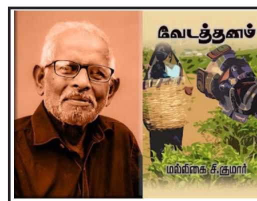
பக்கங்கள்: 10

தீம்புனல்
THEEMPUNAL
வாராந்தப் பத்திரிகை

தீ : 03 புனல்:42 10.02.2024 சனிக்கிழமை வள்ளுவர் ஆண்டு 2054

இளம் வயது பெண்களை அதிகம் பாதிக்கும் 'முகப்பரு' பாதுகாப்பு பெற சில வழிகள்
பைஷல் இஸ்மாயில்
பக்கம் 04



மலையக படைப்பிலக்கியத்தின் ஊடாக அறப்போர் நிகழ்த்திய மல்லிகை சி.குமார்
முருகபூபதி
பக்கம் 05

பாகிஸ்தான் தேர்தல் இம்ரான் கான், நவாஸ் ஷெரீப் இருவரும் வெற்றி?

பாகிஸ்தானின் முன்னாள் பிரதமர்களும் கடும் போட்டியாளர்களுமான நவாஸ் ஷெரீப் மற்றும் இம்ரான் கான் ஆகிய இருவரும் தேர்தல் முடிவுகள் தாமதம் மற்றும் தீவிரவாத தாக்குதல்களால் வெற்றி பெற்றதாக வெள்ளிக்கிழமை அறிவித்தனர்.

வியாழனன்று நடந்த தேர்தலில் ஷெரீப்பின் கட்சி ஒரு கட்சியால் அதிக இடங்களை வென்றது, ஆனால் சிறையில் அடைக்கப்பட்ட கானின் ஆதரவாளர்கள், அவரது கட்சி தேர்தலில் இருந்து தடுக்கப்பட்டதால், தனியொரு அணியாகப் போட்டியிடாமல் சுயேட்சையாகப் போட்டியிட்டனர், ஒட்டுமொத்தமாக அதிக இடங்களைப் பெற்றனர்.

தனது கட்சி தனிப்பெரும்பான்மையைப் பெறத் தவறியதால், கூட்டணி ஆட்சி அமைக்க மற்ற குழுக்களுடன் பேசும் என்று ஷெரீப் கூறினார்.

தீவிரவாதிகளின் தாக்குதலில் 28 பேர் கொல்லப்பட்ட வியாழக்கிழமை வாக்குப்பதிவு முடிந்து 24 மணி நேரத்திற்கும் மேலாக 265 இடங்களில் முக்கால்வாசிக்கும் அதிகமான இடங்கள் முடிவுகள் அறிவிக்கப்பட்ட பின்னர் ஷெரீப்பின் அறிவிப்பு வந்தது.

ஆழ்ந்த துருவப்படுத்தப்பட்ட அரசியல் சூழலில் வளர்ந்து வரும் போர்க்குணத்துடன் போராடும் போது, பொருளாதார நெருக்கடியிலிருந்து மீளப் போராடும் ஒரு நாட்டின் துயரங்களைச் சேர்த்து, தெளிவான வெற்றியாளர் இல்லை என்று ஆய்வாளர்கள் கணித்துள்ளனர்.

1830 ஜி.எம்.டியில் கணக்கிடப்பட்ட 245ல் 98 இடங்கள் - பெரும்பாலான சுயேட்சைகள் கான் ஆதரவுடன் வெற்றி பெற்றதாக முடிவுகள் காட்டுகின்றன.

ஷெரீப்பின் பாகிஸ்தான் முஸ்லிம் லீக்-நவாஸ் (பி.எம்.எல்.என்) 69 இடங்களிலும், படுகொலை செய்யப்பட்ட பிரதமர் பெனாசிர் பூட்டோவின் மகன் பிலாவல் பூட்டோ சர்தாரியின் பாகிஸ்தான் மக்கள் கட்சி 51 இடங்களிலும் வெற்றி பெற்றன. மீதமுள்ளவை சிறிய கட்சிகள் மற்றும் பிற சுயேட்சைகளால் வெற்றி பெற்றன.

"பாகிஸ்தான் முஸ்லிம் லீக் தேர்தலுக்குப் பிறகு இன்று நாட்டில் தனிப்பெரும் கட்சியாக உள்ளது, இந்த நாட்டைச் சுழலில் இருந்து வெளியே கொண்டு வருவது நமது கடமை" என்று கிழக்கு நகரமான லாகூரில் உள்ள தனது வீட்டிற்கு வெளியே கூடியிருந்த ஆதரவாளர்கள் கூட்டத்தில் ஷெரீப் கூறினார்.

சுயேட்சையாக இருந்தாலும் சரி, கட்சியாக இருந்தாலும் சரி, யாருக்கு ஆணை கிடைத்தாலும், அவர்களுக்கு கிடைத்த ஆணையை நாங்கள் மதிக்கிறோம். "நாங்கள் அவர்களை எங்களுடன் உட்கார்ந்து, காயமடைந்த இந்த தேசம் மீண்டும் காலில் நிற்க உதவுமாறு அழைக்கிறோம்."

கானின் பாகிஸ்தான் தெஹ்ரீக்-இ-இன்சாஃப் (பி.டி.ஐ) கட்சி, செயற்கை நுண்ணறிவைப் பயன்படுத்தி உருவாக்கப்பட்ட ஓடியோவில் செய்தியை வெளியிட்டது மற்றும் அவரது X சமூக ஊடக கணக்கில் பகிர்ந்துள்ளது. அவரது வழக்கறிஞர்கள் மூலம் வழக்கமாக வழங்கப்படும் செய்தியில், 71 வயதான கான், ஷெரீப்பின் வெற்றிக்கான கோரிக்கையை நிராகரித்தார், தேர்தலில் "வெற்றி பெற்றதற்காக" தனது ஆதரவாளர்களை வாழ்த்தினார் மற்றும் அவர்களின் வாக்கைக் கொண்டாடவும் பாதுகாக்கவும் வலியுறுத்தினார்.

"நீங்கள் அனைவரும் வாக்களிக்க வருவீர்கள் என்று நான் நம்பினேன் - அந்த நம்பிக்கையை நீங்கள் மதித்தீர்கள், உங்கள் மகத்தான வாக்குப்பதிவு அனைவரையும் அதிர்ச்சியில் ஆழ்த்தியுள்ளது" என்று அந்தச் செய்தி கூறுகிறது, ஷெரீப்பின் கூற்றை யாரும் ஏற்க மாட்டார்கள், ஏனெனில் அவர் குறைவான இடங்களை

வென்றார் மற்றும் மோசடிகள் நடந்தன, வாக்கெடுப்புகள். முன்னாள் கிரிக்கெட் சூப்பர் ஸ்டார் கான் ஆகஸ்ட் மாதம் முதல் சிறையில் இருந்து வருகிறார், மேலும் 10, 14 மற்றும் ஏழு ஆண்டுகளாக தேர்தலுக்கு முன்னதாக ஆறு நாட்களில் மூன்று முறை அரசு இரகசியங்கள், ஊழல் மற்றும் சட்டவிரோத திருமணம் தொடர்பான வழக்குகளில் தண்டனை பெற்றார். மூன்று முறை முன்னாள் பிரதமரான ஷெரீப், 74, கடந்த ஆண்டு இறுதியில் ஐக்கிய இராச்சியத்தில் நான்கு ஆண்டுகள் சுயமாக நாடுகடத்தப்பட்ட நிலையில் இருந்து திரும்பினார்,

▶ 09

யுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு உதவியது மனநிறைவைத் தருகிறது

திருமதி றூபவதி கேதீஸ்வரன்

✍ கருணாகரன்

(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி...)

இதில் ஒருங்கிணைப்புக் குழுவுடன், மாவட்டச் செயலகப் பணியாளர்கள், பொதுமக்கள், கல்விச் சமூகத் தினர் என அனைவருடன் இணைந்து நின்றோம்.

பல்கலைக்கழகத்துக்கு வேண்டிய (தேவையான அளவுக்கு) காணியை வழங்கினோம். அதைச் சுற்றி நல்லதொருசூழலை உருவாக்கினோம். இன்னும் பல்கலைக்கழகத்தின் முன்பாக-கிழக்குத் திசையில்- பல்கலைக்கழகத்துக்கு ஏற்றவாறான வணிக வளாகத்தை உருவாக்குவதற்கான காணி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. அது நிறைவடையும்போது அந்தப் பகுதி மிகச் சிறப்பான முறையில் பொலிவடையும் என எண்ணுகிறேன். இது ஒரு சிறந்த திட்டமிடலாகும்.

