



# யாதுகாவலன்

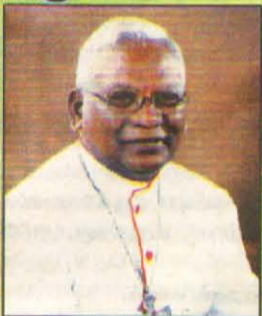
கிறிஸ்மஸ் சிறப்பு மலர்

மலர்: 133

இதழ்: 24

விலை: 25/=

யாழ் ஆயரின் நத்தார் செய்தி



துன்புறும் மக்களின்  
துயர்துடைக்கும்  
கிறிஸ்மஸ் ஆகட்டும்

நத்தார் விழாவானது ஆண்டவராகிய இயேசுக்கிறிஸ்து மானிட மீட்புக்காகக் குழந்தையாகப் பிறந்ததை நினைவுபடுத்துகின்ற நாளாகும். "இருளின் அந்தகாரத்திலும், மரணநிழலிலும் வாழும் மக்கள் ஒளியை காண்பார்கள்" என இறைவாக்கினர் உரைத்தனர். எனவே இருள் அகற்றி, உலகிற்கு ஒளி தரும் வார்த்தையாகிய பாலகன் இயேசுவின் பிறப்பு விழா நல்லுள்ளம் கொண்ட அனைவர்க்கும் அமைதி அளிக்கும் விழாவாக உள்ளது.

30 வருட கொடிய போரின் பின் யுத்த கருவிகள் ஓய்ந்து அமைதி நிலவும் இக்காலத்தில், நத்தார் பெருவிழாவை கொண்டாடுகின்றோம். துன்பியல் தரும் கொடிய போர் ஓய்ந்து அமைதி நிலவும் இத்தருணத்திற்காக இறைவனுக்கு நன்றி கூறுவோம்.

போரின் விளைவாக நடந்த பிரச்சனைகள் இன்னும் முழுவதும் தீர்க்கப்படவில்லை. இடம் பெயர்ந்த மக்களின் அவல நிலை இன்னும் முடிவில்லை அவர்கள் தம் இல்லங்களுக்கும் நில புலங்களுக்கும் திரும்பி நாளாந்த வாழ்வை மேற்கொள்ளும் போது தான் அவர்கள் நிம்மதி அடைவார்கள்.

நாளாந்தம் அகரவேகத்தில் ஏறிவரும் விலை வாசிகளும் அதனால் ஏற்படும் சிரமங்களும், பரந்து நிற்கும் வறுமையும், வாழ்வதற்குத் தகுந்த இல்லிடமற்ற நிலமையும், வேலை வாய்ப்பு இன்றியநிலையும் இன்று மக்களை வாட்டி நிற்கின்றன. இவற்றிற்கு நிரந்தர தீர்வு காண்பது அரசினுடையவும், ஏனைய உதவி நிறுவனங்களினதும் கடமையாகும்.

எனவே இருளகற்றி ஒளியேற்றப் பிறந்த பாலகன் இயேசுவின் நத்தார் பெருவிழா, துன்புறும் மக்களின் துயர் துடைத்து, அனைத்து மக்களையும் சகோதரர்களாக ஏற்று வாழ அர்ப்பணிப்புடன் உழைப்போம். மீட்புக்காக மனிதனாய்ப் பிறந்த ஆண்டவர் இயேசுவின் ஆசீரையே காவலன் வாசகர் அனைவர்க்கும் காவலன் பணியாளர்கட்கும் தெரிவித்து, எனது இனிய புத்தாண்டு வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக்கொள்ளுவதில் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

பேரருட்திரு கி. தோமஸ் சவுந்தரநாயகம் ஆண்டகை யாழ் ஆயர்.

பணி படர்ந்த பெத்லேகேமில்  
கடவுளின் மனித குளி  
ஒளியாகப் பிறந்த  
அதிசயம்  
உனது மனிதத்தில்  
உயிர்க்கடமுமே



கூடுகள் கிழந்து  
குவிந்த கமைகளோடு  
எங்கேவிசல்லும்  
கிந்தப் பயணம்?  
குளிரல் பிறந்தவர்  
அடைக்கலம் தருவார் என்னும்  
நம்பிக்கையுடன்.

நத்தார் புத்தாண்டு வாழ்த்துக்கள்



# கிறிஸ்து பிறப்பு விழா - சீல வரலாற்றுப்பதிவுகள்

## கிறிஸ்து உலக வரலாற்று நாயகன்

டிசம்பர் 25<sup>ம்</sup> திகதியை உலகெங்குமுள்ள கிறிஸ்தவர்கள் மிகச் சிறப்பாகக் (கிறிஸ்மஸ்) கொண்டாடி வருகின்றனர். பல நாடுகளில் கிறிஸ்தவர்களால் தவறாமல் இவ்விழாவைப் பல்வேறு அடம்பரங்களுடன் கொண்டாடுவதைப் பார்க்கலாம். இந்நாட்களில் மக்கள் மத வேறுபாடின்றி வறண்டதிரும் பார்க்கக் கூடுதலாக ஆண, அழண்கள் உணவு வகைகள், பொழுதுபோக்கு விளையாட்டுப் பொருட்கள் போன்ற பொருட்களை வாங்குவதையும் பல்வேறு மயிற்சி ஆர்வங்களுக்காக செலவு செய்வதையும் உருவிலையும் நண்பர்களைச் சந்திப்பதில் ஈடுபடுவதையும் காணலாம். இவையெல்லாம் வற்றுக்கும் காரணமில்லாமல் இல்லை.

கிறிஸ்தவர்கள் தமது மீட்பின் இவ்வுலக வருகை என்ற வரலாற்று நிகழ்களை மனதுக்கு வாய் பிறந்தனமைய கொண்டாடுவது மிகவும் பொருத்தமே. கிறிஸ்துவின் பிறப்பு கிறிஸ்தவர்களால் எதிர்பார்க்கப்படும் ஒளி கிறிஸ்துவர்களாகவே தோன்றும் ஒரு விதத்தில் முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததுதான். ஏனெனில் இவர்கள் விரும்பினாலே விரும்பாமலிடாலே கிறிஸ்துவனை நடுநாயகமாகக் கொண்டு அவரது பிறப்பை மையமாக வைத்து உலக வரலாற்றை கிறிஸ்துவத்து முன் (கி.மு) கிறிஸ்துவத்துக்குப் பின் (கி.பி) பிரிக்கும் தூக்கப்பீட்டில் உலகம் முழுவதும் எல்லாத் துறைகளிலும் நடைமுறையில் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டு பின்பற்றப்படுகின்றது.

பல்வேறு மதங்கள் அல்லது நாடுகள் தந்தும் தனித்துவத்தை, தேசியத்தை, பண்பாட்டை அல்லது மத கொண்டாட்டங்களுக்காகத் தனித்தனி நாட்காட்டிகளைக் கொண்டிருந்தாலும் இவற்றின் பாலனை ஒரு வரையறைக்காத

பட்டதுதான். எல்லாப் பொது நிகழ்வுகளும் இவர்கள் கிறிஸ்தவ நாட்காட்டியையே பயன்படுத்துகின்றனர். யூதர்கள் உலகப் படைப்பு ஆண்டு என்று தாம் கருதும் ஆண்டை (கி.மு.3760) முதல் ஆண்டாகக் கொள்ளின்றனர். இஸ்லாமியர் தமது முதல் ஆண்டை முகம்மது நபி மெக்காவிலிருந்து வெளியாக நகருக்குத் தப்பியோடிய ஆண்டை (கி.பி.622) தமது வரலாற்று முதல் ஆண்டாகக் கொள்ளின்றனர். ரோமர் தமது கால ஓட்டத்தைத் தமது நான் உருவான ஆண்டிலிருந்து கணித்து வந்தனர். கிறிஸ்து பிறந்த ஆண்டு அவர்கள் கணிப்பீள் படி 753 (A.U.C) டிசம்பர் 25<sup>ம்</sup> தான் நிகழ்ந்தது. சீனர்களும் இந்துக்களும் தமக்கேயுரிய நாட்காட்டியைக் கொண்டிருப்பது நாம் நினைந்து விடாமல். நவீன காலத்தில் பிரெஞ்சுப் புரட்சியின் ஆதிக்கத்தால் கிறிஸ்தவத்தின் மீது கொண்டாட்டங்கள் சரியாகக் கிறிஸ்தவத்தின் கவருகளை உடலால் அழிக்கவேண்டுமென்ற எண்ணத்தில் மேற்கொண்ட அறிவு நடவடிக்கைகளின் மூலமாக கிறிஸ்தவ நாட்காட்டிக் குப் பதிலாக தாம் 1792<sup>ம்</sup> ஆண்டு செப்டெம்பர் 22<sup>ம்</sup> நாள் பிரகடனப் படுத்திய பிரெஞ்சுக்குடியரசு நாட்காட்டியை ஆரம்பித்து வைத்தனர். ஆனால் இந்நாட்காட்டி 1805<sup>ம்</sup> ஆண்டு ஜனவரி 1<sup>ம்</sup> திகதி வரை மட்டுமே நிகழ்ந்தது.

### கிறிஸ்தவ சகாப்தம் (Christian Era)

கிறிஸ்து பிறப்பு நிகழ்ந்ததானில் நடைமுறையிலிருந்து நாட்காட்டி கி.மு.46<sup>ம்</sup> ஆண்டு ஜனியன் 1<sup>ம்</sup> சக்கரவர்த்தியால் ஏற்படுத்தப்பட்டது. ஆனால் இந்த நாட்காட்டியில் வருடத்தின் கால அளவு துவல்பமான கணக்கிடப்படவில்லை. இதனால் நீண்ட காலப்பகுதியில் கால நிலை மாற்றங்கள் தாறுமாறாக ஏற்பட வாய்ப்புக்களிருந்தன. அல்லாறு ஏற்படத்தவாய்விட

மிருந்தது. இந்தக் குறையை நிவர்த்தி செய்யுமாறு மாப்ரஸ் 13<sup>ம்</sup> கிறகோரியஸ் (1572 -1585) பழிய நாட்காட்டியை அறிமுகப் படுத்தினார் (Gregorian Calendar). பழிய (ஜூலியன்) நாட்காட்டியின் ஒவ்வொரு ஆண்டுமே 11 நிமிடம் 10 வினாடிகள் அதிகமுடையதாக இருந்தது. பழிய (கிறகோரியன்) நாட்காட்டியில் முன்னரைப்போல ஆண்டில் 365 நாட்களையும் மீது நாள் ஆண்டில் (leap year) 366 நாட்களையும் கொண்டிருக்கிறது. ஆனால் 400 ஆல் வகுபட முடியாத 1700,1800, 1900, போன்ற ஆண்டுகளை(365 நாட்கள் கொண்ட) மற்ற ஆண்டு களைப் போலவே வைத்திருக்கிறது. அதிபுட்பமாகக் கையாளப்படும் வானாய்வுக்குறிப்புகள் ஜனியன் 1<sup>ம்</sup> நாட்காட்டியிலிருந்து உள் 11 நிமிடங்கள் 10 வினாடிகள் என்றும் தவறைச் சரிசெய்கிறது.

கிறிஸ்தவ சகாப்தம் (Christian Era) கிறிஸ்து பிறப்பு நிகழ்ந்த நாளிலிருந்து கணக்கிடப்படுகிறது. டிசம்பர் 25<sup>ம்</sup> திகதி 6<sup>ம்</sup> நூற்றாண்டில் ரோமாபுரியில் வாழ்ந்த (C. 500-550) மத்திய கிறிஸ்தவ சகாப்தம் கிறிஸ்து பிறப்புடன் ஆரம்பிக்கப்படலாம் என்று பரிந்துரைத்தார். இப்பரிந்துரை கிறிஸ்தவப் பரவியிருந்த இடங்களில் எல்லாம் மறுபடியாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டது. கிறிஸ்தவ சகாப்தத்தின் முதல் ஆண்டின் மார்ச் மாதம் 25<sup>ம்</sup> திகதி மெசலின் பிறப்பு அறிவிக்கப்பட்டு யேசு கன்னி மரியின் வயிற்றில் கருவாகி உருவான தினம்(மங்கல வாந்தனை கொண்ட தினம்) கிறிஸ்தவ சகாப்தத்தின் முதல் புது வருட தினமாகக் கணக்கிடப்பட்டது. பின்னர் 1582<sup>ம்</sup> ஆண்டு மார்ச்சு 13<sup>ம்</sup> கிறகோரியஸினால் நடைமுறைக்குக் கொண்டுவரப்பட்ட நாட்காட்டியில் (Gregorian Calendar) புது வருட தினம் ஜனவரி 1<sup>ம்</sup> திகதிக்கு மாற்றப்பட்டது.

## அருட்பணி. S.V.B. மாண்புமிகு

### கிறிஸ்து பிறந்த நாள்

நடுசெய்திகள் கிறிஸ்து பிறந்த நாளையே, திகதியையே, ஆண்டையே தரவில்லை. ஓரக்கா 2:13 கிறிஸ்து பிறப்பினை ஒரு வரலாற்று நிகழ்வாகத்தந்தாலும் கிறிஸ்து பிறந்த ஆண்டுகளைச் சரியாக அறுதியிட்டுக் கூறமுடியாதது. தற்கால அறிஞர்கள் கிறிஸ்து பிறப்பு கி.மு.8-6க்குள் நிகழ்ந்திருக்கலாம் என்று கூறுகின்றனர்.

