பழுதடையச் செய்யுமாகையால், புகைப்படங்களை அவற்றிற்கு அருகாமையில் வைக்கக் கூடாது. மேலும், புகைப்படங்களின் பாதுகாப்பைப் பொறுத்தவரையில் re-processing தான் சிறந்தது என வல்லுநர்கள் கூறுகின்றார்கள்.

Audio tapes and Video cassettes , DVD

காந்தம், வெப்பம் போன்றவற்றுடன் தொடர்பு ஏற்படின், இவற்றில் பதிவு செய்யப்பட்ட தகவல்கள் அழிவடைந்து போகும். குளிர்சூட்டப்பட்ட

அறைகளில் இவற்றை சேமித்து வைப்பதன் மூலம் தூசு படிவதிலிருந்தும் tapes and cassettes இன் வெளிப்பூச்சு உருகுவதிலிருந்தும் பாதுகாக்கலாம். Tape-recorder head cleaning tapes ஐப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் audio tapesஇல் ஏற்படும் பெரும்பாலான பாதிப்புக்களைத் தவிர்க்கலாம்.

Computer floppy diskettes and CD-ROMs

இவை 10-52°C வெப்பநிலையில் சேமித்து வைக்கப்படவேண்டும். அதேசமயம், இவற்றை சேமித்து வைத்திருக்கும் அலுமாரியின் மீது நேரடியாக சூரியஒளி விழாமலும் பார்த்துக் கொள்ளவேண்டும். காந்தப் புலங்களுக்கு அருகில் வைத்து இவற்றைப் பயன்படுத்தக் கூடாது. இவற்றை மடிக்கக்கூடாது. Computer floppy diskette cover இல் துவாரம் இருக்கும் இடத்தில் விரல்களினால் தொடக்கூடாது. எண்ணெய், x-ray கதிர்கள் என்பனவும் பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்தும்.

இவ்வியலில் நூற்சேர்க்கையின் அழிவுக்கு ஏதுவான காரணிகளும் அவற்றிலிருந்து நூலுருவிலான, மற்றும் நூலுருவற்ற நூலக ஆவணங்களைப் பாதுகாக்கும் வழிமுறைகளும் சுருக்கமாக ஆராயப்பட்டுள்ளன. இலங்கை போன்ற வளர்முக நாடுகளிலுள்ள நூலகங்கள், இங்கு குறிப்பிடப்பட்டுள்ள எல்லாப் பாதுகாப்பு முறைகளையும் கையாளக்கூடிய வசதிகளைப் பெற்றிராவிடினும், தத்தமது சூழலில் கிடைக்கத் தக்கதும் பொருத்தமானது மான வழிமுறைகளைக் கையாண்டு நூலக ஆவணங்களின் அழிவைக் கட்டுப்படுத்துவது இன்றியமையாததாகும்.

இவ்வியலின் பெரும்பாலான விஞ்ஞானபூர்வமான நூற் பாதுகாப்புத் தகவல்களை வழங்கிய யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக சிரேஷ்ட உதவி நூலகர் கலாநிதி திருமதி கல்பனா சந்திரசேகர் அவர்களுக்கு நன்றியைத் தெரிவிக்கக் கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

நூலகத்தின் சிறப்புச் சேர்க்கை

மட்டக்களப்பு பொது நூலகம் ஒரு நகரசபை நூலகமாகவே சேவையாற்றிய போதிலும், எதிர்காலத்தில் மட்டக்களப்பின் பிராந்திய தலைமைப் பொது நூலகமாக வளர்த்தெடுக்கப்படுவதற்கான சாத்தியக்கூறுகள் பல உண்டு. பொதுநூலகக் கட்டிடப் பணிகள் நிறைவெய்தியதும் மட்டக்களப்பு நகருக்குப் பயணிக்கும் ஒரு ஆய்வாளர் மட்டக்களப்புப் பிரதேசம் பற்றிய தனது ஆய்வுகளை மேற்கொள்ள நகரின் மத்தியில் பிரம்மாண்டமாக எழுந்து நிற்கும் மட்டக்களப்புப் பொது நூலகத்தையே முதலில் நம்பிக்கையுடன் நாடுவார்.

மட்டக்களப்பு மாவட்டம் தொடர்பான தமது விசேட ஆய்வுக்காக கிழக்குப் பல்கலைக்கழக நூலகத்தை நாடும் வாய்ப்புகள் ஆய்வாளர்களுக்கு இருந்த போதிலும், பல்கலைக்கழக நூலக பாவனையின் சட்ட திட்டங்களை விட மட்டக்களப்புப் பொது நூலகத்தின் சட்ட திட்டங்கள், அது ஒரு பொது நூலகம் என்ற வகையில் நட்புரீதியானதும் எளிதில் அணுகக் கூடியதாயும் இருப்பது இயல்பானதாகும்.

இந்நிலையில் மட்டக்களப்பு மாவட்டம் தொடர்பான சிறப்புச் சேர்க்கை ஒன்றினை மட்டக்களப்புப் பொது நூலகத்தில் பேணவேண்டியது நூலகரின் முக்கிய கடமையாகும். அத்தகைய நூல்/ஆவண/சுவடிகள்/ஒலி-ஒளிப்பட/ஒவிய/புகைப்படச் சேர்க்கைகளே மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்தின் பெருமையையும் அதன் முக்கியத்துவத்தையும் வெளி உலகிற்கு எடுத்துச் சொல்லக்கூடியது. அழகான ஒரு கட்டிடம் மாத்திரம்

நூலகத்தைப் பெருமைப்படுத்திவிடாது. அந்நூலகம் கொண்டுள்ள அரிய சேகரிப்புகளே அப்பெருமையைக் கொண்டுவரும்.

மட்டக்களப்பின் நூல்சேர்க்கை காலனித்துவ காலத்தைத் தாண்டி பின்னால் போகக் கூடியது. நவீன புதிய நூல்களை சேகரித்துப் பேணுவதில் இருக்கும் வசதிகளைவிட மட்டக்களப்பின் பெருமைபேசும் பழைய நூல்களைத் தேடிப்பெற்றுப் பேணுவதென்பதும் மிகவும் கடினமான செயற்பாடாகும்.

முதலில் நூலகருக்கு மட்டக்களப்புப் பிராந்தியத்தில் என்னென்ன நூல்கள் வெளிவந்தன என்ற அறிவு தேவை. மற்றது அந்த நூலை யாரிடம் இருந்து பெற்றுப் பாதுகாக்கலாம் என்ற தேடல் அவசியமானது. இலங்கை மெதடிஸ்த மிஷன், மட்டக்களப்பின் முதலாவது அச்சகமான வெஸ்லியன் அச்சகத்தில் 1900 இல் 36 பக்கங்களில் அச்சிடப்பட்ட “தமிழ் -முதலாம் புத்தகம்” என்ற உப பாடநூல் வரலாற்று முக்கியமானது. இவை தவிர மட்டக்களப்புப் பிரதேசத்தின் பெருமைக்குச் சான்றான பல வைத்திய மாந்திரீக ஏடுகள் தேடிப் பாதுகாக்கப் பெறல் வேண்டும்.

1989ஆம் ஆண்டில் சாமுவேல் ஜோன் செல்வராஜா என்ற நூலகர் மட்டக்களப்பு நூலகத்தில் பணியாற்றியிருந்தார். நூலகவியல் துறையில் எனது சக மாணவ நண்பர் அவர். அவரது வாழ்வும் பணியும் நாம் அறிந்திருக்க வேண்டியது.

யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் மானிப்பாய் பிரதேசத்தில் நவாலியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர் சாமுவேல் ஜோன் செல்வராஜா. 14.11.1945இல் பிறந்த இவர், நவாலி அமெரிக்கன் மிஷன் தமிழ்ப் பாடசாலையில் தனது ஆரம்பக் கல்வியைப் பெற்றவர். பின்னர் மானிப்பாய் மெமோரியல் கல்லூரியிலும் வட்டுக்கோட்டை யாழ்ப்பாணக் கல்லூரியிலும் தனது உயர்கல்வியைப் பெற்றுக்கொண்டார். ஆரம்பத்தில் கிழக்கு மாகாணத்தில் திருக்கோணமலை பட்டினசபை பொது நூலகத்தில் நூலகராகப் பணியையேற்று அங்கு சிலகாலம் கடமைபுரிந்தார். பின்னர் யாழ்ப்பாண மாவட்டத்துக்கு மாற்றலாகி வந்து நெல்லியடி பொது நூலகத்திலும், சங்கானை பட்டினசபை நூலகத்திலும் பணியாற்றிய பின்னர் மீண்டும் கிழக்கின் மட்டக்களப்பு மாநகரசபை நூலகத்துக்கு மாற்றலாகிச் சென்றிருந்தார்.

ஒன்பது ஆண்டுகள் வரையிலான வயது இடைவெளியிருந்த போதிலும், எனக்கும் ஜோன் செல்வராஜாவுக்கும் இடையில் அயலூர்க் காரர் என்ற வகையிலும், யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி பழையமாணவர் என்ற வகையிலும், ஒரே நூலகத் துறையில் பணியாற்றிவர்கள் என்ற வகையிலும் யாழ்ப்பாணத்தில் நூலக விஞ்ஞானக் கல்வியைக் கற்ற காலத்திலிருந்து அவரது இறுதி ஊர்வலம் வரையில் தொடர்பு இருந்து வந்துள்ளது.

பெரும்பாலான நூலகர்கள் தாம் பணியாற்றும் நூலகத்துடன் தமது சேவையை மட்டுப்படுத்திக்கொள்வதை வழமையாகக் கொள்கின்றார்கள். தமது பிரதேசத்திலுள்ள எழுத்தாளர்களுடனோ, அறிவுஜீவிகளுடனோ, சமூக சேவை நிறுவனங்களுடனோ தொடர்பினைப் பேணித் தமது வேலையை அதிகரித்துக்கொள்ள அவர்கள் விரும்புவதில்லை. இன்று நூலக ஜாம்பவான்களாக நாம் காணும் அனைவரும், தாம் பணியாற்றும் நூலகத்திற்கு அப்பாலும் நூலக சேவையை எடுத்துச் சென்றவர்களாகவே உள்ளார்கள்.

நூலகர் ஜோன் செல்வராஜா தனது நூலகவியல் இடைநிலைப் பரீட்சைத் தேவைக்கு மட்டக்களப்பு தொடர்பான நூல்விபரப்பட்டியல் ஒன்றையே சமர்ப்பித்திருந்தார். பின்னாளில் அதனை விரிவாக்கி Batticaloania: A Bibliography of Batticaloa என்ற தலைப்பில் மட்டக்களப்பு நகரசபையின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க தயாரித்து வழங்கியிருந்தார். நூற்பட்டியல் பதிவுகள் தொடர்பாக எனது உதவியையும் அவர் நாடியிருந்தார். இதனை விரிவாக அந்நூலின் முகவுரையிலும் குறிப்பிட்டு எனக்கு நன்றி தெரிவித்திருந்தார்.

மட்டக்களப்பில் முதலாவதாக வெளியானதும் மட்டக்களப்பு பற்றி வெளிவந்ததுமான ஆவணங்களின் நூற்பட்டியலொன்று என்ற வகையில் “பட்டிக்கலோனியா” முக்கியத்துவமானது.

1989 மார்ச் மாதம் 5ஆம்திகதி பொலநறுவை அரசாங்க வைத்திய சாலைச் சவச்சாலையில் அடையாளம் தெரியாத நான்கு தமிழர்களின் சடலங்கள் வைக்கப்பட்டிருந்தன என்று வைத்தியசாலை நிர்வாகம் அறிவித்திருக்கிறது. இவர்கள் பெப்ரவரி 27 முதல் மார்ச் 2ஆம் திகதி வரை பொலந்நறுவைப் பிரதேசத்தில் இடம்பெற்ற படுகொலைகளின்

போது உயிரிழந்தவர்கள் என அறியப்பட்டிருந்தது. அவ்வேளையில் அவர்களில் ஒருவரின் சடலம் மட்டுமே அடயாளம் காணப்பட்டிருந்தது.

இது தொடர்பாக 06.03.1989 திகதி வெளிவந்திருந்த உதயன் செய்தி பின்வருமாறிருந்தது:

“பொலன்னறுவையில் நான்கு தமிழர்களின் சடலங்கள்”

“பொலன்னறுவ அரசாங்க வைத்தியசாலை சவச்சாலையில் நான்கு தமிழர்களின் சடலங்கள் வைக்கப்பட்டிருந்தன என்று நேற்று அறிவிக்கப்பட்டது. ஒருவரின் சடலமே இதுவரை அடயாளம் காணப்பட்டது.

இதே வேளை பொலன்னறுவை பகுதியில் கடந்த சில தினங்களில் 16 தமிழர்கள் கொல்லப்பட்டனர் என்று ஏஜென்சிச் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன. மட்டக்களப்பு, திருக்கோணமலை முதலிய பகுதிகளுக்குப் பயணம் மேற்கொண்டவர்களின் சடலங்களாக அவை இருக்கலாம் என்று நம்பப்படுகின்றது. இதே வேளை மட்டக்களப்புக்கு பஸ் மூலம் பயணம் செய்தபோது பொலன்னறுவையில் கொல்லப்பட்டவர்களில் நவாலியைச் சேர்ந்த ஜோன் செல்வராசா (வயது 42) என்பவரும் ஒருவர் எனத் தெரிவிக்கப்பட்டது.”

மேற்கண்ட செய்தி எம்மை மிகவும் நிலைகுலையச் செய்திருந்தது என்பதில் சந்தேகமில்லை. மிகவும் வருத்தத்துக்குரியவகையில், நூலகர் சாமுவேல் ஜோன் செல்வராஜா அந்த பஸ்ஸில் பயணித்த தமிழர் என்ற ஒரே காரணத்திற்காக இனவாதிகளால் 01.03.1989 அன்று படுகொலை செய்யப்பட்டார். அவரது மரணச் சடங்கு நவாலியில் அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்றிருந்தது. எனது நண்பனின், சக நூலகனின், அன்பானதோர் உடன் பிறவாத சகோதரனின் இறுதி அஞ்சலி உரையை ஆற்றவேண்டிய நிலை எனக்கு ஏற்பட்டிருந்தது.

மட்டக்களப்பு நூலகத்தின் வளர்ச்சிக்காகப் பணியாற்றிய அவரின் உயிர் மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்திற்குப் பணிநிமித்தம் பயணித்த வேளையிலேயே இடைநடுவில் ஏற்பட்டிருந்தது. எனவே அவரது புகைப்படமொன்றினை உரிய கௌரவத்துடன் மட்டக்களப்பு பொது

நூலகத்தில் காட்சிப்படுத்துவது அன்னாருக்குச் செய்யும் நன்றிக்கடனும், சிறந்த அஞ்சலியுமாகும் என நம்புகின்றேன்.

எஸ்.ஜே. செல்வராஜாவின் Batticaloania: A Bibliography of Batticaloa என்ற நூல்விபரப்பட்டியலின் பிரதியை அடிப்படையாக வைத்து நாம் மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்தின் சிறப்புச் சேர்க்கையினை முதலில் வளர்த்தெடுக்கலாம்.

இந்நூலில் காணப்படும் கட்டுரைகள் மற்றும் நூல்களை தேடிப் பாதுகாப்பதை மாநகரசபையின் நூலகர் தனது பிரதான பணியாகக் கருதிச் செயற்படவேண்டும். ஜோன் செல்வராஜா அவர்கள் வாழ்ந்த காலத்தில் இதில் குறிப்பிடப்பட்ட பல நூல்களைப் பற்றிய விபரங்களையும் மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்திலிருந்தே பெற்றார் என்பதை நான் நன்கு அறிவேன். காலக்கிரமத்தில் சனாமி, இந்திய இராணுவத்தின் ஆக்கிரமிப்பு என்பனவற்றால் பல அரிய நூல்களை நாம் இழந்துவிட்டோம். ஒரு கட்டத்தில் மத்திய நூலகத்தின் நூல்களை கிளை நூலகங்களுக்கு வழங்கி அங்கே வைத்துப் பயன்படுத்தும் ஒரு திட்டத்தை நிர்வாகத்தினர் நடைமுறைப்படுத்தியதன் காரணமாகவும் பல அரிய நூல்கள் இழக்கப்பட்டன. இந்நிலையில் ஜோன் செல்வராஜாவின் Batticaloania நூல் விபரப்பட்டியலில் குறிப்பிடப்படும் நூல்கள் அனைத்தும் இன்று மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்தில் இருக்கும் என்று எதிர்பார்க்க முடியாது.

புதிய கட்டிடம் கட்டி முடியும் வரை காத்திருந்து காலம் தாழ்த்தாது இப்பொழுதே தேடுதல் வேட்டையை நூலக ஊழியர்கள் தொடங்கினால், புதிய நூலகம் திறக்கப்படும் வேளை ஓரளவாவது அரிய நூல்களை அங்கு பாதுகாக்க முடியும்.

இந்நூலின் இறுதி அத்தியாயத்தில் எனது பெருந் தொகுப்பான நூல்தேட்டத்தின் 17 தொகுதிகளிலும் இடம்பெற்றிருக்கும் மட்டக்களப்பு தொடர்பான நூல்களின் பட்டியலொன்றினை இடம்பெறச் செய்துள்ளேன். அப்பட்டியலும் சிறப்புச் சேகரிப்பினை வளர்த்தெடுப்பதற்கு நூலகர்களுக்கு உதவியாக இருக்கும்.

சிறப்புச் சேர்க்கையில் இடம்பெறவேண்டிய மட்டக்களப்பு தொடர்பான சில முக்கிய நூல்கள்

இப்பட்டியலில் காணப்படும் நூல்கள், உத்தேச மட்டக்களப்புப் பொது நூலகத்தின் சிறப்புச் சேர்க்கையில் இடம்பெறத் தகுதியானவையாகும். பட்டியல் நீண்டதாக தோன்றினாலும் இது முழுமையானதல்ல. இன்னும் ஏராளமான நூல்கள் இப்பட்டியலில் இடம்பெறாமல் உள்ளன. அவற்றை காலக்கிரமத்தில் நூலகர்கள் தேடிப் பாதுகாப்பார்கள் என நம்புகின்றேன்.

இங்கு தமிழ் நூல்கள் பற்றி மாத்திரமே பேசப்படுகின்ற போதிலும், இவற்றுக்க இணையாக ஆங்கில நூல்களும் சேகரிக்கப்படவேண்டும். அது மாத்திரமல்ல. நூல்கள் தவிர்ந்த பிற உருக்களிலும் மட்டக்களப்பு மாவட்டம் தொடர்பான சிறப்புச் சேர்க்கைகள் சேகரித்துப் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும்.

இலங்கை சம்பந்தமான நூல்களும், மட்டக்களப்பு மாவட்டம், மாநகரம் பற்றிய நூல்களும், கையேடுகளும், பிரசுரங்களும், ஏட்டுச்சுவடிகளும், ஓடியோ வீடியோ வடிவங்களிலும் சேகரிக்கப்படவேண்டும். ஈழத்துத் தமிழ் எழுத்தாளர்களால் எழுதப்பெற்ற சகல நூல்களும், கிழக்கிலங்கை பற்றி உள்நாட்டிலும், வெளிநாட்டிலும் பிரசுரிக்கப்பெற்ற நூல்களும் இப்பகுதிச் சேர்க்கையில் அடங்கும். எழுத்துருப் பெற்றவைகள் மட்டுமின்றி உபகரணங்கள், நாணயங்கள், சிலைகள் போன்ற பண்டைக்கால கலாச்சாரங்களை எடுத்துக்காட்டும் சின்னங்களும் இச் சேர்க்கையில் அடக்கப்படவேண்டியுள்ளது.

கிடைத்தற்கரிய நூல்களை நிழற்படப் பிரதிகளாகத் தொகுத்தும், பிறநாட்டு நூலகங்களிலிருந்து மைக்ரோ படச்சுருள்களாகக் கொள்முதல் செய்தும் ஆராய்ச்சியாளருக்கு உதவும் பொருட்டு வைக்கப்படலாம். மைக்ரோ ரீடர் எனும் நிழற்படச் சுருள்களை வாசிக்கவல்ல கருவி மட்டக்களப்புப் பொது நூலகத்திற்கு பெறப்படவேண்டும்.

இப்பட்டியலில் ஒவ்வொரு பதிவின் முடிவிலும் நூல்தேட்டம் பதிவிலக்கம் தரப்பட்டுள்ளது. நூலகர்கள் தமது தேடலின் நியாயத்தன்மையை புரிந்துகொள்ள விரும்பினால் அடைப்புக்குறிக்குள் தரப்பட்டுள்ள நூல்தேட்டம் பதிவிலக்கங்களை உரிய நூல்தேட்டம் தொகுதியில் கண்டடைந்து அந்த நூலுக்கான குறிப்புரையை வாசித்து நூல் பற்றிய மேலதிக விபரங்களை அறிந்துகொள்ளலாம்.

பட்டியல் -1இல் உள்ள நூல்கள் நேரடியாகவே பிரதேச வரலாறு, சமூகவியல், கலாச்சாரம், சமயம் என வகைப்படுத்தப்படாது தலைப்பு அகரவரிசை ஒழுங்கில் பட்டியலிடப்பட்டுள்ளன. இப்பட்டியல் பற்றி அதிகம் விளக்கப்படுத்த முயலவில்லை.

தொடரும் பட்டியல்களின் தொடக்கத்தில் அவை பற்றிய தேவையையும், சிறப்புச் சேகரிப்பில் அவை இடம்பெற வேண்டியதன் காரணத்தையும் முடிந்த வரை சுருக்கமாக விளக்கியுள்ளேன். பட்டியல்கள் முழுவதையும் ஒருங்கே வைத்துப் பார்க்கும் ஒரு நூலகரின் சிந்தனையில் 'மட்டக்களப்புப் பொது நூலகத்தின் சிறப்புச் சேர்க்கையின்' விரிவும் ஆழமும் தெளிவாக முளைவிடும்.

அகில இலங்கைத் தமிழ்த் தின விழா: மட்டக்களப்பு, 1970. மலர்க் குழு. மட்டக்களப்பு: கல்வித் திணைக்களம், 1ஆவது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 1970. (மட்டக்களப்பு: சென்.செபஸ்தியன் அச்சகம், 65, லேடி மனிங் டிரைவ்). 28 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24×19 சமீ. (நூல்தேட்டம் 12449)

அம்பிலாந்துறை. முருகு தயாநிதி. வாகரை: ஸ்ரீ சித்தி விநாயகர், சிவமுத்து மாரியம்மன் ஆலய பரிபாலன சபை, அம்பிலாந்துறை, 1ஆவது பதிப்பு, 2016. (கொழும்பு 6: ஹரி அச்சகம், வெள்ளவத்தை).

xx, (24), 314 பக்கம், விலை: ரூபா 900., அளவு: 21.5×15.5 சமீ., ISBN: 978-955-43173-0-7. (நூல்தேட்டம் 15981)

அரங்கநாயகி. வே.ஏரம்பமுதலி. மட்டக்களப்பு: திருமதி ந.காந்திமதி, இல.32/1, தாமரைக்கேணி வீதி, 2ஆவது திருத்திய பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2016, 1ஆவது பதிப்பு, 1934. (மட்டக்களப்பு: நியூ கீன் அச்சகம், 81, முனை வீதி). xx, 240 பக்கம், விலை: ரூபா 500., அளவு: 20.5×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 13770)

பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் இறுதியில், ஆங்கிலத்தில் வீரதீரக் கதைகளை எழுதிப் புகழ்பெற்ற சேர் வோல்டர் ஸ்கொட்டின் “கெனில்வேர்த்” என்னும் நாவலைத் தழுவி தமிழில் எழுதப்பட்ட நாவல் இது. தழுவல் உருவில்கூட, “அரங்கநாயகி”, அதற்கு முன்பு வெளிவந்த பெரும்பாலான ஈழத்துத் தமிழ் நாவல்கள் போல, “நல்லொழுக்க உபதேச” நாவலாகவே பரிணமித்தது. இந்த நாவலில் கதாபாத்திரங்களின் பெயர்களும் கதை நிகழும் இடங்களும் மட்டும் தமிழ்ச் சூழலுக்கேற்ப மாற்றப்பட்டுள்ளன. மட்டக்களப்பின் முதலாவது தமிழ் நாவலாகக் கருதப்பெறும் “அரங்க நாயகி”, 1919-1920 காலப்பகுதியிலேயே கையெழுத்துப்பிரதியாக இருந்தபோதிலும், பல்வேறு தடங்கல்கள் காரணமாக கொழும்பு செட்டித் தெரு ஆனந்தா அச்சகசாலை, கொழும்பு ஆதிருப்பள்ளித் தெரு, மெய்கண்டான் அச்சியந்திரசாலை, மட்டக்களப்பு, லங்கா வர்த்தமானி அச்சியந்திரசாலை ஆகியவற்றில் மாறி மாறி அச்சிடப்பெற்று தன் முதற் பதிப்பை 1934இலேயே கண்டிருந்தது. இந்நாவலாசிரியர் ஏரம்பமுதலி மட்டக்களப்பு கோட்டை கல்லாற்றில் 05.11.1897இல் பிறந்தவர். அரசடி சாதனா பாடசாலையிலும், உவெஸ்லியன் மிஷன் மத்திய ஆங்கில கலாசாலையிலும் கற்றுப் பின் கொழும்பில் உயர்கல்வி பெற்றவர். 1919ஆம் ஆண்டு ஆசிரியப் பணியில் ஈடுபட்டுப் பின் நீர்ப் பாசனத் திணைக்களத்தில் இணைந்து தன் இறுதிக்காலத்தில் மூதூர் பெரும்பாகத்தின் நீர்ப்பாசன அத்தியட்சகராகப் பணியாற்றியவர். தன் 49ஆவது வயதில் 24.01.1946 அன்று அமரத்துவமடைந்தவர். இவ்விரண்டாவது பதிப்பு, அமரர் வே.ஏரம்பமுதலியின் மகள் திருமதி ந.காந்திமதி அவர்களால் தனது 83ஆவது அகவையில் மீள்பதிப்பாக வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

அருள்மிகு ஸ்ரீ கடலாட்சி அம்மன் ஆலய வரலாறு. சுந்தரமதி வேதநாயகம். மட்டக்களப்பு: ஸ்ரீ கடலாட்சி அம்மன் ஆலய பரிபாலன சபை, நாவலடி, 1ஆவது பதிப்பு, ஆனி 2010. (மட்டக்களப்பு: ஆதவன் அச்சகம், அரசடி). xxx, 107 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 195., அளவு: 15×20 சமீ. (நூல்தேட்டம் 9187)

அழிக்கப்பட்ட தமிழ் கிராமங்கள். எஸ்.ஜெயானந்தமூர்த்தி. வாழைச்சேனை: அபிஷா வெளியீட்டகம், இரத்தினம் வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, தை 2008. (மட்டக்களப்பு: ஆதவன் அச்சகம்). ix, 174 பக்கம், அட்டவணைகள், புகைப்படங்கள், தகடுகள், விலை: ரூபா 400., அளவு: 20×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 12981)

இனப்பிரச்சினையாலும், அரசாங்கத்தின் திட்டமிட்ட குடியேற்றத் திட்டங்களாலும் பாதிக்கப்பட்ட இலங்கையின் தமிழ்க் கிராமங்கள் பற்றிய ஆவணத் தொகுப்பு இது.

ஆசிரிய தீபம்: சர்வதேச ஆசிரிய தின விழா சிறப்பு மலர் 1991. வே.உமாமகேஸ்வரன் (மலர் ஆசிரியர்). வாழைச்சேனை: ஆசிரிய ஒன்றியம், வாழைச்சேனைக் கல்விக் கோட்டம், 1ஆவது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1991. (மட்டக்களப்பு: சென் ஜோசப் கத்தோலிக்க அச்சகம்). (12), 54 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24.5×19 சமீ. (நூல்தேட்டம் 12450)

06.10.1991 அன்று வாழைச்சேனைக் கல்விக் கோட்ட ஆசிரிய ஒன்றியத்தினால் ஒழுங்குசெய்யப்பட்ட சர்வதேச ஆசிரியதின விழாவின் போது விநியோகிக்கப்பட்ட சிறப்பு மலர்.

ஆசிரிய தீபம்: சர்வதேச ஆசிரிய தின விழா சிறப்பு மலர் 1994. சா.மோகனதாஸ் (மலர் ஆசிரியர்). வாழைச்சேனை: ஆசிரிய ஒன்றியம், கோரளைப்பற்று, கோரளைப்பற்று வடக்கு கல்விப் பிரதேசம், வாழைச்சேனைக் கல்விக் கோட்டம், 1ஆவது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1994. (மட்டக்களப்பு: ஜெஸ்கொம் அச்சகம்). (14), 50 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25×18.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 12451)

ஆரையம்பதி மண்: உள்ளதும் உரியதும்- வரலாற்று நூல். ஆரையம்பதி க.சபாரெத்தினம். மட்டக்களப்பு: க.சபாரெத்தினம், செல்வா நகர், ஆரையம்பதி 2, 1ஆவது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2014. (மட்டக்களப்பு: ஆதவன் அச்சகம், அரசடி). xvi, 324 பக்கம், விலை: ரூபா 1000., அளவு: 22×15 சமீ., ISBN: 978-955-53426-2-9. (நூல்தேட்டம் 11975)

ஆரையம்பதிப் பிரதேச நாடக மரபுகள். த.மலர்ச்செல்வன். மட்டக் களப்பு: மறுகா, உள்வீதி, ஆரையம்பதி 3, 1ஆவது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2016. (அக்கரைப்பற்று-01: நியூ செலெக்ஷன் ஒப்ஸெட் பிரின்ட்). ix- 162 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 450., அளவு: 20.5×14.5 சமீ., ISBN: 978-955-7983-00-4. (நூல்தேட்டம் 14508)

ஆரையம்பதியும் ஆலயங்களும். பதியூரான் ச.ஜெயந்தன். ஆரையம்பதி: சந்திரசேகரம் ஜெயந்தன், இராஜதுரைக் கிராமம், 1ஆவது பதிப்பு, 2009. (மட்டக்களப்பு: வணசிங்க அச்சகம், 126/1, திருமலை வீதி). 52 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 200., அளவு: 21×15 சமீ. (நூல்தேட்டம் 14181)

ஆரையூர் கண்ணகை வரலாறும் வழிபாடும். க.சபாரெத்தினம், சொ.பிரசாத் (தொகுப்பாசிரியர்கள்). மட்டக்களப்பு: மறுகா, ஆரையம்பதி 3, 1ஆவது பதிப்பு, மாசி 2017. (அக்கரைப்பற்று-01: நியூ செலெக்ஷன் ஒப்ஸெட் பிரின்ட்). x, 106 பக்கம், விலை: ரூபா 300., அளவு: 21.5×15 சமீ., ISBN: 978-955-38041-0-5. (நூல்தேட்டம் 13132)

ஆரையூர்க்கோவை. ஆரையூர் நல். அழகேச முதலியார். மட்டக்களப்பு: அலெக்ஸ் கல்வி நிலையம், பிரதான வீதி, ஆரையம்பதி, 1ஆவது பதிப்பு, 1989. (மட்டக்களப்பு: ஜெஸ்கொம் அச்சகம்). 88 பக்கம், விலை: ரூபா 20.00, அளவு: 18×12 சமீ. (நூல்தேட்டம் 0984)

மட்டக்களப்புப் பிரதேசத்திலுள்ள ஆரையம்பதியின் வரலாற்றை விளக்கும் செய்யுள் நூல். இதுவே ஆரையம்பதியின் வரலாற்றைக் கூறும் முதலாவது நூலாகக் கருதப்படுகின்றது.

இலங்கை கிழக்கு மாகாணம்: மட்டக்களப்பு மாவட்டக் கையேடு. எஸ்.ஓ.கனகரத்தினம் (ஆங்கில மூலம்), சா.திருவேணிசங்கமம் (தமிழாக்கம்). கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை, வெள்ளவத்தை, 1ஆவது பதிப்பு, 2020. (கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை). xviii, 147 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 500., அளவு: 21.5×14.5 சமீ., ISBN: 978-955-659-685-4. (நூல்தேட்டம் 15982)

1921ஆம் ஆண்டு Monograph of the Batticaloa District of the Eastern Province, Ceylon என்ற தலைப்பில் ஆங்கிலத்தில் வெளிவந்திருந்த நூலின் தமிழாக்கம்

இலங்கை மட்டக்களப்பு தமிழ் ஆராய்ச்சி மாநாட்டின் மதிப்பீடு.
வே.அந்தனிஜான் அழகரசன். சென்னை 600015: தவத்திரு வே.அந்தனி ஜான் அழகரசன், சின்னமலை ஆலயம், சைதாப்பேட்டை, 1ஆவது பதிப்பு, ஜூலை 1976. (சென்னை 600005: வைரம் அச்சகம்). 52 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 2.25, அளவு: 19×12 சமீ. (நூல்தேட்டம் 14424)

இலங்கைத் தமிழர் வரலாறு: கிழக்கிலங்கையில் நாகரும் தமிழும்
கி.மு.250-கிபி.300. சி.பத்மநாதன் (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு 4: இந்து சமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம், 248, 1/1 காலி வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, மார்ச் 2016. (கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை). xxxvi, 550 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 2500., அளவு: 22.5×15 சமீ., ISBN: 978-955-9233-43-5. (நூல்தேட்டம் 11966)

ஈழ மன்னர் குளக்கோட்டனின் சிறப்புமிகு சமய, சமூகப் பணிகள்: ஓர் ஆய்வு நோக்கு. க.தங்கேஸ்வரி. சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1ஆவது பதிப்பு 2003. (சென்னை: பி.வி.ஆர். ஆப்செட்). 132 பக்கம், புகைப்படங்கள், வரைபடங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 50.00, அளவு: 21×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 4932)

இலங்கை களனிப் பல்கலைக்கழகத்தின் தொல்லியல் சிறப்புப் பட்ட தாரியான தங்கேஸ்வரி, மட்டக்களப்பு கன்னங்குடாவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர்.

ஈழத்து நாட்டார் பாடல்கள்: மட்டக்களப்பு மாவட்டம்: ஆய்வும் மதிப்பீடும்.
இ.பாலசுந்தரம். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 2ஆவது பதிப்பு 2005, 1ஆவது பதிப்பு, 1993. (சென்னை 600014: பி.வி.ஆர். ஆப்செட்). x, 470 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 200., அளவு: 22×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 6304)

ஈழம்-மட்டக்களப்பு மாநிலத்தில் தொன்றுதொட்டு வழக்கில் இருந்து வரும் வசந்தன் கூத்து: ஒரு நோக்கு. ஈழத்துப் பூராடனார், அன்புமணி இரா.நாகலிங்கம், க.தங்கேஸ்வரி, மு.நடேசானந்தம் (தொகுப்பாசிரியர்கள்). கனடா: ஜீவா பதிப்பகம், 1109 Bay Street, Toronto, Ontario M5S 2B3, 1ஆவது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2000. (கனடா: ரிப்ளெக்ஸ் அச்சகம், 1109 Bay Street, Toronto, Ontario M5S 2B3). 36 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: கனேடிய டொலர் 3.00, அளவு: 21.5×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 12528)

ஏறாவூர் வரலாறு. நூலாக்கக் குழு. ஏறாவூர்: ஏறாவூர் வரலாற்று ஆய்வு மையம், 1ஆவது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2005. (கொழும்பு 12: Com Print System, H L ½, Dias Place). xxiii, 580 பக்கம், புகைப்படம், விலை: ரூபா 475., அளவு: 21.5×15 சமீ., ISBN: 955-1261-00-3. (நூல்தேட்டம் 5948)

கரையோர கடல் வேட்டை. லோகேஸ்வரி கிருஷ்ணமூர்த்தி (தொகுப்பாசிரியர்). அக்கரைப்பற்று 07: திருமதி லோகேஸ்வரி கிருஷ்ணமூர்த்தி, நெசவு நிலைய வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, ஜூன் 2005. (அக்கரைப்பற்று: செலெக்ஷன் ஓப்செர்). xxiv, 128 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 200., அளவு: 22×15 சமீ. (நூல்தேட்டம் 7361)

மட்டக்களப்பிலிருந்து பொத்துவில் வரை சென்று சுனாமியால் ஏற்பட்ட அழிவுகளையும் மக்களது மனநிலைகளையும் நேரடியாகப் பார்வையிட்டு அவர்களுடன் உரையாடி அவர்களது அனுபவங்களையும் தேவைகளையும் கேட்டறிந்து இந்நூலில் புகைப்படங்களுடன் பதிவு செய்துள்ளார்.

கல்முனை மாநகரம்: உள்ளூராட்சியும் சிவில் நிருவாகமும். ஏ.எம். பறக்கத்துள்ளாஹ். கல்முனை 10: ஏ.எம்.பறக்கத்துள்ளாஹ், கல்முனை மாநகரசபை உறுப்பினர், 120, மதரசா வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, 2015. (தெகிவளை: ஏ.ஜே.பிரின்ட்ஸ், இல. 44, புகையிரத நிலைய வீதி). xxxiv, 246 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 600., அளவு: 22×16 சமீ., ISBN: 978-955-42733-0-6. (நூல்தேட்டம் 15229)

கற்குடா முஸ்லீம்கள்: ஓர் பூர்வீக வரலாற்றுக் குறிப்பு. அஹமது லெவ்வை ஜுனைதீன். கற்குடா: ஷுஹா வெளியீட்டகம், 1ஆவது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2009. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). 56 பக்கம், விளக்கப்படங்கள்,

வரைபடங்கள், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்பட வில்லை, அளவு: 21×15 சமீ., ISBN: 978-955-8409-25-1. (நூல்தேட்டம் 15977)

கன்னங்குடா உழுதொழிற் பள்ளி (பள்ளிப் பிரபந்தம்). க.தா. செல்வராஜகோபால் (புனைபெயர்: ஈழத்துப் பூராடனார்). அன்புமணி இரா.நாகலிங்கம், சக்தி சாந்தன், க.தங்கேஸ்வரி, பரதன் கந்தசாமி (பதிப்புத் தொகுப்பாசிரியர்கள்). கனடா: நிழல் வெளியீடு, ஜீவா பதிப்பகம், தொரன்ரோ, ஒன்ராரியோ, 1ஆவது பதிப்பு, ஆவணி 2000. (கனடா: ஜீவா பதிப்பகம், நிப்ளக்ஸ் அச்சகம், 1109 Bay Street, Toronto, Ontario, M5S 2B3). 124 பக்கம், புகைப்படத் தகடுகள், விலை: கனேடிய டொலர் 5., அளவு: 21×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 11381)

காத்தான்குடி வரலாறு: ஓர் அறிமுகம். எம்.எச்.எம்.புஹாரி, ஏ.எல். அப்துல் ஜவாத், எஸ்.எம்.எம்.சுபைர் (பதிப்பாசிரியர்கள்). காத்தான்குடி: பள்ளிவாயல்கள் முஸ்லிம் நிறுவனங்களின் சம்மேளனம், FKMMI, 1ஆவது பதிப்பு, 2004. (காத்தான்குடி: Dotcom Offset Printers). (6), 232 பக்கம், விலை: ரூபா 250., அளவு: 20.5×14 சமீ., ISBN: 955-1144-00-7. (நூல்தேட்டம் 5949)

கிழக்கில் ஒரு கிராமம். வாகரைவாணன் (இயற்பெயர்: சந்தியாப்பிள்ளை அரியரெத்தினம்). மட்டக்களப்பு: ஆரணியகம், 479/3, புதிய கல்முனை வீதி, நாவற்குடா, 1ஆவது பதிப்பு, டிசம்பர் 2002. (மட்டக்களப்பு: ஜெஸ்கொம் அச்சகம், இல. 1, யேசுசபை வீதி). vi 42 பக்கம், விலை: ரூபா 125., அளவு: 20.5×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 7958)

மட்டக்களப்பின் நெய்தல் கிராமமான வாகரை கிராமத்தின் வரலாற்றைக் கூறும் நூல்.

கிழக்கிலங்கை நாட்டுப்புற முஸ்லிம்களின் பூர்வீகமும் வாழ்வும் வாழ்வாதாரங்களும். எஸ். முத்துமீரான். நிந்தலூர் 12: மீரா உம்மா வெளியீட்டகம், இல.77, 2ம் குறுக்குத்தெரு, 1ஆவது பதிப்பு, ஜனவரி 2013. (மருதமுனை: அப்னா பிரின்ட்). 142 பக்கம், விலை: ரூபா 275., அளவு: 18×12 சமீ., ISBN: 978-955-8281-06-2. (நூல்தேட்டம் 10298)

கிழக்கிலங்கை மக்களின் எழுதா இலக்கியங்கள். க.தா.செல்வராஜகோபால் (புனைபெயர்: ஈழத்துப் பூராடனார்). அன்புமணி இரா.நாகலிங்கம், சக்தி சாந்தன், க.தங்கேஸ்வரி, பரதன் கந்தசாமி (பதிப்புத் தொகுப்பாசிரியர்கள்). கனடா: நிழல் வெளியீடு, ஜீவா பதிப்பகம், தொரன்ரோ, ஒன்ராரியோ, 1ஆவது பதிப்பு, வைகாசி 2000. (கனடா: ஜீவா பதிப்பகம், நிப்ளக்ஸ் அச்சகம், 1109 Bay Street, Toronto, Ontario, M5S 2B3). Lii, 156 பக்கம், புகைப்படத் தகடுகள், விலை: கனேடிய டொலர் 15., அளவு: 21×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 11382)

கிழக்கிலங்கை வரலாற்று இலக்கியங்கள். வெல்லவூர்க் கோபால் (இயற்பெயர்: சீ.கோபாலசிங்கம்). மட்டக்களப்பு: மனுவேதா வெளியீடு, 143/23, எல்லை வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, 2011. (மட்டக்களப்பு: ஆதவன் அச்சகம்). 140 பக்கம், வரைபடங்கள், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 300., அளவு: 21×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 10970)

கிழக்கிலங்கை வழிபாட்டுப் பாரம்பரியங்கள். க.தங்கேஸ்வரி. சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1ஆவது பதிப்பு, 2008. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்). 192 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 55., அளவு: 17.5×12 சமீ. (நூல்தேட்டம் 6306)

கிழக்கிலங்கை வாய்மொழிப் பாடல் மரபு: கட்டுப் பாடல்களின் தொகுப்பு. சின்னத்தம்பி சந்திரசேகரம். கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை, 1ஆவது பதிப்பு, 2017. (கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை). xiii, 119 பக்கம், விலை: ரூபா 400., அளவு: 21×14 சமீ., ISBN: 978-955-659-573-4. (நூல்தேட்டம் 13418)

கிழக்கிலங்கைத் தமிழ் மக்களின் பண்பாட்டுப் பாரம்பரியம். எஸ்.எதிர்மன்னசிங்கம். மட்டக்களப்பு: மகுடம் பதிப்பகம், 90, பார் வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, ஜூன் 2017. (மட்டக்களப்பு: வணசிங்க அச்சகம், 126/1, திருமலை வீதி). 62 பக்கம், புகைப்படங்கள், விளக்கப்படங்கள், விலை: ரூபா 250., அளவு: 21×14.5 சமீ., ISBN: 978-955-4041-05-9. (நூல்தேட்டம் 13412)

கிழக்கிலங்கைத் தமிழகம்: வரலாற்றில் சில பக்கங்கள்: பாகம் 1. வாகரைவாணன். (இயற்பெயர்: சந்தியாப்பிள்ளை அரியரெத்தினம்). மட்டக்களப்பு: எகெட் கரித்தாஸ் நிறுவகம், ஆயர் இல்லம், 1ஆவது பதிப்பு, மே 2011. (மட்டக்களப்பு: ஆதவன் அச்சகம், அரசடி). xv, 136 பக்கம், விலை: ரூபா 250., அளவு: 14.5×20 சமீ. (நூல்தேட்டம் 7959)

கிழக்கிலங்கைப் பூர்வீக வரலாறு. க.தங்கேஸ்வரி. சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1ஆவது பதிப்பு, 2007. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆஃப்செட்). 192 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 75., அளவு: 18×12 சமீ. (நூல்தேட்டம் 6987)

கிழக்கு ஈழ மரபுவழி: இருபாங்குக் கூத்துக்கலை ஆய்வுக்கான தகவல் திரட்டு. ஈழத்துப் பூராடனார். (இயற்பெயர்: க.தா.செல்வராசகோபால்). கனடா: நிழல் வெளியீடு, ஜீவா பதிப்பகம், ரொரன்ரோ, 1ஆவது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2001. (கனடா M5S 2B3: Reflex Printing, 1109 Bay Street, Toronto). lxxii, 540 பக்கம், வண்ணத் தகடுகள், விளக்கப் படங்கள், விலை: கனடிய டாலர் 10., அளவு: 21.5×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 2270)

கும்பம்-சேனையூர்: ஒரு பண்பாட்டியல் குறிப்பு. பாலசுகுமார். மட்டக்களப்பு: அனாமிகா வெளியீட்டகம், இல. 48, பெய்லி முதலாம் குறுக்குத் தெரு, 1ஆவது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2015. (மட்டக்களப்பு: வணசிங்க அச்சகம், 126/1, திருமலை வீதி). 56 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 200., அளவு: 21×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 13281)

குளக்கோட்டன் தரிசனம்: ஓர் ஆய்வுநோக்கு. க.தங்கேஸ்வரி (ஆசிரியர்), இரா.நாகலிங்கம் (தொகுப்பாசிரியர்). காத்தான்குடி: அன்பு வெளியீடு, தவபதி, ஆரையம்பதி, 1ஆவது பதிப்பு, ஜூன் 1993. (மட்டக்களப்பு: புனித வளனார் கத்தோலிக்க அச்சகம்) xx, (12), 90 பக்கம், புகைப்படம், வரைபடம், தகடுகள், விலை: ரூபா 50., அளவு: 21.5×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 2964)

கூத்தரின் குரல்கள்: சீலாமுனைக் கூத்து மீளுருவாக்க அனுபவங்கள்- தொகுதி 1. சி.ஜெயசங்கர் (பதிப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: மூன்றாவது கண், உள்ளூர் அறிவுதிறன் செயற்பாட்டுக் குழு, 1ஆவது பதிப்பு, 2007. (அச்சு விபரம் தரப்படவில்லை). 68 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21×15 சமீ. (நூல்தேட்டம் 13419)

கொக்கட்டிச்சோலை தான்தோன்றிச்சரம். வெல்லவூர்க் கோபால் (இயற்பெயர்: சீ.கோபாலசிங்கம்). மட்டக்களப்பு: விபுலம் வெளியீடு, 7 ஞானசூரியம் சதுக்கம், 1ஆவது பதிப்பு, மார்கழி 1992. (மட்டக்களப்பு: ஜெஸ்கொம்). (14), 42 பக்கம், புகைப்படம், விலை: ரூபா 30., அளவு: 18×12 சமீ. (நூல்தேட்டம் 4129)

சங்கம்: மட்டக்களப்புத் தமிழ்ச்சங்கக் கட்டிடத் திறப்புவிழாச் சிறப்புமலர். வெல்லவூர்க் கோபால் (பதிப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: மட்டக்களப்புத் தமிழ்ச் சங்கம், 1ஆவது பதிப்பு, 2020. (மட்டக்களப்பு: எவகிறீன் அச்சகம், 185A, திருமலை வீதி). 258 பக்கம், புகைப்படங்கள், தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25.5×17.5 சமீ., ISBN: 978-955-42694-7-7. (நூல்தேட்டம் 15457)

சடையப்பர் சுவாமிகளும் திராய்மடுத் திருத்தலமும். கா.சிவலிங்கம். மட்டக்களப்பு: திராய்மடு ஸ்ரீ முருகன் ஆலய பரிபாலன சபை, பாலமீன்மடு, திராய்மடு, 1ஆவது பதிப்பு, 2009. (மட்டக்களப்பு: துர்க்கா அச்சகம், 1ஆம் குறுக்கு, கொக்குவில்). xxvi, 82 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 150., அளவு: 21×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 6912)

சித்தாண்டி முருகன் காவடிப் பாடல்களும் அந்தாதியும். வி.சிகண்டிதாசன். சித்தாண்டி: இளம் சைவ மாணவ மன்றம், 2ஆவது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2005, 1ஆவது பதிப்பு, ஒகஸ்ட் 1987. (அச்சு விபரம் தரப்படவில்லை). 24 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப் படவில்லை, அளவு: 20.5×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 10157)

சீர்பாதகுல வரலாறு. அருள் செல்வநாயகம். களுவாஞ்சிக்குடி: சீர்பாதகுல சமூக கலாச்சார ஒன்றிய வெளியீடு, திருவருள் நிலையம், 1ஆவது பதிப்பு, 1982. (மட்டக்களப்பு: கத்தோலிக்க அச்சகம்). xvii 128 பக்கம், விலை: ரூபா 15.00, அளவு: 20×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 15986)

சீர்பாதர் (Seerpadar) எனப்படுவோர் இலங்கையின் மட்டக்களப்பு, அம்பாறை மாவட்டங்களில் காணப்படுகின்ற வேளாண்மையை பிரதானமாகக் கொண்ட தமிழ்ச் சமூகத்தினராவர்.

சீலாமுனை கூத்து மீளுருவாக்கம்: அனுபவப் பகிர்வு 1. ஏட்டண்ணாவியார் செ.சிவநாயகம். மட்டக்களப்பு: மூன்றாவது கண் பதிப்பு, உள்ளூர் அறிவு திறன் செயற்பாட்டுக் குழு, சீலாமுனை, 1ஆவது பதிப்பு, ஜூன் 2007. (மட்டக்களப்பு: வணசிங்கா அச்சகம், 126/1, திருமலை வீதி). (3), v, 40 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 100., அளவு: 20.5×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 6384)

செங்கலடி ஸ்ரீ சித்திவிநாயகர் ஆலய வரலாற்றுப் பதிகம். பெரிய தம்பிப்பிள்ளை தருமலிங்கம். செங்கலடி: பெ.தருமலிங்கம், 1ஆவது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 1981. (மட்டக்களப்பு: அர்ச் செபஸ்தியார் அச்சகம்). 18 பக்கம், விலை: ரூபா 4.00, அளவு: 21×13.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 11149)

சேனையூர் கலம்பகம். பால.சுகுமார். மட்டக்களப்பு: அனாமிகா வெளியீட்டகம், இல. 48, பெய்லி முதலாம் குறுக்குத் தெரு, 1ஆவது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2021. (மட்டக்களப்பு: வணசிங்க அச்சகம், 496 A, திருமலை வீதி). xxiii, 78 பக்கம், விலை: ரூபா 500., அளவு: 20.5×15 சமீ., ISBN:978-955-7326-02-3. (நூல்தேட்டம் தொகுதி 17)

தமிழக வன்னியரும் ஈழத்து வன்னியரும். வெல்லவூர்க் கோபால். (இயற்பெயர்: சீ.கோபாலசிங்கம்). மட்டக்களப்பு: சீ.கோபாலசிங்கம், 143/23, எல்லை வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, ஜூன் 2003. (மட்டக்களப்பு: தமிழ்ச்சு, Printers and Publishers 240, திருக்கோணமலை வீதி). xii, 110 பக்கம், விலை: ரூபா 120., அளவு: 21.5×15 சமீ. (நூல்தேட்டம் 4969)

தமிழர் திருமண மரபுகள்: மட்டக்களப்பு மாநிலம். இ.பாலசுந்தரம். கனடா: தமிழர் செந்தாமரை வெளியீட்டகம், ரொரன்ரோ, 1ஆவது பதிப்பு, 2003. (கனடா: விவேகா அச்சகம், ரொரன்டோ). 96 பக்கம், விலை: கனேடிய டொலர் 10., அளவு: 21×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 2262)

தாந்தாமலை மாட்சி: தாந்தாமலை ஸ்ரீ முருகன் ஆலய மலைப்பிள்ளையார் கோயில் குடமுழுக்கு மலர்-2011. பாலிப்போடி இன்பராஜா (பதிப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: தாந்தாமலை முருகன் ஆலய பிள்ளையார் கோயில் குடமுழுக்கு விழா மலர்க்குழு, கொக்கட்டிச்சோலை, 1ஆவது பதிப்பு, ஜூலை 2011. (மட்டக்களப்பு: ஆதவன் அச்சகம், அரசடி). 215 பக்கம், 24 தகடுகள், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 30×21.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 14135)

தாந்தாமலை வரலாற்று அம்மாணை. ந.மா.கேதாரம்பிள்ளை, மட்டக்களப்பு: ந.மா.கேதாரம்பிள்ளை, முதலைக்குடா, கொக்கட்டிச்சோலை, 1ஆவது பதிப்பு, ஆண்டு விபரம் தரப்படவில்லை. (மட்டக்களப்பு: கரித்தாஸ் EHED). (4), 36 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 15110)

தான்தோன்றுமீசுரர் தோத்திரப் பாடல். த.சதாசிவம். பளுகாமம்: ந.மா.கேதாரம்பிள்ளை, முதலைக்குடா, கொக்கட்டிச்சோலை, 1ஆவது பதிப்பு, 1940. (மட்டக்களப்பு: ஜெஸ்கொம் அச்சகம்). (8) பக்கம், விலை: ரூபா 30.00, அளவு: 21×15 சமீ. (நூல்தேட்டம் 14204)

திருப்படைக் கோயில்கள் மீதான பிரபந்தங்கள். வ.குணபாலசிங்கம், நா.வாமன் (பதிப்பாசிரியர்கள்). கொழும்பு 4: இந்து சமய, கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம், 248, 1/1, காலி வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 2018. (கொழும்பு 13: கௌரி அச்சகம், 207, ரட்ணஜோதி சரவணமுத்து மாவத்தை). xiii. 483 பக்கம், விலை: ரூபா 1000.00, அளவு: 22.5×15 சமீ., ISBN: 978-955-9233-76-3. (நூல்தேட்டம் 15111)

கிழக்கிலங்கையில் உள்ள பழமை வாய்ந்த முருகனாலயங்கள் "திருப்படைக் கோயில்கள்" என அழைக்கப்படுகின்றன. மட்டக்களப்பில் பழமையும் பிரசித்தமும் உடையனவான முருகன் கோயில்களைத் திருப்படைக் கோயில்கள் என்று கூறுவர்.

