

25
சதம்

நவீன

வீஞ்சான்
NAVEENA VIGNANI

26 - 3 - 1969

மலர் 2 இதழ் 39 புதன் கிழமை

Registered as a Newspaper at the G. P. O.

நைலான் உற்பத்தி

$C_6H_6 + O_2 \rightarrow C_6H_4(OH)_2 + H_2O$
 $C_6H_4(OH)_2 \rightarrow HOOC(CH_2)_4COOH$
 $C_6H_6 + H_2 \rightarrow C_6H_{12}$
 $C_6H_{12} + NH_3 \rightarrow HN(CH_2)_6NH_2$
 $HOOC(CH_2)_4COOH + HN(CH_2)_6NH_2 \rightarrow \text{Nylon} + H_2O$



அ நடுநிலை நாடிகள்
(ஆ) இயாசினாயிகள்
(இ) மூலநாயிகள்
(ஈ) அமிலநாடிகள் என்று கூறப்படும்

- 1. குழியுக்கு பல பொருட்களைக் கொண்டு வருகின்றது. அவைகளில் ஒன்று.
(அ) உழைப்பைக் கழிக்கும், புன்மைத்தீயும்,
(ஆ) அகழிக்குழியைச் சிறுவனையும் மும்மொழி உபகரணமும்.
(இ) புன்மொழியிடங்களும், எண்ணெய்ச் சூழல்களும்.
(ஈ) மேற்கூறிய யாவும்.
- 2. இலையில் பச்சையக் கரைசல் திறப்பட வியன்முறை நிற பகுப்பில் குளோரோபீன் 'ஏ' யின் நிறம்;
(அ) மஞ்சள் பச்சை
(ஆ) கரும்பச்சை
(இ) மஞ்சள்
(ஈ) செந்திரமாயம்.
- 3. திறப்பட வியன் முறை நிறப் பகுப்பில் செந்திரத்தைக் கொடுப்பது
(அ) பச்சையம் B, (ஆ) பச்சையம் C
(இ) கரற்றிள் (ஈ) காந்திராயில்
- 4. ஒரு வகுப்பில் கடைசி ஆசனத்திலிருந்து ஒரு மாணவன் கரும்பலகையிலுள்ள எழுத்தை வாசிக்கக் கண்டப்பட்டான். இதிலிருந்து இவனுக்கு கண்டபார்வைக்குறைவுக்குக் காரணமாக இருந்தது பின்வரும் விவரங்களில் ஒன்றின் குறைவுத் தன்மையே.
(அ) விற்றமியின் B (ஆ) விற்றமியின் A
(இ) விற்றமியின் C (ஈ) விற்றமியின் K
- 5. குருதி உறைதலுக்கு உதவி செய்யும் பொருள் தோற்றுவித்த தேவையான விற்றமியின் அதிகளவில் காணப்படும் உணவு
(அ) இலகைகள், சரல்.
(ஆ) பால், பருப்பு
(இ) கோழுப்பு, தாவியங்கள்.
(ஈ) பழங்கள்.
- 6. உணவுச் சருக்கவான் நாம் அறியவல்லது அசகலம்
(அ) ஓர் உயிருள்ள கலம்
(ஆ) உயிற்ற கலம்
(இ) கலக்கவரால் குழப்பப்பட்டிருக்கிறது.
(ஈ) குழியுக்கு மென்செய்வு புகவிகும் தன்மை வாய்ந்ததென்பதே.
- 7. நைற்றினைத் தாவரத்தில் அது வளரும் நீரினும் பார்க்க. அதிகளவு கடிய பொட்டாசியம் அயன்களைக் கொண்டுள்ளது. இதிலிருந்து அறியவல்லதென்னவெனில் பொற்றரசியம் அயன்கள் பின்வரும் ஒரு முறையால் தான் உறிஞ்சப்பட்டிருக்க வேண்டும்.
(அ) பரவல் (ஆ) சங்குடுபரவல்
(இ) உயிர்ப்பான அகத்துறிஞ்சல்
(ஈ) மந்தத்தகத்துறிஞ்சல்
- 8. உணவு சேர்த்து செல்லவில் பங்கெடுப்பது
(அ) உரிய பாக்கல்
(ஆ) நெய்யரிக்க குழாய்
(இ) உரிய புடைக்கலவிழையம்
(ஈ) துணைக் கலன்கள்
- 9. ஒரு பூசனித் தாவரத்தின் இலைகள் நன்கு பழுத்துக் காணப்படும் அத்தேரத்தில் தண்டில் இரு பக்கவடிவொத்த கலன்கட்டுகள் காணப்படுகின்றன. இதிலிருந்து நாம் அவதானிக்கக் கூடிய முடிவு.
(அ) உணவு உரியமுடாகவே கடத்தப் படுகின்றது.
(ஆ) உணவு காழ்கலன்களால் கடத்தப் படுகின்றது.
(இ) உணவு தோழமைக் கலன்களால் கடத்தப்படுகின்றது.
(ஈ) உணவு யேற்பட்டையால் கடத்தப் படுகின்றதென்பதாகும்.
- 10. வெண்குருதிக்க கலன்களில் விண்மண் சாயத்திற்கு செந்திரத்தைக் காட்டும பெரிய சிறுமணிகளை

- 11. குருதிக்க திரவ விழையத்தில் புரத்த தன்மையில்வாத நைதரசன் பொருள் (அ) யூரியா (ஆ) கிறியற்றினையின் (இ) அமினோ அமிலங்கள் (ஈ) மேற்கூறிய யாவும்.
- 12. சாதாரணமாக ஒரு செங்குருதிக்க கலத்தின் வாழ்வு நாட்கள்
(அ) 120 (ஆ) 60
(இ) 80 (ஈ) 15
- 18. ஒரு எலிக்கும் தவளைக்கும் உள்ள வித்தயாசம்.
(அ) எலியில் நுரையீரலுண்டு, தவளை யில் இல்லை.
(ஆ) எலியில் சிறுநீரகமுண்டு, தவளை யில் இல்லை.
(இ) எலியில் குருட்டுக்குடல் உண்டு, தவளையில் இல்லை.
(ஈ) மேற்கூறிய யாவும் சரியானவை.
- 14. ஒரு மனிதனின் வெளிச் சுவாசத்தில் வெளிவரும் வளியில் காபனீர் ஓட்சைட்டின் விசீதம்,
(அ) 4% (ஆ) 20%
(இ) 15% (ஈ) 16%
- 15. திணைநீர் பாங்கலுக்கு உதவுவது
(அ) தசைகளும், ஒரு தசையாகத் திறக்கும் வால்வுகளும்.
(ஆ) இதயம் பம்பியாக
(இ) மயி த்துளைக் குழாய்கள்
(ஈ) மேற்கூறிய யாவும்.
- 16. நாடிக்கும் நானத்துக்கும் உள்ள வேற்றுமை, நாடிகளின்
(அ) வெளிச் சுவாசத்தில் நாடுபடைகள் உண்மை.
(ஆ) வாழ்வுகளில்லை.
(இ) தடித்த சுவாசகலால் உக்கப்பட்டன.

- 22. கொடுக்கப்பட்ட கரவதகல் உறுக்துறைய 96% நீர், 2% உட்புக்கள், 2% நைத்திரிசன் சேர்வைகளான யூரிமா மிக்ச்சிறிய அளவில் யூரிக் கமிலமும், கிறியற்றினும் சாணா படின அத்திரவம்
(அ) குருதி (ஆ) நீர்ப்பாயம்
(இ) சிறுநீர், (ஈ) பித்தநீர்
- 23. எலியில் நீர் எவ்விதத்தில் இழக்கப்பட்ட மாட்டாது.
(அ) சிறுநீராக (ஆ) வெயர்வையாக
(இ) மலத்தின்மூலம்
(ஈ) வெளிச் சுவாசமூலம்
- 24. முதல் 30 வரையிலான விதைகளில் கொடுக்கப்பட்ட வாசியங்களில் ஒன்று பிழையானது, அதைத் தெடுக்கு.
(அ) சுவாசத்தல் சக்தி வெளிவிடும் கிரீகை.
(ஆ) கொழுப்பு எண்ணெயோடு சம்பந்தப்பட்ட தொழியம் இலிப்பேசு.
(இ) எலியில் வெயர்வை கரப்பி அனுசேபத்தில் அதிக பங்கை வகிக்கின்றது.
(ஈ) மனித வாழ்வுக்கு விண்மண் இன்றியமையாதன.
- 25. (அ) ஆலியுயிர்ப்பின் வேகத்தைக் கட்டுப்படுத்தவன ஒளி, வெட்பத்தலை, சரப்பதன் வளி போன்றன.
(ஆ) வாயறையில் தயவின் தாக்கத்தால் உட்பொருள் வெவ்வப் பொருளாகின்றது.
(இ) இரவில் பரத்தின் கிறு படுத்திறங்கல் தேக ஆரோக்கியத்துக்கு நன்று.
(ஈ) குடல் வளரியால் மனிதனுக்கு எவ்வித நன்மையும் இல்லை.
- 26. (அ) அஸ்கோபிக்கமிலமென உயிரிச் சத்து C யைக் கூறுவது.
(ஆ) திணைநீர் தொகுதி நச்சுத் தன்மையை நடுநிலையாக்கும்.

ஐம்பது கேள்விகளை ஜி.சி.எ. சாதாரண மாணவருக்கு

- (ஈ) நாடிகள் எப்பொழுதும் காபனீர் ஓட்சைட்டிலும் பார்க்க, உட்சிசன் செறிந்த குருதியைக் கொண்டுள்ளன.
- 17. குருதி உறைதலை விளக்கவல்ல தாக்கங்கள்
(அ) துரோம்போபிளெத்தரின் + கல்சியம் + புரோத்திரமின் → துரோபின்.
(ஆ) துரோம்பின் + பைபிரினைசன் → பைபிரின்.
(இ) பைபிரின் + குருதிக்க கலன்கள் → உறைகுருதி.
(ஈ) மேற்கூறிய யாவும்.
- 18. A B இனக் குருதியைக் கொண்ட ஒரு வனுக்கு குருதிப் பாய்ச்சுதல் செய்ய வேண்டின் அவனுக்கு உரிய குருதியினம்
(அ) A, (ஆ) AB, (இ) B,
(ஈ) A, B, ABO.
- 19. ஓர் ஓர்சையின்றி இயங்கும் முறைக்கு எடுத்துக்காட்டு
(அ) வளி உள்செடுத்தல், வெளிவிடுதல்
(ஆ) ஒருவனுக்கு அறைதல்
(இ) நீந்துதல் (ஈ) பந்தெறிதல்
- 20. கிளைக்கோ பகுப்பின் இறுதிப் பொருள்
(அ) அசெற்றிக் அமிலம்
(ஆ) இலற்றிக் அமிலம்
(இ) பைரோவிக்கமிலம்
(ஈ) மலிக்கமிலம்
- 21. உடனடியாகத் தேவைப்படும் சத்தியை தசைகளுக்கு வழங்குவது
(அ) பாக்கல்
(ஆ) இலிப்பிட்டுகள்
(இ) காபோவைசுரீயர்கள்
(ஈ) பொசுபிசன்

- (இ) தரைமேல் முழைத்தலில் வித்திலைகள் மேற்கிளம்புகின்றன.
- (ஈ) நினைக்கலையில் வித்தக விழையத்தில் உணவு சேகரித்து வைக்கப்படுகின்றது.
- 27. (அ) தவளையின் செங்குருதித் துணிக்கையில் கரு உண்டு.
(ஆ) வெட்டுக்கிளி வாதனாவி மூலம் சுவாசிக்கின்றது.
(இ) தோலில் ஒரு தொழில் வெப்ப நிலையைச் சீராக்கல்
(ஈ) போமன் உறைசதையத்தில் காணப்படும்.
- 28. (அ) நீர் தாவரத்தின் இலையுடாக துளியாக வெளியேறுவது கசிவு என்று கூறப்படும்.
(ஆ) மகனீசியம் பச்சையத்தின் உறுப்புக்கு அத்தியாவசியம்.
(இ) உச்சவெப்ப நிலையில் நொதியம் இயங்கமாட்டா.
(ஈ) ஒரு கிராம் காபோவைசுரீயற்று 9 கலோரி சக்தியைக் கொடுக்கும்.
- 29. (அ) கல்சியத்தின் அனுசேபத்திற்கு விற்றமியின் D அவசியம்.
(ஆ) குருதி உறைதலுக்கு விற்றமியின் C அவசியம்.
(இ) எலியில் வெட்டுப்பல் வளரவல்லன.
(ஈ) கபச் சரப்பி மனிதனின் மூளையில் காணப்படும்.
- 30. (அ) அயடின்கேடயச் சரப்பி யின் தொழிற்பாட்டுக்கு அவசியம்.
12ம் பக்கம் பார்க்க

மீட்டல் பயிற்சி ஜி. சி. ஈ. சாதாரண மாணவருக்கு

மீட்டல் மோனசு போன்ற தவிக்கலங்களால் அடக்கப்பட்ட தாவரங்கள் மரில் அல்லது காற்றிலுள்ள ஓட்சிசனை பரவல் மூலம் உள்ளெடுத்து உணவை ஓட்சியேற்றம் செய்து சந்திரையைப் பெற்றுக்கொள் சிண்டை. இவ்வனு சேபத்தன் விளைபொருளான காபனீர் ஓட்சைட்டின் செறிவு கலத்திலும் ஈர்க்க அதிகமாகையால் பரவல் மூலம் வெளிவருகின்றது.

நீர் வாழ் தாவரங்களின் தண்டுகளிலே காற்றை ஓட்சிசனை வைக்கும் வெளி சிண்டை இருப்பதினால் சுவாச சித்தல் இலகுவாகின்றது. சண்டை தாவரங்களில் ஈர்க்கலமாக அமைந்த சுவாசத்தின் வேர்களுள்.

சாதாரணங்களின் வரழி டிசரையில் அதிகளவு காற்றில்லாததால் இவ் வேர்கள் ஒளித்திருப்பம் பெற்று தரைமேல் வளர்ந்து சுவாசிக்கின்றன.

சாதாரணமாக தாவரங்களை நோக்கு மீட்டல் சுவாசத்திலே இலை வாய்கள், பட்டை வாய்கள் அதிகப்பங்கை யெடுத்துக் கொள்ளின்றன.

இலைகளில் சுவாசம்

இலைகளில் சுவாசம் நடைபெறுகின்றபோதிலும் பக்க விளைவுப்பொருட்களான நீராவியோ, காபனீர் ஓட்சைட்டோ, வெளி வருவதில்லை. நீராவியை அனுசேபத்தில் உறிஞ்சப்படுகின்றது.

காபனீர் ஓட்சைட்டு பகற் காலத்தில் ஒளித் தொகுப்புக்கு உதவுகின்றது. எனவே இலையின் சுவாசத்தை அறிய பரிசோதனை இரவிலோ அன்றேல் பகலிலோ ஒளித்தொகுப்பைக் கட்டுப்படுத்தி நடத்தப்பட வேண்டும்.

இப்பரிசோதனைக்கு வேண்டியன சிறு தாவரம், மணிச்சாடி, புவடிவக் குழாய்கள், வளியிழுகு குடுவை, பொட்டாசியம் ஐதரோட்சைட்டு, கண்ணாம்பு நீர்.

ஓர் சிறிய தாவரம் கண்ணாடித்தட்டில் வைத்து

குடு போக்குக் குழாயைக் கொண்ட அடைப்பானை உடைய மணிச்சாடியால் மூடப்பட்டுள்ளது. காற்றுப் புகா வண்ணம் வசிலின் பூசப்படல் வேண்டும்.

இரு போக்குக் குழாய்களிலும் புகுமுழாய்கள் பொருத்தப்பட்டு இவற்றின் இடது பக்கத்திலுள்ள U குழாயின் பொட்டாசியம் ஐதரோட்சைட்டும் வலது குழாயின் கண்ணாம்பு நீரும் இடப்பட்டிருக்கின்றன. ஒரு வளி இழக்குடுவையோடு பொருத்தப்பட்டுள்ளது.

மணிச்சாடிக்குள் ஒளி புகா வண்ணம் இது ஒரு கறுப்புச் சிலையால் மூடப்பட்டுள்ளது. வளியிழுகு குடுவையின் நீரை நிறக்க காற்று இடது U குழாயுடாக மணிச்சாடியை அடைகின்றது.

U குழாயிலுள்ள பொற்றுசியம் ஐதரோட்சைட்டு வளியிலுள்ள காபனீர் ஓட்சைட்டை அகற்றி காபனீர் ஓட்சைட்டு நீக்கப்பட்ட வளி மணிச்சாடியை அடையச் செய்து தாவரத்தின் சுவாசத்திலுக்கு ஓட்சிசனை வழங்குகின்றது.

சிறிய நேரத்தின் பின்பு வலது U குழாயிலுள்ள கண்ணாம்பு நீர் வெண்ணிற மடைந்து இலைகள் சுவாசிக்கும் போது காபனீர் ஓட்சைட்டு வெளிவருகின்ற தென்பதைக் காட்டுகின்றது.

பூக்கள் முளைகள் மொட்டுக்களின் சுவாசித்தலுக்குப் பரிசோதனை:-

மொட்டுக்கள் விரியும் போதும் விதைகள் முளைக்கும்போதும் அதிக வேகத்தில் சுவாசித்து சத்தியை தமது தொழில் களுக்கு உபயோகிப்படுகின்றன. எனவேதான் இப்பொருள்கள் சுவாசித்தல் பரிசோதனைகளுக்கு உபயோகிக்கப்படுகின்றன.

ஒரு சிறு குடுவைக்குள் முளைக்கும் விதைகளைக் கட்டி அதன் வாய்காற்றுப்புகா வண்ணம் ஒரு போக்குக் குழாய்கள் அடைப்பானால் மூடப்பட்டு அப்போக்குக் குழாய் புரமோ-தைமல் நீலக்கரை

சலுள் செலுத்தப்பட்டுள்ளது

புரமோ-தைமல் கரைசல் அமிலத்தில் மஞ்சள் நிறமாக மாறும் சிறிய நேரத்தில் நீலக்கரைசல் மஞ்சள் நிறமாக மாறுவதிலிருந்து முளைகள் சுவாசிக்கும் போது காபனீர் ஓட்சைட்டு வெளிவிடப்படுகின்ற தென்றும் இது நீரோடு சேர்ந்து காபோனிக் அமிலத்தைக் கொடுத்திருக்கின்ற தென்பதும் தெரிய வருகின்றது.

வேர்த் தொகுதியின் சுவாசித்தல்

காட்டியாகிய பிளேவெலின் கல்சியம் ஐதரோட்சைட்டுக் காரத்தில் செந்நிறமாகவும் அமிலத்தில் நிறமற்றதாகவும் மாறும். எனவே வேர்த் தொகுதியை பிளேவெலின் கல்சியம் ஐதரோட்சைட்டுக் கரைசலில் சிறிய நேரத்தின் பின்பு பார்ப்பின் இடது சிகப்பு நிறம் சிறிய சிறிதாக மாறுவதிலிருந்து வேர்த் தொகுதி காபனீர் ஓட்சைட்டை வெளி விடுகின்ற தென்றும் எனவே சுவாசிக்கின்ற தென்றும் தெரிய வருகின்றது.

சுவாசித்தலில் சத்தி வெளியேற்றம்

சுவாசித்தல் சத்தி வெளிவிடும் தொழிலை அறிந்தோம். இச்சத்தியில் ஒரு பகுதி வெப்பமாக வெளி வருகின்றது. இதை அறிவதற்கு மிகவும் இரகிக்கக் கூடிய பரிசோதனையை நடத்தலாம்.

மூன்று வெற்றுக் குடுவை யெடுக்கப்பட்டு ஒன்றில் முளைத்த வித்துக்கள் (A) மற்றதில் அவித்த வித்துக்கள் (B) மூன்றாவதில் அவித்த வித்துக்கள் (C) என்க்கப்பட்டு போமல்பிகைட்டு சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

A, B, C மூன்றிலும் வெப்பமானி பொருத்தப்பட்டுள்ளது. சிறிய நேரத்தில் குடுவை A, B வெப்பமானிகள் உயரிய வெப்ப நிலையையும் (C) யில் மாற்றமேதுமில்லாதும் காணப்பட்டன.

A யிலுள்ள விதைகள் முளைத்துக் கொண்டிருப்பதினால் அதிக சத்தியைப் பெற விரைவில் சுவாசிக்கின்றது. எனவே வெப்ப சத்தி வெளி வருவதினால் வெப்ப மானியின் இரசம் மேல் செல்கின்றது.

B யில் சுவாசித்தல் நடைபெறாத போதிலும் வெப்பம் கூடியிருப்பதற்குக் காரணம் அவித்த விதைகள் சுவாசிக்காத போதிலும் இவைகளை பற்றியாக்கள் தாக்குவதால் வெப்பநிலை கூடுகின்றது.

C யில் போமல்பிகைட்டி ருப்பதினால் பற்றியாக்கள் அசைத்தாக்க முடிவதில்லை எனவே சுவாசித்தலில்லை. பற்றியாவின் தாக்கமும் இல்லை. வெப்பநிலையில் மாற்றமில்லை.

இப்பரிசோதனையிலிருந்து சுவாசிக்கும் போது சத்தி



வெளி வருகின்ற தெனத்தெரிய வருகின்றது.

தாவரங்களில் காற்றின் நிய சுவாசம்

சுவாசித்தல் சேதனப் பொருட்கள் காற்றிலுள்ள ஓட்சிசனோடு சேர்ந்து ஓட்சியேற்றப்படுகின்றது. இது காற்றின் சுவாசம் (Aerobic Respiration) என அழைக்கப்படும்.

விலங்கினங்களின் சுவாசித்தலுக்கு ஓட்சிசன் இன்றியமையாதது. தாவரங்கள் ஓட்சிசனின்றியும் சிலகால் சுவாசிக்கக்கூடியதாக யிருக்கின்றது.

