

25  
சதம்

நவீன

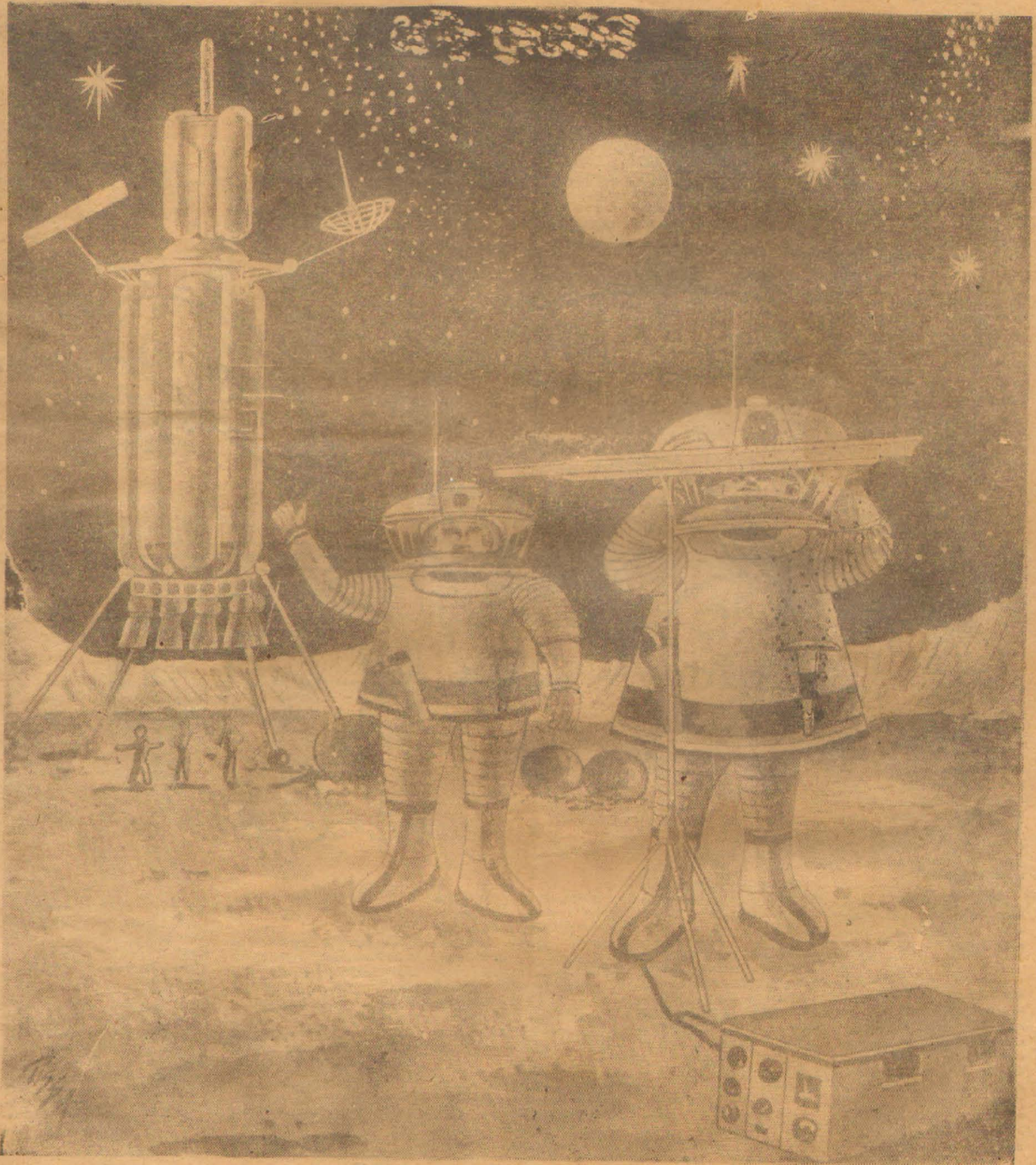
விஞ்ஞானி  
NAVEENA VIGNANI

30-4-1969

மலர் 2 இதழ் 44

புதன் கிழமை

Registered as a Newspaper at the G. P. O.



நீழத்தில் முதலாவது தமிழ் விஞ்ஞான வார வெளியீடு

# உயிரியல்

உயிரியல்கள் யாவும் பல வித அணுசேயர்களில் சேர்ப்படுகின்றன. இவ்வணுசேயர்களின் விவரமாக பல விவரப்பொருட்கள் தோன்றுகின்றன. ஒரு உயிரினத்திற்கு தேவையற்ற பொருள் அல்லவோ அளவுக்கு மீறிய பொருட்கள் யாவற்றையும் கழிவுப் பொருட்களாகக் கூறப்படும்.

உயிரியல்களான பொருட்கள் கலங்கலாக தோன்றுவதற்குப் பழக்க இவைகளைச் சுரப்பிகளெனக் கிண்டிச் சொல்லிப் பொருள் சுரப்பிகளாக இருக்கலாம். அனல் உண்டாக்கக்கூடியதாகச் சுரக்கப்படும் கரிவாகின்றது.

உதாரணமாக எலும்புக் கொடியாத முறையில் கண் களிர் சுரப்பிகள் அமைந்துள்ளன. இவை எப்பொழுதும் கண்விழைச் சுரந்து கண்ணின் மேற்பரப்பில் தூசிகள் போன்ற பொருள்கள் படியாது நடுகின்றன.

நாம் உணர்ச்சி வகைப்படுத்தும்போது, இச் சுரப்பி அதிக நேரம் சுரப்பினால், மிகமீறிய நீர் கண்ணீராக வெளியேறுகின்றது. எனவே கண்ணீர் ஒரு சுரப்பியிற் பொருளாகவும், அதிசூனிய உண்டாகிய உணவுகளைக் கழிவுப் பொருளெனவும் கூறலாம்.

தாவரங்களின் பூக்களில் அமுத சுரப்பிகளோ, அல்லவோ பல நுண்மணங்களாகக் கொடுக்கும் சுரப்பிகளாக காணப்படுகின்றன. இதனால் அச்சுரப்பிக்கு எவ்வித பயனுமில்லாத பொருளும், மகரத்தச் சேர்க்கை உண்டாக்குவதற்காக பூக்களைச் சுரக்கக்கூடியதாக இருப்பதினால் இவை தாவரத்திற்கு பயனை அளிக்கின்றது.

எனவே இவை சுரப்பிகளென்றன. உயிற் றீர் சுரப்பிகள் உயிற் றீரைச் சுரந்து, உயிற்றுள் காணப்படும் கரிவாக, வாயுவாக அடைந்து, மாட்டிப்பொருள் கரிமப்படிவம் கருபடுகின்றன. எனவே இவை கரிம்களாகின்றன.

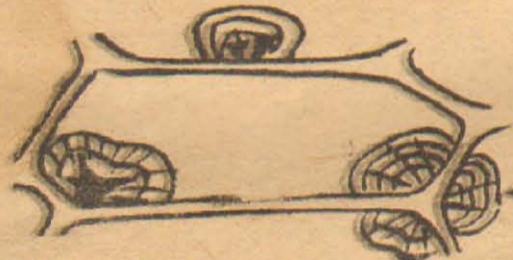
இதே போன்ற பாம் பில் விஷமும், விவங்குகளின் பாலும் சுரப்பிக்களாகின்றன.

காடகிர் ஒட்சைட்டு' உலங்களின் கவாசித்தலினால் ஏற்படும் பக்க விவாசு களாகும். இது கலத்திற்கு எவ்விதத்தினும் உதவாது. எனவே கழிவுப் பொருளாக கின்றது. அனல் தரவரங்களின் பச்சை கலங்களில் இவை ஒளித்தொகுப்பில் கருபடுவதினால், அல்லித்து ளி சுரப்புப் பொருளாகின்றது.

அதே போன்று, கலங்களின் கவாசத்திற்கு ஒட்சிசன் இன்றமையாதது. ஆனால் வித் தொகுப்பு நடாத்தும் கலங்களில் அதிக எவாட்சிசன் வெளிப்படுவதினால் இதுகொள் ஏற்றப்படுகின்றது. இத்தச்சுரப்பி

தில் இதுவோர் கழிவேகக் கூறப்படுகின்றது.

விவங்குகள் அவினோ அமிலத்தை புரக்கும் உண்டா குவாசித்து உயிரியல்களின் றன. எந்தியைமீனோ அமிலங்கள் உயிரினோ கூட்டமாகப் பிரிக்கப்பட்டு கரிம அமிலமாக அக்கம்படுகின்றது. அமிலானியாவில் ஒரு பகுதி உலபதாரச்சுரக்களை தோற்றுவிக்க உதவினாலும் பெரும் பகுதி கழிவாக வெளி ஏற்றப்படுகின்றன. அமிலானியா, காபனிர் ஒட்சைட்டு போன்றன, கலங்களில் அதிகவாசு சேருமெல் இது உடலுக்க நச்சுத்



தன்மையை விவரிக்கும். ஒவ்வொரு கலத்தின் அணுசேய விவரிக்கும் நீர் தோன்றுகின்றது.

நீரும் போதியளவுக்கு மேற்காணப்பட்டபடி வெளி ஏற்றப்படல் வேண்டும். இல்லையல் கலங்கள் அதிகம் வீங்குக அடைந்து உடைய நேரிடும். எனவே கழித்தல் ஞர் முக்கியமான தொழில் என்பதற்காகக் கருதப்படல் வேண்டும்.

விவங்குகளில் கழிவு எவ் வண்ணம் உத்திய தவரியமோ, அது போன்ற தாவரங்களிலும் இது அத்தியாக அளியமாகும். தாவரங்களில் கவாசம் குடைபெறும் போது நீரும் காய விரோட்சைட்டும் கழிவுப் பொருட்களாக வெளியேறுகின்றன. மீரின் ஒரு பகுதி பின்பும் உயிற் றீர் கருபட்டு அணுசேயத்தில் கருபட்டு உளம். அனல் முன்பு சுர

யது உயிரியல் மிகமீறிய நீர் கழிவாக வெளியேற்றப்படுகின்றது. இது ஆவி அயிர்ப்பு மூலமோ அல்லவோ கசிவு மூலமோ, வெளியேற்றலாம். ஒளித்தொகுப்பில் பக்க விவாசுபொருளாக ஒட்சிசன் தோன்றுகின்றது.

ஓரளவு ஒட்சிசன் கலங்களால் உயிரியல்க்கப்பட்டு மிகமீறிய ஒட்சிசன் கழிவுப் பொருளாக வெளி ஏறுகின்றது. தாவரங்களின் புரக்கவாசம் தடைபெறுவதில்லையா கையால் அமிலானியா கழிவுப் பொருளாக வெளியேற்றப்படுவதில்லை.

தாவரங்களில் விவங்குகளில் காணப்படுவது போல் கழிவுத் தொகுதி காணப்படுவதில்லை. எனவே இவை கில கலங்களுக்குள் கவரயாப் பொருளாகவோ அல்லவோ சேதன அமிலங்களாகவோ, காரப்போலியாகவோ, பிசுக்களாகவோ, குங்கிலியமாகவோ, தவியாகவோ, சதர் எண்ணெயாகவோ, மரப்பாலாகவோ, களிஉப்புப் பனிக்குளாகவோ, வைக்கப்பட்ட புகூசும்,

இவை அற்க கோலில் கவரய வல்லன. குவினியின் கிங்கோலு மரத்தின் பட்டையிலும் நிக்கொற்றின் புகையிலைத் தாவரத்தின் இலையிலும், எதயன் தேயிலைத் தாவரத்தின் இலையிலும், கொக்கின் கொக்கோ தாவரத்தின் இலையிலும் காணப்படுகின்றன.

பிசின் என்பது உருக்குலைந்த சலசுவர் செலுலோசாகும். கற்பூரம், போச்சம்பிசின் இவைக்கு உதாரணமாகும்.

குங்கிலியமென்பது, அளியாகவல்ல எண்ணெய்களின் ஒட்சியேற்றத்தின் விவாசுபொருளாகும். இவை கடினமான தன்மையுடைய பொருட்களும், அற்ககோலில் கவரய வல்லதுமாகும்.

தனின் உயித்தினலில் மேற்பட்டைக் கலங்களின் குழியல்களில் காணப்படும் சிறு குணிக்களாகவும், இவை புடைக்கவலிநறையங்களில் காணப்பட்ட கோதியும், ஒட்டருக்கவலிநறையங்களிலும் காணப்படுகின்றன புளியங்காய்களிலும், கக்க மரத்தின் கடியத்தி

வாழை, இதைக் கழிவுப் பொருளெனச் சிலர் கருதுகின்றனர். சிலரி தாவரத்தை மந்தைகளிலிருந்து பாதுகாக்கின்றதென்றும், உணவுப் பொருட்கள் சேகரித்து வைக்கப்பட்ட உற்புபென்றும் கருதுகின்றனர். பட்டையின் என்னும் சரிபாட்டுப்பொருள் பப்பாசி மரத்திலிருந்து பெறும் மரப்பளிவிக்குத்து பெறப்படுகின்றது.

கவிஉப்புப் பளிங்குகள் கழிவுப் பொருளாகும். இவை கவரயாத நிலையில் கலத்தளினி குப்பதனும், கலவன் அணுசேயம் இதனும் பாதிக்கப்படமாட்டா.

இவை ஞர் வித்திலைத் தாவரத்தின் குங்கிலை நீர்த்தாவரத்தின் மேற்பட்டை, உயியம், மையவிநறையம் போன்ற உறுப்புக்களில் காணப்படுகின்றன.

இவை போன்ற முதல்குங்கிலோ, அல்லவோ இதற்கு கலத்தின் குழியிலோ, கனித்தோ, குங்கிலை பலது

இசிஸின்

குங்கிலியம் ஒட்சிசனற்று பனிக்கு

உயிர்மணியு

தோலைய மணியு

குழிக்கல்

லும் சிறப்பாகக் காணப்படும்.

கிலவளத்தில் ஆவியாகும் எண்ணெய்கள், எண்ணெய் சுரப்பிகளில் காணப்படுகின்றன. தோடையிலேயின் மணியில் வெண்ணெயினாலே யே, ஏற்படுகிறது. வெமென் எண்ணெய், பூகவிப்பரல் எண்ணெய், கற்பூரத்தை மிலம் மேலும் உதாரணங்களாகும்.

மரப்பல், பல மாமணி கள் வெல்லங்கள் புரதங்கள், போலிக் காரங்கள் தொங்கியிருக்கும் நீரிக்கும் பாடுகின்றது. இவை கலங்களாலோ அன்றேல் கலங்களாலோ சுரக்கப்படலாம்.

இது பொதுவாக பால் திரவமுடையது. உதாரணம் கிருக்கிளி, சில மிருசுள் களையுது, உதாரணம்

ஒன்று சேர்த்தோ காணப்படும். இவை சிலிக்காவுள்ள பொருட்களாகவோ அல்லவோ கலியம் ஒட்சிலென்று பளிங்குகளாகவோ, காணப்படும்.

சலியம் ஒட்சிலெற்று பளிங்குகள் அரிய உருவாகவோ, துண்டுகளாகவோ, எண்பக்க வடிவொத்ததாகவோ, வெண்ணையத்தாளில் காணப்படும்.

ஏரெமென்ற தாவரத்தின் இலைக்காம்பில் இவை உலகிப்பளிங்குகளாக சலியயம் புடைக்கவலிநறையத்தில் காணப்படும். குழிக்கலாக ஆவர லையின் மேற்குறுக்கு கிறிப்பறமாக் காணப்படும். டாலியாத் தாவரத்தின் முகிமுரு லோக்களில் இனிசினுக் காணப்படும்.

(12ம் பக்கம் பார்க்க.)

# கருக்கட்டலும் தூல்வித்தில்

## மின்பு உண்டாகும்

### மாற்றங்களும்

கருக்கட்டலுக்கு முன்பாக மகரந்தச் சேர்ச்சை உண்டாகாதல் வேண்டும். ஒரு சூலகத்தில் பல சூல் வித்துகள் காணப்படுவதினாலும் ஒரு சூல் வித்து கருக்கட்டலுக்கு ஒரு மகரந்த மணி தேவைப்படுவதினாலும் பல மகரந்தமணிகள் சூலியின் மேற்பரப்பில் சிந்தடைகின்றன.

மகரந்த மணிகள் குறியை அடைந்ததும் அவை முளைக்கத் தொடங்குகின்றன. இம்முளைத்தலை தூரிதப்படுத்துவதற்கு குறி குறிக்கிரவம் என்னும் சீரலத்தைச் சேர்க்கின்றது. மகரந்த மணிகள் இதிரவத்தை உறிஞ்சுவதனால், மகரந்த பணியின் உட்களைய புடைப்படைந்து வெளிமடையில் காணப்படும்.

மூலமயிர் துவார வழியாக வெளிவந்து, மகரந்தக் குழாயாக மாறுகின்றது. பல பூக்களில் ஒரு மகரந்தக் குழாயே தோன்றி, தம்பத்துள் செல்லும், ஒரு குழாயிலுள்ள (Monosiphous), மகரந்தமணி எனப்படும்.

மல் மேடு, கியூக்கிற் மேடு போன்ற குடும்பத்தினைச் சேர்ந்த தாவரங்களில், பல்சூழாயியுள்ள (Polysiphous), மகரந்த மணிகள் காணப்படுகின்றன. கியூக்கிற் மேடு குடும்பத்தாவரங்களில், மகரந்தக் குழாய் ஒரு குழாயியுள்ளதாகத்தோன்றி, பங்குகள் கிளை கொள்வது போன்று கிளை கொள்கின்றது.

பழைய கருத்தின் படி சூலியின் கரப்புத்திரவம் மகரந்தக் குழாயின் விருத்தியைக் கட்டுப்படுத்துகின்ற

தெனக் கருதப்பட்டது. ஆனால் 1941ம் ஆண்டில் மாற்றியின் பரிசோதனையின்படி குறி மகரந்தக் குழாய் வளர்ச்சிக்கு நிரை மாத்திரமே வழங்குகின்ற தென அறியக்கிடக்கின்றது.

மேலும் மகரந்தக் குழாய் வரட்சி உடையாய்விடுவதற்கும் இதிரவம் உதவல

லது. சில பூக்களில் மகரந்த மணிகள் பூவின் அல்லியிலேயே முளைக்கக் காணப்பட்டன. சூலியில் காணப்படும் வளர்ச்சித் தன்மையுள்ள புள்ளி (Receptive spot) மகரந்த மணிகள் முளைத்ததில் அதிக பங்கெடுக்கின்ற தென்றும் குறி தேர்வுக் கருக்கட்டலில்

அரசு பங்கெடுக்கின்றதென்றும் கருதப்படுகின்றது. தொமஸ், குமேக்கர் (1932) போன்றவர்களின் கருத்தின்படி குறி வளர்ச்சியைத் தூண்டும் ஒமோன் களையும் சேர்த்துக் கொண்டு தென அறியக் கிடக்கின்றது.

மகரந்தக் குழாய் தம்பம் வழியாக வளர்ந்து சூல் வித்தை அடைகின்றது. மகரந்தக் குழாயின் விருத்தியும் வளர்ச்சியும், தம்பத்தின் நீளத்தில் தங்கியுள்ளது. சில பூக்களில் தம்பம் மிகவும் நீண்டும் (உ+ம் : ea mays : 50 செ. மீ) சிலவற்றுள் மிகவும் குறுகியும் காணப்படும்.

