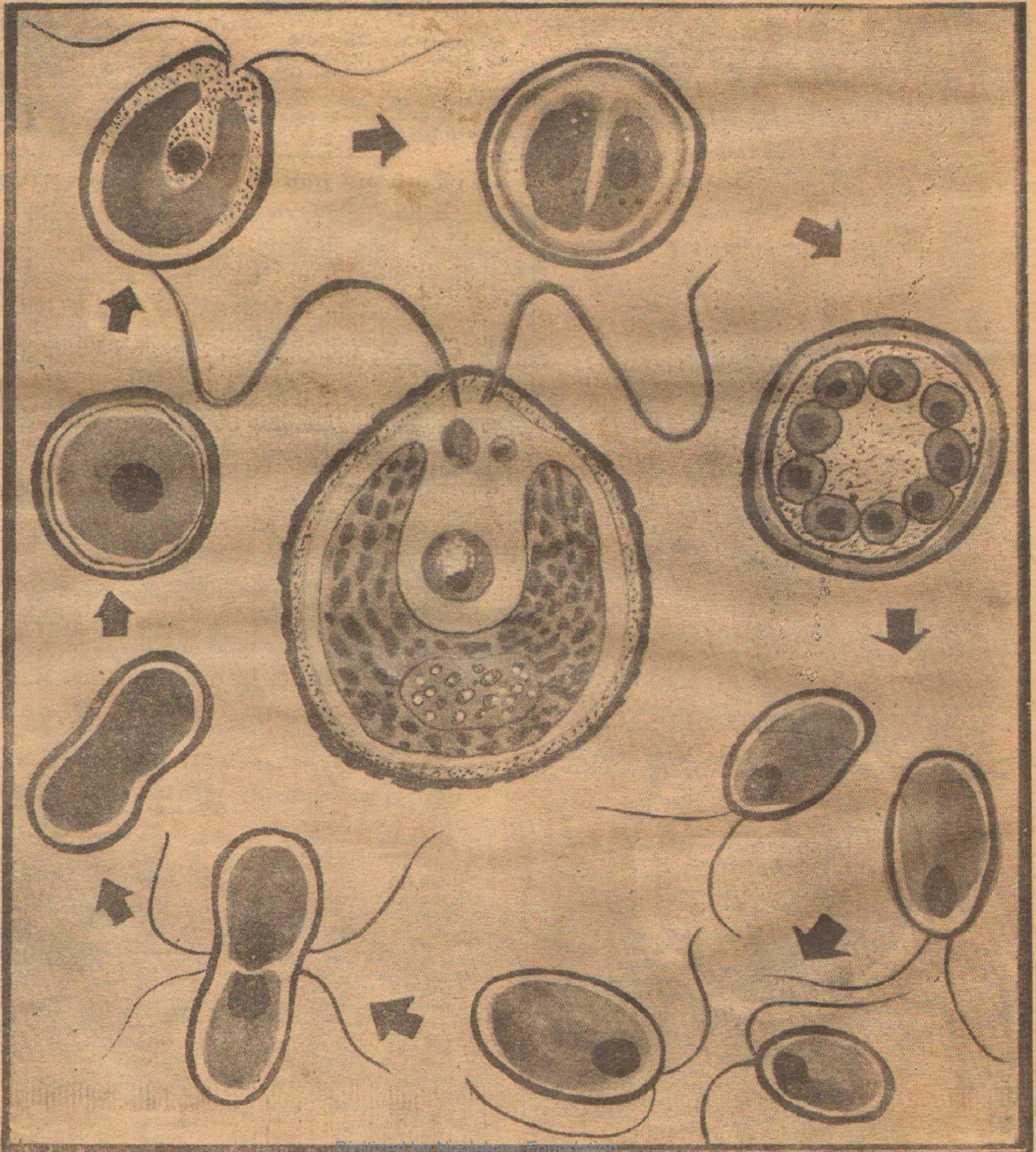


மலர் 2 இதழ் 35 புதன்கிழமை

Registered as a Newspaper at the G. P. O.

அசையுட தாவரங்கள்

(கிளமிடொமொனூஸ் வாழ்க்கை வட்டம்)



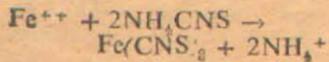
- பின் வரும் பொருட் களுக்கு பரிசோதனை என்ன?
- [1] இரும்பு — பெரசு பெரிக்கும்.
 - [2] குளோரைட்டு.
 - [3] குளோரேற்று.
 - [4] நைத்திரேட்டு.
 - [5] நைத்திரேற்று.
 - [6] சல்பேட்டு.
 - [7] சல்பேற்று.
 - [8] கந்தக சல்பேற்று.
 - [9] சல்பேற்று.

அனுப்பியவர்:

வி. கமலநாதன்,
கோட்டைக் கல்லாறு
கல்லாறு.

(1) இரும்பு.

பெரசு அயனுக்குரிய பரிசோதனை:-
பெரசு-அயன்களைக் கொண்டுள்ள கரைசல் ஒன்றுக்கு அமோனியம் கந்தக சயனைட்டு சேர்க்கும் போது பெரசு அமோனியம் சயனைட்டு கபில நிற வீழ்படிவு உண்டாகும்.



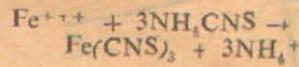
பெரிக்கு அயனுக்குரிய பரிசோதனை:-



வேகநாயார்

விடை அளிக்கிறார்-

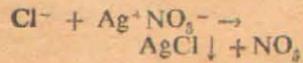
பெரிக்கு அயன்களுள்ள கரைசலுக்கு அமோனியம் கந்தக சயனைட்டைச் சேர்த்தால் பெரிக்கு கந்தக சயனைட்டு கரும் சிவப்பு நிற வீழ்படிவாக உண்டாகும்.



(2) குளோரைட்டுக்குரிய பரிசோதனை:-

குளோரைட்டுக் கரைசலுக்கு வெள்ளி நைத்திரேற்று கரைசலை சேர்க்கும் போது வெள்ளி குளோரைட்டு ஒரு வெண்விற விழ்படிவாக உண்டாகும்.

இந்த வீழ்படிவு கலியுப்பு அமிலங்களில் கரைவதில்லை.



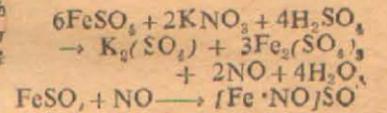
(3) குளோரேற்றுக் குரிய பரிசோதனை:-

குளோரேற்றுஉப்பை வெப்பமாக்கும் பொழுது ஒட்சிசன் வாயு வெளியேறும். வெளியேறும் ஒட்சிசன் வாயு ஒளிரும் தண்ணீருச்சியை பற்றி எரியச் செய்யும்.

(4) நைத்திரேற்றுக்குரிய பரிசோதனை:-

ஐதான அசுற்றிக்கமிலத்தின் சில துளிகளை நைத்திரேற்றுக் கரைசலுக்கு சேர்த்து, பின்பு பெரசு சல்பேற்று கரைசலைச் சேர்க்கவும். கபில வளையம் ஒன்று உண்டாவதை அவதானிக்கலாம். நைத்திரேற்றுக்கள் தான் அசுற்றிக் கமிலத்தின் கபில வளையத்தைக் கொடுக்கின்றன. நைத்திரேற்றுக்கள் செறிந்த சல்பூரிக் கமிலத்துடன் மட்டும் தான் கபில வளையத்தை உண்டாக்குகின்றன.

(5) நைத்திரேற்று:-
நைத்திரேற்று உப்புக் கரைசல் ஒன்றிற்கு குளிரான பெரசு சல்பேற்று கரைசலைச் சேர்த்து செறிந்த சல்பூரிக் கமிலத்தை துளி துளியாகச் சேர்க்கவும். கரைசல்கள் சேருமிடத்தில் கபில வளையம் தோன்றுவதை அவதானிக்கலாம்.



[13ம் பக்கம் பார்க்க]

பிரதி மாதமும்

ரூ 150/-

பரிசு பெறுங்கள்



நவீன விஞ்ஞானி

மாதாந்த போட்டி

ஷெல் ஸ்தாபனத்தாரின் ஆதரவில் நடைபெறுகிறது.

மாணவர்களே

ஒவ்வொரு வாரமும் புதன் மலராக வெளி வருகிறது நவீன விஞ்ஞானி. இவ் விஞ்ஞானியில் ஆரம்ப விஞ்ஞான மாணவர் முதல் ஐ. சி. சாதாரண, உயர்தர மாணவர் ஈடுக அனைவருக்கும் விசேட பயிற்சிகள் கட்டுரைகள் பிரதிவாரமும் இடம் பெறுகின்றன. இவை தவிர இன்றைய விஞ்ஞானத்தின் வளர்ச்சிகள், கண்டு பிடிப்புகள், அண்ட வெளி ஆராய்ச்சிகள், போன்ற பல அம்சங்கள் கட்டுரைகளாகவும் செய்திகளாகவும் இடம் பெறுகின்றன.

போட்டி

வாரந்தோறும் ஒவ்வொரு பிரிவினருக்கும் [சிரேஷ்ட பிரிவு, கனிஷ்ட பிரிவு] ஒவ்வொரு வினாக்கள் தரப்படும். கனிஷ்ட மாணவருக்கு இவ் வினாக்கள் பொது அறிவாக அமையும். சிரேஷ்ட மாணவர் தமது வினாவிற்குரிய விடையை அவ்வார இதழிலேயே கண்டு பிடித்து விடலாம்.

விடயங்களை விபரமாக அறிந்திருந்தும் சரியான விடையை தர்க்கித்து அறிய முடியாதிருக்கும் இன்றைய மாணவ உலகத்திற்கு உற்சாக மூட்டிப்பயிற்சியளிப்பதே ஷெல் ஸ்தாபனத்தாரின் ஆதரவில் இடம் பெறும் இப் போட்டியின் நோக்கமாகும். ஒவ்வொரு மாத முடிவிலும் சரியான விடையனுப்பும் சிரேஷ்ட மாணவருக்கு 100 ரூபா பரிசாகவும், கனிஷ்ட மாணவருக்கு 50 ரூபா பரிசாகவும் வழங்கப்படும். இப் போட்டி ஐந்து மாதங்களுக்குத் தொடர்ந்து நடைபெறும். ஐந்தாம் மாதப் போட்டியின் பின்னர் பாடசாலைகளுக்கான பரிசுப் பணம் நிர்மாணிக்கப்படும். ஐந்து மாதப் போட்டிகளிலும் அதிக விடைக் கப்பன்களைத் தாக்கல் செய்த பாடசாலையின் நூல் நிலையத்திற்கு 250 ரூபா பரிசாக வழங்கப்படும். ஒவ்வொரு மாதப் போட்டி முடிவும் விஞ்ஞானியில் கிரமமாக வெளியிடப்படும்.

கேள்விகள்

கனிஷ்ட — பிரிவு

4. பின்வரும் வினாவில் தகுந்த விடையைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறிப்பிடுக. நமது உடலிலே தேய்க்கும் வாய்னை மிகுந்த 'சோப்' எந்த நீரில் நன்றாகக் கரையும்? (1) கிணற்றுநீர் () மழை நீர் (c) கடல் நீர் (4) உவர் நீர்

சிரேஷ்ட பிரிவு

4. கந்தக ஈரொக்சைட் வாயுவை அமிலமாக்கப்பட்ட பொற்றுசியம் இரு குரோமேற்று கரைசலின் ஊடாகச் செலுத்தினால் கரைசலில் ஏற்சமே நிறமாற்றத்தைக் குறிப்பிடுக.

நிபந்தனைகள்

- 1- "விஞ்ஞானி மாதப் போட்டி" யில் விஞ்ஞானி மாணவர் மன்ற அங்கத்தவர்கள் மட்டும் பங்குபற்றலாம். "ஏற்கெனவே விஞ்ஞானி மாணவர் மன்றத்தில் வெளியான பெயரை உடையவர்கள் விடைக் கப்பலில் தமது அங்கத்தவர் இலக்கத்தைக் குறிப்பிட வேண்டும். ஏனே போட்டியில் பங்கு பற்றலாம். [அவர்களின் பெயரும் விவரமும் ஏற்கெனவே பதிவு செய்யப்பட்டிருக்கும் இடப்புகளூடன் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கப்படும்.] விஞ்ஞானி இதழில் வெளிவராத பெயர் காரணமாக விடைகள் நிராகரிக்கப்பட மாட்டாது.
 - 2- இவ் வருடப்போட்டி இரு பிரிவுகளைக் கொண்டிருக்கும். பதின் மூன்று வயதும் அதற்கு உட்பட்ட வரும் கனிஷ்ட பிரிவில் அடங்குவர். பதினான்கு வயது முதல் பதினெட்டு வயது வரையிலான மாணவர்கள் சிரேஷ்ட பிரிவைச் சேர்ந்தவர்களாவர்.
 3. வாரந்தோறும் வெளிவரும் வினாக்களை ஒன்று சேர்த்து மாத இறுதியில் நான்கு விடைகளையும் ஒரே தாளில் குறிப்பிட்டு எமக்கு அனுப்ப வேண்டும். விடைத் தாள்கள் ஒவ்வொன்றிலும் அம்மாதத்திற்குரிய போட்டிக் கப்பன் ஒட்டப்பட்டிருக்க வேண்டும்.
 - 4- வகுப்பாசிரியர், விஞ்ஞான ஆசிரியர் அல்லது பாடசாலை அதிபர் கப்பலில் கையொப்பமிட்டிருக்க வேண்டும்.
 - 5- போட்டிக்கான பிரவேசங்கள் அக்டோபர் 5-3-69 திகதிக்கு முன்னதாக பின்வரும் விவரத்திற்கு அனுப்பி வைக்க வேண்டும்.
- "விஞ்ஞானி மாதப்போட்டி," த. பெ 160, கொழும்பு-14.
- 6- விசேஷ மத்தியஸ்தர் குழு தெரிவு செய்யும் மாணவருக்குப் பரிசு வழங்கப்படும். சுத்தம், தெளிவு, பிழையின்மை ஆகியவை பரிசுத் தெரிவின் போது கவனத்தில் கொள்ளப்படும்.
 - 7- மத்தியஸ்தர் குழுவின் தீர்ப்பே இறுதியானது. இப் போட்டி சம்பந்தமாக எவ்வித தனித் தொடர்பும் வைத்துக் கொள்ளப்படமாட்டாது.

பெயர்:-

விலாசம்:-

வயது:-

பெற்று/பாதுகாவலர் ஒப்பம்

பாடசாலை:-

விலாசம்:-

பாடசாலை அதிபர்/விஞ்ஞான/வகுப்பு ஆசிரியர்

கணிதம்

கேத்திர கணிதம் 2

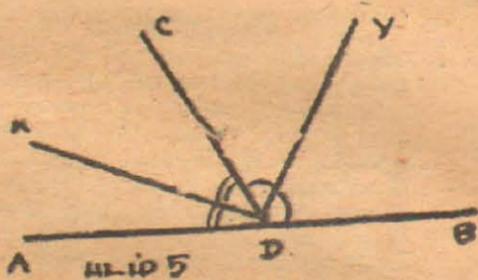
ஜி. சி. ஈ. சாதாரண மாணவருக்கு

உதாரணம் (தொடர்ச்சி)

AB எனும் நேர்க்கோட்டில் CD எனும் ஒரு நேர்க்கோடு நிற்கிறது. DX, DY என்பன கோணங்கள் $\angle AOC$, $\angle BDC$ ஒரு சமன்கோணத்திற்குச் சமன் என நிறுவுக.

படம் 5
உரவு தெரிவாகக் குறிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

நிர்வகைண்டி: $\angle XDY = 90^\circ$
நிறுவல்: $\angle CDX = \frac{1}{2} \angle AEC$
(DX என்பது $\angle ADC$ ன் சமன்கோணம்)
 $\angle CDY = \frac{1}{2} \angle BDC$ — IY என்பது $\angle BDC$ ன் சமன்கோணம்)
 $\therefore \angle CDX + \angle CDY = \frac{1}{2} \angle ADC + \frac{1}{2} \angle BDC = \frac{1}{2} (\angle ADC + \angle BDC)$



$\therefore \angle XDY = \frac{1}{2} \times 180^\circ = 90^\circ$ — ஒரு நேர்க்கோட்டின் கோணங்கள்

உதாரணம்

OA, OB, OC, OD எனும் நேர்க்கோடுகள் Oல் சந்திக்கின்றன.

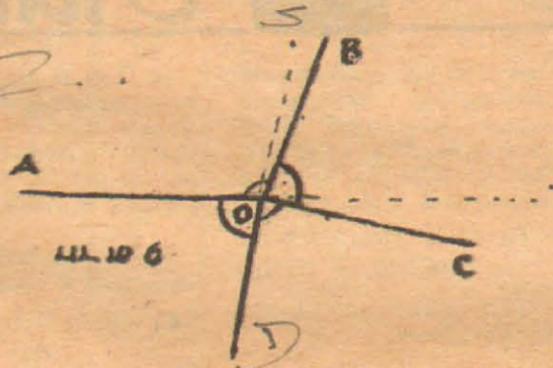
கோணங்கள் AOB, BOC, COD, DOA என்பன ஒன்றுக்கொன்று சமனான AOC, BOD என்பன நேர்க்கோடுகள் என நிறுவுக.

உதாரணம்

OA, OB, OC, OD என்பன Oல் சந்திக்கின்றன.

படம் 6

நான்கு நேர்க்கோடுகள் ஒரு புள்ளியில் சந்திக்கின்றன. அவை நான்கும்



நான்கு கோணங்களை அமைக்கின்றன. அவை நான்கும் கூட்டுத்தொகை 360° மேலும் நான்கும் ஒன்றுக்கொன்று சமன்.

7. $\therefore \angle AOB = \angle BOC = \angle COD = \angle DOA = 90^\circ$ ஆகும்
 $\therefore \angle AOB + \angle BOC = 90^\circ + 90^\circ = 180^\circ$

\therefore AOC ஒரு நேர்க்கோடு. (இது அடுத்த கன்ன கோணங்களின் கூட்டுத்தொகை 180° ஆயின் அவற்றின் வெளிச்சிறைகள் ஒரு நேர்க்கோட்டில் அமையும். வ்வாறே BOD ஒரு நேர்க்கோடு ஆகும்.)

கோணம் BOC = கோணம் DOA
கோணம் AOB = கோணம் DOC;
AO, OC என்பனவும் BO, OD என்பனவும் நேர்க்கோடுகளில் அமையும் என நிறுவுக.

இதற்கும் படம் 6யே எடுத்துக் கொள்க.

உரவு: $\angle AOB = \angle DOC$, $\angle BOC = \angle DOA$
நிர்வகை: AO, OC என்பன ஒரு நேர்க்கோட்டில் அமையும் BO, OD என்பனவும் ஒரு நேர்க்கோட்டில் அமையும்.

நிறுவல்: $\angle AOB = \angle DOC$ (உரவு)
 $\angle BOC = \angle DOA$ (உரவு)
 $\therefore \angle AOB + \angle BOC = \angle DOC + \angle DOA$
ஆனால் $(\angle AOB + \angle BOC) + (\angle DOC + \angle DOA) = 360^\circ$
 $\therefore \angle AOB + \angle BOC = \angle DOC + \angle DOA = 180^\circ$

இதற்கு முந்தைய உதாரணத்தின் போன்று காரணக்காட்டி AOC ஒரு நேர்க்கோடு எனக்காட்டலாம்.

