

அருள் வழி துதிகள்.



## அருள் வழி துதிகள்

ஸ்ரீ மீனாக்கி சுந்தரேஸ்வரரளி கோடி அர்ச்சனை  
பாராயண பக்த சபை, மதுரை

### ஸ்ரீ கணபதி அதர்வஸீர்ஷோப நிஷத்

ஓம் பத்ரம் கர்ணேபி : ஸ்ருணயாம தேவா :  
பத்ரம் பஸ்யேமாக்ஷபிர் யஜத்ரா : /  
ஸ்திரை ரங்கைஸ் துவஸ்டுவாம்ஸஸ் தனூபி :  
வ்யஸேம தேவஹிதம் யதாயு : /  
ஸ்வஸ்திந இந்த்ரோ வருத்தஸ்ரவா /  
ஸ்வஸ்திந பூஷா விஸ்வ வேதா : /  
ஸ்வஸ்திநஸ் தார்ஷ்யோ அரிஷ்டநேமி  
ஸ்வஸ்தினோ ப்ருஹஸ்பதிர் ததாது /  
ஓம்ஸாந்தி : ஸாந்தி : ஸாந்தி ஓம் : /

ஓம் / / நமஸ்தே கணபதியே த்வமேவ ப்ரத்யக்ஷம்

தத்வமஸி/

த்வமேவ கேவலம் கர்தாஸி / த்வமேவ கேவலம் தர்தாஸி  
த்வமேவ கேவலம் ஹர்தாஸி / த்வமேவஸர்வம் கல்விதம்  
ப்ரஹ்மாஸி / த்வமேவஸாக்ஷா தாத்மாஸி நித்யம் /

— / ருதம் வச்மி / ஸத்யம் வச்மி

அவத்வம்மாம் / அவவக்தாரம் / அவஸ்ரோதாரம் :

அவதாதாரம் / அவதாதாரம் / அவாநூசானமிவ ஸிக்ஷயம் |

அவபஸ் சாத்தாத் / அவபுரஸ்தாத் / அவோத்த ராத்தாத் /

அவதக்ஷிணத்தாத் / அவசோர்த்வாத்தாத் / அவாத ராத்தாத்

ஸர்வ தோமாம் பாஹி பாஹி ஸமந்தாத் //

|| த்வம் வாங்மயஸ்த்வம் சிந்மய : / த்வமானந்தம யஸ்த்வம்/

ப்ரஹ்ம மய : / த்வம் ஸச்சிதானந்த அத்வி தீயோ அஸி /

த்வம்ப்ரத் யக்ஷம் ப்ரஹ்மாஸி / த்வம் ஞானமயோ

விக்ஞானமயோ அஸி //

ஸர்வம் ஜகதிதம் த்வத் தோஜாயதே | ஸர்வம் ஜகதிதம்  
 த்வத்தஸ் திஷ்டதி / ஸர்வம் ஜகதிதம் த்வயிலயமேஷ்யதி /  
 ஸர்வம்ஜகதிகம் த்வயிப்ரத்யேதித்வம் பூமிராபோ அநலோ  
 அநிலோ நப : | த்வம்சத்வாரி வாஃபதாநி /

|| த்வம் குணத்ராயாதீத : | த்வம்தேஹத்ரயாதீத | த்வம்  
 காலத்ரயாதீத : | த்வம் மூலாதாராஸ்திதோ அஸிநித்யம் / த்வம்  
 ஸக்தித்ரயாத் மக : | த்வம்யோகினோ த்யாயந்தி நித்யம்  
 த்வம் ப்ரஹ்மாஸ் த்வம் விஷ்ணுஸ்த்வம் ருத்ரஸ்த்வம்

இந்த்ரஸ்த்வம்

அக்நிஸ்த்வம் வாயுஸ்த்வம் வருணஸ்த்வம் ஸூர்யஸ்த்வம்  
 சந்த்ரமாஸ்த்வம் ப்ரஹ்ம பூர்பு வஸ்வரோம்

| / கணுதீம் பூர்வ முச்சார்ய வர்ணுதீம் தத நந்தரம்

அனுஸ்வார

பரதர : அர்தேந்து லஸிதம் தாரேண ருத்தம் ஏகத்தவமனு

ஸ்வரூபம் / ககார ; பூர்வரூபம் / அகாரோ மத்யமரூபம் |

அனுஸ்வாரஸ் சாந்த்யரூபம் | பிந்துருத்ரரூபம் | நாத :

ஸம்தாநம் / ஸம்ஹிதாஸந்தி : / ஸைஷா கணேஸஸ்த்யா /

கணகருஷி : நித்ருத் காயத்ரீ சந்த : கணபதிர்தேவதா |

ஓம் கம் கணபதியே நம : |

ஏகதந்தாய வித்மஹே | வக்ரதுண்டாய தீமஹி தந்நோ  
 தந்தீ ப்ரசோத யாத் |

|| ஏகதந்தம் சதுர்ஹஸ்தம் பாஸமங்குஸ தாரிணம்

ரதம் சவரதம் ஹஸ்தைர் பிப்ராணம் மூஷக த்வஜம்

| ரக்தம்லம்போதரம் ஸூர்பக்ரணம் ரக்த வாஸகம்

ரக்தகந்தானு லிப்தாங்கம் ரக்தபுஸ்பை : ஸுபூஜிதம்

| பக்தானு கம்பினம் தேவம் ஜகத் காரணமச்யுதம்

ஆவிர்பூதம் ஸஸ்ருஷ்ட்யாதென ப்ரக்ருதே புருஷாத்பரம் //

/ ஏவம் த்யாதியோ நித்யம் ஸயோகீ யோகி நாம்வர : //

// நமோ வ்ராதபதயே நமோகணபதியேநம : ப்ரமதபதயே

நமஸ்தே அஸ்து லம்போதராய ஏகதந்தாய விக்நாஸிநே

ஸிவஸூதாய ஸ்ரீவரத மூர்த்தயே நம : ஓம் //

| ஓம் || ஸஹநாவது ஸஹநௌபுநக்து /

ஸஹவீர்யம் கரவ

வஹை / தேஜஸ்விநாவதீ தமஸ்துமாவித் விஷாவஹை

ஓம் ஸாந்தி : ஸாந்தி : ஸாந்தி :



# விநாயக ஸ்தோத்திரம்

ஐந்து கரத்தனை யானை முகத்தனை  
இந்து இளம்பிறை போலும் எயிற்றனை  
நந்தி மகன்றனை ஞானக் கொழுந்தினை  
புந்தியில் வைத்தடி போற்றுகின்றேனே,

கஜானனம் பூதகணுதி சேவிதம்  
கபித்த ஜம்பூ பலசார பஷிதம்  
உமாசுதம் ஸோக விநாச காரணம்  
நமாமி விக்னேஸ்வர பாத பங்கஜம்.



கலைநிறை கணபதி சரணம் சரணம்  
கஜமுக குணபதி சரணம் சரணம்  
தலைவநின் இணையடி சரணம் சரணம்  
சரவண பவகுக சரணம் சரணம்.

சிலைமலை யுடையவ சரணம் சரணம்  
சிவசிவ சிவசிவ சரணம் சரணம்  
உலைவறு மொருபரை சரணம் சரணம்  
உமைசிவை அம்பிகை சரணம் சரணம்

அரஹர சிவசுத கணபதி சரணம்  
அடியவர் வினை கெட அருள்பவ சரணம்  
நினைபவர் பவமற நினைபவ சரணம்  
நெடியவன் விழிதரு நெடியவ சரணம்.

வலவையை மருவிய புயதர சரணம்  
வடிவினி லுயரிய பெரியவ சரணம்  
முறைதெரி மறையவ நிறையவ சரணம்  
முடியடி தெரிவரு முதியவ சரணம்.

சரணம் சரணம் கணபதி சரணம்.  
சரணம் சரணம் கஜமுக சரணம்.



## ஸ்ரீ விநாயகர் அகவல்

சீதக்களபச் செந்தாமரைப் பூம்  
பாதச் சிலம்பு பல இசை பாடப்  
பொன்னரை ஞாணும் பூந்துகில் ஆடையும்  
வண்ணமருங்கில் வளர்த்தழ(கு) எறிப்பப்  
பேழை வயிறும் பெரும்பாரக் கோடும்

வேழமுகமும் விளங்கு சிந்தாரமும்  
அஞ்சுகரமும் அங்குச பாசமும்  
நெஞ்சில் குடிகொண்ட நீலமேனியும்  
நான்ற வாயும் நாவிரு புயமும்  
மூன்று கண்ணும் மும்முதச் சுவடும்

இரண்டு செவியும் இலங்கு பொன்முடியும்  
திரண்ட முப்புரிநூல் திகழ்ஒளி மார்பும்  
சொற்பதம் கடந்த தூரிய மெய்ஞ்ஞான  
அற்புதம் நின்ற கற்பகக் களிநே  
முப்பழம் நுகரும் மூஷிக வாகன !

இப்பொழு(து) என்னை ஆட்கொள வேண்டித்  
தாயாய் எனக்குத் தானெழுந்(து) அருளி  
மாயாப்பிறவி மயக்கம் அறுத்துத்  
திருந்திய முதல் ஐந்தெழுத்தும் தெளிவாய்ப்  
பொருந்தவே வந்தென் உளந்தனில் புகுந்து

குருவடிவாகிக் குவலயந் தன்னில்  
திருவடி வைத்துத் திறம் இது பொருள் என  
வாடா வகைதான், மகிழ்ந்தெனக் கருளிக்  
கோடா யுத்தால் கொடு வினை களைந்தே  
உவட்டா உபதேசம் புகட்டி என்செவியில்

தெவிட்டாத ஞானத் தெளிவையுங்காட்டி  
ஐம்புலன் தன்னை அடக்கும் உபாயம்  
இன்புறு கருணையின் இனிதெனக் கருளிக்  
கருவிகள் ஒடுங்கும் கருத்தினை அறிவித்(து)  
இருவினை தன்னை அறுத்திருள் கடிந்து

தலமொரு நான்கும் தந்தெனக் கருளி  
மலமொரு மூன்றின் மயக்கம் அறுத்தே  
ஒன்பது வாயில் ஒரு மந்திரத்தால்  
ஐம்புலக் கதவை அடைப்பதுங் காட்டி  
ஆருதாரத்(து) அங்குச நிலையும்

பேரூ நிறுத்திப் பேச்சுரை அறுத்தே  
இடைபிங் கலையின் எழுத்தறிவித்துக்  
கடையில் சுழிமுனைக் கபாலமும் காட்டி  
மூன்று மண்டலத்தின் முட்டிய தூணின்  
நான்றெழு பாம்பின் நாவில் உணர்த்திக்

குண்டலி அதனில் கூடிய அசபை  
விண்டெழு மந்திரம் வெளிப்பட உரைத்து  
முலாதாரத்து மூண்டெழு கனலைக்  
காலால் எழுப்பும் கருத்தறிவித்தே  
அமுத நிலையும் ஆதித்தன் இயக்கமும்

குமுத சகாயன் குணத்தையும் கூறி  
இடச் சக்கரத்தின் ஈரெட்டு நிலையும்  
உடற் சக்கரத்தின் உறுப்பையும் காட்டிச்  
சண்முக தூலமும் சதுர்முக சூட்சமும்  
எண்முக மாக இனிதெனக் (கு) அருளிப்

புரியட்ட காயம் புலப்பட எனக்குத்  
தெரிஎட்டு நிலையும் தெரிசனப்படுத்தி  
கருத்தினில் கபால வாயில் காட்டி  
இருத்தி முத்தி இனிதெனக்(கு) அருளி  
என்னை அறிவித்(து) எனக்கருள் செய்து

முன்னை வினையின் முதலைக் களைந்து  
வாக்கும் மனமும் இல்லா மனோலயம்  
தேக்கியே என்றன் சிந்தை தெளிவித் (து)  
இருள்வெளி இரண்டுக்கும் ஒன்றிடம் என்ன  
அருள்தரும் ஆனந்தத்(து) அமுத்தி என் செவியில்

எல்லை இல்லா ஆனந்தம் அளித்த(து)  
 அல்லல் களைந்தே அருள்வழி காட்டிச்  
 சத்தத்தின் உள்ளே சதாசிவம் காட்டிச்  
 சித்தத்தின் உள்ளே சிவலிங்கம் காட்டி  
 அணுவிற்கு அணுவாய் அப்பாலுக்(கு) அப்பாலாய்க்

கணுமுற்றி நின்ற கரும்புள்ளே காட்டி  
 வேடமும் நீறும் விளங்க நிறுத்திக்  
 கூடுமெய்த் தொண்டர் குழாத்துடன் கூட்டி  
 அஞ்சக் கரத்தின் அரும்பொருள் தன்னை  
 நெஞ்சக் கருத்தின் நிலையறிவித்துத்

தத்துவ நிலையைத் தந்தெனை ஆண்ட  
 வித்தக விநாயக! விரைகழல் சரணே!

முஷிக வாஹந மோதகஹஸ்த ஸாமர கர்ண

விலம்பிதஸூத்ர

வாமந ரூப மஹேஸ்வர புத்ர விக்ன விநாயக

பாத நமஸ்தே

— ❶ —

## ஸ்ரீ கணேச பஞ்ச ரத்னம்

முதாகராத் தமோதகம் ஸதா விமுத்தி ஸாதகம்  
 கலாதராவ தம்ஸகம் விலாஸி லோக ரக்ஷகம்  
 அநாயகைக நாயகம் விநாசிதேப தைத்யகம்  
 நதா சுபாசு நாசகம் நமாமிதம் விநாயகம்  
 நதே தராதி பீகரம் நாவோதி தார்க்க பாஸ்வரம்  
 நமத் ஸூராரி நிர்ஜரம் நதாதிகாப துத்தரம்  
 ஸூரேஸ்வரம் நிதீஸ்வரம் கஜேஸ்வரம் கணேஸ்வரம்  
 மஹேஸ்வரம் தமாஸ்ரயே பராத்பரம் நிரந்தரம்  
 ஸமஸ்தலோக சங்கரம் நிரஸ்த தைத்ய குஞ்சரம்  
 தரே தரோ தரம் வரம்வரபே வக்தர மக்ஷரம்  
 க்ருபாகரம் க்ஷமாகரம் முதாகரம் யசஸ்கரம்  
 மனஸ்கரம் நமஸ்க்ருதாம் நமஸ்கரோமி பாஸ்வரம்  
 அகிஞ்ச நார்த்தி மார்ஜனம் சிரந்தனோக்தி பாஜநம்  
 புராரி பூர்வ நந்தனம் ஸூராரி கர்வசர்வணம்  
 ப்ரபஞ்சநாச பீஷணம் தனஞ்ஜயாதி பூஷணம்  
 கபோலதான வாரணம் பஜேபுராண வாரணம்



நிதாந்த காந்தி தந்த காந்த மந்த காந்த காத்மஜம்  
 அசிந்த்ய ரூப மந்தஹீன மந்தராய க்ருந்தநம்  
 ஹ்ருதந்தரே நிரந்தரம் வஸந்தமேவ யோகிநாம்  
 தமேகதந்த மேவதம் விசிந்தயாமி ஸந்ததம்

மஹாகணேச பஞ்சரத்ன மாதரேண யோந்வஹம்  
 ப்ரஜல்பதி ப்ரபாதகே ஹ்ருதிஸ்மான் கணேஷ்வரம்  
 அரோகதா மதோஷதாம் ஸலிஸாஹிதீம் ஸலிபுத்ரதாம்  
 ஸமாஹிதாயு ரஷ்டபூதி மப்யுபைதி ஸோசிராத்



## ஸ்ரீ விநாயக ஸப்தகம்

குருவே பரமன் கொழுந்தே பணிந்தேன்  
 குவலயம் போற்றும் கண நாதா !  
 வருவாய் நினைவில் வந்தெனை ஆள்வாய்  
 வடிவேலவனின் சோதரனே  
 அருள்வாய் ! உனையே அனுதினம் பணிவேன்  
 அன்னை பராசக்தி அருள்மகனே !  
 திருமால் மருகா! திருவடி சரணம் !  
 தீன ரக்ஷகனே கணநாதா

ஆனையின் அன்பன் அழகு முருகனின்  
 அண்ணளாய் உலகில் அவதரித்தாய்  
 ஆனைமுகத்தொடு ஐங்கரங்கொண்டதோர்  
 அற்புத வடிவே! கணநாதா !  
 யானென தென்னும் எண்ணங்கள் நீக்கி  
 இகபரசுகமதை எனக்களிப்பாய் !  
 யானுனை என்றும் இராப்பகல் தொழுதேன் !  
 எந்துயர் கனைவாய்! கணநாதா!

குஞ்சரனே ! எழிற் குஞ்சரிநாதனும்  
 குகசரவணபவ சோதரனே !  
 வெஞ்சமரெதிலும் வெற்றியே தருவாய் !  
 வேழமுகத்தோய் கணநாதா !  
 அஞ்சிடும் அன்பருக் கபயம் அளிப்பாய் !  
 அரவணைத் தெனையும் ஆண்டருள்வாய்  
 பஞ்சமி ! பைரனி ! பர்வத புத்திரி !  
 பார்வதி மைந்தா! கணநாதா !

வல்லபை நாதா ! விக்ன வினாயகா  
 வாழ்த்திப் பணிந்தேன் உன்பதமே !  
 வல்வினை எல்லாம் வலிமை இழந்தே  
 வாடிடச் செய்வாய் ! கணநாதா !  
 தொல்வினை யாலிவன் துயருறும் அடியேன்  
 துன்பமெலாம் நீ துடைத்திடுவாய் !  
 அல்லொடு பகலும் அனவரதமும் உன்  
 அடியினை தொழுதேன் கணநாதா !

வானொடு நீரும் வளியும் தீயும்  
 வையகம் யாவும் உன் வடிவே !  
 மானிட வாழ்வை மகிழ்வுறச் செய்வாய் !  
 மங்கலப் பொருளே கணநாதா !  
 தேனொடு பாலும் தெங்கொடு பழமும்  
 தெவிட்டா அமுதம் தினம் படைப்பேன்  
 ஊனொடு உயிரும் உணர்வும் புரப்பாய் !  
 உன்னடி தொழுதேன் கணநாதா !

ஓமெனும் வடிவே உன் வடிவாமென  
 உலகிற்கெலாம் நீ உணர்த்திடுவாய் !  
 ஆம் எனச் சொல்வாய் ! அன்னை குமாரா  
 ஆதரித்தருள் வாய் ! கணநாதா !  
 ஓமெனும் ஒலியில் உன்குரல் கேட்டே  
 உளமகிழ்ந்துன் புகழ்பாடிடுவேன்  
 ஓமெனும் பொருளே உமையவள் பாலா !  
 ஒரு பரம் பொருளே ! கணநாதா !

சங்கரன் மகனே ! சஞ்சலம் தீர்ப்பாய்  
 சக்தி குமாரா ! கணநாதா !  
 ஐங்கரனே ! உன் அடியினை தொழுதேன்  
 அடைக்கலம் நீயே கணநாதா  
 சங்கரித்திடுவாய் சங்கடமெல்லாம்  
 சம்புகுமாரா ! கணநாதா !  
 சங்கரி மைந்தா ! சந்ததம் பணிவேன்  
 சரணம் ! சரணம் கணநாதா !

## ஸ்ரீ கணேச நாமாவளிகள்

ஜெய கணேச ஜெய கணேச ஜெய கணேச பாஹிமாம்  
 ஸ்ரீ கணேச ஸ்ரீகணேச ஸ்ரீ கணேச ரக்ஷமாம்  
 சரவணபவ சரவணபவ சரவணபவ பாஹிமாம்  
 சுப்ரமண்ய சுப்ரமண்ய சுப்ரமண்ய ரக்ஷமாம்  
 வேல்முருகா வேல்முருகா வேல்முருகா பாஹிமாம்  
 வேலாயுதா வேலாயுதா வேலாயுதா ரக்ஷமாம்  
 கலாவல்லி கலாவல்லி கலாவல்லி பாஹிமாம்  
 கலைவாணி கலைவாணி கலைவாணி ரக்ஷமாம்  
 ஜெயஸரஸ்வதிஜெயஸரஸ்வதி ஜெயஸரஸ்வதி பாஹிமாம்  
 ஸ்ரீஸரஸ்வதி ஸ்ரீஸரஸ்வதி ஸ்ரீஸரஸ்வதி ரக்ஷமாம்  
 மஹாலெக்ஷ்மி மஹாலெக்ஷ்மி மஹாலெக்ஷ்மி பாஹிமாம்  
 ஸ்ரீதேவி ஸ்ரீதேவி ஸ்ரீதேவி ரக்ஷமாம்  
 ஜெயலெக்ஷ்மி ஜெயலெக்ஷ்மி ஜெயலெக்ஷ்மி பாஹிமாம்  
 ஸ்ரீலெக்ஷ்மி ஸ்ரீலெக்ஷ்மி ஸ்ரீலெக்ஷ்மி ரக்ஷமாம்  
 பராசக்தி பராசக்தி பராசக்தி பாஹிமாம்  
 மஹாசக்தி மஹாசக்தி மஹாசக்தி ரக்ஷமாம்  
 ஓம் சிவாய ஓம் சிவாய ஓம் சிவாய பாஹிமாம்  
 ஸ்ரீசிவாய ஸ்ரீசிவாய ஸ்ரீசிவாய ரக்ஷமாம்  
 சம்புகுமார சம்புகுமார சம்புகுமார பாஹிமாம்  
 சபரிகிரீஸ சபரிகிரீஸ சபரிகிரீஸ ரக்ஷமாம்  
 ஜெயராம ஜெயராம ஜெயராம பாஹிமாம்  
 ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ரக்ஷமாம்  
 ஆஞ்சனேய ஆஞ்சனேய ஆஞ்சனேய பாஹிமாம்  
 அனுமந்த அனுமந்த அனுமந்த ரக்ஷமாம்



கௌரி நந்தனா கஜவதனா கணேச வரத மாம்பாஹி  
 அம்பிகைபாலா அன்பர்கள் சீலா தும்புருநாரதர் ஸேவித  
 லோலா  
 பாரதமெழுதிய பரமசரித்ரா ஆரமுதருளிய ஐங்கர சித்ரா  
 லம்போதர கங்கா தரபுத்ரா அம்பாமுகபங்கேருகமித்ரா  
 அரஹர வரஹர வாதியனே அரனருள் விநாயகஜோதியனே  
 கஜமுகத்தரசே கணபதியே கற்பகத்தருவே குணநிதியே  
 பிரணவப் பொருளே பெம்மானே பேசருமறைபுகழ் எம்மானே  
 இபமாமுகனே இகமாவரதா சுபமாகவுமே சுமுகா அருள்வாய்  
 ஸ்ரீஜயசீல விநாயகனே தேவர் தொழும் தெய்வநாயகனே

## சூர்ய நமஸ்காரம்

### த்யானம்

சூர்யம் சுந்தர லோகநாத மம்ருதம்  
 வேதாந்த ஸாரம் சிவம்  
 ஞானம் பிரம்ம மயம் சுரேச மமலம்  
 லோகைக சித்தஸ்வயம்  
 இந்திராதித்ய நராதிபம் சுரகூரும்  
 த்ரைலோக்ய சூடாமணிம்  
 பிரம்மா விஷ்ணு சிவஸ்வரூப ஹ்ருதயம்  
 வந்தே ஸதா பாஸ்கரம்

- 1 ஓம் மித்ராய நம ; 7 ஓம் ஹிரண்ய கர்ப்பாயநம,  
 2 ஓம் ரவயே நம : 8 ஓம் மரீசயே நம ;  
 3 ஓம் சூர்யாய நம : 9 ஓம் ஆதித்யாய நம ;  
 4 ஓம் பானவே நம : 10 ஓம் ஸவித்ரே நம ;  
 5 ஓம் ககாய நம ; 11 ஓம் அர்க்காய நம ;  
 6 ஓம் பூஷ்ணெ நம : 12 ஓம் பாஸ்கராய நம :  
 ஓம் ஆதித்யாதி நவக்ரஹ தேவதாப்யோ நம :

### ஆதித்ய ஹ்ருதய ஸ்தோத்ரம்



அஸ்யஹீ ஆதியத் ஹ்ருதய ஸ்தோத்ர || மஹாமந்த்ரஸ்ய ||  
 அகஸ்த்யோ பகவான்ரிஷி அனுஷ்டுப் சந்த : ||  
 ஹீசூர்ய நாராயணே தேவதா || நிரஸ்தாசேஷவிக்ந்தயா  
 ஸர்வத்ர ஜெய ஸித்யர்த்தே ஜபே விநியோக ||

### த்யானம்

ஐயதி ஐயதி ஸூர்ய ; ஸப்த லோகைக தீப :  
 கிரணம் ருதிததாப ஸர்வதுக்கஸ்ய ஹர்தா  
 அருண கிரண கம்ய : சாதிராதித்ய மூர்த்தி :  
 பரமபரம திவ்ய பாஸ்கரஸ்தம் நமாமி

- 1 ததோயுத்த பரிஸ்ராந்தம் ஸமரே சிந்தயாஸ்திதம்  
ராவணம் சாக்ரதோ த்ருஷ்ட்வா யுத்தாய ஸமுபஸ்திதம்
- 2 தைவதைஸ்ச ஸமாகம்ய த்ரஷ்டுமப்யாகதோ ரணம்  
உபாகம்யா ப்ரவீத்ராமம் அகஸ்த்யோ பகவான் ரிஷி;
- 3 ராமராம மஹாபாஹோ ஸ்ருணுகுஹ்யம் ஸனாதனம்  
யேந ஸர்வாநரீன் வத்ஸ ஸமரே விஜயிஷ்யஸி
- 4 ஆதித்ய ஹ்ருதயம் புண்யம் ஸர்வ சத்ரு விநாசனம்  
ஜயாவஹம் ஜபேந் நித்யம் அக்ஷயம் பரமம்சிவம்.
- 5 ஸர்வ மங்கள மாங்கல்யம் ஸர்வ பாப ப்ரணாஸனம்  
சிந்தாசோக ப்ரசமனம் ஆயுர் வர்த்தன முத்தமம்
- 6 ரஸ்மிமந்தம் ஸமுத்யந்தம் தேவாஸூர நமஸ்க்ருதம்  
பூஜயஸ்வம் விவஸ்வந்தம் பாஸ்கரம் புவனேஸ்வரம்
- 7 ஸர்வதேவாத் மகோ ஹ்யேஷ : தேஜஸ்வீ ரஸ்மி பாவன :  
ஏஷதேவா ஸூரகணான் லோகான் பாதி கபஸ்திபி :
- 8 ஏஷாப்ரஹ்மாச விஷ்ணுஸ்ச சிவஸ்கந்த : ப்ரஜாபதி  
மஹேந்த்ரோ தனத: காலோயம: ஸோமோ ஹ்யபாம்பதி:
- 9 பிதரோவஸவ: ஸாத்யா: ஹ்யஸ்விநெள மருதோமனு :  
வாயுர்வஹ்னி : ப்ரஜா ப்ராண ருதுகர்தாப்ரபாகர
- 10 ஆதித்ய : ஸவிதாகூர்ய : கக : பூஷா கபஸ்திமான்  
ஸ்வர்ண ஸத்ருஸோபானு ஹிரண்யரேதா திவாகர :
- 11 ஹரிதஸ்வ : ஸஹஸ்ரார்சி : ஸப்தஸம்திர் மரீசிமான்  
திமிரோன் மதன : ஸம்புத்வஷ்டா மார்தாண்ட அம்ஸுமான்
- 12 ஹ்ரண்யகர்ப்ப : ஸிஸிர : தபனோ பாஸ்கரோ ரவி :  
அக்னிகர்ப்போதிதே : புத்ர : சங்க ஸிஸிர நாசன :
- 13 வயோமநாதஸ் தமோபேதீ ருக்யஜுர் ஸாமபாரக;  
கனவ்ருஷ்டி ரபாம் மித்ரோ விந்த்ய வீதிப்லவங்கம்;

- 14 ஆதபீ மண்டலீ ம்ருத்யு: பிங்களஸ் ஸர்வதாபன ;  
கவிர்விஸ்வோ மஹர்தேஜா:ரக்தஸ் ஸர்வப்வோத்பவ
- 15 நக்ஷத்ர க்ரஹ தாராணம் அதிபோ விஸ்வபாவன  
தேஜஸாமபி தேஜஸ்வித்வாத சாத்மன் நமோஸ்துதே
- 16 நம : பூர்வாய க்ரயே பஸ்சிமாயாத்ரயே நம;  
ஜ்யோதிர் கணனாம் பதயே திநாதிபதயே நம :
- 17 ஜயாய ஜயபத்ராய ஹர்யஸ்வாய நமோ நம :  
நமோ நம ஸஹஸ்ராம்ஸோ ஆதித்யாய நமோ நம;
- 18 நம உக்ராய வீராய ஸாரங்காய நமோ நம :  
நம : பத்ம ப்ரபோதாய மார்த்தாண்டாய நமோ நம:
- 19 ப்ரம்ஹேசா நாச்யுதேஸாய ஸுர்யாய்தித்ய வர்சஸே  
பாஸ்வதே ஸர்வ பக்ஷாய ரௌத்ராய வபுக்ஷே நம :
- 20 தமோக்னாய ஹிமக்னாய ஸத்ருக்னாயாமி தாத்மனே  
கிருதக்னக்னாய தேவாய ஜ்யோதிஷாம் பதயே நா:
- 21 தப்தசாமீ கராபாயவஹ்னயே விஸ்வகர்மனே  
நமஸ் தமோபி நிக்னாய ருசயே லோகஸாக்ஷிணே
- 22 நாசயத்யேஷுவை பூதம் ததேவ ஸ்ருஜதி ப்ரபு :  
பாயத்யேஷ தபத்யேஷ வர்ஷத்யேஷ கபஸ்திபி
- 23 ஏஷஸுப்தேஷு ஜாகர்தி பூதேஷு பரிநிஷ்டித :  
ஏஷ ஏவாக்னி ஹோத்ரம்ச பலம் சைவாக்னி ஹோத்ரிணம்
- 24 வேதாஸ்ச க்ரதவைஸ் சைவ க்ரதூனாம் பலமேவச  
யானி க்ருத்யானி லோகேஷு ஸர்வ ஏஷ ரவி ப்ரபு:
- 25 ஏனமாபத்ஸுக்ஞ்ச ரேஷு காந்தாரேஷு பயஷுச  
கீர்த்தயன் பிருஷ கஸ்சித் நாவஸீததி ராகவ
- 26 பூஜயஸ்வைன மேகாக்ர : தேவதேவம் ஜகத்பதிம்  
ஏதத் திரிகுணிதம் ஜபத்வா யுத்தேஷு விஜயிஷ்யஸி
- 27 அஸ்மின் க்ஷணே மஹாபாஹோ ராவணம் த்வம்  
வதிஷ்யஸி  
ஏவமுக்த்வா ததாகஸ்த்யோ ஜகாமச யதாகதம்

- 28 ஏதச்ருத்வா மஹாதேஜா நஷ்ட சோகோ பவத்தா  
தாரயாமாஸஸுப்ரீதோ ராகவ : ப்ரயதாத்மவான்
- 29 ஆதித்யம் ப்ரேக்ஷ்ய ஜப்த்வாது : பரம் ஹர்ஸ மவாப்தவான்  
த்ரிராசம்யஸுசிர் பூத்வா தனுராதாய வீர்யவான்
- 30 ராவணம் ப்ரேக்ஷ்ய ஹ்ருஷ்டாத்மா யுத்தாய ஸமுபாகமத்  
ஸர்வயத்னேன மஹதாவதே தஸ்ய த்ருதோபவத்

அதரவீவதந் நிரிஷ்ய ராமம்

முதிதமனா : பரமம் ப்ரஹ்ருஹ்யமான :

நிஸிசரபதி ஸம்க்ஷயம் விதித்வா

ஸுரகணமத்யகதோ வசஸ்த்வரேதி

பானோ பாஸ்கர மார்த்தாண்ட சண்ட ரச்மே திவாகர  
ஆயுராரோக்ய மைச்வர்யம் புத்ராம்ஸ்ச தேஹிமே

ஆதித்ய ஹ்ருதயம் ஸப்பூர்ணம்



## நவக்ரஹ காயத்ரி

அச்வத்வஜாய வித்மஹே பாசஹஸ்தாய தீமஹி

தன்னோ சூர்ய: ப்ரசோதயாத் (சூரியன்)

பத்மத்வஜாய வித்மஹே ஹேமரூபாய தீமஹி

தன்னோ ஸோம ; ப்ரசோதயாத் (சந்திரன்)

வீரத்வஜாய வித்மஹே விக்னஹஸ்தாய தீமஹி

தன்னோபௌம: ப்ரசோதயாத் (செவ்வாய்)

கஜத்வஜாய வித்மஹே சுக்ஹஸ்தாய தீமஹி

தன்னோ புத: ப்ரசோதயாத் (புதன்)

விருஷபத்வஜாய வித்மஹே க்ருணி ஹஸ்தாய தீமஹி

தன்னோ குரு: ப்ரசோதயாத் (குரு)

அச்வத்வஜாய வித்மஹே தனுர் ஹஸ்தாய தீமஹி

தன்னோ சுக்ர: ப்ரசோதயாத் (சுக்கிரன்)

காகத்வஜாய வித்மஹே கட்கஹஸ்தாய தீமஹி

தன்னோ மந்த: ப்ரசோதயாத் (சனி)

நகத்வஜாய வித்மஹே பத்மஹஸ்தாய தீமஹி

தன்னோ ராஹு: ப்ரசோதயாத் (ராசு)

அச்வத்வஜாய வித்மஹே சூல ஹஸ்தாய தீமஹி

தன்னோ கேது : ப்ரசோதயாத் (கேது)



## ஸ்ரீ சு ப் ர ம ண் ய ஸ ப் த க ம்

கந்தனே ! கடம்பனே ! கருத்தினில் உறைந்திடும்

கருணை வடிவான குகனே !

கண்களோ பன்னிரண்டிருந்திடுனும் ஏழையைக்

காக்க ஒரு கண்ணுமிலையோ !

சிந்தனை முழுவதும் சிதறிடா வண்ணமுன்

செம்மலர்ப் பாதங்களே !

சரண் என்று கொண்டுனைச் சந்ததம் பாவினேன்

செவிகளில் விழவில்லையோ!

வந்தனை செய்துனை வாழ்த்தியே நாளெல்லாம்

வணங்கிடும் சிறுவன் என்னை

வாழாவே வைப்பதும் வேலனே ! உனக்கு ஒரு

வினாயாட்டுச் செய்கை யன்றே !

வந்தெனை இக்கணம் வலியவந்தே

அருள வேண்டியே பணிந்து நின்றேன்

வளமான திருத்தணியில் வந்து நிதம்

வாழ்கின்ற வேலனே ! சக்தி மகனே !

எத்தனை விதங்களில் என் அப்பனே !

உன்னையான் எப்படிப் பாடினாலும்

எத்தனை இடங்களில் என்ஐயனே !

உன்னையான் ! எப்படி நோக்கினாலும்

எத்தனைபேர் சொல்லி என் குறைகள் யாவுமே

எடுத்து நான் கதறினாலும்

ஏலாமல் இன்னுமேன் என்னையே சோதித்து

எள்ளி நகையாடுகின்றாய் !

உத்தமன்உன்னையே ஓர் துணை என்றுநான்

உறுதியாய் பற்றி நின்றேன்



உடனே உன்மயில்மீது ஓடோடி வந்தெனது  
 உறுவினைகள் யாவும் களைவாய்  
 பித்தனின் மைந்தனே ! பக்தியாற் பிதற்றுமிப்  
 பித்தனையும் ஆண்டருள் வாய் !  
 பெருமைபொலி செந்தூரில் புகழ்சேர ஒளிக்கின்ற  
 பாலனே சக்தி மகனே !  
 கதியாக உன்பதங் கருத்தினில் கொண்டு நான்  
 கதறியே அழுகின்றதும்  
 கொடுமையாம் வறுமையிற் குமைந்து நான்  
 உன்னருளைக் கூவியே தொழுகின்றதும்  
 பதியான உன் செவிகள் பன்னிரெண்டிலொன்றிலுமே  
 பதியாமல் இருப்பதேனோ  
 படுதுயரம் இனிமேலும் படமுடியாதப்பனே  
 பார்த்தருள் புரிசுவாயே !  
 விதியான தென்னைமிக வாட்டியே வதைத்திடவும்  
 வேறென்றும் செய்வதறியேன்  
 விழிகளில் நீர் பெருக வீழ்ந்துநான் கதறுவதை  
 வேடிக்கை பார்ப்பதழகோ  
 துதிபாடி உன்னையே தொழுகின்ற என்துயர்  
 துடைப்பதுன் கடமையன்றோ?  
 தூய்மைசேர் பழநிதனில் தனியாகத் தவங்கொண்ட  
 தூயனே ! சக்திமகனே !  
 மாயவன் மருகனே ! மாகாளி மைந்தனே !  
 மனத்தினில் என்றும் வதியும்  
 மாயா சொருபினியும் மலையரசன் மகளுமாம்  
 மாசக்தி வேல் கொண்டவா  
 தூயவன் உன்னையான் தினமுமே பாடியும்  
 திருவுளம் இரங்க விலையோ !  
 துதிப்பதில் பிழையேது மிருப்பினும் தயவாகப்  
 பொருத்தருள் தள்ளிடாதே !  
 நீயெனைத் தள்ளிடினும் நானுனது பாதமே  
 நம்பினேன் நானும் ஐயா !  
 நெஞ்சமும் உருகியே நீராக விழிகளில்  
 நாளெல்லாம் ஓடநானும் !  
 ஐயனே உன்னடிகள் அடைக்கல மென்றடைந்திட்டேன்  
 ஆண்டருள் செய்குவாயே !

அழகான ஏரகத்தமருமொரு குருவே ! என்  
அன்னையாம் சக்தி மகனே !

