

கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை

நூற்றாண்டு கருந்த கல்விப்பாரம்பரியம்



கலைமலர்



අධ්‍යාපන සම්ප්‍රදාය සියවසින් ඔබ්බට  
Educational Tradition Surpassing a Century



**KOPAY TEACHERS' COLLEGE**

**KALAIMALAR**

47

**The Centenary Souvenir**

**நூற்றாண்டு விழாச் சிறப்பு மலர்**

**ஒக்ரோபர் - 2023**



**கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை**  
**KOPAY TEACHERS' COLLEGE**

**கலைமலர்**  
**KALAIMALAR**



**நூற்றுாண்டு விழாச் சிறப்பு மலர்**  
**The Centenary Souvenir**

இதழ் **47**

**ஒக்ரோபர் - 2023**

## மலர் விபரம்

நூலின் பெயர்	: கலைமலர்
நூலாசிரியர்	: கு. பாலஷண்முகன்
வெளியீடு	: கலைமலர்க் குழு, கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை
தாளின் தன்மை	: 120 gsm Art Papper
பக்கம்	: xxviii +171
ஆண்டு	: ஒக்டோபர், 2023
அச்சுப் பதிப்பு	: குரு பிறிண்டேர்ஸ், இருபாலை

Name of the magazine	: KalaiMalar
Editor	: K. Balashamukhan
Publisher	: Kalaimalar magazine committee
Paper	: 120gsm Art Paper
Page	: xxviii +171
Year	: October, 2023
Printers	: Guru Printers, Irupalai.

இம்மலரில் அடங்கியுள்ள கட்டுரைகளில் இடம்பெறும் தகவல்கள், கருத்துக்களுக்கு கட்டுரை ஆசிரியர்களே பொறுப்பாவர்.

- மலர்க்குழு

## தமிழ்த் தெய்வ வணக்கம்

நீராருங் கடலுடுத்த நிலமடத்தைக் கெழிலொழுகும்  
சீராரும் வதனமெனத் திகழ்பரத கண்டமிதில்  
தக்கசிறு பிறைநுதலும் தரித்தநறும் திலகமுமே  
தெக்கணமும் அதிற்சிறந்த திரவிடநல் திருநாடும்  
அத்திலக வாசனைபோல் அனைத்துலகும் இன்பமுற  
எத்திசையும் புகழ் மணக்க இருந்த பெருந்தமிழணங்கே!

பல்லுயிரும் பலவுலகும் படைத்தளித்துத் துடைக்கினுமோர்  
எல்லையறு பரம்பொருள் முன் இருந்தபடி இருப்பதுபோல்  
கன்னடமும் களிதெலுங்கும் கவின் மலையாளமுந் துளுவும்  
உன்னுதரத்துதித்தெழுந்தே ஒன்றுபல ஆயிடினும்  
ஆரியம்போல் உலகவழக் கழிந்தொழிந்து சிதையா உன்  
சீரிளமைத் திறம்வியந்து செயல்மறந்து வாழ்த்துதுமே!

– பேராசிரியர் “மனோன்மனீயம்”  
பெ. சுந்தரம்பிள்ளை

## தமிழ்மொழி வாழ்த்து

வாழ்க நிரந்தரம் வாழ்க தமிழ் மொழி  
வாழிய வாழியவே!  
வான மளந்த தனைத்தும் அளந்திடும்  
வண்மொழி வாழியவே!

ஏழ்கடல் வைப்பினுந் தன்மணம் வீசி  
இசைகொண்டு வாழியவே!  
எங்கள் தமிழ்மொழி! எங்கள் தமிழ்மொழி!  
என்றென்றும் வாழிய வே!

சூழ்கலி நீங்கத் தமிழ்மொழி ஓங்கத்  
துலங்குக வையக மே!  
தொல்லை வினைதரு தொல்லை யகன்று  
சுடர்க தமிழ் நாடே!

வாழ்க தமிழ்மொழி! வாழ்க தமிழ்மொழி!  
வாழ்க தமிழ்மொழி யே!  
வானம் அறிந்த தனைத்தும் அறிந்து  
வளர்மொழி வாழியவே!

- மகாகவி சுப்பிரமணிய பாரதியார்

## கலாசாலைக் கீதம்

இராகம் : மோகனம்

தாளம்: ஆதி

**பல்லவி**

யாழ் நகர் மீதமர் கோப்பாய் அரசினர்  
ஆசிரிய கலாசாலை வாழ்க!

**அனுபல்லவி**

அறிவொளி பெருக்கியே வாழ்க  
ஆசிரிய மாணவர் வாழ்க!

**சரணங்கள்**

அறிவியற் கலையுடன் அழகியற் கலைகள்  
அறிந்திடும் பான்மையை அறிவோம்.  
அருந்தமிழ் அகநூல் அறிவுறு கணிதம்  
ஆவன நிறைந்திடப் பயில்வோம் (யாழ்)

ஒழுக்கமும் நேர்மையும் உடலுறு பலமும்  
உண்மையில் ஓங்கிடப் பயில்வோம்  
ஓரிரண்டாண்டாய் ஓர்ந்திடும் கலைகள்  
உலகினில் ஓங்கிடப் பயில்வோம் (யாழ்)

தண்டமிழ் ஓங்கவே தொண்டுகள் புரிந்து  
தரணியில் காப்போம் எம்மானம்  
எண்டிசை புகழ்வெங் கலாசாலை வாழ  
இயன்றநற் பணிகளைப் புரிவோம் (யாழ்)

அரசினர் ஆசிரியர் ஆற்று நல்லுதவி  
அகிலத்தில் என்றென்றும் மறவோம்  
அதிபரும் ஏனைய ஆசிரியர் குழாமும்  
ஆண்டவனால் என்றும் வாழ்க! (யாழ்)

- பண்டிதர் சு.இராசையா

(கலாசாலையின் முன்னாள் விரிவுரையாளர்)

## ஆசிரியர் கீதம்

முத்து முத்தான சித்திரங்கள் - இலங்கை  
முற்றத்தில் சிந்திய இரத்தினங்கள்  
பற்றும் பாசமும் வைத்தவற்றை - நல்ல  
பாதையிற் சேர்க்கும் பணி எமதே

(முத்து)

அன்னை மடியில் அரவணைத்த பிள்ளை  
பள்ளி வரும் பிஞ்சுப் பாலகனாய் - அவன்  
தன்னந் தனிமையைப் போக்கி உள்ளத்தினில்  
நம்பிக்கை அன்பையும் ஊட்டிடுவோம்

(முத்து)

எண்ணும் எழுத்தும் உணர்த்திடுவோம் - உள்ளத்  
தேவைகள் அறிந்து பூர்த்தி செய்வோம் - அவன்  
ஒழுங்குடன் ஒழுக்கமும் பேணி நல்ல  
சிந்தனை ஆற்றலைத் தூண்டிடுவோம்.

(முத்து)

கற்பித்தல் கற்றல் நிகழ்ந்திடவே நல்ல  
கட்டுப்பாட்டுடன் வகுப்பறையில் - தினம்  
பெற்ற கடமையைப் பேணி ஏற்றே - ஞாலம்  
போற்றும் சமூகத்தை நாம் படைப்போம்.

(முத்து)

- பொன். ஸ்ரீவாமதேவன்  
(கலாசாலையின் பழைய மாணவர்)

# கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை

## KOPAY TEACHERS' COLLEGE

### நோக்கக்கூற்று

உன்னதமான ஆசிரிய வாண்மைத்துவக் கல்வி மையமாக நிலைபெறுதல்.

### VISION

To emerge as a Centre of Excellence in Professional Teacher Education.

### பணிக்கூற்று

புலமைசார் விழிப்புணர்வும், வாண்மைத்துவத் தேர்ச்சியும், ஒழுக்கத்திடமும், ஆன்மீக ஞானமும் கொண்ட ஆசிரியர்களை சமூக நல்வாழ்விற்கும், தேசிய விருத்திக்குமாக உருவாக்குதல்.

### MISSION

To produce Teachers who are Intellectually alert, Professionally competent, Morally upright and Spiritually enlightened for Social wellbeing and National Development.

### The values we cherish

- ▶ Lifelong Education
- ▶ Multiculturalism
- ▶ Eco-awareness
- ▶ Team spirit

### எமது விழுமியங்கள்

- ▶ வாழ்நாட் கல்வி
- ▶ பன்மைக் கலாசாரம்
- ▶ சூழல் விழிப்புணர்வு
- ▶ அணி மனப்பாங்கு

### நிறுவனக் குறிக்கோள்கள்

#### Objectives

- ▶ பிரதியலிப்பு மற்றும் கட்டுருவாக்கக் கற்றல் - கற்பித்தல் செயல்முறையை மேம்படுத்தல்.
- ▶ சமூக யதார்த்தங்கள் மற்றும் பொறுப்புக்கள பற்றி உணர்வுகூட்டுதல்.
- ▶ விளைதிறனுடைய தொழில் நுட்பம் - கல்வியில் பயன்படுத்தப்படுவதை மேம்படுத்தல்.
- ▶ ஆய்வை மையமாகக் கொண்ட கற்பித்தல் செயல்முறைகளை ஊக்குவித்தல்.
- ▶ துறைசார் புலமைத்துவத்தை வளர்த்தலும் கையளித்தலும்.

To foster Reflective and Constructive Teaching – Learning Process

To sensitize towards Social Realities and Responsibilities

To promote Effective use of Technology in Education

To encourage Research - based Teaching Practices

To develop and deliver Sector Specialization

(Feb 2023)

மகுடவாசகம் : வாழ்க்கல்மின்

Motto : Learning to Be



# மலரின் மகரந்தங்கள்

மலராசிரியர் உரை	ix
கலாசாலை அதிபரின் உள்ளத்தில் இருந்து .....	x
ஆசிகள், வாழ்த்துக்கள்	xiii
முன்னாள் அதிபர்கள் பிரதி அதிபர்கள் விரிவுரையாளர் பார்வையில்	01
ஆசிரிய கலாசாலைகள், ஆசிரிய மத்திய நிலைய உருவாக்கமும் அரும்பணிகளும்	16
கலாசாலையின் மேன்மைகளும் சிறப்புக்களும்	59
கலாசாலைக்குப் பெருமை சேர்த்த ஆளுமைகள்	81
கலாசாலையின் நூற்றாண்டு காலச் சிறப்புக்கள்	109
கல்வி ஆய்வுகள்	121
பிற்சேர்க்கை	149

# Kalaimalar Committee



Seated: L-R : Mr. K. Senthilkumar (D.P), Mr. S. Laleesan (Principal), Mr. T. Kopalakrishnan (D.P), Mrs. R. Sathya (V.P),  
Standing 1st Row L-R: Ms. V.Vaithilingam, Mr.K.Balashammugan (Editor), Mr.T.Thavasegar, Mr.S.Manoharan, Mrs. T. Emilda Usha

## மலராசிரியர் உரை



மலர்தலை உலகில் அறிவொளி பரப்பும் போப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை நூற்றாண்டு விழாக் காண்கின்றது. கலாசாலையின் தலையாய ஆவணமாக வெளிவரும் கலைமலர் 47ஆவது இதழ் நூற்றாண்டு சிறப்பு மலராக வெளி வருகின்றது. இதற்கு மலராசிரியர் உரை எழுதுவதில் உவகையடைகின்றேன்.

பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் நமக்குக் கிடைத்த வரப்பிரசாதங்களில் ஒன்று பத்திரிகை ஈழத்தின் உதயதாரகை முதல் தமிழகத்தின் செந்தமிழ் வரை இந்து சாதனம், ஈழகேசரி, வித்தகம், கலாவல்லி, செந்தமிழ்ச் செல்வி, மணிக் கொடியெனப் பட்டியல் நீளும். செந்தமிழில் ஈழத்து இலக்கண வரம்பு வித்துவ சிரோமணி கணேசையர் - தமிழக அறிஞர் அரசன் சண்முகனார் நடத்திய ஆகுபெயர் - அன்மொழித்தொகை விவாதம் முதலான ஆக்கபூர்வமான பல வெளிப்பாடுகள் இடம்பெற்றமை முதல் பல பத்திரிகைகளில் பல படைப்புக்கள் வெளிவந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. மறுபுறம் பேராசன பல்கலைக்கழகத்தில் இளங்கதிர் முதலான கல்வி நிறுவனங்கள்சார் சஞ்சிகைகளின் பட்டியல் நீளும் அவ்வகையில் இத்தொடரில் கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையின் கலை மலரும் தனித்த அடையாளமுடைய ஒன்றாக இடம்பெறுகின்றது.

1947இல் மகளிர் கலாசாலையாக நடைமாற்றம் பெற்ற காலத்தில் 1947/1948இல் முதலாவது கலை மலர் வெளிவந்தது. 1951இல் மூன்றாவது கலைமலர் வெளிவந்தது. சிலவருடகால இடைவெளியில் 1960களின் பிற்பகுதியில் இருந்து ஓரளவு தொடர்ச்சியாக வெளிவந்திருத்தல் காணலாம். கலாசாலையில் பங்கு பெறுவோர், அவர்களது படைப்புக்கள், கல்வி மற்றும் இணைபாட விதானச்செயற்பாடுகள், ஆவணப்படங்கள் முதலியவற்றைத் தாங்கி, எழுத்தாற்றலை ஊக்குவிக்கும் ஒரு சாதனமாக, கல்விப் பயணத்தின் ஆவணக் கருவூலமாக கலைமலர் அமைந்து வருகின்றது.

காலச்சூழலின் ஒத்துழைப்புக்கு ஏற்ப இந்த நூற்றாண்டுச் சிறப்புமலர் வெளிவருகிறது. வாழ்த்துச் செய்திகள் ஆய்வுக்கட்டுரைகள் வரலாற்றுக்கட்டுரைகள் வரைந்தளித்த, ஆவணக் குறிப்புக்கள் படங்கள் தந்துதவிய, மொழிபெயர்ப்பில் நூலாக்கத்தில் உதவிய அனைத்து நல்லுள்ளங்களுக்கும் நன்றி.

பேரனார் அதிபராகவிருந்த, தந்தையார் விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றிய கலாசாலையின் நூற்றாண்டுவிழா கலைமலருக்கு மலராசிரியராகப் பணியாற்றவைத்த இறையருளுக்கு நன்றி.

குமேரசன் பாஹன்முகன்  
விரிவுரையாளர், கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை



# கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை KOPAY TEACHERS' COLLEGE

Centenary Celebration Year  
1923 - 2023

முகவரி } இருபாலை - கோண்டாவில் வீதி, கோப்பாய்  
தொலை } ஓட்டாலை - கண்டாவில் சாலை  
Address } Irupalai - Kondavil road, Kopay

100



கல்வி அமைச்சு  
தமிழ்நாடு அரசு  
Ministry of Education

தொலைபேசி } 0212230323  
தொலைபேசி }  
Telephone }  
தொலைநகல் } 0212230323  
சென்னை }  
Fax }

மின்னஞ்சல் } kopaygtc@gmail.com  
இலஞ்சல் }  
E-mail }

## கலாசாலை அதிபரின்

### உள்ளத்தில் இருந்து.....



உள்ளம் உவக்க கலாசாலை அன்னை தனது நூற்றாண்டைக் காண்கின்றாள். இதன் அடையாளமாகக் கலைமலர் வெளிவருவதையிட்டு மகிழ்வடைகின்றேன். நூற்றாண்டு காலக் கல்விப் பணி என்பது சாதாரணமானதல்ல. இலங்கையில் கற்றறிந்த சமூக எழுச்சிக்கு ஆசிரிய கலாசாலைகள் மிகக்காத்திரமான பங்களிப்பை வழங்கியுள்ளன. கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையின் வரலாற்றில் ஏறத்தாழ முப்பதாயிரம் ஆசிரியர்கள் - ஆசிரியத்துவம்சார் கல்வியைக் கற்றுள்ளனர்.

வடபுல மக்கள் எதிர்கொண்ட இடர்களையும் வேதனைகளையும் கலாசாலை அன்னையும் எதிர்கொண்டாள். நாட்டில் நிலவிய உள்நாட்டுப் போர் நிலைமைகளால் முக்கிய ஆவணங்கள் மற்றும் சொத்துகள் பலவற்றை இழந்தாள். இதனால் கலாசாலை சார்ந்த முழுமையான முறைமையான ஆவணங்களை பெற்றுக்கொள்வதில் இன்றும் இடர்ப்பாடுகள் நிலவுகின்றன.

நூற்றாண்டுப் பாரம்பரியம் கொண்ட இக்கலாசாலையில் வெள்ளி, பொன், வைரம் என விழாக்களைக் கொண்டாடிய சான்றாதாரங்கள் யாரிடமும் இல்லை. அவ்வாறு அனுட்டிக்கப் பட்டமைக்கான தடயங்களும் எமக்குக் கிட்டவில்லை. இந்நிலையிலேயே இலங்கைக் கல்வி வரலாற்றில் நூற்றாண்டுகள் பயணித்த ஒரு நிறுவனம் பற்றிய பெருமைகள் வரலாற்றில் புதியப்பட வேண்டும் என நாம் நினைத்தோம். அதன் அடையாளமாகவே இந்த ஆண்டின் தொடக்கத்தில் மாண்புமிகு கடற்றொழில் அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தாவின் பங்களிப்புடன் நூற்றாண்டு பிரகடனம் மேற்கொள்ளப்பட்டது. மாண்புமிகு கல்வி அமைச்சர் டாக்டர் சூசில் பிரேமஜெயந்தவின் பங்களிப்புடன் நிறைவு காண்கிறது. நூற்றாண்டுக்கான அடையாளச் சின்னம், நூற்றாண்டு நினைவிடம், நூற்றாண்டு அஞ்சல் உறை, நூற்றாண்டு முத்திரை, நூற்றாண்டு கலாநிபம் - மின்னிதழ், நூற்றாண்டு கலைமலர் என ஆவணமாகக் செயற்பாடுகள் முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளன.

## **Our Principal**



**Mr.Santhiramoulesan Laleesan**

நூற்றாண்டுச் செயற்பாடுகளை முன்னெடுப்பதற்கு கலாசாலையின் முன்னாள் அதிபர்கள், முன்னாள் கல்விசார், மற்றும் கற்பித்தல்சாரா ஆளணியினர், பழைய மாணவர்கள், தற்போதைய விரிவுரையாளர்கள், கற்பித்தல்சாரா அலுவலர்கள், மாணவர்கள் என அனைவரும் வழங்கிவரும் பங்களிப்புகளும் ஒத்துழைப்புகளும் உயர்ந்த அளவில் உள்ளன. எமது சகோதர நிறுவனமாகிய யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரிச் சமூகத்தினரின் ஊக்குவிப்பும் இசுருபாய கல்வி அமைச்சின் ஆசிரிய கல்விப் பணிப்பாளர், பிரதம ஆணையாளர், மாகாணக் கல்வித் திணைக்களத்தார் யாழ். வலயக் கல்விப் பணிமனையினர் என அனைவரது பங்களிப்புகளும் என்றும் நன்றிக்குரியதாகும்.

கலாசாலை அமைவதற்கென ஐந்து ஏக்கர் நிலத்தை வழங்கிய சேர் பொன் இராமநாதன், முதலாவது அதிபர் அ. பொன்னையா என இவர்கள் தொடக்கம் கலாசாலையுடன் தொடர்புடைய பெருந்தகைகள் வழங்கிய உன்னதமான பங்களிப்புகளாலேயே கலாசாலை இன்று நூற்றாண்டைக் கடந்தும் பயணிக்கின்றது.

ஆசிரிய கல்வி முறையில் மாற்றங்கள் எதிர்கொள்ளப்பட்டாலும் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை என்ற நாமம் சூரிய சந்திரர் உள்ளவரை உயர்ந்த நாமமாக உச்சரிக்கப்பட கலாசாலையில் கோயில்கொண்டருளும் யோகலிங்கேஸ் வர சுவாமியைப் பிரார்த்திக்கின்றேன். கலாசாலை அன்னைக்கு நூற்றாண்டு நல்வாழ்த்துகளை நன்றியுடன் சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

சந்திரமௌலீசன் ஐலீசன்

அதிபர், கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை

19.09.2023



# ஆசிகள், வாழ்த்துக்கள்

நல்லை ஆதீன முதல்வர்

கற்பகப் பிள்ளையார் தேவஸ்தான பிரதம சிவாச்சாரியார்

ஸ்ரீநாகவிகாரை சர்வதேச பௌத்த நிலைய முதல்வர்

யாழ். மறைமாவட்ட ஆயர்

அகில இல்கை ஜம்இய்யத்துல் உலமா

மாண்புமிகு ஜனாதிபதி

கௌரவ கல்வி அமைச்சர்

வட.மாகாண கல்வி, பண்பாட்டலுவல்கள், விளையாட்டுத்துறை, இளைஞர் விவகார அமைச்சின் செயலாளர்

பிரதம ஆணையாளர் (ஆசிரியர் கல்வி - கல்வி அமைச்சு)

கல்விப்பணிப்பாளர் (ஆசிரியர் கல்வி நிர்வாகம் - கல்வி அமைச்சு)

வடக்கு மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர்

யாழ்ப்பாண வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்

யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி பீடாதிபதி

பிரதி அதிபர்

பிரதி அதிபர்

உபஅதிபர்





## நல்லை திருஞானசம்பந்தர் ஆதீனம்

ஸ்தாபகர் : ஸ்ரீலக்ஷ்மி சுவாமிநாத தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய ஸ்வாமிகள்

குருமஹா சந்நிதானம் ஆதிமுதல்வர்

ஆதீன முதல்வர்: ஸ்ரீலக்ஷ்மி சோமசுந்தர தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய ஸ்வாமிகள்

இரண்டாவது குருமஹா சந்நிதானம்



நல்லூர், யாழ்ப்பாணம்,

இலங்கை.

தொலைபேசி: 021 222 2870

### ஆசிச் செய்தி

இலங்கை நாட்டின் ஆசிரிய உருவாக்கத்தில் தனக்கென சிறப்பிடம் பெற்று இப்போது நூற்றாண்டு விழாக் காண்கின்ற கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையின் சிறப்பு கலைமலருக்கு ஆசிச்செய்தி வழங்குவதில் பெரிதும் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.



பெற்றோரைவிட ஆசிரியர் சொல்வதையே பிள்ளைகள் அதிகம் ஏற்றுக் கொள்வார்கள். இதனால் அறிவூட்டும் ஆசிரியர்கள் திறமை மிக்கவர்களாக உருவாக்கப்பட வேண்டும். இத்தகைய சிறந்த பணியை மேற்கொள்வதில் நூற்றாண்டுகள் என்ற பயணம் மிக நீண்டது. சைவப் பற்று மிக்க புகழ்பூத்த பல அதிபர்கள் இங்கு பணியாற்றியிருக்கிறார்கள். அதுபோல சிறந்த சைவப் பண்பாடுடைய பலவிரிவுரையாளர்கள் கடமையாற்றி இருக்கிறார்கள். இதுவரையில் ஏறத்தாள முப்பதாயிரம் ஆசிரிய மாணவர்களை ஆசிரிய வாண்மையுடையவர்களாக மெருகேற்றி இக்கலாசாலை கல்வி உலகிற்கு வழங்கியிருக்கிறது. இலங்கையின் பலபாகங்களிலும் இருந்து ஆசிரிய மாணவர்கள் இங்கு வந்து வாண்மை பெற்றுச் சென்றிருக்கிறார்கள்.

எமது நாடு, குறிப்பாக யாழ்ப்பாணம் தொடர்ச்சியாக அமைதியற்ற சூழலைச் சந்தித்து வந்தமை அனைவரும் அறிந்ததே. இத்தகைய நெருக்கடியான சூழ்நிலைகளிலும் பல்வேறு சவால்களைத் தாண்டி நூற்றாண்டு விழா காண்பதென்பது நிச்சயமாக ஒரு சாதனையே. சைவப்பற்றுள்ள, கல்வி ஆர்வமுடைய முன்னோர்கள் இதன் உருவாக்கத்தில் கொண்ட கனவை எண்ணிப்பார்க்க வேண்டும். இன்றும் நல்ல மனப்பாங்கு நிறைந்த கலாசாலையோடு தொடர்புடைய பலரை சமூகத்தில் காணமுடிகின்றது. இத்தகைய சிறப்பு நீண்டு நிலைக்க வேண்டும்.

நூற்றாண்டு விழாக் காணும் இக்காலத்தில் பணியாற்றும் அதிபர், விரிவுரையாளர்கள், ஆசிரிய மாணவர்கள், கல்விசாரா உத்தியோகத்தர்கள் யாவருக்கும் முக்கியமாக கலை மலர்க்குழுவினருக்கும், நல்லாசிகள் உரித்தாகுக.

"என்றும் வேண்டும் இன்ப அன்பு"

*ஸ்ரீலக்ஷ்மி சுவாமிநாத*

தொலைபேசி: 021 222 2870  
ஸ்ரீலக்ஷ்மி சோமசுந்தர தேசிக  
ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிநாதர்





உ.  
கற்பகன் துணை

# தென்கோவை கற்பகப் பிள்ளையார் தேவஸ்தானம்

இருபாலை, கோப்பாய்.  
Thenkovai

Katpaga Pillaiyar Thevasthanam

பதிவு இலக்கம் : எச் ஏ / 5 / ஜே ஏ / 88

Irupalai, Kopay.

..../...../202....

## ஆசிச் செய்தி

கோப்பாய் ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலையானது தனது நூற்றாண்டு விழாவை முன்னிட்டு வெளியிடும் சிறப்பு கலை மலருக்கு ஆசிச் செய்தி அளிப்பதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சி அடைகின்றோம்.



சேர்.பொன். இராமநாதன் அவர்களால் வழங்கப்பட்ட ஐந்து ஏக்கர் காணியில் 1923ஆம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட இக்கலாசாலையின் உபயமாக எமது கற்பகப் பிள்ளையார் ஆலய மஹோற்சவ மூன்றாம் நாள் பூசை இன்று வரை கலாசாலையால் நடாத்தப்பட்டு வருவது பெருமைக்குரிய விடயமாகும். கலாசாலையில் நடைபெறும் சகல சமயச் சடங்குகளிலும் எனது பரம்பரையினரே குருத்துவப் பணிகளை ஆற்றியுள்ளனர். அதிலும் கால் நூற்றாண்டு காலமாக கலாசாலையில் நடைபெறும் நவராத்திரி, விஜயதசமி என சகல வைபவங்களிலும் நாமே குருக்களாகப் பணியாற்றி வருகின்றோம் என்பதில் மிகவும் பெருமை அடைகின்றோம். எந்தத் தொழிலதிபராக இருந்தாலும் அவர்கள் அனைவருமே ஓர் ஆசிரியரிடம் தான் கற்றிருப்பார்கள். அந்த வகையில் குருவுக்குக் குருவாக, என்னைக் கற்பித்தவர்களில் சிலரும் இக்கலாசாலை வளர்த்தெடுத்த ஆசிரியரிடம் தான் கற்றிருப்பார்கள்.

1972ஆம் ஆண்டு கலாசாலை வளாகத்தில் உருவாக்கப்பட்ட “யோக மண்டபம் யோகலிங்கேஸ்வரர் யோகாம்பிகை ஆலயமாகப்” புனரமைக்கப்பட்டு 2014ஆம் ஆண்டு எம் தலைமையில் பல குருமார்களின் வழி நடத்தலின் கீழ் குடமுழுக்கிட்ட பெருமையை எண்ணி மிக மகிழ்வடைகின்றோம்.

இலங்கையின் வடபுலத்தில் உள்ள ஆசிரியர்களைப் பயிற்றுவிக்கும் கலாசாலைகளில் அனைவராலும் பேசப்படும் இக்கல்லூரி இதுவரை முப்பது (30) ஆயிரம் ஆசிரியர்களைப் பயிற்றுவித்துள்ளது. மேலும் கோப்பாய் ஆசிரிய பயிற்சி கலாசாலையின் இந்து மன்ற வெளியீடாக இயலிசை வாரிதி பிரம்மஸ்ரீ மா.த.ந. வீரமணி ஐயாவினால் தென்கோவை கற்பக விநாயகர் கீர்த்தனைகள் என்ற கீர்த்தனைத் தொகுப்பு வெளியிடப்பட்டதும் ஒரு சிறப்பான விடயமாகும்.

இக்கலாசாலை மேலும் பல ஆசிரிய மாணவர்களைப் பயிற்றுவித்து அவர்கள் மூலம் நன்மாணவர்களை உருவாக்கி நற் பிரஜைகளை கொண்ட நாட்டை உருவாக்க வேண்டுமென எல்லாம் வல்ல கற்பகப் பிள்ளையார் அருள் வேண்டி நிற்பதோடு நூற்றாண்டு விழாச் செயற்பாடுகள் சிறக்கவும் எமது ஆசிகளை தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

“கற்பக விநாயக கிரியா உபாசகர்”  
சிவஸ்ரீ பா.செல்வசேனக்குருக்கள்  
பிரதம துரு. தென்கோவை  
கற்பகப் பிள்ளையார் தேவஸ்தானம்  
இருபாலை, கோப்பாய்.



*Let us build a World of Peace and Unity*

ශ්‍රී නාග විහාර ජාත්‍යන්තර බෞද්ධ මධ්‍යස්ථානය - යාපනය  
ஸ்ரீ நாக விகாரை சர்வதேச பௌத்த நிலையம் - யாழ்ப்பாணம்  
Sri Naga Vihara International Buddhist Center - Jaffna

26.07.2023

ප්‍රජ. ශාස්ත්‍රචේදී  
මිහෙපඳුරේ සිරවිමල ස්ථවිර

භර: ඝභජභි,  
ශ්‍රී නාග විහාර සංවර්ධන පදනම  
ශ්‍රී නාග විහාර ප්‍රතිසංස්කරණ අංශුදාය,  
යාපනය අන්තර් ආගමික සංගමය,  
දෙමළ මහාද්වි සංගමය,  
(ජපය පිළිගත් ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී)

විහාරචීපභි,  
ශ්‍රී නාග විහාරය - යාපනය  
කදුරුඹොඩ රාජමහා විහාරය - පුස්කොමි  
ශ්‍රී නාග විහාර කොළඹ මධ්‍යස්ථානය - කීර්ලුපන

වංශ. කලොමාණී ජීව්‍යානුභවණීය  
චිරිවිමල ඡේතරී

තலைவர்  
ஸ்ரீ நாக விகாரை சர்வதேச பௌத்த  
நிலையம்  
ஸ்ரீ நாக விகாரை புனரமைப்பு நிதியம்  
யாழ்ப்பாணம் சர்வதேச பேரவை  
தமிழ் பௌத்த சங்கம்  
(அரசாங்கத்தால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட  
நன்கொடை நிறுவனம்)

விகாராதிபதி  
ஸ்ரீ நாக விகாரை - யாழ்ப்பாணம்  
கத்திரேண்டி, இரஜ மகா விகாரை -  
கன்னாகம்  
ஸ்ரீ நாக விகாரை கொழும்பு நிலையம்

**VEN. MEEGAHAJANDURE  
SIRIVIMALA THERO (BA)**

**Chairman**  
Sri Naga Vihara Development Foundation  
Sri Naga Vihara Restoration Fund  
Inter Religious Committee - Jaffna  
Tamil Buddhist Society  
(Government approved charity organization)

**Chief Priest**  
Sri Naga Vihara International Buddhist Center  
Kantharodai Raja Maha Vihara - Chunnakam

**Sri Naga Vihara Colombo Center**  
29/300, 7th Lane,  
D.M. Colombage Mawatha,  
Kirilapone, Colombo 05, Sri Lanka.

Telephone No - 021 222 2014  
Fax No - 021 222 2014  
Mobile No - 077 187 9183  
- 071 832 9010  
Email Address - msirivimala@gmail.com

**MAY YOUR INSTITUTION ACHIEVE  
GREATER FAME AND GLORY**



I take much pleasure in contributing a message to felicitate the Kopay Teaches' College on the occasion of its centenary celebration this year, I also take this opportunity to bless it for a much more glorified future.

The teaching profession is a noble one.

To felicitate and to bless the Institution which had dedicated itself to the task of training and bringing out teachers in various disciplines is indeed a delightful experience to me.

The Kopay Teachers' College has stood on par with other Teachers' Colleges in Sri Lanka in all respects and they are our Nation's pride.

Many foreign Educational experts who had, visited Sri Lanka and made a study of the manner in which the Teachers' Training Colleges in Sri Lanka are run and managed have nothing but praise for these Colleges for their excellent job and the immense benefits they have brought to the Sri Lankan society.

An educated and well-disciplined society is a blessing to the Nation in many respects including that it is a valuable Human Capital with vast potentials.

It is such society that can contribute to the economic growth of the Nation, peace and well being of its population.

May the Triple Gems bless the Institution and its staff to fulfill their duties for the benefit of the Nation's future Teachers.

**Viharadhipathi**  
Ven.MeeGAHAJandure Siri Vimala Thero (B.A.),  
Chairman  
Sri Nagavihara Restoration Fund &  
Jaffna Inter Religious Committee  
Jaffna - Sri Lanka  
Tel. +94771879183

**VEN.MEEGAHAJANDURE SIRIVIMALA THERO  
CHIEF PRIEST**

**Rt. Revd. Dr. Justin B Gnanapragasam**  
**Bishop of Jaffna**



**Bishop's House,**  
**P.O. Box No. 02**  
**Jaffna - Sri Lanka**  
**Tel: +94(0) 21 222 2649 (O)**  
**+94(0) 21 222 2161 (R)**  
**Email: gnanamjb48@gmail.com**

## **Message from the Bishop of Jaffna**

I am very pleased to write this message of blessings to the Kopay Teachers' College Principal, lecturers, and student teachers when you remember with joy the Centenary Year of the hallowed institution founded in Kopay, Jaffna.

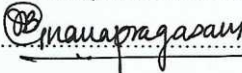


Kopay Teacher's College, which was founded in 1923, is the oldest teacher education institution that provide in-service teacher training among other Government Teachers' Colleges in Sri Lanka. It is significant to mention here that the College has produced thirty thousand (30000) trained teachers for different societies to enlighten the students, the future pillars of society.

Today, the prime duty of the country among the youngsters is to build up reconciliation, reconstruction, and rectification among the multiethnic, religious, and cultural differences. The College laid a solid foundation for this mission. The College has been successfully involved in that mission by moulding the teachers who are moulds the students. I believe that the College provides proper training to the teachers and promotes them as innovative and exemplary.

I take this opportunity to express my sense of gratitude to the Principal, lecturers, and student teachers, past and present, for their fruitful services at the College. I congratulate them on the 100th Anniversary of the inauguration of the College. May the Lord continue to bless you all to do the creative, innovative, enthusiastic, and fruitful mission of forming the teachers more and more.

Yours devotedly in the Lord & M I,

+ 

**Rt. Revd. Dr. Justin B. Gnanapragasam**  
**Bishop of Jaffna**





සමස්ත ලංකා පමිඳුයිතුල් උලමා  
அகில இலங்கை ஜம்இய்யத்துல் உலமா  
ALL CEYLON JAMIYYATHUL ULAMA  
جمعية علماء سريلانكا

(Incorporated by Act of Parliament No. 51 of 2030)



සමස්ත ලංකා පමිඳුයිතුල් උලමා | அகில இலங்கை ஜம்இய்யத்துல் உலமா | COUNCIL OF ISLAMIC RELIGIOUS SCHOLARS OF SRI LANKA

## Message for the Centenary Year Magazine of Kopay Teachers' College

It gives me immense pleasure to pen this message for 'Kopay Teachers' College', one of the oldest teacher training colleges in Sri Lanka, on this momentous occasion of celebrating its Centenary year.



People are like mines of silver and gold, and everyone possesses special skills and talents which are unique. It is remarkable that this prominent institute has been engaged in the noble service of crafting out these talents for the benefit of humanity through its teacher training services.

Another significant feature is that teachers of all ethnicities are accommodated by this Institute and are treated equally regardless of their race or religion while facilitating opportunities to preserve their respective religious identities and respecting their religious beliefs and values.

Over this illustrious period of 100 years more than 30,000 teachers have been trained by this Institute and most of them are serving as Professors, Academic professionals, Principals etc.

As an Institution, which has produced specialists in the field of education to our Motherland, we pray that Kopay Teachers' College continues its noble services towards betterment of humanity.

Mufti M.I.M. Rizwe  
President of All Ceylon Jamiyyathul Ulama



Head Office:

# 281, Jayantha Weerasekara Mawatha, Colombo 10, Sri Lanka.  
(T) +94 117 490 490 (F) +94 112 435 859 (W) www.acju.lk (E) info@acju.lk



ශ්‍රී ලංකා ජනාධිපති  
இலங்கை சனாதிபதி  
President of Sri Lanka

**Message of His Excellency Ranil Wickremasinghe,  
President of Sri Lanka**



As you celebrate the Centenary year of the Kopay Teachers' College, it is indeed a pleasure to extend warm felicitations and blessings, to this institution that has been a cornerstone of education in the nation. This milestone occasion marks not only a century of remarkable history, but also a visionary commitment to shaping the educational landscape of Sri Lanka.

Founded in 1923, Kopay Teachers' College has been a beacon of knowledge, illuminating the path for countless educators who have, in turn, inculcated the minds of generations from their young days. The journey of this Institution, from its inception, has been one of resilience, dedication and the unwavering pursuit of excellence.

Reflecting on the legacy of Kopay Teachers' College, the visionary efforts of philanthropists such as Sir Ponnambalam Ramanathan, whose generous contribution laid the foundation for a place of learning for trainers that, would stand the test of time, comes to mind. Unity through education championed by Karainagar S. Arunachalam underscores the power of knowledge to transcend boundaries and foster harmony.

"Abide by Learning" has been more than a motto for the Kopay Teachers' College, as it has been a philosophy that has nurtured generations of educators. The vision to emerge as a Centre of excellence in professional teacher education, has guided and empowered the minds to shape the future and contribute to the progress of society, through teaching.

This Centenary celebration is not barely a recognition of an institution's longevity but a celebration of the transformation of lives within its precincts. The records of those who have walked its corridors and the dedication of those who have contributed to their journeys should be chronicled and celebrated.

While thanking the present students, educators, administrators and all who have played a role in the legacy of Kopay Teachers' College, may this Centenary year magazine serve as a tribute to the invaluable work and service of this institution.

In keeping with my vision for Sri Lanka to be a developed country by 2048, let this celebration be a catalyst towards this end. Kopay Teachers' College undoubtedly can play a pivotal role in this journey, by guiding and inspiring countless generations throughout the future.

  
Ranil Wickremasinghe  
President  
Democratic Socialist Republic of Sri Lanka



අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය  
கல்வி அமைச்சு  
Ministry of Education

+9411 2784161  
+9411 2784869  
moe.pressroom3@gmail.com

මාධ්‍ය ඒකකය | ஊடகப்பிரிவு

MEDIA UNIT

2023-08-07

## The Message from the Minister of Education

I am glad to know Kopay Teachers' College will be celebrating its Centenary in October 01st this year. Any institution should feel proud on completion of hundred years of its existence. This institution should be particularly proud because of its glorious past.



The Teacher Training Colleges are the pioneers of Teacher Education in Sri Lanka. Kopay Teachers' College is one of the oldest institutions which impart In-Service Training for the teachers. The College has so far been able to take its due share in nation building by producing good mannered, well disciplined and highly articulated teachers. I hope that Kopay Teachers' College will continue to play similar role for many more years to come.

I congratulate the college and its community on reaching this marvelous milestone. I thank them for striving everyday to give our teachers the best professional practice in their career.

Dr. Susil Premajayantha  
Hon. Minister of Education  
Leader of House, Sri Lanka Parliament

“இசுரூபாய்”, பத்தரமுல்ல, இலங்கை. "Isurupaya", Battaramulla, Sri Lanka.  
☎ +9411 2785141-50 ☎ +9411 2784848 ✉ education@moe.gov.lk 🌐 www.moe.gov.lk

## வடமாகாண கல்வி, பண்பாட்டலுவல்கள், விளையாட்டுத்துறை மற்றும் இளைஞர் விவகார அமைச்சு செயலாளரின் வாழ்த்து




1923ஆம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையானது ஆசிரியர் நியமனம் பெற்று பாடசாலைகளில் கடமையாற்றுகின்ற ஆசிரியர்களது வாண்மை விருத்தியினை மேம்படுத்தும் நோக்கிலே சிறப்புறச் செயற்பட்டு வருகின்றமை பாராட்டத்தக்கதாகும். ஆரம்ப காலங்களில் பெண் ஆசிரியர்களுக்கு பயிற்சி வழங்கிய இக்கலாசாலையானது தற்போது இருபாலின ஆசிரியர்களையும் உள்வாங்கி பயிற்சி வழங்கி வருகின்றமை கலாசாலையின் வளர்ச்சிப் போக்கினையும் வினைத்திறன்மிக்க செயற்பாட்டினையும் எடுத்துக்காட்டி நிற்கின்றது.

வடக்கு மாகாணப் பாடசாலைகளில் மட்டுமல்லாது இலங்கை முழுவதும் கடமையாற்றும் ஆசிரியர்களுக்கு அவர்களது வாண்மை விருத்தியினை விருத்தி செய்யும் முகமாக இக்கலாசாலை நல்கும் பங்களிப்பு அளப்பரியதாகும். இங்கு பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்கள் தமது பயிற்சியினை நிறைவு செய்து தமது பாடசாலைகளுக்கு கடமைக்குச் சென்று துறை சார்ந்த கல்வியினை சிறந்த முறையில் மாணவர்களுக்கு வழங்கி மாணவர்களது அடைவு மட்டத்தினை விருத்தியடையச் செய்துள்ளமை ஆசிரியர்கள் சிறந்த முறையில் கலாசாலையினால் பயிற்றப்பட்டுள்ளமையை வெளிப்படுத்தி நிற்கின்றது.

இக்கலாசாலை ஆரம்பிக்கப்பட்ட காலம் தொட்டு இன்று வரை 30,000 இற்கும் அதிகமான ஆசிரியர்களுக்கு பயிற்சிகள் வழங்கப்பட்டு பாடசாலையில் கல்வி கற்கும் மாணவர்களது கல்வி வளர்ச்சிக்கு பெரும் பங்காற்றியுள்ளமை சிறப்பானதாகும். தலைமைத்துவம் விழுமியம் மிக்க இத்தகைய கலாசாலையின் சிறப்பான செயற்பாடுகள் மற்றும் பங்களிப்புக்களினால் இக்கலாசாலையின் கல்விச் செயற்பாடுகள் இனிவரும் காலங்களில் மேலும் சிறப்பற்று விளங்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

ஆரம்பகாலம் தொட்டு தலைமைப்பொறுப்பிலிருந்த அதிபர்கள். விரிவுரையாளர்கள் மற்றும் ஆசிரிய மாணவர்களது கல்விச் செயற்பாடுகளுக்கு பங்களிப்பு செய்த அனைவரையும் பாராட்டுவதுடன் நூற்றாண்டு நிகழ்வுகள் சிறப்பாக நடைபெறவும் இறையாசியை வேண்டி பாராட்டி மனதார வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

  
 ம.பந்தீக் ஔதூசன்

செயலாளர்,  
 கல்வி, பண்பாட்டலுவல்கள், விளையாட்டுத்துறை மற்றும் இளைஞர் விவகார அமைச்சு.  
 வடமாகாணம்.

செயலாளர் ලේකම් Secretary	021-2219259	அலுவலகம் කාර්යාලය Office	021-223 1343 (Gen.) 021-222 9673 (Senior Asst. Sec.) 021-222 2283 (Chief. Acct.) 021-222 2237 (Dir. Plan.)	தொலைபேசி දුරකථන Phone	021-222 0037 (DDE) 021-222 2219 (DSW) 021-222 0039 (A.O.)	தொலைக்காட்சி දුරකථන Fax	021 - 222 0794 (Gen.) 021 - 222 2239 (Plan.) 021 - 222 2283 (Acct)
--------------------------------	-------------	--------------------------------	---	-----------------------------	---	-------------------------------	--

## Message From The Chief Commissioner



During the British rule, Catholic and Christian missionary companies were allowed to start schools, and indigenous religions such as Buddhism, Hinduism and Islam declined. Buddhist schools were established by the Parama Vijnanartha Buddhist Association, which arose out of the Buddhist revival movement that arose with the Pancha Mahavada between Buddhist and Christian parties. Along with Colonel Henry Steele Olcott's visit to Ceylon from America, prominent Buddhist leaders led by Migettuwatte Gunananda Thero started the Buddhist revival movement by establishing Buddhist schools including Ananda College in Colombo.

After Father Peter Percival commissioned Arumuga Sri Navalar to translate the Bible into Tamil, he was impressed by Hinduism and embraced Hinduism and worked for its revival. The Jaffna Hindu College was established in 1889 at Vannarpannai, Jaffna. According to Mr. Arumuga Navalar's request, the Hindu College Administered by Mr. Nagalingam's Siva Administrative Council. Its finale purpose was to replace missionary schools with a school that teaches Hindu people through the medium of English and imparts Hindu customs and culture.

During British imperial rule, all English medium schools in the Northern Province were controlled by Christian missionary companies. The Hindu College established in Jaffna in 1889 was taken over by Mr. Nagalingam, President of Jaffna Siva Administrative Council and established at Warnarponnai. It is the first school to teach Tamil and Hindu culture through English medium. Later, more Hindu Colleges were established by the Siva Administrative Council.

Zahira College was founded by Siddi Lebbe and Prince Arab Pasha, who had been exiled from Arabia, by the Islamic revival movement. The purpose of these Islamic schools in the modern Western model was to transmit the teachings of the Al. Qur'an and Muslim culture through the medium of English.

Late Murugesar Swaminathan (Justice of the Peace) started as Central Teachers' College in 1881 and was renamed Kopay Teachers' Training College from 1923. Kopay Teachers' College was established in 1923 to meet the need of training teachers for these Hindu and Tamil schools. These lands of 05 acres and the Teacher's college, etc., were made by the financial donation of Sir Ponnambalam Ramanathan, the main student of the author Arumuga Sri Navalar.

The Teacher's college has provided invaluable service for a century by training thousands of working teachers. For this hundred years miles stone I wish the principal, academic and nonacademic staff, Trainee teachers at the Kopay Teacher Training college.

**Dr. K.A.D. Punyadasa**  
*Chief Commissioner (Teacher Education)*  
*Ministry of Education,*  
*Isurupaya.*



## சிறந்த தலைமுறை ஆசிரியர்களை வழங்க வாழ்த்துகின்றேன்



கல்வியின் நோக்கம் நல்ல வளமான மக்களை நாட்டிற்கு வழங்குதல் ஆகும். குழந்தைகளை சிறந்த சிந்தனா சக்தியோடு வளர்த்தெடுப்பது ஆசிரியர்களின் பொறுப்பு. உலகிலுள்ள மற்றைய நாடுகளை விட ஒவ்வொரு விடயத்திலும் நல்ல திறமைகளை வெளிக்காட்டும் குழந்தைகள் நம் நாட்டில் உள்ளனர். ஒவ்வொரு குழந்தையிடமும் உள்ள தனியாள் வேறுபாடுகள், பலம், பலவீனத்தை இனங்கண்டு பலமும் திறமும் தரமும் நிறைந்த நிலைக்கு உயர்த்துவது ஆசிரியரின் பணியாகும்.

இந்தத் தனித்துவமான பங்கை நிறைவேற்ற ஆசிரியர் கல்லூரியின் வகிபாகம் உன்னதமானது. ஆசிரியர்களுக்கு வழிகாட்டும் செயற்பாடுகளை மேற்கொள்ளும் ஆசிரியர் கல்லூரிகள் பல்வேறு விடயங்களை ஆசிரியர்களுக்குப் பயிற்றுவிக்கின்றன. பள்ளிக்கு வரும் குழந்தைக்கு வகுப்பறையில் சுவாரசியமான கவர்ச்சிகரமான கற்றல் சூழலை உருவாக்கும் வகையில் ஆசிரியர்கள் செயற்படத்தக்கவாறு ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரிகள் ஆசிரியர்களின் வாண்மையை மெருகூட்டு கின்றன. இத்தகைய இலக்குகளை அடைவதற்காக கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை நூறு வருடங்களாக கடுமையாக உழைத்து வந்திருக்கின்றது.

கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை பிள்ளைகளின் சிந்தையாற்றலை, கற்றல் செயற்பாடுகளை வளர்க்க வழிகாட்டும் தொலைநோக்குச்சிந்தனையும் பற்றுறுதியும் கொண்ட சிறந்த ஆசிரிய தலைமுறையை தொடர்ந்து வழங்க முடியும்.

கல்வியமைச்சின் ஆசிரியர் கல்வி நிர்வாகக் கிளையின் சார்பாக இந்தச் சாதனையை நான் பாராட்டுகின்றேன். கடந்த நூறு ஆண்டுகளாக பங்களிப்புச் செய்த அதிபர்கள், விரிவுரையாளர்கள், பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியர்கள் மற்றும் பணியாளர்கள் அனைவருக்கும் மனமாரந்த நன்றிகளையும் வாழ்த்துக்களையும் கூறுகின்றேன்.

W.G.S.P.M தலைநாயக  
கல்விப்பணிப்பாளர், (ஆசிரியர் கல்வி நிர்வாகம்),  
கல்வி அமைச்சு,  
இசுரூபாய், பத்தரமுல்ல.



## பாராட்டி வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

மாணவர்கள் இன்று சகல விடயங்களையும் தெரிந்துகொண்டே பாடசாலைக்கு சமூகம் கொடுக்கிறார்கள். இவர்களை வழிநடத்துவதற்கு ஆசிரியர்கள் கூடுதலான விடயங்களை அறிந்திருத்தல் அவசியமாகும். ஓர் ஆசிரியர் இன்றைய காலகட்டத்தில் தனது கடமையை நிறைவேற்ற இரட்டிப்பான செயற்பாடுடையவராக இருத்தல் வேண்டும். அதாவது தான் கூடுதலான தகவல்களைப் பெற்று (கற்றுக்கொண்டு) மாணவர்களுக்குக் கற்பிக்கவேண்டிய தேவை இன்று ஏற்பட்டுள்ளதை ஆசிரியர்கள் அறிந்திருத்தல் வேண்டும்.

தற்போது தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி, மாணவர்களின் கல்வியில் பாரிய தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. எனவே ஆசிரியர்கள் மிகக்கூடிய கவனம் செலுத்தி மாணவர்களுக்கு பொருத்தமான அல்லது உகந்த தகவல்களின் அடிப்படையில் பூரணமான தெளிவுடன் அவர்களை வழிநடத்திச் செல்லும் பொறுப்பினைக் கொண்டுள்ளனர்.

ஆசிரிய கலாசாலைப் பயிற்சிக்காலத்தில் ஆசிரியர்கள் பெற்ற தொழில்சார் அறிவு, அனுபவம், விசேட தேர்ச்சிகள் மற்றும் புதிய கற்பித்தல் உபாயங்கள் என்பனவற்றை உபயோகப்படுத்தி மாணவர்களது கற்றலை மேம்படுத்த சகல முயற்சிகளையும் மேற்கொள்ளல் வேண்டும். இதன் மூலம் மாணவர்கள் விருப்புடன் கற்பதற்கான வாய்ப்புக்களை ஏற்படுத்த முடியும். இதனால் மாணவர்களது ஈடுபாட்டை அதிகரித்து நல்ல கற்றல், கற்பித்தல் சூழலை பாடசாலைகளில் ஏற்படுத்த முடியும்.

நாம் அனைவரும் ஒன்றுபட்டு செயற்பட்டு பாடசாலைகளில் கற்றல், கற்பித்தல் செயற்பாட்டினை தரமிக்கதாக ஆக்குவதன் மூலம் நல்ல பெறுபேறுள்ள கல்வியினை வழங்கமுடியும். இத்தனை விடங்களையும் தன்னகத்தே கொண்டு அரும்பணி ஆற்றும் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை நூற்றாண்டு விழாக் காண்பதையிட்டு அகம்மிக மகிழ்கிறேன். சிறப்பு வெளியீடான கலைமலர் சிறக்க எனது வாழ்த்துக்கள். இச்சஞ்சிகை வெளியீட்டுக்காக உழைத்த அனைவரது பங்களிப்பையும் உரிய வழிகாட்டல் வழங்கிய அதிபர், விரிவுரையாளர்கள் அனைவரது முயற்சியையும் பெரிதும்பாராட்டி வாழ்த்துகிறேன்.

உங்களுக்கு எனது வாழ்த்துக்கள்  
நன்றி

தி. ஜோன் குயின்ரஃல்  
மாகாண கல்விப் பணிப்பாளர்  
(வட மாகாணம்)



**யாழ்ப்பாணம் வலயக் கல்வி அலுவலகம்**  
**යාපනය කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය**  
**Jaffna Zonal Education Office**



செம்பணி வீதி, நல்லூர் யாழ்ப்பாணம் / වෙලිමෙහි පාර, නල්ලූර්, යාපනය / Chemmani Road, Nallur Jaffna

அலுவலகம்  
Office } 021 222 2449

e-mail: jaffna.zdoadm@gmail.com

தொலைநகல்  
\*elaia } 0212222449

எனது இல.  
uf.afhdugwxlh } NP/41/20/1  
My Ref. No.

நங்கள் இல.  
Tnf.afhdugwxlh }  
Your Ref. No.

Fax }  
திகதி.  
Ekah } 24.07.2023  
Date }

**யாழ்ப்பாண வலயக்கல்விப் பணிப்பாளரின்  
வாழ்த்துச் செய்தி**



நூற்றாண்டு காணும் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையின் சிறப்பு வெளியீடாக வெளிவரும் கலைமலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலைக்கும், யாழ்ப்பாண வலயக்கல்வி அலுவலகத்திற்கும் நெருங்கிய உறவு உள்ளது. ஒரு நிறுவனம் நூறு வருடங்கள் தன்னைத் தக்கவைப்பது என்பது ஒரு வரலாற்றுச் சாதனையாகும். ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக் காலத்தில் ஆரம்பித்து சுதந்திர இலங்கையில் கால்பதித்து எத்தனையோ சவால்கள், நெருக்கடிகளை எதிர்கொண்டு "நூற்றாண்டு கடந்த கல்விப் பாரம்பரியத்தை" தாங்கி தலைநிமிர்ந்து நிற்கும் கோப்பாய் ஆசிரியகலாசாலைக்கு எனது வாழ்த்துக்கள்!

தமிழ் பேசும் மக்களின் ஆசிரிய கல்வி வளர்ச்சியில் தனக்கென ஒரு தனிப் பங்கினை வெளிக்காட்டி ஆசிரியத்துவம், விழுமியம். வாண்மை எனப்பல பரிமாணங்களில் அறிவு புகட்டும் இக்கலாசாலை அன்னைக்குத் தலை வணங்குகின்றேன்.

கலாசாலையின் சகல கற்பித்தல்சார. கற்பித்தல் சாரா செயற்பாடுகளுக்கும் யாழ்.வலயம் தொடர்ந்தும் பக்கபலமாக இருக்கும் எனக்கூறிக்கொள்வதுடன் இந்த நூற்றாண்டு வருடத்தில் பணியாற்றிக் கொண்டிருக்கும் அதிபர் உள்ளிட்ட விரிவுரையாளர்களுக்கும், கற்றுக் கொண்டிருக்கின்ற ஆசிரிய மாணவர்களுக்கும். கற்பித்தல் சாரா உத்தியோகத்தர்களுக்கும் வரலாற்று ஆவணமாக வெளிவரும் கலைமலர் சிறப்பு வெளியீட்டிற்கும் எனது மனம் நிறைந்த வாழ்த்துக்கள்.

*(Handwritten signature)*

ஓபா.ரவிசந்திரன்  
வலயக்கல்விப் பணிப்பாளர்,  
வலயக் கல்வி அலுவலகம்,  
யாழ்ப்பாணம்.

வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்  
කලාප අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ  
Zonal Director of Education }

நிர்வாக உத்தியோகத்தர்  
පරිපාලන ලේකම්  
Administrative Officer } 0212222449

கணக்காளர்  
ගනකාලීකාරී  
Accountant } 0212222647



யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி - கோப்பாய்  
යාපනය ජාතික අධ්‍යාපන විද්‍යාපීඨය - කෝපායි  
Jaffna National College of Education - Kopay



த.பெ. இல. 01, கோப்பாய். த.பெ.அகாடமி 01, கோப்பாய் P.Box No. 01. Kopay

தொ.பெ. இலக்கம்  
உ.அ. அகாடமி  
T.P. Number

Office :- 021 223 0036  
President :- 021 223 1337

தொ.நகல் இல/ டைரக்டர் அகாடமி/ Fax No :- 021 223 0035  
மின் அஞ்சல்/ இ.மேல்/ E. Mail :- jaffhancoe@hotmail.com  
இணையத்தளம்/ வெப்சைட்/ Web :- www.jaffhancoe.lk

எமது இல.  
உமது அகாடமி  
My No

உமது இல.  
உமது அகாடமி  
Your No

திகதி  
தேதி  
Date

**பீடாதிபதி சுப்பிரமணியம் பரமானந்தம்**  
**அவர்களின் வாழ்த்துச்செய்தி**



ஆசிரியர் கல்வியின் தரம் மேம்படுத்தப்படும் போது மாணவர் கல்வியும் அதன் தரமும் உறுதிப்படுத்தப்படுவதன் மூலம் சமுதாய முன்னேற்றம் ஏற்படும். சமகாலத்தில் கல்விப் புலத்திலுள்ளனோர் சமுதாய மாற்றத்திற்கான முனைப்புக்களை முன்னெடுக்கும் போதெல்லாம் ஒழுக்கவிழுமியம், ஆன்மீக நுண்ணறிவு, மனவெழுச்சி நுண்ணறிவு பற்றிய சிந்தனைகள் முன்னிலைப்படுத்தப்படுகின்றன. ஆசிரியர் கல்வித்துறையிலும் நிர்வாகத்துறையிலும் வரலாற்றுரீதியில் முதன்மையானதாக விளங்குகின்ற சேவைக்கால ஆசிரியர்பயிற்சியை வழங்கும் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையின் நூற்றாண்டு விழாவுக்கு எனது வாழ்த்துச்செய்தி வழங்குவதையிட்டு பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன். நவீன உலகம் தழுவிய கல்விமயமாகாதல் (Educationalization) வரலாற்று வளர்ச்சியின் மரபுரிமைப்பேராகவே உள்ளது. தமிழர்தம் மரபுரிமைப் பெயர்களைக் கடந்த நூற்றாண்டு ஆசிரியர் கல்வி வரலாற்றில் பல ஆளுமைகளை தமிழ் சமூகத்திற்கு வழங்கிய கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை எமக்களித்த பேறுகள் யாவும் பெரும் கல்விப் பொக்கிசங்களாக மிளர்கின்றன. அவ்வகையில் கடந்த நூறு வருடங்கள் கோப்பாய் ஆசிரியகலாசாலை எம்நாட்டிற்கு உகந்த நல்லாசிரியர்களுக்கு சிறப்பான பயிற்சிகளை வழங்கி வந்துள்ளது.

2000ஆம் ஆண்டு எமது யாழ்ப்பாணம் தேசியகல்வியியற் கல்லூரியும் கோப்பாய் ஆசிரியர் பயிற்சிக்கலாசாலையிலே முதன் முதலில் ஆரம்பமானது. அந்த வகையில் இலங்கை ஆசிரியர் கல்வி வரலாற்றின் மிகப்பெரும் சேவையை இக்கல்லூரி ஆற்றி வரலாற்றுச் சாதனை படைத்துள்ளது. பாரம்பரியமாக கல்விக்கு தெய்வ உருவம் கொடுத்து கல்வியை தெய்வமாகவே போற்றுகின்ற மரபுரிமைகளை கொண்ட யாழ்ப்பாண மண்ணிலிருந்து கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலைச் சமூகத்தினர் அளப்பரிய கல்விச் சேவைகளை ஆற்றி வருகின்றனர். கடந்த நூறு வருட சாதனைகளை அடக்கிய பல்வேறு விடயங்களை தாங்கி வரும் கலைமலர் எமது கல்வி வரலாற்றில் ஓர் உயர் அடையாளமாகும். அவ்வகையில் மலருக்கு ஆக்கங்கள் கொடுத்தோர் அனைவரும் பாராட்டப்பட வேண்டியவர்கள்.

இந்த நூற்றாண்டு மலரை வெளியிட உழைக்கின்ற இதழாசிரியர் திரு. கு. பாலஷண்முகன் உள்ளிட்ட மலர்க்குழுவினருக்கும் கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை சமூகத்திற்கும் வாழ்த்துக்களும் பாராட்டுதல்களும்! அதனுடாக சமூகத்திற்கும் நாட்டிற்கும் பெரும் பயன் கிடைக்கும் என்ற வகையில் கல்வியால் உயர்ந்து காலத்தை வென்று கொண்டிருக்கும் உங்கள் அனைவருக்கும் எனதும் யாழ்ப்பாணம் கல்வியியற்கல்லூரிச் சமூகத்தினரினதும் வாழ்த்துக்களை தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

Dr. சு.பரமானந்தம்,

பீடாதிபதி, யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி.

## பிரதி அதிபரின் வாழ்த்துரை



கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையின் நூற்றாண்டு மலராகிய கலைமலருக்கு வாழ்த்துத் தெரிவிப்பதில் கலாசாலையின் பிரதி அதிபர் என்ற வகையில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைகிறேன். இலங்கையிலுள்ள ஆசிரியர் கலாசாலைகளில் மூத்த கலாசாலையும் இன்றும் உயிரோட்டமாக இயங்கிக் கொண்டிருப்பதுமான இக்கலாசாலையில் பிரதி அதிபராகச் சேவையாற்றுவதில் பெருமையும் மகிழ்ச்சியும் அடைகிறேன். இலங்கையில் தமிழ் மொழிமூல ஆசிரியர்களாக பல்லாயிரக்கணக்கான பத்துரை ஆசிரியர்களை உருவாக்கி கல்வி உலகுக்கு வழங்கிக் கொண்டிருக்கும் இக்கலாசாலை இன்று நூற்றாண்டு காண்பதில் மகிழ்ச்சியும் பெருமையும் கொள்ளும் பல்லாயிரக்கணக்கானோரில் நானும் ஒருவன்.

ஆயிரத்துத் தொளாயிரத்து இருபத்து மூன்றில் ஒருசில கல்வி மற்றும் சமூக ஆர்வலர்களால் அடிக்கல் நாட்டப்பட்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட இக்கலாசாலை இன்று பெருவிருட்சமாக வளர்ந்து கல்வி உலகுக்கு பெரும் முதுசமாகத் திகழ்கிறது. ஒரு நிறுவனம் நூற்றாண்டைக் கடப்பதென்பது சாதாரண விடயமல்ல. அதன் ஒவ்வொரு வளர்ச்சிப் படியிலும் பல துன்பங்கள், வேதனைகள் மற்றும் சவால்கள் என்பவற்றைக் கடந்தே இந்த நூற்றாண்டு காலச் சாதனையை அடைந்திருக்க முடியும் என்பதில் இரண்டு கருத்துக்களுக்கு இடமில்லை.

இக்கலாசாலையில் புடம் போடப்பட்டு உருவாக்கப்பட்ட ஆசிரியர்கள் நாட்டில் பல்வேறு துறைகளில் பல்வேறு ஆளுமைகளுடன் இலங்கை ஆசிரியர் சேவையிலும், கல்வி நிர்வாக சேவையிலும், இலங்கை ஆசிரியர் கல்வியியலாளர் சேவையிலும் இலங்கை நிர்வாக சேவையிலும் பல்கலைக்கழகங்களிலும் இன்னும் பல துறைகளிலும் திறம்படச் சேவையாற்றுகிறார்கள் அல்லது சேவையாற்றி ஓய்வு பெற்றுள்ளனர் என்பதில் மிகவும் பெருமையும் மகிழ்ச்சியும் அடைகிறேன்.

புதிய கற்றல் கற்பித்தல் நுட்பங்களை வெளிப்படுத்தி புதிய நூற்றாண்டுக்குரிய வாண்மைத்துவம் மிக்க ஆசிரியர்களை உருவாக்குவதில் எம் கலாசாலை பல சவால்களுக்கு மத்தியிலும் வெற்றிகரமாகப் பயணித்துக்கொண்டிருப்பதும் குறிப்பிடப்பட வேண்டியதாகும்.

சூழலுக்கு இசைவாக்கம் அடைவன தப்பிப் பிழைக்கும் என்ற டார்வினின் கூற்றுக்கமைய எம் கலாசாலை எதிர்காலத்தில் புதிய சூழமைவுகளுக்கு ஏற்ப தன்னை மாற்றியமைத்து தக்கவைத்து மேலும் பல்லாண்டு காலம் வாழ வாழ்த்துகிறேன். பல்வேறு பொருளாதார நெருக்கடிகளுக்கு மத்தியிலும் இந்நூற்றாண்டு மலரை வெளியிடும் மலர்க்குழுவுக்கும் என் மனமார்ந்த பாராட்டுக்களையும் வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக் கொள்வதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

கணபதிப்பிள்ளை ஷரீத்திக்குமரன்  
பிரதி அதிபர் (நிதி நிர்வாகம்)  
கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை.

## நூற்றாண்டு காணும் கலாசாலைத் தாயை மனதார வணங்கி வாழ்த்துகிறேன்.



“வாய்த்தது நம்தமக்கு ஈதோர் பிறவி மதித்திடுமின்” என்பார் அப்பர் சுவாமிகள். பெறுமதிமிக்க எமது மனிதப்பிறவியில் ஒப்பிலாப் பெறுமதி உடையது ஆசிரியப்பணி. அப்பணிக்கு நல்ல பிரசைகளைச் செதுக்கும் உயரிய கல்விச்சாலை ஆசிரியகலாசாலை.

சைவத்தமிழ் மக்களுக்கு கல்விபுகட்டும் ஆசிரியர்கள் ஆசிரிய பயிற்சிபெற உருவாக்கப்பட்ட பயிற்சிச்சாலையில் நூற்றாண்டு கண்டு, இன்னும் பணி தொடரும் ஒரே கலாசாலை இதுவே. ஆசிரிய பயிற்சி வலுப்படுத்தும் (தமிழ் மொழிமூலம்) சகல கற்கைநெறிகளும் பயிற்றுவிக்கப்பட்ட கலாசாலை இது. மறுபக்கமாக நவீன கல்விமுறையில் உருவான கல்வியியலாளர்கள் கடமைபுரிகின்ற கல்விச் சாலையாகவும் மிளிக்கிறது. உலகப்புக்கழ்பெற்ற கலைஞர்கள், அதிபர்கள் கல்வியியலாளர்கள் பணிபுரிந்த, பணிபுரிகின்ற இடம் இது. ஏறத்தாழ முப்பதாயிரம் ஆசிரிய மாணவர்களை பயிற்றுவித்து ஆசிரியமுத்துக்களை உவந்தளித்த கல்விச்சமூகம் என்பதை நினைக்க மனம் புளகாங்கிதம் அடைகின்றது.

இந்த 2023ஆம் ஆண்டு தொடக்கத்தில் இருந்து நூற்றாண்டு விழா சார்ந்து பல்வேறு நிகழ்ச்சிகளும் செயற்றிட்டங்களும் இடம் பெற்று வருகின்றன. இத் தருணத்தில் செயல் வீரரும் எனது நண்பருமான திரு. ச.லலீசன் அவர்கள் முதல்வராக முன்னெடுக்கும் செயற்பாடுகளில் தோளோடு தோள் நின்று கலாசாலைத் தாய்க்கு அரும்பணியாற்றக்கிடைத்தமை கலைமகளின் கடாட்சம் என்றே கருதுகின்றேன். முன்னெடுக்கும் செயல்கள் எல்லாம் “SMART” தன்மையினவாக அமைவது பெருமைக்குரியது. கொடிக்கம்பங்களோடு அமைக்கப்படும் நூற்றாண்டு நினைவுப்பீடம் முதல் விரிவுரையாளர் கு.பாலசண்முகன் உள்ளிட்ட கலைமலர் குழுவினரால் வெளிடப்படும் கலைமலர் நூற்றாண்டு சிறப்பு வெளியீடு வரை யாவும் கலாசாலையின் பெருமையை நிலை நிறுத்துவனவாக உள்ளன.

இக்காலத்தில் பணியாற்றும் பாக்கியம் பெற்ற பேருவகையுடன், சகோதர கலாசாலையான பலாலி ஆகிய கலாசாலையில் பயிற்சி பெற்று ஆசிரியப் பணிபுரிந்து அதிபர் பணிபுரிந்து, இங்கு விரிவுரையாளராக கடமையாற்றி பிரதி அதிபர் வரை உயர்ந்த மனநிறைவுடன் நூற்றாண்டு விழாக்காணும் கோப்பாய் ஆசிரியகலாசாலைத் தாயை மனதார வணங்கி வாழ்த்துகிறேன்.

த.சகாபாஐக்குஷ்ணன்,  
பிரதி அதிபர் (கல்வி அபிவிருத்தி),  
கோப்பாய் ஆசிரியகலாசாலை.

**கலாசாலையின் உப அதிபர்  
திருமதி சத்தியா ரஞ்சித் அவர்களின்  
வாழ்த்துரை**



கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையின் நூற்றாண்டை ஆவணப்படுத்தும் வகையில் வெளிவருகின்ற கலைமலர் நூற்றாண்டு மலருக்கு வாழ்த்துரை வழங்குவதில் கலாசாலையின் உப அதிபர் என்ற வகையில் அகமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். இந்த மண்ணின் ஆசிரிய கல்வி வரலாற்றில் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலைக்கு முக்கிய பங்குண்டு. இங்கு தமது ஆசிரிய பயிற்சியை பல்வேறுபட்ட தளங்களிலும் பெற்ற பலர்தான் இன்று கல்விப்புலம் சார்ந்து உயர் பதவிகளை வகிப்பதுடன் தமது பாடசாலைகளில் அதிபர், ஆசிரியர்களாய் வினைத்திறனுடன் செயலாற்றி வருவதைக்காண முடிகிறது. இவ்வாறு அவர்கள் மிளிர்வதற்கான அடிப்படைகளை ஊட்டி வளர்த்தது என்பதில் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலைக்கு முக்கிய பங்குண்டு. ஆண்கள், பெண்கள் என்ற வேறுபாடன்றி பலர் கலாசாலையால் பயன் பெற்றனர். பல அர்ப்பணிப்பு மிக்க அதிபர்களதும், விரிவுரையாளர்களதும், கல்விசாரா ஊழியர்களதும் சேவையாலும் பணிகளாலும் இக் கலாசாலை சிறப்புப் பெற்று இன்று நூற்றாண்டு கல்விப் பாரம்பரியத்தை கடக்கிறது. காலந்தோறும் இக் கலாசாலையின் செயற்பாடுகளை ஆவணப்படுத்தும் நோக்கில் கலைமலர் என்ற சஞ்சிகை வெளிவந்துள்ளது. அவை அவ்வக்கால வரலாற்றை செயற்பாடுகளை ஆவணப்படுத்த உதவிபுள்ளன.

அதன் தொடர்ச்சியாக வெளிவரும் இந்நூற்றாண்டு மலர் ஒரு காலப் பெட்டகமாய் அமைந்து பலருக்கும் பயன்படும் என்பதில் ஐயமில்லை. இவ்வகையில் இந்நூலை பல்வேறு தகவல்களையும் தேடித் தொகுத்து வெளியிடும் மலர்க்குழுவின் இம்முயற்சி பாராட்டுக்குரியது. இக்காலாசாலை ஆண்களுக்கு இணையான பல பெண் ஆளுமைகளையும் தந்துள்ளமை வரலாறு. எமது கலாசாலையில் முன்னைய அதிபர்களின் பணித் தொடர்ச்சியோடும் தற்போதைய அதிபரின் புதுமையான முயற்சிகளோடும் பல்வேறுபட்ட கல்வி, கலை, விளையாட்டு செயற்பாடுகள் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருவது மகிழ்ச்சிக்குரியது. இதன் விளைவாக இன்று கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை இலங்கையின் முன்னணிக் கலாசாலையாக மிளிர்வதுடன் உலகம் அறிந்த கலாசாலையாகவும் விளங்குகிறது. என்பது நாம் எல்லோரும் பெருமைப்பட வேண்டிய விடயமாகும். இந்நூற்றாண்டுக் காலத்தில் உப அதிபராக இக்காலாசாலையில் கடமையாற்றக் கிடைத்த வாய்ப்புக்கு நன்றி சொல்லி தொடர்ந்தும் இக்காலாசாலை கல்விப்புல ரீதியாகவும் பௌதீக வளரீதியாகவும் சிறந்து விளங்க வாழ்த்தி எனது வாழ்த்துரையை நிறைவு செய்கின்றேன்.

திருமதி சத்தியா ரஞ்சித்,  
உப அதிபர் ,  
கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை.

## Deputy Principals



Mr. Kanapathipillai Senthilkumaran



Mr. Thangarajah Kopalakrishnan



## Vice Principal



Mrs. Sathiya Ranjit

## Members - Board of Management



Mr. P. Satkunanathan



Mrs. S. Sivalosani



# முன்னாள் அதிபர்கள் பிரதி அதிபர்கள் விரிவுரையாளர் பார்வையில் கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை

நூற்றாண்டுகள் பல காண வாழ்த்துகின்றேன்.

மனமகிழ்ச்சியோடு வாழ்த்துகின்றேன்

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை 100ஆவது ஆண்டு நிறைவில் எனது மனப்பதிவுகள்

ஆசிரியர் கல்விப் பணியில் கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலைத் தாய் நூற்றாண்டு கடக்கின்ற .....

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை -நெஞ்சில் நிழலாடும் நினைவுகள்

நூற்றாண்டு விழா காண்பதையிட்டு பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன்

மனக்கோயில் உனக்காகவே!

அழகு அன்னைக்கு நூறு வயது!





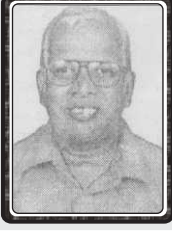
## நூற்றாண்டுகள் பல காண வாழ்த்துகிறேன்.

“செவாலியர்”  
தீருமத். சீவலாகநாயக் தீராமநாதன்  
மேனாள் அதிபர், கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை,

இவ்வருடம் நூற்றாண்டைக் கடக்கும் கோப்பாய் ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலை, இற்றைக்கு நூறு வருடங்களிற்கு முன் 1923இல் யாழ்ப்பாணத்தின் உயர் கல்வி ஸ்தாபனங்களிற்கு பல கொடைகளை வழங்கிய ஸ்ரீ பொன் இராமநாதனுக்குரிய ஐந்து ஏக்கர் காணியில் அப்போதைய அரசினால் “கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை” எனும் பெயரில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. ஆசிரியர்களை உருவாக்கும் இடமாகமும் அதற்கென தனித்துவம் மிக்க கலாசாலையாகவும் இன்று வரை தனது சேவையை ஆற்றிவருகின்றது கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை.

இக்கலாசாலையில் நானும் பயன் பெற்றவளாவேன். இங்கு நான் விரிவுரையாளராகக் கடமையாற்றியதோடு நாட்டின் அசாதாரண காலப்பகுதியில் அதிபராகவும் கடமையாற்றியதை எனக்கு வாழ்நாளில் கிடைத்த மிகப் பெரியபேறாகவே கருதுகிறேன்.

யுத்தகாலங்களிலும் இக்கலாசாலை பல இடர்களிற்கு முகங்கொடுத்தாலும் இன்று வரை முப்பதாயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட ஆசிரியர்களை உருவாக்கியுள்ளமை பெருமைக்குரியது. ஒரு சமூகத்தின் உயர்விற்கு ஆதாரமாய் விளங்குவது பாடசாலைகளே. அப்பாடசாலைகளை இயக்குபவர்கள் ஆசிரியர்களே. ஆசிரியர்களால்தான் நல்ல கற்ற சமூகத்தையும், எதிர்கால நற்சந்ததிகளையும், கல்விமான்களையும் உருவாக்க முடியும். அத்தகைய சிறந்த ஆசிரியர்களை உருவாக்கி எதிர்கால நற்சந்ததியினரை உருவாக்கும் சீரிய பணியாற்றும் கோப்பாய் ஆசிரிய பயிற்சிக்கலாசாலை நூற்றாண்டுகள் கடந்து பல நூற்றாண்டுகள் தனது சேவையை விஸ்தரிக்க வேண்டுமென மகிழ்வுடன் இறைவனை வேண்டுகிறேன்.



## மனமகிழ்ச்சியோடு வாழ்த்துகின்றேன்

திரு.மு.பரஞ்சோதி  
மேனாள் அதிபர்,  
கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை,

இனம் மதம் மொழி கடந்து கல்வி, கலை, பண்பாடு, கலாசாரம் முதலியவற்றை பயிற்றுவித்து அரிய பணியாற்றி நூற்றாண்டு விழாக் காணும் கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை இன்னும் மிடுக்குடன் கல்விப் பணி தொடர இறையருள் வேண்டி மனமகிழ்ச்சியோடு வாழ்த்துகின்றேன்.

இக் கலாசாலையின் செயற்பாடுகளில் வெற்றிக்குப் பின்னணியாக அமைகின்ற ஒவ்வொருவரையும் மனமாரப் பாராட்டுகின்றேன். பெருமைக்கும் சிறப்புக்கும் உரிய முன்னாள் அதிபர்கள், திருமதி கலாதேவி பொன்னம்பலம், திருமதி சிதம்பரநாதன் உள்ளிட்ட விரிவுரையாளர்கள் ஆற்றிய அரும்பணியின் மேன்மையை உணர்கின்றேன். பல கல்விமான்கள், பெரியோர்கள், நலன்விரும்பிகளின் நன்மனத்தாலும் சிறந்த செயற்பாடுகளாலும் பெற்ற வளர்ச்சி மிகச்சிறப்பானது. ஆசிரிய சமூகத்தை உருவாக்கும் பாரிய பொறுப்பில் ஒன்றிணைந்து பணியாற்றியமை மறக்கமுடியாதது.

முத்தமிழ் மன்றச் செயற்பாடுகள், விளையாட்டுப் போட்டிகள், நவராத்திரி விழா முதலிய மகிமை கொண்ட விழாக்கள் மனதில் நிறைவான மகிழ்ச்சியைத் தருகின்றது. ஆசிரிய மாணவர்கள் விடுதியில் தங்கியிருந்து கற்ற நடைமுறையை எண்ணிப்பார்க்கின்றேன். நீண்ட காலத்தின் பின் இப்போது விடுதி இயங்குகிறது. காலச்சூழலுக்கு அமைய உண்டான மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப மிடுக்கோடு கலாசாலை தலைநிமிர்ந்து பயணிப்பது மிகுந்த மகிழ்ச்சி தருகின்றது.

போர்ச்சூழல் முதலிய பல சவால்கள், நெருக்கடிகளைத் தாண்டி சமூகத்தில் நன்மதிப்பையும் சாதனையையும் நிலைநாட்டிய கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலைச் சமூகத்தினருக்கு எனது மனமகிழ்ச்சியுடன் கூடிய வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.



## கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை 100ஆவது ஆண்டு நிறைவில் எனது மனப்பதவுகள்

செல்வி. மஹர் சீன்கையா  
மேனாள் அதிபர்,  
கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை,

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை ஆதியில் தொடங்கி சிறப்புமிகு ஆசிரியர்களை உருவாக்கி சமூகத்திற்குக் கையளித்த வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்கது. அதில் 1988 - 1991 வரையான காலப்பகுதியில் அறிவார்ந்த அதிபர், மற்றும் விரிவுரையாளர்களிடம் கல்விகற்கும் பேறுபெற்றவர் நான். அதன் விளைவாக அவர்களின் ஆசீர்வாதத்துடன் அக்கலாசாலையில் விரிவுரையாளராகவும் அதிபராகவும் இருந்த குககுமாரராசா, முன்னாள் அதிபர் திரு.மு. பரஞ்சோதி, உப அதிபர் செல்வி வேலுப்பிள்ளை ஆகியோர் முக்கியமானவர்கள்.

அவர்கள் தந்த ஒத்தாசையால் நான் எழுத்து, கவிதை, இசையமைப்பு, ஒளியமைப்பு உள்ளிட்ட இன்னும் பல்வேறு துறைகளில் ஆற்றல்கள் பெற்றேன். எனது ஆசிரியர்கள் காட்டிய வழிப்படுத்தலால், க.பொ.த சாதாரண தரத்திற்குட்பட்ட வகுப்புக்களுக்கான சகல பாடங்களுக்குரிய பாடத்திட்டங்கள், பாடவழிகாட்டிகள், பாடநூல்களை அதிபராய் பொறுப்பேற்றதன்பின் கல்வி அமைச்சிலிருந்து கல்லூரிக்கெனப் பெற்றுக் கொடுத்தமை மறக்க முடியாத விடயம்.

நான் அதிபராய் கடமையாற்றிய காலத்தில் சகல விரிவுரையாளர்களும் திட்டமிடலுடன் கடமையாற்றினார். நான் வகுக்கும் திட்டங்களுக்கெல்லாம் ஒத்துழைத்தனர். கல்லூரி மைதானம் அகதிகளுக்கு எடுத்தபடியால் கல்லூரி வாசலில் ஐங்கோணப் பாதையில் உடற்பயிற்சியளிக்கப்பட்டது. கல்லூரியில் முதல் முதலாக சத்தியப்பிரமாணம் செய்யும் முறைமையும் செயற்படுத்தப்பட்டது. அத்துடன் நூற்றியைம்பது முன்பள்ளி ஆசிரியர்களுக்கான செயற்பாட்டுப் பயிற்சிகளையும் விரிவுரையாளர்கள் வழங்கினர். பதினாறு ஆசிரிய மாணவர்களுடன் நடந்து கொண்டிருந்தவேளை கல்வி அமைச்சு கேட்டுக் கொண்டதற்கு ஏற்ப இருநூற்றிருபது இஸ்லாம் மாணவர்களை எடுத்து அவர்களுக்கும் பயிற்சி அளித்தோம். இஸ்லாமிய மகாநாடு ஒன்று பல்கலைக்கழகத்தில் நடந்தவேளை அத்தனை மாணவர்களும் கலந்து கொண்டமை குறிப்பிடத்தக்கது. கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையில் இருந்து புத்தளம் வரை கல்லூரிக்கு ஆசிரிய மாணவர்கள் வரும் போது எந்த இடத்திலும் பரிசோதனைக்காக இறங்காமல் விசேட பஸ் ஒழுங்கு செய்து ஆசிரிய மாணவர்களின் பயணத்திற்கு வழிவகுத்திருந்தமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

சகல துறை ஆசிரிய மாணவர்களுக்கும் கைவினைப் பொருட்கள் தயாரித்தல், மாலை கட்டுதல், அழகியல் பழக்குதல் போன்ற இணைப்பாட விதான செயற்பாடுகளையும் கற்பிப்பதில் விரிவுரையாளர்கள் சிறப்புடன் செயற்பட்டனர்.

என்னைப் பெற்றவர்களுக்கும் என் சகோதரர் குடும்பத்தினருக்கும் எனக்கும் கல்வியூட்டிய சகல ஆசிரியர்களுக்கும் குறிப்பாக ஆசிரிய கலாசாலையில் எனக்குக்கல்வி ஊட்டியதோடு மட்டுமன்றி கல்லூரிக்கே விரிவுரையாற்ற எனக்குச் சந்தர்ப்பம் அளித்தவர்களுக்கும் என் நன்றியை மாலையாக அணிவித்து மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். குறிப்பாக என்னை உள்வாங்கி பத்துறைகளிலும் மிளிர வைத்த என் ஆசிரிய கலாசாலைக்கு என் தலை சாய்த்து தாள்பணிந்து ஆனந்தக் கண்ணீர் சொரிந்து மகிழ்ச்சி பொங்க புன்முறுவலுடன் நன்றி தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

இக்கல்லூரி அதிபர் கடமை ஒரு வரப்பிரசாதமாக அமைந்தது. எனக்குச் சில படிப்பினைகளையும் ஊட்டியது. கற்று உயர், உன் காலில் நில், அஞ்சாதே கடமையைச் செய், பலனை எதிர்பாராதே, திடம்கொள், மீண்டெழு போன்ற பல்வேறு படிப்பினைகளை அனுபவங்களாக ஊட்டியுள்ளது.

கல்லூரியின் நூற்றாண்டு வளர்ச்சியில் எண்ணிடலங்கா ஆசிரியர்களை உருவாக்கி கற்பித்தலுக்காக சமூகத்திடம் கையளித்து மகிழ்ச்சியுடன் வளர்ந்திருக்கின்றது. கல்லூரி இன்னும் பல துறைகளை உள்வாங்கி பயனுறுதி வாய்ந்த துடிப்புடன் வளர்ந்து திறன் மிகு ஆசிய சமுதாயத்தை உருவாக்கிக் கொண்டிருக்க வேண்டுமென உளமார வேண்டி வாழ்த்துக் கூறுகின்றேன்.

**நூற்றாண்டு நினைவு முதல்நாள் அஞ்சல் உறையும் முத்திரையும்**  
வெளியீடு - 11.10.2023



எனது ஈடுபாட்டிற்குப் பதில் கல்வியை மீள் செய்து உன் ஊடு அஞ்சல் தலைகளைத் தலைநாடு மலையகம், கோட்டிடு  
Issued by the Philatelic Bureau - Department of Posts Sri Lanka



**அனுசரணை:**  
1998/1999 அணி

**வழவமைப்பு:**  
திரு. S. ராஜன்  
(உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர் சித்திரம்)



## ஆசிரியர் கல்விப் பணியில் கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை

திரு.க.சுப்ரணாட்,  
மேனாள் அதிபர்,  
கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை,

“தரமான கல்விக்கு தரமான ஆசிரியர்கள்” என்னும் விருதுவாக்கியத்தினை இலக்காகக் கொண்டு தரமான ஆசிரியர் கல்வி நிறுவனங்கள் செயற்படும் பயணத்தில் கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை ஒரு நூற்றாண்டு காலத்தை நிறைவு செய்வதைக் குறித்து எனது வாழ்த்துக்களையும் பாராட்டுக்களையும் ஞாபகப்படுத்துக் கொள்வதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

இலங்கையில் ஆசிரியர் கல்வி வரலாற்று ரீதியாக வெளிநாட்டார்களின் ஆட்சிக்காலத்தில் அவர்களின் தேவைகளுக்கேற்ப தனிப்பட்ட நிறுவனங்களாக ஏற்படுத்தப்பட்ட தடயங்கள் காணப்படுகின்றது. ஆயினும் இலங்கையின் சுதந்திரத்திற்கு பின்னரான ஆசிரியர் பயிற்சி நிறுவனங்கள் / பயிற்சிக்கல்லூரிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டு நடந்தி வரப்பட்ட வரலாற்றுப் பயணத்தில் கோப்பாய் ஆசிரியர் கல்லூரியும் இணைந்து கொண்டு நூறு ஆண்டுகள் பயணிந்திருக்கின்றமை வரலாற்றுப்பதிவாகும். பலவழிகளிலான சவால்களுக்கும், தடைகளுக்கும் முகம் கொடுத்து வெற்றிகரமாக முன்னேறி வந்திருக்கின்றமை பெருமிதத்துக்குரிய விடயமாகும்.

இலங்கையில் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரிகள் சேவைக்காலப்பயிற்சி நிறுவனங்களாக செயற்பட்டு வந்த நிலையில் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையும் சேவைக்கால ஆசிரியர் பயிற்சி நிறுவனமாக குறிப்பிடத்தக்க மதிப்புமிக்க காலத்தை கடந்து வந்திருக்கின்றமை குறித்து தமிழர் கல்விப்பரப்பு பெருமை அடையமுடியும்.

எனது பல்கலைக்கழக கல்விக் காலத்தில் அங்கு கல்வி மாணவி பட்டக்கல்வி கற்றுக்கொண்டிருந்த கோப்பாய் ஆசிரியர் திரு. குமார் என்பவரைச் சந்திக்கும் வாய்ப்பு க்கிடைத்த போது நானும் ஒரு ஆசிரியப் பயிற்சிக் கல்லூரி விரிவுரையாளராக வரவேண்டும் என்ற எண்ணமும் எனக்கு ஏற்பட்டிருந்தது இதற்கு மறைந்த திரு R.S. நடராஜா (பவானி) காரணமாக இருந்தார். ஆனால் துரதிஸ்ரவசமாக அந்த வாய்ப்பு எனக்கு கிடைக்கவில்லை. எனினும் ஆசிரியக்கல்வி பிரதம ஆணையாளர்கள் (மறைந்த இவர், திரு.யாப்பா) இருவருடன் கோப்பாய், பலாலி ஆசிரியர் கலாசாலைகளுக்கும் செல்லும் வாய்ப்புக் கிட்டியமை மறக்க முடியாத சந்தர்ப்பமாகும். இதன் விளைவாக 2010 ம் ஆண்டு இனமதாங்கள் அதிபராக கடமையாற்றும் சந்தர்ப்பம் குறித்து நான் திருப்தியும் மனநிறைவும் அடைகின்றேன். மிகக்குறுகிய கால சந்தர்ப்பமாயினும் ஆசிரியர் கல்வியில் கிடைத்த அனுபவங்களுடாக ஒரு சேவைக்கால ஆசிரியர் கல்வி நிறுவனத்தின் நிர்வாகம், கல்வி, பயிற்சி போன்ற முக்கிய அம்சங்களில் மாற்றம் ஏற்படுத்த என்னால் எடுக்கப்பட்ட முயற்சிகளுக்கு அவ்வேளையிலிருந்து ஆசிரிய கல்வியியலாளர்களையும் மாணவ ஆசிரியர்களையும் நன்றியுடன் நினைத்துப்

பார்க்கின்றேன். அச்சந்தர்ப்பந்தை ஏற்படுத்தித் தந்த கல்வியமைச்சின் ஆசிரியக் கல்வி பிரதம ஆணையாளர் திரு.யாப்பா அவர்களையும் நன்றியுடன் நினைத்துப் பார்க்கின்றேன். கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையின் நூற்றாண்டு பணயத்தில் ஒரு சிறுதுளிக்காலம் எனக்கு நல்ல பதிவாகும்.

சேவை முன் பயிற்சியோ, ஆசிரியர் கல்வியோ இன்றி ஆசிரியர்களாக நியமனம் பெறும் ஆசிரியர்களுக்கு சேவைக்கால பயிற்சி வழங்கும் நிறுவனங்களில் கோப்பாய் ஆசிரியப் பயிற்சிக்கல்லூரியும் 1923ஆம் ஆண்டு இணைந்து கொண்டு தமிழர் கல்விக்கு பாரிய பங்காற்றி வந்திருக்கின்றமை தமிழர்கள் சாரகல்வி உலகத்தில் நினைத்துப் பார்க்கப்படுகின்றது. கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையில் பலர் பெருமைமிக்க அதிபர்களாக ஆசிரிய கல்வியிலாளர்களாக (விரிவுரையாளர்களாக) இருந்து நடப்பித்துள்ளார்கள். ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரிகள் மூடப்படும் போக்கு உள்நாட்டு யுத்தநிலை, இடப்பெயர்வுகள் போன்ற பல சவால்களுக்கும் வேறுவிதமான தடைகளுக்கும் கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை விதிவிலக்காக இருக்கமுடியவில்லை அவையெல்லாவற்றிக்கும் முகம் கொடுத்து எழுந்து வந்தது தான் இப்போது நூற்றாண்டைக் காண்கிறது.

ஆசிரியர் கல்வி உலகில் ஆசிரியர் கலாசாலையில் தேவை இன்னும், அதிக ரித்து வருகின்றது. சேவைக்காலப்பயிற்சி நிறுவனமாக இயங்கி வரும் கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை தனது பெயருக்கேற்ப ஆசிரியர் முன்சேவை பயிற்சி நிறுவனமாக சேவைக்கால ஆசிரியப் பயிற்சி நிறுவனமாக பட்டதாரி ஆசிரியர்களுக்கும் ஆசிரியர் கல்வி வழங்கும் நிறுவனமாக பட்டதாரி ஆசிரியர்களுக்கும் ஆசிரியர் கல்வி வழங்கும் நிறுவனமாக தொடர்ந்து செயற்பட முயற்சி செய்யவேண்டும். கல்வி அமைச்சு, மாகாணகல்வி அமைச்சு, தேசிய கல்வி நிறுவகம், தேசிய கல்வியியற் கல்லூரிகள் ஆகியவற்றுடன் இணைந்து செயற்படும் நிறுவனமாக கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை புதிய மாற்றம் பெறவேண்டும். தற்போதைய அதிபர் திரு.சந்திரமௌசன் லீசன் உட்பட அனைத்து ஆசிரியக் கல்வியியாளர்கள், கல்விசாரா பணியாளர்கள், ஆசிரிய மாணவர்களையும் வாழ்த்தி இறையாசிகளையும் வேண்டி நிற்கின்றேன். கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையின் ஆசிரியர் கல்விப்பணி தமிழர் கல்வியில் இன்னும் பல பரிமாணங்களைப் பெற்று தொடரட்டும்.

நன்றி







## கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலைத் தாய் நூறாண்டு கடக்கின்ற நினைவுப் பாதையில் எம்மனதில் சஞ்சரிக்கும் சிலதுளிகள்....

கூ. கா. கணபதிப்பிள்ளை  
மேனாள் அதிபர்,  
கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை,

சுமார் முப்பதாயிரத்ததுக்கு மேற்பட்ட தமிழ் பேசும் நல்லாசிரியர்களை உயரிய பணிக்காக இந்நாட்டில் வளர்த்தெடுத்த அன்னை ஆனவள் தனது வீறுநடைப்பாதையில் நூறாண்டைக் கடக்கும் இத்தருணத்தில் பேருவகை அடைகின்றேன். இந்தக் கல்வித்தாயை இருகராங்கூப்பி முதற்கண் வணங்கிக் கொள்கிறேன்.

இந்தநாட்டில் உயரிய திறமைகளுடனும் கௌரவத்துடனும் வாழ்ந்த பெரியார் சேர்.பொன் இராமநாதன் அவர்களின் உயரிய அன்பளிப்பாக வழங்கப்பட்ட ஐந்து ஏக்கர் நிலத்தில் 1923இல் ஆரம்பமான இக்கலாசாலை இந்த நாட்டில் மிகமிக உயரிய பெறுமானம் கொண்ட தமிழ் மொழி மூல ஆசிரிய கலாசாலையாக சகல வழிகளிலும் சிறப்புற்று பவனி வரும் செய்தி எமக்கெல்லாம் மன மகிழ்வைத் தருகிறது.

கல்வித்தாயின் ஒளியை பிரகாசிக்கச் செய்கின்ற பத்துறை சார்ந்த நிபுணத்துவமாக கடமையாற்றிய கல்வியலாளர்கள் வரிசையில் 23 ஆண்டுகளாக பணியாற்றிய பசுமையான பெருமையோடு இக்கலாசாலை செழிப்புற்று வளர உயிர்நாடியாகச் செயற்பட்ட எனதுபணி உண்மையில் மறக்கமுடியாததொன்று. இத்தாயை, அதிபர்கள் வரிசையில் நான்கு ஆண்டுகளாக நிர்வகித்து இந்நாட்டில் இருக்கக்கூடிய சகல ஆசிரிய கலாசாலைகளிலும் முன்னிலை கொண்டதாக மத்திய கல்வி அமைச்சினால் பாராட்டப்பட்ட நினைவுகளை தொட்டுப் பார்ப்பதோடு அந்த வேளைகளில் என்னோடு தோளோடு தோள் நின்று ஒத்துழைத்த கல்வி சார்ந்த, சாராத பணிக்குழுமத்தை பாராட்டுகிறேன். இந்நிலையில் தற்போது கடமையில் இருக்கும் மதிப்புக்குரிய அதிபர் திரு.ச.லலீசன் அவர்கள் வீறு நடைபோட்டுக் கொண்டு இருப்பதைப்பார்த்து உள்பூர்வமாக மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

ஓர் ஆசிரியன் இறைவனால் நியமிக்கப்பட்ட உயரிய தொண்டன் ஆவான். இக்கலாசாலைத் தாயானவள் ஆசிரியனை உளரீதியாகவும் உடலரீதியாகவும் வளர்த்தெடுத்து கல்விப் பணிக்காக அர்ப்பணித்துப் பெருமை சேர்க்கின்ற வேளையில் பல்லாயிரக்கணிக்கான ஆசிரியர்கள் மென்மேலும் பதவி உயர்ந்து அலங்கரித்து நிற்பது ஆசிரிய கலாசாலைக்குப் பெருமை சேர்த்துக் கொள்வதாக இருக்கிறது.

இத்தாயவளின் எழுச்சியும் பெருமையும் எதிர்காலத்தில் நீடித்தோங்க கல்வி உலகம் பொருத்தமான முடிவுகளை ஏற்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும் எனவும் வேண்டி நிற்கின்றேன்.



## கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை – நெஞ்சில் நிழலாடும் நினைவுகள்

திரு.வீ.கருணலிங்கம்  
மேனாள் அதிபர்,  
கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை,

கலாசாலையில் எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீ யோகாம்பிகா சமேத யோகலிங்கேஸ்வர சுவாமிகளின் அருளைப் பணிந்து, கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்காகவும் எழுச்சிக்காகவும் அர்ப்பணித்து நிற்கும் அனைவரும், அனைத்துச் செல்வங்களும் பெற்று வளமோடும் நலமோடும் வாழ திருவருட்கடாட்சம் வழங்கி மகிழும் கல்வித்தாயின் பாதார விந்தங்களை முதலில் வணங்கி மகிழ்கின்றேன்.

யாழ்ப்பாணத்தின் கல்விக்கும் பண்பாட்டு கலாசார விழுமியங்களுக்கும் கருவூலமாகத் திகழும் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையின் நூற்றாண்டு விழாக்கண்டு இன்புறும் இம்மகத்தான நாளை, முன்னாள் அதிபர் என்ற வகையில் மனதார அன்புரிமையோடு நேசிக்கின்றேன். நூற்றாண்டு விழாக்கண்டு புதுப்பொலிவோடு மிளிர்ந்து அனைவரையும் இன்முகத்தோடு அரவணைக்கும் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையின் நூற்றாண்டு விழா மலருக்கு வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பதோடு எனது நெஞ்சில் நிழலாடும் நினைவுகளை பகிர்ந்து கொள்வதில் பேராநந்தம் அடைகின்றேன். என்னைப் பொறுத்தவரையில் கடந்த அறுபது ஆண்டு கால வாழ்வில் சுமார் இருபத்து மூன்று ஆண்டுகள் இக் கலாசாலையோடு பின்னிப்பிணைந்து, உயிரோடும் உறவோடும் வாழ்ந்திருக்கின்றேன். அந்த நினைவுகள் கலாசாலையின் நூற்றாண்டு நிறைவுக் காலத்தில் எனது நெஞ்சில் நிழலாடுகின்றன.

