பக்கங்கள்: 14

தீம்புனல்
THEEMPUNAL

வாராந்தப் பத்திரிகை

தீ : 03 புனல்:41 03.02.2024 சனிக்கிழமை வள்ளுவர் ஆண்டு 2054

அரசியல் நீரோட்டத்தில்
விஜய்
பக்கம்
06

நீர் மேலாண்மைக்கொரு
சான்றாகும்
யாழ்ப்பாணத்து
அறிவியல்
பக்கம்
08

கெஹலியவுக்கு ஆதரவளித்த 113 பேரும் பொறுப்புக் கூற வேண்டும்

சஜித்

வங்குரோத்தான நாட்டில், தற்போதைய அரசாங்கத்தின் சுகாதார அமைச்சர், மனித இம்யூனோகுளோபின் என்ற அத்தியாவசிய மருந்தில் பல்வேறு கலவைகளை கலந்து தரம் குறைந்த, தரமற்ற மருந்துகளை மக்களுக்கு வழங்கியுள்ளார்.

அமைச்சரும் அதிகாரிகளும் எவ்வித அச்சமும் சந்தேகமும் இன்றி மோசடி, ஊழல் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டு மக்களுக்கு தரக்குறைவான மருந்துகளை வழங்கியுள்ளனர் என எதிர்க்கட்சித் தலைவர் தெரிவித்தார்.

வேறு பல மருந்துப் பாவனைகளாலும் மக்கள் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். நுவரெலியா மாவட்டத்தில் மாத்திரம் தரக்குறைவான மருந்தினால் கண்பார்வை இழந்தவர்கள் அதிகளவானோர் உள்ளனர். வங்குரோத்தால் கடனை செலுத்த முடியாமல், தொழிற்சாலைகள் மூடப்பட்டு, வேலையில்லாத் திண்டாட்டத்தால் மூழ்கியுள்ள நாட்டில்கூட மருந்துப் பொருட்களைத் திருடுவது பெரும் குற்றச் செயல் என எதிர்க்கட்சித் தலைவர் சுட்டிக்காட்டினார்.

பிரபஞ்சம் தகவல் தொழிநுட்ப நிகழ்ச்சித் திட்டத்தின் 79 ஆவது கட்டமாக, அம்பலாங்கொடை, படபொல ஸ்ரீ கல்யாணதிஸ்ஸ கல்லூரி 10 லட்சம் ரூபா பெறுமதியான ஸ்மார்ட் வகுப்பறை உபகரணங்களை வழங்கும் நிகழ்வில் இன்று (02) கலந்து கொண்டு உரையாற்றும் போதே அவர் மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார்.

மருந்துப்பொருள் மோசடியில் ஈடுபட்டதாக சந்தேகிக்கப்படும் நபர்களின் வெளிநாட்டுப் பயணங்களுக்கு தடை விதிக்கப்பட்டு குற்றப்புலனாய்வு திணைக்களத்திற்கு சமூகமளிக்குமாறு கூறப்படும் போது, ஜனாதிபதி அலுவலகத்தில் சந்திப்புக்கள் இருந்ததால் சமூகமளிக்க முடியாது என அறிவிக்கப்பட்டிருந்தும், அந்நபர் அது போன்ற கூட்டங்களில்கூட கலந்து கொள்ளவில்லை. இந்நபர்கள் நீதிமன்றத்தையும் தவறாக வழிநடத்தியுள்ளனர் என்றும் எதிர்க்கட்சித் தலைவர் தெரிவித்தார்.

இவ்வாறு பல தவறுகளை செய்தவர்கள் இன்றும் அமைச்சரவையில் அங்கம் வகிக்கின்றனர். இந்த தரக்குறைவான மருந்து மோசடிக்கு சுகாதார அமைச்சர் மற்றும் அதிகாரிகள் மட்டுமன்றி சுகாதார அமைச்சருக்கு எதிராக கொண்டு வரப்பட்ட நம்பிக்கையில்லாப் பிரேரணையில் அவர் சார்பாக கைகளை உயர்த்திய 113 பேரும் பொறுப்புக் கூற வேண்டும். இத்தகைய நபர்கள் அமைச்சரவையில் இருக்கும் போது சுகாதாரத் துறையின் எதிர்காலம் குறித்து நம்பிக்கை கொள்ள முடியாது எனவும் எதிர்க்கட்சித் தலைவர் மேலும் தெரிவித்தார். ■

விவசாயிகளின் போராட்டத்தால் ஐரோப்பாவில் பதற்றம்

வானதி

விளைபொருட்களுக்கான குறைந்த விலை, விலைவாசி உயர்வு, மலிவான இறக்குமதி, காலநிலை மாற்றத்தை எதிர்த்து ஐரோப்பாவின் பல நாடுகளில் போராட்டங்கள் வெடித்துள்ளன.

வெள்ளிக்கிழமையன்று கிரேக்கத்தில் டச்சு-பெல்ஜிய எல்லையையும் ஆக்கிரமிப்புச் சாலைகளையும் விவசாயிகள் தடுத்தனர். அதேநேரத்தில் போலந்து தொழிற்சங்கம் உக்ரைனுடனான எல்லைக் கடவுகளை மூடும் திட்டத்தை அறிவித்தது.

அரசாங்கம் மேலும் சலுகைகளை வழங்கிய பின்னர் பிரெஞ்சு விவசாயிகள் முற்றுகைகளை நீக்கத் தொடங்கியபோது, பெல்ஜிய மற்றும் டச்சு விவசாயிகள் மோட்டார் பாதை எல்லைக் கடப்புகளைத் தடுத்தனர். மூன்று முக்கிய நெடுஞ்சாலைகளில் முற்றுகைகள் வெள்ளிக்கிழமை மாலையில் இருந்ததாக அரசாங்க போக்குவரத்து இணையத்தளம் காட்டியது.

டச்சு பன்றி பண்ணையாளர் ஜோஹன் வான் என்கெவர்ட், 25, விவசாயிகளின் தேவைகளைப் புறக்கணிக்க வேண்டாம் என்று அமைச்சரவை அமைக்கும் பேச்சுக்களை நடத்தும் ஐரோப்பிய ஒன்றியம் மற்றும் டச்சு அரசியல்வாதிகளை எச்சரித்தார்

“எங்களிடம் ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தில் மிக அருமையான தயாரிப்புகள் உள்ளன, மேலும் அந்தத் தயாரிப்புகளை நாங்கள் தொடர்ந்து செய்ய விரும்புகிறோம். ஆனால் அது நியாயமான முறையில், கண்ணியமான முறையில் செய்யப்பட வேண்டும் மற்றும் பல விதிகளுடன் அல்ல. இது போல் தொடர முடியாது. இது,” என்றார்.

விரக்தி இந்த வாரம் பிரஸ்ஸில் ஒரு தலைக்கு வந்தது, அங்கு விவசாயிகள் ஐரோப்பிய பாராளுமன்றத்தின் மீது முட்டைகளையும் கற்களையும் எறிந்தனர் மற்றும் வான வேடிக்கைகளை வெடித்தனர்.

“பொது விவசாயக் கொள்கை (CAP) படிப்படியாக பொதுவான சுற்றுச் சூழல் கொள்கையாக மாறியுள்ளது, உணவு உற்பத்தியாளர்களான எங்களுக்கு எந்த அங்கீகாரமும் இல்லாமல்,” பெல்ஜிய விவசாயிகள் சங்கம் ABS ஒரு அறிக்கையில் தெரிவித்துள்ளது.

வர்த்தகம் மற்றும் விவசாயத்திற்கான ஐரோப்பிய ஆணையத்தின் செய்தித் தொடர்பாளர் ஒலோஃப் கில் கூறுகையில், விவசாயத் துறைக்கான ஆணையத்தின் ஆதரவு ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தின் நிலையானது என்றும் 2023-2027 காலகட்டத்தில், CAP இன் ஒரு பகுதியாக ஐரோப்பிய விவசாயிகளுக்கு 300 பில்லியன் யூரோக்கள் விநியோகிக்கப்படும் என்றும் கூறினார்.

“எங்கள் உணவு இறையாண்மைக்கு ஐரோப்பிய விவசாயிகளின் பங்களிப்போடு எங்கள் ஆதரவு ஒத்துப்போகிறது,” என்று அவர் கூறினார், விவசாயிகளால் எழுப்பப்பட்ட குறிப்பிட்ட கவலைகள் காரணமாக, ஆணையம் சாத்தியமான அடுத்த படிகளை மதிப்பிடுகிறது.

பெல்ஜிய துறைமுகமான Zeebrugge இல் - கார் இறக்குமதி மற்றும் பிரிட்டன் மற்றும் பிற இடங்களில் இருந்து சில புதிய தயாரிப்புகளை கையாளுகிறது, வெள்ளிக்கிழமை மாலை விவசாயிகள் புதன்கிழமை தொடங்கிய முற்றுகையை உடைக்கத் தொடங்கினர் மற்றும் 2,000 டிரக்குகளை வெளியில் காப்புப் பிரதி எடுத்துள்ளனர்.

டெஸ்லா, BMW, Mercedes, Hyundai மற்றும் Volvo ஆகியவை Zeebrugge மூலம் டெலிவரிகளை அனுப்பும் கார் தயாரிப்பாளர்கள். துறைமுகம் அல்லது ஓஸ்டெண்ட் விமான நிலையத்தில் தற்காலிக வாகன நிறுத்துமிடத்திற்கு லொறிகளை கொண்டு வருவதில் கவனம் செலுத்துவதாக துறைமுகம் தெரிவித்துள்ளது. போலந்துக்கும் உக்ரைனுக்கும் இடையிலான எல்லைக் கடவை முற்றுகையிட்டு, பெப்ரவரி 9 ஆம் திகதி தொடங்கும் பொது வேலைநிறுத்தத்தை போலந்து விவசாயிகள் சங்கம் சொலிடாரிட்டி வெள்ளிக்கிழமை அறிவித்தது.

“எங்கள் பொறுமை தீர்ந்துவிட்டது,” என்று அது உக்ரேனிய உற்பத்தியின் இறக்குமதியைக் குறிப்பிடுகிறது.

போலந்து விவசாயிகளின் ஆதரவுடன் ஜேர்மன் விவசாயிகள் போலந்துடனான எல்லையின் சில பகுதிகளைத் தடுப்பதாக போலந்து ஊடகங்கள் தெரிவித்தன.

டீசல் வரிகளில் நிரந்தர விலக்கு மற்றும் வெள்ளம் தொடர்பான இழப்புகளுக்கு விரைவாக இழப்பீடு வழங்க வேண்டும் என்று விவசாயிகள் கிரீஸின் மையத்திலும் வடக்கிலும் முற்றுகைகளை அமைத்துள்ளனர்.

போர்த்துக்கலில், வியாழன் அன்று போர்த்துக்கலை ஸ்பெயினுடன் இணைக்கும் குறைந்தது மூன்று சாலைகளை டிராக்டர்கள் தடுத்த நிலையில், எல்லைக்கு அருகிலுள்ள அலென்டெஜோவின் தெற்குப் பகுதியில் வெள்ளிக்கிழமையன்று ஒரு சாலை தடுக்கப்பட்டது மற்றும் விவசாயிகள் பல இடங்களில் மெதுவாக அணிவகுப்பு நடத்தினர்.

ஸ்பெயினின் விவசாயிகள் இந்த வார தொடக்கத்தில் ஐரோப்பிய விதிமுறைகள் மற்றும் அரசாங்க ஆதரவு இல்லாததற்கு எதிராக பெப்ரவரியில் தெருக்களில் இறங்கப் போவதாகக் கூறினர்.

இதற்கிடையில், பிரெஞ்சு விவசாயிகள் வெள்ளிக்கிழமை அதிகமான அரசாங்க உறுதிமொழிகளைப் பெற்ற பின்னர், பாரிஸுக்குச் செல்லும் பல நெடுஞ்சாலைகள் உட்பட டஜன் கணக்கான இடங்களில் சாலைத் தடைகளை அகற்றினர்.

“மோசமான நெருக்கடி இப்போது நமக்குப் பின்னால் உள்ளது, ஆனால் இப்போது நாம் சமாளிக்க வேண்டிய பிரச்சினைகள் நமக்கு முன்னால் உள்ளன” என்று பிரெஞ்சு விவசாய அமைச்சர் மார்க் ஃபெஸ்னோ CNEWS தொலைக்காட்சியில் கூறினார்.

டிராக்டர் டீசல் மீதான வரிச் சலுகைகளைக் குறைக்கும் திட்டங்களை ரத்து செய்தல், பூச்சிக் கொல்லி விதிமுறைகளை தளர்த்துதல், புதிய தரிசு நில விதிகளுக்கு இடைநிறுத்தம், உணவுப் பொருட்கள் மீதான கூடுதல் பாதுகாப்புச் சோதனைகள் உள்ளிட்ட வாக்குறுதிகளை அதிபர் இம்மானு வேல் மக்ரோனின் அரசாங்கம் இப்போது விரைவாகச் செயல்படுத்த வேண்டும் என்று பிரெஞ்சு விவசாயிகள் தெரிவித்தனர். இறக்குமதி செய்கிறது. தானியங்களை வளர்த்து, முட்டைக்காக கோழிகளை வளர்க்கும் 31 வயதான Guillaume Chantereau, பண்ணையில் தனக்காக நிறைய வேலைகள் காத்திருக்கின்றன, ஆனால் அரசாங்கம் வழங்கவில்லை என்றால் அவர் திரும்பி வருவார் என்றார். “இப்போதைக்கு, நாங்கள் ஓய்வெடுக்கிறோம், ஆனால் நாங்கள் கைவிட மாட்டோம், நாங்கள் நல்ல பேச்சுகளைக் கேட்கப் பழகிவிட்டோம், இவை எப்போதும் மதிக்கப்படுவதில்லை, எனவே கவனமாக இருங்கள்,” என்று அவர் கூறினார். ■

"அகலாது அணுகாது தீக்காய்வார் போல்க
இகல்வேந்தர்ச் சேர்ந்தொழுகு வார்"
கனகசபை கட்டடத் தொகுதி,
பருத்தித்துறை வீதி, நெல்லியடி.
தொ.பே.: 021 226 07 05
www.theempunal.com
news@theempunal.com
THEEMPUNAL தீம்புனல்

புத்தகத்துக்கு வட் வரி தேவையற்றது

அரசாங்கம் வட் வரி விதித்த பொருட்களின் பட்டியலில் புத்தகமும் அடங்குகிறது. புத்தகத்துக்கு வட் வரி விதித்திருப்பதை புத்திஜீவிகள் கடுமையாக எதிர்க்கிறார்கள். மனிதனை அறிவாளியாக்கும் புத்தகங்களுக்கு வட் வரி விதித்ததால் சாதாரணமாக வாங்கும் புத்தகங்களின் விலை அதிகரிக்கும் இதனால் படிக்கும் ஆர்வமுள்ளவர்கள் சிறந்த புத்தகங்களை வாங்க முடியாத நிலை உருவாகும். கடந்த காலங்களில் புத்தகத்துக்கு வட் வரி விதிக்கப்படவில்லை.

வெகுஜனங்களுக்கு புத்தகங்களை அதிக விலைக்கு ஆக்குவதன் நீண்ட கால விளைவுகளைத் தவிர்ப்பதற்காக, தடைசெய்யப்பட்ட 18% மதிப்பு கூட்டப்பட்ட வரியை (VAT) உடனடியாக ரத்து செய்யுமாறு நாட்டின் புத்தகத் துறை நேற்று ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவிடம் கோரிக்கை விடுத்துள்ளது. நிலைமையின் தீவிரத்தை கருத்தில் கொண்டு, உள்ளூர் புத்தக வெளியீட்டாளர்கள், அச்சிடுபவர்கள், புத்தக இறக்குமதியாளர்கள், ஆசிரியர்கள் மற்றும் கல்வியாளர்கள் மற்றும் பங்குதாரர்கள் நேற்று ஒன்று கூடி, VAT விதித்ததன் விளைவாக புத்தகங்களின் விலை தவிர்க்க முடியாத உயர்வை எதிர்த்து குரல் கொடுத்தனர். பலருக்கு அறிவை அணுக முடியாதபடி செய்வதன் மூலம் சமூக-பொருளாதார வளர்ச்சியில் நீண்டகால விளைவுகள் ஏற்படும். இலங்கை புத்தக வெளியீட்டாளர்கள் சங்கத்தின் (SLBPA) பொதுச் செயலாளர் தினேஷ் குலதுங்க நேற்று ஊடகங்களுக்கு கருத்துத் தெரிவிக்கையில், "அரசாங்கத்தின் பல காலகட்டங்களில் நிலவும் பொருளாதார சவால்கள் படிப்படியாக தேசிய மீட்சியின் நிதி தாக்கங்களை பரந்த மக்கள் தாங்க வேண்டிய நிலைமைக்கு வழிவகுத்துள்ளது என்பதை நாங்கள் ஒப்புக்கொள்கிறோம். "ஆனால் அரசாங்கத்தின் வருமானத்தை அதிகரிப்பதற்கான இந்த குறுகிய கால தேவையானது இலங்கையர்களின் தலைமுறைகளின் கல்வி, கலாசாரம், அறிவுசார் முன்னேற்றம் மற்றும் தனிப்பட்ட வளர்ச்சியை பின்னுக்குத் தள்ளி, அறிவுப் பொருளாதாரத்தின் வளர்ச்சியில் எதிர்மறையான தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் நீண்ட கால அழிவுகரமான விளைவுகளை ஏற்படுத்துவது நியாயமா?" அவர் கேட்டார்.

புத்தகத் துறையில் பல்வேறு பங்குதாரர் குழுக்களைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் பேச்சாளர்கள் VAT ஐ கண்மூடித்தனமாக புத்தகங்கள் போன்ற மிகவும் உணர்திறன் மற்றும் பாதிக்கப்படக்கூடிய துறைக்கு நீட்டித்ததன் மூலம், 1950 ஆம் ஆண்டின் யுனெஸ்கோ புளோரன்ஸ் ஒப்பந்தத்தை இலங்கை மீறுவதாகவும் குற்றம் சாட்டினர். மற்றும் ஒப்பந்த மாநிலமாக தொடர்கிறது. யுனெஸ்கோ புளோரன்ஸ் ஒப்பந்தம் என்பது, இறக்குமதி செய்யப்படும் சில கல்வி, அறிவியல் மற்றும் கலாசாரப் பொருட்களுக்கு சுங்கவரிகள் மற்றும் வரிகளை விதிக்கக்கூடாது என்று ஒப்பந்த மாநிலங்களை பிணைக்கும் ஒரு ஒப்பந்தமாகும்.