14. அறிவியல் நகரில் ஆடைத் தொழிற்சாலை, Gargills உணவு பதனிடும் மையம், கிளிநொச்சியில் சிவனருள் விவசாய உற்பத்திப்பொருள் உற்பத்தி நிலையம் போன்ற தொழிற்துறைகளைப் போல வேறு புதிய தொழில் மையங்கள் 2015 க்குப் பிறகு ஏன் உருவாகவில்லை?

அப்பொழுது முதலீடுகளை மேற்கொள்வதற்கு கிளிநொச்சி வாய்ப்புள்ள பிரதேசமாக இருந்தது. சூழலும் சரியாகக் காணப்பட்டது. மக்களும் தமக்கான தேவையாக அவற்றை எதிர்பார்த்தனர். மக்கள் அதிகளவுக்கு அரசியல் மயப்பட்டிருக்கவில்லை. இன்றைய சூழல் வேறு.

இப்போது எதையும் செய்வதற்கு பல நெருக்கடிகள் காணப்படுகின்றன. பல வகையான போக்குகள், சிந்தனைகள் அபிவிருத்தியைப் பற்றிய விடயத்தில் தலைதூக்கியுள்ளன. முக்கியமாகக் காணிகளைக் கண்டறிவதுகூடப் பெரிய பிரச்சினையாகவே உள்ளது.

15. படையினர் வசமுள்ள அரச காணிகளை மீட்பதற்கான வழிகள் உண்டா?

யுத்தம் முடிந்து மீள்குடியேற்றம் நிகழ்ந்த ஆரம்ப காலத்தில் இருந்து நீங்கள் அவதானித்தால் நிறைய விடயங்கள் மக்களுக்குச் சார்பாக நடந்துள்ளன. சில தாமதங்கள், சவால்கள் இருந்தாலும் முன்னேற்றம் நடந்துள்ளதை யாராலும் மறுக்க முடியாது. மேலும் அந்த நம்பிக்கை எனக்குண்டு.

உதாரணமாக கிளிநொச்சி மாவட்டச் செயலகம் அமைந்துள்ள இந்தப் பகுதிகூட படையினரின் கட்டுப்பாட்டிலேயே இருந்தது. அதனை நாம் மீட்டு, மாவட்டச் செயலகத்தை அமைத்து மக்களுக்கான சேவைகளை ஆற்றி வருகிறோம் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

16. கிளிநொச்சியில் காணாமலாக்கப்பட்ட மக்களுடைய பிரச்சினைகள் பெரிதாக உள்ளதே. இங்கே ஒரு நீண்ட போராட்டம் நடத்தப்பட்டுள்ளது?

இதொரு மனிதாபிமானப் பிரச்சினையும் அரசியல் விவகாரமுமாகும். ஒரு நிர்வாக அதிகாரி என்ற வகையில் அந்த உறவுகள் எம்முடன் தொடர்பு கொள்வதையிட்டுச் சொல்கிறேன், பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு ஏற்றவாறு இப்பிரச்சினை தீர்த்து வைக்கப்பட வேண்டும். அவர்களுடைய நிலையைப் புரிந்து கொண்டு செயற்படுவது அனைவருடைய பொறுப்பு மாகும்.

17. யுத்தத்தினால் பாதிக்கப்பட்ட மாவட்டங்கள் கிளிநொச்சியும் முல்லைத்தீவும். இவற்றில் நீங்கள் மீள் கட்டுமான காலத்தில் தலைமைப் பொறுப்பில் இருந்திருக்கிறீர்கள். இந்த அனுபவங்கள்....

முதலாவது, அரசாங்க அதிபராக நான் வருவேன் என எதிர்பார்த்திருக்கவில்லை. நிர்வாக சேவையில் போட்டிகள் அதிகம். அதனால் நான் வேறு பணிகளைக் குறித்தே சிந்தித்துக் கொண்டிருந்தேன். எதிர்பாராத விதமாக மாவட்டச் செயலராகப் பணியேற்றேன். அதுவும் நான் பிறந்து வளர்ந்து படித்து ஆளாகிய கிளிநொச்சிக்கே வந்தது அளவற்ற மகிழ்ச்சியாக இருந்தது. அதிலும் போரினால் அழிவடைந்திருந்த எமது மாவட்டத்தைக் கட்டியெழுப்பி, அங்கே மக்களை மீள்நிலைப்படுத்தும் பெரும்பணியைச் செய்யக் கிடைத்தது எனக்குக் கிடைத்த அருமையான வாய்ப்பாகும். இது எளிதில் எவருக்கும் கிடைத்திருக்காதது. அது எனக்குக் கிடைத்தது. ஒரு மக்கள் கூட இல்லாத நிலையில் இருந்த மாவட்டத்தில் முழு மக்களையும் கொண்டு வந்து குடியமர்த்தியதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சி.

முல்லைத்தீவிலும் சில இடங்களில் மீள்குடியேற்றம் செய்யப்படாதிருந்தது. அதை நிறைவேற்றினேன். அங்கே முல்லைத்தீவைப் பொறுத்தவரையில் மீள்குடியேற்றத்தின் பின்னர் தொழில் முயற்சியாளர்களை ஊக்கப்படுத்தினோம். மக்களுக்கான அடிப்படைத் தேவைகளான வீடமைப்பு, ஆவணங்களைப் பெறுதல், தொழில் விருத்தி, காணிப் பிணக்குகளைத் தீர்த்து வைத்தல் போன்றவற்றில் நிறைவை எட்டியதில் மகிழ்ச்சி. திருப்தி.

18. கிளிநொச்சி, முல்லைத்தீவு மாவட்டங்களில் கடந்த 10 ஆண்டுகளில் மிக மோசமான அளவில் இயற்கை வளச் சிதைப்பு - சூழல் கேடாக்கல் நடக்கிறதே! இதைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கான பொறிமுறைகள் ஏதாவது உண்டா?

அதிகமாகச் சொல்லக் கூடியது மணல் அகழ்வும் காடழிப்புமே. இதைக் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வருவதற்கு கடுமையாக முயற்சிக்கிறோம். ஒருங்கிணைப்புக் குழுக்கூட்டங்களில் இது தொடர்பாக தொடர்ச்சியாக விவாதிக்கப்பட்டு ஆராயப்படுகிறது. ஆனால், இதை முழுமையாகக் கட்டுப்படுத்துவதற்கு காவல் துறை, கனியவளத்துறை, பொது மக்கள் அமைப்புகள், பிரதேச செயலகங்கள், என எல்லாத் தரப்பினரதும் உதவி அவசியம்.

19. யுத்தத்தினால் பாதிக்கப்பட்ட மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த பெண்கள் மற்றும் இன்றைய நவீன யுகத்தின் பெண்கள், அவர்களுடைய திறன்கள், அவர்களுக்கான இடம், அவர்களுடைய உரிமைகள் என்ற விடயங்கள் தொடர்பாக நீங்கள் கொண்டுள்ள கரிசனை அல்லது நிலைப்பாடு என்ன?

யுத்தத்தினால் பாதிக்கப்பட்ட பிரதேசத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என்பதற்கு அப்பால் பெண்கள் பல்வேறு துறைகளிலும் பிரகாசிக்கிறார்கள். பல்கலைக்கழகத்துக்கு அதிகமானோர் செல்கிறார்கள். அரச உத்தியோகத்திலும் தனியார் துறையிலும் கூடுதலான பெண்களின் பங்கேற்பு நிகழ்கிறது. சிறுதொழில் முயற்சியாளர்களில் 70 வீதமானவர்களில் பெண்களே உள்ளனர். ஆண்,பெண் என்ற வேறுபாடுகளுக்கு அப்பால் இருபாலாரும் இணைந்து இந்த மாவட்டத்தை முன்னேற்றுவது சிறப்பு. பல வகையிலும் முன்னேற்றம் என்று இதைப் பார்க்கிறேன்.

20. கல்வி அபிவிருத்திக்கு மாவட்டச் செயலகத்தின் பங்களிப்புகள் எப்படி உள்ளன?

மாவட்டச் செயலகத்தின் ஊடாக கல்வி அபிவிருத்திக்கான பல செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்துள்ளோம். மாவட்டச் செயலகத்துக்குரிய வாய்ப்புகள், பொறுப்பு என்ற அடிப்படையில் பாடசாலைகளின் உட்கட்டுமானங்களை அரச நிதியீட்டத்தின் மூலமும் ஏனைய பல நிறுவனங்கள், வெளிநாட்டு உதவிகளின் மூலமாக நிறைவேற்றியுள்ளோம். இதற்கப்பால் வறிய மாணவர்களின் கல்வி அபிவிருத்திக்காக கிராமங்களில் சிறுவர் கழகங்கள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. இந்தச் செயற்றிட்டம் சிறுவர் அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர் மூலமாக மேற்கொள்ளப்படுகிறது.

