



திருவாமல்
புதூயர் விதி
ஒன்றைக்கொடு
யாழ்ச்சையை

நவீன

4-8-1968

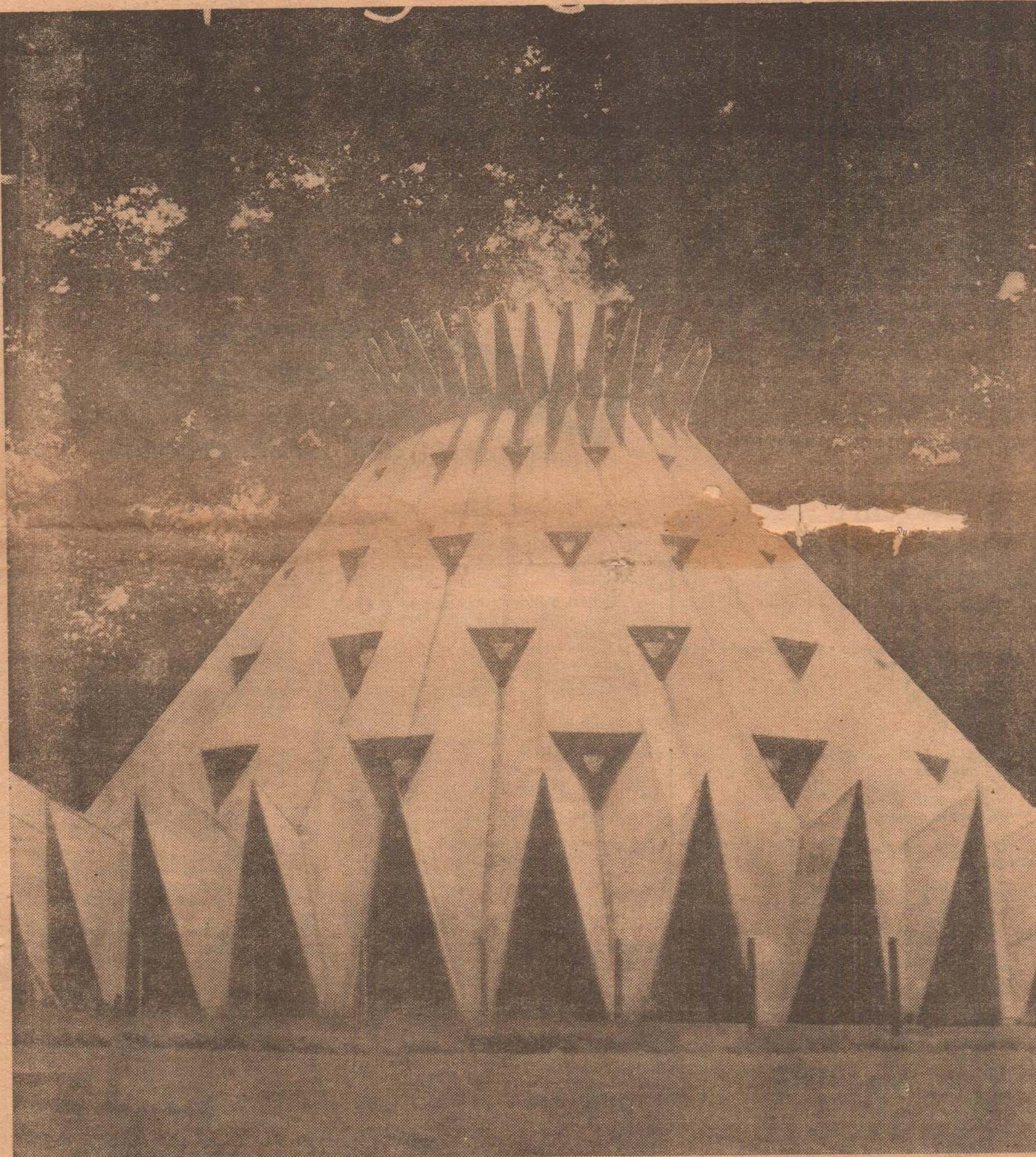
எண் 2 தேதி 15 புதன்கிழமை

வீஞ்சாரீ

NAVEENA VIGNANI

Registered as a Newspaper at the G. P. O.

தால்குசென்ற
காலை போன்னம் நடராஜ
வர்களின் கூபகார்த்தமாக அவை
குமேபத்தினரால் மனமுவர்ந்து
அவிக்கப்பட்ட அம்பளிப்பு



ஏழாந்தின் முறைவது தமிழ் வீஞ்சாரீ வார வெளியீடு



(1) பின்வரும் காபனேற்றுகள் கொதிக் குழாயில்டு கூடாக்கும் போது ஒரு காபனேற்று எவ்வித வாயுவையும் வெளி ஏற்றுவது. அங்காபனேற்றின் குத்திரம்

- (அ) Na_2CO_3
- (ஆ) CaCO_3
- (இ) MgCO_3
- (ஈ) BaCO_3

(2) பன்சன் கவாலீப் பரிசோதனை நடாத்திய போது பின் வரும் ஒரு சோடி உப்பு செந் திறச் கவாலீனைக் கொடுத்தது. அது

- (அ) விதியும் ஸ்த்திரேஞ்சியும் கொண்டுள்ள உப்பு
- (ஆ) விதியும் பேரியும் கொண்டுள்ள உப்பு
- (இ) ஸ்த்திரேஞ்சியும் பேரியும் கொண்டுள்ள உப்பு
- (ஈ) சோடியும் பேரியும் கொண்டுள்ள உப்பு

(3) வெண்ணிற உப்போடு கருதிறத் தூவிலைச் சேர்த்து கூடாக்கியதும் மினிரும் நெருப்புக் கொண்டியைப் பிரகா சித்தத் தெரியசெய்யும். நிறமற்ற கவையை வாயுவெளி ஏற்படுத் திற்காக்கத்தில் கருதிறத்தான் ஓர்

- (அ) ஊக்கியாக
- (ஆ) தாழ்த்தும் கருவியாக
- (இ) ஒட்சியேற்றும் கருவியாக
- (ஈ) வெளிற செய்யும் கருவியாக அமைகின்றது

(4) ஒரு மாணவன் ஜூதாநிற பளிங்குவள்ள ஒரு பொருளை கூடாக்கும் போது வாய்வுக்கு இன்றியமையாத வாயு வெளி ஏறியது. என்கியதை நிரோடு கரைத்த போது பக்கை நிறக் கரைக்கும் அடியில் கரியநிறப் பொருளும் தோண்டிற்று. மாணவன் எடுத்த பொருள்ன?

- (அ) K_2CrO_4
- (ஆ) KMnO_4
- (இ) K_2MnO_4
- (ஈ) MnO_2

(5) மேற் கூறிய பரிசோதனையில் அடியிலிருந்து வெளி

- (அ) MnO_2
- (ஆ) Mn_2O_4
- (இ) K_2MnO_4
- (ஈ) CuO

(6) 4-ம் கேள்வியில் கரைகல் பக்கை நிறமாக்கிறப்பதற்குக் காரணமானது எது?

- (அ) K_2MnO_4
- (ஆ) KMnO_4
- (இ) Mn_2O_4
- (ஈ) Cr_2O_3

(7) பின்வரும் எப்பொருள் மின்காத்திலில்

- (அ) சீஷ்க் கணாகல்
- (ஆ) மின்கல் அமிலம்
- (இ) நூத்திலிக் அமிலம்
- (ஈ) கறி உப்புக் கரைகல்

(8) பின்வரும் அமிலங்களில் அதிக கொதியையுடையது எது?

- (அ) $\text{H}_2\text{S}_2\text{O}_4$
- (ஆ) HCl
- (இ) HNO_3
- (ஈ) CH_3COOH

(9) சோடியம் குளோரைட்டுக் கரைகளில் காணும் என்னிக்கை

- (அ) 2
- (ஆ) 1
- (இ) 3
- (ஈ) 4

(10) சோடியம் கல்பேற்று அமுகும் போது எதிர் அமுக்களின் எண்ணிக்கை

- (அ) 1
- (ஆ) 2
- (இ) 3
- (ஈ) 7

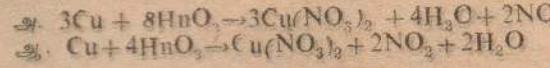
(5)

(11) $\text{N}_2 + 3\text{H}_2 \rightarrow 2\text{NH}_3$ (1:3:2)
இச்சமன்பாடு யானின் விதியை எடுத்துக் காட்டுகின்றது

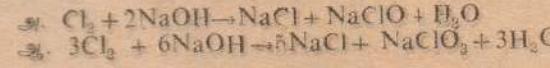
- (அ) கேலுபாக்கின் விதி

- (அ) இதர விதா விகித சமவிதி
- (ஆ) தீட்ட விகித சமவிதி
- (இ) மெந்குறிய மூன்றுக்கும் காரும்

(12) ஜூதான் நூத்திலிக்கமிலம் செம்போடு தாக்கும் சமங்பாட்டு விளக்குவது

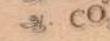
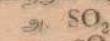


(13) ஜூதான் குவிர்த சோடியம் ஜூதாலுக்கைடு குளோரைடு கொட்க்க விளைவிப்பதை எடுத்துக் காட்டுவது



- (இ) மேற் கூறிய இரண்டும் பொருத்தும்

(14) செம் மஞ்சள் நிறமான பொற்றுச்சம் இரு குரோ மேற்றுக் கரைக்கை பக்கை நிறமாக்குவது.



- (க) மேற் கூறிய இரண்டும் பொருத்தும்

- (இ) KClO_3 மும் MnO_2 வும்
- (ஈ) இரண்டும் தலித்தனியாகவுமல்ல

(21) ஒரு பொருள் வளியில் வரியும் போது தோக்கும் பொருள்

- (அ) ஒட்சைட்டு
- (ஆ) ஒட்சவேற்று
- (இ) சல்பேற்று
- (ஈ) காபனேற்று

(22) மிக விரைவில் ஒட்சைட்டை வழங்கும் சேர்வையை எவ்வளவின் அழறப்பது

- (அ) ஒட்சையேற்றும் கருவி
- (ஆ) தாழ்த்தும் கருவி
- (இ) ஒட்சையேற்றும் தாழ்த்தும் கருவி
- (ஈ) வெளிறும் கருவி

26

(23) ஒரு வாயுவை ஒட்சைலுவென்று கண்டு பிடிப்பதற்கு இலகுவாக அமைவது. அதன்

- (அ) தீக்கொள்வீனைய பிரகாசிக்கச் செய்தல்
- (ஆ) மாலம்
- (இ) பாவிக் தாவின் தாக்கம்
- (ஈ) திறம்

(24) ஆய்வுக் கூடத்தில் மிக பாதுகாப்பான முறையில் ஜூதாலை தயாரிக்க ஜூதாலைக்கு குளோஸ்திக்கமிலத்தை

- (அ) இரும்புக் குளோடு
- (ஆ) அலுமினியக்குதோடு

- (இ) சோடியக்குதோடு
- (ஈ) பொற்றினிலத்தோடு சேர்த்துக் கொண்டும்

(25) குளிரன் நிரோடு ஜூதாலை வெளி ஏற்றுவது எது

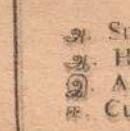
- (அ) சோடியம்

- (அ) இரும்பு
- (ஆ) மகனீஸியம்
- (இ) மேற் கூறிய மூன்றும்

(26) நீராவி பிள்வுரும் ஏற்கு உலோகத்தோடு கேர்த்து ஜூதாலைக் கொடுக்க வாய்வது

- (அ) இரும்பு
- (ஆ) பாதரசம்
- (இ) வெள்வி
- (ஈ) பொன்

(27) ஜூதாலைத்தோராக் குளோஸ்திக்கமிலம் பின்வரும் எது கொட்கம் விளைவிப்பாகல் கோண்டும்



(28) ஜூதாலை வாயு உள்ள காட்டுக்குள் வரியும் கிளன் வியை இட்ட போது “பொய்” என்ற கீட்தம் கேட்பதற்குக் காரணம்

- (அ) அதிக வெப்ப கந்தியிலும்
- (ஆ) கூசு அல்ல அதிகப்பிப்பிலும்
- (இ) இரண்டாலும்
- (ஈ) வேறு, காரணங்கள் இருக்க வேண்டும்

(29) வெடிமாந்துள் பிரதாவமாதயின்பது பொற்றும் பூல் கூத்து கீட்தம்

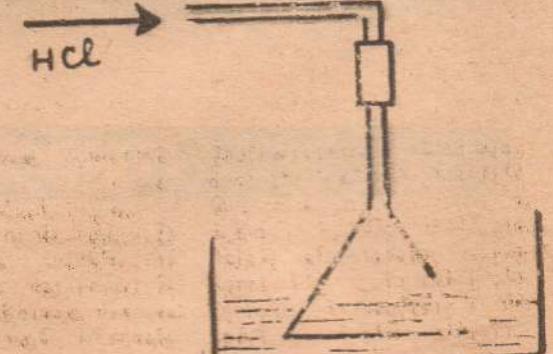
- (அ) காபன்
- (ஆ) நாகம்
- (இ) மண்
- (ஈ) ஒட்சிகள்

(30) வெடி மருந்து அதிகுவதற்குக் காரணம்

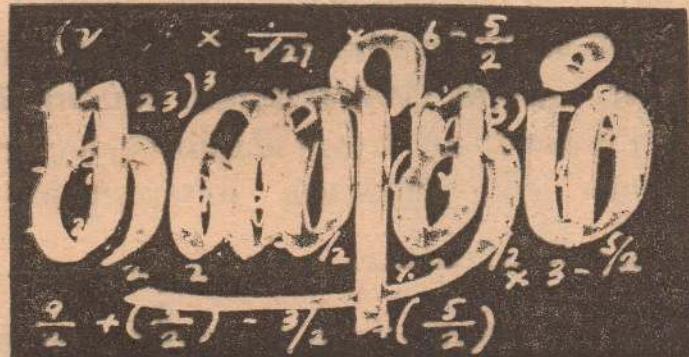
- (அ) மேற் கூறிய பொருட்களில் இரசாயன மாற்றத்தோடு
- (ஆ) O_2 கோண்டுவதிலும்
- (இ) SO_2 தோக்குவதிலும்
- (ஈ) போகு கூறிய வாயுக்கு பொருத்தும்

(31) ஜூதாலைக்குளோகிக் குளிவும் தமிழ்த் தோது, போது,

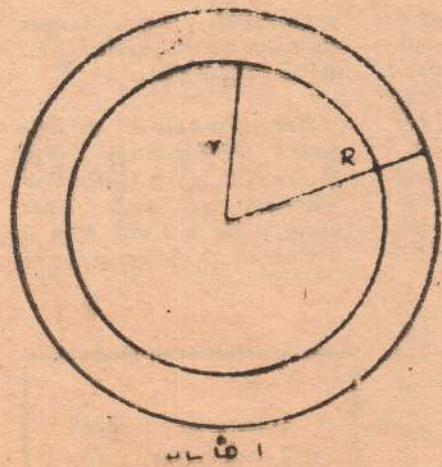
(15-ம் பக்கம் பார்க்க)



கே.இரத்தினசுபாபதி M.Sc; F.B.S.