### கிறிஸ்தவ சகாப்தம் கொண்டாட்டத்துவாய்விதம்?

டிசம்பர் 25<sup>ம்</sup> திகதி கிறிஸ்தவர்களால் கொண்டாடப்பட்டதற்கான ஆதாரம் கி.பி.336<sup>ம்</sup> ஆண்டில் தயாரிக்கப்பட்ட ரோமன் நிகழ்ச்சிக் குறிப்புகளில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இதன்படி டிசம்பர் 25<sup>ம்</sup> திகதி கிறிஸ்து பிறப்பு விழாவாக மட்டுமல்ல பழிய வழிபாட்டு ஆண்டின் துவக்கமாகவும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. எனவே இத்திருநாள் ரோமாபுரியிலாவது 336<sup>ம்</sup> ஆண்டுக்கு முன்னர் கொண்டாடப்பட்டதுவாய்விடுமென்றும், வன்வலு காலத்திற்கு முன்னர் கொண்டாடப்பட்டதுவாய்விடும் என்கிற முடியாது.

கிறிஸ்தவர்களுக்கெதிராகக் கலாபகைகள் நிகழ்ந்த காலத்தில் 274<sup>ம்</sup> ஆண்டு ரோமை சக்கரவர்த்தியாக விளங்கிய அவுரேலியன்(270-275) ரோமையில் டிசம்பர் 25<sup>ல்</sup> சகல வல்லமையும் கொண்ட(வெல்லப்படமுடியாத) குரியக்கடவுளுக்கு (ஒரு பெரு விழாவை ஏற்படுத்தினார். பின்னர் சக்கரவர்த்தி கொள்ளென்றைத் தனது மனமாற்றத்தின் பின் 311<sup>ம்</sup> பிரகடனப்படுத்திய மிலான்சாசன(Edict of Milan)த்தின் படி கிறிஸ்தவர்களுக்கு மத சுதந்திரம் வழங்கப்பட்டது. இம்மன மாற்றத்திற்கு முன் கொள்ளென்றைத் தீர்ப்புக் கடவுளின் தீவிர மத்தையிருந்தமையால் கிறிஸ்தவர்கள் இதற்குமுன் டிசம்பர் 25<sup>ம்</sup> கிறிஸ்மஸ் விழாவைக் கொண்டாடியிருக்கமுடியாது. எனவே கி.பி.311<sup>ம்</sup> ஆண்டுக்கு பின்னரும் கி.பி.336<sup>ம்</sup> ஆண்டுக்கு முன்னரும் ஆணை இடப்பட்ட ஒரு கட்டத்தில் தான் டிசம்பர் 25<sup>ம்</sup> திகதி கிறிஸ்மஸ் விழாவாக கொண்டாடப்பட்டதுவாய்விடுகவேண்டும்.

கிறிஸ்தவர்கள் டிசம்பர் 25<sup>ம்</sup> திகதியை கிறிஸ்து பிறப்புத்தின

மாகக் கொண்டாடுவதற்குத் தகுந்த காரணங்களிருந்தன. ஏற்கனவே இறைவாக்கின் மலாக்கி 4:2 முன் எறிவித்த நீதியின் கதிர்வழியை உதயத்தை சூரியன் மாரிகாலத்தில் முயிலிருந்து தொலைவில் சென்றுள்ள (Winter Solstice) நிலையில் கொண்டாடுவது பொருத்தமாயுள்ளது. அங்கிருந்து திரும்பவும் சூரியன் மீண்டும் பூமிக்கருகாவையில் வரும் பயணம் தொடரவேண்டும். அத்தூண் அங்குலங்கடவுளின் விழாக்களுக்குப் பதிலாக பொருத்தமான கிறிஸ்தவ விழாக்களைக் கொண்டாடுவது பெரும் பண்பிக்கையில் அத்தூண் சமயங்களிலிருந்து கிறிஸ்தவத்தைத் தழுவி வந்த மக்களின் உள்ளம் களிலிருந்து தங்கள் முன்னைய கடவுள்களின் நினைவை அகற்று வதற்குப் பெரிதும் உதவியே. மேலும் மார்ச் 25<sup>ம்</sup> யேசு பிறப்பு நிகழ்வுகளின் மரியாதைக்கு முன்னறிவிக்கப்பட்டமை (மங்கல வாந்தனை தினம்) நிகழ்த்து 9 மாதங்கள் திறைவில் டிசம்பர் 25<sup>ம்</sup> கிறிஸ்து பிறப்பு தினம் கொண்டாடப்படுவதும் பொருத்தமானதாகவே கருதப்பட்டது.

### கிறிஸ்து பிறந்த நாளின் (Advent)

இவ்வாறாக டிசம்பர் 25<sup>ம்</sup> கிறிஸ்து பிறப்பு விழா நடைமுறைக்கு வந்தபின் ஏற்கனவே கிறிஸ்து உயிர்ப்பு விழாவுக்கு அயத்த காலமாக விளங்கிய தலக்காலத்தின் அடிப்படையில் இதற்கும் ஒரு அயத்தகாலம் திருவருகைக் காலம் (Advent) ஏற்படுத்தப்பட்டது.

திருவருகைக்காலம் முதன் முதலில் கணப்பிக்கப்பட்டது. அப்பொது மெஸ் (Gasp) என்று வழங்கிய தற்போதைய பிரான்ஸ் தேசத்திலாகும். 5<sup>ம்</sup> நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் இங்காறான அயத்த காலம் அங்கு கடைப்பிக்கப்பட்டு வந்துள்ளதாக பிரான்ஸ் மக்களின் ஆரம்பகால வரலாற்றாசிரியராகிய புனித டிரான் நகர கிறகோரியஸ் (St. Gregory of Tours) (உ.540-594) குறிப்பிடுகிறார். இவ்வாயத்தகாலம் அங்கு ஆரம்பமானபோது யேசுவின் திருக்காட்சிவிழா திருமுழுக்கு வழங்கப்படும் விழாவாகக் கொண்டாடப்படுவதற்கு அயத்தமாகத் தவக்கால அயத்த நாட்கள் (10<sup>ம்</sup> பக்கம் பார்க்க...)

## கத்தோலிக்க உயர் கல்விக் கல்லூரியின் (CCHS) ஒளிவிழா. நடத்தார் கீதங்கள் நிகழ்வு



யாழ் கத்தோலிக்க திருச்சபையால் நிறுவப்பட்டு ஆங்கில அறிவை மேம்படுத்த உழைத்து வரும் நிறுவனம் CCHS இதன் வரலாற்றில் 6வது தொகுதி மாணவர்களின் கரோல் (CAROLS) நிகழ்வு 11.12.09 மாலை 3.00 மணிக்கு அம்பொலி திசையத்தில் நடைபெற்றது. முற்றிலும் ஆங்கிலத்தில் நடைபெற்ற இவ்வையத்திற்கு அருட்திரு. M.E. பயல் அடிகளார் பிரதமவிரந்தினராகக் கலந்து கொண்டார். அவர் தனது நத்தார் செய்தி உரையில் பிரபலமான கரோல் கீதங்களின் தேர்வும் பற்றி

எடுத்துரைத்ததோடு மாணவர்களின் பொதுப்படையும் ஆங்கிலத்திறமையையும் மெச்சினார். மாணவர்கள் அனைவரும் இணங்கி 4 கீதங்கள் இணங்கினர். செல்லிகள் செவியா, மதுரா இருவரும் பரதநாட்டியமும் செல்லிகள் கேமா, ஆள நிரோஜினி இருவரும் ஆங்கில நடனமும் ஆடி எல்லோரையும் மயிற்சி செய்தனர். செல்லி கிறிஸ்தின் அறிவிப்பாளராகவும், இணைப்பாளராகவும் செயற்பட்டதோடு பிரதம விரந்தினரையும் நன்கு விரிமுகம் செய்து வைத்தார்.

செல்லி ஜிவிதா நன்றியுரையில் CCHS சார்பில் எல்லோருக்கும் நன்றி தெரிவித்து விசேடமாக இயக்குனர் பரிவாளர் அவர்களுக்கும் பாடல்களைப் பயிற்றுவித்த அருட்செல்வி ஜசீந்தா மாரி (HFB) அவர்களுக்கும் அற்புதமான இசைவழங்கிய திரு. கரேஷ அலனின் அவர்களுக்கும் பாராட்டுக்களைத் தெரிவித்தார். இறுதியில் கிறிஸ்மஸ் தாத்தா (செல்லி செவியா) வின் ஆடலும், அன்பளிப்புக்களுடனும் நிகழ்ச்சி நிறைவற்றது.

## மனித மாண்பை பேணிட வந்தார்

மாண்புத் திங்கள் மாரிக்குளியிலே மரிமகன் பிறந்தார் மடமடக் குழலிலே மணியையும் விண்ணையும் இணைத்திட வந்தார் மனித மாண்பைப் பேணிட வந்தார். மணிய்பு அருளி மீட்டிட வந்தார் மண்ணவர் விண்ணாளி பெற்றிடத் தந்தார் உணிய்து இலையாந்து போற்றிடுவோம் இணையம் பணிந்து வணங்கி ஆராதிப்போம் சிசுவை

துன்பத்தை விதைத்திட துடரை அழிக்கவும் துணை நின்றுழிக்க ஒற்றை வீழ்த்தவும் துணையின்றித் துணைட மாண்பும் காக்கவும் துஞ்சிய ஆன்மாக்கள் மீட்பாயே ஏற்கவும் அஞ்சிய மக்களை இணைத்துக் காக்கவும் எஞ்சிய மாந்தரை இணைத்து மீட்கவும் மண்ணில் உதித்த மரிமகனான நாம் மணியுடன் பணிந்து ஆராதிப்போம்!

ச. சுவாமிநாதன் (மயிருமகன்)



# ஞானிகளின் காணிக்கை

கிழக்கு வானிலே நூறாக நட்சத்திரம் ஒன்று தன்ட கதிர் பரப்பித் துல்லியமாகத் தொன்றி ஒளி வெள்ளத்தில் உலகை ஆழ்த்துகின்றது. யுதேயாவிலுள்ள பெயிலேயே இயேசு பிறந்த பொழுது இந் நிகழ்வு இடம் பெற்றது. இதனைப்படுத்து கிழக் கியிலுள்ள மூன்று ஞானிகளும் இடைவெளியில் ஏறொரு அரசனை எந்தித்தபின் நவது யானத்தை தொடங்கு கின்றனர். நட்சத்திரத்தின் வழிநடத்தலுடன் பெயிலே கேழுக்கு சென்று, குழந்தையாக மரியாளின் மடியில் தலுற்ற இயேசுவை கண்டு சாஷ்டாங்கமாக விழுந்து, தங்கள் பொக்கிஷங்களைத் திரந்து கொள், தூபவர்க்கம், வெள்ளைப் போளத்தை அவருக்கு காணிக்கையாக வைத்தார்கள். இதன்மூலம் கொள், தூபவர்க்கம், வெள்ளைப்போளம் தங்கள் சொல்லும் கிறிஸ்துமன் செய்தி என்ன என்று பரிபொய்.

பொய் :- பரிசுத்தத்தை குறிக்கின்றது. (யோவான்

6:19) தங்க ஆபரணம் எப்படி பரிசுத்தப்பட முடியும் படுகின்றதோ, அப்படியே தேவ பிள்ளைகளாகிய எங்கள் வாழ்வும் சோதனையில் முடிபட்டு தேவனுடைய மார்க்கத்தில் தூபவராக விளங்க வேண்டும்.

**தூபவர்க்கம்:-** தூபவர்க்கத்தில் ஜெபத்தைக் குறிக்கின்றது (லேவி:38)

**வெள்ளைப்போளம்:-** வாசனை திரவியம் சாட்சி யத்தை குறிக்கின்றது (உள்: 5:13)

கிறிஸ்துவின் பிரபலம் - கொள், தூபவர்க்கம், வெள்ளைப் போளம் மகிழப்படுத்தியது போல தேவ னுடைய பிள்ளைகளாகிய நாம் அவரை மரிமார் படுத்தி வாழ்வோமாக கிறித்த நத்தார் திருநாளை அத்தமுள்ளதாகவே.

வா.ஆ. கிறிஸ்தவன்

யாழ்ப்பாணம் பத்திரிகையின் கல்யாள்.