"புத்தகங்களுக்கு VAT விதிக்கப்பட்டதன் மூலம், அறிவு மற்றும் தகவல்களின் முக்கிய ஆதாரத்திற்கு வரி விதிக்கும் ஒரு சில நாடுகளில் ஒன்றாக இலங்கை மாறியுள்ளது" என இலங்கை புத்தக வெளியீட்டாளர்கள் சங்கத்தின் தலைவர் சமந்த இந்தீவர தெரிவித்தார். "இதன் பொருள் என்னவென்றால், உலகின் பிற பகுதிகள் அறிவை மேலும் அணுகக்கூடியதாகவும், அடிமட்ட மட்டத்தில் உள்ளடங்கியதாகவும் மாற்ற முயற்சிக்கும் அதே வேளையில், இலங்கை இந்தத் துறையை அரசாங்க வருவாயை உயர்த்துவதற்குப் பயன்படுத்த முயற்சிக்கிறது. சர்வதேச புத்தக வெளியீட்டாளர்கள் சங்கத்தின் கூற்றுப்படி, புத்தகங்கள் மற்ற பொருட்களைப் போல ஒரு பண்டம் அல்ல, ஆனால் அறிவுப் பொருளாதாரத்தை செயல்படுத்தும் மூலோபாய சொத்துகள், மேல்நோக்கி சமூக இயக்கம் மற்றும் தனிப்பட்ட வளர்ச்சியை எளிதாக்கும் மற்றும் பரந்த நடுத்தர மற்றும் நீண்ட கால சமூக, கலாசார மற்றும் பொருளாதாரத்தை கொண்டு வருகின்றன. நன்மைகள்."

தொழில்துறையினர் ஏற்கெனவே பள்ளி பாடப் புத்தகங்கள் மற்றும் இதர புத்தகங்கள் தயாரிப்பில் பயன்படுத்தப்படும் 90% மூலப்பொருட்களை வழங்கும் இறக்குமதியாளர்கள் செலுத்தும் VAT மூலம் அரசாங்கத்தின் வரி வருமானத்திற்கு 1 பில்லியன். எனவே புத்தகங்கள் மீது VAT விதிக்கப்பட்டதன் விளைவாக வெளியீட்டாளர்களுக்கு இரட்டை வரிவிதிப்பு முறைகேடு ஏற்பட்டு, கடினமான சூழ்நிலையை மேலும் மோசமாக்குகிறது.

இலக்கிய விமர்சகரும் மானுடவியலாளருமான பேராசிரியர் பிரணீத் அபேசுந்தர கூறியதாவது: ஒரு மாதத்திற்கு சுமார் 10 புத்தகங்களை வாங்கும் கல்விமான்கள்கூட இப்போது ஒரு புத்தகத்தை வாங்கினால் போதும். அரசின் இந்த நடவடிக்கை இந்த நாட்டை அறிவு மற்றும் இலக்கிய அழகியல் பற்றாக்குறையாக மாற்றும். புத்தகங்களை சாமானியர்களுக்கு அணுக முடியாத வகையில் உருவாக்கினால், அத்தகைய நாடு மனதளவில் இறந்த மக்களை மட்டுமே வளர்க்கும். புத்தகங்களுக்கு 18% VAT விதிக்கும் இலங்கையின் முடிவு ஏற்கெனவே சர்வதேச அளவில் கவலையை ஏற்படுத்தியுள்ளது, சர்வதேச வெளியீட்டாளர்கள் சங்கம் (IPA) மற்றும் ஐரோப்பிய மற்றும் சர்வதேச புத்தக விற்பனையாளர்கள் கூட்டமைப்பு (EIBF) ஆகியவை ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவுக்கு கடிதம் எழுதி தங்கள் ஆட்சேபனைகளை தெரிவிக்கின்றன. ■

மாத்தறை கலை விழாவை ஜனாதிபதி ஆரம்பித்து வைத்தார்

இலங்கையிலும் உலக அரங்கிலும் சமகால கலை மற்றும் இசையை வெளிச்சம் போட்டுக் காட்டும் மாத்தறை கலை விழாவை (MFA) ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க இன்று (02) உத்தியோகபூர்வமாக ஆரம்பித்து வைத்தார்.

வரலாற்று சிறப்புமிக்க மாத்தறை கோட்டையில் இன்று முதல் பெப்ரவரி 4 ஆம் திகதி வரை நடைபெறும் இந்த விழா கலை அமைப்புக்கள் மற்றும் கலாச்சார சமூகத்தினரிடையே கூட்டு முயற்சிகள் மூலம் பொருளாதார மற்றும் சமூக மறுமலர்ச்சியை வளர்ப்பதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது.

புகழ்பெற்ற காலி இலக்கிய விழாவின் அடிச்சுவடுகளைப் பின்பற்றி, மாத்தறை கலை விழா உள்ளூர் மற்றும் சர்வதேச சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு ஒரு தனித்துவமான அனுபவத்தை உறுதியளிக்கிறது, புதிய ஆண்டின் தொடக்கத்தில் தென்கடற்கரையை ஒரு கலாசார ஹாட்ஸ்பாடாக நிலைநிறுத்துகிறது. கலை மற்றும் வடிவமைப்பு கண்காட்சிகள், வசீகரிக்கும் இசை நிகழ்ச்சிகள், ஈர்க்கும் பட்டறைகள் மற்றும் விவாதங்கள், துடிப்பான சமூக சந்தைகள் மற்றும் பிற கலாசார அம்சங்கள் உட்பட பல்வேறு வகையான செயல்பாடுகளை இந்தத் திருவிழா கொண்டுள்ளது.

ஓவியக் கண்காட்சியில் கலந்து கொண்ட ஜனாதிபதி விக்கிரமசிங்க, ஓவியங்கள் வரையப்பட்ட இடத்தில் இரண்டு தூரிகைக் குறிகளை வரைந்து நினைவுக் குறிப்பொன்றை வைத்து விழாக்களில் தனது ஐகானை விட்டுச் சென்றார்.

மாத்தறை கோட்டை, நகரம் மற்றும் மாத்தறை மாவட்டத்தின் பாரம்பரிய கலைக் கூறுகள், யுனெஸ்கோவால் பாதுகாப்பதற்காக நியமிக்கப்பட்டது, நாட்டின் பொருளாதார மற்றும் சமூக மறுமலர்ச்சிக்கான தனித்துவமான பங்களிப்பில் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது. இவ்விழா உலகளாவிய பங்காளிகளுடன் அறிவு பரிமாற்றத்திற்கான ஒரு தளமாக செயல்படுகிறது, இது உள்ளூர் சமூகத்திற்கு மட்டுமல்ல, சர்வதேச அளவில் கலாசார புரிதலை வளர்க்கிறது.

மறைந்த மங்கள சமரவீரவின் குடும்ப உறுப்பினர்களான திருமதி ஜயந்தி சமரவீர குணவர்தன, திருமதி சஞ்சலா குணவர்தன மற்றும் பேராசிரியர் ஜகத் வீரசிங்க ஆகியோரின் தலைமையில் இயங்கும் மாத்தறை சுதந்திர மையம் இந்த கலாசார களியாட்டத்தை ஆரம்பிப்பதில் முக்கிய பங்காற்றியது. சிறந்த இசைக்கலைஞரும் கல்வியாளருமான கலாநிதி சுமுடி சுரவீரவுடன் இணைந்து மதிப்பிற்குரிய கலைஞரும் தொல்பொருள் ஆய்வாளருமான பேராசிரியர் ஜகத் வீரசிங்க தலைமையில் இந்த முக்கிய நிகழ்ச்சி நடத்தப்படுகிறது.

பிரதீப் சந்திரசிறி, பிரியந்தி அனுஷா, ஃப்ரீ ரஹ்மான், ஹேமா ஷிரோனி, மாத்தறை பாலா பொதுப்பிட்டிய, அனுர கிரிஷாந்த மற்றும் மாத்தறையைச் சேர்ந்த எட்டு உள்ளூர் கலைஞர்கள் போன்ற முக்கிய பிரமுகர்களை உள்ளடக்கிய 12 கலைஞர்கள் கொண்ட ஒரு கூட்டு சமூக கலை முயற்சியை இது பிரதிபலிக்கிறது. பேராசிரியர் ஜகத் வீரசிங்கவின் நிபுணத்துவ வழிகாட்டலின் கீழ் இந்த செயற்திட்டம் நடத்தப்படுகிறது.

முன்னாள் ஜனாதிபதி சந்திரிக்கா பண்டாரநாயக்க குமாரதுங்க, சபாநாயகர் மஹிந்த யாப்பா அபேவர்தன, மின்சாரம் மற்றும் எரிசக்தி அமைச்சர் காஞ்சன விஜேசேகர, பொது பாதுகாப்பு அமைச்சர் திரன் அலஸ், தேசிய பாதுகாப்பு தொடர்பான ஜனாதிபதியின் சிரேஷ்ட ஆலோசகர் மற்றும் ஜனாதிபதியின் தலைமை அதிகாரி சாகல ரத்நாயக்க ஆகியோர் கலந்துகொண்டனர். ஆளுநர் வில்லி கமகே, நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களான கருணா கொடித்துவக்கு, நிபுன ரணவக்க, முன்னாள் அமைச்சர் மலிக் சமரவிக்ரம, ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் முன்னாள் மாகாண சபை உறுப்பினர் கயான் சஞ்சீவ, இலங்கைக்கான அமெரிக்கத் தூதுவர் திருமதி ஜூலி சாங் ஆகியோர் கலந்துகொண்டனர். ■

யுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு உதவியது மனநிறைவைத் தருகிறது- திருமதி றூபவதி கேதீஸ்வரன்

கருணாகரன்

கிளிநொச்சி மாவட்டச் செயலாளராகப் பணியாற்றும் திருமதி றூபவதி கேதீஸ்வரன், இலங்கையின் மூத்த நிர்வாக சேவை அதிகாரிகளில் ஒருவர். மிக நீண்ட காலமாக மாவட்டச் செயலர் பதவியை வகிக்கும் அனுபவத்தைக் கொண்டவர். 1991 இலிருந்து 2024 வரையான 33 ஆண்டுகள் நிர்வாக சேவையிலிருக்கும் றூபவதி கேதீஸ்வரன், யுத்த காலத்தில் இலங்கையின் வடக்குக் கிழக்குப் பிராந்தியத்தில் பல்வேறு பதவி நிலைகளில் பணியாற்றியிருக்கிறார். 20 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக கிழக்கிலும் யுத்த முடிவுக்குப் பின்னர் வடக்கில் கிளிநொச்சி, முல்லைத்தீவு ஆகிய மாவட்டங்களிலும் பணியாற்றியுள்ளார். யுத்தத்திற்குப் பின்னரான மீள்குடியேற்றச் சவால்களை ஏற்று இந்த மாவட்டங்களை மீள் நிலைப்படுத்தியதில் திருமதி றூபவதி கேதீஸ்வரனுக்கு முக்கிய பங்குண்டு.

கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் மிகச் சாதாரண குடும்பமொன்றில் பிறந்து, வளர்ந்து, படித்து கிளிநொச்சியிலேயே நிர்வாக சேவை உத்தியோகத்தராகப் பணியை ஆரம்பித்த றூபவதி அவர்கள், 2009 இல் கிளிநொச்சியின் முதல் பெண் மாவட்டச் செயலராகப் பணியாற்றிய பெருமைக்குரியவர்.

இந்த நேர்காணல் அவருடைய சேவைப் பரப்பு, தூரநோக்கு, சமூக அக்கறை, பால்நிலை நிலைப்பாடு, யுத்தத்திற்குப் பின்னரான அபிவிருத்தி, மக்கள் வாழ்க்கை, மீள்குடியேற்றகால நிர்வாக நடவடிக்கைகள் போன்ற பல விடயங்களை உள்ளடக்கியது.

1. யுத்தத்திற்குப் பின்னரான மீள்குடியேற்ற காலம் இது. யுத்தம் நடந்த பிரதேசங்களில் மீள் நிலைப்படுதலுக்கான அபிவிருத்தி, பிரதேசங்களின் மீளமைப்பு, பாதிக்கப்பட்ட மக்களின் வாழ்க்கையைக் கட்டமைத்தல் என்ற வகையில் ஒரு மாவட்டச் செயலராக உங்களுடைய பாத்திரத்தை எப்படி வகுத்துக் கொண்டீர்கள்?

கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் என்னுடைய சேவைக்காலம் இரண்டு தடவைகள் நிகழ்ந்துள்ளது. முதலாவது, 2009 நம்பர் 06 தொடக்கம் 2015 வரை. இரண்டாவது 25 மார்ச் 2019 தொடக்கம் 2024 பெப்ரவரி வரையானது. 2009 இல் பொறுப்பெடுத்த போது இங்கே, கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் யாருமே இல்லை. சகல மக்களும் இடம்பெயர்ந்திருந்தனர். ஒரு மாதம் வவுனியாவில் தற்காலிகமான இடத்தில் கடமையாற்றினோம். பின்னர் கிளிநொச்சிக்கு வந்தோம். அப்பொழுது எந்த வசதிகளும் இருக்கவில்லை. பணிமனை இல்லை. மின்சாரம், போக்குவரத்து, மருத்துவம் என எந்த உட்கட்டுமான வசதிகளும் இல்லை. உத்தியோகத்தர்கள் தங்குவதற்கான இடங்களே இல்லை. பகலில் அலுவலகமாகப் பயன்படுத்திய இடத்தை இரவில் தூங்குவதற்குப் பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டிய நிலை. இந்தச் சூழலில்தான் மீள் குடியேற்றத்தை ஆரம்பித்தோம். மிகுந்த அர்ப்பணிப்புடன் அனைத்து உத்தியோகத்தர்களும் தொண்டர் நிறுவனங்களைச் சேர்ந்தவர்களும் கூட்டுறவாளர்களும் சிறப்பாகப் பணியாற்றினார்கள்.

இடைத்தங்கல் முகாம்களில் (நலன்புரி நிலையங்களில்) இருந்த மக்களை கிளிநொச்சிக்கு அழைத்து வந்து முதற்கட்டமாக பாடசாலைகளில் தங்க வைத்து பதிவுகளை மேற்கொண்டோம். மக்களுக்கான தேவைகள் பலவாக இருந்தன. ஆனால், அவர்களுடைய கையில் பணமில்லை. ஆனாலும் தங்களுடைய ஊர்களுக்குச் சென்று தங்கள் வீடுகளில் குடியேற வேண்டும் என்ற ஆர்வத்தோடிருந்தனர். இதற்காக அவர்களுக்கான அடிப்படைத் தேவைகளான உணவு, உடை, உறையுள் ஆகியவற்றை முதற்கட்டமாக நிறைவேற்ற வேண்டும் எனத் திட்டமிடப்பட்டது. இதன் அடிப்படையில் 06 தொடக்கம் 09 வரையான மாதங்களுக்கு உலக உணவுத்திட்டத்தின் உதவியோடு உணவுப் பொருட்கள் வழங்கப்பட்டது. அரசாங்கத்தின் அனுசரணையோடு ஏனைய பணிகள் முன்னெடுக்கப்பட்டன. தற்காலிக வீடுகளை அமைப்பதற்கான உதவிகள் (சீமெந்து, தகரம், பலகைப் பொருட்கள்) செய்யப்பட்டன. அரசசார்பற்ற நிறுவனங்கள் குறிப்பாக யுஎன் நிறுவனங்களின் உதவித்திட்டங்கள், வெளிநாட்டு அரசுகளின் அனுசரணை எனப் பல உதவிகள் கிடைத்தன. இவற்றுக்கு ஜனாதிபதி செயலணியின் அங்கீகாரமும் அனுமதியும் கிடைத்தன.

முதலாவதாக மக்கள் குடியேறுவதற்கு ஏற்ற வகையில் குடிநீர்த் தேவைகளை பூர்த்தி செய்யும் வேலைகள் செய்யப்பட்டன. கிணறுகளை இறைத்துக் கொடுத்தோம். சில இடங்களில் கிணறுகள்கூட அமைக்கப்பட்டன. தொடர்ந்து வாழ்வாதார உதவிகள் வழங்கப்பட்டன. யுத்தத்தின்போதும் இடப்பெயர்வின்போதும் ஆவணங்கள் தொலைந்ததை மீளப் பெறுவதற்கான ஏற்பாடுகளையும் துரித கதியில் செய்தோம். முக்கியமாகக் காணி ஆவணம், பிறப்புப் பத்திரங்கள் போன்றவை. அடுத்ததாக காணி முரண்பாடுகள் அதிகரித்துக் காணப்பட்டன. இதற்கு நடமாடும் சேவைகளை நடத்தி ஓரளவுக்குத் தீர்வு கண்டோம். இதன் மூலம் ஓரளவுக்குத் தீர்வு காணப்பட்டது. ஆனாலும் இன்னும் காணிப்பிரச்சினை தீராத பிரச்சினையாகவே உள்ளது.

இதைத் தொடர்ந்து சமூக உட்கட்டுமானங்களை விருத்தி செய்ய வேண்டியிருந்தது. அதைச் செய்தோம். மருத்துவமனைகள், பாடசாலைகள் உள்ளிட்ட அரச சேவைகளுக்கான கட்டுமானங்கள் புனரமைப்புச் செய்யப்பட்டன. கூடவே சந்தைகள், வீதிகள், குளங்கள், வாய்க்கால்கள் எனப் புனரமைக்கப்பட்டன. முக்கியமாக ஏ தர வீதிகள் காப்பெற் செய்யப்பட்டது. கிளிநொச்சி நகர் வீதிப் புனரமைப்பானது, இலங்கையிலேயே சைக்கிள் ஓட்டுவதற்கான தனியான ஓடுபாதையுடன் அமைக்கப்பட்டது. உள்ளூர் வீதிகள் ஓரளவுக்குப் புனரமைப்புச் செய்யப்பட்டன. ஆயினும் இன்னும் பல வீதிகள் புனரமைப்புச் செய்ய வேண்டிய நிலையில் உள்ளன. மாவட்டம் முழுவதற்கும் மின்சார விநியோகம் மேற்கொள்ளப்பட்டது. பெரும்பாலான மக்களுக்கு வீடுகள் அமைத்துக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. மாவட்டத்தில் உள்ள அனைத்து நீர்ப்பாசனக் குளங்களும் உச்சமாகப் புனரமைத்து விவசாய நடவடிக்கைக்காக மக்களுக்கு கையளிக்கப்பட்டுள்ளன. கடற்றொழிலாளர்களின் வாழ்க்கைக்கு ஏற்ற உதவிகளும் செய்யப்பட்டுள்ளன.

இவற்றையெல்லாம் ஒருங்கிணைப்பதில் மாவட்டச் செயலர் என்ற வகையில் என்னுடைய பாத்திரத்தைச் செம்மையாகச் செய்திருக்கிறேன். குறிப்பாக யுத்தத்தினால் பாதிக்கப்பட்ட பிரதேசத்தை மீள் கட்டுமானம் செய்வதிலும் பாதிக்கப்பட்ட மக்கள் மீள் நிலைப்படுவதற்கு உதவியதிலும் என்னுடைய பங்களிப்புகள் நிறைவான முறையில் இருந்ததையிட்டு நிறைவடைகிறேன். அதுவொரு காலப்பணியாகுமல்லவா!

