

7/25
சதம்

நவீன

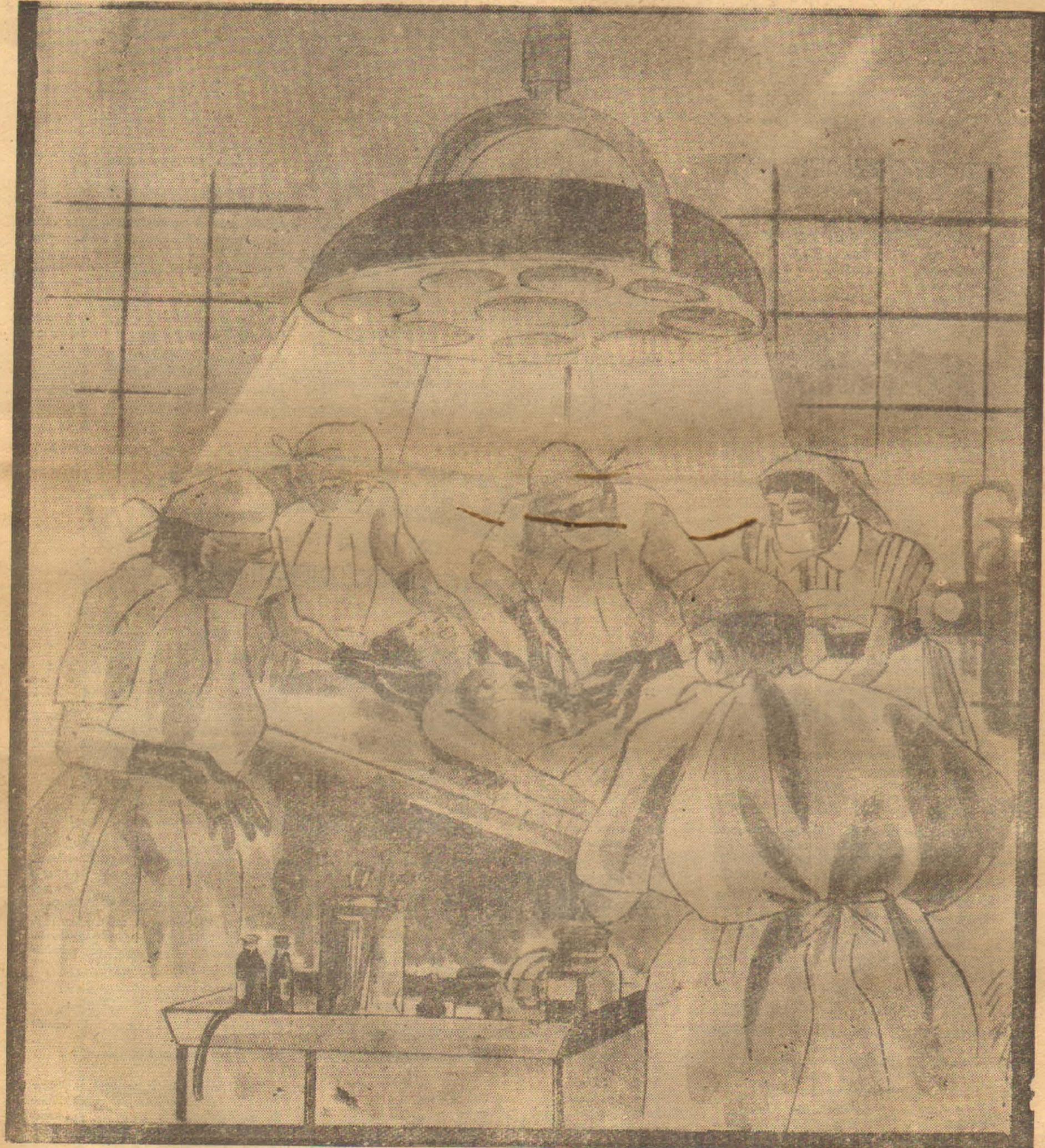
5-2-1969

வீஞ்வானி

NAVEENA VIGNANI

மலர் 2 இதழ் 32 புதன்கிழமை

Registered as a Newspaper at the G. P. O.



உயிரியல்

1. கொடுக்கப்பட்ட இலை ஒர் வித்திலைத் தாவறத்தின் இலை யேன்று அறிவுதற்கு உதவுவது:

(அ) அன்மேற் ரூஸ் யாவும் காணப்படும் பச்சையம்:

(ஆ) சமாந்தரமாக டம்பெல் உருவத் தில் தழைந் குக்கும் காவற்கலங்கள்.

(இ) டீஸியின் வெலிக்காற்டைக்கல விஷயம்.

(ஈ) லைபின் கடற்பஞ்சப் பைட்டைக்கல விஷயம்.

2. காவற் கலங்களில் ஒரு காதாரண இலையின் மறு மேற்கொலை கலங்களில்கூடுது தேர் நெதடுப்பகுத்து உதவும் குணம்:

(அ) காவற் கலங்களில் காணும் கருவின் விஷயம்.

(ஆ) காவற் கலங்களில் காணும் புன் வெற்றிடக்கள் உமைப்பு

(இ) காவற்கலங்களில் காணும் பச்சையம்.

(ஈ) காவற் கலங்களில் கலவுரு.

3. மிதமில்லை தாவறங்கள் இலை வழி மாக ஆவிமாக வென்யேர்க்கவதை:

(அ) கிளி (ஆ) குருதி பாய்தல்.

(இ) ஆவியினிப்பு (ஈ) சல்லுடு அரவல் வன சமூகப்படும்.

4. கெறிவு கூடிய கணங்கள் A, சேர்வு குற்று கணங்கள் B யையும் ஒரு பங்குடுகளிற்கு எவ்வளிக்கு வரல், கெறிவு குறைந்த கணங்கள் B யிலுள்ள நீர் Aக் கணங்களுக்கு குறிச்சின்று முறை

(அ) சம்பந்த பரவல் (ஆ) பாரல் (இ) உங்களல் (ஈ) கசிதல் எனக் காரப்படும்.

5. ஒரு காவறம் குரிய ஒலியின் கணாலை வெரகப்பட்ட போது, எளியில் ஹாமாற் றம் ஏற்படும். அது

(அ) எளியின் கூத்திரசின் விதிக்கு விடும்.

(ஆ) இட்சிகள் விகிதம் கடும்.

(இ) எட்சிகள் விகிதம் கூட, காபோர் கட்டுட்டியின் விகிதம் குறையும்.

6. ஒரு பச்சை நிறக் கணங்கள், படுகாது குற்கு எதிராக பார்க்கும் கால் பச்சைநிறங்கள், கெறிவு குறைந்த கணங்கள் B யிலுள்ள நீர் Aக் கணங்களுக்கு குறிச்சின்று முறை

(அ) செப்பு எத்தகையில் கணங்கள்.

(ஆ) பச்சையக்கிண் கணங்கள்.

(இ) கலைக்குருவின் கணங்கள்.

(ஈ) கலைக்காரருக்கு கணங்கள்.

7. ஒரு இலைவளியிற்குத்தலுக்குக்காரணம்

(அ) பச்சையம் விருக்கி அடையாளம்:

(ஆ) டீஸிம் ஓலி பாராம்.

(இ) தலையில் காலைக்குருவாடு.

(ஈ) தலையில் இரும்புச்சத்துக்குருவாடு.

8. இலைவளியின் உகலின் மூடப்பட்டால் காலை ஒட்டுக்கொடுக்கொடுக்க வேந்து வேண்டும், குனித் தொலுப்பை நடத்தவதை தாவரம்,

(அ) ஒட்டுக்கொடுக்க விரும்புமா.

(ஆ) தேவைக்கொடுக்க விரும்புமா.

(இ) கூடுபலிப்புமா.

(ஈ) பூத்துக்கொடுக்க விரும்புமா.