## இறைவனுக்கும் மனிதனுக்கும் தம்மை ஒர்ப்பணித்து வாழும் குடும்பமே திருக்குடும்பம்

அன்பினால் சமீபிப்பாய் பெற்று உறவுகொள்ள அமைந்ததொரு சமூகமே குடும்பம் எனலாம். ஒளி யிடவின உணர்ந்த இயல்புடைய ஏழ் வாழ்வுகூடும். சமூக உறவை ஏற்படுத்தாததற்காக ஒரு தொடர் முயற்சியில் ஈடுபடுவதும் நியாயத் தின் தன்மைய பொறுப்பை மொளி எப்படுகின்றது. இதற்கென குடும்பம் பொறுப்பின் உணர்வுகூட அடிய னடைய நிலைபெற சந்தியும் இயல் யான குறிகளையும் அங்குள்ள கின்றால் நிலையானது ஒரு குடும்பத்தில் அன்பு இன்பமையென்றால் அப்படிப்பட்ட உயிர் வாழ முடியாது உறவு சமூகமாக வாழ்வியலைய வும், திறவுக பொருடும் முடியாது ஒன்றொரு சந்தியும் தங்கள் அன்பு மனதில் அணைக்க கொள், அன்பை தள்ளுவதற்கு வெள்ளும் அன்பு அன்பில் குடும்பம் தூபவர்க்கம் அன்பு முறையில் படிபெறக்க வேண்டும் அன்புநிலையிலும் அன்பு கள் தமக்கே ஒரு பரிபாத பரிசாதி விடுவார்கள்.

### அருட் சகோ, றமேஸ் அம.தீ



அன்பு நிலைபெறாமலும் முணைப் புள் இருந்தது நாமென்றே வாழ்ந்த திருக்குடும்பம் தவறு எண்ணத் திறந் (ம.ப.த. 1:13) அன்பு (ம.ப.த. 1:13) அன்புக்கு பரிசாதி த. இயலவை நிபந்தனைக்கு முன்பு பட்ட ஒரு செயலியை இறைவனின் தூதர் மூலம் கேட்டதும்; கன்னி மரியாளின் சொன்ன பதில் "நான் ஆணவின் அடியை உன் போற் றமுடைய எனக்கு நியமனம்" (லூக் 1:38). தனமேனே திருக்கண் ஒ: புத்தம் செய்யப்பட்டு அன்புநிலை குக்கிரா என தூபவர்க்கம் கிறித்த தாலும், தூதரின் அபிப்பிராயம் தடிகளாக கொண்டு இறைவனுக்கு தன்னை அளிப்பதற்கான புனித யோசனையு இயேசுவை கண்டி தெரிவித்து பொறுப்பை ஏற்றுக் கொண்டு போயினார் குழந்தையை காப்பாற்ற இறவேண்டு இயேசு சமீபியை ஒடியும் (மத: 2:13-15), மூன்று நாட்களாக அணைந்து கொள் மகனை ஏதமதேண்டு தேடியதும் (லூக் 2:48) அன்பு அன்புநிலை ஆழந்தன வெளியப்படுகின்றது. இயேசுவின் அட்பயணம் எங்கள் கண்ணெருக்கொ ளு ஏற்படுத்தப்பட ான அட்பயணமாக உலகை, "என் விருப்பம் அல்ல உமது விருப்பமே ஆயுடும்" (மார் 14:36) என்ற தன்னை முழுதும் தவறாதபின் சித்தமதற்கு ஒப்புக் கொடுத்தார் இயேசு. இவ்வாறு இவர்கள் மூலமும் ஆண்டவருக்கு முழுமையாக தன்னை அட்பயணத்தினால் அகநூற் றம் திருக்குடும்பம் என அன்புக்கம் படுகிறது. தேவையில் இருக்கும் தூப வணனை இவர்களின் அன்பு செய்து அவ்வாறு தேவையாகிய சேவை செய்யும் திருப்பெரும திருப்பெருமே இவ்வாறாகும் அன்புகளில் செயல் பட அன்பு பணிந்து அனைவரின் மீட்புக்காக தவறாமல் அன்புக்கை அட்பயணிக்கத் தருவதும் திருக் குடும்பமே என்றால் நிலையாகிறது. திருக்குடும்பம் என்பது குடும்ப மக்களுக்கிடையில் ஒர் முனையிற் திருக்குடும்ப வாழ்வை உட்கால் அனைவரும் மாற்றிப்பாடுகின்றனர் என சீருத்தம் கொண்ட இறைவன் மூலமாக ஒரு தூபவராக ஏழ் வாழ்வுகூடும். இவ்வாறு தூபவர்க்கம், வெள்ளைப்போளம், தூபவர்க்கம், வெள்ளைப்போளம் தங்கள் சொல்லும் கிறிஸ்துமன் செய்தி என்ன என்று பரிபொய்.

மேலும் என சீருத்தம் கொண்ட இறைவன், பிறர் பியல்வொரு நேரடி அட்களாக நமமாக ஒரு தூபவராக ஏழ் வாழ்வுகூடும். இவ்வாறு தூபவர்க்கம், வெள்ளைப்போளம், தூபவர்க்கம், வெள்ளைப்போளம் தங்கள் சொல்லும் கிறிஸ்துமன் செய்தி என்ன என்று பரிபொய்.

## மகிழ்ச்சியும் மாநிலமே... இறைமைந்தவின் பிறப்பினிலே...

மாரிகுடி என்றாலே எம் மணம் களில் ஒரு விதமான மகிழ்ச்சி, அநாவது நத்தார் பண்டுகள் ஏற்பு போகிறது என சிறுவர் முதல் பெரியோர் வரை அனைவரின் மனங்களிலும் மகிழ்ச்சி ஆறாவது ஆனால் கடந்த காலம் களில் குறிப்பாக தமிழர்கள் மத்தியில், கிறிஸ்து பிறப்பு விழா வானது பல சபாக்கள், தூபவர்க்கம் இறப்புகள் மத்தியிலேயே கொள் மா.ப.த. வந்தது. அனால் தற்போது நிலைமை ஒருவா சீரமைந்துள்ளது. எம் உறவுகள் மீண்டும் எமக்கு கிடைத்திருக்கின்றார்கள். பொருளாதாரப் பின்னடைவு மற்றும் வேறு சில தடைகள் காணப்பட்டாலும் உயி ருக்குப் பயந்து ஒரு மகிழ்ச்சியை ஒருவா குறைந்துள்ளது. எம் தொடர்ச்சியான வேண்டுகல் ளள், கொள்ள மூலம் வணிகமே வாழ்வை உறவுகள் மீண்டும் பொருட இடக்கமிற்கு திருப்பிக் கொண்டுக்கிரார்கள். சென்ற காலங்களில் சில தடையான சம்பவம் கள், இறப்புகள் ஏற்பட்டிருப்பது மறக்கவே, மறையவே முடியாத வடுக்கள் தான். இயல்பும் இயல் வர்களின் இறப்புகளாகும், மன உணர்வுகூடும் அன்புமே எம் விதிகளே ஏற்படுத்தினால் இவ்வாறு நத்தார் பண்டுகளை ஏழு, எளிய மக்களுடன் சேர்ந்து, பிறந்து மகிழ்வுடன் கொண்டுபோம் உணர்வு யில் இவ்வாறான பண்டுகளைக் கொண்டு போய் மனங்களிற்கு, புத்தியுணர்ச்சியையும், புத்தியையும் அளிக்கிறது என்பது உளவி யல் சீரியில் நாம் உணர்ந்திருக்கும் உணர்வையாகும் எனினும் ஆனால் உள் மனமே, எம்மீட்டையே தவிர்த்ததை ஏழு, எளிய மக்களுடன் சேர்ந்து மகிழ்ச்சியுடன் கொண்டு போம் நாம் வந்திடத்த விடுவதில் வாழ் தூபவர்க்கம் ஆண்டவர் மட் டுக் கொடியில் பிறந்தார் என்பதற் காக, எம் வீடுகளில் குடிசை

அமைந்து அதில் இயேசு பாலகளை வைத்து வணம் குகின்றோம். ஆனால் எம் உடையில் குடிசையில் வாழும் ஒர் ஏழையை ஏழெடுத்தும் பாக்க தவறுகின்றோம், மணம் வீடுகளில் இருந்தவர்கள், மானி கைக்கு சென்றாலும், எம் மீட்டர் ஒவ்வொரு வருடமும் கொட்டவில் தான் பிறக்கின்றார். இது, எம் சமு கத்தில் குடிசைகள் குறைபின்னால், ஏழமை ஒழியவில்லை என்பதையே காட்டுகின்றது. ஒருவேளை உணர்ந்த வழி மீன்றி மக்களுக்கு வீட்டில் ஒர் ஏழை தரவில், மணம் வளர விளக்கு கனால் எம் வீடுகளை அமைக்கிறது கிறிஸ்தவன் விருவை கொண்டு வது எம் ஆண்டவர்க்கு மகிழ்ச்சியை ஏற்படுத்தும்? பகையுள்ள மனத்துடன் வழி ஏழும் பகையணை பார்த்து புண்ணைக்க மறுத்தும் நாம், பல வித உணர்வுகளை செய்து எம் நண்பர்களிற்கும், எமக்கு மிகத் தவர்களிற்கு மட்டும் கொடுத்தால், அது எம் பாலகளிற்கு சந்தி எத்தை ஏற்படுத்தும்? எனினும், ஒருவா இயல்பு வாழ்க்கைக்குள் திருப்பிக் கொண்டுக்கூடும் நாம், இம்முறை கிறிஸ்தவன் விருவை ஒரு மக்களுடன் சேர்ந்து, அன்பு தமாக கொண்டுபோவோம், எம் அன்புக்களில் வாழும் ஒர் வழிய சிறுவருக்கு புத்தாடை எடுத்து கொடுப்பதன் மூலமே அல்லது உணர்வு பொருட்களை கொடுப்ப தன் மூலமே நாமும் மகிழ்த்து அவர்களைபும் மகிழ்ச்சியுடன், ஏழமும் சீரியில் இறைவனைக் காண்போம். "உள்ளவர்களைமே வ அருக்கு வா.சீ உத்தாருக உலகில் அருக்கு உத்தாருக்கு அமர உத்தாருக" (லூக். 2:13-14) தோயல் ரேகா, நாடவாந்துறை.

## பாலகளுக்காய் எமது வாழ்வுகள் மாறுமா?

மனித வாழ்வுகள் தம் மாற்றி சென்று கொண்டிருக்கும் கிண்களை கடைக்கத்தில் கிண்களின் மறு உறவை மையமாக கொண்டு ஒரு சில வாழ்வுகளை சற்றுச் சித்தப்போம். மனிதனைப் பாவ அகழியி விந்துமீட்டவே கிண்களின் மனம் மனனுக்கு வந்தார். ஆனால் கிண்கு எம்முடைய வாழ்வுகள் விளங்கி மனம் வந்த கிண்களின் மனம் மனனுக்கு மீட்டையம் மறந்து கொண்டு மனம் மனனுக்கு அபிமுதது. சீக்கிர தன்னைத் தானே மாற்றிக் கொள்கின்றன. ஆனால் கிண்களை கடைக்கத் தில் உறுதியான மனமாத்றமானது அவசியமான ஒன்றாக அமைகின்றது. மனமற்றும் என்பது எண்ணம், சித்தத்தை, நடத்தை, செயல்களில் கிண்களையுடைய வாழ்வுகளை யும் கிண்களின் மனனுக்கில்

வாழ்ந்த வாழ்வுகளையும் வாழ்வு வித ஆகும். கிண்கு அருவியின் வளர்ச்சி யால் மனிதனது வாழ்வு வெள்ளையடிக்கப்பட்ட கல்கைகளாகும். போலியான கல்கைகளைக் காண்பிக்கின்றன. ஆனால் அவற்றின் அகமோ மிகவும் பயங்கரமான தீமைகளைத் திரையிட்டு மறைக்கின்றது. கிறித்த நிலை மாற்றவேண்டும், நாம் அனைவரும் எமது கண்ணை மனங்களை மாற்றி கிண்களின் வாழ்வுகளை மாறு சமூகத்தில் வாழ வேண்டும். தன்மே வேறாக மம் வாழ்ந்து பெரிக்க வேண்டும். பிறக்க போதும் மீதம் பாலகளுக்காக உலர்மையானதும், நிலையானதுமான மனமாத்றத்தை எம் மனம் மனம் ஏற்படுத்த முடியுமா? சற்று ஆழமாய் சித்தப்போமா?

சொதல் வேளியா செயல்களை மாற்ற்பாணம்.