திருப்பமுகாமம் ஒரு சுருக்க வரலாறு. ஆ.மு.சி.வேலழகன் (இயற்பெயர்: சி.வேல்முருகு). மட்டக்களப்பு: எழுத்தாளர் ஊக்குவிப்பு மையம், இல. 64, கதிர்காமர் வீதி, அமிர்தகழி, 1ஆவது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2008. (தெகிவளை: ஏ.ஜே.பிரிண்ட்ஸ், 44 புகையிரத நிலைய வீதி). 148 பக்கம், வரைபடங்கள், விலை: ரூபா 250., அளவு: 21×15 சமீ., ISBN:978-955-8715-51-2. (நூல்தேட்டம் 6988)

தென்கதிரை முருகன் பேரில் சிறைமீட்ட கும்மி. ந.மா.கேதாரபிள்ளை. கொக்கட்டிச்சோலை: ந.மா.கேதாரபிள்ளை, தாளையடி தெரு, காளிகோயில் வீதி, முதலைக்குடா, 1ஆவது பதிப்பு, ஆண்டு விபரம்தரப்படவில்லை. (மட்டக்களப்பு: ஜெஸ்கொம் பிரின்டர்ஸ்). 10 பக்கம், விலை: ரூபா 15.00, அளவு: 21×15 சமீ. (நூல்தேட்டம் 14216)

நிலாவெளி: வரலாறும் பண்பாடும். க.கெஜரெத்தினம் (புனைபெயர்: பெரியையா). திருக்கோணமலை: நிலா வெளியீடு, கஸ்கசன் வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, மார்ச் 2014. (திருக்கோணமலை: எஸ்.எஸ்.டிஜிட்டல்). xx, 60 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 200., அளவு: 20×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 11983)

நீரர மகளிர். திமிலைத் துமிலன் (இயற்பெயர்: சின்னையா கிருஷ்ணபிள்ளை). மட்டக்களப்பு: இராஜம் பிரசுரம், திமிலதீவு, 1ஆவது பதிப்பு, ஜூலை 1963. (யாழ்ப்பாணம்: கலைவாணி அச்சகம்). viii, 15 பக்கம், விலை: சதம் 50., அளவு: 20.5×13.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 6623)

ஐம்பத்தொரு விருத்தப்பாக்களால் அந்தாதித் தொடையாயமைந்துள்ள காவியம் இதுவாகும். விபுலாநந்தர் கண்ட நீரர மகளிருக்கு காவிய உருக்கொடுத்து மட்டுநகர் வாவிடின் ஊரி இசையான பாடும்மீனையும் இணைத்து இக்கற்பனைக் காவியத்தைப் புனைந்துள்ளார்.

நீரர மங்கையர். க.கணபதிப்பிள்ளை. பேராதனை: க.கணபதிப்பிள்ளை, தமிழ்ப் பேராசிரியர், இலங்கைப் பல்கலைக்கழகம், 1ஆவது பதிப்பு, விசய வருடம் ஐப்பசி 1953. (தெல்லிப்பழை: அமெரிக்க மிஷன் அச்சியந்திர சாலை). (4), 55 பக்கம், விலை: சதம் 90., அளவு: 18.5×12.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 6624)

மட்டக்களப்பு வாவியிலுள்ள பாடும் மீன் பற்றி விபுலாநந்த அடிகளார் குறிப்பிட்டுள்ளார். இப்பாடும் மீன்களை நீரரமங்கையராகக் கற்பனைசெய்து இக்கதையை ஆசிரியர் உருவாக்கியுள்ளார். டென்மார்க் நாட்டின் தேசிய சின்னமான மீன்வாலுடன் கூடிய மனிதப் பெண் (Little Mermaid) பற்றிய பிரபல்யமான நாட்டாரியல் கதையொன்றையே ஆசிரியர் தழுவி நீரர மங்கையரை எழுதியுள்ளார்.

நீரரர் நிகண்டு. க.தா.செல்வராஜகோபால் (புனைபெயர்: ஈழத்துப் பூராடனார்), திருமதி பி.ப.செல்வராஜகோபால் (பதிப்பாசிரியர்). களுவாஞ்சிக்குடி: ஜீவா பதிப்பகம், பிரதான வீதி, தோற்றாதீவு, 1ஆவது பதிப்பு, 1984. (தோற்றாதீவு: மனோகரா அச்சகம்). (8), 34+12 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 5.00, அளவு: 21×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 14418) மட்டக்களப்பு மக்கள் அன்றாடம் பயன்படுத்தும் சொற்கள் இந்த நூலில் உள்ளன.

நூறு வருட மட்டுநகர் நினைவுகள். எஸ்.பிரான்சிஸ். ஆரையம்பதி 1: அன்பு வெளியீடு, 1ஆவது பதிப்பு, டிசம்பர் 1994. (மட்டக்களப்பு: சென் ஜோசப் கத்தோலிக்க அச்சகம்). (4), x, 56 பக்கம், தகடுகள், விலை: ரூபா 40.00, அளவு: 21.5×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 5953)

பண்டைய மட்டக்களப்பும் சங்கமன்கண்டி இறக்காவில் சிவாலயமும் (ஆய்வு). நா.நவநாயக மூர்த்தி. அக்கரைப்பற்று (கி.மா): வானதி பவனம், பனங்காடு, 1ஆவது பதிப்பு, ஆடி 2017. (அக்கரைப்பற்று: மல்ட்டி ஓப்செட்). xviii, 128 பக்கம், விலை: ரூபா 400, அளவு: 21×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 13149)

பத்தினி வழிபாடு. சி.கணபதிப்பிள்ளை (பதிப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: சி.கணபதிப்பிள்ளை, தமிழாசிரியரும் சோதிடரும், அட்டப்பள்ளம், நிந்தலூர், 1ஆவது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 1978. (யாழ்ப்பாணம்: விபுலானந்த அச்சகம்). (2), 34 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 12163)

மட்டக்களப்பின் கண்ணகி வழிபாடு பற்றிய ஆய்வு இதுவாகும். பத்தினி வழிபாடு என்னும் கண்ணகி வழிபாடு, ஈழநாடு முழுவதும் பிரபலம் பெற்றுள்ளது. குறிப்பாக மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் இவ்வழிபாட்டு முறைகள் இன்றும் பெருவழக்கிலுள்ளன.

பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் மட்டக்களப்புத் தமிழ். வாகரைவாணன். மட்டக்களப்பு: ஆரணியகம், 479/5, புதிய கல்முனை வீதி, நாவற்குடா, 1ஆவது பதிப்பு, டிசம்பர் 2005. (மட்டக்களப்பு: வனசிங்கா அச்சகம், திருமலை வீதி). (10), 75 பக்கம், விலை: ரூபா 175., அளவு: 20.5×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 10815)

பாரம்பரியமிக்க கதிர்காம பாதயாத்திரையும் கந்தசுவாமிக் கடவுளின் புனித பூமியும் (மட்டக்களப்பு முதல் கதிர்காமம் வரை). என்.கே.எஸ்.திருச் செல்வம். கொழும்பு: அகில இலங்கை இந்து கலாசாரப் பேரவை, 1ஆவது பதிப்பு, ஓகஸ்ட், 2013. (கொழும்பு 13: எஸ்.பி.டிசைன்ஸ் அன் பிரின்டர்ஸ், 249, ஜம்பட்டா வீதி). viii, 390 பக்கம், புகைப்படங்கள், தகடுகள், விலை: ரூபா 450., அளவு: 21×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 13863)

புனி: சுலைமான் ஆச்சியின் பன் பாய்களின் காட்சி. தா.சனாதனன், அ.தேவரூபன். யாழ்ப்பாணம்: கலை வட்டம், நுண்கலைத்துறை, யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம், திருநெல்வேலி, 1ஆவது பதிப்பு, மே 2018. (கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை). 56 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 250., அளவு: 19.5×19 சமீ. (நூல்தேட்டம் 13529)

“புனி: மட்டக்களப்பு பன் பாய்களின் சமூக அழகியல்” என்ற அறிமுகக் கட்டுரையில் பன் பாய்களின் பண்பாட்டுப் பின்னணி, பன் பாய்களின் உற்பத்தி வரலாறு, உற்பத்தியில் பாய், பன் பாய்கள்: வகை களும் வடிவமைப்பும், முடிவுரை என்றவாறாக விளக்கியுள்ளார்.

மகாமாரித் தேவி திவ்விய கரணி. சி.கணபதிப்பிள்ளை (பதிப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: சி.கணபதிப்பிள்ளை, தமிழாசிரியரும் சோதிடரும், அட்டப்பள்ளம், 1ஆவது பதிப்பு, 1971. (யாழ்ப்பாணம்: விவேகானந்தா அச்சகம்). (28), xvi, 247 பக்கம், விலை: ரூபா 5.50, அளவு: 21.5×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 11245)

பூர்வகாலம் முதல் வாய்மொழிமூலமாகவும் ஓலைச்சுவடிகள் மூலமாகவும் கோவில்களில் சேமித்து வைத்திருந்த தேவ வழிபாட்டுப் பத்ததிகளிலுள்ள கிழக்கிலங்கைக் கவிதைச் செல்வங்கள் இவை.

மட்டக்களப்பில் இந்து சமய கலாச்சாரம். எஸ்.தில்லைநாதன். சென்னை 17: மணிமேகலைப் பிரசாரம், 7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1ஆவது பதிப்பு, 2006. (சென்னை 600094: ஸ்கிரிப்ட் ஆஃப்செட்). 236 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 60.00, அளவு: 18×12.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 6155)

மட்டக்களப்பில் கண்ணதாசன். சிதம்பரப்பிள்ளை தர்மகுலசிங்கம். மட்டக்களப்பு: சுவைத்திரள் வெளியீடு, 481, பார் வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2003. (மட்டக்களப்பு: வணசிங்கா அச்சகம், 126/1, திருமலை வீதி). vi, 64 பக்கம், புகைப்படம், விலை: (விசேட பதிப்பு) ரூபா 200., (சாதாரண பதிப்பு) ரூபா 100., அளவு: 20×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 9924)

மட்டக்களப்பின் தொன்மையும் தொடர்பாடலும்: தமிழை மையப் படுத்திய ஒரு வரலாற்று நோக்கு. ஸ்ரனிஸ்லாஸ் மோசேஸ். மட்டக்களப்பு: அனாமிகா வெளியீட்டகம், இல. 48, பெய்லி முதலாம் குறுக்குத் தெரு, 1ஆவது பதிப்பு, மார்கழி 2020. (மட்டக்களப்பு: வணசிங்க அச்சகம், 496A, திருமலை வீதி). 24 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 15025)

மட்டக்களப்பின் மாண்புறு குருக்கள்மடம் எனும் பேரூர்: ஒரு வரலாற்று ஆய்வு. மாசிலாமணி திருநாவுக்கரசு. மட்டக்களப்பு: மா.திருநாவுக்கரசு, குருக்கள்மடம், 1ஆவது பதிப்பு, 2012. (மட்டக்களப்பு: ஆதவன் அச்சகம், அரசடி). (6), 406 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 450., அளவு: 21×14.5 சமீ., ISBN: 978-955-53477-0-9. (நூல்தேட்டம் 15989)

மட்டக்களப்பு: நூல்விபரப்பட்டியல். சா.ஜோ.செல்வராஜா. மட்டக்களப்பு: மாநகரசபை, 1ஆவது பதிப்பு, 1989. (மட்டக்களப்பு: புனிதவளன் கத்தோலிக்க அச்சகம்). xiv, 82 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24.5×19 சமீ. (நூல்தேட்டம் 1014)

மட்டக்களப்பு அரசினர் ஆசிரியர் கல்லூரி திறப்புவிழா மலர் 1953. மா.வடிவேல் (மலர் ஆசிரியர்). மட்டக்களப்பு: திறப்ப விழாக் குழு, அரசினர் ஆசிரியர் கல்லூரி, 1ஆவது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 1953. (கொழும்பு 1: சிலோன் பிரின்டர்ஸ் லிமிட்டெட், 20, பார்சன் வீதி, கோட்டை).

vi, 52 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24.5×19 சமீ. (நூல்தேட்டம் 14362)

மட்டக்களப்பு இந்து இளைஞர் மன்றம்: வெள்ளிவிழா மலர் 1968-1993. த.செல்வநாயகம் (தொகுப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: இந்து இளைஞர் மன்றம், 1ஆவது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1994. (மட்டக்களப்பு: புனித செபஸ்தியார் அச்சகம், 65, லேடி மனிங் டிரைவ்). xxx, (2), 65 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24×19 சமீ. (நூல்தேட்டம் 12084)

மட்டக்களப்பு உழவர் மாட்சிக் கலம்பகம்: பிரபந்த இலக்கியம். ஈழத்துப் பூராடனார் (இயற்பெயர்: க.தா.செல்வராசகோபால்). எட்வேட் இதயச்சந்திரா (பதிப்பாசிரியர்). கனடா: நிழல் வெளியீடு, ஜீவா பதிப்பகம், 1ஆவது பதிப்பு, ஜனவரி 1992. (கனடா: நிப்ளக்ஸ் அச்சகம், 24 Daven Avenue, Mississauga, Ontario). xxx 96 பக்கம், விலை: கனேடிய டொலர் 8., அளவு: 20.5×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 6878)

மட்டக்களப்பு கல்வி வலயப் பாடசாலைகளின் 2001ஆம் ஆண்டு க.பொ.த. (சா/த) பரீட்சைப் பெறுபேறுகள்: ஒரு மீள்பார்வை. கல்வி அபிவிருத்திப் பிரிவு, மபாஸ் ஹஜ் டிரவல்ஸ். காத்தான்குடி 05: மபாஸ் பதிப்பகம், மபாஸ் ஹஜ் டிரவல்ஸ் - கல்வி அபிவிருத்திப் பிரிவு, 97/3 பழைய வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 2002. (உடத்தலவினன் 20802: அச்சீட்டுப் பிரிவு, சிந்தனை வட்டம், 14, உடத்தலவினன் மடிகே). 32 பக்கம், வரைபடங்கள், புள்ளிவிபரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 3248)

மட்டக்களப்பு சிறுதெய்வ வழிபாடு: ஓர் அறிமுகம். க.மகேஸ்வரலிங்கம். கொக்கட்டிச் சோலை: தில்லை வெளியீடு, மகிழடித் தீவு, 1ஆவது பதிப்பு, 1996. (மட்டக்களப்பு: ஆதவன் அச்சகம்). xiii, 129 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 21.5×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 9166)

மட்டக்களப்பு செட்டிபாளையம் ஸ்ரீலக்ஷ் கண்ணகை அம்மன் ஆலய வரலாறு. நூல்வெளியீட்டுக் குழு. மட்டக்களப்பு: ஆலய நிர்வாகம், செட்டிபாளையம் ஸ்ரீலக்ஷ் கண்ணகை அம்மன் ஆலயம், 1ஆவது பதிப்பு,

மே 1994. (மட்டக்களப்பு: புனித செபஸ்தியார் அச்சகம், 65, லேடி மனிங் டிரைவ்). xxxii, 226 பக்கம், தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 12085)

மட்டக்களப்பு சைவக் கோவில்கள் (இரண்டு பாகங்களில்). வி.சீ.கந்தையா. கொழும்பு 07: இந்து சமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம், 98 வோட் பிளேஸ், 1ஆவது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1997. (கொழும்பு 6: நியு கார்த்திகேயன் பிரின்டர்ஸ், 501/2 காலி வீதி, வெள்ளவத்தை). (22), 364 பக்கம், புகைப்படங்கள், தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21×14. சமீ. (நூல்தேட்டம் 14095)

மட்டக்களப்பு தேசம்: மண்ணீர் கந்தசுவாமி கோவிலும் சமயக் கருத்தியலும்: மானிடவியலாளர் மார்க் பி.விற்றேக்கரின் ஆய்வு நூலின் அறிமுகம். க.சண்முகலிங்கம். யாழ்ப்பாணம்: சமூகவெளி படிப்பு வட்டம், 1ஆவது பதிப்பு, 2019. (யாழ்ப்பாணம்: குரு பிரின்டேர்ஸ், 39/2, ஆடியபாதம் வீதி, திருநெல்வேலி). 65 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 20.5×14.5 சமீ., ISBN: 978-955-0877-69-0. (நூல்தேட்டம் 13284)

மட்டக்களப்பு நாட்டாரியல். வ.சிவசுப்பிரமணியம். மட்டக்களப்பு: வ.சிவசுப்பிரமணியம், 65, நல்லையா வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, 2004. (கொழும்பு 12: வக்மி பதிப்பகம், வக்மீ ட்ரேடிங் கொம்பனி லிமிட்டெட், 258/3, டாம் வீதி). xvii, 244 பக்கம், விலை: ரூபா 250., அளவு: 20×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 8289)

மட்டக்களப்பு நாட்டுப் பாடல்கள். சு.வித்தியானந்தன் (பதிப்பாசிரியர்). இலங்கை: தமிழ் நாடகக் குழு வெளியீடு, இலங்கை கலைக்கழகம், 2வது பதிப்பு, கார்த்திகை 1962, 1ஆவது பதிப்பு, 1960. (கண்டி: ரோயல் அச்சகம், 190 கொழும்பு வீதி). 82 பக்கம், விலை: ரூபா 1.00, அளவு: 21×14 சமீ. (நூல்தேட்டம்; 7244)

மட்டக்களப்பு பிரதேச நவீன இலக்கிய வளர்ச்சியும் மட்டக்களப்பு அரசினர் ஆசிரியர் கல்லூரியும். செ.யோகராசா. மட்டக்களப்பு: மட்டக்களப்பு அரசினர் ஆசிரியர் கல்லூரி, 1ஆவது பதிப்பு, நவம்பர் 2005. (அச்சக

விபரம் தரப்படவில்லை). 8 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21×15 சமீ. (நூல்தேட்டம் 9330)

மட்டக்களப்பு பூர்வ சரித்திரம். சா.இ.கமலநாதன், திருமதி கமலா கமலநாதன். கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 201, டாம் வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, 2005. (கொழும்பு 12: குமரன் பதிப்பகம், 201, டாம் வீதி). xxii, 138 பக்கம், விலை: ரூபா 300., அளவு: 21×15 சமீ, ISBN:955-9429-00-0. (நூல்தேட்டம் 3986)

மட்டக்களப்பு மக்கள் வளமும் வாழ்க்கையும். F.X.C.நடராசா (தொகுப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: இந்து வாலிபர் முன்னணி, 1ஆவது பதிப்பு, 1980. (மட்டக்களப்பு: கத்தோலிக்க அச்சகம்). viii, 171 பக்கம், விலை: ரூபா 15.00, அளவு: 21×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 7964)

மட்டக்களப்பு மகாநாடு நினைவுமலர். சா.இ.கமலநாதன் (நினைவு மலர்க்குழுத் தலைவர்). மட்டக்களப்பு: அனைத்துலகத் தமிழாராய்ச்சி மன்றம், இலங்கைக் கிளை, 1ஆவது பதிப்பு, பங்குனி 1976. (மட்டக்களப்பு: புனித வளனார் கத்தோலிக்க அச்சகம்). (22), 110 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24×18.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 7965)

மட்டக்களப்பு மரபுவழி நாடகங்கள். சி.மௌனகுரு. மட்டக்களப்பு: விபுலம் வெளியீடு, 1ஆவது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1998. (சென்னை 14: பாக்கர் கம்பியூட்டர்ஸ் அன் பப்ளிக்கேஷன்ஸ், 293, இராயப்பேட்டை பிரதான சாலை, இராயப்பேட்டை). viii, 664 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 250., அளவு: 13.5×21.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 0299)

மட்டக்களப்பு மாநில உபகதைகள். க.தா.செல்வராஜகோபால் (தொகுப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: மாவட்ட கலாசாரப் பேரவை, 1ஆவது பதிப்பு, டிசம்பர் 1985. (மட்டக்களப்பு: கத்தோலிக்க அச்சகம்). (4), 64 பக்கம், விலை: ரூபா 5.00, அளவு: 18×12.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 7245)

மட்டக்களப்பு மாநிலத்தின் பண்டைய வரலாற்றுச் சுவடுகள் பாகம் 1. க.தா.செல்வராஜகோபால் (புனைபெயர்: ஈழத்துப் பூராடனார்), எஸ்.பி.கனகசபாபதி (உதவி ஆசிரியர்). கனடா: ஜீவா பதிப்பகம், இல. 3, 1292 Sherwood Mills Blvd, Mississauga L5V1S6, Ontario, 1ஆவது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2005. (கனடா: ரீ கொப்பி, டொரண்டோ). xxx, 224 பக்கம், விலை: கனேடிய டொலர் 10., அளவு: 21.5×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 14984)

மட்டக்களப்பு மாநிலத்தின் பண்டைய வரலாற்று அடிச்சுவடுகள் பாகம் 2. க.தா. செல்வராஜகோபால் (புனைபெயர்: ஈழத்துப் பூராடனார்), எஸ்.பி.கனகசபாபதி (புனைபெயர்: கல்கிதாசன்). கனடா: ஜீவா பதிப்பகம், ரொரன்ரோ, இணைந்து வெளியிட்டோர், கனடா: கந்தபாணம் என்றர்பிறைசஸ், மொன்றியல், 1ஆவது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2005. (சென்னை 600024: மித்ர வெளியீடு, 32/9-10, ஆற்காடு சாலை, கோடம்பாக்கம்). (57), 294 பக்கம், புகைப்படங்கள், தகடுகள், விலை: கனேடிய டொலர் 12, இந்திய ரூபா 150., இலங்கை ரூபா 300., அளவு: 22.5×12 சமீ. (நூல்தேட்டம் 3987)

மட்டக்களப்பு மாநிலத்தின் பண்டைய வரலாற்று அடிச்சுவடுகள் பாகம் 2. க.தா.செல்வராசகோபால் (புனை பெயர்: ஈழத்துப் பூராடனார்), S.P.கனகசபாபதி (புனை பெயர்: கல்கிதாசன்). கனடா: எட்வேர்ட் இதயச்சந்திரா, ஜீவா பதிப்பகம், டொரண்டோ, 1ஆவது பதிப்பு, மார்கழி 2005. (கனடா: ஜீவா பதிப்பகம்). 56+409 பக்கம், புகைப்படங்கள், வரைபடங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 7966)

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்துக் கிராமிய வழிபாட்டுச் சடங்குகளும் அவை தொடர்பான பாடல்களும். சுகந்தி சுப்பிரமணியம். லண்டன்: இலண்டன் தமிழ் இசை மன்றம், 66 உவெஸ்ரோ காடின்ஸ், இல்போர்ட், எசெக்ஸ், 1ஆவது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 2006. (கொழும்பு 12: குமரன் பதிப்பகம், 201, டாம் வீதி). xx, 99 பக்கம், விலை: ரூபா 250., அளவு: 21.5×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 4232)

மட்டக்களப்பு மான்மியம். எப்.எக்ஸ்.சி.நடராஜா(பதிப்பாசிரியர்).
மட்டக்களப்பு: மாவட்ட கலாசாரப் பேரவை, 2ஆவது பதிப்பு, நவம்பர்
1998. முதற் பதிப்பு ஆகஸ்ட் 1962. (மட்டக்களப்பு: கொம்ப்செல் லேசர்
செட்டிங், இல.2, வன்னியர் வீதி). xii, 127 பக்கம். விலை: ரூபா 75.00,
அளவு: 18.5×12.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 0991)

மட்டக்களப்பு மான்மியம்: ஓர் ஆராய்ச்சி. தனபாக்கியம் குணபாலசிங்கம்.
மட்டக்களப்பு: ஆசிரியர், 172, பிரதான வீதி, ஏறாலூர். 1ஆவது பதிப்பு,
மார்கழி 1993. (மட்டக்களப்பு: புனித வளன் கத்தோலிக்க அச்சகம்). (12),
216 பக்கம், அட்டவணைகள், விலை: ரூபா 140., அளவு: 21.5×14 சமீ.
(நூல்தேட்டம் 1974)

மட்டக்களப்பு வசந்தன் கவித்திரட்டு. தி.சதாசிவ ஐயர் (தொகுத்துப்
பரிசோதித்தவர்). மட்டக்களப்பு: D.E.கணபதிப்பிள்ளை, தலைவர்,
மட்டக்களப்பு தெற்கு தமிழ் ஆசிரியர் சங்கம், 1ஆவது பதிப்பு, 1940.
(சுன்னாகம்: திருமகள் அழுத்தகம்). xlvi, 111 பக்கம், வரைபடங்கள்,
விலை: ரூபா 1.00, அளவு: 20×13 சமீ. (நூல்தேட்டம் 11385)

மட்டக்களப்பு வரலாறு: ஒரு அறிமுகம். வெல்லவூர்க் கோபால்.
(இயற்பெயர்: சீ.கோபாலசிங்கம்). மட்டக்களப்பு: மனுவேதா, 143/23,
எல்லை வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2005. (மட்டக்களப்பு:
ஆதவன் அச்சகம், அரசடி). xvi, 203 பக்கம், விலை: ரூபா 250., அளவு:
19.5×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 5955)

மட்டக்களப்பு வரலாறு: பூர்வீக குடிகளும் குமாரதெய்வ வழிபாடும்:
பண்பாட்டு வரலாற்றினடியாக ஒரு உசாவல். எ.விஜயரெட்ண. United
Kingdom: எழுநா ஊடக நிறுவனம், 4, Kettering Road, Isham, Kettering,
NN14 1HQ, 1ஆவது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2013. (சென்னை 6000005: சுவடி).
78 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 50.00, அளவு: 21.5×14 சமீ., ISBN:
978-93-80244-97-6. (நூல்தேட்டம் 8947)

மட்டக்களப்பு வாய்மொழிப் பாடல்கள்: 'கட்டுப்பாடல்'களின் ஆக்கமும் பயில்நிலையும். சின்னத்தம்பி சந்திரசேகரம். மட்டக்களப்பு: கலாநிதி சி. சந்திரசேகரம், முதுநிலை விரிவுரையாளர், மொழித்துறை, கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், 1ஆவது பதிப்பு, 2019. (மட்டக்களப்பு: ஜெஸ்லியா அச்சகம்). xiii, 370 பக்கம், விலை: ரூபா 1200., அளவு: 22×15 சமீ., ISBN:978-624-5228-00-x. (நூல்தேட்டம் 15305)

மட்டக்களப்பு வாழ்வியல் தடங்களில் ஆசிரியர் சிரோமணி தம்பிப்பிள்ளை செல்வநாயகம். சரவணமுத்து நவேந்திரன் (புனைபெயர்: கன்னிமுத்து வெல்லபதியான்), சரவணமுத்து கணேசமூர்த்தி (புனைபெயர்: சரவணன்). மட்டக்களப்பு: சரவணமுத்து நவேந்திரன், 1ஆவது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2010. (மட்டக்களப்பு: ஆதவன் அச்சகம், அரசடி). xxv, 401 பக்கம், விலை: அன்பளிப்பு, அளவு: 20×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 7890)

மட்டக்களப்பு வாழ்வும் வழிபாடும். க.மகேஸ்வரலிங்கம் (மூலம்), க.இரகுபரன், (தொகுப்பு). கொழும்பு 6: கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம், 1ஆவது பதிப்பு, 2008. (கொழும்பு 13: கௌரி அச்சகம், 207, சேர் இரத்தினஜோதி சரவணமுத்து மாவத்தை). viii, 226 பக்கம், விலை: ரூபா 300., அளவு: 22×15 சமீ. (நூல்தேட்டம் 5956)

மட்டக்களப்புக் கலைவளம். க.தங்கேஸ்வரி. சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1ஆவது பதிப்பு, 2007. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆஃப்செட்). 176 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 50.00, அளவு: 18×12 சமீ. (நூல்தேட்டம் 6373)

மட்டக்களப்புக் காவியம். வாகரைவாணன் (இயற்பெயர்: சந்தியாப்பிள்ளை அரியரெத்தினம்). மட்டக்களப்பு: வள்ளல் பேதுருப்பிள்ளை உடையார் நினைவகம், உடையார் சதுக்கம், வாகரை, 1ஆவது பதிப்பு, நவம்பர் 1999. (மட்டக்களப்பு: ஜெஸ்காம் ஓப்செட் அச்சகம்). vi, 45 பக்கம், விலை: ரூபா 75.00, அளவு: 20×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 11757)

மட்டக்களப்புக் குகன்குல முற்குகர் வரலாறும் மரபுகளும். ஞா.சிவசண்முகம். மட்டக்களப்பு: விபுலம் வெளியீடு, 33 பாடசாலை வீதி, ஜெயந்திபுரம், 1ஆவது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2000. (மட்டக்களப்பு: ஈஸ்ரன் கிராப்பிக்ஸ் அச்சகம், 230 திருமலை வீதி). xvi, 174 பக்கம், வரைபடங்கள், புகைப்படங்கள், அட்டவணை, விலை: ரூபா 120., அளவு: 21.5×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 5946)

மட்டக்களப்புச் சைவக்கோயில்கள்: 1ஆவது தொகுதி. வீ.சீ.கந்தையா. கொழும்பு 4: இந்துசமயத் திணைக்களம், பிரதேச அபிவிருத்தி அமைச்சு, 1ஆவது பதிப்பு, 1983. (கொழும்பு 10: கூட்டுறவு மொத்த விற்பனை அச்சக நிலையம்). (24), 216 பக்கம், தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 0123)

மட்டக்களப்புச் சைவக் கோவில்கள்: பாகம் 2. வி.சி.கந்தையா. மட்டக்களப்பு: கூடல், 15, மேல்மாடித் தெரு, 1ஆவது பதிப்பு, டிசம்பர் 1991. (மட்டக்களப்பு: புனிதவளனார் அச்சகம்). xiii, 149 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 50.00, அளவு: 20.5×13.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 2156)

மட்டக்களப்புச் சொல்நூல். ஈழத்துப் பூராடனார், திருமதி பி.ப.செல்வராசகோபால் (இணைஆசிரியர்கள்), செ.இதயசோதி பென்சமீன் (பதிப்பாசிரியர்). களுவாஞ்சிக்குடி: ஜீவா பதிப்பகம், தோற்றாத்தீவு-2, 1ஆவது பதிப்பு, 1984. (களுவாஞ்சிக்குடி: செ.இதயசோதி பெஞ்சமின், மனோகரா அச்சகம், தோற்றாத்தீவு). xxi, 34 பக்கம், விலை: ரூபா 5.00, அளவு: 21.5×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 15323)

மட்டக்களப்புச் சொல்வெட்டு. ஈழத்துப் பூராடனார் (இயற்பெயர்: கா.தா. செல்வராசகோபால், மூலம்), பி.ப.செல்வராசகோபால் (தொகுப்பாசிரியர்). களுவாஞ்சிக்குடி: ஜீவா பதிப்பகம், தோற்றாத்தீவு-2, 1ஆவது பதிப்பு, 1984. (களுவாஞ்சிக்குடி: செ.இதயசோதி பெஞ்சமின், மனோகரா அச்சகம், தோற்றாத்தீவு). 40 பக்கம், விலை: ரூபா 10.00, அளவு: 21×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 14419)

மட்டக்களப்புத் தமிழகத்தில் இந்துப் பண்பாடு. சி.மௌனகுரு (பதிப்பாசிரியர்), மட்டக்களப்பு: இரண்டாம் உலக இந்துமாநாடு, மட்டக்களப்புப் பிரதேசக் கிளை, 1ஆவது பதிப்பு, மே 2003. (கொழும்பு 12: குமரன் அச்சகம், 201, டாம் வீதி). xx, 229 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22×15 சமீ. (நூல்தேட்டம் 2157)

மட்டக்களப்புத் தமிழகம். வி.சீ.கந்தையா. பிரான்ஸ்: Exil, B.P.204, 92604 Asnieres Codex, 2ஆவது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2002. 1ஆவது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1964. (அச்சக விபரம் குறிப்பிடப்படவில்லை). xxxvi, 564 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், தகடுகள், விலை: இந்திய ரூபா 275., அளவு: 23×15 சமீ. (நூல்தேட்டம் 1975)

மட்டக்களப்புத் தமிழர் பண்பாட்டு மரபுகள். சாமித்தம்பி தில்லைநாதன். கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை, 1ஆவது பதிப்பு, 2015. (கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை). xvi, 358 பக்கம், விலை: ரூபா 975.00, அளவு: 21.5×14.5 சமீ., ISBN: 978-955-659-480-5. (நூல்தேட்டம் 11289)

மட்டக்களப்புத் தேசம்: வரலாறும் வழக்காரும். வெல்லூர்க் கோபால் (இயற்பெயர்: சீனித்தம்பி கோபாலசிங்கம்). மட்டக்களப்பு: மனுவேதா வெளியீடு, 143/23, எல்லை வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, 2016. (கொழும்பு 11: சேமமடு பொத்தகசாலை, U.G.50, People's Park). xiv, 234 பக்கம், விலை: ரூபா 500., அளவு: 21.5×14.5 சமீ., ISBN: 978-955-42694-0-8. (நூல்தேட்டம் 13979)

மட்டக்களப்புப் பிரதேசச் சாகித்திய விழா நினைவு மலர் 1993. சா.இ. கமலநாதன் (தொகுப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: மட்டக்களப்புப் பிரதேசச் சாகித்திய விழா அமைப்புக் குழு, 1ஆவது பதிப்பு, ஆவணி 1993. (மட்டக்களப்பு: வளர்மதி அச்சகம்). (14), 80 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25×19 சமீ. (நூல்தேட்டம் 12766)

மட்டக்களப்புப் புளியந்தீவில் ஆணைப்பந்திச் சித்தி விக்கினேசுவரர் ஊஞ்சல். ச. வைத்திலிங்க பிள்ளை. யாழ்ப்பாணம்: அரு.பெரியதம்பிப்பிள்ளை, 1ஆவது பதிப்பு, விஜய வருஷம், புரட்டாதி 1893. (யாழ்ப்பாணம்: சைவப்பிரகாச யந்திரசாலை). 14 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 13×9 சமீ. (நூல்தேட்டம் 2135)

மட்டுநகர் ஸ்ரீ மாமாங்கப் பிள்ளையார் ஆலய வரலாறு. த. நாகையா. (தொகுப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: த.நாகையா, கோட்டைமுனை, 1ஆவது பதிப்பு, ஆடி 1996. (மட்டக்களப்பு: புனித வளனார் கத்தோலிக்க அச்சகம்). (12), 44 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 14096)

மட்டுநகரின் இன்னுமொரு பக்கம்: தகவல் ஆவணக் கட்டுரைகள். அரங்கம் இரா. தவராஜா. மட்டக்களப்பு: ஆரூஷ்கர் பதிப்பகம், இல. 60, லொயிட்ஸ் அவென்யூ, 1ஆவது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2020. (மட்டக்களப்பு: ஷெரோனி அச்சகமும் வெளியீட்டாளரும் 101A, புதிய எல்லை வீதி). 84 பக்கம், விலை: ரூபா 300., அளவு: 22×14.5 சமீ., ISBN: 978-624-96509-0-9. (நூல்தேட்டம் தொகுதி 17)

மண்ணூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ். வி.விசுவலிங்கம். களுவாஞ்சிக்குடி: களுவாஞ்சிக்குடி பிரதேச கலாசாரப் பேரவை, 1ஆவது பதிப்பு, மார்ச் 1988. (மட்டக்களப்பு: புனித செபஸ்தியார் அச்சகம்). 72 பக்கம், விலை: ரூபா 10.00, அளவு: 17.5×12.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 11246)

மத்திய கிழக்கில் இருந்து மட்டக்களப்பு வரை. மருதூர் ஏ.மஜீத். கல்முனை: மருதூர் வெளியீட்டுப் பணிமனை, 436 பழைய சந்தை வீதி, சாய்ந்தமருது 3, 1ஆவது பதிப்பு, ஜூலை 1995. (கல்முனை: குட்வின் ஓட்டோ அச்சகம்). 180 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 21×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 7952)

மர்ஹூம் டாக்டர்எம்.எம்.மீரா லெவ்வை அவர்கள் எழுதிய சம்மாந்துறை சரித்திரம். எம்.எம்.மீரா லெவ்வை (மூலம்), எம்.எல்.ஏ.காதர் (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது

ஒழுங்கை, 1ஆவது பதிப்பு, 2018. (கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை). xviii, 198 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 700., அளவு: 21.5×14 சமீ., ISBN: 978-955-659-551-2. (நூல்தேட்டம் 13980)

மரபுக்குப் பின் மட்டக்களப்பில் நாடகங்கள். வடிவேல் இன்பமோகன். மட்டக்களப்பு: அனாமிகா, 48 பெய்லி முதலாம் குறுக்கு, 1ஆவது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2004. (கொழும்பு 12: குமரன் அச்சகம், 201 டாம் வீதி). xii, 108 பக்கம், விலை: ரூபா 250., அளவு: 21×15 சமீ., ISBN: 955 1065 00 x. (நூல்தேட்டம் 2385)

மருதமுனையின் வரலாறு. ஆ.மு.ஷரிபுத்தீன்(மூலம்), ஜின்னாஹ் ஷரிபுத்தீன் (பதிப்பாசிரியர்). மருதமுனை: அன்னை வெளியீட்டகம், 1ஆவது பதிப்பு, மே 2009. (கொழும்பு 12: குமரன் பதிப்பகம், 361, ½, டாம் வீதி). xviii, 142 பக்கம், விலை: ரூபா 350., அளவு: 21.5×14.5 சமீ., ISBN: 978-955-0122-00-4. (நூல்தேட்டம் 11989)

மலையாள நாடும் மட்டக்களப்பும். வெல்லவூர்க் கோபால் (இயற்பெயர்: எஸ்.கோபாலசிங்கம்). மட்டக்களப்பு: மனுவேதா பப்ளிக்கேஷன்ஸ், 143/23 எல்லை வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, 2007. (மட்டக்களப்பு: ஆதவன் அச்சகம், அரசடி). 125 பக்கம், புகைப்படம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 20×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 7968)

மனதைக் கவரும் மட்டக்களப்பு நாட்டுப் பாடல்கள். சு.பூநீஸ்கந்தராஜா, சென்னை 17: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1ஆவது பதிப்பு, 2002. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்). 104 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 25.00, அளவு: 18×12 சமீ. (நூல்தேட்டம் 4241)

மாவடிப்பிள்ளையார் ஆலய கும்பாபிஷேக சிறப்பு மலர் 2004. மலர்க்குழு. மட்டக்களப்பு: மாவடிப் பிள்ளையார் ஆலயம், ஆறுமுகத்தான் குடியிருப்பு, ஏறாவூர், 1ஆவது பதிப்பு, 2004. (ஏறாவூர் 4: ஏறாவூர் தெற்கு பலநோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கம், பிரதான வீதி). (12), 83 பக்கம், புகைப்படங்கள்,

வில்லை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25×17.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 12114)

மாறிவரும் மட்டக்களப்புத் தமிழகம். வெற்றிவேல் விநாயகமூர்த்தி. மட்டக்களப்பு: பசிமுக நிறுவனம், பகுத்தறிவுச் சிந்தனை முத்தமிழ்க் கழகம், 2, வன்னியனார் தெரு, 1ஆவது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1997. (மட்டக்களப்பு: புனிதவளன் கத்தோலிக்க அச்சகம்). 94 பக்கம், தகடுகள், வில்லை: ரூபா 90.00, அளவு: 22×15 சமீ. (நூல்தேட்டம் 2959)

மீன்பாடுந் தேனாட்டுச் செல்வங்கள்: முதலாவது தொகுதி. க.ஞானரெத்தினம், க.தா.செல்வராசகோபால் (தொகுப்பாசிரியர்கள்), நிழல் எட்வேர்ட் இதயச்சந்திரா (பதிப்பாசிரியர்). கனடா: ஜீவா பதிப்பகம், இல. 3, 1292 Sherwood Mills Blvd, Mississauga L5V1S6, Ontario 1ஆவது பதிப்பு, 2003. (கனடா: நீ கொப்பி, தொரன்ரோ). xxxii, 192 பக்கம், புகைப்படங்கள், தகடுகள், வில்லை: கனேடிய டொலர் 30.00, அளவு: 21×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 15990)

மூதூர். கோணாமலை திரவியராசா. மூதூர்: கோ.திரவியராசா, தங்க பவனம், சம்பூர் 5, 1ஆவது பதிப்பு, நவம்பர் 2010. (மட்டக்களப்பு: சண் அச்சகம், இல.5, இருதயபுரம் மேற்கு). v, 27 பக்கம், படங்கள், அட்டவணைகள், வில்லை: ரூபா 100., அளவு: 20.5×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 8948)

மூதூர் முன்னேற்றக் காவியம். எம்.எம்.ஏ.அனஸ். மூதூர்-5: உமர் நெய்னார் புலவர் கழகம், மட்டக்களப்பு வீதி, பெரியபாலம், 1ஆவது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2019. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). 91 பக்கம், வில்லை: ரூபா 300., அளவு: 21.5×15 சமீ., ISBN: 978-955-38066-6-6. (நூல்தேட்டம் 15660)

மெளனப் புதைகுழிக்குள்: பாகம் 1. மணலாறு விஜயன். அம்பாறை: சுஜி கண்ணிப்பிரிவு, மட்டு-அம்பாறை மாவட்டம், 1ஆவது பதிப்பு, 2004. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). 104 பக்கம், புகைப்படங்கள், வில்லை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 5934)

மட்டக்களப்பு-அம்பாறை மாவட்டங்களில் இடம்பெற்ற போர்க்காலப் படுகொலைகளை ஆவணப்படுத்தும் முதல்முயற்சி. கொக்கட்டிச்சோலை, மகிழடித் தீவு, தோணிதாட்டமடு, புல்லுமலை, சித்தாண்டி, வந்தாறுமூலை, புனாணை, பெண்டுகல்சேனை, உடும்பன்குளம், சத்துருக்கொண்டான், அட்டப்பள்ளம், வீரமுனை ஆகிய இடங்களில் இடம்பெற்ற படுகொலைகள் பற்றிய தகவல்கள் புகைப்பட ஆதாரங்களுடன் இந்நூலில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

வதனமார் வழிபாடு: ஒரு மதிப்பீடு. ஈழத்துப் பூராடனார். (இயற்பெயர்: க.தா.செல்வராசகோபால்). கனடா: நிழல் வெளியீடு, ஜீவா பதிப்பகம், ரொரன்ரோ, 1ஆவது பதிப்பு, புரட்டாதி 2000. (கனடா: ரிப்ளெக்ஸ் அச்சகம், #3, 1292, Sherwood Mills, Mississauga, Ontario, L5V 1S6). 72 பக்கம், வண்ணப் புகைப்படங்கள், விலை: கனேடிய டொலர் 20., அளவு: 21×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 0275)

மட்டக்களப்புப் பிரதேசத்தில் வழக்கிலிருந்து வந்த வதனமார் வழிபாடு பற்றிய நாட்டாரியல் ஆய்வுக்கான முன்னோடி நூல் இதுவாகும்.

வரலாற்றில் தமிழகமும் ஈழமும்: கி.மு.9600-கி.பி.2016. தனபாக்கியம் குணபாலசிங்கம். லண்டன் E12 6SW: திருமதி தனபாக்கியம் குணபாலசிங்கம், இலக்கம் 6, ஷெல்லி அவென்யு, மனர் பார்க், ஈஸ்ட்ஹாம், 1ஆவது பதிப்பு, 2018. (சென்னை 600094: ஆதிலட்சுமி பிரஸ்). 76 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 60., அளவு: 21.5×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 13955)

மட்டக்களப்பு மான்மியம்-ஓர் ஆராய்ச்சி (1993) உள்ளிட்ட ஆசிரியர் எழுதிய நூல்களில் இடம்பெற்ற தமிழகமும் ஈழமும் தொடர்பான வரலாற்றுக் குறிப்புகளின் திரட்சியாகவே இந்நூல் அமைகின்றது.

வரலாறு தரும் மட்டக்களப்பு. எஸ்.ஏ.ஐ.மத்தியூ. மட்டக்களப்பு: அருட்சகோதரர் எஸ்.ஏ.ஐ.மத்தியூ, கல்முனை, 1ஆவது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2009. (மருதமுனை: ஜெஸா கிறபிக்ஸ், அல்-மனார் வீதி). xx, 80 பக்கம், புகைப்படங்கள், தகடுகள், விலை: ரூபா 350.00, அளவு: 22×15 சமீ., ISBN: 978-955-51256-4-2. (நூல்தேட்டம் 15993)

வாகரை ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை. வாகரைவாணன் (இயற்பெயர்: சந்தியாப்பிள்ளை அரியரெத்தினம்). மட்டக்களப்பு: ஆரணியகம், 479/5, புதிய கல்முனை வீதி, நாவற்குடா, 1ஆவது பதிப்பு, டிசம்பர் 2006. (மட்டக்களப்பு: வனசிங்கா அச்சகம்). (4), 60 பக்கம், விலை: ரூபா 175., அளவு: 20×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 7974)

வாய்மொழி மரபுகள் வரலாற்று மூலங்களாக (மட்டக்களப்பு நாட்டார் வழக்காற்றியல் கட்டுரைகள்). சித்திரலேகா மௌனகுரு (பதிப்பாசிரியர்). செங்கலடி: மொழித்துறை, கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்-இலங்கை, வந்தாறு மூலை, 1ஆவது பதிப்பு, 2004. (கல்முனை: கோல்டன் ஓப்செட் அச்சகம்). xi, 221 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21×15 சமீ. (நூல்தேட்டம் 9339)

வாழைச்சேனை ஸ்ரீ கைலாயப்பிள்ளையார் ஆலய வரலாறு. சி.ப.தங்கதுரை (தொகுப்பாசிரியர்). வாழைச்சேனை: திருமதி சி.ப.தங்கதுரை, இளைப்பாறிய அதிபர், விநாயகபதி, இணை வெளியீடு, மட்டக்களப்பு: வேர்ள்ட் வொயிஸ் பப்ளிக்கேஷன்ஸ், 1ஆவது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1998. (மட்டக்களப்பு: ஈஸ்ரன் கிராப்பிக்ஸ், 205/2, பார் வீதி). xiii, 103 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 13154)

வாழைச்சேனைப் பிரதேசத்து திருத்தல பஜனைப் பாடல்கள். பெ.புண்ணியமூர்த்தி. வாழைச்சேனை: சிவநெறிப் புரவலர் வெளியீடு, புதுக்குடியிருப்பு, 1ஆவது பதிப்பு, ஆண்டு விபரம் தரப்படவில்லை. (மட்டக்களப்பு: வணசிங்க அச்சகம், 126/1, திருமலை வீதி). vii, 25 பக்கம், விலை: ரூபா 10.00, அளவு: 22×16 சமீ. (நூல்தேட்டம் 14237)

வாழைச்சேனையின் வரலாற்று விழுமியங்கள். தாழை செல்வநாயகம். வாழைச்சேனை: கலாபூஷணம் தாழை செல்வநாயகம், கல்குடா வீதி, பேத்தாழை, 1ஆவது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 2010. (மட்டக்களப்பு: ஆதவன் அச்சகம், அரசடி). x, 122+21 பக்கம், புகைப்படங்கள், அட்டவணைகள், வரைபடங்கள், விலை: ரூபா 245., அளவு: 19×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 13982)

வெல்லாவெளி வரலாறும் பண்பாடும். வெல்லவூர்க் கோபால் (இயற்பெயர்: சீ.கோபாலசிங்கம்). மட்டக்களப்பு: பழைய மாணவர் சங்கம், வெல்லாவெளி கலைமகள் மகா வித்தியாலயம், வெல்லாவெளி, 1ஆவது பதிப்பு, 2012. (மட்டக்களப்பு: ஆதவன் அச்சகம்). 194 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 400., அளவு: 22×15 சமீ. (நூல்தேட்டம் 11994)

வெல்லாவெளி வழிபாட்டியலும் அருள்மிகு முத்துமாரியம்மன் திருத்தல வரலாறும். வெல்லவூர்க் கோபால் (இயற்பெயர்: சீ.கோபாலசிங்கம்). மட்டக்களப்பு: ஆலய பரிபாலன சபை, அருள்மிகு ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் திருத்தலம், வெல்லாவெளி, 1ஆவது பதிப்பு, 2019. (மட்டக்களப்பு: வணசிங்க அச்சகம், 496A, திருமலை வீதி). 150 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 27×19 சமீ., ISBN: 978-955-42694-6-0. (நூல்தேட்டம் 14100)

ஸ்ரீ மஹா சர்வ சித்தி விநாயகர் ஆலயம்: முதலாம் ஆண்டு பூர்த்தி சங்காபிஷேக சிறப்பு மலர்-13.09.2018. மலர்க் குழு. மட்டக்களப்பு: கிராமிய தொழில்துறைத் திணைக்களம், மாவட்ட அலுவலகம், சரவணா வீதி, கல்லடி, 1ஆவது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2018. (யாழ்ப்பாணம்: துர்க்கா அச்சகம், கொக்குவில்). 42 பக்கம், புகைப்படங்கள், தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 13157)
மட்டக்களப்பு, கல்லடி சரவணா வீதி, தொழிற்றுறை வளாக ஸ்ரீ மகா சர்வசித்தி விநாயகர் ஆலய வரலாற்றைக் கூறும் நூல்.

ஸ்ரீ மாமாங்க விநாயகர் பதிகம். வித்துவான் அ.சரவணமுத்தன் (மூலம்), ஈழத்துப் பூராடனார் (உரையாசிரியர்), அன்புமணி இரா. நாகலிங்கம் (பதிப்பாசிரியர்). கனடா: நிழல் வெளியீடு, ஜீவா பதிப்பகம், தொரன்ரோ, ஒன்ராரியோ, 2ஆவது பதிப்பு, 1991, 1ஆவது மூலப் பதிப்பு, 1915. (கனடா: ஜீவா பதிப்பகம், நிப்ளக்ஸ் அச்சகம், 1108 Bay Street, Toronto, Ontario, M5S 2B3). xix, 17 பக்கம், விலை: கனேடிய டொலர் 2., அளவு: 21×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 11261)

இது மட்டக்களப்பு கோட்டைமுனை ஸ்ரீமான் சாமிதாசமயில்வாகனார் அவர்களின் மாணாக்கன் அடியார்க்கடியான் அ.சரவணமுத்தன் இயற்றிய ஸ்ரீ மாமாங்க விநாயகர் பதிகம்.

சிறப்புச் சேர்க்கையில் இடம்பெறவேண்டியவை சுவாமி விபுலானந்தர்

மட்டக்களப்புப் பொது நூலகத்தில் காணப்படவேண்டிய சிறப்புச் சேர்க்கையில் இரண்டாவதாக இடம்பெறவேண்டிய நூல்கள், மண்ணின் மைந்தர்கள் பற்றிய சேகரிப்புகளாகும்.

சுவாமி விபுலானந்தர் மட்டக்களப்புப் பொது நூலகத்தின் சிறப்புச் சேர்க்கையில் இடம்பெற வேண்டிய முதன்மையானவர். அவர் பற்றி வெளிவந்துள்ள நூல்கள், சிறப்பு மலர்கள் என்பன அனைத்தும், அவரால் எழுதப்பட்ட நூலுருவிலும் நூலுருவில் இல்லாததுமான கட்டுரைகள், புகைப்படங்கள் என்பன இப்பிரிவில் இடம்பெற வேண்டும். (கீழ்க்கண்ட பட்டியல் முழுமையானதல்ல).

அணையா விளக்கு 1991-1992: சுவாமி விபுலானந்தர் நூற்றாண்டு சிறப்பு மலர். மலர்க் குழு. கல்முனை: கார்மேல் பாத்திமாக் கல்லூரி, 1ஆவது பதிப்பு, 1992. (மட்டக்களப்பு: சென். ஜோசப் கத்தோலிக்க அச்சகம்). (10), 68 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25×18.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 14356)

அருட்திரு விபுலானந்த அடிகள். செல்லையா இராசதுரை. கொழும்பு 4: பிரதேச அபிவிருத்தி, இந்து சமய, இந்து கலாசார, தமிழ் அலுவல்கள் அமைச்சு, 244, காலி வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, நவம்பர் 1979. (கொழும்பு: அரசாங்க அச்சகக் கூட்டுத்தாபனம்). 8 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5×13.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 15910)

ஆபிரகாம் பண்டிதரும் விபுலானந்தரும்: தமிழ் இசை-வரலாறு. வீ.அரசு. சென்னை 600041: தடாகம், 112, திருவள்ளூர் சாலை, திருவான்மியூர், 1ஆவது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2021. (அச்சு விபரம் தரப்படவில்லை). 44 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 50.00, அளவு: 21.5×14 சமீ., ISBN: 978-93-88627-29-0. (நூல்தேட்டம் 15382)

முனைவர் வீ. அரசு. 16.09.2017 அன்று மட்டக்களப்பு-இலங்கை விபுலானந்தர் நுண்கலை ஆய்வு மையத்தில் நிகழ்த்திய உரை.

இன்றும் கேட்கும் குரல்: விபுலானந்தர். செ.யோகநாதன். சென்னை 2: காந்தளகம், 834, அண்ணா சாலை, 1ஆவது பதிப்பு, மார்ச் 1992. (சென்னை 20: இராசகிளி பிரின்டர்ஸ்) 176 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 36.00, அளவு: 18×12 சமீ. (நூல்தேட்டம் 0902)

கலைச்செல்வி: விபுலானந்தர் நூற்றாண்டுச் சிறப்பு மலர்-1992. த.சகாதேவராஜா (மலராசிரியர்), பெ.தணிகாசலம், பயஸ் ஆனந்தராஜா, மு.விஜயநாதன் (துணை ஆசிரியர்கள்). மட்டக்களப்பு: முத்தமிழ் மன்றம், அரசினர் ஆசிரியர் கலாசாலை, 1ஆவது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1992. (மட்டக்களப்பு: புனித செபஸ்தியார் அச்சகம், 65 லேடி மன்னிங் டிரைவ்). xvi, 184 பக்கம், புகைப்படங்கள், தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24×19 சமீ. (நூல்தேட்டம் 3259)

மட்டக்களப்பின் உயர் கல்விக்கூடமான ஆசிரியர் கலாசாலையின் முத்தமிழ் மன்றத்தின் வருடாந்த சஞ்சிகையான கலைச்செல்வியின் 1992ஆம் ஆண்டுக்கான சிறப்பிதழ் சுவாமி விபுலானந்தர் நூற்றாண்டு விழாவையொட்டி வெளியிடப்பட்டது.