ஒரு விதை முளைக்கத் தொடங்கும் போது அதன் வெளியுறை உடைபடும் சுவரையும் சுவாசம் அவசியம் ஆனால் முந்திரிகைப் பழங்களின் தோல் மிகக் கூடியதாக இருப்பதினாலும் காற்றின் சுவாசம் நடைபெற வேண்டியிருக்கின்றது.

பங்கைகளில் சிலகாற்றின் சுவாசத்தையே தம் வாழ்வுக்கு ஏற்றதாக் குகின்றன. இன்னும் சிலகாற்றின் சுவாசித்தலில் ஈடுபடுவதோடல் லாது. காற்றிருந்தால் இறந்தே போய் விடுகின்றன.

இச்சுவாசித்தலில் சுவாசப் பொருட்கள் காபனீர் ஓட்சைட்டுக்காக அற்ககோல் அன்றேல் இவத்திக் கப்லமாக பக்க விளைவுப் பொருட்களைக் கொடுத்து சிறிதளவு சத்தியும் வெளி விடப்படுகின்றது.

இச்செயலில் சுவாசப் பொருள் பூரணமாக ஓட்சியேற்றப்படுவதில்லை என்பது இங்கு குறிப்பிடத் தக்கது. காற்றின் சுவாசத்தை காற்றின் சுவாசத்தோடு ஒப்பிடும் போது பின்வரும் வேற்றுமைகள் தெளிவாகின்றன.

1. ஒரேயளவு வெல்லப் பொருட்கள் சுவாசப்பொருளாக இருந்த போதிலும் வெளி ஏறும் காபனீர் ஓட்சைட்டின் அளவு காற்றின் சுவாசத்தில் குறைவு.

1 கிராம் வெப்ப மூலக் கூறு 21 கிலோகிராம் கலோரியைக் காற்றின் சுவாசித்தலிலும், 673 கிலோகிராம் கலோரியைக் காற்றின் சுவாசித்தலிலும் வழங்குகின்றது.

எனவே காற்றின் சுவாசம், பொதுவாக உயிரினங்களுக்கு உகந்ததல்ல ஏனெனில் இதனால் அதிகளவு சுவாசப் பொருள் பாவிக்கப்படுகின்றது. சத்தி மிகவும் குறைவு. மேலும் பக்க விளைவுப் பொருளான அர்ககோல் இழையத்தை நச்சுப்படுத்தி விடும்.

காற்றின் சுவாசித்தல்

யத்துக்கு, ஓட்சிசன் வழங்கப்படின், காற்றின் சுவாசம் உடன் நிறுத்தப்படுகின்றது.

அதே நேரத்தில் சுவாசப் பொருளின் அளவும் குறைகின்றது. பாசுவரின் "தத்துவம்" (Pasteur effect) எனப்படும். காற்றின் சுவாசித்தலிலிருந்து, காற்றுச் சுவாசித்தலுக்கு மாறியதும் அதிக சத்தி வெளிவருகின்றது.

காற்றின் சுவாசித்தலுக்கு பரிசோதனை:

இரசத்தினால் நிரப்பப்பட்ட ஒரு பரிசோதனைக் குழாய் இரசமுள்ள ஒரு முகனையின் நிறுத்தப்பட்டு எவ்வித வளியும் உட்புகா வண்ணம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முளைத்த விதைகளில் சில எடுக்கப்பட்டு, காற்று இல்லாமல் செய்வதற்காக அணைகளில் வெளியுறை அகற்றப்பட்டு, இடுக்கியின் உதவியால் பரிசோதனைக் குழாயில் செலுத்தும் போது இவை பாதரசத்துக்கு மேல் சென்றடையும்.

அடுத்த நாள் பாரீக்கு போதுபாதரசத்தின்மீட்டல் குறைந்து காணப்படவே எரிபொற்றுக துண்டு செலுத்தப்பட்டது. இப்பொழுது பாதரசம் பரிசோதனைக்குழையை நிரப்பியது.

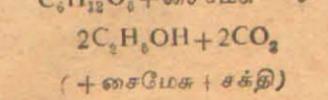
பாதரசம் கீழிறங்கியதுக்குக் காரணம், அவ்விதைகளின் சுவாசித்தலினால் தோன்றிய காபனீர் ஓட்சைட்டு ஆகும். இவ்வாறு வை எரிபொற்றுக உறிஞ்சியதும் பாதரசம் மேல்கினம்பிற்று. எனவே காற்றின் சுவாசித்தலில் காபனீர் ஓட்சைட்டு வெளிவருகின்ற தென்பது தெரிய வருகின்றது

நொதிப்பு:

சில நுண் அங்கிகள் காற்றின் சுவாசத்தில் ஈடுபட்டு, வெல்லக்கூடிய ஒரு ஓட்சியேற்றத்துக்குள் ஆக்கி, காபனீர் ஓட்சைட்டையும் அற்ககோலையும் தோற்றுவிக்கின்றன.

இச்செயல் நொதிப்பு என்று கூறப்படும்.

இதற்குக் காரணம் இவை கரக்கும் சைமேசு என்னும் நொதியமே கள் நொதித்தல் இதற்குச் சிறந்த உதாரணமாகும். நொதித்தல் காற்றின் சுவாசத்துக்கு கூட ஒப்பீடாகும்.



மேற்குறிப்பிட்ட தாக்கத்தில் அற்ககோல் விளைவுப் பொருளாதலால் இது அற்ககோல் நொதிப்பென்று அழைக்கப்படும்.

விலங்குகளில் காற்றின் சுவாசம் (தொடரும்)



கணிதம்

கேத்திர கணிதம் 4 ஜி. சி. ஈ. சாதாரண மாணவருக்கு

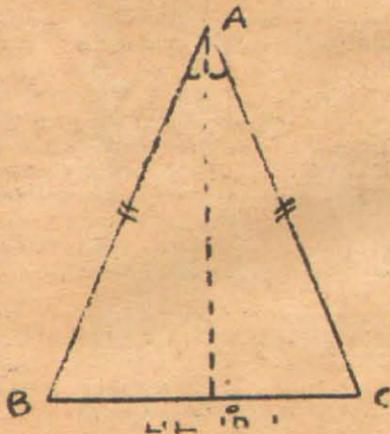
முக்கோணி ஒன்றிற்கு பக்கங்கள் மூன்று கோணங்கள் மூன்று ஆக ஆறு உறுப்புகள் உண்டு என்று ஏற்கனவே பார்த்துள்ளோம். மேலும் அதன் மூன்று கோணங்களினதும் கூட்டுத்தொகை 180° அல்லது இரு செங்கோணங்களுக்குச் சமனாகும். இந்த இரண்டாவது உண்மையை சிறிது உற்று நோக்குவோமாயின் பின் வருவனவற்றை அவதானிக்கலாம்.

1. மூன்று கோணங்களும் ஒன்றுக்கொன்று சமனாயின் அவை ஒவ்வொன்றும் 60° உடையனவாகும்.
2. எவ்வகையான முக்கோணியிலும் இரு கோணங்கள் கூர் கோணங்களாகும். அதாவது 90° க்குக் குறைந்த அளவின் தாகும்.
3. மூன்றுவது கோணம் சிலவற்றில் கூர் கோணமேயாகவும் சிலவற்றில் விரிகோணமாகவும். இன்னும் சிலவற்றில் செங்கோணமாகவும் இருக்கும்.

இக் கோணத்தின் மையக் கொண்டு முக்கோணிகள் மூன்று வகையினதாகப் பிரிக்கப்படும்.

1. கூர் கோணமுக்கோணி

(மூன்று கோணங்களும் கூர் கோணமாகிய முக்கோணி)



2. விரிகோண முக்கோணி

(ஒரு கோணம் விரிகோணமாகிய முக்கோணி)

3. செங்கோண முக்கோணி

(ஒரு கோணம் செங்கோணமாகிய முக்கோணி)

வி பக்கங்களின் இயல்பைக் கொண்டும் முக்கோணிகள் வகைப்படுத்தப்படும். அவை:-

1. சமபக்க முக்கோணி

மூன்று பக்கங்களும் சமனான முக்கோணி

2. இருசமபக்க முக்கோணி

(இரு பக்கங்கள் சமனான முக்கோணி)

3. சமவிலக்க முக்கோணி

(பக்கங்கள் ஒன்றுக்கொன்று சமனற்றதான முக்கோணி)

இருசமபக்க முக்கோணி

ஒரு முக்கோணியின் இருபக்கங்கள் சமனாயின் அவற்றிற்கு எதிரான கோணங்கள் சமனாகும்.

மேலும் ஒரு முக்கோணியின் இரு கோணங்கள் சமனாயின் அவற்றிற்கு எதிரான பக்கங்கள் சமனாகும்.

இவற்றில் முதலாவதிலிருந்து ஒரு இருசமபக்க முக்கோணியின் கோணத்தன்மைகள் பின்வருமாறு.

படம் 1ல்

ஒரு இரு சமபக்க முக்கோணி தரப்பட்டுள்ளது.

$AB=AC$ ஆகும். இதில் புள்ளி A உச்சி எனப்படும் பக்கம் BC அடி எனப்படும். கோணங்கள் B, C என்பன அடிக்கோணங்களாகும்.

இத் தேற்றத்தை நிறுவ உபயோகிக்கப்படும் அமைப்பு உச்சிக் கோணத்தின் இரு கூறுக்கியாகும்.

மேலும் அவ்வமைப்பு இரு முக்கோணிகளையும் ஒருங்கிசைவானவை என்று காட்ட உதவி செய்கிறது. எனவே அடிக்கோணங்கள் சமனாகின்றன. இதே விடமேலும் சில உண்மைகளும் இந்நிறுவலின் மூலம் வெளியாகிறது.

உச்சிக் கோணத்தின் இருகூறுக்கியின் செங்குத்து இரு கூறுக்கியாகும் அல்லது

இரு சமபக்க முக்கோணி அதன் உச்சிக் கோணத்தின் இரு கூறுக்கி பற்றிச் சமச்சீர் உடையது.

இன்னும் இரண்டாவதாகக் கூறப்பட்ட தேற்றத்தின் மூலம் ஒரு முக்கோணியை இரு சமபக்க முக்கோணி என அறிந்து கொள்ளலாம்.

சமபக்க முக்கோணி

மூன்று பக்கங்களும் சமனான ஒரு முக்கோணி சமபக்க முக்கோணி எனப்படும். இதில் இரு சமபக்க முக்கோணத் தேற்றத்தை உபயோகித்தால் எந்தச் சோடிக் கோணங்களும் சமனாகும் அதாவது (படம் 2ல்) $PQ=PR$ எனவே கோணங்கள் Q, R என்பன சமனாகும். $SQ=QR$ எனவே கோணங்கள் p, q என்பன சமனாகும்.

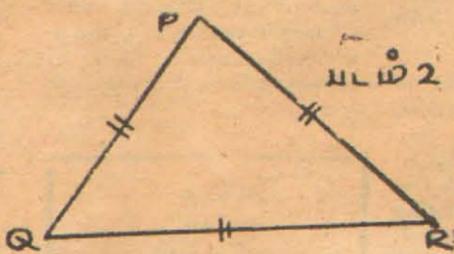
இவற்றிலிருந்து $\angle P = \angle Q = \angle R$ என்பது தெளிவாகும்.

மேலும் மூன்று கோணங்களின் தும் கூட்டுத்தொகை 180° எனவே ஒவ்வொரு கோணமும் 60° ஆகும்.

ஏ. எஸ். அகஸ்தின் எழுதுவது

வொரு கோணமும் 60° ஆகும். மறுதலையாக ஒவ்வொரு கோணமும் 60° ஆக உள்ள முக்கோணியை சமபக்க முக்கோணி எனச் சொல்லி நோக்கொள்ளலாம்.

சமபக்க முக்கோணி எனக் கொண்ட நியக்கடிய வரிகளாவன:



1. மூன்று பக்கங்களும் சமம்.
2. இரு கோணங்கள் ஒவ்வொன்றும் 60°
3. இரு சமபக்க முக்கோணியில் ஒரு கோணம் 60°

சமபக்க முக்கோணியும் ஒரு வகையில் இரு சமபக்க முக்கோணியேயாகும். இதில் அடிக்கோணங்கள் அடி என குறிக்கப்பட்ட கோணங்களோ பக்கமோ இவ்வை. எந்தச் சோடிக் கோணமும், எந்தப் பக்கமும் முறையே அவற்றின் உதாரணமாகலாம்.

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org, aavanaham.org

இரு கூறுக்கியும் எதிர்ப் பக்கத்தின் செங்குத்து இரு கூறுக்கியாகும்.

படம் 3

ஒரு சமபக்க முக்கோணியின் படமாகும். கோணம் Aன் இரு கூறுக்கி

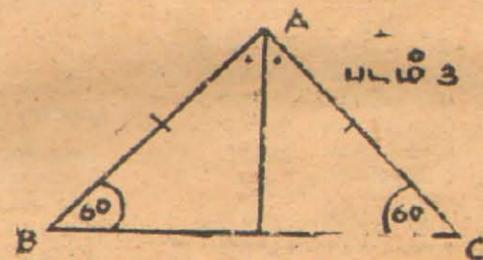
BCஐ Xல் சந்திக்கிறது. எனவே மேலே விளக்கியுள்ளபடி அது BCக்கு செங்குத்து இரு கூறுக்கியாகவும் அமையும்.

எனவே $AB \perp X$ முக்கோணியில்

$$\angle AXB = 90^\circ$$

$$\angle BAX = 30^\circ$$

$$BX = \frac{1}{2}BC$$



$$\therefore AX = \frac{\sqrt{3}}{2}AB \text{ ஆகும்.}$$

இதிலிருந்து இம் முக்கோணியில் 30° க்கு எதிரான பக்கம் 90° க்கு எதிரான பக்கத்திலும் அரைப்பங்காக அமைவதைக் காணலாம்.

இதையே பின்னர் விரிகோண கணிதத்தில் சைன் $30^\circ = \frac{1}{2}$ எனக் கற்போம்.

கேத்திர கணிதத்தில் சில கணக்குகளுக்கு இதுமிகவும் உதவியானதாகும். விசேடமாக ஒரு பக்கத்தை இன்னொரு பக்கத்தின் சார்பில் எழுதுவதற்கு இவ்விதிகள் அவசியமானவை.

இன்னும் சமபக்க முக்கோணம் ஒன்றின்

1. கோணங்களின் இரு கூறுக்கிகள்

2. பக்கங்களின் செங்குத்து இருகூறுக்கிகள்

3. இடையங்கள்

4. உச்சிகளிலிருந்து எதிர்ப் பக்கங்களுக்கு வரையப்படும் செங்குத்துகள்.

என்ற 4 வகை தேற்கோடுகளும் வித்தியாசமானவையாய் அபையாமல் ஒரு வகையாகவே உள்ளன. அதாவது கோணங்களின் இருகூறுக்கிகள், பக்கங்களின் செங்குத்து இருகூறுக்கிகளாகவும் இடையங்களாகவும் அமைகின்றன. வேறு முக்கோணிகளில் இவை வித்தியாசமான கோடுகளாக அமையும்.

உ+ம்

பின்வரும் உரவுகளிலிருந்து அந்த அந்த முக்கோணிகளின் இயல்பை காண்க.

1. $\angle A = 2\angle B = 2\angle C$

2. $2A = B = C$

3. $AB = BC = 2AC$

4. $B > (B + C)$
12 ம் பக்கம் பார்க்க]

நைவோன் உற்பத்தி

விஞ்ஞானம் கற்கும் மாணவர் மட்டுமல்லாமல் மற்றையோரும் விஞ்ஞானத்தின் விடயங்களை விளங்கிக் கொள்வதற்காக இத்தகைய பொதுக் கட்டுரைகள் பிரசுரிக்கப்படுகின்றன.

நைவோன் என்றதும் அனைவரும் அடைவகையே எண்ணுகின்றனர். காலணி முதல் கையணி வரை, காற்சட்டை முதல் மேற்சட்டை வரை, சாரிகள் உட்பட அனைத்தும் நைவோன் நூல்களினால் உருவாக்கப்படுகின்றன.

ஏன்று பல உற்பத்திப் பொருட்கள், மாவனைப் பொருட்கள், இன்னும் மின் பிடிவலைகள் போன்ற பல பொருட்கள் அன்றாடப் பாவனையில் இருந்து வருகின்றன.

1934ம் ஆண்டில் இராசா உணர்ச்சியில் ஏற்பட்ட ஓர் பெரும் திருப்பத்தினால் நெடுவந்தி தொழில்மறுமலர்ச்சி கண்டது. அவ்வாண்டில் டாக்டர் வாலஸ் கரேதேர்ஸின் தலைமையிலான அமெரிக்க இராசாணக் குழுவொன்று இன்று நைவோன் என அழைக்கப்படும் செயற்கை நாரின் முதல் மாதிரியைத் தயாரித்தது.

நைவோனுக்கும் அதற்கு நூற்பது அண்டுக்கு முன்னர் கண்டு பிடிக்கப்பட்ட நேயோன் எனப்படும் செயற்கை நாருக்கு மட்டும் ஏராளமான வேற்றுமைகள் இருந்தன.

கம்பளி, பட்டு, பட்டுச் சணல் போன்ற இயற்கை நார்ப்பெரு மூலக் கூறுகள் அடங்கியவை என்பது

ஏற்கெனவே அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

நேயோன் தயாரிப்பில் செலூலோஸின் (சுழிவுப் பருத்தி அல்லது மரக் கூழ்) கலவை மூலக் கூறுகளே முறையாக ஒழுங்கு செய்யப்படுவதால் நீண்ட நூர்கள் பெறப்படுகின்றன. இது பட்டுப் புழுவினார் செலுலோஸ் அடையும் தாக்கத்தைப் போன்றது.

இதற்கு மாறாக, நைவோ வினார் நீண்ட சங்கிலி மூலக் கூறுகள் சிற்றுமூலக் கூறுகளிலிருந்து இராசாண ரீதியில் உண்டாக்கப்படுகின்றன. உண்மையில் நைவோன் மனிதனால் ஆக்கப்பட்ட நாராகும்.

இதன் தாக்க முறையை முடிபுறத்தில் காண்க.

நைவோன் மூலக் கூறு பெரிதாகையால், அதை உற்பத்தி செய்கையில் இராசாணத் தாக்கங்களை தெளிவாக அறிதல் கடினம். ஆயினும், அதன் ஆரம்பப் பொருட்களிரண்டும் சாதாரண கலவைகளே. பென்சின் பீனோல் பாவிக்கப்படலாம். இவைகளின் தாக்கத்தினாலும் நைவோன் உண்டாகிறது.

(அடிப்பிச் அமிலம் + நெக்சா மெதிலீன் டயமின் = நைவோன்)

பென்சின்லிருந்தும் பீனோலில் இருந்தும் அடிப்பிச் அமிலம் இரு முறைகளில் உண்டாக்கப்பட முடியுமா தலால் நைவோன் பல் பகுதிச் சேர்க்கையோடு பெறுவதற்கு ஏதாவதொன்றைப் பாவிக்கலாம்.

பென்சினும் பீனோலும் வேறு தாக்கங்களில் பக்க விளைவுப் பொருள்களாகப்

பெறப்படுகின்றன. இரு சேர்வைகளும் நிலக்கரித்தாரில் உள்ளன. அத்துடன், பென்சின் என்சைன் சுத்தி கரிப்புத் தொழிற்சாலைகளில் ஏராளமாக உண்டாக்கப்படுகின்றன.

நைவோன் நூல் உண்டாகும் விதம்:

மேற்கூறிய வண்ணம் உண்டாக்கப்படும் நைவோனில் மிகப் பெரும் பகுதி நூலாக்கப்பட்டு அதன்பின் பல வகைத் துணிகளாக நெய்யப்படுகின்றன.

நைவோன் பல் பகுதிச் சேர்வை உண்டாகும் முறையும் நைவோன் நூல் உண்டாகும் முறையும் வேறுபட்டவை. ஆதலால் அவை பிரண்டும் வெவ்வேறு தொழிற்சாலைகளில் உருவாக்கப்படுகின்றன.

நூலை உருவாக்குகையில் முதற்படியாக நைவோன் துண்டுகள் நீண்ட நாராக மாற்றப்படுகின்றன. இதற்காக துண்டுகள் உருக்கப்படுகின்றன.

'டௌதேம் (Dowthem) எனப்படும் அதிக கொதிநிலையுடைய திரவத்தின் உதவியுடனும் கூட்டில் ஒடுக்குவதன் மூலம் நைவோன் துண்டுகள் உருக்குவதற்கு வேண்டிய நிலையான வெப்ப நிலை பெறுவது சாத்தியமாகிறது.

உருகிய நைவோன் பின்னர், அதற்கென்றே விசேஷமாகத் தயாரிக்கப்பட்ட சிறு துவாரங்கள் கொண்ட உலோகத்தாலான பின்னல் தட்டுகளைக் கூடாகச் செலுத்தப்படுகிறது. துவாரங்கள் பெரும்பாலும் வட்டமாக விசுப்பினும் விசேட தேவைகளுக்கான

நூல்கள் தயாரிக்கையில் வேறு வடிவமாக அமைக்கப்படுதலும் உண்டு.

பின்னல் தட்டுகளிலிருந்து வெளியாகும் உருகிய நைவோனின் நுண்ணிய இழைகள் காற்றின் மூலம் குளிர்ந்து கடினமாகின்றன. பின்னர், இழைகள் கட்டைகளில் சுற்றப்படுகின்றன. இப்புது நாரினால் இழுப்பிசை மாறுதலுக்கக் கவனம் செலுத்தப்படுகிறது.

நேநிலையில், பல கலவைச் சேர்வையிலுள்ள தனி மூலக் கூறுகள் ஒழுங்கற்ற குவியலாகத் தென்படும். இதற்கடுத்த நிலையில், அவை முன்பிருந்ததை விட நாலு பட்டங்காக இயந்திரங்கள் மூலம் நீட்டப்படுகின்றன. இதன்மூலம் சங்கிலி போன்றன நைவோன் மூலக் கூறுகள் நேராக ஒன்றுக்கொன்று சமாந்தரமாகின்றன.

