



# பாதுகாவலன்

13-09-2009

PAATHUKAVALAN

மலர்: 133 இதழ்: 17 பக்கங்கள்: 08 St. Joseph's Catholic Press, 360 Main Street, P.O. Box. 2, Jaffna, Sri Lanka. Tel 021- 222 2378, Fax 021 2229041, ISSN 1391 - 7633

## “உண்மையான குணப்படுத்தலை அனுபவிக்க அன்பில் வேருன்றிய ஆழமான விசுவாசம் தேவை”

### - தேவத்தையில் யாழ் ஆயர் -



ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் கூடி நின்ற தேவத்தை தேவதாயின் திருத்தலைப் பெருவிழாவில் ஆயர் இதனை தெரிவித்தார். கொழும்பு பேராயர் அதி வந்தணைக்குரிய மல்கம் ரஞ்சித் ஆண்டகை அவர்கள் தலைமையில் கடந்த ஞாயிறு அன்று நடைபெற்ற திருவிழாவில் யாழ் ஆயர் அதிவந்த இ. தோமஸ் சவுந்தரநாயகம் ஆண்டகை அவர்கள் தமிழில்

மறையுரையாற்றினார். அவர் தமது மறையுரையில், போர் ஓய்ந்த நிலையில், தற்பொழுது எல்லா மக்களுக்கும் தேவைப்படுவது உள்ளூர்ந்த குணப்படுத்தலை. 30 வருடப் போரால் ஏற்பட்ட காயங்கள் முதலில் ஆற்றப்பட வேண்டும். அன்பில் வேருன்றிய ஆழமான விசுவாசத்தின் மூலமே இது சாத்தியமாகும். அன்னை மரியாளின் விசுவாசம் இறையன்பிலும், பிறரன்பிலும் வேருன்றியதாக இருந்தது. அதே விசுவாசமே எம் உள்மனக் காயங்களைக் குணப்படுத்தும் வலமை கொண்டது. எனவே புரையோடிப் போயிருக்கும் எமது கசப்பான கடந்த கால பதிவுகளை மறந்து அன்னையின் அடிச்சுவட்டில் எம் வாழ்வை அமைத்து உண்மையான, உள்ளூர்ந்த ஆத்துமார்ந்த அமைதியை அனுபவிப்போம்” என்றார்.

அன்னை மரியாளின் விசுவாசம் இறையன்பிலும், பிறரன்பிலும் வேருன்றியதாக இருந்தது. அதே விசுவாசமே எம் உள்மனக் காயங்களைக் குணப்படுத்தும் வலமை கொண்டது. எனவே புரையோடிப் போயிருக்கும் எமது கசப்பான கடந்த கால பதிவுகளை மறந்து அன்னையின் அடிச்சுவட்டில் எம் வாழ்வை அமைத்து உண்மையான, உள்ளூர்ந்த ஆத்துமார்ந்த அமைதியை அனுபவிப்போம்” என்றார்.

### தனித்தன்மையாய் வாழ்ந்து மறைந்த தந்தை

அருட்பணியாளர் மரியாயின் பாவிவாழ்ப்பிள்ளை அ.ம.தி அவர்கள் 1921ம் ஆண்டு ஐப்பசித்திங்கள் 19ம் நாள் சில்லையூரிலே மரியாயின் பிள்ளை மாசெலா தம்பதியினரின் புகல்வனாகப் பிறந்தார். அருட்பணியாளர் அவர்கள் தமது ஆரம்பக்கல்வியை சில்லையூரிலும், மாதகலிலும் கற்று தன் தொடர்கல்வியை யாழ்ப்பாணம் புனித பத்திரிசியார் கல்லூரியிலும் கற்றுத்தேர்ந்தார். இறைவனின் அழைப்பின் குரல் கேட்டுக் குருவாக வரவிரும்பிய இவர் சிறியகுருமடம் இணைந்தார். அமலமரியின் மேல் கொண்ட அன்பினால் அமலமரித்தியாகியாக வர விரும்பிய இவர், பம்பலப்பட்டியிலுள்ள அமல



மரித்தியாகிகளின் நவசந்நியாச குருமடம் இணைந்து தனது முதலாவது வாக்குத்தந்தத்தை 1946ம் ஆண்டு புரட்டாதித் திங்கள் 8ம் நாள்

மேற்கொண்டார். தனது இறுதி அர்ப்பணத்தை 1949ம் ஆண்டு புரட்டாதித் திங்கள் 14ம் நாள் இவர் தனது மெய்யியல், இறையியல் படிப்புக்களை உரோமாபுரியிலும் மேற்கொண்டு குருவாக அருட்பொழிவு செய்யப்பட்டார். அருட்பணியாளர் பாவிவாழ்ப்பிள்ளை அ.ம.தி அவர்கள் யாழ் மறைமாவட்டத்தின் பல பங்குகளில் பணியாற்றியுள்ளார். குருவாக இளவாலை, புதுக்குடியிருப்பு, அரிப்பு, முருங்கன், வசாவிலாள் போன்ற பங்குகள் இவரின் பணியின் சிறப்புத்தன்மையை இப்போதும் கூறிநிற்கிறது. அருட்பணியாளர் பாவிவாழ்ப்பிள்ளை அ.ம.தி அவர்களுக்கு புரட்டாதித்திங்கள் 8ம் நாள் ஓர் சிறப்புப் பொருந்திய நாளாக அமைந்துவிட்டது. தனது முதல் அர்ப்பணம், மற்றும் நித்திய அர்ப்பணம் என்பவற்றை அன்னை மரியாளின் பிறந்த தினமாகிய புரட்டாதித்திங்கள் 8ல் மேற்கொண்ட இறைவனின் உன்னதக்குருவாகிய இந்தக்குருவை இறைவன் அதே நாளில் (08.09.2009) தன்னிடம் அழைத்துக் கொண்டார். யே.ஜெறால்ட் அ.ம.தி.

### முத்திப்பேறு பட்ட சீபார்சுக்காக புள்டன் ஷீனின் வயர் (Fulton Sheen)

ஆயர் ஜோசப் பி. மக்யுமே (Joseph F. Maguire) என்பவர், பேராயர் புள்டன் யோன் ஷீனின் முத்திப் பேறுபட்டத்திற்கு பொறுப்பான திருத்தந்தையின் ஆலோசனை சபையில் இணைந்துள்ளதாக பேராயர் புள்டன் ஷீன் ஸ்தாபனம் அறிவித்துள்ளது. ஆயர் மக்யுமே, சுற்றியுள்ள ஐக்கிய அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த ஆயர்களோடு இணைந்து, இந்த முத்திப்பேறு நிகழ்வுக்கு தனது ஆதரவை வழங்குகிறார். பேராயர் புள்டன் ஷீன் சர்வதேச ரீதியில் புகழ் பெற்ற ஒரு நற்செய்தி அறிவிப்பாளர், வானொலி, தொலைக்காட்சி ஊடகங்களின் மூலம் நன்கு அறியப்பட்டவர்; சிறந்த எழுத்தாளர்; மற்றும் அர்ப்பணமுள்ள மறைத்தூதுரைப் பணியாளர். 2002ம் ஆண்டு இவரின் முத்திப்பேறு மற்றும் புனித பட்டத்துக்குமான காரணங்கள்



பேராயரின் பிறப்பிடமான பியோரியா மறைமாவட்டத்தில் உத்தியோக பூர்வமாக அறிவிக்கப்பட்டது. புள்டன் ஷீன் ஸ்தாபனமே பேராயரின் முத்திப்பேறுபட்டத்திற்கான உத்தியோக பூர்வ ஊக்குவிப்பாளராகவுள்ளது.

### அன்னை திரேசாவின் 100வது பிறந்தநாளைக் கொண்டாட ஆயத்தமாகும் சபைக் கன்னியர்கள்



மறைந்த அன்னை திரேசாவின் 100வது பிறந்தநாள் 2010ம் ஆண்டு கொண்டாட்டம் வுள்ளது. அழற்கு ஆயத்தமாக இவ்வாண்டு முதல் நூறாண்டு நிகழ்ச்சித் திட்டத்தை அச்சபைக் கன்னியர்கள் முன்னெடுத்துள்ளனர். கடந்த ஆகஸ்ட்

26ம் திகதி திருப்பலி ஒன்றில், “அன்னை திரேசாவின் 100வது பிறந்தநாள் இன்று ஆரம்பமாகிறது” என்றார் கொல்கொத்தாவின் இளைப்பாறிய பேராயர் கென்றி டி சசைா.

### கல்விப் பணியில் கரைந்து மறைந்த அருட்சகோதர் கன்சியஸ் ப்லிப்பினி H.F.



இறையமைத்தலின் விளைநிலமாய் காலங்களுடே நின்று திருச்சபைத் தோட்டத்திற்குப் பணியாளர்களைத் தாராளமாய்த் தந்துவரும் சமூகங்களுக்குள்ளே நானாட்டான் கிறிஸ்தவ சமூகம் குறிப்பிடத்தக்கது. அங்கே 14.04.1949ல் பிறந்தவர்தான் அருட்சகோதரி கன்சியஸ் ப்லிப்பினி H.F. அவர்கள். 08.09.1969ல் திருக்குடும்ப கன்னியர் சபையில் தனது முதலாவது வார்த்தைப்பாட்டை

எடுத்துக் கொண்ட அருட்சகோதரி அவர்கள், தனது பணிவாழ்வு முழுவதையும் கல்விப் பணியில் அர்ப்பணித்துள்ளார். 1969 - 1970 வரை மாதகலிலும், 1971 - 1972 வரை புனித பத்திரிசியார் கல்லூரியில் கல்விப் பணியாற்றினார். பின்னர் 1973 - 1974 வரை ஆசிரியர் பதவியில் கலாசாலையில் பயின்றார். அதன் பின்னர் (8ம் பக்கம் பார்க்க...)

### வான்விழாக் காணும் குருநகர் ஆவே மரியா மாலர் பாடசாலை

குருநகரின் மத்தியில் 1959ஆம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஆவே மரியா மாலர் பாடசாலை தனது 50வது ஆண்டு பொன்விழாவை இவ்வாண்டு சிறப்பாக கொண்டாடி மகிழ்ந்தது. குருநகரின் கல்வி ஊட்டல் பணியை மிகச் சிறப்பாக ஆற்றி வரும் இப்பாலர் பாடசாலை அருட்சகோதரிகளுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் மாணவ மழலைகளுக்கும் வாழ்த்துக்களை தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறோம். இவர்களின் கல்விப்பணி மேலும் சிறக்க காவலனின் வாழ்த்துக்கள்.

### வடமாகாணத்தில் சிறந்த துடுப்பாட்ட அணியான பத்திரிசியார் கல்லூரி அணிக்கு சூடு பெரும் விருதுகள்

கொழும்பு பண்டாரநாயக்க ஞாபகார்த்த மண்டபத்தில் வழங்கப்பட்டன



வடமாகாணப் பாடசாலை மட்ட கிரிக்கெட் அணிகளுள் சிறந்த துடுப்பாட்ட அணியாக அறிவிக்கப்பட்ட பத்திரிசியார் கல்லூரியின் கிரிக்கெட் அணியினர், கொழும்பு பண்டாரநாயக்க ஞாபகார்த்த மண்டபத்திற்கு அழைக்கப்பட்டுக் கௌரவிக்கப்பட்டனர். The Sunday Times, Bata Company ஆகியவை இணைந்து ஒரு விருது The Sunday Observer, Mobital (8ம் பக்கம் பார்க்க...)

# பாதுகாவலன் எடுத்து எண்ணம்

ஆண்டவர் நுகரைக் காக்கவில்லையெனில் காவலன் விழித்திருப்பது வீணாதம்

## அன்றையின் அடிகளில்

\* 'மோகம் பெருவெள்ளத்திற்கு அணைகட்டியுள்ள நூல்கள் கற்பில்... சிறந்தவர்களாகவும், கிறிஸ்தவ நன்மைத்தனத்தினும் அப்போஸ்தலிக்க ஆர்வத்தினும் திரிபுநகரத்தின்களாகவும் கவழப்படிப்பித்தனும் இதனால், இறைவனுக்கும் பணிபுரியும் மக்களின் தொகையும் தகையவும் வளர்வதாக' [பரிசுத்த தந்தை 12ஆம் பத்திரகாரின் செபத்திலிருந்து] ஸ்டாதி மாதம் அன்றாடம் அண்ணவரின் நினைவிற்கு வகுத்து பரிசுத்த உண்ணியாளரின் சிறந்த நாளாகிய ஸ்டாதி தேதியே ஆஸ்கீடரிய கிறிஸ்தவ வாழ்விற்கு அண்ணையப்போன்ற ஓர் முயற்சியாக நாய நாம் என்றுமே கவழப்படுவது. ஆண்டவர் இயேசுவை வயிற்றிலே தாங்கியதும் தன் சிந்தையிலே தாங்கிய அதே அண்ணை மரியா இன்றும் எமது கிறிஸ்தவ வாழ்வின் ஒவ்வொரு பரிசுத்தத்தினும் தாங்கிய கரிசனையோடு பரிசுத்தத்தின் பாவையிலே எம்மை வழிப்படுத்தி வழிநடத்துகின்றாள்.

அண்ணை உள்வாழ்விலே கவழப்பிடித்த முன்னியங்கள் என எத்தனை யோவற்றை நாம் பட்டியலிடக்கொண்டே போகலாம். ஆனால் அவை எல்லாவற்றிற்கும் அடிநாதமாக அக்கண்ணியாக அமைந்தது தாய ஆஸ்கீடரிய அவள் வாழ்ந்த நிரமாணிக்கமுள்ள வாழ்வு. எந்த சோதனைகளாலும் அலவண மேற்கொள்ள முடியவில்லை. ஏனெனில் அவளின் வாழ்வு தாய ஆஸ்கீடரியளாக அமைந்திருந்தது. ஆஸ்கீடரிய அலவணக்கு அணைத்ததும் கற்றுக் கொடுத்தார். தாய ஆஸ்கீடரிய அவள் எப்போதும் அமைதித்திருந்தாள். தாய ஆஸ்கீடரிய கடைகள் அணைத்தும் [கலா 5:22-23] அவளிலே நிறைந்து இருந்தது.

நாமும் இன்று இந்த அண்ணையின் அடிகளிலே மெது பாதுகாவலையும் பதிக்க, அழைக்கின்றோம். அண்ணையப்போல இருந்தவரை நிரமாணிக்கமாய் ஆஸ்கீடரிய நிறைந்த வாழ்வான வாழ்வதாராகவே இறைவரின் நாம் மெது உரிமையச் சொத்தாக்கிக் கொள்ளப்படுவோம். விழாக்களும், கொய்டாட்டங்களும், அடம்பரங்களும் ஒழுங்கும் எம்மை தாய்மையானவர்களாக மாற்றுகிறது. எம் மனங்களிலே ஊழல்களையும் மாற்றுகின்ற எம்மை ஆஸ்கீடரிய நிறமாணிக்கமாக மாற்றுகிறது.