அட்சரகணிதக் கோவைகளைச் சுருங்கிய வடிவத்தில் அமைப்பதற்கு சிலைகளை பெரும்பாலும் உதவுகின்றன. கோவைகளைச் சிலைகளாக்கும் முறையை முன்னர் கற்றுவிட்டோம். அவற்றை என்கும் உபயோகமுள்ள முறையில் பயன் படுத்தலாம் என்பார்ப்போம்.



இருவட்டங்களால் அமைக்க இரு மோதிரவடிகள் முறையே 1/2 அடி 7/2 அடி ஆகும். அவ்வடிவத்தின் பரப்பு என்ன?

இதில் (படம் 1.) இருவட்டப்பரப்புகளுக்குமின் வித்தியாசமே தேவையான பற்பாகும்.
பெரிய வட்டப்பரப்பு = πR^2

ஏ. எஸ். அக்ஷேன்

எழுதுவது

சிறிய வட்டப்பரப்பு = πr^2
 \therefore மோதிர வடிவத்தின் பரப்பு = $\pi R^2 - \pi r^2$

R, r என்பதற்காக தரப்பட்ட உதாரணத்திலிருந்து $21/4$ அடி $7/2$ அடி ஆகும். இவற்றை அதில் பிரதியிட்டுக் கூடித்து விட பெறுவதிலும் பார்க்க சிலைகளாக்கிப் பெறுவது ஒருவகும். அதாவது $\pi R^2 - \pi r^2 = \pi(R^2 - r^2)$
 $= \pi(R+r)(R-r)$

$$\text{எனவேப்பரப்பு} = \frac{22}{7} \left\{ \frac{21}{4} + \frac{7}{2} \right\} \left\{ \frac{21}{4} - \frac{7}{2} \right\}$$

$$= \frac{22}{7} \times \frac{55}{4} \times \frac{7}{4} = 527 \text{ அடி}$$

$$\begin{aligned} & 11 \times 35 \\ & = \frac{11 \times 35}{8} = 527 \text{ அடி} \\ & = 481/8 \text{ அடி} \end{aligned}$$

உதாரணம்

$$168^2 - 32^2 = (168+32)(168-32)$$

$$a+b=112$$

$$a-b=8$$

$$\therefore \text{வற்றை தீர்ப்பதினால் } a=100; b=12$$

ஆகிறது

$$\therefore 112 \times 88 = (100+12)(100-12) \text{ ஆகும்}$$

உதாரணம்

$$527(5.1 \times 523 + 4^2) \text{ என்க கனமுலத்தைக் காண்க}$$

$$531 \times 523 = (527+4)(527-4) = (527)^2 - 4^2$$

$$\therefore 527(531 \times 523 + 4^2) = 527(527^2 - 4^2 + 4^2) = 527 \times 527^2 = 527^3$$

$$\therefore \text{கனமுலம்} = 527^3$$

உதாரணம்

பேருக்குக்

$$\begin{aligned} & m^2 + 8, m+2, 3m-6 \\ & = 2(m^2+4)(m+2) \times 3(m-2) \\ & = 2 \times 3(m+2)(m-2)(m^2+4) \\ & = 6(m^2-4)(m^2+4) \end{aligned}$$

குருக்கலீல் சிலைகளின் உபயோகம்

$= 6(m^4 - 16)$
 $= 6m^4 - 96$

$$\begin{aligned} \text{i. } & (a-b)(a^2+b^2-ab) \\ & = -(a+b)(a^2-ab+b^2) \\ & = -(a^3+b^3) \\ & = -a^3-b^3 \\ \text{iii. } & (2a^2-3ab+5b^2)(2a^2-3ab-5b^2) \\ & = [(2a^2-3ab)+5b^2][(2a^2-3ab)-5b^2] \\ & = (2a^2-3ab)^2 - 25b^4 \\ & = 4a^4 - 12a^3b + 9a^2b^2 - 25b^4 \end{aligned}$$

குருக்குக்

$$\frac{6 \cdot 15.24^4 + 10^4 \cdot 6^4}{3^8 \cdot 8^4 \cdot 5^4}$$

$$= \frac{2 \cdot 3 \cdot 3^8 \cdot 5^8 \cdot 3^4 \cdot 2^{12} + 2^8 \cdot 5^8 \cdot 2^8 \cdot 3^8}{3^8 \cdot 2^{12} \cdot 5^4}$$

$$= \frac{2^{18} \cdot 3^8 \cdot 5^8 + 2^{11} \cdot 3^8 \cdot 5^8}{2^{12} \cdot 3^8 \cdot 5^4}$$

$$= \frac{2^{11} \cdot 3^8 \cdot 5^8 (2^2 + 1)}{2^{12} \cdot 3^8 \cdot 5^4}$$

$$= \frac{2^{11} \cdot 3^8 \cdot 5^8}{2^{12} \cdot 3^8 \cdot 5^4}$$

$$= \frac{2^{11} \cdot 3^8 \cdot 5^4}{2^{12} \cdot 3^8 \cdot 5^4}$$

$$= \frac{1}{2}$$

(15-ம் பக்கம் பார்க்க)

$$\begin{aligned} & \left(a^{\frac{1}{4}} + \frac{1}{1-a^{\frac{1}{4}}} \right) \left(a^{\frac{1}{4}} - \frac{1}{1+a^{\frac{1}{4}}} \right) \\ & = \frac{a^{\frac{1}{4}}(1-a^{\frac{1}{4}})+1}{1-a^{\frac{1}{4}}} \times \frac{a^{\frac{1}{4}}(1+a^{\frac{1}{4}})-1}{1+a^{\frac{1}{4}}} \\ & = \frac{a^{\frac{1}{4}}-1+1}{1-a^{\frac{1}{4}}} \times \frac{a^{\frac{1}{4}}+1-1}{1+a^{\frac{1}{4}}} \\ & = \frac{a^{\frac{1}{4}}}{1-a^{\frac{1}{4}}} \times \frac{a^{\frac{1}{4}}}{1+a^{\frac{1}{4}}} \\ & = \frac{a^{\frac{1}{2}}}{1-a^{\frac{1}{2}}} \\ & = \frac{a^{\frac{1}{2}}}{1-\frac{1}{a^{\frac{1}{2}}}} \\ & = \frac{a^{\frac{1}{2}}}{\frac{a^{\frac{1}{2}}-1}{a^{\frac{1}{2}}}} \\ & = a^{\frac{1}{2}} \times \frac{a^{\frac{1}{2}}}{a^{\frac{1}{2}}-1} \\ & = \frac{a}{a^{\frac{1}{2}}-1} \end{aligned}$$

விசேஷ பயிற்சி

உந்துவம்

நோ யுற்று அசைவற்று
படுத்த படுக்கையில் சாவு
பாதையை நோக்கிச் சென்று
கொண்டிருக்கும் நோயாளி
யில் கட, உயிர் உடலில்
ஊசல்லாயுக் கொண்டிருக்கி
மதா உல்லையா என்பதை
எடுத்தத் காட்டுவது எமது
கைகளில் இருக்கும் நாடி
கள். உந்த நாடிகளை அசைய
வைப்பது எமது நெஞ்ச
றையில் இடது பக்கத்தில்
காண்டபடும் இருதயம்
ஆகும்.

எமது இருதயத்தில் எத் தலையோ கோட்டுள் வெவ் வேறு ஏத்தக்களால் உண்டா கலாம். கோடை முதலி வேயே வைத் தியரிடம் காண்பித்து தகுந்த சிகிச்சையைப் பெற்றுக் கொள்வதன் மூலம் இருதய நோயால் ஏற்படும் போது சிகிச்சைகளைக் குறைத்துக் கொள்வதுமாக்கியிருக்கிறது.

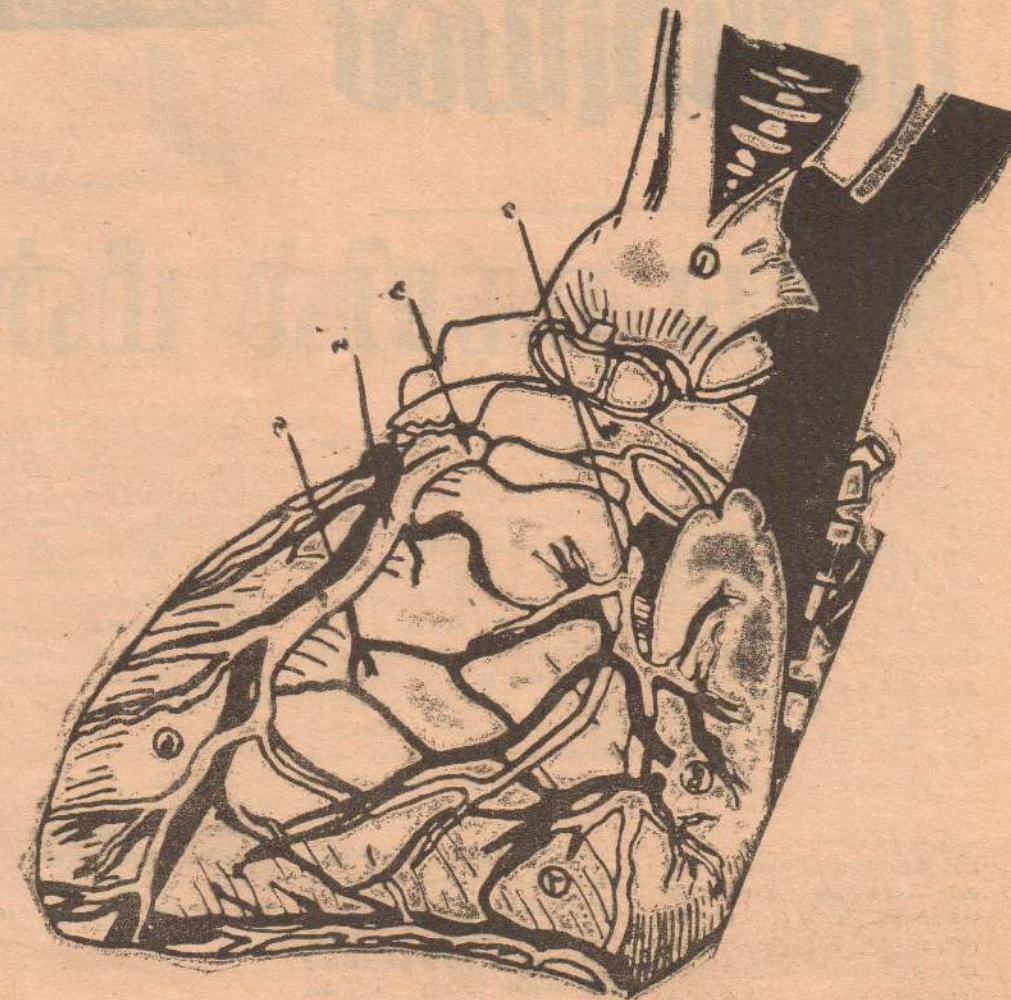
நோவெப் பேருட்டாத
ஶாது திருப்பவர் சிவர் கிழு
தய நோய் வாய்ப்பட்ட வார
களாக விருப்பர்.

முக்கியமாக ரேஞ்சர்கள்
யின் நடுப் பலதியில் ஏற்ற
கும் வேதனை டிருதூ, மோ
யாகவே காண்டபடுகிறது.
நாம் ஒரு துரய டாக்
கும் பொழுதோ அல்லது
மாடிப் படி கள் எறுப்
பொழுதோ ஓன்றின் நடுப்
பலதியில் ஏற்படுகின்ற நோய்
இருதய நோயாக டிருக்க
லாம். சில பயமங்கள்
தோன், கைகள் போன்ற
அங்கங்களிலும் இந்த நோய்
தை அறிகுறுச்சள் தோன்ற
கின்றது. “அஞ்சைக்கு”
(Angina) எப்படமும் இது
தய நோய்ல் எது தோகு
தோக்கு செய்யும் போடு
வேதனைகள்ளாடி ஸ்ரது
ஆறியிருக்கும் பொழுதோ
வேதனை குறைந்துவிடுகின

ஸுக்கத் தினைகள்

Dyspnoea

தாதுநூயாகவல்வாது
 கட்டத்தடன் முக்கூரு
 ஆயுங்குத் திறைந
 சில முஞ்சட்டும். இரு
 தய நோய் உள்ளங்களின்
 இது ஒரு முங்கியமான அற்
 குறிகளாலும், இல்ல இரு
 தய சோயல்கொதுவேற்பா
 ங்கள்களிலும் கட முக்கூ



இருதயத்தின் இரத்த நாடிகள் படக்குறப்பு

(15-ம் பக்கம் பார்க்க)

காட்டும் நூயின் அறிகுறிகள்

மரன் திருத்தம் நோயின்
அற்குறித்தினை சுறுக்கமாக
ஆராய்வோம்:

வரைந்தது

இனப்புத் தன்மை
(Eating machine)

சாதரனமாக நாம்
அதிகவேலை செய்வதால்
அல்லது தேக அப்பியாசம்
செய்வதால் எங்களுக்கு
இனைட்டபுத் தன்மை ஏற்படு
வதுண்டு: ஆனால் சில வேளை
களில் அதிக வேலைகளில்
ஏடுபடாத வேளைகளிலும்
சாதரன சிறு தொழில்
சளின் பொழுதம் வழக்க
கந்திந்து மாருக இனிப்பு
ஏற்படக்கூடும். இது இரு
தய ரோபைக் குறிக்கச்
கூடும். இப்படியான வேறு
றுமை தேவன்றும் வேளைக
ளில் முதலிலேயே வைத்திரு
யரது உதவியை நாடுதல்
நன்று.