9. பின்வரும் தாவறக் கட்டத்தில் விதிவிலக் காலது:

(அ) தென்னை (ஆ) மாயரம்

(இ) பூத்து (ஈ) பனை

10. நிறமற் றீர் கணங்களிடம் மாணங்கள் ஒருவன் பின்வரும் பரிசோராண்மை நிறாத்திகள், கணாறாதுகள், சிறிதுவள செறுத்தாதுகள் கமில்கைத் தோற்று போது முடிவில் நிறம் விடும் பாடு வேதனங்கள் நிறமிக்க பார்த்து

குவர வைக்கு அமோனியா சேர்க்கும் போகு சேம்புகள் நிறமாக்கற்று, எனவே அவனுக்குக் கொடுக்கப்பட்டது

(அ) வெள்ளக் கரைகள்.

(ஆ) பாசுக்களைகள்.

(இ) மாக் கரைகள்.

(ஈ) எல்லைய.

11. புச்சும் ராவாங்களில் அழகல் வளரிப் போக்கைக்கு உதாரணமாக அமைவது:

(அ) பொஞ்சாப்பா (ஆ) கூப்புந்திக்கூ

(இ) அங்கிலமா (ஈ) இறைப்பாபோரு

12. கெண்டியைக் கொண்டது, அல்ல புச்சிகளைப் படித்துள்ளாக்குதல், கெண்டித் தேகரிப் பத்தருமாக இருப்பதா?

(அ) தெப்பாதிக.

(ஆ) யூதிசிரிக்கேருந்தா.

(இ) மின்டியா.

(ஈ) அக்கிகரை.

13. இராசாயனம் பரிவும் மாணங்கள் விடும் காலையில் புல நனிசில் குருவும் நீர்க் களினையுக்குரி டார்த்த போக அது உவர்ப்பதை கண்டான். இது சேங்கள் யது

(அ) மனுயால்.

(ஆ) ஆவியால்பில்லை

(இ) கவிளால் (ஈ) கவிளால்.

14. இராசாயனம் பரிவும் மாணங்கள் விடும் காலையில் புல நனிசில் குருவும் நீர்க் களினையுக்குரி டார்த்த போக அது உவர்ப்பதை கண்டான். இது சேங்கள் யது

(அ) மனுயால்.

(ஆ) ஆவியால்பில்லை

(இ) மாங்கிசைன் பண்டயில்

(ஈ) நூய் சரப்பால்

15. எளியின் சர்மர்த்துக்கும், மன்றத்தின் சுருக்கும் உண்ண வெற்றுமை,

(அ) வெய்வைச் சரப்பியில்

(ஆ) ஓர மத்தில்

(இ) மங்கிசைன் பண்டயில்

(ஈ) நூய் சரப்பால்

16. தாவறாதின் கைகளை நுணுக்கக்காட்டியில்பாரி கீரை ஒரு இலையில் போக ஒரு இலையில் போக காணும் கடால் என்ற அவன்னையைக் கொண்ட தாவறந்தி செய்கார.

(அ) சிவப்பு : வெண்ணிறம்

(ஆ) சிவப்பு : வெண்ணிறம்

(இ) சிவப்பு : வெண்ணிறம்

(ஈ) சிவப்பு : வெண்ணிறம்

22. சமிபாட்டைக்கு உணவு கலத்தில் உறுப்பாக பாரதிலே:

(அ) உறிஞ்சால்

(ஆ) தன்யைமாக்கல்.

(இ) கசிதல்

(ஈ) மேல்வற்ற மௌன அறநக்கப்படும்.

23. துணைவளர்ச்சியில் சுற்றுப்பட்டையின் தொகுதி:

(அ) தக்கையாக்கி.

(ஆ) சுற்றுப்பாடை.

(இ) தக்கையாக்கியும், தக்கைப்பட்டை

(ஈ) கவனின்ட மாற்றியூயியம். [பு.ம]

24. மலிசன் ஓலைன் கிற்குருடு நாயில் பீக்கப்பட்டால், அவனுப்பு மற்றுத் தக்கைனுக்கு அந்தோப்காணப்பட வல்லை. ஆனால் அவன் பேராந்தர் குருடு காணப்பட்டிருப்பது. எனவே அந்தக்குருடுக்குரிய குணம் அம்பனீகளின் கணின்

(அ) 3+X நிறமர்த்தக்கில் காணப்பட வேண்டும்.

(ஆ) 23+Y நிறமர்த்தக்கில் காணப்பட வேண்டும்.

(இ) தன் மூர்த்தால்வெளில்

(ஈ) அந்திய மூர்த்தக்காலில்

25. தூய செந்திறப் பூல்களை ஆட்சிக் குண பாகக் கொண்ட ஒரு காவறத்தின் பகுத்துக் கொண்ட தூய வெண்ணிறப் பூல்களை பின் மூடவுக் கண்ணக்கூசுக் கொண்ட குள்ளத்தொடருடை கருக்கட்டு மேல் முதல் மாத்துக்கள் சுந்தத்தால் தேவன்றும் மரத் தீன் பூல்கள் நிறம் பெற வேண்டும் கொல்கையிக்கூடி.

(அ) வெண்ணிறம் (ஆ) செந்திறம்

(இ) மாங்கிறம் (ஈ) சாம்பல்நிறம்.

26. இந்த முதல் மாத்துக் கட்டு கூதாக்கிக் கொண்டால் F₁ கந்தத்தில் கோண்டும் போது தோன்றும் பூக்கள் நிறமும் விடுதல்

(அ) அங்கேசியா (ஆ) ஜிதிரிலா

கணிதம்

தள கேத்திர கணிதம்

இரு தளத்திலுள்ள புள்ளிகள், கோடுகள், கோணங்கள், முக்கோணம், நூர்பக்கல் என்பன வற்றினுடைய பண்களை எடுத்துக் கூறுவது தளகேத்திரகணிதம் எனப்படும். இப்பெட்டுகள் தேற்றங்களின் மூலம் தெளிவருத்தப்படும்.

தேற்றம் என்பது ஒரு கேத்திரகணித உண்மையைக் கூறும் வாக்கிய மாகும். அவ்வார்த்தைகில்

1. நிரு
2. முடிவு (அறிதல்) என ஒருபகுதிகள் உண்டு.

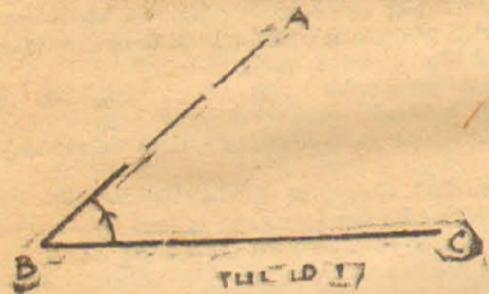
தாசனமாக “இருமுக்கோணியனுடைய பக்கங்களுள்ள கோணங்கள் அவற்றிற்கு எதிரான கோணங்கள் சமங்கும்” எனும் தேற்றத்தில்

இரண்டு பக்கங்கள் கமனை ஒரு முக்கோணை—ஏன்

இதில் முடிவு அல்லது அறிவு அப்பக்கங்களுக்கு எதிர் கோணங்கள் மூன்றாம் என்பதாம்.

இரு தேற்றக்கீல் நிரு இன்னே முடிவாகவும், மூன்றையிலிருந்து மற்றும் அமைந்தால் அவை இரண்டும் ஒன்றுக்கொன்று மறு தேற்றங்களும்.

மேலே காட்டிய உதாரணத்தில் அதன் மறுதலைத் தேற்றமாக “இரு முக்கோணியனுடைய கோணங்களுள் இரண்டு சமங்குமின் அவற்றிற்கு எதிரான பக்கங்கள் சமங்கும்” என்பது அமையும்,



இதில் நிரு, ஒருமுக்கோணியன் இரு கோணங்கள் பான்.

முடிவு: அவற்றிற்கு எதிரான பக்கங்கள் மூன்றாம்.