போன்களும், பகட்டுகளும், அயநலன்களும் மனிதது காண்புகும் சிப்பியிலே எம் விசுவாசம் பயணத்திலே அண்ணையின் பரிந்துரை எப்படிக்கும் கூடவே இருக்கும் 'உமது அணைக்கலமாக ஒய்வதும், உம்முடைய மன்றாட்டுக்களின் உதவியைக்கேட்ட ஒழுகலாகிய உம்மால் கவனிப்பீட்டதாக ஒருபோதும் உலகில் சொல்லக் கேள்விப்பட்டதில்லை' என்ற புனித பெர்னாந்துவின் நினைப்போடு எப்போதும் உண்ணமயானது. அண்ணையின் அடிகளில் இறைவரைசேராக்கி உழுகியபுள் முன்னோறாவோம்.

அருட்பணி, சாள்ஸ் காவலின்

## கடவுள் திருமுன் வீற்றிருந்து அவருக்கு பணிபுரிபவர்களை அதிதூதர்கள்!



வானதூதர் என்றால் ஒரு செய்கையைக் கொண்டு வருபவர் என்பது பொருளாகும். "எழியும் செய்பவரும் மீட்பை உரிமையுடைய பெருமையுடைய பணிபுரிபவரும் அனுப்பப்பட்ட ஆஸ்கீடரிய வான தூதர்கள்" (ஸி 1:14), இவ்வாறு விண்ணக உலகிற்கும் மண்ணக உலகிற்கும் இடையே ஒரு வேண்டிய ஏற்படுத்தப்படும் வான தூதர்களே, இவர்கள் மனிதர்களைக் காப்பவர்களாகவும், அவர்களுடைய செயல்களை கட்டுப்பாட்டில் எடுத்துச் செல்பவர்களாகவும், நாடுகளின் முடிவை நிர்ணயிப்பதில் தலைமை தாங்குபவர்களாகவும் காணப்படுகின்றனர் என பழைய ஏற்பாட்டு பூதவர்களில் இருந்து விளங்கிக் கொள்ள முடிகிறது. இயேசுவின் சிந்தனையில் வானதூதர்கள் மனிதரைக் காக்கும் அதே நேரத்தில் தந்தையின் முடிவை பார்க்கின்ற பாக்கியம் பெற்றவர்களாகவும் சித்தரிக்கப்படுகின்றனர் (மத் 13:10).

இறைவனுக்கு முன் நிற்கும் ஏழு அதிதூதர்களாக (தி.வே 8:2) உரியேல், இரபியேல், இரகுயேல், மிக்கேல், சாரியேல், கபிரியேல், இரபியேல் என்பவர்கள் காணப்படுகின்றனர். இவர்கள் அத்தூதர்கள் என இளங்கண்டு விழாக் கொண்டுவிடுகிறது. மிக்கேல் என்றால் இறைவனுக்கு நிகர் யார்? என்பது பொருளாகும், அதிதூதர்களில் ஒருவராக



### அருட்கொடுப்பின் அடிக்

விளங்கும் மிக்கேல் இவ்வாறே மக்களுக்கு நாக பரிந்துரைக்கும் ஆதரவாளராகவும், குழியாக அவர்களுடைய வழிகளை பழியாக்குபவராகவும் சித்தரிக்கப்படுகிறார். இவ் வானக உலக வாழ்க்கையாளராக இருக்கும் அதே வேளையில் வானம், பூமி ஆகியவற்றை திட்டம் செய்து அளமக்கும் 'மறை பொருள்களின்' காவலராகவும் உள்ளார். பழைய நாகம் (சாத்தான்) மற்றும் அதன் குதர்களை நோடு போராடும் வானதூதர்களின் தலைவரும் மிக்கேலே (தி.வே 12:7-9), இன்று மிக்கேல் திருச்செய்ய காய்களாகவும், இறைவர்களை



தவர்களின் ஆண் மாவை வாங்க விட்டார் அணாத்ரூச் செல்பவராகவும் உள்ளார் என்று திருச்செய் எமக்கு கற்றுத் தருகிறது

அதிதூதர்கள் வரிசையில் அடுத்து இடம் வீசிப்பவன் கபிரியேல். அவருடைய வீரன் பது இதன் பொருளாகும். தாளியேயுக்கு காட்சியில் தோன்றி இறைவர்களை விளக்கி மலராக சித்தரிக்கப்படுகிறார் (தூனி 8:5). கபிரியேல் தூதர் விண்ணகிருந்து பாப்பா, கட்டுவதில் மகிமை மிக்கவர்களில் ஒருவர். இவர் வெளிப்படுத்துபவர் மட்டுமன்றி பரிந்துரைக்கும் ஆளார். சில சமயங்களில் இவர் உருமையாக் செய்ப்புவார். தீயவர்களையும் அவர்களின் தலைமகளையும் அழிக்க இறைவனுக்காகப் போராடும் தூதராவார். புதிய ஏற்பாட்டில் வெளிப்படுத்துபவராகவும், உறுதியளிப்பவராகவும் காட்டப்படுவது கண்ணோடு திருமுழுக்கு யோவானின் மூப்பச் செய்தியை அறிவித்தவர் இவரே (லூக் 1:11-20). மேலாக (7 ம் பக்கம் பார்க்க...)

# வள(னா)ர் பப்பா



1. கேள்வி :- வண்ணாடு, மனிதர்கள் கதிசைகளில் அமர சண்டை பிடிப்பது ஏன்? ஊல்ஸ், எல்லையிடே

பதில் :- அவ்வாறு செய்வாவிட்டால் போட்டியிருந்து வெளியேற வேண்டி வகுமே (சாத்தான்) ஒரு மந்தக் கதிசை? அது நான் வேடிக்கை. உயர்வானவை அடைய ஒவ்வொரு மனிதனும் முயற்சிப்பது அவனது பிறப்பு உரிமை. ஆனால் அதை அடையத் தெரிந்து கொள்ளும் வழிமுறை ஆரோக்கியமானதாக கிண்டலையின்றால் அக்கதிசையில் அமர்ந்து அவர் எதிர்க்கப்போவதுதான் என்னவோ?

2. கேள்வி :- அன்புள்ள வண்ணார் பப்பா! ஏழக்குறைய முப்பது வருடங்களின் பின் கிறிஸ்துதான் தரிசுமணவர்கள் ஓர் அமைதியான சூழலில் பரிசை எழுதியுள்ளார்கள் என்று கூறுமுடியுமா?

கந்தல்தான், சவல்தான்

பதில் :- கல்கலையிலும் தான் ஆட்கள் அமைதியாக உறங்குகிறார்கள். அதை அமைதியென்று கூறுமுடியுமா? வெளிக் கதிசைகளும் ஓர் சூழலில் மாணவர்கள் பரிசை எழுதியது மகிழ்ச்சி ஆனால் போர் விட்டுச் சென்ற தாக்கங்களும், போரின் முடிவில் கிணியும் போதும் 'தமிழ் மாணவர் எதிர்க்கால கவலையும்' மாணவர் மத்தியின் ஆழப்பதிந்துள்ளதையும் நாம் நிராகரிக்கமுடியாது.

3. கேள்வி :- அன்புள்ள வண்ணாடு! பயங்கரவாதம் முடிந்தவிட்டதா? தினல், மனத்தந்தியே

பதில் :- கிறித்தவமே பெரும் பயங்கரமாக இருக்கிறது. முடிந்தால் ஏற்கொள்ளுங்கள் ஆனால் ஒரு முடிவு கிண்டலானால் ஆரம்பம் போல் இருக்கிறது. தமிழ் மக்களுக்கு நியாயமான தீவு கிடைக்கும்வரை அடுத்த முடிவில்லையே.

4. கேள்வி :- வண்ணாடு! உன் உனக்கு கிறிஸ்து கிறிஸ்தால் அமைதி பிடிப்பி ஏற்றுவது ஏன்? உதாரணம் சொல்வீர்களா?

சென், சவல்தான்.

பதில் :- ஆய திருவிழாக்களில் ஒலிபெருக்கிகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. அதற்கு திருவிழாவை சிறப்பிக்க, பலரும் அறிந்து கொள்ள, ஆயம் 'வரமுடியாதவர்கள் வீட்டில் அமர்ந்து கேட்க, என பல காரணங்கள் கூறப்படுகின்றன. அவை நல்ல காரணங்களே. ஆனால் நினைவு கிப்போது தலைகீழாகப் போய்விட்டது. ஆயம் வரக்கூடியவர்களும் வீட்டில் அமர்ந்து கிறிஸ்து நிரப்பலியின் நேரடி ஒலிபெற்று கேட்பது, ஒலிபெருக்கியின் கீழ் அமர்ந்து கீட்டு விசையாடிய வண்ணம் திருப்பி கேட்பது போன்ற ஒழுங்குகள்கள் கின்று மனிதர் விட்டது. ஒலிபெருக்கி விசையாற்றும் பெருக்குவற்றை பரிசை கருகுகிறது. அப்போது அதை அண் செய்கிறார்? (பெருக்கி ஏற்று விடமுடியாது ஆனால் குறைத்துக்கொள்ளலாம். (volume 8 அல்ல ஒலிபெருக்கியின் எண்ணிக்கையை)

5. கேள்வி :- வண்ணார் பப்பாவுக்கு! தெரியாத விடயங்களை தெரிந்தவாடம் கேட்பதற்கு வெட்கப்படுவாரா?

கவல்தான், சாடி

பதில் :- கிண்டலையே தெரியாத விடயங்களை (நல்லவை) தெரிந்து கொள்ளாமல் கிறிஸ்துதான் வெட்கத்திற்குரியது. தெரிந்தவர்களிடம் கேட்கும் போது எமது அறியாமை நிற்கிறது. அவ்வாறு கேட்பது வெட்கத்திற்குரியது என நினைப்பதே ஒரு அறியாமல்தான். எனவே நினைக்கப்படுவதற்கு மட்டுமே வெட்கப்பட்டு வாழ்வில் முன்னோற முயற்சிபும்.

6. கேள்வி :- அன்புள்ள வண்ணாடு! ஏன் மரியாளிடம் எங்களுக்கு வேண்டிக்கொள்ளும் என்று பெரிக்க வேண்டும்? எப்போதோ மறைந்து போன எம் முன்னோரிடம் நாம் அவ்வாறு செய்ப்பதில்லையே

கவல்தான், சவல்தான்.

பதில் :- கிறி மரியாளின் உமக்குடனான கருத்து வேறுபாட்டில், நிற்குமை - நலைமை - கோட்பாட்டுடனான முரண்பாட்டில் வெளிப்பாடு கிறி. மரியாளின் மனிதமையால் உற்பவித்தவன். கிறிஸ்தவின் நாம், உடனேயும் ஆன்மாவோடும் விண்ணகத்திற்கு எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டார் என்ற கதிதோலிக்க விசுவாச கோட்பாட்டை விசுவசித்தால் உமது கேள்வியின் முடிவு அவிற்கும், மரியாளின் தெய்வீகத்தன்மையை உணர்ந்து அறியப்படும்.

7. கேள்வி :- வண்ணார் பப்பாவுக்கு! தாய்மையான ஆயை போட்டிக்கோக்களில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடாத்தவதது சரியானதா?

ஊல்ஸ்தான், சவல்தான்.

பதில் :- எத்தனையோ ஆயை போட்டிக்கோக்கள் தூக படித்திருக்கின்றன கிண்டலான நிகழ்ச்சிகள் நடைபெறுவதால் கிடம் தாய்மையாகிறது என்பது ஒரு விடயம். அடுத்தது எது தாய்மை? காணிக்கையா? காணிக்கையை தாய்மையாகவும் பணியிடமா? (மத். 23:19) கலை வடிவத்தினூடாக விசுவாச உணர்வுகளை மக்களிடத்தில் கொண்டு போவதற்கு ஆயை முற்பக்களை பயன்படுத்துவது தவறில்லையே.

8. கேள்வி :- வண்ணாடு! பாடசாலைகளில் கைநிறைவையே பயன்படுத்தக்கூடாது என கூட்டம் வந்துள்ளது பற்றி...?

நவம், யாழ்ப்பாணம்.

பதில் :- தொண்டையே, தொண்டைக்கவிக்குற தேவைப்படலாம். பாடசாலைக்கவிக்குற தேவையில்லை. பாடசாலைக்கு கைப்பி. வேணக்கள் நான் கொண்டு போக வேண்டும். பெண்புள் அங்க. பல யானைகளின் கவலம் பாடசாலை நேரமாகது சிறுமகல் கிறுக்கவே கிச்சட்டம். நல்லதுதானே.

9. கேள்வி :- வண்ணார் அவர்களே கிறிஸ்து ஒரு பூதக்கவலை சொல்வீர்களா? தினல், நல்லூர்.

பதில் :- "அழகையின் அறைப்பட்டதால் மூன்றாம் நாள உயிர்த்தேவதந்தி வருமையின் அவறயப்பட்டோம் உயிர்த்தேவதந்தி ஒருபோதும் கிண்டல்"

- தம்முன்பின் -



# கவிதைச் சரணம்

## அன்னை என் தெய்வம்

நான் நிற்கக்கூடியே  
கவி சமந்தர்கள்  
எனை வளர்க்கக்கூடியே  
கவி தவிர்ந்தார்!

எனக்கு உரை மாந்தர்  
உரைவாய்ப்பார் அவர்  
பத்தியம் காத்து  
பசிவிருப்பார்...

நல்லவை சொல்லியே  
நடை பயில் கவிதைகள்  
நாலாயிரம் போற்றவே  
நானும் விழித்தேன்!

வேதம் சொல்லியே  
வேற்றுமை ஒழிப்பார்  
வேதவாயிற்று  
விழிப்புடன் சொல்லிச் சீர்ப்பார்...!  
கூவனே என் அன்னை  
அவனே என் தெய்வம்!

எப்படி வாழ்த்துவீவர்  
நான் இவனை  
அகராதி புத்திரமும் எனக்கோர்  
வார்த்தை கிட்ட வில்லையே...?  
நான் எப்படி வாழ்த்துவீவர்...?

மீனா

புனை மானவர் ஆசை, குருமன்

## சில்லையுரைக் காக்கும் கதிரைத்தாயே

சீயோற்றுள் எம் மண்ணை பாப்போற்ற வைத்தீடுவே  
கிரிசுதவச் செறிவினால் சின்னரோமைப் பெயர் பெற்று  
சுண்ணாறு வணங்கலையும் சின்னியே கிடைத்து  
எம் மண்ணைக் காக்கும் கதிரைத்தாயே வாழ்க

சுண்ணாறு உயர்ந்து கிடைக்கலாகக் கரங்களை ஏதும்  
நிறையுமே அழைப்பாவித்தீரும் எம்மண்ணின் தாயே  
நாலாயிர ஆண்டுக்கால வரலாறு சுமந்தீரும் எம்மண்ணை  
நாலாயிர வாத்தீரும் கதிரைத்தாயே வாழ்க

மருத்து மாதா, ஆரோக்கிய மாதா, கதிரைமாதா  
என்பவா பெயர்கள் பெற்று  
வெள்ளியகிருவின ஆயத்தீரும் உயர்ந்து  
கம்பலாண்டு நிறைவும் கண்டாய் தாயே

அ. திருச்சி,  
சின்னாமை.