இதைப்போல நான் 2020 இல் மீளவும் கிளிநொச்சி மாவட்டச் செயலாளராகப் பதவியேற்ற இரண்டாவது காலகட்டத்தில் வெளிப்படையாகத் தெரியக் கூடிய அபிவிருத்திப் பணிகளைவிட, அது கொவிட் பெருந்தொற்றுக் காலம் மற்றும் நாட்டின் பொருளாதார நெருக்கடிக் காலம் என்பதால் அதிலிருந்து மக்களைப் பாதுகாக்கும் பலவிதமான நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டிருந்தோம். இதேவேளை இந்தக் காலப்பகுதியில் எமது மாவட்டச் செயலகம் உற்பத்தித் திறன் செயற்பாட்டைத் திறம்படச் செயற்படுத்தி, தேசிய ரீதியாக இரண்டாவது தடவையாகவும் முதலாவது இடத்தைப் பெற்றோம். இவையெல்லாம் இன்னொரு இக்கட்டான காலகட்டச் செயற்பாடுகளாகும்.

2. மீள்குடியேற்றத்தின்போது அரசாங்கம், மக்கள், அரசியற் கட்சிகள், நிர்வாகம் ஆகியவற்றுக்கிடையில் நீங்கள் பெற்ற வாய்ப்புகள், எதிர் கொண்ட நெருக்கடிகள், சவால்கள் என்ன?

பொதுவாக மக்களுக்கான தேவைகள் அதிகமாக இருந்தது. மக்கள் பல்வேறு போராட்டங்களின் மத்தியில் தான் குடியேறினார்கள். உதாரணமாக, சாந்தபுரம், கிளாலி, இரணைதீவு, இத்தாவில் போன்ற பகுதிகளில் மக்கள் குடியேறுவதில் பல சவால்களை எதிர்கொள்ள வேண்டியிருந்தது. தவிர, மக்களுக்கான தேவைகளை நிறைவேற்றுவதில் உடனடிச் சவால்கள் இருந்தன. அதேநேரத்தில் இது ஓர் நிலைமாறு காலகட்டமாக இருந்ததால் பலவிதமான நெருக்கடிகளும் சவால்களும் இருக்கும் என்பதைப் புரிந்து கொண்டு மிக அவதானமாகச் செயற்பட்டோம். அரசாங்கம், அரசியல்வாதிகள், மக்கள் என வெவ்வேறு தரப்பின் இடையே வேலை செய்வதில் சிலவேளை முடியுமாக இருந்தது. சிலவேளை முடியாதிருந்தது. ஆனாலும் எல்லாவற்றையும் கடந்து வேலை செய்தோம்.

3. கிளிநொச்சி, முல்லைத்தீவு மாவட்டங்களில் இன்னும் கண்ணிவெடிகள் அகற்றப்பட வேண்டியுள்ளது. இயக்கச்சி உள்ளிட்ட சில பிரதேசங்களில் பொதுமக்களின் காணிகளில் படையினர் நிலைகொண்டுள்ளனர். எதுவானாலும் 2024 இல் மீள்குடியேற்றத்தை முழுமையாக்க வேண்டும் என்று ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க சொல்லியுள்ளார். இந்த நிலையில் மீள்குடியேற்றப்பிரச்சினைகளை முற்றாகத் தீர்க்க முடியுமா?

கிளிநொச்சியைப் பொறுத்தவரையில் முற்றுமுழுதாக மீள்குடியேற்றம் நடந்துள்ளது என்றுதான் கூற வேண்டும். மக்கள் முற்றாகவே இடம்பெயர்ந்த மாவட்டத்தில் அனைத்து மக்களையும் மீள் குடியேற்றம் செய்துள்ளோம். அதாவது, மீள்குடியேற்றத்துக்கு விண்ணப்பித்தவர்கள் அனைவரும் குடியேற்றப்பட்டுள்ளனர். கிளிநொச்சி மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த எவரும் எந்தவொரு இடைத்தங்கல் முகாம்களிலோ நலன்புரி நிலையங்களிலோ இல்லை. ஆனாலும் சில பகுதிகள் மீள்குடியேற்றம் செய்யப்படவேண்டியதாக உண்டு. அங்கே கண்ணிவெடிகள் அகற்றும் பணிகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. அந்தப் பகுதி மக்கள் வேறு இடங்களில் வாழ்கின்றனர். ஆகவே கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் மீள்குடியேற்றம் திருப்திகரமாக நடந்ததாகவே கருதப்பட வேண்டும். அது ஒரு பிரச்சினையாக எமக்கு இல்லை.

4. முற்றாகவே அழிவடைந்திருந்த கிளிநொச்சியை மீளக் கட்டியெழுப்புவதில் பல பிரச்சினைகள் இருந்தன. குறிப்பாக, நகர வடிவமைப்புக்கான (Town Plan) திட்டமிடலில் குறைபாடுகள் உண்டென்று கூறப்படுகிறது. கூடவே காணிப்பயன்பாட்டிலும். இதையெல்லாம் தீர்மானிப்பதில் மாவட்டச் செயலருக்குரிய பொறுப்புகள் எப்படியாக இருந்தது?

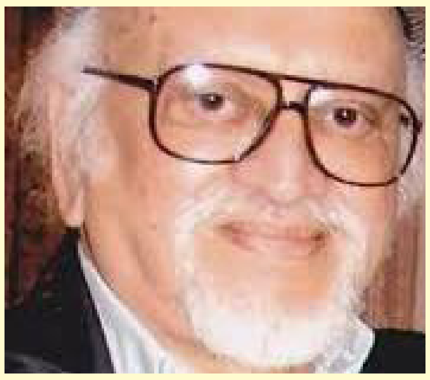
கிளிநொச்சியைப் பொறுத்தவரை மீள்குடியேற்றத்தின் ஆரம்பகாலத்தில் சில பிரச்சினைகள் இருந்தன. அதற்கு முன்பு யுத்தகாலமாகும். அதில் நாம் எதையும் செய்ய முடியாது. அதற்கு முன்பிருந்த கட்டுமானங்களில் பல சிதைந்து விட்டன. யுத்தம் முடிந்த பிறகு, மீள் கட்டுமானத்துக்கான நிதி கிடைத்துக் கொண்டிருந்தது. அதற்கேற்ற வகையில் கட்டுமானங்களைச் செய்வதற்குப் பொருத்தமான காணிகளைப் பெறுவதில் பிரச்சினைகள் இருந்தன. உதாரணமாக சந்தையை அமைத்தோம். ஒரு சந்தை பொருளாதார மத்திய நிலையமாக உள்ளது. மற்றது சேவைச் சந்தையாக.

கிடைக்கும் இடங்களில் திட்டமிடலைச் செய்தோம். வேறு வழியில்லை. அதுதான் அன்றைய சூழல்.

(13 ஆம் பக்கம் பார்க்க...)

மூத்த பத்திரிகையாளர் எச்.எல்.டி.மகிந்தபால நினைவுகள்

✍ முருகபூபதி



இலங்கை Sunday Observer பத்திரிகையின் முன்னாள் பிரதம ஆசிரியரும், பிரபல எழுத்தாளருமான எச்.எல்.டி.மகிந்தபால கடந்த 30 ஆம் திகதி கொழும்பில் மறைந்துவிட்டார் என்ற செய்தியை மெல்பனில் வதியும் இலக்கிய நண்பர் எழுத்தாளர் நொயல் நடேசன் தெரிவித்தார்.

எனக்கு மகிந்தபாலவை 1995 களில் அறிமுகப்படுத்திய வரும் நொயல் நடேசன்தான்.

அக்காலப் பகுதியில் நடேசன் உதயம் என்ற இருமொழி (தமிழ்- ஆங்கிலம்) பத்திரிகையை நடத்தி வந்தார். உதயம் நடத்திய சில கருத்தரங்குகளிலும் மகிந்தபால உரையாற்றினார்.

1970 களிலேயே இலங்கையிலிருந்து அவுஸ்திரேலியா விக்ரோரியா மாநிலத்தில் மெல்பனுக்கு தமது துணைவியார் ரஞ்சியுடன் புலம்பெயர்ந்து வந்தவர். ரஞ்சி தமிழ்ப் பெண் மணியாவார். அவரை மகிந்தபால காதலித்து மணம் முடித்தவர். இவர்களுக்கு குழந்தைகள் இல்லை. எனினும், ஒருவரை ஒருவர் குழந்தையாக நேசித்து இணைபிரியாமல் இங்கே சுமார் அரைநூற்றாண்டு காலம் வாழ்ந்தனர்.

தங்கள் இறுதிக்காலத்தில் தாயகம் சென்று வாழ விரும்பினர். மகிந்தபாலவின் அன்புத் துணைவியார் ரஞ்சி, கடந்த 2021 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் கொழும்பில் மறைந்துவிட்டார்.

அதன்பின்னர் உறவினர்களின் துணையுடன் வாழ்ந்த மகிந்தபால தனது 92 வயதில் மறைந்திருக்கிறார்.

வலதுசாரி சிந்தனை கொண்டிருந்த மகிந்தபால, அவுஸ்திரேலியாவுக்கு புலம்பெயர்ந்து வந்த பின்னரும், ஊடகத்துறையில் தன்னை மேலும் வளர்த்துக்கொள்வதற்காக இங்கிருக்கும் பல்கலைக்கழகத்தில் இணைந்து படித்தார். இறுதிவரையில் தொடர்ந்தும் அரசியல் பத்தி எழுத்துகளை ஆங்கில பத்திரிகைகளிலும் இணைய இதழ்களிலும் எழுதினார். அவுஸ்திரேலிய அரச வானொலி ஊடகங்களிலும் உரையாற்றியிருக்கும் மகிந்தபால, இங்கு பிரபலமான The Age பத்திரிகையிலும் எழுதி வந்திருப்பவர்.

இவரது தொடக்க கால கவிதை இங்கிலாந்து ஊடகங்களிலும் வெளிவந்திருக்கின்றன.

இவரால் விமர்சிக்கப்படாத இலங்கை அரசியல் தலைவர்கள் எவருமிலர். உலக அரசியல் குறித்தும் விமர்சனக்கட்டுரைகள் எழுதியிருப்பவர். மகிந்தபால, விக்ரோரியா மாநிலத்தில் இயங்கும் (Society for Peace Unity and Human Rights for Sri Lanka - SPUR) என்ற அமைப்பிலும் முக்கிய அங்கம் வகித்தவர். இவரது ஆலோசனைகளை இந்த அமைப்பு எப்பொழுதும் கவனத்தில் கொண்டிருந்தது.

இங்கு வாழும் தமிழ்த்தேசிய உணர்வாளர்களின் பார்வையில் குறிப்பிட்ட அமைப்பு கடும் போக்கானது. அதனால், மகிந்தபால விமர்சனங்களுக்கும் உள்ளாக்கப்பட்டவர்.

எனினும் தனது கருத்துகளுக்கு எதிர்வினைகள் வரும் போதெல்லாம் சிரித்துக் கொண்டே கடந்து செல்லும் இயல்பினைக்கொண்டிருந்தார்.

அவரது முகத்தில் எப்போதும் மந்திரப்புன்னகை தவழும். பழகுவதற்கு எளிமையானவராகவும் இருந்தமையால் எனது நண்பர்கள் வட்டத்திலும் இணைந்திருந்தார்.

பேராசிரியர் கைலாசபதி, ஏ.ஜே.கனகரட்னா பற்றியெல்லாம் அவ்வப்போது என்னுடன் அவர் கலந்துரையாடுவார். இவர்கள் பற்றி எழுதப்பட்ட ஆங்கில நூல்களையும் என்னிடமிருந்து படிக்க எடுத்துச்சென்றிருக்கிறார். நடேசனின் வண்ணாத்திக் குளம் நாவலை மெல்பனில் வதியும் எழுத்தாளர் நல்லைக்குமரன் குமாரசாமி ஆங்கிலத்தில் Butterfly Lake என்ற பெயரில் மொழிபெயர்த்த போது, அதனை அழகாக செம்மைப்படுத்தியவர் மகிந்தபால.

எனதும் சில ஆக்கங்களை அவர் ஆங்கிலத்தில் செம்மைப் படுத்தித் தந்திருக்கிறார். எப்பொழுதும் தேடல் மனப்பான்மையுடன் மற்றவர்களுடன் கலந்துரையாடி தரவுகளை திரட்டி எழுதும் மகிந்தபால, ஒரு தடவை எனது வாழ்க்கையையும் திசைத் திருப்புவதற்கு முயன்றார்.

சமகாலத்தில் இலங்கை அரசியல் பொதுவெளியில் கடும் விமர்சனத்திற்கும் கண்டனத்திற்கும் இலக்காகியிருக்கும் ஒரு அமைச்சர், மெல்பனுக்கு வந்த விடத்தில் ஒரு விபத்தினால் படுகாயமடைந்து மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்டிருந்தார். அக்காலப்பகுதியில், அந்த அமைச்சர் இலங்கையில் ஊடகத்துறைக்கு பொறுப்பாக விருந்தவர்.

அரச சார்பு ஊடகத்தின் தமிழ்ப்பிரிவுக்கு ஒருவர் தேவை என்று அந்த அமைச்சர் மகிந்தபாலவிடம் கேட்டதும், இவர் என்னை அவருக்கு அறிமுகப்படுத்தி, அதற்கான விண்ணப்பத்தையும் தானே தயார் செய்து அந்த அமைச்சரிடம் கையளித்தார். இலங்கை அரசியல் நிலைமைகள் அடிக்கடி மாறும் என்பதை நன்கு தெரிந்திருந்தமையால், அந்தப் பதவியை நான் மறுத்தேன்.

அதனால், சற்று ஏமாற்றமடைந்த நண்பர் மகிந்தபாலவிடம், அவர்1970 களில் ஏன் இலங்கையை விட்டு புலம்பெயர்ந்தார் என்பதை நினைவுபடுத்தினேன்.

குறிப்பிட்ட அந்த ஆண்டு நடைபெற்ற பொதுத்தேர்தலில் வெற்றியீட்டிய ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக்கட்சி, கம்யூனிஸ்ட், சமசமாஜ கட்சிகளின் கூட்டரசாங்கம் பதவிக்கு வந்தது.

அதனையடுத்து, ஏரிக்கரை பத்திரிகை நிறுவனத்திற்கு முன்பாக பாரிய ஆர்ப்பாட்டம் நடந்தது. ஐக்கிய தேசியக்கட்சியின் ஆதரவு கொண்டிருந்த அந்நிறுவனம், அதன் பின்னர் அரசுடைமையானது. அதற்குப்பிறகு பதவிக்கு வரும் அரசுகளின் முழுக்கட்டுப்பாட்டில் இன்று வரையில் இயங்கி வருகிறது.

அன்று 1970 இல் அங்கே நேர்ந்த நெருக்கடியினாலேயே தாயகத்தை விட்டு வெளியேறியவர்தான் மகிந்தபால. ஊடக சுதந்திரத்திற்காக குரல் கொடுத்துவந்திருப்பவர், என்னை அந்த அமைச்சரிடம் பரிந்துரைத்தமை வியப்பானதுதான்.

எனது மறுப்பின் பின்னரும் என்னுடன் தொடர்ந்து உள்ளன்புடன் உறவாடியவர்.

தமிழ் அபிமானியும் மொழிபெயர்ப்பாளரும் சிங்கள இலக்கியவாதியுமான மடுள்கிரியே விஜேரட்ண மெல்பனுக்கு வருகை தந்தபோது, அவர் சம்பந்தப்பட்ட நிகழ்ச்சிக்கும் மகிந்தபால அவர்கள்தான் தலைமை தாங்கினார்.

தனது தொன்னூறு வயதிலும் எழுதிக்கொண்டே இருந்தார். தனக்கு வரும் மின்னஞ்சல்களுக்கும் தவறாமல் பதில் எழுதினார். முன்னர் இலங்கையிலிருந்த காலப்பகுதியில் உழைக்கும் பத்திரிகையாளர் சங்கத்திலும் தலைவராக பதவி வகித்தவர்.

அண்மையில் கொழும்பில் இச்சங்கம் நடத்திய விழாவில் இவருக்கு வாழ்நாள் சாதனையாளர் விருதும் வழங்கப்பட்டது. தான் நேசித்த தாயகத்திலிருந்து நெருக்கடி காலத்தில் வெளியேறி, அவுஸ்திரேலியா புகலிட வாசியாக வாழ்ந்த மகிந்தபால, மீண்டும் தாயகம் திரும்பி, அந்த மண்ணிலேயே நிரந்தரமாக விடைபெற்றுவிட்டார்.

அன்னாரின் மறைவு குறித்து ஆழ்ந்த அனுதாபங்களைத் தெரிவிக்கும் அவரது ஊடகத்துறை நண்பர்களிடத்தில் எனது துயரங்களையும் பகிர்ந்து கொள்கின்றேன். ■

அரசியல் நீரோட்டத்தில் விஜய்

நடிகர் விஜய் தனது அரசியல் பயணத்தை தொடங்கி விட்டார். ‘தமிழக வெற்றி கழகம்’ என்று கட்சியின் பெயரை அறிவித்து விட்டார். 2026 ஆம் ஆண்டு சட்டசபை தேர்தலை குறிவைத்து ஆட்டத்தை ஆரம்பித்துள்ளார் விஜய். முதல்வர் நாற்காலியில் அமரும் அளவிற்கு நடிகர் விஜய் ஜாதகம் சாதகமாக இருக்கிறதா? வெற்றி வாய்ப்பு எப்படி இருக்கும் என்று கணித்துள்ளனர் ஜோதிடர்கள். அரசியல் தலைவர்கள்: பேரறிஞர் அண்ணா, கருணாநிதி, எம்.ஜி.ஆர், சிவாஜி, ஜெயலலிதா, எஸ்.எஸ்.ஆர், பாக்யராஜ், டி.ராஜேந்தர், விஜயகாந்த், சரத்குமார், கமல் வரிசையில் சினிமாவில் இருந்து அரசியலில் காலடி எடுத்து வைத்துள்ளார் நடிகர் விஜய்.

சினிமாவில் செல்வாக்கு பெற்ற தலைவராக இருந்தாலும் அரசியலில் வெற்றி பெற மக்கள் செல்வாக்கு அவசியம். அது எல்லோருக்கும் கிடைப்பதில்லை. நடிகர் விஜய்க்கு மக்களிடம் வசீகரம் எப்படி உள்ளது என்று ஜாதகத்தை வைத்து பார்க்கலாம். பொன்விழா ஆண்டு: நடிகர் விஜய் கடகராசி பூச நட்சத்திரம் கன்னி லக்னத்தில் பிறந்தவர்.

ஜூன் மாதம் 22 ஆம் திகதி 1974 ஆம் ஆண்டு பிறந்த விஜய்க்கு இந்த ஆண்டு பொன்விழா ஆண்டு. தற்போது சுக்கிரதிசை நடைபெறுகிறது. இன்னும் பத்தாண்டுகளுக்கு விஜய்க்கு சுக்கிரதிசைதான் உள்ளது. எனவே விஜயின் அரசியல் பயணம் அற்புதமாக இருக்கும் என்கின்றனர் ஜோதிடர்கள். தமிழக விளையாட்டுக் கழகம், விஜய்க்கு சுபவீ வார்னிங்! ரஜினியை இழுத்து சிலரிடம் கவனமாக இருக்க சொல்றாரே 2026 சட்டசபை தேர்தல்: 2024 ஆம் ஆண்டில் கட்சி ஆரம்பித்தாலும் நடிகர் விஜயின் இலக்கு 2026 சட்டசபை தேர்தல்தான். இந்த ஆண்டு நடைபெற உள்ள லோக்சபா தேர்தலில் போட்டியிடப்போவதில்லை என்று கூறியுள்ள விஜய் 2026 ஆம் ஆண்டு சட்டசபை தேர்தலில் களமிறங்குவோம் என்று கூறியுள்ளார். அரசியல் கட்சி ஆரம்பித்த உடன் எம்.எல்.ஏ ஆனவர் விஜயகாந்த். அடுத்த 5 ஆண்டுகளில் எதிர்க்கட்சித் தலைவரானார். ஜெயலலிதா அவரை அரவணைத்து புறமுதுகில் குத்தினார்.