இப்படியாக்கப்பட்ட நாரின் பின்னல் தட்டிலிருந்து வெளியாகும் இழைகளை விட பலம் வாய்ந்ததாகவும் இழுவை சக்தியைக் கொண்டவாகவும் உள்ளன.

அவைகளை இறுக்குவதற்காக பின்பு குடாக்கலாத முண்டு. இதனால் நைவோன் ஆடைகள் கருங்காது விரியாது, வடிவத்தில் மாற்றம் ஏதும் ஏற்படாது உள்ளன. வடிவம் மாறப்படுவது சரிகளில் பின்னல்பெரும் ஆடைகளில் காணப்படும் பெருங்குறையாகும். அது நைவோனில் தவிர்க்கப்படுவதாலேயே அது துரிதமாகப் பாவிக்கப்படுகிறது.

பொதுவாக இயற்கை ஐயுறவி நார்ப்பெயர் அனைத்தும் தனியாக செய்யப்படுமுன் சிக்கல் மிக்க சிறு நார்ப்பெயர் இறுக்குமாசலால்,

நைவோன் அளிந்துள்ள சேர்க்கும் பொழுது அதுவும் அந்நிலையிலேயே இருக்கவேண்டியுள்ளது.

நைவோன் இழைகள் வழமை போல் உருக்கப்பட்டுப் பின்னல்படுகிறது. ஆனால், தவிர்க்கவியே குளிர் குட்டப்படுவதற்குப் பதிலாக இழைகள் கூட்டமாகக் குளிராக்கப்படுகின்றன.

மிகக் கவனமாகக் கவுள்ள தலை நைவோன் பல தேவைகளுக்கும் பயன்படுகிறது. ஏனைய செயற்கைப் பொருட்களாலானவையெல்லாம் நைவோனிலிருந்து நெய்யப்படும் பாலினைப் பொருட்கள் மெல்லியவையாகவும், மாறற்றவையாக விசுப்பினும் பலம் மிக்கவையாக உள்ளன.

இயற்கை நார்ப்பெயர் கயிறுகள் மீன்பிடி வலைகள் போன்றவைகளுடன் நைவோனாலானவைகளை ஒப்பிடும் பொழுது இது தெளிவாகிறது. நைவோன் பழுதாக்காத பூச்சிகள், பற்றிசை அழிவை எண்குமட்டா

நைவோன் செய்வையாக செய்யப்பட்ட துணிகள் கருங்காது விரியாமட்டா, அது செய்வதும் சரிவதும் குறைவு. அது 150°C உஷ்ணத்தைத் தாங்கும் திறன் கொண்டது. அது மெல்லியமான மேன், தடித்த வேலை உடைகள் என பல்வகை உடைகளாக மட்டுமல்லாமல் தொழிற்சாலைத் தேவைகளுக்கும் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

நைவோனும் செய்யப்படும் பாதுகாப்பு பெல்ட்டுகள் டயர்கள், கயிறுகள் ஆகியவற்றுக்கு பெரும் மதிப்பு உண்டு. 14ம் பக்கம் பார்க்க

மண்டலியின் 'உள்வாளி'யில் தீயம்

ஆராய்ச்சி

வி. வொரோனின்

சோவியத் விஞ்ஞான பேரவை இணை உறுப்பினர்

மனித மூளையை அழுவைச் சிகிச்சை செய்யும் பிரச்சினையினால் கவர்ந்திழுக்கப்பட்டதால், எந்தவொரு அறிவுத்துறையைச் சார்ந்த நிபுணர்களையும் கற்பனை செய்து பாட்பது இன்றைய தினம் கடினமானதே. இந்தப் பிரச்சினையைத் தீர்ப்பது பல்வேறு வகையில் உதவிசுரமாக இருக்கும்.

உதாரணமாக, மாணவர்களுக்கு பல்வேறு திறமைகளை, வேற்று மொழிகளை, நாட்டியும், இசை ஆகியவற்றைக் கற்றுக் கொடுப்பதில் மேலான சிறந்த விளைவுகளை ஆசிரியர்கள் சாதிப்பதன் எளிதாக்கும்.

டாக்டர்கள் குறைந்தபட்சம், நரம்பு மண்டலக் கோளாறுகள், மன நோய்கள், போன்றவற்றை தடுக்கவும், பூரணமாகக் குணமாக்கவும் கூடும். மனித மூளை எவ்வாறு வேலை செய்கிறது என்பதை அறிந்து

எஞ்சியவர்கள் நம்மிடமுள்ள இதனைக் காட்டிலும் இன்னும் 'புத்திசாலித்தனமான' கம்பியூட்டர் யந்திரங்களைக் கண்டு பிடிக்கக்கூடும்.

இருபதாம் நூற்றாண்டின் இரண்டாம் பகுதியில், மூளை சம்பந்தமான நடவடிக்கைகளின் 'அழித்தல்' அறியும் ஆராய்ச்சியில் பல விஞ்ஞானிகள் பல சாதனைகளை நிகழ்த்தியுள்ளனர். பரிசோதனைகளின் மூலம் தனித்தனி மூளைக் கலன்களுக்கு விடுக்கப்பட்ட 'கேள்விகளுக்கு' கிடைத்த 'பதில்களை' பதிவு செய்து சில ஆராய்ச்சியாளர் பகுத்தாராய்ந்திருக்கின்றனர், ஏனையோர் இத்தக் கலன்களின் அமைப்பையும், அவற்றின் மூலக்கூறு, இராசாண இயக்கம் ஆகியவற்றையும் பற்றி ஆராய்கின்றனர். சுருக்கமாக, தொன்மையான உடற்கூறு இயல்பு நுண்ணுகளாக வந்திருக்கின்றன. நடவடிக்கையாக கண்கா

ணிக்கும் இயற்கை விதிகள் குறித்த கண்ணோட்டங்களை யும், பல்வேறு கொள்கைகளையும் அதற்கேற்ற சார்பான நிலையையோ அல்லது எதிர்நிலையையோ அடைய விஞ்ஞானிகள் முயலுகின்றனர்.

அடுத்த வாரம் அமெரிக்க அறிவு அலகுவார்

வர்ப்புக்குட்பட்ட கயமான செயல்கள்

மூளை சம்பந்தப்பட்ட எல்லாப் பிரச்சனைகளிலும் என்னை அதிக ஆர்வ மூட்டியது கீழ்வரும் கேள்விகள். மனித மூளையின் நரம்புக் கலன்களின் நடவடிக்கையில் எந்தச் செயல் முறையும்,

இயற்கையான உச்சமும், எல்லா மூளைகளிலும் மிக 'புத்திசாலித்தனமானது' என்றார்ப்படி செய்வதற்கு காரணமாக இருப்பது எது? நாய்களை விட நம்மை புத்திசாலிகளாக ஆக்குவதும், மீனைவிட நாயை புத்திசாலியாக்குவதும் எது? உயிர்வாரும் பிராணிகளில் நடத்தை பாணிகளின் வரலாறு அவற்றின் நரம்பு மண்டல நடவடிக்கைகள் வரலாறு என்ன?

ஏனைய விவங்கினங்களிடையே மனிதன் மிகச் சிறந்த அறிவுபடைத்தவன், ஏனெனில் வரம்புக்குட்பட்ட கயமான செயல்கள் மிக விரைவில் வளர்ச்சியடைந்து விடுகின்றன; ஏனெனில் எல்லா பிராணிகளிலும் மனிதன் கற்றுக் கொள்ள கடினமான என்று ஒரு சமயம் விஞ்ஞானிகள் கருதினர். எனினும் அது அவ்வாறு அல்ல என்றே நமது ஆராய்ச்சிகள் காட்டுகின்றன.

சமீபத்தில் கருக்கடலிலிருந்து கொண்டு வரப்பட்ட டிரைன் 'டால்பின்சைக்' கொண்டு தொடர்ச்சியான பரிசோதனைகள் நடத்தப்பட்டன, அவை இரண்டும் பொதுவான ஒரு நீர் தொட்டியில் விடப்பட்டன, நீருக்கு சற்றுமேலே தொங்க விடப்பட்ட இரை இருக்கும் பெட்டிக்கு அலை நீந்திவரக் கற்றுக் கொடுக்கப்பட்டன, இது ஒரு குறியிட்ட சமீக்கையைத் தொடர்ந்து நடக்கும். மேலே இருக்கும் பெட்டியிலுள்ள ஒரு ரப்பர் குழாயை இவை பல்லாங்கடித்து இழுத்தால், பெட்டியிலிருந்து இரண்டு அல்லது மூன்று மீன்கள் வெளியே வந்து விடும். மற்றொரு சமீக்கை முன்னிலும் மாறுபட்ட ஒன்று கொடுக்கப்பட்ட பொது டால்பின்கள் இம்மாதிரியாகச் செய்ய முன்வரவில்லை.

இந்த சமீக்கைகளின் வேறுபாட்டை மற்றவை (14ம் பக்கம் பார்க்க)

அண்டத்து வெளியில் ஜி.இ.ஏ

கதைமூலம் : ஸ்ரானிஸ்லோ லெம் சித்திரம் : மைக்கேல் டெம்சுக்ல

அண்டம் இருள் சூழ்ந்தது. குளிர் மிக்கது. தனிமை உணர்வு அளிப்பது. தேவல் விண்வெளிப் பிரயாணி கள் வெறுப்புணர்ச்சி அடைகிறார்கள். இதைத் தவிர்க்க ஜி.இ.ஏ பல அமைப்புகளைப் பெற்றிருக்கிறது. விளையும் உயர்ம பார்வையிட.....



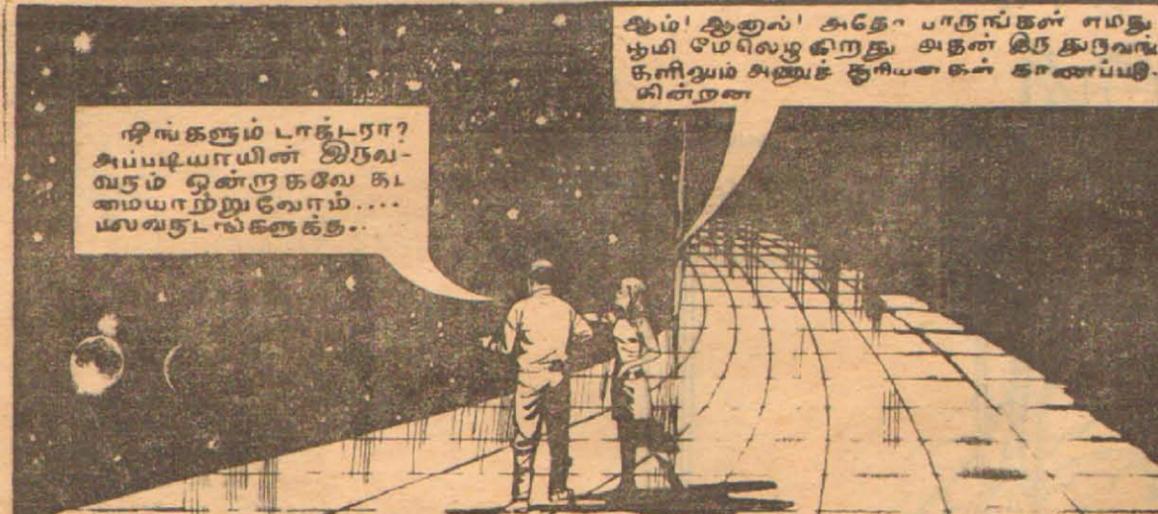
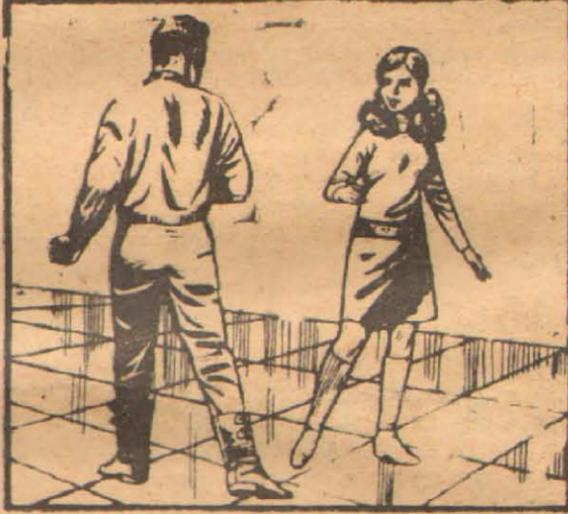
ஜி.இ.ஏ இராட்சத அண்ட வெளி க் கப்பலில் பயணம் செய்வ டாக்டர் டர் றென் டொன்வன் வந்துவிட்டார்



வணக்கம் டாக்டர். நான் தான் ஜோலா! ஜி.இ.ஏ கப்பலில் திட்டமிட்டவரும் ஒருவர்.... உங்கள் கடமையை ஆரம்பித்த முன்னர், வாருங்கள்! கப்பலில் பார்வையிடுவோம்.



இது ஓர் தொலைப் பார்வை அமைப்பு. எமது பல வருடப் பயணத்தின் போது பூமியின் தரை அமைப்பை போல லிக் காட்சிகளைக் (காணிகள்) எம க்கு அளித்து வரும் அமைப்பு இது

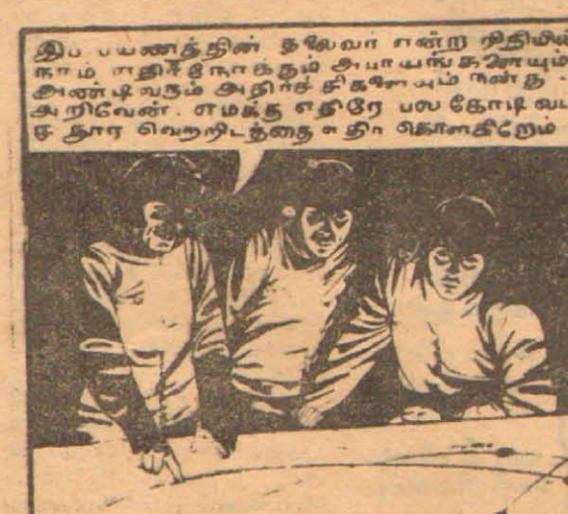


ஈஸ்கனும் டாக்டர்ரா? அப்படியாயின் இருவ- வரும் ஒன்றாகவே கட மையாற்றுவோம்.... பல வருடங்களுக்கே...

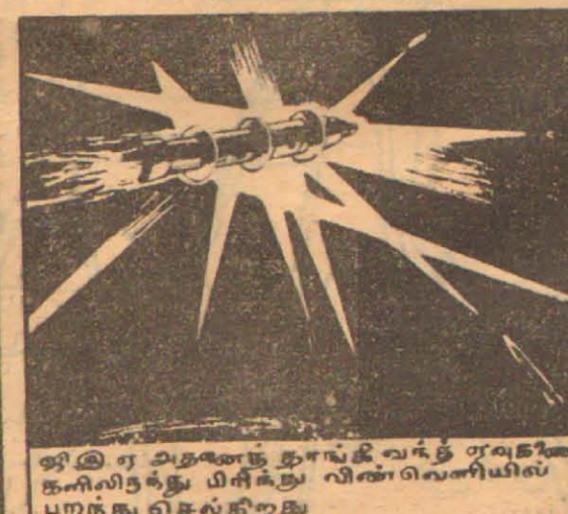
ஆம்! ஆனால் அதே பாருங்கள் எமது பூமி மேலெழுகிறது அதன் தீர்துருவங் களிலும் அணுத் தூய்மைகள் காணப்படு- கின்றன



வானந்தையும் பூமியின் தரைமையும் போலிக் காட்சிகளாக அமைத்துள்ளனர். விஞ்ஞானிகள் இல்லாது சிபிசின் இப்பய- ணத்தை எம்மால் பொதுக்கு முடியாது. உருத்தப் சீப்பாவுள் அடைபட்டவா போல அல்லல் படுவோம் அல்லவா?



இப் பயணத்தின் தலைவர் என்று நிதியில் நாம் எதிர்த்தோங்கும் அபாயங்களையும் அணுகுவரும் அதிர்ச்சிகளையும் நன்றி அறிவேன். எமக்கு எதிரே பல கோடி வடிக் தார வெறுத்ததை எதிர் கொள்கிறோம்



ஜி.இ.ஏ அதனைத் தாங்கி வந்த ரவுகிண களிலிருந்து யிள்கு நிண்வெளியில் பறந்து செல்கிறது



தொடரும்

எலியின் சிறுநீர்ச் சனனி

எலியின் சிறுநீர்ச் சனனித் தொகுதியின் அமைப்பை விபரிக்கும் ஒரு அமினியோற்றுவின சிறுநீர்ச் சனனித் தொகுதியின் அமைப்பை ஆராய்வோம்.

அமினியோற்றுவினில் முற்கழிநீரகம் தொழில் நுட்பத்தில், ஆனால் இடைக் கழிநீரகமே முனையத்தின் சிறுநீரகமாகத் தொழில் புரியும். முனையத்தின் சிறுநீர்க்கான் இடைக்கழிநீரகக் காணும். நிறைவுடலியில் அனுகழி நீரகப்பகுதியில் சிறுநீரகச் சிறுமுழாய்கள் தொன்றுகின்றன. இதனால் அனுகழி நீரகமே நிறைவுடலியின் சிறுநீரகமாகும் அனுகழி நீரகக் கான் சிறுநீர்க் காணத் தொழில் புரியும். இது பின்னோக்கிச் சென்று சிறுநீர்ப்பைக்குள் திறக்கின்றது.

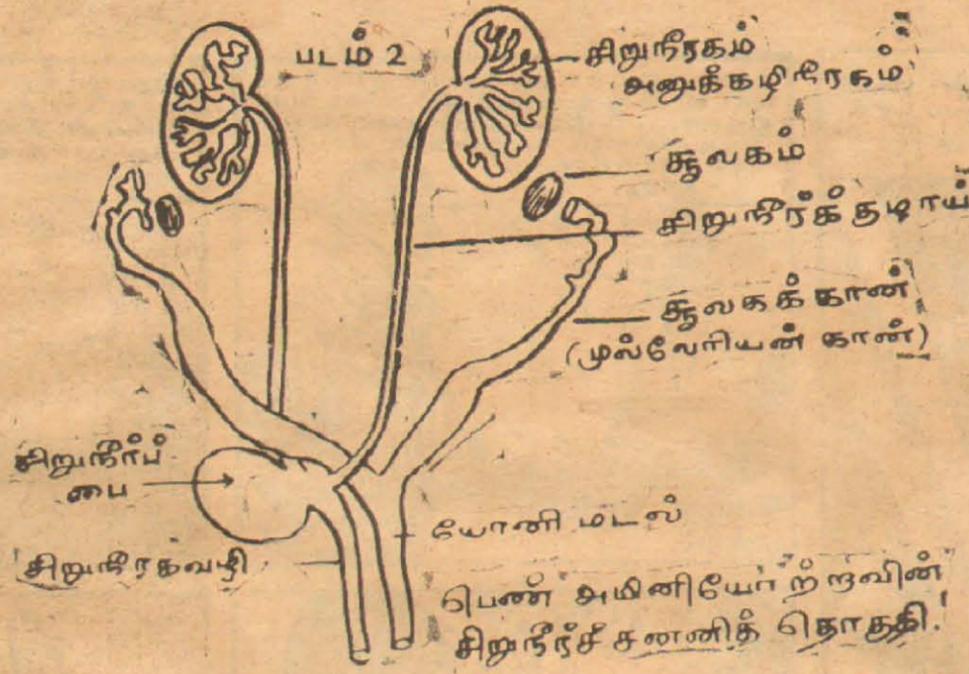
பெண் அமினியோற்றுவினில் முல்லேரியன் கான் சனனித் காணக் செயலாற்றும். பெண் விலங்கில் சனனித் தொகுதிக்கும் சிறுநீரகத் தொகுதிக்கும் தொடர்பு இடையாது.

ஆண் அமினியோற்றுவினில் இடைக்கழி நீரகம் விதை மேற்றினிவாக மாறும். இடைக் கழிநீரகக் கான் அதாவது உவுல்பியன் கான் அப்பாற் செலுத்தியாக மாறும். ஆண் விலங்கில் சிறுநீரகம் சனனிப் பொருட் களும் சிறுநீரக வழி எனப்படும் ஒரு பொதுக் காணி ஓடாக வெளியே செலுத்தப்படுகின்றன.

ஆண் எலியின் சிறுநீர்ச் சனனித் தொகுதி

சிறுநீர்த் தொகுதி ஆண் விலங்கிலும் பெண் விலங்கிலும் ஒரே மாதிரியானதாக இருக்கும் ஆண் எலியில் சிறுநீர்த் தொகுதிக்கும் சனனித் தொகுதிக்கும் இடையில் நெருங்கிய தொ

டர்பு உண்டு. ஆனால் குவிந்த பச்சுத்திள்ளுள்ள பெண் எலியில் இப்படி பள்ளம் கிலம் எனப்படும். யான தொடர்பு காணப் இதுவிருந்து சிறுநீர்ச் குழாய் வெளியே நெறு. சிறுநீர்க்



சிறுநீரகங்கள் அவரை விந்துப் போன்ற செங்கில நிறத்தையுடைய ஒரு சோடி அமைப்புகளாகும். இவை வயிற்றறையில் நடுக்கோட்டின் இரு பக்கங்களிலும் அமைந்துள்ளன. வலது சிறுநீரகத்திலும் பார்க்க சிறுநீரகம் இடம் சற்று முன்புறமாக அமைந்துள்ளது. சிறுநீரகங்களின் முற்புற முனையில் அதிர்வல் உடல் எனப்படும் கிரிய உடல்கள் காணப்படுகின்றன.