இவ்வாறே $\angle AOB + \angle DOA = \angle DOC + \angle BOC$ எனக் காட்டுவதற்குமே BOD ஒரு நேர்க்கோடு என நிறுவலாம்.

ஏ. எஸ். அகஸ்தின் எழுதுவது

ஒருங்கிசைவான முக்கோணிகள்

ஒரு முக்கோணிக்குப் பக்கங்கள் மூன்று. கோணங்கள் மூன்று ஆக ஆறடிப்புகள் உண்டு. இந்த ஆறடிப்புகளும் இன்னோர் முக்கோணியின் ஆறடிப்புகளும் பொருந்தாமாயின் அவ்வது இரண்டும் ஒருங்கிசைவானவை அல்ல. ஆனால் ஒருங்கிசைவான முக்கோணிகள் ஆகும். ஆனால் கருக்கமாக ஒரு சில வழிகளின் மூலம் அவற்றின் ஒருங்கிசைவை அறிய முடியும். அவையாவன:-

i. ஒரு முக்கோணியின் மூன்று பக்கங்களும் வேறோர் முக்கோணியின் மூன்று பக்கங்களுக்குச் சமனாயின்,

ii. ஒரு முக்கோணியின் இருபக்கங்களும் அமைகோணமும் வேறோர் முக்கோணியின் இருபக்கங்களுக்கும் அமைகோணத்திற்கும் சமனாயின்,

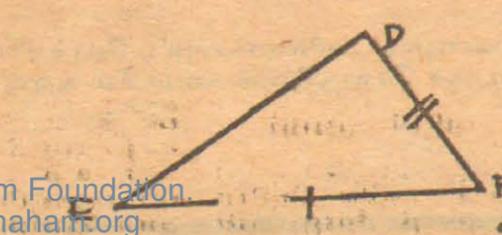
iii. ஒரு முக்கோணியின் இருகோணங்களும் ஒரு பக்கமும் வேறோர் முக்கோணியின் இருகோணங்களும் ஒத்த ஒரு பக்கத்திற்கும் சமனாயின்.

iv. ஒரு செங்கோண முக்கோணியின் செம்பக்கமும், ஒரு பக்கமும் வேறோர் செங்கோண முக்கோணியின் செம்பக்கத்திற்கும் ஒரு பக்கத்திற்கும் சமனாயின், சம்பந்தப்பட்ட முக்கோணிகள் ஒருங்கிசைவானவையாகும்.

மேலே காட்டியவற்றின் உதாரணப்படங்களை கீழே காண்க.

வகை 1.

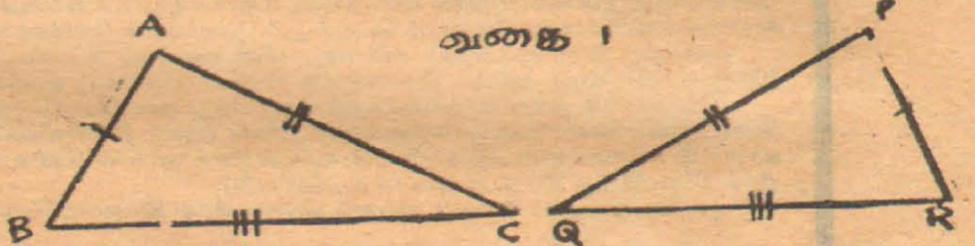
முக். கள் ABC, PQR
 $AB = PR$
 $AC = PQ$
 $BC = QR$



\therefore முக். AB \equiv முக். PQR (ப;ப;ப)

வகை 2.

முக். கள் DEF, QRS
 $DF = QS$
 $EF = QR$
 $\angle DFE = \angle RQS$



\therefore முக் DEF \equiv முக். QRS (ப;ப;அ;கோ)

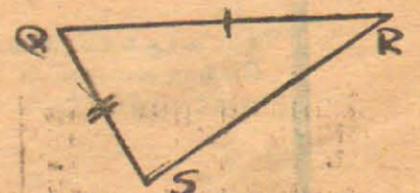
வகை 3.

முக். கள் ABC, XYZ
 $\angle BAC = \angle XYZ$
 $\angle ACB = \angle YXZ$
 $AB = YZ$

\therefore முக். ABC \equiv முக். XYZ (கோ;கோ;ப)

வகை 4.

முக். கள் DEF, PQR
 $EF = PR$
13ம் பக்கம் பார்க்க



அசையும் தாவரங்கள்

ஒரு தனி குளத்து நீரை நுணுக்குக் காட்டி மூலம் பரிசீலித்துப் பார்த்தால் நூற்றுக்கணக்கான உயிர் உள்ள அங்குகளின் அசையை அவ தாவரிக் கலாம். அசையும் உயிரினங்களுள் அதேகமானவை தாவரங்களாகும்.

அவை குறுகிய பச்சை அல்காக்களாகும். கூட்டச் செடிகளுடன் தொடர்புள்ள ஆதிசூலப் பூக்காத தாவரங்களாகும் இவை. இவற்றுள் அதிகமானவை ஒரு கலத்தால் அளவை.

தாவரங்களில் காணப்படும் பச்சை நிறப் பொருளான பச்சிலையும் இத்தகைய கலங்களிலும் காணப்படும். ஆகவே அவை ஒளித் தொகுப்பு மூலம் தாமாகவே உணவைத் தயாரிக்க வல்லனவாகும். இத்தாவரங்கள் உறுதியான செஞ்சுவைக் கவரைக் கொண்டுள்ளன.

இத்தாவரங்கள் நீரின் மேற்பரப்பை அண்மித்து தன்விச்சைமாக கலசந்து செல்கின்றன. இவை நீரில் உள்ள பிற உயிரினத்தின் உணவாகக் காணப்படுகின்றன.

அமைப்பு

இத்தகைய தாவரங்களுள் தன்வீரில் காணப்படும் சாதாரண தாவரமாக கிளாமிடோமொனஸ் உள்ளது. கிளாமிடோமொனஸ் தனிக் கலத்தாலான நீர்வட்ட அமைப்புடைய தாவரமாகும். இத்தாவரங்களுள் 50 சேர்ந்தால் தான் ஒரு குண்டுமீன் தன் மூடப்படும். அவ்வளவு குறுகிய தாவரம் அது.

இத்தாவரத்தின் ஒருபுறத்தில் இரு கலக்கு முகங்கள் காணப்படும். இக் கலக்கு முகங்களின் அசைவிலேயே தாவரம் தன் அசைவைப் பெறுகிறது.

இத்தாவரத்திற்கோட்பாட்டில் விவரமான பெரிய பச்சை உருவம் உள்ளது. இப்பச்சையுடைய பச்சிலையின் தன்மைக் கோண்டிருக்கும்.

பச்சிலைப் பகுதியில் உள்ள நீரும் குறைந்த பகுதியிலே இருக்க மனிதன் அழைக்கப்படும். மாப் பொருள் தயாரிப்பதில் வித்துருவானிருப்பதே காரணம்.

கலத்தில் இடம்பெறும் கல-நடவடிக்கைகளுக்கெல்லாம் ஒன்றின் கட்டுப்பாட்டில் வேகம் அதிகமாகும்.

கவரம்

தாவரம் கவரப்பட்டதற்கு அளவியமான ஒலிசெய்தலில் இருந்து பெறப்படுகிறது. தாவரம் கலத்தின் கவரின் கண்டாகப் பரவல் முறை மூலம் இத்தகைய கவரம் ஏற்படுகிறது. இதே முறை விலேயே ஒளித் தொகுப்பின் விளைவுப் பொருளான காபனரோக்சைட் வெளியீடு செல்கின்றது.

இத்தகைய கவரம் முற்றும் மாசுச் செலும் புள்ளி ஒன்று

யுள்ளது. இது கண்புள்ளி என அழைக்கப்படும். ஒளியின் உணர் உறுப்பாகக் கண்புள்ளி கடமையாற்றுகின்றது.

கிளாமிடோமொனஸ் தாவரம் ஒளியினால் தாண்டல் பெறு பெறுகின்றது. அது ஒளித் தொகுப்புக்கு ஏற்ற ஒளியை நாடி நகர்ந்து செல்கின்றது.

வளர்ச்சி

ஒளியும் வெப்பமும் சாதகமாக இருக்கும் காலங்களில் கிளாமிடோமொனஸ் தாவரம் விரைவாக வளர்ச்சி அடைகின்றது. குழிப்பட்ட வளர்ச்சியின் பின்னர் ஒவ்வொரு தாவரமும் இரண்டாக அல்லது பலதாகப் பிரிகை அடைகின்றன. இத்தகைய பிரிகை தினமும் இடம் பெறுகின்றது.

இதன் காரணமாக அளவற்ற நீர்ப்பரப்பு இத்தாவரக் கூட்டங்களால் நிறைந்து காணப்படும். இதனால் நீர் பச்சை நிறத்தைப் பெறுகின்றது.

தாவரக் கலம் பிரிகை அடைய முன்னர் கலப்புகள் உள்வெட்டுக்கப்படுவதுடன் தாவரம் நீந்தவகையும் திறத்தி விடுகிறது. கரு, முத்துரு, பச்சையகரு ஆகியன ஒன்று அல்லது

அதற்கு மேற்பட்ட தரம் பிரிகை அடைகின்றன. பிரிகை அடைந்து ஒவ்வொரு கருமணியையும் முதலாக குழிந்து புதிய கவரை அமைத்துக் கொள்கிறது.

இவ்வாறு பிரிகை அடையும் தாவரங்கள் 2, 4 அல்லது 8 புதிய கலங்களைத் தோற்றுவிக்கின்றன. இப்புதிய கலங்கள் சடைமுனைகளைத் தோற்றுவித்து தனித்த தாவரங்களாக உயிர் வாழ்கின்றன.

இனப்பெருக்கம்

சில சமயங்களில் கிளாமிடோமொனஸ் பாதகமான குழிநிலையை எதிர்கொள்கின்றது. சூரிய ஒளி இன்மை குறைந்த வெப்பநிலை ஆகியன இத்தகைய குழிநிலைகளாகும். இவ்வேளைகளில் கிளாமிடோமொனஸ் வேறு விதமாக இனப்பெருக்கம் செய்கின்றன.

ஒவ்வொரு தாவரமும் தம் கலக் கவரின் உள்ளே பல பகுதிகளாகப் பிரிகை அடைகின்றன. இவை ஒவ்வொன்றும் புணரி என அழைக்கப்படும். ஒரு தாவரம் 64 புணரிகள் வரை தோற்றுவிக்கிறது.

குடங்கள்

கலக்கவர் பிரிகை அடையும் பொழுது புணரிகள்

வெளியேறுகின்றன. இவை பின்னர் சோடி சோடியாக இணைந்து கொள்கின்றன. இவ்வாறு இணையும் பொழுது ஒரு தாவரத்தின் புணரி அதே தாவரத்தின் புணரியுடன் அல்லது வேறு தாவரம் ஒன்றின் புணரியுடன் இணைந்து கொள்கின்றது. இணைந்த புணரிகள் நுகக்கள் என அழைக்கப்படும்.

சடை முனைகள் இழக்கப்பட்ட நுகக்கள் தடித்த கவரை ஏற்படுத்திக் கொள்கின்றன. இந்நிலையில் மிகையான வரட்டிலையும் குளிரையும் தாக்குப் பிடிக்கக் கூடிய அங்கிகளாக அவை காணப்படுகின்றன.

இந்நிலையில் நுகக்கள் உறங்கு நிலையில் இருப்பதாகக் கூறப்படும். பின்னர் சாதகமான குழிநிலையுடன் புறக் கவர் பிரிகை அடைய ஒவ்வொரு நுகக்கும் ஒன்று அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட புதிய தாவரங்களைத் தோற்றுவிக்கின்றன.

கிளாமிடோமொனஸ் தனித்து வாழும் தாவரமாகும். அதனை தெருவிய தாவர அங்கிகளாகக் கூட்டம் கூட்டமாக வாழ்கின்றன.

கூட்டங்கள்

கிளாமிடோமொனஸைப் போன்ற 16 தனிக் கலங்

களைக் கொண்ட தாவரக் கூட்டம் கோணியம் எனும். இக்கூட்டம் நட்பைத் தகட்டிள் அமைப்பை உடையது.

பண்டோரினா தாவரமும் 16 கலங்களைக் கொண்ட கூட்டமாக வாழும் தாவரமாகும். இக்கூட்டம் உருளை வடிவானது. ஜெயி பொருட்களால் சூழப்பட்டிருப்பது. இக் கலங்கள் ஒவ்வொன்றிற்கும் சடை முனைகள் உண்டு. அவற்றின் ஒருமித்த அசைவின் மூலம் தாவரக் கூட்டம் நகர்ந்து செல்கின்றது. போசனை தனித் தனிக் கலங்களில் தனித்த நடவடிக்கையாக நிகழுகின்றது.

பண்டோரினா தாவரத்தின் கலங்கள் பிரிகை அடையும் பொழுது அவை பகுத்து புதிய கலங்களைத் தனித்தனியே தோற்றுவிக்கின்றன. இதனால் பகுத்து புதிய கூட்டங்கள் உருவாகின்றன. இத்தாவரக் கூட்டம் இலக்கத்திற்குரிய முறையிலும் இனப்பெருக்கம் செய்கின்றன. ஒவ்வொரு கூட்டமும் இம் முறையினால் 16 புதிய கூட்டங்களைத் தோற்றுவிக்கின்றன.

இயூடோரினா தாவரத்தின் கூட்டத்தில் 32 கலங்கள் காணப்படும்.

தொழிற்பிடி

வோல்வொக்ஸ் கூட்டத்தில் ஆயிரமாயிரம் கலங்கள் உள்ள அமை சாதாரண கண்ணாக்குப் புலப்படுவனவாகும். இவற்றுள் அளவில் பெரிதாகக் காணப்படும் கலங்களே இனப்பெருக்கம் செய்வ வல்லனவாகும்.

இப்பெரிய கலங்கள் பெண் கலங்கள் என்றும், சிறிய கலங்கள் ஆண் கலங்கள் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றன. இனப்பெருக்கக் கலங்கள் தோற்றுவிக்கப்பட்டதும் ஆண் கலங்களும் பெண் கலங்களும் இணைகின்றன.

இணைந்த கலங்கள் தடித்த கவரை ஏற்படுத்திக் தம்மைப் பாதகமாகக் கொள்கின்றன. சாதக குழிநிலை நிலையும் பொழுது அவை உறங்கு நிலையில் இருந்து உயிர்ப்பு அடைந்து புதிய கூட்டங்களைத் தோற்றுவிக்கின்றன.

வோல்வொக்ஸ் தாவரக் கூட்டத்தில் ஒருவாறு தொழிற்பிடி காணப்படுகிறது எனக் கூறலாம். குழிப்பட்ட கலங்கள் மாட்டும் இனம் பெருகுவதை இவற்றுக்கு உதாரணமாகக் கூறலாம். ஆண் பெண் என்ற பிரிவு முகம் முகமாகக் காணப்படுவது இத்தாவரத்தின்வாகும்.

முன்னெய்ய அடிதாக்களான விபிரோகாரா போன்றவை வோல்வொக்ஸ் போன்ற தனித் தனி இனங்களில் இருந்தே தோன்றியிருக்க வேண்டும்

அப்போலோ ஒன்பது ஆராயும் பயிர் வளம்

ஒன்பதுவாறு அப்போலோ கப்பல் பெயரால் மாதம் 28-நிகதி தனது பயணத்தைத் தொடங்கும். அதில் பயணம் செய்வது கிளாமிக்ஸ் கம்முடன் 4 குழல் புகைப்படக்கருவி ஒன்றை எடுத்துச் செல்வார்கள். பயிர் வளம் பற்றி விண் வெளியில் இருக்கவாறே கண்டறிய முடியுமா என்று தெரிவித்ததே தவிர இக்கருவியை எடுத்துச் செல்கின்றனர்.

விண் வெளியிலிருந்து இவ்வகைச் சோதனை நடத்தப்பெறுவது இதிலே முதல் தடவையாகும். 'சுரான்' என்னும் பொருள் செயற்கைக் கோள்கள் செய்யும் பணியின் ஒரு பகுதிதான் இத்தச் சோதனை.

புரீயின் இயக்க வகைகள் பற்றி சுரான் கோள்கண்டறியும்; உலகின் கவி, நீர், காடு, பயிர் வளங்கள் குறித்துக் கணிக்கக் கூடியவை சுரான் கோள்கள். 1971-ல் முதல் சுரான் அயல்கூடம் விண்வெளியில் பணியாற்ற வேண்டுமென்பது திட்டம்.

புரீயின் முயற்சி

9-வது அப்போலோ பயணத்திட்டத்தில் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அப்போலோ 9-வது பயணத்தில் திருப்தி கண்டறியும். இவ்வாறு அப்போலோ 9-வது பயணத்தின் பெயர் மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

டம் ஒன்றில் பேசுகையில் 'நிலவுப் பயணப் பயிர் முயற்சி அப்போலோ 9-வது என்று குறிப்பிட்டார். நிலவுக்குச் செல்லதற்குப் பயன்படுத்தப் போகும் படகு போன்ற ஒரு வாகனத்தை விண்வெளியில் அப்போலோ கப்பலுடன் இணைப்பதும் பின்பு விடுவிப்பதும் இத்தப் பயணத்தின் முக்கிய நோக்கம் என்றார்.

இத்தப் பயிர் விண்வெளியில் புரீயைக் கற்றி வரும் விண் விதியேயே நடத்தப்பெறும். இத்த மாதத்தில் உண்மையில் சந்திரனில் இறங்குவதற்குத் திட்டமிட்டிருக்கிறார்கள் அப்போலோ இவ்வாறு இணைத்தபிரியும் முறை கடைப்பிடிக்கப்படும்.

பரிசோதனை

'இன்ஃபாரா ரெட்' (விவாயின் கிழங்குநீர்), 'மட்டிஸ் பெய்ரர்', (பயணம் ஒளிமாலை) புகைப்படக் கருவிகளுடன் வானில் பறந்து படமெடுத்த சோதனைகள், வெகு உயரத்தில் இருந்தே புரீயினால் பயிர்கள் குறித்து விசயப் பூட்டும் அளவுக்கு விவாய்கள் திட்ட முடியும் என்று புலகுதியுள்ளது.

புரீயின் பயிர் களை வளம் குறித்து அப்போலோ 9-வது பயணத்தின் பெயர் மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

என்றறியலாம்; பிடித்திருக்கிற குறிப்பாக என்னதோம் என்று கூட அறிய முடியும். பயிர்கள் அறுவடைக்கு முற்றிலிட்டவா இல்லையா என்பது போன்ற விவரங்களையெல்லாம் கூட விண்வெளியில் இருந்தவாறே அறிந்து கொள்ளலாம்.

ஆராய்ச்சி

நிலத்தில் வாரும் குடியா வவர் பயிர் நிலவரம் பற்றித் தெரிந்து கொள்வதற்கு முன்பே, வயல்களில் உள்ள பயிர் முதிர்ச்சி பற்றியும், தோய் பிடித்திருப்பது பற்றியும் விண்வெளியிலிருந்து கண்டறியலாம் என்று 1967-ல் பரீகு பல் கலைக்கறகம் நடத்திய ஒரு ஆராய்ச்சியிலிருந்து புலகு கியது.