சிறுவருக்கு விபுலானந்தர். திமிலை மகாலிங்கம். மட்டக்களப்பு: தேனமுத இலக்கிய மன்றம், 1ஆவது பதிப்பு, டிசம்பர் 1992. (மட்டக்களப்பு: புனித செபஸ்தியார் அச்சகம், 65 லேடி மன்னிங் டிரைவ்). iv, 52 பக்கம், விலை: ரூபா 25.00, அளவு: 19.5×13.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 15451)

சுவாமி விபுலானந்தர் இயற்றிய யாழ் நூல் என்னும் இசைத்தமிழ் நூல். விபுலானந்த சுவாமிகள். கொழும்பு: இந்து சமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம், இந்துமத அலுவல்கள் அமைச்சு, 248, 1/1, காலி வீதி, மீள்பதிப்பு, 2017, 1ஆவது பதிப்பு, சர்வசித்து ஆண்டு, ஜூன் 1947,

(கொழும்பு 6: குமரன் அச்சகம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை). xviii, 523 பக்கம், தகடுகள், புகைப்படங்கள், விளக்கப்படங்கள், விலை: ரூபா 2500., அளவு: 25.5×18 சமீ., ISMN: 979-0-710029-00-2. (நூல்தேட்டம் 1323)

சுவாமி விபுலானந்தர்: காலமும் கருத்தும். சி.மௌனகுரு. மட்டக்களப்பு: விபுலம் வெளியீட்டுக் குழுவினர், 7 ஞானசூரியம் வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 1993. (மட்டக்களப்பு: செயின்ட் செபஸ்தியன் அச்சகம்). viii, 120 பக்கம், விலை: ரூபா 50.00, அளவு: 18×12 சமீ. (நூல்தேட்டம் 3935)

சுவாமி விபுலானந்தர்: பேச்சும் எழுத்தும். ஜெ.அரங்கராஜ் (தொகுப்பாசிரியர்). சென்னை 600078: தோழமை வெளியீடு, 5D, பொன்னம்பலம் சாலை, கே.கே.நகர், 1ஆவது பதிப்பு, டிசம்பர் 2009. (சென்னை: அம்மன் பிரிண்டிங் வேர்க்ஸ்). 344 பக்கம், அட்டவணை, விலை: இந்திய ரூபா 225., அளவு: 21.5×14 சமீ., ISBN: 978-93-80369-02-0. (நூல்தேட்டம் 8979)

சுவாமி விபுலானந்தர் உயர்கல்விக்கு ஆற்றிய பணிகள். ச.அம்பிகைபாகன். சுன்னாகம்: ச.அம்பிகைபாகன், 1ஆவது பதிப்பு, ஆண்டு விபரம் தரப்படவில்லை. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). 10 பக்கம், விலை குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 13905)

சுவாமி விபுலானந்தர் நூற்றாண்டு விழா நினைவு மலர்: 03.05.1992. சா.இ. கமலநாதன் (தொகுப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: சுவாமி விபுலானந்தர் நூற்றாண்டு விழாச் சபை, 1ஆவது பதிப்பு, மே 1992. (மட்டக்களப்பு: புனித வளனார் கத்தோலிக்க அச்சகம்). xix, 224 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24×18 சமீ. (நூல்தேட்டம் 14954)

சுவாமி விபுலானந்தர் நூற்றாண்டு நினைவுமலர் 1892-1992. மலர்க்குழு. கல்முனை: இராமகிருஷ்ண மகாவித்தியாலயம், 1ஆவது பதிப்பு, 1992. (மட்டக்களப்பு: புனிதவளன் கத்தோலிக்க அச்சகம்). (14), 74 பக்கம், புகைப்படங்கள், தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24.5×18.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 11926)

சுவாமி விபுலாநந்தரின் அடிச்சுவட்டில் கல்வி. ப.வே. இராமகிருஷ்ணன் (மூலம்), காசுபதி நடராஜா (தொகுப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: சுவாமி விபுலாநந்தர் நூற்றாண்டுவிழாச் சபை, 1ஆவது பதிப்பு, பெப்ரவரி 1992. (மட்டக்களப்பு: புனித செபஸ்தியார் அச்சகம்). iv, 48 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18×12 சமீ. (நூல்தேட்டம் 10264)

சுவாமி விபுலாநந்தரின் ஆக்கங்கள்: தொகுதி 1. சுவாமி விபுலாநந்தர் (மூலம்), சா.இ.கமலநாதன், வ.சிவசுப்பிரமணியம் (பதிப்பாசிரியர்கள்). மட்டக்களப்பு: சுவாமி விபுலாநந்தர் நூற்றாண்டு விழாச் சபை, 1ஆவது பதிப்பு, மே 1995.(தெகிவளை: உதயம் கிராபிக்ஸ், C/2/3, வைத்திய சாலை வீதி). viii, 240 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 21×13.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 6850)

சுவாமி விபுலாநந்தரின் ஆக்கங்கள்: தொகுதி 2. சுவாமி விபுலாநந்தர் (மூலம்), சா.இ.கமலநாதன், வ.சிவசுப்பிரமணியம் (பதிப்பாசிரியர்கள்). மட்டக்களப்பு: சுவாமி விபுலாநந்தர் நூற்றாண்டு விழாச் சபை, 1ஆவது பதிப்பு, மே 1995.(மட்டக்களப்பு: கத்தோலிக்க அச்சகம்). xii, 1-92, 1-252 பக்கம், விலை: ரூபா 125., அளவு: 21×13 சமீ. (நூல்தேட்டம் 7061)

சுவாமி விபுலாநந்தரின் ஆக்கங்கள். தொகுதி 3. சா.இ.கமலநாதன், வ.சுப்பிரமணியம் (தொகுப்பாசிரியர்கள்). திருக்கோணமலை: கல்வி, பண்பாட்டலுவல்கள் விளையாட்டுத்துறை அமைச்சு, வடக்கு கிழக்கு மாகாணம், 1ஆவது பதிப்பு, டிசம்பர் 1997. (திருக்கோணமலை: பதிப்பகத் திணைக்களம், வடக்குக் கிழக்கு மாகாணம்). (10), 325 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 21.5×15 சமீ. (நூல்தேட்டம் 1790)

சுவாமி விபுலாநந்தரின் ஆக்கங்கள்: தொகுதி 4 (கவிதைகள்). சுவாமி விபுலாநந்தர் (மூலம்), வ.சிவசுப்பிரமணியம், சா.இ.கமலநாதன் (பதிப்பாசிரியர்கள்). மட்டக்களப்பு: சுவாமி விபுலாநந்தர் நூற்றாண்டு விழாச் சபை, 1ஆவது பதிப்பு ஏப்ரல் 1999. (மட்டக்களப்பு: சென். ஜோசப் கத்தோலிக்க அச்சகம்). x, 165 பக்கம், தகடு, விலை: ரூபா 100., அளவு: 21.5×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 11626)

சுவாமி விபுலாநந்தரின் சமயச்சிந்தனைகள். க.அருணாசலம். கண்டி: தமிழ்மன்றம், கல்ஹின்ன, 1ஆவது பதிப்பு, 1994. (சென்னை 600001: மில்லத் பிரின்டர்ஸ்). 112 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 30.00, அளவு: 18×12.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 1080)

சுவாமி விபுலானந்தரின் தமிழியல் ஆய்வுகள். அம்மன்கிளி முருகதாஸ். மட்டக்களப்பு: சுவாமி விபுலானந்தர் நினைவுப் பேருரை செயற்குழு, கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், வந்தாறுமுலை, 1ஆவது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 2007. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). 28 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21×15 சமீ. (நூல்தேட்டம் 14426)

சுவாமி விபுலாநந்தரின் தொல்லியல் ஆய்வுகள் தரும் உண்மைகள். தங்கேஸ்வரி கதிராமன். மட்டக்களப்பு: அன்பு வெளியீடு, தவபதி, ஆரையம்பதி, 1ஆவது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1992. (மட்டக்களப்பு: புனித வளனார் கத்தோலிக்க அச்சகம்). iv, 26 பக்கம், விலை: ரூபா 20.00, அளவு: 22×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 15994)

சுவாமி விபுலாநந்தரும் ஸ்ரீலங்கை ஆறுமுக நாவலரும். செ.யோகராசா (உரை). காசுபதி நடராசா (தொகுப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: விபுலாநந்தர் நூற்றாண்டு விழாச் சபை, 1ஆவது பதிப்பு, மார்ச் 1992. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). vi, 36 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18×12 சமீ. (நூல்தேட்டம் 2865)

சூழலும் சமூகமும் பண்பாடும்: சுவாமி விபுலாநந்தர் நோக்கு. சி.தில்லைநாதன். மட்டக்களப்பு: கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், வந்தாறுமுலை, 1ஆவது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 1992. (மட்டக்களப்பு: புனித வளனார் கத்தோலிக்க அச்சகம்). (4), 16 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25×18 சமீ. (நூல்தேட்டம் 10200)

தமிழறிஞர் விபுலாநந்தர் வாழ்வும் பணிகளும்: நூற்றாண்டு நினைவுக் கட்டுரைத் தொகுப்பு. நூற்றாண்டு நினைவுக் குழு. கொழும்பு 02: இந்து சமய, கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம், காப்புறுதி இல்லம், 9ஆம் மாடி, 21, வெக்சோல் வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, ஜூலை 1992. (கொழும்பு

12: குமரன் அச்சகம், 201, டாம் வீதி). xii, 190 பக்கம், அளவு: 21×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 2890)

தவத்திரு விபுலானந்த அடிகளாரின் 100ந்றாண்டுப் பாமலர். ஞானமணியம். இலண்டன்: பண்டைத்தமிழ்க் கிராமிய அரங்கம், 1ஆவது பதிப்பு, டிசம்பர் 1992. (மட்டக்களப்பு: புனித செபஸ்தியன் அச்சகம், 65, லேடி மனிங் தெரு). 26 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 21×15 சமீ. (நூல்தேட்டம் 1469)

நித்திலம் வாழும் அருள்திரு விபுலானந்தர். செல்லையா இராசதுரை. மலேசியா: மயில் ஆசிரியர் குழுவினர், பதிப்பு, அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை. 68 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18×12.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 2893)

மதங்க சூளாமணி என்னும் ஒரு நாடகத் தமிழ் நூல். விபுலானந்த அடிகள். கொழும்பு: பிரதேச அபிவிருத்தி அமைச்சு, 2ஆவது பதிப்பு, ஜூலை 1987, 1ஆவது பதிப்பு, 1926. (கொழும்பு: அரசாங்க அச்சகக் கூட்டுத்தாபனம்). xxii, 116 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 2384)

விபுலம்: சுவாமி விபுலானந்தர் நினைவுவிழாச் சிறப்புமலர் 2003. இ.பாலசுந்தரம் (மலர்க்குழுத் தலைவர்). கனடா: சுவாமி விபுலானந்தர் மன்றம், ரொரன்ரோ, 1ஆவது பதிப்பு, ஜூலை 2003. (கனடா: விவேகா அச்சகம், 80 Barbados Blvd, No.4, Scarborough, Ontario). xxiv, 214 பக்கம், தகடுகள், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 27×21.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 1914)

விபுலானந்த அமுதம். சுவாமி விபுலானந்தர் (மூலம்). அருள் செல்வநாயகம் (தொகுப்பாசிரியர்) கொழும்பு: கலாநிலையம், 175, செட்டியார் தெரு, பதிப்பு விபரம் தரப்படவில்லை. (சென்னை 600007: The Premier Art Press, Purasawalkam). x, 148 பக்கம், விலை: ரூபா 1.50, அளவு: 18×12 சமீ. (நூல்தேட்டம் 2097)

விபுலாநந்தக் கவித்தேனில் விளைந்த பக்தி அமுதம். சொக்கன் (இயற்பெயர்: க.சொக்கலிங்கம்). யாழ்ப்பாணம்: திருவாட்டி செல்லையாக் குருக்கள் பொன்னம்மா நினைவுமலர்க் குழு, நாயன்மார்கட்டு, 1ஆவது பதிப்பு, ஜனவரி 1984. (யாழ்ப்பாணம்: ஆசீர்வாதம் அச்சகம், 50, கண்டி வீதி). x, 26 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18×12.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 0128)

விபுலாநந்தம்: தமிழின மேம்பாடு நோக்கிய சிந்தனைகள். இளையதம்பி பாலசுந்தரம்; கனடா: இராவ் பகதூர் சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை ஒன்றிய வெளியீடு, 1ஆவது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2004. (கனடா: விவேகா அச்சகம், 60, Barbados Blvd, #6, Scarborough). ix, 172 பக்கம், தகடு, விலை: கனேடிய டொலர் 15.00, அளவு: 21×13.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 2769)

விபுலானந்தர் பிள்ளைத் தமிழ்: மூலமும் உரைநடையும். ஈழத்துப் பூராடனார் (இயற்பெயர்: க.தா.செல்வராசகோபால்). களுவாஞ்சிக்குடி: செ.இ.பெஞ்சமின், ஜீவா பதிப்பகம், பிரதான வீதி, தோற்றாத் தீவு, 1ஆவது பதிப்பு, தை 1984. (களுவாஞ்சிக்குடி: மனோகரா அச்சகம், தோற்றாதீவு). vii, 112 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 14.5×11 சமீ. (நூல்தேட்டம் 2770)

பேராசிரியர் சுவாமி விபுலாநந்தரும் முத்தமிழும். ஈழக் கவி. அல்வாய்: ஜீவநதி வெளியீடு, கலை அகம், அல்வாய் வடமேற்கு, 1ஆவது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 2018. (பருத்தித்துறை: பரணீ அச்சகம், நெல்லியடி). 40 பக்கம், விலை: ரூபா 120., அளவு: 20.5×14.5 சமீ., ISBN: 978-955-4676-79-4. (நூல்தேட்டம் 14933)

முத்தமிழ் வித்தகர் சுவாமி விபுலானந்தர். அகளங்கள் (இயற்பெயர்: நா.தர்மராஜா). வவுனியா: சுவாமி விபுலாநந்தர் நூற்றாண்டு விழாச் சபை, 1ஆவது பதிப்பு, 1992. (மட்டக்களப்பு: சென்.ஜோசப் கத்தோலிக்க அச்சகம்). (2), 14 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 11929)

யாழ் நூல் என்னும் இசைத்தமிழ் நூல். விபுலாநந்த சுவாமிகள். தஞ்சாவூர்: கரந்தைத் தமிழ்ச் சங்கம், 1ஆவது பதிப்பு, சர்வசித்து ஆண்டு, ஜூன் 1947, (தஞ்சாவூர்: கரந்தை கூட்டுறவுப் பதிப்பகம்). (20) + 76+401 பக்கம், தகடுகள், புகைப்படங்கள், விளக்கப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 24.5×18.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 1323)

விபுலாநந்த அடிகளாரின் சமூக, கலை, இலக்கிய நோக்கு. சி.மெளனகுரு (மூலம்), காசுபதி நடராசா (தொகுப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: சுவாமி விபுலாநந்தர் நினைவுப் பேருரைக் குழு, விபுலாநந்தர் நூற்றாண்டு விழாச் சபை, 1ஆவது பதிப்பு, நொவெம்பர் 1991. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). vii, 41 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18.5×11 சமீ. (நூல்தேட்டம் 15822)

விபுலாநந்த அடிகளாரின் வாழ்வும் வளமும். க.செபரத்தினம். கொழும்பு 2: கொழும்பு சைவ முன்னேற்றச் சங்கம், 101/70, கியூ வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, 1994. (கொழும்பு 2: ராஜன் அச்சகம், 31, கியூ லேன்). (10), 72 பக்கம், விலை: ரூபா 40.00, அளவு: 21.5×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 14934)

விபுலாநந்த இலக்கியம். அருள் செல்வநாயகம். களுவாஞ்சிக்குடி: திருவருள் வெளியீடு, குருமண்வெளி, 1ஆவது பதிப்பு, ஜனவரி 2008. (மட்டக்களப்பு: ஆதவன் அச்சகம்). xxxii, (2), 100+53+60+80+101+72+102 பக்கம், புகைப்படங்கள், தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, விலை: ரூபா 500., அளவு: 24×18.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 15823)

விபுலாநந்த இன்பம். விபுலாநந்தர் (மூலம்), அருள். செல்வநாயகம் (தொகுப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: அருள் செல்வநாயகம், குருமண்வெளி, 1ஆவது பதிப்பு, 1973. (கொழும்பு 4: தனு பிரின்டர்ஸ், 84, லோரிஸ் வீதி). (6), 182 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18.5×13 சமீ. (நூல்தேட்டம் 7792)

விபுலாநந்த தரிசனம். வ.சிவசுப்பிரமணியம். மட்டக்களப்பு: சுவாமி விபுலாநந்தர் நூற்றாண்டு விழாச் சபை, 1ஆவது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 1993. (மட்டக்களப்பு: புனித செபஸ்தியார் அச்சகம், 65, லேடி மனிங் டிரைவ்).

xx, 196 பக்கம், தகடு, விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 10922)

விபுலாநந்தக் கவிமலர். அருள் செல்வநாயகம். (தொகுப்பாசிரியர்). யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீலங்கா புத்தகசாலை, 234 காங்கேசன்துறை வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, 1965. (யாழ்ப்பாணம்: ஸ்ரீலங்கா அச்சகம், 234 காங்கேசன்துறை வீதி). xxiii, 128 பக்கம், தகடுகள், விலை: ரூபா 3.25, அளவு: 21.5×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 9641)

விபுலானந்தம்: விபுலானந்த அடிகளாரது எழுத்தாக்கப் பணிகள்-கைநூல். என்.நடராஜா. மட்டக்களப்பு: கோட்டைமுனை மகாவித்தியாலய உயர்தர கலை மாணவர் மன்றம், 1ஆவது பதிப்பு, மார்ச் 1976. (மட்டக்களப்பு: ராஜன் அச்சகம்). (10), 12 பக்கம், விலை: ரூபா 2.00, அளவு: 23×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 15019)

விபுலானந்தர் அம்மானையும் அவரது இரு மாணவர்களினதும் வாழ்க்கை வெண்பாவும். ஈழத்துப் பூராடனார் (இயற்பெயர்: க.தா. செல்வராசகோபால்). எட்வேட் இதயச்சந்திரா (பதிப்பாசிரியர்). கனடா: ஜீவா பதிப்பகம், 1ஆவது பதிப்பு, ஐப்பசி 1992. (கனடா: றிப்ளக்ஸ் அச்சகம், 1108 1108 Bay Street, Toronto, Ontario M5S 2WM). xxviii, (4) இ 83 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: கனேடிய டொலர் 10., அளவு: 21.5×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 6579)

விபுலானந்தர் காவியம். சுப்பிரமணியம் சிவலிங்கம். மட்டக்களப்பு: சுப்பிரமணியம் சிவலிங்கம், ஓய்வுநிலைக் கட்டிடப் பொறியியலாளர், 1ஆவது பதிப்பு, நொவெம்பர் 2011. (மட்டக்களப்பு: நியூ கீன் அச்சகம், 73, முனை வீதி). (4), 5-253 பக்கம், விலை: ரூபா 300., அளவு: 19×13.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 15662)

விபுலானந்தர் பாவியம். செ.குணரெத்தினம் (மூலம்), ஈழத்துப் பூராடனார், எட்வேட் சந்திரா (பதிப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: விபுலானந்தர் நூற்றாண்டு நினைவு விழா சபை வெளியீடு, இணை வெளியீடு, கனடா: நிழல் வெளியீடு, சீவன் பதிப்பகம், தொரன்ரோ, ஒன்ராரியோ,

1ஆவது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 1991. (கனடா: ஜீவா பதிப்பகம், றிப்ளக்ஸ் அச்சகம். 1183 பொரஸ்ட்வுட் டிரைவ், மிஸிஸ்சாகா, ஒன்ராரியோ L5C 1H6). x, 26 பக்கம், விலை: கனேடிய டொலர் 5.00, அளவு: 20.5×13 சமீ. (நூல்தேட்டம் 11714)

விபுலானந்தர் பிள்ளைத் தமிழ்: மூலமும் உரைநடையும். ஈழத்துப் பூராடனார் (இயற்பெயர்: க.தா.செல்வராசகோபால்). களுவாஞ்சிக்குடி: செ.இ. பெஞ்சமின், ஜீவா பதிப்பகம், பிரதான வீதி, தோற்றாத் தீவு, 1ஆவது பதிப்பு, தை 1984. (களுவாஞ்சிக்குடி: மனோகரா அச்சகம், தோற்றாதீவு). vii, 112 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 14.5×11 சமீ. (நூல்தேட்டம் 2770)

விபுலானந்தர் மீட்சிப் பத்து. புலவர்மணி ஏ.பெரியதம்பிப் பிள்ளை. (மூலம், பொழிப்புரை, உரை), எப்.எக்ஸ்.சி.நடராசா (குறிப்புரை). மட்டக்களப்பு: புலவர்மணி பெரியதம்பிப்பிள்ளை நினைவுப்பணி மன்றம், 127, மத்திய வீதி, 3ஆவது பதிப்பு, வைகாசி 1990, 1ஆவது பதிப்பு, 1950, 2ஆவது பதிப்பு, 1960. (மட்டக்களப்பு: சென்.ஜோசப் கத்தோலிக்க அச்சகம்). (6), 18 பக்கம், விலை: ரூபா 20.00, அளவு: 24×18 சமீ. (நூல்தேட்டம் 11715)

விபுலானந்தர் வாழ்கின்றார். ஆரையூர் இளவல். (இயற்பெயர்: க.செல்லத்தம்பி). ஆரையம்பதி: ஸ்ரீ முருகன் இந்து மன்றம், 1ஆவது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1991. (மட்டக்களப்பு: புனித செபஸ்தியார் அச்சகம், 65, லேடி மனிங் டிரைவ்). 24 பக்கம், விலை: ரூபா 25.00, அளவு: 21×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 6578)

ஸ்ரீமத் சுவாமி விபுலானந்த ஜீ. F.X.C.நடராசா, சாம்பசிவம் தவமணிதேவி, த.செல்வநாயகம். மட்டக்களப்பு: மகாவித்துவான் இல்லம், 127, மத்திய வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, சித்திரை 1992. (மட்டக்களப்பு: புனித வளனார் கத்தோலிக்க அச்சகம்). vi, 18 பக்கம், விலை: ரூபா 25.00, அளவு: 25×17.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 11930)

அத்தியாயம் 16

சிறப்புச் சேர்க்கையில் இடம்பெறவேண்டியவை

மண்ணின் மைந்தர்கள்

சுவாமி விபுலாநந்தர் போலவே மேலும் பல அறிஞர்கள் இலக்கியவாதிகள், துறைசார் நல்லறிஞர்கள் மட்டக்களப்பு மண்ணில் அவதரித்துள்ளார்கள். மேலும் சிலர் அம்மண்ணில் பிறந்திராத போதிலும் அம்மண்ணின் பெருமைக்குரியவராகவும் அம்மண்ணில் வாழ்ந்து மடிந்தவராகவும் உள்ளனர். மேலும் சிலர் மட்டக்களப்பு மண்ணில் பிறந்து தமிழகத்தில் பிரபல்யமானவர்கள். இவர்கள் அனைவரைப் பற்றிய ஆவணங்கள், சிறப்பிதழ்கள், வாழ்க்கை வரலாற்று நூல்கள், அவர்களது படைப்பாக்கங்கள் என அனைத்தையும் மட்டக்களப்பு பொதுநூலகத்தின் சிறப்புப் பிரிவில் பேணிப் பாதுகாக்கும் ஒழுங்கினை நூலகர் மேற்கொள்ளவேண்டும். மட்டக்களப்பின் மண்வாசனை கலந்த இலக்கியங்களையும், அதனைப் படைத்த இலக்கியவாதிகளையும் இங்கு கவனத்திற்கொள்வது நன்று. மட்டக்களப்பைப் பூர்வீகமாகக் கொண்ட பல ஏட்டுச் சுவடிகள், மாந்திரீகக் கலையையும் இயற்கை மருத்துவத்தையும் மற்றும் பல சுதேச இலக்கியங்களையும் உள்ளடக்கியபடி பூமிப் பந்தின் எங்கோ ஒரு மூலையில் உறங்கிக்கொண்டுள்ளன. இவற்றில் சில அவ்வப்போது நூலுருக் கொண்டும் வந்துள்ளன. இவை அனைத்தையும் மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்தின் சிறப்புச் சேர்க்கைப் பிரிவுக்குள் கொண்டுவர ஆவன செய்யப்படவேண்டும். இதற்காக அப்பிரதேசத்து பிரமுகர்களையும் உதவிக்காக நாடலாம். பல்வேறு தமிழறிஞர்கள் மட்டக்களப்பில்

தனிப்பட்ட நூற் சேர்க்கைகளைக் கொண்டுள்ளனர். அவர்களை அணுகி அவர்களிடம் நம்பிக்கையைக் கட்டியெழுப்பி அவர்களது நூலகச் சேர்க்கையில் இருக்கும் அத்தகைய நூல்களைப் பெற்றுப் பராமரிக்கலாம்.

இவ்விடத்தில் முக்கியமான விடயமொன்றினையும் குறிப்பிட வேண்டியுள்ளது. மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்தின் சிறப்புச் சேர்க்கைப் பிரிவு எவ்வகையிலும் இரவல் வழங்கும் பிரிவல்ல. உசாத்துணைப் பிரிவுக்கும்- சுவடிக் காப்பகத்திற்கும் இடைப்பட்ட நிலையில் வைத்துப் பேணப்படவேண்டிய நூலகப் பிரிவாகும். இங்குள்ள நூல்கள் காலம் காலமாக குளிசூட்டப்பெற்ற அறைகளில் வைத்துப் பாதுகாக்கப்படவேண்டியவை.

கீழுள்ள பட்டியல் மட்டக்களப்பின் பிரமுகர்களின் படைப்பாக்கங்களையும், அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறுகளையும், அவர்களால் வெளியிடப்பெற்ற முக்கிய படைப்பாக்கங்களையும் உள்ளடக்கியது. பட்டியல் மிக நீண்டமையால் அதனை சுருக்கவேண்டி ஏற்பட்டுள்ளது. எனவே இப்பட்டியல் எவ்வகையிலும் முழுமையானதொன்றல்ல என்பதைக் கருத்திற் கொள்க. நூலகருக்கு குறித்த நூலை சிறப்புச் சேர்க்கைக்குத் தெரிவுசெய்தமைக்கான காரணத்தினைத் தெளிவுபடுத்தும் வகையில், தேவைப்படுமிடத்தில் நூல் விபரங்களின் கீழ் குறிப்புகள் தரப்பட்டுள்ளன.

அஞ்சலோட்டம். சி.மௌனகுரு. கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை, 1ஆவது பதிப்பு, ஜூன் 2014. (கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை). 30 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 10403) 1998இல் வெளிவந்த பேராசிரியர் சி.மௌனகுருவின் “மட்டக்களப்பு மரபுவழி நாடகங்கள்” என்ற நூலின் மீள்பதிப்பு 2014இல் வெளிவந்தது. இவ்விரண்டாம் பதிப்பிற்கான முன்னுரையை ஆசிரியர் அஞ்சலோட்டம்: உற்ற ஒருவரைத் தேடுகிறேன் என்ற தலைப்பில் விரிவாக எழுதியிருந்தார்.

அது ஒரு கணாக்காலம்: திரைக்கதை. பாலு மகேந்திரா (மூலம்), மீரா கதிரவன் (திரைக்கதை பிரதியாக்கம்). சென்னை 600024: மித்ர ஆர்ட்ஸ் அன்ட் க்ரியேஷன்ஸ், 32/9 ஆற்காடு சாலை, கோடம்பாக்கம், 1ஆவது

பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2006. (சென்னை 600024: மித்ர ஆர்ட்ஸ் அன்ட் க்ரியேஷன்ஸ், 32/9 ஆற்காடு சாலை). 216 பக்கம், புகைப்படம், விலை: இந்திய ரூபா 95.00, அளவு: 21.5×13.5 சமீ., ISBN: 81-89748-20-3. (நூல்தேட்டம் 7656)

1944 மே 19இல் மட்டக்களப்பு அமிர்தகழியில் பிறந்தவர் பாலநாதன் பெஞ்சமின் மகேந்திரன் (பாலு மகேந்திரா). லண்டனில் இளநிலைக் கல்விப்படிப்பை முடித்த இவர் இந்தியாவின் பூனே திரைப்படக் கல்லூரியில் ஒளிப்பதிவுத்துறையில் பயின்று 1971இல் தங்கப்பதக்கம் பெற்றவர்.

அப்புச்சி: கதை+வரலாறு+பண்பாடு. பாலசுகுமார். மட்டக்களப்பு: அனாமிகா வெளியீடு, 1ஆவது பதிப்பு, டிசம்பர் 2002. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). 88 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 21.5×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 4165)

இலைமறை காயாக இருந்த ஒரு உடுக்கடிக் கலைஞனின் வாழ்க்கை. அந்தக் கலைஞனின் வாழ்வோடு இணைந்த ஒரு சமூகத்தின் பண்பாட்டு வரலாறாக இந்நூல் வெளிவந்துள்ளது.

அமரர் வி.நல்லையா: வாழும் மனிதம். வெல்லவூர்க் கோபால் (பதிப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: அமரர் நல்லையா நினைவுப் பணி மன்றம், 1ஆவது பதிப்பு, 2015. (மட்டக்களப்பு: C.B.C. அச்சகம்). 234 பக்கம், புகைப்படங்கள், தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25×18.5 சமீ., ISBN: 978-955-42694-1-5. (நூல்தேட்டம் 15901)

அர்ப்பண வாழ்வின் வலிசுமந்த மனிதன்: சொ.அ.டேவிட் ஐயா. எம்.பெளசர் (பதிப்பாசிரியர்). லண்டன் SE18 3HF: சமூகம் இயல் பதிப்பகம், 166, Plum Lane, 1ஆவது பதிப்பு, நவம்பர் 2015. (சென்னை 600 086: Compuprint Premier Designs and Print House). 68 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 4.00, அளவு: 22×12.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 10905)

சொலமன் அருளானந்தம் டேவிட் (24.4.1924-11.10.2015) டாக்டர் சோ.இராஜ சுந்தரத்துடன் இணைந்து 70களின் தொடக்கத்தில் காந்தீயம் என்ற அமைப்பைத் தோற்றுவித்தவர். 1983இல் மட்டக்களப்புச் சிறையுடைப்பில் இருந்து தப்பித் தமிழகத்தில் அகதியாக வாழ்ந்துவந்தார். இலங்கையில் கிளிநொச்சி, வவுனியா, திருக்கோணமலை, மட்டக்களப்பு போன்ற மாவட்டங்களில் வசதியற்ற ஏழை மக்களுக்குத் தேவையான அடிப்படை வசதி, கல்வி மற்றும் சுகாதார, ஆரோக்கிய வாய்ப்புகளை ஏற்படுத்திக் கொடுப்பதிலும் அம்மக்களின் இருப்பினை வலுவாக்குவதிலும் அரசு குடியேற்றத்

திட்டங்களிலிருந்து தாயக மண் அபகரிக்கப்படுவதனை தடுத்து நிறுத்தவும் தன்னை முற்று முழுதாக அர்ப்பணித்துச் செயற்பட்டவர்.

அருள்மிகு அன்னை துர்க்காதேவி வழிபாடு. சி.கணபதிப்பிள்ளை. நிந்தலூர்: சி.கணபதிப்பிள்ளை, ஓய்வுபெற்ற அதிபர், அட்டப்பள்ளம், 1ஆவது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1981. (யாழ்ப்பாணம்: விபுலாநந்த அச்சகம், 248/5, காங்கேசன்துறை வீதி). (2), 18 பக்கம், தகடு, விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 11116)
7.10.1981 துர்மதி ஆண்டு சரஸ்வதி பூசைத் தினத்தன்று, மட்டக்களப்பு-காரைதீவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட ஆசிரியரால் வெளியிடப்பட்டது.

அவனுக்குத் தான் தெரியும். திமிலை மகாலிங்கம். திருக்கோணமலை: கல்வி பண்பாட்டு அலுவல்கள், விளையாட்டுத்துறை அமைச்சு, 1ஆவது பதிப்பு, மார்கழி 1995. (திருக்கோணமலை: வடக்கு-கிழக்கு மாகாண பதிப்பகத் திணைக்களம், அன்பு ஒழுங்கை, உப்பு வெளி). (8), 138 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 20.5×13.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 3659)
தமிழ்மணி மகாலிங்கம் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் திமிலைத்தீவில் பிறந்தவர். இவர் மட்டக்களப்பு மண்முனை வடக்கு பிரதேச செயலக கலாசாரப் பேரவையின் நீண்டகால உறுப்பினராக இருந்த வேளையில் 1993 முதல் பிரதேச செயலகம் நடத்திய கலாசார விழா தேனகம் சிறப்பு மலர் வெளியீடு, ஆகியவற்றில் கணிசமான பங்களிப்பைச் செய்துள்ளார்.

அனாமிகா: கதை கட்டுரை கவிதை. பால.சுகுமார் (தொகுப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: அனாமிகா நிலையம், 48, பெய்லி முதலாம் குறுக்குத் தெரு, 1ஆவது பதிப்பு, டிசம்பர் 2007. (சென்னை 600015: பொன்னி அச்சகம்). 96 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 60.00, அளவு: 21.5×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 4768)

சுனாமியில் கரைந்த தம் மகள் அனாமிகாவின் மூன்றாவது ஆண்டு நினைவாகத் தொகுக்கப்பட்ட இந்நூல், அவளது நினைவுகளையும், அவள் எழுதிய கவிதைகளையும் உள்ளடக்கியது.

ஆணிப்பொன்: சிறுகதைத் தொகுப்பு. கல்குடா க.பரமானந்தராஜா. மட்டக்களப்பு: எழுத்தாளர் ஊக்குவிப்பு மையம், 64 கதிர்காமர் வீதி, அமிர்தகழி, 1ஆவது பதிப்பு, 2009. (தெகிவளை: ஏ.ஜே.பிரின்ட்ஸ், 44,

ஸ்டேஷன் வீதி). 141 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 18×12.5 சமீ., ISBN: 978-955-8715-55-0. (நூல்தேட்டம் 9661)

கிழக்கிலங்கையின் கல்குடாவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட நூலாசிரியர், மட்டக்களப்பு மெதடிஸ்த மத்திய கல்லூரியின் பழைய மாணவர். கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தித்தின் கலைமாணிப் பட்டதாரி. கல்குடா தொகுதியில் உள்ள மயிலங்கரச்சை மலைமகள் வித்தியாலயத்தில் அதிபராகக் கடமையாற்றுகின்றார்.

ஆணுக்குப் பெண் அடிமையா? ஒரு தேடல். முகில்வாணன். மட்டக்களப்பு: எழுத்தாளர் ஊக்குவிப்பு மையம், 64 கதிர்காமர் வீதி, அமிர்தகழி, 1ஆவது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 2015. (மட்டக்களப்பு: ஓ.கே.பாக்கியநாதன் அறிஞர் சோலை). (4), 295 பக்கம், விலை: ரூபா 500., அளவு: 21.5×14.5 சமீ., ISBN: 978-955-7654-06-5. (நூல்தேட்டம் 11574)

முகில்வாணன் இராசையா, மட்டக்களப்பைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர்.

ஆத்ம விசாரம். அ.ச.பாய்வா. மட்டக்களப்பு: மறுகா வெளியீடு, ஆரையம்பதி 03, 1ஆவது பதிப்பு, 2008. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). 77 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 22×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 5638)

கிழக்கிலங்கையில் மூதூரைப் பிறப்பிடமாகவும், மட்டக்களப்பை வசிப்பிடமாகவும் கொண்டவர் அ.ச.பாய்வா. இவர் வாழ்ந்திருந்த கதிரவெளிக் கிராமத்தை கதைக்களனாகக் கொண்ட ஆறு சிறுகதைகளும், வேறு எட்டு சிறுகதைகளும், இத்தொகுப்பில் இடம் பெற்றுள்ளன.

ஆயிரம் வேரும் அருமருந்தும். கணபதிப்பிள்ளை விஸ்வலிங்கம். திருக்கோணமலை: சுதேச வைத்தியத் திணைக்களம், கிழக்கு மாகாணம், 1ஆவது பதிப்பு, 2016. (மட்டக்களப்பு: வணசிங்க அச்சகம், 126/1, திருமலை வீதி). 250 பக்கம், தகடுகள், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 500., அளவு: 20.5×14.5 சமீ., ISBN: 978-955-43218-1-6. (நூல்தேட்டம் 14466)

மட்டக்களப்பு திருப்பமுகாமத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இந்நூலாசிரியர், கமநல சேவைத் திணைக்களத்தில் பயிர்ச்செய்கை உத்தியோகத்தராகவும் பின்னர் கிராம உத்தியோகத்தராகவும் முப்பது வருடங்களுக்கு மேல் பணியாற்றி ஓய்வுபெற்றவர்.

ஆறாம் அறிவின் சிந்தனைக் கோவை: இனிய சிந்தனைப்பா இரு நூறும் பிறவும்: ஆறாம் அறிவால் தேறிய சிந்தனை. வெற்றிவேல் விநாயகமூர்த்தி. மட்டக்களப்பு: பசிமுகம், பகுத்தறிவுச் சிந்தனை முத்தமிழ்க் கழகம், 14, சுப்பையா வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2002. (மட்டக்களப்பு: நியூ கீன் அச்சகம், முனை வீதி). xxiv, 94 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 20.5×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 6071)

பன்குடாவெளி மூர்த்தி என்றும் அறியப்பெற்ற கலாகுரி வெற்றிவேல் விநாயகமூர்த்தி அவர்களின் 80ஆவது அகவையின்போது அவரால் எழுதி வெளியிடப்பட்ட நூல்.

ஆனந்தன் எனும் அற்புதம்: 25ஆவது ஆண்டு நினைவாக. பால. சுருமார் (தொகுப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: அனாமிகா வெளியீட்டகம், இல. 48, பெய்லி முதலாம் குறுக்குத் தெரு, இணை வெளியீடு, மட்டக்களப்பு: மைக்கல் கொலின், மகுடம் பதிப்பகம், இல. 90, பார் வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, மார்கழி 2020. (மட்டக்களப்பு: வணசிங்க அச்சகம், 49A, திருமலை வீதி). 24 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 15934)

மட்டக்களப்பின் கலை இலக்கியவாதியான வீ.ஆனந்தன் அவர்களின் மறைவின் 25ஆவது ஆண்டு நிறைவின் நினைவாக அவர் பற்றிய பல்வேறு நண்பர்களின் நினைவுப் பதிகைகளின் தொகுப்பாக இச்சிறு நூல் வெளிவந்துள்ளது.

ஆனந்தன் கவிதைகள். வே.ஆனந்தன். மட்டக்களப்பு: மட்டக்களப்பு வாசகர் வட்டம், 87/2, பயனியர் வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, ஜூன் 1997. (மருதமுனை: இளம்பிறை ஓப்செட், பிரதான வீதி). 40 பக்கம், விலை: ரூபா 40.00, அளவு: 21.5×13.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 3401)

சம்மாந்துறையைச் சேர்ந்த வேலுப்பிள்ளை ஆனந்தன் 8.4.1949இல் பிறந்தவர். தபால் திணைக்களத்தில் பணியாற்றியவர். கவிஞர் நீலா வணனின் பாசறையில் வளர்ந்த கவிஞர்களுள் ஒருவராகத் தன்னை இனம்காட்டியவர். 05.12.1995 அன்று மட்டக்களப்பு நெடுஞ்சாலையில் பஸ்சில் பயணித்தபோது இராணுவத்தினரின் படுகொலைக்கு உள்ளானவர். அவர் மறைவின் பின்னர் நண்பர்களால் தேடிச்சேகரிக்கப்பட்ட கவிதைகள் இந்நூலில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

இதயத் தாமரை. ஆரையம்பதி க. சபாரெத்தினம். மட்டக்களப்பு: நாகப்பர் கணபதிப்பிள்ளை நினைவுக் குழு, ஆரையம்பதி, 1ஆவது பதிப்பு, ஜூன் 1990. (மட்டக்களப்பு: புனித செபஸ்தியார் அச்சகம்). (2), 33 பக்கம், புகைப்படம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 15911)

சபாரத்தினம் அவர்கள், தனது தந்தையாரான ஓய்வுபெற்ற தலைமை ஆசிரியர், அமரர் நாகப்பர் கணபதிப்பிள்ளை (05.11.1906-15.05.1990) அவர்களின் மறைவின்போது வெளியிடப்பட்ட மலரினை ஒரு வாழ்க்கை வரலாறாக, தானே கதை சொல்லியாகவிருந்து ஒரு தந்தையின் வாழ்வு முறைகளை, தான் கூடவிருந்து அவதானித்த, அனுபவித்த வாழ்க்கை நிகழ்வுகளை சுவாரஸ்யமாக விபரிக்கின்றார்.

இந்திய-இலங்கை இலக்கியம்: ஒரு கண்ணோட்டம். கே.எஸ்.சிவகுமாரன். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7 (ப.எ.4), தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1ஆவது பதிப்பு, 2005. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்). xx, 288 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 75., அளவு: 18×12 சமீ. (நூல்தேட்டம் 4700)

மட்டக்களப்பு - புளியந்தீவைப் பிறப்பிடமாகக்கொண்ட கே.எஸ்.சிவகுமாரன், உள்ளூராட்சி சேவை அதிகாரசபையின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பாளராகப் பணியாற்றியவர். பின்னாளில் இலங்கை வானொலியிலும், பல்வேறு ஊடகங்களிலும் பணியாற்றியவர். ஈழத்தின் முன்னணி கலை இலக்கிய விமர்சகராகக் கணிப்புப் பெற்றவர்.

இந்து சமய மாத மகத்துவ மான்மியம் அல்லது இந்து சமய விசேட புண்ணியங்களின் கால வரலாறு (சைவக் களஞ்சியம் 4ஆம் பாகம்) கா.அருணாசல ஆசிரியர். மட்டக்களப்பு: கங்கேஸ்வரி கந்தையா (செயலாளர்), இந்து மகளிர் மன்றம், 15, மேல்மாடித் தெரு, 1ஆவது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1961. (மட்டக்களப்பு: கத்தோலிக்க அனாத அச்சகம்). 68 பக்கம், விலை: ரூபா 1.00, அளவு: 21.5×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 5142)

சைவப்புலவர் தேசிகமணி கா.அருணாசல ஆசிரியர், மாதந்தோறும் வரும் புண்ணிய தினங்களை இந்நூலில் விரிவாக விளக்கியிருக்கின்றார். தேசிகமணி கா.அருணாசலம் (1888-1969) சுவாமி விபுலானந்தருக்கும் அவர்தம் பணிகளுக்கும் உறுதுணையாக விளங்கியவர்களுள் முக்கியமான ஒருவர். ஆசிரியத் தொழிலை மேற்கொண்டு மட்டக்களப்பு, அரசடி மெதடிஸ்த மிஷன் பாடசாலை, கல்முனைப் பிரதேசத்திலுள்ள நற்பட்டி முனை சைவப் பாடசாலை, புளியந்தீவு ஆனைப்பந்தி சைவப்பாடசாலை ஆகியவற்றில் பணியாற்றியவர்.

இரா பத்மநாதன் நினைவுகளோடு. நூலாக்கக் குழு. சென்னை 600024: மித்ர வெளியீடு, 32/9, ஆற்காடு சாலை, 1ஆவது பதிப்பு, 2005. (சென்னை 600024: மித்ர ஆர்ட்ஸ் அன் கிரியேஷன்ஸ், ஆர்க்காடு சாலை). 160 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 3852)

மட்டக்களப்பின் களுதாவளை, களுவாஞ்சிக்குடியில் வாழ்ந்து இறைபதம் அடைந்த கலைமாமணி இரா.பத்மநாதன் அவர்களின் நினைவாக உருவாக்கிய நினைவுமலர். 19.7.1929இல் பிறந்து 16.4.2005இல் தனது 73ஆவது வயதில் காலமான இரா.பத்மநாதன் (இராசதுரை பத்மநாதன்) பற்றிய மனப்பதிவுகளை இலக்கியத்துறையிலும், கலைத் துறையிலும் அவரை நன்கறிந்த பிரமுகர்கள் பகிர்ந்துகொண்டுள்ளனர்.

இராம நாடகம்: விளக்கங்களுடன். வி.சி.கந்தையா (பதிப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: பிரதேச கலாமன்றம், 1ஆவது பதிப்பு, 1969. (மட்டக்களப்பு: கத்தோலிக்க அச்சகம்). 193 பக்கம், விலை: ரூபா 1.75, அளவு: 18.5×12 சமீ. (நூல்தேட்டம் 5588)

இராவணேசன்: வடமோடி நாடகம். சி.மௌனகுரு. கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை, 2ஆவது பதிப்பு 2016, 1ஆவது பதிப்பு, 1998. (கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை). xxii, 98 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 225., அளவு: 21.5×14.5 சமீ., ISBN: 978-955-659-530-7. (நூல்தேட்டம் 1541)

மட்டக்களப்பின் வடமோடிக் கூத்தின் ஆடல் பாடல்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஓர் புதிய நாடகம்.

இரும்பரசன் புறொபசர் சாண்டோ சங்கரதாஸ் அவர்களின் 93ஆவது பிறந்த தின நினைவு மலர். சாண்டோ வே.பூரீதாஸ் (தொகுப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: சாண்டோ வே.பூரீதாஸ், 1ஆவது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1996. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). 24 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24.5×17 சமீ. (நூல்தேட்டம் 10933)

மட்டக்களப்பைச் சேர்ந்த சாண்டோ சங்கரதாஸ் அவர்களின் பிரதம சீடர்களுள் ஒருவரான இரும்பு மனிதன் என்ற பட்டப்பெயரைக் கொண்டவரான சாண்டோ வே.பூரீதாஸ் அவர்கள் தனது குருவின் மறைவின் 27ஆவது ஆண்டு நினைவுதினமான 26.04.1996 அன்று அவரைப் பற்றிய மனப்பதிவுகளையும் புகைப்படங்களையும் ஆவணமாகத் தொகுத்து வழங்கியுள்ளார்.

இலங்கை கிராமத்து முஸ்லிம்களின் தாலாட்டுப் பாடல்கள். எஸ்.முத்துமீரான். சென்னை 600017: நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், 2, வடக்கு உஸ்மான் சாலை, முதல் மாடி, (கோடம்பாக்கம் மேம்பாலம் அருகில்), தியாகராய நகர், 1ஆவது பதிப்பு, மே 2007. (சென்னை 600002: உதயம் ஓப்செட்). 120 பக்கம், விலை: ரூபா 350., அளவு: 21×14 சமீ., ISBN: 978-955-50199-1-0. (நூல்தேட்டம் 9344)

அம்பாறை மாவட்டம், மட்டக்களப்பு, திருக்கோணமலை, மன்னார், காலி, மாத்தறை, பொலந்நறுவை, அனுராதபுரம் முதலிய இடங்களில் கள ஆய்வு செய்து பதினாறு தாலாட்டுப்பாடல்களை உரிய விளக்கங்களுடன் இந்நூலில் பதிவுசெய்துள்ளார்.

இலங்கைத் தமிழர் வரலாறும் இன்றைய நிலையும். பூ.ம.செல்லத்துரை. மட்டக்களப்பு: மட்டக்களப்பு மாவட்ட அரச சார்பற்ற நிறுவனங்களின் ஒன்றியம், 1ஆவது பதிப்பு, மே 1999. (மட்டக்களப்பு: ஈஸ்ரன் கிராப்பிக்ஸ், 205/2 பார் வீதி). xii, 132 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 22×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 9950)

நூலாசிரியர் கிழக்கிலங்கையின் பெரியபோர்தீவைச் சேர்ந்தவர். இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சியின் பட்டிருப்புக் கிளைச் செயலாளராகவும், மட்டக்களப்பு மாவட்ட நிர்வாகச் செயலாளராகவும் கடமையாற்றியவர்.

இன்னும் மனிதர்களாக. காத்தான்குடி எம்.எம்.ஐனைதீன். காத்தான்குடி: நவ இலக்கிய மன்றம், 1ஆவது பதிப்பு, ஜனவரி 2005. (தெகிவளை: ஏ.ஜே.பிரின்டர்ஸ், 44, புகையிரத நிலைய வீதி). (14), 69 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 21×14.5 சமீ., ISBN: 955-99092-0-7. (நூல்தேட்டம் 3407)

1990களில் மட்டக்களப்புப் பிரதேசத்தில் இருந்து இலக்கியம் படைக்கத்தொடங்கிய இவரை இனம்காண தின்பதி-சிந்தாமணி பத்திரிகை களம் அமைத்துக் கொடுத்திருந்தது.

ஈழத்துத் தமிழ்ச் சான்றோர். க.செபரத்தினம். சென்னை 17: மணிமேகலைப் பிரசுரம், த.பெ. இலக்கம் 1447, 7, தணிகாசலம் சாலை, தி.நகர், 1ஆவது பதிப்பு, 2002. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்). 304 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 60.00, இலங்கை ரூபா. 110.00, அளவு: 18.5×12.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 1891)

19ஆம் நூற்றாண்டில் யாழ்ப்பாணம், திருக்கோணமலை, மட்டக்களப்பு, புத்தளம் ஆகிய மாவட்டங்களில் பிறந்து தங்கள் ஈடிணையற்ற தொண்டுகளால் தமிழ்மொழிக்கு வளமூட்டி, மெருகூட்டி, தமிழ் மொழிக்காகச் சீரிளமைத் திறத்துடன் உழைத்த தமிழ்ச் சான்றோர் பதினெண்மரைத் தேர்ந்து அவர்களின் பணிகளைப் போற்றும் வகையில் எழுதப்பட்ட கட்டுரைகள்.

ஈழத்துப் பூராடனாரின் தமிழ் எழுத்து சீர்திருத்தச் சிந்தனைகள். க.தா.செல்வராஜகோபால் (புனைபெயர்: ஈழத்துப் பூராடனார்). களுவாஞ்சிக்குடி: ஜீவா பதிப்பகம், பிரதான வீதி, தோற்றாதீவு, 1ஆவது பதிப்பு, நவம்பர் 1981. (களுவாஞ்சிக்குடி: மனோகரா அச்சகம், தோற்றாதீவு). (16), 58 பக்கம், அட்டவணை, புகைப்படம், விலை: ரூபா 10.00, அளவு: 20.5×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 15319)

ஈழம் வளர்த்த நூல். எப்.எக்ஸ்.சி.நடராசா (இயற்பெயர்: பிரான்சிஸ் சேவியர் செல்லையா நடராசா). கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை, 2ஆவது பதிப்பு, 2012, 1ஆவது பதிப்பு, 1957. (கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை). iv, 50 பக்கம், விலை: ரூபா 250., அளவு: 21.5×14.5 சமீ., ISBN: 978-955-659-345-7. (நூல்தேட்டம் 1008)

“ஈழமுந் தமிழும்” என்ற தலைப்பில் 1957இல் எழுதப்பட்ட நூலின் புதுக்கிய மீள்பதிப்பாக ஈழம் வளர்த்த நூல் வெளிவந்துள்ளது.

ஈழமுந் தமிழும். எப்.எக்ஸ்.சி.நடராசா. மட்டக்களப்பு: கலைமகள் வெளியீடு, 1ஆவது பதிப்பு, 1957. (மட்டக்களப்பு: கத்தோலிக்க அனாத அச்சகம்). 44 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 21×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 1008)

ஈழத்தில் எழுந்த ஆரம்பகாலத் தமிழ் நூல்களின் பட்டியல் இதுவாகும்.

உள்ளதும் நல்லதும். ஏ.பெரியதம்பிப்பிள்ளை. மட்டக்களப்பு: புலவர்மணி பெரியதம்பிப்பிள்ளை நினைவுப்பணி மன்றம், 1ஆவது பதிப்பு, 1982. (மட்டக்களப்பு: கத்தோலிக்க அச்சகம்). viii, (14), 258 பக்கம், தகடு, விலை: ரூபா 20.00, அளவு: 21×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 0905)

இது புலவர்மணியின் வாழ்க்கை வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளவும், மட்டக்களப்பின் சமூக வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளவும் இந்நாட்டிலுள்ள பல்வேறு சாதி சமயங்களைச் சேர்ந்த பெருமக்களுடன் அவர் கொண்டிருந்த தொடர்பினை அறிந்து கொள்ளவும் உதவும் நூல்.

ஊடகர் ஜி.நடேசன் நினைவலைகள்: கட்டுரைகள். சண். தவராஜா (தொகுப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: சிவராம் ஞாபகார்த்த மன்றம்-சுவிஸ் கிளை, ஊடகவியலாளர் ஒன்றியம், 1ஆவது பதிப்பு, 2021. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). ix, 274 பக்கம், விலை: ரூபா 300., அளவு: 20.5×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் தொகுதி 17)

சிரேஷ்ட ஊடகவியலாளர் ஐயாத்துரை நடேசனின் 18ஆவது ஞாபகார்த்த நிகழ்வினையொட்டி வெளியிடப்பட்ட கட்டுரைத் தொகுப்பு. மட்டக்களப்பில் 2004ஆம் ஆண்டு சுட்டுப்படுகொலை செய்யப்பட்ட ஊடகவிலாளர் அமரர். நடேசனுடனான மலரும் நினைவுகளை அவருடன் சமகாலத்தில் வாழ்ந்த நண்பர்களால் நினைவுகூரப்பெற்று இக்கட்டுரைகள் எழுதப்பட்டுள்ளன.

ஒரு கனவின் மீதி: ரவீந்திரம். பால.சுகுமார் (மலர் தொகுப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: மைக்கல் கொலின், மகுடம் பதிப்பகம், இல. 90, பார் வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, 2016. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). 100 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 26×18.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 15912)

பேராசிரியர் சிவசுப்பிரமணியம் ரவீந்திரநாத் (பிறப்பு: 22.02.1951) இலங்கையின் கிழக்குப் பல்கலைக்கழக முன்னைநாள் உபவேந்தராவார். இவர் கொழும்பில் 15.12.2006 அன்று இலங்கை விஞ்ஞான முன்னேற்றச் சங்கக் கூட்டமொன்றில் கலந்துகொண்டு திரும்பியபோது இனம் தெரியாத ஆயுததாரிகளினால் கடத்தப்பட்டார். இராணுவத்தின் தீவிரக் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதியில் இக்கடத்தல் நடைபெற்றுள்ளதால், பாதுகாப்புப் படையினருடன் நெருங்கிய தொடர்பில் உள்ளவர்களே இதனை மேற் கொண்டிருக்க வேண்டும் என சர்வதேச மன்னிப்புச் சபை தனது அறிக்கையில் குறிப்பிட்டுள்ளது. இவர் உபவேந்தர் பதவியில் இருந்து விலகினால் விடுவிக்கப்படுவார் என ஊடகங்களில் கடத்தல்காரர்கள் தகவல் வெளியிட்டு பதவியில் இருந்து விலகியபோதும் இன்னமும் விடுவிக்கப்படவில்லை. அவர் அநேகமாகக் கொல்லப்பட்டிருக்கலாம் என்றே கருதப்படுகின்றது.

ஒரு தந்தையின் கதை. அன்புமணி (இயற்பெயர்: இரா.நாகலிங்கம்). மட்டக்களப்பு: உதயம் வெளியீடு, 1ஆவது பதிப்பு, வைகாசி 1989. (மட்டக்களப்பு: புனித செபஸ்தியார் அச்சகம்). (7), 147 பக்கம், விலை: ரூபா 20.00, அளவு: 18×12.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 0637)

அரை நூற்றாண்டுக்கு முன்னைய (மட்டக்களப்பின் ஒரு) கிராமத்தை ஆசிரியர் முடிந்தவரை எழுத்தில் வடிக்க முயன்றுள்ளார். 50 வருடங்களுக்கு முன்னர் கிழக்கிலங்கையில் இருந்த வாழ்வியல்நிலை மட்டக்களப்புப் பேச்சுவழக்குடன் இந்நாவலில் பேசப்படுகின்றது. அன்றைய தமிழ் முஸ்லிம் மக்களின் இணைந்த வாழ்வியல் முறைகள் இந்நாவலில் ஆங்காங்கே எமது மலரும் நினைவுகளாகின்றன. நூலாசிரியர் மட்டக்களப்பு ஆரையம்பதியில் 6.3.1935இல் பிறந்தவர்.