இதைத் தவிர, முன்னாள் அரசாங்க அதிபர் திருவாளர் பொன்னம்பலம் அவர்கள் உருவாக்கிய மாவட்டக் கல்வி நிதியத்தை தொடர்ந்தும் செயற்படுத்தி வருகிறோம். இது பல்கலைக்கழக மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு உதவுகிறது.

21. கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் பிறந்து, வளர்ந்து, படித்து அந்த மாவட்டத்திலேயே தலைமை அதிகாரியாக நிர்வாக பரிபாலனம் செய்து வருகிறீர்கள். நீங்கள் படித்த சூழல்?

சொல்லிக் கொள்ளக் கூடிய அளவுக்கு பொருளாதார வசதியோ கல்விப் பாரம்பரியமோ இல்லாத குடும்பப் பின்னணி எங்களுடையது. வறுமையான குடும்பச் சூழல். இந்த நிலையில்தான் கிளிநொச்சி.புனித தெரேசா பெண்கள் கல்லூரி, கிளிநொச்சி இந்துக் கல்லூரி, கிளிநொச்சி மத்திய கல்லூரி ஆகியவற்றில் படித்தேன். இடையில் க.பொ.த உயர்தரம் விஞ்ஞானப் பிரிவில் கற்பதற்காக யாழ் வேலணை வைத்திலிங்கம் துரைச்சாமி மத்திய மகா வித்தியாலயத்தில் இரண்டு ஆண்டுகள் படித்தேன். விஞ்ஞானத் துறையில் படிக்க வேண்டும் என்று எனக்கு இளவயதிலேயே விருப்பமிருந்தது. ஒரு வைத்தியராக வேண்டும். கல்வியின் மூலமாகவே எங்களுடைய குடும்பத்தின் பொருளாதார நிலையை உயர்த்த முடியும் என்ற எண்ணம் எனக்கு இளவயதிலேயே இருந்தது. ஆனால், அதற்கேற்றமாதிரி அப்பொழுது கிளிநொச்சியில் விஞ்ஞானத்துறையில் படிக்கக் கூடிய வாய்ப்பு இருக்கவில்லை. அதனால்தான் வேலணைக்குச் சென்று படிக்க வேண்டியிருந்தது.

அங்கிருந்து பல்கலைக்கழகத்துக்குத் தெரிவாக முன்பு, கிளிநொச்சி மத்திய கல்லூரியில் க.பொ.த உயர்தரத்தில் கணித - விஞ்ஞானப் பிரிவுகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. ஆகவே நான் மீண்டும் கிளிநொச்சிக்கு வந்து விஞ்ஞானப் பிரிவில் கற்று பல்கலைக்கழகத்துக்குத் தெரிவாகினேன்.

அப்போது தனியார் வகுப்புகளுக்குச் செல்லக் கூடிய வசதி எனக்கிருக்கவில்லை. பாடசாலைக்குச் செல்வதே நடந்துதான். இரண்டு, மூன்று மைல்கள் தூரத்துக்கு நடந்து சென்றே படித்தேன். பிரத்தியேக வகுப்புகள் நடக்கும்போது அவற்றை முடித்துக் கொண்டு வீடு வருவதற்கு இருட்டி விடும். அவசர அவசரமாக நடந்து வருவோம். 1989 இல் பல்கலைக்கழகத்தில் பட்டம் பெற்றேன்.

உடனேயே முகாமைத்துவப் பயிற்சியாளராக வேலை கிடைத்தது. துணுக்காய், கிளிநொச்சியில் கரைச்சி உதவி அரசாங்க அதிபர் பணிமனையில் 1991 வரையில் வேலை செய்தேன். அப்பொழுது இலங்கை நிர்வாக சேவைக்கான பரீட் சைக்குத் தோற்றிச் சித்தியடைந்தேன். இதனையடுத்து 1991 தொடக்கம் 1994 வரையில் வடக்குக் கிழக்கு மாகாணசபையில் பொதுச்சேவைகள் ஆணைக்குழுவின் உதவிச் செயலராகப் பணியாற்றினேன்.

(09 ஆம் பக்கம் பார்க்க...)

"அகலாது அணுகாது தீக்காய்வார் போல்க
இகல்வேந்தர்ச் சேர்ந்தொழுகு வார்"
கனகசபை கட்டடத் தொகுதி,
பருத்தித்துறை வீதி, நெல்லியடி.
தொ.பே.: 021 226 07 05
www.theempunal.com
news@theempunal.com
தீம்புனல் THEEMPUNAL

கானலாகும் வெளிநாட்டுக் கனவுகள்

மிகவும் வசதியாக வாழ ஆசைப்படாமல் ஓரளவு வாழ்க்கையில் முன்னேறுவதற்காக பலர் மத்தியகிழக் குக்குச் செல்கின்றனர். அங்கும் அவர்களால் நிம்மதியாக பணத்தைச் சேமிக்க முடியவில்லை. ஏமாற்றம், சித்திர வதை போன்றவற்றால் பாதிக்கப்படும் அவர்களில் சிலர் பலியாகின்றனர்.

ஜோர்தானில் உள்ள இரண்டு ஆடைத் தொழிற்சாலைகளில் பணிபுரிந்த 59 இலங்கை ஊழியர்களை நாடு திருப்பியுள்ளதாக அம்மாநிலத்தில் உள்ள இலங்கை தூதரகம் நேற்று தெரிவித்துள்ளது.

"ஜோர்தானிய அதிகாரிகளுடன் ஒருங்கிணைந்து, தூதரகம் நேற்று இரண்டு ஆடை தொழிற்சாலைகளில் பணிபுரிந்த 221 பேரில் 59 இலங்கை ஊழியர்களை அவர்களது நிலுவை சம்பளம், சமூக பாதுகாப்பு சலுகைகள் மற்றும் பிற உரிமைகளுடன் திருப்பி அனுப்பியது" என்று தூதரகம் அறிக்கை கூறியது.

ஜோர்தானிய அதிகாரிகளுடன் கலந்தாலோசித்து எஞ்சிய இலங்கை ஊழியர்களை முடிந்தவரை விரைவாக திருப்பி அனுப்பும் முயற்சிகள் மிஷனின் முயற்சிகள் தொடரும். எஞ்சியிருக்கும் இலங்கைத் தொழிலாளர்களின் நலன், அவர்கள் நாடு திரும்பும் வரை உறுதி செய்யப்படும் என்று அந்த அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஜோர்தானில் உள்ள ஆடைத் தொழிற்சாலைகளில் பணிபுரியும் 221 இலங்கையர்கள் தொழிற்சாலைகளின் உரிமையாளர்கள் தலைமறைவானதை அடுத்து பல மாதங்களாக சிக்கித் தவித்தனர்.

இத்தொழிற்சாலையில் இலங்கையர்கள் தவிர, பங்களாதேஷ், இந்திய மற்றும் நேபாள பணியாளர்கள் இருந்தனர். உரிமையாளர்கள் தலைமறைவாகிவிட்டதால், தொழிற்சாலை தொழிலாளர்கள் ஊதியம், உணவு, குடிநீர், மின்சாரம் இல்லாமல் நிர்கதியாகியுள்ளனர்.

இந்தத் தொழிற்சாலையில் இருந்து ஜாக்கெட்டுகள் மற்றும் டி-சேர்ட்களை வாங்கிய ஒரு அமெரிக்க வாங்குபவர், சிக்கித் தவிக்கும் தொழிலாளர்களுக்குத் தேவையான வசதிகளை அளித்து, அவர்கள் சொந்த நாட்டிற்குச் செல்லும் வரை அவர்களுக்கு உதவினார்.

இலங்கை வெளிவிவகார அமைச்சு, இலங்கை வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு பணியகம் (SLBFE) மற்றும் ஜோர்தானில் உள்ள இலங்கை தூதரகம் ஆகியவை தலையிட்டு, ஜோர்தானிய அதிகாரிகளுடன் இணைந்து இலங்கை தொழிற்சாலை தொழிலாளர்கள் தாயகம் திரும்புவதற்கு உதவியது.

இலங்கை ஊழியர்களுக்கு இலங்கைக்கு திரும்புவதற்கான விமான டிக்கெட்டுகள், நிலுவை சம்பளம், விடுமுறை ஊதியம், சமூக பாதுகாப்பு பங்களிப்புகள் மற்றும் விஸா இன்றி நாட்டில் அதிக காலம் தங்கியிருக்கும் இலங்கையர்கள் செலுத்த வேண்டிய அபராதம் குறைக்கப்பட்டது.