கின்று நாம் உன்னை வாயார்ப்பாடி  
உள்ளக்கிடக்கையை உன் பதம் சிந்துகிறோம்  
பாலோக அன்னைமே கேட்டீரும் எம் விண்ணையும்  
கதிரைத்தாயே காத்தீரும் எம் மண்ணை நானும் குன்றவில்லை

### முயற்சி

அனை அனைமயத் துன்பங்கள்  
அடுத்து அடுத்து கிளையும்  
மலையை உயர் உறுதியுடன்  
மண்ணின் வாய் புகழுவேன்

கந்தைப்பாய விரையாகக்  
கவலைகள் பாலம் மறைத்துவிடும்  
முயற்சி வறும் உயர்ச்சி தரும்  
முன்னர் சொன்ன வெளிப்பதியை  
முயற்சி சென்றிடு உயர்ந்திருவீரன்  
முன்னேற்றத்தை தருகிறீர்கள்.

சி. அன்போ

புனை மானவர் ஆசை, கிளைவலை.

## வதைமுகாமில் ஓர்குரல்

அழைத்துவந்ததுடன்  
அகற்றினாய் ஓர்குரலு  
அழகுடன் அடிமடையில்  
அலைமையும் அழகாக்கலின்  
அவ்வளவு கைள்

வேடி வரும் உறவுகளின்  
தேடுதலின் முகலிட்டை  
முக்கியம் முகங்களின்  
முழுசாய்க் காணமுடியாமல்  
நெருங்கும் போது  
தடைக்கம்பிக்குள்  
நடை பயில் முகங்களின்  
ஒப்பும் தனம்புகள்  
எனாம்! எனாம்!

கனி கொண்டு  
கயிற் குடிக்க  
கையில் இடம் ஏது?  
நீங்குதீர்ந்தும்  
கீழ்ப்பிழை உணவானது  
நீங்க மாட்டீன் உண்ணுடன்  
என்று கிடைக்க விழுகிறது

வந்தது யாள் எடுக்கமுன்  
வேறாகக்கள் இவற்று  
வேறாய்ப்பாய்க்கிற்று அவ்வளவு

யடுக்கப் பாய் இல்லாவிட்டாலும்  
கைகள் ஒய்வு தேடுதல்  
கண்டிப்புடன் வந்துவிடும்  
சங்கடத்துடன் உறவுகளின் துயரம்  
உடைந்துபுகள் தொற்றுநோயும்  
தொந்திரக் கொள்ள  
விழுவா முன்பு  
முயற்சியும் தீவன்கைய  
ஏனாம்! ஏனாம்!

வள்ளியின் மானகந்தைவிட  
வதைமுகாம்களின் மானம்  
எனியமான் போல என் சொல்லி  
வாய்க்கையடி வறாக்கி தலைவரைத் தொடுகிறது  
கின்று கிளையார்  
நானே இல்லை  
நானே கிளையார்  
எனிய இறந்தோ  
தெரிமல்கலை  
ஒன்வெறு தானும்  
அடியாய்நித்தும்  
உயிற்று உட்கரை  
ஏனாம்! ஏனாம்!

இந்தக் முயற்சி தான் ஏது?  
விழுவதான் ஏது?  
கந்தைதீர் முயற்சி முகங்களின்  
வேறாமையாக்கலுமே? அல்லது  
மண்ணின் மூலம் மறுவாழ்வு கருமா?

சி. நாரீ  
யுகலார், சிச்செரு.

### பணம்

பணம் இருந்தால்  
உன்னை உணக்குகிறீராது!  
பணம் இல்லாவிட்டால்  
உன்னை எவருக்கும் தெரிவாது!  
பணத்திடம் நம்பிக்கை வைக்காதே!  
நம்பிக்கையிடம் பணத்தை வை!  
ஓட்டா, குருமன்

# மண்ணைப் பு ஒன்று வீண்ணிலே வீர்கன்றுது

### முன்னரை

1950ஆம் ஆண்டு நவம்பர் 1ஆம் நாள்  
திருத்தத்தை 12ஆம் பபல் மரியாவின்  
விண்ணோம்பை நம்பிக்கைப் போட்டாடாக  
அறிக்கையிட்டார். "இறைவனின் மானியம்  
அன்னையும் என்றும் வளியுயராத மரியா  
நமது இவ்வுலக வாழ்க்கைப் பயணம்  
முடிவுற்றதும் உடனோடும் ஆன்மாவோடும்  
விண்ணை மாட்சிமைக்கு எடுத்துக் கொள்வ  
மாட்டார்" என்பதை அவர் வரையறுத்து அறி  
வித்த கோட்டாடு.

இந்த அறிக்கையின் வழியாக பல நாற்  
நாண்டுகளாக மரியா பத்தர்கள் மனதிலே  
யுள்ளிருந்த விருப்பமும் அவர்கள் பலவா  
யிரமாகத் திருக்கிறதைக்கு அனுபவிப்பதற்கு  
விண்ணோம்பையும் திருத்தத்தையால் நிறை  
வேற்றப்பட்டன. மரியா பத்தர்களுக்கு மட்டும்  
அல்ல சுத்திதாவில்க் கருவத்தினரின் பின்பு  
பெரும்பாலான பன்னாட்டுகளுக்கு இந்த  
அறிக்கை பெரும் மகிழ்ச்சியையே அளித்தது  
ஆனால் சீர்திருத்த சபையினிடமே இதற்கு  
எதிர்ப்பிப் பரவலாக இருந்தது. "உரோமன்  
கத்திரைவில்க் சபையின் இந்த முடிவு எல்  
வளவு பேரறிவாளரும் கிறிஸ்துவின் உடலின்  
உறுப்பினர்களாகிய எங்களுக்கு எவ்வளவு  
வேதனை அளிப்பதாக இருக்கிறது என்றால்  
நற்செய்தி - ஓத்தர்கள் சபையின் அடியக்க  
ளாகிய நான்கள் இதைக் கண்டு மொண்டாக  
இருக்க முடியாது" என நெடுமணி நாட்டு  
லாந்தரன் சபை அடியர்கள் வெளிப்படை  
யாகவே தங்கள் எதிர்ப்பை வெளியிட்டனர்.  
அன்றைய முற்போக்கு கத்திரைவில்க் இறை  
யியலாளர் சிலக்கட மெல்லும் முடியாமல்  
சொல்லவும் முடியாமல் தங்கள் மகிழ்ச்சி  
யினைப்பற்றி மெளனம் காத்தனர்.

### முன்மாதிரி சீருக்குத்தானே முதல் மரியாதை!

மரியா மாபெரும் நம்பிக்கையாளர்.  
வளவளின் வாழ்த்துரைமயக் கீழ் "நான்  
ஆண்டவரின் அடிமை உம் சொற்படியே  
எனக்கு நியதி" (லூக் 1:38) என இறை  
வார்த்தையை நம்பி அல்லலுக்குத் தம்மையே  
அன்புமணித்தவர். இதனால் "ஆண்டவர்  
உமக்குச் சொன்னவை நிறைவேறும் என  
நம்பிய நீர் யிறுபெற்றவர்" (லூக் 1:45)  
என எலிசபெத்தால் வாழ்த்தப் பெற்றவர்.  
இயேசுவைப் பெற்றிருந்தது, பெரி வளர்த்து,

ஆளக்கூடிய அரும்செய்யலைவிட அதிக  
பெருமையாக மரியாவின் ஆக்கியது அளி  
கிறவளார்த்தையைக் கேட்டு கடைப்பிடித்ததை  
எப்பதை இயேசுவும் உணர்ந்துகிறார் (காண்  
லூக் 11:27-28).

மரியா இயேசுவின் முன்மாதிரிச் சீரும்  
ஆவார். இயேசு தம் இறையாட்சிப் பணியைத்  
தொடங்கியபோது ஓர்தொகை மரியா அவரை  
முழுமையாய் புரிந்து கொண்டானால் இறந்  
திற்க்கலாம் (காண் லூக் 2:50; மாத் 3:21-  
22; 31-35) இருப்பினும் மரியா தம் மகன்மீது  
கொண்டிருந்த நம்பிக்கையைக் காணாது  
நிறுக்க விருந்தில் இரகம் தீர்ந்துவிட தன்  
னீரை திராட்சை மதுவாக மாற்றும் (முதல்  
அறங்குறியை இயேசு செய்ய மரியா தான்  
முதல் தந்தது தென்னத்தெளிவாக வெளிப்ப  
படுத்துகிறது (காண் யோவா 2:1-11). இயேசு  
சிவனையில் உயிர் தூக்கத்தம்போது அரை  
டல் மரியா உட்கொண்டிருந்த அரைது ஓட்டார்  
வற்ற நம்பிக்கையின் வெளிப்பாடு. அனைத்  
திலும் மெலாக, இயேசுவின் விண்ணோற்றத்  
திறகுப் பின்பு தாய் ஆயிவின் வருகைக்காகக்  
காத்திருந்து, மறைமுகமாகவிரைந்த முதல்  
திருச்செய்யாமிய திருத்ததார் குழுமத்தின்  
முன்னணி உறுப்பினராக மரியா இருப்பது  
(திப 1:14) அவர் இயேசுவின் முன்மாதிரிச்  
சீர் என்பதை உறுதிப்படுத்துகிறது.

இவ்வாறு முழுமையான நம்பிக்கையால்  
இயேசுவின் ஒன்றுபட்டு, அவருடைய பாடு  
களில் முழுமையாகப் பங்குபெற்று மரியா  
அரைமைய உயிர்ப்பு - விண்ணோற்றத்தின்  
மாட்சிமையிலும் நிறைவாகப் பங்குபெறுவது  
இயல்பானதுதானே. அதுவே மரியாவின்  
விண்ணோற்று, ஆம், உயிர்த்த இயேசுவின்  
முழுமையாக ஒன்றுபட்டு அவர் வழியாக  
நம்பினாரும் அவர் ஒன்றுபட்டதற்கும் பேரன்பு  
அல்லது உயிரிக்கும் உறவு நிலையே  
மரியாவின் விண்ணோற்று.

மரியாவின் விண்ணோற்று இயேசுவின்  
உயிர்ப்பு - விண்ணோற்றத்தின் மாட்சிமையில்  
முழுமையான பங்குபெற்று என்றால் அனை  
நாம் மண்ணை அரசர், அரசிகளது மாட்சி  
மையில் பாணிகள் சித்தியிதா சித்தியிதா  
சரியன்று. ஏனென்றால் மண்ணை அரசர் -  
அரசிகள் பொதுவாக ஆதிக்கவாதினர். ஏனடி  
மக்களைச் சுரண்டு நாங்கள் மானிக்கையில்  
பட்டுருந்தி, பல்கலை உணவு உண்டு,  
மாட்டான ஆய்வுகள் அணிகலன்களின்  
கவனம்வாய் வாழ்ந்ததையே மாட்சிமை எனக்  
கருதியவர்கள் ஆதி பானியின் மரியாவின்

### இறையியல் பேராசிரியர் தே. அன்போன்சு தாய் பல்க் கல்லூரி, திருச்சி.

நீரு உருவாக்குகிற மனிதமுடி குட்டி, தங்க  
வைர நகைகள் அணிவித்து, மாட்டான  
கட்டி, தங்கத்தோர்களில் பலவியாகக்  
கொண்டு வருவதே அரைது உண்மையான  
மாட்சிமை என நாம் எண்ணிவிடல் ஆகாது.  
மாறாக, உயிர்த்த இயேசுவைப் பற்றிப்  
பேசும்போது, தாய் பல்கும் பின்புறமுறு  
கட்டிக்கொடுகிறார் "கடைசி ஆதாரமே உயிர்  
தரும் தாய் ஆயிவர்" (1கொரி 15:45). ஆம்  
எல்லாரும் நிறைவாக வாழ்வு பெறுவதே  
இயேசுவின் மாட்சிமை. புனித இரேனியுக்  
கருவியினால் "முழுமையாக வாழும்  
மனிதரே கடவுளின் மகிமை" இயேசுவின்  
இணைந்து, நாம் மண்ணை வாழ்வில்  
கொண்டிருக்க அர்ப்பண நம்பிக்கையின்  
முன்மாதிரியாலும் தொடர்ந்து ஆற்றும் விண்  
னை அருளுதல்களாலும் நம்மை உண்மை  
மனிதர்களாக, இயேசுவின் சிறந்த சீடர்களாக  
வாழச் செய்வதே மரியாவின் மாட்சிமை.

### உண்மை உலகமே உயர் தெய்வீகம்

முன்மாதிரி நம்பிக்கையாளர் என்பதால்  
மரியா பெற்ற இந்த விண்ணோற்றின் மாட்சிமை  
நம்பிக்கையாளர்கள் நாம் பெற்றிருக்கும்  
அவழிப்பு அடையவிரக்கின்ற திறைவு என்  
பவை பற்றிய பல உண்மைகளை வெளிப்ப  
படுத்துகிறது. மரியாவால் இறை அளிப்பும்  
பிறர் அர்ப்பணத்திலும் நமது நம்பிக்கையை  
நாடும் வாழ்வாக்க அனைக்கப்படுகிக்  
கிறோம். அப்படி வாழ்ந்தால் நாமும் அவ  
ரைப்போல் விண்ணைப் பேரின்பத்தின்  
மாட்சிமையை அடைவோம் எனும் உறுதிப்  
பாட்டையும் மரியாவின் விண்ணோற்று நமக்  
குத் தருகின்றது.

மரியா இந்த மண்ணின் மகள், உலக  
மாந்தர்களில் ஒருவர். உலகிலே பிறந்து  
வளர்ந்தவர். உலகிய சிறுபிள்ளைக் கொண்  
டிருந்தவர். கணவனை அன்பு செய்த நல்ல  
மனைவியாக, பிள்ளையைப் பெற்றெடுத்துப்  
பேணியவர்த்து இறைமகனாக வளர்த்துவிட்ட  
தாயாக, ஏழைக் குடும்பத்தை தம் உழைப்  
பாலும் பொறுப்பாலும் சீராக நடத்திய நல்ல  
குடும்பத் தலைவியாக, பேறுகாலத்தில் இருந்த  
எலிசபெத்த, இரசமுடும் இன்றி தவிர்ந்த

காளவார் திருமணம் குடும்பம் என்பிருக்கு  
நேவை அறிந்து உறவும் நல்ல உறவேனாக,  
செருக்கும் ஆதிக்கமும் நீங்கள் மக்கள்  
சுமந்துவ உறவேனும் மகிழ்வோரும் எனவும்  
தல்லிதார் உலகை கவலு கண்ட பழிய  
சமூக ஆர்வலராக அந்த இறையாட்சிக்  
கணவை தம் மகனின் தெருக்கிலே இயேசுவ  
நெருப்பாக ஏற்றிலைவாத வீர நங்கையாக,  
அவரது இறப்பு - உயிர்ப்புக்குப் பின்பும்  
அவருடைய சீடர்கள் அவரது இறையாட்சிப்  
பணியைத் தொடர எனக்கம் தந்த தலை  
மைத்துவ பெண்ணாக மரியா வாழ்ந்த  
உண்மையான உலகிய வாழ்வே உயரிய  
தெய்வீக வாழ்வு எனக் காட்டுவதே அவரது  
விண்ணோற்று ஆம், உண்மையான உல  
கியமே உயர் தெய்வீகம் இவ்வளவு அன்பும்  
நதியும் பொருதும் இறை உலகம் ஆக்குவா  
தன் வழியாகத்தான நாமும் விண்ணை வீடு  
பெறு அடைகிறோம்.