தம்பத்தின் விருத்தியின் அடிப்படையில் காவல் (4ம் பக்கம் பார்க்க)

## கே. இரத்தினசபாபதி M.Sc; F.B.S.

**பிரதி மாதமும்**  
**ரூ 150/-**  
**பரிசு பெறுங்கள்**



**நவீன**  
**விஞ்ஞானி**  
**மாதாந்த போட்டி**

ஷெல் ஸ்தாபனத்தாரின் ஆதரவில் நடைபெறுகிறது.

### மாணவர்களே

ஒவ்வொரு வாரமும் புதன் மலராக வெளி வருகிறது நவீன விஞ்ஞானி. இவ் விஞ்ஞானியில் ஆரம்ப விஞ்ஞான மாணவர் முதல் ஜி. சி. ச. சாதாரண, உயர்தர மாணவர் ஈடுக அனைவருக்கும் விசேட பயிற்சிகள் கட்டுரைகள் பிரதிவாரமும் இடம் பெறுகின்றன. இவை தவிர இன்றைய விஞ்ஞானத்தின் வளர்ச்சிகள், கண்டு பிடிப்புகள், அண்ட வெளி ஆராய்ச்சிகள், போன்ற பல அம்சங்கள் கட்டுரைகளாகவும் செய்திகளாகவும் இடம் பெறுகின்றன.

### போட்டி

வாரந்தோறும் ஒவ்வொரு பிரிவினருக்கும் [சிரேஷ்ட பிரிவு, கனிஷ்ட பிரிவு] ஒவ்வொரு வினாக்கள் தரப்படும். கனிஷ்ட மாணவருக்கு இவ் வினாக்கள் போது அறிவு அளவையும், சிரேஷ்ட மாணவர் தமது வினாவிற்குரிய விடையை அவ்வார இதழிலேயே கண்டு பிடித்து விடலாம்.

விடயங்களை விபரமாக அறிந்திருந்தும் சரியான விடையை தர்க்கித்து அறிய முடியாதிருக்கும் இன்றைய மாணவ உலகத்திற்கு உற்சாக மூட்டும்பயிற்சியளிப்பதே ஷெல் ஸ்தாபனத்தவரின் ஆதரவில் இடம்பெறும் இப் போட்டியின் நோக்கமாகும். ஒவ்வொரு மாத முடிவிலும் சரியான விடையளும்பும் சிரேஷ்ட மாணவருக்கு 100 ரூபா பரிசாகவும், கனிஷ்ட மாணவருக்கு 50 ரூபா பரிசாகவும் வழங்கப்படும். இப் போட்டி ஐந்து மாதங்களுக்குத் தொடர்ந்து நடைபெறும். ஐந்தாம் மாதப் போட்டியின் பின்னர் பாடசாலைகளுக்கான பரிசுப் பணம் தீர்மானிக்கப்படும். ஐந்து மாதப் போட்டிகளிலும் சாதிக் விடைக் கூப்பங்களைத் தூக்கல் செய்த பாடசாலைகளில் மூல நிலையத்திற்கு 250 ரூபா பரிசாக வழங்கப்படும். ஒவ்வொரு மாதப் போட்டி முடிவும் விஞ்ஞானியில் கிரமமாக வெளியிடப்படும்.

விஞ்ஞானி மூன்றாவது மாதப் போட்டி விடைகள், பரிசு பெறுபவரின் விபரங்கள் அனைத்தும் 17-5-69 திகதி வீரகேசரி நாளிதழில் பிரசுரமாகும்.

விஞ்ஞானி நான்காவது மாதப் போட்டி வீரகேசரி நாளிதழில் வெளியாகும் 'கேசரி' விஞ்ஞான பஞ்சிகையில் 7-5-69 முதல் ஆரம்பமாகும் என்பதை அறியத் தருகிறோம்.

விஞ்ஞானிப் போட்டியில் தொடர்ந்து பங்குபற்றி பரிசுகளைப் பெற்றுக்கொள்ளாத தவறாதீர்கள்.

### நிபந்தனைகள்

- 1- "விஞ்ஞானி மாதப் போட்டி" யில் விஞ்ஞானி மாணவர் மன்ற அங்கத்தவர்கள் மட்டும் பங்குபற்றலாம். "ஏற்கெனவே விஞ்ஞானி மாணவர் மன்றத்தில் வெளியான பெயரை உடையவர்கள் விடைக் கூப்பளில் தமது அங்கத்தவர் இலக்கத்தைக் குறிப்பிட வேண்டும். ஏனோ போட்டியில் பங்கு பற்றலாம். [அவர்களின் பெயரும் விலாசமும் ஏற்கெனவே பதிவு செய்யப்பட்டிருக்கும் இடாப்புகளுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கப்படும்.] விஞ்ஞானி இதழில் வெளிவராத பெயர் காரணமாக விடைகள் நிராகரிக்கப்பட மாட்டாது.
  - 2- இவ் வகுப்போட்டி இரு பிரிவுகளைக் கொண்டிருக்கும். பதின் மூன்று வயதும் அதற்கு உட்பட்ட வரும் கனிஷ்ட பிரிவில் அடங்குவர். பதினாறு வயது முதல் பதினெட்டு வயது வரையிலான மாணவர்கள் சிரேஷ்ட பிரிவைச் சேர்ந்தவர்களாவர்.
  - 3- வாரந்தோறும் வெளிவரும் வினாக்களை ஒன்று சேர்த்து மாத இறுதியில் நான்கு விடைகளையும் ஒரே தாளில் குறிப்பிட்டு எமக்கு அனுப்ப வேண்டும். விடைத் தாள்கள் ஒவ்வொன்றிலும் அம்மாதத்திற்குரிய போட்டிக் கூப்பள் ஒட்டப்பட்டிருக்க வேண்டும்.
  - 4- வகுப்பாசிரியர், விஞ்ஞான ஆசிரியர் அவ்வது பாடசாலை அதிபர் கூப்பளில் கையொப்பமிட்டிருக்க வேண்டும்.
  - 5- போட்டிக்கான பிரவேசங்கள் அனைத்தும் 5-5-69 திகதிக்கு முன்னதாக பின்வரும் விவரத்திற்கு அனுப்பி வைக்க வேண்டும்.
- "விஞ்ஞானி மாதப்போட்டி," த. பெ 160, கொழும்பு-14.
- 6- விசேஷ மத்தியஸ்தர் குழு தெரிவு செய்யும் மாணவருக்குப் பரிசு வழங்கப்படும். சுத்தம், தெளிவு, பிழையின்மை ஆகியவை பரிசுத் தெரிவின் போது கவனத்தில் கொள்ளப்படும்.
  - 7- மத்தியஸ்தர் குழுவின் தீர்ப்பே இறுதியானது. இப் போட்டி சம்பந்தமாக எவ்வித தவிர் தொடர்பும் வைத்துக் கொள்ளப்படமாட்டாது.

### மூன்றாவது போட்டி கூப்பள்

பெயர்:- .....

விலாசம்:- .....

வயது:- .....

பெற்றார்/பாதுகாவலர் ஒப்பம்

பாடசாலை:- .....

விலாசம்:- .....

பாடசாலை அதிபர்/விஞ்ஞானி/வகுப்பு ஆசிரியர்

(1935) இதை மூன்று கட்ட பிரித்தார். அவையாவன திறந்த தம்பம், திறந்த திறந்த தம்பம் மூடிய தம்பம். திறந்த தம்பத்தின் நடுவில் துவாரமுண்டு. இத் துவாரத்தோடு காணப்படும் மேற்கே வே மகரத் துக்குழாய் உட்செல்வதற்கு வழியமைப்பதுடன் வளர்ச்சிக்கு வேண்டிய போசணையையும் வழங்குகின்றது.

அரை திறந்த தம்பத்தில் கால்வாயும், இரண்டு, அல்லவேல் 3 படைகளால் ஆக்கப்பட்ட நீண்ட சுரப்பிக் கலங்களும் காணப்படுகின்றன. இவை மகரத்தக் குழாய் உட்செல்வதற்கும் அதன் போசணைக்கும் உதவுகின்றன.

மூடிய தம்பத்தில் கால்வாய் காணப்படுவதில்லை. இக்கால்வாய் நீண்ட சுரப்பிக்கலங்களால் சரப்பப் பட்டுள்ளது. இக்கலங்கள் மகரத்தக் குழாய் வளர்வதற்கு வேண்டிய போசணையை வழங்குகின்றன.

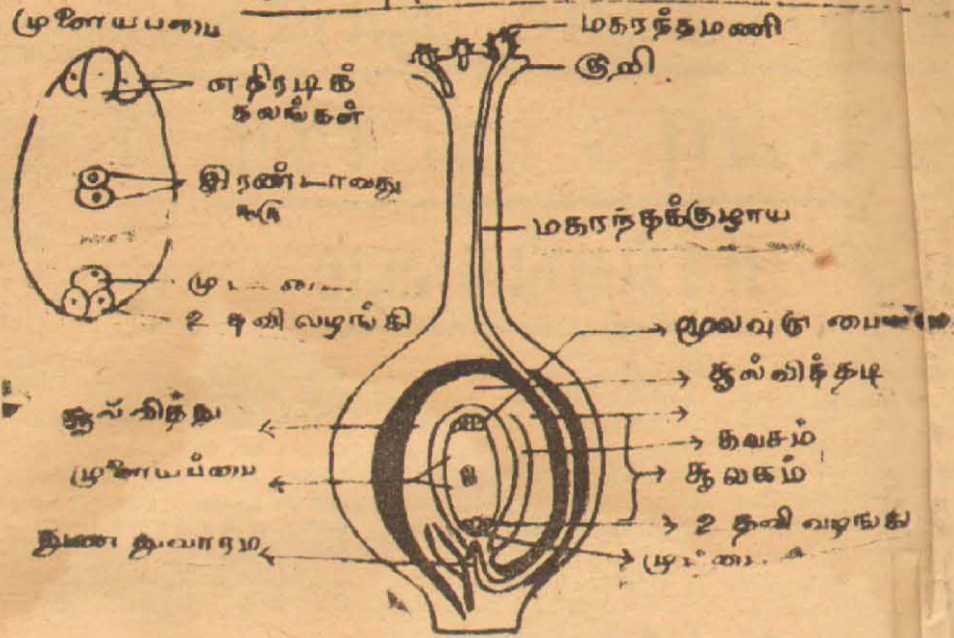
திறந்த தம்பத்தில் மகரத்தக் குழாய்க் கலங்களின் மேற்பரப்பு வழியாலும் மூடிய தம்பத்தில் மகரத்தக் குழாய் கல் டை வெளிகளாலும் உட்சென்று நுண்துவார வழியாக குலகத்தை உடைகின்றது. இது சாதாரணமாக நடைபெறும் செயலாகும். மகரத்தக் குழாய் நுண்துவார வழியால் புகுமேல் இது நுண்டுப் புணர்ச்சி (Porogomy) என்று கூறப்படும்.

குருவிச்சை போன்ற கொழுன் தேசீத் தாவரங்களில் முனையப்பை தர்பந்தின் அடிவரை வளர்ந்திருப்பினால் மகரத்தக் குழாய் நுண்துவாரத்தை அடைய வேண்டியதில்லை. சவுக்கு மரப்பூவில் நடாத்திய ராய்ச்சியின்படி, மகரத்தக் குழாய் நுண்துவாரம் வயாகச் செல்லாது குவிச்சையாலே துழைத்து முனையப்பையை அடைக்கின்றது Chalozogomy.

மேலும் மகரத்தக் குழாய் எதிரடிச்சலம் வழியாகச் செல்லாது, முனையப்பையின் மேற்பரப்பு வழியாக வளர்ந்த, உதவி வழங்கிக்கும் முட்டைக்கும் நடுவால் துழைத்துச் செல்கின்றது.

சில பூசணிக் குடும்பத்தாவரங்கள் மேற்கூறிய இரண்டு முறைகளின்மீறி மகரத்தக் குழாய் குல்வத்திழை Funicle, வழியாகவோ, அல்லவேல் குல்வசவழியாகவோ, உட்செல்கின்றது. இது இடைப்

சூழ்வித்தினை தீர்வெ - குழகம்



புணர்ச்சி என்று (Mesogomy) கூறப்படும்.

எவ்வழியால் மகரத்தக் குழாய் முனையப்பையை அடைந்த போதிலும், இச்செயல்களுக்கு எவ்வித சணவரலாற்றுக்குரிய மிக முக்கியத்துவங்களும் கொடுக்கப்படவில்லை. ஆனால் உடல் தொழில் முக்கியத்துவம் மாதிரிமுண்டு.

முட்டைப் பைக்குள் மகரத்தக் குழாய் உட்செல்லும் விதம் முன்றுவகைப்படும். பைகோபைரம் போன்ற தாவரத்தில் முட்டைக்கும் உதவி வழங்கிக்கும் நடுவினாலும், காடியோ ஸ்பேமம் போன்ற தாவரத்தில் உதவி வழங்கிக்கும், முட்டைப் பைச் சுவருக்கும் ஊடாக, வயலா, இம்பேசன் போன்றனவில் உதவி வழங்கியைத் துழைத்துக் கொண்டும் செல்லும்.

இது இவ்வண்ணம் நடந்து கொண்டிருக்கையில், மகரத்த மணியில் காணப்படும் இரு கருக்கள் மகரத்தக் குழாயை அடையும் இதன் குழாய்க்கரு மகரத்தக் குழாயின் முனையிலும் பிறப்பாக்கும் கருகுழாய்க் கருவுக்கு பின்பும் காணப்படும்.

பிறப்பாக்கும் கரு அதிக குழியவுருவிலும் குழப்பட்டுக்காணப்படும். பகலிரையில் பிறப்பாக்கும் கரு இரு வித்துக் கருக்களாக பிரிவடைகின்றது.

மகரத்தக் குழாய் முட்டைப்பையை நோக்கிவளராத தூண்டியாகக் கடமை யாற்றுகிறது என்பது புலப்படவில்லை. சிலரின் அபிப்பிராயத்தின்படி குழாய்க் கரு மகரத்தக் குழாய்க்கு ஒரு வழிகாட்டியாக அமைகின்றதெனக் கருதப்படுகின்றது.

உராஞ்சல் உறிஞ்சி என்றும் கருதப்பட்டன.

உதவி வழங்குகளில்லாத தாவரங்களிலும், கருக்கட்டல் நடைபெறுவதிலிருந்து உதவி வழங்கிகளுக்கு எவ்வித முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட வேண்டியதில்லை என்பது புலனாகின்றது.

புணர்ச்சி வெளியேறு

மகரத்தக் குழாய் முனையப்பையை அடைந்ததும், அதன் நுணி அடிவழிவ மாதலால், இரு புணரிகளும் ஒன்றை விட்டு அன்று பிரிகின்றன. பாக்கலண்டின் அவதானத்தின்படி மகரத்தக் குழாயின் முலை இரு கிளைகளாகி ஒரு கிளை முட்டையை நோக்கியும் மற்று கிளை இரண்டாள் கருவை நோக்கியும் காணப்படுகின்றன.

புணர்ச்சி வெளியேறுதல்

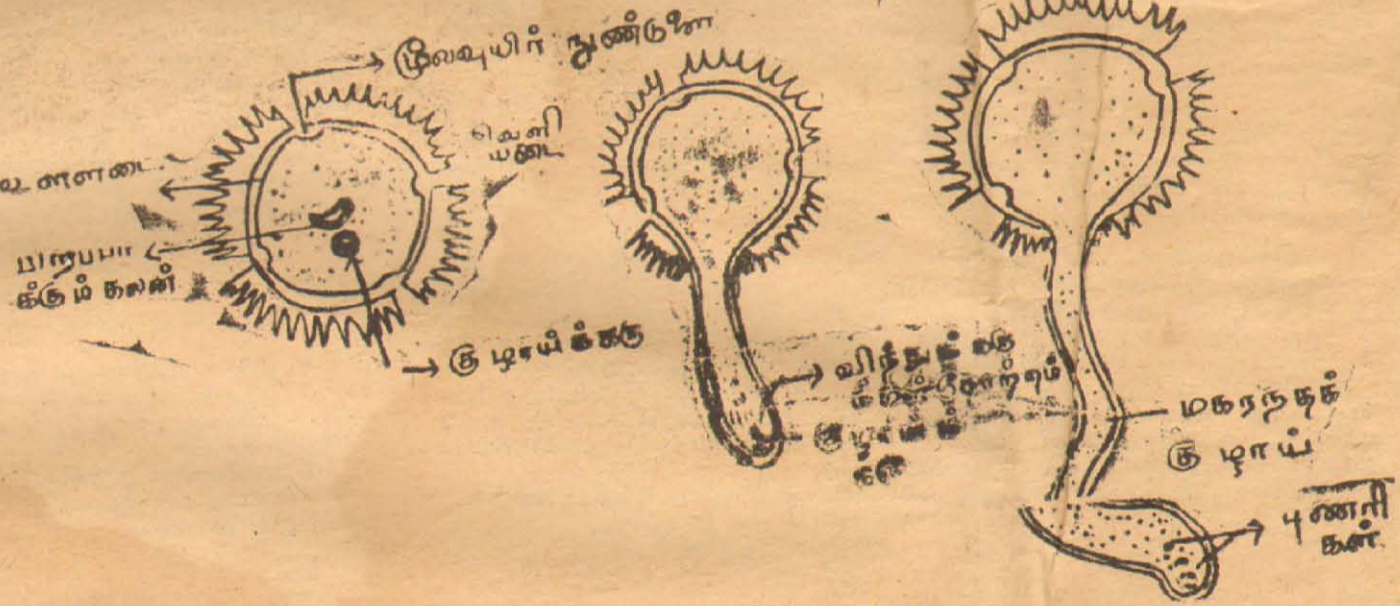
பப்பாமரத்தில் இது 10 நாட்கள் எடுக்கின்றது. ஆனால் அதிகமான பூக்களில் 1-2 நாட்களில் இது நடைபெறும். ருக்ஷம் என்ற தாவரத்தில் 15-45 நிமிடங்களில் நடைபெறுகின்றது. இந்த வேகத்தை வெப்ப நிலை பாதிக்கின்றது.

கொவ்மிஸ்டரின் அவதானத்தின்படி சீயூப்பிரிஸ் தாவரத்தில் சாதாரண நாளில் மிகவேலிச்சமான பகலில் பொதுவாக எடுக்கும் நேரத்திலும் பார்க்க 1 மணித்தியாலம் குறைந்து காணப்படுகின்றது. சரப்பநுண நாட்கள் வேகம் 3,4 மடங்கு அதிகரிக்கின்றது.

எனவே மகரத்தக் குழாயின் வளர்ச்சிக்கு வெப்பநிலை இன்றமையாததாகின்றது. தற்போது நடாத்தப்பட்ட பரிதோஷங்களிலிருந்து அறியக்கிடப்பது என்னவெனில் 20°-30°C சிறந்த வெப்பநிலை என்றும் 40° உயர் வெப்பநிலை என்றும் 5-10° குறைவெப்பநிலை என்றமாகும்.

மகரத்த மணிக்கும் தம்பத்துக்கும் ஒவ்வாமை காணப்படின் மகரத்தக் குழாயின் வளர்ச்சி குன்றி மகரத்தக் குழாய் முனையப்பையை அடைய முன்பே வெட்டுப்படை தோன்றி குலகம் விழுந்தவிடும். அல்லவேல் மகரத்தக் குழாய் கருண்டுவிடும்.