நூதன் (Param)

இந்த 'நெஞ்சு னோ' இரு
தயத் தலைகளை இரத்த
ஒட்டம் பாதிக்கப்படுவதால்
ஏற்படலாம்' இருதயவறை
அழற்சி (Pericarditis) பின்
போதும் நெஞ்சு னோ ஏற்
படுகின்றது: இது பக்க
நெஞ்சுக்கறையில் ஏற்படும்
வேதனை கட்டாயமாக இரு
தயம் சம்பந்தமாக இருக்க
வேண்டிய அவசியமில்லை.
அதே வேளையில் வழித்து
வருத்தம் என்று நெஞ்சு

நன்றாக ஏற்படவாய். சில குவக்டைப் பியார் அல்லது முச்செடுத்தலில் ரவுட்டா ஏற்படவாய். பற்றும் பூர்வத்தைக் கொடுக்க (Anacmia) நிர்மிக்க கோபா (Diabeti-
(ma)) அல்லது திற்ரத்துக் கோளா ருத்தன் (Iena Failure) கூட முச்சத் தினாந்தல் ஏற்படுகின்றது.

கிருதயம் எடுப்பதை
உணர்த்தல்
(Palpitation)

காதுரவையாக எமது
இருதயம் அடிப்பதை நம்
உணர்ந்து கோல்கிடிலை.
ஆனால் கடுமே தோழில் செய்
ததின் பின்னர், தேக அப்
பியாகத்தின் பண்ணர் அல்
லது சில அதிர்ச்சி தரும்
வேலைகளில் எபது இருதய
அசைவுகளை நாம உணர்
ந்து கொள்ள முடியும்.
இவற்றை விட சில இருதய
நேரம்களிலும் நாம் இருத
யத் துடிப்பை உணர்ந்து
கொள்ளமுடிகிறது. ஒக்டேவ
இப்படியான அறிகுறிகள்
வழக்கத்திற்கு மாருக்க
காணப்பட்டால் காலத்திற்கு
யரை நூலுவது என்று.

தலை சுற்றுதல் (Giddiness)
சில நோய் வாய்ப்பட்ட சமயங்களில் இருந்துத் தீவிரமாக காரணமாக விரியிடு (Cardiac Output) குறைந்திருந்தால் தலைசுற்றுதல், நன்னீர் இழுத்துதல், (Unconsciousness) டோன்,

கால் பாதுந்களில் அல்லது
கால்களில் ஏற்படும் வீக்கப்
(Oedema) காலை நேரங்
களில் மாத்திரம் காணப்
பட்டால் வெத்தியரை
சந்திச்சது ஆலோசித்தல் அவ-
சியம்.

இருதய கோய் சில வேளை
கவில் கவாசப் பைப்யுடன்
தோடர்டுள்ள சில கோய்
கள் தோன்றிய பின் ஏற்படவுத்தன்று. முக்கியமாக
கவாசப் பையிர்க்குச் செல்
ஆம் நாட்களில் ஏற்படும்
காளாறுகள் சில இருதய
நோய்க்குக் காரணமாக
உண்மையாம்.

வைத்தியர்கள் இருதய
கோயிலை அராப்பைதற்குப்
பல வழிகளுண்டு. முக்கிய
யாசு பது கொடியினது
தடிப்பைக்கொண்ட அனு-
பவமி க்க வைத்தியர்கள்
கோயிக்கான காரணத்தை
கண்டு கொள்கின்றனர்.

வஸ்ரே தஸ்கோப்பை மீங்கு கண்டியுமொட்டாது
கில் வலுக்கு கோட்டாகவு சூரிய திறமை

சுலம் எமது இருபத்தின்
நிலையை, முனியமாக இரு
தய வால்வுகளில் ஏற்படும்
மாற்றங்களை. இரத்தம்தன்
எப்படும் போது ஏற்படும்
ஒளிகளைக் கொண்டு கண்டு
கொள்ளுகின்றனர். எமது
வெளித் தோற்றத்தில் ஏற்
படும் நீலம் பாப்தல்
(Cyanosis) போன்ற மாறு
தல்களும் நோயினது அறி
குறியாகச் சாஸ்பட்டாய்.
இருபத் தாலு
கருவியல்
பதிவுகளை ருப்பை விட

திற்குச் செல்கின்றது
ஆகவே இருதயத்தில்
இறைய இத்தம் இருந்த
பொழுதிலும் இந்தக் கொ
ரேன்றி நாடுகளில் தணை
ஏற்பட்டால் அவ்வது இந்த
நாடுகளுடாக இத்தகுட்ட
ம் குறைக்கப்பட்டால்
மது இருதயத் தடைகள்
நூத ஸ்ரத்தப்பேர்வை தன்
டிக்கப்படுகின்றது. முடிவில்
இருதயத்தினுது சாதாரண
அதைவுக்கள் தடைப்படுவே
தால் உடலின் தீர்த்த ஒட்ட
ம் பாஷ்கக்கபடுகின்றது
இந்த லீலை சியிப்பினை மது
உயிருக்கே ஆபத்தாகும்
இந்தநோயை காம்தொரோ
னாறி திரும்போசிஸ் என
அங்கிலத்தின் கந்தன்றேம்

ஏங்களது இருக்கியத்திற்கு நிமிடமொன்று 250 மீல்ஸ் வீட்டர் வீதம் கொரோனாவினாடிகளின் மூலம் இத்தம் சென்று கொண்டிருக்கின்றது. படத்தில் காட்டப்பட்ட படியே 'ஏயோற்கு' எனப்படும் பேருஷாடியில் இருந்து வலது பக்கமாகவும் ஓட்டபக்கமாகவும் கொரோனாவினாடிகள் செல்லுகின்றன. 70 விகிதம் கோயாளிகளில் இடது கொரோனாவினாடியிலிருந்து முன்பக்கமாகச் செல்லும் கிளை (15-ம் பக்கம் பார்க்க)

வானிலிருந்து வியப்புக்காட்சிகள்

வான மண்டலத்தில் அன்றூடம் நடைபெறும் வினேதங்கள் ஏராளம் இயற்கை அன்னை படைத்த அற் புத சிருஷ்டிகளுக்குத்தான் அளவென்ன! விண்வெளியில் பவனி வரும் விஞ்ஞானிகளால்கூட காண முடியாத இந்த வினேதசிருஷ்டிகளை பூவுலகிலிருந்து பார்க்கும் வாய்ப்பு எமக்கு கிடைத்துள்ளது.

கொழும்பு ரீட் அவனியூவிலுள்ள பழைய குதிரைப் பந்தயத்திடலில் நிறுவப்பட்டிருக்கும் கிரக மண்டல நிலையம் விண்வெளியில் நடைபெறும் வினேத களை எமக்கு காட்டுகிறது. 1965 ம் ஆண்டு நடைபெற்ற கைத் தொழிற் பொருட்காட்சியில் போது இந்த நிலையம் நிறுவப்பட்டது. இந் நிலையம் இம்மாதம் 6ந் திகதி பொதுமக்கள் பார்வைக்குத் திறக்கப்பட்டது.

முதலில் பிரகாசமான நட்சத்திரங்களும் அதை தொடர்ந்து பிரகாசம் குறைந்த நட்சத்திரங்களும் காட்சியளிக்கத் தொடங்கும். இக்காட்சி மைப் பார்ஸ்பார்கன் தமிழம் மற்றது விண்ணால்கிலேயே ஒன்றி விடுவர். ஓர் மலையில் உசியில் நின்று, நிர்மலமான வானத்தைப் பார்க்கும் உணர்வு மக்களுக்கு ஏற்படும்.

நாம் காண முடியாத பல இயற்கையில் அற்புதங்களை ஒரு சிறிதனவு நோத்தில் இப்புது நாம் காணக் கூடியதாக உள்ளது. வருடத்தில் நடைபெறும் வினேதகளை சில நிமிட நேரங்களில் இங்கு கண்டறியலாம். ஒவ்வொரு அற்புத காட்சிகளும் வெகு விரிவாக வர்ணிக்கப்படும்.

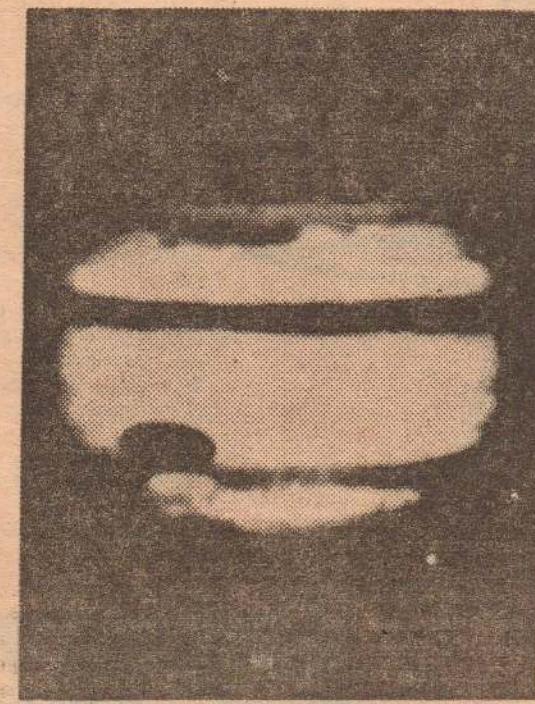
இந்த கிரக நிலையம் எம்மை எமது முதாகையில் காலத்துக்கு இழுத்தச் செல்லும். சில ஆயிரம் வருடங்களுக்கு முன்னர் எமது முதாகையோரின் பார்வைக்கு வான மண்டலம் எவ்வாறு காட்சியளித்ததோ அதே போல இப்பொழுது எமக்கு மேலேயில் செய்யகை வென்னிற மேகத்தில் கானப்பிக்கப்படும். வருங்காவத்தில் வான மண்டலத்தில் ஏற்ற வருக்கும் மாற்றங்களையும் நாம் இங்கு காணலாம். இன்னும் ஆயிரம்

வ. வெள்ளி

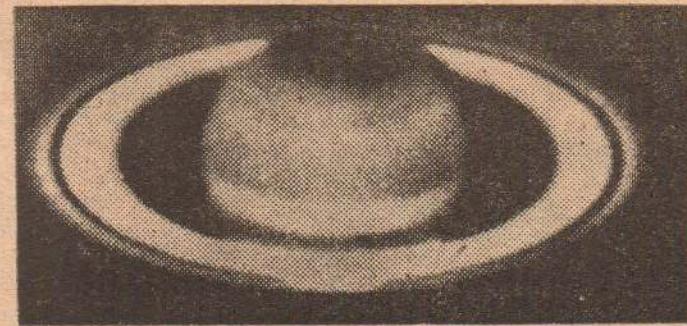
இந்தக் கிரக மண்டல நிலையத்தில் நடைவில் ஓர் பெருப்பித்து காட்டும் கருவி அமைக்கப்பட்டு உள்ளது. இக்கருவி கிரகப்பளியில் விந்தைகளைக் காட்டுவதில் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது. இக்கருவிக்கு மேல் ஓர் அரைவட்ட வடிவ மாண பிரமாண்ட வென்திரை பொருத்தப்பட்டுள்ளது. இந்த திரையில் ஆரம் 80 அடியாகும். இந்தக் கிரக வானம் போல் காட்சியளிக்கும். இந்தச் செயற்கை வானத்தில் நடைபெறும் அற்புதகளை கண்டு கொடிப்பதற்காக கீழே ஆசனங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

இந்த நிலையத்தில் அமைக்கப்பட்டிருக்கும் கருவி வானுலக விசித்திரங்களை வெளிக்காட்டும். பூவுக் கருவிகள் என்றும் காண முடியாத கிரகங்களையும், வால் வெள்ளி சந்திரன் போன்றவற்றையும் கிரகணங்களையும் 9000க்கு மேற்பட்ட நட்சத்திரங்களையும் நாம் இந்த நிலையத்தில் நேரில் பார்க்க கூடியதாக அமைந்துள்ளது.

இந்த கிரக மண்டல நிலையத்தில் காட்சிகள் ஆரம்பிக்கப்படும் போது ஓரே ஒரு முக இருட்டாக இருக்கும். விண்ணால்கை அற்புதங்களை காண வந்திருக்கும் மக்கள் கீழேயில் ஆசனங்களில் அமைந்துவான மேன்மையான பின்னால் இன்சு ஆரம்பிக்கும்.



வெள்ளி கிரகம்

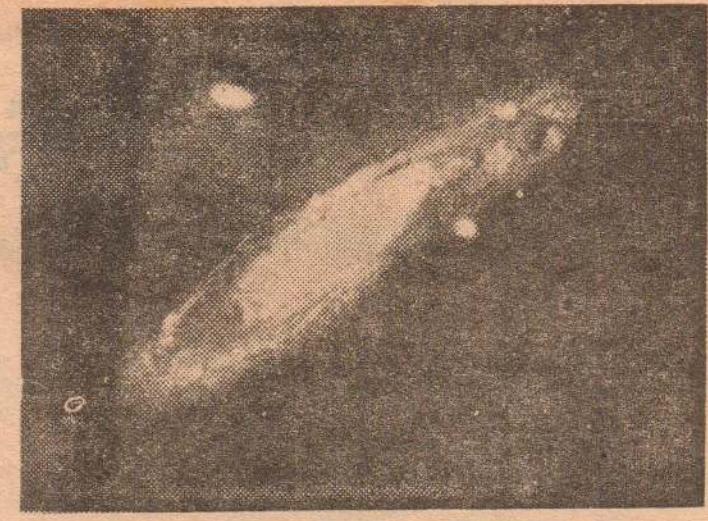


சனிக்கிரகம்

வருடங்களுக்குப்பின் வான் வெளியில் ஓள் கிரகங்களினதும் நட்சத்திர கூட்டங்களினதும் நிலைகளை இப்பொழுதே நாம் கண்டு ரசிக்கக் கூடியதாகவுள்ளது.

