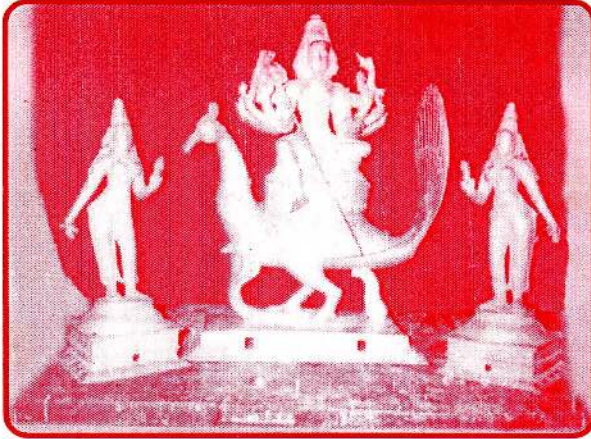


உ
முருகன் துணை



சிவபுத். பூரணானந்த சிவசுப்ரமணியக் குருக்களின்
அன்பு மகனும்

திருக்கோணமலை, விஸ்வானுரிக்க கந்தசுவாமீ
கேவஸ்தான

பீரதம குருவும், ஆதீன கர்த்தாவுமாகிய
அமரர்.

சுரானந்தேஸ்வர சர்மா
அவர்களின்

நீனைவு மலர்

22-04-2005

உதயன் திருக்கோணமலை 026-2220783



எம் தெய்வத்திற்கு



சமர்ப்பணம்

பக்தியுடன் பாசத்தை ஊட்டி
புத்தியுடன் நல்வாழ்வைக் காட்டி
எத்திசையும் புகழோடு வாழ
முத்திரை பதித்த எங்கள்
தெய்வமே
உங்களிற்கு இம்மலரை
நாம் சமர்ப்பிக்கின்றோம்.



குடும்பத்தினர்

சுந்தரமங்கலம்

சுந்தரமங்கலம்

பி.மா. சுவாமிநாதன்
 பி.மா. சுவாமிநாதன்
 பி.மா. சுவாமிநாதன்
 பி.மா. சுவாமிநாதன்
 பி.மா. சுவாமிநாதன்
 பி.மா. சுவாமிநாதன்
 பி.மா. சுவாமிநாதன்



சுந்தரமங்கலம்



அமர்.

சீவநீ. பூரணானந்த சீவசுப்ரமணீய
சுரானந்தேஸ்வர சர்மா
அவர்கள்

மண்ணில்
19-12-1940



வீண்ணில்
13-04-2005

தீதீ லெ஑்பா

தாரண வருடம் தமிழ்ப் பங்குனி முப்பத்தொன்றில்
பூரண பஞ்சமி திதியதனில் - சுரானந்தேஸ்வர
சர்மா ஐயா கந்தன் கழலடியில் சென்று
அமர்ந்த இறை நாளிதுவே!

உ
சிவமயம்



வ்நாயகர் துத்

அப்பனே கணபதியே ஆனைமுகக் கற்பகமே
ஆதிசிவன் புத்திரனே அகண்ட பரிபூரணனே
ஒப்பரிய சோதியனே ஓங்கார மானவனே
ஓங்கு விக்னேஸ்வரனே உத்தமனேவந்து காத்தருள்வாய்

தேவாரம்

மற்றுப் பற்றெனக் கின்றி நிந்திருப்
பாத மேமனம் பாவித்தேன்
பெற்ற லும்பிறந்தேன் இனிப்பிற
வாத தன்மைவந் தெய்தினேன்
கற்ற வர்தெழு தேத்துஞ் சீர்க்கறை
யூரிற் பாண்டிக் கொடுமுடி
நற்ற வாஉனை நான் மறக்கினுஞ்
சொல்லுநா நமச்சி வாயவே.

த்ருவாசகம்

அம்மையே அப்பா ஒப்பிலா மணியே
அன்பிலே விளைந்த ஆரமுதே
பொய்மையே பெருக்கி பொழுதினைச் சுருக்கும்
புழுத்தலைப் புலையனேன் தனக்குச்
செம்மையே ஆய சிவபதம் அளித்த
செல்வமே சிவபெருமானே
இம்மையே உன்னைச் சிக்கெனப் பிடித்தேன்
எங்கெழுந் தருளுவ தினியே.

தருவீசைய்யா

நீறணி பவளக் குன்றமே நின்ற
நெற்றிக் கண்ணுடைய தோர் நெருப்பே
வேறணி புவன போகமே யோக
வெள்ளமே மேருவில் வீரா
ஆறணி சடையெம் அற்புதக் கூத்தா
அம்பொன்செ யம்பலத் தரசே
ஏறணி கொடியெம் மீசனே யுன்னைத்
தொண்டனே னிசையுமா றிசையே.

தருப்பல்லாண்டு

மண்ணுகதில்லை வளர்க நம் பக்தர்கள்
வஞ்சகர் போயகலப்
பொன்னின் செய மண்டபத்துள்ளே புகுந்து
புவனி யெல்லாம் விளங்க
அன்னநடை மடவாள் உமைகோள்
அடியோ உய்க்ககருள் புரிந்து
பின்னைப் பிறவியறுக்க நெறிதந்த பித்தற்கு
பல்லாண்டு கூறுதுமே.

தருப்புராணம்

அண்ண லேயெனை யாண்டு கொண்டருளிய அமுதே
விண்ணி லேமறைந் தருள்புரி வேதநா யகனே
கண்ணி னாற்றிருக் கயிலையி லிருந்தநின் கோலம்
நண்ணி நான்தொழ நயந்தருள் புரியெனப் பணிந்தார்.

தருப்புசுழ்

இறவாமற் பிறவாமல் எனையாள் சற்குருவாகிப்
பிறவாகித் திறமான பெருவாழ்வைத் தருவாயே
குறமாதைப் புணர்வோனே குகனேசற்குமரேசா
கறையானைக் கிளையோனே கதிர்காமப் பெருமானே.





முருகன் துணை

கந்த சஷ்டி கவசம்

(காப்பு)

துதிப்போர்க்கு வல்வினைபோம்,
துன்பம்போம், நெஞ்சில்
பதிப்போர்க்குச் செல்வம்
பலித்துக் - கதித்து ஓங்கும்
நிஷ்டையுங் கைகூடும்,
நிமலர் அருள் கந்தர்
சஷ்டிக் கவசந் தனை.