1991 - 1992 ஆண்டு காலப்பகுதியில் சித்திர நெறித்துறையின் பயிற்சி மாணவனாக கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையில் எனது காலடியைப் பதித்தேன். அப்போதைய அதிபர் திரு. வை.கா. சிவப்பிரகாசம் தலைமையில் இரசனை உணர்வும் கற்பித்தற்றினும் பயிற்சி மாணவர்களுடன் நட்புறவோடு பழகும் குணம்சமும் கொண்ட அருமையான விரிவுரையாளர்கள் எமக்கு கற்பித்தலில் பயிற்சி அளித்தனர். ஏறத்தாழ ஐநூறு ஆசிரிய மாணவர்கள் ஆண்களும் பெண்களுமாக நிறைந்து இருந்த அந்தக் காலத்தில், பாரிய மரங்ளைக் கொண்ட பசுமையான சோலையாகத் திகழும் கலாசாலைப் புறச்சூழலும், பொருத்தமான கற்பித்தல் முறைகளைக் கையாண்ட அந்தக் கடினமான யுத்த காலப்பகுதியிலும் கிடைக்கக்கூடிய வளங்களுடன் சலியாது அறிவூட்டிய விரிவுரையாளர் குழாமும், எந்த நிலையிலும் ஆசிரிய பயிற்சியினைப் பெற்றே தீருவது என்று காங்கணம் கட்டிக் கொண்டு கற்றலில் நாட்டம் செலுத்திய மாணவ சமூகமும் தேவைப்பட்ட போதெல்லாம் தமது கடமையில் ஒடோடிச் சென்று மாணவர்களுக்கும் விரிவுரையாளர்களுக்கும் உதவுகின்ற கல்விசாரா ஊழியர்களும் உள்ளடங்கிய அகச்சூழலையும் இன்று நினைத்துப்பார்க்கும் போதும் உள்ளம் உவகையில் பூரிக்கின்றது. உள்நாட்டு யுத்த வெம்மையின் மத்தியிலும் எத்தனை புகம்பங்கள் ஏற்பட்டாலும் அவற்றில் வெந்தும் சம்பராகாத திடசித்தத்துடன் எமக்கு கல்வி அறிவூட்டிய கலாசாலைத் தாயை என்றும் மறக்க முடியாது. இங்கே பெற்றுக் கொண்ட அனுபவங்கள் ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு சிறுகதையாக, கவிதையாக எழுதத்தக்கவை.

நானும் பயிற்சி மாணவனாக இந்த அரும்பெரும் ஆசிரிய கலாசாலையில் கல்வி கற்றேன். இதன் முற்றத்தில் ஓடியாடித்திரிந்தேன் என்பதனையும், விளையாட்டு மைதானத்தில் பல்வேறு விளையாட்டுக்களில் கலந்து எனது ஆற்றலை வெளிப்படுத்தியுள்ளேன் என்பதனையும், மண்டப மேடையில் நாடகங்களிலும் இணைப் பாடவிதான ஏனைய செயற்படுகளிலும் பங்கேற்று அளிக்கக்களைச் செய்தேன் என்பதையும் நினைக்கும்போது உள்ளம் புளகாங்கிதம் அடைகின்றது. இத்தகைய அரிய தவப்பேறு எவருக்கும் கிட்டுவதில்லை. என்னுடன் ஒருங்கே பயிற்சி பெற்றவர்கள் பலர் நாட்டின் பல பாகங்களிலும் இன்று பெருமைமிகு ஆசிரியர்களாக ஆளுமைமிக்க அதிபர்களாக, ஆற்றல் மிகுந்த நிர்வாகிகளாக, நல்ல தொழிலதிபர்களாக கௌரவமான சமூக சேவையாளர்களாகப் பிரகாசிப்பதை பார்க்கக் கூடியதாக உள்ளது.

எனது கலாசாலை வாழ்வியலில் அடுத்த கட்டமாக சித்திரபாட விரிவுரையாளராகப் பணியினை ஏற்று 29.10.2001 இல் மீண்டும் கலாசாலை வளாகத்தில் நுழைந்தேன். கலாசாலைத்தாய் என்னை இருகரம் கூப்பி வரவேற்றாள். பதின்மூன்று ஆண்டுகள் சித்திரம். ஆரம்பக்கல்வியியல், கல்விக் கோட்பாடும் தத்துவமும், அழகியற்கல்வி ஆகிய பாடங்களைக் கற்பித்தேன். நாட்டில் அசாதாரண நிலைமை நிலவிய காலத்திலும் அன்பான அதிபர் திரு.மு. பரஞ்சோதி, ஆற்றல் நிறைந்த அதிபர் திரு.ஆ.ஸ்ரீசுந்தரமூர்த்தி நட்புரிமையுடன் பழகும் அதிபர் திரு. V.K கணபதிப்பிள்ளை, மனம் நிறைந்த அதிபர் செல்வி மலர் சின்னையா ஆகியோருடனும் இடையில் சில மாதங்களாக அதிபர் பணியாற்றிய பெருமைக்குரிய அம்மா திருமதி கலாதேவி பொன்னம்பலம் மற்றும் அன்புக்குரிய நண்பர் திரு. ஐ. புவனேந்திரன் ஆகியோரினது நிர்வாகத்திலும் பணி செய்து என்கடமைகளை செவ்வனே நிறைவேற்றிக் கொண்டேன்.

2009 - 2010 ஆம் ஆண்டில் படையெடுத்து வந்த இருநூறுக்கும் மேற்பட்ட இஸ்லாமிய மாணவர்கள், நூற்றுக்கணக்கான மலையக ஆசிரிய மாணவர்கள் அனைவரும் என்மீது காட்டிய பேரன்பையும் பெருமதிப்பையும் நினைக்கையில் மனம் ஒருகணம் சிலிர்த்து விடுகின்றது. குறைகளையும் நிறைவாக்குகின்ற பெருமக்கள் கலாசாலைப் பணிசெய்த பொற்காலமதுவாகும். இத்தகைய சூழ்நிலையில்தான் எனது கலாசாலை அன்னை என்னை மேலும் ஒருபடி உயர்த்திப் பார்க்க கருணை கொண்டாள். பிரதி அதிபராக இருந்த நான் அதிபராக பணியாற்றிய திரு.வே.கா. கணபதிப்பிள்ளை அவர்களின் ஓய்வினைத் தொடர்ந்து 14.08.2014ஆம் திகதியிலிருந்து கலாசாலையில் அதிபராகப் பொறுப்பேற்றுக் கொண்டேன். சுமார் எட்டு ஆண்டுகளும் மேலதிகமாக ஏழு மாதங்களும் அதிபர் கடமையை என்னால் முடிந்தவரை செவ்வனே நிறைவேற்றி 31.12.2022இல் ஓய்வு பெற்றுக் கொண்டேன். அத்தருணத்தில் கல்வி அமைச்சின் பரிந்துரைக்கு அமைவாகச் சகல பொறுப்புக்களையும் சொத்துக்களையும் ஆவணங்களையும் பிரதி அதிபராகக் கடமையாற்றிய நண்பர் திரு.சந்திரமௌலீசன் லலீசன் என்பவரிடம் ஒப்படைத்து பெற்றேன்.

எனது அதிபர் சேவைக்காலத்தில்தான் ஏராளமான ஆசிரிய மாணவர்கள் தொடர்ச்சியாக வருகை தந்தனர். நாட்டில் ஓரளவு சுமுகமான நிலைமைகள் காணப்பட்டதனால் கல்வி அமைச்சில் இருந்தும், தேசிய கல்வி நிறுவகத்தில் இருந்தும் கல்வி அதிகாரிகள் கலாசாலையைப் பார்வையிட்டு வழிகாட்டுதல்களையும், ஆலோசனைகளையும் அவ்வப்போது வழங்கி ஊக்குவித்தனர். ஒருகட்டத்தில் பயிற்சி ஆசிரிய மாணவர்களின் எண்ணிக்கை கலாசாலை வரலாற்றில் இல்லாத அளவுக்கு எண்ணூறையும் தாண்டி விட்டது. விரிவுரையாளர் எண்ணிக்கையையும் நாற்பது வரை அதிகரித்துச் சென்றது. கல்வி சாரா உத்தியோகத்தர்களின் எண்ணிக்கையும் ஏறத்தாழ இருபத்தைந்தை எட்டி இருந்தது.

2012ஆம் ஆண்டில் இருந்து பலாலி ஆசிரிய கலாசாலைச் செயற்பாடுகள் படிப்படியாகக் குறைக்கப்பட்டு 2017ஆம் ஆண்டு கலாசாலை மூடப்பட்டது. அங்கிருந்த விரிவுரையாளர்களும், கல்விசாரா உத்தியோகத்தர்களும் எமது கலாசாலையுடன் இணைக்கப்பட்டனர். இவை மாத்திரமன்றி தமிழ்பேசும் ஆசிரியர்கள் பயிற்சிபெறக்கூடிய கணிதம், விஞ்ஞானம், உடற்கல்வி, ஆங்கிலம், வணிகம் உட்பட அனைத்துத் துறைகளும் இங்கு செயற்படத் தொடங்கின. ஒருசில துறைகள் பின்னர் வேறு கலாசாலைகளுக்கு மாற்றப்பட்டன. இவை அனைத்துக்குமான பௌதீக, மனித, நிதி வளங்களை பொருத்தமாகக் கையாளவும் சீர்செய்யவும் கலாசாலையைத் திறம்பட நடத்திச் செல்லவும் வடமாகாண கல்வித்திணைக்களம், யாழ்ப்பாண வலயக்கல்வி அலுவலகம், யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி ஆகியவற்றின் அதிகாரிகள் கைகோர்த்து உதவினர். அத்துடன் கொழும்பில் இயங்கும் தேசிய கல்வி நிறுவகமும், கல்வி அமைச்சின் ஆசிரிய கல்வி நிர்வாகப் பிரிவும் பூரணமான உதவி ஒத்துழைப்புக்களை அவ்வப்போது செய்ததனால் நிர்வாகச் செயற்பாடுகள் வெற்றி கண்டன. இந்நிலையில் 2018இல் கல்வி அமைச்சின் அனுமதியுடன் அவர்களால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட கிராமிய பாடசாலைகளுக்கான கல்வி நடவடிக்கைகளை கண்காணிப்பதற்கு இரண்டு கிழமை சீனா நாட்டின் செயலமர்வில் பங்குபற்றி மீண்டும் நாடுதிரும்பி எனது முகாமைத்துவப் பணியினை மேலும் மெருகூட்டினேன்.

எனது பணி இறுதிக் காலத்தில் கலாசாலைத்தாயின் பதின்நான்கு அதிபர்களுடைய புகைப்படங்களையும் 2020/2021 இல் கல்வி பயின்ற திரு. பா. பார்த்தீபன் (தமிழ்நெறி) ஆசிரிய மாணவனின் அனுசரணையுடன் ரதிலக்ஷ்மி மண்டபத்தில் காட்சிப்படுத்தியுள்ளேன். வரலாற்றுப் பெருமைமிக்க எமது ஆசிரிய கலாசாலையின் வளர்ச்சிக்காக என்னுடன் இணைந்து செயற்பட்ட பிரதி அதிபர், உப அதிபர், துணை அதிபர் உள்ளிட்ட விரிவுரையாளர்கள், கல்வி சாரா உத்தியோகத்தர்கள் அனைவரையும் என்றும் பெருமையுடனும் நன்றியுடனும் நேசிக்கிறேன். இதற்கும் அப்பால் தனது தாயார் எமது கலாசாலையில் பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியர் என்பதை உணர்ந்து பெருமைப்பட்டுக் கொண்ட திரு. கந்தையா பத்மநாதன் அவர்கள் (செயற்றிட்டப் பணிப்பாளர், கல்வி அமைச்சு) எனது வேண்டுகோளை ஏற்று புதிய மாணவர் விடுதியை மூன்று மாடியிலும் சிற்றுண்டிச் சாலையையும் புதிதாக அமைத்ததோடு அனைத்து வகுப்பறைக் கட்டிடத் தொகுதியினையும், ரதிலக்ஷ்மி மண்டபம் விளையாட்டு மைதான அரங்கு மனைப் பொருளியல் அறை, கணணி அறை, உள்ளக வீதி ஆகியவற்றையும் புனரமைத்துத் தந்தும் அதற்கான நிதி உதவிகளை வழங்க உரிய நடவடிக்கைகளுக்கு பேருதவி புரிந்தமையை நானும் கலாசாலைச் சமூகமும் என்றென்றும் நன்றியுடன் நினைவு கூருவோம்.

எமது காலப்பகுதியில் ஆரம்பக்கல்வி ஆற்றுகைச் செயற்பாடுகள் இணைபாட விதானச் செயற்பாடுகளான நாட்டுக் கூத்துக் கலை, இசை நாடகம், வில்லுப்பாட்டு, அழகியற் பயிற்சிகள் ஆகியவற்றை முறையாகப் பயிற்றுவித்து நெறியாள்கை செய்து பாராட்டுக்களைப் பெற்றுள்ளதோடு அக்கலைகளை ஆசிரிய மாணவர்கள் தாம் கற்பிக்கின்ற பாடசாலைகளில் பயிற்றுவித்து மேடையேற்றி வருகின்ற பெருமையினையும் ஆசிரிய மாணவர்களால் அறிந்து பெருமை யடைகின்றேன். எனது முப்பத்து மூன்று ஆண்டுக்கால ஆசிரியத்துவத்தில் இருபத்து மூன்று வருடங்கள் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையில் கழித்துள்ளேன் என்பதில் பெருமையடைகின்றேன்.

இன்று நூற்றாண்டு விழாக் காணும் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை மேன்மேலும் வளர்ச்சியடையவும் புதிய பரிமாணங்களுடன் செயற்படவும் அதன் புகழ் தமிழ் கூறும் நல்லுலகங்களுக்குப் பரவவும் எல்லாம் வல்ல எனது குல தெய்வமாகிய நயினை நாகபூஷணி அம்பாளைப் பிரார்த்தித்து அமைகின்றேன்.



## நூற்றாண்டு விழா காண்பதையிட்டு பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன்

சுசீலா. விஜயராணி சுவாமிநாதன்  
ஓய்வு நிலைப் பிரதியதிபர்,  
ஆசிரிய கலாசாலை கோப்பாய்.

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை நூற்றாண்டு காண்பதையிட்டு அக்கலாசாலையில் ஓர் அங்கத்தவராக இருந்ததில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

பல்வேறு இன்னல்கள் நிறைந்த இக்கால கட்டத்தில் நூற்றாண்டு விழாவை முன்னிட்டு வெளியிடப்படும் சிறப்புமலரை வெளியிட பெரும் முயற்சி எடுக்கும் அதிபர், விரிவுரையாளர்கள் ஆசிரிய மாணவர்கள் அனைவரையும் நன்றியுடன் நினைவு கூறுகின்றேன்.

கல்லாமையை அகற்ற வேண்டும் என்பதற்காக ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஆசிரிய கலாசாலைகளில் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையும் அடங்குகிறது. எங்கள் சமுதாய வளர்ச்சிக்கும் அறிவு விருத்திக்கும் தம்மையே அர்ப்பணிக்கும் மனிதனே ஆசிரியர்.

இவ்வுலகில் பிறக்கின்ற கோடானாகோடி மனிதர்களுள் ஆசிரிய பணிக்கென அழைக்கப்படும் மனிதர்களில் ஒருவராக நாமும் இருப்பதால் சில நல்ல கொள்கைகளை உருவாக்கி கல்வியையும் ஒழுக்கத்தையும் எம்மிரு கண்களாகப் போற்றி இவ்வுலகினை வாழ வைப்போம், வழிகாட்டுவோம், ஒளி ஏற்றுவோம்.

தோட்டத்து மலர்கள் மாலையாகும் போதும் அர்ச்சனைக்குப் போகும் போதும் மகிழ்ச்சியைக் கொடுப்பது போல எமது ஆசிரிய பணியும் எல்லோருக்கும் மகிழ்ச்சியை கொடுக்க ஆசிரியர்களாகிய நாமும் சேவையாற்றுவோம்.



## மனக்கோயில் உனக்காகவே!

கலாநிதி, கலாபூஷணம் பண்டிதர் ஐச. திருநாவுக்கரசு  
மேனாள் பிரதி அதிபர்,  
கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை.

1. கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலைத் தாயவள்  
குவலய மீதினில் குன்றென வாழ்கவே!  
தோப்பாய் நிழல்கொடு ஆலமர மெனவளர்  
தொன்மையும் புதுமையும் தந்தவள் வாழ்கவே!
2. ஆயகலை பயிற்றிடும் அருங்கலை நியமம்  
ஆசிரிய மாணவரின் ஆனந்த பவனம்  
தூயநல் வாண்மைபெறு பயிற்சியின் உதயம்  
தோன்றியது கோப்பாய் கலாசாலை நிதியம்
3. ஆண்டுகள் நூறினை அடைந்திட்ட தாயிவள்  
அரசினர் அமைத்திட்ட அறிவின் தூணிவள்  
ஈண்டுள பன்னீ ராயிரம் மாணவர்  
இதயத்தால் பொன்னடி போற்றி வணங்குவர்
4. பலநூறு விரிவுரை யாளர்கள் பயிற்றினர்  
பதினைந்து அதிபர்கள் பணியினால் உயர்த்தினர்  
கலையோடு அறிவியல் கணிதமும் புகட்டினர்  
கற்கண்டுப் பண்டிதர் கனித்தமிழ் ஊட்டினர்
5. கற்பாறை யானவர் பொற்சிலை யாகினர்  
கான்மூங்கில் மரத்தவர் வேயங்குழல் போன்றனர்  
விற்பனர் தோன்றினர் விரிநீர் உலகத்தில்  
வீசிடும் தென்றலாய் ஆசிரியம் உணர்த்தினர்
6. ஆடலும் பாடலும் அமைந்த நாடகமும்  
ஆன்ம ஈடேற்ற ஆயை வழிபாடும்  
ஓடலும் பாய்தலும் உடலக விளையாட்டும்  
ஒற்றுமை யுணர்வுடன் உற்றநற் கல்வியும்

தேடலும் ஆய்தலும் தெளிதலும் தேறலும்  
 தேசத்தின் வரலாறும் தீந்தமிழ்ச் சாறதும்  
 நாடலும் ஆங்கிலம், நவீனத்து நுட்பமும்  
 நன்மையாய் அளித்திட்ட நம்கலா சாலைத்தாய்!

7. ஏற்றமும் இறக்கமும் எதிர்கொண்ட போதிலும்  
 இன்பமும் துன்பமும் இணைநின்ற நாளிலும்  
 சாற்றிடும் வளமெலாம் சாராத நிலையிலும்  
 சந்ததம் மகிழ்ச்சியைத் தந்திட்ட பொழுதிலும்  
 நாற்றிசை யிருந்துநம் மாணவர் வரவிலும்  
 நடுநிலை பிழையாத நல்லவர் செயலிலும்  
 பாற்கடல் கடைந்தெழு அமுதத்தைப் போலவே  
 பயிற்சிகள் தந்தருள் பாலித்தாள் அன்னையே!
8. பொன்னையர், சண்முக ரத்தினம், ஞானமும்  
 புகழ்தரு ஆனந்தக் குமாரசாமி, சின்னப்பு,  
 மன்னிய வைகாசி, மாதுசிவா ராமநாதன்,  
 மருவிய சுந்தரம், பிள்ளையொடு பரஞ்சோதி,  
 துன்னிய ஸ்ரீஸ்கந்த மூர்த்தி, பின் மலருடன்  
 தோன்றிய கணபதிப் பிள்ளை, கரு ணலிங்கம்  
 என்றிவர் இருந்தனர் அதிபராய்ப் பதவியில்  
 எய்தினர்புகழ் லலீசன் நூற்றாண்டின் அதிபராய்!
9. அறிவொளி பரப்பி அகமதைத் துலக்கிய  
 ஆசிரிய கலாசாலை அன்னை வாழ்கவே!  
 பெறுமவற் றுள்ளொரு பெரும்பாக் கியமதாய்  
 பேரறிவு தந்தவள் பெட்டடன் வாழ்கவே!  
 நறுமலர்க் காவினில் நனைந்து சிறந்தவர்  
 நாவொடு மனமும் நயந்திட வாழ்கவே!  
 உறுபரம் பொருளின் துணைகொண் டுலகில்  
 உயர்ந்தென்றும் பல்லாண்டு வாழ்கவே!
10. ஆயிர மாயிரம் ஆசிரிய மாணவர்  
 அருந்திறல் கூட்டிய அறிவுத் திருக்கோயில்  
 பாயிரம் பாடவும் பக்தியால் மேவவும்  
 படிப்பினை வழங்கிய பண்புடைக் கலைக்கோயில்  
 தாயிவள் ஆண்டுகள் நூறினைக் கண்டதால்  
 தரணியில் இலங்கையின் தனிப்பெருந் தமிழ்க்கோயில்  
 வாயினால் மனத்தினால் வாஞ்சையோ டனைவரும்  
 வாழ்த்துவோம்! வணங்குவோம்! வளர்கநம் மனக்கோயில்!



## அழகு அன்னைக்கு நூறு வயது!

திரு. சரா. டிவகனல்வரன்,  
முன்னாள் ஆசிரிய மாணவனும் விரிவுரையாளரும்,  
கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை.  
முன்னாள் பொதுச்செயலாளர், இலங்கைத் தமிழர் ஆசிரியர் சங்கம்.

எம்மை வளர்த்த தாயிற்கு முதல் வணக்கம்.

நீண்ட வரலாற்றுப் பாரம்பரியத்தைக் கொண்ட கோப்பாய் அரசினர் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலை பல்லாயிரம் ஆசிரியர்களை இந்த உலகிற்கு உவந்தளித்திருக்கின்றது.

அவர்களுள் நானும் ஒருவன் என்கின்ற பெருமையைப் பெற்றுக் கொள்வதில் பாக்கியசாலியாகின்றேன். இரண்டு ஆண்டுகள் கலாசாலையில் ஆசிரியர் மாணவனாக, பல ஆண்டுகள் எனது தாய் வீட்டில் விரிவுரையாளராக பணியாற்றியதை பெரும் பெறாகக் கருதுகின்றேன். கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை என்பது வெறும் ஆசிரியர்களை பயிற்றுவிக்கின்ற பணியை மட்டும் செய்யவில்லை. நல்லொழுக்கமுள்ள மாணவர்களை உருவாக்குவதற்கான திறமையான ஆசிரியர்களை வார்த்தெடுக்கும் சிற்பாலயமாக உள்ளதென அனைவரும் அறிவர். ஆசிரியர் தொழிலில் அனுபவம் இல்லாத ஆயிரக்கணக்கானவர்கள் கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலைக்குள் நுழைந்து வெளியேறுகின்ற பொழுது முழுமை பெற்ற ஆளுமையுள்ள கல்வியியலாளர்களாக வெளியேறு கின்றனர் என்பது உண்மை.

நூறு ஆண்டுகள் கடந்து ஆசிரியர்களை உருவாக்கும் பணியில் சிறப்பாக வளர்ந்து பல விருட்சங்களை உருவாக்கி தனக்கே உரித்தான பாணியில் இன்னும் உயர்ந்து செல்லும் கலாசாலையில் புதுமை மனிதராக, அதிபராக கடமை ஏற்றிருக்கும் செந்தமிழ்ச் சொல்லருவி திரு. ச. லலீசன் அவர்களுடைய காலத்தில் அன்னைக்கு நூற்றாண்டு விழா எடுப்பது அவர் செய்த பாக்கியம். ஆனாலும் அந்த நூறாவது ஆண்டில் திரு. ச. லலீசன் அவர்கள் அதிபராக இருப்பது இன்னும் அன்னைக்கு அழகு சேர்க்கும் விடயமாக இருக்கின்றது.

மொத்தத்தில் எம்மைப் போன்ற பல ஆசிரியர்களை புடம்போட்டு வளர்த்து இலட்சோபலட்சம் மாணவர்களை வழிப்படுத்துவதற்கு வழி காட்டிய எங்கள் அன்னையின் பாதங்களைப் பணிந்து, இன்னும் பல்லாண்டு காலம் உயர்வோடு அழகோடு ஒளிவீச எல்லாம் வல்ல காளி ஆச்சியை வேண்டி நிற்கின்றேன்.



# Academic staff



Seated: L-R : Mr.P.Satkunanathan, Mr. K. Senthilkumar (D.P), Mr. S. Laleesan (Principal), Mr. T. Kopalakrishnan (D.P), Mrs. R. Sathya (V.P), Mrs. S.Sivalosani  
Standing 1st Row L-R: Ms. V.Vaithilingam, Mrs.K.Anparasy, Ms.A.Sujiwa, Mrs. M.H.A. Sajeevani, Ms.P.Malathy, Ms.M.Dharshini, Mrs.C.Tharmaratnam,  
Mrs.P.Thanam, Ms.S.Rajitha, Mrs.S.Baskaran, Mrs. S. Jeyarajah, Ms.M.Jeyakumari  
Standing 2nd Row L-R:Mr.V.Sasikumar, Mr..A.Balchamrmoorthy, Mr.J.Balakumar, Mr.K.Balashanmugan, Mr.B.Baskaran, Mr. V.Senthan, Mr.R.R.Rajabalan,  
Mr.T.Thavasegar, Mr.N.Ananthashayanan, Mr. V.Nandakumar, Mr. Cugaparan, Mr.S.Manoharan  
Absent: Mrs.J.Tharmajeelan,

# Non Academic Staff



Seated: L-R : Mrs. U. Mehila, Mrs. K. Vathani, Mr. K. Senthilkumaran (D.P), Mr. S. Laleesan (Principal), Mr. T. Kopalakrishnan (D.P),  
Mrs. Sathya Ranjit (V.P), Mrs. N. Predeepan, Ms. T. Subaragini,  
Standing L-R: Mr. P. Sivamageswaran, Mr.S.Thevarajah, Mr.S. Thangavelu, Mr. T. Parameswaran, Mr. S. D.Senthilkumar, Mr. S. Navaneethan,  
Mrs. U. Paleerthan, Mrs. V.Keerthika, Mr. K. Jenath,  
Mr. S. Kajanthan, Mr. I. Sukirthan, Mr. T. Sathiyendran, Mr. T. Rasakuruparan, Mr. K. Sjeev, Mr. I. Ravichandran, Mr. U.Thipakaran  
Absent - Mr.N.Akilan



# ஆசிரிய கலாசாலைகள், ஆசிரிய மத்திய நிலைய உருவாக்கமும் அரும்பணிகளும்

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையின் சுருக்க வரலாறு

A Brief History of Kopay Teachers' College

සංක්ෂිප්ත ඉතිහාසය සංක්ෂිප්ත ඉතිහාසය

வடபுல ஆசிரியர் கலாசாலைகளின் வரலாற்றுப் பின்னணியும் பலாலி ஆசிரிய .....

மட்டக்களப்பு அரசினர் ஆசிரியர் கலாசாலை பற்றிய ஒரு பதிவு

அட்டாளைச்சேனை ஆசிரியர் கலாசாலை ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை

அரசினர் ஆசிரியர் கலாசாலை - கொட்டகலை ஒரு வரலாற்றுப்பார்வை

காலி - உணவட்டுண அமரகூரிய ஆசிரியர் கலாசாலையின் பெருமைக்குரிய வரலாறு

Brief History of Government Teachers' College - Balapitiya

Government Teachers' college Gampola

ஆசிரியர் வாண்மை விருத்தி மத்திய நிலையங்களும் .....





## கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையின் சுருக்க வரலாறு

தரு. ச. ஸலீசன்,  
அதிபர்,  
கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை



### கோப்பாயில் ஆரம்பம்

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை 1923 ஆம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் 01 ஆம் திகதி கோப்பாய் தெற்கு பிரதேசத்தில் சேர். பொன். இராமநாதன் வழங்கிய 05 ஏக்கர் நிலத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

மிசனறிமாருடைய கலாசாலைகளே யாழ்ப்பாணச் சூழலில் அக்காலத்தில் காணப்பட்டன. கொழும்புத்துறை, நல்லூர், தெல்லிப்பழை. சன்னாகம், என பல்வேறு இடங்களில் மிசனறிமார் தாம் நிறுவிய பாடசாலைகளின் ஆசிரியத் தேவையைப் பூர்த்தி செய்வதற்காக கலாசாலைகளை நிறுவினர்.

காரைநகர் ச. அருணாசலம் உபாத்தியாயர் கோப்பாயில் சைவச் சூழலிலான கலாசாலை ஒன்றை ஆரம்பிப்பதற்கு பெரும் முயற்சி செய்து 1916 இல் அதனை நிறைவேற்றினார். கத்தோலிக்கர் அல்லாத கிறிஸ்தவர்களும், சைவர்களும் இணைந்து கற்கக்கூடிய வகையில் இக் கலாசாலை நடைபெறுவதற்கு அன்று அரசினால் அனுமதி வழங்கப்பட்டது. ஆனால் துரதிஷ்டவசமாக 07 ஆண்டுகளுடன் இக் கலாசாலையின் ஆயுள் நிறைவுற்றது.

இந்தச் சூழலிலேயே சைவாசிரியர்களை பயிற்றுவிக்க வேண்டிய தேவை கருதி கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை 1923 இல் நிறுவப்பட்டது. இதன் போது கலாசாலையின் பெயர் யாழ்ப்பாணம் அரசினர் ஆசிரியர் கல்லூரி என அமைந்திருந்ததாக 20.09.1923 வெளியான இந்துசாதனம் பத்திரிகையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இதன் முதல் அதிபராக அக்காலத்தில் வித்தியாதிபதியாக இருந்த (கல்விப் பணிப்பாளர்) மல்லாகத்தைச் சேர்ந்த அ. பொன்னையா நியமிக்கப்பட்டார்.

அக்காலத்தில் நாற்பது ஆசிரியர்களே பயிற்சிக்கு உள்வாங்கப்பட்டனர். இந்த எண்ணிக்கையை அதிகரிக்க வேண்டுமென சேர்.பொன்.இராமநாதன் சட்டசபையில் போராடினார். அக் காலத்தில் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையில் இருந்த வசதியீனங்களைக் காரணம் காட்டி அரசினர் அவரது கோரிக்கையை நிராகரித்தனர். இதனால் - தான் சார்ந்த இந்துபோட் ஊடாக 1928 ஆம் ஆண்டில் திருநெல்வேலி வல ஆசிரிய கலாசாலையை அவர் நிறுவினார்.

1923இல் நிறுவப்பட்ட கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை படிப்படியாக வளர்ச்சி கண்டது. அக் காலத்தில் விரிவுரை ஆற்றியோர் பேராசிரியர்கள் என்ற சிறப்புப் பெயருடன் அழைக்கப்பட்டனர். 1945 இலங்கை முழுவதும் இலசவக் கல்வி அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. இதனால் பாடசாலைகள் பெருகின. ஆசிரியர்களின் உருவாக்கமும், கலாசாலைகளின் தேவைகளும் உயர்ந்தன. இதனால் அரசினால் 1947 இல் பலாலி ஆசிரிய கலாசாலை நிறுவப்பட்டது. 1947 ஆம் ஆண்டு முதல் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை மகளிர் ஆசிரிய கலாசாலையாக உருமாற்றம் பெற்றது. 1977 இல் இருபாலரும் கற்கும் கலாசாலையாக உருமாற்றம் பெற்றது.



#### பலாலி ஆசிரிய கலாசாலையின் இணைவு

நாட்டில் ஏற்பட்ட யுத்தம் சார்ந்த அசாதாரண சூழ்நிலைகளால் பலாலி ஆசிரிய கலாசாலை 2012 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை நிர்வாகத்தின் கீழ் கொண்டுவரப்பட்டது. இசுரூபாய் கல்வி அமைச்சின் ED/03/20/05/03/09 ஆம் இலக்க 2013.02.19 ஆந் திகதிய கடிதத்தின் மூலம் பலாலி ஆசிரிய கலாசாலையின் அனைத்து பொறுப்புக்களையும், கணக்குகளையும் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை அதிபரிடம் ஒப்படைக்க நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டது.

#### ஆசிரிய மாணவர் மாணவ ஆசிரியர்

கலாசாலையில் பயில்வோர் “ஆசிரிய மாணவர்” என்றே அழைக்கப்படுவர். பாடசாலையில் ஆசிரியராகப் பணியாற்றியபின் பயிற்சிக்குக் காக அனுமதிக்கப்படுவதால் இந்தப் பெயர் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. தேசிய கல்வியியல் கல்லூரியில் பயிற்சி பெறுவோர் மாணவ ஆசிரியர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

## கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையின் கற்கைநெறிகள்

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையில் பெரும்பாலும் கலைத்துறை மற்றும் அழகியல் துறை சார்ந்த பாடங்களுக்கே முதன்மை வழங்கப்பட்டது. இங்குள்ள விரிவுரை மண்டபங்களின் பெயர்களும் சங்கீத இராகங்களின் பெயர்களாலேயே அமைந்துள்ளன.

மெய்வனுநர் போட்டிக்கான தேவை கருதி நான்கு இல்லங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. அவை அருணா, ராதா, காவேரி, சுவர்ணா எனப் பெயரிடப்பட்டுள்ளன.

## யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரியின் ஆரம்ப ஸ்தானம்

1985ஆம் ஆண்டு 28 ஆம் இலக்க பாராளுமன்ற சட்டத்தின் மூலம் ஆசிரிய கல்வியை வழங்குவதற்கென தேசிய கல்வியியற் கல்லூரிகள் நிறுவப்பட்டன. இதன் ஓர் அங்கமாக 2000 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 02 ஆம் திகதி யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இதன் ஆரம்ப காலச் செயற்பாடுகள் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையிலேயே அமையப்பெற்றன.

## கலாசாலைக்கு உள்வாங்கப்படும் ஆசிரிய மாணவரின் தகைமை

கலாசாலைக்கு உள்வாங்கப்படுவோர் இலங்கை ஆசிரியர் சேவை தரம் 3-11 ஐ சேர்ந்தவர்களாக அல்லது 3-11 (இ) ஐ சேர்ந்தவர்களாக இருப்பர்.

இவர்கள் தற்காலத்தில் நான்கு முக்கிய வகுதிகளில் இருந்து உள்வாங்கப்படுகின்றனர்.

1. க.பொ.த உயர்தரத்துடன் போட்டிப் பரீட்சை மூலம் உள்வாங்கப்பட்டு இலங்கை ஆசிரியசேவை தரம் 3-11 இல் நியமனம் பெற்றோர்.
2. தொண்டர் ஆசிரியர்களாக சேவையாற்றி நிரந்தர நியமனம் பெற்று தரம் 3-11 இல் உள்வாங்கப்பட்டோர். அல்லது ஆசிரிய உதவியாளராக நியமனம் பெற்றோர்.
3. அங்கீகரிக்கப்பட்ட டிப்ளோமா பட்டத்தைப் பெற்று இலங்கை ஆசிரியர் சேவை தரம் 3-11 (இ) நியமனம் பெற்றோர்.
4. அரச அங்கீகாரம் பெற்ற தனியார் பாடசாலையில் கல்வி அமைச்சின் அனுமதி பெற்றுக் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள்.

கற்கையை வெற்றிகரமாக நிறைவு செய்தோர் இலங்கை ஆசிரிய சேவை தரம் 3 1 (ஆ) வகுதிக்குள் உள்வாங்கப்படுவர். பட்டம் பெற்றவர்களும் தமது நியமனப்பாடத்தின் பிரகாரம் பயிற்சிபெற அனுமதிக்கப்படுகின்றனர். இவர்கள் கலாசாலைப் பயிற்சியை நிறைவு செய்தால் ஆசிரிய சேவை தரம் 2 ஐ இல் உள்வாங்கப்படுவர்.

## கற்கை நெறிக்குரிய பாடங்கள்

கலாசாலைக் கற்கைநெறிக் காலம் 02 ஆண்டுகள் ஆகும். இக்காலத்தில் கற்கும் பாடங்கள் மூன்று முக்கிய வகுதிகளுள் அடங்கும்.

- தொழிற்பாடம் கல்வி உளவியல், கல்வித் தத்துவமும் பாடசாலை முகாமைத்துவமும், கல்வியில் அளவீடும் மதிப்பீடும் கணிப்பீடும்
- நெறிப்பாடம் - தமது நெறிக்குரிய பாடம் மற்றும் அதனுடன் தொடர்புடைய துணைப்பாடம் (கணிதத்தை முதன்மைப் பாடமாகக் கற்கும் ஆசிரியராயின் கணிதம் அவருக்கு துணைப்பாடம்)

- பொதுப்பாடங்கள் - தாய்மொழி, உடற்கல்வி, தகவல்தொழிநுட்பக் கல்வி, அழகியல், ஆங்கிலம், இரண்டாம்மொழி சிங்களம் இவ்வாறு பல்வேறு பாடங்கள் போதிக்கபடுவதாலும் விளையாட்டு, நாடகம் முதலிய இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளுக்கு உட்படுவதாகவும் பத்துறை ஆளுமைமிக்க பயிற்சி ஆசிரியர்கள் உருவாக்கப்படுகின்றனர்.

கலாசாலையின் இலட்சினை - மகுட வாசகம் - நோக்கக் கூற்று - பணிக்கூற்று

- மகுடவாசகம் - வாழக் கல்மின்  
 நோக்கக் கூற்று - உன்னதமான ஆசிரிய வாண்மைத்துவக் கல்வி மையமாக நிலைபெறுதல்  
 பணிக்கூற்று - புலமைசார் விழிப்புணர்வும் வாண்மைத்துவத் தேர்ச்சியும், ஒழுக்கத்திடமும், ஆன்மீக ஞானமும் கொண்ட ஆசிரியர்களை சமூக நல்வாழ்விற்கும் தேசிய விருத்திக்குமாக உருவாக்குதல்



கலாசாலையில் சேவையாற்றிய அதிபர்கள்

கலாசாலை அதிபர்களாக பின்வருவோர் சேவையாற்றி உள்ளனர்.

- திரு. அ.பொன்னையா - 01.10.1923 - 31.08.1935
- திரு. ஆ.இ.ஷண்முகரத்தினம் - 1936-15.05.1947
- செல்வி. ஞானம் முருகேசு - 16.05.1947 - 31.12.1962
- திருமதி இரதிலக்கஷ்மி ஆனந்தக்குமாரசாமி - 01.01.1963 - 12.01.1985
- செல்வி. சத்தியமலர் சின்னப்பு - 13.01.1985 - 11.01.1989
- திரு. வை.கா.சிவப்பிரகாசம் - 12.11.1989 - 11.01.1993
- திருமதி. சிவயோகநாயகி இராமநாதன் - 12.01.1993 - 11.08.1996
- கலாநிதி காரை. செ. சுந்தரம்பிள்ளை - 12.08.1996 - 20.05.1998
- திரு. முருகேசம்பிள்ளை பரஞ்சோதி - 21.05.1998 - 02.01.2003
- திரு. ஆறுமுகம் ஸ்ரீஸ்கந்தமூர்த்தி - 03.01.2003
- செல்வி. மலர் சின்னையா - 13.10.2008 - 18.05.2010
- திரு. கைத்தன் பேர்ணாட் - 19.05.2010 - 03.11.2010
- திரு. வே.கா.கணபதிப்பிள்ளை - 04.11.2010 - 16.08.2014
- திரு. வீரகத்தி கருணலிங்கம் - 17.08.2014 - 31.12.2022
- திரு. சந்திரமௌலீசன் லலீசன் - 01.01.2023 இலிருந்து இன்றுவரை

கலாசாலைக் கட்டிடங்களின் மீள்நிர்மாணம்

2018 இல் கல்வி அமைச்சின் NSBS (அருகிலுள்ள பாடசாலை சிறந்த பாடசாலை) செயற்றிட்டத்தின் கீழ் கலாசாலையின் பெரும்பகுதி மீள்புனரமைக்கப்பட்டது. கலாசாலை அலுவலகம், அதனுடன் இணைந்த வகுப்பறைத் தொகுதி, மனைப்பொருளியல் கூடம், பிரதான மண்டபம் என்பன மீளத்திருத்தி அமைக்கப்பட்டன. 48 பேர் தங்கக்கூடிய மாணவர் விடுதி, உணவுச்சாலை, மலசலகூடத் தொகுதிகள் புதிதாக நிர்மாணிக்கப்பட்டன.

கலாசாலையில் உள்ள உருவச்சிலைகள்

கலாசாலையின் புகழ்பூத்த விரிவுரையாளர் மகாவித்துவான் வீரமணியருக்கு பிரதான மண்டபத்தில் உருவச்சிலை உள்ளது. தவிர, திருவள்ளூர், ஆறுமுகநாவலர், சரஸ்வதி, விபுலாநந்தர் திருவுருவச் சிலைகளும் கலாசாலையில் உள்ளன.

திருக்குறள் வழியாடு

கலாசாலையில் பன்மைச் சமூகத்தவர் கல்வி கற்கும் நிலையில் காலைப்பிரார்த்தனைப் பாடலாக திருக்குறளின் கடவுள் வாழ்த்தை மையப்படுத்தி அமைக்கப்பட்ட கீர்த்தனையே பாடப்படுகின்றது. இதனை அமைத்தவர் முன்னாள் இசைத்துறை விரிவுரையாளர் ஏழாலை எம்.என்பரம் எனக் கூறுகின்றனர்.

கலாசாலைக் கீதம்

யாழ்நகர் மீதமர் கோப்பாய் அரசினர் ஆசிரிய கலாசாலை வாழ்க எனத் தொடங்கும் கலாசாலைக் கீதம் பல ஆண்டுகளாக இங்கு பாடப்படுகின்றது. இக்கீதத்தை எழுதியவர் நல்லூர் பண்டிதர் சு. இராசையா ஆவார்.

கலாசாலையின் வழிப்பாட்டிடங்கள்

யாழ்ப்பாணத்து யோகர் சுவாமிகள் வருகை தந்து தியானம் செய்த இடத்தில் அமையப்பெற்ற யோகமண்டபம் 2014 ஆம் ஆண்டில் யோகாம்பிகை சமேத யோகலிங்கேஸ்வரப் பெருமான் இதைவிட அன்னை உருப்பெற்று விளங்குகின்றது. இதைவிட அன்னை மரியாள் சிற்றாலயமும் காணப்படுகின்றது.

கலாசாலையின் நூலகம்

கலாசாலையின் நூலகம் 1971 இல் அமைக்கப்பட்டதாகும். அக்காலத்தில் கிருஷ்ணை சபதம் என்ற நாடகத்தை பெண் ஆசிரிய மாணவர்கள் மேடையேற்றி அதன் மூலம் இந்நூலகத்தை நிர்மாணித்தனர். இதனால் இந்த நூலகம் கிருஷ்ணை படிப்பகம் என வழங்கப்படுகின்றது. தற்போது 7219 நூல்கள் இங்கு உள்ளன. ஈழத்தமிழ்ப்பரப்பில் கிடைத்தற்கரிய சில நூல்களும் இங்கு உள்ளன.

கலாசாலையின் கடந்த காலங்களில் பயிற்சி பெற்றோர் விபரங்கள்.

கலாசாலையின் நூற்றாண்டுப் பயணத்தில் பல்லாயிரக்கணக்கானோர் பயிற்சி பெற்று வெளியேறியுள்ளனர். 2009 இற்குப் பின்னர் பயிற்சி பெற்றோர் விபரம் வருமாறு.

கலாசாலையின் நூற்றாண்டு

1923இல் நிர்மாணிக்கப்பட்ட கலாசாலை 2023 இல் நூற்றாண்டு விழாவைக் கொண்டாடுகின்றது. இதற்கென நூற்றாண்டு நினைவுச் சின்னம் ஒன்றும் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. கலாசாலை வெளிப்புறச் சுவர் மற்றும் உட்பிரகாரங்கள் துப்பரவு செய்யப்பட்டு வர்ணம் பூசப்பட்டுள்ளன. புதிய மாணவர் விடுதி 2023 பெப்ரவரி தொடக்கம் மாணவர்கள் உள்வாங்கப்பட்டுள்ளனர். நூற்றாண்டையொட்டிய ஆய்வுமாநாடு, நூற்றாண்டு மலர் வெளியீடு முதலிய செயற்பாடுகளுக்கான முன்னாயத்தங்கள் இடம்பெற்றவண்ணம் உள்ளன.

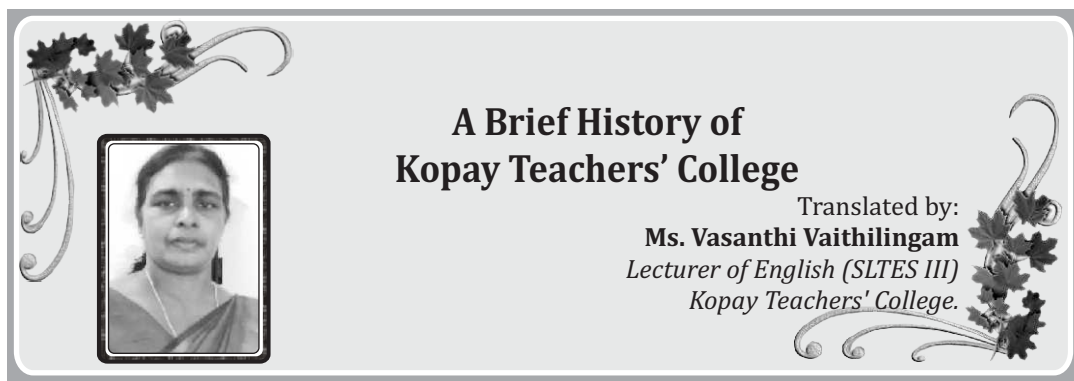


இல	கற்கைநெறி	2009 / 2010	2010 / 2011	2011 / 2012	2012 / 2013	2014 / 2015	2015 / 2016	2016 / 2017	2017 / 2018	2018 / 2019	2019 / 2020	2020 / 2021	2021 / 2022	2022 / 2023	மொத்தம்
1	ஆரம்பக் கல்வி	163	72	....	213	291	....	183	127	91	256	105	23	04	1528
2	வணிகம்	....	....	23	33	37	....	10	07	05	14	05	01	....	135
3	விசேட கல்வி	....	....	....	....	....	....	01	02	01	03	....	01	03	11
4	கர்னாடக சங்கீதம்	03	36	....	08	07	01	39	16	06	04	09	....	....	129
5	இந்து சமயம்	....	....	....	28	15	....	....	22	....	14	08	....	....	87
6	கணிதம்	....	....	....	14	11	....	....	21	14	10	18	04	....	92
7	மனைப் பொருளியல்	05	14	....	07	04	....	....	14	07	04	02	....	....	57
8	ஆங்கிலம்	....	....	....	52	39	10	....	....	13	24	19	10	11	178
9	தகவல் தொழில்நுட்பம்	....	....	....	....	....	....	....	....	....	07	....	....	....	07
10	பரத நாட்டியம்	01	09	....	06	07	....	....	....	....	03	....	....	....	26
11	தமிழ்	22	....	46	15	47	....	....	....	....	19	11	05	....	165
12	விவசாயம்	....	....	....	....	....	....	....	18	....	....	....	....	....	18
13	உடற்கல்வி	....	....	....	11	115	01	38	....	....	18	....	47	....	230
14	கிறிஸ்தவம்	....	....	....	26	34	....	51	....	....	....	07	05	....	123
15	சமூக விஞ்ஞானம்	50	....	52	21	30	....	....	....	....	....	....	....	....	153
16	விஞ்ஞானம்	....	....	....	07	08	....	....	....	....	....	....	....	....	15
17	சித்திரம்	08	....	127	18	04	....	....	....	....	....	....	....	....	18
18	2ஆம் மொழி தமிழ்	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	01	01
	மொத்தம்	252	131	248	459	649	12	322	227	137	376	184	96	19	3110

## 2013 - 2014 இல்லை

### உசாவியவை

01. இந்துசாதனம் 20.09.1923
02. லலீசன். ச., ஆசிரியர்களுக்கான தொழில்சார் கல்வி, கலைமலர் 46 -கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை 2016/2017
03. கோபாலகிருஷ்ணன். த., கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையின் உதயமும் அதன் வளர்ச்சியில் அதிபர்களின் பங்களிப்பும் - ஒரு கண்ணோட்டம், கலைமலர் 46 - கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை 2016/2017.



The Kopay Teachers' College in Jaffna, Sri Lanka offers a National Teacher Training programme. It serves as an institution that provides professional development /training for teachers who have already received teacher appointments.

Kopay Teachers' College was established on 1<sup>st</sup> October 1923, in the Southern region of Kopay. It was established on a land area of 5 acres donated by Sir.Pon. Ramanathan.

During that period, the Teachers' Training Colleges, setup by the Missionaries were seen in various places of Jaffna. The Missionaries established schools in various places such as Colombo, Nallur, Tellippalai and Chunnakam. The founders of Missionaries established Teacher Training Colleges in different locations to fulfill the needs of the schools established by them.

Karainagar S. Arunachalam took great effort to establish a Teachers' Training College in a Hindu environment in Kopay and in 1916 he was able to achieve it. This College brought together Catholics and non catholic Christians as well as Hindus to learn together. Unfortunately the lifespan of this institution ended after 7 years due to unforeseen circumstances.

In this context, Kopay Teachers' College was established in 1923 in order to educate the Hindu teachers. At that time the institution was known as Jaffna Government Teachers' College, which was mentioned in the 'Hindu Organ', a magazine published on 20th September 1923. The first principal appointed for this institution was Mr. A. Ponniah, who was a visionary educationist from Mallakam.

During this period only forty teachers were admitted for Teacher Training. Sir. Pon. Ramanathan fought in the legislative council to increase this number. Unfortunately the Government rejected his request citing the lack of facilities in Kopay Teachers' Training College. Thus he established the Thirunelvely Hindu Teachers' Training College in 1928 through his affiliated Hindu Board.

Established in 1923, Kopay Teachers' College saw gradual growth, which later grew as a renowned educational institution. Prominent educators of that time were appointed and those who lectured were called with a special title of 'Professors'.

In 1945, free Education was introduced throughout Sri Lanka. As a result, schools increased. Leading to the expansion of schools, the quality of teachers improved and there was a higher demand for Teacher Training Colleges. As a result in 1947, the Palaly Teachers' Training College was established by the government. From the year 1947 Kopay Teachers' Training College was transformed into a Women's Teachers' College. In 1977, it was transformed into a unisex institution.

- The Motto: Learning to Be
- Vision: To Emerge as a Centre of Excellence in Professional Teacher Education.
- Mission: To produce Teachers who are intellectually alert, professionally competent, morally upright and spiritually enlighten for social well being and national development.

### **Amalgamation of Palaly Teachers' College**

Due to the war situation in the country Palaly Teachers' College was brought under the administration of Kopay Teachers' College from the year 2012. Reference to the letter dated 19.02.2013, the Ministry of Education, Sri Lanka ED/03/20/05/03/09; steps were taken to hand over all the responsibilities and accounts of Palaly Teachers' College to the Principal of Kopay Teachers' college.

### **Teacher student - Student Teacher**

Students in a Teachers' College are known as Teacher students. This name is used because after working as a teacher in a school he is allowed to practice in a Teachers' College. It is to be noted that the students in the National Colleges of Education are known as student teachers.

### **Thirukkural Worship**

Teacher students from the plural community are being educated and the Thirukkural - The praise of God, composed by Thiruvalluvar is sung as a Morning Prayer song. This prayer song praising the divine power of Almighty Lord is said to have been music composed by M.S. Param, a former Music lecturer.

### **The College Anthem**

The 'Kalasalai Geetham' (College anthem) has been sung here for many years. It was written by the scholar Nallur Pandit S. Rasaiah.

## **Shrines of the College**

Yoga Mandapam, located at the place where Yogar swamy visited and meditated was transformed into the 'Yogambikai Sametha Yogalingeswara' Temple in 2014. There is also a shrine of Mother Mary in the College premises.

## **Library of the College**

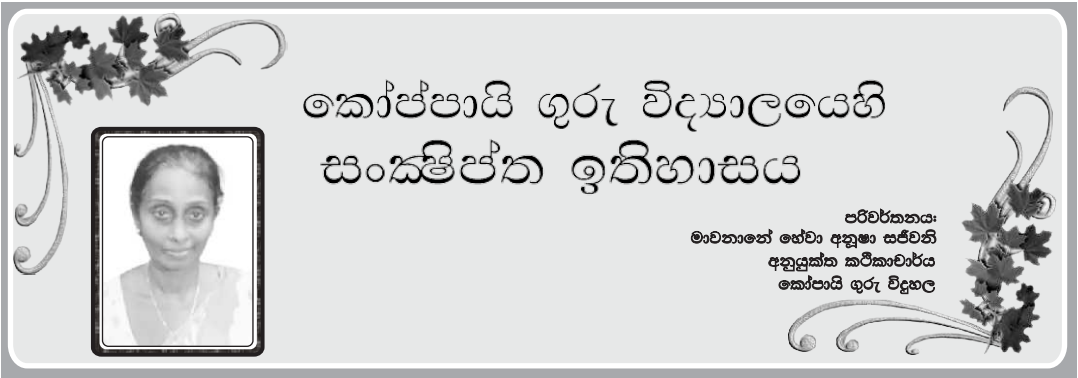
The library of the College was established in 1971. During that time, the female Teacher students staged a play called 'Krishnai Sabatham', with the funds collected this library was established. Therefore, this library is also known as the 'Krishnai Paddipakam'. Currently, there are 7219 books available, including some important works of Sri Lankan Tamil literature

## **The Principals who have served in the College**

01. Mr. A. Ponnaiah served from 01.10.1923 to 31.08.1935
02. Mr. A.R. Shanmugaratnam served from 1936 to 15.05.1947
03. Ms. Gnanam Murugesu served from 16.05.1947 to 31.12.1962
04. Mrs. Rathilakshumi Ananthakumarasamy served from 01.01.1963 to 12.01.1985
05. Miss. Sathyamalar Chinnappu served from 13.01.1985 to 11.01.1989
06. Mr. V. K. Sivaprakasam served from 12.11.1989 to 11.01.1993
07. Mrs. Sivayoganayagi Ramanathan served from 12.01.1993 to 11.08.1996
08. Dr. Karai C. Sunderampillai served from 12.08.1996 to 20.05.1998
09. Mr. Murugesampillai Paranjothi served from 21.05.1998 to 02.01.2003
10. Mr. Arumugam Sriskandamoorthy served from 03.01.2003 to 13.10.2008
11. Ms. Malar Chinnaiah served from 13.10.2008 to 18.05.2010
12. Mr. Kaithan Perenat served from 19.05.2010 to 03.11.2010
13. Mr. V. K. Ganapathipillai served from 04.11.2010 to 16.08.2014
14. Mr. Veerakathi Karunalingam served from 17.08.2014 to 31.12.2022
15. Mr. Sandramouleesan Laleesan served from 01.01.2023 to date.

## **Centenary of the College**

The hundred-year-old college building was constructed in 1923 and is celebrating its centenary in 2023. A centenary memorial has also been designed for this. The external wall and interior of the college have been cleaned and been beautifully painted. New Students for the Hostel have been accommodated from February 2023 onwards. Preparations for the centenary celebration with Research Symposium and centenary magazine are in process at present.



# කෝප්පායි ගුරු විද්‍යාලයෙහි සංකීර්ත ඉතිහාසය

පරිවර්තනය:  
මාවනාසේ සේවා අනුෂා සර්වති  
අනුයුක්ත කරීකාවාර්ය  
කෝපායි ගුරු විදුහල

**පිහිටීම** යාපනයෙහි කෝප්පායි

**වර්ගය** ගුරු පුහුණු විද්‍යාලය

**ආදර්ශ පාඨය** ඉගෙනගෙන ඒ අනුව හැසිරෙන්න

**ආරම්භය** 1923

කෝප්පායි ගුරු විද්‍යාලය ශ්‍රී ලංකාවේ යාපනය නගරයට සමීපව කෝප්පායි ග්‍රාමයේ පිහිටා ඇති ජාතික ගුරු විද්‍යාලයකි.

මෙය ගුරු පත්වීම් ලැබූ අයට පුහුණුව ලබාදෙන ආයතනයකි.

**ඉතිහාසය**

කෝප්පායි ගුරු විද්‍යාලය 1923 වර්ෂයේ ඔක්තෝබර් මස පළමු වෙනිදා කෝප්පායි දකුණු පෙදෙසේ ශ්‍රීමත්පොත්. රාමනාදන් මහතා විසින් ලබාදෙන ලද අක්කර 05ක භූමියක ආරම්භ කර ඇත. එකල යාපනයේ තිබුණේ මිෂනාරි සභාවට අයත් ගුරු විද්‍යාලයන්ය. කොළඹදුකුරුම, නල්ලූර, තෙල්ලිප්පලයෙහි, චුන්නාකම් ආදී ප්‍රදේශවල මිෂනාරිවරු තමන් ස්ථාපිත කළ පාසල්වල ගුරුවරුන්ගේ අවශ්‍යතාවයන් සම්පූර්ණ කිරීම සඳහා ගුරු විද්‍යාල ස්ථාපිත කළහ. කාරනෙගර් ස. අරුනාවලම් ගුරු මහතා කෝප්පායි පෙදෙසේ ශිව ආගමික පරිසරයක ගුරු විද්‍යාලයක් ආරම්භ කිරීම සඳහා විශාල උත්සාහයක් දරා 1916 දී එය සාර්ථක කර ගත්තේය. කතෝලික නොවන ක්‍රිස්තියානි අයත් ශිවාගමිකයන්ගේ එක්ව අධ්‍යාපනය ලැබිය හැකි අයුරින් මෙම ගුරු විද්‍යාලය පවත්වා ගෙන යෑමට එවක පැවති රජය විසින් අවසරය ලබා දෙන ලදී. නමුත් අවාසනාවන්ත ලෙසින් මෙම ගුරු විද්‍යාලයේ ආයු කාලය වසර 07කින් අවසන් විය. මෙම පරිසරය තුළ ශිවාගමික ගුරුවරුන්ව පුහුණු කිරීමේ අවශ්‍යතාවය සැලකිල්ලට ගෙන 1923 වර්ෂයේදී කෝප්පායි ගුරු විද්‍යාලය ස්ථාපිත කරන ලදී. මෙහිදී ගුරු විද්‍යාලයේ නම යාපනයේ රජයේ ගුරු විද්‍යාලය ලෙස පැවති බව 20.09.1923 දින ප්‍රකාශයට පත් ඉන්දු සාධනම් පුවත්පත සඳහන් කරයි. මෙහි පළමු විදුහල්පතිවරයා වූවේ එවක පාසල් අධ්‍යක්ෂකවරයා (අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂක)ලෙස කටයුතු කළ මල්ලාකම් ග්‍රාමයේ වාසය කළ අ.පොන්නයිසා මහතාව පත් කර ඇත.

ආරම්භයේදී ගුරුවරු හතළිස් දෙනෙකු පමණක් ගුරු පුහුණුව සඳහා ඇතුළත් කර ගෙන ඇත. මෙම බඳවා ගැනීම් සංඛ්‍යාව වැඩි කළ යුතු බවට ශ්‍රීමත් පොත්.රාමනාදන් මහතා ව්‍යවස්ථා දායක සභාව තුළ හඬ නගා ඇත. එවක කෝප්පායි ගුරු විද්‍යාලය තුළ පැවති පහසුකම් හේතුවක් වශයෙන් දක්වා රජය එතුමාගේ ඉල්ලීම ප්‍රතික්ෂේප කළේය. එහෙයින් තමන්අයත් හින්දු මණ්ඩලය මගින් 1928 වර්ෂයේදී තිරුතෙල්වෙලි ශෛවගුරු විද්‍යාලය ඔහු විසින් ස්ථාපිත කරන ලදී.

1923 දී ස්ථාපිත කරන ලද කෝප්පායී ගුරු විද්‍යාලය පියවරෙන් පියවර වර්ධනය විය. එම කාලයෙහි දේශන පැවැත්වූ අයව මහාචාර්යවරු ලෙසින් ගෞරව නාමයෙන් හඳුන්වනු ලැබූහ.

1945 වර්ෂයේදී දීප ව්‍යාප්ත මට්ටමින් නිදහස් අධ්‍යාපනය හඳුන්වා දෙන ලදී. මේ නිසා විශාල පාසල් සංඛ්‍යාවක් ඇතිවිය. ගුරුවරුන්ව නිර්මාණය කිරීමත් ගුරු විද්‍යාලවල අවශ්‍යතාවයත් ඉහළ ගියේය. මේ නිසා රජය මගින් 1947 වර්ෂයේදී පලාලි ගුරු විද්‍යාලය ස්ථාපිත කරන ලදී. 1947 වර්ෂයේ සිට කෝප්පායී ගුරු විද්‍යාලය කාන්තා ගුරු විද්‍යාලයක් බවට පත්විය. 1977 වර්ෂයේ සිට ස්ත්‍රී පුරුෂ දෙපක්ෂයම අධ්‍යාපනය ලබන ගුරු විද්‍යාලයක් විය.

**ආදර්ශ පාඨය** ඉගෙනගෙන ඒ අනුව හැසිරෙන්න  
**දැක්ම** ශේෂය ගුරු පෞරුෂත්ව අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රයක් ලෙසින් ස්ථාවරවීම.  
**මෙහෙය** ශාස්ත්‍රීය අවබෝධයත් පෞරුෂත්ව ප්‍රගුණතාවයත් විනයත් ආධ්‍යාත්මික ඥානයත් සහිත ගුරුවරුන්ව සමාජ යහපැවැත්මටත් ජාතික සංවර්ධනයටත් බිහිකිරීම්

**පලාලි ගුරු විද්‍යාලය සමඟ ඒකාබද්ධ කිරීම**

රටේ පැවති යුද්ධය හේතුවෙන් පලාලි ගුරු විද්‍යාලය 2012 වර්ෂයේ සිට කෝප්පායී ගුරු විද්‍යාලීය පරිපාලනය යටතට ගෙන එන ලදී. ඉසුරුපායේ අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශයේ 2013 .02. 19 දිනැති ෆ/03/20/05/03/ 09 අංක දරන ලිපිය මගින් පලාලි ගුරු විද්‍යාලයට අයිති සියලු ම වගකීම් හා ගිණුම් කෝප්පායී ගුරු විද්‍යාලයේ විදුහල්පති වෙත භාරදීමට කටයුතු යොදන ලදී.

**ගුරු සිසුන් -සිසු ගුරුවරු**

ගුරු විද්‍යාලයේ පුහුණුව ලබන අයව ගුරු සිසුන් නමින් හඳුන්වනු ලැබෙති. පාසල්වල ගුරුවරුන් ලෙස සේවය කළ පසුව ගුරු පුහුණුව ලැබීම සඳහා බඳවා ගත් හෙයින් මෙම ආමන්ත්‍රණය භාවිත කෙරෙයි. ජාතික අධ්‍යාපන පීඨයෙහි පුහුණුව ලබන්නන් සිසු ගුරුවරු ලෙසින් හඳුන්වනු ලබන බව මෙහිදී සඳහන් කළ යුතුය.

භාවිතයන්

**තිරුක්කුරල් වන්දනය**

ගුරු විද්‍යාලය බහුවිධ සමාජයන්ට අයත් ප්‍රජාව අධ්‍යාපනය ලබන ස්ථානයකි. එහෙයින් මෙහි උදැසන රැස්වීමේදී තිරුක්කුරල් ග්‍රන්ථයේ දේව වන්දනය සඳහා ඇති ගීත ගායනා කරනු ලැබෙයි. මෙය ඒලාලලෙ එම්. එස්. පරම් නැමැති සංගීත ගුරු විද්‍යාලයීය හිටපු සංගීත ආචාර්යවරයා නිර්මාණය කළ බව කියවෙයි.

**ගුරු විද්‍යාලයීය ගීතය**

“ යාල් නගර් මිතමර් කෝප්පායී අරසිනර් ආසිරියකලාසාලලෙ වාල්ලභ” යනුවෙන් ආරම්භ වන ගුරු විද්‍යාලයේ ගීතය බොහෝ කලක සිට ගායනා කරනු ලැබෙයි. මෙය රචනා කර ඇත්තේ නල්ලුර් පණ්ඩිත රාසයියා මහතායි.

**ගුරු විද්‍යාලයෙහි ආගමික ස්ථාන**

යාපනයෙහි යෝගර් ස්වාමි පැමිණ ධ්‍යාන කටයුතු කළ ස්ථානයක පිහිටුවා ඇති යෝග මණ්ඩපය 2014 වර්ෂයේ සිට යෝගාම්බිකෙක සමේද යෝග ලිංගේශ්වර පෙරුමාල් කෝවිල බවට පත්විය. මෙයට අමතරව මේරි මාතා දේවස්ථානයක්ද පවතියි.

**ගුරු විද්‍යාලයේ පුස්තකාලය**

ගුරු විද්‍යාලයීය පුස්තකාලය 1971 වර්ෂයේදී ඉදිකර ඇත. එම කාලයේදී ක්‍රිස්තියානි සපදම් නාට්‍යය ගුරු සිසුවියන් විසින් වේදිකා ගත කර එයින් උපයාගත් මුදලින් මෙම පුස්තකාලය ඉදි කළ හෙයින් මෙය ක්‍රිස්තියානි පවිත්‍රාගම ලෙසින් හැඳින්වේ. වර්තමානයේ මෙහි ග්‍රන්ථ 7 229ක් පමණ ඇත. ශ්‍රී ලාංකීය දේමළ ප්‍රදේශය තුළ දුර්ලභ සමහර ග්‍රන්ථද මෙහි ඇත.

**ගුරු විද්‍යාලයේ සේවය කළ විදුහල්පතිවරු**

ගුරු විද්‍යාලයේ විදුහල්පතිවරු ලෙස පහත සඳහන් අය සේවය කර ඇත.

- . අ.පොන්නයියා මහතා 01.10.1923-31.08.1935
- . අ.ඉ. සන්මුගරත්නම් මහතා 1936-15.05.1947
- . ඥානම් මුරුකේසු මෙනවිය 16.05.1947-31.12.1962
- . රදිලක්ෂ්මී ආනන්ද කුමාරසාමි මෙනවිය 01.01.1963-12.01.1985
- . සත්තියමලර් සින්නප්පු මෙනවිය 13.01.1985-11.01.1989
- . වෛ. කා.සිවප්‍රකාසම් මහතා 12.11.1989-11.01.1983
- . සිවලෝග්‍යායාගී රාමනාද න් මහත්මිය 12.01.1993-11.08.1996
- . ආචාර්ය කාරතේ. සෙ.සුන්දරම්පිල්ලසේ මහතා 12.08.1996-20.05.1998
- . මුරුකේසම්පිල්ලසේ පරඤ්ජෝති මහතා 21.05.1998- 02.01.2003
- . ආරුමුගම් ශ්‍රී ස්කන්ධමුර්ති මහතා 03.01.2003-13.10.2008
- . මලර් සින්නෙයා මෙනවිය 13.10.2008-18.05.2010
- . කේතනන් ඛර්නාඩි මහතා 19.05.2010-03.11.2010
- . වේ.කා. කණපතිපිල්ල මහතා 04.11. 2010-16.08. 2014 .
- . චීරකත්ති කරුණලිංගම් මහතා 17.08.2014-31.12 . 2022
- . චන්දිරමෝලිසන් ලලිසන් මහතා 01.01.2023 සිට මේ දක්වා

**ගුරු විද්‍යාලයීය ශත සංවත්සරය**

1923 වර්ෂයේ නිර්මාණය කෙරුණ ගුරු විද්‍යාලය 2023 වර්ෂයේ සිය අභිමානවත් සියවස් පූර්ණය සමරනු ලබයි. මේ සඳහා සියවස් සැමරුම් ඵලකයක් නිර්මාණය කර ඇත. ගුරු විද්‍යාලයේ පිටත සහ ඇතුළත බිත්ති පිරිසුදු කර වර්ණ ආලේපකර ඇත. නව සිසු නේවාසිකාගාරය 2023 පෙබරවාරි මාසයේ සිට සිසුන්ගේ පරිහරනයට යොදාගෙන ඇත. සියවසේ සැමරුම වෙනුවෙන් පර්යේෂණ සමුළුවක් පැවැත්වීමටත් ශත සංවත්සර කලාපයක් ප්‍රකාශනය කිරීමටත් කටයුතු සංවිධානය කරමින් තිබේ.



## வடபுல ஆசிரியர் கலாசாலைகளின் வரலாற்றுப் பின்னணியும் பலால் ஆசிரியர் கலாசாலை மீதான பார்வையும்

திரு. ஜோன் குயின்ரூல்  
மாகாண கல்விப் பணிப்பாளர்  
(வட மாகாணம்)

இலங்கையில் ஏற்படுத்தப்பட்ட கல்வி அபிவிருத்தி தொடர்பான வரலாற்றினைப் பின்னோக்கிப் பார்க்கும்போது எமது நாடு ஐரோப்பியரின் ஆட்சிக்குட்பட்டிருந்த காலப்பகுதியில் மிசனரிமாரினதும் உடனடி மத நிறுவனங்களினதும் நிர்வாகத்திற்கு உட்பட்ட கல்வி அமைப்பே காணப்பட்டது. இந்த வகையில் 1832ஆம் ஆண்டில் மேற்கொள்ளப்பட்ட கணக்கெடுப்பின்படி இலங்கையிலுள்ள 170 பாடசாலைகளில் 47 பாடசாலைகள் யாழ் மாவட்டத்திற்குரியதாக காணப்பட்டன. அதே நேரம் கொழும்பில் ஆங்கில ஆசிரியர் பயிற்சிக்கலாசாலை ஒன்றும் ஆரம்பிக்கப்பட்டிருந்தது.

பாடசாலைகள் தொடர்பான விடயத்தில் காணப்பட்ட தடைச்சட்டங்கள் நீக்கப்பட்டிருந்த மையினால் 1834ஆம் ஆண்டில் கொழும்பில் உதயமான கலாவிருத்திச் சங்கத்தினால் பல பாடசாலைகளும் அக்கடமி ஒன்றும் ஆரம்பிக்கப்பட்டிருந்தது. பின்னர் பல பாடசாலைகள் வெவ்வேறு நிறுவனங்களால் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. பாடசாலைகளின் தொகை அதிகரிப்பினைத் தொடர்ந்து ஆசிரியர்களின் தொகையும் அதிகரித்தது. ஆசிரியர்களின் வாண்மை விருத்திக்கு உதவும் வகையில் நாடு முழுவதிலும் பல இடங்களில் வெவ்வேறு நிறுவனங்களினால் ஆசிரிய கலாசாலைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. யாழ் குடாநாட்டிலும் ஆசிரியர் கலாசாலைகள் தோற்றம் பெற்றன. இலங்கையில் முஸ்லீம்களுக்கான ஆசிரியர் பயிற்சிக்கலாசாலை அழுத்தமையில் 1921ஆம் ஆண்டு ஜனாப் ஏ.எம்.அலீன் அவர்களின் முயற்சியினால் ஆரம்பிக்கப்பட்டிருந்தது. பின்னர் அக்கலாசாலையானது 1954ஆம் ஆண்டில் முஸ்லீம் மகளிர் ஆசிரிய பயிற்சிக்கலாலா எனப் பெயர் மாற்றம் பெற்றது.

நல்லூர் மற்றும் கோப்பாய் ஆகிய இடங்களில் சேட்சு மிஷனரிமாடும் கொழும்புத்துறை மற்றும் இளவாலை ஆகிய இடங்களில் கத்தோலிக்க மிஷனரியும் மருதனார் மடத்தில் சேர்.பொன் இராமநாதன் சைவ மகளிர் ஆசிரிய கலாசாலையும் திருநெல்வேலியில் திரு.சு.இராசரத்தினம் அவர்களால் சைவ ஆசிரிய கலாசாலையும் நிறுவப்பட்டன. யாழ்ப்பாணம் ஆசிரிய கலாசாலை எனும் பெயரோடு வித்தியாதிபதி கணம் எஸ் மக்ரே என்பவரால் 1923ஆம் ஆண்டு ஜப்பசி மாதம் முதலாம் நாள் வெள்ளிக்கிழமை தாபிக்கப்பட்டது. ஆசிரிய கலாசாலைக்கு வழிகாட்டியாக முதற்கண் அடிகோலித் துணிவுடன் அதிபராக முன்வந்தவர் மல்லாகம் திரு.அ.பொன்னையா அவர்களாவார். (1923-1935)

திருநெல்வேலி சைவாசிரிய கலாசாலை இயங்கிய இடத்தில் தங்காலிகமாக 1945ஆம் ஆண்டில் மகளிர் ஆசிரிய கலாசாலையொன்று ஆரம்பிக்கப்பட்டது. செல்வி ஞானம் முருகேசு என்பவர் மகளிர் ஆசிரிய கலாசாலைக்கு அதிபராக 1946 முதல் நியமிக்கப்பட்டார். 1946ஆம் ஆண்டில் இக்கலாசாலை கோப்பாய் கலாசாலையுடன் இணைக்கப்பட்டது. பயிற்சி ஆசிரியர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்தமையாலும் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையை பெண் ஆசிரிய கலாசாலை ஆக்கும் நோக்கத்துடனும் 1947ஆம் ஆண்டு வைகாசி 16இல் அங்குள்ள பயிற்சி ஆண் ஆசிரியர்கள் இராணுவ முகாமாக இருந்து கைவிடப்பட்ட பலாலிக்கு மாற்றினர்.



யா/ஹிபேக் கல்லூரியில் தென்னிந்திய திருச்சபையினால் நடாத்தப்பட்ட ஆண்கள் ஆசிரிய பயிற்சிக் கல்லூரி, உடுவில் கல்லூரியில் நடாத்தப்பட்ட பெண்கள் ஆசிரிய பயிற்சிக் கல்லூரி, மட்டக்களப்பு மெதடிஸ்த மிஷன் ஆசிரிய பயிற்சிக் கல்லூரி என்பன இணைக்கப்பட்டு 1948ஆம் ஆண்டில் நல்லூர் கிறிஸ்தவ கலவன் ஆசிரிய பயிற்சிக் கல்லூரி என்ற பெயரோடு ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. இவ்வாறாக ஆசிரிய கலாசாலைகள் இணைக்கப்படும் வேறாக்கப்படும் 1960 ஆம் ஆண்டுகளில் யாழ்ப்பாணத்தில் ஐந்து ஆசிரிய கலாசாலைகள் நிலைத்து நின்றன.

அவையாவன.

1. பலாலி ஆசிரிய கலாசாலை
2. கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை
3. கொழும்புத்துறை ஆசிரிய கலாசாலை
4. நல்லூர் ஆசிரிய கலாசாலை
5. திருநெல்வேலி ஆசிரிய கலாசாலை

பாடசாலைகளில் மிகமுக்கிய பாடங்களாக கருதப்படும் கணிதம், விஞ்ஞானம் மற்றும் ஆங்கிலம் போன்ற பாடங்களைக் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களுக்கான விசேட பயிற்சிக்கலாசாலை 1957ஆம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

அதனைத் தொடர்ந்து வர்த்தகம், கைவினை மற்றும் மனைப்பொருளியல் போன்ற தொழிற்கல்விக்கான பாடநெறிகளும் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டன. ஏனைய ஆசிரிய கலாசாலைகளில் ஆரம்பக்கல்வி, தமிழ், சமயம் மற்றும் வரலாறு போன்ற பாடங்களை கற்பிப்பவர்களுக்கான பொதுப்பயிற்சி வழங்கப்பட்டது. நல்லூர் ஆசிரிய கலாசாலை, திருநெல்வேலி ஆசிரிய கலாசாலை, கொழும்புத்துறை ஆசிரிய கலாசாலை என்பன படிப்படியாக மூடப்பட்டன. அவற்றுள் இறுதியாக கொழும்புத்துறை ஆசிரிய கலாசாலை 1976ஆம் ஆண்டில் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையுடன் இணைக்கப்பட்டது. 2017.05.19 ஆம் ஆண்டில் பலாலி ஆசிரிய கலாசாலை மூடப்பட்டு கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையுடன் இணைக்கப்பட்டது. தற்போது வடமாகாணத்தில் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை மட்டுமே இயங்கிவருகின்றது.

ஆசிரிய கலாசாலையில் பயிற்சி பெறும் அனைவருக்கும் சமமான சம்பளத்திட்டம் 1970களில் கொண்டுவரப்பட்டது. அதற்கு முந்திய காலப்பகுதியை நோக்கின் கலைத்திட்டத்தில் மாற்றங் காணப்பட்டது. 1970களில் 26 ஆசிரிய பயிற்சிக் கல்லூரிகள் நாட்டின் பல பாகங்களிலும் இயங்கின. அவற்றுள் சிங்கள மொழிமூலம் மகரகம் ஆசிரிய கலாசாலையும் தமிழ்மொழிமூலம் பலாலி ஆசிரிய கலாசாலையும் விசேட பாடநெறிக்கான பயிற்சிகளை மட்டுமே வழங்கின. ஏனைய அனைத்து ஆசிரிய பயிற்சிக்கலாசாலைகளிலும் ஆரம்பப்பயிற்சி (பொது) வழங்கப்பட்டது.

ஆசிரிய சம்பளத்திட்டம் அமுலாகும் வரை விசேட பயிற்சி பெற்றவர்களுக்கு ரூபா 155/= கொடுப்பனவு வழங்கப்பட்டது. ஆனால் பொதுப்பயிற்சி பெற்ற தமிழ்(சுயபாஷா) ஆசிரியர்களுக்கு ரூபா 85/= கொடுப்பனவு மட்டுமே வழங்கப்பட்டது.

1974இல் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட மூன்றாண்டு பயிற்சித்திட்டம் 1982ஆம் ஆண்டு உடன் நிறுத்தப்பட்டு இரண்டாண்டுப் பயிற்சி முறையே கையாளப்பட்டு வருகின்றது. யாழ்ப்பாணம் பல்கலைக்கழகம் 1974ஆம் ஆண்டிலே ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அதற்கு முன்பு உயர்கல்வி நிறுவனங்களாக ஆசிரிய கலாசாலைகளே இயங்கி வந்தன.

பலாலியில் இயங்கி வந்த ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலையானது 1983ஆம் ஆண்டில் ஏற்பட்ட போர்ச்சூழல் காரணமாக குறித்த பகுதியிலிருந்து இடம்பெயர நேர்ந்தது. 1986இல் மார்ச் 03 ஆம் திகதி கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலைக்கு இடமாற்றப்பட்டது. ஆங்கிருந்த இடப் பற்றாக்குறை காரணமாக கோப்பாய் மகா வித்தியாலயத்திலேயே வகுப்புகள் நடைபெற்று வந்தன வசதி குறைவாக காணப்பட்டமையினால் அப்போதைய மாவட்டக் கல்விப் பணிப்பாளர் ஆர்.சுந்தரவிங்கம் அவர்களினால் முன்னர் சைவ ஆசிரியர் கலாசாலை இயங்கி வந்த யா/முத்துத்தம்பி வித்தியாலயத்தின் ஒரு பகுதிக்கு கலாசாலை மாற்றப்பட்டது. இப்படியாக இயங்கி வந்த நிலையில் மீண்டும் போர்ச்சூழல் காரணமாக தென்மராட்சியிலுள்ள மட்டுவில் மகா வித்தியாலயத்திற்கு 31.10.1995 முதல் மாற்றப்பட்டு, மீண்டும் 06.05.1996 முதல் மீண்டும் முத்துத்தம்பி மகா வித்தியாலயத்திற்கு மாற்றப்பட்டது. ஆளணிப் பற்றாக்குறையினை எதிர் கொண்டமையினால் இதனுடைய நிதிப்பிரிவு 24.03.1995 முதல் யாழ்ப்பாண வலயக் கல்விப் பணிமனையுடன் இணைக்கப்பட்டது.

**பலாலி ஆசிரிய கலாசாலையின் அதிபர்கள் சேவை**

இலங்கையில் இயங்கி வந்த ஆசிரிய கலாசாலைகளுள் தலைசிறந்த ஆசிரியர் கலாசாலையாக மகரகம் ஆசிரியர் கலாசாலை கணிக்கப்பட்டது. ஏனைய அனைத்து ஆசிரிய கலாசாலைகளிலும் ஆரம்பப் பயிற்சி வழங்கப்பட்ட நேரத்தில் மகரகமவில் மட்டும் விசேட பயிற்சி வழங்கப்பட்டு வந்தது. 1957ம் ஆண்டு விசேட பயிற்சியினை தமிழ்மொழி மூலம் பலாலி ஆசிரிய கலாசாலையிலும் வழங்குவதற்கு திட்டமிடப்பட்டு அவ்வருடத்திலேயே தமிழ்மொழி மூலமான விசேட பயிற்சி பலாலி ஆசிரியர் கலாசாலைக்கு மாற்றப்பட்டது. இதன் முதற் கட்டமாக மகரகம் ஆசிரியர் பயிற்சி கலாசாலையில் கடமை புரிந்த திரு.ஜி.என். எட்வேட் (இரசாயணவியல் விரிவுரையாளர்) திருமதி.ஸ்டெல்லா (தாவரவியல், உயிரியல் விரிவுரையாளர்) ஆகியோர் பலாலி ஆசிரிய கலாசாலைக்கு இடமாற்றம் பெற்று வந்தனர். திரு.ஆர்.ஈ.ரி.ஏ.சேதுகாவலரும், திரு.பி.எம்.வேதநாயகமும் புதிய விரிவுரையாளர்களாக பலாலி ஆசிரியர் கலாசாலைக்கு நியமிக்கப்பட்டனர்.

பலாலி ஆசிரியர் கலாசாலையின் அதிபர்கள் வரிசையில் திரு. ஏ.ஆர்.சண்முகரத்தினம் 1947.05.16 முதல் 1948.11.19 வரையும் திரு சி.முத்துவேற்பிள்ளை 1950.06.31 வரையும் திரு.பி.சவரிமுத்து 1957.12.31 வரையும் திரு.சி.கந்தசாமி 1969.02.20 வரையும் திரு.ஜி.என்.எட்வேட் 1972.09.27 வரையும் திரு.எஸ்.மகேசு 1974.09.19 வரையும் திரு.வி.கந்தசாமி 1979.03.28 வரையும் திரு.ஈ.கனகலிங்கம் 1985.03.31 வரையும் திரு.தி.பரமேஸ்வரநாதன் 1987.03.05 வரையும் திரு.ந.கனகேஸ்வரன் 1990.12.15 வரையும் திரு.ஆர்.எஸ் நடராஜா 1994.06.29 வரையும் திருமதி.கி.அரிராஜசிங்கம் 1996.06.08 வரையும் திரு.சோ.பத்மநாதன் 1999.11.09 வரையும் திரு.கு.சதாசிவமூர்த்தி 2003.02.04 வரையும் திரு.த.காங்கேசுபிள்ளை 2008.09.15 வரையும் திரு.எம்.இக்னேசியஸ் 2017.05.19 வரையும் அதிபர்களாக கடமையாற்றினர்.

கல்வி மேம்பாட்டிற்கு இன்றறுவரை ஆசிரிய வாண்மை விருத்திக்கு துணைப் பங்களானாக நின்று பணியாற்றி வருகின்ற இந்த கலாசாலைகளில் விரிவுரையாளர்கள் ஆசிரியர் சேவை, கல்வி நிர்வாக சேவை என்பவற்றைக் கடந்து இன்று ஆசிரிய கல்வியியலாளர் சேவை என்ற புதிய சேவை நிலைக்குள் உள்வாங்கப்பட்டு ஆசிரியர்களை உருவாக்குகின்ற பணிகளை நிறுவனங்களுடன் இணைந்து செயற்படுத்தி வருகின்றனர்.

தேசிய கல்வி நிறுவகம், கல்வியியற் கல்லூரிகள், தொலைக்கல்வி பயிற்சி நிலையங்கள், ஆசிரிய மத்திய நிலையங்கள், வெளிவாரிப் பட்டப் படிப்புக்களை வழங்குகின்ற பல்கலைக்கழகங்கள்,

தொழில்நுட்பக் கல்லூரிகள் என பல நிறுவனங்கள் இன்று ஆசிரியர்களுக்கான பயிற்சி நெறிகளை வழங்கிய போதிலும் இலங்கையினுடைய ஆசிரிய கல்வித் துறைகளில் ஆசிரிய கலாசாலைகளின் பங்களிப்பு மிகப் பெரியது. இது ஆசிரிய கல்விப் புல ஆசிரியர் தொழிற் தகைமையின் மிகப் பெரிய அடையாளமாக இருக்கின்றது.

**ஆசிரிய மாணவர் தெரிவு**

1986ஆம் ஆண்டில் பலாலி ஆசிரிய கலாசாலை தனது சொந்த வளாகத்தில் இருந்து, இடம்பெயர்ந்தமையினால் வதிவிட வசதி வழங்க முடியாத நிலை ஏற்பட்டது. போக்குவரத்து வசதிகள் குறைவாக காணப்பட்டமையினாலும் வதிவிட வசதியின்மையினாலும் வெளிமாவட்டங்களிலிருந்து பயிற்சி பெற வரும் ஆசிரியர்களின் எண்ணிக்கை குறைவடைந்தன.

1983ஆம் ஆண்டு இடம் பெயர்ந்து கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலைக்கு இடமாற்றம் பெற்றது. இங்கு இடப்பற்றாக்குறை காரணமாக கோப்பாய் மகா வித்தியாலயத்தில் வகுப்புகள் நடைபெற்றன. அப்போதைய மாவட்டக்கல்விப் பணிப்பாளர் திரு.ஆர்.சுந்தரலிங்கம் அவர்களின் முயற்சியால் முன்பு வைச ஆசிரியர் கலாசாலை இயங்கி வந்த யாழ் முத்துத்தம்பி வித்தியாலயத்திற்கு இது மாற்றப்பட்டது. விசேட பயிற்சிகள் வழங்குகின்ற நிலையில் 1957ஆம் ஆண்டு தமிழ்மொழி மூல விசேட பயிற்சிகள் பலாலி ஆசிரியர் கலாசாலைக்கு மாற்றப்பட்டது. ஆங்கிலம் விஞ்ஞானம் கணிதம் வர்த்தகம் கைவினை என்பனவும் விவசாயம் நோமன் கத்தோலிக்கம் மனையியல் உடற்கல்வி நீர்வள தொழிநுட்பம் ஆகிய பாடங்களுக்கும் படிப்படியாக ஆரம்பமாகின. கலாசாலைக் கடமைக்குரிய திரு. ஜி.என்.எட்வேர்ட் (இரசாயனவியல் விரிவுரையாளர்), திருமதி ஸ்ரல்லா (தாவரவியல் உயிரியல் விரிவுரையாளர்) என்போர் வேறு கலாசாலையிருந்து இடமாற்றம் இங்கு பெற்று வந்திருந்தனர். திரு. ஆர்.ஈ.ரி.ஏ சேதுகாவலரும் திரு. பி.எம் வேதநாயகமும் புதிய விரிவுரையாளர்களாக பலாலி ஆசிரியர் கலாசாலைக்கு நியமிக்கப்பட்டனர்.

**கலாசாலை கீதம்**

பல்லவி

ஞானமிளிர் சாலை .....நலம் பெறவே  
தானருளும் வேளை ..... தலைமைதர .....

(ஞான)

அனுபல்லவி

தாலத்திலே கல்வி தலைமையிலே நிகர்  
நீலக் கடலுலகில் நாடக் கிடைத்திடுமோ.....

(ஞான)

சரணம்

ஆறிவியற் கலையொடு அழகியற் கலைகளும்  
நெறிதரு நிலைகளும் நினைவிடச் செய்திடும்  
பேராசிரியரும் பெருமை சேரதிபரும்  
ஆராதனை செய அணைத்திடு மன்னையே.....

(ஞான)



## மட்டக்களப்பு அரசினர் ஆசிரியர் கலாசாலை பற்றிய ஒரு பதிவு

Ms.C.Morin

அதிபர்,

மட்டக்களப்பு ஆசிரிய கலாசாலை



மட்டக்களப்பில் கல்வி வளர்ச்சிக்குத் துணை நின்ற பல்வேறு நிறுவனங்களுள் மட்ட/அரசினர் ஆசிரியர் கலாசாலைக்குத் தனியிடம் உண்டு. இந்நிறுவனம் ஆற்றிய பணிகள் அளவிடற்கரியவை. 1940 களில் சமய நிறுவனங்களின் ஆதரவுடன் கல்விப்பணி வளர்ச்சியுற்ற வேளையில் வேளையில், ஆசிரியர் கலாசாலைகளும் அவ்வாறே இயங்கி வந்தன. குறிப்பாக அரசடி மெதடிஸ்த மிஷன் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரி, சென்மேரிஸ் பாடசாலையை அடிப்படையாகக் கொண்டு புனித அகுஸ்தினர் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரி என்பன தத்தமது சமயத்தைச் சேர்ந்த மாணவர்களுக்கு பயிற்சியை வழங்கிய அதே வேளை இந்து, இஸ்லாமிய மாணவர்கள் கோப்பாய், அளுக்கமை ஆசிரிய கலாசாலைகளில்

பயிற்சியை மேற்கொண்டனர். கிழக்கிலுள்ள இந்து, இஸ்லாமிய மாணவர்கள் பயிற்சியை இலகுவாகப் பெறும் பொருட்டு 1942 யூலையில் அட்டாளைச்சேனையில் சிவானந்தா வித்தியாலய அதிபராகவிருந்தவரும் பின்னாளில் அமைச்சராகவிருந்த வ. நல்லையாவை அதிபராக நியமித்து ஆசிரியர் கலாசாலை ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இதற்கு வித்திட்டவர் மட்டக்களப்பு தென் தொகுதி உறுப்பினர் எஸ்.தருமரெத்தினம் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. காலப்போக்கில் சமூக ரீதியாக ஏற்பட்ட சில கருத்து வேற்றுமைகள் மட்டக்களப்பில் ஓர் ஆசிரியர் கலாசாலை உருவாக்கப்பட வேண்டும் என்ற எண்ணத்தை உருவாக்கியதன்பேரில் பண்டிதர் பூபாலப்பிள்ளை அவர்கள் முயற்சியின் அடிப்படையிலும் திரு.வ.நல்லையா அவர்கள் சட்டசபையில் விடுத்த கோரிக்கைக்கமையவும் 1946 மே 1ஆந் திகதி ஓர் ஆசிரியர் கலாசாலை உருவாக்கப்பட்டது. இதற்கு அதிபராக வட்டாரக்கல்வி அதிகாரியான திரு.எஸ்.துரைசிங்கம் அவர்கள் நியமிக்கப்பட்டார்.

திரு.எஸ்.துரைராசசிங்கம் அவர்கள் கலாசாலையைப் பொறுப்பேற்ற போது 29 ஆசிரிய பயிலுனர்களுடன் தொடங்கினாலும் 1946 யூலை 1ஆந் திகதி புதிதாக 52பேர் பயிற்சிக்காக சேர்த்துக்கொள்ளப்பட்டனர். பயிற்சிக்காலம் மூன்று வருடங்களாக இருந்தது. பயிற்சியைப் பெறுவோரும் ஆண்களாக இருந்தனர். திரு. வ.நல்லையா மாஸ்டரின் முயற்சியால் ஆணைப்பந்தியில் பெண்களுக்காக ஓர் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலை ஆரம்பிக்கப்பட்டு இதற்கு அதிபராக ஈ.எஸ்.தம்பிராசா நியமனம் பெற்றார். திருமதி. கங்கேஸ்வரி கந்தையா, திருமதி.ட.டானியல், திருமதி. மங்கையற்கரசி

மயில்வாகனம் ஆகியோர் விரிவுரையாளர்களாக நியமனம் பெற்றனர். எனினும் 1950 மே 8இல் இக்கலாசாலை மட்டக்களப்பு ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலையுடன் இணைக்கப்பட்டு ஒரு முழுமை பெற்ற கலாசாலையாக மட்/அரசினர் ஆசிரியர் கலாசாலை உருப்பெற்றது. இதற்கு அதிபராக வசாவிளாளைச் சேர்ந்த திரு. வ. கந்தசாமி நியமனம் பெற்றார். இவரது சேவைச் சிறப்பை மதித்து மக்கள் அவரை மட்டக்களப்பு கந்தசாமி என அழைக்க விழைந்தமை குறிப்பிடக்கூடியது.

கல்வியில் மட்டுமன்றி விளையாட்டுத் துறையிலும் இக்கலாசாலை அக்காலத்தில் சிறந்து விளங்கியதற்கு 24.06.1956இல் தேசிய ரீதியில் மகரகமவில் இடம் பெற்ற கலாசாலைகளுக்கிடையிலான விளையாட்டுப் போட்டியில் மட்/அரசினர் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலை முதலிடம் பெற்றமையை எடுத்துக்காட்டலாம். 1979இல் இக்கலாசாலை 1ஆம் தரத்திற்கு தரமுயர்த்தப்பட்டது. அப்போது அதிபராகவிருந்தவர் திரு.சீ. புலேந்திரன் அவர்கள். இவரது முயற்சியின் பேறாக பல புதிய பாடநெறிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. திரு.எஸ்.திருஞான சம்பந்தர், திரு.கே.கந்தையா, திரு.கருணானந்தன், மேஜர் தருமலிங்கம், திரு.வீ.தெய்வேந்திரன், திரு.கே.விநாயக மூர்த்தி ஆகியோரது சேவைகளும் நினைவு கூரத்தக்கன. தொடர்ச்சியாக 2006இல் திரு.வே.லக்ஸ்மி சுந்தரம் அவர்கள் அதிபராக பதவியேற்றார். இந்த அதிபரின் தனிப்பட்ட நட்புறவு காரணமாக அரசசார்பற்ற நிறுவனங்களில் G.T.Z, S.F.S என்பன வழங்கிய உதவிகள் ஏராளமானவை. இவரது பதவிக்காலத்தில், இவருடைய சேவையைப் பாராட்டி பழைய மாணவர்களால் "சேவையின் சிகரம்"எனும் பட்டம் வழங்கிக் கௌரவிக்கப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இவரைத் தொடர்ந்து இக்கலாசாலையின் அதிபராக திரு.A.S.யோகராஜா அவர்கள் நியமிக்கப்பட்டார். இவருடைய சேவைக்காலத்தில் இக்கலாசாலையானது பல புதிய பரிணாம வளர்ச்சிகளைக் கண்டுள்ளது. குறிப்பாக, இக்கலாசாலைக்கு ஆசிரிய மாணவர்கள் உள்வாங்கப்பட்டபோது, அவர்களுக்கு முறையான நேர்முகப் பரீட்சையினை நடாத்தி மாணவர்களை உள்வாங்கினர். மேலும், கலாசாலையின் காலக்கூட்டம் பயனுறுதி வாய்ந்த முறையில் நடக்க ஆசிரிய மாணவர்களை சிறப்பாக வழிநடத்தினார். அத்தோடு மதசமத்துவத்தினை பேணும் வகையில் வெள்ளிக்கிழமைகளில் அனைத்து ஆசிரியர்களையும் வெள்ளைச்சீருடை அணிய வைத்தல், மாதத்திற்கு ஒருமுறை விசேட ஒன்றுகூடல் என வழிநடாத்தப்பட்டு மாணவர்களின் கல்வி, கலை மற்றும் புத்தாகத்திறன் ஊக்குவிக்கப்பட்டது. மேலும் இவருடைய காலத்தில் கலாசாலை நூலகத்திற்கு அலுவலரேலிய அரசிடமிருந்து 5 இலட்சம் ரூபா பெறுமதியான நூல்கள் அன்பளிப்புச் செய்யப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும். மேலும் இக்கலாசாலையின் சேவையானது கலாசாலைக்கு வெளியிலும் பரவி வியாபித்திருந்தது. காரணம் :- முன்பாடசாலை, கல்விமாணிபட்ட நெறி, திறந்த பல்கலைக்கழகம், ஆங்கிலப்பாடநெறி, தேசிய கல்வி நிறுவக பாடநெறிகள் இடம்பெறுவதற்குரிய களமாக இக்கலாசாலையாகவே காணப்பட்டது. சுருங்கச் சொன்னால், இக்கலாசாலையை அண்டியுள்ள சமூகங்களின் ஒரு வளர்ச்சி மையமாக இக்கலாசாலை விளங்கியது எனலாம். தொடர்ந்து இக்கலாசாலையின் அதிபர் பதவியை திரு.பா.பரமேஸ்வரன் அவர்கள் வகித்தார்.

2018-2020 வரையான காலத்தில் இக்கலாசாலையின் வளர்ச்சி நிலையானது அதற்கு முன்னைய அதிபர் திரு.S.யோகராஜா அவர்களால் அத்திவாரமிடப்பட்ட நிலையிலிருந்து மேலும் கட்டியெழுப்பப்பட்டது. குறிப்பாக, கலாசாலையில் இடம்பெறும் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளாயினும் சரி, இணைபாடவிதான செயற்பாடுகளாயினும் சரி குறித்த நேரத்திற்கு தொடங்கி முடிவடையும் தன்மையை

காணக்கூடியதாய் இருக்கும். இவற்றைவிட தற்போது கலாசாலையின் நிருவாகக் கடமைகள் இடம்பெறும் பிரதான கட்டிடத்தொகுதி இக்காலப்பகுதியிலே கட்டியெழுப்பப்பட்டது. மேலும் இக்காலப்பகுதியில் இலங்கை ஆசிரிய கல்வியியலாளர் சேவையைச் சேர்ந்த 5 ஆசிரிய கல்வியியலாளர் ஏலவே உள்ள விரிவுரையாளர் குழாத்துடன் இணைந்து கொண்டனர். இதன்பின் கலாசாலையின் செயற்பாடுகள் மேலும் உயிரோட்டமுள்ளதாய் மாறியது. திரு.கே.கோமளேஸ்வரன் விரிவுரையாளர் அவர்கள் எதிர்பாராவிதமாக கடந்த 30.01.2019ஆந் திகதியன்று வீதி விபத்தில் சிக்கி அகாலமரணமடைந்தமை இக்கலாசாலையின் மாறாத வலியாக இன்னும் இக்கலாசாலையின் இருந்து வருகின்றது.

2020 இல், மட்டக்களப்பு தேசிய கல்வியியல் கல்லூரியில் விரிவுரையாளராக இருந்து ஆசிரியர் கல்வியலாளர் சேவையின் தரம் -I பதவியுயர்வு பெற்ற திரு M.C. ஜீனையிட் அவர்கள் கல்வி அமைச்சினால் அதிபராக நியமிக்கப்பட்டார். இவரது காலப்பகுதியிலும், இதற்கு முன்பிருந்தவாறே சகல கற்றல் கற்பித்தற் செயற்பாடுகள், ஏனைய இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகள், கற்பித்தற் பயிற்சிகள் நடைபெற்று வந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. இருப்பினும் எமது நாட்டில் ஏற்பட்ட கொரோனாத் தொற்றுக்காரணமாக, கலாசாலை இடைநடுவில் மூடப்பட்டு ஆசிரியர்மாணவர்களும் மற்றும் விரிவுரையாளர்களும் நிகழ்நிலையுடான கலந்துரையாடல்கள் மூலம் தமது கற்பித்தல் செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

மட்டக்களப்பு அரசினர் ஆசிரியர் கலாசாலையின் அதிபராக செயற்பட்டு வந்த திரு.M.C. ஜீனையிட் அவர்கள் அட்டாளைச்சேனை தேசிய கல்வியியல் கல்லூரியின் உப பீடாதிபதியாக இடமாற்றம் பெற்றுச் செல்லவேண்டி ஏற்பட்டதால் அப்போது பிரதி அதிபராக செயற்பட்டு வந்த செல்வி C. மொறின் அவர்கள் கலாசாலையின் அதிபராக பொறுப்பை ஏற்றார். அவர் பதவி ஏற்ற காலம் முதல் பல்வேறு வளர்ச்சி நிலைகளை இக் கலாசாலை எட்டிவருகின்றது. குறிப்பாக கலாசாலை வளாகத்தை அழகுபடுத்தும் முகமாக பல்வேறுபட்ட நிர்மாணிப்பு வேலைகள் இடம் பெற்று வருகின்றன. இக்கலாசாலையைப் பொறுத்தவரையில். தற்போது ஆரம்பப்பிரிவு கற்கைநெறிகள், சமூக விஞ்ஞானப் பிரிவு கற்கைநெறிகள், ஆங்கில பிரிவு கற்கைநெறிகள், என்ற நான்கு கற்கைநெறிகளுடாக மாணவஉகள் ஆசிரியர் பயிற்சியினை பெற்று வருகின்றனர். இக்கற்கை நெறி நான்கிலும் மொத்தமாக 25 மாணவர்களையும், அவர்களை பயிற்றுவிக்க, அதிபர் உட்பட்ட 7 விரிவுரையாளர்களையும் கொண்டதாக கலாசாலையின் செயற்பாடுகள் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றன.