### தொழுவமதில் பாலகளைத் தொழுவோம்

காந்தியை மறைத்து கொடுப்பது ஒன்றும் குனிவாடு தேவதல் செய்கின்றும் நுணுநதது பார்த்தலில் பால்கள் கிண்களின் மனங்களை வெத்கெம் புதிதொ பாலைகளைப் பெற்று மார்க்கி கிறிஸ்தவன் பண்புகள் வகுக்கபால மாட்டலை கொடுக்கும் மனதில் பத்ததது வேர்வை பரப்பிய கிண்களை வேதம் செயல்கள் வளம் பெற வணங்கவேம் வாசீ

## விடியல்

துயரங்களும், ஏமாற்றங்களும் தொடர் கதைகள் ஆகிவிட்ட நிலையில் மனங்களில் ஏக்கங்களுடனும் கண்களில் தேடல்களுடனும் நகர்கின்றன எங்கள் பொழுதுகள் எங்களுக்கான விடியல் எப்போது? என்ற வினாவுடன்.... விடி வெள்ளி உம் வரவால் மலரட்டும் எம் வாழ்வில் புதிய விடியல்

A. நலா  
புனித தோமையார் ஆலயம்,  
பருத்திக்குறை.

## பாலகளை நவாராயம்

பனியின் பருக்கையிலே பாலிகளை மீட்பதற்கே - இயேசு மனித அவதாரம் எடுத்து வந்தார் இயற்கையின் சீற்றத்திலே மாணிடர் நாம் வாழ்ந்திடவே காட்சிகள் பலபரிந்து கடந்தனான் முழுவதும் கண்மணியோல காத்தவந்தர் தென்றல் எனும் நட்புடனும் பறவையின் இசையுடனும் பாரினிலே நாம் வாழ நாளைய பொழுதிலே ஒரு மலரும் மலராக மாடிடைக் குடிவிலே மார்கழி மாதத்திலே அன்னை மரியின் மடியிலே தாயவரம் நீர் பாலகனாய் வந்திருவர் நாட்டின் இரத்தக் கறை போக்கி இனங்கள் சந்தோசமாகிடவே காட்டினாய் புதுவழியை கொட்டும் மறை நடுவிலே அன்னை மரியின் மடியிலே செல்ல அழகையுடனும் சின்னச் சிரிப்புடனும் மக்களை மகிழ்விக்க நீவாராய் பாரினிலே புது யுகத்தைப் படைத்திடவே நாளை மலரும் புதுமலராய் மக்கள் மனங்களை மகிழ்விக்க நீவாராய் பாரினிலே

ச. மேரி சீனா, நெடுத்தீவு - 11

## புரியாதவைகள்

மூன்று தரப்பதின் முடிவு கசப்பானவை தான்... ஒவ்வொரு விடியலிலும் முட்கம்பி வேலிகளுக்குள்ளும் தடுப்பு முகாம்களினுள்ளும் முட்கம்புடன் உறவுகளின் - விம்மி அழும் குரல்கள் கேட்கின்றன இருப்பினும் கசங்கி போகாத கிறிஸ்து பிறப்புக்காய் காத்திருக்கின்றேன் வழிபுடன்! நாளைய மீதான நம்பிக்கை - எனக்கு பட்ட மரத்து துளிராகட்டும்! நிகழ்ந்தவைகளின் நினைவுகளும் நிகழ இருப்பவற்றின் கனவுகளும் நிகழ்கால நிறுத்தை கவங்கடிக்காதிருக்கட்டும் மீண்டும் தவையிலும் விடுதலை பெறும் புண்ணிய நாட்கள் எமக்கு தொலைவில் இல்லை ஒளியின் பிறப்பு - எமக்கு புரியவைக்கின்றது... "அவர்களுக்கோ..." இவை என்றுமே புரியாதவைகள்!...

T.D. குருஸ்  
புன்குருளை - 12

## காவலனே சுமந்து செல்வாயா? ஏன் பாலகன் பிறப்பினை

வருக வருக பாலனே - இவ் உகைமே தினமும் உம்மை தரிசிக்க வளர்க உம் அருளால் எம் தேசம் தினமும் உம் அன்பில் வாழுவே

பாலனே! உம் வரவே எதிர்பார்த்து விழித்துக் காத்திருக்கின்றோம் - நாம் ஏழைகளின் செல்வமல்லவா? நீர் எமைப் போன்ற பாலகளை மீட்க ஓடி வாரீர்

உறவுகளைப் பிரிந்த வேதனைகளிலே வலிகளின் நடுவே வாழ்ந்து வருகின்றோம் முட்கம்பிகளிற்குள்ளேயும் எம் பாலகன் வந்து பிறப்பார் என எதிர்பார்த்து

உமது வாழ்க்கையே எம் அனுபவ வாழ்விலும் தருசனம் தருவீர! எம் முகம் மக்கள் வாழ்விலே கிணியும் வேண்டாம் இப் பேரவமை! விடிவு கிடைக்கும் எம் பாலகன் வரவினிலே

D. அமலா  
சீலாவத்தை, முல்லைத்தீவு.

## பாமரர் வடிவில் பாலகன் இயேசு

நடுங்கும் குளிரில், நாயகன் இயேசு, கன்னியின் மடியில், கண் விழித்தீரே! இருளின் நடுவே, இருந்த மக்கள், ஒளியைக் கண்டு, ஓடி மகிழ்தனர் வானவர் பாடினர், ஞானிகள் சடினார், பொன்னும், பொருளும், வெள்ளிப் போளும், வேந்தனே உமக்கு, காணிக்கையாக்கினர்

ஏழை உருவில் "ஆ" வின் குடிவில், அருள் நிறை மரியின் ஆசியைப் பெற்றீர். பாரினை மீட்க, பாமரன் வடிவில், பாலகனாக பர்ணமித்தீரே! வேதத்தை பரப்பி, வேதனை தீர்க்க, வேந்தனாய் உதித்தீரே! தாவீது குலத்து, தலைச்சன் மகனே - இத் தரணி உமக்காய், தலை வணங்கிடுமே!

திருமதி. கல்டா - ஜெகதீசர்  
பேக்கற வேன், யாழ்ப்பாணம்.

## இரங்கிடுவாய் பாலா....!

பாரினில் பாலிகள் - எம் பாலகளைப் போக்கிட வே மாட்டையும் குடிவிலில் வைக்கோல் பஞ்சணையில் விண்போர்கள் பாட்ட மண்ணோர்கள் மகிழ்ந்திட மாமரி மடிதன்னில் - அன்பு மாணிடனாய் மண்ணில் அவதரிக்க பாலனே - இன்ற நாடற்ற அகதிகளாய் நம்பிக்கையின்றி நடைபணங்களாய் சொந்த மண்ணை பிரிந்து சொந்தங்களை இழந்து சொத்துக்களை கைவிட்டு சுகங்களை மறந்து சொந்த மண்ணில் அடிமைகளாக சொல்லொண்ணா துயரங்களுடன் சொல்லிட வார்த்தைகளின்றி சொரிந்திட கண்ணீருமின்றி தொலைந்த வாழ்வையும் இருந்திட சந்தோசத்தையும் இழந்து கவிக்கின்ற - எமக்கு இருளின் திரை அகற்றி அகத்தினில் ஒளியேற்றி அனுதினமும் அமைதியுடன் அன்புறவில் ஐக்கியமாகி ஆனந்தக்கூடன் வாழ - பாலனே இரங்கிடுவாய் எங்கள் மீது

A. அஜந்தா பொற்பத், குடத்தனை.

## விடையாய் தீ... நூலகமாய்...

ஆதியின் பாவ இருளில் இருந்து விடுதலை தர தந்தை இறைவன் வாக்களித்த விண்ணின் விடியலே... மார்கழிப் பனியின் ஒரு நடு கிரவில் பெட்கேமின் மாட்டுத் தொழுவத்தில் நம் பாவ இருள் போக்க முழுந்தையாய் அவதரித்தவரே... எங்கள் விடைகாணா வினாக்களுக்கு விடையாய் நீர் வர வேண்டும்.

A. டிலாந்தீ  
புனித தோமையார் ஆலயம்  
பருத்திக்குறை.

## பாலகனை போற்றிடுவோம்

மனுக்குலத்தை மீட்டிடவே மனிதனாக வாழ்ந்தவரே மாணிடரின் பாவம் போக்க மகிழ்ந்து மண்ணில் மலர்ந்தவரே

துயரம் நெஞ்சை துளைத்திடவே ஆறுதல் அழித்திட எவரும் இல்லையே புகலிடம் எமக்கு தருவாரில்லையே புத்தியில்லா ஜீவன்களாய் புவியில் நாம் அலைக்கின்றோம்

கன்னி மரியின் உதிரம் தன்னில் கன்னியாய் மலர்ந்த கண்மணியே காலை பனியாய் உன் வரவால் கவலை யாவும் கரைந்ததுவே

வறியோர் எமக்கு வைகையாக வாழ்வு தரவே வந்துத்தாய் பாலகனே மன்னவனை போற்றிடுவேனே பணிந்து பாதம் போற்றுவேனே

ம. லூவிஷா, யாழ்ப்பாணம்.

## ஏன் நிலை பரராயேர பாலகர

நெல் விளைந்த முயிலே எம்மவர் ரிணக்குவியல்கள் புலையுண்ட நிலைதனைப் பாராயேர பாலகர

சுடித்தீர்ந்த யாசப் பறவைகள் எல்லாம் கூண்டோடு அழ்ந்த நிலை பாராயேர பாலகர சொந்தங்கள் எல்லாம் தொலைதாரம் சென்று

சோகத்தங்களே இன்று எம்முக்கவர்களாகி வழிதேடியலையும் நிலை பாராயேர பாலகர கண்ணீர்த்திவலைகளுடன் திணறும் அம்மைக்கும் - எம் காரிகள் சூழ்ந்த வாழ்வில் உன் பிறப்பால் பேரொளி பாலகரிடாநா பாலகர

S.J. ஸ்ரீரலா, மல்வம்.

## கருவறையில் ஜீர்காஷம்!

பத்து மாதங்கள் கருவறையில் பத்திரமாய் இருந்துவிட்டு இருள் சூழ்ந்த தேசமதில் இப்போது நான் பிறவேன்! வேற்றுமை உணர்வுகளால் வெந்து போன தேசமதில் நேசமழை பொழிய வேண்டும்! நியாயங்கள் தளைக்க வேண்டும்! பழிவாங்கும் எண்ணங்கள் பனிபோல விலக வேண்டும்! எம்மதமும் சம்மதமாய் எல்லோரும் ஓர் குலமாய் குலவுகின்ற காலமதில் கருவறை விட்டு நானும் - இவ்வுலகில் காலடி பதித்திடுவேன் அதுவரை பத்திரமாய் அம்மா உன் கருவறையில் இன்னும் சிலகாலங்கள் இன்பமாய் இருக்கின்றேனே!

பீயோ  
புனித யாகப்பர் ஆலயம்.

## தமிழனாக நம் கிறிஸ்து பிறப்பாரா...?

பிறக்கும் கிறிஸ்துவை ஒருமுறைமட்டும் தமிழனாய் பிறக்கச் சொல்லுங்கள் அகதி வாழ்வை அனுபவிக்கச் சொல்லுங்கள் சிங்கப்பல் முளைத்தவரால் காயப்படச் சொல்லுங்கள் கண்ணெதிரே கற்பழிப்பை காணச் சொல்லுங்கள் பள்ளி சென்ற பாலகரை தேடச் சொல்லுங்கள் சிதறிக் கிடப்போர் சதை சேர்க்கச் சொல்லுங்கள் எதற்குமே வரிசையில் நிற்கச் சொல்லுங்கள் அடுத்தவன் கையை எதிர்பார்க்கச் சொல்லுங்கள் புதைக்கப்பட்டவர் வினாசங்களை புரட்டச் சொல்லுங்கள் சந்தேகத்தின் பேரில் கைதாகச் சொல்லுங்கள் பசியின் தவிப்பை மறக்கச் சொல்லுங்கள் பள்ளிப் படிப்பை மறக்கச் சொல்லுங்கள் அங்கங்கள் யாவையும் இழக்கச் சொல்லுங்கள் அகதி வாழ்வை வாழச் சொல்லுங்கள் இன்னும் அதிகமாய் போனால் இடம்பெயர்ந்து ஓடச் சொல்லுங்கள் நிச்சயம் செய்வார் ஏனெனில் பாவம் தவிர மற்ற அனைத்திலும் எம்மை போன்றவர் அவரே.

யென்சீ பிரான்சீஸ்  
புதுமை மாதா ஆலயம்

வாய் மொழி வழியாய் வழி தொடர்ந்து தேன் தமிழிலும் தன் பெயரை விவிலியம் என்றூரைத்த விண்ணவர் வார்த்தையே....

மனித மீட்பின் மறைப் பொருளாய் எழுத்திலே வெளிவந்து மொழிகளில் தொற்றி எச்சம் காண அச்சேறிய சொச்சமே கூடரொளியே....

செப்துவாஜிந்தா என செதுக்கிய கிரேக்கமும் வள்காத்தா எனும் இலத்தீன் சித்திரமும் பால்குவின் பதிப்பால் பைந்தமிழும் பங்காசி பல்லின மக்களின் பற்களிடையே சொற்கள் சொந்தச் சீர் மொழியில் சிந்தச் செய்தன....

தொடக்க நூல் தொடங்கி திருவெளிப்பாடு வரையில் எத்தனை புத்தகங்கள்..... மறுபுறம், விவிலியம் வரலாறு...? கணிதமா...? விஞ்ஞானமா...? கணக்கற்ற கேள்விகள் கணைகளாய் காத்திருக்க....

அத்தனையும் வித்தான அருமருந்தாய் கிறையவன் அருளால் திருவுரு எடுத்த மாபெரும் மனிதம் படைப்பே.....

உலகியலின் அசைவுகளை அருளவன் திசை திருப்பும் விசையே.....

வாசித்து வாழ்வு பெற - நீ நூலகவலை நூலகமாய்...

G.A. ஜெலான்,  
யாழ்ப்பாணம், பால்கலைக் கழகம்.