ஒரு மகளின் கதை. அன்புமணி (இயற்பெயர்: இ.நாகலிங்கம்). மட்டக்களப்பு: அன்பு வெளியீடு, 18, நல்லையா வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2004. (மட்டக்களப்பு: எவகிரீன் அச்சகம், திருமலை வீதி). 44 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 4822)

மட்டக்களப்பில் உதவி அரசாங்க அதிபராகப் பணியாற்றி ஓய்வுபெற்ற பன்னூலாசிரியரும், படைப்பாளியுமான அன்புமணி இ.நாகலிங்கம் அவர்களின் மகள் திருநிறைச் செல்வியின் (23.8.1975-25.06.2004) அகால மரணத்தையொட்டிப் பிரசுரிக்கப்பட்ட நினைவஞ்சலி மலர். தனது மகளின் வாழ்வையும், வாழும் நினைவலைகளையும், துர்ப்பாக்கியமான அவலச் சாவையும், ஒரு அன்புத் தந்தையின் பார்வையில் கதையாகச் சொல்லமுனைந்துள்ளார்.

ஒரு மரபின் நீட்சி: பூசகர், வைத்தியர், புலவர் விஜயசிங்கம் காளியப்பு அறுபதாவது ஆண்டு நினைவாய். பால.சுகுமார் (தொகுப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: அனாமிகா வெளியீட்டகம், இல. 48, பெய்லி முதலாம் குறுக்குத் தெரு, 1ஆவது பதிப்பு, மார்கழி 2020. (மட்டக்களப்பு: வணசிங்க அச்சகம், 496A, திருமலை வீதி). 32 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 15943)

இந்த நூல் நான்கு பெருமக்கள் பற்றிய நினைவுகளை உங்களோடு பகிர்ந்து கொள்கிறது. (1) பன்மைத்துவ வித்துவப் புலவர், மரபுவழி வைத்தியர் பூசகர் திருமிகு விஜய சிங்கம் காளியப்பு, (2) அகடவிகடப் புலவர், வைத்தியர், பூசகர், திருமிகு காளியப்பு விஜயசிங்கம், (3) கலாபூசணம் பத்துறை ஆற்றலாளன் புலவர், பூசகர், வைத்தியர்

திருமிகு வில்லுப்பாட்டு காளியப்பு வீரசிங்கம், (4) உடுக்கடி கலைஞர் சமூக சேவகர் திருமிகு காளியப்பு பாலசிங்கம் ஆகிய நான்கு பதிவுகளை இந்நூல் உள்ளடக்கியுள்ளது.

கஞ்சன் அம்மாளை. பரதராஜ முனிவர் (மூலம்), பால.சுகுமார் (பதிப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: அனாமிகா வெளியீட்டகம், இல. 48, பெய்லி முதலாம் குறுக்குத் தெரு, 2ஆவது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 2021, 1ஆவது பதிப்பு, ஜனவரி 1970. (மட்டக்களப்பு: வணசிங்க அச்சகம், 496A, திருமலை வீதி). xx, (2), 110 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 15297)

மட்டக்களப்புப் பெரும்புலவராகவிருந்த பரதராஜ முனிவர் இயற்றிய நூல். வைகாசி மாதத்தில் பத்து நாட்கள் வீட்டில் விளக்கு வைத்து கஞ்சன் அம்மாளை ஏடு படித்து பத்தாம் நாள் பொங்கி மடை வைத்து கொண்டாடுவது ஒரு மரபாக இன்று வரை நீள்கிறது. கஞ்சன் என இந்த நூலில் குறிப்பிடுவது “கம்சன்” என்ற புராணப் பெயராகும். ஏடு படித்து பொங்கும் இம் மரபு மட்டக்களப்பிலும் பல வீடுகளில் காணப்படுகிறது. கஞ்சன் அம்மாளை படிப்பு மட்டக்களப்பு கிருஷ்ணர் கோயில்களில் ஆண்டு தோறும் திருவிழாக் காலங்களில் படித்து கிருஷ்ணர் பிறப்பை நிகழ்த்திக் காட்டும் ஒரு இலக்கிய நிகழ்த்துகையாக ஒரு பண்பாட்டு தொடர்ச்சி காணப்படுகிறது.

கண்ணகி வழிபாடு: பார்வையும் பதிவும். வெல்லவூர்க் கோபால் (இயற்பெயர்: சீ.கோபாலசிங்கம்). மட்டக்களப்பு: மனுவேதா வெளியீடு, 143/23, எல்லை வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, 2018. (மட்டக்களப்பு: வணசிங்க அச்சகம், 496 A, திருமலை வீதி). 274 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 700., அளவு: 22×16 சமீ., ISBN: 978-955-42694-5-3. (நூல்தேட்டம் 14392)

மட்டக்களப்புப் பிரதேச கண்ணகி வழிபாடு, மட்டக்களப்புத் தேசத்தில் கண்ணகி வழிபாடு மேலோங்கக் காரணம், என்பன உள்ளிட்ட பல விடயங்களை இந்நூலில் தெளிவுபடுத்துகின்றார்.

கண்ணகை அம்மன் பத்ததியும் பாடல்களும். கண்.ஆறுமுகம் (தொகுப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: விபுலம் வெளியீடு, இல.7, ஞான சூரியம் சதுக்கம், 1ஆவது பதிப்பு, வைகாசி 2008. (மட்டக்களப்பு: சண் அச்சகம், இருதயபுரம்). xxxii, 132 பக்கம், விலை: ரூபா 225., அளவு: 20×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 6311)

கோயில் கிரியை செய்யும் முறைகளை ஒழுங்காக எடுத்துரைக்கும் ஆவணம் பத்தியாகும். வாய்மொழியில் ஆரம்பத்தில் போதிக்கப்பட்டு காலக்கிரமத்தில் எழுத்தில் ஆவணமாகியவை இவை. இந்நூலில் குளுர்த்திப்பாடல், கலியாணக்கால் சுற்றுக் காவியம், வழக்குரை காவியம், அம்மன் பிரார்த்தனை, அம்மன் அகவல், பொற்புறா வந்த காவியம், காவியம் (அங்கணாமைக்கடவை), தோத்திரம் (வற்றாப்பளை), காவியம் (வற்றாப்பளை), காவியம் (பட்டிநகர்), காவியம் (தாண்டவன்வெளி), காவியம் (தம்பிலுவில்), மழைக் காவியம் (பட்டிநகர்), மழைக் காவியம் (கன்னன்குடா), மழைக்காவியம், கள்வர் பிடிபட்ட காவியம் (கன்னன்குடா ஆலயம்), காவியம் (கன்னன்குடா), பத்திகள் ஆகிய 18 பாடல்கள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

கரகக் கலைச் சிகரம் வடிவேல். வே.வடிவேல் (மூலம்), ஆ.மு.சி.வேலழகன் (தொகுப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: இளவரசி உதயசூரியன் பதிப்பகம், வள்ளுவன் மேடு, மாவேற்குடாப் பிரிவு-01, திருப்பழுகாமம், 1ஆவது பதிப்பு, கார்த்திகை 2019. (கொக்கட்டிச் சோலை: அக்ஷயன் அச்சகம், பிரதான வீதி). xxii, 60 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 20.5×14.5 சமீ., ISBN: 978-955-7300-11-5. (நூல்தேட்டம் 15299)

கருணையோகம்: பேராசிரியர் செ.யோகராசாவின் பணிநயப்பு விழா சிறப்பு மலர் 2016. மலர்க் குழு. மட்டக்களப்பு: பேராசிரியர் செ.யோகராசா பணிநயப்பு விழாச்சபை, 1ஆவது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2016. (மட்டக்களப்பு: வணசிங்கா பிரின்டர்ஸ், 496ஏ, திருமலை வீதி). 258 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25×18 சமீ. (நூல்தேட்டம் 14929)

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ்த்துறைப் பேராசிரியர் செ.யோகராசாவின் பணிநயப்பு விழா சிறப்பு மலராக உதித்திருக்கிறது.

கலாசூரி, இலக்கியச் செம்மல், மகாவித்துவான் F.X.C.நடராசா: வாழ்க்கை வரலாறு. த.செல்வநாயகம். மட்டக்களப்பு: த.செல்வநாயகம், 37, திசவீரசிங்கம் சதுக்கம், எல்லை வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, ஜனவரி 1993. (மட்டக்களப்பு: புனித வளனார் கத்தோலிக்க அச்சகம்). xii, (4), 92 பக்கம், தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, தகடுகள், அளவு: 21×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 12949)

கலாகூரி வெற்றிவேல் விநாயகமூர்த்தியின் இலக்கியத் தடங்கள். செ.யோகராசா. மட்டக்களப்பு: மட்/ பன்குடாவெளி றோமன் கத்தோலிக்க தமிழ் கலவன் பாடசாலை, பன்குடாவெளி, 1ஆவது பதிப்பு, 2010. (அச்சு விபரம் தரப்படவில்லை). 20 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21×15 சமீ. (நூல்தேட்டம் 9914)

மட்/ பன்குடாவெளி றோமன் கத்தோலிக்க தமிழ் கலவன் பாடசாலையின் நினைவுப் பேருரையாக நிகழ்த்தப்பட்ட உரையின் எழுத்து வடிவம் இதுவாகும்.

கலாநிதி செல்லையா இராசதுரை. எம்.எம்.உவைஸ். (மலர் வெளியீட்டுக் குழுத் தலைவர்). சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.4, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1ஆவது பதிப்பு, ஆண்டு விபரம் குறிப்பிடப்படவில்லை. (அச்சு விபரம் தரப்படவில்லை). 262 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24.5×18 சமீ. (நூல்தேட்டம் 4840)

எழுத்தாளராகத் தன் வாழ்க்கையைத் தொடங்கி, லங்கா முரசு என்ற மாத இதழை நடத்தியதுடன் பின்னர் சுதந்திரன் இதழில் துணை ஆசிரியராகவும் பணியாற்றிய செல்லையா இராசதுரை, பின்னாளில் முழுநேர அரசியல்வாதியாகி, இலங்கையில் 1956 முதல் 1977 வரை மட்டக்களப்புத் தொகுதியில் தொடர்ந்து வெற்றிபெற்று பாராளுமன்ற உறுப்பினராகப் பணியாற்றியவர். 1978இல் இலங்கை அரசின் அமைச்சரவையிலும் இந்து சமயத்துறை அமைச்சராக இடம்பெற்றவர். இது என்பதுகளில் குறிப்பாக 1983இன் பின்னர் வெளிவந்திருக்கலாம்.

கலாபூஷணம் ஆ.மு.சி. வேலழகன்: ஓர் அறிமுகம். ப.குணசேகரன். களுதாவளை: ப.குணசேகரன், செயற்குழு உறுப்பினர், மட்டக்களப்பு தமிழ்ச் சங்கம், 1ஆவது பதிப்பு, மார்ச் 2021. (அச்சு விபரம் தரப்படவில்லை). 8 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5×15.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் தொகுதி 17)

கலைச்செல்வி: திமிலைத்துமிலன் மணிவிழாச் சிறப்பு மலர். ப.தேவரஞ்சன். (மலராசிரியர்). மட்டக்களப்பு: முத்தமிழ் மன்றம், அரசினர் ஆசிரியர் கலாசாலை, 1ஆவது பதிப்பு, நவம்பர் 1993. (மட்டக்களப்பு: Jescom Printers, No.1, Jesuit Street). L, 124 பக்கம், புகைப்படத் தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 26×18.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 3258)

25.11.1993இல் வெளியிடப்பட்ட இம்மலரின் முதற் பகுதியில் (50 பக்கங்கள்) திமிலைத் துமிலன் பற்றிய கட்டுரைகளையும், பிற்பகுதியில் ஆசிரியர் கலாசாலை மாணவர்களின் பலவினக் கட்டுரைகளையும் உள்ளடக்கியுள்ளது.

கவிஞர் செ.குணரத்தினம் கவிதைகள். செ.குணரத்தினம் (ஆசிரியர்), உமா பூர்சங்கர் (தொகுப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: கவிஞர் செ.குணரத்தினம், 3ஆம் குறுக்குத் தெரு, அமிர்தகழி, 1ஆவது பதிப்பு, 2012. (மட்டக்களப்பு: எவகிறீன் அச்சகம், 185A, திருமலை வீதி). (5), 150 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 21×14.5 சமீ., ISBN: 978-955-8715-74-1. (நூல்தேட்டம் 13680)

மட்டக்களப்பு மட்டிக்கழியைப் பிறப்பிடமாகவும், அமிர்தகழியை வசிப்பிடமாகவும் கொண்டவர் கவிஞர் செ.குணரத்தினம்.

கிழக்கிலங்கைத் தமிழாசிரியர்களின் தந்தை பண்டிதர் செ.பூபாலபிள்ளை அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றுக் குறிப்புகள். ஈழத்துப் பூராடனார் (இயற்பெயர்: க.தா.செல்வராசகோபால்). கனடா: சீவன் பதிப்பகம், இல. 3, 1292 Sherwood Mills Blvd, Mississauga L5V1S6, Ontario, 1ஆவது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 2006. (கனடா: ரீ கொப்பி, டொரண்டோ). xvi, (14), 28-140 பக்கம், புகைப்படங்கள், தகடுகள், விலை: கனேடிய டொலர் 10.00, அளவு: 21×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 15913)

பண்டிதர் செ.பூபாலபிள்ளை மட்டக்களப்பின் ஆரையம்பதியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர்.

கூத்த யாத்திரை (நான் கொண்டதும் கொடுத்ததும்). சி.மௌனகுரு. கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை, வெள்ளவத்தை, 1ஆவது பதிப்பு, 2021. (கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை). xii, 214 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 600., அளவு: 21.5×14.5 சமீ., ISBN: 978-955-659-742-4. (நூல்தேட்டம் 15394)

கூத்துக் கலைஞர் சி.விஜேந்திரனுடனான நேர்காணல் (கூத்து மீளுருவாக்கம் அனுபவப் பகிர்வு-3). த.விவேகானந்தராஜா (நேர்கண்டவர்). மட்டக்களப்பு: மூன்றாவது கண், உள்ளூர் அறிவுத்திறன் செயற்பாடுகளுக்கான நண்பர்கள்

குழு, இல.30, பழைய வாடிவீட்டு வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2012. (மட்டக்களப்பு: வணசிங்க அச்சகம், 496A, திருமலை வீதி). 48 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5×15 சமீ. (நூல்தேட்டம் 14509)

கொட்டியாரக் கதைகள்: சிறுகதைத் தொகுதி. வ.அ.இராசரத்தினம் (இயற்பெயர்: வஸ்தியாம்பிள்ளை அந்தோனி இராசரத்தினம்). மூதூர்: கலை இலக்கிய ஒன்றியம், 1ஆவது பதிப்பு, வைகாசி 1999. (மட்டக்களப்பு: புனித வளன் கத்தோலிக்க அச்சகம்). vii, 143 பக்கம், விலை: ரூபா 120., அளவு: 18.5×13 சமீ. (நூல்தேட்டம் 7611)

மகாவலி கங்கையின் இரு கிளைகளான குருக்கள் கங்கைக்கும் வெருகல் கங்கைக்கும் இடைப்பட்ட பிரதேசத்தைக் கொட்டியாரப்பற்று என்று வரலாற்று நூல்கள் குறிப்பிடுகின்றன. இப்பிரதேசத்தின் பேரூர் கொட்டியாரம் என்றே வழங்கப்பட்டு வந்துள்ளது. 17ஆம் நூற்றாண்டிற்குப் பின்னர் இப்பிரதேசம் மூதூர் எனப் பெயர்மாற்றம் பெற்றது.

சங்க காலம் முதல் சமகாலம் வரை: சி.மெளனகுருவுடனான நாடகம் தவிர்ந்த நேர்காணல். செ.யோகராஜா. மட்டக்களப்பு: மகுடம் வெளியீடு, இல. 90, பார் வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, 2015. (கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை). x, 124 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 12831)

மட்டக்களப்பின் இரு ஆளுமைகள் சந்தித்துக்கொண்ட உரையாடலின் தொகுப்பு.

சற்குண சாகரம். த.கோபாலகிருஷ்ணன் (புனைபெயர்: செங்கதிரோன்). காரைதீவு (கிழக்கு மாகாணம்): எஸ்.வி.கமலநாதன், ஸ்தாபகர், சமர்த்தர்கள் ஞாபகார்த்தச் சமூக ஊக்குவிப்புச் சம்மேளனம், 1ஆவது பதிப்பு, 2011. (மட்டக்களப்பு: ஆதவன் அச்சகம், அரசடி). ii, 152 பக்கம், அட்டவணைகள், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 10930)

மட்டக்களப்பின் தமிழறிஞர் அமரர் மயில்வாகனம் சற்குணம் அவர்களின் வாழ்வும் பணிகளும் பற்றிய மதிப்பீடாக இந்நூல் தொகுக்கப் பெற்றுள்ளது.

சித்தராசூடம் (ஏட்டுச் சுவடியின் அச்சுருவம்). யோ.இ.கிறிஸ்ரோபர் (பதிப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: மன்று வெளியீடு, இல. 16, புனித மிக்கேல் வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, 1999. (மட்டக்களப்பு: ஈஸ்ரன் கிராபிக்ஸ்). iv, 40 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 50., அளவு: 21×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 13506)

விஷக்கடி வைத்திய ஏட்டுச்சுவடியின் அச்சு வடிவம் இது. மட்டக்களப்பு மாவடி முன்மாரி வட்ட விதானையார் திரு. செ.திருஞானச் செல்வம் அவர்களால் வழங்கப்பட்ட ஏட்டுப்பிரதியிலிருந்து இந்நூல் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.

சில்லிக்கொடி ஆற்றங்கரை. ஆ.மு.சி.வேலழகன். (இயற்பெயர்: ஆதிமுத்து சின்னத்தம்பி வேல்முருகு). மட்டக்களப்பு: மட்டக்களப்பு மாவட்ட தமிழ் எழுத்தாளர் பேரவை, 1ஆவது பதிப்பு, ஆவணி 2004. (மட்டக்களப்பு: ஆதவன் அச்சகம், அரசடி). xxii, 144 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 21.5×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 3696)

வெல்லாவெளிப் பகுதியையொட்டி இலங்கையின் உட்பகுதிக்குள் செல்லும் வைக்கி எல்ல, கொனாகொல்ல, உகனை, வண்டறந்தீவு, பன்னலகம் என்னும் கிராமங்களில் 1940களில் சேனைப்பயிர் செய்து வாழ்ந்த வேடுவச் சமூகத்தவரினதும் வெல்லாவெளிப் பகுதிகளில் விவசாயம் செய்துவந்த விவசாய சமூகத்தவரினதும் வரலாற்றுப் பின்னணியில் இந்நாவல் அமைந்துள்ளது.

சிறையில் பூத்த உணர்வின் ஒளி. கல்லடி ரொபேட். மட்டக்களப்பு: லில்லி வெளியீடு, திருச்செந்தூர் வீதி, ஏழாவது குறுக்கு, கல்லடி, 1ஆவது பதிப்பு, டிசம்பர் 2005. (யாழ்ப்பாணம்: பிள்ளையார் நேரச்சுப் பதிப்பகம், நல்லூர்). xv, 284 பக்கம், விலை: ரூபா 250., அளவு: 20×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 6515)

களுத்துறைச் சிறையில் அடைக்கப்பட்ட காலத்தில் தனது தாயகத் தையும், தலைமையையும், உறவுகளையும் எண்ணி ஏங்கிய வேளைகளில் ஒரு தமிழ்த் தேசியப் பற்றாளனின் மனதில் எழுந்த எண்ண வெளிப்பாடுகளே இக்கவிவரிகள்.

சின்ன தேவதை. எஸ்.பாலசுகுமார் (தொகுப்பாளர்). மட்டக்களப்பு: அனாமிகா பதிப்பகம், 48 பெய்லி முதலாம் குறுக்குத்தெரு, 1ஆவது பதிப்பு, டிசம்பர் 2005. (கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 361, 1/2,

டாம் வீதி). 190 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 3851)

மார்கழி 2004இல் இலங்கையின் கடற்கரைப் பிரதேசங்களைத் தாக்கிய சுனாமிப் பேரலையில் சிக்குண்டு மரணித்த பதினான்கு வயதான ஏஞ்சல் என்ற சிறுமியின் மறைவின் ஓராண்டுப் பூர்த்தியையொட்டி தொகுக்கப்பட்ட நினைவலைகள்.

சீவபுராணம். ஈழத்துப் பூராடனார் (இயற்பெயர்: கா.தா.செல்வராஜகோபால்). களுவாஞ்சிக்குடி: ஜீவா பதிப்பகம், பிரதான பாதை, தேற்றாத்தீவு, 1ஆவது பதிப்பு, தை 1983. (மட்டக்களப்பு: மனோகரா அச்சகம்). (10), 171 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18.5×12.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 3699)

இது மட்டக்களப்பு மண்வாசனை வீசும் ஒரு நெடுங்கதை. மட்டக்களப்பின் 1920-1980க்கு இடைப்பட்ட ஒரு காலகட்டத்தைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் பாத்திரங்களின் வழியாக ஒரு சமூக வரலாற்றுக் காலத்தை மீள் உருவாக்கம் செய்து வாசகர் முன் நிறுத்தும் முயற்சியாக இந்நாவல் அமைகின்றது.

சுருதி நூல்முறை: அத்வைத வேதாந்தம். வ.சிவசுப்பிரமணியம் (பதிப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: சி.சிவகுமாரன், 75/1 நல்லையா வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 1999. (மட்டக்களப்பு: கத்தோலிக்க அச்சகம்). xvi, 129 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 19×13 சமீ. (நூல்தேட்டம் 9100)

மட்டக்களப்புப் பிரதேசத்தில் 200 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட காலத்தில் வழக்கிலிருந்து வந்துள்ள ஒரு ஏட்டுச்சுவடி சுருதிநூல் முறையாகும். மூலநூலாசிரியர் பெயர் அறியப்படாத இந்தத் தொன்மையான ஏட்டுச்சுவடியின் மீள் பதிப்பு இதுவாகும்.

சுபத்திரன் கவிதைகள். சுபத்திரன். மட்டக்களப்பு: பூவரசுகள் வெளியீடு, 37, 2ஆவது குறுக்குத் தெரு, வேலூர், கல்லடி, 1ஆவது பதிப்பு, மே 1997. (Colombo 4: Pressmate, 90/7 Louries Road). 148 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 21.5×14சமீ., ISBN: 955-9478-00-1. (நூல்தேட்டம் 0407)

இத்தொகுதியில், கவிஞர் சுபத்திரன் 1963ம் ஆண்டு முதல் இயற்றிய கவிதைகள் 91 தொகுக்கப்பெற்றுள்ளன. இலங்கையின் இடதுசாரி இயக்க வரலாற்றில், தன்னை முற்போக்கு இலக்கிய கவிஞராக அடையாளப்படுத்திக்கொண்ட கவிஞர். தங்கவடிவேல் என்னும் இயற்பெயரைக் கொண்டவர். ஆரம்பக்கல்வியை மட்டக்களப்பு மெதடிஸ்த மத்திய கல்லூரியில் கற்றுப் பின்னர் பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியரானார். ஆரம்பத்தில்

கொழும்பிலும் பின்னர் மட்டக்களப்பிலும் தனது ஆசிரியப் பணியைத் தொடங்கினார். தீண்டாமைக்கு எதிராகக் குரல் கொடுத்து நின்று கவிதைகளைப் படைத்தார்.

சுவடுகள். செல்லையா இராசதுரை. மட்டக்களப்பு: பூமகள் பதிப்பகம், 1ஆவது பதிப்பு, 2008. (மட்டக்களப்பு: ஸ்ரீ ஜெயம் கிராப்பிக்ஸ்). 200 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 100., அளவு: 20.5×13.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 7868)

இலங்கை அரசியலில் செல்லையா இராசதுரை பற்றியும் அவரது சாதனைகள் பற்றியும் விபரிக்கும் வரலாற்று நூல். மட்டக்களப்பில் பிறந்த இவர் பின்னாளில் மட்டக்களப்பு மாநகர சபையின் அப்பிரதேச பாராளுமன்ற உறுப்பினராகச் சேவையாற்றியவர்.

சைவ வித்தியாரத்தினம்: பேராசிரியர் இரா.வை.கனகரத்தினம் அவர்களின் நீள நினைதல் மலர். முருகேசு கௌரிகாந்தன், கோணலிங்கம் உதயகுமார் (மலராசிரியர்கள்). வவுனியா: கோணலிங்கம் சரஸ்வதி நிலையம், கனகராயன்குளம், 1ஆவது பதிப்பு. 2016. (யாழ்ப்பாணம்: கணபதி பிரின்டர் 54/2, தலங்காவல் பிள்ளையார் கோவிலடி, திருநெல்வேலி). xxxii, 212 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24×18.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 12932)

மட்டக்களப்புப் பிரதேசத்தில் கந்தபுராணம் நாடக வடிவங்களைக் கொண்ட ஓர் ஆய்வு நோக்கு உள்ளிட்ட பல்வேறு ஆக்கங்களின் தொகுப்பு.

ஞானரை வென்றான். இ.மீரா லெவ்வை ஆலிம் (மூலநூலாசிரியர்), ஆ.மு.ஷரிபுத்தீன் (பதிப்பாசிரியர்). தெகிவளை: அன்னை வெளியீட்டகம், 16, School Avenue, Off Station Road, 2ஆவது பதிப்பு, டிசம்பர் 1999, 1ஆவது பதிப்பு, 1948. (தெகிவளை: ஏ.ஜே.பிரின்ட்ஸ், 44, ஸ்டேஷன் வீதி). vii, 40 பக்கம், விலை: ரூபா 50.00, அளவு: 21×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 4733)

மட்டக்களப்பு மருதமுனையில் 19ஆம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் ஷெய்கு இபுறாஹீம் லெவ்வை ஆலிம் அவர்களுக்கும் சூறைப் பாத்திமாவுக்கும் புத்திரராய் அவதரித்தவர் மீரா லெவ்வை ஆலிம் (சின்ன ஆலிம் அப்பா)ஆவார். அக்காலத்து உலமாக்களில் தலைசிறந்த தமிழறிஞராக இருந்தவர் இவர். அவர் பாடிய பல பாடல்கள் அழிந்த நிலையில் 1850ஆம் ஆண்டு ஆடி 12ஆம் திகதி அபூவக்கர்ப் போடி அகமது லெவ்வை என்பவரால் பிரதி செய்யப்பட்ட ஏட்டுப்பிரதியொன்றின் அடிப்படையில் இந்நூல் அச்சவாகனமேறியது. இஸ்லாமிய தமிழ் இலக்கியங்கள் பற்றிய ஆய்வினை மேற்கொள்வோர் தவிர்க்க முடியாத நூல் இது என்று இஸ்லாமிய தமிழ் இலக்கிய உலகில் கருதப்படுகின்றது.

தடம்: துறையூர் க.செல்லத்துரை அவர்களின் பணிகளும் படைப்புகளும். செ.துரையப்பா (தொகுப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: கலாபூஷணம் செ.துரையப்பா, இல. 4, முதலியார் வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2018. (மட்டக்களப்பு: வணசிங்க அச்சகம், 496A, திருமலை வீதி). 151 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 13853)

துறையூர் க.செல்லத்துரை என இலக்கிய உலகில் அறியப்பெற்றவர் அமரர் கதிரேசன் செல்லத்துரை (1933-2017). மட்டக்களப்பின் தென் எல்லைக் கிராமமான துறை நீலாவணையில் பிறந்த இவர் காத்தான்குடி மகா வித்தியாலயத்தில் ஆங்கில அறிவை விருத்திசெய்துகொண்டு பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியராகப் பணிசெய்து உப அதிபராக ஓய்வுபெற்றவர். அவரது மறைவின் முதலாமாண்டு நிறைவைக் குறித்து வெளியிடப்படும் மலர் இது.

தடம் பதித்த தயாளன்: சுருக்க வரலாற்றுத் தொகுப்பு. ஆ.மு.சி.வேலழகன் (தொகுப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: இளவரசி உதயசூரியன் பதிப்பகம், வள்ளுவன் மேடு, மாவேற்குடாப் பிரிவு-01, திருப்பமுகாமம், 1ஆவது பதிப்பு, தை 2019. (கொக்கட்டிச்சோலை: அக்ஷயன்; அச்சகம், பிரதான வீதி). (4), 109 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5×14.5 சமீ., ISBN: 978-955-7300-07-8. (நூல்தேட்டம் 15886)

மட்டக்களப்பு-வடக்கு, ஊறணியில் சிறப்புற வாழ்ந்து மறைந்த அமரர் கவிஞர் செபமாலை பத்மநாதன் (06.11.1950-23.12.2018) அவர்களது வாழ்க்கை வரலாற்றுச் சுருக்கம் இங்கு நூலுருவில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

தங்கத்துரைக் காவியம். மூதூர் எம்.எம்.ஏ.அனஸ். மூதூர்: உமர் நெய்னார் புலவர் கழகம், 1ஆவது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 2016. (திருக்கோணமலை: ART பிரின்டர்ஸ்). 92 பக்கம், விலை: ரூபா 250., அளவு: 21.5×15.5 சமீ., ISBN: 978-955-42444-4-3. (நூல்தேட்டம் 15653)

தமிழ் தந்த புலவர்மணி. பெரியதம்பிப்பிள்ளை விஜயரெத்தினம் (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 6: கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம், 7, 57ஆம் ஒழுங்கை, வெள்ளவத்தை, 1ஆவது பதிப்பு, வைகாசி 1998. (கொழும்பு 6: வின்னர்ஸ் அச்சகம், 30, நிஹால் சில்வா மாவத்தை, கிரிலப்பனை). xxxii, 371 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 22×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 15951)

காவியப் பாடசாலைகளிலும் குருகுல வழிநடத்தலிலும் உருவாகி, மரபு வழியாக வளர்ந்து விளங்கிப் புகழ் பெற்றவர் புலவர்மணி. மட்டக்களப்பு கலை இலக்கியப் பண்பாட்டு வளர்ச்சியில் சுவாமி விபலானந்தர் வழிநின்று அவரின் நேரடி இலக்கியப் பரம்பரை எனப் பாராட்டும் அளவிற்கு வாழ்வும் புகழும் பெற்றவர்.

தமிழர் அரசியலில் மாற்றுச் சிந்தனைகள். தம்பியப்பா கோபாலகிருஷ்ணன் (புனைபெயர்: செங்கதிரோன்). மட்டக்களப்பு: பொது வெளி, 607, பார்வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, 2016. (கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை). x, 94 பக்கம், விலை: ரூபா 450., அளவு: 21.5×14.5 சமீ., ISBN: 978-955-7264-00-4. (நூல்தேட்டம் 13322)

மட்டக்களப்பிலிருந்து வெளிவரும் "செங்கதிரர்" மாத இதழின் ஆசிரியரான செங்கதிரோன் தினக்குரல்- புதிய பண்பாடு இணைப்பிதழில் எழுதிய அரசியல் கட்டுரைகளின் தொகுப்பு.

தமிழீழ ஈகச்சுடர் அன்னை பூபதி. மலர்க்குழு. யாழ்ப்பாணம்: மட்டக்களப்பு-அம்பாறை மாவட்டத் தொடர்பகம், 1ஆவது பதிப்பு, 1992. (யாழ்ப்பாணம்: தாசன் அச்சகம், மகேந்திரா வீதி). 48 பக்கம், தகடு, விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18×12.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 9892)

மட்டக்களப்பில் இந்திய அமைதி காக்கும் படைக்கு எதிராக சாகும்வரை உண்ணாநிலையிலிருந்து உயிர்நீத்தவர் அன்னை பூபதி (திருமதி பூபதி கணபதிப்பிள்ளை 3.11.1932-19.4.1988).

தவத்திரு தனிநாயகம் அடிகள் நூற்றாண்டு விழா ஆய்வரங்கக் கட்டுரைகளின் தொகுப்பு 2013. வண.பிதா ஞா.பிலேந்திரன், கி.விசாகரூபன், தி.வேல்நம்பி (பதிப்பாசிரியர் குழு). யாழ்ப்பாணம்: யாழ்ப்பாணத் தமிழ்ச் சங்கம், யாழ்ப்பாண மறை மாவட்டம், 1ஆவது பதிப்பு, ஆடி 2013. (யாழ்ப்பாணம்: கரிகணன் (தனியார்) நிறுவனம், 681, காங்கேசன்துறை வீதி). xii, 249 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25×19 சமீ., ISBN: 978-955-51423-4-2. (நூல்தேட்டம் 13820)

மட்டக்களப்புத் தமிழ் நாட்டார் கதைகளில் அறம்-ஓர் அமைப்பியல் ஆய்வு (கோபாலப்பிள்ளை குகன்), தொன்மை மிக்க தமிழர் பண்பாட்டைப் பேணும் மட்டக்களப்பு (கௌரி புண்ணியமூர்த்தி), மட்டக்களப்பு மேற்கு வலய மக்களின் வாழ்வியலுடன் இணைந்த பண்பாட்டு அம்சங்கள்: ஏறாவுர் பற்று பிரதேசத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஆய்வு (பொன்னுத்துரை நிலாந்தினி) உள்ளிட்ட பல்வேறு ஆக்கங்களின் தொகுப்பு.

திமிலைத்துமிலன் கவிதைகள்: சமூகம். திமிலைத்துமிலன் (இயற்பெயர்: சின்னையா கிருஷ்ணபிள்ளை). மட்டக்களப்பு: எழுத்தாளர் ஊக்குவிப்பு மையம், இல. 64, கதிர்காமர் வீதி, அமிர்தகழி, 1ஆவது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2007. (தெகிவளை: ஏ.ஜே.பிரின்ட்ஸ், 44, ஸ்டேஷன் வீதி). 224 பக்கம், விலை: ரூபா 300., அளவு: 21×14 சமீ., ISBN: 978-955-8715-44-4. (நூல்தேட்டம் 5548)

கவிஞரின் 74ஆவது வயதில் எழுத்தாளர் ஊக்குவிப்பு மையத்தினால் வெளியிடப்படும் இந்நூல் அவ்வமைப்பின் 40ஆவது வெளியீடாகும். மகாகவி, நீலாவணன், முருகையன் போன்ற கவிஞர்கள் வரிசையில் வைத்து எண்ணக்கூடியவராக இவர் விளங்குகின்றார். 1978ஆம் ஆண்டில் ஏற்பட்ட சூறாவளியினால் இவரது ஆக்கங்கள் பல இழக்கப்பட்டுள்ளமை ஒரு சோகமான சம்பவமாகும்.

திரவியம்: திரவியம் இராமச்சந்திரன் பற்றிய நினைவுத் தொகுப்பு. மலர்க்குழு. கல்முனை: அமரர் திருமதி திரவியம் இராமச்சந்திரன் நினைவு இதழ் வெளியீட்டுக் குழு, 1ஆவது பதிப்பு, மே 1998. (மட்டக்களப்பு: ஆதவன் ஓப்செட் பிரின்டர்ஸ், அரசடி). 71 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 15919)

கல்முனையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட அமரர் திருமதி திரவியம் இராமச்சந்திரன் (03.10.1919-16.04.1998) அவர்களின் நினைவஞ்சலி மலர். கல்முனை வெஸ்லி உயர்தர பாடசாலை, மட்டக்களப்பு வின்சன்ட் மகளிர் பாடசாலை ஆகியவற்றின் ஆசிரியராகவும், மட்டக் களப்பு தாண்டவன் வெளி பெண்கள் பாடசாலையின் அதிபராகவும் பணியாற்றியவர்.

தீராத நோய்களைத் தீர்த்துவைக்கும் சித்த மருத்துவம். ஸ்ரீ இராமநாதன் கலைவாணன் (புனைபெயர்: கண்ணன்). சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1ஆவது பதிப்பு, 2008. (சென்னை 600094: B.V.R. ஆப்செட்). xvi, 172 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 55., அளவு: 18×12.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 8361)

மட்டக்களப்பு சீலாமுனையைச் சேர்ந்த டாக்டர் ஸ்ரீ இராமநாதன் கலைவாணன் சித்த வைத்தியப் பரம்பரையில் தோன்றியவர். இவரது பாட்டனார் கதிரவேலியார் பிரசித்திபெற்ற மருத்துவராவார்.

தேவதைக் கிறுக்கல்கள். ஏஞ்சல் அனாமிகா பாலசுகுமார். மட்டக்களப்பு: அனாமிக்கா வெளியீடு, 1ஆவது பதிப்பு, ஜனவரி 2005. (சென்னை 600014: தி பார்க்கர், 293, அகமது வணிக வளாகம், 2ஆவது தளம், இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை). 86 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5×16 சமீ. (நூல்தேட்டம் 4393)

அனாமிகா சுனாமியின் பசிக்கு இரையாகிப்போனவள். அந்தச் சிறுவயதில் அவள் விட்டுச்சென்ற அனாமிகாவின் படைப்புக்களைத் தொகுத்து தேவதைக் கிறுக்கல்கள் என்ற தலைப்பில் சிறு பிரசுரமாக அவளது பெற்றோர் வெளியிட்டுள்ளனர்.

நம்பிக்கையில்லா தீர்மானமும் நானும். செ.இராசதுரை. மட்டக்களப்பு: மட்டக்களப்பு மாநகர சங்க வரியிறுப்பாளர் சங்கம், பாஞ்சாலை வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, ஜூலை 1968. (கொழும்பு 12: சுதந்திரன் அச்சகம்). 16 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. (நூல்தேட்டம் 5928)

04.07.1968 அன்று மட்டக்களப்பு மாநகரசபையில் கொண்டுவரப்பட்ட நம்பிக்கையில்லாத் தீர்மானத்தின்போது மட்டக்களப்பு முதலாவது பாராளு மன்றப் பிரதிநிதியும் மாநகரசபை முதல்வருமாகிய திரு. செல்லையா இராசதுரை ஆற்றிய உரையின் தொகுப்பு.

நாட்டுக் கருடன் பதில்கள். சிதம்பரப்பிள்ளை தர்மகுலசிங்கம் (புனைபெயர்: திக்கவயல் சி. தருமகுலசிங்கம்). மட்டக்களப்பு: சுவைத்திரள், 9, தாமரைக்கேணி வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, மே 2005. (மட்டக்களப்பு: வனசிங்கா பிரிண்டர்ஸ், 126/1, திருமலை வீதி). 92 பக்கம், கருத்தோவியங்கள், விலை: ரூபா 100., அளவு: 20.5×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 3823)

சுவைத்திரள் என்ற நகைச்சுவைச் சஞ்சிகை மட்டக்களப்பிலிருந்து சிலகாலம் வெளிவந்தது. நாட்டுக்கருடன் என்ற பெயரில் நல்ல பல கேள்வி-பதில்களை வெளியிட்டு வந்தவர் திக்கவயல் (அல்வாய்) தர்மகுலசிங்கம் அவர்கள்.

நாவலர் ஈகமேகம் பக்கீர் தம்பி நினைவுச்சுவடுகள். யூ.எல்.அலியார் (தொகுப்பாசிரியர்). சம்மாந்துறை 2: பைத்துல் ஹிக்மா, 53 கிச்சார் வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, மார்ச் 2005. (மட்டக்களப்பு: எவர்கிரீன் அச்சகம், 93 திருக்கோணமலை வீதி). v, 111 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 120., அளவு: 20.5×14.5 சமீ., ISBN: 955-95831-3-1. (நூல்தேட்டம் 4912)

மட்டக்களப்பைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட கவிஞர் நாவலர் ஈகமேகம் பக்கீர் தம்பி அமரராகி 20 வருடங்கள் நிறைவுறும் தருணத்தில் பக்கீர் தம்பியுடன் பழகிய சமகால அறிஞர்கள், கவிஞர்கள், கலைஞர்கள் ஆகியோரிடமிருந்து பெறப்பட்டுள்ள 27 கட்டுரைகள் இத்தொகுதியில் இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

நானும் எந்தன் நூல்களும்: பாகம் 2. ஈழத்துப் பூராடனார். (இயற்பெயர்: க.தா.செல்வராசகோபால்), எட்வேட் இதயச்சந்திரா (பதிப்பாசிரியர்). கனடா: நிழல் வெளியீடு, சீவன் பதிப்பகம், தொரன்ரோ, ஒன்ராரியோ, 1ஆவது பதிப்பு, 2002. (கனடா: ஜீவா பதிப்பகம், நிப்ளக்ஸ் அச்சகம், 1109 பே ஸ்ட்ரீட், ரொடரன்ரோ, ஒன்ராரியோ M5S 2B3). xx, 229-596 பக்கம், விலை: கனேடிய டொலர் 25.00, அளவு: 21×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 15017)

நானும் எந்தன் நூல்களும்: பாகம் 3. ஈழத்துப் பூராடனார். (இயற்பெயர்: க.தா.செல்வராசகோபால்), எட்வேட் இதயச்சந்திரா (பதிப்பாசிரியர்). கனடா: நிழல் வெளியீடு, சீவன் பதிப்பகம், தொரன்ரோ, ஒன்ராரியோ, 1ஆவது பதிப்பு, 2007. (கனடா: ஜீவா பதிப்பகம், நிப்ளக்ஸ் அச்சகம். 1183 பொரஸ்ட்வுட் டிரைவ், மிஸிஸ்சாகா, ஒன்ராரியோ L5C 1H6). xlxxviii, 156 பக்கம், விலை: கனேடிய டொலர் 10., அளவு: 21×13.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 10010)

ஈழத்துப்பூராடனார் எழுதிய மட்டக்களப்பு குறித்த நூல்களில் மட்டக் களப்புப் பிரதேசத்தின் வழக்கு மரபுச்சொற்கள் சொற்றொடர்களினதும் அகராதி (1984), மட்டக்களப்பு மாநிலப் பழமொழிகள் அகரவரிசை(1984), நீரர் நிகண்டு (1984), மட்டக்களப்புச் சொல்வெட்டு (1984), மட்டக்களப்புச் சொல்நூல் (1984), மட்டக்களப்பு மாநில உபகதைகள் (1982), சீவபுராணம் நெடுங்கதை (1979), மட்டக்களப்பு மக்களின் மகிழ்வுப் புதையல்கள் (1978), மட்டக்களப்புப் பனையோலைச் சுவடிகள் (1980), மட்டக்களப்பியல், மட்டக்களப்பு உழவர்மாட்சிக் கலம்பகம், கன்னங்குடா உழுதொழிற்பள்ளு, மீன்பாடும் தேன்நாடு, வசந்தன்கூத்து ஒருநோக்கு, வயலும் வாரியும், மட்டக்களப்பில் இருபாங்குக் கூத்துக்கலை முதலியன குறிப்பிடத்தக்கன.

நினைவில் நிற்பவை: தாமரைத் தீவானின் சுயசரிதைத் தொடர். சோ. இரா. தாமரைத்தீவான் (மூலம்), தா.சி.ஆனந்தம் (பதிப்பாசிரியர்). திருக்கோணமலை: சோ.இராசேந்திரம், 25/4 இலிங்க நகர், 1ஆவது பதிப்பு, மார்ச் 2016. (திருக்கோணமலை: ஸ்ரீராம் பதிப்பகம், இல. 159

ஏ, கடல்முக வீதி). vi, 70 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 20×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 15952)

நீலாவணனின் கவிதை நாடகங்கள். நீலாவணன். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1ஆவது பதிப்பு, 2005. (சென்னை 600094: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்). xx, 108 பக்கம், விலை: ரூபா 100., இந்திய ரூபா 32.00, அளவு: 17.5×12 சமீ. (நூல்தேட்டம் 6625)

நீலாவணன் மறைந்த 29 ஆண்டுகளுக்குப் பின் அவரது குடும்பத்தவர்களினால் இக்கவிதை நாடக நூல் வெளிக்கொண்டுவரப்பட்டுள்ளது.

பாராளுமன்றத்தில் ஹிஸ்புல்லாஹ். M.L.A.M. ஹிஸ்புல்லாஹ் (மூலம்), எஸ்.எல்.சியாத் அஹமட் (தொகுப்பாசிரியர்). காத்தான்குடி 30100: மட்டக்களப்பு பல்கலைக்கழகக் கல்லூரி, ஹிஸ்புல்லாஹ் ஸ்டேடியம் வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, 2015. (கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை). xxviii, 900 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22.5×15 சமீ., ISBN: 978-955-7838-00-7. (நூல்தேட்டம் 12227)

முன்னாள் மட்டக்களப்பு மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினர் எம்.எல்.ஏ.எம். ஹிஸ்புல்லாஹ் அவர்கள் பாராளுமன்றத்தில் ஆற்றிய உரைகளின் தொகுப்பு இதுவாகும்.

புலவர்மணி ஏ.பெரியதம்பிப்பிள்ளை. எஸ்.எதிர்மன்னசிங்கம். மட்டக்களப்பு: விபுலம் வெளியீடு, 7 ஞானசூரியம்; சதுக்கம், 1ஆவது பதிப்பு, ஜூலை 1993. (மட்டக்களப்பு: புனித செபஸ்தியார் அச்சகம்). viii, 46 பக்கம், விலை: ரூபா 40.00, அளவு: 18×12.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 15955)

புலவர்மணி கட்டுரைகள். ஏ.பெரியதம்பிப்பிள்ளை (மூலம்), பெ.விஜய ரெத்தினம், இரா.நாகலிங்கம் (தொகுப்பாசிரியர்கள்). திருக்கோணமலை: கல்வி பண்பாட்டலுவல்கள் விளையாட்டுத்துறை அமைச்சு, வடக்கு-கிழக்கு மாகாணம், 1ஆவது பதிப்பு, 1998. (திருக்கோணமலை: பதிப்பகத் திணைக்களம், வடக்கு-கிழக்கு மாகாணம்). (12) 159 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 21.5×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 12846)

புலவர்மணி ஏ.பெரியதம்பிப்பிள்ளை அவர்கள் எழுதிய 25 கட்டுரைகளை அவரது மகனார் பெ.விஜயரெத்தினம் அவர்கள், அன்புமணி இரா.நாகலிங்கம் அவர்களுடன் இணைந்து தொகுத்து வெளியிட்டுள்ளார்.

புலவர்மணி கவிதைகள். ஏ.பெரியதம்பிப்பிள்ளை. மட்டக்களப்பு: புலவர்மணி பெரியதம்பிப்பிள்ளை நினைவுப் பணிமன்றம், 1ஆவது பதிப்பு, 1980. (மட்டக்களப்பு: கத்தோலிக்க அச்சகம்). (10), 107 பக்கம், விலை: ரூபா 16.00, அளவு: 21×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 0453)

மட்டக்களப்பின் புகழ்பூத்த தமிழறிஞரான புலவர்மணி பெரிய தம்பிப்பிள்ளையின் (ஏகாம்பரபிள்ளை பெரியதம்பிப்பிள்ளை) கவிதைகளைத் தொகுத்து அன்னாரது நினைவுப் பணிமன்றம் இந்நூலை உருவாக்கியுள்ளது.

புலவர்மணிக் கோவை. ஈழத்துப் பூராடனார் (இயற்பெயர்: க.தா. செல்வராசகோபால்), எட்வேட் இதயச்சந்திரா (பதிப்பாசிரியர்). தோற்றாதீவு: புலவர்மணி நினைவுவிழா 1991 வெளியீடு, ஜீவா பதிப்பகம், 3ஆவது பதிப்பு, கார்த்திகை 1991, 1ஆவது பதிப்பு, 1983, 2ஆவது பதிப்பு, 1989 (கனடா: ரிப்ளெக்ட்ஸ் அச்சகம், Bay Street, Toronto, Ontario M5S 2W9). xxx, 192 பக்கம், விலை: கனேடிய டொலர் 10., அளவு: 21×13.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 11945)

கிழக்கிலங்கையின் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் குருக்கள்மடம் என்ற ஊரைச்சேர்ந்த புலவர்மணி அவர்களைப் பாட்டுடைத் தலைவராகக்கொண்டு புலவர்மணிக் கோவை செய்யுள்கள் இயற்றப்பட்டுள்ளது.

பேராசிரியர் சி.மௌனகுரு மணிவிழா. பால சுகுமார் (தொகுப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: அனாமிகா, இல. 48, பெய்லி முதலாம் குறுக்குத்தெரு, 1ஆவது பதிப்பு, ஜூன் 2003. (சென்னை 600014: தி.பார்க்கர் 293, அகமது வணிக வளாகம், 2ஆவது தளம், இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை). 96 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை., அளவு: 21.5×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 2860)

பேராசிரியர் சி.மௌனகுரு அவர்கள் ஈழத்துத் தமிழ் நாடக உலகில் பல சாதனைகளை நிகழ்த்தியவர். கூத்து மரபில் கால் பதித்து நவீன தமிழ் நாடகத்தில் பல உச்சங்களைத் தொட்டவர். இதிலுள்ள 17 கட்டுரைகளில் அரங்கியல் ஆர்வலர்கள் மத்தியில் அவரது ஆளுமை பற்றியதான பார்வைகளும், ஈழத்து அரங்கியல் பற்றிய அவரது பார்வையும் இணைந்து இருக்கின்றன.

பேராசிரியர் பத்தக்குட்டி சந்திரசேகரம்: கல்விச் சிந்தனைகளும் பணிகளும். சி.சந்திரசேகரம் (தொகுப்பாசிரியர்). மண்டூர்: கலை இலக்கிய அவை, 1ஆவது பதிப்பு, 2018. (மட்டக்களப்பு: வனசிங்கா அச்சகம், திருமலை

வீதி). vi, 54 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 250.00, அளவு: 21×14.5 சமீ., ISBN: 978-955-7202-02-0. (நூல்தேட்டம் 13909)

கிழக்கிலங்கையில் மண்டூர் எனும் கிராமத்தில் பிறந்த பேராசிரியர் பத்தக்குட்டி சந்திர சேகரம் (17.7.1926-12.11.1987) சிவாநந்த வித்தியாலயத்திலும் இலங்கைப் பல்கலைக் கழகத்திலும் சுவாமி விபுலானந்தரிடம் படித்தவர்.

மக்கத்துச் சால்வை. எஸ்.எல்.எம்.ஹனீபா. கிழக்கு மாகாணம்: ஷனூபா மன்சில், 3ஆம் வட்டாரம், ஓட்டமாவடி, 1ஆவது பதிப்பு, ஆனி 1992. (மட்டக்களப்பு: சென் ஜோசப் கத்தோலிக்க அச்சகம், 10, அட்வகேட் ரோட்). xxvi, 112 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை. அளவு: 19×12.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 1667)

கிழக்கிலங்கை தந்த எழுத்தாளர் ஹனிபாவின் இக்கதைகளில் கிழக்கிலங்கை வாழ்க்கை முறையினை மானுஷீகத்தின் அழகு சிதையாமல் காட்ட முனைகிறார்.

மகாவித்துவான் F.X.C.நடராசா: ஆக்கங்கள்-தேர்ந்த நூல்விபரப் பட்டியல். சாம்பசிவம் தவமணிதேவி (தொகுப்பாசிரியர்). செங்கலடி: சாம்பசிவம் தவமணிதேவி, உதவி நூலகர், கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், வந்தாறுமுலை, 1ஆவது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1991. (மட்டக்களப்பு: புனித வளனார் கத்தோலிக்க அச்சகம்). x, 55 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18.5×12.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 11014)

யாழ்ப்பாணத்திலே காரைநகரிலே பிறந்த இவர் மட்டக்களப்பிலே திருமணம் செய்து அங்கேயே தம்முடைய வாழ்க்கையிலே மிகப்பெரும் பகுதியைக் கழித்து வந்தார். சைவ சமயத்தவராகப் பிறந்து கத்தோலிக்க சமயத்தவராக மாறிய இவர் கத்தோலிக்கப் பெரியார்களையும் கத்தோலிக்க இலக்கியங்களையும் பல இடங்களிலே அறிமுகப் படுத்தியுள்ளமையைக் காணலாம். சுவாமி விபுலானந்தரைக் குருவாகக்கொண்ட இவர் அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்திலே பேராசிரியராக இருந்து திரும்பிய அவரிடம் பாலபண்டிதம் கற்றார். மட்டக்களப்புத் தமிழகத்தின் வரலாறும் தற்கால நிலைமையும் வெளிவர உதவக்கூடிய நூல்களைத் தொகுத்தும், பதிப்பித்தும் எழுதியும் இவர் பணியாற்றியுள்ளார். 'மட்டக்களப்பு மக்கள் வளமும் வாழ்க்கையும்' என்ற நூலின் தொகுப்பாசிரியரான இவர், 'மட்டக்களப்பு மான்மியம்' 'கண்ணகி வழக்குரை (வரம்பெறுகாத)' என்னும் நூல்களைப் பதிப்பித்ததோடு பல கட்டுரைகளை எழுதியும் உதவியுள்ளமையைக் காணலாம்.

மானிட நேயன் ஆ.மு.சி.வேலழகன். க.பிரபாகரன். மட்டக்களப்பு: எழுத்தாளர் ஊக்குவிப்பு மையம், இல. 64, கதிர்காமர் வீதி, அமிர்தகழி, 1ஆவது பதிப்பு, நொவெம்பர் 2015. (கொக்கட்டிச்சோலை: அகஷயன் அச்சகம், பிரதான வீதி). 192 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 350., அளவு: 21.5×15 சமீ., ISBN: 978-955-8715-88-8. (நூல்தேட்டம் 15957)

மெளனம்: பேராசிரியர் சி.மெளனகுரு அவர்களது மணிவிழாச் சிறப்புமலர். வெ. தவராஜா (பதிப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: பேராசிரியர் மெளனகுரு மணிவிழாச் சபை, 1ஆவது பதிப்பு, 2003. (கொழும்பு 12: குமரன் அச்சகம், 201 டாம் வீதி). x, 298 பக்கம், 28 தகடுகள், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22×16 சமீ. (நூல்தேட்டம் 2861)

யார் எவர். அனைத்துலகத் தமிழாராய்ச்சி மன்றம். மட்டக்களப்பு: அனைத்துலக தமிழாராய்ச்சி மன்றம், இலங்கைக் கிளை, 1ஆவது பதிப்பு, மார்ச் 1976. (மட்டக்களப்பு: கத்தோலிக்க அச்சகம்). 30 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 3904)

மட்டக்களப்பில் 1976 மார்ச் 19,20,21ஆம் திகதிகளில் அனைத்துலகத் தமிழாராய்ச்சி மன்றத்தின் இலங்கைக்கிளை ஒழுங்குசெய்த தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டின்போது வெளியிடப் பெற்ற இந்நூலில் இம்மாநாட்டில் ஆய்வுக் கட்டுரைகளைச் சமர்ப்பித்த அறிஞர்களின் வாழ்க்கைக் குறிப்புகள், கல்வித் தகைமைகள், ஆய்வு முயற்சிகள் போன்றவற்றுடன் அவர்கள் மாநாட்டின்போது வாசிக்கவிருந்த ஆய்வின் விபரமும் தரப்பட்டுள்ளது.