கிறிஸ்து நாதர் அவதரித்த நாளில் கிரகங்களின் சேர்க்கை வான்வெளியில் எவ்வாறு இருந்தது. என்பது பற்றி அறிய அவ்வாக இருக்கும் மக்களுக்கும் கூடியதாகவுள்ளது. நட்சத்திரக் கூட்டங்களினதும் கிரகங்களிலிருந்து அதை வெளியிட்டில் சில நிமிட நேரத்திலேயே குழந்தைகளை வெளியிட வேண்டும். இந்த கிரக மண்டல நிலையம் அங்குள்ளவர்களை உலகின் பல பாகத்திற்கும் அழைத்துச் செல்கிறது.

இந்த கிரக மண்டல நிலையம் அங்குள்ளவர்களை உலகின் பல பாகத்திற்கும் அழைத்துச் செல்கிறது.



அன்றே மீடா

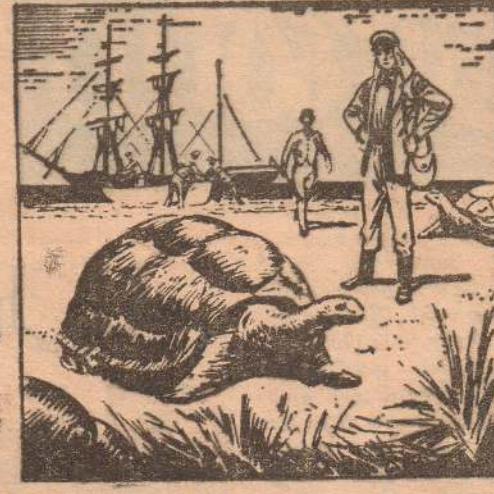
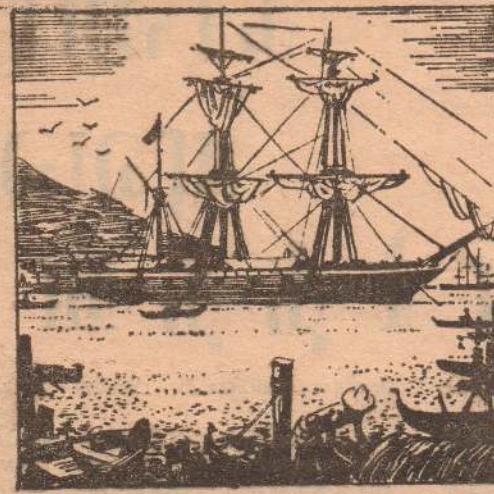
ஆம். உலகின் ஒவ்வொரு பகுதி யிலிருந்தும் பார்க்கும் போது வான மண்டலம் எவ்வாறு காட்சியளிக்கின்றதோ அவ்வாறு நாமும் இந்த நிலையத்திலுள்ள ஒன்றே உலகின் ஒவ்வொரு மூலை முடுக்கிற்கும் சென்று அங்குகிறது வாறுவகை பார்ப்பது போல இருக்கும். துருவு பகுதிக்கு கூட சில நிமிட நேரங்களில் நாம் செல்ல கூடியதாக விடுவது.

வட துறை மக்களுக்கு ஒரே தொடர்ச்சியாக ஆறு மாதங்கள் காட்சி தாழும் நட்சத்திரக் கூட்டங்களை புயிமத்திய ரேஷைக்கு அருகேயுள்ள இலங்கையிலிருந்து பார்க்கும் வாய்ப்பினை விடுதல் மிகுந்த இந்தக் கிரக மண்டல நிலையம் ஏற்படுத்தி தந்துவிடுது. ஒரு பெள்ளை தினத்திலிருந்து மறு பெள்ளை தினம் வரை ஒரு மாத காலம் விரயமாகிறது. ஆனால் இங்கு சில நிமிட நேரங்களிலேயே சந்திரன் பார்வைகள் தெவிவாக சிற்திக்கப்படுகின்றன.

கொழும்பு நகரில் அமைக்கப்பட்டிருக்கும் இந்த கிரக மண்டல நிலையம் உலகில் ஓர் சிற்றந்து நிலைமாக விண்குக்கின்றது. உலகின் ஏணை பாகங்களிலும் இத்தையை நிலையங்கள் பேர் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. ஆவந்து டீஸ் இப்பொழுது ஜோழும்பு சிர்க் மண்டல நிலையம் சிறப்பு கார்க்காட்சிகள் குரியன் ஒன்றுக்கு மிக்க மின்கின்றது.

வின்நான மேதகள்

கால்குப் பிரதிவீசன்



அ லைகஞ்சுடன் போராடிச்சென்றுகொண்டிருந்தது கப்பல். அதைக் கால்ஸ்டாவினிங் மணத்திலே எழுந்தன என்னாற்றிச்சிந்தனைகள். இச்சிந்தனைகள் அவர்மனதிலே அலிமோத தனதுவண்ணத்தை பிரசில்நாட்டை நோக்கி நகர்த்திக்கொண்டிருத்தார் டாக்டர் டார்வின்.

அன்றெருநாள் காலை பிரேசில் நாட்டை அடைந்த குதுகவத்தின் மிகுடியில் மதிழ்ச்சி என்னும் அவரது இருதய வாகவத்தில் ஏறி இயற்கையின் வனப்பை ரசிப்பகற்காக-சீனி உருண்டைகளைக் கொண்டுவரும் தாயிடம் சிறுவர்கள் ஒடுவதுபோல— கான க த கை தநோக்கிப் பறந்தோடினர்.

கண்களைக் கவரும் கவர்ச்சிரகுகளை
ஏடைய பலவித பறவையினங்கள் பார்ப்ப
தற்குப் பரவசூழ்டும் வண்ணத்திப் பூச்சி
கள் ஏராளம் அவரை வரவேற்பது போன்று
இருந்தன! இவை மட்டுமல்ல! நறுமணம்
கமமும் நற்பூக்கள் ஏராளம்.

இவையென்னத்தையும் கண்டு மே சிலிர்த் தார்! தன்னை மறந்தார்! கண்டவை அனைத்தும் கனவாக மாருது இருப்பதற்காக பொக்கட்டில் இருந்த குறிப்புப் புத்தகமொன்றில் அனைத்தையும் குறித்துக்கொண்டார். இவ்வேலோயில் சரித்திர காலத்திட்டு முற்பட்ட உயிர்க் கல்வுகள் பலவற்றையும் அவரது அவதானம் மிகக் பார்வை தவறவில்லை.

டாக்டர் டார்வின் தொழிலே காவிச் சென்ற தோற்றை சேகரிக்கப்பட்ட பொருள் களால் நிரம்பி வழிந்தது. இதனால் கைகளிலும் வேறுபொதிகளை ஆக்கிக்கொண்டார். இவ்விதம் பிரேரினின் அடர்ந்த காடுகளை வழம் வந்த டார்வின் மீண்டும் “பிரின்” கப்பலில் தனது பிரயாணத்தைத் தொடர்ந்தார்.

கப்பல் நிற்கும் ஒவ்வொரு துறைமுகங்களிலும் நிரம்பி வழியும் தனது சேகரிப்பின் ஒரு பகுதியை இங்கிலாந்து செல்லும் கப்பல் களில் அனுப்பின்டுவோர். அவரது இவ்விண்டதமிகு சேகரிப்புக்கள் விழுமதிப்பற்ற பவளாங்களாக அவருக்குக் காணப்பட்டன.

ஏனெனில் ஒரு கப்பலில் இருந்து மற்றங்களில் போகுவதற்கும் பொழுது ‘பத்திரம்’ ‘கவனம்’ ‘மெல்லும்’ என்ற சொற்களை அடிக்கடி பரியோசிப்பார்.

கப்பலின் வேகத்தை டார்வினின் மனை
வேகம் முட்டிக் செல்லும் என விளர் காறுவர்
இல்லாத ஆர்க்கமும் பொமகிழ்ச்சியுமடைய
டார்வின் தனது பயணத்தின் உச்சி வரம்
பையே அடைந்தது கஸ்பாகோல் தீவுகள்
லாகும் இத்தீவுகள் பசிபிக் சமூத்திரப் பகு
தியில் உள்ளன.

கடவிலே தவழ்ந்து விளையாடும் சுருமீன்கள் ஒருபறம்! தரையிலே கம்பீரமாகத் தலையை நீட்டி தனக்கே உரிய வகுத்தில்

(ஆமை வேதம்) ஊர்ந்து செல்லும் பிரமாண
டமான ஆமைகள் மறுபுறம்!

இங்கிலாந்தின் தனது சிறிய வீட்டிலே கருசிய உயிரினங்களைப் பார்த்து, பிடித்துப் பழகிய அராக்கு... அடேயப்பா! ஏழு அடி விட்டமுள்ள ஆபைகளும் பல அடி நினைவுள்ள கருக்களும் பிரயிப்பை ஏற்படுத்தினால்லது என்பதில் சந்தேகமில்லை.

இராவு வேளையில் டார்வின் தான் கண்ட வற்றையெல்லாம் எழுத்திலே பதிப்பார். இவரது கப்பல் அறையிலேயே கப்படன் பிற்ஸ் ரேய் இருந்தார். நெடுநேரம் விழித்திருந்து எழுதிக்கொண்டிருக்கும் டார்வினைக் கண்டு மகிழ்ச்சியுடன் நோக்கிக்கொண்டிருப்பார் கப்படன்.

கப்பலில் இருந்தவாறே இங்களாந்து
விஞ்ஞானிகளுக்கு எழுதிய விளக்கக் குறிப்பு
களில் ‘‘உயிர் சுவடுகளுக்கும் காணப்பட்ட
என்புக் கூடுகளுக்கும் ஒருவித தொடர்பைக்
காணக்கூடியதாக இருக்கிறது’’ எனக் கூறி
யுனிவர்ஸ் இது பின்னர் நிறுப்பிக்கப்பட்ட
கருத்துகளில் ஒன்றுகும்.

அங்கேருநான்! இவு வெகுநேரமாகி
விட்டது. தாங்கிலிமும் கட்டன் இவருக்கா
கக் காத்திருக்கிறார். இவரோ எழுதிக்கொண்
டேயிருக்கிறார். (தொடரும்)

துரியப் புள்ளிகள் அதிகரிப்பு அடுத்த வருட முற் பகுதியில் குரியன்ன ப்பம் உச்ச நிலைய நடவடிக்கை விஞ்ஞானி கருத்துத் தெரிவித்துள் ரசர்கள். இதனால் பூரியின் அதீத வகுடம் நிகழும் இதன் விளைவு என்ன?

அடுத்த வருட முற்
பகுதியில் குரியனின்
வெப்பம் உச்ச நிலையை
ஏட்டுமென விருஞானம்
ள்கருத்துத் தெரிவித்துள்
ரார்கள். இதனால் பூமியின்
ராசாரி வெப்பமும் 1°C-னால்
அதிகரிக்குமாம். குரியனு
டைய தாங்கம் நானுக்கு
ான் அதிகரித்துக்கொ
ண்டே வருகிறது. அது அடு
ந்த வருட முற்பகுதியில்
உச்ச நிலையை அடையும்
ான கருதப்படுகிறது. இதனால்
சராசாரி வெப்பம் அதிகரிக்க
ஏதுவாகவள்ளது.

குரியினைப் பார்க்கும் பொழுது அது ஒர் பிரகாசமான அக்கினி கவாலை போல் காட்சியளிக்கிறது. அங்கு ஏத்திவாய்ந்த கருவி கள் வெளிமூலம் குரியினை உற்றிய கவனித்தால் அதில் கருநிற புள்ளிகள் ஆங்காங்கே பழங்குடியினருடைய கூட்டுப்பகுதை காணலாம். குரியினை தனத்தில் காணப்படும் இந்த புள்ளிகள் “குரிய புள்ளிகள்” என அழைக்கப்படும். இந்த புள்ள

விக்னே குரியனுடைய வெப்பத்தை அதிகரிக்க செய்கின்றன. சில காலங்களில் குறைந்த அளவு புள்ளிக்கலே குரியனின் பரப்பில் காணப்படுகின்றன. இதை குறைந்த அளவு குரிய புள்ளிகளின் தாக்க காலம் என அழைக்கப்பட்டும். இக்காலங்களில் குரியனிலிருந்து புறப்படும் வெப்பம் சுற்று குறைவாக இருக்கும். மற்றும் காலங்களில் ரீயனின் தாக்கம் அதிகமாக இருக்கும். இதை கூடிய அளவு குரிய புள்ளிகளின் தாக்க காலம் என அழைக்கலாம். இந்தக் காலங்களில் குரியனில் காணப்பட்டும் கந்தப் புள்ளிகளின் தோகை அகிற்திருக்கும்.

குரியனிலிருந்து புறப்படும் வெய்ப்பத்தின் தாக்கம் நாளுக்கு நாள் அதிகரித்துக் கொண்டு செல்லும். இது உச்ச நிலையை அடைந்ததும் பின்னர் இத்தாக்கம் படிப் படியாக குறைந்து கொண்டே செல்கின்றது. இவ்வாறு குரியனின் தாக்கம் உச்ச நிலையை அடைந்து பின்னர் குறைந்து மறுபடியும் உச்ச நிலையை அடைவதற்கு சமார் பதிலெடுவருடங்கள் வேண்டியன்றது. இவ்வாறே அடுத்த வருடமுற்பகுதியிலும் குரியனின் தாக்கம் உச்ச நிலையை அடையும் என விண்ணானி கள் கருத்து தெரிவித்துள்ளனர்.