இது சரி என்று 9-வது அப்போலோ பயணத்தில் புலகுதாரணம். பயிர் நிலவரம் குறித்து முன் எச்சரிக்கை செய்ய விண்வெளியில் ஏற்பாடுகள் செய்வது கைகூடும்; இதனால் குடியா வளங்களுக்குப் பெரும் பொருள் மிச்சம் ஏற்படும்.

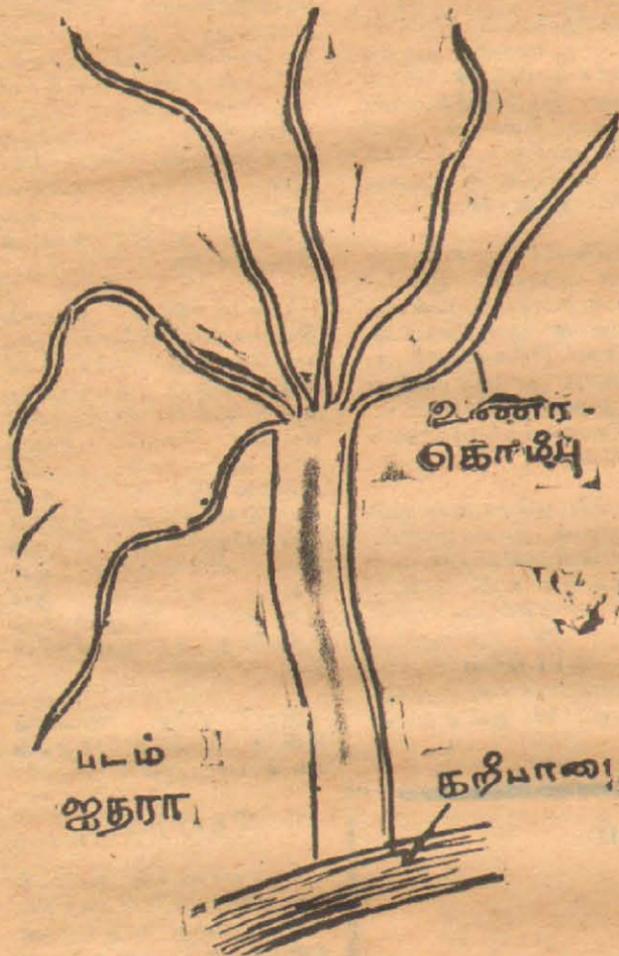
அப்போலோ திரும்பி வந்ததும் அது எடுத்த படங்களை வக்வதர்கள் ஆராய்வார் இவர்கள் எற்கெனவே முக்கியமான பயிர் வகைகள் குறித்து ஏராளமான 'ஒளி' பிச்சம் பரப்பும்.



ஜி. சி. ஈ. உயர்தர
மாணவருக்கு
எழுதுவது

K. இந்திராணி

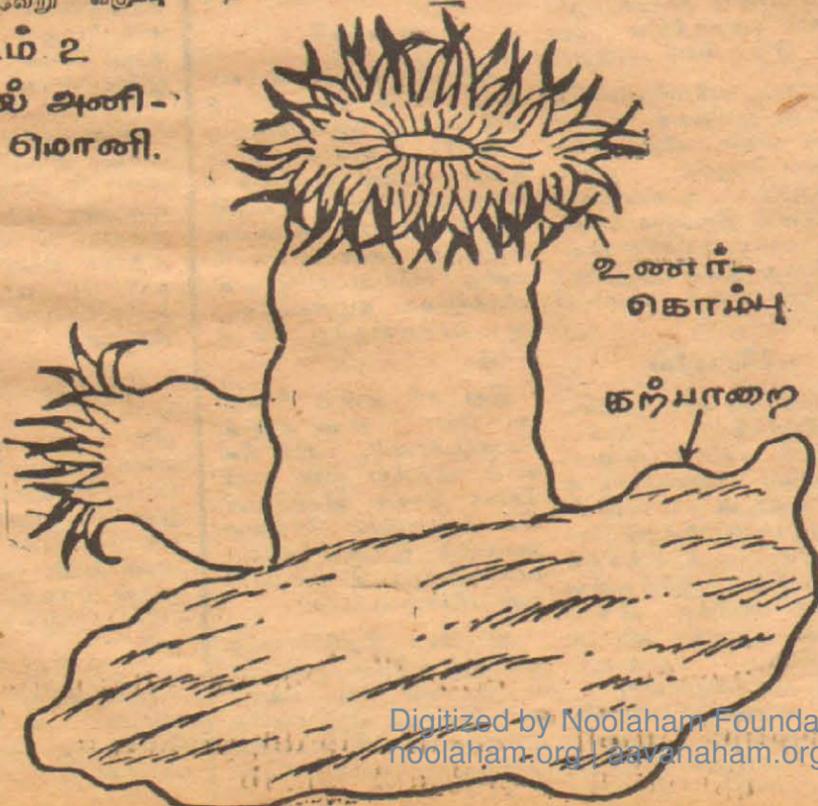
ஐதரோசோவாப் பொலிப்புக்கும் அந்த சோவாப் பொலிப்புக்கும் உள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமைகள்.



ஐதரோசோவா, அந்த சோவா ஆகிய இரு வகுப்புகளும் சிலேந்தெரேற்றுக் கணத்தில் அடங்குவன. ஆதலால் இவற்றில் வரும் பொலிப்புகளில் ஒற்றுமைகள் காணலாம் என்பது எங்களுக்கு விளங்கத்தக்கதாகும்.

ஆனால் இரு பொலிப்புகளும் வெவ்வேறு வகுப்பு

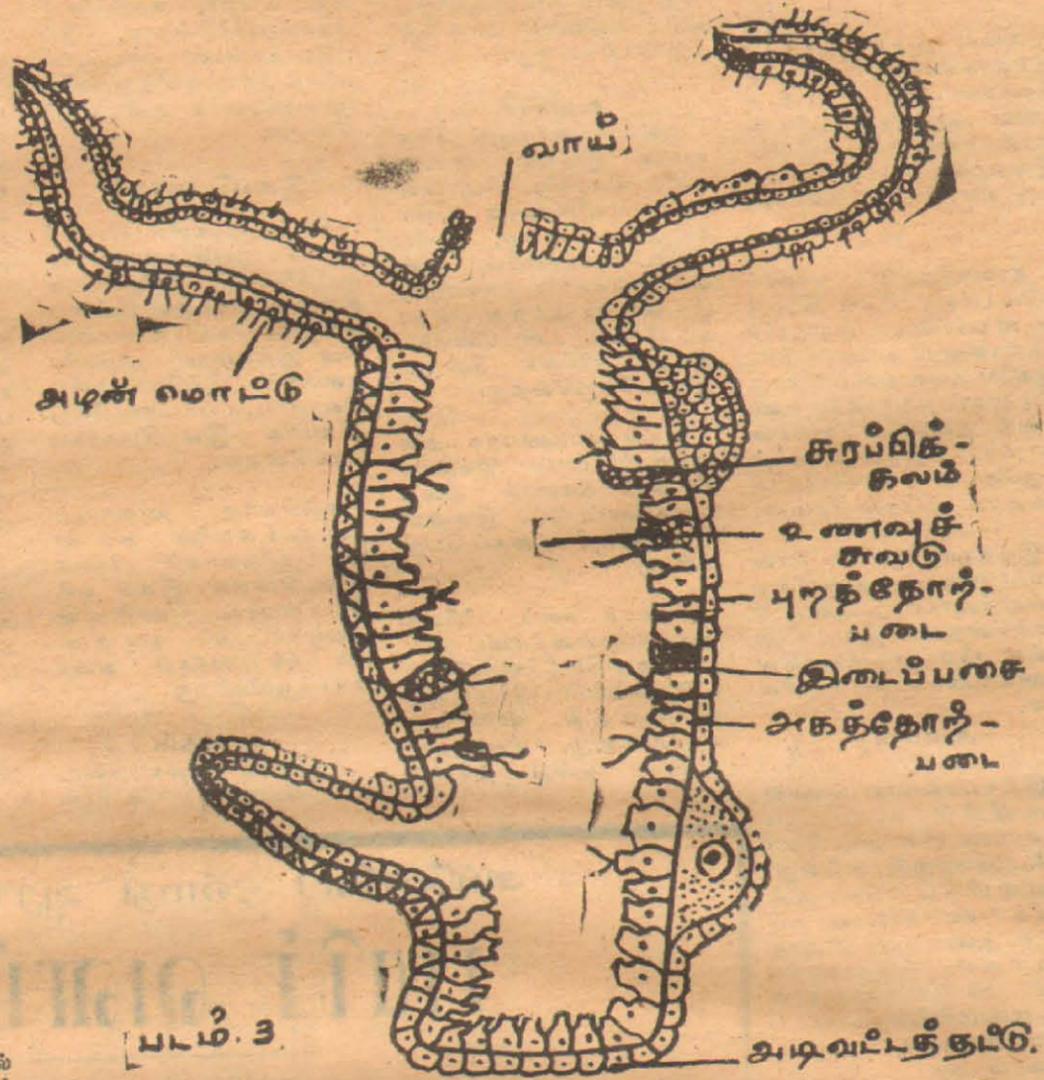
படம் 2
கடல் அணி-மொணி.



களில் வைத்திருப்பதினால் அவைகளுக்கிடையில் வேற்றுமைகள் இருக்கும் என்பதும் அறியத்தக்கதாகும்.

ஐதரோசோவா பொலிப்புக்கு உதாரணமாக ஐதரா அல்லது ஒபெலியாவையும் அந்தசோவா பொலிப்புக்கு உதாரணமாக கடல் அணி

மொனியையும் எடுத்தக் கொள்வோம். [படம் 1 & 2].



படம் 3
ஐதரா-உடலின் மத்திய நெடுங்கோட்டின் பாதி.

இரு பொலிப்புகளின் பைபோன்ற உடலின் கவரானது, புறத்தோற்படை என்று அழைக்கப்படும் புறக்கலப்படையொன்றும், அகத்தோற்படை என்றழைக்கப்படும் அகக்கலப்படை ஒன்றும் கட்டப்பட்டிருப்பதில் இடிப்பினையினத்திலிருந்து விலங்குகள் என்று கூறப்படுகிறது.

இவ்விருகலப்படைகளுக்கும் இடையில் இடைப்பசை என்று அழைக்கப்படும் கூழ்ப்பதார்த்தத்தால் ஆக்கப்பட்ட படையொன்றுண்டு.

இரு பொலிப்புகளிலும் குழிக்குடல் அல்லது சமிபாட்டுக்குழி காணப்படுகிறது. இது தனித்துவாரமாகிய வாழ் மூலம் வெளியிலகத்திற்குத் திறந்திருக்கும்.

இரு பொலிப்புகளின் உருவமும் உருளை போன்றிருக்கும். ஐதரா அடிவட்டத்தட்டு மூலம் நன்னீரில் இருக்கும் சுற்கள் அல்லது களைகளின் மேல் பற்றிக் கொண்டிருக்கும்.

கடல் அணிமொணி கடற் பாதைகளில் அடிவட்டத்

தட்டு மூலம் பற்றிக் கொண்டிருக்கும். ஐதரசோவா பொலிப்புகள் மெல்லியதாகக் காணப்படுகின்றன. அந்தசோவா பொலிப்புகள் கட்டையாகவும் மொத்தமாகவும் காணப்படுகின்றன.

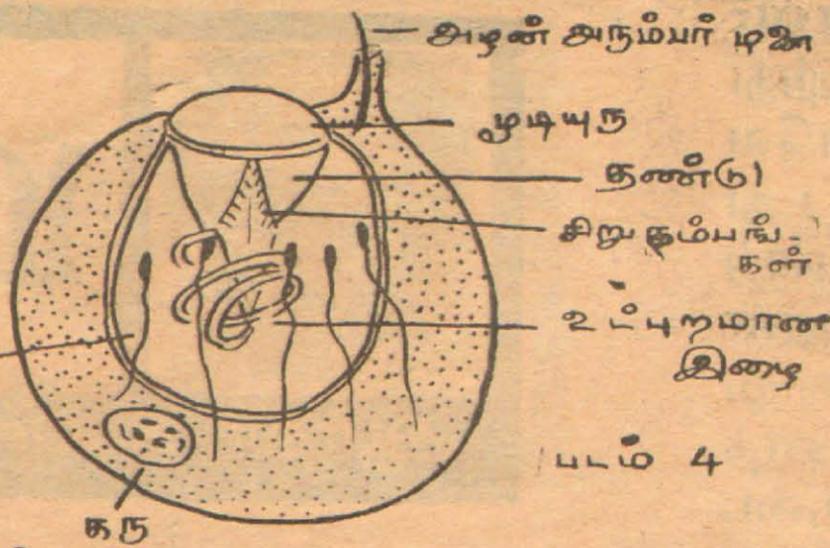
ஐதரசோவா பொலிப்புகளின் வாய்க் கீழ்ப் பகுதி நீண்டதாகக் காணப்படுகிறது. ஐதரசோவா பொலிப்பில் வாய்க் கீழ்ப் பகுதி அல்லது வாய்க் கூம்பிலிருந்து ஐதராவில் பத்திற்குப்படவும் ஒபெலியா பொலிப்பில் பல பரிசுக் கொம்புகளும் காணப்படுகின்றன.

இவை ஒரு வட்டமாக வாயைச் சுற்றி அமைந்துள்ளன. அந்தசோவா பொலிப்புகளில் பரிசுக் கொம்புகள் இரண்டு அல்லது மூன்று வட்டமாக வாயைச் சுற்றி காணப்படும்.

இப்படியாக அமைந்திருப்பதினால், பரிசும் கொம்புகளை நீட்டும் பொழுது அவைகள் ஒரு மலர்ந்த பூவைப் போல் காட்சியளிப்பதனால் மலர் விலங்கென்றும் அழைக்கப்படுகிறது.

[அந்த - மலர், சோவா - விலங்கு]

[7-ம் பக்கம் பார்க்க]



அழன் அருமார் டிசை - வெளியிடப்படுகின்ற காணப்படும் நிலை.

படம் 3 & 4 & 5

இரு பொலிப்புகளின் உடலானது வெவ்வேறு வகையான கலங்களாலாகப்பட்டிருக்கிறது. அகத்தோற்படையில் ஏழு வகையான கலங்களைக் காணலாம்.

அவையாவன - தசை மேலவிக் கலங்கள், சிறுநீரை வெளிக் குரிய கலங்கள், அழன் மொட்டுக்கள், நரம்புக் கலங்கள், உணர்ச்சிக் கலங்கள், சுரப்பிக் கலங்கள், முளையக் கலங்கள்.

கம்பு வடிவமான தசை மேலவிக் கலங்களின் அகலமான பகுதி புறத்தோற்படையின் வெளிப் பக்கத்தில் காணப்படும்.

மேலக் கலங்களின் இடைவெளிகளில் காணப்படும் கலங்களை சிறுநீரை வெளிக் குரிய கலங்கள் என்று அழைக்கப்படும். அதிக சிறத்தல் அடையாததன் காரணத்தினால் இவை வேறு எந்தக் கலங்களாகவும் விருத்தியடைய முடியும்.

அழன் மொட்டுக் கலங்கள் விரைவில் அழிவதனால் இவைகள் பெரும்பாலும் அக் கலங்களாக சிறத்தலடைகின்றன. அழன் மொட்டுக்கள் அழன் மொட்டுப்பை என்னும் வித்தாற்றைய சுரக்கின்றன. 'அழன் மொட்டுப்பைகள்' நாலு வகைப்படும்.

அவைகளில் மிகவும் சிக்கல் வாய்ந்த அமைப்பையது ஊடுருவி என்று கூறப்படும். அழன் மொட்டுப்பை உறை என்று அழைக்கப்படும். இது ஒரு மூடியினால் மூடப்பட்டிருக்கின்றன. இதற்கு மூடியுரு என்று பெயர்.

உறைக்குள்ளே கவிழ்க்கப்பட்டு ஒரு குழாய் காணப்படுகிறது. அதன் முற்பகுதி அகலமாயும் பிற்பகுதி கூர்வியுமிருக்கும். இக் குழாயின் அகலமான பகுதி தண்டென்றும் கூம்பிய பகுதி பின்னியென்றும் அழைக்கப்படும்.

பின்னியின் உள் மேற்பகுதியில் மூன்று கூரிய புன்றம் பங்களும் நுண்ணிய முடிகள் கொண்ட ஆறு சுருவி அணைகளும் உண்டு. உறைக்குள்ளே புரப்புகளும் சுருவி ளான சிறு இழைகளும் காணப்படுகிறது.

இவ்வழையானது குழாயைச் சுற்றிக் காணப்படும் பின்னியின் உட்பகுதியில் ஊடுருவி குழாய்க் கலங்களில்

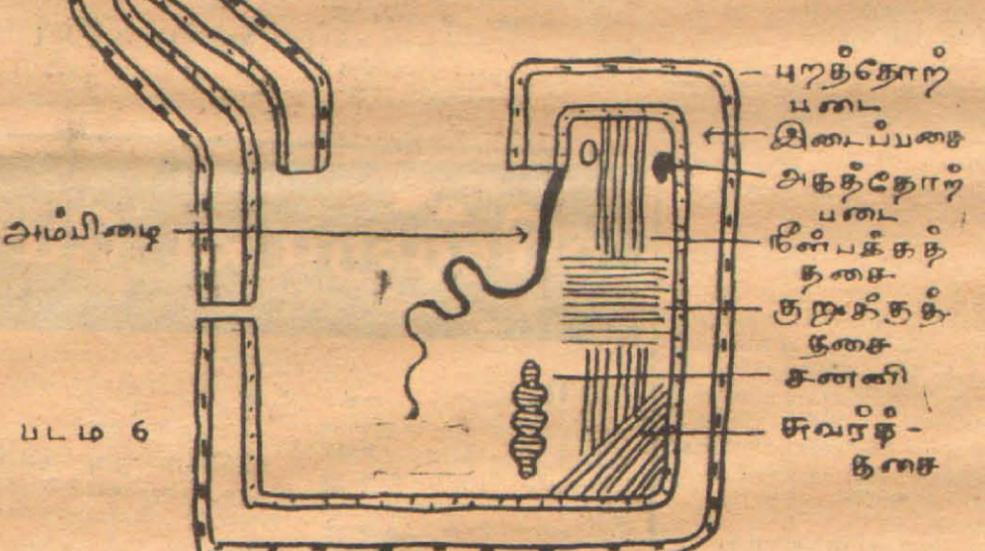
நது. அழன் மொட்டின் மேற்பகுதியிலிருந்து வளர்ந்துகாணப்படும் சிலிர் முள் அழன் மொட்டு முளை என்று கூறப்படும்.

ஒரு இரையானது அழன் மொட்டின் முளையை தொடரேறியால் உடனே அழன் மொட்டின் முளை அங் இரை தப்பி ஓடாதவாறு பாதுகாக்கும்.

படம் 3 சிசுக்கள் வாய் வழியில் எஞ்சிய பகுதியில் காணப்படும் சிசுக்களிலும் பார்க்க பொரிதாக காணப்படும்.

தாவளிப்புக்களால் நீர் சமிபாட்டுக் குழிக்குள் சென்று மந்தறைய தவாவிப்புக்களால் வெளிச் செல்லும். ஐதரா சோவா பொலிப்பின் சமிபாட்டுக் குழி மிகவும் எளிதாகக் காணப்படும்.