வாகரைவாணனின் ஆய்வுக் கட்டுரைகள். வாகரைவாணன் (இயற்பெயர்: ச.அரியரத்தினம்). யாழ்ப்பாணம்: சுயாதீன நன்மகன்கள் 92, உயர்தரப் பிரிவு-1992, யாழ்.புனித பத்திரிசியார் கல்லூரி, 1ஆவது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2017. (கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை). xiv, 104 பக்கம், விலை: ரூபா 350., அளவு: 21.5×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 13827)

மட்டக்களப்புப் பிரதேசச் சொற்கள் ஓர் ஆய்வு, சொல்லாய்வு உறுதிப்படுத்தும் மட்டக்களப்புத் தமிழர் தொன்மை, மட்டக்களப்புத் தமிழ், மட்டக்களப்புத் தமிழகத்தில் வழங்கும் தொல்காப்பியர் கூறும் பிசியும் முதுமொழியும், உள்ளிட்ட ஆசிரியரின் பல்வேறு ஆக்கங்களின் தொகுப்பு.

வாழையடி வாழை. க.செபரத்தினம். கொழும்பு 13: அரசு வெளியீடு, 231, ஆதிருப்பள்ளித் தெரு, 1ஆவது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1962. (கொழும்பு 13: ரெயின்போ பிரிண்டர்ஸ், 231 ஆதிருப்பள்ளித் தெரு). 104 பக்கம், தகடு, விலை: ரூபா 2.00, அளவு: 18×13 சமீ. (நூல்தேட்டம் 2901)

இரு நூற்றாண்டு வரையிலான ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுச் சுருக்கமாக வெளிவரும் இந்நூலில், ஈழத்தில் இலக்கியத் தொண்டாற்றிய இருவரான யாழ்ப்பாணம், மட்டுவில், பண்டிதமணி சி.கணபதிப்பிள்ளையினதும் மட்டக்களப்பு, மண்டூர் புலவர்மணி ஏ.பெரியதம்பிப்பிள்ளையினதும், வாழ்க்கை வரலாறு பதிவுக்குள்ளாகியுள்ளது.

வித்துவான் தமிழ் ஒளி க.செபரத்தினம் அவர்களுக்கான பாராட்டு விழா சிறப்பு மலர் 2010. மலர்க் குழு. மட்டக்களப்பு: வித்துவான் தமிழ் ஒளி க.செபரத்தினம் அவர்களுக்கான பாராட்டுவிழா ஏற்பாட்டுக் குழு, திருப்பழுகாமம், 1ஆவது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2010. (மட்டக்களப்பு: ஆதவன் அச்சகம், அரசடி). 32 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25×19 சமீ. (நூல்தேட்டம் 7916)

கிழக்கு மாகாணத்தின் முன்னணிப் பாடசாலைகள் பலவற்றிலும் ஆசிரியராகவும் ஆற்றல் மிக்க அதிபராகவும் பணியாற்றியவர் வித்துவான் க.செபரத்தினம் அவர்கள்.

சிறப்புச் சேர்க்கையில் இடம்பெறவேண்டியவை மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் வரலாற்றுக் குறிப்புகள்

இலங்கையில் மஹா அஸ்வமேதயாகம். செல்லையா இராசதுரை (தொகுப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: பூமகள் வெளியீடு, 2ம் குறுக்குத் தெரு, 1ஆவது பதிப்பு, 1998. (சென்னை 34: மலர்; பிரின்டர்ஸ்). 112 பக்கம், வண்ணத் தகடுகள், விலை: இந்திய ரூபா 21.00, அளவு: 17.5×12 சமீ. (நூல்தேட்டம் 1067)

1985-1986 காலப்பகுதியில் இலங்கையில் இந்துசமய விவகார அமைச்சராக இருந்த செல்லையா இராஜதுரை அவர்கள் தனது அமைச்சின் மூலம் ஒழுங்கு செய்த மகா அஸ்வமேத யாகம் பற்றிய நினைவுகளை மீட்டெடுப்பதாக அமைந்த ஒரு செவ்வி.

ஈழத்து அறப்போரும் உரிமை மறுப்போரும்: இலங்கைத் தமிழ்பேசும் மக்களின் சத்தியாக்கிரக வரலாறு. பொ.அப்பையா. யாழ்ப்பாணம்: பொ.அப்பையா, கொக்குவில், 1ஆவது பதிப்பு, 1962. (யாழ்ப்பாணம்: நாஷனல் அச்சகம்). 134 பக்கம், விலை: ரூபா 2.00, அளவு: 21.5×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 5919)

இலங்கைத் தமிழர்களின் சத்தியாக்கிரகப் போராட்டம் கூர்மையடைந்திருந்த வேளையில் வெளிவந்த இந்நூலில் மறியல் போராட்டம் தொடங்குவதற்கு உரிய காரணங்களையும், பின்னர் உண்டான விளைவுகளையும் விளக்கியிருக்கின்றார். தமிழ் உரிமை இயக்கத்தின் வரலாறு, முதல்நாள் கச்சேரி முன் மறியல், பொலிஸ் தாக்குதல் திட்டமிட்டுச் செய்த செயலா? மட்டக்களப்பிலும் திருமலையிலும் மறியல், சனப் பிரதிநிதிகள் சபையில் இப்பிரச்சினை, அறப்போருக்கு முஸ்லிம் பெருமக்கள் பேராதரவு, பட்டினி போட்டுப் பணியவைக்கும் திட்டம். பிறநாட்டுப் பிரமுகர்கள், பத்திரிகைகளின் அபிப்பிராயம். தபாற்சேவை, அவசர காலமும் சத்தியாக்கிரகத் தடையும் ஆகிய விடயங்களின் கீழ் இலங்கைத் தமிழரின் சத்தியாக்கிரக வரலாறு பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளது.

ஈழத்து நவீன இலக்கிய உருவாக்கத்தில் மண்டுர் பாரதியின் பங்களிப்பு. செ.யோகராசா. இலங்கை: கலை கலாசார பீடம், கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், 1ஆவது பதிப்பு, ஜூலை 2010. (மட்டக்களப்பு: புனிதவளன் கத்தோலிக்க அச்சகம்). (2), 21 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 8029)

ஈழத்தின் நவீன இலக்கிய உருவாக்கத்தில் மண்டுரிலிருந்து வெளிவந்த பாரதி என்ற சஞ்சிகையின் பங்களிப்புப் பற்றியதாக இவ்வுரை அமைகின்றது. 1948-1950 காலகட்டத்தில் பாரதி இதழ் வெளிவந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

உலக சூழல் தினம் (சிறப்புக் கட்டுரைகள்). காசுபதி நடராசா (தொகுப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: மட்டக்களப்பு மாவட்ட சூழல் முகவரவை, இணை வெளியீடு, மன்று நிறுவனம், 1ஆவது பதிப்பு, ஜூன் 1992. (மட்டக்களப்பு: புனித செபஸ்தியார் அச்சகம்). எடி, 80 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 23.5×18.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 15238)

மட்டக்களப்பு மாவட்ட சூழல் முகவர் நிலையம், மட்டக்களப்பின் சில தாவர சாகியங்கள் பற்றி, மட்டக்களப்பு மாவட்ட நீர் விநியோகத் திட்டம், மட்டக்களப்பு வாவி மக்களும் அபிவிருத்தியும், மட்டக்களப்பு மாவட்ட பாடசாலைச் சூழல் அணி ஒழுங்கமைப்பு ஆகியவை உள்ளிட்ட 26 தலைப்புகளிலான கட்டுரைகள்.

சீறிவந்த சூறாவளி 78: ஒரு நிகழ்வின் சுவடுகள். செழியன் ஜே.பேரின்ப நாயகம். கண்டி: மக்கள் கலை இலக்கிய ஒன்றியம், 18/13 பூரணவத்தை, 1ஆவது பதிப்பு, ஜனவரி 1998. (கண்டி: Latha Impress, 302, D.S.Senanayaka Road). (15), 49 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 75.00, அளவு: 20×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 1923)

இது 1978 நவம்பர் 23இல் கிழக்கிலங்கையில் வீசிய சூறாவளி அனர்த்தங்களை பதிவாக்கும் முயற்சி.

சுனாமி ஒரு மீள்பார்வை. வெல்லவூர்க் கோபால் (இயற்பெயர்: சீ. கோபால சிங்கம்). மட்டக்களப்பு: சீ.கோபாலசிங்கம், விபுலம் வெளியீடு, 143/23, எல்லை வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, பெப்ரவரி 2005. (மட்டக்களப்பு: ஆதவன் அச்சகம், அரசடி). (3), 41 பக்கம், விளக்கப் படங்கள், வரைபடங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19×13 சமீ. (நூல்தேட்டம் 12605) 2004 டிசம்பர் 26இல் நிகழ்ந்த இயற்கை அனர்த்தமான சுனாமிப் பேரழிவு தொடர்பான மீள்பார்வையே இந்நூலாகும்.

சுனாமியினால் பாதிக்கப்பட்ட இலங்கை, மட்டக்களப்பு, டச்பாரைச் சேர்ந்த பறங்கியினப் பெண்கள். நோபேர்ட் குறூஸ் (ஆங்கில மூலம்), மு.பொன்னம்பலம் (தமிழாக்கம்), கொழும்பு 05: சமூக விஞ்ஞானிகள் சங்கம், 12, சுலைமான் டெரஸ், 1ஆவது பதிப்பு, 2009. (கொழும்பு 10: குமரன் புத்தக இல்லம், B3-G3, ரம்யா பிளேஸ்). (2), 46 பக்கம், விலை: ரூபா 350., அளவு: 21.5×14.5 சமீ., ISBN: 978-955-1772-54-3. (நூல்தேட்டம் 6146)

படகு மூழ்கிய காவியம். மூதூர் எம்.எம்.ஏ.அனஸ். மூதூர்: உமர் நெய்னார் புலவர் கழகம், மட்டக்களப்பு வீதி, பெரியபுலம், 1ஆவது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2019. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). 68 பக்கம், விலை: ரூபா 250., அளவு: 21×15.5 சமீ., ISBN: 978-955-44598-5-4. (நூல்தேட்டம் 15657)

பன்னிரண்டு மணிநேரம். நீலவண்ணன் (இயற்பெயர்: க.குணராசா). யாழ்ப்பாணம்: வரதர் வெளியீடு, 226, காங்கேசன்துறை வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, 1979. (யாழ்ப்பாணம்: ஆனந்தா அச்சகம், 226, காங்கேசன்துறை வீதி). 164 பக்கம், புகைப்படங்கள், வரைபடங்கள், விலை: ரூபா 7.60, அளவு: 18.5×12.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 9413)

1973 நவம்பர் 23ஆம் திகதி இலங்கையின் கிழக்குக் கரையோரத்தில் முக்கியமாக மட்டக்களப்பில் பெருஞ்சூறாவளி வீசியது. அக்கொடிய சூறாவளியினால் மட்டக்களப்பில் ஏற்பட்ட அனர்த்தங்களை செங்கை ஆழியானும், செம்பியன்செல்வனும் நேரில் கண்டு கேட்டு எழுதிய Neo Journalism வகையிலமைந்த நூல்.

பேரலையும் பேரழிவும் 2004. பாக்கியராசா ஜெயப்பிரபா, சிதம்பரப்பிள்ளை அமலநாதன். மட்டக்களப்பு: கிழக்கிலங்கை மனிதவள மேம்பாட்டு நிலையம், 52, வெபர் வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, 2005. (மட்டக்களப்பு: சண் அச்சகம், 5, இருதயபுரம் மேற்கு). viii, 228 பக்கம், புகைப்படங்கள், அட்டவணை, விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 5401)

கிழக்குப் பல்கலைக்கழக உதவி விரிவுரையாளர் செல்வி பா.ஜெய பிரபாவும், மண்முனைப் பற்று பிரதேச செயலாளர் திரு.சி.அமலநாதனும் இணைந்து எழுதிய இந்நூல் ஆழிப்பேரலை தொடர்பான உணர்வூட்டத்தினையும் பேரழிவின் தாக்கங்களையும் குறிக்கும் வரலாற்றுப் பதிவாகும். மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் 2004 டிசம்பர் 26இல்

சுநாமி ஏற்படுத்திய தாக்கங்கள் தொடர்பாகவும், மாவட்டத்தில் நடைபெறும் மீள்கட்டுமானம் தொடர்பான செயற்பாடுகளையும் வெளிப்படுத்தும் வகையில் இந்நூல் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

பேரழிவுகளுக்குப் பெண்கள் முகம் கொடுத்தல்: தென்னாசிய அனுபவங்களும் சவால்களும். சரளா இமானுவல், சித்திரவேகா மௌனகுரு (தொகுப்பாசிரியர்கள்). மட்டக்களப்பு: சூரியா பெண்கள் அபிவிருத்தி நிலையம், இலக்கம் 20, டயஸ் வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, 2008. (கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 361, 1/2, டாம் வீதி). x, 168 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22×14.5 சமீ., ISBN:978-955-8695-04-3. (நூல்தேட்டம் 6151)

2005ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் 15, 16ஆம் திகதிகளில் மட்டக்களப்பில் நடைபெற்ற “சுனாமிக்குப் பின்னரான மீள்கட்டுமானத்தின்போது பெண்களின் அக்கறைகள்: பொது உபாயங்களைத் திட்டமிடலும் வளங்களைப் பகிர்ந்துகொள்ளலும்” என்ற பொருளில் நடைபெற்ற தென்னாசியப் பெண்கள் மகாநாட்டில் வழங்கப்பட்ட கட்டுரைகளினதும் ஆவணங்களினதும் தமிழாக்கம்.

ஸ்ரீ லங்கா வெலிக்கடைச் சிறைப் படுகொலைகள். தோழர் ஜெயக்கொடி. சென்னை 600 094: ஈழமக்கள் செய்தி தொடர்பு நிலைய வெளியீடு, த.பெ.எண் 5551, 1ஆவது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1983. (சென்னை 600 002: சிண்டிகேட் பிரிண்டர்ஸ், 50, எல்லீஸ் ரோடு). 24 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 1.00, அளவு: 18.5×12 சமீ. (நூல்தேட்டம் 5936)

1983 ஜூலையில் ஸ்ரீ லங்காவின் கொழும்பு, வெலிக்கடைச் சிறைச்சாலையில் ஈழ விடுதலைப் போராளிகள் பூட்டப்பட்ட அறைகளில் வைத்துப் படுகொலை செய்யப்பட்ட சம்பவம் இது. ஈழமக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணியைச் சேர்ந்த தோழர் ஜெயக்கொடி 1976இல் ஆறுமாதங்கள் வெலிக்கடைச் சிறையில் அரசியல் விசாரணைக் கைதியாகவும், 1981, 1982, 1983 ஆகிய மூன்றாண்டுகளிலும் பத்தாண்டுக் கடுழியச் சிறைத்தண்டனை விதிக்கப்பட்ட கைதியாகவும் இருந்தவர். சிறைப்படுகொலைகளின் கண்கண்ட சாட்சியான இவர் சிங்களக் கைதிகளுடன் வைக்கப்பட்டிருந்ததால் அச்சம்பவத்தில் அகப்படாமல் உயிர்தப்பியிருந்தார். பாதுகாப்புக் கருதி எஞ்சிய தமிழ்க் கைதிகள் மட்டக்களப்புச் சிறைச்சாலைக்கு மாற்றப்பட்டபின்னர் இவரும் அங்கு கொண்டுசெல்லப்பட்டார். படுகொலை நடந்த சில நாட்களுக்குள் இந்நூலை மட்டக்களப்புச் சிறைக்கூண்டுகளுக்குள் இருந்து எழுதிமுடித்து பாதுகாப்பாக வெளியே அனுப்பிவைக்கமுடிந்துள்ளது.

அத்தியாயம் 18

சிறப்புச் சேர்க்கையில் இடம்பெறவேண்டியவை மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் நிறுவனங்கள்

ஆழிவித்து. சுகுணலதா தவராஜா (இதழாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: ஆனைப்பந்தி இந்துமகளிர் கல்லூரி, 1ஆவது பதிப்பு, டிசம்பர் 2014. (மட்டக்களப்பு: ஷேரோணி பிரிண்டர்ஸ், கூழாவடி). xi, 59 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 26×19 சமீ. (நூல்தேட்டம் 14357)

மட்டக்களப்பு-புளியந்தீவில், ஆனைப்பந்தி இந்து மகளிர் கல்லூரியின் ஈராண்டுக்கு ஒருமுறை மலரும் ஆண்டு மலர்.

இணைகரம்: மாணவர் சிறப்பிதழ். வி.கே.ரவீந்திரன் (இதழாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: மட்டக்களப்பு மாவட்டக் கூட்டுறவுச் சபை, பயனியர் வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, ஜூலை 2001. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). (13), 114 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 30.00, அளவு: 21×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 13016)

மட்டக்களப்பு மாவட்டக் கூட்டுறவு சபையின் சஞ்சிகையான இணைகரம் தனது இரண்டாவது இதழை ஜூலை 2001இல் (கரம் 1, கதிர் 2) மாணவர் சிறப்பிதழாக வெளியிட்டது.

இந்து நதி 1988/89. பரம் ஜெயக்குமார் (இதழாசிரியர்). செங்கலடி: இந்து மாணவர் மன்றம், கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், வந்தாறுமூலை, 1ஆவது பதிப்பு, 1989. (மட்டக்களப்பு: புனித செபஸ்தியார் அச்சகம்). 69 பக்கம்,

விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24×18.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 13159)

“இந்து நதி” கிழக்கு பல்கலைக்கழக இந்து மாணவர் மன்றத்தினரின் வருடாந்த வெளியீடாகும்.

இலக்கிய விழா 1995: சிறப்பு மலர். மலர்க் குழு. திருக்கோணமலை: வடக்கு கிழக்கு மாகாண கல்வி, கலாசார அலுவல்கள், விளையாட்டுத்துறை அமைச்சு, 1ஆவது பதிப்பு, ஜூலை 1995. (அச்சு விபரம் தரப்படவில்லை). (10), 40 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 27×21 சமீ. (நூல்தேட்டம் 12754)

வடக்கு-கிழக்கு மாகாண அரசின் கல்வி, கலாசார அலுவல்கள், விளையாட்டுத்துறை அமைச்சின் நான்காவது இலக்கிய விழா மட்டக் களப்பில் 23.07.1995இல் நடந்தது. இந்நிகழ்வினைச் சிறப்பிக்கும் வகையில் வெளியிடப்பட்ட சிறப்பு மலர் இதுவாகும்.

இளஞ்சைவ மாணவ மன்றம்: பொன்விழா மலர் 2018. மலர்க் குழு. மட்டக்களப்பு: இளஞ்சைவ மாணவ மன்றம், சித்தாண்டி, 1ஆவது பதிப்பு, 2018. (மட்டக்களப்பு: துர்க்கா அச்சகம், கொக்குவில்). xv, 186 பக்கம், ஒளிப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 31.5×22.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் தொகுதி 17).

இன்பம் பயக்கும் வினை. ஆ.மு.சி.வேலழகன். மட்டக்களப்பு: இளவரசி உதயசூரியன் பதிப்பகம், வள்ளுவன் மேடு, மாவேற்குடாப் பிரிவு-01, திருப்பழுகாமம், பெரியபோரதீவு, 1ஆவது பதிப்பு, கார்த்திகை 2018. (கொக்கட்டிச்சோலை: அக்ஷயன் அச்சகம், பிரதான வீதி). 86 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 20.5×14.5 சமீ., ISBN: 978-955-7300-06-1. (நூல்தேட்டம் 15410)

ஆ.மு.சி.வேலழகனின் 31ஆவது நூலாக வெளிவரும் இப்படைப் பாக்கத்தில் மட்டக்களப்புத் தமிழ்ச் சங்கத்தின் மீளெழுச்சியும், அச்சங்கம் எதிர்நோக்கிய சவால்களும் கடந்த 8 ஆண்டுகளாக அச்சங்கத்தினால் முன்னெடுக்கப்பட்ட தமிழ்ப் பணிகளும் நூலாசிரியரின் அனுபவத்தினூடாக இந்நூலில் வெளிக்கொண்டுவரப்பட்டுள்ளது.

கலைச்செல்வி: 1974. க.கனகசிங்கம், செல்வி வ.மாரிமுத்து (இணையாசிரியர்கள்), மு.இரத்தினம், செல்வி ஜீ.வடிவேல் (துணையாசிரியர்கள்). மட்டக்களப்பு: கலைச்செல்விக் குழு, முத்தமிழ் மன்றம், அரசினர்

ஆசிரியர் கலாசாலை, 1ஆவது பதிப்பு, 1974. (மட்டக்களப்பு: கத்தோலிக்க அச்சகம், இல.18, மத்திய வீதி). (18), 64 பக்கம், தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25×19.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 12374)

மட்டக்களப்பு அரசினர் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலையின் 1974க்குரிய மலர்.

கலைச்செல்வி: 1986. சீ.இராசலிங்கம், திருமதி து.தமயந்தி (இணையாசிரியர்கள்), செல்வி அருள்மணி சுப்பிரமணியம், து.இராதாகிருஷ்ணன் (துணையாசிரியர்கள்). மட்டக்களப்பு: கலைச்செல்விக் குழு, முத்தமிழ் மன்றம், அரசினர் ஆசிரியர் கலாசாலை, 1ஆவது பதிப்பு, 1986. (மட்டக்களப்பு: சென்.செபஸ்தியன் பிரஸ், இல. 65, லேடி மனிங் டிரைவ்). (92) பக்கம், தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24×18 சமீ. (நூல்தேட்டம் 12375)

மட்டக்களப்பு அரசினர் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலையின் 1986க்குரிய மலர்.

கலைச்செல்வி: 1997. ந.இராஜா (இதழாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: முத்தமிழ் மன்றம், அரசினர் ஆசிரியர் கலாசாலை, 1ஆவது பதிப்பு, 1997. (மட்டக்களப்பு: ஈஸ்ரன் கிராப்பிக்ஸ், 205/2, பார் வீதி). xvi, 118 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25×19.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 12376)

மட்டக்களப்பு கோயில்களில் வளர்ந்த நுண்கலைகள், உள்ளிட்ட பல்வேறு ஆக்கங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன.

கலைச்செல்வி 2005. ந.கோணேசராஜா (இதழாசிரியர்). அ.ஜெயப்பிரதாபன் (துணை இதழாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: முத்தமிழ் மன்றம், அரசினர் ஆசிரியர் கலாசாலை, 1ஆவது பதிப்பு, 2005. (மட்டக்களப்பு: கணா டிஜிட்டல் வீடியோவிஷன், 143, திருக்கோணமலை வீதி). xvi, 123 பக்கம், வண்ணப் புகைப்படத் தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25.5×18 சமீ. (நூல்தேட்டம் 3257)

மட்டக்களப்பு அரசினர் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலையின் 2004/2005க்குரிய மலர்.

கூடல் (பரல் 1): கண்ணகி கலை இலக்கிய விழா மலர் 2012. அன்புமணி இரா. நாகலிங்கம் (தொகுப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: கண்ணகி கலை இலக்கியக் கூடல், 45A, பிரதான வீதி, சின்ன ஊறணி, 1ஆவது பதிப்பு,

2012. (மட்டக்களப்பு: வணசிங்க அச்சகம், 126/1, திருமலை வீதி). 64 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 29×22 சமீ. (நூல்தேட்டம் 15455)

2012 ஜூலை 28 முதல் 29 வரை கண்ணகி கலை இலக்கியக் கூடல் அமைப்பினரால் ஒழுங்குசெய்யப் பெற்ற கண்ணகி கலை இலக்கிய விழாவினையொட்டி வெளியிடப்பெற்ற 2012க்கான ஆண்டு மலர் இது.

கூடல் (பரல் 2): கண்ணகி கலை இலக்கிய விழா மலர் 2013. கதிரவன் த.இன்பராசா (தொகுப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: கண்ணகி கலை இலக்கியக் கூடல், 45A, பிரதான வீதி, சின்ன ஊறணி, 1ஆவது பதிப்பு, 2013. (மட்டக்களப்பு: வணசிங்க அச்சகம், 126/1, திருமலை வீதி). 92 பக்கம், புகைப்படங்கள், விளக்கப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 29×22 சமீ. (நூல்தேட்டம் 15456)

2013 ஜூன் 15 முதல் 16 வரை கண்ணகி கலை இலக்கியக் கூடல் அமைப்பினரால் ஆலையடி வேம்பு பிரதேச சபை கலாசார மண்டபத்தில் ஒழுங்குசெய்யப் பெற்ற கண்ணகி கலை இலக்கிய விழாவினையொட்டி வெளியிடப்பெற்ற 2013க்கான ஆண்டு மலர் இது.

கூடல் (பரல் 5): கண்ணகி கலை இலக்கிய விழா மலர் 2016. கதிரவன் த.இன்பராசா (தொகுப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: கண்ணகி கலை இலக்கியக் கூடல், 45A, பிரதான வீதி, சின்ன ஊறணி, 1ஆவது பதிப்பு, 2016. (மட்டக்களப்பு: வணசிங்க அச்சகம், 126/1, திருமலை வீதி). 114 பக்கம், புகைப்படங்கள், விளக்கப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 29×20.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 13657)

2016 ஜூன் 25 முதல் 26 வரை மட்/கன்னன்குடா மகாவித்தியாலய மண்டபத்தில் கண்ணகி கலை இலக்கியக் கூடல் அமைப்பினரால் ஒழுங்குசெய்யப்பெற்ற கண்ணகி கலை இலக்கிய விழாவினையொட்டி வெளியிடப்பெற்ற 2016க்கான ஆண்டு மலர் இது.

கூடல் (பரல் 6): கண்ணகி கலை இலக்கிய விழா மலர் 2017. கதிரவன் த.இன்பராசா (தொகுப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: கண்ணகி கலை இலக்கியக் கூடல், 45A, பிரதான வீதி, சின்ன ஊறணி, 1ஆவது பதிப்பு, 2017. (மட்டக்களப்பு: வணசிங்க அச்சகம், 126/1, திருமலை வீதி). 114 பக்கம்,

புகைப்படங்கள், விளக்கப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 29×20.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 13658)

2017 செப்டெம்பர் 3 முதல் 4 வரை மட்/ககு/கிரான் மத்திய கல்லூரி மண்டபத்தில் கண்ணகி கலை இலக்கியக் கூடல் அமைப்பினரால் ஒழுங்குசெய்யப்பெற்ற கண்ணகி கலை இலக்கிய விழாவினையொட்டி வெளியிடப்பெற்ற 2017க்கான ஆண்டு மலர் இது.

கூடல் (பரல் 7): கண்ணகி கலை இலக்கிய விழா மலர் 2018. கதிரவன் த.இன்பராசா (தொகுப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: கண்ணகி கலை இலக்கியக் கூடல், 45A, பிரதான வீதி, சின்ன ஊறணி, 1ஆவது பதிப்பு, 2018. (மட்டக்களப்பு: வணசிங்க அச்சகம், 126/1, திருமலை வீதி). 112 பக்கம், புகைப்படங்கள், விளக்கப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 29×20.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 13659)

2018 செப்டெம்பர் 6 முதல் 9 வரை களுதாவளை கலாசார மண்டபத்தில் கண்ணகி கலை இலக்கியக் கூடல் அமைப்பினரால் ஒழுங்குசெய்யப்பெற்ற கண்ணகி கலை இலக்கிய விழாவினையொட்டி வெளியிடப்பெற்ற 2018க்கான ஆண்டு மலர் இது.

சிவாநந்தன்- இதழ் 4: 2012. விஜயகுமாரி ரவீந்திரன், எஸ்.மகேந்திரன் (இதழாசிரியர்கள்). மட்டக்களப்பு: மட்/சிவாநந்த வித்தியாலயம்-தேசிய பாடசாலை, கல்லடி, உப்போடை, 1ஆவது பதிப்பு, 2012. (மட்டக்களப்பு: எவகிறீன் அச்சகம், 185A, திருமலை வீதி). xxiv, 141 பக்கம், அட்டவணைகள், புகைப்படங்கள், தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 29.5×21 சமீ. (நூல்தேட்டம் 15261)

கனடா பழைய மாணவர் சங்கத்தின் நிதி உதவியுடன் தனது ஆண்டு சஞ்சிகையை நான்காவது தடவையாகவும் மட்டக்களப்பு சிவாநந்த வித்தியாலய ஆசிரிய மாணவர்கள் இணைந்து, வெளியிட்டுள்ளனர்.

சுருதி 1996. மலர்க் குழு. மட்டக்களப்பு: மட்டக்களப்பு விபுலாநந்த அடிகள் இசை நடனக் கல்லூரி, நொச்சிமுனை, 1ஆவது பதிப்பு, 1996. (மட்டக்களப்பு: ஆதவன் அச்சகம், அரசடி). (10), 52 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24×18 சமீ. (நூல்தேட்டம் 14492)

தேனகம்: ஒன்பதாவது ஆண்டு முத்தமிழ் விழாச் சிறப்பு மலர். த.மலர்ச் செல்வன் (தொகுப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: பிரதேச செயலக கலாசாரப் பேரவை, மண்முனை வடக்கு, 1ஆவது பதிப்பு, 2001. (மட்டக்களப்பு: ஈஸ்ரன் கிராப்பிக்ஸ்). 100 பக்கம், சித்திரங்கள், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25×18 சமீ. (நூல்தேட்டம் 10831)

மட்டக்களப்பு, மண்முனை வடக்கு பிரதேச செயலகம் ஆண்டுதோறும் தமது பிரதேச இலக்கிய ஆர்வலர்களின் படைப்புகளைத் தொகுத்து கலாசாரப் பேரவையினூடாக “தேனகம்” என்ற ஆண்டு மலர்களின் வாயிலாகப் பதிவுசெய்து வருடாந்த முத்தமிழ் விழாவின்போது வெளியிட்டு வருகின்றது.

தேனகம்: பத்தாவது ஆண்டு முத்தமிழ் விழாச் சிறப்பு மலர். த.மலர்ச் செல்வன் (தொகுப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: பிரதேச செயலக கலாசாரப் பேரவை, மண்முனை வடக்கு, 1ஆவது பதிப்பு, 2002. (மட்டக்களப்பு: அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). 60 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25×18 சமீ. (நூல்தேட்டம் 10832)

தேனகம்: பதினொராவது ஆண்டு முத்தமிழ் விழாச் சிறப்பு மலர். த.மலர்ச் செல்வன் (தொகுப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: பிரதேச செயலக கலாசாரப் பேரவை, மண்முனை வடக்கு, 1ஆவது பதிப்பு, 2003. (மட்டக்களப்பு: அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). vi, 61 பக்கம், அட்டவணைகள், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25×18 சமீ. (நூல்தேட்டம் 10833)

தேனகம்: பதினான்காவது ஆண்டு முத்தமிழ் விழாச் சிறப்பு மலர். த.மலர்ச் செல்வன் (தொகுப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: பிரதேச செயலக கலாசாரப் பேரவை, மண்முனை வடக்கு, 1ஆவது பதிப்பு, 2006. (மட்டக்களப்பு: அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). iv, 96 பக்கம், அட்டவணைகள், சித்திரங்கள், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 70., அளவு: 25×18 சமீ. (நூல்தேட்டம் 10834)

நானிலம்: கலாசார விழா சிறப்பு மலர் 1997. மலர் வெளியீட்டுக் குழு. செங்கலடி: கலாசாரப் பேரவை, பிரதேச செயலகம், ஏறாலூர்ப்பற்று, 1ஆவது பதிப்பு, 1997. (மருதமுனை: இளம்பிறை ஓப்செற்). 81 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25×18.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 12762)

ஏறாலூர்ப்பற்று பிரதேச கலாசாரப் பேரவையினரால் ஆண்டுதோறும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுவரும் கலாசார விழாவின்போது வெளியிடப்பட்ட சிறப்பு மலர்.

நானிலம்: கலாசார விழா சிறப்பு மலர் 2006. மலர் வெளியீட்டுக் குழு. செங்கலடி: கலாசாரப் பேரவை, பிரதேச செயலகம், ஏறாலூர் பற்று, 1ஆவது பதிப்பு, 2006. (மட்டக்களப்பு: கணா டிஜிட்டல் அச்சகம், திருமலை வீதி). 81 பக்கம், சித்திரங்கள், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25×18 சமீ. (நூல்தேட்டம் 6017)

நானிலம்: கலாசார விழா சிறப்பு மலர் 2007. மலர் வெளியீட்டுக் குழு. செங்கலடி: கலாசாரப் பேரவை, பிரதேச செயலகம், ஏறாலூர் பற்று, 1ஆவது பதிப்பு, 2007. (மட்டக்களப்பு: கணா டிஜிட்டல் அச்சகம், இல. 143, திருமலை வீதி). xii, 74 பக்கம், சித்திரங்கள், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25.5×18 சமீ. (நூல்தேட்டம் 6018)

நானிலம்: கலாசார விழா சிறப்பு மலர் 2008. மலர் வெளியீட்டுக் குழு. செங்கலடி: கலாசாரப் பேரவை, பிரதேச செயலகம், ஏறாலூர் பற்று, 1ஆவது பதிப்பு, 2008. (மட்டக்களப்பு: கணா டிஜிட்டல் அச்சகம், இல. 143, திருமலை வீதி). xi, 93 பக்கம், சித்திரங்கள், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25×18 சமீ. (நூல்தேட்டம் 6019)

நானிலம்: கலாசார விழா சிறப்பு மலர் 2009. மலர் வெளியீட்டுக் குழு. செங்கலடி: கலாசாரப் பேரவை, பிரதேச செயலகம், ஏறாலூர் பற்று, 1ஆவது பதிப்பு, 2009. (மட்டக்களப்பு: கணா டிஜிட்டல் அச்சகம், இல. 143, திருமலை வீதி). xii, 85 பக்கம், சித்திரங்கள், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25×18 சமீ. (நூல்தேட்டம் 6020)

பட்டறை: வருடாந்த சஞ்சிகை (அறுவடை-1). வெ.அழகரெத்தினம் (பதிப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: செட்டிபாளையம் பொது நூலகம், பிரதான வீதி, செட்டிபாளையம், 1ஆவது பதிப்பு, 2019. (மட்டக்களப்பு: துர்க்கா அச்சகம்). xii, 89 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 23×18 சமீ., ISSN: 2706-0322. (நூல்தேட்டம் 15028)

செட்டிபாளையம் பொது நூலகத்தால் வருடாந்த சஞ்சிகையாக பட்டறை வருடா வருடம் வெளியிடப்படும் நோக்குடன் தனது முதலாவது இதழை 2019இல் வெளியிட்டுள்ளது.

பாரதி: 1948-1950:மண்ணீரிலிருந்து வெளிவந்த பாரதி சஞ்சிகைத் தொகுப்பு. சின்னத்தம்பி சந்திரசேகரம் (தொகுப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: கலை இலக்கிய அவை, மண்ணீர், 1ஆவது பதிப்பு, 2016. (கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை). xxxii, 328 பக்கம், விலை: ரூபா: 800., அளவு: 21×14.5 சமீ., ISBN: 978-955-7202-00-6. (நூல்தேட்டம் 11024)

பேழை: மட்/வினசன்ற் மகளிர் கல்லூரி, மட்டக்களப்பு: 175ஆவது ஆண்டு நிறைவு சிறப்பு மலர்: 1820-1995. சி.இரவீந்திரநாத் (மலர் ஆசிரியர்). மட்டக்களப்பு: வினசன்ற் மகளிர் கல்லூரி, 1ஆவது பதிப்பு, 1995. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). xxiv, 144 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25×18.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 12429)

மட்டக்களப்பு வினசன்ற் மகளிர் கல்லூரியின் ஆண்டிதழான “பேழை”, மேற்படி கல்லூரியின் 175ஆம் ஆண்டு நிறைவையொட்டி சிறப்பிதழாகவும் வெளியிடப்பட்டது.

மருதம் கலாசார விழா சிறப்பு மலர். 2003. மலர் வெளியீட்டுக் குழு. வெல்லாவெளி: கலாச்சாரப் பேரவை, பிரதேசச் செயலகம், போரதீவுப் பற்று, 1ஆவது பதிப்பு, 2003. (மட்டக்களப்பு: எவர்கிரீன் அச்சகம், 93, திருக்கோணமலை வீதி). xvi, 72 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25×18 சமீ. (நூல்தேட்டம் 3023)

போரதீவுப் பற்று பிரதேச கலாசார விழாவினையொட்டி வெளிவரும் மருதம் இரண்டாவது மலர் இதுவாகும். போரதீவுப் பற்றின் பழம்பெரும் பதிகளுள் ஒன்றான மண்ணீர் முருகன் ஆலயச் சிறப்பு, போரதீவுப் பற்றின் தமிழர் கலாச்சாரம், நீர்ப்பாசன முகாமைத்துவத் திட்டங்கள், சூழல் பாதுகாப்பு, பிரதேசக் கல்வி வளர்ச்சியில் இடைவிலகலின் தாக்கம், மண்ணின் மைந்தர்கள், மட்டக்களப்புப் பிரதேச ஆட்சியாளர்கள் ஆகிய விடயங்கள் பற்றிய கட்டுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

மருதம் கலாசார விழா சிறப்பு மலர். 2005. மலர் வெளியீட்டுக் குழு. வெல்லாவெளி: கலாசாரப் பேரவை, பிரதேசச் செயலகம், போரதீவுப் பற்று, 1ஆவது பதிப்பு, 2005. (களுவாஞ்சிக்குடி: பப்ளிக்கேஷன் அச்சகம், பட்டிருப்பு). xii, 63 பக்கம், புகைப்படங்கள், விளக்கப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25×18.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 14552)

மட்டக்களப்பின் மாண்புமிகு மரபுக் கூத்துக்கள்: வடமோடி-தென்மோடி (க.தருமரெத்தினம்) உள்ளிட்ட பல்வேறு ஆக்கங்களின் தொகுப்பு

மொழிதல்: ஆய்விதழ் 1. சி.சந்திரசேகரம் (பிரதம ஆசிரியர்), வ.இன்பமோகன், சு.சிவரெத்தினம் (உதவி ஆசிரியர்கள்). மட்டக்களப்பு: மொழிதல் குழுமம், 110/3, கண்ணகி அம்மன் கோவில் வீதி, 10ஆவது குறுக்கு, 1ஆவது பதிப்பு, ஆவணி 2014. (கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை). 82 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: ரூபா 250., அளவு: 24.5×18 சமீ., ISSN: 2386-1630. (நூல்தேட்டம் 11285)

மட்டக்களப்பில் மாந்திரீகப் பயில்வு (வடிவேல் இன்பமோகன்) உள்ளிட்ட தமிழியல் சமூகவியல் துறைகளில் எழுதப்பெற்ற ஆய்வுக் கட்டுரைகளைத் தாங்கி வெளிவரும் பல்கலை ஆய்விதழின் முதலாவது இதழ்.

மொழிதல்: ஆய்விதழ் 2: எண் 1. வ.இன்பமோகன் (பிரதம ஆசிரியர்), சு.சிவரெத்தினம், சி.சந்திரசேகரம் (உதவி ஆசிரியர்கள்). மட்டக்களப்பு: சுதந்திர ஆய்வு வட்டம், 110/3, கண்ணகி அம்மன் கோவில் வீதி, 10ஆவது குறுக்கு, 1ஆவது பதிப்பு, ஆனி 2015. (கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை). (4), 76 பக்கம், விலை: ரூபா 250., அளவு: 24.5×18 சமீ., ISSN: 2386-1630. (நூல்தேட்டம் 11286)

மட்டக்களப்பில் நாகரின் பண்பாட்டுச் சின்னங்கள் (சி.பத்மநாதன்), உள்ளிட்ட தமிழியல் சமூகவியல் துறைகளில் எழுதப்பெற்ற ஆய்வுக் கட்டுரைகளைத் தாங்கி வெளிவரும் பல்கலை ஆய்விதழ்.

மொழிதல்: ஆய்விதழ் 2: எண் 2. சு.சிவரெத்தினம் (பிரதம ஆசிரியர்), வ.இன்பமோகன், சி.சந்திரசேகரம் (உதவி ஆசிரியர்கள்). மட்டக்களப்பு: சுதந்திர ஆய்வு வட்டம், 110/3, கண்ணகி அம்மன் கோவில் வீதி, 10ஆவது குறுக்கு, 1ஆவது பதிப்பு, மார்கழி 2015. (கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக

இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை). (4), 100 பக்கம், விலை: ரூபா 250., அளவு: 25×17.5 சமீ., ISSN: 2386-1630. (நூல்தேட்டம் 11287)

தமிழர் பண்பாட்டில் தொல் வாத்தியங்கள் (வடிவேல் இன்பமோகன்) உள்ளிட்ட தமிழியல் சமூகவியல் துறைகளில் எழுதப்பெற்ற ஆய்வுக் கட்டுரைகளைத் தாங்கி வெளிவரும் பல்கலை ஆய்விதழ்.

மொழிதல்:ஆய்விதழ் 3: எண் 1. சி.சந்திரசேகரம் (பிரதம ஆசிரியர்), வ.இன்பமோகன், சு.சிவரெத்தினம் (உதவி ஆசிரியர்கள்). மட்டக்களப்பு: சுதந்திர ஆய்வு வட்டம், 110/3, கண்ணகி அம்மன் கோவில் வீதி, 10ஆவது குறுக்கு, 1ஆவது பதிப்பு, ஆனி 2016. (கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை). (4), 77 பக்கம், விலை: ரூபா 250., அளவு: 24.5×17.5 சமீ., ISSN: 2386-1630. (நூல்தேட்டம் 11288)

ராமகிருஷ்ண மிஷன் (இலங்கைக் கிளை) நூற்றாண்டு விழா 1897-1997: சிறப்பு மலர் 1998. மலர்க் குழு. கொழும்பு 6: ராமகிருஷ்ண மிஷன், இல. 40, ராமகிருஷ்ண வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, 1998. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). 92 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24×18 சமீ. (நூல்தேட்டம் 14170)

வரகவி செய்கு அலாவுத்தீன் நூல் அறிமுகமும் பிராந்திய முஸ்லீம் கலாசார விழாவும்: நினைவு மலர். எம்.எஸ்.எம்.அனஸ். (மலராசிரியர்). காரைதீவு, மட்டக்களப்பு: முஸ்லீம் சமய, பண்பாட்டலுவல்கள் அமைச்சு, 1ஆவது பதிப்பு, 1992. (கொழும்பு 12: குமரன் அச்சகம், 201 டாம் வீதி). 24 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24.5×19 சமீ. (நூல்தேட்டம் 3798)

ஜனாப் எம்.எஸ்.எம்.அனஸ் எழுதிய “வரகவி செய்கு அலாவுதீன்” நூல் வெளியிடப்பட்ட வேளை அதையொட்டி இடம்பெற்ற பிராந்திய முஸ்லீம் கலாசார விழா நினைவாக வெளியிடப்பட்ட மலர் இதுவாகும். காரைதீவின் கல்வி வளர்ச்சி, வரகவி செய்கு அலாவுதீன் நூல் ஒரு நோக்கு, பொன்பரப்பி முஸ்லீம்களின் வாழ்வும் பண்பாடும், பொன்பரப்பியின் பொருளாதாரம், காரைதீவின் வளர்ச்சியிலே ஆகிய கட்டுரைகள் இம்மலரில் சிறப்பிடம் பெறுகின்றன.

வருகையின் தூதன் சிறப்புமலர்-1988. செ.யோ.செல்வராசா (மலராசிரியர்). மட்டக்களப்பு: கிரான் கிறிஸ்தவ சேவா ஆச்சிரமம், கிரான், 1ஆவது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1988. (அச்சு விபரம் தரப்படவில்லை). (22) பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24.5×19 சமீ. (நூல்தேட்டம் 13423)

வெளி: நான்காவது ஆண்டு மலர் 2004. த.சேரலாதன் (இதழாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: மாணவர் அவை, கலை பண்பாட்டுப் பீடம், கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், 1ஆவது பதிப்பு, 2004. (மட்டக்களப்பு: வனசிங்கா பிரிண்டர்ஸ், திருமலை வீதி). ix, 117 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25×20 சமீ. (நூல்தேட்டம் 12438)

ஊடகங்களின் தாக்கத்தால் மாறிவரும் மட்டக்களப்பு, மட்டக்களப்பில் திருமணச் சடங்குகள் மரபும் மாற்றமும் ஆகிய கட்டுரைகள் உள்ளிட்ட பல்வேறு ஆக்கங்களின் தொகுப்பு.

**சிறப்புச் சேர்க்கையில் இடம்பெறவேண்டியவை
பல்வேறு பிரகாரங்களிலுமுள்ள
மட்டக்களப்பு மாவட்டம் தொடர்புபட்ட கட்டுரைகள்**

மட்டக்களப்பு மாவட்டம் பற்றி ஆங்காங்கே பல்வேறு நூல்களிலும் கட்டுரைகள், செய்யுள்கள் என்பன எழுதப்பட்டுள்ளன. அத்தகைய கட்டுரைகள் இடம்பெறும் நூல்களையும் சிறப்புச் சேர்க்கைப் பிரிவில் தனியான ஒரு தட்டில் பேணிப் பாதுகாக்கவேண்டும். குறித்த நூலைப் பெற்றுப் பாதுகாக்கும் வழி இல்லாது போனால், குறைந்த பட்சம், அதிலுள்ள மட்டக்களப்பு தொடர்பான கட்டுரையினையாவது பிரதியெடுத்துக் கோவைகளில் பேணி வரலாம். இக்கட்டுரைகளை காலக்கிரமத்தில் தொகுத்து மட்டைகட்டித் தனியான ஏடாகப் பேணிவரலாம். இத்தகைய சிதறுண்ட கட்டுரைகளுக்கான சுட்டிகள் தயாரிக்கப்பட்டு, வாசகர் கேட்குமிடத்து அக்கட்டுரை இடம்பெற்றுள்ள நூலினை அல்லது மட்டை கட்டிவைத்த கட்டுரைத் தொகுதியை எளிதாக இனங்கண்டு குறித்த கட்டுரையை வாசகர் பெறும் வகையில் மட்டக்களப்புப் பொது நூலகத்தின் சிறப்புச் சேர்க்கைப் பிரிவு ஒழுங்கமைக்கப்பட்டிருத்தல் வேண்டும். இங்கு மாதிரிக்கு ஒரு பட்டியலை வழங்கியிருக்கிறேன். இப்பட்டியல் முழுமையானதல்ல.

அடங்காப்பற்று (வன்னி) வரலாறு: பாகம் 5: அடங்காப்பற்று முதலிமார் (கி.பி.1795-1948). அருணா செல்லத்துரை. கொழும்பு 8: அருணா வெளியீட்டகம், ஏ 15, 1/1, மனிங் ரவுண் வீடமைப்புத் திட்டம், மங்கள வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, 2010. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், 48 B, புளுமெண்டால் வீதி). xiv, 144 பக்கம், புகைப்படங்கள்,

விலை: ரூபா 350., அளவு: 22×14.5 சமீ., ISBN: 978-955-1347-01-7.
(நூல்தேட்டம் 7926)

“மட்டக்களப்பு முதலிமார்” உள்ளிட்ட 12 இயல்களில் இந்நூலின் 5ஆம் பாகம் எழுதப்பட்டுள்ளது.

அருமையான ஆளுமைகளும் சுவையான மதிப்புரைகளும். கே.எஸ். சிவகுமாரன். சென்னை 600 017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, 7(ப.எண் 4), தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1ஆவது பதிப்பு, 2015. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆஃப்.செட்). iv, 112 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 60.00, அளவு: 18×12 சமீ. (நூல்தேட்டம் 13837)
“வாகரைவாணனின் மட்டக்களப்புக் காவியம்” உள்ளிட்ட ஆசிரியரின் பல்வேறு நூல் மதிப்புரைகளின் தொகுப்பு.

அனர்த்தங்களும் மனித விலங்கு நடத்தைகளும். ஏ.எம்.றியாஸ் அஹமட். மருதமுனை 05: பசுமைப் பந்துகள், 224, காரியப்பர் வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2021 (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). 52 பக்கம், படங்கள், விலை: ரூபா 75.00, அளவு: 21.5×15.5 சமீ., ISBN: 978-624-98297-6-3. (நூல்தேட்டம் தொகுதி 17).

‘மட்டக்களப்பு-கல்லடியில் கண்டதுவும் காண்பதுவும் கடற்பாம்புகளா அல்லது விலாங்கு மீன்களா?’ உள்ளிட்ட பல்வேறு ஆக்கங்களின் தொகுப்பு.

இந்து தருமம் 1998: மகா கும்பாபிஷேக சிறப்பு வெளியீடு. இதழாசிரியர் குழு. பேராதனை: இந்து மாணவர் சங்கம், இலங்கைப் பல்கலைக்கழகம், 1ஆவது பதிப்பு, 1998. (களுபோவில: டெக்னோ பிரின்ட், இல. 6, ஜெயவர்த்தன அவென்யூ, தெகிவளை). xiii, 87+38 பக்கம், புகைப்படங்கள், தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25×19 சமீ. (நூல்தேட்டம் 14102)

“மட்டக்களப்புப் பகுதியில் நாகதம்பிரான் வழிபாடு (செல்வி.செ. செல்வராசா)” உள்ளிட்ட பல்வேறு படைப்பாக்கங்களை இம்மலர் கொண்டுள்ளது.

இலக்கியமும் தமிழர் பண்பாட்டு மரபுகளும். சின்னத்தம்பி சந்திரசேகரம். கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை, 1ஆவது பதிப்பு, 2020. (கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது

ஒழுங்கை). xiv, 112 பக்கம், விலை: ரூபா 600., அளவு: 21.5×14.5 சமீ., ISBN: 978-955-659-675-5. (நூல்தேட்டம் 15801)

இந்நூல் மட்டக்களப்புத் தமிழர்களின் கலை, இலக்கிய, பண்பாட்டு மரபுகளை மையப்படுத்தி எழுதிய கட்டுரைகளின் தொகுதியாகும்.

இலங்கை முஸ்லீம்களின் திருமண சம்பிரதாயங்கள். அ.முகமது சமீம். கலகெதர: நிசானா பப்ளிகேஷன்ஸ், றசானா மன்சில், மடிகே, 1ஆவது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1997. (சென்னை 6: சுமதி லேசர்ஸ்). xi, 56 பக்கம், விலை: ரூபா 50.00, அளவு: 21×13.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 0142)

மறைந்து வரும் சில வழக்கங்கள், மட்டக்களப்புப் பகுதியிலே மறைந்துவரும் சில வழக்கங்கள், காலப்போக்கில் ஏற்பட்டுவரும் மாறுதல்களும் புதிய வழக்கங்களும், திருமணக்கோட்பாட்டின் வளர்ச்சி, பிறநாட்டு முஸ்லிம் வழக்கங்களும் அவற்றுடன் ஏற்பட்ட தொடர்புகளும், மட்டக்களப்பு முஸ்லிம்கள் ஆகிய ஆறு தலைப்புகளில் இவ்வியல்கள் இடம்பெற்றுள்ளன.

இலங்கைத் தமிழ்ச் சாசனங்கள்-2: கி.பி. 1300-1900. சி.பத்மநாதன். கொழும்பு 4: இந்து சமய, கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம், 248, 1/1, காலி வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, டிசம்பர் 2013. (கொழும்பு 13: அனுஷ் பிரின்டர்ஸ்). xvi, 644 பக்கம், வண்ணப் புகைப்படத் தகடுகள், விலை: ரூபா 1200., அளவு: 23×15.5 சமீ., ISBN: 955-9233-31-2. (நூல்தேட்டம் 13983)

“மட்டக்களப்பு தேசத்துச் சாசனம்” உள்ளிட்ட இலங்கையில் 13ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 20ஆம் நூற்றாண்டு வரை எழுதப்பட்ட தமிழ்ச் சாசனங்களைப் பற்றியது.

இலங்கைத் தமிழர் தேசவழமைகளும் சமூக வழக்கங்களும். சி.பத்மநாதன். சென்னை: குமரன் புத்தக இல்லம், 3 மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, வட பழநி, 1ஆவது பதிப்பு, 2001. (சென்னை: குமரன் அச்சகம்). 410 பக்கம், விலை: சாதாரண பதிப்பு: இந்திய ரூபா 500., விஷேட பதிப்பு: இந்திய ரூபா 1000., அளவு: 21×14 சமீ., ISBN:955-9429-043 (Ordinary), ISBN: 955-9429-051 (Special). (நூல்தேட்டம் 0143)

யாழ்ப்பாணம், மட்டக்களப்பு, திருக்கோணமலை, புத்தளம், உட்பட பல்வேறு பிராந்தியங்களிலும் வாழ்ந்த இலங்கைத் தமிழர், முஸ்லிம்கள் ஆகியோரின் வரலாறு பற்றிய பல அம்சங்களும் இந்நூலில் விரிவாக பேராசிரியர் பத்மநாதனால் விளக்கப் பட்டுள்ளது.

இலங்கையில் கற்புடைமாதர் வழிபாடு. க.இ.குமாரசாமி (தொகுப்பாசிரியர், புனைபெயர்: கோவைக்கிழார்). கோப்பாய்: க.இ.குமாரசாமி, அரவிந்த வாசம், கிளுவானை வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, 2005. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). vii, 52 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 12050)

இலங்கைத் தமிழர் பிரதேசங்களில் உள்ள “கற்புடை மாதர்” தெய்வங் களான கண்ணகையம்மன், திரௌபதி அம்மன், சீதையம்மன் ஆலயங்கள் தொடர்பாக தகவல்களைத் திரட்டித் தொகுத்து வழங்கியிருக்கிறார். மட்டக்களப்பிற்கே உரிய கண்ணகியம்மன் வைகாசிப் பெருவிழா, என்ற கட்டுரை உள்ளடங்கியதாக பதினொரு இயல்களில் இந்நூல் எழுதப்பட்டுள்ளது.

இலங்கையின் இனவரைவியலும் மானிடவியலும். க.சண்முகலிங்கம். சென்னை 600 083: சந்தியா பதிப்பகம், புதிய எண் 77, 53ஆவது தெரு, 9ஆவது அவென்யூ, அசோக் நகர், 1ஆவது தமிழகப் பதிப்பு, 2021. (சென்னை 40: அருணா என்டர்பிரைசஸ்). 216 பக்கம், விலை: ரூபா 220., அளவு: 21.5×14 சமீ., ISBN: 978-955-659-274-0. (நூல்தேட்டம் 7161)

சிங்களவர்களின் சாதியமைப்பு, யாழ்ப்பாணம், மட்டக்களப்பு, மலையகம் ஆகிய பகுதிகளில் வாழும் தமிழர்களின் சாதியமைப்பு என்பன பற்றிய 15 கட்டுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

இளங்கதிர்: 14ஆவது ஆண்டு மலர் (1961-1962). எஸ்.செபநேசன் (இதழாசிரியர்). பேராதனை: தமிழ்ச் சங்கம், இலங்கைப் பல்கலைக்கழகம், 1ஆவது பதிப்பு, 1962. (மானிப்பாய்: அமெரிக்க இலங்கை மிஷன் அச்சகம்). (9), 106 பக்கம், புகைப்படங்கள், தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 12352)

“மட்டக்களப்பு முஸ்லிம்களின் நாட்டுப் பாடல்கள் (ஏ.சி.எஸ்.அமீர் அலி)” உள்ளிட்ட பல்வேறு படைப்பாக்கங்களின் தொகுப்பு.