குறள் வெண்பா

அமரர் இடர்தீர் அமரம் புரிந்த
குமரன் அடிநெஞ்சே குறி

நூல்

சஷ்டியை நோக்கச் சரவண பவனார்
சிஷ்டருக் குதவும் செங்கதிர் வேலோன்
பாதம் இரண்டில் பண்மணிச் சதங்கை
கீதம் பாடக் கிண்கிணி யாட
மையல் நடனஞ் செய்யும் மயில்வா கனனார்
கையில் வேலால்எனைக் காக்கவென் றுவந்து
வரவர வேலா யுதனார் வருக
வருக வருக மயிலோன் வருக
இந்திரன் முதலா எண்டிசை போற்ற
மந்திர வடிவேல் வருக வருக
வாசவன் மருகா வருக வருக
நேசக் குறமகள் நினைவோன் வருக
ஆறுமுகம் படைத்த ஐயா வருக
நீறிடும் வேலவன் நித்தம் வருக

சிரகிரி வேலவன் சீக்கிரம் வருக
 சரவண பவனார் சடுதியில் வருக
 ரவண பவச, ரரரர ரரர
 ரிவண பவச ரிரிரி ரிரி
 விணபவ சரவண வீரா நமோ நம
 நிபவ சரவண நிறநிற நிறென
 வசர ஹணப வருக வருக
 அசுரர் குடிகெடுத்த ஐயா வருக
 என்னை ஆளும் இளையோன் கையில்
 பன்னிரண் டாயுதம் பாசாங் குசமும்
 பரந்த விழிகள் பன்னிரண் டிலங்க,
 விரைந்தெனைக் காக்க வேலோன் வருக,
 ஐயும் கிலியும் அடைவுடன் செளவும்
 உய்யொளி செளவும், உயிரையுங் கிலியும்
 கிலியுஞ் செளவும் கிளரொளி யையும்
 நிலைபெற் றென்முன் நித்தமும் ஒளிரும்
 சண்முகன் நீபும் தனியொளி யொவ்வும்
 குண்டலி யாம்சிவ குகன்தினம் வருக,
 ஆறு முகமும் அணிமுடி ஆறும்
 நீறிடு நெற்றியும் நீண்ட புருவமும்
 பன்னிரு கண்ணும் பவளச் செவ்வாயும்
 நன்னெறி நெற்றியில் நவமணிச் சுட்டியும்
 ஈராறு செவியில் இலகு குண்டலமும்
 ஆறிரு தின்புயத் தழகிய மார்பில்
 பல்பு ஷணமும் பதக்கமும் தரித்து
 நன்மணி பூண்ட நவரத்ன மாலையும்
 முப்புரி நூலும் முத்தணி மார்பும்
 செப்பழகு உடைய திருவயிறு உந்தியும்
 துவண்ட மருங்கில் சுடரொளிபட்டும்
 நவரத்னம் பதித்த நற்சீ ராவும்
 இருதொடை அழகும் இணைமுழந் தாளும்
 திருவடி யதனில் சிலம்பொலி முழங்க

செககண செககண செககண செககண
 மொகமொக மொகமொக மொகமொக மொககன
 நகநக நகநக நகநக நகென
 டிகுகுண டிகுகு டிகுகுண டிகுண
 ரரரர ரரரர ரரரர ரரர
 ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரி
 ௫௫௫௫ ௫௫௫௫ ௫௫௫௫ ௫௫௫
 டகுடகு டிகுகு டங்கு டங்குகு
 விந்து விந்து மயிலோன் விந்து
 முந்து முந்து முருகவேள் முந்து
 எந்தனை யாளும் ஏரகச் செல்வ!
 மைந்தன் வேண்டும் வரமகிழ்ந் துதவும்
 லாலா லாலா லாலா வேசமும்
 லீலா லீலா லீலா விநோதனென்று
 உன்திரு வடியை உறுதியென் றென்னும்
 எந்தலை வைத்துள் இணையடி காக்க
 என்னுயிர்க் குயிராம் இறைவன் காக்க
 பன்னிரு விழியால் பாலனைக் காக்க
 அடியேன் வதனம் அழகுவேல் காக்க
 பொடிபுனை நெற்றியைப் புனிதவேல் காக்க
 கதிர்வேல் இரண்டும் கண்ணினைக் காக்க
 விழிசெவி யிரண்டும் வேலவர் காக்க
 நாசிக ளிரண்டும் நல்வேல் காக்க
 பேசிய வாய்தனைப் பெருவேல் காக்க
 முப்பத் திருபல் முனைவேல் காக்க
 செப்பிய நாவைச் செவ்வேல் காக்க
 கன்ன மிரண்டும் கதிர்வேல் காக்க
 என்னிளங் கழுத்தை இனியவேல் காக்க
 மார்பை இரத்த வடிவேல் காக்க
 சேரிள முலைமார் திருவேல் காக்க
 வடிவே லிருதோள் வளம்பெறக் காக்க

பிடரி க ளிரண்டும் பெருவேல் காக்க
 அழகுடன் முதுகை அருள்வேல் காக்க
 பழுபதி னாறும் பருவேல் காக்க
 வெற்றிவேல் வயிற்றை விளங்கவே காக்க
 சிற்றிடை அழகுறச் செவ்வேல் காக்க
 நாணாங் கயிற்றை நல்வேல் காக்க
 ஆண்குறி யிரண்டும் அயில்வேல் காக்க
 பிட்ட மிரண்டும் பெருவேல் காக்க
 வட்டக் குதத்தை வல்வேல் காக்க
 பணைத்தொடை யிரண்டும் பருவேல் காக்க
 கணைக்கால் முழந்தாள் கதிர்வேல் காக்க
 ஐவிரல் அடியிணை அருள்வேல் காக்க
 கைகளிரண்டும் கருணைவேல் காக்க
 முன்கையிரண்டும் முரண்வேல் காக்க
 பின்கை யிரண்டும் பின்னவள் இருக்க
 நாவில் சரஸ்வதி நற்றுணை யாக
 நாபிக் கமலம் நல்வேல் காக்க
 முப்பால் நாடியை முனைவேல் காக்க
 எப்பொழு தும்எனை எதிர்வேல் காக்க
 அடியேன் வதனம் அசைவுள நேரம்
 கடுகவே வந்து கனகவேல் காக்க
 வரும்பகல் தன்னில் வச்சிரவேல் காக்க
 அரையிருள் தன்னில் அனையவேல் காக்க
 ஏமத்தில் சாமத்தில் எதிர்வேல் காக்க
 தாமதம் நீக்கிச் சதுர்வேல் காக்க
 காக்க காக்க கனகவேல் காக்க
 நோக்க நோக்க நொடியில் நோக்க
 தாக்கத் தாக்க தடையறத் தாக்க
 பார்க்கப் பார்க்கப் பாவம் பொடிபட
 பில்லி சூனியம் பெரும்பகை அகல
 வல்ல பூதம் வலாட்டிகப் பேய்கள்
 அல்லற் படுதும் அடங்கா முனியும்