குரியன் நித்தமும் இலத
தீர்வகையும் வேறு பல

அப்பொழுது பூ மி யின் வெப்பநிலை மற்றையகாலங்களைவிட அதிகரித்திருந்தது. இந்த வருடத்தை விஞ்ஞானிகள் சர்வதேச புவித் தோற்று வருடம் என அழைத்தனர். இக்காலத்தில் உலகின் பல பாகங்களிலும் குரியனின் தாக்கம் எவ்வாறு இருந்தது என்பதுபற்றி விஞ்ஞானிகள் பல விசேஷ ஆராய்ச்சிகள் நடத்தினார்கள். இவங்கை உட்பட பல நாடுகளிலுமிருந்து பல நிபுணர்கள் இதில் கலந்து கொண்டனர்.

கும். இந்த காலங்களில் வாணேவி, தற்கு தொடர்பு முதலியன வற்றில் சிறு தடைகள் ஏற்படும். வாணேவி நிகழ்ச்சிகள் தெளிவின்றியிருப்பதை அறியக்கூடியதாக இருக்கும்.

இந்த குரிய புள்ளிகளின் தாக்கத்தைப்பற்றி முழு விபரங்களையும் பொறுத்தர காகவும் அதைப் பற்றி யிருமூடு உண்மைகளையும் அறிந்துகொள்வதற்காகவும் அடுத்த ஆண்டு முற்பகுதி யில் திரும்பவும் விஞ்ஞானிகளும் நிபுணர்களும் பல ஆராஸ் செயில் ஈடுபடுவார்கள் என நம்பப்படுகிறது.



உலகில் காணப்படும் பதார்த்தங்களைக் கொண்டு பாகுபடுத்தினால் அவையாவும் மூன்று பிரிவுகளில் அடங்கும். அவையான-

(1) மூலகம்

(2) கலவை

(3) சேர்வை.

மூலகம்:-

திற்கு உதாரணமாக உலகில் 98 மூலகங்கள் காணப்படுகின்றன. இவை உலோகங்களாய் அன்றேல் உலோகமல்லாதவைகளாய் இருக்கலாம். உலோகங்களையும் அவைகளையும் தெரியும் அதை ஒன்றிலிருந்து ஒன்றைப் பிரித்தெடுக்க முடியுமானால், அக்கட்டுப் பொருள் கலவை எனப்படும். ஆகவே இரண்டு அல்லது இரண்டிற்கு மேற்மட்ட பார்த்தங்கள் நன்றாகச் சோராது, இரசாயனமாற்ற

கிய காபன், பொசுபரசு, ஜிதரசன், நைதரசன், ஓட்சிசன் போன்றவைகளும் மூலகங்களாகும். இவைகளை எப்படிச் சிறிதாகப் பிரித்தாலும் அவற்றின் ஒவ்வொரு சிறு துண்க்கையும் அம் மூலகத்தின் இயல்வைக் கொண்டிருக்கும். ஆகவே மூலகமென்பது முற்றிலும் வேறு படாத தலைப் பொருளாக மேலும் பிரிக்கமுடியாத பதார்த்தம் ஆகும்.

கலவைகள்:-

நாம் கண்டில் சில பொருட்களை வாங்கும்போது அவை ஒன்றுடன் ஒன்று கலவைக்கொண்டிரும். அச்சமயம் அவைகளை ஒன்றிலிருந்து ஒன்றைப் பிரித்தெடுக்க முடியும். அக்கட்டுப் பொருள் கலவையை எனப்படும். இதற்குப் பல பெள்கை முறைகள் கையாளப்படும். சீனியும் மண்ணும் கலந்து கலவையானால் வடிகட்டி

மடையாது உண்டாக்கும் பொருள் கலவை எனப்படும். இதில் கலக்கும் பொருட்கள் எந்த விதிதப்படியும் சேரலாம். இவைகள் உண்டாகும்போது இரசாயன தாக்கம் நிகழாமையால் வெப்பமாற்றம் நடை நடைபெறுவதிலை. அத்துடன் கலவையின் இயல்புகள் அதில் சேர்ந்த பதார்த்தங்களின் இயல்புகளை ஒத்திருக்கும். உப்பும் நீரும் சேர்ந்த கலவையானால், கலவையும் உவர்ப்பாக கேவே இருக்கும்.

கலவையின் உறுப்புகளை பிரித்தெடுப்பதுவும் கலப்பம். இதற்குப் பல பெள்கை முறைகள் கையாளப்படும். சீனியும் மண்ணும் கலந்து கலவையானால் வடிகட்டி

உலகில் காணப்படும் மூலகம் பதார்த்தங்கள்

ஆவியாக்குவதினால் பிரிக்கவாம்.

ஒரு பொருள் ஒரு திரவத் தில் கரையாதிருந்தால் வடித்தல்மூலம் பிரிக்கலாம். நீரும் மண்ணும் சேர்ந்திருப்பும் எனிய பதார்த்தங்களின் இயல்புகளிலும்பார்க்க வேறுபட்டதாயிருக்கும். ஒரு கடதாசித் துண்டு எரிப்பதன்மூலம் சாம்பலாக மாறுகிறது. பின்பு இதிலிருந்து கடதாசியப் பெற முடியாத ஒரு புதிய பொருளை உண்டாக்கும்போது அப்புதிய பொருள் சேர்வை எனப்படும். சேர்ந்திருக்கிய புதிய பதார்த்தங்களின் இயல்புகளிலும்பார்க்க வேறுபட்டதாயிருக்கும். ஒரு கடதாசித் துண்டு எரிப்பதன்மூலம் சாம்பலாக மாறுகிறது. பின்பு இதிலிருந்து கடதாசியப் பெற முடியாமல் ஒரு இரசாயனமாற்றம் நிகழ்ந்து முற்றி வேறுபாடான புதுப்பொருள் உண்டாகி இருக்கிறது. இதில் சேரும்பதார்த்தங்கள் கடதாசியம் ஒட்டி சனும் ஆகும். விளியிலுள்ள ஒட்சிசன் கடதாசியுடன் சேர்ந்து சாம்பல் எனப்படும் புதிய பொருளை உண்டாக்கும்போது சாம்பலின் இயல்பும், கடதாசி, வளி என்பனவற்றின் இயல்புகும் எதுவிதமான சம்பந்தமும் கிடையாது.

சேர்வைகள்:- ஒரு பதார்த்தங்கள் ஒரு குறிப்பிட்ட விதி தத்தில் ஒன்றே ஒன்று சேர்ந்து வெப்பமாற்றத்தின்போது இலகுவில் பிரித்தெடுக்கலாம்.

ஊற்று நீர் வெத்தை அறிவிக்கும் உணர்வைப் போற

நடுநார் விளக்கம்

பூமியின் ஊற்று நீர்வளத்தை மதிப்பிடுவதற்கு விமானங்களிலிருந்தும், விண்வெளிக் கப்பல் களிலிருந்தும் தொலை உணர்வைப் பொறிகளின் வழியாகப் பெறும் தகவல்கள் குறிப்பிடத்தக்க தலையிலிருந்து என்று செய்கின்றன என்று விள்லியும் ஏஃபிஷர் நம்புகிறார்யு. எஸ். நில உட்கந்தியல் வல்லுநர் அவர்.

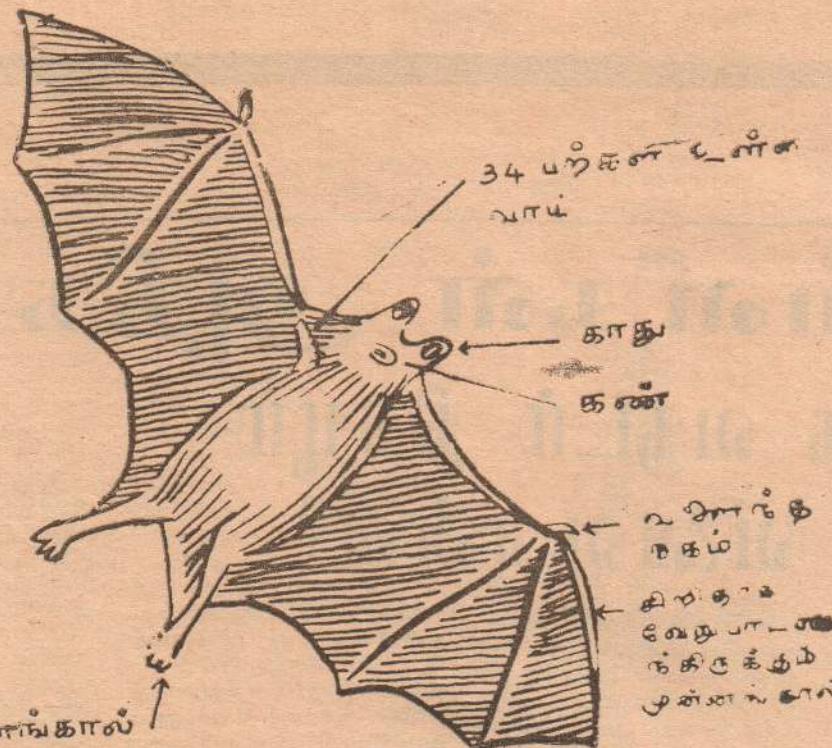
ஊற்று நீர் பற்றிய கருத்து அரங்கு ஒன்றில் அண்மையில் அவர் உரை நீர் நிகழ்த்துகள் விண்வெளிலிருந்து எடுக்கப்பெறும் பூமியின் மேற்பரப்புப் படங்கள் விமானங்களிலிருந்து எடுக்கப்பெறும் புகைப்பங்களைவிட 1000 மடங்கு அதிக இடங்களைக் காட்டக் கூடியவை. இதனால் பயனுள்ள தகவல்களை எளிதில் அறிந்து கொள்ள முடிகிறது என்றார்.

உள் துறையின் பூமி வள ஆயுஷ செயற்கைக் கோள் திட்டத்தின் இணைப்பாளராக... இருப்பவர் எஃபிஷர், பஸ்வேறு நடவடிக்கையில், இஸ்பிராரெட் படம் பிடிக்க கருவிகள் ஏற்கெனவே வெற்கிரமாகப் பயணப்பட்டிருக்கின்றன. ஊற்று நீர் நோட்டாட்ட காலாகச் செய்வதையும் ஆற்றி கொள்ள மேல் பரப்புப் படங்களை மீண்டும் மீண்டும் தந்து கொண்டிருக்கும் என்று உள்ளுறை யோசனை கூறியது.

இத்தகைய திட்டம் அமெரிக்காவின் நிலைட் கூற்றியல் துறையில் நிறைய தகவல்கள் கிடைக்க வழியெற்படும் என்று யு. எஸ். நில உட்கந்தியல் விளக்கின்றன. ஆகவே கருதுகின்றனர். இத்தகவுத்தக்களிலிருந்து ஊற்று நீர் வளக்கையிலும் மதிப்பிடி முடியும் மென்கின்றனர்.

இன்னும் நுண்ணிய உணர்வைக் கருவிகளைக் கண்டு பிடிக்க ஆராய்ச்சி நடந்து கொண்டிருக்கிறதென்றார் எஃபிஷர்.

பறக்கும் மூலயூட்டி



கொம்பா, இதுப்பை போன்றவை பழுத்துக்குலங்கும் பருவத்தில் நீங்கள் வெளவால்களை ஏராளமாகக் கண்டிருப்பீர்கள். இவைகள் அநேகமாகப் பழங்களை உண்பன.

வெளவால் மூலயூட்டி வர்க்கத்தைச் சேர்ந்தது என்று கூறின் நம்புவிர்களா? இது பறவையின் மூல்வைகளால் சிறுகள் உள்ள பறவைபோல் காணப்படும் இரண்டு சோடி கால்களை மூன்ற் சோடி கால்களை இரண்டும் சவ்வாலான் அத்து



கப்பித் தொகுதிகள்

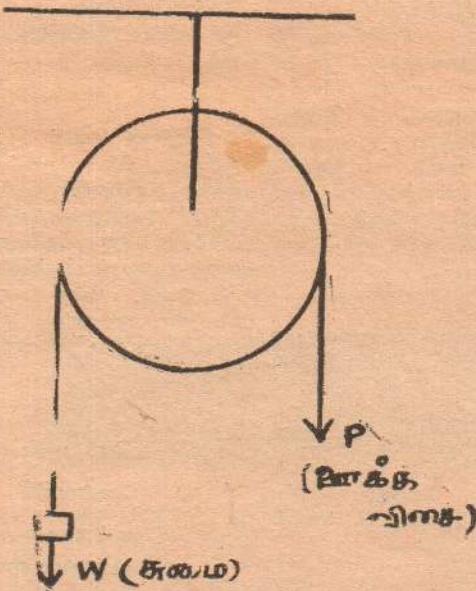
இவை தனிப் பொறிகளின் வரிசையில் அமைகின்றன. தனிப் பொறி என்பது அதன் ஒரு புள்ளியில் ஆட்படும் விசை கொண்டு வேறு புள்ளியினால் தாங்கிய கூம் போன்றினை இயக்கத்தக்குட்படுத்த உதவும் ஓர் உபகரணமாகும்.

இவற்றின் செயற்பாட்டினை தெளிவற உரைத்தற்குப் பொறிகள் தொடர்பான சில சொற்பதக்களையும் வரைவிலக்கணங்களை டும்காம் புரிந்து கொள்ளல் வேண்டும்.

