

சென்னையில் நடைபெற்ற தமிழர் பொருளாதார மாநாடு



சென்னையில் அண்மையில் நடைபெற்ற தமிழர் பொருளாதார மாநாட்டில் நுவரெலியா மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினரும், முன்னாள் கல்வி இராஜாங்க அமைச்சருமான வேலுசாமி இராதா கிருஷ்ணன் இலங்கையின் கல்வித் துறைக்கும் விசேடமாக மலையக கல்வி வளர்ச்சிக்கும் செய்த சேவைகளுக்காக விருது வழங்கி பொன்னாடை போர்த்தி கௌரவிக்கப்பட்டார். இதன்போது மொரி சியஸ் நாட்டின் முன்னாள் ஜனா

திபதி வையாபுரி பிள்ளை விஜிபி குழுமங்களின் தலைவர் டாக்டர் சந்தோசம் சென்னை வளர்ச்சி கழகத்தின் தலைவர் முனைவர் வி.ஆர். எஸ்.சம்பத் சென்னை உயர் நீதிமன்ற முன்னாள் நீதிபதி பால்கரன் பேராசிரியர் முத்துவேல் ஆகியோரும் கலந்து சிறப்பித்தனர். அத்துடன் பல்வேறு துறைகளிலும் சேவைகளை செய்த 10 பேர் பொன்னாடை போர்த்தி விருது வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.



சமூக சேவா திலகம் எஸ்.என்.உதயநாயகன், கொழும்பு புதுச்செட்டி தெரு சாயி பாபா மத்திய நிலையத்தின் தலைமைப் பொறுப்பை ஏற்று 23 வருடங்கள் பூர்த்தியாவதை முன்னிட்டு, வியாழக்கிழமை அன்று சாயி நிலையத்தினர் அன்னாரின் சேவையை பாராட்டி கௌரவித்தனர். நிகழ்வில் சாயி நிலைய உபதலைவர் சிவா இராஜஜோதி, பொருளாளர் எஸ். தவக்குமார், சாயி மகளிர் சங்கத் தலைவி திருமதி சர்வசுனாதேவி சண்முகநாதன் மற்றும் சாயி சமூக சேவை அமைப்பாளர் ஆர்.நாராயணசாமி நாயிடு ஆகியோரும் பங்கேற்றனர்.

மட்டக்களப்பை புரட்டிப்போட்ட மழை வெள்ளம்

வா.சக்திவேல்

வருடாந்தம் மாறிகாலம் வந்துவிட்டாலே மட்டக்களப்பு மாவட்ட மக்கள் ஒருகணம் கதிகலங்கிப் போவார்கள். தாழ்நிலங்களில் வாழும் மக்களின் வீடுகள் அனைத்தும் வெள்ளநீரால் மூழ்கடிக்கப்படுவதுடன், மக்களின் வாழ்வாதாரமும், முற்றாகப் பாதிக்கப்படும் நிலமையே அங்கு காணப்படுகின்றது. ஆனாலும் வெள்ள அனர்த்தத்தை முறையாக கையாள்வதற்கும் அதற்கு ஈடுகொடுக்கும் சீரிய திட்டங்களும் இதுவரையில் மட்டக்களப்பு மாவட்ட நீதியில் இன்னும் வகுக்கப்படவில்லை என்பது சுற்றாடல் ஆர்வலர்களின் கருத்து. இது போன்றதுதான் இவ்வருடமும் அம்மாவட்ட மக்கள் வெள்ள அனர்த்த நிலைமையை எதிர்கொண்டுள்ளார்கள்.

மாவட்டத்தில் அமைந்துள்ள மிகப் பிரதானமான குளங்களின் நீர்மட்டம் வெகுவாக உயர்ந்துள்ளதுடன் அக்குளங்களின் வாணிகங்களும் திறக்கப்பட்டு மேலதிக நீரும் வான்மயம்ந்ந்து வருவதோடு, சிறிய குளங்கள் அனைத்தும் நீர்மட்டம் அனர்த்த நிலைமையை எதிர்கொண்டுள்ளார்கள்.

இவ்வருடமும் வெள்ளநீர் கடலைச் சென்றடைவதற்கு முகத்துவாரங்கள் வெட்டப்பட்டுள்ளன. ஆனாலும் கிராமங்களில் முறையான வடிகான் வசதிகள் இன்றமையால் இன்னும் வீதிகளிலும், மக்கள் குடியிருப்புக்களிலும், வெள்ளநீர் வழிந்தோட முடியாமல் தேங்கிக்கிடக்கின்றது. இதனால் மக்கள் தொற்று நோய்களுக்குப்படுவதுவும் அவதானிக்கப்பட்டுள்ளது.

வடக்குப் பருவப் பெயர்ச்சி காலநிலை தொடர்பான விசேட கலந்துரையாடலொன்று மட்டக்களப்பு மாவட்ட அரசாங்க அதிபர் ஜஸ்தினா யுலோக்கா முரளீதரன் தலைமையில் மாவட்ட செயலக மாநாட்டு மண்டபத்தில் நேற்று முன்தினம் வெள்ளிக்கிழமை இடம்பெற்றது.

பருவப் பெயர்ச்சி மழையினால் ஏற்பட்ட பாதிப்புக்கள் தொடர்பாக இதன் போது அரசாங்க அதிபரினால் அதிகா

ரிகளிடம் விரிவான விளக்கங்கள் கோரப்பட்டன.

தாழ்நிலங்களில் வசிக்கும் மக்களை பாதுகாப்பான இடங்களுக்கு மாற்றுவதற்கு தேவையான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளல், நாசிவன் தீவில் உள்ள உயர்தர பரீட்சை எழுதும் பாடசாலை மாணவர்களுக்கு கடற்படையினரின் படை மூலம் போக்குவரத்து ஏற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்படுதல், பட்டிருப்பு பாலம் அமைந்துள்ள ஆற்றில் சல்வீனியா (ஆற்று வாயை) நிறைந்து காணப்படுவதனால் வெள்ள நீர் வடிந்தோடுவதற்கு தடையாக இருப்பது அவதானிக்கப்பட்டு அவை அகற்றப்படும் போன்ற விடயங்கள் தொடர்பாகவும் இதன்போது விரிவாகக் கலந்துரையாடப்பட்டது.

மேலும் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு சமர்ப்படுத்த உணவுகள் வழங்குவது, உள் ண்டிராட்சி மன்றங்கள் ஊடாக வடிகான்களை துப்பரவு செய்து வெள்ள நீரை வடிந்தோடச் செய்வது மற்றும் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு தேவையான அனைத்து வித நிவாரண உதவிகளையும் உடனுக்குடன் வழங்குவது தொடர்பாக இதன்போது மாவட்ட அரசாங்க அதிபரால் அதிகாரிகளுக்கு ஆலோசனை வழங்கப்பட்டது.

இதேவேளை மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் தொடர்ச்சியாக பெய்துவந்த அடைமழையினால் பாதிக்கப்பட்ட மக்கள் மாவட்டத்தின் 9 முகாம்களில் தங்க வைக்கப்பட்டு பராமரிக்கப்பட்டு வந்த நிலையில் மட்டக்களப்பு மாவட்ட அரசாங்க அதிபர் இடைத்தங்கல் முகாம்களை பார்வையிட்டதுடன், முகாம்களில் நிலவும் குறைபாடுகளை கண்டறிந்து அவற்றை உடன் தீர்த்து வைக்குமாறு உரிய அதிகாரிகளுக்கு ஆலோசனை வழங்கியுள்ளார்.

இதன் போது ஏறாவுப்பற்று பிரதேச செயலகத்திற்குட்பட்ட வந்தாறுமலை கணேசா வித்தியாலயத்தின் இடைத்தங்கல் முகாமில் தங்கவைக்கப்பட்டுள்ள 78 குடும்பங்களை சேர்ந்த 255 பேரையும், கோறளைப்பற்று மேற்கு ஓட்டமாவடி பிரதேச செயலகத்திற்குட்பட்ட காவத்த முனை பகுதியில் உள்ள இடைத்தங்கல் முகாமில் தங்கவைக்கப்பட்டுள்ள 48 குடும்பங்களை சேர்ந்த 131 பேரையும் அரசாங்க அதிபர் நேரில் சென்று பார்வையிட்டதுடன், இடைத்தங்கல் முகாம்களில் தங்கியுள்ளவர்களுக்கான நிவாரண உதவிகளையும் வழங்கி வைத்துள்ளார்.

இது இவ்வாறு இருக்க மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் 9 நல்லாறு நிலையங்களில் 353 குடும்பங்களைச் சேர்ந்த 954 பேர் தங்க வைக்கப்பட்டு பராமரிக்கப்பட்டு வருவதாக மட்டக்களப்பு மாவட்ட அரசாங்க அதிபர் ஜஸ்தினா யுலோக்கா முரளீதரன் மேலும் தெரிவித்துள்ளார்.

10846 குடும்பங்களைச் சேர்ந்த 37845 பேர் தங்களின் வீடுகளில் உள்ள சொத்துக்கள் மற்றும் கால்நடைகளை பாதுகாத்துக் கொள்வதற்கு உறவினர்கள் மற்றும் நண்பர்கள் வீடுகளிலும் தங்கியுள்ளனர்.

மாவட்டத்தில் வெள்ளத்தினால் பாதிக்கப்பட்டுள்ள அனைவருக்கும் அவர்களுக்கு வேண்டிய நல்லாறு திட்டங்கள் பிரதேச செயலகத்தின் மூலம் கிராம உத்தியோகத்திற்கு ஊடாக முன்னெடுக்கப்பட்டு வருவதுடன், மாவட்ட அனர்த்த முகாமைத்துவ பிரிவினால் பிரதேச செயலாளர்களுக்கு நிதி உதவி வழங்கப்பட்டு 3 நாட்களுக்குத் தேவையான சமைத்த உணவுகள் வழங்கப்பட்டு வருவதாகவும், அதனைவிட உலருணவுப் பொருட்கள் அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்களின் உதவியுடனும், அரசு உதவியுடனும் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.



இதனைவிட பாதிக்கப்பட்டு முகாம்களில் தங்கவைக்கப்பட்டிருக்கும் மக்களுக்கு படுக்கை விரிப்பு உள்ளிட்ட நிவாரணங்கள் கொழும்பு அனர்த்த நிலையத்தின் மூலம் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. அடைமழை காரணமாக மாவட்டத்தில் கிரான் பிரதேசத்தில் புலிபாய்ந்த கல், வாக்கரை, கல்லரிப்பு, சித்தாண்டி, பெருமாவெளி, நாசிவன்தீவு போன்ற இடங்களில் போக்குவரத்து பாதிக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் இதற்கு தற்காலிக படைப் போக்குவரத்துச் சேவைகள் மற்றும் இயந்திர சேவைகள் ஏற்பாடு செய்து கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

கல்வி பொதுத்தராதர உயர்தர பரீட்சை எழுதும் மாணவர்களுக்கு எவ்வித தட்பக்ஷம் ஏற்படவில்லை. அது பற்றிய முறைப்பாடுகளும் இதுவரை கிடைக்கப்பெறவில்லை எனவும், நாசிவன்தீவில் மாத்திரம் பரீட்சை எழுதும் மாணவர்களுக்காக கடற்படையின் உதவியுடன் படகச் சேவை முன்னெடுக்கப்பட்டு வருவதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

5100 ஏக்கர் விவசாய செய்கைகளும் பாதிப்பு

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் வடிகான் அமைப்பு செயல்பட்டும் ஒன்று முன்னெடுக்கப்பட வேண்டும். அதற்கான நிதித் தேவையும் நமது மாவட்டத்தில் உள்ளது. இதனை கவனத்தில் எடுத்து எதிர்காலத்தில் செயல்பட வேண்டி உள்ளது. இவ்வாறான இந்நிலையில் மாவட்டத்தில் ஏற்பட்ட வெள்ள அனர்த்தத்தால் கால்நடைகளும், வெகுவாகப் பாதிக்கப்பட்டுள்ளதுடன், வெள்ள அனர்த்தத்தினால் 5100 ஏக்கர் விவசாய செய்கைகளும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளன. பயிர்செய்கை நிலங்கள் பாதிக்கப்பட்ட விவசாயிகள் ஒவ்வொருவரும் தங்களுக்கு பிரிவினா கமநல சேவை திணைக்களத்திற்குச் சென்று பாதிப்புகளை பதிய வேண்டும். அப்போது தான் அவர்களுக்குரிய

விவசாய காப்பறுதி நடவடிக்கைகள் வழங்க நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என மாவட்ட அரசாங்க அதிபர் தெரிவித்துள்ளார்.

காலத்துக்கு காலம் அவ்வப்போது சுழற்சியாக இடம்பெறும் இயற்கை, செயற்கை இடம், அழிவு, நாசவேலைகள் என்பன வற்றுக்காக நிவாரணம் வழங்குவதும் நிவாரணத்தையும்

பெறுவதும் மாத்திரம் நமது பணியாக இருக்கக்கூடாது. பாதிக்கப்பட்ட பின்னர் அரசாங்கமும் அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்களும் நிவாரணம் வழங்கும் கலாசாரத்தைதவும், மக்கள் நிவாரணங்களைப் பெற முன்வழிக்கும் கலாசாரத்தையும் மாற்றியமைக்க வேண்டும்.

அழிவுகள் இடம்பெறுவதற்கு முன்னர் அகாலமானாக இருந்து அந்த அழிவுகளை முன்னாயத்தமாக முறியடிக்கும் யுகத்தி் திட்டமிடல் அனைத்துத் தரப்பினரும் இருக்க வேண்டும். துரிதரீதியிலாவதாக முன்னாயத்தம், முன்னெச்சரிக்கை, தற்காப்பு போன்ற விடயங்களில் இன்னமும் மக்கள் முழுமையாக தயார்படுத்தப்படாத நிலையில் தான் இருந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

காலாகாலமாக எதிர்கொள்ளும் வெள்ளம், வரட்சி போன்ற இயற்கை இவர்களையும், அவ்வப்போது மனிதனால் உண்டாக்கப்படும் அழிவு வேலைகளையும் தடுக்கக் கூடிய திட்டமிடல் பொறி முறைகளைக் கைக்கொள்ள வேண்டும்.

தொடர்ச்சியான மழையால்

விண்ணை முட்டும் மரக்கறி விலைகள்



நுவரெலியா தினகரன் நிருபர்

இலங்கை முழுவதும் கடந்த சில மாதங்களாக தொடர்ச்சியாக பெய்து வருகின்ற தொடர் மழையின் காரணமாக அனைத்து விவசாய உற்பத்திகளுக்கும் வரலாறு காணாத அளவுக்கு விலை அதிகரித்துள்ளது. அத்துடன் விவசாயிகளும் பெரும் பாதிப்பை சந்தித்துள்ளனர். தங்களுடைய விவசாய உற்பத்திகள் விலை அதிகரித்திருந்து போதிலும் அதற்கான இலாபத்தை பெற்றுக்கொள்ள முடியாத ஒரு நிலைமையை அவர்கள் எதிர்கொண்டுள்ளனர்.

தொடர்ச்சியான சீற்ற காலநிலை காரணமாக அதிக அளவிலான விவசாய மருந்துப் பொருட்களை பாவிக்க வேண்டிய ஒரு கட்டாயமான நிலைமை விவசாயிகளுக்கு ஏற்பட்டுள்ளது. இதன் காரணமாக உற்பத்திச் செலவினமானது பாரிய அளவில் அதிகரித்துள்ளது. விவசாயத்துக்காக பயன்படுத்தப்படுகின்ற கிருமிநாசினிகள் கிராமபை உரவகைகள் என்பவற்றின் விலைகளும் என்றையில வாதவாறு அதிகரித்துள்ளன.

அது மட்டுமல்லாமல் விவசாயம் புரி கின்றவர்களின் அன்றாட சம்பளமும், (ஆண் தொழிலாளர்களுக்கு 2500 ரூபா முதல் 3500 ரூபா வரை) அதிகரித்துள்ளது. அதே போல் பெண் தொழி

லாளர்களின் சம்பளமும் 1500 ரூபா முதல் 2000 ரூபாவரை அதிகரித்துள்ளது. இவ்வாறான ஒரு நிலைமையில் தங்களுடைய விவசாயத்தை தொடர முடியாத ஒரு நிலைமை ஏற்பட்டுள்ளதாக விவசாயிகள் தெரிவிக்கின்றார்கள்.

இந்த விலை அதிகரிப்பிற்கு முக்கிய காரணமாக அமைந்திருப்பது தொடர்ச்சியான சீற்ற காலநிலை காரணமாக விவசாய பயிர்கள் முற்றாக பாதிக்கப்பட்டதன் காரணமாக விளைச்சல் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. உரம் தேவையான அளவு பெற்றுக் கொடுக்க முடியாத நிலைமை ஏற்பட்டதன் காரணமாகவே இந்த விலை அதிகரித்துள்ளது.

எனவே இதுதொடர்பாக அரசாங்கம் கவனம் செலுத்தவேண்டும் என்ற கோரிக்கையையும் விவசாயிகள் முன் வைக்கின்றார்கள். இந்த நிலைமை காரணமாக சிறு விவாபரிகள் அதாவது அன்றாடம் கொழும்பு மெனியர் சந்தை உட்பட இலங்கையின் பல பகுதிகளிலும் அமைந்துள்ள மொத்த விற்பனை நிலையங்களிலும் நாள்தோறும் கொள்வனவு செய்து விற்பனையில் ஈடுபடுகின்றவர்கள் பாதிக்கப்படுகின்றார்கள்.

ஏனெனில் வழமையாக தாங்கள் கொள்வனவு செய்வதைவிட தற்பொழுது ஏற்பட்டுள்ள விலை அதிரிப்பின் காரணமாக கொள்வனவு அளவை அவர்கள்

குறைத்துள்ளனர். ஏற்கனவே தங்களுடைய விவாபரத்துக்கு அதிகமான பணம் தேவைப்படுவதாக அவர்கள் கூறுகின்றனர். அதிகளவில் முதலீடு செய்ய முடியாத ஒரு நிலைமை ஏற்பட்டுள்ளது. உற்பத்தி குறைவடைந்தமையால் கொழும்பு உட்பட ஏனைய நகரங்களுக்கு அனுப்பப்படும் மரக்கறிகளின் அளவும் வெகுவாக குறைவடைந்துள்ளது. இதன் காரணமாக ஹெரி உரிமையாளர்களும் பெரும் பாதிப்பை சந்தித்துள்ளனர். ஏனெனில் கொழும்பு மற்றும் பிற நகரங்களை நோக்கி செல்கின்ற ஹெரிகள் குறைவடைந்துள்ளன.

இவ்வாறானதொரு நிலையில் கொழும்பு, தம்புள்ளை, வெலிசு உட்பட மொத்த விற்பனை நிலைகளில் சமை தூக்குகின்ற தொழிலாளர்களின் வருமானமும் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. அதிகரித்துள்ள பொருட்களின் விலை காரணமாகவும் தங்களுடைய வருமானத்தில் ஏற்பட்டுள்ள இழப்பு காரணமாகவும் தங்களுடைய குடும்பங்களை கொண்டு நடத்த முடியாத இக்கட்டான நிலைமைக்கு அவர்கள் தள்ளப்பட்டுள்ளார்கள். செலவு அதிகரித்த போதிலும் வருமானம் அதிகரிக்கவில்லை என்ற விடயத்தையே இவர்கள் கட்டிக்கொடுக்கின்றார்கள்.

சாதாரணமாக 500 ரூபாவுக்கு கொள்வனவு செய்யப்பட்ட மரக்கறிகளின் விலைகள் தற்பொழுது 2000 முதல் 2200 ரூபா வரை அதிகரித்துள்ளன.வழமையாக ஹெரி கிளைவைக் கொள்வனவு செய்தவர்கள் தற்பொழுது 250 கிராம் கொள்வனவு செய்வதற்கே தயக்கம் காட்டுகின்றார்கள்.

இவ்வாறான ஒரு நிலையில் விவசாயிகளின் பாதிப்பை தடுத்து நிறுத்தவும் அவர்களை பாதுகாத்துக் கொள்ளவும் அரசாங்கம் முன்வர வேண்டும் என்ற கோரிக்கையை விவசாயிகள் முன்வைக்கின்றார்கள்.

வரலாற்றில் என்றுமே இல்லாத அளவுக்கு நுவரெலியா மரக்கறிகளின் மொத்த விற்பனை விலை அதிகரித்துள்ளது. கரட் 800 முதல் 900 வரையும், கோவா 500 முதல் 600 வரையும், கீசன் 400 முதல் 500 வரையும், பீட் 450 முதல் 525 வரையும், என வரலாறு காணாத அளவில் விலைகள் அதிகரித்துள்ளன. தற்பொழுது காலநிலை தொடருமானால் விலைகள் இன்னும் அதிகரிக்க வாய்ப்பு உள்ளதாக விவசாயிகள் தெரிவிக்கின்றார்கள்.

பலிப்பாள் இலங்கை நிதியில் உடனடி நிதி இலங்கை நிதியில் இல.39, சனாத்தி மலத்தி மலத்தி 01.



இலங்கை மத்திய வங்கி CENTRAL BANK OF SRI LANKA



இலங்கை நிதியில் உடனடி நிதி இலங்கை நிதியில் இல.39, சனாத்தி மலத்தி மலத்தி 01.

0112477125 0112477692 fii@cbsl.lk www.fii.srilanka.gov.lk

பலன் தருமா பாரத நீதிப்பயணம்?

இந்திய அரசியலில் பெரிய மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும் விதமாக காங்கிரஸ் கட்சியின் மக்களவை உறுப்பினர் ராகுல் காந்தி தமிழ்நாட்டின் கன்னியாகுமரியிலிருந்து காஷ்மீர் வரையில் நடைப்பயணம் மேற்கொண்டார். இந்த நடைப் பயணத்தில் மக்களை எளிதாக சந்தித்து அவர்களின் குறைகளை கேட்டறிய வாய்ப்பாக இருந்தது. மக்களிடம் ஒரு எழுச்சியும் ஏற்பட்டது. இந்தப் பயணத்தின் வெற்றியாக கர்நாடக மாநில சட்டமன்ற தேர்தலில் அதிக இடங்களில் வெற்றி பெற்று ஆட்சியையும் பிடிக்க முடிந்தது. இதேபோல விரைவில் வர இருக்கும் மக்களவை தேர்தலை முன்



வைத்து, மீண்டும் இரண்டாவது நடைப் பயணத்தை ராகுல் காந்தி தொடங்குகிறார். ஜனவரி 14 ஆம் திகதி இரண்டாம் கட்ட நடைப் பயணத்தை, மணிப்பூரிலிருந்து தொடங்குகிறார். நாட்டின் வடமேற்கில் இருந்து கிழக்காக 15 மாநிலங்கள் வழியாக 6,713 கிலோமீட்டர் தூரத்துக்கு நடைப்பயணம் மேற்கொள்கிறார்.

இந்த நடைப்பயணத்திற்கு பாரத நீதிப் பயணம் என்று பெயரிடப்பட்டிருக்கிறது. முதல் நடைப்பயணத்தைப் போல இரண்டாவது பயணத்துக்கு எத்தனாவது பஸ்கிடைக்கும் என்று காங்கிரஸ் கட்சியினரும் அரசியல் நோக்கங்களும் எதிர்பார்த்துக் காத்திருக்கின்றனர்.

இந்தப்பயணம் வெற்றியடைந்தால் இந்திய அரசியலில் பெரிய மாற்றம்

வரலாம், ஆனால் அதற்கான வாய்ப்பு குறைவாக இருப்பது போன்ற சூழல் தான் தற்போது நிலவுகிறது. தற்போதைய ஆளும் கட்சியான பாரதிய ஜனதா கட்சிக்கு எதிராக எதிர்க்கட்சிகள் எல்லாம் ஒன்றிணைந்து இந்தியா கூட்டணியை உருவாக்கியிருப்பது பலம் என்றாலும், கூட்டணிக் கட்சிகளுக்கிடையே ஏற்படும் குழப்பங்களால் இந்தியா கூட்டணியின் வெற்றியை சந்தேகக் கண்ணோடு தான் பார்க்க வேண்டியுள்ளது. காங்கிரஸ் கட்சியை எதிர்த்தே பல மாநிலங்களில் புதிய கட்சிகள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன.

கருத்து முரண்பாடு இருந்தாலும் இந்தியா கூட்டணியில் உள்ள கட்சிகள் இணைந்து செயல்பட வேண்டும் என்ற கட்டாயம் இருக்கிறது. தேர்தலில் எந்தெந்த கட்சியை முன்னிலைப்படுத்தி முக்கியத்துவம் கொடுத்து தொகுதிப் பங்கிடு செய்வது என்பதில் குழப்பமும் இருக்கிறது.

இந்தியா கூட்டணியில் உள்ள மேற்குவங்கத்தில் மக்களவைத் தேர்தல் தொகுதிப் பங்கிடு தொடர்பாக காங்கிரஸ், திரிணமல் காங்கிரஸ் தலைவர்களிடையே கருத்து மோதல் எழுந்துள்ளது. மேற்குவங்கத்தில் உள்ள 42 தொகுதிகளில் இரண்டு தொகுதிகளை மட்டுமே காங்கிரஸ்வுக்கு வழங்கவுள்ளதாக ஊடகங்களில் வெளியான செய்தி காங்கிரஸ் தலைவர்களிடையே கோபத்தை உண்டாக்கியுள்ளது.

மேற்குவங்க காங்கிரஸ் தலைவர் அதீர் ரஞ்சன் சௌதரி செய்தியாளர்களிடம் கூறியதாவது, திரிணமல் காங்கிரஸிடம் தொகுதிகளை கேட்டு கையேந்தும் நிலையில் காங்கிரஸ் இல்லை. அவர்களின் நன்கொடை எங்களுக்குத் தேவையில்லை. காங்கிரஸ் எத்தனை தொகுதிகளில் போட்டியிட வேண்டும் என தீர்மானிக்க அவர்கள் யார்? தேவைப்பட்டால் மக்களவைத் தேர்தலில் தனித்துக் கூட போட்டியிடுவோம் என்று கொந்தளித்துள்ளார்.



அதீர் ரஞ்சன் சௌதரியின் பேச்சுக்கு கண்டனம் தெரிவித்து திரிணமல் காங்கிரஸின் மூத்த பாராளுமன்ற உறுப்பினர் சௌகதராய் கூறியதாவது, திரிணமல் குறித்தும் மம்தா பானர்ஜி குறித்தும் தவறாகப் பேசுவார்களின் கூட்டணியில் தொடர்வது முறையல்ல. கூட்டணியில் தொடர வேண்டுமானால், அதீர் ரஞ்சன் சௌதரி மற்றும் மாநிலத்தில் உள்ள பிற காங்கிரஸ் தலைவர்களும் தவறான கருத்துகளை முன்வைப்பதைத் தவிர்க்க வேண்டும். காங்கிரஸ் மேலிடம் இவர்களைக் கண்டிக்க வேண்டும் என்றும் தெரிவித்துள்ளார்.

இந்தியா கூட்டணியில் உள்ள இன்னொரு கட்சியான ஆம் ஆத்மி கட்சியின் முக்கிய தலைவர்களை ஆளும் கட்சியான பாரதிய ஜனதா கட்சி வருமான வரித் துறை மற்றும் அமலாக்கத்துறையினரின் மூலம் முறைகேடுகளில் ஈடுபட்டதாக கைது நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டு நெருக்கடிகளைக் கொடுத்துவருகிறது. ஆம் ஆத்மி கட்சியின் வளர்ச்சியை முடக்க வேண்டும், தற்போது டெல்லியிலும் பஞ்சாபிலும் ஆம் ஆத்மி தான் ஆட்சி நடத்தி வருகிறது. ஊழலற்ற ஆட்சியை நடத்துவார்கள் என்றுதான் மக்கள் ஆம் ஆத்மியை நம்புகிறார்கள். இந்த நம்பிக்கையை உடைக்க வேண்டும் என்பதற்காகவே



ஆளும் கட்சி இவர்கள் மீது ஊழல் புகார்களைக் கூறி வருகிறது.

இதுபற்றி காங்கிரஸ் கட்சியிலிருந்து எந்தவிதமான எதிர்வினையும் இல்லை என்ற முனுமுனுப்பும் அரசியல் மட்டத்தில் இருக்கிறது. காங்கிரஸைப் பொறுத்தவரையில் கூட்டணிக் கட்சிகளின் தனிப்பட்ட பிரச்சினைகளில் தலையிடுவதில்லை என்பதில் தெளிவாக இருக்கிறது. எனினும் கட்சிகளின் மீதும் கொஞ்சம் கவனம் எடுத்திருந்தால் அண்மையில் நடந்த ஐந்து மாநில தேர்தலில் காங்கிரஸ் கூட்டணிக்கு நல்ல வெற்றிவாய்ப்பு கிடைத்திருக்கும். தனித்த அடையாளத்துடன் வெற்றிபெற வேண்டும் என்று காங்கிரஸ் அடம்பிடிப்பதிலிருந்து விலகி, கூட்டணிக் கட்சிகளின் ஆதரவோடு பயணிப்பது தான் எதிர்காலத்துக்கு நல்லது.

கடும் போட்டிகள் இருந்தாலும் சீனப் பத்திரிகை பிரதமர் நரேந்திர மோடியை பாராட்டியிருப்பது சர்வதேச அளவில் கவனம் பெற்றிருக்கிறது.

கடந்த பத்தாண்டுகளில் இந்திய பொருளாதாரம் முற்றொருங்கிப் பல்வேறு துறைகளில் வளர்ச்சிப்பாதையில் இந்தியா பயணிக்கிறது என்பதை நிரூபிக்கும் விதமாக மோடி தலைமையிலான அரசின் முக்கிய தலைவர்களின் செயல்பாடுகளும் மக்களிடையே நம்பிக்கையை ஏற்படுத்தி வருவதாக கருத்துக்கணிப்புகள் கூறி வருவது மீண்டும் பாரதிய ஜனதா தலைமையிலான ஆட்சியே இந்தியாவில் அமையலாம்



ஆளும் கட்சியான பாரதிய ஜனதா கட்சிக்கு உலக அளவில் நல்ல அங்கீகாரம் கிடைத்து வருகிறது. இந்தியாவின் வளர்ச்சிக்கு பிரதமர் நரேந்திர மோடியின் முன்னெடுப்புகள் பயனுள்ளதாக இருப்பதாக பலரும் பேசத் தொடங்கியுள்ளதையும் எதிர்க்கட்சிகள் அவதானிக்க வேண்டும்.

பிரதமர் நரேந்திர மோடி தலைமையிலான இந்தியா வலுவாக செயலாற்றி வருவதாக, சீனாவில் இருந்து வெளியாகும் அரசு ஊடகமான குளோபல் டைம்ஸ் நாளிதழ் பாராட்டியுள்ளது. இந்தியா, சீனா இடையே எல்லைப் பிரச்சினை உட்பட பல்வேறு விவகாரங்கள் தீர்க்கப்படாமல் இருந்த போதிலும், பொருளாதார ரீதியாக

என்று அரசியல் நோக்கங்கள் கூறுவதும் அவதானிக்கத் தக்கது.

இவ்வாறான சூழலில் ராகுல் காந்தியின் நடைப்பயணம் எத்தனாவுக்கு பயன் தரும் என்பது சந்தேகக் கண்ணோட்டத்தில் தான் பார்க்க வேண்டியுள்ளது. ஏனென்றால் காங்கிரஸ் கட்சிக்கு ராகுலைத் தவிர நாடறியக்கூடிய ஆளுமைமிக்க தலைவர் இல்லை என்பதும் ஒரு குறையே. இந்தியாவில் அரசியல் மாற்றம் வரவேண்டும் என்பது பெரும்பான்மையானவர்களின் விருப்பமாக இருந்தாலும், காங்கிரஸ் அதைக் கொண்டு வருமா? பொறுத்திருந்துதான் பார்க்கவேண்டும்.

சூரிய வழிபாட்டுடன் இணைந்த தைமாதப் பிறப்பும் தைப்பொங்கலும்



இந்து மதத்திற்கு உரித்தான பல பண்டிகைகளும், விழாக்களும், சிறப்புத் தினங்களும் வருடந்தோறும் வந்து போகின்றன. இவற்றுள் ஒன்றாக அமைந்திருப்பது தைப்பொங்கல் திருநாளாகும். இது தைமாதப் பிறப்புடன் இணைந்ததாக முக்கியத்துவம் பெறுவது சிறப்புக்குரியது.

நவக்கிரக நாயக்களுள் முதன்மை பெறுபவர் சூரிய பகவான். கண்ணன் தெய்வமாகப் போற்றப்படும் சிறப்புக்குரியவர். உலகம் முழுவதும் உயிர்ப்புடன் இயங்குவதற்கு துணைநிற்கும் இயற்கை சக்திகள் அனைத்துக்கும் மூலச்சூரியாக விளங்குவவரும் இவரே. சூரிய பகவானின் இயக்கம் செம்மையாக அமையப் பெற்றதான், உலகில் மனிதகுலம் மட்டுமல்ல அனைத்து ஜீவராசிகளும், தாவரங்களும் செயற்படக்கூடியதாக இருக்கும்.

சூரிய வழிபாடு உலகின் பல நாடுகளிலும் நீண்டகாலமாகவே மேற்கொள்ளப்பட்டுவரும் பாரம்பரிய சிறப்பைக் கொண்டது. இத்தகைய பெருமைக்குரிய சூரிய வழிபாட்டுடன் இணைந்தாகவே இந்து மக்களின் விழாக்களான தைமாதப் பிறப்பும் சித்திரைமாதப் பிறப்பும் அமைந்திருக்கின்றன. இவ்விரு சிறப்பு நாளிலும் சூரிய பகவானுக்குப் பொங்கல் படைக்கும் கருமங்கள் மேற்கொண்டு வருகின்றபோதிலும், பெருமளவு இந்து மக்கள் தைமாதப் பிறப்பு தினத்தன்றே பொங்கல் விழாவை கொண்டாடி வருவது குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும்.

இராசி மண்டலத்தில் சூரிய பகவானின் ஒவ்வொரு இராசிப் பிரவேசமும் ஒவ்வொரு தமிழ் மாதங்களினதும் உதயமாக அமைகின்றது. முதலாவதான 'மேட' இராசிக்குள் பிரவேசம் செய்யும் போது சித்திரைமாதம் பிறக்கிறது. அதுபோலவே, பத்தாவதான 'மகர' இராசிக்குள் சூரிய பகவான் பிரவேசம் செய்யும்போது தைமாதம் பிறக்கிறது.

தைமாதப் பிறப்பு பெற்றொரு வகையிலும் சிறப்புப் பெறுகிறது. அதாவது பூவுலக மக்களுக்குரிய

ஓராண்டு காலம் தேவர்களுக்கு ஒருநாளாக அமைந்துள்ளது. அந்த வகையில் தை முதல் ஆனி மாதம் வரையிலான ஆறுமாத காலம் பகற்பொழுதாகும். இது உத்தராயணம் எனப்படுகிறது. ஆடி முதல் மார்ச்சு மாதம் வரையிலான ஆறுமாத காலம் இரவப் பொழுதாகும். இது தட்சணாயணம் எனப்படுகிறது. தேவர்களுக்குரிய பகற்பொழுதின் ஆரம்பமே தைமாதப் பிறப்பாகும். எனவேதான் இந்த நாளே பூவுலக மக்களுக்கு பெரிதும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக விளங்குகிறது.

உழவர் பெருமக்கள் தங்கள் வயல்நிலங்களில் விதைத்து அறுவடை செய்த நெல்லிலிருந்து நெற்றுக் கொள்ளப்பட்ட புத்திரிசியைப் பயன்படுத்தி சூரிய பகவானுக்குப் பொங்கல் படைத்து தைமாதப் பிறப்புத் திருநாளைக் கொண்டாடுவதே தைப்பொங்கல் வரலாற்றின் ஆரம்பமாக அமைந்திருந்தது. இதன் காரணமாகவே "உழவர் திருநாள்" என்ற பெயரிலும் தைப்பொங்கல் அழைக்கப்பட்டு வந்தது. காலப்போக்கில் இது இந்து மக்களது பண்டிகைகளில் ஒன்றாக மாறியதால், உழவர் பெருமக்களுடன் இணைந்து அனைத்து இந்து மக்களும் தைமாதப் பிறப்பு நாளில் சூரிய பகவானுக்குப் பொங்கல் படைத்து வழிபாடு செய்வது வழக்கமாகிவிட்டது.

தைமாதப் பிறப்பன்று தங்கள் வீட்டின் முற்றத்திலேயே பொங்கல் செய்வதை நீண்டகால பாரம்பரிய வழக்கமாக இந்து மக்கள் மேற்கொண்டு வருகிறார்கள். முற்றத்தில் நீள் சதுரமான பெரிய அளவிலான நிலப்பகுதியை தேர்ந்தெடுத்து, அதனை பரவச் சாணத்தால் மெழுகி கோலமிட்டு அந்த இடத்தைச் சுற்றிவர மாவிவை, தோரணங்களால் அலங்கரித்து, தலைவாழை இலையில் பூனை கும்பம் வைத்து, குத்துவிளக்கேற்றி, இஞ்சி இலை, மஞ்சள் இலை, மாவிவை என்பன கட்டிய பூதப் பாணையில் பொங்கல் செய்வது தொன்மைமிகு மரபாகும்.

இவ்வாறு இந்து மக்கள் முறத்தில் பொங்கி முடித்தபின்னர்

அதே இடத்திலேயே தலைவாழை இலையில் பொங்கல் படைத்து சூரிய பகவானை வழிபாடு செய்யும் நிகழ்வானது தெய்வ வழிபாட்டுக்குச் சமமான உன்னத செயற்பாடாக அமைந்துள்ளது. இந்தவகையில் பொங்கல் சாதமானது சூரிய பகவானுக்குரிய நைவேத்தியப் பொருளாக சிறப்புப் பெறுவதுடன், அவரது அருளால் பெற்றதை அவருக்கே நன்றியுடன் நிவேதனம் செய்யப்படுவதையும் இது எடுத்துக் காட்டுகிறது.

இலங்கையில் தைப்பொங்கல் பண்டிகை ஒரு சமய விழா என்பதற்கும் மேலாக உழவர் திருநாள் என்பதுடன், தமிழர் திருநாளாகவும், தமிழ் மக்களின் கலாசாரப் பெருவிழாவாகவும் கொண்டாடப்பட்டு வருவது சிறப்புகுரியது. தைப்பொங்கல் கருமத்தின்போது பால் பொங்கல் பெருகுவது அல்லது பொங்கி வழிவதுபோல ஒவ்வொரு குடும்பத்தினரும் தங்கள் வாழ்வில் இன்பம் பொங்க வேண்டும், ஆரோக்கியம் பொங்க வேண்டும், செல்வம் பொங்க வேண்டும் என்ற பல்வேறு சிறப்பான எதிர்பார்ப்புகளுடன் தைப்பொங்கல் விழாவை கொண்டாடுகிறார்கள் என்பதே நிதர்சனமான உண்மையாகும்.

இதனானது "தை பிறந்தால் வழி பிறக்கும்" என நம் முன்னோர்கள் சொல்லி வைத்திருக்கிறார்கள். இந்து மக்கள் திருமணம் போன்ற மங்களகரமான காரியங்கள், புதுமனைப் பிரவேசம், புதிய கல்வி நிறுவனங்கள், புதுவிற்பனை நிலையம், பயிற்செய்கை போன்ற பல்வேறுபட்ட சபகருமங்களை தைமாதத்திலேயே மேற்கொள்வார்கள். தை மாதத்தில் ஆரம்பிக்கும் கருமங்கள் வெற்றியையும், சிறப்பையும் கொடுக்கும் என்பதில் இந்து மக்கள் பெரும் நம்பிக்கை கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இதுவரை காலமும் எழுது நாட்டில் நிலவிவந்த துன்ப துயரங்கள் நீங்கி, எதிர்காலத்தில் அனைவரின்னும் வாழ்வில் மகிழ்ச்சி பொங்கவேண்டும் என நாளை (15.01.2024) உதயமாகும் தைத்திருநாளிலே இறையருளை வேண்டிப் பிரார்த்திப்போமாக!

அ. கனகசூரியர்

- உண்மைச் சொத்து முகவர்கள்
- இலத்தீன்கல் மற்றும் ஆபரண வணிகர்கள்
- காசினோக்கள்
- சட்டவாண்கள்
- நொத்தாக்கிகள்
- நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர் அல்லது கம்பனிப் பணிகள் வழங்குபவர்கள், அல்லது
- கணக்காளிகள்

ஆகியோருடன் கொடுக்கல்வாங்கல்களை நடத்துகின்றவரா?

அவ்வாறாயின்

மேற்கூறப்பட்ட நிதியல்ல விவபாரங்கள் உட்கண்டி கோடுக்கல்வாங்கல்களை மேற்கொள்ளும் போது அல்லது உங்கள் தகவல்களைக் களத்தத் துறப்பவர்கள் இறையருட்குத் தவறு செய்து தகவல்களைத் தவறு செய்து வழங்கவும்:

- முழுப் பெயர்
- நிறுத்த ஓய்வூதிய மற்றும் அடிக்கல் முகவர்
- தொலை, தொலைத்தருநின் பெயர், விவபாரம் அல்லது பிரதான நடவடிக்கை
- உங்கள் புகைப்படத்தினைத் தங்கிய அல்லது வழங்குபவரின் அல்லது பாய்வுகள் சொந்தக்காரரின் அல்லது பணியில் நடைபெட அடையாளம் அல்லது வேறு ஏதேனும் அடையாள ஆவணங்கள் (உடல் தேசிய அடையாள அட்டை, கடிவச்சீட்டு, ஓட்டுநர் உரிமப்பத்திரம்)
- பிறந்த திகதி
- தேசியம்
- நிறுவனின் மூலம்
- கொடுக்கல்வாங்கல்களின் நோக்கம்
- தொலைபேசி இலக்கங்கள் (வழிவீடம், அழகவல்கள் அல்லது செல்வத்தே தொலைபேசி)

தங்கள் வழங்கிய தகவல்களில் ஏதேனும் மாற்றங்கள் ஏற்படும் போது மேற்கூறப்பட்ட தகவல்களை இறையருட்குத் கொள்வது தங்கனின் பொறுப்பாகும்.

நிதியல்ல விவபாரங்களினால் கோடுக் கொள்ளப்படுகின்ற தகவல்களை வழங்குவதும் சாத்தியமான நிதியல்ல குற்றங்களிலிருந்து நன்றி பாதுகாக்கப்பட்ட கருமனைதும் விளைத்தருநி மிக்கதுபான நிதியல்ல பணிகளுக்கு வசதியளிக்கும் பொருட்டு ஒத்துழைப்புக்களை தருவதும் உங்கள் பொறுப்பாகும்.

எனவே, இது தொப்பில் தங்கள் அருட்கு ஒத்துழைப்பு மனப்பூர்வமாக வேண்டியிருக்கிறது.

கருமனைத் தகவல்களுக்கு, நிதியல்ல உடனடிதல் பிளீனஸ் வீடுக்கப்பட்ட 2018 சனவரி 10ஆம் திகதி (பி.பி.பி. இல.2013/20) கொண்டு அறிவிக்க, எத்தனாவிடில் வெளியிடப்பட்ட 2018ஆம் ஆண்டில் 01ஆம் திகதி குறித்துணைக்கப்பட்ட நிதியல்ல விவபாரங்கள் (வாடிக்கையாளர் உரிம விதிப்புக் கலன்) வித்தகளைப் பாஸ்பாட்டுவதற்கு கிபுஆர் குறிப்பிடுகளை எங்கள் செய்வும்.

பணியாளர், தகவல்கள் நிதியல்ல உடனடிதல் பிளீவு, தகவல்கள் மத்திய வங்கி, தி.ல.30, சனாதிபதி மாளிகை, கொழும்பு 01.

☎ 0112477125 📠 0112477692 @ fiu@cbsl.lk 🌐 www.fiusrilanka.gov.lk

ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க இம்முறை தனித்த யானையாக தனது பயணத்தை ஆரம்பித்து, நாட்டை முன்னேற்றும் போராட்டத்தில் இறங்கியுள்ளார்.

பிரச்சினைகளை மட்டும் பேசிக் கொண்டிருப்பதா? பிரச்சினைகளுக்கான தீர்வுகளை நோக்கிச் செல்வதா? என்ற கேள்வியைக் கேட்டால், புத்தியுள்ள மனிதரெனில் தீர்வை நோக்கி செல்வதே சிறந்தது என்ற பதிலையே சொல்வார்கள்.

எதிர்க்கட்சிகள் பிரச்சினைகளை மட்டுமே பேசிக் கொண்டிருக்கின்றன. அவற்றை வைத்து அரசியல் செய்துகொண்டிருக்கின்றன. 2022ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் நாடு கொளுந்துவிட்டெரிந்த போது யாரும் தீர்வுகளைத் தேட வில்லை. என்ன செய்வதென்று யாருக்கும் தெரியவில்லை. பாராளுமன்றத்தை முற்றுக்கையிட்ட இளைஞர்களின் பிடியிலிருந்து தப்பிச்

பிரதேச சபைத் தேர்தல்களை நடத்த முடியும்." என்று ஜனாதிபதி தெரிவித்தார்.

தேர்தல் வருடம் என்றாலும் வடக்கு பயணத்தில் ஜனாதிபதி, நாட்டின் அபிவிருத்தியை மையப்படுத்திய, கூட்டங்களையும், சந்திப்புக்களையும் அதிகமாக நடத்தியிருந்தார்.

பொதுவாக தெற்கில் இருந்து அரசியல் தலைவர்கள் வடக்குக்கு செல்லும்போது போரினால் ஏற்பட்ட பிரச்சினைகளை மட்டும் கதைத்துவிட்டு வருவார்கள்.

உள்நாட்டுப் போர் நிறைவுக்கு வந்து தற்போது 15 வருடங்கள் கடந்துள்ள போதிலும் போரினால் ஏற்பட்ட பிரச்சினைகளுக்கு இன்னும் தீர்வுகள் எட்டப்படவில்லை என்ற குற்றச்சாட்டுக்கள் இருக்கின்றன.

யுத்தத்துடன் தொடர்புபட்ட பிரச்சினைகளை இந்த இரண்டு வருடங்களில் முழுமையாக தீர்க்க வேண்டும். அபிவிருத்தியை நோக்கி நகர்ந்து செல்ல வேண்டும்



பொருளாதாரத்தை முன்னேற்றும் பயணத்தில் ஜனாதிபதி ரணில்



என்பதே ஜனாதிபதியின் உறுதியான நிலைப்பாடாகும். யாழ்ப்பாண விஜயத்தில் என்ன நடந்தது? யாழ்ப்பாணம், கிளிநொச்சி ஆகிய மாவட்டங்களுக்கான ஒருங்கிணைப்புக்கு முக்கூட்டத்தை ஜனாதிபதி நடத்தியிருந்தார். பின்னர் வன்னி தேர்தல் மாவட்டத்தின் வவுனியா, மன்னார், முல்லைத்தீவு ஆகிய மாவட்டங்களுக்கான ஒருங்கிணைப்புக்கு முக்கூட்டத்தை வவு

பிரச்சினைகளை மட்டுமே பேசிக்கொண்டு இருக்கும் எதிர்க்கட்சிகளால் விளையும் பயனென்ன?



செல்ல வழியின்றி அரசியல் தலைவர்கள் தவித்தனர். அப்போது ரணில் விக்கிரமசிங்க துணிச்சலாக ஜனாதிபதி பதவியை ஏற்றார். நாட்டை வழிநடத்தினார். ஒவ்வொரு பிரச்சினையாக அலசி ஆராய்ந்து, துரநோக்கு சிந்தனையுடன் முடிவுகளை எடுத்து தீர்வுகளைக் கண்டுவருகின்றார். இதற்கமைய குறுகிய காலப்பகுதிக்குள் தீர்க்கக் கூடிய பிரச்சினைகளுக்கு உடன் தீர்வுகளை வழங்கிவருகின்றார். நீண்ட காலப் பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வுகளுடன் திட்டங்களை வகுத்துள்ளார்.

நாட்டை மீட்பதற்கான இந்த பயணத்தில் இணையுமாறு அனைவருக்கும் அழைப்பு விடுத்தார். ஒரு தடவை அல்ல பல தடவைகள் இவ்வாறு அழைப்புகள் விடுக்கப்பட்டன. எனினும், குறுகிய அரசியல் நோக்கங்களுக்காக திட்டமிட்ட வகையில் அந்த அழைப்பை எதிர்க்கட்சிகள் நிராகரித்துவருகின்றன.

தேர்தல் வருடம்!

இந்த வருடம் தேர்தல் வருடம். தேர்தல் சமரையாகத் திகைக்கக் கூடிய தயாராகிவருகின்றன. இதனால் அரசியல் களமும் குடுபிடிக்க ஆரம்பித்துள்ளது. இவ்வாறானதொரு பின்புலத்தில் வருடத்தின் முதல் பயணமாக ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க வடக்குக்கு விஜயம் செய்தார். தேர்தல் வருடமென்பதால் இந்த பயணத்துக்கும் அரசியல் சாயம் பூசப்பட்டது. உண்மை அதுவல்ல. இது அரசியல் பயணம் அல்ல, அபிவிருத்தி இலக்குகளை அடைவதற்கான பயணமாகும். வடக்கு மக்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளை தொடர்விடக்கூடாது. அவற்றுக்குத் தீர்வு கண்ட பின்னர், நாட்டை அபிவிருத்தியை நோக்கி நகர்த்த வேண்டும் என்ற தெளிவான செய்தியையே தனது வடக்கு பயணம் மூலம் ஜனாதிபதி வெளிப்படுத்தியுள்ளார்.

இவ்வருடத்தில் முதல் ஆறு மாதங்களுக்கு பொருளாதார வளர்ச்சிக்கான பணிகளை செய்ய வேண்டும். அதன்பின்னர் ஜனாதிபதித் தேர்தல், பொதுத் தேர்தல், அதன் பின்னர் 2025ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதத்துக்குள்

னியாவில் நடத்தியிருந்தார்.

இதன்பின்னர் பூநகரி நகரை அபிவிருத்தி செய்வதற்கான திட்டம் குறித்து ஆராய்ந்தார். அத்துடன் பூநகரி கோட்டையைப் பார்வையிட்டதுடன், பெண் தலைமைத்துவத்தில் இயங்கும் வன்னி மரமுந்திகை தொழிற்சாலைக்கும் சென்றிருந்தார்.

சர்வதேச ரீதியாக சாதனை செய்த கில்மிசா, அகிலநாயகி ஆகியோரையும் சந்தித்து கௌரவிப்படுத்தினார். உற்சாகப்படுத்தினார். 72 வயதில் சர்வதேசத்தில் சாதனை செய்த அகில நாயகியை, வடக்கில் விளைவாட்டுத்துறையை மேம்படுத்த ஆலோசனை வழங்குமாறு அழைப்பு விடுத்தார்.

அதேபோல், யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழக மாணவர்களையும் சந்தித்திருந்தார். ஜனாதிபதியை சந்தித்த மாணவர்களை வடக்கிலுள்ள ஊடகங்கள் விமர்சித்திருந்தன. ஆனால், யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழகத்தை முதல்தர பல்கலைக்கழகமாக மாற்றுவதற்கான வழிமுறைகளையும், ஆலோசனைகளையும் வழங்கினார். அடுத்த இரண்டு வருடங்களில் யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழகத்தை முதல்தர பல்கலைக்கழகமாக மாற்ற வேண்டும் என்று அதிகாரிகளிடம் கேட்டுக்கொண்டார்.

சுகாதாரத் துறையினர், சமூக செயற்பாட்டாளர்கள், வர்த்தகர்கள், சிலில் அமைப்பினர், மீனவ, விவசாய சங்கப் பிரதிநிதிகள் என பல தரப்பினரையும் ஜனாதிபதி தனது விஜயத்தில் சந்தித்திருந்தார்.

சுகாதார துறையினர் முதல் மீனவச் சங்கங்கள் வரை அனைத்துத் தரப்பினரும் தற்போதிருக்கும் நடைமுறைப் பிரச்சினைகளை முன்வைத்தனர். அதற்கான விளக்கங்களையும், தீர்வுகளையும் ஜனாதிபதி முன்வைத்தார்.

எதிர்காலத்தில் இவ்வாறான பிரச்சினைகள் ஏற்படாதிருப்பதற்கு கட்டிடமான எதிர்காலத்திற்கு என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதையும் ஜனாதிபதி தெளிவாக முன்வைத்தார்.

கட்டுப்படியான ரயில் பெட்டிகள்

நாட்டின் 50 வீதமான பொருளாதாரம் மேல் மாகாணத்தில் மட்டுமே பெருமளவில் தங்கியிருக்கிறது. ஏனைய 8 மாகாணங்களிலும் 40 வீதமான பொருளாதாரம் தங்கியிருக்கிறது. எனவே, இந்த ரயில் பெட்டிகளில் (மாகாணங்களில்) மேலும் நான்கு எஞ்ஜின்களைப் பொருத்தி, பொருளாதார வளர்ச்சியை வலுப்படுத்த ஜனாதிபதி திட்டமிட்டுள்ளார்.

ஐந்து என்ஜின்களுக்கு ஐந்து பெட்டிகள் என்ற வகையில் பொருளாதாரத்தை இயக்கத் திட்டமிட்டுள்ளார். அதன்பின்னர் ஏனைய நான்கு பெட்டிகளுக்கும் இன்னும் இரண்டு பெட்டிகளை இணைக்கத் திட்டமிட்டுள்ளார். இதன் மூலம் 2024ஆம் ஆண்டில் 2 வீத பொருளாதார வளர்ச்சியை எட்ட முடியும்.

2025ஆம் ஆண்டு இதனை 5 வீத வளர்ச்சியாக மேம்படுத்த முடியும். இதனை தொடர்ந்து இயக்கினால் 2030ஆம் ஆண்டு 78 வீத பொருளாதார வளர்ச்சியை அடைய முடியும். இந்தப் பயணம் நீடித்தால் அடுத்த பத்து வருடங்களில் நாடு அதிவேக பொருளாதார வளர்ச்சியை எட்டும். இதுவே ஜனாதிபதியின் திட்டமாகும். இதனை தெளிவாக வடக்கில் பொதுமக்களுக்கு விளக்கினார் ஜனாதிபதி.

அதேநேரம் 2048ஆம் ஆண்டில் இலங்கையை அபிவிருத்தி அடைந்த நாடாக மாற்றவேண்டும் என்ற இலக்கை ஜனாதிபதி கூறி வருகிறார். இலங்கை சுதந்திரமடைந்து 2048இல் நூறு ஆண்டுகள் பூர்த்தியாகும் என்பது ஒரு காரணமாக இருந்தாலும் தற்போது இலங்கை பெற்றுள்ள சர்வதேச கடன்களை சலுகை அடிப்படையில் செலுத்தி முடிக்க இன்னும் 20 ஆண்டுகள், அதாவது 2044 ஆம் ஆண்டு வரையில் செல்லும். எனவே அதுவரையில் கடன் செலுத்துவதையும்

ஏனைய நிதிச் செயற்பாடுகளையும் முகாமைத்துவம் செய்ய வேண்டும்.

இந்த துரநோக்குடனேயே ஜனாதிபதி அந்த இலக்கை வைத்துள்ளார். அதேபோல் அதற்கான ஆரம்ப புள்ளியை இட்டுவரும் ஜனாதிபதி, மறுமுனையில் எதிர்கால சந்ததியினர் எவ்வாறான இலக்குகளை கொண்டு நகர வேண்டும் என்ற விடயங்களையும் தனது பேச்சுக்களில் அதிகம் கூறி வருகிறார்.

வடக்கின் வளம்!

வடக்கில் காற்றாலை இருக்கிறது. இதனை நாட்டின் வளர்ச்சிக்குப் பயன்படுத்த வேண்டும். காற்றாலை, சூரியசக்தி ஆகியவற்றின் மூலம் மின்சாரத்தை உற்பத்தி செய்ய முடியும். இவற்றில் 10 வீதத்தை உள்நாட்டுத் தேவைக்குப் பயன்படுத்திய பின்னர், மீதமுள்ளதை இந்தியாவுக்கு விற்பனை செய்ய முடியும்.

இதன்மூலம் பாரியளவு வெளிநாட்டு வருமானத்தைப் பெற முடியும். இதுதான் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் நீண்டகால திட்டமாக இருக்கிறது. இந்தத் திட்டம் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டால், மின்சாரத்தின் விலையும் வெகுவாக குறைவதற்கான வாய்ப்புகள் இருக்கின்றன.

அத்துடன், பூநகரி நகரை அபிவிருத்தி செய்து, வடக்கின் முக்கிய வர்த்தக மையமாக மாற்ற திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. வடக்கின் பொருளாதார கேந்திர நிலையமாக பூநகரி நகரை அபிவிருத்தி செய்ய திட்டம் தீட்டப்பட்டுள்ளது. மன்னார் முதல் திருகோணமலை வரை தீவுகளை இணைத்து சுற்றுலாத்துறையை மேம்படுத்தும் திட்டம் வகுக்கப்பட்டுள்ளது. யாழ்ப்பாணத்தை கல்வி கேந்திரமாக மாற்றி, வெளிநாட்டு மாணவர்களையும் வெகுவாக ஈர்க்கும் திட்டத்தை ஜனாதிபதி பரிந்துரைத்தார்.



அகவை எண்பத்தேழில் சிவானந்தினி துரைசுவாமி

இலங்கை இந்தப் பேரவையையும் சிவானந்தினி துரைசுவாமியையும் பிரித்துப் பார்க்க முடியாது. இந்த அமைப்பின் ஸ்தாபகத் தலைவரான அமரர் யோகேந்திரா துரைசுவாமியின் மனைவியான இவர் இந்துப் பேரவையின் மிகச் சிறந்த செயற்பாட்டுத் தலைவராகவும், மூத்த உறுப்பினராகவும் விளங்கிவழிநடத்தி வருகிறார்.

கால் நூற்றாண்டுக்கும் மேலாக கொழும்பு சைவ மங்கையர் கழகத் தலைவியாகவும், இலங்கையில் முன்னணிப் பாசனவையாக விளங்கும் சைவ மங்கையர் வித்தியாலயத்தின் முகாமையாளராகவும் விளங்கி அரும்பணியாற்றியவர். பல சமூக நிறுவனங்களுடன் ஆதரவுற்றத்தமான உறவுகளைப் பேணி தன் சமூகத்திற்கு தொண்டாற்றி வருபவர்.

பெண்களின் முன்னேற்றத்தில் மூலம் ஒரு சமூகத்தை தலைநிமிர்ச் செய்ய முடியும் என்ற இலட்சிய நோக்கத்துடன் செயற்பட்டு வரும் இவரின் பணிகளை இலங்கை இந்துப் பேரவை என்ற அமைப்பினுடனாகவும் அறிந்து கொள்ள முடியும். இலங்கை இந்துப் பேரவை முப்பத்தொன்பது ஆண்டுகளை நிறைவு செய்து வளர்ந்து நிற்கிறது.

இந்துப் பேரவையின் வளர்ச்சியையும், அதன் கடந்தகாலப் பணிகளையும், சமூக கலாசாரப் பாரம்பரியங்களை பேணிப் பாதுகாக்கும் பணையும் எண்ணிப் பார்க்கும் பொழுது மட்டுந் மகிழ்ச்சி ஏற்படுகின்றது. இந்துப் பேரவையானது கடந்த கால வரலாற்றில் கட்டி எழுப்பிய சாதனைகளும் மேன்மைகளும் போற்றத்தகுபவன் ஆகும்.

இதன் முப்பத்தொன்பது கால வரலாற்றை மீள்

நோக்கிப் பார்த்தால் அது செய்த சேவைகளும் பணிகளும் அதன் சாதனைகளும் இந்துப் பேரவையை நோற்றுவித்தவர்களையும் அதனை வழிநடத்திச் சென்றவர்களையும்ே சாரும்.

1985களில் ஏற்பட்ட சில இடர்ப்பாடுகள் காரணமாகவும், அதைத் தீர்ப்பதற்கு எடுத்த முயற்சிகளின் பலனாகவும் உருவாக்கப்பட்ட அமைப்புத்தான் இலங்கை இந்துப் பேரவை ஆகும். முன்னாள்



யாழ் அரசாங்க அதிபரும் மிகச் சிறந்த ராஜதந்திரியுமான அமரர் யோகேந்திரா துரைசுவாமியால் உருவாக்கப்பட்டு முதல் தலைவராக அவர் செயற்படத் தொடங்கினார்.

இப்பேரவையின் நோக்கம் இந்துசமயப் பாரம்பரியம், அகாலசாரம், பண்பாடு, கல்வி ஆகியவற்றின் வளர்ச்சியும் இவற்றின் மேம்பாட்டை முன்னெடுத்துச் செல்வதுமாகும். இந்நோக்கத்தைக் கருத்திற்கொண்டு தமிழும், சைவமும் தழைத்தோங்க இலங்கையின் பல பாகங்களிலும் இணைப்பாளர்களை இணைத்து பல கைங்கரியங்கள் நிறைவேற்றப்பட்டு வருகின்றன.