தற்போதும் முன்னரும் செயற்பட்டபடி கற்றல் கற்பித்தற் செயற்பாடுகள், இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகள், கற்பித்தற் பயிற்சி என சகல செயற்பாடுகளும் நடைபெற்று வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. கலாசாலையை மையப்படுத்தி வெளிச்சமூகத்தினரும் இதனைப் பயன்படுத்தி வருகின்றனர். உதாரணமாக பேராதனைப் பல்கலைக்கழக வெளிவாரிப் பரீட்சைகளும், திறந்த பல்கலைக்கழகத்தில் முன்னெடுக்கப்படும் கற்கை நெறிகளுக்கும் இக்கலாசாலை ஒரு வள நிலையமாக இயங்கிவருகின்றது. இவை அனைத்தையும் நெறிப்படுத்தி இக்கலாசாலையின் அதிபர் செயற்பட்டு வருகின்றார். கலாசாலை வரலாற்றைப் பொறுத்தளவில் அதிபர் பதவியை வகிக்கும் ஒரே ஒரு பெண்மணியாகவும் தற்போதைய அதிபரே காணப்படுகின்றார். பல்வேறு சவால்களுக்கும் முகங்கொடுத்து எதிர்நீச்சல் போட்டுக்கொண்டு மட்டு அரசினர் ஆசிரியர் கலாசாலையானது இன்றுவரை வீறுநடை போட்டுக் கொண்டிருக்கின்றது.



## அட்டாளைச்சேனை ஆசிரியர் கலாசாலை ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை

திருமதி. எம். எஸ். ஜோயா டபகம்  
விரிவுரையாளர், தமிழ் மொழித்துறை,  
அட்டாளைச்சேனை ஆசிரியர் கலாசாலை.

வடக்கே தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், கிழக்கே நெய்தல் நிலம், தெற்கே அக்கரைப்பற்று நகரம், மேற்கே மருதநிலம் சூழ இவற்றின் நடுவே அமைந்துள்ளதுதான் அட்டாளைச்சேனைக் கிராமம். இதன் நடுவே அட்டாளையூரின் மணி மகுடமாய் நிமிர்ந்து நிற்பதுதான் அட்டாளைச்சேனை ஆசிரியர் கலாசாலை. மிகத் தொன்மையும் பழம்பெரும் பாரம்பரியங்களும் நிறைந்து, மாறும் உலகை கையாளக்கூடிய மாணவர் சமூகத்தை உருவாக்கும் ஆசிரிய பெருந்தகைகளை வடிவமைப்பதில் சரிநிகர் நின்று வளர்ந்து வருவதுமான ஒரு கல்விக்கூடமே பவளவிழாக் கடந்து பவனி வரும் இக்கலாசாலை.

இலங்கையின் கல்வி வரலாற்றில் ஏற்பட்ட ஆசிரியர் சார் தேவையை நிறைவேற்றுவதற்காக ஆசிரியர் கலாசாலைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்களின் தொகை குறைவாக இருந்ததை உணர்ந்த முஸ்லிம் தலைவர்கள் முஸ்லிம்களுக்கென தனித்துவமான ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலைகள் வேண்டும் எனக் குரலெழுப்பினர். அப்போது கல்வி அமைச்சராயிருந்த இலவசக் கல்வியின் தந்தை கலாநிதி. சி. டபிள்யூ. டபிள்யூ. கன்னங்கரா அவர்கள் இந்நியாயமான கோரிக்கையை அங்கீகரித்தார். சேர். ராசிக் பரீட், கலாநிதி. ரி. பி. ஜாயா, கலாநிதி. எம். சி. எம். கலில், கேட் முதலியார், எம். எஸ். காரியப்பர் போன்ற பெரியவர்கள் இக்கலாசாலையை நிர்மாணிப்பதில் முன்னின்று உழைத்தனர்.

கட்டடமும், இடவசதியும் (அரசாங்க வாடி வீடு) பொருத்தமாக அமைந்தமையால் 1941 நவம்பர் 1ஆம் திகதி “மட்டக்களப்பு ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரி” என்ற பெயரில் 17 ஆசிரிய பயிலுனர்களுடன் “கற்றாய்ந்தொழுகு” எனும் வாசகத்தை குறிக்கோளாகக் கொண்டு ஆரம்பமானது. இத்தினத்திலேயே அளுத்தமை தர்ஹா டவுன் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலையும் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. இங்கு தமிழ் - முஸ்லிம் ஆசிரியர்கள் ஒன்றிணைந்து பயிற்சி பெற்றனர். 1946ஆம் ஆண்டளவில் தமிழ் ஆசிரியர்களுக்கென மட்டக்களப்பில் தனியானதொரு ஆசிரியர் கலாசாலை உருவாக்கப்பட்டது. இதன் பின்னர் இக்கலாசாலை “முஸ்லிம் அரசினர் ஆசிரியர் பயிற்சிக்கலாசாலை” எனும் பெயர் தாங்கி முஸ்லிம்களுக்கேயுரிய தனித்துவமான கலாசாலையாயிற்று. இக்காலத்தில் முஸ்லிம் - தமிழ் பெண் ஆசிரியைகள் கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையிலேயே பயிற்சிபெற வேண்டியிருந்தது. பின்னர் அளுத்தமை ஆசிரியர் கலாசாலை முஸ்லிம் மகளிர் கலாசாலையாக மாற்றம்பெற்று முஸ்லிம் பெண்கல்வி வளர்ச்சிக்கு உதவியது.

எனினும் 1970 ஆம் ஆண்டிலிருந்து பெண் ஆசிரியர்களும் அட்டாளைச்சேனை ஆசிரியர் பயிற்சி கலாசாலையில் பயிற்சிபெற அனுமதிக்கப்பட்டனர். 2001ஆம் ஆண்டு அளுத்தமை ஆசிரியர் கலாசாலை மூடப்பட்டமையால் இலங்கை முஸ்லிம் ஆண் - பெண் இருபாலாருக்குமுரிய ஒரே கலாசாலையாக இக்கலாசாலை மாற்றம் பெற்றது.

இக்கலாசாலை ஆரம்பித்ததிலிருந்தே பொது ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலையாக இயங்கி வந்துள்ளது. அப்போது இங்கு சேவை முன்பயிற்சியே வழங்கப்பட்டது. 1950களின் பிற்பகுதியில் “சுயபாஷா” அபிவிருத்திக்காக செய்யப்பட்ட முயற்சிகளும் 1960இன் முற்பகுதியில் தனியார் பாடசாலைகள் அரசினால் கையேற்கப்பட்டமையும் ஆசிரியர்களின் தேவையை அதிகரிக்கச் செய்தது. இதனை நிவர்த்தி செய்யத்தக்கதாக ஆசிரியர்களைப் பயிற்றுவித்து பாடசாலைகளுக்கு அனுப்ப அப்போதிருந்த ஆசிரிய கலாசாலைகளின் கொள்ளளவு போதவில்லை. இதனால் எஸ். எஸ். சி. சித்தியடைந்தவர்களை தேடிப்பிடித்து உடனடியாக பாடசாலைகளுக்கு ஆசிரியர்களாக நியமித்து அதன்பின் வசதிக்கேற்ப ஆசிரியர் கலாசாலைகளில் அனுமதித்து பயிற்சியளிக்கும் நடைமுறை உண்டாயிற்று.

கல்வியில் வற்றியிருந்த முஸ்லிம் சமூகத்தை தனது அறிவு மழையால் பசுமையாக்கி செழித்தோங்கச் செய்த பெருமை அட்டாளைச்சேனை ஆசிரியர் கலாசாலையையே சாரும். சிங்கள பெரும்பான்மை மக்கள் மத்தியில் மூலை முடுக்கெல்லாம் வாழ்ந்த முஸ்லிம்களுக்கு தமிழ் மொழி மூலக் கல்வியை வழங்குவதற்காக ஆசிரியர்களுக்குப் பயிற்சியளித்து அனுப்பிவைத்த வரலாற்றுக் கடமையை இக்கலாசாலை எட்டு தசாப்தங்களுக்கு மேலாக இடையறாது செய்து வருகின்றது. இதனையே “அட்டாளைச்சேனை ஆசிரியர் கலாசாலைதான் ஈழத்து முஸ்லிம்களின் பைத்துல் ஹிக்மாவாகவும், அல்-அஸ்ஹராகவும் இருந்தது” என ஒரு கல்விமான் வர்ணித்திருக்கிறார்.

ஆரம்ப காலத்தில் புஷ்கோர்ட்டும், சேர்ட்டுமாக இருந்த ஆண்களின் சீருடை பின்னர் வெள்ளைக் காற்சட்டை- சேர்ட்டாக மாற்றப்பட்டு தற்போது கறுப்புக்காற்சட்டை- வெள்ளை சேர்ட் ஆக மாற்றப்பட்டுள்ளது. பெண்களின் சீருடையாக முஸ்லிம் பெண்கள் வெள்ளைச்சேலையும் வெள்ளை ஃபர்தாவும் ஏனையோர் வெள்ளைச்சேலை என அமைந்திருந்தது.

இங்கு பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியர்கள் அதனோடு மட்டும் தம்மை மட்டுப்படுத்திக்கொள்ளாது கல்வியில் மென்மேலும் உயர்வடைய அவர்களுக்கு வழிகாட்டியாகவும் அமைந்தது இக்கலையகம். அத்துடன் தாம் சென்ற இடங்களில் மாணவர்களை ஊக்குவித்து அவர்களின் தனியாள் வேறுபாடுகளுக்கமைய அவர்களை உயர்கல்விக்கு வழிநடத்திச் சென்றனர். இலங்கையின் பல பாகங்களிலும் அறிவொளியைப் பரப்பினர். கல்வியில் முஸ்லிம்கள் மற்றைய சமூகங்களைவிட மிகப் பின்தங்கியிருந்த ஒரு காலப்பகுதியில் இக்கலாசாலையின் இச்சேவை வரலாற்றுத்தேவையாக இருந்த ஒரு சாதனை என்பதை யாரும் மறுப்பதற்கில்லை.

வி. நல்லையா, வி. ரி. ஞானசூரியம், எஸ். கந்தசாமி, ஏ. ஏ. ஏ. ஜிப்ரி, ஐ. எல். எம். மஷஹூர், ஐ. எல். எம். சஐப், ஏ. இஸட். உமர்தீன், எம். ஏ. சம்சுதீன், எச். எஸ். எம். ஜெமீல், எம். ஐ. அஹமட் லெப்பை, ஏ. ஆர். ஏ. அஸ்ஸ், ஏ. உமர் லெவ்வை, எம். எஸ். நெய்னா முஹம்மட், ஏ. ஆதம் லெவ்வை, ரி. எம். யூசுப்ஜான், எம். ஏ. அப்துல் ஹபீழ், ஏ. சி. எம். ஸூபைர், ஏ. எம். பைசால், பி. பரமேஸ்வரன் ஆகிய அதிபர்களின் சீரிய பணிக்குப்பின் தற்போது எம். எச். அன்வர் சதாத் அதிபராக இருந்து கலாசாலையை திறம்பட நடத்தி வருகிறார். இவரின் சேவைக்காலத்தில் இக்கலாசாலை மேலும் வளர்ச்சி காண வேண்டும் என்பது அனைவரதும் எதிர்பார்ப்பாகும்.

கலாசாலை ஆரம்பிக்கப்பட்ட காலந்தொட்டே “கலாவிருத்தி” மன்றம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு செயற்பட்டு வந்திருக்கிறது என்பது தொட்டுக் காட்டப்பட வேண்டியதொன்றாகும். அட்டாளைச்சேனை ஆசிரியர் கலாசாலையின் வருடாந்த சஞ்சிகையாக கலையமுதம் வருடா வருடம் வெளியிடப்படுகிறது. அதிபர் ஐ. எல். எம். மஷஹூரின் வழிகாட்டலில் முதன்முதலாக 1951ஆம் ஆண்டு கையெழுத்துச் சஞ்சிகையாக கலையமுதம் வெளியிடப்பட்டதாக கூறப்படுகிறது. இது 1958ஆம் ஆண்டு முதல் அச்சுருப் பெறத்தொடங்கியது. பயிற்சி ஆசிரியர்களின் எழுத்தாற்றலையும், கலையாக்கத்திறனையும் பிரசுரித்து



அவர்களை மேலும் வளப்படுத்த, புடம்போட உதவுகிறது. சுருங்கக் கூறின், இக்கலாசாலையின் ஒரு வரலாற்றுப் பதிவேடாகவே இதனை நாம் பார்க்க முடியும். குறிப்பாக 1960ஆம் ஆண்டு கலையமுதம் சஞ்சிகை வெளியீட்டு விழாவின் பிரதம அதிதியாக கவிஞர் கண்ணதாசன் கலந்து சிறப்பித்தார். அவர் மாங்கன்று ஒன்றையும் கலாசாலை வளாகத்தில் நாட்டி தடம்பதித்துச் சென்றார். இன்று இம்மரம் கலாசாலை முன்றலில் ஓங்கி உயர்ந்து கிளை பரப்பி, கனி தந்து, நிழல் தந்து நிற்பதைக் காணலாம்.

ஆரம்ப நெறி ஆசிரிய பயிலுநர்கள் “உதயதாரகை” எனும் நாமம் கொண்ட சஞ்சிகையையும், வணிக நெறியினர் “வணிக தாரகை” எனும் நாமம் பூண்ட சஞ்சிகையையும் வெளியிட்டனர். அன்றியும் “திலைதரு” என்னும் சிங்கள மொழி மூலசஞ்சிகையும், "The peak" எனும் ஆங்கில மொழி மூல சஞ்சிகையும் வெளியிடப்பட்டன. 2008ஆம் ஆண்டு வெளியான இவ்வாங்கில சஞ்சிகை கலாசாலை வரலாற்றில் ஒரு மைல்கல்லாகவே நோக்கப்படுகிறது.

1961ஆம் ஆண்டு இஸ்லாமிய இலக்கிய கலையம்சங்களைத் தாங்கியுள்ள கலாசார மண்டபம் திறந்து வைக்கப்பட்டது. கலாசாலை நூலகம் 1973.9.2ஆம் திகதி அப்போதைய அதிபர் ஏ. இஸ்ட. உமர்தீனின் தலைமையில் அப்போதைய கல்வி அமைச்சர் கலாநிதி. பதியுதீன் மஹ்மூத் அவர்களினால் திறந்து வைக்கப்பட்டது. பின்னர் மைதானத்தின் பார்வையாளர் மண்டபமும் மற்றும் பல கட்டடங்களும் நிர்மாணிக்கப்பட்டன.

1990களில் அட்டாளைச்சேனை ஆசிரியர் கலாசாலைக்குச் சொந்தமான கட்டடங்களிலேயே தென்கிழக்கு பல்கலைக்கழகமும், அட்டாளைச்சேனை தேசிய கல்விக் கல்லூரி யும் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. அப்போதைய அதிபர் நெய்னா முஹம்மத் அவர்களுடனான ஒரு பேட்டியில் “ஒரே நேரத்தில் மூன்று கல்வி நிறுவனங்களின் நிருவாகம் இக்கலையகத்தில் இருந்தது” எனக் கூறினார்.

அகில இலங்கை ஆசிரியர் கலாசாலை ஆசிரியர்களுக்கிடையிலான கிரிக்கெட் சுற்றுப்போட்டியில் பல தடவைகள் அட்டாளைச்சேனை ஆசிரியர் கலாசாலை கிண்ணாங்களைத் தமதாக்கியிருக்கிறது. மட்டுமன்றி பல்வேறு விளையாட்டுப் போட்டிகள், சித்திரப் போட்டிகளில் வெற்றிகள் பலவற்றையும் பெற்றிருக்கிறது இக்கலையகம்.

அட்டாளைச்சேனை மட்டுமன்றி அயற்கிராமங்களிலுமுள்ள மைதானமற்ற பாடசாலைகள் இக்கலாசாலை மைதானத்தையே தமது பாடசாலை இல்ல விளையாட்டுப் போட்டிகளுக்காக பயன்படுத்தியிருக்கும் அதேவேளை முன்பள்ளிகள் பல தமது கலை நிகழ்ச்சிகளை நடாத்துவதற்காகவும் பயன்படுத்துகின்றன. அன்றியும் அரசியல் கூட்டங்கள் நடைபெறுமிடமாகவும் ஒரு காலத்தில் இருந்திருக்கின்றது. அன்றிலிருந்து இன்றுவரை ஆசிரியர் கலாசாலை இறுதிப் பரீட்சைப் பெறுபேறுகளில் இக்கலாசாலை சிறந்த அடைவுகளைப் பெற்றுவரும் அதேவேளை கலைவிழாக்கள், போட்டி நிகழ்ச்சிகள், விளையாட்டுப் போட்டிகள், கண்காட்சிகள், சாரணர் முகாம், நூல் வெளியீடுகள், கல்விச் சுற்றுலாக்கள், கலாசார விழாக்கள் போன்ற இன்னோரன்ன இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளிலும் தடம்பதித்து வருகின்றமை கண்கூடு.

இந்த வகையில் அட்டாளைச்சேனை ஆசிரியர் கலாசாலையின் கல்விப்பணி கிழக்கு மாகாண கல்வியிலும், நாடளாவிய ரீதியிலும் அளப்பரியது. முன் பயிற்சியை விடவும் சேவைக்காலப்பயிற்சியே வினைத்திறனானது என்ற கருத்து நிலவுகின்ற இக்காலத்தில் அதனை உண்மைப்படுத்துமாப்போல் இக்கலையகம் பல்லாயிரக்கணக்கான உன்னத ஆசிரியர்களை உருவாக்கி இருக்கிறது என்பது அனைவரும் அறிந்ததே.





## அரசினர் ஆசிரியர் கலாசாலை – கொட்டகலை ஒரு வரலாற்றுப்பார்வை

திரு. ச. கனாகேசவரன்,  
அதிபர்.  
ஆசிரியர் கலாசாலை, கொட்டகலை

இயற்கை எழில் நிறைந்த மலையகத்தில் அமையப்பெற்றுள்ள கொட்டகலை அரசினர் ஆசிரியர் கலாசாலை நாற்பத்து நான்கு ஆண்டு கால வரலாற்றை நிறைவு செய்து நாற்பத்தைந்தாவது ஆண்டிலே நடைபயிலத்தொடங்கியிருக்கின்றது. பல ஆயிரக்கணக்கான ஆசிரியர்களை உருவாக்கியுள்ள இக்கலாசாலை ஊவா மாகாணத்தின் பண்டாரவளையில் ஆரம்பிக்கப்பட்டு, பின்னர் தலவாக்கலைக்கு இடமாற்றம் செய்யப்பட்டு, அதன் பின்னர் யதன்சைட் தொழிற்சாலையில் இயங்கி, தற்போது கொட்டகலை கொமர்ஷல் பகுதியிலே நிரந்தரக் கட்டிடத்திலே இயங்கி வருகின்றது. இதன் வரலாற்றை மீட்டிப் பார்த்தல் எங்கள் கடமை.

பண்டாரவளையிலே சிங்கள மொழி மூலமான ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலை இயங்கிக் கொண்டிருந்த சூழலில் 1979ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரி மாதம் 06ஆம் திகதி தமிழ்மொழி மூலமான பிரிவும் தோற்றம் பெற்றது. அப்போது அக்கலாசாலையின் அதிபராக திரு V. S. பெரேரா என்பவர் பணியாற்றியதோடு தமிழ்ப் பிரிவின்கான அதிபராக திரு A. V. பாலசுப்பிரமணியம் நியமிக்கப்பட்டார். அப்போது 63 தமிழ்மொழி மூல ஆசிரிய மாணவர்கள் அக்கல்லூரியில் பயிற்சி பெற்றதோடு, 06 தமிழ்மொழிமூல விரிவுரையாளர்களும் பணியாற்றினர். ஆயினும் ஓர் ஆண்டின் பின்னர் நாட்டில் ஏற்பட்ட அசாதாரண சூழ்நிலை காரணமாக தமிழ்மொழி மூலமான ஆசிரிய மாணவர்கள் அங்கு கல்விகற்க முடியாத துரப்பாக்கியம் ஏற்பட்டது. இந்தச் சந்தர்ப்பத்திலேதான் அங்கிருந்த தமிழ்ப்பிரிவு தலவாக்கலைக்கு இடமாற்றம் செய்யப்பட்டது. 1980.08.06 முதல் அப்போதைய தலவாக்கலை தமிழ் மகா வித்தியாலய தேயிலைத் தொழிற்சாலை கட்டிடத்தின் கீழ்ப்பகுதியில் கலாசாலை இயங்கத் தொடங்கியது. தனித்துவமாக இயங்கிய இக்கல்லூரி தலவாக்கலை அரசினர் ஆசிரியர் கலாசாலை எனப் பெயர் பெற்றதோடு அதன் அதிபராக A. V. பாலசுப்பிரமணியம் செயற்பட்டார். வடபுலத்தைச்சார்ந்த இவர் அர்ப்பணிப்பு மிக்க அதிபராக பணியாற்றியுள்ளமையை அங்கு கிடைக்கப்பெற்ற ஆவணங்கள் ஊடாகவும், அவரிடம் கல்வி கற்ற மாணவர்கள் மூலமாகவும் அறிய முடிகின்றது. குறிப்பாக பண்டாரவளை ஆசிரிய கலாசாலையில் இருந்தும், அக்காலப் பகுதியில் மூடப்பட்ட பலாலி ஆசிரிய கலாசாலையில் இருந்தும் தளபாடங்கள், நூலகத்துக்குரிய நூல்கள், விடுதி உபகரணங்கள் மற்றும் கலாசாலைக்குத் தேவையான ஏனைய பொருட்கள் என பலவற்றை இரயில் வண்டியினூடாக கொண்டு வந்து இக்கலாசாலையை சிறப்புடன் இயங்கச் செய்தமையைக் குறிப்பிடலாம். 1984 ஆம் ஆண்டு அதிபர் திரு A. V. பாலசுப்பிரமணியம் அவர்களின் மறைவைத் தொடர்ந்து திரு. பி. பரம் அவர்கள் சில மாதங்கள் கலாசாலையின் அதிபராக பணியாற்றினார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

1984 - 1987 காலப்பகுதியில் காரை செ. சுந்தரம்பிள்ளை அவர்கள் கலாசாலையின் அதிபராகக் கடமையாற்றினார். அவரது காலப்பகுதியைப் பொறுத்தமட்டில் பல்வேறு அசௌகரியங்களுக்கு

மத்தியில் தலவாக்கலை தமிழ் மகா வித்தியாலயத்தின் ஒரு பகுதியில் கலாசாலை இயங்கியமை குறிப்பிடத்தக்கது. காரை செ. சுந்தரம்பிள்ளை அவர்களுக்குப் பின்னர் 1987ஆம் ஆண்டு திரு. நடராஜா அவர்கள் அதிபராகப் பொறுப்பேற்றுக் கொண்டார். ஆயினும் ஆசிரியர் பயிற்சிக்கு தலவாக்கலை தமிழ் மகா வித்தியாலயத்தின் ஒரு பகுதி பொருத்தமானதல்ல என்பதை அப்போதைய அதிபரும், ஆசிரிய மாணவர்களும் உணர்ந்தனர். மாற்று வழி தொடர்பாக தேடலை மேற்கொண்டபோதுதான் யதன்சைட் தோட்ட தேயிலைத் தொழிற்சாலைக் கட்டிடம் ஒரு வாய்ப்பாக கிடைக்கப்பெற்றது. 1988 மார்ச் மாதம் தொடக்கம் யதன்சைட் தொழிற்சாலைக்கு கலாசாலை இடம் மாற்றப்பட்டது. யதன்சைட் தொழிற்சாலை கட்டிடத்திலே ஏறத்தாழ பதினான்கு ஆண்டுகள் கலாசாலை இயங்கியது. அக்காலப்பகுதியிலே திரு. ந. நடராஜா, திருமதி வ. மாரிமுத்து, செல்வி. பி. நடராஜப்பிள்ளை, செல்வி. க. பரமேஸ்வரி, திரு. மு. கணபதி, திரு. சு. முரளிதரன், திரு. செ. ஜெயக்குமார் ஆகியோர் அதிபர்களாகப் பதவி வகித்து கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்குத் தமது பங்களிப்பினை நல்கி உள்ளனர்.

வகுப்பறைகள், பிரதான மண்டபம், மாணவர் விடுதி, விரிவுரையாளர்களுக்குரிய விடுதிகள் என சகல வசதிகளையும் கொண்டு யதன்சைட் தொழிற்சாலை கட்டிடம் கலாசாலையாக செயற்பட்டமை மறக்கமுடியாத விடயமாகும். கலாசாலையை ஆரம்பித்த காலம் முதல் விரிவுரையாளராக பணியாற்றிய செல்வி க. பரமேஸ்வரி அவர்கள் யதன்சைட்டில் கல்லூரி இயங்கிய காலப்பகுதியில் உப அதிபராகப் பணியாற்றி ஓய்வு பெற்றமை நினைவில் கொள்ளத்தக்கது.

கொட்டகலை நகரத்தில் இருந்து சற்றுத் தொலைவில் யதன்சைட் கலாசாலை காணப்பட்டதனால் ஆசிரிய மாணவர்கள், விரிவுரையாளர்கள் ஆகியோர் சென்று வருவதற்கு சிரமத்தை எதிர் நோக்கினர். அதைவிட தொழிற்சாலைக் கட்டிடம் நிரந்தரமான கலாசாலை அமைவிடத்திற்கு பொருத்தமானதல்ல என்பதை காலப்போக்கில் உணர்ந்தனர். இச்சூழ்நிலையில் அக்கலாசாலையில் மாணவர்கள் கற்கின்றபோது எதிர்கொண்ட துன்பங்களுக்கு நிரந்தரத் தீர்வு காணும் நோக்கில் கல்லூரி அமைக்கப்படுவதற்கான நிரந்தர காணியைக் கோரிய சாத்வீகப் போராட்டத்தை 1994/1995ஆம் ஆண்டு ஆசிரிய மாணவர்கள் மேற்கொண்டனர். குறிப்பாக அத்தொகுதியில் மாணவர் பேரவைத் தலைவராக விளங்கிய மு. ஆனந்தராஜ் தலைமையில் இப்போராட்டம் நடைபெற்றது. இதன் பயனாக 1999ஆம் ஆண்டு கொட்டகலை கொமர்ஷல் பிரதேசத்தில் கலாசாலைக்கான நிரந்தர காணி கிடைக்கப்பெற்றது. இக்காணி கிடைக்கப்பெறுவதற்கு முன்னாள் அமைச்சரும் பாராளுமன்ற உறுப்பினருமான செளமியமூர்த்தி தொண்டமான் காரணகர்த்தாவாக இருந்தார். 2000 ஆம் ஆண்டு அமரர் ஆறுமுகம் தொண்டமான் அவர்களால் புதிய கட்டிடத்திற்கான அடிக்கல் நாட்டப்பட்டதோடு 2002ஆம் ஆண்டு முதல் புதிய காணியில் கலாசாலைக் கட்டிடம் திறக்கப்பட்டு, 2004ஆம் ஆண்டு ஜனவரி 5ஆம் திகதி முதல் கொட்டகலை அரசினர் ஆசிரியர் கலாசாலை என்ற நாமத்தோடு இயங்கத் தொடங்கியது.

புதிய காணியை பெற்றுக்கொள்ளல், நிரந்தரக் கட்டிடத்தை அமைத்தல் என்பவற்றின் பின்புலத்தில் அப்போதைய அதிபர் செ. ஜெயக்குமார் அவர்களது பணியும், உழைப்பும் உந்து சக்தியாய் இருந்துள்ளதென்பதைப் பலரும் அறிவர். 2004ஆம் ஆண்டு கலாசாலையில் வெள்ளிவிழா மிகச்சிறப்பாக நடைபெற்றதோடு 2005ஆம் ஆண்டு நிர்வாகக் கட்டிடத் தொகுதியொன்றும் கிடைக்கப்பெற்றது. 2000ஆம் ஆண்டு முதல் 2011 வரை ஏறத்தாழ 12 வருடங்கள் இக்கல்லூரியின் அதிபராக பணிபுரிந்த திரு. செ. ஜெயக்குமார் அவர்களது காலப்பகுதியிலே நிரந்தரக்காணி, புதிய கட்டிடங்கள், விளையாட்டு மைதானம், கணினி ஆய்வு கூடம், மகளிர் நோயாளர் பராமரிப்பு அறை போன்றவை கிடைக்கப் பெற்றதோடு பல்வேறு துறைகளில் ஆசிரிய மாணவர்களின் ஆற்றலும் வெளிக்கொணரப்பட்டுள்ளமையை அறியலாம்.

2011ஆம் ஆண்டு அதிபர் செ. ஜெயக்குமார் அவர்களின் ஓய்வுக்குப் பின்னர், திருமதி சந்திரலேகா கிங்சிலி அவர்கள் அதிபராகப் பதவியேற்றுக்கொண்டார். இவரது காலப்பகுதியில் சித்திரக்கலை, பரதநாட்டியம், ஆலோசனை வழிகாட்டல், இரண்டாம் மொழி சிங்களம், விசேடகல்வி, உடற்கல்வி ஆகிய கற்கைநெறிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டதோடு 2016ஆம் ஆண்டளவில் 17 மில்லியன் ரூபா செலவில் கலாசாலை புனரமைக்கப்பட்டதும் முக்கிய அம்சமாகும். மேலும் 405 மாணவர்கள் ஒரே காலப்பகுதியில் அனுமதிக்கப்பட்டமையும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும். கல்விக்கழகம், முத்தமிழ்கழகம், கவின்கலை மன்றம் போன்ற கழகங்களின் செயற்பாடுகள் புதிய வீச்சுடனும், தேசிய மட்டத்திலே பேசப்படக் கூடிய வகையிலும் இடம்பெற்றன. குறிப்பாக அதிபர் சந்திரலேகா கிங்சிலி அவர்கள் கல்வித்துறையோடு இணைப்பாட விதானச் செயற்பாடுகளில் மாணவர்களின் ஆற்றல்களை வெளிக்கொணர வாய்ப்பு ஏற்படுத்தி தந்தார் என்பது மெச்சத்தக்க ஓர் அம்சமாகும்.

இலங்கை கல்வி நிர்வாக சேவை உத்தியோகத்தர்களைக் கொண்டு இயங்கிய இக்கலாசாலையின் வரலாற்றில் 2015ஆம் ஆண்டுக்குப் பின்னர் ஒரு திருப்புமுனை ஏற்பட்டது. அதாவது இலங்கை ஆசிரியர் கல்வியியலாளர்கள் சேவையினைச் சார்ந்தோர் நியமிக்கப்பட்டனர். அந்தவகையில் 2015ஆம் ஆண்டு திரு. S. பிரசாந்தன், திரு. A. C. M. நவசாது, திருமதி சுமித்தா பிரசாந்தன் ஆகியோர் இலங்கை ஆசிரிய கல்வியலாளர்களாக நியமனம் பெற்று இக்கலாசாலையில் விரிவுரையாளர்களாக இணைந்து கொண்டதோடு, 2018ஆம் ஆண்டில் திரு. A. கலையரசு, திரு. L. சிவக்குமார், திரு. ஆ. அகிலன் ஆகியோரும் விரிவுரையாளர்களாக இணைந்து கொண்டனர். அதிபர் சந்திரலேகா கிங்சிலி அவர்களின் இடமாற்றத்திற்குப் பின்னர் 2022ஆம் ஆண்டு புதிய அதிபராக திரு. சு. லோகேஸ்வரன் அவர்கள் நியமனம் பெற்று தற்போதுவரை கலாசாலை அதிபராக பணியாற்றிக் கொண்டிருக்கிறார். இவர் இலங்கை ஆசிரிய கல்வியியலாளர் சேவை தரம் - O1 ஜ சேர்ந்தவராவார். இக்கலாசாலையின் பழைய மாணவரான இவர் கல்லூரியில் பௌதீக வள அபிவிருத்தியிலும், கல்வி அபிவிருத்தியிலும், தூர நோக்குடனும், வியாபக சிந்தனையுடனும் செயற்பட்டு வருகிறார்.



இதுவரை காலப்பகுதியில் நாட்டின் பல்வேறு பாகங்களிலுமுள்ள ஏறத்தாழ 4500 மாணவர்கள் இக்கலாசாலையில் பயிற்சி பெற்று வெளியேறியுள்ளனர். அவர்கள் ஆரம்பப்பிரிவு, தமிழ்மொழி, விவசாயம், மனையியல், இந்துசமயம், சமூகக்கல்வி, சித்திரம், நடனம், ஆலோசனை வழிகாட்டல், இரண்டாம்மொழி சிங்களம், விசேட கல்வி, உடற்கல்வி போன்ற பாட நெறிகளில் பயிற்சி பெற்றவர்களாவர். கல்லூரியின் கலை இலக்கிய சமூகப் பணிகளை பதிவாக விதைத்துச் செல்வதில்

கல்விக்கழகத்தின் "கலையருவி" நூலுக்கு பெரும் பங்குண்டு. 1987 ஆம் ஆண்டு முதல் இன்று வரை வெளிவரும் இந்நூல் கலாசாலையின் வரலாற்றை பறைசாற்றும் ஆவணமாக அமையப்பெற்றுள்ளது. நாற்பத்துநான்கு ஆண்டுகால கல்விப்பணியை செம்மையுற ஆற்றிவரும் கொட்டகலை அரசினர் ஆசிரிய கலாசாலையின் எதிர்கால பணிகளும் மேன்மையுற வாழ்த்துவோம்.

**கால் - உணவட்டுண  
அமரகூரிய ஆசிரியர் கலாசாலையின்  
பெருமைக்குரிய வரலாறு**



திருமதி D.D. சூபிங்க  
அதிபர், அமரகூரிய ஆசிரியர் கலாசாலை



தமிழாக்கம் : மாணவர்களை உறுவா அனுஷ்ட சஜீவன்  
விரிவுரையாளர், கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை

காலி பிரதேசத்தில் மிகவும் புராதன ஐதீகமான இராமன் - இராவணா வேரூடன் சம்பந்தப்பட்ட உணவட்டுண, ஸ்ரமஸ்ஸல மலைத்தொடரின் அருகில், கொடும்பு மாத்தறை வீதிக்கு எல்லையாக மனங்கவரும் ஒரு பழைய வீட்டில் கா/ அமரகூரிய ஆசிரியர் கலாசாலை அமைந்துள்ளது. ஏனைய அரச ஆசிரியர் கலாசாலைகள் அவற்றினை அமைந்துள்ள பிரதேசத்தை வைத்துக் கொண்டு அழைக்கப்படுவதாக உள்ளதுடன், இதனை “அமரகூரிய ஆசிரியர் கலாசாலை” என்று அழைக்கப்படுகின்றது. ஒரு அரை - நூற்றாண்டு காலத்து பெருமைக்குரிய காலப்பணியை கொண்டாடும் இந்த சந்தர்ப்பத்தில் இதன் வரலாற்றினைப் போலவே இலங்கையின் ஆசிரியர் கல்வியின் வளர்ச்சியைப் பற்றியும் எழுதுவது முக்கியமானது.

ஆசிரியர் கல்வியானது முறையான கல்வியுடன் சமாந்தரமாக செல்கின்ற ஒன்றாகும். எமது வரலாற்றில் அனூராதபுர காலப்பிரிவின் தொடக்கத்தில் இருந்தே ஒரு முறையான கல்வி முறைமை இருந்தது என்பதற்கான மூலாதாரங்களாக சான்றுகள் உள்ளன. கி.மு 3வது நூற்றாண்டில் இருந்து பிரிவேன மற்றும் பௌத்த ஆலயங்கள் கல்வி நிறுவனங்களாக இருந்தன. ஆசிரியர் தேரர்கள் பௌத்த சமயத்தை கற்பித்தலுக்கு மேலதிகமாக தருக சாஸ்திரம், மருத்துவவியல் மற்றும் பல்வேறுபட்ட மொழிகள் கற்பித்தார்கள். அத்துடன் வெளிநாட்டு மாணவர்களும் இவற்றில் கல்விக் கற்றமை காணலாம். மஹா விஹாரய, அபயகிரிய, பொலோன்னருவவில் ஆலாஹன பிரிவேண தொகுதி சமயம் சார்ந்ததும் - சாராததுமான அறிவை வழங்கிய சில நிறுவனங்கள் ஆகும். இவற்றில் அப்பொழுதும் குரு - சீடன் என்ற தொடர்பு செயல்பட்டதால் அறிவின் தரம் சார்ந்த நிலைமை உயர்ந்தது. அவற்றின் ஆசிரியர் பயிற்சி அமுலில் இருந்து வெளிநாட்டு ஆக்கிரமிப்புகள் காரணமாக இந்த முறைமை சீரடைந்தது.

1505இல் தொடங்கிய போர்த்துகேயர் ஆக்கிரமிப்புகள் காரணமாக கரையோர பிரதேசங்களின் ஆட்சியை பிடித்துக்கொண்டார்கள். அவர்கள் கல்வியைப் பற்றி அக்கறை காட்டவில்லை. போர்த்துகேயர்கள் கல்வியை மிசனரிமார்களிடம் ஒப்படைத்தார்கள் அவர்கள் பாரிசுப் பாடசாலைகள் ஊடாக கத்தோலிக கிறிஸ்தவ சமயத்தை பரப்பித்தார்கள்.

அடுத்ததாக அந்தப் பிரதேசங்களை கைப்பற்றிக் கொண்ட ஒல்லாந்தர்களும் மேல் குறிப்பிட்ட முறைமையை மேலும் திட்டமிடப்பட்ட முறையில் மேற்கொண்டார்கள். அவர்கள் சீர்திருத்த கிறிஸ்தவ சமயத்தை பரப்புதல் என்பதை நோக்கமாகக் கொண்டு செயற்பட்டார்கள். எவ்வாறாயினும் 17ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் ஆசிரியர் பயிற்சியையும் விரிவுரையாளர்கள் பயிற்சியுக்கும் கொடும்பு மற்றும் யாழ்ப்பாணம் ஆகிய நகரங்களில் இரு செமனரிகளைத் தொடங்கினார்கள்.

ஆங்கிலேயர்கள் (1796-1948) இலங்கையின் ஒட்டுமொத்த கல்வியின் மீதும் ஆசிரியர் கல்வியின் மீதும் அழிக்க முடியாத ஒரு செல்வாக்கைச் செலுத்தினார்கள். ஏற்கனவே இருந்தது போலவே

மிசனரி கல்வியை அமுல்படுத்தினாலும் தொடக்கத்தில் இருந்து அரசும் கல்வியின் மீது ஒரு வகை அக்கறை காட்டியமை காணலாம். 1803 இல் நோர்த் என்ற தேசாதிபதி அரசு ஊழியர்களுக்கான ஆங்கிலம், சுதேசிய மொழிகள், அரசு நிர்வாகம் என்பனவற்றுக்கான பயிற்சியிற்கு கொடும்பு அகடமியை தொடங்கினார். மிசனரி பாடசாலைகளுடன் இணைந்தவையாக ஆசிரியர் பயிற்சி, ரூந்ததுடன் அரசு பாடசாலை ஆசிரியர்களை பயிற்றுவிக்க 1850ஆம் தசாப்தத்தில் “நோமல் ஸ்கூல்” பற்றி பாடசாலைகளைத் தாபிக்கப்பட்டன. கற்பித்தல் முறைமை மற்றும் பாடங்களைப் பற்றிய அறிவை வழங்குதல் அவற்றினால் மேற்கொள்ளப்பட்டன. அதே போல மொனிடர் ஆசிரியர் முறையை தொடங்கி பாடசாலைக்குள் கற்பித்தலின் வழியாக ஆசிரியர் பயிற்சியை பெறுவதையும் அமுலாக்கப்பட்டது. மொனிடர் முறைமையை 1929 ஆம் வருடம் வரை நடைமுறையில் இருந்தது.

1990 ஆம் ஆண்டு ஆகும் போது ஆங்கில மொழியில் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களை பயிற்றுவிக்க 15 நிறுவனங்கள் மிசனரி பாடசாலைகளிடம் இருந்தன. பௌத்தப் பாடசாலைகளிலும் பயிற்சி நிறுவனங்கள் இருந்தன. 1903 ஆம் ஆண்டில் முதலாவது அரசு ஆசிரியர் கலாசாலை தொடங்கியது. ஆங்கிலம், இருமொழி மற்றும் சிங்கள மொழிகளில் கற்பித்தலை பயிற்சி வழங்கும் மூன்று பிரிவுகள் இருந்தன. 1939ஆம் ஆண்டு ஆகும் போது அரசு ஆசிரியர் கலாசாலைகள் 23 ஆகியது. அரசு பணிகள் ஆங்கில மொழியில் மேற்கொள்ளப்பட்டதன் காரணமாக இவற்றின் நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள், பாடதிட்டம் என்பன சகலதும் பிரித்தானிய முறைமைக்கு ஏற்ப மேற்கொள்ளப்பட்டன.

1948இல் சுதந்திரம் அடைந்த பின்பு ஆட்சியிற்கு வந்த அரசாங்கம் அப்போது பயிற்சி பெறாதவர்களையிருந்த சகல ஆசிரியர்களையும் பயிற்றுவிக்க மானியங்கள் ஒதுக்கியது. ஆசிரியர் கலாசாலையின் எண்ணிக்கையை அதிகரிக்கவும் பாடநெறிகளில் சுதேசிய அடையாளத்தை ஏற்படுத்தும் படியானதாகவும் பாடத்திட்டங்களை தயாரிக்கவும் காலத்தின் தேவைகளை பூர்த்தி செய்யும் விஞ்ஞானம் கணிதம் போன்ற பாடங்களை கற்பிக்கவும் சிபார்சுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

1956இல் சிங்கள மொழி அரசு கரும மொழியாகியது. பாடங்களைக் கற்பிக்க ஆசிரியர் பயிற்சியை அதிகரிக்க வேண்டியிருந்தது. 1962இல் சகலசமய பாடசாலைகளையும் ஆசிரிய கலாசாலைகளையும் அரசு பொறுப்பெடுத்துக் கொண்டது. தனியார் பாடசாலைகளாக நீடிக்க விரும்பிய பாடசாலைகள் கூட ஆசிரிய கலாசாலைகளுக்கு பொறுப்பெடுக்கப்பட்டன. உதாரணமாக மியூசியஸ் ஆசிரியர் கலாசாலை

1. சிங்கள மொழி அரசுகரும மொழியாகியமையும்

2. இவரை இந்நாட்டு கல்வியில் முக்கிய பணியை ஆற்றிய ஆங்கில மொழியிலான மேலதிக கல்வியை வழங்கிய மிசனரி பாடசாலைக்கென அரசு பொறுப்பெடுத்ததன் காரணமாக சுதேசிய மொழிகளால் தொடக்க நிலை மற்றும் இரண்டாம் நிலை கல்வியை வழங்குவதற்கு அதிக எண்ணிக்கையான ஆசிரியர்களை பயிற்றுவித்தல் அத்தியாவசியமாகியது.

கா/அமரசூரிய ஆசிரியர் கலாசாலையின் தொடக்கம் அவ்வாறான பின்னணியில் இடம்பெற்றது. அனைத்து இலங்கை பௌத்த சம்மேளனத்தின் அப்போதைய தலைவராகவும், தென் மகாணத்தின் பௌத்தக் கல்வியை வளர்ச்சியடையச் செய்வதில் முன்னோடியாக செயற்பட்ட ஒரு முன்னணி குடும்பத்தின் அங்கத்தவர் ஒருவராகவும் நிகழ்ந்த கொடையாளர் ஹென்றிஷ்ட்வட் அமரசூரிய அவர்கள், தனது சகோதரர்களுடன் அவர்களுடன் அவர்களின் பிறப்பிடமான உணவடு அமரசூரிய வலவ்வ எனப்படும் மனையை மகளிர் ஆசிரியர் கலாசாலையொன்றினை அமைக்க அரசாங்கத்திடம் ஒப்படைக்க தயாரானார்கள். வந்து இருந்த சகோதரர்களால் இலங்கையின் பிரதமர் கௌரவ டட்லி சேனாநாயக அவர்களிடம் காணியையும் மனையையும் உத்தியோக பூர்வமாக கையளிக்கப்பட்டன. இது கலாசாலையின் லொக் புத்தகத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

மகளிர் ஆசிரியர் கலாசாலை தொடக்க நிலை ஆசிரியர்களுக்கான பயிற்சியுடன் தொடங்கினாலும் சாதேசிய தேவைகளின் படி விஞ்ஞானம் மற்றும் கணித பயிற்சியையும் தொடங்கின. 1977-இல் ஆசிரிய மாணவர்களை உள்வாங்கப்படுதல் தொடங்கியதுடன் இது கலவம் கலாசாலை ஆகியது. 1991 - 1992 ஆண்டுகளில் விவசாய பயிற்சியை தொடங்கியதுடன் தற்போதைய கலாசாலை ஆதிபர் திருமதி டி. பிரஜா தமயந்தி லேகா அந்தத் துறைக்கு பொறுப்பாளராக வந்தார். இன்று வரை அவரிடம் இருந்து ஆசிரியர் கலாசாலைக்கு பெரும்பணி பங்களிப்பு கிடைக்கின்றது.

ஆசிரியர் கலாசாலை தொடங்கும் போது இங்கு இருந்த மனையும் B.T.S பௌத்தப் பாடசாலைக் கட்டிடம் மட்டுமே ஆகும். தொடக்கத்தில் இந்த கட்டிடங்கள் போதுமானதாக இருந்தாலும் பிறகு மாணவர்களின் தொகை வளர்ச்சி அடைந்ததன் காரணமாக பிரச்சனைகள் உருவாகின. அதிபர் கப்ரன் ஜயசுந்தர அவர்கள் மனைக்கு இடது பக்கமாக உள்ள இரண்டு மாடி கட்டடத்தையும் நிர்வாகி உத்தியோக பூர்வ விடுதியையும் கட்டப்பட்டதன் காரணமாக வகுப்பறைகளின் நெரிசல் குறைந்தது. விஞ்ஞான ஆய்வுகூடமும் அக்காலத்திலே அமைக்கப்பட்டது. சமய செயற்பாடுகளுக்காக அத்தியாவசியமாக இருந்த புத்தர் மனையை திரு எம். எஸ். எம் வீரசேகர அவர்களின் காலத்தில் கட்டப்பட்டது. மிகவும் சிறிது காலம் அதிபராக இருந்த திரு ஜே.பி. தயானந்த அவர்கள் ஓய்வுபெற்ற பின்பும் சிங்கள பாடத்தை கற்பிக்க வந்ததுடன் கட்டட நிர்மான பணிகளின் போது மேற்பார்வை நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு கலாசாலைக்குப் பெரும் பணியாற்றினார்.

1990ஆம் தசாப்தத்தின் தொடக்கத்தில் ஆசிரியர் கலாசாலையின் மாணவர்த் தொகை அதிகரித்ததன் காரணமாக மீண்டும் விரிவுரையாளர்களின் பற்றாக்குறை நூலக மற்றும் விடுதி வசதிகளின் போதாமை மற்றும் கூட்டங்களை நடாத்துவதற்கு மண்டபம் இல்லாமை ஆகிய பெரும் குறைபாடுகளாக இருந்தன. பிரதான மண்டபமும் மூன்று மாடி கட்டிடம் ஒன்றும் அரசாங்கத்தால் வழங்கப்பட்டதன் காரணமாக ஆசிரியர் மாணவர்களும் விரிவுரையாளர்களும் முகம் கொடுத்த கஷ்டங்கள் இல்லாமல் போனது.

படிப்படியாக ஆசிரியர் மாணவர்களுக்கு விடுதிகள், கலாசாலை அதிபர் விடுதி என்ற வகையில் தேவையான கட்டிடங்கள் அமைக்கப்பட்டன. இன்று ஆசிரியர் கலாசாலைக்கு தேவையான மனித வளமும் பௌதிக வளங்களும் பூர்த்தியடைந்த நிலையில் உள்ளன. அதற்குக் காரணம் கலாசாலை அதிபர்களும் விரிவுரையாளர் குழுமமும். அந்த வளங்களை பெறுவதற்கு மேற்கொள்ளப்பட்ட அமைதிப் போராட்டங்கள் மற்றும் அர்ப்பணிப்புகள் ஆகும் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. அவர்கள் அனைவருக்கும் எமது மதிப்பும் மரியாதையும் உரித்தாகட்டும்.

அன்றிலிருந்து இன்று வரை கலாசாலையின் அதிபர்கள்

1. திருமதி டபிள்யு. பி. பி. சரத்குமார 1969/5/14 - 1972/12/27
2. திரு. டி. டி. ஜயசுந்தர 1972/12/28 - 1983/12/27
3. திரு. எச். எஸ். எச். வீரசேகர 1983/08/26 - 1989/03/20
4. திரு. ஜே. வி. தயானந்த 1989/03/20 - 1989/04/24
5. திரு. டி. எச். ஜெயசிங்க 1989/04/25 - 1996/06/04
6. திரு. பி. ஆர். வீரகூரிய 1996/06/25 - 1996/10/09
7. திருமதி வி. ரூபசிங்க 1996/10/10 - 2000/05/10
8. திரு. வி. மஹானாமசிவா 2000/05/10 - 2001/07/04
9. திருமதி விமலா பெரேரா 2001/07/04 - 2002/09/30
10. திரு. டபிள்யு. வி. தயாபால 2002/10/01 - 2005/01/07

11.	திருமதி எம். ஹெட்டிகே	2005/01/07 - 2008/07/21
12.	திருமதி பி. டபிள்யூ. அமரதிவாகர	2008/07/21 - 2019
13.	திரு. சந்தன திசநாயக்க	2019 - 2020
14.	திருமதி வை. எச்.என். தர்சேன	2020 - 2022
15.	திருமதி டி.டி. ரூபசிங்க	2022 - இருந்து இன்று வரை

அன்றிலிருந்து இன்று வரை இந்த கலாசாலையின் விரிவுரையாளர் குழாம் மிகவும் உயர்ந்த தகுதிகளைக் கொண்டும் முதிர்ந்தவர்களாகவும் அனுபவம் நிறைந்தவர்களாகவும் உள்ளது. இங்கு கல்வி கற்பித்த திரு டபிள்யூ. ஆர். என். பி டானியல் திரு டி.ஈ.எச். நிஸ்ஸங்க என்பவர்கள் முறையாக கா / றிசமண்ட் பாடசாலையில் நியமனம் பெற்றார்கள். திருமதி ஆர்.என். அமரசிங்ஹு மாத்தரை சுஜாதா பாடசாலையிலும் பிறகு கொழும்பு விசாகா பாடசாலையிலும் அதிபர் ஆனார். விரிவுரையாளர் திரு ஆரியவங்ச அவர்கள் கா/ புனித அலவீனியஸ் பாடசாலையின் அதிபரானார். திரு டபிள்யூ. ரி. அமரசேன அவர்கள் மற்றும் திரு எஸ். பி. கஹ்தாவ அவர்கள் கல்விப் பணிப்பாளர் பதவியை பெற்றார்கள். விரிவுரையாளர் ரத்னசிறி விஜேசிங்ஹு அவர்கள் அரசு நிரந்தர செயலாளர் பதவியை பெற்றார். அவர் விருது பெற்ற பாடல் ஆசிரியரும் நூலாசிரியரும் ஆவார். அவர் இலக்கியத்திற்கு ஆற்றிய பணியை கௌரவிக்கும்படியாக சில மாதங்களுக்கு முன்பு றுகனூ பல்கலைக்கழகத்தால் ஒரு கௌரவ கலாநிதி பட்டம் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டார். எமது கலாசாலை பாடலானது அவருடைய ஆக்கமாகும். திருமதி பி. மாலதேனிய கலை சம்பந்த அரசு விருது பெற்றவர் ஆவார். திருமதி எம். தஹானாயக தென் மாகாண விளையாட்டுப் பணிப்பாளர் ஆனார்.

பிரதி அதிபர் ஒருவராகவும் சிரேஷ்ட விரிவுரையாளராகவும் திருமதி விஜிதா பதிரண பணியாற்றியதுடன் திருமதி சமரசிங்ஹு பிரதி அதிபராக பணியாற்றினார்.

இவ்வாறான ஆசிரியர் குழுமத்திடம் இருந்து கல்வி கற்ற மாணவர்களும் தரமானதும் பிரயோக ரீதியுமானதுமான ஆசிரியர் பயிற்சியை பெற்றார்கள். பெரும்பாலும் அனைவரும் கல்விப் புலத்தில் உயர் பதவிகளை வகிக்கின்றார்கள். பழைய மாணவர் கூட்டங்களின் போது இதனை புரிந்து கொள்ள முடியும். பயிற்சிக்குப் பின்பு வேறு தொழில்களுக்கு சென்றவர்கள் கூட தனது கலாசாலையை மறக்கவில்லை. கல்வி உலகிற்கு என்றும் கலாசாலையின் பணிதொடரும்.





## Brief History of Government Teachers' College - Balapitiya



**Mrs. P.D.H.E. Panagoda,**  
*Principal*  
*Balapitiya Government Teachers' College*

Balapitiya Government Teachers' College is the first Sinhala medium government teachers' college in Sri Lanka. Its located in Galle Road , Welithara, Balapitiya area . The teachers' college owns a large land of about 25 acres .

Balapitiya Government Teachers' College was started in 1929. The teachers' college mother is celebrating her 94th birthday this year. The founder of the Balapitiya Guru Vidyalaya is Mr. Garumuni Robert De Zoysa. He is also the first principal of the Balapitiya Teachers' College .



In 1929, it was started in two parts, a female teachers' college and a male teachers' college .Mr. Garumuni Robert De Zoysa was the principal of the women's school .The principal of the men's school was Mr.Kumarathunga Munidasa . At that time it was known as "Siddhartha Women's Teacher Training College " and "Siddhartha Men's Teacher Training College .

But unfortunately by 1934 , the teachers' college was closed . It was started again in 1936 with the name "Government Teachers' College - Balapitiya" From that day till today , Mother Balapitiya Teachers' College has been spreading the light of wisdom to teachers all over Sri Lanka.

**The Principals of the Balapitiya Government Teachers' College since its inception are as fellows .**

<b>Period</b>	<b>Name of the principal</b>
1929	Mr. Garumuni Robert De Zoysa ( of women's college )
1929	Mr. Munidasa Kumarathunga ( of men's college )
	Mr. G. Arthur De Soysa
1936-1942	Mr. L.A.Rajapaksha
1942-1944	Mr. D.M.Hettiarachchi
1950-1957	Mr. W.R.P.Somarathne
1957	Mr. K.M.C.De Alwis
1957-1972	Mr. J.L.P. De Silva

1972-1976	Mr. N.E.Fernando
1976-1982	Mr. H.T.S.Gunasekara
1982	Mr. Premadasa Gamage
1982-1986	Mr. K.A.Somachandra
1986-1990	Mr. N.G.C. Kariyawasam
1990-2002	Mr. U.K.K.D.A.Samarasekara
2002-2006	Mr. M.G.Upasena
2006-2012	Mr. Vijayananda Waduge
2012-2017	Mrs. T.N.I.Peris
2017-2018	Venerable Pepiliyane Siri Sumiththa
2018-2020	Mrs. Sandya Mirihana
2020-2022	Mrs. J.K.L.A.Lakmini
2022- until now	Mrs. P.D.H.E.Panagoda

### **Impact of the college in the society**

Balapitiya Government Teachers' College makes a unique contribution to producing producing professional teachers in Sri lanka. Following are the pioneer course for that.

- Elementary Education Course (Sinhala Medium )
- Special Education Course (Sinhala Medium )
- Physical Education Course (Sinhala Medium )
- Home Economic Science Course (Sinhala Medium )
- Social Science Course (Sinhala Medium )
- Buddhism Course (Sinhala Medium )
- Christianity Course (Sinhala Medium )
- English Language Course ( English Medium )

Among these courses ,physical education course ,home economic science course and social science course are held only in Balapitiya Government Teachers' through Sinhala medium .

From 1929 until today ,about eight thousand five hundred teachers who have studied such courses have been trained here as student teachers .Below is the number of students enrolled annually since then.

Batch No	Year	Number of Student	Batch No	Year	Number of Student
01st	1929	Uncertain	39th	1983	212
02nd	1936	-Do-	40th	1984	206
03rd	1944	30	41st	1985	172
04th	1946	30	42nd	1986	164
05th	1947	30	43rd	1987	129
06th	1949	30	44th	1988	284
07th	1951	63	45th	1989	197
08th	1952	97	46th	1990	167
09th	1953	158	47th	1991	149
10th	1954	154	48th	1992	213
11th	1955	84	49th	1993	81
12th	1956	Uncertain	50th	1994	36
13th	1957	-Do-	51st	1995	111
14th	1958	-Do-	52nd	1996	217
15th	1959	-Do-	53rd	1997	137
16th	1960	-Do-	54th	1998	121
17th	1961	-Do-	55th	1999	99
18th	1962	204	56th	2000	108
19th	1963	129	57th	2001	76
20th	1964	207	58th	2002	85
21st	1965	146	59th	2004	35
22nd	1966	285	60th	2005	29
23rd	1967	215	61st	2006	122
24th	1968	100	62nd	2007	47
25th	1969	205	63rd	2009	205
26th	1970	157	64th	2010	120
27th	1971	128	65th	2011	175
28th	1971	30	66th	2012	270
29th	1972	271	67th	2014	74
30th	1973	195	68th	2015	172
31st	1974	237	69th	2016	158
32nd	1975/76	167	70th	2017	24
33rd	1977/78	52	71st	2018	38
34th	1972/74	109	72nd	2019	29
35th	1979/80	35	73rd	2020/21	35
36th	1981/82	112	74th	2022/22	18
37th	1980/82	115	75th	2023/25	59
38th	1982	106	<b>Total number of students</b>		<b>8515</b>

Among these students there are former teacher student whose name shines in Sri Lanka. Following are such famous people.

- Former Minister of Education Dr.Richard Pathirana
- Former Commissioner of Examination Mr. Authur Wedamulla
- Famous Journalist Mr.Denagama Siriwardhana
- Famous Poet Mr.Karunapala Aparekka
- Famous Writer Mr.Kamal Sri Liyanage
- Famous Actor Mr.Sarath Kulanga
- Present Southern Province Education Director Mrs.Chithra Bamunusinghe
- The Current Secretary of Southern Province ,Ministry of Agriculture Mr.A.U.Welarathna

Due to the Tsunami disaster in 2004 , the buildings and the playground of the Balapitiya Government Teachers' College were largely destroyed and have not yet been restored. The Balapitiya Government Teachers College, which faced the threat of closing by 2023 due to the shortage of teacher students, is now once again imparting wisdom to teacher students.



## Government Teachers' college Gampola



தீரு. எச்.ஓ.டப்ய.பண்டார  
அதிபர் - கம்பொல ஆசிரியர் கலாசாலை



தமிழாக்கம் : மாவுளாசை ஃலுவா அலுலா சஜீவன்  
விரிவுரையாளர், கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை

### அரசு ஆசிரிய கலாசாலை கம்பொல

கம்பொல ஆசிரியர் கலாசாலைப் பற்றிய தகவல்கள்

01. ஆசிரியர் கலாசாலையின் பெயர் - கம்பொல அரசு ஆசிரியர் கலாசாலை
02. முகவரி - கம்பொல அரசு ஆசிரியர் கலாசாலை -கம்பொல
03. காணி அளவு - இரண்டு ஏக்கர்
04. நன்கொடையாக வழங்கப்பட்ட திகதி - 1961  
நன்கொடையாக வழங்கப்பட்டவர் புனித ஆண்ட்று தேவஸ்தானம்
05. கலாசாலை அதிபர்களைப் பற்றியத் தகவல்கள்

அதிபர்களைப் பற்றிய தகவல்களைப் பெறுவதற்காக பழைய ஆவணங்கள் இந்த கலாசாலையில் தற்போது இல்லை. 1960 அளவில் தொடங்கிய இந்த கலாசாலையில் போதியளவு ஆசிரிய மாணவர்கள் இல்லாத காரணமாக 2000 ஆம் ஆண்டில் மூடப்பட்டுள்ளது. அதற்குப் பின்பு 2000 ஆம் ஆண்டில் இருந்து 2017 ஆம் ஆண்டு வரை இளைஞர் படையணி பயிற்சி நிலையமாக நடாத்திக் கொண்டுள்ளது. அதன்படி 2017 ஆம் ஆண்டில் இருந்து இன்று வரை பணியாற்றிய அதிபர்களைப் பற்றிய தகவல்கள் பின்வருமாறு.

இல.	பெயர்	இருந்து	வரை
01.	திரு.பி.ஆர்.திசாநாயக	2017.09.25	2018.02.26
02.	செல்வி.பூ.ஏ.எதிரிசிங்ஹ	2018.02.27	2020.06.28
03.	திரு.எச்.பி.டபியு.பண்டார	2020.06.29	இதுவரை

இங்கு ஆங்கில ஆசிரிய பயிற்சி மாத்திரமே வழங்கப்படுகிறது.  
ஆசிரிய மாணவர்களை உள்வாங்கிக் கொள்ளல்

இல.	கல்வியாண்டு	எண்ணிக்கை
01.	2017/2018	68
02.	2018/2019	86
03.	2019/2020	63
04.	2020/2021	74
05.	2021/2022	74
06.	2022/2023	25

**விரிவுரையாளர்களைப் பற்றிய தகவல்கள்**

நிரந்தரம்	இணைக்கப்பட்ட	வருகைதரும்
04	10	10

**கல்விசாரா ஊழியர்களின் தகவல்கள்**

இல.	சேவைப் பிரிவு	எண்ணிக்கை
01.	அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தாக்கள்	03
02.	அலுவலக உதவியாளர்கள்	01
03.	நூலக உதவியாளர்	01
04.	பாடசாலை சேவை உதவியாளர்	02
05.	சேவை உதவியாளர் - பாதுகாப்பு	03

சமூகத்திற்குள் ஆசிரியர் கலாசாலையின் செல்வாக்கு

தற்போது இலங்கையில் பல்வேறுபட்ட மாகாணங்களில் பணியாற்றும் பட்டதாரிகள் அல்லாத பயிற்சிப் பெறாத ஆங்கில ஆசிரியர்களுக்கு பயிற்சி வழங்குவதை இந்த ஆசிரியர் கலாசாலையால் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது.

1

தற்போது கலாசாலை முகங்கொடுத்துள்ள பிரச்சினைகள்

01. போதியளவு கல்வி சார் ஊழியர்கள் இல்லை
02. போதியளவு கல்விசாரா ஊழியர்கள் இல்லை
03. ஆசிரியர் கலாசாலையின் காணியை சிக்கலற்றதாகி வழங்கப்பட்டதாக இல்லை
04. ஆசிரிய மாணவர்களுக்காக தங்குமிட வசதிகள் இல்லை.





## ஆசிரியர் வாண்மை விருத்தி மத்திய நிலையங்களும் ஆசிரியர்களிற்கான தொடருறு கல்வியும்

திரு.எவ்நாயகம் திருச்செபசன்,  
முன்னாள் முகாமையாளர், வேலணை, வரணி ஆசிரியர் வாண்மை விருத்தி  
மத்திய நிலையங்கள், முன்னாள் விரிவுரையாளர், பலாலி,  
கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலைகள், யாழ்ப. தேசிய கல்வியியற்-கல்வாரி.

புராதன காலத்திலிருந்து இன்று வரை ஆசிரியப் பணி சமூகத்தின் அதிமுக்கியமான மனித வளமாக காணப்பட்டது. எனினும் இன்றும் மாணவனிடம் தேர்ச்சியை வாழ்வியல் அனுபவத்தைப் பெற்றுக் கொடுப்பதற்கான மேடையிலிருந்து ஆசிரியப் பணிக்குரிய தொழில் துறையை அகற்ற முடியாத தொழில் துறையாக காணப்படுகிறது.

எனவே, கிடைக்கப் பெற்ற மனித வளத்தினை நற்பிரஜையாக தனக்கும் சமூகத்திற்கும் சிறந்த மனித வளமாக வாழ்வதற்கான அடிப்படையை வழங்குவது முறைசார் நெறிப்படுத்தல்களின் கீழ் பெறப்படும் கற்றல் நடவடிக்கைகளாக அமையும். இதனைச் சாத்தியமாகுவதற்கு ஆசிரியர் என்பதனை மறுப்பதற்கில்லை. இதற்குப் பொருத்தமான ஆசிரியப்பணியாளர்கள் உருவாக்கப்படல் நாட்டின் அபிவிருத்திக்கு இன்றியமையாதது. அவ்வகையில் இலங்கையில் ஆசிரியர் கல்வி மூலம் இது எய்தப்பட முடியும். இதற்காக அரசினால் மேற்கொள்ளப்படும் ஆசிரியர் கல்விச் செயற்பாடுகளிற்கு காலகாலத்தில் குறித்த ஆசிரிய கல்வியை வழங்கி பயிற்சிகள் வழங்கி சேவைக்குச் சேர்த்துக் கொண்டு சேவையின் போது மீள் அறிவு மற்றும் பயிற்சிகள் வழங்குதல் என்ற வகையில் பல செயற்றிட்டங்கள் முன்னெடுக்கப்படுகிறது.

எனவே, பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்கள் உருவாக்கப்படுதல் பரிணாம வளர்ச்சியில் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது. ஆசிரியர்களின் பிரயோகப் பாங்கிற்கு அமைய இயற்கையின் ஒத்துழைப்புக்களுடன் சிறந்த மாணவர்கள் உருவாக்கப்பட்டு சமநிலை ஆளுமை கொண்ட பிரஜைகளை உருவாக்க முடியும். இவர்கள் மூலமே திறமையான தனியாளர், தரமான வாழ்வு மற்றும் அதன் மூலம் நாட்டின் பொருளாதார விருத்தி ஏற்படுவதற்கு உதவும். எனவே ஒரு நல்ல ஆசிரியரின் பங்கு அறிவை மாணவர்களுக்கு அள்ளிக் கொடுப்பது மட்டுமன்றி, அவர்களை தாமாகச் சிந்திப்பதற்கும், தமக்கான தீர்மானங்களைத் தாமாகவே மேற்கொள்வதற்கும், தாமாக செயற்பட்டுக் கற்பதற்கும் தூண்டுபவராக ஆசிரியரின் பங்கு விரிவடைகின்றது. இத்தகைய மாறுபட்ட சிக்கலான கற்பித்தல் பணிகளில் ஈடுபடும் ஆசிரியர், அதற்கேற்ப தமது ஆசிரிய வாண்மையை விருத்தி செய்ய வேண்டியவராக எதிர்பார்க்கப்படுகின்றார்.

இவ்வகையில் மாணவர்க்கான கல்விசார் அடைவு மட்டங்களை வாழ்க்கைசார் திறன்களை வெற்றிகரமாக உருவாக்கத் தேவைப்படுகின்ற அறிவு, விருப்பு, வாழ்க்கைத் திறன்களை கொண்ட தேர்ச்சிகளை மேம்படுத்திக் கொள்ளும் செயல் முறையே ஆசிரியர் வாண்மை விருத்தி என ஹஸ்ஸெல் (1999) கூறுகிறார். ஆசிரியர்கள் தாம் மாற்றும் முகவர் என்னும் வகையில் தமது கடமை, பொறுப்புக்களை மீள் சிந்தனை செய்யவும், புதுப்பிக்கவும், நிறைவேற்றவும் உதவும் செயல் முறையே வாண்மை விருத்தி என்பதாகவும் இதன் மூலம் மாணவர்களிற்கு கற்பிப்பதற்குத் தேவையான அறிவு மனப்பாங்கு திறன்களை ஆசிரியர்கள் பெற்றுக் கொள்கின்றனர்.

அவ்வகையில், மாணவர் சமுதாயத்தை தட்டிக் கொடுத்து சிறந்த கற்றல் வாய்ப்புகளைச் சூழலில் மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்திக் கொடுப்பதே ஆசிரியரது வகிபங்காகும் என்ற கருத்து இன்று வலுப்பெற்றுள்ளது. ஆசிரியர்கள் தமது மாறி வரும் வகிபாகத்தைச் செம்மையாகச் செய்ய வேண்டுமாயின் ஆசிரிய வாண்மையை விருத்தி செய்ய வேண்டிய அவசியம் ஏற்படுகின்றது. சகல ஆசிரியர்களும் பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர் (T.T), பட்டப்படிப்பின் கல்வி டிப்ளோமா பட்டதாரிகளாவும் (PGDE), தேசிய போதனாவியல் டிப்ளோமா (NDE), கல்விமாணி (BED) போன்ற தொழிற்றகைமைச் சான்றிதழ்களுடன் செயற்பட வேண்டிய ஆசிரியர்களை உருவாக்குதல் வேண்டும்.

கல்விப் பொதுத்தராதர உயர் தரச் சித்தி மற்றும் துறைசார் தொழில் டிப்ளோமா, பட்டதாரிகள் ஆகிய கல்வித் தகைமையை நிறைவு செய்தவர்கள் போட்டிப் பரீட்சை அல்லது பல்கலைக்கழக னு புள்ளி அடிப்படையில் ஆசிரியர்களாகச் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுகின்றனர். மேலும் நியமனத்திற்கு முன்னர் பல்கலைக்கழகங்களில் கல்வித் தகைமையுடன் தொழிற்றகைமையையும் கொண்ட கல்விமாணி சான்றிதழ் பெற்றோரும் நேரடியாக ஆசிரியர் சேவைக்குள் உள்வாங்கப்படுகின்றனர். கல்வித் தகைமைகளுடன் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்ட ஆசிரியர்களிற்கு தொழிற் கல்வியை வழங்கும் பொருட்டு ஆசிரியர் கலாசாலைகள், பல்கலைக்கழகங்கள் ஆசிரியத்துவம் சார் தொழிற் கற்கை நெறிகள் (பட்டப்பின் கல்வி டிப்ளோமா, பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர் தகைமை) மூலம் தொழிற்றகைமைகளை வழங்குகின்றன. க.பொ.த. உ.த. Z புள்ளி அடிப்படையில் சேர்த்துக் கொள்வோருக்கு நியமனத்தின் முன்னர் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரிகள் தொழிற் பயிற்சிகளை வழங்குகின்றன.

இதன் பொருட்டு இலங்கையில் ஆசிரியர் கல்வியை வழங்குவதற்கு அரசு நிறுவனங்கள், அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்கள் செயற்படுகின்றன. இங்கு அரசு துறையாக கொள்ளப்படும் போது கல்வி அமைச்சினால் நெறிப்படுத்தப்படும் நிறுவனங்கள் பெறுமதியான சேவையின் மூலம் தகுதியான ஆசிரியர் சமூகத்தை தோற்றுவிக்கிறது. இவ்வகையில், ஆசிரியர் நியமனத்திற்கு முன்னராக ஆசிரியர் தொழிற் பயிற்சியை வழங்கும் நிறுவனமாக தேசிய கல்வியியற் கல்லூரிகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. நியமனத்தின் பின்னர் ஆசிரியர் பயிற்சியை வழங்கும் நிறுவனங்களாக ஆசிரியர் கலாசாலைகள், பல்கலைக்கழகங்கள், தேசிய கல்வி நிறுவகம், திறந்த பல்கலைக் கழகங்கள் செயற்படுகின்றன. தினமும் அறிவுத்துறையானது விரிவுபட்டு வரும் நிலையில் குறுகிய காலத்தில் அதிகம் கற்றலும், பயிற்சி பெறுதலும் அவசியமாகிறது. இங்கு ஆசிரியரின் வாண்மைத்துவத் தேர்ச்சி செல்வாக்குச் செலுத்துகிறது. இவற்றை வழங்குவதற்கு ஆசிரியர்கள் தொடர் கல்வி பெறுதல் இன்றியமையாதது.

இலங்கையின் தேசிய கல்விக் கொள்கைக்கு அமைய சமநிலை ஆளுமைப் பண்புகளை புதிய கல்விச் சீர்திருத்தம் தெளிவாக வரையறுத்துத் தந்துள்ளது. சுயதிறன் விருத்தி, ஆளுமைத்திறன் விருத்தி, சமூகத்திறன் விருத்தி ஆகிய ஒன்றுடன் ஒன்று இணைந்து வளப்படுத்தும் மூன்று துறைகளின் கீழ் பாடசாலையினுள் முறைசார் கல்விச் செயற்பாடுகளினூடாக மாணவர்களிடம் ஏற்படுத்தும் பணிகளை பாடசாலைச் சமூகம் பொறுப்பேற்றுள்ளது. எனவே பாடக் கலைத்திட்டங்களின் உள்ளடக்கங்களின் மூலம் கற்றல் அதன் அடைவு எவ்வாறு வெளிப்படுத்தப்படல் வேண்டும் என்பதனைச் சுட்டும் கூற்றுக்களை பின்வருமாறு முன்வைக்கிறது. அறிவு அதாவது சிந்தனை (அறிவை), மனப்பாங்கு - உணர்வுகள் (எழுச்சி) அதனூடாக திறன்விருத்தி - செய்தல் (உளவியக்கம்) மூலம் சமூகத்திற்கும் தனக்கும் பயனுள்ள சமநிலை ஆளுமையுள்ள பிரஜையாக பரிணாமம் பெறத்தேவையான அடிப்படைகளையும் உந்தல்களையும் பாடசாலை வழங்க எதிர்பார்க்கப்படுகிறது,

ஆசிரியப் பணி என்பது வெறுமனே போதிப்பதுடன் நிற்பதில்லை. ஆசிரியர்களின் முதற்பணியாக அமைவது மாணவனுக்கான பாதுகாவலனாக அதாவது இடம்சார் பெற்றோராகச் செயற்படுவதாகும்.



அடுத்த பணியாக அமைவது ஒழுக்கம் பண்பு, ஆன்மீகம், பொது அறிவு, தொழில்துறைகள் என அனைத்தையும் வழங்குதலாகும். இவற்றினூடாக மாணவனை ஆசிரியர் மேல் நம்பகம் கொள்ளச் செய்து முக்கிய ஆசிரியப்பணியான கற்றலுக்கு வழிகாட்டுதல் கடமையை ஆற்றுகிறார்.

கல்வி அமைச்சு, தேசிய கல்வி நிறுவகம், மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம், வலயக் கல்வி அலுவலகம் போன்றவற்றின் மூலம் ஆசிரியர்கள் சேவையின் போதான ஆசிரியர் பயிற்சிச் செயல்முறைகளிற்குள் உள்வாங்கப்படுகின்றனர். இதன் மூலம் கல்வித் துறையில் ஏற்படும் மாற்றங்களை ஆசிரியர்களிற்கு அறிமுகம் செய்தல் பயிற்சிகளை வழங்கல் போன்ற செயற்பாடுகள் நடைபெற்று வருகிறது. இவற்றிற்கு மேலாக இவற்றின் அமுலாக்கத்திலுள்ள ஏற்றத் தாழ்வுகள் மற்றும் வினைத் திறன் காரணமாக புதிய உத்திகளை அரசு எதிர்பார்த்தது.

தேசிய கல்வி நிறுவகம் 1985ஆம் ஆண்டு 28 ஆம் இலக்கம் சட்டத்தின் மூலம் உருவாக்கப்பட்டது. இவை ஏனைய பணிகளுடன் ஆசிரியர் கல்விசார் வாண்மை விருத்தி செயற்பாடுகளையும் முன்னெடுக்கிறது. அவ்வகையில் தேசிய போதனாவியல் டிப்ளோமா கலைத்திட்டம், பேதனாவியல் டிப்ளோமா கற்கையின் இறுதிப் பரீட்சை, சான்றிதழ் வழங்கல் கடமைகளையும் ஆற்றுகின்றது. மேலும், பட்டப்பின் கல்வி டிப்ளோமா கற்கை, மற்றும் ஆசிரியர் கல்விசார்பான சான்றிதழ், டிப்ளோமா கற்கை நெறிகளை நடைபிடித்து வாண்மை விருத்திக்கு உதவுகிறது. அத்துடன் கல்விமாணி, கல்வியியல் முதுமாணி, கல்வி முதுதத்துவமாணி, கலாநிதிப் பட்டங்களிற்கான கற்கைநெறிகளையும் நடைபிடிக்கிறது.

1986 ஆம் ஆண்டு 30 ஆம் இலக்க பாராளுமன்ற கட்டளைச் சட்டத்தின் கீழ் கல்விக் கல்லூரிகள் சட்டம் 1986.09.26 வர்த்தமாணி மூலம் பிரசுரிக்கப்பட்டு 19 தேசிய கல்வியியற் கல்லூரிகள் அமைக்கப்பட்டு நியமனத்தின் முன்னரான போதனாவியல் டிப்ளோமா சான்றிதழ் மூலம் ஆசிரியர்களை நியமனஞ்செய்கிறது.

சேவையின் போதான தொடர் கற்கைகள் பயிற்சிகளை வழங்குவதற்காக ஒவ்வொரு கல்வி வலயத்திற்கும் ஒன்று என்ற வகையில் ஆசிரியர் வாண்மை விருத்தி மத்திய நிலையங்கள் 1999இல் நிறுவப்பட்டன. இவற்றின் மூலம் ஆசிரியர்களிற்கு தொடருறு கல்விச் சிபிடிக்கப்பட்ட திட்டங்களை அமுல் செய்வதன் ஊடாக ஆசிரியர் வாண்மைப் பயிற்சி அளிப்பதற்கு பரிந்துரைக்கப்பட்டது. இந்நிறுவனங்கள் மத்திய கல்வி அமைச்சின் ஆசிரியர் கல்வி நிரல்கோட்டு கல்வி அமைச்சின் கீழ் பிரதம ஆணையாளரின் வழிப்படுத்தலில் இவற்றின் நிர்வாகமும் வள ஒதுக்கீடுகளும் வழிப்படுத்தலும் ஆசிரியர் கல்விப் பிரிவு கல்விப் பணிப்பாளர் நேரடியாக பொறுப்பளிக்கப்பட்டுள்ள நிலையில் மேற்பார்வை மற்றும் தொழிற்பாடுகள் வலய மட்டத்தில் மாகாண மேற்பார்வையின் கீழ் இயங்கும். இவ்வகையில் கல்வி வலயங்கள் ஒவ்வொன்றுக்குமாக 106 ஆசிரியர் வாண்மை விருத்தி மத்திய நிலையங்கள் (முன்னர் ஆசிரியர் மத்திய நிலையங்கள் எனப் பெயரிடப்பட்டிருந்தது) வலயக் கல்வி அலுவலகங்களின் மேற்பார்வையின் கீழ் செயற்படும் வகையில் தொழிற்படும்.

இந்நிறுவனமானது மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் ஒவ்வொன்றிற்கும் கல்வி அமைச்சுடன் இணைக்கும் வகையில் ஆசிரியர் வாண்மை விருத்தி மத்திய நிலைய இணைப்பாளர் ஒருவரைக் கொண்டிருக்கும். அம்மாகாணத்தின் கீழ் செயற்படும் ஒவ்வொரு கல்வி வலயத்தின் பணிப்பாளரின் மேற்பார்வையின் கீழ் ஒவ்வொரு (சில வலயங்களில் ஒன்றிற்கு மேற்பட்ட ஆ.வா.வி. மத்திய நிலையங்கள் அமைக்கப் பட்டுள்ளன) ஆசிரியர் வாண்மை விருத்தி மத்திய நிலையங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. பெரும்பாலும் அவ் வலயத்தில் IAB பாடசாலையின் வளாகத்திலுள்ள

அமைக்கப்பட்டுள்ளது. வலயக் கல்வி அலுவலகத்தின் கல்வி அபிவிருத்திக்குப் பொறுப்பான பிரதிக் கல்விப் பணிபாளரின் நேரடி மேற்பார்வையின் கீழ் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்நிறுவனத்திற்குப் பொறுப்பாக இலங்கை ஆசிரியர் கல்வியியலாளர் தரத்தினைச் சேர்ந்த ஒருவர் முகாமையாளராகக் கடமையாற்றுவார் (தொழில்சார் பாடம் என பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளது). இவரின் கீழ் அண்மைக்கால பரிந்துரையின் கீழ் முதல் மொழி சார் பாடம், தகவற் தொழிநுட்பப் பாடம், ஆங்கிலப்பாடம், இரண்டாம் மொழிப் பாடம் ஆகிய துறைகளைச் சேர்ந்த இலங்கை ஆசிரியர் கல்வியியலாளர் தரத்தினைச் சேர்ந்த விரிவுரையாளர்கள் கடமையாற்றுவதல் வேண்டும். ஆனால், இப்பதவியணிகளிற்கான அங்கீகாரம் பெறுவதில் காலதாமதமாகிறது. இருப்பினும் சில நிறுவனங்களில் இவ்வாறான ஒழுங்கில் வெற்றிடம் நிரப்பப்பட்டு வருகிறது. மேலும், அலுவலக உதவியாளர், காலாளிகள் இருவர் என ஆளணியினர் நியமிப்பதற்கு பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆசிரியர் வாண்மை விருத்தி மத்திய நிலையமானது தமக்கான முகாமைத்துவக் குழுவைக் கொண்டுள்ளது. இதன் அங்கத்தவர்கள் : தலைவர் வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர், செயலாளர் முகாமையாளர், உறுப்பினர்கள், பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர் - கல்வி அபிவிருத்தி, 2ஆம் உறுப்பினர் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரியின் தொடருறு கல்வி உப பீடாதிபதி, 3ஆம் உறுப்பினர் நிறுவனம் அமைந்துள்ள பாடசாலையின் அதிபர். நிறுவனத்தின் செயற்பாடுகளிற்காக மாதம் ஒரு முறை இம்முகாமைத்துவக் குழு கூடி அடுத்த மாதத்திற்கான செயற்பாட்டுத்திட்டத்தை வடிவமைத்து அங்கீகரித்தல் வேண்டும். வருடாந்த செயற்றிட்டத்தை அங்கீகரித்தல், ஆலோசனை கூறுதல், வளங்களைப் பெற்றுக் கொடுத்தல், வலயத்திற்குட்பட்ட ஆசிரியர்களின் பயிற்சித் தேவைகளை இனங்காண உதவுதலும் பயிற்சிகளை வடிவமைத்தலும், வளவாளர்களை அங்கீகரித்தல், வரவு செலவுகளை அங்கீகரித்தல், ஆய்வு நடவடிக்கைகளிற்கு உதவுதல், பாடசாலை மட்ட மேற்பார்வைக்கும் மற்றும் ஆசிரியர், அதிபர்களின் வாண்மை விருத்திக்கு உதவும் வகையில் நிறுவன உறுப்பினர்களை இணைப்பாக்கம் செய்தல் போன்ற கடமைகளை இம்முகாமைத்துவக் குழு நெறிப்படுத்தும்.

ஆசிரியர் வாண்மை விருத்தி மத்திய நிலையமானது குறித்த வலயத்தில் பணியாற்றும் கல்வி சார் அலுவலகர்களின் வாண்மை விருத்திக்குரிய பயிற்சிகள், தகவல் வழங்கும் செயற்பாடுகள், ஆசிரியருக்கான குறுங்கால கற்கைகளை நடாத்துவதுடன் ஆசிரியர்களின் பிரமாணக் குறிப்பின் கீழான தடைதாண்டல் கற்கை நெறிகளை நடாத்தி சான்றிதழ் வழங்குதல் செயற்பாடும் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி, தேசிய கல்வி நிறுவகம், கல்வி அமைச்சு என்பவற்றுடன் இணைந்து பயிற்சி நெறிகளை வழங்கும்.

அவ்வகையில், ஆசிரியர் வாண்மை விருத்தி மத்திய நிலையமானது தேசிய கல்வி நிறுவகத்துடன் இணைந்து ஆசிரியர் பயிற்சிகளை மேற்கொள்ளல், கலைத்திட்ட அபிவிருத்திக்கு உதவுதல், கற்கை நெறிகளை நடாத்துதல் போன்ற கடமைகளுடன் தமது நிறைவேற்றறிக்கைகளை தேசிய கல்வி நிறுவகத்திற்கும், கல்வி அமைச்சிற்கும், மாகாணக் கல்வித் திணைக்களத்திற்கும் வழங்குதல் வேண்டும். வருடாந்த பொருட் கணக்கெடுப்பின் மூலம் வளங்கள் பாதுகாக்கப்படும்.

இவற்றை விட வலயக் கல்வி அலுவலகம், மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் மேற்கொள்ளும் அல்லது கோரும் கடமைகளையும் ஆசிரியர் வாண்மை விருத்தி மத்திய நிலையங்கள் மேற்கொள்ளும்.

அத்துடன் பாடசாலை மட்ட ஆசிரியர் வாண்மை விருத்தி செயற்பாடுகளினை முன்னெடுத்தல், பாடசாலைகளிற்கு உதவுதல், நிலையத்தின் வளங்களை ஆசிரியர்களிற்காகப் பயன்படுத்தல் போன்ற தொடருறு ஆசிரியர் வாண்மை விருத்திச் செயற்பாடுகளை மேற்கொள்ளுதல் வேண்டும்.

முகாமையாளர், விரிவுரையாளர் இதற்காக விசேட செயற்றிட்டங்களை உருவாக்கி ஆசிரியர்களிற்கான வாண்மை விருத்தி செயற்றிட்டங்களை மேற்கொள்ளுதல், பயிற்சித் தேவைகளை இனங்காணுதல், விசேட ஆய்வு நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளுதல் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

ஆசிரியர்களிற்கான பதவி உயர்வுகளின் பொருட்டு ஆசிரியர் சேவைப் பிரமாணக் குறிப்பின் கீழ் குறித்த நிலையம் அமைந்துள்ள கல்வி வலயத்திற்கு உட்பட்ட ஆசிரியர்களிற்கான தடை தாண்டல் கற்கை நெறிகளை நடாத்தி சான்றிதழ்களைப் பெற்றுக் கொடுக்கும் பிரதான பணி வழங்கப்பட்டுள்ளது.

2017.10.23 இன் பின்னர் இலங்கை ஆசிரியர் சேவையில் உழைத்துக் கொள்ள வேண்டிய வினைத்திறன். ஆசிரியர் வாண்மை விருத்தி மத்திய நிலையங்கள் மூலம் பிரமாணக் குறிப்பின் கீழ் வழங்கப்பட்டுள்ள இதவடிவ அமுலாக்க ஏற்பாடு. குறித்த நிறுவனம் மட்டுமே இக்கற்கையை நடாத்தி சான்றிதழ் வழங்க முடியும்.

இ.ஆ.சே. வகுப்பு	அடுத்த வகுப்பு	ஆசிரியர் வகை	சேவைக் காலம்	வினைத்திறன் தடை தாண்டல் பரீட்சை	இதவடிவ இல	மணி
3:1 ஆ	2:II	பயிற்சி	05	1ஆம்	01-07	96
3:1 அ	2:II	பட்டதாரி	03	1ஆம்	01-07	96
2:II	2:I	பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர், பட்டதாரி	09	2ஆம்	08-14	112
2:II	2:I	பயிற்றப்பட்ட பட்டதாரி	07	2ஆம்	08-14	112
2:II	2:I	கல்வி மாணி - நேரடி நியமனம்	07		01-07 விசேடம்	112
2:II	2:I	பயிற்றப்பட்ட பட்டதாரியும் கல்வி முதுமாளியும்	05	2ஆம்	08-14	112
2:1	I	சகல ஆசிரியர்களும்	06	3ஆம்	15-20	112

23.10.2014 அன்றிலிருந்து இலங்கை சனநாயக சோசலிசக் குடியரசின் அதிவிசேட வர்த்தமானி இல 1885/AE38 இன் அடிப்படையில் இன்று நடைமுறையிலுள்ள ஆசிரியர் சேவைப் பிரமாணக் குறிப்பு வெளியிடப்பட்டு ஆசிரியர்களின் சேவை மற்றும் நிர்வாகச் செயற்பாடுகள் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டுள்ளது. ஆசிரியர்கள் கல்வித் தகைமை, தொழிற் தகைமை மற்றும் இரண்டாம் நிலை கல்வி சார் பட்டம் என்பவற்றின் அடிப்படையில் ஆசிரியர்கள் மூன்று வகுப்புக்களினுள் வகைப்படுத்தப்படுகின்றனர். ஆசிரியர் சேவை மூன்றாம் வகுப்பு என்பது இன்று ஆசிரியர் சேவைக்குரிய முதல் நியமன வகுப்பாக அமையும். இலங்கை ஆசிரியர் சேவை மூன்றாம் வகுப்பு நான்கு தரங்கள் கொண்டதாக உள்ளது. தொழிற் தகைமை பெற்ற ஆசிரியர்கள் சேவை வகுப்பு மூன்று தரம் ஒன்று (ஆ) இல் நிலைப்படுத்தப்படுவர். பட்டதாரிகள் வகுப்பு மூன்று தரம் ஒன்று (அ) இல் நியமிக்கப்படுவர். பாடம்சார் டிப்ளோமா பெற்றவர்கள் வகுப்பு மூன்று தரம் ஒன்று (இ) இலும், கல்விப் பொதுத்தராதரப் பரீட்சை உயர்தரம் பெற்றோர் ஆசிரியர்கள் சேவை வகுப்பு மூன்று தரம் இரண்டில் நிலைப்படுத்தப்படுவர். பட்டமும் தொழிற் தகைமையும் பெற்றுக் கொண்ட ஆசிரியர்கள் மாத்திரம் நேரடியாக வகுப்பு இரண்டு தரம் இரண்டிற்கு நியமிக்கப்படுகின்றனர்.

இலங்கை ஆசிரியர் சேவை வகுப்பு மூன்று தரம் ஒன்றிலிருந்து அடுத்த வகுப்புக்களிற்கு நிலைநிறுத்தப்படுவதற்காக இலங்கையில் நடைமுறையிலுள்ள ஏனைய அரசு சேவைத்தரங்களைப் போன்று தடைதாண்டல் என்ற தேர்ச்சிக்குரிய ஒதுக்கப்படும் விடயங்களில் தேர்ச்சிக்குரிய சான்றிதழ்கள்

சமர்ப்பிக்கப்படல் வேண்டும். பதவி உயர்வினை, தனது தேர்ச்சியை உறுதிப்படுத்திக் கோருவதன் மூலமே பெற்றுக் கொள்ள முடியும். பதவி உயர்வு என்பது உரிமை அல்ல என தாபன விதிக்கோவை கூறுகிறது. இலங்கை சனநாயக சோசலிசக் குடியரசின் தாபன விதிக்கோவை, 2013.

இங்கு பெறப்படும் தொழிற்றகைமைகள் வகுப்பறைகளில் பாடசாலைச் சூழலில் மாணவனை இனங்கண்டு கலைத்திட்டத்தை தகுந்தவாறு ஒழுங்கமைத்து குறித்த காலத்தில் பெற வேண்டிய தேர்ச்சிகளை மாணவரிடம் பிரயோகிக்கப்படுவதற்கான நோக்கை கொண்டுள்ளது. எனினும் காலப்போக்கில் குறித்த இலக்கு நோக்கிய பயணத்தில் பல நலிவுகள் எதிர்கொள்ளப்படுகிறது. எனவே, இக்குறைபாட்டை நிவர்த்திப்பதற்கு ஏற்ற வகையில் வழிவகுக்கப்பட்டதாக இலங்கை ஆசிரியர் சேவை பதவியுயர்வுகளிற்குரிய தடைதாண்டல் தேவைப்பாடுகளிற்கான இதவடிவங்களின் அமுலாக்கத்தினைக் கருதக் கூடியதாக உள்ளது. இதவடிவங்களின் உள்ளடக்கங்கள் அவற்றினைக் கற்பதற்காக முன்னெடுக்கப்பட்டுவரும் செயற்பாடுகள் மேற்படி காரணங்கள் பற்றிய விளக்கங்களை வழங்குகிறது. சேவையின் போதே ஆசிரியர் வாண்மைக்குரிய தொழில் சார் விடயங்களில் தேர்ச்சிகளை வழங்கும் வகையில் இதவடிவங்களின் உள்ளடக்கங்கள் அமைந்துள்ளது. மூன்று தடைதாண்டல் இதவடிவங்களும் அந்தந்த வகுப்புகளில் ஆசிரியரின் தொழில் அனுபவம் செயற்பாடுகள் அடிப்படையில் பெறவேண்டிய விடயப்பரப்புக்களை உள்ளடக்கியுள்ளது.

முதலாவது, இரண்டாவது தடைதாண்டல் தலா ஏழு இதவடிவங்களையும் மூன்றாவது தடைதாண்டல் ஆறு இதவடிவங்களையும் பூர்த்தி செய்வதாக திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. படிப்படியாக குறித்த பதவியுயர்வுக்குரிய காலங்களில் இதவடிவங்களைக் கற்கும் வகையில் காலச்சட்டகம் வகுக்கப்பட்டுள்ளது. இலங்கை ஆசிரியர் சேவை வகுப்பிற்கு நியமிக்கப்பட்ட திகதியிலிருந்து நான்கு வருடங்களினுள் குறித்தொதுக்கப்பட்டுள்ள இதவடிவங்களிற்குரிய தேர்ச்சியைப் பெற்றிருக்க வேண்டும் என்ற நிபந்தனையிடப்பட்டுள்ளது.

இவ்வகையில் ஆசிரியர் வாண்மை விருத்தி மத்திய நிலையத்தின் ஊடாக இதவடிவக் கற்கை நிகழ்ச்சித்திட்டம் முன்னெடுக்கப்படுவதற்கு ஆசிரியர் சேவைப் பிரமாணக் குறிப்பின் ஊடாக குறித்து ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது. ஆசிரியர் கல்வி மற்றும் நிர்வாகப்பணிப்பாளரின் வழி நடாத்தலில் ஆசிரியர் மத்திய நிலைய முகாமையாளருடன் ஆசிரியர் மத்திய நிலைய ஆளணியினர், அவ்வலயத்திற்குரிய அல்லது பிரதேசத்தில் இனங்காணப்பட்ட துறைசார் வளவாளர்களிற்கு பயிற்றுவிப்பாளர்களிற்குரிய வழிகாட்டல்கள், மதிப்பீட்டு முறைகள் தொடர்பாக பயிற்சிகள் வழங்கப்பட்ட பின்னர் குறித்த கல்வி வலயத்திற்குட்பட்ட ஆசிரியர் வாண்மை விருத்தி மத்திய நிலையங்கள் தமது பதவியுயர்வு எதிர்பார்த்திருக்கும் ஆசிரியர்களிற்கு முன்னுரிமை அடிப்படையில் கற்கைகளை முன்னெடுக்கும் செயற்றிட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்தப்படுத்தும்.

ஒரு இதவடிவம் மூன்று தொடர்ச்சியான நாட்களிற்கு 30 - 50 ஆசிரியர் கொண்ட குழுக்களாக ஆசிரியர்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டு வகைப்படுத்தி இதவடிவக் கற்றல் நடவடிக்கைகளிற்காக அழைக்கப்படுவர். முதல் இரு நாட்களும் செறிவான முறையில் படிமுறையாக இதவடிவக் கலைத்திட்டம் வழியாக கற்றல் நடவடிக்கைகளில் ஆசிரியர்கள் வளவாளர்களின் துணையுடன் ஈடுபடுவர். வளவாளர் போதிய தலையீடுகளை மேற்கொண்டு ஆசிரியர்களின் கற்றலைப் பயனுறுதி கொண்ட நிலைக்கு இட்டுச் செல்வார். வளவாளர்கள் சிறந்த போதிய முன்தயாரிப்புடன் திட்டமிட்டு அமுலாக்கம் செய்து ஆசிரியர்களிற்கு தமது வகுப்பறையில் தனது மாணவர்க்கு கற்பிக்கும் உத்திகளை மையப்படுத்தியதாக கற்றல் இடமாற்றம் ஏற்படுத்துவதில் அக்கறை கொண்டவர்களாகச் செயற்பட எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. மூன்றாம் நாள் இருநாட்கள் கற்றவற்றிற்கான மீட்டலின் பின்னர் சுய கற்றலுக்கான வசதிகள் செய்து

தரப்படும். பின்னர், இரு மணித்தியாலங்கள் கொண்ட மதிப்பீட்டுப் பரீட்சைக்குத் ஆசிரியர்கள் தோற்றுவர். உடனடியாகவே பரீட்சை வினாத்தாள்கள் திருத்தப்பட்டு ஆசிரியர்களிற்கு விடைப்பத்திரம் வழங்கப்பட்டு மதிப்பீடு அணுகுமுறைகள் வழங்கிய விடைகள் தொடர்பில் கலந்துரையாடப்படும். தொடர்ந்து சித்திப் புள்ளி பெற்றவர்களிற்குத் தற்காலிகச் சான்றிதழ் வழங்கப்படும். கல்வியமைச்சின் செயலாளர்/பணிப்பாளர் ஒப்பமிட்ட நிரந்தரச் சான்றிதழை ஆசிரியர் வாண்மை விருத்தி மத்திய நிலையம் கல்வியமைச்சிடமிருந்து பெற்று பூரணப்படுத்தி முகாமையாளர் தனது ஒப்பத்துடன் வழங்குவார். முதலாம் இரண்டாம் தடைதாண்டலுக்கு தலா ஏழு இதவடிவச் சான்றிதழ்களையும் மூன்றாம் தடைதாண்டலிற்கு ஆறு இதவடிவச் சான்றிதழ்களையும் பதவியுயர்விற்குரிய விண்ணப்பத்துடன் இணைத்து தனக்கான பதவி உயர்விற்கு ஆசிரியர் விண்ணப்பித்தல் வேண்டும். ஆசிரியர்களிற்கான தடைதாண்டல் நிபந்தனைகளைப் பூர்த்தி செய்வதற்கான செயற்பாடுகள் ஏனைய அரசு ஊழியர்களினைய விட இலகு படுத்தப்பட்டுள்ளமையைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது. முறைசார் கல்வி நடவடிக்கைகளின் மூலம் 21 நாள் அல்லது 18 நாள் கற்றலில் பங்குபற்றுவதன் ஊடாகத் தமது பதவி உயர்விற்கான தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்து கொள்கின்றனர். செயற்றிட்டத்திற்கான செலவினை அரசு வழங்குகிறது. ஆசிரியர் வாண்மை விருத்தி மத்திய நிலையங்கள் தமது அர்ப்பணிப்பான செயற்பாடுகளின் மூலம் திட்டத்தை பயனுறுதி கொண்டவகையில் முன்னெடுத்துவருவதனைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது. ஆசிரியர் வாண்மை விருத்தி மத்திய நிலையத்தில் கடமை புரிவோர் வருடம் முழுவதும் சனி ஞாயிறிற்குக் கிழமைகளிலும் இயங்கி வருகின்றனர். ஆளணிப் பற்றாக்குறை மற்றும் வளப்பற்றாக்குறை என்பவற்றை தமக்கே உரிய பாணியில் முகாமை செய்து வருகின்றனர். இலங்கையில் பல ஆசிரியர் வாண்மை விருத்தி மத்திய நிலையங்களில் ஆறு ஆளணியினர் இருக்க வேண்டிய நிலையில் முகாமையாளர் மாத்திரமே உத்தியோகபூர்வமாகக் கடமையாற்றுவதனையும் காணலாம்.