### உடலைக் கொண்டாடுவோம்

மரியா உடலோடும் ஆன்மாவோடும்  
விண்ணோற்று அடைந்தார் எனும் நம்பிக்கை  
உடலைப் பேணுவது உண்மை ஆன்  
மீகத்தின் இன்றியமையாத ஒரு கூறு எனும்  
முக்கிய ஒரு செய்தியையும் நமக்கு உணர்  
துக்கிறது. ஆம், உடல் என்பது ஆன்மாவின்  
எதிரியோ அது ஒரு பகையானதோ அல்ல.  
மாறாக, உடல் இன்றி மனித ஆன்மா இயல்  
கலோ செயல்படவோ உறவுகொள்ளவோ  
இயலாது. மனிதரின் அகத்தன்மையே ஆன்மா,  
முத்தன்மையே உடல். எனவே மட்டும் என்பது  
முழு மனித நலமே, நிறைவான வாழ்வே.  
எனவே உடலை மனிதம் எனக் கருதி ஆன்  
மானை மறந்துவிடுவதோ, அல்லது ஆன்  
மாவே மனிதம் எனக் கருதி உடலைப் புறக்  
கணிப்பதோ முழுமனித ஆன்மீகம் அல்ல.  
விண்ணை மாட்சிமையில் உயிர்த்த நம்  
உடலும் பங்குபெறவிருக்கிறது. எனவே  
உடல்தலம் பேணல். உடற்பயிற்சி செய்தல்,  
விளையாட்டுகள், சுத்தம் - ககாதாரம் காத்தல்  
என்பவையும் ஆன்மீகத்தின் இயல்பான,  
இன்றியமையாத கூறுகளே. அவை இவ்வாறு  
ஆன்மீகம் காணமுற்றதே அன்றி உண்மை  
யானதோ, முழுமையானதோ அல்ல.

# ஞாயிறு தியானத்துளிகள்

## பொதுக்காலம் 24 ஆம் வாரம்

### கிறிஸ்து இயேசு கிணக்கு யார்?

“கனம் கருந்து கோர்ந்திருப்பீளபிர எல்லோரும் என்னிடம் வாருங்கள்”  
 நாம் வாழுகின்ற முடியானது அழிகாமக வெப்பமாகிக் கொண்டு வருகின்றது என்று தற்போதைய விஞ்ஞானிகள் கண்டு பிடித்து இருக்கின்றனர். இன்னும் பண்டிதர்கள் உருசி வருவதனால் உலகினை குழந்தைகள் நீண்ட வளவு அழிக்கவும் வாய்ப்பிருக்கின்றது என்றும் இன்னொரு இந்த நிலை தொடர்ந்தால் பின்னும் பல்வேறுபட்ட அழிவுகள் இடம் பெறலாம் என்றும் உலக மக்களை உலக விஞ்ஞானிகள் எச்சரிக்கின்றனர். இந்நகம் பிரேசுத்தின் மிகவும் உயர்ந்த “கனமதாமி” உலகம்நான். ஏனென்றால் உடலில் உள்ள அத்தனைபையும் முழு முழுப்பெறுபின்று நாம்வந்து உலகத்தால் என்று கூறினாலும், அந்த கனமதாங்கும் நிலை மாறிவருவதனை நாம் அலுநாவிக்கலாம் அதன் வெளிப்பாடு கள்தான் பல்வேறான இயற்கை அமைப்புகள்.  
 ஆனால் இப்புவலவு மனிதனை அவர் களுடைய பாவங்களை அவர்களுடைய ரணமுகிபட்ட கோதங்களை, தினை பிரியக் கண்ணீர்களை அழுக்காமல் சலிக்காமல் சேலிகொடுத்துக் கேட்பதும், என்ன பெரிய மனம் கனவபானாலும் மனிதத்து ஏற்பும், சோர்ந்த வேகையிலே உணவாக, பானமாக ஆகி இணைபாறறுவதும் “இயேசு ஆண்டவர் ஒருவரே” இந்த அன்பு ஆண்டவரின் துன்பும் நிகழ்வை எளையா இறைவர்க்கினர் அறிவிப்பதை இவ்வார முதல் வாசகத்தில் நாம் வாசிக்கின்றோம். மனிதர் ஒவ்வொரு வருக்காகவும் இவற்றைக் இயேசு அனுபவிக்கப் போகின்ற பொல்லாத பாடுகளை சித்திரிக்கின்றது இவ் வாசகம்.  
 அதுபோலவே உண்மையிலேயே நாம் அனைவரும் கிறிஸ்துவை நம்பி ஏற்றுக் கொண்டு விவலிப்போர் என்று சொன்னால் அந்த விவலாசத்தினை எழுது நாளாந்த செயலில் காட்டவும், செயலற்ற விவலாசம் செய்த விவலாசத்திற்கு ஒப்பானது என்று இரண்டாம் வாசகத்தில் புனித யாக்கோபு (யாக்கப்) வெளிவெடக்கார கிறிஸ்துவர் அனை வருக்கும் புதிய அறையகவல் விடுக்கின்றார். இன்னும் நற்செய்திப் பெரிவாணது இயேசு ஆண்டவரை யாரென்று எங்கள் ஒவ் வெருவரிடமும் கேட்டுநிற்கின்றது. இயேசு

யோடு கூட வே இருந்து அவரது புதுமைகள், வல்ல செயல்கள் அனைத்தையும் அது படுத்த புனித இராயப்பால் அனை “வெசிய” என ஏற்றுக் கொள்ள முடிக்கின்றது ஆனால் அதே இராயப்பர் ஆண்டவர் தனது பாடுகளை முன்னறிவிக்கும் போது ஏற்றுக் கொள்ள முடியவில்லை.  
 நற்செய்தியில் நாம் காணும் புனித இராயப்பர் மனிதர் அனைத்தையும் பிரதிபலிப்பாக தெரிவித்தார். ஆம் அன்பானவர்களே. இறை வகிடம் இருந்து வருவதற்கு மேல் வருணம் பெறுகின்ற நாம் ஒவ்வொருவரும், அதே அரு ளுறியில் இருந்து வருகின்ற துன்பங்கள், சோதனைகளை ஏற்றுக் கொள்ள முறுக்கின் றோம். சிறிய சேல்களேவரும், தினைத்தனை நடக்கவில்லையென்றாலும் எழுது விவலா சத்தில் நகுக்கி, தம் மாறிப் போகின்றோம். இவ்வாறு விவலாசக் குறைவோடு இருக்கும் ஒவ்வொருவரிடமும் இந்த வாரம் முழுவதும் இயேசு கேட்கும் கேள்வி இருந்தால் “நான் உனக்கு யார்? என் சகோதரனே சகோதரியே!” “நீ என்னை எவ்வாறு இமைப் பாறுகின்றாய்?”  
 முதலாவதித்துவத்தில் முடங்கி விட்ட ஏழையில் எனைக் காண்கின்றாயா?  
 நானும் பொழுதும் நீ நலமாக இருக்க வேண்டும் என தனது சக்திதை கீழ்க்கும், விவலாசின் வேர்கவையில், துக்கத் தொழி யாளியில், மீளவை சகோதரனில், நீ எனைக் சந்திக்கின்றாயா?  
 உன்னையும் உனது ஏற்றுபுறந்தையும் வெளிப்பாடக்க விழியாக செயல்படும் பின் சார நிலைய வழியையில் எனைக் காணிகின்றாயா?  
 நீ அழகாக தேனிர் அருந்த, ஆடை அணிய, உணவு உட்கொள்ள உனக்காக உனதுநடு அப்பாண்ட விருதிகள் இல்லாத தெய்வை தொட்டத்து தொழிலாளர், வெறுப் பங்களில் எனைக் சந்திக்கின்றாயா?  
 முற்றும்பொய்விட்டது என்ற சொல்லப் படும் யுத்தத்தில் முடியாத முனரியாக முகாம்களுக்குள் முடக்கப்பட்டிருக்கும் உனது அருமை சகோதர சகோதரிகளின் கிறித்தவை தொக்கிய வித்திப் பரிவையினில் நீ எனைக் காண்கின்றாயா?  
 அன்பிலே, என் சகோதரியே, சகோ தரனே நான் உனக்கு யார்?

## அருட்திரு. ஜோசப் செல்வன் பீக்கிராடோ செ.தா

## பொதுக்காலம் 25 ஆம் வாரம்

### உண்கலப்பாடு தலைவல்

“அறிவிப்பியே இன்றிரவே உனது உயிர் உன்னை விட்டுப் பிரிந்துவிடும் அப்போது நீ யேர்ந்து வைத்தவை யாருடையவையாகும்?” (லூக்கா 12:20)  
 ஆசை போடுகின்ற பாதைகளில் அனல் யாமல் தக்க முயற்சி செய்து கொண்டிருப் பதுதான் மனித வாழ்க்கையில் நாம் எல் லோரும் காணுகின்ற “பல்களப் பல்ப சர்ட்சை” பாதையில் நடந்து செல்லுகின்ற ஏழையொருவன் பத்து ரூபா கண்டு கிடுத்து விட்டால் அந்த பாதை முழுவதும் பணமாகிவி கிக்கக் கூடாதா? என நினைத்து பாதுகைய கவனமாக கண்களால் நுணவிக் கொண்டு நடக்கின்றான். இதேபோலவே அதிகார ஆடையும், பண வெழியும் இந்த உலகின் பல்வேறு சாம்ராஜ்ஜியங்கள் உருவாகவும், அதே சாம்ராஜ்ஜியங்கள் ஆணவத்தினால் அழிந்ததையும் எத்தனையோ உண்மைப் பாத்நிரங்கள் கூறிவந்தாலும், மனிதனை போராசை துரத்திக் கொண்டு இருப்பதைக் காணலாம்.  
 கவியாளர் முதலாளியாகவும் தெரண்டன் தலைவனாகவும் தலைவனாகியவன் ஒரு நாட்டை ஆளவும் நாட்டை ஆள்பவன் உலகை ஆளவும் முயற்சி செய்ததனைத்தான் பல உலக யுத்தங்கள் உருவாகி அதன் எச்சங்களைகிய போரும் வன்முறையும், அடக்கு முறைகளும் இன்று வரை உலகை ஆட்டிவாங்குகின்றன ஆனால் இன்றைய வாசகங்கள் குறிப்பிடும் தலை வைத்துவாணது உலக ரீதியான தலைவரை, துயத்திற்கு அப்பாற்பட்டு வையம் நாம்விக் கொள்ளும் ஞானத்தின் தலைமைத்துவமாக, பொறாமை, காப்பகாரம் இல்லாத சமாதான தொக்குடனான தலைமைத்துவமாகவும், எல் லோரையும் மனிதர்கள் என்ற ரீதியில் சம மாக அன்பு செய்யும் குழந்தைக்கு உரிய

குணங்களைக் கொண்ட தாழ்ச்சியின் தலை வைத்துவாணகவும் இருக்க வேண்டும் என்று இன்றைய வாரத்தின் திருவாசகங்கள் எங்கு கடுத்துரைக்கின்றன.  
 தலைவனாக இருக்க விரும்புவன் முதலில் தொண்டனாக இருக்கவேண்டும் என்றும் வாக்கிற்கேற்ப இயேசு ஆண்டவர் தனது புது மைகனால், போற்றல் நிறை போதனையால், “ரபீ, மெசியா” என அழைக்கப்பட்டாலும் தனது சீடர்களின் பாதங்களை பணிந்து கழுவி (போவான் 13) இறுதியில் எல்லோருக்க காகவும் தமது ஆவியைத் துறந்து உன் மையான தலைமைத்துவத்தின் அழியாத வழிகாட்டியாகவும் எம் எல்லோரினதும் ஆண் டவராகவும், ஆண்டவர் அரசராகவும் அர்ப்பாட் சிக்கின்றார்.  
 பதவி ஆசை என்பது ஒரு “போதை” இந்த ஆசைக்கு ஆப்பட்ட மனிதன் தவறுக்கு மேல் தவறுகள் செய்ய முயற்சி செய்து தனது வாழ்க்கையை அழித்துக் கொள் கின்றான். ஆனால் தலைவர்கள் எல் லோருமே அடங்கப்பட்டவர்கள் என்று சொல்ல முடியாது. இந்த உலகில் வாழும் மனிதர் களுக்கு எல்லாம் உதாரண புருஷர்களாக வாழ்ந்து மடிந்த எத்தனையோ தலைவர் களை இந்த உலகம் கண்டுள்ளது.  
 எல்லாத் தலைவர்களுக்கும் சிகரமாக தனது மக்களுக்காக உயிர் உடல் ஆன் மாவை கையளித்து இறுதிநாள்வரை உங்க னோடு இருப்பின் என உறுதி கூறி இரவுகல் என்னாரது எங்க்காக நற்கருணையில் வீழ்ந் துக்கும் இயேசு ஆண்டவர் ஒருவரே தலை வர்களுக்கெல்லாம் தலைவர், ஆண்ட வர்க்கெல்லாம் ஆண்டவர், அரசர்களெல்லாம் அரசர்.  
 “என்னிடம் இருந்து கற்றுக் கொள் றுங்கள் நான் சாந்தமும் மனத்தாழ்ச்சியும் உன்னவன்.”