தாபகத் தலைவரின் மறைவுக்குப் பின்னர் தலைவியாகவும், தற்போது உபதலைவர்களில் ஒருவராகவும் விளங்கி செயற்படுவதுடன் ஏனைய உறுப்பினர்களுக்கு சிறந்த வழிகாட்டியாகவும் விளங்குகிறார். நாட்டில் ஏற்பட்ட யுத்த அனர்த்தங்



களின் போது இப்பேரவை பெரும்பணியாற்றியது. வறிய மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சி மீளா்ப்புக் கடன் போன்ற சிறந்த திட்டங்களை குறிப்பாக வன் தலைமைத்துவ குடும்பங்களுக்கு ஆதரவு நல்கும் வகையில் செயற்படுத்தி வருகிறது.

இவையாவற்றுக்கும் உந்து சக்தியாக விளங்கிய தாபகத் தலைவரையும், அவர்தம் துணைவியான சிவானந்தினி அம்மையாரையும் நன்றியுடன் நீள நினைந்து, வணங்கி நிற்கிறது. இப்பணிகள் மேலும் சிறக்க இறைவன் ஆசியையும் இப்பேரவை வேண்டி நிற்கிறது.

நாட்டை மீட்டுப்பதற்காக முன்னெடுக்கப்பட்டிருக்கும் நடவடிக்கைகள் தொடர்ந்தும் முன்கொண்டு செல்லப்பட வேண்டும் என நிதி இராஜாங்க அமைச்சர் வெடிஹான் சேமசிங்க தெரிவித்தார். நாட்டின் தற்போதைய பொருளாதார நிலைமைகள் குறித்து எம்முடன் அவர் கருத்துக்களைப் பகிர்ந்து கொண்டார்.

கே: தொழில்துறை வல்லுநர்கள் தற்போது பெருமளவில் நாட்டை விட்டு வெளியேறும் நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. இந்நிலைமை நாட்டின் பொருளாதார வீழ்ச்சியில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் என நீங்கள் கருதுகின்றீர்களா?

பதில்: தொழில்துறை வல்லுநர்கள் நாட்டை விட்டு வெளியேறுவது புதிய விடயம் அல்ல. ஆனால் அனைவரும் நாட்டை விட்டு வெளியேறினால் நாட்டின் பொருளாதாரத்திற்கு பாதுகாப்பான நிலைமை ஏற்படலாம். நாடு தற்போது பொருளாதார ரீதியாக சாதகமான நிசையில் சென்று கொண்டிருக்கிறது என்பதை நாம் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். தற்போதைய நெருக்கடி தற்காலிகமானது, சரியான பாதையில் சென்றால் இதனை வென்றிட முடியும். பொருளாதார நெருக்கடி இலங்கைக்கு மாத்திரம் ஏற்படவில்லை. உலகின் மற்றைய நாடுகளைப் போலவே நாமும் சரிந்தோம். ஆனால் உலகின் மற்றைய நாடுகளுடன் ஒப்பிடுகையில், நாம் விரைவாக மீட்சிபெற்றோம். எங்களின் கஷ்டங்கள் அனைத்தும் விரைவில் தீர்ந்துவிடவில்லை. இதற்கு சிறிது காலம் எடுத்தாலும், தற்போது பொருளாதாரம் சாதகமாக இருப்பதற்குத் தேவையான சூழலை உருவாக்கியுள்ளோம். ஒருவர் மீது ஒருவர் விரல் நீட்டுவது நெருக்கடியைத் தீர்ப்பதற்கான வழியாக அமையாது. இது ஒரு தற்காலிக நிலைமை. எதிர்காலத்தில், இழந்த நம்பிக்கைகள் அல்லது நன்மைகளை மீண்டும் பெறுவோம்.

கே: வரி அறவீடு அதிகமாக இருப்பதே தொழில் வல்லுநர்கள் நாட்டைவிட்டு வெளியேறுவதற்கான காரணம் எனக் கூறுபடுகிறதே. இதில் உண்மை உள்ளதா?

பதில்: 2022 இல் அதிகமான தொழில் வல்லுநர்கள் வெளிநாடு செல்லத் தொடங்கினர். நாட்டின் மீது நம்பிக்கை இல்லாத காலம் அது. இந்த நிலையை அரசியல் கோணத்தில் பார்க்கக் கூடாது. இன்று ஒரு நம்பிக்கையான நாடு உள்ளது. இன்றைய நிலையில், அனைவரும் குறிப்பிடத்தக்க முன்னேற்றத்தைக் காணலாம். ஆனால் இந்த பொருளாதார நெருக்கடியான அதிகாரம் பெறுவதற்கு சரியான சந்தர்ப்பம் என்று சிலர் நினைக்கிறார்கள். இது குழம்பிய குட்டையில் மீள்பிடிப்பதைப் போன்றதாகும்.

கே: ஆனால், மக்களுக்குப் பெரும் துன்பங்களும் பொருளாதாரக்

கஷ்டங்களும்கூட இருக்கின்றன, இல்லையா?

பதில்: ஒரு நாடாக நாம் மிகவும் கடினமான முடிவுகளை எடுத்துள்ளோம். இன்று நாடு ஒரு குறிப்பிட்ட நிலைக்கு வந்து கொண்டிருக்கிறது. சந்தர்ப்பவாத, அரசியல் கோணத்தில் இருந்து பார்க்காமல் சரியான கண்ணோட்டத்தில் பார்க்க தலையைப் பிழிந்து கொள்ள முடியும். மக்கள்



மீது ஏமாற்றமடைந்தால் என்ன செய்வது?

பதில்: 22 மில்லியன் மக்களின் வாழ்வோடு விளையாட முடியாது. அந்தப் பொருளா

பட்ட வற வரியை முறையாகப் பெற்றால் மட்டுமே, வரிக் குறைப்பைப் பரிசீலிக்க முடியும். அரசின் வருவாயை அதிகரிப்பதே இதன் நோக்கம். அந்த வருமானம் கிடைத்தால்தான் பொதுச்சேவைகளை நடத்த முடியும். அஸ்வெகம் போன்ற சமூகநலப் பணிகளைச் செய்ய முடியும். உரமானியம், ஊனமுற்றோர் உதவித்தொகை, சிறுநீரக நோயாளர் உதவித்தொகை, மருத்துவமனை நலன்புரி, கல்வி, ஓய்வூதியம் போன்றவற்றை வழங்கலாம். மேலும் உள்கட்டமைப்பு வசதிகளை ஏற்படுத்த வாய்ப்பு

நாட்டை மீட்டுக்கும் நடவடிக்கைகள் தொடர்ந்தும் முன்னெடுக்கப்பட வேண்டும்

நிதி இராஜாங்க அமைச்சர் வெடிஹான் சேமசிங்கவுடன் சந்திப்பு

எங்கு சிரமம் உள்ளது. அதை நாங்கள் ஏற்றுக்கொள்கிறோம். நாங்கள் அதை நிராகரிக்கவில்லை. வீழ்ச்சியுற்ற நாட்டை ஒரேயடியாக மீட்க முடியாது. சிரமங்களிலிருந்து விடுபட, முதலில் ஒரு திட்டம் தேவை. குறுகிய கால சிரமங்கள் இருக்கும். அந்த அச்சங்களையங்களைத் தவிர்க்க சமூகநலத்திட்டங்களை வடிவியுள்ளோம். செழிப்பைப் பார்க்கும் அதே கண்களால் வறுமையைப் பார்க்காதீர்கள்.

கே: சர்வதேச நாணய நிதியுத்தியம் இருந்து நீடிக்கப்பட்ட கடன் வசதிகளைப் பெற்ற பிறகு பொருளாதாரத்தில் ஒரு பெரிய மறுமலர்ச்சி எதிர்பார்க்கப்பட்டது. ஆனால் பார்க்கும் போது பாரிய மாற்றங்கள் தென்படவில்லையே?

கே: அரசாங்கத்தின் இந்த பொருளாதார நடவடிக்கைகளால் பாதிக்கப்பட்ட மக்கள் அரசாங்கத்தின்

தாரத்தை நாம் கட்டியெழுப்ப வேண்டும். துரதிர்ஷ்டவசமாக, இன்று நாம் பிரபலமான முடிவுகளை எடுக்க வேண்டியதில்லை. குறுகிய காலத்தில் சில சிரமங்கள் ஏற்பட்டாலும், இன்று எடுக்கப்பட்ட இந்த முடிவுகளால் பொருளாதாரம் காப்பாற்றப்பட்டது. விமர்சனம் எளிதானது, பழி எளிதானது என்பதை மக்கள் எதிர்காலத்தில் புரிந்து கொள்வார்கள்.

கே: வற வரியை 18 வீதம் ஆக உயர்த்துவது நம் நாட்டின் மக்களின் பொருளாதாரத்தில் பெரிய பாதிப்பை ஏற்படுத்தும் அல்லவா?

பதில்: நமது நாட்டில் பணவீக்கம் 70 வீதம் ஆக இருந்தது. வற வரி அதிகரிப்புடன், பணவீக்கம் 2 வீதம் ஆக இருக்கும் என எதிர்பார்க்கிறோம். இதற்கிடையில், தேவையான பொருளாதார கருவிகளைப் பயன்படுத்தி அதைக் கட்டுப்படுத்தும் நோக்கம் உள்ளது. மேலும், இந்த விமர்சனங்களும் விளக்கங்களும் சரியல்ல என்பது இரண்டாவது விடயம். வற வரி 15 வீதம் முதல் 18 வீதம் வரை அதாவது 3 வீதம் மட்டுமே அதிகரிக்கும். மேலும், வற வரியிலிருந்து விலக்கு அளிக்கப்பட்ட 138 பொருட்களில் 94 பொருட்களுக்கு இந்த வரி விதிக்கப்பட்டுள்ளது. ஒரு தயாரிப்பு 15 வீதத்திலிருந்து 18 வீதம் வரை மட்டுமே செல்கிறது. உயர்த்தப்

உள்ளது. உண்மையை உள்ளபடியே நாம் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். விரல்களை நீட்டுவதும் விமர்சிப்பதும் நாட்டின் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வாகாது. நிதி ஒழுக்கத்தை ஏற்படுத்தி, அதற்கேற்ப செயல்பட்டு வருகிறோம். மேலும் நாங்கள் மிகவும் சிக்கலான ஆபத்து சூழ்நிலையில் இருக்கிறோம். ஏனென்றால் எதிர்காலத்தில் இன்னும் ஆபத்தான சூழ்நிலைகள் வரலாம். பழைய பழக்கவழக்கங்களோடு வாழலாம் என்று நினைத்தால் அது நல்ல முடிவு அல்ல.

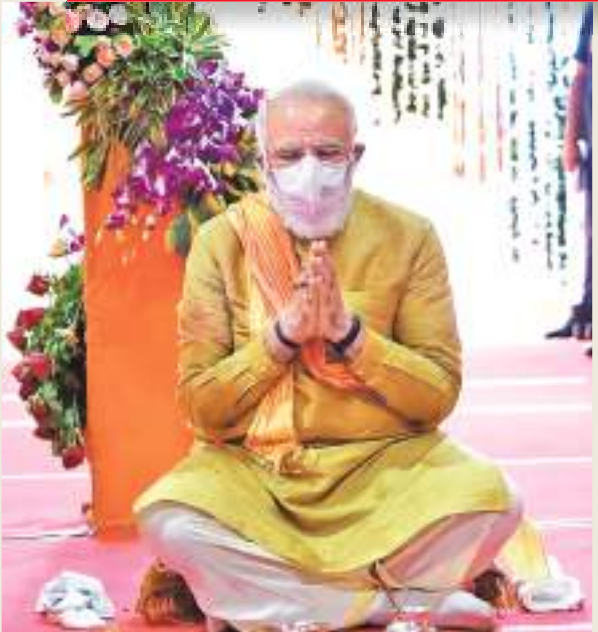
கே: இந்த பொருளாதார சீர்திருத்தத் திட்டத்தில் நாம் ஒரு நல்ல நிலையை அடைய முடியும் என்று நினைக்கிறீர்களா?

பதில்: வரி செலுத்த வேண்டிய மக்களை வரி செலுத்த ஊக்குவிக்க வேண்டும். 12 இலட்சம் ரூபாவுக்கு மேல் வருமானம் உள்ளவர்கள் நாட்டின் வரிக் கொள்கையைப் பின்பற்ற வேண்டும். இல்லையெனில், தேவையான தீர்வுகளை எங்களால் மேற்கொள்ள முடியாது. அவர்கள் கடனைச் செலுத்த வேண்டும். மற்றபடி குறைந்த வரி செலுத்தியோ, வரி கட்டாமல் இருந்தோ வரி அதிகம் என்று கூச்சல் போடுவதில் அர்த்தமில்லை. பொருளாதார நெருக்கடியால், இந்த நிலையைப் புரிந்துகொள்வது பலருக்கு கடினமாக உள்ளது.

உலகமே உற்றுநோக்கும் வகையில் களைகட்டுகிறது அயோத்தி நகரம்!

அயோத்தி இராமர் கோயில் விவகாரம் இந்திய அரசியலில் தவிர்க்க முடியாத படி முக்கியத்துவம் பெற்றுக்கொண்டது. உத்தரப் பிரதேச மாநிலம் அயோத்தியில் இராமர் கோயில் கட்டுமானம் தற்போது இறுதிக்கட்டத்தில் உள்ளது. இக்கோயில் இம்மாதம் 22 ஆம் திகதி திறக்கப்படவிருக்கிறது. கோயில் அறக்கட்டளை சார்பில் சமீபத்தில் மொத்தம் 7 ஆயிரம் சிறப்பு விருந்தினர்களுக்கு அழைப்பு விடுக்கப் பட்டிருக்கிறது. வெளிநாடுகளைச் சேர்ந்தவர்களும் இதில் உள்ளடங்குகின்றனர். அதேபோல், இராமர் கோயில் அமைவதற்கு ஆதரவாக இருந்த பத்திரிகையாளர்களுக்கும், இராமர் கோயிலுக்காகப் பாடுபட்ட 50 கர்சே வகர்களின் குடும்பத்தினருக்கும், குறைந்தபட்சம் 50 நாடுகளில் இருந்து தலா ஒரு பிரதிநிதிக்கும் அழைப்பு விடுக்கப்பட்டுள்ளது. இராமர் கோயில் கும்பாபிஷேகத்தை இந்தியாவில் உள்ள இந்தக்கள் அனைவரும் எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். ஜனவரி 22 ஆம் திகதி அதேநேரத்தில், அந்த நாளின்தான் தங்களுக்குப் பிரசவம் பார்க்க வேண்டும் என்று கூறி ஏராளமான கர்ப்பிணிப் பெண்கள் காத்திருப்பதாக செய்திகள் வெளியாகியுள்ளன. அன்றைய தினம் தங்களுக்குப் பிரசவம் பார்க்குமாறு ஏராளமான கர்ப்பிணிப் பெண்கள் மருத்துவர்களிடம் வேரக்கை விடுத்துள்ளனர். கான்பூரில் உள்ள கணேஷ் சங்கர் வித்யார்த்தி நிலைய மருத்துவக் கல்லூரியின் கீழ் உள்ள தாய் சேம் மருத்துவமனை மருத்துவர்களிடம் பல கர்ப்பிணிப் பெண்கள் ஜனவரி 22 ஆம் திகதி 'சிரேயிஸ்' மூலம் பிரசவம் செய்யுமாறு கேட்டுக் கொண்டுள்ளனர். அரசு மட்டுமின்றி பல தனியார் மருத்துவமனைகளுக்கும் இது

இந்திய வரலாற்றில் அதிசிறப்பு வாய்ந்த தினம் இம்மாதம் 22 ஆம் திகதி!



போன்ற கோரிக்கைகள் வந்துள்ளதாக தகவல் வெளியாகியுள்ளது. அன்றைய தினம் கூர்ம துவாதசி. மிருகசீரிடம் நட்சத்திரம் உள்ளது. பிற்பகல் 11 மணி 51 நிமிடம் முதல் 12 மணி 33 நிமிடம் வரை உள்ள நல்ல நேரத்தில் சிலை பிரதிஷ்டை செய்யப்பட

உள்ளது. இது அபிஷித் முஹூர்த்த நேரமாகும். ஆன்மிக ரீதியாக மட்டுமல்ல, ஜோதிட ரீதியாகவும், வானியல் சாஸ்திர ரீதியாகவும், அரசியல் ரீதியாகவும் சிறப்பானதாக இருக்க வேண்டும் என்பதை மனதில் கொண்டு மிக்க கவனமாக இராமர் கோயில் திறப்புவிழாவிற்கான நாளை, முஹூர்த்த நேரமும் குறிக்கப்பட்டுள்ளன. புராணங்களின்படி சிவபெருமான் திரிபுராகர்ன் என்ற அசுரனை வதம் செய்தது அபிஷித் முஹூர்த்தத்தின்தான் எனச் சொல்லப்படுகிறது. அதனால் இது அனைத்து விதமான தோஷங்களையும் நீக்கக் கூடிய நேரம் என்பது இந்தியர்களின் நம்பிக்கையாகும். இராமர் கோயில் கும்பாபிஷேகத்தை முன்னிட்டு நாடு முழுவதும் உள்ள பிரபலங்கள் கருத்து அழைப்பிதழ்கள் கொடுக்கப்பட்டு வருகின்றன. இதேபோல் அரசியல் பிரமுகர்களுக்கும் பா.ஜ.க.வினர் நேரில் சென்று அழைப்பிதழ் கொடுத்து கும்பாபிஷேக நிகழ்ச்சியில் பங்கேற்க அழைப்பு விடுத்து வருகின்றனர். இராமர் கோயில் கும்பாபிஷேகத்தை முன்னிட்டு எதிர்பாரும் 22 ஆம் திகதியன்று நாடு முழுவதும் மக்கள் தங்களது வீடுகளில் விளக்கேற்றி விழிப்படைவதென்றே வேண்டுகோள் விடுக்கப்பட்டுள்ளது. திறப்புவிழாவுக்கான அழைப்பிதழ்கள் வழங்கப்பட்டு வரும் நிலையில், அயோத்தி வழக்க விவகாரத்தில் முஸ்லிம் தரப்பு மனுதாரராக இருந்த இக்பால் அன்சாரிக்கும் அழைப்பிதழ் வழங்கப்பட்டுள்ளது. இராமர் கோயில் கும்பாபிஷேக அழைப்பிதழ் வழங்கப்படமை தொடர்பாக இக்பால் அன்சாரி செய்தியாளர்களிடம் கூறுகையில், " இராமர்



கோயிலில் இராமர் சிலை நிறுவப்பட உள்ளமை எனக் மகிழ்ச்சி அளிக்கிறது. இந்து, முஸ்லிம், சீக்கியர், கிறிஸ்தவ சமூகங்களின் நல்லிணக்கத்திற்கான இடம் அயோத்தி. இது அப்படியே தொடர வேண்டும். உச்சநீதிமன்றம் தீர்ப்பளித்தது. இந்தத் தீர்ப்புக்கு நாடு முழுவதும் உள்ள முஸ்லிம்கள் மதிப்புக் கொடுத்தனர். எங்குமே போராட்டம் நடைபெறவில்லை. அயோத்தி மக்கள் மகிழ்ச்சியில் உள்ளார்கள். நானும் மகிழ்ச்சியில் உள்ளேன்" என்றார். அயோத்தி இராமர் கோயில் எதிர்பாரும் 22 ஆம் திகதி கும்பாபிஷேகத்துடன் திறக்கப்பட உள்ளது. பிரதமர் நரேந்திரமோடி கோயில் கருவறையில் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டுள்ள இராமர் சிலையை எடுத்து வந்து வழங்க உள்ளார். இது ஒருபுறமிருக்க, அயோத்தியில் இராமர் கோயில் திறக்கப்பட உள்ள நிலையில், இந்தநகரை சுற்றுவதான நகரமாக மட்டுமல்லாது, மிகப்பெரிய வணிக நகரமாகவும் மாற்ற முதலமைச்சர் யோசி ஆதித்யநாத் தலைமையிலான உத்தரப் பிரதேச அரசு திட்டமிட்டிருக்கிறது. இந்தக் கோயிலின் கும்பாபிஷேகம் முடிந்த பின்னர், தினந்தோறும் சுமார் 3 இலட்சம் பக்தர்கள் கோயிலுக்கு வந்து செல்வார்கள் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. எனவே, இதற்கேற்ப அயோத்தியின் உட்கட்டமைப்புகள் சிறப்பாக மேம்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. அயோத்திக்கு ரூபா 15,000 கோடி மதிப்பிலான வளர்ச்சிப் பணிகளுக்கு அடிக்கல் நாட்டப்பட்டுள்ளது.மொத்தமாக 875 சதுர கி.மீ

பரப்பளவில் இந்த வளர்ச்சிப் பணிகள் திட்டமிடப்பட்டிருக்கின்றன. அயோத்திக்கான தொலைநோக்குத் திட்டத்தை உருவாக்கிய கட்டடக் கலைஞரும் நகர்ப்புறத் திட்டமிடுபவருமான திசுடி குக்ஜேரா, 21 ஆம் நூற்றாண்டில் உலகத் தரம் வாய்ந்த நகரங்களில் இருக்க வேண்டிய அனைத்து நவீன வசதிகளும் அயோத்தி கட்டமைப்பில் முன்மொழியப்பட்டிருக்கின்றன என்று கூறியுள்ளார்.

இதனிடையே, ஜனவரி 22 ஆம் திகதி அயோத்தியில் ஸ்ரீ ராம் மந்திர கும்பாபிஷேக விழாவின் நேரடி ஒளிபரப்பு, இந்தியா முழுவதும் சாவு மட்டத்தில் ஒளிபரப்பப்படுவதோடு மட்டுமல்லாமல், அமெரிக்காவின் நியூயோர்க் நகரத்தில் உள்ள சின்மானை டைம்ஸ் சதுக்கத்திலும் நேரடியாக ஒளிபரப்பும் என 'இந்தியா ருட்' செய்தி வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

அன்றைய தினம் பிரதமர் நரேந்திர மோடி இந்தியா மற்றும் வெளிநாடுகளில் உள்ள பகவான் இராமரின் பக்தர்கள் அனைவருக்கும் உரையாற்ற விருக்கிறார்.

இதற்கிடையில், சாவு மட்டத்தில் ஸ்ரீராம் கும்பாபிஷேகத்தை நேரடியாக ஒளிபரப்புவதற்கு பெரிய திரைகளை அமைக்குமாறு ஆனாம் பா.ஜ.க. தனது பிரதிநிதிகளுக்கு அறிவுறுத்தியுள்ளது.

எஸ்.சாரங்கன்...✍

இராமர் கோயில் கும்பாபிஷேகத்துக்கு அனைத்து ஏற்பாடுகளும் துரித கதியில்!

"அஸிதிஸி" வெகுஜன ஊடக புலமைப்பரிசில் வழங்கல் – 2023

16ஆம் திகதி அமைச்சர் பந்துல தலைமை

அனைத்து ஊடகவியலாளர்களையும் அறிவு, திறன் மற்றும் அணுகுமுறைகளுடன் தொழில்முறை வெகுசன ஊடகத்துறையொன்றை உருவாக்கும் நோக்கில் வெகுசன ஊடகத்துறை அமைச்சினால் வருபாந்தம் செயற்படுத்தப்படும் “அஸிதிஸி” வெகுஜன ஊடக புலமைப் பரிசில் நிகழ்ச்சித் திட்டத்தின் கீழ் ஊடகவியலாளர்களுக்கு காக புலமைப் பரிசில் வழங்கும் வைபவம் வெகுஜன ஊடக அமைச்சர் கலாநிதி பந்துல குணவர்தன தலைமையில் அமைச்சின் செயலாளர் அனுஷ டெல்பிட்வின் பங்கேற்புடன் எதிர்வரும் 16ஆம் திகதி செவ்வாய்க்கிழமை பி.ப. ௦1.௦௦ மணிக்கு அமைச்சின் கேட்போர் கூட்டத்தில் நடைபெறுவான்று.

21ஆம் நூற்றாண்டின் சவால்களை எதிர்கொள்ள, பயிற்சிப் பாடநெறிகள் மூலம் ஊடகவியலாளர்கள் தங்களது தொழில்முறை திறன்களை வளர்த்துக் கொள்ளவதை ஊக்குவிப்பதே இத்திட்டத்தின் நோக்கமாகும்.

நாட்டில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட இலத்திரனியல் மற்றும் அச்ச ஊடக நிறுவனங்களில் மூன்றாண்டுகள் சேவைக் காலத்துக்குப் பூர்த்தி செய்த, முழு நேர அல்லது பகுதி நேர அடிப்படையில் சேவையிபுள்ள 18 – 55 வயதுக்குட்பட்ட அரசாங்க தகவல் திணைக்களத்தினால் ஊடகவியலாளர்களுக்காக வழங்கப்படுகின்ற ஊடகவியலாளர் அடையாள அட்டை பெற்றுள்ள ஊடகவியலாளர்கள், சுதந்திர

ஊடகவியலாளர்கள், பிரதேச ஊடகவியலாளர்கள் மற்றும் இணைய ஊடகவியலாளர்களுக்காக திருப்பிச் செலுத்தப்படாத அடிப்படையில் இப்புலமைப் பரிசில் வழங்கப்படுகின்றது. இளமாணி மற்றும் முதுமாணி பாடநெறிகளுக்காக இரண்டு இலட்சம் ரூபா (200,000) மற்றும், குறுகியகால நீண்டகால சான்றிதழ் பாடநெறி, டிப்ளோமா, உயர் டிப்ளோமா பாடநெறிகளுக்காக அதிகபட்சம் ஒரு இலட்சம் ரூபா (1,௦௦,௦௦௦) என்ற அடிப்படையில் இந்தப் புலமைப் பரிசில் வழங்கப்படுகின்றது.

இப்புலமைப் பரிசில்களை பெறுவோர் அங்கீகரிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகம், உயர்கல்வி பயிற்சி நிறுவனங்கள் மூலம் நுட்பத் தற்படும் ஊடகத்துறை தொடர்பான பாடநெறிகளை மேற்கொண்டிருக்க வேண்டும்.

எவ்வித கட்டணங்களும அறுவிடாமல் இலவசமாக வழங்கப்படுகின்ற இந்த புலமைப்பரிசில் திட்டம் மூலம் ஊடகவியலாளர்களுக்கு இருமுறை பயன்பெற்றுக்கொள்ள சந்தர்ப்பம் வழங்கப்படுகின்றது. முதற் சந்தர்ப்பத்தில் தகைமை பெற்று ஐந்து வருடங்கள் கடந்த பின்னர்

முதற் பாடநெறியியை முழுமையாக நிறைவு செய்த ஊடகவியலாளர்களுக்கு இரண்டாவது தடவைக்காகவும் விண்ணப்பிக்க முடியும். புலமைப் பரிசில்களுக்காக தகுதி பெற்ற ஊடகவியலாளர்களுக்காக பாடநெறியின் ஆரம்பத்தில் பாடநெறி கட்டணத்தில் 50 வீதத்தை முதற் தவணையாகவும், மீதமுள்ள 25 வீதத்தை பாடநெறியின் இரண்டாவது தவணையாகவும், மீதமுள்ள 25 வீதத்தை பாடநெறியை நிறைவு செய்து சான்றிதழ் சமர்ப்பித்த பின்னரும் வழங்கப்படும். வெகுஜன ஊடக அமைச்சின் செயலாளரின்லம் நியமிக்கப்பட்ட தேர்வுக் குழுவினால் விண்ணப்பதாரிகள் நேர்ப்புகப் பரிசையின் மூலம் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

இந்திய அரசின் இலவச ரயில் எஞ்சின்கள் விரைவில் நாட்டுக்கு

பெப். ௦4க்கு முன் கிடைக்கும் – ரயில்வே GM

இந்திய அரசினால் இலவசமாக வழங்கப்படும் ரயில் என்ஜின்கள் எதிர்வரும் ௦4ஆம் திகதிக்கு முன்னர் இலங்கைக்கு அனுப்பப்படும் ரயில்வே பொதுக் குகா மையாளர் எச்.எம்.கே.பிளீயு, பண்பாற் றாளர், இலங்கையில் ரயில் சேவையை அதிகரிக்க இந்திய அரசாங்கத்தினால் 23 என்ஜின்கள் கிடைக்கவுள்ளதாகவும், கடந்த மாதம் ரயில்வே பொறியியலாளர்கள் குழுவொன்று இந்தியா சென்று இது தொடர்பான பணிகளை மேற்கொண்டதாகவும், அதன்படி உரிய என்ஜின்களை இலங்கைக்கு கொண்டு வரவுள்ளதாகவும் அவர் தெரிவித்தார்.

பெப்ரவரி ௦4 ஆம் திகதி சுதந்திர தினத்தன்று இலங்கையில் இயக்குவதற்கு இரண்டு என்ஜின்களை வழங்குமாறு போக்குவரத்து, நெடுஞ்சாலைகள் மற்றும் வெகுஜன ஊடகத்துறை அமைச்சர் கலாநிதி பந்துல குணவர்தன, இந்திய அரசாங்கத்திடம் கோரிக்கை விடுத்துள்ளார்.



அதன்படி, போக்குவரத்து அமைச்சு மற்றும் இந்திய உயர்ஸ்தானிகராலயத்தின் முயற்சியின் கீழ் இம்மாதம் இறுதியில் ௦2 என்ஜின்கள் இலங்கைக்கு வழங்கப்படவுள்ளதாக பொதுக் குகாமையாளர் தெரிவித்தார். மற்ற என்ஜின்கள் பின்னர் பெறப்படும். இந்த என்ஜின்களின் மொத்த மதிப்பு 3,௦௦௦ கோடி ரூபாயை விட அதிகமென்றும், அனைத்து என்ஜின்களையும் இலவசமாக வழங்க இந்திய அரசு ஏற்பாடு செய்துள்ளது.

சந்திரத்து ஞானவைரவர் ஆலயத்தில் பட்டிப்பொங்கல்

வரலாற்றுப் பிரசித்தி பெற்ற பட்டிப்பொங்கல் விழா மற்றும் கோமாதா உற்சவம் எதிர்வரும் செவ்வாய்க்கிழமை பிற்பகல் 2.௦௦ மணிக்கு யாழ்ப்பாணத்தில் கே.கே. எஸ். வீதியை அண்டி அமைந்துள்ள சந்திரத்து ஞானவைரவர் ஆலயத்தில் சிறப்பாக நடைபெறவுள்ளது. திருமுறைப்பரையாணச் செல்வர் ப.பாலசுப்பிரமணியத்தின் தலைமையில் நிகழ்வு நடைபெறவுள்ளது. அன்றையதினம் நண்பகல் 12.௦௦ மணிக்கு பட்டிப்பொங்கல், பஜனை, மங்கள இசையும் பிற்பகல் 2.௦௦ மணிக்கு கோபுசையும் கோதனத் திருமுறை ஓதல், கோபவனியும் நடைபெறவுள்ளன.

வீரகேசரி ஆசிரியர் ஸ்ரீகஜனின் மாமியாரின் இறுதிக்கிரியை

16ஆம் திகதி செவ்வாயன்று பொரளையில்

வீரகேசரி நாளிதழ் மற்றும் வீரகேசரி வார இதழ் ஆகியவற்றின் பிரதம ஆசிரியரான எஸ்.ஸ்ரீகஜனின் மாமியாரும் சக்தி தொலைக்காட்சியின் முன்னாள் ஊடகவியலாளர் குரியபிரபாவின் தாயாகுமான திருமதி சாந்தாதேவி குரியமூர்த்தி அம்மையார் நேற்று முன்தினம் சென்னையில் காலமாகினர். சென்னையில் காலமாகியும் அதன் பின்னர் செவ்வாய்க்கி



முமை (16) காலை 9.௦௦ மணி முதல் கொழும்பு, இபரான ஜெயரத்தின மலர்ச்சாலையில் அஞ்சலிக்காக வைக்கப்பட்டு, அன்றையதினம் மாலை 3.00 மணிக்கு ஈமக்கிரிகைகள் மீட்பெற்று, பொரளையானத்தில் நல்லடக்கம் செய்யப்படுமென, குடும்ப உறுப்பினர்கள் தெரிவித்தனர். சிறிது காலம் சுகவினமுற்றிருந்த இவர், சென்னையில் சிகிச்சைபெற்று வந்த நிலையில் காலமாகினார்.

கிராமப்புற பெண்களுக்கு...

பேசும் போதே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்தார். கிராமிய மட்டத்தில் காளான்கள் போன்று நுண்நிதி நிறுவனங்கள் முனைந்துள்ளதாகவும், மிகவும் கவர்ச்சிகரமான முறையில் கடன்களை வழங்குவதாகவும், அதிக வட்டி வீசிதங்களை அறவிடுவதாகவும் கூறி, மக்களின் வாழ்வாதாரத்தை நசுக்குவதாக கோகிலா குணவர்தன எம்.பி பாராளுமன்றத்தில் தனிநபர் பிரேரணையொன்றை சமர்ப்பித்து பேசும்போது தெரிவித்தார். பிரேரணையை முன்வைத்த பாராளுமன்ற உறுப்பினர் மேலும் கூறியதாவது: "மைக்ரோ ஃசனாண்டன்ஸ்" கடன் வாங்கிய பிறகு பெண்களும் குடும்பங்களும் நிர்க்கதியாகி விடுவதாக செய்திகள் வருகின்றன. பிறகு செய்திவரும் உண்டு. இல்லாதவர்களும் உண்டு. பெண்களுக்கும் கடன் வழங்குவதன்

மூல மக்களின் வாழ்வு அழிக்கப்படுகிறது. நுண்கடன் கொடுப்பவர் கிராமத்தில் மீட்பர் போல் நடந்து கொள்கிறார். அவர்களுக்கு எளிதான வழியில் கடன் வழங்குவதற்காக சங்கங்களை உருவாக்குவதன் மூலம் இந்த பெண்கள் கடன் வலையில் அடைக்கப்பட்டுள்ளனர். இந்தக் கடனை அடைக்க முடியாமல் போனால் உயிரைக் கொடுத்துவிடுகின்றனர். இது மிகவும் ஆபத்தான நிலை. தற்போது முகநூல் மூலமும் கடன் வழங்கப்படுகிறது. கவர்ச்சிகரமான முறையில் இந்தக் கடன் வழங்குவது போன்று நடந்து கொள்கிறார்கள். ஆனால் திரும்பிப் பார்த்தால், இந்தக் கடன் 2௦௦ முதல் 3௦௦ சதவிகிதம் ஆண்டு வட்டியில் வழங்கப்படுகிறது. சமூர்த்தி வாங்கியின் ஊடாகவும் நுண்கடன் கள் வழங்கப்படுகின்றன அவர் தெரிவித்தார்.

உலகத் தமிழ் தலைவர்கள்...

கிழக்கு மாகாண ஆளுநரும் இ.தொ.கா. தலைவருமான செந்தி தொண்டமான் இடம்பிடித்துள்ளார். தமிழக முதல்வர் மு.க ஸ்டாலின் தலைமையில் என்னை வந்ததமையும், நடதம்பாக்கத்தில் 11ஆம், 12ஆம் திகதகளில்

இரண்டு நாட்களாக இடம்பெற்ற அயலக தமிழர் மாநாட்டு நிகழ்வில் கிழக்கு மாகாண ஆளுநரும் இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸின் தலைவருமான செந்தி தொண்டமான் சிறப்பு விருந்தினராக பங்கேற்றார்.

பெண்ணின் வயிற்றிலிருந்த...

தொங்கிய நிலையில் அவர் சிகிச்சைக்கு வைத்தியசாலைக்கு சென்ற போது, Liposuction என்ற சத்திர சிகிச்சை சமர்ப்பு மூன்று மணித்தியாலங்களாக மேற்கொள்ளப்பட்

டதாக, விசேட சத்திர சிகிச்சை நிபுணர் ஜயவர்தன தெரிவித்தார். சத்திர சிகிச்சையின் பின்னர் இவர் நலமுடன் இருப்பதாகவும், அவ்வைத்தியர் தெரிவித்தார்.

பஸ் சீசன் டிக்கெட்டுகளுக்கு...

எஞ்சிய 93 வீதத்தை அரசாங்கமே ஏற்றுக் கொள்கிறதென்றும் அமைச்சர் எட்டிக்காட்டினார். பல்கலைக்கழக மற்றும் தொழில்நுட்பக்

மற்றும் தொழில்நுட்பக் கல்லூரி மாணவர்களுக்கான மாதார்த் பருவகாலச் சீட்டுகளின் எண்ணிக்கையில் அதிகரிப்பு ஏற்பட்டுள்ளதாக

பக் கல்லூரி மாணவர்களிடமிருந்து சீசன் டிக்கெட்டுக்கு நிரணமிக்கப்பட்ட மதிப்பில் 21 சதவீதம் மட்டுமே வசூலிக்கப்படுவதாக குறிப்பிட்ட

2௦23 ஆம் ஆண்டில், 5,331 பாடசாலைகளைச் சேர்ந்த சுமார் 1,15,5௦௦ மாணவர்கள் பயணம் செய்துள்ளனர், இதற்காக போக்கு

வகை	2௦22ஆம் ஆண்டில் வழங்கப்பட்ட மாதார்த் பருவகாலச்சீட்டுகளின் எண்ணிக்கை	2௦23ஆம் ஆண்டில் வழங்கப்பட்ட மாதார்த் பருவகாலச்சீட்டுகளின் எண்ணிக்கை
பாடசாலை	285,௦௦௦	44௦,௦௦௦
தொழில்நுட்பக் கல்லூரிகள்	6,690	15,260
பல்கலைக்கழகங்கள்	6,௦52	8,190

கல்லூரி மாணவர்களிடமிருந்து பருவகாலச் சீட்டுக்காக 21 சதவீதம் மட்டுமே வசூலிக்கப்படுவதாகவும், மீதமுள்ள 79 சதவீதம் அரசால் ஏற்கப்படுவதாகவும் அமைச்சர் குறிப்பிட்டார். 2௦22ஆம் ஆண்டு வழங்கிய மாதார்த் பருவகாலச் சீட்டுகளுக்கும் 14,941 மில்லியன் ரூபா வருமானமாக கிடைத்துள்ளதாகவும் குறிப்பிட்ட அமைச்சர், 2௦22ஆம் ஆண்டின் ஒப்பிடுகும் போது 2௦23ஆம் ஆண்டில் பருவகாலச் சீட்டு விற்பனை மூலம் 7,834 மில்லியன் ரூபா வருமானமே கிடைத்துள்ளதாகவும் தெரிவித்தார். 2௦23ஆம் ஆண்டு பருவகாலச் சீட்டுக்காக 8,௦௦௦ மில்லியன் ரூபாவை அரசாங்கத்தின் செலவினமாகப் பெறப்பட்டுள்ளதாகவும் மேலும் 12,136 மில்லியன் பெறப்பட்ட உள்ளதாக்கும் தெரிவித்த அமைச்சர், மாணவர்களிடமிருந்து 1,638 மில்லியன் ரூபா மாத்திரமே அறவிடப்பட்டுள்ளதாகத் தெரிவித்தார்.

2௦22ஆம் ஆண்டு பருவகாலச் சீட்டுக்காக அரசாங்கத்திடமிருந்து 6,1௦௦ மில்லியன் ரூபா பெறப்பட்டுள்ளதாகவும், எமத்தத் தொகை 13,788 மில்லியன் ரூபாவும், மாணவர்களிடமிருந்து 1,153 மில்லியன் ரூபா மட்டுமே அறவிடப்பட்டுள்ளதாகவும் அமைச்சர் குறிப்பிட்டார்.

இதன்படி, பாடசாலை, பல்கலைக்கழகம்

அமைச்சர் மேலும் தெரிவித்தார். மாணவர்களுக்கு மாணிய கட்டணத்தில் போக்குவரத்து வசதிகளை ஏற்படுத்திக் கொடுப்பதற்காக அரசாங்கம் செலவிடும் பணம், நாட்டின் நெடுஞ்சாலை கட்டமைப்பை சீர்தரவதற்கு ஒதுக்கப்பட்ட தொகையை விட அதிக தொகையை அரசாங்கம் செலவிட்டுள்ளதாகவும் அமைச்சர் குறிப்பிட்டார். இந்த வருடம் ஜனவரி மாதம் பாடசாலை விடுமுறை காலம் என்பதனால் சுற்றியிருப்பதின் பிரகாரம் பருவகாலச் சீட்டு வழங்கும் உரிமை இல்லையென்றாலும் உயர்தரப் பரீட்சைக்கு தேர்வுறும் மாணவர்களுக்காக பருவகாலச் சீட்டுகள் வழங்கப்பட்டதாகவும் அமைச்சர் தெரிவித்தார். போக்குவரத்து, நெடுஞ்சாலைகள் மற்றும் வெகுஜன ஊடக அமைச்சர் கலாநிதி பந்துல குணவர்தன கடந்த வெள்ளிக்கிழமை (12) பாராளுமன்றத்தில் தெரிவிக்கையில், இந்த சலுகை திட்டத்தில் மாணவர்களிடமிருந்து 1,638 மில்லியன் ரூபாவே அறவிடப்பட்டுள்ளதாக அமைச்சர் வலியுறுத்தினார். பருவச் சீட்டுக்காக பாடசாலை மாணவர்களுக்கும் பஸ் சேவைக்காக 79௦ இலங்கை போக்குவரத்து சேவை பஸ்களும் 710 தனியார் பஸ்களும் பயன்படுத்தப்பட்டு வருவதாகவும் அமைச்சர் தெரிவித்தார்.

இலங்கை ஜயப்ப பக்தர்கள்...

இலங்கையை சேர்ந்த 16 ஜயப்ப பக்தர்கள் படுவாயடைந்துள்ளனர். இலங்கையை சேர்ந்த ௦3 பெண்கள் உட்பட 16 பேர் சபரிமலை ஜயப்ப பக்தர்கள், சபரிமலை செல்வதற்கு இலங்கையிலிருந்து சென்னை மெலபுர்சென்றனர். சென்னை விமான நிலையத்திலிருந்து இலங்கையை சேர்ந்த 16 ஜயப்ப பக்தர்களும் சபரிமலைக்கு செல்வதற்கு வேன் ஒன்றை வாடகைக்கு அமர்த்தி சென்று கொண்டிருந்தனர்.

நேற்று முன்தினம் வெள்ளிக்கிழமை அதிகாலை சென்னை திருச்சி தேசிய நெடுஞ்சாலையில் பெறப்பலுர் மாவட்டம் ஆலத்தூர் தாலுகா விஜயகோபாலமூர் என்ற இடத்தில் வந்த போது வேனின் பார் திவிரை வெடித்தது. இதைடுத்து வீதியோரமாக வேனை நிறுத்தி சிலுவு

மாற்றும் வேலையில் சாரதி ஈடுபட்டுக்கொண்டிருந்தார். அப்போது பின்னால் வந்த மற்றொரு வேன் சாரதியும் அவரது வண்டியை நிறுத்திவிட்டு வந்து சென்னை வேன் சாரதிக்கு உதவி செய்து கொண்டிருந்தார். இந்நிலையில் சென்னையிலிருந்து கம்பம் என்ற இடத்தை நோக்கி சென்ற தனியார் பஸ் முன்னால் நின்ற சென்னை வேனின் பின்னால் மோதியது. பெறப்பலுர் பகுதியில் விபத்து இடம்பெற்றுள்ளதையடுத்து அப்பகுதி பிழிவுள்ள சற்குறைதூர் என்பவர் ஸ்கைல்டுக்கு விளைந்து காயமடைந்தவர்களுக்கு உதவி புரிந்துள்ளார். இவர் இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸின் மகனார் அணியிபுள்ள ராஜாணி என் பவரின் மகன் என்றும் நுவரெலியா பகுதியைச் சேர்ந்தவரென்றும் தெரிய வருகிறது.

பொருளாதார சீர்திருத்த...

இலங்கையின் சாதகமான முன்னேற்றங்கள் சர்வதேச உத்தியோகபூர்வ மற்றும் தனியார் கடன் வழங்குநர்களிடையே உலகளவில் நம்பிக்கையை அதிகரிக்கின்றது. ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கம், மற்றும் சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் (IMF) பிரதிநிதிகளுக்கிடையில் (1.1) ஜனாதிபதி அலுவலகத்தின் சந்திப்பொன்றை நடைபெற்றது. சர்வதேச நாணய நிதியத்துடனான முதலாவது மீளாய்வை வெற்றிகரமாக நிறைவு செய்தமைக்காக ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவுக்கு வாழ்த்து தெரிவித்த சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் பிரதிநிதிகள் குழு, ஜனாதிபதியின் தலைமையில் இலங்கை அரசாங்கம் மேற்கொண்ட சவாலான பொருளாதார சீர்திருத்தங்களைப் பாராட்டியது. ஆசியாவின் முன்னோடி முயற்சியான ஆட்சியைக் கண்டறியும் அறிக்கையை (Governance Diagnostic Report) வெளி

யிடுவதில் இலங்கையின் முயற்சிகளை இதன்போது பாராட்டினார். குறிப்பாக, கொள்கை சார்ந்த விடயங்கள் மற்றும் நிதித்துறையில் ஸ்திரீத்தன்மை ஆகியவை சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் திட்டத்தால் ஊக்குவிக்கப்பட்டுள்ளதாக சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் இலங்கைக்கான சிறுஷ்ட துரவூர் பீட்டர் ப்ரூவர் (Peter Breuer) தெரிவித்துள்ளார். 2௦22 ஆம் ஆண்டின் இரண்டாம் காலப் பகுதியில் பணியாளர் மட்ட இணக்கப்பாடு எடப்பட்டதன் பின்னர் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்ட கொள்கைகளின் படி இலங்கை நம்பிக்கையுடன் அரசாங்க வருமானத்தை உயர்த்தியுள்ளதாக சமீபத்திய சந்திப்பில் தெரியவந்துள்ளதாகவும், அதன் மூலம் சர்வதேச சமூகம், உத்தியோகபூர்வ கடன் வழங்குநர்கள் மற்றும் தனியார் கடன் வழங்குநர்

தெரிவித்துள்ளார். மேற்கொள்ளவுள்ள கட்டண திருத்தத்தின் மூலம் கீழ்மட்ட மக்களுக்கு நிவாரணம் வழங்குவதே மின்சார சமையின் நோக்கம் என்றும் அவர் தெரிவித்துள்ளார். குறிப்பாக 3௦, 60 மற்றும் 90 மின்அலகு

களுக்கு இடைப்பட்ட மின்சாரத்தை உபயோகிக்கும் மக்கள் தொடர்பில் விசேட கவனம் செலுத்தப்படுவதாகவும் அவர்களுக்கு நிவாரணம் வழங்கப்படும் என்றும் அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

மின் கட்டணத்தில்...

உலக சந்தையில்...

தாக்குதல் நடத்தியதையடுத்து இந்த நிலை ஏற்பட்டுள்ளதாக வெளிநாட்டு ஊடகங்கள் மேலும் குறிப்பிட்டிருந்தன.

கடந்த சில மாதங்களாக, செங்கலில் பயணிக்க வந்ததற்கு கம்பல்கள் மற்றும் போர்க்கப்பல்களை இலக்குவைத்து ஹவுதி (Houthi) கிரீச்சியாளர்கள் தொடர்ந்து ட்ரோன் தாக்குதல்களை

நடத்தி வருகின்றனர். ஆசியாவுக்கும் ஆபிரிக்காவுக்கும் இடையிலான பரபரப்பான சர்வதேச கடல் வர்த்தகப் பாதையாக கருதப்படும் செங்கலில் போதல் ஆரம்பிப்பதால் சர்வதேச சந்தையில் மசகு எண்ணெய் நெருக்கடி ஏற்படும் அபாயமுள்ளதாக வெளிநாட்டு ஊடகங்கள் மேலும் தெரிவித்துள்ளன.

களின் நம்பிக்கை அதிகரிக்க காரணமாக உள்ளதாக சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் பிரதிநிதிகள் குழு சுட்டிக்காட்டியுள்ளது.

கருப்பாக மூலதனம் மற்றும் பொறிமுறை உருவாக்கம், மூன்றாம் காலாண்டில் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு பங்களித்துள்ளதாகவும், தற்போதுள்ள ஆட்சிப் பொறிமுறையின் சீர்திருத்தங்களின் இது சாதகமான குறிகாட்டிகளாக குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது என்றும் சர்வதேச நாணய நிதியம் கூறியுள்ளது.

ஜனாதிபதி ரணில் நேற்று...

தலைப்பிலேயே ஜனாதிபதி உரையாற்றவுள்ளார். அத்துடன், பல்வேறு பிரபுக்களுடன் ஜனாதிபதி கலந்துரையாடவுள்ளார். இதன் பின்னர், சுவீட்சர்லாந்து விஜயத்தை முடித்துக்கொண்டு ஜனாதிபதி எதிர்வரும் 18ஆம் திகதி உகண்டாவுக்கு விஜயம் செய்யவுள்ளார்.

அணிசேரா நாடுகளின் மாநாட்டில் பங்குபற்றும் நோக்கிலேயே ஜனாதிபதி உகண்டாவுக்கு விஜயம் செய்யவுள்ளார். இந்த விஜயத்தை முடித்துக் கொண்டு ஜனாதிபதி எதிர்வரும் 24ஆம் திகதி நாடு திரும்பவுள்ளதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.



அமைச்சர் பந்துல குணவர்தன முன்வைத்துள்ள யதார்த்தம்!

முன்வராத சந்தர்ப்பத்திலேயே இலங்கை அரசாங்கம் சர்வதேச நாணய நிதியத்திடமிருந்து கடனைப் பெற்றுக் கொள்வதற்காக பேச்சுவார்த்தையை ஆரம்பித்தது.

அந்தச் சந்தர்ப்பத்திலேயே இலங்கை நீண்ட காலமாக பெற்றுக் கொண்ட வெளிநாட்டுக் கடன்களின் வட்டி மற்றும் தவணைகளைச் செலுத்திக் கொள்ள முடியாத கறுப்புப் பட்டியலில் சேர்க்கப்பட்டிருந்தது. இலங்கைக்கு கிடைத்த வெளிநாட்டுத் தொழிலாளர்களின் வருமானம் அனைத்தும் கொரோனா தொற்று காரணமாக இழக்கப்பட்டிருந்தன. வெளிநாட்டில் தொழில்புரிபவர்களிடமிருந்து ஐந்து சதம் வறியமதியான பொலரும் இலங்கைக்குக் கிடைக்கவில்லை. வெளிநாட்டுக் கடன்களைச் செலுத்த முடியாமல் கறுப்புப்பட்டியலில் இலங்கை சேர்க்கப்பட்டதால், எமக்குக் கடன் வழங்கிய ஒருவர் அமெரிக்க நீதிமன்றத்தில் எமக்கு எதிராக வழக்கு ஒன்றையும் தாக்கல் செய்திருந்தார்.

இவ்வாறான அனைத்து நெருக்கடிகளுக்கு மத்தியில் சர்வதேச நாணய நிதியத்திடம் கடனுதவி பெறுவதற்கு ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கம் முன்மொழிந்த போது, அதற்குப் பலரும் எதிர்ப்புத் தெரிவித்தனர். அந்த நேரத்தில் எங்களுக்கு இருந்த ஒருவேழி சர்வதேச நாணய நிதியத்திடம் செல்வது மட்டுமேயாகும். அந்த உண்மை ஒருதரப்பினருக்குப் புரிவாயில்லை. ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் அரசாங்கம் அந்த நிதியத்திடமிருந்து செலுத்த தவணையும் பெறப்படும். இந்தநாட்டின் அந்நியச் செலாவணி மையமருப்பு அதிகரித்து, நாடு பயப்படியாக வாங்குரோத்து நிலையிலிருந்து மீளத் தொடங்கியது.

சர்வதேச நாணய நிதியத்திடமிருந்து முதலாவது கடன் தவணையும் பெற்றுக் கொண்டதன் பின்னர் அதன் மூலம் முழு நாட்டிற்கும் கிடைத்த பொருளாதார நன்மைகளை அனுபவித்தவாறு, இந்நாட்டின் எதிர்க்கட்சிகள் தங்களது அரசியல் வீரத்தைக் காண்பிப்பதற்காக பல்வேறு கதைகளைக் கூறத் தொடங்கின. அவர்கள் முதலில் கூறியது 'கடன் வழங்குவதற்காக சர்வதேச நாணய நிதியத்தினால் முன்வைக்கப்பட்ட நிபந்தனைகளை மாற்று வோம்' என்பதாகும்.

தமது அரசாங்கம் ஆட்சிக்கு வந்ததன் பின்னர் சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் கடனைத் திருப்பிச் செலுத்த போவாவிடலை என்றும் அவர்கள் கூறினர். இவ்வாறான முட்டாள்தனமான கதைகளை அரசியல் களத்தில் எம்மால் அடிக்கடி கேட்ட முடியும். உதாரணமாக நல்லாட்சி அரசாங்கம் பதவிக்கு வருமே போது முன்வைத்த முக்கிய வாக்குறுதியாக இருந்தது 'துறைமுகநகரை மீளப் பொறுப்பதற்குமே' என்பதாகும்.

துறைமுகநகர் என்பது சீன ஜனாதிபதியும், இலங்கை ஜனாதிபதியும் நேரடியாகவே கைச்சாத்திட்ட ஒரு ஒப்பந்தமாகும். அவ்வாறான ஒரு ஒப்பந்தத்தை ரத்துச் செய்தால், அவ்வாறு ரத்துச் செய்த தரப்பினருக்கு ஏற்படும் போதும் ஆபத்து இவ்வாறானதல்ல. சீனா என்பது ஆசியப் பொருளாதார வலயத்தில் பலம் வாய்ந்த நாடாகும். துறைமுகநகர் ஒப்பந்தத்தை ரத்து செய்ய நல்லாட்சி அரசாங்கத்தால் ஒருபோதும் முடியவில்லை. மாறாக, சில சிறிய திருத்தங்களை மட்டுமே செய்ய முடிந்தது.

சர்வதேச நாணய நிதியத்துடன் அத்தகைய விளையாட்டை விளையாட முடியாது. எந்த அரசாங்கம் பதவிக்கு வந்தாலும், சர்வதேச நாணய நிதியத்துடன் செய்து கொள்ளப்பட்ட ஒப்பந்தத்தின் பிரகாரமே நடந்து கொள்ள வேண்டும். தம்மால் வெளிநாட்டுக் கடனைச் செலுத்த முடியாவிட்டால் "செலுத்த வழியில்லை மச்சான்" என்று பிரச்சினையை முடித்துக் கொள்ள ஜே.வி.பி. அரசாங்கத்தால் முடியும்" என கனில் ஹந்துனெந்ததி அண்மையில் கூறியிருந்தார்.

அப்படியானால் "சரி மச்சான், பின்னர் பணம் இருக்கும் போது மீளத்தாருங்கள்" என்று வெளிநாட்டுக் கடன் கொடுத்தவர் கூறுவார் என நினைக்கிறீர்களா? சர்வதேச நாணய நிதியம் நினைக்க ஒருமை மாடு அல்ல. அவர்கள் எமக்கு கடன் வழங்கும் போது முன்வைக்கும் நிபந்தனைகளை இருதரப்பினருக்கும் பயனளிக்கும் வகையில் நாம் கொண்டுசெல்ல வேண்டும். அவ்வாறில்லாமல் அந்த நிபந்தனைகளை மீறி ஒப்பந்தத்தை ரத்துச் செய்யப் போனால் உலகில் எந்த ஒரு நாடும் எமக்கு ஒரு சத்தத்திற்கும் உதவி செய்யப் போவதில்லை.

மேற்குறித்த விடயங்கள் அனைத்தையும் அமைச்சர் கலாநிதி பந்துல குணவர்தன தனது புத்தகத்தில் மிகத் தெளிவாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார். கலாநிதி பந்துல குணவர்தன தனது புத்தகத்தின் மூலம் கடுமையான எச்சரிக்கை ஒன்றை விடுத்திருக்கின்றார். இந்த எச்சரிக்கையைப் பொருட்படுத்தாமல் செயற்பட்டால் இந்நாடு இரண்டு வாரங்களுக்குக் கூட நிலைத்திருக்காது.

திருமலை மாவட்டத்தின் தவிர்க்க முடியாத அரசியல் சொத்து எம்.எஸ் தெளபீக்



பெற்று பாராளுமன்றத்துக்கு தெரிவாகி கிண்ணியாவிலே 07 ஆவது பாராளுமன்ற உறுப்பினர் என்ற பெயரை கிண்ணியா வரலாற்றில் பதித்தார்.

இன்றுவரை 24 வருட அரசியல் வாழ்வில் பாராளுமன்ற உறுப்பினராக, மாகாணசபை உறுப்பினராக பணியாற்றியதுடன் வெற்றி தோல்விகளை கடந்து மக்களுக்காக தன்னை அர்ப்பணித்துக்கொண்டிருக்கிறார்.

மக்கள் பணிகள்

அரசியல் மூலமாக திருகோணமலை மாவட்டத்தில் தன்னால் இயன்ற பல சேவைகளை செய்து தனக்கென ஒரு இடத்தினை பிடித்தார்.

வீதி அபிவிருத்தி மற்றும் இளைஞர் வேலை வாய்ப்புகள் மற்றும் போக்குவரத்து வசதிகள் விலைதர்ப்புகள் மற்றும் பல பாடசாலைக் கட்டிடங்கள் மற்றும் விளையாட்டு மைதான புனரமைப்பு என்று பல பணிகளை செய்திருக்கிறார்.

திருகோணமலை மாவட்டத்தில் அளவில்லா சேவைகள் செய்ததன் மூலமாக மக்கள் சேவகன் என்ற பெருமையை தனதாக்கிய எம். எஸ். தெளபீக் தனது அரசியல் வாழ்க்கையின் மாபெரும் சேவையாக "இலங்கையில் மிக நீளமான பாலத்தினை" சலுதி அரேபியாவின் நீதி உதவியுடன் கட்டி முடித்து இலங்கையின் நீளமான பாலம் இருக்கும் ஊர் என்ற பெருமையினை எமது கிண்ணியாவுக்கு பெற்றுக் கொடுத்தார்.

மனதில் பட்டத்தை நேரே பேசும் குணம், விமர்சனங்கள் ஆயிரம் வந்தாலும் தனக்கு எது சரி என்று தோன்றுகின்றதோ அதனை தைரியமாக செய்யும் வல்லமை, துணிச்சலுடன் பிரச்சினைகளை அணுகி ஆராயும் தன்மை, சவால்களைக் கண்டு பின்வாங்காத ஆளுமை, நிதானமும், அனுபவமும் கொண்ட என்றும் மக்கள் மனதில் வாழும் தலைவனுக்கு இன்றைய பிறந்தநாளில் இறையாசிரிவேண்டி பிராத்திக்கிறோம்.

எஸ். சீனிஸ் கான்.

பூரித்த பொங்கல்...

அடுப்பங் கல் மூன்று
பாலை விறகு அதில் மூட்டி;
மண் பானை அதில் ஏற்றி

அடுப்பெரிய விறகில்லை
ஆர்ப்பரிப்பார் யாருமில்லை;

தினம் விடியும் பொழுதினைப்போல்
இதுவும் ஓர் நாளாக;
அன்றுண்ட பொங்கல்
என்றுதான் வருமோ;
இன்பம் தான் சேர்த்திடுமோ....!!

~ மலாஹிரா கனி~

அன்று அம்மாவின் பொங்கல்
அமிர்தமாய் இருந்ததுவே;
பிள்ளைகள் புடைசூழ
பூரித்த பொங்கலது;
நாதனய்யா வீட்டினிலே
நவாஸ் நா நா பொங்கலுண்டு;
எல்லாப் பெருநாளும்
எல்லோர்க்கும் திரு நாளே;

காலமெல்லாம் மாறியதே
கால நிலை பொய்த்ததுவே;
நீர்நிறைந்து பயிர்முகி
கதிரறுக்க அரிசியில்லை;



எவருக்கும் அடிபணியா ஆளுமை, எல்லோருக்கும் முன்மாதிரியான முன்னோடி, முஸ்லிம் அரசியல்வாதிகள் சாணக்கியம் நிறைந்த தலைமைத்துவம், வெறும் திண்ணைப் பேச்சு நடத்தும் முஸ்லிம் அரசியலிலிருந்து வேறுபட்டு மக்களுக்கான அரசியலை நடத்தும் சமூகப் போராணி. திருகோணமலை மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினரும் ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸின் தேசிய அமைப்பாளருமான எம். எஸ். தெளபீக்கின் 53 ஆவது பிறந்தநாள் இன்றாகும்.

கிண்ணியாமண்ணில் 1971. 01. 07ம் திகதி வியாழக்கிழமை முகம் மது சரிப், ஆமீனா தம்பதி களுக்கு மகனாக தெளபீக் பிறந்தார். இவர் தனது பாடசாலைக் கல்வியை கிண்ணியாமுஸ்லிம் மத்திய கல்லூரி, மூதார் முஸ்லிம் மத்திய கல்லூரிகளில் கற்றார். பின்னர் ஆசிரியராக தனது பணியினை சரி வர செய்து மாணவர்கள் மிகவும் நேசிக்கும் ஆசிரியராக காணப்பட்டார்.

அரசியல் பிரவேசம்

சமூகப் பணியில் அதிக ஆர்வம் கொண்ட இவர், மக்கள் பணியாற்றுவதற்காக தான் நேசித்த அரசியல் தலைவர் எம். எச்.எம் அஷ்ரப் உருவாக்கிய ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸில் 2000 ஆம் ஆண்டு இணைந்து தனது அரசியல் பயணத்தை ஆரம்பித்தார். இளமையிலிருந்து சமூக செயற்பாடுகளில் ஈடுபட்டிருந்தாலும் இவரது அரசியல் ஆரம்பம் எதிர்பாராத விதமாகவே நடைபெற்றது.