எனவே, ஆசிரியர் வாண்மை விருத்தி மத்திய நிலையங்கள் ஆசிரியர்களின் வாண்மை விருத்தி செயற்பாடுகளிற்கு அதிக முக்கியத்துவம் வாய்ந்த ஒதுக்கி வைக்க முடியாத பங்களிப்பினை இலங்கை கல்வித் துறையில் ஆற்றி வருகிறது. இந்நிலையம் மேற்கொள்ளும் வாண்மை விருத்திச் செயற்பாடுகளினால் ஆசிரியர்கள் கற்றுக் கொள்ளும் 20 இதவடிவங்களின் ஊடாக களத் தேவைக்குப் பொருத்தமான பதவி உயர்விற்கான தேவைப்பாடுகளினைய முன்னிறுத்தி ஆசிரியர்களிற்கு மீளவும் தொழிற்கல்வியை சேவைக்காலத்தினுள் தேவைக்கு ஏற்ப வழங்கும் உட்கிடைகளைக் கொண்டுள்ளது. இத்தேர்ச்சி பதவியுயர்வுத் தேவைக்காகப் பெற்றுக் கொண்டதாக மட்டும் கருதாது, பெற்ற அனுபவங்களையும் பிரயோகங்களையும் தொடர்ந்து தக்க வைத்து மேலும் இற்றைப்படுத்துவது பாடசாலைச் சமூகத்திடமும் ஆசிரியரின் மனப்பாங்கிலும் தங்கியுள்ளது. ஆசிரியர் வாண்மை விருத்தி மத்திய நிலையங்களின் பௌதீக ஆளணியினரின் தேவைகளை உயர் தரமான நிலைமைக்குக் கொண்டு வருதல் அரசின் பொறுப்பாகவும் உள்ளது. ஆசிரிய கல்வியின் தரமும் அது வழங்கப்படும் முறைமையின் தரமும் கல்வியின் தரத்தை நிர்ணயிக்கும் பிரதான காரணிகளாகும். நாட்டின் தேசிய மனித வள உற்பத்தியில் கல்வித் துறை கணிசமான பங்களிப்பை ஆற்றுகின்றது. அங்கு செய்யப்படும் வினைத்திறனான மனிதவள மேம்பாட்டுத் திட்டங்கள் ஒட்டுமொத்த நாட்டின் வினைத்திறன் மற்றும் விளைதிறனையும் அதிகரிக்கும். அது பயனுறுதித்தன்மை மிக்க வகையிலும் நீடித்து நிலைத்து நிற்கத்தக்க வகையிலும் கல்வி சார் நோக்கங்களை எய்தத்தக்க வழிகளைத் திறக்கும்.

#### உசாத்துணை நூல்கள்:

1. CHENG, Yin Cheong, (June 2001), Paradigm Shifts in Quality Improvement in Education: Three Waves for the Future, UNESCO-PROAP, National Commission for

UNESCO of Ministry of Education, and National Institute of Educational Research, China.

2. கல்வி அமைச்சு, (மே 2007), கல்வித்துறை அபிவிருத்திச் சட்டகமும் நிகழ்ச்சித் திட்டமும், 835, கொட்டே வீதி, அத்துள் கோட்டே, இலங்கை.
3. Juran, JM & Frank G (1988). Juran's Quality Control Handbook. Boston: McGraw- Hill
4. கல்வி அமைச்சு, (1986), இரண்டாம், மூன்றாம் தரப் பாடசாலைகளுக்கான அதிபர்கள் கைநூல், திட்டமிடல், முகாமைத்துவ அபிவிருத்தி பிரிவு, இலங்கை அரச அச்சகம், இசுறுபாய, ஸ்ரீஜயவர்த்தனபுர, பத்தரமுல்ல.
5. கல்வி அமைச்சு, (2005), புதிய கல்வி மறுசீரமைப்பு வழிகாட்டற் கையேடு, அரச அச்சகத் திணைக்களம், இலங்கை.
6. கல்வி அமைச்சு, ஆசிரியர் மத்திய நிலையங்களிற்காக கையேடு, இலங்கை 1999.
7. கல்வி அமைச்சு, இதவடிவ அமுலாக்கத்திற்கான வழிகாட்டல் சுற்றுநிருபம் 2015.
8. www.Srilankamuslim.lk/principalsteachers, 20.10.2014
9. வழிகாட்டல் ஏடு : இதவடிவ அமுலாக்கம், (2015) ஆசிரியர் கல்வி மற்றும் நிர்வாகம், கல்வி அமைச்சு, இசுறுபாய, பத்தரமுல்ல.
10. இலங்கை சனநாயக சோசலிசக் குடியரசின் அதிவிசேட வர்த்தமானி, (23.10.2014) இல 1885/38
11. Hassel (1999), The process of improving staff skills and competencies needed to produce outstanding educational results for students.
12. [http://www.moe.gov.lk/english/index.php?option=com\\_content&view=article&id=840&Itemid=753](http://www.moe.gov.lk/english/index.php?option=com_content&view=article&id=840&Itemid=753)

1957/1958

ஆசிரிய மாணவர்கள்





## Physical Education - A 2<sup>nd</sup> Year 2021/22



Seated: L-R Mr. S. Manoharan (C.I), Mr. K. Senthilkumaran (D.P), Mr. S. Laleesan (Principal),  
Mr. T. Kopalakrishnan (D.P), Mrs. S. Ranjith(V.P)

Standing 1st Row L-R : Mrs. R. Ledchumy, Mrs. E. Coliya Emalda, Mrs. N. Poorani, Mr. K.Pirasanth,  
Mr. T.Srisankar, Mr.T.Pirabu, Mr.S.Thanaseelan, Mr. S. Vinothan, Mr.R.Rakulan, Miss.S.Vathana,  
Mrs.M.Sharukesy, Mrs.I.Banuja

Standing 2nd Row L-R : Mr.S.M.Caalister, Mr.K.Akilatheepan, Mr.N.G.Rokshan, Mr.F.S.Canicius Colin,  
Mr.S.Thineskumar, Mr.S.Pirathap, Mr.M.Jeyamurali, Mr.S.Rakulan, Mr.A.Thuvisanth, Mr.V.Senthooran,  
Mr.T.Mayooran

## Physical Education - B 2<sup>nd</sup> Year 2021/22



Seated: L-R : Mrs. P. Thanam (C.I), Mr. K. Senthilkumaran (D.P), Mr. S. Laleesan (Principal),  
Mr. T. Kopalakrishnan (D.P), Mrs. R. Sathya (V.P)

Standing 1st Row L-R: Mrs.E.Fareena, Mrs.J.Nisahanthi, Mrs.R.Thiviyaa, Mrs.S.Thineshkumar,  
Mr.N.Thushyanthan, Mr.S.Karththeepan, Mr.T.Inpathashan, Mr.M.Kugathashan, Mr.R.Piranavarupan,  
Mr.R.Rajakokulan, Mrs.S.Lavanyha, Mrs.S.Srishobana, Mr.R.Srishakthy

Standing 2nd Row L-R: Mr.V.Vijitharan, Mr.S.Sansayan, Mr.E.Thuvarakan, Mr.Y.Ragunath,  
Mr.P.Sivaganeshan, Mr.D.Dilinthan, Mr.K.Suganthan, Mr.G.Bobinathan, Mr.N.Kajeenthiran



## English 2<sup>nd</sup> Year (2021/2022)



Seated: L-R : Mr. K. Senthilkumaran (D.P), Mr. T. Kopalakrishnan (D.P), Mr. S. Laleesan (Principal),  
Mrs. R. Sathya (V.P), Mr. P.Satkunanathan (C.I)  
Standing L-R: Mrs. R.S.Undradevi, Mrs.R.Rusaniya, Mrs.J.Siyanthiny, Mrs.K.Thavaneswary,  
Mr.R.Pratheepan, Mr.S.Karitharan, Mrs.P.Tharshiga, Mrs.V.Acshal, Mrs.T.Emilda Usha,  
Mrs.A.Shajidhabanu

## English 1<sup>st</sup> Year (2022/2023)



Seated: L-R Mr. K. Senthilkumaran (D.P), Mr. T. Kopalakrishnan (D.P), Mr. S. Laleesan (Principal),  
Mrs. S. Ranjith (V.P), Miss.V.Vasanthi (C.I)  
Standing L-R : Mrs.N.Shobiga, Mrs.MF.Husnurrial, Mrs.T.Sukirtha, Mrs.S.Biruntha, Mr.M.A.Haleem Ishag,  
Mr.B.Farsath, Mr.S.M.Humaam, Mr.S.Mayooran, Mrs.Orima Jelciya Outschoorn, Mrs.S.Dharmini,  
Mrs.S.F.Risrina

## Special Education, Primary 2nd Language Tamil - 2022/2023



Seated: L-R : Ms.M.Dharshini (C.I), Mr. K. Senthilkumaran (D.P), Mr. S. Laleesan (Principal),  
Mr. T. Kopalakrishnan (D.P), Mrs. R. Sathya (V.P), Mr.V.Senthana (C.I)  
Standing L-R: Mrs.M.S.F.Safna, Mrs.M.A.Asmila Begum, Mrs.V.B.Sudarshini, Mrs.Yogadhevi,  
Mrs.K.Vijitha, Mrs.K.Maithily, Mrs.B.Suthagini

## Christianity 2<sup>nd</sup> Year (2022 / 23)



Seated: L-R Ms. S. Rajitha (C.I), Mr. K. Senthilkumaran (D.P), Mr. S. Laleesan (Principal),  
Mr. T. Kopalakrishnan (D.P), Mrs. S. Ranjith(W.P)  
Standing L-R: Mrs. Y. Kamilas, Mr. S. Kanistan, Ms. K. Selvasanthi, Mrs. O. Thillepan,  
Mrs. D. Ranjithrichard



# கலாசாலையின் மேன்மைகளும் சிறப்புகளும்

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையும் சைவப்பாரம்பரியங்களும்

ஆசிரிய கலாசாலைகளின் உருவாக்கமும் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையின்.....

நூற்றாண்டு காணும் கலாசாலையின் நிர்வாகச் செயற்பாடுகள் - ஒரு பார்வை

கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையில் நாடகக் கலை ஒரு கண்ணோட்டம்

முஸ்லிம் ஆசிரியர்களின் கல்வி வளர்ச்சியும் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையும்





## கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையும் சைவப்பாரம்பரியங்களும்

திரு. த. கோபாலகிருஷ்ணன்  
பிரதி அதிபர் (கல்வி அபிவிருத்தி),  
கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை.

சைவத்தமிழ் மக்கள் சைவச் சூழலில் ஆங்கிலக் கல்வி பெறவேண்டும் என்பது ஆறுமுகநாவலரின் ஆதங்கம். இது சேர். பொன். இராமநாதன் முதலானவர்கள் வழியாக செயல்படும் பெற்றமை பெரும்பேறாகும். சைவத்தமிழ் மக்களுக்கு கல்வி புட்புகின்றவர்கள் ஆசிரியகல்வி பெற்றிருக்கவேண்டியது முக்கியமானது என்ற கருத்துநிலை உருவான பொழுது அடித்தளமிட்டு முன்னின்று உழைத்தவர் காரைநகர் அருணாசலம் உபாத்தியாயர். கோப்பாயில் முருகேசு சுவாமிநாதன் வீட்டில் இவர் ஆரம்பித்த ஆசிரிய கலாசாலை சில காலத்தில் மூடப்பட்டது. இக்காலத்தில் 1923இல் உதயமானது கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை. சைவத்தின் மீது அளவற்ற பற்றுக்கொண்டிருந்த சேர். பொன். இராமநாத வள்ளலுடைய தொண்டுகள் பல. அவற்றுள் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலைக்குக் காணி உபகரித்த பணி இங்கு குறிப்பிடவேண்டியது.

இக்கலாசாலையின் முதல் அதிபர் திரு. அ. பொன்னையா. இவர் ஒரு சைவப்பின்னணியில் வந்தவர். இந்துபோட் ச. இராசரத்தினம், சேர். கந்தையா வைத்தியநாதன் போன்றவர்கள் வைசு சமயத்துக்கும் சைவத்தமிழர் கல்விக்கும் உரத்துகுரல் கொடுத்து அரும் பணி செய்த காலம் அது. இதனால் ஓரளவுக்காவது நல்ல குறிக்கோளுக்காக ஓரணியில் கூடும் சூழமைவு இருந்தது. குருகவி மகாலிங்கசுவம் இக்கலாசாலையின் ஆரம்பநாள் முதல் இங்கு விரிவுரையாளரானார். திருவாதவூரடிகள் புராணத்துக்கு சிறந்த உரை எழுதி உரையாசிரியரரென்னும் பெருமை பெற்ற ம. க. வேற்பிள்ளை இவரது சந்ததி சார்ந்தவர். இரண்டாவது அதிபரான ஆ.இ. சண்முகரத்தினம் ஒரு சக்தி உபாசகர். நயினாதீவு முத்துக்குமாரசுவாமிகளுடைய அன்பரான இவர் சுவாமிகளின் வேண்டுகோளுக்கு இணங்க தீர்த்தக்கேணியும் வெட்டுவித்தவர். தமிழ்ப்பற்றும் சமயப்பற்றும் கொண்ட இவர் ஏறத்தாழ 12 வருடங்கள் மிக்கட்டுப்பாடாக, பற்றோடு கலாசாலையை வழிநடத்தியுள்ளார். இந்த ஆரம்பம் அடுத்துவந்த முகாமைத்துவத்துக்கு சிறப்பாக வழிநடத்தப் பேருதவியானது.

திரு. ஆ.இ.ஷண்முகரத்தினம் அதிபராக இருந்த போது 1939 ஆம் ஆண்டு இந்தியாவில் இருந்து வருகை தந்த அறிஞர் கிரிதாரி பிரசாத் அவர்களைக் கொண்டு திருவாசகம் பற்றிய சமய உரை ஆற்ற வைத்தார். விரிவுரையாளர் செல்வி சந்தனநங்கை கந்தப்பு, அதிபர் செல்வி. ஞானம் முருகேசு முதலியோர் தாம் ஆன்மீக ஈடுபாடு கொண்டிருந்தது மட்டுமன்றி ஆசிரிய மாணவர்களையும் அவ்வழி நிற்க வழிப்படுத்தினர். ஞானம் முருகேசு அம்மையார் தமது குருவிடம் தாம் பெற்ற ஆன்மீக அனுபவத்தை கலாசாலையில் ஆசிரிய மாணவர்களுக்கு பகிர்ந்து அவர்கள் நல்வழி நடத்தவும் எதிர்கால சந்ததியை ஆன்மீக வழியில் வழி காட்டவும் பெரும்பங்காற்றியிருந்தார். அப்பொழுதிருந்தே ஆசிரியகலாசாலையில் காலத்துக் காலம் சமயப் பெரியார்களின் சமய உரைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. இதன் அறாத்தொடர்ச்சியாக திரு.ஆ. ஸ்ரீஸ்கந்தமூர்த்தி அவர்கள் தமது சேவைக்காலத்தில் நவராத்திரி,

குருபூஜைகள் முதலிய சமய விழாக்களில் பொருத்தமான அறிஞர்களை அழைப்பித்து உரையாற்ற வைத்து ஆசிரியமாணவர்களுக்கு சைவப்பாரம்பரியத்தை மனதில் ஆழ விதைத்தார்.

திருமதி ரதிலக்ஷ்மி ஆனந்தக்குமாரசாமி அதிபராக இருந்த காலத்தில் கலாசாலையில் பல்நேர அபிவிருத்திகள் இடம்பெற்றுள்ளன. முன்னதாக தவத்திரு யோகர்சுவாமிகள் கால்பதித்து, ஆசிரியர்களின் இடத்தில் 1972ஆம் ஆண்டு ஆசிரியமாணவர்கள் ஒன்றுகூடி வழிபடுவதற்காக ஒரு மண்டபம் அமைக்கப்பட்டது. காரணப்பெயராக “யோகமண்டபம்” என இது பெயர்பெற்றது. ஆசிரிய பயிற்சி பெறுகின்றவர்கள் ஆன்மீக உணர்வோடு ஒன்றியவர்களாக உருப்பெறவேண்டுமென்ற இதனை உருவாக்க உழைத்த உத்தமர்களது கனவு அழகுற நனவாகியது. ஆசிரிய மாணவர்கள் காலையில் கற்றலை ஆரம்பிக்க முன்னர் வெள்ளிக்கிழமை, விசேட தினங்களில் இங்கே ஒன்று கூடுவர். கூட்டுப்பிரார்த்தனையில் ஈடுபடுவர். விழாக்கள் வைபவங்கள் என்ற விசேட பிரார்த்தனை இடம்பெற்று இங்கிருந்து ஊர்வலமாக வந்தே மேடைநிகழ்ச்சிகள் ஆரம்பமாகும். விளையாட்டுப் போட்டி என்றாலும் அதற்கான பிரயத்தனங்கள் தொடங்கமுன் இங்கு வழிபடாற்றி ஆரம்பிப்பது வழக்கம். இன்றும் விரிவுரையாளர் திருமதி க. அன்பரசி பற்றோடு இதனைக் கடைப்பிடித்து வருவது காணலாம்.

1993-1996 காலப்பகுதியில் அதிபராக இருந்த திருமதி சிவயோகநாயகி இராமநாதன் அவர்கள் (கந்தவனக் கடவை தர்மகர்த்தா) மிகுந்த இறைபக்தி உடையவர். ஆசிரிய மாணவர்களை சமய ஒழுக்கலாறு ஊடாக கல்வி உலகுக்கு ஒளிநல்கவைக்கப் பெருமுயற்சி செய்தவர். அவர் இங்கு கடமையாற்றிய காலம் மிகவும் நெருக்கடியானது. அச்சூழலை சாதகமாகப் பயன்படுத்தி, ஆசிரிய மாணவர்களை மேற்சொன்ன யோகமண்டபத்தில் நல்லனவே எண்ணித் தியானத்தில் ஈடுபட வழிகாட்டினார். அவருடைய சமயப் போக்காலும், மாணவர்களை சமயத்தின் பால் ஆற்றுப்படுத்தியதாலும் “சாமியம்மா” என்று அழைக்கப்பட்டமை இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.



மேனாள் அதிபர் திரு.ஆ.ஸ்ரீஸ்கந்தமூர்த்தி அவர்களின் காலத்தில் கலாசாலை முன்றலில் கலைத்தெய்வச்சிலை, ஆறுமுகநாலவர் சிலை ஆகியன ஸ்தாபிக்கப்பட்டன. சரஸ்வதி சிலையை திரு.கெராசபிள்ளை செந்தில்வேல் என்ற ஆசிரிய மாணவர் நிர்மாணித்திருந்தார். 27.06.2003 திகதியில் சுன்னாகம் இராமநாதன் ஆசிரியர்கல்லூரியில் ஆசிரியப்பயிற்சி பெற்றவரும் பண்டிதையும் சிறந்த சைவசமயச் பொற்பொழிவாளருமான தெல்லிப்பளை துர்க்கையம்பாளர் தேவஸ்தானத் தலைவருமாக இருந்த சிவத்தமிழ்ச்செல்வி கலாநிதி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்களால் திறந்து வைக்கப்பட்டது.

ஆறுமுகநாவலர் சிலை ஆசிரியர் திரு.க. ஆறுமுகம் அவர்களின் ஞாபகார்த்தமாக ஸ்தாபிக்கப்பட்டு 04.12.2001ஆம் திகதியன்று அருட்கவி சி.விநாசித்தம்பி அவர்களால் திறந்து வைக்கப்பட்டது. கலாசாலைக்குள் நுழையும் பொழுது கண்ணில் தோன்றும் இத்திருவுருவச்சிலைகள் கலாசாலைச் சூழலுக்கு மட்டுமன்றி வந்து செல்கின்றவர்களின் உள்ளங்களுக்கும் சமய உணர்வுட்டும் அடையாளங்களாக மிளிர்கின்றன. இவற்றை வழிப்படுத்திய திரு.ஆ.ஸ்ரீஸ்கந்தமூர்த்தி அவர்கள் அதிபர் அலுவலகத்துக்கு முன்உள்ள தாவரவியற் பூங்காவின் சுற்றுவட்டமதிலில், பசு மணி அடிக்கும் காட்சிக்காரர்களால் நிறைந்துள்ளது. இது மனுவீதி கண்ட சோழ கதையை நினைவுபடுத்துகின்றது.



2003-2008 காலப்பகுதியில் அதிபராக இருந்த ஸ்ரீஸ் கந்தமூர்த்தி அவர்கள் இந்துப்பண்பாட்டினை மேலும் வளர்த்தார். யோகமண்டபத்தில் மரத்தினால் சிவலிங்கம் ஒன்றைத் தாபித்து மனமொன்றி வழிபடும் சூழலை உருவாக்கினார். பின்னர் 2014இல் இம்மண்டபம் தெய்வ விக்கிரகங்களோடு கூடிய கோயிலாக உருப்பெற்றது. கருங்கல்லினாலான பிள்ளையார், சிவலிங்கம் ஆகிய திருவுருவங்களும், ஜம்பொன்னாலான வேல், சூலத் திருவுருவங்களும் தாபிக்கப்பட்டு, 2014 ஜப்பசிப்புச நன்னாளில் திருக்குடமுழுக்கும் நடைபெற்றது. மேனாள் அதிபர் திரு. வே. கா. கணபதிப்பிள்ளை அவர்களது சேவைக்காலத்தின் பிற்கூற்றில் ஆரம்பமான இத்திருப்பணிகள் மேனாள் அதிபர் திரு. வீ. கருணலிங்கம் அவர்களது சேவைக்காலத்தில் நிறைவுபெற்றது.

திருக்குடமுழுக்கு, சிவஸ்ரீ சதா. மகாலிங்கசிவக்குருக்கள் அவர்களின் வழிகாட்டலில் சிவஸ்ரீ கமலராஜ் குருக்கள் முதலிய சிவாச்சாரியர்களின் உதவியுடன் தென்கோவை ஸ்ரீ கற்பக விநாயகர் தேவஸ்தான பிரதம சிவாச்சாரியார் சிவஸ்ரீ பா.செல்வசேனக்குருக்கள் அவர்களால் சிறப்பாக நடாத்தப்பட்டது. விரிவுரையாளர்கள் திரு.த. கோபாலகிருஷ்ணன், திரு.பொ.சற்குணநாதன் உள்ளிட்ட விரிவுரையாளர்கள், அவ்வேளையில் இந்து மன்றத்தை நிர்வகித்த ஆசிரியர்கள் திரு.நடனசபை, திரு மா.ரதிக்குமார், திரு.S. சூரியகுமார் உள்ளிட்ட ஆசிரிய மாணவர்களது தொண்டுகள் குறிப்பிட வேண்டியன.

கும்பாபிஷேக வேளையில் திருக்கோயிலாக வளர்ச்சி பெறுவதை எடுத்துக்கூறி இறைவனுக்குப் பொருத்தமான நாமம் குறிக்கப்பட வேண்டும் என்று தாமே “யோகாம்பிகை சமேத யோகலிங்கேஸ்வரர்” என்ற திருநாமத்தை சிவாச்சாரியார் சிவஸ்ரீ பா. செல்வசேனக்குருக்கள் அவர்கள் முன்மொழிந்தார். இதுவே தலத்தன் திருநாமமாகியது. மேலும் தமிழில் லிங்காஷ்டக மந்திரத்தின் மொழி பெயர்ப்பை திரையில் பொறித்து கும்பாபிஷேக தினத்தையும் குறிப்பிட்டு தமது உபயமாக குருக்கள் ஐயா அவர்களே வழங்கி இருந்தமையும் புதிவு செய்யப்பட வேண்டியவை.

யோகமண்டபமாக இருந்த காலத்தில் ஆரம்பக்கல்வி சைவநெறிப் பாடநூல்களில் இடம்பெற்ற தோத்திர்பாடல்களை பகுதிநேர சங்கீத விரிவுரையாளராக இருந்த திருமதி மகேஸ்வரி சுப்பிரமணியம் அவர்களைக் கொண்டு பண்ணோடு பாடுவித்து இறுவட்டாகவும், ஒலிநாடாகவும் இந்துமன்றம் வெளியிட்டு ஆசிரிய மாணவர்களுக்கும் ஆரம்பக்கல்வி ஆசிரியர்களுக்கும் சமயபாடக் கற்பித்தலுக்கு வழிகாட்டியமை புதிவு செய்யப்பட வேண்டியவிடயம். அப்போது விரிவுரையாளர் பணியில் இருந்த திரு.ச.லலீசன் இந்த ஒலிப்பதிவில் பாடல்களின் விளக்கங்களை வழங்கியிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

யோகமண்டபமாக இருந்த காலத்திலேயே வெள்ளிக்கிழமை இடம்பெறும் விசேட வழிபாட்டுக்கு ஆண் ஆசிரிய மாணவர்களும் விரிவுரையாளர்களும் வேட்டியுடன் வரும் பண்பாடு உருவாக்கப்பட்டு இருந்தது. கோயிலாக வளர்ச்சி பெற்ற பின்னர் இன்றைய காலத்திலும் முகாமைத்துவத்தினரால் இந்த அறிவுறுத்தல் வழங்கப்பட்டு இந்தப் பண்பாடு இன்றும் பின்பற்றப்பட்டு வருகின்றது.

கும்பாபிஷேக தின சங்காபிஷேகம் விரிவுரையாளர் குழாத்தினராலும் இந்து மன்றத்தினராலும் தொடர்ந்து சிறப்பாக நடாத்தப்பட்டு வருகிறது. சிவாச்சாரியப் பெருந்தகை செல்வசேனக்குருக்கள் அவர்களது வழிகாட்டலில் சமய தீட்சை வழங்கும் நிகழ்ச்சி முன்னெடுக்கப்படுகின்றமை மற்றொரு சிறப்பம்சம் ஆகும். ஒரு பங்குனி உத்தர நன்னாளில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இந்த சமயதீட்சை வழங்கும் செற்பாடு ஆசிரிய மாணவர்களுக்கு மட்டுமன்றி அயற்கூழலைச் சார்ந்த சைவ அன்பர்களுக்கும் நன்மை பயக்கின்றது. கொரோனாத்தொற்றுநோய் காலத்திலும் சுமுகநிலை நிலவிய சூழலில் அப்போது பிரதி

அதிபராக இருந்த திரு.ச.லலீசன், உபஅதிபர் தீட்சை வழங்குவதில் திரு.த.கோபாலகிருஷ்ணன், விரிவுரையாளர் திரு.கு.பாலவண்ணமுகன் ஆகியோரின் விடாமுயற்சியில் தீட்சை வழங்குவதில் இடம்பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.



தென்கோவை - இருபாலை ஸ்ரீ கற்பகவிநாயகர் ஆலயத்திற்கும் எமது கலாசாலைக்கும் நெருங்கிய தொடர்பு உண்டு. இக்கலாசாலையில் விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றிய பிரம்மஸ்ரீ மா.த.ந. வீரமணி ஐயர் அவர்கள் இந்த கற்பக விநாயகரீம்து பாடிய 21 கீர்த்தனைகள் 1982 ஆம் ஆண்டு இவ்வாலயம் வெளியிட்ட கும்பாபிஷேக மலரில் பதிவு பெற்று உள்ளமை மகிழ்ச்சிக் குரியது. மேலும் இவ் ஆலய மகோற் சவத்தில் மூன்றாம் நாள் பகல் திருவிழா ஆசிரியகலாசாலையின் உபயமாகும். நீண்டகாலமாக அதிபர்கள், விரிவுரையாளர்கள், இந்து மன்றத்தினர், ஆசிரிய மாணவர்களின் ஒத்துழைப்போடு கலாசாலைச் சமூகம் இதனைச் சிறப்பாகச் செய்து வருவது யாவரும் அறிந்ததே.

சைவத்தமிழர் கல்வியியல் நிறைந்த பற்றுக் கொண்டவர் நாவலர் என்ற நன்றியுணர்வோடும் நன்மதிப்போடும் காலகாலமாக நாவலர் குருபூஜை முகாமைத்துவத்தின் வழிகாட்டலில் விரிவுரையாளர்கள் ஆசிரியமாணவர்களோடு கலாசாலையில் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது. திரு. க. லலீசன் அவர்கள் விரிவுரையாளராக இருந்த காலத்திலும் பிரதி அதிபராக இருந்த காலத்திலும் ஒவ்வொரு வருடமும் கார்த்திகை மக நாளன்றே குருபூஜையை சிறப்பாக நடத்த வழிகாட்டி வந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்த ஆலயத்தில் இடம்பெறும் விழாக்களை இந்துமன்றத்தினர் முன்னெடுத்து வருகின்றனர். முன்னைய காலத்தில் ஆங்காங்கே சில பிரசுரங்களை வெளியிட்டிருந்தமை பற்றி அறிய முடிகின்றது. 2022இல் பிரதி அதிபராக இருந்த திரு. ச.லலீசன் அவர்களின் அறிவுறுத்தலுக்கு அமைய பிரார்த்தனையின் போது சிவபுராணம் உள்ளடங்கிய பஞ்சபுராணம் பிழையறப் பாடப்படவேண்டும் என்ற நோக்கில் அட்டையில் பதிப்பித்து திருமுறை பாடும் நேரத்தில் ஆசிரிய மாணவர்கள் கைகளில் வழங்கப்பட்டு, பாரயணம் முடிய மீள்பெற்று பாதுகாக்கும் நடைமுறை பின்பற்றப்பட்டு வருகிறது.

நவராத்திரியை முன்னிட்டு நிறைவில் கொண்டாடப்படும் வாணிவிழாவையொட்டி பேச்சு, பண்ணிசை, சைவ சமய அறிவு, வினாவிடை, தோரணம் பின்னுதல் முதலான போட்டிகளை இந்துமன்றம் சிறப்பாக நடத்தி வாணிவிழாவில் பரிசில் வழங்கி வருவது முக்கியமாகக் குறிப்பிடத்தக்கது. ஆசிரியப் பயிற்சி பெறுகின்றவர்கள் போட்டிகளில் பங்குபற்றுதல், போட்டிகளை நடாத்துதல், இச்சந்தர்ப்பத்தில் சமய அறிவை வளர்த்தல் எனப்பல திறன்களை பெற்றுக் கொள்ள இது ஏதுவாகிறது.

விஜயதசமி அன்று ஏடுதொடக்கும் நிகழ்ச்சி நீண்டகாலமாக இடம்பெற்று வருகிறது. அதிக எண்ணிக்கையான சிறுவர், சிறுமிகள் வரும் இடத்து அதிபரோடு பிரதி அதிபர், உப அதிபர், விரிவுரையாளர்களும் இணைந்து இந்நிகழ்ச்சிகளில் இதுவரை சிறப்பாக முன்னெடுத்துவருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. வாணிவிழாவுக்கு சமயத்துறை சார்ந்த நல்லறிஞர்களை விருந்தினர்களாக வரவழைத்து சிறந்த உரைகள் ஆற்றவைத்து சைவப்பாரம்பரியத்தை வளர்க்க எடுத்துவரும் முயற்சிகள் விதந்து குறிப்பிடத்தக்கன.

தைப்பொங்கல், சித்திரை வருடப்பிறப்பு விழாக்களில் பொங்கல்பொங்கி விசேட பூஜை வழிபாடுகளை நடாத்துவது பதிவுசெய்ய வேண்டிய விடயம். எல்லோர் இல்லங்களிலும் இவ்விரு விழாக்களும் கொண்டாடப்படுவதால் மதியநேரத்தை அண்டியதாக நேரங்குறித்து பலரும் வருகை தந்து பங்கேற்று பொங்கலுண்டு கலந்துரையாடி விடைபெறுவர். வருடப்பிறப்பு கைவிசேடம் வழங்கப்படுவது சொல்லப்பட வேண்டிய ஒரு விடயம். இதில் எவ்வித பாரபட்சமும் இன்றி கற்பித்தல் சாரா உத்தியோகத்தர்கள், விரிவுரையார்கள், அன்றையநாள் வருகைதரும் ஆசிரிய மாணவர்கள் என அனைவரும் கவலைகள் மறந்து மகிழ்ச்சியோடு கைவிசேடம் பெற்று பரஸ்பரம் வாழ்த்துரைத்துச் சொல்வது நல்ல முன்னுதாரணமானது.

இவ்வாறு ஆசிரிய பயிற்சி பெற வருபவர்களுக்கு நல்லொழுக்கம், விழுமியங்கள், அற ஆசாரப்பண்புகள் என்றும் மனதில் நிலைத்திருக்கத்தக்கவாறு பல்வேறு பாரம்பரியங்களுடாக கலாசாலை தனது சிறந்த செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்து வருகிறது. பல்வேறு காலங்களில் சேவையாற்றிய பலர் கூறக்கேட்ட விடயங்களையும், வெளியீடுகளையும் மனங்கொண்டு சிந்தனை வெளிப்பாடாக இந்த எழுத்து முயற்சி இடம்பெற்றுள்ளது. இவ்வேளையில் எமக்குக் குருவாகவும் வழிகாட்டியாகவும் அமைந்து நீண்டகாலமாக நட்புறவுகொண்டு விளங்கும் சிவாச்சாரியார் சிவஸ்ரீ பா. செல்வசேனக் குருக்கள் அவர்கள் யோக மண்டபத்தின் பொன்விழா நிறைவில் ஆயினும் பாராட்டிக் கௌரவிக்கப்படல் வேண்டும். கலாசாலைக்கு காணி உபசரித்த சேர். பொன். இராமநாத வள்ளுடைய உருவச்சிலை நிறுவப்பட வேண்டும். கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை வளர்த்த சைவப்பாரம்பரியம் ஒவ்வொரு துறையாக நுணுகி நோக்கப்பட்டு ஆய்வு நோக்கில் பூரண தகவல்கள், சான்றாதாரங்களோடு எழுதப்பட வேண்டும்.

**தீட்சை வழங்கிய பிரதமகுரு, ஏற்பாடு செய்த விரிவுரையாளர்கள், தீட்சை பெற்ற கலாசாலை மாணவர்கள் உள்ளிட்ட அன்பர்கள்**







## ஆசிரிய கலாசாலைகளின் உருவாக்கமும் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையின் பாரம்பரியங்கள் சிறப்புக்களும்

திரு. வேலுமயிலும் சேந்தன்  
விடுவாரையாளர்,  
கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை.

கருத்துப் பகிர்வுத் தொகுப்பு

திண்ணைக் கல்விப் பாரம்பரியத்தில் பல சான்றோர்களை உருவாக்கிய வடபுலம், ஆங்கிலேயர் காலத்தில் பல பள்ளித்தலங்களை உருவாக்கிக் கல்வி அறுவடை கண்டது. வடக்கில் ஆங்கில மிஷனரியினரும் கத்தோலிக்க மிஷனரியினரும் பாடசாலை நிறுவுவதில் அதிகம் அக்கறை காட்டினர். வடக்கில் தத்தம் மதத்தை நிலைநிறுத்துவதற்கு அவர்கள் கல்விச்சாலைகளை நிறுவுவதில் ஆர்வம் கொண்டனர். இந்நிலையில் திண்ணைப் பள்ளிகளில் கற்ற எம்சமூகத்தை பள்ளித் தலங்களுடாக வளர்க்க முற்பட்டவர் நல்லைநகர் நாவலர் பெருமான். நாவலர் பெருமான் சுதேசிகளுக்காக எங்கள் பண்பாட்டுக்குரிய நிலையில் கல்வி வழங்கவேண்டும் என திடசங்கற்பம் கொண்டார். சுதேசிகளின் சொந்த மதமாகிய சைவத்தின் பெயரால் நாவலர் பெருமான் பாடசாலைகளை நிறுவும் முயற்சியில் ஆக்கபூர்வமாக நடவடிக்கை எடுத்தார். ஆங்கிலக் கல்வியை மிஷனரிப் பாடசாலைகளில் கற்கச் செல்பவர்கள் கல்வியைத் தொடரவேண்டுமானால் ஞானஸ்நானம் பெற்று, மதம்மாறும் வழக்கம் நிலவியது. ஒல்லாந்தர் காலத்தில் இந்த நடைமுறை இருந்தது. பல ஆற்றலாளர்கள் இவ்வலைக்குள் அகப்பட்டனர். உதாரணமாக சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை, கரோல் விஸ்வநாதபிள்ளை, நெவின் செல்லத்துரை எனப் பலரைக் கூறலாம். நாவலர் பெருமானின் சிந்தனை எதிர்காலத்தில் சுதேசிகள் சொந்த உயர்கல்விப் பீடங்களை அமைத்து எம்மை நாமே பாதுகாக்க வேண்டும் என்பதே. அப்பெருமானாரது முயற்சி அவரில்லா விட்டாலும் இன்று வெற்றியளித்துள்ளது.

நாவலரது முயற்சியால் சைவப்பாடசாலைகளும் ஆசிரியத்துவமும் வளர்ந்தது. எனினும் ஆசிரியர்களை முறையாகப் பயிற்றுவிக்கும் ஆசிரிய கலாசாலை தேவைப்பட்ட காலத்தில் நாவலர் பெருமான் இறையடி சேர்ந்து விட்டார். நாவலரின் சைவஎழுச்சி பல கிராமங்களில் சைவப்பாடசாலைகளைத் தோற்றுவித்தது. எந்தவொரு பாடசாலை ஆசிரியர்களுக்கும் அரசு கொள்வனவு (Grant) கொடுப்பதாக இருந்தால் அவர்கள் பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியர்களாக இருத்தல் அவசியம் என பிரித்தானிய அரசு கட்டளை பிறப்பித்தது. இந்நிலையில் சைவசமயம் தவிர்ந்த ஏனைய மதத்தவர்கள் பல்வேறு ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலைகளை நிறுவிச் செயற்பட்டனர். மட்டக்களப்பு அரசடி வெஸ்லி ஆசிரியர் கல்லூரி, கொழும்புத்துறை கத்தோலிக்க ஆசிரியர் பயிற்சிச்சாலை, நல்லூர் - யாழ்ப்பாணம் கத்தோலிக்கப் பெண் ஆசிரியர் கலாசாலை, மக்கோணா கத்தோலிக்க ஆண் பயிற்சிப்பாடசாலை, நீர்கொழும்பு முசெலப் தனியார் பெண்கள் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலை, தெல்லிப்பளை யூனியன் கல்லூரி மிஷனரி ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலை, வட்டுக்கோட்டை மிஷனரி ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலை, உடுவில் மகளிர் கல்லூரி ஆசிரிய பயிற்சிச்சாலை என்பன 19ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதிகளில் உருவெடுத்துச் செயற்பட்டன. இங்கு கற்ற ஆசிரியர்களுக்கு மிஷனரிப் பாடசாலைகள் நியமனம் வழங்கின. பொதுவாக இக்கலாசாலைகளில் பயிற்சி பெறச் சென்றவர்கள் பெரும்பாலும் மதம் மாறினார்.

காரைநகரில் திண்ணைப்பள்ளிப் பாரம்பரியத்தில் இருந்து உருவான ஆசிரியத்துவம் சில சைவப்பாடசாலைகளைத் தோற்றுவிக்க முற்பட்டது. சைவ ஆர்வலரும் கல்வியியலாளருமான அருணாசல உபாத்தியாயர் அவர்கள் தெல்லிப்பளை யூனியன் கல்லூரி கலாசாலையில் பயில்வதற்குத் தேர்வானார். யூனியன் கல்லூரி விடுதிச்சாலையில் மாட்டிறச்சி முதலான மாமிச உணவு பரிமாறப்பட்டது. பிறவிச் சைவப் பண்பாடுடைய அருணாசலம் இதனை வெறுத்தார். ஞானஸ்நானத்தையும் மறுத்தார். எவருக்கும் தெரியாமல் நள்ளிரவு யூனியன்கல்லூரிப் பெருஞ்சுவரால் ஏறி வெளி வந்து கால்நடையாக காரைநகருக்கு வந்துவிட்டார். சைவ மக்களுக்கு மிஷனரி தவிர்ந்த ஓர் ஆசிரிய கலாசாலை வேண்டும் என்று முதலில் குரல் கொடுத்தவர் இவரே! அதற்கான முயற்சியைச் செய்தவரும் இவரே! இப்பெருமகனார் பரீட்சாத்தமாகத் தொடங்கிய ஆசிரிய கலாசாலை போதிய உதவிகள் இன்மையால் செயலிழந்தது.

**கோப்பாயில் முதல் ஆசிரிய கலாசாலை**

கோப்பாயில் ஓர் ஆசிரிய கலாசாலையை ஆரம்பிக்கும் முயற்சி இடம்பெற்றது. கோப்பாய் நாகநாதமுதலியார் அவர்கள் அவ்வாரசிய கலாசாலை முயற்சிக்குத் தனது வீட்டை வழங்கினார். பயிற்சி மாணவர்கள் தங்குவதற்கும் அவர்களைத் தயார் செய்வதற்கும் ஆசிரிய பிரவேச வகுப்புக்கான தங்குமிடத்தை கோப்பாய் முருகேச சுவாமிநாதர் வழங்கினார். இம்மாணவர்களுக்கு இலவசமாக உணவு வழங்குவதில் கோப்பாய் முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் கதிரவேற்பிள்ளையின் பேரன் புரொக்டர் சிவசுப்பிரமணியம் உதவினாரென சிலபதிவுகளில் காணலாம். இவ்வாசிரிய கலாசாலையில் கற்கும் மாணவர்கள் அடிப்படைத்தகுதி எட்டாம் வகுப்புச் சான்றிதழ் பெற்றிருக்கவேண்டுமென அறிவிக்கப்பட்டது. போதிய மாணவர்கள் சேராத காரணத்தால் ஐந்தாம் வகுப்புச் சித்தியோடு மாணவர்கள் உள்ளீர்க்கப்பட்டு அவர்களுக்குப் பயிற்சி வழங்கி அவர்களை அரசு நடத்தும் எட்டாந்தரப்பரீட்சையில் சித்திபெற வைத்து கலாசாலைக்குச் சேர்த்துக் கொண்டனர். இவ்வாசிரிய கலாசாலை பின் நடத்த முடியாமற் போனமை எமது தவக்குறைவே.

1923ஆம் ஆண்டு அருணாசல உபாத்தியாயரின் அயராது முயற்சின் விளைவாக அரசாங்கம் கோப்பாயில் ஐக்கிய போதனா பயிற்சி கலாசாலை ஒன்றைத் தோற்றுவித்தது. இவ்வாசிரிய கலாசாலையில் மாணவர்களைச் சேர்ப்பதில் அருணாசல உபாத்தியாயர் எடுத்த முயற்சி சொல்லிலடங்காது. கோவிந்தபிள்ளை என்று அழைக்கப்பட்ட மேலைப்புலோலி வ.குமாரசாமிப்புலவர் இக்கலாசாலையின் முதன்மை ஆசானாகப் பணியேற்றார். இவரது புலமை கண்டு “இலக்கணக் கொத்தர்” என சிறப்பிக்கப்பட்டார். இவர் மனோதத்துவ அறிஞர் கு.சிவப்பிரகாசம் அவர்களின் தந்தையாவார். சைவப்பெரியார் சிவபாதசுந்தரனாரின் சிறிய தந்தையாவார். பாறு ஆத்தை (பார்வதி) அவர்களின் சகோதரர். பாறு ஆத்தை எனப்படுபவர் 20ஆம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில் எழுத்தறிவு, சொல்லறிவு பெற்ற பெண் என்ற பெருமை பெற்ற பெருந்தகை. இக்கூட்டு முயற்சியின் விளைவாக அதிபர் மல்லாகம் பொன்னையா தலைமையில் ஆண்களுக்காக உருவாக்கப்பட்ட கலாசாலையே இன்றைய கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை.

**திருநெல்வேலி சைவாசிரிய கலாசாலை**

1928 விஜயதசமியன்று திருநெல்வேலி சைவாசிரிய கலாசாலை தோற்றம் பெற்றது. சேர்.பொன் இராமநாதன் தலைமையில் தோன்றிய சைவ வித்தியா விருத்திச்சங்கம் பல செயல்திட்டங்களை முன்னெடுத்தது. மிஷனரிக்கு எதிராக ஆகக் கூடுதலான சைவப்பாடசாலைகளைத் தோற்றுவித்த பெருமை இச்சபையினையே சாரும். நெடுந்தீவு முதல் பதுளை வரை நூற்றுக்கணக்கான சைவப் பாடசாலைகளை இச்சபை தோற்றுவித்து நிர்வகித்ததை மறந்துவிட முடியாது. இச்சபை தோற்றுவித்த முதலாவது சைவப் பாடசாலை மாதகல் விக்கனேஸ்வரா வித்தியாலயம் ஆகும். சைவ வித்தியா விருத்திச்

சங்கம் சைவப் பாடசாலைகளைத் தொடர்ந்து தோற்றுவித்தபோது தகுதியான ஆசிரியவளம் தேவைப்பட்டது. அதற்காக தோற்றுவிக்கப்பட்ட திருநெல்வேலி ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலை திருநெல்வேலி சீமை அப்புக்காத்து பரிஸ்ரர் இராசேந்திரா என்பவரது வீட்டில் முதன்முதல் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. (இவ்வீடு பின்னாள் தம்பி & கோ இயங்கியது) இவ்வாசிரிய கலாசாலை பயன்படுத்திய நிலமே பின்னர் திருநெல்வேலி சந்தை கூடும் இடமானது. திருநெல்வேலி ஆசிரிய கலாசாலையில் புகழ்புத்த அறிஞர்கள் மயிலிட்டி சுவாமிநாதன், அளவெட்டி சைலாசபதி, பண்டிதமணி சி.கணபதிப்பிள்ளை போன்ற சான்றோர்கள் சிறந்த விற்பனர்களாகப் பணியாற்றினார்.

**இணுவில் இராமநாதன் கல்லூரி ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலை**

சேர் பொன்னம்பலம் இராமநாதனின் சிந்தனைகளை நெறிப்படுத்திய அவரது மருகர் சு. நடேசபிள்ளை அவர்களால் இக்கலாசாலை தோற்றுவிக்கப்பட்டது. இங்கு வைப்பெண் ஆசிரியர்கள் பயிற்சி பெற்றனர். ஆங்கிலமொழி மூலமும் தமிழ்மொழி மூலமும் வகுப்புக்கள் நடைபெற்றன. இக்கலாசாலையில் கற்றவர்களில் ஒருவரே அன்னை சிவத்தமிழ்ச் செல்வி பண்டிததை, கலாநிதி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்கள்.

**திருநெல்வேலி பரமேஸ்வராக் கல்லூரி - ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலை**

இக்கலாசாலை இராமநாதனின் மருகர் சு.நடேசபிள்ளை அவர்களால் தோற்றுவிக்கப்பட்டது. இக்கலாசாலையில் போதிப்பதற்கு இந்தியாவில் இருந்து ஆற்றல் மிக்க சில அறிஞர்கள் அழைக்கப்பட்டனர். பரமேஸ்வராக் கல்லூரியில் மதுரைப் பண்டிதர் பட்டப்படிப்பு வகுப்புக்களும் நடைபெற்றன. இங்கு அனுமதி பெறுவது மிகவும் கடினமாக இருந்தது. சமகாலத்தில் மிஷனரிக்கு சவாலாக எழுந்த இக்கலாசாலைகள் சிறந்த நல்லாசிரியர்களைத் தோற்றுவித்தன.

மிஷனரிகளின் ஆசிரிய கலாசாலைகள், சைவாசிரிய கலாசாலைகள் என்பவற்றுக்கப்பால் இலங்கை அரசாங்கம் ஆசிரிய கலாசாலைகளின் தேவையறிந்து ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் ஆசிரிய கலாசாலைகளை மேலதிகமாகத் தோற்றுவித்தது. இதன் விளைவாக பலாலி ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலை, கொழும்புத்துறை அரசினர் ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலை போன்றன தோற்றம் பெற்றன. சில மிஷனரி ஆசிரிய கலாசாலைகள் அரசிடம் கையளிக்கப்பட்டன. விஞ்ஞான ஆசிரியர்களைத் தோற்றுவிப்பதற்கு கொழும்பிலும் கண்டியிலும் இயங்கிய கலாசாலைகளுக்கு நிகராக பலாலி ஆசிரிய கலாசாலை விஸ்தரிக்கப்பட்டது.

வடபுலத்தில் பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்கள் வடபுலத்திலும் இலங்கையின் ஏனைய பாகத்திலும் சிறந்த ஆசிரியப்பணியாற்றினர். ஆசிரிய கலாசாலையில் மிக முக்கியமாக ஒழுக்கநெறி நன்கு போதிக்கப்பட்டது. அத்தோடு ஆசிரியர்களுக்குச் சுதேசிய உணர்வு ஊட்டப்பட்டத. வேட்டி, நஷனல், உடையோடு கம்பீரத் தோற்றத்தில் ஆசிரியர்கள் துலங்கினர். பெண்ணாசிரியர்கள் கைமுட்ட சட்டையுடன் தாவணி, தலை கொண்டை என அனைத்து ஒழுங்குவிதிகளோடு வளர்க்கப்பட்டனர். வடக்கிற்கு வெளியே, வடக்கில் பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியர்களைப் பலரும் விரும்பினர். தரமான கல்வியும் ஒழுக்கத்தோடுடைய வாழ்வியலையும் வடக்கில் கல்விபெற்ற ஆசிரியர்கள் இலங்கை முழுவதும் வழங்கினார்.

இலக்கண இலக்கியங்கள், சித்தாந்த தத்துவம், உளவியல் யாவும் ஆழமாகக் கற்கும் வாய்ப்பினை அன்றைய ஆசிரியர்கள் பெற்றனர். இலங்கையில் தமிழிழின் கல்வி ஓங்குவதற்கு வித்திட்டவர்கள் ஆரம்பத்தில் கலாசாலைகள் மூலம் வளர்ந்த ஆசிரியர்களே! இதனைப் பேராசிரியர் சிவத்தம்பி அவர்கள் பல இடங்களிலும் வெளிப்படுத்தியுள்ளார். இஸ்லாமியப் பாடசாலைகளின் வளர்ச்சியிலும் யாழ்ப்பாணத்து ஆசிரிய கலாசாலைகளின் ஆசிரியர்களின் பங்களிப்பே அதிகம் என

எழுபதுகளில் இஸ்லாமியக் கல்விமான் டாக்டர் அல்ராஜ் பதுவுதீன் முகமது அவர்கள் வெளிப்படையாகப் பேசியுள்ளார்.

நூற்றாண்டு விழாக்கானும் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையின் பாரம்பரியங்களும் சிறப்புகளும்

ஆரம்பத்தில் ஆண் ஆசிரிய கலாசாலையாக இருந்த இக்கலாசாலை பின் பல வருடங்கள் மகளிர் ஆசிரிய கலாசாலையாக இயங்கியது. இக்கலாசாலை அமைந்துள்ள நிலம் சேர்.பொன் இராமநாதனுக்கு உரித்தானது. இக்கலாசாலையில் முதலாவது அதிபர் மல்லாகம் பொன்னையா ஆவார். இப்பெரியார் பல நிலபுலங்களுக்குச் சொந்தக்காரர். இலங்கைச் சட்டசபைத் தேர்தலில் நின்று தோற்றவர். தேர்தல் காலத்தில் கோப்பாய், நீர்வேலி, புத்தூர் போன்ற இடங்களில் கேணிகள், குளங்கள் வெட்டியவர் என வரலாறு கூறுகின்றது. இவருக்குப்பின் அதிபர் பதவியை ஏற்றவர்கள் இக்கலாசாலையை வளர்ப்பதில் அயராது உழைத்தார்கள். திரு.ஆ.இ. சண்முகரத்தினம் அவர்கள் இக்கலாசாலையின் பல்பரிணாம வளர்ச்சிக்கு வித்திட்டார். பெண் அதிபர்கள் சிறந்த ஆளுமையுள்ள பெண் ஆசிரியர்களைத் தோற்றுவித்தனர். 1948இல் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையில் கற்ற திருமதி சரஸ்வதி ஆறுமுகம் 41 ஆண்டுகள் ஆசிரியப்பணி ஆற்றினார். அவரது ஆளுமைக்கு வித்திட்டது கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை அக்காலத்தில் மூன்று ஆண்டுகள் பயிற்சி வழங்கினர். இலங்கை சுதந்திரம் அடைந்தபோது கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையில் ஒரு கொண்டாட்டம் இடம்பெற்றது. அக்கொண்டாட்டம் பற்றி எனது தாயார் அடிக்கடி சொல்லி மகிழ்வார்.

கோப்பாய் ஆசிரியகலாசாலையில் கற்பித்த விரிவுரையாளர்கள் பெரும்பாலும் சைவசமயத்தைச் சார்ந்தவர்கள் கற்ற மாணவர்களும் சைவசமயத்தைச் சார்ந்தவர்கள். கலாசாலையின் நேர அட்டவணை சமயவழிபாட்டிற்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்தது. இதனால் தினமும் கூட்டுப்பிரார்த்தனை, நற்சிந்தனை, கோலம்போடுதல் போன்ற விடயங்கள் முக்கியத்துவம் பெற்றன. விடுதிச்சாலை உணவும் சைவப்போசனமாகவே பேணப்பட்டது. மாதத்தில் ஒருஞாயிறு விடுதியில் உள்ள மாணவர்களை பெற்றோர் சந்திப்பதற்கு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது. கலாசாலையில் கற்கும் போது பொதுவாகப் பெற்றோர் சந்திப்பின் போது குறைந்தது 25 மாட்டுவண்டிகள் அன்றையதினம் வந்து சேரும். திருமதி சரஸ்வதி ஆறுமுகம் அவர்களின் தாய் தந்தையரின் கூடார வண்டியில் தந்தை, தாய். அம்மான்மார் சந்திப்பதற்கு வரும்போது ஓலைப்பெட்டிகளில் பலகாரங்கள், தின்பண்டங்கள் கொண்ட வருவார்கள். என அவரே கூறியமை அறியலாம் அது மட்டுமன்றி அனேகமான ஆசிரிய மாணவர்களுடைய பெற்றோர்கள் குலதெய்வங்களின் வீழ்வுதி கொண்டு வந்த பிள்ளைகளுக்குக் கொடுத்துப் பூசியும் விடுவார்கள். குறிப்பிட்ட நேரத்திற்குப் பின் யாரும் அங்கு சந்திக்க அனுமதிக்கப்படமாட்டார்கள். அன்றைய அதிபர் கலாசாலைவளாகம் முழுவதையும் பூஞ்சோலையாக வைத்திருந்தார். வண்டலில் வருபவர்களுக்கு எச்சரிக்கை செய்வார்கள். உட்கள் மாடுகளை வெளியில் கட்டிவிட்டுவாருங்கள். பூங்கன்றைத்தின்றால் நீங்கள்தான் பொறுப்பு என்பார். அதேபோல் பெரும்பாலான பெற்றோர் வெற்றிலை மெல்லும் பழக்கமுடையவர்கள். அதிபர் கலாசாலை வளவுக்குள் யாரும் வெற்றிலை துப்பக்கூடாது என எச்சரிக்கை செய்திருந்தார். அன்றைய அந்தச்சூழலை பெருமையோடு பேசுவார்கள்.

அன்று விரிவுரையாளராகவிருந்த செல்வி செளந்தரம் சந்தனநங்கை கந்தப்பு அவர்கள், ஆசிரிய மாணவர்களின் ஒழுக்கம், சமயவிழாக்கள் போன்றவற்றிற்குப் பொறுப்பாகவிருந்தார். இவர் எழுதி வெளியிட்ட செந்தமிழ் மாலை என்ற பயிற்சி நூலும் அபிநயப்பாடல்களும் ஆரம்பக்கல்வி ஆசிரியர் களிடம் மிகப்பெரும் வரவேற்பைப் பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. ஆசிரிய மாணவர்களுக்கு திருமுறைப்பாடல்களை இசையோடு போதித்து அவர்களைக் கொண்டு பாடசாலைகளில் பிள்ளைகளுக்கு சிறப்பாக கற்பிக்க அரும்பாடு பட்டார். இவரது மாணவர்களில் ஒருவரால் தெல்லிப்பளை துர்க்கையம்மன் ஆலயத்தில் அமரர் சந்தனநங்கை கந்தப்பு திருமுறை அறக்கட்டளை

ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ளது. அதிபர் ஞானம் முருகேசு அவர்கள் தமது குரு தமக்களித்த ஞான உணர்வுடன் மாணவர்களிடம் நற்சிந்தனைகளை வளர்த்தார் தனியேற்பதற்காக திருவடிநிலை புனித தீர்த்தக்கரை முதலிய இடங்களுக்கு ஆசிரிய பயிலுநர்களை அழைத்துச்சென்று பல்வேறு ஞான அனுபவங்களை ஏற்படுத்தினார்.

ஆசிரியகலாசாலையில் விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றிய பண்டிதர் இராசையா அவர்கள் கலாசாலையின் கீதத்தை இயற்றினார். இயற்றமிழ் ஆற்றல் மிக்க பண்டிதர் இராசையா பண்டிதமணியோடு மிகுந்த நட்புக்கொண்டவர். கலாசாலை விழாக்களுக்குப் பண்டிதமணியை அழைத்து கருத்தரங்குகளை நடாத்தினார். ஆசிரிய கலாசாலையில் நடைபெற்ற முத்தமிழ் விழாக்கள் தொடர்பாக இன்றும் கல்வி உலகில் பேசப்படுகிறது. 3 நாள்நடைபெறும் முத்தமிழ் விழா பகலும் இரவுமாக நடைபெறும். பண்டிதமணி கணபதிப்பிள்ளை நவகீதகிருஷ்ணபாரதியார் முதலான யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்த பெரும் அறிஞர்கள் உரையாற்றுவார்கள். 1970களில் நடைபெற்ற ஒரு விழாவில் கூண்டுக்கிளி என்ற தலைப்பில் வித்துவான் பண்டிதர் சபாஅனந்தர் பேசிய உரை நீண்டகாலம் பலரது சிந்தனையில் பதிந்திருந்தது. அவ்வரையில் காப்பியங்களில் வரும் முக்கிய கதாநாயகிகள் தங்கள் காதலை வெளிப்படுத்துவதற்குத் தாம் வளர்க்கின்ற கிளியோடு எப்படிப்பேசினார்கள் என்பதை அற்புதமாகப் பேசியிருந்தார். இவ்விழாக்களில் கற்கண்டுப்பண்டிதர் பொன்.கிருஷ்ணபிள்ளை அவர்களின் நகைச்சுவை நிறைந்த பேச்சை அக்கால ஆசிரிய மாணவர்கள் மனதில் சுமந்து சென்றனர்.

இதுபோல விளையாட்டுப் போட்டிகளும் பெருமையாக பேசப்பட்டவை. வழக்கமாக பாடசாலைகளில் பிள்ளைகளின் நிகழ்ச்சியைப் பார்க்க பெற்றோர் வருவர். கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையில் பெற்றோர் பங்கு பெறும் நிகழ்ச்சிகளைப் பார்க்க பிள்ளைகள் வந்து பெற்ற அனுபவம், சுவாரசியங்கள் குறிப்பிடத்தக்கவை. வினோத உடைப்போட்டி மிகச்சிறப்பாக இடம்பெறும். தம் உரு மறைத்து அக்கால நடைமுறையின் முக்கிய விடயங்களை வெளிக் கொண்டுவரும் தோற்றங்களை அசலாக உருவாக்கி கரும்போட்டியை நடுவர்களுக்கு வழங்கும் வினோத உடைப்போட்டி உள்ளிட்ட பல்வேறு நிகழ்ச்சிகளும் முன்மாதிரியானவை.

இவ்வாறாக கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையின் நீண்ட பயணத்தில் பல்வேறு முன்மாதிரியான சிறப்பும் நேர்த்தியும் மிக்க பாரம்பரியங்களை வாழும் தலைமுறையினர் எண்ணிப் பார்க்க வேண்டும். அடுத்த தலைமுறைக்கு இவை கடத்தப் பட வேண்டும். கலாசாலைக்கு உரித்தான, தலைமுறை தலை முறையாக பின்பற்றப் படும் பேணப்படும் வந்த தனித்துவமான பாரம்பரியங்கள் என்றும் நிலைக்க வேண்டும்.





## நூற்றாண்டு காணும் கலாசாலையின் நிர்வாகச் செயற்பாடுகள் - ஒரு பார்வை

திருமதி.வதன் சுகதாரநாதன்  
பிரதம முகாமைத்துவ சேவை உத்தியோகத்தர்,  
கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை.

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையில் அலுவலக உத்தியோகத்தராக கடந்த இருபது வருடங்களாக கடமையாற்றி வருவதன் அடிப்படையிலும், பிற்காலத்தில் தலைமை நிர்வாக உத்தியோகத்தராக கடமையாற்றி வருவதன் அடிப்படையிலும் எனது நினைவுக்கும் அவதானங்களுக்கும் உட்பட்ட வகையில் கலாசாலையின் நிர்வாகச் செயற்பாடுகளையும் மாற்றங்களையும் இந்நூற்றாண்டு மலர் வழியாக உங்களோடு பகிர்ந்து கொள்வதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

நான் ஏற்றுமதி, இறக்குமதி கட்டுப்பாட்டு திணைக்களம் கொழும்பில் இருந்து பணி இடமாற்றம் பெற்று இக் கலாசாலைக்கு 2004ஆம் ஆண்டு வந்த போது இங்கு வளங்கள் சார்ந்தும் ஆளணியினர் சார்ந்தும் மிகப்பெரிய பற்றாக்குறையை எதிர் கொள்ள வேண்டி ஏற்பட்டது. அலுவலக உத்தியோகத்தர் என்ற வகையில் நான் மட்டுமே இங்கு பணியாற்றினேன். வேறு எவரும் நியமிக்கப்படவில்லை. மிகுந்த பணிச்சுமையோடு பணியாற்றிய காலங்களாய் அவை இருந்தன. நாட்டில் நிலவிய போரும் இதற்கு ஒரு காரணமாய் அமைந்தது. பழைய கட்டடங்களாக இருந்தாலும் 2006 வரை கலாசாலையில் விடுதி இயங்கியது. அதில் ஆசிரிய மாணவர்கள் தங்கிப் படிக்கின்ற நிலை காணப்பட்டது.

நான் கடமையாற்றிய ஒவ்வொரு காலகட்டத்தை எண்ணிப் பார்க்கிறேன். 2004 -2008 வரையுள்ள காலப்பகுதியை நோக்கின் கலாசாலையை சூழவுள்ள மதில்கள் Save the Children in Srilanka என்னும் நிறுவனத்தால் 2005 மார்சுபி மாதம் கட்டப்பட்டது. 2006 ஆம் ஆண்டு ஆரம்பம் கல்விச் செயற்பாட்டுப் பூங்கா அப்போதைய முதலாம், இரண்டாம் வருட ஆசிரிய மாணவர்களால் அவர்களது அணி ஞாபகார்த்தமாக நிர்மாணிக்கப்பட்டது. 2006ம் ஆண்டு வரை கலாசாலையின் பெண்கள் விடுதி இயங்கியது. அத்துடன் 2004ம் ஆண்டு கலாசாலையில் ஸ்ரீலாநீ ஆறுமுக நாவலரின் சிலை நிறுவப்பட்டது. இக் காலப்பகுதியில் இலங்கையின் எல்லாப் பிரதேசங்களையும், எல்லாச் சமூகங்களையும் சேர்ந்த ஆசிரிய மாணவர்கள் இங்கு கல்வி பயின்றனர். அத்துடன் நான் வருகை தந்தபோது செந்தில்வேல் என்ற சித்திரபாடநெறி ஆசிரிய மாணவனால் கலைத்தெய்வமான சரஸ்வதி சிலையும் கலாசாலையில் அமைக்கப்பட்டு இருந்தது.

2009 ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் பழைய பெண்கள் விடுதி, புதிய பெண்கள் விடுதி, சிற்றுண்டிச் சாலைப் பக்கமாக இராணுவத்தினர் முகாம்களை அமைத்ததால் அங்கு முகாபில் இருந்த மாணவர்கள் கோப்பாய் மகாவித்தியாலயத்தில் கல்வி கற்றார்கள் ஆயினும் கலாசாலையின் கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் தங்கு தடையின்றி நடந்தன.

2010 ஆம் ஆண்டின் வவுனியா தேசிய கல்வியியற் கல்லூரியின் அப்போதைய பீடாதிபதி கலாசாலையின் பதில் அதிபராக (சில காலம்) கிழமையில் இரண்டு நாட்கள் கலாசாலைக்கு சமூகமளித்து

நிர்வாகம், கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளை அவதானித்தார். 2010 - 11 ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் அதிகூடிய முஸ்லிம் மாணவர்கள் பயிற்சிக்கு வந்தமையால் அப்போதைய முஸ்லிம் அமைச்சரினால் கலாசாலைக்கு முச்சக்கரவண்டி ஒன்று அன்பளிப்பாக வழங்கப்பட்டது. 2013ஆம் ஆண்டில் கலாசாலைக்கு அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்கள் நியமிக்கப்பட்டனர். 2013ம் ஆண்டில் மத்திய கல்வி அமைச்சரினால் பலாவி ஆசிரிய கலாசாலை கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையுடன் இணைக்கப்பட்டு ஆளணியினரும் இணைக்கப்பட்டனர். 2014இல் கலாசாலையில் திருவள்ளூர் சிலை நிறுவப்பட்டது. அத்துடன் கலாசாலையில் அமைந்துள்ள ஸ்ரீயோகாம்பிகை சமேத யோகலிங்கேஸ்வரர் ஆலயக் கும்பாபிஷேகம் 2014ஆம் ஆண்டு ஜப்பசி மாதம் நடைபெற்றது.

2019-2020ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் மத்திய கல்வி அமைச்சின் அருகில் பாடசாலை சிறந்த பாடசாலை திட்டத்தினால் (NSBS) வடக்கு மாகாண கட்டிடத் திணைக்களத்தினூடாக புதிய இரண்டு மாடி பெண்கள் விடுதி சிறுநுண்டிச்சாலை என்பன அமைக்கப்பட்டன. அத்துடன் கலாசாலையின் ரதிலட்சுமி மண்டபம் அலுவலக அறை, வகுப்பறைகள், மாநாட்டு மண்டபம் போன்ற கட்டிடங்களின் பெருந்திருத்த வேலைகள் நடைபெற்று முடிந்தன.

இக்காலங்களில் கலாசாலையின் கற்றல், கற்பித்தல், இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகள், நிர்வாகம் போன்றவை ஒழுங்காக நடைபெற்றன. ஆயினும் இடையிடையே நாட்டில் ஏற்பட்ட குண்டுவெடிப்பு, மற்றும் கொரோனா நோய்த்தொற்று என்பன காரணமாக கலாசாலையின் நேரடி கற்றல்- கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் குழப்பமடைந்த போதும் அவை Zoom, LMS போன்ற இலத்திரனியல் வழிகள் மூலம் ஆசிரிய மாணவர்கள் வீட்டில் இருந்தவாறே கற்கக் கூடிய வகையில் முன்னெடுக்கப்பட்டன. இவை பற்றிய பயிற்சிகள் e-thaksalawa (ஈதக்சலாவ) வளவாளர் மற்றும் கலாசாலை ICT விரிவுரையாளர். ஆகியோரால் விரிவுரையாளர்களுக்கும் ஆசிரிய மாணவர்களுக்கும் வழங்கப்பட்டன. 2020ஆம் ஆண்டு ஆனி மாதம் முதல் 2021ஆம் ஆண்டு வரை அதிகளவில் முன்னெடுக்கப்பட்டன. பின்னர் 2022ஆம் ஆண்டு நாட்டில் ஏற்பட்ட எரிபொருள் தட்டுப்பாட்டுடனான பொருளாதார நெருக்கடியால் சில நாட்கள் நேரடி வகுப்பும் சில நாட்கள் Online வகுப்பும் என சுழற்சி முறையில் வகுப்புகள் நடைபெற்றன. அத்துடன் கலாசாலையின் இணைப்பாட விதான செயற்பாடுகள் சிலவும் கூட இணையவழியில் முன்னெடுக்கப்பட்டன.

2023ஆம் ஆண்டு முதல் அதாவது தற்போதைய அதிபர் கடமையை பொறுப்பேற்ற காலம் முதல் கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாடுகள், இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகள் சிறப்பான முறையில் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றன. இவ்வாண்டு கலாசாலையின் நூற்றாண்டு என்பதால் அதனை மையப்படுத்தியாய் புதிய அதிபர் தலைமையில் பல்வேறுபட்ட செயற்பாடுகள் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றன. அந்த வகையில் விளையாட்டு நிகழ்வுகள் மன்றவிழாக்கள் என்பன சிறப்பான முறையில் முன்னெடுக்கப்படுவதுடன் கலாசாலைச் சூழல் பல்வேறுபட்ட வகையில் மாற்றி அமைக்கப்பட்டு வருவதையும் காண முடிகிறது. புதிய மாற்றமாக ஒவ்வொரு புதன்கிழமையும் காலை ஒன்று கூடல் என்ற திட்டம் முன்னெடுக்கப்படுவதுடன் அதன் மூலம் துறைசார் வளவாளர்களை அழைத்து உரை நிகழ்த்த வைப்பதன் மூலம் கலாசாலைக்கும் வெளி சமூகத்துக்குமான உறவு கட்டியெழுப்பப்பட்டு வருவது சிறப்புக்குரியதாகும். இந்நூற்றாண்டு காலத்தில் இக் கலாசாலையில் பணியாற்றக் கிடைத்த வாய்ப்பை பெரும்பேறாகக் கருதி தொடர்ந்து வரும் காலங்களிலும் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை சிறந்தோங்க வேண்டுமென வாழ்த்தி எனது வாழ்த்துரையை நிறைவு செய்கின்றேன்.



## கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையில் நாடகக் கலை ஒரு கண்ணோட்டம்

திருமதி சந்திரிக்கா தர்மரட்ணம்,  
விரிவுரையாளர்,  
கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை.

இலங்கையில் தற்போது ஆசிரியர் கல்வியைப் பெறக் கூடிய நிறுவனங்களாக பல்கலைக்கழகங்கள், தேசிய கல்வி நிறுவகம், தேசிய கல்வியற் கல்லூரிகள், அரசினர் ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலைகள், ஆசிரிய மத்திய நிலையங்கள், திறந்த பல்கலைக்கழகம் போன்றன இயங்கி வருகின்றன.

தேசிய கல்வியியற் கல்லூரிகள் ஆசிரியத் தொழிலில் ஆசிரியர்களுக்கு புகுமுன் பயிற்சியை வழங்க, ஆசிரியர் கலாசாலைகள் முன்னரே ஆசிரியர் தொழிலில் பணிபுரிபவர்களுக்கு ஆசிரிய வாண்மைத்துப் பயிற்சியை வழங்கி வருகிறது. இங்கு கற்கை நெறிக்காலம் இரண்டு வருடங்களாகும். இவ் இரண்டு வருடங்களிலும் ஆசிரிய மாணவர்கள் பல்துறை ஆற்றல்கள் கொண்டவர்களாக வளர்க்கப்படுகிறார்கள். தனியே நூற்ற பயிற்சி மட்டுமன்றி செய்முறை ரீதியாகவும் ஆளுமையுள்ளவர்களாகவும் பயிற்றப்படுகிறார்கள். இங்கு கல்வி சார் போதனைப் பாடங்களாக கீழ்வருவனவற்றை நோக்கலாம். அவையாவன :-

1. தொழிற்பாடங்கள்
2. பொதுப்பாடங்கள்
3. நெறிப்பாடங்கள்
4. கற்பித்தல் பயிற்சி

இவற்றுள் பொதுப்பாடங்களை நோக்கும் போது

1. முதலாம் மொழி (தமிழ்)
2. சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும்
3. அழகியல் (இசை, நடனம், சித்திரம், நாடகம்)
4. தகவல் தொடர்பாடல் தொழினுட்பம்
5. ஆங்கிலம்
6. இரண்டாம் மொழி சிங்களம்

நாம் இங்கு அழகியல் பாடங்களில் ஒன்றான நாடகமும் அரங்கியலும் பாடத்தினை நோக்கும் போது 2009 ஆண்டு வரையப்பட்ட பாடத்திட்டத்தில் ஐந்து தேர்ச்சிகளுக்கு பதினொரு மணித்தியாலங்களே ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. இத் தேர்ச்சிகள் பின்வருமாறு :-

1. போலச் செய்தலில் ஈடுபட்டு மகிழ்வார்
2. தெரிவு செய்யப்பட்ட சில பாத்திரங்களை அபிநயித்துக் காட்டுவார்
3. நாடகம் சார்ந்த அம்சங்களை உருவாக்குவார்
4. நாடகப் பாங்கான விளையாட்டுக்களை ஈடுபடுவார்
5. சிறுவர் நாடகம் நடத்து மகிழ்வார்



கலாசாலைகளில் நாடகக் கலையானது ஆசிரிய மாணவர்களுக்கு விழாக்களில் நாடகச் செயற்பாடு, மன்றங்களில் நாடகச் செயற்பாடு, போட்டி நிகழ்வுகளில் நாடகச் செயற்பாடு, கற்பித்தல் பயிற்சியில் பாடப்பிரவேசத்தில் நாடகச் செயற்பாடு, ஆசிரியராக பணிபுரியும் காலத்தில் பாடசாலை கலை நிகழ்வுகள், போட்டிகளில் பங்குபற்றுவதற்கு, வகுப்பறையை கவிந்நிலையாக வைத்திருப்பதற்கு, கலாசாலைக்கு வெளியில் நாடகச் செயற்பாடு, மேற்பட்டப்படிப்பின் போது, நேர்முகத் தேர்வின் போது, தொழில்முறைக் கலைஞராக ஈடுபடுவதற்கு என பல்வேறு வகைகளில் உதவுகின்றது.

1972 ஆம் ஆண்டு கல்விச் சீர்திருத்தத்தில் அழகியல் பாடத்தினைச் சேர்த்துக் கொள்ளும் போது இசை, நடனம், சித்திரம் ஆகிய பாடங்களே அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. அப்போது நாடகமும் அரங்கியலும் பாடம் அறிமுகப்படுத்தப்படவில்லை. பின்னர் 1978/1979 ஆம் ஆண்டு க.பொ.த உயர்தரத்திற்கு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு 1979 ஆம் ஆண்டு பரீட்சைத்திணைக்களத்தினால் பரீட்சையும் நிகழ்த்தப்பட்டது. 2009 ஆம் ஆண்டு க.பொ.த சாதாரணதரத்திலும், 2011 ஆம் ஆண்டு க.பொ.த உயர்தரத்திற்கும் செய்முறை ரீதியாக பாடவிதானம் இணைத்துக்கொள்ளப்படும் வரை போதனைப் பாடமாகவே இருந்து வந்துள்ளது.

பலாலி ஆசிரியர் கலாசாலையில் அழகியல் பாடம் 1974 ஆம் ஆண்டு உட்புகுத்தப்பட்டு பின்னர் 1977 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலைக்கு அழகியல் பாடங்கள் மாற்றப்பட்டன. நாடகமும் அரங்கியலும் எப்பொழுது பொதுப்பாடங்களில் ஒன்றாகச் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டது என்பதை அறிதீயிட்டுக் கூறமுடியவில்லை. ஆனால் ஏனைய மூன்று பாடங்களும் நெறிப்பாடங்களாக இருந்திருப்பதை அறிய முடிகிறது. ஆனால் இன்று வரை நாடகமும் அரங்கியலும் நெறிப்பாடங்களுள் ஒன்றாக சேர்த்துக் கொள்ளப்படவில்லை.

2014 ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதியில்தான் கல்வியியலாளர் சேவையில் ஆட்சேர்ப்பு செய்யும் போது நாடகமும் அரங்கியலும் பாடத்திற்காக ஒரேயொரு நிமனம் மட்டக்களப்பு ஆசிரியர் கலாசாலைக்கு வழங்கப்பட்டது. அந்நிமன விரிவுரையாளர் மட்டக்களப்பு அரசினர் ஆசிரியர் கலாசாலையில் ஒருமாதம் பணியாற்றி நிரந்தர இடமாற்றலாகி தற்போது கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையில் பணியாற்றி வருகிறார். ஆனால் இன்றுவரை பெரும்பாலான கலாசாலைகளில் நாடகமும் அரங்கியல் பாடத்திற்கான விரிவுரையாளர்கள் ஆட்சேர்ப்புச் செய்யப்படவில்லை. அழகியல் பாடத்தில், நாடகமும் அரங்கியலும் பாடத்தினைக் கற்பிப்பதற்கு அழகியல் பாடத்தினைக் கற்பிக்கும் விரிவுரையாளர்கள் அல்லது வருகை விரிவுரையாளர்களே இன்றும் நாடகமும் அரங்கியலும் பாடத்தினைக் கற்பிக்கின்றார்கள்.

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை நாடக ஆற்றுகை தொடர்பாக நோக்கும் போது, நீண்ட வரலாற்றைக் கொண்டதாகக் காணப்படுகின்றது. கலாசாலை கலை நிகழ்வுகளில் நாடகச் செயற்பாடுகள் எக்காலத்திலும் பின்னிப்பிணைந்ததாக உள்ளமையை அறிய முடிகிறது. அதாவது நாடகம் இல்லாத கலைநிகழ்வுகளே இல்லை எனக் கூறும் அளவிற்கு கலைவிழாக்களில் நாடகச் செயற்பாடுகள் இடம்பெற்றிருக்கின்றது. மேலும் இக்கலாசாலையில் நாடகத்தில் ஆளுமைபிக்க விரிவுரையாளர்கள் இருந்திருக்கிறார்கள். இவர்கள் நாடகப்பிரதிகளை எழுதி நெறியாள்கை செய்துமிருக்கிறார்கள் என்பதை கடந்தகால கலைமலர் சஞ்சிகைகள் வாயிலாகவும் பண்டிதர் கலாநிதி பொ.செ.திருநாவுக்கரசு (ஓய்வுநிலை பிரதி அதிபர் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை) அவர்களை செவ்வி காண்டதினூடாக அறிய முடிகிறது.

இந்த சிறப்பிற்குரியவர்களாக செல்வி செளந்தரம் சந்தனநங்கை கந்தப்பு, திருமதி. சுந்தரபாள்கரி செல்லத்துரை, கலாநிதி க. சொக்கலிங்கம் (சொக்கன்), திரு இ. முருகையன், திரு வே சுப்பிரமணியம்

(முல்லைமணி), திருமதி. வள்ளிநாயகி இராமலிங்கம் (குறமகள்), கலாநிதி காரை. சுந்தரம் பிள்ளை, திரு வீ. கருணைலிங்கம், திரு. து. இளங்குமரன் போன்ற பலரைக் குறிப்பிடலாம். இவர்கள் நாடகம் மீது கொண்ட ஆர்வம் காரணமாக கலாசாலையில் நடைபெற்ற முத்தமிழ் விழா, வாணிவிழா, ஒளி விழா, ஆரம்பக்கல்வி விழா போன்ற பல விழாக்களுக்கு வழிகாட்டிகளாக இருந்துள்ளார்கள்.

செல்வி சௌந்தரம் சந்தனநங்கை கந்தப்பு 1946 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் 1970 ஆம் ஆண்டு வரை விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றினார். இவர் தமிழ்த்துறைப் பாடங்களோடு, உடற்கல்வி, ஓவியம், இசை, பாலர் கல்வி, புவியியல், இந்து சமயம் ஆகிய பாடங்களையும் திறம்படக் கற்பித்த பத்துறை ஆளுமையாளர். இவர் கலைமலர் சஞ்சிகையின் பிரதான நூலாசிரியராகவும், தமிழ்மன்றம், இந்து மன்றக் காப்பாளராகவும் இருந்துள்ளார். இவர் இதிகாச புராணங்களைக் கருப்பொருளாகக் கொண்டு பல நாடகங்களைப் எழுதி நெறியாள்கை செய்தார்.

அதிபர் திருமதி ரதிலஷ்மி ஆனந்தகுமாரசுவாமி அவர்கள் காலத்தில் 'கிருஷ்ணையின் ஆணை' என்னும் நாடகத்தினை செல்வி சௌந்தரம் சந்தனநங்கை கந்தப்பு எழுதி நெறியாள்கை செய்துள்ளார். இது 21.07.1968 கலாசாலையின் வருடாந்த விழாவில் மேடையேறியது. பின்னர் இந்நாடகம் 1969ஆம் ஆண்டு நிதியுதவிக் காட்சியாக இலங்கையின் பல பாகங்களிலும் மேடையேற்றப்பட்டது. குறிப்பாக கொழும்பில் மினி தியேட்டரிலும், யாழ்ப்பாணம் மாநகரசபை மண்டபத்திலும் கட்டண அறவீட்டுடன் காட்சிப் படுத்தப்பட்டது. இந்த நாடகத்தின் மூலம் பெறப்பட்ட பணத்திருந்தே எமது நூல்நிலையைக் கட்டடம் 1971 ஆம் ஆண்டு கட்டப்பட்டது. இதன் காரணமாகவே நூல்நிலையை 'கிருஷ்ணை படிப்பகம்' என அழைக்கப்படுகிறது.

யாழ்நகர் திறந்தவெளி அரங்கில் 'தேரோட்டி மகன்' என்ற நாடகத்தினை இவர் நெறியாள்கை செய்து 26.09.1969ஆம் ஆண்டு மேடையேற்றினார். இவ்வாறு பல நாடகங்களை எழுதி மேடையேற்றியுள்ளார். ஈழத்துப் பெரும் நாடகக் கலைஞரான கலையரசு சொர்ணலிங்கம் அவர்கள்



“இன்று ஈழவழி நாட்டின் பல்வேறு நாடக மன்றங்கள் தோன்றி நாடகங்களை வளர்த்தாலும் வருடா வருடம் இங்கு நடைபெறும் நாடகங்களைப் போல் சிறந்தனவற்றை நான் வேறெங்கும் பார்த்ததில்லை” என்றும் நாடக உத்திகளை நன்கறிந்து, அதனைப் பயிற்றுவிப்பவரும் இப் பேராசிரியையே என்பன்முறை வியப்பதற்குரிய காரணமானவர் செல்வி சௌந்தரம் சந்தனநங்கை கந்தப்பு அவர்கள்.

திருமதி. சுந்தரபாஸ்கரி செல்லத்துரை அவர்கள் விரிவுரையாளராகவும் உப அதிபராகவும் இருந்தார். இவர் தமிழ் நாடகங்களும் கவிதைகளும் எழுதும் ஆற்றல் படைத்தவர். பல நாடகங்களை

வெற்றிகரமாகத் தயாரித்து மேடையேற்றியதை நேரிற கண்டேன் என்று 1986 ஆண்டு கலைமலர் சஞ்சிகையில் (மலர் 26) 'ஓய்வு பெறும் எங்கள் உப அதிபர்' என்ற கட்டுரையில் முல்லைமணி குறிப்பிட்டுள்ளார்.

நாடகத்துடன் தொடர்புடைய கலாநிதி க. சொக்கலிகம் (சொக்கன்), திரு இ. முருகையன் போன்றவர்கள் தமிழ் மன்றக் காப்பாளர்களாக பணியாற்றியுள்ளார்கள். 1970 பதுகளிலிருந்து கலாநிதி க. சொக்கலிகம் நாடகத்திற்குப் பொறுப்பாக இருந்துள்ளார். இவரது காலத்திலும் இலக்கிய நாடகங்களே மேடையேற்றப்பட்டன.

2016 ஆம் ஆண்டு இலங்கையின் அதிஉயர் விருதான 'சாகித்திய ரத்னா' விருதைப் பெற்ற திரு. வே சுப்பிரமணியம் (முல்லைமணி) கலாசாலையின் முன்னாள் விரிவுரையாளர். இவர் 1979 ஆம் ஆண்டிலிருந்து 1989 ஆம் ஆண்டு வரை விரிவுரையாளராக இருந்தார் இவர் பண்டாரவன்னியன் என்ற நாடகத்தை ஆசிரிய மாணவர்களுக்குப் பழக்கி முத்திரை பதித்தவர்.

1976/1977 ஆம் ஆண்டு கொழும்பில் கல்வி அமைச்சு கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்தில் கல்வித்துறையில் டிப்ளோமா பெறும் ஆசிரியர்களுக்கு நாடகத்துறை டிப்ளோமா நெறியொன்றை ஆரம்பித்தது. அப்பயிற்சி நெறியில் வள்ளிநாயகி இராமலிங்கம் (குறமகள்), திருமதி. திருமலர் கணேஸ், கலாநிதி காரை. செ.சுந்தரம்பிள்ளை ஆகியோர் கலந்து கொண்டார்கள். திருமதி. வள்ளிநாயகி இராமலிங்கம் கலாசாலையின் பழைய மாணவியும் விரிவுரையாளருமாவார். இவர் சிறுகதை, கவிதை, கட்டுரை, நாடகங்கள் என பல தளங்களில் கால் பதித்தவர். கலாசாலையில் பெண்ணிலைவாதம் தொடர்பான நாடகங்களை மேடையேற்றினார்.

கலாநிதி காரை. செ. சுந்தரம்பிள்ளை 1960 ஆம் திகதி பாடசாலை ஆசிரியராகப் பணியாற்றத் தொடங்கினார். 1987 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் 1998 ஆம் ஆண்டு வரை பலாலி ஆசிரிய கலாசாலை, கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை ஆகியவற்றில் விரிவுரையாளராகவும், தலவாக்கலை ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலை, கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை ஆகியவற்றில் அதிபராகவும் பணியாற்றினார். இவர் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையில் பாஞ்சாலி சபதம், மூவிராசாக்கள் போன்ற நாடகங்களை நெறியாள்கை செய்தார். 1998 ஆம் ஆண்டு கலைமலரில் "முதல் நிலைப் பாடசாலைக்கலைத்திட்டத்தில் நாடகம்" என்ற கட்டுரையை எழுதியுள்ளார். 1998 ஆம் ஆண்டு "சிங்களப் பாரம்பரிய அரங்கம்" என்ற நூலை கலாசாலையில் வெளியிட்டார்.

திரு வீ. கருணைலிங்கம் 2001ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் 2023 ஆம் ஆண்டு வரை விரிவுரையாளராகவும் உபஅதிபராகவும், அதிபராகவும் பணிபுரிந்தார். இவர் விரிவுரையாளராக இருந்த காலத்திலிருந்தே கலாசாலை கலைநிகழ்வுகளின் போது கூத்துக்களையும், இசைநாடகங்களையும் நெறியாள்கை செய்து வந்தார். அரிச்சந்திரா மயானகாண்டம், ஏழுபிள்ளை நல்லதங்காள், சத்தியவான் சாவித்திரி, போன்ற இசைநாடகங்களையும், மூவிராசாக்கள், பாலன் பிறப்பு, பாஞ்சாலி சபதம், காத்தவராஜன் (சிந்து நடைக் கூத்து), நாங்கள் அழிந்து விட்டோம் என்ற விசேட கூத்து, உட்பட பல கூத்துக்களையும் பட்ட அடி என்ற வில்லுப் பாட்டினையும் மேடையேற்றியுள்ளார்.

இவர் கூத்துக்கலையை கலாநிதி காரை செ. சுந்தரம்பிள்ளையிடமிருந்தும் கதகளியை வேல் ஆனந்தனிடமிருந்தும் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையில் (1991&1992) கல்வி கற்ற காலத்தில் கற்றார். இவரது கூத்துக்கள் மிகச் சிறப்பாக இருக்கும். மாணவர்கள் மிக உற்சாகத்துடன் பயில்வதைக் காணலாம். இவர் பயிற்றப்பட்ட ஓவியக்கலைஞராக இருந்தாலும் நாடகத்தின் பால் இவர் கொண்ட நாட்டம் இவரது நாடகங்களில் காணலாம். இவரது நாடகங்கள் கலாசாலைக்கு வெளியிலும் மேடையேற்றப்பட்டுள்ளன. பாஞ்சாலி சபதம், காத்தவராஜன் சிந்து நடைக்கூத்து, ஏழுபிள்ளை

நல்லதங்கள் போன்ற நாடகங்களையும் ஆசிரியமாணவர்களுக்குப் பழக்கி வடமராட்சி கோயில் கடவைப் பிள்ளையார் கோவிலில் மேடையேற்றினார் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

2016 ஆம் ஆண்டிலிருந்து ஆரம்பகல்வி வகுப்புகளுக்கு ஆற்றுகைச் செயற்பாடுகளை அறிமுகம் செய்தார். இந்நிகழ்வு ஒவ்வொரு மாதமும் இறுதி வியாழக்கிழமை நடைபெறும். இச்செயற்பாடு மாணவர்களிடையே போட்டித் தன்மையை ஏற்படுத்தி விழாக்கோலம் போல் நடைபெற்றது. 2019 ஆம் ஆண்டிலிருந்து இந்நிகழ்வு தவணைக்கொருமுறையாக மாற்றப்பட்டது. 2021 ஆம் ஆண்டு கொரோனா நோயுடன் இச்செயற்பாடு நின்று விட்டது.

திருமதி சந்திரிகா தர்மரட்ணம் அவர்கள் 2014 ஆம் ஆண்டிலிருந்து இன்று வரை கலாசாலையில் நடைபெறுகின்ற அனைத்து கலைவிழாக்களிலும் நாடகங்களை நெறியாள்கை செய்து வருகிறார். இவர் கா.பொ.த உயர்தரத்தில் பேராசிரியர் அம்மன்கிளி முருகதாசிடம் நாடகமும் அரங்கியலும் பாட நெறியைக் கற்று யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழகத்தில் நாடக ஆளுமைகளான பேராசிரியர் கா. சிவத்தம்பி, குழந்தை ம. சண்முகலிங்கம் (வருகை விரிவுரையாளர்), பேராசிரியர் சி. மௌனகுரு, திரு நா. சுந்தரலிங்கம், காலநிதி. காரை சுந்தரம்பிள்ளை ஆகியோர்களிடம் நாடகமும் அரங்கியலும் என்ற பாடநெறியினை பொதுப்பாடங்களில் ஒன்றாகக் கற்றவராவார். 1987ஆம் ஆண்டு யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழகமும் கச்சேரியும் இணைந்து நடத்திய நாடகக் களப்பயிற்சியின் போது பேராசிரியர் சு. வித்தியானந்தனிடமும் கற்றவர்.



இவர் கலாசாலையில் குழந்தை ம. சண்முகலிங்கம், பேராசிரியர் சி. மௌனகுரு, ஆகியோரின் நாடகங்களை மட்டுமன்றி தானும் நாடகங்களை எழுதி நெறியாள்கை செய்து வருகிறார். அத்துடன் 03.04.2023 ஆம் திகதி 'கூடிவாழ்வோம்' என்ற பெயரில் நாடக நூல் ஒன்றினையும் வெளியிட்டுள்ளார். இந்நூலில் பன்னிரண்டு (12) நாடகங்கள் உள்ளன. அவற்றில் ஆனந்தம் பெற ஆவயம் தொழுவோம்,



இக்கரைக்கு அக்கரை பச்சை, தன் நெஞ்சே தன்னைச் சுடும், குருபக்தி, காலமாற்றம், சாதனைகள் புரிந்திடுவோம் போன்ற நாடகங்கள் சமூகநாடகங்கள், தென்றலே என்னைத்தொடுவானொலி நாடகம், காரைக்கால் அம்மையார் இலக்கிய நாடகம், மயில் இறகு, ஒன்றுபட்டால் உண்டு வாழ்வு, கூடி வாழ்வோம், ஜீவகாருண்யம் போன்ற நாடகங்கள் சிறுவர் நாடகங்களாகும். இவற்றில் பெரும்பாலானவை கலாசாலையில் மேடையேற்றப்பட்டவை.

2020, 2021ஆம் ஆண்டுகளில் உலகம் பூராகவும் கொரோனா நோய் மக்களை ஆட்கொண்ட வேளைகளிலும் கலாசாலையில் கற்றல் செயற்பாடு இணையவழியில் நடைபெற்றது. இக்காலங்களில் கலைவிழாக்களும் இணைய வழியில் நடைபெற்றது. ஆரம்ப கல்வி ஆற்றுகைச் செயற்பாடு, தமிழ் விழா, கணினி விழா, கணித விழா போன்ற விழாக்களைக் கூறலாம். இவ்விழாக்களில் காலமாற்றம், சாதனைகள் புரிந்திடுவோம் ஆகிய இரு நாடகங்களையும் இணையவழியில் மேடையேற்றினார்.

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையில் முத்தமிழ் விழா, வாணிவிழா, ஒளிவிழா, ஆரம்பக்கல்வி விழா, கணினி விழா, கணித விழா, வர்த்தகமன்ற விழா, சமூகமன்ற விழா போன்ற பல விழாக்கள் இன்று ஆசிரிய மாணவர்களின் கற்கை நெறிகளுக்கேற்ப நிகழ்த்தப்பட்டு வருகிறது.

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையின் ஆரம்ப காலங்களில் முத்தமிழ் விழா ஒருநாள் நடைபெற்றது. அப்போது பல கலை நிகழ்வுகளின் போது ஒரு அங்கமாக நாடகம் இடம்பெற்று வந்தது. பிற்காலங்களில் முத்தமிழ் விழாவின் முதல்நாள் நாடக விழா நடைபெறத் தொடங்கியவுடன் இல்ல ரீதியாக நாடகப் போட்டி நிகழ்த்தத் தொடங்கினார்கள். 1989 ஆம் ஆண்டு வரை ராதா, சுவர்ணா, அருணா ஆகிய மூன்று இல்லங்களுக்கிடையில் நிகழ்த்தப்பட்டு வந்த நாடகப்போட்டியானது 1990 ஆம் ஆண்டிலிருந்து



காவேரி இல்லம் உருவானதிலிருந்து 2022 வரை நான்கு இல்லங்களுக்கிடையில் நடைபெற்றது. இவ்வருடம் (2023) வருடம் ஆசிரிய மாணவர்களின் தொகை குறைவாக உள்ளமையால் வகுப்பு ரீதியாக ஐந்து குழுக்களாகப் பிரிக்கப்பட்டு நாடகப் போட்டி நடைபெறவுள்ளது.

1977ஆம் ஆண்டுவரை கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை மகளிர்க்குரிய கலாசாலையாக இயங்கியது. பின்னர் ஆண் ஆசிரிய மாணவர்களும் கல்வியை மேற்கொள்ள நாடகப் போட்டிகள் ஆண்களுக்கு வேறாகவும் பெண்களுக்கு வேறாகவும் நடைபெற்றது. 1990ஆம் ஆண்டின் பின்னர் ஆண்களும் பெண்களும் நாடகத்தில் இணைந்து நடித்தார்கள். 1990 ஆம் ஆண்டு வரை இலக்கிய நாடகங்களே மேடையேற்றப்பட்டன. உதாரணமாக வான் மேல் ஆணை, மதுரையை ஆண்ட மங்கை, பரதன் பாதுகை போன்ற நாடகங்களைக் குறிப்பிடலாம். பின்னர் சமூக நாடகங்கள் மேடையேற்றப்பட்டு வருகின்றன. 2014 ஆம் ஆண்டு வரை நாடகப்பிரதிகளை நாடகத்தில் ஆர்வமுள்ள விரிவுரையாளர்கள் அல்லது நாடகத்தில் ஆர்வமுள்ள ஆசிரியமாணவர்கள் எழுதி நெறியாள்கை செய்தார்கள். அவ்வாறு இல்லையேல் வெளியிலிருந்து நாடகத்திற்கான உதவிகளைப் பெற்றார்கள்.

முத்தமிழ் விழாவில் இல்ல ரீதியான நாடகப் போட்டிகள் மட்டுமன்றி நாடகப்பிரதியாக்கம், தனிநடிப்பு போன்ற போட்டிகளும் இடம் பெற்று வருகின்றன. நாடகப் பிரதியாக்கப்போட்டியில் முதலாமிடம் பெற்ற நாடகப்பிரதி கலைமலரில் பிரசுரிக்கப்பட்டு வருகிறது. சில காலங்களில் நாட்டுக் கூத்து, நாட்டிய நாடகம் போன்றன இல்லரீதியான போட்டிகளாகவும் இடம்பெற்றிருக்கிறது அத்துடன் அண்மைக்காலமாக ஊமநாடகம், குறும்படம் ஆகியன வகுப்பு ரீதியான போட்டிகளாக இடம் பெற்று வருகிறது.

நாடகப் போட்டிகள் முத்தமிழ் விழாவில் மட்டுமன்றி ஆரம்பக்கல்வி விழாவிலும் இடம்பெற்றது. ஆரம்பக்கல்வி விழாவின் போது சிறுவர் நாடகப் போட்டிகள், சிறுவர் நாடகப் பிரதியாக்கம், பொம்மலாட்டம் போன்ற போட்டிகள் இடம் பெற்று வருகின்றன. சிறுவர் நாடகப் போட்டிகளின் போது

ஆசிரிய மாணவர்கள் பிரசித்தி பெற்ற நாடகாசிரியர்களின் சிறுவர் நாடகங்களை மட்டுமன்றி, தாமும் சிறுவர் நாடகங்களை எழுதி நெறியாள்கை செய்கிறார்கள். இதற்கு கலாசாலை விரிவுரையாளர்கள் வழிகாட்டிகளாக இருக்கிறார்கள்.

கலையரசு சொர்ணலிங்கம், பேராசிரியர் சி.மௌனகுரு, கலைப்பேரரசு ஏ.ரி பொன்னுத்துரை, திரு எஸ் சிவதாசன் (பாடசாலை அதிபர்), கலாசாலையின் ஆரம் காலங்களிலும், அண்மைக்காலங்களில். திரு யோ யோன்சன் ராஜ்குமார் (நாடகத்துறை ஆசிரிய ஆலோசகர்), பாடசாலை ஆசிரியர்களான திரு த .குமரன், திரு. த. அருள்குமரன், திரு க திலகநாதன். திரு எஸ் ரஜித்குமார், திருமதி. அனோஜா எடியரசன், திரு. எஸ். நிறோசன் போன்ற பலர் கலாசாலையில் நடைபெறும் நாடகப்போட்டிகளுக்கு நடுவர்களாக பணியாற்றிவருகிறார்கள். கலையரசு சொர்ணலிங்கம் 1965 ஆம் ஆண்டு கலைமலரில் 'ஈழத்தில் தமிழ் நாடகங்கள்' என்ற கட்டுரையை எழுதியுள்ளார். பேராசிரியர் சி.மௌனகுரு "சிறுவர்களுக்கான நாடகங்களும் ஆசிரியர்களும்" தலைப்பில் 1989 ஆம் ஆண்டு கலைமலர் சஞ்சிகைக்கு (மலர்27) கட்டுரை எழுதியுள்ளார்.

கலாசாலையில் வெளியிலிருந்தும் நாடகப் புலமையாளர்களைக் கொண்டு நாடகக் களப்பயிற்சிகள் வழங்கப்பட்டுமிருக்கிறது. இக்களப்பயிற்சிகளை குழந்தை ம. சண்முகலிங்கம், கலாநிதி. க. சிதம்பரநாதன், திரு.தேவானந்த், திரு யோன்சன் ராஜ்குமார், திரு. கை. திலகநாதன் போன்ற பலர் வழங்கியிருக்கிறார்கள் என்பதை அறியமுடிகிறது.