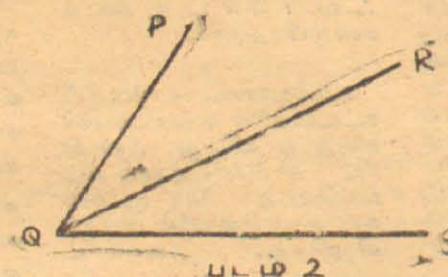
மேலும் ஒரு தேற்றக்கீலுடைய கலைகாப் பெற்றகடிய வேறு உண்மைகள் கீலைத்தேற்றங்கள் எனப்படும். என்னுடைத்தானப்பட்ட தேற்றத்தின் கீலைத்தேற்றமாகத்து இருமுக்கோணியனிலே கூறுகின்றன அடிக்கு செங்குத்து இருக்குகியாரும்” என்பது பொருந்துகிறது.



கேத்திர கணிதம் 1 ஐ. சி. ச. சாதாரண மாணவருக்கு

இது வேறோர் கேற்றமாக அல்ல கூடாது. ஏனெனில் இது கூறப்பட்ட கேற்றத்தில் மறைந்துள்ள ஒரு உண்மையாகும். அதற்குப் புறம்பான தனித்த ஒரு உண்மையான்று.

கேத்திரகணித உண்மைகள் தேற்றங்களினால் மாத்திரமானால் அமைப்புகள் மூலம் ஆராயப்படுகின்றன. எனவே கேத்திரகணிதத்தில் தேற்றங்கள் போன்று அமைப்பதற்கும் முஷ்டியமானவை.



தேற்றங்களில் செம்மையான அதாவது கருவிகளின் உபயோகத்துடன் வரையப்பட்ட படங்கள் அவசியமற்றவை துப்பரவான கைவரப்படம் போது மானது, ஆனால் நிரவ்விட தன்மைகளை ஒராண்டிற்கொன்றும் பிரையர் எடுத்துக்காட்டுவதாக வரையப்பட வேண்டும். அமைப்புகள் அடிப்பட்டம் கவராயம் என்பதை வந்திடும் உதவியுடன் திட்டமாகவும் தெவிவாகவும் வரையப்பட வேண்டியவையாகும்.

ஏ. எஸ். அக்ஸ்தீன் எழுதுவது

இதற்கு உதவியாக பருமட்டான ஒருவம் ஒன்றை வழிகாட்டியாகக் கொள்வார்.

மேலும் திட்டமான துப்பையிற்கு கூரிய பென்சிலையே உபயோகிக்க வேண்டும். ஏனெனில் அதனுலையே புள்ளிகளையும் நூக்கோடுகளையும் கிரிவர அமைக்கவாம்.

புள்ளி என்பது நிலம், அகலம், பருமன் முதலினால் அற்றந்து.

கோடுகளுக்கு நிலம் மாத்திரமே உண்டு; அகலம், பருமன் என்பன இல்லை.

எனவே புள்ளிகளை இடும்போது அவை கண்ணுக்குப் புள்ளுக்கியும் புள்ளுக்காலமாகவும் இருக்குமாறு கவனிக்கு. ஏனெனில் அதற்குப் பூர்ணம் முதலினால்லே; ஆகவே கண்ணுக்குப் புள்ளுக்கப்படாது. ஆனால் அதனாலே தெரிய வேண்டும். இவ்வாறே கோடுகளையும் வரையும் போது அகலமின்றி இருக்கக் கவனித்துக்கொள்க, அகலமின்றி இருக்கக் கவனித்துக்கொள்க.

கோணங்கள்

இருநேர் கோடுகள் ஒரு புள்ளியில் ரந்திக்கும் போது ஒரு கோணம் உண்டாகிறது.

படம் 1-இலைடுத்துக்கொள்ள தின் AB, BC எனும் ஒருநேர் கோடுகள் Bஎனும்புள்ளியில்சந்திக்கின்றன. தின்கோணம் ABC உண்டாகி றது இக்கோணத்தைஆக்குப் AB, BC எனும் ஒரேநேர் கோடுகளும் கோணங்களைகளை எனப்படும். புள்ளி B, உத்தி எனப்படும்.

மேலும் கோணம் ABC ஜெகோணம் CBA எனவும் அழைக்கலாம். அதனும் B என்ற புள்ளியில் ஒராயாகு கோணமே அமைந்திருப்பதால் காணம் B என்கருக்கமாகவும் அழைக்கலாம்.

கோணம் ABC என்பதை BCஎனும் கோடுகள் BA எனும் நிலைக்கு வரசுமா வேண்டும் அதனால் கோள்ளலாம்.

மேலும் BC இனது முழுச்சுற்சு—அதாவது BC திரும்பலம் பண்மையிலையை அடையும் வரை 360பாகை எனக் கொண்டு அதன் பகுதிச் சுற்சிகளைப் பாகையில் அளக்கலாம்.

இது சுற்சியின் அவை ஆதலீன் சுற்சிக் கோட்டின் நிலம் எனவே கோணம் AB எனவு அதன் கோணங்களையிய BA; BCஜெவைவை நீட்டிய போதும் வித்தி யாசப்பாடாது.

படம் 2ல்

PQR, PQS எனும் இருகோணங்களும் Q எனும் ஒரே உரசியை உடையன வாக்கம்: QR எனும் ஒரே பொதுக்கோணங்களையை உடையனவாகவும் அமைத்துள்ளன. எனவே இவை அடுத்துள்ள கோணங்கள் எனப்படும்.

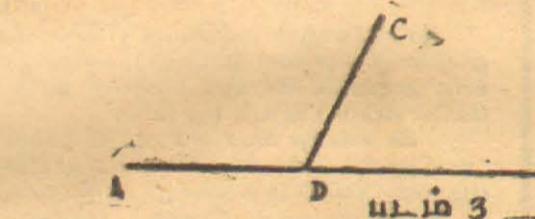
படம் 3ல்

மேற்கூறியவாறே இருகோணங்கள் அடுத்துள்ளகோணங்களைக் கொள்கூட அமைந்துள்ளன. ஆனால் இதில் இரண்டு அடுத்துள்ள கோணங்களின் கூட்டுத்தொகை 180° ஆகும். ஏனெனில் ADB என்பது ஒரு தேவோடே ஆகும்.

இத்தேற்றத்திற்கு மறுதலையாக இரு அடுத்துள்ள கோணங்களைக் கூட்டுத் தோகை 180° ஆயின் அவற்றின் வெளிச்

சிறைகள் ஒரு நேர்கோட்டில் அமையும் எனக் கொள்ளலாம்.

மேலும் படம் 3ல் அடுத்துள்ள கோணங்களையிய ADC, BDC என்பன ஒன்றுக்கொன்று சமாகியின் ஒவ்வொன்றும் 90°, ஆகும். எனவே CD என்பது ABன் செங்குத்து ஆகும்.



ஒவ்வொன்றுக்கொண்டு 90° 180° என்ற கூருது ஒரு செங்கோணம், இரு செங்கோணம் என்பது வழக்கம். எப்படி 100சதம் என்று கருத ஒருபூரா 2பூரா என்று கருப்பிழேமோ அவ்வாறே இதிலும் என்க.



படம் 4ல் AB, PQ எனும் இருநேர்கோடுகள் ஒன்றையொன்று கூட வெட்டுகின்றன.

கோணங்கள் AXP, BXQ, BXP என்பன ஒரே சோடி. குத்தெதிர்க்கோணங்களாகும். கோணங்கள் AXQ, PXB என்பன மறு சோடி குத்தெதிர்க்கோணங்களாகும்.

குத்தெதிர்க்கோணங்கள் சமாகும். என்பது ஒரு கேத்திரகணித உண்மை தனிக்கேத்திரகணித உற்றுக்கோடுக்கு வதன் மூலம் தெரிக்கு கொள்ளலாம்.

[7ம் பக்கம் பரர்க்க]

வினாக்கியல்

பி வாக்மொடியம் என்னும் சூலத்தைத்துவிளாட்டுவனை மக்களில் உண்டாகும் மலே மியாக் காய்க்க ஏற்கு முவ காரணமாக இருக்கிறது. இதன் வாய்க்கை வரலாறு இரு விரும்து வழங்கிகளில் தடுப்பெறுகிறது.