**கிறிஸ்து  
பிறப்பால்**

**வரழ்வு மலர வேண்டும்**

புதுப்படைப்பாய் புத்தாண்டில் நாம் புதுவாழ்வு  
அமைத்திட புனிதனே உணைத் துதிக்கின்றோம்  
முகாம் வாழ்கை ஒழிந்திட  
முட்கம்பி வேலி மறைந்திட  
இயற்கை அனர்த்தங்கள் விலகிட  
கிடர்படும் மக்கள் குறை தீர்த்திட  
கிழந்த கல்வியை மீள் பெற்றிட  
உலகம் மகிழ்வுற, உண்மை உயர்ந்திட  
கலகம் ஒழிய கவலைகள் தீர்ந்திட  
கிழந்த வாழ்வை மறுசீரமைத்திட  
ஈரமுள்ள மனது உருவாகிட  
பிரிந்த உறவுகளின் சின்னல் நீங்கிட  
உண்மை அமைதி அளித்திட  
எம்மிடையே வாரும் பாலகனே  
செல்வீ, யூட்டினா சுபாஜீனி  
அலோசியஸ் பால்  
அச்சவேலி.

**ஐர் குவமாய் எழுந்திருவேளாம்**

பூட்சிகளும் பிரிவினைகளும்  
கிளித் தேவையில்லை  
ஐர் குவமாய் எழுந்திருவேளாம்  
கிளம் மொழி சாதிப்பிரிவினை  
கிளித்தேவையில்லை  
ஐர் குவமாய் எழுந்திருவேளாம்  
வறுமையும் கொடுமையும்  
கிளித் தொல்வையில்லை  
ஐர் குவமாய் எழுந்திருவேளாம்  
பகைமையுனர்வினைக் களைந்து  
சகோதரர் நாவென  
நடந்திருவேளாம்  
பாலன் இயேசுவின் பிறப்பில்  
புதுமுகம் நோக்கி திடந்திருவேளாம்  
யே.போல் அமலதால்  
கொழும்புகுறை.

**இயேசுவின் வடிவம்**

தூய்மையின் வடிவம் இயேசு  
புதியின் வடிவம் இயேசு  
நடவின் வடிவம் இயேசு  
அன்பின் வடிவம் இயேசு  
திறந்தையின் வடிவம் இயேசு  
வாழ்வின் உயிரும் ஊட்டமும் இயேசு

இசையின் வடிவம் இயேசு  
வாழ்வின் வடிவம் இயேசு  
நேர்மையின் வடிவம் இயேசு  
ஒளியின் வடிவம் இயேசு

சுழியாதலின் வடிவம் இயேசு  
வெற்றியின் வடிவம் இயேசு  
நற்கருணையின் வடிவம் இயேசு  
மீட்டின் வடிவம் இயேசு  
தாழ்ச்சியின் வடிவம் இயேசு

ஆசிரியரின் வடிவம் இயேசு  
இறைவார்த்தையின் வடிவம் இயேசு  
மார்கழி பவியின் வடிவம் இயேசு

**விமலனே! நீ இற(ர)ங்க  
வேண்டும்**

உண்மை நிலைக்க வேண்டும்  
உலகம் உய்ய வேண்டும்  
கண்ணீர் ஓய வேண்டும்  
கவலைகள் நீங்க வேண்டும்  
பண்புகள் ஓங்க வேண்டும்  
பாசம் நிறைய வேண்டும்  
மண்ணில் அமைதி வேண்டும்  
மனிதம் மாண்புற வேண்டும்  
எண்ணங்கள் மாற வேண்டும்  
எல்லாமே நலமாக வேண்டும்  
விண்ணில் மட்டும் வாழாமல்  
விமலனே! நீ இற(ர)ங்க வேண்டும்  
R.A. நாயகி  
புனித யாகப்பர் ஆலயம், குருநகர்,  
யாழ்ப்பாணம்.

**“வளமார்ந்த திருவாழ்வைத்  
தாரும் மழலை இயேசுவே”**

வெள்ளி மணி நாதம் முழங்கும் இவிய ஓசையிலே - வள்ளலே!  
குழந்தை இயேசுவே! நின் அழைப்பின் குரல் கேட்குதையா!  
சிறு மிள்ளைகளின் புன்னகைவதனத்தில் - நின்  
யொன்னமுதத் திருமுகம் மின்னுதையா!  
புள்ளி மயில்த் தோகையில், கலைமாவின் புள்ளியின் வடிவமுகில்  
அளம்பிய உன்திறமை அள்ளி மிளிருதையா!  
தவளைகள் தவறும் குவளை இதழ்ப்பொய்கையிலே  
'அழ்புச்சிற்றிபுள் பெருமை தோன்றுதையா'  
சுங்குமச் செவ்வானில் குழையும் வானவில் வண்ணத்தில்  
மழலை இயேசுவே! நின் கோல எழில் இலங்குதையா!  
பவளம், ஒளிமுத்து, மாணிக்கம், வைரம், வைரூபியம், இரத்தினம்  
கோமேதகத்தில் உன்னை வன்மை துலங்குதையா!  
காமமுயற் றுள்ளின் இதழின் மென்மை, நின் திருநயவத்  
தெய்விக மேன்மையை இயம்புதையா!  
அகர, முதல எழுத்துக்களில், அகழ்ந்தெடுத்த தமிழ் முத்துக்களில்  
நின்னை நுகர்ந்து, நிந்தமும்! போற்றி, எம்மி,  
புகழ்ந்து, மகிழ்ந்து, யாடி யாம் வணங்கி வாழ்த்திடுவோம்; தேவா!  
பகடியர், நடுசிந்தனையும்; பத்தியும்; பக்தியுணர்வும், நரசேம, சுகமும்,  
கந்த இவ்வுலகைக் காத்து இடர்சீயாய்!  
தன்னகரில்லாத் தலைவனே! நின் வஞ்சகையால்!  
இன்னமுதம் யொன்னொளியில்  
வளமார்ந்த திருவாழ்வைத்தாரும் மழலை இயேசுவே!

நவரத்தினம் சுகதீபன்,  
மட்டக்காய்ச்சி,  
உருவில் தெற்கு, கன்னாகம்.

**அமைதியை எம் மண்ணிற்கு  
காருமையா**

அமைதியின்றி அலைகின்றோம் இப்புவிதனிலே  
அமைதியை காருமையா  
அன்பிற்காய் அமைதிக்காய் ஏங்குகின்றோம்  
அரவணைக்க வாருமையா  
மனிதனாய் மண்ணில் மலர்ந்த பாலகனே  
மரணம் மலிந்து மனிதம் விலைபோய் மடியும்  
எம் வாழ்வின் மீண்டும் வந்து அழைமத்தினம் நீக்குவீரே  
மாந்தர் அனைவர்க்கும் மகிழ்ச்சியுட்கும்  
உம் பிறப்பை மாட்டைகாக்கும் இடையர்களுக்கு வழங்கினீரே  
ஏழைகள் இல்லாதோர் ஒளியாய் வந்துதித்து - இப்  
புத்தாண்டில் எம் வாழ்வை புதுப்படைப்பாய் - மாறிட  
பாலகனே, எம் மண்ணில் உம் அருளைத்தாருமையா

சே. மேரிபற்றிமா  
புனித யாகப்பர் ஆலயம், குருநகர்

**இன்னொரு மார்கழிக்காய்...**

இயேசு பாலனே! வாழ்வின் அர்த்தங்களுக்காய் அலைகையில் மரண அகராதி அகலத்திறந்து கல்லறைக்குள் அர்த்தங்களை கற்பிக்கிறது...	தலையற்ற முண்டமாக மூச்சின்றி முடங்கியுள்ளோம்... இருந்தும் கிடர்கள் பல தாண்டி இன்னொரு மார்கழிக்காய் எம் மனங்களை மலர்களாக்கியுள்ளோம் உடைந்த உள்ளங்கள் கிழந்த இல்லங்கள் ஈழத்தில் ஏராளம் இருப்பதால் இம்முறை மட்டும் மாட்டுக் கொட்டிவை மறந்து மனித மனங்களில் மனுவுருவெடு தேவா...
--	--

அருட்சகோதரன், அ. அல்வின்  
புனித சவேரியார் குருத்துவக் கல்லூரி,  
யாழ்ப்பாணம்.

**மாட்சியில் மகிழ்ந்திடுவோம்**

மார்கழி மாதம்து மனம் குளிரும் வேளையிது மன்னவன் இயேசு பிறந்தார் மாண்டிமே மகிழ்ந்திடு	காலங்கள் வெள்ளுள் தீமையை கொன்றாறு எல்லோர்க்கும் வாழ்வு கொடுக்க எளியவனாய் வந்துள்ளார் மாண்டிமே மகிழ்ந்திடு
கன்னி மாதா மடிதலில் கண் விழித்தார் கடவுள் மகன் காரிகள் விலகும் இவ் மாண்டிமே மகிழ்ந்திடு	அன்பின் ஆழம் சொல்ல தியாகத்தின் எல்லை சொல்ல உண்மையின் தன்மை உணர்த்த உலகத்தின் வேந்தன் பிறந்தார் உலகமே மகிழ்ந்திடு

ச. அசீல்குமார், மெய்லிச்சிமுனை, ஊர்காவற்றுறை.

**தருவுருவே  
உன் பிறப்பே தரிசனம்**



மன்னன் யேசு பிறக்க  
மீயின் மனம் வேண்டுகோ!  
மாதகன் தீக்கிட மழலையாய் பிறந்தார்  
மட்டையாய் மத்தியில் மரகதமாய் வந்தார்  
தனம் தனம் தீவிலும் எமக்கு  
தருவுருவே உன் பிறப்பே தரிசனம்  
தொடரீயாமல் செல்லும் எமக்கு  
தேனமுதே தீயே துணையுப்பா  
யாதிடம் போலேவர் அடைக்கலபாக  
ஆண்டவன் தீயே உன்னையே நம்பினேன்

H.B. 14யூனா  
கொழும்புத்தேவாலயம்.

**சங்கமமாகட்டும்!**

மனிதவன் சூரியனின் மண்ணை மலர்வினால் மனுக்குலம் கண்டது மீட்டதன் பாதையை	எங்கனின் நாயகன் எழுதினார் மாற்றத்தை பொங்கிநும் மகிழ்வினை பொக்கிவடி மாக்கினார்! தங்கவேலிடமின்றி தவிக்கின்றோம் நான்களே தரணியில் மாற்றத்தான் தனைப்பது எப்போது? சண்டையும் முடிந்தது! சரித்திர ஓட்டமே சமாதானம் நிலைத்திட சத்தியன் உமருள் சங்கமமாகட்டும்! சூரியநீரா, உசன்
என்னவோ எங்களின் ஏதிலி வாழ்விலே கின்னமும் தொடருது கிழம்புகள் கோடியே!	
மாட்டை குறையிலே யாபுள் உதித்தது மனுக்குல பாவங்கள் மாற்றிட என்னியே!	
நலன்புரி நிலையங்கள் நம்மையே அடைக்குது நலன்களை எட்டவா நம்மைச் சிறையுட்டவா?	

**சங்கீக முழங்கு**

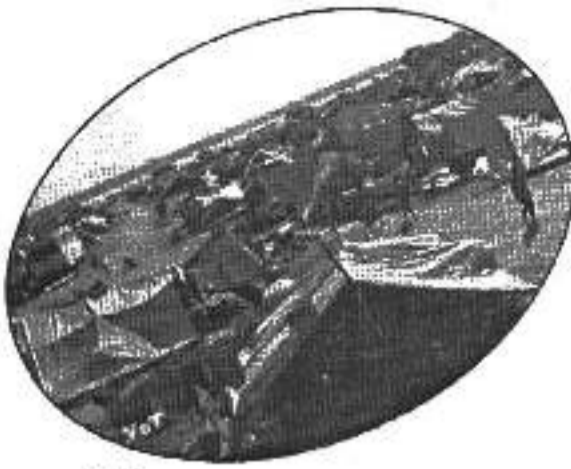
எங்கும் நிறைந்தவர் ஒளி வரவை  
எண்ணி மகிழ்ந்து சங்கீக முழங்கு  
சங்கீகத்தமிழின் பாதுகாவலன்  
சத்தியவேத உவமை நாவலன்  
தங்க ஒளியாய் தரணி வந்தாரென்று  
தகதக திமுவுன்று சங்கீக முழங்கு  
பொங்கு நினைவுகள் நலமாய் மாற  
புதுப்புனலாடி சங்கீக முழங்கு  
மங்காத ஒளி மானிலம் நிறைந்ததென்று  
மாட்டுத்தொழுவமும் காவியமானதென்று  
தங்கு நடைபின்னி தரணிவளம் பெற  
தன்மானமுடன் எழுந்து சங்கீக முழங்கு  
பங்கமுது தமிழரின் வாழ்வு நலம்பெற  
பூம்பூம் என்று சங்கீக முழங்கு  
பாலன் சேவியர், அல்லைப்பிட்டி - 3

**மீண்டும் வா மெய்ப் பொருளே!  
மேகத்தின் தூண்களிடையே!**

தந்தையும்; தாயுமாகி விண்ணுலகில் நிறைந்தாய்! தேவ  
மைந்தனாகி மண்ணுலகில் பிறந்தாய்!  
துய ஆவியாகி எம் உள்ளே உறைந்தாய்!  
முனையே இறைவனே! மறையொருளே!  
அந்தகன் இறங்கெனவி இந்த அவனியை ஆட்சி புரிந்திடுதே  
சொந்தம், சுற்றம், சொத்து, சுகம் யாவும் இறுந்து - அகதி,  
அநாதைகளாய்  
அந்தா வெளியில் துட்டுத்தமொறும் செம்மறி - மந்தைகளாய்  
சீகரீச் சீர்கெட்டோம்  
இந்த இழிநிலை கண்டும் காணாத நின் திருச்சீர்தையின்  
விந்தைதான் என்ன? விளங்கவில்லை விமலனே!  
எமைச்சுறு வந்தவினைகள், வரும் வினைகள் யாவையும்  
வெந்தழலிற் புகை போலும் பொசுக்கிடுவாய் - பரமனே!  
பிந்தாமல் இந்தப் பிறகுவிடில் எமக்கிரங்கி யருளி  
மங்காய் புகமுடன் மனித மாண்மைய் பேணும்  
மங்காய் பெருவாழ்வை மனங்கனித் தெமெக்கே - தந்தருளும்  
தயாரதியாய் வந்துதித்து சுந்தரச் செஞ்சூரியறு எனவே  
மீண்டும் நீ வா; மெய்ப்பொருளே!  
செ. ஜெனில்ரெலா, மல்வம், உருவில்.