கலாசாலையில் ஆங்கில நாடகங்களும் மேடையேற்றப்பட்டு வருகின்றன. திருமதி. சுந்தரயாஸ்கரி செல்லத்துரை, திருமதி முத்துக்குமாரசுவாமி, திருமதி சிவசக்தி ஜெயராசா ஆகிய இருவரும் ஆங்கில நாடகங்களை ஆங்கிலமொழித் தினத்தன்று மேடையேற்றி வந்தார்கள். இவர்கள் ஆங்கில இலக்கிய நாடகங்களையே இன்றும் மேடையேற்றி வருகிறார்கள்.

நாட்டிய நாடகமும் கலாசாலையில் சிறப்புற இடம் பெற்று வந்துள்ளது. நடன விரிவுரையாளர்களாக பிரம்ம ஸ்ரீவீரமணிஜயர், கலாகீர்த்தி சாந்தினி சிவனேசன், திரு. வேல். அருளானந்தன், திருமதி பத்மினி நமசிவாயம் போன்ற பலர் பணியாற்றினார்கள். கலாகீர்த்தி சாந்தினி சிவனேசனின் சீதா கல்யாணம், திரு . வே. அருளானந்தத்தின் பத்மாசுர மோகினி, கர்னன் போன்ற நாட்டிய நாடகங்களைக் கூறலாம். திரு வே. அருளானந்தம் 1994 ஆம் ஆண்டு கலாநிதி. காரை சுந்தரம்பிள்ளையின் சாகியத்திலமைந்த முழங்கும் முரசு என்ற ஆடற்கதையை மேடையேற்றினார். இவர்கள் பணிபுரிந்த காலத்தில் நாட்டிய நாடகப்போட்டிகள் இல்ல ரீதியாக நடைபெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. மதுரையை ஆண்ட மங்கை, பரதன் பாதுகை, கற்பா காலனா, ஆகிய நாட்டிய நாடகங்களை உதாரணமாகக் கூறலாம். இன்று செல்வி ரஜிதா சின்னத்துரை, செல்வி தர்க்கினி. முத்துராஜா ஆகியோர் நடனத்துறை விரிவுரையாளர்களாக பணியாற்றி வருகிறார்கள்.

கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையில் பல வருடங்களாக கலைநிகழ்வுகளில் இயல், இசை. நாடகங்கள் இடம்பெற்று வருவதை கலைமலர்கள் வாயிலாகவும், செல்வி காண்பது மூலமும் அறியமுடிகிறது. இதே முயற்சி தொடர வேண்டும இவ்விடயம் தொடர்பாக எனக்குக் கிடைத்த வரையறுக்கப்பட்ட தரவு மூலாதாரங்களுடனேயே இக்கட்டுரை எழுதப்பட்டுள்ளது. இவ்விடயம் தொடர்பாக மேலதிக தரவுகளை யாராவது தருவார்களாக இருந்தால் எதிர்காலத்தில் இக்கட்டுரையை இன்னும் விரிவாக்கி எழுத முடியும்.

## முஸ்லிம் ஆசிரியர்களின் கல்வி வளர்ச்சியும் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையும்



திரு. யூசுப் முஜம்மட் அஷ்ரப்,  
ஆசிரியர்,  
கழு/கழு/அல் அஷ்றக் தேசிய பாடசாலை நிந்தவூர்.

“...எண்டிசை புகழுவொங் கலாசாலை வாழ  
இயன்ற நற்பணிகளைப் புரிவோம்.::

என்னும் கலாசாலைக் கீதத்தின் வைர வரிகளுக்கு உயிர்கொடுக்கும் வகையில் இலங்கையின் எட்டுத்திணைகளிலிருந்தும் ஆசிரிய மாணவர்கள் வந்து வற்றாத ஊற்றாம் கல்விச்செல்வத்தினை அள்ளிச்சென்றனர் சென்றுகொண்டிருக்கின்றனர்.

கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையில் கற்றுத்தேறி மிகப்பெரும் சமூக மாற்றங்களை ஏற்படுத்திய முஸ்லிம் ஆசிரியர்கள் பற்றிய ஆய்வினை கிழக்கு மாகாணத்திலிருந்து இக்கலாசாலைக்குச் சென்ற மூத்த முஸ்லிம் ஆண் ஆசிரியர் எனும் பெருமையினை கல்முனை - மருதமுனையை சேர்ந்த ஜே.எம்.எம் அப்துல் காதிர் அவர்கள் பெறுகின்றார். இவர் 1940 - 1941ம் கல்வி ஆண்டில் பயிற்சி பெற்றவர். பயிற்சியின் பின்னர் கண்டி உடுதெனிய தலைவத்துறை பாடசாலை, சம்மாந்துறை மத்திய மகா வித்தியாலயம், வறகாப்பொல பாபுல் ஹஸனி மகா வித்தியாலயம், ஏறாவூர் மைனர்றோட் முஸ்லிம் பாடசாலை, கல்முனை ஸாகிரா கல்லூரி, காத்தாங்குடி மத்திய மகா வித்தியாலயம் ஆகிய பாடசாலைகளின் தலைமை ஆசிரியர்(அதிபர்) பதவி வகித்தவர். தான் நியமனம் பெற்ற(1941) ஓய்வு பெற்ற (1978ம்) காலம் வரை மேற்குறித்த பிரதேசங்களில் பலநூற்றுக்கணக்கான மாணவர்களை வழிப்படுத்தி , சமுதாயத்தில் முஸ்லிம்களின் கல்விக்கு கலங்கரை விளக்காய் திகழ்ந்துள்ளார். இத்தகைய புரட்சிகர சமுதாய எழுச்சிக்கு கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையே காரணமாகும்.

இலங்கை இஸ்லாமிய தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் மையப்புள்ளியாக விளங்குபவர். இஸ்லாமிய தமிழ் காப்பியங்களுக்கு உரை எழுதியவர். இத்தகைய பரந்த அறிவுப்புலத்திற்கு கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை வழிகாட்டியுள்ளது. இலங்கை முஸ்லிம்களின் கல்வி வளர்ச்சி பற்றிய தேடலில் குறிப்பாக, முஸ்லிம் பெண்களின் கல்வி வரலாறானது ஏனைய சமூகங்களினது பெண் கல்வி வரலாற்றில் இருந்து மிகவும் காலம் தாழ்த்தப்பட்ட செய்தியாகவே அமைந்திருக்கின்றது. முஸ்லிம் பெண்கள் கல்வி கற்பதற்கான பாரிய சவாலாக அக்கால சமூகச்சூழல் அமைந்திருந்தது.

முஸ்லிம் பெண்கள் கல்வி கற்பது மிக அரிதாகவும் அதே வேளை அக்கல்விச்செயற்பாடானது 05ம் தரத்தோடு வரையறுக்கப்பட்டிருந்தமையும் கசப்பான செய்தியே. இவ்வாறனதொரு காலச்சூழலில் இலங்கையின் முதலாவது பயிற்றப்பட்ட முஸ்லிம் பெண் ஆசிரியை எனும் வரலாற்றுச் சாதனையை கிழக்கு மாகாணம், அம்பாறை மாவட்டத்திலுள்ள சாய்ந்தமருதினைச் சேர்ந்த பாத்துமுத்து கலால்னீஸ் என்பவர் நிகழ்த்தியுள்ளார். இவரே இலங்கை முஸ்லிம் பெண் கல்விக்கோர் விடிவெள்ளியாய் திகழ்ந்தார். இவருடைய ஆசிரிய பயிற்சியானது யாழ்ப்பாணம் இளவாலை கன்னியர் மடத்தில் இயங்கிய ஆசிரிய கலாசாலையில் இடம்பெற்றிருந்தது..

இலங்கையின் இரண்டாவது முஸ்லிம் பெண் ஆசிரியை எனும் மகுடத்தினை கண்டி ஹெம்மாத்துக்கம ஐ சேர்ந்த ஆமினா உம்மா என்பவர் சூடிக்கொள்கிறார். இவர் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையில் 1951 - 1952ல் கல்வி ஆண்டில் பயிற்சி பெற்றிருந்தார். இவர் ஆசிரியர், தலைமை ஆசிரியர் ஆகிய பதவிகளை ஏற்று தான் சார்ந்த சமூகத்தினருக்கு அளப்பரிய சேவையினை வழங்கியிருந்தார். இஸ்லாமிய பெண்களின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு முன்னுதாரணமாகவும் செயற்பட்ட, வீராங்கணையாகவும் திகழ்ந்தார். இத்தகைய திறன்மிகு செயற்பாட்டிற்கு கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை, சிறப்பாக பயிற்றுவித்திருந்தமையே காரணமாகும்.

இலங்கையின் மூன்றாவது முஸ்லிம் பெண் ஆசிரியை எனும் பெருமையினை சிலாபத்தைச் சேர்ந்த ஹம்ஸா ஆலிப் , அளுக்கமையைச் சேர்ந்த பாத்திமா சக்கரியா, நிந்தவூரைச் சேர்ந்த மைமூனா காதர் செயினுலாப்தீன் ஆகியோர் பெறுகின்றனர். இம்மூன்று முத்துக்களும் 1952 - 1953 கல்வியாண்டில் கோப்பாய் ஆசிரிய பயிற்சிக்கலாசாலையில் பயின்றனர்.

இலங்கையின் முதலாவது முஸ்லிம் பெண்கள் மகா வித்தியாலத்தினை (அல்-மஸ்ஹர் பெண்கள் உயர்தர பாடசாலை) நிந்தவூர் மண்ணில் நிறுவிய யாழ்ப்பாணம் தொண்டமானாறு கெருடாவைச் சேர்ந்த அமரர் சிரஞ்சீவி மகிழும்மா கிருக்ஷணானந்தம் அவர்கள் என்பது காலத்தால் மறக்க முடியாத: மறைக்கமுடியாத பேருண்மையாகும். 1940 களில் இப்பாடசாலையின் அதிபராக கடமை ஏற்றுக்கொண்டார். அக்காலப்பகுதியில் கிழக்கு மண்ணில் குறிப்பாக முஸ்லிம் பிரதேசங்களில் உள்ள பாடசாலைகளில் பெண் மாணவிகள் விரல் விட்டு எண்ணக்கூடிய அளவிலே இருந்தனர். 03ம் தரத்தோடு அக்கல்வி முற்றுப்பெற்று விட்டது. இவ்வாறான ஓர் இருண்ட காலத்தில் மகிழும்மா அவர்களின் பகிரதப்பிரயத் தனத்தினால் ஒரே ஒரு மாணவியுடன் (மைமூனா) தரம் 05 வரை கற்பித்து தொடர்ச்சியாக ஞாநூஊ வரை படிப்பித்து, பரீட்சை எழுத வைத்து கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலைக்கு ஆசிரிய பயிற்சிக்கும் வழிப்படுத்தினார் அப்பெருந்தகை.

மைமூனா அவர்களின் பிரதேசத்தோடு அந்த ஊரின் கல்விக்கண்கள் திறக்கப்பட்டன. மைமூனா அம்மையார் அவர்கள் தன் குரு வழியிலே நடந்து, நிந்தவூரின் பெண் கல்விக்கு ஆணி வேராய் நின்று அவணி எங்கும் புகழ் பரப்பி நின்றார் என்பது காலமறிந்த செய்தியாகும். மைமூனா அவர்கள் 19 வயதில் ஆசிரியர் நியமனம் பெற்றவர். இலங்கையின் பயிற்றப்பட்ட மூன்றாவது முஸ்லிம் ஆசிரியை, 41 ஆண்டுக்கால ஆசிரிய பணியில் 33 வருடங்கள் அதிபராக பணி செய்து சரித்திரத்தில் பெரும் சாதனையை ஏற்படுத்தியவர். இலங்கையின் முதலாவது முஸ்லிம் பண்டிதை. கிழக்கு மண்ணில் இரண்டாவது முஸ்லிம் பெண் அதிபர். நிந்தவூர் அல்-மஸ்ஹர் பெண்கள் உயர்தர பாடசாலை இன்று கிழக்கு மண்ணில் முஸ்லிம் பெண்கள் பாடசாலைகளுள் முன்னிலை பெற்று நிற்கிறது என்றால் அதற்கு மைமூனா எனும் மணி விளக்கே காரணமாகும்.

மற்றும் சிலாபத்தைச் சேர்ந்த ஹம்ஸா ஆலிப் அவர்கள் தன்னுடைய சிலாபம் நகரில் உள்ள முஸ்லிம் பாடசாலைகளில் ஆசிரிய பணியினை அழகுற செய்து, பெரும் மாணவர் சமூகத்தினை உருவாக்கினார். அதிபராக கடமை பொறுப்பை ஏற்றுக்கொண்டு, திறம்பட பாடசாலைகளை அபிவிருத்தி நோக்கி கல்வி மேம்பாட்டினையும் பெண் கல்வியில் பெரும் மாற்றத்தினையும் ஏற்படுத்தினார்.

அடுத்து, அளுக்கமையைச் சேர்ந்த பாத்திமா சக்கரியா அவர்கள் சிறந்த ஆசிரியையாக நாட்டின் பல பாகங்களிலும் சேவையாற்றியுள்ளார். அளுக்கம ஆசிரிய பயிற்சி கலாசாலையில் தமிழ்துறை



விரிவிரையாளராக நீண்ட காலம் பணியாற்றியுள்ளார். பின் நாளில் அளுக்கம் ஆசிரிய பயிற்சி கலாசாலையின் அதிபராகவும் சேவையாற்றி பெண் கல்வி விருத்திக்கும், ஆசிரிய சமூகத்தின் உயர்ச்சிக்கும் வழி காட்டி நின்றார்.

கோப்பாய் ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலையில் பெற்றுக்கொண்ட பயிற்சியின் பேறாய் பிற்காலத்திலே இலங்கை முஸ்லிம் பெண் கல்வி புலத்திற்கு காத்திரமான பங்களிப்பினை செய்து சரித்திர நாயகிகளாக மிளிர்வதற்கு கலாசாலை வழிவமைத்து கொடுத்திருந்தது என்பது வெள்ளிட மலை. இவ்வாறு இலங்கை தீவின், மத்திய மாகாணம் (கண்டி - ஹெம்மாத்துக்கம) வடமேல் மாகாணம்( புத்தளம் - சிலாபம்), மேல் மாகாணம்(களுத்துறை - அளுக்கம்), கிழக்கு மாகாணம்(அம்பாறை-நிந்தவூர்), ஆகிய பிரதேசங்களில் இருந்து வந்து இக்கலாசாலையில் கற்றுத்தேறிய இலங்கையின் இரண்டாவதும், மூன்றாவதுமான முஸ்லிம் பெண் ஆசிரியைகளின் உருவாக்கமானது தமிழ் பேசும் முஸ்லிம் பெண் ஆசிரியைகளின் வளர்ச்சிக்கு வித்திட்டது.

இன்று முஸ்லிம் பெண் மாணவிகளின் கல்வித்துறையில் சாதனைகளை நிகழ்த்துவதற்கு இத்தகைய சரித்திர நாயகிகளே வழி காட்டி நின்றனர். இத்தகைய எழுச்சியில் கோப்பாய் ஆசிரிய பயிற்சிக்கலாசாலைக்கும் பங்குண்டு என்பதில் ஐயமில்லை. குறிப்பாக 1982 காலப்பகுதிகளில் சித்திரப்பாடநெறியில் நிந்தவூரைச் சேர்ந்த ஆவ.அப்துல் நிசாம் அவர்கள் பயிற்சி பெற்றிருந்தார். கல்வி புலத்தில் பல பதவி நிலைகளை வகித்துள்ளார். விசேஷமாக கிழக்கு மாகாணக் கல்விப்பணிப்பாளராக மட்டும் பத்தாண்டுகள் (அரும்பேறு) சேவை செய்து ஓய்வு பெற்றுள்ளார். இத்தகைய கல்விப்புலம் சார் ஆளுமை உருவாக்கத்திற்கு கோப்பாய் ஆசிரிய பயிற்சிக்கலாசாலை களம் அமைத்துக் கொடுத்துள்ளமையானது இலங்கை முஸ்லிம் ஆசிரியர்களின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு காலத்தால் அழியாத சேவையினை இக்கலாசாலை செய்திருக்கிறது என்பது குன்றிவிட்ட தீபமாய் விளங்குகின்றது.

காலந்தோறும் அதிஷ்டவசமாக ஒருவர் இருவர் என குறைந்தளவான முஸ்லிம் ஆசிரிய மாணவர்களே அனுமதிக்கப்பட்டிருந்தனர். கோப்பாய் ஆசிரிய பயிற்சிக்கலாசாலையின் நூற்றாண்டு கால வரலாற்றில் 2009-2010 ஆம் கல்வியாண்டில் மட்டும் 200க்கு மேற்பட்ட முஸ்லிம் ஆசிரிய மாணவர்கள் புத்தளம், மன்னார் ஆகிய மாவட்டங்களில் இருந்து வருகை தந்து கஷ்டமான சூழ்நிலையிலும் கூட பயிற்சி பெற்று சென்றனர். இவர்களில் இன்று பலர் அதிபர்களாகவும் ஆசிரிய ஆலோசகர்களாகவும், பணிப்பாளர், விரிவுரையாளர்களாகவும் இருக்கின்றனர். இத்தகைய கல்வி வளர்ச்சிக்கு கோப்பாய் ஆசிரிய பயிற்சிக்கலாசாலையே காரணம் எனலாம்.

ஒரு சமூகத்தின் எழுச்சியானது அங்குள்ள நல்லாசிரியர்களிலேயே தங்கியுள்ளது. தூரநோக்கும், அர்ப்பணிப்பு, சுயஒழுக்கமும், தியாக சிந்தையும் உடைய நல்லாசிரியர்களாலேயே சிறந்ததோர் சமூகத்தை உருவாக்க முடியும். அரசியல், பொருளாதார, சமூக, அறிவியல், தொடர்பாடல் போன்ற இன்னோரன்ன துறைகளில் வளர்ச்சி கொண்ட ஓர் சமூகத்தை இத்தகைய நற்பண்புகளை கொண்ட ஆசிரிய பெருந்தகைகளே செதுக்கிச் செப்பணிடுவர். இன்று தமிழ் பேசும் முஸ்லிம் சமூகம் கல்வியில் கொண்டுள்ள அதீத கரிசனைக்கும், அபிவிருத்திக்கும் தமிழ் சமூகத்தில் இருந்த நல்லாசிரியர்களும் அவர்களை முன்மாதிரியாக எடுத்துக்கொண்ட முஸ்லிம் ஆசிரியர்களுமே காரணம் எனலாம்.

## Tamil, Maths, Christianity, Special Education, Commerce - 2021/22



Seated: L-R Ms. S. Rajitha (C.I), Mrs. B. Sharmila (C.I), Mr. K. Senthilkumaran, Mr. T. Kopalakrishnan,  
Mr. S. Laleesan (Principal), Ms. P. Malathy(C.I), Mr. N. Ananthasayanan(C.I)

Standing 1st Row L-R: M. Aabith Sameena, Mrs. T. Mary onbha, Ms. Thowfee Nanthiya Begam,  
Mrs. R. Dalsee, Mrs. Nageswararaw Vijabalini

Standing 2nd Row L-R: M.rs. K. Yalini, Mrs. Sarabdeen Niroosha, Mrs. M.S. Fervza,  
Miss. K. Selvashanthi, Mrs. T. Vasanthamalar, Mr. R.D. Suresh, Mr. S. Kayaaraj, Mr.S.H.M. Mahir,  
Mr. S. Kanistan, Mrs. T.Kalpana, Miss. S. Ketheswary

## Primary Education Union



Seated: L-R : Mrs.T. Chandrika (C.I), Mr. K. Senthilkumaran (D.P), Mr. S. Laleesan (Principal),  
Mr. T. Kopalakrishnan (D.P), Mrs. R. Sathya (V.P)

Standing L-R: Mrs.S.Kajitha, Mrs.K.Maithili, Mrs.P.Tharshiga, Mrs.S.Thiyanisha, Mrs.T.Puvanaswary,  
Mr.S.H.M.Mahir, Mr.T.Satheeskumar, Mrs.S.V.B.Sudarshan, Mrs.I.Sawfina, Mrs.T.Nahthiya Begam,  
Mrs.K.Subagini

## Mathematics & Commerce Union



Seated: L-R Ms.R.Rajabalan (Petron), Mr. K. Senthilkumaran (D.P), Mr. S. Laleesan (Principal),  
Mr. T. Kopalakrishnan (D.P), Mrs. S. Ranjith (V.P), Mr.N.Anandasayanan (V.Petron)  
Standing L-R : Mr.S.H.M.Mahir (President), Mrs.M.S.Ferozo, Mrs. T.Vasanthamalar, Ms.S.Kalpana,  
Mr.K.S Kayaraja

## 2nd Year Primary - 2021 / 22



Seated: L-R Ms.M.Jeyakumary (C.I), Mr. K. Senthilkumaran (D.P), Mr. S. Laleesan (Principal),  
Mr. T. Kopalakrishnan (D.P), Mrs. S. Ranjith (V.P)  
Standing 1st Row L-R : Ms.M.Kowaslya, Mrs.A.Sivaranginy, Mrs.K.Nirigini, Ms.S. Thiyaniasha,  
Mr.s.P.Anitha, Mrs.S.H.Najeetha, Mr.T.Shatheeskumar, Mrs.T.Puvanaswary, Mrs.J.Farsana,  
Mrs.A.Ramina Umma, Mrs.M.A.Anusha, Mrs.U.Kayathiry, Mrs.T.Themmolli, Mrs.A.Stella  
Standing 2nd Row L-R : Mrs.S.Kajitha, Mrs.I.Sawfina, Mrs.M.R.F.Nuska, Mrs.M.F.Ansiya, Mrs.T.Shobana,  
Mrs.K.Subagini, Ms.T.Kemayaliny, Mrs.M.Sarsuna

## Students' Council



Seated: L-R : Mr.P.Satkunanathan (Petron), Mr. K. Senthilkumaran (D.P), Mr. S. Laleesan (Principal),  
Mr. T. Kopalakrishnan (D.P), Mrs. R. Sathya (V.P), Mr.S.Srvolosany (Petron)  
Standing L-R: Mr.R.Suresh, Miss.S.Drishakthy, Mrs.I.Sawfina, Mrs.M.Rushaniya, Mrs.T.Emilda Usha,  
Mrs.N.Poorani, Mrs.S.Srishabana, Mr.S.Thanaseelan, Mr.T.Inpathasan, Mr.S.Kanistan, Miss.S.Kalpana,  
Mrs.M.Sharukesy, Mrs.T.Vasanthamalar, Miss.T.Kemayalini, Mr.S.Thineshkumar

## Library Development Committee



Seated: L-R Mr. K. Senthilkumaran (D.P), Mr. T. Kopalakrishnan (D.P), Mr. S. Laleesan (Principal),  
Mrs. S. Ranjith (V.P)  
Standing L-R : Mr.V.Nanthakumar, Mr. V.Senthan (Secratery), Miss. M.Dharshini



# கலாசாலைக்குப் பெருமை சேர்த்த ஆளுமைகள்

கோப்பாயில் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலை முன் வரலாறும் முன்னோடிகளும்  
கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையின் முதலாவது முதல்வர் தமிழறிஞர் அ. பொன்னையா  
ஆசிரிய உலகுக்கோர் அருமை ரத்தினம்  
கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையின் தமிழ்க் கடல் குருகவி ம.வே.மகாலிங்கசிவம்.  
கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை வளர்த்த தமிழ்ப் படைப்பிலக்கியப் பாரம்பரியம் ....  
கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையின் இருபெரும் கலைக்குரிசில்கள்  
கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலைக்கு சித்தரது அனுக்கிரகமும் ஆசீர்வாதமும்





## கோப்பாயில் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலை முன் வரலாறும் முன்னோடிகளும்

ஔராசிரியர் ஁. ஁ராசாந்தன்  
தலைவர், தமிழ்த் துறை,  
பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம்

பல்லாயிரக்கணக்கான ஆசிரியர்களை மெருகேற்றிய கோப்பாய் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலை நூற்றாண்டு விழாக் காண்கிறது. இச்சந்தர்ப்பத்தில் இக்கலாசாலை உருவான வரலாற்றையும், அது கோப்பாய்க்கு வந்த வரலாற்றையும், அதற்குழைத்த முன்னோடிகளையும் மீட்டிப் பார்த்தல் மிகவும் அவசியமாகும்.

ஆங்கிலேயராட்சிக் காலத்தில் - இருபதாம் நூற்றாண்டின் தொடக்க தசாப்தம்வரை - வடபுலத்தில் காணப்பெற்ற கிறித்துவ ஆசிரியர் கலாசாலைகள் தம் சமயம் சார்ந்த ஆசிரிய மாணவர்களையே பயிற்சிக்காக மாணவர்களாக ஏற்றுக்கொண்டன. இந்நிலையில், தெல்லிப்பாளையில் இயங்கிவந்த அமெரிக்க மிஷன் ஆசிரியர் போதனா கல்லூரியில் கற்பதற்கென 1880இல் இணைந்து கொண்ட காரைநகர் ச.அருணாசலம் என்பவர் சைவ சமயத்திலிருந்து மாறாமலேயே ஆசிரிய பயிற்சி பெற விரும்பினார். பயிற்சி பெற்றார். ஆனால், கிறித்துவராகாமையால் பயிற்சிச் சான்றிதழ் பெறுவதில் சிரமங்களை எதிர்கொண்டார்.

எனவே, சைவாங்கில கலாசாலை ஒன்றை நிறுவவேண்டும் எனும் எண்ணம் அவர் மனதில் உறுதிக்கொண்டது. முதலில் தனது ஊரில் தான் நடாத்திவந்த சுப்பிரமணிய வித்தியாசாலைச் சூழலில் அவர் சைவாசிரிய கலாசாலையை உருவாக்கினார். ஆசிரிய மாணவர்களுக்கு தங்குமிடங்களை ஏற்பாடு செய்து கொடுத்து உணவு தந்து, கல்வியையும் சிறந்த ஆசிரியர்கள் மூலம் வழங்கினார். ஆனால், கிறித்துவ மிஷனரிமாரின் எதிர்ப்பின் காரணமாக, இச்சைவாசிரிய கலாசாலைக்கு அரச அங்கீகாரம் கிடைக்கவில்லை.

இரண்டாவதாக, ஆசிரியர் போதனா பாடசாலை 1914ஆம் ஆண்டில் கீரிமலையில் ஏரம்பையர் மடத்தில் இயங்கத் தொடங்கியது. சிறாப்பர் க. நமச்சிவாயப்பிள்ளை, புரொக்டர் ச. கதிரேசு, பாலசிங்கம் முதலியோர் இதன் செயற்பாட்டுக்கு உதவினார்கள். கிட்டத்தட்ட இரண்டு ஆண்டுகள் சிறப்பாக இயங்கிய இப்பாடசாலைக்கும், அரச அங்கீகாரம் கிடைக்கவில்லை. அரச விதிமுறைகள் பாடசாலையில் பின்பற்றப்படவில்லை என்பது இதற்குக் காரணமாகக் கூறப்பட்டது.

மூன்றாவதாக, வண்ணை சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலையின் ஒரு பகுதியில், சைவாசிரியர் போதனா பாடசாலையை அருணாசலம் தொடங்கி நடாத்தினார். இதற்கு நாவலர் பாடசாலை மனேஜர் த. கையாபிள்ளை அனுமதி அளித்திருந்தார். அப்போதைய கல்வியதிக்காரியான இவான்ஸ் அவர்கள் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலைக்கு விஜயம் செய்திருந்த வேளை, போதிய இடவசதி இன்மையைக் காரணம் காட்டி, சைவாசிரியர் போதனா பாடசாலையை அங்கீகரிக்க மறுத்துவிட்டார்.

நான்காவது முயற்சிதான் கோப்பாயோடு தொடர்புபட்டது. இவ்வேளையிலேதான் அருணாசலம் அவர்களுக்கும் இராசரத்தினம் (பின்னாளில் இந்துபோர்ட்) அவர்களுக்கும் நட்பு ஏற்பட்டிருந்தது.

அருணாசலம் சைவாசிரிய கலாசாலை ஸ்தாபிதம் குறித்துத் தமிழில் எழுதிவந்த கடிதங்களை, ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தெழுதி உதவிவந்தவர் இராசரத்தினம். அவர் கோப்பாய் ஊரவர். எனவே, அவரின் தொடர்பினால் கோப்பாயில் சைவாசிரிய போதனா பாடசாலையை நிறுவும் விருப்புக் கொண்டார் அருணாசலம்.

சைவாசிரியர்களுக்காக, கல்வித் திணைக்களத்துடன் சேர். வைத்தியலிங்கம் துரைசுவாமி, சேர். பொன். இராமநாதன் முதலிய சில பெரியார்கள் தொடர்ந்தும் வாதாடிவந்தமையால், ஒருபடியாக 1915இல் ஓர் ஆசிரிய கலாசாலையைத் தொடங்கிட அரசு விழைந்தது. ஆனால், இது சைவர்களுக்கானது மட்டுமன்று. கிறித்துவர்களுக்குமானது. எனவே 'ஐக்கிய போதனாசாலை' யாக அது உருவானது. எனினும் கத்தோலிக்கர்கள் இதனை விரும்பவில்லை. ஆகவே, கலாசாலை சைவர்களும் கத்தோலிக்கர் தவிர்ந்த கிறித்தவர்களும் பயிலும் கலாசாலையாக விளங்கியது. அவரவர் தத்தம் சமய சுதந்திரத்துடன் கற்க இடமளிக்கப்பட்டது. ஒரே கலாசாலை எனினும், சைவப் பிரிவு, கிறித்துவப் பிரிவு இரு பிரிவுகளாகப் பகுக்கப்பட்டு நிருவகிக்கப்பட்டது. சைவப் பிரிவின் பொறுப்பாளராக ச. அருணாசலம் நியமிக்கப்பெற்றார்.



கலாசாலை அமைந்தமையோடு சவால் முற்றுப் பெறவில்லை. புதிய பிரச்சினை தொடங்கியது. சைவப்பிரிவில் கல்வி கற்பதற்குப் போதியளவில் மாணவர் வருகை தரவில்லை. இதற்கு அடிப்படைக் காரணமாக அமைந்தது, 8 ஆம் தரத்தில் சித்தி பெற்றிருக்க வேண்டும் எனும் தர நிர்ணயமாகும். அப்போதைய சுதேசியத் தமிழ்ப் பாடசாலைகள் பலவற்றிலும் கற்பிக்கப்பெற்ற அதியுச்ச தரம் ஐந்து ஆகும். விதிவிலக்காக வண்ணை சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலையிலும், கோப்பாய் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலையிலுமே சைவப் பிள்ளைகள் தரம் 7 வரை கற்றுவந்தனர். ஏனைய சைவத்தமிழ்ப் பாடசாலைகளில் அவ்வாறில்லை. இதனால் ஐக்கிய போதனா வித்தியாசாலையின் சைவப் பிரிவில், னைந்து கொள்ள மாணவர் பலருக்கு இயலாதிருந்தது.

அடுத்தது, பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியரது சம்பளம் கவர்ச்சிகரமானதாக இருக்கவில்லை. அப்போது, பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியர் ஒருவருக்கு ரூ 15 மாத்திரமே வேதனமாக வழங்கப்பட்டது. இதனால் ஆசிரியர் பயிற்சி பெறவேண்டும் எனும் ஊக்கத்தைப் பலரும் பெறவில்லை. இதுவும் சைவாசிரியப் பயிற்சிக்கெனப் போதியளவு மாணவர் வராமைக்கு ஒரு காரணமாயிற்று. மாணவர் தொகைக் குறைவை நோக்கி "எங்கே கலாசாலையில் சைவப் பிரிவு இயங்காமற் போய்விடுமோ" என்றஞ்சிய அருணாசலம், மட்டக்களப்பு, கொழும்பு உள்ளடங்கலாக நாட்டின் பல பாகங்களுக்கும் கால்நடையாகப் பயணம்செய்து சைவ ஆசிரிய மாணவர்களை அழைத்து வந்தார்.

அருணாசலத்தின் முயற்சியை வெற்றியாக்க, இந்துபோர்ட் ச. இராசரத்தினம், மனேஜர் ச. சுவாமிநாதன், டாக்டர் கி. சுப்பிரமணியம் ஆகிய மூவரும் அயராது உழைத்தார்கள். மூவரும் கோவை ஊரினர். எனவே மூவருக்கும் கோப்பாயில் இக்கலாசாலையை நிறுவி, அதனைச் சிறப்புற நடாத்திட, யலுமாகவிருந்தது.



பிரவேச வகுப்புகள் நடாத்துவதற்கு மனேஜர் மு.சுவாமிநாதன் வீடு வழங்கி உதவினார். அவரே மேற்பார்வையாளராகச் செயற்பட்டு முகாமைத்துவ வேலைகளைக் கவனித்தார். டாக்டர் கி.சுப்பிரமணியத்தின் உதவியிலே கோப்பாய் நாவலடியில் ஒரு கட்டடம் இதன் பொருட்டுப் பெறப்பட்டது. நாகநாதமுதலியார் இலவசமாக வழங்கிய இவ்விடத்தில் ஆசிரிய மாணவர்கள் தங்க வைக்கப்பட்டனர். கல்வி மட்டுமன்றி மாணவர்களுக்கு உணவும் வழங்கி, பயிற்சி மேற்கொள்ளப்பட்டது. உணவு வழங்கிப் பராமரிக்கும் பொறுப்பைக் கவனித்தவர் சுப்பிரமணியம் அவர்கள். காலப்போக்கில், இந்த சைவாசிரியப் பயிற்சிச்சாலைக்கு அரசு அங்கீகாரம் இருப்பது

சிறப்பானது என இப்பெரியார்கள் கருதினார்கள். எனவே, அரச அங்கீகாரம் பெற விண்ணப்பித்தார்கள். விண்ணப்பத்தைக் கருத்திற்கொண்டு, பயிற்சிச் சாலையின் வளங்கள் மற்றும் கற்பித்தல் ஆகியவற்றைப் பார்வையிட கல்வித் திணைக்களத்திலிருந்து அதிகாரிகள் வருகை தந்தனர்.

ஆனால், துரதிருஷ்டவசமாகக் கலாசாலைக்கு அங்கீகாரம் கிடைக்கவில்லை. ஆசிரிய மாணவர்களுக்கு மைதான வசதி முதலியன இல்லை என, அதற்குக் காரணம் சொல்லப்பட்டது. எனினும் இப்பெரியார்கள் மனந்தளரவில்லை. இதுதொடர்பாக, சேர். பொன். இராமநாதனுக்குத் தெரியப்படுத்தினார்கள். ஏலவே அவருடன் சுவாமிநாதன் முதலியோருக்கு நல்ல தொடர்பு இருந்தது. சுவாமிநாதன் 1910 இல் ஆரம்பித்த சரஸ்வதி வித்தியாசாலையை விஜயதசமி அன்று தொடக்கி வைத்தவர் இராமநாதனே ஆவார். சைவாசிரிய கலாசாலை தொடர்பாக, கொடும்பில் கல்வித் திணைக்களத்துடன் வாதிட்டு வந்த பிரமுகர்களுள் அவரும் ஒருவர். எனவே, அவரை அணுகி, ஆசிரிய கலாசாலைக்கு இடம் போதாமையால் அரச அங்கீகாரம் கிடைக்காமையை இவர்கள் தெரியப்படுத்தினார்கள். இத்தகைய சைவாசிரிய கலாசாலையின் அவசியத்தை உணர்ந்துகொண்ட சேர். பொன். இராமநாதன் தனக்குச் சொந்தமாக இருபாலையில் ,ருந்த நிலத்தை அளித்து கலாசாலையை அங்கு நடாத்த வழிவகை செய்தார். அன்றிருந்து சைவாசிரிய கலாசாலையானது, ஐக்கிய போதனா பயிற்சிச்சாலை என்ற பெயரில் ஆண்கள் பயிற்சிச்சாலையாக இன்றமைந்திருக்கும் இடத்திலே தொழிற்படத் தொடங்கியது. பின் அது அரசினர் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலை என்றாகி, ஒரு நூறு ஆண்டுகள் அது கோப்பாயின் அடையாளமாகத் திகழ்ந்து, தேசத்து ஆசிரிய வளத்தைப் பெருக்கிய வண்ணம் உள்ளது.

இவ்விடத்திலே சைவாசிரிய கலாசாலை முன்னோடிகள் சிலரையும் நினைத்தல் அவசியமானது. இலங்கையில் சைவாசிரியப் பயிற்சிக் கலாசாலைகளின் பிதாமகர் எனக் கொள்ளப்படவேண்டிய சான்றோர் ச. அருணாசலமே ஆவார். காரைநகரைச் சேர்ந்த இவர் கிறித்துவ ஆசிரியர் கலாசாலையில் பயின்று 1882 இல் தனது பயிற்சியை நிறைவு செய்தார். எனினும், இவர் ஞானஸ்ஞானம் பெற்றுக் கொள்ளாமையால் சான்றிதழ் பெறுவதிலே காலதாமதம் ஏற்பட்டது. இதனால், சைவாசிரியர் கலாசாலை ஒன்றைத் தாபிக்க வேண்டுமென்பது அவர் வாழ்நாள் நோக்கமாயிற்று. இதன்பொருட்டு தன் சொந்த நிலபுலங்களை ஈடுவைத்துப் பணம் பெற்று, அவர் அயராது பாடுபட்டுவந்தார். கிட்டத்தட்ட மூன்று தசாப்த கால உழைப்பின் பின்னரே அவர்தம் விருப்பம் நிறைவேறியது. காரைநகரில் சில சைவப் பாடசாலைகள் உருவாதற்கு அடித்தளமிட்டவர் இவர்.



அருணாசலம் அவர்களது விருப்பின்படி, சைவாசிரியர்களை உருவாக்கும் சைவ ஆசிரிய பயிற்சிச்சாலையை கோப்பாயில் நிறுவிடும் பணியில் அயராது உழைத்தவர்கள் மூவரென்பது முன் கூறப்பெற்றது. இந்துபோர்ட் ச. இராசரத்தினம், மனேஜர் மு. சுவாமிநாதன், டாக்டர் கி சுப்பிரமணியம், ஆகிய அம்மூவரும் கோப்பாயிலே பிறந்தவர்கள். ,ராசரத்தினம், யாழ்.மத்திய கல்லூரியிலே கல்வி கற்று, பின் கல்கத்தா பல்கலைக்கழகத்திலே கலைமாணியானவர். நாடு திரும்பியபின் சட்டக்கல்லூரியிலே கற்று சட்டத்தரணியானவர். சைவ வித்தியாவிருத்திச் சங்கத்தின் செயலாளராகவும், தலைவராகவும் விளங்கி 180 ற்கும் மேற்பட்ட பாடசாலைகளை நாடெங்கும் நிறுவி, சைவப் பாரம்பரியத்தோடு சிறுவர்கள் கல்வி கற்க வழிசெய்தவர். யாழ்ப்பாண மாவட்ட நீதிமன்றத்திலே பதில் நீதிபதியாகக் கடமையாற்றியவர்.



மு. சுவாமிநாதன், பரி. யோவான் கல்லூரியிலே கற்று, பின் தொழில் பார்க்கவென மலேசியா சென்றவர். ஆனால் அங்கு, தமிழ் மக்கள் கல்வி பெறுவதிலே காணப்பட்ட சிரமங்களை அறிந்துகொண்டு, தாமே ஒரு பாடசாலையை நிறுவி கல்வி புகட்டி வந்தவர். பின் தாயகம் திரும்பி, தன் கிராமத்திலே கோப்பாய் சரஸ்வதி வித்தியாசாலையை பெண்களுக்காக நிறுவியவர். ஆண் மாணவர்களது கல்வி விருத்திக்கு வழிசெய்து, பின்பு மூடப்படவிருந்த நாவலரது கோப்பாய் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலையை பின் தன்பாடசாலையோடு இணைத்து, நன்னிலைக்குக் கொண்டுவந்தவர். பாடசாலையில் மாணவர்களது தொழிற்கல்விக்கென, பன்னவேலைப் பயிற்சியை ஆரம்பித்தவர்.

டாக்டர் கி சுப்பிரமணியம் அவர்கள் பிரபலமான சமுதாய ஆளுமைகளுள் ஒருவர். தன் துறை கடந்து, மாணாக்கர் தம் கல்விப் பணிகளில் தன் காலத்தைச் செலவிட்டவர். இவர்கள் அனைவரதும் சுயநலமற்ற பொதுத் தொண்டின் விளைவே நூற்றாண்டு காணும் கோப்பாய் ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலையாகும்.



## கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையின் முதலாவது முதல்வர் தமிழறிஞர் அ.பொன்னையா



திரு. ஷெந்திலேவல் சக்திலேவல்  
ஆசிரியர், வட்டுக்கோட்டை யாழ்ப்பாணக்கல்லூரி  
முன்னாள் வருகைநிலை ஆங்கில போதனாசிரியர்,  
கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை.



தமிழ் மீது பற்றுக் கொண்டவராக, தமிழ் இலக்கண இலக்கியப் புலமைச் சான்றோராக சிந்தனைச் சிற்பியாக ஆடம்பரத்தை ஆரவாரத்தை விரும்பாதவராக அமைதியான ஆழ்ந்த அறிவுடையோராக, தகுதி கண்டு ஏனைய அறிஞர்களை மதிப்பவராக, குன்றில் இட்ட விளக்குப் போல மிளிர்ந்த, அறிவுச் செறிவுட்டிய கோப்பாய் ஆசிரியகலாசாலையின் முதலாவது முதல்வராகத் திகழ்ந்த தமிழறிஞர் அ.பொன்னையாவின் பணிகள் காலங்கடந்தும் அவரது மாணவ பரம்பரையால் தமிழுலகில் மறையாமல் திகழ்கின்றன என்பதை மறுக்கவோ, மறைக்கவோ இயலாது.

சைவத்தமிழ், ஆங்கிலம், உளவியல் புலமையோடு நுண்மாண் நுழைபுலம் மிக்க ஆன்றவிந்த கொள்கைச் சான்றோராக கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை எனும் செழுங்கலை நிலையத்தில் விரிவுரையாளராக, முதலாவது முதல்வராக மிளிர்ந்ததுடன் கல்விப் புலத்தில் அரசு வித்தியாதரிசி என்ற அதியுயர் பதவி நிலைகளில் இருந்து கல்விப்பயிர் தழைத்தோங்குட் முகாகச் செயற்பட்ட தமிழறிஞர் அ.பொன்னையாவின் பணிகள் விதந்து போற்றத்தக்கன.

தெல்லிப்பழையில் ஸ்ரீமான் அப்பாக்குட்டியாருக்கம், ஸ்ரீமதி அபிராமி அம்மையாருக்கும் 1880ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரி மாதம் இருபத்தெட்டாம் திகதி மகனாகப் பிறந்த தமிழறிஞர் அவர்கள் பிரம்மஸ்ரீ முத்துக்குமாரசாமி ஐயரென்னும் புலமைச்சான்றோரிடம் மரபு வழிக்கல்வி பெற்று நன்னெறி, நல்வழி முதலிய நீதி நூல்களையும், நன்னூல் தொல்காப்பியம் போன்ற இலக்கணக் கருவுலங்களையும், சைவசித்தாந்த ஞானநூல்களையும் இளம் வயதிலே கற்றதுடன், உயர்தரக்கல்வியை வட்டுக்கோட்டையில் மிஷனரிமாரால் நடத்தப்பட்ட கல்லூரியில் 1896 முதல் 1902 வரை உயர்நிலைக்கல்வி கற்று ஆங்கிலப் புலமையும் பெற்றார். சி.வை தாமோதரம்பிள்ளை, கரோல் விஸ்வநாதபிள்ளை, நெவின் சிதம்பரப்பிள்ளை, முருகேசம்பிள்ளை போன்ற பல புலமையாளர்களும் அக்கல்லூரியில் கல்வி கற்றனர். தமிழறிஞர் அவர்கள் அக்கல்லூரியில் கல்வி கற்ற காலத்தில் சாமுவேல் அவுலந்து அவர்கள் அக்கல்லூரியின் தலைவராக இருந்தார். திச்சொக், எம்மர், கென்ஸ்மன், அல்வின் ஏபிரகாம், கட்சன் பரமசாமி, செல்லையா குக், ஜே.வி செல்லையா போன்ற ஆசான்களிடம் கல்வி பெற்று ஆங்கிலப் புலமையும் பெற்றார். அந்தக் கல்லூரியில் காணப்பட்ட கிறிஸ்தவ மத மாற்றும் சூழ்நிலைகளைக் கண்டு வேதனை அடைந்ததோடு, யாழ் இந்துக் கல்லூரி ஆசிரியராகவும், காங்கேசந்துறை சைவ ஆசிரிய கலாசாலை தலைமை ஆசிரியராகவும் சைவத்தமிழ்ப்பணியை செய்வதை பெரும்பேறாகக் கருதிப் பணியாற்றினார். சி.கந்தையாப்பிள்ளை, கனகசுந்தரம்பிள்ளை போன்றவர்களிடம் ஆசிரியர் பயிற்சி பெற்றதோடு ஆங்கில ஆசிரிய கலாசாலைச் சாதனாப் பாடசாலையில் ஆசிரியராகவும் தமிழ் ஆசிரிய கலாசாலைக்குத் தலைமை ஆசிரியராகவும் கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை விரிவுரையாளராகவும் முதலாவது முதல்வராகவும் விளங்கினார். அத்துடன் ஆரிய

திராவிட பாஷாபிவிருத்திச் சங்கத்தின் பண்டிதக்கல்வி புலமைசான்றோனாக பன்முகத் தளங்களில் செயற்பட்டதோடு தமிழ்மொழி, மனதத்துவ சாஸ்திரம், பாலரை பயிற்றும் முறை, பூகோள சாஸ்திர நூல் போன்ற நூல்களை வெளியிட்டதுடன் ஏனைய ஆசிரிய கலாசாலைகளுக்கும் மேற்பார்வையாளராக நியமிக்கப்பட்டார். கலாசாலையின் வகுப்பறைகள், சித்திரக்கூடம், உணவுக்கூடம், மூலிகைத் தோட்டம்,

மன்றங்கள், இசைக் கச்சேரிகள், நாடகங்கள் சொற் பொழிவுகள், ஆய்வரங்குகள், கலை நிகழ்வுகள், மரங்களை நாட்டுதல் போன்ற பல்வேறு பணிகளை செய்து நிறைவான அறிவு, திறன், ஆற்றல், மனப்பாங்கு முதலிய வித்துக்களை ஆசிரிய மாணவர் உள்ளங்களில் விதைத்தார், ஒவ்வொரு வெள்ளிக் கிழமையும் கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை மாணவர்களை நல்லூர்க் கந்தசாமி ஆலயத்திற்கு கூட்டிச் சென்று சைவ நற்சிந்தனை ஒழுக்கத்தை மேம்படுத்தினார். சைவத் தமிழ் அறிஞர் அ.பொன்னையா அவர்கள் 1908ஆம் ஆண்டு காமாட்சிதேவியை திருமணம் முடித்து சுவாமிநாதன்,



அப்பாசாமி எனும் இருபுதல்வர்களைப் பெற்றார். இவரது சகோதரரான சட்டத்தரணி அ. அப்பாத்துரை இலங்கை சட்ட நிருபண சபையில் உறுப்பினராகக் கடமையாற்றியவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. எனக்கு பூட்டன் முறையான (எனது அம்மம்மாவின் தாயின் தமையன்) அவர் தொடர்பான விடயங்களை வெளிப்படுத்துவது எனது கடமையாக உள்ளது. மகாலிங்கசிவம் அவர்கள் தமிழறிஞர் அ.பொன்னையா முதல்வராக இருந்த காலத்தில் விரிவுரையாளராக இருந்தவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. 1935ஆம் ஆண்டு முதல் பொன்னகம் என்ற வீட்டில் பிள்ளைகளுடன் வாழ்ந்து வந்தார்.

நவாலியூர் க. சோமசுந்தரப்புவலர், பண்டிதமணி சி.கணபதிப்பிள்ளை, பண்டிதர் கா.பொ. இரத்தினம், விரிவுரையாளர் வே. மகாலிங்கசிவம், பண்டிதர் முத்துக்குமாரசுவாமி ஐயர், பண்டிதர் வே. சங்கரப்பிள்ளை, நீர்வையூர் முருகேசு ஆசிரியர், அல்வாய் மு.செல்லையா ஆசிரியர் நீர்வேலி, மு.வோலாயுதப்பிள்ளை, புன்னாலைக்கட்டுவன் சி.தங்கசாமி ஐயர், காரைநகர் ச.பஞ்சாட்சர ஐயர், வட்டுக்கோட்டை கா.கந்தசாமி ஆசிரியர், பே. தம்பையா ஆசிரியர், க.சின்னத்தம்பி உபாத்தியாயர் போன்ற பல தமிழறிஞர்களும், ஆசிரியர்களும் தமிழறிஞர் அ.பொன்னையா அவர்கள் வாழும் காலத்திலே ஏற்றிப் போற்றிப் பாடியுள்ளார். பண்டிதர் கா.பொ. இரத்தினம் பாடிய நிலை மண்டல ஆசிரியப்பாவில் தமிழறிஞர் அ.பொன்னையா அவர்களைப் பற்றி பின்வருமாறு பாடுகின்றார்.

“பைந்தமிழ் வளர்த்தலிற் பாண்டிய எனன்கோ  
முன்னியது முடித்தலின் முருக எனன்கோ  
வரையா தீதலின் பாரியென்கோ  
ஆசிரிய உலகின் ஆசிரித்தவதனால்  
ஆசிரிய எனன்கோ அறிவுரு வென்கோ  
அல்லம் பகலும் ஒல்லும் வகையான்  
செந்தமிழ் வளர்த்தலைச் சிந்தை கொண்டு  
அயரா துழைத்த அரும்பெற லமிழ்தே!



ஆசிரியர் பயிற்சி, கல்விப்பணி என்ற போர்வையில் கிறிஸ்தவ மத ஈற்றம் செய்யப்பட்ட சூழ்நிலையில் சைவத்தமிழ் சூழ்நிலையில் ஆசிரியர் பயிற்சி நடத்தப்பட வேண்டும் என்ற முனைப்போடு சேர். பொன் இராமநாதனின் முயற்சியால் உருவாக்கப்பட்ட கலாசாலையின் முதலாவது முதல்வர் தமிழறிஞர் அ.பொன்னையாவின் பணிகளை ஏற்றிப்போற்றி பாராட்டுவது தமிழர்களின் தலையாய கடமையாகும்.



## ஆசிரிய உலகுக்கோர் அருமை ரத்தீனம்

தீரு. குமரேசன் பாஹஜன்முக்ன்.  
விரிவுரையாளர்,  
கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை.

இந்தத்தலைப்பு இன்று புனைந்ததல்ல, ஏறத்தாழ எழுபதாண்டுக்குமுன் இக்கட்டுரையில் பதிவாகும் பேராளுமையை இன்னோர் தமிழாமுமை விதந்தெழுதியது. கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையின் இரண்டாவது அதிபரும் பலாலி ஆசிரிய கலாசாலையின் ஸ்தாபக அதிபருமான ஸ்ரீமான் ஆ.இ. ஷண்முகரத்தீனம் அவர்களே இத்தலைப்பின் தலைமகன்.

கல்வி, ஆசிரியம், இல்லறம்

வண்ணார்பண்ணை ஆறுமுக இராமலிங்கத்தின் மூத்தபுதல்வன் ஷண்முகரத்தீனம். 1896இல் பிறந்த இவர், யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியில் கல்வி பயின்று, 1911ஆம் ஆண்டு S.S.C பரீட்சையில் 5பாடங்களில் அதிவிசேட்சித்தி (Distinction) பெற்றார். இலங்கை மட்டத்தில் இது உன்னத சாதனையாக அமைந்தது. (யாழ்.இந்துக் கல்லூரி நூற்றாண்டு விழா மலரில் கல்விச்சாதனைகள் பகுதியில் இதுபற்றிய பதிவுண்டு) இச்சாதனைக்காக அப்போது ஒருநாள் பாடசாலை விடுமுறை விடப்பட்டதும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.



இலங்கைப் பல்கலைக் கழகத்தில் பட்டம்பெற்று, யாழ். இந்துவில் ஆசிரியராகி, கொழும்பு நோயல் கல்லூரியில் ஆசிரியப்பணி தொடர்ந்தார். இயல்பிலேயே அறிவாற்றல் மிகுந்த ஷண்முகரத்தீனம், பலருடைய கவனத்தையும் ஈர்க்கும் சிறந்த ஆசிரியராகப் பணியாற்றினார். நோயலில் இவர் கற்பித்தகாலை மேனாள் ஜனாதிபதி ஜே. ஆர். ஜெயவர்த்தன, கலாநிதி வல்வின் ஏ. டி. சில்வா, கலாநிதி கொல்வின் ஆர். டி. சில்வா, முன்னாள் நீதியரசர் மாணிக்கவாசகர், முன்னாள் பிரதிப்பொலிஸ்மா அதிபர் சிட்னி டி. சொய்சா. பேராசிரியர் அ. வி. மயில்வாகனம், பேராசிரியர் அ. சின்னத்தம்பி எனப்பல பிரபலங்களும் ஆளுமைகளும் இவரிடம் கல்விகற்றார்கள்.

ஷண்முகரத்தீனம் கல்வி கேள்விகளோடு ஆளுமையும் நேர்மையும் மிக்கவர். தமிழ், ஆங்கிலம், சம்ஸ்கிருதம், சிங்களம் ஆகிய நான்கு மொழிகளிலும் பாண்டித்தியம் பெற்றிருந்தார். ஆங்கிலத்திலேனும், தமிழிலேனும் ஒருசுற்றறிக்கை எழுதினால், துறைசார்ந்த மற்றையவர்களிடமும் காட்டி சரி என்ற பின்னரே ஒப்பமிடுவார். ஒப்பமிட்டபின் பிரம்மன் வந்தாலும் பிழை பிடிக்கமுடியாது; அந்தளவுக்கு சொல், கருத்து நேர்த்தியுடையதாக அது இருக்குமென தனக்குப்பலர் சொன்னதாக எனக்கு எந்தை கூறியதுண்டு. அதுபோல ஆசிரிய பயிலுநரோ அலுவலரோ யாராயினும் லீவுவிண்ணப்பமோ கடிதமோ கொண்டுவந்தாலும் அதில் எழுத்துப்பிழை, சொற்பிழை இருக்கக்கூடாது! இந்த மொழிப் பற்றினாலும் புலமையாலுந்தான் தனது பெயரைக்கூட ஷண்முகரத்தீனம் எனவன்றி 'ஷண்முகரத்தீனம்' என எழுதினார். யாராவது 'சண்முக என எழுதினாலோ அல்லது ரத்தீனம்' என எழுதினாலோ கண்டிப்பார். அந்த அச்சில்வந்த மகன் குமரேசனும் தன்னிளையபிள்ளைக்கு பாலஷண்முகன்

எனப்பெயரிட்டு ஆங்கிலத்தில் Balashanmukhan எனவெழுத வழிகாட்டினார். முகன் என்பதை mugan என எழுதாமல் mukhan என எழுதவேண்டும், வடமொழியில் நாலாவது 'க' - kha என்ற உச்சரிப்பில் இருக்கவேண்டும் என்று நுணுக்கம் காட்டினார்.

நோயல் கல்லூரியில் கற்பித்துக் கொண்டிருந்தகாலே ஒருநாள், ஒருமாணவன் வீட்டுப்பாடம் செய்துவரவில்லை. பாடசாலை முடிவுற்றபின் நின்று அந்தக் கணக்குகளைச் செய்துகாட்டியபின் வீடேகலாம் என்பது ஆசிரியர் அறிவுறுத்தல். ஆசிரியர், அதிபர் அலவகைத்திற்குச் சென்று மீளவகுப்பிற்குவந்தபோது அம்மாணவன் காலில் சிவப்புநிறத்துணி! என்னவென்று வினவியபோது காலில் மேசைவிழுந்து இரத்தம் வருகிறது. வீடேகவேண்டுமென மாணவன் வேண்டினார். “துணியை அவிழ்த்து, கழுவிவிட்டு வா” என்பது ஆசிரியரின் கட்டளை. (ஆங்கிலத்தில் நடந்த இந்த ஆசிரிய - மாணவ சம்பாசனையை அதே வார்த்தையில் எந்தந்தையர் என்சிறுவயதில் சொல்லக்கேட்டது நினைவு) கால்கழுவி வந்த மாணவனின் காலில் ஏதுமில்லை. வீடு செல்வதற்காய் சிவப்புப்பேனா மையைக் காலில் ஊற்றி ஆற்றிய நாடகம் வெளுத்தது. மாணவன் கன்னத்தில் ஆசிரியரின் கையுடும் வெளுத்தது.

நோயலில் கற்பித்துக்கொண்டிருந்தபோது 1923இல் திருமணம்; மட்டுவில் சுப்பையா - சிவக்கொழுந்து தம்பதியரின் மகள் கனகமுத்து வாழ்க்கைத்துணை. மூத்தமகள் பிறந்து 2வயதாவதற்குள் அமரரானார். இருபத்திரர்கள்; மூத்தவர் சுந்தரேசன் 1927இல் பிறந்த இவர் யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியில் கற்று, இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்திற்குத் தெரிவாகிக் கற்றுக் கொண்டிருந்தபோது 1947இல் குடல்வால் அழற்சி (Apendicite) நோயினால் அமரத்துவமடைந்தார். இளையமகன் குமரேசன். 1929இல் பிறந்த இவர், யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியில் கல்விகற்று, பின் திருச்சி. சென்னையில் கல்விபயின்று, பட்டம்பெற்று நாடுதிரும்பி கொழும்பு இந்து, யாழ். மத்தியகல்லூரி ஆகிய பாடசாலைகளில் ஆசிரியராகப்பணியாற்றி, கொழும்புத்துறை ஆசிரிய கலாசாலையில் விரிவுரையாளராக (Secondment) இணைந்தார். அது மூடப்பட்டதோடு 1981 - 1989 வரை கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையில் விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றி ஓய்வுபெற்றார். ஓய்வுகாலத்திலும் யாழ்ப்பாணம் தொழில்நுட்பக்கல்லூரி முதலியவிடங்களில் வருகை விரிவுரையாளராகப்பணியாற்றி 1995இல் அமரரானார். இவரது இளையமகன் பாலஷண்முகன் யாழ். இந்துவில் கற்று, பட்டதாரியாகி, ஆசிரியப்பணியாற்றி, 2015ஆம் ஆண்டுமுதல் பேரனார் அதிபராகவிருந்த, தந்தையார் விரிவுரையாளராகவிருந்த கோப்பாய் அசிரிய கலாசாலையில் தமிழ் விரிவுரையாளராக (இலங்கை கல்வியியலாளர் சேவை) பணியாற்றிவருகிறார்.

**கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையும் ஷண்முகரத்தரும்**

1936ஆம் ஆண்டு முற்பகுதியில் ஷண்முகரத்தரும் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலைக்கு அதிபராக நியமனம் பெற்றார். இவர் வருகிறாரென அறிந்த சில ஆசிரியப்பயிலுநர்கள் மேல்வருமாறு தம்முள் பேசிக் கொண்டனர். “கொழும்பில் இருந்து நமக்கோர் அதிபர் வருகிறாராம், கல்விமானாம், நேர்மை கண்டிப்பு மிக்கவராம், ஒருதலைமுடி நுணியை இரண்டாகப் பிளப்பாராம், இனிமேல் நாங்கள் சட்டைக்குப் பொத்தான் கட்டவேண்டும்”. (அக்காலத்தில் ஆண்கள் வேட்டியும் நஷணல் சேட்டும் - சேட்டிற்குப் பொத்தானுக்குப் பதிலாக நூலால் இணைத்து முடிச்சுப்போட்டுக் கொண்டிருந்தனர்.)

கோப்பாய் ஆசிரியகலாசாலை மனையில் தங்கியிருந்து அதிபர் பணிதொடர்ந்தார். கலாசாலையின் இயற்கைச்சூழலை எவ்வாறு பேணினார் என்பதற்கு ஒரு குறிப்பு.

‘... அந்தச்சூழல் வாழைமரங்கள் நிறைந்ததோட்டம், வெவ்வேறு கிழங்குகள் மலிந்த தோட்டம், வெண்டி, கத்தரி முதலிய செடிகள் செறிந்த காய்கறித்தோட்டம், பொன்னொச்சி,

மல்லிகை, பிச்சி, வெவ்வேறு வகையான செவ்வரத்தை, பல்விதமான ரோசா, சம்பங்கி, திருவாத்தி, மந்தாரை, மனோரஞ்சிதம், சீனியாஸ் முதலிய எழில்வாய்ந்த மலர்கள் நிறைந்த நந்தவனம் - இவையாவுஞ்சேர்ந்த மனங்கவருஞ்சூழலாக அமைந்தது. இம்மரஞ்செடி கொடிகளுள் பெரும்பாலானவற்றை ஷண்முகரத்தம் அவர்களே உண்டாக்கினார்....”

என்பது திருமதி கனகமுத்து ஷண்முகரத்தம் அவர்களின் நினைவுமலரில் (1988) பெற்ற குறிப்பு. பின்வந்த அதிபர்களும் இவ்வழகைப் பேணிக்காப்பதில் அக்கறை காட்டினர்.

ஷண்முகரத்தம் கொண்ட பன்முகங்களில் மற்றொன்று மொழி, சமயம், கலைகள்மீது கொண்டபற்று. தாம் அதிபராகவிருந்த காலத்தில் இலக்கியச் சொற்பொழிவுகள், சமய விரிவுரைகள் பலவற்றை நடாத்தினார். இவரது அன்பான அழைப்பையேற்று “பரீட்சையெடாப்பண்டிதர்” மஹாலிங்கசிவம் பலதடவைகள் உரையாற்றியுள்ளார். அதிபரின் ஏற்பாட்டில் இந்திய பிரபல சமயச் சொற்பொழிவாளர் கிரிதாரிபிரசாத் அவர்களாற்றிய திருவாசக உரைபற்றி ஒருகுறிப்புச் சொல்லவேண்டும். சொற்பொழிவாற்ற வந்த பேரறிஞர் கிரிதாரிபிரசாத்திற்கு மகன் குமரேசனைக் கொண்டு மாலை அணிவித்தனர். உரைகேட்க வந்தவர்கள் மிகநெருக்கமாக அமர்ந்திருக்கிறார்கள் (ஒலிபெருக்கி இல்லாதகாலம்) “மெய்தானரும்பி விதிர்விதிர்ந்து” என்ற திருச்சதகப் பாடலைச் சொல்லிப்பேசுகிறார். “கைதான் தலைவைத்துக் கண்ணீர்த்தும்பி வெதும்பி” என்ற அடிகள்வர, பேச்சாளரின் கைகள் தலைமேல்! கண்களிலிருந்து கண்ணீர் சொரிந்து அணிவித்தமாலை மீதும் துளிகள் விழுந்தன என்று தந்தை கூறக்கேட்டு சிலிர்த்துப்போனேன். “இம்மையே உன்னைச் சிக்கெனப்பிடித்தேன்” என்ற தொடரை உச்சரிக்கையில் கைகள் தலைமுடியை இறுகப்பற்றி சிக்கெனப்பிடித்துப் பேசினாராம்! உடனே எந்தை, தந்தையைத் திரும்பிப்பார்க்க, அவரோ கண்கள் மூடியவாறு, கைகள் கூப்பியவாறாக இருக்க, அவர் கண்களிலும் கண்ணீர் வழிந்துகொண்டிருந்தது என்ற தந்தையார், அப்போது தனக்கு 10வயது என்றார். எனவே இதுநடந்தது 1939ஆக இருக்க வேண்டும்.

ஷண்முகரத்தம் ஒரு நல்ல கலாரசிகள். கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையில் பல இசைவிருந்துகளை ஒழங்கு செய்தார். முசிறி சுப்பிரமணிய ஐயர், லலிதா வெங்கட்ராமன் முதலியோரை கலாசாலைக்கு அழைத்து கானவிருந்தளித்தார். கலாசாலைக்கு வெளியே எம். எஸ். எஸ்., டி. கே. பட்டம்மாள், என். சி. வசந்தகோகிலம் முதலியோரின் உன்னத இசையை தனது குடும்பத்தாருடன் தாமும் கேட்டின்புற்றார். இலக்கிய ரசனை, இசை ரசனை, இயற்கை ரசனை என ஒரு ரசனைப் பாரம்பரியத்தை இவர் வளர்த்து விட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இவரது இன்னொருமுகம் ஆன்மீக ஈடுபாடு. யோகர்சுவாமிகள், நயினாதீவுச்சுவாமியார் ஆகியோருடன் பேரீடுபாடு கொண்டிருந்தார். இரு சுவாமிமார்களும் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலைக்கு வருகைதந்துள்ளனர். இதில் நயினாதீவுச்சுவாமியார் இவருடன் அதிபர் மனையில் பலமுறை தங்கியுள்ளார். தம்மனைவி பிள்ளைகளோடு சுவாமிக்குத்தாமும் பணிவிடை செய்தார். ஷண்முகரத்தம் ஒரு சக்தி உபாசகர். நயினாதீவு நாகபூஷணி அம்மனிடத்தே பெரும்பற்றுக் கொண்டிருந்தார். “ஷண்முகரத்தம், அம்பாள் தீர்த்தமாட ஒரு தீர்த்தக்கேணி வெட்டு” என்ற நயினாதீவுச்சுவாமியின் வேண்டுகோளுக்கிணங்கத் தீர்த்தக்கேணி தோண்டிவித்து அம்பாளின் தீர்த்தத் திருவிழாவைச் செய்துவந்தார். மருத்துவமனையில் மூத்த மகனது உயிர் பிரியும் நாளன்று இருசுவாமிமார்களும் நேரில் சென்று பார்த்தனர். “ஆன்மா அழியாது” என்றார் ஒருவர். “இன்றைய நாள் கழிய வேண்டும்” என்றாராம் மற்றைய சுவாமிகள். மேலும் கீரிமலை நகுலேஸ்வரம், முன்னேஸ்வரம், நல்லூர், தில்லையம்பலப்பிள்ளையார் முதலிய தலங்களுக்குச்சென்று வழிபாடாற்றுவார். தம் இளையமகன்

கும்பகோணத்துக்கு கீரிமலை நகுலேஸ்வரர் சந்நிதியிலேயே வித்தியாரம்பம் செய்வித்தார். ஷண்முக. கும்பகோணம் தம்பிள்ளைகள் மூவருக்கும் நகுலேஸ்வரர் சந்நிதியிலேயே வித்தியாரம்பம் செய்வித்தார். ஷண்முகரத்தம் பலாவி ஆசிரிய கலாசாலையில் அதிபராகக் கடமைபுரிந்த பொழுது ஆனி உத்தரத்தன்று கிரிமலை நகுலேஸ்வரரத்தில் அக்கலாசாலை சார்பில் அபிசேகம் செய்வித்தார். தொடர்ந்து இதனைச் செய்விக்க அவர் இல்லை. பலாவி ஆசிரியகலாசாலை நீண்டகாலமாக இந்த ஆனி உத்தர அபிஷேகத்தை நகுலேஸ்வரரத்தில் செய்து வந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

### கண்டிப்பும் இரக்கமும்

ஒருபொழுது ஒருபிரபலமான திருத்தலத்தில் சகஸ்ரநாம அர்ச்சனை செய்தபோது, சிவாச்சாரியார் அர்ச்சனையை வேகமாக வாசித்தமை கண்டு பொறுக்கமுடியாமல் “ஐயா, யான் வாசிக்கிறேன் நீங்கள் மலர் அர்ச்சனையைச் செய்யுங்கள்” என்றாராம். இன்னொருமுறை வேறொரு பிரசித்திபெற்ற தலத்தில் திருவிழாவிற்குச் சங்கற்பம் செய்துகொண்டிருக்கையில் ஒரு ஸ்லோகத்தைச் சொல்லிக் கொண்டிருந்த பிரதம சிவாச்சாரியார் பாதியில் உதவி அர்ச்சகரிடம் ஏதோ வினாவ, அருகில் இருந்த ஷண்முகரத்தம் அந்த ஸ்லோகத்தைத் தாம் நேர்த்தியாகச்சொல்லி முடித்தாராம். வியப்புற்ற சிவாச்சாரியார் என்னவென்று வினவ, “அதுவொரு சிறிய ஸ்லோகம் அதைச்சொல்லி முடிப்பதற்குள் கதைக்கிறீர்களே” என்று தமது ஆதங்கத்தை வெளியிட்டாராம்.

ஒருபொழுது பட்டணம் வந்த ஒருநாள், காரியம் முடிந்து காருக்கு வந்தபோது கார்ச்சாரதி காரில் நித்திரை. எழுப்பிப் பார்த்தபோது முகம் இயல்பாக இல்லை, பக்கமாகத்திருப்பி “வாயால் காற்றை வெளியிடு” என்றாராம். வாயிலிருந்து மதுநெடி! பொலிஸாரை அழைத்து சாரதியை ஒப்படைத்துவிட்டு பொலிஸ் சாரதியுடன் காரில் கலாசாலைக்கு வந்தார் என்றால் அவரது கண்டிப்பை எங்ஙனம் உரைப்பது. கண்டிப்பு அனைவரிடமும் தான். 14வேலையாளர்கள்! தோட்டவேலை, சமையல், குதிரைவண்டி, கார், ஆடைகள் பராமரிக்கவென ஒவ்வொன்றிற்கும் ஒவ்வொருவர். கண்டிப்பு இங்ஙனம் என்பதற்கப்பால் நிறைந்த இரக்கமுள்ளவராகவும் இருந்தார். தாவரங்களில் இருந்து அனைவரிடமும் இரக்க சுபாவம் கொண்டிருந்தார்.

1930களின் பிற்பகுதியில் ஷண்முகரத்தம் கார் வாங்கியிருந்தார். கொக்குவிலுக்கு அதுவே முதல் கார் என்பர் சிலர். கோப்பாயிலிருந்து கொக்குவிலுக்கு கார் வந்து போவது கண்டு ஒரு வயதான பெண்மணி அயலவர்களிடம் “மோனை, கோச்சியில ஒன்று கழன்று ஊருக்குள் ஓடுது. சின்னஞ் சிறிசுகளை கண்டபடி வெளியில விடாதே” என்றாராம். 1947இல் கொக்குவிலில் இருந்து மனைவி பிள்ளைகளோடு காரில் கோப்பாய்க்குப் பயணிக்கிறார். வழியில் ஒரு பொலிஸ் கார் ஹோண்ட் அடித்தபடி பின் தொடரக்கண்டு சாரதியிடம் “நீ ஏதும் பிழையாகச் செலுத்துகிறாயா” என வினவ, இல்லையெனச்சாரதி கூற, காரை ஓரமாக நிறுத்து என்றாராம். கார் நிறுத்தப்பட, பொலிஸ் கார் சற்று முன்னே சென்று நின்றதாம். அக்காரிலிருந்து கம்பீரமான ஒரு பொலிஸ் அலுவலர் இறங்கி இவர் காரருகே வந்தாராம். முன்னாசனத்திலிருந்த ஷண்முகரத்தம், தமது கதவைத்திறக்க, அப்பொலிஸ் அலுவலர் ‘சலூட்’ அடித்து வணக்கமுரைத்து, “என்னைத் தெரிகிறதா சேர்?” என்று கேட்க, இவர் பதிலளிக்க முற்படுகையில் “நோயலில் உங்களிடம் படித்த சொய்சா, பொலிஸ் திணைக்களத்தில் பதவியுயர்வுபெற்று பதவியேற்கக் கொழும்புக்குச் செல்கிறேன். தாங்கள் பெரும் அதிபராக இருப்பதறிந்தேன். தங்களுக்குச்சொல்லி வாழ்த்துப்பெற்றுச் செல்ல வந்தேன்” என்றாராம். (வீட்டுப்பாடம் செய்யாமல் வந்து, காலில் சிவப்புமையூற்றி தங்களிடம் தண்டனை பெற்றவரே இந்த சொய்சா.) அதற்கு ஷண்முகரத்தம், சொல்லி முடிக்கும் முன்பே கைலாக கொடுத்து மகிழ்ச்சியோடு வாழ்த்தி விடைபெற்றாராம். இந்தச் சம்பாசனையை எந்தை அதே ஆங்கிலத்தில் சிறுவயதில் கூறியது நினைவு. இதனாற்றான்போலும் கண்டிப்பைக் கடந்து பலரும் இவரிடமிருந்தபின்னும் விசுவாசித்துப்பேசியும் எழுதியுமுள்ளனர்.

ஏறத்தாள 11ஆண்டுகள் கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையில் மகத்தான பணியாற்றிய ஷண்முகரத்நம் ஒருமுன்மாதிரியான கல்விமான். தமது ஆளுமை, கனவான்தன்மை, கண்ணியம் முதலிய நற்பண்புகளால் தமது காலத்தில் மிகச்சிறந்த ஆசிரிய சமூகத்தை உருவாக்கினார். சமூகத்திலும் கல்வியமைச்சு மட்டத்திலும் கலாசாலைக்கு நற்பெயரும் நல்லவரவேற்பும் உருவாக்கினார். 16.05.1947இல், கோப்பாயில் பயிற்சி பெற்ற ஆண்கள், அதிபர் முதலானோர் பலாலி ஆசிரிய கலாசாலையைத்தாபித்து அங்குசென்று கடமையாற்றினர். (ஷண்முகரத்நம் அவர்களே பலாலியின் ஸ்தாபக அதிபர்) இங்கு ஏறத்தாள 18மாத காலம் பணியாற்றினார். 1947ஆம் ஆண்டு இவருக்கு ஆகாத காலம் போலும். 05.05.1947இல் மூத்தமகன் மறைவு, 16.05.1947இல் இந்த இடமாற்றம். இவையிரண்டும் மனதைப்பாதித்திருக்கலாம். 19.11.1948 அன்று பலாலி ஆசிரிய கலாசாலை மனையிலேயே காலமானார்.

#### அருமை ரத்தினம்

ஆசிரிய உலகிற்கோர் அருமைரத்தினம் என்பது ஒரு தமிழறிஞர் (புலவர் மணி எழுதிய கட்டுரையின் தலைப்பு என்று ஞாபகம்) கல்விப்புலமை, சூழலில் காதல், நேரத்தியான நடத்தை, சிறந்தவழிகாட்டல், நேர்மை, கடமையுணர்வு, கலையார்வம், கண்ணியம் மிக்கபணி, தாமதம் ஆன்மீகவழிநின்று தாம்சார்ந்த சமூகத்தையும் அவ்வழிநிற்க வழிகாட்டியமை எனப்பல சிறப்புக்களையும் கொண்டுவளங்கி, இன்னொரு தனிமனிதன் எண்ணிப் பார்க்கமுடியாத எட்டாத உயரத்தில் வாழ்ந்து, தம் ஆளுமை, தலைமைத்துவத்தால் ஆசிரிய சமூகத்தையும் கலாசாலையையும் உயர்வுறச்செய்து விடைபெற்ற ஷண்முகரத்நம் ஆசிரிய உலகுக்கோர் அருமை ரத்தினமே!

**பிற்குறிப்பு:** எந்தை தவறியபோது ஆறுதல் கூறிய சிலர் தந்த நூல்கள், கட்டுரைகளில் பெற்றவை, எந்தை கூறியனவற்றை மீட்டிப்பார்த்து எழுதியது இது. சிறுவயதில் பெறுமதி புரியாமல் கைநட்பு விட்ட பேரனாரைப்பற்றிய ஆவணங்கள், பதிவுகளை எண்ண வகுத்தமாயிருக்கிறது. “உம்முடைய பேரனாரைப்பற்றி முதலில் நீர் எழுதும்” - அன்புக்கட்டளையிட்ட குரு, கலாநிதி ஆறு. திருமுருகன் ஐயாவிற்குப் பணிவான நன்றி.

#### 1989 யூன் இல் ஷண்முக. குமரேசனுடைய பிரியாவிடை யோக மண்டபத்திலிருந்து நடந்து வரும் காட்சி





## கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையின் தமிழ்க் கடல் குருகன் ம.வே.மகாலிங்கசிவம்.



தீரு. நூடகூ ஁னந்நசயனன்  
விரிவுரையாளர்,  
கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை

### அறிமுகம்

ஈழத்தில் தமிழிலக்கிய வளர்ச்சிக்குப் பணியாற்றிய ஈழத்துக் கவிஞர்களுள் அனைவரினாலும் மதிக்கப்பட்ட பேரறிஞர் ஒருவர்தான் குருகவி என்றும் பரீட்சை எழுதாத பண்டிதர் என்றும் போற்றப்படுபவ் கவிஞர் ம.வே. மகாலிங்கசிவம் அவர்கள். இவர் ம.க.வேற்பிள்ளை மகேஸ்வரி தம்பதிகளின் மூன்றாவது மகனாக 1891ஆம் ஆண்டு பிறந்தார். சுட்டித்தனம் மிக்கவராக வளர்ந்து தமது பன்னிரண்டாவது வயதிலே பழனிப்பதிகம் பாடித் குருகவி என்ற பட்டத்தைப் பெற்றுக்கொண்டார்.



தந்தையாரான ம.க.வேற்பிள்ளை சிறந்த கவிஞர் நம் நாட்டின் பெருமைகூறும் ஈழமண்டலச் சதகம், புலோலி வைரவக் கடவுள் தோத்திரம், புலோலி பர்வதபத்தினியம்மை தோத்திரம், ஆருயிர்க் கண்மணிமாலை என்னும் செய்யுள் இலக்கியங்களை இயற்றியவர். அதனால் பிள்ளைப் புலவர் என்று போற்றப்பட்டவர். இவர் சிறந்த உரையாசிரியராகவும் விளங்கினார். திருவாதவூரடிகள் புராணத்துக்கு உரையெழுதியவர். உரைச்சிறப்புக் காரணமாக உரையாசிரியர் என்னும் பட்டத்தையும் பெற்றார். ம.க வேற்பிள்ளையின் தாயார் மகேஸ்வரி சிறந்த கல்வித் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர். இவரது தந்தையாரின் சகோதரர்கள் இலக்கணக் கொட்டர் எனப்படும் குமாரசாமிப்புலவர், சைவப்பெரியார் சிவபாதசுந்தரம், சமஸ்கிருதப் பேராசிரியர் கணபதிப்பிள்ளை ஆகியோர்.

ம.க.வேற்பிள்ளை மகேஸ்வரி தம்பதிகளுக்கு. பஞ்சபாண்டவரைப் போல மைந்தர் ஐவர். இவர்களுள் அர்ச்சுனன் போல நடுவில் பிறந்தவர் மகாலிங்கசிவம். திருஞானசம்பந்தர், மாணிக்கவாசகர், அண்ணணன்மார் கந்தசாமி, நடராசா தம்பிமார் என நான்கு ஆண் சகோதரர்கள். இவர்களில் திருஞானசம்பந்தர் மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கப்பண்டிதர். இவர் பண்டிதர் ம.வே. திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளை என்னும் பெயரால் ஈழத்துத் தமிழ் உலகில் அறியப்பட்டவர். மாணிக்கவாசகர் சிறந்த சட்டத்தரணி. கந்தசாமி கலைப்பட்டதாரி. நடராசா விஞ்ஞானப்பட்டதாரி.

குருகவி ம.வே. மகாலிங்கசிவம் சிறுவயதிலேயே இலக்கிய இலக்கணங்களைத் தந்தையாரிடம் ஐயந்திரிபறக் கற்றார். பின்னர் புலோலிப் பாடசாலையில் கல்வி கற்றார். அவ்வேளையில் பாட்டியாரான பார்வதி அம்மையாரிடம் தமிழை முறைப்படி கற்றார். பின்னர் சாவகச்சேரி ஆங்கிலப் பாடசாலையில் ஆங்கிலம் கற்றார். சிதம்பரம் நாவலர் பாடசாலைக்குத் தலைமை ஆசிரியராகச் சென்றுவிட்ட தந்தையாருடன் தமிழகத்திலே தங்கியிருந்து கல்வியைத் தொடர்ந்தார்.

இவரது பன்மொழி அறிவு பற்றி இந்துசாசனத்தின் துணைப்பத்திரிகாசிரியர் கூறியதாவது(1941-02-24) "பண்டிதர் ம.வே. மகாலிங்கசிவம் தமிழில் மிக்க பண்டித்தியம் வாய்ந்தவர். வடமொழியிலும் நல்ல அறிவுடையவர். ஆங்கிலமும் கற்றவர். ஹிந்தி, உருது, ஹிந்துஸ்தானி, முதலிய பாஷைகளையும் பயின்றவர். இங்ஙனம் பல பாஷா ஞானி யாக விளங்கியமையால் அவர் அறிவு மிக விரிந்து சுடர்கான்று விளங்கிற்று." என்று குருகவி அவர்களின் பன்மொழி ஆற்றலையும் அவ்வாற்றலே தமிழ்மொழியின் பண்டித்தியத்தினை உச்சத்தைத் தொடுவதற்கு உதவியுள்ளது என்பதனையும் பதிவு செய்துள்ளார். கற்பித்தற்பணி.

ம.வே. மகாலிங்கசிவம் அவர்களின் பாடசாலை வாழ்க்கை, நிறைவு பெற்றதும் மட்டுவிலிலே தந்தையாரால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட காவியப் பாடசாலையிலே இலக்கண, இலக்கியங்களைத் திறம்படக் கற்பித்து வந்தார். இங்கு இவரிடம் கல்வி கற்ற மாணவர்களான பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை, புலவர்மணி ஆ. பெரியதம்பிப்பிள்ளை ஆகியோர் முக்கியமானவர்கள். புலவர்மணி ஆ. பெரியதம்பிப்பிள்ளை மட்டக்களப்பு மண்டூரைச் சேர்ந்தவர். மட்டுவிலுக்கு வந்து குருகவி வீட்டில் தங்கியிருந்து கல்விகற்கவும் பின்னர் நாவலர் காவியப் பாடசாலையில் கல்வி கற்கவும் வழிகாட்டியவர் இவரேயாவார். குருகவி வீட்டிலே கிடைத்த உபசாரம் பற்றி புலவர்மணி ஆ. பெரியதம்பிப்பிள்ளை தமது 'உள்ளதும் நல்லதும்' என்ற நூலில் பின்வருமாறு குறிப்பிட்டுள்ளார். "மட்டுவில் உபசாரத்தில் மயங்கிவிட்டேன், மகாலிங்கசிவத்தின் இனிய தமிழ்விருந்தில் மெய்மறந்து போனேன். வானர வீரர் மதுவனத்திற் பெற்ற அனுபவம் போன்ற அனுபவம் எனக்குக் கிடைத்தது. அது தேன்சுவை. இது தமிழ்த்தேன் சுவை" என்று குருகவி அவர்களின் நாவன்மையையும் தமிழ்ப் புலமையையும் நாகூக்காக எடுத்துரைத்திருக்கின்றார்.

சைவச்சிறார்கள் கல்விகற்பதற்காகக் கட்டப்பட்ட மூளாய் சைவப்பிரகாசப் பாடசாலையில் கற்பிப்பதற்கு ஆசிரியர்கள் தேவைப்பட்டபோது சைவப்பெரியார் சு.சிவபாதசுந்தரனார் மகாலிங்கசிவத்தை அங்கு அனுப்பிவைத்தார். சமகாலத்தில் சேர் பொன் இராமநாதன் அவர்களின் தொடர்பினால் மருதனார்மடம் இராமநாதன் கல்லூரியிற் கற்பிக்கும் வாய்ப்புக் கிட்டியது. அங்கு இவர் மூன்று ஆண்டுகள் தமிழாசிரியராகக் கடமையாற்றினார்.

### பிரசங்க ஆற்றல்

பண்டிதமணி கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் நாவலர் வழியில் காவியப் பாடசாலை நடத்தி ஆண்டு விழாவின்போது தரமான பிள்ளைகளுக்கு சேர் இராமநாதனின் கையால் பரிசு. பேரியவிழா அதில் வரவேற்புரை மகாலிங்கசிவம். மேடை மீது பாரியார் சமேதராய் வீற்றிருந்த இராமநாத வள்ளலுக்கு வாய்நிறைந்த வாய்மை மெழிகளால் ஒரு வரவேற்பு.

'திருக்கையாய மலையிலே பார்பதி பரமேஸ்வரன் போல எழுந்தருளியுள்ள...' என்று தொடங்கிப் பேசியமை இராமநாதன் அவர்களை வெகுவாக உருக்கிவிட்டது. அடுத்தகிழமை மகாலிங்கசிவம் இராமநாதன் கல்லூரியில் ஆசிரியர். அதன்பின் கோப்பாயிலே விரிவுரையாளர். இத்தனை பெறுபேறுகளுக்கும் மகாலிங்கசிவத்தாருக்கு எவ்விதபீட்சைச் சான்றிதழ்களோ நற்சாட்சிப் பத்திரங்களோ உதவி செய்யவில்லை. கோப்பாய் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலையில் ஆயிரக்கணக்கான ஆசிரியர்களை இலக்கிய இலக்கண இரசிகர்களாக்கிய விடாமுயற்சி மகாலிங்கசிவத்தையே சாரும்.

பண்டிதமணி அவர்களுக்கு ஆத்திகூடி, பழமலையந்தாதி பாடம் பண்ணியவரும் மகாலிங்கசிவமே. நாவலர் பாடசாலையில் காவிய பாடங்களில் ஆற்றுப்படுத்தியவரும் அவரே.

கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை விரிவுரையாளராக.

1923 இல் கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை ஆரம்பித்த காலத்தில் விரிவுரைப்பணியை ஆரம்பித்த இவா இயற்கையெய்தும்வரை ஏறத்தாழப் பதினேழு வருடங்கள் விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றினார். இக்காலத்தில் இவரிடம் கல்விகற்ற ஆசிரிய மாணவர்களில் கவிஞர் செ. கதிரேசபிள்ளை, கவிஞர் யாழ்ப்பாணன், பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை, பண்டிதர் சு. அம்பலவாணர், ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலைத் தமிழ் விரிவுரையாளராக இருந்த பண்டிதர் பொன். கிருஸ்ணபிள்ளை முதலியவர்களைக் குறிப்பிடலாம்.

மகாலிங்கசிவம் ஐயாவிடம் கற்றமை பற்றி கவிஞர் செ.கதிரேசபிள்ளை பின்வருமாறு நினைவு கொள்கிறார்.

“கோவை நகரின் குலவதமிழ் ஆசானாய்ச்  
சேவை புரிந்த திருவாளர் - காவலிலே  
ஓராண்டு காலம் உவந்துதிரு முன்னிலையிற்  
பாராட்டும் பைந்தமிழைப் பற்றினேன் - சீரான  
செய்யுள் செய்யுந்திறனும் செந்தமிழின் நானயமும்  
மெய்யுணர்வினோங்க விரித்துரைத்தார்.....”

குருகவி ம.வே. மகாலிங்கசிவம் ஒரு தலைசிறந்த கவிஞராவார். அவர் கவிதை எழுதுவதற்கென ஒரு குறித்த நேரமின்றி எந்நேரத்திலும் கவிதை பாடக்கூடிய வலுவைக் கொண்டிருந்தார். அவரிடம் பிறகு என்ற பேச்சிற்கு இடமிருந்ததில்லை. அவர் ஒரு சிறந்த சிறுகதை எழுத்தாளருமாவார். 1939ஆம் ஆண்டு ஈழகேசரி ஆண்டுமலரில் வெளிவந்த “அன்னை தயை” என்ற படைப்பினைத் தக்கதொரு சிறுகதையாக ஆடலிறை மயிலங்கூடலூர் பி. நடராசன் அடையாளங் கண்டுள்ளார்.

கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையின் அருகில் நடைபெற்ற அரசினர் சாதனாப் பாடசாலையில் S.S.C வகுப்பு வரை படித்த க.இ.குமாரசாமி(கோவைக்கிழார்) தனது அனுபவத்தினைப் பின்வருமாறு பதிவு செய்கிறார்.

ஆசிரிய கலாசாலை கற்ககென்றி மாணவர் சாதனா பாடசாலைக்கு வருவதும் மேற்பார்வையிடக் குறித்தபாடங்களுக்குரிய பேராசிரியர் சமூகமாயிருப்பதும் இடையிடை அதிபர் கண்காணிப்பதும் நடைபெறும். அப்பொழுது பண்டிதர் வே. மகாலிங்கசிவம் மேற்பார்வை செய்ய வருவார். மற்றைய பேராசிரியர் போலல்லாது வெள்ளை வேட்டி, சால்வை, நஷனலுடன் வந்து மேற்பார்வை செய்வதும் கற்கை நெறியாளருக்குக் குறிப்புக்கள் கூறுவதும் இடையிடை அவர்கட்கு முன்மாதிரியாகக் குறித்த பாடத்தைத் தான் படிப்பித்துக் காட்டுவதும் நிகழும். யான் ௭.௭.௨௨ சித்தியடைந்து, கோப்பாய் பவானந்த வித்தியசாலை ஆசிரியராக ஒருவருடம் சேவையாற்றியபின் 1932-34 இல் ஆசிரியர் கலாசாலையில் பயிற்சி பெற்றேன்.

சமகாலத்தில் தமிழ்நாடு மற்றும் தமிழர் பிரதேசங்களில் இருந்து யாழ். வரும் பேரறிஞர்கள் ஆசிரிய கலாசாலைக்கு வருவதும் குருகவி வே. மகாலிங்கசிவம் ஐயாவைத் தரிசித்து உரையாடுவதும் நிகழும். ஒரு பொழுது தமிழகப் பேரறிஞர் திரு. வி. கல்யாணசுந்தர முதலியார் யாழ். வந்தபோது நடந்த வரவேற்புக் கூட்டத்திற்கு வே. மகாலிங்கசிவம் ஐயாவும் சென்றிருந்தார். திரும்பும் போது குறித்த கூட்ட அழைப்பிதழைக் கொண்டு வந்து, என்னிடம் தந்து, “முதலியார் சற்று நேரத்தில் வருவார். நீர்

வரவேற்புரை கூறும்” என்றார். அவர் வந்ததும் யான் பண்டிதர் ஐயா தந்த அழைப்பிதழில் இருந்த குறிப்புக்களையும் சேர்த்து வரவேற்புரை கூறினேன். சபையில் ஆரவாரம் “யான் இவ்விடம் வருவதென்பது எப்படி உமக்குத் தெரியும்” என்று முதலியார் கேட்டு ஆசீர்வதித்தார். வே. மகாலிங்கசுவம் ஐயாவின் அறிவு, தமிழ்ப் போதனா அறிவு எனக்கு அன்று பெருமையீட்டித்தந்தது.

இரண்டு வருடப்பயிற்சி முடித்து வெளியேறும் நாள். பிரார்த்தனை மண்டபத்தில் அதிபர், பேராசிரியர்கள் நிரையாக ஆசனத்தில் சமூகமாயிருந்தனர். பயிற்சிமுடிந்து வெளியேறும் மாணவர்கள் அதிபர், பேராசிரியர்கட்குக் கைகூப்பி வணக்கம் செய்து விடைபெறுவர். சிலர் பாதம் தொட்டும் வணங்குவர். யான் மகாலிங்கசுவம் ஐயாவை நிலத்தில் வீழ்ந்து அஷ்டாங்க நமஸ்காரம் செய்து அவர் பாதம் தொட்டு வணங்கினேன். அப்பொழுது அவர்

உன்னை இறைவன் நன்கு படைத்தனன்  
தன்னைத் தொழுது தமிழ்செய்யு மாறே

என்று ஆசீர்வதித்தார். அவரது ஆசீர்வாதம் எனது சேவைக்காலத்தில் தலைசிறந்த ஆசிரியராகவும் ஆசிரியசேவையிலே தலைவராகவும் செயலாளராகவும் வேவையாற்றவும் நல்வாழ்வு பெறமுடிந்தமையும் கோப்பாய் வரலாறு, கூட்டுறவு, யாழ். தழிமுரும் இந்துவழிபாடும் முதலிய மூன்று நூல்களை வெளியிட முடிந்தமையும் அவரது ஆசீர்வாதத்தினாலேயே ஆகும்”. என்று குறிப்பிடுகிறார்.

இங்கே மாணவன் ஒருவனை ஆசிரியர் எவ்வாறு வழிப்படுத்த வேண்டும் என்ற முன்மாதிரியை நாம் குருகவியிடம் காணமுடிகின்றது.

க. இ. குமாரசாமி (கோவைக்கிழார்) அவர்களின் பதிவினூடாக ஆசிரியர் கலாசாலையின் சமகாலக் கலாசாரப் பண்பாட்டுப் பாரம்பரிய நடைமுறைகளை அறியக்கூடியதாக இருக்கிறது. அக்காலத்தில் விரிவுரையாற்றுபவர்களை பேராசிரியர் என்று அழைத்திருக்கிறார்கள். கல்விச் சமூகத்தில் உயர்நிலையில் உள்ள பெருந்தகைகளையே பேராசிரியர் என்று அழைத்தார்கள் அழைக்கிறார்கள். அந்தவகையில் கலாசாலை விரிவுரையாளர்களைக் கல்விச்சமூகம் உயர்வாக மதித்திருக்கின்றது என்பது வெளிப்படுத்தப்படுகிறது. பொதுவாக ஆசிரிய மாணவர்கள் விரிவுரையாளர்களை ஐயா என்று விழித்திருக்கிறார்கள் என்பதும் ஆசிரிய மாணவர்களிடத்தில் அதீத குருபக்தி காணப்பட்டு இருந்திருக்கிறது என்பதும் பயிற்சி முடிந்து வெளியேறும் காலங்களில் பிரார்த்தனை மண்டபத்தில் பேராசிரியர்கள் வரிசையாக அமர்ந்திருக்க ஆசிரிய மாணவர்கள் ஆசீர்வாதம் பெற்றுச் செல்லும் நடைமுறை இருந்திருக்கிறது என்பதும் அறியமுடிகிறது. இவ்வகைப் பாரம்பரியங்களை இப்போது கலாசாலையில் காணமுடிவதில்லை. இவற்றிற்குப் போராட்டகாலங்களில் கலாசாலை தொடர்ச்சியாக இயங்கமுடியாது போனமை, இடப்பெயர்வுகள், கொரோனா கொடிய நோய்தொற்றின் காரணமாக கலாசாலையின் இயக்கம் தடைப்பட்டிருந்தமை போன்றவற்றைக் காரணங்களாகக் கூறமுடியும். கலாசாலையின் கலாசாரப் பண்பாட்டுப் பாரம்பரியங்களை அடுத்தசந்ததியினருக்குத் தொடர்ச்சியாகக் கடத்தமுடியாது இருந்தமையும் நவீனகால ஒழுங்கு மாற்றத்தையும் காரணமாகக் கொள்ள முடியும்.

ம.வே.மகாலிங்கசுவம் மக்களின் மனங்களை வென்று சிறந்த பேச்சாளராகவும் விளங்கினார்.

“காந்தீயமா, சக்தி வழிபாடா, கம்பராமாயணமா, திருக்குறள் விளக்கமா, சொல்லாராய்ச்சியா எதுவானாலும் முன்னாயத்தம் எதுவுமின்றித் ‘தொட்டனைத் தூறும் மணற்கேணி’ போலக் கற்பனைச் சூரங்கத்திலிருந்து அனாயாசமாக அள்ளி அள்ளித் தன் மேடைப் பேச்சு மூலம் வாரி வழங்கியவர்தான் மகாலிங்கசுவமவர்கள்” என ஈழகேசரி வெள்ளிவிழா மலர் கூறுகிறது.

மகாலிங்கத்தின் உரைகளுள் மக்களால் விதந்து பேசப்பட்டு வந்தது சேர் பொன் இராமநாதன் அவர்களை வரவேற்றுப் பேசிய பேச்சாகும். இந்நிகழ்வினைப் பண்டிதமணி சி.கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் பின்வருமாறு பதிவு செய்துள்ளார். “1926 ஆம் ஆண்டு சந்திரமௌலீச வித்தியாசாலையில் ஒரு பெருவிழா. சேர் பொன். இராமநாதன்துரைக்கு வெகு சிறப்பானதொரு வரவேற்பு. விழாவின் கோலாகலம் சொல்லுந்தரமன்று. சட்டசபைப் பிரதிநிதிகள், சட்ட நிபுணர்கள் பாரிய பிரமுகர்கள் அத்தனைபேருஞ் சமூகமளித்திருந்தனர். சைவப்பெரியார் திரு.க.சிவபாதசுந்தரம் அவர்கள் முதனாளே வந்துவிட்டார்கள். வரவேற்பு உபந்நியாசம் நிகழ்த்தியவர் மகாலிங்கசிவம். சர்க்கரைப்பந்தலில் தேன்மாறி பொழிவதாயிருந்தது அன்று அவர் நிகழ்த்திய பிரசங்கம். சேர் பொன். இராமநாதன்துரை தர்மபத்தினியாரோடு எளிவந்த அருமை பெருமையை மகாலிங்கசிவம் எடுத்து வர்ணித்த போது, வருணனை வெள்ளத்துள் மூழ்கி விளையாடத் தொடங்கிவிட்டார் சேர் பொன். இராமநாதன்துரை. இடையிற் சிறிதுநேரம் மகாலிங்கசிவத்தை நிறுத்திவிட்டுச் சிவத்தின் புலமை விசித்திரத்தை வாயாரப் புகழ்ந்து வர்ணிக்கத் தொடங்கிவிட்டார் முதுபெருங் கிழவனார் சேர் பொன். இராமநாதன்துரை. அன்று நடந்த அந்தக் கூட்டத்தின் சிறப்பை இன்றுவரை நான் கண்டதில்லை” என மிகுந்த உணர்ச்சியோடு எழுதியுள்ளார். (பக்கம்-22 மட்டுவில் தந்த பண்டிதமணி சி.க.இ. சிதம்பரப்பிள்ளை) சமகாலத்தில் குருகவி ம.வே. மகாலிங்கசிவம் அவர்கள் கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையின் விரிவுரையாளராகவிருந்தார். “அவர்தம் விரிவுரைகளால் அணிசெய்யப் பெறாத அவைகள் யாழ்ப்பாணத்தில் இல்லையென்று சுருங்கச்சொல்லிவிடலாம். இந்தியாவிலிருந்து காலத்துக்குக் காலம் வந்து திரும்பிய அறிஞர்களுடைய விரிவுரைகளையெல்லாம் பண்டிதர் மகாலிங்கசிவம் அவர்களது விரிவுரை விஞ்சி நின்றதை யாம் கண்டும் கேட்டும் மகிழ்ந்தோம்.” என இந்துசாதனத்தில் துணையாசிரியர் எடுத்துக் காட்டகிறார். (24.2.1941 - ப.2)

பண்டிதமணி அவர்கள் நாவலர் பாடசாலையிற் பண்டித வகுப்பிற் படித்துக்கொண்டிருந்தார். அவ்வேளை அங்கு வந்த மகாலிங்கசிவம் “இந்தப்பண்டிதப் பட்டத்தோடு படிப்பிப்பதில் ஒரு சுகமும் இல்லை. அகத்தியர், தொல்காப்பியர், படிப்பிக்க வந்தாலும் இந்த இருபது ரூபாதான். இது ஒரு பிச்சைக்கார உத்தியோகம், நீ ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரிக்குப் போவதற்கு முயற்சி செய்”. என்று நகைச்சுவையாகக் கூறிப் பண்டிதமணி ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலைக்குச் செல்ல வழிகாட்டினார். இதிலிலுந்து பண்டிதப் படிப்பைவிட ஆசிரியர் கலாசாலைப் பயிற்சி மிக உயர்வானது என்பதனை சுட்டிக்காட்டியிருக்கிறார் குருகவி அவர்கள்.