கடல் அணிமொணி - உடலின் வரிப்படி மத்திய நெடுங்கோட்டில் பாதி.



இதைத் தொடர்ந்து ஒரு நெடிய இழை வெளியிலே தள்ளப்படுகிறது. இது நஞ்சுத் தன்மையைக் கொண்டுள்ளமையால் அவைகள் இறக்க நேரிடும்.

ஆகையால் அந்தசோவா பொலிப்பிலும், ஐதராசோவா பொலிப்பிலும் இவ் அழன் மொட்டுக்கள் உணவை எடுப்பதற்கு மாத்திரம் அல்லாது பாதுகாப்பு அமைப்பாகவும் அதே சமயத்தில் மற்ற விலங்குகளுக்கு திங்கு விளைவிக்கும் கலங்களாகவும் அமைந்துள்ளன. அழன் மொட்டுப்பை ஒரு பேரிய போர்க் சுருவி என்று அழைக்கப்படுகிறது.

அந்தசோவாவில் [படம் 6] வாய் சிறிய குழாயாகிய வாய் வழிக்குள் திறக்கின்றது. இக் குழாய் புறத்தோற்படையாலானது. ஐதராசோவாவில் இவ்வாய் வழி காணப்படுவதில்லை.

வாய் வழியில் இரு நீளப் பக்கமான தவாவிப்புக்களைக் காணலாம். இவைகள் ஊடுருவி குழாய்க் கலங்களில் உள்ள அழைக்கப்படும் வாய் வழியிலும், ஊடுருவி குழாய்க் கலங்களிலும்

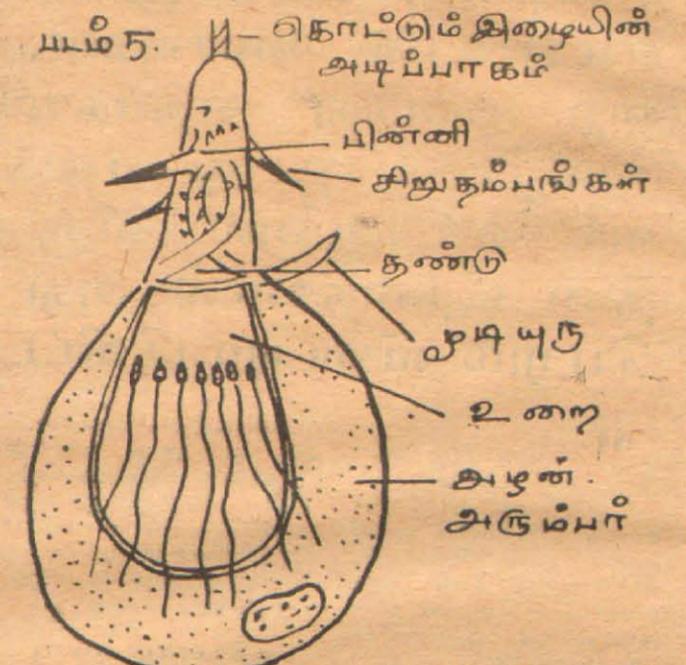
அந்தசோவாவில் காணப்படும் வாய் வழியின் குறுக்கு வெட்டு முகத்தைப் பார்த்தால் [படம் - 7] நடு மடிப்புக்கள் இருப்பதை அவதானிக்கலாம். இவை உடற்

இவற்றில் ஒரு சோடிகளை ஒவ்வொரு ஊட்டுக் குழாய்க் கலங்களில் காணலாம். இவைகள் திசைகொள் நடுமடிப்புகள் என்று கூறப்படும்.

அந்தசோவாவில், ஐதராசோவாவைப் போலல்லாது தசைத் தொகுதி நன்கு விருத்தியடைந்து காணப்படுகிறது. நீளமான தசைகள், [13-ம் பக்கம் பார்க்க.]

கவரிக்குந்து வாய் வழியை நோக்கிக் காணப்படுவன. இம்மடிப்புகளில் சில வாய் வழியின் இணைந்து காணப்படும். இணைந்து காணப்படும் மடிப்புகள் முதலான மடிப்புகளைக் கூறப்படும்.

முதலான மடிப்புகளைக் கிடைசில் காணப்படும் பூரணமற்ற மடிப்புகள் இரண்டாவதான மடிப்புகள் என்று அழைக்கப்படும். முதலான மடிப்புகளுக்கும் இரண்டாவதான மடிப்புகளுக்கும் இடையில் காணப்படும்



படம் 5 - தொடர்ச்சியில் அடிப்பாகம் - வெளியிடப்பட்ட பின் காணப்படும் நிலை

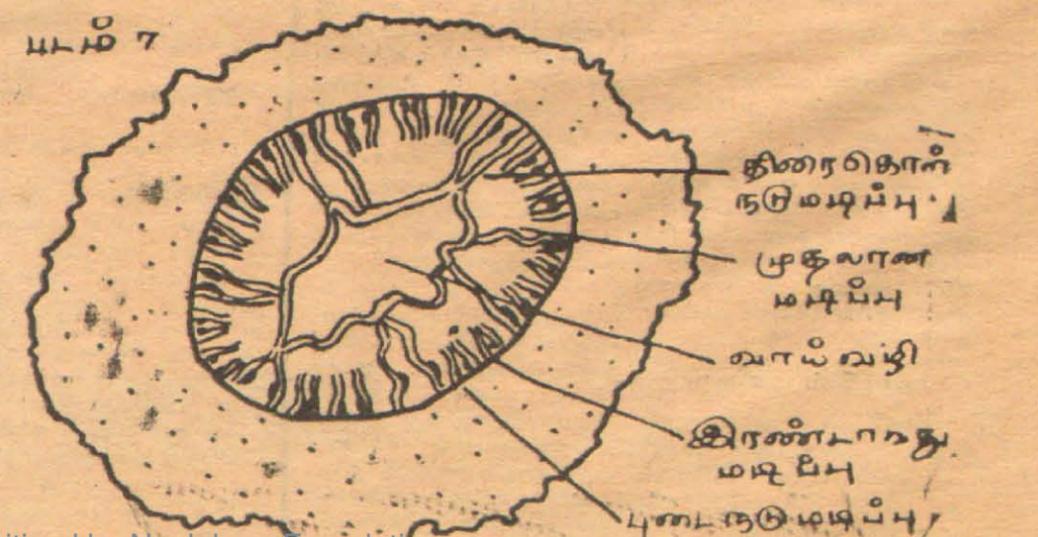
மடிப்புகள் புடை நடு மடிப்புகள் என்று கூறப்படும்.

ஒவ்வொரு மடிப்புக்களிலும் நடு மடிப்பு இவற்றை காணப்படுகிறது. இவற்றில் சில நீட்சியடைந்து இருப்பதைக் காணலாம். இவை அம்பிழை என்று கூறப்படும்.

இவ் அம்பிழை உடற் கவரிமுள்ள தவாரங்கள் மூலம் வெளியால் தள்ளிக் கொள் டிருக்கும். நடுமடிப்பு இவைகளில் பிசுர்கள், அழன் மொட்டுக்கள், சுரப்பிக் கலங்கள் உண்டு. இவை இரையை உணர்ச்சியறப்பண்ணி, சமிபாடடையச் செய்கின்றன.

அம்பிழைகளில் அதிக அழன் மொட்டுக்கள் காணப்படும். இவை விலங்கை எதிரிசுரிலிருந்து பாதுகாக்கிறது. ஐதரா பொலிப்பில் நடுமடிப்புகள், நடுமடிப்பிழைகள், அம்பிழைகள் காணப்படலாம்.

அந்தசோவாவில், ஐதராசோவாவைப் போலல்லாது தசைத் தொகுதி நன்கு விருத்தியடைந்து காணப்படுகிறது. நீளமான தசைகள், [13-ம் பக்கம் பார்க்க.]



படம் 7 - வாய் வழியிலுள்ள குறுக்கு வெட்டிப் படம்

நேரத்தின் வடிவம் என்ன? காலத்தின் வேகத்தைக் கடந்து சென்று எதிர்காலத்துள் பிரவேசிக்கலாமா? வரையறுக்கப்பட்டது எமது உடல் அசைவுகள். அவற்றை வைத்து எதிர்காலத்துள் நுழைய முடியாது எனக் கூறுவர் சிலர். ஆனால் விஞ்ஞானத்தின் விந்தைகளில் அது நடைபெறும் விடையமாகிவிட்டால்.....

என்றே ஒரு நாள்! அம், எதிர்காலத்தில் என்னே ஒரு நாள் மனிதன் கடந்த காலத்தைத் துருவி ஆராயத்தான் போகிறான். அப்பொழுது அணு அணுவாக ஒவ்வொன்றின் அசைவையும் அவதானிக்க வே போகிறான்.

ஒவ்வொரு அணுவின் அசைவையும் அறியக்கூடிய ஆற்றல் படைத்த அவனுக்கு பல அணுக்களால் உருவாக்கப்பட்ட மனிதனை யோ அன்றி விலங்கினம் கையோ படைப்பது சிரமமான விடையமாக இருக்க மாட்டாது.

கற்பனை

இதனால் நன்மை ஒன்றும் உளது. கடந்த காலத்துக் கீழ் சம்பவங்களைக் களைந்து நல்லவற்றை மட்டுமே நினைநாட்ட அவர்களால் முடியும். ஆனால்... இவையனைத்தும் விஞ்ஞானத்தால் விடையக் கூடிய விந்தைகளாகுமா! இல்லை. முற்றிலும் சுற்பனையே! மனிதனே எழக்கூடிய மிகவும் விசித்திரமான கற்பனையாக இது இருக்கிறது.

எதிர்கால மனிதர் ஒளியின் வேகத்தை மிஞ்சிக் கடந்த காலத்துள் ஒரு போதும் நுழைய முடியாது. கடந்த காலத்துள் பிரவேசிக்கக்கூடிய வேகம் மனிதனை ஒளியின் மற்றொரு பாதைக்கு இட்டுச் செல்லும். ஒளி பல பாதைகளை உடையது. ஆகவே மனிதன் முற்றிலும் புதிய பாதையில் சென்று புதிய தோர் உலகத்தைச் சிடுஷ்டிக்க வழி பிறக்கும். ஆகவே கடந்த கால மனிதனின் வாழ்வு, முற்றிலும் மீட்க முடியாதது ஒன்று.

எதிர்கால மனிதர் கடந்த காலத்துள் நுழையக்கூடிய அபார சக்தியைப் பெறுவாரெனின் அவர்கள் இப்புவலகு எவ்வளவு கேட்டதாக இருப்பினும் ஒரு முறையாவது விஜயம் செய்திருக்க வேண்டுமல்லவா? அல்லது இனிமேலாவது செய்ய வேண்டுமல்லவா?

நேரத்தின் வடிவு

நேரம் கருவி வடிவானது எனக் கூறுகின்றனர் விஞ்ஞானிகள் சிலர். நேரம் ஒளி வேகத்தில் நேரான பாதையில் செல்வது என இன்னும் சிலர் விபரிக்கின்றனர். எது எப்படியிருப்பினும் என்னிப் பொறுத்தவரை நேரம் அத்தகைய

மனிதனின் உள்ளக்கிடக்கை அவனது மனதின் ஆழத்திலே நேரமாக வேருன்றி விட்டது. அதனால் தான் அது இன்று அழியா இடம் பெற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாகக் கருதப்படுகிறது.

எதிர்காலம் எப்படி

கடந்த காலத்துள் நுழைய விரும்பும் பார்ச்சு உண்மை வடிவில் காணப்படுகிறது எதிர்காலத்தை நோக்கிய எமது பிரயாணம்.

எதிர்காலத்தை நோக்கி நாம் அனைவரும் நகர்ந்து கொண்டிருக்கிறோம். இந்த நகரும் வேகத்தை நம்மால் சுற்றுக்குறைக்கவோ கூட்டவோ முடியும்.

இன்று உற்பத்தியாகும் ஒளடதங்கள் பல இதனைச் சாதிக்க வழி வகுக்கின்றன. மெஸ்காலைன், ஹாசிஷ் போன்றன அவற்றுட் சில வாகும்.

உணர்ச்சி நீங்கிய மனிதன் ஒருவன் மணித்தியாலம் ஒன்று எவ்வாறு கழிந்தது என அறியாது நிகைக்கிறான். ஒரு விநாடியில் கண்களை மூடுகிறான். மணித்தியாலம் ஒன்றின் பின்னர் எழுந்திருக்கிறான். கால அளவின் வேகம் இதனால் உணரப்படவில்லை.

வரையறுக்கப்பட்ட அசைவுகள்

ஆனால் உடலின் அசைவுகள் அனைத்தும் வரையறுக்கப்பட்டே உள்ளன. உதாரணமாக ஒரு கையையோ காலையோ அசைப்பதாயின் அவை ஒரு வரையறுக்கப்பட்ட வேகத்திலேயே அசைய வல்லன.

ஒரு மோட்டார் காருக்கு மிகையான சக்திமீக்க பெற்றேனே வார்த்தால் யந்திரங்கள் அனைத்தும் வெடித்துப் பறந்து விடும். சாதாரண என்ஜினுக்கு இவ்வாறு நிகழாமெனின் சிக்கலான அமைப்பை உடைய மானிடர்க்கு என்னதான் நடக்கும் என்று எண்ணிப் பார்த்துக் கொள்ளலாம்.

வேகம் வரையறுக்கப்பட்டது. மனித சித்தனை, வேகத்தில் தங்கியுள்ளது. மனிதனின் கனவு வேகத்தில் இடம் பெறுகிறது ஆகவே விரைவாக எதிர்காலச் சூழலில் நுழைவதாக இருப்பினும் அதற்கு உச்ச வரம்பு ஒன்று இருக்க வேண்டும். ஒரே மனிதன் ஒரு தூரத்தை ஒரு நிமிட காலத்திலோ அன்றி ஒரு நாளை வேலையை ஒரு மணித்தியாலம் வரையறுக்கப்பட்டது.

இதனை வேறு விதமாகச் சாதிக்க முடியும். மனிதன் தனது மனோ வேகத்தை விரைவாகவோ அன்றி மெதுவாகவோ செலுத்த முடியும். இது முதலாவது முறையாகும். இரண்டாவது முறை உயிரற்ற கருவிகளான மணிக் கூடுகள், கடி காரங்களின் உதவியுடன் நிர்ணயிப்பனவாகும்.

காலத்தின் மாற்றம்

சாதாரண சர்ப்பு மண்டலத்தில் நேரத்தில் ஏற்படும் மாற்றங்கள் மிகமிகச் சிறியதாகையால் சருத்தினில் கொள்ளாது தவிர்க்கலாம். ஆனால் பூமியை ஒரு தடவை வலம் வரும் விண்வெளி வீரர் ஒருவர் பத்து லட்சத்தில் ஒரு விநாடி குறைந்த வயதைப் பெறுகிறார்.

விஞ்ஞான மேதைகள்

ஹக்ஸ்லியின் ஆராய்ச்சிகள் உயிரின வியலில் ஏற்படுத்திய மாற்றங்கள் ஏராளம். உடற்கூறு இயல், விலங்குகளின் பழக்க வழக்கங்கள், அவ்வளர்ச்சி அடையும் சூழல்கள், வாழும் இடங்கள், இனப்பெருக்கம் ஆகியன பற்றி அவரது ஆராய்ச்சிகள் அளவற்ற தகவல்களை அளித்தன.

மின் இனங்கள் மட்டுமல்லாது பிற கடற்பிராணிகளைப் பற்றிய அறிவையும் பரவலாகப் பெற்று இல்லம் திரும்பினர் ஹக்ஸ்லி. அப்பொழுது அவருக்கு வயது 25.

25 வயது வேலூர்

பிரித்தானியாவின் பிரபலம் மிகுந்த விஞ்ஞானிகளில் ஒருவராக இருபத்தைந்து வயதுடைய இளைஞர் ஹக்ஸ்லி கருதப்படலானார். விளங்காதவற்றை அறிந்து கொள்வதற்கு மட்டுமன்றி மேலதிக விபரங்களைச் சேகரித்துக் கொள்வதற்கும் உரையாடல்கள் அவசியம் என்னும் கருத்தைக் கொண்டவர் ஹக்ஸ்லி.

இன்றைய மாணவர்கள் அவர்களுக்கு அலாதிப்பிரியம், அக் கதை கருத்துப் பரிமாறலில், கல்வியின் அபிவிருத்திக்கு அல்லது அறிவின் பெருக்கிற்கு



ஆர்தர். சி. கிளாக்

ஆனால் விண்வெளிப் பயணத்தின் விளைவாக ஏற்படும் பிற விளைவுகள் காரணமாக இந்த காலக் குறைவும் ஒதுக்கப்படக்கூடிய விளைவாகவே கருதப்பட்டு வருகிறது. இந்த நேர அல்லது கால அளவுக் குறைவு 1959ம் ஆண்டின் பின்னரேயே கண்டு பிடிக்கப்பட்டது.

புதிய கண்டு பிடிப்பு

மனிதனால் உருவாக்கப்பட்ட கடி காரங்கள் எதுவும் இந்தத் துல்லிய கால அளவினை வெளிப்படுத்த இயலாதனவாகும். இக் குறுகிய கணிப்புகளை மேற்கொள்ள ஜெர்மனிய விஞ்ஞானி மொஸ்கோயர் முறை ஒன்றை வகுத்துள்ளார்.

துல்லிய கணிப்பு

மும்முறையின் பிரகாரம் அணுக்களின் அதிர்வுகள்

அவதானிக்கப்பட்டன. இந்த அவதானிப்பில் இருந்து நேரத்தை பத்து லட்சத்தின் பத்து லட்சத்தில் ஒரு பங்கு வரைத் துல்லியமாக ஆராய முடிகிறது. இக்கருவி ஒரு விநாடியை இழப்பதானால் 30,000 வருடங்கள் விரையமாக வேண்டும். அத்துடன் இம்முறை மூலம் பூமி அளவில் கூடுவதையும் குறைவதையும் ஒரு பற்றியத்தின் அளவுக்குத் துல்லியமாக கணிக்க வகை செய்யப்பட்டுள்ளது.

என்பத்தேழு சத விதிகை மாண ஒளியின் வேகத்தில் விண்மலம் ஒன்று நகருவதாக இருப்பின் அக் கலத்தில் பூமியிலும் பார்க்க அரைப் பங்கு வேகத்திலேயே நேரம் நகர்ந்து கொண்டிருக்கும். அதாவது மணித்தியாலம் 580,000,000 மைல்கள் வேகத்தில் நகரும் விண்மலம் அரை மணி நகர பூமி

யில் ஒரு மணித்தியாலம் நகர்ந்திருக்கும்.

பூமியில் ஒரு வருடம்

ஒளியின் வேகத்தில் 9 சத விதத்தில் நகரும் விண்மலம் அதாவது மணித்தியாலம் 667,000,000 மைல்கள் செல்லும் போது பூமியின் நேரத்திலும் மீட்க ஒரு வருட காலத்தை குறைவாகக் கொண்டிருக்கும்.

இத்தகைய குறைந்த அளவினைக் கொண்டிருக்கும் இவ் விண்மலங்களைப் பயணம் செய்வோர் பட்ட நிலைகளை உணர மாட்டார்கள். அவர்கள் சாதாரண சூழலையே கொள்வர். ஆனால் அவர்களுக்குத் திரும்பியதும் மீட்க ஒரு நேரம் கடப்பதை உணர்ந்து கொள்

இதற்காக அவர் ராது உணர்ந்தும் வந்திருக்கல் மிகுந்த விஞ்ஞானத் தத்துவங்களை அடிகள் புதுமைகளை எளிய வசனங்களில் வெளிப்படுத்தினார். அவர் விளக்கம் சாதாரண மனம் ஒவ்வொருவருக்கும் அமைந்திருந்தது.