பொறிமுறை நயம்

இந்த பொறிமுறை போறுத்த வரை அது தாங்கும் கூமைக்கும், பிரயோகிக்கப் படும் ஊக்க விசைக்கும் இடையில் உள்ள விசைத்திடையெடுப்பும் பொறிமுறை நயமெனப்படும்.

$$\text{பொ. மு. ந.} = \frac{w}{p}$$



வேக விசைதம்

எட்பொறிகள் லும் ஊக்கவிசை டியங்கத் தொடங்கும் ஓரத்தில் அதன் தொடர்பாகச் செய்யும் இயங்குகின்றது. இதில் ஊக்கவிசை அசைந்த தூரத்திற்கும் கூமை சென்ற தூரத்திற்கும் உள்ள விசைத்திடையெடுப்பும் வேக விசைதமாகும்.

$$\text{வே. வி.} = \frac{\text{ஊக்கவிசை சென்ற தூரம்}}{\text{செய்த வேக விசை சென்ற தூரம்}}$$

வினைத்திறன்

உராய்வு சிறை முதலியன அற்ற இலட்சியப் பொறிகள் இயற்கையிற் கிடையாத தனிப்தால் செய்யிற் செய்யப்படுவேலூ பொறியினில் பிரயோகிக்கப்படும் ஊக்கவிசை செய்யும் வேலைக்குச் சமமாக இருப்பதில்லை. ஊக்க விசை செய்யும் வேலையில் ஒரு பகுதி பொறியின் இயங்கும் பகுதிகளின் நிறை உராய்வு முதலியவற்றின் எதிர்ப்புக்களைத் தாண்டுதற்கு செலவு செய்யப்படும். இல்லாத செய்த வேலைக்கும் உள்ள விசைத்திடையெடுப்பும் வினைத்திறன் எனப்படும்.

நிலை பயிற்சி

கூமை செய்த வேலை

வி. திறன் = $\frac{\text{ஊக்கவிசை செய்த வேலை}}{\text{ஊக்கவிசை செய்த வேலை}}$
அறிப்பு: பொறிமுறையம், வேக விசைதம், வினைத்திறன் ஆசிய உன்றுமே விசைத்திடையெடுப்பு கொண்டபால் அவற்றிற்கு அலைப் பிரமானம் இல்லை, துவற்றில்பொ. மு. யை மும், வினைத் திறனும் ஒன்றிலும் குறைந்த பெறுமானங்களையே எடுக்கும்

இங்கு கூமை w வானது சென்ற தூரம் b எனவும் சென்ற தூரம் a எனவும் கொள்வோம்.

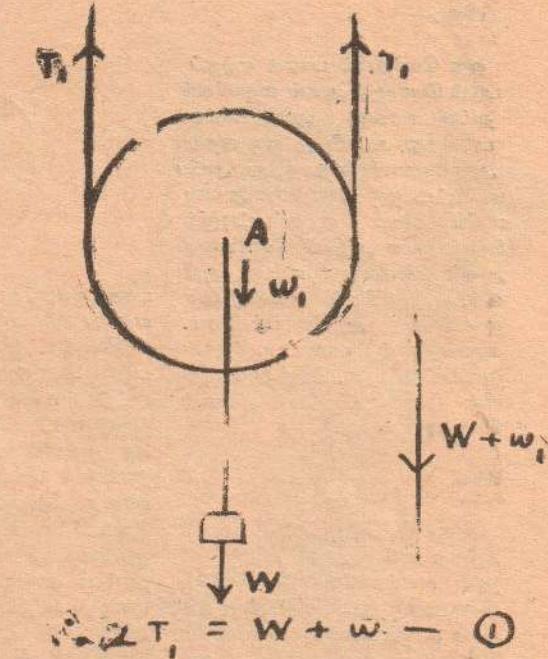
$$\text{எனவே கூமை செய்த வேலை} = w \times a.$$

$$\text{எனக் கூமை செய்த வேலை} = p \times b.$$

$$\text{வி. திறன்} = \frac{w \times a}{p \times b} = \frac{p}{b} = \frac{w}{a}$$

$$\text{பொ. மு. நயம்} = \frac{w}{p} = \frac{a}{b}$$

என்றும் முன்னர் கூமை விளக்கங்களில் ஒரு ந்து நாம் அறிவோம்.



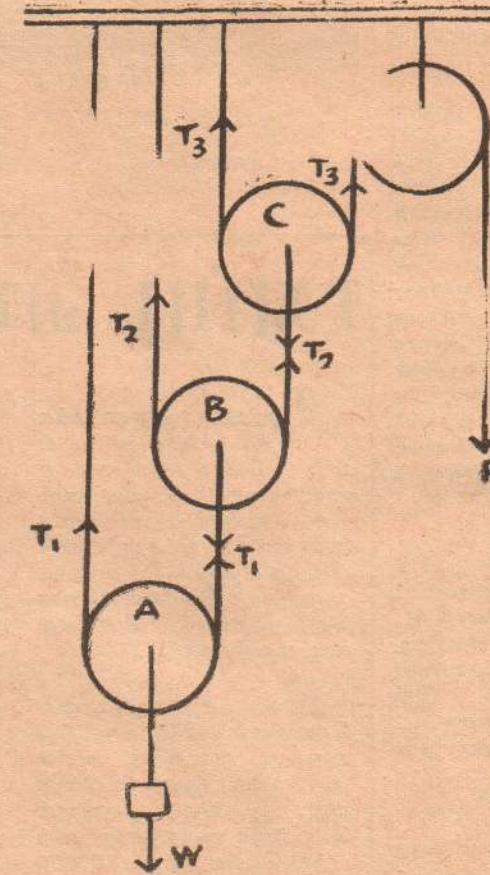
$$\text{பொ. மு. ந.} = \frac{w}{p}$$

கப்பித் தொகுதிகள் முதலாம் தொகுதி இரண்டாம் தொகுதி, மூன்றாம் தொகுதி என பகுக்கப்பட்டுள்ளன.

முதலாந்தொகுதி

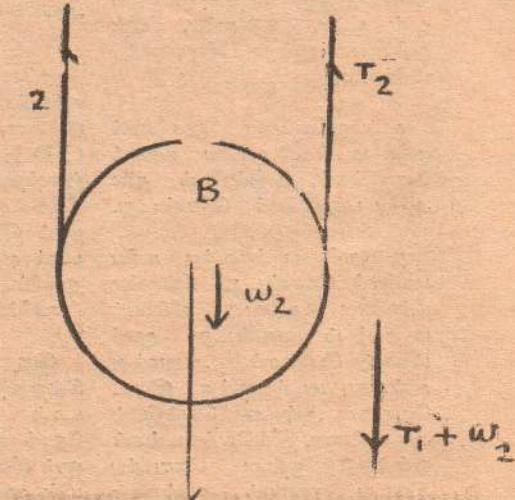
இத் தொகுதி ஒரு நிலைத்து கப்பியினையும் அசையக்கூடியபலகப்பிகளையும் கொண்டிடுக்கும். கப்பிரங்குக்குக் கீழாக இழை+என் ஒரு முனை சிலைத்த கிடைக்குமொன்றிற்கும் மற்றுமைன் மேற்கூட்பியின் கையத்திற்கும் தொடுக்கப்பட்டிருக்கும். நிலைத்த கப்பிக்கு மேலாகச் சென்றும் ஒரையின் மறு முனையில் ஊக்கவிசை பிரயோகிக்கப்படும். கீழே தொங்கும் கிடைக்கிக் கப்பியில் சுமைகட்டப்படும். கப்பிரோடோ தொடர்கையற்ற இழைகள் நிலைக்குத்தாக நாக்குமெனவும்

ஐ. சி. எ. சாக்காரண மராவநாக்கு

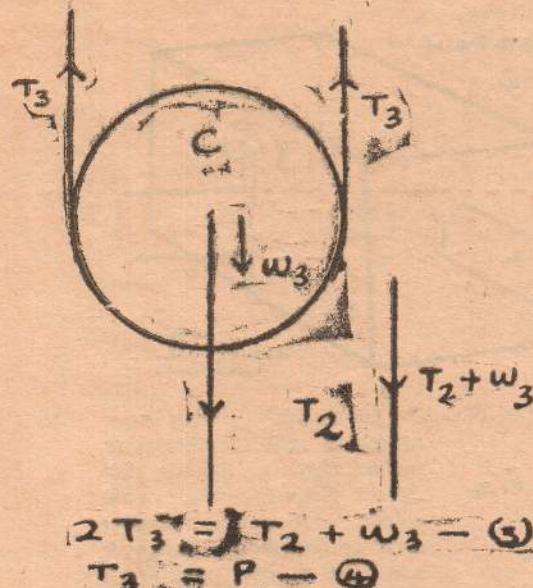


கப்பிரங்குக்கும் இடையே சொழ்ந்தபடும் உராய்வு தவிர்க்கப்படக்கூடியதைப்பார்க்கான் என்று அன்றும் அசையும் கடப்பிகளைக் கொண்ட தொகுதியினை கொண்டு வொட்டுகின்றினிலையிலும் நிலைத்த கப்பியினை கம் காரத்திற் கொள்ள வேண்டிய தில்லை கப்பிகள் A, B, C யின் சிறைகள் W_1, W_2, W_3 எனக் கொள்வோம். தொகுதி மாறுவேகத்துடன் இயங்குவதால் அவற்றைக் கொடுத்த தனித் தனியே நோக்கி விசைகளைச் சமன் செய்யலாம்.

இந்த நாலு சமன் பாடுகளினிறும் T_1, T_2, T_3 பின் கீழ்க்கண்ட பார்க்க
 $8P = w + T_3 + 2W_3 + W_1$
கப்பியின் நிறைகள் தவிர்க்கத்தக்கனவா யிருப்பின் $8P = w$
(13-ம் பகும் பார்க்க)



$$\therefore 2T_2 = T_1 + w_2 - ②$$



கப்பித் தொடர் திகள்

1. ம்பக்கத் தொடர்ச்சி

இச்சமன் பாகூலினின் ரூம்
பொறிமுறையத்தினைக் காணலாம்
வேக விகிதம் காணல்

இங்கு விசை மூலமாக தூரம் கீழ்த்திறங்குகின்றதெனக் கொள்க. இதனால்கப்பிதையைச் சுற்றிச் செல்லும் இழை அமிகுல்குறைவடையும்.

∴ C யானது $a/2$ அலகு தாரத்திலுடாக உயரம் பெட்டு தொடுக்கப்பட்ட வையைச் சுற்றிச் செல்லும் இழையும் இதனால் $A/2$ விழுந்குறைவுறும்.
∴ B யானது $a/4$ உயரம்.

இதே தர்க்கத்திற்கு உட்பட்டு கண்மதாக கிய கப்பி A யானது $a/8$ அலகு உயரும்.

$$\text{வே. வி.} = \frac{a}{1/8a} = 8$$

வினைத்திறன்

கணம் \times கணம் சென்ற தூரம்
வி. தி. = $\frac{\text{கூக் கி. மி. சி. மி.}}{\text{கூக் கி. மி. சி. மி.}}$

சுருக்கலில்

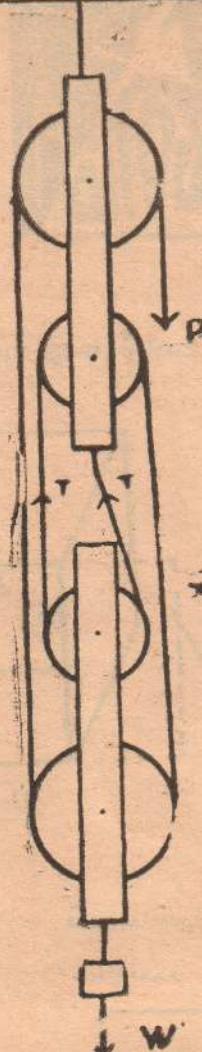
சினைகளின்

உபயோகம்

(4- பக்கத் தொடர்ச்சி)

$$\begin{aligned} x &= 1 - 2^{1/2} \text{ தூயின்} \\ x^3 - 5x &\text{ செறுமானம் காண்க.} \\ x^3 - 5x &= x(x^2 - 5) \\ &= (1 - 2^{1/2})[(1 - 2^{1/2})^2 - 5] \\ &= (1 - 2^{1/2})[1 - 2 \cdot 2^{1/2} + 2 - 5] \\ &= (1 - 2^{1/2})(-2 - 2 \cdot 2^{1/2}) \\ &= (1 - 2^{1/2})[-2(1 + 2^{1/2})] \\ &= -2(1 - 2^{1/2})(1 + 2^{1/2}) \\ &= -2(1 - 2) \\ &= -2x \\ &= 2 \end{aligned}$$

$$= \frac{w \times a/8}{p \times a} = \frac{w}{8p}$$



பொருத்தப்பட்ட சட்டை நிலையாகவும் அதன் கீழ்உள்ள கட்டை தசையக் கூடியதும், கணமயைல், தாங்கிப்பாகவும் இருக்கும். இரு கட்டைகளிலுமின் கப்பிகளின் எண்ணிற்கை சமமாகவா அன்றிச் சமமற்றோ இருக்கலாம். ஒரே இளையானது எல்லாக் கப்பிகளையும் கற்றிச் சேல்ல இத்தொகுதியின் தன்த தன்மையாலும். இழையின் ஒரு முனையில் நூக்க எசையும், மற்ற முனை கட்டைகளில் ஒன்றிற்கும் பொருத்தப்பட்டிருக்கும். இரு கட்டைகளிலும் கப்பிகளின் இழையின் கீழ்க் கட்டைக்கும் பொருத்தப்பட்டல் வேண்டும். முதற் தொகுதிக் கப்பிக்கு நாம் கொண்ட எடுகோள்கள் இதனுக்கும்பொருந்துப் படத் தினில் காட்டப்பட்டுள்ள தொகுதியினை உடாரணமாகக் கொள்வோம். கீழ்க் கட்டைத் தொகுதியின் நிறை W எனின் விசைகளைச் சமப்படுத்தின்

$$4T = w + w$$

$$\text{ஒரே இளையாதலின் } P = T.$$

$$\therefore 4P = w + w$$

இச்சமன்பாட்டிலிருந்து பொ. மு. நயம் காணலாம்.

வேக விகிதம்

சமையின் தாங்கிய அசைவும் தொகுதி மூலம் மேல்மூலமைக் கொண்டால் கீழ்க்கட்டையிலுள்ள நான்கு இழைகள் ஒவ்வொன்றும் அமிகுல் இறுக்கமடையும்.