மகாலிங்கசிவம் கோப்பாய் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலையிற் கற்பித்தலில் ஈடுபட்டுக்கொண்டிருந்தார். அப்போது ஆசிரியமாணவரொருவர் இதுவரை அங்கே கற்பிக்கப்படாததும் புதியதுமான இலக்கியச் செய்யுள் ஒன்று சொல்லும்படி கேட்டார். உடனே மஹாலிங்கசிவம் தாமே இயற்றி ஒரு செய்யுள் சொன்னார்.

மங்கையிவள் செலும்வழியில் நறுந்தருக்கள்  
நிழல்செய்து மலிக மற்றும்  
பொங்குமணல் தாமரையின் பொலந்தாது  
போற்பொலிக புனித வாவி  
எங்குமலர்ந் திலந்திடுக மந்தமா  
ருதம்வீச இனிய தோகை  
யுங்குயிலுந் துணையாக அறுதொடர்க்கண்  
உகரம்போல் உறுக தூரம். என்பது அக்கவி.

ஆச்சிரமத்திலிருந்து கணவன் வீட்டுக்குச் செல்ல விடை வேண்டி நின்ற சகுந்தலையைக் கண்ணுவர் ஆசீர்வதித்து வழியனுப்புகிறார். இச்சந்தர்ப்பம், சாகுந்தல நாடகத்தில் மிகப் பிரசித்தியான காளிதாச மகாகவியின் காவியரசம் ஒழுகி வழியுமிடம்.

'மங்கையிவள்' என்ற கவி, சந்தர்ப்பத்தை மனதில் இருத்திக் கொண்டு இயற்றியது. மொழிபெயர்ப்பன்று, ஆசுகவி பாட்டின் இறுதியிலே, 'அறுதொடர்க்கண் உகரம்போ லுறுக தூரம்' என்பது சொந்தக் கற்பனை.

கணவன் பிரிவினால் நீண்டு நடக்கிறவழியைச் சகுந்தலைக்குச் சோர்வு பிறவாதபிரகாரம் கண்ணுவர் மூலம் அழகு செய்தமைக்கின்றான் காளிதாச மகாகவி. காளிதாசன் வழி அழகு செய்யும்போது, அஃது எத்துணை நீண்டவழியும் அளபெடையாகாதே என்று சங்க நாதஞ் செய்கிறது மகாலிங்கசிவம் அவர்களின் குற்றியலுகரக் கற்பனை. (புண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை இலக்கியவழி)

இவ்வாறான புலவர் குடும்பப் பரம்பரையில் குருகவியின் மகனாகப் பிறந்து சிறந்த புலவராக வாழ்ந்தவர், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் புலவர்பட்டம் பெற்றவர் புலவர் ம. பார்வதிநாதசிவம் அவர்கள். அவர் தனது மகனுக்கு தந்தையின் நாமமான மகாலிங்கசிவம் என்ற பெயரைச் சூட்டி புலவர் பரம்பரையை நிலைநிறுத்திக்கொண்டார். பா. மகாலிங்கசிவம் அவர்கள். எனது நண்பர். நல்ல தமிழ்ப்புலமை மிக்கவர். சிறுகதைகள், கவிதைகள் எழுதுவதிலும் விரிவுரைகள் ஆற்றுவதிலும் வல்லவர். கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையில் என்னுடன் சிறிதுகாலம் விரிவுரையாளராக இருந்துவிட்டுத் தனது தமிழ்ப்புலமை தனது ஊரில் பரிணமிக்கவேண்டும் என எண்ணி வலிகாமம் கல்விவலயத்தில் தமிழ் ஆசிரிய ஆலோசகராகப் பணிபுரிந்து வருகிறார். இத்தகைய குடும்பத்தாருடன் ஏற்பட்ட நட்பினைப் பெரும் பேறாக எண்ணுகிறேன்.

முடிவுரை:-

ம.வே. மகாலிங்கசிவம் இளவயதில் மிகத் துடிதுடிப்பு உள்ளவர். தந்தையார், மாணர்களுக்குப் பண்டிதப்படிப்பை முடித்து வினாக் கேட்கும்போது அருகில் விளையாடிக்கொண்டிருந்த ம.வே. மகாலிங்கசிவம் அதற்கு விடை கூறுவார். சிறுவயதிலிருந்தே கவிபாடும் ஆற்றலுடையவராக விளங்கினார். ஆளுடைய பிள்ளையார் மூன்று வயதில் ஞானப்பால் பருகித் தேவாரம்பாடி திருஞானசம்பந்தர் என்ற பெயர் பெற்றார். ம.வே. மகாலிங்கசிவம் அவர்களோ அவரது தாய்ப்பாலிலேயே ஞானத்தைப் பெற்று பன்னிரண்டாவது வயதிலேயே பதிகம்பாடி 'குருகவி' என்ற பட்டத்தைப் பெற்றார். அத்துடன் ஈழத்து அறிஞர்களால் 'பரீட்சை எழுதாத பண்டிதர்' என்று போற்றப்பட்டார். இயற்கையாகவே கவிஞானத்தைப் பெற்ற இவருக்கு கவிசமயம் என்று ஏதுமில்லை எந்த நேரத்திலும் எந்த இடத்திலும் கவி பாடும் திறனைப் பெற்றிருந்தார். எதனைப் பார்த்தாலும் எவ்விடத்திலும் அதனைப் பற்றிக் கவிபாடத் தொடங்கிவிடுவார். பிறகு, பின்னர் என்ற சொற்கள் அவரது அகராதியில் இல்லை. குருகவி அவர்கள் மேடையில் ஏறுகிறார் என்றால் அராங்கிலே ஆசனத்திற்குப் பற்றாக்குறை ஏற்பட்டுவிடும். நேரம் போவது தெரியாது. தொடர்ந்து அவர் பேச்சைக் கேட்கவேண்டும் என்ற அவா நிறைந்தே இருக்கும். கவிபாடுதல், சிறுகதைப்படைப்பு, இரசனை மற்றும் புலமை நிறைந்த மேடைப்பேச்சு, புராணபடனம் செய்தல், மாணவர்களின் மனங்களை வென்ற கற்பித்தல் பணி என்றவாறாக பல்புலமை ஆளுமையுடைய புகழ்பெற்ற தமிழ்க்கடல் கவிஞர். குருகவி ம.வே.

மகாலிங்கசிவம் அவர்கள், கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை ஆரம்பித்தகாலத்தில் தமிழ்த்துறைப் பேராசிரியராகக் கடமையில் இருந்து ஆற்றிய பணிகள் எங்கள் சமூகத்தின், கலாசாலையின் தமிழ் மொழி வளர்ச்சிக்கு பெரும் பங்காறியுள்ளதுடன் தொடர்ந்து சிறப்பாகப் பயணிப்பதற்கான வழித்தடத்தினையும் அமைத்துக் கொடுத்துள்ளது. அதன் விளைபயனை கலாசாலையின் நூற்றாண்டு காலமாகிய இக் காலத்திலும் காணமுடிகிறது.

நன்றி.

வாழ்க குருகவி! வாழ்க தமிழ்மொழி! வாழ்க வளமுடன்!

உசாத்துணை நூல்கள்

1. பா. மகாலிங்கசிவம் (2007) “குருகவி ம.வே. மகாலிங்கசிவம் வரலாறும் ஆக்கங்களும்” பாரதிபதிப்பகம், யாழ்ப்பாணம்.
2. கி. சோமேசுந்தரி (2017) “உலகம் பலவிதம்” கரிகணன் பதிப்பகம், யாழ்ப்பாணம்.
3. ஆ. பெரியதம்பிப்பிள்ளை (1980) “மகாலிங்கசிவ மலர்”
4. சி. கணபதிப்பிள்ளை (1942) “பரீட்சை எடாத பண்டிதர்” கலாநிதி, ஆரியதிராவிட பாஷாபிவிருதிச்சங்க மும்மாத வெளியீடு.
5. தி.சதாசிவஜயர் (1950) “தேவிமானச பூசை அந்தாதி”
6. தி.சதாசிவஜயர் (27.02.1942) “துன்பில் அரும்பிய அன்புமலர் மாலை”இந்துசாதனம்.
7. சோ. இளமுருகனார் (23.02.1942) “மகாலிங்கசிவக் காஞ்சி” ஈழகேசரி.
8. கே.வி.செல்லத்துரை(23.02.1941) “தனிவிளக் கணைந்தது” ஈழகேசரி.
9. கி.மருதயினார் (23.02.1941) “ஈழத்துத் தமிழ்ச்சொல் வல்லார்” ஈழகேசரி.
10. ச.அமிர்தாம்பிகை “மாமனும் மருகரும்” க.சிவபாதசுந்தரனார்நூற்றாண்டு விழா மலர்.
11. கா.சிவபாலன் (05.04.1994) “மட்டுவில்தந்ததமிழ் அறிஞர்கள் குருகவியும் பண்டிதமணியும்” தினகரன்.
12. யாழ்ப்பாணன் (20.07.1950) “மகாலிங்கசிவம்” தமிழ்மணி.
13. க.சி. குலரத்தினம். (15.07.1985) “கல்லாது கவிபொழிந்த வல்லாளர்” ஈழநாடு.
14. விபுலானந்த அடிகள். “மகாலிங்கசிவத்தின் மலர்நிகர் மாட்சி” இந்தசாதனம், வச்சிர விழாமலர்.



1958 - 1959 ஆரம்பக்கல்வி ஆசிரிய மாணவர்கள்



## கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை வளர்த்த தமிழ்ப் படைப்பிலக்கியப் பாரம்பரியம் – சில படைப்பாளுமைகள்வழி ஒருபார்வை

திரு. சுவல் நந்தகுமார்  
விரிவுரையாளர்,  
கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை.

இலங்கையில் தமிழ்மொழி மூல ஆசிரிய கலாசாலைகளில் நூற்றாண்டு கண்ட கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை பல்வேறுபட்ட தளங்களிலான பாரம்பரியத்தை தன்னகத்தே கொண்ட சிறப்பிற்குரியது அவ்வகையில் கலாசாலையின் நூற்றாண்டை ஒட்டி வெளியிடப்படுகின்ற இம் மலரில் கலாசாலை வளர்த்த பாரம்பரியங்களில் ஒன்றாகிய தமிழ்ப் படைப்பிலக்கியப் பாரம்பரியத்திற்கு பங்களிப்புச் செய்த குறிப்பிட்ட சில ஆளுமையாளர்கள் குறித்தும் அவர்களது பங்களிப்புகள் குறித்தும் இக்கட்டுரை வழி நோக்கலாம் என எண்ணுகின்றேன். இவ்விடயத்தில் தரவு மூலாதாரங்களை தேடி எடுப்பது சிரமமான காரியமாக அமைந்தது. அவ்வகையில் எனக்கு கிடைத்த தகவல் மூலாதாரங்கள், பதிவுகள், நோக்கணங்கள், வாய்மொழிவரலாறுகள், வேறு நூல்களில் காணப்பட்ட தகவல்கள், கலாச்சாலையின் வருடாந்த சஞ்சிகையான கலைமலரின் கடந்த கால இதழ்களில் காணப்பட்ட தகவல்கள் போன்றவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டே இக்கட்டுரையை எழுத முனைகின்றேன். சில விடுபடல்கள் நகழக்கூடும். அதை எடுத்துக் காட்டும் இடத்து எதிர்கால கட்டுரைகளில் விரிவாக்கி எழுத முடியும். கோப்பாய் ஆசிரியகலாசாலை வரலாற்றின் ஒரு முகத்தை அடுத்த தலைமுறைக்கு எடுத்துக் காட்டுவதும் அதன் வழி ஆவணப்படுத்துவதுமே இக்கட்டுரையின் மையமாக அமைகின்றது.

முதலில் கலாசாலைகளின் தோற்றம் பற்றி நோக்கின் இலங்கையில் ஆசிரியர்களுக்கு பயற்சி வழங்கும் நிறுவன அமைப்புக்களில் ஒன்றாகவே இதன் தோற்றம் அமைவதை இனங்காண முடிகின்றது. சைவப்பாரம்பரிய எழுச்சி மிஷனரிமாரின் வருகை, தனியாரினதும் அரசினதும் முயற்சி போன்றவற்றின் அடித்தளத்திலேயே பல கலாசாலைகள் தோற்றம் பெற்றன அவ்வகையில் சைவ ஆசிரிய கலாசாலை ஒன்றை நிறுவ வேண்டும் என்ற பேர் அவாவுடன் காரைநகரைச் சேர்ந்த ச.அருணாசல உபாத்தியாயரின் முன் முயற்சியினாலேயே 1923 ஆம் ஆண்டு கோப்பாய் ஆசிரியகலாசாலை உருவாக்கப்பட்டதாக கருதப்படுகின்றது. இதற்குரிய தற்போதைய காணியை வழங்கியதில் சேர் பொன் இராமநாதனின் பங்களிப்பும் நன்றியோடு நினைவு கொள்ளப்படுகின்றது. அவ்வகையில் தமிழ் பயிற்சி ஆசிரியர்களுக்கான வாண்மைத்துவ கற்பித்தல்சார் பயிற்சியை வழங்கும் நோக்கில் உருவாக்கப்பட்ட கலாசாலையில் ஆரம்பத்தில் பெருமளவிற்கு சைவசமய மேலாதிக்கம் இருந்த போதும் பின்னர் காலமாற்றத்திற்கு அமைய ஏனைய மதத்தவர்களும் வந்து கற்கக்கூடிய பன்மைத்துவ வெளிப்பாட்டை கொண்டதாக கலாசாலை மாற்றமடைந்தது. ஆரம்ப காலங்களில் பண்டித மரபின் செல்வாக்கும் இங்கு காணப்பட்டுள்ளது.

இலங்கையின் எல்லாப்பாகங்களையும் எல்லா சமூகங்களையும் சேர்ந்தவர்கள் இங்கு வந்த கற்றதாலும் கற்பித்ததாலும் இங்கு உருவாக்கப்பட்ட தமிழ் படைப்பிலக்கிய பாரம்பரியத்தினுள்ளும் ஒரு பன்மைத்துவ அடையாளத்தை இனம் காணமுடிகின்றது. கோப்பாய் ஆசிரியகலாசாலையில் வளர்த்தெடுக்கப்பட்ட தமிழ் படைப்பிலக்க பாரம்பரியத்தை மரபு, நவீனம் கற்றோர், கற்பித்தோர் என பல



தளங்களில் வேறுபடுத்தி பார்க்க முடியும் என்றாலும் சிலரை மரபு நவீனம் என இரண்டு தளங்களிலும் வைத்து பார்க்க வேண்டியிருப்பதால் அத்தகைய பகுப்பினை மேற்கொள்ளாமல் வேறொரு வகை பகுப்பின் மூலம் இவ்வகைப்பாளுமைகளை அடையாளம் காண முனைவது பொருத்தமுடையது என எண்ணுகின்றேன். கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையில் விரிவுரையாளராக கடைமையாற்றிய வேளையிலும் அதற்குப் பின்னரும் தமிழ் படைப்பிலக்கவாதிகளாக தம்மை வெளிப்படுத்தியோர் என்பது அதில் ஒரு வகையாகும். இவர்களில் சிலர் அதிபர்களாக கடைமையாற்றியதும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

இவ்வகையில் பண்டிதர் குருகவி ம.வே, மாகாலிங்கசிவம், பண்டிதர் சோ. இளமுருகனார், வித்துவான் சி.ஆறுமுகம், பண்டிதர் வ. சு இராசையனார், பண்டிதர் கா.பொ.இரத்தினம், அ.பொன்னையா (முதலதிபர்), வித்துவான் குமாரசாமி, பண்டிதர் இராசையா, வை.கா.சிவப்பிரகாசம் (அதிபர்), சந்தன நங்கை கந்தப்பு, காரைசுந்தரம்பிள்ளை (அதிபர்), வீரமணியார், வித்துவான் சொக்கலிங்கம் (சொக்கன்), பேராசிரியர் செல்வநாயகம், முருகையன், கல்வயல் குமாரசாமி, முல்லைமணி வே.சுப்பிரமணியம், யோ.பெனடிக்பாலன், பண்டிதர் கலாநிதி செ.திருநாவுக்கரசு என இப்பட்டியலை குறிப்பிட முடியும். இதிலும் சில விடுபடல்கள் நிகழக்கூடும்.

படைப்பிலக்கியத்திற்கான இவர்களது பங்களிப்புகள் குறித்து நோக்கும் போது இவர்களில் சிலர் பல பாடநூலாக்கல் முயற்சிகளில் ஈடுபட்டதுடன் அவற்றில் ஆக்க இலக்கியம்சார் படைப்புக்களை படைத்துள்ளமையையும் இனம்கபாமுடிகின்றது. குறிப்பாக முன்னால் அதிபர்களான பொன்னையா, வை.கா. சிவப்பிரகாசம் போன்றோர் இத்தகைய முயற்சிகளில் அதிகம் ஈடுபட்டதை இனம்காண முடிகின்றது. அத்துடன் இத்தகைய படைப்பாளுமைகளில் சிலர் ஏற்கனவே ஈழத்து படைப்புலகில் புகழ் பெற்ற படைப்பாளிகளாக விளங்கிய பின்னர் கலாச்சாலைக்கு வந்தனர் என்பதும் இவ்விடத்தில் மனம்கொள்ளத்தக்கதாகும். இவ்வகையில் சந்தன நங்கை கந்தப்பு அவர்கள் தமிழ்துறையிலும் இசைத்துறையிலும், நாடகத்துறையிலும் சிறந்து விளங்கிகவர் என்ற அடிப்படையில் பல்வேறுபட்ட சிறுவர் பாடல்களை எழுதி நூலாக்கியுள்ளமை அறியமுடிகின்றது. அத்துடன் கிருஷ்ணையின் சபதம் என்ற நாடகத்தையும் இவரே எழுதியதாக கருதப்படுகின்றது. அதே போல வித்துவான் சொக்கன் அவர்கள் ஈழத்தமிழ் நாடக வரலாறு என்ற நூலை கலாச்சாலை விரிவுரையாளராக பணியாற்றிய காலத்திலேயே வெளியிட்டதாகவும் அறிய முடிகின்றது. இதே போல வீரமணி ஐயர் அவர்களும் விரிவுரையாளர்களாக கடைமையாற்றிய காலத்தில் பல கீர்த்தனைகளை எழுதி நூலாக்கி வெளியிட்டதையும் பல நாட்டிய நாடகங்களை எழுதி தொகுத்து வெளியிட்டதையும் அறிய முடிகின்றது. 1986ஆளவில் விரிவுரையாளர் ஷண்முக. குமரேசன் பலகடவுளர் மீதும் பாடிய கீர்த்தனைகளை “இசைப் பாடல்கள்” என்ற தொகுப்பாக வெளியிட்டிருந்தார். கருணைலிங்கம் அதிபரின் நாடகப்பணிகளும் இவ்விடத்தில் முக்கியமானவை.

இதே போல பண்டிதர் கலாநிதி செ.திருநாவுக்கரசு அவர்கள் காலாநிதிப்பட்ட ஆய்வேடான “டானியலின் எழுத்துக்கள்” என்பதை கலாசாலையில் விரிவுரையாளராக இருந்த காலத்திலேயே வெளியிட்டுள்ளமை என்பதும் கறிப்பிடத்தக்கதாகும். இதே போல காரைசுந்தரம்பிள்ளை, முல்லைமணி போன்றோர் நாடகத்தமிழ் வளர்ச்சிக்காக பல நாடகங்களை எழுதி நெறிப்படத்திய போதும் அவை கலாசாலையில் அவர்கள் விரிவுரையாளராக இருந்த காலத்தில் வெளியிடப்பட்டனவா என்பதை அறிய முடியவில்லை ஆயினும் இவர்களிடம் கற்ற சில ஆசிரிய மாணவர்கள் பிற்காலத்தில் இவர்களது படைப்பிலக்கிய தாக்கங்களுக்கு உட்பட்டு தம்மையும் படைப்பாளிகளாக ஆக்கிக்கொண்டதை அறிய முடிகின்றது. பேராசிரியர் செல்வநாயகம், பேராசிரியர் சிவஞானசுந்தரம் (நுந்தி) போன்றோரும் கூட இங்கு கற்பித்தலில் ஈடுபட்டதை அறிய முடிவதுடன் பழைய காலத்தில் இங்கு கற்பித்த விரிவுரையாளர்கள் பேராசிரியர்கள் என்றே அழைக்கப்பட்டுள்ளதையும் அறிய முடிகின்றது.

இவர்களைவிட தற்காலிக விரிவுரையாளராக கடமையாற்றிய திரு.ம.பா. மகாலிங்கசீவம் அவர்கள் 2015 புரட்டாதியில் "புதைமணல்" என்ற சிறுகதைத்தொகுதியை வெளியிட்டார். 2023இல் நாடகத்துறை விரிவுரையாளர் திருமதி சந்திரிக்காக தர்மரட்ணம் கூடிவாழ்வோம் என்ற நாடகநூலை வெளியிட்டிருக்கிறார்.

இதே போல இங்கு கற்ற ஆசிரிய மாணவர்கள் வழியாகவும் கூட காலத்திற்கு காலம் பல படைப்பிலக்கியவாதிகள் உருவாக்கியுள்ளதையும் அறிய முடிகின்றது. இவ்வகையில் இங்கு கற்ற புகழ் பெற்ற மரபுத் தமிழறிஞர்களாக சோ.இளமுருகனார், பண்டிதர் கிருஷ்ணபிள்ளை, அல்லையூர் கவிஞர், செல்லையா போன்றோரைக் குறிப்பிடலாம். நவீன இலக்கிய ஆளுமைகளாக பத்மா சோமகாந்தன், வள்ளிநாயகி ராமலிங்கம்(குறமகள்), மைமூனாசெலாப்தீன், S.A.உதயன் போன்றோரைக் குறிப்பிடலாம். இப்பட்டியல்களிலும் சில விடுபடல்கள் நிகழ வாய்ப்புண்டு. மரபு நவீனம் என இரண்டு தளங்களிலும் தடம் பதித் கலாசாலையின் படைப்பிலக்கிய ஆளுமைகளாக வித்தவான் சொக்கன் முல்லைமணி முருகையன், கல்வியல் குமாரசாமி, பண்டிதர் திருநாவுக்கரசு போன்றோரைக் குறிப்பிடலாம். இவர்கள் அனைவரும் விரிவுரையாளர்களாக கடமையாற்றியவர்கள் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும். இதனை விட கலாசாலையின் இசை, நாடக, நடனப் பாரம்பரியத்தை வளர்த்த சில ஆளுமைகளும் படைப்பிலக்கியவாதிகளாகவும் இருந்திருக்கக்கூடும் என்றாலும் அவை குறித்தான தனிக்கட்டுரைகளும் இவ்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளதாலும் அவர்களை படைப்பிலக்கிய பாரம்பரியத்தில் வைத்து நோக்குவது எந்தளவு பொருத்தம்முடையது என கருதியதாலும் அவர்கள் பற்றிய விபரங்களை இக்கட்டுரையினால் உள்வாங்க முடியவில்லை.

இதே போல கலைமலர் சஞ்சிகை வழியாகவும் சில படைப்பிலக்கியவாதிகளை இனங்காண முடிகின்ற போதும் அவர்களில் பலர் தொடர்ச்சியாக இலக்கிய உலகில் இயங்காமை கருதி அவர்களையும் இணைத்துக்கொள்ள முடியவில்லை. எனவே தொகுத்து நோக்கும் போது நூற்றாண்டு காணும் ஆசிரிய கலாசாலையின் படைப்பிலக்கிய பாரம்பரியத்தை சில ஆளுமையாளர்கள் வழி இனங்காண முடிகின்ற போதும் இவைபற்றி முழுமையான ஆய்வுத் தேடல்கள் எதிர்காலத்தில் மேற்கொள்ளப்படுவது அவசியமாகும்.

#### உசாத்துணைகள்

01. கோபாலகிருஷ்ணன், த. கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையின் உதயமும் அதன் வளர்ச்சியில் அதிபர்களின் பங்களிப்பும் ஒரு கண்ணோட்டம், கலைமலர் 46 - 2016, 17. பக் 12 -19
02. லீசன், ச. ஆசிரியர்களுக்கான தொழில்சார் கல்வி வடபுலத்தை மையப்படுத்திய பார்வை, கலைமலர் 46 - 2016 - 17 பக் 5 - 11
03. கலைமலரின் ஏனைய சஞ்சிகைகளில் கலாசாலை குறித்துக் காணப்பட்ட தகவல்கள்
04. கலாசாலையில் சிறந்து விளங்கிய சான்றோர்கள், விரிவுரையாளர் கௌரிகாந்தன் அவர்களின் கட்டுரை
05. கலாசாலையின் முன்னாள் பிரதி அதிபர் பண்டிதர் கலாநிதி செ.திருநாவுக்கரசு அவர்களிடம் வாய்மொழியாக கேட்டுப் பெற்றுக் கொண்ட தகவல்கள்
06. கலாசாலையின் ஓய்வுநிலை அதிபர் திரு.வீ.கருணலிங்கம் அவர்களிடம் வாய்மொழியாக கேட்டுப் பெற்றுக் கொண்ட தகவல்கள்
07. முல்லைமணி செ.சுப்பிரமணியத்தின் நினைவும் சரங்கன் நூலில் இருந்து
08. பண்டிதர் கலாநிதி திருநாவுக்கரசு அவர்களின் தமிழ் வளர்த்த தீவகச் சான்றோர்கள் நூலில் இருந்து.
09. திருநாவுக்கரசு.செ., வடக்கின் ஆசிரிய கலாசாலைகள் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை பற்றிய சிறப்பாய்வு (2023)

## கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையின் இருபெரும் கலைக்குர்சீல்கள்



சசல்வி ரஜீதா சின்னத்துகர,

திரு. கு. பாஸுஜன்முகன்

விரிவுரையாளர்கள்,  
கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை



கல்வி உலகிற்கு ஆசிரிய கல்வியால் அரும்பணி ஆற்றிக்கொண்டிருக்கும் நிறுவனங்களில் இந்த வருடம் நூற்றாண்டு கடந்த கல்விப் பாரம்பரியம் என்ற பெருமையைத் தனதாக்கிக்கொள்ளும் கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையில் கற்பித்த பெருமையால் தமக்கும் தமது வாண்மையால் கலாசாலைச் சமூகத்திற்கும் பெருமை சேர்த்த இருபெருங்கலைஞர்களையும் அவர்கள் தம் கலைப்பணிகளையும் உசாவக் கிடைத்தமை பெரும்பேறு. கவிமாமணி பிரம்மஸ்ரீ மா.த.ந.வீரமணி ஐயர், கலைஞர் வே. அருளானந்தன் (வேல் ஆனந்தன்) ஆகிய இருபெரும் ஆளுமை பற்றியதே இச்சிறு உசாவல்.

கவிமாமணி பிரம்மஸ்ரீ மா.த. ந. வீரமணி ஐயர்

சீரிணுவைத் திருப்பதியைச் சேர்ந்த இசைஞானம் நிறைந்த இசை ஆசிரியர் மா.த.நடராஜஐயர் அவர்களுக்கும் சுந்தரம்பாள் அவர்களுக்கும் இல்லைப் பயனாக இறைவன் தந்த அரும் புதல்வரிருவரில் இளையவர் வீரமணிஐயர். 1931 ஓகஸ்ட் 6ஆம் திகதி பிறந்த வீரமணிஐயர் சிறுவயதிலேயே பெற்றோரை இழந்துவிட்டார். ஆரம்பக்கல்வியை இணுவில் அம்பிகைபாக வித்தியாலயத்தில் ஆரம்பித்து, ஐந்தாம் தரத்தினை இணுவில் சைவமகாஜனா வித்தியாசாலையிலும் உடுவில் மான்ஸ் கல்லூரியிலும் பெற்று தொடர்ந்து இடைநிலைக்கல்வியை மானிப்பாய் இந்துக்கல்லூரியிலும் பெற்றார். பாடசாலைக் காலத்திலேயே இசை, நடனம், நாடகம், கல்வி, விளையாட்டு முதலிய பலதுறைகளிலும் சிறந்து விளங்கினார். இதற்காகப் பரிசீல்கள், பாராட்டுக்களும் பெற்றார்.



இவரது அண்ணராகிய கந்தசாமிஐயர் இவரது திறமைகளைக் கண்டு உயர்கல்வி பெற தமிழ்நாட்டுக்கு அனுப்பிவைத்தார். தமது 22 வயதில் சென்னை அடையாறு கலாஷேத்திரா நாட்டியக் கல்லூரியிலே நடனக்கலையை சிறப்பாகப் பயின்றார். அதிலும் அக்காலத்தில் நாட்டியத்துறையில் அதிகம் பெயர் பெற்றிருந்த ஸ்ரீமதி. ருக்மணி அருண்டேல் அவர்களிடம் நடனக்கலை பயின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. சமகாலத்தில் பிரபல சாகித்திய கர்த்தாவும் இசை மேதையுமாகிய பாபநாசம் சிவன், இசை விற்பன்னர் M.D. இராமநாதன் முதலியோரிடம் இசைக்கலையையும் பயின்றார். இவ்விரு துறைகளிலும் வித்துவான் பட்டத்தையும் பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

1956இல் பெரும்புகழ் ஈட்டிய ஒரு சம்பவம் அமைந்தது. திருமயிலைக்குறவஞ்சியில் கற்பகாம்பாளைத் தலைவியாகக் கொண்டு ஒரு பாடலாக "கற்பகவல்லி நின் பொற்பதங்கள் பிடித்தேன்" என்ற இராமாலிகையை எழுதினார். இது அவரைப் புகழின் உச்சிக்குக் கொண்டு சென்றது. 1957 இல் சென்னை அரசாங்க டிப்ளோமா பரீட்சையில் இசை, நடனம் ஆகிய இரு துறைகளிலும் திறமைச்சித்தி

பெற்றார். இலங்கைக்குத் திரும்பி மானிப்பாய் இந்துக்கல்லூரியில் ஆசிரியப் பணியைத் தொடங்கினார். இருகலைகளையும் வாஞ்சையுடன் போதிக்கும் பணிக்கு அப்பால் கோயில் ஊஞ்சற்பாடல்கள், மங்கல வைபவங்களுக்கான வாழ்த்துப்பாடல்கள், திருத்தலங்கள் மீதான கீர்த்தனைகள், நடன நாடகங்கள் எனப்பல படைப்பிலக்கியங்கள் படைத்ததன் மூலம் யாழ். மண்ணைக் கடந்து உலகு பூராகவும் பெரும்புகழ் பெற்றார்.

1962 அளவில் கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையில் விரிவுரையாளர் பணியில் இணைகிறார் (1963/1964 கலைமலரில் பதிவுகளைக் காணலாம்). இங்கு இசை மற்றும் நடன நெறிகளைச் சேர்ந்த ஆசிரிய மாணவர்களுக்கு வீரமணி ஜயரின் விரிவுரைகள் உன்னதமாக அமைந்தன. அக்காலத்தில் விரிவுரையாளர்களை ஜயா, அம்மா என்று அழைப்பது வழக்கம். (இப்பாரம்பரியம் அண்மைக்காலம் வரையில் நடைமுறையில் இருந்தது) வீரமணியை இயல்பிலேயே அந்தண குலத்தவர். அவரை ஆசிரிய மாணவர்கள் மட்டுமன்றி விரிவுரையாளர்களும் ஜயா என்று அழைக்க இது இடமாகியது. தாம் சிறுவயதில் பெற்றோரை இழந்ததனால் போலும் தமது ஆசிரிய மாணவர்களிடம் மற்ற விரிவுரையாளர்களைப் போலன்றி பெரியளவில் இடைவெளி பேணாமல் வாஞ்சையோடு ஒருமையுடன் வாடா, வாடி என்ற இதயபூர்வமான அன்பு வார்த்தைகளோடு பழகியமையை ஜயாவை அறிந்த எவரும் மறக்க மாட்டார்கள்.

1975 இல் பலாலி ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலையில் இணைந்த வீரமணியை ஆசிரியப் பயிற்சி பெற்று மீண்டும் கோப்பாய்க்குத் திரும்பினார். தமிழ்மொழிப் புலமை, சம்ஸ்கிருதமொழி அறிவு, இவ்விரு மொழிகளும் சார்ந்த இதிகாச புராண அறிவு இவற்றுக்கப்பால் எழுதுகோல் முனையில் கலைமகள் இருக்கிறாளோ என எண்ணவைக்கும் கவி ஆற்றல், சொல் அறிவு, ஆன்மீக உணர்வு என அனைத்தும் ஒருசேர அமையப்பெற்றமை வீரமணி ஜயர் வாங்கிவந்த வரம். எழுதும் தாளில் பேனாவைத்து பிள்ளையார் சுழிபோட்டு எழுதத் தொடங்கினால் ஆக்கம் என்று தன்பெயர் குறிப்பிடும் வரை ஒரே மூச்சில் தொடர்ந்து எழுதும் வல்லமையை வியவாது இருக்கமுடியாது. அவர் பேனாவில் கடவுள் கவிதை மையையே நிரப்பிக் கொடுத்திருப்பார் போலும்! கோப்பாய் ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலையில் ஒரு நிகழ்ச்சி என்றதும் தாமே சாகித்தியகர்த்தா, நெறியாள்கை, நட்டுவாங்கம் எனப் பல வகிபாகங்களையும் மேற்கொள்வார். இசையறிவு, நாட்டியப்புலமை, கவித்திறன் என மூன்றும் ஒருசேர கற்பனையும் பாவமும் சிந்தும் கலைப்படைப்பை மேடையில் ரசிக்கின்றவர்கள் விழா முடியுமுன்பே ஜயர் அவர்களை மெச்சிப்பாராட்டுவர்.

கொழும்பு கல்வியமைச்சில் இருந்தாயினும், யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்த கல்வித் திணைக்களத்திலிருந்தாயினும் இரண்டே நாளில் கலாசாலையில் ஒருவிழா நடத்த வேண்டும் என்ற நிர்ப்பந்தம் ஏற்பட்டால் ஆசிரிய மாணவர்களைக் கொண்டு ஒரே நாளில் நடனம் தெரியாதவர்களும் ரசித்து பாராட்டும் அளவிலான ஒரு நடனநிகழ்ச்சியை அரங்கேற்றுவார். ஆசிரியப் பயிற்சிக்காக வருகை தந்த நடனத்துறை ஆசிரிய மாணவர்கள் சிறந்த நடனம்சார் அடிப்படையைக் கொண்டிருந்தார்கள் என்பது ஒருபக்கம். எந்த ஆசிரியமாணவரை எந்தப்பாத்திரத்தில் எவ்வாறு அரங்கில் ஏற்றுவது என்ற ஜயாவின் ஆளுமை மறுபக்கம் இதனை இதனால் இவன் முடிக்குமென ஆய்ந்து அதனை அவன்கண் விட்டு பயிற்றுவித்து பெறும் பாராட்டை மகிழ்ச்சியை எங்ஙனம் உரைப்பது!

தென்கோவை ஸ்ரீ கற்பகவிநாயகர் திருத்தலத்தோடு ஆசிரிய கலாசாலைக்கு நெருங்கிய தொடர்புண்டு. இயல்பான ஆன்மீக நாட்டமும் கலாசாலைப் பற்றும் கற்பக விநாயகரிடம் இருந்த பக்தியும் ஒன்றிட கற்பக விநாயகர் மீது பாடிய கீர்த்தனைகளைப் படிப்பவர்கள் உளமுருகுவது திண்ணம். அற்புத நர்த்தனம் - நாட்டை முதல் மங்களங்கள்பாடி - சுருட்டி என்பதுவரை இருபத்தொரு கீர்த்தனைகள் ஜயர்

அவர்களால் எழுதப்பட்டன. இது பெருங்கதை நோன்பைக் குறித்தோ புரியவில்லை இருத்தொன்று என்ற எண்ணிக்கையில் அமைந்துள்ளது. மேலும் பத்தாவதாக அமைந்துள்ள அமிழ்தினும் இனிக்கும் எனத் தொடங்கும் கீர்த்தனையின் சரணம்,

“அன்பொடு பண்பெனும் ஆசிரிய தத்துவங்கள்  
இன்புற எமக்கென்று இனித்திட நீயருள்வாய்....”

எனவரும் அடிகள் கோப்பாய் கலாசாலையின் ஆசிரிய உருவாக்கப் பணியை மனங்கொண்டு வடித்திருக்கின்றமை வெளிப்படையாகவே தெரிகின்றது. தென்கோவை ஸ்ரீ கற்பகப்பிள்ளையார் ஆலயம் 21.08.1982இல் வெளியிட்ட கும்பாபிஷேக மலரில் பக்கம் 77-87 வரை இக்கீர்த்தனைகள் பதிவாகியுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. கல்வியின் பயன் கடவுளைத் தொழுதல் என்கிறார் வள்ளுவர். அவ்விலக்கணத்திற்கு வியாக்கியானம் போல ஆசிரியர் கலாசாலை கற்பகப்பிள்ளையாரோடு நெருங்கிய உறவைப் பேணிவருகிறது. அதன் ஓர் அங்கமாக கலாசாலை விரிவுரையாளராக இருந்த காலத்தில் பிள்ளையார் மீது ஐயர் கீர்த்தனை பாடியமை குறிப்பிடத்தக்கது.

சகவிரிவுரையாளர்களுடனும் வீரமணிஐயர் நல்லுறவைப் பேணினார். சங்கீத வித்துவான் திரு. செல்லத்துரை குமாரசாமி, திரு. ஷண்முககுமரேசன் முதலான இசைத்துறை சார்ந்த, இசை நாட்டம் கொண்ட விரிவுரையாளர்கள் பலரும் நெருங்கிய நண்பர்களாக இருந்தனர். வீரமணிஐயாவின் அறிவாற்றலை மெச்சி பாராட்டிக் கௌரவித்த ஒருசமயம் கலாசாலையில் ஒரு நேர்காணல் இடம்பெற்றது. ஐயர் அவர்களின் பல்புற ஆற்றல்களையும் எடுத்துரைத்து “சிந்தை எனத் தொடங்கி” சண்முகப்பிரியா ராகத்தில் ஒரு கீர்த்தனை எழுத வேண்டுமென நேர்காணல் மேற்கொண்டவர்களில் ஒருவரான திரு. ஷண்முககுமரேசன் கேட்டவுடன் “சிந்தைக்கினியன் ஷண்முகப்பிரியன் விந்தை மயிலேறி விளையாடும் ஆறுமுகன்” எனப் பல்லவி அமைத்து சரணத்தில் தம்மிடம் வேண்டுகோள் விடுத்த ஷண்முககுமரேசன் அவர்களது நாமத்தையும் பதிவுசெய்து இரண்டே நிமிடங்களில் முடித்து அதனைப் பாடியும் காட்டினார் என்பது வரகவி என்ற வாண்மையை நிலை நாட்டி நிற்கிறது.

1977 இல் முதன்முதல் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையில் நுண்கலைப் பாடங்களான நடனம், சங்கீதம் ஆகிய கற்கைநெறிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. யாழ்ப்பாணத்தில் புகழ்பெற்ற சங்கீதவித்துவான் பொன்.சுந்தரலிங்கம் அவரது சகோதரன் பொன்.சுபாஸ்சந்திரன் ஆகியோர் இந்த முதலாவது அணியில் கற்றுத் தேர்ந்தவர்கள். யாழ்ப்பாணத்தில் இன்றும் இசையாசிரியப் பணி நல்கிக் கொண்டிருக்கின்ற பொன்.ஸ்ரீவாமன்தேவன் 1978/1979 கல்வி ஆண்டில் சங்கீத நெறியில் பயிற்சி பெற்றவர்கள். இத்தகைய யாழ்ப்பாணத்தில் இசை ஆளுமைகளுக்கு இசைத்துறை சார்ந்த ஆசிரியப்பயிற்சி வழங்கிய பெருமை கொண்டவர் வீரமணிஐயர். இதுபோல நடனத்துறை சார்ந்து மேற்கொண்ட கலாசாலைப் பணிகளும் முக்கியமாக குறிப்பிடப்படவேண்டியவை. ரதி மன்மதன் முதலான பலநடன நாடகங்கள், திருமதி பத்மினி செல்வேந்திரகுமார் முதலான பல நடனஆசிரியர்கள் என ஐயாவின் பெயர் நிலைக்க பல சான்றுகள்.

கலைஞர் வே. அருவானந்தன் (வேல் ஆனந்தன்)

இன்றைய ஆடற்கலை உலகு நன்றியுடன் கொண்டாட வேண்டிய இன்னோர் ஆளுமை கலைஞர் வேல்ஆனந்தன் அவர்கள். 1941.02.12 இல் நெடுந்தீவில் சுப்பிரமணியம் வேலாயுதபிள்ளை - மீனாட்சி அன்கினேஸ் அம்மாள் தம்பதியினருக்கு இண்டாவது புத்திரனாகப் பிறந்த இவர், ஆரம்பக் கல்வியை நெடுந்தீவு புனித சவேதியார் பாடசாலையிலும், யாழ்ப்புளி புனித பத்திராசிரியர் கல்லூரியிலும் கற்றார். இடைநிலைக் கல்வியை நெடுந்தீவு மகா வித்தியாலயத்தில் பெற்றார். இங்கு கற்கும் காலத்திலேயே ஆடற்கலை, இசைக்கலை என்பவற்றில் ஆர்வம் உண்டாகிக் கலைப் பயிற்சியில் ஈடுபட்டார்.

1957 டிசம்பரில் S.S.C பரீட்சையில் சித்தி பெற்று தொடர்ந்து கல்வியில்வதற்கு பதில் கலை பயில முடிவெடுத்து இந்தியா சென்று 1959 July முதல் 1961 July வரை 2 ஆண்டுகள் புதுடெல்லி, கேரளா கலாகேந்திராவில் இணைந்து டாக்டர் குரு. கோபிநாத், சுந்தர நாராயண மோனோன் ஆகியோரிடம் கதகளி ஆடலையும் ஆலப்பொள இரேவம்மா அவர்களிடம் மோகினி ஆட்டத்தையும் கற்றார். இந்த இரண்டு வருட காலம் பெற்ற ஆதாரப் பயிற்சிகளுக்கு லோக 1962 July முதல் 1966 July வரை நான்கு வருடங்கள் விஸ்வகலாகேந்திரா எர்ணாகுளம் கேரளா நிறுவனத்தில் மேல் கல்விக்காக இணைந்து டாக்டர் குருகோபிநாத் அவர்களை முதல்வராக கொண்ட சுந்தர நாராயண மேனோன், சேட்டன் பிள்ளை உன்னி வாரியார் ஆகியோர் உள்ளடங்கிய ஆசிரியர் குழுவினர் பணியாற்றிய இடத்தில் கதகளி ஆடல், கீழைத்தேச ஆடல் கலை (Oriental Ballet) ஆகிய துறைகளில் துறைசார் கற்கைநெறிகளைப் பூர்த்தி செய்தார். ஆங்கிலேயர் ஆட்சியில் இந்திய ஆடல் வடிவங்களின் சிறப்புக்களை மேற்குலகிற்கு வெளிப்படுத்திய மும்மூர்த்திகள் உதய சங்கர், ராம்கோபால், டாக்டர் குரு கோபிநாத் ஆகியோர் ஆவர். அத்தகைய சிறப்புப் பெற்ற மும்மூர்த்திகளில் ஒருவரான டாக்டர் குரு கோபிநாத் அவர்களிடம் ஆடற்கலை பயின்றமையே மிகப்பெரிய வரப்பிரசாதம். இதற்கப்பால் கதகளி ஆடல் பயின்ற சுந்தரநாராயண மேனோன் அவர்களைப் பற்றி சொல்லும் பொழுது அவருடைய அபிநய வெளிப்பாட்டுத்திறனை மெச்சி “காற்றில் பூங்கொடி அசைவது போல” அற்புதமாக இருக்கும் என்று திரு.வேலானந்தன் அவர்கள் குறிப்பிடுவார். கதிரையில் இருந்த வண்ணம் வாய்மொழியால் கற்பிக்காமல் தாம் எழுத்து அசைவுகளை செயல்வடிவில் செய்து காண்பிப்பது இன்றைய ஆடல் ஆசிரியர்கள் கவனிக்க வேண்டிய விடயம் என்பார்.



குருபக்தியும் கலை ரசனையும் கொண்டு கலை பயின்ற வேலானந்தன் அவர்கள் அங்கு கற்றுக்கொண்டிருக்கும் காலத்தில் விடுமுறையில் நாடு திரும்பும் நேரத்தில் நமது நாட்டில் தமது கலைப்பணியை ஆரம்பித்தார். ஆற்றுகைச் செயற்பாடுகளுடாக ஆரம்பித்த அவரது பணி அணியாக பிரபலம் பெற்று 1968இல் ஆரம்பித்து 1996 வரை 11 ஆண்டுகள் வேல்ஆனந்தன் நாட்டியக்குழுவாக ஆடல் சார்ந்த ஆற்றுகைச் செயற்பாடுகளால் கலை வளர்த்தமை மிகச்சிறப்பானது.

1970இன் முற்பகுதியில் கொழும்புத்துறை ஆசிரிய கலாசாலைக்கு கீழைத்தேச போதனாசிரியராக இணைந்தார். அப்பொழுது நல்லூர் ஆசிரியர் கலாசாலையிலும் வாரத்தில் இரண்டு நாட்கள் இவரது பணி இடம்பெற்றது. அடுத்தடுத்து இக்கலாசாலைகள் மூடப்பட்ட (1980 டிசம்பர்) 1981 January இலிருந்து கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையில் போதனாசிரியராகக் கடமையேற்றார்.

கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையில் கலைஞர் வேல். ஆனந்தன் அவர்கள் ஏறத்தாழ 16 வருடங்கள் பணியாற்றி இலங்கை கல்வி நிர்வாக சேவை வகுப்பு 2 படி 3 இல் உள்வாங்கப்பட்டு 2001 Feb 12இல் ஓய்வு பெற்றார். இந்த 16 வருட காலத்தில் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையில் கலைஞருடைய பங்களிப்பு சிறப்பு மிக்கதாக அமைந்தது. வகுப்பறைப் போதனைக்கப்பால் செயன்முறைகளோ மிகுதியாகக் காணப்பட்டன. அக்காலகட்டத்தில் பாடசாலைகளில் ஆண்டு 6 - 13 வரையான வகுப்புக்கள் முதல் பல்கலைக்கழகம் வரை கதகளி ஆடல் முக்கிய பாட அலகாக இருந்தது. அதற்கேற்ப கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையிலும் ஆசிரியர் பயிற்சிப் பாடநெறிகள் பிரதான கற்கை நெறியாக கதகளி ஆடல் இடம்பெற்றிருந்தது. இலக்கம் 111, 112 ஆகிய இலக்கங்கள் இப்பாடநெறிகளின் பரீட்சை இலக்கங்கள்.

இதனால் அன்று பயிற்சி பெற்றவர்கள் இரண்டு வகையான ஆடல்களையும் ஓரளவு தெரிந்து கொள்ளும் வாய்ப்பு கிட்டியது. ஓர் ஆடல்கதை ஊடாக வெளிப்படுத்துகின்ற செய்தியை விடயமாகவும் மக்கள் மனதில் தெளிவாகவும் செய்யக்கூடிய அரங்க வடிவம் என இப்போது அழைக்கப்படுகிறது. கீழைத்தேச ஆடல்கள் (Oriental Ballet) நாட்டிய நாடகம் இந்த அரங்க வடிவத்தினுடைய முக்கியத்துவத்தை செயல்மறை அனுபவத்தினூடாக ஆசிரிய மாணவர்களுக்கு மனதில் தெளிவுபடுத்தியமை முக்கியமாக குறிப்பிடத்தக்கது. விஸ்வாமித்திரர் மேனகை, கர்ணன், கோவலன் கண்ணகி, பாரியாதம் முதலிய பல ஆடல் கதைகள் இவரால் மேடையேற்றப்பட்டது. அக்காலத்தில் அங்கு கடமையாற்றிய வித்துவான் க. சொக்கலிங்கம் (சொக்கன்) அவர்களால் உருவாக்கப்பட்ட “சீதா அபகரணம்” ஆடல்கதையும் அரங்க வடிவமாக அங்குள்ளவர்களால் ஆற்றுகை செய்யப்பட்டுள்ளன. இந்த இரு அரங்க வடிவமும் ஒரு சில மாற்றங்களோடு அகில இலங்கை வரையும் அதற்கப்பால் ஐரோப்பிய நாடுகள் வரையிலும் வேல் ஆனந்தன் ஆடல் அணியினரால் ஆற்றுகை செய்யப்பட்டதும் பதியப்படவேண்டிய வரலாறாகும்.

கற்பித்தல் பாங்கைப் பொறுத்தவரை ஆடல் கல்வி என்பது வெறும் வகுப்பறைப் போதனையாக மட்டுமல்லாமல் செயல்முறை ஆற்றுகையிலிருந்தே அறிமுறை அலகுகளுக்கு செல்ல வேண்டுமென்பது இவரது தளராத கோட்பாடாகும். திருமதி. பத்மினி செல்வேந்திரகுமார், திருமதி நகுலமாலா நவரட்ணம், திரு. வின்சன் (இளைப்பாறிய அதிபர்) முதலான பலர் கலைஞர் வேலானந்தன் அவர்களிடம் ஆடல்கலை பயின்று ஆடல்கலைத்துறைக்கு சிறந்த பங்களிப்புகள் நல்கியுள்ளனர். நாட்டிய மாமணி கலாபூஷணம் முதலிய பல விருதுகள் இவரது பணியையும், பெருமையையும் சான்றுசெய்யும்.

எந்த ஆற்றுகைகளையும் எமது பண்பாட்டு அடிப்படையோடு வாழ்க்கையில் கலையின் இணைப்பை முக்கிய இலக்கை இலக்காகக் கொண்டு வெளிப்படுத்த வேண்டியது இவரது ஆடல்கலை பற்றிய கோட்பாடாகும். 2003 April 05 (Bern) பேர்ண் நகரிலுள்ள நாட்டியாஞ்சலி இவரது 62 ஆவது வயதில் 900 ஆவது அரங்கப்பதிவாக அமைவது மகத்தான சாதனையாகும்.

அகில இலங்கை தமிழ்மொழித்தின விழா சார்ந்த போட்டிகள் முன்னர் தனித்துவம் பெறில்லை. 1976 வரை சகல பாடசாலைகளையும் ஒன்றாக வைத்தே போட்டிகள் இடம்பெற்று வந்தன. 1976இல் பெருமுயற்சியால் உதவிக்கல்வி அமைச்சர் திருமதி இராஜமனோகரி புலேந்திரன், பிரதிக் கல்விப்பணிப்பாளர் நாயமாக இருந்த வெற்றிவேலு சபாநாயகம் ஆகியோரது ஒத்துழைப்போடு தமிழ்ப்பாடசாலைகளை தனியே எடுத்து தமிழ் மொழித் தினப் போட்டிகளை நடத்த ஆவன செய்தமை மகத்தான விடயமாகும். மறுபக்கமாக பாடசாலைக் கலைத் திட்டத்தில் பல்கலைக்கழகப்பட்டக் கல்வியில், ஆசிரியர் கலாசாலைகளில் கல்வியியற்கல்லூரிகளில் ஆடற்கல்வி பயில்நிலையில் உள்ள போதும் ஈழத்தமிழரின் அடையாளத்தை வெளிக் கொண்டுவரும் அளவு மேற்படி நிறுவனங்களோ அன்றி தனி நபரோ போதிய முயற்சி எடுக்கவில்லை என்பது இவரது மனவருத்தம். இப்படியாக கவிமணி வீரமணி ஐயர், கலைஞர் வேல் ஆனந்தன் ஆகிய இருபெரும் கலைஞர்களும் தாமும் புகழ் பெற்று கலாசாலைக்கும் சேவை ஆற்றி கலையுலகில் நீள நினைக்கப்படுவதை எழுத்துக்களில் பதிவு செய்ய வேண்டியதும். அவர்களின் கலைப்பயணத்தை தொடர்வதும் எமது தலையாய கடனாகும்.



நன்றி - கலைஞர் வேல் ஆனந்தன் (நேர் காணல்)  
- வீரமணி ஐயாவின் ஆக்கங்கள் தொகுதி - 01



## கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலைக்கு சீத்தரது அனுக்கீரகமும் ஆசீர்வாதமும்

திரு. வேலுமாமயிலும் சேந்தன்  
விடுவரையாளர்,  
கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை.

இலங்கையின் ஆசிரியர் கல்வி வரலாற்றிலே 1923.10.01ம் திகதியன்று யாழ்ப்பாணம் அரசினர் ஆசிரியர் கல்லூரி இராமநாதன் வள்ளல் கொடுத்த 5 ஏக்கர் காணியில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 1945ம் ஆண்டு இலங்கை முழுவதும் இலவசக் கல்வி அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. இவ்வேளையில் இலங்கையில் பாடசாலைகளின் எண்ணிக்கை அதிகரித்தது. அதே வேளை ஆசிரியர்களை உருவாக்க ஆசிரியர் கலாசாலைகள் பல தோற்றம் பெற்றன. இதற்கமைய 16.05.1947 அன்று ஆண் ஆசிரிய மாணவர்களுக்கென பலாலி ஆசிரியர் கலாசாலை உருவாக்கப்பட்டது. கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையில் இருந்த ஆண் ஆசிரிய மாணவர்களையும் அதே வேளை கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையின் அதிபராக இருந்த ஆ.அ.ஷண்முகரத்தினம் அவர்கள் பலாலி ஆசிரிய கலாசாலை அதிபராக கடமையேற்று சென்றார். அத்தினத்திலே இராமநாதன் மகளிர் கல்லூரியின் அதிபராக இருந்த செல்வி. ஞானம் முருகேசு அவர்கள் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலைக்கு அதிபராக நியமிக்கப்பட்டார். அன்று முதல் கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை பெண்களுக்கான ஆசிரியர் கலாசாலையாக மாறியது.



செல்வி. ஞானம் முருகேசு அவர்கள் பிறப்பாலே மெதடிஸ்த திருச்சபையை சார்ந்தவர். இவரது தந்தை முருகேசு மெதடிஸ்த திருச்சபையின் மதகுருவாக பணி செய்தவர். ஞானம் முருகேசு அவர்களுக்கு ஒரு சகோதரியும் இரு சகோதரர்களும் இருந்தனர். சகோதரர்களில் ஒருவரான மு. பாலசுந்தரம் (அட்வகேட்) ஆரம்பத்தில் யாழ்ப்பாணம் வாலிப காங்கிரசின் ஸ்தாபக செயலாளராக இருந்து பின் நாட்களில் கோப்பாய் தேர்தல் தொகுதியில் பாராளுமன்ற உறுப்பினராக இருந்தமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

இக்குடும்பம் ஆரம்ப காலங்களில் கிறிஸ்தவ சமயமாக இருந்த பொழுதிலும் பின் நாட்களில் சைவ சமயத்திற்கு மீண்டும் மாறி சிவபக்தி உடையவர்களாக திகழ்ந்தனர். குறிப்பாக செல்வி. ஞானம் முருகேசு அவர்கள் நிறைந்த சிவபக்தி உடையவராக இருந்தார். இதனாலேயே அக்காலத்தில் ஆசிரிய கலாசாலை மாணவிகள் இவரை 'சாமி அம்மா' என்றே அழைத்தனர். இவர் தமது ஆன்மீக குருவாக காரைநகர் கற்கோவளத்தைச் சேர்ந்த 'பேப்பர் சுவாமி' என அக்கால மக்கள் மத்தியில் பிரபலம் பெற்றிருந்த வீரவாகு வேலுப்பிள்ளை முருகேசு (ஏ.ஏ. முருகேசு) அவர்களை ஏற்றுக் கொண்டிருந்தார். பேப்பர் சுவாமிகள் குடியேற்ற காலத்தில் இங்கிலாந்தில் உள்ள ஆங்கிலப் பத்திரிகைகளுக்கு நிரூபராக செயற்பட்டதன் காரணமாகவே இவரை பேப்பர் சுவாமி என அழைக்கக் காரணமாயிற்று.



பேப்பர் சுவாமிகள் தன்னை நாடி வருபவர்களுக்க அவர்களது எண்ண ஓட்டங்களை சொல்லும் வல்லமை கொண்டவர். அதேபோல் தான் தயாரித்த வீழ்த்தியினைக் கொண்டும் தம்மை நாடிவரும் நோயாளிகளுக்கு நோய்களை குணமாக்கியவர். நிறைந்த கற்றறிவாளர். அக்காலத்திலே பாடசாலைக்குச் செல்லாத மாணவர்களை பாடசாலைக்கு அனுப்புவதிலும் பாடசாலைக்குச் செல்லும் மாணவர்களை கணினம், ஆங்கிலம் ஆகிய பாடங்களை சொல்லிக் கொடுப்பது அவரது வழமையான செயற்பாடாகும். ஆரம்பத்தில் காரைநகரின் வெளிச்ச வீட்டுக்கருகில் ஆச்சிரமம் அமைத்திருந்த போதும் பின் நாட்களில் கொல்லங்கலட்டியில் தனது ஆச்சிரமத்தை அமைத்தார். இவர் மகாத்மா காந்தியின் மரணத்தை முதலிலேயே எதிர்வு கூறியமை மற்றும் இந்திய சுதந்திர போராட்ட வீரர் J.C. குமரப்பா அவர்களது நோயை வீழ்த்தி கொண்டு தீர்த்தமை போன்றவற்றால் மிகவும் பிரபல்யம் அடைந்திருந்தார்.

இவரை அக்காலத்தில் சட்டத்தரணிகள், கல்விமாண்கள், அரசியல் வாதிகள் நாள்தோறும் நாடிவந்து அருளாசி பெறுவது நாளாந்த வழக்கம். அந்த வகையிலே முன்னைய நாள் இந்திய குடியரசு தலைவராகிய ஏ.ஏ கிரி அவர்கள் இலங்கைக்கான உயர்ஸ்தானிகராக இருந்த வேளையில் சுவாமியை அடிக்கடி தரிசனம் செய்பவர்களில் ஒருவர். அந்த வகையிலே செல்வி. ஞானம் முருகேசு அவர்களும் சுவாமியிடம் சென்று தரிசனம் பெறுவதோடு மட்டுமல்லாது கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலைக்கும் சுவாமி அவர்களை வரவழைத்து ஆசிரியர் மாணவர்களுக்கும் விரிவுரையாளர்களுக்கும் அருளாசி பெறச் செய்வது ஒரு வழமையான செயற்பாடாகும். சுவாமி அவர்கள் தன்னிடம் வரும் அடியார்களுக்கு அன்னதானம் வழங்குவது ஒரு வழமையான செயற்பாடாகும். ஒருநாள் சுவாமி அவர்களது ஆலயம் ஆச்சிரமத்தில் உணவுப் பொருட்கள் எல்லாம் தீர்ந்து விட்டன. ஆச்சிரமத்தின் அடியார்கள் சுவாமியிடம் சென்று அன்னதானத்திற்கு பொருட்கள் இல்லை எனக் கூற சுவாமியோ அன்னதானப் பொருட்கள் எல்லாம் பாதித் தூரம் தாண்டி வந்துகொண்டிருக்கின்றது நீங்கள் பாத்திரத்தைக் கழுவி தயாராக இருங்கள் எனக்கூறினார். மிகச்சிறிய நேரத்திலேயே கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையின் அதிபர் ஞானம் முருகேசு அவர்களது கார் அன்னதானத்திற்கு வேண்டிய பொருட்களைக் கொண்டு ஆச்சிரம வாசலில் வந்து நின்றது. இந்நிகழ்வின் பின்னர் காரைநகரில் சுவாமி அவர்களுக்கு மக்கள் மத்தியிலே பயபக்தி அதிகமாயிற்று. பேப்பர் சுவாமி அவர்கள் விசேட தினங்கள் கல்வி வருடாந்த ஆரம்ப நாட்களில் கலாசாலைக்கு வருகைதந்து ஆசி வழங்குவதோடு மட்டுமல்லாது கலாசாலையின் குறித்த இடத்திலே சிலமணிநேரம் நிஷ்டையில் இருந்து யோகம் செய்வதைத் தனது வழமையான செயற்பாடாகக் கொண்டிருந்தார். அந்தப் புனித இடமே பின்னர் யோகாம்பிகை சமேத யோக லிங்கேஸ்வரர் கோயில் கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் ஆலயம் ஆகும்.

**பிற்குறிப்பு :** மேற்படி விடயம், கட்டுரையாளரது தாய் வழிப் பேரனும் செல்வி. ஞானம் முருகேசு அவர்களது சகோதரரின் மகன் - கண் சிகிச்சை நிபுணர் பாலசுந்தரம் பாலகிருஷ்ணன் அவர்களுடனான கலந்துரையாடல் மூலம் பெறப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

## Hindu Union



Seated: L-R : Mr. K. Balashanmugan (Patron), Mr. K. Senthilkumaran (D.P), Mr. S. Laleesan (Principal),  
Mr. T. Kopalakrishnan (D.P), Mrs. R. Sathya (V.P)  
Standing L-R: Mrs. B.Suthajini, Mrs. K.Nirijini, Mrs.S.Sukirtha, Mrs. S.Brintha, Mr.S.Kajaraj, Mr.K.Pirasath,  
Mr.K.Inpathasan, Mrs.S.Srishakthy, Mrs. K.Thavaneswary, Mrs.N.Vijayabalini, Miss.S.Ketheswary

## Christianity Union



Seated: L-R Mrs. P.Thanam (Patron), Mr. K. Senthilkumaran (D.P), Mr. S. Laleesan (Principal),  
Mr. T. Kopalakrishnan (D.P), Mrs. S. Ranjith(V.P), Mr. J.Balakumar (Absent)  
Standing L-R : Mrs.K.Yalini, Mrs.R.Dalsee, Mrs.T.Mary Onisha, Miss.K.Selvashanthi,  
Mrs.O.J.Avudskone, Mr.R.Suresh, Mr.S.Kanistan, Mrs.S.Emalda, Mrs.J.Anitha, Mrs.K.Vijitha,  
Mrs.T.Emald Usha

## Islamic Union



Seated: L-R Mrs.B.Sharmila (Petron) , Mr. K. Senthilkumaran (D.P), Mr. S. Laleesan (Principal),  
Mr. T. Kopalakrishnan (D.P), Mrs. S. Ranjith (V.P)  
Standing L-R : Mr.SM.Humaam, Mr.S.H.M.Mahir, Ms.T.Nahthiya Begum, Mrs.M.R.Fathima Nuska,  
Mrs.S.Niroosa, Mrs.S.H.Najeetha, Mrs.M.A.A.Anusha, Mrs.J.Farsana, Mrs.A.Ramina Umma,  
Mr.B.Farsath, Mr.M.A.Haleem Ishag

## முத்தமிழ் மன்றம்



.இருப்பவர்கள் இ-வ: திரு. வேல் நந்தகுமார் (காப்பாளர்), திரு.க.செந்தில்குமார் (பிரதி அதிபர்), திரு.சி.லீசன் (அதிபர்),  
திரு.தி.கோபலகிருஷ்ணன் (பிரதி அதிபர்), திருமதி. ற.சத்தியா (உதவி அதிபர்)  
நிற்பவர்கள் இ-வ: திருமதி. நி. சோபியா, திருமதி. மு.ஆ.சமீனா, திருமதி. மு.அ.அனுசா, திரு.சி.தினேச்குமார், திரு. எ. துவாரகன்  
திரு.ஹா.தே.சுரேஸ், திரு. த. பிரபு, செல்வி.கி.செல்வசாந்தி, திருமதி.மு.நி.ருஷானியா, திருமதி.மு.பா.ஹஸ்னுரிழா,  
திருமதி. மு.அ. அஸ்மிலாபேகம்

## Fine Arts Union



Seated: L-R Mrs.C.Tharmaratnam (Petron), Mr.K.Cugaparan, Mr. K. Senthilkumaran (D.P), Mr. S. Laleesan (Principal), Mr. T. Kopalakrishnan (D.P), Mrs. S. Ranjith (V.P), Mrs.S.Baskaran  
Standing L-R : Mrs.R.Pratheepan, Mr.S.Humam, Mr.S.Kajaraj, Mrs.S.Nirosha, Mrs.M.Kokulakannan, Ms.K.Selvashanthy, Mrs.T.Ravivrmman, Mrs.K.Nathan, Mrs.A.Vakeesan, Mr.F.Canicius Colin, Mr.V.Vijitharan

## Sports Union



Seated: L-R Mr.B.Baskaran (Petron), Mr. K. Senthilkumaran (D.P), Mr. S. Laleesan (Principal), Mr. T. Kopalakrishnan (D.P), Mrs. S. Ranjith (V.P), Ms.K.Anparasi (Petron)  
Standing L-R : Mrs.N.Poorani, Ms.S.Vathana, Mrs.R.Luxmi, Mr.V.Vijitharan, Mr.N.G.Roxshan, Mr.A.Thuvishanth, Mr.S.Vinothan, Mr.S.Kartheepan, Mr.N.Kajenthiran, Mr.S.Sanshayan, Mrs.R.Srishakthy, Mrs.I.Banuja, Mrs.H.S.Elizabath Hotfareena



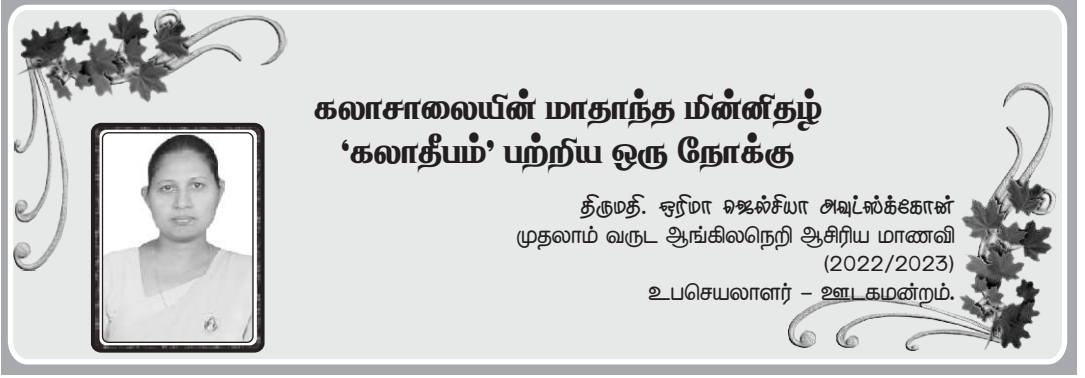
# கலாசாலையின் நூற்றாண்டு காலச் சிறப்புகள்

கலாசாலையின் மாதாந்த மின்னிதழ் 'கலாதீபம்' பற்றிய ஒரு நோக்கு  
எங்கள் கலாசாலையின் நூற்றாண்டைச் சிறப்பித்த விழாக்கள்.

Eccentric Commemoration plaque of Our College

எங்கள் கலாசாலையின் நூற்றாண்டு வருட காலை ஒன்றுகூடல்





## கலாசாலையின் மாதாந்த மின்னிதழ் 'கலாதீபம்' பற்றிய ஒரு நோக்கு

தீருமதி. ஓர்மா ஷஜல்சியா சுவீடீஸ்க்கோன்  
முதலாம் வருட ஆங்கிலநெறி ஆசிரிய மாணவி  
(2022/2023)  
உபசெயலாளர் - ஊடகமன்றம்.

ஆக்கத்திறன் வெளிப்பாடும் ஆவணப்படுத்தும் மனப்பாங்கும் நம்மவர்களுக்கு அவசியம் தேவைப்படும் பண்புகளாக உள்ளன. நூற்றாண்டு கடந்த கல்வி பாரம்பரியத்திற்கு உரித்துடைய எமது கலாசாலையானது கல்விச் செல்நெறியில் மாற்றங்களை உருவாக்கி புதிய பரிணாமத்தை எய்தும் நிலையில் உள்ளது. கைபேசியிலும், கணினியிலும் பார்த்து வாசிக்கக்கூடிய மின்னிதழ்கள் பிரபல்யம் பெற்றுத் திகழ்கின்ற நிலையில், கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை மாணவர்களின் ஆக்கத்திறனை மேம்படுத்துவதற்காகவும், கலாசாலை செயற்பாடுகளை பிரதிபலிப்பதற்காகவும் ஒவ்வொரு மாதமும் "கலாதீபம்" என்ற பெயருடன் இவ்விதழ் வெளிவருகின்றது.



### கலாதீபம்

வருடீபம் KALADEEPAM  
சுதாப்தம் 2020 01.09.2023 - 30.09.2023 தீபம் 16

எமது கலாசாலையின் மாதாந்த செயற்பாடுகளை ஆவணப்படுத்தும் நோக்குடன் வடிவமைக்கப்படுகின்ற கலாதீபம் மின்சஞ்சிகையானது 2020 அக்டோபர் மாதம் முதலாம் திகதி முதல் ஒளி வீச ஆரம்பித்தது. 2020 முதல் ஒளி வீசத் தொடங்கிய இச்சஞ்சிகையானது மின் சஞ்சிகையாக உருவாக மிகப் பிரதான காரணமாக அமைந்தது எமது நாட்டில் ஏற்பட்ட அசாதாரண சூழ்நிலையான கொவிட்-19 தாக்கத்தின் எதிரொலியாகும். இதன் காரணமாக நவீன தொழில்நுட்பத்தின் ஆதிக்கமானது கல்வித் துறையிலும் மிகப் பாரிய மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியது. கல்வித் துறையில் ஏற்பட்ட இம்மாற்றம் காரணமாக எமது கலாசாலையின் கல்விச் சமூகத்தினர் ஒன்றிணைந்து கலாதீபம் மின்சஞ்சிகைக்கென ஒரு குழுவை நியமித்து அக்குழுவின் மூலம் மாதந்தோறும் சஞ்சிகையை வெளியிட தீர்மானித்தனர்.

இக்கலாதீபம் ஒளிர ஆரம்பிக்கையில் மின்னிதழின் பிரதம ஆசிரியராக எமது கலாசாலையின் தற்போதைய அதிபர் திரு. சந்திரமௌலீசன் லலீசன் அவர்கள் இச்செயற்பாட்டை முன்னெடுத்துச் சென்றார். இச்சஞ்சிகையை கணினியில் வடிவமைத்தவர் அக்காலத்திற்குரிய ஆசிரிய மாணவனான திரு. இராமலிங்கம் இளங்கீரன் ஆவார். (ஆரம்பக் கல்வி 2020/2021).

மாதாந்தம் வெளியிட தீர்மானிக்கப்பட்ட இச்சஞ்சிகையானது நாட்டில் ஏற்பட்ட எரிபொருள் தட்டுப்பாடு, கொவிட்-19 தாக்கத்தினால் ஏற்பட்ட நாட்டின் முடக்க நிலை போன்ற நிலைமைகளினால் 2021 பெப்ரவரி தொடக்கம் 2022 டிசம்பர் வரையான காலப்பகுதியில் மாதாந்தம் வெளியிட முடியாமல் போனது. 2022 டிசம்பர் காலப்பகுதிக்கு பின்னர், இன்றுவரை கலைமலரானது மாதாந்தம் வெளியிடப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றது. 01.10.2020 தொடக்கம் 01.10.2023 வரை மொத்தமாக 16 சஞ்சிகைகளை நூலக நிறுவனமானது வலைத்தளத்தில் பதிவேற்றம் செய்துள்ளது.

01.01.2023 தொடக்கம் இச்சஞ்சிகையின் பிரதம ஆசிரியராக செல்வி. தர்ஷினி முத்துராஜா (விரிவுரையாளர்) அவர்கள் செயற்பட்டு வருகின்றார். அவருடன் மின்னிதழின் காப்பாளராக அதிபர் திரு

சந்திரமௌலீசன் லலீசன் அவர்களும் வள ஆலோசகர்களாக பிரதி அதிபர்களான திரு க.செந்தில்குமரன், திரு த.கோபாலகிருஷ்ணன் மற்றும் உப அதிபரான சத்தியா ரஞ்சித் அவர்களும் ஆசிரியர்களாக விரிவுரையாளர்களான செல்வி ப.மாலதி, திரு வேல் நந்தகுமார், செல்வி அ.சுஜிவா ஆகியோரும் பட ஒருங்கிணைப்பாளர்களாக த.இன்பதாஸ் (ஆசிரிய மாணவன் உடற்கல்வி 2021/2022) செ.கஜந்தன் (தொழில்நுட்ப உதவியாளர்) என்பவர்களுடன் கலாதிபமானது ஒளிவீசிக்கொண்டிருக்கிறது. தற்போது செயற்படும் எட்டு ஆசிரிய கலாசாலைகளுள் முதன்மை நிலையைப் பேணிவருகின்ற கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையின் புதிய முயற்சியான கலாதிபம் தொடர்ந்து ஒளிவீசக் கல்விசார் ஆர்வலர்கள் கைகொடுத்து உதவுவர் என எதிர்பார்க்கின்றோம்.

மற்றும் நூலகம் இணையத்தளம்  
<https://noolaham.org/wiki/index.php>

### 1958/1959 ஆரம்பக் கல்வி யாட்வெறி ஆசிரிய மாணவர்கள்



நூற்றாண்டு கொண்டாடும் கோப்பாய் அரசினர் ஆசிரிய கலாசாலைக்கு வாழ்த்துக்கள். யாழ்ப்பாணத்தில் பல அரசினர், தனியார் ஆசிரிய கலாசாலைகள் இருந்து முடப்பட்டன. திருநெல்வேலி சைவாசிரிய கலாசாலை, பலாலி, கொழும்புத்துறை அரசினர் ஆசிரிய கலாசாலைகள் இதில் அடங்கும். கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை 1947 முதல் 1977 வரை மகளிர் ஆசிரிய கலாசாலையாக இருந்தது. எனது தந்தை நல்லூர் பண்டிதர் சு. இராசையா தமிழ் விரிவுரையாளராக 1950 முதல் 1963 வரை பணியாற்றினார். இவர் எழுதிய கலாசாலை கீதம் இன்றும் ஒலிக்கிறது. இன்று சிறந்த முறையில் ஆண், பெண் இருபாலரும் ஆசிரிய பயிற்சி பெறுவது மகிழ்ச்சியளிக்கிறது. வாழ்க இக்கலாசாலையின் சேவை.

—பொறியியலாளர் இராசையா ஸ்ரீரவீந்திரராசா  
 (அவுஸ்ரேலியா)

## எங்கள் கலாசாலையின் நூற்றாண்டைச் சிறப்பித்த விழாக்கள்.



திருமதி. திவ்யா ரவிவர்மன்

திருமதி. ஸ்ரீகோபனா சீவகுபன்  
ஆசிரிய மாணவியர் 2021/2022  
உடற்கல்வி - B



பல்வேறு சிறப்புக்களைக்கடந்து “நூற்றாண்டு கடந்த கல்விப்பாரம்பரியம்” என்ற தனிச் சிறப்பினைச் சூடியிருக்கின்ற எங்கள் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையில் இந்த நூற்றாண்டு வருடத்தைச் சிறப்பித்த விழாக்கள், வைபவங்களை எண்ணிப்பார்ப்பது இனிய அனுபவமாகும்.

அவ்வகையில் 2022டிசெம்பரில் வருகைதந்த 2022/2023 கல்வி ஆண்டு புதுமுக ஆசிரிய மாணவர்களை வரவேற்கும் நிகழ்வு இத்தொடரில் முதலாவதாக அமைகின்றது. 12.01.2023 இல் நடைபெற்ற இவ்வைபவத்திற்கு மேனாள் அதிபர் திரு. வீ. கருணலிங்கம், திருமதி சோதிமலர் கருணலிங்கம் தம்பதியர் முதன்மை விருந்தினர்களாகக்கலந்து சிறப்பித்திருந்தனர்.



அடுத்து 16.01.2023இல் நடைபெற்ற பொங்கல் விழா குறிப்பிடத்தக்கது. தகைசார் வாழ்நாள் பேராசிரியர் அ.சண்முகதாஸ் தம்பதிகள் பிரதம அதிதிகளாகக்கலந்து கொண்டனர். இவ்விழாவில் யாழ். தேசிய கல்வியற்கல்லூரி பீடாதிபதி, கலாசாலையின் முன்னாள் அதிபர் முதலிய சிறப்பு விருந்தினர்களோடு இடம்பெற்ற இவ்விழாவில் முனைவர் திருமதி.மனோன்மணி சண்முகதாஸ் தைப்பொங்கலைக் கொண்டாடும் மரபு முறைமை என்பவற்றை செயன்முறையோடு விளக்கினார். கவின்கலை மன்றம் நடாத்திய இவ்விழாவில் மன்றக்காப்பாளர் விரிவுரையாளர் செல்வி. சி. ரஜிதா அவர்களின் நெறிப்படுத்தலில் இடம்பெற்ற பண்பாட்டுக் கோலாட்டம் பலரிடமும் நல்ல வரவேற்பைப் பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.



04.02.2023 சுதந்திர தினம் அதிபர் தலைமையில் இடம்பெற்றது.

15.02.2023இல் மாணவமுதல் வர்கள் கு சின்னஞ்சூட்டும் வைபவம் கலாசாலையின் அதிபர் திரு.ச.லலீசன் தலைமையில் நடைபெற்றது. இதில் அதிபர், பிரதியதிபர்கள் மன்றக்காப்பாளர் திரு.பொ.சற்குணநாதன் முதலியோர் வாழ்த்தி உரையாற்றினர்.



18.02.2023இல் இந்துமன்றக்காப்பாளர் திரு.கு. பாலஷண்முகன் அவர்களின் நெறிப்படுத்தலில் யோகலிங்க சுவாமி ஆலயத்தில் மகா சிவராத்திரி அபிஷேகம், விசேஷ பூஜைகளுடன் சிறப்பாக நடைபெற்றது. பிரதமகுரு சிவசுந்தர் பா. செல்வசேனக்குருக்கள் தாமே பல திரவியங்களைக் கொண்டுவந்து நடாத்திய அபிஷேகம் பலரிடமும் பக்தி உணர்வை பெருக்கியமை குறிப்பிடப்பட்டது.



03.03.2023இல் உடலாளர் மன்றத்தால் வீதியோட்ட நிகழ்வு சிறப்பாக திட்டமிட்டு நடாத்தப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் பிரதம விருந்தினராக மேனாள் அதிபர்கள் திரு. வே.க.கணபதிபிள்ளை, சிறப்பு விருந்தினர்களாக திரு.வீ. கருணலிங்கம், யாழ். தேசிய கல்வியற்கல்லூரி பீடாதிபதி திரு.சு.பரமானந்தம், லயன் டாக்டர் தியாகராஜா அவர்களும் இலங்கை தமிழ் ஆசிரியர் சங்க செயலாளர் திரு. சரா புவனேஸ்வரன், முன்னாள் விரிவுரையாளர் திரு.வி.எஸ்.குணசீலன் ஆகியோர் கலந்து சிறப்பித்தனர் இப்போட்டியை உடலாளர் மன்றக் காப்பாளர்களான திரு.பா.பாஸ்கரன், திருமதி.க.அன்பரசி ஆகிய விரிவுரையாளர்கள் சிறப்பாக நெறிப்படுத்தி இருந்தனர். அன்றையதினமே முற்பகல் வேளையில் சான்றிதழ்களும் வெற்றிக்கிண்ணங்களும் வழங்கப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது. இதன் தொடர்ச்சியாக நடாத்தப்பட்ட மெய்வன்மைப்போட்டிகளின் நிறைவாக வருடாந்த இல்ல மெய்வல்லுநர் திறனாய்வுப்போட்டி 16.03.2023இல் நடைபெற்றது. பிரதம விருந்தினராக யாழ். மாவட்ட அரசாங்க அதிபர் திரு.அ.சிவபாலசுந்தரன், சிறப்பு விருந்தினராக மேனாள் அதிபர் திருமதி.சிவயோகநாயகி இராமநாதன், அவர்களும் கௌரவ விருந்தினராக இராணுவ மேஜர். தம்மிக்க அத்துக்கோரள ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர்.



இஸ்லாமிய மன்றக்காப்பாளர் விரிவுரையாளர் திருமதி.பா.சர்மிளா அவர்களின் வழிகாட்டலில் 29.03.2023இல் இப்தார் நிகழ்ச்சி சிறப்பாக நடாத்தப்பட்டது. இந் நிகழ்விற்கு பிரதம அதிதிகளாக முன்னாள் யாழ் மாநகரசபை உறுப்பினர் முத்து முகமட் நிபாகிர் அவர்களும் பிரதம இமாம் பெரியகடை ஜீம் ஆ பள்ளி முகமட் றழீன் அவர்களும் கலந்து சிறப்பித்தனர்.



கலாசாலையின் நாடக விரிவுரையாளர் திருமதி. சந்திரிக்கா தர்மரட்ணம் அவர்கள் எழுதிய "கூடிவாழ்வோம்" எனும் நாடக நூலின் வெளியீட்டு விழாவிற்கு பிரதமவிருந்தினராக மேனாள் அதிபர் திரு.வீ. கருணலிங்கம் அவர்களும் சிறப்பு விருந்தினராக யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியற்கல்லூரி விரிவுரையாளர் திரு.கை.திலகநாதன் ஆகியோர் கலந்து சிறப்பித்துக்கொண்டனர்.

01.06.2023இல் இருபாலை கற்பக விநாயகர் வருடாந்த மகோற்சவத்தில் கலாசாலையின் உபயம் சிறப்பாகநடைபெற்றது. இந்துமன்றத்தின் ஏற்பாட்டில் அதிபர், விரிவுரையாளர்கள், ஆசிரியமாணவர்களின் பங்குபற்றலோடு சிறப்பாக நடைபெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

சர்வதேச யோகாதினத்தை முன்னிட்டு, யோகா ஆசிரியர் திரு.S.உமாசுதன் வழங்கிய பயிற்சியுடன் 05.06.2023 அன்று யாழ்ப்பாணம் பொதுநூலகம் அருகாமையில் இந்தியத்தூதரகம் நடாத்திய விழாவில் எமது அதிபர், விரிவுரையாளர்கள், ஆசிரியமாணவர்கள் பங்கேற்றுச்சிறப்பித்தனர்.



16.06.2023இல் கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையின் நூற்றாண்டுச்

சின்னத்தினை யாழ்மாவட்டப் பாராளுமன்ற உறுப்பினரும் கடற் றொழில் அமைச்சருமான மாண்புமிகு டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்கள் சம்பிரதாயபூர்வமாகத்திறந்து வைத்து நூற்றாண்டு பிரகடனஉரையாற்றினார்.



27.06.2023,ல் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலைக்கும் யாழ். தேசிய கல்வியிற் கல்லூரிக்குமிடையில் சினேக பூர்வ பெருவிளையாட்டுவிழா நடைபெற்றது. இந்நிகழ்விற்கு பிரதம அதிதியாகக்கலந்துகொண்ட யாழ். கல்வி வலய கல்விப்பணிப்பாளர் திரு. பொ. ரவிச்சந்திரன் அவர்களும் கலந்து கொண்டு பரிசீலகளை வழங்கினார். சிறப்பு விருந்தினர்களாக இரு கல்லூரிகளதும் மேனாள் விரிவுரையாளர்கள் கலாநிதி நி. சல்லையா, திருமதி ஜெ. தியாகலிங்கம் ஆகியோர் கலந்து சிறப்பித்தனர்.

14.07.2023 இல் ஆரம்பக்கல்வி மன்றத்தினரால் ஆரம்பக்கல்வி மன்றக்காப்பாளர் திருமதி. சந்திரிக்கா தர்மரட்ணம் அவர்களின் வழிகாட்டலில் ஆரம்பக்கல்வி விழா நடைபெற்றது. இந்நிகழ்விற்கு வடமாகாண ஆரம்ப கல்வி உதவிக்கல்விப்பணிப்பாளர் திரு. ட. ஸ்ரனிஸ்லஸ் அவர்களும் சிறப்பு விருந்தினர்களாக யாழ் கல்வியிற்கல்லூரி விரிவுரையாளர் திருமதி. விக்னேஸ்வரி. கந்தசாமி ஜயர் அவர்களும் யாழ். கல்வியிற்கல்லூரி விரிவுரையாளர் திரு. து. இளங்குமரன் அவர்களும் கலந்துசிறப்பித்தனர்.



17.07.2023இல் கவின் கலை மன்றத்தினரால் ஆடிப்பிறப்பு விழாவானது மன்றக்காப்பாளர் செல்வி. சி. ரஜிதா அவர்களின் வழிகாட்டலில் சிறப்பாக முன்னெடுக்கப்பட்டது. தூய்மைப்படுத்தப்பட்ட சிரட்டையில் பலாவிலையினைக் கொண்டு அருந்தத்தக்கவாறு "ஆடிக்கூழ்" பரிமாறப்பட்டது. இந்நிகழ்விற்கு மாவட்ட சிரேஸ்ட் சமுர்த்தி முகாமையாளர் திரு. ஆறுமுகம் இரகுநாதன் அவர்கள் சிறப்புரையினை வழங்கிச் சிறப்பித்தார்.



09.08.2023 இல் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையின் நூற்றாண்டு நினைவுப்பீடம் திரைநீக்கம் செய்துவைக்கப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் கல்வி அமைச்சின், ஆசிரிய கல்விப் பிரிவின் பிரதம ஆணையாளர் Dr. K.A.D. புண்ணியதாச அவர்களும் ஆசிரிய கல்வியின் பணிப்பாளர் திருமதி W.G.S.P.M. தசனாயக்க அவர்களும் கலந்து சிறப்பித்தனர்.



11.08.2023இல் திறன்பலகையினை கல்வியற் கல்லாரிப்பணிப்பாளர் திருமதி. B.G.L. களனி ஹேமாலி அவர்களும் 1950/1951 ஆண்டு இங்கு கல்வி கற்ற பழையமாணவி திருமதி. பராசக்தி. கந்தையா அவர்களும் சம்பிரதாயபூர்வமாகத் திறந்து வைத்தனர். இத் திறன் பலகையை அமெரிக்க வைத்திய நிபுணர் டாக்டர் த. தவச்சேந்தனின் ஆதரவுடன் IMHO, Ratnam Fountation என்பன வழங்கியிருந்தன.



யாழ்ப்பாணம் வருகை தந்திருந்த, சுப்பிரமணிய பாரதியாரின் கொள்ளுப்பேரன் எந்திரியும் இசையமைப்பாளருமான திரு. ராஜ்குமார் பாரதி அவர்களுக்கு வரவேற்பு, மதிப்பளிக்கும் வைபவம்

07.09.2023இல் அதிபர் தலைமையில் இடம்பெற்றது.

22.09.2023இல் ஆங்கில் மன்றக் காப்பாளர் செல்வி.வசந்தி வயித்திலிங்கம் அவர்களின் வழிகாட்டலில் ஆங்கில தின விழா விமர்சயாக கொண்டாடப்பட்டது. இந்நிகழ்வின் பிரதம விருந்தினராகப் பரீட்சை



ஆணையாளர் திருமதி. M. ஜீவராணி புனிதா அவர்களும் சிறப்பு விருந்தினராக பலாலி ஆசிரிய



கலாசாலையின் மேனாள் அதிபர் திரு. சோ. பத்மநாதன். அவர்களும் கௌரவ விருந்தினராக கலாசாலையின் மேனாள் விரிவுரையாளர் M.J.S. முத்துக்குமாரசாமி அவர்களும் கலந்து கொண்டு சிறப்பு விருந்தினர் கள் . 01.10.2023 இல்

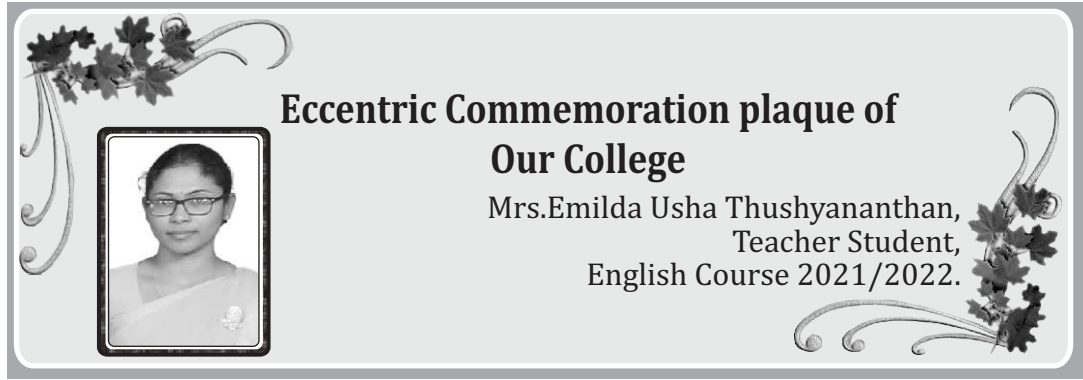
திரு. இ. இளங்கோவன் (மே. செயலாளர், ஜனாதிபதி செயலகம்) கலந்து கொண்ட கல்லூரித்தின விழா சிறப்பாக இடம்பெற்றது. இவ்விழாக்கள் வரிசைகளில் மேலும் பல நிகழ்ச்சிகள் தொடர்ந்து இடம்பெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றமை குறிப்பிடத்தக்கன. இவை இந்த கட்டுரை எழுதும் வரையான பதிவுகள்.

2023 இல்ல மெய்வல்லுநர் திறனாய்வு - அணிவகுப்பு மரியாதை ஏற்றல்



1993 இல்ல மெய்வல்லுநர் திறனாய்வு - ...





## Eccentric Commemoration plaque of Our College

Mrs.Emilda Usha Thushyananthan,  
Teacher Student,  
English Course 2021/2022.

Plaque means, a flat thin piece of stone with carving or writing on it to the wall or other structure.

Commemoration plaque can be the most effective way to honour our history. As we are surpassing the centenary Celebration of Kopay Teachers' College, there is a historical need to construct the commemoration plaque in our college.

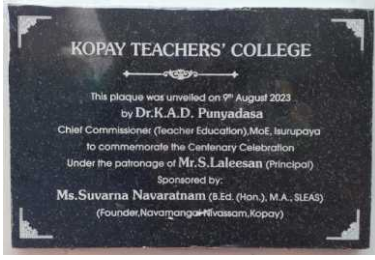
There are lots of highlights in our plaque. when Ms. Suvarna Navaratnam who is the founder of Navamangai Nivasam charity, and the former lecturer of our institution came to our Wednesday assembly Our principal kindly requested her to construct the Commemoration plaque.



The foundation stone ritualistically was Laid by Madam Ms. Suvarna Navaratnam for constructing the commemoration plaque on 1st of March 2023 at the premises of our college. she is the pioneer for the immense effort. the opportunity was given to lay the foundation stone for principal, lecturers, non- academic staff, prefects, and teacher & trainees It's a remarkable one too. This event marked another mile stone of our college. This plaque was fabricated by her own financial contribution in the memory of her service at our institution.

The Centenary Commemoration plaque ritualistically was unveiled by the Esteemed chief Guest Dr.K.A.D. Punyadasa who is the Chief commissioner of Teacher Education, Ministry of Education. It was a benchmark in the history of Kopay Teachers' College. and It was a momentous occasion.





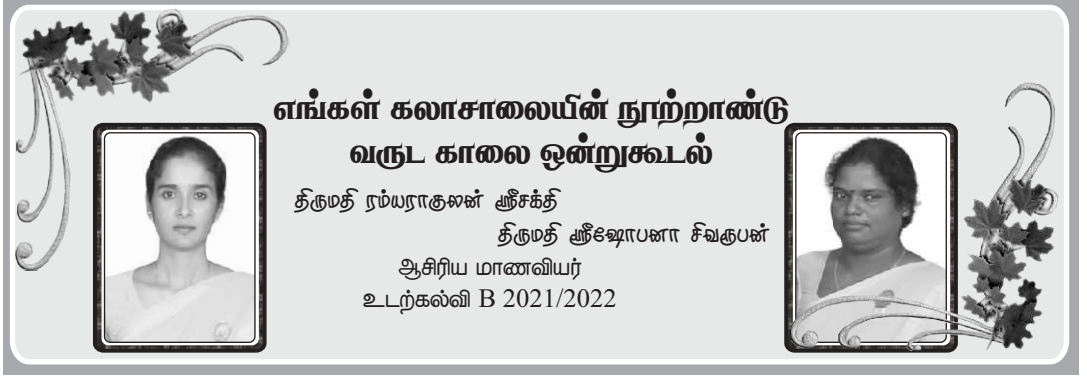
The flag poles of Country and our college also have been integrated along with the commemoration plaque with looks majestically in centenary theme with three languages such as tamil, sinhala and english.

It has been carved as Kopy Teacher's College Education Tradition surpassing a century. in the plaque. it is an eccentric thing in this century year of our college.

When looking this sublime look of this commemoration plague, It will urge the passion for any one to hoist the flag there one day.



1958 - 1959 ஆரம்பக்கல்வி ஆசிரிய மாணவர்கள்



நூற்றாண்டு என்ற மைல்கல்லை நோக்கி வீறுநடைபோடும் எங்கள் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையில் மாணவர்களின் ஆளுமை, தலைமைத்துவத்தை மேலும் வளர்க்கும் நன்னோக்கில் ஒவ்வொரு புதன்கிழமையும் விசேட ஒன்று கூடல் நிகழ்வு காலையில் நடாத்தத் திட்டமிடப்பட்டது. இந்த நிகழ்வானது உத்தியோக பூர்வமாக 11.01.2023 அன்று அதிபர் தலைமையில் வடக்கு மாகாணக் கல்விப்பணிப்பாளர் திரு. திருஞானம் ஜோன்குயின்ரஸ் அவர்களால் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது. அன்று 21ஆம் நூற்றாண்டின் ஆசிரிய கல்வி என்ற பொருளில் சிறப்புரையும் ஆற்றியிருந்தார். தொடர்ந்து நாட்டின் பலபாகங்களிலும் இருந்து அழைக்கப்படும் கல்வியியலாளர்கள் தமது அனுபவங்கள், கருத்துக்களை ஆசிரிய மாணவர்களுக்கு வழங்கி வருகின்றனர். அவற்றின் விபரம் வருமாறு.



- ❖ 18.01.2023 திரு.ச ரவீந்திரநாதன் (ஓய்வு நிலைப் பிரதிக் கல்விப்பணிப்பாளர்) வெற்றி கரமான ஆசிரியராவது எப்படி என்ற தொனிப்பொருளில் சிறப்புரையாற்றியிருந்தார்.
- ❖ 25.01.2023 திரு.நடராசா சச்சிதானந்தன் (மூத்த பொறியியலாளர் - லண்டன்) முன்பள்ளிக் கல்வி - சவால்களும் சாத்தியப்பாடுகளும் என்ற தலைப்பில் சிறப்புரையாற்றியிருந்தார். மேலும் கலாசாலைத் தரிசிப்புக்காக வருகை தந்திருந்த இசுருபாய கல்விஅமைச்சின் ஆசிரியர் கல்விக்கான பிரதம ஆணையாளர் திருமதி எச்.எச்.வீ.எம் சஞ்சீவனி அவர்களும் பிரசன்னமாகியிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

- ❖ 01.02.2023 வைத்தியநிபுணர் டாக்டர் ம.அரவிந்தன் (யாழ். போதனா வைத்தியசாலை), உணவியல் நிபுணர் திருமதி வாசுகி ஆகியோர் இணைந்து "நீரிழிவு இன்றிய வாழ்வுக்கான உணவுப்பழக்கம்" என்ற தலைப்பில் விழிப்புணர்வூட்டும் சிறப்புரைகளை ஆற்றியிருந்தார்கள்.



- ❖ 08.02.2023 டாக்டர் K.N பரமேஸ்வரன் (யாழ். போதனா வைத்தியசாலை) ஆசிரியர் களை மையப்படுத்தி "நேருள மனப்பாங்கு" என்ற தலைப்பில் தன்னம்பிக்கையுரையாற்றியிருந்தார்.
- ❖ 22.02.2023 கலாசாலையில் தாய்மொழி நாள் இடம் பெற்றது. பேராசிரியர் வ.மகேஸ்வரன் (பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம்) இதில் தாய்மொழி பற்றியும் கற்றலில் தாய்மொழியின் அவசியம் பற்றியும் பேருரையாற்றியிருந்தார்.



- ❖ 01.03.2023 திருமதி சுவர்ணா நவரத்தினம் (முன்னாள் விரிவுரையாளர், கோப்பாய் ஆசிரியகலாசாலை, கல்விப்பணிப்பாளர் இசுரூபாய்) ஆசிரியர்களின் தலைமைத்துவப் பண்புகளை விருத்தி செய்வது தொடர்பாக சிறப்புரையாற்றியிருந்தார்.
- ❖ 08.03.2023 திருவள்ளுவர் குருபூசையை முன்னிறுத்தி சொல்லின் செல்வர் திரு இரா. செல்வவடிவேல் (தலைவர், யாழ்ப்பாணத் தமிழ்ச்சங்கம்) திருக்குறள் பற்றி சிறப்புரையாற்றினார். அன்றைய தினம் மகளிர் தினம் என்பதால் மகளிர் தின சிறப்புரையை விரிவுரையாளர் திருமதி பிரபாலினி தனம் அவர்கள் வழங்கியிருந்தார்.
- ❖ 15.03.2023 தமிழகப் பேச்சாளர் 'பேசும் பூங்காற்று' திருமதி கவிதா ஜவகர் 'ஆசிரியம்' பற்றிச் சிறப்புரையாற்றியிருந்தார்.
- ❖ 22.03.2023 உலக நீர் தினம் பற்றியமைந்தது. எந்திரி திரு ச.சர்வராஜா (வடமாகாண நீர்ப்பாசனப் பொறியியலாளர்) யாழ்ப்பாணத்தில் நீர் நெருக்கடியை வெற்றி கொள்ளவது எப்படி எனும் கருப்பொருளில் சிறப்புரையாற்றியிருந்தார்.
- ❖ 29.03.2023 உலக நாடக விழாவை நினைவூட்டுவதாக அமைந்த ஒன்றுகூடலில் திரு. க. இ. கமலநாதன் (ஓய்வு நிலை விரிவுரையாளர்), விரிவுரையாளர் திருமதி சந்திரிக்கா தர்மரட்ணம் ஆகியோர் சிறப்புரையாற்றியிருந்தனர்.
- ❖ 26.04.2023 திரு சோ. பத்மநாதன் (பலாலி ஆசிரிய கலாசாலை முன்னாள் அதிபர்) 'இன்றைய ஆசிரியர்கள்' என்ற தலைப்பில் சிறப்புரையாற்றியிருந்தார்.
- ❖ 03.05.2023 திரு. மா. இளம்பிறையன் (யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக உடற்கல்வி விரிவுரையாளர்) உடற்கல்வியின் முக்கியத்துவம் பற்றி சிறப்புரையாற்றியிருந்தார்.
- ❖ 07.06.2023 திரு முத்து. ராதாகிருஷ்ணன் (வலயக்கல்விப் பணிப்பாளர், யாழ்ப்பாணம்) ஆசிரியர்களுக்கான உளவியல் பற்றிச் சிறப்புரையாற்றியிருந்தார்.
- ❖ 22.06.2023 வண. ரிஷி தொண்டுநாதன் சுவாமிகள் கல்வியில் ஆன்மீகம் ஏன்? என்ற தலைப்பில் சிறப்புரையாற்றியிருந்தார்.
- ❖ 28.06.2023 அருட்டந்தை ஜே. ஞானப்பொன்றாஜா (மேனாள், அதிபர் சென்.ஜோன்ஸ் கல்லூரி) நல்லாசிரியர் எவ்வாறு உருவாகின்றார்? என்பது தொடர்பாகச் சிறப்புரையாற்றியிருந்தார்.
- ❖ 05.07.2023 திரு. ந. தெய்வேந்திரராஜா (பணிப்பாளர், வடக்குமாகாண தேசிய பொலிஸ் ஆணைக்குழு) தேசிய பொலிஸ் ஆணைக்குழுவின் பயன், அதனுடைய நடைமுறைச் சட்டதிட்டங்கள் தொடர்பாக சிறப்புரையாற்றியிருந்தார்.
- ❖ 12.07.2023 பண்டிதர் கலாநிதி செ. திருநாவுக்கரசு (ஓய்வு நிலை பிரதி முதல்வர் கோப்பாய் ஆசிரியகலாசாலை) "நூற்றாண்டுப் பாரம்பரியம் மிக்க கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை" என்பது பற்றி சிறப்புரையாற்றியிருந்தார்.
- ❖ 19.07.2023 திரு. ஸ்ரீ சேதுபரன் (சிரேஸ்டர் விரிவுரையாளர், SLIATE) கல்வியில் தகவல் தொடர்பாடல், இணையப்பயன்பாடு என்ற தலைப்பில் விளக்க உரையாற்றியிருந்தார்.