இவை காவில்லா சுரப்பிகளாகும். சிறுநீரகத்தின்

குழாய்கள் பின்னோக்கிச் செல்லும் மெல்லிய கால் வாய்களாகும். கிலம் எனப்படும் பகுதியில் தான் சிறுநீரக நாடி சிறுநீரகத் துக்குள்ளும் சிறுநீரக நாளம் சிறுநீரகத்திலிருந்து வெளியிலும் செல்கின்றன. பின்னோக்கிச் செல்லும் சிறுநீர்க் குழாய்கள் சிறுநீர்ப்பைக்குள் திறக்கின்றன. சிறுநீர்ப்பையானது முனைய நிலையில் காணப்படும் அலத்தோயி எனப்படும் முனைய மென்சல் வுக்கு அமைப்பொத்ததாகும். சிறுநீர்ப்பையிலி

ருந்து சிறுநீரகவழி உற்பத்தியாகி உடலின் பின் முனையை நோக்கிச் செல்கின்றது. ஆண் எலியில் சிறுநீரக வழியானது சிறுநீர்ப் பொருட்களையும் சனனிப் பொருட்களையும் வெளியே எடுத்துச் செல்ல உதவுகின்றது.

விதைகள் ஆண் எலியில் ஒரு சோடி முட்டையுருவான விதைகள் காணப்படும். இவை சாதாரண நாட்களில் வயிற்றறையில் அமைந்துள்ளன.

ஜி.சி.ஈ. உயர்தர மாண்பு



இனப்பெருக்கக் காலங்களில் விதைப்பைக்குள் செலுத்தப்படுகின்றன. விதைப்பையானது உற்கவரின் வெளித் தள்ளுதலால் உண்டாக உடற் குழியின் ஒரு பகுதி விதைப்பைக்குள் செல்கின்றது.

இதனால் உடற்குழியின் ஒரு பகுதியே விதைப்பைக்குள் காணப்படும் குழியாகும். இது உடற்குழியின் கவட்டுக் கால்வாய் எனப்படும் கால்வாயால் தொடர்பு கொண்டுள்ளது. வயிற்றறையின் வெப்பநிலை விந்துக்களின் வளர்ச்சிக்கு உகந்ததாக இல்லாத படியால்தான் விதையானது வெப்பநிலை தகுந்ததாக இருக்கும்படி விதைப்பைக்குள் இறக்கப்படுகின்றது.

விதையைச் சூழ்ந்து விதை மேற்றினிவு காணப்படும். விதை மேற்றினிவு இடைக் கழி நீரகப் பகுதியிலிருந்து உற்பத்தியாகின்றது. விதை மேற்றினிவை மூன்று பகுதிகளாகப் பிரிக்கலாம். விதையின் முன்புறத்திலுள்ள முக்கோண வடிவப் பகுதி தலை மேற்றினிவு எனப்படும். இப்பகுதிக்குள் தான் வெளிச்செலுத்திகள் திறக்கின்றன. விதையின் வெளிப்பக்க ஓரமாக சுருட்டி வைக்கப்பட்டுள்ள விந்துக்கான் உண்டு. இது கல விதை மேற்றினிவு ஆகும்.

விதையின் பிற்புறத்தே உள்ள கம்புருவான பகுதி வால் விதை மேற்றினிவு எனப்படும். இப்பகுதியிலிருந்து அப்பாற் செலுத்தியானது வெளிக்கிளம்பி வயிற்றறையை நோக்கி முன் செல்கின்றது. இது சிறுநீர்க் குழாய்க்கு மேலாக வளைந்து சிறுநீர்ப்பை சிறுநீரக வழிக்குள் திறக்கும் இடத்துக்கும் ஒரு பக்கமாக சிறுநீரக வழிக்குள் திறக்கின்றது. மற்ற வெளிச் செலுத்தி சிறுநீர்ப்பையின் மற்றப்பக்கமாக சிறுநீரக வழிக்குள் திறக்கின்றது. சிறுநீரக வழி உற்பத்தியாகும் பகுதிக்குள் பிறை வடிவமான இரண்டு கக்கிலப்புட்கங்கள் திறக்கின்றன. இவை விந்துக்கள் சேமித்து வைக்க உதவுகின்றன.

தலை விதை மேற்றினிவி லிருந்து விந்து நாண் உற்பத்தியாகி முன்னோக்கியும், நடுக்கோட்டை நோக்கியும் சென்று முள்ளந்தண்டுடன் இணைகின்றது. விந்து நாடி, நாளம் தொங்கு தசை ஆகியன வற்றுல்தான் விந்து நாண் ஆனது. விதையினது பின்

அதிர்வல் உருவாகும் சிறுநீரகம் சூலகக் காண் சூலகம்

வலது கருப்பை நாளம்

சிறுநீர்க்காண்

சிறுநீர்ப்பை

சிறுநீரகவழி

முன்தோல் சுரப்பி

பெண் குறி யோனிமடந்த

படம் 4. வி

முனை விதைப்பை கவருடன் ஆட்சி நடைபெறும் இணைக்கப்பட்டு ஆட்சி நாண் விரிவடைந்து தொங்கு தசை சுரப்போது விதையானது நறைக்குள் இழுக்கின்றது. ஆட்சி நாண் தொங்கு தசை வடையும் போது விதைப்பைக்குள் இழுக்கின்றது.

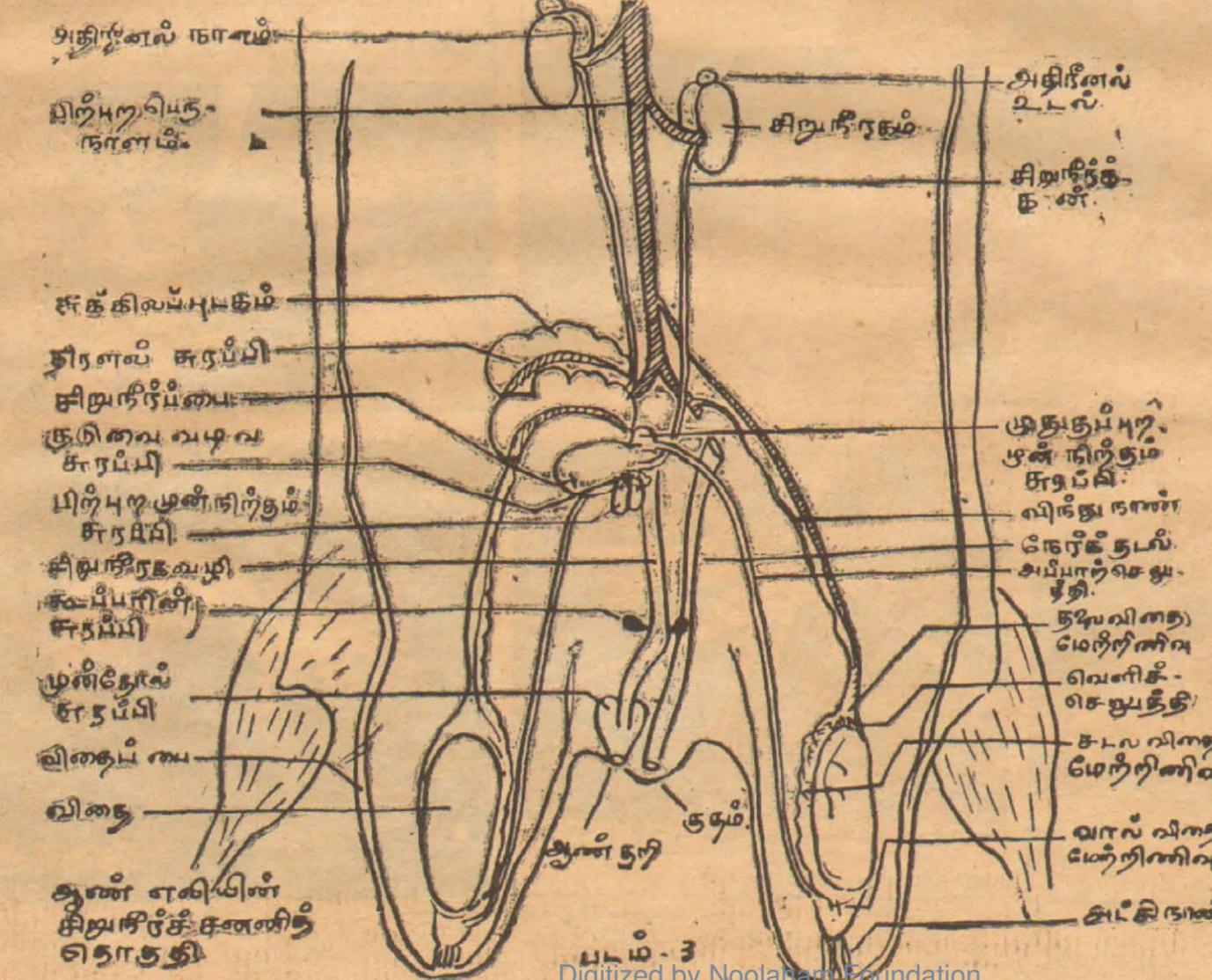
சிறுநீரக வழி ஆண்குறியில் நெறுகின்றது. இ அருகாமையில் ஒரு முன்தோல் சுரப்பி உண்டு. ஆண்குறியில் ஆண்குறி முகை முன்தோல் சுரப்பி ந்து சுரக்கப்படும் தம் ஆண்குறி முன்தோல் சுரப்பி தன்மை வடிவம் வழுவுதலாகும் இருக்கக்கூ

தொடர்பான சுர

எலியில் அகக் கரு நடைபெறுகின்றது. எலியின் பிலோப்பி குழாயினுள் தான் கட்டல் நடைபெறும். ஆண் எலியின் விந்து வெளியேற்ற விந்துக்கள் பெண் பிலோப்பியோக் குவந்தடையும் வரைள்ள நிலையில் இ அவசியமாகும். இ ஆண் எலியில் பல கள் காணப்படுகின்றன.

1. நரவல் சுரப்பி

கக்கிலப்புட்கத்தினால் மேற்பரப்பில்



அறிவுத் தொகுதி

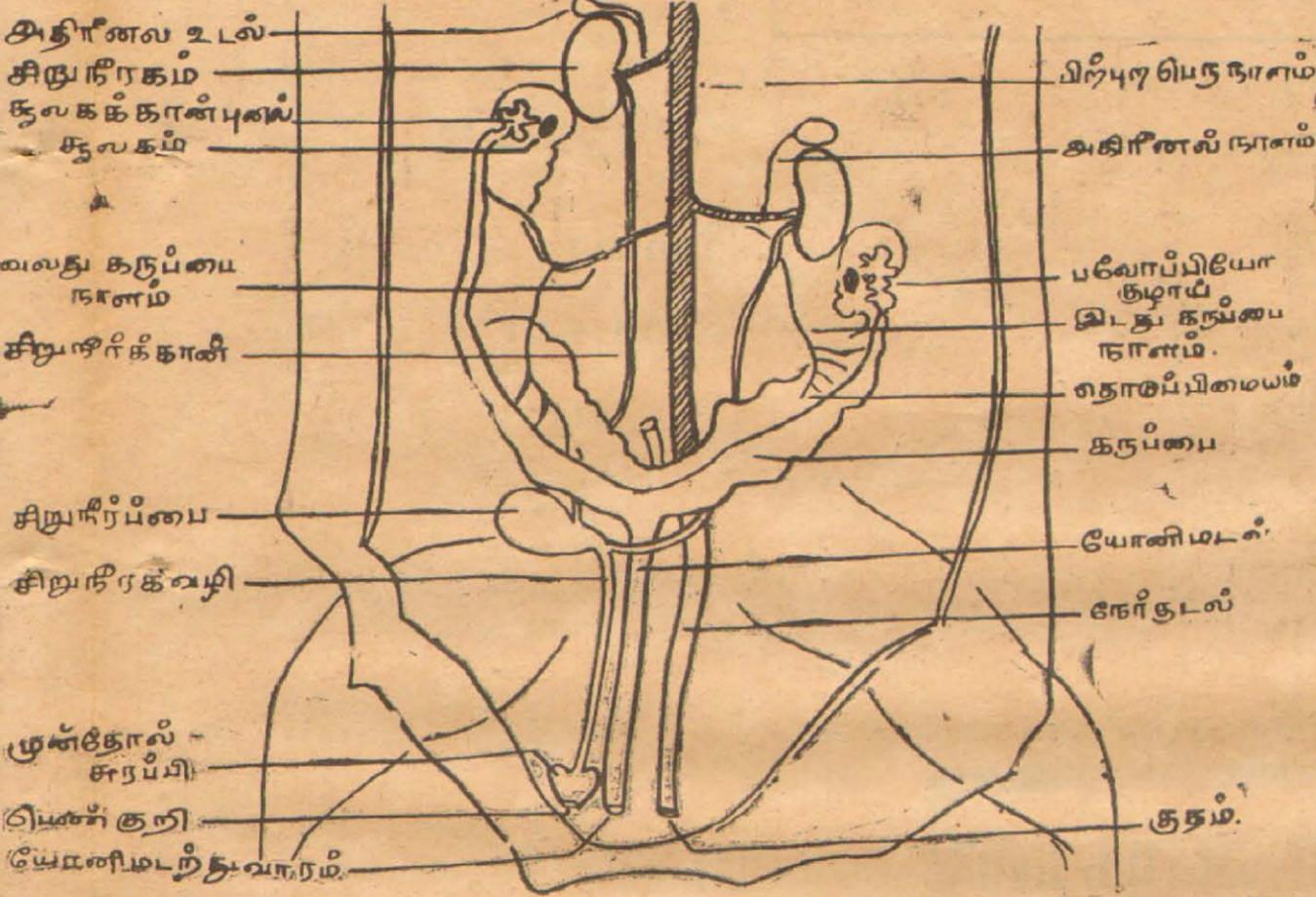
மாணவருக்கு

ருந்து பாதுகாக்கின்றது.

பெண் எலியின் சிறுநீரக அமைப்பைத் தொகுதி (படம் 4)

பெண் எலியின் சிறுநீர்த் தொகுதி. ஆண் எலியின் சிறுநீர்த் தொகுதியின் அமைப்பை ஒத்ததாகும்.

பக்கத்திற்கு ஒன்றுக்கு ஒரு சோடி கூப்பின் சுரப்பிகளும் இவற்றின் கான்சனும் சிறுநீரக வழிக்குள்



படம் 4. பெண் எலியின் சிறுநீரக அமைப்பைத் தொகுதி.

பெண் விதைப்பையில் சூலகம் ஆட்சி நாளை இணைக்கப்பட்டுள்ளது. ஆட்சி நாண் விரிவடைந்து தொங்கு சகை கருங்கும் போது விதையானது வயிற்றறைக்குள் இழுக்கப்படுகின்றது. ஆட்சி நாண் சுருங்கி தொங்குதகை விரிவடையும் போது விதை விதைப்பைக்குள் இறக்கப்படுகின்றது.

எல்காப்பி அமைந்துள்ளது இச்சுரப்பிகளும் சுக்கிலப்புடகம் சிறுநீரக வழிக்குள் திறக்கும் இடத்திற்கு பக்கத்தில் சிறுநீரக வழிக்குள் திறக்கின்றன. இதிலிருந்து வெளிவரும் பதார்த்தம் பாருநிலையில் உள்ளது. சுக்கிலம் பெரும்பாலும் இதனாலேயே ஆனது.

திறக்கின்றன. இச்சுரப்பி யானது தனது தாங்கல்கரை சலின் தன்மையால் விந்துக் களை சிறுநீரின் தாக்கத்தினி

ஆனால் பெண் எலியின் சிறுநீர்த் தொகுதிக்கும் சள வித் தொகுதிக்கும் தொ டர்பே கிடையாது, சிறு

நீரகவழி சிறுநீர்ப் பொருட் களை மாத்திரம் கடத்த உதவுகின்றது. பெண்ணில்

சிறுநீரக வழி பெண் குறியில் வெளியே திறக்கின்றது. பெண்குறி ஆண் குறிக்கு அமைப்பொத்ததாகும்.

சிறுநீரக வழியானது ஆண் குறியில் வெளியே திறக்கின்றது. இதற்கு அருகாமையில் ஒரு சோடி முன்தோல் சுரப்பிகள் உள்ளன. ஆண்குறி முகையில் ஆண்குறி முகையுண்டு. முன்தோல் சுரப்பியிலிருந்து சுரக்கப்படும் பதார்த்தம் ஆண்குறி முகையை எண்ணெய்த் தன்மை வாய்ந்ததாகவும் வழுவழுப்பானதாகவும் இருக்கச் செய்யும்

2. குடுவை வடிவச் சுரப்பி:-

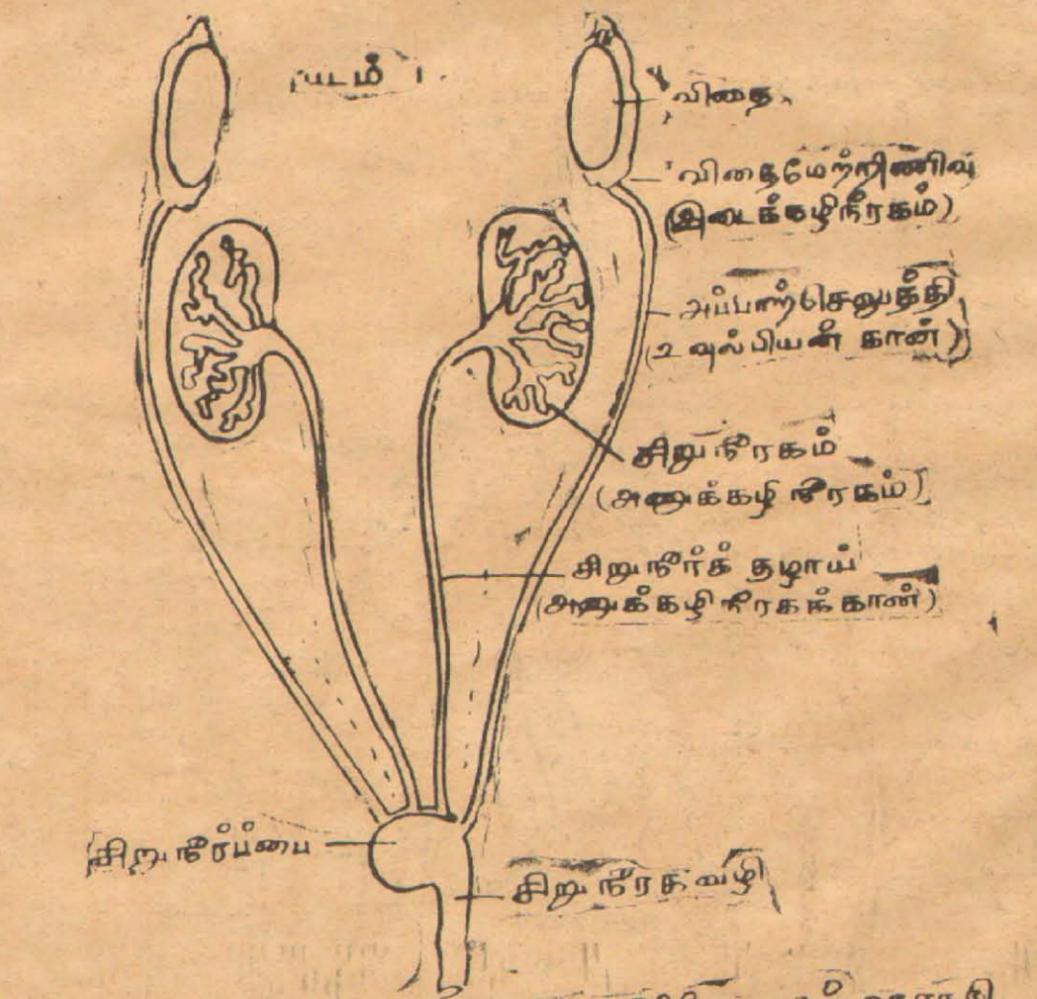
ஒரு சோடி குடுவை வடிவச் சுரப்பிகள் உண்டு. இவை சிறுநீர்ப்பைக்கு அருகாமையில் காணப்படும் சிறிய சுரப்பிகளாகும். இச்சுரப்பிகளும் சிறுநீரக வழிக்குள் திறக்கின்றன.

3. முன் நிற்கும் சுரப்பி:-

சிறுநீர்ப்பையின் கழுத்தை யும், அப்பாற் செலுத்தி சிறுநீரக வழிக்குள் திறக்கும் பகுதியையும் சூழ்ந்து முன்நிற்கும் சுரப்பிகள் காணப்படுகின்றன. இவை முன்று கூட்டங்களாக அமைந்துள்ளன. இவை முதுகுப்புற பக்க வயிற்றுப்புறக் கூட்டங்களாகும். இவற்றிலிருந்து சுரக்கப்படும் பதார்த்தம் சிறுநீரக வழிக்குள் செலுத்தப்படுகின்றது. இதில் தான் விந்துக்கள் நீந்துகின்றன. இச்சுரப்பி விந்துக்களின் இயக்கத்தைத் தூண்டுகின்றது.

4. கூப்பின் சுரப்பி

சிறுநீரக வழியானது இடுப்பு பகுதியிலிருந்து வெளிக்கிளம்பும் இடத்தில்



படம் 5. பெண் எலியின் சிறுநீரக அமைப்பைத் தொகுதி.

இதை அறிவீரா

மூச்சுள் திறமாளர் திறந்த நாட்டி மக்கள் அநீத்யமான வந்தீர். கருங்கல் கையே எரிந்த விடுகிறீர்கள்

என்ரு மார்ச்சி கோ - போலீஸ் சினாரிப்பிற் சவுகீரர் - சினாரி கள் எரிந்த கருங்கல் என்ன டிதரியுயா? நீலக்கரி தான்! நீலக்கரியின் உபயோகத்தை மூதனிப்புகலாக அறிந்தவர்கலும் சினாரி களே!

மாமலரவன்-

சூலகங்கள் ஒரு சோடி சிறிய அமைப்புகளாகும். இவை சிறுநீரகங்களுக்கு அருகாமையில் அமைந்துள்ளன; இவை இடைச் சூலகத் தயால் உடற் கவருடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. சூலகக்கான் புனல் சூலகத்திற்கு அருகாமையில் உண்டு. இது பல் சோணைகளைக் கொண்

டிருப்பதால் பூப்போன்று தோற்றமளிக்கின்றது. சூலகக்கான் புனல் பலோப்பியோக் குழாய்க்குள் திறக்கின்றது. பலோப்பியோக் குழாய் கருப்பைக்குள் திறக்கின்றது. கருப்பை அகன்ற பகுதியாகும். இதற்குள் கருக்கட்டப்பட்ட நுகல் வளர்ச்சி அடைகின்றது. கருப்பை இரண்டும் பிற்பக்கத்தில் யோனிமடல் எனப்படும் தனி நடுக் கோட்டுக் குழாய்க்குள் திறக்கின்றன. யோனி மடல் பின்னோக்கிச் சென்று சிறுநீரக வழிக்கும்; குதத்திற்கு மிடையில் வெளியே திறக்கின்றது.