எதிர்க்காண்ட முதல் தேர்தல்

தான் எதிர்கொண்ட அறிமுகத் தேர்தலில் போட்டியிட்டு அதில் அமோக வெற்றியினை



இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம்

கல்வி இளமாணி சிறப்பு பட்ட நிகழ்ச்சித்திட்டம்

கல்வியாண்டு 2024/2025

அனுமதித் தகைமைகள்

- a) க.பொ.த. உயர்தர விஞ்ஞான பிரிவுக்குரிய பாடங்களில் எத்தனை அமர்வுகளிலாயினும் ஆகக் குறைந்தது 3 பாடங்களில் சாதாரண சித்திகளைப் பெற்றிருத்தல், **அல்லது**
- b) இயற்கை விஞ்ஞான பீடத்தினால் வழங்கப்படும் அடிப்படை விஞ்ஞானப் பாடநெறியின் மட்டம் 2 இலிருந்து ஆகக்குறைந்தது 30 திறமைச் சித்திகளை, மட்டம் 3 இற்கு தெரிவு செய்யப்படுவதற்கு ஏற்ற மூன்று பாடங்களில் பெற்றிருத்தல். **அல்லது**
- c) இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகத்தினால் ஏற்றுக்கொள்ளத்தக்க சமமான அல்லது உயர்ந்த தகைமையைப் பெற்றிருத்தல்.

மட்டம் 5 இலிருந்து விலக்களிப்பு

தேசியகல்வியியற் கல்லூரிகளில் 3 வருட ஆசிரியர் கல்வி நிகழ்ச்சித்திட்டத்தினை வெற்றிகரமாக நிறைவு செய்து விஞ்ஞான / கணித பாடங்களைக் கற்பித்தலில் டிப்ளோமா சித்தி பெற்றவர்கள் கல்வி இளமாணி நிகழ்ச்சித்திட்டத்தின் மட்டம் 5 இலிருந்து விலக்களிக்கப்படுவர்.

Open Days

Day 1 : 12th January 2024

Day 2 : 17th February 2024

Session	Dates/ Date	Medium	SessionPlan	Zoom Link
Session 01 CRC, KRC, MRC, JRC,ARC & BRC	12th January 2024 (Morning) 09.30 a.m -12.30 p.m	English/ Sinhala/ Tamil	Onsite	-
Session 02 (Repeat)	17th February 2024 (Morning) 09.30 a.m - 1.00 p.m	English/ Sinhala/ Tamil	Online	Meeting ID: 916 87947500 Passcode: 1^y#pCU* 

Orientation

Day : 14th March 2024

Session 01 Colombo Reginal Centre	14th March 2024 (Morning) 10.00 a.m - 1.00 p.m	English	Onsite	-
---	--	---------	---------------	---

உதவிப் பதிவாளர் / இயற்கை விஞ்ஞானங்கள் பீடம்: 0112881226 / 0112822738 / 0706993134

Log on to <https://ou.ac.lk/nsc/>

Apply Online Only

<https://reginfo.ou.ac.lk/applyonline/> என்ற எமது இணைய தளத்திற்குப் பிரவேசித்து நிகழ்நிலை (Online) மூலம் விண்ணப்பிக்கவும்.

விண்ணப்பப் படிவக் கட்டணம் ரூபா. 500/-

விண்ணப்பங்கள் : 06.01.2024 தொடக்கம் 10.03.2024 காலப்பகுதியினுள் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்

www.ou.ac.lk என்ற இணைய தளத்தில் பிரவேசித்து, குறிப்பிட்ட பாடநெறிகள் தொடர்பான விபரங்கள் அடங்கிய கை நூலைப் பதிவிறக்கம் செய்து கொள்ளலாம்.

பற்று / கடன் (Debit/Credit) அட்டை /  மூலம் விண்ணப்பக்கட்டணங்களை செலுத்த முடியும். பற்று / கடன் அட்டைகள் இல்லாத விண்ணப்பதாரிகள் விண்ணப்பப்படிவத்தை நிகழ்நிலையில் (Online) சமர்ப்பித்த பின்னர் அருகிலுள்ள இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழக பிராந்திய மற்றும் கற்கை நிலையங்களில் பணத்தைச் செலுத்தலாம். நிகழ்நிலை மூலமான விண்ணப்பத்தை பூர்த்தி செய்வது தொடர்பான உதவிகள் தேவைபடுவோர் அருகிலுள்ள இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழக பிராந்திய மற்றும் கற்கை நிலையங்களுக்கு செல்வதன் மூலம் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

நிகழ்நிலை முறை மூலமான (Online) விண்ணப்பித்தல் தொடர்பான விபரங்களை இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகத்தின் ஏதாவது பிராந்திய அல்லது கற்கை நிலையங்களுக்குச் செல்வதன் மூலம் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

கொழுப்பு (நாவல்), அனுராதபுரம், மட்டக்களப்பு, யாழ்ப்பாணம், கண்டி (பொல்கொல்ல), மாத்தறை (நாபே), பதுளை, குருநாகல், அம்பாறை, பண்டாரவளை, கம்பஹா, காலி, அம்பலாந்தோட்டை, ஹட்டன், திருகோணமலை, கிளிநொச்சி, முல்லைத்தீவு, களுத்துறை, கேகாலை, மொனராக்கலை, பொலன்னறுவை, புத்தளம், இரத்தினபுரி, மன்னார், மாத்தளை, அம்பலாங்கொடை மற்றும் வவுனியா.

மேலதிக விபரங்களுக்கு - பொது தகவல் அலுவலகம் (தொலைபேசி 011-2881000)

பதிவாளர், இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம், நாவல், நுகேகொட.

ஒரு நாட்டை ஆட்சிசெய்யும் அரசாங்கத்தின் வருமானத்தில் பெரும் பங்காற்றும் விடயமாக வரி அறவீடு காணப்படுகிறது. அரசாங்க-த்தினால் மேற்கொள்ளப்படும் செலவீனங்களுக்கான நிதியும் வரி வருமானம் போன்ற மார்க்கங்களிலிருந்து கிடைக்கப்பெறுவதே உலக வழக்கமாக இருக்கிறது.

இருந்தபோதும், இலங்கையில் கடந்த காலத்தில் வரி தொடர்பில் மேற்கொள்ளப்பட்ட பிழையான தீர்மானங்கள் நாடு தற்பொழுது எதிர்கொண்டுள்ள பொருளாதார சவால்களுக்கு வழி ஏற்படுத்தின என்பதை எவரும் மறக்க முடியாது. வரி அறவீட்டைப் பொறுத்தவரையில் அது நேர்முகவரி மற்றும் மறைமுகவரி என இரண்டு பிரதான பிரிவுகளைக் கொண்டுள்ளது. நேரடியி என்பது ஈட்டப்படும் வருமானம் தொடர்பில் நபர் ஒருவருக்கு அல்லது சொத்தின் மீது விதிக்கப்படும் வரியாகும். மறைமுகவரி என்பது பரிவர்த்தனையின் போது விதிக்கப்படும் வரியாகும். வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளில் நேர்முகவரியின் வீதம் அதிகமாகவும், மறைமுகவரியின் வீதம் குறைவாகவும் காணப்படுகின்றன. இருந்தபோதும் இலங்கையில் நிலைமை தலைகீழாகவே காணப்படுகிறது. வரி அறவீடு தொடர்பில் இலங்கைக்கு நிலையான கொள்கை இல்லாமையால் மாறி மாறி ஆட்சிக்கு வந்தவர்கள் தமது ஆட்சிக்குப் பங்கம் ஏற்பட்டுவிடக்கூடாது என்பதற்காக அல்லது ஆட்சியைத் தொடர்ந்தும் தக்கவைத்துக்கொள்ள வேண்டும் என்ற நோக்கத்துக்காக வரிகளில் ஏற்ற இறக்கங்களைச் செய்தனர். குறிப்பிட்ட ஒரு தரப்பினருக்கு மாத்திரம் வரி விலக்களிப்புகளை வழங்கினர்.

குறிப்பாக தேர்தல்களில் மக்களின் வாக்குகளைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்பதற்காக நாடு பற்றியோ அல்லது நாட்டின் வருமானம் தொடர்பிலோ சிந்திக்காது தாங்கள் நினைத்தவாறு வரிகளில் ஏற்ற இறக்கங்களைச் செய்து

வர். இதற்கு சிறந்த உதாரணமாக முன்னாள் ஜனாதிபதி கோட்டாபய ராஜபக்சுவின் அரசாங்கத்தைக் குறிப்பிட முடியும். தாம் ஆட்சிக்கு வந்தால் வரி அறவீடுகள் இலகுவாக்கும் என்று வழங்கியிருந்த உறுதிமொழியைக் காப்பாற்றும் நோக்கில் சேர்பெறுமதி வரியை 15 வீதத்திலிருந்து 8 வீதமாகக் குறைப்பதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருந்தது. இந்த வரிக் குறைப்பானது வியாபாரிகள் உள்ளிட்ட ஒரு சில தரப்பினருக்கு நன்மையை ஏற்படுத்தியிருந்தாலும் அரசாங்கத்தின் வரி வருமானம் வெகுவாகக் குறைந்து நாடு பொருளாதார ரீதியில் பாதிப்பு அடையும் நிலைக்கு வழிகோலியிருந்தது.

இவ்வாறான பின்னணியில், நாட்டைப் பொருளாதார ரீதியில் மீட்டெடுக்கும் பொருட்டு வரி அறவீடுகளை அதிகரிக்கும் நிலைமைக்கு ஜனாதிபதி ரணில் விக்ரம

நாட்டை மீளக்கட்டியெழுப்புவதாயின் நேர்முகவரியும், மறைமுகவரியும் அவசியமானவையென்பதே பொருளாதார நிபுணர்களின் கருத்து!

சிங்க தலைமையிலான அரசாங்கம் தள்ளப்பட்டது. நாடு வங்குரோத்து நிலையிலிருந்து மீள்வதற்கு சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் உதவியை நாட வேண்டிய நிலைமை ஏற்பட்டதால், அரசாங்கத்தின் வரி வருமானத்தை அதிகரிக்க நடவடிக்கை

எடுக்க வேண்டும் என்பது நிபந்தனையாக வந்தது.

இதனை நிபந்தனை எனக் கூறுவதற்குப் பதிலாக நாட்டை மீட்சிபெறச் செய்வதற்கு எடுக்கக் கூடிய கள யதார்த்தமான நடவடிக்கை என்றே சொல்ல வேண்டும்.

சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் பரிந்துரை மற்றும் துறைசார் நிபுணர்களின் முன்மொழிவுகளுக்கு அமைய 8 வீதமாக இருந்த சேர் பெறுமதி வரி 8 வீதத்திலிருந்து 15 வீதமாக அதிகரிக்கப்பட்டது. 2024 ஆம் ஆண்டுக் கால வரவுசெலவுத்திட்டம் சமர்ப்பிக்கப்பட முன்னர் சேர் பெறுமதி வரியை 15 வீதத்திலிருந்து 18

வீதமாக அதிகரிப்பதற்கு சட்ட ரீதியாகத் தீர்மானம் எடுக்கப்பட்டது. சேர் பெறுமதி வரி அல்லது வர்வரி என்பது ஒரு பொருளின் மீது விதிக்கப்படும் நிலையான வரியாகும். இது சில சந்தர்ப்பங்களில் விற்பனை வரியைப் போன்று காணப்படும். விற்பனை வரியுடன், அரசாங்கத்திற்கு செலுத்த வேண்டிய முழுத்தொகையும் விற்பனையின் போது நுகர்வோரால் செலுத்தப்படுகிறது.

2024 ஜனவரி 1 முதல் நடைமுறைக்கு வரும் வகையில் இலங்கையில் நிலையான சேர்பெறுமதி வரி வீதம் 15 வீதத்திலிருந்து 18 வீதமாக அதிகரித்தது. பொருட்களின் இறக்குமதி, பொருட்களின் விற்பனாகும் (மொத்த மற்றும் சில்லறை வர்த்தகம் உட்பட) மற்றும் இலங்கையில் சேவைகள் வழங்கல் ஆகியவற்றின் மீது சேர் பெறுமதி வரி செலுத்தப்படுகிறது.

குறிப்பிட்ட அளவுகோல்களின் அடிப்படையில், மாதந்தோறும் அல்லது காலாண்டுக்கு ஒருமுறை

நலிவடைந்த மக்களின் நலன்களை பேணுவதில் தவிர்க்க இயலாதது வரி!

அரச வருமானத்துக்கு வேட்டு வைக்கும் ஏய்ப்பாளர்கள் மீது நோட்டம்!

வருமானத்தை தாக்கல் செய்வதற்கான ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. வரவுசெலவுத்திட்ட யோசனைக்கு அமைய சேர் பெறுமதி வரி 15 இல் இருந்து 18 வீதமாக அதிகரிக்கப்பட்டாலும், பல்வேறு அத்தியாவசியப் பொருட்கள் வற் வரியிலிருந்து விலக்களிக்கப்பட்டுள்ளன.

பொருளாதார ரீதியில் பாதிக்கப்பட்டுள்ள இலங்கைக்கு வரி வருமானம் என்பது இன்றியமையாததாகும். அது மாதந்திரமன்றி, தற்போதைய பொருளாதார நிலைமையினால் பாதிக்கப்பட்ட தரப்பினரின் பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்துவதற்குத் தேவையான நிதி இந்த வரி வருமானத்தின் ஊடாகவே அரசாங்கத்துக்குக் கிடைக்கிறது. எனவே வரி வருமானத்தை அரசாங்கம் அதிகரிப்பதில் எவ்வித தவறும் இல்லை என்பதுதான் பொருளாதார நிபுணர்களின் கருத்தாக இருக்கின்றது.

இருந்தபோதும், அரசாங்கத்தின் இந்தத் திட்டத்தை பிழையாகப் பயன்படுத்தி மக்களை சிரமத்துக்கு உள்ளாக்கும் அதேநேரம், இலாபம் சம்பாதிக்கும் வகையிலும் குழுவொன்று செயற்பட்டு வருகிறது. மக்களைத் தவறாக வழிநடத்துவதற்கும், அரசாங்கத்திற்கு எதிராக மக்கள் மத்தியில் பகையுணர்வை ஏற்படுத்தும் நோக்கிலும் சமூக ஊடகப் பிரசாரங்கள் முன்னெடுக்கப்படுகின்றன.

இவ்வாறான நிலையில் மக்களை தவறாக வழிநடத்தும் அனைவருக்கும் எதிராக சட்ட நடவடிக்கை எடுப்பது அவசியம். அது மாதந்திரமன்றி, கிடைக்கும் சந்தர்ப்பத்தைப் பின்படுத்தி

மக்களை ஏமாற்றும் வர்த்தகர்கள் கும் பலொன்றும் காணப்படுகிறது.

வரி விடயம் தொடர்பில் கருத்துத் தெரிவித்த நிதி இராஜாங்க அமைச்சர் ரஞ்சித் சியம்பலாப்பிட்டிய, “உளநாட்டு இறைவரின் திணைக்களத்தில் பதிவு செய்யாமல், போலிப் பற்றுச்சீட்டுக்களைப் பயன்படுத்தி, இலாபம் ஈட்டும் வர்த்தக மாயிசாக்களை முற்றாக நிறுத்துவதற்கு சட்டங்கள் கடுமையாக அமுல்படுத்தப்படும்” எனக் கூறினார்.

எதிர்காலத்தில் வரி சேகரிப்பு செயற்பாடுகளை விஸ்தரிக்க அரசாங்கம் திட்டமிட்டுள்ளதுகவும், இதன் மூலம் நேரடி வரி வீதம் 40 வீதமாக அதிகரிக்கும் என எதிர் பார்க்கப்படுவதாகவும் இராஜாங்க அமைச்சர் குறிப்பிட்டார்.

அதேநேரம், வரி அதிகரிப்பைக் காரணமாகப் பயன்படுத்தி பல்வேறு பொருட்களின் விலைகளை வர்த்தகர்கள் நியாயமற்ற விலைகளில் அதிகரித்துள்ளனர். இவ்வாறானவர்கள் நாட்டின் நிலைமையைக் கருத்தில் கொண்டு நியாயமான முறையில் நடந்துகொள்வதும் அவசியமாகும்.

இது இவ்விதமிருக்க, இலங்கை அரசாங்கம் முன்னெடுத்திருக்கும் பொருளாதார மீட்சி நடவடிக்கைகளை சர்வதேச நாணய நிதியம் பாராட்டியுள்ளது. முதலாவது மீளாய்வின் முன்னேற்றங்கள் குறித்து ஆராயும் நோக்கில் இந்தச் சீர்திருத்தங்கள் முன்னெடுக்கப்படுகின்றன.

பி.ஹர்ஷன்...

காஸா மக்களை வெளியேற்றும் உரிமை இஸ்ரேலுக்கு கிடையாது!

காஸா மீதான யுத்தம் ஆரம்பமாகி நாளையுடன் (15 ஆம் திகதி) நூறு நாட்களாகின்றன. இப்போரை உடனடியாக நிறுத்துமாறும், காஸா மக்களுக்கு மனிதாபிமான உதவிகள் தங்குதடையின்றிச் செல்ல இடமளிக்குமாறும் ஆரம்பம் முதல் முழு உலகமும் இஸ்ரேலைக் கோரி வருகின்றன.

இதன் பொருட்டு ஆர்ப்பாட்டங்கள், ஊர்வலங்கள் முன்னெடுக்கப்படுகின்றன. ஐக்கிய நாடுகள் சபை அதற்கான தீர்மானங்களை நிறைவேற்றியுள்ளது. இஸ்ரேலுடனான இராஜதந்திர உறவுகளைப் பல நாடுகள் துண்டித்துள்ளன. இப்போக்கு இஸ்ரேலுக்கு முதலில் ஆதரவு நல்கிய நாடுகளும் இக்கோரிக்கையை விடுத்துள்ளன. இதே கோரிக்கையை முன்வைத்து லொண்டனின் ஹிஸ்புல்லாவும், வயமனின் ஹாதிக்களும், ஈராக்கின் போராளிக்குழுக்களும் ஆயுதரீதியான தாக்குதல்களை முன்னெடுத்து வருகின்றன.

இஸ்ரேல் தலை ஏதனையும் கருத்தில் கொள்ளாது யுத்தத்தை முன்னெடுத்து வரும் நிலையில், அந்நாட்டின் இரண்டு அமைச்சர்கள் முன்வைத்துள்ள யோசனை அல்லது கருத்து முழு உலகினதும் எதிர்ப்புக்கும் கண்டனத்திற்கும் உள்ளாகியுள்ளது. அவர்களது கருத்துக்கள் இரண்டு வாரங்களுக்கும் மேலாக உலகில் பெரும் பேசப்பொருளாகியுள்ளன. 'காஸா மக்களை வேறு இடத்திற்கு இடமாற்ற வேண்டும். அவர்கள் காஸாவிலிருந்து வெளியேற வேண்டும். அவர்களைப் பெரும்பேருக்கு நாடுகள் முன்வர வேண்டும். 23 இலட்சம் பஸ்தீனியர்கள் இருக்க வேண்டிய பிரதேசமல்ல காஸா. அங்கு ஒரு இலட்சம் இரண்டு இலட்சம் பஸ்தீனியர்கள் இருந்தாலேயே போதும்' என்பதே அவர்களது கருத்தாகும்.

இஸ்ரேலிய நிதியமைச்சர் பெஸாவெல் ஸ்மோட்ரிச், தேசிய பாதுகாப்பு அமைச்சர் இடர் பென் க்விர் ஆகிய இருவருமே இக்கருத்தை முன்வைத்துள்ளனர். இதனை ஹமாஸும் பஸ்தீன அதிகாரஸபையும் மாத்திரமல்லாமல் பஸ்தீன மக்களும் முற்றாக நிராகரித்து, கடும் கண்டனங்களையும் தெரிவித்துள்ளனர்.

காஸாவானது பஸ்தீனின் ஒரு பகுதியாகும். இது மத்திய தரைக்கடலை அண்டித்த ஒரு கரை

யோரப்பகுதி. 365 சதுர கிலோ மீற்றர் பரப்பைக் கொண்ட இப்பிரதேசத்தின் கிழக்கு எல்லையாக மத்திய தரைக்கடலும், தென்மேற்காக எரிப்தும், கிழக்கு மற்றும் வடக்காக இஸ்ரேலும் எல்லையாக உள்ளன.

முதலாம் உலகப் போர் காலத்தில் அன்றைய பிரித்தானிய வெளிவிவகார அமைச்சர் ஆதர் ஜேம்ஸ் பெல்போர் யூதர்களுக்காக இஸ்ரேல் என்ற நாட்டை பஸ்தீனில் அமைத்துத் தருவதாக 1917 இல் உறுதியளித்தார். அதற்கான எழுத்துமூலக் கடிதத்தை அதேயானே நவம்பர் 2 இல் அவர் வழங்கினார். அதுவே பெல்போர் பிரகடனமாக அறியப்படுகிறது. அதனைத் தொடர்ந்து மேற்குநாடுகளைச் சேர்ந்த யூதர்கள் 1920 முதல் பிரித்தானிய ஆதரவுடன் பஸ்தீனில் கட்டம் கட்டமாக குடியேறலாயினர். இதன் விளைவாக பஸ்தீனியர்கள் தம் இருப்பிடங்களை இழக்கும் நிலைமை உருவானது. யூதர்களது குடியேற்றத்தின் தாக்கங்களை உணரத் தொடங்கிய பஸ்தீனியர்கள், 1929 முதல் வேலைநிறுத்தம் உள்ளிட்ட எதிர்ப்பு நடவடிக்கைகளில்



பலவந்துமான நடவடிக்கைகளுக்கு சர்வதேசம் கடும் கண்டனம்!

பலஸ்தீன மண்ணுக்கு சொந்தமானது காஸா! உறுதியான நிலைப்பாட்டில் அமெரிக்கா



கண்டனத்துக்குரிய கருத்துக் கூறிய இஸ்ரேல் அமைச்சர்கள் இருவர்

ஈடுபடலாயினர். அந்நடவடிக்கைகள் வெற்றியளிக்காத நிலையில் 1948 ஆகும் போது இலட்சக்கணக்கான பஸ்தீனர்கள் தத்தமது யூரீவீக வாழிடங்களை இழந்து அகதிகளாகினர்.இந்த நிலையில் ஐ.நா. 1948 மே 15 இல் இஸ்ரேலை அங்கீகரித்தது. 1948 இல் ஏற்பட்ட வெளியேற்றம் 'நக்பா' என வருடா வருடம் அனுஷ்டிக்கப்படுகிறது.

பஸ்தீனில் இஸ்ரேலை நாடாக அங்கீகரித்தமைக்கு அரபுஇஸ்லாமிய நாடுகள் எதிர்ப்புத் தெரிவித்ததோடு, முதலாவது அரபு இஸ்ரேல் யுத்தம் 1948 இல் ஏற்பட்டது. அதனால் காஸா பகுதியை எசிப்து கைப்பற்றியது. அதன் பின்னர் 1967 இல் இடம்பெற்ற ஆறு நாட்கள் அரபு இஸ்ரேல் யுத்தத்தின் ஊடாக இஸ்ரேல் காஸாவை தம்வசப்படுத்தியது.

அதனைத் தொடர்ந்து 2006 வரையான 39 வருடங்கள் காஸா இஸ்ரேல் வசமிருந்தது. ஒஸ்லோ உடன்படிக்கையின் மூலம் உருவான பஸ்தீன அதிகார சபையின் கீழ் காஸா கொண்டு வரப்பட்டதோடு அங்கிருந்து இஸ்ரேல் வெளியேறியது.

23 இலட்சம் மக்களைக் கொண்ட காஸாவில் 17 இலட்சம் பேர் அகதிகளாவர். இவர்கள் காஸா விஜுள்ள 08 பாரிய முகாம்களில் தங்கியுள்ளனர். ஜபாலியாவில் 116,000, சாட்டியில் 90,000, புரைஜில் 90,000, நுபெய்ரத்தில் 85,000 டெய்ர் அல் பஸாஹில் 26,000, மகாஸீயில் 33,000, கான் யுஜுனில் 88,000, ரபாவில்



காஸா அகதிகள் தங்கியிருக்கும் முகாம்கள்

133,000 என்றவாறு எட்டு முகாம்களில் பஸ்தீனியர்கள் தங்கியுள்ளனர். இம்முகாம்கள் உட்பட காஸாவிஜுள்ள அனைத்துக் குடியிருப்புக்களும் கடந்த 3 மாதங்களாக நீடிக்கும் யுத்தத்திற்கு இலக் காகியுள்ளன. இதனால் இற்றைவரை 23 ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட பஸ்தீனியர்கள் கொல்லப்பட்டுள்ளதோடு, 57 ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்டவர்கள் காயமடைந்துள்ளனர்.

தரைவழி யுத்தத்தின் ஊடாக காஸாவுக்குள் நுழைந்த இஸ்ரேலியப் படையினர் முதலில் காஸா மக்களை வடக்கில் இருந்து மத்திய காஸாவுக்கு இடம்பெயருமாறும், அதன்

கறித்துள்ள ஐரோப்பிய நாடுகள், காஸாவில் யூத குடியேற்றங்களை முன்னெடுக்கும் திட்டங்களை யும் எதிர்த்துள்ளதோடு இவை ஜெனீவா சமவாயுத் தையும் ரோம் சட்டத்தையும் அப்பட்டமாக லீறும் செயல் எனவும் கண்டித்துள்ளன. காஸா மக்களை பலவந்தமாகப் புலம்பெயரச் செய்யவோ அவர்களு தலைவிரியைத் தீர்மானிக்கவோ இஸ்ரேலுக்கு உரிமை கிடையாது. பஸ்தீன மக்கள் எங்குவாறு வேண்டும் என்பதை இஸ்ரேலிய அரசாங்கம் தீர்மானிக்க முடியாது என்று பிரான்ஸ் குறிப்பிட்டுள்ளது.

ஐக்கிய நாடுகள் மனித உரிமைகள் பேரவை, ஐரோப்பிய யூனியன் மற்றும் பிரித்தானியா, துருக்கி, ஜோர்தான், சவுதி அரேபியா, கட்டார்,

உலகளாவிய கண்டனத்திற்கு உள்ளாகியுள்ள இஸ்ரேலிய அமைச்சர்களின் யோசனை!

பின்னர் மத்திய காஸா மீது படையெடுத்ததும் அங்கிருந்து தெற்கு நோக்கிச் செல்லுமாறும் கூறினர். அதனால் 19 இலட்சத்துக்கும் மேற்பட்டவர்கள் இடம்பெயர்ந்தவர்களாக உள்ளனர்.

இவ்வாறான கழுவில் காஸா மக்களை ருவண்டா, சாட் மற்றும் கொங்கோ குடியரசு ஆகிய நாடுகளுக்கு அனுப்பி வைப்பதற்கான பேச்சுக்கள் இடம்பெற்றுள்ளதாக இஸ்ரேலிய ஊடகங்கள் குறிப்பிட்டுள்ளன. ஆனால் “அவ்வாறான பேச்சுக்கள் எதுவும் இடம்பெறவில்லை. அவை பிழையான தகவல்கள்” என்று ருவண்டா வெளிவிவகார அமைச்சர் கூறியுள்ளது. அதேபோன்று சாட்டும் கொங்கோ குடியரசும் இதனை ஏற்கனவே மறுத்துள்ளன. ஆனால் காஸா மக்களை வெளியேற்றும் திட்டத்தைத் தடுத்து நிறுத்த ஐ.நாவும் சர்வதேச சமூகமும் முன்வர வேண்டும் என்று ஹமாஸ் அழைப்பு விடுத்துள்ள அதேநேரம், பஸ்தீன அதிகார சபை ஜனாதிபதி மஹ்மூத் அப்பாஸ், பஸ்தீனியர்களை தங்கள் வீடுகளை விட்டு வெளியேற கட்டாயப்படுத்துவதற்கு நடவடிக்கையையும் நிராகரிப்பதாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார். இதேவேளை இந்த அமைச்சர்களின் கூற்றுக்களை முற்றாக நிராகரித்துள்ள இஸ்ரேலிய நட்பு நாடான அமெரிக்கா, “காஸா பஸ்தீனின் நிலம். அது பஸ்தீன நிலமாகவே இருக்கும். அதில் நாங்கள் தெளிவாகவும், உறுதியாகவும் சந்தேகத்திற்கு இடமில்லா இருக்கிறோம்” என்று கூறியுள்ளது.

காஸா மக்களை பலவந்தமாக வெளியேற்றி வேறு நாடுகளில் குடியேற்றும் யோசனையை நிரா

ஐக்கிய அரபு எமிரேட்ஸ் உள்ளிட்ட அனைத்து நாடுகளும் இந்த யோசனையை நிராகரித்து கண்டித்துள்ளன. இவ்வாறான கழுவில் மத்திய கிழக்குக் விஜயம் செய்த அமெரிக்க வெளிவிவகாரச் செயலாளர் அந்தோனியோ பரிங்கன் துருக்கி, ஜோர்தான், கட்டார், சவுதி, ஐக்கிய அரபு இராச்சியம், இஸ்ரேல் ஆகியவற்றின் தலைவர்களைச் சந்தித்து கலந்துரையாடிய பின்னர், ஊடகங்களுக்கு கருத்துத் தெரிவித்த போது, “சுதந்திரமான பஸ்தீன நாட்டை உருவாக்க வேண்டும். மேற்குக் கரையும்காஸாவும் பஸ்தீனத் தலைமையின் கீழ் ஒன்றுபட்டிருக்க வேண்டும்” என்றுள்ளார்.

ஆகவே காஸா மக்களை அவர்களது வாழிடங்களில் இருந்து வெளியேற்றும் யோசனை துருக்கி உலகம் எவ்விதத்திலும் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை என்பது தெளிவாகிறது. அதன் பிரதிபலிப்பே இந்த கண்டனங்களாகும் எதிர்ப்புகள் களுமாகும். அதனால் சர்வதேச சட்டங்களையும் மனிதாபிமான சட்டங்களையும் உலகளாவிய கோரிக்கைகளையும் மத்திய செயற்பட வேண்டிய பெறுப்பு இஸ்ரேலுக்கு முன்பாக உள்ளது எனலாம்.



மர்லின் மரிக்கார்...

09 இடம் பக்கம் பார்க்க...

‘டின் இலக்கம் தொடர்பாக மக்களிடம் போதிய தெளிவு இல்லை. ஊடக வெளிச் சம் போதுமானது அல்ல’
‘அவசியமற்றது எனக் கருதப்பட்ட அடையாள அட்டை பின்னர் அத்தியாவசியமானது போலவே வரி எண்ணும் பிற காலத்தில் அவசிய இலக்கமாக கருதப்பட

லாம்’

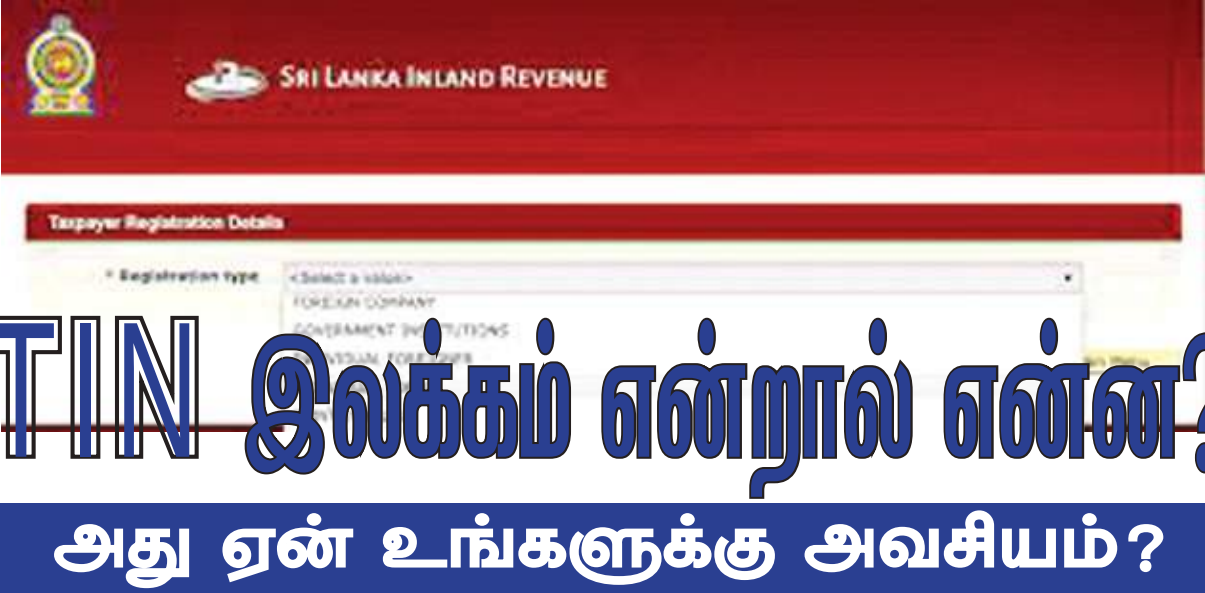
இலங்கையில் உயர் பதவி வசிக்கும் ஒரு பெண்மணி சமீபத்தில் பீஜிங் சென்றுள்ளார். அங்கே சீன அதிகாரிகள் “உங்கள் டின் இலக்கம் என்ன? சொல்லுங்கள்” என்று கேட்டிருக்கிறார்கள். அவர் அதிர்ச்சி அடைந்தவராக, “டின்னா? அப்படி ஒரு இலக்கம் என்னிடம் இல்லையே!” என தயக்கத்துடன் தெரிவித்துள்ளார்.

உள்நாட்டு இறைவரித் திணைக்களம் தற்போதுள்ள 18 வயதுக்கு மேற்பட்டோருக்கு டின் இலக்கங்களை வழங்கத் தொடங்கி இருக்கிறது. Taxpayers Identification Number அதாவது வரி செலுத்துநர் அடையாள இலக்கம் என்பதன் சுருக்கமே (TIN) டின். வரி செலுத்தும் அனைவருக்கும் இந்த டின் இலக்கம் வழங்கப்படுகிறது. எனினும் முதல் தடவையாக 18 வயதுக்கும் மேற்பட்ட சகல இலங்கைவாசிகளுக்கும் வரி அடையாள இலக்கம் வழங்கப்படுவது இதுவே முதல் தடவை. கடந்த ஆண்டின் முற்பகுதியில் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க, 18 வயதுக்கும் மேற்பட்ட அனைவருக்கும் வருமானவரிக் கோவை திறக்கப்பட வேண்டும் என்றும் இதன்மூலம் நாட்டில் வசிக்கும் அனைவரின் வருமான நிலைகளை கணிக்க முடியும் என்றும், மாணவர்கள், இளைஞர்கள், ஆண்கள், பெண்கள், சொந்தத் தொழில் செய்பவர்கள், உத்தியோகம் பார்ப்போர், வர்த்தகர்கள் என சனத்தொகையை பல்வேறு பிரிவுகளின் கீழ் வைக்க முடியும் என்றும் கூடவே வரி ஏய்ப்புச் செய்பவர்களை அடையாளம் காண்பதற்கும் உதவும் என்றும் டின் வழங்கப்படுவதற்கான காரணங்கள் கூறினார்.

வருமானத்துக்கு ஏற்ற வரியை செலுத்துவோர் இந்த நாட்டில் குறைவு. ஒரு தடவை பாராளுமன்ற உறுப்பினர் மஹிந்தானந்த அனந்தகமேச சமையலும் உரைநாற்றும்போது, இந்த நாட்டின் மிகப் பெரும் வர்த்தகர்கள் வரியை செலுத்துவதில்லை என்று குற்றம் சாட்டினார். வரி செலுத்த வேண்டியவர்களின் பத்து சத வீதமானோரே வரி செலுத்துகின்றனர் என்றும் ஐம்பது சதவீதமானோர் வரி செலுத்தினால் வருடாந்த துண்டு விலும் தொகையை பெரிய அளவுக்கு சரிக்கட்டிவிட முடியுமென்றும் வருமானவரி வட்டாரத் தகவல்கள் மூலம் அறிய முடிகிறது. வரி ஆலோசகர்களாக விளங்குவோர் பெரிய அளவில் சம்பாதிக்கிறார்கள். அதன் அர்த்தம் என்ன தெரியுமா? வரி கொள்படம் அல்லது வரியை மிகக் குறைவாக அரசுக்கு செலுத்துவது எப்படி என்பதை ஆலோசனையாக பண முதலைகளுக்கு சொல்லித் தருவதே இவர்கள் தொழில். வரி ஏய்ப்பை அகப்படாமல் செய்வது எப்படி என்பதை சொல்லித் தருகிறார்கள்.

டின் இலக்கம் மற்றும் பின் இலக்கங்களை வயதுக்கு வந்த மற்றும் வாக்களிக்கத் தகுதியான அனைவருமே வைத்திருக்க வேண்டும் என்பது அரசின் ஏற்பாடு. இதன்மூலம் வரி ஏய்ப்புச் செய்பவர்களை அடையாளம் காண முடியும், வரி செலுத்துவோரை ஒரு ஒழுங்கு முறைக்குள் கொண்டுவர முடியும் என அரசு இதன்மூலம் எதிர்பார்க்கிறது. நாம் பொருட்களை கொள்வனவு செய்யும் போது அப்பொருளின் அடக்க விலைக்குள் வரி உள்ளது. இது மறைகு வரி. வருமானத்தின் மீது செலுத்தப்படும் வரி. நேரடி வரி. இந்நேரடி வரியை ஒழுங்கமைத்து ஒரு கண்காணிப்புக்குள் கொண்டு வரவே டின்முறை அறிமுகம் செய்யப்பட உள்ளது.

எழுபதாம் ஆண்டுகளின் ஸ்ரீமாவோ அரசு அடையாள அட்டை முறையை நடைமுறைக்கு கொண்டுவந்தபோது அதைப் பலர்



TIN இலக்கம் என்றால் என்ன?

அது ஏன் உங்களுக்கு அவசியம்?

அவசியமற்ற வேலை என வர்ணிக்கவே செய்தனர். 1971 ஜே.வி.பி. ஆயுத போராட்டத்தை நடத்தியது. அதன் பின்னரேயே இலங்கை சனத்தொகை தொடர்பிலான விவரங்களை அரசு தன் கையில் வைத்திருக்க வேண்டும் எனக் கருதியது. இதன்மூலம் ஒருவருடைய முழுப் பெயர், அவர் வாக்களிக்கும் தகுதி உடையவரா இல்லையா என்ற விபரம், வதிவிடம், அவருடைய புகைப்படம் மற்றும் அவரை அடையாளப்படுத்தும் இலக்கம் என்பனவற்றை அடையாள அட்டை கொண்டிருந்தது. அது வழங்கப்பட்ட காலத்தில் பெரும்பாலானோர் தமது அட்டைகளை வீடுகளிலேயே வைத்திருந்தனர். வாக்களினமும் அவை கேட்கப்படுவதில்லை. பொலிசாரும் கேட்பதில்லை. பலர் அதை மறந்தே போயினர். வடக்கு கிழக்கில் ஆயுதம் உயர்த்தப்பட்ட பின்னரேயே அடையாள அட்டையின் அவசியத்தை அரசு உணர்ந்தது. விசாரிக்கப்படும் நபர் தமிழராக, சிங்களவராக, எத்தனை வயது, என்ன பெயர், எந்த ஊர் போன்ற முக்கியமான தகவல்களை உடனடியாக அறிந்து கொள்ள அது உதவியது. அடையாள அட்டையை கையோடு எடுத்துச் செல்வது கட்டாயமாக இருந்தது. இன்று அதன் முக்கியத்துவத்தை நாம் அறிவோம். அடையாள அட்டைக்கு முன்னர் குடும்ப அட்டை மற்றும் அரிசி கூப்பணும் ஒரு அவசிய ஆவணமாக பயன்பட்டில் இருந்ததையும் இங்கே குறிப்பிட விரும்புகிறோம்.

சிலர் கருதலாம், வருமானம் கைக்கும் வாய்க்குமே போதாமல் இருக்கையில் வருமானவரிக்கான டின் இலக்கம் நமக்கெதற்கு என்று. ஒரு காலத்தில் தேவைப்பட்ட ஒரு ஆவணமாகக் காணப்பட்ட அடையாள அட்டை, பின்னர் மிக அவசியமான ஒரு அட்டையாக மாறியது போலவே எதிர்காலத்தில் டின் இலக்கமும் மாறும் என்பதை மறக்க வேண்டாம். மேலும் மிக எளிமையான ஒரு நடைமுறையைப் பயன்படுத்தியே முற்றிலும் இலவசமாக உங்களுக்கு டின் இலக்கம் பெற்றுத் தரப்படுகிறது. இது எதிர்காலத்தில் முக்கிய ஆவணமாக வருமான ரீதியாக உங்களை அடையாளப்படுத்தும் இலக்கமாக மாறும் என்பதை மறக்க வேண்டாம்.

ஒரு அதிகாரிக்கு டின் தொடர்பாக ஏற்பட்ட சீன அனுபவத்தை கட் ரெயரின் ஆரம்பத்தில் குறிப்பிடத்தக்க காரணம், உலக நாடுகளில், குறிப்பாக அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளில் டின் இலக்கம் பயன்பாட்டில் உள்ளதை சுட்டிக் காட்டுவதற்காகத்தான். மேலும் இன்று ஒட்டாண்டியாக இருக்கக் கூடியவர் அடுத்துவரும் காலத்தில் வர்த்தகராக, செல்வந்தராக ஆக முடியும். குறைகளை எவ்வகையிலும் சொல்ல முடியும் நிறைகளையும் எதிர்கால பயன்பாட்டைப் பற்றியும் சிந்திக்க வேண்டும்.

டின் தொடர்பான புதிய சட்டம் ஜனவரி முதலாம் திகதி முதல் அமுலுக்கு வந்துள்ளது. இதுவரை 10 லட்சம் பேர் வரை டின் இலக்கங்களைப் பெற்றுள்ளனர். ஆனால் இலங்கையில் மொத்த மக்கள் தொகை 2 கோடியே 18 லட்சத்து நான்காயிரத்து 221. தற்போது புதிய சனாதிபிட்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டிருப்பதால் இலங்கையின் புதிய சனத்தொகை எண்ணிக்கை இவ்வருட இறுதிக்குள்

தெரியவரும். தற்போது உள்ள சனத்தொகை மதிப்பீடுகளின் பிரகாரம் 15 வயதுக்குக் குறைவானோர் தொகை 54 லட்சத்து 34 ஆயிரத்து 569. 15க்கும் 64 வயதுக்கும் இடைப்பட்ட உழைக்கக் கூடிய மக்கள் தொகை ஒரு கோடியே 46 லட்சத்து 54 ஆயிரம் பேர். 64 வயதுக்கு மேற்பட்டோர் தொகை 17,11,820 பேர். டின் இலக்கத்தைப் பெற வேண்டியவர்கள் தொகை ஒரு கோடியே 80 லட்சத்துக்கும் சற்று அதிகமாக இருக்க வேண்டும். இவ்வளவு பேருக்கு, இன்றைய நடைமுறைகளின் கீழ், அடுத்த ஆறு மாதத்துக்குள் டின் இலக்கங்களை வழங்குவது சாத்தியமற்றது.

இறைவரித் திணைக்களத்துக்கு கொழும்பு மத்தி, கொழும்பு தெற்கு மற்றும் கொழும்பு நகரில் அலுவலகங்கள் உள்ளன. ரீகல் டிட் மாளிகையைத் தாண்டி மக்கள் வாங்கி தலைமைக் காரியாலயத்துக்கு அண்மித்ததாக இதன் தலைமையகம் அமைந்துள்ளது. மேலும் புதுளை, காலி, களுத்துறை, மாத்தறை, நுவரெலியா, இரத்தினபுரி, அநுராதபுரம், கம்பஹா, மட்டக்களப்பு, யாழ்ப்பாணம், கண்டி, கேகாலை, குருகாலை, தம்புளை மற்றும் நீர் கொழும்பு நகரங்களில் அதன்கிளை அலுவலகங்கள் உள்ளன. இங்கெல்லாம் நீங்கள் டின் இலக்க விண்ணப்பப்படிவங்களை பெற்றுக் கொள்ளலாம். ஆனால் வழங்கப்பட வேண்டிய மக்கள் தொகையை கணக்கில் எடுத்துக் கொண்டால் இந்த 18 தலைமை மற்றும் கிளைக் காரியாலயங்களினால் டின் வழங்கும் செயற்பாட்டை விறைவாகவும் எளிமையாகவும் முன்னெடுக்க முடியும் எனக் கருத முடியவில்லை. முதலாவதாக, டின் இலக்கம் என்றால் என்ன, ஏன் பெற வேண்டும் என்பதில் பொதுமக்களுக்கு போதிய தெளிவில்லை. பலருக்கு அது தொடர்பாக எந்தத் தகவலும் தெரியாது. இது தொடர்பாக ஊடக வெளிச்சம் போதியதாக இல்லை. திணைக்களம் மக்களைத் தெளிவுபடுத்தும் வகையில் விளம்பரங்கள் செய்து மாதிரியும் தெரியவில்லை. எனவே மக்களைத் தெளிவுபடுத்த வேண்டியது அவசியமே தவிர, இந்த இலக்கத்தை பெற்று வைத்திருக்காவிட்டால் ஐம்பதாயிரம் தண்டப் பணம் செலுத்த வேண்டியிருக்கும் என்று பயமுறுத்துவதற்கு ஒப்பானது. ஏனெனில் ஒருகோடி பேருக்கு டின் இலக்கம் வழங்கப்பட்ட பின்னரேயே தன்னகை வழங்கப்படுவது பற்றி பேச முடியும். கொழும்பில் வசிப்பவர்கள் லேக்ஷவல்லுச் சற்றுவட்டத்தில் இருந்து கொம்பனி வீதி பக்கமாக நீளும் சேர் சிறும்பல்பலம் கார்டுனர் வீதியில் மக்கள் வாங்கி தலைமையகத்துக்கு அருகில் அமைந்திருக்கும் இறைவரித் திணைக்களத்தின் (Inland Revenue Department) தலைமையகத்துக்கு காலை சுமார் 8.15 அளவில் செல்வது நல்லது. காலை 8.30 க்கு அலுவல்கள் ஆரம்பமாகின்றனர். டின் விண்ணப்பங்கள் இரண்டாம் மாடியில் கிடைக்கின்றன. ஒரு பேரணையையும் தேசிய அடையாள அட்டை, அதன் பேட்டியே பிரதி மற்றும் உங்கள் வாங்கிக் கணக்கு இலக்கம் என்பனவற்றை உங்களுடன் வைத்திருங்கள். உங்களுக்கு வழங்கப்படும் படிவம் எளிமையாக வடிவமைக்

கப்பட்டுள்ளது. தேசிய அடையாள அட்டை இலக்கம், ஆண்கள், பெண்ணா, ஆங்கிலத்தில் உங்கள் பெயர், அதுவே தமிழ் அல்லது சிங்களத்தில், வருமானத்துக்கான மார்க்கம், இணைய முகவரி, வீட்டு முகவரி போன்றன, எவ்வாறான வர்த்தகம், BOI பதிவு, வர்த்தக நிலைய முகவரி போன்ற தகவல்கள் கோரப்படுகின்றன. நீங்கள் வர்த்தகர் இல்லை என்றால் இதை புர்த்தி செய்ய வேண்டியதில்லை.

இது நான்கு பக்க விண்ணப்பப் படிவம், நான்காம் பக்க மேலே உள்ள கட்டத்தில், நீங்கள் இப் படிவத்தை நிரப்பி வேறு ஒருவர் மூலம் சமர்ப்பிக்க விரும்பினால் அவரது பெயர், பதவி, அடையாள அட்டை எண் என்பனவற்றை குறிப்பிட வேண்டும். அடுத்த பிரிவில் உங்கள் பெயர், பதவி அடையாள அட்டை விபரங்களைக் குறிப்பிட்டு திகதியிட்டு கையொழுத்தி வேண்டும். இவ்வாறு நிரப்பப்பட்ட படிவத்தை அங்குள்ள அலுவலரிடம் கொடுத்தால் அந்த விபரங்களை சரிபார்த்து, தன் கணினியில் பதிவேற்றி உங்களை போகச் சொல்வார்கள். ஆரம்பத்தில் நீங்கள் போக்கன் இலக்கத்தை பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். நிரப்பப்பட்ட படிவத்தை பொறுப்பேற்றவரிடம் உங்கள் அடையாள அட்டையையும் போக்கனையும் கையளிக்க வேண்டும். உங்கள் போக்கன் இலக்கத்தை நினைவில் வைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

தலைமை அலுவலக இரண்டாம் மாடியில் பெரிய அளவில் கூட்டம் இல்லை. இளைஞர்களையும் சாதாரணமனைவர்களையும் அறிதாகப் பார்க்க முடிகிறது. டின் தொடர்பான செய்தி பரவலாக மக்களை சென்றையாவில்லை என்பதையே இது காட்டுகிறது. எனவே நீங்கள் காலை 8.30க்கு கொழும்பு தலைமையகம் அல்லது கிளை அலுவலகங்களுக்கு சென்றிருக்கின்றால் அடுத்த ஒரு மணித்தியாலத்தில் படிவத்தை கையளித்துவிடலாம். மேலும் இரண்டு மணித்தியாலங்களுக்கு அங்கேயே ஒரு இருக்கையைப் பிடித்து அமர்ந்திருக்கின்றால் டின் இலக்கம் வழங்கப்படுகிறது. டின் இலக்கத்துடன் ஒரு பின் இலக்கமும் தருவார்கள் அங்கேயே அமர்ந்திருக்க விரும்பாதவர்கள் வெளியே சென்று அலுவல்கள் முடித்துக் கொண்டு, மாலை நான்கு மணிக்கு முன் அலுவலகம் திரும்பினால் உங்கள் போக்கன் இலக்கத்தை குறிப்பிட்டு இலக்கத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். ஒன்லைனிலும் படிவத்தை நிரப்பி பதிவேற்றம் செய்தால் இலக்கம் உங்களை வந்தடையும்.

இந்த இலக்கம், நீங்கள் வீடு, கானியை வாங்கும், விற்பும் போது அவசியப்படும், வாகனங்களை வாங்கும் போது, பதிவு செய்யும் போது கேட்கப்படும். பார்ஸ்போர்ட்டுக்கு விண்ணப்பிக்கும் போது கேட்கப்படும். எதிர்காலத்தில் மேலும் பல தேவைகளுக்கு இந்த வரி இலக்கம் உங்களுக்கு உபகரணமாக இருக்கும். வரி என்றால் என்ன என்பதை நம்மவீடிலே வெளிநாடுகளில் வசிப்பவர்கள் அறிவார்கள். அந் நாடுகளில் வரிகளை ஒழுங்காக அறவிட்டு விடுகிறார்கள். வரி அதிகம் அறவிடப்படுகிறது என்பதால் சில செல்வந்தர்கள் அந்நாட்டை விட்டு வெளியேறி வரி அறவீடு குறைவாகக் காணப்படும் நாடுகளில் குடியேறுவதுண்டு.

இங்கிலாந்தில் வாழ்ந்த நகைச்சுவை நடிகர் சார்லி ச்பீனின் கவிஞர்வாந்தில் குடியேறி மாணித்ததும் அம்மண்ணில் தான். ஏனெனில் இங்கிலாந்தில் வரி அதிகமாக. ஆனால் வரி அறவீட்டில் காராக இருக்கும் நாடுகள் அல்லது மாநிலங்கள், வரிகள் மூலம் கிடைக்கும் பணத்தை கொள்ளையடிப்பதில்லை. வரியும் செய்வதில்லை. மக்கள் நலத் திட்டங்களாக அவற்றை திருப்பிச் செலுத்துகின்றன. தொழில் அற்றவர்களுக்கு சமூக நிதி. இலவச மருத்துவம், ஓய்வூதியம், முதியோர் கலனிப்பு என திருப்பி வழங்கப்படுகிறது. வரிகளை ஒழுங்காக அறவிட முடியுமானால் இலங்கையிலும் மேம்பட்ட மற்றும் அர்த்தமுடைய சமூக நலத் திட்டங்களை வற்றிற்குமாக நடைமுறைப்படுத்தலாம்.

எனவே வரி அறவீடு, ஏன் டின் நம்பர் முதன்மைபடுத்தப்படுகிறது என்பதை மக்கள் மத்தியில் மேலும் தெளிவுபடுத்தப்பட வேண்டும். டின் விண்ணப்பங்களை ஏற்றுக் கொள்ளும் அலுவல்களின் போதியனவாக இல்லை. இப்பணி பிரதேச ஒப்பலகங்களுக்கு விநாத்திக்கப்பட்டால் மட்டுமே கிராமவாசிகளை இச் செயலகங்களுக்கு அழைத்துவர முடியும்.

அருள் சத்தியநாதன்

கொலை செய்யத் தூண்டுமா பள்ளிப் பருவக் காதல்?

நெடுஞ்சாலையில் கொல்லப்பட்ட துலங்கலியின் மரணத்தில் துலங்கிய மர்மம்

பாடசாலை காதல் பலருக்கும் அழகான நினைவுகளை தரும். அழகாக மனதில் எங்கோ ஒரு மூலையில் அது குடியிருக்கும். பள்ளியில் காதலித்து அந்த வாழ்க்கைதான் வேண்டுமென்று உறுதியாய் இருந்து திருமணம் செய்வோர் மிகச் சொற்ப அளவினேரே.

’06’, ஆட்டோகிராப் போன்ற திரைப்படங்களில் காட்டப்படுத்தப்படும், பள்ளிக்காதலின் சுவாசியமான உணர்வுபூர்வமான காட்சிகள் பலருக்கும் கடந்த காலத்தை ஞாபகப்படுத்தும். ஆனால் அதே பள்ளிக்காதல் ஒருவரின் உயிரைப் பறிக்கும் அளவுக்கு ஆபத்தான ஒன்றாக மாறியிருப்பது இன்று அனைவரையும் அதிர்ச்சிக்குள்ளாக்கியுள்ளது.



அவர் பெயர் துலங்கலி அனுருத்திகா. வயது 45. 11 வயது பெண்களின் பிள்ளை. சிவில் விமான சேவைகள் அதிகார சபையின் பெண் அதிகாரியாக கடமையாற்றும் இவர், தினமும் தனது கணவருடன் தெற்கு அதிவேக நெடுஞ்சாலையின் கஹதுவே ஊடாக சென்றுவருவது வழமை. எனினும் வழமைபோல் அன்று (9) கணவருடன் வேலைக்கு சென்றாலும் மாலையில் அதிக மழையுடனான காலநிலை காணப்பட்டமையால் நேரத்தோடு வீட்டுக்குச் செல்வேண்டும் என்ற எதிர்பார்ப்போடு நிறுவனத்துக்கு சொந்தமான பஸ்ஸில் செல்ல தீர்மானித்தார் துலங்கலி. அதுவே அவரின் இறுதியாய்மான இருக்கும் என்பதை அன்று அவர் அறிந்திருக்கவில்லை.

அன்று ஜனவரி மாதம் 9 ஆம் திகதி. மாலை 5 மணியிருக்கும். நிறுவனத்துக்கு சொந்தமான பஸ்ஸில் தெற்கு அதிவேக நெடுஞ்சாலையின் கஹதுவே நுழைவாயில் அருகில் வந்திறங்கிய துலங்கலி, தனது கையடக்க தொலைபேசியை பார்த்தவாறு வீதியை கடந்து, தொலைபேசி செயலியில் பதிவுசெய்த முச்சக்கர வண்டி சாரதி வரும் வரை காத்திருக்கின்றார். இதற்கிடையில் கறுப்பு நிற காரொன்று அவரைக் கடந்து வேகமாகச் சென்றது. துலங்கலி முச்சக்கரவண்டி வரும் வரை காத்திருந்தார். பலமுறை முச்சக்கரவண்டி சாரதிக்கு அழைப்பை ஏற்படுத்தி விரைவாக வருமாறு அறிவுறுத்தினார். நிறுவனம் முச்சக்கரவண்டி வர தாமதித்தது. அவரை கடந்து சென்ற அந்த கறுப்பு நிற காரிலிருந்து கிரங்கி வந்த நபர்வாருவர் பலரும் பார்த்துக் கொண்டிருக்கையிலேயே கூரிய ஆயுதத்தால் சரமாரியாக துலங்கலியை தாக்கினார். அவர் தனது கைப்பையை வயிற்றில் வைத்து மறைத்துக் கொண்டு வர தாங்கமுடியாமல் நிலத்தில் வீழ்ந்தார். எனினும் அதன் பின்னர் கூட அந்த படுபாதகன் விடுவதாய் இல்லை. கூரிய ஆயுதத்தால் பல இடங்களில் தாக்கினார். பலரும் பார்த்து கொண்டிருக்கை

யிலேயே இக்கொடூர சம்பவம் தெற்கு அதிவேக நெடுஞ்சாலையின் கஹதுவே நுழைவாயிலில் அரங்கேறியது. துலங்கலி இறத்தவெள்ளத்தில் குற்றியிருக்கும் குலையுயிருமாக கிடந்தார். அந்நபர் கத்திவரும் காட்டி அங்கு செல்வவர்களை மிரட்டி விட்டு காரில் ஏறி ஹோமாகம நோக்கி தப்பியோடினார். இதனையடுத்து அங்கு கூடியிருந்தவர்களில் பவன் ஒருவர் பொலிஸாருக்கு தகவல் வழங்கவே சம்பவ இடத்துக்கு கஹதுவே பொலிஸார் வந்தடைந்தனர்.

துலங்கலியை வைத்தியசாலைக்கு கொண்டுச் செல்ல உடனடியாக நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்ட போதும், அவர் வழியிலேயே துரதீர்ட்டுவசமாக உயிரிழந்தார். இச்சம்பவம் தொடர்பில் கணவரைத் தகவல் வழங்கப்பட்டு துர்துமாக விசாரணைகள் முன்னெடுக்கப்பட்டன. இதன்போதே துலங்கலியின் பாடசாலைக் காதல் பற்றிய பல தகவல்கள் வெளிவரத் தொடங்கின. துலங்கலியின் பாடசாலை காதலனுடைய இரு தொலைபேசி இலக்கங்களை கணவர் பொலிஸாருக்கு வழங்கினார். எனினும் அதில் ஒன்று நிறுவனமானாரின் பெயரில் பதிவுசெய்யப்பட்ட தொலைபேசி இலக்கம். அந்த நிறுவனத்தின் பெயரை இணையத்தில் கண்டறிந்த பொலிஸார் அதுதூராக நிறுவன உரிமையாளரின் அடையாள அட்டையை கண்டுபிடித்தனர். அது கொழும்பிலுள்ள எளிநாட்டு வீசா வழங்கும் நிறுவனம் என்பது இதன் போது தெரியவந்தது. அதுமட்டுமின்றி வெளிநாட்டிலுள்ள பாரிய போதைப்பொருள் வியாபாரியின் மூத்த சகோதரரான 47 வயதுடைய பிரசாத் எனும் நான்கு பிள்ளைகளின் தந்தை எனவும் இதன் போது தெரியவந்தது.

சந்தேகநபர் நாட்டை விட்டு தப்பிச் செல்ல முயற்சிகளை மேற்கொண்டு வருவதாக பொலிஸாருக்கு தெரிந்ததே இரகசிய தகவல்களின்படி சம்பவம் தொடர்பில் விசாரணைகளை மேற்கொண்டுமரும் கஹதுவே பொலிஸார், சந்தேகநபரின்

புகைப்படத்தை கட்டுநாயக்க சர்வதேச விமான நிலைய அடையாளப் பிரிவிற்கு காதலித்துவர்கள் என்றும் 1996ஆம் ஆண்டளவில் பிலியந்தல பகுதியிலுள்ள பிரபல பாடசாலையொன்றில் கல்விக்ரஹ் என்பதும் தெரியவந்தது. இவர்களுடைய காதலை ஆசிரியர்கள், சக நண்பர்கள் என பலரும் அக்காலத்தில் அறிந்திருந்தனர். எனினும் இரு வீட்டாருக்கும் தெரியவர கடும் எதிர்ப்புக் கிளப்பியது. இதனால் பாடசாலைக் காதலுக்கு இடைபடுவே முற்றுப்புள்ளி வைக்கப்பட்டது. இருவரும் வேறுவேறு திசையில் பயணிக்க ஆரம்பித்தனர்.

சந்தேகநபர் தொடர்ச்சியாக மேற்கொள்ளப்பட்ட விசாரணைகளில், பிரசாத், துலங்கலி இருவரும் பாடசாலைக் காலத்திலேயே ஒருவரையொருவர் காதலித்துவர்கள் என்றும் 1996ஆம் ஆண்டளவில் பிலியந்தல பகுதியிலுள்ள பிரபல பாடசாலையொன்றில் கல்விக்ரஹ் என்பதும் தெரியவந்தது. இவர்களுடைய காதலை ஆசிரியர்கள், சக நண்பர்கள் என பலரும் அக்காலத்தில் அறிந்திருந்தனர். எனினும் இரு வீட்டாருக்கும் தெரியவர கடும் எதிர்ப்புக் கிளப்பியது. இதனால் பாடசாலைக் காதலுக்கு இடைபடுவே முற்றுப்புள்ளி வைக்கப்பட்டது. இருவரும் வேறுவேறு திசையில் பயணிக்க ஆரம்பித்தனர்.