❖ 26.07.2023 புற்றுநோய் சத்திர சிகிச்சை நிபுணர்கள் டாக்டர் G.ஸ்ரீதரன், டாக்டர் தனுஜா மகேந்திரன் ஆகியோர் 'புற்றுநோய் பற்றி அறிவோம்', 'பெண்களைத் தாக்கும் புற்றுநோய்கள்' ஆகிய விடயங்கள் சார்பாக விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தும் வகையில் சிறப்புரையாற்றி யிருந்தார்கள். நிறைவில் கலந்துரையாடல் இடம்பெற்றது.



❖ 02.08.2023 திரு.சி.நாகேந்திரராஜா (பழய மாணவர், அதிபர், ஓட்டு சுட்டான் மகா வித்தியாலயம்) உள்ளத்தனையது உயர்வு என்ற கருப்பொருளில் சிறப்புரையாற்றியிருந்தார்.

❖ 30.08.2023 திரு.பொன். ஸ்ரீவாமதேவன் (ஓய்வு பெற்ற இசை ஆசிரியர், 1978/1979 கல்வியாண்டு ஆசிரிய மாணவன்) ஆசிரிய தினத்தை ஆசிரியர்கள் தான் ஒழுங்கு செய்து நடாத்த வேண்டுமா என்ற பொருளில் சிறப்புரையாற்றியிருந்தார்.



❖ 06.09.2023 திரு.பா கஜதீபன் (முன்னாள் வடமாகாணசபை உறுப்பினர், 2012/2013 ஆசிரிய மாணவன்) அரசியல் துறையில் ஆசிரியர்களின் பங்களிப்பு தொடர்பாக சிறப்புரையாற்றியிருந்தார். கூடவே திரு.சின்னத்துரை பாஸுப்பிரமணியம் (ஓய்வு பெற்ற ஆசிரியர்) கலாசாலையின் நூலகத்திற்கு தனது நூல்களை அன்பளிப்புச் செய்தமை குறிப்பிடத்தக்க விடயமாகும்

❖ 13.09.2023 திருமதி .கோதை நகுலராஜா (முன்னாள் பலாலி ஆசிரிய கலாசாலையின் விரிவுரையாளர், கல்வி அமைச்சு அதிகாரி, ) சவால்களுக்கு முகங்கொடுக்கும் ஆசிரியர்கள் என்ற தலைப்பில் சிறப்புரையாற்றியிருந்தார்.

❖ 20.09.2023 செல்வி விஜயராணி வேலுப்பிள்ளை (கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையின் முன்னாள் உப அதிபர் ) இன்றைய ஆசிரியர்கள் எதற்கு முன்னுரிமை கொடுக்கின்றார்கள் என்ற என்ற கருப்பொருளில் சிறப்புரையாற்றியிருந்தார்.

❖ 27.09.2023 ஓய்வு நிலைப் பேராசிரியர் கலாநிதி S. சிவலிங்கராஜா அவர்கள் ஆசிரியத்துவம் பற்றிய தனது அனுபவங்களின் ஊடான கருத்துக்களை முன்வைத்தார்.

❖ 4.10.2023 ஓய்வு நிலை விரிவுரையாளர் திரு. வ. சி. குணசீலன் அவர்கள் கல்வியில் 4.0 என்ற தொனிப்பொருளில் உரையாற்றினார்.

தொடர்ந்து காலைக் கூட்டங்கள் திட்டமிட்டு முன்னெடுக்கப்படுகின்றன. கலைமலருக்கு இத்தொகுப்பு எழுதப்படும் வரையானவையே இங்கு இடம்பெற்றுள்ளன.

நூற்றாண்டு கடந்த கல்விப் பாரம்பரியம்



100  
1823  
KOPAY TEACHERS' COLLEGE

අධ්‍යාපන සම්ප්‍රදාය සියවසක් ඔබ්බට  
Educational Tradition Surpassing a Century

**வழவமைப்பு:**  
**திருமதி ரம்யராகுலன் ஸ்ரீசக்தி**  
**உடற்கல்வி B 2021/2022**



## Kalatheepam Monthly e- Magazine Committee



Seated: L-R : Mr. K. Senthilkumaran (D.P), Mr. T. Kopalakrishnan (D.P), Mr. S. Laleesan (Principal), Mrs. Sathya Ranjit (V.P)  
Standing L-R: Ms. A.Sujiwa, Mr. V. Nanthakumar, Miss. M. Dharshini (Chief Editor.), Ms. P.Malathy

## Media Club



Seated: L-R : Ms. M. Dhaeshini (Petron), Mr. K. Senthilkumaran (D.P), Mr. S. Laleesan (Principal), Mr. T. Kopalakrishnan (D.P), Mrs. R. Sathya (V.P),  
Standing L-R: Mrs. Orima Jelciya Outschoorn, Mr.T.Inpathasan, Mr.S. Karitharan, Mr. M. Kugathasan, Mr. B. Farsath, Mrs. M.S.F. Safna



**Kopay Teachers' College, Jaffna**  
*Centenary Year - 2023*  
**Educational Research Symposium**

*Under the guidance of Faculty of Education, University of Jaffna  
 & with the permission of Teacher Education Administration branch,  
 Ministry of Education, Isurupaya, Battaramulla*

**Venue : Rathluxmi Hall, Kopay Teachers' College**  
**Date & Time : 09.10.2023 Monday at 8.30 a.m.**

**Chaired By**

**Dr. (Mrs.) J. Rasanayagam,**  
 Head, Department of Education,  
 University of Jaffna

**Keynote Speaker**  
**Prof. T. Velnamby,**  
 Senior Professor,  
 University of Jaffna

**Chair Person(Technical Session I)**  
**Sir/Pon. Ramanathan**  
**Memorial Forum**  
**Dr.A. Nithilvarnan,**  
 Senior Lecturer,  
 Faculty of Education

**Chair Person(Technical Session II)**  
**Karainagar S.Arunasalam**  
**Memorial Forum**  
**Dr. S. Paramanathan,**  
 President,  
 Jaffna NCofE,

*All are invited to grace the occasion*

**College Community**



**Kopay Teachers' College, Jaffna**  
**Grand Finale of Centenary Celebration**

**Venue : Rathluxmi Hall, Kopay Teachers' College**  
**Date & Time : 11.10.2023 Wednesday at 8.30 a.m.**

**President**

**Mr. S. Laleesan**  
 Principal,  
 Kopay Teachers' College, Jaffna

**Chief Guest**

**Hon. Dr. Susil Premajayantha,**  
 Attorney at Law, M.P.  
 (Minister of Education)

**Special Guest**

**Hon. Douglas Devananda, M.P.**  
 (Minister of Fisheries)

*All are invited to grace the occasion*

**College Community**



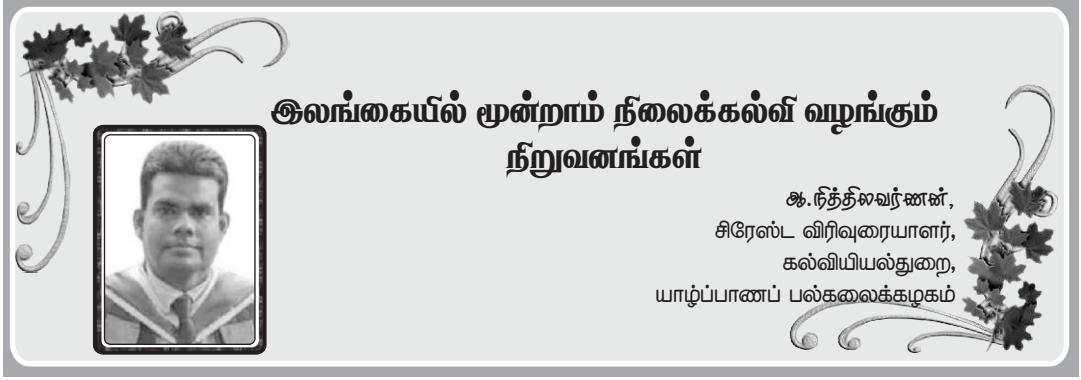
# கல்வி ஆய்வுகள்

இலங்கையில் மூன்றாம் நிலைக்கல்வி வழங்கும் நிறுவனங்கள்  
தற்கால வகுப்பறைக் கற்றல் கற்பித்தலின் போது ஆசிரியர்கள் .....

Mismatch between Secondary Education system and the world of work in Sri Lanka

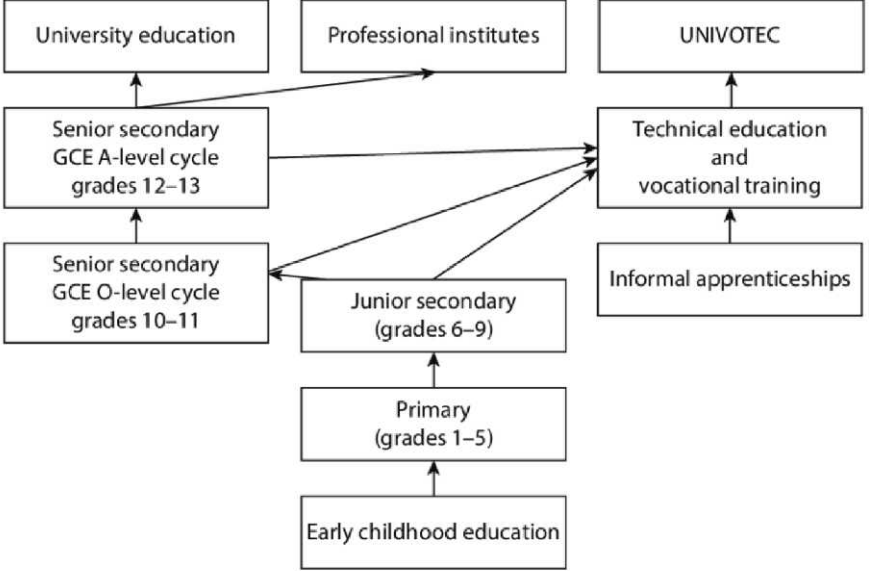
2023ஆம் ஆண்டு அறிமுகமாகும் புதிய கல்விச் சீர்திருத்தமும் அதிபர்களின் வகிபாகமும்  
கல்விச் செயற்பாட்டில் செயற்றிட்டங்களும் ஆசிரியர்களும்





**அறிமுகம்**

இடைநிலைக்கல்விக்கு பின்னரான கல்வி, மூன்றாம்நிலைக்கல்வி எனப்படுகின்றது. மூன்றாம்நிலைக் கல்வியானது நாட்டின் வளர்ச்சியை மேம்படுத்துவதற்கும், மற்றும் வறுமையைக் குறைப்பதற்குமான ஒரு கருவியாக உள்ளது. இலங்கையில் மூன்றாம் நிலைக்கல்வியை அரசு மற்றும் தனியார் பல்கலைக்கழகங்கள், பல்கலைக்கழக கல்லூரிகள், உயர்தொழில்நுட்ப நிறுவனங்கள் மற்றும் தொழில்நுட்பக் கல்லூரிகள் என்பன வழங்குகின்றன. அந்த வகையில் இந்தக் கட்டுரையானது இலங்கையில் மூன்றாம்நிலைக்கல்வி வழங்கும் நிறுவனங்கள் தொடர்பாக ஆராய்கின்றது.



உரு - 1: இலங்கையின் கல்விக்கட்டமைப்பு

**இலங்கையில் பல்கலைக்கழகக்கல்வி (University Education in Sri Lanka)**

இலங்கையில் நவீன பல்கலைக்கழக முறைமையானது லண்டன் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழக கல்லூரியொன்றாக 1921 ஆம் ஆண்டில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இலங்கை பல்கலைக்கழகமானது 1942 ஆம் ஆண்டின் 20 ஆம் இலக்க இலங்கை பல்கலைக்கழக கட்டளைச் சட்டத்தினால் தனியான சயாதீனமுள்ள, நிறுவனமொன்றாக 1942 ஆம் ஆண்டு யூலை மாதம் முதலாம்

திகதியன்று கொழும்பில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டதோடு, பலவருடங்களின் பின்னர் இரண்டாவது வளாகம் பேராதனையில் நிர்மாணிக்கப்பட்டது.

இலங்கையில் பல்கலைக்கழக மாணியங்கள் ஆணைக்குழுவின் கீழ் பின்வரும் 17 அரசு பல்கலைக்கழகங்கள் செயற்பட்டு வருகின்றன.

• கொழும்பு பல்கலைக்கழகம்	• இராஜரட்டப் பல்கலைக்கழகம்
• பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம்	• சப்பிரகமுவப் பல்கலைக்கழகம்
• ஸ்ரீ ஜெயவர்த்தனபுரப் பல்கலைக்கழகம்	• வயம்பப் பல்கலைக்கழகம்
• களனிப் பல்கலைக்கழகம்	• இலங்கை ஊவாப்பல்கலைக்கழகம்
• மொறட்டுவப் பல்கலைக்கழகம்	• இலங்கை கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்
• யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்	• வவுனியாப் பல்கலைக்கழகம்
• றுகணுப் பல்கலைக்கழகம்	• இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம்
<ul style="list-style-type: none"> <li>• இலங்கை தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்</li> <li>• கட்புல மற்றும் அரங்கேற்றக்கலைகள் பல்கலைக்கழகம்</li> <li>• கம்பகா விக்கிரமரராச்சி சுதேச மருத்துவப் பல்கலைக்கழகம்</li> </ul>	

இலங்கை உயர் தொழில்நுட்பவியல் கல்வி நிறுவகம் (Sri Lanka Institute of Advanced Technological Education - SLIATE)

இலங்கை உயர் தொழில்நுட்பவியல் கல்வி நிறுவகம் 1995 ஆம் ஆண்டு உருவாக்கப்பட்டது. உயர் தேசிய டிப்ளோமா மற்றும் தேசிய டிப்ளோமா கற்கைநெறிகளை நடத்துவதற்கான தன்னாட்சி நிறுவனமாக இது செயல்படுகிறது. இலங்கை உயர் தொழில்நுட்பவியல் கல்வி நிறுவகம் கல்வி அமைச்சின் கீழ் இயங்குகின்ற ஒரு சட்டப்பூர்வமான கல்வி நிறுவனமாகும்.

இலங்கை உயர் தொழில்நுட்பவியல் கல்வி நிறுவகம் பின்வரும் நோக்கங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

- ❖ மாறிவரும் பொருளாதார தேவைகளுக்கு ஏற்ப ஒட்டுமொத்த தொழில்நுட்ப மற்றும் தொழிற்கல்வி முறையை மறுசீரமைத்தல்.
- ❖ தேசிய அபிவிருத்திக்கு தேவையான மனிதவளத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்தல்.
- ❖ தொழில்நுட்ப நிபுணத்துவ பயிற்சி பெற்ற தொழில்நுட்ப மனிதவள வளங்களை உருவாக்கல்.

SLIATE ஆனது இரண்டாம்நிலைக் கல்விக்கு பின்னரானநிலையில் உயர்மட்ட தொழில்நுட்பக் கல்வியை வளர்ப்பதில் கவனம் செலுத்துகிறது. தொழில்நுட்பக் கல்விக்காக ஒவ்வொரு மாகாணத்திலும் உயர் தொழில்நுட்ப நிறுவனங்களை (ATI) நிறுவுவது கட்டாயமாக்கப்பட்டுள்ளது. தற்போது இது 19 உயர் தொழில்நுட்ப நிறுவனங்களை, நிர்வகித்து மேற்பார்வை செய்கிறது. பணிப்பாளர் நாயகம் அவர்கள் SLIATE இன் தலைமை நிர்வாக அதிகாரியாக செயற்படுகிறார். ஒவ்வொரு உயர் தொழில்நுட்ப நிறுவனங்களும், ஓர் இயக்குனர் அல்லது கல்வி ஒருங்கிணைப்பாளரால்

வழிநடத்தப்படுகின்றன. உயர் தொழில்நுட்ப நிறுவனங்கள் அம்பாறை, பதுளை, தெகிவளை, காலி, கம்பகா, யாழ்ப்பாணம், கண்டி, கேகாலை, குருநாகல் மற்றும் கொழும்பு ஆகிய இடங்களில் அமைந்துள்ளன. உயர் தொழில்நுட்ப நிறுவனங்களால் பின்வரும் கற்கைநெறிகள் நடாத்தப்படுகின்றன.

விவசாயம் (Agriculture)	கணிய அளவையியல் (Quantity Survey)
ஆங்கிலம் (English)	கட்டிட சேவைகள் (Building services)
முகாமைத்துவம் (Management)	வணிக நிதி (Business Finance)
கணக்கீடு (Accounting)	பொறியியல் (Engineering)
தகவல் தொழில்நுட்பம் (Information Technology)	சுற்றுலாத்துறையும் உபசரிப்பும் (Tourism and Hospitality)
வணிக நிர்வாகம் (Business Administration)	உணவுத்தொழில்நுட்பம் (Food Technology)

#### பல்கலைக்கழக கல்லூரிகள் (University Colleges)

பல்கலைக்கழகக் கல்லூரிகள், இளைஞர் விவகாரங்கள் மற்றும் திறன் அபிவிருத்தி அமைச்சின் கீழ் 2014 ஆம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டன. இவை பாடசாலைக் கல்வியை முடித்தவர்களுக்கு சிறந்த தொழில்நுட்பக் கல்வியை வழங்குவதற்கான உட்கட்டமைப்பு வசதிகளை கொண்டுள்ளன. மேலும், பல்கலைக்கழகத்தில் இருந்து இடைவிலகியவர்கள் மற்றும் NVQ 4 தகுதி நிலை கொண்டவர்களுக்கான அடுத்தகட்ட தொழில்நுட்பக் கல்வியை (NVQ 5 & NVQ 6) வழங்குகின்றன.

பல்கலைக்கழகக் கல்லூரிகள், அனுராதபுரம், குழியாப்பிட்டி, மாத்தறை, இரத்தமலானை, யாழ்ப்பாணம் மற்றும் பட்டன்கல ஆகிய இடங்களில் அமைந்துள்ளன. பல்கலைக்கழக கல்லூரிகளால் பின்வரும் கற்கைநெறிகள் நடாத்தப்படுகின்றன.

Aquaculture and Aquatic Resources Technology	Hospitality Management
Automobile Technology	Maritime and Logistics Management
Building Services Technology	Mechatronics Technology
Construction Technology	Post-Harvest Technology
Cosmetology	Production Technology
Drafting Technology	Quantity Surveying
Electrical Technology	Refrigeration and Air Conditioning Technology
Electronic Technology	Telecommunication Technology
Event Management	Travel and Tour Management
Farm Machinery Technology	Television Programme Production Technology
Fashion Designing Technology	Television Post Production Technology
Food Technology	

#### தொழில்நுட்பக் கல்லூரிகள் (Technical Colleges)

இருபத்தியோராம் நூற்றாண்டின் தொழில்நுட்ப சவால்களை எதிர்கொள்ளும் வகையில் தொழில்நுட்பக் கல்வியின் தரத்தை மேம்படுத்தும் நோக்கோடு தொழில்நுட்பக் கல்லூரிகள் செயற்பட்டுவருகின்றன.

தற்போது இலங்கை முழுவதும் 39 தொழில்நுட்பக் கல்லூரிகள் செயற்பட்டுக்கொண்டிருக்கின்றன. இந்த நிறுவனங்கள் திறன் அபிவிருத்தி மற்றும் தொழிற்பயிற்சி அமைச்சின்கீழ் செயல்படும்

தொழில்நுட்பக் கல்வி மற்றும் பயிற்சித் துறையால் நிர்வகிக்கப்படுகின்றன. கிட்டத்தட்ட 544 விரிவுரையாளர்களும் 2000 கல்விசாரா ஊழியர்களும் தொழில்நுட்பக் கல்லூரிகளில் பணியாற்றி வருகின்றனர்.

தொழில்நுட்ப பல்கலைக்கழகம் (University of Vocational Technology - UoVT)

2008 ஆம் ஆண்டின் 31 ஆம் இலக்க பாராளுமன்றச்சட்டம் மூலம் தொழில்நுட்ப பல்கலைக்கழகம் (UoVT) ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. திறன் அபிவிருத்தி, தொழிற்கல்வி, ஆராய்ச்சி மற்றும் புத்தாக்க இராஜாங்க அமைச்சின்கீழ் செயல்படுகிறது. பட்டப்படிப்புகளையும் குறுங்காலப் பயிற்சிகளையும் பின்வரும் பீடங்களினூடாக வழங்குகின்றது.

1. பொறியியல் தொழில்நுட்பபீடம் (Faculty of Engineering Technology)
2. கைத்தொழில் தொழில்நுட்பபீடம் (Faculty of Industrial Technology)
3. தகவல் தொழில்நுட்பபீடம் (Faculty of Information Technology)
4. கல்விப்பீடம் (Faculty of Education)



உரு - 2: தேசிய தொழில்தகைமை மட்டங்கள் (National Vocational Qualification (NVQ) Levels)

மூன்றாம் நிலைக்கல்வி எதிர்நோக்கும் சவால்கள்

- ❖ உயர் கல்விக்காக தகைமைபெற்ற அனைவருக்கும் அரசு பல்கலைக்கழகங்களில் அனுமதி கிடைப்பதில்லை.
- ❖ கலைத்துறைப் பட்டதாரிகளுக்கான வேலைவாய்ப்பு குறைவாகக் காணப்படுகின்றது.
- ❖ தனியார் மருத்துவத்துறைப் பல்கலைக்கழகங்களுக்கான அனுமதி மறுக்கப்பட்டுள்ளது.
- ❖ இளைஞர் மற்றும் யுவதிகளிடத்தில் தொழில் கல்வி தொடர்பான ஆர்வமும் விழிப்புணர்வும் குறைவாகக் காணப்படுகிறது.

உசாவியவை

1. <https://www.ugc.ac.lk/>
2. <http://www.sliate.ac.lk/>
3. <http://univotec.ac.lk/>
4. <https://tamilguru.lk/university-college-admission-2021/>
5. <https://uck.ac.lk/index.php?lang=en>
6. <https://ucj.ac.lk/>
7. <https://www.vtasl.gov.lk/program/qualification/>
8. [https://www.researchgate.net/figure/the-education-and-training-system-in-sri-lanka\\_fig11\\_319920278](https://www.researchgate.net/figure/the-education-and-training-system-in-sri-lanka_fig11_319920278)

1959 இல் சம்மியன் வென்ற வலையந்து அணி







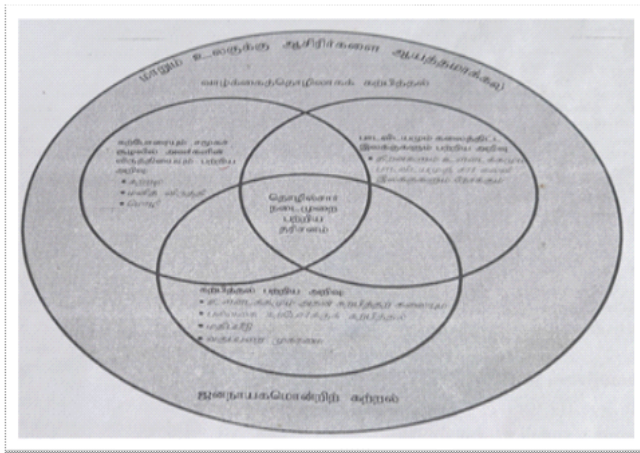
## தற்கால வகுப்பறைக் கற்றல் கற்பித்தல் போது ஆசிரியர்கள் கவனிக்கவேண்டிய விடயங்கள் - புதிய செல்நெறிகள்

திரு.அ.பாஸ்சந்திரமூர்த்தி  
முன்னாள் விரிவுரையாளர்,  
கோப்பாய் ஆசிரியகலாசாலை.

ஆசிரியர் ஒருவரின் பிரதான தொழில்சார் கடமைக்கூறாக அமைவது வகுப்பறைக் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடாகும். வகுப்பறைக் கற்றல் கற்பித்தல் பாங்கானது சமூக அசைவியக்கம் மற்றும் தொழில்நுட்பத்தில் ஏற்படும் மாற்றங்கள் எனபவற்றுடன் பின்னிப் பிணைந்துள்ளது தற்காலத்தில் அல்லது இவ் 21 ஆம் நூற்றாண்டின் தொழில்நுட்ப மாற்றம் மற்றும் எண்மயமாக்கல், அறிவுசார் பொருளாதாரத் தேவைகள் என்பவற்றினைக் கவனத்தில் கொள்ளும் வகையில் தற்போதய ஆசிரியர்கள் வகுப்பறைக் கற்றல் கற்பித்தலின்போது கவனத்திற்கொள்ளக்கூடிய பிரதான விடயங்களான பாட அறிவு மற்றும் கற்பித்தல் சார் அறிவு என்பவற்றுடன் தொடர்புடையதாக இக்கட்டுரை அமைகின்றது.

21ஆம் நூற்றாண்டில் ஆசிரியர்கள் கொண்டிருக்க வேண்டிய அறிவை எடுத்துரைக்கும் (Darling- Hammond ) மாதிரி, அமெரிக்க தேசிய கல்விக்கழக ஆசிரியர் கல்விக்குழு பாடசாலை ஆசிரியர்கள் பின்பற்ற வேண்டிய பொதுக்கலைத்திட்ட எண்ணக்கருக்கள் திறன்கள் பற்றிய மூன்று செயற்பரப்புக்களை வெளிப்படுத்துகின்றது

- 1) கற்போரின் அறிவும் அறிவு விருத்தி உட்பட அவர்களின் சமூகச் சூழலில் கற்று விருத்தி பெறும் விதம்.
- 2) ஒழுக்காற்றுத் தேவைகளினதும் மாணவர் தேவைகளினதும் கல்வியின் சமூக நோக்கினதும் பின்னணியில் கற்பிக்க வேண்டிய பாட விடயம், திறன்கள் உட்பட கலைத்திட்டத்தின் உள்ளடக்கத்தினையும் இயல்புகளையும் விளக்குதல்.
- 3) மதிப்பீடு பற்றியும் ஆக்கவளமான ஒரு வகுப்பறையை கட்டி எழுப்பி நிருவகித்தல் எவ்வாறு என்பது பற்றியுமான விளக்கத்துடன் பாடப்பரப்பு, கற்பித்தல் கலை பற்றிய அறிவு , பல்வகைக் கற்போர் பற்றிய அறிவு என்பன பற்றிய விளக்கம்



21ஆம் நூற்றாண்டில் ஆசிரியர்கள் ஆயத்தமாகும் எண்ணக்கருக்கள் உறவு பற்றிய வரையு.

மேலுள்ள மாதிரிகள் மற்றும் வரைபுகளுக்கு அமைய ஆசிரியர் ஒருவர் வகுப்பறைக் கற்றல் கற்பித்தலின்போது பின்வரும் விடையப்பரப்புகள் பற்றி அறிந்தவராக இருக்க வேண்டும்

(1) கற்பிக்கும் பாடம் தொடர்பில் சிறந்த உள்ளடக்க அறிவுடையவராக இருத்தல்

❖ பாடம் தொடர்பில் தெளிவான விளக்கத்தினையும் வலுவான கட்டளையையும் கொண்டவராக இருக்க வேண்டும். பாடம் தொடர்பில் மாணவர்கள் கேட்கும் கேள்விகளுக்கு தெளிவான விளக்கத்தினை அளிப்பவராகவும் பாடத்தில் உள்ள கடினமான கருத்துக்களை இலகுவில் விளங்கிப் புரியவைப்பவராக இருக்க வேண்டும்

❖ கற்பிக்கும் பாட அலகில் உள்ள தேர்ச்சி, தேர்ச்சி மட்டம் மற்றும் கற்றல் பேறினை நன்கு வரையறுத்து அதனை மாணவர்கள் அடையும் வகையில் விருப்புக்குரிய பாடத்திட்டத்தினை வடிவமைப்பவராக இருத்தல்.

❖ மாணவர்கள் தாம் கற்கும் விடயங்களை நடைமுறை வாழ்க்கை அனுபவத்துடன் பொருந்தக்கூடிய வகையிலும் நிஜ வாழ்க்கை தேவைகள் மற்றும் சிக்கல்களைத் தீர்க்கும் வகையில் அவற்றை ஒருங்கிணைப்பவராக இருத்தல்

கற்றல் பேறினை அடிப்படையாகக் கொண்ட கலைத்திட்டத்தினை வடிவமைப்பவராக இருத்தல்.

வகுப்பறையில் ஆசிரியர் ஓரிவரினால் பாடத்திட்டம் ஒன்று நிறைவு செய்யும் போது அதனுடாக மாணவர்கள் அடைய எதிர்பார்ப்பவை அறிவு மற்றும் திறன், மனப்பாங்கு சார்ந்த விடையங்களை கொண்டதாக அமைவதையே கற்றல்பேற்றினை அடிப்படையாகக் கொண்ட கலைத்திட்டம் குறிக்கின்றது. இதனை வடிவமைக்கும்போது பின்வரும் விடையங்களைக் கவனத்திற் கொள்ள வேண்டும்.

1. கற்றல் பேற்றினை அடைய பின்நோக்கிய வடிவமைப்பு அணுமுறையை பின்பற்றுதல் குறித்த கற்றல் பேற்றை அடையும்வரை பின்நோக்கிய வகையில் வேலைகளில் மாணவர்கள் ஈடுபடுவதனை இது குறிக்கின்றது.
2. மாணவர்களின் விருப்பத்திற்கும் கருத்தக்கும் அதிக சந்தர்ப்பம் வழங்குதல்
3. நவீன தொழில்நுட்ப முறைகளை கற்றல் கற்பித்தலின்போது இணைத்தல்
4. இணைந்து பணியாற்றும் வேலைகளான குழுவேலை, ஒத்துழைப்புக் கற்றல், என்பவற்றை முதன்மைப்படுத்தல்
5. தேசியமட்டத்திற்கான தரநிலைகள், Bench marks என்பவற்றினை நிர்ணயித்தல்

பாடக் கொள்கை ஒன்றினை வடிவமைப்பவராக இருத்தல்.

தேசிய கல்விக் குறிக்கோள்களை உரிய வகையில் அடைந்து கொள்வதற்காக முறையான கலைத்திட்டத்துடன் பொருந்தும் வகையில் வகுப்பறைக்கு உசிதமான பாடக் கொள்கையொன்றினை கட்டியெழுப்புவது ஆசிரியரின் பணியாகும். மாணவர்களின் கற்றல் அடைவைப் போன்றே தேர்ச்சி, விருத்திக் குரிய செயற்பாடுகளுக்காக இயன்றளவு கவனத்தை பாட கொள்கையினுள் உட்படுத்த வேண்டியது ஆசிரியரின் கடமையாகும் பாட கொள்கைகளைத் தயாரிக்கும் போது கீழ் குறிப்பிடும் விடயங்களைக் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்

- ❖ தேசிய கல்விக் குறிக்கோள்களும் பொதுத் தேர்ச்சிகளும்.
- ❖ பாடசாலையின் நோக்கங்கள்.
- ❖ மாணவர் தேர்ச்சி விருத்தி.
- ❖ தனிநபர் நடத்தை விருத்தி
- ❖ சமூக அபிலாசைகள் மற்றும் தொழிற் சந்தைக்குத் தேவையான வெளியீடுகள்.
- ❖ கற்றலுக்கான வசதிகள் (பௌதீக மற்றும் மனித வளங்கள், கற்றல் கற்பித்தலுக்கான வளங்கள்)
- ❖ தொழில்நுட்ப முறையியல்கள்.
- ❖ மாணவர் தேர்ச்சி விருத்திக்கான செயற்றிட்டங்கள்
- ❖ இணைக் கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகள்.
- ❖ கணிப்பீடும் பரிகார வேலைத்திட்டங்களும்.

(2) **கற்பித்தல் அறிவு (Pedagogical Knowledge) உடையவராக இருத்தல்.**

ஆசிரியர் ஒருவரிடத்தில் பயனுறுதி வாழ்ந்த கற்பித்தல் மற்றும் முறைமைகள் பற்றிய சரியான புரிதல் காணப்படவேண்டும் இவை அவரிடம் காணப்படும் கற்றித்தல் பற்றிய அறிவாகக் கொள்ளப்படுவதுடன் இதன்கீழ் அவர் பின்வரும் கற்பித்தல் திறன்களை வகுப்பறைக் கற்றல் கற்பித்தலின்போது கவனிக்க வேண்டும் .

யொருத்தமான கற்பித்தல் முறைகளைக் கையாள்பவராக இருத்தல்.

கற்றல் பேறுகளை அடைவதற்கும் பொருத்தமான நிஜவாழ்கை அனுபவங்களுடான கற்றலுக்கும் வகைசெய்வதற்கும் பல்வேறு நிலை கொண்ட மாணவர்களையும் கற்றல் பேறினை அடையச் செய்யும் வகையிலும் வெவ்வேறுபட்ட செயற்பாட்டை அடிப்படையாகக் கொண்ட கற்பித்தல் முறைகளை பயன்படுத்துபவராக ஆசிரியர் இருக்க வேண்டும் அவ்வாறான கற்பித்தல் முறைகளாக குழு வேலை (Group work), செயற்திட்டத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்ட கற்றல், (Project Based learning), விசாரணையை அடிப்படையாகக் கொண்ட கற்றல், (Classroom discussion) வகுப்பறைக் கலந்துரையாடல், hand on Activities, கலப்புக் கற்றல் முறை (Blended learning) முதலியவை உள்ளன.

மாணவர் செயலொழுங்கை வெளியீடுத்தும் மதிப்பீடுகளை மேற்கொள்பவராக இருத்தல்

மாணவர்கள் கற்றதென்ன விளங்கியதென்ன தமது கற்றல் அனுபவங்களின் பயனாக அவர்கள் செய்ததென்ன என்பது பற்றிய ஆழ்ந்த புரிதலை வேறுபட்ட பலவகை மூலங்களில் இருந்து பெற்றுக் கொள்ளும் செயற்பாடாக மதிப்பீடு விளங்குகின்றது இம் மதிப்பீடுகள் பாரம்பரிய முறையில் இருந்து வேறுபட்டு 21 ஆம் நூற்றாண்டுக்கான மாணவர்மைய கற்றல் விளைவை மையமாகக் கொண்ட கல்வியில் அவர்கள் கற்றதை நிஜவாழ்கைப் பணிகளில் சிக்கலற்றவகையில் பயன்படுத்தும் தன்மை கொண்டதாக அமைய வேண்டும். இவ்வாறான மதிப்பீடுகள் பாரம்பரிய முறைகளில் இருந்து வேறுபட்ட மாணவர்களின் உள்ளடக்க அறிவை மதிப்பீடும் உருவாக்க மதிப்பீடுகளாக அமைய வேண்டும் இச் செயற்றிறனை அடிப்படையாகக் கொண்டதாக உருவாக்க மதிப்பீடுகளாக. அவதானிப்புக்கள், வகுப்பறைக் கலந்துரையாடல், சுயவிபரப் பதிவேடு, செயற்திட்டத்துடன் கூடிய முன்வைப்பு, செயலடைவுக் கோவை, நிஜவாழ்கை மதிப்பீடுகள், அறிவையும் திறனையும் பயன்படுத்தும் உருவமைவு மதிப்பீடுகள், சுய பிரதிபலிப்புக்கள், திறன் வெளிப்பாடுகள், துறைசார் சஞ்சரிப்புக்கள், கண்டுபிடிப்புக்கள் என்பன இவையாகும் இம்மதிப்பீடுகள் மாணவர்களின் பணிகளை மதிப்பிடுவதுடன்

அவர்களின் தேவைகளை நிறைவாக்குமாறு கற்பித்தலையும் கற்றலையும் இணைப்பிப்பதற்கு ஏற்றவகையில் அமைய வேண்டும்.

செயற்றிறனான மதிப்பீடுகளை மேற்கொள்வதற்கு ஆசிரியர் மின்வரும் விடையங்களைக் கவனிக்க வேண்டும்.

1. மாணவர்கள் அடைய வேண்டிய கற்றல் பேற்றினைத் தெளிவாக வரையறை செய்தல்
2. பாடத்திட்டம் மற்றும் கற்றல்பேறுகளுடன் கணிப்பீடுகளை பொருந்தச் செய்தல்
3. மதிப்பீடுகளுக்கான தெளிவான அளவுகோல்களை நிர்ணயித்தல்
4. மதிப்பீடுகள் நியாயமானதும் நம்பகத்தன்மை கொண்டதும் என்பதுடன் எம் மாணவருக்கும் பாரபட்சத்தினை ஏற்படுத்தாது என்பதனை உறுதிப்படுத்தல்
5. மாணவர்களுக்கு தாம் கற்றவை பற்றிய அறிவுறுத்தல்களையும் முடிவுகளையும் வழங்கும் வகையில் அமைதல்.

யொருத்தமான கற்றல் சூழலை உருவாக்குவராக இருத்தல்

தற்கால வகுப்பறைக் கற்றல் கற்பித்தலை செயல் ஊக்கமுள்ளதாக மாற்றுவதற்குப் பொருத்தமான கற்றல் சூழலை உருவாக்குவராக ஆசிரியர் விளங்க வேண்டும். உருவாக்கவியல் நோக்கில் கற்றல் சூழல் என்பது கற்போர் தமது இலக்குகளையும் பிரச்சனைகான தீர்வு நடவடிக்கைகளையும் வழிகாட்டலுடன் தொடரும் நோக்கில் பல்வேறு கருவிகளையும் தகவல்களையும் ஒன்று கூடிய பயன்படுத்தவும் ஒருவரை ஒருவர் ஆதரிக்கவும் இயலுமான இடம் எனக் கருதப்படுகின்றது.

வகுப்பறையில் மாணவர்கள் பெறும் அறிவையும் திறனையும் உள்பாங்கையும் அடைவதற்கான களத்தை கற்றல் சூழல் கொண்டிருப்பதால் கல்வியில் இது மிகக்கவனிக்கத்தக்க ஒன்றாகக் காணப்படுகின்றது.

காடினரின் மாதிரிக்கு அமைய வகுப்பறை ஒன்றின் கற்றல் சூழலாக இயற்பொருட்கூழல், உளவியற் சூழல், சமூகச் சூழல், தொழில்நுட்பச் சூழல் ஆகிய நான்கும் முக்கியம் பெறுகின்றன. இயற் பொருட்கூழல் என்பது வகுப்பறையின் மாணவர் எண்ணிக்கைக்கு ஏற்றதான இடப்பரப்பு, காற்றோட்ட வசதி, தளபாடங்கள் என்பவற்றினையும் உளவியற்சூழல் என்பது வகுப்பறையில் உள்ள மாணவர்களின் உளநிலைமைகள் தனியாள் வேறுபாடுகள் மாணவர் பல்வகைமை என்பவற்றினையும் சமூகச் சூழல் என்பது ஆசிரியர் - மாணவர்களுக்கு இடையிலான நெருக்கமான தொடர்பு மற்றும் ஆசிரியருக்கும் பெற்றோருக்கும் இடையிலான தொடர்பின் மூலம் உருவாக்கப்படும் ஒன்றாக அமையும். தொழில்நுட்பச் சூழல் என்பது தற்போதய வகுப்பறைகளில் காணப்படும் தொழில்நுட்ப சாதனங்களான SMART board, பல்லுடக எறிகை கணணிகள் மற்றும் இணைய வசதிகள் என்பவற்றினைக் குறிக்கும். இவ்வாறான வகுப்பறைக் கற்றல் சூழலை வளங்கி அதனை உருவாக்குவதன் ஊடாகவே கற்போர் மையக் கற்றல் சூழலை ஏற்படுத்தவும் வசதியாக அமையும்.

ஆசிரியர் ஒருவர் 21ஆம் நூற்றாண்டில் வகுப்பறையின் கற்றல் சூழலைத் திட்டமிடும் போது கற்போர் சுய- இயக்கக் கற்றலிலும் கூட்டு முயற்சிக் கற்றலிலும் ஈடுபடும் இடங்களாக அவற்றினை மாற்றியமைக்க வேண்டும். அத்துடன் நான்கு அத்தியாவசிய உறுப்புக்கள் கற்றல் சூழலில் உள்ளடங்குவதாகவும் குறிப்பிடப்படுகின்றது 1.மாணவர்- மைய 2. அறிவு-மைய 3. மதிப்பீட்டு- மைய 4.சமூக-மைய கற்றல் என இனங்காணப்படுவதுடன் இவற்றினையும் ஒன்று சேர்த்து ஆசிரியர் ஒருவர் வகுப்பறைச் சூழலைத் திட்டமிடும்போது இது அதிக விளைதிறன்மிக்கதாகவும் அமையும்.

முடிவாக, ஆசிரியர்கள் வகுப்பறைக்கற்றல் கற்பித்தலில் ஏற்படும் மாற்றங்களை நன்கு உள்வாங்குவதுடன் தாம் பெற்றுக் கொண்ட வாண்மைத்துவப் பயிற்சிகளின் ஊடான பாட அறிவு மற்றும் கற்பித்தல் அறிவினை ஆசிரியர் பயிற்சியின் போதான கற்பித்தல் பயிற்சியின் போது மாத்திரம் பயன்படுத்தாமல் வழமையான வகுப்பறையில் நேர் சிந்தனையுடன் கற்றல் கற்பித்தலில் மேற்குறித்த விடையங்களை பயன்படுத்துவதன் ஊடாக மாத்திரம் மாணவர்களை தேர்ச்சி மையக் கல்வியில் உள்ளடங்கும் கற்றல் பேறுகளை அடையும் வகையிலான 21ஆம் நூற்றாண்டுக்குரிய நினைவுகளை அனுபவக் கற்றல் விளைவுகளை அடையமுடியும்.

<p><b>சைவாசிரியர் பற்றாக்குறை</b></p> <p>ஆசிரியர் என்றால் பயிற்றப்பெற்ற ஆசிரியரையே மேலிடத் தார கருதி... என்று கொழும்பில் தேஸ்ரன் வீதியில் ஆங்கில ஆசிரியர்... கல்வாரி அரசினரால் நடத்தப் பெற்றது. கம்பகாலில் விபாஷா பயிற்சிக் கல்லூரியில் ஆங்கிலமும் சிங்களமும் அல்லது தமிழ் பயிற்றப்பெற்றன. அவற்றைவிட சுயமொழிப் பயிற்சி பெறும்படி புற மதத்தவரிடமே நிலவியது. எனினும் கொழும்பு, யாழ்ப்பாணம், மட்டக்களப்பு ஆகிய இடங்களில் அரசினர் தமிழ்ப் பயிற்சிக் கலாசாலைகள் இருந்தன.</p> <p>புறமதத்தவர் கலாசாலை வரிசையில் மட்டக்களப்பு அரசடி வெஸ்லி, யாழ்ப்பாணம், கொழும்புத்துறை கத்தோலிக்கம், யாழ்ப்பாணம் கத்தோலிக்கப் பெண்கள், நல்லூர் பெண்கள், மக்கோனா கத்தோலிக்க ஆண்கள் முசெயிலப் தனியார் பெண்கள், நீர்கொழும்பு கத்தோலிக்க கலவன், நித்தம்புவ பெளத்த ஆண்கள், இனுவில் இராமநாதன் சைவப் பெண்கள், வலனா பெளத்த பெண்கள், பேராதனை கலவன், புளியந்தீவு கத்தோலிக்க ஆண்கள், வென்னப்புல கத்தோலிக்க பெண்கள் எனினும் முறையில் ஆசிரியர்க்கான பயிற்சிக் கல்லூரிகள் நிலவின. கோப்பாயில் அறிஞர் பொன்னையா அவர்களின் தலைமையில் புகழ் பூத்த மகாலிங்கசிவம் முதலானோர் உதவி யுடன் நல்ல முறையில் ஆண்கள் பயிற்றப்பெற்றனர். இவர்களுக்கு வெளிவாரி விரிவுரையாளராயிருந்த தவர்களுள் க. நடேசப்பிள்ளை, சு. இராசரத்தினம், அருள்நந்தி, பண்டிதர் நாகலிங்கம் குறிப்பிடத்தக்க பெரியார்களாவர்.</p>	<p><b>சைவாசிரியர் பற்றாக்குறை</b></p> <p>ஆசிரியர் என்றால் பயிற்றப்பெற்ற ஆசிரியரையே மேலிடத் தார் கருதினார்.. என்று கொழும்பில் தேஸ்ரன் வீதியில் ஆங்கில ஆசிரியர்கற்சிக் கல்லூரி அரசினரால் நடத்தப் பெற்றது. கம்பகாலில் விபாஷா பயிற்சிக் கல்லூரியில் ஆங்கிலமும் சிங்களமும் அல்லது தமிழ் பயிற்றப்பெற்றன. அவற்றைவிட சுயமொழிப் பயிற்சி பெறும்படி புற மதத்தவரிடமே பயிற்சி பெரும்பாலும் புற மதத்தவரிடமே நிலவியது. எனினும் கொழும்பு, யாழ்ப்பாணம், மட்டக்களப்பு ஆகிய இடங்களில் அரசினர் தமிழ்ப் பயிற்சிக் கலாசாலைகள் இருந்தன.</p>
<p>புறமதத்தவர் கலாசாலை வரிசையில் மட்டக்களப்பு அரசடி வெஸ்லி, யாழ்ப்பாணம், கொழும்புத்துறை கத்தோலிக்கம், யாழ்ப்பாணம் கத்தோலிக்கப் பெண்கள், நல்லூர் பெண்கள், மக்கோனா கத்தோலிக்க ஆண்கள் முசெயிலப் தனியார் பெண்கள், நீர்கொழும்பு கத்தோலிக்க கலவன், நித்தம்புவ பெளத்த ஆண்கள், இனுவில் இராமநாதன் சைவப் பெண்கள், வலனா பெளத்த பெண்கள், பேராதனை கலவன், புளியந்தீவு கத்தோலிக்க ஆண்கள், வென்னப்புல கத்தோலிக்க பெண்கள் எனினும் முறையில் ஆசிரியர்க்கான பயிற்சிக் கல்லூரிகள் நிலவின. கோப்பாயில் அறிஞர் பொன்னையா அவர்களின் தலைமையில் புகழ் பூத்த மகாலிங்கசிவம் முதலானோர் உதவி யுடன் நல்ல முறையில் ஆண்கள் பயிற்றப்பெற்றனர். இவர்களுக்கு வெளிவாரி விரிவுரையாளராயிருந்த தவர்களுள் க. நடேசப்பிள்ளை, சு. இராசரத்தினம், அருள்நந்தி, பண்டிதர் நாகலிங்கம் குறிப்பிடத்தக்க பெரியார்களாவர்.</p>	<p>ஆசிரியர் என்றால் பயிற்றப்பெற்ற ஆசிரியரையே மேலிடத் தார் கருதினார்.. என்று கொழும்பில் தேஸ்ரன் வீதியில் ஆங்கில ஆசிரியர்கற்சிக் கல்லூரி அரசினரால் நடத்தப் பெற்றது. கம்பகாலில் விபாஷா பயிற்சிக் கல்லூரியில் ஆங்கிலமும் சிங்களமும் அல்லது தமிழ் பயிற்றப்பெற்றன. அவற்றைவிட சுயமொழிப் பயிற்சி பெரும்பாலும் புற மதத்தவரிடமே நிலவியது. எனினும் கொழும்பு, யாழ்ப்பாணம், மட்டக்களப்பு ஆகிய இடங்களில் அரசினர் தமிழ்ப் பயிற்சிக் கலாசாலைகள் இருந்தன.</p>



## Mismatch between Secondary Education system and the world of work in Sri Lanka

**Ms. Vasanthi Vaithilingam**  
*Lecturer of English (SLTES III)*  
*Kopay Teachers' College.*

Sri Lanka becoming a knowledge hub means Sri Lanka establishing a 'Knowledge Based Economy'. The back bone of knowledge economy is the well developed human capital. The human capital is not the same as the traditional labour market that we used to know. A decade ago, it was the cheap labour, but today the demand is for 'skilled labour'. A school graduate with GCE OL or GCE AL, for that matter even university graduate with a Bachelors degree with no employable skills is not considered as 'skilled labour' or a 'potential employee' who has a ready job market. The Knowledge Economy will flourish only on 'Creative Ideas', new ideas those increases efficiency and effectiveness in all socio-economic activities of people and system, at the domestic, national and international levels. The quality of the human resource is an important factor that attracts direct investments. Sri Lanka is known as a literate nation for several decades. Sri Lanka has over 94% adult literacy rate and in the younger population the actual literacy level is over 98%. Over 65% of our population of 20million people has had secondary education. These are unparallel achievements that only a few countries in the world could claim. Yet, we are very much behind in two aspects of human resource development:

- ❖ Sri Lanka has an educated work force, yet without employable Skills;
- ❖ Sri Lanka's access to tertiary education opportunities, including higher education, is around 21% when compared with the middle income countries it is significantly a lower level.

The fulfilment of the human resource requirements would certainly create a better 'Investment Climate'. To achieve this Sri Lanka needs to bring about major reforms in the domain of education and training. Though the current system of education and training in Sri Lanka has long established traditions the General Education produces a stereotype graduate.

Despite reforms in the past years, public vocational education and training courses and qualifications in Sri Lanka still face the challenge of training a workforce effectively to give them the skills and capabilities needed on the labour market. This mismatch affects the employability of students with national-level qualifications.

There is in fact, a mismatch between the Education system and the job market in Sri Lanka, with special reference to the soft skills of job seekers. The key factors that are necessary for securement of jobs are: extra-curricular activities, English language communication skills, technical skills, ICT skills, career guidance, and the internship training that are common to all three education systems. The soft skills of human resources are mainly developed during the period of general education compared to university education.

The General Education all over the world usually deals with school education with an objective of preparing a human being to face the socio-economic challenges in the growing world with the knowledge and required skills leading to innovation, This is necessary to obtain a higher education at the university level and for securing a place in the labour market suitable to the educational qualification obtained. This objective of General Education is common to any country in the world. Further, the aims of education should be to prepare students to enter a productive labour force, and to preserve the harmony of a satisfied civic life. Education should ultimately teach intellectual, physical, spiritual, civic, and moral aspects of life. This will ensure well-rounded and balanced individuals.

Sri Lanka's modern educational system falls under the control of both the Central Government and the Provincial Councils, with some responsibilities lying with the Central Government and the Provincial Councils having autonomy over others. However, the old schools which have been around since the colonial times were retained by the Central Government, thus creating three types of government schools, National Schools; Provincial Schools and Pirivenas. Although a multifaceted school system has been developed, one key issue of all types of schools is the relevance of the competency of students who have passed out from schools. Competencies related to job requirements are lacking according to the general view of the public.

Based on a World Bank study, 56% of employers think that high skilled workers should have A/L qualifications, and 70% of employers said that low skilled workers should have O/L qualifications. But out of the aged 20 and above population only 17% have passed A/L and another 17% have passed O/L (World Bank study on Building the skills for Economic Growth and Competitiveness in Sri Lanka 2014). This means that an estimated 66% of adults (over 20 years aged) do not possess O/L qualifications, out of which a fair percentage are NEETs (Not in Employment, Education or Training system), which is a great challenge to the Sri Lankan economy. This reinforces the idea that occupational studies and training and systematic development of soft skills should be included in the Sri Lankan secondary Education system.

The 1972 reforms thus gave priority to integrating a vocational component into General Education with the introduction of a special curriculum area – Pre-vocational Studies. The subject was allocated 20% of the time schedule and given a key position in the curriculum. The subject drew on traditional vocational subjects and on the specific occupations of the locality. The subject was seen as a reinforcement of social and economic disparities as the content of the subject was drawn from local occupations. Moreover, these changes in education were not supported by changes in the economic structure and with the change of the government it was eliminated from the curriculum. Pre-vocational Studies thus stands out as an example of a failed venture, stemming from a mix of a lack of proper planning in education and economy and an inability to stand clear of politics. (National Education Commission, 2003).

### **Introduction of Technology Stream for G.C.E. (A.L.)**

The Ministry of Education (MOE) and Ministry of Youth Affairs & Skilled Development (MYASD) have jointly introduced a Technology stream to the G.C.E. (A/L) in 2013, in parallel with other four streams, i.e., Science, Maths, Arts & Commerce; as a solution to open a path to students to

continue their studies in Government Universities, University Colleges or other technical institutions where trade courses are taught at degree and diploma levels, respectively. The MYASD was involved in facilitating the supply of technical teachers and the provision of learning spaces for technological practical and trainings initially. In 2013, technological stream was introduced only in 248 schools (there are 380 schools with this stream as at 2017) and these schools were provided with ‘Technology Faculties’ consisting of:

- ❖ Engineering Technology Laboratory,
- ❖ Bio Systems Technology Laboratory with necessary green houses
- ❖ Science for Technology Laboratory
- ❖ Relevant machinery and classroom facilities.

**Objectives of the introduction of technological stream are to:**

- ❖ Resolve the inequalities in the selection of subject streams at the G.C.E. (A.L).
- ❖ Develop knowledge and skills of the future generations to match the needs of the world of work;
- ❖ Provide basic technical skills which are required for day - to - day life;
- ❖ Provide opportunities for students to qualify to enter technological streams at universities and other technological institutions, and even if they fail to enter such institutions that equip them with skills for jobs (equivalent to level III of NVQ); and
- ❖ Produce students with skills to find technological solutions to problems in the real world.

In summary, since gaining Independence, all consecutive governments have given highest priority to education in the country, and as a result, Sri Lanka has an above 90 per cent adult literacy rate continuing for considerable years from the past. Nevertheless, the amounts of funds allocated to education, despite being higher compared to other sectors, has not been enough to reach the expected goals towards a socio-economic development. One aspect of socio-economic development that needs to be rectified is the mismatch between the education processes and the requirements of the job market.

Accordingly, it’s fair to keep some hopes on the newly introduced A/L technology subject stream as it’s a direct syllabus which gives a vast knowledge and marketable skills to the students. Moreover, the students who follow the new stream have the opportunity to follow a Bachelor of Technology (BTech.) degree from the respective universities.

According to the plans, the students who wouldn’t score sufficient marks to enter the universities can apply for admission to the University of Vocational Technology (UNIVOTEC), the Ceylon–German Technical Training Institute, Ratmalana or Automobile Engineering Training Institute at Orugodawatte. However, if any student fails the examination under the technology stream, he or she could follow the National Vocational Qualification Level 3 (NVQ 3) certificate course, that they could yet continue their Technical Education. Still there should be a continuing assessment for the enhancement of the new subject stream. In implementing the teaching learning process, the school management has to face great challenges such as lack of teachers, lack of resources and inexperience of the field personnel. As the new subject stream has been introduced in association with the Ministry of



Youth Affairs and Skills Development, National Institute of Education, National Education Commission, Higher Education Ministry and the University Grants Commission, the students would have a vast opportunity to go through Tertiary Education. Yet, the remedial actions should be taken to make these students to be equipped with the world wide accepted vocational skills: so that, they can easily fit up with the modern world of work.

### **Technical and Vocational Education and training System in Sri Lanka**

Vocational Education and training in Sri Lanka is managed by the Tertiary and Vocational Education Commission (TVEC), established in 1991 under the Tertiary and Vocational Education (TVE). The technical and vocational education and training (TVET) system in Sri Lanka, pays attention to evolution, organization and management, and performance of TVET towards the job market. The Sri Lankan education system provides pathways and exit points to students at the primary, secondary, and tertiary levels. Given high enrolment rates in Primary and Secondary Education, only a small proportion of students exit from the school system at the Primary to Junior Secondary level. Exit from the school system occurs mostly at GCE (O.L.) and GCE (A.L.), and an increasing number of students join the TVET sector while others directly join the labour market for employment.

The liberal economic policies pursued in Sri Lanka after 1977 had two important consequences. One was the relaxation of rules and regulations that had hitherto impeded the free movement of goods, services and finance between Sri Lanka and the outside world. The second was the privatization of many state-owned enterprises and increase of private companies and firms (Little and Hettige, 2016). This had a significant impact on the labour market. In the private sector, educational qualifications are not always the prior consideration when being offered a job. They consider technical skills as well as other soft skills. But it is different in the government sector, where there are set educational qualifications for a particular job or post. Also, the job market varies from time to time, situation to situation.

In applying for a job, an employee must have the basic qualifications required for the post-but for securing a job, there are other aspects that are required in the job market, which may vary according to the jobs offered by the government and the private sector. After the introduction of the liberal economic policies in 1977, the requirements expected from the employees changed dramatically, where soft skills began to play an important role in securing a job. Due to this reason, it has been observed that even though the employment opportunities increased in the country, there are no suitable persons for recruitment, which has created a noticeable gap in the job market.

A dramatic change in the perceptions of employers towards employees took place, with increasing competitiveness among employees as well as organizations, companies and industries. Not only should the goods they produce and market be of high quality, but the persons who handle such affairs should also be able to compete with their counterparts in the job market.

Much of the current society including employers, don't have a clear understanding when it comes to TVET education. Hence, adequate publicity should be given to the TVET education system, and school leavers after the G.C.E. O/L. and A/L. should be directed towards TVET education from school itself. Besides, it is necessary to examine the most in-demand areas of TVET Education in the job market and the TVET centres should be set up and upgraded accordingly. The TVET centres should

work out internship programmes for the TVET qualified youth in a methodical manner by contacting various public and private sector industries. Besides, it is necessary to promote extracurricular activities and participation in sports for the development of soft skills.

As mentioned previously, due to the liberal economic policies introduced in 1977, Sri Lanka must compete with other countries in the global market for their products and processes that requires a work force with experience, competitiveness and quality. Hence, job specific knowledge, work experience and soft skills are crucial requirements for employability.

The current widespread global phenomenon is that employers are unable to find employees with high levels of “socio-emotional skills.” These are a variety of attitudinal and associative skills that employees and workers are required to possess.

**The most important attributes that Sri Lankan employers seek in employees are:**

a) Disciplined and industrious work ethic; (b) the ability to meet deadlines; (c) punctuality; (d) the ability to collaborate and work in teams; (e) trainability and adaptability; (f) effective communication skills; (g) problem solving skills; and (h) creativity and enterprise.

These are attributes that the public sector schools are lacking in and need to promote better.

In principle these socio-emotional skills can be developed at the school level through a variety of activities which can even be linked to the school curriculum. The school curriculum can incorporate subjects with problem solving skills, a reasoned approach to issues, and creativity. The classrooms can be arranged to encourage students to sit in groups and engage in group activities, which will enhance collaboration and cooperation and strengthen teamwork. Extracurricular activities and co curricular activities also provide soft skills to a considerable extent. Participation in school societies, clubs, and team sports fosters teamwork. Literary festivals, oratory, elocution, and debating are activities that help develop good language and communication skills. Creativity, innovativeness, and enterprise can be built through participation in talent contests, entrepreneurship clubs, and guest festivals. All these activities can be provided by schools through a range of co curricular and extracurricular activities that develop the soft skills that employers require.

**Conclusion**

1. General Education has not provided adequate opportunities, resources, incentives and encouragement for students to participate in age specific co-curricular and extra-curricular activities from early stages of schooling for the development of soft skills.
2. General Education has not been able to provide adequate opportunities for students to gain English language communication skills during schooling. Listening and speaking skills are not assessed and marks are given at any level of education including at G.C.E. (O.L.) and G.C.E. (A.L.) public examinations.
3. The General Education process at present has syllabuses with heavy theory sections and an exam bound nature, where theory sections are expected to be learnt by heart and are evaluated through summative assessment methods to offer marks, grades, class positions and other incentives.
4. The schools education system has neglected about 90% of school leavers who cannot enter the State University system and other tertiary education options; by not identifying them and

training them towards relevant available paths and options available for their tertiary education and career development. This category of youth is identified as NEETs (No Education, Employment or Training)

5. General Education has not been able to provide internship training to schoolchildren in the upper secondary level.

### **Recommendations:**

- 1) a) Student involvement in various extra- curricular and co- curricular activities like school societies, debating teams, school clubs, sports, group work, projects, hobbies etc., helps them in developing and improving soft skills (i.e., Interpersonal, intrapersonal, emotional and behavioural skills). Therefore, the students should be encouraged to participate in extra-curricular and co-curricular activities, which should be valued, assessed and presented as performance indicators in their term reports. Parental attitudes on their children's participation in extra-and co-curricular activities should become more positive.
  - b) Teacher's role should be transformed so that each child gets genuine satisfaction in attending school to learn. Learning-teaching should be designed to include multiple learning methods, co-curricular activities such as student-based learning, learning by doing, cooperative surveys, out of classroom activities and environmental events. Through participation in the teaching-learning process, students should have the freedom to play the role of being critical, think a new, observe, reflect, respond, question, exemplify, and make representations through different communication methods and to evaluate each other. Opportunities should be provided for group work within the curriculum to develop self-disciplined law abiding citizens, with self-command, inter-personal relations, leadership qualities, ability to listen, respect others opinions, and who would tolerate and live in harmony with others. Children should be taught to respect and value labour and to use labour for advancement.
2. English language communication skills are critical to compete and progress in the current job market. Therefore, the general education system should develop innovative modern programmes for the improvement of English language communication skills in a methodical and well organized manner, while paying more attention to improving listening and speaking skills. This should happen from grade 1 upwards at a national level. Teachers should be trained periodically in four languages skills (listening, speaking, reading and writing) and modern methods, using technology, to impart those skills.  
Policy decisions should be taken to have English Language as a full time mandatory subject in every Teacher Education course in all relevant institutions in the country, including all National Colleges of Education (NCoE), so that every teacher produced mastering any discipline by these institutions are well conversant in all four skills of the English language. To facilitate this, all diploma courses conducted by NCOEs should be elevated to degree level, and course duration to four years including one year internship. By the time they graduate, all teachers must be able to converse fluently in English.

3. General Education should not only provide theoretical knowledge to students, but it should also focus on developing generic and hands on skills of students by increasing the kinesthetic and practical components of the subjects offered.
4. Technology faculties with well-equipped laboratories and workshops should be established to teach subjects like Engineering Technology, Bio-systems Technology and Science for Technology, which are practical and training-oriented subjects stipulated for the Technology stream in secondary schools.
5. Since 90% of school leavers do not get opportunities to enter State Universities, it is the responsibility of the MOE to familiarize and provide guidance to adolescents about the other options in the job market.

## REFERENCES

- ❖ Angela, W.L. (2010). The Politics, Policies and Progress of Basic Education in Sri Lanka; create Pathways to Access – Research Monograph No.38. Central Bank of Sri Lanka (2018). Annual Report of the Central Bank of Sri Lanka, Colombo.
- ❖ Grero, M.L. (2018). Mismatch between the Education System and the Job Market in Sri Lanka with Special Reference to Soft Skills, Dissertation.
- ❖ Jayasuriya, J.E. (1969). Education in Ceylon before and after Independence 1939 - 1968, Associated Educational Publishers, Colombo. Ministry of Skills Development and Vocational Training (2017). Progress 2017, Colombo.
- ❖ National Education Commission (2018). National Policy on Technical and Vocational Education, Colombo.
- ❖ Sedara, M.U. (2016). Educational Reforms beyond Kannangara for the 21st Century
- ❖ (Dr.C.W.W.Kannangara Memorial Lecture), National Institute of Education, Sri Lanka. University Grants Commission (2018). Tracer Study of Graduates - Universities of Sri Lanka, Colombo.
- ❖ World Bank (2002). Constructing Knowledge Societies: New Challenges for Tertiary Education, Washington D.C.
- ❖ World Bank (2003). Sri Lanka Country Assistance Strategy of the World Bank Group 2003 - 2006, World Bank Colombo Office.



## 2023ஆம் ஆண்டு அறிமுகமாகும் புதிய கல்விச் சீர்திருத்தமும் அதிபர்களின் வக்பாகமும்

திரு. ர.கீதவராஜா  
(1998/1999 தமிழ்நெறி மாணவர்),  
அதிபர் யா/ பொலிகண்டி இந்துத் தமிழ்க்கலவன் பாடசாலை.

சுதந்திர இலங்கையில் கல்விக் கொள்கைகள் காலத்திற்கு காலம் பல மாற்றங்களை கொண்டதாகவும் உலக மயமாதலுக்கு ஏற்ற வகையிலும் மாற்றங்களை ஏற்படுத்த முயன்ற வேளையிலும் இன்னும் அது முழுமை பெறாத ஒரு நிலைமையிலேயே தொடர்கின்றது. இத்தகைய சூழ்நிலையில் 2023 இல் புதிய கல்வி கல்விச் சீர்திருத்தம் ஒன்று பரிந்துரை செய்யப்பட்டுள்ளது.

இந்த வகையில் 2023இல் நடைமுறைக்கு வரவுள்ள கல்வி மறுசீரமைப்பில் க.பொ.த சா/தர பாடத்திட்டத்தில் தகவல் தொழில் நுட்பத்தை (ICT) உள்ளடக்குவதுடன் எட்டாம் தரத்தில் இருந்து செயற்கை நுண்ணறிவு ஒரு பாடமாக அறிமுகப்படுத்தப்படுகிறது. காரணம் தகவல் தொழில் நுட்பத்தை பற்றிய அடிப்படை அறிவு இல்லாமல் வேலை வாய்ப்புக்களை தேடுவது அடுத்த ஐந்து ஆண்டுகளில் கடினமான பணியாக இருக்கும். கணினி அறிவு இன்றி 2023 இல் ஆசிரியர்கள் கற்றல் செயற்பாட்டில் ஈடுபட முடியாது. இத்தகைய கல்விச் சீர்திருத்தத்தின் படி,

- ❖ பாடநூல்கள், ஆசிரியர் அறிவுரைப்பு வடிக்காட்டிகள் நீக்கம், அதற்குப் பதிலாக இதழ் வடிவ முறை (மொடியல்) அறிமுகம்.
- ❖ முன்பள்ளி, தரம் 1, 6, 10 இற்கு பூரண கலைத்திட்ட மாற்றம்.
- ❖ பாடவேளைகள் ஒரு மணித்தியாலம், ஒரு நாளில் ஐந்து பாடவேளைகள் மிகுதி உடற்கல்விச் செயற்பாடுகள்.
- ❖ பாடசாலைத் தவணை முறை நீக்கம், Semsiter 12-14 வாரங்களாக இருக்கும்.
- ❖ இதுவரை இருந்த கற்றல் பேறுகள் நீக்கம், விருப்புக்குரிய நோக்கம் அறிமுகம்.
- ❖ கலவை கற்பித்தல் முறை அறிமுகம்
  1. நேரடியாகக் கற்றல்
  2. ICT கற்றல் (Zoom, Youtube)
- ❖ மொடியல் ரீம் அடிப்படையில் உருவாக்கம்
- ❖ தரம் 9 இல் தேசிய பொதுப் பரீட்சை அறிமுகம்.
- ❖ இடைநிலைப் பிரிவு மாற்றம். கனிஷ்ட இடைநிலை 6-11, சிரேஷ்ட இடைநிலை 12,13.
- ❖ தேசிய கல்விக் குறிக்கோள்
- ❖ பொது பரீட்சையில் எழுத்து பரீட்சைக்கு 60 புள்ளிகள். மிகுதி 40 புள்ளி செய்முறை இது அனைத்துப் பாடங்களுக்கும் பொருந்தும்.
- ❖ PTS பாடம் நீக்கம்.

- ❖ மீத்திறன் கூடிய மாணவர்கள் உரிய மொடியூல்களை குறிப்பிட்ட காலத்திற்கு முன் பூர்த்தி செய்து வகுப்பேற்றம் பெறலாம்.
- ❖ அனைத்து வகுப்பறைகளிலும் மடிக்கணினி மூலமே கற்றல் இடம்பெறும். 2023 தரம் 1,6,10 வகுப்பறைகள் மாற்றத்திற்குள்ளாகும்.

இத்தகைய கல்விச் சீர்திருத்தத்தில் அதிபரின் வகிபங்கு பற்றி நோக்கும் போது,

அதிபரானவர் பாடசாலையின் முதல்தர நிர்வாகியாக போதனா தலைமைத்துவத்தை பொறுப்பேற்றவராக நிறுவனத்தின் முகாமையாளராக அதனை நெறிப்படுத்துகின்ற ஒரு நிர்வாகியாகச் செயற்படுகின்றார். அதிபரின் முன்மாதிரியான பணிகள் மற்றும் செயற்பாடுகள் ஒரு நிறுவனத்தை வளர்ச்சியின் உச்ச நிலைக்குக் கொண்டு செல்லும் அதிபர் என்பவர். பாடசாலையினை நிருவகிக்கும் ஒரு நிருவாகி. இவரின் இவரின் தலைமைத்துவத்தின் கீழ் பாடசாலையின் தரத்தினை பொறுத்து பிரதியதிபர், உதவியதிபர்கள், பகுதித் தலைவர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணவத் தலைவர்கள் வகுப்பு தலைக்கள் மாணவர்கள், கல்விசாரா ஊழியர்கள் எனப் பலரும் செயற்படுவர். அதிபர் தனது பணிகளை திட்டமிட்டு அதனை படிமுறையாக மற்றவர்களுக்குக் கையளிக்கும் போதுதான் தனது நிர்வாகத்தைத் திறம்பட ஆற்ற முடிகின்றது. எனவே அதற்கேற்ப முகாமைத்துவ திட்டமிடல் அவசியமாகிறது அந்த அடிப்படையில் 21 ஆம் நூற்றாண்டு அதிபரின் வகிபங்கே இப் புதிய கல்விச் சீர்திருத்தத்தில் தாக்கத்தினை செலுத்தும்.

போதனா தலைமைத்துவத்தின் தலைவராக விளங்க வேண்டிய அதிபர் பின்வரும் குணநலன்களை பெற்றவராக இருக்கவேண்டும் கடமையுணவு, கருணையுள்ளம், அல்லது அதற்கான மனப்பாங்கு, பணிபுரியும் திறன் அல்லது ஆற்றல் சுயகட்டுப்பாடும் சுயமாக முடிவெடுக்கும் ஆற்றலும், வாண்மைத்துவ அறிவு மற்றும் விருத்தி நல்ல தேக ஆரோக்கியம் மற்றும் ஆளுமை மனவெழுச்சிகளை கட்டுப்படுத்தும் திறன், முன்மாதிரியான குணாதிசயங்கள் எதனையும் சமாளிக்கும் அல்லது தீர்வுகாணும் அல்லது மாற்று யோசனைகளை முன்வைக்கும், திறன் ஓர் அதிபரின் பலமாக காணப்படுகின்றது.

புதிய கல்விச் சீர்திருத்தத்தால் அதிபர் ஒருவர் முக்கியமான நவீன கற்றல் கற்பித்தல் சாதனங்களை கையாளும் ஆற்றல் பெற்றவராக இருப்பதுடன் அதனை கற்பித்தல் பணியில் ஈடுபடும் ஆசிரியர்களுக்கும் கணினி ஊடாக கற்றலை மேற்கொள்ளும் மாணவர்களுக்கும் பயன்படுத்தும் நுட்பங்களை வழங்குவவராக அல்லது அதனை போதிக்கும் வல்லமை உள்ளவராக இருப்பது இன்றியமையாதது.

தொழில் ரீதியில் உயர்ந்த வாண்மைத்துவ விருத்தியை பெற்றிருக்கும் அதிபர். அதனை எத்தகைய நிலையிலும் தனது நிறுவனத்தில் பிரயோகிக்கும் ஆற்றலைக் கொண்டவராக இருப்பது இன்றியமையாதது. உயர்வாக தன்னம்பிக்கை, உயர்வான பகிர்வு ஆற்றல் என்பன எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. அதிபரின் உயர்வான வாண்மைத்துவம் அவரின் பல்பரிமாண ஆற்றலை வெளிப்படுத்துவதாக அமைகிறது. அத்தகைய சகிப்பு உயர் தன்மைகளையும் முடிவெடுக்கும் ஆற்றலையும் மனிதத் தொடர்புகளை பேணும் ஆற்றல் உள்ளவராக இருத்தல் அவசியமானது,

திட்டமிடல்  
ஒழுங்கமைத்தல்  
வழிப்படுத்தல்  
கட்டுப்படுத்தல்.

என்பவற்றுக்கு மேலாக Role Modal Teaching - அதாவது கற்பித்தல் வகிபாகம் பாடசாலை மேற்பார்வை வகிபாகம் Role in School Supervisor மற்றவர்களை வழிப்படுத்தும் வகிபாகம் Role in Guidance உறவுகளை பேணும் வகிபாகம் Role in Maintaining Relations பொதுவாக நிர்வாக ஆளுமை அல்லது வகிபாகம் என்பன இன்றியமையாதன.

பாடசாலையில் ஆரம்பத்தில் திட்டமிடல்களை மேற்கொள்பவராக அதாவது உரிய காலத்தில் நேரகூலியை தயார்படுத்தல், பணியாளர்களின் பொறுப்புக்களை பகிர்ந்து வழங்கல் உரிய நாட்காட்டியை தயாரித்தல், தேவையான வளங்களை திரட்டுதல் என்பன மிகவும் முக்கியமானவை. ஒரு தவணையின் முன் திட்டமிடல் தொடக்கத்தின் பின்னரான திட்டமிடல், தவணை நடுப்பகுதி திட்டமிடல், தவணை முடிவில் திட்டமிடல் என்பதனை மாற்றி உரிய பருவகாலங்கள் அல்லது தேவைப்படும் நேர அடிப்படையில் திட்டமிடுவதுடன் உயர்ந்த திட்டமிடலின் சிறப்புக்களைக் கையாள்பவராக விளங்க வேண்டும்.

ஒருபாடசாலையின், போதனா பணிகளை ஒழுங்கமைப்பதுடன் தேவையான பௌதிக வளங்களை ஒழுங்கமைப்பதுடன் இணைபாடவதான செயற்பாடுகளை முன்னரே திட்டமிட்டு ஒழுங்கமைப்பவராகவும் நிதி நடைமுறைகளுக்கு ஏற்ப அதனை உரிய காலப் பகுதியில் செலவு செய்து மாணவர்களின் கற்றல் அடைவு மட்டங்களை மேம்படுத்துபவராக அமைவது இன்றியமையாதது.

புதிய கல்விச் சீர்திருத்தத்தின் பிரகாரம் உருவாக்கப்படும் Semitor முறைமையின் கீழ் தவணை என்பது கற்றல் நடைபெறும் காலமாக இருக்கும் போது மாணவரின் சுய கற்றலுக்கான மடிக் கணினிகள் இல்லாமல் 12 -14 வாரங்கள் மற்றும் அதற்கான வசதியளிப்பவராக அதிபர் தொழிற்பட வேண்டும். இங்கு தான் அதிபரின் வகிபங்கு என்பது முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது.

இன்று நடைமுறையில் இருக்கும் நிர்வாக ரீதியான திட்டங்களான (SDEC), பாடசாலை அபிவிருத்தி நிறைவேற்று குழு, மற்றும் பாடசாலை கொள்வனவுக் குழு, பாடசாலை மதிப்பீட்டுக் குழு, பாடசாலை முகாமைத்துவ குழு, சுகாதாரக் குழு, ஒழுக்காற்றுக் குழு என்பன போன்ற இன்னோரன்ன குழுக்களின் செயற்பாடுகள் திட்டமிட்டவாறு அமையப் பெறும் போது கொத்தணி முறையில் ஒரு பாடசாலையை மையமாக வைத்து ஊட்டப் பாடசாலைகளின் செயற்பாடுகளை ஒருங்கிணைக்கும் போது கொத்தணி பாடசாலை அதிபருக்கும் ஊட்டப் பாடசாலை அதிபருக்கும் இடையிலான கடமைகள் பணிகள் வேறுபட்டதாக அமையும். இந்த இடத்தில் அதிபர்களின் வேலை திட்டங்கள் மாற்றமடைவதுடன் வேலைப்படிவும் அதிகரிக்கும்.

பௌதிக வளங்களை பகிர்ந்து கொள்ளல், நிதி வளங்களை பகிர்ந்து கொள்ளல். மற்றும் மனித வளங்களைப் பகிர்ந்து கொள்ளல் போன்ற வளப்பகிர்வுகளின் போது அதிபரானவர். விட்டுக் கொடுப்பவராக, புரிந்துணர்வு மிக்கவராக, ஒத்துணர்வு மிக்கவராக, ஒத்துணர்வு கொண்டவராக, சமயோசித முடிவுகளை எடுக்கக்கூடியவராக, வளர்ப்பகிர்வு தொடர்பான அறிவுள்ளவராக, ஒருங்கிணைப்பு திறன் உள்ளவராக, அதிபர் வகிபாகம் பலதிறப்படும்.

எனவே இங்கும் அதிபர்களின் செயற்பாடுகள் பலரையும் வழிநடாத்துவனவாக இருக்கும். தற்போதும் நடைமுறையில் வலுவூட்டப்பட்ட பாடசாலை மேம்பாட்டு வேலைத்திட்டம் (EPSI) மற்றும் பாடசாலையின் பணிக்கூற்று ( Mission) பாடசாலையின் நோக்கக்குற்று (Vision) என்பன புதிய கல்வி மறுசீரமைப்பிலும் தொடர்ந்து கைக்கொள்ளப்படுகின்றன. பணிக்கூற்றுகள் பாடசாலையின் எதிர்பார்ப்பை வெளிப்படுத்தப்படுவதுடன் அது பாடசாலையின் தூர நோக்கை நோக்கி பயணிக்கும் வழியாக அமைய வேண்டும் இதனை அதிபர் பாடசாலைச் சமூகத்துடன் இணைந்து உருவாக்கும் வேலைத்திட்டத்தை

செயற்படுத்துபவராக இருப்பார். இதனை உருவாக்கும் போது சமூகப் பொறுப்புஒழுக்கக்கோவை, பாடசாலையின் குறிக்கோள் என்பவற்றை தழுவிததாக அமையும்.

இதேவேளை EPSI ஐ பாடசாலை மட்டத்தில் அமுல்படுத்த முற்படும் போது அதிபர் தனது குழாத்துடன் அதாவது மேலே சொல்லப்பட்ட குழுக்களுடன் இணைந்து பாடசாலைத் திட்டமிடல், பாடசாலை பாடவிதான அமுலாக்கம், பாடசாலை மட்ட தொழில்சார் ஆசிரிய அபிவிருத்தி (SBPTD), வளமுகாமைத்துவம், மாணவர் அனுமதி நலன்புரி உதவிசேவைகள், சமூகத் தொடர்பாடல்கள் தரமான கல்விக்கான வகை கூறல் என்பவற்றை நோக்கியதாக அது அமைந்து இருக்கும். இது அதிபரின் முழு பொறுப்பாக அமையும். இதில் (SBPTD) என குறிப்பிடப்படும் பாடசாலை மட்டத்திலான தொழில்சார் ஆசிரியர் அபிவிருத்தி School Based, Professional Teacher Development என்பது மிகவும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது. ஏனெனில் இப்புதிய சீர்திருத்தத்தில் ஆசிரியர் கற்பிப்பவராக இல்லாமல் வழிப்படுத்துபவராகவே செயற்படுவார். ஏனெனில் மடிக்கணினி மற்றும் மொடியூல் ஊடாக மாணவர்கள் கற்றலை மேற்கொள்ளும் போது அவர்களின் இணையதளப்பாவனை மற்றும் தேடியறியும் ஆற்றலுக்கு ஏதவாக ஆசிரியர்களை வளப்படுத்த வேண்டும். இதற்கு ஆசிரிய கலாசாலைகள், கல்வியில் கல்லூரிகள் பயிற்சி கொடுத்தனுப்ப நீண்ட கால அவகாசம் தேவைபடுவதனால் உரிய பயிற்சிகளை பாடசாலை திட்டமிடல் வேண்டும். இதற்கு அதிபரின் வகிபங்கு மற்றும் வகை கூறலே பிரதானமான இடம் வகிக்கும். இதற்காக ஆசிரியர்களைப் பயிற்றுவிக்கும் பொறுப்பு பாடசாலை நிர்வாகத்தை சார்ந்ததே. இந்த வகையில் அதிபரின் ஆளுமை, திட்டமிடல், செயற்படுத்தல் என்பன எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

இப்புதிய கல்வி சீர்த்திருத்தம் 2023இல் 1,6,10 ஆம் தரங்களுக்கு நடைமுறைபடுத்துவதற்காக 100 பாடசாலைகள் தெரிவு செய்யப்பட்டு 2024 இல் 2,7,11 தரங்களுக்கு நடைமுறைக்கு வந்து 2025 இல் சகல பாடசாலைகளிலும் இது நடைமுறைப்படுத்தப்படும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது இதன்படி பொதுப்பரீட்சைகள் நீக்கம் செய்யப்பட்டு மொடியூல் ஊடாக குறுகிய காலத்தில் அவை நிறைவு செய்யப்பட்டு மாணவர்கள், பின்வரும் குணாதிசயங்கள் கொண்டவர்களாக மாற்றப்படுவர்

- ❖ நாட்டின் அபிவிருத்திக்கு செயற்பாட்டு ரீதியில் பங்களிப்பு செய்யப்பவராக இருத்தல் வேண்டும்.
- ❖ செயற்றிறன் மிக்க வினைத்திறனான பங்களிப்பு வழங்க கூடியவராக இருத்தல் வேண்டும்.
- ❖ தொழில் வாய்ப்புக்கள் வழங்கும் வியாபாரம் செய்யும் தொழிலுரிமையாண்மையாளராக இருத்தல் வேண்டும்.
- ❖ நாட்டின் மீது பற்றுள்ளவாக இருத்தல் வேண்டும்.
- ❖ மனிதத்துவம் உடையவராக இருத்தல் வேண்டும்.
- ❖ சந்தோசமாக வாழ்வை கழிக்கும் குடும்ப உறுப்பினராக இருத்தல் வேண்டும்

என எதிர்பார்க்கப்படும் வேளை இங்கு அதிபரின் வகிபங்கு என்பது மிகவும் பிரதானமாக அமைய வேண்டும். தானும் மாறி மற்றவர்களையும் மாற்றி நல்லதொரு மாணவ சமூகத்தால் புதிய பரிமாண வளர்ச்சியை நோக்கியதாக அமைவதற்கு அதிபர் தன்னாலான பயிற்சி தேவைகளை இனங்காட்டு வழங்குவது இன்றியமையாத ஒன்று. எனவே புதிய கல்வி சீர்த்திருத்தத்தில் அதிபரின் வகிபங்கு என்பது சிறந்த முகாமையாளராகச் சிறந்த வழிப்படுத்துநராக, சிறந்த மொழி ஆற்றல் மிக்கவராக, சிறந்த முறையில் நவீன சாதனங்களை இயக்கும் அல்லது பயன்படுத்தும் ஆற்றல் மிக்கவராக மிளிரப் போவது உறுதி.





## கல்விச் செயற்பாட்டில் செயற்றிட்டங்களும் ஆசிரியர்களும்

திரு. சீவகுருநாதன் டீக்சவன்  
விரிவுரையாளர்,  
சியன தேசிய கல்விக் கல்லூரி.

நவீன உலகம் பல்வேறுபட்ட மாற்றங்களை நாளுக்கு நாள் கண்டு வருகின்றது. அதன் தேவைகள் புதிது புதிதாய் அதிகரிக்கின்றன. வளர்ச்சியும் விருத்தியுங்கூட நாளுக்கு நாள் மெருகுபெறுகின்றன. அதேவேளை பல்வேறுபட்ட சவால்களையும் தினமும் எதிர்கொள்ள வேண்டியுள்ளது. இத்தகைய நிலைமை பல்வேறுபட்ட துறைகளுக்குமானது. கல்வித்துறையும் விதிவிலக்கல்ல. எனவேதான் பாரம்பரிய கற்றல், கற்பித்தல் முறைமைகளில் இருந்து தன்னை விடுவித்துக்கொண்டு நவீன தேவைகளுக்கும் சவால்களுக்கும் ஏற்றவகையில் புதிய புதிய நுட்பங்களையும் முறைமைகளையும் உள்வாங்கி உலகளாவிய ரீதியில் கல்வித்துறை விரிவுகண்டு வருகின்றது. இன்று இருபத்தோராம் நூற்றாண்டின் திறன்கள் பற்றிப் பேசப்படுகிறது. இவற்றுக்கெல்லாம் ஈடுகொடுத்து கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளை முன்னெடுப்பவர்களாக ஆசிரியர்கள் இருக்கவேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறார்கள். உலகளாவிய கற்றல் கற்பித்தல் முறை மாற்றங்களுக்கு ஈடுகொடுப்பவர்களாக, நவீன உத்திகளை அறிந்து அவற்றைப் பிரயோகிப்பவர்களாக ஆசிரியர்கள் இருக்கவேண்டும் என்ற நியாயமான எதிர்பார்ப்பு பரவலாக உள்ளது. எனவே இருபத்தோராம் நூற்றாண்டின் வெற்றிகரமான ஆசிரியர்கள் பல்வேறு கற்றல் கற்பித்தல் நுட்பங்களை அறிந்து பிரயோகிக்கக்கூடிய தகைமையோடு தம்மை இற்றைப்படுத்திக்கொள்ளவேண்டியவர்களாக உள்ளார்கள். உலகளாவிய ரீதியில் விருத்தி பெற்ற, பரவலாகப் பயன்படுத்தப்படுகின்ற வெற்றிகரமான கற்றல் கற்பித்தல் முறைகளுள் 'PBL' என அறியப்படும் செயற்றிட்டங்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட கற்றல்முறை (Project Based Learning) பிரபலமாகியுள்ளது. இந்த முறையின் அடிப்படையாக செயற்றிட்ட வேலைகளை காணப்படுகின்றன.

செயற்றிட்ட முறைமை நீண்டகாலமாகப் பயன்படுத்தப்படுகின்ற ஒரு முறையாக அல்லது நுட்பமாக இருப்பினும் இன்று நவீன செம்மைப்படுத்தல்களோடும் வினைத்திறனோடும் பல நாடுகளிலும் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றது. வகுப்பறையில் பாட அலகுகளைக் கற்பிக்கும்போது தேவைகருதி ஒரு கற்பித்தல் முறையாக அல்லது நுட்பமாக செயற்றிட்டமுறை பயன்படுத்தப்படுவதற்குமப்பால், பாட அலகுகளுக்குப் புறம்பாக மாணவர்களின் திறன், அறிவு மற்றும் ஆளுமை விருத்தியை நோக்காகக் கொண்டு விசேட செயற்பாடுகளாகவும் செயற்றிட்டங்கள் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. இருபத்தோராம் நூற்றாண்டிற்கான திறன்கள் எனச்சுட்டப்படும் பலவேறு திறன்களை அடைந்துகொள்வதற்கு செயற்றிட்டமுறை பெரிதும் உதவும். இந்த சவால்மிக்க நூற்றாண்டில் பணியாற்றும் ஆசிரியர்கள் இக்கற்பித்தல் முறைதொடர்பில் கவனஞ்செலுத்துவது பயன்தரும் என நம்பப்படுகிறது. இலங்கையிலும் காலத்திற்குக் காலம் செயற்றிட்டவேலைகள் கல்விச் செயற்பாடுகளில் உள்வாங்கப்பட்டிருந்தாலும் அதன் அமுலாக்கம் மற்றும் பயன்பாடு தொடர்பிலும் செயற்றிட்ட வேலைகள் தொடர்பான ஆசிரியர்களின் அறிவு, புரிந்துணர்வு, மனப்பாங்கு மற்றும் வினைத்திறனான பங்கேற்பு என்பன தொடர்பிலும் சிந்திக்க வேண்டியுள்ளது.

## அறிமுகம்

குறித்த இலக்குகளை வரையறுக்கப்பட்ட நேரம் மற்றும் வளங்களுக்குள் அடைந்து கொள்ளும் முகமாகத் திட்டமிட்டு, வடிவமைக்கப்பட்டு செயற்படுத்தப்படுகின்ற உற்பத்தி, முன்வைத்தல் அல்லது ஆற்றுகையை விளைவாகக் கொண்ட தனியாளர் அல்லது குழுச் செயற்பாடு செயற்றிட்டம் எனப்படலாம். செயற்றிட்ட அடிப்படையிலான கற்றல் என்பது, மாணவர்களை மையமாகக் கொண்ட கற்றல் கற்பித்தல் செயன்முறையாகும். இது ஒரு இயங்கு வகுப்பறை அணுகு முறையை (Dynamic class room) உள்ளடக்கியது. இம்முறையில் மாணவர்கள் யதார்த்த உலகின் சவால்கள் மற்றும் சிக்கல்களைத் தீவிரமாக ஆராய்வதன் மூலம் ஆழ்ந்த அறிவைப் பெறுவார்கள் என்று நம்பப்படுகிறது. 'செயற்றிட்ட அடிப்படையிலான கற்றல் மாணவர்களால் நிர்வகிக்கப்படுவது ஒரு தீர்க்கமான தொடக்கம், வளர்ச்சி, முடிவைக்கொண்டது ஒரு யதார்த்தமான பிரச்சினைகளைக் கொண்டது ஒரு அர்த்தபூர்வமான உள்ளடக்கத்தைக் கொண்டது நேரடியாக அவர்களது சூழலில் அவதானிக்கப்படக்கூடியது ஒரு கல்வி, வாழ்க்கை, தொழிற்நிறன்களுக்கிடையே தொடர்புகளைக் கொண்டது ஒரு சயமதிப்பீட்டிற்கும் பிரதிபலிப்புச் சிந்தனைக்குமான வாய்ப்புக்களைக் கொண்டது என்ற அடிப்படை அம்சங்களைத் தன்னகத்தே கொண்டிருக்கிறது' (Railsback, 2002). 'கருப்பொருட்கள் மற்றும் அலகுகளைப் போலன்றி, செயற்றிட்டம் என்பது ஒரு தலைப்புப் பற்றிய ஆராய்ச்சியின் ஒரு பகுதி - இது பெரியதொரு கருப்பொருளுடன் தொடர்புடையதாக இருக்கலாம்- இதில் குழந்தைகளின் கருத்துகள், கேள்விகள், கோட்பாடுகள், கணிப்புகள் மற்றும் ஆர்வங்கள் ஆகியவை வழங்கப்பட்ட அனுபவங்களை மற்றும் நிறைவேற்றப்பட்ட பணிகளை தீர்மானிப்பவையாக அமையும்' (Katz, G & Chard, C. 2000).

## செயற்றிட்ட முறையின் வளர்ச்சி

செயற்றிட்ட கல்வி முறையானது நீண்ட தொடர்ச்சியையும் படிப்படியான வளர்ச்சியையும் கொண்டுள்ளது. ஜோன் டூயி செயற்றிட்ட அடிப்படையிலான கல்விமுறையை ஆரம்பத்தில் பிரேரித்தவர்களுள் ஒருவராகக் கருதப்படுகின்றார். குறைந்தபட்சம் இதற்கான எண்ணக்கருவை தனது 'செயலின் மூலம் கற்றல்' (learning by doing) என்ற சிந்தனையின் மூலம் தந்தவராகக் கருதப்படுகிறார். ஆசிரியர் மையக் கற்பித்தல் செயன்முறையை நிராகரித்த டூயி, ஆசிரியரின் பணி பிள்ளைக்கு அறிவுத் தொகுதியைப் புகுத்துவதன்றிப் பல்வேறு செயற்பாடுகளின் மூலம் பிள்ளைக்கு அறிவை வளர்த்துக் கொள்ளும் சூழலைத் தயார்ப்படுத்தல் என்று கூறுகின்றார். இத்தகைய பணிக்கு மிகச் சிறந்தது நுட்பமாக அமைவது செயற்றிட்ட முறையாகும் (இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம், 2001). பிரச்சினையை எதிர்கொள்ளும் போதுதான் மனித மனம் சிந்திக்கிறது ஒரு பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வுகாண விளைகிறது. இதையே டூயி கல்வியில் பயன்படுத்திச் செயற்றிட்ட முறையை உருவாக்கினார். 'செயற்றிட்ட அடிப்படையிலான கற்பித்தல் உத்திகள் ஜோன் டூயி மற்றும் விகொட்ஸ்கி, ஜரோம் புரூனர், ஜீன் பியாஜே போன்ற உளவியலாளர்களினதும் கல்விச் சிந்தனையாளர்களினதும் செயற்பாடுகளிலிருந்து விருத்தியான அமைப்பியல் அணுகுமுறையில் தமது வேர்களைக் கொண்டுள்ளன' (Karlin & Vianni, 2001. Cited in Rails back, 2002) என்பது தெளிவானது.

பதினெட்டாம் நூற்றாண்டின் கல்விச் சிந்தனையாளரான டூயி தனது எமிலி என்ற நூலில் முன் வைத்துள்ள சில கருத்துக்கள் செயற்றிட்ட கல்வி முறைக்கு வழிகாட்டுவதாக அமைந்திருப்பதைக்காணலாம். டூயி மாணவரின் கட்டற்ற தெரிவுகளுக்கு இடமளிக்கின்ற, நேரடி அனுபவங்கள் வாயிலாகக் கற்றல் முன்னுரிமைப்படுத்தப்படுகின்ற, தம்மைத்தாமே ஆட்சி செய்யும் நடைமுறைகள் வழங்கப்படுகின்ற இயற்பண்பு வாதக் கல்விக் கோட்பாட்டை முன்மொழிந்தார் (ஜெயராசா, 2009). "பாடப்பொருள் பற்றிய உயிருள்ள நூலகங்களை உருவாக்குதல் கற்பித்தலின் நோக்கமன்று. கணித நோக்குடன் பிரச்சினைகளை அணுகுதல், வரலாற்று வல்லுநர் போல்

நிகழ்ச்சிகளை ஆராய்தல், அறிவுபெறுதலில் தாமே ஈடுபடுதல் போன்றவற்றில் மாணவர்களைப் பயிற்றுவித்தல் கற்பித்தலின் நோக்கமாகும். அறிவு என்பது ஒரு கருவியே அன்றி அதனையே ஒரு முடிவாகவும் இலக்காகவும் ஆசிரியர் கருதுவது தவறு” எனக் குறிப்பிடும் புறானர் (எடுத்தாள்கை சந்தானம்,1993) பிள்ளைகள் கண்டறிமுறையில், ஆராய்ந்தறிமுறையில் தானே தகவல்களைத் திரட்டுவதில் ஈடுபடுவதினால் அனுபவத்தின் மூலம் அதிக அறிவைப் பெறுகின்றனர்” எனவும் சுட்டிக்காட்டுகின்றார். பாடசாலைகள் கல்வியியல் ஆய்வுகூடங்களாளத் தொழிற்பட வேண்டும் என்பது ரெயிலர் என்பவரின் கருத்தாகும். “பயன்தரு தொழில் ஒன்றை மாணவர் செய்துமுடிப்பதற்குரிய செயல்வடிவமாக செயற்றிட்டம் அமையவேண்டும். அது சமூகச் சூழல் தழுவியதாக இருத்தல் வேண்டும் எனவும் பயன் இலக்குடையதாக இருத்தல் வேண்டும் எனவும் குறிப்பிடும் கில்பட்ரிக், கலைத் திட்டத்திலே சமூக வாழ்க்கைப் பயனை உட்பொதிக்க வேண்டும் என்ற கருத்துடையவர்(எடுத்தாள்கை ஜெயராசா,2009). செயற்றிட்டம் என்ற நவீன எண்ணக்கரு வடிவமைப்பு கொலம்பியப் பல்கலைக்கழகத்தில் தோற்றம் பெற்றது எனக் கருதப்படுகிறது(ஜெயராசா, 2009).

#### சில உலக அனுபவங்கள்

அண்மைக் காலத்தில் கல்விச் செயற்பாடுகளில் செயற்றிட்டங்களைப் பயன்படுத்துதல் அல்லது செயற்றிட்டங்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட கற்றல் என்பன தொடர்பான பல ஆய்வுகள் உலகளாவிய ரீதியில் முன்னெடுக்கப்பட்டுவருகின்றன. அத்தகைய ஆய்வுகள் மேற்படி முறையின் நன்மைகளைப் பயன்களை வெளிப்படுத்துவதோடு அது எதிர்கொள்ளும் சவால்களையும் பிரச்சினைகளையும் முன்வைக்கின்றன. செயற்றிட்ட அடிப்படையிலான கற்றல், “விமர்சன சிந்தனை, இணைந்து செயற்படல், உதவுதல், முன்வைத்தல் முதலிய திறன்களை மாணவரிடையே விருத்தி செய்கின்றது” என கலிபோனியாவில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஓர் ஆய்வும் (Zimmerman,2010) “அறிவுரைச் செயற்பாடுகளுடன் இடைவினைபுரியும் கற்றல் வியூகங்களை ஒன்றிணைத்து கற்போனின் அறிவைக் கட்டியெழுப்புவதில் ஏணிப்படிபோல் செயற்பட்டு மேலும் செழுமையாக்குகின்றது” என தைவானில் செய்யப்பட்டதோர் ஆய்வும் (Huei - Tse Hou,2010) முன்மொழிய, இஸ்ரேலில் முன்னெடுக்கப்பட்ட ஆய்வொன்று “செயற்றிட்டத்தில் நேரத்தையும் முயற்சியையும் முதலீடு செய்யவும் தமது அடிப்படைத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யவும் சுய ஊக்கம், தேர்ச்சி, மற்றும் தொடர்புடைய தன்மைகளால் மாணவர்கள் தூண்டப்படுகிறார்கள் என்றும் அவர்களின் சிந்தனைத்திறன்கள், வேலைத்திறன்கள், சமூகத்திறன்கள் ஆகிய தொகுதிகளை வெளிப்படுத்த செயற்றிட்டம் உதவுகின்றது” என்றும் குறிப்பிடுகின்றது (Iris Talmi, Orit Hazzan, Reuvenktz, 2018). அமெரிக்காவில் செய்யப்பட்ட பிறிதொரு ஆய்வானது “செயற்றிட்டத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட கற்றல் முறையானது மாணவர்களிடையே சுய செயற்பாட்டை வளர்ப்பதாகவும் மாணவர்களின் வாழ்க்கைத் திறன் வளர்ச்சியில் நேரான செல்வாக்கைக் கொண்டிருப்பதாகவும் 21ஆம் நூற்றாண்டின் உலகளாவிய சமூக மற்றும் பொருளாதாரத்தில் வெற்றிபெற அவர்களைத் தயார்ப்படுத்த உதவுவதாகவும்” குறிப்பிட்டது (Kimberly Meyer & Scott Wurdinger,2016). அதேவேளை துருக்கியில் மேற்கொள்ளப்பட்ட மற்றோராய்வு “தேவையான தகவல்கள், திறன்கள் மாணவர்களிடம் இல்லாமை, போதிய நிதி மற்றும் தொழில்நுட்ப ஆதரவின்மை, மாணவர்களின் ஆர்வமின்மை, நிர்வாகத்தின் ஒத்துழைப்புத் தொடர்பான சிக்கல்கள்” என்பவற்றைச் செயற்றிட்ட முறையின் சவால்களாக இனங்கண்டு குறிப்பிட்டது (Turgay Demirel, Ozlem Baydas, Rabia M.Yilmaz, Yuksel Goktas, 2013 ).