ஆகவே ஊக்கவிசையானது 4a தூரம் கீழ்க்கொக்கி அசையும்.

$$\therefore \text{வே. வி.} = \frac{4a}{a} = 4$$

இரண்டாம் தொகுதி

இத் தொகுதி கப்பிகள் பொருத்தப்பட்ட இரு கட்டைகளைத் தன் பாகங்களாகக் கொண்டதாகும். மேலே ஒருதளத்தினில்

$$\begin{aligned} \text{iii. } & \frac{(a+4)(a-2)-a+2}{a^2-5a+6} \\ &= \frac{(a+4)(a-2)-(a-2)}{(a-2)(a-3)} \\ &= \frac{(a-2)[a+4-1]}{(a-2)(a-3)} \\ &= \frac{(a-2)(a+3)}{(a-2)(a-3)} \\ &= \frac{a+3}{a-3} \end{aligned}$$

iv.

$$\begin{aligned} & \frac{(a-2)(a-3)(a-4)+(a-2)(a-3)+a-2}{(a-2)(a-3)+(a-2)-2} \\ &= \frac{(a-2)[(a-3)(a-4)+(a-3)+1]}{(a-2)(a-3)-(a-4)} \\ &= \frac{(a-2)[(a-3)(a-2)-2(a-3+a-3+1)]}{(a-2)(a-3)-(a-4)} \\ &= \frac{(a-2)(a-3)(a-2)-2a+6+a-2}{(a-2)(a-3)-(a-4)} \\ &= \frac{(a-2)(a-3)(a-2)-a+4}{(a-2)(a-3)-(a-4)} \\ &= \frac{(a-2)[(a-3)(a-2)-a+4]}{[(a-2)(a-3)-a+4]} \\ &= \frac{a-2}{a-2} \end{aligned}$$

$$x + 1/x = a \text{ ஆயின்}$$

- $x^2 + 1/x^2$ பெறுமானம் காணக
- $x^3 + 1/x^3$

- $x^2 + 1/x^2 = (x + 1/x)^2 - 2$
 $= a^2 - 2$
- $x^3 + 1/x^3 = (x + 1/x)(x^2 - 1 + 1/x^2)$
 $= (x + 1/x)[(x + 1/x)^2 - 2 - 1]$
 $= x - 1/x[(x + 1/x)^2 - 3]$
 $= a(a^2 - 3)$

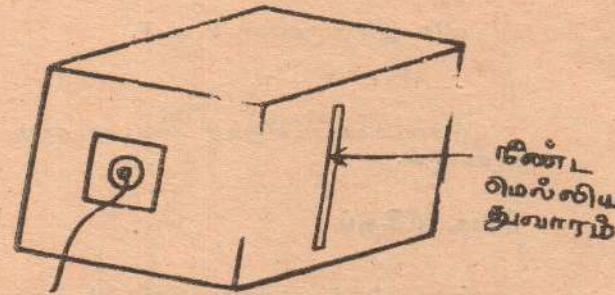
இறுதியில் காட்டிய செய்கைக்கு உதவியாக பின் வருவனவற்றை அவதாரிக்குத்

- $a^2 + b^2 = (a-b)^2 + 2ab$
- $= (a+b)^2 - 2ab$
- $a^2 + ab + b^2 = (a-b)^2 + 3ab$
- $= (a+b)^2 - ab$
- $a^2 - ab + b^2 = (a-b)^2 + ab$
 $(a+b)^2 - 3ab$

சென்றவார 50 கேள்விக்குரிய	(25) ஆ
விடைகள்	(26) ஆ
	(27) இ
	(28) ஆ
	(29) ஆ
	(30) அ
	(31) அ
	(32) ஆ
	(33) இ
	(34) அ
	(35) அ
	(36) ஆ
	(37) அ
	(38) ஆ
	(39) இ
	(40) அ
	(41) அ
	(42) அ
	(43) ஆ
	(44) ஆ
	(45) ஆ
	(46) ஆ
	(47) அ
	(48) ஆ
	(49) அ
	(50) ஆ



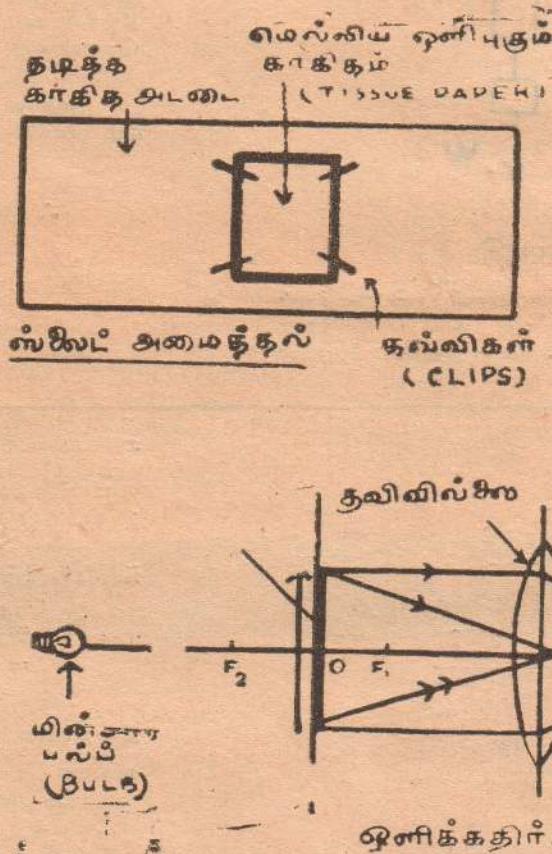
நிறப்படம் கருவி



குறைந்த செலவில் சிறந்த நிறப்படக் கருவி செய்து வீட்டி வேயே படம் பார்க்க விருப்ப மாயுள்ளதா? இதை யிக் இல குவாக் வீட்டிலேயே செய்ய வாம்-

கிட்டத்தட்ட 1 அடி அகல நிலைமும் சுமார் 2 அடி உயரமும் மூள்ள ஒரு அட்டைப் பெட்டியை எடுக்கன் - அதன் ஒரு முகத்தில் துவாரமிட்டு அது இன் படம் 1 ல் காணப்படுவது போல் மின்குமிழை பொருத்துவுகள். துவாரம் மின்குமிழை பொருத்தக் கூடிய அளவே இருக்க வேண்டும் - பெருதாக இருக்கக் கூடாது. சரி இனி இப்படிப் பொருத்திய பக்கத் திற்கு நேர் எதிர்ப்பக்கத்தில் சுமார் 3" விட்டமுள்ள துவாரம் வெட்டுக்கள். 3" விட்டமுள்ளதும் 6" நிலைமுள்ளதுமான ஒரு அட்டைக் குழாயை (படம் 3)யினால் பொருத்தபொருத்துவுகள்- இக் குழாயை ஒம் சிறிது விட்டத்தில் குறைந்த இன்னேரு குழாயை (படம் 5 பி) எயினுள் பொருத்துவுகள்- இக் குழாய் எயினுள் தள்ளக் கூடியதாயும் வெளியே நிட்டக் கூடியதாயும் இருத்தன் வேண்டும் - பிசின் நூனியில் குவி விஸ்தியைப் பொருத்துக்கள்.

இனி படம் 1 ல் காட்டியிருப்பது. போல் பெட்டியின் மற்ற இரு எதிர்ப் பக்கங்களிலும் இரு நீண்ட மெல்லிய துவாரங்கள்



ஒணிக்கத்திர்களின பாலத்

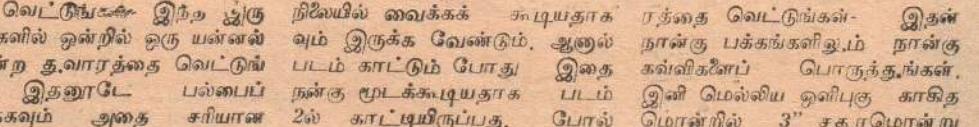
வெட்டி அதன் நான்கு கரை களிலும் 2 அங்- அகலமுள்ள அட்டையினால் ஒட்டுங்கள். பின் பின்னர் இந்த மெல்லிய காகிதத்தில் உங்களுக்கு விருப்பமான படம் படம் 1, 2, 3 க்கு வெட்டி வெட்டுக்கூடிய முறையை செய்து விடுவது முன் இதை முன்செய்து விடுவது அட்டையில் வெட்டப்பட்ட துவாரத்தில் கல்விகள் உதவியால் பொருத்துவுகள். அப்பாடா ஒருபடி உங்கள் வேலை முடிந்தது.

பொருத்தப்பட்ட அட்டையை நிறப்படக் கூடுவில் ஒரு நீண்ட மெல்லிய துவாரத்தில் விழுப்பியே செலுத்தி (படம் 3ல்) மற்ற துவாரத்தின் வழியே வெளியிலெடுங்கள். பல்படிப் பல்லீடும் குவி வில்லை யும் ஒரே நேர்கோட்டில் இருக்கிறதா என்று கவனியுங்கள்.

மற்றொரு முக்கிய விடயம் ஸ்லைட் நிறப்படக் கருவிக்குள் வைக்கும் பொதை. தலைகிழாக வைக்கக் கேண்டும். அதுமட்டும் மூலம் ஸ்லைட் வில்லீயின் முதல் குவியத்திற்கும் இரண்டாம் குவியத்திற்கும் இடையே வைக்கும் பொருளின் நிறம் எப்பொழுதும் தலைகிழாகவே இருக்கும். ஆகவே தான் ஸ்லைட் முதலிலேயே தலைகிழாக வைக்கும்படி கூறி

ஏன்னும் (கதவு போன்ற) அட்டையைப் பொருத்துவுகள். இந்த முழு உபகரணத்தை கறப்புக் காகித அட்டையால் ஒட்டி விடுவுகள். சரி உங்கள் நிறப்படக் கருவி தயாராக விட்டது.

இனி ஸ்லைட் எப்படிச் செய்வது? நீங்கள் இரண்டு நீண்ட மெல்லிய துவாரங்கள் வெட்டி விருக்கள் அல்லவா? அதில் ஒரு துவாரத்தின் செல்லக் கூடிய ஒரு குறுகிய நீண்ட அட்டையை ஒட்டின்கள். இதன் மத்தியில் 3" சுதரமான ஒரு துவா



களை வெட்டுவதை இந்த ஒரு முனைகளில் ஒன்றில் ஒரு யன்னை போன்ற துவாரத்தை வெட்டுவுகள். இதனால் அட்டைப் படம் காட்டும் போது இதை நான்கு மூடுக்கூடியதாக படம் 2ல் காட்டியிருப்பது. போல்

சரி எல்லாம் முடிந்து வீட்டு தல்லவா? இனி உங்களுக்கு விருப்பமானதை வரைந்து போட்டுப் பார்த்து. மகிழுங்கள்.

2087. எம். மரியநாயகம் யு. எம். யு. வீதி ஹவுஸ் இல் கீப் கற்பிட்டி

2088. க. ஞா. அகல்தின் "அக்னஸ் வாசா" கற்கோவாம் பருத்தித்துறை

2089. தி. சாந்திநாயகி மே/பா. இ. கலகசபாபதி புதேஷ்வரி தெற்கு பருத்தித்துறை.

2090. யு. ஏ. வாகீட் ஜாவா ஒழுங்கை சின்னியா - 6

2091. கு. கணேசதாசன் மே/பா. செ. கருகுலசுபி

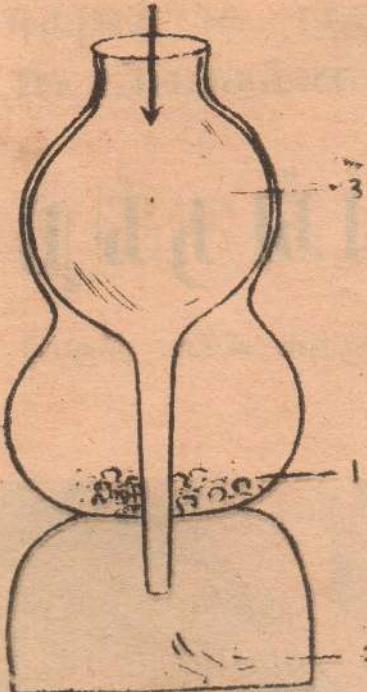
மாணவர் மன்றம்

அங்கத்துவர் பட்டியல்

- | | | | | |
|---|---|---|--|---|
| ஆரையம்பதி - 1
காத்தான்குடி | பின்னையார் வீதி
வெல்லை கிழக்கு
வெல்லை | ப. சிறிதான்
23 பழம் கிழு
கந்தர் மட்ட
யாழ்ப்பாணம் | ம. கெள்ளி சங்கர்
பின்னையார் கோவிலிடி
உடுவில்
கன்னகம் | 2100. வோறால் யேசுதாசன் 136/2 அவரிவுத்த வீதி வத்துளை |
| 2092. வெ. பஞ்சவிக்கம் சனகரத்தினம் ம. ம. வி. யாஸ்பாணம் | 2093. ந. டெவிற் தேவாராசா 3-ம் குறிச்சி
கல்முலை | 2094. எம். கமால் தழிடி
6 நெல்லன் பிளேஸ்
கொழும்பு - 6 | 2095. சி. ஜெயங்குமார் பறவாய்
கல்புரம் | 2101. எம். எஸ். எம்- அவஸ்வர் 89 கல்பொக்கை வெல்காம்பி |
| 2096. பொ. சிவகந்தாம் 3-ம் வட்டாரம் | 2097. எ. நெல்லன் பிளேஸ்
கொழும்பு - 6 | 2098. ம. கெள்ளி சங்கர்
பின்னையார் கோவிலிடி
உடுவில்
கன்னகம் | 2099. செ. பாலசுப்பிரமணியம் யாழ்ந்தகரக் கலாசாலை
காஞ்சிரங்கர் | 2102. எம். எஸ். எம்- பாருக் பியன்தன் ஸ்டோர்ஸ் எலுகொலை |
| | | 2103. செவ்வி எம். எச். நாரூஸ் கீமிரா | | 2104. இ. சந்திரன் மே/பா. ச. இரத்தின் சாமி |
| | | 27 ஹிங்குனோயா மாவன்ஸ்லை | | (15-ம் பக்கம் பார்க்க) |

50 கேள்விகள்

(2ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)



மேற்கூடிய மாதிரி உபகரணத்தை உபயோகிப்பது.