சந்தேகநபர் தொடர்ச்சியாக மேற்கொள்ளப்பட்ட விசாரணைகளில், பிரசாத், துலங்கலி இருவரும் பாடசாலைக் காலத்திலேயே ஒருவரையொருவர் காதலித்துவர்கள் என்றும் 1996ஆம் ஆண்டளவில் பிலியந்தல பகுதியிலுள்ள பிரபல பாடசாலையொன்றில் கல்விக்ரஹ் என்பதும் தெரியவந்தது. இவர்களுடைய காதலை ஆசிரியர்கள், சக நண்பர்கள் என பலரும் அக்காலத்தில் அறிந்திருந்தனர். எனினும் இரு வீட்டாருக்கும் தெரியவர கடும் எதிர்ப்புக் கிளப்பியது. இதனால் பாடசாலைக் காதலுக்கு இடைபடுவே முற்றுப்புள்ளி வைக்கப்பட்டது. இருவரும் வேறுவேறு திசையில் பயணிக்க ஆரம்பித்தனர்.

பிரசாத் பல வருடங்கள் வெளிநாட்டிலேயே தொழில்புரிந்தார். டாயம், சிங்கப்பூர், மாலைத்தீவு என 10க்கும் மேற்பட்ட நாடுகளில் தொழில்புரிந்தார். இந்நிலையிலேயே கடந்த 2019ஆம் ஆண்டு கொவிட் 19நருக்கடியான காலப்பகுதியில் பிரசாத் நாடு திரும்பினார்.

இதன்போதே முக அடையாளம் காணும் கமரா அமைப்பு மூலம் சந்தேகநபர் அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளார். விசாரணை அதிகாரிகள் சந்தேகநபரின் பெயர், பதவி, அடையாள அட்டை எண் என்பனவற்றை உங்களுடன் வைத்திருங்கள். உங்களுக்கு வழங்கப்படும் படிவம் எளிமையாக வடிவமைக்

பிரசாத் பல வருடங்கள் வெளிநாட்டிலேயே தொழில்புரிந்தார். டாயம், சிங்கப்பூர், மாலைத்தீவு என 10க்கும் மேற்பட்ட நாடுகளில் தொழில்புரிந்தார். இந்நிலையிலேயே கடந்த 2019ஆம் ஆண்டு கொவிட் 19நருக்கடியான காலப்பகுதியில் பிரசாத் நாடு திரும்பினார்.

இதன்போதே முக அடையாளம் காணும் கமரா அமைப்பு மூலம் சந்தேகநபர் அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளார். விசாரணை அதிகாரிகள் சந்தேகநபரின் பெயர், பதவி, அடையாள அட்டை எண் என்பனவற்றை உங்களுடன் வைத்திருங்கள். உங்களுக்கு வழங்கப்படும் படிவம் எளிமையாக வடிவமைக்

பிரசாத் பல வருடங்கள் வெளிநாட்டிலேயே தொழில்புரிந்தார். டாயம், சிங்கப்பூர், மாலைத்தீவு என 10க்கும் மேற்பட்ட நாடுகளில் தொழில்புரிந்தார். இந்நிலையிலேயே கடந்த 2019ஆம் ஆண்டு கொவிட் 19நருக்கடியான காலப்பகுதியில் பிரசாத் நாடு திரும்பினார்.

இதன்போதே முக அடையாளம் காணும் கமரா அமைப்பு மூலம் சந்தேகநபர் அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளார். விசாரணை அதிகாரிகள் சந்தேகநபரின் பெயர், பதவி, அடையாள அட்டை எண் என்பனவற்றை உங்களுடன் வைத்திருங்கள். உங்களுக்கு வழங்கப்படும் படிவம் எளிமையாக வடிவமைக்



அளவுக்கு துணிந்தான். இதுதொடர்பில் பிரசாத் வழங்கிய வாக்குமூலத்தில், துலங்கியுடனான உறவு காரணமாகவே என் மனைவி என்னை விட்டு பிரிந்தார். அது அவளுக்கு நன்றாகவே தெரியும். ஒரு நாள் துலா திரென்று இது எல்லாவற்றையும் நிறுத்துவோம் என்றார்.

அதற்கான காரணத்தை தேடியபோது அவருக்கு வேறு ஒருவருடன் தொடர்பு இருப்பது தெரியவந்தது. அவளால் தான் எல்லாவற்றையும் நான் இழந்தேன். என் மனைவி, குழந்தைகள் என்னை விட்டுப் பிரிந்தார்கள். எனவே தான் எனக்கு கிடைக்காத பொருள் வேறு யாருமில்லை. எனவே தான் எனக்கு கிடைக்காத பொருள் வேறு யாருமில்லை. எனவே தான் எனக்கு கிடைக்காத பொருள் வேறு யாருமில்லை. எனவே தான் எனக்கு கிடைக்காத பொருள் வேறு யாருமில்லை.

வசந்தா அருள்ராணம்



உயர்வு தரும் பொங்கல்

பொங்கலடா நமது பொங்கல் போகி பொங்கல் என மகிழ்வாய் பங்கமிலா பொங்கலடா பால் பொங்கி கொண்டாடுவாய் திங்களாக வந்தெம்மை திகைக்க வைக்கும் பொங்கலடா மங்கையின் வாழ்வில் ஒளிபெறவே மகிழ்ச்சி தரும் பொங்கலடா

தை பிறந்திடவே தரணி சிறந்திட தழைத்தோங்கி

வந்த பொங்கலடா உண்மை உயர்ந்திட உயர்வு பெற்றிட உழைத்து வாழச் சொல்லும் பொங்கலடா வண்மை ஒழிந்திட வான்மழை பொழிந்திட வாழவைக்கும் பொங்கலடா தன்மை தழைத்திட தாய்மை தளிர்ந்திட தரணி சிறக்க வந்த பொங்கலடா பெண்மை பெற்றிட பேருண்மை பொழிந்திட பெற்றோர் மகிழும் பொங்கலடா

உழுபோர் உழைத்திட உண்மைகள் வாழ்ந்திட உழைப்போர் போற்றிடும் பொங்கலடா பிழைப்போர் பிறந்திட பிள்ளை பிறந்திட பிறந்ததடா உண்மை பொங்கலடா திளைப்போர் திளைத்திட தீந்தமிழ் உயர்ந்திட திக்கெட்கும் ஓங்கும் பொங்கலடா ஏழைகள் எழுந்திட ஏற்றங்கள் கண்டிட ஏழ்மை ஒழிக்கவந்த பொங்கலடா

உடப்புர வீரசொக்கன்

புத்தொளி வீச்சும் பொங்கலே வருக

புத்தொளி வீசிடும் பொங்கலே வருக இத்தரை செழித்திட இன்பத்தைத் தருக மற்றோரை மதித்திடும் மனிதத்தைத் தருக கற்றோரும் மிகைத்திடும் உலகைத் தருக

மத்தாப்பு ஒளியால் மண்ணும் மின்னவே தித்திக்கும் மகிழ்வால் உள்ளமும் துள்ளவே எட்டுத் திக்கும் ஐக்கியம் பெருகவே எட்டு வைத்திடு இன்பப் பொங்கலே

புத்தரிசி எடுத்தே புதுப்பானையில் இட்டே பாலுடன் சீனியையும் பக்குவமாய்க் கலந்தே எரியும் நெருப்பில் எடுத்தே வைத்திட பாலும் வழிந்தே பொங்கல் சிறக்குமே புத்தாடை

அணிந்தே பூலாகம் மணக்கும் பூசிடும் மருதாணியும் பூத்தே சிவக்கும் உறவுகள் சேர்ந்திட உன்னதம் பூக்கும் உழவன் தியாகமும் உலகை வியக்கும்..!

ஏனார் கவிமாமணி எம்.ரி.எம்.அன்ஸார்.



வானத்தை வெல்வோம்..!

எள்ளளவும் சந்தேகமில்லை நான் இயற்கையை மிகவும் நேசித்தின்றேன் காலை முதல் மாலை வரை ஏராளமான சந்தோஷம், சந்தேகமில்லை !...

ஏன் என்றால் நான்.... இயற்கையை மிகவும் இன்பமாக நேசித்தின்றேன், நீங்களும் இயற்கையை நேசியுங்கள்... எள்ளளவும் சந்தேகமில்லை ஏன் என்றால் இறைவன் படைப்பில் எல்லாம் மிகவும் இன்பமானவையே !



சி. மௌநேஷ் மடக்களப்பு.



வேண்டுதல்

விழிகளில் ஈரம் கொண்டு விண்ணப்பம் செய்கிறேன் இறைவா எம் வழிகளில் வனப்பைப் பெருக்கிட வாய்ப்பைத் தந்துவிடு விரைவா

கஷ்டங்களும் கடினங்களும் கலந்தே வருகின்றன இறைவா எம் காலங்கள் இருக்கையிலே இதற்கு கடிவாளம் இடனும் விரைவா

தேசத்தின் எதிர்காலமிங்கு தெம்பாய் ஆகனும் இறைவா எம் நேசத்தில் புதிர் களைந்து மகிழ்வாய் நிமிஷங்கள் மாறனும் விரைவா

நிலைமைகள் யாவும் சீராயமைந்து நிர்க்கதிகள் விலகிடனும் இறைவா தலைமைகள் யாவரும் ஒன்றாயிணைந்து தக்க உபாயம் தந்திடனும் விரைவா.

உசனார் எம்.பஷீர். ஏறாஷர்



சிரித்தும் பேசிட முடியாமல்

இரு புறத்து வேலிகள் நடுவே அமைந்துள்ள வீட்டின் யன்னல்கள் திறந்து கிடக்கின்றன. உள் நுழையும் முன் கதவை காற்று மூடித்திறக்கிறது.

ஆரவாரமற்று உறங்கிக்கிடக்கும் அந்த அமைதியை பார்த்திட தடுத்து நிறுத்தியது மனசு

பாதங்களை மெல்ல மெல்ல நகர்த்தி உள்ளே செல்ல எத்தனிக்கிறேன்.

முதுகுக்குப் பின்னால் ஓடி வந்து என்னை கட்டித் தழுவும் அழகியதோர் குரலின் ஈரப்பில் திரும்பிச் செல்கிறேன்.

அந்தக் குரலுக்குச் சொந்தமானவன் இந்த நிலத்திற்குச் சொந்தமானான் என்னை விட்டும்!

ஏ. எம். கஸ்புள்ளா

நான் ஆழ்கடலில் இருக்கிறேன்...

இனியில்லை எதுவும் இத்தோடு முடிந்துவிட்டது என்று தத்தளிக்கும் நிலையில் துடுப்பிழந்து துடிக்கும் இதயம் கைக்கும் வரும் என்று பயந்து கடல் நடுவே கடல் நடுவே கடல் ஆழத்தின் கருமைக்கு இரவின் இருள் துணை சேர

படகில் நானும் கரை முகம் காண பயத்தில் திக்கும் தெரியாதவிக்கும் நேரம் காற்றுக்கும் திசை மறந்து எல்லாம் ஒரே திசை என சூழன்றடிக்க தூரமே தெரிந்த உன் முகம் பார்த்தேன்

கரையேறுவேன் என்ற நிச்சயம் இல்லை

என்றாலும் இத்தோடேன் எனும் திடம் தந்தாய்

முடிந்த ஆண்டிற்கு காற்புள்ளியிட்டு தொடங்கிய ஆண்டில் காலடிவைத்து நீந்தி வருகிறேன் கரை காணவில்லை கரை ஓரமாய் தனியே நின்றிருக்கும் உனை மட்டும் கண்டவளாய் நீந்தி வருகிறேன்...

காண்பதுவோ கானல் என்றிட வேண்டாம் நானோ இருப்பது பாலையில்லை நம்புங்கள்... நான் ஆழ்கடல் இருக்கிறேன்...

இமையி

உண்போர்க்கு ஒரு பொங்கல் உழவனுக்கு மூன்று பொங்கல்

உழவனுக்கு இங்கே மூன்று தைப் பொங்கல்! கதிர் விளைத்தறுக்கக் கருணை செய்த அந்தக் கதிர்வனுக்கு ஒரு பொங்கல்!

உழவடிக்க உதவி செய்த கலப்பை மாடுகளுக்கும் கனிவாய் ஒரு பொங்கல்!

அள்ளியுண்ண அமுதளித்த அந்த அன்னை வயலுக்கோர் பொங்கல்!

கங்குல்லுத்துக் கதிரவன் உதிக்கும் முன்னே செங்கல்லுடுப்பு மூட்டிப் பாலரிசிப்பானையேற்றி

முழுமையாய்ப் பொங்கல் ஆக்கி முறைப்படி படையலிட்டுத் மூன்று தெய்வங்களையும் பணிகின்ற

உழவனுக்கு மூன்று பொங்கல்!

உழவனின் தை(யே) தை தை நிலத்தை உழவன் உழுது நெல்விதைத் தை! நீர் இறைத்த தை பயிர் வளர்த்த தை பாதுகாத்த தை அது அவன் சிரத்தை! கதிர் அறுத்த தை புதிர் எடுத்த தை கதிர்வனுக்கே விருந்தை பொங்கிப் படைத்த தை! அருந்தை பெருந்தை இது வித்தைகாரனின் வீர சூரத்தை விளக்கும் இத் தை! எத்தை வந்தாலும் அதை முழுவதும் இந்த உலகத்தை உய்விக்கும் உழவனின் தை தையே!

பாண்டியூர். 'பொன்பா வேந்தன்' ஏ.பி.எல்.நவநீதன், கல்முனை



எட்டாக் கனி

எரிவாயு சிலிண்டர் இனி ஏழைகளுக்கு முற்றிலும் எட்டாக் கனியாகப் போகிறது.

அடுப்பிலே பற்றி எரிய வேண்டிய நெருப்பு இனி ஏழைகள் வயிற்றிலே எரியுமோ? தெரியவில்லை.

எரிக்காமல் சமைக்கும் உணவிருந்தால் சொல்லுங்கள் நாளைமுதல் உண்பதற்கு.

அ.ரூபிகா



அமைதிக்கு என்ன வழி?

செல்வந்தர் வயிறு புசிக்கும் சிறப்பா யது பெருக்கும் ஏழைக் கிதயம் சகிக்கும் எளிமையை யது ருசிக்கும்

சாராயக் கடைகள் பெருகும் சந்தோச மதால் குறையும் பேராசை நெஞ்சில் நிறையும் பேராபத்துக் எதில் உறையும்

சாலையில் சண்டைகள் நடக்கும் சமத்துவத்தை யவை உடைக்கும் கல்விச் சாலைகள் பல முளைக்கும் கல்வியை காக்க கவை விற்கும்

அரசியலை ஆணவம் ஆளும் அசுத்த மதனுடன் சேரும் அறிவை செல்வம் வெல்லும் அடிமைத் தனம் குடி கொள்ளும்

ஒழுக்கம் எரிந்து போகும் உயர்வுக் எதில் வீழ்ந்து சாகும் அழுக்குகள் வந்து மோதும் அகிலமே யதில் மூழ்கும்

நான்கு சுவர்கள் விரியும் நடப்ப தெல்லாம் தெரியும் ஊனக் கண்கள் திறக்கும்

உயர் மானமெழுந்து பறக்கும்

மடமை அரியணை யேறும் முடுமை புவிதனை யானும் கடமை கைதவறி போகும் காசினியே கந்தலென ஆகும்

பணக்கார முதலைகள் மிகையாகும் பண்பான உயிர்களவை வதைக்கும் பணத்திற்கு ளெல்லாம் வீழும் பாசம் வெந்தணலில் வேகும்

பெண்மை பெருமையை இழக்கும் பெரும் ஆடையை யது குறைக்கும் ஆண்மை உழைப்பை வெறுக்கும் அடுத்தவரை யது கருவறுக்கும்

உலகம் இப்படியே மாறும் உணர்வுள்ளோர் மனம் நோகும் அளவுடன் எல்லாம் வேண்டும் அப்போதுதான் அமைதி தோன்றும்

வரக்காமுறையூர் ராசிக்



உழவன் ஒரு வீரன்

உழவன் ஒரு வீரன் ஏரெடுத்து எடுப்பாக எருது ரதம் மோட்டி புழுதி கிளம்பப் புவிகீறிக் கிழித்து போராட வந்த உழவன் ஓர் வீரன்!

பகல் சுட்டென்ன மழையடித் தென்ன கூதல் பிடித்தென்ன எதையும் எதிர்த்துப் போரடும் உழவன் ஒரு வீரன்

பகலிரவாய் அதைப் பாதுகாக்கும் உழவன் ஒரு வீரன்!

அர்த்த ராத்திரியில் ஆனை வந்தால் லென்ன பூனை போல் வோடான்! அதிரடி வெடி கொழுத்தி அதை விரட்டியடிக்கும் உழவன் ஓர் வீரன்!

கத்தியெடுப்பான் முற்றியது கதிர்க்கத்தைக் கழுத்தறுப்பான்! புதிர் எடுப்பான் பகலவனுக்கே – அதைப் பொங்கிப் படையவிடும் உழவன் ஒரு வீரன்!

நெல் விதைப்பான்! நீர் இறைப்பான் பயிர் வளர்ப்பான்

ஞ்சலிக்கு இரண்டு தினங்களாக மனதில் புயலைக் கிளப்பி விட்டிருந்தது. எதுவும் அவளுக்குப் புலப்படவில்லை. மனம் தவித்தது. கண் கணவன் விக் கியிடம் கேட்டு குடும்ப உறவில் தேவையற்ற கிறைவை ஏற்றிப் படுத்தவும் ரஞ்சினி விரும்பவில்லை. பேசாமல் அதை அடுத்த போகஸின் விடவும் அவள் மனது இடம் கொடுக்கவில்லை. அவள் கணவன் விக்சியுடன் வயுமை போல் சகஜமாக பழகினாலும் அவளது உள்ளம் குற்றிக் கொண்டிருந்தது.

விகியும் ஞ்சனியும் கிழக்குப் பல்லைக்கழக கலைப்பத்திரிகர்கள். மாவட்டத்தின் இரு வேறு பிரதேச செயலகப் பிரிவுகளின் இருந்து பல்லைக் கழகத்தின் தெரிவானவர்கள். இருவரும் பல்லைக்கழகம் வந்த முதலாம் வருத்திலேயே காதலரன்னாதி விட்டனர். இவர்கள் காதலுக்கு பெற்றோர் எதிர்ப்புக் காட்டாததால் காதல் வானில் கிறகு கட்டிப் பறந்தவர்கள். மூன்று வருட பொதுப்பட்டத்தோடு பல்லைக்கழக வாழ்வுக்கு விடை கொடுத்து வெளிவந்த இவர்கள் விரைவாக அரச துறையிலும் இணைந்தனர்.

ரஞ்சினிக்கு பட்டதாரி ஆகிரியர் நியமனம் கிடைத்தது. அதுவால் ஏ.எல். வரை உள்ள பக்கத்து ஊர் பாடசாலை விலக்கிக்கு அபிவிருத்தி ஆலுவலர் பதவி ரஞ்சினியின் பாடசாலையை அண்மித்து இருந்து பி.ரெசு செயலகத்தில்... அவர்கள் மகிழ்வுக்கு சொல்லுவா வேண்டும். அந்தக் காதலர்க்கு இரு வீட்டார் இணைந்து செய்து வைத்த திருமணம். அவர்கள் இரு மணம் இணைந்த காதல் வாழ்க்கைக்கு சாட்சியாக ஆனும், பெண்ணுமாக இரு குழந்தைகள். கடி மணம் புரிந்த காதல் தம்பதிகள் தாம் பத்திய வாழ்ந்தனர். எந்தக் குறையும் இல்லை. இவர்க்கு தான் வாழ்ந்தனர்.

அன்று குயூற்றிற்கு கிழமை காலையில் கட்டர்களைக்கு மீன் வாங்கப் போயிருந்ததான் விக்சி. அவன் போனதைக் கொண்டு போக மறந்து விட்டான். அவன் மறந்து போனதே பிரச்சினை இல்லை. அடிக்கடி இவ்வாறு நடப்பதுதான். அன்று போனில் வந்து 'குறுஞ்செய்தி' தான் பிரச்சினையை கொண்டு வந்தது. விக்சியின் போனாக்கு 'குறுஞ்செய்தி' வர. அவராம் ஒலி எழுப்பி விட்டு ஓய்ந்து போன். தற்செயலாக ரஞ்சினி அதனைப் பாராது விட்டான். அந்த குறுஞ்செய்தி இதுதான். "மறந்து போனயோ விக்சி அவசியம் நாம் சந்திக்கவேணும் உமா" அவ்வளவே அந்த செய்தி. அடிப்போனான் ரஞ்சினி.

“விக்சிடியுடனான தன் பல் வருட காதல் வாழ்வில் அறிந்த திரை ஒரு புதிய பெயர். இன்று வரை ‘மூடி’ பற்றி விக்சிடியும் சொன்னதில்லை. யாராக இருக்க உடம்பும்”. குழப்பமமாக இருந்தது, ரஞ்சினிக்கு. “சரி விக்சி வந்தவுடன் கேட்டால் யாரென்று சொல்வதுவான்” மனதில் நினைந்து கொண்டாள். “நாளைக்கு அந்தக் கேட்டால்.. சந்திரன் கிப்பதாக விக்சி நினைத்து விட்டால் என்ன செய்வது” மனதில் தோன்றிய மறு கணம் விக்சியிடம் கேட்பதை கை விட்டாள்.

கடற்கரை சென்ற விகிதி பாரை மீன் வாங்கி வந்திருந்தான். காலையில் போனில் வந்த 'குறுஞ்செய்தி' விகிதியை பார்த்ததும் ரஞ்சினியை உறுத்தியது. 'விகித..'. 'என்ன.. ரஞ்சினி சொல்ல..'. 'உங்களது..'. சொல்ல தொடங்கியவன் சற்று நிதானித்து விட்டு நிறுத்தினான். 'என்ன காரணம்..'. 'ஒன்றுமில்லை.. உங்கட்குமுவ் உடுப்புகளை எல்லாம் நீங்க சொன்னது போல ஊர்ப் போட்டிருக்கன்.. பாரங்கம்..'. 'சரி நான் அது பாககன்..'. 'இன்று நல்ல பாரை மீன் கிடைச்சிருக்கு என்பதா..'. 'குறுஞ்செய்தி பற்றி அவன் எதுவும் கேட்காமல் விட்டான். 'அவனாகக் அதை சொல்லட்டும்' மனதில் நினைத்துக் கொண்டான். 'ரஞ்சினியிடம் திடீரென ஏதோ வந்தியதாம்' அவன் உள்ளே ன்றாவு சொல்லியது. ரஞ்சினியிடம் கண்ட துடிமாற்றத்தை விகித கவனத்தில் எடுத்துக் கொள்ளவில்லை. அவன் வழமையான தனது வேலைகளில் கொன் செலுத்தினான்.

அன்றும் வழமை போல் போனை நோண்டினான் விக்னீ. காலையில் வந்திருந்த உமாவிள் குறுஞ்செய்தி கண்டான். மகிழ்ச்சி பிரயாகம் எடுத்தது. "உமாவோடு கணத்திலும் மிக நீண்ட காலமாகச்" மனதில் ஒரு கணம் நினைத்தான். உமாவானை பழைய நினைவுகளை மீட்டுப் பார்த்தான். "விரைவில் சந்திப்போம்" அவனும் குறுஞ்செய்தி அனுப்பி வைத்தான். தன் மகள் காலியை அப்பா என்று அழைத்தபடி ஓடிவர அவனையும் அள்ளி அணைத்து நோவில் போட்டவன் அனைத்தையும் மறந்து போனான். அடுத்த நாள் பாடசாலை வந்த ரஞ்சினிக்கு நேற்றைய அந்த குறுஞ்செய்தி ஞாபகத்தான் அடிக்கடி வந்து போனது. ஆனால் படிப்பிப்பதில் பெரிதாக ஈடுபாடும் இருக்கவில்லை. "நேற்று விக்னியிடம் கேட்டு இறக்கு முற்றுப் புள்ளி வைத்திருக்கலாம். ஆனால் விக்னியும் இது பற்றி வாயே திறக்கவில்லையே. அப்படி யானால் நான் சூதேதிக்குப் போல விக்னியை விட்டுப் போனே. உறவுகான் உமாவா. உமாவின் தொடர்பு இன்னும் இருக்குமா. பல வருடங்களாக காதலித்து கரம் பிடித்த எனக்கு இதுவரை இது தெரியாமல் போனது ஏன்" ரஞ்சினி மனதளவில் உயர்வுபெற்றாள். அவளது மன துக்குள் ஏதேதோ. செய்தது.

பிரி பாட வேளை அது. ஓய்வு அறையில் இருந்தான் ரஞ்சினி. "ரஞ்சினி என்ன தோசனை பலமாக இருக்கு" ரஞ்சினியின் நெருங்கிய நண்பி 'பிரியா ரீச்சர்' பக்கத்தில் வந்ததமர்ந்தான். "ஒன்றுமில்ல பிரியா..கொஞ்சம் தலைவலி அதுதான்". "இல்லையே மனதில்தான் வலி

01	02		03	04	05		06
07			08			09	
10		11			12		
				13		14	
	15			16	17		
18			19			20	
		21			22		
23					24		

திரு/திரமதி.செல்வி
 (ஆங்கிலத்தில் எழுதுவது விரும்பத்தக்கது)
 முகவரி

திகதி கையொப்பம்

மஞ்சரி குறுக்கெழுத்துப் போட்டி
போட்டி இல. 104
த.பெ.இல.834. கொழும்பு

மஞ்சரி சிறுகதை



(பொங்கல் சிறுகதை)



சந்தேகம்



பால் தெரியுது. ஒரு நாளும் நீ தலைவலி என்று இருந்ததை நான் காணலாம். அப்ப மன வலிதானே ரஞ்சினி. இது பப்பா சொல்லு என்னதான் பிரச்சினை. எதையும்கூட என்விட்டம் மறைக்கச் செய்யாமல் நீ. என்னால் முடிந்தால் நான் ஏதாவது செய்யலாம்.” “எனக்குத் தெரியுமா பிரியா உன்னைப்பற்றி.” “அப்ப சொல்லலாம் ரஞ்சினி.” “இது சொல்லக் கூடியதல்ல. அதுதான் பிரியா.” “சரி ரஞ்சினி.. ஆனால் யாரிடமாவது உன் மனச்சுமையை பகிர்ந்தும்கூட மனப்பாற்றை குறைத்து விடும். என் விக்கியிடமானது சொல்லப்பார ரஞ்சினி.” “அங்குதான் பிரியா பிரச்சினையே.” நீ சொல்வது எதுவும் புரியல்ல.. ரஞ்சினி.” “நீங்க இருவரும்கூடானே எப்போதும் விட்டுக் கொடுத்து வாழும். இனிய காதல் தம்பதிகள் உங்களுக்குமா பிரச்சினை.” “பிரச்சினை எதுவும் எங்களுக்குள் இன்னும் இல்லை பிரியா. ஆனால் எனக்குத்தான் எதுவும் புரியாமல் இருக்கு.” எனக்கு கொஞ்சம் புரியும் படி சொல்லு ரஞ்சினி.” விக்கியின் மொழைபலுக்கு உமாவிடம் இருந்து வந்த “றுறு” சேய்மீதியை பிரியாவிடம் சொல்லி முடித்தான் ரஞ்சினி.

“ரஞ்சினி இவ்வளவும். நடந்திருக்கா. விக்கியுமா இப்படி இருக்கிறான். என்னால் இதை நம்ப முடியலாம். எல்லா ஆண்களும் இப்படித்தான்.” “தென்புறம். எதுவும் தெரியல்ல.” “ரஞ்சினி இதை விக்கியிடம் நேற்றே கேட்டுப் படுத்திருக்க வேணும். இத இவ்வாறு நீடிக்க விடுவது எனக்கு பிடிக்கல்ல.” “விடு பிரியா அத நான் பாக்கிறேன்.”

“நீ இத மனதில் போட்டு அமைதி இழந்து அவதிப்பட வேணாம். நான் போனில் விக்கியுடன் கதைக்கன்” பிரியாவும் ஒன்றாகப் படித்தவன். அதனால் விக்கியிடம் உரிமையோடு கதைக்க முன் வந்தான். “பிரியா வேண்டாம். இதை நான் பார்த்திரேன். இதனால் இந்த சிறு பிரச்சினை பெரிதாக்கும் போய் விடும். எங்கிடம் இதுவரை எந்த ஒளிப்படம் மறைப்பும் இருந்ததில்லை பிரியா. ஆனாலும் இதனை ஒன்றாக விரிவிட மறைக்கிறார். அதுதான் எனக்குள் ஏரெயொரு கேள்வி பிரியா.” “அப்போ உனக்கு விக்கி மேல் சந்தேகமா ரஞ்சினி.” “இல்லை இன்னும் எனக்கு குழப்பமாகத்தான் இருக்கு.” அடுத்த பாடவேளை மணி ஒலிக்க இருவரும் அவரவர் வகுப்புகளுக்கு போனார்கள். அன்று பாடசாலை விட்டுப் போகும் போது “எப்படியும் விக்கியிடம் கேட்டு விட வேண்டு” என்ற முடிவோடுதான் ரஞ்சினி வீட்டுக்கு வந்து சேர்ந்தாள்.

வழமையான போன்று விகிதம் அன்றும் அவ்வகைத்திருந்து ஐந்து மணிக்கு வீடு வந்தனர். ரஞ்சிதர் அவன் வருகையை எதிர்பார்த்திருந்தார். “எப்படியுள்ளது அந்த உமாவினை” பிரச்சினைக்கு முடிவு காணவேண்டும்” முடிவே செய்திருந்தார். விகிதம் வந்த போதும் அவளது தாயும் கூட இருக்க வேண்டும் அந்த விகிதத்தை பற்றி ரஞ்சிதர் கதைக்கு முடியாமல் இருந்தது எனினும் ரஞ்சிதரின் உணர்வு குழந்தை

கொண்டு வரும் போது விக்கி ரீ.வி க்கு முன் அமர்ந்திருந்தான். ரஞ்சினி கொடுத்த உயை பருகினான். "ரஞ்சினி பாடசாலை தவணை விடுமுறைக்கு இன்னும் மூன்று நாள்தானே இருக்கு". "ஓம்.. அதுக்கின்ன..". அவள் குரலில் சிறு விறைப்பு இருந்தது. "ஏன் ரஞ்சினி கதையே கொஞ்சம் காரமாக இருக்கு..". "என்ன, அப்படி இல்லையே". "வழமையாக கதைப்பது போல தெரியலல் என்பது. ஏதோ வித்தியாசம் தெரியுது". "சரி சொல்ல வந்ததை நீங்க சொல்லுங்க" அவனுக்குள் ஏதோ உறுத்தியது. ஆனால் என்னவென்றுதான் புரியவில்லை. "பொய்க்கல் வருது புது உடுப்பு எடுக்க வேணும். கடைசி நேரத்திலே போனாள் கடைகனிலே கூடம் அதிகமாகவுடும். அதனால் ஸ்கல்ல விடுமுறைக்கு அடுத்த நாள் ரவுணுக்கு போவோம் ரஞ்சினி". "நான் வரலல்" வெடுக்கன வந்தது பதில். புதியதால் குழம்பினான்" ஒரு நாடும் இப்படி ரஞ்சினி நடந்ததில்லையே" விக்கி மனது கனத்தது. "அவள் போக்கிலேயே விட்டுப் பிடிப்பதுதான் சரியான வழி". "அப்போ எப்ப போகலாம் ரஞ்சினி" "நீங்க போவதாக இருந்தால் போகும்" "எப்பவும் இப்படி சேச மாட்டாயே. ஏன் ரஞ்சினி இப்படி கதைக்கிறாய், ஏதும் பிரச்சினை என்றால் சொல்லு ரஞ்சினி நாம் இரண்டு பேரும் போகலாம் நான் மட்டுமா போவது. அப்படி, இதிகாச வரை நடந்ததா சொல்லு". "புரிந்தால் சரி". "இப்ப எல்லாம் நீ பொடி வைச்ச பேசுவது நல்லா இல்லையே. எனக்கு ஒரு மண்ணுமே புரியலல்". விக்கி எழுந்து பின்னைகளுடன் கொஞ்சி விளையாடப் போனான்.

கடந்து சில நாட்களாக ரஞ்சினி மறக்கவும் முடியாமல் விக்ரிடில் மீட்டாகவும் முடியாமல் மனம் புளுங்கினாள். "கொஞ்சம் வீட்டுப் பரப்பும் அவசரப்பட்டு உறவை கொச்சைப் படுத்துவது அழகல்ல" சிரித்தனையில் இருந்து விடுபட்ட ரஞ்சனி தனது வழமையான காரியங்களில் ஈடுபட்டாள்.

“என்ன ரஞ்சினி இப்ப நீ மகிழ்வா இருப்பது போல
தெரியுமே. உன் சிக்கல் தீர்ந்து விட்டதா” பாட ஒடி
வெளியில். சந்தித்துக் கொண்ட ரஞ்சினியிடம் தோழி
பிரியா ரீசர் விசாரித்தாள். “எங்க, பிரியா, எதுவும் நடக்
கல்ல”. “லிக்கியிடம் அந்த உமாமை பற்றி கேட்டால் உன்
சந்தேகம் போய் விடும்”. “ஐ் யோறே பிரியா, நான் லிக்கியிட
ம் கேட்கல்ல, எனக்கு கேட்கவும் தோணல்ல. லிக்கி
மேலம் இருக்கும் எனது காதல் ஆழமானது. அது புனிதமா
னது. லிக்கி உமா விசயத்தை அவராக சொல்லும் வரை
அமைதி காப்பது என முடிவு செய்து விட்டன் பிரியா.
லிக்கி இன்று வரை எதையும் மறைத்ததும் இல்லை
அதுதான்”. “சந்தேகம் என்பது பற்றி நேரம் போனகொஞ்
சம் கொஞ்சமாக அபித்துவிடும். அதை வளர விடக்
கூடாது ரஞ்சினி”. “உண்மை எதுவென்று தெரியாது நான்

மனதளவில் உடைந்து போய் இருக்கிறோன். அது உனக்கு மட்டும்தான் தெரியும். "ரஞ்சினி வீணை சந்தேகங்கள் பல் குறும்புகளாக விநியமி கொண்டு விட்டேன். நீ "சீகா" பாக்காம விக்ரியிடம் என் வீட்டு கணியன் அந்தக் காலம், உனக்கு தெரியுமா? நான் இது போய் விக்ரிமீடர் கேட்டால் "என் மேலம் உனக்கு சந்தேகமா" என்று விக்ரிமீடர் திருப்தி கேட்டுவிட்டால் அத என்னால் தாங்கள் முடியுமே". "அப்ப இதுக்கு என்னதான் வழி". "மிரிதா, இதை யாரிடம் நீ போட்டு உடைத்து விடாத என்னைக்கு சந்தையம் பண்ணிக் கொடு". "நான் இது பற்றி மூச்சு விட மாட்டேன் ரஞ்சினி. சரி நான் பார்த்துக்கு போறேன்".

“பாடகாலைக்கு வீலும் விட்டாச்சு. நாளைக்கு எப்படியும் ரவுணுக்கு பேச வேணும்” முடிவு செய்த விக் கி அமர வலக்கூத்துக்கும் விழுமுறைக்கு அறிவித்து விட்டான். உமாவிடம் இருந்து வந்த குறுஞ்செய்திக்குப் பின் இரு தடவைவை நெைபைல் மூலமும் கதைத்து விட்டான். “இன்று எப்போது படியும் உமாவை ரவுண் இல்லாததிக்கு சந்திக்க வேணும்.” போற கையோட பொங்கலுக்கு புது உடுப்புகளையும் வாங்கக் கலாம்” திட்டமிட்டான். விக் கி. “இன்றைக்கு நீங்க வீலாவே விக் கி” ஒப்பீஸ் போலாக்கலையா. ரஞ்சினி வறழை போலாத்தான் கேட்டான். “ஓம் நான் வீலுதான் போகல்ல ரஞ்சினிஎன் ஏன் கேக்கிறா.” ஏன் என்னாச்சு உங்களுக்கு ஏதாவது பிரச்சனையா” “எனக்கு ஒண்ணுமில்ல நீ பதற வேண்டாம் ரஞ்சினி”. இவல் ஏதோ விநியாயமா நீ கேட்க ஆவாயும் வீல போட்டு நீக்கிறிங்க அதுதான்”. “நான் அன்று சொன்னதானோ. நீதான் அத மறந்து போனா. இன்னவாக்கு நான் ரவுணுக்கு போறம் பொங்கலுக்கு உடுப்பு எடுக்க” “நான்தான் சொன்னனே வரமட்டின் என்று”. “சரி உனக்கு என்னாச்சு, அத விடு. இனி நான் பொங்கல்ப் பற்றி கதைக்க மாட்டேன்”. முடியவாச்சு சொல்லி விட்டான் விக் கி. “விக் கிக்கு போய் வந்திட்டு போல வேற வினையே வேணாம்”. அவன் மனம் சொன்னது. “சரி, சரி கோவத்துக்காட்ட வேணாம், நான் வாறன் வெளிக்கிட்டுங்க போய்” கோவத்தக் வெளிக் காட்டாமல் குழைத்துநான் ரஞ்சினி. “ரஞ்சினி ரவுணுக்கு போறகோட எனக்கும் அங்க ஒரு அலுவல்கிட்டுக்கு அதுதாயும் பாக்க வேணும் போகும்” போது சொல்லன் வெளிக்கிட்டு”.

“எப்ப இருந்தாலும் ரஷனுக்கு பேச வேணும் பொங்கக் கலாசில் புது உருப்பு எடுக்கம் வேலையை முழுத்தும் விடலாம்”. “இன்னும் என்ன ரஞ்சினி வெளிக்கிடுகிறது உன்னை என்னதான் பிரச்சினை நீ அதையாவது சொல்வான்”. “எனக்கு எதுவுமில்லை, சரி வாறான்”. வாறன் கண்கள் எதுக்கு சத்தம் போடுறீங்க”. அடுத்த சில நிமிடங்களில் ரஞ்சினி ஆயத்தமானான். அவன் உதிரில் வந்து நின்றான். இருவரம் உந்துருளியில் பம்புபட்டான். “நான் புது உருப்புகள் எடுப்பது என்றால் இரண்டு மூன்று கடைகளைகாவது ஏறி இறங்கத்தான் வேணும். நல்லதான ஒரு கடைக்கு மட்டுமே போனால் கேதையாவதை எடுக்கக் கலாம்”. “சரி நாளைப் பார்த்து வைக்கை ஒன்றில் மூலுருவெடுத்து” அங்க பேயங்க் கதைக்கலாம்”. “நான் பார்த்து கவனமாகத்தான் மேறேன். நீதான் எல்லாத்துக்கும் எடுத்திருக்க அதைக்கிறா”. கதைப்போடு கதையாக உந்துருளின ரஷனை அணங்கிடும் விட்டது.

வீதிக்கு உமாவின் ஞாபகம் வந்தது. "முதல் உமா வீட்டுக்குப் போனால் என்ன" யோசித்தான் விகிதி. "ரஞ்சினி. நான் சொல்ல மறுத்து போனால்... எனக்கு தெரிந்த உமாவின் வீட்டுக்கு முதலில் போயோம் புறகு தெரியும்கூடா". அவன் இதை எதிர்பாக்கவில்லை என்றபாரதா அதிர்ச்சிக்கு உள்ளானாள் ரஞ்சினி. "என்ன சொல்ல வராநீக்க விகிதி நீங்க". "ஓ... உனக்கு சொல்லாமல் விட்டுத்தான்". "ஆ... வாயைப் பிளந்தான். அதிர்ச்சி மிகு மேல் அதிர்ச்சி. ரஞ்சினி அதனைக் காட்டிக் கொள்ள எவ்விலை. இவ்வளவு நாளாக தன்னை வாட்டி எடுத்துக்கொண்டிருக்கிற அல்லவா அது. "என்ன உமாவின் வீட்டுக்கா". "என்ன ரஞ்சினி உமாவை முன்னமே தெரியுமா ரஞ்சினி என்றது ரஞ்சினி அவ்விலை.

“எனக்கு எப்படித் தெரியும். நீங்க இப்ப சொன்னதால் கேட்டேன்” சமாஜித்தான் பேர்சினி. “சரி ரவுணுக்கு உமகோவன் வீடு இருக்கு வா ரோவம்”. “உங்களுக்கு உமகோவன் நல்ல பழக்கமா”. நான் ஏ.எஸ் பழக்கிற காலத்திலே இருந்துதான் பழக்கம்தான். நீண்டகாலத் தொடர்பு. வீட்டுப் போயிருந்தது”. “அப்ப ஏன் எனக்கு சொல்லவே மில்லை”.

நான் இப்பதாரணே சொன்னன் தொடர்பு விட்டிருப்பேன் இப்பூந்தத்தன்". "ஓ, அப்படியா "அவனுது மனதில் திப்பேறி வீர்த்தது". பன்னிக் காலத்தது காதல் (பொறுமை). அவன் என்னுடைய சந்தேகம் மனதில் உறுதியாக நங்கலமிட்டது. "ரஞ்சினியே எனக்கு இப்பதாரணே போன் நம்புற கிடைச்சது. எனக்கு அன்று என்.என்.என்" வந்த துறமுத்தான் நான் போன்னிக் கதைத்தன்". "ஓ. போனில் கூட கதைச்சாச்சா நான்தான் எதுவும் தெரியாத முட்டாளாக இருந்திட்டேன்". ரஞ்சினியின் மனம் ஓலமிட்டது. பொறுமை. பொறுமை' என அவன் மனம் எச்சரித்தது. "நீங்கதான் சொல்வான்வில்லை"யே விரகி. உனக்கு நான் எதை சொல்லாமல் விட்டன். இது என்ன பெரிய விஷயமா. எனக்கு கூட சொல்ல குராகம் வரல்ல".

(18 ஆம் பக்க பார்க்க)

**விவேகானந்தம்
வெல்லாவெளி**

மஞ்சரி குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல : 103

விடைகள்

இடமிருந்துவலம்		மேலிருந்து கீழ்	
1. மணிமேகலை	19. நாளை	1. மத்தாப்பு	14. உளைச்சல்
5. நிதி	20. மாசி	2. மேன்மை	16. கைமாற்று
7. நண்பன்	22. ஜோதி	3. கண்	18. ஜோடி
9. தாழ்மை	24. மாற்றம்	4. ஆபலை	21. சிறகு
10. அனல்	25. சவாரி	6. சிசு	23. திரிபு
13. உணவு	27. குன்று	8. நளவு	24. மான்
15. புகை	28. புதையல்	11. நாணல்	26. வாதை
17. தாடி		12. ஊதா	

மஞ்சரி குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல : 96

பரிசு பெறுவோர் விபரம்

முதலாம் பரிசு ரூ 500.00 எச்.எம்.எம். லெப்பே, இல 38/1 வெலகெதர வீதி, பதுளை.	இரண்டாம் பரிசு ரூ 350.00 எஸ். சிறீகிருஷ்ணராஜா 8/25 செல்வநாயகம் வீதி, முதலாம் குறுக்கு, மட்டக்களப்பு.	மூன்றாம் பரிசு ரூ 150.00 எம்.எம்.எம். நிஸாம், 176/14, ஒல்கொட் மாவத்தை, காலி.
---	---	---

பாராட்டு பெறுவோர்

1. ஏ.சீ.ஸ்ரீதரன்,
யாழ்ப்பாணம்
2. அஷாபா பாஸி,
வெலிகம
3. கே.எப். மில்ஹானி
ஏறாவூர்
4. இலியாஸ் தாஸிம்,
பாணந்துறை
5. கே. புண்ணியநேசன்,
காரைதீவு
6. எஸ்.எச்.எம். ஜிப்ரி
கொழும்பு 10
7. ஏ.எல்.பிர்ஹெதேசியா,
இறக்காமடம்
8. எஸ். செல்வராஜா
பதுளை
9. டி.நாகையா,
கல்முனை
10. கே. உதயராஜன்,
கல்முனை

**OBSERVER
JOBS**

BREAKING
BOUNDARIES

THE COUNTRY'S
LARGEST
RECRUITMENT
DATABASE

FOR
JOBSEEKERS

**www.
observerjobs.
lk**

Marriage
 *Proposals*
in the
Sunday Observer
Is the best way to fulfil
your Future Dreams

[illegible]

தேசிய காப்புறுதி நம்பிக்கை பொறுப்பு நிதியம்

சர்வதேச போட்டி நிதியிலான விலைக்கோரலுக்கான அறிவு

01/05/2024 முதல் 30/04/2025 வரையான காலகட்டத்தில் 30% கட்டாய மீள்காப்புறுதித் தடையை உள்ளடக்கிய பின்வாங்கல் திட்டத்தின் பெறுகை

- தலைவர், நிலையான அமைச்சரவையால் நியமிக்கப்பட்ட பெறுகைக் குழு, (இனிமேல் SCAPC என அழைக்கப்படுகிறது) தேசிய காப்புறுதி நம்பிக்கை பொறுப்பு நிதியத்தின் சார்பாக (இனிமேல் NITF என அழைக்கப்படுகிறது) நிதி, பொருளாதார உறுதிப்பாடு மற்றும் தேசிய கொள்கைகள் அமைச்சு 01/05/2024 முதல் 30/04/2025 வரையிலான 30% கட்டாய மீள்காப்புறுதி அமர்வை உள்ளடக்கிய பின்வாங்கல் திட்டத்தின் பெறுகைக்காக தகுதியான சர்வதேச மீள்காப்புட்டாளர்கள் மற்றும் இலங்கை காப்புறுதி ஒழுங்குபடுத்தல் ஆணைக்குழுவில் பதிவு செய்யப்பட்ட தகுதியான தரக்களிடமிருந்து விலைமனுக்களை அழைக்கின்றது.
- NITF 2006ஆம் ஆண்டு 28ஆம் இலக்க தேசிய காப்புறுதி நம்பிக்கை பொறுப்பு நிதி சட்டத்தால் நிறுவப்பட்டது, பின்னர் 2007ஆம் ஆண்டின் 28ஆம் இலக்க தேசிய காப்புறுதி நம்பிக்கை பொறுப்பு நிதி (திருத்தம்) சட்டத்தால் திருத்தப்பட்டு உள்ளூர் காப்புறுதி நிறுவனங்களிடமிருந்து கட்டாய மீள்காப்புட்டு அமர்வுகளை ஏற்க NITF அதிகாரம் பெற்றது. அதன் பிரகாரம் இலங்கையின் பொது காப்புறுதி வணிகத்தை பரிவர்த்தனை செய்யும் அனைத்து காப்புறுதி நிறுவனங்களும் தங்கள் மீள்காப்புறுதி அமர்வுகளின் 30% ஐ NITF இற்கு ஒப்படைப்பது கட்டாயமாகும். 30% கட்டாய மீள்காப்புறுதி திட்டத்திலிருந்து எழும் சாத்தியமான பொறுப்புகளை நிறுவகப்படுத்தாக, NITF 01/05/2024 முதல் 30/04/2025 வரையிலான காலத்திற்கு பின்னடைவு திட்டத்தை பெற முடிவு செய்துள்ளது.
- ஆர்வமுள்ள தரப்பினர், 2024 பெப்ரவரி 22ஆம் திகதி வரை, தேசிய காப்புறுதி நம்பிக்கை பொறுப்பு நிதியத்தின் பெயரில் வரையப்பட்ட வங்கி வரைவு மூலம் மீள்காப்புட்டாத விலைக்கோரல் கட்டணமான 100,000.00 இலங்கை ரூபா அல்லது 305 USD செலுத்திய பின், கீழே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பொருத்தமான வங்கிக் கணக்குகளுக்குச் செலுத்தியதன் பின் தேசிய காப்புறுதி நம்பிக்கை பொறுப்பு நிதியம், 4வது மாடி, இல. 95, சேர் சிற்றம்பலம் ஏ கார்டினர் மாவத்தை, கொழும்பு-2 எனும் முகவரியிலிருந்து முழுமையான விலைக்கோரல் ஆவணங்களை 09:00 மணித்தியாலம் முதல் 15:00 மணித்தியாலம் வரை வேலை நாட்களில் பெற்றுக்கொள்ளலாம். விலைமனுக்களை NITF (www.nitf.lk), நிதி, பொருளாதார உறுதிப்பாடு மற்றும் தேசிய கொள்கைகள் அமைச்சு (www.treasury.gov.lk), அல்லது வெளிநாட்டு விவகார அமைச்சு (www.mfa.gov.lk) என்பவற்றின் இணையதளங்களிலிருந்து பதிவிறக்கம் செய்யலாம். விலைமனுக்களுடன் மீள்காப்புட்டாத கட்டணம் செலுத்திய வங்கி வரைவைச் சமர்ப்பித்தல் வேண்டும்.

	இல. ரூபாவுக்கான வங்கிக் கணக்கு	USD க்கான வங்கிக் கணக்கு
வங்கியின் பெயர்	மக்கள் வங்கி	மக்கள் வங்கி
கிளை	சூரியன் கிளை	சூரியன் கிளை
கணக்கின் பெயர்	தேசிய காப்புறுதி நம்பிக்கை பொறுப்பு நிதியம்	தேசிய காப்புறுதி நம்பிக்கை பொறுப்பு நிதியம்
கணக்கிலக்கம்	033-1-001-0-0000061	033-4-021-4-2467951
Swift Code	PSBK LK LX	PSBK LK LX

- முத்திரைக் குறி பொறிக்கப்பட்ட விலைமனுக்களை கடித உறையில் உள்ளிட்டு அதன் இடதுபக்க மேல் முலையில் "01/05/2024 முதல் 30/04/2025 வரையிலான 30% கட்டாய மீள்காப்புறுதி அமர்வை உள்ளடக்கிய பின்வாங்கல் திட்டத்தின் பெறுகை - NITF/ADM/PRO/SCAPC/2023/03" எனக் குறிப்பிட்டு 2024 பெப்ரவரி 26ஆம் திகதி 13:00 மணித்தியாலம் இலங்கையின் நிலையான நேரத்திற்கு முன் கிடைக்கும் வகையில் ஒன்றில் நேரில் ஒப்படைத்தல் வேண்டும் அல்லது கூரியர் சேவை மூலம் கொழும்பு 02, இல. 95, சேர் சிற்றம்பலம் ஏ கார்டினர் மாவத்தை, தேசிய காப்புறுதி நம்பிக்கை பொறுப்பு நிதியம், அமைச்சரவையினால் நியமிக்கப்பட்ட நிலையான பெறுகைக் குழுவின் தலைவருக்குக் கிடைக்கச் செய்தல் வேண்டும்.
- சர்வதேச மீள்காப்புட்டாளர்கள் / சர்வதேச மீள்காப்புட்டுத் தரக்கள் மற்றும் இலங்கை காப்புறுதி ஒழுங்குபடுத்தல் ஆணைக்குழுவில் பதிவு செய்யப்பட்ட தரக்கள் அல்லது உத்தியோகபூர்வ அங்கீகரிக்க கடிதத்துடனான அவர்களின் அங்கீகரிக்கப்பட்ட பிரதிநிதிகளின் சமர்ப்பித்தல் கொழும்பு 02, இல. 95, சேர் சிற்றம்பலம் ஏ கார்டினர் மாவத்தை, 4ஆம் தளத்திலுள்ள தேசிய காப்புறுதி நம்பிக்கை பொறுப்பு நிதியத்தின் பண்பாளர் சபை அறையில் விலைமனுக்கள் முடிவுறுத்தப்பட்டு உடன் திறக்கப்படும். கூட்டத்தில் விலைமனுதாரர்களின் பெயர்கள் மற்றும் விலைகளை NITF அறிவிக்கும்.
- கடித மொழிமூலம் ஆங்கிலமாகும். எவ்வாறாயினும் மேற்படி ஆவணங்கள் ஆங்கிலம் தவிரந்த வேறு ஏதேனும் மொழியில் இருந்தால் அத்தகைய ஆவணங்களுடன் சான்றளிக்கப்பட்ட ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பும் இருந்தல் வேண்டும். இந்த மொழிபெயர்ப்பு இறுதியாகக் கருதப்படும் என்பதுடன் வழங்கப்பட்ட தகவல்களை விளக்குவதற்குப் பயன்படுத்தப்படும்.
- அனைத்து விலைமனுதாரர்களும் இலங்கை மத்திய வங்கியால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட எந்தவொரு வர்த்தக வணிக வங்கியிலிருந்தோ அல்லது வேறொரு நாட்டில் உள்ள வங்கியிலிருந்தோ பெறப்பட்ட விலைக்கோரல் பிணை முறியை வழங்குதல் வேண்டும். ஆனால் இலங்கையில் செயற்படும் வர்த்தக வங்கியால் உறுதி செய்யப்பட்ட உத்தரவாதமாக இருக்க வேண்டும். விலைக்கோரல் பிணை முறியின் பெறுமதி 11,500,000.00 ரூபா அல்லது 35,385 USD ஆக இருந்தல் வேண்டும். 2024 ஆகஸ்ட் 05ஆம் திகதி வரையில் இலங்கை, கொழும்பு 02, இல. 95, சிற்றம்பலம் ஏ கார்டினர் மாவத்தை, தேசிய காப்புறுதி நம்பிக்கை பொறுப்பு நிதியத்திற்கு முகவரியிடப்பட்டு மேற்குறிப்பிடப்பட்ட NITF வங்கிக் கணக்கிற்கு வைப்புச் செய்யப்படல் வேண்டும்.
- ஆர்வமுள்ள தரப்பினர் பின்வரும் நபர்களைத் தொடர்புகொண்டு மேலதிக தகவல்களைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

தொடர்புகொள்ள வேண்டிய நபர் : முகாமையாளர் - மீள்காப்புறுதி மற்றும் SRCC & T
நேரடி தொலைபேசி : +94 112026699
தொலைநகல் : +94 114700988
மின்னஞ்சல் : pro_reinsurance@nitf.lk

தலைவர்
அமைச்சரவையினால் நியமிக்கப்பட்ட நிலையான பெறுகைக் குழு,
தேசிய காப்புறுதி நம்பிக்கை பொறுப்பு நிதியம்,
இல. 95, சேர் சிற்றம்பலம் ஏ கார்டினர் மாவத்தை,
கொழும்பு 02, இலங்கை.



Ceylon German Technical Training Institute

Ministry of Education
Skills Development, Vocational Education, Research and Innovation Division



Renewable Energy Technology

NVQ Level 4 & 5 Courses

Industry Collaboration Training Programme

Applications are invited from qualified candidates who are interested in the following renewable and green energy technology courses conducted by the Ceylon German Technical Training Institute, Moratuwa.

Key Training Areas

- ❖ Renewable Energy Technology (NVQ-5)
- ❖ Wind Power Technician (NVQ-4)
- ❖ Solar PV System Technician (NVQ-4)
- ❖ Applied Green Technology

Related Technology Areas

According to the local and global industry requests with full hands-on experience in projects-based training. Applied Integrated Mechatronics Systems to develop Green Knowledge and Skills, Innovations, Research & Development with collaborative industries.

- **Delivery Time** : Weekdays from 07:30 to 15:30 hrs.
- **Time Duration** : 4 Years Training - 2 Years of Institutional Training
- 2 Years of Relevant Industrial Training
- **Age Limit** : Between 16 and 22 Years
- **Eligibility** : Successfully completed G.C.E (O/L)
(including Mathematics, Language with 6 Subjects in one attempt)

APPLICATION FORM



Scan the QR code to get the course details, fees and online application. Submit the completed online application. The closing date is January 31, 2024.

Manager - Administration and Human Resources

Ceylon German Technical Training Institute,

No. 582, Galle Road, Moratuwa.

Tel : 0112605625, 0112605535, Fax : 0112632391 Email : cgtti@slt.net.lk Web: www.cgtti.lk

SUNDAY OBSERVER
Marriage Proposals
Decades of Trusted Service
Best way to fulfil your Future Dreams
Affordable & Attractive Packages for YOU.
077 7 278 948 / 011 2 429 343/ 342 / 011 2 429 383
E-mail - classified@lakehouse.lk

ஹவுத்தில் கிளர்ச்சியாளர்
(12 ஆம் பக்கத் தொடர்)

மீளவும் இரு தசாப்தங்கள் அந்த நாடுகளை கட்டியெழுப்புவதற்குத் தேவைப்படும். அதன் பின்னர் இத்தகைய தாக்குதல்கள் நிகழும் அதில் மீளவும் கட்டியெழுப்பட்ட அனைத்தும் அழித்தொழிக்கப்படும். இதுவே மேற்காசிய வரலாறாகும். இதுவே மேற்கு, இஸ்ரேல் கூட்டுத்திட்டமிடலாகும். இதற்கு மேற்காசியத் தலைவர்களும் ஆட்சியாளர்களும் வழிவகுத்து செயல்படுகின்றனர். மேற்கின் இராஜதந்திரத்திற்கு முன்னே மேற்காசியத் தலைவர்களும் அரசியல்வாதிகளும் அடிமைகளாகவே உள்ளனர். மேற்காசியாவின் தரைத்தோற்றம் மேற்குலகத்தை எதிர்கொண்டு வெற்றி பெறுவதற்கான நிலம் என்பதை சர்வீர எந்த மேற்காசிய அரசியல் திட்டமிடலும் இருக்கவில்லை. மூன்றாவது, 11.01.2024 சர்வதேச குற்றவியல் நீதிமன்றில் இஸ்ரேலின் இணை படுகொலைக்கு எதிராக தென்னாபிரிக்கா குற்றச்சாட்டினை முன்வைத்துள்ளது. விசாரணை தொடங்கப்படும் சந்தர்ப்பத்தில் மேற்குலகம் ஹவுத்திக் கிளர்ச்சிக் படைகளின் தாக்குதலுக்கு எதிரான போரைத் தொடங்கியுள்ளது. இது உலகளாவிய ரீதியில் இஸ்ரேலுக்கு எதிராக ஏற்பட்டுள்ள நிலையை கையாளும் தேவைப்படும் நோக்கமும் உள்ளது போல் தெரிகிறது. காரணம் இஸ்ரேல், ஹமாஸ் தாக்குதல் பரவலையும் போது அதன் இஸ்ரேல் மீதான இனவழிப்புக்கான நியாயப்பாட்டுக்கான முக்கியத்துவத்தை குறைத்துவிடும் என மேற்கு கருத வாய்ப்புள்ளது. இதனை ஒரு சர்வதேச பிரச்சினையாக முன்னெடுக்க முயலும் போக்கை இத் தாக்குதலுக்கடாக விருத்தி செய்ய முடியும். அத்தகைய போக்கிலேயே தாக்குதலும் அதற்கான உத்திகளும் கட்டமைக்கப்பட்டுள்ளன.

எனவே ஹவுத்தி கிளர்ச்சிக் குழுக்களுக்கு எதிரான தாக்குதலை பல நோக்கங்களை கொண்டு மேற்குலகம் கொண்டு தொடக்கியுள்ளதாகவே தெரிகிறது. மேற்குலகத்திற்கு எதிரான அணியினது அணுகுமுறைகள் தற்போதுவரை படைமையாகவே தெரிகின்றன. குறிப்பாக ரஷ்யா, சீனா என்பன மேற்குலகம் மீதான போரை அனுசரிப்பது போன்றே தெரிகிறது. காரணம் மேற்கு எதிர்தோக்கியுள்ள போர் அதன் பொருளாதாரத்தை சிதைப்பதன் கவனம் முழுவதும் மேற்காசியாவில் குவிக்கப்பட்ட போது தமது இருப்பையும் பொருளாதாரத்தையும் கட்டமைக்க முடியுமென கருதுகின்றன. அது மட்டுமன்றி போர்கள் எப்போதும் எல்லாத்தரப்புக்கும் அழிவை ஏற்படுத்தக் கூடியது. அதன்விதியிலேயே கீழைத்தேச சக்திகளது நகர்வுகள் அமைந்துள்ளன. ஹமாஸ், இஸ்ரேல் போர் சீனாவுக்கும் ரஷ்யாவுக்கும் இலாபதரமானது என்ற அடிப்படையில் நகர்கிறது. ஆனால் மேற்குலகம் இத்தகைய போரை கூடதாக எதிர்கொள்கிறதே அன்றி அமெரிக்காவோ பிரிட்டனோ தனித்து எதிர்கொள்ளவில்லை என்பது கவனத்தில் கொள்ளவேண்டிய விடயமாகும். கிரண் டாம் உலகப் போருக்கு பின்னர், தனித்து ஒரு போரை அமெரிக்கா நிகழ்த்தவில்லை என்பதை புரிந்து கொள்ள வேண்டும். வேண்டுமாயின் தாக்குதல்களை தனித்து மேற்கொண்டிருக்கலாம். ஆனால் போர்கள் எதனையும் தனித்து மேற்கொள்ளவில்லை என்பது முக்கியமான போர் அரசியலாகும்.

தேசிய இரத்தினக்கல் மற்றும்
ஆபரண அதிகாரசபை
கைத்தொழில் அமைச்சு

விலைமனுக்களுக்கான அழைப்பு

விலைக்கோரலின் பெயர்: இரத்தினபுரி - பெல்மூலல் சர்வதேச இரத்தினக்கல் கண்காட்சிக்கான நிகழ்வு முகாமைத்துவ சேவை - 2024

விலைக்கோரல் இல. NGJA/18/16/2024

- தேசிய இரத்தினக்கல் மற்றும் ஆபரண அதிகாரசபையின் திணைக்களப் பெறுகைக் குழுத் தலைவரினால் இரத்தினபுரி - பெல்மூலல் - ``கிரேன்ட் சில்வன் பேர்'' ஹோட்டல் இடப்பய்யில் 2024 மார்ச் மாதம் 30, 31 மற்றும் ஏப்ரல் 01ஆம் திகதிகளில் நடாத்தப்படுவதற்குள்ள சர்வதேச இரத்தினக்கல் கண்காட்சிக்கு நிகழ்வு முகாமைத்துவ சேவையை வழங்குவதற்காக தகைமைவாய்ந்த வழங்குநர்களிடமிருந்து முத்திரைக் குறி பொறிக்கப்பட்ட விலைமனுக்கள் கோரப்படுகின்றன.
- சேவைவின் நோக்கம் தொடர்பான முழுமையான விபரங்கள் விலைக்கோரல் ஆவணங்களில் தரப்பட்டுள்ளன.