#### இலங்கையின் அனுபவங்கள்

இலங்கையைப் பொறுத்தவரையில் C.W.W. கன்னங்கரா அவர்களால் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்ட ‘ஹந்தஸ்ஸ்’ கிராமியத்திட்டத்தில் செயற்றிட்டக் கல்விமுறையின் ஆரம்பத்தைக் காணலாம். ‘ஹந்தஸ்ஸ்’

கிராமியத்திட்டம் கிராமத்திற்கும் பாடசாலைக்குமிடையிலான ஒருங்கிணைப்பை ஏற்படுத்திய செயற்றிட்டக் கல்விமுறையாகும் எனக் குறிப்பிடப்படுகின்றது. 1972ஆம் ஆண்டின் கல்விச்சீர்திருத்தங்களின்படி சிரேஷ்ட இடைநிலைப் பாடசாலை மட்டத்தில் மாணவர்கள் கட்டாயமாகக் கற்கவேண்டிய பொதுப்பாடங்களுள் செயற்றிட்டப்பணி என்பதும் இடம்பெற்றிருந்தது. ஆனால் பின்னர் அரசாங்கம் மாறியதுடன் இந்த ஏற்பாடு அமுல்படுத்தப்படாது போய்விட்டது (இலங்கை திறந்த பல்கலைக் கழகம், 2001). பின்வந்த காலங்களிலும் எமது நாட்டில் அவ்வப்போது கல்வி நடவடிக்கைகளில் செயற்றிட்டங்களைப் பயன்படுத்துவதற்கான முயற்சிகள் முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளன. ஆனால் அவை வெற்றியளித்தன எனச் சொல்வதற்கில்லை.

கல்வியில் பாரிய மாற்றங்களுக்கான தேவை 1990களில் இலங்கையில் உணரப்பட்டது. நடைமுறையிலிருந்த கல்வி முறைமை தேவைப்படும் திறன்களை வளர்ப்பதில் சக்தியற்றதாயும் தொழிற் சந்தையின் தேவைகளோடு ஒப்பிடும்போது கல்விப்பேறுகள் பொருத்தமற்றதாயும் இருப்பது கருத்திலெடுக்கப்பட்டதோடு(முத்திய வங்கி, 1996), இரண்டு தசாப்தங்களுக்கு மேலாக கடுமையாக வீழ்ச்சியுற்ற தனியாந்துறையின் தேவைகளை நற்பயனளிக்கக்கூடிய விதமாகப் பிரதிபலிக்கக்கூடிய உறுதியான கல்விமுறையை ஏற்படுத்த வேண்டிய தேவையும் உணரப்பட்டது(முத்திய வங்கி, 1997). தொழிலுலகானது இருபத்தோராம் நூற்றாண்டிற்கான திறன்கள் என அறியப்படும் பொதுத்திறன்களைத் தரக்கூடிய கல்விமுறையால் தொழிலாளர்கள் பயிற்றுவிக்கப்பட்டவர்களாக இருத்தல் வேண்டுமென எதிர்பார்த்த நிலையில் எமது கல்விமுறை வெறுமனே ஏட்டுக்கல்வியையும் பரீட்சை மையமான நெட்டுருப்போடலையும் ஊக்குவிக்கின்ற கல்விமுறையாக இருந்தமை அதாவது தொழிலுலகின் எதிர்பார்ப்பிற்கும் கல்விமுறைமையின் வெளியீட்டிற்கும் இடையிலான இடைவெளி உணரப்பட்டது (தேசிய கல்வி ஆணைக்குழு, 1997). இந்தச் சூழலில், உணரப்பட்ட பிரச்சினைகள் அல்லது தேவைகளை நிவர்த்தி செய்யக்கூடிய விதமாகத்தான் 1997இல் பாடசாலைக் கலைத்திட்டத்தில் புதிய கல்விச் சீர்திருத்தங்கள் அறிமுகமாகின. “பொதுக் கல்வியானது சுயமுயற்சி, தீர்மானம் மேற்கொள்ளல் பிரச்சினை விடுவித்தல், குழுவேலை, பொறுப்புணர்வு, தலைமைத்துவம் மற்றும் தொடர்பாடற்றிறன்கள் போன்ற பொதுத்திறன்களையும் வழங்குதலில் முக்கிய வகிபங்கினைக் கொண்டிருப்பதுடன் மாணவர்கள் வேலைப்படையில் தொழில் பெறுநராகவும் தொழில் வழங்குநராகவும் சுயதொழில் செய்யும் உறுப்பினர் என்ற வகையிலும் சிறந்தமுறையில் தொழிற்படுவதற்கு உதவுதல் வேண்டும் (தேசிய கல்வி ஆணைக்குழு, 2003) என்ற எதிர்பார்ப்பு வலுவாக இருந்தமை பின்னர் சுட்டிக்காட்டப்பட்டது.

தொழிலுலகு எதிர்பார்க்கின்ற பொதுத் திறன்களோடு கூடிய ஆளணியினராக மாணவரைத் தயார்செய்யக் கூடியவிதமாக சில அம்சங்களை 1997ஆம் ஆண்டின் புதிய கல்விச்சீர்திருத்தமானது தன்னகத்தே கொண்டிருந்தது. அத்தகைய அம்சங்களுள் பிரதானமானதொன்று செயற்றிட்ட வேலைகள் ஆகும். க.பொ.த (உ/த) வகுப்புக்களில் தனியாள் மற்றும் குழுச் செயற்றிட்ட வேலைகள் கட்டாயமானதாக இணைத்துக்கொள்ளப்பட்டன(சுற்று நிரூப இல. மே.செ./க./அபி/32 - 18.01.1999). “பாடசாலைத் தொகுதியினுள் பல்வேறு வகைப்பட்ட திறன்களைக் கொண்ட பெருந் தொகையான மாணவ மாணவியர் காணப்படுகின்றனர். எனினும் அவர்கட்கு தத்தமது திறன்களை, ஆற்றல்களை வெளிக்காட்டுவதற்காக வாய்ப்புக்கிடைப்பது குறைவு. எனவே இவ்வேலைத் திட்டமானது (செயற்றிட்ட வேலைகள்) அவ்வாறானோருக்கு ஒரு வரப்பிரசாதமாக அமையும்” (கல்வி, உயர்கல்வியமைச்சு முதலியன, 1998) என நம்பப்பட்டது. 2017ஆம் ஆண்டு முதல் தனியாள் செயற்றிட்டங்கள் தவிர்க்கப்பட்டாலும் குழுச் செயற்றிட்ட வேலைகள் தொடர்ந்தும் நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றன(சுற்று நிரூப இல. 23/2017 - 2017.06.01). பாடசாலைக் கலைத்திட்டத்தில் நீண்டகாலம் (இருபது வருடங்கள்)

தொடர்ச்சியாக செயற்றிட்ட வேலைகள் அமுல்படுத்தப்படும் சந்தர்ப்பம் இதுவாகும். ஆனால் இச்செயற்றிட்ட வேலைகளின் பயன்பாடு அல்லது விளைவு தொடர்பில் பல கேள்விகளும் விமர்சனங்களும் உள்ளன.

“பாடசாலை மாணவர்கள் செயற்றிட்டம் பற்றி மிகக் குறைந்த அறிவுடன் காணப்படுகின்றனர். மேலும் மாணவர்கள் செயற்றிட்டங்களை தமது ஆக்கத்திறன், ஆர்வம், ஈடுபாடு ஆகியன கொண்டு அனுபவித்துச் செய்வதற்கு மாறாக அதனை ஆசிரியர்களால் சுமத்தப்படும் சுமையாகக் கருதி, அதிலிருந்து விடுபடுவதற்கான ஒரு செயற்பாட்டைச் செய்து அறிக்கை சமர்ப்பிக்கின்ற நிலை மற்றும் ஏனையவற்றின் மாற்றீடுகளாக, பார்த்து எழுதியவையாக, மொழிபெயர்ப்புக்களாக அல்லது தழுவல்களாக சமர்ப்பிக்கின்ற நிலை காணப்படுகின்றது” (தனபாலன், 2005). செயற்றிட்டம் மூலம் அடையக்கூடிய தகைமைகளை மாணவர்கள் அடையமுடியாமல் இருப்பதற்கு பல காரணங்கள் உள்ளன. அவற்றில் முக்கியமானது பாடசாலைகளில் செயற்றிட்ட வேலைகளை முறையாக நடைமுறைப்படுத்தாமையாகும்(மத்தியூ, 2013). 1997ஆம் ஆண்டின் கல்விச் சீர்திருத்தங்கள் தொடர்பாக சுனேத்ரா(2004) என்பவரால் செய்யப்பட்ட ஆய்வு செயற்றிட்ட அமுலாக்கலில் எதிர்பார்க்கப்பட்ட நோக்கங்கள் அடையப்பட்டிருக்கவில்லை என்பதனைக் குறிப்பிட்டதோடு குறைபாடுகளாக முறையான வழிகாட்டல்கள் வழங்கப்படாமை, தொடர்ச்சியான கண்காணிப்பு நடைமுறை செயற்படுத்தப்படாமை, மதிப்பீடும் நுட்பங்களின் பற்றாக்குறை என்பவற்றையும் சுட்டிக்காட்டியது. இந்தச் செயற்றிட்ட வேலைகள் தொடர்பாக ஷியானா மற்றும் விக்ரமசிங்கி (2011) ஆகியோரால் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வு மேற்படி செயற்றிட்ட வேலைகளின் குறைபாடுகள் பலவற்றைச் சுட்டிக்காட்டியதோடு செயற்றிட்ட வேலைகள் தொடர்பான செயலமர்வுகள், பயிற்சிகள் மற்றும் கண்காணிப்பு என்பவற்றை வலியுறுத்தியது. இவற்றிலிருந்து செயற்றிட்ட வேலைகளின் அமுலாக்கலில் காணப்பட்ட குறைபாடுகள் புலனாகின்றன. எவ்வாறாயினும் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட பின்னர் செயற்றிட்ட வேலைகள் தொடர்பில் மறுசீரமைப்புக்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டதாகவோ, போதிய கரிசனை எடுக்கப்பட்டதாகவோ தெரியவில்லை. 2017ஆம் ஆண்டில் தனியாள் செயற்றிட்டங்கள் கைவிடப்பட்டமையே இதுதொடர்பில் எடுக்கப்பட்ட முக்கிய நடவடிக்கையாகும். இலங்கையில் கலைத்திட்டத்தில் அவ்வப்போது அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட ஆக்கபூர்வமான அம்சங்கள் அல்லது திட்டங்கள் அமுலாக்கலில் ஏற்பட்ட அக்கறையினங்களால் அல்லது குறைபாடுகளாலும் உரிய ஆய்வுகள், மறுசீரமைப்புக்கள் இன்மையாலும் காலப்போக்கில் கைவிடப்பட்டமை யாவரும் அறிந்ததே. இந்நிலைமை பாடசாலைக் கலைத்திட்டத்தில் உள்ள செயற்றிட்ட வேலைகளுக்கும் ஏற்பட்டுவருகிறது.

**செயற்றிட்ட வேலைகளும் ஆசிரியர்களும்**

இங்கு இலங்கை மற்றும் உலகநாடுகளின் செயற்றிட்ட அனுபவங்களாகத் தரப்பட்டவற்றிலிருந்து உலக நாடுகளில் பிரபலம் பெற்றுள்ள செயற்றிட்டமுறை இலங்கையில் வெற்றிகரமாக அமையவில்லை என்பதனைப் புரிந்துகொள்ளமுடிகின்றது. அதற்கான காரணங்களாகப் பல இனங்காணப்பட்டுள்ளன என்றாலும் ஆசிரியர்களோடு நேரடியாகத் தொடர்புபட்டுள்ள காரணங்கள் கரிசனைக்குரிய வையாகின்றன. செயற்றிட்ட வேலைகள் தொடர்பில் ஆசிரியர்களுக்கு சாதகமான மனநிலை இருக்கவில்லை என Sunethra(2004) அவர்களின் ஆய்வு மூலம் அறியவருகிறது. செயற்றிட்ட வேலைகள் தொடர்பான முன்னறிவோ விளக்கமோ பெரும்பாலான மாணவர்களிடம் இருக்கவில்லை என்பதும் இந்நிலைமை அதிபர், ஆசிரியர்களால் உணரப்பட்டிருந்த போதிலும் பரிகார நடவடிக்கைகள் முன்னெடுக்கப்பட்டிருக்கவில்லை என்பதும் கேசவனின் (2020) ஆய்வில் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது. Sunethra (2004) அவர்களின் ஆய்வும் மாணவர்களுக்கு முறையான வழிகாட்டல்கள் வழங்கப்படவில்லை என்பதனைச் சுட்டிக்காட்டியிருந்தது. இவ்வாறான முடிவுகளின் கருத்து

மாணவர்களுக்கு செயற்றிட்ட வேலைகள் தொடர்பான அறிவை வழங்க ஆசிரியர்கள் முதலானோர் தவறிவிட்டனர் என்பதாகும். பாடசாலையின் பௌதிக அபிவிருத்தியை நோக்காகக் கொண்டு பாரிய செயற்றிட்டங்கள் அதிபர், ஆசிரியர்களால் திட்டமிடப்படுகின்றபோது மாணவர்கள் பொருளாதார நெருக்கடிக்கு முகங்கொடுக்க வேண்டியேற்படுகின்றதென கேசவனின் ஆய்வு (2020) குறிப்பிடுகின்றது. இது செயற்றிட்டவேலைகளை அவற்றின் நோக்கங்களுக்காக அன்றி தமது நோக்கங்களுக்காக அதிபர், ஆசிரியர்கள் பயன்படுத்தியிருந்தமையைக் காட்டுகிறது. ஆசிரியர்கள் செயற்றிட்டங்களை மேற்பார்வை செய்வதில் பொறுப்புணர்வுடன் செயற்பட வேண்டும் என Sunethra (2004) அவர்களின் ஆய்வு பரிந்துரைத்திருந்தது. செயற்றிட்ட வேலைகளுக்கு வழிகாட்டக் கூடியதாக ஆசிரியர்கள் பயிற்றப்பட வேண்டும் என ஞாலையயெஇ றுஉமசநாயளபொந (2013) என்போரின் ஆய்வு குறிப்பிட்டது. இந்த ஆய்வு முடிவுகளின்படி ஆசிரியர்கள் செயற்றிட்ட முறை தொடர்பாக சாதகமான மனநிலையுடன் இருக்க வேண்டும் என்பதும் போதிய அறிவைப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்பதும் தொடர்புடைய திறன்களை விருத்திசெய்துகொள்ள வேண்டும் என்பதும் தெளிவாகின்றன. ஆசிரியர்களிடம் சாதகமான நிலை காணப்படும்போது மட்டுமே செயற்றிட்ட முறையை வெற்றிகரமாகக் கற்றல் கற்பித்தலில் பயன்படுத்தமுடியும்.

### நிறைவுரை

செயற்றிட்டக் கல்விமுறையானது பயன்மிக்கதொன்றாக உலகளாவிய ரீதியில் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும் சூழலில் அது மாணவர்களின் திறன் விருத்திக்கு உதவுமென்பதும் நிரூபணமாகியுள்ளது. எனவே பரீட்சை மையமான கல்விமுறையிலிருந்து விடுபட்டு யதார்த்த உலகின் தேவைகளுக்கேற்ற அர்த்தபூர்வமான கல்விமுறைக்கு நகர்வதற்கு செயற்றிட்டங்களை கல்விச் செயற்பாடுகளில் பயன்படுத்துவது பெரிதும் பயன்தரும் என்பது உணரப்படுகிறது. ஆனாலும் மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள் மற்றும் கல்வித்துறையினுள்ளோரின் மனப்பாங்குகளும் அமுலாக்கலில் உள்ள குறைபாடுகளும் இலங்கையில் செயற்றிட்ட முறையின் வெற்றிக்குத் தடையாகவிருப்பது கவலையளிக்கிறது. எமது நாட்டில் கடந்த காலங்களில் கல்விமுறைமையினுள் இணைத்துக் கொள்ளப்பட்ட பயன்மிக்க அம்சங்கள் பல தோல்வி என்ற அடையாளத்தோடு கைவிடப்பட்ட நிலைமை வழமையாகிவிட்டது. ஆனால் அது உவப்பானதல்ல. கல்விமுறைமையினுள் புதிய விடயங்கள் சேர்த்துக்கொள்ளப்படும் பொழுது உரிய கால இடைவெளிகளில் அவை தொடர்பான மீளாய்வுகளும் அதற்கேற்ற மறுசீரமைப்புக்களும் செய்யப்படும் போதே உரிய பயனைப்பெறமுடியும். எமது பாடசாலைக் கலைத்திட்டத்திலுள்ள செயற்றிட்ட வேலைகளும் இத்தகைய மீளாய்வையும் மறுசீரமைப்பையுமே எதிர்பார்த்துள்ளன.

### உசாத்துணை நூல்கள்

இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம்.(2001).கல்வியின் அடிப்படைகள்.இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம்,நுகேகொட.

இலங்கை மத்திய வங்கி ஆண்டறிக்கை.(1996). இலங்கை மத்திய வங்கி,கொழும்பு.

இலங்கை மத்திய வங்கி ஆண்டறிக்கை.(1997). இலங்கை மத்திய வங்கி,கொழும்பு.

கல்வி உயர் கல்வி அமைச்சு, தேசிய கல்வி ஆணைக்குழு மற்றும் தேசிய கல்வி நிறுவகம்,(1998).அரசாங்க அச்சகக் கூட்டுத்தாபனம்,பாதுக்க.

சந்தானம்,எஸ்.(2005).கல்வியில் மனவியல்.(மீள்பதிப்பு).சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ்,சென்னை-600014.

சிவகுருநாதன் கேசவன்.(2020). மேல்மாகாணத்தின் பிலியந்தலைக் கல்வி வலய கல்விப் பொதுத் தராதரப்பத்திர உயர்தர வகுப்பு தமிழ்மொழிமூல மாணவர்களது பாடசாலைமட்ட செயற்றிட்டங்களின் விளைதிறன். முதுகல்விமாணி ஆய்வேடு. இலங்கை திறந்த பல்கலைக் கழகம், நாவல.

தனபாலன்,பா.(2005).“மாணவர் ஆளுமைகளை விருத்தியாக்கும் கல்விச் செயற்றிட்டப் பிரயோகங்கள்”,தேச அபிவிருத்தியில் தமிழர் கல்வி,60-63.

தேசிய கல்வி ஆணைக்குழு.(1997).பொதுக்கல்வி மீதான சீர்திருத்தங்கள், தேசிய கல்வி ஆணைக்குழு,நாரவேறன்பிட்ட.

தேசிய கல்வி ஆணைக்குழு.(2003). மனித விருத்திக்கான கல்வி பற்றிய தொலைநோக்கு, தேசிய கல்வி ஆணைக்குழு,இலங்கை.

மத்தியு,ஆ.(2013).மாணவர்செயற்றிட்டம் வழிகாட்டலும் ஆலோசனைகளும்,காயத்ரி,ஹட்டன்.

ஜெயராசா,சபா.(2009).கல்வி நுட்பவியல்,சேமமடு பதிப்பகம்,கொழும்பு-11.

Huei - Tse Hou,(2010).Exploring the Behavioural Patterns in Project Based Learning with online Discussion:Quantitative Content Analysis and Progressive Sequentia Analysis,from <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ898014.pdf>.

Iris Talmi,Orit Hazzan&Reuven Katz.(2018).Intrinsic Motivation and 21stcentury skills in an undergraduate Engineering Project:The Formula student Project,from <https://www.Researchgate.net/publication/327703024>.

Katz,G. & Chard,C.(2000).Engaging Children’s Minds: The Project Approach.(2nd Edition).Ablex Publishing Corporation,Connecticut 06904-0811.

Kimberly Meyer & Scott Wurdinger.(2016).Students’ Perceptions of Life Skill Development in Project-Based Learning Schools,from <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1127481.pdf>.

Rails back,J.(2002).Project Based Instruction:Creating Excitement for Learning,North West Regional Educational Laboratory,Oregon 97204.

Shiyana,M.Z.S.&Wickremasinghe Seetha,I.(2013).“Feasibility of School Projects of GCE(A/L) Curriculum(science stream):A Study of Student Views and Constraints”,Education Perspectives,27-45.

Sunethra,K.(2004).Impact Evaluation of 1997 Education Reforms in Teaching Science at the GCE Advanced Level,National Education Commission, Narahenpita.

Turgay Demirel,Ozlem Baydas,Rabiam Yilmaz & Yuksel Goktas.(2013).Challenges Faced by Project Competition Participants and Recommended Solutions,from <https://www.edam.Com.tr/estp>.

Zimmerman,C.(2010).Project Based Learning for Life Skill Building in 12th Grade Social Studies Classrooms: A Case Study,from <http://www.eric.ed/PDFS/Ed510590.pdf>.

## KOPAY TEACHERS' COLLEGE

### Details of the Lecturers

S.No	Lecture Name with Initials	Educational and Professional qualification
01	Mr.S.Laleesan	B.A.(2nd Upper), PGDE (Dist), PGDEM(Merit), M.Ed, M.A(Tamil)
02	Mr.K.Senthilkumaran	B.Sc.(Hons)Agri, PGDE ,Dip in -H.R. , Dip in Eng.,PGDEM, M.A(Teacher Ed.), M.SC
03	Mr.T.Kopalakrishnan	BA, PGDE(Merit) , PGDEM(Merit), M.Ed, MA(Saiva sidhantha- 1st Class)
04	Mrs.S.Ranjit	Spl.Trd.Com, HNDA, B.Com, PGDE(Merit) , PGDEM, M.Ed.
05	Mr.P.Satkunanathan	B.Sc(Hons) Agri, PGDE(Merit), PGDEM(Merit), M.Ed.
06	Mrs.S.Sivalosani	B.Sc, PGDE(Merit), PGDEM(Merit), Dip in Eng, M.Ed.
07	Mrs.K.Anparasi	Sp Trd Physical Edu, BED, , M.Ed.
08	Miss.M.Jeyakumary	Trd.Primary, B.A, PGDE(Merit), M.Ed, M.A(Tamil)
09	Mr.K.Balashanmugan	BA(Hons), PGDE , M.A(Tamil), M.Ed, M.phil(Tamil)
10	Ms.M.Dharshini	B F A (Bharatha)2nd Upper, PGDE(Merit), PGDM(Merit)E, M.Ed(2nd Upper)
11	Mr.R.Rajabalan	B.Sc, PGDE(Merit), PGDEM(Merit), M.Ed
12	Ms.S.Rajitha	B F A (Hons. Bharatha), PGDE , M.Ed.(2nd Upper)
13	Mrs.B.Sharmila	B F A(2nd Upper), PGDE , Spl.Trd.Art, M.Ed.(2nd Upper)
14	Mr.T.Thavasekar	B.Sc. PGDE, M.Ed (Merit), PGDP.
15	Miss.P.Malathy	B.Sc.(2nd Upper), PGDE , M.Ed, PGDEM
16	Mr.S.Manoharan	B.A(Hons. Geo.2nd Upper ) , PGDE(Dist), PGDEM(Merit), MPhil(Edu.)
17	Mrs.J.Tharmajeelan	Spl.Trd.Phy.Ed, B.A. PGDE (Merit), M.A (Merit), M.Ed(Merit)
18	Mrs.C.Tharmaratnam	B.A, PGDE , M.A(Merit), M.Ed, PGDEM
19	Mrs.P.Thanam	B.A(Hons. 1st class) PGDE(Merit), M.Ed.(2nd upper) M.Phil(Histry)
20	Miss.V.Vaithilingam	Spl.Trd. English, B.A (Eng), PGDE(Dist), M.Ed
21	Mr.V.Senthan	B.A., PGDE , PGDSNE, PGD.Pu.Adm., M.Ed(Hons)
22	Mr.V.Nandakumar	B.A(Hons), M.A(Tamil), PGDE, M.Ed(Hons), M.Ed (2nd Upper).
23	Mr.B.Baskaran	Spl.Trd. Phy.Ed, B.A., PGDE,Dip in Sports
24	Miss.A.Sujiwa	B.A (Eng), Dip in Eng, HNDE, Eng.Tr., M.A(Eng Lit), PGDE, M.Ed (Eng), PGDEM (Eng) .
25	Mrs.M.H.A.Sajeewanie	BA, PGDE
26	Mrs.S.Jeyarajah	BA, PGDE , Trd Eng, M.Ed. (2nd Upper)
27	Mr.N.Anandasayanan	B.Sc., PGDE(Merit), M.Ed (Merit)
28	Mr.J.Balakumar	BA, PGDE , Trd Roman Cathelic
29	Mrs. E. Ajanthini	B.Ed (Commerce) , Spl.Ed.Dip



**KOPAY TEACHERS' COLLEGE**  
**Non Academic Staff - 2023**

S.NO	Non Academic Staff full Name	Designation
1	MRS.KETHARANATHAN VATHANY	Management Service Officer class I
2	MRS.NISHANTHY PREDEEPAN	Management Service Officer class I
3	MISS.THANIKASALAM SUBARAGINI	Development Officer class III
4	MRS.UMASUTHAN MEHILA	Development Officer class III
5	MISS.UTHAYAKUMAR PAKEERTHANA	Development Officer class III
6	MISS.SRISKANTHARAJAH KEERTHIKA	Development Officer class III
7	MR.KAMALANATHAN JENATH	Development Officer class III
8	MR.IYATHURAI RAVICHANDRAN	Service Asst. Security ( supra grade )
9	MR.SANTHIYA THEVARAJAH	Service Asst. Security II
10	MR.SELVARASA SENTHILKUMAR	Service Asst. II
11	MR.KAILAINATHAR THAYARUBAN	Service Asst. Security (Office work)
12	MR.THANIKASALAMPILLAI PARAMESWARAN	Service Asst. Security II
13	MA.THIYAGARAJA SATHTHIJENTHIRAN	Service Asst.Sanitiry III
14	MR.SELVANATHAN NAVANEETHAN	Service Asst. Security III
15	MR.THANGAVEL RASAKURUPARAN	Service Asst. Security III
16	MR.PONNAN SIVAMAGESWARAN	Service Asst. Security III
17	MR.VELUPPILAI GAJENTHIRAN	Service Asst. Security III
18	MR.ULAGANATHAN THIPAKARAN	Service Asst. Security III
19	MR.KANANATHAN SAJEEV	Service Asst. III
20	MR.SEEVARTNAM THANGAVELU	Service Asst. I
21	MR.SHANMUKAM VIJAYARUBAN	Service Asst.Library II
22	MR. SELVANAYAKAM KAJANTHAN	Service Asst. Laboratory III
23	MR.NALLIAH AKILAN	Service Asst. III

## Our Alumni Academic Year - 2018/2019

S.N	Reg. No	Course	FULLNAME
1	8727	MATHS	MR ABDUL MUTHALIF MOHAMED SIRAJ
2	8728	MATHS	MS KATHIRESHANPRIYASHANTHI
3	8729	MATHS	MR NITHYANANDAN KULENDIRAN
4	8730	MATHS	MR RAJENDHIRAN RAGU
5	8731	MATHS	MR RAMACHANDRAN SIVACHANDRAN
6	8732	MATHS	MS RAVICHANDRAN SANGEETHA
7	8733	MATHS	MR SATHYARAJA VASANTHARAJA
8	8734	MATHS	MS SELVANAYAGAM THEVATHARSINY
9	8735	MATHS	MS SUBRAMANIYAM PUSPA NIRANJANA DEVI
10	8736	MATHS	MR SELVA MOHAMEDUMOHAMEDU RIFAN
11	8737	MATHS	MS SINNIYAH YOGARANI
12	8738	MATHS	MS ULAGANADHAN JAYALUXMI
13	8739	MATHS	MS VADIVEL SASIDEVI
14	8851	MATHS	MR SAM NIJAM MOHAMMED SHIYAM
1	8740	HOME SCIENCE	MS KARUPPAIYA SUBASHINI
2	8741	HOME SCIENCE	MS MOHAMAD ALFATHIMA NAJEEMA
3	8742	HOME SCIENCE	MS PUNNIYARASRUBINI
4	8743	HOME SCIENCE	MS RAMACHCHANDRAN THULANJANI
5	8744	HOME SCIENCE	MS SUBRAMANIYAM SHARMILA
6	8746	HOME SCIENCE	MS THANGAVEJEEWARANI
7	8747	HOME SCIENCE	MS THIJJAGARASA MANOHARY
1	8748	MUSIC	MS BALASUNDARAM SIVASUNDHARY
2	8749	MUSIC	MS MANIVANNAN PRIYATHARSHINI
3	8750	MUSIC	MS NADARAJ UDAYAKALA
4	8751	MUSIC	MS SHANMUGATHASHAN SHAMILAJOTHI
5	8752	MUSIC	MS SUBAIYA SUMATHY
6	8753	MUSIC	MS SUBRAMANIAM DHEIVARANI
1	8754	SPECIAL EDUCATION	MR SHANMUGARATHTHINAM SENTHURAN
1	8755	COMMERCE	MR ARUMAINATHAN LAXMAN
2	8756	COMMERCE	MR DHARUMALINGAM PARAMANADHAN
3	8757	COMMERCE	MS MAGENDRAN ANTANY OMAXSILILIYA
4	8758	COMMERCE	MR SIVALINGAM SUNDARALINGAM
5	8759	COMMERCE	MS SOUNTHARARAJA SHAMILI
1	8848	ENGLISH	MS JEYAKUMAR DIANA PAULINE SASHINI
2	8852	ENGLISH	MS VINOKANTHAN PREGLEYA
3	8853	ENGLISH	MS KAJAN SARUKESI
4	8854	ENGLISH	MS GANESHAMOORTHY MANCHULA

5	8855	ENGLISH	MR AMALATHASAN SUJITH RAHANTHAN FERNANDO
6	8856	ENGLISH	MS ARAVINTHANKAJANANTHINI
7	8857	ENGLISH	MR ARULTHAS CASIN
8	8858	ENGLISH	MS JEBALAN ANNE JEROGINI
9	8859	ENGLISH	MS KAMALANATHAN SHARMILA
10	8860	ENGLISH	MS KOPALAPILLAI SANGEETHA
11	8862	ENGLISH	MS SIVAKARAN SEEITHAH
12	8863	ENGLISH	MR SIVALINGAM HEMACHANDRAN
13	8864	ENGLISH	MS SUBENTHIRAN KASTHURY
1	8760	PRIMARY A	MR ANTANIS VINOTH
2	8761	PRIMARY A	MS DONALD REEGANPHILOMIN PRASHANTHI
3	8762	PRIMARY A	MS JEYACHANDRAN MEENALAJINI
1	8763	PRIMARY A	MS NIMAL JEYASEELAN SANMUGAPIRIYA
5	8764	PRIMARY A	MS PETER JULIAN EYMARDELAN RAJI
2	8765	PRIMARY A	MS RAMESHKUMAR VIMALADEVI
3	8766	PRIMARY A	MS SASITHARAN MARIYA STELA
4	8767	PRIMARY A	MS SEPASTIJAN VIMALATHAS MARIYA ANTANITA
5	8768	PRIMARY A	MS SIVASUBRAMANIAM SIVAGINI
4	8769	PRIMARY A	MS SOOSAIPPILLAI MARIYATELA ROHANA
5	8770	PRIMARY A	MS THAYAPARAN NIROJINI
1	8771	PRIMARY A	MS VIJAYAKUMAR THARMASEELI
6	8772	PRIMARY A	MS AMBIGAPATHY SIVATHARMALA
1	8773	PRIMARY A	MS ANANTHAKUMAR RASAREKA
2	8774	PRIMARY A	MS ANANTHAKUMAR SRIPRIYA
3	8775	PRIMARY A	MS ARAVINTHAN CHANTHIRAVATHANY
4	8776	PRIMARY A	MS ARAVINTHAN VASUKI
4	8777	PRIMARY A	MS BALACHCHANDRAN THILAGESWARY
3	8778	PRIMARY A	MS BALASUNTHARAM SARITHA
5	8779	PRIMARY A	MS CHANDRAKUMAR PAMINI
5	8780	PRIMARY A	MS GURUSAMY KALAIMAGAL
2	8781	PRIMARY A	MS INPARATHAN SUMITHHIRA
1	8865	PRIMARY A	MS PEDURU HELANREJINA
6	8782	PRIMARY B	MS INTHIRAN NIROSHA
7	8783	PRIMARY B	MS JAYAINDRAN SUBAJINI
6	8784	PRIMARY B	MS JAYANTHA USHANTHINI
1	8785	PRIMARY B	MS JENTHAN SARMILA
2	8786	PRIMARY B	MS JEYABALAN SUTHARSINI
8	8787	PRIMARY B	MS JEYACHANTHAR NAGALUXMY
4	8788	PRIMARY B	MS JEYAJEELAN SRIDEVI
7	8789	PRIMARY B	MS KAJENTHIRAN KOKILA
2	8790	PRIMARY B	MS KANESAN SUTHARSINY

8	8791	PRIMARY B	MS KANTHALATHAN KETHEESWARY
9	8792	PRIMARY B	MS KANTHAROOBAN YOGANANTHINY
4	8793	PRIMARY B	MS KANTHASAMY SIVALAILA
10	8794	PRIMARY B	MS KETHEES KAVITHA
3	8795	PRIMARY B	MS KIRIPARAN YOGASRI
3	8796	PRIMARY B	MS KUNASRI PRIYATHARSINI
1	8797	PRIMARY B	MR LAKSEGAR PRADEETHKUMAR
4	8798	PRIMARY B	MS LOGANATHAN KAYALVILI
4	8799	PRIMARY B	MS LOGANATHAN YASOTHA
7	8800	PRIMARY B	MS MATHIJALAGAN SASIKALA
9	8801	PRIMARY B	MS MAYURAN THUSYANTHINI
2	8802	PRIMARY B	MS MUTHTHUDEVAR SRIVANI
3	8803	PRIMARY B	MS MUTHTHULINGAM SINTHUSHA
6	8804	PRIMARY B	MS NAGAPARAN SATHYA
1	8805	PRIMARY C	MS NIRANJAN ANUSIA
7	8806	PRIMARY C	MS NIROJAN SHARMILA
4	8807	PRIMARY C	MS NITHIANANTHAN THARSHANA
12	8808	PRIMARY C	MS PAKKIJANATHAN KUMUTHINY
13	8809	PRIMARY C	MS PATHMANATHAN NIRANJALA
5	8810	PRIMARY C	MS PIRATHEEBAN SIVAPIRIYA
14	8811	PRIMARY C	MS POOLOGARASA RASIKA
10	8812	PRIMARY C	MS PULENTHIRAN SUTHARSINI
8	8813	PRIMARY C	MS PUNITHAKUMARAN PATHMAKALA
6	8814	PRIMARY C	MS PUSHPARASA PATHMASRI
5	8815	PRIMARY C	MS RAJANIKUMAR THENMOLY
7	8816	PRIMARY C	MS RAMACHANDRAN SARITHA
15	8817	PRIMARY C	MR RASAKULASINGAM RAMESH KUMAR
5	8818	PRIMARY C	MS RATHEESHWARAN SUBASINY
6	8819	PRIMARY C	MS RAVEENTHIRARAJA PIRIYATHARSINI
2	8820	PRIMARY C	MR RENGAIJA MUGENDRAN
6	8821	PRIMARY C	MS ROBOT MATHISEGARN SASIKALA
11	8822	PRIMARY C	MS SARAVANABAVAN THAYALINE
16	8823	PRIMARY C	MS SASIKUMAR JEYANTHAKUMARY
20	8824	PRIMARY C	MS SASIKUMAR KALAIVANI
9	8825	PRIMARY C	MS SASIKUMAR THUSHJANTHY
8	8826	PRIMARY C	MS SELVARATHINAM SELVARAJANI
7	8827	PRIMARY C	MS SHANMUGANATHAN SUGANTHINY
8	8828	PRIMARY D	MS SINNATHTHAMPY SIVARANJINI
3	8829	PRIMARY D	MS SIVAKUMAR SULOSHANA GOWRY
9	8830	PRIMARY D	MS SIVAPATHALINGAM BRIYATHARSHINI
17	8831	PRIMARY D	MS SIVAROOBAN LINGESWARY

10	8832	PRIMARY D	MS SIVATHARSHAN SITHTHIRADEVI
8	8833	PRIMARY D	MS SRITHANAPATHY BOORVEEKA
1	8834	PRIMARY D	MS THAMILSELVAN SULOSANA
8	8835	PRIMARY D	MS THANABALASHINGAM KALAIVANY
1	8836	PRIMARY D	MS THARMAKULASINGAM KALAIMATHY
12	8837	PRIMARY D	MS THARMARAJAH THARSINI
7	8838	PRIMARY D	MS THAVENTHIRAN KAVITHA
20	8839	PRIMARY D	MS THAYABARAN KALARUBY
13	8840	PRIMARY D	MS THAYAPARAN MAYURA
9	8841	PRIMARY D	MS THILAGESWARAN SUBASINY
9	8842	PRIMARY D	MS THIYAGARAJA GOWSALA DEVI
6	8843	PRIMARY D	MR THIYAGARASA AJANTHARUBAN
2	8844	PRIMARY D	MS UBASINGAM SUJITHA
21	8845	PRIMARY D	MS ULAGANATHAN SARMALA
3	8846	PRIMARY D	MS VIJAYATHEEBAN YOKAMBIKAI
10	8847	PRIMARY D	MS VINITHAN YUKANTHINY
10	8849	PRIMARY D	MR NADARASA KOSALARAGAVAN
11	8850	PRIMARY D	MS JEKATHEESWARAN VIGITHA

## Academic Year 2019/2020

S.N	C.N	Reg. No	Course	FULLNAME	
1	1	8866	PRIMARY - 01	MRS	VIYAYALUXMY VIJITHARAN
2	2	8867	PRIMARY - 01	MRS	BAMINI KAPILAN
3	3	8868	PRIMARY - 01	MRS	THAMARAICHELVEY BALASUBRAMANIAM
4	4	8869	PRIMARY - 01	MRS	THAYANITHY SURENTHIRAN
5	5	8870	PRIMARY - 01	MR	SIVAGADACHCHAM SIVANESAN
6	6	8871	PRIMARY - 01	MR	KARUPAIYA RAVIKUMAR
7	7	8872	PRIMARY - 01	MRS	PIRAPALINI SASIKUMAR
8	8	8873	PRIMARY - 01	MRS	THURKADEVI MAHENDRAN
9	9	8874	PRIMARY - 01	MRS	SUVARANALATHA VIJAYAKUMAR
10	10	8875	PRIMARY - 01	MRS	VIJAYARANI ANTONIO PUNITHARAJA
11	11	8876	PRIMARY - 01	MRS	PIRASANNA. JEGATHEPAN
12	12	8877	PRIMARY - 01	MRS	SASIKALA MANOKARAN
13	13	8878	PRIMARY - 01	MRS	GEETHA JEYAKUMAR
14	14	8879	PRIMARY - 01	MRS	JEYAPRIYA SUNDARALINGAM
15	15	8880	PRIMARY - 01	MRS	SUTHARSINY THIYAGARASA
16	16	8881	PRIMARY - 01	MRS	MARY SUBASINI KRISTY FERNANDO
17	17	8882	PRIMARY - 01	MRS	MALINI SASIKUMAR
18	18	8883	PRIMARY - 01	MS	RATHIKA SIVAPALASINGAM
19	19	8884	PRIMARY - 01	MRS	SIVAMALAR KIRUBAKARAN
20	20	8885	PRIMARY - 01	MRS	MATHIVATHANY SATHESKUMAR
21	21	8886	PRIMARY - 01	MS	PRAMILA BALASUBRAMANIAM
22	22	8887	PRIMARY - 01	MS	YOGANAYAKI NIVASAN
23	23	8888	PRIMARY - 01	MRS	THARSINI MATHIYALAKAN
24	24	8889	PRIMARY - 01	MRS	MARY DIFNA FERNANDO RAMANAKANTA SILAVA
25	25	8890	PRIMARY - 01	MRS	NIROGINI PASKARAN
26	26	8891	PRIMARY - 01	MRS	JANCY SUGANTHAN
27	27	8892	PRIMARY - 01	MRS	KAMALARUBY JEYAKIRUSHNAN
28	28	8893	PRIMARY - 01	MRS	VANITHA SRITHARAN
29	29	8894	PRIMARY - 01	MRS	UTHAYAKOKILA KUNESH
30	30	8895	PRIMARY - 01	MRS	KAMALINI KULATHEEPAN
31	31	8896	PRIMARY - 01	MRS	HIRISHANTHY PIRASHANTHAN
32	32	8897	PRIMARY - 01	MRS	PIREMAVATHANI RATNAGOPAL
33	33	8898	PRIMARY - 01	MRS	SABEETHA MAHALINGAM
34	34	8899	PRIMARY - 01	MRS	RAGINI NADARASA
35	35	8900	PRIMARY - 01	MRS	VIJITHA MAYOORAN
36	36	8901	PRIMARY - 01	MRS	DONITTAMMAH RAJAN RICHARD
37	37	8902	PRIMARY - 01	MRS	THARSIKA KETHEESKUMAR
38	38	8903	PRIMARY - 01	MS	RESINASEELI ETHISLAS
39	39	8904	PRIMARY - 01	MRS	SHANKEETHA VIPULAN
40	40	8905	PRIMARY - 01	MRS	STANISLA SATHEESAN
41	41	8906	PRIMARY - 01	MS	THARSINI NAGARASA
42	42	9242	PRIMARY - 01	MR	KULASINGAM SOPAN
43	43	9247	PRIMARY - 01	MR	THARUMARADNAM NIROJAN
44	1	8907	PRIMARY - 02	MS	KANISTA MARIYATHAS
45	2	8908	PRIMARY - 02	MR	SENTHURAN PONNAMPALAM
46	3	8909	PRIMARY - 02	MRS	SARMILA SOTHEESATHARAN
47	4	8910	PRIMARY - 02	MRS	PIRATHEEPA MAHESWARAN
48	5	8911	PRIMARY - 02	MRS	VANAYA SATSORUPANATHAN
49	6	8912	PRIMARY - 02	MRS	SIVAGOWRI RAGUNATHAN

50	7	8913	PRIMARY - 02	MRS	VILDA MARY LIGORIYAN CROOS
51	8	8914	PRIMARY - 02	MRS	EUSTA BANU PERERA DABARERA E.B.PE
52	9	8915	PRIMARY - 02	MRS	PUSPARANI VINAYAKAMOOTHI
53	10	8916	PRIMARY - 02	MRS	KETHEESWARY SUBATHEESAN
54	11	8917	PRIMARY - 02	MRS	FATHIMA REHANA JEEVANATHAN
55	12	8918	PRIMARY - 02	MS	PATHMAJA NADESAPILLAI
56	13	8919	PRIMARY - 02	MRS	DAYOORA MAYOORAN
57	14	8920	PRIMARY - 02	MRS	HAKHEEMA MUHAMATHU RIHAN
58	15	8922	PRIMARY - 02	MS	SELMINI SELVARASA
59	16	8923	PRIMARY - 02	MRS	BRINTHAJINI LINGESWARAN
60	17	8924	PRIMARY - 02	MRS	JENITHA SUBAKARAN
61	18	8925	PRIMARY - 02	MRS	PIRAPALINY SARMELAN
62	19	8926	PRIMARY - 02	MRS	POOMALAR CHANDRAKUMAR
63	20	8927	PRIMARY - 02	MS	KANISTA ANANTHY SABASTIAMPILLAI
64	21	8928	PRIMARY - 02	MRS	JEKATHESWARY VIYAJAKUMAR
65	22	8929	PRIMARY - 02	MRS	MERY MEREDDA KAJENDRAN
66	23	8930	PRIMARY - 02	MRS	VINOTHINI ANANTHAKUMAR
67	24	8931	PRIMARY - 02	MRS	UMARANI SRISKANTHAKUMAR
68	25	8932	PRIMARY - 02	MRS	KOWRITHEVI SENTHILANATHAN
69	26	8933	PRIMARY - 02	MR	SELVARASA RAMESH
70	27	8934	PRIMARY - 02	MRS	ANTONYTKALIST ELANGESH
71	28	8935	PRIMARY - 02	MRS	KOKILA KESAN
72	29	8936	PRIMARY - 02	MRS	SABESINI KOKILAWARTHAN
73	30	8937	PRIMARY - 02	MRS	SUBAJINI THARMAVARATHAN
74	31	8938	PRIMARY - 02	MS	SINTHUJA VARATHARASAN
75	32	8939	PRIMARY - 02	MRS	AMALAROSE SUMAN
76	33	8940	PRIMARY - 02	MRS	SARITHA SIVAKUMAR
77	34	8941	PRIMARY - 02	MR	SELVARASA RUPASKAR
78	35	8942	PRIMARY - 02	MRS	HILMIYA MOHAMED JANSEER
79	36	8943	PRIMARY - 02	MR	KAILAJANKIRINATH ANARUNAKIRINATHAN
80	37	8944	PRIMARY - 02	MRS	KALARUBY LOKESWARAN
81	38	8945	PRIMARY - 02	MRS	PUSPATHEVY VIMALESWARAN
82	39	8946	PRIMARY - 02	MRS	ARIYARANJITHA KULENTHIRNAN
83	40	8947	PRIMARY - 02	MRS	THAMJILA AHAMADU KAPER
84	41	8948	PRIMARY - 02	MRS	MASEERA ABDHUL MUNAS
85	42	8949	PRIMARY - 02	MS	NATHEERA JAJHAAN YOOSUF
86	1	8950	PRIMARY - 03	MS	AMIRTHA SEELI PILENTHIRAN
87	2	8951	PRIMARY - 03	MRS	MAJURY MARIYATHAS
88	3	8952	PRIMARY - 03	MRS	KARSINI KULENTHIRARASA
89	4	8953	PRIMARY - 03	MRS	RAGUMA JESUTHASAN
90	5	8954	PRIMARY - 03	MS	RUSANTHINI SEBAMALAI
91	6	8955	PRIMARY - 03	MRS	SOPANA SASIKARAN
92	7	8956	PRIMARY - 03	MRS	PARMILA VAITHILINGAM
93	8	8957	PRIMARY - 03	MS	SASIKALATHEVI KIRUSNASAMY
94	9	8958	PRIMARY - 03	MRS	THAYAVATHY THARMALINGAM
95	10	8959	PRIMARY - 03	MS	KANAWATHYAMMA PERUMAL
96	11	8960	PRIMARY - 03	MRS	TAMIL PRIYA JEYAKUMAR
97	12	8961	PRIMARY - 03	MRS	RATHEESWHRI SASITHARAN
98	13	8962	PRIMARY - 03	MS	VIGITHA SIVAPRAGASAM
99	14	8963	PRIMARY - 03	MRS	MARYA ANTANITA ROSE JESUTHASAN
100	15	8964	PRIMARY - 03	MRS	RAKINY POTHEEPAN
101	16	8965	PRIMARY - 03	MRS	UMATHARSINI JEYASEELAN
102	17	8966	PRIMARY - 03	MRS	KANAKAMBikai MOKANATHASAN

103	18	8967	PRIMARY - 03	MRS	PAKKIYALUXMY NIGETHARAN
104	19	8968	PRIMARY - 03	MRS	THEVIKA KOPIKIRUSNA
105	20	8969	PRIMARY - 03	MRS	SUPASINI NADARASA
106	21	8970	PRIMARY - 03	MRS	KOKILARANI NAVANEETHARASA
107	22	8971	PRIMARY - 03	MS	MAKINSIYA MAHALINGAM
108	23	8972	PRIMARY - 03	MRS	KALAIVANI SUTHAN
109	24	8973	PRIMARY - 03	MS	AMALA ANNMARY ARULNAYAGAM
110	25	8974	PRIMARY - 03	MRS	SUBASHINI JOHN SURENDRAN
111	26	8975	PRIMARY - 03	MS	JENET ANUSHIYA FRANCIS JESUTHAS
112	27	8976	PRIMARY - 03	MRS	ANOJI OSMAN JERRY
113	28	8977	PRIMARY - 03	MRS	MITHULA THAYAKARAN
114	29	8978	PRIMARY - 03	MRS	SAHIDHA MAHUBOUBU
115	30	8979	PRIMARY - 03	MS	SANTHAGOWRY PARAMASAMY
116	31	8980	PRIMARY - 03	MS	SINTHUJA SIVARASA
117	32	8981	PRIMARY - 03	MR	SIVAPRAGASAM YOKANATHAN
118	33	8982	PRIMARY - 03	MRS	SUBOTHINI RATHTHINAM
119	34	8983	PRIMARY - 03	MS	UTHAYA BALASUBRAMANIAM
120	35	8984	PRIMARY - 03	MRS	MORIN KONSISTA PILOMIN RAJ
121	36	8985	PRIMARY - 03	MRS	SUGITHA NAVAKEETHAN
122	37	8986	PRIMARY - 03	MR	RAMALINGAM ELANKEERAN
123	38	8987	PRIMARY - 03	MR	MUHAMADU SAHEETHU MOHAMMAD SAFEEK
124	39	8988	PRIMARY - 03	MRS	FATHIMA FATHUSA RAMEES.
125	40	8989	PRIMARY - 03	MRS	ANUJA INTHIRARAJA
126	41	8990	PRIMARY - 03	MRS	RIHASA JAWZI
127	42	8991	PRIMARY - 03	MRS	FAHMITHA MOHAMADU HITHAS
128	43	8992	PRIMARY - 03	MS	FARHANA BAHURUDEEN
129	1	8993	PRIMARY - 04	MRS	JEYAGOWRY VICKNESWARAN
130	2	8994	PRIMARY - 04	MS	GUENSHA SANMUGAM
131	3	8995	PRIMARY - 04	MRS	THURSIKA THIRUSELVAM
132	4	8996	PRIMARY - 04	MRS	VANMATHY SELLATHAMBI
133	5	8997	PRIMARY - 04	MR	SABARATNAM JEYAKUMAR
134	6	8998	PRIMARY - 04	MRS	VASUKI SIVASKARAN
135	7	8999	PRIMARY - 04	MRS	THUSYANTHINY KATHIRKAMANATHAN
136	8	9000	PRIMARY - 04	MRS	JASOTHINI NAREEN
137	9	9001	PRIMARY - 04	MRS	NITHYJAKALA NAVARATHINASINGAM
138	10	9002	PRIMARY - 04	MRS	GNANASAKTHI VETHANAYAGAM
139	11	9003	PRIMARY - 04	MRS	PATHMAPRIYA THAYANANTHARUPAN
140	12	9004	PRIMARY - 04	MRS	MARIYA VINOOTHINY SAMANTHAKUMAR
141	13	9005	PRIMARY - 04	MRS	SARMILATHEVY SIVANANTHASARMA
142	14	9006	PRIMARY - 04	MS	BAMINI SIVAPALAN
143	15	9007	PRIMARY - 04	MRS	PRATHEEKA ARAVINTHAN
144	16	9008	PRIMARY - 04	MR	SRIKANESAKIRISNARAJAH KARAN
145	17	9009	PRIMARY - 04	MRS	YASO SANTHIRAPALAN
146	18	9010	PRIMARY - 04	MRS	KAJANI KAMAL RAJAN
147	19	9011	PRIMARY - 04	MR	ANTHONIPILLAI PAKKIYARASA
148	20	9012	PRIMARY - 04	MRS	, P.M.N.B REVAL PRATHEBAN
149	21	9013	PRIMARY - 04	MRS	DELSIYA CHRISTYN
150	22	9014	PRIMARY - 04	MRS	NISHANTHINI HARIKIRUSNA
151	23	9015	PRIMARY - 04	MRS	THUSHANTHINI AKILAN
152	24	9016	PRIMARY - 04	MRS	SUPASINY THAYALAN
153	25	9017	PRIMARY - 04	MRS	NITHIYAKALYANI SUSITHARAN
154	26	9018	PRIMARY - 04	MRS	KIRIJA PAKEERATHAN
155	27	9019	PRIMARY - 04	MRS	NISHANTHINY MALARAVAN



156	28	9020	PRIMARY - 04	MRS	THADSAYINI RAJKUMAR
157	29	9021	PRIMARY - 04	MR	KUNAPALAN SIVAYOGAN
158	30	9022	PRIMARY - 04	MRS	CATHERINE DALIMADIXON
159	31	9023	PRIMARY - 04	MRS	VASUKI KARUNAKARAN
160	32	9024	PRIMARY - 04	MRS	ARULMARY PRASLIN
161	33	9025	PRIMARY - 04	MRS	DORIN NISANTHINI SUGEETHARAN
162	34	9026	PRIMARY - 04	MRS	ANNE SUBASHINI CULAS
163	35	9027	PRIMARY - 04	MRS	INTHUJA JEYACHANDRAN
164	36	9028	PRIMARY - 04	MRS	YASOTHINI KARUNAKARAN
165	37	9029	PRIMARY - 04	MRS	SABITHA PIRASEELAN
166	38	9030	PRIMARY - 04	MRS	KALAIHELVI KEETHAKARAN
167	39	9031	PRIMARY - 04	MRS	NAGESWARY MURUGATHASAN
168	40	9032	PRIMARY - 04	MRS	SOUNTHARAM JOSEP
169	41	9033	PRIMARY - 04	MRS	PREMINI KAMALATHASAN
170	42	9034	PRIMARY - 04	MS	SINTHUSA SIVASELVARASA
171	43	9035	PRIMARY - 04	MRS	RAGINY ANTONVIJIKARAN
172	1	9036	PRIMARY - 05	MS	VATHANY VANNIYASINGAM
173	2	9037	PRIMARY - 05	MS	VANITHA VALLIPURAM
174	3	9038	PRIMARY - 05	MS	BANUSHA SANSEEVAN
175	4	9039	PRIMARY - 05	MS	SINTHUJA GOWTHAMAN
176	5	9040	PRIMARY - 05	MRS	YUJINANAT JEROMVAS
177	6	9041	PRIMARY - 05	MRS	RENUGA RAGAVAN
178	7	9042	PRIMARY - 05	MS	PAVITHHIRA NADARAJAH
179	8	9043	PRIMARY - 05	MRS	THAJENTHINI THANKESWARAN
180	9	9044	PRIMARY - 05	MS	THANUJA PATHMANATHAN
181	10	9045	PRIMARY - 05	MR	ANTHONIPPILLAI ANTON NIMALRAJ
182	11	9046	PRIMARY - 05	MRS	JEYATHARANY MARIY JESINOD RASAKUMAR
183	12	9047	PRIMARY - 05	MS	RAJANI VIMALESWARAN
184	13	9048	PRIMARY - 05	MS	THUSYANTHI KANESH
185	14	9049	PRIMARY - 05	MS	SAYANTHA THURAI BALASINGAM
186	15	9050	PRIMARY - 05	MRS	RATHA VIMALANATHAN
187	16	9051	PRIMARY - 05	MRS	VASUKY MAHESWARAN
188	17	9052	PRIMARY - 05	MRS	SASIKALA SANDRAN
189	18	9053	PRIMARY - 05	MS	NIRUSHA PATHMANATHAN
190	19	9054	PRIMARY - 05	MRS	SUKIRTHA NIRANJAN
191	20	9055	PRIMARY - 05	MRS	EMILY MINUNKASTEEPHAN
192	21	9056	PRIMARY - 05	MS	THUSHANTHI PANCHALINKAM
193	22	9057	PRIMARY - 05	MRS	CHRISTABEL CONSALS
194	23	9058	PRIMARY - 05	MR	THAVARASA SATHIYASEELAN
195	24	9059	PRIMARY - 05	MR	PONNAMPALAM SELVARANJAN
196	25	9060	PRIMARY - 05	MRS	RATHIKA KRISTYKALISRAS
197	26	9061	PRIMARY - 05	MS	VARMINI SELVARASA
198	27	9062	PRIMARY - 05	MRS	MOHANESWARY THARMA SEELAN
199	28	9063	PRIMARY - 05	MRS	VINOJA KOKILAKURUNATHAN
200	29	9064	PRIMARY - 05	MS	SIVARUBINI KUMARASAMY
201	30	9065	PRIMARY - 05	MS	MANCHULA MAJILVAGANAM
202	31	9066	PRIMARY - 05	MRS	YASO THINESH
203	32	9067	PRIMARY - 05	MS	RAJITHA THARMARATHTHINAM
204	33	9068	PRIMARY - 05	MRS	PATHMAPIRIYA MATHYVARNAN
205	34	9069	PRIMARY - 05	MRS	RAGUPATHY GNANAVEL
206	35	9070	PRIMARY - 05	MRS	THUVARAKA VASEEKARAN
207	36	9071	PRIMARY - 05	MS	KIRISHA PARARASASINGAM
208	37	9072	PRIMARY - 05	MS	THARSINI SIVAGNANAM

209	38	9073	PRIMARY - 05	MRS	USHANTHINI KANAKASABAI
210	39	9074	PRIMARY - 05	MRS	SUMATHI LOKANATHAN
211	40	9075	PRIMARY - 05	MRS	MEGDALIN JOSHPHRAJENTIRAN
212	41	9076	PRIMARY - 05	MRS	THAMILCHELVY NITHTHIYANANTHAM
213	42	9077	PRIMARY - 05	MRS	PIRIYATHARSINI THEPAMENAN
214	43	9078	PRIMARY - 05	MRS	THANESWARY KETHEESWARAN
215	44	9238	PRIMARY - 05	MRS	PARAMESHWARY SIVARASA
216	1	9079	PRIMARY - 06	MRS	THEEPA.AMIRTHARASU
217	2	9080	PRIMARY - 06	MRS	JASOTHA SIVAKUMAR
218	3	9081	PRIMARY - 06	MRS	VANATHAS SOPANA
219	4	9082	PRIMARY - 06	MRS	RASITHA UMAKANTHAN
220	5	9083	PRIMARY - 06	MR	THURAISINGAM VISHNUKARAN
221	6	9084	PRIMARY - 06	MRS	SUGANTHINY KAMALATHASAN
222	7	9085	PRIMARY - 06	MS	PATHMARAJINI NAVARATHTHINASAMY
223	8	9086	PRIMARY - 06	MS	SUGANTHINY RATHTHINASINGAM
224	9	9087	PRIMARY - 06	MRS	JEYASHANTHI .SASITHARAN
225	10	9088	PRIMARY - 06	MS	KAYALVILI MAARKANDU
226	11	9090	PRIMARY - 06	MRS	THARSINI THAMPINATHAN
227	12	9091	PRIMARY - 06	MRS	THIVIYA NIRUPAN
228	13	9092	PRIMARY - 06	MR	KANAGARATHINAM KAJENTHIRAN
229	14	9093	PRIMARY - 06	MRS	THEVAKI PRATHEEPAN
230	15	9094	PRIMARY - 06	MRS	VIGNESWARY BALACHANDRAN
231	16	9095	PRIMARY - 06	MRS	DESMINA RATHINESWARAN
232	17	9096	PRIMARY - 06	MRS	SRIAMALA RAGULAN
233	18	9097	PRIMARY - 06	MRS	AKILA NAVANEETHAN
234	19	9098	PRIMARY - 06	MR	AASIRVATHAM POLINRASA
235	20	9099	PRIMARY - 06	MR	NADARASA NADESALINGAM
236	21	9100	PRIMARY - 06	MRS	JASINTHA RATHEESAN
237	22	9101	PRIMARY - 06	MRS	NISANTHINY JEYASEELAN
238	23	9102	PRIMARY - 06	MRS	ANUSHA KOYANS
239	24	9103	PRIMARY - 06	MRS	DILKKA YOKACHANDRAN
240	25	9104	PRIMARY - 06	MS	UMAKUMARI THURAIRASA
241	26	9105	PRIMARY - 06	MRS	SUKITHHIRA SRITHARAN
242	27	9106	PRIMARY - 06	MRS	JEYAMARI THIRUVARUDELVAM
243	28	9107	PRIMARY - 06	MR	BALAKIRUSNAN THAYANANTHAN
244	29	9108	PRIMARY - 06	MRS	THARMINI CHANDRAMANALAN
245	30	9109	PRIMARY - 06	MRS	JOISY THURAM CHRISTAIN NOLASCO FERNANDU
246	31	9110	PRIMARY - 06	MRS	JENET ANUSHA MANMATHARAJ
247	32	9111	PRIMARY - 06	MRS	JEYARAHINY SIVANATHAN
248	33	9112	PRIMARY - 06	MRS	THANUSUJA JEKEENTHIRAN
249	34	9113	PRIMARY - 06	MS	KANTHIMATHY KANTYTHILAKAR
250	35	9115	PRIMARY - 06	MRS	MATHANA THEVARATNAM
251	36	9116	PRIMARY - 06	MRS	MARYMEDONA NICHOLAS
252	37	9117	PRIMARY - 06	MRS	THAYALINI BALAKUMAR
253	38	9118	PRIMARY - 06	MRS	SHALINI KIRUBAKARAN
254	39	9239	PRIMARY - 06	MRS	SUJATHA KAMALARUPAN
255	40	9241	PRIMARY - 06	MS	MARIYA FRANCE VATHANA JESURASA
256	41	9244	PRIMARY - 06	MRS	AKALIKA GOWTHAMAN
257	1	9120	MATHEMATICS	MRS	MURUGAVATHANY MATHIVATHANAN
258	2	9121	MATHEMATICS	MRS	DARSIKA NAKULARASA
259	3	9122	MATHEMATICS	MRS	ARULSOOTHY JEYANTHAN
260	4	9123	MATHEMATICS	MRS	SAHAYARANI CHRISTOPHER
261	5	9124	MATHEMATICS	MR	SRISKANTHARASHA JEGAJEEVAN

262	6	9125	MATHEMATICS	MRS	VINOTHINI NIMALRAJ
263	7	9126	MATHEMATICS	MS	GAYATHRI KANAPATHY
264	8	9127	MATHEMATICS	MRS	MAYA MADHUKSHINI KARUPPIAH
265	9	9128	MATHEMATICS	MR	THIRUNAVUKKARASU THILEEPAN
266	10	9131	MATHEMATICS	MR	IYATHURAI RAMESH
267	1	9132	HOME ECONOMICS	MS	SUSITHA VELAUTHAPILLAI
268	2	9133	HOME ECONOMICS	MRS	LOURDS DILOJANA KIRISTHOPAR
269	3	9134	HOME ECONOMICS	MRS	KOKILADEVI MAANIKKAVEL
270	4	9135	HOME ECONOMICS	MR	CHANDRAVATHANA MAJEEPAN
271	1	9136	ENGLISH	MS	SINTHUJA THEIVENDRAJAH
272	2	9137	ENGLISH	MS	FATHIMA ZIMNA RASEEK
273	3	9138	ENGLISH	MR	SANTHIYOGU JOHNSON
274	4	9139	ENGLISH	MRS	KARTHIKA UTHYASEELAN
275	5	9140	ENGLISH	MRS	JEYACHITHRA VEVAGANANTHAN
276	6	9141	ENGLISH	MR	RASARATNAM MANOCH KUMAR
277	7	9142	ENGLISH	MRS	KIRUSHANI KAPILRAJ
278	8	9143	ENGLISH	MRS	MARIA GORATTI KINSELI JUDE
279	9	9144	ENGLISH	MRS	PATHMALOGINI NANTHABAVAN
280	10	9145	ENGLISH	MRS	MANJULA THANARAJ
281	11	9146	ENGLISH	MRS	BABITHA SHREETHAVAM
282	12	9147	ENGLISH	MS	AMILTHINI SHANMUGAM
283	13	9148	ENGLISH	MRS	JANANI .GOKELAKUMAR
284	14	9149	ENGLISH	MRS	SHIYAMALA.KAJENDRAN
285	15	9150	ENGLISH	MR	SIVAGANAM RUBESHKUMAR
286	16	9151	ENGLISH	MR	STANISLAUS CALISTUS
287	17	9152	ENGLISH	MRS	ANUJIYA .MUGUNTHARASA
288	18	9153	ENGLISH	MRS	SUMITHA PRAKASHJ
289	19	9154	ENGLISH	MRS	SHANTHANAYAKI . RAGULAN
290	20	9155	ENGLISH	MRS	SANCHIKA .SINTHUSAN
291	21	9156	ENGLISH	MS	UMALINI SUBASRI
292	22	9157	ENGLISH	MS	PRASHANTHINI SANMUGARATNA KURUKKAL
293	23	9158	ENGLISH	MS	HAMSANANTHY PUSHPARAJAH
294	24	9159	ENGLISH	MS	RATHIKA THANGARASA
295	1	9160	HINDU	MS	JEYANTHINI KANTHAJAH
296	2	9161	HINDU	MRS	THAYALINI NANTHAKUMAR
297	3	9162	HINDU	MRS	ANANTHARUBY ANTONY BELDER
298	4	9163	HINDU	MRS	YASMALAR SANGARAN
299	5	9164	HINDU	MRS	SIVAANANTHI THARMALINGAM
300	6	9165	HINDU	MR	VALLIPURAM THUSHYANTHAN
301	7	9166	HINDU	MR	NADESAN RAJEEVAN
302	8	9167	HINDU	MRS	SIVATHARSINI PARATHYTHASAN
303	9	9168	HINDU	MRS	KUGANESWARY KOPALAKIRISHNAN
304	10	9169	HINDU	MS	YANUSHA RASADURAI
305	11	9170	HINDU	MRS	SRIMENAKA JOHNSON
306	12	9171	HINDU	MR	VIVEKANANTHAN KAVICHELVAM
307	13	9172	HINDU	MR	NITHTHIJANANTHAN BABUTHARAN
308	14	9173	HINDU	MRS	DONESWARY.JOKESWARAN
309	1	9174	MUSIC	MRS	KAMALAKACHINY RASIKUMAR
310	2	9175	MUSIC	MRS	ARKKANY GANESALINGAM
311	3	9240	MUSIC	MR	ANTONY GONSALAS
312	4	9246	MUSIC	MS	KUMUTHA RAJENDRAN
313	1	9176	SPECIAL EDUCATION	MRS	THIRUVALARSELVI SURESHKUMAR
314	2	9177	SPECIAL EDUCATION	MS	MAURUTHA BALASINGAM

315	3	9178	SPECIAL EDUCATION	MS	LOGINI LOGANATHAN
316	1	9179	COMMERCE	MR	BALASUNTHARAM SUVARNAKUMAR
317	2	9180	COMMERCE	MRS	ANITTA DIXAN
318	3	9181	COMMERCE	MRS	SIVALATHA GOWREESAN
319	4	9182	COMMERCE	MRS	SOBITHA NANTHAKUMAR
320	5	9183	COMMERCE	MR	SELVARASA SATHEESKUMAR
321	6	9184	COMMERCE	MR	SENTHILINGAM THIPOTHAN
322	7	9185	COMMERCE	MS	HARSHA PRIYADHARSHANI SARAVANABAVAN
323	8	9186	COMMERCE	MRS	MATHURA LATHIKARAN
324	9	9187	COMMERCE	MRS	JESINTHA KARUNAMOORTHY
325	10	9188	COMMERCE	MRS	THAMILARASY SIVAGANESH
326	11	9189	COMMERCE	MRS	SARMILA JEYAKRISHNAN
327	12	9190	COMMERCE	MS	HILMIYA ABTHUL SALAM
328	13	9191	COMMERCE	MRS	KUGAPRIYA RAJAGOPAL
329	14	9192	COMMERCE	MR	MAHENTHIRAN SASIKUGAN
330	1	9193	TAMIL	MRS	MARY FREEDA DABARERA JULIYAS
331	2	9194	TAMIL	MR	RASARATNAM RAJMOHAN
332	3	9195	TAMIL	MRS	BANUMATHY JEYAKUMAR
333	4	9196	TAMIL	MRS	KANNAGI KANAGARATHINAM
334	5	9197	TAMIL	MRS	THAVAYDHINI SURESHKUMAR
335	6	9198	TAMIL	MS	THILAXSHANA MAYOORAN
336	7	9199	TAMIL	MR	KANESALINGAM SOORIYAKANTH
337	8	9200	TAMIL	MRS	ANNET JASMIN KATHIRKAMAN
338	9	9201	TAMIL	MR	KUPENDRARASA YOKENTHIRAN
339	10	9202	TAMIL	MRS	KOKILAVANY RASALINGAM
340	11	9203	TAMIL	MRS	SANTHINY THANASEGAR
341	12	9204	TAMIL	MRS	VINOVA THAJALAN
342	13	9205	TAMIL	MS	SAJITHA UVAIS
343	14	9206	TAMIL	MRS	SUYANTHA RAMESH
344	15	9207	TAMIL	MRS	KUMUTHA SUTHAKARAN
345	16	9208	TAMIL	MR	THAMPU PIRIYARASA
346	17	9209	TAMIL	MS	JUSTIN ANJELA AREUMAINAYAGAM
347	18	9210	TAMIL	MR	ERATHINASINGAM VIJAY
348	19	9243	TAMIL	MS	BAMINI RASARATHINAM
349	1	9211	PHY. EDU	MS	SUBANI GOVINTHASAMY
350	2	9212	PHY. EDU	MS	PATHMANATHAN VIJAYARATNAM KAROLINE
351	3	9213	PHY. EDU	MR	JALALDEEN MOHAMED JANZEER
352	4	9214	PHY. EDU	MR	NADARASA RAVISANGAR
353	5	9215	PHY. EDU	MRS	WINOTHANI KARUNANATHAN
354	6	9216	PHY. EDU	MR	GNANASINGAM YOKEESAN
355	7	9217	PHY. EDU	MR	PARAMESWARAN JEYANTHAN
356	8	9218	PHY. EDU	MR	SACHCHITHANANTHAM KOMAGAN
357	9	9219	PHY. EDU	MRS	DEVIKA SELVARAJ
358	10	9220	PHY. EDU	MRS	SATHANA LINGESWARAN
359	11	9221	PHY. EDU	MR	MUTHTHUKUMARU NAGULESWARAN
360	12	9222	PHY. EDU	MR	MAHESWARAN SIVATHARSAN
361	13	9223	PHY. EDU	MR	MAHENDRAN SADAKOPAN
362	14	9224	PHY. EDU	MR	RAVEENDRAN ANUJAN
363	15	9225	PHY. EDU	MR	KANAGALINGAM PARATHEEPAN
364	16	9226	PHY. EDU	MS	SELVARATHY CHELLIAH
365	17	9227	PHY. EDU	MS	AGEETHA ALAGATHURAI
366	18	9245	PHY. EDU	MRS	SIFANA AZEES
367	1	9228	IT	MR	VICKINESHWARAN REKAN

368	2	9229	I T	MS	THUSHANTHI YOGESWARAN
369	3	9230	I T	MS	NIVETHIGA SATHIYASEELAN
370	4	9231	I T	MS	KASTHURY KANESALINGAM
371	5	9232	I T	MS	JEGANTHINI RAJENDRAM
372	6	9233	I T	MRS	SOBANA SASEEKARAN
373	7	9234	I T	MS	PUNNIYA DHARSHIKA RAMACHANDRAN
374	1	9235	DANCE	MRS	MAGILINY KUMANAN
375	2	9236	DANCE	MRS	RAJAKUMARY SENDURAN
376	3	9237	DANCE	MRS	MALINIDEVI VIMALANANTHAN

## My Second Mother

Womb is the first temple  
School is the second temple  
Place of working  
Is the place of worship

Kind  
Tolerance  
Care  
are the qualities of mother  
You're my second mother  
You're passing 100 th. Mile stone  
In your journey of Education

You've produced good citizens  
You've carved talented teachers  
You've moulded powerful Educationists  
You've designed excellent genius  
You've printed smooth paths

I'm very proud of you  
I'm very smart of you  
I've glorious  
I've Fame  
I've victory  
I've a good name  
I've achieved success  
I've aimed my objectives

Not an easy task  
Not an overnight journey  
Not a simple lesson  
Tens, twenties, thirties, hundreds,  
thousands, millions.....  
Challenges, Issues  
Barriers, Block stones  
Through your path  
Through your journey

Celebrating 100 years  
Passing 100.th.Milestone  
Proving hundreds of achievements  
Producing hundreds of teachers  
Targeting hundreds of goals  
Achieving hundreds of volumes  
Praying for hundred more years  
Worshiping hundreds of gods  
Blessing by hundred more hearts  
Further more hundred year celebration

Ms. Arullingam.Sujiwa  
Lecturer of English  
Teachers' College  
Kopay

## Acadimc Year 2020/2021

S.N	C.NO	Reg. No	COURSE	FULLNAME
1	1	9417	MATHS	MRS.PRAGASH THIRUMAGAL
2	2	9418	MATHS	MRS.CHANDRAMOHAN RATHIDEVI
3	3	9419	MATHS	MR.JASEEM BAWA MOHAMADHU JAFEEN
4	4	9420	MATHS	MRS.FARSAN FATHIMA NUSLA
5	5	9421	MATHS	MR.AHOK ANANTHAN
6	1	9422	MATHS	MR.MOHANANTHAM AHOKKUMAR
7	7	9423	MATHS	MRS.VIJITHAKARAN NARMATHA
8	8	9424	MATHS	MR.KAILAYAPILLAI SATHEES
9	9	9425	MATHS	MR.MOHAMAD RIYAS MOHAMAD HANIFA
10	10	9248	MATHS	MR.ABDUL MANAF MAJEETH
11	11	9249	MATHS	MR.KANDAIJAH RAMESHAN
12	12	9250	MATHS	MR.CALISTHU VIMAL NIXSAN
13	13	9251	MATHS	MRS.PUVANESHWARAN THEIVATHARSINI
14	14	9252	MATHS	MRS.SARVATHIKARI BERNARD PRAGASH
15	15	9253	MATHS	MS.SUBAIDEEN JUMAIYA
16	16	9254	MATHS	MR.KOKILAPIRIYAN THAMBIRASA
17	17	9255	MATHS	MS.KOJINA.P
18	18	9256	MATHS	MS.JENI.I
19	1	9258	HOME ECONOMICS	MRS.HAJAN PIRIYANKA
20	2	9259	HOME ECONOMICS	MRS.NAGARAJAH SELIN SELVIKA
21	1	9260	MUSIC	MRS.VELALAGAN VIJAYAKUMARY
22	2	9261	MUSIC	MISS.NAGARASA SARANJA
23	3	9262	MUSIC	MRS.PARANETHARAN SUTHARJINY
24	4	9263	MUSIC	MRS.CHANDRAMOHGAN NITHYANANTHY
25	5	9264	MUSIC	MRS.SIVAKARAN PUSPASHANTHINI
26	6	9265	MUSIC	MISS.SELVAVADIVEL SIVANESWARY
27	7	9266	MUSIC	MISS.SENTHILNATHAN SINTHUJA
28	8	9267	MUSIC	PIRATHEEPA V
29	9	9416	MUSIC	MISS.SITHTHIRAVELAUTHAM VIJAYARANI
30	1	9268	TAMIL	MRS.PAKEERATHAN MAHANAVIGITHA
31	2	9269	TAMIL	MR.KISHOKUMAR SUVENTHIRAN
32	3	9270	TAMIL	MR.BALASUBRAMANIYAM PARTHTHEEPAN

33	4	9271	TAMIL	MRS.MATHITHASAN JEYATHARSHINI
34	5	9272	TAMIL	MISS.NITHIYASEELAN JENETNOILEN
35	6	9273	TAMIL	MISS.CHANDRAKANTHAN KUHENNDINI
36	7	9274	TAMIL	MISS.RAJENDAR SIVANANTHY
37	8	9275	TAMIL	MISS.SIVANESWARAN SINTHUYA
38	9	9276	TAMIL	MR.MATHYKARAN RASALINGAM
39	10	9277	TAMIL	MR.RAJESWARAN NISHANTHAN
40	11	9278	TAMIL	MR.VARATHARAJAH JASMILAN
41	1	9279	ENGLISH	MR.NAYAKARATHNA MUDIYANSELAGE SAMAN BANDARA
42	2	9280	ENGLISH	MRS.ROGECIAN PRATHEEPA
43	3	9281	ENGLISH	MRS.VIMALAKANTH SINTHUJA
44	2	9296	ENGLISH	MISS.MAHESUTHAN MORINE DINUJA
45	3	9297	ENGLISH	MR.KUNAPALASINGAM MATHIVATHANAN
46	4	9298	ENGLISH	MRS.RAJEEVAN SARMILA
47	5	9299	ENGLISH	MRS.SIVALUXAN NAGASOUNTHARY
48	6	9300	ENGLISH	MR.PURUSOTHAMAN KAVITHARAN
49	8	9302	ENGLISH	MRS.ANTON MAJURIN SAJEENA
50	9	9303	ENGLISH	MRS.PRASANNAH MERCYLOURD
51	10	9304	ENGLISH	MR.RASAKILI SUSEENTHIRAN
52	11	9305	ENGLISH	MISS. SHANTHAKUMAR SHALINI
53	12	9306	ENGLISH	MRS.JASEEM JASEEHABANU
54	13	9307	ENGLISH	MISS.AMIRTHANATHAN SIRANCHY
55	15	9309	ENGLISH	MRS.THUSJENTHIRAN THARMILA
56	16	9357	ENGLISH	MR. KANAPATHIPILLAI SURESHKUMAR
57	17	9415	ENGLISH	MRS.SARANGAN AARANI
58	18	9391	ENGLISH	MRS.RATNATHASAN VARALADSHUMY
59	19	9400	ENGLISH	MR.MUTHTHULINKAM SARAVANABAVANATHAN
60	1	9282	COMMERCE	MISS.THAVARAJASINGAM KUGANESHWARY
61	2	9283	COMMERCE	MRS.PALANIYANDY NALEENA
62	3	9284	COMMERCE	MRS.DOMINIC DAISY SHIYAMIMI
63	4	9285	COMMERCE	MISS.ANANTHAN SAROGINI
64	5	9286	COMMERCE	MISS.ANTONY AMALASOTHY THASRSIKA
65	1	9287	HINDUISM	MRS.KIRISHANTHAN KIRUSNARUBY
66	2	9288	HINDUISM	MR.KUNARATHTHINAM SIVARUBAN
67	3	9289	HINDUISM	MRS.SATHIYAKUMAR SAYANTHINI

68	4	9290	HINDUISM	MR.RASAIJAH KAJENTHIRAN
69	5	9291	HINDUISM	MRS.RANJITHAKUMAR SUGANTHINI
70	6	9292	HINDUISM	MISS.SELVAKRISHNAN DILUKSHA
71	7	9293	HINDUISM	MRS.THARMASEELAN VALARMATHI
72	8	9294	HINDUISM	MISS.MURUGESU DEKALA
73	1	9295	PRIMARY A	MR.ANTHONIPPILAI ANDREWSUJEEVA
74	2	9301	PRIMARY A	MISS.THEVARASA VIJITHA
75	3	9308	PRIMARY A	MRS.PUSPARASHAN JEYAVENI
76	4	9427	PRIMARY - A	MRS.MEGATHEEPAN SUNEKA
77	5	9428	PRIMARY - A	MRS.USHANTHAN THEEPA
78	6	9429	PRIMARY - A	MRS.AJANTHAN VIJITHA
79	1	9310	PRIMARY B	MISS.MARINA LORANCE
80	2	9311	PRIMARY B	MRS.MARY ROSHANI PAKEERTHASAN
81	3	9312	PRIMARY B	MRS.ABULL HATHI MARY JENITDA
82	4	9313	PRIMARY B	MISS.KOVINTHASAMY DAYANA
83	5	9314	PRIMARY B	MRS.IGNETIOUS HILLARY COONGNE ARULMARY
84	6	9315	PRIMARY B	MRS.SATHEESHKUMAR THAMAYANTHY
85	7	9316	PRIMARY B	MRS.SELVARUBAN MARI DAYANI
86	8	9318	PRIMARY B	MRS.ANANTH KANUGI
87	9	9319	PRIMARY B	MRS.JUDENATHAN MARY JUDITRA NIMALSI
88	10	9320	PRIMARY B	MS.ALAXSTAN MARY PIRIJATHARSINI
89	11	9321	PRIMARY B	MRS.ANTON REX SELVAKUMAR OLANDA
90	12	9322	PRIMARY B	MRS.JESUTHASAN CHRISTABEL JENO
91	13	9323	PRIMARY B	MRS.PATHMARUBAN NISHANTHINI
92	14	9324	PRIMARY B	MRS.VIJITH VIMAL RAJ KACILDA
93	15	9325	PRIMARY B	MRS.NOMANDAYAS PUSHPA DOMINRILDA
94	16	9326	PRIMARY B	MISS.ROBERT VIJAYAKUMARAN ROMERENCIYA
95	17	9327	PRIMARY B	MRS.SIVANESHWARAN SELIN CONSELIYA
96	18	9328	PRIMARY B	MRS.SIVAGNANAM MENAGA
97	19	9329	PRIMARY B	MRS.QUEENSALA NAVASEELAN
98	20	9330	PRIMARY B	MRS.MERYCIN FELIX RITA STAVOLINI
99	21	9331	PRIMARY B	MS.PRATHEEBAN JASOTHA
100	22	9332	PRIMARY B	MRS.JEGATHASAN SUKANTHY
101	23	9333	PRIMARY B	MR.EMANUVEL YUGAMATHIVATHANAN
102	24	9334	PRIMARY B	MISS.VALLI PATMALOKINY



103	25	9335	PRIMARY B	MISS.RATHNAGOPAL RASITHA
104	26	9336	PRIMARY B	MRS.MAJURAN THANUSHA
105	27	9337	PRIMARY B	MRS.YAGARAJ SRIPRIYA
106	28	9338	PRIMARY B	MR.SRIHARAN KOPALASINGAM
107	29	9339	PRIMARY B	MRS.THINIJA KANDEEPAN
108	30	9341	PRIMARY B	MISS.PURADSITHASAN ANUSHA
109	31	9342	PRIMARY B	MRS.KAJENTHIRAN ANCHALA
110	32	9343	PRIMARY B	MRS.VIJITHARAN THARGINY
111	33	9344	PRIMARY B	MRS.MYLVAGANAM MANGAYARTHILAGAM
112	34	9414	PRIMARY B	MRS.J.USHANTHINI
113	1	9345	PRIMARY C	MRS.SAKTHIKUMARAN PAHEERATHI
114	2	9346	PRIMARY C	MRS. RAMESHKUMAR PREMATHY
115	3	9347	PRIMARY C	MRS.UMAPATHY RATHISHANI
116	4	9348	PRIMARY C	MRS. KAVEESWARAN THUSYANTHINY
117	5	9349	PRIMARY C	MRS. KUMARKURUPARAN SANTHAJOTHY
118	6	9350	PRIMARY C	MRS. AMIRTHAMANTHIRAN JEYAKALA
119	7	9351	PRIMARY C	MRS.PUSHPAKANTHAN SUBAJINI
120	8	9352	PRIMARY C	MRS.KANESHATHAS SIVAPRIYA
121	9	9353	PRIMARY C	MRS.SASIKUMAR YASOTHA
122	10	9354	PRIMARY C	MISS.KARUNANITHY ARCHANA
123	11	9355	PRIMARY C	MS.SANMUGARASA SAROJINI
124	12	9356	PRIMARY C	MISS.KATHEESHWARAN THARSHINI
125	13	9358	PRIMARY C	MRS.SUTHASELVAN PATHMARANJINI
126	14	9359	PRIMARY C	MRS.UMAHARAN KAYATHIRY
127	15	9360	PRIMARY C	MISS.KANGALINGAM SAROJINI
128	16	9362	PRIMARY C	MRS.KANNAN DANISTA
129	17	9363	PRIMARY C	MR.SINNATHTHAMBY THIVAKARAN
130	18	9364	PRIMARY C	MRS.WIN FRED THEVANANTHAN SARVESWARY
131	19	9365	PRIMARY C	MRS.PATPANATHAN THANALUXMY
132	20	9366	PRIMARY C	MISS.KUMAR KARTHTHIHA
133	21	9367	PRIMARY C	MRS.SAYANTHAN THAYANI
134	22	9368	PRIMARY C	MRS.KAPILAN KARISANA
135	23	9369	PRIMARY C	MRS.YOGATHARSAN SINTHUJA
136	24	9370	PRIMARY C	MRS.THARMENDRA YARMILA
137	25	9371	PRIMARY C	MRS.UTHAYAKUMAR SRIKANTHAMALAR

138	26	9372	PRIMARY C	MRS.SARATHCHANDRAN PIRIYATHARSINY
139	27	9373	PRIMARY C	MRS.UTHAYASEELAN SANTHIYAKUMARY
140	28	9374	PRIMARY C	MISS.POOBALASINGAM SUBAGINI
141	29	9375	PRIMARY C	MRS.KIRUSHNAKUMAR MAYOORATHY
142	30	9376	PRIMARY C	MR.SATKUNAM VINOTHKUMAR
143	31	9377	PRIMARY C	MRS.SUTHAKARAN MITHINA
144	32	9378	PRIMARY C	MRS.KAJANTHAN AJANTHA
145	33	9379	PRIMARY C	MRS.THEIVENDRAN THARANY
146	1	9380	PRIMARY D	MISS.PERINPARASA SARMILATHEVI
147	2	9381	PRIMARY D	MRS.KOBINATH LALITHAMBIKAI
148	3	9382	PRIMARY D	MRS.SENTHURAN THAYALINI
149	4	9383	PRIMARY D	MRS.MOHANATHAS MALLIHA
150	5	9384	PRIMARY D	MRS.INDRAGITH KALAICHELVI
151	6	9385	PRIMARY D	MISS.THANGAVELU NITHTHILA
152	7	9386	PRIMARY D	MISS.KUMARES POWSHIKA
153	8	9387	PRIMARY D	MRS.KIRITHARAN ASVINY
154	9	9388	PRIMARY D	MRS.SUTHARSAN SAJINTHA
155	10	9389	PRIMARY D	MRS.KUNANAYAKAM THARISINI
156	11	9390	PRIMARY D	MRS.SKANTHAKUMARAN VASANTHAKUMARY
157	12	9392	PRIMARY D	MRS.KIRUSNAKUMAR KASTHURY
158	13	9393	PRIMARY D	MRS.SELVARUPAN UTHAYAKUMARY
159	14	9394	PRIMARY D	MRS.THAYAPARAN SUBAJINI
160	15	9395	PRIMARY D	MRS.SUMITHERAN SARMILA
161	16	9396	PRIMARY D	MRS.SASIKARAN SUMITHA
162	17	9397	PRIMARY D	MRS.RUBASINGAM NESAMALAR
163	18	9398	PRIMARY D	MRS.NADESAN JAYANTHINI
164	19	9399	PRIMARY D	MISS.MAHENDRAN MENAKA
165	20	9401	PRIMARY D	MRS.RAJEEVAN KIRUBAJINI
166	21	9402	PRIMARY D	MRS.MURALITHARAN CHITHIRADEVI
167	22	9403	PRIMARY D	MISS.MAHESWARAN NIROJANA
168	23	9404	PRIMARY D	MRS.JEYANTHAN SINTHUJA
169	24	9405	PRIMARY D	MISS.KANAKARASA MEKALA
170	25	9406	PRIMARY D	MRS.UTHAYASOORIYAN SUGANTHINI
171	26	9407	PRIMARY D	MRS.SIVASORUPAN THAYANITHY
172	27	9408	PRIMARY D	MRS.KOKILAN JEYAGOWRY

173	28	9409	PRIMARY D	MISS.KAPITHAS VINOTHINI
174	29	9410	PRIMARY D	MRS.KUNASEELAN ILAMATHY
175	30	9412	PRIMARY D	MISS. SIVASUBRAMANIYAM MYTHILI
176	31	9413	PRIMARY D	MRS.SATHEESHKUMAR THUSHYANTHY
177	32	9430	PRIMARY D	MRS.RAMESH JEYARANI
178	33	9431	PRIMARY D	MRS.NIVINTHAN SULOJINI
179	1	9432	CHRISTIANITY	MR.NEEKILASH KETHEESHWARAN
180	2	9433	CHRISTIANITY	MRS.SURAJ QUINTIN
181	3	9434	CHRISTIANITY	MR.RAMANATHAN ANORAJAH
182	4	9435	CHRISTIANITY	MRS.YOGACHCHANDRAN PIRATHAJINI
183	5	9436	CHRISTIANITY	MRS.DANUSHAN VIMAL THARSHIKA
184	6	9437	CHRISTIANITY	MRS.JEMSHAANANTHARAJAH PATHMAJUGIN
185	7	9438	CHRISTIANITY	MR.ANTON MAXUVAL BEXSON

**Acadimc Year 2021/2022**  
**(COLLEGE ADMSSION DATE 15.12.2021)**

S.No	C.No	COURSE	REGISTER NO	NAME
1	1	MATHS	9439	MR.SARAVANAPAVAN KAYARAJ
2	2	MATHS	9440	MRS.MOHAMED SHAHEED FEROUZA
3	3	MATHS	9441	MR.SHAHUL HAMEED MOHAMED MAHIR
4	4	MATHS	9442	MRS.THANARANJAN VASANTHAMALAR
5	1	COMMERCE	9443	MRS.THIRUSARAVANAPAWANATHAN KALPANA
6	1	CHRISTIANITY	9444	MRS.KAMILAS YALINI
7	2	CHRISTIANITY	9445	MR.SELASTHEEN KANISTAN
8	3	CHRISTIANITY	9446	MRS.THILIPAN MARY ONISA
9	4	CHRISTIANITY	9447	MS.RANJITH RICHARD DALSEE
10	5	CHRISTIANITY	9448	MS.KIRUSHNAPILLAI SELVASANTHY
11	1	SPL EDU	9449	MRS.NAGESHWARARAW VIJAYABALINI
12	1	TAMIL	9450	MS.THOWFEEK NAHTHIYA BEGAM
13	2	TAMIL	9451	MR.ROBERT THAVASAGAYAM SURESH
14	3	TAMIL	9452	MS.SHANMUGALINGAM KETHEESWARY
15	4	TAMIL	9453	MRS.MUHAMMED AABITH SAMEENA
16	5	TAMIL	9454	MRS.SARABDEEN NIROOSA
17	1	ENGLISH	9455	MRS. THUSHYANANTHAN EMILDA USHA
18	2	ENGLISH	9456	MRS.MOHAMMAD RAZMY RUSHANIYA
19	3	ENGLISH	9457	MRS. AARIS SHAJIDHA BANU
20	4	ENGLISH	9458	MRS.PRATHEEP THARSHIGA
21	5	ENGLISH	9528	MR.RAVEENDRARASA PRATHEEPAN
22	6	ENGLISH	9535	MRS.JEYAKANTH SIYANTHINY
23	7	ENGLISH	9537	MRS. VAKEESAN ACSHAL
24	8	ENGLISH	9538	MR. SATHASIVAM KARITHARAN
25	9	ENGLISH	9539	MS. KUKANANTHAN THAVANESWARY
26	10	ENGLISH	9540	MRS.ROBERT SASIKARAN INDRADEVI
27	1	PHY. EDU A	9459	MRS.NISHANTHAN POORANI
28	2	PHY. EDU A	9460	MR.VAIKUNTHANATHAN SENTHURAN
29	3	PHY. EDU A	9461	MS.ILANKUMARAN BANUJA
30	4	PHY. EDU A	9462	MR.KASINATHAR PIRASANTH
31	5	PHY. EDU A	9463	MR.SIVANESHWARARAJAH THINESHKUMAR
32	6	PHY. EDU A	9464	MS.JEYARAMAN SHARUKESY
33	7	PHY. EDU A	9465	MR.VIJAYABALAN BALAKRUSHNAN
34	8	PHY. EDU A	9466	MRS.SIVASAMBU VATHANA
35	9	PHY. EDU A	9467	MR.SUBRAMANIAM THANASEELAN
36	10	PHY. EDU A	9468	MR.NIKELAS GNANARASA ROKSHAN
37	11	PHY. EDU A	9469	MR.KULANTHAIVADIVEL AKILATHEEPAN
38	12	PHY. EDU A	9470	MR.THURAISINKAM SRISANKAR
39	13	PHY. EDU A	9471	MR.RAJESHVARAN RAGULAN

40	14	PHY. EDU A	9472	MR.THAVARAJAH PIRABU
41	15	PHY. EDU A	9473	MR.ANANTHARASA THUVISANTH
42	16	PHY. EDU A	9474	MR.THANGARASA MAJURAN
43	17	PHY. EDU A	9475	MS.RAMESH LEDCHUMY
44	18	PHY. EDU A	9476	MR.SIVARASA PIRATHAP
45	19	PHY. EDU A	9477	MR.MURUGAIAH JEYAMURARI
46	20	PHY. EDU A	9478	MR.SELVARASHA VINOTHAN
47	21	PHY. EDU A	9479	MR.SINNATHTHAMPY RAKULAN
48	22	PHY. EDU A	9480	MS.FRANCIS SAKAYANATHAN CANICIUS COLIN
49	23	PHY. EDU A	9481	MR.SPARDACCAUS MAURIN CALISTAR
50	24	PHY. EDU A	9482	MS. ELIYAS COLIYA EMLDA
51	1	PHY. EDU B	9484	MR.ETHIRVEERASINGAM THUVARAKAN
52	2	PHY. EDU B	9485	MR.DAVID ADIEL DILINTHAN
53	3	PHY. EDU B	9486	MS.PONRAJAN THIVIYAA
54	4	PHY. EDU B	9487	MR.SIVAGNANAM KARTHEEPAN
55	5	PHY. EDU B	9488	MR.RASARATHINAM PIRANAVARUPAN
56	6	PHY. EDU B	9489	MR.VIJAYARASHA VIJITHARAN
57	7	PHY. EDU B	9490	MR.MODSALINGAM KUGATHASAN
58	8	PHY. EDU B	9491	MR.YOGARASA RAGUNATH
59	9	PHY. EDU B	9492	MR.ARUNAKIRINATHAN JANARTHANA
60	10	PHY. EDU B	9493	MS.SARANGAN LAVANYAH
61	11	PHY. EDU B	9494	MR.SUBRAMANIYAM THINESKUMAR
62	12	PHY. EDU B	9496	MR.SELVARASA SHANSAYAN
63	13	PHY. EDU B	9497	MS SANTHIRASOOTHY SRISHAKTHI
64	14	PHY. EDU B	9498	MR.GOPAL BOBINATHAN
65	15	PHY. EDU B	9499	MR.NAVARATNAM KAJENTHIRAN
66	16	PHY. EDU B	9500	MR.KANAGALINGAM SUGANTHAN
67	17	PHY. EDU B	9501	MR.RASARATNAM RAJAKOGULAN
68	18	PHY. EDU B	9502	MR.THANKAN INBATHASAN
69	19	PHY. EDU B	9503	MR. PARAMANATHAN SIVAGANESHAN
70	20	PHY. EDU B	9504	MRS.SIVARUBAN SRISHOBANA
71	21	PHY. EDU B	9505	MS.ATHIROOBASINGAM NISHANTHI
72	22	PHY. EDU B	9506	MRS.HENRY ELIZABETH GOD FAREENA
73	23	PHY. EDU B	9507	MR.NADESAN THUSHYANTHAN
74	1	PRIMARY 01	9508	MRS.KAJANKUMAR SUBAGINI
75	2	PRIMARY 01	9509	MRS.ASHAR RAMINA UMMA
76	3	PRIMARY 01	9510	MS.KUGANTHIRAN NIROGINI
77	4	PRIMARY 01	9511	MRS.MOHAMED RAMZEEN NAJEETHA
78	5	PRIMARY 01	9512	MRS.SUVEATHAN KAGITHA
79	6	PRIMARY 01	9513	MRS.RAJEETHARAN ALENROSE STELLA
80	7	PRIMARY 01	9514	MS.ISSDEEN SAWFINA
81	8	PRIMARY 01	9515	MRS.MOHAMAD SAJJATH ANUSHA
82	9	PRIMARY 01	9516	MS.THIRUNAVUKARASU PUVANESWARY
83	10	PRIMARY 01	9517	MRS.JASMEER FARSANA
84	11	PRIMARY 01	9518	MR.THIRUCHSELVAM SATHEESKUMAR

85	12	PRIMARY 01	9519	MS.MUHAMMADHU FAIROSF ANSIYA
86	13	PRIMARY 01	9520	MRS.UTHAYAKUMAR KAYATHIRY
87	14	PRIMARY 01	9521	MRS.MOHAMED MAFAS SARSUNA HAMEED
88	15	PRIMARY 01	9522	MRS.MOHAMED RISWAN FATHIMA NUSKA
89	16	PRIMARY 01	9523	MS.THARMALINKAM KEMAYALINY
90	17	PRIMARY 01	9524	MRS.THUSYANTHAN SHOBANA
91	18	PRIMARY 01	9525	MS.ASHOKUMAR SIVARANGINY
92	19	PRIMARY 01	9527	MS.SELVANEETHY THUVARAKA
93	20	PRIMARY 01	9530	MS.SIVARASA THIYANISHA
94	21	PRIMARY 01	9531	MS.MAHENDRAN KOWSALYA
95	22	PRIMARY 01	9532	MS.PIRABAKARAN ANITHA
96	23	PRIMARY 01	9533	MRS.THEVARASAN THENMOLI

## KOPAY TEACHERS' COLLEGE 2022/2023

COLLEGE ADMSSION DATE 15.12.2022

SERIAL NO.	Class No	COURSE	COLLEGE REGISTER NO	NAME
1	1	Primary	9541	MRS.KOKULAKANNAN MAITHILI
2	2	Primary	9542	MS.BALASINGAM SUTHAGINI
3	3	Primary	9543	MRS.KAMALAVANNAN VIJITHA
4	1	Spl Edu	9545	MS.MOHAMED IQBAL FATHIMA SAFNA
5	2	Spl Edu	9546	MRS.MOHAMED ANSAR ASMILA BEGUM
6	1	2nd N. Lan. Tamil	9547	MRS.VEERAMALE BUDDIKA SUDARSHANI
7	1	English	9548	MRS.SAVURDEEN FATHIMA RASRINA
8	2	English	9549	MRS.NIROSHAN SHOBIGA
9	3	English	9550	MR.SIVARAJAH MAYOORAN
10	4	English	9551	MRS.SABANAYAGAM BIRUNTHA
11	5	English	9553	MS.MOHAMED FAROUQ HUSNURRILA
12	6	English	9554	MR.MAOHAMED ANIFA HALEEM ISHAQ
13	7	English	9555	MR.BAITHULLA FARSATH
14	8	English	9557	MRS.SAMPATHKUMAR DHARMINI
15	9	English	9558	MS.OUTSCHOORN ORIMA JELCIYA



நூற்றாண்டு ஞாபகார்த்த முத்திரையும் கடித உறையும்

විශේෂ සමරු සවරය  
 விசேட ஞாபகார்த்த உறை Special Commemorative Cover

**நூற்றாண்டு கடந்த கல்விப் பரம்பரியம்**  
**1823 2023**  
**KOPAY TEACHERS' COLLEGE**  
 அடிமை சிற்ப்புடி சிவசிகிற் றிவ்வெ  
 Educational Tradition Surpassing a Century

வணிக அலுவலகத்திலே இடூட் கம்ப்யூரை ஓடுந் திஷ்டி தரந் டீ  
 அஞ்சல் திணைக்களத்தின் முத்திரைப் பணியாக வெளிப்பட்டு  
 Issued by the Philatelic Bureau - Department of Posts Sri Lanka

**கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை**  
 கௌரி ஓர் பிழாவுடை  
 Kopy Teachers College