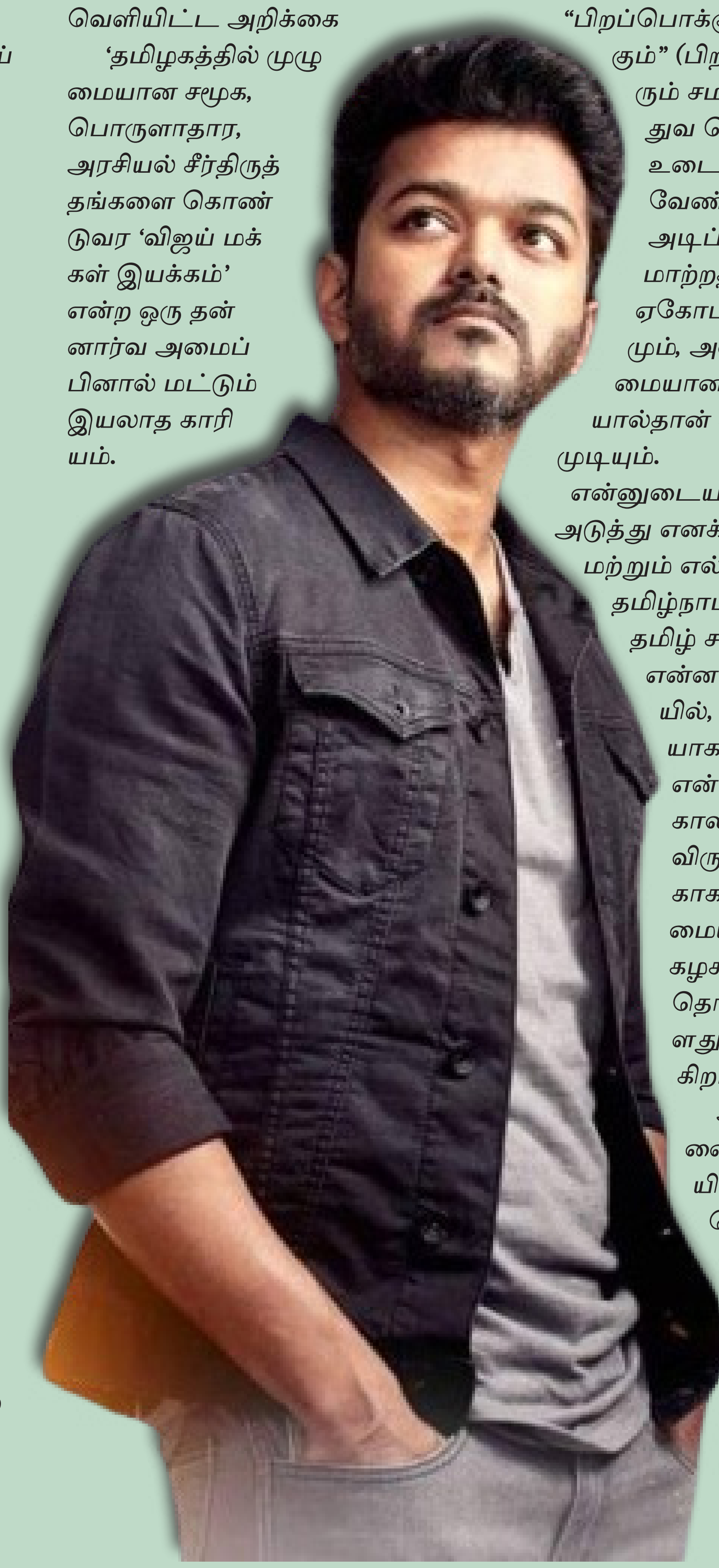
நடிகர் விஜய்க்கு ஜாதகம் சாதகமாகவே உள்ளது என்றும் கிரகங்களின் ஆதரவு இருப்பதால் மக்களின் ஆதரவோடு அவர் மிகப் பெரிய அரசியல் தலைவராக உருவெடுப்பார் என்றும் ஜோதிடர்கள் கணித்துள்ளனர். 2026 ஆம் ஆண்டு சட்டசபை தேர்தலில் ஆழம் பார்க்கும் விஜய் 2031 ஆம் ஆண்டு தமிழ்நாட்டின் மிகப்பெரும் அரசியல் தலைவராக உருவெடுப்பார் என்றும் கணித்துள்ளனர். தலைவரான போது எம்.ஜி.ஆருக்கு 55 வயது! கருணாநிதிக்கு 43 வயது! விஜய்க்கு 49 வயது. பிரதமர் மோடி ஜாதகம் போலவே நடிகர் விஜய் ஜாதகமும் அரசியல் தலைவருக்கான யோக ஜாதகமாக உள்ளது என்று கூறியுள்ள ஜோதிடர்கள், அரசியல் செல்வாக்கு மிக்க தலைவராக உயர்வதற்கு பெண்களின் ஆதரவும் அதிகம் கிடைக்கும் என்றும் கணித்திருக்கின்றனர் ஜோதிடர்கள். “எண்ணித் துணிக கருமம்” என்பது வள்ளுவன் வாக்கு. அதன்படியே, “தமிழக வெற்றி கழகம்” என்கிற பெயரில் எமது தலைமையிலான அரசியல் கட்சி துவங்கப்பட்டு, இந்திய தலைமை தேர்தல் ஆணையத்தில் பதிவு செய்ய எமது கட்சியின் சார்பில் விண்ணப்பம் செய்யப்பட்டுள்ளது என்று தனது முதல் அறிக்கையில் கூறியுள்ளார் விஜய்.

அரசியல் கட்சி பற்றிய விஜய் வெளியிட்ட அறிக்கை

‘தமிழகத்தில் முழுமையான சமூக, பொருளாதார, அரசியல் சீர்திருத்தங்களை கொண்டுவர ‘விஜய் மக்கள் இயக்கம்’ என்ற ஒரு தன்னார்வ அமைப்பினால் மட்டும் இயலாத காரியம். அதற்கு அரசியல் அதிகாரம் தேவைப்படுகிறது. தற்போதைய அரசியல் சூழல் பற்றி நீங்கள் அனைவரும் அறிந்ததே. நிர்வாக சீர்கேடுகள் மற்றும் ஊழல் மலிந்த அரசியல் கலாசாரம் ஒருபுறம் என்றால், நம்மக்களை சாதி-மத பேதங்கள் வாயிலாக பிளவுபடுத்த துடிக்கும் ‘பிளவுவாத அரசியல் கலாசாரம்’ மறுபுறம் என்று இருபுறமும் நம் ஒற்றுமைக்கும் முன்னேற்றத்துக்குமான முட்டுக்கட்டைகள் நிறைந்துள்ளன.

ஒரு தன்னலமற்ற, வெளிப்படையான, சாதி-மத பேதமற்ற, தொலைநோக்கு சிந்தனை உடைய, லஞ்ச - ஊழலற்ற திறமையான நிர்வாகத்துக்கு வழிவகுக்கக் கூடிய அடிப்படை அரசியல் மாற்றத்துக்காக, குறிப்பாக தமிழ்நாட்டில் உள்ள ஒவ்வொருவரும் ஏங்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பது நிதர்சனமான உண்மை.

மிக முக்கியமாக, அத்தகைய அரசியல், நம் இந்திய அரசியல் அமைப்பு சட்டத்துக்கு உட்பட்டு, தமிழ்நாட்டின் மாநில உரிமைகள் சார்ந்து, இந்த மண்ணுக்கேற்ற “பிறப்பொக்கும் எல்லா உயிர்க்கும்” (பிறப்பால் அனைவரும் சமம்) என்கிற சமத்துவ கொள்கைப்பற்று உடையதாகவும் இருக்க வேண்டும். அத்தகைய அடிப்படை அரசியல் மாற்றத்தை மக்களின் ஏகோபித்த அபிமானமும், அன்பும் பெற்ற முதன்மையான ஒரு மக்கள் சக்தியால்தான் சாத்தியப்படுத்த முடியும்.



என்னுடைய தாய் தந்தைக்கு அடுத்து எனக்கு பெயர், புகழ் மற்றும் எல்லாமும் கொடுத்த தமிழ்நாட்டு மக்களுக்கும், தமிழ் சமுதாயத்துக்கும் என்னால் முடிந்த வரையில், இன்னும் முழுமையாக உதவ வேண்டும் என்பதே எனது நீண்ட கால எண்ணம் மற்றும் விருப்பமாகும். அதற்காகவே எனது தலைமையில் ‘தமிழக வெற்றி கழகம்’ எனும் கட்சி தொடங்கப்பட்டுள்ளது’ என்று கூறியிருக்கிறார் நடிகர் விஜய்.

அத்துடன், ‘என்னைப் பொறுத்தவரையில் அரசியல் மற்றொரு தொழில் அல்ல அது ஒரு புனிதமான மக்கள் பணி. அரசியலின் உயரம் மட்டுமல்ல, அதன் நீள அகலத்தையும் அறிந்து தெரிந்துகொள்ள, எம் முன்னோர்

பலரிடமிருந்து பாடங்களைப் படித்து நீண்டகாலமாக என்னை அதற்கு தயார்படுத்தி, மனதளவில் பக்குவப்படுத்திக் கொண்டு வருகிறேன். எனவே, அரசியல் எனக்கு பொழுதுபோக்கு அல்ல அது என் ஆழமான வேட்கை. அதில் என்னை முழுமையாக ஈடுபடுத்தி கொள்ளவே விரும்புகிறேன்.

என் சார்பில், நான் ஏற்கெனவே ஒப்புக்கொண்டுள்ள இன்னொரு திரைப்படம் சார்ந்த கடமைகளை, கட்சி பணிகளுக்கு இடையூறு இல்லாத வகையில் முடித்துவிட்டு, முழுமையாக, மக்கள் சேவைக்கான அரசியலில் ஈடுபட உள்ளேன். அதுவே தமிழ்நாட்டு மக்களுக்கு நான் செய்யும் நன்றிக் கடனாக கருதுகிறேன்’ என்றும் அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இலக்கு 2026: மேலும் அவர், ‘வரும் 2026 சட்டமன்றத் தேர்தலில் போட்டியிட்டு வெற்றி பெற்று மக்கள் விரும்பும் அடிப்படை அரசியல் மாற்றத்திற்கு வழிவகுப்பதுதான் எமது இலக்கு. தேர்தல் ஆணையத்தின் அங்கீகாரம் கிடைக்கப் பெற்றபின், வரும் மக்களவைத் தேர்தல் முடிந்தவுடன் தமிழ்நாடு சார்ந்த கொள்கைகளின் வெற்றிக்கும், தமிழ்நாட்டு மக்களின் உயர்வுக்குமான எமது கட்சியின் கொள்கைகள், கோட்பாடுகள், கொடி, சின்னம் மற்றும் செயற்றிட்டங்களை முன்வைத்து, மக்கள் சந்திப்பு நிகழ்வுகளுடன், தமிழ்நாட்டு மக்களுக்கான எம் அரசியல் பயணம் தொடங்கும் இடைப்பட்ட காலத்தில், எமது கட்சியின் தொண்டர்களை அரசியல்மயப்படுத்தி, அமைப்பு ரீதியாக அவர்களை தயார் நிலைக்கு கொண்டுவரும் பணிகளும், கட்சியின் சட்டவிதிகளுக்குட்பட்டு ஜனநாயக முறையில் பொறுப்பாளர்களை தேர்ந்தெடுத்து, உட்கட்டமைப்பை வலுப்படுத்தும் பணிகளும் தீவிரமாக செயல்படுத்தப்படும். தேர்தல் ஆணையத்தின் அங்கீகாரம் மற்றும் கட்சி விரிவாக்க பணிகளுக்கு தேவையான கால அவகாசத்தை கணக்கில் கொண்டே தற்போது எமது கட்சி பதிவிற்காக விண்ணப்பம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

வரும் 2024 மக்களவைத் தேர்தலில் நாம் போட்டியிடுவதில்லை என்றும், எந்தக் கட்சிக்கும் நம் ஆதரவு இல்லை என்றும் பொதுக்குழு மற்றும் செயற்குழுவில் முடிவெடுக்கப்பட்டுள்ளது’ என்று தனது இலக்கு ‘2026 தமிழக சட்டப்பேரவைத் தேர்தல்’தான் என்பதை தெளிவுபடுத்தியிருக்கிறார் நடிகர் விஜய்.

கட்சியை ஆரம்பித்துவிட்டார் விஜய். அவருக்கு அரசியல் களம் வெற்றியை பரிசளிக்குமா? பார்க்கலாம். ■

தமிழ் ஊடகத்துறையில் மூன்று தசாப்த காலத்தை நிறைவுசெய்யும் தேவகௌளரி சுரேன்

60 முதல் சந்திப்பு

✍ முருகபூபதி

இலங்கை, இந்தியா உட்பட கீழைத்தேய - மேலைத்தேய நாடுகளில் ஊடகவியலாளர்கள் மிகுந்த கவனத்தை பெற்றிருப்பவர்கள்.

அவர்களுக்கு எழுத்துத்தான் வாழ்வளித்தது. அதேசமயம் பலரது உயிரையும் அந்த எழுத்து வாங்கியிருக்கிறது. ஊடகத்துறையில் காணாமல் போனவர்கள், கொல்லப்பட்டவர்கள், அச்சுறுத் தப்பட்டவர்கள் பற்றியெல்லாம் நாம் அறிந்திருக் கின்றோம்.

சிலர் நாடு கடத்தப்பட்டனர். வேறும் சிலர் நாடுவிட்டு நாடு ஓடியிருக்கின்றனர். இராணுவத் தளபதியாகவும் அரசியல் தலைவராகவுமிருந்த நெப்போலியன் போனபார்ட் (1769 - 1821) ஒரு தடவை,“வீரனிடமிருக்கும் போர் வாளைவிட எழுத்தாளனிடமிருக்கும் பேனா கூர்மையானது” எனச்சொன்னாராம். எனினும், நெப்போலியன் எழுத்தாளனோ, ஊடகவியலாளனோ அல்ல!

அன்றும், இன்றும் அரசுகளும் அரசுத் தலைவர்களும் பயப்படும் தொழில், ஊடகத்துறை சார்ந்ததாகத்தான் இருக்கிறது. அதனால்தான், காலத்துக்குக் காலம் ஊடகத்துறை தணிக்கைக்கும் உட்படுகிறது. அதற்கு எதிராக சட்டங்களும் இயற்றப்படுகின்றன.

எமது தமிழ் சமூகத்தில் பெரும்பாலான பெற்றோர்கள், தங்கள் பிள்ளைகள் படித்து முன்னேறி, மருத்துவராக, பொறியியலாளராக, கணக்காளராக, சட்டத்தரணியாக வர வேண்டுமென விரும்புவதுதான் வழக்கம். இந்தத் துறைகளில் தமது பிள்ளைகள் தேர்ச்சி பெறாவிட்டாலும், குறைந்த பட்சம் பாடசாலை ஆசிரியராக வந்தாலும் போதும் எனக் கருதுபவர்கள். அத்துடன் தங்கள் பிள்ளைகளுக்கு அரசாங்க வேலைதான் கிடைக்க வேண்டும் எனவும் கனவு காண்பார்கள்.

“ கோழி மேய்ச்சாலும் கோர்னமேந்தியலதான் மேய்க்கவேண்டும்” என்ற வசனமும் ஒருகாலத்தில் பேசுபொருளாகவிருந்தது அதற்கும் காரணம் இருந்தது. அரச உத்தியோகத்தில் இறுதிக்காலத்தில் ஓய்வூதியமும் கிடைக்கும். ரயில் பயணங்களில் இலவச அனுமதிச்சீட்டும் கிடைக்கும்.

இந்தப்பின்னணிக்கதைகளுடன் இந்த முதல் சந்திப்பு தொடரில் நான் குறிப்பிட விரும்பும் பத்திரிகையாளர்தான் தேவகௌளரி சுரேன். இவர் யாழ்ப்பாணம் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ் சிறப்பு பட்டதாரி. பேராசிரியர்கள் கா.சிவத்தம்பி, அ.சண்முகதாஸ், எம்.ஏ.நுஃமான், சித்திரலேகா மௌனகுரு ஆகியோரின் மாணவி. 1991 ஆம் ஆண்டு பல்கலைக்கழகத்தை விட்டு இவர் வெளியேறியதும் தேர்ந்தெடுத்துக் கொண்ட தொழில் ஊடகத்துறை சார்ந்திருந்தது.

குறிப்பிட்ட காலப்பகுதியில் இலங்கை போர் மேகங்களினால் சூழ்ந்திருந்தது. தேவகௌளரி தமது பட்டத்திற்கான ஆய்வாக எடுத்துக் கொண்டது, என்னையும் ஈழத்து இலக்கிய உலகிற்கு அறிமுகப்படுத்திய மல்லிகை மாத இதழைத்தான். தேவகௌளரியும், இவருடன் பல்கலைக்கழகத்தில் படித்த சூரியகுமாரி பஞ்சநாதனும் வீரகேசரியில் பயிற்சிப் பத்திரிகையாளர்களாக இணைந்தனர்.

இச்செய்திகள் என்னை வந்தடைந்தபோது நான் அவுஸ்திரேலியாவிலிருந்தேன். மல்லிகையும் வீரகேசரியும் எனது வாழ்விலும் இரண்டறக் கலந்திருப்பவை.

1997 ஆம் ஆண்டு நான் இலங்கை வந்த சமயத்தில் இலக்கிய நண்பர் (அமரர்) நீர்வைபொன்னையன் கொழும்பில் பெண்கள் ஆய்வு நிலையத்தில் ஒரு கருத்தரங்கிற்கு அழைத்திருந்தார். நீர்கொழும்பில் ஏற்கெனவே அறிமுகமாகியிருந்த சூரியகுமாரிதான் தேவகௌளரியை அன்று எனக்கு அறிமுகப்படுத்தினார்.

பின்னாளில் இவர்கள் இருவரும் எமது குடும்பத்திலும் இணைந்துகொண்டனர் என்பது வேறு கதை.

தேவகௌளரி, வீரகேசரியிலிருந்து விலகி, தினக்குரல் பத்திரிகையின் வாரப்பதிப்பின் ஆசிரியராக விருந்த சமயத்தில் என்னையும் பேட்டி கண்டு எழுதினார். எனது கங்கை மகள் சிறுகதையையும் வெளியிட்டார்.