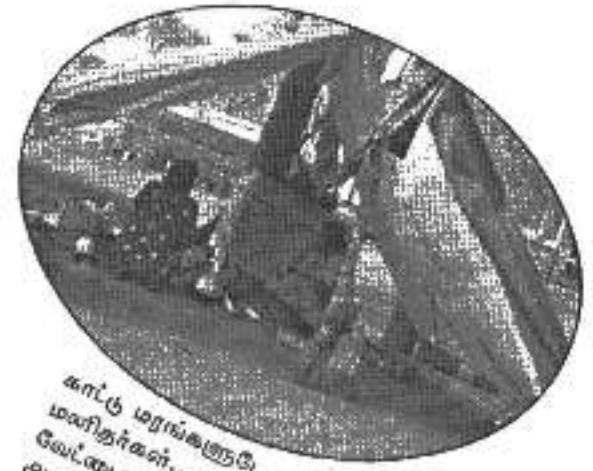




இது சகாரா பாலைவனத்தின் ஓட்டை பயணிகளில் சுடாரமல்ல உயிர் ரிச்சைக்காய் ஓடியவர்களில் விழித்த வீடுகள்



உறையாகிப்போன சர்வதேசத்தின் மனச் சாட்சிகளுக்கே இந்த வானமே சாட்சி



காட்டு மரங்களுடே மனிதர்கள்... வேட்டையாட வந்தவர்கள் அல்ல வேட்டையாடப்பட்டவர்கள்

# பத்வகளின் உயர் நனைவுகள்...



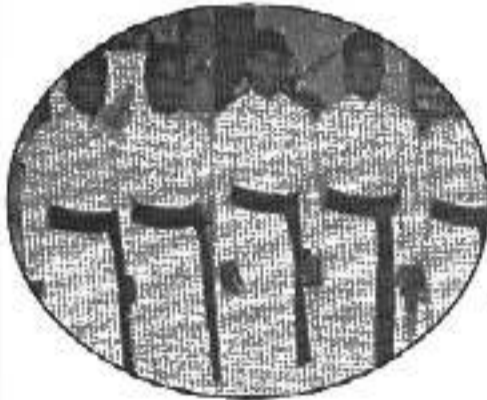
உலகம் ஆயிரம் சொன்னாலும் ஆண்டவன் பணிக்காய் முகிழும் விழிப்புக்களால் மகிழும் இந்த பூமி



கஞ்சி கொட்டலில் பிஞ்சுகளின் காத்திருப்பு... இன்று போய் கஞ்சிக்கூடு நூளை வாருங்கள்



அம்மா இத்துடன் கிறித்துக்கொள் நூளையும் அழவேண்டியிருக்கும் உன் கஞ்சியவர்களுக்காக



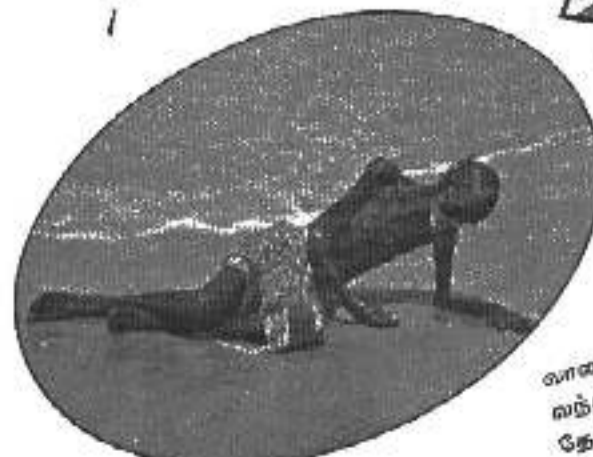
மகிழ்ந்திடாய் மானிடமே உந்தன் ஈமந்தனின் மாட்சியிலே... இன்று பேரருள் பாய்ந்தது மருத்துவத்தால் என்று புகழ்ந்திடாய் திருமறையை



மூட்டைப்பூச்சி என்று அலத்த தெருப்பில் வீடே எரிந்துபோனதே



பாலை திறந்ததால் வானை மறைந்ததால் போதை நிலைமையில் பொழுதெல்லாம் ஆப்படி கழிதல் வேண்டாம்



வாடைக் காற்றிற்கு வந்து ஓதுங்கியதோ தோல் போர்த்த மரக்கிளைவொன்று?

அருட்செல்வன்.

கிறிஸ்து பிறப்பு விழா... (3ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

போலக்கடைப்பிடிக்கப்பட்டது. ஆரம்பத்தில் இது ஒரு 3 வாரகால உபவாச,செபெக்காலமாக இருந்தது. பின் இது 40 நாட்களுக்குத் தவக்காலம் போல திகைக்கப்பட்டது. இக்காலத்தில் திங்கள், புதன், வெள்ளிகளில் உபவாசம் அனுசரிக்கப்பட்டது. இக்காலம் நவம்பர் 11<sup>ம்</sup> திகதி ஆரம்பமானதால் புனித மாரியின் தவக்காலம் என்றும் அழைக்கப்பட்டது. ஆரம்பத்தில் இக்காலத்தில் வழிபாட்டிலும் பார்க்க கந்தவழிபாடுகளுக்கிடையே முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டது.

6<sup>ம்</sup>-7<sup>ம்</sup> நூற்றாண்டுகளில் பிரான்ஸ் மற்றும் வடபேர்தற்குத் தாலிப்பகுதியிலிருந்த திருவழிபாட்டு வாசக நூல்கள் 6 வாரகால ஆயத்தகாலத்திற்கேற்ப அமைந்திருந்தன. ஆனால் எப்படியும், வடகிழக்கு மற்றும் தெற்குத் தாலிப்பகுதியில் 5 வாரகால ஆயத்த காலம் நடைமுறையில் இருந்ததைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது. இறுதியில் ரோமாபுரியில் 3 வாரகால ஆயத்தகாலம் 4 வாரகாலமாக மாற்றப்பட்டது. இம் மாற்றத்தைப் பாப்பரசர் 1<sup>ம்</sup> சிறகோரி யார்(590-604) கொண்டுவந்தார். இத்திருந்து இம்முறை பெற்ற கந்தவழி முழுமையும் நடைமுறைக்குக் கொண்டுவரப்பட்டது.

ஆரம்பத்தில் பிரான்சில் இருந்ததைப் போல அன்றிந்த

கி.மு. 3<sup>ம்</sup> நூற்றாண்டில் நிலைமை வித்தியாசமாகவிருந்தது. ரோமையில் திருக்காட்சி விழா திருமுடிக்குக் கொண்டுவரும் விழாவாகக் கொண்டாடப்படவில்லை. திருவருமைக்காலம் ரோமையில் அறிமுகமான போது அது கிறிஸ்துவின் பிறப்புக்குத்தான் ஆயத்த நாட்களாக விருந்தது திருக்காட்சிக்கு அல்ல. அத்துடன் அக்காலம் ஒரு சிறப்பு வழிபாட்டுக்காலமாயிருந்ததே. தமீர தவமுயற்சிகளின் காலமாயிருக்கவில்லை. எனினும் 19<sup>ம்</sup> நூற்றாண்டில் 2<sup>ம்</sup> வகுக்க தொடர்பான செபெக்கள் சேர்க்கப்பட்டன 10<sup>ம்</sup> நூற்றாண்டில் தான் ரோமைய. 19<sup>ம்</sup> நூற்றாண்டில் திருவருமைக்காலம் அம்சங்கள் ஒன்றிணைய இப்போது நாம் கொண்டிருக்கிற சிறப்பான திருவருமைக்கால வழிபாடு உருவானது.

திருவருமைக்காலம் மூன்று மறைபுணைமைகளைத்தன்னகத்தே கொண்டிருக்கிறது. முதலில் இது கிறிஸ்துவின் முதல் வருகையின் கொண்டாட்டம், இரண்டாவதாக திருச்சுடையில் அவரது பிறக்கலம், மூன்றாவதாக மீட்டிவிட்டதை நினைவு செய்வது அப்படி இரண்டாவதும் இறுதியான வருகையுமாகும். எனவே திருவருமை என்பது அதன் நினைவான கந்தத்துடன் நோக்கப்படுவதாயின் கந்தகால,

நிபந்தனம், மதிக்கால அமைக்கல் உள்ளடக்கியதாக இருக்க வேண்டும். புனித பேர்ணர்(1090-1153) வாழ்ந்த காலத்திலிருந்து கிறிஸ்தவ ஆன்மீகம் திருவருமைக்காலத்தை மேற்குறிப்பிட்ட அணுகுமுறையில் நோக்கப்பட்டு வருகின்றது. ஏனெனில் கிறிஸ்துவின் முதலாவதும் இரண்டாவதும் வருகைக்கருக்கிவாங்கப்பட்ட தற்காலத்தில் அவர் வருகைகள் வரும் வருகை இடம் பெற்று வருகின்றது.

கிறிஸ்து பிறப்பு விழாத்திருப்புகள்

கிறிஸ்மஸ் விழாவில் 3 திருப்புகள் - நள்ளிரவில், அழகாலையில், காலைமீல் ஒப்புக்கொடுக்கப்படும் ஒரு பாடலும் உண்டு. அவ்வழிபாட்டு ஒழுங்கு துவங்கியது ரோமையில் பாப்பரசருக்கு மட்டும் என்று 6<sup>ம்</sup> நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் துவங்கிய ஒரு வழிமுறையாகும். 5<sup>ம்</sup> நூற்றாண்டில் ஒரு திருப்பலி மட்டும் புனித பேதுருவின் பேராலயத்தில் (Basilica) பாப்பரசரால் ஒப்புக்கொடுக்கப்பட்டது. 6<sup>ம்</sup> நூற்றாண்டில் பெத்திலேமியில் யோசேபுக்குடிலின் பாக்கள் ரோமாபுரியிலுள்ள புனித மரியாளின் பேராலயத்திற்கு(Basilica of Santa Maria Maggiore) க கொண்டுவரப்பட்டு அவரும் பெத்திலேமியில் பாலன் குரல் போல் ஒரு குரல் அமைக்கப்பட்டது. அத்துடன் பாலன் குரல் முன்பாகத் திருப்பலி ஒப்பு

கொடுக்கும் பெத்திலேமியிலுள்ள நடை முறைப்படி இந்த ஆலயத்தில் நள்ளிரவுத்திருப்பலி பாப்பரசரால் ஒப்புக்கொடுக்கப்பட்டது. இரண்டாம் திருப்பலி அழி காலையில் 5<sup>ம்</sup> நூற்றாண்டில் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டது. இரண்டாம் திருப்பலி நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டது. 3<sup>ம்</sup> நூற்றாண்டில் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டது. 3<sup>ம்</sup> நூற்றாண்டில் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டது. 3<sup>ம்</sup> நூற்றாண்டில் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டது.