இளங்கதிர்: 17ஆவது ஆண்டு மலர் 1965/1966. ஆ.சிவநேசச்செல்வன் (இதழாசிரியர்). பேராதனை: தமிழ்ச்சங்கம், பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம், 1ஆவது பதிப்பு, 1966. (கண்டி: ரா.மு.நாகலிங்கம், அதிபர், செய்தி அச்சகம், 241, கொழும்பு வீதி). (12), 112 பக்கம், புகைப்படங்கள்,

தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 12353)

“மட்டக்களப்புத் தமிழிற் சிங்கள வழக்கு (ம.சற்குணம்)” உள்ளிட்ட பல்வேறு படைப்பாக்கங்களின் தொகுப்பு.

இளங்கதிர்: 19ஆவது ஆண்டு மலர் (1967-1968). ஆ.பாலேந்திரன் (இதழாசிரியர்). பேராதனை: தமிழ்ச் சங்கம், இலங்கைப் பல்கலைக்கழகம், 1ஆவது பதிப்பு, 1968. (கொழும்பு 13: இரஞ்சனா அச்சகம், 98, விவேகானந்தர் மேடு). (32), 166 பக்கம், புகைப்படங்கள், தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 12354)

“மட்டக்களப்புப் பேச்சுத் தமிழிலே சிதைந்த வழக்குகள் (இ.பாலசுந்தரம்)” உள்ளிட்ட பல்வேறு படைப்பாக்கங்களின் தொகுப்பு.

இளங்கதிர்: 30ஆவது ஆண்டு மலர் 1996-1997. இராசரத்தினம் இரவிசங்கர் (இதழாசிரியர்). பேராதனை: தமிழ்ச்சங்கம், பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம், 1ஆவது பதிப்பு, 1997. (களுபோவில்: டெக்னோ பிரின்ட், இல. 6, ஜெயவர்த்தன அவென்யூ, தெகிவளை). (16), 148 பக்கம், புகைப்படங்கள், தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 26×19 சமீ. (நூல்தேட்டம் 12359)

“மட்டக்களப்பும் தமிழர்களும்- ஓர் நோக்கு (சிவசண்முகன் சுதாகரன்)” உள்ளிட்ட பல்வேறு படைப்பாக்கங்களின் தொகுப்பு.

இறகூல் சதகம். அப்துல் காதர் லெப்பை. மட்டக்களப்பு: மணிக்ஞரல் பதிப்பகம், 20, ஆமன் கோர்னர், 1ஆவது பதிப்பு, ஜனவரி 1966. (மட்டக்களப்பு: ராஜன் அச்சகம், முனைத்தெரு). x, 99 பக்கம், விலை: ரூபா 2.00, அளவு: 16.5×12 சமீ. (நூல்தேட்டம் 9229)

“மட்டக்களப்பு மாவட்ட இஸ்லாமிய வளர்ச்சி” பற்றிய முன்னுரை யுடன் கூடியது. சிறந்த சிந்தனையாளரும், கவிஞருமான ஆசிரியர் திலகம் அப்துல் காதர் லெப்பை (1913-1984) கிழக்கிலங்கையின் காத்தான்குடிக் கிராமத்தைத் தாயகமாகக் கொண்டவர்.

இன்னாசியார் காவியம். வாகரைவாணன். மட்டக்களப்பு: ஆரணியகம், 479/5 புதிய கல்முனை வீதி, நாவற்குடா, 1ஆவது பதிப்பு, ஜனவரி 2005. (மட்டக்களப்பு: வனசிங்கா அச்சகம்). (4), xii, 100 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 250., அளவு: 20.5×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 3861)

இயேசு சபையின் தாபகரும் புரட்சிப் புனிதருமாகிய இலயோலா இன்னாசியார் விண்ணகம் சென்ற 450ம் ஆண்டு ஜூபிலி விழா 2006ஆம் ஆண்டு உலகெங்கும் கொண்டாடப்பட்டது. இந்நிகழ்வையொட்டி இயேசு சபைத் தாபகரின் வாழ்க்கையை அதன் வரலாற்றை, அச்சபையின் சிந்தனைகளை, செயற்பாடுகளை, கவிஞர் வாகரைவாணன் இந்த இலக்கியத்தின் வாயிலாகப் பதிவுசெய்துள்ளார்.

ஈழத்தமிழர் வரலாற்றுச் சுவடுகள். நா.நவநாயகமூர்த்தி. அக்கரைப்பற்று: வானதி வெளியீடு, வானதி பவனம், பனங்காடு, 1ஆவது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2002. (அக்கரைப்பற்று: மல்ட்டி ஒப்செட் அச்சகம்). 127 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 150., அளவு: 20×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 4966)

கிழக்கிலங்கையின் தம்பிலுவில் கிராமத்தில் பிறந்த நா.நவநாயகமூர்த்தி எழுதிய இந்நூலிலுள்ள 11 கட்டுரைகளும் கிழக்கு மாகாணம் சார்ந்த மட்டக்களப்பு, சம்மாந்துறை, தீகவாபி பிரதேசங்கள் பற்றியவையாயும், பிற மாவட்டங்களான, அனுராதபுரம், பொலநறுவைப் பிரதேசங்களைச் சார்ந்ததாகவும் அமைந்துள்ளன.

ஈழத்தில் திரௌபதை வழிபாடு. பாஸ்கரன் சுமன். கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை, 1ஆவது பதிப்பு, 2019. (கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை). xii, 100 பக்கம், விலை: ரூபா 375., அளவு: 21.5×14.5 சமீ., ISBN: 978-955-659-631-1. (நூல்தேட்டம் 14398)

“மட்டக்களப்புத் திருப்பமுகாமம் திரௌபதையம்மன் ஆலயம்”, “மட்டக்களப்பு கல்லடித்தெரு (பாஞ்சாலிபுரம்) ஸ்ரீ திரௌபதையம்மன் ஆலயம்”, “மட்டக்களப்பு புதுநகர் ஸ்ரீ திரௌபதையம்மன் ஆலயம்”, “மட்டக்களப்பு கற்குடா (மகிழுவெட்டுவான்) ஸ்ரீ திரௌபதையம்மன் ஆலயம்”, “மட்டக்களப்பு மட்டிக்கழி ஸ்ரீ திரௌபதையம்மன் ஆலயம்” உள்ளிட்ட பல ஆலயங்களின் வழிபாட்டு முறைகள் பற்றி ஆசிரியர் விளக்குகின்றார்.

ஈழத்தில் வளர்ந்த தமிழ். ஆலந்தூர் கோ.மோகனரங்கன் (தொகுப்பாசிரியர்). சென்னை 600088: வசந்தா பதிப்பகம், மனை எண் 9, கதவு எண் 26, சோசப் குடியிருப்பு, ஆதம்பாக்கம், 1ஆவது பதிப்பு, 2006. (சென்னை 600005: மாசறு, திருவல்லிக்கேணி). 304 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 110., அளவு: 21.5×13 சமீ. (நூல்தேட்டம் 10983)

“மட்டக்களப்புத் தமிழகம் (வி.சீ.கந்தையா)” உள்ளிட்ட 24 கட்டுரைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

ஈழத்துத் தமிழ் சிறப்புச் சொற்கள். சுபதினி ரமேஷ். யாழ்ப்பாணம்: மொழியியல் ஆங்கிலத்துறை, யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம், திருநெல்வேலி, 1ஆவது பதிப்பு, 2005. (யாழ்ப்பாணம்: பரணன் அசோஷியெற்ஸ் பிரைவெற் லிமிட்டெட்). (10), 410 பக்கம், விலை: ரூபா 500., அளவு: 21×15 சமீ., ISBN: 955-8435-01-X. (நூல்தேட்டம் 8309)

யாழ்ப்பாணம், மட்டக்களப்பு ஆகிய பிரதேசங்களில் திரட்டப்பெற்ற ஈழத்துத் தமிழில் வழங்கப்பெறும் சிறப்புச் சொற்கள் தொகுக்கப்பெற்று இந்நூல் வெளிவந்துள்ளது.

ஈழத்துத் தமிழ் நாவல்: வளமும் வளர்ச்சியும். செ.யோகராசா. கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 361, 1/2, டாம் வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, 2008. (கொழும்பு 12: குமரன் பிரின்டர்ஸ்;, 361, 1/2, டாம் வீதி). x, 92 பக்கம், விலை: ரூபா 250., அளவு: 21.5×15 சமீ., ISBN: 978-955-659-116-8. (நூல்தேட்டம் 5751)

ஈழத்துத் தமிழ் நாவல் வளர்ச்சியினை முழுமையாக விபரிக்கும் இந்நூல் 70களுக்குப் பின்னர் ஏற்பட்ட வளர்ச்சியினை மேலும் நுண்மையாக ஆராய்கின்றது. சிறப்பு நோக்கு என்ற இரண்டாவது பிரிவில், “மட்டக்களப்பின் முதல் நாவல் அரங்கநாயகி”, உள்ளிட்ட ஐந்து கட்டுரைகளுமாக மொத்தம் 10 கட்டுரைகள் இடம்பெறுகின்றன. நூலாசிரியர் கிழக்குப் பல்கலைக்கழக மொழியியல்துறை முதுநிலை விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றுகின்றார்.

ஈழத்துத் திருக்கோயில்கள்: வரலாறும் மரபும்: பகுதி 1. வசந்தா நடராசன். கனடா: வசந்தம் பப்ளிக்கேஷன்ஸ், 430, McLevin Avenue, #203, Scarborough, Ontario M1B 5P1, 1ஆவது பதிப்பு, 2003. (சென்னை 14: பி.வி.ஆர். ஆப்செட்). 408 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 100., அளவு: 19×12.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 2149)

மட்டக்களப்பு நாகதம்பிரான், வெருகல் சித்திரவேலாயுதர் உள்ளிட்ட ஈழத்தின் 24 கோவில்களின் வரலாற்று மரபு தனித்தனி இயல்களாகப் பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளது.

ஈழத்துத் திருக்கோயில்கள் வரலாறும் மரபும். (பகுதி 2). வசந்தா நடராசன். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1ஆவது பதிப்பு, 2008. (சென்னை 600094: பி.வி.ஆர். ஆப்செட்). xviii, 194 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 65., அளவு: 18×12 சமீ. (நூல்தேட்டம் 7134)

“கோட்டைமுனை வீரகத்திப் பிள்ளையார் கோவில் (மட்டக்களப்பு)”, “பள்ளிக் குடியிருப்பு சித்தி விநாயகர் ஆலயம் (மூதூர், திருக்கோணமலை)”, “உகந்தைமலை முருகன் கோயில் (மட்டக்களப்பு)” உள்ளிட்ட ஈழத்தின் 16 கோவில்களின் வரலாற்று மரபு தனித்தனி இயல்களாகப் பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளது.

உண்மைகள் பிடிவாதமானவை (கட்டுரைத் தொகுப்பு). சண் தவராஜா (புனைபெயர்: பூமி புத்திரன்). ஜேர்மனி: அகரம் வெளியீடு, 1ஆவது பதிப்பு, 2019. (திருக்கோணமலை: ஸ்ரீராம் அச்சகம்). 212 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5×14.5 சமீ., ISBN: 978-955-4036-06-2. (நூல்தேட்டம் 13317)

இந்நூலில் ஊடகவியலாளர் சண் தவராஜா அவ்வப்போது எழுதிவந்த “மட்டக்களப்பை மனதார நேசித்ததால் மரணமான தம்பையா” உள்ளிட்ட கட்டுரைகளின் தொகுப்பு.

உலக இந்து மகாநாடு: ஆத்மஜோதி சிறப்பு மலர். நா.முத்தையா (ஆசிரியர்). நாவலப்பிட்டி: நா.முத்தையா, ஆத்மஜோதி நிலையம், 1ஆவது பதிப்பு, 1982. (நாவலப்பிட்டி: ஸ்ரீ ஆத்மஜோதி அச்சகம்). (16), 168+(32) பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 27.5×21.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 14112)

“மட்டக்களப்பு பிரதேசத்தில் சைவ சமயப் பணி (திமிலைக்கண்ணன்)” உள்ளிட்ட பல்வேறு ஆக்கங்களை உள்ளடக்கியது.

உலகில் வாழ் (கட்டுரைகள்). எஸ்.ஏ.ஐ.மத்தியூ. கல்முனை: எஸ்.ஏ.ஐ.மத்தியூ, 1ஆவது பதிப்பு, செப்டெம்பர்; 2013. (கல்முனை: கோல்டன் அச்சகம்). viii, 84 பக்கம், விலை: ரூபா 250.00, அளவு: 20.5×14.5 சமீ., ISBN: 978-955-44423-0-6. (நூல்தேட்டம் 15059)

மட்டக்களப்பு, திருக்கோணமலை மறைமாவட்டங்களில் வழக்கிலுள்ள பல பழமொழிகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு வாழ்வியல் உண்மைகளை எளிமையான கட்டுரை வடிவில் இந்நூலில் தந்திருக்கிறார்.

கதம்பக் கட்டுரைகள்: மொழி இலக்கியச் சிந்தனைகள். ஆ.வேலுப்பிள்ளை (மூலம்), முருகேசு கௌரிகாந்தன் (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை, 1ஆவது பதிப்பு, 2016. (கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை).

xvii, 118 பக்கம், விலை: ரூபா 500., அளவு: 21×14 சமீ., ISBN: 978-955-659-511-6. (நூல்தேட்டம் 11860)

“மட்டக்களப்புத் தமிழும் மலையாளமும்” உள்ளிட்ட 16 கட்டுரை களின் தொகுப்பு.

கருத்தியலும் வரலாறும். கந்தையா சண்முகலிங்கம், தெ.மதுசூதனன் (தொகுப்பாசிரியர்கள்). கொழும்பு 7: விழுது ஆற்றல் மேம்பாட்டு மையம், 3 டொரிங்டன் அவென்யூ, 1ஆவது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2006. (கொழும்பு 6: டெக்னோ பிரின்ட், 55, ஈ.ஏ.குரே மாவத்தை). 120 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21.5×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 7824)

“மட்டக்களப்பு பூர்வீக சரித்திரம் வரலாற்று அறிமுகக் குறிப்பு”, “சித்திரவேலாயுதர் காதல்: சில வரலாற்றுக் குறிப்புகள்” உள்ளிட்ட 14 தலைப்புகளில் இக்கட்டுரைகள் எழுதப்பட்டுள்ளன.

கரை எழில் 2013. மலர்க்குழு. கிளிநொச்சி: கலாசாரப் பேரவை, பிரதேச செயலகம், கரைச்சி, 1ஆவது பதிப்பு, 2013. (யாழ்ப்பாணம்: மதி கலர்ஸ், முத்திரைச் சந்தி, நல்லூர்). xx, 258 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25×18 சமீ. (நூல்தேட்டம் 11559)

“மட்டக்களப்பு வடமோடிக்கூத்து ஆடலும் செந்நெறி நடனமும்” உள்ளிட்ட 43 விடய தானங்களை இம்மலர் கொண்டுள்ளது.

கல்விச் சிந்தனைகள். எஸ்.எச்.எம்.ஜெமீல். கல்முனை: இஸ்லாமிய நூல்வெளியீட்டுப் பணியகம், சாய்ந்தமருது, 1ஆவது பதிப்பு, ஜனவரி 1990. (சென்னை 01: மில்லத் பிரின்டர்ஸ், 16, அப்பு மேஸ்திரி சாலை). 132 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 30.00, அளவு: 17×12 சமீ. (நூல்தேட்டம் 0192)

“நூற்றாண்டுத் திருப்பத்தில் மட்டக்களப்பு முஸ்லிம்களின் கல்வி”, “நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில் கிழக்கின் போக்குவரத்து” ஆகிய தலைப்புகள் உள்ளிட்ட இருபது கட்டுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

கலைப் பூங்கா 1963(1). ஆ.சதாசிவம், சோ.இளமுருகனார் (இதழாசிரியர்கள்). கொழும்பு 7: இலங்கைச் சாகித்திய மண்டலம், 135, தர்மபால மாவத்தை, 1ஆவது பதிப்பு, சித்திரை 1963. (யாழ்ப்பாணம்:

வனிதா அச்சகம், மூன்றாம் குறுக்குத் தெரு). 80 பக்கம், விலை: ரூபா 1.00, அளவு: 23.5×15 சமீ. (நூல்தேட்டம் 13650)

“மட்டக்களப்பு நாட்டுக்கூத்து (செ.பூபாலபிள்ளை)” உள்ளிட்ட பல்வேறு ஆக்கங்கள் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன.

கலைப் பூங்கா 1963(2). ஆ.சதாசிவம் (இதழாசிரியர்). கொழும்பு 7: இலங்கைச் சாகித்திய மண்டலம், 135, தர்மபால மாவத்தை, 1ஆவது பதிப்பு, புரட்டாதி 1963. (யாழ்ப்பாணம்: வனிதா அச்சகம், மூன்றாம் குறுக்குத் தெரு). 117 பக்கம், விலை: ரூபா 1.50, அளவு: 23.5×15 சமீ. (நூல்தேட்டம் 13651)

“மட்டக்களப்பும் தமிழ் இலக்கியமும் (F.X.C.நடராசா)”, உள்ளிட்ட பல்வேறு ஆக்கங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன.

கவின் தமிழ்2001: வடக்கு கிழக்கு மாகாண தமிழ்மொழித் தின விழா மலர். ந.அனந்தராஜ் (இதழாசிரியர்). திருக்கோணமலை: வடக்கு-கிழக்கு மாகாண கல்வித் திணைக்களம், 1ஆவது பதிப்பு, ஜூலை 2001. (திருக்கோணமலை: உதயன் பதிப்பகம்). xix, 120 பக்கம், சித்திரங்கள், விளக்கப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22.5×18.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 12757)

“தமிழ் மணம் கமழும் மட்டக்களப்பு மீனவர் பாடல் (கு.சண்முகம்)” உள்ளிட்ட பல்வேறு ஆக்கங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன.

கூர்மதி (மலர் 2): 2004. என்.நடராஜா (பதிப்பாசிரியர்), எஸ்.சிவநிர்த்தானந்தா (உதவி ஆசிரியர்). பத்தரமூல்: தமிழ் மொழி அலகு, கல்வி அமைச்சு, இசுறுபாய, 1ஆவது பதிப்பு, 2004. (கொழும்பு 8: அரசாங்க அச்சுத் திணைக்களம்). xx, 309 பக்கம், அட்டவணைகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 30×21 சமீ. (நூல்தேட்டம் 12378)

“மட்டக்களப்புக் கிராமியக் கவிகள் (எஸ்.கிருஸ்ணபிள்ளை)”, ‘மட்டக்களப்பில் பாடும் மீன்கள்: பாடுவது மீன்களா அல்லது....? (நிலக்ஷன் மாணிக்கவாசகர்)’ உள்ளிட்ட பல்வேறு கட்டுரைகளின் தொகுப்பு.

கூர்மதி (மலர் 3): 2005. எஸ்.சிவநிர்த்தானந்தா (பதிப்பாசிரியர்), திருமதி ஜீ.தெய்வேந்திரராசா, பி.இராசையா (உதவிப் பதிப்பாசிரியர்கள்). பத்தரமூல்: தமிழ் மொழி அலகு, கல்வி அமைச்சு, இசுறுபாய, 1ஆவது பதிப்பு, 2005. (கொழும்பு: தீபானி பிரின்டர்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட், நுகேகொடை). xviii, 260 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 30×21 சமீ. (நூல்தேட்டம் 12379)

“மட்டக்களப்பில் சிதைந்து வழங்கும் தமிழ்ச்சொற்கள் (புலவர்மணி ஏ.பெரியதம்பிப் பிள்ளை)”, “மட்டக்களப்பு தமிழகத்தில் நாட்டுக்கூத்துக் கலை (கு.சண்முகம்)”, “ஈழத் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் மட்டக்களப்பின் பங்களிப்பு (கி.சண்முகநாதன்)” உள்ளிட்ட பல்வேறு கட்டுரைகளின் தொகுப்பு.

சாமர்த்தியச் சடங்கு. சு.சிவரெத்தினம் (தொகுப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: சு.சிவரெத்தினம், 1ஆவது பதிப்பு, 2015. (களுதாவளை: மாருதி அச்சகம்). 28 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20×17 சமீ. (நூல்தேட்டம் 13309)

தமிழரின் சமூகவியலில் சாமர்த்தியச் சடங்குகளின் வகிபாகம் பற்றிய சில கட்டுரைகளின் தொகுப்பாக இந்நூல் வெளிவந்துள்ளது. “மட்டக்களப்புத் தமிழரின் உணவுப் பழக்க வழக்கங்கள் (சி.சந்திரசேகரம்)” உள்ளிட்ட சில கட்டுரைகள் இதில் இடம்பெற்றுள்ளன.

சிங்களப் பண்பாட்டிலிருந்து. என்.சரவணன். கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை, வெள்ளவத்தை, 1ஆவது பதிப்பு, 2020. (கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை). xvi, 152 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 450., அளவு: 21×14.5 சமீ., ISBN: 978-955-659-660-1. (நூல்தேட்டம் 15155)

“மட்டக்களப்பு டச்சுக் கோட்டை பௌத்த விகாரையா?” என்ற கட்டுரை உள்ளிட்ட பல்வேறு ஆக்கங்களின் தொகுப்பு.

சிந்தனை (தொகுதி V, இதழ் 3). ச.சத்தியசீலன் (இதழாசிரியர்), சி.முருகவேள் (நிர்வாக ஆசிரியர்). யாழ்ப்பாணம்: கலைப்பீடம், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம், திருநெல்வேலி, 1ஆவது பதிப்பு, கார்த்திகை 1993. (யாழ்ப்பாணம்: A B அச்சகம், 430, காங்கேசன்துறை வீதி). (7), 105 பக்கம், விளக்கப்படங்கள், விலை: ஆண்டு சந்தா ரூபா 300., அளவு: 23.5×19 சமீ. (நூல்தேட்டம் 12406)

“மட்டக்களப்புப் பிரதேசத்தின் காலநிலையியல் நீர்ச்சமநிலை (க.இராஜேந்திரம், செ.பாலச்சந்திரன்)” உள்ளிட்ட அறிவியல் ஆய்வுக் கட்டுரைகள் உள்ளடங்கியது.

செய்திகளின் மறுபக்கம். இரா.துரைரத்தினம். கொழும்பு: தமிழ் தந்தி, 1ஆவது பதிப்பு, 2018. (கொழும்பு 13: யுனைட்டெட் மேர்ச்சன்ட்ஸ் லிமிட்டெட், 529/19, கே.சிறில் சி.பெரேரா மாவத்தை). xii, 194 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22×15 சமீ. (நூல்தேட்டம் 15045)

“மட்டக்களப்பிலிருந்து வெளியேற்றப்பட்ட யாழ். தமிழர்கள்”, “மட்டக்களப்பு படுவான்கரை கிராமங்களின் விருந்தோம்பல்” உள்ளிட்ட 29 தலைப்புகளில் வெளியான அனுபவப் பகிர்வு.

தமிழ் அகராதியியலின் பரிணாமம் மற்றும் பரிமாணம்: நான்காவது ஐரோப்பியத் தமிழ் ஆய்வியல் மாநாடு-ஆய்வரங்க மலர் (முதலாம் பாகம்). சதாசிவம் சச்சிதானந்தம் (பதிப்பாசிரியர்). பன்னாட்டு உயர்கல்வி நிறுவனம், Institut International des Etudes Superieures, 70, Rue Philippe de Girard 75018, Paris, 1ஆவது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2019. (தமிழ்நாடு: அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). xii, 245 பக்கம், விலை: 15 இயூரோ, அளவு: 24×18.5 சமீ., ISBN: 978-29-51012-23-3. (நூல்தேட்டம் 14427)

‘மட்டக்களப்புத் தமிழகத்தில் பிரதேச வழக்குச் சொற்கள் (முருகு தயாநிதி)’ உள்ளிட்ட அகராதியியல் ஆய்வுகளின் தொகுப்பு.

தமிழ் சாகித்திய விழா சிறப்பு மலர் 1993. மலர்க் குழு. கொழும்பு: இந்து சமய கலாசார அலுவல்கள், இராஜாங்க அமைச்சரின் அலுவலகம், 1ஆவது பதிப்பு, ஜூலை 1993. (கொழும்பு: சிலோன் பிரின்டேர்ஸ் நிறுவனம்). (36), 136+38 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25×19 சமீ. (நூல்தேட்டம் 13660)

“மட்டக்களப்புப் பகுதி மாரியம்மன் வழிபாட்டில் காணப்படுகின்ற சடங்குகளும் நம்பிக்கைகளும் - ஓர் ஆய்வு (செல்வி சுகந்தி சுப்பிரமணியம்)” உள்ளிட்ட பல்வேறு ஆய்வுக்கட்டுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

தமிழ் நாட்டார் வழக்காற்றியல். க.சண்முகலிங்கம் (பதிப்பாசிரியர்).
கொழும்பு 7: இந்து சமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம், 98,
வோட் பிளேஸ், 1ஆவது பதிப்பு, மார்கழி 1995. (கொழும்பு 13: யுனி
ஆர்ட்ஸ், 48B, புளுமெண்டால் வீதி). xviii, 354 பக்கம், விலை: ரூபா
150., அளவு: 21.5×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 11376)

“மட்டக்களப்பின் மகிழ்ச்சி கூத்துக்கள் (சி.மௌனகுரு)” உள்ளிட்ட 15 ஆய்வுகள். 1993,
ஆகஸ்ட், 20, 21, 22ஆம் திகதிகளில் கொழும்பில் நடைபெற்ற தமிழ் நாட்டார்
வழக்காற்றியல் மாநாட்டுக் கட்டுரைகளின் தொகுப்பு.

தமிழ் மக்களின் விடுதலைப் பயணத்தில் ஊடகர்களின் பங்கு
(கட்டுரைத் தொகுப்பு). சண். தவராஜா. ஜேர்மனி: அகரம் வெளியீடு,
1ஆவது பதிப்பு, 2018. (திருக்கோணமலை: ஸ்ரீராம் அச்சகம்). xx,
188 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு:
20.5×13.5 சமீ., ISBN: 978-955-4036-05-5. (நூல்தேட்டம் 12971)

மட்டக்களப்பைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட சண். தவராஜா, 2004 முதல் சுவீனில்
வாழ்ந்துவருகிறார். அவர் தினக்குரல் பத்திரிகையின் மட்டக்களப்பு மாவட்ட நிருபராக
ஒன்பது வருடங்கள் கடமையாற்றினார். “மட்டக்களப்பின் வரலாறு நேர்மையாகப்
பதிவுசெய்யப்படுமா?” என்ற அவரது கட்டுரை உள்ளிட்ட பல ஆக்கங்களை இத்தொகுப்பு
உள்ளடக்குகின்றது.

தமிழ்மொழித் தினம் 1994. ச.அருளானந்தம் (இதழாசிரியர்).
திருக்கோணமலை: கல்வித் திணைக்களம், வடக்கு-கிழக்கு மாகாணம்,
1ஆவது பதிப்பு, ஜூலை 1994. (மட்டக்களப்பு: புனித செபஸ்தியார் அச்ச
கம்). xx, 156 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24×19
சமீ. (நூல்தேட்டம் 12479)

“மட்டக்களப்பு மாநிலத்தின் கவிவளம் மிக்க வசந்தன்-கலைநலம்” உள்ளிட்ட பல்வேறு
ஆக்கங்களின் தொகுப்பு.

தமிழ்ச் சமூகமும் பண்பாட்டின் மீள்கண்டுபிடிப்பும். கா.சிவத்தம்பி.
சென்னை 600 098: நியு செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், 41-பி, சிட்கோ இன்டஸ்ட்ரியல்
எஸ்டேட், 1ஆவது பதிப்பு, நவம்பர் 1994. (திருவல்லிக்கேணி: கண்ணப்பா
ஆர்ட் பிரின்டர்ஸ், 60/4, சூரப்ப முதலி தெரு). xii, 87 பக்கம், விலை:
இந்திய ரூபா 15.00, அளவு: 17.5×12 சமீ., ISBN: 81-234-0366-6.
(நூல்தேட்டம் 0146)

இக்கட்டுரையில் மட்டக்களப்பு, யாழ்ப்பாணம், மலையகம் என்னும் மூவகை இலங்கைத் தமிழ்ச் சமுதாயத்தாரிடையே உள்ள வேறுபாடுகள், ஒல்லாந்தர் கால ஆட்சியில் வந்த தேசவழமைச் சட்டம் வகித்த நிலைமை ஆகியவற்றை எடுத்துக் கூறி சகல சமூக உறவுகளையும் ஒரு காலத்தில் உறுதி செய்த சாதியின் பாத்திரம் இப்பொழுது குறுகிக் காணப்பட்டனும் இன்னும் சாதி, குடும்ப அச்சாணியாகவே இருந்து வருகிறது என்று எடுத்துக்காட்டுகிறார்.

தமிழரின் தாகம். மு.வே.யோ.வாஞ்சிநாதன். யாழ்ப்பாணம்: தமிழ்த் தாய் பதிப்பகம், 1ஆவது பதிப்பு, சித்திரை 1991. (யாழ்ப்பாணம்: தமிழ்த்தாய் பதிப்பகம்). (6), 24 பக்கம், விலை: ரூபா 14.00, அளவு: 19×13 சமீ. (நூல்தேட்டம் 3457)

ஆதிக்க வெறியர் கையில் சிக்கிக் கிடக்கும் தாயகமண்ணின் அவலங்களையும் இடர்ப்பாடுகளையும் அதற்கான மீட்புப் போரில் வேங்கைகளின் அளப்பரிய ஈகங்களையும் நேர்த்தியாகக் கவிதைகளில் வடித்துள்ளார். தமிழரின் தாகம், திருக்கோணமலை பதிகம், மட்டக்களப்பு பதிகம் உள்ளிட்ட ஆறு சிறு பாகங்களில் பாடப்பெற்றுள்ளது.

தமிழில் நாடகம்: கட்டுரைத் தொகுப்பு. பாலசுகுமார். மட்டக்களப்பு: அனாமிகா வெளியீடு, 54, பெய்லி முதலாம் குறுக்குத் தெரு, 1ஆவது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1995. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). (44) பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 12708) பறைமேளக் கூத்து-மட்டக்களப்பு கூத்து வகை ஒன்று பற்றிய அறிமுகம்.

தினகரன் தமிழ்விழா சிறப்பு மலர் 1960. மலர்க்குழு. கொழும்பு: தினகரன் வெளியீடு, அசோசியேட்டட் நியூஸ் பேப்பர்ஸ் ஒப் சிலொன் லிமிட்டெட், 1ஆவது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1960. (கொழும்பு: லேக் ஹவுஸ் அச்சகம், மக்கலம் வீதி). 144 பக்கம், புகைப்படங்கள், ஓவியங்கள், விலை: ரூபா 1.25, அளவு: 25.5×19.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 14551)

“மட்டக்களப்பு வாவியில் பாடும் மீன்கள் (செ.கணபதிப்பிள்ளை)”, “மட்டக்களப்பு நாட்டுக் கூத்துகள் (பண்டிதர் வி.சீ.கந்தையா)” உள்ளிட்ட பல்வேறு கட்டுரைகளின் தொகுப்பு.

தேசிய தமிழ் சாகித்திய விழா 1991: சிறப்பு மலர். ஏ.எம்.நுறியா (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு: இந்து சமய, தமிழ் கலாசார அலுவல்கள் இராஜாங்க அமைச்சரின் அலுவலகம், 1ஆவது பதிப்பு, 1991. (கொழும்பு

12: குமரன் பதிப்பகம், 201, டாம் வீதி). (22), 168+(36) பக்கம், தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24.5×18.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 12759)

“மட்டக்களப்பும் மட்டக்களப்பின் பண்டைய கூத்து மரபுகளும் (வி.சி.கந்தையா)”, “மட்டக்களப்பு நாட்டுக்கவி இலக்கியமும் சங்கத் தமிழ் இலக்கியங்களும் (ஆ.மு.ஷரிபுத்தீன்)”, ‘மட்டக்களப்பின் கிராமியக் கலைகள் (எஸ்.எதிர்மன்ன சிங்கம்)’ ஆகிய கட்டுரைகள் உள்ளிட்ட பல்வேறு ஆக்கங்கள் இம்மலரில் இடம்பெற்றுள்ளன.

நல்லாசிரியனுக்கான விதப்புரை. பதிப்பாசிரியர் குழு. தெகிவளை: க.த.இராஜரட்ணம் சேவைநலன் பாராட்டுக் குழு, 129/1, 1/1, சரணங்கர வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, பங்குனி 2011. (கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை). viii, 256 பக்கம், தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24.5×17.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 10917)

கொழும்பு இந்துக் கல்லூரி பிரதி அதிபர் திரு. க.த.இராஜரட்ணம் அவர்களின் இளைப்பாறுகையெயொட்டி வெளியிடப்படும் சேவை விதப்பு மலர். மட்டக்களப்பு பிரதேச மொழிவழக்கு உள்ளிட்ட பல கட்டுரைகளைக் கொண்டுள்ளது.

நறுமலர் மாலை. டி.ரி.செல்வநாயகம். கொழும்பு: கலாநிலையம், 175 செட்டியார் தெரு, 1ஆவது பதிப்பு, 1957. (மதுரை: விவேகானந்தா அச்சகம்). 208 பக்கம், விலை: ரூபா 1.50, அளவு: 18.5×12.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 7778)

“மட்டக்களப்பு வாவி”, உள்ளிட்ட பன்னிரு தலைப்புகளில் எழுதப்பட்ட தமிழ் இலக்கியக் கட்டுரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

நாட்டாரியல் ஆய்வு: ஆய்வரங்கக் கட்டுரைகள் 2000. திருக்கோணமலை: பண்பாட்டலுவல்கள் திணைக்களம், கல்வி, பண்பாட்டலுவல்கள், விளையாட்டுத்துறை அமைச்சு, வட-கிழக்கு மாகாணம், 1ஆவது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2001. (திருக்கோணமலை: பதிப்பகத் திணைக்களம், வடக்கு-கிழக்கு மாகாணம்). v, 178 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 1236)

“மட்டக்களப்புப் பிரதேச எண்ணெய்ச் சிந்து ஒரு பன்முக நோக்கு (செ.யோகராசா)”, “மட்டக்களப்பில் மறைந்துவரும் கொம்பு விளையாட்டு (க.மகேஸ்வரலிங்கம்)” ஆகிய கட்டுரைகள் உள்ளிட்ட தேர்ந்த ஏழு கட்டுரைகளின் நூல்வடிவம்.

நாடகம்-அரங்கியல்: பழையதும் புதியதும். சி.மௌனகுரு. மட்டக்களப்பு: விபுலம் வெளியீடு, 7 ஞானசூரியம் சதுக்கம், 1ஆவது பதிப்பு, ஜூன் 1992. (மட்டக்களப்பு: ஜெஸ்கொம் அச்சகம், 1 இயேசு சபை வீதி). xxiv, 149 பக்கம், விலை: ரூபா 60.00, அளவு: 21.5×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 0298)
“மட்டக்களப்பு நாட்டுக் கூத்துகளின் சமூகத்தளம்-பயில்நிலை: ஓர் ஆய்வு” உள்ளிட்ட 10 கட்டுரைகள்.

நாடகம் நாட்டாரியற் சிந்தனைகள். சு.வித்தியானந்தன் (மூலம்), அ.சண்முகதாஸ் (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு 12: குமரன் புத்தக இல்லம், 201, டாம் வீதி, 2ஆவது பதிப்பு, 2001, 1ஆவது பதிப்பு, ஜனவரி 1990. (கொழும்பு 12: குமரன் அச்சகம், 201, டாம் வீதி). (6), 82 பக்கம், விலை: ரூபா 40., அளவு: 21.5×14 சமீ., ISBN: 955-9429-12-4. (நூல்தேட்டம் 0213)

“மட்டக்களப்பு நாட்டுக்கூத்துக்களின் தாளக்கட்டுக்கள்” உள்ளிட்ட 10 கட்டுரைகள் இதில் உள்ளன.

நான் பேசும் இலக்கியம். கௌசி (இயற்பெயர்: சந்திரகௌரி சிவபாலன்). ஜேர்மனி: வெற்றிமணி வெளியீடு, Brinker Höhe 13, 58507 Lüdenscheid, 1ஆவது பதிப்பு, 2020. (யாழ்ப்பாணம்: அன்றா பிறிண்டேர்ஸ், இல. 379, கஸ்தூரியார் வீதி). 128 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 150., அளவு: 20.5×14 சமீ., ISBN: 978-955-7377-92-6. (நூல்தேட்டம் 14850)
“மட்டக்களப்புப் பகுதியின் நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்” உள்ளிட்ட ஆசிரியரின் பல்வேறு கட்டுரைகளின் தொகுப்பு.

நிவேதினி: பால்நிலைக் கற்கை நெறிச் சஞ்சிகை: இதழ் 18 (2018-2019). செல்வி திருச்சந்திரன் (இதழாசிரியர்). கொழும்பு 6: பெண்கள் கல்வி, ஆய்வு நிறுவனம், 58 தர்மராம வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, 2019. (கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை). v, (3), 113 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22.5×15.5 சமீ., ISSN: 1391-0027. (நூல்தேட்டம் தொகுதி 17)

“பாலியல்சார் வீட்டு வன்முறைகளின் பாதிப்பு-இலங்கை, மட்டக்களப்பு மாவட்டத்திலுள்ள ஏறாஆர்ப் பற்று பிரதேச சபையினை குறித்த கள ஆய்வு (கென்னடி ஜி.டெசீனா, சு.சுஜேந்திரன்)” உள்ளிட்ட ஆய்வுகளின் தொகுப்பு.

நிவேதினி: பால்நிலைக் கற்கை நெறிச் சஞ்சிகை: இதழ் 19 (2020-2021). செல்வி திருச்சந்திரன் (இதழாசிரியர்). கொழும்பு 6: பெண்கள் கல்வி, ஆய்வு நிறுவனம், 58 தர்மராம வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, 2021. (கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை). (6), 88 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22.5×15.5 சமீ., ISSN:1391-0027. (நூல்தேட்டம் தொகுதி 17)

“பெண் சிறுவரது கல்வியில் பொருளாதாரம் ஏற்படுத்தும் தாக்கங்கள்: மட்டக்களப்பு மாவட்ட படுவான்கரை கிராமிய சமூகங்களை மையமாகக் கொண்ட சமூகவியல் ஆய்வு (பகீரதி மோசேஸ்)” உள்ளிட்ட பல்வேறு ஆக்கங்களின் தொகுப்பு.

நெஞ்சோடு கொஞ்சம் நாட்டார் பாடல்கள். ஈழவாணி (இயற்பெயர்: அன்ரனி வாணி ஜெயா). வவுனியா: சூரியன் வெளியீட்டகம், 1ஆவது பதிப்பு, மார்ச் 2006. (வவுனியா: கலைமகள் அச்சகம்). xxvi, 287 பக்கம், விலை: ரூபா 275., அளவு: 20×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 7243)

“மட்டக்களப்பில் நாட்டார் பாடல்கள்” உள்ளிட்ட 17 தலைப்புகளில் விரிவாக இந்நூல் எழுதப்பட்டுள்ளது.

பண்டைத் தமிழர் பண்பாட்டுக் கோலங்கள்: ஓர் ஆய்வு நோக்கு. நா. நவநாயகமூர்த்தி. அக்கரைப்பற்று: வானதி வெளியீடு, வானதி பவனம், பனங்காடு, 1ஆவது பதிப்பு, டிசம்பர் 1996. (அக்கரைப்பற்று: செலக்ஷன் அச்சகம், மத்திய கல்லூரி வீதி). (6), xii, 58 பக்கம், விலை: ரூபா 60.00, அளவு: 21×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 2177)

“மட்டக்களப்பு நகரம் தோன்றிய காலம்”, “சங்கமன் கண்டி நகரம்”, “மண்முனையிலிருந்து ஆட்சி புரிந்த உலகநாச்சியார்” உள்ளிட்ட பல விடயங்களைத் தாங்கிய 12 ஆய்வுக் கட்டுரைகள் இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன.

பிரதேச சாகித்திய விழா 1997: சிறப்பு மலர். மலர்க்குழு. மட்டக்களப்பு: பிரதேச செயலகம், மண்முனைப்பற்று, ஆரையம்பதி, 1ஆவது பதிப்பு, 1997. (அக்கரைப்பற்று: செலக்ஷன் ஓப்செட்). xii, 48 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24.5×17.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 12763)

“மட்டக்களப்பு-கோவிற்குளம் புராதன ஸ்ரீ காசிலிங்கேஸ்வரர் கோவில் சாற்றுகவி (சிவ.விவேகானந்த முதலியார்)”, “மட்டக்களப்பு-கோவிற்குளம் புராதன ஸ்ரீ

காசிலிங்கேஸ்வரர் ஆலயம் வரலாற்றுச் சுவடுகள் (சிவ. விவேகானந்த முதலியார்)" ஆகிய ஆக்கங்கள் உள்ளிட்ட பல்வேறு படைப்பாக்கங்கள் உள்ளன.

பிரித்தானியர் ஆட்சியும் நவீனமயமாக்கமும். சி.பத்மநாதன், க.இரகுபரன், ஸ்ரீ பிரசாந்தன் (பதிப்பாசிரியர்கள்). கொழும்பு 4: இந்து சமய, கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம், 248, 1/1, காலி வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, 2012. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ், 48B, புளுமெண்டால் வீதி). xxxii, 672 பக்கம், விலை: ரூபா 500., அளவு: 22.5×15 சமீ., ISBN: 978-955-9233-23-7. (நூல்தேட்டம் 9774)

"பிரித்தானியராட்சிக் கால மட்டக்களப்பில் சைவ மறுமலர்ச்சி (நா.வாமன்)" உள்ளிட்ட 30க்கும் அதிகமான ஆய்வுக்கட்டுரைகளின் தொகுப்பு.

புராதன ஸப்த ஸ்தலங்கள். சி.கணபதிப்பிள்ளை. மட்டக்களப்பு: சி.கணபதிப்பிள்ளை, அட்டப்பள்ளம், 1ஆவது பதிப்பு, 1979. (யாழ்ப்பாணம்: விபுலாநந்த அச்சகம்). 52 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21×13.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 13152)

இந்நூலில் இலங்கையின் மிகப்பழமையான கிழக்கிலங்கைத் திருத்தலங்கள் பற்றிய விளக்கக் கட்டுரைகள், தலங்களின்மேற் பாடப்பெற்ற பதிகங்கள் என்பன இடம்பெற்றுள்ளன.

பெருந்தியின் புதிய கிளை: வித்தியானந்தன் பாணியிலான மரபுவழி நாடக மரபு. சுந்தரலிங்கம் சந்திரகுமார். மட்டக்களப்பு: விமோசனா வெளியீடு, 42/15, ஐந்தாம் குறுக்குத் தெரு, இருதயபுரம் மேற்கு, 1ஆவது பதிப்பு, ஜூன் 2009. (மட்டக்களப்பு: வணசிங்கா பிரிண்டர்ஸ்). xxii, 110 பக்கம், விலை: ரூபா 300., அளவு: 20.5×15 சமீ., ISBN:978-955-51736-2-9. (நூல்தேட்டம் 12712)

"மட்டக்களப்பு மாவட்டப் பாடசாலைகளில் வித்தியானந்தன் பாணியிலான நாடகத்தின் அறிமுகமும் 1990களின் முன் அதன் செயற்பாடுகளும்", '1990களின் பின் மட்டக்களப்பு மாவட்டப் பாடசாலைகளில் வித்தியானந்தன் பாணியிலான நாடகச் செயற்பாடுகள்' என்பன உள்ளிட்ட ஐந்து இயல்களில் இந்நூல் அமைகின்றது.

பொச்சங்கள். வ.அ.இராசரெத்தினம். திருக்கோணமலை: கல்வி, பண்பாட்டலுவல்கள் விளையாட்டுத்துறை அமைச்சு, வடக்கு-கிழக்கு மாகாணம், 1ஆவது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1999. (திருக்கோணமலை: அச்சகத் திணைக்களம், வடக்கு-கிழக்கு மாகாண அரசு). (16), 17-175 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 17×11 சமீ. (நூல்தேட்டம் 12864) “மட்டக்களப்புத் தமிழகம்”, “மட்டக்களப்புக் காவியம்” உள்ளிட்ட ஆசிரியரின் பல்வேறு கட்டுரைகளின் தொகுப்பு.

மகுடம்: தமிழ்த் தூது தனிநாயகம் அடிகள் சிறப்பிதழ். வி.மைக்கல் கொலின் (ஆசிரியர்). மட்டக்களப்பு: மகுடம், இல. 90, பார் வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, 2013. (மட்டக்களப்பு: வனசிங்கா அச்சகம்). 80 பக்கம், புகைப்படங்கள், ஓவியங்கள், விலை: ரூபா 100., அளவு: 27.5×20.5 சமீ., ISSN: 2279-1906. (நூல்தேட்டம் 8035)

மட்டக்களப்பிலிருந்து வெளிவரும் மகுடம் காலாண்டிதழின் ஐந்தாவது இதழ் (ஜனவரி-மார்ச் 2013), தமிழறிஞர் தனிநாயகம் அடிகளாரின் நூற்றாண்டு நினைவை யொட்டிச் சிறப்பிதழாக வெளிவந்துள்ளது.

மகுடம்: மலையகச் சிறப்பிதழ். வி.மைக்கல் கொலின் (ஆசிரியர்). மட்டக்களப்பு: மகுடம், இல. 90, பார் வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, 2012. (மட்டக்களப்பு: வனசிங்கா அச்சகம்). 80 பக்கம், புகைப்படங்கள், ஓவியங்கள், விலை: ரூபா 100., அளவு: 27.5×20.5 சமீ., ISSN: 2279-1906. (நூல்தேட்டம் 8036)

மட்டக்களப்பிலிருந்து வெளிவரும் மகுடம் காலாண்டிதழின் நான்காவது இதழ் (ஒக்டோபர்-டிசம்பர் 2012), மலையகச் சிறப்பிதழாக வெளிவந்துள்ளது.

மதப் பண்பாட்டின் கோலங்களையும் கருத்தியலையும் கட்டவிழ்க்கும் ஒரு பால்நிலை நோக்கு. செல்வி திருச்சந்திரன் (தொகுப்பாசிரியர்). கொழும்பு: பெண்கள் கல்வி ஆய்வு நிறுவனம், 1ஆவது பதிப்பு, 2003. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ், 48B, புளுமெண்டால் வீதி). viii, 147 பக்கம், விலை: ரூபா 300., அளவு: 21.5×14 சமீ., ISBN: 955 9261 27 4. (நூல்தேட்டம் 7168)

“சமயச் சடங்குகளும் பெண்களும்: மட்டக்களப்பில் வழிபாட்டுப் பாரம்பரியங்களை அடிப்படையாகக்கொண்ட சில அவதானங்கள் (சித்திரலேகா மௌனகுரு)” என்ற கட்டுரை உள்ளிட்ட ஆறு ஆய்வுக் கட்டுரைகள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

மாத்து: கலை இலக்கியக் கட்டுரைகள். த.மலர்ச்செல்வன் (தொகுப்பாசிரியர்).
வாழைச்சேனை: கோறளைப்பற்று பிரதேச செயலகம், 1ஆவது பதிப்பு,
டிசம்பர் 2017. (மட்டக்களப்பு: துர்க்கா அச்சகம்). v, 69 பக்கம், விலை:
குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20×14.5 சமீ., ISBN: 978-955-50710-3-1.
(நூல்தேட்டம் 14855)

“மட்டக்களப்புக் கூத்தரங்கின் ஆற்றுகை முறைமை (த.விவேகானந்தராசா)”,
“மட்டக்களப்புத் தமிழர்களின் அன்றாட உணவும் உணவுசார் வழக்காறுகளும் (சி.சந்திர
சேகரம்)”, “மட்டக்களப்பில் சமூக ஜனநாயக மரபினைப் பேணிய வடிவமாக
வாய்மொழிக் கதைகள்: ஓர் அமைப்பியல் அணுகுமுறை (சு.சிவரெத்தினம்)” உள்ளிட்ட
பல்வேறு கட்டுரைகளின் தொகுப்பு.

மானுடம் சமூகவியல் ஏடு 4: 2000/2001. T.விஜயகலா (ஆசிரியர்),
ஆர்.ஜெயந்தினி (துணை ஆசிரியர்). யாழ்ப்பாணம்: சமூகவியல் சமூகம்,
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம், திருநெல்வேலி, 1ஆவது பதிப்பு, 2001.
(அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). (10), 115+11 பக்கம், விளக்கப்படங்கள்,
தகடு, விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21×14 சமீ. (நூல்தேட்டம்
13278)

“மட்டக்களப்பில் குடிமரபு (ஞா.தில்லைநாதன்)” உள்ளிட்ட பல்வேறு ஆக்கங்களின்
தொகுப்பு.

முத்தமிழ் விழா சிறப்பு மலர் 1995. மலர்க்குழு. மட்டக்களப்பு: கலாசாரப்
பேரவை, பிரதேச செயலகம், மண்முனை வடக்கு, 1ஆவது பதிப்பு, 1995.
(மட்டக்களப்பு: புனிதவளன் கத்தோலிக்க அச்சகம்). 64 பக்கம், விலை:
குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 25×18 சமீ. (நூல்தேட்டம் 11567)

“தொண்ணூறுகளின் பின் மட்டக்களப்பு பிரதேச நவீன கலை இலக்கிய முயற்சிகள்
(செ.யோகராசா)”, “மட்டக்களப்பு தமிழ் மக்களின் சம்பிரதாயங்கள் (சங்கீதா செலஸ்ரின்)”
உள்ளிட்ட 13 ஆக்கங்கள் இம்மலரில் இடம்பெற்றுள்ளன.

வடமராட்சியின் கல்விப்பாரம்பரியமும் இலக்கிய வளமும்.
எஸ்.சிவலிங்கராஜா. பருத்தித்துறை: வடமராட்சிக்கல்வி வட்டம்,
பொன்னுச்சாமி கோட்டம், 1ஆவது பதிப்பு, மே 1984. (சுன்னாகம்:
திருமகள் அழுத்தகம்). xx, 82 பக்கம், தகடுகள், விலை: ரூபா 25.00,
அளவு: 21×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 0201)

“வடமராட்சியும் பிறபகுதிகளும் (வடமராட்சியும் குடாநாட்டின் ஏனைய பகுதிகளும்”, “வடமராட்சியும் மட்டக்களப்பும்”, “வடமராட்சி தமிழ் நாடு கல்வித் தொடர்புகள்” உள்ளிட்ட நான்கு பிரதான இயல்களில் வட மராட்சியின் கல்விப் பாரம்பரியமும் இலக்கிய வளமும் பற்றி விளக்கப்படுகின்றது.

வன்னியர். சி.பத்மநாதன். பேராதனை: சி.பத்மநாதன், வரலாற்றுத்துறை, இலங்கைப் பல்கலைக்கழகம், 1ஆவது பதிப்பு, கார்த்திகை 1970. (யாழ்ப்பாணம்: சைவப் பிரகாச அச்சியந்திரசாலை). 111 பக்கம், விலை: ரூபா 2.50, அளவு: 21.5×14சமீ. (நூல்தேட்டம் 9976)

“மட்டக்களப்பு வன்னிமையும் புத்தளத்து வன்னிமையும்” உள்ளிட்ட மொத்தம் எட்டு அத்தியாயங்களில் வன்னியர் பற்றிய விரிவான ஆராய்ச்சி மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

வித்தியின் தமிழியற் பதிவுகள். சு.வித்தியானந்தன் (மூலம்), திருநாவுக்கரசு கமலநாதன், தெட்சணாமூர்த்தி மதுசூதனன் (தொகுப்பாசிரியர்கள்). கொழும்பு 11: சேமமடு பொத்தகசாலை, யுஜீ 50, பீப்பிள்ஸ் பார்க், 1ஆவது பதிப்பு, 2010. (கொழும்பு 11: சேமமடு பொத்தகசாலை). 128 பக்கம், விலை: ரூபா 300., அளவு: 21.5×14.5 சமீ., ISBN: 978-955-1857-73-8. (நூல்தேட்டம் 6888)

பேராசிரியர் சு.வித்தியானந்தன் எழுதிய “மட்டக்களப்புத் தமிழகத்தில் விஷ்ணு வழிபாடு” உள்ளிட்ட முக்கியமான 14 கட்டுரைகளின் தொகுப்பு.

விநாயகர் கீர்த்தனைகள். மா.த.ந.வீரமணி ஐயர். இணுவில்: வீரக் கிருஷ்ணா வெளியீட்டகம், இணுவில் தெற்கு, 1ஆவது பதிப்பு, 2003. (யாழ்ப்பாணம்: அச்சக விபரம் அறியமுடியவில்லை). 114 பக்கம், வண்ணத் தகடு, விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 2142)

“மட்டக்களப்பு ஆனைப்பந்தி விநாயகர்” உள்ளிட்ட பல்வேறு விநாயகர் கோவில்கள் மேற் பாடப்பெற்ற பக்திரசக் கீர்த்தனைகள் அடங்கிய இந்நூல், வீரமணி ஐயரின் அமரத்துவத்தின் பின்னர் தொகுத்து வெளியிடப்பட்டது.

விமர்சனக் கட்டுரைகள். முகம்மது சமீம். கொழும்பு 10: நிசானா பப்ளிஷர்ஸ், 20/14 சிமென்ட்ஸ் ரோட், 1ஆவது பதிப்பு, 1999. (சென்னை 600014: மொனார்க் கிரப்பிக்ஸ்). xiv, 290 பக்கம், விலை: ரூபா 70.00, அளவு: 18×12 சமீ. (நூல்தேட்டம் 0810)

சிறுகதை நூல்கள், வரலாற்று நூல்கள், அரசியல் நூல்கள் போன்ற வற்றிற்கு ஆசிரியர் எழுதிய விமர்சனங்களின் தொகுப்பு. “மட்டக்களப்பு முஸ்லிம்களின் பேச்சுத் தமிழ்”, “வடகிழக்குப் பிரதேசம்-வரலாறும் பாரம்பரியமும்” உள்ளிட்ட 29 தலைப்புகளில் இக்கட்டுரைகள் எழுதப்பட்டுள்ளன.