1971 ஏப்ரல் கிளர்ச்சியின்போது, கதிர்காமத்தில் இராணுவ அதிகாரி ஒருவனால் பாலியல் வன்முறைக்கு இலக்காகி கொல்லப்பட்ட பிரேமாவதி மனம்பேரியின் வாழ்க்கையை சித்திரிக்கும் கதைதான் கங்கை மகள்.

அக்கதையை துணிந்து வெளியிட்டவர் தேவகௌளரி. இவர் பெண்கள் தொடர்பான கருத்தரங்குகள் பலவற்றிலும் உரையாற்றியவர். கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்தில் இதழியல் டிப்ளோமா பெற்றவர்.

2004 ஆம் ஆண்டு அவுஸ்திரேலியா தலைநகர் கன்பராவில் நாம் நடத்திய நான்காவது தமிழ் எழுத்தாளர் விழாவிலும் சிட்னி, மெல்பனில் நடந்த இலக்கிய சந்திப்புகளிலும் உரையாற்றினார்.

தினக்குரலிலிருந்து விலகியதும், சுவீடன் நாட்டின் போஜோ என்ற ஊடகவியற் கற்கைக்கான நிறுவனத்தினதும், அந்நாட்டின் பல்கலைக்கழகம் ஒன்றினதும் அனுசரணையுடன் கொழும்பில் நடத்தப்பட்ட இதழியல் கல்லூரியில் விரிவுரையாளரானார்.

ஊடகத்துறையிலேயே தனது பணியை தொடர்ந்துவரும் தேவகௌளரி, கலை, இலக்கிய ஆர்வலருமாவார். “ சிந்தனைச் சுதந்திரத்திற்கான வழியாக ஊடகத்துறை இருந்ததாலேயே, அதனைத்தான் தொழிலாக ஏற்றுக்கொண்டதாக “ஒரு நேர்காணலில் தெரிவித்திருக்கும் தேவகௌளரி, மேலும் இவ்வாறு சொல்கிறார்: “அதை கற்பிக்கும்போதும் மற்றவர்களிடையே சிந்தனையை விரிவுபடுத்தி ஆளுமையில் பல பரிமாணங்களை ஏற்படுத்த முடியும். அதை ஊடகங்களூடாக வெளிப்படுத்தவும் முடியும். இந்த வழியை நான் மற்றவர்களுக்கு முறைமைப்படுத்தப்பட்ட கல்வியினூடாக வழங்கும்போது தொழில் திருப்தி ஏற்படுகிறது.”

“ இலக்கியவாதிகளுக்கும் ஊடகவியலாளர்களுக்குமிடையே நூலிழைதான் வித்தியாசம்” என்று சொல்பவர்களும் இருக்கின்றனர். ஆனால், தேவகௌளரி இவ்வாறு சொல்லியிருக்கிறார். “ஊடகவியலாளர்கள் அனைவரும் இலக்கியவாதிகளல்லர். அதேபோல் இலக்கியவாதிகளும் ஊடகவியலாளராக செயற்படுகின்றனர். என்பதையும் ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது. ஆனால், இலக்கிய வாதிகளில் சிலர் ஊடகவியலாளர்களாக இணைந்து செயலாற்றுகின்றனர். ஊடகவியல் என்பது உண்மையை துல்லியமாக பக்கச் சார்பின்றி முன்வைத்தலாகும்.

இதற்கும் இலக்கியத்திற்கும் சம்பந்தம் இல்லை. இலக்கியவாதிகளின் சமூக ஆர்வம், மொழி ஆளுமை ஊடகவியல் துறைக்குப் பெரிதும் கைகொடுக்கும். ஆரம்பத்தில், எழுதத் தெரிந்த இலக்கியவாதிகள் தான் ஊடகத்துறையில் இணைந்து கொண்டனர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. பேராசிரியர் கைலாசபதி ஒரு சிறந்த இலக்கியவாதி விமர்சகர் ஆய்வாளர்.

அவர் தினகரன் ஆசிரியராக இருந்தவர். என்று தனது கருத்துக்கு தேவகௌளரி வலுச்சேர்த்திருப்பவர். சவால்களைச் சந்திக்கவேண்டியதுதான் ஊடகத்துறை என நன்கு தெரிந்தும் மூன்று தசாப்தங்களுக்கு முன்பே, அந்தப் போர்நெருக்கடி காலத்திலேயே தனக்குப்பிடித்த தொழில் துறையை தேர்ந்தெடுத்திருக்கும் தேவகௌளரியின் எண்பதுகளில் மல்லிகை விமர்சனங்கள் ஆய்வு நூலின் பதிப்புரையில், மல்லிகை ஜீவா இவ்வாறு குறிப்பிட்டுள்ளார்.

“இந்த ஆய்வு நூலை வெளியிடுவதில் எனக்கொரு மன நிறைவு. புதிய தலைமுறை விமர்சகர் ஒருவரைச் சுவைஞர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்திவைக்க முடிகின்றதே என்ற மகிழ்ச்சி. அதற்கு அவரது பட்டப்படிப்பு ஆய்வுக்கு எனது அசுர உழைப்பால் மலர்ந்து வெளிவந்துகொண்டிருந்த மல்லிகை தளமாகவும் களமாகவும் பயன்பட்டுள்ளது என்பதை நினைக்கையில் மனசில் ஒரு பெருமித உணர்வு, நிறைவு நிரம்பிய மனச்சந்தோஷம்.

“132 பக்கங்களில் வெளிவந்துள்ள இந்நூலுக்கு பேராசிரியர் கா.சிவத்தம்பி முன்னுரை வழங்கியிருக்கிறார். நூலகம் ஆவணகத்தில் இந்நூலை தரவிறக்கம் செய்தும் படிக்கலாம். தேவகௌளரி தொடர்ந்தும் புதிய தலைமுறை ஊடகவியலாளர்களை உருவாக்க வேண்டும் என வாழ்த்துகின்றோம். ■

நீர் மேலாண்மைக்கொரு சான்றாகும் யாழ்ப்பாணத்து அறிவியல்

ஊதி

வீதிக்கு குறுக்காக அமைக்கப்படும் பாலம் குளமும் தொட்டியுமாக இரு புறங்களிலும் இரு வேறு தோற்றங்களைக் கொண்டுள்ளது.

யாழ்ப்பாணத்து மக்களின் நீர் மேலாண்மையை விளக்குவதற்கு இத்தகைய வீதிக் கட்டுமானங்கள் சிறந்த எடுத்துக்காட்டு என சுட்டப்படுவதும் நோக்கத்தக்கது.

அறிவியல் பூர்வமான கட்டுமானங்களை யாழ்ப்பாணத்தின் வடமராட்சிப் பகுதிகளில் அதிகம் காணலாம்.

குளமும் தொட்டியுமாக பாலம்

நெல்லியடி - கொடிகாமம் வீதியில் இருந்து 100 மீற்றர் தொலைவில் அமைந்துள்ளது இந்தக் குளமும் தொட்டியும் பாலம்.

வீதியின் ஒரு புறம் மாரிகாலங்களில் நிலம் நீரால் நிரம்பியிருப்பதோடு மறு புறம் வயல்களைக் கொண்ட பூமியாக அது இருக்கின்றது.

மேலும், வீதியின் இடது புறம் மழைக் காலத்தில் குளமாக இருக்கின்றது.கோடைக் காலங்களில் நீரற்ற பரந்த புல் வெளியாக காணப்படும். மாரி காலங்களில் அதிகளவு நீரைக் கொண்ட சிறுகுளம் போல் தோற்றமளிக்கும்.

இந்நிலையில், இந்தப் பாலத்தில் நின்றவாறு நெல்லியடி சந்தியை நோக்கின் பாலத்தின் இடது கைப் பக்கத்தில் இந்த பரந்த குளம் இருக்கின்றது.

அத்தோடு வலது பக்கத்தில் பாலத்தின்

ஊடாக வரும் தண்ணீரை தற்காலிகமாக தடுத்து நிறுத்தி தோக்கி வைத்திட உதவும் தொட்டியமைப்பு உண்டு.

இங்கு சேரும் அந்த நீரினை தொட்டியில் இருந்து வயல் நிலங்களுக்கு பாய்ச்சுவதற்கான கட்டமைப்புக்களை அத்தொட்டி கொண்டிருப்பதனை அவதானிக்க முடிகின்றது.

தொட்டிக்கு வரும் நீரினளவைக் கட்டுப்படுத்திக் கொள்வதற்கு பாலத்தின் மற்றைய பக்கத்தில் (குளத்தின் பக்கத்தில்) உள்ள பகுதியில் பலகை இட்டுக் கொள்ளும் குளக்கட்டமைப்பு இயல்பு இருக்கின்றது. நீரோட்டளவை பலகைகளை இட்டு கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்துக் கொண்டு எமக்கு தேவையான அளவில் பெறமுடிகின்றது.

தொட்டியின் பயன்பாடுகள்

சாதாரணமான ஒரு வீதிக்கு குறுக்காக அமைக்கப்பட்ட பாலமாக இது காணப்படுகிறது. இந்தப் பாலத்தின் அமைவிட சூழலினால் நீரைக் கட்டுப்படுத்தும் அமைப்பினை ஒரு புறமும் மறு புறம் நீர் தொட்டியையும் அமைக்கும் சூழலினை இயற்கை ஏற்படுத்திக் கொடுக்க அதனை புரிந்து செயற்பட்டுள்ளனர்.

நீரோட்டத்தினளவு அதிகமானால் பாலத்தினூடாக பாய்ந்துவரும் நீர் பாலத்துடன் உள்ள வயலின் பயிர்களை அழித்து விடும்.

இந்நிலையில், குறித்த வயலின் மண்ணின் இழையமைப்பிலும் மாற்றம் ஏற்பட்டு விடும். இத்தொட்டி இருப்பதால் இந்த நிலை தடுக்கப்படுகின்றது என வயல் பயிர்ச் செய்கையாளர்கள் சிலருடன் உரையாடிய போது குறிப்பிட்டிருந்தனர்.

நீர்த் தொட்டிப் பொறிமுறைகள் இருப்பதால் ஆரம்ப மழைக்கு கிடைக்கும் நீரினை தேக்கி வைத்துவிட்டு (பரவைக் குளத்தில்) பின்னுக்கு மழை குறைவாக கிடைக்கும் போது இதனை பயன்படுத்தும் வாய்ப்புகள் கிடைப்பதாகவும் அவர்கள் மேலும் குறிப்பிட்டனர்.

அத்தோடு, கோடை காலங்களில் நீண்ட நாட்களுக்கு தொட்டியில் நீர் வற்றாது இருப்பதால் கால்நடைகளுக்கான நீரூட்டல் இடமாகவும் சிறிது காலம் பயன்படுகின்றது எனவும் குறிப்பிடுகின்றனர்.

மேலும், மீன் பிடிக்கும் வாய்ப்புக்களையும் இத்தொட்டியமைப்பு வழங்கும் சந்தர்ப்பங்களும் உள்ளதாகவும் இதில் தூண்டிலிட்டு மீன் பிடித்திருந்ததாகவும் ஒருவர் குறிப்பிட்டிருந்தமையும் இங்கே குறிப்பிடத்தக்கது.

சுண்ணாம்புக்கல் கட்டுமானம்

தொட்டி சுண்ணாம் புக் கற்களைக் கொண்டு கட்டப்பட்டு இருக்கின்றது. இந்த கட்டுமானம் நீண்ட காலத்திற்கு முன்னர் கட்டப்பட்டு இன்றளவும் பயன்பட்டு வருகின்றது என குறிப்பிட்ட அவ் வீதியின் அண்மையில் உள்ள குடியிருப்பாளர் ஒருவர் அதன் ஆரம்பம் பற்றிய குறிப்புக்கள் தெரியவில்லை என குறிப்பிட்டிருந்தார். சுண்ணாம்புக் கல் வெள்ளை நிறமான கல்லாக இருப்பதால் வெள்ளைக் கல்லால் கட்டியிருப்பதாக சிலருடன் பேசும் போது அவர்கள் குறிப்பிட்டிருந்தனர். அத்தோடு சுண்ணாம்புக் கல்லை வெள்ளைக்கல் என குறிப்பிடும் வழக்கம் இருப்பதனையும் இதனால் அறிய முடிகின்றது.

யாழ்ப்பாணத்தின் ஆரம்ப காலங்கள் தொட்டு இன்றுவரையும் கட்டுமானங்களில் சுண்ணாம்புக் கற்களை அதிகமாக பயன்படுத்தி வருகின்றனர். இன்று சுண்ணாம்புக்கல்லின் பயன்பாடு குறைந்துள்ள போதும் அது முற்றாக இல்லாது போகவில்லை. மேலும், யாழ் கோட்டையும் சுண்ணாம்புக் கல்லினால் கட்டப்பட்டுள்ளமையும் இங்கு நோக்கத்தக்கது.

யாழ்ப்பாணத்தின் தொன்மைகளும் அறிவியல் ஆற்றல்களும் வளர்ந்து வரும் இளம்

சந்ததியினரிடையே தெரிந்துகொள்ளும் ஆர்வமின்மை இருப்பதனையும் அறிந்து கொள்ள முடிந்தது.

இது தொடர்பில் யாழ்ப்பாணத்து அறிஞர்கள் சிலரிடம் கேட்ட போது அவர்களுக்கு தமது வரலாறுகள் தொடர்பில் அறிந்து கொள்ளும் வாய்ப்புக்களை இன்னும் அதிகமாக உருவாக்கிக் கொடுக்க வேண்டும் என குறிப்பிட்டிருந்தனர்.

வீதியும் அதன் பாலமும் புதிதாக திருத்தப்பட்டு உள்ள போதும் பலகையிடும் நீர்க் கட்டுப்பாடும் நீரைத் தேக்கி வைக்கும் தொட்டி தொழிற்பாட்டுக்கான கட்டுமானம் என்பன பழைமையை மாற்றாது அப்படியே சுண்ணாம்புக் கற்களால் கட்டப்பட்ட அமைப்பை பேணியிருக்கின்றமை மகிழ்வுக்குரியது என யாழ்.பல்கலைக்கழக மாணவியொருவர் இது தொடர்பில் தனது கருத்தினையும் பகிர்ந்திருந்தார்.

யாழ்ப்பாணத்து அறிவியல்

இலங்கையின் பல நகரங்களும் பாரம்பரியங்களும் இருந்த போதும் யாழ்ப்பாணத்தின் பாரம்பரியமும் அறிவியலும் நீண்ட வரலாற்றினையும் தனித்தன்மையையும் கொண்டது என யாழ்ப்பாணத்தின் அறிவியல் பற்றிய தேடலில் ஓய்வு பெற்ற வரலாற்றாசிரியர் ஒருவர் குறிப்பிட்டார்.

இதற்கமைய தமக்கென நூலகமொன்றை உருவாக்கிப் பேணிய யாழ்ப்பாணத்து படித்த சமூகம் அதனை தென்னாசியாவின் பெரிய நூலகமாக வளர்த்தெடுத்திருந்தது.

இந்த முயற்சிக்கு இலங்கை அரசின் அனுசரனை ஆரம்பகாலங்களில் கிடைத்திருக்கவில்லை என யாழ்.நூலக தோற்ற வரலாற்றினை சுட்டிக்காட்டிய அவர் அறிவுத் தேடலிலும் அதனை பயனுடையதாக்குவதிலும் யாழ்ப்பாணத்து மக்கள் தனித்துவமானவர்கள், இலங்கை வாழ் மக்களில் முதன்மையானவர்கள் என அவர் மேலும் குறிப்பிட்டார். மேலும், நீர் மேலாண்மையில் சிறப்பான தேர்ச்சிகளை அவர்கள் பெற்றிருக்கின்றனர். விவசாய பொறிமுறைகளிலும் கட்டுமானங்களிலும் வைத்தியதுறையிலும் ஆன்மிகத்திலும் அவர்கள் நிபுணத்துவம் பெற்று விட்ட ஒரு சமூகமாக தோற்றம் பெற்றிருக்கின்றனர்.

குறிப்பாக யாழ்ப்பாணத்தின் பல இடங்களில் இன்றும் சுமைதாங்கிக் கற்களை காணலாம். இதுகூட அவர்களது அறிவியலின் தேவை வழி தேடலின் விளைவுதான் என மேலும் குறிப்பிட்டார். ■

ஒண்ணுக்கு நாலு

✍ ஆ.ஸ்ரீவத்சவன்

சிறுகதை

"கோபால் சார்... கோபால் சார்..." என்று வாசலில் குரல் கேட்டது. குளித்துவிட்டு வந்து, பூஜை செய்து கொண்டிருந்த கோபாலின் செவிகளில், அவரை யாரோ வீட்டு வாசலில் நின்று கூப்பிடுவது கேட்டது.

"சரசு வாசல்லே யாரோ என்னை கூப்பிடற சத்தம் கேட்கறது. பூஜை செஞ்சுண்டிருக்கேன். சித்த போயி யாருன்னு பாரு" என்றார் கோபாலன். சமையலில் ஈடுபட்டிருந்த அவர் மனைவி சரசுவதி, அடுப்பை அணைத்துவிட்டு, புடவைத் தலைப்பை இழுத்து, கழுத்தை மூடிக் கொண்டு வெளியில் வந்து பார்த்தாள்.

ஏழெட்டு பேர், நின்று கொண்டிருந்தனர். ராமன், தங்கப்பன், வெங்கடேசன், ஜாபர், டேனியல், ஆராவமுது, காவேரி எல்லாரது முகத்திலும், லேசான கோபம் தெரிந்தது. "கோபால் சார் இருக்காராம்மா?" என்று கேட்டான் தங்கப்பன் கை வண்டியில் வாழைப்பழம், சப்போட்டா, திராட்சை, சாத்துக்குடி ஆகியவைகளை வைத்து, தெருத் தெருவாக சென்று விற்பவன். "பூஜை பண்ணிண்டிருக்கார். சித்த இருங்கோ இப்ப வந்துடுவார்," என்று அவர்களிடம் சொல்லி விட்டு, உள்ளே வந்தாள் சரசு. "ஸ்கூல் கட்ட கமிட்டி போட்டிருக்கே அவாள்ளாம் கும்பலா வந்திருக்கா பார்த்தா, கொஞ்சம் கோபமா இருக்கிற மாதிரி தெரியறது!" என்றாள், கணவரிடம்.

"கோபமா இருக்கிற மாதிரி இருக்காளா?" என்று கேட்டபடி பூஜையை முடித்து வந்த கோபாலன், "வாங்கோ வாங்கோ என்ன கமிட்டி மெம்பர்ஸ் எல்லாம் ஒண்ணா சேர்ந்து வந்திருக்கேள்?" என்றார், அவர்களைப் பார்த்து. "கோபால் சார் நீங்க கொஞ்சம் எங்ககூட இப்போ வரணும்!" என்றார் வெங்கடேசன்.

"ஸ்கூல் பில்டிங் கட்ட பணமில்லாம கஷ்டப்படறோம். யாராவது டொனேஷன் தரேன்னு சொல்லியிருக்காளா?" "இல்லை சட்டையை போட்டுகிட்டு கொஞ்சம் வாங்க கோபால் சார்!" என்றார் ஜாபர். எல்லாரும் ஏதோ கோபத்திலிருக்கின்றனர் என்பது புரிந்தது கோபாலுக்கு. என்ன சமாச்சாரம், என்ன கோபம் என்றெல்லாம் இப்போது விசாரித்துக் கொண்டிருப்பதைவிட, கூடப் போய், என்ன வென்று பார்த்து விடுவது தான் நல்லதென்று தோன்றிற்று கோபாலுக்கு. சட்டையை மாட்டிக் கிட்டு, அவர்களுடன் புறப்பட்டார்.