இதுபோன்ற நிலை இனிமேலும் தொடரக்கூடாது. ■

கறைபடிந்த அரசியல்

முன்னாள் அமைச்சர் கெஹலிய ரம்புக்வெல்ல அரசாங்கத்திற்கு மட்டுமன்றி மத்திய மாகாண சபைக்கும் பெரும் சங்கடமாக மாறியுள்ளார். தங்கள் எஜமானர்களால் ஏமாற்றப்பட்டதாக உணரும் அரசியல்வாதிகள் பெரும்பாலும் அரசியல் காமி கேஸ் தாக்குதல்களை நாடுகிறார்கள். எனவே, அரசாங்கம் மிகவும் கவலைப்பட வேண்டியுள்ளது.

கண்டி மாவட்டத்திலுள்ள கெஹலிய ரம்புக்வெல்ல ஆரம்பப் பாடசாலையின் பெயரை உடனடியாக மாற்றுமாறு இலங்கை ஆசிரியர் சங்கம் கோரிக்கை விடுத்துள்ளது, ஏனெனில் ஊழல் மருந்துக் கொள்வனவு ஒப்பந்தம் தொடர்பில் கைது செய்யப்பட்டு விளக்கமறியலில் வைக்கப்பட்டுள்ளது. பொதுச் செயலாளர் ஜோசப் ஸ்டாலின் கல்வி அமைச்சகத்தை உடனடியாக பெயரை மாற்ற வேண்டும் என்று வலியுறுத்தியுள்ளார். ஆசிரியர்கள் தங்கள் கோரிக்கையை நிறைவேற்ற அழுத்தத்தை அதிகரிக்க ஒரு எதிர்ப்புப் பிரச்சாரத்தைத் தொடங்கலாம், இது பொதுமக்களிடம் நன்றாகப் போகும் என்பது உறுதி.

ரம்புக்வெல்லவின் குற்றத்தையோ அல்லது குற்றமற்றவர் என்றோ முன்முடிவு செய்யக்கூடாது, அவரை விசாரிக்கும் பணி முழுமையாக நீதித்துறையிடம் விடப்பட வேண்டும். ஆனால் இனவாதம் சரியானது பள்ளிகளுக்கு பெயர் சூட்டும்போது அல்லது பெயர் மாற்றம் செய்யும்போது, சுயநலவாதிகளின் விருப்பு வெறுப்புகளுக்கு கல்வி அதிகாரிகள் தயக்கம் காட்டக்கூடாது. பல தேசிய ஹீரோக்கள் உள்ளனர், அவர்களுக்கு பள்ளிகள் மற்றும் பிற அரசு நிறுவனங்கள் அர்ப்பணிக்கப்படலாம்.

கல்விக்கான இடங்கள் புனிதமானவை. அவர்களின் நற்பெயரையும் கௌரவத்தையும் குறைக்கும் எதையும் அனுமதிக்கக் கூடாது. ஒரு பள்ளி, அல்லது அதன் ஒரு பகுதி, சர்ச்சைக்குரிய அரசியல்வாதிகள் அல்லது அவர்களின் இறப்பிற்கு முன்னும் பின்னும் அவர்களின் பெயரால் பெயரிடப்பட்டால், அதன் புனிதத்தன்மை ஈடுசெய்ய முடியாத சேதத்தை ஏற்படுத்துகிறது.

அரசியல்வாதிகளை மகிழ்விக்கும் வகையில் பள்ளிகளுக்கு பெயர் வைப்பது அல்லது பெயர் மாற்றம் செய்வது உடனடியாக நிறுத்தப்பட வேண்டும். அதேபோன்று, ஊழல் நடவடிக்கைகள், புகையிலை, மதுபானம் மற்றும் சூதாட்டம் போன்ற வர்த்தகங்களில் ஈடுபடுபவர்கள் மற்றும் சந்தேகத்திற்குரிய பின்னணியைக் கொண்ட அமைப்புகளிடமிருந்து பள்ளி மேம்பாட்டுக்கான நிதி வராமல் இருப்பதை உறுதி செய்வது கல்வி அமைச்சிற்கு கடமையாகும்.

இறப்பதற்கு முன் நபர்களுக்கு பாடசாலைகளை அர்ப்பணிப்பதை தடுக்கும் சுற்றறிக்கை ஒன்று இருப்பதாகவும், அந்தக் கட்டளையை மீறி மேற்படி பாடசாலைக்கு ரம்புக்வெல்லவின் பெயர் சூட்டப்பட்டுள்ளதாகவும் தெரியவருகிறது.

ஆசிரியர் சங்கங்கள் எதிர்ப்பு தெரிவிக்க ஏன் இவ்வளவு காலம் காத்திருந்தன என்பதுதான் கேள்வி. மஹிந்த ராஜபக்ஷ ஜனாதிபதியாக இருந்த போது அவரின் பெயரில் ஒரு பாடசாலை இருந்தது. ஆசிரியர் தொழிற்சங்கங்கள் எதிர்ப்பு தெரிவித்ததா?

துரதிஷ்டவசமாக, அரசியல்வாதிகள் நன்கொடை வழங்குவதாகக் கூறி பிரச்சார நோக்கங்களுக்காக பள்ளிகளைத் தவறாகப் பயன்படுத்துகின்றனர். பிரச்சார மைலேஜைப் பெறுவதற்காக பெரும்பாலும் மாணவர்களைக் கொண்ட தங்கள் சிறைப்பிடிக்கப்பட்ட பார்வையாளர்களை அவர்கள் துன்புறுத்துகிறார்கள், மேலும் மென்மையான மனங்கள் பிளவுபடுத்தும் அரசியலால் மாசுபடுத்தப்படுகின்றன. இந்த நடைமுறையும் முடிவுக்கு வர வேண்டும். இந்தப் பிரச்சினையை ஆசிரியர் சங்கங்கள் கையில் எடுக்குமா?

இலங்கையின் அரசியல் மற்றும் பாராளுமன்றத் தரங்கள் மீள முடியாததாகத் தோன்றிய சீர்குலைவு மற்றும் பெரும்பாலான பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களின் வெட்கக்கேடான நடத்தை, அவர்கள் வாக்களிக்கும் அல்லது எதிர்த்து வாக்களிக்கும் சாதாரண சட்டமூலங்களை வெளிப்படையாகப் படிக்கவும் புரிந்துகொள்ளவும் முடியாது, வரவு செலவுத்திட்ட ஆவணங்களை ஒருபுறம் இருக்க, அதனால் அவைகளை மறைக்க உரத்த சத்தம் அறியாமை, பெரும்பாலான அரசியல்வாதிகள் சிறுவயது கல்வியைக்கூட தவறவிட்டுள்ளனர். எனவே, அவர்களின் பெயரில் பள்ளிகளை வைப்பதற்குப் பதிலாக அவர்கள் மீண்டும் பள்ளிக்குச் செல்ல வேண்டிய கட்டாயத் தேவை உள்ளது. ■

இளம் வயது பெண்களை அதிகம் பாதிக்கும் 'முகப்பரு' பாதுகாப்பு பெற சில வழிகள்

இளம் வயதினரை அதிகம் பாதிக்கக்கூடிய ஒரு நோய் முகப்பருவாகும். இது பெண்களுக்கு அதிகம் ஏற்படும். பெரும்பாலும் விடலை பருவத்தை அடைகின்றவர்களுக்கு இது ஏற்படுகிறது. இதனைப் போக்க எண்ணற்ற முக கிரீம்களும், மருந்துகளும் இன்று அதிக விளம்பரத்துடன் வெளிவருகின்றன. ஆனால், அவற்றை வாங்கி இவர்கள் பயன்படுத்தும் முன், எதனால் இது ஏற்படுகிறது என்ற காரணத்தை தெரிந்து கொள்வது நல்லது.

முகப்பரு எப்படி ஏற்படும்?

தோலில், அதன் மேற்பரப்பு ஈரப்பசையுடன் இருக்க 'சர்ம மெழுகு சுரப்பிகள்" உள்ளன.

இவை 'சர்ம மெழுகை உற்பத்தி செய்யும். இதில் பல்வேறு கொழுப்பு அமிலங்களும் அடங்கி இருக்கும். இவை தோலை மிருதுவாகவும், பசையுடனும் இருக்க உதவுகின்றன. சாதாரணமாக இது சுரக்குமளவு அதிகரித்தாலும், தோல் துளை மூடிக்கொண்டு விட்டாலும் 'முகப்பரு' எளிதில் ஏற்பட்டுவிடும். 'முடி' உள்ள இடங்களில் இது போன்ற நிலை ஏற்படுவதில்லை.

எங்கெல்லாம் தோன்றும்?