ஒவ்வாமை காணப்படும் போது பிறப்போருள் எதிர் போன்ற காபோவை தீர்ந்து புரத்ததால் ஆக்கப்பட்ட ஓர் நடுக்கப்பொருள் சுரக்கப்படுகின்



எனினும், குழாய்க் கருவற்ற மகரத்தக் குழாயும் முனையப்பையை நோக்கி வளர்வது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

முட்டைப் பைக்குள் மகரத்தக் குழாய் உட்செல்லும்போது, உதவி வழங்கிகள் இரண்டும், அன்றேல் ஒன்று தாக்கப்பட்டு அழியலாம். சில தாவரங்களில் உதவி வழங்கி புடைத்து பருகியின் அமைப்பைக் கொண்டிருக்கும். தாமரையில் மகரத்தக் குழாய் உட்செல்லு முன்பே உதவி வழங்கிகள் அழிந்துவிடும்.

பிளம்பகோ போன்ற தாவரத்தில் உதவி வழங்கிகள் காணப்படுவதில்லை. உதவி வழங்கிகள் ஒருவித இரசாயனத் தூண்டலை ஏற்படுத்துகின்றதென்றும்,

1946ம் ஆண்டில் சுப்பர் என்பவர் போட்டுயக்கா, பெற்றாணியா போன்ற தாவரங்களில் இக்கிளை கொண்ட மகரத்தக் குழாயை அவதானித்தார்.

1947ல் பேராசிரியர் மகேஸ்வரி கோப்பித் தாவரத்தில் இரு கிளைகளுக்குப் பதிலாக இரு துவாரங்கள், ஒன்று முட்டையை நோக்கியும், மற்றது இரட்டைக் கருவை நோக்கியும் அவதானித்தார்.

இவ்வித அமைப்புகள் புணரிகள் இலகுவில் புணருவதற்கு ஏதுவாகின்றது. மகரத்தக் குழாயின் வளர்ச்சியின் வேகம் தாவரத்துக்குத் தாவரம் வித்தியாசப்படும். மகரத்தமணி குறியில் விழுந்து அதன் குழாய் முனையப்பையை

றதென 1955ம் ஆண்டில் லிங்ஸ்கென் நடாத்திய பரிசோதனையிலிருந்து அறியக்கிடக்கின்றது.

புணரிகள் இடைத்தல்

வேளி ஏற்றப்பட்ட இரு புணரிகளில் ஒன்று முட்டையோடும் மற்றது இரண்டாவதான கருவோடும் இணைகின்றன. இவ்வணைதல் மிகவும் விரைவாக நடப்பதினால் அதில் பல்வேறு நிலைகளை அவதானிப்பது கடினமாகின்றது.

மேலும் முனையப்பை மிகப் பெரிதாகயிருப்பதினால் பல வெட்டுக்களெடுத்து நுணுக்குக் காட்டியில் பார்க்கும் வேளை கருக்கட்டும் நிலைகள் பல வெட்டுகளில் 15ம் பக்கம் பார்க்க.



# கணிதம்

## அட்சர கணிதம் 6 ஜி. சி. ஈ. சாதாரண மாணவருக்கு

### ஒருங்கமை சமன்பாடுகள்

ஒரு தெரியாக்கணியத்தைக் கொண்ட சமன்பாடுகள் சிலவற்றின் தீர்வு காணும் முறைகளைப் பார்த்தோம். சமன்பாடுகள் இரண்டு அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட தெரியாக்கணியங்களைக் கொண்டும் இருக்கும்.

இரு தெரியாக்கணியங்கள் அதாவது பெறுமானம் காணப்பட இருகணிதங்கள் அமைந்தள்ள சமன்பாடுகளை தீர்க்கும் முறையை இப்பாடத்தில் எடுத்துக் கொள்வோம்.

$$x + y = 8$$

இச் சமன்பாட்டிலிருந்து x இனதம் y இனதம் பெறுமானங்களைக் காணுதல் முடியாது. ஆனால் ஒன்றின் பெறுமானத்தை மற்றையதின் சார்பில் காணக்கூடும்.

$$\text{அதாவது } x = \frac{8-y}{3} \text{ என்றும்}$$

அல்லது  $y = 8-3x$  என்றும் எடுக்கலாம்

எனவே ஒன்றின் பெறுமானம் மற்றையதன் பெறுமானத்தில் தங்கியுள்ளது. ஒரு கணியம் எடுக்கும் பெறுமானங்களுக்குத் தகமற்றக் கணியம் வேறு பெறுமானங்களை எடுக்கும்.

மேற்படி சமன்பாட்டில் x என்பது -2, -10, 1, 2 எனும் பெறுமானங்களைக் கொண்டால்

x என்பது 14, 11, 8, 5, 2 எனும் பெறுமானங்களை எடுக்கும்.

இன்னமொர் சமன்பாட்டை எடுப்போம்.

$$y - 2x = 3$$

இதில் x என்பது -2, -1, 0, 1, 5 எனும் பெறுமானங்களைக் கொண்டால்

y என்பது -1, 1, 3, 5, 2 எனும் பெறுமானங்களை எடுக்கும்.

இவ்விரு சமன்பாடுகளிலும் x=1 ஆயின் y=5 என்பது இரண்டுக்கும் பொதுவாக இருப்பதை அவதானிக்கலாம்.

எனவே இவை இரண்டு சமன்பாடுகளுக்கும் தீர்வு  $x=1, y=5$  ஆகும். இவற்றிலிருந்து ஒரு சமன்பாட்டிலிருந்து தட்டமான தீர்வு காணமுடியாது என்றும் ஒரு சமன்பாடுகள் அதுவும் ஒன்றில் ஒன்று சாராத தேவை என்பதும் புலனாகிறது. தீர்வு காணக்கூடியதாக அமையும்பொழுது அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட தெரியாக்கணியங்களைக் கொண்டுள்ள சமன்பாடுகளை ஒருங்கமை சமன்பாடுகள் என்கிறோம்.

ஒரு தெரியாக்கணியங்களின் தீர்வு காண ஒன்றில் ஒன்று சாராத இரு சமன்பாடுகளும். மூன்று தெரியாக்கணியங்களின் தீர்வுகாண மூன்று சமன்பாடுகளும் இவ்வாறு பெறுமானம் காணப்பட வேண்டிய கணியங்கள் எத்தனையோ அத்தனை சமன்பாடுகளும் தேவையாகும்.

### ஒருங்கமை சமன்பாடுகள் தீர்த்தல் (இரு தெரியாக்கணியச் சமன்பாடுகள்)

ஒரு தெரியாக்கணியங்கள் இருக்குமாயின் அவற்றின் தீர்வுகாண இரு சமன்பாடுகள் தேவை என ஏற்கனவே கூறப்பட்டது. இவ்விரு சமன்பாடுகளையும் உபயோகித்து ஒரு கணியம் மாத்திரமும் ஒரு சமன்பாடு தேர்ந்து வித்தவே இதில் உபயோகிச்சப்படும் அடிப்படையிலியாவும் தேவை பெறும் வழிகள் இரண்டு

1. குணகங்களைச் சமன்படுத்தல்
2. பிரதியிடல் மூலம் நீக்குதல்.

1ம் வழி  
 $7x + 6y = 71 \text{ --- (1)}$   
 $5x - 8y = -23 \text{ --- (2)}$

இதில் xன் அல்லது yன் குணகங்களைச் சமன்படுத்தலாம். yன் குணகங்களைச் சமன்படுத்தலாயின் (1) வதை 4 ஆலும் (2) வதை 3 ஆலும் பெருக்கவேண்டும்.

(1) x 4  
 $28x + 24y = 284 \text{ --- (3)}$

(2) x 3  
 $15x - 24y = -69 \text{ --- (4)}$

இப்போது yன் குணகங்கள் சமனாக உண்டு. புதிதாக அமைந்தள்ள சமன்பாடுகள் (3, 4) இலிருந்து yஐ நீக்கலாம் (3, 4)

$$43x = 215$$

$$\therefore x = \frac{215}{43}$$

$$= 5$$

இதை (1)ல் பிரதியிட்டால்

$$7 \times 5 + 6y = 71$$

$$35 + 6y = 71$$

$$6y = 71 - 35$$

$$6y = 36$$

$$\therefore y = 6$$

2ம் வழி  
 $7x + 6y = 71 \text{ --- (1)}$   
 $5x + 8y = -23 \text{ --- (2)}$

அதாவது ஒரு சமன்பாட்டிலிருந்து ஒரு கணியத்தின் பெறுமானத்தை மற்றையதின் சார்பில் கண்டு அடுத்த சமன்பாட்டில் பிரதியிடுக.

(1) இலிருந்து

$$7x = 71 - 6y$$

$$71 - 6y$$

$$x = \frac{71 - 6y}{7}$$

இதை (2)ல் பிரதியிட்டால்

$$5 \left\{ \frac{71 - 6y}{7} \right\} + 8y = -23$$

$$\frac{5 \cdot 71 - 6y}{7} + 8y = -23$$

பின்னத்தை அகற்றினால் அதாவது 7 ஆல் பெருக்கினால்

$$5 \cdot 71 - 6y - 5(7y) = -161$$

$$355 - 30y - 35y = -161$$

$$-30y - 35y = -161 - 355$$

$$-86y = -516$$

$$\therefore y = 6$$

$$71 - 6y$$

இதை (1)ல் பிரதியிட்டால்

$$x = \frac{71 - 6 \cdot 6}{7}$$

$$x = 5$$

$$\frac{71-36}{7}$$

$$\frac{35}{7}$$

$$= 5$$

$$\therefore x = 5$$

$$y = 6$$

### உதாரணம்

$$\frac{x+3}{5} - \frac{8-y}{4} = \frac{3x+y}{8}$$

இது இரு தெரியாக்கணியங்களின் சமன்பாடு எனில் இக்கணகங்களை ஒரு சமன்பாடுகள் வடிவத்தில் எழுதிக்கொள்ளல் வேண்டும்.

$$\frac{x+3}{5} - \frac{8-y}{4} = \frac{3x+y}{8}$$

குறுக்குப் பெருக்கலால்

$$\therefore 4(x+3) = 5(8-y)$$

$$4x+12 = 40-5y$$

$$\therefore 4x+5y = 40-12$$

$$\therefore 4x+5y = 28 \text{ --- (1)}$$

$$\frac{8-y}{4} = \frac{3x+y}{8}$$

என்பது மற்றது

8 ஆல் பெருக்கினால்

$$2(8-y) = 3(x+y)$$

## ஏ. எஸ். அகஸ்தின் எழுதுவது

$$16-2y = 3x+3y$$

$$-3x-3y-2y = -16$$

$$-3x-5y = -16$$

$$\therefore 3x+5y = 16 \text{ --- (2)}$$

இவ்விரு சமன்பாடுகளையும் சரிசனவே காட்டியவாறு தீர்த்துக் கொள்ளலாம்.

### உதாரணம்

$$\frac{9}{x} - \frac{4}{y} = 8 \text{ --- (1)}$$

$$\frac{13}{x} + \frac{7}{y} = 10 \text{ --- (2)}$$

இதில் தெரியாக்கணியங்களை  $\frac{1}{x}$  எனக்காண்டு செய்தல் இலகுவானதாகும். அன்ற பின்னத்தை நீக்க செய்ய ஆரம்பித்தல் சிறிது சிக்கலானதாகும்.

(1) x 7

$$\frac{63}{x} - \frac{28}{y} = 56 \text{ --- (3)}$$

(2) x 4

$$\frac{52}{x} + \frac{28}{y} = 40 \text{ --- (4)}$$

(3) + 4

$$\frac{63}{x} + \frac{52}{x} = 460$$

$$\frac{115}{x} = 460$$



(6ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)  
கொண்ட காண்கள் சேர்க்கும் சிறு குழாய்களுக்குள் திறக்கின்றன. இவை ஒன்று சேர்ந்து ஒரு சேர்க்கும் குழாய் ஆகின்றது. இவை பிரமிட்டு அல்லது அரியம் எனப்படும் சுப்பு வடிவான பகுதியில் இப்புகுள் திறக்கின்றன.

சிறுநீரகத்தில் இழையம் இரண்டு பகுதிகளாலானது.

இரு துமையலிழையத்தை நோக்கி இறங்குகின்றது. இதனால் இப்பகுதி இறங்கும் தடம் எனப்படும். சிறுநீரகத்திலும் தடமானது வளைந்து மீண்டும் மேற்பட்டையை நோக்கிச் செல்கின்றது. இப்பகுதி ஏறும் தடம் எனப்படும்.

இதையடுத்து சேய்மை யான மடிந்த பகுதி உண்டு.

எது உயர்ந்த அழுக்கத்தில் செலுத்தப்படுகிறது. புண்ணாடியின் கவர் கட்டர் கொண்ட மேலணியால் அளந்து இக்கவரும் போமனின் உறையிலுள்ள செந்நீரை மேலணியும் மாத்திரமே போமனின் உறைக் குழியையும், புண்ணாடிக்குள் உள்ள குருதியையும் பிரிக்கின்றன. இக்கவர் நுண்ணிய பதார்த்தங்களை உட்புக

இது புரதங்கள் அகற்றப்பட்ட குருதியின் திரவ இழையத்துக்கு ஒத்ததாக இருக்கின்றது. கவன் கோழ வடி திரவம் சிறுநீர்ச் சிறு குழாயினூடாகச் செல்லும் போது அறிவிக்கும் குளுக் கோசு போன்ற உடலுக்குத் தேவையான உப்புக்கள் மீண்டும் உறிஞ்சப்படுகின்றன. குளுக்கோசு உப்புகளும் நீரும் மடிந்த குழாயினூடாக உறிஞ்சப்படுகின்றன.

தால் உயர்ந்த குருதியில் நீர் செறிவு கூடும் போது சிக்கல் இரெவின் என்ற பதார்த்தத்தைச் சுரக்கும்.

இது குருதியில் பாயும் உயிர்ப்பற்ற அடிகளோடு சேர்ந்துள்ள என்ற பதார்த்தத்தை உயிர்ப்புள்ள அடிகளோடு தெளிவாக மாற்றுகின்றது. இது குருதியின் அழுக்கத்தைக் கட்டுப்படுத்துவதன் அதிர்வுகள் சுரப்பியை தல் உடாக தெரிவான எனும் ஒமோனைச் சுரக்கத் தூண்டுதல் நறு. இது சோடியம் அயன் களை உறிஞ்சச் செய்து குருதியிலுள்ள சோடியம் அயன் களின் செறிவை கட்டுகின்றது.

குருதியின் பிரசாரண அழுக்கம் கடினம் அதிக அளவு நீர் சிறுநீருடன் வெளி யேற்றப்படுகின்றது எனக் கருவகாம். இந்நீரத்தில் கப் சுரப்பி சிறுநீர்ப் பெருக்க எதிரி என்னும் ஒமோனை சுரக்கின்றது. இது என்லியின் தடத்தில் உறிஞ்சப்படும் நீரின் அளவைக் கட்டி குருதியில் நீரின் அளவைச் சமநிலைப்படுத்துகின்றது.

சிறுநீரகத்தின் முக்கியமான தொழில் என்னவென்றால் குருதியில் பாய் பொருளைச் சமநிலையில் வைத்திருப்பது. இதைப் பின்னரும் முறைகளால் செய்கின்றது.

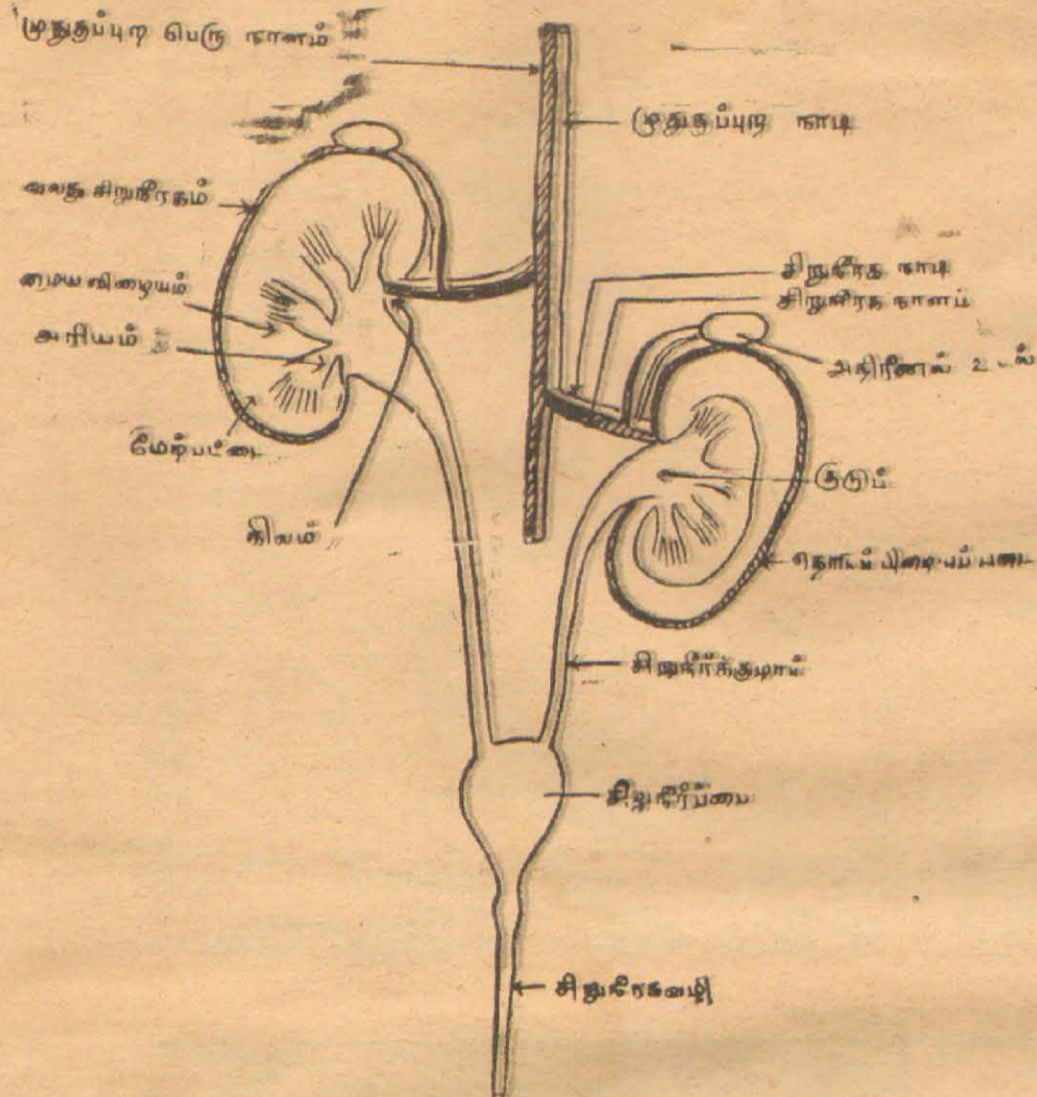
1. மேலதிகமான நீரை வெளியேற்றுவது.

2. கியமாக எதிரகன் பொருட்களை அகற்றுக்கின்றது.

3. குருதியின் கார அமில ஊடகத்தை சமநிலைப்படுத்துகின்றது.

4. குருதியின் அழுக்கத்தைக் கட்டுப்படுத்துகின்றது.

இந்நூடன் செய்குருதிச் சிறு துண்களைகளை தோன்றச் செய்வதற்குரிய ஒமோனைச் சுரக்கத் தூண்டுதல்



உட்புறமாக உள்ளபகுதிமையலிழையம் என்றும் வெளிப்புறமாக உள்ள பகுதி மேற்பட்டையென்றும் அரைக்கப்படும். மேற்பட்டையில் சிறுநீர் சிறு குழாய்களின் மல்பீசியன் உடல்கள் அமைந்துள்ளன. மையலிழையத்தில் குழாய்கள் காணப்படும். (படம் 3)

மல்பீசியன் உடல்கள் ஒவ்வொன்றும் போமனின் உறையையும் கவன் கோளத்தையும் கொண்டுள்ளன. போமனின் உறையானது பிரிர் கொண்ட குழாயின் குருட்டு முனையில் காணப்படும் இரட்டைச் சுவர் கொண்ட கிண்ணம்போன்ற அமைப்பாகும். (படம் 4)

போமனின் உறையின் சுவரானது செந்நீர்மேலணியால் ஆனது. இக்கோள் தட்டையான கவன்களாக இருப்பதால் வடிக்கட்டலுக்குத் தடையாக இருக்கின்றன. போமனின் உறையின் குழிவுக்குள் கவன் கோளம் அமைந்துள்ளது. கவன் கோளமானது உட்காவு புண்ணாடி வெளிக்காவு புண்ணாடி சிறு வற்றலான ஒரு வலைப் பின்னவாகும். போமனின் உறையுடன் தொடர்பு கொண்டுள்ள குழாய் தடைப்பத்தை தடுக்க மேலணியால் ஆனது.

போமனின் உறையை அடுத்த பகுதி மடிப்புற்றுக் காணப்படும். இப்பகுதி அண்மையான மடிந்த குழாய் எனப்படும். இதை அடுத்த நேரான பகுதி என்லியின் தடம் எனப்படும். படம் 5 தடத்தின் அண்மையான பகுதி மேற்பட்டையில்

இப்பகுதி சேர்க்கும் சிறு குழாய்க்குள் திறக்கின்றது. சேர்க்கும் சிறு குழாய்மையலிழையத்தை நோக்கிச் சென்று பல சேர்க்கும் சிறு குழாய்கள் ஒன்று சேர்ந்து பிரதான சேர்க்கும் குழாயாக அரியத்தினூடாக இப்பு எனப்படும் அகன்றகால் வாய்க்குள் திறக்கின்றன.

சிறுநீரகத்தில் சிவம் என்ற பகுதியினூடாக சிறுநீரகத்தையடையும் சிறுநீரக நாடி ஒவ்வொன்றும் பல நாடிக்கிளைகளாகப் பிரிவடைகின்றன. இக்கிளை நாடிகள் விலுரு நாடிகள் ஒவ்வொன்றும் மையலிழையமும், மேற்பட்டையும் ஒன்றோடொன்று தொடர்பு கொள்ளும் இடத்தில் அமைந்துள்ளன. இவற்றிலிருந்து பல கோணியடை நாடிகள் கிளம்பி மேற்பட்டையை நோக்கிச் செல்கின்றன.

இவற்றிலிருந்து உட்காவு நாடிகள் கிளம்பி பல உட்காவு புண்ணாடி குருதி மயிர்க் குழாய்களாக கிளைக்கின்றன. உட்காவு புண்ணாடியின் குருதி மயிர்க் குழாய்கள் வெளிக்காவும், புண்ணாடியின் குருதியின் குழாயுடன் இணைதால் ஏற்படும் வலைப் பின்னல் கவன் கோளம் எனப்படும். வெளிக்காவு புண்ணாடி சிறுநீர்ச் குழாயைச் சூழ்ந்து ஒரு வலைப்பின்னலை உண்டாக்குகின்றது. பின்பு இது சிறுநீரக நாளத்திற்குள் திறக்கின்றது. சிறுநீரக நாளம், சிவம் என்னும் பகுதியில் சிறுநீரகத்திலிருந்து வெளிக்கிளம்பி இரண்டு கவன் கோளத்திலுள்ள புண்ணாடிகளுக்கு குருதியை

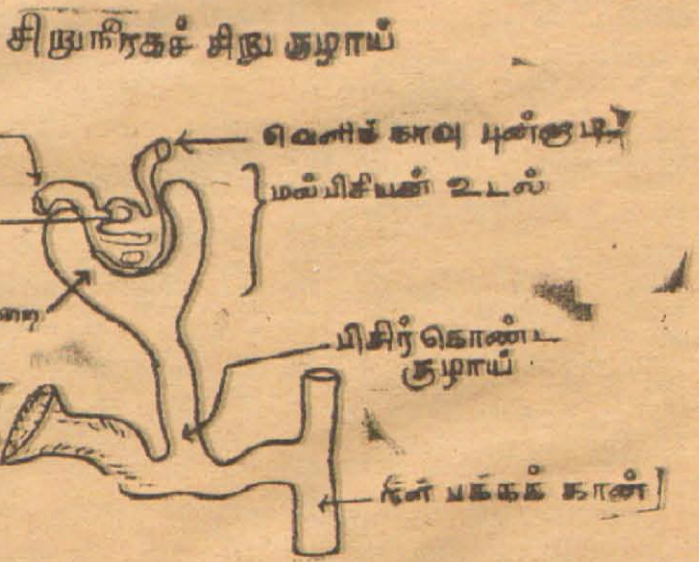
விடும் தன்மை வாய்ந்தன உட்காவு புண்ணாடியின் விட்டம் வெளிக்காவு புண்ணாடியின் விட்டத்திலும் பார்க்க கூடுதலாக இருப்பதனால் குருதியின் அழுக்கம் மேலும் கூடுகின்றது.

குருதியில் உள்ள புரதங்கள் கூழ் நிலையிலும் மற்றும் குளுக்கோசு போன்ற உப்புக்கள் உண்மையான கரைசல்

நிரானது என்லியின் தடத்தினூடாக உறிஞ்சப்படுகின்றது. இதனால் சிறுநீர்ச் சிறு குழாயினூடாகச் செல்லும் திரவம், செந்நீரில் (புறம உட்பின் செந்நீரில்) கூடிக்கொண்டு போய் இறுதியில் சிறுநீர் என்றழைக்கப்படும் திரவமாக மாறுகின்றது. சிறுநீர்ச் சிறு குழாய்கள் உயிர்ப்பான சுரத்தல் முறையால் சில பதார்த்தங்களை உறிஞ்சுதல் சேர்க்கின்றன.

சிறுநீர்ச் சிறு குழாயின் ஊடாக கவன் கோளம் பாயும் திசைக்கு எதிர்த்திசையில் குருதியைக்கடிய வண்ணம் குருதி மயிர்க் குழாய்கள் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டுள்ளன. இதனால் எதிர் சுற்றோட்டத் தொகுதி நிறுவப்படுகின்றது. கவன் கோள வடி திரவத்தின் பிரசாரண அழுக்கம் குருதியின் பிரசாரண அழுக்கத்துக்கு சமனாக இருக்கும். ஆனால் சேர்க்குள் சிறு குழாய்களிலுள்ள சிறுநீர் உயர் பிரசாரண அழுக்கத்தை உடையதாகவிருக்கும்.

கவன் கோளத்தை உண்டு பண்ணுவதற்கு முன் உட்காவு புண்ணாடி சிறுநீர்ச் சிறு குழாயின் சேய்மையான பகுதியுடன் தொடர்பு கொள்கின்றது. இப்பகுதியில் 'அடுத்தள்ள கவன் கோள சிக்கல்' எனப்படும் தடிப்பொன்று உண்டாகின்றது. இச் சிக்கல் குருதியின் சோடியம் அயன்களின் ஏற்படும் மாற்றத்தை உணரக் கூடியதாக இருக்கின்றது. குருதியிலுள்ள சோடியம் அயன்களின் செறிவு குறைந்



சிறுநீரகத்தின் இழையவியல் அமைப்பும் உடல் தொழிலியலும்!

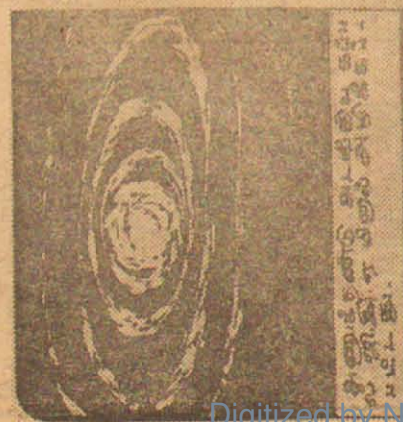
# அண்டக்கூ

# வெளியில்

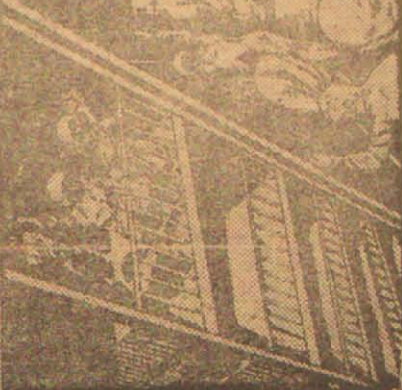
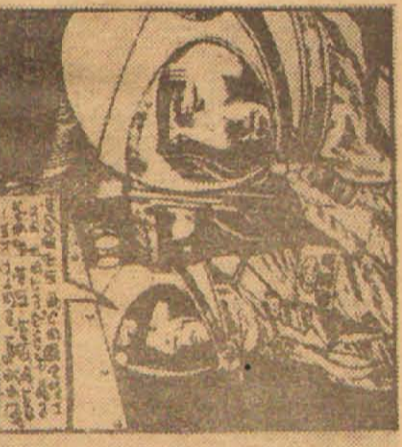
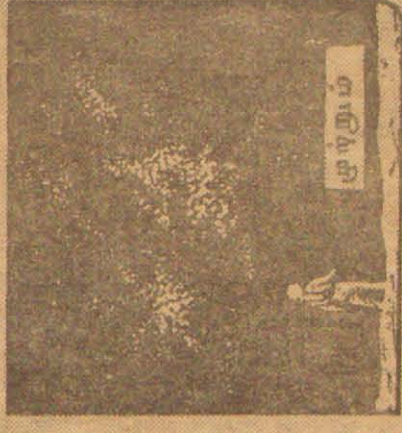
# ஜி.கி.ஏ

சுதகிரம் : மைக்கல 61டமசுகல

சுதகிரம் : பெராணாஸலோ 61லம







[1]

பின்வருவனவற்றில் மிகப் பெருந்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்குக

- மண்ணின் மேற்பரப்பில் இராயனப் பொருட்கள் எப்படிச் சேர்க்கப்படுகின்றன?
  - தாவரங்களிலிருந்து
  - விவந்துகளிலிருந்து
  - செயற்கைப் பசுவைகள் மூலம்
  - மேற்கூறிய மூன்று முறைகளிலிருந்தும்
- நீரினால் மண்தின்னல் ஏற்படுவதைத் தடை செய்ய, சுற்றவர வரம்பு போட்டால் போதும். இது எவ்வளவு நலத்திற்கு?
  - சரிவான நிலம்
  - கற்பாறை நிலம்
  - சமநிலம்
  - புற்கரை நிலம்
- மலேச்சாரல்களில் மண்ணரிப்பு நடைபெறுவதைத் தடை செய்யும் முறை உபயோகப்படுமா?
  - படிவரிசைக் கட்டுகள் அமைதல்
  - சுற்றவர வரம்புகள் அமைத்தல்
  - சமவயரக் கோட்டுளவு
  - நிழல் மரங்கள் நடல்
- நிழல் மரங்களின் உபயோகம்
  - கீழுள்ளன யாவும்
  - மண்ணில் சூரிய ஒளி நேரே விழாமல்
  - மண்ணின் ஈரலிப்பு குறையாமல்
  - மண்ணிலுள்ள உக்கலும் உயிரினங்களும் அழியாமல்
- மண் தின்னல் நடைபெறும் ஏறுக்கள்
  - ஒடும் நீர்
  - காற்று
  - வெப்பம்
  - மேற்கூறிய மூன்றும்
- இவற்றிலொரு தாவரம் கடற்கரையில் காற்றினால் மண்ணரிப்பு நடைபெறுத தடுக்கும் அது
  - வேம்பு
  - புளி
  - அடம்பன்
  - தென்னை
- மலேச்சாரல்களில் நெற்செய்கைக்காக இடமுறை யையளப்பதும்
  - குழிகள் வெட்டப் பட்டிருத்தல்
  - படிவரிசைப் பாத்திகள் அமைத்தல்
  - நிழல் மரங்கள் நடட்டல்
  - மேற்கூறிய மூன்றும்
- தேயிலை, இறப்பர் தோட்டங்களில் இடைக்கிடையே கற்கள் குறுக்கே அடுக்கப்பட்டிருப்பது ஏன்?
  - ஒடும் நீர் மண்ணை அரிக்காதிருக்க
  - பசுவையை அதிகரிக்க
  - கனிப் பொருட்களைக் கூட்ட



- சாந்திரால் மண் அளவுடைய பாத்திக்கு
  - சுரலிப்பு தகற்றப்படுகிறது
  - உக்கலத் தாவரத்தின் உணவாக்கும் சிறு உயிரினங்கள் சேிக்க முடியாது
  - மேற்கூறிய யாவும்
- மிதமிஞ்சிய வெப்பத்தினால் மண் பாதிக்கப்படுவது எப்படி?
  - சுரலிப்பு தகற்றப்படுகிறது
  - உக்கலத் தாவரத்தின் உணவாக்கும் சிறு உயிரினங்கள் சேிக்க முடியாது
  - மேற்கூறிய யாவும்
- அடம்பன் கொடி, கோரைப்புல் என்பனவற்றின்
  - இலை
  - தண்டு
  - வேர்
  - காய்
- நீரினால் ஏற்படும் மண்ணரிப்பை ஏன் தடை செய்ய வேண்டும்?
  - மேல் மண்ணுடன் உக்கலும் கலியுப்புக்களும் அள்ளப்பட்டு விடும்
  - தாவரங்கள் உறுதியை இழந்து புரண்டு விடும்
  - தாவரங்கள் செழித்து வளர மாட்டாது
  - மேற்கூறிய எல்லாவற்றிலும்

- ஆற்றல் கரைகளில் கூட்டமாக வளரும் மூங்கில் கள் மண் தின்னலைப் பாதுகாக்க உதவுவதற்குக் காரணம்
  - மூங்கிலின் ஆணி வேர்கள் அதிக ஆழத்திற்குச் சென்று மண்ணைப் பற்றிப் பிடிப்பதால்
  - மூங்கிலின் நாரூடு வேர்த்தொகுதி அதைக் கைநிறியுள்ள தொகையான மண்ணைப் பற்றிப் பிடித்திருப்பதால்
  - மூங்கில் கூட்டம் கீழுள்ள மண்ணில் சூரிய வெளிச்சம் விழாது பாதுகாப்பதால்
  - மூங்கில் கூட்டமாக காணப்படுவதால் காற்று மண்ணை அள்ளிக் கொண்டு போகாது பாதுகாப்பதால்
- கூலிப்பைத் தடுக்க அரசாங்கம் கையாண்ட வழிவகைகளை இது ஒன்று.
  - கடற்கரையருகில் குப்பை கஞ்சல்களைக் கொட்டுதல்
  - கடலைச் சுற்றிச் சுவர் கட்டுதல்
  - கரையோரங்களில் பெருங் கற்களைப் போட்டு அலைகளின் வேகத்தை தடுத்தல்
  - கடலருகில் தென்னை மரங்கள் நாட்டல்

- உழவுச் சால்கள் மலையைச் சுற்றி ஒரே மட்டமாக அமைத்திருப்பது
  - எனப்படும்
  - சூரிய வெப்பத்தினால் மண்ணுக்கு ஏற்படக் கூடிய தீங்குகளைத் தவிர்க்கின்றன
  - அசுழிகள் வெட்டுவது
    - ஒடும் நீரின் வேகத்தைக் குறைக்க உதவும்
  - காடுகள் அழிக்கப்பட்ட இப்பயிர் விளைவிப்பது
    - எனப்படும்

(3)

பின்வரும் கூற்றுக்களில் சரியானவற்றிற்கெதிரே 'ச' எனவும் பிழையானவற்றிற்கெதிரே 'பி' எனவும் அடையாளமிடுக.

- பூமியிலுள்ள மண் படைகளுள் உணவுப் பயிர்க் செய்கைக்கு உதவுவது ஐதான மேற்பரப்பு மண்ணாகும்

- மேல் மண்ணைப் பாதிப்பன எவை?
- கடல் அரிப்பு எப்பகுதிகளில் காணப்படும்?
- குளிக்கும் நீர், கருவும் நீர் முதலியன எப்படிப் பிரயோசனப்படும்?
- நீர்ப்பாசன திட்டத்தில் குறைவாக நீர் கிடைக்கும் இடங்களுக்கு நீரை அனுப்புவது எப்படி?
- மேல் மண் காய்ந்து போனால் என்னத்தினால் எடுத்துச் செல்லப்படும்?
- மண்ணிலுள்ள உக்கல அழிவது எப்போது?
- மூங்கில் மரம் எப்படியான வேர்த்தொகுதி உடையது?
- மண் என்னத்திற்கு மூல காரணம்?
- சில தாவரங்களின் வேர்கள் நிலப் பரப்பின் மேல் தெரிவுதேன்?

**இவ்வார விடைகள்**

(1)

- |    |   |    |   |
|----|---|----|---|
| 1  | ச | 2  | இ |
| 3  | ஆ | 4  | அ |
| 5  | ச | 6  | இ |
| 7  | ஆ | 8  | அ |
| 9  | ச | 10 | இ |
| 11 | ச | 12 | ச |
| 13 | அ | 14 | ஆ |
| 15 | இ |    |   |

[2]

- மண்ணரிப்பை
- நிழல்
- வரம்புகள்
- புல்
- காற்றோட்டம்
- தங்கி ஓடுவதினால்
- சமவயரக் கோட்டுளவு
- காப்புப் பயிர்கள்
- மலேச்சாரல்களில்
- சேனைப் பயிர் செய்கை

[3]

- |    |    |     |    |
|----|----|-----|----|
| 1. | ச  | 2.  | பி |
| 3. | ச  | 4.  | ச  |
| 5. | பி | 6.  | ச  |
| 7. | ச  | 8.  | பி |
| 9. | ச  | 10. | பி |

[4]

- விவசாயத்திற்காக
- நீர், வெப்பம், காற்று
- இவ்வகையின் கரையோரப்பகுதிகளில்
- வாய்க்கால்கள் மூலம் பயிர்களுக்குப் பாய்க்கினால்
- வாய்க்கால்கள் மூலம்
- காற்று
- சூரிய ஒளி நேராக மண்ணில் விழாதால்
- நாரூடுவர்த்தொகுதி
- எமக்கும், மறு விவற்கு களுக்கும் வேண்டிய உணவுக்கு
- மண்ணரிப்புக் காரணமாக

**புதுமுறை வினாக்கள்**

- மேல் மண்ணுடன் உக்கலும் கலியுப்புக்களும் அள்ளப்பட்டு விடும்
  - தாவரங்கள் உறுதியை இழந்து புரண்டு விடும்
  - தாவரங்கள் செழித்து வளர மாட்டாது
  - மேற்கூறிய எல்லாவற்றிலும்
- தாவரங்கள் செழித்து வளர மேல் மண் ஏன் தேற்றது?
  - மேல் மண் மென்மை யானது
  - காற்றோட்டம் அதிக முள்ளது
  - உக்கலத் திரம்பிச் செழிப்புள்ளது
  - மேற்கூறிய மூன்று காரணங்களாலும்
- படிவரிசைக் கட்டுகள் எவ்வாறு மண்ணரிப்பைத் தடை செய்கின்றன?
  - நீர் படிவரிசைத் தங்கி ஓடுவதினால்
  - ஒடும் நீரின் வேகம் அதிகரிப்பதனால்
  - புல்வகைகள் வளருவதால்
  - மண் கரிப்பினால் அரிப்படைபடுவதால்

- கடற்கரையருகில் குப்பை கஞ்சல்களைக் கொட்டுதல்
  - கடலைச் சுற்றிச் சுவர் கட்டுதல்
  - கரையோரங்களில் பெருங் கற்களைப் போட்டு அலைகளின் வேகத்தை தடுத்தல்
  - கடலருகில் தென்னை மரங்கள் நாட்டல்
- சிறிய செடிகளும் புல்லும் நீரோட்டத்தை அதிகரிக்கின்றன
- காப்புச் செடிகளினால் மண் தின்னல் பாதுகாக்கப்படுகிறது
- காப்புச் செடிகளின் இலைகள் உக்கல உண்டாக உதவுகின்றன
- இவ்வகையில் மலை மலை நாடுகளில் கடலினால் மண்ணரிக்கப்படுகிறது
- தாவரங்கள் மண்ணுக்கு உதவுவது போன்று மண்ணும் தாவரங்களுக்கு ஆதாரமாயிருக்கிறது
- நாம் நீரை வினாக்கக் கூடாது
- சேனையாக சமுத்திரம், பரக்கிரம சமுத்திரம் போன்ற பெரும் நீர்ப்பாசன திட்டங்கள் கடல் நீரைச் சேமிக்க உதவுகின்றன
- கருவண நீர்ப்புடைய மண் செழிப்பது
- கீழ் மண்ணில், மண்ணின் செழிப்பை அதிகரிக்கச் செய்யும் உயிரினங்கள் வசிக்கும்
- மலேச்சாரல்களில் ஒடும் நீர் படிவரிசை, பாத்திகளிலும், மண் தரி களிலும் — அதிகரிக்கும்
- மலேச்சாரல்களில் ஒடும் நீர் படிவரிசை, பாத்திகளிலும், மண் தரி களிலும் — அதிகரிக்கும்
- மலேச்சாரல்களில் ஒடும் நீர் படிவரிசை, பாத்திகளிலும், மண் தரி களிலும் — அதிகரிக்கும்

(2)

- கீழ்க்கண்ட இடங்களை நிரப்புக
- மிதமிஞ்சிய வெப்பம் — அதிகரிக்கச் செய்யும்
  - தேயிலைத் தோட்டத்தில் இடையிடையே — மரங்கள் காணப்படும்
  - சமநிலம் களில் — அமைத்து மண் தின்னலைத் தடுக்கலாம்
  - வளர்ந்திருக்கும் வீதிமேரங்களில் மண்ணரிப்பு நடைபெறுது
  - மேல் மண்ணில் நுண்ணுடைகள் ஏற்பட்டால் — அதிகரிக்கும்
  - மலேச்சாரல்களில் ஒடும் நீர் படிவரிசை, பாத்திகளிலும், மண் தரி களிலும் — அதிகரிக்கும்

[4]

- கூடுதல் விடைகளுக்கு
- பராதனை காலங்களில் நீர் ஏன் குளங்களில் சேமிக்கப்பட்டது?

# வானவெளியில் ஆராய்ச்சிகள்

வானவெளி ஆராய்ச்சியில் யார் ஜெயிப்பது என்று போட்டி போட்டுக்கொண்டிருக்கும் இவ்வேளையில் நாம், வானவெளி என்பது என்ன? அது எங்கே உறை நடுக்கிறது என்பதைச் சற்று ஆராய்வோம்.

## வானவெளி என்பது என்ன?

சென்னைக்கு முதல் விடை தெரிந்தால் வானவெளியாராய்ச்சி பற்றிய பல சந்தகங்கள் புலனாகும். பூமியிலே எல்லாக்கோடுகளும் வகுத்த மனிதன் வானவெளியிலேயும் எல்லாக்கோடுகளை வரையறுக்க முயன்றான்.

இப்படியே முதலிலே 1898ம் ஆண்டு வாழ்ந்த பிரான்சு நாட்டு வானவெளியாராய்ச்சி வல்லுதரான போர் (Port) என்பவரால் எடுக்கப்பட்டது கடல்மட்டத்தையே குவார் அடித்தல எவ்வளவு தூரம் அளிக்கிறார். அதன் பிரகாரம் கடல்மட்டத்திலிருந்து 8 மைல் உயரம் வரையான பகுதிக்கு அடிவாய் மண்டலம் (Troposphere) என்ற பெயர் அவரால் கொடுக்கப்பட்டது.

வானவெளி ஆராய்ச்சியாளர் பகுதியையே சென்றிராமாக கொள்கின்றனர். பூமியின் பூமிக்கு வேண்டிய தட்ப வெட்ப நிலை நிலவுகிறது. அடிவாய் மண்டலத்திற்கு அடுத்த பகுதி அடுக்கு வாயு



மண்டலம் ஆகும். (Troposphere) அப்பகுதி 8 மைல் (10 மைல் வரை பரவியுள்ளது) தூரம் காற்று பணிக்கு 200 மைல் வேகத்தில் சென்றுிறது. இங்கே 10 மைல் தூர அளவிலேயே இருக்கும் ஓலோன் (O<sub>3</sub>) வாயு சூரியனிடமிருந்து வரும் புற ஊசல்கள் சேமிக்கப்பட்டு உயிரினங்களைக் காக்கின்றது.

அதற்கடுத்த மண்டலம் அதாவது 10 மைல் - 120 மைல் வரை பரவியுள்ளது. அயனிமண்டலமாகும் (Ionosphere) இங்கேயுள்ள காற்று மின்னெற்றிட்ட காற்று

கும். இப்பகுதி தான் வானவெளி பேச்சுக்குத் துணடுகொள்கும்.

குந்தலை வானவெளிப் பேச்சின் மூலம் அயனிகளான பைக்களுக்கிடையில் உள்ளவர்களைத் தொடர்பு கொள்ளத் தலைமலிக்கிறது. இவ்வாறே ஓளிபரப்பப்படும் வானவெளி சேவைகள் அயனிமண்டலத்தால் மீண்டும் அப்படியே மூமிக்குத் திரும்பி அனுப்பப்படுகின்றன.

இம் மண்டலத்தில் ஏற்படும் சில விவக்கத்தக்க சிதழ்ச்சிகளையும் சொல்லத் தவறக் கூடாது. தெரிந்த ஒளிகளான வடதருவ ஒளியும், தென் தருவ ஒளியும் வானவெளிப் பயணத்தை மேற்கொள்வோர்க்கு வியக்கத்தகு காட்சியாகும்.

அயனி மண்டலத்துக்குப் பால் காற்றின் செறிவு குறைந்து கொண்டே சென்று நேடுமீல் இல்லை யென்ற நிலை ஆகிவிடுகின்றது. அங்கு காற்று மூலக் கூறுகளாகவும், அணுக்களாகவும் சிதறிக் கிடக்கின்றது. இப்பகுதி புறவாயுமண்டலமாகும்.

ஆகவே மேலே விளக்கப்பட்ட அயனிமண்டலத்தையும், புறவாயு மண்டலத்தையும் பிரிக்கும் கோடுகளை வானவெளிமண்டலத்தின் உச்சி; வானவெளியின் ஆரம்பமாகும்.

1903 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் 17ந் திகதி தங்களைப் தயாரிக்கப்பட்ட பாதி வானவெளியில் வானவில் 10 அடி உயரத்தில் அரை மைல் தொலைவில் 56 வினாடிளில் பறந்து சென்று சாதனையை ஏற்படுத்தியவர்கள் அமெரிக்க தேசத்து ஏராள சகோதரர்களாவர்.

## புறவாயுமண்டலம்

இதுவே வானத்தில் நிகழ்ந்த வெற்றியாகும். இதன்பின் ஒரு பிரெஞ்சுக்காரர் பிரான்சிலிருந்து 1969ல் ஆங்கிலக் கால்வாயைக் கடந்து இங்கொத்தை அடைந்து வேகெரு சாதனையை சீர்தாட்டினார். இவ்வாறு சாதனமேற் சாதனையாக வானவெளி உற்பத்தி மீள முறைகளின் தொகுப்பு களாகின.

வானவெளி உற்பத்தி பெருகிக் கொண்டிருந்த அந்தக் காலத்தில், 1914ம் ஆண்டு முதலாவது உலக மகாயுத்தம் தொடங்கியது. இதனால் மேலும் வானவெளி திரளின் உற்பத்திகள் பெருகின. போருக்காக பெரு

## புறவாயுமண்டலம்

பெரிய போர் விமானங்கள் பின்பு போக்குவரத்துக்குப் பயன்படலாயின. இந்த வானவெளி மீயின் இயக்கம் நவீனமுறையிற் டன்படுத்தப்பட்டு ஜெட் விமானமாகியது. ஜெட் விமானத்தின் இயக்கம், விரிவடைந்த வெப்பமான வாயுவின் உந்துதலிலேயே நங்கியிருந்ததைக் கண்ட மந்திரன் எரிபொருட்களின் சக்தியையே பிரயோகித்து இயங்கும் ராக்கெட்டுக் களைக் கண்டு பிடித்தான். இது கண்டுபிடிக்கப்பட்ட வேகத்தில் ஜவ்வாயுக்குள் குகையும், அணுகுண்டுமும் உருவாகின. உடனே, ஜவ்வாயுக்குண்டை அயிரக் கிம் பச்சம் பார்க்க

**இதை அறிவீரா**



“வெளக்கத்தெய்தி உயிர் உலகிலிருந்து பிரியானுடைய போக்கிறண்டே இழிப்பு மிகச் சிறந்தது.”

“I mean to say farewell to this contemptible world. The loss will be small.”

நான்கிலே தோல்வியுற்ற 17 வயதுப் பெண் ஒருநாள் தீயவாழ்வு தனது மையங்குளிக்கு எழுந்த விடத்தில் நின்றாள் சேய்ய மிகுந்ததாள்.

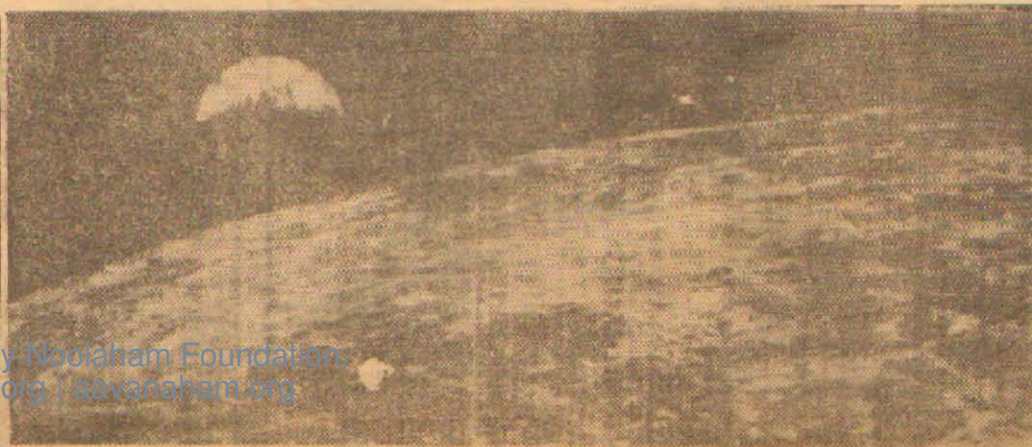
**ஆளுல் -**  
அவள் கிளர்வெருவரை மணந்து தன் வாழ்வைத் தொடர்ந்தாள். அதனால் தின்று பல்லாயிரக்கணக்கான மகிழ்வு உடையவர்கள் வாழ்கின்றனர்.

“உயிர் பிரிவென்ற” என்ற உணர்வு மணிமொழி சுந்தரப்படுத்தியவள்: திரையுயிர்நாநகர் நகர்ப் பிடிந்தவள்; கிருமுகை நோயல் பரிசு பெற்றவள் -

மாணிக்யுள் அம்மையார்  
MADAM MARIE CURIE



பிரித்தானிய வானவெளி ஆராய்ச்சியாளர் சேர் போர்டுஸ்வல்





கப்பட்டதெனினும், கழிவு உயக்கம் சிறிது விருத்தி அடைந்து காணப்படுகின்றது. பரமேசுவரத்தின் இரு முனைகளிலும் இரு புன்வெற்றிடங்கள் காணப்படுகின்றன. ஒவ்வொன்றையும் சுற்றியவண்ணம் ஆரை புன்வெற்றிடங்களுள்,

இவை நடைதரசன் கழிவுப் பொருட்களையும், நீரையும் சேகரித்து பெரிய புன்வெற்றிடத்துக்குள் தள்ளி விடுகின்றன. இப்பெரிய புன்

கழிநீரகம் காணப்படும். ஒவ்வொரு கழிநீரகமும், சுரண்ட முழாய்களால் ஆக்கப்பட்டு, அதன் ஒரு முனை உடலைறக்குள்ளும், மற்றொரு முனை மேற்பார்ப்பிலும் முடிவடைகின்றது.

இதன் உள்வாய் பிசிர் கொண்ட புன் உருவாவது. இது கழிநீரகவாய் எனப்படும். இதன் வெளிவாய் கழிநீரக நுண் துளை எனப்படும். கழிநீரகவாய் ஒரு தண்டத்தாலும், சுமீ

உள். இதனோடு மிகச் சிறியளவில் விற்றமின்சுரும், ஒமோன்களும் காணப்படுகின்றன.

தற்போது ஒட்சின் 4, ஒட்சின் 6, கிறிஸ்டோ ஒட்சின். முறையே ஒட்சின் இறையோலிக்கமில்லம், ஒட்சினொலோலிக்கமில்லம், இன்டோல் 3 அசெற்றிக்கமில்லம் போன்ற ஒமோன்கள் மனிதனின் சிறுநீரிலிருந்து தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன.

# விலங்குகளின் காவை

2ம் பக்கத் தொர்ச்சி)

தி விலங்கினங்கள் தொடங்கி நன்கு விருத்தி அடைந்த உயிரினங்கள் வரை கழிவுப் பொருட்களை வெளிச் செய்துகின்றன.

ஓர் அங்கிக்கு வேண்டிய பொருள் கூட அதிகளவாக இருப்பின் அதைப் கழிவுப் பொருளாகும். எனவே நீர், காபனீர் ஒட்சைட்டு, நைட்ரிசன் சேர்வைகள் கழிவுப் பொருட்களாகின்றன.

ஒரு கழிவுப் பொருள் கவர்தலுள்ளிருந்து அக் அக்கலத்தின் அனுசேபத்தினால் வெளியேற்றப்பட வேண்டும். சிலர் மலத்தை உய் கழிவுப் பொருட்களைக் கொள்கின்றன.

மலமென்பது சீரணமடையாத உணவுக் கால்களில் கலந்தின் வெளியே காணப்படுவது. இது எவ்விதையக்தி அனுசேபத்தினாலும் வெளிச் செய்துவிடுவதில்லை.

எனவே இதைக் கழிவுப் பொருளெனக் கருதுதல் பிழையாகும். ஆனால் மலத்தோடு குடலின் மேற்படையில் உதிர்ந்த கலங்களும் குருதிக்கலங்களின் அழிவால் தோன்றும் பித்தநிறப் பொருளும் காணப்படும்.

எனவே வை இரண்டை

யும் கழிவுப் பொருட்கள் எனக் கருதலாம்.

அமிபா, பாமேசியம் போன்ற தவிக்கலங்களால் உண்டாக்கப்பட்ட விலங்கினங்களில் கலமேந்தகட்டி னூடாக கழிவுப் பொருட்கள் வெளிச் செய்தலாம்.

நன்னீர் வாழ் அமிபாவில் அதிகளவு நீர் பிரசாரண மூலம் உட்செல்லுகின்றது. இவ்வகை நீர் அமிபாவில் இருப்பின் சுற்றில் அமிபாக்கலன் வெடிக்க தோரும்.

எனவே தான் அமிபாவில் காணப்படும் புன்வெற்றிடங்கள் மிதமிஞ்சிய நீரை வெளியேற்றுக் கொள்ளுதல். எனவே அமிபாவின் காணும் வெற்றிடம் சவ்வுரு பரவலால் உள்வெட்டுக்கட்டும் நீரை சமநிலைப்படுத்தவதாகும்.

கடல்வழி அமிபாக்கலில் இப்புன் வெற்றிடம் காணப்பட்டவதில்லை. கடல் நீரின் செறிவு அமிபாவின் முதுகுருவின் செறிவும் ஏறக்குறைய ஓரளவாகையினால் நீர் அதிகளவில் உட்செல்லமாட்டாது.

எனவே கடல்வாழ் அமிபாக்கலில் புன்வெற்றிடம் காணப்படுகின்றது. பரமேசியம் தவிக்கலத்தால் ஆக்

வெற்றிடம் நிரம்பியதம் கருங்குவதிலால் உடைந்து கழிவுப் பொருட்களை வெளியேற்றி விடுகின்றன.

கவாசித்தலில் தோன்றும் காபனீர் ஒட்சைட்டு பரவல் மூலம் வெளிச் செய்துகின்றது. ஐதரா போன்ற விலங்கினங்கள் இருபடைக்கலால் ஆக்கப்பட்டன கழிவு வெளியேற்றுவதற்கென்று ஓர் உறுப்பு இவைகளில் காணப்படுவதில்லை.

இவைகளின் உடல் பைக்கவர் இருடைசரகல் ஆக்கப்பட்டிருக்கின்றன. புற முசலுருட்படை வெளியேயும் உகத்தோற்படை உள்லேயும் காணப்படும்.

வாயிலிருந்து உட்படை நீரிலால் நிரப்பப்பட்டிருக்கும். அதேபோல் நீரில் வாயும் ஐதராவின் புறமுதுகுருப்படையும் நீரோடு தொடர்பு கொண்டிருக்கின்றன.

இது நன்னீர்வாயும் விலங்கினங்களினமாக இருந்த போதிலும், ஏதோ ஓர் முறையில் கலத்தின் செல்லும் அதிக நீர் வெளிச் செய்து புகும், நைட்கிரீசன் கழிவுப் பொருட்களும் காபனீர் ஒட்சைட்டும், பாவல் மூலம் புறமுதுகுருப் படைக்கலங்களால் வெளியேற்றப்படுகின்றன. மேலும் கழிவுப் பொருட்கள் வாயினாலும் வெளியேற்றப்படும்.

மண்புழுக்களில் கழிநீரகக் களினால் வெளியேற்றப்படுகின்றன. ஒவ்வொரு தண்டத்திலும் ஒரு சோடி

நீரக நுண்ணுளை மறு தண்டத்திலும் காணப்படும். இதன் குழாய் குருதி மயிர் குழாய்களைக் கொண்டிருக்கும். குருதியின் கழிவுப் பொருட்கள் வடிகட்டி எடுக்கப்படுகின்றன. உடலையையிலுள்ள கழிவுப் பொருட்கள் பிசிர் மயிர்களின் அசைவால், புண்புருவான கழிவு நீரகவாய்க்குட் செல்லுதல், கழிவு நீரக நுண் துளை வழியாக வெளியேற்றப்படுகின்றன. காபனீரோட்சைட்டு, பரவல் மூலம் தோலினூடாக வெளியேறும்.

பூச்சியினங்களில் கழிவுப் பொருட்கள் மல்பிசிரன் குழாய்க்கூடாக வெளியேற்றப்படுகின்றன. தலையில் காபனீரோட்சைட்டு தால் வழியாகவும், வாயைத் தவிர்த்து, நுரையீரல் கவாசித்தால் வெளியேற்றப்படுகின்றன.

எலி, மனிதன் போன்ற உயர் விலங்குகளில், காபனீரோட்சைட்டு நீர், சிறுநீர் போன்ற கழிவுப் பொருட்கள் சறுநீரகத்தாலும், தோலினாலும், நுரையீரலாலும் வெளியேற்றப்படுகின்றன.

மனிதனின் சந்தர்ப்பின் கழிவுகள் மனிதனின் கருவுப்பொருட்களில் சிறுநீரும் பின்புறமும் சாதாரணமான மனிதனின் சிறுநீரில் 96% நீரும், 2% உப்பும், 2% நைட்கிரீசின் சேர்வை ம

சறுநீருடன் பூரியா, ஊரிக்கமில்லம், கிறியூரின் போன்ற கழிவுப்பொருட்களாக வெளியேறுகின்றன.

மனிதனில் அமைக்கற்றல் சுரவில் நடைபெறுகின்றது. அதாவது, மிதமிஞ்சிய அமினோ அமிலத்திலிருந்து, அமினோ கூட்டம் பிரித்தெடுப்பதை இது குறிக்கும். இக் தொழிலில் அமோனியா தோன்றுகின்றது. நக் அமோனியா சுரவில் பூரியாவாக மாறுகின்றது. சுரவில் ஒளிபிச்சைகள் என்ற சேர்வை ம, கவாசித்தலில் காபனீரோட்சைட்டும் உண்டு. இவை அமோனியாவும் சுரவில் தோன்றுகின்றன என்ற சேர்வையும் நீரையும் உண்டாக்கின்றன.

சிறுநீரின் மேலும் அமோனியாவும் சேர்ந்து, ஆசினியும் நீரையும் கொடுக்க, சினி ஆசினிக் என்ற தொகையும் ஊசினி வித்த பூரியாவையும், சைக்கலைசியும் கொடுக்கின்றன.

ஆசினிக் கை உயும் அமோனியா, காபனீரோட்சைட்டோடு சேர்ந்து பின்பும் இவ்வட்டத்தை ஆரம் பிச்சுகின்றது. இதை கண்டிடிச்சவர் சிரப்படி எவ்வவர், எனவே இவ்வட்டத்துக்கு கிசய்பின் பூரியாவட்டமென அழைக்கப்படுகிறது.

1683ம் ஆண்டு ஆகஸ்டுமாதம் 27ம் திகதி கயாதிராயுக் அண்ணாமலில் உள்ள பிந்திபார்புதான் எனையும் பயங்கிரமான எரியகை விவடிந்தது. அதன் விளைவாக 35,417 மக்கள் இறந்தனர். அதன் ஓயி 3000 மைல்களுக்கு அப்பால் உள்ள ஐரோப்பிக் என்னும் தீவிலும் இதே கடி.

டியா மலர்வார்

## கெனடி அமெரிக்காவில் ஆபதா சி. களாக்

மாறும் உலகம் தொடர் கட்டுரைகளை விஞ்ஞானி வாசகருக்கு அளித்த திரு. ஆபதா சி. களாக் துன்று அழைப்பு முனையில் வாழ்ந்து வருகிறார்.

விண்வெளி வீரர் பத்தியில் வாழ்ந்து வரும் இவர், விண்வெளி வீரர்களின் வாழ்க்கை அமைப்பைப் படமாகக் கருதி இவர் கிட்டமிட்டுள்ளார்.

அண்டகோள் பயணம் சம்பந்தமான பயணம் ஒன்றிற்குத் திட்டமிடும் விண்வெளி வீரர் கோஷ்டி அதற்கான ஏற்பாடுகளை எவ்வாறு சவனிக்கிறது? அத்தகைய பிரமாண்ட பயணத்திற்குப் பயிற்சிகள் எவ்வாறு மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. இவ்வாறு பல விடயங்கள் திரு. களாக்சின் சந்தர்ப்பில் இன்று நிலைத்துள்ளது.

தி. பி. 2001ம் ஆண்டில் விண்வெளிச் சகர்ப்பதம் எனும் வெற்றிப் பட்டத்தைத் தயாரிப்பதில் திரு. களாக் இவ்வாறு விண்வெளி வீரர் பத்தியில் வாழ்ந்து தனது சந்தர்ப்புக் கருவியைக் கையிட்டு வருகிறார்.

# உங்கள் தொழிலைத் தெரிந்தெடுங்கள்

## இவான் பாவ்லோவ்

பரிசோதனைசாலைப்பழைய பாணியாகி வருகின்றன. எனவே எவ் நம்பர்சனா உன் எனக்குள்ள உறவு களைவும், வேலை செய்வதில் எனக்குள்ள அற்றலையும் புகை பிடிப்பதில் உள்ள ஆர்வத்தையும், மற்றும் எனது எண்ணற்ற இதர பண்புகளையும் (1461) பழக்க வழக்கங்களையும் பற்றித் தகவல் தரும்படி கேட்டிருந்த கேள்விப்பட்டியலைப் பூர்த்தி செய்ய உட்கார்ந்த போது ஒரு நியாயமான ஐயப்பாட்டு உணர்வு எனக்கு ஏற்பட்டது.

ஆயினும் ஐயகான்ஸ்க் மருத்தவக் கல்லூரியைச் சேர்ந்த பேராசிரியரான பி. பெர்வோமய்ஸ்கியும் அவருடைய உதவியாளர்களும் எனது விடைகளைப் பரிசீலனை செய்து எங்கெல்லாம் என்னையறியாமலே தவறு செய்திருக்கிறேன் என்பதையும், உண்மையை மறைத்திருக்கிறேன் என்பதையும் ஒவ்வொன்றின் பற்றிப் பட்டவர்த்தனமாகச் சுட்டிக்காட்டிய போது, இதெல்லாம் ஒரு முக்கிய விஷயமே என்று புரிந்து கொண்டேன்.

மாபெரும் ரஷ்ய உடற் கூறு வல்லுநரான இவான் பாவ்லோவ் முதலாவது அல்லது இரண்டாவது சமீக்கை மண்டலங்கள் அவரவர்களிடம் மேலோங்கியிருப்பதைப் பொறுத்து மனித குலத்தை சிந்தனையாளர்கள், கலைஞர் ராத்தினர், சராசரி மக்கள் என்று பல வகைகளாகப் பிரித்தார்.

எனினும் "சராசரியாளர்கள்" என்பதை "மந்தமானவர்கள்" என்று இங்கு பொருள் கொள்ள வேண்டியதில்லை. ஏனெனில், மீயோடூர்டோ டாவின்ஸி, மிகையில லொமன்சோவ் போன்றோர் "சராசரியினத்தைச் சேர்ந்தவர்களே. அவர்களிடம் இரண்டு சமீக்கை மண்டலங்களும் சமமாக வளர்ச்சியடைந்து, அவர்கள் "கலைஞர் ரக"த்தைச் சேர்ந்தவர்களாகவும் சிந்தனையாளர் ரகத்தைச் சேர்ந்தவர்களாகவும் திகழ்ந்தனர்.

தவிரவும், மனஉறுதியற்றவர்கள் "சிந்தனையாளர்" என்னும் தலைப் பின் கீழ் வரும் ஒருவகை சிந்திக்கும் ஆற்றலைப் பெற்றிருப்பதும் முற்றிலும் சாத்தியமே.

இதனையடுத்து பகுப்பு மேலும் விரிவடைந்தது. அடிப்படை நரம்புகள் கிரியைகள் பலமானவை. பல வினமானவை என்று பிரிக்கப்பட்டன. இவற்றின் ஸ்திரத் தன்மையும் ஸ்திரமற்ற தன்மையும், செயல் தன்மையும் செயலற்ற தன்மையும் கணிக்கப்பட்டன.

"ஒன்றாக அமைந்துள்ள இந்த நரம்புகள் கிரியைகள் யாவும் சேர்ந்து உயிர்ப் பொருள் தனது சுற்றுச் சார்புக்கு ஏற்ப தன்னைப் பெரிதும் மாற்றியமைத்துக் கொள்வதற்குத் துணை புரி கின்றன" என்று பாவ்லோவ் எழுதினார்.

மருத்துவ விஞ்ஞானத்தில் டாக்டர் பூட்டம் பெற்ற பி. பெர்வோமய்ஸ்கி இந்த விதையைத் தக்க ரீதியாகச் செழுமைப்படுத்தி எல்லா மக்களும் உயிர்

நரம்பு மண்டல இலக்கண்களை உடைய 72 பிரிவுகளில் ஏதாவதொன்றைச் சேர்ந்திருக்கும் வகையில் ஓர் அட்டவணையைத் தயாரித்திருக்கிறார்.

போரிஸ் பெர்வோமய்ஸ்கி பல ஆண்டு காலமாக லெனின்கிராடு, டோனதஸ்க், ஐயகான்ஸ்க் உள் நோய் மருத்துவ நிலையங்களில் பணியாற்றி வந்துள்ளார். குறிப்பிட்டவகையார் நரம்புமண்டல இயக்கங்களுடையவர்கள் குறிப்பிட்ட சில முனைக்கோளாறுகளால் பிடிக்கப்படுகின்றனர் என்பதை மருத்துவர் என்ற முறையில் அவர்கள் உணர்ந்தார்.

அதே சமயம் சமூகப் பிரிவைச் சேர்ந்த மக்களிடையே ஒரே மாதிரியான கோளாறுகள் தோன்றுகின்றன என்பதை அவரது பரந்த அனுபவம் காட்டியது. இதிலிருந்து ஒருவரது உயர் நரம்பு மண்டல இயக்கங்களுக்கும் அவரது தொழிலுக்கும் வேறுபாடு தெரிகின்றது என்பதை உணர்ந்தார்.

இதன் பேரில் தொழில் களைப் பற்றி ஆராய்ச்சி தொடங்கிற்று. பத்துப் பேர்களைத் தெரிந்தெடுத்து அவர்கள் எந்த வகையார் நரம்பு மண்டல இயக்கங்களைச் சேர்ந்தவர்கள் என்பதைக் கண்டறிய ஐயகான்ஸ்க் குழுவினர் முனைந்தனர்.

டாக்டர்கள், பள்ளி ஆசிரியர்கள், மொழி இயலாளர்கள், நிர்வாகிகள், உயிரியலாளர்கள் உள்ளிட்ட பல்வேறு தொழில்களைச் சேர்ந்தோரில் பெரும்பாலோர் "சராசரி" வகையைச் சேர்ந்தவர்கள் என்பது ஆராய்ச்சியிலிருந்து தெரிய வந்தது. "சராசரியாளர்கள்" என்றால் "மத்தமானவர்கள்" என்று பொருளில் என்பதை ஏற்கெனவே குறிப்பிட்டுக் கொள்க.

ஒவ்வொரு தொழிலுக்கும் ஒரு கண்டிப்பாம் "பண்பியல்" குத்திரம் வகுக்கப்பட்டது. சப்தன் தப்பட்ட தொழிலுக்குத் தேவையான குண இடல்புகள் இக்குத்திரத்தில் விரித்துரைக்கப்பட்டன, குறிப்பிட்ட ஒரு நபர் தமது தொழிலுக்கு அருகதை உடையவரா, இல்லையா என்பதை இக்குத்திரத்தைக் கொண்டு கூறிவிடுவது எளிதாக இருந்தது.

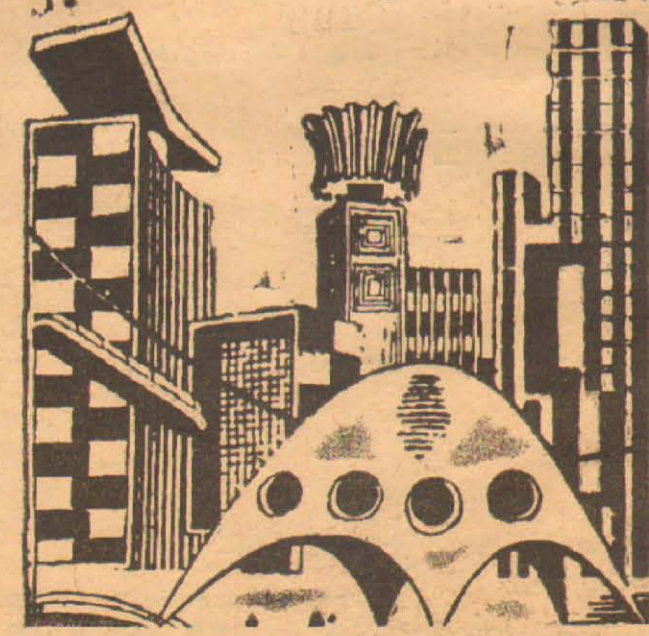
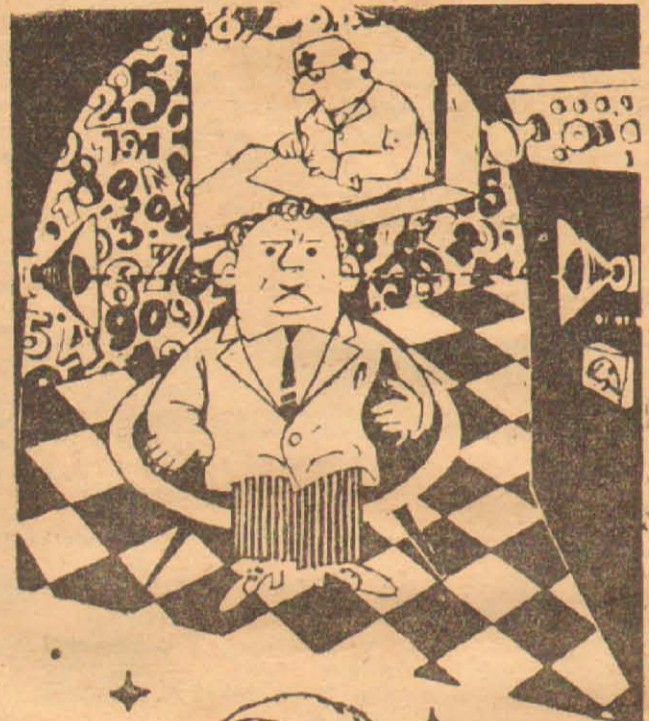
முதல் சோதனை முடிவுற்ற மூன்று மணி நேரத்துக்குப் பிறகு பல தாள்கள் என்னிடம் கொண்டு வரப்பட்டன. "முதல் ரகத்தைச் சேர்ந்தவர்" என்று அவற்றில் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது.

உண்மையைக் கூறினால் ஆவிகளுடன் பேசுவதற்குக் கூடியிருந்த கூட்டத்தில் இருப்பது போல் உணர்ந்தேன். "நடந்தவை நடப்பவை, நடக்கப் போகிறவை" சிவவற்றை எல்லாம் அவர்கள் கூறினார்கள். விடுமுறையில் நான் எப்படி நடந்து கொள்வேன் என்பதைத் தெரிவித்தார்

கார். "நீங்கள் எந்த விதிகளுக்கும் நியதிகளுக்கும் கட்டுப்பட மாட்டீர்கள். சவரம் செய்து கொள்வதை நிறுத்தி விடுங்கள்" என்று சொன்னார்கள்.

என்று கூற நமக்கு என்ன தார்மிக உரிமை உண்டு?

இங்கு நமது உலகின் மிகவும் கூர்நெய் மிக்க ஒழுங்கு படுத்தவோனான இயற்கையை நாம் மறந்துவிடக்



அவர்கள் கூறியதெல்லாம் சரி என்றால் நான் உடனே... இல்லையில்லை, பொறுங்கள். நாம் ரொம்பவும் அவசரப்பட்டு விடக் கூடாது. பல ஆண்டுகள் பணியாற்றிய ஒருவர் தமது தொழிலைத் தெரிந்தெடுப்பதில் தவறு செய்து விட்டார்

கூடாது. சமூக வாழ்க்கையின் துரித முன்னேற்றத்துக்கு ஏற்ப அது எத்துனை அறிபுது நுண்ணயத்துடனும் இணக்கத்துடனும் தன்னைச் சரிசெய்து கொள்கிறது.

சராசரி உயர் நரம்பு மண்டல இயக்கங்களைச் சேர்ந்த

தவர்களே பெரும்பாலான தொழிலுக்குத் தேவை. இத்தகைய சராசரி ரகத்தைச் சேர்ந்தவர்களை இயற்கை ஏராளமாகத் தோற்றுவிக்கிறது. இவர்கள் சமுதாயத்திற்கு மிகவும் தகுதியானவர்கள்! தமது சுற்றுச் சார்புகளுக்கு ஏற்ப தன்மை எளிதாக மாற்றியமைத்துக் கொள்ளக்கூடியவர்கள்.

இயற்கையானது நம்மில் ஒவ்வொருவரையும் சமுதாயத்தில் ஒரு குறிப்பிட்ட இடத்தைக் வகிக்கத்தயாரித்துள்ளது. தமக்குரிய இடத்தைத் தெரிந்தெடுத்துக் கொண்ட ஒவ்வொருவரும் தமது வேலையைச் சுதந்திரமாகவும் சீரமயின்றியும் செய்யும் உணர்வைப் பெற வேண்டும். தொழில் இரகசியங்கள் யாவற்றையும் கிரகித்து முன்னேறக் கூடியவர்களாக இருக்க வேண்டும். வேலையின் முடிவில் சோர்வு உணர்வு ஏற்படக்கூடாது.

குறிப்பிட்ட கபரின உயர் நரம்பு மண்டல இயக்கங்கள் சம்பந்தப்பட்ட குத்திரத்திலும் அவரது தொழில் சம்பந்தப்பட்ட பண்பியல் குத்திரத்துக்கு மிடையே பூட்டுக் குச்சாவி பொருந்தவது போல் பரிபூரணப் பொருத்தம் நிலவினால்தான் இத்தகைய இணக்கத்தை எய்த முடியும் என்பது பி. பெர்வோமய்ஸ்கியின் கருத்தாகும்.

இங்கு மீண்டும் நாம் இயற்கையை நினைவில் கொள்ள வேண்டும். எந்தப் "பூட்டுக்கு" எந்த சாவி பொருந்தும் என்பதை அது கூறும்; பெற்றோர்களின் தூண்டுதல்கள் பயமுறுத்தல்கள், தடைகள் கல்லூரிகளில் சேருவதற்குள்ள கரும் போட்டிகள், இதர சத்தர்ப்பச் சூழ்நிலைகள் ஆகிய யாவற்றையும் மீறி குறிப்பிட்ட வயதில் நமக்கு தொழில் பற்றி ஒரு திட்டவட்டமான உணர்வை, பற்றுதலை உது வழங்கும்.

ஆனால் இது சம்பந்தமாக ஒருவரது வேட்கை அத்தனைத் துலக்கமாகத் தெரியவில்லை என்றால் பெற்றோர்கள் சமது பிள்ளைகளின் ஆர்வத்தை அறிந்து கொள்ள முடியவில்லை என்றால் என்ன செய்வது? அத்தகைய சந்தர்ப்பங்கள் மிக அரிதாக வே நேரிடுகின்றனவா?

இல்லை அப்படிக்கூறவ தற்கில்லை. இது நம்மெல்லோருக்கும் தெரியும். எனவே தான் பேராசிரியர் பெர்வோமய்ஸ்கியின் பரிசோதனை முறையை இளைஞர்கள் சம்பந்தமாகப் பரந்த அளவில் பயன்படுத்தும் போது அது உயர்ந்த மனிதாபிமானத் தன்மையைப் பெறுகிறது.

எனினும் இத்தகைய சோதனை ஒன்று தான் நடத்தப்பட்டுள்ளது. உயர்நிலைப் படிப்பை முடித்த ஆயிரம் பேர் ஆராயப்பட்டனர்; அவர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு தொழிலைத் தெரிந்தெடுத்துக் கொள்வயப்பணிக்கப்பட்டது. இந்த ஆராய்ச்சியின் பலன்கள் ஊக்கமளிப்பவையாக இருந்தன.

இளைஞர்கள் யுவதிகளில் பாதிப் பேர் "சராசரி" (14ம் பக்கம் பார்க்க)

# உங்கள் தொ

(13ம் பக்கத்தொடர்ச்சி)

ரகத்தைச் சேர்ந்தவர்களாக வரையறுக்கப்பட்டனர். தெரிந்தெடுத்துக் கொள்வதற்கு ஏராளமான தொழில்கள் இருந்த போதிலும் பலர் மிகச் சரியான தொழிலைத் தெரிந்தெடுத்தனர். ஆகவே தமது வாழ்க்கைத் தொழிலைத் தெரிந்தெடுத்துக் கொள்ளும் தறுவாயிலுள்ள இளம் மக்களுக்கு இந்த மகனாத்தவம் பரிசோதனைகள் மிகுந்த பயனுள்ளதாக இருக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை. இதன் காரணமாக எதிர்காலத்தில் பெரிய நகரங்களில் இத்தகைய மனோதத்துவ ஆலோசனைக் கேந்திரங்கள் ஏற்படுவது சாத்தியமே.

எனம் தலைமுறையினர் தனக்குரிய தொழிலைத் தெரிந்தெடுத்துக் கொள்வதற்கு இவை உதவி புரியும்.

# தாவர

4ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) காணப்படுவதற்கு இவருடைய அறிவு சமீபமாகிற்று.

மேலும் புணரிகள் வெளி ஏறியதும், சாயத்தை அதிக மெருக்கும் சில பொருட்கள் தோன்றவதினால் இவருடைய பார்ச்சு முடியாது. மேலும் உதவி வழங்கியின் சிதைவின் அதன் உள்மடக்கம் ஓர் சரியமாக மாறி, அதிக சாயத்தை எடுக்கின்றது.

இதவும் பார்ப்பதற்கு கடிமனாகின்றது. சிலவேளைகளில் உதவி வழங்கியின் கருவும் குழாய்க் கருவும் புணரிகளேனக் தவறாகக் கருதப்படுகின்றன.

வெளி ஏற்றப்பட்ட புணரிகள் இரண்டும் ஒரே வடிவத்தை யோ, பருமனையோ ஒத்ததன்று. இரண்டாவதான கருவோடு புணர்வது

மற்றையதிலும் பார்க்க பெரியது.

ஸ்ரூஸ்பெகரின் கருத்தின் படி மகரந்தக்குழாயிலுள்ள முதலாக அசைவதினால் புணரிகளும் அசைகின்ற தெனக் கருதுகின்றார்.

நவாசியின் கருத்தின் படி புணரிகளின் தோற்றமும், அமைப்பும் அவை தானாகவே இயங்கவல்லவை எனக்கருதுகின்றார். ஏனெனில் மகரந்தக் குழாயிலுள்ள குழியாக இவைகளின் அமைப்பு எதிர்புறமாகவே அசைகின்றன.

புணரிகள் இவைவதைப் பற்றி கருத்து வேறுபாடுகள் நிலவுகின்றன. டாரிசுள் இணையும்போது குழியாகவும் இணைகின்றன. யெறிகளே வானின் கருத்தின்படி அணுபுணரி, ஒரு நூல் பந்து போன்றதென்றும், இது முட்டையின் மேல் இந்துலினைப் படியச் [15ம் பக்கம் பார்க்க]

# வான

(11ம் பக்கத்தொடர்ச்சி) கணக்கான மைல்கள் வேகத்தில் செல்லும் ராக்கெட்டின் மூக்குப் பகுதியில் பொருத்தி, வானிற் பறக்கவைத்து, அந்த ராக்கெட்டின் நிசையையும் செல்லவேண்டிய தொலைவையும் வானூலிக் கருவிகளைக் கொண்டு சட்டுப்படுத்தலாம் என்றும் நம்பினர்.

இவ்வாறு அழிவுவேலை செய்து பயன்படுத்தப்பட்டு 12ம் உலக மகா யுத்தத்தில் ஜேர்மனியர் 250மைல் தொலைவிலேயுள்ள ஹாலந்து நாட்டிலிருந்து திங்கிலாந்தின் மேல் தாக்கினர். பின்பு அச் சாதனத்தைக் கொண்டு பிற கோள்களுக்கு செல்லலாம் என்ற எண்ணம் உதித்து அதற்கான ஆராய்ச்சிகள் நடைபெற்றன.

வானவெளியாராய்ச்சிக் குரிய சாதனங்கள் உருவாகின. தகுந்த எரிபொருளைக் கண்டுபிடித்த ருசிய நாடு செயற்கைச் சந்திரனை முதலில் வானவெளிக் கணுப்பி வானவெளியாராய்ச்சியில் ஒரு ஏக போகத்தை ஏற்படுத்திக் கொண்டது.

முதன்முதல் அனுப்பிய செயற்கைச் சந்திரனில் வெறும் இயற்கு கருவிகள் மட்டுமே இருந்தன. இதனால் அங்கே வானவெளியில் உயிர்களுக்கு ஏற்ற சுவாதனியத்தை அறிய முடியாமலிருந்தது.

அதன்பிறகு 'லோகா' என்ற நாவை செயற்கை நிலவில் வைத்து அனுப்பினர். இதுவே ரஷ்யர்கள் அனுப்பிய இரண்டாவது செய்மதியாகும். அதன்பின்பு மனிதனையும் வைத்து அனுப்பலாயினர். அந்தப் பாக்கியம் முதன்முதல் "மேஜர் யூரிக்காரின்" என்ற ரஷ்யருக்கு 1961ம் ஆண்டு கிடைத்தது. இவர் வானவெளியைச் சுற்றி ஒரு முறை வலம் வந்தார்.

1962ல் பெப்ரவரி 2ம் திகதி லெப்டினன்ட் கேனல் ஜோன் - எச் - கிளேன் என்ற அமெரிக்கர் மூன்று முறை வலம் வந்தார். பின்னர் "மேஜர் நிக்கோ லாட்யால்" என்ற ரஷ்யர் 64முறை வலம் வந்தார். இதவரை ஆண்கள் தான் வானவெளிக்குச் சென்று சென்று திரும்பிய பொழுதிலும் 1963ல் யூன் மாதம் 16ம் திகதியன்று ரஷ்யப் பெண்மணியான 'வாலெண்டினா' என்பவரும் வின் வெளியில் பறந்து வந்தார். வானவெளிக்குச் சென்று திரும்பியும், வானவெளியில் நடந்தும் சாதனைகளை நாட்டிய மனிதன் வானவெளியாராய்ச்சியில் முதன்மைப் பெற்று விளங்குகின்றார்.

விஞ்ஞானிகளின் செயற்பாடு வெற்றிடமிடத்து பிற கோள்களில் குடியேற விட்டாலும் நமது சந்ததி குடியேற வழிவகுக்கும் காலம் அவனுடன் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

# கணிதம்

[5-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]

அ+து 460x=115  
115  
x=—  
460  
= 1/4  
இதை (1)ல் பிரதியிட்டால்  
9 4  
— — = 8  
36-4/y=8  
∴ -4/y=8-36  
-4/y=-28  
4/y=28  
அ+து 28y=4  
y=4/28  
=1/7  
∴ x=1/4 }  
y=1/7 }

உதாரணம்  
2 3  
— — = -17 (1)  
x y  
x+y=xy — (2)  
சமன்பாடு (2)ஐ xy உடன் பிரித்தலால்  
x y xy  
— + — = —  
xy xy xy

அ+து  
1 1  
∴ — + — = 1  
y x  
1 1  
— + — = 1 — (3)  
x y

இனி சமன்பாடுகள் (1)ஐயும் முன்னர் காட்டியவாறு தீர்த்துக் கொள்ளலாம்.

உதாரணம்  
2 3  
— — = 5 — (1)  
3x 2y  
5 2  
— + — = 3 1/2 — (2)  
2x y

இதிலும் தெரியாக்கணியங்களை 1/x, 1/y ஆகக் கொள்ளலாம். ஆயினும் அவற்றின் குணகங்களைச் சமன்படுத்தல் சற்றுச் சிரமமானது. xஐ சமன்படுத்தவதாகக் கொண்டால்

தொகுதிகளைச் சமன்படுத்த  
1 ஐ 5 ஆலும்  
2 ஐ 2 ஆலும் பெருக்குக.  
பகுதிகளைச் சமன்படுத்த  
1 ஐ 1/3 ஆலும்  
2 ஐ 1/3 ஆலும் பெருக்குக  
∴ தொகுதி பகுதி இரண்டையும் ஒரே முறையில் சமன்படுத்தி  
சமன்பாடு 1 x 5/2  
சமன்பாடு 2 x 2/3

(1) x 5/2  
5 15  
— — = 12 1/2 — (3)  
3x 4y

(2) x 2/3  
5 4  
— + — = 2 1/3 — (4)  
3x 3y

(3) - (4)  
15 4  
— — = 10 1/6  
4y 3y

-45-16 61  
— — = —  
12y 6  
-61 61  
— — = —  
12y 6

∴ -12y=6  
y=-1/2  
இதை (1)ல் பிரதியிட்டால்

2 3  
— — = 5  
3x 2(-1/2)

2 3  
— — = 5  
3x -1

∴ 2/3x+3=5  
2/3x=5-3=2

∴ 6x=2  
x=1/3

∴ x=1/3 }  
y=-1/2 }

இச்சமன்பாடுகளில் சமன்படுத்துவதில் பயிற்சி எடுத்தல் கொள்க. இதில் yஐ சமன்படுத்துவதாக இருந்தால் தொகுதிகளைச் சமன்படுத்த (1) x 2 (2) x 3  
பகுதிகளைச் சமன்படுத்த 2) x 1/3  
∴ ஒரே முறையில் சமன்பாடு 1 x 2 சமன்பாடு (2) x 3/2 என்றவறு.

# எத்தனை ஆர்வம் எத்துணை வேண்டுமோ?



"பிறந்து சில மாதங்கள்தான். விஞ்ஞானத்தின் வளர்ச்சியால் மருத்துவத் துறையின் முன்னேற்றத்தால் நான் உயிர் வாழ்கிறேன். ஆர். ஏச். நோய் என்னை ஒன்றுமே செய்ய முடியவில்லை. இதோ நான் ஆரம்பித்துவிட்டேன்! விஞ்ஞானக் கல்வியே இன்றைய உலகில் இன்றியமையாதது!" - குழந்தைக்குப் பேசத் தெரிந்தால் இப்படித்தான் கூறியிருக்கும்.

படத்திலுள்ளது போல் உருவமுள்ள கவிச் சீலைகளை நிற்குமாறு வைக்கக் கொண்டு உயர்வாகவும் இணைப்புகள் கவனமாக இருக்கும். இந்த கவிச்சீலை சிறப்பாகத் திட்டுவது இணைப்பு முனைகள் இருக்கும். மூன்று இணைப்பு முனைகள் ஒரு வரிசையிலும் மற்றைய மூன்று இணைப்பு முனைகள் மற்றொரு சரியிலும் இருக்கும்.

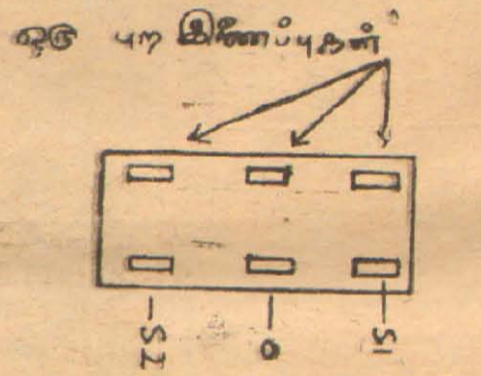
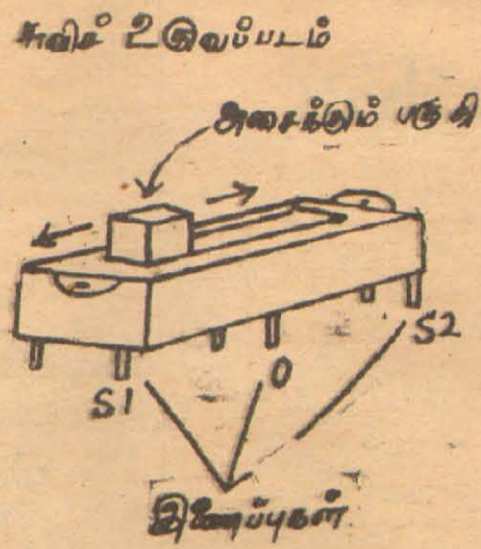
படத்தில் S<sub>1</sub>, S<sub>2</sub> என்று குறிக்கப்பட்டவை ஒரு வரிசையிலுள்ள இணைப்பு முனைகள் ஆகும். கவிச்சீலை மேல் புறத்திலுள்ள அகலக் குழியை பகுதியை இடது புறமாக அகலத்திலுள்ள இடது பக்கத்திலுள்ள S<sub>2</sub> என்ற இணைப்பு முனைக்கும் S<sub>1</sub> என்ற மற்ற நடு முனைக்கும் இணைப்பு ஏற்படும்.

கவிச்சீலை மேல் புறத்திலுள்ள அகலக் குழியை பகுதியை பிளாஸ்டிக் இயல் ஆனதாகவே இருக்கும்.

என்ற முனைக்கும் S<sub>1</sub> என்ற முனைக்கும் இணைப்பு ஏற்படுவதை ஒரு படத்தில் காட்டினால் உதவியாக அறிந்து கொள்ளலாம். இவ்வாறாகவும் முன்பு நீங்கள் வேண்டியும் - கண்ணாடிகளில் கவிச் சீலைகளைப் பரிசீலிக்கும் போது போல் ஒரு பாட்டரிமையையும் ஒரு பல்பையும் உபயோகித்துப் பரிசீலித்துக் கொள்ளலாம்.

மேல் புறத்திலுள்ள அகலக் குழியை இடது புறமாக அகலத்திலுள்ள S<sub>2</sub> என்ற முனைக்கும் S<sub>1</sub> என்ற முனைக்கும் இணைப்பு ஏற்படும். இந்த நிலையில் S<sub>1</sub> முனைக்கும் S<sub>2</sub> முனைக்கும் இணைப்பு இருக்காது. கவிச்சீலை புறமாக உருவமுள்ள போது (பிளாஸ்டிக் இயல்) ஆன பகுதியை S<sub>1</sub> என்ற முனைக்கும் S<sub>2</sub> என்ற முனைக்கும் இணைப்பு ஏற்படும்.

இந்த நிலையில் S<sub>1</sub> முனைக்கும் S<sub>2</sub> முனைக்கும் இணைப்பு இருக்காது. இப்படி கவிச்சீலை இடது புறத்திலும் வலது புறத்திலும் மாற்றி மாற்றி அமைக்கும் போது இணைப்பு ஏற்படும்.



கவிச்சீலை சீலைப் புறத் தோற்றம்

### செயற்கை இயந்திரம் மேலும் விளக்கம்

மேல்காணும் மாற்றத்தில் பெரிதாறாகவும் இருக்கும் தேர்வு கருவிகளாக கருவிகளின் செயற்கை இயந்திரத்தின் அமைப்பு டாக்டர் பிராங்க் டிபிள்பு, ஹென்ரீ டிபிள்பு, கெர்ட்ரீட், \*இந்த டிபிள்புக்கோடு விஞ்ஞானிகள் வென்று விட்டனர் ஆனால் அவர்கள் விலங்குகளின் தம் கருவிகளை இன்னும் சோதித்துப் பார்க்கவில்லை. \*இன்னும் சிறுசிறுவர்க்கு அமைப்பை பிரிப்பாக்கி விசை அளிப்பதற்கு தயாராக இருக்கிறது.

விரைவில் ஓராண்டுக்குள் ஒரு விலங்கின் மீது இதுவரை சோதித்துப் பார்க்க முடியும் என்று தாம் நம்புவதாக அவர் சொன்னார்.

அரை ராத்தல் எண்டயுள்ளது. நான்கு அறைகள் உள்ளது இந்தக் கருவி. படுக்கைக் கட்டில் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்ற கருவிகளின் குழாய்கள் மூலம் இது இணைக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் தடிமைய இசைகருவிகள் ஒழுங்கு செய்கின்றன.

புள்ளும் மாற்றி மாற்றி அமைக்கின்றன. அதாவது வலது புறம் சீரமைப்பு போது நடு இணைப்புக்கும் வலது புறத்திலுள்ள இணைப்பு முனைக்கும் தொடர்பு ஏற்படுகிறது. இடது புறத்திலுள்ள இணைப்பு முனைக்கும் தொடர்பு ஏற்படுகிறது. இடது புறத்திலுள்ள இணைப்பு முனைக்கும் தொடர்பு ஏற்படுகிறது. இடது புறத்திலுள்ள இணைப்பு முனைக்கும் தொடர்பு ஏற்படுகிறது.

இந்தக் கருவி முழுக்க முழுக்கத்தானே இயங்குவதில்லை. ஆனால் கார்ப் டிபிள்பு போடு தட்டப்பட்ட பார்த்து திட்டமிட்டோட்டாளின் அமைப்புச் செயல்பாட்டை என்பது நிரூபிக்கப்பெற்று விட்டது. சாவு ஏற்படக்கூடிய குருதி கோளாறுகளோடு, குருதி உறைவோடு ஏதும் ஏற்படவில்லை. விரைவில் தானே இயங்கக் கூடியதாகத் தரித்துக் கொண்டு வெளியே நடமாடக்கூடிய உண்மை யான செயற்கை இயந்திரம் ஒன்றைத் தயாரிக்க உணர்வுமூட்டுவதாகக் கூறுகிறது.

நடு முனைக்கும் இடது புறத்திலுள்ள முனைக்கும் தொடர்பு ஏற்படுகிறது. இப்படி ஒரு பறக்கி லுள்ள மூன்று இணைப்புகளுக்கும் கவிச்சீலை அகலக் குழியை அகலக்கும் போது இணைப்புகள் மாற்றி மாற்றி அமைத்து போலவே மறு வரிசையிலுள்ள மூன்று இணைப்புகளுக்கும் மாற்றி மாற்றி அமைக்கின்றன.

அதாவது ஒரு முறை நாம் கவிச்சீலை இடது புறமாக அகலக்கும் போது ஒரு வரிசையிலுள்ள நடு முனைக்கும் இணைப்பு ஏற்படுகிறது. இதுவரை நடு முனைக்கும் அதே வரிசையின் இடது புறத்திலுள்ள இணைப்பு ஏற்படுகிறது. அதே வரிசையின் இடது புறத்திலுள்ள இணைப்பு ஏற்படுகிறது.

பிள்ளை கவிச்சீலை வலது புறமாக அகலக்கும் போதும் ஒரு வரிசையிலுள்ள நடு முனைக்கும் வலது புற முனைக்கும் இணைப்பு ஏற்படுவதோடு அதே வரிசையிலுள்ள வலது புற முனைக்கும் நடு முனைக்கும் இணைப்பு ஏற்படுகிறது. கூறுவது புரியாவிட்டாலும் கவிச்சீலை இயக்கி இணைப்பு முனைகளைப் பரிசீலித்துப் பார்க்கக் கொள்ளும் கவிச்சீலை இயக்க முறை புரிந்து விடும். சுட்டுரையில் ஆரம்பத்தில் உங்களுக்கு ஏதாவது ஏதாவது கோடுத்தலை வாசித்துவிட்டு கந்தத் தான் முடியுமா? நீங்கள் பழக வேண்டியவர் தனது முயற்சி

சியால் தான் முன்னே ஹென்ரீட். அதே போலவே தான் இந்த கோயில் ரிபூன் செய்வதும், நீங்கள் தான் முயற்சி செய்து ரிபூன் செய்ய வேண்டும். எப்படி ரிபூன் செய்ய வேண்டும் என்பதைப் பற்றி சிந்து அறிவோம்.

குறிப்பு.

16-4-1969 அன்று வெளியான ஓர் ஓர் டிரான்ஸ் சீண்டர் ரேடி யோ விள் படத்தில் தவறுதலாக S<sub>2</sub> என்ற கவிச் சீலைக் குறிக்கப்படவில்லை. சுட்டுரையில் கூறிய படி கவிச்சீலை காணவில்லை என்று யோசித்து ருப்பீர்கள்.

கவிச்சீலை இயக்க முறையை நன்றாக அறிந்து கொண்டு A5 கோயிலையும் கவிச்சீலையும் இணைத்துக் கொள்ளுங்கள். HA5, HA3 என்ற நம்பர் வரிசை கிடைக்காவிட்டால் தற்சீர்த் சமமான வேறு உள் நாட்டு தயாரிப்புகளை வாங்கி இணைக்கலாம்.

நீங்கள் செய்து கொள்ளும் இந்த ஓர் ஓர் டிரான்ஸ் சீண்டர் ரேடி யோவுக்கு ஏரியலும் ஏர்த்தம் சரி யாக அமைக்கப்பட்டால் இயங்காது.

எல்லா இணைப்புகளையும் சரியாக இணைக்காததும் கோயில் ரிபூனின் ஏதாவது பிழையாக இருந்தால் சரியாக இயங்காது. ஆகவே கோயிலின் ரிபூன் செய்யும் கம்பியை மேல் புறமே அகலத்து சிறப்பானதாக வாசித்து அகலத்துப் பாருங்கள். ஒரு இயந்திர டிரைவர் என்ற சிறிய அப்குத்தால் மெதுவாக மேல் புறமாகவோ அல்லது சிறப்புறமாகவோ அகலக்கும் பொது ஒலிக்கும் சத்தம் அகலாமா. உங்கள் ஓர் ஓர் டிரான்ஸ் சீண்டர் ரேடி யோ கோயிலை எப்படி ரிபூன் செய்து கொள்ள வேண்டும் என விளக்கமாகக் கூறுமுடியாது. சரியாக ரிபூன் செய்து கொண்டு உயர்வாகவும் நிகழ்ச்சியை நன்றாக தெளிவாகக் கேட்கலாம்.

ரேடியோ ரிப்பேரிங் செய்பவர்கள் கோயிலின் மற்றும் 1-F டிரான்ஸ் போடும் கவி ரிபூன் செய்ய \*இக் கவி ஜெனரேட்டர் என்ற ஒரு கருவியை உபயோகிக்கிறார்கள். இந்த சிசைல் ஜெனரேட்டர் இருந்தால் ரிபூனில் செய்வதைச் சுவமாதச் செய்யலாம். சாதாரண ஒரு சிறிய ஓர் ஓர் டிரான்ஸ் சீண்டர் ரேடியோ விள் கோயிலை ரிபூன் செய்ய கமார் 500 ரூபாய் பெறுபடியான ஒரு சிசைல் ஜெனரேட்டரை வாங்கச் சொல்ல முடியுமா?

இப்பிரயோகத்துக்கு உங்கள் கைத்திறன் மூலம் ரிபூன் செய்து கொள்ளுங்கள். தொடர்ந்து முன்னேறும் போது நீங்களும் ஒரு சிசைல் ஜெனரேட்டரை வாங்கி உபயோகிக்கலாம். \*உங்கள் கைத்திறன் மூலம் ரிபூன் செய்து கொள்ளுங்கள் என்று நான் கூறுவதை வாசிக்கும் நீங்கள் இந்த ஆசிரியர் நன்றாக இணைக்காமலாகச் சொல்ல முடியாமல் ஏதோ சமாளிக்கிறீர் போலும் என்பீர்கள்.

நீங்கள் நீங்கள் தெரியாத ஒருவனுக்கு எப்படி நீர் துவது என்று எழுதிக்கொடுத்தால் போதுமா? அந்தக் கோடுத்தலை வாசித்துவிட்டு கந்தத் தான் முடியுமா? நீங்கள் பழக வேண்டியவர் தனது முயற்சி

சியால் தான் முன்னே ஹென்ரீட். அதே போலவே தான் இந்த கோயில் ரிபூன் செய்வதும், நீங்கள் தான் முயற்சி செய்து ரிபூன் செய்ய வேண்டும். எப்படி ரிபூன் செய்ய வேண்டும் என்பதைப் பற்றி சிந்து அறிவோம்.

குறிப்பு.

16-4-1969 அன்று வெளியான ஓர் ஓர் டிரான்ஸ் சீண்டர் ரேடி யோ விள் படத்தில் தவறுதலாக S<sub>2</sub> என்ற கவிச் சீலைக் குறிக்கப்படவில்லை. சுட்டுரையில் கூறிய படி கவிச்சீலை காணவில்லை என்று யோசித்து ருப்பீர்கள்.

பாட்டரிமில் கரண்டி பக்கத்திலுள்ள சரி ஏர்த்த பக்கத்திலுள்ள சரி மின்சாரத்தை வேண்டிய போது நிறுத்தக் கூடியதாக ஒரு கவிச்சீலை இணைத்துக் கொள்ளுங்கள். இப்படி இணைத்துக் கொள்ள வேண்டிய கவிச்சீலைத் தான் S<sub>2</sub> என குறிப்பிட்டிருக்கிறேன். நீங்கள் அப்படித் துடன் கவிச்சீலையும் சேர்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) செய்கின்றதென்றும் கூறப்பட்டது. இது முடிவடைந்தது.

நிறுத்திகள் அகலக் குழியை காண்பதற்கென்றும் சீரமைப்புகளும் பெண்களின் கருவில் கரு தோன்றாததும், பெண்கரு டெருக்கின்றது. பெண்கருவைச் சூழ்ந்து காணப்படும் பொருள் தவிர்த்தல் மூலம் புண்டமதாரும் போது, அகலக் குழியின் நிதழ்ச்சி தங்கள் உட்சென்று ஆண் கரு பின்பு பருகும் கடைந்து பின்பு பெண்கருவோடு உணர்ச்சி நடு.

இது போன்ற மற்ற ஆண்டுகள் இரண்டாவது கருவோடு இணைக்கின்றது. இவ்வகையில் முட்டையோடு உணர்ச்சி கருவோடு பங்கெடுக்கின்றதென்றும் இரண்டாவது கருவோடு சேரும் உணர்ச்சியின் கருவோடு இணைக்கப்படும் கருவோடு சேரும் கருவோடு இணைக்கின்றது.

இவ்வகையில் முட்டையோடு உணர்ச்சி கருவோடு பங்கெடுக்கின்றதென்றும் இரண்டாவது கருவோடு சேரும் உணர்ச்சியின் கருவோடு இணைக்கப்படும் கருவோடு சேரும் கருவோடு இணைக்கின்றது.

கொள் கொண்ட இரு கிளைகளைக் கொண்ட மகரத்தக் குழாயில், முட்டையையும் இரண்டாவது கருவையும் நோக்கியிருப்பது மூலம் குழாயின் மூல உடைந்ததும் என தரிசு எதிர் புணரிகளோடு இணைக்கின்றன.

சில வேளைகளில் ஒன்றுக்கு மேலான மகரத்தக் குழாய்கள் ஒரு முட்டையையும் அடையுமேல் ஓர் ஆண் புணரி முட்டையோடு இணைய மாற்றலை உதவி வழங்கியோடோ அல்லது எதிர் புணரிகளோடு இணையலாம்.

அன்றேல் பல ஒரு முட்டையோடு இணைந்து பல்புடித்துத் தன்மைய உண்டாக்கலாம்.

சாதாரணமாக கருக்கட்டில் நடைபெறும் போது முட்டையும் இரண்டாவது கருவும் கருக்கட்டில் சேர்படுவதில் இது டிரான்ஸ் சீலைக் கருக்கட்டில் என்று அழைக்கப்படும்.

# மாரடைப்பு வலியை நீக்கும் புதுக்கருவி

அஞ்சை பெட்டோரில் என்ற மக்கள் கருமை யான மாரடைப்பு வலியை ஒன் அடைபட்ட 11 நோயாளிகளுக்குப் புதுமுறை சிகிச்சை அளிக்கப்பட்டதன் விளைவாக அவர்களுக்கு வலி கணிசமாக குறைந்து விட்டது. அமெரிக்காவில் தயாரிக்கப்பட்ட மின் அணுக்கருவி ஒன்று இந்தச் சிகிச்சையில் பயன்படுத்தப்பட்டது.

கரத்தின் இரு புறங்களில் இருக்கும் கரோடிட் ஹைநஸ் நரம்புகளை இக்கருவி தாண்டுகிறது. இரு தரையகத்தை மீதப்படுத்தி அதன் ஆக்ஸிஜன்

தேவையைக் குறைக்கிறது. இருதய சதைகளுக்கு ஆக்ஸிஜன் போதிய அளவில் கிட்டாமல் போகும் போது தான் மாரடைப்பு வலி ஏற்படுகிறது.

உடம்புக்கு வெளிப்புறத்தில் தரிக்கப்படும் சின்னஞ்சிறு ரேடியோ டிரான்ஸ் மிட்டர் ஒன்று இக்கருவியின் குத்தே வையான மின் தாண்டுகளை உற்பத்தி செய்கிறது. நோயாளியே இக்கருவியை இயக்குகிறார். அதாவது கருவியின் உதவி அவசியம் என்று அவருக்குப்படும் போது ஒரு பொத்தானை அழுத்தி அதனை இயங்க வைக்கிறார்.

நோயாளியின் நெஞ்சுக்கு மேலே தாண்டு கருவி ஒன்று அளிக்கப்பட்டிருக்கும் மேற்கேள்வ டிரான்ஸ் மிட்டர் நெஞ்சு வரும் மின் தாண்டுதல் இச்சருவிக்குள் பாய்கிறது. அழுத்து இது தோலுக்கடியில் பொருத்தப்பட்டிருக்கும் ரிசினிங் சருவிக்குள் சென்று சம்பிக்கி மூலம் கழுத்தில் இருக்கும் காரோடிட் ஹைநஸ் நரம்புகளுக்குச் சென்று அவற்றைத் தாண்டுகிறது.

யு. எஸ். தேவிய இருதயச் சங்கம் இக்கருவியைத் தயாரிக்கிறார். யு. எஸ். தேவிய ககாதார நிலையத்தின் ஒரு பிரிவு இச்சங்கம்.

## கொகவை அழிக்கும் மீனிளம்

கொகவை அழிப்பு தற்கு அமெரிக்காவில் இன்று முண்டக்கண்ணி மீன் என்னும் ஒரு சிறிய மீன் பயன்படுத்துகிறார்கள். அந்த மீனின் விஞ்ஞானப் பெயர் 'காம்ப்யூசியா அஃபிசிஸ்'

முண்டக்கண்ணி மீன் ஓர் அங்குலம், கூடினால் இரண்டு அங்குலம் நீளந்தான் உள்ளது. அமெரிக்காவில் கிழக்கு, தெற்குக் கடற்கரைகளை ஒட்டி யுள்ள

மாநிலங்களில் கட்டிக்கிடையான குளம் குட்டைகளில் இது இயல்பாக வளர்கிறது. சின்னஞ்சிறிய இந்த

முண்டக் கண்ணி மீன் தண்ணீரில் மிதப்பவற்றையே தின்னும். அதுவும் கொகவின் முட்டைகளிலிருந்து வெளிவரும் புழுக்கள் (லாவாக்கள்) என்றால் இந்த மீனுக்குத் திராபு பசியாகிவிடும், ஆகவே, கொகவை அழிக்க மிக நல்ல மீன் இது.

கொகவின் லாவாக்களை வேட்டையாடும் முண்டக்

கண்ணி மீன்களைக் கொசுநிறைந்த இடங்களில் வளர்த்து நல்ல பலன் கண்டு வருகிறார்கள்.

ஐதே விக்கம் (என்ஸிஃபா டைட்டியூஸ்) என்னும் ஒரு நோய் கொகவினால் உண்டாவது; இந்தப் பிணியைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கு முண்டக்கண்ணி மீன் உதவும் என்று ககாதார அதிகாரிகள் கூறுகிறார்கள்.



காது கேட்கச் சிறுவர்கள் நவீன கருவிகளைப் பயன்படுத்தி கல்வியை ஆர்வமுடன் கற்பதில் அக்கறை செலுத்துகின்றனர்.

## அறிவித்தல்

வாசகரின் வேண்டுகோள்களைக்கொண்டு ஒரு மாற்றம் செய்ய வேண்டி இருப்பதனை இத்தால் அறிவித்துக் கொள்கிறோம்.

'நவீன விஞ்ஞானி' யில் வெளிவரும் சிறப்பு அச்சுக்கள் அனைத்தையும் தாங்கி 'கேசரி விஞ்ஞான மஞ்சரி' 7-5-69 முதல் வீரகேசரி நாளிதழில் வெளிவரும் என்பதனை மகிழ்ச்சியுடன் தெரியத் தருகிறோம்.

மருத்துவ கட்டுரைகள், வானவெளி ஆராய்ச்சிகள், சந்திர மண்டலப் பயண விபரங்கள், இளைஞர் இன்புறம் 'எனம் விஞ்ஞானி', விஞ்ஞானியார் பதில், விஞ்ஞான மாதப் போட்டி, மற்றும் வளர்ச்சியடையும் விஞ்ஞான தொழில் நுட்ப விபரங்கள் 'கேசரி விஞ்ஞான மஞ்சரி'யில் இடம் பெறும்.

'நவீன விஞ்ஞானி' சீகு நல்லாதரவு நலகிய வாசகர் தலைவரும் 'கேசரி விஞ்ஞான மஞ்சரி' யினால் பயனுற்று இன்புறவர் என்று நாம் திடமாக நம்புகிறோம்.

எதிர் பாருங்கள்! 7-ந் திகதி வீரகேசரி நாளிதரை! ஒன்வொரு புதன் கிழமையும் வீரகேசரி நாளிதழில் இம் மஞ்சரி தொடர்ந்து வெளிவரும் உங்களுடைய பிரதிக்கு இன்றே உன்ஞர் ஏஜண்டுகளிடம் பதிவு செய்து கொள்ளுங்கள்.



இங்கு காண்பட்டபலா உலங்கைப் பொறியியல் நிபுரான திரு. பெர்னாட் குணதிலகா. வட இங்கிலாந்திலுள்ள மேர்லி நதிப் படுச்சையின் கீழ் பிரயாண்டமான சுரங்கப்பாதை ஒன்று அமைப்பதில் இவர் ஈடுபட்டு வருகிறார். கைத்தொழில் உபகார நிதி பெற்ற பிரிட்டிஷ் பொறியியல் நிறுவனம் ஒன்றின் கீழ் இவர் இப்போது கடமையாற்றி வருகிறார்.

இவர் தமது பயிற்சியை முடித்துக் கொண்டதும் தாயகம் திரும்பி ஆற்றுப் பள்ளத்தாக்கு அபிவிருத்திச் சபையில் கடமையாற்ற உத்தேசித்திருக்கிறார். மகாவலி கங்கையை திசை திருப்பும் திட்டத்திற்கு இவரது இந்த அனுபவம் பெரிதும் உதவியாக இருக்கும்.

## கடலின் ஆழத்தில்...

கூருங்கடலின் ஆழத்தில் பத்து நாட்கள் தங்கல் ரஷ்ய விஞ்ஞானிகள் ஆராய்ச்சி புரிந்துள்ளனர். சட்டகோ இரண்டு ஏழை பெயரிடப்பட்ட நீர்மூழ் ஆய்வுகூடத்தில் இவர்கள் தம் பரிசோதனைகளை மேற்கொண்டுள்ளனர்.

புதிய அமைப்பைப் பெற்ற இந்த ஆய்வுகூடம் இருவட்டங்களை இணைத்து போன்ற அமைப்பை உடையது.

பத்து நாட்களாக 75 அடி ஆழத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆராய்ச்சியில் வெளிவிராட் நீர் மண்டல வலியல் நிறுவனத்தினர் பங்கெடுத்துக் கொண்டனர்.

இந்த ஆராய்ச்சியில் நீர்வாது குழல், வெப்பநிலை, சுழல்கள், உவரநீர் உயிரினங்கள் குறித்து ஆராயப்பட்டதாக ரஷ்ய விஞ்ஞானிகளால் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இவர்களது ஆய்வுகூடம் 75 அடி ஆழமே சென்றிருந்தது ஆயினும் வளிசென்று வருவதற்கும் நீரின் மேற்பரப்புடன் தொலை பேசித் தொடர்பைப் பெறுவதற்கும் வசதி செய்யப்பட்டிருந்தன.

இந்த ஆழத்தில் ஆய்வுகூடம் மேலும் டன் அடி ஆழத்திற்கு செல்லக் கூடிய சக்தியை உடையதாக இருக்கலாம் என மேல்கோ நாட்டு விஞ்ஞானிகளால் சந்தேகிக்கப்படுகிறது.

இப்பத்திரிகை 185, கிருண்பரான் ரோட் கொழும்பு - 14 இல் உள்ள வீரகேசரி விரிட்டுப்பெட்டில் அச்சிட்டு 123 முதல் டிவீஷன் மருதாணியில் உள்ள ஜனலிமிட்டுப்பெட்டி ஒன் எப்பரல் மாநம் 30-ம் திகதி புதன் கிழமை வெளியிடப்பட்டது