வழியில் எவரும், அவருடன் பேசவில்லை. ஸ்கூல் கட்டடம் கட்டிக் கொண்டிருக்கும் இடத்துக்கு எல்லாரும் வந்து சேர்ந்தனர் நின்றனர். "ஏன் என்னை இங்கே அழைச்சுக்கிட்டு வந்தீங்க, சொல்லுங்க?' என்பது போல அவர்களைப் பார்த்தார் கோபாலன். "பில்டிங்கை பாருங்க கோபாலன் சார்," என்றார், ஆராவமுது. பார்த்தார் கோபாலன் பேஸ்மெண்டோடு நின்று கொண்டிருந்தது ஸ்கூல் பில்டிங். "பணம் இல்லைன்னு வேலையை நிறுத்தி வைச்சிருக்கோம் அதனாலே, பேஸ்மென்ட்டோட பில்டிங் நிக்குது"

"அதுக்கு என்ன இப்போ?" என்றார் கோபாலன் அந்த கிராமத்தில் ஐந்தாம் வகுப்போடு முடிகிற ஒரு சின்ன ஸ்கூல் தான் இருந்தது. எட்டாவது வகுப்பு, பத்தாவது வகுப்பு வரை குழந்தைகள் படிக்க ஒரு ஸ்கூல் இல்லை. நான்கு கி.மீ., தள்ளி இருக்கிற ஸ்கூலுக்குத் தான், குழந்தைகள் போக வேண்டியிருந்தது. பஸ் கிடையாது சாலைகளும் குண்டு குழியும் தான். ஸ்கூல் பேக், டிபன் கூடையோடு நடந்து தான், குழந்தைகள் போயக் கொண்டிருந்தனர்.

கோபாலுக்குத் தான், உள்ளூரிலேயே ஒரு ஸ்கூல் ஆரம்பித்தால் என்னவென்று முதலில் தோன்றியது. ராமன், தங்கப்பன், வெங்கடேசன், ஜாபர், டேனியல், ஆராவமுது என்று ஊரின் பலதரப்பட்ட மக்களில் ஒரு சிலரை அழைத்து, ஊருக்கு ஒரு பள்ளிக்கூடம் இருந்தாக வேண்டிய அவசியத்தை வற்புறுத்திப் பேசினார். எல்லாருக்கும் அவர் பேசியது பிடித்திருந்தது. "பணத்துக்கு எங்கே போறது?' என்றார் டேனியல். "மொதல்ல ஒரு கமிட்டி போடுவோம் அப்புறம் டொனேஷன் கேட்போம் எல்லார் கிட்டேயும்!' என்றார் கோபாலன்.

"அப்புறம் கவர்ன்மெண்டு உதவுமா?' என்றார் ராமன். "கவர்மென்டுக்கு பெட்டிஷன் கொடுப்போம் கலெக்டரை போய் பார்ப்போம்.' என்றார் கோபாலன். "நீங்களே கமிட்டி தலைவரா இருங்க கோபாலன் சார் நாங்கெல்லாம் கமிட்டி மெம்பர்களாக இருக்கோம்!' என்றனர் எல்லாரும். கமிட்டி அமைக்கப்பட்டது. சின்ன மிராசுவைப் போய் பார்த்தனர். அவர், "நல்ல காரியம் பண்றீங்க ஒரு ஏக்கர் நிலம் தரேன்' என்று சொல்லிக் கொடுத்தார்.

ஆளாளுக்கு நூறு, ஐநூறு, ஆயிரம் என்று கொடுத்தனர். செங்கலும், சிமென்ட்டும் வந்திறங்கிற்று கொத்து வேலைக்காரர்கள் வந்தனர். ஒரு நல்ல நாளில் வானம் தோண்டப்பட்டு, அஸ்திவாரம் போடப்பட்டு, கட்டட வேலை தொடங்கிற்று. இப்படி திரும்பி பார்ப்பதற்குள், கட்டடம் பேஸ்மெண்ட் வரை வந்துவிட்டது. அதற்கு மேல் கட்டட வேலை நடக்க பணமில்லாமல், வேலை பாதியிலேயே நின்றுவிட்டது. "பாத்தீங்களா கோபால் சார் பில்டிங் பாதியிலேயே நிக்குது" என்றார் ஜாபர். "பணம் இல்லை நிக்குது," என்றார் கோபாலன். "பணமில்லாம நிக்கலே கோபால் சார்"

"பின்னே?" "உங்க முரட்டு பிடிவாதத்தால் நிக்குது!" "என்னாலா, என் பிடிவாதத்தாலா?" என்று பதறியபடி கேட்டார் கோபாலன். "ஆமாம் உங்க பிடிவாதத்தாலதான் பாதியிலே நிக்குது பணத்தை அள்ளிக் கொடுக்க கனகசபை ரெடியா இருக்கார் நியாயம், உண்மை, நேர்மை, சத்தியம் ஆகியவற்றை மாணவர்களுக்கு போதிக்கிற ஸ்கூல் இருக்கிற கட்டடம் நியாயமான, உண்மையான, நேர்மையான, சத்தியமான வழியிலே வந்த பணத்தாலே கட்டப்பட்டதா இருக்கணும் "அப்போது தான் அங்கே படிக்கிற குழந்தைகள், ஒழுக்கமான வங்களா வருவாங்க அதனாலே பாவமான வழிகள்ல பணம் சம்பாதிக்கிற கனகசபைக் கிட்டேயிருந்து ஒரு சல்லி காசுகூட வாங்கக் கூடாதுன்னு பிடிவாதம் பிடிக்கிறீங்க எங்களையும் தடுக்கிறீங்க அதனாலே ஸ்கூல் கட்டடம் பாதியிலேயே நிக்குது அது தான் உங்க மேலே எங்களுக்கெல்லாம் கோபம்!" என்றார், வெங்கடேசன்.

"அதையே தான் இப்ப சொல்றேன் எப்பவும் சொல்வேன். ஊர்க்காரங்க எல்லாம் கனகசபையோட பெரிய மளிகைக் கடையிலே அரிசி, பருப்பு எண்ணெய் எல்லாம் வாங்கறோம். ஒண்ணுக்கு பத்து விலை வைச்சு விக்கிறான் கனகசபை. வாய் மூடிக்கிட்டு வாங்கறோம். "அவரோட ஜவுளிக்கடை, பார்மசி, பேன்சிஸ்டோர், ரெடிமேட்ஷாப், டிபார்ட்மென்டல் ஸ்டோர்ல எல்லாம் கொள்ளை விலை வைச்சு விக்கிறான். நல்லாத் தெரியுது அவன் நல்ல வழியிலே தொழில் பண்ணலேன்னு அது தெரிஞ்சும் அவன் கடைகள்லேயே போயி எல்லாரும், எல்லாம் வாங்கறோம். "அப்படிப்பட்டவன் கிட்ட பணம் வாங்கி, ஸ்கூல் பில்டிங் கட்டறதைவிட, நம்ம குழந்தைங்க பக்கத்து மீனாட்சிபுரத்துக்கு கால் வலிக்க, கால் தேய நடந்து போயி, படிச்சுட்டு வர்றது எவ்வளவோ மேல்" என்றார் கோபாலன், "படபடவென. "உங்க முடிவை மாத்திக்க மாட்டீங்களா கோபாலன் சார்," என்றார் டேனியல். "மாட்டேன்!" "நிச்சயமா" கோபாலின் முன் வந்தார், வெங்கடேசன்,

"எங்களை மன்னிச்சுடுங்க சார் ஒரு தனிப்பட்ட மனிதரைவிட, ஒரு ஸ்கூல் பில்டிங் கட்டி முடிக்கிறதுதான் எங்களுக்கு முக்கியம் உங்களை கமிட்டித் தலைவர் பதவியிலேருந்து நீக்கிறோம். ஜாபரை தலைவராப் போடுறோம் வாங்க எல்லாரும்!" என்று சொல்லிவிட்டு நடந்தார் வெங்கடேசன். "இதைத் தவிர எங்களுக்கு வேற வழி தெரியலே சார்' என்பது போல கோபாலை திரும்பித் திரும்பப் பார்த்தபடி சென்றனர் மற்றவர்கள். "என்ன சொன்னார் கோபாலன் சார் நான் கொடுக்கற பணம் வேண்டாம்ன்னு சொன்னாரா?" என்றார் கனகசபை.

"ஆமாம்" என்றனர். "ஏன்?" "உங்கள் பணம் வேண்டாமாம் அது நியாயமான முறையிலே நீங்க சம்பாதிக்கவில்லையாம் உங்கள் கடைகள்ல பொருட்களுக்கெல்லாம் விலையை நிறைய வைச்சு எங்களுக்கு வித்து சம்பாதிச்ச பணமாம்!" என்றார் ராமன். கனகசபை திரும்பி, கணக்குப் பிள்ளையைப் பார்த்தார். "ஐயா" என்று உடம்பை வளைத்து, அவர் முன் வந்து நின்றார். "கையிலே கேஷா எவ்வளவு இருக்கு கணக்குப் பிள்ளை." கண்களை மூடி வலது கை ஆட்காட்டி விரல் அப்படி இப்படி ஆட்டி, பிறகு விரல்களை ஒவ்வொன்றாக மடக்கி, பிரித்து, "அம்பதாயிரம் இல்ல, அறுபதாயிரம் இருக்கும் ஐயா!" என்றார் கணக்குப் பிள்ளை. "அவ்வளவையும் அப்படியே அள்ளி லெதர் பேக்ல போட்டு கொண்டு வாங்க!" என்றார் கனகசபை. கொண்டு வந்து நீட்டினார் கணக்குப்பிள்ளை. அதை வாங்கி, கக்கத்தில் வைத்து, கமிட்டி மெம்பர்களை பார்த்து, ""வாங்க போகலாம்!" என்றார்.

"எங்கே சார்?" என்றார் ராமன். "கோபாலன் சாரை பார்க்கத்தான்," என்றார் கனகசபை. "லெதர் பேக்ல பணம்?" "ஸ்கூல் பில்டிங் கட்ட கொடுக்கத் தான்," என்றார் கனகசபை. "உங்கள் பணத்தை வாங்க மாட்டேன்னு கோபாலன் சார் பிடிவாதமா இருக்காரே சார்?" "வந்து பாருங்க" என்றபடி, முன்னே நடந்தார் கனகசபை. நடப்பது என்னவென்று தெரியாமல் அவருடன் மற்றவர்களும் நடந்தனர். அரைகுறையாக இருக்கும் ஸ்கூல் கட்டடத்தின் முன் குவித்து வைத்திருந்த மண் குவியலின் மீது உட்கார்ந்து, முழுமை பெறாத ஸ்கூல் கட்டடத்தையே கண்களில் கண்ணீர் பளபளக்க பார்த்துக் கொண்டிருந்தார் கோபாலன்.

"கோபாலன் சார் ஸ்கூல் பில்டிங்கை கட்டி முடிக்க முதல் தவணையாக பணம் அறுபதாயிரம் ரூபாய் இந்தாங்க" என்று நீட்டினார் கனகசபை. "வேண்டாம் உங்க பணம்" என்றார் கோபாலன். "இது என் பணமில்லை கோபாலன் சார் மக்கள் பணம் உங்கள் எல்லாருடைய பணம்" என்றார் கனகசபை. "என்ன சொல்றீங்க கனகசபை?" "இந்த ஊர் மக்கள் எல்லாம், தங்களுக்குத் தேவையான பொருட்களை என்னுடைய பல்வேறுபட்ட கடைகள்ல வருடக் கணக்கா வாங்கறாங்க ஒண்ணுக்கு நாலு விலை வைச்சு அவங்களுக்கு வித்துச்கிட்டு வரேன் ஒண்ணு எனக்கு, மத்த மூணு விலையும் அவங்களுடையது தான். அது தான் இந்தப் பணம் "இது என் பணமில்லை கோபாலன் சார் நம்ம ஊர் மக்களுடைய பணம் ஸ்கூல் பில்டிங்கை என் பணத்தாலே இல்லை, மக்கள் பணத்தாலேயே கட்டி முடிங்க ஸ்கூலுக்கு லைப்ரரி, லேபரேட்டரி கட்ட எல்லாம் இன்னும் பணம் தரேன் அதுவும் மக்கள்கிட்டேயிருந்து, நான் ஒண்ணுக்கு நாலு விலை சொல்லி வித்த பணம் தான்" கோபாலன் எழுந்து, கனகசபை கொடுக்கும் பணத்தை கண்ணை மூடி பெற்றுக் கொண்டார்.

■

விடைத்தாளில் இலக்கமிடும் முறைமை

✍ சீனா உதயகுமார்

விடைத்தாள்களில் இலக்கமிடும் முறைமையில் மாணவர்கள் பலரும் ஒரு தவறான புரிதலில் இலக்கமிடுகின்றனர்.

தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் என்ற பாடத்தினை எடுத்தால் இந்து அராபிய இலக்கங்கள் இரண்டு விதமாக அமையும்.

பகுதி I வினாத்தாளிலே ஒவ்வொரு வினாவும்,

01.
02.
03.

என 40 வினாக்கள் காணப்படும்.

இங்கு, ஒவ்வொரு எண்ணுக்கு பக்கமாக முற்றுப்புள்ளி காணப்படும்.

மற்றையது,

(1)
(2)
(3)
(4)

இவை, மேலே உள்ள கேள்விகள் ஒவ்வொன்றுக்குமான நான்கு விடைகளாகும். இங்கு நான்கு விடைகளும் இலக்கமுடன் அடைப்புக்குறி அமைந்திருப்பதையும் காணலாம்.

அதாவது, ( ) எனும் அடைப்புக்குறி வடிவிலே அவை எழுதப்பட்டுள்ளன. அடைப்புக்குறிகள் பலவகை காணப்பட்டாலும் இந்த வடிவ அடைப்புக்குறியே வினாத்தாளில் அமைந்திருக்கும்.

இங்கு கேள்வியின் போது இலக்கமானது ஒரு விதமாகவும், விடை தரப்படும் போது இலக்கமானது இன்னொரு விதமாகவும் எழுதப்பட்ட முறைமையினை அவதானிக்கலாம்.

MCQ உள்ள அனைத்து பாடங்களுக்கும் இந்த முறை பொதுவானதாகும்.

தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் II எனும் பகுதியிலே *01.* ஆம் வினாவிலே பத்து சிறு வினாக்கள் காணப்படும். அவை,

(i)
(ii)
(iii)

என இலக்கமிட்டு பத்து வினாக்களும் காட்டப்பட்டிருக்கும்.

இவற்றிலும் சில வினாக்கள் (அ), (ஆ) என இரு பகுதிகளை கொண்டிருக்க வாய்ப்பு இருக்கிறது. இங்கும் ( ) எனும் அடைப்புக்குறி முறைமை உண்டு.

இனி, இப்ப நான் சொல்லும் விடயமே மாணவர்களுக்கு முக்கியமாகும்.

அதாவது, இவ்வாறான கேள்வி இலக்கங்களை எழுதும் போது, எத்தனையாவது என்ற கேள்வி இலக்கமானது விடைத்தாளின் இடது பக்கமாகவுள்ள நிலைக்குத்து தடித்த கோட்டிற்கு வெளியே ஓரளவு பெரிய இலக்கமாக எழுதச்சொல்லிவிட்டு கட்டமடிக்க சொல்லவும்.

மேலும், உரோமன் இலக்கம் மற்றும் (அ), (ஆ) போன்றவை விடைத்தாளின் இடது பக்கமாகவுள்ள தடித்த கோட்டிற்கு உள்ளே எழுத பழக்க வேண்டும்.

விடைத்தாளில் இலக்கம் இடும் முறை அனைத்து பாடங்களுக்கும் ஒரே நடைமுறையே.

சில பாடங்களுக்கு, (அ), (ஆ) என்பவற்றிற்கு பதிலாக (a), (b), (c) என அமைந்திருக்கும்.

கணினி கையளிக்கும் விழா

தேவரையாளி இந்துக் கல்லூரியின் பழையமாணவனான சுவிஸில் வாழும் முருகேசு உதயணன் (உதயன்) பாடசாலைக்கு அன்பளிப்பாக வழங்கிய 8 அப்பிள் கணினிகள் கையளிக்கும் வைபவம் கடந்த வாரம் அதிபர் ச.செல்வானந்தனின் தலைமையில் நடைபெற்றது. பிரதம விருந்தினராக டொக்டர்.ஏ.சந்திரிகா (யாழ்ப்பாணம் போதனா வைத்தியசாலை), சிறப்பு விருந்தினர்களாக பாடசாலையின் பழைய மாணவனும், ஓய்வு பெற்ற ஆசிரியருமான தம்பு கனகரத்தினம், சிவச்செல்வம் குடும்பம் (பழைய மாணவர் சங்கம் சுவிஸ் கிளை), கி.அருமைத்துரை (ஓய்வு நிலை ஊழியர் இ.போ.ச) ஆகியோர் கலந்துகொண்டனர்.

பாடசாலை அபிவிருத்திக்காக தம்புகனகரத்தினம் 50 ஆயிரம் ரூபாவும், சிவச்செல்வத்தின் பிள்ளைகள் 40 ஆயிரம் ரூபாவும் வழங்கினர்.

கனடா, ரொறன்ரோ தமிழ்ச்சங்கம் நடத்தும் இணையவழி கலந்துரையாடல் (16-02-2024) வெள்ளிக்கிழமை

"அவுஸ்திரேலியத் தமிழ் இலக்கியம்"
உரை நிகழ்த்துபவர் : எழுத்தாளர் லெ.முருகபூபதி
கனடா - ரொறன்ரோ நேரம் :
இரவு 8-00 மணி - 10-00 மணி
இலண்டன் நேரம் :
காலை 1-00 மணி - 3-00 மணி
இலங்கை, இந்தியா நேரம் :
காலை 6-30 மணி - 8-30 மணி
அவுஸ்திரேலியா நேரம் :
பிற்பகல் 12-00 மணி - 2-00 மணி

Join Zoom Meeting
https://us02web.zoom.us/j/84777257162?pwd=a0d1a2QxWWJaNmNIL3dTOSt4Mi83Zz09

Meeting ID: 847 7725 7162
Passcode: 554268

அவுஸ்திரேலிய தமிழ் இலக்கிய கலைச் சங்கம் (ATLAS) தமிழ் நூல்களுக்கான பரிசளிப்புத் திட்டம்

அவுஸ்திரேலியாவில் கடந்த இருபது வருடங்களுக்கும் மேலாக தமிழ் இலக்கியம் மற்றும் கலைச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபட்டுவரும் அவுஸ்திரேலியத் தமிழ் இலக்கிய கலைச்சங்கம், இலங்கையில், வெளியிடப்படும் தமிழ் நூல்களுக்குப் பரிசு வழங்கும் திட்டமொன்றை கடந்த 2021 ஆம் ஆண்டு முதல் நடைமுறைப்படுத்தி வருகிறது. இலங்கையில் வாழும் தமிழ் எழுத்தாளர்களை ஊக்குவிக்கும் நோக்கத்துடன் இந்தத் திட்டம் இயங்கி வருகிறது. கடந்த ஆண்டுகளில் இலங்கையில் வெளியான தமிழ் நூல்களுக்காக நடந்த தெரிவில், பரிசுபெற்ற எழுத்தாளர்கள் பற்றிய விபரங்கள் ஏற்கெனவே ஊடகங்கள் வாயிலாக அறிவிக்கப்பட்டிருந்தது. மீண்டும் இந்த பரிசளிப்புத் திட்டம் இம்முறையும் இலங்கை தமிழ் எழுத்தாளர்களுக்கு அறிவிக்கப்படுகிறது.