விபரங்கள்	விலைக்கோரல் திணை முறி	செல்லுபடிக்க காலம்
இரத்தினக்கல் மற்றும் ஆபரண கண்காட்சிக்கான நிகழ்வு முகாமைத்துவ சேவை	ரூபா 300,000.00	2024-02-29
விலைமனுக்களை பெற்றுக்கொள்ளக்கூடிய இறுதி நாள்	2024-01-29ஆம் திகதி	
விலைமனுக்கள் திறக்கப்படுதல் (திகதி/நேரம்/இடம்)	2024-01-30ஆம் திகதி மு.ப. 10.05 மணிக்கு தே.இ.ஆ.அதிகாரசபை - வழங்கல் பிரிவு	

- தேசிய போட்டித்தயிலான விலைக்கோரல் நடைமுறையின் கீழ் பெறுகைகள் மேற்கொள்ளப்படும் (NCB) என்பதுடன் விலைக்கோரல் ஆவணங்களில் தரப்பட்டுள்ள தகைமை மற்றும் தேவைப்பாடுகளைப் பூர்த்தி செய்வுள்ள சகல விலைமனுதாரர்களும் இலங்கை ஜனநாயக சோசலிசக் குடியரசின் (GOSL) பெறுகை வழிகாட்டியில் வரையறுக்கப்பட்டுள்ளதன் பிரகாரம் கலந்துகொள்ளலாம்.
- ஆர்வமுள்ள விலைமனுதாரர்கள் 2024-01-16ஆம் திகதி முதல் 2024-01-28ஆம் திகதி வரையில் கொழும்பு-03, இல. 12, அல்பிரட் ஹவுஸ் காட்டன், மெக்சன்ஸ் டவர், 04ஆம் மாடி, தேசிய இரத்தினக்கல் மற்றும் ஆபரண அதிகாரசபை, வழங்கல் பிரிவு, உதவிப் பணிப்பாளர் (பெறுகைகள்) அவர்களிடமிருந்து வேலை நாட்களில் வேலை நேரங்களில் விலைக்கோரல் ஆவணங்களைப் பரிட்சித்துப் பார்த்து மேலதிக தகவல்களைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். தொலைபேசி/தொலைநகல்: 2332197, மின்னஞ்சல்: supply@ngja.gov.lk
- எழுத்துமுலமான வேண்டுகோள் மற்றும் மீளளிக்கப்படாத ரூபா 3,500.00 + SSCL 2.5% + VAT 18% தொகையை (மொத்தத் தொகை ரூபா 4,233.25) தொகையை 2024-01-16ஆம் திகதி முதல் 2024-01-29ஆம் திகதி வரையான வாரத்தின் வேலை நாட்களில் மு.ப. 9.30 மணி முதல் பீ.ப. 3.00 மணி வரையான காலத்தில் செலுத்தியதன் பின் கொழும்பு-03, அல்பிரட் ஹவுஸ் காட்டன், ``மெக்சன்ஸ் டவர்'', 12ஆம் இலக்கத்தில் அமைந்துள்ள தேசிய இரத்தினக்கல் மற்றும் ஆபரண அதிகாரசபையின் வழங்கல் பிரிவில் ஆங்கில மொழியிலான முழுமையான விலைக்கோரல் ஆவணத் தொகுதியைன்றைக் கொள்வனவு செய்யலாம். கொடுப்பனவுகளை ரொக்கப் பணமாகச் செலுத்துதல் வேண்டும்.
- மேற்கூறிய முகவரியிலுள்ள தேசிய இரத்தினக்கல் மற்றும் ஆபரண அதிகாரசபையின் 7ஆம் மாடியிலுள்ள கேட்போர் கூடத்தில் 2024-01-23ஆம் திகதி மு.ப. 10.00 மணிக்கு விலைக்கோரல் முன்னோடிக்கூட்டமொன்றும் இடம்பெறும்.
- விலைமனுக்களை 2024-01-30ஆம் திகதி மு.ப. 10.00 மணி அல்லது அதற்கு முன் தலைவர், திணைக்கள பெறுகைக் குழு, தேசிய இரத்தினக்கல் மற்றும் ஆபரண அதிகாரசபை, இல. 12, மெக்சன்ஸ் டவர், அல்பிரட் ஹவுஸ் காட்டன், கொழும்பு 03 எனும் முகவரிக்கு பதிவுத் தயாவில் அனுப்புதல் வேண்டும் அல்லது கொழும்பு-03, தேசிய இரத்தினக்கல் மற்றும் ஆபரண அதிகாரசபை, 4ஆம் மாடி வழங்கல் பிரிவில் வைக்கப்பட்டுள்ள கேள்விப் பெட்டியில் உள்ளிடுதல் வேண்டும். விண்ணப்பங்களைத் தாங்கி வரும் முத்திரைக் குறிப்பிடப்படாத கடித உறையின் இடதுபக்க மேல் முகவலில் ``நிகழ்வு முகாமைத்துவ சேவைகள் - 2024'' எனக் குறிப்பிடுதல் வேண்டும்.
- சகல விலைமனுக்களுடனும் விலைமனு ஆவணத்தில் தரப்பட்டுள்ள வழவுத்தைப் பயன்படுத்தி மூன்று இலட்சம் (300,000.00 இல. ரூபா) ரூபாவிற்கான வாங்கி உத்தரவாத வழவுத்தில் விலைக்கோரல் பிணை முறி அல்லது கொடுப்பனவு பற்றச்சீட்டு இணைக்கப்பட்டிருத்தல் வேண்டும்.
- விலைமனுக்கள் சமர்ப்பிக்கப்படும் இறுதி நாள் முதல் 91 நாட்களுக்கு விலைமனுக்கள் செல்லுபடியாதல் வேண்டும்.
- விலைமனுக்களைச் சமர்ப்பிப்பதற்காக நிர்ணயிக்கப்பட்ட நேரம் முடிவடைந்தபின் 5ஆம் பந்தியில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள முகவரியில் நேரடியாக கலந்துகொள்வதற்கு மேலும் செயல்பட்ட விலைமனுதாரர்கள் அல்லது அவர்களின் அதிகாரபூர்வ பிரதிநிதிகளின் முன்னிலையில் விலைமனுக்கள் திறக்கப்படும்.
- விலைமனுக்களைத் தயாரிப்பது தொடர்பில் விலைமனுதாரர்களுக்கு ஏற்பட்ட எந்தவொரு கிரயம் மற்றும் செலவுகளுக்கு தேசிய இரத்தினக்கல் மற்றும் ஆபரண அதிகாரசபை பொறுப்பு கூறாது.

தலைவர் - திணைக்கள பெறுகைக் குழு,
தேசிய இரத்தினக்கல் மற்றும் ஆபரண அதிகாரசபை,
இல. 12, ``மெக்சன்ஸ் டவர்'', அல்பிரட் ஹவுஸ் காட்டன், கொழும்பு 03.
தொலைபேசி 0112-329295, 2325364, 2390645-8 தொலைநகல் 0112320758, 011-2332197
இணையதளம்: www.ngja.gov.lk

ஸ்ரீ ஜயவர்தனபுர பொது வைத்தியசாலை

வெற்றிடங்கள்

உயிரியல் மருத்துவ பொறியியலாளர் பதவி
(POST OF BIO MEDICAL ENGINEER)

பின்வரும் பதவிக்காக விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

தகைமைகள்	:	பல்கலைக்கழக மாணியங்கள் ஆணைக்குமுவினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகத்திலிருந்து பெற்றுக்கொண்ட விஞ்ஞான இளமாணிப் பட்டம் (B.Sc.) (மின்சாரம் / இலத்திரனியல் / பொறிமுறை / உயிரியல் மருத்துவ பொறியியல்)
அனுபவம்	:	ஒரு விசேடத் தகுதியாகக் கருதப்படும்.
வயது	:	21 வயதிற்குக் குறையாமலும் 35 வயதிற்கு மேற்படாமலும் இருத்தல் வேண்டும்.
சம்பள அளவு	:	SL 1 தரம் III - ரூபா 64,280 - 10x1800 - ரூபா 82,280.00

வேலைவாய்ப்பின் நியதிகள் : நிரந்தரம் மற்றும் சேமநல நிதி அடிப்படையில்.

அரச சேவையில் உள்ள ஊழியர்கள் விண்ணப்பங்களை தமது நிறுவன தலைமையினூடாக அனுப்புதல் வேண்டும். அதன் பிரதியை நேரடியாக அனுப்பலாம்.

விண்ணப்பதாரர் இப்பதவிக்குத் தெரிவு செய்யப்பட்டால் அவரை விடுவிக்க முடியும் என நிறுவனத் தலைமையினால் வழங்கப்பட்ட சான்றிதழொன்றையும் விண்ணப்பத்துடன் இணைத்து அனுப்புதல் வேண்டும்.

நியமனத்தை வழங்கும் / வழங்காமல் விடும் உரிமையை ஸ்ரீ ஜயவர்தனபுர பொது வைத்தியசாலை சபை தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது. கடித உறையின் இடதுபக்க மேல் முகவலில் விண்ணப்பிக்கும் பதவியின் பெயரைக் கட்டாயம் குறிப்பிடுதல் வேண்டும். விண்ணப்பதாரர்கள் 2024 பெப்ரவரி 05ஆம் திகதி அல்லது அதற்கு முன் தமது முழுமையான சுய தரவுகள் மற்றும் உறவினரல்லாத இரண்டு (02) சான்றுபகர்வோரின் பெயர்களுடன் தமது விண்ணப்பங்களை கீழே கையொப்பமிட்டுள்ளவருக்கு கிடைக்கச் செய்தல் வேண்டும்.

தலைவர்,
ஸ்ரீ ஜயவர்தனபுர பொது வைத்தியசாலை,
தலத்திட்டிய,
நடுகொடை.
2024-01-10.

Repeat
Your
Ad
For
Better
Offers

அரச ஈட்டு முதலீட்டு வாங்கி
SMIB இல் வேலை வாய்ப்புகள்



தேசத்திற்கு முன்னணி வீட்டுவசதி வங்கியாக உள்ள அரச ஈட்டு முதலீட்டு வங்கி, உயர் தரமான வாடிக்கையாளர் திருப்தி மற்றும் புரந்த வகையில் சேவைகளை வழங்கும் நோக்குடன் வங்கியின் செயற்பாட்டை மறுசீரமைக்கும் பணியில் உள்ளது. அதற்காக பின்வரும் பதவிக்காக தொடர்புடைய தகைமைகள் மற்றும் அனுபவத்துடன் கருதுகொண்ட தலைமைத்துவ பணிகளை வெளிப்படுத்தக்கூடிய மற்றும் வர்த்தக இலக்குகளை அடைவதில் முழு ஈடுபாடு காட்டும் அபேட்சகர்களிடம் இருந்து நாம் விண்ணப்பங்கள் கோருகிறோம்.

இணக்க அதிகாரி

முக்கிய பொறுப்புகள்

- ஒழுங்குமுறை தேவைகளை மீற்தல் மற்றும் வங்கியின் புகழுக்கு பாதிப்பை ஏற்படுத்தும் அச்சுறுத்தலை இல்லாமல் செய்தல் மற்றும் குறைப்பதற்கு அவ்விருத்திக் கொள்கைகள் மற்றும் நடைமுறைகளை வடிவமைத்தல் மற்றும் அந்த கொள்கைகள் மற்றும் ஏற்பாடுகள் கடிதம் மற்றும் நடைமுறையில் கடைப்பிடிக்கப்படுவதை உறுதி செய்தல்.
- இணக்கம் என்பது ஒரு பாதகமான செயல்முறையன்று வங்கியின் வெற்றிக்கு சாதகமாக பங்களிப்புச் செய்யும் ஒன்று என்பதை வணிகம் முடிவதும் பரப்புவதன் மூலம் இணக்கத்தின் கொள்கைகள் மற்றும் முக்கியத்துவம் அனைவரினாலும் அறியப்படும்.
- உள்ளூர் ஒழுங்குமுறை தேவை மற்றும் உள்ளக இணக்கம் மற்றும் நெறிமுறை தரங்களை உறுதி செய்வதற்கு தீவிர உற்பத்திகள் மற்றும் முறைமைகளின் வடிவம் மற்றும் கட்டமைப்பில் ஆரம்ப ஈடுபாட்டை பாதுகாத்தல்.
- தெளிவான மற்றும் நேரத்துக்கு தொடர்பாடலை மேற்கொள்ளல் மற்றும் கட்டுப்பாட்டாளரின் நோக்கங்களின் பரஸ்பர புரிதல் அடிப்படையில் கட்டுப்பாட்டாளர்களுடன் தொடர்ச்சியான தொடர்பு மற்றும் சிறந்த வேலை உறவை பேணுதல்.
- ஒழுங்குமுறை விதிகள் மற்றும் உள்ளக இணக்க தரங்களுடன் இணக்கத்தை மதிப்பிடுவதற்கு பொருத்தமான முறையில் மீளாய்வுகளை மேற்கொள்வதை உறுதி செய்தல்.
- இணக்கப் பரப்பில் சிறந்த நடைமுறையை மேம்படுத்தல், இணக்க வலையமைப்பு முழுவதையும் ஊக்குவித்தல்.
- வங்கியின் வர்த்தகத்திற்கு தொடர்புடைய அனைத்து புதிய சட்ட மற்றும் ஒழுங்குமுறை மேம்பாடுகளை புரிந்துகொள்ளல் மற்றும் செயற்படுத்தல்.
- தொடர்புடைய உள்ளக மற்றும் வெளி குழுக்களில் இணக்க செயற்பாட்டை பிரதிநிதித்துவம் செய்தல்.
- இணக்க கொள்கைகள் மற்றும் நடைமுறைகளின் முகமைத்துவம் மற்றும் பணி உறுப்பினர்களுக்கு தெளிவாக தெரியப்படுத்துவதை உறுதி செய்தல்.
- சீரேஷ்ட முகமையாளர் உட்பட முகமைத்துவத்திற்கு நேரத்திற்கு அறிக்கைகளை வழங்கல், அது வங்கியின் வர்த்தகத்திற்கு தொடர்புடைய இணக்க விடயங்களை வெளிப்படுத்துவதாக ஒழுங்குமுறை மேம்பாடுகள், சட்டத்தில் மாற்றங்கள் மற்றும் இதுவரையிலான மற்ற முன்னேற்றங்கள் ஆகியவற்றை முன்னிலைப்படுத்துதல்.
- தீவிரமான அல்லது தொடர்ச்சியான இணக்கச் சிக்கல்களை முன்னிலைப்படுத்தி, பொருத்தமான இடங்களில், அவை ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடிய நேரத்திற்குள் சரிசெய்யப்படுவதை உறுதிசெய்ய நிர்வாகத்துடன் இணைந்து செயல்படுத்தல்.

தகைமைகள்

வங்கியியல், வர்த்தகம், வணிகம், பொருளியல், கணக்கியல், சட்டம் அல்லது சட்டத்தரணி துறையில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகம் ஒன்றில் இருந்து இளமாணிப் பட்டம்

அத்துடன்

இலங்கை பட்டய கண்காளர் நிறுவனம் (ICASL)/ ஐக்கிய இராச்சியத்தின் முகமைத்துவ கண்காளர்களின் பட்டய நிறுவனம் (CIMA UK)/ பட்டய சான்றிணக்கப்பட்ட கண்காளர்கள் சங்கம் (ACCA UK) அல்லது AIB (இலங்கை வங்கியாளர்கள் நிறுவனம்) நிறுவனத்தில் இருந்து முழுமையான தகைமைகள்.

வங்கி ஒழுங்குமுறை இணக்கத்தில் உள்ள தகைமைகள் விரும்பத்தக்கது.

வேலை அனுபவம்

வங்கி அல்லது நிதி நிறுவனம் ஒன்றில் ஒட்டுமொத்தமாக 10 ஆண்டுகள் அனுபவத்தை பெற்றிருப்பதுடன் அதில் குறைந்தது 03 ஆண்டுகள் முகமைத்துவ தரத்தில் அனுபவம் பெற்றிருத்தல் வேண்டும். அபேட்சகர் இணக்க செயற்பாட்டில் அனுபவம் மற்றும் முழுமையான அறிவு, ஒழுங்குமுறை இணக்கம், பணச் சலவை தடுப்பு நடைமுறைகள், கூட்டிணைந்த ஆளுகை மற்றும் நெறிமுறைகளில் போதுமான அறிவை பெற்றிருத்தல் வேண்டும்..

ஊதியம்

சம்பள அளவு - வங்கி அங்கீகரித்த கொடுப்பனவுகளுடன் (வாழ்க்கைச் செலவு, வாடகை மற்றும் 10% கொடுப்பனவு) சேர்த்து மாதத்திற்கு ரூபா 158, 315 - 4,390 x 12 - 210,995.

வயது - 40 வயதுக்கு மேற்படாதவராக இருத்தல் வேண்டும் (எல்லாறாயினும் அரச துறை நிறுவனம் ஒன்றில் ஏற்கனவே பணிபுரற்றுவர்களுக்கு வயதில்லை பொருத்தது)

பொதுவான நிபந்தனைகள்

தேர்வு முறை வங்கியின் ஆட்சேர்ப்பு கொள்கை மற்றும் நடைமுறையின்படி நேர்முகப்பீட்சை ஒன்றின் மூலம் தேர்வு இடம்பெறும்.

விண்ணப்பிப்பதற்கான இறுதித் திகதி - 2024.01.28

எவ்வாறு விண்ணப்பிப்பது

ஆர்வம் கொண்ட தகுதியுடைய விண்ணப்பதாரர்கள் உறவினர் அல்லாத இரு தொழில்முறை நடுவர்களின் பெயர்கள், முகவரி மற்றும் தொடர்பு இலக்கங்கள் மற்றும் தமது கல்வி/ தொழில்முறை பதிவுகளின் பிரதிகள் மற்றும் தமது சுயவிபரக் கோவையை கீழுள்ள மின்னஞ்சல் முகவரிக்கு அனுப்பவும். அனைத்து விண்ணப்பங்களினதும் இடுகையில் கண்டிப்பாக பேணப்படுவதோடு எந்த வகையான ஆதரவு திரட்டல்களும் தகைமை இழப்பாக கருதப்படும். இந்த ஆட்சேர்ப்புக்காக தேர்வு மேற்கொள்ளல், ஒத்திவைத்தல் அல்லது ஆட்சேர்ப்பை ரத்துச் செய்தல் போன்றவையே நேரடி செயற்பாடுகள் மற்றும்/ அல்லது தேர்வு அளவுகோல்களில் மாற்றங்களை செய்யும் உரிமை வங்கி வசமானது. பணிப்பாளர் சபையின் முடிவு இறுதி மற்றும் முடிவானதாகும்.

விண்ணப்பங்கள் careers@amib.lk என்ற மின்னஞ்சல் முகவரிக்கு மாத்ந்திம் அனுப்பப்படல் வேண்டும்.

கொள்முதல் அறிவிப்பு

லங்கா சதொச லிமிடட் நிறுவனத்திற்கு
போக்குவரத்து சேவைகளை வழங்கல்

தேசிய போட்டித்தயிலான விலைமனுக் கோரல்

லங்கா சதொச லிமிடெட் நிறுவனத்திற்கு பின்வரும் போக்குவரத்து சேவைகளை வழங்குவதற்கு தகுதியுடைய மற்றும் அனுபவம் பெற்ற வர்த்தக நிறுவனங்களில் இருந்து லங்கா சதொச லிமிடட், திணைக்கள பெறுகைக் குழு தலைவரினால் முத்திரை பொறிக்கப்பட்ட விலைமனுக்கள் கோரப்படுகின்றன.

SIN	கேள்வி இலக்கம்	விபரம்	விலைமனுவுக்கு முந்திய சந்திப்புத் திகதி	விலைமனு திறக்கும்/ மூடும் திகதி/ நேரம்	விலைமனு ஆவணக் கட்டணம் (ரூபா)	விலைமனு பிணை தொகை (ரூபா)
1	LSL/PRO/05/12/ Freezer Trucks/2024	லங்கா சதொச லிமிடட்டின் முட்டைகளை விநியோகிப்பதற்கு உடனடிப்பான் டிரக் வண்டிகளின் வழங்கல் டிரக்கின் கொள்ளளவு: 14.5ft, 16.5ft, 18.5ft, 20ft (5T, 10T, 15T, 20T)	24.01.2024, 11.00 a.m.	06.02.2024 12.00 p.m.	500.00	1,600,000.00
2	LSL/PRO/05/11/ Transport- Orugodawatta WH/2024	ஒருகொடவத்தை விநியோக களஞ்சியத்தின் போக்குவரத்து சேவையை வெளியில் இருந்து பெற்றுக்கொள்ளல்	26.01.2024, 11.00 a.m.	06.02.2024 12.30 p.m.	500.00	420,000.00

விபரக்குறிப்பு: விலைமனு ஆவணத்தில் குறிப்பிடப்பட்டவாறு

மேல் குறிப்பிடப்பட்டவாறு மீளளிக்கப்படாத விலைமனு கட்டணத்தை செலுத்தி 2024 ஜனவரி 16 ஆம் திகதி தொடக்கம் 2024 பெப்ரவரி 06 ஆம் திகதிவரை கீழ் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள முகவரியில் இருந்து அங்கீகாரக் கடிதத்தை சமர்ப்பிப்பதன் மூலம் ஆங்கில மொழியிலான விலைமனு ஆவணங்களின் முழுமையான தொகுதியை ஆர்வமுடைய விலைமனுதாரர்களால் பெறலாம்.

லங்கா சதொச தலைமை அலுவலகம், பெறுகை பிரிவு (3ஆவது மாடி),
இல. 27, CWE செயலக கட்டிடம்,
வொக்கோலர் வீதி, கொழும்பு 02.

முத்திரை பொறிக்கப்பட்ட விலைமனுக்களை பதிவுத் தயாவில் அனுப்புவது அல்லது மேலுள்ள முகவரியில் வைக்கப்பட்டுள்ள விலைக்கேட்டிப் பெட்டியில் இடுதல் வேண்டும். முத்திரை பொறிக்கப்பட்ட விலைமனுவைக் கொண்ட கடித உறையின் இடது பக்க மேல் முகவலில் குறித்த கேள்வி குறிப்பு இலக்கங்களை குறிப்பிடுதல் வேண்டும்.

லங்கா சதொச தலைமை அலுவலக, பெறுகைப் பிரிவு, 3ஆவது மாடியில் மேல் குறிப்பிடப்பட்ட திகதி மற்றும் நேரத்தில் விலைமனுக்களை ஏற்புது நிறுவனவடவதோடு அதன் பின் விலைமனுதாரர்கள் முன்னிலையில் உடன் திறக்கப்படும். தாமதிக்கும் விலைமனுக்கள் நிராகரிக்க-

ஏதேனும் தெளிவை பெற, அழைக்கவும்,
திரு. சஞ்சீவ் - 070 1560791

இந்தக் கேள்வி/ ஒப்பந்தம் தொடர்பில் இறுதி முடிவு லங்கா சதொச லிமிடட், திணைக்கள பெறுகைக் குழு தலைவரினால் எடுக்கப்படும்.

தலைவர், திணைக்கள பெறுகைக் குழு, லங்கா சதொச லிமிடட்
இல.27,சதொச பொதுச் செயலகக் கட்டிடம்
வொக்கோலர் வீதி, கொழும்பு 02



NILIS

நூலக மற்றும் தகவல் அறிவியலுக்கான தேசிய நிறுவனம்

கொழும்புப் பல்கலைக் கழகம்

2024/ 2025 கல்வி ஆண்டுக்கான பட்டப்பின் டிப்ளோமா/டிப்ளோமா/ உயர்தர சான்றிதழ்க் கற்கை நெறிகளுக்கான ஆரம்பம்

கற்கைநெறி	காலம்	நுழைவுத் தராதரம்	ஊடகம்	கட்டணம் (Rs.)
1. நூலகம் மற்றும் தகவல் முகாமைத்துவத்தில் பட்டப்பின் டிப்ளோமா (PGUS)	1 year	எமது வலைத் தளத்தை நாடுங்கள் nilis.cmb.ac.lk	சிங்களம் தமிழ் ஆங்கிலம்	100,000 இல தகவனையில் செலுத்தலாம்.
2. நூலகம் மற்றும் தகவல் முகாமைத்துவ டிப்ளோமா (DUM)	1 year	GCE (A/L) அல்லது GCE (OL) உடன் NILIS வழங்கியு	(எதித ஊடகம் ஆயினும் கற்கை நெறியானது போதுமான எண்ணிக்கையில் மாணவர்கள் இலத்தீல் மட்டுமே நடத்தப் படும்).	29,000 இரு தகவனையில் செலுத்தலாம்.
3. பாடசாலை நூலகவியல் டிப்ளோமா (DSL)	1 year	CSL / CPL /ACSL / ACPL /ACL		29,000 இரு தகவனையில் செலுத்தலாம்.
4. நூலவியலில் உயர்தரச் சான்றிதழ் (ACL)	6 months	எமது வலைத் தளத்தை நாடுங்கள் nilis.cmb.ac.lk		25,000

மேலே விளம்பரப் படுத்தப்பட்ட சகல கற்கைநெறிகளும் நிகழ்நிலையிலேயே நடைபெறும் (ஆனால் எழுத்துமூல பரீட்சைகள் NILIS இல் நேரடியாக இடம்பெறும்). விண்ணப்படிவங்களைத் தரவிறக்க எமது வலைத் தளத்தை நாடுங்கள் (nilis.cmb.ac.lk) பூரணப்படுத்தப்பட்ட விண்ணப்பங்கள் 31st January 2024 அல்லது அதற்கு முன்னராக பின்வரும் விவாசத்தை அடையவேண்டும். நேர்காணல்த் திகதி மற்றும் நேரம் பின்னர் அறியத்தரப்படும். கற்கை நெறிகள் 24th February 2024அன்று ஆரம்பம் ஆகும்.

Deputy Registrar
National Institute of Library & Information Sciences (NILIS)
University of Colombo
Colombo 03

Tel: 0112507150/ 0701478679

விலைமனுக்களுக்கான அழைப்பு



Colombo West International Terminal (Private) Limited

வரையறுக்கப்பட்ட கொழும்பு மேற்கு சர்வதேச முனையம் (தனியார்) நிறுவனம் (COLOMBO WEST INTERNATIONAL TERMINAL (PVT) LTD)

கொழும்பு துறைமுகத்தில் மின்சார அளவீடல் உபநிலைய 01A இலக்க கேட் முதல் சமிக்ஞை வீளக்கு சந்தி வரை நிலத்திற்குக் கீழான கேபிள் குழாயை நிர்மாணித்தல்

(ஒப்பந்த இலக்கம்: SLPA/PD/SH/SER/02)

1. விபரிக்கப்பட்டுள்ளதன் பிரகாரம் “கொழும்பு துறைமுகத்தில் மின்சார அளவீடல் உபநிலைய 01A இலக்க கேட் முதல் சமிக்ஞை வீளக்கு சந்தி வரை நிலத்திற்குக் கீழான கேபிள் குழாயை நிர்மாணித்தல் (ஒப்பந்த இலக்கம்: SLPA/PD/SH/SER/02)” எனும் பணிக்காக தகுதி மற்றும் தகைமை வாய்ந்த விலைமனுதாரர்களிடமிருந்து முத்திரைக் குறி பொறிக்கப்பட்ட விலைமனுக்களை வரையறுக்கப்பட்ட கொழும்பு மேற்கு சர்வதேச முனையம் (தனியார்) நிறுவனம் (CWIT) அழைக்கின்றது.

இந்த வேலைத்தளம் கொழும்பு துறைமுகத்தில் அமைந்துள்ளது. பணியானது கடுமையாக தடைசெய்யப்பட்ட பகுதிக்குள் செயற்படுத்தப்பட வேண்டும் என்பதுடன் பணிகள் முக்கியமாக மின்சார விநியோகத்திற்காக அர்ப்பணிக்கப்பட்ட நிலக்கீழ் கேபிள் குழாய்களை நிர்மாணிப்பதை உள்ளடக்கியது. முன்பொழியப்பட்ட குழாய் பாதையின் மொத்த நீளம் ஏறத்தாழ 650 மீற்றர் ஆகும். மேலும் இது நான்கு இடங்களில் வீதிக்குக் குறுக்கே கட்டப்பட வேண்டும். மேலும் முன்பொழியப்பட்ட வழித்தடத்தில் சுமார் 15 மேன்ஹோல்களை வழங்குவது அவசியமாகும். மேலும் விரிவான விசாரணை மற்றும் தற்போதுள்ள சேவைகளின் இடமாற்றம் ஆகியவை தேவைப்படும் போது மற்றும் தேவைப்படும் இடங்களில் மேற்கொள்ளப்படல் வேண்டும்.

மொத்த வேலைகளினதும் முடிவுறுத்தல் காலம் 90 நாட்களாகும்.

2. தேசிய போட்டித்திலான விலைக்கோரல் நடைமுறை மூலம் விலைக்கோரல் நடைமுறைப்படுத்தப்படும்.

3. ஒப்பந்தத்தைக் கையளிக்கப்பெறுவதற்கு தகுதியான சித்திகரமான விலைமனுதாரர்கள் அபகீத்தியாளர் பட்டியலுக்கு உட்பட்டாதவர்களாக மற்றும் பின்வரும் தகுதித் தேவைப்பாடுகளைக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும்.

- வீதி நிர்மாணத்தில் விசேடத்துவமாக CIDA நிறுவனத்தின் (முன்னர் ICTAD என அறியப்பட்டது) C2 அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட தரத்தில் பதிவை விலைமனுதாரர் கொண்டிருத்தல் வேண்டும்.
- 1987ஆம் ஆண்டின் 03ஆம் பொது ஒப்பந்தங்கள் சட்டத்தின் பிரகாரம் செல்லுபடியாகும் பதிவுச் சான்றிதழ். இதை இணையதளத்தின் மூலம் விண்ணப்பிக்கும் விலைமனுதாரரால் இணையதளத்திலிருந்து நிகழ்நிலை (Online) மூலம் பெற்றுக்கொள்ளல் வேண்டும். eroc.drc.gov.lk

4. ஒப்பந்தத்தைக் கையளிக்கப்பெறுவதற்கான தகைமைத் தேவைப்பாடுகளில் உள்ளடங்குவன:

- கடந்த 05 வருடங்களில் சராசரி வருடாந்த நிர்மாண வேலையின் அளவு குறைந்தபட்சம் 200 மில்லியன் ரூபாவாகவருத்தல் வேண்டும்.
- இந்த ஒப்பந்தத்தின் கீழ் மேற்கொள்ளப்படும் எந்தவொரு முற்பணக் கொடுப்பனவுகள் தவிர்த்து ஏனைய ஒப்பந்தக் கட்டப்பாடுகளின் தேறிய திரவச் சொத்து அல்லது / மற்றும் கடன் வசதிகள் 200 மில்லியன் ரூபாவிற்குக் குறையாமல் இருத்தல் வேண்டும்.

5. ஆர்வமுள்ள விலைமனுதாரர்கள் மேலதிக தகவல்களை CWIT ஒப்பந்தம் மற்றும் வர்த்தக முகாமையாளரிடமிருந்து பெற்றுக்கொள்ளலாம். (0779511748) மேலும் கொழும்பு-01, இல. 11, யோர்க் வீதி, வ/ப கொழும்பு மேற்கு சர்வதேச முனையம் (தனியார்) நிறுவன அலுவலகத்தில் 2024-01-18ஆம் திகதி முதல் 2024-02-02ஆம் திகதி வரையான வேலை நாட்களில் மு.ப. 10.00 மணி முதல் பி.ப. 3.00 மணி வரை விலைமனுக்களைப் பரீட்சித்துப் பார்க்கலாம்.

6. ஆர்வமுள்ள விலைமனுதாரர்கள் (CIDA நிறுவனத்தின் (முன்னர் ICTAD என அறியப்பட்டது) C2 அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட தரத்தில் பதிவைக் கொண்ட ஒப்பந்தக்காரர்கள்) மீளளிக்கப்படாத 35,000.00 ரூபா கட்டணத்தைச் செலுத்தியதன் பின் 2024-01-18ஆம் திகதி முதல் 2024-02-02ஆம் திகதி வரையான வேலை நாட்களில் மு.ப. 10.00 மணி முதல் பி.ப. 3.00 மணி வரை கொழும்பு - 01, இல. 11, யோர்க் வீதி, வ/ப கொழும்பு மேற்கு சர்வதேச முனையம் (தனியார்) நிறுவன அலுவலகத்தின் செயற்றிட்டத் தலைமைக்கு (நிறுவனக் கடிதத் தலைப்பில்) எழுத்துமூலமான வேண்டுகோள் ஒன்றைச் சமர்ப்பித்த ப்ரோல் ஆங்கில மொழியிலான முழுமையான விலைக்கோரல் ஆவணத் தொகுதியொன்றைக் கொள்வனவு செய்யலாம்.

7. முத்திரைக் குறி பொறிக்கப்பட்ட விலைமனுக்களைத் தாங்கிய கடித உறையின் இடதுபக்க மேல் முலையில் “கொழும்பு துறைமுகத்தில் மின்சார அளவீடல் உபநிலைய 01A இலக்க கேட் முதல் சமிக்ஞை வீளக்கு சந்தி வரை நிலத்திற்குக் கீழான கேபிள் குழாயை நிர்மாணித்தல் (ஒப்பந்த இலக்கம்: SLPA/PD/SH/SER/02)” எனக் குறிப்பிட்டு 2024-02-06ஆம் திகதி பி.ப. 2.00 மணி அல்லது அதற்கு முன்னர் கிடைக்கும் வகையில் பணிப்பாளர் (தொழில்நுட்பம்), இலங்கைத் துறைமுகங்கள் அதிகார சபை, இல. 45, லேடன் பஸ்தியன் மாவத்தை, கொழும்பு-01 எனும் முகவரிக்கு பதிவுத் தபாலில் அனுப்பலாம் அல்லது மேற்கூறிய விவாசத்தில் உள்ள பணிப்பாளர் (தொழில்நுட்பம்) அலுவலகத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ள கேள்விப் பெட்டியில் உள்ளிடலாம். பிந்திய விலைமனுக்கள் நிராகரிக்கப்படும். சமூகத்தந்துள்ள விலைமனுதாரர்களின் தெரிவு செய்யப்பட்ட பிரதிநிதிகளின் முன்னிலையில் விலைமனுக்கள் முடிவுறுத்தப்பட்டு உடன் திறக்கப்படும்.

8. விலைமனுக்கள் திறக்கப்படும் நாள் முதல் 119 நாட்களுக்கு விலைமனுக்கள் செல்லுபடியாதல் வேண்டும்.

9. சகல விலைமனுக்களுடனும் 2,500,000.00 ரூபாவிற்கான விலைக்கோரல் பிணை முறியொன்று இணைக்கப்பட்டிருத்தல் வேண்டும். விலைக்கோரல் பிணை முறி 2024-07-02ஆம் திகதி வரை செல்லுபடியாதல் வேண்டும்.

10. விலைக்கோரல் முன்னோடிக் கூட்டமொன்று 2024-01-23ஆம் திகதி மு.ப. 10.30 மணிக்கு கொழும்பு-01, இல. 45, லேடன் பஸ்தியன் மாவத்தை, இலங்கைத் துறைமுகங்கள் அதிகார சபை, தொழில்நுட்ப நூலகத்தில் இடம்பெறும் என்பதுடன் அதனைத் தொடர்ந்து வேலைத்தள விஜயமும் இடம்பெறும்.

செயற்றிட்ட தலைவர், வ/ப கொழும்பு மேற்கு சர்வதேச முனையம் (தனியார்) நிறுவனம், 117, சேர் சிற்றப்பலம் ஏ காப்டுள்ள மாவத்தை, கொழும்பு-02.

விலைமனுக்களுக்கான அழைப்பு



இலங்கை சபரகமுவ பல்கலைக்கழகம்

கடனிலக்கம் மற்றும் தலைப்பு	3699-SRI: விஞ்ஞானம் மற்றும் தொழில்நுட்பவியல் மனித வளம் அபிவிருத்தி செயற்றிட்டம்
ஒப்பந்த இலக்கம்	தலைப்பு
MOH/STHRD/SB/E53:	இலங்கை சபரகமுவ பல்கலைக்கழகம் - தொழில்நுட்பவியல் பீடத்திற்கான மருந்தாக்கல் ஆய்வுகூட உபகரணங்களின் பெறுகை (“பொருட்கள்”)
MOH/STHRD/SB/E70:	இலங்கை சபரகமுவ பல்கலைக்கழகம் - தொழில்நுட்பவியல் பீடத்தின் கேட்போர் கூடம் மற்றும் நூலகத்திற்கான உபகரணங்களின் பெறுகை (“பொருட்கள்”)
MOH/STHRD/SB/E65:	இலங்கை சபரகமுவ பல்கலைக்கழகம் - தொழில்நுட்பவியல் பீடத்திற்கான Metrology Universal Calibration இயந்திரங்களின் பெறுகை (“பொருட்கள்”)
MOH/STHRD/SB/F04B:	இலங்கை சபரகமுவ பல்கலைக்கழகம் - தொழில்நுட்பவியல் பீடத்தின் வேலைத்தளம் 2 இற்கான தளபாடங்களின் பெறுகை (“பொருட்கள்”)
விலைமனுக்களை சமர்ப்பிப்பதற்கான இறுதித் திகதி	2024-02-14ஆம் திகதி 10:00 மணித்தியாலம் (உள்ளூர் நேரம்)

1. இலங்கை சோசலிச குடியரசானது 145 மில்லியன் ஐ.அ. டொலருக்குச் சமமான நிதியை ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கியிடமிருந்து (ADB) கல்வி அமைச்சின் கீழ் விஞ்ஞானம் மற்றும் தொழில்நுட்பவியல் மனித வள அபிவிருத்தி செயற்றிட்ட (STHRD செயற்றிட்டம்) அமுல்நடத்தலின் கிரயச் செலவினத்திற்காக பெற்றுக் கொண்டுள்ளதுடன் இந்த நிதியின் பெறுகைகளின் பகுதியொன்றை மேலே பெயரிடப்பட்டுள்ள ஒப்பந்தத்திற்கான பணக்கொடுப்பனவுகளுக்காக செலவுகிப்பதற்கு உத்தேசித்துள்ளது. ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கியின் (ADB) வள நாடுகளின் தகுதியுள்ள விலைமனுதாரர்களும் இவ்விலைமனுவில் பங்கேற்கலாம்.

2. இலங்கை சபரகமுவ பல்கலைக்கழக விஞ்ஞானம் மற்றும் தொழில்நுட்பவியல் மனித வள அபிவிருத்தி செயற்றிட்ட, பிரதி செயற்றிட்ட பணிப்பாளரின் (“கொள்வனவாளர்”) சார்பாக பல்கலைக்கழக பெறுகைக் குழுவின் தலைவர் இலங்கை சபரகமுவ பல்கலைக்கழகம், தொழில்நுட்பவியல் பீடத்திற்கான மேற்கூறப்பட்ட பெறுகைகளுக்காக (“பொருட்கள்”) தகுதியுள்ள விலைமனுதாரர்களிடமிருந்து முத்திரையிடப்பட்ட விலைமனுக்களை கோருகின்றார். ஒப்பந்தம் கையளிக்கப்படும் திகதியிலிருந்து பூர்த்தி செய்யும் காலப்பகுதியானது 90 நாட்களாகும்.

3. இந்த விலைமனுக்கோரலில் பங்குபெறுவதற்காக பின்வரும் பிரதான தகைமைகளை விலைமனுதாரர் கொண்டிருத்தல் வேண்டும்.

பெறுகை செயற்பாட்டு இலக்கங்கள் மற்றும் விரயங்கள்	கடந்த முன்று வருடங்களில் ஒவ்வொரு ஒப்பந்தத்திற்கும் பின்வருமாறு குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பெறுமதியையுடையதும் நிகரான தன்மை மற்றும் சிக்கல்தன்மை ஆகியவற்றைக் கொண்ட ஆகக் குறைந்தது இரண்டு ஒப்பந்தங்களான ஆம் பிரிவில் விபரிக்கப்பட்டவாறான வழங்கலின் நோக்கத்திற்காக பிரதான வழங்குநராக வெற்றிகரமாக பூர்த்தி செய்திருத்தல்.	கடந்த முன்று வருடங்களில் பின்வருமாறு குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பூர்த்தி செய்யப்பட்ட அல்லது முடிவாக ஒப்பந்தங்களுக்காக விலைமனுதாரரினால் பெற்றுக் கொள்ளப்பட்ட மொத்த பணக் கொடுப்பனவுகளைக் கணக்கிடப்பட்ட ஆகக் குறைந்த சராசரி வருடாந்த நிதிபுரள்வு.
	இல. ரூபா	இல. ரூபா
MOE/STHRD/SB/E53:		
Lot 01-Equipment for Pharmaceutical Lab	10,324,542.35	25,811,355.88
Lot 02-MS detector for Waters HPLC System	13,030,400.00	32,576,000.00
Lot 03-Equipment for Pharmaceutical Lab	2,230,318.00	5,575,795.01
MOE/STHRD/SB/E70:		
Lot 01-Furniture for Library Building	2,000,000.00	5,000,000.00
Lot 02-Smart Boards for Library Building	20,000,000.00	50,000,000.00
Lot 03-Finger print solution for Library Building	800,000.00	2,000,000.00
MOE/STHRD/SB/E65:		
Item 01-Universal Calibration Machine	28,000,000.00	70,000,000.00
MOE/STHRD/SB/F04B:		
Lot 01-Storage Cabinets	3,920,000.00	9,800,000.00
Lot 02-Sinks	1,008,000.00	2,520,000.00
Lot 03-Bin Storages	2,128,000.00	5,320,000.00
Lot 04-Welding tables	3,360,000.00	8,400,000.00
Lot 05-Tool Holders	924,000.00	2,310,000.00

4. ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கியின் (ADB) பண்டங்களின் பெறுகை ஒற்றைக்கட்ட ஒரு கடித உறை நடைமுறையில் பகிர்வக் போட்டி ரீதியிலான விலைமனுக்கோரல் நடத்தப்படுவதுடன் விலைமனுக்கோரல் ஆவணத்தில் விபரிக்கப்பட்டவாறு தகுதியுள்ள நாடுகளின் அனைத்து விலைமனுதாரர்களும் பங்கேற்கலாம்.

5. மேலதிக தகவலைப் பெற்றுக் கொள்ளவும் விலைமனுக்கோரல் ஆவணங்களை பரீட்சிக்கவும், விலைமனுதாரர் பின்வருபவருடன் தொடர்பு கொள்ளல் வேண்டும்.

சிரேஷ்ட பெறுகை அதிகாரி, செயற்றிட்ட அமுலாக்கல் பிரிவு, விஞ்ஞானம் மற்றும் தொழில்நுட்பவியல் மனித வள அபிவிருத்தி செயற்றிட்டம், தொழில்நுட்பவியல் பீடம், இலங்கை சபரகமுவ பல்கலைக்கழகம், பெலிஹால்ஓய, இலங்கை. ZIP code: 70140 தொலைபேசி: 045-2280081 மின்னஞ்சல்: pasb-sthrd@mohe.gov.lk

6. ஆங்கிலத்தில் விலைமனுக்கோரல் ஆவணங்களை கொள்வனவு செய்யவுள்ள தகுதியுள்ள விலைமனுதாரர்களால் மேற்கூறப்பட்ட பெறுகை இலக்கங்களில் குறிப்பிடப்படும் விலைமனுக்களை வேண்டி மேலேயுள்ள முகவரிக்கு எழுத்துமூலம் அனுப்புதல் வேண்டும் என்பதுடன் மீளளிக்கப்படாத கட்டணமாக 5,000.00 இ.ரூபாவை (ஐயாயிரம் இலங்கை ரூபா மாதிரி) ரொக்கப் பணத்தில் அல்லது வங்கி வரைவாக பிரதி செயற்றிட்ட பணிப்பாளர், STHRD செயற்றிட்டம், இலங்கை சபரகமுவ பல்கலைக்கழகம் அல்லது பெலிஹால்ஓய இலங்கை வங்கியில் பேணப்படும் 0083695474 என்ற கணக்கிலக்கத்திற்கு (சகல டொட்களுக்குமான ஒரு ஆவணத்திற்கு) வரவு வைக்கப்படல் வேண்டும். ஆவணம்/ஆவணங்கள் வங்கி வரவுத் துண்டைச் சமர்ப்பித்ததன் பின் 2024.01.16ஆம் திகதி முதல் மின்னஞ்சலின் ஊடாக மட்டும் அனுப்பப்படும். காணாமல் போன அல்லது தாமதமான ஒப்படைத்தலுக்கு பொறுப்பேற்கப்பட மாட்டாது.

7. 2024.02.14ஆம் திகதி 10:00 மணித்தியாலம் அல்லது அதற்கு முன்னராக பின்வரும் முகவரிக்கு விலைமனுக்கோரல் ஆவணத்தில் விபரிக்கப்பட்டவாறு விலைமனுப் பிணையின் மூலப் பிரதியுடன் உங்கள் விலைமனுக்களை ஒப்படைக்கவும்.

பிரதி செயற்றிட்ட பணிப்பாளர், செயற்றிட்ட அமுலாக்கல் பிரிவு, STHRDP செயற்றிட்டம், தொழில்நுட்பவியல் பீடம், இலங்கை சபரகமுவ பல்கலைக்கழகம், பெலிஹால்ஓய, இலங்கை.

பூர்த்தி செய்யப்பட்ட விலைமனுக்கள் இரு பிரதிகள் மூலப்பிரதி மற்றும் நகல்பிரதி என சமர்ப்பிக்கப்படல் வேண்டும். மூலப்பிரதி மற்றும் நகல்பிரதி ஆகியன தனித்தனியாக உள்ளிட்டு “மூலப்பிரதி” மற்றும் “நகல்பிரதி” என முறையே அடையாளமிடப்பட்டு முத்திரையிடப்படல் வேண்டும். அதன் பின்னர், இந்த இரு தபாலுறைகளும் இன்னொரு தபாலுறையில் உள்ளிட்டு, முத்திரையிடப்பட்டு அதன் இடது பக்க மேல் முலையில் பின்வருமாறு குறிப்பிடப்படல் வேண்டும்.

ஒப்பந்த இலக்கம்	தலைப்பு
MOH/STHRD/SB/E53	இலங்கை சபரகமுவ பல்கலைக்கழகம் - தொழில்நுட்பவியல் பீடத்திற்கான மருந்தாக்கல் ஆய்வுகூட உபகரணங்களின் பெறுகை (“பொருட்கள்”)
MOH/STHRD/SB/E70	இலங்கை சபரகமுவ பல்கலைக்கழகம் - தொழில்நுட்பவியல் பீடத்தின் கேட்போர் கூடம் மற்றும் நூலகத்திற்கான உபகரணங்களின் பெறுகை (“பொருட்கள்”)
MOH/STHRD/SB/E65	இலங்கை சபரகமுவ பல்கலைக்கழகம் - தொழில்நுட்பவியல் பீடத்திற்கான Metrology Universal Calibration இயந்திரங்களின் பெறுகை (“பொருட்கள்”)
MOH/STHRD/SB/F04B:	இலங்கை சபரகமுவ பல்கலைக்கழகம் - தொழில்நுட்பவியல் பீடத்தின் வேலைத்தளம் 2 இற்கான தளபாடங்களின் பெறுகை (“பொருட்கள்”)

விலைக்கோரல் முன்னோடிக் கூட்டம் சபரகமுவ பல்கலைக்கழகத்தின் தொழில்நுட்பவியல் பீடத்தின் பணிப்பாளர் சபை அறையில் நிகழ்நிலை (online) ஊடாக இடம்பெறும்.

8. விலைமனுக்கள் அவைகளின் சமர்ப்பித்தலுக்கான இறுதி நேரம் முடிவடைந்ததும் தெரிவு செய்யப்பட்ட விலைமனுதாரர்களின் பிரதிநிதிகளின் முன்னிலையில் விலைமனுக்கள் உடன் திறக்கப்படும்.

தலைவர், திணைக்கள பெறுகைக் குழு, இலங்கை சபரகமுவ பல்கலைக்கழகம், பெலிஹால்ஓய, இலங்கை. ZIP code: 70140 திகதி: 2024-01-24.

உலகத் தமிழர்கள் ஒன்றிணைந்த வர்த்தக மாநாடு



உலகத் தமிழ் வர்த்தக சங்கம் மற்றும் உலகத் தமிழ் வம்சாவளி அமைப்பு இணைந்து உலகத்தமிழ் வம்சாவளி மாநாட்டு நிறைவு நான் நிகழ்வாக நடத்திய குளோபல் கனெக்ட் கான்பரன்ஸ் (Global Connect Conference) என்ற நிகழ்வு ஜனவரி 7ஆம் திகதி தமிழ்நாடு திறந்த நிலை பல் கலைக்கழக வளாகத்தில் நடைபெற்றது. இந்நிகழ்வை மலேசிய நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் டத்தோ ஸ்ரீ M. சரவணன் மற்றும் இலங்கை பாராளுமன்ற உறுப்பினர் Dr. V. ராதா கிருஷ்ணன் துவக்கி வைக்க, மேலும் பல்வேறு நாட்டு துதர்கள் பாராளுமன்ற, சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள், பல்வேறு நாட்டு தொழில் வல்லுநர்கள் கலந்து கொண்டு எந்த நாட்டில் தொழில் வாய்ப்புகள் உள்ளன, அரசாங்கங்களின் மானியங்கள் என்னென்ன, சிறு மற்றும் குறுந்தொழிலில் கடன் வசதிகள் பற்றி அரிய வகையில் வங்கி அதிகாரிகளும் கருத்துரைத்தனர். இந்நிகழ்வில் சிறு மற்றும் குறுந்தொழில் அதிபர்களும் பெண் தொழில் முனைவோரும் MBA மாணவர்களும் தொழில் தொடங்க வாய்ப்புகள் கிடைத்தன. இந்நிகழ்வில் ஏற்றுமதி இறக்குமதி தொழில் செய்பவர்களும் கலந்துகொண்டு பயனடைந்தனர்.



ஜெம் ஸ்ரீலங்கா இரத்தினக்கல் கண்காட்சி தென்னிலங்கை பெந்தோட்டை சினமன் பீச் ஹோட்டலில் கடந்த வியாழக்கிழமை (11) நடைபெற்றது. அங்குார்ப்பண நிகழ்வில் பிரதம அதிதியாக கலந்துகொண்ட ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவுக்கு சீனன்கோட்டை இரத்தினக்கல் மற்றும் ஆபரண வர்த்தக சங்கத்தின் தலைவரும் பாராளுமன்ற உறுப்பினருமான மர்ஜான் பரீஸ் நினைவுச் சின்னம் வழங்கி கௌரவிப்பதையும் சங்கத்தின் உறுப்பினர்கள் ஜனாதிபதியுடன் கூட்டாக எடுத்துக்கொண்ட படத்தையும் காணலாம்.

மஹமேருவ ஒட்டப்பாதை இன்று திறந்து வைக்கப்படுகிறது

(வஜிர வியனகே)

இலங்கையில் தனியார் துறை யினரால் நிர்மாணிக்கப்பட்ட மிகப் பெரிய ஒட்டப் பாதையான மஹமேருவ ஒட்டப் பாதை இன்று ஜனவரி 14ம் திகதி திறந்து வைக்கப்படுவதாக ஸ்லார்டர் (SLARDAR) இன் தலைவர் பிரஷான் விஜேநாயகத் தெரிவித்துள்ளார். இந்த பாதையை அமைப்பதற்கு செலவிடப்பட்ட தொகை இருபத்தைந்து மில்லியன் ரூபாவுக்கும் அதிகமாகும். இந்த நிகழ்வில் பிரதம அதியாக கலந்து கொள்வதற்காக ஜப்பானிய ஒட்டப்பந்தய சம்பியனான புமியோ நூட்டஹாரா இலங்கைக்கு வருகை தந்துள்ளார்.



இன்று 14ம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை ஆறம்பமாகும் மஹமேருவ ரெலிக்ரோஸ் ஒட்டப் போட்டியில் கார் ஒட்ட வீரர்கள் 80 பேரும், மோட்டார் சைக்கிள் ஒட்டப் போட்டியாளர்கள் 110 பேரும் கலந்து கொள்வதற்காக இதுவரைக்கும் பதிவு செய்துள்ளனர்.

மேஷம்

(அஷ்வினி, பரணி, கார்த்திகை 1ஆம் பாதம்)
எதையும் சமாளிக்கும் திறமை உண்டாகும். அடுத்தவர் களது செய்கை உங்களுக்கு கோபத்தை ஏற்படுத்தலாம். தொழில் வியாபாரத்தில் இருந்த போட்டி குறையும். மருந்து, இரசாயனம் போன்ற தொழில்களில் எதிர் பார்த்த இலாபம் கிடைக்கலாம். உத்தியோகத்தில் இருப்பவர்கள் அலுவலகம் தொடர்பான காரியங்களில் ஈடுபடும் போது அவசரப்படாமல் நிதானமாக செயல்படுவது காரிய வெற்றியை உண்டாக்கும். மனதில் ஆன்மிக எண்ணங்கள் ஏற்படும். வாழ்க்கைத் துணை மூலம் மகிழ்ச்சி உண்டாகும். உறவினர், நண்பர்கள் மத்தியில் மதிப்பு, மரியாதையும் கூடும். பெண்களுக்கு அடுத்தவர்கள் செயல்கள் கோபத்தை தூண்டுவதாக இருக்கலாம். கலைத்துறையினருக்கு நிம்மதியும், சந்தோஷமும் அதிக கரிக்கும். மாணவர்களுக்கு கல்வியில் இருந்த போட்டி குறையும். எதையும் அவசரப்படாமல் நிதானமாக செய்வது நல்லது.

ரிஷபம்

(கார்த்திகை 2ஆம் 3ஆம் 4ஆம் பாதம், ரோஹிணி, மிருகசிரிடம் 1ஆம் 2ஆம் பாதம்)
நீண்ட நாட்களாக தடைப்பட்ட காரியத்தை செய்து முடிப்பீர்கள். அடுத்தவர் சொல்வதை நம்பும் முன் அதைப்பற்றி ஆலோசனை செய்வது நல்லது. தொழில் வியாபாரத்தில் ஒரே குறிக்கோளுடன் இருப்பதை விட்டு வாடிக்கையாளர் தேவை அறிந்து செயல்படுவது முன் நேற்றத்திற்கு உதவும். அரசாங்கத்தின் மூலம் உதவிகளை பெறுவீர்கள். உத்தியோகத்தில் இருப்பவர்கள் துணிச்சலாக வேலைகளை செய்து வெற்றி பெறுவர். சக ஊழியர்கள் மேலதிகாரிகளால் நன்மை உண்டாகும். கணவன், மனைவிகிடையே இருப்பதை விட்டு வேற்றுமை குறையும். பொருளாதார முன்னேற்றம் உண்டாகும். கொடுக்கல் வாங்கலில் கவனம் தேவை. பெண்கள் அதிகம் பேசுவதை தவிர்த்து செயலில் வேகம் காட்டுவது நல்லது. கலைத்துறையினருக்கு தேவையான உதவிகள் கிடைக்கும். மாணவர்களுக்கு ஆசிரியர்கள், சக மாணவர்கள் மத்தியில் நன்மதிப்பு உண்டாகும்.

மிதுனம்

(மிருகசிரிடம் 3ஆம் 4ஆம் பாதம், திருவாதிரை, புனர்பூசம் 1ஆம் 2ஆம் 3ஆம் பாதம்)
அவசர முடிவுகள் எடுப்பதை தவிர்ப்பது நல்லது. மனதில் தைரியம் உண்டாகும். வீண் வாக்குவாதங்களால் பகையை வளர்த்துக் கொள்ளாமல் பார்த்துக் கொள்வது நல்லது. வழக்குகளில் சாதகமான போக்கு காணப்படும். தொழில், வியாபாரத்தில் இருப்பவர்கள் சாதாரியமான பேச்சின் மூலம் தங்களுது வியாபாரத்தை இலாபகரமாக செய்வார்கள். பங்குதாரர்களிடம் இருந்து வந்த பிரச்சினைகள் நீங்கும். உத்தியோகத்தில் இருப்பவர்களுக்கு நீண்ட நாட்களாக எதிர்பார்த்த பணிவிட மாற்றம் கிடைக்கும். குடும்பத்தில் கலகலப்பு உண்டாகும். குழந்தைகளின் எதிர்காலம் பற்றிய கவலை ஏற்பட்டு நீங்கும். பெண்களுக்கு மனதில் இருந்து வந்த சஞ்சலம் நீங்கும். கலைத்துறையினருக்கு மனதில் தெம்பு உண்டாகும். மாணவர்கள் கல்வியில் வெற்றி பெற கூடுதல் உழைப்பு தேவைப்படும்.

கடகம்

(புனர்பூசம் 4ஆம் பாதம், பூசம், ஆமிலியம்)
சாமர்த்தியமான பேச்சின் மூலம் காரியங்களை வெற்றி கரமாக செய்வீர்கள். அடுத்தவருக்கு உதவிகள் செய்யும் போது கவனமாக இருப்பது நல்லது. தைரியம் அதிகரிக்கும்.



வாரபலன்

14.01.2024 - 20.01.2024

கலாநிதி சிவசுந்திர இராமச்சந்திர குருக்கள் பாபுசர்மா

ஸ்ரீ வித்தியா ஜோதிடம்

கும். தொழில் வியாபாரம் எதிர்பார்த்த அளவு வேகமாக இல்லாவிட்டாலும் நிதானமாக இருக்கும். வாடிக்கையாளர்களை அனுசரித்து செல்வது நல்லது. நீண்ட நாட்களாக தொழிலில் இருந்து வந்த கணக்க நிலை மாறும். உத்தியோகத்தில் இருப்பவர்கள் மேலதிகாரிகள் கூறுவதற்கு மாற்று கருத்துக்களை கூறாமல் இருப்பது நல்லது. சக ஊழியர்கள் உங்களுக்கு ஆதரவாக இருப்பர். தம்பதிகள் ஒருவரை ஒருவர் அனுசரித்து செல்வது நல்லது. பெண்கள் மாற்று கருத்துக்களை மற்றவர்களிடம் கூறாமல் இருப்பது நன்மை தரும். கலைத்துறையினருக்கு பேச்சுத் திறமை அதிகரிக்கும். மாணவர்களுக்கு எதையும் ஒரு முறைக்கு இருமுறை ஆலோசித்து செய்வது நன்மை தரும்.

சிம்மம்

(மகம், பூரம், உத்தரம் 1 ஆம் பாதம்)
வீண் அலைச்சல் குறையும். குறிக்கோள் நிறைவேறும். கணங்கி கிடந்த காரியங்கள் வேகம் பெறும். சமூகத்தில் அந்தல்து உண்டாகும். தொழில் வியாபாரத்தில் மாற்றம் செய்வீர்கள். சிலர் புதிய தொழில் தொடங்க முற்படுவர். உத்தியோகத்தில் இருப்பவர்களுக்கு புதிய பொறுப்புகள் உண்டாகும். குறிக்கோளை அடைவதை லட்சியமாக கொண்டு செயல்படுவீர்கள். புதிய தொடர்புகள் மூலம் லாபம் கிடைக்கும். குடும்பத்தில் இருந்து வந்த வாக்குவாதங்கள் அகலும். வேலை நிமித்தமாக குடும்பத்தை விட்டு வெளியே தங்க நேரிடலாம். சுபச்செலவுகள் ஏற்படும். உஷ்ணம் சம்பந்தமான நோய் உண்டாகலாம். பெண்களுக்கு எண்ணிய காரியம் கை கூடும். கலைத்துறையினருக்கு காரிய தாமதம் ஏற்பட்டாலும் சாதகமான பலன் கிடைக்கும். மாணவர்கள் கூடுதல் மதிப்பெண் பெற எடுக்கும் முயற்சிகளில் வெற்றி கிடைக்கும்.

கன்னி

(உத்தரம் 2 ஆம் 3 ஆம் 4 ஆம் பாதம், அத்தம், சித்திரை 1 ஆம் 2 ஆம் பாதம்)
எதிர்ப்புகள் விலகும். தன்னம்பிக்கை அதிகரிக்கும். வீண் கவலைகள் ஏற்பட்டு நீங்கும். கோபத்தை கட்டுப்படுத்துவது நல்லது. தொழில் வியாபாரத்தில் வேகம் குறைந்தாலும் திருப்திகரமாக நடக்கும். கூட்டு தொழில் செய்பவர்கள் கவனத்துடன் செயல்படுவது நல்லது. உத்தியோகத்தில் இருப்பவர்கள் மற்றவர்களின் ஆலோசனையை கேட்டு செயல்படுவதை தவிர்ப்பது நல்லது. மேலதிகாரிகள் மூலம் நன்மை உண்டாகும். குடும்பத்தில் இருந்த பிரச்சினைகள் குறையும். உறவினர், நண்பர்களுடன் இருந்த மனவருத்தம் நீங்கும். பெண்கள் மற்றவர்கள் ஆலோசனைகளை ஏற்கும் முன் அது பற்றி பரிசீலிப்பது நல்லது. கலைத்துறையினருக்கு உயர்நிலையில் உள்ளவர்களுடன் மனவருத்தம் ஏற்படும்படியான சூழ்நிலை வரும். மாணவர்கள் எதுவும் நல்லது கெட்டதை யோசித்து அதன் பின்பு அந்த காரியத்தில் ஈடுபடுவது நன்மை தரும்.