பிளாக்மோடியத்தில் பல இன கள் காணப்படுகின்றன. அவைகளில் மூன்று இனங்களாவன பிளாக்மோடியம் விளங்க, பி. மலிரீபீ, பி. எஃ. சென்ட்ரூஸ் பி. ஸ்வ. க. ஸ்ரீமதி ய 'தன்வான் மூன்றும் ஏதைக் காய்ச்சல்' என்னும் நோயையும் (Tertian) நூராம் முறைக் காய்ச்சல் என்னும் நோயையும் (Quar-
tian) சின முறைக் காய்ச்சல் (Malignant) எனும் நோயையும் உண்டுபடுத்துகின்றன.

“ஒன்றுக்கொடியும் என்ற விளைவில் சிறுவர்கள் வாழும் கட்டுள்ள வியாதம். சிருக்குகிறச் சிறு தலைக்கூச்சை அடைத் தான் முதலின் வளர்ச்சியடை நது போக்கேச் சிற்றுயிர்க வாய்மாறும். முதலில் போக எனக் கிற்றுயிர் ஆவது நுண் விளி அப்பா போன்ற உருவாட்டை ஒத்ததாகக் காணப்படும். இதனால் குழ்ப் புது அழுப்பும் கருவும். காணப்படும். இது நிலை சிருதுமிபா” நிலை என்று அதைக் கூறவேண்டும். விழாவில் குழிய முதலுருவின் நீது படிவவேற்றும் தோன்றுகிறது. தநிலையில் அது சென்று கூடுதல் குழியங்களிலும் என்று பொருட்களை உணவாகக் கொள்கிறது. பட்டவேற்றும் தோன்றும் விளைவை கருக்குறைப்பக்காதுக்கிற ஒதுக்கப்படுத்துதலாகவே நூதம் முதலில் கிறித்தாவதும், வரை வரை பெரிதாக எம் எறுதியிலும் குழியாக அமைகிறதினாலும் குழிய சுதா அமைகிறது கூணப்படும். இந்தநிலையில் ஒட்டுண்ணி “முத்திரை மேல்கிறம்” என்று அழைக்கப்படும்.

பழுப்பவில் ஒரு கூட்டுக்கொண்டு
வாழுவதினால், பண்வெற்றிடம்
பணமாக்கி, தூட்டுவன் விரைவாக
கற்ற வருத்தமயாக மாற்கிறது.
இது பெரிதாக இருப்பதினால்
கேள்கிறுதிக் குழியக்கிளிட்டு
தத்தட்ட முழுப்பகுதியை
ஏழ் நிரப்பிக் காண்சியும்.
பேரவைச்சிற்றுப்பின் குழியை
ஒத்து கப்பல் நிறப்பக்கை
பணில்லை கொண்டதாகக்
காணப்படும். இந்திலையை
அடைக்கதும் தூட்டுவன் விரைவாக
பின்வரும் பிறப்பு
என்று கூறப்படும் இனப்பெருக்கல் முறை வழியாய்ப்
பேருக்கத் தொடங்கும். இந்திலையில் அது பிள்ளைய் பிறப்பு
ஏன்று அழைக்கப்படும்.

ເປົ້າລາຍກົມ

பின்வும் பிறப்புபிரானது
போய்ப் பாதம் உண்டால்
கும் தொழிலை நிறுத்தி விட்டு
கோளம் போல் உருவெடுக்கி
கிறது. இதில் காணப்படும்
காவானது பலமுறையிறிந்து
பக்கட்ட கருங்கரை உண்டாக
கிறது. மக்கட் கருங்களில்,
* என் ஜனி க்ளக் இனக்கிற
ஷப் வேறுபடும். - 8-24)

எவ்வளவு மக்கட் கரு இருக்
கிறதோ அவ்வளவிற்கு குழி
யமுதலுவருப்பும் சிறு துண்டை
ளாகப் பிரிவைட்டும். ஒன்
வொரு மக்கட் கருவும் பின்
அறும் குழியமுதலுவருப்பகுதி
கள் ஒன்வொன்றும் குழிப்
பட்டு காணவாம். இதைகு
யாத்து முறை செய்யப்படி அவ்

வது சீர்ப்புக் கீற்றுமிக் கண்ணு
பெயர். இந்திலையில் பிறப்
புரியானது பாது முறை
கீற்றுமிக்களைக் கொடும். நிறும் மச்
கூமணிகள் கேமிக்கப்பட்ட
ஏஞ்சிநிர்க்கும் குழியமுதலுகு
வையும் கோண்ட குதுப்பத்
திருவூவுத்தை போன்ற தீரும்
பதினாண் இந்தில் குதுப்பத்
திவைரு என்று அழைக்கப்
படும். இந்திலையில் நாற்பத்

தெட்டு மனித்தியாலமாக செங்குருதிச் சிறு துணிக்கையுள் காணப்படும். பின்பு செங்குருதிச் சிறு துணிக்கை

யின் உறை உடைவதினால்
பாத்து முறைச் சிற்றுயிரகள்
குடுகித் தீவாவிலையத்திட
குள் வெளியிடப்படுகின்றன

வினாய்ப்பிறப்புக் கிற்றுயிர்கள் சிற்றரமீபாக்களைப்போன்று கருதுகிற்குள். இது ஒரு விளைவாக சென்று தொற்றுத் தடியை சென்றுகுதிச் செய்து தணிக்கை தாங்குக்குள் செல்லுகிறது.

ஜி. சி. ஈ. உயர்தா மாணவருக்கு எழுதுவது

க. தின்திராணி

IN CAO FI WU

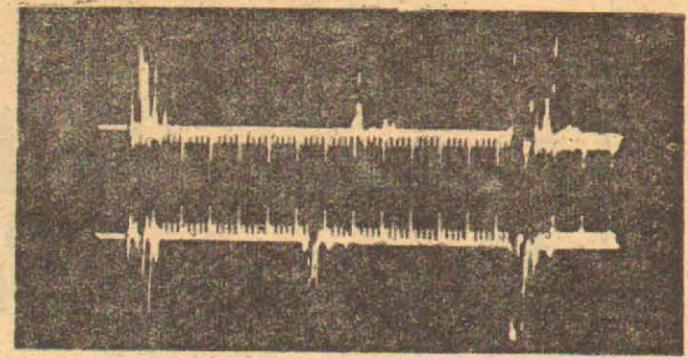
செங்குருதிச் சூழி நகள் எல்
வாவற்றையும் தாங்குவதி
னால் விருந்து வழங்கியாகிய
வாவிதனுக்கு மரணம் ஏற்
படவும் நேரடும்.

இன்கலை அழியாதவாறு
காப்பாற்ற வேண்டுமாயின்
தசிற்றுயிர்கள் புதியவிரு
ந்து வழங்கிக்குத் தொண்டு
செல்லப்பட வேண்டும். இல்
[7-ம் பக்கம் பார்க்க]

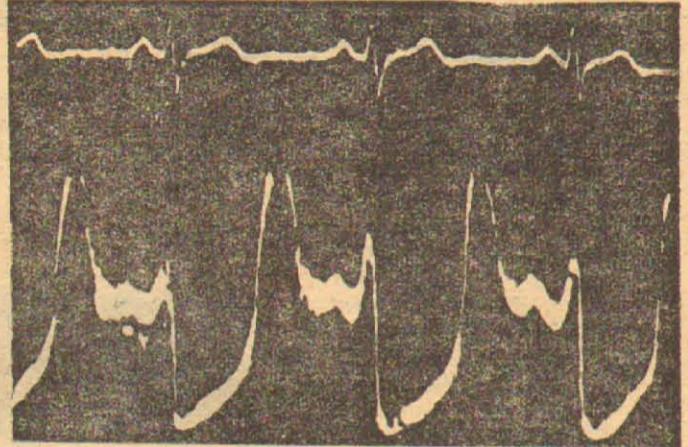
செங்குருநிச் சிறு துணிக்கைகளிலே டடாஞ்சினாம்
நிலைகள்.