இந்தத்திட்டம் கீழ்வரும் தேவைப்பாடுகள் மற்றும் விதிமுறைகளைக் கொண்டு அமைந்துள்ளது.

1. கடந்த 2023 ஆம் ஆண்டில் வெளியிடப்பட்ட சிறுகதை, நாவல், கவிதை, கட்டுரை ஆகிய நான்கு துறைகளில் வெளியான தமிழ் நூல்களே இந்தத்திட்டத்தில் சேர்த்துக் கொள்ளப்படும்.
2. ஒவ்வொரு துறையிலும் சிறந்ததாகத் தெரிவுசெய்யப்படும் ஒவ்வொரு நூலுக்கும் தலா 50 ஆயிரம் இலங்கை ரூபா பரிசாக வழங்கப்படும்.
3. நூலாசிரியரின் முழுப்பெயர், வயது, முகவரி, தொலைபேசி இலக்கம் மற்றும் மின்னஞ்சல் முகவரி ஆகியவை அடங்கிய சுயவிபரக் குறிப்பொன்றினையும் நூலுடன் இணைத்தனுப்புதல் வேண்டும்.
4. நூலின் இரண்டு பிரதிகள், எதிர்வரும் 15-04-2024 ஆம் திகதிக்கு முன்பதாக கிடைக்கக்கூடியதாக இதில் தரப்படும் முகவரிக்கு அனுப்பிவைக்கப்படல் வேண்டும்.
5. நடுவர்களின் தீர்ப்பையடுத்து பரிசுக்குத் தெரிவான நூல்கள் பற்றிய விபரம் பத்திரிகைகள், இதழ்கள், இணைய ஊடகங்கள் மூலம் வெளியிடப்படும் என்பதுடன் பரிசு பெற்றவர்களுக்கு மின்னஞ்சல் மூலமும் அறியத்தரப்படும்.
6. நூலாசிரியர் இலங்கைப் பிரஜையாக இருத்தல் வேண்டும் என்பதுடன், வேறெந்த நாட்டின் பிரசா உரிமையோ அல்லது வதிவிட உரிமையோ இல்லாதவராகவும், வேறெந்த நாட்டிலும் இப்பொழுது வசித்துக்கொண்டிராதவராகவும் இருத்தல் வேண்டும்.

நூல்களை அனுப்பிவைக்க வேண்டிய முகவரி :
Australia Tamil Literary & Arts Society
No 10, THERESA STREET,
BENTLEIGH
VICTORIA 3204
AUSTRALIA

மின்னஞ்சல்:
atlas25012016@gmail.com

■

இந்தியப் பொருளாதாரத்தின் எழுச்சி எப்படி ஏற்பட்டது?

✍ நியூசிலாந்து சிற்சபேசன்

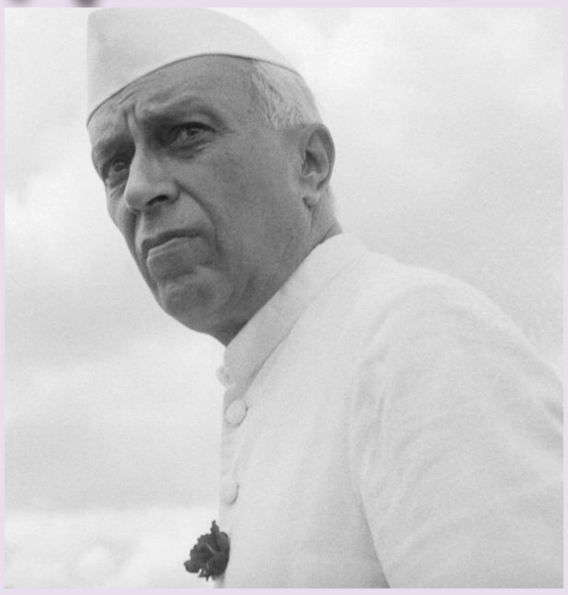
சுமார் மூன்று தசாப்த காலப்பகுதியில் இந்தியப் பொருளாதாரம் பிரமிக்கத்தக்கவகையில் எழுச்சியடைந்திருக்கின்றது. 1991 இல் இந்தியப் பொருளாதாரம் மிகப்பெரிய நெருக்கடியில் சிக்கியிருந்தது. வாங்கிய கடனுக்குத் தங்கத்தை அடமானம் வைக்கும் நிலை ஏற்பட்டிருந்தது. அதிலிருந்து மீளவேண்டிய கட்டாயம் ஏற்பட்டது. அதனால் கடுமையான விமர்சனங்களுக்கு மத்தியிலும் இந்திய அரசு துணிச்சலுடன் ஒரு முடிவை மேற்கொண்டது. உலகமயமாக்கல் எனும் புதியதோர் உலகில் பிரவேசித்தது. அதன்பின்னர் 33 ஆண்டுகளில் இந்தியப் பொருளாதாரத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் பிரமிப்பை ஏற்படுத்துகின்றன. பொருளாதார வளர்ச்சியின் பிரதிபலிப்புகளைச் சாதாரண மக்களிடமும் காணமுடிகின்றது.

நேருவின் சோஷலிசக் கொள்கையின் அடிப்படையிலேயே, சுதந்திர இந்தியாவின் பொருளாதாரப் பாதை வகுக்கப்பட்டது. பொருளாதாரத்தின் முன்னிலை சக்தியாக தேசம் என்னும் கோட்பாடு முன்னிறுத்தப்பட்டது. தொழில்துறையின் வளர்ச்சியில், பொதுத்துறை நிறுவனங்கள் முன்னிலைப்படுத்தப்பட்டன. நேருவுக்குப் பின்னரான, இந்திரா காந்தியின் காலகட்டங்களில் சமஸ்தானங்

கள் ஒழிக்கப்பட்டன. வங்கித்துறை தேசியமயமாக்கப்பட்டது. அவசரகாலப் பிரகடனம் இந்திய அரசியலில் புதிய கோணங்களை அறிமுகப்படுத்தியது. அதனால் காங்கிரஸ் அல்லாத ஜனதாக் கட்சியின் அரசு ஏற்பட்டது.

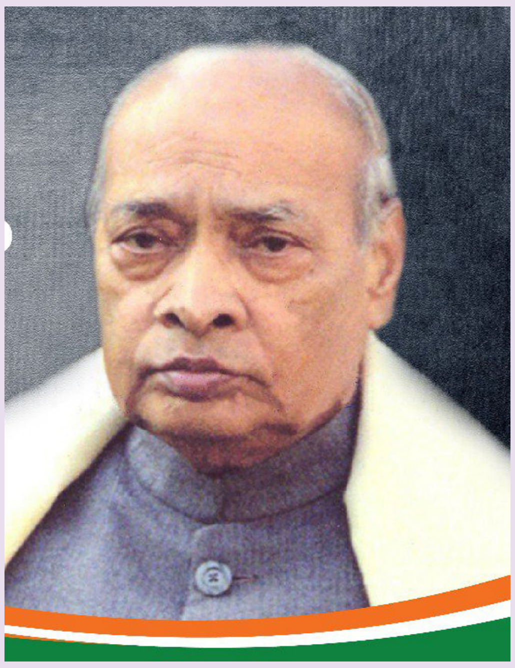
அதுவரையில் பொது நீரோட்டத்திலிருந்து விலகியே காணப்பட்ட இந்து தேசியவாத அணி, அதனைத் தொடர்ந்த கால கட்டங்களில் எழுச்சியடைந்தது. நேருவின் சோஷலிசப் பொருளாதாரக் கொள்கைகளே, இந்தியாவின் பொருளாதாரச் சிக்கல்களுக்கு காரணமென இந்துவாத சங்கப் பரிவார அமைப்பினால் குற்றஞ்சாட்டப்பட்டது. தேசத்தின் உள்ளார்ந்த திறனைப் பயன்படுத்துவதற்கான பொருளாதாரச் சிந்தனை, காங்கிரஸ் கட்சியிடம் கிடையாது என இந்துவாதிகள் பிரசாரம் செய்தனர். சுதேசி உணர்வைத் தட்டி எழுப்புவதன் மூலமே, தேசத்தின் ஆத்மாவைத் தட்டியெழுப்பி முன்னேற்றப் பாதையில் பயணிக்கலாம் என இந்து வாதிகள் வாதிட்டனர். தேசத்தின் உள்ளார்ந்த வலிமையான விவசாயத்தை முன்னிலைப்படுத்துவதன் வழியாகவே வளர்ச்சியைப் பெறலாம். அதனூடாகவே அந்நியச் சக்திகளை விரட்டியடிக்கலாம் என ஆர்.எஸ்.எஸ், பாரதீய ஜனதா, விஷ்வ ஹிந்து பரிஷத் உள்ளிட்ட இந்துவாத அமைப்புக்கள் வாதிட்டன. சுதேச கோட்பாட்டினூடாக, உலக மயமாக்கலை இந்து அமைப்புகள் நிராகரித்தன. மறுபுறத்தில் இடதுசாரிகளும் உலகமயமாதலைக் கடுமையாக எதிர்த்தன. அது இந்தியாவை அந்நிய சக்திகளுக்கு விலைபேசுவதாகவே முடியுமென அச்சுறுத்தின. சுதேசி முழக்கத்தை இடதுசாரிகள் எழுப்பவில்லை. இருந்தாலும், தேசத்தின்வளம் தேசத்தின் மக்களிடமே இருக்க வேண்டும் என்பதில் இடதுசாரிகள் தெளிவான நம்பிக்கை கொண்டிருந்தனர்.

1970களில் அவசரகாலச் சட்டம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. அதனால் இந்திரா காந்தியின் காங்கிரஸ் தோல்வியடைந்தது. அதனைத்தொடர்ந்த காலகட்டங்களிலே காங்கிரசுக்கு மாற்றாக ஜனதாக் கட்சி அரசு உருவாகியது. 1984 இல் இந்திரா காந்தி கொல்லப்பட்டார். 1984-1989 காலப்பகுதியில், ராஜிவ் காந்தி ஆட்சிகாலத்தில், அந்நியக் கடன் சுமை அதிகரித்தது. அதன்பின்னர் விபி சிங் மற்றும் சந்திரசேகர் ஆட்சி காலத்தில், இந்திய ஆட்சியின் நம்பகத்தன்மை பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டது. 1990 இல் வளைகுடா யுத்தம் காரணமாகப் பெற்றோல் விலை கடுமையாக உயர்ந்திருந்தது. இவைகளின் கூட்டுக் கலவையாக இந்தியப் பொருளாதாரம் பாதிக்கப்பட்டது.



1991 இல் அந்நியச் செலாவணி இருப்பில் வீழ்ச்சி ஏற்பட்டது. ஒரு கட்டத்தில், இரண்டு வாரங்களுக்குத் தேவையான அந்நியச் செலாவணி மட்டுமே கையிருப்பில் காணப்பட்டது. மூன்று மாதங்களுக்குத் தேவையான கையிருப்பாவது குறைந்தபட்சம் இருத்தல் அவசியமாகும். அதனால் அந்நியச் செலாவணிக் கடன் பெறப்பட்டது. இந்தியப் பொருளாதாரத்தை மீட்பது அத்தியாவசியமாகியது.

அதனால் நேருவின் காலத்து சோஷலிசக் கொள்கைகளிலிருந்து அரசு விலகியது. திறந்த பொருளாதாரக் கொள்கைகளை அறிமுகப்படுத்த துணிந்தது. அந்த முடிவின் பயணத்தை முன்னின்று ஆரம்பித்த இந்தியப் பிரதமர் தனித்துவமான ஆளுமை கொண்டவரல்ல.



பொது மக்களின் ஏகோபித்த ஆதரவினால் பிரதமரானவரல்ல. பிரதமராகும் கனவுகளுடன் வலம் வந்தவருமல்ல. தமிழ் உட்பட எட்டு இந்திய மொழிகளிலும், பிரெஞ்சு உள்ளிட்ட ஐந்து இந்தியாவுக்கு அந்நியமான மொழிகளிலும் புலமை கொண்டிருந்தபோதிலும் அதிகமாகப் பேசாதவர்.

அதனால் மௌனச் சாமியார் என ஏளனம் செய்யப்பட்டவர். பொது மேடைகளில் கூச்சமின்றி கண்ணயர்வதை வாடிக்கையாகக் கொண்டவர். 1990 களின் ஆரம்பங்களில் முதுமை காரணமாக அரசியலிலிருந்து ஒதுங்கத் தொடங்கியவர்.

1991 பொதுத்தேர்தலில் காங்கிரஸ் கட்சியால் கழற்றிவிடப்பட்டார். ஆனால், ராஜீவ் காந்தியின் மறைவுக்குப் பின்னர் நிலைமை தலைகீழாகியது. விளையாட்டை வேடிக்கை பார்த்துக்கொண்டிருந்தவருக்கு விளையாட்டையே தலைமை தாங்கும் பொறுப்புக் கிடைத்தது. 70 வயது நிரம்பிய முதுபெரும் அரசியல்வாதியும், தென்னிந்தியத் தெலுங்குப் பிராமணருமான நரசிமராவ் தேசத்தின் பிரதமரானார். காந்தி குடும்பத்திற்கு வெளியேயிருந்து காங்கிரஸ் அரசை தலைமையேற்கும் வாய்ப்பைப் பெற்றவர். பிரதமர் பதவியை அலங்கரித்த முதலாவது தென்னிந்தியர் என்னும் பெருமைக்கும் உரியவர்.

இந்தியாவை புதியதொரு பொருளாதாரப் பயணத்தில் உந்தித் தள்ளிய பெருமைக்கும் நரசிம்மராவ் உரியவராகும். புதிய பொருளாதாரக் கொள்கைகளை அதிவேகத்தில் அமுல்படுத்தி, அந்நியச் செலாவணியை அதிகப்படுத்தி, பொருளாதாரத்தை முடுக்கி விட்டு, உற்பத்தியை அதிகரித்து, வரிகளைச் சீராகச் சேகரித்து, அரசு வருமானத்தை அதிகப்படுத்தி இந்தியாவை பொருளாதார வளர்ச்சியினூடாக உலகமயமாக்கலுடன் கைகோர்க்கச் செய்ததில் நரசிம்மராவின் பங்கு கணிசமானதாகும். நரசிம்மராவ் ஏற்படுத்திய மாற்றங்களினால் கடந்த மூன்று தசாப்தங்களில் இந்தியா அடைந்துள்ள வளர்ச்சி பிரமிக்கத்தக்கதாகும். ■

யுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு...

(04 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

உதாரணமாக நகரத்துக்கான தண்ணீர் தாங்கியை (Water Tank) எங்கே அமைப்பது என்ற பிரச்சினை இருந்தது. ஏனென்றால் பழைய தண்ணீர் தாங்கி சேதமடைந்து அகற்றப்படாதிருந்தது. இப்பொழுது அந்த இடம் நீர் சுத்திகரிப்பு நிலையமாக்கப்பட்டுள்ளது. இப்படித்தான் பேருந்து நிலையம் அமைப்பதிலும் பிரச்சினை இருந்தது. ஆகவே கிடைக்கின்ற நிதியைப் பயன்படுத்த வேண்டும் என்ற நோக்கில் கிடைக்கின்ற அல்லது கைவசமுள்ள காணிகளைப் பயன்படுத்திச் செயற்பட்டோம்.

5. இதற்காக ஒரு கட்டமைப்பு அல்லது ஆலோசனைக் குழு உருவாக்கப்பட்டுள்ளதா? ஏனென்றால், கிளிநொச்சி நகருக்கு அடுத்ததாக பளை, பூநகரி போன்ற சிறுநகரங்கள் உருவாகக் கூடிய வாய்ப்புகள் கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் உண்டல்லவா?

திட்டமிடலைப் பொறுத்தவரை நகர அபிவிருத்திச் சபை (Urban Development Authority) கிளிநொச்சி நகருக்காக ஒரு திட்டமிடலை மேற்கொண்டுள்ளது. அது நடைமுறைக்கு வரும்போது பலவகையில் முன்னேற்றம் ஏற்படும் என எண்ணுகிறேன். பளைப் பிரதேசத்துக்கான நகரத் திட்டமிடல் இன்னும் மேற்கொள்ளப்படவில்லை. நீங்கள் சொல்வதைப் போல அதைக்குறித்து நாம் சிந்திக்கலாம். பூநகரிக்கு ஒரு நகர அபிவிருத்திக்கான வாய்ப்பு அரசாங்கத்தினால் (நகர அபிவிருத்திச் சபையினால்) மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. அதற்கான நிதி ஒதுக்கீடும் இந்த ஆண்டுக்கான வரவு செலவுத்திட்டத்தில் அரசாங்கத்தினால் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. அது நிறைவேற்றப்படும்போது கிளிநொச்சியில் இன்னொரு நகரம் உருவாகும். அதைச் சரியாக நடைமுறைப்படுத்தினால் பூநகரியின் வரலாற்றுத் தொடர்ச்சியையும் சிறப்பையும் கொண்ட புதிய நகரம் ஒன்றை நாம் காண முடியும். அந்தப் பிரதேசம் முற்றிலும் மாறுபட்ட பசுமைப் பிராந்தியமாக மாறும்.

6. கிளிநொச்சி ஒரு விவசாய மாவட்டம் என்ற அடிப்படையில் விவசாயப் பொருளாதாரத்தை மையமாகக் கொண்ட (Agro City) என நகரத்தையும் தொழிற்துறை விரிவாக்கத்தையும் குறித்துச் சிந்திக்காதிருப்பது ஏன்?

இதற்கு Industrial Zone (பொருளாதார மண்டலம்) ஒன்றை அமைப்பதற்குப் பொருத்தமான அமைவிடம் வேண்டும். அதற்கான விருப்போடு சிலர் வந்தனர். ஆனால், அதற்குக் காணி ஒரு பிரச்சினையாக உள்ளது. வன வளப் பிரிவு, சில இடங்களில் காணிச் சீர்திருத்த ஆணைக்குழு ஆகியவற்றின் அனுமதி தேவை. அல்லது அவற்றிடமிருந்து பொருத்தமான காணிகளைப் பெற வேண்டும். பெற்றால் அதைச் செய்யலாம்.