சாதாரண மனம் விஞ்ஞானம் பிரித்தானிய நாட்

இன்றைய மாணவர்கள், அவர்கள் நிற்பதே தனிப் போலி!

சந்தியில் ஒரு கதை ஒரு காலைச் சைக்கிளுக்கு மேலாகப் போட்டு மறு

குமாலும் நமது மாணவர் எதிர்காலத்தில் கப்பிசு முள்ள எதிர்காலத்தை எதிர் கொள்வார் அன்றே.

ஹக்ஸ்லி அடிக்கடி டார்வினின் விட்டிற்குச்



காலை நிவந்தில் ஊன்றி யவாறு நிற்கும் அறிவு சிலர்களை அன்றும் கண்டிருப்பீர்கள். ஆமாம்! அவர்கள் மனமடக்க குஞ்சுகள் போல காட்சி அளிப்பர். இவர்களுக்கு மூத்தோரின் அறிவுரைகள் கசப்பாக இருக்கும்.

செல்வது வழக்கம். வம்பளப்பதற்காக அல்ல. தனது ஆராய்ச்சி பற்றி ஆழ்ந்த கருத்துப் பரிமாறலை நிகழ்த்துவதற்காக அவர் சென்று வந்தார்.

ஹக்ஸ்லியின் புதுமை

விஞ்ஞானம் வரையறுக்கப்பட்ட ஒரு சிலருக்கு மட்டுமல்ல, மனிதனுக்கு பிறந்த அனைவரும் அதனை அறிய வேண்டும். அதன் திகிலைப் பெறவேண்டும். இதனால் அவர்கள் து வாழ்வு மட்டும் மல்ல நாடே கப்பிச்சமையும் என்னும் எண்ணத்தைக்

பல பகுதிகளுக்கும் விசேய்தார் ஹக்ஸ்லி. அறிவியல் சாதாரண மனக்கு விஞ்ஞான அடிவளப்படுத்தியது. கருவிகளில் பல வரைபடங்களையும் சித்திரங்களையும் அவர் விளக்க சித்திரத்துவதைக் கேட்க ஆர்மாயிரம் பேர் திடீராயினர்.

ஆனால் அம் மக்க தொழிலாளரைத் வேறு எவரும் அணுகப்படவில்லை. விஞ்ஞானத்தின் விந்தைகளை மமுதன் முதலாக

மிக உலகம்

எழுதுவது

நேரம் மாறும்
போக்தவரத்து
மாற்றும்
சுண்டத்துப்
பிராணிகள்
சுதிவத்து
ஊர்திகள்
கட்புலஞ்சா
இயல்பு

யில் ஒரு மணித்தியாலம் நகர்ந்திருக்கும்.

பூமியில் ஒரு வருடம்

ஒளியின் வேகத்தில் 99.5 சத வீதத்தில் நகரும் விண் கலம் அதாவது மணித்தியாலம் 667,000,000 மைல்கள் வீதம் செல்லும் போது பூமியின் நேரத்திலும் பார்க்க ஒருவருட்காலத்தைக் குறைவாகக் கொண்டிருக்கும்.

இத்தகைய குறைந்த நேர அளவீடுகளைக் கொண்டிருப்பினும் இவ்விண் கலங்களில் பயணம் செய்வோர் வேறுபட்ட நிலைகளை உணர மாட்டார்கள். அவர்கள் அங்கு சாதாரண சூழலையே எதிர் கொள்வர். ஆனால் அவர்கள் பூமிக்குத் திரும்பியதும் பூமியில் அதிக நேரம் கடந்திருப்பதை உணர்ந்து கொள்வர்.

குறைந்த வயது

விண்வெளியிலும் பார்க்கப் பூமியில் அதிகளவு நேரம் செல்கின்ற தன்மையினாலே விண்ணிலே பயணம் மேற்கொண்டோர் பூமியிலே உள்ள தமது சக பாடிகளிலும் பார்க்கக் குறைந்த வயதுடையவர்களாக வந்தடைவர்.

நேரத்தின் மாற்றம் அநேகமாக நட்சத்திரப் பயணங்களுடன் நடைமுறைக்கு வரும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. நட்சத்திர மண்டலப் பிரயாணங்கள் அண்மைக்காலத்தில் இடம் பெறுமா என்பதற்கு இப்புவலகின்பொருளாதாரவளமே பதிவிறக்க வேண்டும். நட்சத்திர மண்டலப் பிரயாணங்கள் பல நூற்றாண்டுகள் காலத்திற்கு இடம்

பெறும். ஆனால் இந்தநீண்ட கால இடைவெளியை விண்வெளிப் பயணத்தில் ஈடுபட்டிருப்போர் உணர மாட்டார்கள்.

எதிர் காலத்தில் பிரவேசம்

ஆகவே நீண்டகால விண்வெளிப் பயணங்களின் ஒரு பக்க விளைவு எதிர்காலத்தில் பிரவேசிப்பதாகும். ஏன்? அண்ட கோள்களிடையே பயணத்தை மேற்கொண்ட ஒருவர் தனது சொந்தப் பூமிக்கு மீளலாம். ஆனால் அவரது காலம் பூமியில் நிலவும் காலத்திற்குக் குறைவானதாகக் காணப்படும். இந்தப் பயணம் ஆகவே ஒரு வழிப் பயணமாக அமைகிறது.

இன்றைக்கும்தபுஆண்டு களின் முன்னர் இத்தகைய பயணம் இடம் பெறவல்லது அல்ல என வாதாடப்பட்டது. ஆனால் இன்று விஞ்ஞானத்தின் வரவேற்கும் விளக்கமாக இவ்விஞ்ஞானம் விளங்கிவருகிறது.

நேரத்தின் வேகம்

சுர்ப்பும் வேகமும் நேரத்தின் வேகத்தைக் கட்டுப்படுத்தும் காரணிகளாக அமைந்துள்ளன. ஆகவே சுர்ப்பினைக் கட்டுப்படுத்த மனிதன் அறிந்ததும் நேரத்தின் வேகத்தையும் கட்டுப்படுத்த வழி வகுத்து விடுவான்.

பூமியிலும் பார்க்க ஆயிர மாயிரம் மடங்குகள் அதிகரித்த சுர்ப்பு சக்தியினைக் கொண்டிருக்கும் குள்ள நட்சத்திரங்களில் நேரம்

குறைந்து செல்வதை அவதூறிக் மிகவும் துல்லியமாக இயங்கும் கடிக்காரங்கள் அவசியம்.

நேரத்தில் விருப்பு

பூமியிலே நேரம் மின்னல் வேகத்தில் செல்வதைச் சிலர் விருப்பலாம். ஆனால் பூமியில் வசிக்கும் ஒவ்வொரு மனிதனும் ஏதோ ஒரு காலத்தில் கடிய நேரத்தை விருப்பியிருப்பான். இந்நேரம் சில மணித்தியாலங்களாக இருக்கலாம். சில விநாடிகளாக இருக்கலாம். ஆனால் அந்தநேரம் வாழ்வா அல்லது சாவா என்பதை நிர்ணயிப்பதாக இருந்திருக்கும்.

தினமும் 24 மணித்தியாலங்கள் என்ற நிலையான வேகத்தில் நாம் தனியும் எதிர்காலத்தை கோக்கி நகர்ந்து கொண்டிருக்கிறோம். இந்த நேர வினைத் திணை மாற்றி அமைப்பது விஞ்ஞான விதிக்கு முரண்பட்டதல்ல. இதனை நாம் ஏற்கெனவே அறிந்து விட்டோம்.

மனிதனின் பேராசை

ஆனால் காலத்தின் பிரயாணத்தில் பேராசை பிடித்து உழல்கிறான் மனிதன். அவனுக்கு எதிர்காலத்துள் பிரவேசிக்க வேண்டும் என்றும் பேராசை மீட்டித்துள்ளன. அதே வேளையில் நிகழ்காலத்துள் திரும்ப வேண்டும் எனவும் நினைத்துக் கொண்டிருக்கிறான்.

இந்த நிலை கடந்த காலத்துள் பிரவேசிப்பதை ஒத்திருக்கிறது. ஏன்? கடந்த காலத்தை எண்ணும் பொழுது நாம் எக்காலத்தில் இருக்கிறோம் (உண்மையில் இருந்துள்ளோம்)? கடந்த காலத்தில்தானே!

எதிர் காலத்துள் பிரவேசிப்பது எவ்வளவு கஷ்டமான நடவடிக்கையாகக் காணப்படுகிறதோ அதைப் போலவே எதிர்காலத்தை நோக்குவதும் அமைந்துள்ளது. சாஸ்திரிகளும் முனிவர்களும் எதிர்காலச் சம்பவங்களை முன்கூட்டியே கூறுகின்றனர். ஆனால் எனக்கு அக்கூற்றுக்களில் எல்வித நம்பிக்கையும் இல்லை.

கணிப்பில் தவறு இங்கிலாந்தில் சில விஞ்ஞானிகள் கணிப்பு முறை

களைப் பயன்படுத்தி எதிர்காலத்தின் சம்பவங்களை விபரித்து உள்ளனர். அவர்களது கணிப்பு முறைகளில் நம்பிக்கை கொள்ளலாமா? கணிப்பின் கருவிலே தவறு நேரத்திருப்பின் அதன் இறுதி விடைகள் எவ்வாறு அமையும் என்பதை எண்ணிப் பார்க்கத் தேவையில்லை.

இம் முழு விடயமும் சிக்கலானது. குழப்ப நிலைக்கு வித்திடுவது நம்பிக்கை இன்மையையும், உணர்ச்சிகளின் இயல்புகளையும் தன்னகத்தே கொண்டது. ஆகவே இதனை விட்டு அப்பால் செல்ல வே நான் விரும்புகிறேன்.

உங்கள் நிலை எதுவோ நானறியேன். தர்க்க ரீதியிலே எதிர்காலத்தைக் காண்பதற்கு நியூட்டனின் கண்டு பிடிப்புகள் வழிவகுத்தன. விண் பொருள்களின் அசைவுகளை அவதானித்து வரையறுக்க அக்கண்டுபிடிப்புகள் உதவின.

அணுக்களின் வேகம்

அண்டத்து அணுக்களின் ஆரம்ப வேக விதிதங்கள் விவேகமுள்ள கணித நிபுணர் ஒருவரிடம் கையளிக்கப் படுமானால் காலத்தின் இறுதி வரை அவற்றின் இயல்புகளையும், அசையும் தன்மைகளையும் அவர் கணித்து விடுவார். ஆகவே தர்க்க ரீதியில் எதிர்காலத்தை நம்மால் முன்கூட்டியே அறிந்து கொள்ள முடியும்.

ஆனால் இந்த தர்க்க ரீதியிலான சித்தனையின் அத்திவாரமே தப்பாகக் காணப்படுகிறது. இத்தகைய நுணுக்கமான கணிப்புகளுக்கு ஏற்றவாறு அண்டத்து அணுக்களின் ஆரம்ப நிலையையும் அசைவின் வேகத்தையும் அறிந்து கொள்ள முடியுமா?

எனவே எதிர்காலத்தை எம்மால் எண்ணிப் பார்க்கவே முடியாது. கிரகணங்கள், சனக்தொகைமதிப்பீடு, காலநிலை ஆகியவற்றை ஓரளவு திட்டவாட்டமாகவும், சரியாகவும் கணிக்கக் கூடியதாக இருப்பினும் எதிர்காலம் எம்மால் புக முடியாத குறுகிய பாத்தையாகவே விளங்குகின்றது.

காலத்தின் வேகம் தன்விச்சையானது. அதனைக் கட்டுப்படுத்தி எதிர்காலத்துள் நுரைய முடியாது. 'அண்டம் எமது சிந்தையைக் கீழும் விந்தை மட்டுமல்ல, எமது சிந்தைக்கு எட்ட முடியாத விந்தைகளை அளிப்பதுக்கூட' எனக் கூறும் பேராசிரியர் ஜே. பி. என். ஹாடென் கூற்று எம்மால் ஏற்கப்பட வேண்டியதேயாகும்.

தொமஸ் ஹென்றி ஹக்ஸ்லி - 3

இசுற்காக அவர் அயராது உழைத்தும் வந்தார். சிக்கல் மிகுந்த விஞ்ஞானத் தத்துவங்களை யும் அதன் புதுமைகளையும் எளிய வசனங்களில் தெளிவிட விளக்கினார். அவரது விளக்கம் சாதாரண மக்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் என அமைந்திருந்தது.

சாதாரண மக்களுக்கு விஞ்ஞானம் பிரித்தா விய நாட்டின்

விளக்க உரைகளுக்குப் பின் போயாகும்.

நினைத்ததைச் சாதிப்பார்

நினைத்த காரியத்தைச் சாதிப்பதில் ஹக்ஸ்லிக்கு

வேறும் வரை அல்லது ஏற்பட்ட குழப்பம் அல்லது சிக்கல் தீர்க்கப்படும் வரை அவர் அமைதி கொள்ள மாட்டார். மாறாக அவர் ஆழ்ந்த சிந்தனையில் அமர்

விரிவுரை நிகழ்த்த, அல்லது ஆராய்ச்சி விபரங்களை எழுத்து வடிவில் வர்ணிக்க அவர் தவறுவதே இல்லை. ஒய்வின்றி உறக்கமின்றி இப்பணிகளில் ஈடுபட்டார் ஹக்ஸ்லி.

இன்ஸ்பெக்டர்

ஹக்ஸ்லி மீன்பிடித்துறையின் அரசாங்க இன்ஸ்பெக்டராக நியமிக்கப்பட்ட சமயம் அவர் அளவில்லா உலகை கொண்டார். வேல்ஸ் நகரின் மூலைகளுக்கு எல்லாம் சென்று சமன் மீன் வளர்ச்சியைப் பற்றியும் அதனைப் பேணிப் பாதுகாப்பதற்கு வழிகள் என்ன என்பதை அறியவும் ஹக்ஸ்லி நியமிக்கப்பட்டார்.

(தொடரும்)



பல பகுதிகளுக்கும் விஜயம் செய்தார் ஹக்ஸ்லி. அவரது விஜயம் சாதாரண மக்களுக்கு விஞ்ஞான அறிவை வளப்படுத்தியது. கரும்பலகைகளில் பல வரை படங்களையும் சித்திரங்களையும் கீறி அவர் விளக்க உரை நிகழ்த்துவதைக் கேட்க ஆயிரமாயிரம் பேர் திரண்டனர்.

இணையாக ஹக்ஸ்லியே என்னும்படியாக விளங்கினார் ஹக்ஸ்லி. அவர் மனதில் கொண்ட எண்ணம் நிறை

ந்து விடை கண்டு கொள்வார். அறிவை வளர்க்கும் சுழல்களில் வேலை செய்ய,



இளம் விஞ்ஞானி



மாணவர்களே!

கடந்த அறிவுக்கு ஒரு புதிர் போட்டியில் கடினமான புதிர் ஒன்றை அமைத்திருந்தோம். அன்புள்ளவர்கள், ஆரவம் மிக்கவர்கள் என்பதை விட அறிவில் சிறந்தவர்கள் என்பதைக் காட்டி விட்டீர்கள். அகமகிழ்ச்சியும், உங்கள் ஆற்றலை நாமறிந்துள்ளோம். உங்களை உலக அறியட்டும்! இதோ இப்பக்கத்தையே இவ்வாரம் தற்காக ஒதுக்கியுள்ளோம்.

பூ. ஏ. வாழித் 32
ஜாவா ஒழுங்கை
கொண்டியா - 6

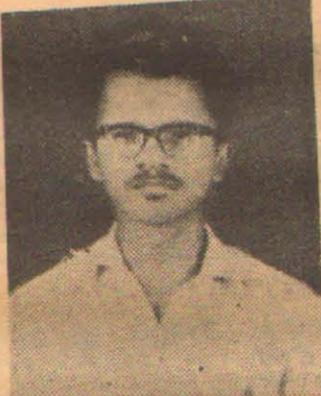
அணுகாய்ப்பற்றி....!

எனது பெயர் வாழித் வயது 17. எனக்குப் பெற்றோர்கள் உண்டு. தம்பி, தங்கைகளும் இருக்கிறார்கள்.

நான்கின்னியாமகாவித்தியாலயத்தில் ஜி.சி.ஈ சாதாரண விஞ்ஞான இறுதி வகுப்பில் படித்துக் கொண்டிருக்கிறேன். பேச்சுப் போட்டி, விளையாட்டுப் போட்டிகளில் பங்குபற்றிப் பல பரிசில்கள் பெற்றுள்ளேன். படித்தல், பத்திரிகைவாசித்தல், வாடுவி கேட்டல் போன்ற பொழுது

போக்கை விட எனக்கு வேறில்லை. நான் படித்துக் கொண்டிருக்கும் மாணுக்கர்களையே பேசு நண்பர்களாகப் பெற்றுக் கொள்ள ஆசைப்படுகிறேன்.
எனவே தொடர்பு கொள்ள விரும்பும் எவரும் எந்த மொழியுடனும் கீழ்க்காணும் விலாசத்துக்குத் தொடர்பு கொள்ளவும்.

14. அ. சரணபவன், பயலிபுரீ விதி, மட்டக்களப்பு.



நான் ஒரு 'இளம் விஞ்ஞானிப் பகுதி' வாசகன். நான் ஒவ்வொரு புத்தகமும் நவீன விஞ்ஞானி வாங்கியதும் முதலாவதாக இளம் விஞ்ஞானியையே வாசிப்பேன். எனது பெயர் சரணபவன். எனது தகப்பனாரின் பெயர் அரசரெத்தினம். எனது வயது 18. நான் முதலாரசர் சேர்ந்தவன். நான் மட்டக்களப்பிலுள்ள கல்லடி உப்போடை என்ற ஊரிலுள்ள சிவானந்த வித்தியாலயத்தில் ஜி. சி. ஈ. (சாதாரண வகுப்பு) வகுப்பில் கல்வி கற்கின்றேன். எனது பொழுது போக்கு முத்திரை சேகரிப்பதாகும்.

15. சீ. நந்தகுமார், 'மோகனபதி' பலாலிவிதி நெடுநெல்வேலி (வடக்கு) யாழ்ப்பாணம்.



என் பெயர் நந்தகுமார். எனது அப்பா பெயர் சீனித் தம்பி. கல்முனையில் பிறந்து வளர்ந்த நான் தற்போது யாழ்ப்பாணம் திருநெல்வேலி வுள்ள செங்குந்தர் இந்துக் கல்லூரியில் 7ம் வகுப்பு

அன்புத் தம்பி தங்கைகளே! மரக்கறி, வாழைத் தோட்டங்களுக்கு நீங்கள் சென்றதுண்டா? எமது நாட்டிலே கிராமப் புறங்களில் அநேகமாக இத் தோட்டங்கள் உள்ளன. இங்கு குடியானவர்களும் விவசாயிகளும் தண்ணீர் இறைப்பது வழக்கம் அக்காலத்தில் பட்டைகள் மூலம் இறைக்கப்பட்ட நீர்க்காலத்தில் பம்புகள் கொண்டு இறைக்கப்பட்டு வருகின்றன.