## மாணவர் பக்கம் அருட்பணி மா. ஜேக்ஸ் கிராசுநாயகம்

### எழுது வாழ்க்கைக் குறிப்பு

வெவர் :	இயேசுக்கிறிஸ்து
நிறந்த நாட்கள் :	என்னுடையவம்
தந்தையானது முகவர் :	உலக முழுவதும் உங்களுக்குள் இருப்பீரேன்
தொலைபேசி :	உரோ. 10:13
மின்னஞ்சல் :	இயேசுக்கிறிஸ்து @krcemil.com
கணினித்தளம் :	www.எப்பிள்.com
முக்கிய செய்திகள் :	எல்லாம் வல்லவர், அனைத்த அன்புள்ளவர், நிபந்தனையில்லாமல் மன்னிப்பவர்.
வயது :	33
தொழில் :	இறைவராகப் போதனை
உப தொழில் :	யேசுக்களை ஓட்டுதல், அங்கம் பழகச் செய்தல், கிறித்தவரை உயிர்ப்பீத்தல்
நண்பர்கள் :	பாஸ்கன்
தந்தை :	இயேசு
பிழக்கவேலை :	தர்க்குதொழில்
பிழக்க கிடம் :	தந்தையின் இல்லம்.
விருப்பவது :	அன்பை
வெறுப்பது :	பாவத்தை
ஒரே சந்தேகம் :	பாவி மனத்திரும்புவது
முதல் சாதனை :	6 குடும் தண்ணீரை இரசமாக்கியது.
கிறித்த சாதனை :	சிவ்வையாரணம்
கிரிக்கப்பிடு :	0* (பொதுவழங்கி)
வெறுப்பு போக்கு :	தனிமையான இடம் கொண்டு தந்தையுடன் உணரப்படுவது
கொட விருப்பவது :	குழந்தைகள், தொழிலாளியாளர்கள்
பிழத்த சொல் :	யன்னிர்

உன் உயிர்த்தில் உயர்ந்த இடத் திலிருக்க நான் விரும்புகின்றேன். நீ விரும்பினால் நான் கீழே கொடுத்துள்ள விபரங்களை வாசிப்புகள்.  
 கதை : நான் மனிதனை சட்டத்தில் சாபத்தினின்றும் மீட்டேன் (கலா.3:13) ஆயிரகார்டன் செய்யப்பட்ட உடன்படிக்கையின் ஆசிரவாதங் களை எனது வழியாகவே உனக்கும் கிடைத்தன. (காண்க. கலா.3 :14)  
 கன்னிக்கவமை : 12 வயதிலே சட்டஅறிஞருடன் பட்டிமன்றம் நடத்தி அவர்களை வாயடிக்க வைத்தது.  
 தொழில் பின்புலம் : எனக்கு ஒரே ஒரு முதலாளிதான் உண்டு (காண் டுக்க. 2:49). நான் ஒரேபோதும் அசட்டைத்தனமாகவோ, சமூக மனிக்காமவோ, அமைச்சலையா கவோ, சோம்பலாகவோ, மரியாதை யில்லாமலாகவோ இருக்கவில்லை. எனது முதலாளி என்னைப்பற்றி மிகவும் பாராட்டுக்குரிய வாரத் தைகளையே வைத்திருக்கிறார். (காண் மத்.3:15-17).  
 பயிற்சித்திறமைவும் தொழில் அனுபவமும் : பின்வருவன எனது பயிற்சித் திறமைக் குள் எனும் தொழில் அனுபவத்திற்குள்ளும் அடங்கும்: ஏழைகள் ஏழ்மையில் இருந்து விடு உலகமமை அளித்தல், உள்ளம் உடையத்தேசரைக் குண மாகக்கல், சினைப்பட்டுரை விடு தலை செய்தல், தொழிலாளரைக்

குணமாக்குதல். குருட்டுக்குப் பாரவை அளித்தல், சிறைப்பட்டோ ருக்கு எடுத்துவை அளித்தல். நான் ஒரு சிறந்த உணவளத்துணை யாளர் (காண்க. எசா. 9:6). எனக்கு வெயிருப்பிபா தீக்கின்றி வாழ்வர், தீமை வருகையிலும் அச்சமின்றி அழகன் மனை அமைதிபுடன் இருப் பர் (காண் நீதிமொழி 1:33). மிக முக்கியமாக உங்கள் பாவங் களிலிருந்து உங்களைத் தூய்மை யாக்கும் வல்லமையும் அதிகார மும் எனக்கு உண்டு (காண்க 1 யோவான் 1: 7 - 9).  
 முக்கியமான சாதனைகள் : நீ வாழ வேண்டும் என்பதற்காக நீர்ன் வனது பாதணைப் பவியாக்கினேன். (காண்க 2 கொர். 5 :15).  
 கடவுளுக்கும் மனிதனுக்கும் இடையிலான பிடிக்கரிய எதிரியை நான் நிராற்றப்படுத்து அதை அனை வருக்கும் காட்டினேன் (காண்க கொலோ. 2 :15). அற்புதமாக ஏழு களுக்கு உணவளித்தீதன், நோயற் றோரைக் குணப்படுத்தினேன், இறந் தோரை உயிர்ப்பீத்தீதன். இன்னும்

பல் முக்கிய சாதனைகள் உண்டு. அவற்றை இங்கே குறிப்பிட இட மில்லை. அவற்றை இணையத் தளத்தில் வாசிக்கலாம்: வன் இணைய துறளம் www.எப்பிள்.com. இந்த இணையத்தளத்தில் இணையகற்ற வணையின்னலோ அல்லது கன விப்போ வெயியில்லை. உன் மனதுக் குள் சென்று கதவை தாழிட்டு தொட்டுப ஏற்படுத்தலாம்.  
 உடல் கூறுகள் : நீ எனமான தலைமுறு, கூரிய கண்கள், தாடியும் உண்டு.  
 பிற தந்தைகள் : எல்லா இடங்க ளுக்கும் கால தலையாகச் செல்ல முடியும் கழுதை ஓட்டவும் தெரிதும். கயிறுகளால் சாட்டை பிள்ளவும், சாட்டையால் அடிக்கவும் தெரியும்.  
 உறுதிப்படுத்துகின்ற : உலகெங்கும் வாழும் என் சீரும், என்னில் விவலாசம் கொள்வோரும், எனது இறைவல்லமை நிறைந்த குண மாகக்கல், மீட்பு விந்தலை, புதுமை கள் அனைத்திற்கும் சான்று பசற் வாரர்கள்.

### சிந்தனைத்துளிகள்

- ✦ சிறந்தவன் கலித்தானும் பறவைகள் பறப்பதில்லை
- ✦ அருந்தவன் உயிர்ப்பாணவை அழியும் அதன் விளைவுகள் இனிப்பானவை.
- ✦ தொல்விதான் வெற்றியின் முத்திரை
- ✦ பானையில் பாலம் ஹயிக்கவக, மனிதனின் பால் பம்பிக்கை
- ✦ ஒரு நல்ல தூல் மிகவும் சிறந்த ஒரு துண்டன்.
- ✦ வாகிப்பதன் துணம் மனிதன் பூரணமடைகின்றான்.
- ✦ தொல்விதன் ஆற்றி வருவாறுகள் இல்லலை.

**வன்வீ மணிக்வி இடம் பெற்ற கொடுமையான பேரீனால் பாதிக்கப்பட்டு அனைத்தையும் இழந்து இடம்பெயர்ந்து நலன்புரி முகாம்களுக்குள் அளவீட்டுமுடியாத துன்பங்களோடு வாழ்கின்ற மக்களை தரிசித்து மீகவும் சிறப்பாகப் பணிபுரிகின்ற திருச்சிவ்வை கன்வியர் சபையைச் சேர்ந்த அருட்சகோதரிகளை சந்தித்து உரையாடி அவர்களுள் நிலைமைகளைப் பற்றி தெரிந்து கொண்டோம். அவர்களோடு இடம்பெற்ற தேர்தரணவை பாதுகாவலன் வாசகர்களுக்காக இங்கே தருகின்றோம்.**

**கேள்வி :** அலக்கடி நீக்கல் பணிகளை நலன்புரி முகாம்களுக்கு சென்று வருகின்றீர்கள் அங்குள்ள நிலைமை எப்படி இருக்கிறது?

**பதில் :** நலன்புரி நிலையங்களில் இருக்கின்ற மக்கள் மத்தியில் பணிபுரிவதன் மூலம் அவர்களின் நிலைமைகளை அறியக்கூடியதாக உள்ளது. அவர்களுடைய வாழ்க்கைத்தரம் படிப்படியாக முன்னேறிச் சென்றாலும் அனைவரும் அதில் திருப்தி அடைவதாக இல்லை. தமது சொந்த இடங்களில் விரைவில் குடியமர்த்தப்பட வேண்டும் என்ற ஆதர்ஷம் அனைவரிலும் காணப்படுகிறது. ஒருவாறு முயற்சி செய்து தங்கள் வாழ்க்கையை தூய்மை செய்து வருகின்றார்கள்.

**கேள்வி :** அவர்கள் வசிக்கின்ற குடிசையைப் பொறுத்தமட்டில் திருத்தியமைப்புகள் உள்ளதா?

**பதில் :** மக்களின் உறைவிடங்களைப் பார்க்கப்போனால் வெவ்வேறு இடங்களிலும், மழையாக இருந்தாலும் வசிக்க முடியாத நிலையே காணப்படுகிறது. வெப்பநிலைகளில் வெவ்வேறு அதிகமாக இருப்பதனால் வெவ்வேறு நோய்களினால் மக்கள் பாதிக்கப்படுகின்றனர். மலடி காலங்களில் மழைநீர் உட்புகுந்து அனைத்தையும் நனைத்து நாசப்படுத்துகின்றது. அவர்கள் அனுபவிக்கும் துன்பங்களை வார்த்தையில் வழக்கமுடியாது.

**கேள்வி :** உணவு, நீர் என்பன தராமையாகக் கிடைக்கின்றதா?

**பதில் :** மூன்று நேர உணவும் வசியில் நின்று பெறவேண்டும். பெற்றுக்கொண்ட உணவைக்கூட சில நேரங்களில் தினம்தினமாக உண்ணமுடியாத நிலை. பணவசதி படைத்தவர்கள் மீள், மரிகோரி போன்றவற்றை பணம் கொடுத்து வாங்கி தாங்களே சமைத்து சாப்பிடுகின்றார்கள். நரைப் பொறுத்தமட்டில் பாத்திரங்களை வசியில் அடுக்கி நான் முடியாதவர்கள் வெவ்வேறு நாய்ந்து பெறவேண்டியுள்ளது. குளிர்ந்ததற்கு பாவீக்தம் தண்ணீர் தராமையற்றதாக இருப்பதனால் தோல் சம்பந்தமான சோறி, சிரங்கு போன்ற நோய்கள் மக்களைத் தாக்குகின்றது. இதுவும் ஒரு அல்லமான நிலையே.

**கேள்வி :** நோய்களுக்குள்ள மருத்துவவசதி எவ்வாறு அமைந்துள்ளது?

**பதில் :** நலன்புரி முகாம்களில் கடைசிய புகின்ற மருத்துவர்கள் சிங்களமொழி பேசுவதாக இருப்பதனாலும் தொடர்பால் ஓர் பிரச்சினையைக் இருக்கிறது. இதனால் நோய் சரியாக இல்லாமலே முடியாமல் சில தவறுகள் ஏற்படுவதோடு நோயாளிகள் பாதிக்கப்பட்ட அம்மக்கள் உண்டு. துன்பப்படும் மக்களைக் கண்டு ஏதையவர்கள் கண்டும் காணாமல் இருப்பது ஒரு வேதவழக்காகிய விடயமாகும்.

**கேள்வி :** அங்குள்ள மக்களின் கல்வி, ஆன்மீகநிலை எவ்வாறு உள்ளது?

**பதில் :** அங்குள்ள மாணவர்களுக்கு கற்பித்தல் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படுகிறது. மாலை நேர வகுப்புகள் இடம்பெறுகின்றன. ஐந்தாம் ஆண்டு புலமைப் பரீட்சை, உயர்நிலைப்பரீட்சைக்கான தயார்ப்படுத்தல்கள் இடம்பெறுகின்றன. எது எப்படி இருந்தாலும்

மாணவர்களால் கல்வியில் ஒரு முழுமையான அடைய முடியாத நிலையே காணப்படுகிறது. அமுமான விவசாயத்தோடு வாழ்கின்றார்கள். இவர்களின் ஆன்மீக வாழ்க்கைக் பல அருட்சகோதரிகளும், அருட்சகோதரிகளும் அர்ப்பணப்பட்டு பணியாற்றுகின்றார்கள்.

**கேள்வி :** தாங்கள் எவ்வாறு பணிகளை முன்னெடுக்கின்றீர்கள்?

**பதில் :** ஆன்மீக, கல்விப்பணிகள் முதன்மைப்படுத்தப்படுகின்றது. சிறப்பாக பிரிந்து போன உறவுகள் ஒன்று சேர்ப்பதில் ஆர்வம் காட்டுகின்றோம். இறந்து விட்டார் என்று கருதப்பட்டவர் உயிருடன் இருந்தால் அவர்களை ஒன்று சேர்ப்பதில் முயற்சிப்போம். செவ்வாய்க்கிழமை சேவை வழங்குகின்றோம். உணவியல் ரீதியாக பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு ஆறுறுப்படுத்தல் நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளுகின்றோம். அத்தோடு அருட்சகோதரிகளை இவர்கள் பெற்றுக் கொள்ள குருட்களுக்கு பக்கலமாய்ச் செயற்படுகின்றோம்.

**கேள்வி :** இவ்வாறு பணிகளில் தாங்கள் எதிர்நோக்கும் சவால்கள் பற்றி கூற முடியுமா?

**பதில் :** நலன்புரி நிலையங்களுக்குள் நாம் எத்தனைபேரு பணியை மேற்கொள்வதாக இருந்தாலும் மேலதிகாரிகளின் அனுமதி தேவைப்படுகிறது. சிலவேளைகளில் சிலபணி களுக்கு அனுமதி கிடைக்காமல் போவதும் உண்டு. உள்ளே சென்று நாம் பணியாற்றும் போது பிசாடி விடப்படும் இருக்கவேண்டியுள்ளது. இவ்வாறு பலசவால்களுக்கு முகம் கொடுத்தே நாம் பணியாற்ற வேண்டியுள்ளது.

**கேள்வி :** இப்பணியை ஆற்றுவதன் மூலம் நீங்கள் திருப்தி அடைகின்றீர்களா?

**பதில் :** இப்பணிகள் மூலம் நாம் எமது அழகுத்தலின் மேன்மையை உணரக்கூடியதாக உள்ளது. துன்பமும் மக்களிடையே பணிபுரிவது ஒரு ஆத்ம திருப்தியைத் தருகின்றது. யக்கவன முழுமையாக திருப்திப்படுத்த முடியாவிட்டாலும் சிறிதளவேறும் மக்களின் துன்பத்தை தாங்களே என்ற மனநிலையை ஏற்படுகின்றது.

**கேள்வி :** எதிர்கால தங்களுடைய பணிகள் பற்றி?

**பதில் :** வழியியல், செட்டிமுள்ள பகுதியில் உள்ள முகாம்களில் நாம் அதிகம் பணியாற்றி வரலாம். எதிர்காலத்தில் அல்லாஹ், மீகாவில், கொடியமம், கோப்பாய் ஆகிய முகாம்களில் எமது பணிகளை விஸ்தரிக்க எண்ணியுள்ளோம். அற்றுப்படுத்தல் தேவைகளை இனம்சென்று அவற்றை சிறப்பாக முன்னெடுக்கவும் குழுக்களாக கூடுதல் நேரத்தை மக்களோடு செவ்வடித்து ஆன்மீக ரீதியான நம்பிக்கையை ஊட்டி மனமதாராது வாழ்க்கையை எதிர் கொள்ள வழிகாட்டுவதோடு பாடசாலைகள் ரீதியாகவும் அற்றுப்படுத்தல் சேவைகளை மேற்கொள்ள உள்ளோம்.