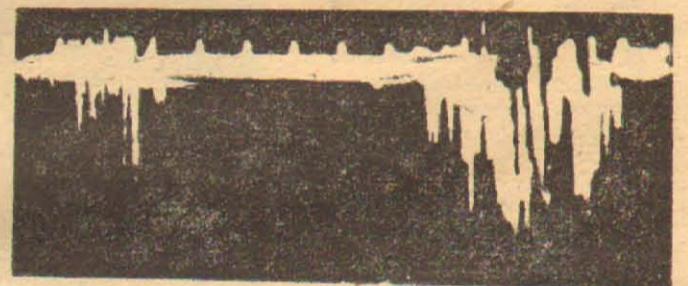
படம் 3



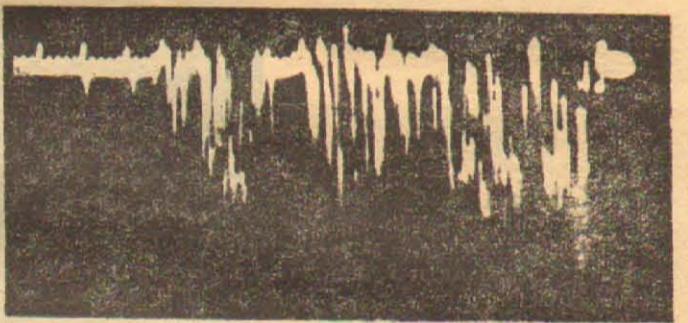
படம் 4



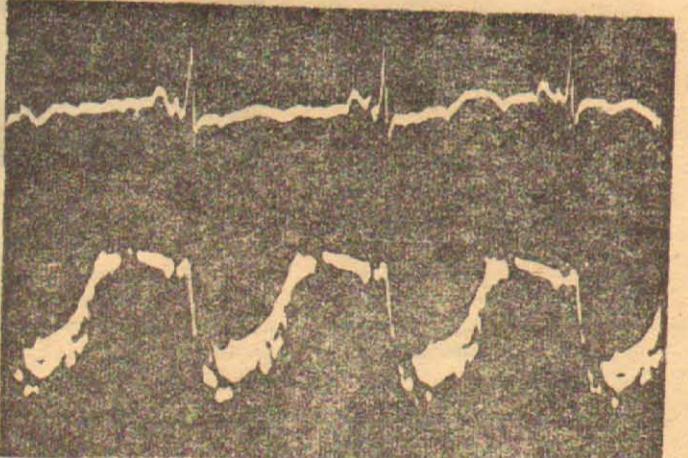
படம் 5



படம் 6



படம் 7



கா வகுத்தின் காரிருளில் வெளாவால்கள் பறந்தின்றன. அவை பறக்கும் போது பட்ட கிளிகளின் சிறு கள்ளி களைக்கூட ஒடியாது பறக்கின்றன. சப்தமற்ற “விசில்” ஒலியைக் கேட்டு நாய் தனது எழுமாளரை நோக்கி நகருகிறது.

நீர் மூழ்கிக் கப்பலில் இருந்து கிளி க்கும் மெது வான் “பீப்” என்கொண்டு கடற் படையினர் அக் கப்பலின் இருப்பிடத்தை உணர்ந்து கொள்கின்றனர்.

இரு ரண சிகிச்சை நிபுணர் அல்ல காட்டியின் திரை யைப் பார்த்து ரண சிகிச்சை நடத்த முடியுமா எனத் தீர்மானிக்கிறார்.

இவையெல்லாம் கூந்த குழி அதிர்வுகளின் இருந்து பெறுவத்தை சுதந்தியின் நூலாகும்.

படம் 1

அந்த ஒளி அல்லகள் விநா டிக்கு 20,000 வைட்ஸ்களை அடிர் வெண்ணாகக் கொண் டென்னி [Frequency = 20000 Cycles/Second] இந்த அதிர் வெண்ணை உணய ஒலிகள் மனிதனுடைய கேட்கும் சக்திக்கு அப்டாற்பட்டவையாகும்.

இதனில் இருந்து மிக உயர்ந்த அதிர்வெண்ணையை ஒலி அல்லகளை மனிதனிலும் பார்க்கத் துவில்லியமாகக் கிரகிக்க சுதந்தியாக்கும், வெளாவாலுக்குமுன்னு என்பது புலனுகின்றது.

மனித உடலில் காணப்படும் பல்வேறு விதமான பொருள்கள் கடந்த ஒளி

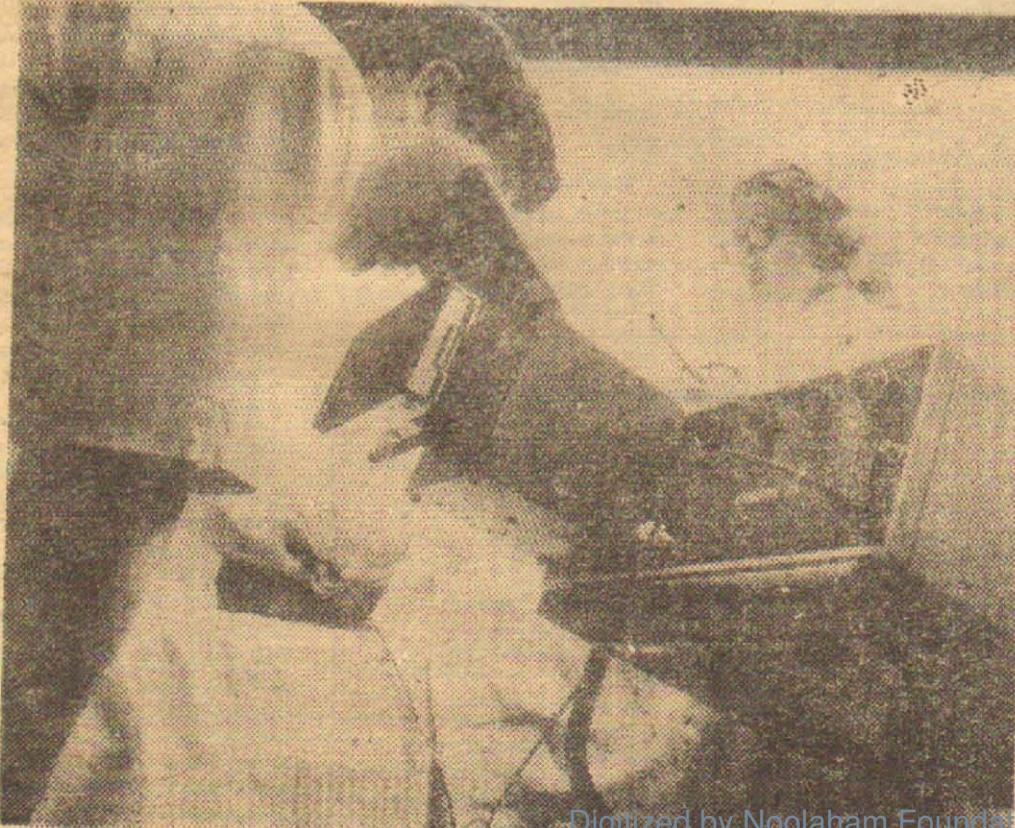
அல்லகளைக் குறிப்பிட அறிஞர்களாகத் தெரிகின்றன என்பதை அண்மையில் விஞ்ஞானிகளின் நீண்ட கால ஆராய்ச்சி வெளிப்பட்டதாக்கியது.

இதன் காரணமாக நோயின் தன்மைகளை அறியும் அதிர்ச்சி மிகு கருவி உதயமானது.

இப்புதிய கருவி ஓர் வகையில் என்ஸ் கதிர்க் கருவி களை விட மேலானது எனக் கூறலாம். என்ஸ் கதிர்க் கருவி கள் என்பு, திரவம், இழையம் என்பவற்றை எப்போழுதும் பாருபடுத்தி உணருந்திறன். அந்றைய அத்துடன் அவற்றின் தொடர்ச்சியான பாவலை உடலிலே கதிர்வீச்சு அபாயத்தை விளைவிக்கலாம் எனவும் ஐயுப் படுகின்றது.

மூளையில் ஏற்பட்டிருக்கும் கழில்களைக் கண்டு பிடிப்பது

படம் 2



கடினமானதாகும். அவற்றைக் கண்டு பிடிக்கும் முயற்சியில் புதிய கருவி முதன் முதலில் பரிசுத்துப் பார்க்கப்பட்டது.