நீர்ப்பாசனத் திட்டம் உள்ள பகுதிகளில் பெரிய அளவைக் கட்டுகளில் இருந்து நீர் பாய்ச்சப்பட்டு வருகின்றது. நீர் பாய்ச்சுவதற்கு வாய்க்கால்கள் அவசியம். அவ்வாய்க்கால்கள் சில பெரிதாகவும் பல சிறிதாகவும் இருக்கும்.

இந்த வாய்க்கால்களை நாம் அடிக்கடி உடந்து சென்றிருப்போம். ஆனால் அவை பற்றி நாம் சிந்தித்தது கிடையாது. அவை எமக்கு எத்தனையோ விடயங்களை எடுத்துக் காட்டுவதாக உள்ளன, அவற்றுள் சிலவற்றை இன்று ஆராய்வோம். விவசாயப் பேசுக்கள் செய்து விவசாய மன்னர்களாகத் திகழ்வதற்காக அல்ல, வாழ்க்கை என்னும் தோட்டத்தைச் செழுமையுடன் வளர்ப்பதற்காக.

அறிவுள்ள சிறிய பாலகர்களாகப் நீங்கள் சிறிய வாய்க்கால்கள். 'கல்வி' என்னும் நீர் 'அறிவு' என்னும் பெரியை வளர்ப்பதற்காக ஓடிக் கொண்டிருக்கிறது. இந்த வாய்க்காலில் உடைப்பு ஏற்படாது பாதுகாக்க வேண்டியது உங்கள் பொறுப்பு. உங்கள் வாய்க்காலின் இரு பக்கங்களிலும் தேவையற்ற பல நிலங்களாண்டு.

நீங்கள் பாய்ச்சும் நீர் உடைத்து பல பக்கங்களிலும் செல்லுமாயின் 'அறிவு' என்னும் செடி 'கல்வி' என்னும் நீர் இல்லாது வாடி வதங்கி விடும். வாய்க்காலில் இன்று ஏற்படும் சிறிய உடைப்பு அக்கம் பக்கத்தில் உள்ள மண்ணையும் அரித்துப் பெரிதாக்கி விடும் அப்பால் இருக்கும் வாய்க்காலில் நீர் செல்ல முடியாது போய் விடும். உடைப்பை அடைக்க முடியாத நிலையும் ஏற்பட்டு விடும்.

தேவையற்ற நிலத்திற்கு நீர் பாய்ச்சுவர் யாரும் இருக்கிறீர்களா? உங்கள் வாய்க்காலில் ஏற்பட்ட உடைப்பை உடனடியாக அடைத்து விடுங்கள். 'அறிவு' என்ற செடி நன்றாக வளரட்டும்.

அடுத்த வாரம் மேலும் ஆராய்வோமா? வேண்டாமா? உங்கள் விருப்பத்தை அண்ணாவிற்று அட்டையில் எழுதி அனுப்புங்கள். "லோகேஸ் அண்ணா"

விஞ்ஞானம் (க. பொ. த.) சாதாரணம் பிரிவில் படித்துக் கொண்டிருக்கிறேன்.

புத்தகிழமை தோறும் தவறாது விஞ்ஞானியைப் படித்து வரும் நான். பத்திரிகைகள் படிப்பது, புதைப் படங்கள் சேகரிப்பது, வாடுவி கேட்பது, கதைகள் வாசிப்பது ஆகியவற்றை பொழுது போக்காகக் கொண்டுள்ளேன்.

இரசாயனம், பௌதீகம், உயிரியல், ஆங்கிலம் ஆகிய பாடங்களில் அதிக விருப்பமுள்ள நான் நவீன விஞ்ஞானியின் உதவியால் இவைகளை சிரமமின்றி கலப்பமாகப் படிக்க முடிகிறது.

16. மூ. ரவிந்திரன், யோகலக்ஷ்மி அராலி வாக்கு வட்டுக்கோட்டை.

இளம் விஞ்ஞானியைப் படிக்கும் வாசகர்களில் யானும் ஒருவன். என் பெயர் ரவிந்திரன். என் தந்தை பெயர் முருகேச பிள்ளை. நான் யாழ்ப்பாணக் கல்லூரியிலே ஒன்பதாம் வகுப்பிலே படிக்கிறேன்.

நான் எனது ஒய்வு நேரங்களில் முத்திரைகள், பட அட்டைகள் முதலியன சேர்ப்பதுடன் இவ்விதழையும் வாசிப்பதுண்டு. நான் மேலும் முக்கியமாக கணிதம், இரசாயனம் போன்ற பாடங்களைப் படிக்க ஆவலாயுள்ளேன்.

17. எ. எ. நரசூல், சாயந்தமருது-5 மேயின் விதி, கல்முனை.

சாயந்தமருதில் பிறந்து கல்முனை சாலைக்கு கல்லூரியில் கல்வி கற்கின்றேன். என் பெயர் எ. எ. நரசூல். நான் இப்போது விஞ்ஞான இறுதி வகுப்பில் படிக்கின்றேன்.

நான் நவீன விஞ்ஞானியை ஆரம்ப முதல் வாசித்து மட்டுமில்லாமல் அதில் உள்ள பாடங்களை புத்தகம் போல் சேர்த்து வைத்துள்ளேன். எனக்கு வயது 15 ஆகும்.

நான் என்னுடைய பொழுது போக்காக நாவல் வாசிப்பது, விஞ்ஞான கட்டுரைகள் முத்திரை சேகரித்தல், பேசு நண்பர் தொடர்பு போன்றவற்றில் ஈடுபட்டு ஒய்வு நேரத்தைக் கழிக்கின்றேன். 18. எம். பி. அல்போன்ஸஸ், அடப்பன் விதி, யாழ்ப்பாணம்.

எனது பெயர் பொன்னுஜ் அல்போன்ஸஸ். நான் எனது G. C. E. சாதாரணப் பரீட்சையை பால் பண்ணி இப்போது G. C. E. உயர்தர வகுப்பில் படிக்கிறேன். எனது பாடசாலை சம்பத்திரிசியார் கல்லூரி, யாழ்ப்பாணம். எனது ஒய்வு நேரத்தில் நான் நவீன விஞ்ஞானியை வாசிப்பேன். அதில் வரும் கணக்கிடல் சம்பந்தமான (13ம் பக்கம் பார்க்க)

அறிவுக்கு ஒரு புதிர்

பறவை வியாபாரம்..... ஆமாம்! பறவைகள் வாங்க விற்க அனுபவம் பெற்றவர் உங்களில் யாருமுண்டா? அனுபவம் தேவையில்லை. உங்களுக்கு அண்ணா கணக்கு விடுகிறார். இதோ நான் கூறும் புதிரைக் கேளுங்கள் என்கிறார்.

செல்வி நவீனி ராகவன்பிள்ளை யாட் விதி, கல்முனை

குட்டிப்பயல் சுட்டா சாமான் வாங்கக் கடைக்குப் புறப்பட்டான். அவனை அழைத்த அவனது தாய் "சுட்டா கடையில் கிளி, குருவி, புறா என்பவற்றின் தனிவிலைகள் முறையே 1ரூபா, 5சதம், 5ரூபா என அடுத்த விட்டுக் கமலா கூறினாள். எனவே, 100ரூபாய் தருகின்றேன் 100 பறவைகள் வாங்கிவா" என்று கூறினார். "ஆம்மாய்யோவ்!...100ரூபாவுக்கு 100 பறவைகளா?" என்று தன் வாயை அகலத் திறந்தான் சுட்டா. "ஆமாண்டா என்ன முழுசிறே? உனக்குக் கணக்குத் தெரியாதா? போய் வாங்கிட்டு வா!" என்றாள் அன்னை. விதி நெடுக மூலையைக் குளப்பிக் கொண்டே சென்றான் சுட்டா. அவன்தான் சிறுபையன் தெரியாமற் திண்டாடுகின்றான். நீங்களாவது கூறுங்கள் 100ரூபாவுக்கு 100 பறவைகள் எவ்விதம் வாங்கலாம்?

விடைகளை "லோகேஸ் அண்ணா" இளம் விஞ்ஞானி, த.பெ.இலக்கம் 160 கொழும்பு என்ற விலாசத்திற்கு 5-3-69 முன்னதாக அனுப்பி வைக்கவும்.

கடந்த அறிவுக்கு ஒரு புதிர் 29 என்னும் சரியான விடையை அனுப்பியவர்களுள் அதிர்ஷ்டசாலிகள் மூவர் வருமாறு:

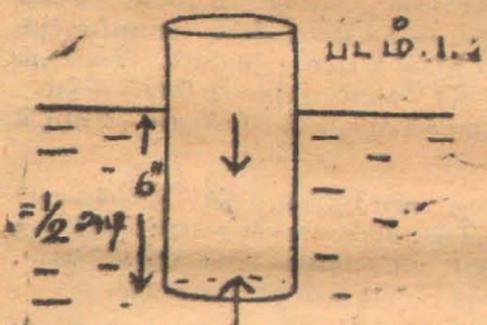
- 1-ம் பரிசு 12 ரூபா 50 சதம்
ஆ. பரமேஸ்வரன்
8-ம் வகுப்பு 'A' பிரிவு
நடேஸ்வரா கல்லூரி,
காங்கேசந்துறை.
- 2-ம் பரிசு 7 ரூபா 50 சதம்
செல்வி அ. உமாராணி
70, உவர்மலை விதி
திருகோணமலை
- 3-ம் பரிசு 5 ரூபாய்
எஸ். சந்திரகுமார்
ஹண்டி விடுதி
பரியோவான் கல்லூரி
யாழ்ப்பாணம்

Handwritten notes and signatures in the left margin, including names like 'செல்வி அ. உமாராணி' and 'எஸ். சந்திரகுமார்'.

பிரயோக கணிதம்

[1] ஒரு அடி உயரமுள்ள வட்ட வடிவான உருளையின் வழியில் ஒரு மரத் துண்டு இருக்கின்றது. அதன் அச்சு குத்தெதிராக நீரில் வைக்கப்படும் போழுது 6 அங்குல ஆழத்தில் அமிழ்ந்து அது மிதக்கிறது. அதன் அச்சு குத்தெதிராக தேங்காய் எண்ணெயில் வைக்கப்படும் போழுது 7 1/2 அங்குல ஆழத்தில் அமிழ்ந்து அது மிதக்கிறது. மரத்துண்டின் தன்வீர்ப்பையும், தேங்காய் எண்ணெயின் தன்வீர்ப்பையும் காண்க?

அதே மரத்துண்டு அதன் அச்சு குத்தெதிராகப் பாதி நிறைய நிறுள்ள ஒரு பெரிய கலத்தில் மிதக்கும்போது நீரின் மேற்பரப்பின் மேல் 5 அங்குலத்திற்குப் புக்கு இருக்கக் கலத்தினால் தேங்காய் எண்ணெய் வார்த்தப்பட்டது. எண்ணெயின் மேற்பரப்புக்கு மேலாக உள்ள உருளையின் உயரத்தைக் காண்க? (ஆகஸ்ட் 1960.)



நீரில் இருக்கும் பொழுது

மரத்துண்டின் தன்வீர்ப்பு x எனவும், அதன் குறுக்கு வெட்டும் பரப்பு A எனவும், எண்ணெயின் தன்வீர்ப்பு y எனவும் எடுப்போம்.

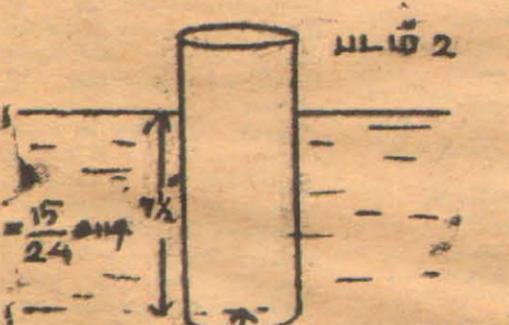
நீரில் மிதக்கும் போது மிதப்பு விதிப்படி (படம் 1)

மரத்துண்டின் நிறை = நீரின் மேலுடைப்பு.

$$\therefore A \times 1 \times x \times 62.5 = A \times \frac{1}{2} \times 1 \times 62.5$$

$$\therefore x = \frac{1}{2} = .5$$

தேங்காய் எண்ணெயில் மிதக்கும் போது (படம் 2)



தேங்காய் எண்ணெயில் இருக்கும் பொழுது

மரத்துண்டின் நிறை = எண்ணெயின் மேலுடைப்பு.

$$A \times 1 \times x \times 62.5 = A \times \frac{15}{24} \times y \times 62.5$$

$$\therefore y = 3$$

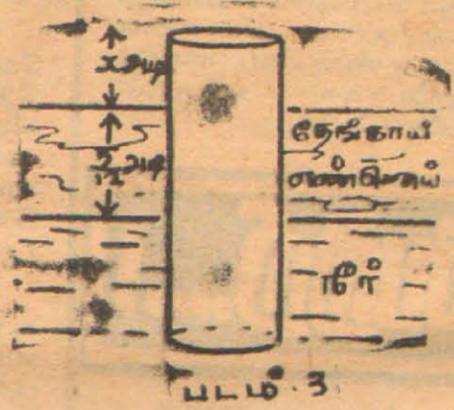
\therefore மரத்துண்டின் தன்வீர்ப்பு = 0.5
 தேங்காய் எண்ணெயின் தன்வீர்ப்பு = 0.8

எண்ணெயின் மேற்பரப்புக்கு மேலாக உள்ள உருளையின் உயரம் x அடி என்றால், மிதப்பு விதிப்படி. (படம் 3)

உருளையின் நிறை = நீரின் மேலுடைப்பு + எண்ணெயின் மேலுடைப்பு

$$\therefore A \times 1 \times x \times 62.5 = A \left[1 - x - \frac{5}{12} \right] \times 62.5 + A \times \frac{5}{12} \times .8 \times 62.5$$

$$\therefore x = \frac{5}{12}$$

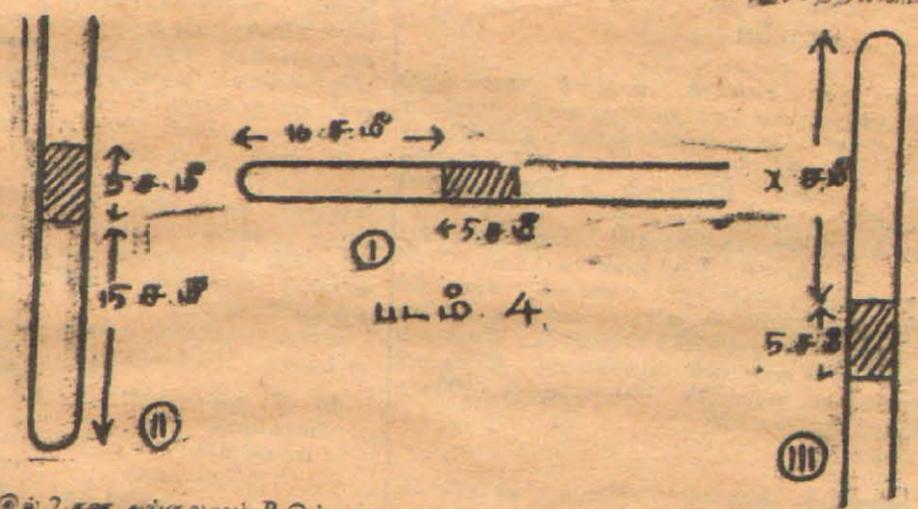


\therefore எண்ணெயின் மேற்பரப்புக்கு மேலாக உள்ள உருளையின் உயரம் = 5 அங்.

[2] திரவம் A யும் திரவம் B யும் சேர்த்துக் கலக்கப்பட்டாலும் கனவளவில் மாற்றம் அடையாதவாறு உள்ளன. திரவம் A யில் 2 கன அங்குலமும், திரவம் B யில் 1 கன அங்குலமும் கலக்கப்பட்டால் கலவையின் தன்வீர்ப்பு 2 ஆகும். A யில் 1 கன அங்குலமும் B யில் 2 கன அங்குலமும் கலக்கப்பட்டால், கலவையின் தன்வீர்ப்பு 3.5 ஆகும். ஒவ்வொரு திரவத்தின் தன்வீர்ப்பையும் காண்க.

A யிலும், B யிலும் இருந்து சம அளவு நிறை கலப்பதால் ஏற்படும் கலவையின் தன்வீர்ப்பு யாது? (டிசம்பர் 1961.)

A யின் தன்வீர்ப்பு S_a எனவும், B யின் தன்வீர்ப்பு S_b எனவும் எடுப்போம்.



A இல் 2 கன அங்குலமும் B இல் 1 கன அங்குலமும் கலக்கும் போது,

$$\frac{2}{12 \times 12 \times 12} \times S_a \times 62.5 + \frac{1}{12 \times 12 \times 12} \times S_b \times 62.5 = \frac{3}{12 \times 12 \times 12} \times 2 \times 62.5$$

(நிலை = கனவளவு \times அடர்த்தி)

$$\therefore 2S_a + S_b = 6 \quad \text{--- 1}$$

A இல் 1 கன அங்குலமும் B இல் 2 கன அங்குலமும் கலக்கும் போது,

$$\frac{1}{12 \times 12 \times 12} \times S_a \times 62.5 + \frac{2}{12 \times 12 \times 12} \times S_b \times 62.5 = \frac{3}{12 \times 12 \times 12} \times 3.5 \times 62.5$$

$$\therefore S_a + 2S_b = 3.5 \quad \text{--- 2}$$

பவானி

$$\therefore 2S_a + 4S_b = 21 \quad \text{--- (2)}$$

$$(2) - (1) \quad 3S_b = 15$$

$$\therefore S_b = 5$$

$$\therefore S_a = 0.5$$

A யிலும் B யிலும் இருந்து சம அளவு நிறை கலப்பதால், ஏற்படும் கலவையின் தன்வீர்ப்பு S எனில்,

A யில் x இருந்தாலும்; B யில் x இருந்தாலும் கலந்தால், கலவளவில் மாற்றமில்லாததால்,

$$\frac{x}{S_a \times 62.5} + \frac{x}{S_b \times 62.5} = \frac{2x}{S \times 62.5}$$

$$\therefore \frac{1}{4 \times 62.5} + \frac{1}{5 \times 62.5} = \frac{2}{5 \times 62.5}$$

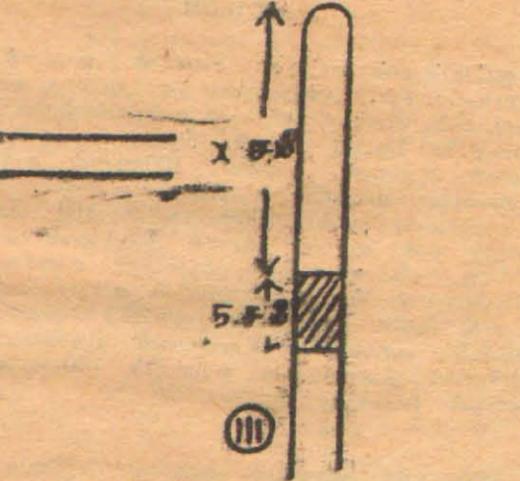
$$\therefore 2 + \frac{1}{5} = \frac{2}{S}$$

$$\therefore S = .99$$

\therefore கலவையின் தன்வீர்ப்பு = 0.99.