துலாம்

(சித்திரை 3ஆம் 4ஆம் பாதம், கவாதி, விசாகம் 1 ஆம் 2 ஆம் 3ஆம் பாதம்)
முயற்சிகளில் வெற்றி கிடைப்பதில் இருந்து வந்த தாமதம் நீங்கும். மனதில் தெளிவு உண்டாகும். ஆக்கபூர்வமாக எதையும் செய்யும் எண்ணம் தோன்றும். அவசர முடிவுகளை தவிர்ப்பது நல்லது. தொழில் வியாபாரம் தொடர்பான கடிதப் போக்குவரத்தால் அனுகூலம் உண்டாகும். தொழில், வியாபாரம் விரிவுபடுத்துவது தொடர்பான திட்டங்கள் தோன்றும். உத்தியோகத்தில் இருப்பவர்கள் பயணங்களால் அலைச்சலை சந்திக்க வேண்டி இருக்கும். மேலதிகாரிகள் கூறுவதை மறுத்து பேசாமல் அனுசரித்து செல்வது நன்மையை தரும். பெண்களுக்கு மனதில் இருந்த குழப்பம் நீங்கி தெளிவு உண்டாகும். கலைத்துறையினர் நெருக்கமானவர்களுடன் இனிமையாக பேசி பொழுதை கழிப்பீர்கள். மாணவர்களுக்கு ஆசிரியர்கள் கூறுவதை கேட்டு அதன்படி நடப்பதும், பாடங்களில் இருக்கும் சந்தேகங்களை உடனுக்குடன் கேட்டு தெரிந்து கொள்வதும் வெற்றிக்கு உதவும்.

விருச்சிகம்

(விசாகம் 4ஆம் பாதம், அனுஷம், கேட்டை)
எல்லாவிதத்திலும் நன்மை உண்டாகும். இராசியதிபதி செல்வாய் சஞ்சாரம் மனோ தைரியத்தை தரும். அந்நிய நபர்களிடம் கவனமாக இருப்பது நல்லது. எதிர்ப்புகள் நீங்கும். எதிர்பார்த்த உதவிகள் கிடைக்கும். தொழில் வியாபாரத்தில் இருப்பவர்கள் அதிக உழைப்பு பின் மூலம் லாபம் கிடைக்கப் பெறுவார்கள். பொருளாதாரம் தொடர்பாக எடுக்கும் முயற்சிகள் சாதகமாக பலன் தரும். உத்தியோகத்தில் இருப்பவர்கள் எந்த ஒரு வேலையையும் கூடுதல் உழைப்பின் மூலம் செய்து முடிக்க வேண்டி இருக்கும். குடும்பத்தில் இருந்த பிரச்சினைகள் நீங்கும். தம்பதிகள் இருவரும் எந்த ஒரு முடிவையும் நிதானமாக யோசித்து எடுப்பது நன்மை தரும். பெண்களுக்கு எதிர்ப்புகள் நீங்கும். கலைத்துறையினருக்கு பாராட்டுகள் வரும். மாணவர்களுக்கு கூடுதலாக நேரம் ஒதுக்கி பாடல்களை படிப்பது வெற்றிக்கு உதவும். தேவையான உதவிகள் கிடைக்கும்.

தனுசு

(மூலம், பூரம், உத்தரம் 1 ஆம் பாதம்)
வாக்கு வன்மையால் எதையும் சாதகமாக செய்து முடிப்பீர்கள். வாசனங்களில் செல்லும்போதும் பயணங்களின் போதும் எச்சரிக்கை தேவை. தொழில் வியாபாரத்தில் இருப்பவர்கள் சாதாரியமான பேச்சினால் எதுவும் இலாபம் காண்பர். வர்த்தக திறமை அதிகரிக்கும். உத்தியோகத்தில் இருப்பவர்கள் திறமையால் முன்னேற்றம் உடைவார்கள். இழுபறியாக இருந்த வேலையை துணிச்சலாக செய்து முடிப்பீர்கள். நீண்ட நாட்களாக வராமல் இருந்து வந்த பணம் கைக்கு வந்து சேரும். குடும்பத்தில் அமைதியும் மகிழ்ச்சியும் உண்டாகும். விருந்தினர்

வருகை இருக்கும். குடும்பப் பிரச்சினைகளில் சாதகமான முடிவே உண்டாகும். பெண்கள் துணிச்சலாக எதிலும் ஈடுபட்டு வெற்றி காண்பீர்கள். கலைத்துறையினருக்கு அதிக ஒப்பந்தங்கள் கையெழுத்தாகும். மாணவர்கள் கஷ்டமான பாடங்களையும் துணிச்சலாக படித்து முடிப்பீர்கள்.

மகரம்

(உத்தரம் 2ஆம் 3ஆம் 4ஆம் பாதம், திருவோணம், அவிட்டம் 1ஆம் 2ஆம் பாதம்)
பல வழிகளிலும் ஏற்பட்ட தொல்லைகள் குறையும். தாய் தந்தையின் உடல் நிலையிலும் கவனம் செலுத்துவது நல்லது. தொழில் வியாபாரத்தில் மெத்தனப் போக்கு காணப்பட்டாலும் தேவையான பணவரத்து இருக்கும். நீண்ட நாட்களாக முடங்கிக் கிடந்த காரியங்கள் வேகம் பெறும். உத்தியோகத்தில் இருப்பவர்கள் வீண் அலைச்சல் காரியங்களில் இழுபறி என்ற நிலையை காண்பர். குடும்பத்தில் சுமுகமான நிலை காணப்படும். ஆனாலும் மனதில் குடும்பம் தொடர்பான கவலை, பிள்ளைகள் பற்றிய கவலை இருந்து வரும். வாக்குவாதத்தை முற்றிலும் தவிர்ப்பது நல்லது. பெண்களுக்கு தொல்லைகள் குறையும். கலைத்துறையினர் கடமைகளைச் சரிவரச் செய்தால் நன்மைகள் அதிகமாக கிடைக்கும். மாணவர்களுக்கு கல்வியில் மெத்தனப் போக்கு ஏற்படாமல் தீவிர கவனத்துடன் பாடங்களை படிப்பது வெற்றிக்கு வழிவகுக்கும்.

கும்பம்

(அவிட்டம் 3 ஆம் 4ஆம் பாதம், சதயம், பூரட்டாசி 1 ஆம் 2ஆம் 3ஆம் பாதம்)
உங்கள் திறமையை கண்டு அடுத்தவர்கள் வியப்பார்கள். வேளை தவறி உணவு உண்ணாமல் பார்த்துக் கொள்வது நல்லது. தொழில் வியாபாரத்தில் இருப்பவர்கள் சாதாரியமாக செயல்பட்டு முன்னேற்றம் காண்பார்கள். ஆனால் வேலை செய்பவர்களிடம் கோபப்படாமல் தட்டிக் கொடுத்து வேலை வாங்குவது நன்மை தரும். உத்தியோகத்தில் இருப்பவர்கள் திறமையாக செயல்பட்டு பாராட்டு பெறுவார்கள். எடுத்துக் கொண்ட பணிகளில் இருந்து வந்த தொய்வு நீங்கும். வீட்டிற்கு தேவையான பொருட்களை வாங்குவதில் கவனம் செல்லும். பிள்ளைகள் முன்னேற்றத்திற்காக பாடுபடுவீர்கள். பெண்கள் திடீர் என்று கோபம் உண்டாவதை தவிர்ப்பது நல்லது. கலைத்துறையினருக்கு கடன் கமைகள் குறையும். மாணவர்கள் கோபத்தை குறைத்து நிதானத்தை கடைப்பிடிப்பது முன்னேற்றத்திற்கு வழிவகுக்கும்.

மீனம்

(புரட்டாசி 4 ஆம் பாதம், புரட்டாசி, உத்தரபாதி, ரேவதி)
மனம் மகிழும்படியான சம்பவங்கள் நடக்கும். முயற்சிகளில் சாதகமான பலன் கிடைக்கும். தொழில் வியாபாரம் தொடர்பான காரியங்கள் சாதகமாக நடந்து முடியும். இருப்பதற்குமான லாபம் கிடைக்கும். பங்குதாரர்களிடம் இருந்து வந்த பிரச்சினைகள் நீங்கும். உத்தியோகத்தில் இருப்பவர்கள் திறமையாக செயல்பட்டு உயர்தி காரிகளின் பாராட்டு கிடைக்கப் பெறுவர். கடினமான பணிகளை கூட எளிதாக முடிக்கும் ஆற்றல் வரும். குடும்பத்தில் இடமான சூழ்நிலை காணப்படும். குழந்தைகள் முன்னேற்றத்தில் ஆர்வம் காட்டுவீர்கள். தந்தையின் உடல் நிலையில் கவனம் தேவை. சுபச் செலவுகள் ஏற்படும். பெண்களுக்கு நீண்ட தூரத்தில் இருந்து வரும் தகவல்கள் மன திருப்தியை தருவதாக இருக்கும். கலைத்துறையினருக்கு செல்வினங்கள் குறையும். மாணவர்களுக்கு கல்வியில் முன்னேற்றத்திற்கு எடுக்கும் முயற்சிகள் சாதகமான பலன் தரும்.



**படித்ததும்
பகர்வதும்**

174



சிரேஷ்ட சட்டத்தரணி, கலாபூஷணம் ரவீந்த் எம் இம்தியாஸ்

டிவ்யூ சென்ட்ரேல்

புது வருட பிரகடனங்கள்!



புது வருடமொன்று பிறந்துள்ளது. 2023 ஆம் ஆண்டு விடைபெற்று 2024ஆம் ஆண்டு வருகை தந்துள்ளது. வீட்டில், நாட்டில், உலகில் எத்தனையோ வகையான பிரச்சினைகள் சோதனைகள், நிகழ்ந்து கொண்டிருந்த போதும் அவற்றை எல்லாம் கடந்து, அல்லது மறந்து புதிய வருடத்தில், புதிய சிந்தனைகள் ஒவ்வொருவர் உள் எத்திலும் பிறப்பது சகஜமானது தவிர்க்க முடியாதது என்பதுடன் சிறப்பானதும் கூட.

இவ்வாறு எழுதின்ற, பிறக்கின்ற, உதிக்கின்ற புதிய சிந்தனைகளை நன்னோக்கும் மிக்கதாக, நேர்மையானதாக, நன்மை பயப்பனவாக, நல்லவற்றுக்கு பயன்படுத்தக் கூடியதாக, நேர் சிந்தனைகளை மட்டுமே கொண்டதாக ஆக்கிக் கொள்வதே புத்திசாலிகளின் செயலாகும்.

பல்வேறு கனவுகளுடனும், பல்வேறு எதிர்பார்ப்புகளுடனும், பல்வேறு நோக்கங்களுடனும் ஒவ்வொருவரும் புத்தானடை சந்தித்துள்ளனர். இவ்வாண்டில் இந்த தகைய தமது எதிர்பார்ப்புகள், நோக்கங்கள், கனவுகள் நிறைவேற வேண்டும் என்றே ஒவ்வொருவரும் எண்ணுகின்றனர். அதுவே நேரிய சிந்தனையாகும். அவை அவ்வாறே நல்லவையாக, வெற்றிகரமாக நிறைவேற நாமும் வாழ்த்துகிறோம்.

பிறந்துள்ள இப் புத்தாண்டில் ஏதாவது ஒரு நல்ல விடயத்தையோ, ஒரு சில நல்ல விடயங்களையோ தவறாது செய்வதற்கு, ஒவ்வொருவரும் தமக்குள் உறுதி கொள்ள வேண்டும். அவை தீமைகளை தவிர்ப்பனவாகவோ நன்மைகளை தருவனவாகவோ இருக்க வேண்டியது அவசியம்.

கடந்த வருடத்தில் புகை பிடித்தவர்கள், மது அருந்தியவர்கள், தவறான வழிகளில் உழைத்தவர்கள், மற்றவர்களை ஏமாற்றியவர்கள், பிறருக்கு துரோகமிழைத்தோர் போன்றவர்கள் இத்தகைய தவறான செயல்களை முற்றுமுழுதாக விட்டு விட வேண்டும். இவ்வாறான பெரிய தவறுகளை செய்யாதவர்கள் குறைந்தபட்சம் “பொய் சொல்லுதல்” போன்ற ஒரு தவறான விடயத்தை யெனும் முழு மனதோடு முற்றாக விட்டு விட முன்வர வேண்டும். அவற்றை வாழ்வில் மீண்டும் ஒருபோதும் செய்வதில்லை என உறுதிக்கொள்ள வேண்டும்.

இதே போன்று, ஒவ்வொருவரும் தமது தவறுகளைத் திருத்திக் கொண்டு, மற்றவர்களையும் தவறு செய்வதிலிருந்து பாதுகாத்துக் கொள்வவும் செயல்பட முன்வர வேண்டும்.

இதேபோன்று ஏதாவது ஒரு புதிய, நன்மையான காரியம் ஒன்றையெனும் புத்தாண்டிலிருந்து தொடர்ச்சியாக செய்து வரத் தீர்மானித்து, செயற்பட வேண்டும். உதாரணமாக பாதை ஒன்றில் பொது மக்களுக்கு இடையூறாக இருக்கும் கல் ஒன்றை அப்புறப்படுத்தல், வாழைப் பழத் தோலை பாதையில் ஏறியாமல் குப்பைத் தொட்டியில் போடுதல், பாதையில் கண்ட கண்ட இடங்களில்

குறுக்கும் நெடுக்குமாக நடந்து செல்லாமல் பாதசாரிகளுக்கென ஒதுக்கப்பட்ட கடவைகளில் மட்டுமே பாதையை கடத்தல், போன்ற எண்ணற்ற சின்னஞ் சிறிய விடயங்களில் ஒவ்வொருவரும் தாமாக முன்வந்து செயற்பட முடியும்.

இத்தகைய விடயங்கள் சிறிய செயல்களாயினும் பொதுவாக எல்லோருக்கும் நன்மையளிக்கும் விடயங்களாக இருப்பதோடு ஒழுக்கக் கட்டுப்பாடுள்ள, நல்லதொரு சமுதாயத்தை உருவாக்குவதற்கு வழிவகுக்கும். நல்லதொரு சமுதாயம் நாளை மலரும்.

இத்தகைய விடயங்களை ஒவ்வொருவரும் தமது சிந்தனைக்கெடுத்து ஒன்று அல்லது ஒரு சில குறித்த நன்மைகளை செய்வதற்கும், அதே போன்று, குறிப்பிட்ட கெட்ட விடயங்களை கைவிடுவதற்கும், தவறுகளை திருத்திக் கொள்வதற்கும் திடச்சங்கற்பம் கொள்ள வேண்டும். இதுவே புது வருட பிறப்பில் நன்மைகளை கொண்டு வருவனவாக அமையும்.

இவற்றைக் கவனத்தில் எடுத்து, பொருத்தமான பிரகடனங்களை இப்புது வருடத்தில் தீர்மானமாக செயற்படுத்த ஒவ்வொருவரும் முன்வருவோம்!

நெடுக்கூ நீதி

அல்லல்கள் அகிவத்தில் அகன்றிடவே உறுதி கொண்டு நல்லவைகள் நாள்தோறும் நிறைவாகச் செய்திடுவோம் உள்ளத்தில் இவ்வெண்ணம் உறுதியாக நிலைத்திட்டால் கள்ளமில்லா மகிழ்ச்சி வெள்ளம் கரை தாண்டி ஓடிடுமே

நீதிநற் பெருமை

தனித்துவ ஆளுமை ஏ. ஏ. எம். புவாஜி
இலங்கையின் பிரபல வரலாற்று ஆசிரியரும், நாடறிந்த கல்விமானும், பாடசாலை அதிபரும் பன்னூலாசிரியருமான ஏ.ஏ.எம். புவாஜி கடந்த 06 ஆம் திகதி (2023.12.06) அன்று தனது 82 வது வயதில் இவ்வுலகை விட்டும் பிரிந்தார். 1941 ஓக்டோபர் 20 ஆம் திகதி மாத்தளையில் பிறந்த இவர் பிரபல மாத்தளை சாஹிரா கல்லூரியிலிருந்து தெரிவான முதலாவது முஸ்லிம் பட்டதாரி என்ற பெருமைக்குரியவராவார். ஆசிரியராக கடமையாற்றிய



யர் பயிற்சி போதனா ஆசிரியர், பேராதனை பல்கலைக்கழக ஆங்கில மொழி போதனாசிரியர், கல்வித்திணைக்கள

பாடவிதானக்குழு உறுப்பினர் என பல்வேறு பதவிகளை வகித்து கல்வித்துறையில் சேவையாற்றியவர்.

சிறந்த வரலாற்று ஆசிரியரான ஏ.ஏ.எம். புவாஜி மாத்தளை மாவட்ட முஸ்லிம்களின் வரலாறும் பாரம்பரியமும், மாத்தளை மாவட்ட தமிழர்களின் வரலாறும் பாரம்பரியமும், கண்டி மாவட்ட முஸ்லிம்கள் கவிமணி எம்.எம். ஸுபைர், பேராசிரியர் அல்லாமா எம்.எம். உவைஸ் போன்ற பல நூல்களை தந்துள்ளார். சர்வதேச உச்சநீதி மன்ற துணைத் தலைவராகவும் இலங்கையின் உச்சநீதிமன்றின் நீதிபதியாகவும் இருந்த சி. ஜே. வீரமந் திரி எழுதிய ‘இஸ்லாமிய சட்டவியல்: ஒரு சர்வதேச பார்வை’ என்ற பிரபலமான நூலையும் தமிழில் மொழி பெயர்த்த பெருமையும் இவரையே சாரும். இவற்றோடு, ‘மாத்தளை ஸாஹிரா கல்லூரியின் முன்னாள் அதிபர் எம். வி. மத்தாய்’, ‘மாத்தளை கல்விமான் உமர்தீன்’ ஆகிய இரு கல்விமான்கள் வரலாறுகளையும் இரு நூல்களாக தந்துள்ளார்.

தனது இலக்கிய பணிகளுக்காக மத்திய மாகாண சாகித்ய விருது, மத்திய மாகாண சபையின் இலக்கிய சுடர் விருது, உலக இஸ்லாமிய தமிழ் இலக்கிய மாநாட்டு விருது என்பவற்றோடு அரசின் கலாபூஷணம் விருதையும் வென்ற ஏ.ஏ.எம். புவாஜி, அகில இலங்கை கம்பன் கழகம் உட்பட பல அமைப்புகளினால் விசேடமாக கௌரவிக்கப் பட்டுள்ளார்.

இவரது தனித்துவமான ஆளுமைகளைக் கவனிக்கும் போது, இத்தகைய ஆற்றல்மிக்க இன்னும் ஒருவரை சமுதாயம் இலகுவில் பெற்றுக்கொள்ள முடியாது என்பதை எவரும் ஏற்றுக் கொள்வர்.

புது வரல

கொழும்பு எம்.ஏ. ரஹீமாவின் “சூல்சோறு”



நான்கு தசாப்தங்களுக்கும் மேலாக எழுத்துலகில் தனித்துவமாக ஆக்கங்கள் படைத்து வரும், கொழும்பு எம்.ஏ. ரஹீமா தந்துள்ள புதிய சிறுகதைத் தொகுதி “சூல்சோறு” ஜீவந்தி வெளியிடக் வெளிவந்துள்ளது.

(1) கனவுகள் கலைகின்றன, (2) ஸீருவின்ஸ், (3) சூல்சோறு, (4) மரண அறிவித்தல், (5) ஒரு பெண்புலி சீறுகிறது, (6) அவர்கள் விழித்து விட்டார்கள், (7) கல்யாணக் கோலங்கள், (8) பார்வை, (9) சமைகள், (10) உயிர்ப்பு, (11) உப்பைத் தின்றவன், (12) எதிரொலி, (13) இழுக்கத்தின் பழி, (14) அந்த நீர்ப்பாத்திரம் எனும் தலைப்புகளில் பதினான்கு சிறுகதைகள் இந்நூலை அலங்கரித்துள்ளன. இவை வீரகேசரி, தினகரன், ஜீவந்தி, விடிவெள்ளி, அஷ்ஷூரா என்பவற்றோடு, உலக இஸ்லாமிய தமிழ் இலக்கிய மாநாட்டு சிறுகதை மலர் என்பவற்றில் பிரசுரமானவையாகும்.

“ரஹீமா தனது கதைகளில் சமூகவெளியின் பல பரப்புகளில் ஊடாட்டம் செய்வதை அவதானிக்க முடிகின்றது. அந்தந்தக் களங்களுக்கேற்பவே அவரது கதாபாத்திர உரையாடல்களும் அமைவதைக் காணலாம் எழுத்து அனுபவமும் வாசிப்பு குணமும் கதைகளில் பிரதிபலிக்கின்றன. சில கதாமாந்தர்களையும் சில சம்பவங்களையும் பின்னி விடுவதால் ஒரு நல்ல கதை உருவாகப் போவதில்லை. அவற்றினூடாக நல்ல தொனிப் பொருளை வெளிக் கொணர வேண்டுமென்பதை நன்கு உணர்ந்தே கதைகளைச் சிருஷ்டித்துள்ளார். இச் சிறுகதைகளை வாசித்து முடித்த பின்னரும் காலநாளை ஜெனீப் சமீரா ஹஜரும்மா போன்ற இவரது கதாபாத்திரங்கள் எம்மோடு வாழும் மாந்தர்களாகி விடுகின்றனர்.” என்று

பிரபல சிறுகதையாசிரியர் திக்குவல்லை கமால், ரஹீமாவின் கதைகள் குறித்துக் கருத்துக் கூறியுள்ளார். யதார்த்தமான கதாபாத்திரங்களை, தனது அனுபவங்களோடு இணைத்து, தனக்கேயுரிய பாணியில் கொழும்பு எம்.ஏ. ரஹீமா தந்துள்ள இச்சிறுகதைகள் வாசிப்போரின் கவனத்தை ஈர்க்கும் வகையில் அமைந்துள்ளமை சிறப்பானதாகும்.

நூல்: சூல்சோறு (சிறுகதைகள்), ஆசிரியர்: கொழும்பு எம்.ஏ. ரஹீமா, முதற்பதிப்பு: கார்த்திகை 2023, பக்கங்கள்: 100, விலை: 500/=-, வெளியீடு: ஜீவந்தி, கலைஅகம், அல்வாய், தொடர்புகளுக்கு: 0773782606

நீதினை செல் ஷேலே

தாய்க்குத் தண்டனையா?



ஆனால், தன்னுடைய தோட்டத்தில் காலிஃபிளவர் பறித்த தனது தாயை, சொந்த மகனே மின்சாரக் கம்பத்தில் கட்டி வைத்து அடித்த இந்த உண்மைச் சம்பவம் இந்தியாவின் ஓடிசா மாநிலத்தின், கியோஞ்சர் மாவட்டத்திலுள்ள ஒரு கிராமத்தில் நடைபெற்று, சமூக வலைத் தளங்களில் இப்போது வைரலாகியுள்ளது.

இதில் பாதிக்கப்பட்ட 70வயது தாயாரின் பெயர் சுபத்ரா ஹெந்த். இவருக்கு இரண்டு மகன்கள். பத்து ஆண்டுகளுக்கு முன் கணவரை இழந்துவிட்ட சுபத்ரா, தன்னுடைய மூத்த மகன் கருணா வீட்டில் வசித்து வந்துள்ளார். ஆமீனும், சில ஆண்டுகளுக்கு முன்னர், சுபத்ராவின் மூத்த மகனும் நோய்வாய்ப்பட்டு இறந்துள்ளார். சுபத்ராவின் இளைய மகன் சத்ருகன், தன்னுடைய மனையுடன் தனியாக வசித்து வந்திருக்கிறார். சுபத்ரா கடந்த வாரம் தன் இளைய மகனது தோட்டத்தில் காலிஃபிளவர் பறித்து, சமைத்துச் சாப்பிட்டிருக்கிறார். இதனால் கோபமடைந்த சத்ருகன் தன்னுடைய சொந்த தாயென்றும் பாராமல் சுபத்ராவை தனது வீட்டருகே இருந்த மின் கம்பத்தில் கட்டி வைத்து அடித்திருக்கிறான்.

அதனை தடுக்க வந்த தன் மனைவியையும் சத்ருகன் அடித்திருக்கிறான். கிராம மக்கள் தலையிடப் போது கூட அவர்களையும் அவன் மிரட்டியிருக்கிறான். பின்னர், இது பற்றி தகவலறிந்து உடனடியாக சம்பவ இடத்துக்கு வந்த பொலிஸார், சுபத்ராவை மீட்டு சமூக சுகாதார மையத்தில் சேர்த்துள்ளனர்.

இது குறித்து பேசிய சுபத்ரா, “காலிஃபிளவர் பறித்ததாக என் இளைய மகன் என்னை அடித்துத் துன்புறுத்தி மின் கம்பத்தில் கட்டிவைத்தான். தடுக்க வந்த அவனுடைய மனைவியையும் அவன் அடித்ததால், என் மருமகனானும் என்னைக் காப்பற்ற முடியவில்லை” என்றார். அதைத் தொடர்ந்து, சத்ருகனை கைது செய்த போலீஸார், அவன் மீது வழக்கு பதிவு செய்துள்ளனர்.

இப்பத்தியில் இடம்பெறும் அம்சங்களின் நோக்கை, யோக்கை, அமைப்பை, அளவை, அழகை பின்பற்றி எவரும் எழுதலாம். “படித்ததும் பகர்வதும்” பகுதியின் தொடர்பு கொள்ள, மின்னஞ்சல் (email): ppiknm@gmail.com, வாட்ஸ்எப் (WhatsApp): 0777314207



**ஜனரஞ்சக எழுத்தாளர்
மொழிவானன்**

எல்லோரும் திரும்பிப் பார்த்த அந்தப் பகுதியில், அந்தப் புல்தரையின் மீது, இருந்தது. பெண்கள் அணியும், ஒரு காலணை! அதைக் கையில் எடுத்து, அப்படியும் இப்படியும் திரும்பிப் பார்த்த இன்ஸ்பெக்டர் “ம், இதுவும் நமக்குப் பயன்படலாம்!” என்று சொல்லியபடியே, அதைக் கொண்டுவந்து, சிரஞ்சீவியிடம் கொடுத்தார். “இந்த சப்பாந்து சகதியில் மூழ்கியதால் காலை விட்டு அது கழுன்றிருக்க வேண்டும். ஏற்பட்டிருந்த பரபரப்பினால் அதை எடுக்காமல் போயிருக்க வேண்டும்! ஆனாலும் பாதை இங்கே இருக்கும் போது புல் தரைப் பகுதிக்கு அவள் ஏன் போனாள் என்பதுதான் தெரியவில்லை! காணணியைத் திரும்பிப் திரும்பிப் பார்த்தபடியே சிரஞ்சீவி சொன்னார்! “காலுத் தயாங்கள் பதிவதைத் தவிர்ப்பதற்காக அப்படி செப்திருக்கலாம்!” இதுவரை அமைதியாக இருந்த சாஜனன்ட் சொன்னார். தலையை மெல்ல ஆட்டிய படியே, சப்பாத்தின் உளபக்கத்தைக் கொஞ்சம் ஆராய்ந்து பார்த்தார் சிரஞ்சீவி! என்ன ஆச்சரியம்! உள்சோ, டி.எஸ். (D.S) என்ற இரண்டு எழுத்துக்கள், வெட்ப்பட்டிருந்தன! அதைப் பார்த்ததும், சிரஞ்சீவியின் விழிகள், வியப்பால் விரிந்தன! டி.எஸ். தூரன் சேகர் அவரது அதரங்கள் மெல்ல உச்சரித்தன! “தூரன் சேகரா! அடக்கவுளை அவ எப்படி இங்கே வந்தா? இல்லை அப்படி நடந்திருக்க வாய்ப்பு இல்லை!” பரபரப்படைந்த சிந்துஜன், கொஞ்சம் பப்பப்டுடன் சொன்னான்! இப்போது, சிரஞ்சீவிக், நேற்று இரவு காட்ப்பட்ட அந்த விளக்கு வெளிச்சைகை ஞாபகம் வந்தது!

மரத்தின் மீதிருந்த செல்வராகவனின் இறந்த தேகம் துர்காவின் மீதே ஏற்படுத்தி விட்டது சந்தேகம் !

இந்த பைத்தியக்காரப் பெண் அந்த நேரத்தில் இந்த சக்தி பதித்த இடத்திற்கு எங்கே போக வந்தாளோ!” என்று எண்ணியபடியே, சிந்துஜனின் முகத்தைப் பார்த்தார்!

அது, பிணத்தைப் போல், வெளுத்துப் போயிருந்தது! அதற்குக் காரணமும், அவர்கள் இருவர்களுக்கு மட்டும்தான் தெரியும் என்பதினால், இருவரும், ஓரளவு நிம்மதியடைந்தார்கள்! “ம், இன்ஸ்பெக்டர் அந்த பங்களாவில் இருக்கும் தேமலைப்பற்றி உங்கள் அபிப்பிராயம் என்னவோ? சிறிது நேர மௌனத்துக்குப் பிறகு, சிரஞ்சீவிதான் கேட்டார். “அவர் ஒரு சிறந்த எழுத்தாளர், நல்லதொரு வர்த்தகர், அடக்கமான ஒரு மனிதர். செல்வி செல்வராகவுடன் இறுக்கமான ஒரு நட்பில் அவர் இருக்கிறார். ஆனாலும் இது சம்பந்தமாக செல்வராகவனுக்கு எதுவும் தெரியாது!” அவர் இறுதியாக சொன்ன வார்த்தைகளில் இருந்து, சிரஞ்சீவிக்கு ஒன்று மட்டும் தெளிவாகப் புரிந்தது. அதாவது, தூர்கா, செல்வராகவனின் மகள் அல்ல என்ற உண்மை, இன்ஸ்பெக்டருக்கு இன்னும் தெரியவில்லை! “இந்த தேமலை இந்தப் பகுதிக்கு குடியிருக்க வந்து எவ்வளவு காலமிருக்கும்?” “சுமார் ஒரு நாளு வருபங்கள் இருக்கும், இல்லையா சாஜனன்ட்?” ஆமாம் என்பதைப் போல், அவரும் தலையை ஆட்டினார். “திரும்பி செல்வராகவன் இறந்து இப்போது ஐந்து வருடங்களாகி விட்டன. அவர் இறந்து மூன்று நாளுக்கு மாதங்களுக்குப் பிறகுதான் இந்த தேமலை இந்தப் பகுதிக்கு குடியிருக்க வந்தார்!” அதற்கு முன்பு அவர் எங்கே இருந்தார் என்ற தகவல்கள் எதுவும் தெரியுமா?” எதிர்பார்ப்புடன், அவர்கள் இருவரையும் பார்த்தபடியே கேட்டார் சிரஞ்சீவி “சூரியாகச் சொல்லத் தெரியாது. ஆனால் அவருடன் பேசிக் கொண்டிருந்தபோது, வெளிநாட்டில் பின்னல் பண்ணியதாக ஒருமுறை சொன்னதாக ஞாபகமிருக்கிறது!” “வெளிநாட்டினர்?” என்று கேட்டுவிட்டு, சிந்தனையை மூழ்கினான் சிரஞ்சீவி!

“ம், நீங்கள் சொன்ன அந்த தூரன் சேகர் என்பது யார்?” சிரஞ்சீவியின் கையிலிருந்த அந்த சப்பாத்தைப் பார்த்தபடியே கேட்டார் இன்ஸ்பெக்டர்.

அவர் இப்படி கேட்டதும், சிந்துஜனின் முகம், மீண்டும் வெளுத்துப் போனது! ஆனாலும், அவனுக்கு நிம்மதி ஏற்படும் விதத்தில், பதில் ஒன்றைச் சொல்லி,



இன்ஸ்பெக்டரை ஏமாற்றினார் சிரஞ்சீவி! “அவன் கொழும்பில் இருக்கிறான் எங்களுக்குத் தெரிந்த ஒரு பெண், D.S என்ற எழுத்தினால் அவன் ஞாபகம் வந்தது!” மீண்டும், எல்லோரும் கஜ் மரத்தடிக்கே வந்தார்கள். பொலிஸ் உத்தியோகத்திற்குள் இருவரையும் அங்கேயே விட்டுவிட்டு, சிந்துஜனையும் அழைத்துக் கொண்டு, தேமலைப் பரக்கச் சென்றார் சிரஞ்சீவி! வரவேற்பு யோசனையில் அமர்ந்திருந்த பெண்ணிடம் தன்னை அறிமுகப்படுத்திக் கொண்டு, “முக்கியமான ஒரு காரியத்திற்காக, தேமாலை சந்திக்க வேண்டும்.” என்று சொல்லியபடியே, தனது விளிம்புக் காரட்டை அந்தப் பெண்மணியிடம் கொடுத்தார். அதை வாங்கிக் கொண்டு, “இப்படி கொஞ்சம் அமர்ந்திருங்கள்!” என்று சொல்லிவிட்டு, எதிரில் இருந்த அறைக்குள் சென்று சில நிமிடங்களில் திரும்பி வந்து, “போங்க சேர், உங்களை வரச் சொன்னார்!” என்றான். இருவரும் அறைக்குள் சென்றார்கள்.

“வணக்கம் மிஸ்டர் சிரஞ்சீவி, அமருங்கள். என்னை சந்திக்க நீங்களே நேரில் வந்தால் மகிழ்ச்சி!” என்று அவர்களை, மகிழ்ச்சி பொங்க வரவேற்று அமரச் செய்தார் பண்டிட் மனிதரான தேமாஸ். அவரைக் கொஞ்சம் உற்றுப் பார்த்தார் சிரஞ்சீவி! இன்ஸ்பெக்டர் சொன்னது போல், அவர் ஓர் உயர்ந்த மனிதராகவே தோற்றமளித்தார். “சுரி மிஸ்டர் சிரஞ்சீவி என்னால் உங்களுக்கு என்ன ஆகவேண்டும்தேமாஸ்!” கேட்டுவிட்டு, புன்னகையை வுதனத்தில் தவமுவிட்டபடியே, அவர்கள் இருவரையும் பார்த்தார் தேமாஸ்.

“ம்,செல்வராகவனைப் பற்றி கொஞ்சம் தெரிந்து கொள்வதற்காகத்தான் நாங்கள் உங்களைத் தேடி வந்தோம்!” இப்படிச் கூறிவிட்டு,

(தொடரும்)

இவ்வார மழலை



எம். ரிஸ்லி - ஆர். நஸ்லி



எம்.எஸ்.எப். ஷர்மா
தரம் 09, பிறைட்டன் சர்வேய் பாடசாலை, காலி.



ஹமானா ஹமித்
சென்ட். மேரீஸ் கல்லூரி, கொழும்பு 03

காற்றாலை

காற்றாலை (windmill) என்பது, காற்றால் உந்தப்படும், ஆற்றல் உற்பத்தி செய்யும் பொறி ஆகும். காற்று வீசினால் ஏற்படக்கூடிய ஆற்றலைப் பயன்படுத்துவதற்கு ஏற்ற வகையில் பொறி அமைக்கப்பட்டு, காற்று விசைச் சுற்றுக் கலன்களில் இருந்து பெறப்படும் இயந்திர ஆற்றல், மின் ஆற்றலாக மாற்றப்பட்டுப் பயன்படுத்தப்படுகிறது. இதில் இருக்கும் நீளமான தகடுகள்/ இறக்கைகள் (Blades) காற்றின் வேகத்தால் சுற்றுவதால், அதனுடன் இணைக்கப்பட்டிருக்கும் மின்னாக்கி (Generator) இயங்குவதன் மூலம் மின்சாரம் தயாரிக்கப்படுகிறது. புதுப்பிக்கக்கூடிய ஆற்றலான காற்றாலை மின்சாரம், சுற்றுச்சூழலை சீரழிக்காத பசுமை ஆற்றலாகக் கருதப்படுகிறது. இந்த வகையில் செய்யப்படும் ஆற்றல் உற்பத்தி சுற்றுச்சூழலைப் பாதிக்காத தூய ஆற்றல் ஆகும். உதாரணமாக, அனல்மின் நிலையங்களின் மூலம் வெளியேற்றப்படும் காற்று மாகபாடு போன்ற பாதிப்புகள் எதுவும் காற்றாலைகளால் ஏற்படுவதில்லை. பொதுவாக, இது கம்பங்கள் முதலிய பெரிய, உயரந்த கட்டடங்களில் இருக்கும். பழங்காலத்தில், காற்றாலைகளின் ஆற்றல் தானியங்களை அரைக்கவும்,

நீர் இறைக்கவும், மர அறுவைக்கும் பயன்பட்டது. தற்காலத்தில், இவை மின் உற்பத்திக்கும் அதிகம் பயன்படுவதால் காற்றுச் சுழலிகள் (wind turbines) என்றும் அழைக்கப்படுகின்றன. காற்றாலை மின் உற்பத்தியில் சீனா முதல் இந்தியும், அமெரிக்கா இரண்டாம் இடத்திலும் இருக்கின்றன. **சூழல் பாதிப்புகள்** பரவலாக காற்றாலை மின்சாரம் பசுமை மின்சாரம் என்று வர்ணிக்கப்பட்டாலும், காற்றாலை மின்சாரம் சுற்றுச்சூழலை குறிப்பிடத்தக்க அளவு பாதிக்கிறது. காற்றாலைகளால் ஒலி மாசுபாடு, உயிரினங்களின் வாழ்விடச் சிதைவு, பறவைகளின் வலரைப் பாதையில் இடர் போன்ற பாதிப்புகள் ஏற்படுகின்றன. ஒரு காற்றாலைச் சுழலியின் மூலம் ஒரு ஆண்டில் ஒன்றிலிருந்து 64 பறவைகள் வரை இறப்பதாக ஆய்வுகள் கூறுகின்றன. உதாரணமாக மரலியின் நாட்டில் எல் பெர்டோன் (El perdon) என்ற இடத்தில் அமைந்துள்ள காற்றாலையில் ஆண்டுக்கு 64 பறவைகள் ஒரு காற்றாலையால் இறக்கின்றன. அதேநேரம் தங்கள் ஆய்வுக் காலத்தில் பறவைகளின் மரணங்களை நிகழாத காற்றாலைகளும் உள்ளன. சில ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன.



ஸ்த பிறந்தால் வழிபிற்கும் தமிழர் அறிவரை. அதேபோல் தமிழர் பாரம்பரித்தை பரைசாற்றும் பண்டிகைகளில் எதை பொங்கல் சிறப்பிடம் வகிக்கிற. அருகி வரும் பழக்கவழக்கங்களை அடுத்த தலைமுறையிடம் கொண்டு சேர்ப்பது எமது கடமையாகும்.

பொங்கலை பொதுவாக மண்பாணையில் தான் சமைக்க வேண்டும். அது தான் தமிழரின் தொட்டு வரும் வழக்கம். ஆனால் இன்று பலர் பொங்கல் தினத்தன்று பொங்கலை குக்கரில் சமைத்து கொண்டாடி வருகிறார்கள். இது வருங்கால தலைமுறையினருக்கு மண்பாணையில் ஏன் பொங்கலை சமைக்க வேண்டும் என்று கற்று தர வேண்டிய காலம். மண்பாணையில் பொங்கலை சமைப்பதால், மண்பாணையின் நுண் துளைகளின் வழியாக நீராவியும் காற்றும் உணவின் மீது சீராகவும் மெதுவாகவும் பரவும், இதனால் சுத்தம் செய்யப்பட்டத அரிசி, காய்கறிகளாக இருந்தாலும் மண் பாணையில் சமைக்கும் போது கிருமிகள் அழிந்து விடும். அடுப்பைவிட்டு இறக்கினாலும்

சூடு ஆறாமல் அதன் தன்மை கெடாமல் பாதுகாக்கும். உணவின் சத்துகள் அனைத்தும் பாதுகாக்கப்பட்டு எளிதாகச் செரிமானமாகும், உடலுக்கு தரக்கூடிய அனைத்து பலத்தையும் மண்பாணை பொங்கல் சேர்த்து விடும். பொங்கல் தினம் என்பது இயற்கையை வணங்கும் முறையாகும். மண்பாணை என்பது

மண் பாணை பொங்கலின் மகத்துவம்

இயற்கை தந்த வரமே. அதற்கு மனிதன் உருவம் கொடுக்கிறான் அவ்வளவே. ஆகையால் மண்பாணையில் பொங்கலை வைத்து இயற்கையை வழிபடுவோம்.



68 வருடங்கள் தொடர் விக்ஸ்

ஒரு மனிதருக்கு 68 வருடங்கள் தொடர்ச்சியாக விக்ஸ் நிற்காமல் வந்திருக்கிறது என்றால் நம்ப முடிகிறதா? தொடர்ந்து 5 நிமிடங்களுக்கு விக்ஸ் வந்தாலே நம்மால் தாங்கிக்கொள்ள முடியாது. Charles Osborne என்ற அமெரிக்கருக்கு 1922ஆம் ஆண்டு வந்த விக்ஸ் 1990ஆம் ஆண்டு வரை நிற்கவே இல்லை. 1922ஆம் ஆண்டில் அதிக டையூய்ஸ் பற்றி ஒன்று அவர் மேல் விழுந்தபோது ஆரம்பித்திருக்கிறது இந்த விக்ஸ். அன்றிலிருந்து 1990ஆம் ஆண்டு வரை ஒவ்வொரு 10 நொடிக்கும் ஒருமுறை விக்ஸ் வருமாம். அறுவை சிகிச்சை, ஹார்மோன் தெரிவி என என்னென்னவோ செய்து பார்த்தும் இது நிற்கவேயில்லை. 1990ஆம் ஆண்டு அவருடைய 97ஆம் வயதில் தானாகவே விக்ஸ் நின்றுவிட்டது. ஆனால் விக்ஸ் இல்லாமல் அவரால் உயிர்வாழ முடியவில்லையோ என்னமோ அதன் பிறகு ஒரே ஒரு ஆண்டு தான் அவர் உயிர் வாழ்ந்துள்ளார்.

பனிக்காலத்தில் உறங்கும் பூர்வில (Poorwill)

மேற்கு மற்றும் மத்திய வட அமெரிக்கக் காடுகளில் காணப்படும் பறவை பூர்வில. இது விசித்திரமாக பனிக்காலத்தில் தூங்கி வழியும் பறவை. இரவில் பறக்கும் பூச்சிகளை உண்டு வாழும் இதன் பழக்க வழக்கங்கள் இதுவரை அறியப்படவில்லை. இந்த பூர்வில பறவை 'இப்' என்னும் சத்தத்துடன் பாடலைப் பாடிக்கொண்டே பறக்கும். இதை அமெரிக்கப் பழங்குடியினர் 'தூங்கும் பறவை' என்றே அழைத்தனர். முதன் முதலில் பூர்வில பறவையை தூங்கிய நிலையில் கண்ட விஞ்ஞானிகள் இறந்தவிடது என்றே நினைத்தனர். காரணம் இதன் கண்கள் மூடிய நிலையில் உடம்பு சில்லிபுடருந்தது. அந்தப் பறவையைத் தொட்டபோது கண்விழித்து பறந்துவிட்டது. இந்தப் பறவையை பரிசோதனை செய்ததில் பூர்வில பறவை மாதக் கணக்கில் தூங்கும் போது உடலில் உஷ்ணம் குறைந்து விடுகிறது. அப்போது இதன் உடம்பில் 7 கிராம் அளவு தான் கொழுப்புச் சத்து இருக்கும். இந்தக் கொழுப்பு 70 முதல் 100 நாட்கள் வரை இப்பறவை உணவில்லாமல் உயிர் வாழ உதவி செய்கிறது.

தோமஸ் கார்வைல் எழுதிய நூல்

பிரெஞ்சுப் புரட்சியின் வரலாற்றை எழுதியவர் தோமஸ் கார்வைல். இந்நூல் உருவான விதம் அதிசயம். கார்வைலின் அபார குடாக சக்திக்கு இதுவொரு எடுத்துக்காட்டு. இவர் ஐந்து மாத காலம் தீவிரமாக ஆய்வு நூல் ஒன்றை எழுதி முடித்தார். எழுதி முடித்ததும் தம்மிடமிருந்த குறிப்பை எறிந்து விட்டார். பிறகு தனது நெய்நாளை ஜான் ஸ்டுவர்ட் மில்லிம் கையெழுத்துப் பிரதியைப் படிக்கக் கொடுத்தார். மில்லியை சமையற்காரி அதை ஏதோ குப்பைப்

காசிடம் என்றெண்ணி, அடுப்பில் போட்டு எரித்து விட்டாள். இதையறிந்த கார்வைல் வேதனைப்பட்டார். தம் மன வருத்தத்தை மறப்பதற்காக ஏராளமான நூல் வாசித்தார். சற்று வேதனை அடங்கியதும் மீண்டும் எழுத ஆரம்பித்தார். அவரிடம் எந்தக் குறிப்பும் இருக்கவில்லை. தனது நினைவில் இருந்த விபரங்களை கொண்டு எழுதினார். அது அற்புதமான நூலாக அமைந்தது. கார்வைல் எழுதிய நூல்களில் இதுவே சிறந்ததென குறிப்பிடப்படுகிறது.

சாரணா கையூம்

பிரேசிலின் Snake Island



பிரேசிலின் கடற்கரைக்கு அருகில் இருக்கும் ஒரு தீவுக்குப் பெயர் Ilha da Queimada Grande. ஆங்கிலத்தில் Snake Island. இந்தத் தீவில் மனிதர்கள் வாழ தடைவிதிக்கப்பட்டுள்ளது. காரணம் இங்கிருக்கும் பாம்புகள் தான். உலகிலேயே கொடிய விஷமுடைய பாம்புகளில் ஒன்றான Golden Lancehead Pitviper ஒரு சதுர மீற்றருக்கு ஒரு பாம்பு என்ற கணக்கில் இந்தத் தீவில் அதிகமாக உள்ளன. இந்த வகைப் பாம்புகளில் இருக்கும் விஷத்தில் ஐந்தில் ஒரு பங்கு மட்டுமே விஷமுடைய ferdelance வகைப் பாம்புகள் தான் தென் அமெரிக்காவில் பாம்புகளால் நிகழும் 80% மரணங்களுக்குக் காரணமானவை என்றால், Golden Lancehead Pitviper பாம்புகளின் விஷம்

எப்படியிருக்கும் என்று யூகித்துக்கொள்ளுங்கள். இந்த Golden Lancehead Pitviper பாம்புகளைத் தவிர, இந்த்தீவில் வேறெந்தவகைப் பாம்புகளும் இல்லை. பிரேசில் அரசு, இங்கு வாழை மரங்களைப் பயிரிடவும் மக்களைக் குடியமர்த்தவும் செய்துவந்த முயற்சிகள் அனைத்தும் இப்பாம்புகளால் தடைபட்டு நிற்கின்றன. இதையும் தாண்டி, இந்தத் தீவை பார்வையிட விரும்பினால், பிரேசிலின் கடற்படையினர் தீவுக்கு 100 மீற்றர் தொலைவில் இறக்கிவிடுவார்கள். அங்கிருந்து படகிலோ அல்லது நீந்தியோ இத் தீவுக்குச் சென்றுவரலாம்!

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 97

01	02	03	04	05
06	07	08	09	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26				

பெயர்	
வகுப்பு	
தொலைபேசி இல	
பாடசாலை பெயர்	
வதிவிட முகவரி	
மாணவரின் பெயர்	வகுப்பாளியர் பெற்றோர் கையொப்பம்

இயிருந்து வலம்

- தன்மையான நீர் வெப்பமடைந்து வெம்மை நிலைக்கு மாற்றமடைந்தால் இப்பெயர் பெறும்.
- மீனாளுக்கு மட்டுமன்றி, சிலவகைத் தாவரங்களின் உடலிலும் காணப்படுவது. இது சூர்மையான நுண்மூலம் நாம் அவதானமாகக் கையாள வேண்டும்.
- மாடுகளில் ஆண் இனத்தைக் குறிக்கும் மரபுச் சொல்.
- இரும்பினால் தயாரிக்கப்பட்ட சூர்மையான உபகரணம்.
- பொருட்களை வெட்டுவதற்கு பயன்படுத்தப்படும் உபகரணம். (தலைகீழான சொல்)
- மைதானங்களில் விளையாடப்படும் விளையாட்டுகள் பலவற்றில் பயன்படுத்தப்படுகின்ற கோளவடிவ பொருள்.
- ஒழுங்கான தளவாடங்களில் ஒன்று இது. நான்கு நேரான பக்கங்கள், நான்கு அக்கோணங்கள், நான்கும் சமநீளமுள்ள பக்கங்கள் கொண்ட தளவாடு. (தலைகீழான சொல்)
- உறவுமுறைச் சொல் இது. தாயின் சகோதரனை அல்லது தந்தையின் சகோதரியின் கணவனை இந்த உறவுமுறையில் அழைக்கலாம்.

மேலிருந்து கீழ்

- மிளகாய் போன்று எழுது அன்றாட உணவுகளுக்குச் சேர்க்கப்படுகின்ற சுவையூட்டிகளில் ஒன்று இது. உறித்துக் கொண்டே போகலாம். உள்ளே ஒன்றும் இருக்காது.
- உலகில் அத்தனை உயிரினங்களும் உயிர்வாழ வேண்டியுள்ள இயற்கையின் வளையான இந்தத் திரவம் இன்றியமையாதது.
- சூரிய முடிகள் கொண்ட தாவரம் இது. வறண்ட சூழலில் வாழ்வதற்கு இசைவாக்கம்மடைந்த தாவரம். (தலைகீழான சொல்)
- சிப்பிக்குள் விளைகின்ற பெறுமதியான பொருள். ஆரணத் தயாரிப்பில் பயன்படுகின்றது.
- வீதிகள் சந்தித்துக் கொள்கின்ற இடம். (தலைகீழான சொல்)
- ஊர் மாணாத்தின் மாடங்களைக் குறிக்கும் சொல். (தலைகீழான சொல்)
- அந்திப்பொழுதை அல்லது கழுத்தில் கடிக்கொண்டதை குறிக்கும் சொல். (தலைகீழான சொல்)

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 96

விடைகள்

- இயிருந்து வலம்
- சுப்பொருள் 10. கட்டுரை 14. ஆணி 16. மதி 19. கத்தரி 23. கவிதை 26. முள்
- மேலிருந்து கீழ்
- சனி 04. பொட்டு 06. வான் 10. கனி 13. முத்திரை 14. ஆந்தை 17. மகள் 19. கரி

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 95

பாராட்டு பெறுவோர்

- ரமீஸ் இமரா இஸ்ரா
தரம் 10, அல் - அமான் மு.ம. கல்லூரி, கல்லொலுவ, மினுவாங்கொடை.
- சாஹிர் நூரி
தரம் 05, தாருஸ்ஸலாம் மகா வித்தியாலயம், திஹார்யி.
- எம்.எப். ஹில்மா
தரம் 06, அராப தேசிய கல்லூரி, வெலிகம். இல. 29, மொஹமட் லேன், வெலிகம்
- ஆலா பயான்ஸ்
தரம் 05, வித்தியாலய மு.வித்தியாலயம், வித்தியாவல, நாகொல்லொகொடை.
- பஹ்மா
தரம் 09A, பென்ஹில் கல்லூரி, இல. 12/12A, இளவதுறை, கம்பளை.
- யூசுப் உமர்
தரம் 04, ஜமியுல் அசர் ம. கல்லூரி, இல. 17/1, தரகமுல வீதி, உதலவின்ன, மடிக்கே.
- ஏ.வி. அப்துர் ஹம்மான்
தரம் 05C, வெலிகம் முஸ்லிம் ஆரம்ப பாடசாலை, இல. 207/2, கல்பொக்கை வீதி, வெலிகம்.
- தி. சயந்தவி
தரம் 06, மட்/ வினசன்ட் ம.உ. பாடசாலை, இல. 07, பாடசாலை வீதி, ஜெயந்திபுரம், மட்டக்களப்பு.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 97

சிறுவர் உலகம்

தினகரன் வாரமஞ்சரி

த.பெ.இல : 834 கொழும்பு.

தொடர்புகளுக்கு : 0112429294
மின்னஞ்சல் : editor.vn@lakehouse.lk

மஞ்சரி விளையாட்டே

உலகக் கிண்ணத்திற்கு தயாராகும் வனிந்துவின் டி20 அணி

சிம்பாவேயுக்கு எதிரான ஒருநாள் தொடரை இலங்கை அணி 2-0 என வென்றது ஓரளவுக்கு எதிர் பார்க்கப்பட்ட ஒன்றே. என்றாலும் குசல் மெண்டிஸ் தலைமையில் பல மாற்றங்களுடன் களாமிறங்கிய இலங்கை ஒருநாள் அணிக்கு இந்த வெற்றி முக்கியமான ஒன்று.

முதல் போட்டி மழையால் முடிவு கிடைக்காதபோதும் இரண்டாவது போட்டியில் 2 விக்டெட்டுகளால் போராடி வெற்றியிட்டிய இலங்கை அணி கடைசி போட்டியில் 8 விக்டெட்டுகளால் இலகு வெற்றியிட்டியது.

சர்வதேச கிரிக்கெட் அரங்கில் பலவீனப்பட்டிருக்கும் சிம்பாவேயுக்கு எதிரான இந்த வெற்றிகள் அணியின் உண்மையான பலத்தை முழுமையாக வெளிப்படுத்துவதாக எடுத்துக்கொள்ள முடியாது. என்றாலும் கடந்த கால குறைகள் அணியில் தொடர்ந்து நீடிப்பது மாத்திரம் தெரிகிறது.

ஆரம்ப துடுப்பாட்டத்தில் இருக்கும் பின்னடைவை சமாளிக்கும் முயற்சியாகவே முதல்தர போட்டிகளில் சோபித்து வந்த அவிஷ்க பெர்னான்டோ அழைக்கப்பட்டார். என்றாலும் டெங்கு காய்ச்சலினால் பாதிக்கப்பட்ட பத்தும் நிசங்க தொடரில் இருந்து நீக்கப்பட்டது பின்னடைவாக அமைந்தது.

அவிஷ்க பெர்னான்டோ மூன்று போட்டிகளிலும் இரண்டில் டக் அவுட் மற்றும் ஒரு போட்டியில் 4 ஓட்டங்களையே பெற்றார். சரித் அசலங்க முதல் போட்டியில் சதம் பெற மற்றும் போட்டியில் டக் அவுட் ஆனார். குசல் மெண்டிஸ் முதல் இரு போட்டிகளிலும் பெரிதாக துடுப்பாட்டத்தில் சோபிக்கவில்லை. முன்னாள் அணித் தலைவர் தகன் ஷானக்க துடுப்பாட்டத்தில் தொடர்ந்து தடுமாறி வருகிறார்.

இந்த நிலையில் ஒருநாள் போட்டிகளில் புதுமுக வீரராக வந்த ஜனீத் வியனகே நம்பிக்கை வரும்



வகையில் மத்திய வரிசையில் துடுப்பாட்டத்தை வெளிப்படுத்தினார். இரண்டாவது போட்டியில் அவரது 95 ஓட்டங்களும் இல்லாமல் இருந்திருந்தால் 209 ஓட்டங்களை துரத்திய இலங்கை அணி தோல்வியை சந்தித்திருக்கும்.

பந்துவீச்சில் டில்ஷான் மதுஷங்க மற்றும் துவம்னத் சமீர் இருப்பதால் வேகப்பந்து வரிசை பலமாகவே இருந்தது. சுழற்பந்தில் மஹிஷ் தீக்ஷன வழக்கம்போல் சிறப்பாக செயற்பட்டதோடு ஏழு மாதங்களுக்குப் பின்னர் தொடரின் கடைசி போட்டியில் அணிக்கு திரும்பிய வனிந்து ஹசரங்க ஒருநாள் போட்டிகளில் தனது சிறந்து பந்துவீச்சாக 5.5 ஓவர்களில் 19 ஓட்டங்களுக்கு ஏழு விக்டெட்டுகளை வீழ்த்தினார். அவரது கூகல் பந்தை சிம்பாவே வீரர்களால் சமாளிக்கவே முடியாமல் போனது.

அடுத்து இலங்கை அணி சிம்பாவேக்கு எதிரான டி20 போட்டியில் ஆடவுள்ளது. இதன் முதல் போட்டி கொழும்பு, ஆர். பிரேமதாச மைதாவத்தில் இன்று (14) நடைபெறுகிறது. இந்த ஆண்டு நடுப்பகுதியில் அமெரிக்கா மற்றும் மேற்கிந்திய தீவுகளில் டி20 உலகக் கிண்ணப்

போட்டி நடைபெறுவதால் இந்தத் தொடர் முக்கியமானது.

அதனால் தான் கிட்டத்தட்ட மூன்று ஆண்டுகளின் பின்னர் அனுபவ வீரர் அஞ்சலோ மத்தியுலை டி20 அணிக்கு அழைத்திருக்கிறார்கள்.

இது ஒருநாள் உலகக் கிண்ணத்தில் செய்த தவறை திருத்திக் கொள்ளும் முயற்சியாகவும் எடுத்துக் கொள்ளலாம்.

புதிய டி20 தலைவராக நியமிக்கப்பட்ட வனிந்து ஹசரங்கவின் கீழ் இலங்கை ஆடும் முதல் தொடராகவும் இது அமையப்போகிறது. முன்னாள் அணித் தலைவர் தகன் ஷானக்கவும் குமாத்தில் சேர்க்கப்பட்டிருப்பது மற்றும் குசல் பெரேரா மற்றும் தனஞ்சய டி. சில்வா ஆகிய அனுபவ வீரர்கள் இணைக்கப்பட்டிருப்பது டி20 உலகக் கிண்ணத்திற்கான அணியை தயார்படுத்தும் முயற்சியாகவே பார்க்க முடிகிறது.

என்றாலும் இலங்கை அணி உலகக் கிண்ணத்திற்கு முதல் சிம்பாவே தொடரையும் சேர்த்து மொத்தமாக 9 டி20 சர்வதேச போட்டிகளில் ஆடப்போகிறது. அணியை கட்டமைப்பதற்கு இந்த ஒவ்வொரு போட்டியும் முக்கியமானது.

நியூலாண்ட் சாகசங்கள்

இந்திய மற்றும் தென்னாபிரிக்க அணிகளுக்கு இடையில் கேப்டன், நியூலாண்ட் மைதானத்தில் கடந்த ஜனவரி 3 ஆம் திகதி ஆரம்பமான டெஸ்ட் போட்டி அடுத்த நாளிலேயே இந்தியாவின் வெற்றியுடன் முடிவுக்கு வந்தது. தொடரும் 1-1 என நிறைவுக்கு வந்தது. இந்த போட்டியில் மொத்தமாக விளையாடப்பட்ட பந்துகள் 642 தான். அதாவது முடிவு ஒன்றுடன் முடிவுக்கு வந்த டெஸ்ட் போட்டி ஒன்றில் விளையாடப்பட்ட மிகக் குறைவான பந்துகள் இதுதான்.

முன்னர் 1932இல் மெல்போர்னில் நடந்த அவுஸ்திரேலியா மற்றும் தென்னாபிரிக்கா இடையிலான போட்டி 656 பந்துகளுக்கு மட்டுமட்டே சாதனையாக இருந்தது. அதாவது மழையால் மோசமாக சேதத்திற்கு உள்ளாகி இருந்த ஆடுகளத்திலேயே அந்தப் போட்டி நடைபெற்றது. தென்னாபிரிக்கா முதல் இன்னிங்ஸில் 36 ஓட்டங்களுக்கு சுருண்டது. ஆஸி. முதல் இன்னிங்ஸில் 153 ஓட்டங்களை எடுத்த நிலையில் தென்னாபிரிக்கா இரண்டாவது இன்னிங்ஸிலும் 45 ஓட்டங்களுக்கு சுருண்டு தோல்வியை சந்தித்தது.

இதில் தனது 50ஆவது பிறந்த நாளைக் கொண்டாட ஒரு சில வாரங்களே இருக்கும்போது ஆஸி. மிதவேகப் பந்து வீச்சாளர் பேர்ட் அயன் மொங்கல் முதல் இன்னிங்ஸில் 6 ஓட்டங்களுக்கு 5 விக்டெட்டுகளையும் இரண்டாவது இன்னிங்ஸில் 18 ஓட்டங்களுக்கு 6 விக்டெட்டுகளையும் வீழ்த்தினார்.

என்றாலும் டெஸ்ட் வரலாற்றில் ஆடப்பட்ட மிகக் குறுகிய டெஸ்ட் போட்டி என்ற சாதனை அளவுகுவா, சேர் விவ் ரிச்சர்ட்ஸ் மைதானத்தில் 2009 இல் நடைபெற்ற இங்கிலாந்து



மற்றும் மேற்கிந்திய தீவுகளுக்கு இடையிலான ஆட்டம் படைத்திருக்கிறது. வெறுமனே 10 பந்துகள் மாத்திரம் வீசப்பட்ட அந்த டெஸ்ட் போட்டி, மைதானம் விளையாடுவதற்கு தகுதியற்ற கழுவில் இருந்ததால் கைவிடப்பட்டது.