ஜனாதிபதியால் தற்போது முன்னெடுக்கப்படுகின்ற அபிவிருத்திச் செயற்பாட்டில் இது சாத்தியமாகலாம். 1985 க்கு முன்னர் இருந்ததைப்போல ஒரு சூழல் காணியைப் பெறுவதற்கு அமைந்தால் இதெல்லாம் ஓரளவுக்கு இலகுவாகலாம். இப்பொழுது நமக்குள்ள பெரிய சவால் பொருத்தமான காணிகளைப் பெறுவதேயாகும்.

7. கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் சொல்லக் கூடிய அளவில் கால்நடைப் பண்ணைகள் (Livestock farms), விவசாயப் பொருட்களின் உற்பத்தி மையங்கள் உருவாகாமல் இருப்பதற்கான காரணம்?

ஆம். பண்ணைகளை (Livestock farms) உருவாக்க வேண்டும் என்றுதான் இதற்குரிய திணைக்களங்கள் சொல்கின்றன. இதற்கு உதவ அவர்கள் தயாராக உள்ளனர். ஆனால், மக்கள்தான் அதைச் செய்வதற்கு முன்வர வேணும். இன்னமும் பெரிய அளவில் பண்ணைகளை வைத்திருக்கும் எண்ணம் மக்களிடம் இல்லை. அதற்கான மன நிலை உருவாகவில்லை.

உள்ளூர் கால்நடைகளை வளர்ப்பது சுலபம் என்றே பலரும் எண்ணுகிறார்கள். அதில் பழகிவிட்டார்கள்.

சிலர் சிறிய அளவில் பண்ணைகளை ஆரம்பித்துள்ளனர். ஆனால், இது ஒரு ஆரம்ப நிலையே. பயிர்ச் செய்கை செய்யாத இடங்களில் புல் வளர்க்கலாம் என்று பயிர்ச்செய்கைக் கூட்டங்களில் தீர்மானித்துள்ளோம். ஆனால் அதைச் செய்வோர் குறைவு. ஆனால், பெரிய பண்ணைகள் (Livestock farms) கிளிநொச்சியில் உருவாக்கப்பட வேண்டும். அது பலருக்கான வருவாயை ஈட்டித் தரும். பலருக்கு வேலை வாய்ப்புகளையும் உருவாக்கும். பாற் பொருள் உற்பத்தியகங்கள் கிளிநொச்சியில் உருவாக்கப்படலாம். தற்போது இயக்கச்சியில் ஒன்று இருக்கிறது.

8. இதற்குப் புலம்பெயர் மக்களின் பங்களிப்பைப் பெறுவதற்கு நீங்கள் முயற்சிக்கவில்லையா? கிளிநொச்சி மாவட்டச் செயலர் என்ற வகையிலும் கிளிநொச்சியைச் சொந்த இடமாகக் கொண்டவர் என்ற அடிப்படையிலும் உங்களுக்கு இதில் அதிக வாய்ப்புகள் உண்டல்லவா?

அரசாங்க அதிபர் என்ற வகையில் கோரிக்கையை வைக்கலாம். ஆனால் நிதியை நாம் தனியாகப் பெற முடியாது. ஆனாலும் கோரிக்கையை வைத்து வரவேற்கலாம். ஆதரவளிக்கலாம். கொவிட் மற்றும் பொருளாதார நெருக்கடிக் காலத்தில் புலம்பெயர் மக்கள் பல விதமான உதவிகளைச் செய்துள்ளனர். இதற்காக மாவட்டச் செயலர் என்ற வகையில் என்னுடைய நன்றிகள்.

இப்படி மேலும் உதவிகளையும் முதலீடுகளையும் செய்யலாம்.

அக்கராயனின் ஏற்று நீர்ப்பாசனத் திட்டம் ஒன்று புலம்பெயர் மக்களின் உதவியுடன் மேற்கொள்ளப்படுகிறது. நெதர்லாந்து மனித நேயக செயற்பாடுகளுக்கான கூட்டுறவுச் சங்கம் இதைச் செய்கிறது. இதை விட புலம்பெயர் உதவிகள் பண்ணைகளை உருவாக்குவதற்கு, வேளாண்மை விருத்திக்கு, சிறுகைத்தொழில் வளர்ச்சிக்கு என அமைவது நல்லது. இதற்காக யாரும் முன் வந்தால் அதை ஏற்றுக் கொள்வோம். அதை மேற்கொள்வோம்.

9. கிளிநொச்சியில் புலம்பெயர் முதலீட்டாளர்களை வரவழைப்பதற்கான - ஊக்குவிப்பதற்கான சிறப்புத் திட்டங்கள் ஏதேனும் உண்டா?

அப்படியான சிறப்புத்திட்டங்கள் உண்டு என்று சொல்ல முடியாது. ஆனால், பரந்தன் பொருளாதார வலயம் (Paranthan Industrial Zone) என்பதற்கு அமைச்சரவை அங்கீகாரம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. இது முன்பு பரந்தன் இரசாயனக் கூட்டுத்தாபனம் அமைந்திருந்த இடத்தில் அமையவுள்ளது. அது சாத்தியமாகும் என நம்புகிறேன். இன்னொன்று சூரிய மின் உற்பத்தி (Solar power)

காற்றாலை மின் உற்பத்தி (Wind power generation) போன்றவற்றைச் செய்வதற்கு யாரும் முன்வரலாம்.

10. போரினால் அதிகமாகப் பாதிக்கப்பட்ட மாவட்டங்கள் என்ற வகையிலும் பெண் தலைமைத்துவக் குடும்பங்களை அதிகமாகக் கொண்ட மாவட்டங்கள் என்ற அடிப்படையிலும் உங்களால் கிளிநொச்சி, முல்லைத்தீவு மாவட்டங்களில் மேற்கொள்ளப்பட்ட திட்டங்கள் அல்லது சிறப்புக் கவனங்கள்?

குறிப்பாக கிளிநொச்சி, முல்லைத்தீவு இரண்டும் பெண்களைத் தலைமையாகக் கொண்ட குடும்பங்கள் அதிகமாக உள்ள மாவட்டங்கள். இவர்களுக்கான தேவைகளும் அதிகம். பிரச்சினைகளும் அதிகம். அதனால் பலவற்றிலும் முன்னுரிமையை இவர்களுக்கு அளிக்கும் வகையில் திட்டங்களையும் பொறிமுறைகளையும் உருவாக்கினோம். இதன்மூலம் ஓரளவுக்கு இவர்களுக்கு நல்வாய்ப்புகள் கிடைத்தன.

பல பெண் தலைமைத்துவக் குடும்பங்கள் தொழில் வாய்ப்புகளை உருவாக்கியுள்ளனர். இது ஒரு சிறப்பான முன்னேற்றமாகும். அதிகமானவர்கள் சிறுதொழில் முயற்சியில் ஈடுபட்டு வருகின்றனர். பலருக்கு வேலை வாய்ப்பை வழங்கி வருகிறார்கள். கிளிநொச்சியில் பல விதத்திலும் பாதிக்கப்பட்ட பெண்களுக்கான பாதுகாப்பு இல்லத்தை உருவாக்கியுள்ளேன். கனகபுரத்தில் இந்த இல்லம் இயங்குகிறது. இதில் பல பெண்கள் பாதுகாக்கப்பட்டு சமூக வாழ்வில் இணைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

பொது நிகழ்வுகளிலும் அபிவிருத்தித் திட்டங்களிலும் பெண்களுக்கான இடத்தை - சமநிலையை அளித்து வருகிறோம்.

11. மாவட்ட ஒருங்கிணைப்புக் குழு, வெவ்வேறு அரசியற் கட்சி பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களின் செல்வாக்கு போன்றவற்றுக்கிடையில் ஒரு மாவட்டச் செயலராகப் பணியாற்றும் அனுபவங்கள்? முக்கியமாகச் சுயாதீனத்துடன் செயற்படக் கூடிய சூழல் உள்ளதா?

இது எல்லா மாவட்டங்களிலும் உள்ள பொதுவான பிரச்சினைதான். நாம் கடமையாற்றும் போது அரசின் கொள்கை, நிர்வாக நடைமுறைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு செயற்பட்டு வருகிறோம். அப்படித்தான் செயற்படவும் முடியும். முக்கியமாக மக்கள் நலனில் கூடுதலான அக்கறையைக் காட்டுகிறோம். ஏனென்றால் நாம் எப்போதும் மக்களுக்காகவே பணி செய்ய வேண்டியவர்கள்.

12. கிளிநொச்சி மாவட்டத்தின் கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் அமைவிடமானது பளை, பரந்தன், கிளிநொச்சி, முல்லைத்தீவு, அக்கராயன், வட்டக்கச்சி என முக்கியமான மையங்களில் உள்ளன. பெரும்பாலானவை பிரதான வீதிகள், பிரதான சந்திப்புகளில் இருந்தும் கூட்டுறவுத்துறை நெருக்கடியைச் சந்தித்துக் கொண்டிருக்கிறதே!

கூட்டுறவுத்துறை நவீன மயப்படுத்தப்பட வேண்டும். தனியார் துறையுடன் போட்டியிட்டுச் செயற்படும் நிலை பொதுவாக காணப்படவில்லை. மீள்குடியேற்றத்தின்போது கூட்டுறவுத்துறையே பெரும் பங்களிப்பைச் செய்தது. அப்பொழுது தனியார் துறை எழுச்சியடைய

வில்லை. சிறிய கடைகள் கூட மக்களிடத்தில் இருக்கவில்லை. அனைத்தையும் கூட்டுறவுத்துறையே நிவர்த்தி செய்தது.

இப்பொழுது கூட்டுறவுத்துறை தடுமாறுகிறது. அரசினால் வழங்கப்பட்ட உதவியைப் பெற்றும் செயற்பட முடியாத நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளது.

கூட்டுறவுச் சங்க நிர்வாகிகள் மட்டுமல்ல, பணியாளர்களும் அர்ப்பணிப்புடன் செயற்பட வேண்டும். பொருத்தமான மையங்கள் உண்டு என்பதால் தனியார் துறையுடன் போட்டியிடக் கூடியவாறும் உள்ளூர் உற்பத்திகளை சந்தைப்படுத்தக் கூடியமாதிரி வெற்றிகரமாகவும் சுப்பர் மாக்கற் போன்றவற்றை உருவாக்க வேண்டும். சேவைகளை கவர்ச்சிகரமாகச் செய்ய வேண்டும். அப்படிச் செய்தால் கூட்டுறவுத்துறையை சிறப்பான முறையில் மேம்படுத்தலாம்.

13. உங்களுடைய சேவைக் காலத்தில் யாழ் பல்கலைக்கழகத்தின் பொறியியல், விவசாய, தொழில் நுட்ப பீடங்கள் கிளிநொச்சியில் உருவாக்கப்பட்டன. இதற்கான தொடக்க நிலைப் பணியில் நீங்கள் ஆற்றிய பங்களிப்புகள் பெரியது. எதிர்காலத்தில் கிளிநொச்சி பல்கலைக்கழகம் என உதயமாவதற்கு இது ஒரு ஆரம்பமாகக் கொள்ளக் கூடியது. இதைக் குறித்து?

ஆம், இது எனக்கு மகிழ்ச்சியளிப்பதே. பல்கலைக்கழகத்தின் ஆரம்பக் கட்டப் பணிகளை மேற்கொள்வதற்காக பல்கலைக்கழக சமூகத்தினர் பல சிரமங்களை எதிர்கொண்டனர். முக்கியமாக இடவசதி இல்லாத நிலையில், பல்கலைக்கழக விரிவுரைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. அப்பொழுது தேவையான அளவில் உட்கட்டுமான விருத்தி நடைபெற்றிருக்கவில்லை. இதனால் பணியாளர்களும் மாணவர்களும் விரிவுரையாளர்களும் தங்குவதற்கான இடவசதி இருக்கவில்லை. இதற்காக அரசாங்க அதிபர் வசித்து வந்த இடத்தைக்கூட வழங்கியிருந்தோம். அத்துடன், அறிவியல் நகர்ப்பகுதியில் உள்ள கட்டடங்களையும் நல்லெண்ண அடிப்படையில் இரவலாக வழங்கினோம். இப்போதும் எமக்குரிய சில கட்டடங்களைப் பயன்படுத்தி வருகிறார்கள்.

ஆரம்ப கட்டத்தில் அன்றைய சூழலுக்கு அமைய பல்கலைக்கழகத்தில் சிரமதானப் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டது.

(தொடரும்)

தனி ஒருவனாக இங்கிலாந்தை தவிக்க விடும் ஜெய்ஸ்வால்

விசாகபட்டிணத்தில் நடைபெறும் இங்கிலந்துக்கு எதிரான இரண்டாவது டெஸ்ட் போட்டியின் முதல் நாள் முடிவில் இந்தியா 6 விக்கெட்களை இழந்து 336 ஓட்டங்கள் எடுத்தது.

நாணயச் சுழற்சியில் வெற்றி பெற்ற இந்தியா முதலில் துடுப்பெடுத்தாடியது. கப்டன் ரோஹித் சர்மா 14, கில் 34, ஸ்ரேயாஸ் 27, ரஜத் படிடார் 32, அக்சர் படேல் 27, கே.எஸ்.பரத் 17 என முக்கிய வீரர்கள் அனைவரும் சொற்ப ஓட்டங்களில் ஆட்டமிழந்தனர். ஆனால் எதிர்ப்புறம் இளம் துவக்க வீரர் ஜெய்ஸ்வால் சதமடித்து பவுண்டரி 5 சிக்ஸருடன் 179 ஓட்டங்கள் அடித்து இந்தியாவை வலுப்படுத்தியுள்ளார்.

ரோஹித் சர்மா உட்பட யாருமே 35 ஓட்டங்களைத் தாண்டவில்லை. இந்திய வீரர்கள் அனைவரும் சேர்ந்து 151 ஓட்டங்கள் மட்டுமே அடித்துள்ளனர். ஆனால் வெறும் 5 போட்டிகளில் மட்டுமே விளையாடிய ஜெய்ஸ்வால் அதே பிட்ச்சில் அதே இங்கிலாந்துக்கு எதிராக தனி ஒருவனாக 179 ஓட்டங்கள் குவித்து இந்தியாவைக்கு காப்பாற்றியுள்ளார். 94 ஓட்டங்களில் இருந்த போது கொஞ்சமும் தயங்காத அவர் டாம் ஹார்ட்லிக்கு எதிராக ஜம்பவான் விரேந்தர் சேவாக் போல அதிரடியான சிக்ஸரை பறக்க விட்டு தன்னுடைய 2 ஆவது டெஸ்ட் சதத்தை அடித்தார்.

டெஸ்ட் கிரிக்கெட்டின் வரலாற்றில் இங்கிலாந்துக்கு எதிரான ஒரு போட்டியின் முதல் நாளிலேயே அதிக ஓட்டங்கள் அடித்த இந்திய வீரர் என்ற 60 வருட சாதனையை தகர்த்து புதிய சாதனையைப் படைத்துள்ளார். இதற்கு முன் கடந்த 1964ஆம் ஆண்டு சென்னையில் நடைபெற்ற இங்கிலாந்துக்கு எதிரான போட்டியின் முதல் நாளிலேயே இந்தியாவுக்காக முன்னாள் வீரர் புத்தி குண்டேரன் 170 ஓட்டங்கள் அடித்ததே முந்தைய சாதனையாகும்.

இங்கிலாந்துக்கு எதிராக ஒரு போட்டியின் ஒரு நாளில் 2 ஆவது அதிக ஓட்டங்கள் அடித்த இந்திய வீரர் என்ற ஜாம்பவான் சுனில் கவாஸ்கர் சாதனையையும் அவர் சமன் செய்துள்ளார். இதற்கு முன் 1979 ஓவல் மைதானத்தில் நடந்த போட்டியில் சுனில் கவாஸ்கரும் 179 ஓட்டங்கள் அடித்தார். கருண் நாயர் (236 ரன்கள், சென்னையில், 2016) முதலிடத்தில் இருக்கிறார்.

2023 ஆம் ஆண்டு வெஸ்ட் மேற்கு இந்தியாவில் நடைபெற்ற டெஸ்ட் தொடரில் அறிமுகமாகி முதல் போட்டியிலேயே சதமடித்த ஜெய்ஸ்வால் தற்போது இந்திய மண்ணிலும் சதமடித்துள்ளார். டெஸ்ட் கிரிக்கெட்டில் 22 வயதிலேயே வெளிநாட்டு மண்ணிலும் சொந்த மண்ணிலும் சதமடித்த 3 ஆவது இந்திய வீரர் என்ற தனித்துவமான சாதனையும் அவர் படைத்துள்ளார். முன்னதாக ரவி சாஸ்திரி, சச்சின் டெண்டுல்கர் ஆகிய ஜாம்பவான்களும் தங்களுடைய 22 வயதுக்குள் வெளிநாட்டிலும், இந்தியாவிலும் சதமடித்துள்ளனர். ■

2036 ஒலிம்பிக்குக்கு தயாராகிறது மட்ரிக்

2036ஆம் ஆண்டு ஒலிம்பிக் போட்டிகளை நடத்துவதற்கு மட்ரிக் தயராக இருப்பதாக மட்ரிக் மேயர் இசபெல் டியாஸ் ஆயுசோ அறிவித்துள்ளார்.

1992 பார்சிலோனா ஒலிம்பிக் நடைபெற்று நான்கு தசாப்தங்களாகி விட்டது. ஒலிம்பிக் ஸ்பெய்னில் நடத்துவதற்கு ஸ்பெய்ன் நான்கு முறை முயற்சித்த போதும் தோல்வியடைந்தது.

2036 ஆம் ஆண்டில் உலகின் மிகப்பெரிய விளையாட்டுப் போட்டியை நடத்துவதற்கு நான்கு ஏலங்கள் சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளன. இந்தியா, மெக்சிக்கோ, இந்தோனேசியா ஆகியவை தனித்தனியாகவும் துருக்கி, போலந்து ஆகிய நாடுகள் இணைந்து ஏலத்தைச் சமர்ப்பித்துள்ளன. 2036 ஒலிம்பிக்கை நடாத்த கட்டாரும் ஆர்வமாக உள்ளது.

2019 ஆம் ஆண்டு அன்றைய மட்ரிக் மேயர், ஜோஸ் லூயிஸ் மார்டினெஸ் அல் மேடா, பல பொது சந்தர்ப்பங்களில் ஒலிம்பிக் போட்டிகளை நடத்த விருப்பம் தெரிவித்தார்.

2020 இல் மட்ரிட் முயற்சி செய்தபோது டோக்கியோவால் தோற்கடிக்கப்பட்டது. 1972 இல் ஒலிம்பிக்கை நடத்த ஸ்பெய்ன் விரும்பியபோது மியூனிச்சிற்கு வழங்கப்பட்டது. 2012 இல் மீண்டும் ஏலம் எடுத்தது. ஆனால் அது இறுதி வாக்கெடுப்புக்கு வரவில்லை, அது லண்டனுக்குச் சென்றது. 2016 ஆம் ஆண்டு இறுதி வாக்கெடுப்பில் பிரேஸிலிடம் தோல்வியடைந்தது. ■

இப் பத்திரிகையானது பருத்தித்துறை வீதி, நெல்லியடியில் அமைந்துள்ள Needa media corporation (PVT) LTD இனால் 03.02.2024 அன்று வெளியிடப்பட்டது.