பிள்ளைகள் தின்னும் புழக்கடை முனியும்
 கொள்ளிவாய்ப் பேய்களும் குறளைப் பேய்களும்
 பெண்களைத் தொடரும் பிரமராட்சதரும்
 அடியனைக் கண்டால் அலறிக் கலங்கிட
 இரிசி காட்டேரி இத்துன்ப சேனையும்
 எல்லிலும் இருட்டிலும் எதிர்ப்படும் அண்ணரும்
 கனபூசை கொள்ளும் காளியோ டனைவரும்
 விட்டாங் காரரும் மிகுபல பேய்களும்
 தண்டியக் காரரும் சண்டா ளர்களும்
 என்பெயர் சொல்லவும் இடிவிழுந் தோடிட
 ஆனை அடியினில் அரும்பா வைகளும்
 பூனை மயிரும் பிள்ளைகள் என்பும்
 நகமும் மயிரும் நீண்முடி மண்டையும்
 பாவைகளுடனே பலகல சத்துடன்
 மனையிற் புதைத்த வஞ்சனை தனையும்
 ஓட்டியப் பாவையும் ஓட்டியச் செருக்கும்
 காசும் பணமும் காவுடன் சோறும்
 ஓதுமஞ் சனமும் ஒருவழி போக்கும்
 அடியனைக் கண்டால் அலைந்து குலைந்திட
 மாற்றார் வஞ்சகர் வந்து வணங்கிட
 காலதூ தான்எனைக் கண்டாற் கலங்கிட
 அஞ்சி நடுங்கிட அரண்டு புரண்டிட
 வாய்விட் டலறி மதிகெட்டோடப்
 படியினில் முட்டப் பாசக் கயிற்றால்
 கட்டுடன் அங்கம் கதறிடக் கட்டு
 கட்டி உருட்டு கைகால் முறியக்
 கட்டு கட்டு கதறிடக் கட்டு
 முட்டு முட்டு விழிகள் பிதுங்கிட
 செக்கு செக்கு செதில்செதி லாக
 சொக்கு சொக்கு சூர்ப்பகை சொக்கு
 குத்து குத்து கூர்வடி வேலால்
 பற்றுப் பற்று பகலவன் தணலெரி

தணலெரி தணலெரி தணலது வாக
 விடு விடு வேலைவெருண்டது வோடப்
 புலியும் நரியும் புன்னரி நாயும்
 எலியும் கரடியும் இனித்தொடர்ந் தோடத்
 தேளும் பாம்பும் செய்யான் பூரான்
 கடிவிட விஷங்கள் கடித்துய ரங்கம்
 ஏறிய விஷங்கள் எளிதினில் இறங்க
 ஒளிப்புஞ் சுளுக்கும் ஒருதலை நோயும்
 வாதஞ் சயித்தியம் வலிப்பும் பித்தம்
 சூலைசயங் குன்மம் சொக்குச் சிரங்கு
 குடைச்சல் சிலந்தி குடல்விப் பிரிதி
 பக்கப் பிளவை படர்தொடை வாழை
 கடுவன் படுவன் கைத்தாள் சிலந்தி
 பற்குத்து அரணை பருஅரை யாப்பும்
 எல்லாப் பிணியும் என்றனைக் கண்டால்
 நில்லா தோட நீனகக் கருள்வாய்
 ஈரேழ் உலகமும் எனக்குற வாக
 ஆணும் பெண்ணும் அனைவரும் எனக்கா
 மண்ணா ளரசரும் மகிழ்ந்துற வாகவும்
 உன்னைத் துதிக்க உன்திரு நாமம்
 சரவண பவனே சைலொளி பவனே
 திரிபுர பவனே திகழொளி பவனே
 பரிபுர பவனே பவளொளி பவனே
 அரிதிரு மருகா அமரா பதியைக்
 காத்துத் தேவர்கள் கடுஞ்சிறை விடுத்தாய்
 கந்தா குகனே கதிர்வே லவனே
 கார்த்திகை மைந்தா கடம்பா கடம்பனை
 இடும்பனை யழித்த இனியவேல் முருகா
 தணிகா சலனே சங்கரன் புதல்வா
 கதிர்கா மத்துறை கதிர்வேல் முருகா
 பழநிப் பதிவாழ் பால குமாரா
 ஆவினன் குடிவாழ் அழகிய வேலா

செந்தின்மா மலையுறும் செங்கல்வ ராயா
 சமரா புரிவாழ் சண்முகத் தரசே
 காரார் குழலாள் கலைமகள் நன்றாய்
 என்நா இருக்க யானுனைப் பாட
 எனைத் தொடர்ந்திருக்கும் எந்தை முருகனைப்
 பாடினேன் ஆடினேன் பரவசமாக
 ஆடினேன் நாடினேன் ஆவினன் பூதியை
 நேச முடனயான் நெற்றியில் அணியப்
 பாச வினைகள் பற்றது நீங்கி
 உன்பதம் பெறவே உன்னரு ளாக
 அன்புடன் இரக்பி அன்னமுஞ் சொன்னமும்
 மெத்தமெத் தாக வேலா யுதனார்
 சித்திபெற் றடியேன் சிறப்புடன் வாழ்க
 வாழ்க வாழ்க மயிலோன் வாழ்க
 வாழ்க வாழ்க வடிவேல் வாழ்க
 வாழ்க வாழ்க மலைக்குரு வாழ்க
 வாழ்க வாழ்க மலைக்குற மகளுடன்
 வாழ்க வாழ்க வாரணத் துவசன்
 வாழ்க வாழ்க என் வறுமைகள் நீங்க
 எத்தனை குறைகள் எத்தனை பிழைகள்
 எத்தனை யடியேன் எத்தனை செயினும்
 பெற்றவன் நீகுரு பொறுப்ப துன்கடன்
 பெற்றவன் குறமகள் பெற்றவ ளாமே
 பிள்ளையென் றன்பாய்ப் பிரிய மளித்து
 மைந்தனென் மீதுன் மனமகிழ்ந் தருளித்
 தஞ்சமென் றடியார் தழைத்திட அருள்செய்
 கந்தர் சஷ்டி கவசம் விரும்பிய
 பாலன் தேவ ராயன் பகர்ந்ததைக்
 காலையில் மாலையில் கருத்துடன் நாளும்
 ஆசா ரத்துடன் அங்கந் துலக்கி
 நேச முடனொரு நினைவது வாகிக்
 கந்தர் சஷ்டிக் கவச மிதனைச்
 சிந்தை கலங்காது தியானிப் பவர்கள்
 ஒரு நாள் முப்பத் தாறுருக் கொண்டு