1. திரவல் சுரப்பி:- சுக்கிலப்புடகத்தின் குறி வுள்ள மேற்பரப்பில் திர



1]

கூரவரும் வானங்களைப் பூர்த்தி செய்வதற்கு அவற்றின் கீழுள்ள தொடர்களுள் மிகப் பொருத்தமான தொடரைத் தேர்ந்தெடுத்து அதனிறுதியில் 'சரி' அடையாளமிடுக.

- ஒரு வெப்பமானியில் மேல் நிலைப்புள்ளி என்பது
 - அ. நீரின் கொதிநிலை
 - ஆ. பனிக்கட்டி உருகும் வெப்பநிலை
 - இ. நீர் உறையும் வெப்பநிலை
 - ஈ. நீராவியாகுநிலை
- பரணற்று வெப்பமானியில் 212 பாகைகளைக் காட்டும் வெப்பநிலை, சதம் அளவை வெப்பமானியில் காட்டும் அளவீடு யாது?
 - அ. 0 பாகை
 - ஆ. 100 பாகை
 - இ. 32 பாகை
 - ஈ. 212 பாகை
- பரணற்று வெப்பமானியில் தாழ்ந்த நிலையான புள்ளிக்கும் மேல்புள்ளிக்கும் இடையேயுள்ள காம்பு எத்தனை சம அளவுகளால் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது?
 - அ. 100
 - ஆ. 80
 - இ. 180
 - ஈ. 32
- சாதாரண மனித உடலின் வெப்பநிலை
 - அ. 98.4°ச
 - ஆ. 48.9°ச
 - இ. 89.4°ப
 - ஈ. 98.4°ப
- உடல் வெப்பமானியில் குமிழ்க்கு மேல் மயிர்த்துளிக் குழாய் வளந்து காணப்படுவது
 - அ. மேலேறும் இரசம் உடனடியாகக் கீழிறங்காமலிருக்க
 - ஆ. வளைவு அழகைத் தரும் என்ற படியால்
 - இ. இரசத்தைக் குறுக்கிட்டுக் கீழேடுப்பதற்காக
 - ஈ. மயிர்த்துளைக் குழாயின் நீளத்தை அதிகரிப்பதற்காக
- உடல் வெப்பமானியை உபயோகிப்பதன் நோக்கம்
 - அ. நோயாளிக்கு ஆறுதலுக்காக
 - ஆ. வெப்பநிலையைச் சரியாகக் கணித்து அறிந்து கொள்ள
 - இ. வைத்தியரின் உதவிக் காக
 - ஈ. காய்ச்சலைக் குறைப்பதற்காக
- கலோரி என்பது
 - அ. வெப்பநிலை அலகு
 - ஆ. நீர் கொதிப்பது
 - இ. வெப்பத்தின் அளவு
 - ஈ. தாழ்ந்த நிலையான அளவு
- ஒரு கலன் நீரையும் ஒரு பைரால் நீரையும் கொதிக்க வைத்தால்
 - அ. இரண்டும் சம அளவு நேரத்தில் கொதிக்கும்.

- உடல் வெப்பமானியைக் கொதி நீரில் கழுவக் கூடாது என்பது ஏன்?
 - அ. கொதி நீரில் கண்ணாடி விரிவடையுமாதலால்
 - ஆ. கொதி நீரில் அளவு கோடுகள் அழிந்து விடுமென்பதால்
 - இ. கொதி நீரின் வெப்பநிலை பாதரசத்தை ஆவியாக மாற்றுகுது என்பதால்
 - ஈ. வெப்பமானியிலுள்ள இரசம் விரிவடைந்து குமிழை உடைத்து விடுமாதலால்
- உடல் வெப்பமானியின் குமிழ் வெள்ளி நிறமாகக் காணப்படுவதற்குக் காரணம்
 - அ. அது வெள்ளியால் செய்யப்பட்டிருப்பதினால்
 - ஆ. அதனுள் வெள்ளித் திரவம் இருப்பதினால்
 - இ. அதனுள் பாதரசம் இருப்பதினால்
 - ஈ. அது கண்ணாடியால் செய்யப்பட்டிருப்பதால்
- 45°ச அளவை பரணற்று அளவை யில்
 - அ. 32°ப
 - ஆ. 100°ப
 - இ. 81°ப
 - ஈ. 113°ப
- 167°ப அளவை சதம் அளவையில்
 - அ. 67°ச
 - ஆ. 135°ச
 - இ. 100°ச
 - ஈ. 75°ச
- உடல் வெப்பமானியில் ஏதாவது இரசம் உடனடியாகக் கொதிக்காமலிருக்க வேண்டிய நேரத்தில் வெப்பமானியை
 - அ. உதற வேண்டும்

ஆரம்ப விஞ்ஞானம்

- வெந்நீரில் வைக்க வேண்டும்
 - இ. குளிர்ந்த நீரில் கழுவ வேண்டும்
 - ஈ. பனிக்கட்டியில் வைக்க வேண்டும்
- நீர்க்கண்ட ஒரு வெப்பமானியில் தாழ்ந்த நிலைப்புள்ளி 95°ப ஆகவும் மேல்புள்ளி 110°ப ஆகவும் இருந்தது ஆகவே அது
 - அ. சதம் அளவை வெப்பமானி
 - ஆ. உடல் வெப்பமானி
 - இ. அல் கோ கோ ல் வெப்பமானி
 - ஈ. வளி வெப்பமானி

[2]

பின்வரும் கூற்றுக்கள் சரியாயின் 'சரி' என

புதுமுறை வினாக்கள்

- உடல் வெப்பமானியின் குமிழ் வெள்ளி நிறமாகக் காணப்படுவதற்குக் காரணம்
 - அ. அது வெள்ளியால் செய்யப்பட்டிருப்பதினால்
 - ஆ. அதனுள் வெள்ளித் திரவம் இருப்பதினால்
 - இ. அதனுள் பாதரசம் இருப்பதினால்
 - ஈ. அது கண்ணாடியால் செய்யப்பட்டிருப்பதால்
- 45°ச அளவை பரணற்று அளவை யில்
 - அ. 32°ப
 - ஆ. 100°ப
 - இ. 81°ப
 - ஈ. 113°ப
- 167°ப அளவை சதம் அளவையில்
 - அ. 67°ச
 - ஆ. 135°ச
 - இ. 100°ச
 - ஈ. 75°ச
- உடல் வெப்பமானியில் ஏதாவது இரசம் உடனடியாகக் கொதிக்காமலிருக்க வேண்டிய நேரத்தில் வெப்பமானியை
 - அ. உதற வேண்டும்

- நாம் காய்ச்சலைத் தொட்டுப் பார்ப்பதன் மூலம் திட்டமாக அறியலாம்
 - 2. வெப்பக் கனியத்தை அளக்கும் ஓர் அலகுகலோரி
 - 3. பாரமாவின் உடல் வெப்பத்தை அளக்க உதவும்
 - 4. உடல் வெப்பமானியின் தண்டு மயிர்த்துளைக் குழாயால் ஆனது
 - 5. ஒரு மனிதனின் அதி கூடிய வெப்பநிலை 110°ப அளவைத் தாண்டக் கூடியது
 - 6. வெப்பமானியின் குமிழ் வெப்பமடைய வெப்பமானியிலுள்ள இரசம் விரிவடையும்
 - 7. மனித உடலின் வெப்பத்தைக் குறிக்கும் அளவில் ஒரு அம்புக் கோடு உண்டு.
 - 8. வெப்பத்தின் அளவை வெப்பமானியால் அளவிடலாம்
 - 9. கிராம் நீரை 1°ச உயர்த்த 1 கலோரி வெப்பம் வேண்டும்
 - 10. இரும்பை ஒரு பாகையினூடாக வெப்பமேற்ற எடுக்கும் வெப்பம் மணலை ஒரு பாகையினூடாக வெப்பமேற்ற எடுக்கும் கூடவாக இருக்கும்

- தங்க எப்படிப்பட்ட குழாய் வேண்டும்?
- வெப்பமானியில் என்னத்தை உபயோகித்துக் காழ்ந்த நிலைப்புள்ளி குறிக்கப்படும்?
- திரவத்தின் கொதிநிலை என்னத்தில் தங்கியுள்ளது?
- ஒரு திரவம் ஆவியாகும் போது அதன் வெப்பநிலை எப்படி மாறும்?
- நீரின் கொதிநிலை என்னரூல் என்ன?
- நீலை மாற்றத்திற்கு என்ன அவசியம்?
- ஒரு தின்மம் திரவமாக மாறுவதற்கு -- செலவாகிறது.
- பனிக்கட்டி திரவமாக மாறுவதற்கு வேண்டிய வெப்பம் -- இருந்து பெறப்படும்
- நிலைமாற்றத்திற்கு உதவும் வெப்பம் -- எனப்படும்
- உருகிய மேலுக்கை குளிர்விட்டால் அது -- மாறும்
- திரவத்தையும் அதன் மேற்பரப்பையும் போற்றத்தது -- வேகம் வேறுபடும்

[4]

- ஒரு தின்மம் திரவமாக மாறுவதற்கு -- செலவாகிறது.
- பனிக்கட்டி திரவமாக மாறுவதற்கு வேண்டிய வெப்பம் -- இருந்து பெறப்படும்
- நிலைமாற்றத்திற்கு உதவும் வெப்பம் -- எனப்படும்
- உருகிய மேலுக்கை குளிர்விட்டால் அது -- மாறும்
- திரவத்தையும் அதன் மேற்பரப்பையும் போற்றத்தது -- வேகம் வேறுபடும்

- வளிமண்டலம் மேலேகி மாக நீராவியைக் கொள்ள முடியாத நிலைக்கு நீராவியைக் கொண்டிருந்தால் அந்நாள் -- நாள் எனப்படும்
- மலை நாட்டில் -- வெப்பநிலையில் நிலைநீர் கொதிக்கத் தொடங்கும்.
- அழுக்கச் சமையற் பாகத் திரங்களை உபயோகித்து -- சமைக்கலாம்
- உள்ளங்கையில் மதுசாரத்தை ஊற்றினால் அது விரைவில் -- மாறுவதை உணரலாம்

இவ்வார விடைகள்

(1)

- | | |
|------|------|
| 1 அ | 2 ஆ |
| 3 இ | 4 ஈ |
| 5 அ | 6 ஆ |
| 7 இ | 8 ஈ |
| 9 அ | 10 ஆ |
| 11 இ | 12 ஈ |
| 13 ஈ | 14 அ |
| 15 ஆ | |

(2)

- | | |
|---------|----------|
| 1. பிழை | 2. சரி |
| 3. சரி | 4. சரி |
| 5. பிழை | 6. சரி |
| 7. சரி | 8. பிழை |
| 9. சரி | 10. பிழை |

(3)

- இரும்பு மற்றைய இரு பொருட்களிலும் கூடியளவு வெப்பத்தை உறிஞ்சும்
- நீர் குறைந்த அளவு வெப்பத்தை உறிஞ்சும்
- தரை
- தரை
- மயிர்த்துளைக் கண்ணாடிக்குழாய்
- பனிக்கட்டியை உபயோகித்து
- அழுக்கத்தில் தங்கியுள்ளது?
- குறையும்
- நீர் கொதிக்கும் வெப்பநிலை
- வெப்பம்

[4]

- வெப்பம்
- குழலில்
- மறை வெப்பம்
- தின்மமாக
- ஆவியாதலின்
- வெப்பநிலை
- சுரப்பதன் திரவிய
- 100°ச அளவிற்கு குறைவான
- விரைவில்
- ஆவியாக

17 மீ

தூற்றான் டிஷ் ஆரம்பத்தில் நுணுக்குக் காட்டிகள் கண்டு பிடிக்கப்பட்டது. மனித குலத்தைத் தவிர்த்த மந்திர உலகிலே அது உலகினுக்குக் காட்டியது. மனிதனின் பார்வைக்கு அப்பால் நுண்ணிய உயிரினம் அடங்கிய இன்னொரு உலகம் இருப்பது இதனால் அறியப்பட்டது.

ஏறக்குறைய இதே வேளையிலேயே தொலை நோக்கக் கருவிகளும் கண்டு பிடிக்கப்பட்டன. இத்தொலைப் பார்வைக் கருவிகள் தூரத்துப் பொருள்களைப் பெரிதுபடுத்திக் காண்பித்தன. இதன் காரணமாக மனிதன் 'அவவு' குறித்துச் சிந்திக்கலானான்.

இவ்வாறு சிந்தித்ததன் விளைவாக மிகவும் பிரபலம் பெற்ற புராதன நூலான 'கலிவரின பிரயாணம்' (Gallivers Travels) உருவானது.

கலிபற் (Swift) என்ற நூலாசிரியரின் கற்பனைப் படைப்புத்தான் கலிவரின பிரயாணம். அவர் குறிப்பிட்ட சில சிவிலிபட் தேசம்

ஆனால் இவன் மின்னார் உலகிலே தோன்றிய எழுத்தாளர் வளர்ச்சி அடைந்த விஞ்ஞானத்துடன் ஒன்றிச் சென்றான். அளவுப் பரிமாணம் கலையின் கதாபாத்திரங்களைக் கட்டுப்படுத்த அவர்கள் விடவில்லை. இதற்காக அவர்கள் தமது தமது கட்டுரைகளில் கதைகளில் ஓளாத பாவனைகளைப் புகுத்தினர்.

இதன் மூலம் நுண்ணிய மானிடர் தமது அளவிக் கூட்டியோ குறைத்தோ இடம் பெற்றனர். நுண்ணிய அல்லது மிக நுண்ணிய சீவராசிகள் பற்றிய வர்ணனை 1920-ம் ஆண்டளவில் மறுமலர்ச்சி கண்டது.

றதபோட்டும் பிற விஞ்ஞானிகளும் அணுவின் அமைப்புப் பற்றி விபரமான தகவல்கள் வெளியிட்ட காலம் இதுவாகும்.

கலிவரின பிரயாணம் என்னும் நாவலை எழுதிய சுவிபற் அரிய கூற்று ஒன்றை அளித்துள்ளார். அவரது கூற்று வருமாறு:-

இயற்கையிலான பார்க்கும் *

அடிப்படையில் நாம் அந்த விவடையைக் கண்ணுற முடியும். இவ்விடை பத்திரிகையாளருக்கு அதாவது பரபரப்பை தூடுபவர்களுக்கு பயனளிக்காது போய் விடலாம்.

ஏறும்பு ஒன்று மனிதன் அளவு பெருந்து விட்டால் பத்துத்தொன் பாரத்தைத் தாங்கிச் செல்லும் எனக் கொள்ள முடியுமா? உண்மையில் பெருத்த ஏறும்பு பாரமேதையும் தூக்கவோ தாங்கவோ முடியாத நிலையில் இருக்கும்.

அளவின் எந்தப் பரிமாணத்திலும் சில விடயங்கள் முடியும் கார்யமாகவும் சில விடயங்கள் முடியாத செயல்களாகவும் இருக்கின்றன. உயிருள்ள பிராணிகளை அடக்கியிருக்கும் உலகங்கள் எவ்வளவு செறிவுற்றவையாகவும் எத்தகைய வேறுபட்டவையாகவும் இருப்பினும் அவை கேத்திர கணித விதிக்கமையவே அமைந்திருக்கின்றன.

ஒரு பொருளின் அளவை இரட்டித்து கவனத்தை மாற்றி பரப்பளவை நான்கு மடங்காக்கினால் அப்பொருளின் நிறையை எட்டு மடங்கு ஆக்குவதற்குச் சமனாகும்.

பாருங்கள் இருவருமே சந்தோஷமாக இருக்க மாட்டார்கள். சாதாரண வாழ்க்கையை அவர்கள் அடைவதற்குச் சற்றுசேய சந்தர்ப்பமே நிலவுவதையும் அறிவலாம்.

சாதாரணமாக 5 அல்லது 6 அடி உயரமுள்ள மனிதரே திறம்படச் செயலாற்றக் கூடியவர்கள். ஏனெனில் மனித உடலானது வரையறுக்கப்பட்ட நிர்மாணம் எனக் கூறும் தவறில்லை. இந்த வரையாக்கப்பட்ட அமைப்பு நிலை 5 அல்லது 6 அடியிலேயே மிகவும் சிறப்பான டணி புரி சிறிது.

உயரம் இந்தச் சராசரி அளவில் இருந்து இரட்டிப்பு அடையுமாகில் நிறையானது எட்டு மடங்காகிறது ஆனால் உடலின் அவயவங்களைத் தாங்கும் என்புகள் குறுக்கு வெட்டுப் பரப்பளவில் நான்கு மடங்கே அதி கரிக்கிறது. ஆகவே இவ் வென்புகளில் இழு வை விசை (Stress) இரட்டிப் படைகின்றது.

பன்விரு அடி உயரமுள்ள ராட்சத உருவம் ஒன்று சாத்தியம் என்பது உண்மையே. ஆனால் இத்தகைய உருவம் தன் என்புகளை அடிக்கடி ஒடிக்க

ராட்சதர் வாழ்வதாக இருப்பின் அவர்களின் என்புகள் உலோகத்தினால் உருவாக்கப்பட்டதாக இருக்க வேண்டும். உலோகத்தினால் உருவாக்கப்பட்ட என்புகள் இருப்பதாக இருப்பினும் உயிரின விர சாயனத்தில் அநேக சிக்கல்களை ஏற்படுத்தி இருக்கும்.

சர்ப்பு விசை மிக்க குறைந்த உலகினிலே இருக்கைய ராட்சதப் பிராணிகள் உயிர் வாழலாம் என்பது உண்மையே. அநேகமாக இவ்விர்ப்பு அறிந்த சூழ்நிலை விண்வெளியிலே காணலாம். ஏனெனில் இங்குதான் நிறையற்ற சூழல் நிலவுகிறது.

ஆனால் விண்வெளியில் உயிரினங்கள் வாழமுடியுமா என உயிரின அயலாளரை வினவினால் அவர்கள் உடனடியாக "ஒருக்காலும் முடியாது" என்றே கூறுவர். ஆனால் இயற்கையின் விபரங்களை அறிய முடியாத அறியாமலே என்னும் இருளில் மூழ்கி இருக்கும் நாம் இயற்கை பற்றி இந்த எளிதான முடிவுக்கு வருவது முறையல்ல என்றே நான் கருதுகிறேன்.

குள்ள அளவிலே எண்ணிப் பார்ச்சுகையில் அதாவும் ராட்சத உருவத்தை மீ



ஆர்தர். சி. கிளாக்

மாறும் உலகம்

எழுதுவது

நேரம் மாறும்

போக்தவரத்து மாற்றும்

சுண்டத்துப் பிராணிகள்

அகிலத்து சாந்திகள்

கட்டிவருகா தியல்பு

அசைத்ததன் மூலம் என்பது விரைவாக நிகழ்க்கப்பட்டுள்ளது. ஆனாலும் நுண்ணிய அளவின் உடைய மனிதர் எழுத்தாளர் மத்தியில் நீண்ட காலம் தீவிரத்து இருந்தனர்.

இவ்வேளையில் குழந்தைகளின் சிந்தனைக்கு 'பூதம்' 'பூதம்' என வடிவங்கும் பயங்கரக் கொல் ஞாபகத்திற்கு வருகிறது. பூதம் என்றதும் மானிடர் அச்சப்படுகின்றனர். அதே போலவே நுண்ணிய மனித சாம்ராஜ்யம் இருக்குபாலும் அவர்கள் எம்மைப் பார்ந்து ராட்சத பூதம் என அஞ்சி அழைப்பார்கள்.

'தடயமண்ட லென்ஸ்' என்னும் நூல் 1858-ம் ஆண்டளவில் பிரின்ஸ்டோன் ஒபிரையன் என்பவரால் எழுதப்பட்டது. இவ்வேளையில் அவருக்கு இருப்பது வயது வரையிலேயே இருக்கும். இதன் பின்னர் நான்கு வருடங்களில் புத்தம் ஒன்றில் உயிர் நீத்தார் அவர்.

அவரது நூலில் வெறுப்படைந்த காதல் குறித்துக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. நுண்ணிய மனிதர் ஒருவர் ஒரு உயிர் உலகில் வாழும் சாதாரண பார்வைக்கு எட்டாத நங்கை ஒருவரை தேசிக்கிறார். ஆனால் இக்காதல் நிலைக்கு முடியவில்லை.

உண்பதற்கு சிறிய சக்கள் உலர்.

சிறிய சக்கள் கடிப்பதற்கு இன்னும் சிறியவை இல்லாமலில்லை. இவ்வாறு செல்கிறது நுண்ணுவியர் சாம்ராஜ்யம்.

சுவிபற் தெரிவித்த இக்கூற்று ஆச்சரியம் விளக்கும் விபரங்களை அளித்திருக்கிறது. ஒவ்வொரு அணுவையும் குறுகிய சூரிய மண்டலத்திற்கு ஒப்பிடலாம். அணுவைச் சுற்றுவதும் இலத்திரன்கள் கோள்களை ஒத்திருக்கின்றன.

ஆகவே சூரிய மண்டலமானது மிகையான அல்லது கடந்த அண்டத்தில் உள்ள ஒரு அணு எனக் கொள்ளினும் சாலவும் பொருத்தம்.

இவ் விபரங்களில் இருந்து வினாக்கள் சில பிறக்கின்றன.

எமது கோளில் இல்லாது விடியும் இந்த நுண்ணுவியர் உலகம் எங்காவது இருக்க முடியுமா? இருக்க முடியின் இவ்வுலகிலே பார்ச்சுகவோ அல்லது உயிபுகவோ அதனும்முடியுமா?