பாரதனில் பிறந்திட்டுப் பலகஷ்டம் தான்பட்டுப்  
பானியேன் மிகவும் நொந்தேன்  
பார்த்தருள் புரிசுவாய்! பார்வதியின் மைந்தனே  
பாலனே ! கருணை செய்வாய்!  
பேரெதுவும் வேண்டிலேன் ! புகழ் வேண்டேன்  
உன்பாதப் புகலொன்றே போதும்பா !  
பேதை நான் படுத்துயரைப் புரிந்து நீ  
அருள் புரிந்து பாரெல்லாம் வாழவைப்பாய்  
ஆரெதும் சொல்லிடினும் அத்தனையும் உன்னடியில்  
அர்ப்பணித் தமைதி கொள்வேன்  
ஆதரவு நீயன்றி ஆருமெனக் கில்லையென  
அன்றே நான் கண்டுகொண்டேன்  
ஊரெதனில் உறைந்தாலும் உள்ளத்தில்  
என்றுமே உன்னை நான் சிக்கவைத்தேன்  
உயர்வான பழமுதிர் சோலைதனில் உறைகின்ற  
ஒருவனே சக்தி மகனே !

அஷ்டமா சித்திகளும் அண்டியுள் பாதமே  
அடைபவர்க்கருள விலையோ?  
அற்புதங்கள் பலவாக அனுதினமும் உன்னருளால்  
அகிலத்தில் அமைவ திலையோ?  
கஷ்டமே நிறைந்திட்ட கர்மவினையாமென்னும்  
கடலிலே தள்ளிவிட்டாய் !  
கடக்குமொரு தோணியாய்க் காட்சியும் தந்தெனைக்  
காப்பதுன் கடமை ஐயா!  
துஷ்டனாம் சூரனைத் துண்டு துண்டாக்கியே  
தேவர்கள் துயர்தீர்த்தவா!  
தொல்வினைகள் சூழ்ந்தெனைத் தொல்லை செய்யாமலே  
தடுத்தெனைத் தாங்கி நிற்பாய் !  
இஷ்டமாய் உன்னை என் இதயத்தில் என்றுமே  
ஏற்றனன் என்னை ஏற்பாய் !  
இலகுபுகழ் பரங்குன்றில் இருமாதர் இணந்துறையும்  
இன்பமே ! சக்தி மகனே !

எத்தனை ஜென்மங்கள் எடுத்தேனோ தெரியாது  
 இப்பூமி தன்னில் ஐயா  
 இனியேது ஜென்மமும் இவ்வேழைக் கில்லையென  
 இரங்கிநீ அருள வேண்டும்  
 முக்திநீ தரவேண்டி முழுவதுமே உன்னை நான்  
 முக்காலும் நம்பி வாழ்வேன்  
 முன்பின்னும் தெரியாது! மூவாசை ஒழித்துநான்  
 முடிவினில் உன்னைச் சேரவே  
 அத்தனை ! அருட்பதம் அண்டினேன் ! அடியனை  
 ஆண்டருள் செய்கு வாயே !  
 அன்புடன் என்னை நீ அரவனைத் திகபரம்  
 இரண்டிலும் வாழ வைப்பாய்  
 பித்தனும் எளியேனின் பிதற்றலாமிப் பனுவல்  
 பாடும் உன் பக்தர் எல்லாம்  
 பாரிலே சீர்பெற்றுப் பல்லாண்டு வாழ்ந்திடவே  
 போற்றினேன்! சக்தி மகனே !

## ஸ்ரீ ஷண் மு க ஷ ட் க ம்

(மஹிஷாஸுரமர்த்தினி விருத்தம்)

|| கிரிதநயாஸுத காங்க பயோதித கந்தஸுவாஸித பாலதநோ  
 குணகணபூஷண கோமள பாஷண

க்ரௌஞ்சவிதாரண குந்ததநோ

கஜமுகஸோதர தூர்ஜயதாநவ ஸங்கவிநாஸக திவ்யதநோ

ஜய ஜயஹே குஹ ஷண்முகஸுந்தர தேஹிரதிம் தவபாதயுகே

|| ப்ரதிகிரிஸம் ஸ்தித பக்தஹ்ருதி ஸ்தித புத்ரதந்ரத ரம்யதநோ

பவபயமோசக பாக்யவிதாயக பூஸுதவாரஸு பூஜ்யதநோ

பஹுபுஜஸோபித பந்த விமோசக

போத பலப்ரத போததநோ (ஜய ஜய)

|| ஸமதநமா நித மௌனிஹ்ரு தாலய

மோக்ஷ க்ருதாலய முக்ததநோ

ஸதமக பாலக ஸங்கரதோஷக ஸங்கஸுவாதக ஸக்திதநோ

தஸஸத மந்மத ஸந்திப ஸுந்தர

குண்டலமண்டித கர்ணவிபோ (ஜய ஜய)

|| குஹ தருணருண சேலபரிஷ்க்ருத தாரக மாரக மாரதநோ

ஜல நிதி தீர ஸுஸோபிவராலய ஸங்கர ஸந்ருத தேவகுரோ

விஹிதமஹா த்வரஸாமநிமந்தரித

ஸௌம்யஹ்ருதந்தர ஸோமதநோ (ஐய ஐய)

|| லவலிகயா ஸஹகேளிகலாபர தேவஸுதார்பித மால்யதநோ  
குருபதஸம்ஸ்தித ஸங்கர தர்ஸித தத்வமயப் ரணவார்த்தவிபோ  
விதிஹரிபூஜித ப்ரஹ்ம ஸுதார்பித

பாக்யஸு பூரக யோகிதநோ (ஐய ஐய)

|| கலிஜநபாலன கஞ்ஜ ஸுலோசந குக்குட கேதந கேளிதநோ  
க்ருதபரிபாலன பர்ஹிண வாஹந பாலவிலோசந ஸம்புதநோ  
ஸரவண ஸம்பவ ஸத்ரு நிபர்ஹண

சந்த்ரஸமா நந ஸர்மதநோ (ஐய ஐய)

|| ஸுகதமநந்த பதாந்வித ராமஸுதீக்ஷித ஸத்கவி பத்யமிதம்  
ஸரவண ஸம்பவ தோஷத மிஷ்ட

தமஷ்ட ஸுஸித்திதமார்த்திஹரம்

படதிஸ்ருணோதிச பக்தியுதோ யதி

பாக்ய ஸம்ருத்திமதோலபதே (ஐய ஐய)

## ஷண்முகநாயகன் தோற்றம்

(ஸ்ரீ அகஸ்திய முனிவர் அருளியது)

- 1 ஷண்முகநாயகன் தோன்றிடுவான் — சிவ  
ஸத்குரு நாயகன் தோன்றிடுவான்  
கண்களினால் கண்டு போற்றிடலாம் — கொடும்  
காலத்தைக் காலனை மாற்றிடலாம் (ஷண்முக)
- 2 ஆனந்த மாமலர்ச் சோலையிலே மன  
ஆட்டம் அடங்கிய வேளையிலே  
ஞானம் தரும் தென்றல் காற்றினிலே — எழும்  
நாம ஸங்கீர்த்தன ஊற்றினிலே (ஷண்முக)
- 3 பக்குவமாம் தினைக் காட்டினிலே — அவன்  
பக்தர் நுழைந்திடும் வீட்டினிலே  
மிக்குயர்வாம் மலைக் கோட்டினிலே — அருள்  
மேவும் அகத்தியன் பாட்டினிலே (ஷண்முக)

- 4 தொண்டர் திரண்டெழும் கூட்டத்திலே — அவன்  
சுற்றிச் சுழன்றிடும் ஆட்டத்திலே  
அண்டர் தினம் தொழும் வானத்திலே — தவ  
ஆன்மசுகம் பெரும் மோனத்திலே (ஷண்முக)
- 5 ஏழைக்கிரங்கிடும் சித்தத்திலே — பொருள்  
ஈந்து மகிழ்ந்தவர் அத்தத்திலே  
ஊழைக்கட்டப்பவர் பக்தியிலே — தெய்வ  
உண்மையைக் காண்பவர் சக்தியிலே (ஷண்முக)
- 6 வேதாந்த தத்துவ ஸாரத்திலே — அலை  
வீசும் செந்தூர்க் கடல் தீரத்திலே  
ஆதார குண்டலி யோகத்திலே — பர  
மாத்தம் ஜீவாத்ம வைபோகத்திலே (ஷண்முக)
- 7 அன்பாக்கியற்றிடும் சேவையிலே — உயர்  
அர்ச்சனையாய் மலர் தூவையிலே  
இன்பப் பெரும்புனல் வீழ்ச்சியிலே — காணும்  
யாவும் ஒன்றென்றுணர் காசுதியிலே (ஷண்முக)
- 8 நண்ணும் இயற்கை அமைப்பிலே — ஒளி  
நகைத்திரங்கள் இமைப்பினிலே  
விண்ணில் விரிந்துள்ள நீலத்திலே — மயில்  
மேல்வரும் ஆனந்தக் கோலத்திலே (ஷண்முக)
- 9 தேகவிசாரம் மறக்கையிலே — சிவ  
ஜீவவிசாரம் பிறக்கையிலே  
ஆகும் அருட்பணி செய்கையிலே — கங்கை  
ஆறு கலந்திடும் பொய்கையிலே (ஷண்முக)
- 10 மாண்பிமானம் விடுக்கையிலே — தீப  
மங்கள் ஜோதி எடுக்கையிலே  
ஞானபூதி உதிக்கையிலே குரு  
நாதனை நாடி துதிக்கையிலே (ஷண்முக)
- 11 ஆடிவரும் நல்ல நாகத்திலே — அருள்  
ஆறெழுத்தின் ஜெப வேகத்திலே  
கோடிவரம் தரும் கோயிலிலே — தன்னைக்  
கூப்பிடுவார் மனைவாயிலிலே (ஷண்முக)
- 12 ஸித்தரின் ஞான விவேகத்திலே — அன்பர்  
செய்திடும் தேனபிஷேகத்திலே  
உத்தமமான விபூதியிலே — அதன்  
உட்பொருளாம் சிவ ஜோதியிலே (ஷண்முக)

- 13 அன்னை மடித்தல பிள்ளையவன் — சச்சி  
தானந்த நாட்டினுக் கெல்லையவன்  
பன்னும் ஏகாக்ஷர போதனவன் — மலர்ப்  
பதானவன் குருநாதனவன் (ஷண்முக)
- 14 செல்வம் எல்லாம் தரும் செல்வனவன் — அன்பர்  
சிந்தை கவர்ந்திடும் கள்வனவன்  
வெல்லும் செஞ்சேவல் பதாகை உயர்த்திய  
வீரனவன் அலங்காரனவன் (ஷண்முக)
- 15 சேர்ந்தவர்க் கென்றும் சகாயனவன் இன்பத்  
தூயனவன் அன்பர் — நேயனவன்  
சேர்ந்தவரைத் துறந்தாண்டியுமாய் நின்ற  
சீலனவன் வள்ளி லோலனவன் (ஷண்முக)
- 16 அஞ்சுமுகத்தின் அருட்சுடரால் வந்த  
ஆறுமுகப் பெருமானுவன்  
விஞ்சிடும் அஞ்செழுத்தாறெழுத்தாய் வந்த  
வித்தைகொள் ஞானக்குழந்தையவன் (ஷண்முக)
- 17 முத்தொழிலாற்றும் முதற் பொருளாம் ஆதி  
மூல ஸதாசிவ மூர்த்தியவன்  
இத்தனி உண்மை மறந்தவனைச் சிறை  
இட்டவனும் பின்னர் விட்டவனும் (ஷண்முக)
- 18 வள்ளி தெய்வானை மணாளனவன் — மண  
மாலை கொள் ஆறிரு தோளனவன்  
அள்ளி அணைப்பவர் சொந்தமவன் — புகல்  
ஆகம நான் மறை அந்தமவன் (ஷண்முக)
- 19 கோலமுடன் காலை மாலையிலும் — இரு  
கோளங்கள் வானில் வரப்புரிவான்  
ஓலையில் ஆணியை நாட்டும் முன்னே — எந்தன்  
உள்ளத்திலே கவி ஊட்டிடுவான் (ஷண்முக)
- 20 பேர்களெல்லாம் அவன் பேர்களன்றே — சொல்லும்  
பேதம் எல்லாம் வெறும் வாதமன்றே  
சார்வதெல்லாம் அருள் என்றிருந்தால் — வினை  
தாண்டிடலாம் உலகாண்டிடலாம் (ஷண்முக)
- 21 கும்பமுனிக்கருள் நம்பியவன் — அன்பு  
கொண்ட கஜானனன் தம்பியவன்  
தும்பை அணிந்தவன் கண்டு கண்டின் புறும்  
ஜோதியவன் பரஞ் ஜோதியவன் (ஷண்முக)

# கந்தர் ஷஷ்டி கவசம்

— 0 —

காப்பு

துதிப்போர்க்கு வல்வினைபோந் துன்பம்போம் நெஞ்சிற்  
பதிப்போர்க்குச் செல்வம் பலித்துக் கதித்தோங்கும்  
நிஷ்டை யுங் கைகூடும் நிமல ரருள்  
கந்தர் ஷஷ்டி கவசந்தனை

அமரர் இடர்தீர அமரம் புரிந்த  
குமரனடி நெஞ்சே குறி :

சஷ்டியை நோக்கச் சரவண பவனார்  
சிஷ்டருக் குதவுஞ் செங்கதிர் வேலோன்  
பாதமிரண்டில் பன்மணிச் சதங்கை  
கீதம் பாடக் கிண்கிணி யாட  
மைய னடஞ் செய்யும் மயில்வா கனனார்  
கையில் வேலோலெனை காக்கவென்று வந்து  
வர வர வேலா யுதனார் வருக  
வருக வருக மயிலோன் வருக  
இந்திரன் முதலா வெண்டிசை போற்ற  
மந்திர வடிவேல் வருக வருக  
வாசவன் மருகா வருக வருக  
நேசக் குறமகள் நினைவோன் வருக  
ஆறுமுகம் படைத்த ஐயா வருக  
நீறிடும் வேலவன் நித்தம் வருக  
சிரகிரி வேலவன் சீக்கிரம் வருக  
சரவண பவனார் சடுதியில் வருக  
ரஹண பவச ரரரர ரரர  
ரிஹண பவச ரிரிரிரி ரிரிரி  
விண்பவ சரஹ வீரா நமோ நம  
நிபவ சரஹண நிறநிற நிறென  
வசர ஹணபவ வருக வருக  
அசுரர் குடிகெடுத்த ஐயா வருக  
என்னை யானு மினையோன் கையில்  
பன்னிரண்டாயுதம் பாசாங்குசமும்

பரந்த விழிகள் பன்னிரண் டிலடங்க  
 விரைந் தெனைக் காக்க வேலோன் வருக  
 ஐயுங் கிலியும் அடைவுடன் செளவும்  
 உய்யொளி செளவும் உயிரையுங் கிலியும்

கிலியுஞ் செளவும் கிளரொளி யையும்  
 நிலை பெற்றென் முன் நித்தமு மொளிரும்  
 ஷண்முகன் றீயும் தனியொளி யொவ்வும்  
 குண்டலி யாஞ்சிவ குகன் றினம் வருக.

ஆறுமுகமும் அணிமுடி யாறும்  
 நீறிடும் நெற்றியும் நீண்டபுருவமும்  
 பன்னிரு கண்ணும் பவளச் செவ்வாயும்  
 நன்னெறி நெற்றியில் நவமணிச் சுட்டியும்

ஈராறு செவியில் இலகு குண்டலமும்  
 ஆறிரு திண்புயத் தழகிய மார்பில்  
 பல் பூஷணமும் பதக்கமும் தரித்து  
 நண்மணிபூண்ட நவரத்ன மாலையும்

முப்புரி நூலும் முத்தணி மார்பும்  
 செப்பழ குடைய திருவயி றுந்தியும்  
 துவண்ட மருங்கில் சுட ரொளிப்பட்டும்  
 நவரத்னம் பதித்த நற்சீராவும்

இரு தொடையழகும் இணைமுழந் தாளும்  
 திருவடி யதனில் சிலம்பொலி முழங்க  
 செககண செககண செககண செககண  
 மொகமொக மொகமொக மொககெனெ

நகநக நகநக நகநக நககென  
 டிகுகுண டிகுடிகு டிகுகுண டிகுண  
 ரரரர ரரரர ரரரர ரரர  
 ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரி

டுடுடுடு டுடுடுடு டுடுடுடு டுடுடு  
 டகுடகு டிகுடிகு டங்கு டிங்குகு  
 விந்து விந்து மயிலோன் விந்து  
 முந்து முந்து முருகவேள் முந்து



என்றனை யானும் ஏரகச் செல்வ  
 மைந்தன் வேண்டும் வரமகிழந் துதவும்  
 லாலா லாலா லாலா வேசமும்  
 லீலா லீலா லீலா விநோதனென்

றுன்றிரு வடியை உறுதியென் நெண்ணும்  
 என்றலை வைத்துன் இணையடி காக்க  
 என்னுயிர் குயிராம் இறைவன் காக்க  
 பன்னிரு விழியால் பாலனைக் காக்க

அடியேன் வதனம் அழகுவேல் காக்க  
 பொடிபுனை நெற்றியைப் புனிதவேல் காக்க  
 கதிர்வே லிரண்டும் கண்ணினைக் காக்க  
 விதிசெவி யிரண்டும் வேலவர் காக்க

நாசிகளிரண்டும் நல்வேல் காக்க  
 பேசிய வாய்தனைப் பெருவேல் காக்க  
 முப்பத்திருபல் முனைவேல் காக்க  
 செப்பிய நாளைச் செவ்வேல் காக்க

கன்னமிரண்டும் கதிர் வேல் காக்க  
 என்னிளங் கழுத்தை இனியவேல் காக்க  
 மார்பை யிரத்தின வடிவேல் காக்க  
 சேரிள முலைமார் திருவேல் காக்க

வடிவே லிருதோள் வளம்பெறக் காக்க  
 பிடரிக ளிரண்டும் பெருவேல் காக்க  
 அழகுடன் முதுகை அருள்வேல் காக்க  
 பழு பதினாறும் பருவேல் காக்க

வெற்றிவேல் வயிற்றை விளங்கவே காக்க  
 சிற்றிடை யழகுறச் செவ்வேல் காக்க  
 நாணங் கயிற்றை நல்வேல் காக்க  
 ஆண்குறியிரண்டும் அயில்வேல் காக்க

பிட்டமிரண்டும் பெருவேல் காக்க  
 வட்டக் குதத்தை வடிவேல் காக்க  
 பனைத்தொடை யிரண்டும் பருவேல் காக்க  
 கணைக்கால் முழந்தாள் கதிர்வேல் காக்க

ஐவிர லடியினை அருள்வேல் காக்க  
கைகளிரண்டும் கருணைவேல் காக்க  
முன் கையிரண்டும் முரண்வேல் காக்க  
பின்கை யிரண்டும் பின்னவளிருக்க

நாவிற் ளரஸ்வதி நற்றுணையாக  
நாபிக் கமலம் நல்வேல் காக்க  
முப்பா னூயை முனைவேல் காக்க  
எப்பொழு தும்மெனை எதிர்வேல் காக்க

அடியேன் வசனம் அசைவுள நேரம்  
சடுகவே வந்து கனகவேல் காக்க  
வரும்பக றன்னில் வஜ்ரவேல் காக்க  
அரையிருடன்னில் அனைவேல் காக்க

ஏமத்திற் சாமத்தில் எதிர்வேல் காக்க  
தாமதம் நீக்கிச் சதுர்வேல் காக்க  
காக்க காக்க கனகவேல் காக்க  
நோக்க நோக்க நொடி யினோக்க

தாக்க தாக்க தடையறத் தாக்க  
பார்க்கப் பார்க்க பாவம் பொடிபட  
பில்லி சூனியம் பெரும் பகையகல  
வல்ல பூதம் வாலாஷ்டிகப் பேய்களும்

அல்லற் படுத்தும் அடங்கா முனியும்  
பிள்ளைகடின்னும் புழக்கடை முனியும்  
கொள்ளிவாய்ப் பேய்களும் குறளைப் பேய்களும்  
பெண்களைத் தொடரும் பிரமராஷ்டரும்

அடியனைக் கண்டால் அலறிக் கலங்கிட  
இரிசி காட்டேரி இத்துன்ப சேனையும்  
எல்லினு மிருட்டிலும் எதிர்படு மண்ணரும்  
கனகபூசை கொள்ளும் காளியோ டனைவரும்

விட்டாங்காரரும் மிகுபல பேய்களும்  
தண்டியக்காரரும் சண்டாளர்களும்  
என் பெயர் சொலவும் இடிவிழுந் தோடிட  
ஆனையடியினில் அரும்பா வைகளும்

பூனைமயிரும் பிள்ளைக ளென்பும்  
 நகமும் மயிரும் நீண்டமுடி மண்டையும்  
 பாவைகளுடனே பலகல சத்துடன்  
 மனையிற் புதைத்த வஞ்சனை தனையும்

ஒட்டியச் செருக்கும் ஒட்டியப் பாவையும்  
 காசும் பணமும் காவுடன் சோறும்  
 ஓதுமஞ் சனமும் ஒருவழிப் போக்கும்  
 அடியனைக் கண்டால் அலைந்து குலைந்திட

மாற்றான் வஞ்சகர் வந்து வணங்கிட  
 காலதூ தாளெனைக் கண்டாற் கலங்கிட  
 அஞ்சி நடுங்கிட அரண்டு புரண்டிட  
 வாய் விட்டலறி மதி கெட்டோட

படியினில் முட்டப் பாசக் கயிற்றால்  
 கட்டுடனங்கம் கதறிடக் கட்டு  
 கட்டி யுருட்டு கால்கை முறிய  
 கட்டு கட்டு கதறிடக் கட்டு

முட்டு முட்டு முழிகள் பிதுங்க  
 செக்கு செக்குச் செதிற் செதிலாக  
 சொக்கு சொக்குச் சூர்பகைச் சொக்கு  
 குத்து குத்து கூர்வடி வேலால்

பற்று பற்று பகலவன் றணலெரி  
 தணலெரி தணலெரி தணலது வாக  
 விடுவிடு வேலை வெருண்டது வோட  
 புலியும் நரியும் புன்னரி நாயும்

எலியும் கரடியும் இனித்தொடர்ந் தோடத்  
 தேளும் பாம்பும் செய்யான் பூரான்  
 கடிவிட விஷங்கள் கடித்துயரங்கம்  
 ஏறிய விஷங்கள் எளிதுட னிறங்க

ஒளிப்புஞ் சுளுக்கும் ஒருதலை நோயும்  
 வாதஞ் சயித்தியம் வலிப்புப் பித்தம்  
 சூலை சூயங் குன்மம் சொக்குச் சிரங்கு  
 குடைச்சல் சிலந்தி குடல்விப் பிரிதி

பக்கப் பிளவை படர் தொடை வாழை  
 கடுவன் படுவன் கைத்தாள் சிலந்தி  
 பற்குத் தரணை பருவரை யாப்பும்  
 எல்லாப் பிணியும் என்றனைக் கண்டால்

நில்லா தோட நீயெனக் கருள்வாய்  
 ஈரே முலகமும் எனக்குறவாக  
 ஆணும் பெண்ணும் அனைவரும் மெனக்கா  
 மண்ணு ளரசரும் மகிழ்ந்துற வாகவும்

உன்னைத் துதிக்க உன்றிரு நாமம்  
 சரவண பவனே சைலொளி பவனே  
 திரிபுர பவனே திகலொளி பவனே  
 பரிபுர பவனே பவமொளி பவனே

அரிதிரு மருகா அமரா பதியைக்  
 காத்துத் தேவர்கள் கடுஞ்சிறை விடுத்தாய்  
 கந்தா குகனே கதிர் வேலவனே  
 கார்த்திகை மைந்தா கடம்பா கடம்பனே

இடும்பனே யழித்த இனிய வேல் முருகா  
 தணிகா சலனே சங்கரன் புதல்வா  
 கதிர்கா மத்துறை கதிர்வேல் முருகா  
 பழனிப் பதிவாழ் பாலகுமாரா

ஆவினன் குடிவாழ் அழகிய வேலா  
 செந்தின்மா மலையுறும் செங்கல் வராயா  
 சமரா புரிவாழ் சண்முகத் தரசே  
 காரார் குழலாள் கலைமக னன்றாய்

என் னா விருக்க யானுனைப் பாட  
 எனைத் தொடர்ந்திருக்கும் எந்தை முருகனைப்  
 பாடினேன் ஆடினேன் பரவசமாக  
 ஆடினே னாடினேன் ஆவினன் பூதியை

நேசமுடன் யான் நெற்றியி லணிய  
 பாச வினைகள் பற்றது நீங்கி  
 உன் பதம் பெறவே உன்னருளாக  
 அன்புட னிரகூழி அன்னமுஞ் சொன்னமும்

மெத்த மெத்தாக வேலாயுதனார்  
 சித்திபெற் றடியேன் சிறப்புடன் வாழ்க  
 வாழ்க வாழ்க மயிலோன் வாழ்க  
 வாழ்க வாழ்க வடிவேல் வாழ்க

வாழ்க வாழ்க மலைக்குரு வாழ்க  
 வாழ்க வாழ்க மலைக்குற மகளுடன்  
 வாழ்க வாழ்க வாரணத் துவசம்  
 வாழ்க வாழ்கவென் வறுமைகள் நீங்க

எத்தனை குறைகள் எத்தனை பிழைகள்  
 எத்தனை யடியேன் எத்தனை செய்தால்  
 பெற்றவனீ குரு பொறுப்ப துன்கடன்  
 பெற்றவள் குறமகள் பெற்றவளாமே

பிள்ளையென் றன்பாய்ப் பிரியமளித்து  
 மைந்தெனன் மீதுன் மனமகிழ்ந் தருளித்  
 தஞ்சமென் றடியார் தழைத்திட வருள்செய்  
 கந்தர் ஷஷ்டி கவசம் விரும்பிய

பாலன் தேவராயன் பகர்ந்ததை  
 காலையில் மாலையில் கருத்துடனாரும்  
 ஆசாரத்துடன் அங்கந் துலக்கி  
 நேசமுட னொரு நினைவது வாகி

கந்தர் ஷஷ்டி கவச மிதனை  
 சிந்தை கலங்காது தியானிப்பவர்கள்  
 ஒருநாள் முப்பத் தாறுருக் கொண்டு  
 ஓதியே ஜெபித்து உகந்து நீறணிய

அஷ்டதிக் குள்ளோர் அடங்கலும் வசமாய்த்  
 திசை மன்ன ரெண்மர் செயல தருளுவர்  
 மாற்றா ரெல்லாம் வந்து வணங்குவர்  
 நவகோன் மகிழ்ந்து நன்மை யளித்திடும்

நவமதனெனவும் நல்லெழில் பெறுவர்  
 எந்த நாளும் ரெட்டா வாழ்வார்  
 கந்தர்கை வேலாம் கவசத் தடியை  
 வழியாய்க் காண மெய்யாய் விளங்கும்

விழியாற் காண வெருண்டிடும் பேய்கள்  
 பொல்லாதவரைப் பொடிப் பொடியாக்கும்  
 நல்லோர் நினைவில் நடனம் புரியும்  
 சர்வ சத்துரு சங்காரத்தடி

அறிந்தென துள்ளம் அஷ்ட லக்ஷ்மிகளில்  
 வீரலக்ஷ்மிக்கு விருந்துண வாசச்  
 சூரபத்மாவைத் துணித் தகை யதனால்  
 இருபத் தேழ்வர்க் குவந்தமு தளித்த

குருபரன் பழனிக் குன்றிலிருக்கும்  
 சின்னக் குழந்தை சேவடி போற்றி  
 எனைத்தடுத் தாட்கொள என்றன துள்ளம்  
 மேவிய வடிவுறும் வேலவா போற்றி

தேவர்கள் சேனாபதியே போற்றி  
 குறமகள் மனமகிழ் கோவே போற்றி  
 திறமிகு தீவ்ய தேகா போற்றி  
 இடும்பா யுதனே இடும்பா போற்றி

கடம்பா போற்றி சுந்தா போற்றி  
 வெட்சி புனையும் வேளே போற்றி  
 உயர் கிரிகனக சபைக்கோ ரரசே  
 மயில்நட மிடுவோய் மலரடி சரணம்

சரணம் சரணம் சரவண பவஓம்  
 சரணம் சரணம் ஷண்முகா சரணம்

— ❀ —

## திருப்புகழ்

### 1. திருப்பரங்குன்றம்

மன்றலங் கொந்துமிசை தெந்தனந் தெந்தனென  
 வண்டினங் கண்டு தொடர் குழல்மாதர்  
 மண்டிடுந் தொண்டையமு துண்டு கொண்டன்புமிக  
 வம்பிடுங் கும்பகன தன்மார்பில்  
 ஒன்றஅம் பொன்றுவிழி கன்ற அங் கங்குழைய  
 உந்தியென் கின்றமடு விழுவேனை  
 உன்சிலம் புங்கனக தண்டையங் கிண்கிணியும்  
 ஒண்கடம் பும்புனையும் அடிசேராய்

பன்றியங் கொம்புகம டம்புயங் கஞ்சரர்கள்  
 பண்டையென் பங்கமணி பவர்சேயே  
 பஞ்சரங் கொஞ்சுகிளி வந்துவந் தைந்துகர  
 பண்டிதன் தம்பியெனும் வயலூரா  
 சென்றுமுன் குன்றவர்கள் தந்தமெண் கொண்டுவளர்  
 செண்பகம் பைம்பொன்மலர் செறிசோலை  
 திங்களுஞ் செங்கதிரு மங்குலுந் தங்குமுயர்  
 தென்பரங்கு ன்றிலுறை பெருமாளே

## 2. திருச்செந்தூர்

தண்டையணி வெண்டையங் கிண்கிணி சதங்கையுந்  
 தன் கழல் சிலம்புடன் கொஞ்சவேநின்  
 தந்தையினை முன்பரிந் தின்பவுரி கொண்டுநன்  
 சந்தொட மனைந்துநின் றன்புபோலக்  
 கண்டுற கடம்புடன் சந்தமகு டங்களுங்  
 கஞ்சமலர் செய்கையுஞ் சிந்துவேலும்  
 கண்களு முகங்களுஞ் சந்திர நிறங்களுங்  
 கண்குளிர என்றன்முன் சந்தியாவோ  
 புண்டரிக ரண்டமுங் கொண்ட பகிரண்டமும்  
 பொங்கியெழு வெங்களங் கொண்டபோது  
 பொன்கிரி யெனஞ் சிறந்தெங்கினும் வளர்ந்துமுன்  
 புண்டரிகர் தந்தையுஞ் சிந்தைகூரக்  
 கொண்ட நடனம் பதஞ்செந்திலிலும் என்றன் முன்  
 கொஞ்சி நடனங்கொளுங் கந்தவேளே  
 கொங்கை குறமங்கையின் சந்தமண முண்டிடுங்  
 கும்பமுநி கும்பிடுந் தம்பிரானே



சிறல் மாரணந்து மலர் வாளிசிந்து  
 மிகவாணி லிந்து வெயில் கர்ய  
 மிதவாடை வந்து தழல்போல் வொன்ற  
 வினைமாதர் தந்தம் வசைகூற  
 குறவாணர் குன்றி லுறைபேதை கொண்ட  
 கொடிதான துன்ப மயல்தீர  
 குளிர்மாலை யின்க ணணிமாலை தந்து  
 குறைதீர வந்து றுகாயோ  
 மறிமானு கந்த இறையோன் மகிழ்ந்து  
 வழிபாடு தந்த மதியாளா

மலைமாவு சிந்த அலைவேலை யஞ்சு வடிவே லெறிந்த	அதிதீரா
அறிவா லறிந்து னிருதா ளிறைஞ்சு மடியாரி டைஞ்சல்	களைவோனே
அழகான செம்பொன் மயில்மே லமர்ந்து அலைவாயு கந்த	பெருமானே
சேமக் கோமள பாதத் தாமரை சேர்தற் கோதும்	நந்தவேதா
தீதத் தேயவிரோதத் தேகுண சீலத் தேமிக	அன்புருதே
காமக் ரோதவு லோபப் பூதவி காரத் தேயழி	கின்றமாயா
காயத் தேபசு பாசத் தேசிலர் காமுற் றேயும்	தென்கொலோதான்
நேமிச் சூரொடு மேருத் தூளெழு நீளக் காளபு	யங்ககால
நீலக் ரீபக லாபத் தேர்விடு நீபச் சேவக	செந்தில் வாழ்வே
ஓமத் தீவழுவார்கட் கூர்சிவ லோகத் தேதரு	மங்கைபாலா
யோகத் தாறுப தேசத் தேசிக ஓமைத் தேவர்கள்	தம்பிரானே
- 0 -	
முந்துதமிழ் மாலை கோடிக் கோடி சந்தமொடு நீடு பாடிப்பாடி	யுழலாதே
முஞ்சர்மனை வாசல் தேடித்தேடி முந்தெவினை யேவ ராமற் போக	முனைமீதே
மங்கையர்கள் காதல் தூரத் தேக முந்தடிமை யேனை யாளத்தானு	முனைமீதே
திந்தி திமி தோதி தீதித் தீதி தந்தன தான தானத் தான	நடமாடுஞ்
செஞ்செணகு சேகு தாளத்தோடு செஞ்சிறிய கால்வி சாலத் தோகை	நடமாடுஞ்
துங்கஅநு கூல பார்வைத் தீர செம்பொன்மயில் மீதி லேயெப்போது	வருவாயே



அந்தண்மறை வேள்வி காவற்கார	
செந்தமிழ்ச்சொல் பாவின் மாலைக்கார	
அண்டரூப கார சேவற்கார	முடிமேலே
அஞ்சலிசெய் வோர்கள் நேயக் கார	
குன்றுருவ ஏவும் வேலைக் கார	
அந்தம் வெகு வான ரூபக்கார	எழிலான
சிந்துரமின்மேவு போகக் கார	
விந்தைகுறமாது வேளைக் கார	
செஞ்சொலடி யார்கள் வாரக் கார	எதிரான
செஞ்சமரை மாயு மாயக் கார	
துங்கரண சூர சூறைக் கார	
செந்தினகர் வாழு மாண்மைக்கார	பெருமானே

### 3. பழனி

அவனிதனிலே பிறந்து மதலை யெனவே தவழ்ந்து	
அழகு பெறவே நடந்து	இளைஞோய்
அருமலையே மிகுந்து குதலை மொழியே புகன்று	
அதிவிதமாய் வளர்ந்து	பதிஞரூய
சிவகலைக ளாகமங்கள் மிகவுமறையோது மன்பர்	
திருவடிகளே நினைந்து	துதியாமல்
தெரிவையர் களாசை மிஞ்சி வெகு கவலையா	யுழன்று
திரியுமடி யேனை யுன்ற	னடிசேராய்
மவின வுபதேச சம்பு மதியறுகு வேணி தும்பை	
மணி முடியின் மீதணிந்த	மகாதேவர்
மன மகிழவே யணைந்து ஒரு புறமதாக வந்த	
மலைமகள் குமார துங்க	வடிவேலா
பவனி வரவே யுகந்து மயிலின் மிசையை திகழ்ந்து	
படியதிரவே நடந்த	கழல்வீரா
பரமபத மாயச்செந்தில் முருகனெனவே யுகந்து	
பழனி மலைமேல மர்ந்த	பெருமானே



திடமிலிசற் குணமிலிநற் றிறமிலியற்	புதமான
செயலிலிமெய்த் தவமிலிநற் செபமிலிசொர்க் கமுமீதே	
இடமிலிகைக் கொடையிலி சொற்கியல்புலிநற் றமிழ்ப்பாட	
இருபதமுற் றிருவினையற் றியல்கதிகையப் பெறவேணும்	

கெடுமதியுற் றிடுமசுரக் கிளைமடியப் பொரும்வேலா  
 கிரணகுறைப்பிறையறுகக்கிதழ்மலர்கொக் கிறகோடே  
 படர்சடையிற் புனை நடனப் பரமர் தமக் கொருமாலா  
 பலவயலிற் றரள நிறைப் பழநிமலைப் பெருமானே

— ❀ —

தமரு மமரு மனையு மினிய  
 தனமு மரசும் அயலாகத்  
 தறுகண் மறலி முறுகு கயிறு  
 தலையை வனைய எறியாதே  
 கமல விமல மரக தமணி  
 கனக மருவு மிருபாதங்  
 கருத அருளி யெனது தனிமை  
 கழிய அறிவு தரவேணும்  
 குமர சமர முருக பரம  
 குலவு பழநி மலையோனே  
 கொடிய பகடு முடிய முடுகு  
 குறவர் சிறுமி மணவாளா  
 அமர ரீடரு மவுண ருடலு  
 மழிய அமர்செய் தருள்வோனே  
 அறமு நிறமு மயிலு மயிலு  
 மழகு முடைய பெருமானே

❀

திமிர வுததி யனைய நரக  
 செனென மதனில் விடுவாயேல்  
 செவிடு குருடு வடிவு குறைவு  
 சிறிது மிடியு மணுகாதே  
 அமரர் வடிவு மதிக குலமு  
 மறிவு நிறையும் வரவேநின்  
 அருள தருளி யெனையு மனதொ  
 டடிமை கொளவும் வரவேணும்  
 சமர முகவெ லசுரர் தமது  
 தலைக ளுருள மிகவேநீள்  
 சலதி யலற நெடிய பதலை  
 தகர அயிலை விடுவோனே  
 வெமர வணையி லினது துயிலும்  
 விழிகள் நளிநன் மருகோனே  
 மிடறு கரியர் குமர பழநி  
 விரிவு மமரர் பெருமானே

சிவனார் மனங்குளிர் உபதேச மந்த்ரமிரு  
 செவியீதி லும்பகர் செய் குருநாதா  
 சிவகாம சுந்தரிதன் வரபால கந்தநின்  
 செயலேவி ரும்பியுளம் நினையாமல்  
 அவமாயை கொண்டுலகில் விருதாவலைந்துழலு  
 மடியேனை அஞ்சலென வரவேணும்  
 அறிவாக மும்பெருக இடரான துந்தொலைய  
 அருள் ஞான இன்பமது புரிவாயே  
 நவந்த முந்திருடி உரலோட யொன்றுமரி  
 ரகுராமர் சிந்தை மகிழ் மருகோனே  
 நவலோக முங்கைதொழு நிசதேவ லங்கிருத  
 நலமான விஞ்சைகரு வினிகோவே  
 தெவயானை யங்குறமின் மணவாள சம்ப்ரமுறு  
 திறல் வீர மிஞ்சுகதிர் வடிவேலா  
 திருவாவி னன்குடியில் வருவேள்ச வந்தரிக  
 செகமேல் கண்டவிறல் பெருமானே