ஓதியே செபித்து உகந்துநீ றணிய
 அட்டதிக் குள்ளோர் அடங்கலும் வசமாய்த்
 திசைமன்ன ரெண்மர் சேர்த்தங் கருளுவர்
 மாற்றல ரெல்லாம் வந்து வணங்குவர்
 நவகோள் மகிழ்ந்து நன்மை யளித்திடும்
 நவமத னெனவும் நல்லெழில் பெறுவர்
 எந்த நாளும் ஈரெட்டா வாழ்வர்
 கந்தர்கை வேலாம் கவசத் தடியை
 வழியாய்க் காண மெய்யாய் விளங்கும்
 விழியாற் காண வெருண்டிடும் பேய்கள்
 பொல்லா தவரைப் பொடிப்பொடி யாக்கும்
 நல்லோர் நினைவில் நடனம் புரியும்
 சர்வ சத்துரு சங்கா ரத்தடி
 அறிந்தென துள்ளம் அஷ்டலட் சமிகளில்
 வீரலட்சு மிக்கு விருந்துண வாசச்
 சூரபத் மாவைத் துணித்தகை யதனால்
 இருபத் தேழ்வர்க்கு உவந்தமு தளித்த
 குருபரன் பழநிக் குன்றினி லிருக்கும்
 சின்னக் குழந்தை சேவடி போற்றி
 எனைத்தடுத் தாட்கொள என்றன துள்ளம்
 மேவிய வடிவுறும் வேலவ போற்றி
 தேவர்கள் சேனா பதியே போற்றி
 குறமகள் மனமகிழ் கோவே போற்றி
 திறமிகு திவ்விய தேகா போற்றி
 இடும்பா யுதனே இடும்பா போற்றி
 கடம்பா போற்றி கந்தா போற்றி
 வெட்சி புனையும் வேலே போற்றி
 உயர்கிரி கனக சபைக்கோ ரரசே
 மயில்நட மிடுவோய் மலரடி சரணம்
 சரணம் சரணம் சரவண பவஓம்
 சரணம் சரணம் சண்முகா சரணம்.



சீவபுத். சீவ.சுராணந்தேஸ்வர சர்மா அவர்களின்

வாழ்க்கைச் சூடுக்கம்

அருள்மறை ஆகம நெறிகளை ஓதி
அறம்காக்கும் அந்தணராகப் பிறந்து
திருமலை வில்லூன்றிப் பதியுறை கந்தன்
திருமேனி தழுவியே பூசைகள் செய்து
வருகின்ற தலைமுறை வம்சாவழியில்
வந்தசிவ சுப்பிரமணியக் குருக்கள்
பெருமாட்டி லலிதாம்பாளிருவரும் சேர்ந்து
பெற்ற முதல் மகன்தானே சுரானந்தமையா!

சுரானந்த மையாவின் உடன் பிறப்பாக
சுகமான ஐந்துபேர் சூழ வந்தார்கள்!
தரமான சச்சிதானந்தக் குருக்கள்
சியாமளேஸ்வரி மனோகர சர்மா
பிரபா கரரோடு ஹேம மாலினியும்
பிரியாத பாசத்தின் பிணைப்பாக இணைந்து
வரமாக வையத்தில் வாய்த்ததனாலே
வாழ்வினைச் சீராக நடத்தினாரையா?

வளமான பெற்றோரின் வழிகாட்டலோடு
வளம்பெற்று விளங்கிய சுரானந்தமையா
இளமைமுதல் எட்டிய காலம்வரை கல்வியை
இங்குயர் இந்துக் கல்லூரியில் பயின்றார்.
குலவழி வேத கிரியைகள் முறையை
குருவாக சிறு தந்தை சண்முகக் குருக்கள்
நலமாக ஓதியே நல்வழி காட்ட
நடந்தவர் நற்பணி செயல்களைப் புண்டார்.

முற்பத்தி ஒருவயது வந்திட்ட போது
முறைப்படி திருமணம் செய்து கொடுக்க
அப்பாம்மா உறவினர் யாவரும் பார்த்து
அவரது விதிப்படி அமைந்திட்ட வாறு
செப்பிடும் சீர்பூத்த யாழ்நகர் மண்ணில்
சீர்முத்து சூமாரசுவாமி குருக்கள்
பெற்றமகள் வசந்த கோகிலம் தன்னை
பெருமையுடன் மணமேற்று வாழச் செய்தார்கள்.

இல்லற வாழ்வினில் சுரானந்தமையா
 இன்பமாய் வசந்த கோகிலமம்மா
 நல்லறமாக நடந்ததன் பயனால்
 நற்குண சுதாகர சர்மா முதலாய்
 செல்வி என்ற மகள் ஜெயபாரதியும்
 சின்னவர் சிவாகர சார்மாவினோடு
 செல்வமாய் மூன்று சேய்களைப் பெற்று
 சேவையாய் தெய்வப் பூசைபணி செய்தார்.

செல்ல மகள் செல்விக்கு ஜெகநிவாசனையும்
 சுதாவுக்கு துணையாக ஸ்ரீ மனோகரியும்
 இல்லற பந்தத்தில் இணைந்திட வேண்டி
 ஏற்றபடி திருமணம் செய்து கொடுத்தார்!
 நல்லபடி பேர்ப் பிள்ளைகளைக் கண்டு
 நலங்காணு முன்னமே காலனுமவரை
 வல்லோனின் திருப்பாதம் கொண்டு போனதனால்
 வாடிடும் நிலையிது வையக விதியோ.

மச்சான்மார் மச்சாள் மார் உறவுகளென்று
 மறக்கொண்ணா மாபெரும் குடும்பத்தையேற்று
 இச்சகம் தண்ணிலே இனிதுறவாழ்ந்த
 இவரது நினைவுகள் என்றிங்குமாறும்?
 வஞ்சகமில்லாத மனதோடு பழகி
 வாழ்க்கையில் பலரது அன்பையும் பெற்று
 நெஞ்சத்தில் நீங்காத இடந்தனை பிடித்தார்
 நினைவுகள் வாட்டவே எமைவிட்டுப் பிரிந்தார்.

அன்போடு பண்பாக அனைவரையும் கவர்ந்து
 ஆலயம் பலசென்று பூசைகளும் செய்து
 என்றுமே எல்லோர்க்கும் ஏற்றவராய் வாழ்ந்து
 இறைபதம் எய்திய சுரானந்தமையா
 நன்றிங்கு ஆற்றிய நற்பணியெல்லாம்
 நல்லவரிதயங்கள் மறந்திடுமாமோ?
 இன்றவர் எம்முடன் இல்லாத போதும்
 இவரது நினைவுகள் என்றிங்குமாறும்?