இப்பரிசோதனையின் நடவடிக்கையை விளக்கும் வகையில் அவைந்துள்ளது. முதலாவது படம், ஒரு ஒளி அல்லயானது கருவி வடிவில் தலைக்குள்ளாகச் சேவுத்தப்படுகிறது. இதன் தெறிப்பு பின்னர் வரை படங்களாகப்படம் பிடிக்கப்படுகின்றன.

கூந்த ஒளி அல்லவுக்கு கருவி செலுத்திய அதிர்வுகள் மூளை

இழையக்களால் தெரிக்கப்படுகின்றன. இத் தெறிப்பின் தன்மையைக் கடோட்டுக் கதிர்க் குழாயின் திரையில் பார்த்து பரிசோதனைகளைக் கொடுக்க இயற்கையாகச் செய்துகொண்டு நூலாக்கின்றன.

3-வது படத்தில் காணப்படும் தெறிப்பு வகைபடம் மூளையில் உள்ள கழில்களை இயல்வைப் பிரதிபலிக்கிறது. 4-வது வரை படத்தில் காணப்படும் செங்குத்துக் கோடுகள் இதயத்தின் இருக்கால்வை இயற்கையாகச் செய்துகொண்டு நூலாக்கின்றன.

ஷந்த சீலையில் அட்டை வின் மறுபுதகை தனித் தனி தவாரத்தினுடோக வந்த இரு வளைவான தகடு கணையும் அட்டையோடு பக்க வட்டில் மடித்து விடு யுகள்.

அத்துக்களை இப்படி அட்டையாடு பச்சவாட்டில் மடித்து விட்டால் ட்ரான்போமர் அட்டையை விட்டு செய்து விடாது. ஒதுக்கு மல் ட்ரான்பாமர் இல்லைத்த அட்டையை வைத்து விட்டு படம் விட உள்ள ஸைப் பளைக்கவையுங்கள். ஸைப்புகளை நன்றாகக் கவனித்து பட்டி மரபடி ட்ரான்ஸ் போமர் இல்லைத்த அட்டையில் மீது மை ஸையுங்கள்.

அவுட்பட் ட்ரான்ஸ் பாமரின் செக்கண்டர் வயர்

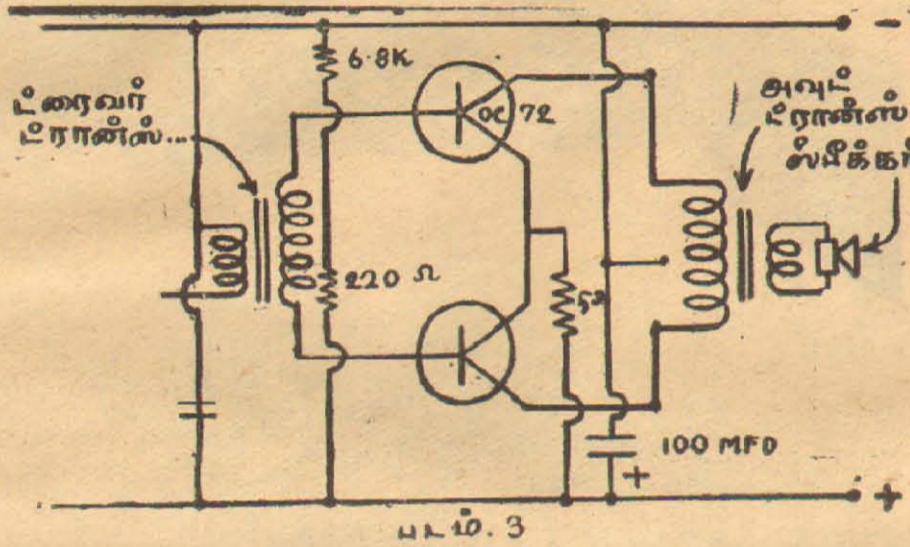


போலப் பொகுத்திக் கொள்ளுங்கள்

இதற்கு மேல்வியசெப்புக் கூப்பிகளை உபயோகிக்கலாம். அட்டையின் மேற்புறத்தில் இல்லைத்த செப்பு

இந்தப் பகுதியை பிரைமரி கற்றி எங்பார்ஸ் பிரைமரி கற்றின் கடு ஸைப்பு வயரை ஏர்த் கம்பிடன் ஸைப்கவும் அதாவது மேல் புறத்தில் இல்லைத்த செப்புக் கம்பிட

ஆகையால் அதன் முனைகளை மாறு மல் இல்லைக்க வேண்டும். படம் 4ல் ஒரு கண்டென்சரின் உருவை படம் உண்டது. அதன் ஒரு முனையில் + என்று படத்தில் உள்ளது போல சில அடையாளங்கள் இடப்பட்டிருக்கும் அந்தப் பக்கத் துண்ணா இல்லைப்புக் கயபியை எப்போதும் கரண்ட கம்பியுடன் ஸைப்பு



படம் 3

கணை அப்படியே வட்டு விட்டு மற்ற ஸைப்புகளை ஆய்வியுங்கள். முதலில் அட்டையில் ராந் கரண்ட் இவ்வீரண்டிற்கும் தனித் தனியாக இரண்டு கம்பிகளை முதலாவது படத்தில் உள்ள ஸைப்பு வயர்கள் உள்ளன.

யை ஏர்த் துகவும் கீழ்ப்புறத்தில் இல்லைத்த கம்பியை கரண்ட் துகவும் என்னும் மறு ஸைப்புகளை இல்லைக்கவும்.

அவுட்பட் ட்ரான்ஸ்போமரில் ஒரு புறத்தில் உள்ள ஸைப்புகளை முதலாவது படத்தில் உள்ளது.

யுடன் இல்லைக்கவும். அடுத்து 100MFD கண்டென்சர் ஒன்றை எடுத்து அதன் ஒரு முனை ஏர்த்திலும் மறு முனையாக காண்ட கம்பியை இல்லைக்கள்.

இந்த 100MFD ஒருவெள்க்கோலிட்டிக் கண்டென்சரில் இந்த + என்ற அடை

படம் 4

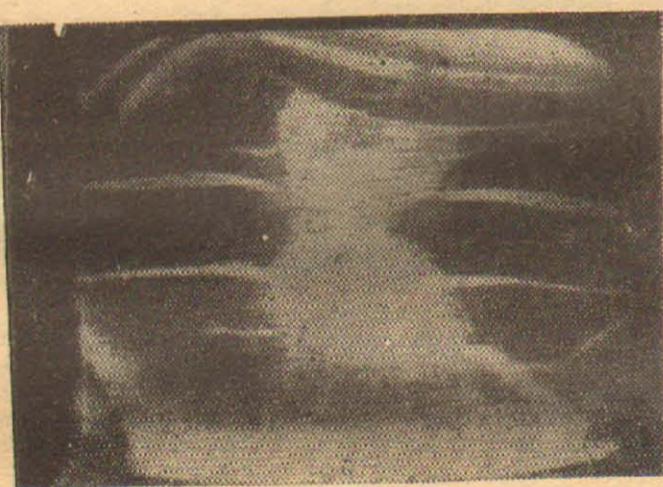


துக் கொள்ளுங்கள்.

போல் ஸ்டில்புக்காக இடுக்காது அப்படியான கண்டென்சர்களில் எழுகும் அடையாளம் அழிந்து போகாதபடி பினால்திக் கண்டென்சர்கள் இருக்கும்.

தொடரும்

**எழுதுவது
வை: தனபாலசிங்கம்**



ஏஷிய கெம்டிகள் ஜோயல் - 4, சோயல் - 5 இல்லைத் திலையில் யடத்தில் காணப்படுகின்றன.

முழுத்தீவு
இதய ரண சிகிச்சை
நிபுணர்
திரு. ஏ. ரி. எஸ். போல்
கண்டென்சிட்டத்

அதிசயக் கருவி
விபரம் அடுத்த இதழில்

நவீன விளைவுகளி

யாளம் அழிந்து போனவும் அதன் கரண்ட் முனையைக் கண்டு பிடிக்க ஒரு வழி உண்டு.