**தேர்தரணல் : இ.ம.அமலர்ணம், பேராலயம்**

**திருவழிபாடு பற்றிய கலந்துரையாடலும் அதில் எடுக்கப்பட்ட தீர்மானங்களும்**

Fr. M. ஏற்கன் சவுந்தரா வழியாட்டு நடுவக இயக்குநர்

அன்புடன் ஆர். குருக்கன், மூலமல், வசலுக்கவசிக்ரு, கிறிஸ்துவசங்குப் படிசீர்

மனித வாழ்வுள் வழியாடும் இயல்பாகவே ஒன்றிப்போன்று பிள்ளிப் பிணைந்துள்ளவை அவை பிரிக்கப்பட முடியாதவை. எனவே எமது வாழ்வை மேலும் மேலும் வளப்படுத்த, எமது ஆய்வுகளில் நடைபெற்று வரும் வழிபாடுகளை இன்னும் ஆழமாக அர்த்தமுள்ள தரிசுத்துவதற்கு திருவழிபாடுகளை நடாத்துவோம். வழிபாட்டு ஆயத்தங்களை மேற்கொள்வோர், வழிபாடுகளில் பங்கு கொள்வோர் வழிபாடுகள் பற்றிய அறிவைப் பெற்றுக்கொள்வதும், அழகுறியும் ஆயத்தப்பட்டுக்கொள்வதும் தீர்மானமயாதவைபாகும்.

தற்போது எம் மத்தியிலிருக்கும் வழிபாட்டு முறைகளில் சில மயக்கங்களையும், தெளிவின்றமைகளையும், முரண்பட்ட செயற்பாடுகளையும் கவனித்தோம். இவை எமது விவசாயத்திற்கு உறுது விளைவிப்பதாக அமைந்துவிடுகின்றன. இவற்றைக் கருத்திற்கொண்டு, திருவழிபாடு பற்றிய தெளிவையும், ஒருங்கிணைந்த வழிபாட்டு முறைகளையும் முன்னெடுக்கும் நோக்குடன், ஏற்கனவே குருக்கவிட்டிருந்து பெறப்பட்ட திருவழிபாடு பற்றிய ஆலோசனைகளையும், கருத்துக்களையும் ஒன்று சேர்த்துக் குருமுதல்வர் அருட்சகோதரிகளின் துணைப்பிரகாரம் தலைமையையில் அருட்சகோதரிகள் மேலி யோசனை, ஜெனாட் சவரிமுத்து, ஜெபாடணம், வழிபாட்டு நடுவக இயக்குநர் ஜெகன் சவுந்தரா ஆகிய நாம் முன்மாதம் 11ம் நாள் ஒன்றுகூடிக்கலந்துரையாடினோம். இக் கலந்துரையாடலில் எடுக்கப்பட்ட தீர்மானங்களை யுள் மாதம் 15ம் நாள் நடைபெற்ற குருக்களின் கலந்துரையாடலில் முன்மொழிவாக வைத்தோம்.

இக் கலந்துரையாடலில் எடுக்கப்பட்ட தீர்மானங்கள் பூதிபவை அல்ல. ஏற்கனவே நடைமுறையில் இருந்து வரும் போன்றவற்றையே மீண்டும் நினைவுபடுத்தினோம். இவை தாமத திருச்சபையாலும், மற்றும் எம்மது நாடு, பிரதேசங்களிலும் ஏற்ப இவர்களைத் திருச்சபையாலும், யாழ் திருச்சபையாலும் முன்மொழியப்பட்டவை.

திருவழிபாடு கிறிஸ்துவின் செயற்பாடு. அது திருச்சபையின் ஒருங்கிணைந்த செயற்பாடு. தனிநபரின் அல்லது குழுக்களின் விருப்பு, வெறுப்புக்கு அப்பாற்பட்ட செயற்பாடு. எனவே நாம் அனைத்துக்கும் கட்டுப்பாட்டில் ஆகவேண்டும். இவ்வொன்று உடையுடைய பாட்டில் திருச்சபையின் ஒருமைப்பாடும் நன்றி வெளிப்படுகின்றது.

எனவே இக் கலந்துரையாடலில் எடுக்கப்பட்ட தீர்மானங்களை உடங்களுக்கு அறியத் தருவதோடு, இவற்றை முழுமையாக நடைமுறைப்படுத்த உட்கள் அனைவரினதும் ஒத்துழைப்பையும் கேட்டு நினைக்கின்றோம்.

பற்றியதாக இருக்க வேண்டும்; வாசகங்களுக்கான வினாக்களைக் இருக்கக்கூடாது. முன்னுரை, வாசகங்கள், மன்றாட்டுக்களை வாசிப்பவர்கள் வழிபாட்டுக்கு இடையூறு விளைவிக்காத, பணியான ஆவடகன அணிந்து வருவதைக் குருக்கள் கைக்குவிக்க வேண்டும்.

3. வருகைப் பாடல் பாடப்படும் போது வருகைப் பல்லி வாசிக்க வேண்டிய தேவையில்லை.

4. இறைவார்த்தைப் பகுதியை இறைவார்த்தை மேடையில் (ambo) நின்று நடாத்துவது அர்த்தமுள்ளது.

5. தவிர்க்கப்பட வேண்டியவை :

(1) "எல்லாம் வல்ல இறைவன் நம்மீது இரக்கம் வைத்து..." என்ற செயல் சொல்லும் போது குருமக்கள் மேல் கைநட்டுவதைத் தவிர்க்க வேண்டும்.

(2) நற்கருணை மன்றாட்டில் குருகளை சொந்தக் கருத்துக்களைச் சேர்த்துச் செய்பதைத் தவிர்க்கும் குரு தமது சொந்தக் கருத்துக்களை விவாசிகள் மன்றாட்டுப் பகுதியில் சேர்த்துக்கொள்ளலாம். அதோடு அவசியமற்ற செய்கைகளைத் தவிர்க்கும். உடம் "உயிர் ஜெபம் நம்பிக்கையுடன் இறந்து போன..." என்ற இடத்தில் மெளஸ் காட்டும்.

(3) "இவர் வழியாக..." என்ற பகுதியில் மக்கள் குருவோடு சேர்த்து செய்பதைத் தவிர்க்க வேண்டும்.

(4) திருப்பலிக்குள் புனிதர்களுக்குள்ள நவநாட், செய்களை செய்பதை, மரியாதையை தோக்கி தூர்நுக்காகச் செயல் சொல்லத்தைத் தவிர்க்க வேண்டும்.

6. நற்கருணையைக் கரங்களில் கொடுப்பது (குறவிகளுக்கு உட்பட)

தவிர்க்கப்பட வேண்டும். நற்கருணை வழங்கும் போது பக்தி, மரியாதை, ஒழுங்கு என்பன கவனத்திற் கொள்ளப்பட வேண்டும். (3ம், 4ம் வரிகளில் நின்று நற்கருணை பெறுவதைத் தவிப்பது தவறு.) இறைமக்களை வரிசையில் வரும்படி அழைத்து நற்கருணை வழங்கலாம்.

7. திருமணத் திருப்பலி :

(1) கலப்புத் திருமணம் (mixed marriage) அல்லது ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட திருச்சபையினருடனான (mainline Churches) திருமணம், திருப்பலியில் நிறைவேற்றப்படலாம்.

(2) வேறு மதத்தவருடனான, மற்றும் அடிப்படையான சபையைச் சேர்ந்தவருடனான (disparity of cult) திருமணம், திருப்பலியில் நிறைவேற்றப்பட முடியாது. திருமணத்துக்குப் பின் உடனே (அவர்கள் விரும்பும் போது) நன்றித் திருப்பலி ஒப்புக்கொடுக்கப்படலாம்.

(3) ஏற்கனவே கூடி வாழ்பவர்களுடைய (cohabitation) திருமணம், திருப்பலியில் நிறைவேற்றப்பட முடியாது. திருமணத்துக்குப் பின் உடனே (அவர்கள் விரும்பும் போது) நன்றித் திருப்பலி ஒப்புக்கொடுக்கப்படலாம்.

தனிப்பு: இல. 7. (2), (3)ல் கூறப்பட்டிருள்ள திருமணச் சட்டத்தில் குரு குழுவிய வெண்ணாடையும், தோள்த் துதிதும் (surplice & stole) அணிய வேண்டும்.

8. கூட்டுத் திருப்பலிகள் :

(1) திருமணக் கூட்டுத் திருப்பலி : \* திருமணத் திருப்பலி பொதுவாகக் கூட்டுத் திருப்பலியாக ஒப்புக்கொடுக்கப்படுவதில்லை. \* மணமக்களின் உடனுக்கு சீகோதரக் குருக்கள் இருந்தால், அவர்

கள் இணைந்து கூட்டுத் திருப்பலி ஒப்புக்கொடுக்கலாம்.

(2) நல்லக்கக் கூட்டுத் திருப்பலி : \* நல்லக்கத் திருப்பலி பொதுவாகக் கூட்டுத் திருப்பலியாக ஒப்புக்கொடுக்கப்படுவதில்லை. \* குருக்கள், துறவிகளின் நல்லக்கத் திருப்பலிகள் கூட்டுத் திருப்பலிகளாக ஒப்புக்கொடுக்கப்படலாம். \* ஒரு குருவின், அல்லது ஒரு துறவியின் பெற்றோர், உடனுக்கு சேர்த்துக்கொள்ள நல்லக்கத் திருப்பலி கூட்டுத் திருப்பலியாக ஒப்புக்கொடுக்கப்படலாம்.

9. கூட்டுத் திருப்பலியில் முதன்மைக் குருவுக்கு அடுத்து, அவருக்கு கணப் பக்கத்தில் நிற்கும் குருவே முதலில் நற்கருணை மன்றாட்டைத் தொடர்வார்.

10. வழிபாட்டுப் பாடல்கள் (இருகிசை) இறைமக்களை வழிபாட்டில் ஆர்வமுள்ள முறையில் பங்கு கொள்ள ஊக்குவிப்பதாக அடைய வேண்டும். அவை இசைக் கச்சேரிகள் அல்ல. இறைமக்களும் வழிபாட்டு இசையை இரசிப்பவர்களாக மட்டுமல்லாமல் இசையிழைப்பாக செயல்படக்கூடியவர்களும் இருக்க வேண்டும். எனவே அதற்கேற்ப பொருத்தமான பாடல்களைத் தெரிவு செய்து பாடுவதும், இசைக் கருவிகளை வழிபாட்டின் இயல்புக்கு ஏற்ற விதத்தில் பயன்படுத்துவதும் இன்றியமையாதது. இவையெல்லாம் எல்லாருக்கும் சேர்த்து பாடக்கூடியதாக, அவர்களுக்கும் பாடற் பயிற்சி அளிப்பது வரவேற்கக் கூடியது.

11. கர்நாடக இசையை நன்றி கற்காதவர்கள் கரங்கள் பாடும்போது

(9ம் பக்கம் பார்க்க...)

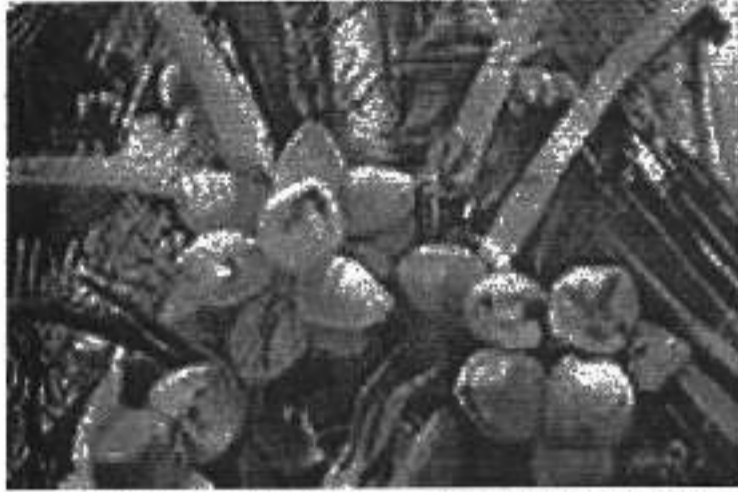


சிறுகதை

தென்னையும் குருவிச்சையும்

அருள் தந்தை  
இராசேந்திரம் ஸ்ரீனிவாசன்

“அம்மா எனக்கு வேலை கிடைச்சிருக்கு. நாளைக்கு வரச்சொல்லிக் கடிதம் வந்திருக்கணை.” காந்தன் சொன்னபோது தாய் சகுந்தலாவுக்கு மனத்திலிருந்த பாராங் கல்லை யாரோ இறக்கி வைத்தது போன்ற உணர்வு.



“மாநாட்டை மண்டிபடித்துக்கு அப்பா எங்களைக் கைவிட்டால் ராசா, பின்னாலும் கவலையிட்டை நன்றிப் பூசைக்குக் காசு கொடுக்கப்போறான்” என்று தனி மகிழ்ச்சியும் நன்றி யுணர்வையும் வெளிப்படுத்தினாள் சகுந்தலா.

காந்தன் வீட்டில் மூத்த மகன் பங்கலைச்சுடிப் படிப்பை முடித்துக் கொண்டு வேலை தேடி அலைந்த வர். விடா முயற்சியால் தொண்டர் நிறுவனம் ஒன்றில் வேலை கிடைத்து பெருமகிழ்ச்சி அவருக்கு.

மகனுக்கு வேலை கிடைத்த தும் அப்பா தங்கராசாவின் கனவு கள் சிறகு கட்டிப் பறக்கத் தொடங் கின. “நானும் உழைக்க உழைக்க உடம்பும் களைக்கப் போகிறது. மகன் உழைக்கத் தொடங்கிட்டான். இனி எங்கென்ன குறை. பின்னாலும் யுணர்வு பறக்க வைச்சான் அது களினர் உழைப்பிலை சந்தோச மாயிருந்து சாகிறதானே. முதல் சம்பளத்திலை என்ன வாங்கித் தரப்போறானோ.... தாய்க்கும் சரியோங்களுக்கும என்ன பிரசார வாங்கி வருவானோ.... எல்லை யின்றி விரிந்து சென்றுது.

முப்பதாம் திகதி எப்ப வரும் என்று நாட்களை எண்ணிக் கொள் ளையிருந்தான் சகுந்தலா. கடைக் கார சிங்கா அண்ணையாள் இரண்டு மாதக் கூலி கட்டிவை என்று புது புதுக்கிரார். அது கட்டி முடிச்சிட்டால் மகனின் சம்பளத்தில் மாதம்

மாதம் சீட்டுப் போட்டுக் கடனைத் தன்னிணைப்பட்டு மூத்தவனையும் ஒரு மாற்றி கரை சேர்க்கலாம்.... தனக்குரிய கவலைகளின் வழியில் அவளது கற்பனை பிரவாகித்துப் பாய்ந்தது.

மாநாட்டுத் தனி பழைய சயிக்கினை முத்தத்திலை நின்று மாமரத்திலை சாதிநவதம் அவள் முகம் மலர்ந் திருந்ததும் தெரிந்தது சகுந்தலா வந்து நினைவையில் ஒலையாயில் படுத்திருந்து சுருட்டுக் குடித்துக் கொண்டிருந்த தங்கராசாவின் மணம் கலவரப்படுத்த தொடங்கியது. ‘கையிலை வித்தியாசமா ஒண்டும் கொண்டு வராமாதிரித் தெரிய வைவே இடையிலை ஏதாவது துற் தி’ ருதே. சா.... அப்பிடி இருக் கது. தொண்டர் நிறுவனம் தானே சில தேரம் இண்டைக்கு சம்பளம் கொடுக்கவேலையாகும்.... என்று தன் மனதை ஆகவாசப்படுத்திக் கொண்டார்.