கண்ணீர் அஞ்சல்

சிவஸ்ரீ. சிவசுப்பிரமணியக்குருக்கள் சுரானந்தேஸ்வரசர்மா
அவர்களுக்கு

ஆழ்ந்த அனுதாபங்கள்

காலஞ்சென்ற சிவசுப்பிரமணியக்குருக்கள் லலிதாம்பாள் தம்பதியினரின் மூத்தபுதல்வராக 19-12-1940 இல் அவதரித்தார். தந்தையார் சிவசுப்பிரமணியக்குருக்களோடும் பேரனார், பூரணானந்தேஸ்வரக் குருக்களோடும் இருந்தும் வில்லுன்றிக்கந்தப் பெருமானுக்கு பூஜா கருமங்களை பக்தியோடு செய்தவர். இராமலிங்கக்குருக்கள், பூரணானந்தேஸ்வரக்குருக்கள், சிவசுப்பிரமணியக்குருக்கள், சுரானந்தேஸ்வரசர்மா என நான்காவது தலைமுறையாக நின்று கந்தப்பெருமானின் “கழல் இறைஞ்சி முப்போதும் திருமேனி தீண்டி” பெரும்பேறு பெற்றவர்.

சிவஸ்ரீ. சுரானந்தேஸ்வர சர்மா அவர்கள்.

எந்நேரமும் சிரித்தமுகம் அன்பான வார்த்தை, செந்தண்மைகொண்டமனம் “என்கடன் பணிசெய்துகிடப்பதே” என்னும் நோக்கில் முருகப்பெருமானை வாழ்த்தி வணங்கி நின்றவர். அன்னாரின் மறைவு இன்று பிராமண சமூகத்தையும் சகலசைவ அன்பர்களையும் துயரத்தில் ஆழ்த்துகிறது. அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய ஆலடி விநாயகர், பத்திரகாளி அம்மாள், கோணேசப் பெருமான், வில்லுன்றிக் கந்தன் ஆகியோரை நினைந்து வழிபடுவோமாக.

இவ்வண்ணம்

பிரம்மஸ்ரீ. சோ. இரவிச்சந்திரக் குருக்கள்
“வேதாகமமாமணி” ஆதீனகர்த்தா பிரதமகுரு.

பத்திரகாளி அம்பாள் தேவஸ்தானம்,
திருக்கோணமலை.

கண்ணீர் அஞ்சல்

திருக்கோணமலை வில்லூன்றிக் கந்தசுவாமி தேவஸ்தான
பிரதமகுருவும், ஆதீன கர்த்தாவுமாகிய

அமரர். பிரம்மபுரி. சிவ சுரானந்தேஸ்வர சர்மா

இறையடி சேர்ந்து விட்டார்கள் என்பதை அறியத்
தருவதில் வேதனை அடைகின்றோம்.

ஆலய வளர்ச்சிக்கு முன்னின்று பணியாற்றியவர். புதிய
சித்திரத் தேர், கும்பாபிஷேகம், இலட்சார்ச்சனை,
பரிவாரமூர்த்தியாக அனந்த சயனப்பெருமானை
பிரதிஷ்டை செய்தல் போன்ற பல ஆலய
முன்னேற்றத்துக்கான பணிகளை தன் காலத்தில்
எம்முடன் சேர்ந்து நிறைவேற்றியுள்ளார்.

இராஜகோபுர பணி அமைய இருந்த நேரத்தில்
அவரின் இழப்பு எமக்கு அதிர்ச்சியையும்,
வேதனையையும் தந்துள்ளது.

எங்களுடன் அன்பாகவும், பண்பாகவும், பழகி
எமது ஆலோசனைகளுக்கும் மதிப்பளித்து
இறைபணியை முன்னெடுத்துச் சென்ற
பண்பாளர். எந்த நேரமும் வில்லூன்றிக்
கந்தப் பெருமானின் சிந்தனையுடன்
வாழ்ந்து, அவர்களின் பாதார விந்தங்களை
சென்றடைந்துவிட்டார்.

அன்னாரின் பிரிவால் துயருறும் மனைவி,
பிள்ளைகள், சுற்றத்தார்கள், அடியார்கள்
அனைவருக்கும் எமது ஆழ்ந்த
அனுதாபங்களை தெரிவித்துக்
கொள்கின்றோம். ஐயாவின் ஆத்மா
சாந்தியடையப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

இவ்வண்ணம்

ஆ. ஆ. ஜெயரெட்டணம்,

கூ. சுதீர்காமதூசன்,

மணியகாரர்கள்.

17-04-2005

கணினி அஞ்சல்

திருக்கோணமலை வில்லூர்நிக் கந்தப் பெருமானின் பாதார விந்தங்களை நாள்தோறும் பணிந்து வணங்கிய தேவஸ்தான ஆதீன கர்த்தாவும், பிரதமகுருவுமாகிய

அமரர்.

பிரம்மபுரி. சிவ சுரானந்தேஸ்வர சர்மா

ஐயா அவர்கள் சீவபதமடைந்த செய்தி கேட்டு நாங்கள் அனைவரும் வேதனையடைகின்றோம்.

தந்தை சீவபுரி. பூரண சீவகப்பிரமணியக் குருக்கள் 1975ம் ஆண்டு இறையடி சேர்ந்த பின் கடந்த முப்பது ஆண்டுகளுக்கு மேலாக எம் பெருமானின் பணிகளை குறைவின்றிச் செய்து அடியார்களின் அன்புக்கு பாத்திரமானார். எமது சபையின் நிகழ்ச்சிகளுக்கு தவறாது கலந்து கொண்டு எமது பணிகளை ஊக்குவித்த பெரியார்.

ஐயாவின் ஆத்மா சாந்தியடைய பிரார்த்திப்பதோடு அன்னாரின் மறைவால் வேதனையுறும் மனைவி, பிள்ளைகள், சுற்றத்தார்கள், அடியார்கள் அனைவருக்கும் எமது ஆழ்ந்த அனுதாபங்களையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

இவ்வண்ணம்

ஸ்ரீ முருகன் தொண்டர் சபை
வில்லூர்நிக், திருக்கோணமலை.

கண்ணீர் அஞ்சல்

திருக்கோணமலை வில்லுஅன்றிக் கந்தன்
ஆலய ஆதீன கர்த்தா

அமரர். சீவசுப்பிரமணியக் குருக்கள் சுரானந்தேஸ்வர சர்மா

அந்தணர் என்போர்
அறவோர் என்னும்
வள்ளுவன் வார்த்தையை
வாழ்க்கையாய் கொண்டு
தானமும் தருமமும்
தாழ்விலா நீதியும்
எல்லோரும் வாழ்ந்திட
வாழ்த்திடும் இதயமும்
பொன்னே போன்ற
பூரித்த தோற்றமும்
வஞ்சகம் இல்லா
வார்த்தையும் கொண்டு
வந்தோர் தம்மை வரவேற்றென்றும்
வருவோருக்காக காத்தே இருந்து
வில்லுஅன்றிக் கந்தனின்
விழியே போல - எல்லோருக்கும்
ஒளியே தந்த ஒப்பற்ற ஐயா!
சுரானந்தேஸ்வரர்
சண்முகன் அழைத்திட
சுடுதியில் போனார்.!