படம் 4ல் உள்ள கண்டென்சரின் உருவத்தைச் சுற்று நிதானித்துப் பாருக்கள். அதன் உருவத்தில் (கரண்ட் முனைப்பக்கத்தில்) ஓரிடத்தில் சிறி துப்பள்ள மாக இருப்பதைக் காணலாம்.

இரு கண்டென்சரை எடுத்துப் பார்த்தால் வட்டமாக இருக்கும். அந்தச் சிறிய பள்ளத்தைக் காண்போகள். இந்தப் பள்ளம் எப்போதும் கரண்ட் இல்லைப்புக்கமே இருக்கும்.

அகவே அடையாளம் அழிந்து போனவும் கென்டால் பள்ளத்தைக் கொண்டு கண்டென்சர்கள் கண்டென்சர்களைப்படித்து விடலாம். சில கொள்கூடும் கண்டென்சர்களில் இந்தப் பள்ளம் இருக்காது அப்படியான கண்டென்சர்களில் எழுகும் அடையாளம் அழிந்து போகாதபடி பினால்திக் கண்டென்சர்களில் இருக்கும்.

கண்டென்சர்களில் இந்தப் பள்ளம் இருக்காது அப்படியான கண்டென்சர்களில் எழுகும் அடையாளம் அழிந்து போகாதபடி பினால்திக் கண்டென்சர்களில் இருக்கும்.

மாணவர் மன்றம்

- | | | |
|--|--|--|
| 2341 ச. சிவகுமார்
180 டொக்யாட்டிலி,
திருக்கோணமலை. | 2349 சி. ராஜகுவேந்திரன்
மேர்ன் விதி
கனுவாஞ்சிக்டீடு | 2357 பி. அன்னகிரி
உனுகல்வோயா
தோட்டம் |
| 2342 க. சிவகுமார்
'சால்வி'
193 கண்டி விதி
சாவகச்செரி. | 2350 சி. முருகூர்த்தி
பிரதாவிதி
ஒந்தாஞ்ச. மடம்
கனுவாஞ்சிக்டு | 2358 சோ. பரராசாசிங்கம்
காரந்தணி வட்டரு
ஊர்காவர்ராஜம் |
| 2343 வி. கமலநாதன்
மே/பா பெ. வி. ராச
பின்ஸீ
கோட்டைக் கல்வாறு
கல்லாறு. | 2351 கபலலோஸ்வினி
கந்தரவிய்கம்
தொல்புரம் கிழக்கு
தொல்புரம். | 2359 செல்வி மகனேங்மணி
கப்பெயா
ஆ. ரூபியிருப்பு
செங்கலடி |
| 2344 செல்வி வி. கமலநாதன்
மே/பா பெ. வி. ராச
பின்ஸீ
கோட்டைக் கல்வாறு
கல்லாறு. | 2352 கலாவதி இரத்தின
ராஜா
செடித்தை
கோவிந்தன் வளவு
நெல்வியடி
கரவெட்டி | 2360 சி. ராஜேஷ்திரன்
விவானரத் விதியா
வயலட்டு
கல்லடி - உப்போடை
மட்டக்களப்பு |
| 2345 வி. வனிதா
மே/பா சி. வி. ரார்த்தி
அராவி தெற்கு
அராவி. | 2353 து. தயாநிதிதேவி
மு. தயாரப்பா
'தேவி பவளம்'
போயிட்டி
நிர்வேலி. | 2361 செல்வி மீனு குமார
சாமி
தப்பிலூஷ் ல-1
திருக்கோவில் |
| 2346 சோ. சன்முருநாதன்
மே/பா வ. சோமசுந்
தரம்
பி. டெட்டாரம்
சம்பூர். | 2354 ஜீஸ்பர் முகமட்களி
37 ஜீஸ்பர் கேருப்
யாழ்ப்பாளம் | 2362 நா. உராதேவி
'சிவரி'
தென்னியம்பத் தெரு
வள்ளுவடித்துறை |
| 2347 க. குணதாசன்
மே/பா க. செல்வியா
பாரீசல்கூடல்
கோவாலை. | 2355 எம். எவ. முகம்மது
கான்
162/3 கலவத்துக்
கோட
பிட்டக்கோட்டை | |
| 2348 கு. ஜே. குணசேகரம்
மே/பா திரு. கு. ஜே. பா
சிங்கம்
பழைய ஆஸ்பத்திரி
ஒழுங்கோட். | 2356 சார்தகுமாரி
அப்புத்துரை
'மலர் இல்லம்'
அளவெட்டி தெந்த
எல்வெட்டி. | |

50 கேள்விகள்...

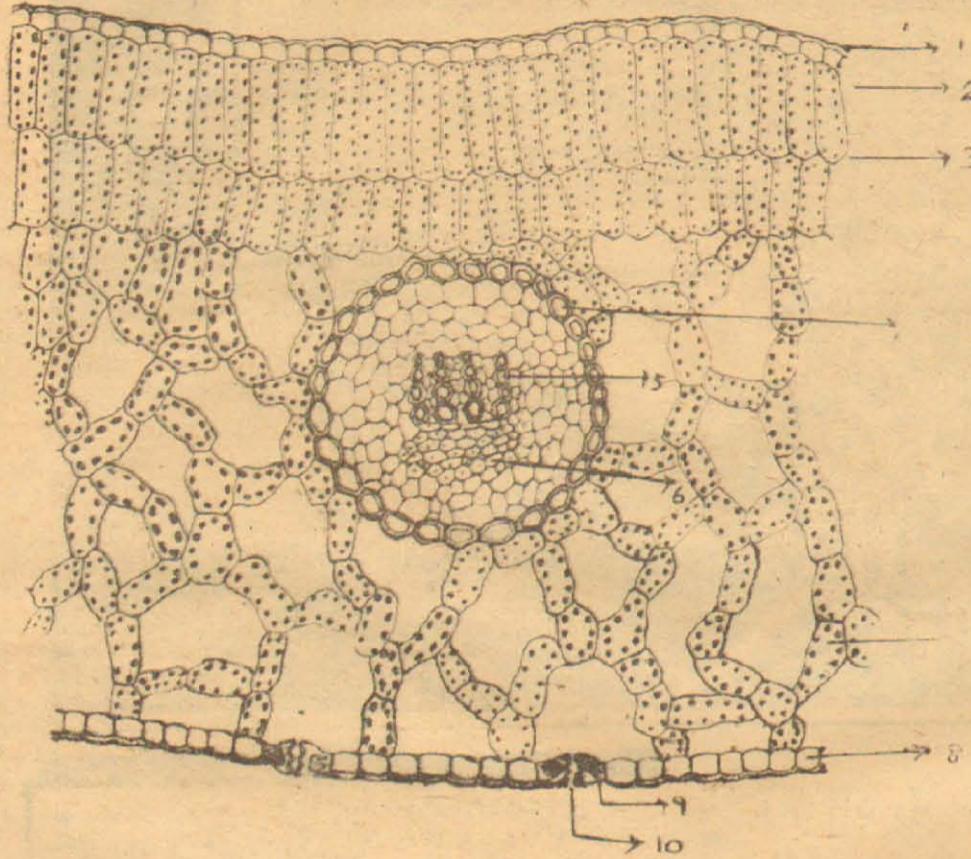
[2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]

30. எவ்விதம் செடியைக் கீழ்க்கண்ட ஒரு பக்கத்தில் காணப்படுகின்றது. இது கோர்ட்டிசுக் கால்குக் குமிகிள்ளுதேங்க கூதும் போது இது எவ்வளவையைச் சேர்த்தது?

- (அ) 100% (ஆ) 50%
(இ) 25% (ஈ) 0%

31. எவ்விதம் கோர்ட்டிசுக் கால்குக் குமிகிள்ளுதேங்க கூதும் போது இது எவ்வளவையைச் சேர்த்தது?

- (அ) 100% (ஆ) 50%
(இ) 75% (ஈ) 10%



32. ஓர் இலையின் குழாய்க் கோர்ட்டிசுக் கால்குக் குமிகிள்ளுதேங்க கூதும் போது இது எவ்வளவையைச் சேர்த்தது?