இந்த டெஸ்ட் போட்டியில் மற்றொரு அரிதான நிகழ்வாக இந்திய அணி முதல் இன்னிங்ஸில் 153 ஓட்டங்களுக்கு 4 விக்டெட்டுகளை இழந்திருந்த போதும் அடுத்து வந்த ஐந்து வீரர்களும் டக் அவுட் ஆக அதே 153 ஓட்டங்களுக்கு சகல விக்டெட்டுகளையும் பறிகொடுத்தது.

டெஸ்ட் வரலாற்றில் இதற்கு முன்னர் ஐவர் பூக்யத்திற்கு வெளியேயுரிய ஐந்து சரிவுகள் இடம்பெற்றிருக்கின்றன. முந்தைய சாதனையான 1965இல் ராவல்பிண்டியில் நடந்த பாசிஸ்தானுக்கு எதிரான டெஸ்ட் போட்டியில் நியூசிலாந்து அணி ஒரு ஓட்டத்தை எடுப்பதற்குள் அறு விக்டெட்டுகளை இழந்ததோடு 2 ஓட்டங்களையும் பெறுவதற்குள் 7 விக்டெட்டுகளை பறிகொடுத்தது.

என்றாலும் முதல்தர கிரிக்கெட்டை ஒப்பிடுகபோது இது எம்மாத்திரம். ஓட்டம் இன்றியே அடுத்தடுத்து 7 விக்டெட்டுகளை பறிகொடுத்த இரண்டு சந்தர்ப்பங்கள் பதிவாகி இருக்கின்றன. 1872இல் சர்ஜே அணிக்கு எதிராக எம்.சி.சி. அணி பூக்யத்திற்கே முதல் 7 விக்டெட்டுகளையும் பறிகொடுத்தது. நியூலாண்ட் டெஸ்டில் முதல் நாளில் பகல்போசன இடைவெளிக்கு முன்னரே தென்னாபிரிக்க அணி 55 ஓட்டங்களுக்கு சகல விக்டெட்டுகளையும் இழந்தது. இது இந்தியாவுக்கு எதிராக அணி ஒன்று இன்னிங்ஸில் பெற்ற மிகக் குறைந்த ஓட்டங்களாக பதிவானது. என்றாலும் டெஸ்ட் வரலாற்றில் அணி ஒன்று முதல் நாளின் பகல்போசன இடைவெளிக்கு முன்னரே அனைத்து விக்டெட்டுகளையும் பறிகொடுத்த சந்தர்ப்பங்கள் எட்டு முறை பதிவாகி இருக்கின்றன.

என்றாலும் இத்தனை சாதனைகள் நிகழ்த்திய அந்த நியூலாண்ட் ஆடுகளம் திருப்திகரமானது அல்ல என்று சர்வதேச கிரிக்கெட் களன்களில் தரப்படுத்திவிட்டது.

எதிர்காலத்தை தீர்மானிக்கும் இளையோர் உலகக் கிண்ணம்

எதிர்கால கிரிக்கெட் வீரர்களை தீர்மானிக்கும் 19 வயதுக்கு உட்பட்ட உலகக் கிண்ண கிரிக்கெட் போட்டி எதிர்வரும் ஜனவரி 19 ஆம் திகதி தென்னாபிரிக்காவில் ஆரம்பமாகிறது. இந்தத் தொடர் இலங்கையில் நடக்க வேண்டியது. சர்வதேச கிரிக்கெட் களன்களில் இலங்கை கிரிக்கெட்டுக்கு தடை விதித்தாலேயே போட்டிகள் தென்னாபிரிக்காவுக்கு மாற்றப்பட்டன.

இதனால் சொந்த மண்ணில் ஆடும் சந்தர்ப்பத்தை இழந்த இலங்கை இளையோர்கள் அந்த சாதக சூழலையும் இழந்துவிட்டார்கள். இதற்கு முன்னர் இரண்டு முறை 19 வயதுக்கு உட்பட்ட உலகக் கிண்ணத்தை நடத்தி இருக்கும் இலங்கை, அதில் ஒன்றில் இந்தத் தொடரின் உச்சபட்ச பெறுபேறாக இறுதிப் போட்டி வரை முன்னேறியது.

அதாவது 2000 ஆம் ஆண்டு இலங்கை இளையோர் உலகக் கிண்ணத்தை நடத்தியபோது மலினத் கஜனாயக்க தலைமையிலான இலங்கை அணி இறுதிப் போட்டிக்கு

முன்னேறியபோதும் அதில் இந்தியாவிடம் கிண்ணத்தை பறிகொடுத்தது. பின்னர் 2006 ஆம் ஆண்டு இந்த உலகக் கிண்ணத்தை கடைசியாக நடத்திய பின் 18 ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் போட்டியை நடத்தும் வாய்ப்பையே இலங்கை பறிகொடுத்தது.

எப்படியோ இம்முறை 19 வயதுக்கு உட்பட்ட உலகக் கிண்ணத்தில் மொத்தம் 16 அணிகள் விளையாடுகின்றன. முந்தைய தொடரில் தாம் பெற்ற நிலை அடிப்படையில் 11 அணிகள் நேரடித் தகுதி பெற்றன. இதில் இலங்கை உட்பட நடப்புச் சம்பியன் இந்தியா, அவுஸ்திரேலியா, பங்களாதேஷ், இங்கிலாந்து, ஆப்கானிஸ்தான், பாகிஸ்தான், அயர்லாந்து, மேற்கிந்திய தீவுகள், சிம்பாவே மற்றும் போட்டியை நடத்தும் தென்னாபிரிக்கா அடங்கும்.

எஞ்சிய ஐந்து அணிகளும், அதாவது நமீபியா, நேபாளம், நியூசிலாந்து, ஸ்கொட்லாந்து மற்றும் அமெரிக்கா பிராந்திய தகுதிகாண் தொடரில் ஆடியே இம்முறை

தொடருக்கு தகுதி பெற்றன. இந்த 16 அணிகளும் ஆரம்ப சுற்றில் நான்கு அணிகளைக் கொண்ட நான்கு குழுக்களாக பிரிக்கப்பட்டு விளையாடவுள்ளன. இதில் ஏ குழுவில் இந்தியா, பங்களாதேஷ், அமெரிக்கா, அயர்லாந்து, பி குழுவில் தென்னாபிரிக்கா, இங்கிலாந்து, மேற்கிந்திய தீவுகள், ஸ்கொட்லாந்து, சி குழுவில் அவுஸ்திரேலியா, இலங்கை, சிம்பாவே, நமீபியா மற்றும் டி குழுவில் பாகிஸ்தான், நியூசிலாந்து, ஆப்கானிஸ்தான் மற்றும் நேபாள அணிகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

எதிர்வரும் பெப்ரவரி 6 மற்றும் 8 ஆம் திகதிகளில் நடைபெறும் அரையிறுதிப் போட்டிகளில் மற்றும் பெப்ரவரி 11 ஆம் திகதி நடைபெறவுள்ள இறுதிப் போட்டி உட்பட மொத்தமாக 41 ஆட்டங்கள் இடம்பெறவுள்ளன.

இந்தத் தொடரில் பங்கேற்கும் இலங்கை குழாத்திற்கு கொழும்பு ரோயல் கல்லூரி



யின் சினெத் ஜயவர்தன தலைவராக நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறார். இடது கை துடுப்பாட்ட வீரரான சினெத், இலங்கை இளையோர் அணிக்கு தலைமை ஏற்று அனுபவம் பெற்றவர் என்பதால் அவரது தேர்வு எதிர்பார்க்கப்பட்டது.

15 பேர் கொண்ட இந்த குழாத்தில் தொடர்ந்து இலங்கை இளையோர் அணியில் ஆடும் பல வீரர்களும் இடம்பெற்றுள்ளனர். இதில் சொந்த மண்ணில் மேற்கிந்திய தீவுகளுக்கு எதிராகவும் வெளிநாட்டில் பாகிஸ்தான் இளையோர் அணிக்கு எதிராகவும் வெற்றிகளைக் குவித்து ருபாயில் கடைசியாக நடந்த 19 வயதுக்கு உட்பட்ட ஆசிய கிண்ணத்தில் சோபிக்கத் தவறிய பல வீரர்கள் இந்தக் குழாத்தில் இடம்பெற்றிருக்கிறார்கள்.

இதன்படி அணித் தலைவர் சினத்துடன் உபதலைவர் மல்ஷ தருப்பத்தி, தினுர கருப ஹன, விஹாஸ் தெளமிக்க, கருக்க சங்கேத், விஷ்ணு லஹிரு, புலிந்து பெரேரா, ரவிஷான் பெரேரா, ருசந்த கமகே, ஷருஜன் ஷன்முக நாதன், ரவிஷான் நெத்சா மற்றும் விஷான் ஹலம்பகே ஆகியோர் அணியில் தமது இடத்தை தக்கவைத்திருக்கிறார்கள்.

19 வயதுக்கு உட்பட்ட ஆசிய கிண்ணத் தொடரில் பங்கேற்ற அணியில் இருந்து ஒரே மாற்றமாக சுபன் வாதுகே சேர்க்கப்பட்டுள்ளார். அவர் தனது பாடசாலையான கண்டி, திரித்துவக் கல்லூரியின் 8வ் விர தினுர தென் அகாடமின் இடத்தைப் பிடித்திருக்கிறார்.

உலகக் கிண்ணத்தில் பங்கேற்பதற்காக ஏற்கனவே தென்னாபிரிக்கா சென்றிருக்கும் இலங்கை இளையோர் அணி இன்று ஜனவரி 14 ஆம் திகதி பங்களாதேஷுக்கு எதிராகவும் ஜனவரி 17 ஆம் திகதி இந்தியாவுக்கு எதிராகவும் பமிற்சிப் போட்டிகளில் ஆடும். ஜனவரி 21 ஆம் திகதி சிம்பாவேக்கு எதிரான போட்டி

டியுடன் இளையோர் உலகக் கிண்ணத்தை ஆரம்பிக்கும் இலங்கை அணி தொடர்ந்து ஜனவரி 23 நமீபியாவையும் ஜனவரி 28 ஆம் திகதி அவுஸ்திரேலியாவையும் எதிர்கொள்கிறது.

ஒவ்வொரு குழுவிலும் முதல் 3 இடங்களை பிடிக்கும் அணிகள் சுப்பர் 6 சுற்றுக்கு முன்னேறும். இரண்டு குழுக்களாக மொத்தம் 12 அணிகள் ஆடும் சுப்பர் 6 சுற்றில் ஒவ்வொரு குழுவிலும் முதல் இரு இடங்களை பிடிக்கும் அணிகளே அரையிறுதிக்கு முன்னேறும். எனவே, நீடித்து திறமையை வெளிப்படுத்தும் அணிக்கே கிண்ணத்தை வெல்ல முடியும்.

இளையோர் உலகக் கிண்ணம் என்பது ஒவ்வொரு அணியினது எதிர்கால கிரிக்கெட்டாகும். இந்தக் கட்டத்தில் சோபிக்கும் அணிகளே பிரதான சர்வதேச கிரிக்கெட்டில் வலுவான கட்டமைப்பை பெற்றிருக்கும். இந்தியா அதிகபட்சமாக ஐந்து முறை சம்பியன் கிண்ணத்தை வென்றிருக்கிறது.

19 வயதுக்கு உட்பட்ட உலகக் கிண்ணத்தில் அதிக ஓட்டங்கள் பெற்றவர்களான இயோன் மோர்கன் (13 போட்டிகளில் 606) மற்றும் பாப் அலாம் (12 போட்டிகளில் 585) போன்ற வீரர்கள் சர்வதேச கிரிக்கெட்டிலும் முன்னணி வீரர்களாக முன்னேறி இருக்கிறார்கள்.

என்றாலும் சர்வதேச கிரிக்கெட்டில் சோபித்த அனைத்து வீரர்களும் 19 வயதுக்கு உட்பட்ட உலகக் கிண்ணத்தில் ஆடியவர்கள் என்று எடுத்துக்கொள்ள முடியாது. பெரும்பாலான வீரர்கள் 19 வயதுக்கு உட்பட்ட கிரிக்கெட் கட்டமைப்பில் இருந்து முன்னேறியவர்கள் அல்ல. என்றாலும் தேசிய அணியின் எதிர்காலத்தை அளவிடுவதற்கு இந்த 19 வயதுக்கு உட்பட்ட கிரிக்கெட் முக்கியமானதாக உள்ளது.

இனிய
தை



பொங்கல் வாழ்த்துக்கள்

Senthooram
செந்தூரம்

2024 ஜனவரி 14 ஞாயிற்றுக்கிழமை

பொத்துவில்
அஸ்மின் எழுதிய
"பொங்கலோ
பொங்கல்.."
பாடல்



பள்ளி விபரங்களின்படி உலகின் பெரும் செல்வந்தர் இலொன் மஸ்க். அவரின் சொத்து மதிப்பு 243.5 பில்லியன் டொலர். இது இலங்கையின் மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியின் இரண்டு மடங்குக்கும் அதிகம். ஆனால் அவரது வாழ்வு முறையில் பெரும் செல்வந்தருக்கான எந்தத் தோரணையும் இருக்காது. அதிலே ஆடம்பர வாழ்க்கை, கொண்டாட்டங்கள் எதுவும் இல்லை.

உண்மையில் அவர் ஒரு சராசரி மனிதனை விடவும் அதிக நேரம் வேலை பார்க்கிறார். மற்ற உலக மகா செல்வந்தர்கள் போன்று அவருக்கு சொந்தமாக வீடு கூட கிடையாது. அதாவது அவரது வாழ்வு முறையில் பெரும் செல்வந்தருக்கான எந்தத் தோரணையும் இருக்காது.

மஸ்க் பெரும் செல்வந்தராக பிறக்கவில்லை. ஒரு டொலருக்குள் சாப்பிட்டு சிக்கன வாழ்க்கை வாழ்ந்தவர். பணம் கொட்டியபோது வீடுகளை வாங்கிக் குவித்தார். என்றாலும் 2020இல் தன்னிடம் இருக்கும் ஏழு ஆடம்பர வீடுகளையும் விற்றுவிட்டார். அதற்கு பதில் இரண்டு அறைகள் கொண்ட சிறு வீட்டிலேயே வாழ்கிறார்.

அதற்கு முன் பெரும்பாலும் தனது டெஸ்லா நிறுவனத் தலைமையகத்தில் இருக்கும் இருக்கையில் படுத்து காலத்தை கழித்திருக்கிறார்.

அவரிடம் சொந்தமாக ஆடம்பர கார்கள் கூட இல்லை. தனிப்பட்ட விமானம் ஒன்றை வைத்திருக்கிறார். அதுவும் வேலைக்காக மாத்திரம்தான் அதனை பயன்படுத்துகிறார். விடுமுறை பயணங்கள் செல்வதில்லை.

மஸ்க் வாரத்திற்கு 85 தொடக்கம் 100 மணித்தியாலங்கள் வேலை செய்கிறார். சாப்பாட்டு நேரத்தைக் கூட வேலை தொடர்பிலான சந்திப்புகளை மேற்கொண்டு காலத்தை சேமிக்கப் பார்ப்பார். ஆறு மணி நேரம்தான் உறங்குவாராம்.

அவர் ஒரு காலத்தில் வறுமைக் கோட்டுக்குக் கீழ் வாழ்ந்தவர் என்று மஸ்கின் காதலி கிறிம்ஸ் ஒரு தடவை கூறியிருந்தார். அவர் தனது பழைய படுக்கையைக் கூட மாற்ற மறுக்கிறார் என்கிறார். தனது காதலனின் சிக்கன வாழ்க்கையை சாடும்

அவர், பீனட் பட்டரை எட்டு நாட்களுக்கு வைத்து தொடர்ச்சியாக சாப்பிடுவார் என்கிறார். இந்த ஜோடிக்கு இரண்டு குழந்தைகள் இருந்தபோதும் இருவரும் திருமணம் செய்யவில்லை.

காதலியிடம் இருந்து விலகிய மஸ்க் இரண்டு பெண்களை மூன்று தடவைகள் திருமணம் செய்திருக்கிறார். அதாவது தனது இரண்டாவது மனைவி டலாலா ரலியை இருமுறை திருமணம் புரிந்திருக்கிறார்.

தனது தனிப்பட்ட வாழ்வை இரகசியமாக வைத்திருக்க முயற்சிக்கும் மஸ்க் அது வெளியுலகுக்கு தெரியவருவதை போதுமான வரை தவிர்த்துக் கொள்கிறார். எவ்வளவுக்கு என்றால் பிறந்த நாளைக் கூட கொண்டாட மாட்டார்.



ஒருமுறை அவரது 50 ஆவது பிறந்த நாளுக்கு என்ன பரிசு வேண்டும் என்று ரசிகர் ஒருவர் கேட்டதற்கு, விண்கலம் ஒன்றை தாருங்கள் என்றார்.

என்றாலும் இலொன் மஸ்க் என்பவர் ஒரு தேர்ந்த சமூக தொடர்புகளை கையாள்பவர் என்றும் அவரது வாழ்வு முறை என்பது வெளி உலகுக்கு காண்பிப்பதை விடவும் மாறுபட்டது என்றும் கூறுபவர்களும் இருக்கிறார்கள். அதாவது மக்கள் தன்னைப் பற்றி எதனைத் தெரிந்துகொள்ள

ஆடம்பரம் தெரியாத மஸ்க்

போதும் இல்லாத அளவுக்கு அதிகரித்திருக்கிறது. எனவே தனது செல்வத்தை விமர்சனம் இன்றி கையாள்வது பற்றி மஸ்க் நன்றாகவே தெரிந்திருக்கிறார். மற்றும் கடுமையான உழைப்பு மற்றும் கண்டுபிடிப்புகளாலேயே அதிக பணம் சம்பாதிக்க முடியும் என்று அவர் உலகுக்கு காண்பிக்க முயல்கிறார் என்பது சிலரின் கூற்று.

இதனாலேயே அவர் சராசரி வாழ்க்கை வாழ்கிறார், அடிக் கடி தொலைக்காட்சி, சமூக தளங்களில் தோன்றுகிறார் என்பது தர்க்கம்.

ஆனால் அவரது நிர்வாக நடவடிக்கைகள் கடுமையாக இருக்கும். கொவிட் பெருந் தொற்றுஆரம்பித்தபோதுபலரும் வேலைகளை இழந்தும், வருமானங்களை இழந்தும் பெரும் நெருக்கடியை சந்தித்தார்கள். உலகப் பெருளாதாரமே சிக்கலை சந்தித்தது. அந்த நேரத்தில் மஸ்கின்

டெஸ்லா நிறுவனத்தின் பங்கு விலை 700 வீதம் உயர்ந்தது. மஸ்கின் சொத்து மதிப்பும் 140 பில்லியன் டொலர்களாக அதிகரித்தது. அப்போதே அவர் திடீரென்று உலக பெரும் செல்வந்தராக மாறினார்.

அந்தப் பணத்தில் அவர் ட்விட்டரை 44 பில்லியன் டொலருக்கு வாங்கினார். ட்விட்டரை வாங்கிய விரைவிலேயே அதன் தலைமை நிர்வாக அதிகாரி மற்றும் அனைத்து நிர்வாகக் குழுக்களையும் கலைத்தார்.

ட்விட்டரை முழுமையாக தனது கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவந்த அவர், வெறுமனே ஒரு மின்னஞ்சல் செய்தியை அனுப்பி 3700 பேரை வேலையில் இருந்து தூக்கினார். ட்விட்டர் இந்தியாவில் வேலைபார்த்த 230 ஊழியர்களில் 180 பேர் நீக்கப்பட்டார்கள். அந்த நடவடிக்கை கடுமையாக இருந்ததோடு இதுவரை இலவசமாக இருந்த ட்விட்டரிலும் கட்டண முறைகளை அறிமுகம் செய்தார். இதுவெல்லாம் மஸ்கின் உண்மை முகத்தை காட்டுகிறது என்பது அவரை விமர்சிப்பவர்களின் கூற்று.

ஆட்டின் ஆடவருக்கு கட்டாயத் திருமணம்

தென் கூடானில் சார்ள்ஸ் டம்பே என்ற ஆடவர் ஆடு ஒன்றுடன் பாலியல் நடத்தையில் ஈடுபட்டதை அந்த ஆட்டின் உரிமையாளர் கண்டுபிடித்துவிட்டார். அந்த ஆடவரை பிடித்துக் கட்டிய அவர் ஊர் பெரியவர்களை அழைத்து பஞ்சாயத்து பேசினார்.

அப்போது, குற்றம் செய்த ஆடவர் அந்த ஆட்டை திருமணம் புரிவதற்கு ஊர் தலைவர்கள் தீர்ப்புச் சொன்னார்கள். சுமாவல்ல, ஆட்டு உரிமையாளருக்கு வரதட்சணையாக 15,000 கூடான் டொலர்களை கொடுக்கவும் உத்தரவிடப்பட்டது. அரை வரதட்சணையுடன் டம்பேவுக்கு அந்த ஆட்டை திருமணம் செய்ய வேண்டி ஏற்பட்டது. அந்த ஆட்டுக்கு கேலியாக ஊர் மக்கள் “ரோஸ்” என்று பெயர் சூட்டினார்கள்.

நான்கு மாதங்களே உயிர்வாழ்ந்த அந்த ஆடு பிளாஸ்டிக் பை ஒன்று தலையில் சிக்கி மூச்சுத் திணறி உயிரிழந்தது.

2006 ஆம் ஆண்டு நடந்த இந்த சம்பவத்தை பி.பி.சி. தொலைக்காட்சி செய்தியாக வெளியிட்டதை அடுத்து உலகெங்கும் பிரபலம் அடைந்தது. இதனை யொட்டி கூடானிய சமூகங்கள் இடையே வழங்கப்படும் இப்படியான வினோதமான தீர்ப்புகள் 2013 ஆம் ஆண்டு மீளாய்வுக்கு உட்படுத்தப்பட்டது.





ராமன் : பால் வியாபாரம் செய்கிறீர்களே! கட்டுபடியாகிறதா?
முராரி : மாட்டின் சொந்தக்காரர்கள் கண்களில் அகப்பட்டுக் கொள்ளாதவரை பரவாயில்லை.



நண்பர் 1 : என்ன சார்... உங்க பையன் அவனோட தாத்தா மேல ஏறிப் படுத்துகிட்டு இருக்கான்...?
நண்பர் 2 : நான்தான் சொன்னேனே.. எங்கப்பா படுத்த படுக்கையா ஆகிட்டாருன்னு..



ராணி : நேற்றைய பார்ட்டில, உன் கணவர் குடிச்சிருப்பதை எப்படி கண்டுபிடிச்சே?
வேணி : ஜன கண மனவிற்குக் கைதட்டினாரே

மாணவன் 1 : வர வர நம்ம டீச்சருக்கு ஞாபகமறதி அதிகமாயிட்டே வருது?
மாணவன் 2 : எப்படிடா சொல்றே?
மாணவன் 1 : திருக்குறளை நம்ம டீச்சரே போர்டுல எழுதிட்டு இதை எழுதியவர் யாரு? ன்னு கேட்கிறாங்க



பெரியசாமி : எங்க தலைவர் ஒரு திறந்த புத்தகம் மாதிரி.

சின்னசாமி: ஓ! அதுதான் நேத்து ரோட்டிலே போட்டு ஆளாளுக்குப் புரட்டி எடுத்தாங்களா?



கோபு : டேய் பாபு எனக்கு லைப்பே ஒரு பிடிப்பு இல்லே தற்கொலை பண்ணிக்கலாமனு தோணுதுடா
பாபு : அட அசடு அதுக்காகத் தற்கொலை பண்ணிக்காதே. கல்யாணம் பண்ணிக்கோ. அது போதும்.



முட்டான் 1 : சார்... என் பேரு கந்தசாமி.... சொந்த ஊரு பழனி...
முட்டான் 2 : அதுக்கென்ன இப்போ..
முட்டான் 1 : ஆயிரம் ரூபா கடன் வேணும். ஊர் பேர் தெரியாதவனுக்கு எல்லாம் கடன் குடுக்க முடியாதுன்னு சொன்னீங்களே.. அதான் அறிமுகப் படுத்திக்கிட்டேன்.

ஒருவர் : சார்... ஆறு வருஷத்துல டெபாசிட் பணம் டபுள் ஆகும்னு சொன்னீங்களே... என்ன ஆச்சு?
அதிகாரி : டபுள் ஆகும்னுதானே சொன்னோம்.. திருப்பித் தர்றதா சொல்லலையே



வேலு : அதான் டி.வியில் நியூஸ் போடுறானேன்னு நியூஸ் பேப்பரை நிறுத்தினது தப்பாபோச்சு..
பாக்கி : ஏன்... என்னாச்சு?
வேலு : இப்பப் பாருங்க.. ஓசி பேப்பர் வாங்க வரும் பக்கத்து வீட்டுக்காரரு, கொஞ்சம் டி.வி இருந்தாக் கொடுங்க.. நியூஸ் பார்த்துட்டு தர்றேன்னு சொல்றாரு.



பாக்கி : 22 ம் நம்பர் பஸ் எங்கே வரும்?
வேலு : ரோட்ல தான்!

வேணியா : இன்னும் முப்பது வருஷம் இளமையா இருக்க வழி இருக்கா?
ராஜி: எதுக்கு?
வேணியா : ஒரு மெகா சீரியல்ல கதாநாயகி வாய்ப்பு கிடைச்சிருக்கு



ஒருவர் : நீங்க இந்த கிளி னிக்கை ஆரம்பிச்சதுலேர்ந்து இதுவரைக்கும் நான் உங்களைத் தவிர, வேற எந்த டாக்டர் கிட்டேயும் போனதில்லை
மற்றொருவர் : நானும் அப்படித் தான் இந்த கிளி னிக்கை ஆரம்பிச்சதுலேர்ந்து இதுவரைக்கும் உங்களைத் தவிர, வேற எந்த பேஷண்ட்டுக்கும் ட்ரீட் மெண்ட் கொடுத்ததில்லை



சித்ரா : ஏழு வருஷமா லவ் பண்ணோம். இன்னும் நீங்க கல்யாணப் பேச்சையே எடுக்கலையே?
கோபு : சரி சித்ரா, இப்ப கேட்கறேன்.. எப்போ உன் கல்யாணம்?



முட்டான் 1 : என்னங்க... செருப்பு காலை கடிக்குது
முட்டான் 2 : அப்ப மாலைல போட்டுக்கங்க



இனிய நந்தவனம் சஞ்சிகையின் 27 ஆவது ஆண்டு நிறைவு விழா



இனிய நந்தவனம் சஞ்சிகையின் 27 ஆவது ஆண்டு நிறைவு விழா திருச்சியில் உள்ள பிரீஸ் ஹோட்டலில் அண்மையில் நடைபெற்றது. விழாவில் வெளியிடப்பட்ட சஞ்சிகையின் ஆண்டு விழா மலரின் முதலாவது பிரதியை இலங்கையில் இருந்து கலந்து கொண்ட புரவலர் ஹாசிம் உமர், நூலாசிரியர் இனிய நந்தவனம் சந்திரசேகரனிடமிருந்து பெற்றுக் கொண்டார். தினகரன் பிரதம ஆசிரியர் தே. செந்தில்வேலவர், துபாய் தொழில் அதிபர் அப்துல் வஜீத், சமூக சேவையாளர் திருச்சி டொக்டர். கே. சீனிவாசன் உட்பட பிரமுகர்கள் பலர் இதில் கலந்து கொண்டனர்.

தேனும் பாலும் கலந்த வசந்த கானங்கள்



புதுவருடத்தை முன்னிட்டு மீண்டுமொரு இதமான இடைக்கால முத்தான பாடல்களின் கோர்வையில் கவிக்கமல், பாசில், இணைந்து வழங்கிய “அக்ஷரா” “வீனஸ்” இசைக்குழுவினர்களின் “இனிய இசையில் இலங்கையின் முன்னணி பாடக பாடகிகளான கவிக்கமல், பாசில், பவானி, கீதா, சான், ஜெயமோகன், டாக்டர் ஜமீல் கலந்து சிறப்பித்த “தேனும் பாலும் கலந்த வசந்த கானங்கள் இன்னிசை மாலை” கொழும்பு 07. பொது நூலகத்தில் அமைந்துள்ள பொது நூலக மண்டபத்தில் மிக கோலாகலமாக நடைபெற்றது.



ஹமிர்த வர்ஷினி



Shanthi Banusha



Nilanthi Priyadarshini



Bruno is celebrating 3 years birthday.



Tuan Nihar



08.01.2024 Leela Palace Chennai இல் Europe நாடுகளுக்கான திரைப்பட விநியோகஸ்தர்களுடன் முக்கிய சந்திப்பில்....



Shankavi Suresh



தேசிய லொத்தர் சபை உறுப்பினர்களுக்கிடையில் வருடாந்தம் நடத்தப்படும் சிநேகபூர்வ கிரிக்கெட் சுற்றுப்போட்டி 06.01.2024 அன்று கொழும்பு 05, ஷாலிகா விளையாட்டரங்கில் இடம் பெற்றது. இம்முறை நிதிப் பிரிவைச் சேர்ந்த அணி 70,000.00 ரூபா பணப் பரிசையும் சம்பியன் கிண்ணத்தையும் வென்றது.

இரண்டாம் இடத்தை விற்பனைப் பிரிவு அணி பெற்றதோடு, அவ் அணிக்கு 50,000.00 ரூபா ரொக்கப் பரிசுடன் கோப்பையும் கிடைத்தது.

இந்தப் போட்டியின் சிறந்த பந்து வீச்சாளராக நிதிப் பிரிவைச் சேர்ந்த தனுஷ்க மதுரங்கவும், சந்தைப்படுத்தல்

பிரிவின் லலித் குமார் சிறந்த துடுப்பாட்டக்காராகவும், நிதிப் பிரிவைச் சேர்ந்த அசங்க விஜேவர்தன இந்தப் போட்டியின் நாயகனாகவும் தெரிவானார்கள். பெண்களுக்கான போட்டியில் சந்திரா ஹேரத் தலைமையிலான அணி சம்பியனாகவும், தனுஜா சம்மானி தலைமையிலான அணி இரண்டாம் இடத்தையும் பெற்றன.

தேசிய லொத்தர் சபையின் தலைவர் கலாநிதி சமிர சி.யாப்பா அபேவர்தன, பணிப்பாளர் கலாநிதி கித்சிறி மஞ்ச நாயக்க, பணிப்பாளர் சட்டத்தரணி தினேஷ் விதானபத்திரன் உள்ளிட்டோர் கௌரவ அதிதிகளின் பங்குபற்றுவதுடன் இந்நிகழ்வு இடம்பெற்றது.

பொத்துவில் அஸ்மின் எழுதிய "பொங்கலோ பொங்கல்.." பாடல்

பொத்துவில் அஸ்மின் எழுதிய "பொங்கலோ பொங்கல்.." பாடல் வெளியானது.

இலங்கையின் முன்னணி சிங்கள தொலைக்காட்சி

அலைவரி

சையான தெரண Tv பிரதித் தலைவர் லக்ஷிரி விக்ரமகே வழிகாட்டலில், தெரண தொலைக்காட்சி தயாரிப்பில் உழவர் திருநாள் தினத்தில் தைப் பொங்கல் சிறப்பு காணொளிப்பாடல் "பொங்கலோ பொங்கல்.." வெளியாகியுள்ளது.

சிங்கள இசையுலகில் பிரபலமான இசையமைப்பாளர் சத்திரங்கன டிசில்வா இசையமைக்க, தமிழ் சினிமா பாடலாசிரியரும் பிரபல கவிஞருமான பொத்துவில் அஸ்மின் வரிகளை எழுதியுள்ளார்.

2021 ஆம் ஆண்டு வெளியான "மொட்டுவிட்ட பூங்கொடி", "நிலவா நடநடந்து" ஆகிய பாடல்களின் பின் சத்திரங்கன இசையில் பொத்துவில்



அஸ்மின் எழுதியுள்ள முதல் பொங்கல் பாடல் இதுவாகும்.

இப்பாடலினை சக்தி Fm சூப்பஸ்டார் நிகழ்ச்சியில் மகுடம் சூடிய பாடகர் வவுனியா கந்தப்பு ஜெயரூபன் சிறப்பாக பாடியுள்ளார்.

கந்தப்பு ஜெயந்தன் இசையில் பொத்துவில் அஸ்மின் எழுத்தில் இவர் ஏற்கனவே பாடிய "பச்ச முத்தம் நச்சன்னு தான் தாடி புள்ள" பாடல் சிறந்த கிராமிய பாடலுக்கான தேசிய விருதினை பெற்றுக்கொண்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

பொங்கலோ பொங்கல் பாடலினை பொங்கல் தினத்தில் தெரண தொலைக்காட்சி அலைவரிசையிலும் etune Youtube தளத்திலும் இசை ரசிகர்கள் கண்டுகளிக்கலாம்.



சென்னையைச் சேர்ந்த

உணவியல் நிபுணர், எழுத்தாளர் மஞ்சளா காந்தி

நான் மரபுக்கவிதைகள் எழுதுவதில்லை. எனினும் எனது கவிதைகளில் இலக்கணங்களும் சந்தங்களும் இருப்பதாக பல சான்றோர் கூறுவதுண்டு. முறையான இலக்கணம் கற்று மரபுக் கவிதைகள் எழுதும் ஆர்வமும் உண்டு. எவ்வகைக் கவிதைகளாக இருந்

தாலும் வாசிப்பவர்களுக்கு எளிதாகப் புரிவதோடு நான் சொல்ல எண்ணும் செய்தி அவர்களை சரியாக அடைய வேண்டும் என்பதே என் எண்ணம்.

அதனால் நான் எப்போதும் எளிமையான சொல்லாடல்களையே உபயோகிப்பதுண்டு. ஒருவேளை அதுவே என் யுக்தியாக இருக்கலாம்.

இலக்கியப் பயணத்தில் உங்கள் அனுபவம் பற்றிக் கூறுங்கள்?

பள்ளிப்பருவத்திலேயே கவிதைகள் எழுதத் துவங்கிய நான் என் குடும்பத்தார் மற்றும் நண்பர்களால் மிகவும் ஊக்குவிக்கப்பட்டு வந்தேன். எனக்கான அங்கீகாரம் கிடைக்க வேண்டும் என்று விரும்பிய என் கணவர் என் முதல் நூலான "சிறகு" எனும் கவிதை நூலை 2007 ஆம் ஆண்டு நான் வெளியிட பேருதவி செய்தார். முகநூலிலும் புலனத்திலும் என் கவிதைகளைப் பதிவிட்டுக் கொண்டிருந்தேன்.



பிறகு தற்போது மருத்துவம் பயின்று வரும் என் மகன் தர்ஷன் எனக்காக ஒரு வளையொளிப் பக்கத்தை (YouTube) ஏற்படுத்திக்கொடுத்தார். "மஞ்சளின் கவிதை கேளுங்கள்" என்ற அந்தப் பக்கத்தில் என் கவிதைகளை "ஒலிஒளி வடிவில் பகிர்ந்து வந்தேன்.

பின் புதுவையின் "ஒரு துளிக் கவிதை" அமைப்பாளர் ஐயா முனைவர் அமிர்தகணேசன் அவர்கள் தந்த ஊக்கமும், உந்துதலும் என்னை இலக்கிய உலகில் மகிழ்வுடன் பயணிக்க உதவியது.

இன்று பல பத்திரிகைகளில் கவிதைகளும், கட்டுரைகளும் எழுதி வருகின்றேன். இதுவரை மூன்று கவிதை நூல்களையும் வெளியிட்டுள்ளேன்.

கவிதைகள் எழுதுவதற்கென்றே நேரம் ஒதுக்கி எழுதுகின்றீரா அல்லது எப்போது உங்களுக்குள் கவிதைகள் பிறக்கின்றன?

கவிதைகளுக்காக நேரம் ஒதுக்குவதில்லை. எப்போதெல்லாம் என் மனதில் கவிதைகள் தோன்றுகிறதோ அதுவே என் கவிதைகளுக்கான நேரம். பெரும்பாலும் அமைதியான சூழலில் கவிதைகள் எழுதுவது வழக்கம். இந்தக் கேள்விக்கான பதிலாக என் கவிதை ஒன்று உண்டு அதன் சில வரிகள்,

"ஒவ்வொரு நாளும் பிரசவிக்கிறேன்

சுகப்பிரசவம்தான்...

சில நாட்களில்

இரண்டு மூன்று கூட

ஒரு நேரம்

ஓய்வறையில்

பல நேரம்

பள்ளியறையில்

சட்டென்று சிலநாள்

சமையலறையில்

மௌனப் பிரயாணங்களில்

மகிழுந்தில் கூட

(07ஆம் பக்கம் பார்க்க)

உங்களைப் பற்றிய அறிமுகம்

நான் மஞ்சளா காந்தி. பிறந்தது புதுச்சேரியில். திருமணமாகி தற்போது 23 வருடங்களாக சென்னையில் வசிக்கிறேன். நான் உணவியல் துறையில் முதுகலைப் பட்டம் பெற்றிருக்கின்றேன். சென்னையில் உள்ள ஒரு பிரபல மருத்துவமனையில் 5 ஆண்டுகள் உணவியல் நிபுணராகப் பணியாற்றியுள்ளேன். தற்போது என் கணவருடன் சேர்ந்து சுய தொழில் செய்கின்றேன்.

எழுத்து துறையில் ஆர்வம் ஏற்படக் காரணம்?

மகாகவி பாரதி வாழ்ந்த புதுவை மண்ணில் பிறந்த காரணமோ என்னவோ அவரின் எழுத்தால் ஈர்க்கப்பட்டு தமிழ்க் கவிதைகள் எழுதத் தொடங்கினேன். பத்தாம் வகுப்பு வரை தமிழ் வழிக் கல்வி கற்றதும் தமிழைக் காதலிக்க மற்றுமொரு காரணமாக அமைந்தது.

கவிதைகள் எழுதுவதற்கென்று ஏதேனும் யுக்திகள் பயன்படுத்துகின்றீரா?

அப்படி எந்த யுக்திகளும் பயன்படுத்தவது இல்லை.



மஜினா உமறு லெவ்வை
மாவடிப்பள்ளி

உணவியல் நிபுணர், எழுத்தாளர்... (06ஆம் பக்கத் தொடர்)

உங்கள் புத்தக வெளியீடுகள் பற்றி கூறுங்கள்

நான் இதுவரை மூன்று புத்தகங்கள் வெளியிட்டுள்ளேன். நான் காவது கவிதை நூல் தயாரிப்பில் உள்ளது. எனது முதல் நூலான "சிறகு" 2007 ஆம் ஆண்டு (தர்ஷன் பதிப்பகம்) பட்டிமன்றப் புகழ் திரு. சாலமன் பாப்பையா அவர்களால் வெளியிடப்பட்டது.

பின் ஒரு நீண்ட இடைவெளிக்குப் பின் 2021 ஆண்டு "குயில் தோப்பிலிருந்து ஒரு குரல்" (ஒரு துளிக்கவிதை புதுச்சேரி) என்ற என் இரண்டாம் நூலை முனைவர் தி.அமிர்தகணேசன் அவர்களின் தலைமையில் "நக்கீரன்" இணை ஆசிரியர் கவிஞர் ஆர்.தமிழ்நாடன் அவர்கள் வெளியிட்டு மகிழ்வித்தார்.

மூன்றாவதாக, மண்ணை விட்டு மறைந்தாலும் என்றும் என் மனதிலே வீற்றிருக்கும் என் அன்பு அப்பாவின் நினைவாக "அப்பா சாமியின் க(வி)தை என்ற தலைப்பில் (ஒரு துளிக்கவிதை புதுச்சேரி) அவரின் நினைவு நாள் மலராய் வெளியிடப்பட்டது.

சான்றிதழ்கள் விருதுகள் ?

விருதுகள் :

- ★ "தமிழன்பன் எண்பது விருது" (2022)
- ★ "தமிழ்ப்பணிச்செம்மல் விருது" (2022)
- ★ "திருக்குறட்செம்மல்விருது" (2022)

- ★ "சாதனைப் பெண்கள் விருது" (2022)
- ★ "கவிஞர் வாலி விருது" (2022)
- ★ "கமலாதாஸ் ஈரோடு தமிழன்பன்விருது" (2023)

சான்றிதழ்கள்:

★ தேசிய கல்வி அறக்கட்டளை கல்லிடைக்குறிச்சி கண்ணதாசன் கோட்டம் நடத்திய உலக சாதனை நிகழ்வில் பங்கேற்பு சான்றிதழ்.

★ உலகப் பெண் கவிஞர் பேரவை, அமெரிக்க தமிழ் ஊடகம், ஒரு துளி கவிதை இணைந்து நடத்திய பன்னாட்டு கவியரங்கத்தில் கலந்து கொண்டதற்கான பங்கேற்பு சான்றிதழ் (2021)

★ உலக சாதனையில் மகாகவியின் கவிதைகளோடு நான் என்ற தலைப்பில் பன்னாட்டு ஐக்கிய மகளிர் பேரவை நடத்திய நிகழ்வில் கலந்து கொண்டதற்கான சான்றிதழ் (2021)

★ நான்காம் தமிழ்ச் சங்கம், செந்தமிழ் கல்லூரி மதுரை பைந்தமிழ் இலக்கியப் பேரவை இணைந்து நடத்திய, உலக யோகா நாள் வினாடி வினா நிகழ்வில் வெற்றி பெற்றதற்கான பாராட்டுச் சான்றிதழ் (2022)

★ வல்லினச்சிறகுகள் இதழின் நூறாவது வாரமலர் 24 மணி நேர தொடர் சாதனை நிகழ்வில் பங்கேற்பு மற்றும் ஒருங்கிணைப்பு செய்ததற்கான பாராட்டுச் சான்றிதழ்.

★ அட்லாண்டா தமிழ் நூலகம், ஒரு துளி கவிதை, உலகப் பெண்

கவிஞர் பேரவை, வல்லின சிறகுகள் இணைந்து அமெரிக்காவில் முதன்முதலாக நடத்திய புத்தகக் கண்காட்சியில் ஒருங்கிணைப்பாளர்களுள் ஒருவராய் செயல்பட்டதற்கான பாராட்டுச் சான்றிதழ்

பெண்ணாக நீங்கள் இத்துறையில் சந்தித்த சவால்கள்? சவால்களை எப்படி கடந்து வந்தீர்கள்?

பெண்கள் என்றாலே கட்டாயம் பல கட்டங்களில் பல சவால்களை சந்திக்க வேண்டியுள்ளது. அவற்றையும் மீறி முன்னேற நம் மனதை திடமாகவும் தைரியமாகவும் தயார்படுத்தி வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

நம்மை ஊக்கப்படுத்தி போற்று வோர்களைக் கண்டு மகிழ்ந்திடும் அதேவேளை பொறாமையால் துற்று வோர்களை கண்டுகொள்ளாமல் நகர்ந்து செல்லும் நயம் தெரிந்து விட்டால் போதும் எந்த உயரத்தையும் எளிதாக தொட்டுவிடலாம்.

இலக்கியம் தவிர்த்து வேறு துறைகளிலும் ஈடுபாடு உண்டா?

ஆம், இலக்கியம் தவிர எனக்கு பல கலைகளில் மிகுந்த ஆர்வங்கள் உண்டு. அழகிய ஓவியங்கள் வரைவது எனக்குப் பிடிக்கும், அழகான கோலங்கள் வரைவேன் அதற்கான நிறைய ரசிகர்களும் உள்ளனர், தவிர கைவினைப் பொருட்கள் செய்வதிலும் மிகுந்த ஆர்வமுண்டு. கற்றது உணவியல் என்பதால் சமைப்பதிலும் கூட நாட்டம் அதிகம்.



உணவியல் நிபுணர் என்ற வகையில் இங்கு ஏனையோர்க்கும் பயன்படக்கூடிய சில குறிப்புகளை கூறுங்களேன்

உணவே மருந்து என்ற காலம் மாறி, மருந்தே உணவாக மாறும் காலமாக ஆகிவிட்டது. அப்போதெல்லாம் நாம் உண்ட நல்ல இயற்கையான சரிவிகித உணவுகளை யாரும் தற்போது விரும்புவதில்லை.

அதனால் தான் பல்வேறு நோய்கள் உருவாகி வருகின்றன. மாச்சத்து, புரதச்சத்து, கொழுப்புச் சத்து, உயிர்ச்சத்து, உலோகச்சத்து போன்ற அனைத்தும் நாம் அன்றாடம் உண்ணும் உணவிலேயே நிரம்பி இருக்கின்றன. அவற்றை சரிவிகிதத்தில் உண்ணாமல் அதிக அளவு மாவுச்சத்து மற்றும் கொழுப்புச்சத்து நிறைந்த உணவுகளை மட்டுமே உண்பதால் நலமின்மை நம்மை நாடிவருகின்றது.

எனவே, கொழுப்புச்சத்து, மாவுச்சத்து நிறைந்த உணவுகளை குறைவாகவும், செரிமானத்திற்கும், நல்லாரோக்கியத்திற்கும் உதவும் புரதம், உயிர்ச்சத்து, உலோகச்சத்து நிறைந்த உணவுகளை அதிகமாகவும், என சரிவிகித உணவு முறையை உட்கொண்டால் மகிழ்வாக வாழலாம். நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வமன்றோ?

வேறு ஏதும் கூற விரும்புகின்றீர்களா?

"எண்ணிய முடிதல் வேண்டும் நல்லவே எண்ண வேண்டும்" என்ற மகாகவியின் வாக்கிற்கேற்ப நல்லவற்றையே எண்ணி அதனையே செயல்படுத்தி வாழ்வது நம்மை மென்மேலும் உயர்த்தும். தாயாம் தமிழவளை உயிரெனக் கொள்வோம் தரணியில் வெல்வோம்.

கட்டார் ஆசிய கோப்பை கால்பந்து போட்டியில் பணியாற்ற இலங்கையை சேர்ந்த ஊடகவியலாளர்கள் தெரிவு

கட்டார் ஆசிய கோப்பை கால்பந்து போட்டியின் உத்தியோக புர்வ தலைமை ஊடக மையம் நேற்று (05) முஸ்ரிஃப் டவுன்ஷனில் திறந்து வைக்கப்பட்டது. இதில் ஊடகவியலாளர்களுக்காக திறந்திருக்கும் தலைமை ஊடக மையத்தில் செய்தியாளர் சந்திப்பு அறை மற்றும் இலவச இணைய வசதிகள், ஸ்டூடியோக்கள், தகவல் தொழில்நுட்ப வசதி, புகைப்படக் கலைஞர் சேவைகள் மற்றும் உணவகம் உள்ளிட்ட ஏராளமான வசதிகளை கொண்டுள்ளமையும் குறிப்பிடத்தக்க விடயமாகும்.

இவ்வகையில் இப்போட்டியில் இலங்கையைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தி ஸ்கை தமிழ் ஊடகம் சார்பாக ஜே.எம்.பாசித், அஸ்வர் ரிஸ்வி, ஹுபைப் முஸம்மில், மொஹமட் சிராஜ், ராஜயோகன், நிஹாசா நிசார், ஆஷா பிரியா,

பாத்திமா ஆஷிகா, வசந்த் குமார், மொஹமட் ஆதில் மற்றும் ஏ.ஜே.எம்.ஜப்ரான் ஆகியோர் பணியாற்றவுள்ளனர்.

இதில் கட்டார் நாபானது பிரதானமாக ஊடகவியலாளர்களை கௌ

ரவிக்கும் வகையில் இவர்களுக்கு இப்படியான வாய்ப்பை வழங்கியுள்ளதோடு இவர்களுக்கு தேவையான அனைத்து வசதிகளையும் அமைத்துக்கொடுத்துள்ளமை பாராட்டத்தக்க விடயமாகும்.



புரட்சிக் கலைஞர் விஜயகாந்திற்கு இரங்கல் அதிர்ச்சியில் கலையுலகம்

கலாவிபூஷணம் இரா. தில்லைராஜன்

ஒரு சிறந்த கலைஞரை, நடிகரை, சமூக சேவகரை, அரசியல்வாதியை எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக ஒரு சிறந்த மனிதரை இழந்தது ஒரு ஈடு செய்ய முடியாத பேரிழப்பாகும்.

அவருக்கு எமது கண்ணீர் அஞ்சலி. தனியொரு வனுக்கு உணவில்லை எனில் ஜகத்தினை அழித்திடுவோம் என்னும் பாரதியின் தாரக மந்திரத்திற்கேற்ப மக்களின் பசி தீர்த்த வள்ளல். எத்தகைய இடையூறுகள் தன்னை சூழ்ந்த போதும் அவற்றை தகர்த்தேறிந்து தாம் கொண்ட கொள்கையில் தன் இலட்சியத்தை இலகுவாக அடைந்து காட்டிய பெருந்தகை அவர்.

அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய பிரார்த்திப்பதோடு அவர்



விட்டுச் சென்ற கலையுலக சமூகப் பணிகளை இறையருளால் தொடர வேண்டும் என பிரார்த்திக்கிறோம்.

அறிவியல் நாடக முன்னேற்ற மன்றத் தலைவரும் விஜயகாந்த் நற்பணி மன்ற நிறுவனரும் மற்றும் "For your Requirements" அமைப்பின் ஸ்தாபகமாகிய கலாவிபூஷணம் தில்லைராஜன் தனது இரங்கல் செய்தியில் தெரிவித்துள்ளார்.

விஜயகாந்த் நற்பணி மன்றம் "For your Requirements"



**நாயகனாக
பீட்டர் ஹெய்ன்**

தமிழ், தெலுங்கு, இந்தி உட்பட பல்வேறு மொழி திரைப்படங்களில் ஸ்டன்ட் இயக் துறாக் பணியாற்றி வரும்படி, பீட்டர் ஹெய்ஸ், தமிழில் அந்நியன், எந்திரன், கஜினி, பாசுபலி உட்பட பல பிரம்மாண்டப் படங்களில் பணியாற்றியுள்ளார். இவர், இப்போது, பான் இந்தியா படம் ஒன்றில் நாயகனாக அறிமுகமாகிறார். ட்ரெண்ட்ஸ் சினிமாவில் ஜெ.எம். பஷீர், எம்.டி. சினிமாவில் ஏ.எம் சுவதீரி தயாரிக்கும் இந்தப் படத்தை மா.வெற்றி இயக்குகிறார். இந்தப் படத் துக்கு இசை அமைக்க் ஏ.ஆர்.ரஹ்மானை

அணுக உள்ளனர். இதில் நடிப்பது பற்றி பீட்டர் ஹெய்ஸ் கூறும்போது, “முதலில் எனக்கு நடிப்பு வராதா என்று சொல்லித் தவிர்த்தேன். இந்தக் கதைக்கு நீங்கள் தான் சரியாக இருப்பீர்கள் என்று இயக்குநர் உறுதியாக இருந்தார். பிறகு கதையில் சில மாற்றங்களைச் செய்து இப்போது நடிக்கிறேன். இதில் காட்டுவாசியாக நடிக்கிறேன். புதுமையான ஆக்ஷன் படமாக இது இருக்கும். இதற்குத் தனியாகப் பயிற்சி எடுத்து வருகிறேன்” என்றார்.

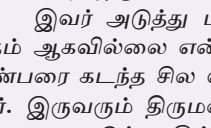


நடிகை சம்யுக்தா திருமனமா?

மலையாள நடிகையான சம்யுக்தா மேனன், தமிழ், தெலுங்கு படங்களிலும் நடத்து வருகிறார். தமிழில் கனரி, ஜினை காற்றில், தனுஷன் வாத்தி படங்களில் நடித்துள்ளார்.

இவர் அடுத்து புதிய படங்கள் எதிலும் ஒப்பந்தம் ஆகவில்லை என்று கூறப்படுகிறது. அவர் தனது தபரை கடந்த சில வருடங்களாகக் காதலித்து வருகிறார்.

மலையாள
நடிகையான சமீயுத்தா
மேனன், தமிழ், தெலுங்கு படங்க
விலும் நடித்து வருகிறார். தமிழில் களரி,
ஜிவிலை காற்றில், தனுஷன் வாத்தி படங்க
ளில் நடித்துள்ளார்.



இவர் அடுத்து புதிய படங்கள் எதிலும் ஒப்பந்தம் ஆகவில்லை என்று கூறப்படுகிறது. அவர் தனது வரம்பரை கடந்த சில வருடங்களாகக் காத்திருந்து வருகிறார். இருவரும் திருமணம் செய்துகொள்ள முடிவு செய்துள்ளதாக அறிந்து இந்த வருடம் இவர்கள் திருமணம் செய்யும் என்றும் அதனால்தான் அவர் புதிய படங்கள் எதையும் ஒப்புக்கொள்ளவில்லை என்றும் சொசைட்டி வெளியாகி உள்ளன. ஆனால், இதுபற்றி சம்யுக்தா தரப் பில் ஏதும் தெரிவிக்கவில்லை.



டார்க் காஹெடி கதையில் சத்யராஜ், வெற்றி

சேகர் ஜி
ரோட்க்ஷன்ஸ்
இளையராஜா

சேகர்தயாரிக்கும் படத்தில் சத்யராஜ், வெற்றி முதன்மை பாத்திரங்களில் நடிக்கின்றனர். இன்னும் பெயரிடப்படாத இந்த டார்க் காமெடி படத்தை, நரேந்திர ஸ்ரீரத்தி இயக்குகிறார். அமரேந்திரா, மலேசியாவில் ஆவணப்படங்களை இயக்கியுள்ள இவர், இந்தப்

படத்தின் மூலம் இயக்குநராக அறிமுகமாகிறார். எம்.எஸ். பாஸ்கர், கோவை சரளா, சச்சு, பிராத்தனா, ஜோரூ உட்பட பலர் நடிக்கின்றனர். ஆர்.உதயகுமார் ஒளிப்பதிவு செய்கிறார். ஜோரூல்டு ஓபெலிக்ஸ் இசையமைக்கிறார்.

“ஒரே இரவில் அடுக்குமாடிக் குடியிருப்பு ஒன்றில் நடக்கும் கதை. நான்கு வெவ்வேறு வீடுகளில் நான்கு கொலைகள்

நடக்கின்றன. அந்த வீட்டில் இருப்பவர்கள் அந்த உடல் களை அபார்ட்மென்டுக்கு வெளியே எப்படி கொண்டு செல்கிறார்கள் என்பதுதான் கதை. பஞ்சுத்திரியை பட்டத்தைப் போல, அடுத்து என்ன நடக்கும் என்றிது விறுவிறுப்புடன் இந்தப் படம் ரசிகர்களைக்கு கொடுக்கும்” என்கிறது படக்குழு. இதை படப்பிடிப்பு சென்னை யில் தொடங்கி இருக்கிறது.

கே.ஜி.எஃப் படங்களில் மூலம் இந்திய அளவில் பி.பலமானவர், யாஷ். இவர அடுத்து நடிக்கும் படத்தை கீ.மோகன் தாஸ் இயக்குகிறார். படத்துக்கு டாக்ஸிக் என்ற தலைப்பு வைத்துள்ளனர்.

கேவின்ஸ் புரொடக்ஷன்ஸ்,
மான்ஸ்டர்ஹெமன்ட் ரிரியே
ஷன்ஸ் வது துரிதமென.
யாஷின் 19 வது படமாய்
இதில் சாய் பல்வலி நாயகியாக
நடிக்க இருப்பதாகக் கூறப்பட
டது. இந்நிலையில் பிரபல
இந்தி நடிகை கரீனா கபூர் கான்
இதில் முக்கிய வேடத்தில்
நடிக்க இருப்பதாகக் கூறப்படு
கிறது.



யாஷின் 'டாக்ஸிக்' படத்தில் கரீனா கபூர்

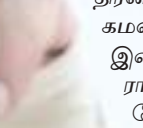
நடிகை
ராஷ்மிகா
மந்தனா இப்போது
அல்லு அர்ஜுனுடன்
'புஷ்பா 2' படத்தில் நடித்து
வருகிறார். இதன் படப்பிடிப்பு
ஹைதராபாத்தில் நடந்து வருகி
றது. அதில் கலந்துகொண்ட ராஷ்மிகா,
பாதிமில் வெளியேறியதாக தெலுங்கு சினிமா
உலகில் செய்திகள் வெளியாயின.

என்பீர் சிங், ராஷ்மிகா, அனில் கபூர் நடித்து ஹிட்டான
சிப் பம் அனில், சக்ரீப் பொ' ம் வங்கா ரொக்கிய ரெக்ஸ்

ரன்பீர் சிங், ராஷ்மிகா, அனில் கபூர் நடத்து ஹிட்டான இந்நிதப் படம் அனிலம். சந்தீப் ரெட்டி வங்கா இயக்கிய இந்நிதப் படத்துக்கு கலவையான விமர்சனங்கள் வந்தாலும் வசூலில் சாதனைப் படைத்தது. இந்நிலையில் இந்நிதப் படத்தின் வெற்றி விழா முன்பேயில் நடந்தது. இதில் கலந்துகொள்வதற்காக, நடிகை ராஷ்மிகா, ‘புஷ்பா 2’ படத்தின் படப்பிடிப்பில் இருந்து பாதியில் வெளியேறியதாக கூறப்பட்டுள்ளது.

ஆனால், ராஷ்மிகாதரப்பு இதை மறுத்துள்ளது. “இயக் குநரிடம் அனுமதி பெற்ற பிறகே அவர் ‘அனிமல்’ வெற்றி விழாவில் கலந்துகொண்டார். அவர் பாதியில் வெளியேறியதாகச் சொல்வ தில் உண்மையில்லை” என்று தெரிவித்துள்ளனர்.

‘நாயகன்’ படத்துக்கு பிறகு கமல்ஹாசன் மணிரத்னம் மீண்டும் இணையும் படம், ‘தக் லைஃப்’. இதில் த்ரிஷா, ஜெயம் ரவி, துல்கர் சல்மான், கவுதம் கார்த்திக் உட்பட பலர் நடிக்கின்றனர். ஏ.ஆர். ரஹ்மான்



இசையமைக்கிறார். ரவி. கே. சந்திரன் ஒளிப்பதிவு செய்கிறார். கமலின் 2344வது படமான இதை ரொட் ஜேயன்ட் மூவிலஸ், ராஜ்கமல் பிலிம்ஸ் இன்டர்நேஷனல், மணிரத்னத்தின் மெட்ராஸ் டாக்ஸீஸ் நிறுவனங்கள் இணைந்து தயாரிக்கின்றன. இதன் புரமோ வீடியோ வெளியாக வரவேற்பைப் பெற்றது. இந்திலையில் இந்தப் படத்தின் படப்பிடிப்பு, 18ம் திகதி சென்னையில் தொடங்க இருக்கிறது.

'தக் னை.ப்'

ரஜினியை இயக்குகிறார் மாரி செல்வராஜ்?

நடிக்க
அஞ்சலி, தமிழ்,
தெலுங்கு, மலையா
ளம் மற்றும் கன்னட மொழிப்
படங்களில் நடித்து வருகிறார்.
தமிழில் அவர் நடித்துள்ள 'ஏழு க
ஏழு மலை' விரைவில் வெளியாகு
றது. இந்நிலையில் சமீபத்தில் அவ
ரேட்டியில், திருமண வதந்திகள் ப
யுள்ளார்.



நடிகர் ரஜினிகாந்த் இப்போது 'வேட்டை யன்' படத்தில் நடித்து வருகிறார். இதை

ஞானவேல் இயக்குகிறார். இது பச்சன், ஃபஹத் ஃபாசில், மஹ்ரணா, துஷாரா விஜயன் உட்பட கின்றனர். லைகா புரொடக்ஷன் கிறது. இதை அடுத்து லோகேஷ் இயக்கும் படத்தில் நடிக்க இருக்க விகாந்த். இந்தப் படத்தை சன் பி தயாரிக்கிறது.

இந்நிலையில், ரஜினிகாந்தின் 172வது படத்தை மாறி செல்வ ராஜ் இயக்கப் போவதாகக் கூறப் படுகிறது. இந்தப் படத்தை செவன் ஸ்கிரின் ஸ்டுடியோ தயாரிக்க இருக்கிறது. இந்தப் படத்தை அடுத்து நெல்சன் இயக் கும் படத்தில் ரஜினி நடிக்க இருக்கிறார் என்கிறார்கள்.

தொழிலதிபருடன் ரகசிய திருமணமா?

நடிகை அஞ்சலி மறுப்பு



'டெஸ்ட்' படப்பிடிப்பை நிறைவு செய்தார் நயன்தாரா

மா? ஓய்நாட் ஸ்டேடியோஸ் சார்பில், காதலில் சொதப்புவது எப்படி? தமிழ்ப்படம், காவியத் தலைவன், இறுதிச்சுற்று, விக்ரம் வேதா, மண்டலோ உட்பட பல படங்களைத் தயாரித்தவர் சஷிகாந்த். இவர் 'டெஸ்ட்' என்ற படம் மூலம் இயக்குநராக அறிமுகமாகிறார். இதில் மாதவன், நயன்தாரா, சித்தார்த் உட்பட பலர் நடிக்கின்றனர். இதன் படப்பிடிப்பு கடந்த சில மாதங்களாக நடந்து வந்தது. இந்தநிலையில் இதில் குமுதா என்ற கதாபாத்திரத்தில் நடிக்கும் நயன்தாரா காட்சிகளின் படப்பிடிப்பு முடிவடைந்துள்ளதாக சஷிகாந்த் தெரிவித்துள்ளார்.