—0—

கடலை பொரியவரை பலகனி கழைநுகர்  
 கடின குடவுதர விபரீத  
 கரட தடமுமத நளின சிறுநயன  
 கரிணி முகவரது துணைவோனே  
 வடவரையின் முகடு அதிர வொரு நொடியில்  
 வலம்வரு மரகத மயில்வீரா  
 மகபதி தருசுதை குறமினே டிருவரு  
 மருவு சரசவித மணவாளா  
 அடலசுரர்கள் குல முழுது மடியவுய  
 ரமரர் சிறையவிட எழில்மீறும்  
 அருண கிரண வொளி யொளிரு மயிலைவிடு  
 மரகர சரவண பவலோலா  
 படல வுடுபதியை யிதழி யணிசடி  
 பசுபதி வரந்தி அழகான  
 பழநிமலை யருள் செய் மழலை மொழிமதலை  
 பழநி மலையில் வரு பெருமானே

—0—

நாத விந்துக லாதீ நமோ நம  
 வேத மந்த்ரசொ ரூபா நமோ நம  
 ஞான பண்டித சுவாமி நமோ நம வெகுக்கோடி

நாம சம்புகு மாரா நமோ நம  
 போக அந்தரி பாலா நமோ நம  
 நாக பந்தம யீரா நமோ நம பரகூரர்  
 சேத தண்டவி நோதா நமோ நம  
 கீத கிண்கிணி பாதா நமோ நம  
 தீர சம்ப்ரம வீரா நமோ நம கிரிராஜ  
 தீப மங்கள் ஜோதி நமோ நம  
 தூய அம்பல லீலா நமோ நம  
 தேவ குஞ்சரி பாகா நமோ நம அருள்தாராய்  
 ஈதலும் பல கோலாலபூஜையும்  
 ஓத லுங்குண ஆசார நீதியும்  
 ஈர முங்குரு சீர்பாத சேவையு மறவாத  
 ஏழ்த லம்புகழ் காவேரியால் விளை  
 சோழ மண்டல மீதே மநோகர  
 ராஜ கெம்பீர நாடாளு நாயக வயலூரா  
 ஆதரம்பயி லாரூரர் தோழமை  
 சேர்தல் கொண்டவ ரோடே முனாளினில்  
 ஆடல் வெம்பரி மீதேறி மாகயி லையிலேகி  
 ஆதி யந்தவு லாவாசு பாடிய  
 சேரர் கொங்குவை காவூர் நனாடதில்  
 ஆவினங்குடி வாழ்வான தேவர்கள் பெருமானே

#### 4. சுவாமி மலை

சரண கமலாலயத்தை அரை நிமிஷ நேரமட்டில்  
 தவமுறை தியானம் வைக்க அறியாத  
 சடகசட மூடமட்டி பவ வினையிலே சனித்த  
 தமிழன் மிடியால் மயக்க முறுவேனோ  
 கருணை புரியா திருப்பதென குறையி வேளைசெப்பு  
 கயிலைமலை நாதர் பெற்ற குமரோனே  
 கடகபுய மீதிரத்த மணியணிபொன் மாலை செச்சை  
 கமமுமண மார்கடப்ப மணிவோனே  
 தருண மிதையா மிகுந்த கனமதுறு நீள்சவுக்ய  
 சகல செல்வ யோக மிக்க பெருவாழ்வு  
 தகைமை சிவஞான முத்தி பரகதியு நீ கொடுத்து  
 உதவி புரிய வேணு நெய்த்த வடிவேலா  
 அருண தள பாத பத்ம மது நிதமுமே துதிக்க  
 அரிய தமிழ் தானளித்த மயில்வீரா  
 ஆதி சமய நேகமுற்ற பழநிமலை மீதுதித்த  
 அழகு திருவேரகத்தின் முருகோனே

நாவேறு பாமணத்த பாதாரமே நினைத்து நாலாறு நாலு பற்று	வகையான
நாலாருமாக மத்தினூலாய ஞானமுத்தி நாடோறு நானுரைத்த	நெறியாக
நீ வேறெ னுதிருக்க நான் வேறெனுதிருக்க நேராக வாழ்வதற்கு	னருள் கூற
நீடார் சடாதரத்தின் மீதே பராபரத்தை நீ காணெ னுவனைச் சொல்	அருள்வாயே
சேவேறு மீசர்சுற்ற மாஞான போதபுத்தி சீராகவே யுரைத்த	குருநாதா
தேரர்கள் நாடு சுட்ட சூரர்கள் மாளவெட்டு தீரா குகா குறத்தி	மணவாளா
காவேரி நேர் வடக்கி லேவாவி பூமணத்தே காவார் சுவாமி வெற்பின்	முருகோனே
கார்போலும் மேனி பெற்ற மாகாளி வாலைசத்தி காமாரி வாமி பெற்ற	பெருமானே
✽	
பாதி மிதிநதி போது மணிசடை நாத ரருளிய	குமரேசா
பாகு கனி மொழி மாது குறமகள் பாதம் வருடிய	மணவாளா
காது மொருவிழி காக முறவருள் மாய னரிதிரு	மருகோனே
கால னெனையனு காம லுனதிரு காலில் வழிபட	அருள்வாயே
ஆதி அயனெடு தேவர சுரகுல காளும் வகையுறு	சிறைமீளா
ஆடு மயிலினி யேறி யமரர்கள் சூழ வர வரும்	இளையோனே
சூத மிக வளர் சோலை மருவுசு வாமி மலை தனி	லுறைவோனே
சூரனுடலற வாரி சுவறிட வேலை விடவல	பெருமானே

தீருமகளுலாவு மிருபுய முராரி	
தீருமருக நாமப்	பெருமாள் காண்
ஜெகதலமும் வானு மிகுதி பெறு பாடல்	
தெரிதரு குமாரப்	பெருமாள் காண்
மருவுமடி யார்கள் மனதில் வினையாடு	
மரகத மயூரப்	பெருமாள் காண்
மணிதரளம் வீசி யணிவருவி சூழ	
மருவு கதிர் காமப்	பெருமாள் காண்
அருவரைகள் நீறு படஅசுரர் மாள	
அகர் பொருத வீரப்	பெருமாள் காண்
அரவுபிறை வாரி விரைவுசடை வேணி	
அமலர் குரு நாதப்	பெருமாள் காண்
இருவினை யிலாத தருவினை விடாத	
இமையவர்கு சேலப்	பெருமாள் காண்
இலகுசிலை வேடர் கொடியினதிபார	
இரு தனவி நோதப்	பெருமாளே

## 5. திருத்தணிகை

சினத்தவர் முடிக்கும் பகைத்தவர் குடிக்குஞ்	
செகுத்தவ ருயிர்க்குஞ்	சினமாகச்
சிரிப்பவர் தமக்கும் பழிப்பவர் தமக்கும்	
திருப்புகழ் நெருப்பென்	றறிவோம்யாம்
நினைத்தது மளிக்கும் மனத்தையு முருக்கும்	
நிசிக்கரு வறுக்கும்	பிறவாமல்
நெருப்பையு மெரிக்கும் பொருப்பையு மிடிக்கும்	
நிறைப்புகழ் உரைக்குஞ்	செயல்தாராய்
தனத்தன தனத்தந் திமித்திமி திமித்திந்	
தகுத்தகு தகுத்தந்	தனபேரி
தடுட்டுடு டுட்டுடுண் டெனத்துடி முழக்குந்	
தளத்துட னடக்குங்	கொடுசூரர்
சினத்தையும் உடற்சங் கரித்த மலை முற்றுஞ்	
சிரித்தெரி கொளுத்துங்	கதிர்வேலா
தினைக்கிரி குறப்பெண் தனத்தினில் சுகித்தெண்	
திருத்தணி யிருக்கும்	பெருமாளே

## 6. பழமுதிர் சோலை

வாதினை யடர்ந்த வேல்விழியர் தங்கள்  
 மாயம தொழிந்து தெளியேனே  
 மாயலர்கள் கொண்டு மாலைகள் புனைந்து  
 மாபத மணிந்து பணியேனே  
 ஆதியொடு மந்த மாகிய நலங்கள்  
 ஆறுமுக மென்று தெரியேனே  
 ஆன தனி மந்தரரூப நிலை கொண்ட  
 தாடு மயிலென்ப தறியேனே  
 நாத மொடு விந்து வானவுடல் கொண்டு  
 நானில மலைந்து திரிவேனே  
 நாக மணிகின்ற நாத நிலைகண்டு  
 நாடியதில் நின்று தொழுகேனே  
 சோதி யுணர்கின்ற வாழ்வு சிவமென்ற  
 சோகமது தந்து எனையாள்வாய்  
 சூரர் குலம் வென்று வாகையொடு சென்று  
 சோலைமலை நின்ற பெருமானே

— ❀ —

அகரமுமாகி யதிபனுமாகி யதிகமுமாகி அகமாகி  
 அயனெனவாகி அரியெனவாகி  
 அரெனெனவாகி அவர்மேலாய்  
 இகரமுமாகி யெவைகளுமாகி யினிமையுமாகி  
 வருவோனே  
 இருநிலமீதி லெளியனும் வாழ எனதுமுனோடி  
 வரவேணும்  
 மகபதியாகி மருவும் வலாரி மகிழ்களிகூரும்  
 வடிவோனே  
 வனமுறை வேடனருளிய பூஜைமகிழ் கதிர்காம  
 முடையோனே  
 செககண சேகுதகுதிமி தோதி திமியென  
 ஆடுமயிலோனே  
 திருமலிவான பழமுதிர்சோலை மலைமிசைமேவு  
 பெருமானே

— ❀ —

சீர்சிறக்கு மேனி பசேல் பசேலென  
 நூபுரத்து னேசை கலீர் கலீரென  
 சேர விட்டதாள்கள் சிவேல் சிவேலென  
 வருமானார்

சேக ரத்தின் வாலை சிலோர் சிலோர்களு  
நூறு லக்ஷ கோடி மயால் மயால் கொடு  
தேடி யொக்க வாடி யையோ வையோவென  
மடமாதர்

மாற்படைத்த கோடி பளீர் பளீரென  
ஏமலித்த னாவி பகீர் பகீரென  
மாம சக்தி லாசை யுளோ முளோமென  
நினைவோடி

வாடை பற்று வேளை அடா அடா வென  
நீம யக்க மேது சொலோய் சொலாயென  
வாரம் வைத்த பாதமிதோ இதோவென  
அருள்வாயே

பார தத்தை மேரு வெளி வெளி திகழ்  
கோடொ டித்த நாளில் வரைஇ வரை இயவர்  
பானி றக்க ணைசர்குவா குவாகனர் இனையோனே

பாடன் முக்ய மாது தமீழ் தமீழிறை  
மாமுனிக்கு காதி லுணர் வுணர் விடு  
பாச மற்ற வேத குரு குருபர  
குமரேசா

போர்மி குத்த சூரன் விடாம் விடோமென  
நேரே திர்க்க வேலை படர் படரென  
போய றுத்த போதுகுபீர் குபீரென வெகுசோரி

பூமியுக்க வீசுகுகா குகா திகழ்  
சோலை வெற்பின் மேவு தெய்வாதெய்வானை தொள்  
பூணி யிச்சையாறு புயாபுயாறுள் பெருமானே.



### மதுரை

பரவு நெடுங்கதி ருலகில் விரும்பிய  
பவனி வரும்படி யதனாலே

பகர வளங்களு நிகர விளங்கிய  
இருளை விடிந்தது நிலவாலே

வரையினி லெங்கணு முலவி நிறைந்தது  
வரிசை தரும்பத மதுபாடி

வளமொடு செந்தமிழுரை செய் அன்பரு  
மகிழ வரங்களு மருள்வாயே

அரஹர சுந்தர அறுமுக என்றுனி  
அடியார் பணிந்திட மகிழ்வோனே

அசலநெடுங் கொடி அமையுமை தன்சுத  
குறமக ளிங்கித மணவாளா



கருதரு திண்புய சரவண குங்கும  
 களபம ணிந்திடு  
 கனக மிகும்பதி மதுரை வளம்பதி  
 யதனில் வளர்ந்தருள்

மணிமாப்பா  
 பெருமானே

## பொது

அதல சேடரூரட அகிலமேரு மீதாட

அபின காளி தானாட

அவளோடன்

றதிர வீசிவாதாடும் விடையிலேறு வாராட

அருகுபூத வேதாள

மவையாட

மதுர வாணி தானாட மலரில் வேத ரூரட

மருவுவானு னோரட

மதியாட

வனச மாமி யாராட நெடியமாம ரூரட

மயிலும்மாடி நீயாடி

வரவேணும்

கதைவிடாததோள் வீமனெதீர் கொள் வாளியால்நீடு

கருதலார்கள் மாசேனை

பொடியாகக்

கதறு காலி போய்மீள விஜயனேறு தேர்மீது

கனகவேத கோடுதி

அலைமோதும்

உத்திமீதி லேசாயு முலகமுடு சீர்பாத

உவணமூர்த்தி மாமாயன்

மருகோனே

உதயதாம மாப்பான ப்ரபுட தேவ மாராஜ

னுளமுமாட வாழ்தேவர்

பெருமானே

கழைமுத்து மாலை புயல்முத்து மாலை

கரிமுத்து மாலை

மலைமேவுங்

கடிமுத்து மாலை வளைமுத்துமாலை

கடல்முத்து மாலை

யரவீனும்

அழல்முத்து மாலை யிவைமுற்று மாப்பி

னடை வொத்து லாவ

அடியேன்முன்

அடர்பச்சை மாணி லருளிற்பெ ணேடு

மடிமைக்கு ழாமொ

டருள்வாயே

மழையொத்த சோதி குயில் தத்தை போலு

மழலைச் சொ லாயி

யெமையீனு

மதமத்த நீல கள நித்த நாதர்

மகிழ்சத்தி யீனு

முருகோனே

செழுமுத்து மார்பி னமுதத் தெய்வானை

திருமுத்தி மாதின்

மணவாளா

சிறையிட்ட சூரர் தனைவெட்டி ஞான

திருமுட்டமேவு

பெருமானே



எழுகடல் மணலை அளவிடி னதிக

மென திடர் பிறவி

அவதாரம்

இனியுன தபய மெனதுயி ருடலு

மினியுடல் விடுக

முடியாது

கழுசொடு நரியு மெரிபுவி மறலி

கமலனு மிகவு

மயர் வானூர்

கடனுன தபய மடிமையு னடிமை

கடுகியு னடிகள்

தருவாயே

விழுதிக முழுகி மரகத வடிவி

விமலிமு னருளு

முருகோனே

விரிதல மெரிய குலகிரி நெரிய

விசை பெறு மயிலில்

வருவோனே

எழுகடல் குமற அவுணர்க ளுயிரை

யிரை கொளும் அயிலை

யுடையோனே

இமையவர் முனிவர் பரவிய புலியு

ரினில் நட மருவு

பெருமானே



கனகசபை மேவு மெனது குருநாத

கருணைமுரு கேசப்

பெருமாள் காண்

கனகநிற வேத னபயமிட மோது

கரகமல சோதிப்

பெருமாள் காண்

வினைவுமடி யாரை மருவிவினையாடு

விரகுரச மோகப்

பெருமாள் காண்

விதிமுனிவர் தேவ ரருணகிரி நாதர்

விமலசர சோதிப்

பெருமாள் காண்

சனகிமண வாளன் மருகனென வேத

சதமகிழ்கு மாரப்

பெருமாள் காண்

சரணசிவ காமி யிரணகுல காரி

தருமுருக நாமப்

பெருமாள் காண்

இனிதுவன மேவுமயிர் தகுற மாதொ

டியல் பரவு காத்தர்

பெருமாள் காண்

இணையிலிப தோகை மதியின் மகளோடு

மயில்புலியுர் வாழ்பொற்

பெருமானே

## ஸ்ரீஸுப்ரமண்ய நாமாவளிகள்

சுப்ரமண்யம் சுப்ரமண்யம் ஷண்முகநாதா சுப்ரமண்யம்  
சிவசிவ சிவசிவ சுப்ரமண்யம் ஹரஹர ஹரஹர சுப்ரமண்யம்  
சிவ சரவணபவ சுப்ரமண்யம் குஹ சரவணபவ சுப்ரமண்யம்



குமரமலை வீற்றிருக்கும் எங்கள் குலதெய்வம் - எங்கள்  
குலதெய்வம்

குஞ்சரியை மணம் புரிந்த எங்கள் குலதெய்வம்  
சமணர்களை கழுவில் வைத்த எங்கள் குலதெய்வம்-சிவ  
ஷண்முகமாய் வந்துதித்த எங்கள் குலதெய்வம்  
வேலாயுதம் தரித்த எங்கள் குலதெய்வம்-யோக  
தண்டபாணி பேருடைய எங்கள் குலதெய்வம்  
பழநிமலை வீற்றிருப்பார் எங்கள் குலதெய்வம்-எழில்  
பச்சை மயில் ஏறிவரும் எங்கள் குலதெய்வம்



அப்பனே வா வா ஷண்முகனே வா வா  
அப்பனே வா வா வா சற்குருவே வா வா  
ஆறுபடை வீடுடைய ஐயா நீ வா வா  
இப்போ வா இங்கே வா என் முன்னே வா வா  
எளியேனைக் காத்தருளும் ஏழை பங்கா வா வா  
செப்பாத ஞானரசத் தெள்ளமுதே வா வா  
சிவனார் மனங்குளிர்ந் தேசிகனே வா வா  
எப்போதும் நான்மறையோர் ஏற்றி குகா வா வா  
ஏறு மயிலேறி நின்ற எழிலுடனே வா வா

முருகா சரணம் முருகா சரணம்  
முருகா முருகா சரணம் சரணம்  
அன்பர்கள் நேயா அம்பிகை புதல்வா  
துன்ப மகற்றிடும் சீலா பாலா  
சிவ குமாரா முருகா வருக  
பரம புருஷா வரம்தர வருக  
கலங்கா தெனையே காத்திடு முருகா  
மலந்தான் அணுகா வரம்தா முருகா  
காவா முருகா கார்த்திகைக் குமரா  
வாவா முருகா சாகா வரம்தா  
வா வா முருகா வினை தீர்த்திடவே  
யோக முருகா பகை மாற்றிடவே

பொன்னடி போற்றி பணிந்திடவே  
 சென்னியில் நின்னடி ஓங்கிடவே  
 தேடிய நலங்கள் செறிந்திடவே  
 பாடிய புகழ்கள் மலிந்திடவே  
 கூடிடும் அன்பர் கும்பிடவே  
 அன்பாய் அவர்தாள் சூடிடவே  
 ஆடிடவே யான் ஆடிடவே  
 அன்பாய் அவர்தாள் சூடிடவே  
 முருகா சரணம் முருகா சரணம்  
 முருகா முருகா சரணம் சரணம்

— ❀ —

அன்பருக்கு அன்பனே நீ	வா	வா	ஷண்முகா
ஆறுபடை வீடுடையாய்	”	”	”
இன்பமய ஜோதியே நீ	”	”	”
ஈசனுமை பாலகனே	”	”	”
உரகசயனன் மருகோனே	”	”	”
ஊமைக் குபதே சித்தவா	”	”	”
எட்டுக்குடி வேலா நீ	”	”	”
ஏறுமயில் வாகனனே	”	”	”
ஐங்கரனுக் கிளையவனே	”	”	”
அகிலலோக நாயகனே	”	”	”
ஓய்யாரி வள்ளி லோலா	”	”	”
ஓம்காரத் தத்துவமே	”	”	”
ஒளவைக் குபதேசித்தவா	”	”	”
அருணகிரிக் கருள் சுரந்தாய்	”	”	”
ஆடிவா நீ ஓடிவா நீ	”	”	”
ஓடிவா நீ ஆடிவா நீ	”	”	”

❀

❀

❀

வேல் முருகா மால்மருகா வா வா ஷண்முகா  
 கால் பிடித்தோம் காத்தருள வா வா ஷண்முகா  
 நால் வேதப் பொருளானாய் நாதா ஷண்முகா  
 நல்ல தெல்லாம் உன்பால் கொண்டாய் நாதா

ஷண்முகா (வே)

செல்லமாக சிவையனைக்கும் சேயே ஷண்முகா  
 செங்கதிர்வேல் தாங்கியஎன் தேவா ஷண்முகா

ஆறுபடை வீடுடையாய் ஆண்டவா ஷண்முகா  
ஆனந்தமே அற்புதமே ஆண்டவா ஷண்முகா  
தேறுதலைத் தருபவனே தேவா ஷண்முகா  
சிங்கார ஓங்கார சீலனே ஷண்முகா (வே)

நாறுமாலை அணிமார்பா நாயகா ஷண்முகா  
நாதபிந்து கலாதீத நாயகா ஷண்முகா  
ஏறுமயில் வாகனனே ஏந்தலே ஷண்முகா  
நீரணிந்தார் வினைபோக்கும் நீதனே ஷண்முகா (வே)

பாடும் பணி தந்திடுவாய் பண்டிதா ஷண்முகா  
பக்தருடன் கூட்டிடுவாய் முக்தனே ஷண்முகா  
ஆடும் சேவற் கொடியமுகா ஆண்டவா ஷண்முகா  
அடியாருள்ள குகையமர்ந்த ஆனந்தா ஷண்முகா (வே)

வீடும் நாடும் நின்றிருதாள் வேண்டினேன் ஷண்முகா  
வீரன் சூரன் உடல் கிழித்த வேலனே ஷண்முகா  
ஓடும் மனம் உனைநாட ஆடிவா ஷண்முகா  
ஒருவனே என்வினையறுத்த உத்தமா ஷண்முகா (வே)

எல்லையில்லா ஆனந்தனே ஏகாந்தா ஷண்முகா  
எங்கும்நிறை அன்புருவே ஏமுருகா ஷண்முகா  
தில்லையிலே ஆடும் தேவி பாலகா ஷண்முகா  
திருட்டுத்தனமாய் குறக்கொடியைக் கொண்டவா  
ஷண்முகா (வே)

தொல்லையெல்லாம் கடந்தபதம் தந்திடாய் ஷண்முகா  
தோத்தரித்தோம் எங்கள் முன்னே வந்திடாய் ஷண்முகா  
கல்லை ஒத்த மனமுருக கருணைசெய் ஷண்முகா  
கல்லெனச் சிலம்பொலிக்க ஓடிவா ஷண்முகா (வே)



வேல் வேல் வேல்முருகா வேலாயுதா  
வேங்கைமர மானவரே வேலாயுதா (வேல் வேல்)  
வேல் வேல் வேல்முருகா வேலாயுதா  
வேதனைகள் தீருமையா வேலாயுதா  
குன்றத்தில் அமர்ந்தவனே வேலாயுதா  
குறைகள் எல்லாம் தீர்த்துவைப்பாய் வேலாயுதா  
அருட்சுடராய் வந்தவரே வேலாயுதா  
ஆறுமுக மானவரே வேலாயுதா (வேல்)

செந்தூரில் வாழ்பவனே வேலாயுதா  
 சென்ம மதை தீர்த்திடுவாய் வேலாயுதா  
 பழனிமலை ஆண்டவரே வேலாயுதா  
 பழவினையை நீக்கிடுவாய் வேலாயுதா (வேல்)

சுவாமிமலை சுவாமி நாதா வேலாயுதா  
 சுப்ரமண்ய மானவரே வேலாயுதா  
 திருதணிகை மலை செல்வனே வேலாயுதா  
 திருவருளை அருள வேண்டும் வேலாயுதா (வேல்)

சோலைமலை முருகனே வேலாயுதா  
 சொர்க்க மெல்லாம் தெரியுதப்பா வேலாயுதா  
 குன்றக்குடிக் குமரனே வேலாயுதா  
 குறவள்ளி மணாளரே வேலாயுதா (வேல்)

காவடிகள் ஆட்டத்திலே வேலாயுதா  
 கஷ்ட மெல்லாம் தீர்ந்துபோகும் வேலாயுதா  
 பாற்குடத்தின் கூட்டமெல்லாம் வேலாயுதா  
 பார்க்க பார்க்க ஆனந்தமே வேலாயுதா (வேல்)

கருணையோடு காத்தருள்வாய் வேலாயுதா  
 கந்தா உன்னை தெண்டனிடடோம் வேலாயுதா (வேல்)

## ஸ்ரீ மீனாஷி போற்றி

ஆரம்பத்தில் “ஓம்” என்றும் முடிவில் “போற்றி” என்றும்  
 சேர்த்து வாசிக்கவும்.

ஓம் அங்கையர்கண் அம்மையே போற்றி அமுதநாயகியே  
 அகிலாண்ட நாயகியே அருந்தவ நாயகியே  
 அருமறையின் வரம்பே அருள் நிறை அம்மையே  
 அறம் வளர்க்கும் அம்மையே ஆலவாய்க் கரசியே  
 அரசினங் குமரியே ஆறுமுகத்தின் அன்னையே  
 அப்பர்பிணி மருந்தே ஆதியின் பாதியே

ஓம் ஆலால சுந்தரியே போற்றி ஓம் சக்தி வடிவே போற்றி  
 ஆனந்த வல்லியே சங்கம் வளர்த்தாய்  
 இளவஞ்சிக் கொடியே சிவகாமசுந்தரியே  
 இமயத்தரசியே சித்தம் தெளிவிப்பாய்  
 இடபத்தோன் துணையே சிவயோக நாயகியே  
 ஈசுவரியே சிவானந்த வல்லியே  
 உயிர் ஓவியமே சிங்காரவல்லியே  
 உலகம்மையே செந்தமிழ் தாயே  
 ஊழ்வினை தீர்ப்பாய் செல்வத்துக்கரசியே  
 எண்திசையும் வென்றோய் சேனைத் தலைவியே  
 ஏகன் துணையே சொக்கர் நாயகியே  
 ஐங்கரன் அன்னையே சைவநெறி நிலைக்கச்

செய்தோய்

ஐயம் தீர்ப்பாய் ஞானம்பிகையே  
 ஒப்பிலா அமுதே ஞானப்பூங்கோதையே  
 ஓங்கார சுந்தரியே தமிழர்குலச் சூடரே  
 கற்றோர்க் கினியோய் தண்டமிழ்த் தாயே  
 கல்லார்க்கும் எளியோய் திருவுடையம்மையே  
 கடம்பவன சுந்தரியே திசையெலாம்புரந்தாய்  
 கல்யாண சுந்தரியே திரிபுரசுந்தரியே  
 கனகமணிக் குன்றே திருநிலை நாயகியே  
 கற்பின் அரசியே தீந்தமிழ்ச் சுவையே  
 கருணையூற்றே தெவிட்டாததெள்ளமுதே  
 கல்விக்கு வித்தே தென்னவன் செல்வியே  
 கனகாம்பிகையே தேன்மொழியம்மையே  
 கதிரொளிச் சூடரே தையல் நாயகியே  
 கற்பனை கடந்த கற்பகமே நற்கனியின் சுவையே  
 காட்சிக்கினியோய் நற்றவத்தின் கொழுந்தே  
 காலம் வென்ற கற்பகமே நல்ல நாயகியே  
 கிளியேந்திய கரத்தோய் நீலாம்பிகையே  
 குலச்சிறை காத்தோய் நீதிக்கரசியே  
 குற்றம் பொறுக்கும் குணமே பக்தர்தம் திலகமே  
 கூடற்கலாப மயிலே பழமறையின் குருந்தே  
 கோலப் பசுங்கிளியே பரமானந்தப் பெருக்கே  
 சம்பந்தன் ஞானத்தாயே பண்ணமைந்தசொல்லே

ஓம் பவளவாய்க் கிளியே  
 போற்றி  
 பல்லுயிரின் தாயே  
 பசுபதி நாயகியே  
 பாகம்பிரியா அம்மையே  
 பாண்டிமாதேவியின்  
 தேவே  
 பார்வதி அம்மையே  
 பிறவிப் பிணிதீர்ப்பாய்  
 பெரிய நாயகியே  
 பொன்மயிலம்மையே  
 பொற்கொடி அன்னையே  
 மலையவத்துசன் மகளே  
 மங்கல நாயகியே  
 மழலைக் கிளியே  
 ஓம் அம்மையே அம்பிகையே போற்றி போற்றி  
 ,, அங்கையற்கண் அம்மையே போற்றி போற்றி

ஓம் மனோன்மணித்தாயே  
 போற்றி  
 மண்சுமந்தோன்மாணிக்கமே  
 மாயோன் தங்கையே  
 மாணிக்கவல்லியே  
 மீனவர்கோன் மகளே  
 மீனாட்சியம்மையே  
 முழுஞானப் பெருக்கே  
 முக்கண்சுடர் விருந்தே  
 யாழ்மொழியம்மையே  
 வடிவழகம்மையே  
 வேலனுக்கு வேல் தந்தோய்  
 வேதநாயகியே  
 வையகம் வாழ்விப்பாய்  
 ஓம் அம்மையே அம்பிகையே போற்றி போற்றி  
 ,, அங்கையற்கண் அம்மையே போற்றி போற்றி

\*

\*

\*

## ஸ்ரீ மீனாக்ஷி ஸ்துதி

அம்மை காமாக்ஷியே கருணா கடாக்ஷியே  
 அரிய மதுரையாளும் மீனாக்ஷியே  
 நம்பும் அடியார்கள் கண்ணாறும் காக்ஷியே  
 நாகை யதனில் வாழும் நீலாய தாக்ஷியே  
 சம்பு மோகித்திடும் காசி விசாலாக்ஷியே  
 சாலத் திகழும் ஆரூர் கமலாக்ஷியே  
 அடியாரைக் கரையேற்றும் அகிலாண்ட நாயகியே  
 கும்பிட்டு உனதடிக் குருகிப் பணிந்தோம்  
 கௌரியே எழுந்தருள் வாயே.

## ஸ்ரீ மீனாக்ஷி பஞ்சரத்னம்

|| உத்யத்பானு ஸஹஸ்ர கோடி ஸத்ருஸாம்  
 கேயூர ஹாரோஜ் வலாம்  
 5ம்போஷ்டம் ஸமித தந்த பங்க்தி  
 ருசிராம் பீதாம்ப ராலங்க்ருதாம்  
 விஷ்ணு ப்ரஹ்ம ஸுரேந்த்ர ஸேவித பதாம்  
 தத்வஸ்வ ரூபாம் ஸிவாம்  
 மீனாக்ஷீம் ப்ரண தோஸ்மி ஸந்தத மஹம்  
 காருண்ய வாராம் நிதிம் ||



- II முக்தாஹார லஸத்கிரீட ருசிராம்  
 பூர்ணேந்து வக்தர ப்ரபாம்  
 ஸிஞ்ஜந்நாபுர கிங்கிணீ மணிதராம்  
 பத்ம ப்ரபா பாஸுராம்  
 ஸர்வாபீஷ்ட பலப்ரதாம் கிரிஸுதாம்  
 வாணி ரமா ஸேவிதாம்  
 மீனாக்ஷீம் ப்ரண தோஸ்மி ஸந்தத மஹம்  
 காருண்ய வாராம் நிதிம் II
- II ஸ்ரீ வித்யாம் ஸிவ வாம பாக நிலயாம்  
 ஹரீங்கார மந்த்ரோ ஜ்வலாம்  
 ஸ்ரீ சக்ராங்கித பிந்துமத்ய வஸதீம் ஸ்ரீமத் ஸபா நாயகீம்  
 ஸ்ரீ மத் ஷண்முக விக்ன ராஜ ஜனனீம்  
 ஸ்ரீமஜ் ஜகன் மோகினீம்  
 மீனாக்ஷீம் ப்ரண தோஸ்மி ஸந்தத மஹம்  
 காருண்ய வாராம் நிதிம் II
- II ஸ்ரீமத் ஸுந்தர நாயகீம் பயஹாராம்  
 ஞானப்ரதாம் நிர்மலாம்  
 ஸ்யாமாபாம் கமலாஸனூர்ச்சித பதாம்  
 நாராயண ஸ்யானுஜாம்  
 வீனாவேணு ம்ருதங்க வாத்ய ரஸிகாம்  
 நானாவிதா டம்பிகாம்  
 மீனாக்ஷீம் ப்ரண தோஸ்மி ஸந்தத மஹம்  
 காருண்ய வாராம் நிதிம் II
- II நானாயோகி முனீந்த்ர ஹ்ருந்தி வஸதீம்  
 நானூர்த்த ஸித்தி ப்ரதாம்  
 நானா புஷ்ப விராஜிதாங்க் ரியுகளாம் நாராயணே  
 நார்ச்சிதாம்  
 நாதப்ரஹ்ம மயீம் பாராத் பரதராம்  
 நானூர்த்த தத்வாத்மிகாம்  
 மீனாக்ஷீம் ப்ரண தோஸ்மி ஸந்தத மஹம்  
 காருண்ய வாராம் நிதிம் II



## ஸ்ரீமீனாக்ஷி பஞ்ச ரத்ன ஸ்தோத்ரம்

பாலாதித்ய ஸஹஸ்ர கோடி ஸத்ருசாம்  
 பண்டாசுர த்வம்ஸிரீம்  
 மூலாம் போருஹ மத்ய கோண வஸ்திம்  
 முக்தி ப்ரதான வரதாம்  
 ஹாலாஸ் யேச்வர வாமபாக நிலயாம்  
 ஆனந்த வல்லீம் சிவாம்  
 சித்ருபாம் மலயத்வஜாதிப ஸுதாம் ஸ்ரீமா தரம்பாவயே!

ச்யாமாம் ஸர்வஜனப்ரி யாம் ஸ்மிதமுகீம்  
 சாதோதா மம்பிகாம்  
 காமாக்ஷீம் கனகாதீ சாப மஹிஷீம்  
 கைவல்ய ஸௌக்ய ப்ரதாம்  
 ஸோமார் காக்கி மயைக பீட நிலையாம்  
 ஸாமாதி மந்த்ராத் மிகாம்  
 சித்ரூபாம் மலயத்வஜாதிப ஸுதாம் ஸ்ரீமாதரம் பாவயே!!  
 முக்தா தாம விபூஷிதாம் முனி  
 மனோபீஷ்ட ப்ரதாம் சாம்பவீம்  
 மந்தோ பாஸ்ய மபூரவாஹ ஜனனீம்  
 மாஹேந்தர நீலோத் பலாம்  
 அத்வைதாம்ருத வர்ஷினீம் ஹரிஹர  
 ப்ரும்மாதி பிர்வந்திதாம்  
 சித்ரூபாம் மலயத்வஜாதிப ஸுதாம் ஸ்ரீமாதரம் பாவயே!!  
 பாலாம் சாரு பயோதராம் பலஹாரம்  
 பந்தூக புஷ்ப ப்ரியாம்  
 கௌலாசார விவர்ஜிதாம் ஸகருணம்  
 காமாதி தோஷாபஹாம்  
 லீலா நாடக ஸுத்ர கேலநகரீம் ப்ராலேய  
 சைலாத்மிகாம்!  
 சித்ரூபாம் மலயத்வஜாதிப ஸுதாம் ஸ்ரீமாதரம் பாவயே!  
 பஞ்ச ப்ரும்மயீ பராத்ரமயீ ப்ராண ப்ரதிஷ்டாமயீ  
 நாதா தீதமயீ குணத்ரயமயீ வேதாதீ வித்யாமயீ  
 பூவாய்வஹ்னி ஸமீரணம்பரமயீ மாயாமயீ ஸ்ரீமயீ  
 ஸுர்யாதி க்ரஹ தாரகா கணமயீ  
 மாம்பாஹி விச்வேச்வரீ!!