(அ) HCl நீரில் விரைவில் கலையும். எனவே முன் ஒப்பு புள்ளில் ஆயேல் நீர் மேல் சென்று HCl தொற்றுவிக்கும் உபகரணத்துக்குள் ரூச்சு விடும்

(ஆ) விரைவில் HCl லிங் கரையக் கெய்வதற்காக விளையால் விரைவில் கலையும்.
(இ) HCl நீரில் கலையாது. ஆகவே முனிப்பு மேற்கூடிய யாவும் தகுதி விடையற்று

(32) காப்ஸீர் ஓட்சைட்டு தொடர்பாகத் தயாரிக்க வேண்டுமானால் மாடின் தங்குகள் ஏதிலைட் வேண்டும்?

(அ) 1
(ஆ) 2
(இ) 3

(33) அமிலம் எதிலைட் கொட்டுக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும்—
(அ) 1
(ஆ) 2
(இ) 3

புதுக்கிழமை 9-10-1968

- (34) இவ்வுபகரணம் எத் தத்துவத்தில் இயங்கிக் கொட்டார் பான் வைக் கொடுக்கின்றது
(அ) அமுக்கம்
(ஆ) சார்டர்த்தி
... (இ) கவளவு
(ஈ) திணி

(35) காப்ஸீர் ஓட்சைட்டுக்குப் பதிலாக ஜிரசன் கல் பைட்டைத் தயாரிக்க வேண்டுமானால் கிப்பியில் மாசினுக் குப் பதிலாக உபயோகிக்க வேண்டியது.

(அ) இரும்பு சல்பைட்டு

(ஆ) கந்தகம்

(இ) இரும்பு

(ஈ) இரும்பும் கந்தகமும் சேர்ந்த கவளவு

(36) நீரில் கலையாத மூலக்கூறுக்கு ஒர் உதாரணம்

- அ. CaO
ஆ. NaO
இ. KO
(ஈ) மேற்கூடிய மூன்றும்

(37) நீரில் கரையாத மூலக்கூறின் உப்புக்களை நாம் தயாரிக்க உபயோகிக்க வேண்டியது

- (அ) அமிலங்களை இட்டு குடாக்கல்
(ஆ) அமிலங்களை இட்டு குவிர வைத்தல்
(இ) காரங்களையும் அமிலங்களையும் இட்டு குடாக்கல்
(ஈ) காரங்களில் அதிகமிட்டு பின்பு சிறிய அமிலம் சேர்த்தல்

(38) எமதி, லீட்டில் மின்னைக்கு தகுதியாக போகுத்தன்

(அ) வினாக்கி

(ஆ) தேநாய் எண்ணெய்

(இ) சிவிக் கலைச்சல்

(ஈ) பணங்கட்டிக் கரைசல்

(39) கவாசித்தலின் போது உள்கிகள் தொழில்படுவது

(அ) எவற்குத்தினி நிலையைக் குறைக்க

(ஆ) கவாசித்தலில் அதிகரிக்க

(இ) கவாசப் பொருளை உடைக்க

(ஈ) வெப்ப நிலையைக் குறைக்க

(40) அமோனியா வாயுவை உலரச் செய்ய உதவுவது

- அ. CaO
ஆ. H₂SO₄
இ. P₂O₅
ஈ. SO₂

(41) சுங்காரமற்ற துப்பரவாக்கியாய் “சன்னிக்கீ” கம் போவில் காணப்படும் பொருள்

(அ) சோடிய உலைநில் சல்பேற்று

(ஆ) சோடியம் சல்பேற்று

(இ) பொற்றுசியம் ஓவேரியிறு

(ஈ) பொற்றுசியம் தியரேற்று

(42) புதித் தேங்கும் எண்ணெயின் புதித்து தஞ்சமையை அகற்றுமானால் A சல்வைச் சோடாவையிட்டான். மாணவன் B சினி வெல்வதையிட்டான். மாணவன் C தூய கல்லியம் ஒட்சைட்டையிட்டான். மாணவன் D மேற்கூடிய மூன்றையும் கலந்திட்டான். யாரின் முறை சரி?

(43) நடு நிலைமொக்கத்தில் காப்ஸீர்ருக்கும் வன்மையான அமிலங்களும் தாக்கமடையும்போது உபயோகிக்கும் தாட்டு

(அ) மெதயிற் செம் மஞ்சள்

(ஆ) பிரேஸ்தலீன்

(இ) எக்காட்டியம்

(44) 1 நேர் திறனுடைய 10 மி-லிற்றர் ஜத்ரோக் குளோநிக்கலில்தை நடுநிலைக்கு வேண்டி 0.1 N சோடியம் தூத்தோக்கைட்டின் கனவை

(அ) 100

(ஆ) 10

(இ) 1

(ஈ) 1000

(45) நடு நிலைமொக்கத்தில் எப்போதும் அமிலம் எதிலில் எடுத்தல் வேண்டும்

(அ) அளவியில்

(ஆ) கூம்புக் குப்பியில்

(இ) புளவில்

(ஈ) முகவையில்

(46) பொற்றுசியம் பரமங்களேறாது. நடுநிலைமொக்கத்தில் உபயோகிக்கும் காட்டி

(அ) காட்டி தேவையில்லை

(ஆ) பாசிக் கரைசல்

(இ) மெதயிற் செம் மஞ்சய

(ஈ) பிரேஸ் தலீன்

(47) ஒர் குழந்தை தெரியாது ஏதாவது ஒரு காரத்தின் உட்கொண்டால் ஏதை அதற்கு மாற்றி மருந்தாகக் கொடுப்பீர்

(அ) எலுமிச்சம் பளி

(ஆ) தோடம் பழம்

(இ) வினாக்கி

(ஈ) மேற்கூரியதில் ஒன்று

(48) இலத்திரன்களின் எண்ணிக்கைப்படியாக காரத் தோக்கும்பம் கூடயிருந்து குறைவளவில் எவ்வண்ணம் அடுக்கலாம்

அ. Cs, Rb, K, Na, Li

ஆ. Li, Na, K, Rb, Cs

இ. K, Na, Li, Rb, Cs

ஈ. Rb, Na, K, Li, Cs

(49) மேற்கூரியவற்றுள் அனுவேண் 11க் கொண்டது

(அ) சோடியம்

(ஆ) பொற்றுசியம்

(இ) விதியம்

(ஈ) றாபியம்

(508) மேற்கூரியவற்றுள் நீரோடு மிக தாக்க விளைவித்து கத்திரிப் பூ நிறத்தோடு ஏற்றது சில வேளைகளில் அதிர்வது சுத?

(அ) பொற்றுசியம்

(ஆ) சோடியம்

(இ) சிசியம்

(ஈ) விதியம்

உங்கள் இருதயம்

இலரில் கொரோனா ரீ தீரெம் போதில் ஏற்படுகிறது.

இருதயத்தின் இரத்த நாடிகள்

1. கோயோற்று (Aorta)
2. வலது கொரோனாற்று

3. இடது கொரோனாற்று

4. இடது கொரோனாற்று பீண் மூன்செல் கிளோகாடி

5. பெரிய இருதய நாளம்

6. இடது கிழமை

7. வலது கிழமை

8. வலது பெல்லை

9. மூல் செல் பெருங்காலம்

மாணவர் மற்றும்

(14ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

2108. க. பீத்யா

5-ம் வட்டாரம் மயிலிட்டி வட்க்கு மயிலிட்டி

நாவலடி வீதி

2405. க. வகுந்தகடைவி மீ/பா. க. குதிரவேற் பிள்ளை

திருநெல்வேலி யாழ்ப்பாளை

வேதக் கொவில்பு வீதி பிள்ளை

சுவா செல்வி கோட்டை கொடுக்காமல்

2106. க. சந்திராமர்த்தி 138/4 புகுத்தித்துறை வீதி

வி. வி. குரேட் வீதி

ஆலைப்பற்றி வீதி

2-ம் குதிர்ச்சி தமிழ்ப்பாளை

2107. கோ. புவனேந்திரன் 43 ஆடியாத வீதி நல்லூர் யாழ்ப்பாளை

திருக்கோவில் யாழ்ப்பாளை

2110. க. நவரத்தினராசா 244 ஆஸ்பத்திரி வீதி யாழ்ப்பாளை

2111. இ. ஜோகேஸ்வரன் கிள்ரன் முத்துக்குளித்துத் தைக்காமல் கொட்டை வீதி

4-ம் கட்டை ஜோப்பாய் தெற்கு

கோப்பாய் கோப்பாய் வீதி

தோட்டுக்கூடும் தோட்டுக்கூடும்

கோப்பாய் கோப்பாய் வீதி

தோட்டுக்கூடும் தோட்டுக்கூடும்

கோப்பாய் கோப்பாய் வீதி

நவீன

வினாக்கள்

NAVENA VIGNANI

விலை சதம் 25

புதன்கிழமை

(9-10-68)

பக்கம் 16

எமது நிட்ஜர்
சாநனை!

இதய வால்வுகள்
இணைக்கப்பட்டன

இதயத்தின் உள்ளே இயங்குகிறது பிளரஸ்டிக் வால்வு

(வினாஞ்சி விசேஷ நிருபர்)

ஆம்பதுக்கும் அதிகமான வால்வு மாற்றம் நிகழ்ந்தது. இருதயங்கள் இடம்பெயர்த்த. மாவத்தகமையைச் சேர்ந்த இணைக்கப்பட்ட இன்றை உலகே வைத்தியத் தறை முன் 21 வயதுடைய டிக்கிள்மீக்கா புதிய வால்வு பெற்று. நான்கு வேற்றத்துடன் இணைதோடும் கேள்வி நிபுணர் இருதய இலங்கை நிபுணர் இருதய காலை 6.30 மணிக்குக் காலமா வால்வு மாற்றத்தை வெறிகர காலமா கூலமா மாக நடாத்தியுள்ளனர். இதற்குச் சான்று. பகரும் வகையில் உயிர்வாழ்ந்து கொண்டிருக்கி ரூப் டேவிட் சிங்கோ.

முதல் முயற்சி

கடந்த புதன்கிழமை (2.10.68)
இலங்கையின் முதலாவது. இது

இவரது சத்திர சிகிச்சை 52 மணி நேரம் நிடித்தது. ஹோப் கப்பலில் இலங்கை வந் திருக்கும் அமெரிக்க இருதய ரணசிக்சை நிபுணர் டாக்டர் கூலவுள் இதே மேற்கொண் மூன்றாவது இதய வால்வு மாற்றம் கடந்த 4ந் திகதி திரு.

அண்டவெளியில் அதிசய மாற்றங்கள்!
உருண்டோடும் உலகின் உன்னத நிலை!

எதிர்கால மாற்றங்கள்
எவ்வாறு அமையும்?

மனிதனுடன் வெத்திரன் மூனிகள்
இணைந்து செயற்படும் முறை என்ன?

இன்றைய உலகின் இ? யில்லா
வினாஞ்சி - சமுத்து அறிஞர்

அர்தர் சி. கிளாக்.
படைக்கும் தொடர் நவீனம்.

வினாஞ்சி இதழ்களில் விறுவிறுப்புடன்
வரைகிறோர்.

அண்டத்தை ஆக்கிரமிக்கும் மனி தன் அகிலத்தின்
ஈர்ப்பை எவ்வாறு முறியடிப்பான்?

மனிதனின் கனவு - கோள்களிடையே தகவல் நிலை
யங்கா - மனிதனின் மனது மாண்புமு அண்டத்தில்
மாய்த்துவிடும் தன்மைகள், இன்னும் எத்தனையோ
அனைத்தும் அறிய.

அடுத்த மாதம் (நவம்பர்) உங்கள்

நவீன வினாஞ்சி

இதழ்களுக்கு இன்றே ஊர்ஜிதம்
செய்துகொள்ளுங்கள்.



ர. ரி. எஸ். போல் அவர்கள் கூல் டேவிட் சிங்கோ என்றும் வயது நபருக்கு நிகழ்ந்தப் பட்டது. இப்பத்திரிகை அங்கே செல்லகையில் அவரது செயற்கை வால்வு கிராக செயற படுவதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டது.

இம் மூன்று ரண் சிகிச்சை களிலும் ஒருவரே உயிர் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார். ஏனைய இருவரும் பலவீனமுறை இதயம் காரணமாக இதயத் தடிப்பிழந்து, உயிர் நீத்தவர்-இவர்களுடும் மரணம் சத்திர சிகிச்சையிலில் உண்டானதல்ல என்பது வைத்திய நிபுணரின் உறுதியான கருத்த.

சத்திர சிகிச்சையில் போயுது. மூன்றாவது இதய நூற்று கிளிநினர்.

அயரா உழைப்பு

நம் நாட்டு வைத்திய நிபுணரின் தனிவும் ஆலைமும் பொட்டு மக்களால் வரவேற்கப்பட வேண்டிய தொன்று. உணவின்றி உறக்கமின்றி தம் முயற்சி வெற்றியடைய வேண்டுமென. இவர்கள் அயராது பாடுபடுவதாக இருப்பது அவசியம்.

மாணவ மன்ற அங்கத்தவர்

கூப்பன்.

பெயர் -

வயது -

விலாசம் -

இப்பத்திரிகை 185, இருங்பால் ஜேட் கோழம்பு - 145
உள்ள வீரகேசரி ஸிமிட்டெட்டினுட்கிட்டு 123 முதல் டிவிஷன்
மருதானையில் உள்ள ஜூ ஸிமிட்டெட்டினுட்கி 1068ம் ஆண்டு
அக்டோபர் மாதம் 9ந்திகதி புதன்கிழமை வெளியிடப்
பட்டது.