இவ்வினாக்களும் முதலாவது வினாவிற்கு எம்மால் வரையறுத்த பதிலை அளிக்க முடியும். அது மிக இலகுவானது. பொறுப்பாளரும் உயிவயலாளரும் பின்பற்றும் சில விதிகளின்

இந்தக் கணிதம் எளிதானது. இதில் இருந்து நாம் பெரிய உண்மையை அறிந்து கொள்ளலாம். அதாவது ஒரு கண்டெலியானையில் தோற்றத்தைப் பெற முடியாது. அதே போல யானையும் கண்டெலியின் அளவைப் பெறமுடியாது. இவையெல்லா வற்றிலும் மேலாக ஒரு மனிதனை உண்டாக்க தோற்றத்தை உடம்பெற முடியாதது மிகத் தெளிவாகிறது.

இனி மனிதனை எடுத்து ஆராய்ந்து பார்ப்போம். அவன் ஏற்கெனவே பூதத்தின் தோற்றத்துடன் காட்சி அளிக்கிறான். விலங்குகளில் மிகப்பெரிய தோற்றம் உடையவைகளில் ஒன்றாகக் கருதப்படுகிறான்.

உலகிலே மிக உயர்ந்த மனிதன் உலகில் உள்ள மிகச் சிறிய குள்ள) மனிதனைப் போல 5 மடங்கு உயரத்தை உடையவாக இருக்கலாம். ஆயினும் உலகில் 4க்கு ஒன்று என்ற உயர விதத்தினால் உடையவர்களைக் கண்டு பிடிப்பதற்கே பல லட்சம் மக்களைத் தேடிப் பார்வையிட வேண்டியதாக இருக்கும்.

ஆயினும் சர்க்கல் கொட்டகை ஒன்றிலே 8 அடி உயரமுள்ள பூதத்தையும் 2 அடி உயரமுள்ள குள்ளவையும் சந்திப்பதற்கு வாய்ப்பு உண்டு. இவ்வாறு சந்திக்க தோற்ற வேளையில் தன் குகை அலகாணித்துப்

தேரிடும். ஆகவே தனது ஒவ்வொரு அளவையும் கூர்மையாகக் கவனிக்க வேண்டும் என்பது அத்தியாவசியமாகும்.

பன்விரு அடி உயரமுள்ள மனிதன் சாதாரண அமைப்புடன் வாழ முடியாது. அவனுக்கு விசேச அமைப்பு அவசியம். நிமிர்ந்த நிலை அமைப்புடன் 12 அடி மனிதன் வாழ முடியாது கால்கள் யானையின் கால்களைப் போலப் பருத்து இருக்க வேண்டும். குதியையும் யானையும் இதே நீதியிலேயே நான்கு கால்கள் அமைப்பைப் பெற்றிருக்கின்றன.

கரை விலங்கினம் ஒன்றின் உச்ச வரம்பு யானையின் உடையதே. காலவும் பொருத்தமாக உள்ளது. இதே அளவின் 40 தொன் நிறையுள்ள புரொன்ரோ சோரால் விலங்கினம் அடைந்தது. முடியூட்டிகளில் மிகப் பெரியதாகக் கணிக்கப்படும் 'ஹைனோ செரல்' அதன் தோல் வரை 18 அடி உயரத்தையே கொண்டுள்ளது.

இவ்வேளையில் ஒட்டகச் சிவிலி பற்றி நினைக்கும் உலகினுக்கு அதன் தலை தரையில் இருந்து 16 அடி தூரத்திலேயே உள்ளது என்பதைக் கூர்வைக்க விரும்புகிறேன்.

இவ்வளவிற்கு அப்பால் என்பும் தசையும் சர்ப்பு விசையைத் தாக்குப் பிடிக்க முடியாது. எங்காவது

போன்று சிக்கலான தடை முறையாகவே கருதப்படுகிறது. ஒரு அடி உயரமுள்ள குள்ளத் தோற்றத்தை உடைய குரங்கினங்கள் இல்லாமல் இல்லை. இக்குள்ளக்குரங்குகள் மனிதரின் தோற்றத்தை ஒத்திருக்கின்றன.

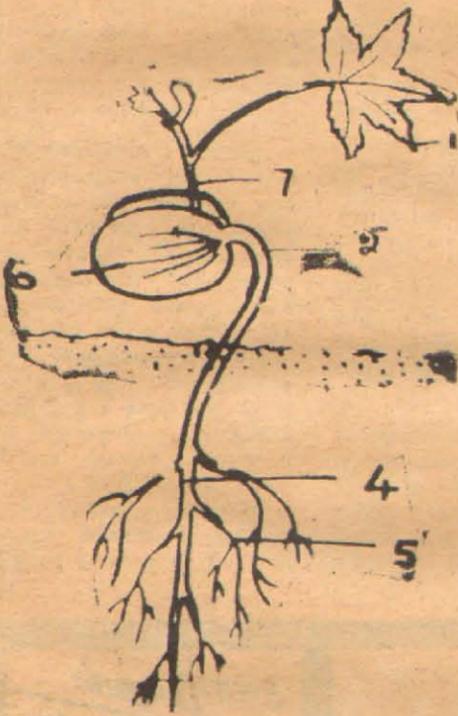
ஆனால் இக் குள்ளக் குரங்குகளை கூர்மையாக அவதானிக்கு மிடத்து அவற்றின் அமைப்பு விசித்தியாசம் நான்கு புலனுகின்றது. மனிதனின் அவயவங்களிலும் பார்ச்சு அவை சிறியவையாகக் காணப்படுகின்றன. இருபது அடி உயரமுள்ள மனிதன் ஒருவனுக்கு அவனது நிறையைத் தாங்கிக் கொள்ள முடியாத அவயவம் எவ்வாறு ஒடிந்து போகும் நிலையில் காணப்படுகின்றதோ அதே போலவே குள்ளத் தோற்றத்தை உடைய மானிடரின் அவயவங்களும் காட்சியளிக்கும்.

ஆகவே குள்ளத் தோற்றத்தை உடைய ஒருவரின் உடலில் அளவுக்கு மீறிய தசைகள் அசிக்கமாகக் காட்சி அளிக்கும் சிறிய விலங்கினத்திற்கு சிறிய அவயவங்கள் இருக்க வேண்டியது அவசியமாகும். இதனை சக்களிலும் பூச்சியினங்களிலும் காணும் அவயவங்களிலும் (இறகுகளிலும்) இருந்து அறிந்த கொள்ளலாம்.

[தொடரும்]

50 கேள்விகள்....

- [2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]
 (ஆ) தென்னைப்பெய்தியமுறை இனப் பெருக்கம் மூலம் விருத்தி செய்யலாம்.
 (இ) பூவின் இருகால முதிர்வு அயல் மகரந்தச் சேர்க்கையைக் கொண்டு வரும்.
 (ஈ) நீழல் வாழ் தாவரங்களில் இலைநடு விழையம் பொதுவாக சடற்பஞ்சு புடைக்கலவிழையம், வேலிக்காற்புடைக்கலவிழையம் எனப் பிரிக்கப்படவில்லை.



31. இப்படத்தில் ஆய்வுக்கு விதையில் முளைத்தல் காட்டப்பட்டுள்ளது. இவ்விதை தரைமேல் முளைத்தலுக்கு உதவியது.
 (அ) 6 (ஆ) 2 (இ) 4 (ஈ) 3
32. இத்தாவரத்தின் விதையில் உணவு சேமிக்கும் உறுப்பு:
 (அ) 1 (ஆ) 6 (இ) 2 (ஈ) கொடுக்கப்படவில்லை.
33. 6 எனக் குறிக்கப்பட்ட உறுப்பின் தொழில் விதை முளைக்கும் போது
 (அ) சமீபாடு நொதியங்களைச் சுரத்தல்
 (ஆ) வித்தக விழையத்திலிருந்து உணவை உறிஞ்சல்.
 (இ) உறிஞ்சிய உணவை வளரும் முளையத்துக்குக் கடத்தல்
 (ஈ) மேற்கூறிய யாவும் சரி.
34. 4-ம் குறுக்கு வெட்டுமுகத்தைக் கவனிப்பின்
 (அ) காழ் ஓர் ஆரையிலும், உரியம் வேறோர் ஆரையிலும் காணப்படும்.
 (ஆ) அணுக்காழ் மையம் நோக்கியும், மூலக் காழ் வெளியிலும் காணப்படும்.
 (இ) காழின்மேல் உரியம் காணப்படும்.
 (ஈ) காழ் உரியத்தால் சுற்றப்பட்டுக் காணப்படும்.
35. இவ்விதையில் வித்தக விழையத்தில் சேமிக்கப்பட்ட உணவை பரிசோதிக்க உதவும் பொருள்:
 (அ) சோடியம் ஐதரோசைட்டு
 (ஆ) ஒசுமிக் கமிலம்
 (இ) பஸிசுமிலம்.
 (ஈ) போமிசுமிலம்
36. ஓர் வித்திலைத் தாவரத்தில் காணப்படாதது.
 (அ) 1 (ஆ) 7 (இ) 2 (ஈ) 4
37. செந்நிறத்தை ஆட்சிப் பீடமாகக் கொண்ட பூவின் வெண்ணிறத்தைப் பின்னிடையாகக்கொண்ட அதே சாதிப் பூவோடு கருக்கட்டிய போது, உண்டாகிய விதைகளிலிருந்து தோன்றும் தாவரங்களின் பூவின் நிறம்
 (அ) 100% சிவப்பு
 (ஆ) 100% வெண்மை
 (இ) 50% சிவப்பு
 (ஈ) 50% வெண்மை
38. பிறப்புரிமை இடவின் பிதாவெனக் கரு தபவர்,

- (அ) மென்டெல் (ஆ) டார்வின்
 (இ) இலாபார்க் (ஈ) கக்சில்.
39. வெளிக்காவுமுனை பின்வரும் உறுப்பின் எதன் பகுதி?
 (அ) எலும்புக்கலம் (ஆ) நரம்புக்கலம்
 (இ) மேலணிக்கலம்
40. ஐதராவில் அரும்புதல் போன்று ஒரு கலத்தால் ஆக்கப்பட்ட தாவரத்தில் அரும்புதல்மூலம் இனப்பெருக்கம் நடத்தலது
 (அ) மதுவம் (ஆ) பூஞ்சணவன்
 (இ) கிளமிட மோனாக் (ஈ) ஐஸ்பைரோகைரா
41. இதயத்தைத் தூண்டுதலுக்குப் பயன்படுத்தப்படும் ஒமோன்
 (அ) இன்சுலின் (ஆ) செக்கிரித்தின்
 (இ) புளோரிசின் (ஈ) புரோமிலின்
42. நம் சமுதாயத்தில் காணப்படும் நோய்களில் தடுப்பு மருந்து இல்லாத நோய் எது?
 (அ) நெருப்புக் காய்ச்சல்
 (ஆ) அம்மை
 (இ) சிறுபிள்ளை வாதம்
 (ஈ) கடிமன்
43. மூக்குத்தி பின்வருவனவற்றில் எந்தப் பதியமுறை இனப்பெருக்கத்தை நடாத்துகின்றது.
 (அ) முகிழ்கள் (ஆ) குமிழ்கள்
 (இ) ஒடிகள் (ஈ) எண்டுக்கிழங்கு.
44. சினிமாப் படத்தை ரசித்துக் கொண்டிருந்தவா கையில் ஒரு திசுக்கி விழுந்ததும் உடன்கையை அகற்றிக் கொண்டார். இச்செயலுக்கு ஏதுவாக இருப்பது
 (அ) முண்ணண். (ஆ) இயக்க நரம்பு
 (இ) மூளை

45. சமூக வாழ்வு நடத்தும் விலங்குகளுக்கு எடுத்துக் காட்டு
 (அ) கறையான் (ஆ) மனிதன்
 (இ) காட்டில் வாழும் மான்கள்.
 (ஈ) ஒரு பூந்தோட்டம்
46. ஒன்றிய வாழ்வுக்கு உதாரணமாக விளங்குவது.
 (அ) இயக்கன் தாவரங்கள்.
 (ஆ) ஒக்கிட்டுகளும் வேர் பூஞ்சணக் கூட்டமும்.
 (இ) சீக்கவின் மூலகையுறவேரும், எனபிலுமும்
 (ஈ) மேற்கூறிய யாவும்
47. ஒரு உயிருள்ள அங்கி மற்றோர் உயிருள்ள அங்கியின் மலோ உள்ளோ வாழ்ந்துகொண்டு போகவேக்காகவா அணற் கனி உப்புக்காகவோ மறு அங்கியில் தங்கி அவ்வங்கிக்கு திங்கு விளைவிக்கு மேல் அதனை
 (அ) அடிகல் வளரி (ஆ) மேலொட்டி.
 (இ) ஓட்டுண்ணி (ஈ) ஊண்உண்ணி என்று அழைக்கப்படும்.
48. 'சேவம்' என்பதற்கு உதாரணமாக இருப்பது:
 (அ) ஆகாசத்தாமரை (ஆ) கண்டல்
 (இ) தக்காளி (ஈ) ராகதாளி
49. நாககாளிக்கு, நாட்கள் போன்று ஐதராவுக்கு,
 (அ) அளன்மொட்டு
 (ஆ) பரிசுக் கொம்பு
 (இ) கரக்கும் சூன்சள்
 (ஈ) சிற்றீடைலெளி+ கலங்கள்
50. தூதுவனாய்வின தாவரவியல்பெயர் சொலமை நிரையாபெற்றம். இதில் சொலமை என்கூறுவது அன்
 (அ) வகுப்பை (ஆ) கனத்தை
 (இ) சாதியை (ஈ) இனத்தை குறிக்கின்றது.

கணிதம்

[5-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]

1. இதில் கோணங்கள் B, C என்பன சமனானவை.
 $\angle B = \angle C$
 \therefore எதிரான பக்கங்களாகிய AC = AB ஆகும்.
 மேலும் $\angle B = x^\circ$ எனக் கொண்டால்
 $\angle C = x^\circ$ ஆகும்.
 $\angle A = 2x^\circ$ ஆகும்.
 $\therefore 2x + x + x = 180^\circ$ (முக்கோணியின் மூன்று கோணங்களினதும் கூட்டுத் தொகை 180°)
 $\therefore 4x = 180$
 $x = 45$
 $\therefore \angle A = 90^\circ$
 எனவே முக். ABC என்பது Aல் செங்கோணமுள்ள ஒரு இருசமபக்க செங்கோண முக்கோணியாகும்.
2. இதிலும் AB = A
 $\angle B = x^\circ$ எனக் கொண்டால்
 $\angle C = x^\circ$
 $\angle A = \frac{1}{2}x^\circ$ ($\angle 2A = \angle B$)

$$\therefore \frac{5}{-x} = 180$$

$$x = 72$$

$$\therefore \angle B = \angle C = 72^\circ$$

$$\angle A = 36^\circ$$

3. இதில் $AC = BC$ (தரவு)
 \therefore இது ஒரு இருசமபக்க முக்கோணியாகும்

$$\therefore \text{மேலும், } AB = B = 2AC$$

எனவே AC என்பது AB அல்வது BC இலும் சிறியது அவை ஒவ்வொன்றும் அரைப்பங்கானது என உணர்க. BC-க்கு சமனாக வர 2AC தேவை என எண்ணிக் கொள்ள விளக்கந்தருவதாலும்

$$\therefore AB : B : A = 2 : 2 : 1 \text{ என்பது பக்கங்களின் நீளங்களின் வித்தத்தைக் காட்டுவதாலும்}$$

4. $\angle B > (\angle A + \angle C)$
 $\angle B = \angle A + \angle C$ ஆயின் $\angle B = 90^\circ$ ஆகவும் மற்றைய இரு கோணங்களின் கூட்டுத் தொகை 90° ஆகவும் இருக்கும்.

180° ஐ இரு சம கருக்கும்போது ஒரு கூறு 90° ஆகும். பெரிது சிறிதாகப் பங்கிட்டால் பெரிய பங்கு முழுவதின் அரைப்பங்கிலும் சிறிதளவேனும் கூடியதாக இருக்கும்.

இதில் $\angle B > (\angle A + \angle C)$ எனவே $\angle B > 90^\circ$ ஆகும்.
 அதாவது இம் முக்கோணி Bல் ஒரு விரிகோண முக்கோணியாகும்.

சிகக்கள் பிறக்க வழி

எட்டு ஆண்டு ஆராய்ச்சிக்கும் சோதனைக்கும் பிறகு வாட்லின் மருந்து ஒன்று ஆர். ஏச் நோய்க்குக் கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ளது கருவில் இருக்கும் குழந்தையின் உயிரைக் குடிக்கும் குருதி நோய்தான் ஆர். ஏச் நோய் எனப்படுவது.

இந்த வரச்லின் மருத்தின் பெயர் ரோகாம். இந்த நோயுடைய குழந்தையை கருவில் தரிக்கக் கூடிய தாய்மார்களுக்கு ஊசி மூலம் இந்த மருந்து செலுத்தப்படுகிறது. மருத்துவத்துறையில் இந்த நோயின் பெயர் 'எரித்ரோபிளாஸ்ட்டோஸிஸ்' பீட்டலின் ஆர். ஏச் நோயை ஒழிக்கும் கூடிய ரோகாம்.

அமெரிக்காவில் மட்டும் ஆண்டு ஒன்றுக்கு 10,000 சிகக்களின் உயிரைக் குடித்து வந்திருக்கிறது இந்த ஆர். ஏச். நோய். இன்னும் பல்லாயிரக் கணக்கான குழந்தைகளின் உடல் நலனுக்கும் உலை வைத்து வருகிறது.

ஆர். ஏச். நோயுடைய சிக, நோய் தடை காப்பு அமைப்புக்கே பல்யாகிறது சாதாரணமாக இங்குத் தடை காப்பு வழியாகத் 14ம் பக்கம் பார்க்க

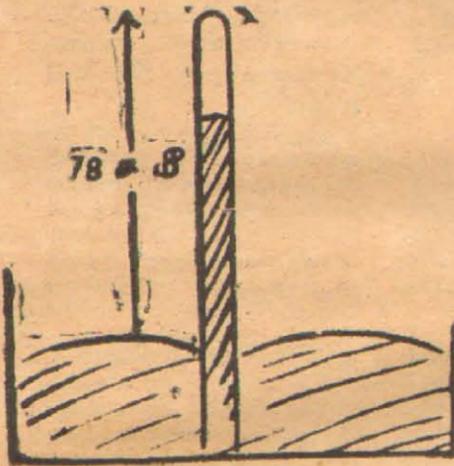
பிரயோக கணிதம்

ஒரு பாரமானி, ஒரு சதுர ச. மீ உள் குறுக்கு வெட்டு முகம் கொண்ட ஒரு நேரிய கண்ணாடிக் குழாயைக் கொண்டது. திறந்த முனை இரச முள்ள ஒரு பாத்திரத்தில் அமிழ்த்தி நிலைக்குத்தில் இருக்கும்படி வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. மூடப்பட்ட முனை இரச மட்டத்துக்கு மேல் 78 ச. மீற்றரில் இருக்கிறது. குழாய்க்குள் இரசத்துக்கு மேலுள்ள இடத்தில் சிறிதளவு காற்று உண்டு, உண்மையான பாரமானியின் அளவிடு 76 சதம மீற்றரா விரும்பும் போது இரச நிரலின் உயரம் 66 சதம மீற்றராகும். இரச நிரலின் உயரம் 63 சதம மீற்றராயிருக்கும் போது உண்மையான பாரமானியின் அளவிடு சதம மீற்றர் இரசத்தில் யாது? (டிசெம்பர் 1962)

இரசநிரலின் உயரம் = 66 ச. மீ.

உண்மையான பாரமானியின் உயரம் = 76 ச. மீ.

காற்றின் அழுக்கம் = (76-66) ச. மீ. இரச



காற்றின் கனவளவு = (78-66) x 1 ச. ச. மீ.

இரச நிரலின் உயரம் = 63 ச. மீ.

உண்மையான பாரமானியின் உயரம் = P எனில்,

காற்றின் அழுக்கம் = (P-63) ச. மீ.

காற்றின் கனவளவு = (78-63) x 1 ச. ச. மீ.

போயிலின் விதிப்படி,

(76-66) (78-96) = (P-63) (78-63)

10 x 12 = (P-63) 15

P = 71

∴ உண்மையான பாரமானியின் அளவிடு = 71 ச. மீ. இரசம்

அல்ககோலும் நீரும் கலக்கப்படும் போது கனவளவில் குறைவு ஏற்படுகிறது. 50 க. ச. மீ அல்ககோல் 50 க. ச. மீ. நீருடன் கலக்கப்பட்டு A எனும் கலவை தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. கலவை A இன் கனவளவு 95 க. ச. மீ. உம் அதன் தன்வீர்ப்பு 18/19 உம் எனின் அற்க கோலின் தன்வீர்ப்பைக் காண்க.

அதே அல்க கோலில் 60 கன ச. மீ. 40 க. ச. மீ. நீருடன் கலக்கப்பட்டு B எனும் கலவை தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. கலவை B இன் கனவளவு 96 க. ச. மீ. எனின், இக்கலவையின் தன்வீர்ப்பைக் காண்க. 44 கிராம் நிறையுள்ள B க் கலவையின் கன வளவென்ன.

(ஆகஸ்ட் 1962)

அல்ககோலின் கனவளவு = 50 க. ச. மீ.
நீரின் கனவளவு = 50 க. ச. மீ.

அல்ககோலின் தன்வீர்ப்பு S எனின் கலவையின் நிறை = 50 x S + 50 x 1

A இன் கனவளவு = 95 க. ச. மீ.

A இன் தன்வீர்ப்பு = $\frac{18}{19}$

∴ A இன் நிறை = $95 \times \frac{18}{19}$ கி

∴ 50S + 50 = $95 \times \frac{18}{19}$

∴ S = 0.8

அற்ககோலின் தன்வீர்ப்பு = 0.8

B இக் கலவை தயாரிக்கப்படும் போது

அல்ககோலின் நிறை = 60 x 0.8.

நீரின் நிறை = 40 x 1

∴ B இன் நிறை = 88 கி

B இன் கனவளவு = 96 க. ச. மீ.