## ஸ்ரீ லலிதாநவரத்ன மாலை

ஞான கணேசா சரணம் சரணம்  
 ஞான ஸ்கந்தா சரணம் சரணம்  
 ஞான ஸத்குரோ சரணம் சரணம்  
 ஞான னந்தா சரணம் சரணம்

### காஹ்ய

ஆக்கும் தொழில் ஐந்தரனாற்ற நலம்  
 பூக்கும் நகையாள் புவனேஸ்வரிபால்  
 சேர்க்கும் நவரத்தின மாலையினைக்  
 காக்கும் கணநாயக வாரணமே

(மாதா)

மாதா ஜெய ஓம் லலிதாம்பிகையே  
 மாதா ஜெய ஓம் லலிதாம்பிகையே  
 மாதா ஜெய ஓம் லலிதாம்பிகையே  
 மாதா ஜெய ஓம் லலிதாம்பிகையே

### 1. வைரம்

கற்றும் தெளியார் காடே கதியாய்  
 கண்முடி நெடுங்கண வானதவம்  
 பெற்றும் தெரியார் நினையென்னில் அவம்  
 பெருகும் பிழையேன் பேசத் தகுமோ  
 பற்றும் வயிரப் படைவாள் வயிரப்  
 பகைவர்க் கெமனாக எடுத்தவளே  
 வற்றாத அருட்சுனையே வருவாய்  
 மாதா ஜெய ஓம் லலிதாம்பிகையே

### 2. நீலம்

மூலக்கனலே சரணம் சரணம்  
 முடியா முதலே சரணம் சரணம்  
 கோலக் கிளியே சரணம் சரணம்  
 குன்றாத ஒளிக்குவையே சரணம்  
 நீலத் திருமேனியிலே நினைவாய்  
 நினைவற்றெளியேன் நின்றேன் அருள்வாய்  
 வாலைக் குமரி வருவாய் வருவாய்  
 மாதா ஜெய ஓம் லலிதாம்பிகையே

### 3. முத்து

முத்தேவரும் முத்தொழிலாற்றிடவே  
 முன்னின்றருளும் முதல்வீ சரணம்  
 வித்தே வினாவே சரணம் சரணம்  
 வேதாந்த நிவாசினியே சரணம்  
 தத்தேறிய நான் தனயன் தாய் நீ  
 சாகாத வரம் தரவே வருவாய்  
 மத்தேறுதத்திக்கிணை வாழ்வடையேன்  
 மாதா ஜெய ஓம் லலிதாம்பிகையே

### 4. பவளம்

அந்தி மயங்கிய வானவிதானம்  
 அன்னை நடம்செய்யும் ஆனந்தமேடை  
 சிந்தை நிரம் பவளம் பொழிபாரோர்  
 தேன் பொழிலார்மீது செய்தவள் யாரோ

எந்தயிடத்தும் மனத்தும் இருப்பாள்  
 எண்ணுபவர்க்கருள் எண்ணமிசூந்தாள்  
 மந்திர வேத மயப்பொருளானான்  
 மாதா ஜெய ஓம் லலிதாம்பிகையே

### 5. மாணிக்கம்

காணக் கிடையாக் கதியானவளே  
 கருதக் கிடையாக் கலையானவளே  
 பூணக்கிடையாப் பொலிவானவளே  
 புனையக்கிடையாப் புதுமைத்தவளே  
 நாணித்திரு நாமமும் நின்துதியும்  
 நவிலாதவரை நாடாதவளே  
 மாணிக்க ஒளிக்கதிரே வருவாய்  
 மாதா ஜெய ஓம் லலிதாம்பிகையே

### 6. மரகதம்

மரகதவடிவே சரணம் சரணம்  
 மதுரிதபதமே சரணம் சரணம்  
 சுரபதிபணியத் திகழ்வாய் சரணம்  
 சுதிஜதிலயமே இசையே சரணம்  
 அர ஹர சிவ என்றடியவர் குழும  
 அவரருள் பெற அருளமுதே சரணம்  
 வர நவநிதியே சரணம் சரணம்  
 மாதா ஜெய ஓம் லலிதாம்பிகையே

### 7. கோமேதகம்

பூமேவிய நான் புரியும் செயல்கள்  
 பொன்றாது பயன்குன்ற வரமும்  
 தீமேல் இடினும் ஜெய சக்தி எனத்  
 திடமாய் அடியேன் மொழியும் திறமும்  
 கோமேதகமே குளிர்வான் நிலவே  
 குழல்வாய் மொழியே வருவாய் தருவாய்  
 மாமேருவிலே வளர் கோகிலமே  
 மாதா ஜெய ஓம் லலிதாம்பிகையே

### 8. பது மாரகம்

ரஞ்சனி நந்தினி அங்கணி பதும  
 ராகவிகாஸ வியாபினி அம்பா  
 சஞ்சல ரோக நிவாரணி வாணி  
 சாம்பவி சந்த்ர கலாதரி ராணி

அஞ்சன மேனி அலங்க்ருத பூரணி  
 அம்ருத சொரூபிணி நித்ய கல்யாணி  
 டஞ்சுளமேரு சிருங்க நிவாலினி  
 மாதா ஜெய ஓம் லலிதாம்பிகையே

## 9. வைரீயம்

வலை யொத்த வினை கலையொத்த மனம்  
 மருளப் பறையாறொலியொத்தவிதால்  
 நிலையற்றெளியேன் முடியத்தகுமோ  
 நிகளம் துகளாக வரம் தருவாய்  
 அலைவற் றசை வற்றநூபூதி பெறும்  
 அடியார் முடிவாழ் வைரீயமே  
 மலையத்துவசன் மகளே வருவாய்  
 மாதா ஜெய ஓம் லலிதாம்பிகையே  
 பயன்:

எவர் எத்தினமும் இசைவாய் லலிதா  
 நவரத்ன மாலை நவின்றிடுவார்  
 அவர் அற்புத சக்தி எலாம் அடைவார்  
 சிவரத்தினமாய் திகழ்வாரவரே (மாதா)

— ❀ —

## ஸ்ரீமஞ்சுரி ஸ்தோத்ரம்

(மஹிஷாஸுரமர்த்தினி விருத்தம் மெட்டு)

|| அயி மலயத்வஜ நந்தினி ஸுந்தர  
 ஹாஸினி ஸுந்தர ஹம்ஸகதே  
 ஸுபகரி ஸுந்தர ரூபிணி ஸுந்தர  
 பாமினி ஸுந்தர முக்ததனோ  
 ஸுரகண ஸுந்தரி ஸேவித ஸுந்தர  
 ஸுந்தரி ஸுந்தர தாநிலயே  
 ஜய ஜய ஸுந்தர கேஹினி ஸுந்தர  
 மீன ஸுலோசனி கானரதே ||  
 || பகவதி காஞ்சன மாலி கயாப்த  
 தப; பலரூபிணி பூதிகரி  
 அயி மககுண்ட ஸமுத்திர கோடி ஸ  
 ஸிப்ரப மோஹன ரூபஸிஸோ ||  
 ஸரபஸ ஸிஞ்ஜித நூபுர யுக்த  
 பதாப்லுத மாத்ரு ஸுபாங்கதலே (ஜயஜய)

- II அயி மதுராபுர நாயகி ஸம்பு  
 கலேபர ஸோபினி போதமயீ  
 மதுமய பாஷினி ஜம்பு விலாஸினி  
 த்ருப்த நராதிப தர்பஹரே  
 க்ருத ஸஸிலேகர தர்ஸன மாத்ர  
 நிமஜ்ஜது ரோஜ ஸுதிவ்யதனோ (ஜயஜய)
- II பரிணய ஸஸ்த முஹூர்த்த விஜ்ஞும்பித  
 மங்கள வாத்ய ஸுகோஷபிமா  
 ப்ரவஸ பக்தி ஸமன்வித பூஸூர  
 பவ்ய முமோகித ஸப்தமயீ !  
 பகவதி வர்ணயிதும் குஸலோ  
 நச கோப்யிஹ மங்கள விருத்தமயீ (ஜயஜய)
- II பகவதி ஸம்பு ஸமாதர பக்த  
 ஸுமங்கல ஸூத்ர ஸுஸோபிகலே  
 பரிணய பூஷண ஸந்ததி ஸோபித  
 ஸர்வ திகந்தர காந்தி வ்ருதே!  
 ப்ரதம ஸமாகம சங்கர பாஷித  
 நர்ம வசஸ்ஸத தேஹுலதே (ஜயஜய)
- II பகவதி குண்ட மஹோதர தாப  
 நிவாரண ஜாததயே ஸுபதே  
 கனக மயாப்ஜ ஸரஸ்தட வாஸினி  
 ஸோகவிநாஸினி ஹேவரதே !  
 பரிஹர தாபம ஸேஷமபா குரு  
 தைன்ய மிஹாதனு பாக்க்யத்திம் (ஜயஜய)
- II யுதிவர சங்கர ஸம்ஸ்துத வைபவ  
 ஸாலினி மாலினி நாதமயி  
 கலிவர நீல கலாக்ய ஸுதீக்ஷித  
 காவ்ய காதம்ருக ஸாரமயி !  
 இதர மஹாகவி காயக பண்டித  
 பாவன ஸதக்ருத பாத்ரமயி (ஜயஜய)
- II பகவதி ஸம்பு விஹாரிணி பக்த  
 ஸுசித்த விஹாரிணி வேதனுதே  
 பவபய ஹாரிணி தூர்கம தாரிணி  
 து:க நிவாரணி லோகஹிதே !  
 ஸுபயுத நீபவ நோதித ஸாந்த்ர  
 த்யாமயி வாங்மயி வேதமயி (ஜயஜய)

II பகவதி ஸோம கலாதர கேலி

ஸுஸாக்ஷிணி காமித கல்பலதே  
த்ரவிட கலீஸ்வர கீர விஸங்கித

குந்தல திவ்ய ஸுகந்தயுதே I

கலகல ஸிஞ்சித பாதவிபூஷண

தூர்ண விஜ்ஞும்பித வேதசயே (ஐயஜய)

II அயிதட பஞ்ஜக வேகவதீரய

பீத ஜனேக்ஷண ஜாததயே

அயிகர பீஷ்டக வேதன யாசன

ஜாத க்ருதூஹல பாவயுதே I

அயிகுரு கோபவ ஸாந்த்ருப வேத்ரஹ

தார்த ஸிவேக்ஷண கேதயுதே (ஐயஜய)

II ஸ்வர்ண மனோஹர மீன ஸுலோசனி

திவ்ய விவாஹ கதாமனிஸம்

அகஹர ஸுந்தர திவ்ய விஹார

கதாஸ்ச விபாவ்ய ஹ்ருதாமனுஜ :

ஸிவகர ஸங்கர ஸங்கரி பூர்ண

தயாஸுப பாஜன மாஸுபவேத் (ஐயஜய)

— ❀ —

## ஸ்ரீ மஹிஷாஸுரமர்தினி ஸ்தோத்ரம்

II அயிகிரி நந்தினி நந்தித மேதினி

விஸ்வ வினோதினி நந்தனுதே

கிரிவர விந்தய ஸிரோதி நிவாஸினி

விஷ்ணு விலாஸினி விஷ்ணுநுதே !

பகவதீஹே ஸிதிகண்ட குடும்பினி

பூரி குடும்பினி பூரி க்ருதே

ஜய ஜய ஹேமஹிஷாஸுர மர்தினி

ரம்ய கபர்தினி ஸைலஸுதே

II ஸுரவர வர்ஷிணி தூர்தர தர்ஷிணி

தூர்முக மர்ஷிணி ஹர்ஷரதே

த்ரிபுவன போஷிணி ஸங்கர தோஷிணி

கில்பிஷ மோஷிணி கோஷரதே !

தநுஜ நிரோஷிணி திதிஸுத ரோஷிணி

தூர்மத ஸோஷிணி ஸிந்துஸுதே (ஐயஜய)

II அயி ஐகதம்ப மதம்ப கதம்பவந

ப்ரியவாஸினி ஹாஸரதே  
ஸிகரி ஸிரோமணி துங்க ஹிமாலய  
ஸ்ருங்க நிஜாலய மத்யகதே |  
மது மதுரே மது கைடப கஞ்ஜினி  
கைடப பஞ்ஜினி ராஸரதே (ஐய ஐய)

II அயி ஸதகண்ட விகண்டி தருண்ட

விதுண்டித ஸுண்ட கஜாதிபதே  
ரிபுகஜ கண்ட விதாரண சண்ட  
பராக்ரம ஸுண்ட ம்ருகாதிபதே |  
நிஜ புஜதண்ட நிபாதித கண்ட  
விபாதித முண்ட படாதிபதே (ஐய ஐய)

II அயி ரண தூர்மத ஸத்ருவதோதித

தூர்தர நிர்ஜர ஸக்திப்ருதே  
சதுர விசார தூர்ண மஹாசிவ  
தூதக்ருத ப்ரமதாதிபதே |  
தூரித தூர்ஹி தூராஸய தூர்மதி  
தானவதூத க்ருதாந்தமதே (ஐய ஐய)

II அயி ஸரணுகத வைரிவ தூவர

வீர வராபய தாயகரே  
திரிபவன மஸ்தக ஸுல விரோதி  
ஸிரோதி க்ருதாமல ஸுலகரே !  
துமி துமிதாமர தூந்துபி நாத  
மஹோ முகரீ க்ருத திக்மகரே (ஐய ஐய)

II அயி நிஜஹுங் க்ருதிமாத்ர நிராக்ருத

தூம்ர விலோசந தூம்ரஸதே  
ஸமர விலோஷித ஸோணித பூஜ  
ஸமுத்பவ ஸோணித பீஜலதே !  
ஸிவ ஸிவ ஸும்ப நிஸும்ப மஹாஹவ  
தர்பித பூத பிஸாசரதே (ஐய ஐய)

II தனுரனு ஸங்கரணக்ஷண

ஸங்க பரிஸ்புர தங்க நடத்கடகே  
கனக பிஸங்க ப்ருஷத்க நிஷங்க  
ரஸத்பட ஸ்ருங்க ஹதாவடுகே !  
க்ருத சதுரங்க பலக்ஷிதரங்க  
கடத்பஹரங்க ரடத்படுகே (ஐய ஐய)



- II ஜய ஜய ஜய்யஜயே ஜய ஜய ஸப்த  
 பரஸ் துதி தத்பர விஸ்வநுதே  
 பண பண பிஞ்ஜமி பிங்க்ருத நூபுர  
 ஸிஞ்ஸித மோஹித பூதபதே !  
 நடித நடார்த நடநட நாயக  
 நாடித நாட்ய ஸுகானரதே (ஜயஜய)  
 II அயி ஸுமன: ஸுமன: ஸுமன  
 ஸுமன: ஸுமனோஹர காந்தியுதே  
 ஸ்ரித ரஜனீ ரஜனீ ரஜனீ  
 ரஜனீ ரஜனீகர வக்த்ரவ்ருதே !  
 ஸுநயன விப்ரமர ப்ரமர  
 ப்ரமர ப்ரமர ப்ரமராதிபதே (ஜயஜய)  
 II ஸஹித மஹாஹவ மல்லம தல்லிக  
 மல்லித ரல்லக மல்லரதே  
 விரசித வல்லிக பல்லிக மல்லிக  
 பில்லிக பில்லிக வர்கவ்ருதே !  
 ஸிதக்ருத புல்லிஸ முல்லஸி தாருண  
 தல்லஜ பல்லவ ஸல்லலிதே (ஜய ஜய)  
 II அவிரலகண்ட கலந்மத மேதுர  
 மத்தம தங்கஜ ராஜபதே  
 த்ரிபுவன பூஷண பூத கலாநிதி  
 ரூப பயோநிதி ராஜஸுதே !  
 அயிஸுததீஜன லாலஸ மானஸ  
 மோஹன மந்மத ராஜஸுதே (ஜய ஜய)  
 II கமல தலாமல கோமல காந்தி  
 கலா கலிதாமல பாலலதே  
 ஸகல விலாஸ கலா நிலயக்ரம  
 கேலிசலத்கல ஹம்ஸகுலே !  
 அலிகுல ஸங்குல குவலய மண்டல  
 மெளலிமிலத் பகுலாலிகுலே (ஜய ஜய)  
 II கரமுரளீரவ வீஜித கூஜித  
 லஜ்ஜித கோகில மஞ்ஜுமதே  
 மிலித புலிந்த மனோஹர குஞ்ஜித  
 ரஞ்ஜித ஸைல நிகுஞ்ஜகதே !  
 நிஜகுணபூத மஹாஸபீகண  
 ஸத்குண ஸம்ப்ருத கேலிதலே (ஜய ஜய)

|| கடிதடபீத துகூல் விசித்ரமயூக

திரஸ்கிருத சந்த்ர ருசே

ப்ரணத ஸீராஸூர மௌலிமணி

ஸ்புர தம்ஸூலஸந்நக சந்த்ரருசே |

ஜிதக நகாசல மௌலிபதோர்ஜித

நிர்பர குஞ்ஜரகும்பகுசே (ஜயஜய)

|| விஜித ஸஹஸ்ரக ரைக

ஸஹஸ்ரகரைக ஸஹஸ்ரகரைகனுதே

க்ருதஸூர தாரக ஸங்கர தாரக

ஸங்கர தாரக ஸுனுஸுதே |

ஸூரத ஸமாதி ஸமாந ஸமாதி

ஸமாதி ஸமாதி ஸுஜாதரதே (ஜயஜய)

|| பத கமலம் கருணா நிலயே

வரிவஸ்யதியோ லுதினம்ஸ ஸிவே

அயி கமலே கமலா நிலயே

கமலா நிலய:ஸ கதம்நபவேத் |

தவ பதமேவ பரம்பத மேமநு

ஸீலயதோ மம கிம்ந ஸிவே (ஜய ஜய)

|| கனகல ஸத்கல ஸிந்து ஜகைரநூ

ஸிஞ்சினுதேகுண ரங்கபுவம்

பஜிதி ஸகிம் நஸசீ குசகும்ப

தட்பரிரம்ப ஸுகாநுபவம் |

தவ ஸரணம் ஸரணம் கரவாணி

நதா மரவாணி நிவாஸிஸிவம் (ஜய ஜய)

|| தவ விமலேந்துகுலம் வதநேந்

துமலம் ஸகலம் நநு கூலயதே

கிமு புருஹூத புரிந்துமுகீ

ஸுமுகீ பிரஸௌவிமுகீக்ரியதே |

மமது மதம் ஸிவநாமதநே

பவதீ க்ருபயா கிமுத க்ரியதே (ஜய ஜய)

|| அயி மயிதீன தயாளு தயா

க்ருபயைவ த்வயா பவிதவ்யமுமே

அயி ஜகதோ ஜநநீ க்ருபயாஸி

யதாஸி ததா நுமிதாஸிரதே |

யதுசிதமத்ர பவத்யுரீ

குருதா துருதாபம பாகுருதே

ஜய ஜய ஹேமஹிஷாஸூர மர்தினி

ரம்ய கபர்தினி ஸைல ஸுதே

## துக்க நிவாரண அஷ்டகம்

(மணிஷாஸூர மர்த்தினி விருத்தம்)

மங்கள ரூபினி மதியணி சூலினி மன்மத பாணியளே :  
 சங்கடம் நீக்கிடச் சடுதியில் வந்திடும் சங்கரி செளந்தரியே :  
 கங்கண பாணியன் சனிமுசங் சண்டநல் கற்பசக் காமினியே  
 ஜெய ஜெய சங்கரி கௌளிக்ருபாகரி துக்க நிவாரணி காமாசுதி  
 காணுறுமலரெனக் கதிர்ஒளி காட்டிக் காத்திட வந்திடுவாள் :  
 தானுறு தவஒளி தாரொளி மதியொளி தாங்கியே வீசிடுவாள் :  
 மானுறு விழியாள் மாதவர் மொழியாள் மாலைகள் சூடிடுவாள் :  
 ஜெய ஜெய சங்கரி கௌளிக்ருபாகரி துக்க நிவாரணி காமாசுதி  
 சங்கரி செளந்தரி சதுர்முகன் போற்றிடச் சபையினிலே

வந்தவளே :

பொங்கரி மாவினில் பொன்னடி வைத்துப் பொருந்திட

வந்தவளே :

எங்குலந் தழைத்திட எழில் வடிவுடனே எழுந்தநல்

துர்க்கைகளே

ஜெய ஜெய சங்கரி கௌரி க்ருபாகரி துக்க நிவாரணி

காமாசுதி :

தண தண தந்தண தவிலொலி முழங்கிடத் தண்மணி

நீ வருவாய்

கண கண கங்கண கதிர்ஒளி வீசிடக் கண்மணி நீ வருவாய் :

பண பண பம்பண பறையொலி கூவிட பண்மணி

நீ வருவாய்

ஜெய ஜெய சங்கரி கௌரி க்ருபாகரி துக்க நிவாரணி

காமாசுதி :

பஞ்சமி பைரவி பர்வத புத்திரி பஞ்சநல் பாணியளே :

கொஞ்சிடும் குமரணக் குணமிகு வேழணைக் கொடுத்தநல்

குமரியளே :

சங்கடம் தீர்த்திடச்சமரது செய்தநற் சக்தியெனும் வாயே :

ஜெய ஜெய சங்கரி கௌரி க்ருபாகரி துக்க நிவாரணி

காமாசுதி :

எண்ணியபடி நீ யருளிட வருவாய் எங்குல தேவியளே :

பண்ணிய செயலின் பலனது நலமாய்ப் பல்கிட அருளிடுவாய் :

கண்ணொளியதனால் கருணையே காட்டிக் கவலைகள்

தீர்ப்பவளே ;

ஜெய ஜெய சங்கரி கௌரி க்ருபாகரி துக்க நிவாரணி காமாசுதி

இடர் தரும் தொல்லை இனிமேல் இல்லையென்று நீ

சொல்லிடுவாய் :

சுடர் தரும் அமுதே சுருதிகள் கூறிச் சுகமது தந்திடுவாய் :

ட்டர் தரும் இரளில் பரிதியாய்வந்து பழவினை ஓட்டிடுவாய் :

ஜெய ஜெய சங்கரி கௌரி க்ருபாசரி துக்க நிவாரணி

காமாட்சி

ஜெய ஜெய பாலா சாமுண்டேஸ்வரி ஜெய ஜெயஸ்ரீ தேவி :

ஜெய ஜெய தூர்க்கா ஸ்ரீ பரமேஸ்வரி ஜெய ஜெய ஸ்ரீதேவி :

ஜெய ஜெய ஜெயந்தி மங்கள காளி ஜெய ஜெய ஸ்ரீதேவி :

ஜெய ஜெய சங்கரி கௌரி க்ருபாகரி துக்க நிவாரணி காமாட்சி



## ஸ்ரீ தூர்க்கா தேவியின் திருநாமங்கள்

தூர்கா தூர்கார்த்திசம நீ தூர்காபத்வி நிவாரணி

தூர்கமச்சேதிதீ தூர்கஸாதிநீ தூர்கநாசிரீ

தூர்கதோத்தாரிணீ தூர்கநிஹந்திரீ தூர்கமாபஹா

தூர்கமஜ்ஞாநதா தூர்கதைத்ய லோகதவாநலா

தூர்கமா தூர்கமாலோகா தூர்க்காத்மஸ்வரூபிணி

தூர்கமார் கப்ரதா தூர்கம வித்யா தூர்கமாச்ரிதா

தூர்க மஜ்ஞாந ஸம்ஸ்தாநா தூர்கமத்யா நபாஸி நீ

தூர்க மோஹா தூர்கமிகா தூர்கமார்த்த ஸ்வரூபிணீ

தூர்கமாஸுரஸம்ந்திரீ தூர்கமாயுதாரிணீ

தூர்கமாங்கீ, தூர்கமதா தூர்கம்யா தூர்கமேச்வரீ

தூர் கபீமா தூர்கபாமா தூர்கபா தூர்கதாரிணீ

ஆத்தானை எங்கள் அபிராம வல்லியை

அண்ட மெல்லாம் பூத்தானை

மாதுளம்பூ நிறத்தானை

புவியடங்கக் காத்தானை

ஐங்கணை பாசாங்குசமும்

கரும்பு வில்லும் சேர்த்தானை

முக்கண்ணியைத் தொழுவார்க்கு

ஒரு தீங்கில்லையே.



## ஸ்ரீ மகாலெக்ஷ்மி அஷ்டகம்

நமோஸ்தேஸ்து மஹாமாயே ஸ்ரீ பீடே ஸுரபூஜிதே

சங்கு சக்ரகதாஹஸ்தே மகாலெக்ஷ்மி நமோஸ்துதே

நமஸ்தே கருடாருடே கோலாஸுர பயங்கரீ

ஸர்வ பாப ஹரே தேவி மஹாலெக்ஷ்மி நமோஸ்துதே

ஸர்வக்ளே ஸர்வ வரதே ஸர்வதுஷ்ட பயங்கரீ

ஸர்வ துக்க ஹரே தேவி மஹாலெக்ஷ்மி நமோஸ்துதே

ஸித்தி, புத்தி ப்ரதே தேவி புக்தி முக்தி ப்ரதாயினி  
 மந்த்ர மூர்த்தே மஹாதேவி மஹாலக்ஷ்மி நமோஸ்துதே  
 ஆத்யந்த ரஹிதே தேவி ஆத்ய ஸக்தி மஹேஸ்வரி  
 யோகக் ஞேயோக ஸம்பூதே மஹாலெக்ஷ்மி நமோஸ்துதே  
 ஸ்தூல ஸுஷ்மமஹா ரௌத்ரே மஹாஸக்தி மஹோதரே  
 மஹா பாப ஹரே தேவி மஹாலெக்ஷ்மி நமோஸ்துதே  
 பத்மாஸன ஸ்திதே தேவி பரப்ப்ரஹ்ம ஸ்வரூபிணி  
 பரமேஸி ஜகன்மாதா மஹாலெக்ஷ்மி நமோஸ்துதே  
 ஸ்வேதாம் பரதரே தேவி நானூலங்கார பூஷிதே  
 ஜகத் ஸ்திதே ஜகந் மாதா மஹாலெக்ஷ்மி நமோஸ்துதே  
 மஹாலெக்ஷ்மி யஷ்டகம் ஸ்தோத்திரம்ய : பட்டேத்

பக்திமான் நர :

ஸர்வஸித்தி மவாப்னேதி ராஜ்யம் ப்ராபனேதி ஸர்வதா  
 ஏக காலம் பட்டேந் நித்யம் மஹா பாப வினாஸனம்  
 த்விகாலம் ய:பட்டேந் நித்யம் தன தான்ய ஸமன்வித :  
 த்ரிகாலம் ய:பட்டேத் நித்யம் மஹா ஸத்ரு வினாஸனம்  
 மஹாலெக்ஷ்மி பவேந் நித்யம் ப்ரஸன்னா வரதா ஸுபா  
 யாதேவி ஸர்வ பூதேஷு விஷ்ணுமாயேதி ஸப்திதா  
 நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோநம;  
 யாதேவீ ஸர்வ பூதேஷு சேதனேத்ய பிதீயதே (நமஸ்தஸ்யை)

” ” ”	புத்தி ரூபேண ஸம்ஸ்திதா	”
” ” ”	நித்ரா	” ” ”
” ” ”	க்ஷுதா	” ” ”
” ” ”	ச்சாயா	” ” ”
” ” ”	சக்தி	” ” ”
” ” ”	திருஷ்ண	” ” ”
” ” ”	க்ஷாந்தி	” ” ”
” ” ”	ஜாதி	” ” ”
” ” ”	லஜ்ஜா	” ” ”
” ” ”	சாந்தி	” ” ”
” ” ”	ச்ரத்தா	” ” ”
” ” ”	காந்தி	” ” ”
” ” ”	லக்ஷ்மி	” ” ”
” ” ”	வ்ருத்தி	” ” ”
” ” ”	ஸம்ருதி	” ” ”
” ” ”	தயா	” ” ”
” ” ”	துஷ்டி	” ” ”
” ” ”	மாத்ரு	” ” ”
” ” ”	வித்யா	” ” ”

யாதேவீ ஸர்வ பூதேஷுக்ருபா ரூபேண ஸம்ஸ்திதா  
(நமஸ்தஸ்யை)

”	”	”	இச்சா	”	”	”
”	”	”	கரீயா	”	”	”
”	”	”	ஞான	”	”	”
”	”	”	மீன	”	”	”
”	”	”	ஸர்வ	”	”	”



ஓம்கார பூர்விகே தேவி வீணு புஸ்தக தாரணி  
வேத மாதா நமஸ்துப்யம் அவைதவ்யம் ப்ரயச்சமே  
லெக்ஷ்மி லஜ்ஜே மஹா வித்யே ஸ்ரத்தே புஷ்டி ஸ்வதேத்ருவே  
மஹாராத்ரி மஹாமாயே நாராயணீ நமோஸ்துதே  
ஸர்வமங்கள மாங்கல்யே ஸிவேஸர்வார்த்தஸாதிகே  
ஸரண்யே த்ரியம்பகே தேவி நாராயணி நமோஸ்துதே

## ஸ்ரீ மஹாலெக்ஷ்மி ஸ்தோத்ரம்

॥ மயி குரு மங்கள மம்புஜவாஸினி  
மங்கள தாயினி மஞ்ஜுகதே  
மதிமல ஹாரிணி மஞ்ஜுன பாஹிணி  
மன்மததாத வினோதரதே |  
முனி ஜன பாலினி மௌக்திக மாலினி  
ஸத்ருண வர்ஷிணி ஸாதுநுதே  
ஜய ஜய ஹே மதுஸுதன மோஹிணி  
மோதவிதாயினி வேதநுதே

॥ கலிமல ஹாரிணி காமித தாயினி  
காந்தி விதாயினி காந்தஹிதே  
கமலதளோப மகம்ரபதத்வய ஸிஞ்சித நூபுர நாதயுதே |  
கமலஸுமாலினி காஞ்சன ஹாரிணி  
லோக ஸுகைஷிணி காமிநுதே (ஜய ஜய)

॥ குவலய மேசக நேத்ர க்ருபாபரி பாலித ஸம்ஸரித பக்தகுலே  
குருவர ஸங்கர ஸந்நுதி துஷ்டி  
ஸுவ்ருஷ்டஸு ஹேமமயாமலகே |  
ரவி குல வாரிதி சந்த்ர ஸமாதர மந்த்ர  
க்ருஹீத ஸுபாணிதலே (ஜய ஜய)

- II குலலலனாகுல லாலித லோல  
 விலோசன பூர்ண க்ருபாகமலே  
 சலதலகாவளி வாரித மத்யக  
 சந்த்ரஸு நிர்மல பாலதலே I  
 மணிமய பாஸுர கர்ண விபூஷண  
 காந்தி பரிஷ்க்ருத கண்டதலே (ஐய ஐய)
- II ஸுர கண தானவ மண்டல லோடித  
 ஸாகர ஸம்பவ திவ்யதனே  
 ஸகல ஸுராஸுர தேவ முனீந்தி  
 ஹாய சதோஷத்ருஸாஹிரமே I  
 குண கண வாரிதி நாதமஹோரஸி  
 தத்தஸுமாவளி ஜாதமுதே (ஐய ஐய)
- II கனக கடோபம குங்கும ஸோபித  
 ஹார ஸுரஞ்ஜித திவ்யகுசே  
 கமலஜ பூஜித குங்கும பங்கிள  
 காந்த பதத்வய தாமரஸே I  
 கரத்ருத கஞ்ஜஸுமேகடிவீத துகூல  
 மனோஹர காந்திவ்ருதே (ஐய ஐய)
- II ஸுரபதி பூஜன தத்தமனோஹர  
 சந்தன குங்கும ஸம்வளிதே  
 ஸுரயுவதீ க்ருதவாதன ஈர்த்தன  
 வீஜன வந்தன ஸம்முதிதே i  
 நிஜரமனாகுண பாதஸரோருஹ  
 மார்த்தன கல்பன தோஷயுதே (ஐய ஐய)
- II தினமனி ஸந்நிப தீபஸுதீபித  
 ரத்தனஸமாவ்ருத திவ்ய க்ருஹே  
 ஸுததன தான்யமுகாபித லக்ஷம்யபி  
 ஸம்வ்ருத காந்த க்ருஹிதகரே I  
 நிஜவன பூஜன திவ்யஸுமார்சன  
 வந்தன கல்பித பர்த்ருமுதே (ஐய ஐய)
- II மமஹ்ருதி வாஸ பராபவ தாபமபாகுரு  
 தேஹி முதம் ஹிரமே  
 மயி கருணம் குரு ஸாதரவீக்ஷண  
 மாத்திஜனே திஸ சாருதனே  
 ஸக்ருதபி வீஷண ஜாத மஹோதய  
 சக்ரமுகாகில தேவகணே (ஐய ஐய)

II ஸுததன மௌக்திகஹம நிவேஸித

ரதன ஸுபூஷண தானரதே

ரதகஜ வாஜிஸமாவ்ருத மந்திர

ராஜ்யஸுகல்பன கல்பலதே I

குஸுமஸுசந்தன வஸ்த்ர மனோஹர

ரூப கலாரதி போஷரதே (ஐய ஐய)

திமிதிமி திந்திமி திந்திமி திந்திமி

துந்துபிநாதஸு பூர்ணதிஸே

குமகும குங்கும குங்கும குங்கும

ஸங்கநிநாதஸு திஷ்டிவஸே I

நடன கலாபடு தேவநடகுல

சங்க்ரம நர்த்தன தத்தத்ருஸே (ஐய ஐய)

II ஹரிஹர பூஜன மத்பத பாஷண

மஷ்டஸுஸித்தி முபானயமே

மதுக்ருத பாயஸ முத்தக்ருதௌ தன

பக்ஷ்யநிவேதன துஷ்டமதே I

ஸகல ஸுமார்பண பூஜனஸம்ப்ரம

தேவவதூகுல ஸம்வளிதே (ஐய ஐய)

II அனவதி மங்கள மார்த்திவினாஸன

மச்யுத ஸேவன மம்பரமே I

நிகில கலாமதி மாஸ்திக ஸங்கம

மிந்த்ரிய பாடவ மர்ப்பயமே I

அமித மஹோதய மிஷ்ட ஸமாகம

மஷ்ட ஸும்பத மாஸுமம : (ஐயஐய)

II கரத்ரு தஸுக்லஸுமாவளி நிர்மித

ஹாரகஜீவ்ருத பார்ஸ்வதலே

கமலநிவாஸினி ஸோகவினாஸினி

தைவஸுவாஸினி லக்ஷ்மயயிதே

நிஜரமனூருண சந்தன சர்ச்சித

சம்பக ஹார ஸுசாருகளே, (ஐய ஐய)

II அனகமனந்தபதான் விதராமஸு

தீக்ஷிதஸத்க்ருத பத்யமிதம்

படதி ஸ்ருனோதிச பக்தியுதோ யதி

பாக்யஸம்ருத்தி மதோலபதே II

த்விஜவர தேசிக ஸந்ருதிதுஷ்ட

ரமே பரிபாலய லோகமிமம்

ஐயஐய ஹே மதுஸுதன மோஹினி

மோதவிதாயினி வேதநுதே II



## ஸ்ரீ காமாக்ஷி அஷ்டகம்

குருவே சரணம் ! குருவின் உருவில்  
 குவலயத்தே எனை ஆளவந்தாய் !  
 திருவே சரணம் ! திருமால் சோதரி  
 திருவடி இணையே சரணம் அம்மா !  
 வருவாய் நினைவில் வந்தென்னை ஆள்வாய்  
 வடிவாம் பிகையே ! சரணம் அம்மா !  
 அருள்வாய் எனையே ! அனுதினம் பணிந்தேன்  
 அன்னை காமாக்ஷி உமையவளே !

களபமுஞ் சந்தனங் கஸ்தூரி மஞ்சளுங்  
 குங்குமம் நறுஞ் சாந்தும் !  
 பளபள வெனவே பேரொளி வீசிடும்  
 பொன்னு பரணமுந் திகழ்மேனி !  
 இளநகை யரும்பும் எழில் வதனந்தனை  
 என்ன வெனப் புகழ்வேன் !  
 அளவிட முடியா ஆற்றலும் கருணைகொள்  
 அன்னை காமாக்ஷி உமையவளே !

சூரனை வென்றிடச் சரவணபவனெனும்  
 சூரனை ஈன்றவளே !  
 கூரிய வேலைக் குமரனுக்கேயருள்  
 கோமகளே சிவ சக்தி !  
 தீர பராக்கிரமம் திக்கெல்லாம் பரவத்  
 தீனருக்கே சரண் நீயன்றோ !  
 ஆரமுதே ! எங்கள் ஆனந்தமே !  
 அன்னை காமாக்ஷி உமையவளே !

குஞ்சரனும் எழிற்குஞ்சரி நாதனும்  
 கொஞ்சிடும் உமையே ! மாகாளி !  
 வெஞ்சம ரெதிலும் வெற்றியை தருமோர்  
 வீர வேல் தாங்கிடும் சாமுண்டி  
 பஞ்சமி பைரவி பர்வத புத்திரி  
 பஞ்சாட் சரணில் பாதியும் நீ  
 அஞ்சுதல் வேண்டாம் ! அபயம் என்பாயே !  
 அன்னை காமாக்ஷி உமையவளே !

மரகதக் கொடியே ! மந்த ஹாசனியே !  
 மங்கள் சண்டி ! மலைமகளே !  
 மரகத மயில்மேல் முருகனின் மாதா!  
 மாமறை போற்றிடும் மாதவமே!  
 பரகதிக் கொருதுணை யெனநினைந் துன்பதம்  
 பற்றிடும் ஏழைஎனை  
 அரவணைத் தாண்டருள் புரிவாய் நீயே!  
 அன்னை காமாக்கி உமையவளே!

ஷண்முகன் தாயே! சஞ்சலந் தீர்ப்பாய்!  
 சக்தி மாகாளி! சாமுண்டி  
 எண்ணிய எல்லாம் எய்திட அருள்வாய்  
 எழிலுரு வாணியும் இலக்குமியும்  
 பண்ணுடன் போற்றிட ஸ்ரீ சக்ரந்தனில்  
 பரவசமாய் கொலு இருப்பவளே!  
 அண்ணலாம் ஈசன் அருந்திருந்தேவி  
 அன்னை காமாக்கி உமையவளே

செவ்வேள் குமரனை ஈன்றவளே! பெருஞ்  
 சக்தியே! மகிஷனை மாய்த்தவளே  
 கொவ்வை நிகர்வாய்க் குமிழ் புன்சிரிப்பால்  
 குவலய மெல்லாம் ஆள்பவளே!  
 எவ்வாறுனையான் ஏற்றிடுவேன்! உனை  
 எப்பொழுதும் நினைத்திருப்பவன் யான் !  
 அவ்வாறெனையே ஆதரித்தருள் வாய்  
 அன்னை காமாக்கி உமையவளே!

ஜெய ஜெய சக்தி! ஜெகமெலாம் போற்றும்  
 ஜெய ஜெய சங்கரி ஸ்ரீதேவி!  
 ஜெய ஜெய தூர்க்கா ஜெய பரமேஸ்வரி !  
 ஜெய ஜெய மாதா ஸ்ரீ தேவி!  
 ஜெய ஜெய சூர குலாந்தகன் ஷண்முகன்  
 ஜெயம் பெற அருளிய ஸ்ரீதேவி!  
 அயனுடன் ஹரிஹரன் அனவரதமும் புகழ்!  
 அன்னை காமாக்கி உமையவளே!

## ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி அஷ்டகம்

—\*—

1. அஞ்ஜன ரஞ்சித மஞ்ஜுன லோசன லோகண பூர்ணதயே  
குஞ்சர சர்ம குடும்பினி காஞ்சன  
நூபுர சோபித பாதயுகே  
ஸஞ்சித பாப வினாசினி குஞ்ஜர  
வக்த்ரஸுதேம்புஜதுல்யபதே  
பாலயமாம் புவனேஸ்வரி பாலக  
மானத மாத்ருத் பக்தஜனே
2. மத்த மஹாஸுர பத்தன தாஹக  
ந்ருத்த பதிப்ரிய ரூபயுதே  
ஸத்தம மானவ மானஸ சிந்தித  
ஸுந்தர பாதயுகே ஸுபகே  
த்வஸத கலாஸுரஹஸ்த கதாங்குச  
சோபினி மத்த மராள கதே  
சங்கரிமே புவனேஸ்வரி சம்குரு  
சங்கம மானகளே விமலே
3. அம்புஜஹாஜன ஸன்னுத வைபவ  
சாலினி சூலினி சைலஸுதே  
தும்புரு நாரத கீதருணே மணி  
மண்டித மண்டப மத்யகதே  
அம்ப கதம்ப வனாவஜ தேம்புஜ  
சோபி ரமா வினுதே வினதே  
சாம்பலி மாத் புவனேஸ்வரி பாலய  
காலபயா தயயா ஸஹிதே
4. ஆஸுர சக்தி ஹரே : மித பாஸுர  
பூஷண பாஸ்வர காயதரே  
பூஸுர வைதிக மந்த்ர நுதேகரு  
தூபஸுகந்தித சாருகசே  
தாகுண ஸம்ஸுருதி மோஹ விதாருண  
பீரு ஜனூபயதே வரதே  
மாதருமே புவனேஸ்வரிதூரய  
துஷ்க்ருத மாசு மஹேஸ்வரிமே
5. ஸோமதரே கமளி யமுதே நமனீயபதேஸமநீதிதரே  
ஸாமநுதே வர நாமயுதேமித பாமஹிதேரிபுயீம குண

தாமர ஸோபம பாணி த்ருதோத்தம

சாமர வீஜன லோலஸுரே  
மாமவஹே புவனேஸ்வரி காமாவசங்கத

மானஸ மாங்க்ரிள தம்

6. காளிக பாலினி சூலினி சூலி

மனோஹர காமினி சைலஸுதே  
பாலித பக்த ஜனேளி விமோஹக

தூளித தரம்புஜ சோபிபதே  
வ்ரீளித மன்மத ஸுந்தரி சாலித

சாமர சோபித பார்ச்வயுகே  
தூளிதவைரி பவே பரிபாலயமாம்

புவனேஸ்வரி லோலமதிம்

7. பஸ்மித மன்மத சங்கர விஸமய

காரகஸுஸ்மித சோபிமுகே  
பல்லவ கோமள பங்கஜ தல் லஜ

பாணி தலேகல பாஷிணிமாம்  
உத்தர ஸத்வர மத்வர தோஷிணி

வாக்வர தேவகுருப்ரணதே  
நூதன லாலபுரீ நிலயே புவனேஸ்வரி பாலய தாஸமிமம்

8. பக்தியு தோத்தம புத்தி விதாயினி

சக்தி தராத்தமஜஸக்தியுதே  
சுத்தியுதானக புத்தி விவர்த்தினி

தேவ துனீதர பார்ச்வகதே  
சக்ர சமர்ச்சக சக்ர முகாமர

வக்ர விரோதி வினாசினிதே  
நாதமயாக்ருதி சோபினிமே

புவனேஸ்வரி பாது பதாப்ஜயுகம்

9. சிஷ்டநதாகில விஷ்டபமாத்ரு

வராஷ்டக க்ருஷ்ட மதிர்மதிமான்  
புஷ்ட தனோதிக ஹ்ருஷ்ட மனோபஹு

துஷ்டஜனேஷ்ட கரோவிலஸேத்  
த்ருஷ்ட தராந்தக கஷ்டத பாச

விஸ்ருஷ்டபயஸ் ஸுகிதோ மனுஜோ  
திஷ்ட விதிஷ்ட ஸுகோஷ்ட திசாஸு

பவேத் ப்ரதிதோ மஹி தஸ்ஸகலை

## ஆதி சக்தி வாழ்கவே



உண்மை யென்றுணர்ந்த நெஞ்சில் ஓடிவந்து நிற்பவள்  
நன்மை செய்பவர்களுக்கு ஞானதீபம் ஆனவள்  
மென்மையான பண்பினோடு மேவும் அன்புக் காவியம்  
பன்மை ஒன்றும் பாங்கில்வந்த பாரில் அன்னை வாழ்கவே  
வேண்டும் என்னும் வேட்கை தோன்றில் வேடிக்கைகள்  
செய்பவள்

பூண்ட வெண்மை செம்மை தன்னில் பொய்மை மாய்த்து  
நிற்பவள்

“காண்டி!”யென்று பெற்ற மக்கள் காண காத்து நிற்பவள்  
ஆண்டுகொள்ள இங்கு வந்த ஆதிசக்தி வாழ்கவே  
சொல்லடங்கி நின்ற போதில் தூய்மை தோற்றம்  
கொண்டவள்

பல்லுயிர்க்குள் ஊறி நிற்கும் பாசமென்னும் நேசவள்  
அல்லலுற்று அழைப்பவர்க்கே ஐயம் நீக்குகின்றவள்  
வல்லன்மைக்கோர் எல்லையென்னும் மாண்பின் அன்னை  
வாழ்கவே

சோதனைகள் நூறுகோடி சூழவந்த போதிலும்  
நீதி உண்மை தன்னில் ஒன்றி நின்றிருக்கும் திண்மையில்  
ஜோதியாகத் தோற்றம் கொண்டு தோள் வலிக்குள்  
வாழ்பவள்

காதணிந்த சக்கரத்தின் கற்பின் அன்னை வாழ்கவே  
பற்றுக் கொள்வதற்குத் தன்னைப்பாவமாக்கிக் கொண்டவள்  
முற்றி நின்ற நற்றவத்தின் மூலமாகி வந்தவள்  
கற்ற தெல்லை இல்லை என்று கண்ணில் காட்டி நின்றவள்  
பெற்ற யாவும் பெற்று வந்த பேசும் அன்னை வாழ்கவே



## ஸ்ரீ ராஜ ராஜேஸ்வரி ஸ்தோத்ரம்

அம்பா ஸாம்பவீ சந்த்ரமௌளிரபலாபூர்ணா உமாபார்வதி  
காளி ஹைபவதீ ஸிவா த்ரிநயனா காத்யாயனீ பைரவீ  
ஸாவித்ரீ நவயௌவனா ஸுபகரீ ஸாம்ராஜ்ய லக்ஷ்மீப்ரதா  
சித்ரூபி பரதேவதா பகவதீ ஸ்ரீ ராஜ ராஜேஸ்வரி

அம்பா மோஹினி தேவதா த்ரிபுவனீ ஆனந்த ஸந்தாயினி  
வாண் பல்லவபாணி வேணுமுரளி கானப்ரியா லோலின்  
கல்யாண் உரோஜ பிம்பவதனா தூம்ராஷு ஸம்ஹாரிண்  
சித்ருபி பரதேவதா பகவதீ ஸ்ரீராஜ ராஜேஸ்வரீ

அம்பா நூபுர ரத்ன கங்கணதீ கேயூர ஹாராவளி  
ஜாதி சம்பக வைஜயந்தி லஹரீ க்ரைவேயுகை ரஞ்ஜிதா  
வீணவேணு வினோத மண்டிதகரா வீராஸனா ஸம்ஸ்திதா  
சித்ருபி பரதேவதா பகவதீ ஸ்ரீராஜ ராஜேஸ்வரீ

அம்பா ரௌத்ரிணி பத்ரகாளி பகளா ஜ்வாலாமுகீ வைஷ்ணவீ  
ப்ரஹ்மாண் த்ரிபுராந்தகீஸுரநுதா தேதீப்யமா னோஜ்வலா  
சாமுண்டே ஸ்ரித ரக்ஷபோஷ ஜனனீ தாக்ஷாயணீவல்லபி  
சித்ருபி பரதேவா பகவதீ ஸ்ரீராஜ ராஜேஸ்வரீ

அம்பா ஸுலதனு : குஸாங்குஸதீ அர்தேந்து பிம்பாதீ  
வாராஹீ மதுகைடப ப்ரஸமனீவாண் ரமா ஸேவிதா  
மல்லாத யாஸுர மூகதைத்ய தமனீமாஹேஸ்வரீ அம்பிகா  
சித்ருபீ பரதேவதா பகவதீ ஸ்ரீராஜ ராஜேஸ்வரீ

அம்பா ஸ்ருஷ்டி வினாஸபாலனகீ ஆர்யாவிஸம் ஸோபிதா  
காயதீ ப்ரணவாக்ஷராம் ருத்ரஸ பூர்ணா ஸந்தீக்ருதா  
ஓங்காரிவினுதா ஸுதார்ச்சிதபதா உத்தண்ட தைத்யாபஹா  
சித்ருபி பரதேவதா பகவதீ ஸ்ரீராஜ ராஜேஸ்வரீ

அம்பா ஸாஸ்வத ஆஃமாதி வினுதா ஆர்ய மஹாதேவதா  
யா ப்ரஹ்மாதி பிபீலிகாந்தஜனனீ யாவை ஜகன்மோஹினி  
யா பஞ்ச ப்ரணவா திரேப ஜனனீ யாசித்களா மாலினீ  
சித்ருபீ பரதேவதா பகவதீ ஸ்ரீராஜ ராஜேஸ்வரீ

அம்பா பாலித பக்தராஜ ரசிதம் அம்பாஷ்ட கம்ய: படேத்  
அம்பா லோககடாக்ஷவீக்ஷ லலிதா விஸ்வாதிரவ்யாஹதா  
அம்பா பாவன மந்த்ர ராஜபடனா தந்தேஸு மோக்ஷப்ரதா  
சித்ருபீ பரதேவதா பகவதீ ஸ்ரீராஜ ராஜேஸ்வரீ

— ❀ —

## ஸ்ரீ அன்னபூர்ணாஷ்டகம்

நித்யானந்தகீ வராபயகீ ஸௌந்தர்ய ரத்னாகீ  
நிர்தூதாகில கோர பாபநிகீ ப்ரத்யக்ஷ மாஹேஸ்வரி  
ப்ராலேயாசல வம்ஸ பாவனகீ காஸீபுராதீஸ்வரி  
பிக்ஷாம்தேஹிக்ருபா வலம்பன கீமாதன்ன பூர்ணேஸ்வரீ

நாரூர்தன விசித்ர பூஷணகீ ஹோமாம்ப ராடம்பீ  
முக்தாஹார விஸம்பமான விலஸத் வக்ஷோஜ கும்பாந்தீ  
காஷ்மீரா கருவாஸிதா ருசிகீ காஸீ புராதீஸ்வீ  
பிக்ஷாம்தேஹிக்ருபாவலம்பன கீமாதன்ன பூர்ணேஸ்வீ  
யோகானந்தகீ ரிபுக்ஷயகீ தர்மைக நிஷ்டாகீ  
சந்த்ரார் கானல பாஸமானலஹீ த்ரைலோக்ய ரக்ஷாகீ  
ஸர்வைஸ்வர்யகீ தப;பலகீ காஸீ புராதீஸ்வீ  
பிக்ஷாம்தேஹிக்ருபா வலம்பன கீமாதான்ன பூர்ணேஸ்வீ  
கைலாஸாகல கந்தராலயகீ கௌரி உமாஸங்கீ  
கௌமாரீ நிகமார்த்த கோசரகீ ஓங்கார பீஜாக்ஷீ  
மோக்ஷாத்வார கவாட பாடனகீ காஸு புராதீஸ்வரி  
பிக்ஷாம்தேஹிக்ருபா வலம்பன கீமாதான்ன பூர்ணேஸ்வீ  
த்ருஸ்யா த்ருஸ்ய விபூதி வாஹனகீ ப்ரஹ்மாண்ட

பாண்டோதரீ

லீலாநாடக ஸூத்ர கேலனகீ விக்ஞான தீபாங்குரீ  
ஸ்ரீ விஸ்வேஸமன : ப்ரஸாதனகீ காஸி புராதீஸ்வீ  
பிக்ஷாம்தேஹிக்ருபா வலம்பன கீமாதான்ன பூர்ணேஸ்வீ  
ஆதிக்ஷாந்த ஸமஸ்தவர்ண்ன கீஸம்போஸ்தீ பாவாகீ  
காஸ்மீரா த்ரிபுரேஸ்வீ த்ரினயனீ விஸ்வேஸ்வீ ஸர்வீ  
ஸ்வர்க்கத்வார கவாட பாடனகீ காஸீ புராதீஸ்வீ  
பிக்ஷாம்தேஹிக்ருபா வலம்பன கீமாதான்ன பூர்ணேஸ்வீ  
உர்வீஸர்வ ஜனேஸ்வீ ஜயகீ க்ருபாஸாகீ  
வேணி நீலஸமான குந்தலகீ நுத்யான்ன தானேஸ்வீ  
ஸாக்ஷான் மோக்ஷகீ ஸதா ஸுபகீ காஸீ புராதீஸ்வீ  
பிக்ஷாம்தேஹிக்ருபா வலம்பன கீமாதான்ன பூர்ணேஸ்வீ  
தேவீஸர்வ விசித்ர ரதன ரசிதா தாக்ஷாயனீ ஸுந்தீ  
வாமாஸ்வாது பயோதார ப்ரியகீ ஸௌபாக்ய மாஹேஸ்வீ  
பக்தா பீஷ்டகீ ஸதா ஸுபகீ காஸீ புராதீஸ்வீ  
பிக்ஷாம்தேஹிக்ருபா வலம்பன கீமாதான்ன பூர்ணேஸ்வீ  
சந்த்ரார்க்கானல கோடிகோடி ஸத்ருஸீ சந்த்ராம்ஸு பிம்பாதீ  
சந்திரார் காக்னிஸமான குண்டலதீ சந்த்ரார் கவர்ணேஸ்வீ  
மாலா புஸ்தக பாஸாங்குஸதீ காஸீ புராதீஸ்வரி  
பிக்ஷாம்தேஹிக்ருபா வலம்பன கீமாதான்ன பூர்ணேஸ்வீ

க்ஷத்ரத்ராணகீ மஹாபயகீ மாதா க்ருபா ஸாகீ  
 ஸர்வானந்தகீ ஸதா ஸிவகீ விஸ்வேஸ்வரீ ஸ்ரீதீ  
 தக்ஷாக்ரந்தகீ நிராமயகீ காஸீ புராதீஸ்வரீ  
 பிக்ஷாம்தேக்ஷிக்ருபா வலம்பன கீமாதான்ன பூர்ணேஸ்வரீ  
 அன்ன பூர்ணே ஸதாபூர்ணே ஸங்கரப்ராண வல்லபே  
 க்ஞான வைராக்ய ஸித்யர்த்தம் பிக்ஷாம்தேஹிச பார்வதீ  
 மாதாச பார்வதீ தேவீ பிதா தேவோ மஹேஸ்வர :  
 பாந்தவா : ஸிவபக்தாஸ் சஸ்வதேஸோ புவனத்ரயம்,

— ❀ —

## கு ங் கு ம ப ஞ் ச த சி

குங்குமமாவது குறைகளைத் தீர்ப்பது  
 குங்குமமாவது குடியினைக் காப்பது  
 குங்குமமாவது குணமது அளிப்பது  
 குங்குமமாவது கொல்வினைத் தீர்ப்பதே  
 விதிதனை வெல்வது விமலையின் குங்குமம்  
 நிதிகளை ஈவது நிமலையின் குங்குமம்  
 பதிதனை காப்பது பதிவீரதை குங்குமம்  
 கதிகளை ஆள்வதும் குங்குமமாமே  
 தஞ்சமென் றேரைத் தடுத்தாண்டு கொள்வது  
 பஞ்சமா பாதகம் பரிந்துமே தீர்ப்பதும்  
 அஞ்சின பேருக்கு அபயமளிப்பதும்  
 காஞ்சி காமாக்ஷியின் குங்குமமாமே.  
 நற்பதமீவது நாரணிக் குங்குமம்  
 பொற்பினை ஈவது பூரணிக் குங்குமம்  
 சிற்பரமாவது ஸ்ரீ சக்ர குங்குமம்  
 கற்பினைக் காப்பதும் குங்குமமாமே  
 செஞ்சுடர் போன்றது சீரான குங்குமம்  
 கொஞ்சும் அழகைக் கொடுப்பதும் குங்குமம்  
 ஐந்து புலன்கள் அடக்கியருள்வதும்  
 காசி விசாலாக்ஷியின் குங்குமமாமே  
 நோயினைத் தீர்ப்பதும் நுண்ணறி யீவதும்  
 பேயினைத் தீர்ப்பதும் பெரும் புகழீவதும்  
 சேயினைக் காப்பதும் செல்வம் தருவதும்  
 தாயினை அருச்சித்த குங்குமமாமே.



சக்தி கொடுப்பதும் சத்தியம் காப்பதும்  
பக்தி அளிப்பதும் பரகதி யீவதும்  
முக்தி கொடுப்பதும் மும்மலம் தீர்ப்பதும்  
சித்தி தருவதும் குங்குமமாமே

நெஞ்சிற் கவலைகள் நீக்கியருள்வதும்  
செஞ்சொற் கவிபாடும் சீரினை யீவதும்  
வஞ்சப் பகைவரை வாட்டியருள்வதும்  
மதுரை மீனாசூழியின் குங்குமமாமே

சிவசிவ என்றுமே திருநீரணிந்தபின்  
தவமான மேலோருந்தரித்துக் களிப்பதும்  
சிவகாமியே என சிந்தித் தணிவதும்  
பலவினைத் தீர்ப்பதும் குங்குமமாமே

எவையெவை கருதிடின் அவையவை யீவதும்  
நவவகை சக்தியின் நலனைக் கொடுப்பதும்  
குவிசெய் கரத்துடன் கும்பிட்ட பேருக்கு  
குவிநிதி யீவதும் குங்குமமாமே

அஷ்டலெக்சுமி அருள் தந்தளிப்பதும்  
இஷ்டங்களீவதும் ஈடற்ற குங்குமம்  
கஷ்டம் தவிர்த்தென்னை காத்தருள்வதும்  
அஷ்ட ஸ்ரீ சக்ர குங்குமமாமே

குஷ்ட முதலான மகாரோகந் தீர்ப்பதும்  
நஷ்டம் வராதொரு நலனை கொடுப்பதும்  
எட்டிரண்டோர் அறிவித்தோர் வீடினை  
கிட்டவே செய்வதும் குங்குமமாமே

பட்ட காலிலே படுமென கஷ்டங்கள்  
விட்டிடாமலே வந்துமே வாட்டினும்  
பட்டான பார்வதி பாதம் பணிந்தே  
இட்டார் இடர்தவித்த குங்குமமாமே

சித்தந்தனை சுத்தி செய்வதர்க் கெளியதோர்  
எத்துந்தெரியாதே ஏமாந்த மாந்தரே  
நித்தம் தொழும் அன்னை குங்குமம் தன்னை  
நித்தியம் தரித்துமே மேன்மை அடைவீரே

மிஞ்சும் அழகுடன் குங்கும ஆடைகள்  
செஞ்சுடர் ஆகுமோர் ஸ்ரீ சக்ரம் ஈஸ்வரியின்  
கஞ்சமலர் முகம் தன்னில் திகழ்வதும்  
பஞ்ச நிதிநரும் குங்குமமாமே

## அஷ்ட லெக்ஷ்மி ஸ்தோத்ரம்

### 1. ஆதீலெக்ஷ்மி

த்விபுஜாஞ்சத்வி நேத்ராஞ்ச ஸாபயாம் வரதாந்விதாம்!  
புஷ்ப மாலாதராம் தேவீம் அம்புஜாஸந ஸம்ஸ்திதாம்!  
புஷ்பதோரண ஸம்யுக்தாமப்ரபா மண்டல மண்டிதாம்!  
ஸர்வலக்ஷண ஸம்யுக்தாம் ஸர்வா பரண பூஷிதாம்  
பீதாம் பரதராம் தேவீம் மகுடே சாருபந்த நாம்!  
ஸ்தநேரந்நதி ஸமாயுக்தாம் பார்ச்வயோர் தீபசக்திகாம்  
ஸௌந்தர்ய நிலயாம் சக்திம் ஆதிலக்ஷ்மீ மஹேம்பஜே!!

### 2. ஸந்தான லெக்ஷ்மி

ஐடாமகுட ஸம்யுக்தாம் ஸ்திதாஸந ஸநந்விதாம்  
அபயம் கடகஞ்சைவ பூர்ண கும்பம் புஜத்வயே!  
கஞ்சகம் ச்சந்த வீரஞ்ச மௌக்தி கஞ்சாபி தாரிணீம்  
தீப சாமர நாரிபி : ஸேவிதாம் பார்ச்வயோர் த்வயோ :  
பாலே ஸேநா நிஸங்காசே கருணா பூரிதாந நாம்  
மஹா ராஜ்ஞீஞ்ச ஸந்தான லெக்ஷ்மீம் இஷ்டார்த்த ஸித்தயே

### 3. கஜ லெக்ஷ்மி

சதுர்புஜாம் த்வி நேத்ராஞ்ச வராபய கராந்விதாம் !  
அப்ஜ த்வய கராப் போஜாம் அம்புஜா ஸமஸ்திதாம்  
ஸஸீவர்ண கடேபாப்யாம் ப்லாவ்யமா நாம் மஹாச்ரியாம்!  
ஸர்வா பரண சோபாயாம் சுப்ரவஸ்த ரோத்தரியகாம்!  
சாமரக் க்ரஹ நாரிபி: ஸேவிதாம் பார்ச் வயோர்த் வயோ!  
ஆபாதலம் பிவஸநாம் கரண்ட மகுடாம்பஜே!!

### 4. தன லெக்ஷ்மி

கிரீட மகுடோ பேதாம் ஸவர்ண வர்ண ஸமந்விதாம்  
ஸர் வாபரண ஸம்யுக்தாம் ஸுகாஸந ஸமந்விதாம்  
பரிபூர்ணஞ்ச கும்பஞ்ச தக்ஷீணே நகரேணது!  
சக்ரம் பர்ணஞ்ச தாம்பூலம் ததா வாம கரணேது!

சங்கம் பத்மஞ்ச சாபஞ்ச கண்டி காமபி தாரீணீம்:  
ஸத் கஞ்ச கஸ்தநீம் த்யாயேத் தனலஷ்மீ மநோஹராம்!

### 5. தான்ய லெக்ஷ்மி

வரதாபய ஸம்யுக்தாம் கிரீட மகுடோஜ்வலாம்!  
அம்புஜஞ்சே ச்ஷீசாலிஞ்ச கதளீ பலத்ரோணி காம்!  
பங்கஜம் தக்ஷவாமேது ததாநாம் சுகல ரூபிணீம்!  
க்ருபா மூர்த்தியும் ஐடாஜிடாம் ஸுகாஸந ஸமந்விதாம்!  
ஸர்வாலங்கார ஸம்யுக்தாம் ஸர்வாபரண பூஷிதாம்!  
மதமத்தாம் மநோஹாரி ரூபாம் தாந்யசீரிய ம்பஜே!

### 6. விஜயலெக்ஷ்மி

அஷ்ட பாஹுயுதாம் தேவீம் ஸிம்ஹாஸந வரஸ திதாம்  
ஸுகாஸநாம் ஸுகேசீம்ச கிரீட மகுடோஜ்வலாம்!  
ச்யா மாங்கீம் கோமளா காராம் ஸர்வாபரண பூஷிதாம்  
கட்சம் பாசம் ததா சக்ரம் அபயம் ஸவ்யஹஸ்தகே  
கேடகஞ் சாங்குசம் சங்கம் வாதம் வாமஹஸ்தகே  
ராஜரூபதாரம் சக்திம் ப்ரபு(ப்ரபா)ஸௌந்தர்ய சோபிதாம்!  
ஹம்ஸாரூடாம் ஸ்மரேத் தேவீம் விஜயாம் விஜயாப்தயே!

### 7. மஹாலெக்ஷ்மி

சதுர் புஜாம் மஹாலக்ஷ்மீம் கஜயுகம் ஸுபூஜீதாம்!  
பத்த பத்ராப நயநாம் வராபய கரோஜ்வலாம்!  
ஊர்த்வ த்வயகரே சாப்ஜம் தததீம் சுகல் வஸ்த்ரகாம்!  
பத்மாஸநே ஸுகாஸீநாம் பஜேஹம் ஸர்வமங்களாம்

### 8. வீரலெக்ஷ்மி

அஷ்ட பாஹுயுதாம் லக்ஷ்மீம் ஸிம்ஹாஸ நவரஸ்திதாம்!  
தப்த காஞ்சந ஸங்காசம் கிரீட மகுடோஜ்வலாம்!  
ஸ்வர்ண கஞ்சுக ஸம்யுக்தாம் ச்சந்த வீரத்ராம்ததா!  
அபயம் வரதஞ்சைவ புஜயோ ஸவ்ய வாமயோ  
சக்கரம் குலஞ்ச பாணஞ்சசங்கம் சாபம் கபாலகம்  
ததகீம் வீரலக்ஷ மீஞ்ச நலதாலத் மிகாம்பஜே

### நவராத்திரி பாடல்

நவராத்திரி என்றதும் மங்கையர் எங்களின்  
மனமது தேர்ச்சியைப் பெற்றதம்மா  
கவனமாய்க் கொலுதனை உயர்ந்ததாய் வைத்திட  
உள்ளமும் மோகத்தைக் கொண்டதம்மா

படிப்படியாகவே பல வித பொம்மையை  
 விதவிதமாகவே வைத்தோமம்மா  
 அடிக்கடி பார்த்தாலும் மனமது சலிக்காமல்  
 பார்த்தே மனம்களி கொண்டோமம்மா

அந்திவேளைதனில் பட்டாடை கட்டியே  
 அலங்காரம் முழுவதும் செய்து கொண்டோம்  
 பக்தியாய்க் குங்கும குப்பியுடன் கூடத்  
 தையல்கள் பல பேரைக் கூட்டி வந்தோம்

பலவித ரூபத்தில் தேவி கொலுவிலை  
 பரிவுடன் அமர்ந்திட்ட விந்தையதை—நீ  
 கலைவாணி தேவியே பத்மாசுதி லக்ஷ்மியே  
 பார்வதியே என்று பாடினோமே

ராகாதி எதிரிகள் மனம் வாடிச் சுண்டிட  
 சுண்டலைச் செய்துமே வைத்தோமம்மா  
 பாங்காய் நீ இன்புறத் தித்திப்பு பக்ஷணம்  
 என்றதை உனக்குமே தந்தோமம்மா

பக்தராம் எங்களின் ஆர்த்தியைப் போக்கிட  
 பங்கஜ பாதத்தை நமஸ்கரித்தோம்  
 முத்தால ஹாரத்தி உந்தனுக்கே சுற்றி  
 மூன்றான சக்தியைப் போற்றி நின்றோம்

வந்த பெண் யாவரும் உந்தனின் ரூபமே  
 என்றுமே மனமதைத் தேற்றிக்கொண்டோம்  
 சந்தனம் பூசியே மஞ்சளாம் குங்குமம்  
 வெற்றிலை பாக்கையும் தந்து நின்றோம்

உந்தனின் ராத்திரி ஒன்பதும் ஒருமிக்க  
 சந்தோஷமாக சென்றதம்மா  
 பிந்தியும் நீவர வருஷமும் ஒன்றாகும்  
 என்றுமே மனம் உன்னை நாடுதம்மா

சந்ததம் நீஉந்தன் சேய்களாம் எங்களை  
 சொந்தமுடன் காக்க வேண்டுமென்றே  
 அந்தரங்க பக்தி கொண்டுமே பாடிடும்  
 சுந்தர வார்த்தையைக் கேளுமம்மா

## ஸ்ரீ ஸரஸ்வதி துவாதச ஸ்தோத்திரம்

ஸரஸ்வதி திவ்யம் திருஷ்டா வீணு புஸ்தக தாரிணி  
 ஹம்ஸவாஹு ஸாம யுக்தா வித்யாய நகரி மம  
 ப்ரதமம் பாரதி நாம துவிதியம் ச ஸரஸ்வதி  
 த்ரிதீயம் ஸாரதா தேவி சதுர்த்தம் ஹம்ஸ வாஹிநி  
 பஞ்சமம் ஜகதி கியாதம் ஷஷ்டம் வாகீஸ்வரி தத:  
 கௌமாரி சப்தமம் ப்ரோக்தா அஷ்டமம் ப்ரஹ்ம சாரிணி  
 நவமம் புத்தி தாத்ரீச தசமம் வரதாயினி  
 ஏகாதச க்ஷுத்ர கண்டா த்வாதசம் புவனேஸ்வரி  
 ப்ராஹ்மி த்வாதச நாமா நீ த்ரிசந்தியம் யபடேந் நர:  
 ஸர்வசித்தி கரீதஸ்யஸ் ப்ரபன்ட்ரே பரமேஸ்வரீ  
 ஸாமே வஸ்து ஜிஹ்வாக்ரே ப்ரஹ்ம ரூபா ஸரஸ்வதி

### திருவிளக்கு அகவல்

விளக்கே - திருவிளக்கே வேந்தன் - உடன் பிறப்பே  
 ஜோதி மணிவிளக்கே - சீதேவி பொன்மணியே  
 அந்தி விளக்கே அலங்கார நாயகியே  
 காந்தி விளக்கே காமாக்ஷித் தாயாரே  
 பசும்பொன் விளக்குவைத்து பஞ்சுத்திரி போட்டு  
 குளம்போல எண்ணெய்விட்டு கோலமுடன் ஏற்றி வைத்தேன்  
 எற்றினேன் நெய்விளக்கு எந்தன்: குடிவிளங்க  
 மாளிகையில் ஜோதியுள்ள மாதாவைக் கண்டு

மகிழ்ந்தேன் யான்

மாங்கல்யப் பிச்சை மடிப்பிச்சை தாருமம்மா  
 சந்தானப் பிச்சையுடன் தனங்களும் தாருமம்மா  
 பெட்டி நிறைய பூஷணங்கள் தாருமம்மா  
 பட்டி நிறைய பால் பசுவைத் தாருமம்மா  
 கொட்டகை நிறைய குதிரைகளைத் தாருமம்மா  
 புகழுடம்பைத் தாருமம்மா பக்கத்தில் நில்லுமம்மா  
 அல்லும் பகலும் என் அண்டையில் நில்லுமம்மா

### தொரிசனம் காணல்

சேவித்தெழுந்திருந்தேன் தேவி வடிவங்கண்டேன்  
 வச்சிரக்கீரிடங்கண்டேன் வைடூர்ய மேனி கண்டேன்

முத்துக்கொண்டை கண்டேன் முழுப்பச்சைமலை கண்டேன்  
 சவுரிமுடி கண்டேன் தாழைமடல் சூடக்கண்டேன்  
 பின்னழகு கண்டேன் பிறைபோல் நெற்றிகண்டேன்  
 சாந்துடன் நெற்றிகண்டேன் தாயார் வடிவங் கண்டேன்  
 கமலத்திருமுகத்தில் கஸ்தூரிப் பொட்டுங்கண்டேன்  
 மார்பில் பதக்கம் மின்ன மாலையசையக் கண்டேன்  
 தங்க ஒட்டியாணம் தகதகவென ஜொலிக்கக் கண்டேன்  
 காலிற் சிலம்பு கண்டேன் காலாழீ பீலிகண்டேன்  
 மங்கள நாயகியை மனங்குளிரக்கண்டு மகிழ்ந்தேன்  
 அடியாள் நான்

அன்னையே அருந்துணையே அருகிலிருந்து காரமம்மா  
 வந்தவினையகற்றி மகாபாக்கியம் தாரமம்மா  
 தாயாரும் உன்றன் தாளடியில் சரணம் என்றேன்  
 மாதாவே மன்றன் யுலரடியில் நான்பணிந்தேன்



## திருவிளக்கு வழிபாடு அர்ச்சனை

ஆரம்பத்தில் ஓம் என்றும் முடிவில் நம என்றும் சேர்த்து வாசிக்கவும்  
 ஓம்சிவாயநம

சிவசக்தியே	ஓம்காமவல்லியேநம
இச்சாசக்தியே	காமாக்ஷிசுந்தரியே
கிரியா சக்தியே	சுபலக்ஷமியே
சொர்ண சொரூபியே	இராஜ லக்ஷமியே
ஜோதி லக்ஷமியே	கிருஹ லக்ஷமியே
தீப லக்ஷமியே	சித்த லக்ஷமியே
மஹாலக்ஷமியே	சீதா லக்ஷமியே
தனலக்ஷமியே	திரிபுர லக்ஷமியே
நான்யலக்ஷமியே	சர்வமங்கள காரணியே
நைர்ய லக்ஷமியே	சர்வதுக்க நிவாரணியே
பீரலக்ஷமியே	சர்வாங்க சுந்தரியே
பிஜயலக்ஷமியே	சௌபாக்ய லக்ஷமியே
பித்யாலக்ஷமியே	நவக்கிரஹ தாயினே
பெயலக்ஷமியே	அண்டர் நாயகியே
பரலக்ஷமியே	அலங்கார நாயகியே
பஜலக்ஷமியே	ஆனந்த சொரூபியே
	அகிலாண்ட நாயகியே

ஓம் பிரமாண்ட நாயகியே நம

## திருவிளக்கு போற்றி

(முடிவில் “போற்றி” என்று சேர்த்து வாசிக்கவும்)  
 பொன்னும் மெய்ப்பொருளும் தருவாய் போற்றி  
 போகமும் திருவும் புணர்ப்பாய்  
 முற்றறிவு ஒளியாய் மிளிர்ந்தாய்  
 மூவுலகும் நிறைந்திருந்தாய்  
 வரம்பில் இன்பமாய் வளர்ந்திருந்தாய்  
 இயற்கையாய் அறிவொளி ஆனாய்  
 ஈரேழுலகும் ஈன்றாய்  
 பிறர்வயமாகா பெரியோய்  
 பேரின்பப் பெருக்காய் பொலிந்தாய்  
 பேரருட் கடலாம் பொருளே  
 முடிவில் ஆற்றல் உடையாய்  
 மூவுலகுந் தொழ மூத்தோய்  
 அளவிலாச் செல்வம் தருவாய்  
 ஆனந்த அறிவொளி விளக்கே  
 ஓம் எனும் பொருளாய் உள்ளோய்  
 இருள் கெடுத்து இன்பருள் ஈந்தாய்  
 மங்கள நாயகியே மாமணி  
 வளமை நல்கும் வல்லியே  
 அறம் வளர் நாயகி அம்மையே  
 மின் ஒளியம்மையாம் விளக்கே  
 மண் ஒளிப்பிழம்பாய் வளர்ந்தாய்  
 தையல் நாயகித் தாயே  
 தொண்டர் அகத்தமர் தூமணி  
 முக்கட் கூடரின் முதல்வி  
 ஒளிக்குள் ஒளியாய் உயர்வாய்  
 சூடாமணியே கூடரொளி  
 இருள் ஒழித்து இன்பம் ஈவோய்  
 அருள் பொழிந்து எம்மை ஆள்வோய்  
 அறிவினுக்கு அறிவாய் ஆனாய்  
 இல்லக விளக்காம் இறைவி  
 கூடரே விளக்காம் தூயாய்  
 இடரைக் களையும் இயல்பினாய்  
 எரிசுடராய் நின்ற இறைவி

ஞானச் சுடர்விளக்காய் நின்றாய்போற்றி  
 அருமறைப் பொருளாம் ஆதி  
 தூண்டு சுடரனைய ஜோதீ  
 ஜோதியே போற்றி சுடரே  
 ஓதும் உள் ஒளி விளக்கே  
 இருள் கெடுக்கும் இல்லக விளக்கே  
 சொல்லக விளக்காம் ஜோதீ  
 பலர்காண் பல்லக விளக்கே  
 நல்லக நமசிவாய விளக்கே  
 உவப்பிலா ஒளிவளர் விளக்கே  
 உணர்வு சூழ்கடந்தோர் விளக்கே  
 உடம்பேனும் மனையக விளக்கே  
 உள்ளத் தகளி விளக்கே  
 மடம்படு உணர் நெய்விளக்கே  
 உயிரெனும் திரிமயக்கு விளக்கே  
 இடர்படும் ஞானத்தீ விளக்கே  
 நோக்குவார்க்கு எரிகொள் விளக்கே  
 ஆதியாய் நடுவுமாகும் விளக்கே  
 அளவிலா அளவுமாகும் விளக்கே  
 ஜோதியாய் உணர்வுமாகும் விளக்கே  
 தில்லைப் பொதுநட விளக்கே  
 கற்பனை கடந்த ஜோதீ  
 கருணை உருவாம் விளக்கே  
 அற்புத கோல விளக்கே  
 அருமறைச் சிரத்து விளக்கே  
 சிற்பர வியோம விளக்கே  
 பொற்புடன் நடஞ்செய் விளக்கே  
 உள்ளத்திருளை ஒழிப்பாய்  
 கள்ளப் புலனைக் கரைப்பாய்  
 உருகுவோர் உள்ளத்து ஒளியே  
 பெருகு அருள் சுரக்கும் பெரும  
 இருள் சேர் இருவினை எறிவாய்  
 அருவே உருவே அருவுருவே  
 நந்தா விளக்கே நாயகி



செந்தாமரைத் தாள் தந்தாய் போற்றி  
 தீப மங்கள ஜோதி  
 மதிப்பவர் மாமணி விளக்கே  
 பாகம் பிரியா பராபரை  
 ஆகம முடிமேல் அமர்ந்தாய்  
 ஏகமும் நடஞ்செய் எம்மான்  
 ஊழி ஊழி உள்ளோய்  
 ஆழியான் காணா அடியோய்  
 ஆதியும் அந்தமும் அற்றாய்  
 அந்தமில் இன்பம் அருள்வோய்  
 முந்தை வினையை முடிப்போய்  
 பொங்கும் கீர்த்தி பூரண  
 தன்னருள் சுரக்கும் தாயே  
 அருளே உருவாய் அமைந்தோய்  
 இருநில மக்கள் இறைவி  
 குருவென ஞானம் கொடுப்போய்  
 ஆறுதல் எமக்கிங் களிப்போய்  
 தீதெல்லாம் தீர்க்கும் திருவே  
 பக்தியில் ஆழ்ந்த பரமே  
 எத்திக்குந் துதி ஏய்ந்தாய்  
 அஞ்சலென் றருளும் அன்பே  
 தஞ்சமென் றவரைச் சார்வோய்  
 ஒதுவார் அகத்துறை ஒளியே  
 ஓங்காரத் துள்ளொளி விளக்கே  
 எல்லா உலகமும் ஆனாய்  
 பொல்லா வினைகள் அறுப்பாய்  
 புகழ் சேவடி என்மேல் வைத்தோய்  
 செல்வாய் செல்வம் தருவாய்  
 பூங்குழல் விளக்கே போற்றி  
 உலகம் உவப்புற வாழ்வருள்  
 உயிர்களின் பசிப்பிணி ஒளித்தருள்  
 செல்வம் கல்வி சிறப்பருள்  
 நல்லன்பு ஒழுக்கம் நல்குவாய்  
 விளக்கிட்டார்க்கு மெய்நெறி விளக்குவாய்

நலம் எலாம் உயிர்க்கு நல்குக போற்றி  
 தாயே நின்னருள் தந்தாய்  
 தூய நின் திருவடி தொழுதனம்  
 போற்றி என்பார் அமரர் விளக்கே  
 போற்றி என்பார் மனிதர் விளக்கே  
 போற்றி என் அன்பு பொலி விளக்கே  
 போற்றி போற்றி திருவிளக்கே



## ஸ்ரீ துளசி ஸ்தோத்திரம்

ஸ்ரீமத் துளசியம்மா-திருவே-கல்யாணியம்மா  
 வெள்ளிக்கிழமை தன்னில் விளங்குகின்ற மாதாவே  
 செவ்வாய்க்கிழமை தன்னில் செழிக்கவந்த செந்திருவே  
 தாயாரே யுந்தன் தாளிணையில் நான் பணிந்தேன்

பச்சைப் பசுமையுள்ள-துளசி நமஸ்தே  
 பரிமளிக்கும் குலக் கொழுந்தே-நமஸ்தே  
 அற்பப் பிறப்பைத் தவிர்ப்பாய்-நமஸ்தே  
 அஷ்ட ஐஸ்வர்யம் அளிப்பாய்-நமஸ்தே

ஹரியுடைய-தேவி அழகி-நமஸ்தே  
 அடைந்தவர்க்கு இன்பம் அளிப்பாய்-நமஸ்தே  
 வனமாலை யென்னும் - மருவே - நமஸ்தே  
 வைகுண்ட வாசியுடன் மகிழ்வாய் - நமஸ்தே

அன்புடனே நல்ல அருந்துளசி கொண்டு வந்து  
 பிருந்தே என்னும் மண்ணில் மேல் நட்டு மகிழ்ந்து

நல்ல நீருற்றி

முற்றத்தில்-தான் வளர்த்து - முத்துப்போல் கோலமிட்டு  
 செங்காவி சுற்றுமிட்டு - திருவிளக்கும் ஏற்றிவைத்து

பழங்களுடன் தேங்காயும் தாம்பூலம் தட்டில் வைத்து  
 புஷ்பங்களைச் சொறிந்து- பூஜித்த பேர்களுக்கு  
 என்னபலன் என்று ஹ்ருஷிசேகர் தான்கேட்க  
 மங்களமான - துளசி - மகிழ்ந்து தானே யுரைப்பாள்

மங்களமாய் என்னை வைத்து - மகிழ்ந்து உபாசித்தவர்கள்  
 தீவினையைப் போக்கிச் சிறந்த பலன் நானளிப்பேன்  
 அரும்பிணி நீங்கி அஷ்ட ஐஸ்வர்யம் நானளிப்பேன்  
 தரித்திரத்தை நீக்கி - செல்வத்தை நான் கொடுப்பேன்

புத்திரனில்லாதவர்க்கு-புத்திர பாக்கியம் நானளிப்பேன்  
கன்னிகைகள் பூஜை செய்தால்-நல்ல கணவரை

கூட்டுவிப்பேன்

கிரஹஸ்தர்கள் பூஜை செய்தால்-கீர்த்தியுடன் வாழ வைப்பேன்  
முழுக்ஷுக்கள் பூஜை செய்தால்-ரோமக்ஷபதம் நான்

கொடுப்பேன்

கோடி காராம்பசுவை கன்றுடன் கொண்டுவந்து  
கொம்புக்கு-பொன்னமைத்து-குளம்புக்கு வெள்ளிகட்டி  
கங்கைக்கரை தனிலே-கிரஹண புண்ய காலத்தில்  
வாலுருவி-அந்தணருக்கு-மஹா-தானஞ் செய்தபலன்

நானளிப்பேன்-சத்தியமென்று-நாயகியும் சொல்லுமே  
அப்படியே யாகவென்று-திருமால் அறிக்கையிட்டார்  
இப்படியே அன்புடனே ஏற்றித் தொழுதவர்கள்  
அற்புதமாய்-வாழ்ந்திடுவார்-பரதேவி தன்னருளால்

தாயே ஜெகன் 'மாதா' அடியாள் செய்கின்ற பூஜையை  
ஏற்றுக்கொண்டு அடியாள் செய்த சகல பாவங்களையும்  
மன்னித்து காத்து ரக்ஷித்து கோரும் வரங்களைக் கொடுத்து  
அனுக்கிரஹம் செய்யவேண்டும் துளசிமாதாவே!