பெரும்பாலும் இது முகத்தில் தோன்றும். என்றாலும் கழுத்து. நெஞ்சின் முன்பகுதி. தோள் பட்டை பகுதி, பின்புறம் ஆகிய இடங்களிலும் இது ஏற்படலாம். சிலருக்கு இது தொடையிலும் குதப்பகுதியிலும் தோன்றும்.

தோலில் தோன்றும் மாற்றங்கள்

முதலில் இந்தப் பருக்கள் தொடங்கும் போது அவை சிறிய வெண்ணிறமான முகடு கொண்ட பருக்களாக தோன்றும். இதில் சர்ம மெழுகும், தோலடி செல்களும், செதில்களும் கலந்திருக்கும். இவை தோலின் துளையை அடைத்து தோலுக்கு வெளியே சிறிதாக நீட்டிக் கொண்டிருக்கும்.

அதன்பிறகு, வெண்ணிற முகடு கொண்ட பருக்களிலுள்ள 'சல்பர்' என்ற பொருள் 'சல்பைட்டு' என்ற பொருளாக மாறிவிடும். இதன் காரணமாக வெண்ணிற முகடு கொண்ட பருக்கள் கரிய முகடுகளாக மாறிவிடும். இந்த நிலையில் இவற்றை பிதுக்கி வெளியேற்றினால் இவை வெளியே வரும். அதன் உட்பகுதியில் மஞ்சள் நிறமான வெண்ணெய் வெளிப்படும்.

இவற்றை விட்டு விட்டால் நீண்ட காலமாக இவை எவ்வித மாற்றமும் இல்லாமல் இருக்கும். இந்த பருக்களைச் சுற்றி செந்தடிப்புத் தோன்றும். பிறகு அந்த இடத்தில் சிறிய வட்ட வடிவ கொப்பளங்கள் தோன்றும் வெண்ணிற பருக்களின் முகடுகள் 'ரோஜா' சிவப்பாக மாறலாம்.

இவை பிற நுண்கிருமிகளின் பாதிப்பினால், பழுத்து, 'சீழ்' ஏற்படலாம். உட்பகுதியிலுள்ள சீழ் கட்டியாகி, அவை தோலில் குடிப்பான கட்டிகளாகவும் கொப்பளங்களாகவும் தோன்றலாம். சில பகுதிகள் கன்னிப்போய் தோலையும் பாதிக்கும். குறிப்பாக, இவற்றை கிள்ளி எடுக்கிறேன் என்று பிதுக்கும்போது தோல் பாதிக்கப்படும். இவ்வாறு அடிக்கடி ஓரிடத்தில் பருக்கள் தோன்றும்போது அந்த இடத்தில் அவற்றின் 'வடுக்கள்' தோன்றி முக அழகை பாதிக்கும். சிலருக்கு, முகடுகள் வெளியே வந்தபின்பு கூட குழிகுழியாக தோலின் பகுதியில் விழுந்து அது விகாரத்தை ஏற்படுத்தும்.

மேற்கூறிய பாதிப்புகள் கொஞ்சம் கொஞ்சமாகவும், படிப்படியாகவும் தோன்றி வரும். சிலருக்கு ஒரே நேரத்தில் மேற்கூறிய பல்வேறு அமைப்புகளுமே தோலில் ஏற்படவும் செய்யும்.

முகப்பரு தொந்தரவு ஒரே நாளில் தோன்றி முடியக்கூடிய விடயம் அல்ல. அது நீண்ட நாட்கள் வந்தவர்களுக்கு தொந்தரவுகளை ஏற்படுத்தும். பெண்களுக்கு குறிப்பாக, 'மாதவிடாய்' தொடங்குவதற்கு முன்பாக இவை அதிகரிக்கும். விடலை பருவத்தில் அதிகமாக தோன்றினாலும் 20 வயதை நெருங்குகின்றபோது இதன் பாதிப்பு கொஞ்சம், கொஞ்சமாக குறைந்து வரும். முகத்தை குறிப்பாக யுவதிகளின் முகத்தை பாதித்து அவர்களின் மனநிலையையும் இது பெரிதும் பாதித்து விடுகிறது. முகப்பருக்களில் பல்வேறு வகைகள் இருக்கின்றன.

மழலைகளுக்கு வரும் முகப்பரு

மழலைகளுக்கும், சிறுவர் சிறுமியர்களுக்கும் தோன்றும் முகப்பரு இவர்களுக்கு பெரும்பாலும் வெண்முகடு கொண்ட பருக்கள் முகத்தில் தோன்றும். இவர்களுக்கு அவை பழுக்காது கொப்பளங்களாகவும் உருவாகாது பிறந்தவுடன் தாயின் ஹோர்மோனின் அளவு இவர்களது உடலில் மிகுந்திருப்பதே இதற்கான காரணம் என்று கண்டறியப்பட்டுள்ளது. மேலும், மிகவும் அடர்த்தியான எண்ணெய்யை இவர்களது மென்மையான தோலில் (தலையிலும், முகத்திலும்) தடவுவதாலும் இது ஏற்படலாம்.

வயது முதிர்ந்தவர்களுக்கு ஏற்படும் முகப்பரு

வயதானவர்களுக்கு தனித்தனியாகவோ, மொத்தமாகவோ, முகப்பருக்கள் தோன்றலாம். இவை பெரும்பாலும் தலையின் பக்கவாட்டிலும், கண்களைச் சுற்றி அமைந்துள்ள பகுதியிலும் ஏற்படும்.

பெரியவர்களுக்கு ஏற்படும் முகப்பரு

இது முகத்திலும், உடலின் பிற பகுதிகளிலும் ஏற்படலாம். சாதாரணமாக தொடங்கி பல்வேறு நிலைகளிலும் இது பாதிப்புகளை ஏற்படுத்தலாம்.

குறிப்பிட்ட வேலை பார்ப்பவர்களுக்கு ஏற்படும் முகப்பரு

பல்வேறு இரசாயனத் தொழிற்சாலைகளில் பணிபுரிபவர்களுக்கு முகப்பரு தோன்றுவதுண்டு. குறிப்பாக, குளோரின் எண்ணெய் போன்றவற்றில் பணிபுரிபவர்களுக்கு முகத்திலும், உடலின் பல்வேறு பகுதிகளிலும் பருக்கள் தோன்றலாம்.

இதுபோன்று, பல்வேறு நாட்டு மருந்துகளை தலைக்கும் முகத்திற்கும் போடுவதாலும் முகப்பருக்கள் தோன்றலாம். சிலருக்கு முகத்தில் கொப்பளங்களும் ஏற்படும்.

மருந்துகளால் ஏற்படும் முகப்பரு

அயோடைட்ஸ், புரோமைட்ஸ் போன்ற மருந்துகளை பயன்படுத்துகின்றபோதும் முகப்பருக்கள் தோன்றலாம். இவை தோன்றும் பகுதிகளில் அரிப்பும் இருக்கும். ஆனால் இவை பெரிதாகி கட்டிகளாக மாறுவதில்லை. பல்வேறு ஹார்மோன் மருந்துகள் மற்றும் 'ஸ்டிராய்டு' மருந்துகளாலும் முகத்தில் பருக்கள் தோன்றும்.

குறிப்பாக 'டெஸ்டோஸ்டிரான்' எனப்படும் ஆணின ஹார்மோன் மருந்தை 'மார்பக புற்று நோய்க்காக' பெண்கள் பயன்படுத்துகின்றபோதும், 'ஸ்டிராய்டு வகை மருந்துகளை 'மூட்டு வாதத்திற்காக பயன்படுத்துகின்ற போதும் பெண்களுக்கு முகப்பருக்கள் தோன்றும்.

முகப்பரு ஏற்படுவதற்கான காரணங்கள் முகப்பருக்கள் பெரும்பாலும் பருவமடைகின்ற போதுதான் அதிகமாக ஏற்படுகிறது. இதற்கு அந்த நேரத்தில் தோன்றும் 'ஹார்மோன்களே' காரணமென கருதப்படுகிறது. குறிப்பாக, ஆணின ஹோர்மோன் 'டெஸ்டோஸ்டிரான்' மற்றும் பெண்ணின ஹார்மோன் 'புரோஜஸ்டி ரான்' ஆகியவற்றின் செயற்பாட்டினால் முகப்பருக்கள் அதிகமாக ஏற்படுகின்றன. இவை சர்ம (மெழுகு) எண்ணெய் சுரப்பிகளை பெரிதாக்கி விடுகின்றன. இதனால் அவர்களுக்கு அதிகமாக முகப்பருக்கள் ஏற்படும். தலையில் 'பொடுகின்' தொந்தரவுகள் உள்ளவர்களுக்கும் 'முகப்பரு' ஏற்படும். உணவில் அதிகமானளவு மாப்பொருட்கள், கொழுப்புச் சத்துப் பொருட்கள் ஆகியவற்றை சாப்பிடுகின்றவர்களுக்கு இது அதிகமாக ஏற்படும்.