அதன் தன்வீர்ப்பு S எனின் 88 = 96S

∴ S = $\frac{11}{12}$

பவானி

44 கிராம் நிறையுள்ள B இன் கனவளவு

$$\frac{44}{96} = \frac{48 \text{ ச. ச. மீ.}}{11}$$

$$\frac{44}{96} = \frac{48 \text{ ச. ச. மீ.}}{12}$$

6 ச. மீ. பக்கமுள்ள ஒரு கனவடிவமான மரக் கட்டைக்கு கனசதம மீற்றருக்கு 7 கிராம் அடர்த்தியுள்ள 6 கன ச. மீ கனவளவுள்ள ஒரு உலோகத் துண்டு இறுக்கப்பட்டுள்ளது. பாரம் கூடிய பக்கம் கீழ் இருக்குமாறு நீரில் அம்மரக் கட்டை நீந்த விடப்பட்ட போது மரக்கட்டையின் 5 ச. மீ. நீரில் அமிழ்த்தப்பட்டது. மரக்கட்டையின் அடர்த்தியைக் காண்க. இம்மரக்கட்டை இதே நிலையில் வேறு ஒரு திரவத்தில் நீந்த விடப்பட்ட போது அதன் அரைவாசிப் பாகம் நீரின் மட்டத்தில் இருப்பின் அத்திரவத்தின் தன்வீர்ப்பைக் காண்க.

(டிசெம்பர் 1963)

ஆக்கி மிடிசின் தத்துவத்தின்படி மரக்கட்டையின் நிறை + உலோகத் துண்டின் நிறை = இடம் பெயர்த்த நீரின் நிறை.

மரக்கட்டையின் அடர்த்தி = d கி/க. ச. மீ. எனில்

மரக்கட்டையின் நிறை = 6 x 6 x 6 x d கி

இடம் பெயர்த்த நீரின் நிறை = (5 x 6 x 6 x 1 + 6 x 3)

6 x 6 x 6 x d + 7 x 6 = 5 x 6 x 6 x 1 + 6 x 3

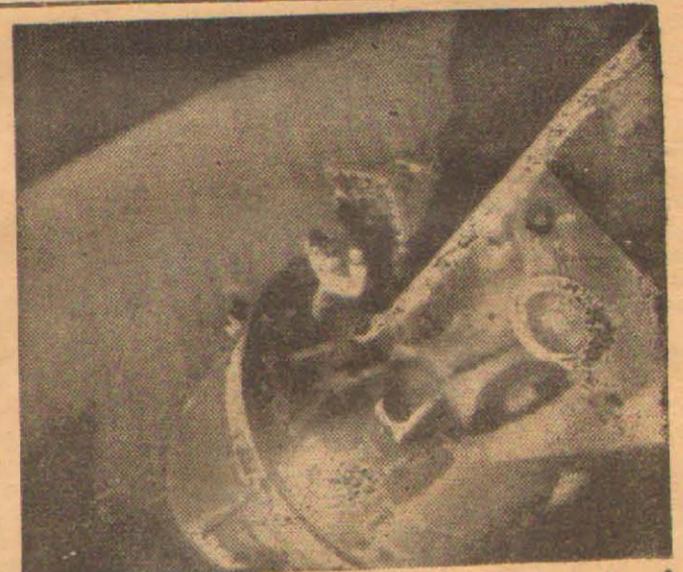
∴ d = $\frac{2}{3}$ கி/க. ச. மீ

∴ மரக்கட்டையின் அடர்த்தி = .66 கி/க. ச. மீ.

திரவத்தின் தன்வீர்ப்பு = S எனின்,

$6 \times 6 \times 6 \times \frac{2}{3} + 7 \times 6 = (6 + 3 \times 6 \times 6) S$

∴ S = $\frac{31}{19}$



இப்பொழுது அமெரிக்காவில் வர்ணத் திரைப்படமாக காண்பிக்கப்படும் அப்போலோ ஒன்பதின் காட்சிகள் இவை.

திறக்கப்பட்ட கதவுகளின் வழியாக பயணம் செய்யும் ஸ்கோட் லூனர் மொடியூலில் இருந்த ஸ்வைக்காட்டி அல்படம் பிடிக்கப்பட்டார். பின்னணியில் தெரிவது பூமியாகும்.

வெப்ப மாற்றங்களை அறிவதற்கு மாதிரிகளைச் சேர்க்கும் ஸ்கோட் இடது கையில் நூல் ஒன்றைப் பிடித்தவாறு இப்பணியில் ஞானிதவாறு சடுபட்டிருப்பதை அடுத்த படத்தில் காண்க.

மண்டை....

[6-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]

களைக் காட்டிலும் அவ்வளவு விரைவாக டாஸ்பீன் கள் கற்றுக் கொள்ளவில்லை இருந்த போதிலும் மீனிலிருந்தும், நிலப்பாலுண்ணிகளிலிருந்தும் குரங்குகள் வேறுபட்டு டாஸ்பீன்கள் மிக விரைவாக அறிவு பெறுதலைக் காட்டின. அவற்றில் ஒன்று ரட்பர் குழாயைக் கடித்து இழுப்பதை திறுத்திக் கொண்டு விட்டது.

அதனை மற்றொரு டாஸ்பீன் செய்யும்படி என்று காத்திருந்தது. இரண்டாவது டாஸ்பீன் குழாயைக் கடித்திருந்த உடனேயே மீன்கள் வெளியே வந்து விழுந்தன—முதலாவது டாஸ்பீன் உடனடியாக அவற்றை விழுங்கி விட்டன. இந்த வழியாக ஒரு சிக்கலான சூழ்ச்சி உருவாகிறது.

அதாவது ஒரு டாஸ்பீன் மற்றொரு டாஸ்பீன் கரண்டி வதாகும்.

ஆனால் இரண்டு உணவுப் பெட்டிகளை அமைத்தபோது அங்கு உருவான சூழ்ச்சிக் கேற்ப சமாதான தீர்வுக்கு மிகச் சீக்கிரத்தில் வந்து விட்டன. ஒவ்வொன்றும் ஒரு உணவுப் பெட்டியைத் தேர்ந்தெடுத்து மீனைப் 'பிடிப்பதற்கான' அனுமதி சமீக்கி கொடுக்கக் காத்திருந்தன. அதனதன் பெட்டியின் முன்புள்ள மந்திரைந்து தலை விடாமல் காத்திருந்தன.

இது அறிவுபூர்வமானதா? ஆமாம், அப்படி தான். ஆனால் இதன் செயல்முறை எதைப்போல இருக்கிறது.

மூளை வேலை செய்வதன் கயமான தத்துவம், இந்த ரகசியத்தின் ஒரு பகுதியை விளக்குவதற்கு உதவுகிறது. ஏற்கெனவே கூறியபடி, கற்றுக் கொள்வதில் விரைவோ அல்லது கட்டுப்படுத்தவோ இங்கு விஷயமல்ல; இங்கே அவசியமானது என்னவென்றால், வந்து கொண்டிருக்கும் தகவல்களையும், ஏற்கெனவே நினைவில் சேர்ந்தள்ள தகவல்களையும் இணைப்பதற்கு மூளையின் திறன்தானாகும்.

வில்லங்குகளின் புத்திசாலித்தனத்தையும், பொருத்தமாகச் சிந்திப்பதையும் கட்டுப்பாடாகச் செலுத்தும் செயல் முறையை, கட்டுப்படுத்தப்பட்டதும், கட்டுப்படுத்தப்படாததுமான கயமான செயல்களை இணைக்கக் கூடிய திறமையில் அடங்கியிருக்கிறது. (அதாவது தனது சொந்தச் சகோதரர்களிடையே பொருத்தமாக நடந்து கொள்ளப் பெற்றுள்ள திறமையும், மரபுவழி மாறுதல் செய்யப்பட்ட திறமைகள்). இது ஒரு குறிப்பிட்ட சூழ்நிலையையும், திட்டவாட்டமான திகழ்ச்சிகளையும் ஏற்கெனவே சேர்ந்துள்ள அனுபவங்களையும் சார்ந்துள்ளது.

இவ்விதமான இணைவுகளை உணர்ந்து கொள்ளக் கூடிய மூளையின் அமைப்பு அம்சங்களை ஆராய்வது, அதே போல, இந்த இணைவுகளின் அமைப்பை ஆளும் அருவ விதிகளை ஆராய்வதும் முக்கியமானதாகும். வரலாற்று ரீதியான வளர்ச்சிப் போக்கில் பிராணிகளின் நடைத்தகவல்களைப் தகவல்களைப் பெற்றுச் சேகரிக்கும் ஆரம்ப நிலை செயல்முறையை, இன்னும் அதிகக் கடுதவான பன்முகச் செயல்முறையினை மாற்றியமைக்கவேண்டும்.

லேசர்

[3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி] னின் உதவியால் எடுக்கப்படும் படங்கள் முழு உருவத்தையும் முட்படைவடிவத்தில் பதிவாக்கிவிடுகின்றன. இது புனைப்படத்துறையில் ஒரு புரட்சிகரமான திருப்பத்தை உண்டாக்கியுள்ளது.

இந்த நுட்பமான டகைப்படமுறை 'ஹோலோகிராம்' என அழைக்கப்படுகிறது. 'ஹோலோ' என்ற கிரேக்க சொல் 'முழுமையான உருவம்' என்ற பொருளைக் குறிக்கிறது. அதாவது முழுமையானதும், தத்தரூபமானதுமான டகைப்படங்களை எடுக்கும் கருவி என்பது இதன் அர்த்தம். இந்த ஹோலோகிராம் எப்படிச் செயல்படுகிறது என்பதை இனிக்கவேண்டியோம்.

'லேசர்' எனப்படும் அதிசத்திவாய்ந்த இந்தக் கதிர்லைகள் இரண்டு பிரிக்காத இயங்குகின்றன. ஒரு பகுதி உருவத்தை பிரகாசிக்கச் செய்கிறது. மற்றப் பகுதி புனைப்படப்படலத்தில் உருவத்தை பிரதிபலித்து பதிவாகிறது. இவ்விதம் இரு பிரிவுகளாக பிரிந்து இயங்கும் இக்கதிர்களின் பிரதிபலிப்பில் ஏற்படும் பிரதிபலிப்பம் முழு உருவத்தையும் பதியச் செய்துவிடுகிறது.

இந்த லேசர் புனைப்படக்கருவியில் ஒரு தூரக்கருவிக்கண்ணாடியை இணைத்து விட்டால் பல மைல்களுக்கு கப்பால் வெகு தொலைவில் உள்ள உருவங்களையும் படம் பிடித்து விடலாம். இவை வெவ்வேறுகலங்களுடன் சேர்த்து அனுப்பப்படும் புனைப்படக்கருவியாக இந்த சாதனம் இனிப் பாவிக்கப்படலாமென ஆராய்ச்சியாளர்கள் கருகிறார்கள்.

இந்த லேசர் ஒளியலைகள் இன்னொரு புதுவழியிலும் உபயோகிக்கப்படுத்தப்படுகிறது. அதாவது 'பேரடியோகாமரா' எனப்படும் வானொலிப் புனைப்படக்கருவியிலும் இது உபயோகப்படுத்தப்படுகிறது. இதன் மூலம் முடுபனியை உடன்கு வித்துவியமான டடங்களைப் பிடிக்கலாம். இருள்கவிந்த சூழ்நிலைகளிலும் சமுத்திரத்தின் ஆழத்திலும் பிரகாசமான படங்களை எடுப்பது சாத்தியமாகிறது.

இந்த லேசர் கதிர் புனைப்படமுறையை ஒளி தலைகளிலும் பயன்படுத்துவது குறித்து விஞ்ஞானிகள் ஆராய்ந்து வருகிறார்கள். ஒளி தலைகளிலும் இதனைப் பாவிக்க முடிந்தால் இதனால் ஆர்சரியமான அரும்பெரும் சாதனைகளை சாதிக்க முடியும்.

அதிகச் சத்தி உள்ளதாகிறது என்பதை எங்கள் ஆராய்ச்சிகள் காட்டுகின்றன. நரம்பு மண்டலம் முழுவதும் மனித மூளையின் செயலில் பங்கு பற்றுகின்றன.

மிக அண்மை எதிர்காலத்தில், மனப்பாடமான தகவல்களை எடுத்துச் செல்கின்றவற்றுடன், மாபெரும் ரஷ்ய இயற்கை விஞ்ஞானிகளான இவான்செச்சனோவும், இவான் பாவ்லோவும் தயாரித்த கயமான தத்துவத்தையும் ஆராய்வதற்கான ஆழ்ந்தகற்ற நவீன முறைகளின் அறிவுக்குப் பொருத்தமான இணைப்பினால், இயற்கையின் முக்கியமான ரகசியங்களில் ஒன்றை அதாவது மூளையின் பதிரையும் மனிதனின் நடத்தைகளைக் கட்டுப்படுத்தும் இயற்கை விதிகளையும் வெளிப்படுத்தவதில் விஞ்ஞானிகள் வெற்றி பெறலாம்.

இதயத்

[3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]

காரணம் என்னவென்பது மாமமாகவே இருக்கிறது. இதனை ஆராய்ந்தறிவதில் இந்த வைத்திய விஞ்ஞானிகள் கோஷ்டி மட்டுமன்றி பிரிட்டன்லுள்ள பிரபல பருந்தாக்க நிறுவனங்களும் தீவிரமாக ஈடுபட்டிருக்கின்றன.

வேங்காயத்தை ஆராய்ந்து, வேங்காயத்திலுள்ள இந்த விசேஷ ரசாயன சேர்மானத்தை கண்டு பிடிப்பதே இவர்களது நோக்கம். இந்த ரசாயன சேர்மானம் கண்டு பிடிக்கப்படுமாயின் இருதய நோய்களைத் தீர்த்துவிடும் அற்புதமான மருந்தொன்றை இவர்கள் உருவாக்குவது சாத்தியமாகும்.

சிக் கள்..

12a பக்கத்தொடர்ச்சி

தான் உடல், நச்சுப்பொருட்களைவிடுத்து காத்துக் கொள்கிறது. ஆர். ஏச் நோய் எப்படி உண்டாகிறது?

உயின் உடலில் உற்பத்தியாகும் ஆண்டிபடிஸ் எனப்படும் பிற பொருளை தீர்த்து நோய் எதிர்ப்புப் பொருள். அவர் கருவில் இருக்கும் சிகவின் சிவப்பு குருதி-அணுக்களைத் தாக்கி அழித்து விடுகிறது. ஏதன் விளைவாக கருமையான குருதிச் சோகையும் மாறலையும், மரணமும் ஏற்படுகின்றன.

சிகிழைத்தால், அதன் லுளைக்குக் கோளாறு ஏற்படும்.

செய்கை முறை

வாஷ்லின் மருந்து செய்வதென்ன! இயற்கையான இந்த, ஆண்டிபடிஸ் உற்பத்தியாலதை அது தடுக்கிறது.

டாக்டர் விள்ளைன்ட் ஜே. லிபிரேடா, டாக்டர் ஜான் ஜி. கார்மன், ஆகிய இருவரும் கோவம்பியாப் பல்கலைக்கழகத்து மருத்துவார் கல்லூரியைச் சேர்ந்தவர்கள். இவ்விருவரும் தான் ஆர். ஏச். நோயைத் தடுக்க வாஷ்லின் மருந்து ஒன்று தயாரிக்கும் சாத்திய யக்கூறு பற்றி 1960-ல் ஆராய்ச்சி தொடங்கினர்.

பின்னர் ஆர்த்தோ ரிலர்ச் லிபவண்டேஷன் என்ற அறநிலையத்தைச் சேர்ந்த டாக்டர் வில்லியம் பொல்லாக் என்பவரும் அவர்களுடன் இந்த ஆராய்ச்சியில் கலந்து கொண்டார்.

இந்த வாஷ்லின் மருந்து அமெரிக்காவிலும் வெளி நாடுகளிலும் மிக விரிவாகச் சோதனை செய்யப்பட்டதில் நூற்றுக்கு நூறு பயனுள்ளதைக் கண்டு கொள்ளப்பட்டதாக ஆர்த்தோ டயக்னோஸ்டிக்ஸ் என்ற நிலையத்தொர்வித்தது.

நியூஜெர்ஸி மாநிலத்தில் ரரிட்டன் நகரில் இருக்கும் இந்த நிலையம் ஜான் ஸன் அண்டு ஜான் ஸன் என்ற உலகப் புகழ்பெற்ற மருத்துவ ஆலைய மருந்தியோகாளர்கள் ஆய்வகம் செய்வாகும்.

இவ்வாரத்திற்குரிய உயிரியல் 50 விடைகள்

1	*	2	அ	25	இ	26	*
3	இ	4	ஆ	27	*	28	*
5	அ	6	அ	29	ஆ	30	ஆ
7	இ	8	ஆ	31	ஆ	32	*
9	அ	10	ஆ	33	*	34	அ
11	*	12	அ	35	ஆ	36	*
13	இ	14	அ	37	அ	38	அ
15	அ	16	*	39	ஆ	40	அ
17	*	18	*	41	ஆ	42	*
19	அ	20	இ	43	இ	44	அ
21	*	22	இ	45	அ	46	*
23	ஆ	24	இ	47	இ	48	ஆ
				49	அ	50	இ

நைலோன்

[6-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]

நைலோன், செயற்கை நற்பருடனும் பலவகை பிளாத்திக்குகளுடனும் சேர்ச்சப்பட்டு பாதுகாப்பு உடைகளாகவும், பொருட்கள் அடைக்கும் பெட்டிகளின் உறைகளாகவும் பாவிக்கப்படுகிறது.

தெனியர்

நைலோன் மற்றும் செயற்கை நார்களின் தடிப்பு ஆவற்றின் தெனியர் மூலம் தெரிந்து கொள்ளப்படுகிறது. 9000 மீட்டர் நூலின் நிறையிலிருந்து இது கணிக்கப்படுகிறது.

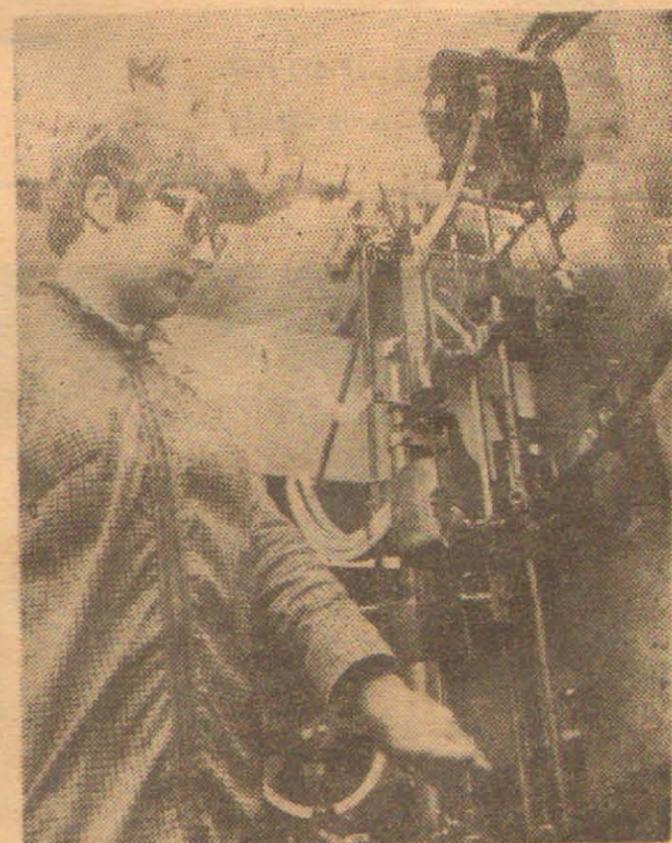
பதினைந்து தெனியர் நூல் முப்பது தெனியரிலும் பார்க்க மெல்லியது. ஒப்பீட்டுப் பார்க்கு மிடத்து சாதாரண நிலை மயிர் மிகவும் தடித்தது அது 50 தெனியர் உள்ளது.

நைலோன் பல கலவைச் சேர்வை செய்தல்:

பென்சீனும் பீனோலும் நிரம்பவில்லா வளை சேர் களாதலால் முதலாக அவை நிரப்பப்படுகின்றன. ஆவியான சேர்வைகளை ஐதர் சனூடன் கலந்து குடான நிக்கல் ஊக்கி மெல் பாய்ச்சுவதால் இது உண்டாகிறது. சைக்கிளோ ஹெக் சனூலும் அடிப்பிக் அமிலமும்

இது மற்றொரு ஒட்சியேற்றம் தாக்கம். செய்பையும் வனேதிரயத்தையும் கலந்து ஊக்கிகளாக வைத்துச் செய்யப்படுகிறது. செறிந்த நைதரசன் அமிலம் இங்கு ஒட்சியேற்றம் கருவியாகப் பயன்படுகிறது.

தாக்கிகளின் நூய்மை நைலோன் தயாரிப்பில் பாவிக்கப்படும் தாக்கிகள் பொதுவாக ஊக்கிகளாகையால் அவை நஞ்சாகா வண்ணம் பார்க்க வேண்டும். முக்கியமாக ஒவ்வொரு நிலையிலும் பல்வேறு தாக்கங்களும் மிகத் தூய்மையாக இருக்கவேண்டும்.



மேற்கு ஜெர்மனியல் யுத்தால் மட்டும் போதாது பாசோனையும் அவசியம்

அட்டையில் வோல்பூம் கண்ரோலைப் பொருத்துவதற்காக ஒரு துவாரம் செய்து கொள்ளவேண்டும். படம் 5 இல் A என்று குறிப்பிட்ட டிரைவில் அந்தத் துவாரத்தைச் செய்து கொள்ளுங்கள். இத்துவாரத்தின் அளவை குறிப்பிட்ட முடியாது காரணம் என்னவென்றால் எல்லா வோல்பூம் கண்ரோல்களும் ஒரே மாதிரியாக ஒரே அளவில் இருப்பதில்லை.