## ஸ்ரீ தேவி ஸப்தஸ்லோகி

- 1 ஜ்ஞானி நாமபி சேதாம்ஸி தேவீ பகவதீஹிஸா ||  
பலதாக்ருஷ்ய மோஹாயே மஹாமாயா ப்ரயச்சதி ||
- 2 தூர்கே ஸ்ம்ருதா ஹரஸி பீதிமசேஷ ஜந்தோ :  
ஸ்வஸ்தை ஸ்ம்ருதா மதிமதீவ சுபாம் ததாளி  
தாரித்ரிய துக்க பயஹாரிணீ காத்தவதன்யா  
ஸர்வோபகார கரணய ஸதாத்ரசித்தா ||
- 3 ஸர்வமங்கள மாங்கல்யே சிவே ஸர்வார்த்த ஸாதிகே  
சரண்யே த்ரயம்பகே கௌரி நாராயணி நமோஸ்துதே ||
- 4 சரணுகத தீனூர்த்த பரித்ராண பராயணே  
ஸர்வாஸ்யார்த்தி ஹரே தேவீ நாராயணி  
நமோஸ்துதே ||
- 5 ஸர்வருபே ஸர்வேசே ஸர்வ சக்தி ஸமன்விதே  
பயேப்பஸ்த்ராஹி நோ தேவீ தூர்கே தேவீ நமோஸ்துதே ||

- 6 ரோகான் அசேஷான் அபஹம்ஸி துஷ்டா  
 ருஷ்டாது காமன் ஸகலான் அபீஷ்டான் ||  
 த்வாமாச்சரிதானாம் நவி பந்நராணாம்  
 த்வாமாச்சரிதா ஹ்யாச் சரயதாம் ப்ராயந்தீ ||
- 7 ஸர்வா பாதாப்ர - சமணம் த்ரைலோக்ய ஸ்யாகிலேச்வர்  
 ஏவமேவத்வயா கார்யம் அஸ்மத் வைரிவினாசனம் ||

— 0 —

## அம்பிகை நாமாவளி

அம்ப பரமேஸ்வரி அகிலாண்டேஸ்வரி  
 ஆதி பராசக்தி பாலயமாம்  
 காஞ்சி காமாக்ஷி காசி விசாலாக்ஷி  
 மதுரை மீனாக்ஷி பாலயமாம்  
 ராஜராஜேஸ்வரி த்ரிபுரஸுந்தரி  
 ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி பாலயமாம்  
 தீன தயாபரி பூர்ண கடாக்ஷி  
 திரிபுர ஸுந்தரி தேவி மீனாக்ஷி

ஆதிபராசக்தி ஜெய்ஜெய் ஆதி பராசக்தி  
 ஆதிபராசக்தி என்று நாம் அனுதினம் பாடிடுவோம்  
 கன்னிபராசக்தி ஜெய்ஜெய் கன்னிபராசக்தி  
 கன்னிபராசக்தி அம்மம்மா எங்கள் குலதெய்வம்  
 உப்புக்கடலோரம் அம்மம்மா உதித்தவளே தாயே  
 உன்னை மறந்தாலும் என்னம்மா என்னை மறவாதே

— ௯ —

பர்வத ராஜகுமாரி பவாநி பஞ்சயக்ருபையா மமதுரிதானி  
 கிஞ்சித குஞ்சித வாமாக்ஷி, ஜெயநய துரிதம் காமாக்ஷி  
 அகிலாண்டேஸ்வரி ஜெகதாம்பா, மாமவ சங்கரிதேவேசி  
 தர்மஸம்வர்த்தினி மாம்பாஹி, சததம் பக்திம்மேதேஹி  
 கௌரி கல்யாணிதேவேசி, பர்வத தஸ்னே மாம்பாஹி  
 பர்வத வர்த்தினி பரமேஷ்டி, பரமதயாளோ மாம்பாஹி  
 ஸ்மரஹர புரஹர த்யாயேமா, பாஹிகிருபாரஸ ஜலதேமா  
 சர்வமங்கள கௌரி பவாநி, சந்தத மாத்பயம் சகலசுபானி  
 தீன தயாபரி பூர்ண கடாக்ஷி, திரிபுர சுந்தரிதேவி மீனாக்ஷி  
 சும்பணி சும்ப சுராரி நிமர்த்தினி,

சண்டி மஹேஸ்வரி மாம்பாஹி

வேதாரண்ய சேஷத்திர நிவாஸநி வேதநாயகி மாம்பாஹி  
 வில்வாரண்ய சேஷத்திர நிவாஸநிமங்கள நாயகிமாம்பாஹி  
 கடம்பாரண்ய சேஷத்திர நிவாஸநி கந்தர நாயகிமாம்பாஹி  
 தேவி தேவி தேவி கௌரி தேவி தேவி தேவி கௌரி  
 தேவி தேவி தேவி கௌரி தேவி தேவி தேவி கௌரி  
 தேவ தேவ தேவ மஹா தேவ தேவ தேவ மஹா  
 தேவ தேவ தேவ மஹா தேவ தேவ தேவ மஹா



### ஈஸ்வர த்யானம்

ஓம் நம சிவாய பரமேஸ்வராய ஸஸிசேகராய நம: ஓம்  
 பவாய குணஸம்ப வாய சிவ தாண்டவாய நம: ஓம்



### ஸ்ரீ மஹாலிங்காஷ்டகம்

- |    |   |  |  |
|----|---|--|--|
| 1. | பிரம்மமுராரி<br>நிர்மலபாஷித<br>ஜந்மஜதுக்க<br>தத்ப்ரணமாமி      | ஸுரார்ச்சித<br>ஸோபித<br>விநாசக<br>ஸதாசிவ           | லிங்கம்<br>லிங்கம்<br>லிங்கம்<br>லிங்கம் |
| 2. | தேவமுனி<br>காமதஹம்<br>ராவண<br>தத்ப்ரணமாமி                     | ப்ரவரார்ச்சித<br>கருணாகர<br>தர்ப்பவிநாசன<br>ஸதாசிவ | லிங்கம்<br>லிங்கம்<br>லிங்கம்<br>லிங்கம் |
| 3. | ஸர்வஸுகந்தி<br>புத்திவிவர்த்தன<br>ஸித்தஸுராஸுர<br>தத்ப்ரணமாமி | ஸுலேபித<br>காரண<br>வந்தித<br>ஸதாசிவ                | லிங்கம்<br>லிங்கம்<br>லிங்கம்<br>லிங்கம் |
| 4. | கநகமஹாமணி<br>பணிபதிவேஷ்டித<br>தக்ஷஸுயக்ரு<br>தத்ப்ரணமாமி      | பூஷித<br>ஸோபித<br>விநாசன<br>ஸதாசிவ                 | லிங்கம்<br>லிங்கம்<br>லிங்கம்<br>லிங்கம் |
| 5. | குங்குமசந்தன<br>பங்கஜஹார<br>ஸஞ்சிதபாப<br>தத்ப்ரணமாமி          | லேபித<br>ஸுசோபித<br>விநாசன<br>ஸதாசிவ               | லிங்கம்<br>லிங்கம்<br>லிங்கம்<br>லிங்கம் |

6.	தேவசுணர்ச்சித பாவேர்பக்தி திநகரகோடி தத்ப்ரணமாமி	ஸேவித பிரவேச ப்ரபாகர ஸதாசிவ	லிங்கம் லிங்கம் லிங்கம் லிங்கம்
7.	அஷ்டதளோபரி ஸர்வஸமுத்பவ அஷ்டதரித்ர தத்ப்ரணமாமி	வேஷ்டித காரண விநாசித ஸதாசிவ	லிங்கம் லிங்கம் லிங்கம் லிங்கம்
8.	ஸுரகுருஸுரவர ஸுரவநபுஷ்ப பராத்பரம் தத்ப்ரணமாமி	பூஜித ஸதார்ச்சித பரமாத்மக ஸதாசிவ	லிங்கம் லிங்கம் லிங்கம் லிங்கம்



## ஸ்ரீ மார்க்க பந்து ஸ்தோத்திரம்

1. ஸம்போ மஹாதேவ தேவ சிவஸம்போ மஹாதேவ  
தேவேஸ ஸம்போ தேவேஸ ஸம்போ  
ஸம்போ மஹா தேவதேவ  
பாலாவ நம் ரத்கிரீடம் பாலநேத்ரார் சிஷா  
தகத்த பஞ்ஷேகீடம்  
ஸுலாஹதாராதி கூடம் சுத்த மர்த்தேந்து சூடம்  
பஜேமார்க்க பந்தும் (ஸம்போ)
2. அங்கே விராஜத் புஜங்கம் அப்ர கங்காதரங்கபுரா  
மோத்த மாங்கம்  
ஓம்கார வாஹுரங்கம், ஸித்த ஸம்ஸேவி தாங்கரீம்  
பஜேமார்க்க பந்தும் (ஸம்போ)
3. நித்யம் சிதானந்தரூபம் நின்ஹுதா ஸேஷலோ கேச  
வைரிப்ர தாபம்  
கார்த்தஸ்வ ராகேந்திர சாபம் க்ருத்தீ வானேம்பஜே  
திவ்யசன் மார்க்கபந்தும் (ஸம்போ)
4. கந்தர்ப்ப தர்ப்பக்ன பீசம் காலகண்டம் மகேசம்  
மஹாவ யோமகேசம்  
குந்தா பதந்தம் ஸுரேசம் கோடி சூர்யப்ரகாசம்  
பஜே மார்க்கபந்தும் (ஸம்போ)

5. மந்தாரு பூதேருதாரம் மந்தராகேந்திர ஸாரம்  
மஹா கௌர்ய தூரம்  
ஸிந்தூர தூரப்ரசாரம் ஸிந்து ராஜாதி தீரம்  
பஜே மார்க்கபந்தம் (ஸம்போ)
6. அப்பய்ய யஜ்வேந்தர கீதம் ஸ்தோத்ர ராஜம்  
படேத்யஸ்து பக்தியா ப்ரயானே  
தஸ்யார்த்த ஸீத்திம் விதத்தே மார்க்கமத்யே  
பயம் சாது தோஷா மஹேச : (ஸம்போ)

### சிவபுராணம்

தொல்லை யிரும்பிறவிச் சூழுந்தளை நீக்கி  
அல்லலறுத் தானந்த மாக்கியதே - எல்லை  
மருவா நெறியளிக்கும் வாதவூர் எங்கோன்  
திருவா சகமென்னுந்தேன்.

நமச்சிவாய வாழ்க நாதன் தாள் வாழ்க!  
இமைப்பொழுதும் என் நெஞ்சில் நீங்கா தான் தாள்  
வாழ்க!

கோகழி யாண்ட குருமனிதன் தாள் வாழ்க  
ஆகம மாகிநின்று அண்ணிப்பான் தாள் வாழ்க  
ஏகன் அநேகன் இறைவன் அடி வாழ்க  
வேதங் கொடுத்தாண்ட வேந்தனடி வெல்க  
பிறப்பறுக்கும் பிஞ்ஞுகன்றன் பெய்கழல்கள் வெல்க  
புறத்தார்க்குச் சேயோன்றன் பூங்கழல்கள் வெல்க  
கரங்குவிவார் உள்மகிழும் கோன்கழல்கள் வெல்க  
சிரங்குவிவார் ஓங்குவிக்கும் சீரோன் கழல் வெல்க  
ஈசனடி போற்றி எந்தையடி போற்றி  
நேசனடி போற்றி சிவன் சேவடி போற்றி  
நேயத்தே நின்ற நிமல னடி போற்றி  
மாயப் பிறப்பறுக்கும் மன்ன னடி போற்றி  
சீரார் பெருந்துறைநம் தேவனடி போற்றி  
ஆராத இன்பம் அருளுமலை போற்றி  
சிவனனெவன் சிந்தையுள் நின்ற அதனால்

அவனருளாலே அவன் தான் வணங்கிச்  
 சிந்தை மகிழ்ச் சிவபுரா ணந்தன்னை  
 முந்தை வினைமுழுதும் ஓய உரைப்பன் யான்  
 கண்ணுதலான் தன் கருணைக் கண்காட்ட வந்தெய்தி  
 எண்ணுதற்கு எட்டா எழிலார் கழிலிறைஞ்சி  
 விண்ணிறைந்து மண்ணிறைந்து மிக்காய் விளக்

கொளியாய்

எண்ணிறைந் தெல்லை யிலாதானே! நின் பெருஞ்சீர்  
 பொல்லா வினையேன் புகழுமாறு ஒன்றறியேன்!  
 புல்லாகிப் பூடாய்ப் புழுவாய் மரமாகிப்  
 பல்மிருகமாகிப் பறவையாய்ப் பாம்பாகிக்  
 கல்லாய் மனிதராய்ப் பேயாய்க் கணங்களாய்  
 வல்லசுர ராகிமுனிவராய்த் தேவராய்ச்  
 செல்லா அநின்றஇத் தாவர சங்கமத்துள்  
 எல்லா பிறப்பும் பிறந்தினைத்தேன் எம்பெருமான்  
 மெய்யே உன் பொன்னடிகள் கண்டின்று வீடுற்றேன்  
 உய்ய என்னுள்ளத்துள் ஓங்காரமாய் நின்ற  
 மெய்யா! விமலா! விடைப்பாகா வேதங்கள்  
 ஐயா! என ஓங்கி ஆழ்ந்தகன்ற நுண்ணிபனே  
 வெய்யாய் தனியாய் இயமான னும் விமலா!  
 பொய்யா யினஎல்லாம் போயகல வந்தருளி  
 மெஞ்ஞான மாகிமிளிர்கின்ற மெய்ச்சுடரே  
 எஞ்ஞான மில்லாதேன் இன்பப் பெருமானே!  
 அஞ்ஞானந் தன்னை அகல்விக்கும் நல்லறிவே!  
 ஆக்கம் அளவிறுதி இல்லாய் அனைத்துலகும்  
 ஆக்குவாய் காப்பாய் அழிப்பாய் அருள் தருவாய்  
 போக்குவாய் என்னைப் புகுவிப்பாய் நின்தொழும்பின்  
 நாற்றத்தின் நேரியாய் சேயாய் நணிபானே!  
 மாற்றம் மனங்களிய நின்ற மறையோனே!  
 கறந்தபால் கன்னலொடு நெய்கலந்தாற் போலச்  
 சிறந்தடியார் சிந்தனையுள் தேன்ஊறி நின்று  
 பிறந்த பிறப்பறுக்கும் எங்கள் பெருமான்  
 நிறங்களோர் ஐந்துடையாய் விண்ணோர்க ளேத்த  
 மறைந்திருந்தாய் எம்பெருமான்! வல்வினை யேன்றன்னை  
 மறைந்திட மூடிய மாய இருளை



அறம் பாவம் என்னும் அருங்கயிற்றூற் கட்டிப்  
 புறந்தோல் போர்த்தெங்கும் புழுவழுக்கு மூடி  
 மலஞ்சோறும் ஒன்பது வாயிற்குடிலை  
 மலங்கப் புலனைந்தும் வஞ்சனையைச் செய்ய  
 விலங்கு மனத்தால் விமலா! உனக்குக்  
 கலந்த அன்பாகி கசிந்துள் ளுருகும்  
 நலந்தான் இலாத சிறியேற்கு நல்கி  
 நிலந்தான் மேல் வந்தருளி நீள் கழல்கள் காட்டி  
 நாயிற் கடையாய்க் கிடந்த அடியேற்குத்  
 தாயிற் சிறந்த தயாவான தத்துவனே!  
 மாசற்ற ஜோதி மலர்ந்த மலர்சுடரே  
 தேசனே! தேனார் அமுதே! சிவபுரனே!  
 பாசமாம் பற்றறுத்துப் பாரிக்கும் ஆரியனே!  
 நேச அருள் புரிந்து நெஞ்சில்வஞ் சங்கெடப்  
 பேராது நின்ற பெருங்கருணைப் பேராறே!  
 ஆரா அமுதே! அளவிளாப் பெம்மானே  
 ஓராதார் உள்ளத்து ஒளிக்கும் ஒளியானே!  
 நீராய் உருக்கி என் ஆருயிராய் நின்றானே!  
 இன்பமும் துன்பமும் இல்லானே உள்ளானே  
 அன்பருக்கு அன்பனே! யாவையுமாய் அல்லையுமாம்  
 ஜோதியனே! துண்ணிருளே தோன்றப் பெருமானே!  
 ஆதியனே! அந்தம் நடுவாகி அல்லானே  
 ஈர்த்தென்னை யாட்கொண்ட எந்தை பெருமானே!  
 கூர்த்த மெய்ஞானத்தாற் கொண்டுணர்வோர் தங்கருத்தி  
 நோக்கரிய நோக்கே! நுணுக்கரிய நுண்ணுணர்வே!  
 போக்கும் வரவும் புணர்வுமிலாப் புண்ணியனே!  
 காக்குமெங் காவலனே! காண்பரிய பேரொளியே  
 ஆற்றின்ப வெள்ளமே! அத்தா! மிக்காய் நின்ற  
 தோற்றச் சூரொளியாய் சொல்லாத நுண்ணுணர்வாய்  
 மாற்றமாம் வையகத்தின் வெவ்வேறே வந்தறிவாம்  
 தேற்றனே! தேற்றத்தெளிவே! என்சிந்தையுள்  
 ஊற்றான உண்ணார முதே! உடையானே!  
 வேற்று விகார விடக்குடம்பி னுட்கிடப்ப  
 ஆற்றேன் எம்ஐயா அரனே ஓ! என்றென்று

போற்றிப் புகழ்ந்திருந்து பொய்கெட்டு மெய்யானார்  
 மீட்டிங்கு வந்து வினைப்பிறவி சாராமே  
 கள்ளப் புலக்குரம்பை கட்டழிக்க வல்லானே!  
 நள்ளிருளில் நடடம் பயின்றாடு நாதனே!  
 தில்லையுட் கூத்தனே! தென்பாண்டி நாட்டானே  
 அல்லற் பிறவி அறுப்பானே! ஓ வென்று  
 சொல்லற் கரியானேச் சொல்லித் திருவடக்கீழ்ச்  
 சொல்லிய பாட்டின் பொருளுணர்ந்து சொல்லுவார்  
 செல்வர் சிவபுரத்தினுள்ளார் சிவனடக்கீழ்ப்  
 பல்லோரும் ஏத்தப் பணிந்து:

திருச்சிற்றம்பலம்

## சிவ பஞ்சாக்ஷர ஸ்தோத்ரம்

நாகேந்திர ஹாராய திரிலோசநாய பஸ்மாங்க ராகாய  
 மஹேஸ்வராய  
 நித்யாய சுத்தாய திகம்பராய தஸ்மை 'ந'காராய நம: சிவாய  
 மத்தாங்கி நீஸலிலசத்தனசர்ச்சி தாயநந்திஸ்வர பிரமதநாத  
 மஹேஸ்வராய  
 மந்தார புஷ்ப பஹுபுஷ்பஸு பூஜிதாய தஸ்மை 'ம'  
 காராய நம: சிவாய  
 சிவாய கௌரீவதனா ப்ஜவிருந்த சூர்யாய  
 தக்ஷாத்-வர நாசகாய  
 ஸ்ரீ நீல கண்டாய விருஷபத் வஜாய தஸ்மை 'சி'  
 காராய நம: சிவாய  
 வஸிஷ்ட கும்போத்பவ கௌதமார்ய முனீந்தர  
 தேவார்ச்சித சேகராய  
 சந்தரார்க் கவைச்வா நாலோசனாய தஸ்மை 'வ'  
 காராய நம: சிவாய  
 யக்ஷஸ்வரூபாய ஜடாதராய பினாக ஹஸ்தாய ஸனாதனாய  
 திவ்யாய தேவாய திகம்பராய தஸ்மை 'ய'  
 காராய நம: சிவாய  
 பஞ்சாக்ஷர மிதம் புண்யம்ய: படேச் சிவசன்னிதௌ  
 சிவலாக மவாப் நோதி சிவேந 'ஸஹ மோததே.

# ஸ்ரீ சிவபெருமான் போற்றி

(ஆரம்பத்தில் ஓம் என்றும் முடிவில் போற்றி என்றும்

சேர்த்துவாசிக்கவும்)

ஓம் அப்பா போற்றி ஓம் ஐயா போற்றி ஓம் தாயேபோற்றி

அரனே	ஒருவா	தாண்டவா
அரசே	ஒப்பிலா	திங்களே
அமுதே	ஒளியே	திசையே
அழகே	ஒலியே	திரிசூலா
அத்தா	ஓங்காரா	துணையே
அற்புதா	கடம்பா	தெளிவே
அறிவா	கதிரே	தேவதேவே
அம்பலா	கதியே	தோழா
அரியோய்	கனியே	நமச்சிவாய
அருந்தவா	கலையே	நண்பா
அணுவே	காருண்யா	நஞ்சுண்டா
அண்டா	குறியே	நான்மறையா
ஆதியே	குருவே	நிறைவே
ஆறங்கா	குணமே	நினைவே
ஆரமுதே	கூத்தா	நீலகண்டா
ஆரண	சடையா	நெறியே
ஆண்டவா	சங்கரா	பண்ணே
ஆலவாயா	சதுரா	பித்தா
ஆரூரா	சதாசிவா	புனிதா
இறைவா	சிவமே	புராண
இடபா	சிறமே	பெரியோய்
இன்பா	சித்தா	பொருளே
ந்சா	சீரா	பொங்கரவா
உடையாய்	சுடரே	மணியே
உணர்வே	சுந்தரா	மதிசூடியே
உயிரே	செல்வா	மருந்தே
ஊழியே	செங்கண	மலையே
எண்ணே	செம்பொன	மஞ்சா
எழுத்தே	சொல்லே	மணாளா
எண்குண	ஞாயிறே	மெய்யே
எழிலா	ஞானமே	முகிலே
எளியா	தமிழே	முத்தா
ஏகா	தத்துவா	முதல்வா
ஏழிசையே	தலைவா	வாழ்வே
ஏறுார்ந்தா	தந்தையே	வைப்பை

தென்னாடுடைய சிவனே போற்றி

எந்நாட்டவர்க்கும் இறைவா போற்றி.



## இதுவுமது

9. நினைப்படுதொன்று கண்டிலேன் நியலாது வேறிலே  
நினைப்புமாய் மறப்புமாய் நிற்றமாய்கை மாய்கையை  
அனைத்துமாய் அகண்டமாய் அனாதிமுன் அனாதியாய்  
எனக்குள் நீ உனக்குள் நான் இருக்குமாறு எங்ஙனே (ஓம்)  
ஞான நிலை
10. பண்டுநான் பறித்தெறிந்த பன்மலர்கள் எத்தனை  
பாலிலே செபித்துவிட்ட மந்திரங்கள் எத்தனை  
மிண்டராய்த் தீரிந்தபோக இரைக்க நீர்கள் எத்தனை  
மிளவுஞ் சிவாலயங்கன் சூழவந்தது எத்தனை (ஓம்)  
ஞானம்
11. அம்பலத்தை அம்புகொண்டு அசங்கென்றால் அசங்குமோ  
கம்பமற்ற பாற்கடல் கலங்கு என்றால் கலங்குமோ  
இன்பமற்ற பேசுகியை இருளும் வந்து அணுகுமோ  
செம் பெர்ன்னம்பலத்துளே தெளிந்ததே சிவாயமே (ஓம்)  
அக்ஷர நிலை
12. அவ்வென்னும் எழுத்தினால் அகண்டம் ஏழும் ஆகினும்  
உவ்வென்னும் எழுத்தினால் உருக்கரிக்கு நிற்றனை  
மவ்வென்னும் எழுத்தினால் மயங்கினுர்கள் வையகம்  
அவ்வும் உவ்வும் மவ்வும்மாய் அமர்ந்ததே சிவாயமே (ஓம்)  
பிரணவம்
13. முன்று மண்டலத்தினும் முட்டிநின்ற குணிலும்  
நான்ற பாம்மின் வாயினும் நவின்றெழிந்த அக்ஷரம்  
சுன்ற தாயும் அப்பதும் எடுத்துரைக்க மந்திரம்  
தோன்றுமோர் எழுத்துளே சொல்ல வெங்குதில்லையே (ஓம்)  
பஞ்சாட்சர மகிமை
74. நமச்சிவாய அஞ்செழுத்தும் நிற்குமே நிலைகளும்  
நமச்சிவாய மஞ்சுகஞ்சும்பு ராணமனை மாய்கையை  
நமச்சிவாய அஞ்செழுத்தும் நம்முள்ளே இருக்கவே  
நமச்சிவாய உண்மையை நன்குரைசிய் நாதனே (ஓம்)  
கடவுளின் உண்மை கூறல்
15. இல்லை இல்லை இல்லை என்று இயம்புகின்ற ஏழைகள்  
இல்லை என்று நின்று ஒன்றை இல்லை என்னலாகுமோ  
இல்லை யல்ல என்றுமல்ல இரண்டும் ஒன்றி நிற்றதை  
எல்லை கண்டு கொண்டோரினிப் பிறப்பதிங்கில்லையே (ஓம்)  
இராம நாம மகிமை
16. கார கார கார கார காவல் ஊழி காவலன்  
பேர பேர பேர பேர பேர பேரில் நின்று புண்ணியன்  
மார மார மார மார மரங்கள் ஏழும் எய்துந்  
ராம ராம ராம ராம ராம என்னும் நாமமே (ஓம்)

## அத்துவிதம்

17. விண்ணிலுள்ள தேவர்கள் அறியொணாத மெய்ப்பொருள்  
கண்ணில் ஆணியாகவே கலந்துநின்ற எம்பிரான்  
மண்ணிலாம் பிறப்பறுத்து மலரடிகள் வைத்தபின்  
அண்ணலாரும் எம்முளே அமர்ந்து வாழ்வது  
உண்மையே (ஓம்)

## அம்பலம்

18. அகாரமான தம்பலம் அனாதியான தம்பலம்  
உகாரமான தம்பலம் உண்மையான தம்பலம்  
மகாரமான தம்பலம் வடிவமான தம்பலம்  
சிகாரமான தம்பலம் தெளிந்ததே சிவாயமே (ஓம்)

## பஞ்சாட்சரம்

19. உண்மையான மந்திரம் ஒளியிலே இருந்திடும்  
தண்மையான மந்திரம் சமைந்த ரூபமாகியே  
வெண்மையான மந்திரம் விளைந்து நிறதானதே  
உண்மையான மந்திரம் தோன்றுமே சிவாயமே (ஓம்)

## பஞ்சாட்சர மகிமை

20. ஓம் நம சிவாயமே உணர்ந்துமெய் உணர்ந்தபின்  
ஓம் நம சிவாயமே உணர்ந்துமெய் தெளிந்துபின்  
ஓம் நம சிவாயமே உணர்ந்துமெய் உணர்ந்தபின்  
ஓம் நம சிவாயமே உட்கலந்து நிற்குமே (ஓம்)



## குரு நாமாவளி

சிவ சிவ சிவ ஜகத்குரோ  
ஜகதித மகிலம் தவரூபம்  
ஸத்ரு போஹம் சித்ரு போஹம்  
தந்மய நித்யானந்த கநோஹம்  
தேஹோ நாஹம் ஜீவோ நாஹம்  
ப்ரத்யக பிந்ந ப்ரஹ்மை வாஹம்  
ஹம்ஸஸ் ஸோஹம் ஹம்ஸோஹம்  
ஹம்ஸஸ் ஸோஹம் ஹம்ஸோஹம்  
பரமாத் மாஹம் பரிபூர்ணோஹம்  
ஆனந் தோஹம் ப்ரஹ்மை வாஹம்  
அகண்ட குருவர மத்வய மாச்ரய  
ஆனந்தம் ப்ரஹ்மானந்தம்  
குருநாதா குருநாதா  
சித்கன சுந்தர குருநாதா  
தக்ஷிண மூர்த்தே மாம்பாஹி  
ஸம்போ ஸங்கர மாம்பாஹி

## நடராஜ ஸ்தோத்திரம்

(மஹிஷாஸுரமர்த்தினி விருத்தம்)

கனக ஸபாகத காஞ்சன விக்ரஹ  
காமவி நிக்ரஹ காந்ததனோ  
கலிகலி தாகில பாபமலாபஹ  
க்ருத்தி ஸமாவ்ருத தேஹ விபோ |  
குவலய ஸன்னிப ரத்ன விநிர்மித  
த்வ்யகிரீட ஸுபாஷ்டதனோ  
ஜய ஜயஹே நடராஜபதே ஸிவ  
பாக்ய ஸம்ருத்தி முபார்ஜயமே ||  
கரகலி தாமல ஸுல பயங்கர கால நிராஸக பாதவிபோ  
பதகமலாகத பக்த ஜனாவன  
பக்த ஸுகங்கண தேவவிபோ  
ஸிவநிலயாகத பூதிவிபூஷித தீஷித பூஜித பூஜ்யதனோ ||  
(ஜய ஜய)  
ஹர ஹர ஸங்கர பக்த ஹ்ருதம்பர  
வாஸ சிதம்பர நாதவிபோ  
துரித நிரந்தர துஷ்ட பயங்கர  
தர்ஸன ஸங்கர திவ்யதனோ |  
தஸஸத கந்தர ஸேஷஹ்ருதந்தர  
ஸங்கர ரஷித பார்த்தகுரோ (ஜய ஜய)  
ஸிவஸிவ ஸங்கர ஸாம்ப புரந்தர  
பூஜித ஸுந்தர மந்த்ரநிதே  
முரஹர ஸன்னிதி மங்கள தர்ஸன  
மந்த்ர ரஹஸ்ய சிதாத்மதனோ  
புரஹர ஸம்ஹர பாபமபாகுரு  
பீதிமராதி க்ருதாமகிலாம் (ஜய ஜய)  
புஜக விபூஷண பூதி விலேபன  
பால விலோசன லோகதனோ  
வ்ருஷப ஸுவாஹண காங்க பயோதர  
ஸுந்தர நர்த்தன ஸோமதனோ  
ஸுததன தாயக ஸௌக்ய விதாயக  
ஸாதுதயாகர ஸத்வதனோ (ஜய ஜய)  
ஸகல ஹ்ருதந்தர சந்த்ர கலாதர மந்த்ர பராக்ருத பூதததே  
சரண ஸமர்ச்சன திவ்ய க்ருஹாகத  
தேவ வரார்பித பாக்யததே |

விதிஹரி நாரத யக்ஷஸுராஸுர

பூதக்ருத ஸ்துதி துஷ்டமதே (ஐய ஐய)

கிரிதன யார்பித சந்தன சம்பக குங்கும பங்கஜ கந்ததனோ

திமி திமி திந்திமி வாதன நூபுர

பாத தலோதித ந்ருத்தகுரோ |

ரவிகிரணஸ்த மயாகத தைவத

த்ருஷ்டஸு நர்த்தன தக்ஷதனோ (ஐய ஐய)

ஹிமகிரி ஜாகர ஸங்கர ஹனோதித

மோதஸூ பூர்ண ஸுவர்ணதனோ

குஹ கண நாயக கீதகுணர்ணவ

கோபுர ஸூசித விஸ்வதனோ

குண கண பூஷண கோபதி லோசன

கோப குலாதிப மித்ரமனோ (ஐய ஐய)

டமருக தாரிண மிந்து கலாதர மிந்த்ர பதப்ரத மக்னிகரம்

குஹ ஜனனீயுத மாத்தம்ருகோத்தம

மர்த்தி ஜனாகில ரோகஹரம்

பஜ பஜ மானஸ விஸ்ம்ருதி காரக

ரோகதநூ பிரிதத்த பதம் (ஐய ஐய)

நதஜன ஸங்கர பிங்க. ஜடாதர

கண்டலஸத்கர கௌரதனோ

வரத பதஞ்சலி ஸத்க்ருதி ஸன்னுத

ம்ருக சரணர்பித புஷ்பததே |

டமருக வாதன போதித ஸர்வ

கலாகில வேத ரஹஸ்யதனோ (ஐய ஐய)

சிவத மனந்த பதான்வித

ராமஸுதீக்ஷித ஸத்கவி பத்யமிதம்

நடன பதேரதி துஷ்டி கரம்

பஹுபாக்ய தம்ப்ஸித ஸித்திகரம்

படதி ஸ்ருனோதிச பக்தியுதோ யதி

பாக்ய ஸம்ருத்தி மதோலபதே (ஐய ஐய)



## ப த ஞ் ச லி ஸ் தோ த் த ர ம்

- 1 ஸுவர்ண பத்மிநீ தடாந்த திவ்ய ஹர்மய வாஸினே  
ஸுவர்ண வாஹன ப்ரியாய ஸூர்ய கோடி தேஜஸே  
அபர்ணயா விஹாரிணே பணோதரேந்த்ர தாரிணே  
ஸதா நம: சிவாய தே ஸதா சிவாய சம்பவே
- 2 ஸுதுங்க பங்க ஜன்ஹுஜா ஸுதாம்சு கண்டமௌளயே  
பதங்க பங்கஜா ஸுஹ்ருத்க்ருபீட யோனேச க்ஷுஷே  
புஜங்கராஜ குண்ட லாய புண்யசாலி பந்தவே  
ஸதா நம: சிவாய தே ஸதா சிவாய சம்பவே
- 3 சதுர்முகா னரூரவிந்த வேத கீதமூர்த்தயே  
சதுர் பஜா னுஜாசரீர சோபமான மூர்த்தயே  
சதுர் விதார்த்த தான செளண்ட தாண்டவஸ்ருபினே  
ஸதா நம: சிவாய தே ஸதா சிவாய சம்பவே
- 4 சரந் நிசாகர ப்ரகாச மந்த ஹாஸ மஞ்சளா  
தரப்ரவால பாஸமான வக்த்ர மண்டல ச்ரியே  
கரஸ்புரத் கபால முக்த விஷ்ணுரக்த பாயினே  
ஸதா நம: சிவாய தே ஸதா சிவாய சம்பவே
- 5 ஸஹஸ்ர புண்டரீக பூஜனாக சூன்ய தர்சனாத்  
ஸஹஸ்ர நேத்ர கல்பிதார்ச சனாச்யுதாய பக்தித:  
ஸஹஸ்ர பானு மண்டல ப்ரகாச சக்ரதாயினே  
ஸதா நம: சிவாய தே ஸதா சிவாய சம்பவே
- 6 ரஸார தாய ரம்ய பத்ர ப்ருத்ர தாங்க பாணேயே  
ரஸா தரேந்த்ர சாப சிஞ்சீனி க்ருதானி லாசினே  
ஸ்வ ஸாரதீ க்ருதா ஜனுன்ன வேதரூப வாஜினே  
ஸதா நம: சிவாய தே ஸதா சிவாய சம்பவே
- 7 அதிப்ரகல்ப வீரபத்ர ஸப்ஹநாத கர்ஜித  
ச்ருதிப்ரபீத தக்ஷயாக போகிநாக ஸத்மமும்  
கதிப்ரதாய கர்ஜிதாகிலப்ர பஞ்ச ஸாக்ஷிணே  
ஸதா நம: சிவாய தே ஸதா சிவாய சம்பவே
- 8 ம்ரு கண்டு ஸலினு ரக்ஷண வதூத தண்டபாணயே  
ஸுகண்ட மண்டல ஸ்புரத் ப்ரபாஜித ம்ருதாம்சவே  
அகண்ட போக ஸம் பதார்த்தி லோக பாவிதாத்தமனே  
ஸதா நம: சிவாய தே ஸதா சிவாய சம்பவே

- 9 மதுரிபு விதி சக்கர முக்ய தேவை ரபி  
நியமார்ச்சித பாத பங்கஜாய  
கநக கிரி சராஸுராய துப்யம்  
ரஜத ஸபாபதேய நம: சிவாய
- 10 ஹாலாஸ்ய நாதாய மஹேச்வராய  
ஹாலா ஹலா லங்க்ருத கந்தராய  
மீனே க்ஷணாயா: பதயே சிவாய  
நமோ நம: ஸுந்தர தாண்டவாய.