பணத்தை எண்ணிப் பெட்டியில் வைத்து
பக்குவமாக அதனை அடுக்கி
பேச்சுக்காக தருமம் பேசி
போலி வாழ்க்கை வாழும் உலகில்
உண்மை பேசி உத்தமனாக
கந்தன் பணியில் தன்னை இணைத்து
ஏழை மனிதர் வாழ வேண்டி
இறைவனுக்கு பூவினைக் சொரிந்த
புண்ணிய சீலா! சுரானந்தேசா!
அம்பிகை தந்த அருமைப் புதல்வா!
மானிட வாழ்க்கை நித்தியமல்ல
மனிதன் மறைவது வாழ்வில் சத்தியம்
இருக்கும் வரைக்கும் அறத்துடன் வாழ்வதே
மானிட வாழ்வின் தத்துவமாகும் - அந்த
வாழ்க்கை வாழ்ந்த உமக்கு
அடுத்த வீடு - அம்பிகை நிழலே!
சென்றே வருக! சீலனே ஐயா! நாம்
இருக்கும் வரைக்கும் எமக்கு துயரமே!

சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!!



நின் பிரிவால் துயருறும்
வ. விக்கினஸ்வரன் [நாயகர்]
இலங்கை வங்கி,
திருக்கோணமலை.

திருக்கோணமலை வில்லூன்றிக் கந்தசுவாமி
கோவிலடியைப் பிறப்பிடமாகவும்,
திருக்கோணமலை வில்லூன்றிக் கந்தசுவாமி
தேவஸ்தானப் பிரதம குருவும் ஆதீன
கர்த்தாவுமாகிய

சீவ சுரானந்தேஸ்வர சர்மா ஐயா
அவர்கள் 2005-04-13 ம் திகதி எம்மைவிட்டுப்
பிரிந்த துயரத்தில் எங்களது கண்ணீர்
அஞ்சலியைச் செலுத்துகிறோம்.

அந்தணர் வழியிற் தோன்றி அவர்வழி மரபாய்ச் செய்யும்
கந்தனின் பூசைத் தொண்டை கடமையாய் செய்து வாழ்ந்து
சிந்தையிலிடம் பிடித்த சுரானந்தமையா உங்கள்
சுந்தரவதனப் பேச்சு சீக்கிரம் துயின்றதேனோ?

வில்லூன்றியமர்ந்த கந்தன் விரைந்துமை எடுத்ததாலே
சொல்லொண்ணாத் துயரம் சூழ்ந்து சுட்டெம்மை எரிக்குதையா!
அல்லலில் வாடுமம்மா அன்பான சேய்களோடு
எல்லோருமின்றி உங்கள் இழப்பினால் வாடுகின்றோம்!

கள்ளமில்லாத உள்ளம் கரிநடை பயிலும் வண்ணம்
பள்ளம் மேடென்று ஏதும் பாகுபாடில்லா எண்ணம்!
அள்ளியே கொடுக்கும் தன்மை அண்டியே செய்யும் நன்மை
உள்ளத்தைக் கொண்ட ஐயா உறங்கியதேனோ? இன்று

எங்களின் மகளைச் சொந்த மகளெனத் தினமும் பார்த்து
என்னம்மா வேண்டுமென்று எவ்வளவோ செய்தீரையா
சின்னவள் மழுலைப் பேச்சை சிரிப்புடன் சொல்லி சொல்லி
இன்பமாய் பகிர்வதெல்லாம் எப்படி மறப்போமையா?

ஆதியே பாப்பா என்று அன்புடனெங்கள் மகளை
தாவியே அரவணைத்து தளிர்மொழி கேட்பீரையா?
வேதியரானபோதும் வேற்றுமை ஏதுமின்றி
நீதியாய் பழகுமுங்கள் நினைவுகள் வாட்டுதையா?

மங்கள நிகழவுக்கெல்லாம் மனமுடன் வந்து நீங்கள்
எங்களின் குடும்பத்துக்கு எதுமுதற் செய்த போதும்
தங்களின் கைராசியால் தாழாமற் சிறக்குமையா!
உங்களின் பிரிவாலெங்கள் உளமெலாம் வெடிக்குதையா!

மெய்யென்ற உடம்பு வாழ்வு மெய்யில்லை என்று எண்ணி
உய்கின்ற ஈசன்பாதம் உண்மையை உணர்ந்து கொண்டு
பொய்யான உலகை விட்டு புறப்பட்டு நீங்கள் போக
கையொன்று கழண்டது போல் கவலைகள் வாட்டுதையா

நெஞ்சத்திலெந்த நாளும் நீங்காத இடம் பிடித்த
சஞ்சலம் கொள்ளா அன்புச் சுரானந்தமையா உங்கள்
வஞ்சகமில்லாப் பாதம் வணங்கியே கண்ணீரோடு
அஞ்சலி செலுத்தி ஆன்ம சாந்திக்காய் வேண்டுகின்றோம்!

ஓம் சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!!

இவ்வண்ணம்
ஐயாவின் பிரிவால் துயரடையும்
வீ. சீகண்டிதாசன் குடும்பம்



கண்ணீர் அஞ்சல்

அமரர்.

**பிரம்மஸ்ரீ. சீவ சுரானந்தேஸ்வர சர்மா
ஐயா அவர்கள்**

நானும் உங்களை நினைப்போம்!

தேவாரம் பாடப் பெற்று தெய்வத் திருநகரான திருக்கோணமலைத் திருநகரில் புகழ் பூத்த அந்தணக் குடும்பத்தில் வில்லூன்றிக் கந்தப்பதியில் பிறந்து நடைபயின்று தி. இ. கி. ச. இந்துக் கல்லூரியில் கல்வி பயின்று குலப்பெருமை காக்க சிவாச்சாரிய அபிஷேகம் பெற்று சிவத்திரு பூரணக் குருக்கள் ஐயாவின் பேரனாக எம்மோடெல்லாம் நட்புரிமையுடன் பழகியதை நாம் மறப்போமா? ஐயா, உங்களை இழந்து திருக்கோணமலை மாவட்டமே கண்ணீர் சொரிகின்றது.

**என்றென்றும் உங்களை
நாம் மறவோம் ஐயா**

ஆத்மா சாந்தியடையக் கோணேசப் பெருமானையும் வில்லூன்றிக் கந்தனையும் வேண்டுகின்றோம். உங்களை இழந்து மீளாத்தயரில் ஆழ்ந்திருக்கும் சுற்றத்தார், அயலவர்கள், நண்பர்கள், ஸ்ரீ முருகன் தொண்டர் சபையினர், யாவருக்கும் கோணேசமாமலைப் பெருமானை ஆறுதல் அளிக்க வேண்டிப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

திருக்கோணமலை

மாவட்ட இந்து இளைஞர் பேரவை

தி. மா. இ. இ. பேரவை,

294/1. உத்துறைமுகவீதி, திருக்கோணமலை.