கொடுக்கப்பட்டு வந்த பெருவிழாத்திருப்பலியாகும். பின்னர் குருக்களும் கிறிஸ்மஸ் தினத்தில் மூன்று திருப்பலிகள் ஒப்புக்கொடுப்பது என்ற ஒழுங்குமுறை உலகெங்கும் கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வந்தது. நவது நாடும் குறிப்பாக யாழ்ப்பாணத்தில் இதுவழி ஒரு சிறப்பான வரலாற்றுக்குறிப்பு உள்ளது. யாழ்ப்பாணம் முதல் யோசேபுசு (Basilica) பாப்பரசரால் ஒப்புக்கொடுக்கப்பட்டது. காலப்போக்கில் ரோமாபுரியில் மிழப்பின் செல்வாக்குக்கு முற்பட்டே இத்திருப்பலி கிறிஸ்து பிறப்புத்திருப்பலியாகவே ஒப்புக்கொடுக்கப்பட்டது. 3<sup>ம்</sup> நூற்றாண்டில் மூன்று துவங்கி புனித பேதுரு பேராலயத்தில் ஒப்பு

பருக்கித்துறை மத்தியஸ்த சபை உறுப்பினராக அருட்தந்தை ம. பத்தினாகர் நியமனம்

1988ம் ஆண்டின் 72<sup>ம்</sup> இலக்க மத்தியஸ்த சபைகள் சட்டத்தின் 2(11)ஆம் பிரிவினால உரித்தாக்கப்பட்டுள்ள தத்துவங்களின் பிரகாரம், இலங்கை மத்தியஸ்த சபைகள் ஆணைக்குழு யாழ்ப்பாணம் மாவட்டத்தின் பருக்கித்துறை மத்தியஸ்த சபைகள் பிரதேசத்திற்கான இல 249/27 மத்தியஸ்த சபையின் உறுப்பினராக அருட்தந்தை மயத்திராஜ் அவர்களை நியமித்துள்ளது. இலக்குத்திய நியமனத்தை பருக்கித்துறை மாவட்ட நீதிமன்ற நீதிபதி திரு.மு. அரிய நாயகம் அவர்கள் வழங்கியுள்ளார். இச்சபையின் வெற்றம் 17 தேர் நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர். இச்சபையானது தற்போது பருக்கித்துறை பிரதேச பிரிவில் கீழ் இயங்கி வருகின்றது. மத்தியஸ்த சபையின் முக்கிய நோக்கம் மக்களின் சிறிய பிணங்குகள், முறையாடுகளை நீதிமன்றம் சென்ற பணத்தை நேரத்தை விசையமாகக் காது அமைதியான முறையில் கற்றுக்கொடுக்க ஏற்பாடுகளில் கொண்டுவரவேண்டும். இவ்வாறும் இச்சபையின் மூலமாக பலர் நன்மையடைந்து வருகின்றார்கள்.



26 தேர் நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர். இச்சபையானது தற்போது பருக்கித்துறை பிரதேச பிரிவில் கீழ் இயங்கி வருகின்றது. மத்தியஸ்த சபையின் முக்கிய நோக்கம் மக்களின் சிறிய பிணங்குகள், முறையாடுகளை நீதிமன்றம் சென்ற பணத்தை நேரத்தை விசையமாகக் காது அமைதியான முறையில் கற்றுக்கொடுக்க ஏற்பாடுகளில் கொண்டுவரவேண்டும். இவ்வாறும் இச்சபையின் மூலமாக பலர் நன்மையடைந்து வருகின்றார்கள்.

இலங்கை ஆயர் மன்று விடுக்கும் கிறிஸ்மஸ் செய்தி 2009

இலங்கையின் பிறப்பு விழாவை இன்னொரு முறை கொண்டாட ஆயத்தமாகிக்கொண்டிருக்கும் இந்த நாளில் அமைதியின் மன்னாக்கிய இயேசு ஆண்டவரால் அமைதி என்பது நல்லென்பது, கொண்ட மனிதர்க்கு மட்டுமே உரியது என்றும் அமைதி, இதரவன் என்ற பெர் உண்பையையும் குறியாக்கப்படுகின்றது. இக்காலமானது மது ஆதம் பரிமோதனைக்கும் நாம் நல்லென்பது, புரிந்து கொள்ளும் தன்மையும்கூட ஒன்றுபட்ட தேச உணர்வும்கொண்டவர்கள் என்பதை பகுத்தறிவும் காலமாகவும் உள்ளது.

முப்பது வருட காலநீண்ட புகழத்தின் துப்பாக்கிகள் அமைதியாய் போயுள்ள இவ்வருடம் கிறிஸ்துபிறப்பு விழாவை கொண்டாட ஆயத்தமாகின்றோம். எம்மை பிடித்திருந்த யுத்தம் எம் நாட்டிலிருந்து ஒளிந்தது என்பதில் நாம் நன்றியுடையவர்களாய் இருப்பதற்கு காரணங்கள் நிறையவே உண்டு. இருந்தபோதிலும் இந்த நாட்டு மக்களின் ஒரு சாரரின் பிடுக்கனைகள் திக்கட்ட. வேண்டிய நிலைமையே இன்னமும் உள்ளது. அமைதியும், மக்களின் ஐக்கியமும் உறுதிப்படுத்தப்பட்டு, உள் நாட்டில் இடம் பெற்றிருந்த மக்கள் முற்றிலும் மீளக் குடியமர்ந்தபாடு வாழ்க்கை இயல்பு நிலைக்கு திரும்பி மக்கள் தம் தொழில்துறைக்கு சென்று திரும்பினாயிற்றுக்கூட உணர்ச்சி வழிசெய்ய யா்ப்படல் அவசியம்.

வாழ்க்கை செலவின் உயர்ச்சி தாக்க முடியாத காலமாக மக்களை அழையும் வழி மக்களை பாதித்துள்ள நிலையில், மக்களின் மூன்றந்தைத் போக்க அபிவிருத்திக்கு முன்னுரிமை கொடுக்கவேண்டும். நீயுத்த சமாதானம் இந்த நாட்டில் ஏற்பட வேண்டுமானால் நிலைத்து நிற்கக்கூடிய நிதியான திருவிழாக்களை வழிவகையாக கண்ணைய வேண்டியது மிகவும் அவசியமானதாகும். இன்னமும் உயர் ஒட்டமான நீதியும், கந்தநிர்மாண தேர்தல்கள் இத்தொடர்ந்த மிகவும் தேவையான தொன்றாகும். இத் தேர்தலின் ஒரு பகுதி மக்களின் ஒரு தொகை உயர்வாகவு கொண்டுவரும், தேர்தலின் வளங்களை அறிந்ததொரு பிரச்சனைகளை கொண்டுவர நாம் விடுவதை நுண்ணோம். ஆகவே எம் விவகாரத்தில் நிலைத்து நின்று கிறிஸ்து பிறப்பு விழாவை எதிர்நோக்கும் எம் மக்கள் நாம் வாழும் எம் நாட்டிற்கு முன்னுரிமை கொடுத்து தேசிய ஒருமைப்பாட்டிற்கும், இன்னுக்கியத்துக்குமாக தங்களை அர்ப்பணிக்க அமைதியு வீடுக்கின்றோம். கிறிஸ்து பிறப்பு விழாவை நினைவுகூறும் இத்தாட்களில் பொது நிலையினர், குருக்கள், கன்னியர்களுக்கு, சமாதானம் நிறைந்த கிறிஸ்மஸ் புகழருட வாழ்த்துக்களை இயம்பி திரும்பினோம்.

சூரிய மரியன்னை பேராலயத்தில் "STAINED GLASS" ஓவியம்



இலங்கைத் தீவின் மிகப் பெரிய ஆலயமாக விளங்கும் யாழ்ப்பாண மாவட்ட சூரிய மரியன்னை பேராலயத்தில் அழகான மேலும் மேருக்கட்ட ஆலயத்தின் திருப்பித்துக்குப் பின்னால் சிலுவை ஆண்டவரின் இரு மருங்கிலும் "STAINED GLASS" வர்ண ஓவியக் கண்ணாடி ஓவியங்கள் கட்டப்பட்டு இம்மாதம் 8<sup>ம்</sup> திகதி சூரிய மரியன்னை அமல் உட்பலத் திருநாள் அன்று ஒப்புக் கொடுக்கப்பட்ட கட்டுத்திருப்பலிக்கு முன் யாழ்ப்பாணம் மேற்குத் தோமஸ் சந்திரநாயகம் ஆண்டவரால் ஆசீர்வதித்து திரை நிகழ்வு செய்து வைக்கப்பட்டது. யாழ்ப்பாணம் தலைமையிலே இயங்கிவரும் இவ்வழிபாட்டில் பல அருட

தந்தையர்களும் கட்டுத்திருப்பலியில் பங்கெடுத்தனர். யாழ்ப்பாண ஆயர் அலியேசு கொன்றிரா, பேராலய அபிவிருத்தி கென்றி விழா குடியமாக சூரிய மரியன்னை அலயத்தில் விண்ணோடு ஒவியமும், முள்ளன் ஆயர் அலியேசு தியோகுப் பிள்ளை ஆண்டவரின் குடியாக இவ்வருடம் இயேசுவின் உத்தனை ஒவியமும் அலயத்திற்கு வழங்கப்பட்டன குறிப்பிடுகக்கது. 15 ஆடி உயரமான இவ் ஒவியங்கள் பல வர்ணக் கண்ணாடிகளில் தீட்டப்பட்டுள்ளன மிக அழகாக காட்சி தருகின்றது.



ஐரோப்பிய நாடுகளின் ஆலயங்களில் இவ்வாறான ஒவியங்களைக் காணக் கூடியதாக இருந்தாலும் யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் இவ்வாறான ஒவியம் பேராலயத்திலேயே முதன் முதலாக நிறுவப்பட்டுள்ளது. இக்கண்ணாடிகள் ஊடாக சூரிய ஒளி உட்புகும் போது ஒவியங்கள் அழகாக காட்சி யளிப்பதோடு பாப்போரை பரவலப்படுத்தி ஒரு ஆன்மீக உணர்வை யும் ஏற்படுத்த வல்லது. ஆயர் அலயத்தின் பெரும் முயற்சியினால் அலயின் பங்களிப்போடு பெரும் பொருட் செலவில் இந்நிதியில் இருந்து வரவழைக்கப்பட்ட இவ் ஒவியங்கள் பல தொழிலாளர்களின் முயற்சியோடு மிக அமை

மார்க்ஷ் 27 2009 திருக்குடும்ப வருஷிழா
ஜனவரி 1 2010 அண்ணன் மரியன் கிறைவன் சூரிய பெருவிழா
ஜனவரி 3 2010 ஆண்டவன் திருக்காட்சி வருஷிழா
ஜனவரி 10 2010 ஆண்டவன் திருமுழுக்கு வருஷிழா

Eyemard Institute of Youth Formation
Diploma Office Application, Diploma Desk Top Publication, Diploma Advanced Programming, Photo Shop, Pagemaker, CoreDraw, HTML, Java, C++, Director, Tel: 021 222 7253, 0715281663, Silalalai, Pandatheruppu.

# திரையுடத் திறனாய்வு

(கிள்வாரத்தறனாய்வுக்கு ஈதலு கலைஞர்களின் முயற்சியில் உருவாகி வெளியுத்தற்குமீ 'உன்னைத்தேடி' எனும் குறும்படம் எடுக்குககிகொள்ளப்படுகிறது.)

தென்னிந்திய சினிமாவின் சென்னை வாழ்விடம் யதார்த்தக் கலை ஸ்தல்தள்ளி அந்த கற்பனை யினும், விபாபர தேக்கிலும் மிக வேகமாக நாளந்து செல்கிறது. இப் பின்னணியில் வாழ்விடம் யதார்த்த தயக்களை மக்களுக்கு அறிமுகப் படுத்துவதில் சில குறும்படங்கள் வேற்றி கண்டுள்ளன. இவ்வகையில் ஈதலுக்க கலைஞர்களின் முயற்சியில் உருவாகி வெளிவந்துள்ள 'உன்னைத்தேடி' எனும் குறும்படம் கூலிப்பிற்றுபிதக அமைந்துள்ளது. இளம் கலைஞர் மேகா யோசப்பேரியின் இயக்கத்தில் விளாடகைம் வெளியிட்டுள்ள இக் குறும்படம் அனைமயில் வெளி வந்த உள்லுர் குறும்படங்களுள் வித்தியாசமாக அமைந்துள்ளமை குறிப்பி தற்க்குது.

ஒரு சாதாரண கத்திரைக்க குறிப்பத்தின் யதார்த்தம் நின்றுத வாழ்க்கை முறைமைகளை மிக இயல்பாக வெளிப்படுத்துவதன் மூலமாக கத்திரைக்க பரம்பரிப்புத் தில் முன்கிவை வகித்தம் நற் கற்களை மற்றும் மரியாதை மீறலை யதர் முயற்சியுள்ளும் ஈதலு வுட்ப்படுகிறது. யதார்த்தத்திற்கு அடிமையாயிப்போன கதையின் தாயகமும், நற்கருணையுள்ள, அனை மரியாதை அளவுபடுத்த நம்பிக்கையும் அன்பும் கொண்ட நாயகனை மனைவியையும் மகனும் கற்றி கதை பின்னர் பிடுங்குது. நடுகாரத்தற்களையின் மல் மயங்கி துக்காக இள வி ஈது கண்ணிடைன் சோகத்திரைவான அவரது மனைவி யும் மகனும்.

கூலிப்பி - அருளிப்பு எனறு தற்ககரக் கூட்டணியில் நடை பெறும் யதார்த்த முயலான உரை யாடல்கள் சமுதாய, மத விழுமி யங்களுக்கு எதிராக எழும் சுவர் களை வெளிச்சப்படுத்து கட்டிடுகின முக சதுக்கதில்புறப்போய்ப்பொழை விக்காகக் குறைவு வர நிசு வேற வர், யதார்த்தக்கம் வடிவற்றினால் ஏற்படும் முறணிசாடுகளை எதிர் கொள்ள வேண்டியதன் அவசியம் வலியுறுத்தப்படுகிறது.