### வருணக்ருத ஸுந்தரேச ஸ்தவம்

- 1 கல்யாண சைல பரிகல்பித கார்முகாய  
மெளர்வீ க்ருதாசில மஹோரக நாயகாய  
ப்ருத்வீ ரதாய கமலாபதி ஸாயகாய  
ஹாலாஸ்ய மத்ய நிலயாய நம: சிவாய
- 2 பக்தார்த்தி பஞ்ஜன பராய பராத்தபராய  
காலாப்ர காந்தி கரளாங்கித கந்தராய  
பூ தேச்வராய புவனத்ரய காரணாய  
ஹாலாஸ்ய மத்ய நிலயாய நம: சிவாய
- 3 பூதார மூர்த்தி ஹிரிம்ருக்ய பதாம்புஜாய  
ஹம்ஸாப்ஜ ஸம்பவ ஸுதூர ஸுமஸ்தகாய  
ஜ்யோதிர்மய ஸ்புரித திவ்ய வபுர் த்தராய  
ஹாலாஸ்ய மத்ய நிலயாய நம: சிவாய
- 4 காதம்ப கானன நிவாஸ குதூஹலாய  
காந்தார்த்த பாக கமனீய களேபராய  
காலாந்தகாய கருணம்ருத ஸாகராய  
ஹாலாஸ்ய மத்ய நிலயாய நம: சிவாய
- 5 விச்வேச்வராய விபுதேச்வர பூஜிதாய  
வித்யா விசிஷ்ட விதிதாத்ம ஸுவைபவாய  
வித்யா ப்ரதாய விமலேந்த்ர விமானகாய  
ஹாலாஸ்ச மத்ய நிலாய நம: சிவாய
- 6 ஸம்பத் ப்ரதாய ஸகலாகமே மஸ்தகேஷு  
ஸங்கோஷிதாத்ம விபவாய நம: சிவாய  
ஸர்வாத்மநே ஸகல துக்க ஸமூக ஹந்த்ரே  
ஹாலாஸ்ய மத்ய நிலயாய நம: சிவாய

7. கங்கா நராய கருடத்வஜ வந்திதாய  
கண்டஸ்புரத் புஜகமண்டல மண்டிதாய  
கந்தர்வ கின்னர ஸுகித குணத்மகாய  
ஹாலாஸ்ய மத்ய நிலயாய நம: சிவாய.
8. பாணிம் ப்ரக்ருஹ்ய மலயத்வஜ பூப புத்ரியா :  
பாண்ட்யேச் வர : ஸ்வயம்பூத பரமேச்வராய  
தஸ்மை ஜகத் ப்ரதித ஸுந்தர பாண்ட்ய நாம்னே  
ஹாலாஸ்ய மத்ய நிலயாய நம; சிவாய.
9. கீர்வாண தேசிக கிராமபி தூர கம்யத்  
வக்தும் மஹத்வ மிஹகோபவத : ப்ரவீண  
சம்போ க்ஷமஸ்வ பகவத் சரணூர விந்த  
பக்த்யா க்ருதாம் ஸ்துதிமாம் மமஸுந்தரேச ||

— \* —

## கோளறு திருப்பதிகம்

- 1: வேயுறு தோளிபங்கள் விடம் உண்டகண்டன்  
மிக நல்ல வீணை தடவி  
மாசறு திங்கள் கங்கை முடிமேல் அணிந்தென்  
உளமே புகுந்த அதனால்  
ஞாயிறு திங்கள் செவ்வாய் புதன் வியாழன் வெள்ளி  
சனி பாம்பு இரண்டும் உடனே  
ஆசறு நல்ல நல்ல அவை நல்ல நல்ல  
அடியா ரவர்க்கு மிகவே.
2. என்பொடு கொம்பொடாமை இவைமார்பிலங்க  
எருதேறி ஏழையுடனே  
பொன்பொதி மத்தமாலை புனல்குடி வந்தென்  
உளமே புகுந்த அதனால்  
ஒன்பதொடு ஒன்றோடு ஏழுபதினெட்டோடு ஆறும்  
உடனாய நாட்கள் அவைதாம்  
அன்பொடு நல்ல நல்ல அவை நல்ல நல்ல  
அடியா ரவர்க்குமிகவே.
3. உருவளர் பவளமேனி ஒளிநீறணிந்து  
உமையோடும் வெள்ளை விடைமேல்  
முருகலர்கொன்றை திங்கள் முடிமேலணிந்தென்  
உளமே புகுந்த அதனால்

திருமகள் கலையதூர்தி செயமாதுபூமி  
 திசை தெய்வமான பலவும்  
 அருநெதி நல்ல நல்ல அவை நல்ல நல்ல  
 அடியா ரவர்க்கு மிகவே

4. மதிநுதல் மங்கையோடு வட ஆலிருந்து  
 மறையோதும் எங்கள் பரமன்  
 நதியோடு கொன்றைமலை முடிமேலணிந்தென்  
 உளமே புகுந்த அதனால்  
 கொதியறுகாலன் அங்கி நமனோடு தூதர்  
 கொடுநோய்கள் ஆன பலவும்  
 அதிகுண நல்ல நல்ல அவைநல்ல நல்ல  
 அடியா ரவர்க்கு மிகவே
5. நஞ்சணி கண்டன் எந்தைமடவாள் தனோடும்  
 விடையேறு நங்கள் பரமன்  
 துஞ்சியருள் வன்னிகொன்றை முடிமேலணிந்தென்  
 உளமே புகுந்த அதனால்  
 வெஞ்சின அவுணரோடும் உருமுடியும் மின்னும்  
 மிகையான பூதம் அவையும்  
 அஞ்சிடும் நல்ல நல்ல அவை நல்ல நல்ல  
 அடியா ரவர்க்கு மிகவே
6. வாளரி அதளதாடை வரிகோவணத்தார்  
 மடவாள் தனோடும் உடனாய்  
 நாண்மலர் வன்னிகொன்றை நதிசூடிவந்தென்  
 உளமே புகுந்த அதனால்  
 கோளரி உழுவையோடு கொலையாளை கேழல்  
 கொடு நாகமோடு கரடி  
 ஆளரிநல்ல நல்ல அவை நல்ல நல்ல  
 அடியா ரவர்க்கு மிகவே
7. செப்பிள முலை நன்மங்கை ஒரு பாகமாக  
 விடையேறு செல்வன் அடைவான்  
 ஒப்பிளமதியும் அப்பும் முடிமேலணிந்தென்  
 உளமே புகுந்த அதனால்  
 வெப்பொடு குளிரும் வாதம் மிகையான பித்தும்  
 வினையான வந்து நலியா  
 அப்படி நல்ல நல்ல அவை நல்ல நல்ல  
 அடியா ரவர்க்கு மிகவே

- 8 வேள்பட விழிசெய்தன்று விடை மேலிருந்து  
 மடவாள் தனோடும் உடனாய்  
 வாண்மதி வன்னிகொன்றை மலர்குடி வந்தென்  
 உளமே புகுந்த அதனால்  
 ஏழ்கடல்குழ் இலங்கை அரையன் தனோடும்  
 இடரான வந்து நலியா  
 ஆழ்கடல் நல்ல நல்ல அவைநல்ல நல்ல  
 அடியா ரவர்க்கு மிகவே
- 9 பலபல வேடமாகும் பரனாரிபாகன்  
 பசுவேறும் எங்கள் பரமன்  
 சலமகளோடு எருக்கு முடிமேலணிந்தென்  
 உளமே புகுந்த அதனால்  
 மலர்மிசையோனும் மாலும் மறையோடு தேவர்  
 வருகாலமான பலவும்  
 அலைகடல்மேரு நல்ல அவை நல்ல நல்ல  
 அடியா ரவர்க்கு மிகவே
- 10 கொத்தலர் குழலியோடு விசையற்கு நல்கு  
 குணமாய வேட விகிர்தன்  
 மந்தமும் மதியுநாகம் முடிமேலணிந்தென்  
 உளமே புகுந்த அதனால்  
 புத்தரொடு அமணைவாதில் அழிவிக்கும் அண்ணல்  
 திருநீறு செம்மைதிடமே  
 அத்தகு நல்ல நல்ல அவை நல்ல நல்ல  
 அடியா ரவர்க்கு மிகவே.
- 11 தேனமர் பொழில்கொள் ஆலைவினை செந்நெல்துன்னி  
 வளர்செம்பொன் எங்கும் நிகழ  
 நான்முகன் ஆதியாய பிரமாபுரத்து  
 மறைஞான ஞான முனிவன்  
 தானுறு கோளுநாளும் அடியாரைவந்து  
 நலியாத வண்ணம் உரைசெய்  
 ஆனசொன்மாலை ஓதும் அடியார்கள் வானில்  
 அரசாள்வர் ஆணை நமதே.

## சந்திரசேகராஷ்டகம்

சந்திரசேகர சந்திரசேகர சந்திரசேகர பாஹிமாம்  
சந்திரசேகர சந்திரசேகர சந்திரசேகர ரக்ஷமாம்

ரத்ன ஸானு சராசனம் ரஜதாத்ரி ச்ருங்க நிகேதனம்  
ஸஞ்சினீ க்ருத பன்னகேஸ்வர மச்சுதா மலஸாயகம்  
க்ஷிப்ர தக்த புரத்ரயம் த்ருதி வாலயை ரபிவந்திதம்  
சந்திரசேகர மாஸ்ரயே மமகிம் கரிஷ்யதி வை யம:

பஞ்ச பாதப புஷ்பகந்தி பதாம்புஜ த்வய ஸோபிதம்  
பால லோசன ஜாத பாவக தக்த மன்மத விக்ரஹம்  
பஸ்மதித்த களேபரம் பவநாசனம் பவமவ்யயம் (சந்திர)

மத்தவாரண முக்ய சர்மக்ருதோத்தரீய மனோஹரம்  
மங்கஜஸான பத்ம லோசன பூஜிதாங்கரிச ரோருஹம்  
தேவஸிந்து தரங்க லீகர ஸித்த சுப்ர ஜடாதரம் (சந்திர)

யக்ஷராஜஸகம் பகாக்ஷிஹரம் புஜங்க விபூஷணம்  
சைல ராஜ ஸுதா பரிஷ்க்ருத சாருவாமகளேபரம்  
க்ஷவேட நீலகளம் பரஸ்வத தாரிணம் ம்ருகதாரிணம்  
(சந்திர)

குண்டலீக்ருத குண்டலீஸ்வர குண்டலம் வருக்ஷவாஹனம்  
நாரதாதி முனீஸ்வர ஸ்துத வைபவம் புவனேஸ்வரம்  
அந்தகாந்தக மாஸ்ரிதாமர பாதபம் சமனாந்தகம் (சந்திர)

பேஷஜம் பவரோகிணாம் அகிலாப தாமப ஹாரிணம்  
தக்ஷயக்ஞவிசைனம்த்ரு குணத்மகம் த்ரிவிலோசனம்  
புத்தி முக்தி பலப்ரதம் ஸகலாக ஸங்க நிபர்ஹணம் (சந்திர)

பக்தவத்சல மர்ச்சிதம் நிதிமக்ஷயம் ஹரி தம்பரம்  
ஸர்வ பூதபதிம் பராத்பர மப்ரமேய மனுத்தமம்  
ஸோமவாரின பூஹுதாசன ஸோமபா நிலகாக்ருதம் (சந்திர)

விஸ்வ ச்ருஷ்டி விதாயினம் புனரேவ பாலன தத்பரம்  
ஸம் ஹரந்தம பிப்ரபஞ்ச மசேஷலோக நிவாஸினம்  
கீரிடயந்த மஹர் நிசம் கணநாத யூத ஸமன் லிதம் (சந்திர)

## நடராஜ பத்து

- 1 மண்ணாதி பூதமொடு விண்ணாதி அண்டம் நீ  
 மறை நான்கின் அடிமுடியும் நீ  
 மதியும் நீ ரவியும் நீ புனலும் நீ அனலும் நீ  
 மண்டல மிரண்டெழும் நீ  
 பெண்ணும் நீ ஆணும் நீ பல்லுயிர்க் குயிரும் நீ  
 பிறவும் நீ ஒருவன் நீயே  
 பேதாதி பேதம் நீ பாதாதி கேசம் நீ  
 பெற்ற தாய் தந்தை நீயே  
 பொன்னும் நீ பொருளும் நீ இருளும் நீ ஒளியும் நீ  
 போதிக்க வந்தகுருவும் நீ  
 புகழொணை கிரஹங்கள் ஒன்பதுவும் நீ யிந்த  
 புவனங்கள் பெற்றவனும் நீ  
 எண்ணரிய ஜீவகோடி களின்ற அப்பனே  
 என் குறைகள் யார்க் குறைப்பேன்  
 ஈசனே சிவகாமி நேசனே எனே ஈன்ற  
 தில்லை வாழ் நடராஜனே
- 2 மாடாடமழுவாட மதியாட புனலாட  
 மங்கை சிவகாமியாட  
 மாலாட நூலாட மறையாட திரையாட  
 மறை தந்த பிரம்மனாட  
 கோடாட வானுலக கூட்டமெல்லாமாட  
 குஞ்சர முகத்தனாட  
 குண்டல மிரண்டாட தண்டை புலியுடையாட  
 குழந்தை முருகேசனாட  
 ஞான சம்பந்தரோடு இந்திர பதினெட்டு முனி  
 அஷ்ட பாலகருமாட  
 நரை தும்பை யருகாட நந்தி வாகனமாட  
 நாட்டிய பெண்களாட  
 வினையோட யுனைபாட யெனைநாடி யிதுவேனை  
 விருதோடு ஆடி வருவாய் (ஈசனே)
- 3 கடலென்ற புவிமீதில் அலையென்ற வருகொண்டு  
 கனவென்ற வாழ்வை நம்பி  
 காற்றென்ற மூவாசை மாருதச் சுழலிலே  
 கட்டுண்டு நித்த நித்தம்  
 உடலென்ற கும்பிக்கு உணவென்ற யிரைதேடி  
 ஓயாமலிரவு பகலும்

உண்டுண் டுறங்குவதை கண்ட தேயல்லாது  
 ஒருபய னடைந் திலேனை  
 தடமென்ற மிடைகரையில் பந்த பாசங்களென்று  
 தாபாரம் பின்னலிட்டு  
 தாயென்று சேயென்று நீயென்று நானென்றுத்  
 தமிழேனை யிவ் வண்ணமாய்  
 இடையென்று கடைநின்று யேனென்று கேளா  
 திருப்பதுன் அழகாகுமோ (ஈசனே)

4 பம்புகு னியமல்ல வைப்பல்ல மாரணந்  
 தம்பனம் வசியமல்ல  
 பாதாள வஞ்சனம் பரகாயப் பிரவேச  
 மதுவல்ல சால மல்ல  
 அம்பு குண்டுகள் விலகமொழியும் மந்திரமல்ல  
 ஆகாய குளிகை யல்ல  
 அன்போடு செய்கின்ற வாத மோடிகளல்ல  
 அரிய மோனமு மல்ல  
 கும்பமுனி மச்சமுனி சட்டமுனி பிரம்ம ரிஷி  
 கொங்கணர் புலிப் பாணியும்  
 கோரக்கர் வள்ளுவர் போசமுனி யிவரெலாங்  
 கூறிடும் வைத்ய மல்ல  
 என் மனதுன் னடிவிட்டு நீங்காது நிலைநிற்க  
 ஏதுளது புகல வருவாய் (ஈசனே)

5 நொந்துவந்தே னென்று ஆயிரஞ் சொல்லியும்  
 செவியென்ன மந்த முண்டோ  
 நூட்பநெறியறியாத பிள்ளையைப் பெற்றபின்  
 நோக்காத தந்தை யுண்டோ  
 சந்ததமுந் தஞ்சமென் றடியைப் பிடித்தபின்  
 தளராத நெஞ்ச முண்டோ  
 தந்திமுக னறுமுகன் இருபிள்ளை யில்லையோ  
 தந்தை நீ மலடுதானே  
 விந்தையும் ஜாலமும் உன்னிடமிருக்குதே  
 வினை யொன்று மறிகிலேனே  
 வேதமும் சாஸ்திரமும் உன்னையே புகழுதே  
 வேடிக்கை யிதுவல்லவோ  
 இந்தவுல கீரேழு மேனளித்தாய் சொல்லு  
 யினி யுன்னை விடுவதில்லை (ஈசனே)



6 வழிகண்டு உன்னடியைத் துதியாத போதிலும்  
 வாஞ்சை யில்லாத போதிலும்  
 வாலாயமாய்க் கோயில் சுற்றாத போதிலும்  
 வஞ்சகமே செய்த போதிலும்  
 மொழியகளை மொகளை யில்லாமலே பாடினும்  
 மூர்க்களே முகடாகினும்  
 மோசமே செய்யினும் தேசமே கவரினும்  
 முழுகாமியே யாயினும்  
 பழியெனக் கல்லவோ தாய்தந்தைக் கல்லவோ  
 பார்த்தவர்கள் சொல்லார்களோ  
 பாரறிய மனைவிக்கு பாதியுட லீந்தநீ  
 பாலனைக் காக்கொணாதோ  
 எழில் பெரிய அண்டங்க ளடுக்கா யமைத்தநீ  
 என்குறைகள் தீர்த்தல் பெரிதோ (ஈசனே)

7 அன்னை தந்தைகளென்னை ஈன்றதற் கழுவனே  
 அறிவிலா ததற் கழுவனே  
 அல்லாமல் நான் முகன் தன்னையே நோவனே  
 ஆசை மூன்றுக் கழுவனே  
 முன்பிறப் பென்னவினை செய்தனென் றழுவனே  
 என் மூட அறிவுக் கழுவனே  
 முன்னிலென் வினைவந்து மூளுமென் றழுவனே  
 முக்தி வருமென் றுணர்வனே  
 தன்னை நொந் தழுவனே உன்னைநொந் தழுவனே  
 தவமென்ன வேன் றழுவனே  
 தையலர்க் கழுவனே மெய்வளர்க் கழுவனே  
 தரித்திர திசைக் கழுவனே  
 இன்னு மென்னப்பிறவி வருமோவென் றழுவனே  
 எல்லா முரைக்க வருவாய் (ஈசனே)

8 காயாமுன் மரமீது பூபிஞ் சறுத்தனே  
 கன்னியர்கள் பழி கொண்டெனே  
 கடனென்று பொருள் பறித்து வயிறெறித்தனே  
 கிளை வழியில் முள்ளிட்டனே  
 தாயாருடன் பிறவிக் கென்னவினை செய்தனே  
 தந்த பொருளிலை யென்றனே  
 தானென்று கர்வித்து கொலை களவு செய்தனே  
 தவசிகளை யேசினேனே

வாயாரப் பொய்சொல்லி வீண்பொருள் பறித்தனோ  
 வானவரைப் பழித் திட்டனோ  
 வடிவுபோல பிறரை சேர்க்கா தடித்தனோ  
 வந்தபின் யென் செய்தனோ  
 ஈயாதலோபி யென்றே பெய ரெடுத்தனோ  
 எல்லாம் பொறுத் தருள்வாய் (ஈசனே)

9 தாயா நிருந்தென்ன தந்தையு மிருந்தென்ன  
 தன்பிறவி யுறவு கோடி  
 தன்மலை குவித்தென்ன கண்பெய ரெடுத்தென்ன  
 தாரணியை யாண்டு மென்ன  
 சேயர்க ளிருந்தென்ன குருவா யிருந்தென்ன  
 சீடர்க ளிருந்து மென்ன  
 சித்துபல கற்றென்ன நித்தமும் விரதங்கள்  
 செய்தென்ன நதிக ளெல்லாம்  
 ஓயாது மூழ்கினும் என்னபலன் யெமனோலை  
 ஒன்றை கண்டு தடுக்க  
 உதவுமோ யிது வெலாம் சந்தையுற வென்றுதான்  
 உன்னிரு பாதம் பிடித்தேன்  
 யார்மீது உன்மன மிருந்தாலு முன் கடைக்கண்  
 பார்வை யது போதுமே (ஈசனே)

10 இன்னமுஞ் சொல்லவோ உன்மனங் கல்லோ  
 இரும்போ பெரும் பாறையோ  
 இருசெவியு மந்தமோ கேளாது அந்தமோ  
 இதுவுனக் கழகு தானோ  
 என் அன்னை மோகமோயிது வென்ன சோபமோ  
 இதுவுமுன் செய்கை தானோ  
 இருபிள்ளை தாபமோ யார்மீது கோபமோ  
 யானாலும் நான் விடுவேனோ  
 உன்னை விட்டெங்கு சென்றாலும் விழலாவனோ  
 நான் உனையடுத்துங் கெடுவனோ  
 ஓகோவி துன்குற்ற மென்குற்ற மொன்றுமில்லை  
 யுற்றுப்பார் பெற்ற வையா  
 என் குற்றமாயினும் உன் குற்றமாயினும்  
 இனியரு ளளிக்க வருவாய் (ஈசனே)

11 சனி ராகு கேது புதன் சுக்கிரன் செவ்வாய்  
 குரு சந்திரன் சூரிய னிவரை

சற்றெனக் குள்ளாக்கி ராசிபனி ரெண்டையும்  
 சமமாய் நிறுத்தியுடனே  
 பனியொத்த நகைத்திரங்க ளிருபத்தேழும்  
 பக்குவப் படுத்திப் பின்னால்  
 பகர்கின்ற கிரணங்கள் பதினொன்றையும் வெட்டிப்  
 பலரையும் அதட்டி என்முன்  
 கனி போலவே பேசுகெடு நினைவு நினைக்கின்ற  
 கசடர் களையுங் கசக்கி  
 கார்த்தநின் தொண்டராம் தொண்டர்க்குத்  
 தொண்டர்கள் தொழுத னாக்கி  
 இனியவள மருவுசிறு மணவைமுனி சாமியெனை  
 யாள்வதினி யுன்கடன் காண் (ஈசனே)



## சி வ ந ர ம ல வ னி

என்னப்பனல்லவா என் தாயும்ல்லவா  
 பொன்னப்பனல்லவா பொன்னம்பலத்தவா  
 ஆடிய பாதமே அம்பலவாணரே  
 சிதம்பரத்தில் வாழும் சிவகாமி நேசனே  
 ஆலால சுந்தரம் அற்புத சுந்தரம்  
 கல்யாண சுந்தரம் கடம்பவன சுந்தரம்  
 காமாக்கி சுந்தரம் மீனாக்கிசுந்தரம்  
 (என்னப்பனல்லவா)



அம்பலத்தரசே அருமருந்தே—ஆனந்தத்தேனே அருள்  
 விருந்தே  
 பொது நடத்தரசே புண்ணியனே புலவரெல்லாம் புகழ்  
 கண்ணியனே  
 மலை தரும்மகளே மடமயிலே—மதிமுக அமுத இளங்குயிலே  
 ஆனந்தக் கொடியே இளம்பிடியே—அற்புதத்தேனே  
 மலைமானே  
 சிவசிவ சிவசிவ சின்மயதேஜா—சிவ சுந்தர குஞ்சித  
 நடராஜா  
 படன விவேகா பரம்பர வேதா—நடன சபேசா  
 சிதம்பரநாதா  
 ஹரிப்ரஹ் மாதியர் தேடிய நாதா ஹரஹர சிவசிவ  
 ஆடியபாதா  
 அம்பலவா சிவமாதே வா அம்பலவா இங்கு வா வா வா

# ஸ்ரீ குருவாயூரப்பன் ஸ்தோத்ரம்

(மஹிஷாஸுரமர்த்தினி வீருத்தம்)

- 1 குருபுர மந்திர கோகுலஸுந்தர  
கோப புரந்தர கோபதனோ  
குண கண ஸாகர பக்த சிவங்கர  
கௌஸ்துப கந்தர கேளிதனோ |  
கணபதி ஹோமஜ தூமஸு வாஸித  
கவ்ய பயோர்பண துஷ்டமதே  
ஜய ஜய ஹே குருவாத புராதிப  
ரோகம சேஷ மபா குருமே ||
- 2 முரஹர மாதவ மங்கள ஸம்பவ  
மான்யஸு வைபவ ரம்யதனோ  
மதுரிபு ஸுதன மாத்ரு ஸுபூஜன  
மங்கள வாதன மோதமதே |  
மதுமய பாஷண சோத்தவ வந்தன  
தாதஸு பூஜன த்ருப்தமதே (ஜய ஜய)
- 3 ப்ரதிதின மாதர பூர்வதினூர்ச்சித  
மால்ய விஸர்ஜன தத்ததனோ  
ப்ரதிதின மர்பித தைலஸுஷேவண  
நாசித துஸ்ஸஹ ரோகரிபோ |  
ப்ரதிதின மத்புத சந்தன சர்ச்சித  
சம்பக கல்பித மால்யததே (ஜய ஜய)
- 4 கரிவர கல்பித கஞ்சஸு மோத்தம  
கம்ர கராம்புஜலோககுரோ  
பயததி மோசக பாக்ய விதாயக  
புண்யஸு பூரக முக்தததனோ |  
சிவஜல மஜ்ஜன தர்சன வந்தன  
கீர்த்தன ஸம்ஸ்துத பக்தததே (ஜய ஜய)
- 5 கரஜித பங்கஜ கோடி ரவிப்ரப  
கோமள கல்பித வேஷஹ ரே  
ரவிசத ஸன்னிப ரத்ன வினிர்மித  
ரம்ய கிரீடமனோக்ரு ஹரே  
முனிவர முத்தகல வம்சஸு ரக்ஷண  
தீக்ஷித ரக்ஷித பார்த்த ஹரே (ஜய ஜய)
- 6 பவ பய நாசக போக விவர்த்தக  
பக்தஜன ஸ்துதி மக்னமதே  
யதுகுல நந்தன மங்கள காரண  
சத்ரு நிவாரண தீக்ஷமதே |  
கஜபதி ஸம்சர்ய வாத்ய ஸுகோஷண  
நாம ஸுகீர்த்தன ஹ்ருஷ்டமதே (ஜய ஜய)

- 7 விதி ஹர நாரத தும்புரு ஸத்குரு  
வாயுமுகாமர பூஜ்ய ஹரே  
கலியுக ஸம்பவ கல்மஷ நாசக  
காம்ய பலப்ரத மோக்ஷபதே |  
கவிவர பட்டதிரி ஸ்துதி கம்பித  
மஸ்தக தர்சித திவ்யதனோ (ஐய ஐய)
- 8 சரண யுகாகத பக்த ஜனாப்பித  
தேஹ துலாபர துஷ்டமதே  
தவசரணம்புஜ மானஸ பூந்தன  
தர்சித திவ்ய க்ருஹாதிபதே |  
விஷய ரக்ஷித பாண்ட்ய நரேஸ்வர  
கல்பித மந்திர வைத்யபதே (ஐய ஐய)
- 9 ஐயத மநந்த பதான்வித ராமஸு தீக்ஷித  
ஸத்கனி பத்யமிதம்  
குருபவனாதிப துஷ்டித முத்தம  
மிஷ்டஸு ஸித்தித மார்த்தி ஹரம்  
படதிஸ்ருனோதிச பக்தியுதோ யதி  
பாக்ய ஸம்ருத்தி மதோ லபதே (ஐய ஐய)
- ❀ —

## திருப்பதி ஸ்ரீ வெங்கடாஜலபதி அஷ்டகம்

- 1 || வ்ருஷகிரி மந்திர மன்மத ஷுந்தர  
ஸங்கஸுகந்தர கம்ரதனோ  
நதஜன ஸங்கர பக்தவஸங்கர  
துஷ்ட புரந்தர துங்கதனோ |  
ஸ்ரித முனிகந்தர தாரிதமந்தர  
வாரித ஸங்கர வாமதனோ  
ஐய ஐய வேங்கட ஸைலபதே பவ  
ஸங்கட மாஸு நிவாரய மே ||
- 2 || கரத்ருத பங்கஜ லோக ஸிவங்கர  
ஸாது ஹ்ருதம்புஜ வாஸரதே  
கமலஜ பூஜித காந்தி ஸுபூரித  
கஞ்சஸு மாவ்ருத காந்ததனோ |

கலிமல தூஷித கால வஸீக்ருத  
து:க நிராஸக வேதபதே (ஐய ஐய)

3 || தஸமுக நாஸன தைவத பாலன  
பக்த ஐனாவன கார்யமதே  
கலிமல வாரண கௌஸ்துப பூஷண  
கோடி ரவிப்ரப காமநிதே  
ஸுகமுனி ஸம்ஸ்துத வேங்கட நாமக  
ஸோக நிவாரக தேவபதே (ஐய ஐய)

4 ஸுரமுனி நாரத வந்தித நந்தித  
தைவத ஸேவித லோகபதே  
துரித நிக்ருந்தன தூர்மதி கண்டந  
துஷ்ட நிஷுல்தன ஸக்தமதே |  
தினகர ஸன்னிப திவ்ய ஸுகுண்டல  
மண்டித ரத்ன கிரீடஹரே (ஐய ஐய)

5 || கடக விபூஷித வேங்கடநாயக  
ஸங்கட வாரக கோலபதே  
ப்ரதிதின மாகத ஐனூர்பித  
வித்த ஸுபூரித பாண்டபதே |  
கரக மலோஜ்வல பத்மஸுதர்ஸன  
ஸங்க கதாயுத மோக்ஷபதே (ஐய ஐய)

6 || தஸஸத ராஜத கும்பமுகச்யுத  
கந்த ஜலாப்லுத ஸீததனோ  
கநக மயாதுல வஸ்த்ர ஸமாவ்ருத  
பில்வ தளார்சித ஸௌம்யதனோ |  
ப்ரணத ஐனாவன பாலன தீக்ஷித  
ரம்ய ரமாமுக தத்தத்ருஸே (ஐய ஐய)

7 || கபில முனிஸ்துத பூஜிதஸங்கர  
பூஜன லப்த விவாஹ ஹரே  
கலியுக தைவத காமித தாயக  
பக்த மனோரத கல்பதரோ |  
த்ருஸிமிதி தாயக பூதஜகத்ரய  
புத்ர பலப்ரத தீனநிதே. (ஐய ஐய)

8 || குபித நவக்ரஹ கோப நிவாரக  
கஷ்ட தஸாஹர ஸிஷ்டபதே  
கரிவர ரக்ஷக கோகுல போஷக  
காளிய நர்த்தக க்ருஷ்ண விபோ |

யதுவர பாலக யாது பயாபஹ

யோகி ஹ்ருதாலய யோகபதே (ஜய ஜய)

- 9 ஜய தமநந்த பதோத்தர ராம  
 ஸுதீக்ஷித ஸதக்ருத பத்ய மிதம்  
 ஜகதக மோசக மாஸு பலப்ரத  
 மிஷ்டஸு ஸித்தித மார்த்தி ஹரம் |  
 படதிஸ்ருணேதி ச பக்தியுதோயதி  
 பாக்ய ஸம்ருத்தி மதோலபதே (ஜய ஜய)



## ஸ்ரீ வாதபுரநாதாஷ்டகம்

- 1 குந்தஸும ப்ருந்தஸம மந்தஹஸி தாஸ்யம்  
 நந்தகுல நந்தபர துந்தலன கந்தம் |  
 பூதநிஜ கீதலவ தூததுரி தம்தம்  
 வாதபுர நாதமிம மாதனு ஹ்ருதப்ஜே
- 2 நீலதர ஜாலதர பாலஹரி ரம்யம்  
 லோலதர சீலயுத பாலஜன லீலம் |  
 ஜாலநதி சீலமபி பாலயிது காமம்  
 வாதபுர நாதமிம மாதனு ஹ்ருதப்ஜே
- 3 கம்ஸ ரண ஹிம்ஸ மிஹ ஸம்ஸரண ஜாத  
 க்லாந்தி பர சாந்திகர காந்தி ஜர வீதம்  
 வாதமுக தாது ஜனி பாதபய காதம்  
 வாதபுர நாதமிம மாதனு ஹ்ருதப்ஜே
- 4 ஜாதுதுரி பாதுக மிஹாதூர ஜனம் த்ராக்  
 சோகபர மூகமபி தோகமிவ பாந்தம் |  
 ப்ருங்கருசி ஸங்கர க்ருதங்கலதி கம்தம்  
 வாதபுர நாதமிம மாதனு ஹ்ருதப்ஜே
- 5 பாபபவ தாபபர கோப சமனூர்த்தா  
 ச்வாஸகர பாஸம்ருது ஹாஸருசி ராஸ்யம் |  
 ரோகசய போகபய வேக ஹரமேகம்  
 வாதபுர நாதமிம மாதனு ஹ்ருதப்ஜே
- 6 கோஷகுல தோஷஹர வேஷமுப யாந்தம்  
 பூஷசத தூஷக விபூஷண கணூட்யம் |  
 புக்திமபி முக்திமதி பக்திஷு த்தானம்  
 வாதபுர நாதமிம மாதனு ஹ்ருதப்ஜே

- 7 பாபக துராப மதி தாபஹர சோப  
 ஸ்வாபகன மாபததுமா பதி ஸமேதம்  
 தூநதர தீநஸுக தானக்ருத தீக்ஷம்  
 வாதபுர நாதமிம மாதனு ஹ்ருதப்ஜே
- 8 பாதபத தாதரண மோத பரிபூர்ணம்  
 ஜீவமுக தேவஜன ஸேவன பலாங்கரிம் |  
 ரூக்ஷபவ மோஷக்ருத தீக்ஷ நிஜவீக்ஷம்  
 வாதபுர நாதமிம மாதனு ஹ்ருதப்ஜே
- 9 ப்ருத்ய கண பக்யுகித நுத்யுகிதமோதம்  
 ஸ்பஷ்டமித மிஷ்டக கரணர்ஹம் |  
 ஆததத மாதரத மாதிலய சூன்யம்  
 வாதபுர நாதமிம மாதனு ஹ்ருதப்ஜே



## ஸ்ரீ ராமசந்த்ராஷ்டக ஸ்தோத்ரம்

- 1 ஸுகீவ மித்ரம் பரமம் பவித்ரம்  
 ஸீதா களத்ரம் நவமேக காத்ரம்  
 காருண்ய பாத்ரம் சதபத்ர நேத்ரம்  
 ஸ்ரீராமசந்த்ரம் ஸததம் நமாமி
- 2 ஸம்ஸார ஸாரம் நிகம ப்ரசாரம்  
 தர்மாவதாரம் ஹ்ருத பூமி பாரம்  
 ஸதா நிர்விகாரம் ஸுகஸிந்து ஸாரம்  
 ஸ்ரீ ராமசந்த்ரம் ஸததம் நமாமி
- 3 லக்ஷ்மீ விலாசம் ஜகதோ நிவாஸம்  
 பூதேவ வாஸம் சரஸிந்து ஹாஸம்  
 லங்காவிநாசம் புவன ப்ரகாசம்  
 ஸ்ரீ ராமசந்த்ரம் ஸததம் நமாமி
- 4 மந்தார மாலம் வசனே ரஸாலம்  
 குணீர்விசாலம் ஹத ஸ்ப்த ஸாலம்  
 க்ரவ்யாத காலம் ஸுரலோக பாலம்  
 ஸ்ரீராமசந்த்ரம் ஸததம் நமாமி
- 5 வேதாந்த ஞானம் ஸகலே ஸமா நம்  
 ஹ்ருதாரி மானம் த்ருத ஸ்ப்ரதானம்  
 கஜேந்த்ர யாநம் விகலாவஸ் நம்  
 ஸ்ரீராமசந்த்ரம் ஸததம் நமாமி



- 6 ச்யாமாபி ராமம் நயநாபி ராமம்  
குணாபி ராமம் வசஸாபி ராமம்  
விஸ்வப்ரணமம் க்ருத பக்தகாமம்  
ஸ்ரீராமசந்த்ரம் ஸததம் நமாமி
- 6 லீலா சரீரம் ரணரங்க தீரம்  
விஸ்வைக வீரம் ரகுவம்ஸ ஹாரம்  
கம்பீர நாதம் ஜித ஸர்வ வாதம்  
ஸ்ரீராமசந்த்ரம் ஸததம் நமாமி
- 8 கலேதீபீதம் ஸுஜநே விநீதம்  
ஸாமோ பகீதம் ஸ்வகுலே ப்ரதீதம்  
தாராப்ர கீதம் வசநாத்வ யதீதம்  
ஸ்ரீராமசந்த்ரம் ஸததம் நமாமி  
ப்ரமஹாதி தேவஸேவ்வாயாயரி ரஹ்மண்யாய மஹாத்மநே  
ஜானகீ ப்ராண நாதாய மங்களம்

— ❄ —

## ஸ்ரீ கிருஷ்ணஷ்டக ஸ்தோத்ரம்

வஸுதேவஸுதம் தேவம் கம்ஸ் சாணூர மர்தநம்  
தேவகீ பரமானந்தம் கிருஷ்ணம் வந்தே ஜகத்குரும்  
அதஸீ புஷ்பஸங் காசம் ஹார நூபுர ஸோபிதம்  
ரத்ன கங்கண கேயூரம் கிருஷ்ணம் வந்தே ஜகத்குரும்  
குடிகலாளக ஸம்யுக்தம் பூர்ண சந்த்ர நிபாநனம்  
விலஸ்த் குண்டலதரம் கிருஷ்ணம் வந்தே ஜகத்குரும்  
மந்தார கந்த ஸம்யுக்தம் சாருஹாஸம் சதுர்புஜம்  
பர்ஹி பிஞ்சாவ சூடாங்கம் கிருஷ்ணம் வந்தே ஜகத்குரும்  
உத்புல்ல பத்ம பத்ராக்ஷம் நீலஜீமூத ஸந்நிபம்  
யாதவா நாம் சிரோ ரத்னம் கிருஷ்ணம் வந்தே ஜகத்குரும்  
ருக்மிணீ கேளி ஸம்யுக்தம் பீதாம்பர ஸுசோபிதம்  
அவாப்த துளஸீ கந்தம் கிருஷ்ணம் வந்தே ஜகத்குரும்  
கோபிகாணம் குசத்வந்த குங்குமாங்கித வக்ஷஸம்  
ஸ்ரீநிகேதம் மஹேஷ்வாஸம் கிருஷ்ணம் வந்தே ஜகத்குரும்  
ஸ்ரீவத்ஸாங்கம் மஹோரங்கம் வனமாலா விராஜிதம்  
சங்க சக்ரதரம் தேவம் கிருஷ்ணம் வந்தே ஜகத்குரும்  
கிருஷ்ணஷ்டகமிதம் புண்யம் ப்ராதருத்தாய ய: படேத்  
கோடி ஜன்ம க்ருதம் பாபம் ஸத்ய ஏவ விநஸ்யதி