மலச்சிக்கல் உடையவர்களுக்கும், உணவக் குழல் ஜீரண பாகங்களில் முறைகேடுகள் உள்ளவர்களுக்கும் இது அதிகமாக ஏற்படும்.

உடற்பயிற்சி செய்யாதவர்களுக்கும் வேலைப்பளு அதிகமாக இல்லாதவர்களுக்கும் இது அதிகமாக ஏற்படும். முகத்தில் அதிகமாக எண்ணெய்ப் பசை நிறைந்து கிரீம்களை தடவுவதாலும் முகத்தை அடிக்கடி தேய்ப்பதாலும் இது ஏற்படும்.

முகப்பருவிற்கான சிகிச்சைகள்:

பொது சுகாதாரம்

இப்பாதிப்புடைய பெண்கள் கடுமையாக வேதனைப்படுவார்கள். அய்யோ முகமே போச்சே... என்று வருத்தப்படுவார்கள். முதலில் இதைப் போக்கவேண்டுமென வருத்தத்தாலும், அவர்களின் மன இறுக்கத்தாலுமே முகப்பருக்கள் அதிகரிக்கலாம்.

முகத்தை அடிக்கடி கழுவி சுத்தமாக வைத்திருக்க வேண்டும். உடலின் பொது ஆரோக்கியத்தை மேம்படுத்த வேண்டும்

விற்றமின் "ஏ" சிகிச்சை

விற்றமின் "ஏ" தோலில் ஏற்படும் மாற்றங்களை தடுத்து நிறுத்தக்கூடியது என்று கருதப்படுவதால் இதனை தினமும் தொடர்ந்து பல வாரங்கள் எடுக்க வேண்டும்.

ஹார்மோன் சிகிச்சை

மோசமாக முகம் பாதிக்கப்பட்டிருந்தால் சிலருக்கு இஸ்டிரோஜீன் ஹார்மோனை தினமும் 1 மில்லி கிராம் என்றளவில் பெண்கள் எடுக்க வேண்டும். இது மாதவிடாய்க்கு முன்பாக ஏற்படும் முகப்பருக்களைத் தடுக்கும்.

ஆணின ஹார்மோனுக்கு எதிராக செயற்படக்கூடிய சைபிரோஸ்டிரோன் அஸிட்டேட்' என்ற மருந்தை ஆண், பெண் இருவருக்கும் கொடுக்கலாம். கர்ப்பத்தடை மாத்திரைகளும் முகப்பருவை போக்க உதவும்.

முகப்பரு வராமல் எப்படித் தடுக்கலாம்?

இது ஒருவரிடமிருந்து மற்றவருக்கு பரவக்கூடியது அல்ல. எனவே, இது குறித்து கவலைப்படத் தேவையில்லை. இவர்கள் சில பொதுவான முன்யோசனைகளை கையாளுவது மிகவும் அவசியமாகும். இவர்களுக்கு நல்ல காற்றோட்டமான இடம் மிகவும் அவசியமாகும். மிதமான சூரிய ஒளி இவர்களுக்கு நல்லது. திறந்த வெளியில் உடற்பயிற்சி செய்வது எளிமையான உணவுகளை உண்பது நல்லது. இவர்கள் உணவில் அதிகளவு பச்சை காய்கறிகளையும் பழங்களையும் சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டும். கொழுப்பான உணவுகள், மாவு உணவுகள், பல்வேறு போத்தலில் விற்கப்படும் பானங்கள், கோப்பி, மது ஆகியவற்றை தவிர்த்து விட வேண்டும், மலச்சிக்கல் இருப்பவர்கள் இதனைத் தவிர்க்க வேண்டும், முகத்தில் கண்டகண்ட கிரீம்களை தடவக்கூடாது, தலையில் பொடுகுத் தொந்தரவு இருந்தால் அதற்கான சிகிச்சையினை முறையாக எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். தினமும் பலமுறை முகத்தை வெதுவெதுப்பான நீரில் சோப்பிட்டு கழுவ வேண்டும், மாலை நேரத்தில் முகத்தை ஸ்பான்ச் வைத்து ஸ்பிரிட்டால் துடைக்க வேண்டும், இரவு நேரத்தில் முகத்தில் கிரீம் போட்டுக்கொள்ளலாம். ■

வைத்தியர் முத்து செல்வகுமார்
MD (Gen.Medi)

61 முதல் சந்திப்பு

மலையக படைப்பிலக்கியத்தின் ஊடாக அறப்போர் நிகழ்த்திய மல்லிகை சி.குமார்

✍ முருகபூபதி

மலைநாட்டு எழுத்தாளர் மன்றத்தின் மாநாடு 1973 ஆம் ஆண்டு அட்டன் ஹைலண்ட்ஸ் கல்லூரியில் நடந்தது.

அக்காலப்பகுதியில் ஸ்ரீமாவோ பண்டார நாயக்காவின் தலைமையில் கம்யூனிஸ்ட்களும், சமசமாஜிகளும் இணைந்து கூட்டரசாங்கம் அமைத்திருந்தனர்.

இந்த அரசில் நியமன எம்.பி.க்களாக தெரிவாகியவர்கள்தான் ஜனநாயக தொழிலாளர் காங்கிரஸ் தலைவர் அசீஸூம், செல்லையா குமாரசூரியரும்.

செல்லையா குமாரசூரியர் தபால் அமைச்சரானார். இவர்கள் இருவரையும் மலைநாட்டு எழுத்தாளர் மன்றம் குறிப்பிட்ட மாநாட்டின் இரவு நிகழ்ச்சிக்கு அழைத்திருந்தது.

தமிழ்நாட்டிலிருந்து கம்யூனிஸ்ட் கட்சித் தலைவர் தோழர் பாலதண்டாயுதமும் வருகை தந்திருந்தார்.

கோகிலம் சுப்பையா எழுதிய தூரத்துப்பச்சை நாவல் வீரகேசரி பிரசுரமாக வெளியாகியிருந்தது. அதன் வெளியீட்டு அரங்கும் இந்த மாநாட்டில் இடம்பெற்றது.

வீரகேசரியின் நீர்கொழும்பு பிரதேச நிருபராக அக்காலப்பகுதியில் நான் பணியாற்றிக்கொண்டிருந்தேன். அந்த மாநாட்டுக்கு கொழும்பிலிருந்து வீரகேசரி குடும்பத்தினருடன் நானும் சென்றிருந்தேன்.

மேடையில் அசீஸூம், குமாரசூரியரும் காரசாரமாக விவாதித்து மோதிக்கொண்டனர். "தோட்டத் தொழிலாளர்கள் தங்கள் பிரச்சினைகளை அரசுடன்தான் பேசித்தீர்த்துக்கொள்ளவேண்டும், இடைத்தரகர்களான தொழிற்சங்கங்களை நாடத் தேவையில்லை" என்ற தொனியில் குமாரசூரியர் பேசிவிட்டார்.

நீண்ட கால தொழிற்சங்க அனுபவம் மிக்க அசீஸ் வெகுண்டெழுந்தார். தமது தொழிற்சங்கம் நடத்திய போராட்டங்களை, தோட்டத் தொழிலாளர்களுக்கு பெற்றுக்கொடுத்த சலுகைகளையும் அவர் பட்டியலிட்டார்.

"எழுத்தாளர்களின் இலக்கிய மேடையை இவர்கள் இருவரும் அரசியல் மேடையாக்கி விட்டார்களே?" என்று என் அருகிலிருந்த மலையக எழுத்தாளர் மன்றத்தின் தலைவர் மூத்த எழுத்தாளர் என்.எஸ்.எம். ராமையாவிடம் கேட்டேன்.

அவருக்குப் பக்கத்திலிருந்த ஒருவர், "இலக்கிய கூட்டங்களுக்கு இவங்களை அழைத்தாலே இப்படித்தான் ஆகும்" என்றார்.

அப்போதுதான் அவரது முகத்தை பார்க்கின்றேன். "நீங்கள்?" என்று நான் கேட்டவுடன், ராமையா, "முருகபூபதி, இவர்தான் எங்கள் மல்லிகை சி.குமார்" என்றார்.

நண்பர் ராமையாவை எனது ஆசனத்திற்கு மாற்றிவிட்டு, நான் அவரது ஆசனத்தில் அமர்ந்து கொண்டேன். அருகருகே இருந்து பேசினோம்.

ஏற்கெனவே மல்லிகை சி.குமாரின் எழுத்துகளை வீரகேசரியில் படித்திருந்தாலும், அன்றுதான் முதன் முதலில் அவரை அந்த மாநாட்டில் பார்த்தேன்.