கொட்டில் வீடு தனக்குத் தலை யிலை இடிக்கு மென்று குவிந்து கொண்டே “அப்பா பத்தாயிரம் சம்பளம் தந்தவங்கன். பிறகு பிறகு கூட்டித் தாரும் எனவே. மரியாத் பின்னாலும் புதுச் சீட்டுத் தொடங் கிறாராம். மாதம் எண்ணாயிரமாம். என்னையும் சேர்ச் சொன்னார். என்ற உடம்புக்கும் கைச்செலவுக்கும் இரண்டை வைக்கக்கொண்டு சீட்டுக் காக்கிக்குக் கொடுத்திட்டன். நான் ஒரு ஹிரோ ஹெண்டா எடுக்கப் போறான். கூறல் சீட்டும் கெதியாய் எடுத்திட்டு மாதம் மாதம் கட்டி முடிச் சிருவன்.”

சகுந்தலாவும் தங்கராசாவும் கட்டிய பிரமாண்டமான கற்பனை

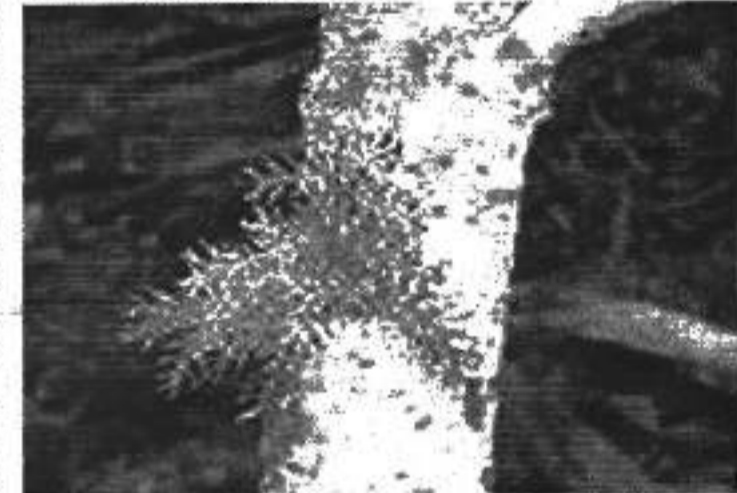
கள், விமானக் குண்டுபட்டுச் சிதறிச் சிதைந்த ஒலைக் குழைப்போலா னது. தங்கராசா தன்னைச் சுதா கரித்துக்கொண்டு. “ஓ. மற்றப் பின் னையன் மாற்றி நாலுபேருக்கு முன்னாலை நீயும் இருக்கத் தானே வேணும். எங்களுக்குக் கூறலென்று உறளுக்குக் காட்டி யாரும் ஏதும் உதவி செய்யவா போகினம்.” போதாக்குறைக்கு சகுந்தலாவும், “ஓ. என்ற பின்னையன் நல்லாயி ருக்கிறதைப் பார்த்து மற்றவே கதைக்க வேணும் என்துதானே எனக்கும் விருப்பம்.” களைத்துப் போய் வந்த மகனுக்கு கூச்சடத் தேத்தண்ணி கொண்டு வந்து கொடுத்துள் பாசம் குன்றாத அண்ணை. இரவுச் சாப்பட்டு தேரம் தன் தாயும் தம்பளும் உண்ணையான உணர்வு களை மறைத்துக்கொண்டு வழி வலக்கு மாறாகக் குறவை உடம்பத்தி இடையிடையே செயற்கையாகக் கதைப்பதையும், வேதனையால் அழிக தேரம் மெளனம் சாதிப்ப னையும் புரியும் அளவுக்கு அவளது நன்றியுணர்வு மேலோங்கி வளர விஸ்வை. கூறலும் அவன் இதுயக் கண்களை மறைத்துக்கொண்டன.

ராணி மக்கத்து வீட்டில் குடி யிருப்பவள். அவளது கூலிப்பிழைப் புத் தான் குடும்பத்தை ஒருவாறு டட்டிக் கொண்டுருந்தது. மகன் ஏழுசாதரன்னை ஏ.எல். பறக்க வைக்கவே அவன் திண்டாடித் திணறியவள். தனி மகனைப் பறக்க வைத்துப் பெரியவளாக்க வேண் டும் என்ற உத்வேகம் மட்டும் அவளை உந்திக்கொண்டிருந்தது. அங்கை மாறி இங்கை மாறிக் கஷ்டப்பட்டுப் படிப்பிக்க வைத்த வளின் முயற்சி விண் வோகவில்லை. அவன் பல்கலைக்கழகப் படிப்பை முடித்து அண்ணமையில் தான் சொழுவ பில் வெளி நாட்டு கூப்பளி ஒன்றில் எக்கவுண்டனாய் வேலை பார்த்துக் கொண்டிருந்தான். கொழுத்த சம்பளம்.

தம்பி சம்பளம் எடுத்தவுடன் என்னென்ன செய்வான் என்பது வீட்டில் எல்லோருக்கும் தெரியும். சம்பள நாட்கள் நெருக்க நெருக்க அக்கா நதியா மனம் சந்தோசப் படிப்பால் துடித்தது. அவன் பல்கலைக் கழகம் போகமுன் சொல் லிய வாசித்தைகள் இன்னும் மன தில் ஒலித்துக்கொண்டிருந்தது: “அக்கா நீ ஒண்டுக்கும் கவலைப் பாடாதே. தான் உழைக்க உன் னைப் பாப்பன். அதுதான் என்ற சந்தோசம். அப்பிடித்தான் நான் படிக்க

றிக காலத்திலை யாரையும் பேசி வந்தாலும் கூடப்பட்டுண்டாலும் லல்லம் செய்வன். வேலை கிடைச் சாப்பிறகு கடனை அடைப்பன். நான் உன்னைக் கைவிட்டோன் அக்கா.” உள்ளூர் மகிழ்ச்சி என்றா லும் பாசம்கலந்த குறும்போடு.

“போபா நீ இப்ப உடம்பித்தான் சொல்லுவாய் கம்பக்குப் போனப் பிறகு மாற்றிப்போடவாய். உத்தி யோக மாம்பின்னையனைத்தானே பென்னையன் மடக்கப்ப பாப்பாவே. நீயும் காத்தல் கூதல் என்று ஒடித்திரி வாய். வேலை கிடைச்ச உடனை எப்ப கலியாணம் என்று ஒற்றக் காலிலை நிப்பாய். எத்தினை பெ டையன் தங்கடை. தாய் தகப்பன் செய் யிற தியாகத்தை நினைந்து வீட் டைப் பார்க்க நினைக்கினம்? வசதியுள்ள பெடியனைப்போல தாங்கலும் வாழவேணும் என்று ஆசைகளை வளர்க்கிறது. சொகுசு வாழ்க்கை தொடருது. சகோரங் களை மறக்கிறது. இதுதான்ரா நாய் கள் காணுறது.” போய்க்கோடித் தோடு அருகில் படுத்திருந்த அவன் முதுகைத் தள்ளி விட்டான். நினை வுகளை மீட்டியாக்க அவளுக்குச் சந்தோசமாக இருந்தது. தன் தம்பி தனக்கு திருமண ஆயத்தம் செய்வது போன்ற ஒரு கற்பனை. தன் சின்ன மகனுக்கு குளிராக்கு தாம் என்று ராணியிடம் இருந்த



துண்டு வாங்க வந்த சகுந்தலா வுக்கு அங்கு கண்ட காட்சி ஒரு கணறியில் மகிழ்ச்சியையுள் மறு கணறியில் ஏக்கத்தையும் வளர்த்தது. யசோதரன் அம்மாவைக்குப் பொருத் தமான பீங் கலர் சாரியும் ஒரு படிவன் சங்கியையும், தங்கச்சிக்கு பட்டுச் சாரியும் மெளதிரும், தம்பிக்கு சேட்டும் வேலங்கம் மணிக்காரும் வாங்கி வந்து கொடுத்துக்கொண் டிருந்தான். கொடுத்ததுக்கொண்டிருந் தான். கொடுத்ததுக்கொண்டிருந் தான் ஒரு நல்ல குணமான பையனைப் பார்த்திருக்கும் கதைசுயையும் சொல் லிக் கொண்டிருந்தான் யசோதரன்.

“இப்படியல்லா பின்னையன் இருக்க வேணும். இந்தப்பின்னையைக் கடவுள் ஆசீர்வதிக்க வேணும். ராணி புண்ணியம் செய்தவள் தான்... என்று மகிழ்ச்சியடைந்த அவன் யசோதரனையும் தன் மக னையும் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கத் தலற வில்லை. ‘என்ற மகன் தனக்கு நாலு பொய்பிளைச் சகோதரங்கள் இருக்கு கரை சேர்க்க வேணும் என்ற ஒரு எண்ணமுமில்லை. இரண்டு தம்பியாரையும் படிப்பிக்க வேணும் என்ற நினைப்புகில்லை தகப்பன் உழைக்கக் களைக்குது அவரை இனியாவது வீட்டிலை இருத்திச் சாப்பாடு போடவேண்டும் என்ற சிந்தனைகூட இல்லை’ ஏக் கப் பெருமூச்சு ஏற்கனவே உள்ள வேதனையைக் கூட்டுவதாகவே அடைந்தது.

அவளது நினைவுகளை தடுத்தி நிறுத்துவது போன்று இருந்தது யசோதரனின் பாசம் நினைந்த பேச்சு “அம்மா இனிமேல் கவலைப்படாதையுங்கோ. அப்பா சாக என்னைவு கஷ்டப்பட்டு எங்க ளைப் பறக்க வைச்சனியன் என் றதை மறக்கவேண்டாம். உங்களை நான் நல்லாய் வைச்சப் பாப்பன். அக்காவையும் தங்கச்சியையும் கரைசேர்ப்பன். நீங்கள் இனி ஒன் றுக்கும் கவலைப்படாதையுங்கோ.”

கடவுள் திருமுன் வீற்றிருந்து... (2ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

இவ்வலக்கிற்கான நற்செய்தியை மரியாதைக்கு தெரிவித்தவரும் இலயே (ஏசு 1:26-35). இறைத் தூதர் இறங்கிவந்த இடத்தில் இறை வன் முழுமையாக பிரசன்னையி ருக்கிறார். கபிரியேல்தூதர் அழி காரிக்காலும், அருள் தன்மையாலும் அழைப்பியவரையே வெளிப்படுத்தி தூதரார் என்பதை நாம் விளங்கிக் கொள்ள முடிகிறது.

இராசேன்டம் என்றால் இறைவன் குணமாக்குகிறார் என்பது பொரு ளாகும். இதேபித்து என்னும் கட வுலகின் மனிதர் தம் கண்களினால் கடவுளின் உன்னத ஒளியைக்

காணும் சொகு அருளுடைய கண் களிலிருந்து வெண் புள்ளிகளை நீக் கவும், அகமேதேயு வண்ணம் கொடிய அவகையை தீரவேலின் மகன் சாராவிடம் இருந்து விடுட்டையும் இவர் அனுப்பப்பட்டதாக கூறப்படு கிறது (தேபி 3:17). இவ்வாறு கூடவும் தாம் விடும்பும் தனது திட்டங்களை உரியவாறு நினைவேற்ற காலத்திற்கும், நெருங்கும் தகுந் தாற் போல் தூதர்களை அனுப்பி தனது செய்தியை வெளிப்படுத்தி ளார் என்பதை உண்மை, திருச்சையு ய் இந்த உண்மையையே எமக்கு கூற்றுத் தருகிறது. உலகின் அளவு

கடந்த வளர்ச்சிப் போக்கால் கடவுள் நம்பிக்கை குறைந்து அலைந்ததையும் விடுத்துள்ள தேரக் கில் சிந்திப்பது மனிதனின் சாதாரண இயல்பாகவுள்ளது. கிறிஸ்தவர்களா கிய நாம் எமது விசுவாசக் கண்க ளைத் திறந்து, இறைவனின் சந்தி தானத்தில் அடர்ந்திருந்து அவரு டைய திட்டத்தை மறுசுருலத்திற்கு வெளியிடுதலும் துறைத் தூதர்க ளைப் பற்றி சிந்தித்து, அகாலகு ணைய உதவிபுறா கூடிப் பின்புறல் களிணூடாகவும் உடைந்து போன எமது விசுவாச வாழ்வைக் கட்டி யெழுப்ப ஆயத்தமாவோம்.

சிறிய உத்தரவு சிறியுக்க

- சம்பா :- ஏன்டா இன்னக்கி பார்சிக்கடம் போகலியா?
- மகன் :- நான் போகலியா! ஏன்டா கணக்கு வாத்தியார் மூட்டான் துணை கணக்குக் கொள்ளிக் தூறார் நேத்து ‘ஏன்டும் ஸ்ரீரம் ஆறு’ - என்னார், ஸ்ரீரம் தான் ‘நானும் கிரண்கும் சிறு’ க்கிறார். எப்படியா இது, துட்டியா வசை றுந்திரசனே.
- மகன் :- தாத்தா மீது நான் உயிரையே வச்சிருக்கேன்!
- சம்பா :- ஏன்டா?
- மகன் :- ஏன்னா தாத்தா என்மீது உயிரையே வச்சிருக்கிறார்.

- சம்பா :- மோட்சத்துக்கு வர யார் யாருக்கு கூலிடம்? என தாக்குங்க.
- சம்பா :- என்டா எல்லாருக்கும் கூலிடம் சிவ்டர். (ஒரு ஸ்பயன் மட்டும்)
- சம்பா :- என்டா! உனக்கு மோட்சத்துக்கு போக இஷ்டமில்லையா?
- சம்பா :- இஷ்டம்தான் துணை எங்கம்மா கிரண்கும் சிறு சேவுடன் நேரா வீட்டுக்கு வரச் சொன்னாங்க. எனக்கும், வார் சம்பிட்டானும் போகக் கூடாதுன்னாங்க.
- சம்பா :- ஏன்டா தம்பி ராத்திரில தூங்கும்போது கூட கண்ணாடி போட்டுக்கிட்டே தூங்கறா?
- மகன் :- சும்மா ராத்திரில வந்த கணவு சரியா தெரிய மாட்டீங்க. அதுமாதிரி...

71வது திசையிவர் திஸ் 22.11.2009

I) சுவராட்டி வரைதல் வாட்டி :-  
தலைப்பு - “பாங்கோலும் திருச்சபை” என்ற விடயத்தை காட்சியடக்கும் ஒரு ஆக்கம்

வரைதாளின் அளவு :- A-3 size (45 cm x 35 cm)  
\* பிரிவு 1 - தரம் 10ல் இருந்து - தரம் 13 வரை வயதுக் குட்பட்டவர்கள்  
\* பிரிவு 2 - 18 வயதுக்கு மேற்பட்டவர்கள்

II) கட்டுரைவாட்டி :-

தலைப்பு - “திருச்சபையில் வொதுங்கியிவர் பாடு”  
\* பிரிவு 1 : 14 - 16 வயது (300 - 350 சொற்கள்)  
\* பிரிவு 2 : 17 வயதுக்கு மேற்பட்டோர் (450 - 500 சொற்கள்)

குறிப்பு \* இப்போட்டிகளில் பங்குபற்ற விரும்புவோர் தங்கள் பங்குத்தந்தையுடன் தொடர்புகொண்டு அவர்களின் அறிவுறுத்தல்களுக்கு ஏற்ப பங்குபற்றிக்கொள்ளவும்.