சிவபதமடைந்த திருக்கோணமலை வில்லூன்றிக்
கந்தகவாமி கோயில் பிரதம குருவும் ஆதீன
கர்த்தாவுமாகிய

சிவ சுரானந்தேஸ்வர சர்மா ஐயா

அவர்களுக்கு எங்களது கண்ணீர் அஞ்சலியை
செலுத்துகின்றோம்.

அன்போடு பண்பாக
அனைவரோடும் பேசிப் பழகும்
சுரானந்தேஸ்வர ஐயா!

திருக்கோணமலை வில்லூன்றிக் ஆலயத்தில்
நீங்கள் ஆற்றிய அரும்பணியை
அனைவருமே யறிவர்!

குழந்தை மனமும் குறுநகையும்
பாகுபாடின்றிப் பழகும் குணமும்
உதவி செய்யும் தன்மையும்
கொண்ட உங்களது இழப்பு
ஈடுசெய்ய முடியாத தொன்றே!

உங்களது பிரிவால் துயரடையும்
உங்கள் குடும்பத்தாருடன்
நாங்களும் கவலையுடன்
ஆன்ம சாந்திக்காக
ஆண்டவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.!

உம் ஆன்ம சாந்திக்காக
வேண்டி நிற்கும்
ஓலின்வன் ஸ்தாபனத்தின்
குடும்பத்தினர்.

முருகன் திருமுகங்கள்

ஒரு முகத்துடன் அருள்பாலிக்கும் முருகப் பெருமானை எல்லா கோயில்களிலும் தரிசிக்கலாம்.

இரண்டு முகங்கள் கொண்ட முருகப்பெருமானை, சென்னிமலைத் திருத்தலத்தில் தரிசிக்கலாம். இவர் எட்டுத் திருக்கரங்கள் உள்ளவர்.

மூன்று முகங்கள், ஆறு திருக்கரங்களுடன் அருள்புரியும் முருகனை பெரியார் மாவட்டம் காசியம்பாளையம் என்னும் திருத்தலத்தில் தரிசிக்கலாம்.

நான்கு முகங்கள் கொண்ட சதுர்முக முருகன் திருவுருவத்தை, திண்டுக்கல்லுக்கு அருகில் உள்ள சின்னாளப்பட்டி திருத்தலத்தில் தரிசிக்கலாம். இவர் பன்னிரண்டு திருக்கரங்களுடன் மயில் மீது அமர்ந்து அருள்புரிகிறார்.

ஐந்து முகங்கள் கொண்ட முருகன் திரு உருவத்தினை, கோவை மாவட்டம் புன்செய் புளியம்பட்டி அருகில் உள்ள ஓதிமலை என்ற திருத்தலத்தில் காணலாம். இவருக்கு எட்டுக் கைகள், இவர் நின்று கொண்டிருக்கும் பீடத்தில் மயில் வாகனம் காட்சி தரும்.

ஆறு முகங்கள், பன்னிரண்டு கரங்களுடன் மயில் மீது அமர்ந்த நிலையில் முருகனை வயலூர் திருத்தலத்தில் காணலாம்.

-பொன்மலை பரிமளம்





தன்நீர் துவ்வல்

எமது குடும்பத் தலைவர்
சீவநீர். சீவ சுரானந்தேஸ்வர சர்மா
அவர்களின் மரணச் செய்தி கேட்டு உடன் வந்து
அனுதாபம் தெரிவித்து ஆறுதல் கூறி எம்முடன்
இருந்து உதவிகள் பல புரிந்தவர்களுக்கும்
தொலைபேசி, தந்தி, தபால் மூலம் அனுதாபங்களைத்
தெரிவித்தவர்களுக்கும், கண்ணீர் அஞ்சலிகளை
வெளியிட்டவர்களுக்கும், பதாதைகள் மூலம் அஞ்சலி
செலுத்தியவர்களுக்கும், இறுதிக்கிரியைகளின் போது
நேரில் வந்தவர்களுக்கும் அதற்கான சகல
ஒழுங்குகள், ஒத்தாசைகள் புரிந்த அனைத்து அன்பு
உள்ளங்களிற்கும் மனமார்ந்த நன்றிகளைத்
தெரிவிப்பதோடு இன்று அன்னாரின் ஆத்ம சாந்திப்
பிரார்த்தனையிலும் அதனைத் தொடர்ந்து நடைபெறும்
மதியபோசனத்திலும் கலந்து கொண்ட அனைவருக்கும்
எமது இதயபூர்வமான நன்றிகளைத் தெரிவித்துக்
கொள்கின்றோம்.