[3] வாயுக்கள் பற்றிய போயிலின் விதியைக் கூறுக.
 25 ச. மீ. நீளமுள்ள ஓர் சீரான உள் குறுக்கு வெட்டுமுகம் கொண்ட குறுகிய கண்ணாடிக் குழாயின் ஒரு முனை அடைக்கப்பட்டுள்ளது. அக் குழாயினால் ஒரு 5 ச. மீ. நீள இரச நிரலால் திணிவு M கொண்ட காற்று அடைக்கப்பட்டுள்ளது.

குழாய்க் கிடை யாகவுள்ள பொழுது M ஆனது 16 ச. மீ. நீளத்தைக் கொள் கிறது. திறந்த முனைமேல் நோக்கியபடி குழாய் நிலைக்குந்தாக வைத்திருப்பின் M ஆனது 15 ச. மீ. நீளத்தைக் கொள் கிறது. வாயு மண்டல அழுக்கத்தைச் சதம மீட்டர் இரசத்தில் காண்க.



திறந்த முனை நோக்கியபடி குழாய் நிலைக்குந்தாக வைத்திருப்பின் M குழாயின் எந்த நீளத்தைக் கொள்ளும்? (ஆகஸ்ட் 1961)

போயிலின் விதி:

மாநுத வெப்ப நிலையில் ஒரு குறித்த திணிவுள்ள வாயுவின் அழுக்கம், அதன் கனவளவுடன் நேர்மாறாக மாறுகின்றது.

வாயு மண்டல அழுக்கம் H ச. மீ. இரச மென்று வைப்போம். (படம் 4)

குழாய் கிடை யாயிருக்கும் போது, அடைக்கப்பட்ட காற்றின் அழுக்கம் = வாயுமண்டல அழுக்கம்.

$$= H \text{ ச. மீ. இரசம்.}$$

திறந்த முனை மேல் நோக்கியபடி இருக்கும் போது, அடைக்கப்பட்ட காற்றின் அழுக்கம் = H + 5 ச. மீ. இரசம்.

[15-ம் பக்கம் பார்க்க]

விஞ்ஞானியார்---

[3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]

(6) சல்பைட்டு:-

சல்பைட்டு கரைசலுக்கு வெள்ளி நைட்ரேற்று கரைசலை சேர்க்கும் போது வெள்ளி சல்பைட்டு கருமை நிற வீழ்படிவாகப் பெறப்படும்.



(7) சல்பேற்று:-

சல்பேற்று கரைசலுக்கு டிரபரியம் குளோரைட்டு கரைசலைச் சேர்க்கும் போது அமிலங்களில் கரையாத வெண்விநிற வீழ்படிவு பெறப்படும்.

(8) சல்பேற்று:-

சல்பேற்று உப்புக்கு ஐதரோக் குளோரிக் கமிலத்தை சேர்த்தால், கந்தாக ஈரோட்சைட்டு வாயுவெளியேறும். இவ்வாயுவை அமிலமாக்கப்பட்ட பொற்

முடியும் இரு குரோமேற்று கரைசலினூடாக செலுத்தினால் செம்மஞ்சள் நிறமான இரு குரோமேற்று பச்சை நிறமாக மாறும்.

[2] பின்வரும் பொருட்களின் பொதுப் பெயரும் இரசாயனச் சூத்திரமும் என்ன?

[1] சிலிக்கைஈரோட்சைட்டு.

[2] பீனோல்.

[3] சல்பூரிக் கமிலம்.

[4] ஐதரோகுளோரிக் கமிலம்.

[5] அசற்றிக்கமிலம்.

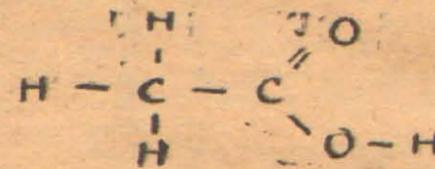
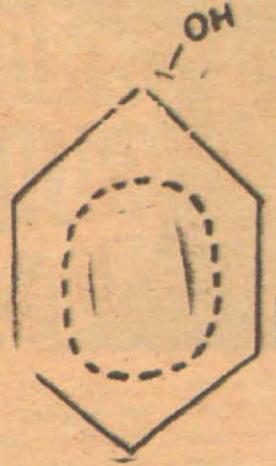
[6] சல் அமோனியா.

[7] இரசம்.

[8] நைத்திரிக் கமிலம்.

[9] சித்திரிக் கமிலம்.

[10] சிலிக்கை ஈரோட்சைட்டு சிலிக்கா என்றழைக்கப்படும். இதன் சூத்திரம் SiO_2 ஆகும்.



(2) பீனோல் சாதாரணமாக காபோலிக் கமிலம் எனப்படும். இதன் இரசாயனச் சூத்திரம்

(3) சல்பூரிக் கமிலத்தில் பொதுப் பெயர் குத்தந்தைலம். இதன் இரசாயனச் சூத்திரம் H_2SO_4

(4) ஐதரோகுளோரிக் கமிலம். இரசாயனச் சூத்திரம் $H-Cl$

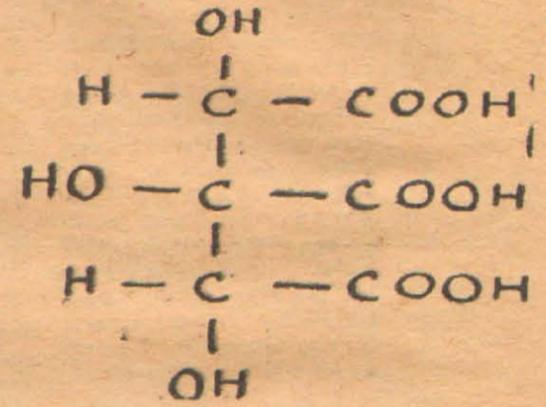
(5) அசற்றிக்கமிலம் பொதுப் பெயர் - வினீரி. இரசாயனச் சூத்திரம்.

(6) அமோனியம் குளோரைட்டு சல் அமோனியா எனப்படும். இதன் சூத்திரம் NH_4Cl

(7) இரசம் இரசாயனச் சூத்திரம் Hg

(8) நைத்திரிக் கமிலத்தின் இரசாயனச் சூத்திரம் HNO_3

(9) சித்திரிக் கமிலம் எலுமிச்சம் புவியில் உண்டு.



அசற்றிக் அமிலம்-

சித்திரிக் அமிலம்

அப்போலோ---

[5-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி] மாலைப் புகைப்படங்கள் எடுத்து வைத்திருக்கின்றனர்.

படங்கள் எடுத்தல்

அப்போலோ-9 விமானிகள் ஜேம்ஸ் மக்லிவிட், டேவிட் ஸ்காட், ரஸல் ஸ்விக்கார்ட் ஆகிய மூவரும் பிரயாணத்தில் ஆரூனது நாளமுதல் உலகம் முழுவதையும் படமெடுப்பார்கள். இவை அசையாப் படங்கள்.

முதல் ஆறு நாட்களுக்குள் அவர்களது முக்கியமான விண்வெளிப் பயணப் பணிகள் முடிந்திருக்கும். புகைப்படக் கருவியில் நான்கு குழங்குகளினால் வில்லைகளுக்கும் வெவ்வேறு வகை வடிவக் கிளப்பியைப் பயன்படுத்துவார்கள். அப்படியானால் அவை பயிர் நிலவரங்கள் பற்றித் தகவல்கமான படங்களைடுக்க முடியும்.

படமெடுக்கும் கருவிகள் நான்கும் ஒருமித்து இயங்கும். எனவே, வல்லுநர்கள் இவை நான்கும் எடுக்கும் படங்களையும் ஒருங்கு பொருத்திப் பார்த்து, வேண்டிய விளக்கங்கள் பெற முடியும்.

விலங்கியல்-

(7-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

குறுக்குத் தசைகள், கவர்த்தசைகளாகிய மூன்றுவகைத் தசைகளைக் கணலாம்.

ஐதரோசோவாவில் உள்ள பாற்கலங்கள் புறப்படையிலிருந்து உற்பத்தியான கலங்களாகும். ஆனால் அந்தசோவாவில் உள்ள பாற்கலங்கள் அகப்படையிலிருந்து உற்பத்தியான கலங்களாகும்.

சில ஐதரோசோவங்கள் உதாரணமாக ஒபெலியா வாழ்க்கை வரலாற்றில் மெதுசாக்கை உற்பத்தி செய்யக் கூடியதாக இருக்கிறது. இம் மெதுசாக்கள் அந்தசோவன் வாழ்க்கை வரலாற்றில் காணப்படுவதில்லை.

எ னைப்-

IF ம்பக்கத் தொடர்ச்சி கேள்விகளுக்கு விடையளிப்பதிலும், புகைப்படக் கலைலும் எனக்கு எல்லையில்லாத பிரியம்.

கணிதம்---

(4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

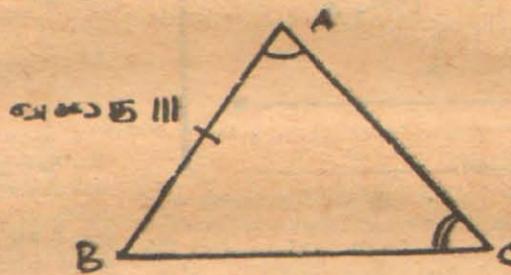
$$DF = QR$$

$$\angle DEF = \angle QPR$$

∴ முக். DEF = முக். PQR (செ.மு; செ.ப;ப)

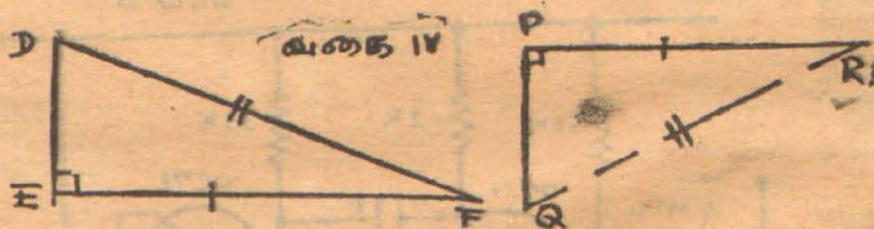
இவற்றில்

வகை i. இலேசாக உபயோகிக்கக்கூடியதாகும்.



வகை ii. அமைகோணம்—அதாவது எடுத்துக் கொள்ளப்பட்ட இருபக்கங்களும் இடையேயுள்ள கோணம்—மட்டில் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

வகை iii. இருகோணங்களுக்குச் சமனான கோணங்களைக் கண்ட பிற்பாடு பக்கங்கள் பொருத்தமானவையாக எடுக்கப்பட வேண்டும்.



சமனான கோணங்களுக்கு எதிரான பக்கங்களே ஒத்த அல்லது பொருத்தமான பக்கங்களாகும்.

படம் 3ல்

AB, YZ

BC, XZ

AC, XY என்பன பொருத்தமான

சோடி பக்கங்களாகும்.

வகை iv. இரண்டு பக்கங்களுடன் அமைகோணம் ஒருங்கிணைவிற்கு வேண்டிய நிபந்தனைகளை ஒன்றாகும். அமைகோணம் அல்லாத ஒரு கோணம் சமனானவை ஒருங்கிணைவானவை யன்று. ஆயின் அக்கோணம் செங்கோணமாயிருப்பின் அந்நிபந்தனையும் ஒருங்கிணைவிற்குப் போதுமானதாகும்.

இவை எல்லாவற்றையும் கருக்கிக் கூறுகிறது பின்வரும் அட்டவணை.

ஒருங்கிணைவிற்கு அவசியமான 3 உறுப்புகள்

- i. 3 பக்கங்கள் --- (ப; ப; ப.)
- ii. 2 பக்கம் + 1 கோணம்
 - (a) --- (ப; ப; அ. கோ)
 - (b) --- (செ. மு; செ. ப; ப)
- iii. 1 பக்கம் + 2 கோணம் --- (கோ; கோ; ஒ. ப)

உதாரணம்

FQR எனும் முக்கோணியில் $\angle Q$ ஒரு செங்கோணம். QRST PQDE எனும் சதுரங்கள் முக். ந்கு வெளியே வரையப்பட்டுள்ளன. RPக்கு Pல் வரையப்படும் செங்குத்து நீட்டப்பட்ட EDஏ >ல் வெட்டுகிறது. TSல் Y என்பது $YS=PQ$ ஆகும்மாறு உள்ள ஒரு புள்ளியாகும்.

19-2-69-ல் வெளியான 50 உயிரியல் வினாவிற் குரிய விடைகள்

1	அ	2	ஆ
3	ஈ	4	அ
5	ஈ	6	ஈ
7	அ	8	இ
9	இ	10	அ
11	ஈ	12	ஈ
13	இ	14	அ
15	ஈ	16	ஈ
17	அ	18	ஆ
19	ஆ	20	அ
21	அ	22	ஆ
23	அ	24	ஆ
25	ஆ	26	ஆ
27	ஈ	28	இ
29	அ	30	இ
31	ஆ	32	இ
33	ஆ	34	ஆ
35	ஆ	36	ஆ
37	அ	38	ஆ
39	அ	40	ஆ
41	அ	42	அ
43	அ	44	ஈ
45	இ	46	இ
47	இ	48	அ
49	அ	50	அ

முன் தொடர்ச்சி

100 MFD கண்டென்சரை இணைத்து விட்டு படம் 5ல் காண்பது போல் ட்ரான்ஸ்சிஸ்டர் ஹோல்டர்களையும் ட்ரைவர ட்ரான்ஸ் போமரையும் பொருத்திக் கொள்ள வேண்டும். ட்ரைவர ட்ரான்ஸ் போமரை முன்பு இஷ்டப்பட்ட ட்ரான்ஸ் போமர் அணைத்து போல் கலபமாக இணைத்துக் கொள்ளலாம்.

ட்ரான்ஸ்சிஸ்டர் ஹோல்டரை எடுத்துப் பாருங்கள் அதன் கீழ் பாகத்தில் மூன்று இணைப்புக் கம்பிகள் இருக்கும். இந்தக் ஹோல்டரை எடுத்து அட்டையில் பொருத்த வேண்டிய இடத்தில் நிறுத்திப் பிடித்தால் அதன் மூன்று இணைப்புக் கம்பிகளின் நுனிப்பாகங்களும் அட்டையில் படும். அந்த இடங்களை அடையாளம் செய்து கொண்டு ஹோல்டரை எடுத்து விடுங்கள்.

பின்பு அடையாளம் செய்த இடங்களில் ஹோல்டரை

மான இணைப்புகளைக் காண்கிறீர்கள். அவுட்புட் ட்ரான்ஸ் போமரின் பிரைமரியில் நடுவயர் தவிர மற்றைய இரு வயர்களையும் தனித்தனியாக OC72 ட்ரான்ஸ்சிஸ்டர்கள் பொருத்த வேண்டிய ஹோல்டர்களில் கலெக்டர் முனைகளுடன் இணைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

அதாவது ஒரு வயரை ஒரு ஹோல்டரின் கலெக்டர் முனையுடனும் இணைத்துக் கொள்ளுங்கள். ஹோல்டரில் கலெக்டர் முனை எதுவாக இருக்குமென யோசி

அவுட்புட் ட்ரான்ஸ் போமரின் இணைப்பு வயர் அட்டையின் மேல் புறத்தில் இருக்கும். ட்ரான்ஸ்சிஸ்டர் ஹோல்டரின் இணைப்புக் கம்பிகளில் புறத்தில் இருக்கும். இரண்டுக்கும் இணைப்புக் கொடுக்க அதிக வயர் தேவைப்படும். இப்படி அதிக வயர்களைப் பொருத்துவதால் இணைப்புகள் பலமற்றுப் போய் விடும்.

ஆகவே அட்டையில் ட்ரான்ஸ்சிஸ்டர் ஹோல்டருக்கு அருகிலோ அல்லது அவுட்புட் ட்ரான்ஸ் போமருக்கு அருகிலோ ஒரு சிறிய துவா

இணைப்புகள், ட்ரைவர ட்ரான்ஸ் போமரின் ஒரு புறத்தில் மூன்று இணைப்பு வயர்கள் இருக்கும்வரை?

அந்த மூன்று வயர்களில் நடுவிலுள்ள வயர் தவிர மற்ற இரு வயர்களையும் தனித்தனியாக OC72 ட்ரான்ஸ்சிஸ்டர் பொருத்த வேண்டிய ஹோல்டரின் பேஸ் முனைகளுடன் இணையுங்கள். அதாவது முன்பு கலெக்டர் வயர்களை இணைத்தது போல ட்ரைவர ட்ரான்ஸ் போமரின் ஒரு வயரை ஒரு ஹோல்டரின் பேஸ் முனையிலும் மற்றையரை மற்ற ஹோல்டரின் பேஸ் முனையிலும் இணைக்க வேண்டும். பேஸ் முனை என்று குறிக்கப்படுவது படத்திலுள்ள படி ஹோல்டரின் நடு இணைப்பு முனை ஆகும். அடுத்து எமிட்டர் இணைப்பு ஒரு ஹோல்டரின் எமிட்டர் முனைகளையும் ஒரு மேல்விய செம்புக் கம்பி மூலம்

இணைப்பு பெயர்கள் உள்ள மறு பகுதியில் ஒரு வயரைப் படத்தில் காட்டியவாறு ஏர்த் கம்பியுடன் இணைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

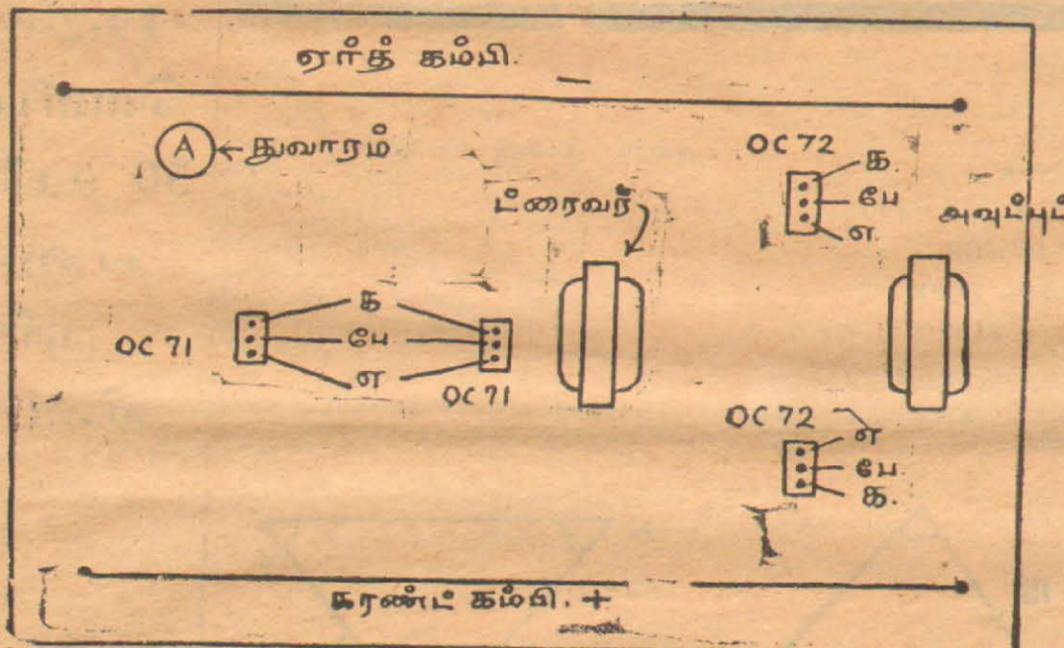
ஏர்த் கம்பியில் இணைத்த அதே வயரிலிருந்து ஒரு 50MFD கண்டென்சர் மூலம் கரண்ட் முனைக்கு இணைப்புக் கொடுங்கள். 50MFD கண்டென்சருக்கு பதினாறு வேண்டுகோளில் 100MFD கண்டென்சர் ஒன்றையும் இணைக்கலாம்.