வேட்டி, சேர்ட் அணிந்து மிகவும் எளிமையான தோற்றத்துடனிருந்தார்.

மலையக மக்களின் ஆத்மாவையும் இலங்கையின் தேசிய பொருளாதாரத்திற்கு ஒரு காலத்தில் 60 சதவிதமான அந்நியச் செலாவணியை ஈட்டித்தந்த அந்தத் தொழிலாளர் வர்க்கம் சிந்திய வேர்வையையும் இரத்தத்தையும் தனது படைப்புகளில் சித்திரித்த இலக்கியவாதி மல்லிகை சி.குமார், தற்போது உயிரோடு இருந்திருப்பின், கடந்த ஜனவரி மாதம் 04 ஆம் திகதி தனது 79 ஆவது பிறந்த தினத்தைக் கொண்டாடியிருப்பார்.

தான் பிறந்த ஜனவரி மாதமன்றே நான்கு ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் 2020 இல் 27 ஆம் திகதியன்று மறைந்துவிட்டார்.

ஒரே மாதத்தில் பிறந்த தினத்தையும் மறைந்த தினத்தையும் எம்மிடத்தில் பதிவுசெய்துவிட்டுச் சென்றிருக்கும் மல்லிகை சி.குமாரின் முதல் வாசகி அவரது அன்புத்துணைவியார் சரோஜா. இவர் தனது கணவரின் படைப்புகளின் மூலப்பிரதியிலிருந்த எழுத்துப்பிழைகளை திருத்தினார். நான் வீரகேசரியில் ஒப்புநோக்காளராகிய பின்னர், அதன் அச்சுப்பிழைகளைத் திருத்தினேன்.

பின்னாளில், மல்லிகை சி.குமாரின் புதல்வி சுகுணா, அதே வீரகேசரி ஆசிரிய பீடத்திலும் பணியாற்றினார்.

மல்லிகை சி.குமார், தலவாக்கலையில் பெரிய மல்லிகைப்பூ தோட்டத்தில் 1944 ஆம் ஆண்டு பிறந்தவர்.

அந்தத் தோட்டத்தில் கங்காணியாக பணியாற்றிய அவரது தந்தையார் சின்னையா வாசிப்பதில் ஆர்வம் கொண்டிருந்தவர். அத்துடன் தன்னைச்சுற்றியிருப்பவர்களுக்கும் நூல்களை பகிர்ந்து வாசிக்கத் தூண்டியவர். தந்தையிடமிருந்து வாசிக்கும் பழக்கத்தை வளர்த்துக் கொண்ட மல்லிகை சி.குமார், சிறந்த ஓவியருமாவார். கவிதை, சிறுகதைகளை எழுதி படைப்பிலக்கியவாதியாகவும் திகழ்ந்தார்.

இவரது ஆரம்ப காலப் படைப்புகளை ஐம்பது ஆண்டுகளுக்கு முன்பே மல்லிகையிலும் வீரகேசரி வார வெளியீட்டிலும் படித்திருக்கின்றேன்.

மலையகத்தின் மூத்த எழுத்தாளர்கள் பலர் சிறுகதை, நாவல் இலக்கியத் துறைகளில்தான் பிரகாசித்தனர். ஆனால், மல்லிகை சி.குமார் சிறுகதைகளிலும் கவிதைத்துறையிலும் மட்டுமன்றி ஓவியத் துறையிலும் தொடர்ந்தும் தனது ஆற்றல்களை வெளிப்படுத்தி வந்தவர்.

தன்முனைப்பு ஏதுமின்றி, அமைதியாக எழுத்தூழியத்தில் ஈடுபட்டவர். அவரது ஆழ்ந்த அமைதியை அவரது எழுத்தில் காணமுடியாது. அறச்சீற்றம் மிக்க அவரது எழுத்தில் அங்கதமும் இழையோடியிருக்கும்.

ஒரு அரசியல் தலைவரின் படம், தோட்டத்து கழிவறையின் கதவில் ஒட்டப்பட்டிருக்கும். யார் அதனைச்செய்தது? என்ற பரபரப்பு எழுகிறது. அந்தக் கழிவறையின் கதவிலிருந்த துவாரத்தை மறைப்பதற்காகத்தான், அதனை ஒட்டியதாக தோட்டத் தொழிலாளியின் மகள் சொல்வாள்.

மல்லிகை சி.குமாரின் கவிதைத் தொகுப்பின் பெயர் மாடும் வீடும். இந்நூல் வெளிவந்த காலப்பகுதியில் கால்நடைகளுக்கென ஒரு அமைச்சரும், வீடமைப்புக்கென ஒரு அமைச்சரும் இருந்தார். அதனால், அந்தத் தொகுதி மத்திய மாகாண அரசின் சாகித்திய விருதுக்கு பரிந்துரைக்கப்பட்டும், இறுதி நேரத்தில் வழங்கப்படவில்லை என்ற செய்தியும் கசிந்திருக்கிறது.

அடர்ந்த காடாக இருந்த மலையகத்தை, கோப்பி, தேயிலை, கொக்கோ, இறப்பர் பயிரிட்டு பசுமையாக்கிய இந்திய தமிழ்க் குடிமக்கள், இறுதியில் நாடற்றவர்களாக்கப்பட்டனர்.

அவர்கள் தலை மன்னாரிலிருந்து கால் நடையாக மாத்தளை நோக்கி நடந்தனர். அவர்களின் துயரக்கதைகள் பற்றி மலையகம் 200 பேசுபொருளாகியிருக்கும் சமகாலத்தில் உரத்துப் பேசுகின்றோம்.

மல்லிகை சி.குமாரின் கதைகளும் கவிதைகளும் அரைநூற்றாண்டுக்கு முன்பே பேசிவிட்டன.

தற்போதைய இளம் தலைமுறை எழுத்தாளர்களும், இலக்கிய வாசகர்களும் மல்லிகை சி.குமாரின் படைப்புகளைத் தேடி எடுத்துப்படிக்க வேண்டும்.

மல்லிகை சி.குமார், மலையக மக்களின் அனைத்து துயரங்களையும் தரிசித்து கடந்து சென்றவர். தனது வாழ்வின் தரிசனங்களை தனது படைப்பு மொழியில் எமக்கு விட்டுச்சென்றவர்.

இச்சந்தர்ப்பத்தில் மல்லிகை சி.குமார் 2020 இல் மறைந்தபோது இலக்கிய நண்பர் மேமன் கவி பதிவுசெய்த கூற்றையும் இங்கே பதிவுசெய்கின்றேன்.

"கொடகே புத்தக நிறுவனம் நடத்தும் கையெழுத்துப் போட்டிக்கு (2019) அனுப்பப்பட்ட கையெழுத்துப் பிரதிகளில் சிறந்த சிறுகதைப் பிரதியாக அவரது வேடத்தனம் தொகுப்பு தெரிவாகி, அச்சடிக்கப்பட்டு முடிந்த நிலையில் பரிசளிப்பு விழாவில் அவருக்கான விருது வழங்கப்படவிருந்த காலகட்டத்தில், அவர் எம்மை விட்டுப்பிரிந்து விட்டார். மலையக மக்கள் இலக்கியத்தின் வரலாற்றில் முன்முகமாக என்றும் அவர் வாழ்வார்." ■

முல்லைத்தீவு – முத்தையன்கட்டில் உள்ள தமிழர்களின் அறிவியல் அதிசயம்

ஊதி

முல்லைத்தீவு - முத்தையன் கட்டில் பேராற்று வழித் தடத்தில் கருங்கல் முறிப்பு அணை யொன்று உள்ளது. தமிழர்களும் அவர்களது அறிவியலும் இன்றுவரை முழுமையாக அறியப்படாது இருக் கின்றது.

இந்தியாவில் கரிகாலச்சோழனின்

கல்லணையை நினைவுபடுத்துவதாக முத்தையன்கட்டு மக்கள் கருங்கல் முறிப்பணை தொடர்பாக கருத்து களை பகிர்ந்து கொண்டனர்.

கருங்கல் அணை

முத்தையன் கட்டுக்குளத்தி லிருந்து பாய்ந்து வரும் மேல திக நீர் பாயும் சிற்றாறாக அது இருக்கின்றது. ஆற்றின் ஓட்டத் திசையினை மாற்றுவதற்காக அதனை இடைமறித்து கருங் கல் அணை ஒன்று அங்கே அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த அணை இல்லாவிட் டால் பேராற்று வழித்தடத்தில் சேரும் அதிகளவான நீர் மக்கள் குடி யிருப்பு, பயிர் நிலங்களை மூடிப் பாயும் என ஆற்றுக்கு அருகில் இருக் கும் வயோதிபர் அது பற்றி குறிப்பி டுகின்றார்.