## ஸ்ரீ ராமஜெய ஸ்தோத்ரம்

அன்பர்களிடரை யகற்றிட வேண்டி அயோத்தியில்  
 வந்தது ராமஜெயம்  
 அசுரரை யொழித்து அறந்தழைத்தோங்க  
 அமைதியளித்தது ராமஜெயம்  
 ஆதவன் மரபில் அழகிய வுருக் கொண்டு அவதரித்தது  
 ராமஜெயம்  
 ஆரணங்கமழும் வேதமா முனிவன் அருளை பெற்றது  
 ராமஜெயம்  
 இருள்வடிவான அலகையைக் கொண்டு மருள் ஒழித்தது  
 ராமஜெயம்  
 இருடியின் மகத்தை இலக்குவனோடு இமைபோல் காத்தது  
 ராமஜெயம்  
 ஈசனை யொத்த கௌதமனில்லாள் இடரை யொழித்தது  
 ராமஜெயம்  
 ஈசனோடிந்திரன் இமயவரெவரும் ஏற்ற நின்றது ராமஜெயம்  
 உண்மையின் வடிவாம் பீஜாசுரத்தை ஓர்வாய் என்றது  
 ராமஜெயம்  
 உறுதியை கொடுத்து மறதியை கெடுத்து உலகை காப்பது  
 ராமஜெயம்  
 ஊனமில் உடலும் உயரிய பொருளும் உடனே தருவது  
 ராமஜெயம்  
 ஊமை போன்ற உயிர்களும் பேசும் உயர்வை அளிப்பது  
 ராமஜெயம்  
 என்றும் நமக்கு இன்பமளித்து எங்கும் இருப்பது ராமஜெயம்  
 எமக்கிது சாது பிறர்க்கிது தீது என்பது அற்றது ராமஜெயம்  
 ஏதுமற்று ஏங்கி நிற்போர்க்கு ஏற்றந்தருவது ராமஜெயம்  
 ஏனவுருக் கொண்ட வனியை யேந்திருக்கையில் வைத்தது  
 ராமஜெயம்  
 ஐம் பூதங்களை அடிமையாய் கொண்ட அனுமனுரைப்பது  
 ராமஜெயம்  
 ஐம் முகத்தவனும் பங்கயத்தவனும் அமரரும் உரைப்பது ராமஜெயம்  
 ஒருவழி நில்லா நிலையுறு மனதை ஒருவழிபடுத்தும் ராமஜெயம்  
 ஒருவனும்யான் எனவே நிலையென்று உண்மையுணர்த்தும்  
 ராமஜெயம்  
 ஓங்கார பொருள் உண்மையின் வடிவாம் ஓர்வாய் என்றது  
 ராமஜெயம்  
 ஓவியந்தனிலும் காவியந்தனிலும் ஊக்கமளிப்பது ராமஜெயம்

ஒளவை போன்று ஆன்மாக்களுக்கும் அறத்தை  
 உரைப்பது ராமஜெயம்  
 ஒளடதம் போன்று படிப்போர் தமக்கு அனைத்துமளிப்பது  
 ராமஜெயம்  
 ராமஜெயம் ஸ்ரீராமஜெயம் ஸ்ரீராமஜெயம் ஸ்ரீராமஜெயம்  
 ராமஜெயம் ஸ்ரீராமஜெயம் ஸ்ரீராமஜெயம் ஸ்ரீராமஜெயம்



ஓம் நமோ நாராயணய ஓம் நமோ நாராயணய  
 ஓம் நமோ நாராயணய ஓம் நமோ நமோ

சர்வலோக சாக்ஷியாகி சகலவேத சாரமாகி  
 சகலயோக சித்தியாகி நின்ற மூர்த்தியே  
 சகல தத்துவங்களாகி பரம ஞான வித்தையாகி  
 சகல சப்த வடிவமாகி வந்த மூர்த்தியே (ஓம்)

அருணா சகுண நிலையிலாகி அசரசர விபாகமாகி  
 அதிலுமாகி இதிலுமாகி அமைந்த மூர்த்தியே  
 அணுவுளே அகண்டமாட அணுவினால் அனைத்துமாட  
 அமரநாத வடிவிலாடும் அருண மூர்த்தியே (ஓம்)

எனது நான் எனச் செறுக்கி மமதையற்றலைந்த என்னை  
 இனியனாக்கி இணைய வைத்த இன்ப மூர்த்தியே  
 எனதுள்ளத்து உனது நாமம் எழுதிவைத்து நடனமாடி  
 ஏகமாய் எனைக் கலந்த யோக மூர்த்தியே (ஓம்)

படியெல்லாம் கடந்த சுத்த ப்ரம்மவஸ்து வாயிருந்தும்  
 பஜனையால் மகிழ்ந்து தேடன்றும் கருணை மூர்த்தியே  
 ஒரு கணத்தில் எனதுளத்தை உருகச் செய்த உனது நாமம்  
 ஓம் நமோ நாராயணய ஓம் நமோ நமோ (ஓம்)

அளவிலாமல் எழுவிசார அலையடித்து மருளகற்றி  
 அமைதிபெற்று அடங்கவைத்த அன்புமூர்த்தியே  
 ஒருகணத்தில் எனதுளத்தை உருகச்செய்த உனதுநாமம்  
 ஓம் நமோ நாராயணய ஓம் நமோ நமோ (ஓம்)

நாவினிக்க மனமினிக்க நாமினிக்க நாமினிக்க  
 நாளெல்லாம் மறந்திருந்து பாடுவோம், ஹரியைபாடுவோம்  
 நாதயோக வேதமாகி நாதா நாதா நாதாவென்று  
 நாகராஜனை பணிந்து பாடுவோம். (ஓம்)

தேவர் போற்ற முனிவர் போற்றயோக மாயையிற்கலந்த  
தேவ தேவனை பணிந்து பாடுவோம்  
திருமடந்தை நிலமடந்தை இருமருங்கு மகிழ்வந்த  
ஸ்ரீ நிவாஸனை பணிந்து பாடுவோம் (ஓம்)

சோக மோகதாக மீறிச் சோர்வு மிஞ்சும் வேளையில்  
கருணையான புனித கங்கை ஓம் நமோ நமோ  
பிறவிதோறும் வினைமிகுந்து பெருகுகின்ற இருளினை  
அகல வைக்கும் அருணதீபம் ஓம் நமோ நமோ (ஓம்)



நாராயணம் பஜே நாராயணம் — லக்ஷ்மி  
நாராயணம் பஜே நாராயணம்

- 1 தினகர கராம்பரம் நாராயணம் திவ்ய  
கனக கங்கண தரம் நாராயணம் (நாரா)
- 2 பிருந்தா வன்ஸ்திதம் நாராயணம் — தேவ  
பிருந்த பஹுஸ்திதம் நாராயணம் (நாரா)
- 3 பங்கஜ விலேசனம் நாராயணம் — பக்த  
சங்கட விமோசனம் நாராயணம் (நாரா)
- 4 கருணா பயோநிதிம் நாராயணம் — பவ்ய  
சரணா கதிநிதம் நாராயணம் (நாரா)
- 5 ரக்ஷித ஜகத்ரயம் நாராயணம் — சக்ர  
ஸக்ஷிதா சுரஸ்யம் நாராயணம் (நாரா)
- 6 அக்ஞான நாசகம் நாராயணம் — பக்த  
விக்ஞான பாசகம் நாராயணம் (நாரா)
- 7 ஸ்ரீவத்ஸ பூஷணம் நாராயணம் நந்த  
கோவத்ஸ போஷணம் நாராயணம் (நாரா)
- 8 ஸ்ருங்கார நாயகம் நாராயணம் பத  
கங்கா விதாயகம் நாராயணம் (நாரா)
- 9 ஸ்ரீ கண்ட சராசரம் நாராயணம் — திவ்ய  
வைகுண்ட புராசரம் நாராயணம் (நாரா)
- 10 கரிமுக்தி தாயகம் நாராயணம் — பத்ர  
கிரிரத்ன நாயகம் நாராயணம் (நாராயணம்)

ஆபத் பாந்தவ நாராயண அனாத ரக்ஷக ஸதாசிவ  
 தீனபந்து நாராயண தீனநாத ஸதாசிவ  
 கருண ஸாகர நாராயண க்ருபா ஸிந்தோ ஸதாசிவ  
 பக்த வத்சல நாராயண சரணாகத வத்ஸல ஸதாசிவ

அதமோத் தாரண நாராயண பதித பாவன ஸதாசிவ  
 பக்த போஷக நாராயண முக்தி தாயக ஸதாசிவ  
 விபூ விச்வநாத் நாராயண ப்ரபூ ப்ராணநாத் ஸதாசிவ  
 ஆதி தேவ நாராயண தேவ தேவ ஸதாசிவ

ஆதி குரு நாராயண ஜகத்குரு ஸதாசிவ  
 வைகுண்ட பதி நாராயண கைலாசபதி ஸதாசிவ  
 ஹரி ஓம் ஹரி ஓம் நாராயண ஹரஓம் ஹரஓம் ஸதாசிவ  
 ஓம் ஓம் ஓம் ஓம் நாராயண பம் பம் பம் பம் ஸதாசிவ

ஹரி ஹரி ஹரி ஹரி நாராயண ஹர ஹர ஹர ஹர ஸதாசிவ  
 அச்சுதா கேசவா நாராயண சம்போ சங்கர ஸதாசிவ  
 ஸச்சிதானந்த நாராயண அகண்ட பரிபூர்ண ஸதாசிவ  
 பாஹிமாம் திரஹிமாம் நாராயண பாஹிமாம் ரக்ஷமாம் ஸதாசிவ  
 ப்ரஸீத ப்ரஸீத நாராயண ரகோதய ப்ரகோதய ஸதாசிவ  
 வாரும் வாகும் நாராயண தரிசனம் தாரும் ஸதாசிவ  
 ஒளியை தாரும் நாராயண ஞானம் அருளும் ஸதாசிவ  
 காரும் ரக்ஷியும் நாராயண விடுதலை தாரும் ஸதாசிவ



- 1 அநாதி வேதமும் புராணமும் சொல்லும்  
 அபூர்வ குண நாமம்  
 சதா என் நாவில் நிலாவியே எனை  
 விடாத ஹரி நாமம்.
- 2 மாமுனி நாரதர் வீணையில் ஊறிய  
 மங்கல மய நாமம்  
 நானறி யாதெனை ஆண்டருள் தந்தெனை  
 விடாத ஹரி நாமம்.
- 3 உத்தமன் இட்ட தலத்தினில் அக்கணம்  
 உதித்த திருநாமம்  
 பக்தி இலாத எனக்கு இசைந்தெனை  
 விடாத ஹரி நாமம்.

- 4 ஆதிமூல மெனும் மாமத யானையை  
அருள தந்த நாமம்  
ஏதுமிலாத என் இதய மிகுந்தெனை  
விடாத ஹரி நாமம்.
- 5 சராசரங்களில் எல்லாம் நிறைந்துள்ள  
மஹா புனித நாமம்  
கெடாத வாறருள் நடாவினே என  
விடாத ஹரி நாமம்.
- 6 மஹா ஜெபம் செய்யும் நிஜானுபூதியில்  
மனோ ரமண நாமம்  
ஸரோஜ மோஹன சொரூபமாய் என  
விடாத ஹரி நாமம்.



ராமசந்திர ரகுவீரா ராமசந்திர ரணதீரா  
ராமசந்திர ரகுராமா ராமசந்திர பரந்தாம  
ராமசந்திர ரகுநாதா ராமசந்திர ஜகன்னாதா  
ராமசந்திர மமபந்தோ ராமசந்திர தயா ஸிந்தோ



ஹரி நாராயண கோவிந்தா ஜெயநாராயண கோவிந்தா  
ஹரி நாராயண ஜெயநாராயண பஜநாராயண கோவிந்தா  
பக்த ஜனப்பிய கோவிந்தா பங்கஜ லோசன கோவிந்தா  
பக்த ஜனப்பிய பங்கஜ லோசன பரமானந்தா கோவிந்தா (ஹரி)  
தசரத நந்தன கோவிந்தா தசமுக மர்த்தன கோவிந்தா  
தசரத நந்தன தசமுக மர்த்தன ஸதமஸேவித கோவிந்தா (ஹரி)  
கமலா வல்லப கோவிந்தா கமல விலோசன கோவிந்தா  
கமலா வல்லப கமல விலோசன கலமலாசன கோவிந்தா (ஹரி)



கோவிந்த கோவிந்த ராதா முகுந்தா முரளீதரா நந்த சந்திரா  
ஹரேமதுசூதன கோகுலேந்திரா  
எங்கள் கோலாகலா நந்த ப்ருந்தாவன நந்த  
கோபிஜன போதிசந்திரா (கோவிந்த)

காயத்தினை நொந்து கர்மம் ககிந்தபின் கதியினை

தேடத்தகாதே

அதைக் கருத்தினில் கொள்ளப் புகாதே

வெறும் காலத்தினைச் சொல்லி நேரத்தில் பாதியை

கனவென்று விட்டு விடாதே (கோவிந்த)

கண்ணால் அவன் ஒரு நாடு இரு கண்ணால் அவன் ஒரு நாடு

நல்ல பண்ணால் அவன் புகழ் பாடு

இரு கையாலே தாளங்கள் போடு இரு காலால் அடவூன்றி ஆடு

அந்த காலன் வந்தால் என்ன நேரில் அவன் கையில்

தாளத்தை கொண்டு போய் போடு (கோவிந்த)

நித்யம் அநித்யம் பரத்வம் வசித்வம் என்றென்றும்

புரியாது போபோ

எங்கள் நீல நிறக் கண்ணன் நாமத்தைப் பாடும்

ஆனந்தத்திற் கீழ்லை இப்போ (கோவிந்த)

நேரத்தகும் என்று சொல்லுநெஞ்சில் அவன் உருகொள்ளு

இன்னும் கூட ஒரு தரம் சொல்லு பலகோடி பலவினை தள்ளு

கோடி கொடுத்தாலும் பாடும் பிறவிகள்

கூடக் கிடைக்குமா சொல்லு (கோவிந்த)

பாடக் கிடைத்த நா ஒன்று தாளம் போடக் கிடைத்த

கை இரண்டு

இன்னும் கூடும் கிரணங்கள் மூன்று வேதம் கோடி

எனப்படும் நான்கு

இந்த குற்றமற்ற சுகம் மற்றவர்க்குச் சொன்னால்

கொள்ளை தான் போகாதோ ஐந்து (கோவிந்த)

கையில் கிடைத்திட்ட கன்னல் கனிச் சோற்றை மெய்

சுவைக்கப்படாதே

அதை கிடைத்தினில் கொள்ளப் புகாதே

வெறும் காலங்கள் கோளங்கள் அவை இவை என்று சொல்லி

காலனின் வசப்படாதே (கோவிந்த)

பச்சை நீறும் பட்டமேனி தரங்கண்டு பாடி கிடைத்திட்ட போதே

எமை பலவினை ஒன்றும் செய்யாதே

இங்கு பண்ணின புண்ணியம் திண்ணம் பலித்திட

பாடிட வாரும் தப்பாதே (கோவிந்த)

காணக் கிடைக்காத தங்கம் கண்ணன் காணக்கிடைக்

காத தங்கம்

இங்கு கண்டு களிப்பது சத்சங்கம்

இங்கு வேண்டிய அருள் பொங்கும்

நிகர் இல்லை என்றெங்கும் தங்கும்

கோணக் கோணச் சொல்லி கோவிந்தா என்றாலும்

கூட அருள் தானே பொங்கும்

(கோவிந்த)

பாடும் சுகம் ஒன்று போலே இந்தபாரில் இல்லை ஆதலாலே

நாடறியச் சொல்லுமேலே நாமணக்க பாடும் போலே

கூட கலந்திட்ட ஹாசம் பறந்திட்ட கோலாகலத்துக்

கப்பாலே (கோவிந்த)



தீனதயாளோ தீனதயாளோ தீனதயாபர வேததயாளோ

கனகாம் பரகன ஸ்யாம் தயாளோ

ஸன காதி யோகி வினுத தயாளோ

(தீன)

நாரத முனிவர நாத தயாளோ

நிரஜ நேத்ர நிஷ்காம் தயாளோ

(தீன)

ஸரதி பந்தன ராமச்சந்திர தயாளோ

வரதாமர ப்ருந்த வந்தய தயாளோ

(தீன)

ஆகம கல்பித அமித தயாளோ

போகி ஸயன பரம புருஷ தயாளோ

(தீன)

ககனாந்தர் கத நாத தயாளோ

நிகம கோசர நிர்விகார தயாளோ

(தீன)

தஸகண்ட லுண்ட நோத்தண்ட தயாளோ

தஸரத ஸுத லோகா தார தயாளோ

(தீன)

பரம பத்ர பரிவாஸ தயாளோ

பாலித ஸ்ரீராம தாஸ தயாளோ

(தீன)

— 0 —

ராம ராயா ப்ரபு ராம ராயா

அயோத்யா புர நிவாஸ ராம ராயா

கிருஷ்ண ராயா ப்ரபு கிருஷ்ண ராயா

துவாரகா புர நிவாஸ கிருஷ்ண ராயா

ரெங்க ராயா ப்ரபு ரெங்க ராயா

உபய காவேரி வாஸரெங்க ராயா



வெங்கடேஸா திருப்பதி வெங்கடேஸா  
 சேஷாசல நிவாஸ வெங்கடேஸா  
 சித்ஸபேஸா நடன சித்ஸபேஸா  
 சிதம்பர புர நிவாஸ சித்ஸபேஸா  
 விட்டலேஸா ரகுமாயி விட்டலேஸா  
 பண்டரி புர நிவாஸ விட்டலேஸா



கோபாலா கோபாலா கோகுல நந்தன கோபாலா  
 நந்த முகுந்தா கோபால நவநீத சோரா கோபாலா  
 வேணு விலோலா கோபாலா - விஜய கோபாலா கோபாலா  
 ராதாகிருஷ்ண கோபாலா - ரமணீய வேஷா கோபாலா  
 காளியமர்த்தன கோபாலா - கௌஸ்துப பூஷண கோபாலா  
 முரளி லோலா கோபாலா - முகுந்தப் பிரியா கோபாலா  
 ராதா ரமண கோபாலா - ராஜீவ நேத்ரா கோபாலா  
 யசோதா பாலா கோபாலா - யதுகுல திலகா கோபாலா  
 நளினி விலோசன கோபாலா - கோமள வசன கோபாலா  
 புராண புருஷா கோபாலா - புண்ய ஸ்லோகா கோபாலா  
 கனகாம் பரதர கோபாலா - கருணாமூர்த்தே கோபாலா  
 கஞ்ச விலோசன கோபாலா - கஸ்தூரி திலகா கோபாலா



ராதே ராதே ராதே ராதே ராதே கோவிந்தா  
 ராதே கோவிந்தா பிருந்தாவன சந்திரா  
 அனாதநாதா தீனபந்தோ ராதே கோவிந்தா  
 பாண்டு ரங்கா பண்டரிநாதா ராதே கோவிந்தா  
 நந்த முகுந்தா பரமானந்தா ராதே கோவிந்தா  
 பக்த வத்ஸலா பாகவதப்ரியா ராதே கோவிந்தா  
 வேணு விலோலா விஜய கோபாலா ராதே கோவிந்தா  
 நந்த முகுந்தா நவநீத சோரா ராதே கோவிந்தா  
 ராமா கிருஷ்ண கிருஷ்ண ராமா ராதே கோவிந்தா  
 புராண புருஷா புண்ய ஸ்லோகா ராதே கோவிந்தா  
 கோ சம்ரசுகா கோபிநாதா ராதே கோவிந்தா



ராமா ராமா ராமா வென்று நாமம் சொல்லி பார்க்கணும்  
 நாமம் சொல்லி பார்க்கணும்  
 நாமம் சொல்லத் தெரியாவிட்டால் நல்லவரோடு சேரணும்  
 எண்ணி எண்ணிப் பார்க்கணும் ஏகாந்தமாய் இருக்கணும்  
 என்றும்வன் சொருபத்தில் ஈடுபட்டே இருக்கணும்  
 மூலப்பொருளே முதல்வா என்று குட்டிக்கொண்டு பாடணும்  
 குட்டிக் கொண்டு பாடணும்  
 கோபுர வாசல் தரிசனம் தந்த குருவை என்றும் போற்றணும்  
 அம்மா அம்மா அம்மா என்று அன்பால் உருகி பாடணும்  
 அன்பை நாடிபாடணும்  
 அன்பை நாடத் தெரியாவிட்டால் அடியார்களோடு சேரணும்  
 அப்பா அப்பா அப்பா என்று அருளை வேண்டி பாடணும்  
 அருளை வேண்டி பாடணும்  
 அருளை நாடத் தெரியாவிட்டால் குருவை எண்ணி பாடணும்  
 கிருஷ்ண கிருஷ்ண கிருஷ்ண என்று பஜனை பண்ணி  
 பஜனை பண்ணி பார்க்கணும் [பார்க்கணும்  
 பஜனை பண்ணத் தெரியாவிட்டால் பக்தர்களோடு சேரணும்  
 விட்டல் விட்டல் விட்டல் என்றுகையை தட்டிபாடணும்  
 கையைத் தட்டி பாடணும்  
 கையை தட்டத் தெரியாவிட்டால் கவனம் வைத்து பாடணும்  
 கந்தா முருகா குகனே என்று நெஞ்சம் உருகப் பாடணும்  
 நெஞ்சம் உருகப் பாடணும்  
 நெஞ்சம் உருகப்பாடி ஆடி செந்தில் முருகனை சேரணும்  
 முருகா முருகா முருகா என்று முழக்கமிட்டு பாடணும்  
 முழக்கமிட்டு பாடணும்  
 முழக்கமிடத் தெரியாவிட்டால் முன்னால் வந்து கேட்கணும்  
 கருணை நிறைந்த கடலே எங்கள் கவலைகள் யாவும் தீரணும்  
 எங்கள் கவலைகள் யாவும் தீரணும்  
 கவலைகள் தீர வழி தெரியாமல் காலத்தை வீணாய் போக்கினோம்  
 அகிலம் புகழும் ஹரிஹரன் புதல்வா சரணம் சாமி ஐயப்பா  
 சரணம் சாமி ஐயப்பா  
 சபரிமலைக்கே இருமுடி கொண்டோம் சாமியே சரணம் ஐயப்பா  
 சரணம் சாமி சரணம் சாமி சரணம் சாமி ஐயப்பா  
 சரணம் சாமி ஐயப்பா  
 சரணம் பாடியே சன்னதி வந்தோம் சாமியே சரணம் ஐயப்பா

## ஸ்ரீ விஷ்ணு தியானம்

ஓம் ஹரி, ஸ்ரீஹரி, நரஹரி, முரஹரி, கிருஷ்ணஹரி, அம்புஜாக்ஷா, அச்சுதா, உச்சிதா, பஞ்சாயுதா, பாண்டவ தூதா, லக்ஷ்மீ ஸமேதா, லீலாவிநோதா, கமலபாதா, ஆதிமத்தியாந்த ரஹிதா, அநாத ரக்ஷகா, அகிலாண்ட கோடி பிரம்மாண்ட நாயகா, பரமானந்த முகுந்தா, வைகுந்தா, கோவிந்தா.

பச்சைவண்ணை, கார்வண்ணை, பன்னகசயனா, கமலக் கண்ணை, ஜனார்த்தனா, கருடவாஹன, ராக்ஷஸ மர்த்தனா, காளிங்கநர்த்தனா, சேஷசயனா, நாராயணா, பிரமபாராயணா, வாமனா, நந்த நந்தனா, மதுசூதனா, பரிபூரணா, சர்வகாரணா, வெங்கடர்மணா, சங்கடஹரணா,

ஸ்ரீதரா, துளசீதரா, தாமோதரா, பீதாம்பரா, சீதா மனோஹரா, மச்சகச்சவராஹுவதாரா, பலபத்ரா, சங்கு சக்ரா, பரமேஸ்வரா, ஸர்வேஸ்வரா, கருணாகரா, ராதா மனோஹரா, ஸ்ரீரங்கா, ஹரிரங்கா, பாண்டுரங்கா, லோகநாயகா, பத்மநாபா, திவ்ய சொரூபா

புண்யபுருஷா, புருஷோத்தமா, ஸ்ரீராமா, ஹரிராமா, பரந்தாமா, நரசிம்மா, திரிவிக்கிரமா, பரசுராமா, ஸஹஸ்ர நாமா, பக்தவத்சலா, பரமதயாளா, தேவானுகூலா, ஆதி மூலா, ஸ்ரீலோலா, வேணுகோபாலா, மாதவா, யாதவா, ராகவா, கேசவா, வாசுதேவா, தேவதேவா, ஆதிதேவா, ஆபத்பாந்தவா, மஹானுபாவா.

வாசுதேவதநயா, தசரததநயா, மாயா விலாசா, வைகுண்டவாசா, சுயம்பர்காசா, வெங்கடேசா, ஹ்ருஷீகேசா, சித்தி விலாசா, கஜபதி, ரகுபதி, சீதாபதி, வெங்கடா ஜலபதி, மாயா, ஆயா, வெண்ணையுண்டசேயா, அண்டர்களைத்தும் தூயா, உலகமுண்ட வாயா, நானா உபாயா, பக்தர்கள் சகாயா,

சதுர்புஜா, கருடத்வஜா, கோதண்டஹஸ்தாபுண்டரீக வரதா, ஓ விஷ்ணு, ஓ பராத்பரா, பரமதயாளா, ஓம்நமோ நாராயணா, ஸ்ரீமந் நாராயண சரணெள சரணம் ப்ரபத்யே

ஸ்ரீமதே நாராயணய நம : ஸ்ரீமதே ஆதி நாராயணய  
 நம : ஸ்ரீமதே லக்ஷ்மி நாராயணய நம : ஸ்ரீமதே பத்ரி  
 நாராயணய நம : ஸ்ரீமதே ஹரி நாராயணய நம : ஸ்ரீமதே  
 சத்ய நாராயணய நம : ஸ்ரீமதே சூர்ய நாராயணய நம :  
 ஸ்ரீ மதே சங்கர நாராயணய நம : ஓம் :

கோவிந்த கோவிந்த  
 கோபால கோபால



திருப்பதி மலைமேல் இருப்பவரே  
 தீராத வினைகளைத் தீர்ப்பவரே  
 விருப்புடன் அன்பர் பணி ஏற்பவரே  
 வேண்டிய வரங்களைத் தருபவரே  
 ஏழுமலைமேல் இருப்பவரே  
 ஏழைகள் துயரம் தீர்ப்பவரே  
 அனுதினம் கல்யாண வைபோகரே  
 அலர்மேலு மங்கை மணாளரே  
 வெங்கடாஜலபதி பெருமானே  
 வேண்டிடும் எங்களைக் காப்பவரே  
 இக்ஷணம் எமக்கருள் புரிவாயே  
 ஈரேழு லோக நாயகனே.

— 0 —

நாநாரதன் கீரீட குண்டலதரம்  
 பீ தாம்ப ராலங்க்ருதம்  
 மாலா கௌதுஸ்ப ரத்ன கங்கண தரம்  
 கேயூர ஹாரான் விதம்  
 மேகஸ்யாமள விக்ரஹம் தலுப்ருதாம்  
 ஸர்வார்த்தி ஸம்ஸோஷகம்  
 வந்தே ஸர்வ மனோஹரம் — ஸுபகரம்  
 ஸ்ரீ ஸ்ரீநிவாஸம் பஜே.

## ஆஞ்சனையநாமாவளி

ஜெய ஹனுமான் ஜெய ஹனுமான்  
 மாருதி ராயா ஜெய ஹனுமான்  
 ஜெய ஹனுமான் ஜெய ஹனுமான்  
 வாயு குமார ஜெய ஹனுமான்  
 ஜெய ஹனுமான் ஜெய ஹனுமான்  
 அஞ்சலி புத்ரா ஜெய ஹனுமான்  
 ஜெய ஹனுமான் ஜெய ஹனுமான்  
 ஸ்ரீ ராம தூதா ஜெய ஹனுமான்  
 ஜெய ஹனுமான் ஜெய ஹனுமான்  
 மகானு பாவா ஜெய ஹனுமான்

## சாஸ்தா பஞ்சரத்னம்

லோக வீரம் மஹா பூஜ்யம் ஸர்வ ரக்ஷாகரம் விபும்  
 பார்வதீ ஹ்ருத்யானந்தம் சாஸ்தாரம் ப்ரணமாம்யஹம்  
 விப்ர பூஜ்யம் விஸ்வ வந்த்யம் விஷ்ணு சம்போ ப்ரியம் ஸுதம்  
 கூழிப்ர ப்ரஸாத நிரதம் சாஸ்தாரம் ப்ரணமாம் யஹம்  
 மத்த மாதங்க கமனம் காருண்யாம்ருத பூரிதம்  
 ஸர்வ விக்னஹரம் தேவம் சாஸ்தாரம் ப்ரணமாம் யஹம்  
 அஸ்மத் குலேஸ்வரம் தேவம் அஸ்மத் சத்ரு வினாஸனம்  
 அஸ்ம திஷ்ட ப்ரதாதாரம் சாஸ்தாரம் ப்ரணமாம் யஹம்  
 பாண்ட்யேச வம்ஸதிலகம் கேரளே கேளி விக்ரஹம்  
 ஆர்த்தத்ராண பரம்தேவம் சாஸ்தாரம் ப்ரணமாம் யஹம்  
 பஞ்ச ரத்னாக்கிய மேத தத்தியோ நித்யம் சுத்தபடே நர  
 தஸ்ய பிரஸன்னோ பகவான் சாஸ்தா வஸ்தி மானஸே  
 யஸ்ய தன் வந்தரி மாதா பிதா ருத்ரோபிக்ஷுத்தம  
 தம் சாஸ்தாரம் அஹம் வந்தே மஹா வைத்யம்தயாநி திம்  
 பூதநாத சதானந்தா ஸர்வ பூஜ தயா பரா  
 ரக்ஷரக்ஷ மஹா பாஹோ ஸாஸ்த்ரே துப்யம்நமோ நம:

# ஸ்ரீ குமார உபநிஷத்

ஓம்

அம்போதி மத்யே ரவிகோட்யனேக ப்ரபாம்  
 ததாத்யா ஸ்ரித ஜீவமத்யே  
 ஓம் ஹம்ஸ: ஓம் தஸ்மை குமாராய நமோ அஸ்து  
 விராஜ யோகஸ்ய பவேன ஸாக்ஷயம் ததாதி நம:  
 குமாராய தஸ்மை,  
 ஓம் ஹம்ஸ: ஓம் தஸ்மை குமாராய நமோ அஸ்து  
 யோதீத காலே ஸ்வமதாத் க்ருஹீத் வாஸ்ருதிம்  
 கரோத்யன்ய ஜீவான்ஸவ கோலே  
 ஓம் ஹம்ஸ: ஓம் தஸ்மை குமாராய நமோ அஸ்து  
 யஸ்யாம்ஸ ஜீவனே ஸம்ப்ராப்நுவந்தி த்விபோக  
 ஜீவாஸய ஸமைக காலே  
 ஓம் ஹம்ஸ: ஓம் தஸ்மை குமாராய நமோ அஸ்து  
 ப்ரசோத யாந்நாத ஹ்ருதிஸதேன மந்த்ரான்ய  
 ஜீவம் ப்ரகட கரோதி  
 ஓம் ஹம்ஸ: ஓம் தஸ்மை குமாராய நமோ அஸ்து  
 பாந்தவ்ய கல்லோல ஹ்ருத் வாரிதூரே விமான  
 மார்க்கஸய சய கரோதி  
 ஓம் ஹம்ஸ: ஓம் தஸ்மை குமாராய நமோ அஸ்து  
 ஸத்தீக்ஷயா சாஸ்த்ர ஸப்தஸ மருதிர் ஹ்ருத்  
 வாதாம்ஸ சின்னாநு பூதிரூபம்  
 ஓம் ஹம்ஸ: ஓம் தஸ்மை குமாராய நமோ அஸ்து  
 தீக்ஷா விதிக்ருான சதுர்விதான்ய: ப்ரசோத யான்  
 மந்த்ரதை வாத்வரஸய  
 ஓம் ஹம்ஸ: ஓம் தஸ்மை குமாராய நமோ அஸ்து  
 கோட்யத் புதை: ஸப்த பிரேவ மந்த்ரை  
 தத்வா ஸுகம் கச்சதி யஸ்ய பாதம்  
 ஓம் ஹம்ஸ: ஓம் தஸ்மை குமாராய நமோ அஸ்து  
 ஸ்வஸ்வாதி காராச்ச விமுக்த தேவா; சீர்ஷேண  
 ஸம்யோக யேத்யஸ்ய பாதம்  
 ஓம் ஹம்ஸ: ஓம் தஸ்மை குமாராய நமோ அஸ்து

ஹுங்கார சப்தேன ஸ்ருஷ்டி ப்ரபாவம் ஜீவஸ்ய  
தத்தம் ஸ்வவரேண யேன

ஓம் ஹம்ஸ : ஓம் தஸ்மை குமாராய நமோ அஸ்து  
விராஜ பத்ர ஸத்த குமார பூதிய்யோ பக்தஹஸ்தேன  
ஸம்ஸவீ கரோதி

ஸஸர்வ ஸம்பத் ஸமவாப்தி பூர்ண : பவேத்தி  
ஸம்யாதிதம் தீர்க்க மாயு :

ஏதாத்ரு ஸாநுக்ரஹ பாஸிதாய ஸாகல்ய கோலாய  
வை ஷண்முகாய :

ஓம் ஹம்ஸ: ஓம் தஸ்மை ஷண்முகாய நமோ அஸ்து

ஏறு மயிலேறிவினை யாடுமுக மொன்றே  
ஈசருடன் ஞானமொழி பேசுமுக மொன்றே  
கூறுமடி யார்கள் வினை தீர்த்தமுக மொன்றே  
குன்றுருவ வேல்வாங்கி நின்றமுக மொன்றே  
மாறுபடு சூரரை வதைத்தமுக மொன்றே  
வள்ளியை மணம்புணர வந்தமுக மொன்றே  
ஆறுமுகமான பொருள் நீயருள வேண்டும்  
ஆதியரு ணைசலம் அமர்ந்த பெருமானே :

சண்முகக் கடவுள் போற்றி  
சரவணத் துதித்தோய் போற்றி  
கண்மணி முருகா போற்றி  
கார்த்திகை பாலா போற்றி  
தன்மலர்க் கடப்ப மாலை  
தாங்கிய தோளா போற்றி  
விண்மதி வதன வள்ளி  
வேலவா போற்றி போற்றி

வசன மிகவேற்றி	மறவாதே
மனது துயராற்றி	லுழலாதே
இசை பயில் சடாக்ஷ	ரமதாலே
இகபர சௌபாக்ய	மருள்வாயே
பசுபதி சிவாக்ய	முணர்வோனே
பழநிமலை வீற்ற	ருளும் வேலா
அசுரர் கிளை வாட்டி	மிக வாழ
அமரர் சிறைமீட்ட	பெருமானே

ஆறிரு தடந்தோள் வாழ்க  
 ஆறுமுகம் வாழ்க  
 வெற்பைக் கூறுசெய் தனிவேல் வாழ்க  
 குக்குடம் வாழ்க  
 செவ்வேள் ஏறிய மஞ்ஞை வாழ்க  
 யானை தன் அணங்கு வாழ்க  
 மாறிலா வள்ளி வாழ்க  
 வாழ்கசீர் அடியார் எல்லாம்

வான்முகில் வளாது பெய்க மலிவளம் சுரக்க மன்னன்  
 கோன்முறை அரசு செய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க  
 நான்மறை அறங்கள் ஓங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க  
 மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்



## ஸ்ரீ ஸுப்ரமணிய மங்களம்

மங்களம் தேவதேவாய ராஜராஜாய மங்களம்  
 மங்களம் நாதநாதாய காலகாலய மங்களம்  
 மங்களம் கார்த்திகேயாய கங்காபுத்ராய மங்களம்  
 மங்களம் ஜிஷ்ணு ஜேஸாய வல்லீநா தாய மங்களம்  
 மங்களம் சம்புபுத்ராய ஜயந்தீஸாய மங்களம்  
 மங்களம் ஸுகுமாராய ஸுப்ரமணியாய மங்களம்  
 மங்களம் தாரகஜிதே கணநாதாய மங்களம்  
 மங்களம் பாஹுலேயாய மஹாஸேனாய மங்களம்  
 மங்களம் ஸ்வாமிநாதய மங்களம் ஸரஜன்மனே  
 அஷ்டநேத்ர புரிஸாய ஷண்முகாயாஸ்து மங்களம்  
 கமலாஸன வாகீஸ வரதாயாஸ்து மங்களம்  
 ஸ்ரீ கௌரி கர்ப்பஜா தாய ஸ்ரீ கண்டதனயாயச  
 ஸ்ரீ காந்த பாகினேயாய ஸ்ரீமத் ஸ்கந்தாய மங்களம்  
 ஸ்ரீ வல்லீ ரமணயாத ஸ்ரீ குமாராய மங்களம்  
 ஸ்ரீ தேவஸேநா காந்தாய ஸ்ரீ விஸாகாய மங்களம்  
 மங்களம் புண்ய ரூபாய புண்ய ஸ்லோகாய மங்களம்  
 மங்களம் புண்யயஸ்ஸே மங்களம் புண்ய தேஜஸே.