அடுத்தின் முன்னணி இளை மேனைய விழிவுவையாவருமாவ திரு ரோமீ - அவர்களின் குறில் வன் போசேவ திருவால் பந்து மும்

## (யாழ்- மறைமாவட்ட சமூகத்தொடர்பு ஆணையம்)

எந்திரைமீ' என்ற ஒலித்தும் இவ்வ படவேடு அறப்பாடும் இக்குறும் படம் அனைமயையும் கண்டுபிடுக தும் வகையில் மிக அரு நயமாக சொ ஈன்று பரதி யோவேடுதின் ஒளிப்பினும் கொடுப்பின் இளைமயி சப்தமி கலைக்கடத்தின் தொகுப் புப் ஒலிப்பினும், சமீபிசியின் ஒ பனையும் படத்தில் துலையமாக வெளிப்பிடு பம்பிமறு கலைக்கிந்து அப்பிடு கோயிலுக்கு செல்லுது பெ தய முயற்சியில் பங்கிடுகா மல் குறில் மிதயது என எனது மார்பகின் நகாத்தயபடுகிறது. பரம்பரையாக ஆலயத்தில் சொயு யேற்றும் கூலிபா ஒழமுளை கொய்யேற்ற அனுமதிக்கப்பபா ததால் அள இட. "இசியன் பரம் பறையே கோயில் பகை வரது" எனா சாதமே அநாதை வரலாம் என்று வெளிப்பிடுதவதை நமது மண்கின் அலுவல்களில் இன்னும் இடப்பெறும்கூடாம யதார்த்த உ ன் மகளை நடிமுனை நிந்துககிணது. தன்னை மறந்த மது யோதையின் து நித்திரை விவகிசின் செல்லும் கொ கடுமளி விழய போது அவி தர் மல் கூலிபி விதிவரவால் கிடைக் குப் போதலை மறுகிவதை தெளிந் ததும் அகலை ஆழமாக சித்திக்க கைக்கிறது. யாழும் எதிப்பாந வகையில துலைய மையுற்றுத்தக் குளாககி மீண்டும் பரதி வழிக்குள இட்டுசேலலை அளது குறிப்பத்தின் மன்றாடுக்கு வெற்றி கிடைப்பது போல் படம் முடிவிற அப்பிடுபின் மனைவி மகள் இருவரும் தங்கள் இடைவிடாத சொற்றின் கூடாக அலைய மனம் மாறுவையது சொத் தின் வகலையைய சித்தியம்பு கிணறு. மிக இயல்புறிலைவிட வு ளுடனான உறவை முர்த்துக்க கொணா அப்பிடுபின் வாழ்க்கை யில் நற்கருணையும் செபமானையும் ஒரு நித்தம் மாறும் நமது மதம் சார் உன்மையுள்ளு ஒர் எடுத்துக் காட்டாகும்.

சாட்சிக்கு ஒருவரது பரதி பனத்து பரம் பிடு பின் தங்கள் உளவாங்கிப்பிடுகினன. புகையி வகை தெரி புகள், குளத்துகளை, செம்பன் வீதிக்கா, பனை மரங்கள் எனபனவும் யாறப்பாணை தமீழ்

மொழி நடைபடி மனவாசனையை விச செய்கின்றன.

படத்தில் யாதார்த்தமேற்கும் அனைத்து நடுகககளுமே சோத்தி யான. இயற்கையான நடிப்பை நலை வெளிப்படுத்தியிருதாலும் சில துணைப்பாதற்களின் நடிப்பு சில இடங்களில் செயற்கைத்தன் மாக இருப்பதும், உணாசகினை வெளிப்பிடுததும் போது தடுமறு எழும் தெரிவன்று ஆனாலும் சில மயிற்றுவிா எந்த நனை வற்றிக்கு னுா ஆழ்க்களில் முறக்க முறக்க உ ளுறு வளம்மனையும் கலைஞக் கணையம் பயனடுத்தி வெளிவந்தி துக்கும் 'உ னனைத்தேடி' குறும் படம் விபகலை ஏற்படுத்தினாலும் அதி் கலை நம்பிக்கையையும் நடு கிண நனை வற்றிப்பாடுக இளைந விடதமும் சினிமாவிற்குரிய இயல் புடன் கூடசிக்க தா சி தெளிபி ின்றன. உதாரவமாக கூலிணயி ன் கொற்றுது நாயகன் நடி கதை உ யாக்கிடுக்கும விதம் இக்குறும் படத்தின் 'சினிமா' நட்பத்திற்கு ஒரு சாணராகும். வெத்தத்தில் 'உ னனைத்தேடி' குறும்படம் அனைமயம் பர்த்து யான பெருமையையும் ஒழ வன்மும் சமூகத்தின் சமயசமூக விழியிடி வகளுக்கு உ மிருடரும் ஒழை எனபதும் நிந்துசனான உரை வையமும்.

கிள்வாரத் திறனாய்வினை தொடர்புபடுத்தகைம் திரு. செ. அ. சேகராண அவர்களுக்கும், ரி. அர். ஜிவானந்தகிந்தம் யாவு நன்றிகள்.

# "இலங்கை பிரான்சீஸ்கள் நற்செய்திப் பணி"

யாழ் பிராலய பள்ளின் மயத்தன அருட்சகோதர் செ. தொபியஸ் C.M.S.F அவர்களால் எழுதப்பட்ட "இலங்கை பிரான்சீஸ்கள் நற் செய்திப் பணி" ஆய்வு நூலை மரியாதை விண்ணேற்று திருநாளன்று யாழ் ஆயர் தோமஸ் சௌந்தரநாயகம் ஆண்டகையிடம் முதல் பிரதி வழங்கி நூலாசிரியர் நூலை வெளியிட்டு வைத்தார். இந்நூலின் அறிமுகவிழா மானை அருட்சகோதரின் இலங்கைத் துடாத்தப்பட்டது. எக்கலை புனித பிரான்சீஸ்கள் தலைமை செயலகத்தில் மகாணத் தலைவர் நெடுமுடி சிறீனிா தலைமையிலும் சீனாய் புனித பேனிடேர் நே.க. தமிழ் மகாபித்தியாலயத்தில் அதிர் தலைமையிலும் அறிமுக விழா 08.12.2009 அதிே தினத்தில் நடாத்தப்பட்டது குறிப்பி தற்க்கது நூலாசிரியர் அருட்சகோதர். தொபியஸ் C.M.S.F அவர்கள் பாதை, ரிபிராக். ஆசிரியர் குழுவிலும் இருந்து ஆன்மீக சிந்தனைகளை பரப்புவதுடன் அவரது சகலபின் ஆலோசகர் குழு உறுப்பினராகவும் இருந்து னின்பாந்துகிறார். இவரது ஆய்வு நூலை உருவாக்க நோம் நகரில் தனது கல்விசின் தோ வால் பெற்ற அறுவடையாகும். மாதத்தை, பதுனை, சீனாயம், தலவாக்கலை பங்குகளில் 33 வருடங்களாக ஆன்மீக பணிகளை ஆற்றியரும் அருட்சகோதரிடம் இருந்து இன்னும் பல ஆன்மீக தேடல்களை கத்திரைக்க உலகம் எதிர்பார்க்கின்றது.

## பரிசுத்த ஆவிக்கு செயம்

எனக்கு ஒளியாயிருந்து உன்னை திலையை நான் அடைய வழிகட்டும் பரிசுத்த ஆவியே, உமது திருநாமம் அன்சிக்கப்படுவதாக. உமது அருட்சகோவகளின் கலம் என உன்னைதலைப் பக்தவப்படுத்தி யவக்த திங்கு செய்தோரை நான் மன்னிக்க அருள் புரியவே என வசுழலின் எச்சத்தப்படுத்தினும் எனக்கு உற்ற துணையான உமக்கு இச் சிறிய செயத்தின் மூலம் நீர் செய்யும் சகலத்திற்கும் நன்றி கூறுகின் றேன். யன் தேவைகள் எவ்வளவு முக்கியமாக சிறப்பினும் கக்காரணம் கொண்கும் உம்கில் இருந்து விலகாமல் என்ஜும் உம்கில் நினைத்தி நுப்பின என உவதி கூறுகின்றேன். நானும் என்னைல் தேசிக்கட்டும் அனைமயும் எனிநென்றும் உமது முழுகில்பா மகிமையில் பங்குபெற வேண்டுகின்றேன். அமென்.

"ஔ பரிசுத்த ஆவியே உமக்கு நன்றி" ஓர் அடியாள்  
Adv-96/09

**சந்தாதாரர்களுக்கு ஓர் அறிவித்தம்**  
2010ம் ஆண்டுக்கான சந்தாக்கள் செலுத்தி உடுகல் பாதுகாவலன் வறவை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். சந்தா செலுத்தாதவர்களுக்கு பாதுகாவலன் அறும்பம்பலட்டாது என்மதை வருத்தக்துடன் சிறியத் தைக்கினும்,  
| வருட சந்தா - ஒன்று 7000/- (பாற் கிணவு உட்ட.)  
| வருட சந்தா - ஒன்று 2000/- (பாற் கிணவு உட்ட.)  
- பாதுகாவலன் விநியோகப்படுகி -

**மார்க்குதி 25**  
மறுபடியும் ஒரு தாய் மட்டுத் தொழுவம் தோ மம் முன வரிவையான பிறக்க வண்ணமுண்டா இறைவா?

**விண்ணக வாழ்வில் 27ம் ஆண்டு நிறைவு**  
அமரர் **மரியான் குசைப்பிள்ளை** (ஆசிரியர், சமாதான நீதவான்)  
இன்வுலகில் 14.04.1926 மறவுலகில் 03.01.1983  
தற்றி வைத்த ஏணி சி ம்மம் போற்றுகின்றோம் என்றுமே  
இவரது ஆன்மா இறைவனில் இளைப்பாற பிரார்த்திக்கும்  
மனைவி, பிள்ளைகள், குருக்கள், பெரப்பிள்ளைகள், பூட்டப்பிள்ளை, உறவினர்கள்  
கிளவாலை தெத்த, கிளவாலை. Adv-93/09

யாக்களை மிக யரவேகத்தில் இந்து வர் யோகிராயா? மட்டுத் தொழுவத்தை என்னலும் அன்று தர மாரிடுந்து ஒவ்வாய்க்!  
ந் பனா தத முரி தவறயவே மாரி விட்டது! அன்பு உடன் தாய், தந்தை தொடர்ல் வைத்த அந்தி வாழ்வைத் தவிர். ஒழை இந்து தான் இன்னென்று அன்பு இறத்தோய் அறிவை பெருக்கினோம் கருணையை விற்றோம் கல்விைய வாங்கினோம் பண்பு, பண்பாடு சில்லறை விவைக்கு சிறிது சிறிதாய விற்றோம் பணத்தை வாங்கினோம் நானுக்கு நானாக நாகிவம் அடைந்து விடு மி னம்; இந்நிலையில் எம் முன்னே ந் பிரக்க இடம்!! இல்லை!!  
இன்னும் வாரது வி ஈத ஈர தெஞ்சுவகன உனக்காக உணர் கூட்டிந்து தெஞ்சுவகளை சரமக்தும் இதயம் உடைபிட உ ன்றி  
ம. புவோரா செய்யூட், கிளவாலை.

**12ம் வருட நினைவஞ்சலி**  
அமரர் **கின்சன் இஸ்ராயேல், மோகன்ராஜ் (ஜோமன்)**  
மலர்வு :- 1964.08.25 உதிர்வு :- 2008.12.21  
ஓராண்டு ஆனதையா நீ பிரிந்து ஆயினும் நேற்றறைய நான் போன்றுள்ளதே உன் சிரித்த முகமும் PRAISE THE LORD என்று கூறும் உன் வார்த்தைகளும் எம் கண் முன்னே நிற்குதையா! கல்வறையில் உமது வைத்து கையாலே மண்ணிட்டு கண்ணீரால் அமைத நனைத்து கதறியே அழுவில்லை வாழ்வில் உன்னை நேசித்தோம் மரணத்திலும் உமளை மறுவேம் ஆண்டவன் சந்தித்தியில் ஆனந்தமாய் வாழ்வாய் பிள்ளி வேதகையில் அம்மா, அம்மா உடவித் குறும்பம், மல் மரியாதைக் குறும்பம், தஞ்சி யோகதாசன் குறும்பம், வி ஈச துணாது குறும்பம், யசிந்தா  
14.12. 2009ல் விதி வாழ்மணம். Adv-93/09

**12ம் வருட நினைவஞ்சலி**  
அமரர் **வேளட் குசைப்பிள்ளை** அன்னைமயில் இறைவனடியில் 1926.03.07 1997.12.31  
"உயிர்ப்பும் உயிரும் நாளை என்மில் விசுவாசம் கொள்பவன் திரும்பினும் வாழ்வான்"  
பிள்ளை குமாரமும் மனைவி, பிள்ளைகள், குருக்கள், பெரப்பிள்ளைகள்.  
Adv-94/09

பண்பு, பண்பாடு சில்லறை விவைக்கு சிறிது சிறிதாய விற்றோம் பணத்தை வாங்கினோம் நானுக்கு நானாக நாகிவம் அடைந்து விடு மி னம்; இந்நிலையில் எம் முன்னே ந் பிரக்க இடம்!! இல்லை!!  
இன்னும் வாரது வி ஈத ஈர தெஞ்சுவகன உனக்காக உணர் கூட்டிந்து தெஞ்சுவகளை சரமக்தும் இதயம் உடைபிட உ ன்றி  
ம. புவோரா செய்யூட், கிளவாலை.