வீரசங்கிலி: முத்தமிழ் விழா மலர் 2016. முருகேசு கௌரிகாந்தன், பாலசிங்கம் பாலகணேசன் (மலராசிரியர்கள்). கோப்பாய்: தமிழ் மன்றம், யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி, 1ஆவது பதிப்பு, மே 2016. (யாழ்ப்பாணம்: கரிகணன் (தனியார்) நிறுவனம், 681, காங்கேசன் துறைவீதி). xiii, 182 பக்கம், புகைப்படங்கள், தகடுகள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 24.5×19 சமீ. (நூல்தேட்டம் 13404)

“மட்டக்களப்புப் பிரதேச மொழியும் அவற்றின் பிரயோகங்களும் (க.நிதர்சிகா)” உள்ளிட்ட பல்வேறு ஆக்கங்களின் தொகுப்பு.

**சிறப்புச் சேர்க்கையில் இடம்பெறவேண்டியவை
மட்டக்களப்பு மண்வாசனை கொண்ட
புனைவு இலக்கியங்கள், கூத்துகள்**

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தை, அதிலுள்ள சிற்றூரை பகைப்புலமாகவும், கதைக் களமாகவும், அதன் மக்களை கதாபாத்திரங்களாகவும் கொண்டு நாவல்கள், சிறுகதைகள், கவிதைகள், காவியங்கள் எனப் பல்வேறு புனைவு இலக்கியங்கள் ஈழத்தில் தோற்றம்பெற்றுள்ளன. மட்டக்களப்பு பொது நூலகத்தின் சிறப்புச் சேர்க்கைகளுள் இவையும் உள்ளடக்கப்படுதல் பொருத்தமானது.

கீழே உள்ள பட்டியலில் நான் அறிந்த சில புனைவிலக்கியங்களை சிறு குறிப்புடன் தரமுயன்றிருக்கின்றேன். இது ஒரு முழுமையான பட்டியல் இல்லை என்பதை வலியுறுத்தும் அதே வேளையில் இப்பட்டியலை காலத்துக்குக் காலம் நூலகர் இற்றைப்படுத்தி வரல் அவசியமானது என்பதையும் வலியுறுத்த விரும்புகின்றேன். காரணம், மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் அனைத்து படைப்பாளிகளையும் இங்கே என்னால் பட்டியலிடல் என்பது சாத்தியமற்றதாகும்.

அரசன் ஆணையும் ஆடக சவுந்தரியும். கங்கேஸ்வரி கந்தையா. மட்டக்களப்பு: கங்கேஸ்வரி கந்தையா, இல.15, மேல்மாடித் தெரு, 1ஆவது பதிப்பு, டிசம்பர் 1965. (மட்டக்களப்பு: கத்தோலிக்க அச்சகம்). 127 பக்கம், விலை: ரூபா 2.25, அளவு: 18×12 சமீ. (நூல்தேட்டம் 2554)

15ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் நிகழும் இந்திய வரலாற்று நிகழ்வான அரசன் ஆணை, கிழக்கிலங்கையில் கி.பி. 3ஆம் நூற்றாண்டில் 120 வயதுவரை வாழ்ந்தவளாகக் கருதப்படும் ஆடகசுவந்தரியின் கதையான ஆடக சுவந்தரி ஆகிய இரண்டு நாடகங்களின் தொகுப்பு.

அலங்கார ரூபன் நாடகம்: தென்மோடிக் கூத்து. சு.வித்தியானந்தன் (பதிப்பாசிரியர்). பேராதனை: இலங்கைக் கலைக்கழகத் தமிழ் நாடகக் குழு வெளியீடு, 1ஆவது பதிப்பு, ஐப்பசி 1962. (மட்டக்களப்பு: கத்தோலிக்க அச்சகம்). 114 பக்கம், விலை: ரூபா 2.00. (நூல்தேட்டம் 5585)

வரகவி கணபதி ஐயரின் (1709-1784) மட்டக்களப்புக் கூத்துப் பிரதியொன்றின் நூலாக்கம் இதுவாகும். இந்நாடகம் மட்டக்களப்பிற் பெரிதும் கொண்டாடப்படும் தென்மோடிக் கூத்துகளில் சிறந்ததொன்றாகும்.

அனுராதா கதைகள்: சிறுகதைத் தொகுப்பு. அனுராதா பாக்கியராஜா. கொழும்பு 14: புரவலர் புத்தகப் பூங்கா, இல.25, அவ்வல் சாவினா வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, நவம்பர் 2013. (கொழும்பு 11: எஸ்.என்.எம்.ஆர். கிராப்பிக்ஸ்). x, 92 பக்கம், விலை: ரூபா 280., அளவு: 21×15 சமீ., ISBN: 978-955-0195-13-8. (நூல்தேட்டம் 9660)

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் களுவாஞ்சிக்குடியை வதிவிடமாகக் கொண்டவர் அனுராதா. 1968இல் எழுத்துத்துறைக்குள் நுழைந்தவர்.

அனுவுருத்திர நாடகம்: விளக்கங்களுடன் (தென்மோடி). வி.சீ.கந்தையா (பதிப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: மட்டக்களப்புப் பிரதேச கலாமன்றம், 1ஆவது பதிப்பு, 1969. (மட்டக்களப்பு: புனித வளனார் கத்தோலிக்க அச்சகம்). 163 பக்கம், விலை: ரூபா 1.75, அளவு: 21×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 4237)

மட்டக்களப்பில் வழங்கும் தென்மோடிக் கூத்துக்களில் பெரிதும் பயின்றுவருவது அனுவுருத்திர நாடகம். தென்மோடிக் கூத்துகளின் இலக்கணத்திற்கமைய இந்நாடகம் காதலை அடிப்படையாகக் கொண்டது.

இணைந்து வாழ: சிறுவர் நாடகம். து.கௌரீஸ்வரன். மட்டக்களப்பு: மூன்றாவது கண் பதிப்பு, உள்ளூர் அறிவு திறன் செயற்பாட்டுக் குழு, சீலாமுனை, 1ஆவது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2012. (மட்டக்களப்பு: வணசிங்கா அச்சகம், 126/1, திருமலை வீதி). vii, 25 பக்கம், சித்திரங்கள்,

விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 8422)

இச்சிறுவர் நாடகம் 2011 தேசிய சிறுவர் நாடக விழாவில் மட்டக்களப்பு, கறுவாக்கேணி விக்னேஸ்வரா வித்தியாலய சிறுவர்களின் ஆற்றுகையாக கொழும்பு ஜோன் டி சில்வா கலையரங்கில் அளிக்கை செய்யப்பட்டது.

இது எமது படைப்பு: எட்டு நாடகங்களின் தொகுப்பு. வாசுகி ஜெயசங்கர், ஜெயந்தி தளையசிங்கம் (தொகுப்பாளர்கள்). மட்டக்களப்பு: சூரியா பெண்கள் அபிவிருத்தி நிலையம், 20 டயஸ் வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, வைகாசி 2001. (மட்டக்களப்பு: சென் ஜோசப் கத்தோலிக்க அச்சகம்). viii, 88 பக்கம், விலை: ரூபா 75.00, அளவு: 22×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 0484)

1995 முதல் 2000 வரை மட்டக்களப்பு, சூரியா பெண்கள் அபிவிருத்தி நிலையத்தால் மேடையேற்றப்பட்ட எட்டு வீதி நாடகங்களின் தொகுப்பு.

ஈழத்துக் கூத்துப் பணுவல்களின் இலக்கியச் செழுமை (அனாமிகா நினைவுப் பேருரை 04). க.மோகனதாசன். மட்டக்களப்பு: அனாமிகா வெளியீட்டகம், இல. 48, பெய்லி முதலாம் குறுக்குத் தெரு, 1ஆவது பதிப்பு, மார்கழி 2017. (மட்டக்களப்பு: வணசிங்க அச்சகம், 126/1, திருமலை வீதி). 28 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 13416)

2014 முதல் ஆரம்பிக்கப்பட்ட அனாமிகா ஞாபகார்த்த நினைவுப் பேருரை வரிசையில் நான்காவது நினைவுப் பேருரை 26.12.2017 அன்று இடம்பெற்றது. கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் சுவாமி விபுலானந்தா அழகியல் கற்கைகள் நிறுவனத்தின் சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் க.மோகனதாஸ் அவர்களால் இது நிகழ்த்தப்பட்டது.

உணர்வுக் களம். எஸ்.செல்வக்குமார் (தொகுப்பாசிரியர்). சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1ஆவது பதிப்பு, 2003. (சென்னை 14: முருகன்; ஆஃப்ஸெட்). 168 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 65.00, அளவு: 21×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 4409)

திருக்கோணமலை இலக்கிய ஒன்றியத்தின் செயலாளரான இந்நூலாசிரியர், திருக்கோணமலை, மட்டக்களப்பு உள்ளிட்ட பல்வேறு பிரதேசங்களில் வாழும் 50

கவிஞர்களை அறிமுகம் செய்யும்வகையில் அவர்களது கவிதைகளைத் தொகுத்துப் பிரசுரித்துள்ளார்.

உணர்வுகள்: நாடகங்களின் தொகுதி. கலைக்கோட்டன் அ. இருதயநாதன். திருக்கோணமலை: பண்பாட்டலுவல்கள் திணைக்களம், கல்வி அமைச்சு, கிழக்கு மாகாணம், 1ஆவது பதிப்பு, 2017. (மட்டக்களப்பு: வணசிங்க அச்சகம், 126/1, திருமலை வீதி). 68 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 20.5×14.5 சமீ., ISBN: 978-955-4628-46-5. (நூல்தேட்டம் 13720)

நூலாசிரியர் இருதயநாதன் ஒரு ஓய்வுபெற்ற பாடசாலை அதிபர். மட்டக்களப்பு, பாலமீன்மடுவில் 08.05.1949இல் பிறந்த இவர் நாட்டுக் கூத்து, மேடை நாடகம், தொலைக்காட்சி நாடகம் ஆகியவற்றிலும் குறுந்திரைப்படத் துறையிலும் ஈடுபாடு கொண்டவர்.

உயிரோவியம்:கவிதைகள். சதாசிவம் மதன். மட்டக்களப்பு: அன்னை வெளியீடு, கூட்டுறவுக் கடை வீதி, புதுக்குடியிருப்பு-5, 1ஆவது பதிப்பு, 2011. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). (11), 61 பக்கம், விலை: ரூபா 120., அளவு: 17.5×12 சமீ. (நூல்தேட்டம் 10503)

மட்டக்களப்பு புதுக்குடியிருப்பைச் சேர்ந்த மதன் என்ற இளம் கவிஞரின் முதலாவது கவிதைத் தொகுப்பு.

ஊருக்குத் தான்: சிறுகதைத் தொகுப்பு. கலைநிலா வாகரைவாணன். மட்டக்களப்பு: ஆரணியகம், 479/5 புதிய கல்முனை வீதி, நாவற்குடா, 1ஆவது பதிப்பு, ஜூலை 2004. (மட்டக்களப்பு: ஜெஸ்கொம், இல.1, யேசுசபை வீதி). (8), 42 பக்கம், விலை: ரூபா 75., அளவு: 20×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 7600)

மட்டக்களப்பு விவேகானந்தா மகளிர் கல்லூரியில் 13ஆம் வகுப்பில் கற்கும் கலைநிலாவின் கன்னிப்படைப்பான இத்தொகுப்பில் ஆறு சிறுகதைகள் இடம்பெறுகின்றன.

ஏழை நிலா: குறுங்காவியம். செ.குணரத்தினம் (புனைபெயர்: அமிர்தகழியான்). மட்டக்களப்பு: செ.குணரத்தினம், 1ஆவது பதிப்பு, ஜனவரி 1993. (மட்டக்களப்பு: வளர்மதி அச்சகம், 28, லோயிட்ஸ் அவென்யூ). (8), 52 பக்கம், விலை: ரூபா 30., அளவு: 18.5×12.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 9653)

மட்டக்களப்பு, மட்டிக்களி கிராமத்தைச் சேர்ந்த நூலாசிரியர் திருமணத்தின் பின்னர் அமிர்தகழியில் வாழ்ந்தவர். மட்டக்களப்பு கலாசாரப் பேரவையின் இலக்கிய மணி விருதினையும், இந்து சமய கலாசார இராஜாங்க அமைச்சின் தமிழ்மணி என்னும் விருதினையும் பெற்றவர்.

ஏற்றம் இறக்கம். ஆரையம்பதி க.சபாரெத்தினம். மட்டக்களப்பு: க.சபாரெத்தினம், இல.177ஏ, 6ஆம் குறுக்குத்தெரு, செல்வா நகர், ஆரையம்பதி, 1ஆவது பதிப்பு, 2011. (காத்தான்குடி: டொட் கொம் அச்சகம்). x, 166 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 20.5×14.5 சமீ., ISBN: 978-955-53426-0-5. (நூல்தேட்டம் 8584)

ஆரையம்பதி க.சபாரத்தினம் எழுதியுள்ள 14 சிறுகதைகளின் தொகுப்பு இது. இது இவரது நான்காவது வெளியீடு. மட்டக்களப்பு- படுவான்கரைப் பிரதேச விவசாய மக்களின் பாரம்பரிய கிராமிய வாழ்க்கை முறையினைப் படம்பிடித்துக் காட்டுவதாக இதிலுள்ள கதைகள் அமைகின்றன.

ஒட்டுறவு: நீலாவணன் கதைகள். கவிஞர் நீலாவணன். கொழும்பு 15: நன்னூல் பதிப்பகம், 48/3, புனித மரியாள் வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2003, (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிட்டெட்). xxvi, 167 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 22×14 சமீ., ISBN: 955-97461-1-1. (நூல்தேட்டம் 2601)

இத்தொகுதியிலுள்ள அமரர் நீலாவணனின் கதைகள் மண்வளமும், மட்டக்களப்புக் கிராமிய வழக்காற்றுச் சொற்களும், கிராமிய சமய, சடங்கு சம்பிரதாயங்களும், சேர்த்துடைமையின் அடிப்படையிலான சமூக உறவுகளும், முரண்பாடுகளும் என்று மட்டக்களப்புத் தமிழர் வாழ்வியலைப் பிரதிபலிக்கும் காலத்தின் கண்ணாடியாய் அமைந்தவை.

ஒரு காவியத்தின் தலைவி. பங்கேஸ்வரி சங்கரப்பிள்ளை. சென்னை 600024: இளவழகன் பதிப்பகம், 4, இரண்டாவது தெரு, ஆண்டவர் நகர், கோடம்பாக்கம், 1ஆவது பதிப்பு, டிசம்பர் 1996. (சென்னை: பார்க்கர் கம்பியுட்டர்ஸ்). 119 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 50.00, அளவு: 18×12.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 5711)

இக்கதையில் மட்டக்களப்பு மரபுவழிப் பழக்க வழக்கங்களையும் கிராமியப் பேச்சு மொழியையும் அறிமுகஞ்செய்ய ஆசிரியர் ஆங்காங்கே முயன்றுள்ளார்.

ஒரு தலைக் காதல்: வைகறையில் புலர்ந்தவை தொகுதி 1. க.ஞானரெத்தினம். கனடா: அன்னை வெளியீடு, 66, பூமா டிரைவ், ஸ்கார்பரோ, ஒன்ராரியோ, 1ஆவது பதிப்பு, ஜனவரி 2004. (சென்னை 14: தி பார்க்கர், 293, அகமது வணிக வளாகம், 2ஆவது தளம், இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை). 208 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 75., அளவு: 21.5×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 2561)

கனேடிய தமிழ் ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தின் நிகழ்ச்சியான வைகறை வானத்தில் ஒலிபரப்பானவை. முழுமையாக மட்டக்களப்புப் பிரதேச வழக்கிலுள்ள பேச்சுத் தமிழில் எழுதப்பெற்ற 15 நாடகங்கள் இத்தொகுப்பில் இடம்பெறுகின்றன.

கடலோரக் கிராமம் (நாவல்). செ.குணரத்தினம். மட்டக்களப்பு: செ.குணரத்தினம், அமிர்தகழி, 1ஆவது பதிப்பு, 2015. (மட்டக்களப்பு: எவர்கிரீன் அச்சகம்). ix, 94 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 20.5×14.5 சமீ., ISBN: 978-955-4320-30-7. (நூல்தேட்டம் 11824)

மட்டக்களப்பு பிரதேசம் சார்ந்த கிராமத்து மக்களின் வாழ்வியலைப் பின்புலமாகக் கொண்டு நாவல்களை வழங்கும் படைப்பாளிகளில் செ.குணரத்தினம் முக்கியமானவர்.

கண்டிராஜன் ஒப்பாரி. முருகு தயாநிதி (பதிப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: கலைப்பூக்கள் கலைக்கழகம், 1ஆவது பதிப்பு, 2019. (மட்டக்களப்பு: எவ்கிரீன் அச்சகம், 185A, திருமலை வீதி). x, (2), 83 பக்கம், விலை: ரூபா 350., அளவு: 18×13 சமீ., ISBN: 978-955-43173-2-1. (நூல்தேட்டம் 15298)

இந்நூலில் கண்டிராஜன் ஒப்பாரி, ஆய்வுப் பதிப்புரையுடன் கூடியதாக தொகுக்கப் பட்டுள்ளது.

கருமணியிற் பாவாய். திமிலைத்துமிலன் (இயற்பெயர்: சின்னையா கிருஷ்ணபிள்ளை). மட்டக்களப்பு: எழுத்தாளர் ஊக்குவிப்பு மையம், இல. 64, சுதிர்காமர் வீதி, அமிர்தகழி, 1ஆவது பதிப்பு, 2008. (தெகிவளை: ஏ.ஜே.பிரின்ட்ஸ், 44, ஸ்டேஷன் வீதி). 261 பக்கம், விலை: ரூபா 400., அளவு: 21.5×15 சமீ., ISBN: 978-955-8715-48-2. (நூல்தேட்டம் 5630)

கவிஞர் திமிலைத்துமிலன் படைத்த இக்காவியத்தில் ஈழ விடுதலைப் போராட்டத்தின் பின்புலத்தில் விளைந்த காதல் கதையொன்று பேசப்படுகின்றது. மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் திமிலதீவு கிராமத்தில் வசித்துவரும் சின்னையா கிருஷ்ணபிள்ளை இலங்கையில் மூத்த எழுத்தாளர்களுள் ஒருவர்.

கருவாட்டுக் கஸ்ஸா. எஸ்.முத்துமீரான். சென்னை 600 017: நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், 2, வடக்கு உஸ்மான் சாலை, தி.நகர், 1ஆவது பதிப்பு, ஜூன் 2005. (சென்னை 600 014: சபரி புரோஸஸ்). 176 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: இந்திய ரூபா 250., அளவு: 22×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 3433)

அம்பாறை மாவட்டத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட முத்துமீரான் 1960களின் பிற்பகுதியில் எழுத ஆரம்பித்தவர். கிராமிய மணத்தை, குறிப்பாக மட்டக்களப்பு முஸ்லீம்களின் மொழி வழக்கைக் கவிதையில் தாராளமாகவும் ஆழமாகவும் கையாண்டவர்களுள் முத்துமீரான் குறிப்பிடத்தக்கவர்.

கலங்கிய வானம். த.மேரா (இயற்பெயர்: த.மேகராசா). வந்தாறுமுலை: தமிழியற் கழகம், கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், 1ஆவது பதிப்பு, புரட்டாதி 2005. (செங்கலடி: இளவேனில் அச்சகம்). viii, (8), 44 பக்கம், விலை: ரூபா 120., அளவு: 20.5×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 10532)

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ் சிறப்பு மாணவரான மேகராசா மட்டக்களப்பு பட்டிப்பளை பிரதேச செயலகத்திற்குட்பட்ட அரசடித் தீவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர்.

கவிதை நெஞ்சம். முனாக்கானா. (இயற்பெயர்: மு.கணபதிப்பிள்ளை). சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1ஆவது பதிப்பு, 2007. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆஃப்செட்). 96 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 150., அளவு: 18×12 சமீ. (நூல்தேட்டம் 6494)

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் ஆரையம்பதியில் 22.01.1924இல் பிறந்தவர் மு.கணபதிப்பிள்ளை. இந்து சமய கலாசாரத் திணைக்களத்தின் கலாபூஷணம் விருதினை 1995இலும், கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் தலைக்கோல் விருதினை 2001இலும் பெற்றவர். கூத்துக்கலையில் ஈடுபாடு கொண்டவர். 1947 முதல் இவர் எழுதிய கவிதைகளின் சேகரிப்பை 1978இன் புயலின்போது இழந்தவர். 1990களுக்குப் பின்னர் எழுதிய கவிதைகளைத் தொகுத்து இந்நூலை வெளியிட்டிருக்கிறார்.

கவிதை மலர்கள். சந்தனா நல்லலிங்கம். கொழும்பு 3: சந்தனா, 55, டீன்ஸ்ரன் பிளேஸ், 1ஆவது பதிப்பு, 1999. (சென்னை 600005: : Fonts DTP Services, 243, 1st Floor, T.H.Road, Triplicane). 144 பக்கம், தகடுகள், விலை: இந்திய ரூபா 100., அளவு: 17.5×12 சமீ. (நூல்தேட்டம் 11601)

சந்தனா நல்லலிங்கம், மட்டக்களப்பு, கோட்டைமுனையைச் சேர்ந்தவர்.

கனல்: நான்கு பெண்களின் கவிதைகள். சுதாகரி சுப்பிரமணியம், விஜயலட்சுமி கந்தையா, ஜயந்தி தளையசிங்கம், சுதாகினி சுப்பிரமணியம். மட்டக்களப்பு: சூரியா பெண்கள் அபிவிருத்தி நிலையம், 27ஏ லேடி மனிங் டிரைவ், 1ஆவது பதிப்பு, டிசம்பர் 1997. (மட்டக்களப்பு: ஈஸ்ரன் கிரபிக்ஸ்). 32 பக்கம், விலை: ரூபா 25.00, அளவு: 17.5×13 சமீ. (நூல்தேட்டம் 0387)

மட்டக்களப்பின் நான்கு இளம் கவிஞர்கள் எழுதிய பதின்மூன்று கவிதைகள் அடங்கிய தொகுதி.

கனிந்த காதல். ஆ.மு.ஷரிபுத்தீன். கண்டி: தமிழ் மன்றம், கல்ஹின்ன, 1ஆவது பதிப்பு, 1985. (வெள;ளவத்தை: சாமர அச்சகம், 22 ஏ, மல்லிகா ஒழுங்கை). 72 பக்கம், விலை: ரூபா 10.00, அளவு: 18×13 சமீ. (நூல்தேட்டம் 0218)

மட்டக்களப்புப் பிரதேசத்தில் களவொழுக்கம் குறித்துப் பாடப்பட்டுள்ள கிராமியப் பாடல்களின் தொகுப்பு இதுவாகும்.

காட்டில் கலவரம். ச.அருளானந்தம். திருக்கோணமலை: அருள் வெளியீட்டகம், 37/7, மத்திய வீதி, உவர்மலை, 1ஆவது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1999. (கொழும்பு 13: பேசும் பேனா பப்ளிக்கேஷன்ஸ், 169 ஜோர்ஜ் ஆர்.டி.சில்வா மாவத்தை). 64 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 70.00, அளவு: 20×13.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 5475)

காட்டில் வாழும் மிருகங்களையும் நாட்டில் வாழும் மனிதர்களையும் பாத்திரங்களாகக் கொண்டு இந்நாவல் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தைப் பின்புலமாகக் கொண்டு புனையப்பட்டுள்ளது.

காத்தவராயன் நாடகம். இ.பாலசுந்தரம் (பதிப்பாசிரியர்). யாழ்ப்பாணம்: யாழ்.மாவட்டக் கலாசாரப் பேரவை, நாட்டார் கலைக்குழு, 1ஆவது பதிப்பு, 1986. (யாழ்ப்பாணம்: புனிதவளன் கத்தோலிக்க அச்சகம்). xxx, 72 பக்கம், தகடுகள், விலை: ரூபா 15.00, அளவு: 42×26 சமீ. (நூல்தேட்டம் 0487)

காத்தான்கூத்து என்று வழங்கப்பட்டு வரும் நாட்டார் இலக்கிய வடிவான காத்தவராயன் நாடகத்தின் பதிப்பும் அறிமுகமும் இந்நூலாகும். காத்தவராயன் வழிபாடு யாழ்ப்பாணம், முல்லைத்தீவு, தம்பலகாமம், திருக்கோணமலை, மட்டக்களப்பு ஆகிய பகுதிகளில் வழக்கிலுண்டு.

காணா இன்பம் கனிந்ததேனோ? ஆ.மு.சி.வேலழகன் (இயற்பெயர்: சி.வேல்முருகு). மட்டக்களப்பு: ஆ.மு.சி.வேலழகன், கலைமகள் வீதி, தாமரைக்குளம், தாழங்குடா-2, 1ஆவது பதிப்பு, 2010. (சென்னை 5: ஸ்ரீ இராகவேந்திரா பிரிண்டர்ஸ், 15, தானப்ப தெரு, திருவல்லிக்கேணி). 143 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21×13.5 சமீ., ISBN: 978-955-8715-62-8. (நூல்தேட்டம் 13788)

மட்டக்களப்புப் பகுதி வாழ்க்கையை இரத்தமும் சதையுமாகப் பதிவுசெய்த படைப்பிலக்கியமாக இந்நாவல் விளங்குகின்றது.

கீழைக் காற்று. வே.கருணாநிதி. சென்னை 600005: மங்கை நூலகம், 7, தீத்தாரப்ப முதலி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, 1ஆவது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1985. (சென்னை 600005: ஸ்ரீ கோமதி அச்சகம், 41, சூரப்ப முதலி தெரு). 96 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 7.00, அளவு: 17×12.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 4447)

இக்கவிதை நூலை வழங்கியவர், சென்னை பார்க்கர் நூல் தயாரிப்பு நிறுவனத்தின் உரிமையாளரான வே.கருணாநிதி. ஈழத்தின் மட்டக்களப்பு அமிர்தகழியில் புன்னைச் சோலையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். இந்நூலில் இவர் வாழ்க்கையின் பல்வேறு அம்சங்களையும் தன் தத்துவ விசாரணைக்கு இலக்காக்கியிருக்கின்றார்.

கூடில்லாக் குஞ்சுகள். செல்லையா குமாரசாமி. வவுனியா: கலை இலக்கிய நண்பர்கள் வட்டம், 395/145, அலைகரை வீதி, றம்பைக்குளம், 1ஆவது பதிப்பு, டிசம்பர் 2001. (கொழும்பு 6: நியு கார்த்திகேயன் அச்சகம், 501/2 ஹோட்டல் சிலோன் இன்ஸ், காலி வீதி, வெள்ளவத்தை). viii, 252 பக்கம், விலை: ரூபா 225., அளவு: 21.5×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 1728) யாழ்ப்பாணத்தைப் பகைப்புலமாகக் கொண்டிருந்த போதும், மலையகம், மட்டக்களப்பு, கொழும்பு, என இலங்கையின் பல பாகங்களிலும் கதை நகர்த்தப்படுகின்றது.

கூத்து இயல் (வடமோடிக் கூத்து). மகேந்திரன் கேதீஸ்வரன். மட்டக்களப்பு: நாகசக்தி கலை மன்றம், முனைக்காடு, 1ஆவது பதிப்பு, 2017. (கொக்கட்டிச் சோலை: அக்ஷயன் அச்சகம்). 72 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 20×14.5 சமீ., ISBN: 978-955-3887-00-9. (நூல்தேட்டம் 15302)

கூத்து மீளுருவாக்கம்: கோட்பாடும் செயற்பாடும். து.கௌரீஸ்வரன். மட்டக்களப்பு: மூன்றாவது கண் பதிப்பு, உள்ளூர் அறிவு திறன் செயற்பாட்டுக் குழு, சீலாமுனை, 1ஆவது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2007. (மட்டக்களப்பு: வணசிங்கா அச்சகம், 126/1, திருமலை வீதி). (4), 48 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 100., அளவு: 20.5×15 சமீ. (நூல்தேட்டம் 6382)

மட்டக்களப்பின் பெயர்பெற்ற அண்ணாவிமார்களுள் ஒருவராக விளங்கிய அமரர் வே.கந்தையா (அருச்சுனன் கந்தையா) அவர்களின் பூட்டனான கௌரீஸ்வரன் மட்டக்களப்பு, சீலாமுனையைச் சேர்ந்தவர். 2002இல் சீலாமுனையில் ஆரம்பித்த கூத்து மீளுருவாக்க ஆய்வுச் செயற்பாட்டில் தன்னை முழுமையாக ஈடுபடுத்திக்கொண்டவர். இச்செயற்பாட்டினூடாகப் பெற்றுக்கொண்ட அனுபவங்களையும் கற்றுக்கொண்ட அறிவினையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு இந்நூலை எழுதியுள்ளார்.

கூத்தின் முதல் மீளுருவம், கீசகன் வதை: வடமோடி நாடகம். த.துரைராசா. மட்டக்களப்பு: தேசிய கல்விக் கல்லூரி, தாழங்குடா, மட்டக்களப்பு, 1ஆவது பதிப்பு, புரட்டாதி 2008. (மட்டக்களப்பு: எவர்கிரீன் அச்சகம், 93 திருமலை வீதி). vi, 42+ 14 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 20.5×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 6315)

மட்டக்களப்பு, குருக்கள்மடக் கிராமப் பின்னணியில் முன்னதாக ஆடப்பட்டுவந்த கீசகன்வதையே கூத்தின் முதல் மீளுருவாக்கம் என்பதை இவ்வாய்வு புலப்படுத்துகின்றது.

கூத்தே உன் பன்மை அழகு. சி.மௌனகுரு. கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை, வெள்ளவத்தை, 1ஆவது பதிப்பு, 2021. (கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை). viii, 58 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 21.5×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 15395)

“மட்டக்களப்பு மரபுவழி நாடகங்களில் கலாநிதிப் பட்ட ஆராய்ச்சியும் அதன் விளைவுகளும்”, “மண் நோக்கிய வேர்களும் விண் நோக்கிய கிளைகளும்: ஓர் விவரண அரங்கு-புதிய முறையில் மட்டக்களப்பு கூத்தின் பரிமாணம்” உள்ளிட்ட பல்வேறு சிறு தலைப்புகளின் கீழ் தனது மனப்பதிவை இந்நூலின் ஆசிரியர் பதிவுசெய்திருக்கின்றார்.

சந்ததிச் சுவடுகள். சு.புரீஸ்கந்தராஜா. களுவாஞ்சிக்குடி: ம.தெ.எ. பற்று, களுவாஞ்சிக்குடி பிரதேச கலாசாரப்பேரவை, 1ஆவது பதிப்பு, ஜூலை 1988. (மட்டக்களப்பு: புனித செபஸ்தியார் அச்சகம்). 120 பக்கம், விலை: ரூபா 15.00, அளவு: 18×12 சமீ. (நூல்தேட்டம் 0491)

சந்ததிச் சுவடுகள் 1978ஆம் ஆண்டு ம.தெ.எ. பற்று கலாசாரப் பேரவையால் சிறந்த சமூக நாடகமாகத் தெரிவுசெய்யப்பட்டது. பிராயச் சித்தம், 1974ஆம் ஆண்டு கலாசாரப் பேரவை நடத்திய போட்டியில் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் சிறந்த சமூக நாடகமாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டது. 1977ஆம் ஆண்டு மட்டக்களப்பு நகர மண்டபத்தில் பெளர்ணமி நிகழ்ச்சிக்காக மேடையேற்றப்பட்டது.

சல்லித் தீவு: நாவல். செ.குணரத்தினம். திருக்கோணமலை: பண்பாட்டலுவல்கள் திணைக்களம், கிழக்கு மாகாணம், 1ஆவது பதிப்பு, 2017. (மட்டக்களப்பு: வணசிங்கா அச்சகம், திருமலை வீதி). 102 பக்கம், விலை: ரூபா 300., அளவு: 21×14.5 சமீ., ISBN: 978-955-4628-42-7. (நூல்தேட்டம் 13794)

மட்டக்களப்புப் பேச்சு வழக்கில் எழுதப்பட்டுள்ள மட்டக்களப்பு மட்டிக்கழி கிராமத்தையும் மஞ்சத்தொடுவாய் கிராமத்தையும் இணைத்து அந்த நாளைய பழக்கவழக்கங்களையும் சம்பவங்களையும் மீள உயிர்ப்பித்து செ.குணரத்தினம் அவர்கள் இந்நாவலை உருவாக்கியுள்ளார்.

சாணைக்கூறை: சமூக நாவல். ஜானைதா ஷெரீப். கண்டி: தமிழ்மன்றம், கல்ஹின்ன, 1ஆவது பதிப்பு, மார்ச் 1985. (மட்டக்களப்பு: கத்தோலிக்க அச்சகம்). 226 பக்கம், விலை: ரூபா 23.00, அளவு: 17.5×12.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 6750)

இந்நாவல், கிழக்கிலங்கை முஸ்லீம்களினால் முறைப்பெண்ணுக்கு, மச்சினன் வீட்டார் சாணைக்கூறை வழங்கும் பழக்கத்தையும், திருமண சம்பிரதாயங்களையும், கலை, கலாச்சாரப் பண்பாட்டு அடையாளங்களையும் விளக்கி நிற்கின்றது. கிழக்கிலங்கை முஸ்லீம்களின் பேச்சுவழக்கு, கதைக்கு மேலும் மெருகூட்டுகிறது.

சான்றோன் எனக்கேட்ட தாய். என்.சண்முகலிங்கன். தெல்லிப்பழை: நாகலிங்கம் நூலாலயம், நகுலகிரி, மைலிட்டி தெற்கு, 1ஆவது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 1993. (கொழும்பு: லக்சு கிரப்பிக்ஸ்). vi, 41 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 19.5×12 சமீ. (நூல்தேட்டம் 5478)

பரிசுபெற்ற சிறுவர் நாவல். இது 1978 நவம்பர் 23இல் கிழக்கிலங்கையில் வீசிய சூறாவளி அனர்த்தங்களை உள்வாங்கி, அதன் பகைப்புலத்தில் நகர்த்திச்செல்லப்படும் சிறுவர் நாவல் ஒன்றினூடாக அந்த அநர்த்தத்தைப் பதிவாக்கும் முயற்சி இதுவாகும்.

சூரசம்மாரக் கூத்து. முருகு தயாநிதி. சென்னை 600113: உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், இரண்டாம் முதன்மைச் சாலை, மையத் தொழில்நுட்பப் பயிலக வளாகம், தரமணி, 1ஆவது பதிப்பு, 2020. (சென்னை 600096: நவநீதம் அச்சகம்). 205 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 130., அளவு: 22.5×15 சமீ., ISBN: 978-93-88972-47-5. (நூல்தேட்டம் 15303)

மட்டக்களப்பில் ஆடப்படுகின்ற வடமோடி-தென்மோடிக் கூத்துக்களில் இப்பிரதி வடமோடியில் அமைந்ததாகும்.

செங்காந்தள். ஆ.மு.சி.வேலழகன். திருப்பமுகாமம் 01: பாய்க்கியம் சிவசோதி பதிப்பகம், வள்ளுவன்மேடு வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, ஜனவரி 2006. (மட்டக்களப்பு: ஆதவன் அச்சகம், பெயிலி வீதி, அரசடி). xx, 78 பக்கம், விலை: ரூபா 130., அளவு: 20×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 4459)

இக் கவிஞர், இலங்கையின் கிழக்கு மாகாணத்தில் திருப்பமுகாமத்தைச் சேர்ந்தவர். இந்நூல் இவருக்கு 2006ஆம் ஆண்டிற்கான தேசிய சாகித்திய மண்டல விருதினைப் பெற்றுக்கொடுத்தது.

செல்லக்கிளி. முகில்வண்ணன் (இயற்பெயர்: வே.சண்முகநாதன்). சென்னை 600002: காந்தளகம், 68 அண்ணா சாலை, 1ஆவது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 2011. (சென்னை 600002: காந்தளகம், 68 அண்ணா சாலை). 344 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 250., அளவு: 21.5×14.5 சமீ., ISBN: 978-81-89708-44-3. (நூல்தேட்டம் 7680)

இக்கதையில் எழில்மிகு மட்டக்களப்பு நகரை, அமைதியான அம்மண்ணின் இளைஞர்களை, அறிவான மாணவ மாணவிகளை இயற்கையான காதலை ஆசிரியர் விபரமாக எடுத்துக்காட்டியிருக்கிறார். வே.சண்முகநாதன், கல்முனை, பாண்டிருப்பைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். கல்முனை பற்றிமாக் கல்லூரியில் கல்வி பயின்றவர். லேடன் நிறுவனத்தில் கட்டிடப் பொறியியலாளராகப் பணியாற்றி ஓய்வுபெற்றவர்.

சைவ இலக்கியக் கதாமஞ்சரி. கா.அருணாசல ஆசிரியர். நாவலப்பிட்டி: ஆத்மஜோதி நிலையம், 1ஆவது பதிப்பு, 1959. (நாவலப்பிட்டி: ஆத்மஜோதி அச்சகம்). xiv, 254 பக்கம், விலை: ரூபா 3.00, அளவு: 18×12 சமீ. (நூல்தேட்டம் 14083)

மட்டக்களப்பு, சைவப்புலவர், தேசிகமணி கா.அருணாசல ஆசிரியர் அவர்களினால் எழுதப்பட்ட இந்நூல் சைவக்களஞ்சியம் வரிசையில் ஐந்தாம் பாகமாக வெளிவந்துள்ளது.

சைவ சமய சிந்தாமணி (சைவக் களஞ்சியம் 6ம் பாகம்). கா.அருணாசல ஆசிரியர். மட்டக்களப்பு: சைவப்புலவர் தேசிகமணி கா.அருணாசல ஆசிரியர், 1ஆவது பதிப்பு, ஏப்ரல் 1960, (கொழும்பு: ஏ.வீ.ஆர்.ஏ. அச்சகம்). xxxi, 240 பக்கம், தகடு, விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18.5×12.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 5143)

இந்நூல் மட்டக்களப்பு தமிழ்க் கலை மன்றம் 1954ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் 9-11 வரை நடத்திய மன்றத்தின் 13ஆம் ஆண்டுக்குரிய நான்காம் தமிழ் விழாவில் முன்னர் அரங்கேற்றப்பட்டது. தேசிகமணி கா.அருணாசலம் (1888-1969) சுவாமி விபுலானந்தருக்கும் அவர்தம் பணிகளுக்கும் உறுதுணையாக விளங்கியவர்களுள் முக்கியமான ஒருவர். ஆசிரியத் தொழிலை மேற்கொண்டு மட்டக்களப்பு, அரசடி மெதடிஸ்த மிஷன் பாடசாலை, கல்முனைப் பிரதேசத்திலுள்ள நற்பட்டிமுனை சைவப் பாடசாலை, புளியந்தீவு ஆனைப்பந்தி சைவப்பாடசாலை ஆகியவற்றில் பணியாற்றியவர்.

சொந்தங்களை வாழ்த்தி: நாவல். மைதிலி தயாபரன். வவுனியா: கலை இலக்கிய நண்பர்கள் வட்டம், 1ஆவது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 2014. (வவுனியா: அகரம் பிரிண்டர்ஸ்). xxiv, 181 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 250., அளவு: 20×14 சமீ., ISBN: 978-955-41614-0-5. (நூல்தேட்டம் 10753)

1997இல் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தின் பொறியியல் துறையில் மின்னியல் இலத்திரனியல் பொறியியலாளராகப் பட்டம் பெற்றவர் மைதிலி. மட்டக்களப்பில் நடைபெற்ற உண்மைச்சம்பவம் ஒன்றின் பாதிப்பில் எழுந்த நாவல் இது.

தடம் தொலைத்த தடயங்கள்: கவிதைத் தொகுதி. எம் பீ.அன்வர். தமிழ்நாடு: ஓவியா பதிப்பகம், 17-16-5/A, கே.கே.நகர், வத்தலகுண்டு, 1ஆவது பதிப்பு, ஜனவரி 2014. (சென்னை: கிரேஸ் கிராப்பிக்ஸ்). 112 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 250., அளவு: 21×14 சமீ., ISBN: 978-955-41312-0-0. (நூல்தேட்டம் 10567)

மட்டக்களப்பு காத்தான்குடி மண் ஈன்றெடுத்த பிரகாசக்கவி எம்.பீ. அன்வரின் கவிதைத் தொகுப்பு இது.

தமிழ் அகதிகளுக்காக மாமாங்கப் பிள்ளையார் தோத்திரம். ந.மா.கேதாரபிள்ளை (பதிப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: ந.மா.கேதாரபிள்ளை, முதலைக்குடா, கொக்கட்டிச்சோலை, 1ஆவது பதிப்பு, மார்ச் 2007. (மட்டக்களப்பு: ஆதவன் அச்சகம், அரசடி). (10) பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21×15 சமீ. (நூல்தேட்டம் 14201)

தனித்துத் திரிதல். த.மலர்ச்செல்வன். மட்டக்களப்பு: மறுகா, ஆரையம்பதி 3, 2ஆவது பதிப்பு, மே 2008, 1ஆவது பதிப்பு, ஜூலை 2004. (சென்னை 05: மணி ஆஃப்.செட்). 86 பக்கம், ஓவியங்கள், விலை: ரூபா 150., அளவு: 21.5×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 6523)

மண்முனை வடக்குப் பிரதேச செயலகத்தின் கலாச்சார உத்தியோகத்த ராகவும், தேனகம் என்ற அதன் இதழுக்குமாக முன்னின்று உழைக்கும் மலர்ச்செல்வன் ஒரு கலைத்துறைப் பட்டதாரி. மறுகா என்ற கலை இலக்கிய அமைப்பை உருவாக்கி, அதனுடாக இலக்கிய நிகழ்வுகளை சாத்தியப்படுத்தி வருவதோடு மறுகா என்ற சிற்றிதழையும் நடத்தி வருகின்றார். இவரது கவிதைகள் கிழக்கு மண்ணில் ஏற்பட்ட போரின் வடுக்களையும் கிழக்கு மண்ணின் வாழ்வியல் கோலங்களையும் கலைத்துவமாகச் சித்திரிக்கின்றன.

தில்லையாற்றங்கரை. ராஜேஸ்வரி பாலசுப்பிரமணியம். சென்னை 17: மணிமேகலைப் பிரசுரம், 1ஆவது பதிப்பு, 1998. (சென்னை 24: சதுர்வேந்தன் அச்சகம்). 352 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 56.00, அளவு: 18.5×12.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 0676)

“தில்லையாற்றங்கரை” 1957ஆம் ஆண்டிலிருந்து 1962ஆம் ஆண்டு வரையுள்ள 5 வருட காலத்தின் கதை. கிழக்கிலங்கையின் தில்லை யாற்றுடன்-கோளாவில் கிராமத்தின் பகைப்புலத்துடன் நகர்கின்ற கதையம்சம். மட்டக்களப்பு-அக்கரைப்பற்றுக் கிராமத்தைச் சேர்ந்த திருமதி ராஜேஸ்வரி பாலசுப்பிரமணியம், புரட்சிக்குப் பிந்தைய ஈழத்து இலக்கியப் பிரவேசங்களுள் மனங்கொள்ளத்தக்கவர்.

துன்ப அலைகள். செ.குணரத்தினம். கொழும்பு 11: சவுத் ஏசியன் புக்ஸ், வசந்தம் பிரைவேற் லிமிட்டெட், 44, மூன்றாம் மாடி, கொழும்பு மத்திய கூட்டுச் சந்தைத் தொகுதி, 1ஆவது பதிப்பு, ஜூலை 2002. (கொழும்பு 13: கௌரி அச்சகம், 207, ஆட்டுப்பட்டித் தெரு) xvi, 82 பக்கம், விலை: ரூபா 125., ISBN: 955-8637-07-6. (நூல்தேட்டம் 4674)

சுபமங்களாவும் தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவையும் இணைந்து 1994இல் நடத்திய ஈழத்துக் குறுநாவல் போட்டியில் முதல்பரிசைப் பெற்ற “துன்ப அலைகள்” 1995இல் சுபமங்களாவில் தொடராகப் பிரசுரமாகிப் பின் 2002இல் நூல்வடிவம் பெற்றுள்ளது. 90களின் கிழக்கிலங்கைக் கிராமமொன்றினைப் பகைப்புலமாகக் கொண்டு, போர்ச்சூழலில் சிக்குண்ட ஒரு குடும்பத்தின் வாழ்வியலைச் சித்திரிக்கும் கதை. மட்டக்களப்புப் பேச்சு வழக்கில் அமைந்த உரையாடல்கள். மட்டக்களப்பு மட்டிக்கழிக் கிராமத்தில் பிறந்த செல்லையா குணரத்தினம் அமிர்தகழியான் என்ற புனைபெயரிலும் எழுதுபவர்.

தெய்வ தரிசனம். செ.குணரத்தினம். மட்டக்களப்பு: உதயம் வெளியீடு, புனித செபஸ்தியார் பிரசுராலயம், 1ஆவது பதிப்பு, 1988. (மட்டக்களப்பு: புனித செபஸ்தியார் பிரசுராலயம், 65 லேடி மனிங் டிரைவ்). 152 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18×12 சமீ. (நூல்தேட்டம் 0680)

மட்டக்களப்புப் பேச்சு வழக்கில் அமைந்து மண்வாசனை வீசும் நாவல். அம்பாறை-இங்கினியாகலை போன்ற குடியேற்றத்திட்டங்கள் ஆரம்பித்த வேளையில் தொழில்ரீதியாகத் தங்கள் பங்களிப்பைச் செய்து வந்த வத்தை ஓட்டிகளின் வாழ்க்கையை, அவர்களின் பொருளாதாரத்தை, அவலநிலைகளைக் காட்டும் நாவல். மட்டக்களப்பில் அமிர்தகழியில் பிறந்தவர் செ.குணரத்தினம்.

தேடல். எஸ்.பொன்னுத்துரை. சென்னை 600024: மித்ர வெளியீடு, 32/9, ஆற்காடு சாலை, 1ஆவது பதிப்பு, டிசம்பர் 2004. (சென்னை 600024: மித்ர ஆர்ட்ஸ் அன் கிரியேஷன்ஸ், 375/8-10, ஆர்க்காடு சாலை). 240 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 100., அளவு: 21×14 சமீ., ISBN: 1-876626-53-4. (நூல்தேட்டம் 4675)

எஸ்.பொ., 1966இல் சடங்கு என்ற நாவலை எழுதிய காலகட்டத்தில் எழுதப்பட்டது. வீரகேசரியில் இது தொடராகவும் வெளிவந்திருந்தது. மட்டக்களப்பு, மலையகம், ஆகிய இரு பிரதேசங்களையும் கதைக் களங்களாகக் கொண்டு இந்நாவல் மனோரதியக் கற்பனை சார்ந்ததாக எழுதப்பட்டது.

தேடும் தேசம்: கவிதைத் தொகுப்பு. சி.ரஜீவ்காந்த். மட்டக்களப்பு: மறுகா, ஆரையம்பதி 3, 1ஆவது பதிப்பு, பங்குனி 2002. (மட்டக்களப்பு: St. Ignatiou Type Setting, 28, Sinnalebbe Street). x, 53 பக்கம், விலை: ரூபா 75.00, அளவு: 20.5×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 10579)

மட்டக்களப்பு கல்லடி-உப்போடை, சிவானந்தா வித்தியாலய உயிரியல் பிரிவு மாணவனான சி.ரஜீவ்காந்தின் மரபுக் கவிதைத் தொகுப்பு இது.

தேரான் தெளிவு (சிறுகதைகள்). ஆ.மு.சி.வேலழகன். மட்டக்களப்பு: எழுத்தாளர் ஊக்குவிப்பு மையம், இல. 64, கதிர்காமர் வீதி, அமிர்தகழி, 1ஆவது பதிப்பு, 2009. (தெகிவளை: ஏ.ஜே.பிரின்ட்ஸ், 44, ஸ்டேஷன் வீதி). 135 பக்கம், விலை: ரூபா 250., அளவு: 20.5×15 சமீ., ISBN: 978-955-8715-62-8. (நூல்தேட்டம் 15717)

மட்டக்களப்பின் பாரம்பரியப் பண்பாடுகளையும், பேச்சுவழக்கையும், பழக்க வழக்கங்களையும் இன்னமும் பாதுகாத்துப் பேணிவரும் படுவான்கரைக் கிராமங்களில் வாழ்கின்ற மக்களின் வாழ்வியல் அம்சங்களையும் அந்த மண்சார்ந்த வாழ்க்கை முறைகளையும் படம் பிடித்துக் காட்டும் பத்து கதைகளைக்கொண்ட சிறுகதைத் தொகுதி இது.

நட்டுமை. ஆர்.எம்.நெளஸாத். இலங்கை: கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சு, 1ஆவது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2007. (நுகேகொடை: Deepani Printers & Publishers, 464 High Level Road, Gangodawila). viii, 177 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22×14.5 சமீ., ISBN: 978-955-8377-96-3. (நூல்தேட்டம் 6767)

1930களில் ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக்காலத்தில், கிழக்கிலங்கையின் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்திலுள்ள முஸ்லிம் கிராமமொன்றில் விவசாய நிலங்களுக்கு நீர்பாய்ச்சுவதில் ஈற்பட்டதொரு பிரச்சினையை பின்புலமாகக் கொண்டு முஸ்லிம் மக்களின் பண்பாடு, வாழ்க்கைமுறை, சமய நம்பிக்கை, பள்ளிவாசல் கொடியேற்றுவிழா, திருமணச்சடங்கு, போன்றவற்றை அம்மண்ணின் வாசனையுடன் இந்நாவல் சித்திரிக்கின்றது.

நடராஜப்பத்து. ந.மா.கேதாரப்பிள்ளை (பதிப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: ந.மா.கேதாரப்பிள்ளை, முதலைக்குடா, கொக்கட்டிச்சோலை, பதிப்பு ஆண்டு விபரம் தரப்படவில்லை. (மட்டக்களப்பு: ஜெஸ்கொம் அச்சகம்). (6) பக்கம், விலை: ரூபா 15.00, அளவு: 21×15 சமீ. (நூல்தேட்டம் 14221) சித்தாயுர்வேத வைத்தியராகப் பணியாற்றும் ந.மா.கேதாரப்பிள்ளை அவர்கள், வழக்கிழந்துபோகும் பழம் நூல்களை மீளப் பதிப்பித்து விற்பனைசெய்யும் பணியில் மட்டக்களப்பிலிருந்து பலகாலம் ஈடுபட்டு வந்துள்ளார்.

நடையில் நாமுன்று நாட்கள். தாபி.சுப்பிரமணியம். திருக்கோணமலை: ஈழத்து இலக்கியச்சோலை, 21, ஓளவையார் வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, மார்கழி 2006. (திருக்கோணமலை: ரெயின்போ மினிலாப், 361, நீதிமன்ற வீதி). 88 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 18×13 சமீ., ISBN: 955-1170-01-6. (நூல்தேட்டம் 4677)

தன் மகனைச் சந்திக்க யாழ்ப்பாணம் சென்ற தந்தை, போர் மூண்டு விட்ட நிலையில் அங்கிருந்து மிகத் தவிப்போடு திருக்கோணமலைக்குத் திரும்புகிறார். போக்குவரத்துக்கு வாகனம் எதுவும் இல்லாத நிலையில் முல்லைத்தீவு ஊடாக நடந்து ஒவ்வொரு கிராமமாகக் கடந்துவரும்போது குடும்பம் பற்றிய அவரது ஏக்கத்தையும், துயரத்தையும் ஆசிரியர் மிக நுணுக்கமாகச் சொல்கிறார். 2000ம் ஆண்டின் மூத்த கலைஞர் விருதினையும்

திருக்கோணமலை - மட்டக்களப்பு மறைமாவட்ட சமூகத் தொடர்பு ஆணைக்குழு இவருக்கு வழங்கிக் கௌரவித்தது.

நந்தாவதி. நவம். (இயற்பெயர்: எஸ்.ஆறுமுகம்). ஆரையம்பதி: பூபாளம் வெளியீடு, 1ஆவது பதிப்பு, டிசம்பர் 1994. (சென்னை 94: கோகிலபூரி பிரின்டர்ஸ்). 152 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 30.00, அளவு: 18×12 சமீ. (நூல்தேட்டம் 2630)

“கல்கி” நடத்திய ஈழத்து சிறுகதைப் போட்டியில் 1961இல் முதற்பரிசுபெற்ற நந்தாவதி என்ற சிறுகதையுடன் ஆசிரியரின் வேறும் பதினொரு கதைகளையும் இணைத்து இத்தொகுப்பு தயாராகியுள்ளது. மட்டக்களப்புத் தமிழ்ப் பேச்சுவழக்கும், சிங்களச் சொற்களும் சிறுகதைகளில் ஆங்காங்கே காணப்படுகின்றன. ஆரையம்பதியைச் சேர்ந்த நூலாசிரியர் 1945இல் இலக்கியத்துறையில் ஈடுபட்டு எழுதத் தொடங்கியவர்.

நந்திக் கொடி: வரலாற்றுக் குறுநாவல். வாகரைவாணன். மட்டக்களப்பு: ஆரணியகம், புதிய கல்முனை வீதி, நாவற்குடா, 1ஆவது பதிப்பு, டிசம்பர் 2004. (மட்டக்களப்பு: வணசிங்கா பிரின்டர்ஸ்). vi, 58 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 20.5×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 4678)

இந்தியாவின் கலிங்கத்தைச் சேர்ந்த மாகன் 13ம் நூற்றாண்டில் (1215-1259) இந்நாட்டைக் கைப்பற்றி ஜனநாதமங்கலம் என்று பெயர் சூட்டப்பெற்ற பொலந்நறுவையில் அரியணை ஏறி ஆட்சி நடத்தினான். ஜனநாத மங்கலத்தில் மாகனால் ஏற்றப்பட்ட நந்திக் கொடி நல்லூர் (யாழ்ப்பாணம்), கோகர்ணம் (திருக்கோணமலை), மண்முனை (மட்டக்களப்பு), சிங்கைநகர் (வன்னி), ஆகிய பிரதேசங்களிலும் பெரு மிதத்துடன் உயரப்பறக்கின்றது. மாகனின் வரலாறு கற்பனைச் செருகலுடன் இந்நாவலில் சொல்லப்படுகின்றது. மட்டக்களப்பில் வெளிவந்த முதலாவது வரலாற்றுக் குறு நாவல் இதுவாகும்.

நா இடற வாய்தவறி. காத்தான்குடி பாத்திமா (இயற்பெயர்: பாத்திமா முஹம்மட்). காத்தான்குடி: வலுவூட்டலுக்கும் அபிவிருத்திக்குமான பெண்கள் அமைப்பு, WEDF, 1ஆவது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2009. (மட்டக்களப்பு: எவகிரீன் அச்சகம், 185ஏ, திருமலை வீதி). 50 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 18×12.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 14622)

கிழக்கிலங்கையின் காத்தான்குடியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர் கலாபூஷணம் பாத்திமா முஹம்மட்.