சில கம்பெனியர்கள் உருவத்தைப் பெரிதாக்கியிருப்பார்கள். வேறு சில கம்பெனியர்கள் சிறியதாக ஆக்கியிருப்பார்கள். நீங்கள் வாங்கிக் கொண்ட வோல்பூம் கண்ரோலின் அளவுக்கு ஏற்ப துவாரத்தைச் செய்து கொள்ளுங்கள்.

அட்டையில் துவாரத்தைச் செய்து கொண்ட பின்பு வோல்பூம் கண்ரோலை எடுத்து அதன் நடையைக் கழற்றி விட்டு (கழற்ற



குறக்கப்பட்ட இரு இணைப்புகளைப் பார்த்திருப்பீர்கள். கவிச் இயங்காத நிலையில் இவையிரண்டுக்கும் தொடர்பு இராது. கவிச் இயங்கும் நிலையில் இவையிரண்டுக்கும் தொடர்பு ஏற்படுகிறது.

இந்த தொடர்பைப் பரீட்சித்துப் பார்க்க விரும்பினால் கலப்பமான ஒரு வழியில் பரீட்சிக்கலாம். படம் 11 இல் உள்ளது போல் ஒரு ரோச் பல்பையும் (2.5

டிரான்ஸ்மிட்டரின் பேஸ் முனையுடனும் மறு முனையை கண்ரோல் இணைப்புடனும் மாறாமல் இணைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

அடுத்து வோல்பூம் கண்ரோலின் ஆரம்ப முனையிலிருந்து ஒரு வயர் மூலம் கரண்டி கம்பிக்கு இணைப்புக் கொடுங்கள். வோல்பூம் கண்ரோலின் ஆரம்ப முனை என்றால் எது என்று யோசிக்காதீர்கள். விளங்க வைப்பதற்காகவே அப்படிக்கூறி

கிப் பார்க்கலாம் என்று நினைப்பீர்கள் தவ்வா? சற்றுப் பொறுங்கள். நீங்கள் இணைத்த இணைப்புகள் எல்லாம் சரிதானா என்று திரும்பவும் ஒரு முறை சரி பார்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

சரி பார்த்துக் கொண்ட பின்பு ஸ்பீக்கரை எடுத்து அடிப்படி டிரான்ஸ்போமருடன் இணைத்துக் கொள்ளுங்கள். பின்பு டிரான்ஸ்மிட்டர்களை எடுத்து அந்த அந்த ஹோல்டர்கள் இணைப்புக்கம்பிகள் மாறிவிடாமல் கவனமாக இணைத்துக் கொள்ளுங்கள். அடுத்து நீங்கள் இணைக்க வேண்டியது அம்பிளிபயருக்குரிய பாட்டரி.

இந்த அம்பிளிபயருக்கு, 6வோல்ட்ஸ் மின்சாரம் போதுமாகையால் நாலு சாதாரண ஒன்றரை வோல்ட்ஸ் ரோச் பாட்டரி களை தொடர் இணைப்பாக இணைத்து உபயோகிக்கலாம். பாட்டரி களைத் தற்காலிகமாக ஒன்றிலிருந்து ஒன்றிற்கு வயர் மூலம் இணைப்புக் கொடுத்து இணைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

என்னுமானால் பாட்டரி களை வேண்டிய போது கழற்றக்கூடியதாகவும் முனைத்துக் கொள்ளக் கூடியதாகவும் பெட்டி ஒன்றை மரப்பக்கையில் செய்து கொள்ளலாம். பாட்டரியை போட்டுக் கொள்வதற்குரிய பெட்டியை அப்படிச் செய்து கொள்வது என்பதை அடுத்து அறிந்து கொள்வோம்.

பாட்டரியிலிருந்து அம்பிளிபயருக்கு இணைப்புக் கொடுக்கும் போது வயர்கள் மாறிவிடாமல் இணைக்க வேண்டும். பாட்டரி வயர்களை மாற்றி இணைத்துவிட்டால் டிரான்ஸ்மிட்டர்கள் பழுதடைந்து விடும். பாட்டரியின் கரண்டி வயரை அம்பிளிபயரின் கரண்டி கம்பியுடனும் ஏர்த் வயரை ஏர்த் கம்பியுடனும் இணைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

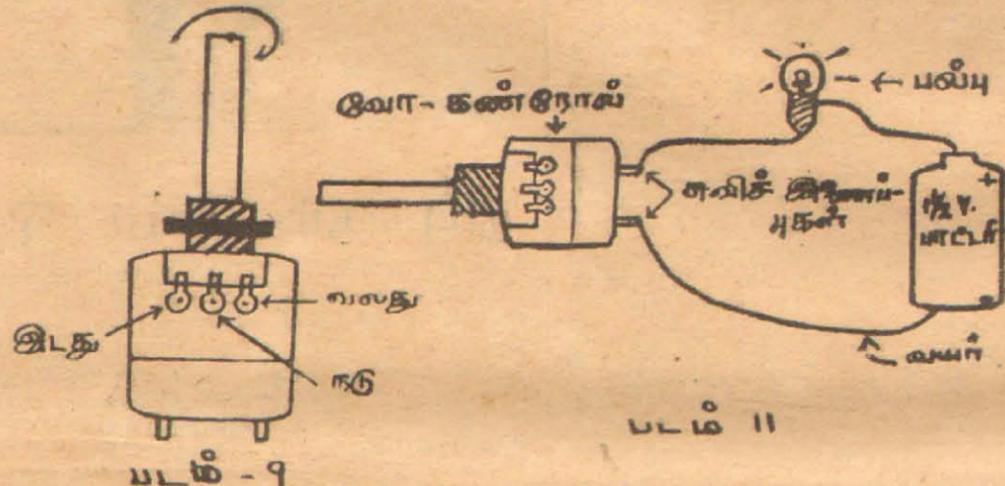
இந்த பாட்டரி வயரில் கரண்டி வயரின் நடுவில் வோல்பூம் கண்ரோலுடன் உள்ள கவிச்சை இணைத்துக் கொண்டால் வேண்டிய போது மின்சாரத்தைச் செலுத்தவோ அல்லது நிறுத்தவோ வசதியாக இருக்கும். பாட்டரியை இணைத்துக் கொண்ட பின்பு திரும்பவும் ஒரு முறை இணைத்த இணைப்

புகள் சரிதானா என்பதை நன்றாகப் பார்த்து விட்டு வோல்பூம் கண்ரோலை வலது புறமாகத் திருப்பினால் டிக் என்ற சத்தம் கேட்கும். டிக் என்ற சத்தந்தான் கவிச்சையங்க ஆரம்பித்ததும் அம்பிளிபயருக்கு மின்சாரம் செல்லும்.

வோல்பூம் கண்ரோலை நன்றாகத் திருப்பி சத்தத்தைக் கூட்டிக் கொள்ளுங்கள். இந்த நிலையில் வோல்பூம் கண்ரோலின் நடு இணைப்பு முனையில் அதாவது 4MFD கண்டென்சர் இணைத்த முனையில் கை விரலை வைத்துப் பாருங்கள். ஸ்பீக்கரில் டர்... என்ற பலத்த சத்தம் கேட்கும். இப்படிக்கேட்டால் உங்கள் அம்பிளிபயர் நன்றாக இயங்குகிறது என்று அறிந்தாலும்.

ஸ்பீக்கரில் சத்தம் ஏதும் கேட்கவில்லையானால் நீங்கள் இணைத்த இணைப்புகள் ஏதும் தவறாக இருக்கலாம். சத்தம் ஏதும் கேட்கவில்லையானால் வோல்பூம் கண்ரோலை இடது புறமாகத் திருப்பி கவிச்சை நிறுத்திக் கொண்டு விட்டு இணைப்புகளைச் சரி செய்து கொள்ளுங்கள்.

இயங்குகின்ற உங்கள் அம்பிளிபயரின் உதவியுடன் பல



வேண்டிய நடையை படம் 8 இல் பார்த்திருப்பீர்கள்.) அங்கு கழல் கம்பியை துவாரத்தினுடாக செலுத்தி மேலும் சற்று இறுக்கமாக அமுக்கிப்பிடித்துக் கொண்டு முன்பு கழற்றிய நடையைத் திரும்பவும் போட்டு இறுக்கமாகப் பொருத்திக் கொள்ளுங்கள்.

வோல்பூம் கண்ரோலைப் பெருக்கும் போது அதன் கழல் கம்பி அட்டையின் மேல் புறத்திலிருக்கும் படி பொருத்த வேண்டும். வோல்பூம் கண்ரோலை அட்டையில் பொருத்தி விட்டு அதற்குரிய இணைப்புகளை ஆரம்பிப்புகள்.

வோல்பூம் கண்ரோலை எடுத்து நிமிர்த்திப் பிடித்துக் கொண்டு அதன் நீண்ட கழல் கம்பியை வலது புறமாகச் சுழற்றினால் முதலில் 'டிக்' என்று ஒரு மெதுவான சத்தம் கேட்கும். மேலும் சுழற்றினால் அது ஒரு குறிப்பிட்ட அளவுக்கு மேல் சுழலாது.

பின்பு திரும்பவும் இடது புறமாகச் சுழற்றினால் கழன்று கொண்டே வந்து இறுதியில் முன்பு கேட்டது போல் 'டிக்' என்று ஒரு சத்தம் கேட்கும். மேற்கொண்டு அது சுழலாது.

வோல்பூம் கண்ரோலின் கழல் கம்பியை வலது புறமாகச் சுழற்ற ஆரம்பிக்கும் போது 'டிக்' என்று கேட்ட சத்தம் என்னவாக இருக்குமென யோசிக்கிறீர்களா? வோல்பூம் கண்ரோலின் பின் புறத்தில் இணைக்கப்பட்டிருக்கும் கவிச் இயங்க ஆரம்பிக்கும் போது தான் அந்தச் சத்தம் உண்டாகிறது.

முன்பு பிரசுரமான படம் 8 இல் வோல்பூம் கண்ரோலின் உருவ படத்தில் 'கவிச் இணைப்புகள்' என்று

வோல்ட்ஸ் பல்பு) ரோச் பாட்டரியையும் வோல்பூம் கண்ரோலுடன் உள்ள கவிச்சை இணைத்துக் கொள்ளுங்கள். இணைத்துக் கொண்ட பின்பு வோல்பூம் கண்ரோலின் கழல் கம்பியை வலது புறமாகச் சுழற்றினால் 'டிக்' என்ற ஒலியுடன் கவிச் இயங்க ஆரம்பித்ததும் பல்பு எரிய ஆரம்பிக்கும்.

என, படம் 9 இல் நிறுத்தி வைக்கப்பட்ட ஒரு வோல்பூம் கண்ரோலைச் சாண்கிறீர்கள்.

இதில் கண்ரோல் இணைப்புகள் மூன்றில் இடது என்று குறிக்கப்பட்டது தான் ஆரம்ப முனை ஆகும். வோல்பூம் கண்ரோலின் கழல் கம்பியை இடது பக்கத்திலிருந்து வலது பக்கமாக சுழற்

எழுதுவது வை. தனபாலசிங்கம்

திரும்பவும் இடது புறமாக சுழற்றினால் டிக் என்ற சத்தம் கேட்கும். இப்போது கவிச் இணைப்புகள் இரண்டும் ஒன்றாகக் கொண்டு தொடர் பற்றவையாகிவிடுகின்றன. இப்போது கவிச் வழியாக மின்சாரம் செல்லாதாகையால் பல்பு எரியாது.

இதிலிருந்து கவிச் எப்படி இயங்குகிறது என்று புரிந்து கொள்ளலாம். வோல்பூம் கண்ரோலுடன் கவிச்சைச் சேர்ந்து இயங்குகிறது என்பது தெளிவாகிறது. இந்த கவிச் மூலம் மின்சாரத்தை வேண்டிய போது நிறுத்தவோ அல்லது செலுத்தவோ முடியும். இந்த கவிச் இணைப்புகளைப் பின்பு இணைப்போம்

கடைசியாக இணைத்த OC 71 டிரான்ஸ்மிட்டரில் பேஸ் முனையிலிருந்து ஒரு 4MFD கண்டென்சரை இணைத்து அதன் மறு முனையை வோல்பூம் கண்ரோலின் 'கண்ரோல் - இணைப்புகள்' மூன்றில் நடு இணைப்பில் இணைத்துக் கொள்ளுங்கள். இந்த 4MFD கண்டென்சரை இணைக்கும் போது இடது புறமாகச் சுழற்றினால் குறிப்பிட்டது போல் கண்டென்சரின் முனையை

நும் போது தான் சத்தம் அதிகரிக்கும். அதனால் தான் இடது பக்கத்தை ஆரம்ப முனை என்று குறிப்பிட்டேன்

படம் 10 இல் வோல்பூம் கண்ரோலின் அடையாளப் படத்தைக் காண்கிறீர்கள். கீழ்ப்புறமாக உள்ள இணைப்பு இடது புறமும் மேல் புறமும் உள்ள இணைப்பு வலது புறமும் ஆகும்.

படம் 6 இல் உள்ள படி இணைப்புகள் யாவும் பூர்த்தியாகி விட்டது. அப்படியானால் அம்பிளிபயரை இயக்



வித விதமான நூதனமான கருவிகளைச் செய்து பார்க்கலாம். அவைகளைப் பற்றி விவரவில் அறிந்து கொள்ளலாம்.

ஏதாவது விழாக்களோ அல்லது பொதுக்கூட்டங்களோ நடைபெறும் இடங்களில் ஒலிபெருக்கி ஒன்றை வைத்துக் கொண்டு அத்துடன் ஒரு ரிக்கார்டு பிளேயர் என்று கூறப்படும் (கிராம போன்ற இணைத்தட்டுக் கருவியை இணைத்த பாடல்களை ஒலிபரப்புவதை நீங்கள் பார்த்திருப்பீர்கள்.

நீங்களும் உங்கள் அம்பிளிபயருடன் ஒரு ரிக்கார்டு பிளேயர் ஒன்றை இணைத்து பாடல்களை அதிக சத்தமாகக் கேட்டு ஆனந்தமடையலாம். இதற்கான இணைப்பு முறைகளைப் பார்ப்போம். (தொடரும்)

மாணவர் மன்றம்

2483. ம. இராமகிருஷ்ணன் பரியோவான் கல்லூரி இறக்குவானை.	நல்லூர் வடக்கு யாழ்ப்பாணம்.	2487. க. அமரசேன 2 ம் குதச்சி, காரைநிவு.
2484. இத்தமதி பாலசிங் சேரர் சேகரப் பள்ளியார் கோவில்லடி	2485. இரட்டேனல்வரி இரட்டணசப்பாபதி சஸ்வரவாசா சண்டிலிப்பாய்.	2488. எஸ். எம். இம்தி யாஸ் மே/பா. பி.எம். கல் ஹிண்டை
2486. சி. பத்மமோகன் 2 சத்தன மாதா ஒழுங்கை கண்டிச்சுணி யாழ்ப்பாணம்.		கட்டுகஸ்தோட்டை.

இல்லாத பொருள்கள் முப்பரிமாணப் படங்கள் ஆகின்றன

அமெரிக்க விஞ்ஞானிகள் சாதனை

இல்லாத பொருள்களை முப்பரிமாணப் படம் பிடிக்கிறார்கள் அமெரிக்க விஞ்ஞானிகள்!

இல்லாத பொருள்களைப் பற்றிய தகவல்களைக் கம்பி யூட்டர்களுக்கு ஊட்டி டட்டத்தைப்பெற வகை செய்துள்ளனர் இவ் விஞ்ஞானிகள்.

உதாரணமாக ஒரு கேந்திர கணித முக்கோணத்தை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். அம் முக்கோணம் எவ்வாறு அமைய வேண்டும் என்ற தகவல்கள் முதலில் கம்பி யூட்டர்களுக்கு அளிக்கப்படுகிறது.

இத்தகவல்களைக் கணித்து முத்துகாணத்தின் "தடையீட்டு வடிவம்" (interference Pattern) பெறப்

படுகிறது. "தடையீட்டு வடிவம்" என்பது முப்பரிமாணப் பொருள் ஒன்றைப் பல்வேறு கோணங்களில் பார்ச்சும் போது பெறப்படும் ஒளி அலைகளின் அமைப்பைக் குறிப்பதாகும்.

"தடையீட்டு வடிவம்" பதியப்பட்டு பின்னர் ஒளிபுகும்படிப் பகுதிச்செலுத்தப்படுகிறது. இதில் ஒரு நிற ஒளி பூலம் பார்வையிடுவதில் பொருளின் முப்பரிமாணத் தோற்றம் துலக்கமாகத் தெரிகிறது. (கேள் முறைப்படி யந்திரம் ஒன்றில் இருந்து செருங்கிய, செறிந்த ஒளி அலையைப் பெறலாம்.)

இப்புதிய சண்டியிப்புமிக்க பலனை அளிக்கும் என

எதிர் பார்க்கப்படுகிறது. உதாரணமாகப் பொருள்களின் உற்பத்தியின் முன்வர அவற்றின் முப்பரிமாணத் தோற்றத்தை அறிந்து ஏற்றவாறு சிர் செய்ய வாய்ப்பு ஏற்படுத்தப் பட்டுள்ளது.

இதே உடை முறையைப் பயன்படுத்தி சிறிய பொருள் சீனப் பெரிதாகவும், பெரிய பொருள்களைச் சிறிதாகவும் ஏதுவாகிறது. மேலும், கப்பல்களின் அமைப்பு, நடண்களின் களின் இயல்பு ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளலாம்.

பார்வைக்குரிய ஒளியைத் தனித்து கதிர் வீசியோ அன்றி ஒளி அலைகளையோ பயன்படுத்தி நிற உடை முறை இடமளிக்கிறது.



துடிக்கும் இளம் இதயம்

புதிய இதயம் பெற்ற பெரின் ஜோன்ஸ் (54 வயது) இவர்தான்! ஒவ்வொரு நாளும் 2 மைல் தாரம் தள்ளித் தள்ளி ஓடுகிறார்.

துடைய இளைஞர் ஒவ்வொரு இடம் பெயர்த்துப் பொருத்தப்பட்டது. தனக்குச் சிகிச்சை புரிந்த டாக்டர்களிலும் பார்க்க விரைவாக படிக்கவில் தாளி ஏற முடியும் எனக் கூறுகிறார் இவர்.

கார்களின் பழுதைக் கணிக் கும் கம்பியூட்டர்கள்

அமெரிக்காவில் கார்களில் உள்ள கோளாறுகளைக் கண்டுபிடிப்பதில் விசைவில் கம்பியூட்டர்கள் பாவனைக்கு வரலாம்.

'மோடல்' நிறுவனமும் ஐ. பி. எம். நிறுவனமும் தற்போது முழு அளவில் கோளாறுகள் நடத்திவரும் ஒரு சண்டிப் பொறியின் குறிக்கோள் அதுவே. நியூ யார்க் மாநிலத்தில் லாஸ் ஹைடு பகுதியில் என்ட் மெடோ என்னுமிடத்தில் உள்ள மோடல் சார் பழுது பாராச்சும் நீடியத்தல்புதிய பொற்தேர்ச்சி.

ஐ. பி. எம் 1120 கம்பியூட்டர் பொறியை பயன்படுத்தி வைத்த பழுதறியும் புதிய ஏற்பாட்டை உருவாக்கியிருக்கிறார்கள். பின்னணு முறையில் டீயுக்கும் சொதிப்புக் கருவிகளில் பெரும்பாலானவை சண்டிப்புப் பொறியின் டீயுக் கப்பட்டுள்ளன.

கூ. யா. அர்வியன் "பழுது பாராச்சும் நீடியங்கள் ஊந்து செல்லும்"

உண்டு; அவற்றில் உட்சம் கார்களுக்கு மேல் கோதித்துப் பார்த்த பின்பு கார்களில் உள்ள பழுதகளைக் கண்டறிந்து அவற்றைச் சரி செய்வதை ஒரு எஞ்ஞான மார்க் முறையாக அது ஒரு சிலை என்ற நிலை மாறும்.

என்போ கம்பியூட்டர் பொறியையும் சேர்த்துப் பயன்படுத்தவது இத்தறையில் இடம்பிடிக்க வேண்டியிருக்கிறது. மோடல் நீடியங்களில் தலைவர் விசைவில் எ. சா. கள்கள்

நியூ ஜேர்சி மாநிலத்தில் சேர் ஹல் என்னுமிடத்தில் 1962-ல் 'மோடல்' முதன் முதலாக பின்னணு முறையில் பழுதுபாராச்சும் நீடியம் ஒன்றைத் துவக்கியது.

பழுது என்ன என்றறி உதாரணம் ஒரு சாராள் 6 அடி பழுதான 'மோடல்' தடங்களில் 23 கைகள் தனித்தனிக் கோளாறு முறைகளைப் பயன்படுத்தும் 55 தனித்தனிச் சோதனைகளுக்கு உள் ளாடுவது.



படத்தில் இடது பக்கமாக தாடியுடன் காணப்படுவார் தான் ஒரு சாரணமுத்து முதுகையா இலங்கை வன விடல் கோளாறுகளைக் தேர்ந்த அடுகாரி ஒருவரான இவர், கோழிப்பூந்தட்டத்தில் அயிரத்தாவது இலங்கைய ராகாரியியலில் பயிற்சியை மேற்கொண்டுள்ளார்.

அதன்போர்டுள்ள சாம் ராஜ்ய வனவியல் ஆராய்ச்சி நிறுவனத்தில் ஆராய்ச்சியை மேற்கொண்டுவரும் இவர், உமது ஆராய்ச்சி மேற்பார்வையாளரான டாக்டர் ஜோன்ஸ்டன் சாரண்படுகிறார்.

இங்கு ஒரு முத்தையா வும், டாச்டு யாகக் கோரித் தரவேண்டி வேர்களை நுணுக்கியாக ஆராய்கிறார்கள். இந்த வேர்களை திரு. முத்தையா இலங்கையிலிருந்து தமது ஆராய்ச்சிக்காக கொண்டு வந்தார். அன்னுள் வேர்களில் குறிப்பிட்ட ஒரு பூஞ்சைத்தை களர்ப்பதன் மூலம் செடியின் மீதவும் வான்பகுதிகளில் புகுபரித்தெடுத்து ஆராய்