இந்தக் கண்டென்சரை இணைக்கும் போது கண்டென்சரின் கரண்ட் முனையைக் கவனிக்க வேண்டும். முன்னர் 100MFD கண்டென்சரை இணைத்த போது அதில் +என அடையாளமிடப்பட்ட முனையைக் கரண்ட் முனையுடன் இணைத்தது போலவே இதையும் + அடையாளமிட்ட முனையை கரண்ட் முனையுடன் இணையுங்கள்.

ட்ரைவர ட்ரான்ஸ் போமரின் இரு இணைப்பு வயர்கள் உள்ள பகுதியின் ஒரு வயரை ஏர்த்துடன் இணைத்தாகி விட்டது. மற்ற வயரை OC71 ட்ரான்ஸ்சிஸ்டரைப் பொருத்த வேண்டிய ஹோல்டரில் கலெக்டர் முனையுடன் இணைக்க வேண்டும்.

ஹோல்டரின் இணைப்பு முனை அட்டையின் கீழ் பாகத்தில் உள்ளது

படம் 5



டர்களின் கம்பிகள் தனித்தனியாக நுழையக் கூடியதாக சிறிய துவாரங்களைச் செய்து கொள்ளுங்கள். இத் துவாரங்களின் வழியாக ஹோல்டரின் கம்பிகளைச் செலுத்தி ஹோல்டரை இறுக்கமாகப் பொருத்தி விடலாம்.

மேலும் துவாரத்தினூடாக அட்டையின் மற்ற புறத்தில் வந்த இணைப்புக் கம்பிகளை ஒன்றோடு ஒன்று படாமல் அட்டையோடு பக்க வாட்டில் மடித்து விட்டால் ஹோல்டர் விழுந்து விடாமல் உறுதியாக இருக்கும். தற்செயலாக ட்ரான்ஸ்சிஸ்டர் ஹோல்டர் கிடைக்க வில்லையானால் அதற்குப் பதிலாக ட்ரான்ஸ்சிஸ்டரை வேலத்துக் கொள்ளலாம்.

ட்ரான்ஸ்சிஸ்டரையே வைத்து இணைக்க நேர்ந்தால் முன்பு கூறியது போல ட்ரான்ஸ்சிஸ்டர் குடுபட்டு பழுதடைந்து விடாமலும், இணைப்புக் கம்பிகள் மாறி விடாமலும் சவனமாக இணைக்க வேண்டும்.

ட்ரான்ஸ்சிஸ்டர் ஹோல்டர்களையும் ட்ரைவர ட்ரான்ஸ் போமரையும் இணைத்து விட்டு மற்றைய இணைப்புகளை படம் 6ல் பார்த்து தெரிந்து கொண்டு இணைக்க ஆரம்பியுங்கள். படம் 6ல் நான்கு ட்ரான்ஸ்சிஸ்டர்களைக் கொண்ட ஒரு அம்பிளிபயரின் விளக்க

காதிர்கள். எந்த முனையில் வேண்டுமானாலும் இணைக்கலாம்.

பின்பு ட்ரான்ஸ்சிஸ்டரை ஹோல்டரில் செருகும் போது அதன் கம்பிகளை இணைத்தற்கேற்ப மாறாமல் செருக வேண்டும். இருந்தாலும் நீங்கள் படம் 5ல் குறிக்கப்பட்டுள்ளது போல இணையுங்கள். இதுவே இணைப்பதற்குச் சவனமாக இருக்கும்.

ரத்தைச் செய்து அதன் வழியாக ட்ரான்ஸ் போமரின் வயர்களை அட்டையின் கீழ் புறத்திற்கு எடுத்து ட்ரான்ஸ்சிஸ்டர் ஹோல்டர்களில் சவனமாக இணைத்துக் கொள்ளலாம்.

இப்படி இணைக்கும் இணைப்புகள் உறுதியாகவும் இருக்கும். O. 72 ட்ரான்ஸ்சிஸ்டர்கள் இரண்டிற்கும் கலெக்டர் இணைப்புகளை இணைத்தாகி விட்டது. அடுத்து அவற்றின் பேஸ்

எழுதுவது வை. தனபாலசிங்கம்

இணைத்து அதிலிருந்து 5 ஓம்ஸ் ரெஜிஸ்டர் மூலம் கரண்ட் கம்பியுடன் இணைத்துக் கொள்ளுங்கள். (கரண்ட் கம்பி என்பது முன்பு பிரகரமான படம் 1ல் '3' என்று குறிக்கப்பட்டதாகும்.)

ட்ரைவர ட்ரான்ஸ் போமரில் மூன்று இணைப்பு வயர்கள் உள்ள பகுதியில் இணைக்கப்படாத நடு வயரிலிருந்து ஒரு 6.8K ரெஜிஸ்டர் மூலம் ஏர்த் கம்பிக்கு இணைப்புக் கொடுங்கள். அதாவது ரெஜிஸ்டரின் ஒரு முனையை ஏர்த் கம்பியுடனும் மற்ற முனையை ட்ரான்ஸ் போமரிலும் இணையுங்கள் (ஏர்த் கம்பி என்பது முன்பு பிரகரமான படம் 1ல் 2 என்று குறிக்கப்பட்டதாகும்.)

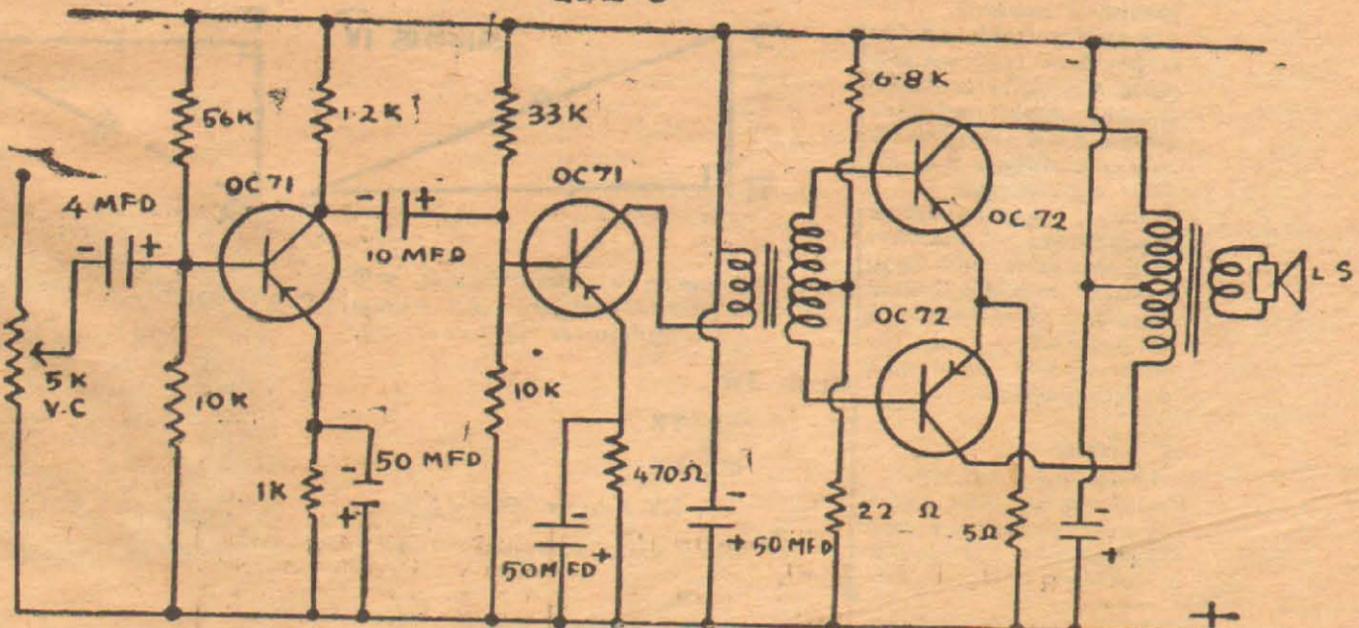
அடுத்து ட்ரைவர ட்ரான்ஸ் போமரின் இரு

இணைக்க வேண்டிய வயர் மேலே உள்ளது. அப்படியானால் அட்டையில் ஹோல்டருக்கு அருகிலோ அல்லது ட்ரான்ஸ் போமருக்கு அருகிலோ ஒரு சிறிய துவாரத்தைச் செய்து அதன் வழியாக இணைக்க வேண்டிய வயரை அட்டையின் கீழ் புறத்திற்கு எடுத்து பின்னர் இணைக்க வேண்டிய இடத்தில் இணைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

தேவையான இடங்களில் உங்கள் வசதிக்கேற்ப அட்டையில் துவாரமிட்டு அதன் வழியாக இணைப்புக் கம்பிகளை மேல் புறத்திற்கோ அல்லது கீழ் புறத்திற்கோ எடுத்துக் கொள்ளலாம். CC71 கலெக்டர் முனைக்கு இணைப்புக் கொடுத்து விட்டு எமிட்டர் முனைக்கு இணைப்புக் கொடுங்கள்.

(15ம் பக்கம் பார்க்க)

படம் 6



செவ்வாயில் மனிதன் இறங்கும் நாலாண்டுத் திட்டம் கோள ஆராய 'மரினர்' புறப்பட்டது!

செவ்வாய்க் கோளின் துல்லிய முடிவுகளைப் பெறுவதற்கு அமெரிக்க விஞ்ஞானிகள் ஆராய்ச்சி புரிய ஆரம்பித்து விட்டனர். புகைப்படம் பிடித்தல், வளி மண்டலத்தை ஆராய்தல், உயிரின வாழ்விற்கு ஏற்ற சூழல் ஆகியவற்றை அறிந்து காள்வது இந்த ஆராய்ச்சியின் பிரதான திட்டங்களாகும்.

இன்று செவ்வாய் மண்டலத்தை நோக்கி நகர்ந்து கொண்டிருக்கும் மரினர் - 6 ஜூலை மாதத்தில் அக் கோளிற்கு 1000 மைல்கள் வரை அண்மித்துச் செல்லும்.

1964 - 65-ல் நடைபெற்ற ஆராய்ச்சிகளின் அடிப்படையில் மரினர் 6 செயலாற்றுகின்றது. இதில் இணைக்கப்பட்டுள்ள தொலைக் காட்சிக் கருவிகள் செவ்வாய்க் கோளை படம் பிடித்து பூமிக்கு அனுப்பும்.

இவ்வருடம் பூராவும் இடம் பெற இருக்கும் இந்த ஆராய்ச்சி கலிபோர்னிய தொழில் நுட்பக் கல்லூரியின் ஜெட் உந்துகை ஆய்வு நிலைய விஞ்ஞானிகளால் மேற்கொள்ளப்படும்.

செவ்வாய்க் கோளின் அண்மித்து அதன் தரையின் இயல்பையும் வளி மண்டலத்தின் தன்மையையும் அறிய விண்கோள்கள் செலுத்தப்படும். இவற்றுள் முதலாவதே 24-2-69-ல் விண்

வெளிக்குச் செலுத்தப்பட்ட மரினர் - 6.

நிறுபாலைப் பரிசோதனை

செவ்வாயின் ஒளி தவித்தனி அலை நீளங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டு ஆராயப்பட உள்ளது. இவ்வாராய்ச்சிகள் மூலம் இரசாயனச் சேர்வுகள், கோளின் அசைவு, வெப்ப நிலை ஆகியன பற்றி அறிந்து கொள்ள முடியும்.

இதுவரை மேற்கொள்ளப்பட்ட பரிசோதனைகள் பல தகவல்களை வெளியிட்டு உள்ளன. செவ்வாய்க் கோளின் வளி மண்டலத்தில் காபனீரோக்சைட் பிரதான பாகமாகக் காணப்பட்டது. பூமியின் விவங்குகைக் கழிவுகளை ஒத்த இயல்புள்ள ஆனால் தாவர வளர்ச்சிக்குத் துணை புரியும் இரசாயனச் சேர்வுகளும் காணப்பட்டன.

இவை தவிர, செவ்வாய்க் கோளின் வளி மண்டலத்தில் காபன் மொனொக்சைட் நீராவி ஆகியன சிறிய அளவில் இருப்பதாகவும் ஒக்சிசன் அகேகமாக இருக்கலாம் எனவும் கருதப்படுகிறது.

உயிரினம் உண்டா?

பூமியை ஒத்த உயிரின வாழ்க்கை அங்கு நிலைத்துள்ளதா என்பதை அங்கு நிலவும் நீராவி, ஐதரசன் சேர்வைகள் ஆகியவற்றின் அளவு விசேஷமே எடுத்துக் காட்டும் என விஞ்ஞானிகள் நம்புகின்றனர்.

கலிபோர்னியாவில் உள்ள நாசாவின் ஜெட் உந்துகை ஆய்வு நிலையம் (Jet Propulsion Laboratory) 7,500 அடி உயரமுள்ள மலை யொன்றின் மீது அமைந்துள்ளது.

மேற்கொள்ளப்பட இருக்கும் ஆராய்ச்சியின் பொருட்டு 60 மீட்டர் நீளமுள்ள தொலை நோக்கிக் கருவியும் 12 மீட்டர் அளவினை உடைய நிறமலைப் பதிவுக் கருவியும் ஆய்வு கூடத்தின் பிற கருவிகளுடன் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

பூமிக்கு அண்மையில்

பூமிக்கு மிக அண்மைப் புள்ளியை செவ்வாய்க் கோள் ஜூன் மாதத்தில் அடையும். ஆயினும் அடுத்த மாதம் முதல் தொடர்ச்சியாக ஒன்பது மாதங்களுக்கு ஆராய்ச்சியை நடத்தத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

இந்த ஆய்வு நிலைய விஞ்ஞானிகள் குடிவிற்கு டாக்டர் டேபேட் எச். நோட்டன் உதவமை தாங்குகிறார்.

ஆழ்கடல் ஆராய்ச்சி கைவிடப்பட்டது

ஆழ்கடலில் அறுநூறு அடி ஆரத்தில் தங்கி ஆராய்ச்சி புரிய ஆரம்பித்த அமெரிக்கர்களின் திட்டம் கைவிடப்பட்டுள்ளது.

ஒன்றை அடைப்பதில் ஈடுபட்ட ஒருவர் மாரடைப்பினால் உயிர் நீத்தார். இதனால் இத்திட்டம் கால வரையின்றி பின் போடப்பட்டுள்ளது.

பசுபிக்க கடலிலே கடந்த பதினேழாம் திகதி நான்கு நாடுகளைச் சேர்ந்த விஞ்ஞானிகள் மேற்படி ஆராய்ச்சியை ஆரம்பித்தனர். ஆயினும் எதிர்பாரா விபத்தக் காரணமாக ஒருவர் மாரடைப்பினால் உயிர் நீக்க நேர்ந்தது.

பரிசோதனைக் கூடத்தின் அடியில் ஏற்பட்ட துவாரம்

ஆஸ்திரேலியா, பிரித்தானியா, கனடா, அமெரிக்கா ஆகிய நாடுகளைச் சேர்ந்தவர்கள் இவ்வாராய்ச்சியில் கலந்து கொண்டனர்.

மாரடைப்புப் பெறுவதற்கு கடல் ஆழத்தின் அழுக்க நிலையே காரணமாக அமைந்ததா என்பது குறித்து விஞ்ஞானிகள் விரிவாக ஆராய்ந்து வருகின்றனர்.



இதுதான் துல்லியமான ரசாயன கலவைகளை மிகவும் நுட்பமாக

துல்லியமாக அளவிடும் அற்புதமான கருவி. இது ஒரு பிரிட்டிஷ் கண்டுபிடிப்பு.

அப்போலோ 9

விண்வெளி வீரர்களுக்கு 'தங்கச் செருப்பு'

அமெரிக்க விண்வெளி வீரர்கள் றசல், ஸ்விக்காட் ஆகியோர் விண்வெளியில் நடக்கும் போது 'தங்கச் செருப்புகள்' அணிந்து கோள்வீ எடையற்ற சூழ்நிலையில் தவறிச் செல்லாது தடுக்கத் 'தங்கச் செருப்புகள்' துணை புரியும்.

இம்மாதம் 28த் திகதி விண்வெளிக்குச் செலுத்தத் திட்டமிட்டிருக்கும் அப்போலோ ஒன்பதின் பிரயாணிகள் முவருள் றசல், ஸ்விக்காட் இருவராகும். சந்திரனின் தரையை அடைய விருக்கும் இறங்கு கலத்தைப் பூமியைக் குறித்த பரிசோதனைகளை மேற்கொள்ளும் அப்போலோ ஒன்பதின் திட்டம்.

விண்வெளி வீரர் 4ம் நாள்

திட்டமிடப்பட்டுள்ள பத்து நாள் பயணத்தில் நான்காம் நாள் பிரயாணத்தின் பொழுது ஸ்விக்காட் விண்வெளியில் நடப்பதற்காக வெளி வருவார். முதலில் அவர் விண்கலத்தின் 'முன் போட்டிக்கோ' பகுதியை அடைவார்.

விண்கலத்தின் உள்ளிருந்து வெளிவரும் துவாரத்தட்டின் அருகாமையில்

இப்பத்திரிகை 185.சென்ட் பாஸ் டிரூட் கொழும்பு-14-ல் உள்ள வீரகேசரி லிமிடெட்டில் அச்சிட்டு 123 முதல் டிவிஷன் மருதானையில் உள்ள ஜென லிமிடெட்டினால் பெப்ரவரி மாதம் 26-ம் திகதி புக் கிழமை வெளியிடப்பட்டது.

அமைத்திருக்கும் மேடைப் பகுதிக்கு விண்வெளி வீரர் இட்ட பெயர்தான் 'முன் போட்டிக்கோ'

கண்ணாடி அமைப்பு

இந்த மேடைப் பகுதியில் காக்கன் சிக்கனமாக உள்ளிருக்கும் பொருட்டு கண்ணாடி நார்களால் உருவாக்கப்பட்ட அமைப்பு ஒன்று உண்டு.

விண்வெளியில் இந்த அமைப்பினைத் தவிர கமாக்கப் பரிசீலையிடுவதற்காக அதற்குப் போன் நிற வர்ணம் திட்டப்பட்டுள்ளது. இதன் காரணமாகவே விண்வெளி வீரர் அகனைத் 'தங்கச் செருப்புகள்' என அழைக்கலாயினர்.

ஸ்விக்காட் இத் தங்கச் செருப் பணித்து நன் வேலையைச் செவ்வப்பார் தவறாமல் விண்ணில் தவறாமல் மிதக்க நேரிடும் என்பதற்காக!



பாருங்கள் இப் பயங்கரத்தை! அண்ட கோள் ஒன்றில் மனிதனின் கதி...! இப்படி இன்னும் எத்தனை விற்று விடுபு மிக்க முழுப் பக்கச் சித்திரக் கதை "நவீன விஞ்ஞானி" உங்களுக்கு வழங்கி வருகிறது. எதிர் பாருங்கள் அந்நன்நாளை!.....