நான் என் அம்மாவின் பிள்ளை (பாகம் 1). இளையதம்பி தங்கராசா. கனடா: நாவற்குடா இளையதம்பி தங்கராசா, 4000 King Road, King City, Ontario L7 B1K4, 1ஆவது பதிப்பு 2015. (Canada: A Fast Print, 2703 Eglinton Avenue East). xxvi, 484 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 14774)

நான் என் அம்மாவின் பிள்ளை (பாகம் 2). இளையதம்பி தங்கராசா. கனடா: நாவற்குடா இளையதம்பி தங்கராசா, 4000 King Road, King City, Ontario L7 B1K4, 1ஆவது பதிப்பு, 2015. (Canada: A Fast Print, 2703 Eglinton Avenue East). xxvii, 560 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 14775)

மட்டக்களப்புப் பிரதேசத்தின் இயற்கை வளம், விருந்தோம்பல், வழக்கில் உள்ள மந்திரச்சடங்கு, வழிபாடுகள், பழக்கவழக்கங்கள், நம்பிக்கைகள், மீன்பிடித்தொழில்கள், அறுவடைத்தொழில்கள், உணவுப் பழக்கவழக்கம், மக்களின் திருமண உறவுகள், நாட்டார் வழக்குகள், பாடல்கள், பழமொழிகள், கல்விமுறைகள் என யாவற்றையும் இந்தப் புதினத்தில் பொருத்தமான இடங்களில் அமைத்து, கற்பார்க்கு வியப்பையும் மகிழ்ச்சியையும் வழங்கியுள்ளார். மட்டக்களப்புப் பிரதேசத்தின் நாவற் குடாவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர் இ.தங்கராசா.

4 (நான்கு). த.மலர்ச்செல்வன் (தொகுப்பாசிரியர்). மட்டக்களப்பு: மாவட்ட பண்பாட்டலுவலகம், கிழக்கு மாகாணம், 1ஆவது பதிப்பு, ஒக்டோபர் 2015. (மட்டக்களப்பு: துர்க்கா அச்சகம், கொக்குவில்). (2), 142 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 22×15 சமீ., ISBN: 978-955-4777-02-6. (நூல்தேட்டம் 15718)

இந்நூலில் கிழக்கிலங்கையின் படைப்பாளிகளான வி.கௌரிபாலன், திசேரா, ஓட்டமாவடி அறபாத், த.மலர்ச்செல்வன் ஆகியோரின் தேர்ந்த சிறுகதைகள் சில தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

நிலவின் கீறல்கள்: கவிதைகள். ஷாமிலா ஷெரீப். வாகனேரி 30424: செய்ஹ் இஸ்மாயீல் ஞாபகார்த்த பதிப்பகம், SIM Publication, River Bank Road, Kawatthamunai, 1ஆவது பதிப்பு, ஜூன் 2012. (தெகிவளை: ஏ.ஜே.பிரின்ட்ஸ், இல. 44, புகையிரத நிலைய வீதி).(18), 65 பக்கம், விலை: ரூபா 250., அளவு: 18×12.5 சமீ., ISBN: 978-955-1447-01-4. (நூல்தேட்டம் 10588)

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் வாழைச்சேனைப் பிரதேசத்தில் செம்மண்ணோடை கிராமத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர் “வாழையூர் நிலா” என்று அறியப்பெற்ற ஷாமிலா ஷெரீப்.

நிவாரணம்: மேடை நாடகத் தொகுப்பு. தேவ-அலோய்சியஸ் (புனைபெயர்: கலை அலோய்). மட்டக்களப்பு: பைன் ஆர்ட்ஸ் கலைக்கழகம், 72 கதிர்காமர் வீதி, மட்டிக்களி, 1ஆவது பதிப்பு, டிசம்பர் 2001. (மட்டக்களப்பு: மைக்கல்ஸ் மொபைல் பிரிண்டர்ஸ், 355 திருமலை வீதி). 102 பக்கம், விலை: ரூபா 125., அளவு: 21.5×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 6601)

மட்டக்களப்பு மண்ணிலிருந்து வெளிவரும் இந் நாடக நூலில் அறுவடை, பிளவுகள், நிவாரணம், உறுதிமனம், நியதிகள், கிழக்கு வானம் ஆகிய ஆறு மேடை நாடகங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன.

நெடுங் காலத்தின் பின்னொரு நாள். பி.ரவிவர்மன் (இயற்பெயர்: பரமக்குட்டி மகேந்திரராஜா). தெகிவளை: நிகரி, 24, 6/9 இனிசியம் ரோட், 1ஆவது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2004. (கொழும்பு 13: ஈ-சுவாலிட்டி கிராப்பிக்ஸ், 315, ஜம்பெட்டா வீதி). xii, 96 பக்கம், விலை: ரூபா 175., அளவு: 21.5×15 சமீ. (நூல்தேட்டம் 3621)

கிழக்கில், மட்டக்களப்பின் ஆரையம்பதியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர் ரவிவர்மன். இவர் ஒரு பத்திரிகையாளரும் கூட. படைப்பிலக்கியம் வரலாறாகப் பதிவுபெற வேண்டும். மானுட விழிப்புக்கு உந்துசக்தியாக அது மாறவேண்டுமென்ற சிந்தனை கொண்டவர் இவர்.

நெருப்புப் பூக்கள். கல்லடி றொபட். சுவிட்சர்லாந்து: நிலவரம், Swiss Media House, Post Fach 7413, Laupenstrasse 37, CH 3001 Bern Switzerland, 1ஆவது பதிப்பு, நவம்பர் 2007. (சுவிஸ்: அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). 123 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21×15 சமீ. (நூல்தேட்டம் 4480)

26.10.1977இல் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் உள்ள கல்லடி என்ற கிராமத்தில் பிறந்தவர் றொபட். மட்டக்களப்பு சென். மைக்கல் கல்லூரியில் தன் இடைநிலைக் கல்வியை முடித்த இவர் 23.2.2000 அன்று இலங்கை அரசு படையினரால் கைதுசெய்யப்பட்டு, விசாரணைகள் ஏதுமின்றி தொடர்ந்தும் காலி மாவட்டத்திலுள்ள பூசா சிறைச்சாலையில் தடுப்புக் காவலில் வைக்கப்பட்டவர். இந்நூல் சுவிஸ் நாட்டில் நிலவரம் செய்தி இதழின் ஓராண்டு பூர்த்தி நிறைவையொட்டிய எழுமை 2007 நிகழ்வின் போது 2.3.2008 அன்று வெளியிடப்பட்டது.

பனிச்சங்கேணி அரசி: வரலாற்றுச் சிறுகதைகள். வாகரைவாணன். மட்டக்களப்பு: ஆரணியகம், 479/5, புதிய கல்முனை வீதி, நாவற்குடா, 1ஆவது பதிப்பு, ஜூன் 2007. (மட்டக்களப்பு: வணசிங்க அச்சகம், 126/1, திருமலை வீதி). vii, 70 பக்கம், விலை: ரூபா 175., அளவு: 21×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 14708)

தமிழகத்தின் இனக் குழுமமான வன்னியருக்கும் மட்டக்களப்பிற்கும் இடையிலான தொடர்புநிலை சம்பந்தமான விரிவான பார்வையையும் இந்நூல் வழங்குகின்றது.

பனிமலர். அ.ஸ.அப்துஸ் ஸமது. கொழும்பு: வீரகேசரி வெளியீடு, த.பெ.160, 1ஆவது பதிப்பு, டிசம்பர் 1982. (கொழும்பு 14: எக்ஸ்பிரஸ் நியுஸ்பேப்பர்ஸ். 185 கிராண்ட்பாஸ் வீதி). (6), 215 பக்கம், விலை: ரூபா 10.50, அளவு: 17.5×12 சமீ. (நூல்தேட்டம் 0695)

மட்டக்களப்புப் பிரதேசத்தைப் பகைப்புலமாகக் கொண்டதும், நிலப்பிரபுத்துவ மனப்பாங்கிற்கும் கல்வி அறிவு வளர்ச்சியினால் ஏற்பட்ட மனப்பாங்கிற்கும் இடையில் நிகழும் போராட்டத்தைச் சித்திரிப்பதுமான கதையம்சம் கொண்டது. மட்டக்களப்புப் பண்பாடுகளையும் முஸ்லிம் மக்களின் தனித்துவமான ஆசாரங்களையும் நம்பிக்கைகளையும் கதையில் நிறையவே காண முடிகின்றது.

பாதை மாறிய பயணங்கள். மண்டுர் அசோகா. (இயற்பெயர்: திருமதி அசோகாம்பிகை யோகராஜா). மட்டக்களப்பு: உதயம் வெளியீடு, 1ஆவது பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 1992. (மட்டக்களப்பு: புனித செபஸ்தியார் அச்சகம், 65, லேடி மனிங் டிறைவ்). (4), 154 பக்கம், விலை: ரூபா 35.00, அளவு: 18.5×12 சமீ. (நூல்தேட்டம் 7695)

உதயம் வெளியீட்டு வரிசையில் ஒன்பதாவது வெளியீடாக இந்நாவல் பிரசுரமாகின்றது. ஆசிரியர் மட்டக்களப்பு, மண்டுரைச் சேர்ந்தவர்.

பாரத அம்மாணை. சா.இ.கமலநாதன். (பதிப்பாசிரியர்). கொழும்பு 4: இந்து சமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம், 248, 1/1, காலி வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 2002. (கொழும்பு 13: யுனி ஆர்ட்ஸ், 48B, புளுமெண்டால் வீதி). (2), L, 356 பக்கம், விலை: ரூபா 250., அளவு: 22.5×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 11755)

இலக்கியக் கலாநிதி சா.இ.கமலநாதன் அவர்கள் மட்டக்களப்பின் இலக்கியப் பாரம்பரியத்தை வெளிப்படுத்தி நிற்கும் மகாபாரதக் கதையான “பாரத அம்மாணை”

ஏட்டுப் பிரதிகளைக் கண்டெடுத்து அதனை ஆய்வு செய்து நூல்வடிவில் உருவாக்கித் தந்துள்ளார்.

பாலசுகுமார் நாடகங்கள். பாலசிங்கம் சுகுமார். மட்டக்களப்பு: பிரமிளா சுகுமார், அனாமிகா வெளியீடு, 219, பார் வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, மார்கழி 1993. (மட்டக்களப்பு: புனித செபஸ்தியார் அச்சகம்). xiv, 100 பக்கம், விலை: ரூபா 75.00, அளவு: 21.5×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 3531)

பாலசுகுமார் (1955) கிழக்கிலங்கையின் மூதூர், சேனையூரைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். பாடசாலை ஆசிரியராகப் பணியைத் தொடங்கிப் பின்னாளில் கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் நுண்கலைப்பீடத்தின் விரிவுரையாளரான இவர் நாடகம், விமர்சனம், நாட்டாரியல் துறைகளில் தனது பங்களிப்பினை வழங்கிவருபவர்.

பூபாலி: சிறுகதைத் தொகுப்பு. செ.குணரத்தினம். மட்டக்களப்பு: செ.குணரத்தினம், அமிர்தகழி, 1ஆவது பதிப்பு, 2015. (மட்டக்களப்பு: எவர்கிறீன் அச்சகம்). xi, 106 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 20.5×14.5 சமீ., ISBN: 978-955-4320-31-4. (நூல்தேட்டம் 11793)

மட்டக்களப்புப் பிரதேச மக்களின் வாழ்வியலைப் பதிவுசெய்யும் சிறுகதைத் தொகுப்பு.

பெண்களும் மனிதர்கள் என்றுணர: நாடக எழுத்துரு. து.கௌரீஸ்வரன், த.விவேகானந்தராசா. மட்டக்களப்பு: மூன்றாவது கண் பதிப்பு, உள்ளூர் அறிவு திறன் செயற்பாட்டுக் குழு, சீலாமுனை, 1ஆவது பதிப்பு, ஐப்பசி 2007. (மட்டக்களப்பு: வணசிங்கா அச்சகம், 126/1, திருமலை வீதி). viii, 28 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 50.00, அளவு: 20.5×15 சமீ. (நூல்தேட்டம் 6604)

மட்டக்களப்பு கல்லடி விவேகானந்தா மகளிர் மகாவித்தியாலயத்தில் 2006ஆம் ஆண்டின் தமிழ்மொழித்தின நாடகப் போட்டிக்காக தரம் 8 முதல் 12 வரையான மாணவர்களுடன், மூன்றாவது கண் உள்ளூர் அறிவு திறன் செயற்பாட்டுக் குழுவைச்சேர்ந்த இந்நூலாசிரியர்கள் இணைந்து மேற்கொண்ட நாடக உருவாக்கத்திற்கான களப்பயிற்சிகளினூடாக ஆக்கப்பட்ட நாடகத்தின் எழுத்துரு இந்நூலில் முக்கிய இடத்தை வகிக்கின்றது.

பெரிய எழுத்து. த.மலர்ச்செல்வன். மட்டக்களப்பு: மறுகா, ஆரையம்பதி 3, 1ஆவது பதிப்பு, ஜனவரி 2007. (மட்டக்களப்பு: Image and Impression). 78 பக்கம், விலை: ரூபா 175., அளவு: 21.5×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 4624)

மட்டக்களப்புப் பிரதேசத்தின் நவீன இலக்கிய வளர்ச்சி ஓட்டத்தில் 1990களின் பிற்பகுதியளவில் பின் நவீனத்துவ அலைகள் மேற்கிளம்பிய போது, அதனை முன்னெடுத்த புதிய தலைமுறையினருள் குறிப்பிடத்தக்கவர் த.மலர்ச்செல்வன்.

பொன்னாச்சி பிறந்த மண். வெற்றிமகன். மட்டக்களப்பு: பசிமுக நிறுவகம், பகுத்தறிவுச் சிந்தனை முத்தமிழ்க் கழகம், 2, வன்னியனார் தெரு, 1ஆவது பதிப்பு, டிசம்பர் 1998. (மட்டக்களப்பு: St. Joseph Catholic Press). xv, 102 பக்கம், புகைப்படம், சித்திரம், விலை: ரூபா 140., அளவு: 22×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 1666)

கலாசூரி வெற்றிவேல் விநாயகமூர்த்தி அவர்களின் 14 சிறுகதைகளின் தொகுப்பு. மட்டக்களப்புத் தமிழக மக்களின் வாழ்வியலின் தொனியைக் கோடிட்டுக் காட்டும் பல சம்பவக் குவியல்கள் சொல்லப்படும் பாங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

மஞ்சு நீ மழைமுகில் அல்ல (பாகம் 1). திமிலைத்துமிலன் (இயற்பெயர்: சின்னையா கிருஷ்ணபிள்ளை). மட்டக்களப்பு: உதயம் வெளியீடு, புனித செபஸ்தியார் பதிப்பகம், 65, லேடி மனிங் டிறைவ், 1ஆவது பதிப்பு, புரட்டாதி 1988. (மட்டக்களப்பு: புனித செபஸ்தியார் அச்சகம், 65, லேடி மனிங் டிறைவ்). (11), 165 பக்கம், விலை: ரூபா 20.00, அளவு: 18.5×12 சமீ. (நூல்தேட்டம் 0704)

மட்டக்களப்புக்கே உரித்தான பேச்சு வழக்கில் மட்டக்களப்பு பட்டணத்தையும் அதனைச் சுற்றியுள்ள கிராமங்களையும் மையமாகக்கொண்டு பின்னப்பட்ட மண்வாசனை மிகுந்ததொரு கதை.

மஞ்சு நீ மழைமுகில் அல்ல (பாகம் 2). திமிலைத்துமிலன் (இயற் பெயர்: சின்னையா கிருஷ்ணபிள்ளை). மட்டக்களப்பு: கவிமணி வெளியீட்டுக் குழு, முத்தமிழ் மன்றம், ஆசிரியர் கலாசாலை, 1ஆவது பதிப்பு, நவம்பர் 1991. (மட்டக்களப்பு: புனித செபஸ்தியார் அச்சகம், 65 லேடி மனிங் டிறைவ்). (4), 96 பக்கம், விலை: ரூபா 25.00, அளவு: 18×12 சமீ. (நூல்தேட்டம் 5730)

ஏறாவுரில் 1933ஆம் ஆண்டு செப்டெம்பர் 25ஆம் திகதி பிறந்த கிருஷ்ணபிள்ளை (திமிலைத்துமிலன்) மட்டக்களப்பு மெதடிஸ்ட் மத்திய கல்லூரியின் பழைய மாணவராவார்.

மண்வாசம். கோவிலூர் செல்வராஜன். சென்னை 600 024: இளம்பிறை பதிப்பகம், 32/8 (375), ஆர்க்காடு சாலை, கோடம்பாக்கம், 1ஆவது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 2004. (சென்னை 600 024: இளம்பிறை பதிப்பகம், 32/8 (375), ஆர்க்காடு சாலை, கோடம்பாக்கம்). xiv, 98 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18×12 சமீ., ISBN: 81 88686 09 3. (நூல்தேட்டம் 3487)

தமிழீழ மண்ணின் பண்பாட்டுக் கோலங்கள், போருக்குப் பின்னான மண்ணின் மாற்றங்கள், அழிவுகள், விடுதலைப் போராட்டம், போராளி களின் தியாகம் என்பனவும், புலம்பெயர்வாழ்வியலின் பண்பாட்டிலக்கிய மாற்றங்கள் என்பனவும் உள்வாங்கப்பட்டு மண்வாசமாக 35 கவிதைகளில் பதிவுபெற்றுள்ளன. பிரபல்யமான ஈழத்து மெல்லிசைப் பாடகரான இந் நூலாசிரியர், கிழக்கிலங்கை மட்டக்களப்பின் திருக்கோவில் பிரதேசத் தைச் சேர்ந்தவர்.

மருத மைந்தனின் சங்கமம். மருத மைந்தன் (இயற்பெயர்: சாஹூல் ஹமீத்). காத்தான்குடி: நவ இலக்கிய மன்றம், 1ஆவது பதிப்பு, 1996. (சென்னை 600001: மில்லத் பிறிண்டர்ஸ், 16, அப்புமேஸ்திரி தெரு). 95 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 17.5×12 சமீ. (நூல்தேட்டம் 13737)

21.02.1936 இல் பிறந்த முஹம்மது சரிபு சாகுல் ஹமீத், மட்டக்களப்பு காத்தான்குடியைச் சேர்ந்த எழுத்தாளர்.

மலரும் வாழ்வு: குறுங்காவியம். கண.மகேஸ்வரன். மட்டக்களப்பு: பிலோமினா மகேஸ்வரன், தாரகை வெளியீடு, 21, சுப்பையா ஒழுங்கை, 1ஆவது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1992. (மட்டக்களப்பு: புனித வளனார் கத்தோலிக்க அச்சகம், இல. 10, அட்வகேட் வீதி). xii, (2), 24 பக்கம், விலை: ரூபா 25.00, அளவு: 18×12 சமீ. (நூல்தேட்டம் தொகுதி 17)

மட்டக்களப்பிலுள்ள சீ-லோம் தனியார் மருத்துவ மனையில் சத்திர சிகிச்சையொன்றினை மேற்கொள்ளும் பொருட்டு அனுமதிக்கப்படவேண்டிய நிலை இக்கவிஞருக்கு ஏற்பட்டது. அவ்வேளையில் தான் பெற்ற அனுபவங்களும் நன்றிப் பெருக்குமே இக்காவியத்தின் உருவாக்கத்திற்குக் காரணமாயின.

மறுக்கப்பட்ட நியாயங்கள். ப.கஜந்தன். மட்டக்களப்பு: தமிழியல் கழகம், கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், வந்தாறுமுலை, 1ஆவது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 2006. (மட்டக்களப்பு: வணசிங்கா அச்சகம், 126/1, திருமலை வீதி). xii, 60 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 19.5×13 சமீ. (நூல்தேட்டம் 4496)
திருக்கோணமலை மூதூரின் சம்பூர் கிராமத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இக்கவிஞரின் குடிகொண்டுள்ள இடம்பெயர்வின் மனவலியும், எறிகணைகளின் கந்தக நெடியும் கவிதைகளில் மணக்கின்றன.

மனக்காடு: கவிதைகள். மேரா (இயற்பெயர்: த.மேகராசா). பட்டிப்பளை: பட்டிப்பளை பிரதேச கலை இலக்கிய சமூக அபிவிருத்தி ஒன்றியம், 1ஆவது பதிப்பு, ஜூன் 2012. (கொழும்பு 12: லோயல் பிரின்டர்ஸ், 125, புதிய சோனகத் தெரு). xiii, 52 பக்கம், விலை: ரூபா 175., அளவு: 21.5×15 சமீ., ISBN: 978-955-53621-1-5. (நூல்தேட்டம் 11671)

ஆசிரியத்துறையில் பணியாற்றி ஓய்வுபெற்ற நூலாசிரியர்; மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் கொக்கட்டிச் சோலையில், அரசடித் தீவைச் சேர்ந்தவர்.

மனோராகம். சக்திசாந்தன். கனடா: அனுஜானி வெளியீடு, 108, Muirland Crescent, Brampton, Ontario, L6X 4G2, 1ஆவது பதிப்பு, ஏப்ரல் 2004. (சென்னை 600 024: இளம்பிறை பதிப்பகம், 32/8 (375), ஆர்க்காடு சாலை, கோடம்பாக்கம்). 96 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 18×12 சமீ., ISBN: 81 88686 05 0. (நூல்தேட்டம் 3496)

அஜந்தா, சக்திசாந்தன் ஆகிய புனைபெயர்களில் எழுதிவரும் இக்கவிஞர் மட்டக்களப்பைச் சேர்ந்தவர்.

மனோவின் மனக் குறும்புப் பா (புதுக் கவிதை). அல்பேட் இதய மனோகர். (இயற்பெயர்: செல்வராசகோபால் பசுபதி). கனடா: நிழல் வெளியீடு, ஜீவா பதிப்பகம், ரொரன்ரோ, 1ஆவது பதிப்பு, நொவம்பர்; 1992. (கனடா: றிப்ளெக்ஸ் அச்சகம், 1108, Bay Street, Toronto, Ontario, M5S 2W9). 60 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: கனடிய டாலர் 2.50, விலை: ரூபா 21.5×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 11674)

மட்டக்களப்பு தோற்றாத் தீவில் பிறந்து வளர்ந்து பின்னாளில் கனடாவில் வாழ்ந்து மறைந்த ஈழத்துப் பூராடனாரின் (செல்வராசகோபால்) குடும்பத்தவரான பசுபதி அவர்கள் தமிழில் எழுதிய குறும்புக் கவிதைகள் இதில் இடம்பெற்றுள்ளன.

மாரியம்மன் மான்மியம். ஆ.சபாபதி. கனடா: வல்வை வரலாற்று ஆவணக் காப்பகம், Valvai Historical Document Conservation Center, 3947 Lawrence Ave. East, Scarborough, Ontario, M1G 1S1, 2வது பதிப்பு, 2011, 1ஆவது பதிப்பு, 1972. (கனடா: விவேகா அச்சகம்). (12), 59 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப் படவில்லை, அளவு: 21.5×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 7129)

மட்டக்களப்பு, தாமரைக்கேணியைச் சேர்ந்த பண்டிதர் ஆ.சபாபதி அவர்கள் எழுதிய மாரியம்மன் பற்றிய விரிவான ஆராய்ச்சியாக வெளி வரும் இந்நூலின் முதற் பதிப்பு நாவலப்பிட்டி ஆத்மஜோதி நிலையத்தினரால் 1972இல் ஆக்கியோனான பண்டிதரின் மறைவையொட்டி (27.10.1972) அவரது நினைவாக கல்வெட்டுருவில் வெளியிடப் பட்டிருந்தது. தொண்டை மண்டல ஆதீனம் அவரது கவித்துவ வித்தகத்தைப் பாராட்டி கவிராசகேசரி என்ற பட்டம் வழங்கியிருந்தது. பண்டிதர் ஆ.சபாபதி அவர்களை ஆத்ம ஜோதி நா.முத்தையா அவர்கள் மட்டக்களப்பில் அவரில்லத்தில் நேரில் சந்தித்த வேளையில் இந்நூலின் கையெழுத்துப் பிரதியை பெற்றுக் கொண்டார். துர் அதிர்ஷ்ட வசமாக நூலின் அச்சுரு முடிவடைவதற்கு முன்னமே ஆக்கியோன் மறைந்துவிட்டார். நூல் வெளியிடப்பட்டவேளை அன்னாரின் நினைவஞ்சலியாகவே அதனை வெளியிட முடிந்துள்ளது.

மீண்டு(ம்) எழுவோம். கிறிஸ்டி முருகுப்பிள்ளை. திருக்கோணமலை: அருள் வெளியீட்டகம், இல. 37/7, மத்திய வீதி, உவர்மலை, 1ஆவது பதிப்பு, ஜனவரி 2012. (கொழும்பு 12: லங்கா புத்தகசாலை, F.L.1/14 டயஸ் பிளேஸ், குணசிங்கபுர). xii, 78 பக்கம், விலை: ரூபா 200., அளவு: 21×15 சமீ., ISBN: 978-955-53372-9-8. (நூல்தேட்டம் 11797)

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் எருவில் கிராமத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர் நூலாசிரியர்.

முக்கோண முக்குளிப்பு. கௌசி (இயற்பெயர்: சந்திரகௌரி சிவபாலன்). ஜேர்மனி: ஜேர்மன் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம், Tamilischer Schriftsteller Verein-Deutschland, 1ஆவது பதிப்பு, 2016. (யாழ்ப்பாணம்: அன்றா பிறிண்டேர்ஸ், 356 ஏ, லக்ஸன் பிளாசா கட்டிடம், கஸ்தூரியார் வீதி). xiv, 194 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21×14.5 சமீ., ISBN: 978-955-43074-0-7. (நூல்தேட்டம் 10836)

மட்டக்களப்பு மாவட்டம்- ஏறாலூரில் பிறந்த சந்திரகௌரி சிவபாலன், மட்டக்களப்பு வின்சன்ட் மகளிர் கல்லூரியின் பழைய மாணவியாவார்.

முகம் காட்டும் முழுநிலா. கா.சிவலிங்கம். சென்னை 600017: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல. 7 (ப.எ.4), தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1ஆவது பதிப்பு, 2006. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்). 124 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 35.00, அளவு: 18×12 சமீ. (நூல்தேட்டம் 4502)

மட்டக்களப்பு பாலநதி கிராமத்தைப் பிறப்பிடமாகக்கொண்ட சிவலிங்கம், மட்டக்களப்பு சிவானந்த வித்தியாலயத்தின் பழைய மாணவர். வாழைச்சேனை காகித ஆலையில் கணக்காளராகக் கடமையாற்றி ஓய்வுபெற்றவர்.

முடிவில்லாப் பேச்சுக்கள். கி.கலைமகள். மட்டக்களப்பு: மூன்றாவது கண்பதிப்பு, உள்ளூர் அறிவு திறன் செயற்பாட்டுக் குழு, சீலாமுனை, 1ஆவது பதிப்பு, 2007. (மட்டக்களப்பு: வணசிங்கா அச்சகம், 126/1, திருமலை வீதி). (5), 39 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 150., அளவு: 15.5×16 சமீ. (நூல்தேட்டம் 6564)

மட்டக்களப்புப் பிரதேசத்தில் நாவற்குடாவைச் சேர்ந்த கலைமகள் எழுதியுள்ள முதலாவது கவிதைத் தொகுதி இது.

முத்துக்குமாரன் நாடகங்கள். எஸ்.முத்துக்குமாரன். மட்டக்களப்பு: எழுத்தாளர் ஊக்குவிப்பு மையம், 64 கதிர்காமர் வீதி, அமிர்தகழி, 1ஆவது பதிப்பு, 2012. (தெகிவளை: ஏ.ஜே.பிரின்ட்ஸ், இல. 44, புகையிரத நிலைய வீதி). 156 பக்கம், விலை: ரூபா 300., அளவு: 21×15 சமீ., ISBN: 978-955-8715-90-1. (நூல்தேட்டம் 11733)

மட்டக்களப்பு துறைநீலாவணையில் 14/3/1939இல் பிறந்து கல்லடியை வதிவிடமாகக் கொண்டவர் கலாபூஷணம் சாமித்தம்பி முத்துக்குமாரன்.

முத்தொள்ளாயிரம். திமிலைத்துமிலன் (இயற்பெயர்: சின்னையா கிருஷ்ண பிள்ளை). மட்டக்களப்பு: கவிமணி வெளியீட்டுக் குழு, முத்தமிழ் மன்றம், ஆசிரியர் கலாசாலை, 1ஆவது பதிப்பு, நவம்பர் 1992. (மட்டக்களப்பு: புனித செபஸ்தியார் அச்சகம், 65 லேடி மனிங் டிரைவ்). (6), 96 பக்கம், விலை: ரூபா 50.00, அளவு: 17.5×12 சமீ. (நூல்தேட்டம் 5623)

முத்தொள்ளாயிரத்தின் பிறப்பைக் கற்பனைவளம் கொண்டு ஒரு நாடகமாக்கியிருக்கிறார் திமிலைத்துமிலன். கவிமணி வெளியீட்டுத் தொடரில் நான்காவது நூலாக இது வெளிவருகின்றது.

முற்றுப்பெறாத காவியம். வெல்லவூர்க் கோபால் (இயற்பெயர்: எஸ்.கோபாலசிங்கம்). மட்டக்களப்பு: விபுலம் வெளியீடு, 7 ஞானசூரியம் சதுக்கம், 1ஆவது பதிப்பு, மார்ச் 1995. (மட்டக்களப்பு: புனித செபஸ்தியார் அச்சகம், 65 லேடி மன்னிங் டிரைவ்). vi, 62 பக்கம், விலை: ரூபா 50.00, அளவு: 18.5×12 சமீ. (நூல்தேட்டம் 5633)

கிழக்கிலங்கையின் குறிப்பிடத்தக்க கவிஞர்களுள் ஒருவரான வெல்லவூர்க் கோபால் எழுதிய சாமான்யரின் சாமான்ய வாழ்வுக்குள் ஓர் அர்த்தப்பாட்டைக் காட்டுகின்ற காதல் காவியம் இதுவாகும். 1995ஆம் ஆண்டுக்குரிய கவிதை இலக்கியத்துக்கான சாகித்திய மண்டலப் பரிசினை வென்ற நூல் இது.

மூங்கில் காடு. ஆ.மு.சி.வேலழகன். (இயற்பெயர்: ஆதிமுத்து சின்னத்தம்பி வேல்முருகு). சென்னை 600014: The Parker, 293, இரண்டாவது தளம், அகமது வணிக வளாகம், இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை, இராயப்பேட்டை, 1ஆவது பதிப்பு, ஜூன் 2001. (சென்னை 600014: The Parker, 293, இரண்டாவது தளம், அகமது வணிக வளாகம், இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை). 272 பக்கம், விலை: ரூபா 250., அளவு: 22×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 3637)

கதைகள் வெவ்வேறு காலகட்டத்தில் மட்டக்களப்பு, கொழும்பு, தமிழகத்தில் மதுரை, இராயப்பேட்டை, ஸ்ரீபெரும்புதூர் ஆகிய இடங்களில் இருந்து எழுதப்பட்டிருந்தாலும் அனைத்தும் மட்டக்களப்பு மண்வாசனையுடன் அந்த மண்ணின் கதைக்களங்களில் நகர்வதையே அவதானிக்க முடிகின்றது.

மெல்லத் தமிழ் இனி வாழும். எஸ்.எம்.சேமகரன். (புனைபெயர்: கல்லோடை கரன்). சென்னை 17: மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் 1447, இல.7, தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், 1ஆவது பதிப்பு, 2004. (சென்னை 94: ஸ்கிரிப்ட் ஆப்செட்). 128 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 35.00, அளவு: 18×12 சமீ. (நூல்தேட்டம் 4504)

மட்டக்களப்பு கல்லோடையைப் பிறப்பிடமாகவும், அவுஸ்திரேலி யாவை புகலிடமாகவும் கொண்டவர் முருகப்பன் சேமகரன்.

மெளன தேசம்: மரபுக் கவிதைத் தொகுதி. ரீ.எல்.ஜவ்பர்கான். காத்தான்குடி: தாமரை கலை இலக்கிய வட்டம், 1ஆவது பதிப்பு, நவம்பர் 2001. (மட்டக்களப்பு: மைக்கல் மொபைல் பிரின்டர்ஸ்). 97 பக்கம், விலை: ரூபா 110., அளவு: 20.5×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 6569)

கிழக்கிலங்கையின் காத்தான்குடியைச் சேர்ந்த கவிஞர் ரீ.எல்.ஜெயபர்கான், சிந்தாமணிப் பண்ணைக் கவிஞராக முகிழ்த்தெழுந்து ஆழுமைமிக்க மரபுக்கவிதைகளை வழங்கியவர்.

யுகமொன்று உடைகிறது. ஆரையம்பதி ஆ.தங்கராசா. கொழும்பு 2: மூன்றாவது மனிதன்; பதிப்பகம், 37/14, வக்சோல் ஒழுங்கை, 1ஆவது பதிப்பு, அக்டோபர் 2001. (அச்சக விபரம் தரப்படவில்லை). ix, 88 பக்கம், விலை: ரூபா 120., அளவு: 22×15 சமீ. (நூல்தேட்டம் 1686)

மட்டக்களப்பின் மூத்த தலைமுறை எழுத்தாளர்களுள் ஒருவரான ஆரையம்பதி ஆ.தங்கராசா 60களிலிருந்து இடையறாது எழுதி வருபவர். மட்டக்களப்புச் சமூகம் கண்டுள்ள மாற்றங்களை இத்தொகுதியிலுள்ள கதைகள் ஓரளவு வெளிக்காட்டுகின்றன.

ராஜேஸ்வரி பாலசுப்பிரமணியத்தின் புதினங்களில் புலம்பெயர்ந்தோரின் வாழ்வியல் சிக்கல்கள். த.பிரியா. கோயம்புத்தூர் 641 029: தமிழ்த்துறை, கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி, ஞானாம்பிகை ஆலை அஞ்சல், 1ஆவது பதிப்பு, ஜூலை 2016. (கோயம்புத்தூர் 29: பிரடாக் பிரின்ட், 476 பூமாதேவி கோவில் அருகில், கவுண்டர் மில்ஸ் அஞ்சல்). (26), 228 பக்கம், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5×13.5 சமீ., ISBN: 978-93-80800-72-1. (நூல்தேட்டம் 12000)

நூலாசிரியர் மட்டக்களப்பை பிறப்பிடமாகவும் லண்டனை வாழ்விடமாகவும் கொண்டவர்.

வண்ணமாதல். சுசிமன் நிர்மலவாசன். மட்டக்களப்பு: மூன்றாவது கண் பதிப்பு, உள்ளூர் அறிவு திறன் செயற்பாட்டுக் குழு, சீலாமுனை, 1ஆவது பதிப்பு, ஜூலை 2008. (மட்டக்களப்பு: வணசிங்கா அச்சகம், 126/1, திருமலை வீதி). 42 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 20.5×21 சமீ. (நூல்தேட்டம் 6375)

மூன்றாவது கண் உள்ளூர் அறிவு திறன் செயற்பாட்டுக் குழுவின் ஓவியச் செயல்வாதமாக இந்நூல் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

வந்திடுமா வசந்தகாலம்: இரா-நல்லையா கவிதைகள். இரா.நல்லையா. களுவாஞ்சிக்குடி: இரா-நல்லையா, பிரதான வீதி, கழுதாவளை 4, 1ஆவது பதிப்பு, ஆடி 2008. (மட்டக்களப்பு: ஆதவன் அச்சகம், அரசடி). x, 54 பக்கம், விலை: ரூபா 100., அளவு: 20×14.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 6573)

இலங்கை வங்கி பிரதம முகாமையாளராகப் பணியாற்றி ஓய்வுபெற்ற ஆசிரியரது கவிதைகள் இத்தொகுதியை அலங்கரிக்கின்றன. அனைத்தும் மட்டக்களப்புப் பிரதேச மண்வாசனைச் சொற்களுடன் ஆசிரியரின் பல்வேறு அனுபவங்கள், உள்மனக் கிடக்கைகள், ஆத்மவிகாரங்கள், ஏக்கங்கள், சமூகப்பார்வைகள், என்பனவற்றைப் பதிவுசெய்கின்றன.

வயலும் வாரியும்: மண்வாசனைக் காவியம். ஈழத்துப் பூராடனார். கனடா: நிழல் வெளியீடு, ஜீவா பதிப்பகம், ரொரன்ரோ, 1ஆவது பதிப்பு, ஆவணி 2000. (கனடா M5S 2B3: Reflex Printing, 1109 Bay Street, Toronto). xvi, 126 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: கனேடிய டாலர் 20., அளவு: 21×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 2579)

வாரி என்பதற்கு வயலின் நல்ல அறுவடை (மகசூல்) என்பது பொருளாகும். வயலுக்கும் வாழ்க்கைக்கும் ஒப்புமை செய்து, வாழ்வின் இறுதிப் பெறுபேறுகளை கணிக்கும் கருத்துடைய நோக்கில் இந்தக் காவியத்தின் போக்கு செல்கின்றது. மட்டக்களப்பு மண்வளச் சொற்களையும் மரபுகளையும் கொண்டு ஆக்கப்பட்டுள்ள நூல் இதுவாகும்.

வள்ளி அம்மன் நாடகம். தாழை செல்வநாயகம் (இயற்பெயர்: கந்தையா செல்வநாயகம்). வாழைச்சேனை: தாழை செல்வநாயகம், கல்குடா வீதி, பேத்தாழை, 1ஆவது பதிப்பு, நவம்பர் 2011. (மட்டக்களப்பு: தமிழ் அலைப் பதிப்பகம், இல. 39A, கோவிந்தன் வீதி). xviii, 19-132 பக்கம், புகைப்படங்கள், விலை: ரூபா 350., அளவு: 19×13.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 15308)

வள்ளி அம்மன் நாடகம் மட்டக்களப்புப் பிரதேசத்தின் மற்றெல்லா நாடகங்களுக்கும் முன்னதாக வந்த நாடகம் என்றும் இது உருவில் சிறியதாகவுள்ளதால் “கட்டுப்பெட்டி நாடகம்” என்று கூறப்படுவதாகவும் அப்பிரதேசத்தில் உள்ள அண்ணாவிமார்கள் குறிப்பிட்டதாக ஆசிரியர் தாழை செல்வநாயகம் இந்நூலில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

வள்ளியம்மன் அம்மாணை. முருகு தயாநிதி. புதுச்சேரி 8: தமிழ்ப் புதுவை, 17, 14ஆவது தெரு, கிருஷ்ணா நகர், 1ஆவது பதிப்பு, டிசம்பர் 2019. (சென்னை 600014: பிரிண்ட் பிராசஸ்). 160 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 100., அளவு: 23×15 சமீ., ISBN: 81-938307-8-9. (நூல்தேட்டம் 15614)

இலங்கையில் வேறு எங்கும் தோற்றம் பெறாத இலக்கியமாக அம்மாணைப் பாடல்கள் மட்டக்களப்புத் தமிழகத்திற்கே உரியதோடு மட்டுமல்லாது அப்பிரதேசத்தின் புலமைத்துவத்தின் சிறப்பினையும் அடையாளப்படுத்துகின்றது.

வனவாசத்தின் பின். சி.மெளனகுரு. மட்டக்களப்பு: விபுலம் வெளியீடு, 7 ஞானசூரியம் சதுக்கம், 1ஆவது பதிப்பு, டிசம்பர் 2002. (சென்னை 600014: தி பார்க்கர், 293 அகமது வணிக வளாகம், 2ஆவது தளம், இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை). (4), 92 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 35.00, அளவு: 21×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 5626)

தங்கள் வனவாசத்தின் பின் என்ன செய்யலாம் என்று பஞ்ச பாண்டவரிடையே நடைபெற்ற கருத்து- உணர்வுப் போராட்டம் தான் இந்த நாடகத்தின் மையப்பொருளாகின்றது. கூத்து மரபினை நவீன நாடக மரபின் இன்றியமையாத அங்கமாக ஆக்கியமையில் கலாநிதி மெளன குருவின் இடம் முக்கியமானது.

வாரிசுகள். நவம், முகுந்தன், அரவிந்தன். சென்னை 600024: மித்ர வெளியீடு, 375/8-10, ஆற்காடு சாலை, கோடம்பாக்கம், 1ஆவது பதிப்பு, ஓகஸ்ட் 2001. (சென்னை 600024: மித்ர வெளியீடு, 375/8-10, ஆற்காடு சாலை, கோடம்பாக்கம்). 240 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 75.00, அளவு: 18×12 சமீ., ISBN: 1-87-6626-73-9. (நூல்தேட்டம் 4641)

மட்டக்களப்பின் கதை சொல்லி மரபுக்குக் கௌரவம் சேர்த்துவந்த நவம், முகுந்தன், அரவிந்தன் ஆகியோரது கதைகள் இந்த நூலில் ஆவணமாகி உள்ளன.

வாழ்க்கைச் சோலை: பாகம் 1. பூனாகலை நித்தியஜோதி. பண்டாரவளை: ஷிஹாப்தீன், நுஸ்ரத், பதிப்பாளர், தமிழ் பட்டதாரிகள் ஒன்றியம், கெப்பெட்டிப்பொல வீதி, பதுளை, 1ஆவது பதிப்பு, ஜூலை 2016. (பண்டாரவளை: வடிவேல் இளையராஜா, இராஜ் கிராப்பிக்ஸ்). xii, 88 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 290., அளவு: 20.5×14.5 சமீ., ISBN: 978-955-43391-0-1. (நூல்தேட்டம் 14814)

ஊவா மாகாணம், யாழ்ப்பாணம், மட்டக்களப்பு, அனுராதபரம் ஆகிய பல பிரதேசங்களை கதைக்களனாகக் கொண்டு எழுதப்பட்டுள்ள நாவல்.

வாழ்வு விடியும்: கவிதைத் தொகுப்பு. நிலா தமிழின்தாசன். (இயற்பெயர்: மிக்கேல் அருள்மொழிராசா). மட்டக்களப்பு: எம்.அருள்மொழிராஜா, கல்லடி வீதி, களுதாவளை-01, 1ஆவது பதிப்பு, 2014. (கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை). xix, 68 பக்கம், விலை: ரூபா 225., அளவு: 18×12 சமீ., ISBN: 978-955-54839-1-9. (நூல்தேட்டம் 11703)

நிலா தமிழின்தாசன் திருக்கோணமலையின் நிலாவெளியைப் பிறப்பி டமாகக் கொண்டவர். மட்டக்களப்பு, களுதாவளையில் வாழ்ந்துவருபவர்.

வாழ்ப் பிறந்தவள். முருகேசு தம்பிப்பிள்ளை. மட்டக்களப்பு: கலாபூஷணம் முருகேசு தம்பிப்பிள்ளை, குருமண்வெளி, 1ஆவது பதிப்பு, 2017. (களுதாவளை: மாருதி அச்சகம்). (2), 164 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: ரூபா 450., அளவு: 20.5×14.5 சமீ., ISBN: 978-955-41533-2-5. (நூல்தேட்டம் 13766)

நூலாசிரியர் முருகேசு தம்பிப்பிள்ளை மட்டக்களப்பின் மகிழூர்முனையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். குருமண்வெளியில் வாழ்ந்து வருகின்றார்.

விடியலைத் தேடி. ஓ.கே.குணநாதன். யாழ்ப்பாணம்: மீரா வெளியீடு, 38, வேம்படி வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, புரட்டாதி 1991. (யாழ்ப்பாணம்: மணி ஓசை அச்சகம்). (8), 80 பக்கம், விலை: ரூபா 45.00, அளவு: 18×12.5 சமீ. (நூல்தேட்டம் 3731)

மட்டக்களப்புப் பிராந்திய வாழ்வியலைப் படம்பிடித்துக்காட்டும் கதையம்சம் கொண்ட நாவல்.

வில்லூரானின் சிறுவர் பாடல்கள். வில்லூரான் (இயற்பெயர்: கனகரெத்தினம் முரளிதரன்). திருக்கோணமலை: பண்பாட்டலுவல்கள் திணைக்களம், கிழக்கு மாகாணம், 1ஆவது பதிப்பு, 2017. (மட்டக்களப்பு: வணசிங்க அச்சகம், 126/1, திருமலை வீதி). 74 பக்கம், சித்திரங்கள், விலை: குறிப்பிடப்படவில்லை, அளவு: 21×15 சமீ., ISBN:978-955-4628-48-9. (நூல்தேட்டம் 13578)

கிழக்கிலங்கையின் பொத்துவில் கிராமத்தைப் பிறப்பிடமாகவும், மட்டக்களப்பின் கல்லடி உப்போடையை வதிவிடமாகவும் கொண்டவர் வில்லூரான்.

விளைச்சல் (குறுங்காவியம்). செங்கதிரோன் (இயற்பெயர்: த.கோபாலகிருஷ்ணன்). மட்டக்களப்பு: செங்கதிர் இலக்கிய வட்டம், 1ஆவது பதிப்பு, சித்திரை 2017. (கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், 39, 36ஆவது ஒழுங்கை). 93 பக்கம், விலை: ரூபா 400.00, அளவு: 21×14.5 சமீ., ISBN: 978-955-7409-00-9. (நூல்தேட்டம் 13738)

மட்டக்களப்பு மாநிலத்தின் பாரம்பரியங்களையும், அம்மக்களின் வஞ்சகமில்லா வாழ்க்கை முறைகளையும் வைத்துக் காவியம் ஒன்றினை வடிப்பதற்காக நீலாவணன் வேளாண்மையை குறுங்காவியமாக எழுதத் தொடங்கினார். முடிக்கப்படாத அந்தக் காவியத்தை செங்கதிரோன் நிறைவுசெய்திருக்கிறார்.

விற்பனைக்கு ஒரு கற்பனை. ஆரையூர் தாமரை. (இயற்பெயர்: தாமரைச் செல்வி செல்லத்தம்பி). கொழும்பு 14: புரவலர் புத்தகப் பூங்கா, 25, அவ்வல் சாவியா வீதி, 1ஆவது பதிப்பு, நவம்பர் 2009. (கொழும்பு 13: டிசைன் லாப், 173-P2, ஜோர்ஜ் ஆர் டி சில்வா மாவத்தை). viii, 70 பக்கம், விலை: ரூபா 150., அளவு: 21.5×14.5 சமீ., ISBN: 978-955-095-06-8. (நூல்தேட்டம் 6580)

மட்டக்களப்பு, ஆரையம்பதியைச் சேர்ந்த ஆரையூர் தாமரை மட்டக்களப்பு புனித வினசுன்ட் மகளிர் உயர்தரப் பாடசாலையின் பழைய மாணவி.

வீரவில்லாளி. எஸ்.முத்துக்குமாரன். மட்டக்களப்பு: எழுத்தாளர் ஊக்குவிப்பு மையம், இல. 64, கதிர்காமர் வீதி, அமிர்தகழி, 1ஆவது பதிப்பு, மார்ச் 2008. (தெகிவளை: ஏ.ஜே.பிரின்ட்ஸ், 44 புகையிரத நிலைய வீதி). 202 பக்கம், விலை: ரூபா 300., அளவு: 18×12.5 சமீ., ISBN: 978-955-8715-46-8. (நூல்தேட்டம் 6617)

மட்டக்களப்பு துறைநீலாவணையில் 1939.03.14இல் பிறந்து கல்லடியை வதிவிடமாகக் கொண்டவர் முத்துக்குமாரன்.

வேடன் கண்ணப்பன்: நாட்டுக்கூத்து. ஓ.கணபதிப்பிள்ளை. மட்டக்களப்பு: எழுத்தாளர் ஊக்குவிப்பு மையம், 64 கதிர்காமர் வீதி, அமிர்தகழி, 1ஆவது பதிப்பு, மார்கழி 2006. (தெகிவளை: ஏ.ஜே.பிரின்ட்ஸ், இல. 44, புகையிரத நிலைய வீதி). 52 பக்கம், விலை: ரூபா 190., அளவு: 18.5×13 சமீ., ISBN: 955-8715-22-0. (நூல்தேட்டம் 11392)

1923ஆம் ஆண்டு செப்டெம்பர் 12ஆம் நாளில் மட்டக்களப்புப் பிரதேசத்தில் கல்லடி நொச்சிமுனைக் கிராமத்தில் ஒள்ளுப்போலை யான்-உமையா அன்னமுத்து தம்பதியினருக்கு மூன்றாவது மகவாகப் பிறந்தவர் கணபதிப்பிள்ளை.

வேலழகன் கவிதைகள். ஆ.மு.சி.வேலழகன். சென்னை 600014: இளவழகன் பதிப்பகம், 293, அகமது வணிக வளாகம், கீழ்த்தளம், இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை, 1ஆவது பதிப்பு, ஜூலை 1997.

(சென்னை 600014: பார்க்கர் கம்பியூட்டர்ஸ், 293, அகமது வணிக வளாகம், கீழ்த்தளம், இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை). 96 பக்கம், விலை: இந்திய ரூபா 100., அளவு: 21.5×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 4518) திருப்பமுகாமம், வாழைச்சேனை, பெரியபோரதீவு, ஏறாலூர், மட்டக்களப்பு நகர் ஆகிய இடங்களில் 1981-1994 இடைப்பட்ட கால கட்டத்தில் கவிஞர் வேலழகன் பங்கேற்ற கவியரங்கங்களில் பாடப்பெற்ற அரங்கக் கவிதைகளின் தொகுப்பு இது.

வேளாண்மை: குறுங்காவியம். நீலாவணன் (இயற்பெயர்: கே.சின்னத்துரை). மூதூர்: தங்கம் வெளியீடு, திரிகூடம், 1ஆவது பதிப்பு, செப்டெம்பர் 1982. (மூதூர்: அமுதா அச்சகம்). 88 பக்கம், விலை: ரூபா 15.00, அளவு: 21×14 சமீ. (நூல்தேட்டம் 0510)

மட்டக்களப்பு மாநிலத்தின் பாரம்பரியங்களையும், அம்மக்களின் வஞ்சகமில்லா வாழ்க்கை முறைகளையும் வைத்துக் காவியம் ஒன்றினை வடிப்பதற்காகவே நீலாவணன் வேளாண்மையை குறுங்காவியமாக எழுதத் தொடங்கினார். (இங்கு அவரது மட்டக்களப்பு மாநிலம் என்பது வடக்கே வெருகல் ஆற்றையும், தெற்கே குமுக்கன் ஆற்றையும், கிழக்கே வங்காள விரிகுடாக் கடலையும், மேற்கே ஊவா மலைக் குன்றுகளையும் எல்லைகளாகக் கொண்ட நிலப்பரப்பாகும்). ஆனால் வேளாண்மைக் காவியத்தை நிறைவுசெய்யும் முன்னரே குடலை, கதிர் ஆகிய இரு பகுதிகளை மாத்திரம் எழுதியிருந்த நிலையில் அவர் 11.02.1975இல் மறைந்துவிட்டார்.

- முற்றும் -

291005

14152 CC

மட்டக்களப்பில் பொலிவுபெறும் பொதுசன நூலகம்

என். செல்வராஜா

திதாகக் கட்டப்பட்டுவரும் மட்டக்களப்புப் பொதுசன நூலகம் எவ்வாறு நவீன நூலக ந்தனையோடு இயைந்து வளர வேண்டும் என்பது பற்றி மிகத் தெளிவாகவும், அழகாகவும், வையாகவும் இந்நூல் கூறுகின்றது.

'அரங்கம்' பத்திரிகையில் 2021ஆம் ஆண்டில் தொடராக எழுதப்பட்ட ஒரு பெரும் டுரை, செம்மையாக்கப்பட்டு நூல் வடிவில் இங்கு அளிக்கப்படுகின்றது. 'மட்டக்களப்பில் பொலிவுபெறும் பொதுசன நூலகம்' என்னும் தலைப்பில் ஆரம்பித்து 'சிறப்புச் சேர்க்கையில் ம்பெறவேண்டிய மட்டக்களப்பு மண்வாசனை கொண்ட புனைவு இலக்கியங்கள், கூத்துகள்' னும் தலைப்பு வரை 20 தலைப்புகளை இந்நூல் தாங்கியுள்ளது.

இத்தலைப்புகள் அனைத்தையும் நாம் பின்வரும் நான்கு பிரதான பிரிவுகளுக்குள் டக்கலாம்: ஒன்று - மட்டக்களப்பு நூலகம் பற்றிய பழைய வரலாறும் அதன் தன்மையும், ரண்டு - புதிதாக நிர்மாணிக்கப்பட்டு வரும் நூலகம் என்னென்ன அம்சங்களைக் ண்டிருக்க வேண்டும், மூன்று - அதில் தீவிர கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டிய பிரதான லகப் பிரிவுகள் பற்றிய குறிப்புகள், நான்கு - இந்நூலகம் கிழக்குப் பிராந்திய தலைமை லகமாக எவ்வாறு கட்டியெழுப்பப்படவேண்டும்.

மட்டக்களப்புப் பொதுசன நூலகத்தின் வரலாற்றைப் பல்வேறு அறிஞர்களின் அனுபவ ாயிலாக எமக்குணர்த்தி, மட்டக்களப்புப் பொதுநூலகத்தின் வரலாறுகூறும் முதலாவது லகவும் ஆசிரியர் இதனை உருவாக்கியிருக்கிறார்.



என்.செல்வராஜா: ஈழத்தின் நூலகவியல்துறையிலும் வெளியீட்டுத் துறையிலும் நன்கறியப்பெற்ற நூலியலாளரான இவர், 'நூலகவியல்', 'நூல்தேட்டம்' ஆகியவற்றின் ஆசிரியராகவும், 'எங்கட புத்தகங்கள்', 'அச்சாண்டி' உள்ளிட்ட பல ஈழத்துச் சஞ்சிகைகளின் ஆலோசகராகவும் இயங்கிவருகிறார். இது இவரது 66ஆவது நூலாகும். நூல்களை வாசகனுக்கு வழங்குகின்ற அடிப்படைச் செயற்பாட்டுடன் இயங்கும் இவர், சர்வதேச அளவில் பிரித்தானிய Books Abroad நிறுவனத்தின் ஆசிய பிராந்தியத்திற்குப் பொறுப்பாகவிருந்து ஆயிரக்கணக்கில்

வர்/இளையோருக்கான ஆங்கில நூல்களைத் தருவித்து இலங்கை முழுவதிலுமுள்ள டசாலை, பொது, சனசமூக நிலைய நூலகங்கள் மற்றும் கிராமிய நூலகங்களுக்கும் 6 முதல் வழங்கிவருகிறார். நூலக நடவடிக்கைக்கு அப்பால் ஒரு எழுத்தாளராக, எழுத ப்பவராக, ஒரு வெளியீட்டாளராக, ஒரு விநியோகஸ்தராக, ஊடகங்களில் நூல்களை ிமுகப்படுத்துபவராக, ஆவணக் காப்பாளராக, வாசகராக, விமர்சகராக ஒரு நூல் த்வாக்கப்பட்டு வாசகனிடம் சேர்க்கப்படும் வரையான அனைத்து செயற்பாட்டிலும் ிர் ஆற்றும் பணி அளப்பரியது.

குமரன் புத்தக இல்லம்

#1012



ISBN 978-624-6164-48-5