\* ஒவ்வொரு பிரிவிலும் முதல் பூன்று இடங்களுக்கு பங்கு / மறைக் கோட்டம் / மறைமாவட்டம் என்ற வகையில் பரிசீலிகள் வழங்கப்படும்.  
E. பிரான்சீஸ்  
செயலாளர்  
மற்று மறை மாண்ட பொ.நி.கழகம்

### நாளைய தலைவர்களாகக் கூடிய இளைஞர்களின்

கத்தோலிக்க தேசிய இளைஞர் தினமான கடந்த 06.09.2009 ஞாயிற்றுக்கிழமை சுண்டிக்குளி புனித யுவானியர் மற்றும் புனித திரேசான் ஆலய இளைஞர் யுவதிகளுக்கான ஒன்று கூடல் எமது பங்குதந்தை அருட்பணி. ஜெயராஜ்சன் அடிகளாரின் ஒழுங்குபடுத்தலில் திருவாளர் யோசப் பாலா அவர்களின் நெறிப்படுத்தலில் யாழ் தாய் யோன் பொஸ்கோ பாடசாலை முன்றலில் இடம் பெற்றது. "இன்றைய இளைஞர்கள் நாளைய தலைவர்கள்" எனும் மையக் கருத்தின் அடிப்படையில் இன்றைய

இளைஞர்களுக்கு ஏற்படுகின்ற சவால்கள், எதிர்பார்ப்புகள் பற்றியும் இளைஞர்கள் திருச்சபைக்கு எவ்வாறு பணியாற்றலாம் என்பது தொடர்பிலும் பயனுள்ள கருத்துக்கள் பகிர்ந்து கொள்ளப்பட்டன.

மேலும் இளையோராகிய எமக்கு நாங்களே தலைவர்கள் எனும் அடிப்படையில் எமக்கு ஏற்படும் சவால்களுக்கு எவ்வாறு முகம் கொடுக்க வேண்டும் என்பது பற்றியும் தலைமைத்துவப் பண்பினை இளைஞர்கள் ஒவ்வொருவரும் வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டியதன்

அவசியம் பற்றியும் வலியுறுத்தப்பட்டது. ஆலயங்களில் இளைஞர்களால் நடைமுறைப்படுத்தக் கூடிய திட்டங்களைப் பற்றித் தீர்மானம் எடுக்கப்பட்டது. பின்னர் எமது பங்குதந்தையால் எமது நுண்ணறிவை, விவேகத்தை அதிகரிக்கும் படியான போட்டி நிகழ்வு நடாத்தப்பட்டு வெற்றி பெற்றவர்களுக்குப் பரிசில்களும் வழங்கப்பட்டன. இறுதியாக நன்றியுரையுடனும், நன்றிச் செய்துடனும் ஒன்று கூடல் இனிதே நிறைவுற்றது.

கு. பப்ரீஸ்ரா நமோஜீன்.

### திருவழிபாடு பற்றிய... (5ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

அவை விநோதமானதாக அமைந்து விடுகின்றன. எனவே வழிபாட்டுப் பாடல்களில் சுரங்கள் பாடுவதைத் தவிர்த்துக் கொள்வது வழிபாட்டுக்கு உதவியாக இருக்கும். அவ்வாறே மன்றாட்டுக்களையும் பாடலாக (இராகத்தோடு) மன்றாடுவதைத் தவிர்ப்பதும் சிறந்தது.

12. வழிபாட்டில் நடனங்களை இணைத்துக் கொள்வதாயின், வழிபாட்டின் இயல்பு யாதிக்காத வகையிலும், பிகவும் மட்டுப்படுத்தப்பட்ட அளவிலும் இணைத்துக் கொள்ளலாம்.

13. வழிபாடுகளில் பயன்படுத்தப்படும் பொருட்கள் வழிபாட்டுக் குரியவையாக இருக்க வேண்டும். அத்தோடு தூய்மைகூடிய இருக்க வேண்டும். உ+ம். துணிகள், பாத்திரங்கள், இரசம், தண்ணீர் கொண்டு வரப் பயன்படுத்தப்படும் பாத்திரங்கள் போன்றன. நற்கருணைப் பாத்திரங்களுக்குப் பதிலாக (ciborium) எவர்சில்வர் கிண்ணங்கள் பயன்

படுத்துவதைத் தவிர்த்துக் கொள்ளவும்.

14. ஞாயிறு திருப்பலிகளில் தூபமும், மன்னிப்புச் சடங்கின் இறுதியில் ஆசிநீரும் பயன்படுத்துவது வரவேற்கத்தக்கது.

15. காணிக்கை மீது மன்றாட்டின் போது இறைமக்கள் எழுந்து நிற்கக் குரு ஊக்குவிக்க வேண்டும்.

16. கூட்டுத் திருப்பலிகளின் போது குருக்கள் திருப்பலி ஆடைகள் (alb & stole) அணிய வேண்டும். அத்தோடு நற்கருணை ஆராதனையின் போது அல்லது சுருப ஆசீர்வாதத்தின் போது பீடத்துக்குச் செல்லும் குரு அதற்குரிய ஆடைகளை (surplice & stole) அணிய வேண்டும்.

இந்த தீர்மானங்கள் யாவும் 2009ம் ஆண்டு செப்டெம்பர் மாதம் 15ம் நாளிலிருந்து நடைமுறைக்கு வரும் என்பதை அறிபுத் தருகின்றேன்

நன்றி

### சீப்பிக்குள் மறைந்த முத்தாக...

#### செபமாலைக் கன்னியர் இறை சினுபவ சபை

செபமாலைக் கன்னியராக நாம் அழைக்கப்பட்டுள்ளோம் என்றால் அது இறைவனின் திருவுளம் என்றே சொல்லலாம். எம் மட்டில் இறைவன் ஆழ்ந்த அன்பும் கருணையும் காட்டுகின்றார். செபதப தியாகம் என்னும் போது எம் வாழ்வின் அர்ந்தத்தை இன்னும் ஆழப்படுத்துகின்றது. அதாவது செபத்தினால் இறைவனுடன் நெருக்கமாக முடிகின்றது. இதை உய்த்துணர்ந்து செயற்படும் போது அது தமமாக மாறுகின்றது. அவைகளைப் பெற்ற நான் பிறருக்கு பகிர்ந்தளிக்கும் போது அது தியாகமாகின்றது.

செபமாலைக் கன்னியராக எம்மை அழைத்த இறைவன் தனியாக எம்மை விட்டுவிடாது ஒவ்வொரு கணப்பொழுதும் எம்மோடு தானும் ஒருவராக இருந்து பயணிப்பதை எமது நாளாந்த வாழ்வில் காண்கின்றோம். மீட்புப் பணிக்காகத் தன் மகனை அழைத்த தந்தையாம்

இறைவன் பாவத்தளைகளில் இருந்து மனுக்குலத்தை விடுதலையாகும் பெரும் பொறுப்பை அவரிடம் ஒப்படைத்தார். இயேசு தந்தையின் அழைப்புக்குப் பதில் கொடுத்ததை மீட்பின் சின்னமாகிய சிலுவையில் கண்கீண்டோம். அதுபோல் அண்ணை மரியாளும் அழைக்கப்பட்டாள் அந்த உத்தமியும் "ஆண்டவரே நான் உமது அடிமை" என்று கூறி தனது அழைப்பை ஏற்றுக்கொண்டாள். இதனால் மீட்பின் உடன்கொடுச்சி ஆனாள்.

எமது ஞானத்தந்தை தவத்திரு தோமஸ் அடிகளாரும் அழைக்கப்பட்டார். அவரும் "ஆண்டவரே நானோ ஒன்றும் இல்லாதவன்" எல்லாப் பாவத்திற்கும் மடமைக்குமே உரியவன் என்று தன்னை முழு துமாகத் தாழ்த்தினார். அவரை இறைவன் தன்னுடைய பெரும் கருவியாகப் பயன்படுத்தினார். அது தான் இன்று யாழ் மண்ணின் இர

கசிய முத்துக்கள். செபமாலைக் கன்னியர் என்று அழைக்கப்படும் எம்மையும் நம்பி இறைவன் சிறந்த பொறுப்பை ஒப்படைத்துள்ளார். நாம் சீப்பிக்குள் மறைந்திருந்து உலகிற்கு முத்துக் களாகத் திகழவேண்டும். அதாவது விலைமதிப்பிட முடியாத எமது செபதவ தியாக வாழ்வினால் நாம் நம் திருச்சபைத் தாயானவளுக்கு சிற்பிக்குள் முத்தாகவும், உடம்பின் இதயமாகவும், மரத்தின் அடியில் போடப்பட்ட உரமாகவும் வாழ்ந்து முழு உலகத்தையும் அப்பா தந்தையிடம் அழைத்துச் செல்ல இறைவன் எம்மை அழைக்கின்றார். எனவே நாம் "வருவோம் சுவைப் போம் தொடர்வோம் அழைத்தவின் மகிமையிலே"

நவதுறவி

செபமாலைக் கன்னியர்மடம்  
யாழ்ப்பாணம்.

### பிரதான வீதியில் ஒரு தரமான கட்டடத் தொகுதி (புனித மடுத்தினார் வர்த்தக மையம்)

யாழ் பிரதான வீதியில் அமைந்துள்ள புனித மடுத்தினார் குருமட வளாகத்தின் ஒரு பகுதியில், ஒரு வர்த்தக மையக் கட்டடத்தொகுதி அமைக்கப்பட்டு அண்மையில் யாழ் ஆயர் அவர்களால் திறந்து வைக்கப்பட்டது.



2005ம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட இக்கட்டிடப்பணியானது கால நெருக்கத்தின் விளைவால் தடைப்பட்டிருந்தது. தற்போது அது முழுமையடைந்திருக்கிறது. இது யாழ் திருச்சபையின் தேவைகள் சிலவற்றை பூர்த்தி செய்யும் ஒரு முயற்சியாகக் கொள்ளப்படுகிறது.

### சிந்தனைத் தூறல்கள் - 01

#### அப்துல் ரகமானின் இது சிறகுகளின் நேரம் எல்லா நாளுமும் ஞாயிற்றுக்கிழமையே

"இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமையாக இருக்கக் கூடாதா? வேலைக்குப் போகிறவர்களுடைய ஏக்கம் இது. ஞாயிற்றுக்கிழமை என்றால் விடுமுறை. விடுமுறை என்றால் வேலையிலிருந்து விடுதலை, ஓய்வு, மகிழ்ச்சி, கொண்டாட்டம்.

ஒன்றை மறந்துவிடுகிறோம். விடுமுறை என்பதே வேலை செய்பவர்களுக்கு தான். உண்மையில் விடுமுறை என்பது செய்த வேலைக்கான சம்பளம். விடுப்புக்களில் ஈட்டிய விடுப்பு (earned leave) என்று ஒன்று உண்டு. உண்மையில் விடுப்புக்கள் எல் லாமே ஈட்டிய விடுப்புக்கள் தாம்.

ஓய்வின் சுகம் வேலை செய்வதனால் தான் அனுபவிக்க முடியும். வெயிலில் வெந்தவனுக்குத் தான் நிழல் சுகமாக இருக்கும். நியாயமாக ஓய்வின் சுகத்தை அனுபவிப்பவன் வேலைக்கு நன்றி சொல்ல வேண்டும்.

எப்படி இருக்கிறீர்கள்? என்று கேட்டால் பெரும்பாலானோர் 'ஏதோ இருக்கிறோம்' என்று விரக்தியோடு பதில் சொல்கிறார்கள்.

காரணம் அவர்கள் பார்க்கும் வேலை அவர்களுக்குப் பிடிக்கவில்லை. எந்த வேலை அவர்களுக்குச் சம்பளம் தருகிறதோ எந்த வேலை அவர்களுக்கு ஓய்வின் சுகத்தை தருகிறதோ அந்த வேலையை

அவர்கள் வெறுக்கிறார்கள். இது நன்றி கெட்ட செய்கை. இரண்டு வழிதான் உண்டு. ஒன்று உங்களுக்கு விருப்பமான வேலை பைத் தேடித் கொள்ளுங்கள். இல்லை யென்றால் நீங்கள் பார்க்கும் வேலையை விரும்ப தொடங்குங்கள். நீங்கள் விரும்பாததால் தான் நீங்கள் பார்க்கும் வேலை கசப்பாக இருக்கிறது. நீங்கள் பார்க்கும் வேலையை நீங்கள் விரும்ப தொடங்கிவிட்டால் அது இன்பமாக மாறி விடும்.

பிடிக்காத வேலையை எப்படி விரும்புவது?

(தூறல் தொடரும்...)

### நலன்யூர் நிலைய கல்கத்தா வாருமே

கல்கத்தாவின் வீதிகளெங்கும் வறுமை விதிவரைந்த மனித சாயல்களை யொறுக்கி எடுத்த புதுமைப் பெண்ணே, காலாவதியான மனிதர்களின் தூலாட்டும் தொடர்லாய் நின்ற சுரங்களைக் கொண்டுவளே,

ஏழ்மைக்கும் வளமைக்கும் நடந்த யோரில் நெரிபட்டு கலங்கிய வழிகளை துடைத்த வெரோனிக்கானே, பணங்களுக்காக ஓடும் உலகில் ரணங்களைத் தேடி போர்க்களம் சென்ற தாயே

உன் நாராவது பிறந்த நாளில் எங்கள் நலன்யூர் நிலைய கல்கத்தாவிற்கு ஒரு முறை வருவாயா?

உனவின்றி யோதிய உடையின்றி



உனவின்றிச் சருக்கிய மனிதத்தை சற்று தரிசியாயா?

உனது கல்கத்தாவும் இயேசுவின் கொல்கொத்தாவும் இங்கே கதீர்காமர் குமாரசாயி அருணாச்சலங்களின் பெயர்களில் ...

ஓ... உனது கூனல் விழுந்த முதுகுடன் முள்வேலிக்கு வெளியே அது எய்யு சாத்தியமாகும்?

- எஸ்.ஏ அருட்செல்வன் -

### வடமாகாணத்தில் சிறந்த... (1ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

இணைந்து ஒருவிருதுமாக இருவிருதுகளை வழங்கி கல்லூரி அணியினரை கௌரவித்தனர்.

இதுவரை காலமும் மூன்றாம் பிரிவு அணியாக இருந்த இவ்வணி, இப்பொழுது இரண்டாம் பிரிவுக்குத் தரமுயர்த்தப்பட்டுள்ளது. வடமாகாண பாடசாலைக் கிறிக்கெட் அணி

களுள் பத்திரிசிய கல்லூரி அணியே முதன் முதலாக 2ம் பிரிவு (Division Two Team) தரத்தைப் பெற்றுள்ளது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இனிவருகின்ற போட்டிகள் தென்னிலங்கையிலுள்ள 2ம் பிரிவு தர அணிகளுடனே நடைபெறும் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.