சந்தானத்தின் 'வடக்குப்பட்டி ராமசாமி'

சுத்தானம் நடத்துள்ள 'வடக்குப்பட்டி ராமசாமி' திரைப் படம் வரும் பெப்ரவரி 2ம் திகதி திரையரங்குகளில் வெளியாகும் என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

நடிகர் சுத்தானம் 'டிக்கிலோனா' படத்தின் இயக்குநர் காந்திக்கி கோடியுடன் மீண்டும் கைக்கோத்துள்ளார். இதைப் படத்தை பிளின் ஃபிலிம் பேக்ஸ்டிரி சார்பில் விஷ்வ இரசாத் தயாரிக்கிறார். ஷான் ரோடஸ் இசையமைத்துள்ள படத்துக்கு 'வடக்குப்பட்டி ராமசாமி' என தலைப் பிட்டுப்பட்டுள்ளது. 'விடனட்' பட இயக்குநர் தீபக் ஒளிப்பதிவு செய்துள்ளார்.

பதில் செய்துள்ளார். கவுண்டனிசி செந்திலின் புகழ்பெற்ற நகைச்சுவை கதா பாத்திரமான 'வடக்குப்பட்டி ராமசாமி' என்ற பெயரை தலைப்பிட்டு ஹுதாயிதான் மூலம் படம் காடெம் ஜனரல் உருவாது துறுதியாகியிருந்தது. படத்தில் சந்தானத்துக்கு ஜோடியாக மோகா ஆகாஸ் நடித்துள்ளார். இந்நிலையில் இப்படம் வரும் பெப்ரவரி 2ம் திகதி திரையரங்குகளில் வெளியாகும் என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.



இதனால் பூமி நச்சு நிறைந்த மண்ணாக மாறுகிறது. அதாவது நீர் ஊடுறுவதை தடுத்து ஊறு விளைவிக்கிறது. பெண்மையின் முழுமையை குழந்தை பிரசவத்தில் உணருகிறோம். பூமியின் முழுமையை விளைச்சலில் உணருகிறோம், அவ் விளைச்சல் தரும் பூமியை நாம் நஞ்சாக்கினால், எதிர்காலச் சந்ததிகள் எப்படி உயிர் வாழ்வது? அதற்கு பதில் கூற வேண்டிய கட்டாயத்தில் நாம் இருக்கிறோம்.

அத்துடன் மக்கள் நெகிழிப் பொருட்களில் உணவு வகைகளை கொண்டு செல்வது அதிகம் பெருகி விட்டது. இதன் பாவனை புற்று நோய்க்கு வழி வகுப்பதாக ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றனர். அத்துடன் நாம் வீசும் நெகிழிகள் நீர் நிலை, சமுத்திரங்கள், கடல்கள் போன்ற இடங்களில் தேங்கி அங்குள்ள

பெண்கள் விரும்பும் நெகிழி, அழகானது ஆனால் ஆபத்தானது

உயிரினங்களின் அழிவுக்கு பெரும் அச்சுறுத்தலாக மாறுகிறது.

அதாவது நீர் நிலைகளில் வாழும் உயிரினங்களுக்கு சுவாசிக்க சிரமம் மற்றும் உணவு பொருளாக நினைத்து உண்ணுதல் அத்துடன் வாழும் சூழல் மாறுபடல் என்பவற்றால் அந்த உயிரினங்கள் அழிந்து போகும் நிலைக்கு தள்ளப்பட்டுள்ளன.

நெகிழியை அழிக்கும் முறையில் தீயிட்டு

கொளுத்தும் போது அந்தப் புகையின் அடர்த்தி தன்மை சூழலுக்கும் சுவாசிக்கும் எமக்கும் மிகப்பெரிய பாதிப்பை ஏற்படுத்துகிறது என்பதில் எந்த மாற்றுக் கருத்தும் இல்லை. ஓசோன் படலத்திற்கு மிகப்பெரிய பாதிப்பை இதன் புகை ஏற்படுத்துகிறது.

உக்காது எரிப்பதிலும் சிரமம்.

மனிதனும் சூழலுடன் இணைந்து வாழும் நிலை மாறுகிறது.

இதனால் மனித வர்க்கத்தின் எதிர்காலத்திற்கு இது பாரிய பிரச்சினையாகியுள்ளது எனலாம்.

மரங்களை அழிக்கும் போது பசுமை புரட்சி செய்து மரங்களை வளர்த்தோம். அதுபோல நெகிழியை புறக்கணித்து நெகிழி புரட்சி செய்வோம்.

அதாவது துணிப் பைகள், காகிதப் பைகளை பாவனையில் உபயோகித்தல், உணவு வகைகளை வாழை இலை, தாமரை இலை போன்ற இலையில் பொதி செய்தல் வெள்ளி பாத்திரங்களை பாவித்

தல், மரத்திலான பொருட்களை பாவித்தல், மூங்கிலில் பின்னிய பொருட்களை மட்பாண்டங்களை பாவித்தல், அத்துடன் மீள் சுழற்சி செய்யும் நெகிழியை பாவித்தல் அத்துடன் உக்கும் தன்மை கொண்ட உணவு பொதி செய்யும் நெகிழியை பாவித்தல் சிறப்பாகும்.

முக்கியமாக முடிந்தளவு நெகிழியை தவிர்த்து வாழுதல் அதை விடச் சிறப்பு.

நெகிழியை தவிர்ப்போம் நச்சில்லா உலகம் காப்போம்.

இது எம் ஒவ்வொரு டைய தலையாய கடமையாகும்.

கவிஞர் நடராஜா
தாமரைச் செல்வி...



நேர்காணலுக்கு போறீங்களா?

எந்த இடத்துக்கு இன்டர்வியூ போகிறீர்களோ, அந்த நிறுவனத்தைப் பற்றி ஓரளவாவது தெரிந்து கொண்டு செல்லுங்கள்.

இன்டர்வியூ நடக்குமிடத்துக்குப் பத்து நிமிடம் முன்னதாகப் போனாலும் தப்பில்லை. ஒரு நிமிடம் தாமதமாகப் போனாலும், அது உங்களுக்குக் கரும்புள்ளிதான்.

உங்களது டிரெஸ் ரொம்

பவும் முக்கியம். பளபளா டிரெஸ், மூச்சை அடைக்கும் சென்ட், கண்ணைப் பறிக்கும் மேக்கப் போன்றவற்றைத் தவிர்த்துவிட்டு, எளிமையாக, அதே சமயம் அழகாகச் செல்லுங்கள்.

படபடப்பு இருக்கத் தான் செய்யும். ஆனாலும் அதை வெளியே காட்டிக் கொள்ளக் கூடாது.

சிரித்த முகத்துடன் காட்சியளியுங்கள். இன்டர்

வியூவில் உங்கள் முன் இருக்கிற அத்தனை பேருக்கும் வணக்கம் சொல்லிவிட்டு, அவர்கள் சொன்ன பிறகே இருக்கையில் அமர வேண்டும். பேசும் போது எல்லாரையும் பார்த்துப் பேச வேண்டியது முக்கியம். இன்டர்வியூவில் கேட்கப்படுகிற கேள்விக்கு முழுமையான, தெளிவான பதில் தர வேண்டியது அவசியம்.

லவ் பண்ணீங்களா?

நீங்கள் பழகிக்கொண்டிருக்கும் நபர் உங்களிடம் ஐ லவ் யூ சொல்லும் நாள் வெகு தூரத்தில் இல்லையா?

நீங்களும் அதை ஆவலுடன் எதிர் பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறீர்களா?

காதலிக்கத் தொடங்கும் முன் உங்களுக்கு சில முன்னெச்சரிக்கை ஆலோசனைகள். நண்பராக இருக்கும் வரை ஆண்களது குணம் வேறாக இருக்கும். காதலராக மாறியதும் குணமும் மாறும். எனவே அவர் நண்பராக இருக்கும் போதான குணங்களைக் கண்டு நல்லவர் என அவசரப்பட்டு மனதைப் பறிகொடுத்து விடாதீர்கள்.

அவரைக் காதலராக ஏற்கலாம் என்று உங்கள் மனச்சாட்சி சொல்லி விட்டதா?

ஆசையை வளர்த்துக் கொள்வதற்கு முன்பாக அவரது குடும்ப விவரங்களைத் தெரிந்து கொள்ளுங்கள்.

காதல் திருமணத்தைப்பற்றி அவரது குடும்பத்தாரின் அபிப்பிராயம் என்ன என்பதையும் மறைமுகமாகக் கேட்டுத் தெரிந்து கொள்ளுங்கள்.

உங்களவரை சந்திக்கச் செல்லும் போது மேக்கப், கவர்ச்சியான உடை என எக்ஸ்ட்ரா பிட்டிங்குகளை தவிர்த்து விடுங்கள். இயல்பாகவே இருங்கள்.

உங்கள் காதலர் நம்பர் ஒன் நல்ல நண்பராகவே இருக்கட்டும். ஆனாலும் எந்தச் சூழ்நிலையிலும் அவர் தனியே அழைக்கும் எந்த இடங்களுக்கும் தனியே போகாதீர்கள்.

தனிமையும், இளமையும் எப்பேர்ப்பட்ட நல்லவரையும் மோசமாக்கலாம், ஜாக்கிரதை!

அரை நூற்றாண்டு கால ஆசிரியப்பணியை பூர்த்தி செய்த பாவலர் யாழ் அஸீம்

(கொழும்பு ஸாஹிராக் கல்லூரியில் கடந்த 12 வருடங்களாக கணித, விஞ்ஞான ஆசிரியராகவும், கல்லூரியின் 'தமிழ் அமுதம்' சஞ்சிகையின் பொறுப்பாசிரியராகவும் பணியாற்றிய ஆசிரியர் யாழ் அஸீமின் பிரியாவிடை வைபவம் அண்மையில் கல்லூரியின் அப்துல்பூர் மண்டபத்தில் சிறப்பாக நடைபெற்றது. அதிபர் ரிஸ்வி மரைக்காரின் தலைமையில் நடைபெற்ற இவ் வைபவத்தில் சுக ஆசிரியர் சஜாத் முகைடின் வாசித்த வாழ்த்துப்பா).

செய்த பாவலர் யாழ் அஸீம்

ஞாபகங்கள் கனத்து கண்ணீராய்த் ததும்ப எத்தனிக்கிறது வார்த்தைகளாய் இறக்கி வைக்கின்றோம் இந்தப்பணி உதயத்திற்கும் அஸ்தமனத்திற்கும் இடைவெளி தசாப்தம் ஐந்து யாழில் உதித்த பணி கொழும்பில் அஸ்தமிக்கும் வரை பிரகாசம் மட்டும் மங்கவில்லை மங்கியதெல்லாம் மாணாக்கர்களின்



மடமை தான் அவர் எழுதுகோல்கள் ஒன்று கவிபாடும் இல்லையேல் கணக்குப்போடும் காலம் அல்லாது மனம் தான் முதுமையை தீர்மானிக்கும் என்றிருப்பின் அவர் தான் நம் யாவரிலும் இன்றிளையவர் எழுத்துக்கள் கோர்த்து சொற்களமைக்க உரிமையில்லையாயினும் சொற்கள் புனைத்து கவிதையாக்கும் உரிமையை



கச்சிதமாய் பயன்படுத்திய தேசம் போற்றும் தேசிகள் அவர் அவர் ஓய்வடைவதாலென்ன அவர் எழுத்துக்கள் ஓய்ந்திடுமா? அவர் எழுத்துக்கள் மங்காத வரை அவர் எங்களில் மணப்பார் ஆறத்தழுவி அனுப்பினாலும் என்றும் அவர் நினைவுகள் ஆறாத்தழும்பாய் 'ஆசிரியம்' எனும் சொல்லை ஆயிரம் முறை சொல்லிப்பாருங்கள் அவர் பெயர்



உங்களுக்குள் எதிரொலிக்க உணர்வீர்கள் தன் பிரிவால் தமிழ் பிரிவை துயரடையச் செய்தீர். மீண்டு வர முடியா துயரிலிருந்து மீட்க மீண்டும் வருவீரென காத்திருக்கும் ஆசிரியர் குழாம், வழியனுப்ப வலிக்கிறது வாழ்த்திச் சுகமடைகிறோம்.

சஜாத் மொஹிதீன்

அரை நூற்றாண்டு கால ஆசிரியப்பணியை பூர்த்தி

முதல் பெண்மணிகள் வரிசையில் இடம் பிடித்த

தினகரன் மூலம் சாதனை படைத்த திக்கம் சிவயோகமலர் ஜெயக்குமார்

ஈழத்தின் முதல் தமிழ் பெண் சரித்திர நாவலாசிரியையும் ஏழாம் தலைமுறைப் படைப்பாளியுமான அமரர் திக்கம் சிவயோகமலர் ஜெயக்குமார் அமரத்துவமடைந்து 16.01.2024ம் ஆண்டுடன் 10 ஆண்டுகளாகின்றன. அதனைமுன்னிட்டு இக்கட்டுரை பிரசுரிக்கப்படுகிறது.

இலக்கியம் படைத்துப் புகழ் பெற்ற அமரர் திக்கம் சிவயோகமலர் ஜெயக்குமார், வடமராட்சி மண்ணின் கலாசார பண்பாட்டு விழுமியங்களை மையமாகக் கொண்டு தனது படைப்புக்களை ஈழத்தின் இலக்கிய உலகுக்கு அளித்துள்ளார்.

1999ம் ஆண்டு தினகரன் வாரமஞ்சரியில் 21 அத்தியாயங்களாக வெளிவந்த "அடிமையின் காதல்" என்னும் சரித்திர நாவலின் மூலம் ஈழத்தின் முதற்பெண் சரித்திர நாவலாசிரியர் என்ற பெருமையைப் பெற்றார். இவர் அமரத்துவமடைந்து 16ந் திகதியுடன் 10 ஆண்டுகளாகின்ற போதிலும் அவரது படைப்புகள் பற்றி இன்றும் பாராட்டிப் பேசப்பட்டு வருகின்றது. இச்சாதனை மூலம் இவர் முதல் பெண்மணிகள் வரிசையில் பதிவு செய்யப் பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

ஈழத்தின் பிரபல எழுத்தாளர்களில் குறிப்பாக, பெண் எழுத்தாளர்களில் தனியான முத்திரை பதித்துள்ளவர் திக்கம் சிவயோகமலர். இவர் வடமராட்சிப் பகுதியிலுள்ள அல்வாய் மேற்கு, திக்கம் என்னும் கிராமத்தில் பிறந்து வளர்ந்தவர். 1950ம் ஆண்டு பிறந்த இவர் தனது ஆரம்பக் கல்வியை திக்கம் மெதடிஸ்த மிஷன் பாடசாலை

யில் பெற்றுக் கொண்டார். இப்பாடசாலை 5ம் வகுப்பு வரை கொண்டிருந்ததால் 06ம் வகுப்பை பருத்தித்துறை மெதடிஸ்த பெண்கள் உயர் தரக் கல்லூரியில் ஆரம்பித்தார்.

பின்னர் மருதனார் மடம் இராமநாதன் மகளிர் உயர் கல்லூரியில் உயர் கல்வியை

சிறுகதை "மகன் தேடியவீடு" 1984ம் ஆண்டுசிந்தாமணியில் பிரசுரமாகியது. 1997ம் ஆண்டு தெல்லிப்பளை மகா ஜனாக் கல்லூரியின் பழைய மாணவர் சங்க பிரான்ஸ் கிளை யினர் நடாத்திய பாவலர் தெ.து.



சிறந்த சிறுகதையாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டு விருதும் பண்ப்பரிசும் வழங்கப்பட்டது.

"தினகரன் பத்திரிகையும் துரைவி நிறுவனமும் இணைந்து நடாத்திய அகில இலங்கைச் சிறுகதைப் போட்டியில் இவரது "சாமேளம்" சிறுகதை பரிசைப் பெற்றுக் கொண்டது. இச்சிறுகதைப் போட்டியில் பரிசு பெற்ற ஒரே பெண் எழுத்தாளர் இவரே என்ற பெருமையும் பெற்றார்.

"சிரித்திரன்" சஞ்சிகை 1990 ஆம் ஆண்டு நடாத்திய சித்திரச் சிறுகதைப் போட்டியில் இவரது "வானம் பொய்க்கவில்லை" என்ற சிறுகதை முதற்பரிசைப் பெற்றுக் கொண்டது.

யாழ் இலக்கியவட்டமும் ஈழநாடு பத்திரிகையும் 1984 இல் இணைந்து நடத்திய நாவல் போட்டியில் "கல்லுக்குள் ஈரம்" என்னும் இவரது நாவல் பரிசு பெற்றது. இதேகாலகட்டத்தில் "முரசொலி" பத்திரிகையும் யாழ் இலக்கிய வட்டமும் நடத்திய குழந்தைப் பாடல் தொகுப்புப் போட்டியில் இவரது "தேட்டம்" குழந்தைக் கவிதைகள் தொகுப்பு பரிசு பெற்றது.

2013 ஆம் ஆண்டு ஹொறணை பிரதேச சபை நடாத்திய சரத்சந்திர ஜயக்கொடி ஞாபகார்த்த சாகித்திய விழாவை யொட்டிய அகில இலங்கைச் சிறுகதைப் போட்டியில் இவரது "மண் வாசம்" சிறுகதை இரண்டாவது பரிசையும் விருதையும் பெற்றுக் கொண்டது.

2000 ஆம் ஆண்டு "கலைமகள்" ஹிதாயா றிஸ்வியைப் பிரதம ஆசிரியராகக் கொண்ட "தடாகம்" சஞ்சிகை அகில இலங்கை ரீதியாக நடாத்திய சிறுகதைப் போட்டியில் முதற்பரிசைப் பெற்றுக் கொண்டார்.

கண்டி கல்ஹின்ன தமிழ் மன்றத்தின் நூறாவது பிரசுரமான சிரேஷ்ட எழுத்தாளர் சட்டத்தரணி கல்ஹின்ன எஸ்.எம். ஹனிபா தொகுத்த "மலைஒளி" (12ஆம் பக்கம் பார்க்க)

பருத்தியூர் பால வயிரவநாதன்

ஓய்வு பெற்ற நிர்வாக உத்தியோகத்தர், இந்து சமய கலாச்சார விவகாரத் திணைக்களம். 10/14 கே.கே.எஸ் வீதி, யாழ்ப்பாணம்



மேற்கொண்டார். பின்பு பல்கலைக்கழகத்தில் இணைந்து கலைப் பட்டதாரியானார். ஆசிரியர் தொழிலில் பிரவேசித்த இவர், தேர்தல் திணைக்களம், யாழ் மாவட்ட தேசிய வீடமைப்புத் திணைக்களம் ஆகிய வற்றில் கடமையாற்றி அரச அதிகாரி பதவியில் இருந்து ஓய்வு பெற்றார். இவரது கணவர் அரச சேவையில் கணக்காளராகக் கடமையாற்றிய நாடறிந்த சிரேஷ்ட ஊடகவியலாளர் கலாபூசணம் எஸ்.ஜே. ஜெயக்குமார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இவரது முதற்

துரையப்பாபிள்ளை நினைவு அகில உலக சிறுகதைப் போட்டியில் இவரது "பிறந்த மண்" சிறுகதை முதற்பரிசைப் பெற்றுக் கொண்டது.

மோல்டே தமிழ் கலை கலாச்சார மன்றம் 10வது வருட நிறைவை ஓட்டி உலகளாவிய ரீதியில் நடாத்தப்பட்ட நாடக எழுத்துப் போட்டியில் இவரது "புலம் பெயரும் பாசங்கள்" நாடகப் பிரதி முதற்பரிசைப் பெற்றுக் கொண்டது.

தேசிய கத்தோலிக்க எழுத்தாளர் சங்கம், கத்தோலிக்க சாகித்திய தினத்தை முன்னிட்டு ஞானார்த்த பிரதீபவின் அனுசரணையுடன் நடாத்திய அகில இலங்கை சிறுகதைப் போட்டியில் பாவத்தின் சுவடுகள் என்னும் சிறுகதை முதலாவது பரிசைப் பெற்றுக் கொண்டது.

1998ஆம்ஆண்டு வீரகேசரியில் வெளியான பாவத்தின் சுவடுகள் என்னும் இச்சிறுகதை கலாசார சமய அலுவல்கள் அமைச்சினால் அவ்வாண்டுக்கான

ஊடகத்துறையில் வெள்ளிவிழா காணும் ஜெயந்திரன்



தமிழ் ஊடகவியலாளர் ஒன்றியத்தின் பொதுச்செயலாளரும், தினக்குரல் பத்திரிகையின் பிரதி ஆசிரியருமான குழந்தைவேல் ஜெயந்திரன் ஊடகத்துறையில் கால் பதித்து 25 ஆண்டுகளை கடந்து வெள்ளி விழாவை கொண்டாடுகின்றார். அவருக்கு ஊடக நண்பர்கள் இணைந்து (03/01/2024) புதன்கிழமை மாலை கொழும்பு பம்பலப்பிட்டி Euro Lanka ஹோட்டலில் ஒரு பாராட்டு விழாவை நடத்தியபோது....

ஒகொடபொல "ஜீனியஸ் கிட்ஸ்" கல்வி நிலைய விழா



வெயாங்கொடை ஒகொடபொல "ஜீனியஸ் கிட்ஸ்" ஆங்கில சிறார் கல்வி நிலையத்தின் 12 ஆவது வருடாந்த சான்றிதழ் மற்றும் பரிசளிப்பு வழங்கும் விழா நிகழ்வு, அண்மையில் (2023.12.23. சனிக்கிழமை), கஹட்டோவிட்ட முஸ்லிம் லேடிஸ் ஸ்டடி சேர்க்கை கேட்போர் கூடத்தில், நிலையத்தின் ஸ்தாபகரும் பொறுப்பாளருமான றிஸ்னா ஹனீபா தலைமையில் வெகு விமர்சனமாக இடம்பெற்றது. இதன்போது, சிறார்களின் ஆங்கில அறிவுத்திறன்களை வெளிப்படுத்தும் பேச்சுப் போட்டிகள் மற்றும் சிறார்களின் ஆங்கிலப் பாடல் களுடனான கலை, கலாசார, நடன நிகழ்வுகளும் மேடையேற்றப்பட்டன. இச்சிறப்பு நிகழ்வில், ஆங்கிலப் பேச்சு மற்றும் நடன பரிசோதகரும் ஆசிரியையுமான சிறாார

டயஸ் பண்டாரநாயக்க பிரதம அதிதியாகவும், கஹட்டோவிட்ட முஸ்லிம் பாலிகா மகா வித்தியாலய ஆரம்பப் பிரிவின் பகுத்ததலைவியும் ஆசிரியையுமான எம்.எம்.கே. மௌபியா கௌரவ விருந்தினராகவும் கலந்து சிறப்பித்ததோடு, ஆங்கில எழுத்து மற்றும் வாழ்மொழி மூலமான போட்டிகளில் தமது திறமைகளை வெளிப்படுத்திய சிறார்களுக்கு சான்றிதழ்கள், பரிசில்கள் மற்றும் நினைவுச் சின்னங்களையும் வழங்கி கௌரவித்தனர். இந்நிகழ்வில் பங்கேற்ற சிறப்பித்தமைக்காக, பிரதம அதிதி சிறாரா, கௌரவ விருந்தினர் மௌபியா ஆகியோருக்கு, ஆங்கிலக் கல்வி நிலைய ஸ்தாபகர் றிஸ்னா, நினைவுச் சின்னங்களை வழங்கி பாராட்டி கௌரவித்தார்.

ஜி. ஏ. காதிர் கான்

தினகரன் மூலம் சாதனை படைத்த... (11ஆம் பக்கத் தொடர்)

பல்றை மலரில் (2001) தெரிவு செய்யப் பட்ட ஒரேயொரு சிறுகதையாக திக்கம் சிவயோகமலரின் "சுயம்" சிறுகதை, இடம் பெற்றுள்ளது.

இவரது சிறுகதைகள், குறுநாவல்கள், தொடர்கதைகள், ஈழநாடு, வீரகேசரி, தினகரன், சிந்தாமணி, முரசொலி, ஈழமுரசு, சுடர் ஒளி, தினமுரசு முதலிய பத்திரிகைகளிலும் லண்டன் தமிழ் உலகம், சிரித்திரன், கற்பகம், அருள் ஊற்று, நமது தூது, ஒளி அரசி சஞ்சிகைகளிலும் நூல் தொகுப்புக்களிலும் பிரசுரமாகின.

ஈழத்தின் தரமான பெண் எழுத்தாளர்களின் ஒருவரான திக்கம் சிவயோகமலரின் சிறுகதைகள் "ஈழத்துச் சிறுகதை வளர்ச்சியில் குறிப்பிடத்தக்க முக்கியத்துவத்தைப் பெற்றுள்ளன" என்று அமரர் கலாநிதி "க.குணராசா (செங்கைஆழியான்) எழுதிய "ஈழத்துச் சிறுகதை வரலாறு"என்னும் நூலில் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

"மல்லிகை" | 13ஆவது ஆண்டு மலரில் (ஜனவரி 2008) இல் ஈழநாடு பத்திரிகையின் "புனைகதைப் பங்களிப்பு" என்னும் தலைப்



பில் இடம் பெற்ற ஆய்வுக் கட்டுரையில் இவரது நல்ல "அவள் அகதி இல்லை, மயங்குகிறாள் ஒரு மாதம்" மலர் தாவும் வண்டுகள்" ஆகியன வெளிவந்துள்ளன என்று விதந்துரைக்கப்பட்டுள்ளது.

ஈழத்து இலக்கிய வரலாற்றுப்பதிவில்

திக்கம் சிவயோகமலர் ஜெயக்குமார் ஏழாம் தலைமுறைப் படைப்பாளியாக முத்திரையிடப்பட்டுள்ளார். மல்லிகை இதழ் தனது 34வது ஆண்டு மலரில் (ஜனவரி 1999) இவரது படத்தை அட்டைப் படமாக பிரசுரித்து கௌரவித்தது.

இந் நாவலாசிரியையின் இலக்கிய முயற்சிகள் பற்றிய ஆய்வு சப்ரமுகவ பல்கலைக்கழக சமூக விஞ்ஞான பீட மொழித்துறைப் பட்டதாரி மாணவி செல்வி மீராவினால் மேற்கொள்ளப்பட்டு சிறப்புப் பட்டத்திற்கு அங்கீகாரம் பெற்றதுடன் ஆய்வு நூலாகவும் வெளியிடப்பட்டது.

தனது குடும்பத்திற்கும் இலக்கிய உலகிற்கும் புகழ் சேர்த்த இச்சரித்திர நாவலாசிரியை தனது 64வது வயதில் 16.01.2014 இல் மறைந்தார். ஈழத்து இலக்கிய உலகிற்கு துரதிஷ்டமே எனலாம். இவர் நாடளாவிய, உலகளாவிய ரீதியில் தனது எழுத்தாற்றலால் பல சாதனைகளைப் புரிந்து ஈழத்து இலக்கியத்துறையில் ஒரு அழியாப்புகழ் பெறும் இடத்தைப் பிடித்திருக்கிறார். அவர் தனது கணவரையும் ஒரே மகனான றுக்மாங்

கதனையும் விட்டுப் பிரிந்து சென்றுள்ளார். அவரது இலக்கியப் படைப்புக்கள் நூலுறுப் பெறாமல் இருந்து தற்போது அவை அச்சில் வெளியாகியுள்ளன.

இதன் மூலம்தான் திக்கம் சிவயோகமலர் ஜெயக்குமார் எனும் படைப்பாளியை முழுமையாகக் காண முடியும்.

இந்தவகையில் அவரது கணவர் எஸ். ஜே.ஜெயக்குமார் அமரருக்கு ஈழத்து முதல் பெண் சரித்திர நாவலாசிரியையான புகழ் தேடிக்கொடுத்த "அடிமையின் காதலி" சரித்திர நாவலை சிறப்பான வகையில் நூலாக வெளியிட்டமை மகிழ்ச்சியளிக்கின்றது. "சிறுவர் பாடல்கள்" என்னும் நூலும் "மலரும் மொட்டுக்கள்" குறுநாவலுமாக மூன்று நூல்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

இவரது "வானமே கூரையாக" சிறுகதைத் தொகுப்பு விரைவில் வெளிவரவுள்ளது.

ஈழத்துமுதல் தமிழ் பெண் சரித்திர நாவலாசிரியையின் "அடிமையின் காதலி" சரித்திர நாவல் என்ற வகையில் பல நூற்றாண்டுகள் கடந்தாலும் இலக்கிய உலகில் கல்வெட்டுப் போன்று இடம்பெறும் என்பது திண்ணம்.

வெகுவிமர்சையாக நடைபெற்ற வெலிகம் அஸ்ஸபா பொன்விழா கொண்டாட்டம்



வெலிகம் மதுராப்புர அஸ்ஸபா மகா வித்தியாலயம் அண்மையில் பொன்விழா கொண்டாடியது. 1936 ஆம் ஆண்டு ரீ.எஸ்.அப்துல் லதீபினால் ஓலைக்குடிசையொன்றில் தற்காலிக பாடசாலையாக ஆரம்பிக்கப்பட்டு 1970 இல் கலாநிதி பதியுதன் மஹ்மூதின்மீது நிரந்தர கல்விக் கூடமாக உருவாக அனுமதி வழங்கப்பட்ட இப்பாடசாலை 1973 இல் உத்தியோகபூர்வமாக திறந்து வைக்கப்பட்டது. இதற்கான காணியை ஆயுர்வேத வைத்தியர் பி.எம். அப்துல் கரீம் வழங்கியிருந்தார். எஸ்.ஏ.எம். மௌலானாவை முதலாவது அதிபராகக் கொண்டு இப்பாடசாலை ஆரம்பிக்கப்பட்ட போது 5 மாணவர்களும் ஆறு ஆசிரியர்களும் தான் இருந்தார்கள். அன்று தொடக்கம் பல்வேறு சவால்கள் நெருக்கடிகள் என்பவற்றுக்கு மத்தியில் செயற்பட்ட இப்பாடசாலை இன்று பல்வேறு துறைகளிலும் சாதனை படைத்து வருகிறது. 500 இற்கும் மேற்பட்ட மாணவர்களுடன் செயற்பட்டு வரும் அஸ்ஸபா பாடசாலை கல்வி, கலை, இலக்கியம், விளையாட்டு என பல்வேறு துறைகளிலும் தடம் பதித்து வருவது குறிப்பிடத்தக்கது. பொன்விழா நிகழ்வுகள் மிகப் பிரமாண்டமாக ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது. ஊர்வலம், கண்காட்சி, விளையாட்டுப் போட்டிகள், அறிவுக்களஞ்சியப் போட்டி, முன்னாள் ஆசிரியர்கள் கௌரவிப்பு என ஒரு வார காலம் வரை பல்வேறு கண்கவர் நிகழ்வுகளினால் பொன்விழா கலைகட்டியது. பாடசாலை அதிபர் ஹிப்ளர் உள்ளிட்ட ஆசிரிய குழாமும் பழைய மாணவர் சங்கமும் இதற்கான ஏற்பாடுகளை சிறப்பாக மேற்கொண்டிருந்தது குறிப்பிடத்தக்கது.

ஷம்ஸ் பாஹிம்

விடியலை இழந்தேன்

அகிலத்தின் அருட்கொடையாம் மதினத்து மாநபியின் அருள் இலங்கும் வதனத்தைக் கண்டிலும் சுவனத்துக் கனிகளை சுவைத்து ருசித்திலும் என்னுயிரில் வாழ்ந்தவளே இகமதனைத் துறந்தனையோ நான் யாத்திட்ட கவிதைகளை நேசித்தாய் அகங்குளிர சுவாசித்தே கவி வரிகளை வாசித்தாய் ஓசைநயமுடன் விமர்சித்தாய் அக்கறையுடன் பிரகாசித்திலே கவியுலகில் காதலித்தாய் என்னோடு என் கவிதைகளையும் என் முதல் ரசிகை ஆனவளே உன்னை நினைத்து எழுதுகையிலே கண்ணீரில் கறையுதம்மா எழுத்துக்கள் எல்லாம் நான்கு தசாப்தங்களை நல்லமறமாய் எங்கள் இல்லற வாழ்க்கையை இனிதே நடத்தியவன் பாடும் உலகினில் என்னை பரிதவிக்கவிட்டு படைத்தவன் ஆணையை இன்முகத்தோடு ஏற்றாய் கண்ணீர் அஞ்சலியாய் இக் கவிதையை யாத்தே காணிக்கை ஆக்குகிறேன் என் கல்பினில் வாழ்பவ முக்கு

கதிரோன் அஸ்தமிக்க மாலை மயங்கியது மஹ்ரிபின் அதான் வானில் மிதக்க ஆர்வமாய் எழுந்திட்டவன் இஹ்லாஸோடு இறையோனை தொழுதிட்டான் மணநிறைவோடு மயக்கமாய் வருகுதுன்னு மகளின் மடியில் சாய்ந்திட்டவன் என்ட அல்லாஹ் என்ட இல்லாஹ் என்றவன் திருக்கலிமாமாவாம் லா இலாஹ இல்லல்லாஹ்வை உறுதியோடு இறுதியாய் மொழிந்தே இன்முகத்தோடு இறைவனிடம் ஏகினான் எல்லாம்அறிந்த வல்லோனின் விதிப்படி பொல்லா உறவுகளின் தொல்லைகளிலிருந்து உன்னை காத்திட்டானே அந்தக் கருணையாளன் அவன் மணங்கமழ்ந்தவளாய் நீ மண்ணறை ஏகிட இனங்காணாத தனிமையும் வெறுமையும் என்னில் ஆகியது அறிவுரை பகர்ந்திலும் அறுதல் கூறிலும் உம்மா இல்லை என்ற வேதனையில் மகள்மார் வெறிச்சோடியது இல்லம் கதைசொல்லி விளையாட்டி நீயின்றி வேதனையில் ஏக்கத்தோடு பேரப்பிள்ளைகள் உந்தன் மீதான

காதல் நினைவலைகளோடு காலத்தைக் கழிக்கின்றேன் கண்ணீரில் கரைந்தவனாய் என்னுள் ஒளிந்திட்ட மின்னும் தாரகையே வண்ணக்கனவுகளாய் நாளும் வருகின்றாய் இருமணமும் கலந்திட இணைந்திட்டோம் இல்லறத்தில் சீர்செனத்திகள் காத்திருந்தும் பெருஞ்சீதனமாய் உன்னை வரித்தேன் முக்கனிகளாய் மூன்றை சந்திக்களாய் பெற்றெடுத்தாய் அகரத்தோடு ஆன்மிகத்தையும் அழகுறவே கற்றிட வைத்தாய் நச்சரிப்பாய் நாளும் வச்ச கண்ணு வாங்க முன்பு வளர்ந்திருச்சி கலையையோடு உச்சரிப்பாய் கவலையோடு விழிநீரில் நனைந்திட்ட உனதான பிரார்த்தனைகளால் வல்லோனின் விதிப்படி வந்தேகினை இளவல்கள் மருமகன்களாய் மூவர் மணமேடை கண்டதால்; மகள்மார் மூவரும் மணதார வாழ்த்தியே மறையோனைத் துதித்தாய் வாழ்ந்திட்டாய் மகராசியாய் தாழ்ந்திடாமல் யாரிடத்திலும் மருந்தோ மாத்திரையோ மவராசன் நீயிருக்க எனக்கேது குறையென்றாய் வீழ்கின்றபோதெல்லாம் வீழ்ந்திடாமல் நான்



உற்ற துணையாகி நீ ஊன்றுகோலாகினாய் சான்று பகர்வேன் நான் சத்தியத்தில் வாழ்ந்திட்ட உத்தமி - நீயென பண்போடு பத்தினியாய் அன்போடு வாழ்ந்திட்டாய் ஆலம் விழுதுகளாய் குடும்ப உறவுகளுக்குள் ஊடுருவி நின்றாய் ஒற்றுமையின் சின்னமாய் உறவுகளுக்கு ஏதும் என்றால் ஊண் உறக்கம் மறந்திடுவாள் நோம்பலங்கள் நீங்கும் வரை நோன்பிருந்திடுவாள் நாயகத் திருமேனி நவீன நல்லுரையின் ஆத்தாட்சியாய் நீயானாய் ஏன்னவன் உன்னை நல்லவளாய் என்றே நற்சான்று பகன்றனரே அவளது மண்ணறையை சுகந்த மணம் கமழச் செய்து சுவனத்து பூஞ்சோலைகளில் ஒன்றாக்கி நாளை மஹ்சர் வரும்வரை

புதுமணப் பெண்ணாய் உறங்கச் செய்திடு யா அல்லாஹ் கேள்வி கணக்கின்றி வலது கையில் பட்டோலையோடு மின்லென சிராத்தைக் கடந்தே ஆகிரத்தின் அமளியிலிருந்து காத்திடுவாய் அர்சின் நிழலில் அவளை ஆக்கிடுவாய் யா அல்லாஹ் அண்ணலாரின் கரங்களால் ஹவ்லுல் கவ்தரின் நீரை அருந்திட அருள் புரிவாய் கருணை வடிவான என்னவன் மீது கருணை காட்டிடு மிருதுவானவன் அவள் மென்மையாய் நடந்திடு அருளாளனே அன்பாளனே மருணையாளர்களில் மகா கருணையாளனே என்னில் வாழ்ந்திட்டவன் உன்னளவில் ஏகிவிட்டான் நயந்தும் பயந்தம் யாவரும் வியந்திடும் வண்ணம் வாழ்ந்தவன் யா அல்லாஹ் அறிந்தும் அறியாமலும் செய்திட்ட பாவங்களை உனதருளினால் மன்னித்திடு எனதான மனையாளுக்கு உனதான அருட் கொடையாம் “ஜென்னத்துல் பிர்தவ்ஸை” நன்கொடையாய் அளித்தே நல்லருள் பாலித்திடு

கலாபூசணம் டீ வன்ஸோ - மலாய்கவி

வாசிப்பின் குறியீடும் குறியீட்டு வாசிப்பும்

வாசலில் ஒருபுறம் இருக்கும் கிளிக்கடு விடுதலையின் குறியீடு. மேடையின் இடதுபுறத்து கிணற்று வேலி வேலிக்கு மேலால் தோன்றும் வாழைமரம் கட்டுடைக்கும் விடுதலையின் குறியீடுதான். தொடக்கத்தில்

முற்றம் பெருக்கும் பாவனையில் கமலி தோன்றுதல் ஏகாதிபத்தியத்தையும், அந்நியர் ஆதிக்கத்தையும் கூட்டித் துடைத்து வாழ்வைச்சுத்தம் செய்ய வேண்டுமென்ற குறியீடு தானே.

சோமு சொல்வான் சாகு முன்னர் என்றோ உள்நாவில் எழுகின்ற சங்கதி நன்றாய். அதே போல் நான் எடுத்த நயனம் நன்றாய்ப் பேசவைத்தல் வேண்டும் நான்..’ இந்தக்கூற்று கலை விடுதலைக்கான குறியீடாக வாசிப்புச் செய்யப்படல் வேண்டும்.

நாடகத்தின் தொடக்கத்தில் நயனக்காரர் மாணிக்கம் மேடைக்குள் நுழைகிற போது ‘கேற்றிலே ஆடு அவிழ்த்துக்கொண்டேன் அலைகிறது முற்றத்தில் நட்ட கொடியை நறநறவென்று தின்கிறது. கட்டிவைக்க ஓராள் கிடையாதே இவ்வீட்டில்’ என்பார்.

இந்தக்கூற்றில் ஆடு, அவிழ்தல், அலைதல், கொடி, வீடு எல்லாமே குறியீட்டு அர்த்தத்தில்த்தான் வாசிக்கப்படும் வேண்டும்.

ஆடுஅந்நியர்

அவிழ்தல்/அலைதல்அந்நியரின் அடக்குமுறை/அத்து மீறிய செயல்கள்

கொடிதமிழர் கலை,பண்பாடு



வீடுதேசம்

இவ்வாறு ஒரு பிரதி வாசிப்பின் மீது வாசிப்பாளனின் குறியீடு படைப்பாளன் வழியிருந்தோ அல்லது தன் அனுபவ,கற்பனை வழியிருந்தோ செலுத்தப்படும் போது காத்திரமான உள்நிலை வாசிப்பு உயிர்ப்புறம்.

கோடையில் கமலி, சோமு மன இயைபாடு அல்லது காதல் இசை மீதான அல்லது இசை ஊடான ஈர்ப்பு எல்லாமே குறியீடுதான். விடுதலையுணர்வின் குறியீடு.

கோடை சுதந்திரத்துக்கு முற்பட்ட ஒரு காலத்தின் சித்தரிப்பு. சுதந்திரத்தின் பின்னரான பொருத்தப்பாடுள்ளதா என்கிற கேள்வியெழலாம். பேராசிரியர் நுஃமான் அதன் தற்காலப்பெறுமதி குறித்த கேள்விக்கு சுதந்திரத்தின் முன், பின் என் காலவோட்டம் மாறியது தவிர அக்கால, தற்கால நிலமை அதிகம் வேறுபட்டதில்லை

என்பார். இந்தக் கருத்தியலும் குறியீடு சார்ந்ததேயாகும்.

கோடை நாடகம் அரங்கமைப்பின் மூலம் மேலும் உயிர்ப்புறுகிறது. நாடகத்தின் தொடக்கம் தரும் அழுத்தம் அல்லது அழகியல் போல் கோடையின் இறுதிக்காட்சி பெறும் முக்கியம் அவதானிப்புக்குரியது. இங்கும் வாசகன் குறியீட்டைக் கண்டடைகிறான்.

நாடகத்தில் கமலியும் சோமுவும் ஒருவரை ஒருவர் நேசமுறும் காதலர்களாக கட்டமைகிறார்கள். தம்மைக் கட்டும் சமுதாயத்தடைகளை உறுதியோடு தாண்டிச் செல்லும் புதிய தலைமுறைக்கான குறியீடாகிறார்கள். இந்தக்கட்டமைவுக்கு எதிரான மறு கட்டமைவாக செல்லும் முருகப்பும் தோன்றுகிறார்கள்.

இறுதிக்காட்சியில் கமலி தன்னைச்சுற்றிய கட்டை உடைத்துதறி வெளியேறுகிறாள். அவள் கிளிக்கட்டோடு வெளியேறுவதும் ஒரு குறியீட்டம்சம்தான். விடுதலையின் குறியீட்டம்சம். விடியுமிரவில் கோவிலில் இருவரும் சந்திப்பதும் சோமன் பாட பஞ்சையர் உருகிக் கேட்டிருப்பதாயும் வரும் காட்சி நெஞ்சுருகும் விடுதலை ஆவலின் குறியீடு. "என்றோ ஒருநாள் இருந்துபார் என்றோ ஒருநாள் எழும்"நம்பிக்கையின் குறியீடென வாசிப்பாளன் குறியீட்டு வாசிப்பை நிகழ்த்தலாம்.

குறியீட்டு வாசிப்பு தேர்ந்த நிலையை அல்லது அர்த்தப்பொதிவான தேடலை அல்லது வாசிப்புணர்வைத்தரும்.

படைப்பாளி குறியீட்டினூடாகச் சொல்ல முனைவனவற்றை அறிதிறன் கொள்ளுதல் வாசகனின் கட

மைதான். அத்தோடு தான் குறியீடுகளை உருவாக்கி அல்லது செலுத்தி புதிய பொருண்மையைக் கண்டடைவதும் இதன் பார்ப்பட்டதே.

கவிதைகள் நினைவின் சரலாக எப்போதும் மனதுக்குள் ஒரு கிளர்ச்சியை ஏற்படுத்தியபடி இருக்குமானால் அத்தகையவற்றைக் கொண்டாலாம்.

நினைவுறு கவிதை

ஒரு கவிதை வாசித்து முடியும் போது நம்மை விட்டுப் பிரியாததாகி மனதுக்குள் ஒரு அதிர்வை, ஒரு தூண்டிலை, ஒரு பிசைவை தந்திட வேண்டும். அவ்வாறான கவிதைகளை நினைவுறு கவிதைகளாக மறுசொல் தர முனைகிறது. இன்றைய நினைவுறு கவிதை அழகிய சிங்கருடையது.

சுவர்

சுவருக்கு ஒன்றும் தெரியாது

திட்டினால் புரியாது

யாரையும் பார்க்காது

பார்க்கத் தெரிந்தாலும்

சலனமில்லாமல் பார்க்கும்

சுவர் நின்று கொண்டிருக்கும் அசையாது

ஊடுருவ முடியாது

தாண்டிக் குதிக்கலாம்

இடித்துத் தள்ளலாம்

நானும் சுவர்தான்

பார்த்தாலும் சலனமடையாத சுவர்தான்

கேட்டாலும் காது கேளாது நிற்கும் சுவர்தான்

நீ திட்டினாலும்

ஊடுருவ முடியாத சுவர்தான்

சுவரென்று தொடப்போனால்

சுவராய் நானில்லை

முன்னால் தென்படவும் போவதில்லை

நினைவுறு கவிதை



மாணவர்களுக்கான ஊடகக்கலை

இன்று ஊடகத்துறை மீறலான வளர்ச்சியை அடைந்திருக்கிறது. சமூகத்தை ஊடகத்தைக்கட்டத்தும் விரைவியாக அமைகிறது. வானொலி, தொலைக்காட்சி, பத்திரிகை, சஞ்சிகை, விளம்பரம் என ஊடகத்தின் சகல துறைகளையும் தன் செயற்பாட்டுக்குள் சமூகத்தளம் உள்ளீர்த்திருக்கிறது.

இதனூடாக ஊடக ஆளுமைகளின் அல்லது வெளிப்பாட்டாளர்களின் செயற்பாங்கும் விதிக்குட்பட்டும் மீறியும்,புதிய கண்டடைவுகளுக்குட்பட்டும் இயக்கம் கொள்கிறது.

இந்தப் பின்னணியில் பாடசாலைகள் மாணவரிடையே அச்ச மற்றும் இலத்திரனியல் ஊடகப் பண்பாட்டையும் பயில்தன்மையையும் மேலெடுத்தலும் நெறிப்படுத்தலும் கூட மிகுந்த அவதானிப்புக்குரியது.

இளைய மாணவர் சந்ததியிடையே மிகச்சிறந்த ஊடக ஆளுமைத்திறன் மை காணப்படுகிறது. அதனை கட்டமைப்புக்குள் ஒழுங்குபடுத்தி பாடசாலை ஊடகக்கழகங்களை ஆற்றப்படுத்தலுமாகும் சமூகத்தள ஊடக இயக்கத்தில் மாணவர் பங்காற்றலை சிறப்பாக்கலாம்

அடிக்குறிப்பியல்

பாடசாலை என்பது தலைவதியின் புத்தகம். பாடசாலை என்பது தர்மவிதிப் புத்தகம் தான். தலைவதியை தர்மவதியில் எழுதும் ஒரு புத்தகம் பாடசாலை. எல்லோருக்குள்ளும் பாடசாலை இருக்கிறது. மழைக்குக்கூட ஒதுங்காதவர்களுக்குள்ளும் பாடசாலை இருக்கிறது.

பாடசாலை என்பது புரட்டப் புரட்ட நீளும் நிஜத்தின் புத்தகம் புத்திகளில் அடலுறங்களின் விதைகள் பக்கங்களில் அர்த்தங்களின் விருட்வுங்கள் பாடசாலையொரு வனம் வாழ்வை வாசிக்கும் பெரு வனம் அது ஒரு முடிவிலிப் புத்தகம் வாசிக்க வாசிக்க வசிக்க வசிக்க விரிகிறது

பறவையின் சிறகென நினைவுகள் நினைவெழுதும் அடிக்குறிப்புகளில் வளர்கிறது க(வி)தை முதலாம் பக்க அடிக்குறிப்பு

(அ)

எனது பாடசாலையின் முதலாம்

காலடித் தடம்

ஞாபகத்தில் அழிந்திருக்கிறது

வெறுங்காலோ செருப்போ வாப்பாவின் வேர்வை

யில் பூத்த சப்பாத்தோ முதல் தடத்தில் இருந்திருக்கும்

முதலாம் வகுப்பின் கடைசிநாள்

ஞாபகத்தின் அடிக்குறிப்பிலிருக்கிறது பெயர் மறக்கப்பட்ட அல்லது மறக்கப்பட்ட முதலாம் பிள்ளையாக

வெள்ளை உடுத்தி

அழகிய மாநிற

பெரிய வாத்தியாரின்

குரலில் இன்னும்

காதுகளில் சுற்றுகிறது நினைவு

ஓலைக்கொட்டிலில் ஒழுகும்

மழையின் துளிகளையும்

கண்ணீரின் துளிகளையும்

எண்ணி எண்ணிப் படித்த

காலமொன்று நினைவில் சுற்றுகிறது

கால்களுக்குக் கீழ் கட்டும் வெள்ளத்தில்

கைகள் வளைந்து கடதாசிப் படகுகள் ஓடும்

மழை விட வாசலில்லா வகுப்பின் கரையில் ஒதுங்

குளமாரு ஜம்புது படகின்

நங்கூரமிடும் பருவம்

ஜம்புது படகும் பிறகு சிதறிற்று

திசைமாறி எங்கெங்கோ அலைந்திற்று

எங்கெங்கோ திசை கட்டி அலைந்தன;எங்

கெங்கோ ஒதுங்கின படகுகளின்

க(வி)தையிது

(ஆ)

புவரசு இலையிலுறிய பீப்பீ

மரத்திலுமர்ந்த மசுக்குட்டியாய் சுவைக்கும்

படித்தலின் கடித்தல்

அல்லது

படிப்பித்தலின் அடித்தல்

சிலபோது மஞ்சள் நிறப்பூவாய் முகம் மலரும் கணங்கள் கிடுகக் கூரை வழியே தெறிக்கும் இளமஞ்சள் வெயிலில் தெரியும் ஆரம்பக்கல்வி ஆலமரத்தின் விதை பெரு விருட்வுத்தை அடக்கியிருக்கும் வித்தை எனக்குள்ளும் விதையாகி சதையாகி கதையாகி விழுதுகளில் ஆடுகிறது காலம் தலை, கை, நெஞ்சு, நெஞ்சு நிமிர்கவென சொல்லித்தந்த ஆசான் மகத்தில் வீழ்கிறது பசுமை நிறம் என் வகுப்பில் பரவுகிறது மகாத்மா காந்தியின் மனம் தலைஅறிவுகைதிறன் நெஞ்சுமனப்பாங்கென பசுமரத்தாணியாய் பதிகிறது பாலகம் பாடசாலை என்பது புத்தகம் அது தர்மவதியில் எழுதும் கூர்முனை வகுப்புகளின் சிலேட்டுப் பென்சில்களாலான புத்தகம்

தொடரும்..

கறுப்பு காந்தி நெல்சன் மண்டேலா

சுடங்கை ஏற்காதவன் சிறுவன், வளர்ச்சியடையாதவன், அவனுக்குத் தந்தையின் சொத்தில் பங்கு கிடையாது, திருமணம் செய்ய முடியாது, பழங்குடி மக்களின் சடங்குகளில் கலந்து கொள்ள முடியாது போன்ற பல விதிமுறைகளை வகுத்திருந்தனர்.

விருத்தசேதனம் செய்வதால் பாலியல் சம்பந்தமான பல நோய்களில் இருந்து தவிர்ந்து கொள்வதோடு சுத்தம் பேணப்படுகிறது என்பது அவர்களது ஐதீகமாக இருந்தது. மண்டேலா, ஜஸ்டிஸ் (ஜோங்கிந்தாபா அரசரின் மகன்) உள்ளிட்ட வேறு சிலருக்கும் சடங்குகள் நடத்திட விழா ஏற்பாடு செய்தார் ஜோங்கிந்தாபா அரசர்.

மண்டேலாவின் காலத்திற்கு முன் ஏதாவது ஒரு வீரச் செயல் புரிந்து வீரத்தை நிரூபித்துக் காட்டினால்தான் சடங்கை நடத்தும் வழக்கத்தை பழங்குடி மக்கள் பின்பற்றினார்கள். மாடு அடக்குவது, சண்டையிடுவது, வீரதீர விளையாட்டுக்களில் தேர்ச்சியடைவது போன்ற செயல்களில் ஈடுபட்டு

வீரத்தை நிரூபித்த பிறகுதான் சடங்கு நடத்துவார்கள்.

காலம் மாற மாற இந்த வழக்கமும் மாறிப்போனது. ஆனால் மண்டேலா குறைந்தபட்சம் தன் நண்பர்களிடமாவது தன் வீரத்தை நிரூபித்துக் காட்ட வேண்டுமென்று முடிவு செய்தான். ஊர்ப் பெரிய மனிதர் ஒருவரின் பண்ணையிலிருந்து பன்றி ஒன்றைத் திருடிவந்து அதை நண்பர்களுக்கு விருந்தாக்க வேண்டுமென்று முடிவுசெய்து களத்தில் இறங்கினான்.

சாக்குப் பை, தடி, கயிறு எல்லாவற்றையும் எடுத்துக்கொண்டு தொழுவத்தை நெருங்கினான். பன்றி திமிறினால், வர மறுத்தால் என்ன செய்வது? சத்தமிட்டு உரிமையாளரை எழுப்பி விடுமோ? என்ற பதற்றத்துடன் பியர் வகையில் இருந்து கிடைக்கும் ஒரு கரைசலை எடுத்துக் கொண்டான். அந்தக் கரைசலை பன்றிக்கு அருகில் கொண்டு சென்றான். வாசனையால் கவரப்பட்ட பன்றி மண்டேலாவை பின்பொடர்ந்தது.

சிறிது தூரம் அலைந்த பன்றியை மண்டேலா கைப்பற்றி தன் கைகளால்

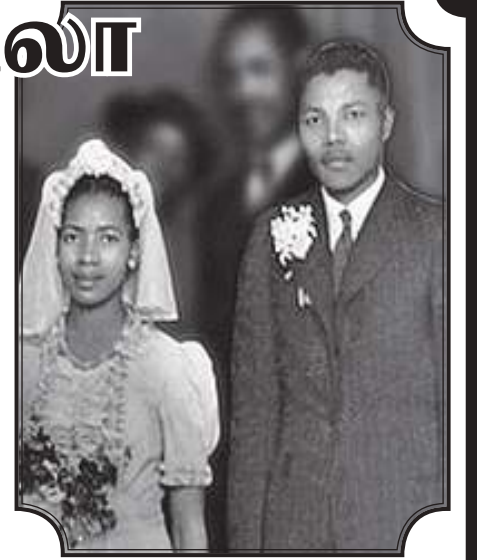
லேயே குத்திக் கொன்றான். அன்று இரவு நண்பர்களுடன் மண்டேலா திறந்த வெளியில் நெருப்பு மூட்டி ஆடிப்பாடி பன்றியை சுட்டு சாப்பிட்டு குதுகலித்தான். அவனது வீரம் புகழப்பட்டது. அடுத்த நாள் விருத்த சேதன சடங்கு ஆரம்பமானது. ஊருக்கு ஒதுக்குப் புறமாக இரவு நேரத்தில் மண்டேலா, ஜஸ்டிஸ் இன்னும் சிலர் அழைத்து செல்லப்பட்டனர்.

முதலில் ஆற்றில் மூழ்கி எழுந்து ஜபம் சொல்ல வேண்டும். பின்னர் வரிசையில் நிற்க வேண்டும். இரவு நேரக் குளிரில் ஈரம் சொட்டச் சொட்ட வந்து வரிசையில் நின்றான் மண்டேலா. அவனுக்கு கை கால் உடல் உள்ளம் நடுங்கியது. சடங்கு செய்யும் போது பயந்து அழுது கத்தக் கூடாது; தாங்கிக் கொள்வதில்தான்

தொடர் 5

வீரம் இருக்கிறது என்று முன்னரே சொல்லியிருந்தார்கள்.

அதனால் நண்பர்கள் அதிகம் கத்தாமல் தாங்கிக் கொண்டார்கள். மண்டேலாவின் முறை வந்தது. தானும்



கத்தாமல் அழாமல் தாங்கிக் கொள்ள வேண்டும்; அதிகம் கத்தினால் மானம் போய்விடும்; அதையே சொல்லி நண்பர்கள் கேலி செய்வார்கள் என்று மனதிற்குள் நினைத்துக் கொண்டு முன்னோக்கிச் சென்றான்.

ஒரு விநாடி... உறுப்பின் முன்பக்க (தொடரும்)



கலாபுஷணம்
பரீட் இக்மால்...
யாழ்ப்பாணம்

நகைச்சுவை நடிகர் எஸ்.வி. சேகர்

இது இலங்கைக்குப் போய் சேர்ந்த அன்றே இவரது அப்பாவுக்கு நிலையத்திலிருந்து தொலைபேசி அழைப்பு. "ஒலிச்சித்திரம்" பிரமாதமாக இருக்கிறது பாராட்டுக்கள் என்றார் இலங்கை வானொலியின் நிகழ்ச்சிப் பொறுப்பாளர். இந்தப் பாராட்டுக்குரியவன் நானல்ல. என் பதினேழு வயது மகன் ச.வெ.சேகர் என்று கூறியுள்ளார் அவரது தந்தை.

அடுத்து இவர் தயார் செய்தது சிவாஜிகணேசனின் ஒப்பற்ற சித்திரம் "வசந்த மாளிகை". நடிகர் வி.கோபாலகிருஷ்ணன் இவரது நண்பர். அவர் நாடகங்கள் நடத்தி வந்தார். அவரது நாடகங்களுக்கு அடிக்கடி இவர் போவதுண்டு. அப்படி ஒரு நாள் சென்னை சிறைச்சாலை யில் நடந்த ஒரு நாடகத்தில் நடிக்க வேண்டிய நடிகர் ஒருவர் அன்றைய நாள் வராமல் போனார்.

வி.கோபாலகிருஷ்ணன் இவரிடம் அந்த கதாபாத்திரத்தில் நீயே நடித்து விடு என்றார். இவரும் ஒப்புக்கொண்டு

நடித்தார். அது தான் இவர் நடித்த முதல் நாடகம். வி.கோபாலகிருஷ்ணன் நாடகத்தில் நடிகராக அங்கீகாரம் பெற்ற இவர், அந்தக் குழுவுடன் சிங்கப்பூர் சென்றும் நடித்துள்ளார்.

சிங்கப்பூரிலிருந்து கப்பலில் திரும்பி வந்தபோது நண்பர்களுடன் பேசி கப்பலிலேயே ஆரம்பித்துத்தான் "நாடகப்ரியா" நாடகங்கள். 1974 இல் கப்பலில் ஆரம்பித்த இவரது குழு இன்று வரை வெற்றிகரமாகப் பயணித்துக் கொண்டிருக்கிறது. நாடகத்தையும் படிப்பையும் தொடர்ந்த இவர் மத்திய தொழில்நுட்பக் கல்லூரியில் "இயந்திரப் பொறியியலாளர்" படிப்பு பயின்று முடித்துள்ளார். கே.பாலசந்தர் "நினைத்தாலே இனிக்கும்" படத்தைத் தயாரித்துக் கொண்டிருந்தார்.

அதில் ரஜனிகாந்தும், கமலஹாசனும் நடித்தனர். சிங்கப்பூரில் நடப்பது போன்ற ஒரு காட்சியை சென்னையிலுள்ள இவரது "பதிவு திரையரங்கில்" எடுத்தார்கள். இவரது ஸ்டூடியோவுக்கு வரும் ரஜனிகாந்த் அவருக்கு ஒரு

காரியம் ஆகவேண்டும் என்பதற்காக 5 வெள்ளி சிங்கப்பூர் பணம் கொடுப்பார்.

இவர் உடனே 'நம்ம ஊரு புத்தியைக் காட்டிட்டு பாத்தியா' என்று சொல்லவேண்டும். இதுதான் காட்சி. இவர் வழக்கமாக இருக்கின்ற இடத்தில் இருந்தபடி

ரஜனிகாந்திடம் இந்த வசனத்தைச் சொன்னார். இதை நடிப்பு என்ற கோணத்தில் பார்க்காமல் ஒரு சீன் தானே என்ற கண்ணோட்டத்தில் செய்துகொடுத்தார்.

1979இல் படம் வெளியானபோது இக்காட்சி பிரபலமாகி சாமானிய ரசிகர்களிடமும் போய் சேர்ந்தது. இந்த நேரத்தில் கே.பாலசந்தரே மீண்டும் இவரை அழைத்து "வறுமையின் நிறம் சிகப்பு" படத்தில் ஒரு கதாபாத்திரத்தில் நடிக்க வைத்தார். வேலை

இல்லாமல் திண்டாடும் 3 நண்பர்களைப் பற்றியது இப்படம். கமலஹாசன், திலீப், ச.வெ.சேகர் மூவரும் நண்பர்களாக நடித்தனர். 1979ஆம் ஆண்டு ஒகஸ்ட் மாதம் இவருக்குத் திருமணம் நடந்தது. திரைப்படங்களில் பரபரப்பாக நடித்தாலும், இடைவிடாமல் நாடகங்களில் நடித்தார். ச.வெ.சேகர் 25க்கும் மேற்பட்ட நாடகங்களை உருவாக்கியிருக்கிறார். இந்த நாடகங்களை 5300க்கும் மேற்பட்ட முறை மேடையேற்றி

யிருக்கிறார். நாடகத்தில் இவருக்கு மானசீகக் குரு "சோ". 2003இல் அமெரிக்காவில் 32 நாட்களில் 28 நாடகங்களைப் போட்டிருக்கிறார். அனைத்தும் அரங்கு நிறைந்த காட்சிகள்.

1984ஆம் ஆண்டு ஒரே நாளில் 8 நாடகங்கள் நடித்திருக்கிறார்.



எஸ்.கணேசன் ஆச்சரி சிஷ்...
கம்பளை

Arunthathi Matru Mothiram



Hair & Makeup by
Sree koshi beauty palace

Koshi Sana... At Arunthathi Matru Mothiram event held at Galadari Hotel