- (அ) 1. (ஆ) 2.
(இ) 3. (ஈ) 7.

33. வாயு பரவதற்கு உதவும் கோர்ட்டிசுக் கால்குக் குமிகிள்ளுதேங்க கூதும் போது இது எவ்வளவையைச் சேர்த்தது?

- (அ) 7. (ஆ) 4.
(இ) 3. (ஈ) 5.

34. பகலில் உணவு தயாரிக்கப்பட்டு இரவில் சரையும் உணவாக மாறித் தன்மேக்குக் கடத்தலுக்கு உதவுவது:

- (அ) 5. (ஆ) 6
(இ) 4 (ஈ) 9.

35. நீரில் அமிர்ந்து வாழும் காவரத்தின் மேச்கிரேவில் காணப்படுவது இங்கு மற்றும் கலங்களில் காணப்படுகின்றது. அப்புறுதி:

- (அ) 9. (ஆ) 10.
(இ) 8. (ஈ) 7.

36. அலரி போச்சு தாவரத்தின் இலைகளில் அகாவது வரட்டித் தாவரத்தின் கீற்பட்டு மேற்கொண்டு வரட்டித் தாவரத்தின் படிக்கல் விழுமியத்துக்கும் இப்படித் திக் எப்பகுதி தோன்றும்.

- (அ) 1. (ஆ) 2.
(இ) 3. (ஈ) 4.

37. ஒளிக்கொடுப்புக்கு வேண்டிய நீரை இலையின் எப்பகுதி வழங்குகின்றது?

- (அ) 7. (ஆ) 4. (இ) 5. (ஈ) 6.

38. வாயு பாற்றத்தில் வாயு வெளி ஏறவும் உட்செல்லவும் உதவுவது:

- (அ) 10. (ஆ) 8
(இ) 5. (ஈ) 6

39. கொடுக்கப்பட்ட படம் ஒரு வரட்டித் தாவரத்தின் இலையைக் கருதினால் எப்பகுதி முறியில் காணப்படும்?

- (அ) 9, 10 (ஆ) 7, 4
(இ) 1, 2 (ஈ) 3, 1

40. மேற்கொடுக்கப்பட்ட இலையின் விசேஷ தொழில்வாதது:

- (அ) ஆவியியிர்ப்பு. (ஆ) ஒளித்தொகுப் படம் கால்குக் குமிகிள்ளுதேங்க கூதும்.

41. வால் பேச்சை கால்குக் குமிகிள்ளுதேங்க கூதும் போது அமைகின்றதேங்க கூதும் போது இது எவ்வளவையைச் சேர்த்தது?

- (அ) பாலுபாட்டீசுக் காட்சியங்கள்.
(ஆ) உயிர்க்கல்டுக் காட்சியங்கள்.
(இ) மூலையில் காட்சியங்கள்.
(ஈ) புலியில் காட்சியங்கள்.

42. ரெயற்றுப் படியமுறை இண்ட்டெக்ட் கத்திலும்

(அ) மேதக்கிய பாலும் போதும்.

43. ராஸரங்களின் ஒப்புப் பெருக்குதலை தூண்டுவதற்காக உதவும் ஒம்மான் பள்ளத்தின் [Foreign] தயாரிக்கப்படும் உறுப்பு:

(அ) தண்டு. (ஆ) மூனையாம்பு.

(இ) இலை. (ஈ) குலசம்.

44. மனி தனுக்கு நாஸரீல் போன்ற உலவினால்

(அ) நுரையீரல் (ஆ) தோல்
(இ) வாங்கற செர்க்கறியமாவும்.

45. ஒரைப் பிலைகளுக்கு மேலும் அவ்விகள் டெல்லின் தாழ்சதப்பட்டும், காலதும் மகாந்தக் கட்டடத்துக்களிலும் பயின்டுப்பட்டு:

(அ) காற்றினை, (ஆ) நீரினை
(இ) பூசினையை (ஈ) குவிகளை மகாந்தக் கூத்துக்கையை நடாத்துகின்ற தென்பதை.

46. புடைதாங்கி, ராய்ம், பூப்பென் புல்லுக்கு சோத்து உண்டாக்கும் குறிமின் பேயர்:

(அ) சின்னக்குழி (ஆ) கண்ணக் குழி
(இ) நெறுக்கஞ்சையம் (ஈ) கொருக்கன் முத்தக்

47. ஒரு வித்திலை பொதுவாக கருங்கட்ட வாச்கப்படும் முட்டைகளைக் காலம் முழுமிடப்படுகின்ற தெய்க்:

(அ) குகுக்கான் (ஆ) வி தூரான்
(இ) சிறநீர்க்குழாய் (ஈ) சிறநாவற்

48. தாவரத் தெய்க்கட்டடம்....

(அ) குகுக்கதில்
(ஆ) மாறநகத் தெய்க்
(இ) குத்தில்
(ஈ) கம்பக்டில் நடந்தேற்கின்றது.

மாறும் உலகம்---

[13-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]

கிறது. 20 எண்ணிக்கையுள்ள ஒரு தொலிபேசி இலைக்கத் தால் ஏற்படக் கூடிய குழப்பம் சொல்லும் தரமான்றி.

உ. நா. ரா. ஸ. ம. ர. க. 27945015423811986385 எண்

அ. நமதி—

[12-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]

சேயங்கப்படுவதைக் காட்டுகின்றது.

எந்தாவது படத்தில் காணப்படும் தட்டையான அமைப்பு மூலம் இதை வால் வின் செயற்றிறங் கட்டுப் படுத்தப்பட்டுள்ளது அல்லது குறுப்பட்டுள்ளது என்பதை அறிய முடிகிறது.

உடலின் எப்பாகத்திலும் சரி கழிவில் உங்கவியிருப்பின் படம் ஆற்றில் காணப்படுவதோல் வரைப் படம் போன்ற வரைப் படம் பெறப்படுகின்றது.

உடலின் உள்ளே வளர்ந்துபெறுவது கழியா சிறுப்பையா என்பதைப் பகுத் தரிய உதவும் ஒவி அலைகளின் தெறிப்புத் தன்மையை 7-வது படத்தில் காணலாம்.

இப்பையை கருவி இன்றி அமைக்காவில் பயங்கரித்து போய்கிடப்பட்டு கூலினது விவரத்தில் வின் விழுவில் இம்முறை நடந்துபெற்று விடுவது என்று கீழே கீழ்க்கண்ட வினாவில் விடுவது?

இதைப் போலவே அமைந்துள்ள மிகினின் அண்டுத் தூராய்க்கிள். பூமியில் இந்து பிரிந்து விள்ள அம் இன்கள் தொடர்ந்து தவியினக்களாகவே வாழ தேடும். பூமிக்கும் அவர்களுக்கும் எவ்வித தொடர்பும் சிலவமாட்டாது.

அதை முறை வீட்டு முறை நக்கிலே வெள்ளவை ரிசிக்கையில் உங்கள் உள்ளத் தையும் உடல்யும் தலைக்கு மேலாக உள்ள கோவக்களுக்குச் செலுத்தலாம். ஆனால் இதைப் பெற்றிருக்க வேண்டியது. அங்கு சென்றுல் மீண்டும் வராது.

[தொடரும்]

மாணவர்

[14-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]

2/65 த. கிருஷ்ணவேணி பரியோவான் பாடசாலை

இந்துவாசை 2366 வல்லபுரம் பிரேப்துமாரி 35/10 போசப்பேண். கொழும்பு-4

2367 ஜ.நல்லின் நல்லியா மூல்விம் மகாவித்தியாலயம் சிலைப்பம்.

2368 உ. கலாப்பி மே/பா உருத்திர பகபதி 529 காந்கேசன்துறை மாற்படப்பாலம்.

2369 விசைத்துப்பிரேந்திரன் 2/165 பக்ததூராரவி விதி பக்கள்பட்டி போய்கிடப்பாலம்.

2370 புரீரா. சந்திரராவன் சீ. அப்புசுபுலவாநி கம்பங்கள்:

