

**‘பாரவோன் அரசு’ கிண்று அழியம்படுத்தும்
— வன்னி மக்களின் அவ்வ நிலை —**

பொலிமைக்குள்ளும், விமானம், பிரஸ்க் துக்கத்தங்களுக்கு மற்றும் இன்ஜினர்களுக்கு மேலாக போடுவதாக பழக்கத்துறையால் தீர்மானிடப்பட்டுள்ளது. முதலில் இந்ஜினர்களின் அதிகாரம் படித்தப்பட்டு வேறுபடுவதால் உயிர்க்காகவும், விடுதலை வாழுமிக்காகவும் போராட்டுக்கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

வார நாள் அறியேன்: இல்லை வேலை நான் வீக விட்டாடி என்” (விப்பா) என்னுமத்தீவால் “எங்கு கட்டுவதெனில் யார்? எம் உள்ளூடு ஏ விவகாரங்களில் தலையிட இயல்ல யார்? தீடு தீளாலோயுதினால் சூர நடு இவ்வகுறுப்பை வீர்களுக்கு நாம் கேட்க மாட்டோம். “எனது முழுக்கவிடும் தீளாலையை பறிவேண்டும் காசு தமிழ்களானால் என்றால் ஒன்று பேசும் இருக்கும் கட்டி விருதுவானது தகும் என்று நாம் வறியாக்க முடியாது. இவ்வாறு பறிவேண்டும் கட்டி மனத்தை கடினம்படுத்தி மோயிஸ் வழியாக நல்லும்படியை விட விருதும் வெளியிப்படுத்தி இஸ்ரூபேயென்கூன் மீட்டு வந்தது போல, வள்ளி இஸ்ரூபேயில் உறவுகளை மீட்ட விவரங்களில் ஒரு மோயிஸ் கணத் தலையிட வேணிப்படுத்துவார். எனவேதே எமது விகவா சமுள் வறிப்பார்மாலும்.

அனுளை திருவாவல்லுக்கட்டம் திட்டம் அப்பாரவோலாகுட்டம் மன்றத்தை நிறுவ செய்து தள்ளுகிட்டம் வங்கி வைக்கவும் குழிப்பாக திருவாவல்லுக்கட்டம் கொடுத்து உதவி வெய்திராவில் உதவுக்கு வட்டாகவும், நிதியைக் கண்ணால் அநீந்தகு துணை போவின்று விவ தீப சக்தி வாஞ்ச சூடாகவும் வெளிப்பிடிந்து போவின்றார். ஏன்றே நம்பவேண்டியுள்ளது. அன்று மேற்பிசு பாலோ வைப் பார்த்து, “பாலை மின்சீலை எவ்வினாடு விற எடுக்குமாறு என்மக்களை போகவிடி என இப்பிரபிவின் கடவுளாகிய அங்கவர் உதவத்துவமார்” (பிப்ப.5:1). என்று அறிவித்தார். கிழிஸ்தவர்களுக்கிடே முக்கியமாக காலமாக்கி இக்காலத்தில் நங்கள் போ. தப முயற்சிகள் அன்றத்தும் தியந்தவர் களாய் இன்றுயின்மீண் தேடி கவனவ பஸ்ர்ஜனாய் குறுக்கசிட்டத்தில் நங்கள் மூடுவனா டயர்த்தியவர் அளவாக உதவி வேண்டி நிற்கிறார்.

கன். க. வெங்கமயாவு இறைவழிப்பர் களைக் கங்களோடு சேர்ந்து கலை பிப்பகுவில்ற இவர்களுடைய அறி பண்ணியில்லை. நீரியான குருவங்களும் முத்திரையை அரசுக்கு “வெளிட வாநில் ஜமீன் காங்கா” என்பதின் படித்தப்பிரிவை வாட்டுவது, அதை ஒக்கு ஏதிராக போய்க் குறிப்பு கூட்டுக்கலை முன்வடிவங்களுடைய வெற்றுள்ளதை அறிந்தும் விட யாரும். இதனை இறைவர்களிட எருமியா விழுவதைய வாழ்விலிரும் நூல் கான்சிலிரையும் “ வாருங்கள எருமியா விழுது வத்தாக குழுஞ்சி செய்விலாம். குருவங்களிலிருந்து கா : மும், குங்கி களிப்பிருந்து அறிவுறையும், இறைவாக்களிடமிருந்து இறைவாக்கும் உடுப்பது எனவே அவர் பீது போய்க் குறுப்பும் காட்டுவினாம் அவந் தொல்வடிவத்துக் கேட்க வேண்டாம்” (எவர் 18:18). என அவற்றைய எதிர்கள் குழுஞ்சி செய்விறாக்கன். இதையொழுத் தாந் மாநாலுக்குள் (மீண்டும் பார்க்க)

(БД) Установка липпома

“வல்லமையன் ஆவ்யோ பெற்றுக் கொள்வோம்”

நக்கிளுமிக் திருப்பூரையானது
பாஸ்கா விழாவிற்கு பின் இறை
செல்ல இடேயெல்லீன் விழாவிற்குப்
பெருஷ்வானவை பெருமலிழ்வோடு
கொண்டு வருகின்றது. சோங்கநு
தூபு அவியில் விழாவை (பெருஷ்வான
கொண்டு விழா) திருச்சனை முன்
கொடுக்கிறது.

திருத்தங்கள் முறைம் கட்டளையிய தூய ஆவி படைப்பிள் நெடுங்கண்டில் இருக்கின் அப்புத மாக செயலாற்றி வழங்குதல் நாம் காலைகிள்ளோம். பின்னால் சுதந்தம் பரிசுத்த ஆவியும் ஒன்றாக உள்ளார்கள். செயறுமையில் திருந்த இனங்கள் அன்று உவங்கூப்புத்த போது தீந்திரினில் மேல் கடவுளின் ஆவி அனைத்தாயுக் கொண்ட ருத்தார் (தூதப்பா 1:2) படைப்பிள் ஒவ்வொரு கட்டத்திற்கும் வள்ளுவதும் உள்ள ஆவியானின் செயற்பாடுகள் அபரிசிதமாக இருந்ததை பார்க்க முடியும். படைப்பிள் முதல் இந்த நாட்களும் ஜிறுவான் கடலைக் படிப்படியாக படைத்தும் போதும் உலகை ரார்ந்த அனைத்தையும் சிகுஸ்ட்டக்கும் போதும் ஜிறுவான் நதை சாயங்க மனிதனை படைத்தும் போதும் தூய ஆவி உயிர் அரசர்கள், நிதித்தவாவைவர்கள் எல் லோகரையும் வல்லுக்கைபோடு ஜிறுவாம் துறைக்க வழிநடத்திய அவை இரும் என்கு வெறியியல்களின்றை.

இன்முகன் இப்பேரவீன் மனித அவநாம் அபிமின் வள்ளுவது உள்ள அருட்பொழிலோடு ஜிறு வேறு வளது நாம் கால்களில்லோம் “தூய ஆவி யம் மீது வழும் உள்ளது கடவுளின் வள்ளுவது உள்ளிடல் நிழலின்மு” (பூதக 1: 35) புதீ மரியாளின் உதிர்த்திலே மழுங்குவாக ஆவியின் அற்புதமான அடுட்போடுவே காரணமாகின்றது.

நிறுமதல் தியேச பரிசுக பக்கிவாழ்வைத் தூதாட்டறும் முன் நிதிமுழக்கும் பேரும் போது தூய ஆவி பூத வடிவத்தில் அஸர் மீது இருங்கியதைக் காரண்கள்க்குரோம். (பூத 321 - 22). நிறுமறுங்கு வழுப் பிள் தூய ஆவியால் கூட்ட கொள-

முத்தாக நீந்தார்.
பண்ணம் ஏற்பாட்டில் மரிக்கத் தகவிலின் அருள் பல ஜிடங்களில் வசனத்தால் செய்யப்படுவதை நாம் காலைக்கிறோம். அப்பிரகம் தொடர்க் கண்ணம் ஏற்பாட்டிக்குத் துழிய ஏற்பாட்டிக்குத்தான் இறைவாகவின்றை திரும்புமிக்கு பெயங்கள் வகை பரி சுந்த குதலினின் முறை எழிலிடத் தல் கூடலே இதுபடிநை நாம் காலைக்கிறோம்.

மாநிரா இந்த ஏழையான் உடை செய்யுமால் (பாடி 32-3) நாம்

பொறுத்தமுன்: (என. எட.) என்ற கேள்விக்கு அவர்யிடத் தலைவர்மையான நிதியும் என்று நாம் கான் கிடியும் தன்றில் கிட்ட உள்ளது எழும் போதின் மீது வாணிகம் ச.என் அவர்யிடத் தப்பி நிதி அத்துயிரும் போது எழுவினால் எல்லாம் ஒன்றிய சேர்ந்து சுதாய்து இருக்க நாள்கள் மூலம் உருவாக கூப்பி பெற்று கூட தெரியும் முழு உணவுமையை போக்கு உங் கண்ண வழிப்பத்துமா) என்று வாக்கு பசுமையிருப்பது.

வங்க நாம் காண்கின்றோம்.
இறைமகள் இபேசு இந்த உலகிற்கு வந்து எவ்வளவு உண் வயியா அதை அளவுக்கு பரிசீலனை செய்தும் உண்ணல்லபே இறைமகள் இபேசுவிட இழப்பிற்கு முன்பே இறைவாக்கினர்கள் பரிசீலனை செய்து நாமே முன்வடிவிட்டுள்ளன.

"நான் மாநத்து அவையைப் போகும் என ஆவிஷய பொறியை நடத்துவேன். உங்கள் புதல்வழும், செம்தீழுக் கொண்டிருக்கும் போது நூய ஆஸியார் காக்கிலி நாக்கு உறுவதை அடிக்காத இடத்தில்



துவர்களை தட்டுக்கொள்ளி அரு
கலை போற்றிந்து கொண்டுகளாலும்,
கல்கிணங்காலும் நிறப்புகின்றன. துய
நூலிலோ தட்டுக்கொள்ளப்பட்ட சீடு
வறு கொள்ளிட முறைத் துறையைக்
உண்டாக்கின்றன (வி ஈ. 2. 1-13).

நானும் திருமூர்த்தியில் முதல் முறையாக மூடப் படுவினை போது வீண்டியாக, சூட்டாற்று பேறும் ஒரு ஸ்தோரு அருட்டளத்திற்கும் அங்கு எடுப்ப கேள்வுகளையும், கல்கிணை பற்றி நிற்க கொண்டிருக்கிறார். எனவே தங்கும் துய ஆயினை தட்ட கொள்ள வாய்க்கால் விட்டிருக்க வேண்டும் என்று அறியும்படி கேள்வுகளையும் எப்பில் போய்வாற்ற வீடு ம் கொடுவினைப்.

“தூய சூலினம் பழிப்பவே?

என ஆய்வார் கடவுள்கள் குழும நூக்கிறார் என்றும் டாக்டருக்குத் தெரியாத ஒருவர் கடவுள்ளீடு கொண்டிருப்பதை அறிந்தால் கடவுள் என்றார் அழித்து விடுவார் என்கினில் கூறின் கோபித் தூப்பு நின்கோ அங்கோவில் (கொரி 3: 16-17) என்ற இரும் வார்த்தைக்கு மற்றும் கொருத்து வாழ ஆசிரிய வாழ்வில் பிரிதும் கட்டுத் துப்பி யா

எனக்குத் தமிழை அறியவாய்வு வேல் வேலம் நாம் ஒவ்வொத்துவரும் சொடு வாழும் வார்த்தையாலும் இதை வாக்கு உணர்க்கவும் இனியாகவே இப்பேச்சுவை ஏற்றுக் கொள்ளப்போய் அம்முறையைப் பற்றுவது என்பதனை எழுத வழியில் கோண்டு வாழ்த்து அமிக்குதிரிய வாழ்வதை அத்தும் கொடுப்போம். ஏற்றுவர்களைப்படிப்

கால்புள்ள விவரம் கூறப்படுகிறது.

நம்மைப் பற்றிச் சில...

நிம்யத்தைத் தேடி அங்கும் கிணறும் அவசரப்படித் திருப்பு
எங்களுக்கு எம் உள்ளத்திலேயோ அந்த நிம்பதி இதுமிகிறதென்பதை
நாம் பல தலைவர்கள் மறநித் வாழுவின்றிரும். நாம் நானு பலவீளங்கள்,
நல்லுகள் மறும் எண்ணக் கூடாத செய்கூடிய அடிப்படைம் நுணுக்கள்
யாவுள்ளதையும் நான்கி வாழும்பதை கோட்டால் நாம் எவ்வோ தேர்நும்
நிம்மத்தையும் எக்கள் உள்ளத்திலேயோ விடுவத்தும். அத்தொடரு சமரு
வாய்க்காலிக்கூம் நார்சிக்காலைக்கூம் வாய்க்காலிக்கூம் போன்றவை.

கோகங்களும், இறப்பும்களும் இன்று நேர்வு உருவாகியதல்ல, தாம் இவற்றைப்பெல்லாம் பொறுட்பட்டுத்தாலும் வாற்பு பழக்க கொண்டு வேல்கிறும். ஏனெனில் கவுஹாவை நினைந்து வாழும் மொது கோகத் தீவிளான் அவளின் குணம் மாறுவிட்டது. சுநி குறையிட்டது. மூன்று பாலிக்கப்படுகிறது. அத்தோடு கடல், உடன் விரைவில் ஓடு வருந்தாது மனத் நல்லுக்கத் தயறு செய்தும் கோகத்தை வெறுக்க வோண்டும். சுதா ரெந்தனை ரெம்பும் மென்கொட்டை கட்டுவதும் பஞ்சியை போலவிடக் கேட்டு விட்டும். சுதாவைப்படுவதாலும் கவுஹாவைப்படுவதாலும் ஏரிம் தான் மெல்லின்றது. மலிந்தெனின் கவுஹாவை கூரியிட்டும் போது ஏத்துறையைச் சுந்தோடு மட்டத்தின்றது. மலிந்தெனின் வாழுவிட்டு எம்மாக விளங்கும் கவுஹாவை படித்து விட்டு விட்டு வாழும் பாலிக் குறையிட வேண்டும்.

உலக அரசுகள் நீண்ட காலம் வாழுவது, நான்கார் விரும்பும் இனம் என்றால் ஆது மனித தினமே. எனவே சில அவற்றுக்கீடு அதை குறிக்கும், மனிதன் மூய்யதற்கு முன்னியிருக்கிறான். இறப்பை வெற்றி கொள்ளவதற்கும் தன்கிடம் உள்ள நிறுவகையையும் மற்றவர்களிடம் இருக்கும் போதும் உதவிகளையும் யென்பதுதான் இறப்பை செலவு கூடாக பிரதிஷ்஠ானி. மனிதன் காமம், போதும் போதாக என்பவற்றை அடைவதற்கு பார் பாடுபடுவின்றான். ஆனால் அதன் அளவிற்கு தங்கள் முறிவிற்கு தபாப்பாகுகிறது. பொதுவித்தான் என்கூடும் மற்றும் வாழ்கின்றன. மனிதத்துக்கு அறாவில் என்பது உண்மை. ஆனால் அவன்படி வாழ்வின்றானான் படி இருக்கிறான்.

இந்த உலகில் ஆஸ்மையில் அமிழ்பதுருப்போ அவ்வளவு அமைப்ப படியிருப்பினிரமானம் சேயவநற்றிகொ யாருங்கிறது என்காரம் இன்னைல், இன்னும் ஹோஸ்ஸப்பிராஸால் ஆஸ்மையானது பீப்பதுமில்லை, இருப்பதுமில்லை என்று அறியப்படுவதுமில்லை. அழிக்கப்படுவதுமில்லை. ஆஸ்மையானது பழுதூப்பட்ட உள்ளத்தை உதவித்தன்னில்லை சுரு ஏற்றா கடலில் பழுதூப்பு நிருப்பும் பலர் ஆஸ்மையாக்கனர் கொண்ட வர்க்கள் ஹோஸ்ஸப் பாத புரிந்து கொண்டவர்கள் போலவும் நான் விவராக்கன். உள்ளசமயில் ஆஸ்மையா நான்கு உறுத்தம், கனம், விழிப்பட்ட, உலக சுக்கி நிலை அளவாத்திற்கும் விடுவார்க்கிறேன்.

நீர்க்கு மாறும் நின்கு செப்தம்பு வேலை அவர்களுக்கு உடனே மதுவையளித்து பாக்கங்களையும் நீண்டங்குத் தீவிரமாக கோடுக்க முயற்சி செய்திருக்கிறார். இந்தச் செயல்கள் முழுமூச்சுத்து காரணம் எல்லாவற்றிலும் ஜனால்க்கு மிகவும் பற்றியும் கொண்டிருக்கிறது. துங்கப்பக்கணையும் ஒரு மனிதன் காலம் வரை மிலையிலேயே அதன்தனிகமாகியும்கொண்டிருக்கிறது. மனிதன் கீழ்க்கண்டு விடுபடவேண்டுமாயின் பட்டால் பொதும், பிரச்சனை மீது பற்றிக்கொடுத்தால்தான் நல்ல பொருள்களை கண்டப்பிடித்து பார்க்கலாமோ. நான்கள் சிற்றித்தாங்களை நாங்கள் கண்டை முடியும். மனிதனுக்கிணந்தும், துங்கப்பக்கணை முழுமூச்சில் இருக்கிறது. தேவீ பல புக்களில் நின்கு தேன் சேர்க்கிப்பது வேண்டும்; நல்லமையாக்காவில் இருந்து நல்லவைக்கணைக் காலி நாமும்

இங்கே மனதிருக்கவூடும் வாழப் பழகிக் கொள்ள வேண்டும். இங்கே மனதிருக்கும் அறிந்து வாழக்கூடிய நிலையை முன்று ஏன்ற உருவை நாம்கள் அறிதல், இரண்டாவது தமிழை நடத்துவின்ற இங்கே வாழப்பற்றி அறிதல். அதன் பின் இந்நூலுக்கும் எங்கும் இடையில் ஒருங்கும் தடிகளைத் தெரிந்து வோள்ளல். நாம் இந்நூலின் சில அளவிற்கொடியம் பற்றி அறிந்து கொள்ளவற்றுப்படாத பாடுபடிகளும், ஆனால் நம்முவர்களும் தூரை நாலீம் நமக்கு அழைத்த கொடுமிழில்லை. அல்லது நான்டைய வாழுக்கையும் அதன் செய்திப்படிகளும் தூக்கி ஏற்பட,

(See also entries)