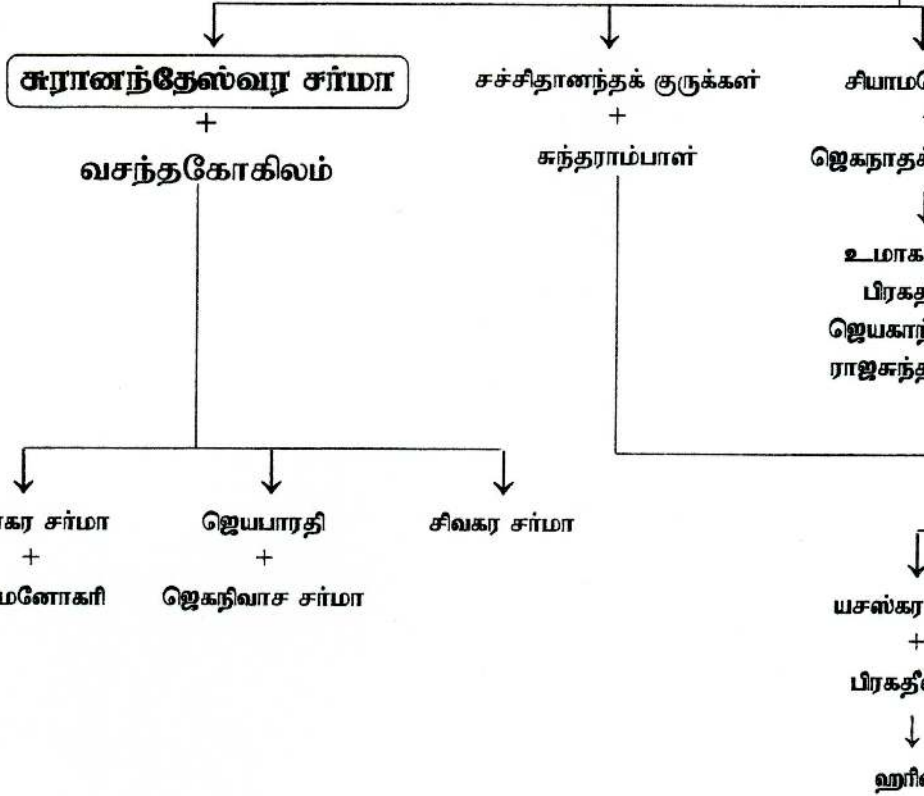


இவ்வண்ணம்

**மனைவி, பிள்ளைகள்,
மருமக்கள்.**

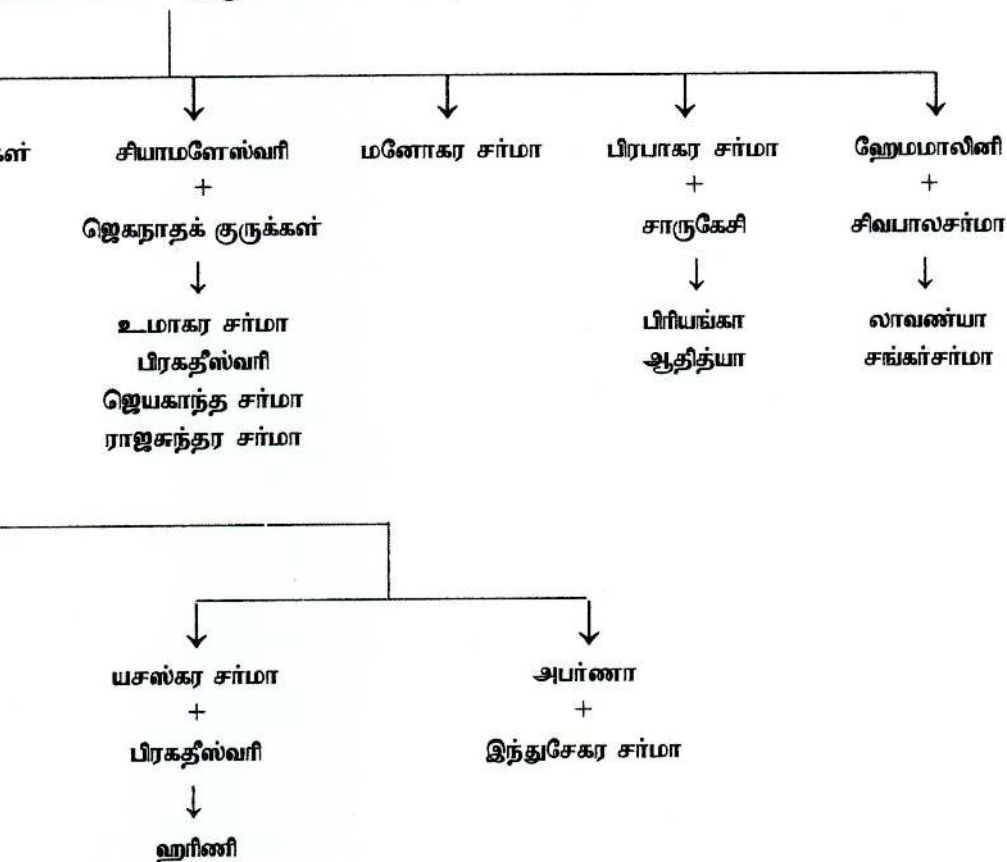
இல. 179, கங்க வீதி,
வில்லூன்றிக் கந்தசாமி கோவில்,
திருக்கோணமலை.

பூரணானந்த சிவசுப்ரமணியக்



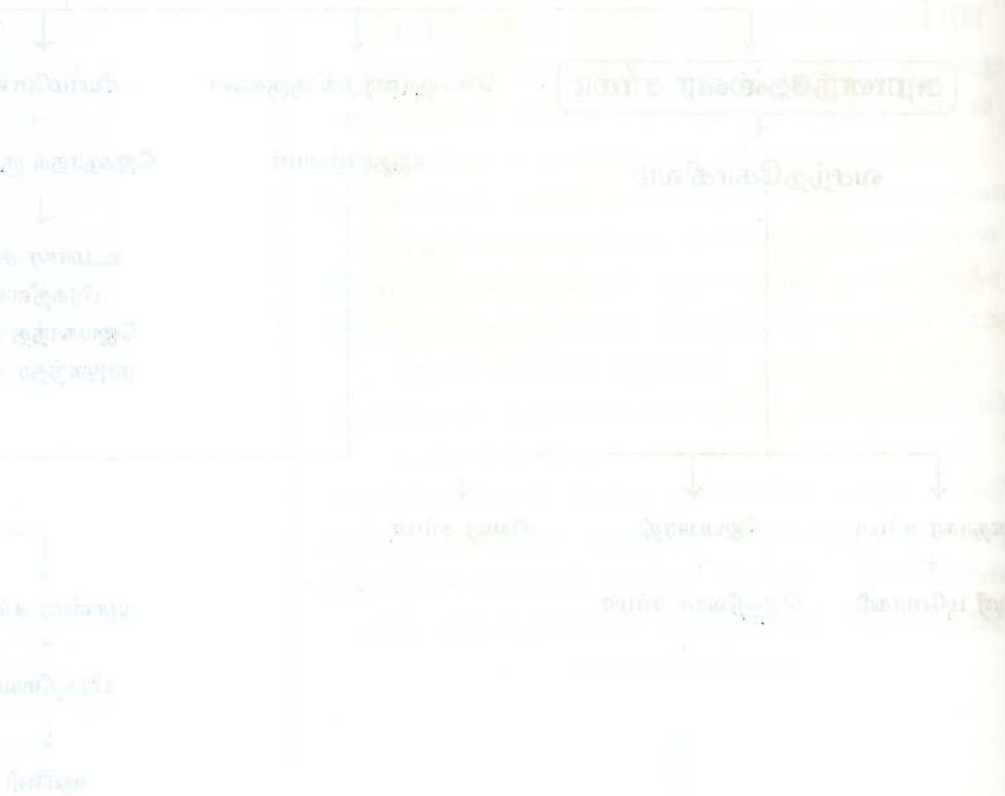
வம்சாவழி

ரமணியக் குருக்கள் + லலிதாம்பரன்



செயல்பாடு

செயல்பாட்டின் அடிப்படை அலகுகள்:



நம்பமுடியாதவர்கள் + நம்பத்தகுந்தவர்கள்





தாயினும் நல்ல தலைவரென் றடியார்
தம்மடி போற்றிசைப் பார்கள்
வாயினும் மனத்தம் மருவிநின் றகலா
மாண்பினர் காண்பல வேடர்
நோயிலும் பிணியும் தொழிலர்பால் நீக்கி
நழைதரு நாலினர் ஞாலம்
கோயிலுஞ் சுனையும் கடலுடன் சூழ்ந்த
கோணமா மலையமர்ந்தாரே

(சம்பந்தர் தேவாரம்)