அவர் இதனை பூதமடுக்கிய கல் எனக் குறிப்பிடுவதும் நோக்கத்தக் கது. இரண்டு மீற்றர் நீளமான கருங் கல், அவற்றிலும் சற்றுக் குறைந்த நீள முள்ள கருங்கல் துண்டுகளாக அவை அடுக்கப்பட்டுள்ளதோடு அவற்றின் குறுக்குப் பரப்பு அதிகமானவையா கவும் இருக்கின்றன.

இவற்றை சாதாரண மனிதர்களால் தூக்கி அடுக்க முடியாது. இதற்காக பூதங்களைப் பயன்படுத்தியுள்ளனர். முத்தையன்கட்டை ஆட்சி செய்த முத்தையன் என்ற மன்னனின் பூதங் களே இதனை அமைத்ததாக முத் தையன்கட்டு மக்கள் அந்த அணை தொடர்பில் கருத்துகளை பகிர்ந்து கொள்கின்றனர்.

சிறிய கருங்கல் மலைத் தொடர் ஒன்றினை சார்ந்து இந்த கருங்கல் அணை அமைந்துள் ளது. இந்த மறிப்புத் திருப்பம் ஐம்பது மீற்றரிலும் கூடிய நீளத் தினைக் கொண்டுள்ளதும் குறிப் பிடத்தக்கது.

நீரோட்டத்தினை திருப்பியமைக்கவே இந்த அணை அமைக் கப்பட்டுள்ளதை அவ தானிப்பதன் மூலம் புரிந்து கொள்ள முடியும்.

நடந்து முடிந்த அடாவடித்தனம் 2009 ஆம் ஆண்டு ஆயுத ஈழப்போராட் டம் மௌனிக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து மீள்குடியேற்றப்பட்ட முத்தையன்கட்டில் மக்கள் தங்கள் இயல்பு வாழ்வுக்கும் திரும்பிக் கொண் டிருந்த வேளை பிக்குமார்களால்

இந்தக் கருங்கல் அணையும் அதனைச் சூழவுள்ள இடமும் தமக்குரியது என வந்து முரண்பட்டுக் கொண்டதாக வும் பின்னர் அப்பகுதி மக்களின் எதிர்ப்பை அடுத்து அவர்கள் சென்று விட்டதாகவும் அதன் பின்னர் யாரும் வரவில்லை என வும் இளைஞர் கள் சிலர் தங் கள் அனுபவங் களை பகிர்ந்து கொண்டனர்.

இந்த இடம் இப்போது கவ னிப்பாரற்று இருப்பதனை குறிப்பிட வேண் டும். தமிழர் மரபுரிமைச் சின்னங்களை பாதுகாக்கும் முயற்சிகள் மேற்கொள் ளப்படவில்லை. முத்தையன் கட்டு மக்களும் இது தொடர்பில் அக்கறை காட்டுவதாக தெரியவில்லை.

கருங்கல் அணைப்பகுதிக்கு செல்வது நல்லதல்ல. அங்கு பூதங் களின் ஆதிக்கம் இருக்கிறது. தனி யாக போகக்கூடாது என்று அப்பகுதி மக்களின் முதியவர் களிடையே கருத்துகள் இருப் பதையும் குறிப்பிடுதல் பொருத்த மானதாகும்.

பாதுகாக்கப்பட வேண்டிய கட்டுமானம்

பாரிய இயந்திரங்களைப் பயன்ப டுத்தி சிறந்த தொழில் வல்லுநர்களால் மேற்கொள்ளப்படும் நேர்த்தியான ஒரு கட்டுமானத்தினை இந்தக் கருங் கல் அணையில் அவதானிக்கலாம். இந்தக் கட்டுமானம் தொடர்பில்

தெளிவான தகவல்களை பெற்று மக்களிடையே எடுத்தியம்புதல் வேண்டும்.

தமிழர்களின் பாரம்பரிய அறி வியல் இயல்புகளை இந்த அமைப்பின் மூலம் இளைய வர்களுக்கு எடுத் துரைக்கலாம் என பொதுக் கட்டுமான பொறியியலா ளர் ஒருவரிடம் இது பற்றிய கேட்டல்களின் போது குறிப் பிட்டார். கருங்கற்கள் நேர்த்தியாக வெட்டப்பட்டு அடுக்கப்பட்டுள்ளன.

இடைவெளிகளை நிரப் புவதற்காகவும் சிறிய கருங்கல்

தட்டுக்கள் பயன்படுத்தப்பட் டுள்ளதோடு ஐந்து அடுக்கு களுக்கு மேலாக இந்த அடுக்கு கள் இருப்பதனையும் அவர் சுட்டிக்காட்டினார்.

கருங்கல் பாறைத்துண்டுக ளில் மூன்று, நான்கு, ஆறு சிறிய துளைகளையும் சிலவற்றில் தனித்த சிறிய துளைகளையும் அவதா னிக்க முடிகின்றது. இவை அக்கற் களை தூக்கிச் செல்ல பயன்பட்டி ருக்கலாம் எனவும் கருதப்படுகிறது.

நல்லதொரு அடித்தளத்தோடு அமைந்திருப்பதால்தான் நீண்ட கால மாக நீரோட்டத்தினை எதிர்த்து நின்று சிதைந்து போகாது இருப்பதா கவும் அவர் ஆச்சரியத்தோடு குறிப் பிட்டார்.

இப்போது இந்தக் கட்டுமானங்க ளில் மரங்கள் வளர்ந்துள்ளன. அணை யின் கல்லடுக்கிடைகளில் மரங்களின் வேர்களால் சிதைவுகள் ஏற்பட்டு இந்த அமைப்பு சிதைந்து போகலாம் என்றும் தொடர்ந்திருந்தார்.

தமிழர் தங்கள் மரபு வழித் தடங்களை பாது காத்துப் பேணுவதில் அக்கறையில்லாத போக்கு அதிகரிப்பதாக அவர் சுட்டிக்காட்டிய தோடு இது மாற்றப்பட வேண்டும் எனவும் குறிப்பிடுகின்றார்.

ஊருக்குத் தெரியவேண்டும் தன் வரலாறு

ஒவ்வொரு தமிழ் கிராமங்களும் தங்கள் கிராமங்களின் தொன்மை பற்றி அறிந்திருப்பதோடு தொன்மை மிக்க கட்டுமானங்களையும் இடங்

களையும் பழைமை மாறாது பேணு வது அவசியமானதொன்றாகும்.

இதுபோன்ற தகவல்களை பெரு மையோடு தங்கள் அடுத்த சந்ததிக்கு எடுத்துக்கூறி விளங்க வைக்க வேண்டும். நீண்ட பாரம்பரியம் மிக்க இனமொன்று தன் வரலாறை சிதைய விட்டுவிட்டால் நாளை அதன் இருப்பும் அந்த இனத்தின் பெருமதிப்பும் கேள்விக்குள்ளாகிப் போய்விடும். ஊரின் பெயர் விளக்க மும் பெயருக்கு காரணமான நிகழ் வுகளும் அந்த ஊர் பிறந்த ஒவ்வொ ருவரும் தெரிந்திருப்பது நன்மை பயக்கும். ■

வறுமைச் சக்கரம்

✍ கிருஷ்ணமூர்த்தி

சிறுகதை

கரிச்சான் கத்திவிட்டது.

மூக்கம்மா படக்கென்று எழுந்து உட்கார்ந்தாள். முந்தானை விரிப்பில் பிறவிக் கோலத்தில் தூங்கிக்கொண்டு இருந்த இரண்டு வயது லட்சுமியைத் தூக்கம் கலைந்துவிடாமல் மெதுவாய் மண் தரையில் உருட்டிவிட்டுச் சேலையை உருவிக்கொண்டாள்.

“ஐயோ, விடிஞ்சிருச்சோ? நேரந் தெரியலையே?” என்று அவளின் முதல் பேச்சே அங்கலாய்ப்பாக ஆரம்பித்தது.

அவள் விறகெடுத்துப் போக வேண்டும். மேற்கே பத்துப் பன்னிரண்டு கல் போய், காட்டில் மலைபடு பொருளாகக் கிடைக்கும் விறகுகளைக் கட்டிச் சேர்த்து கழுத்தொடியத் தலையில் சுமந்து கால்கடுக்க உச்சி வேளையில் திரும்புவாள். பின்பு அதை ஊருக்குக் கிழக்கே, மூன்று கல் தொலைவில் உள்ள சீலுத்தூருக்கு பிரத்யேக நடையாகத் தலைச் சுமையுடன் போய் பாப்பாக்குடியில் ‘நல்ல’ விலைக்கு அதைப் போட்டு விட்டு வீட்டுக்குப் பாதிச் சீவனுடன் திரும்புவாள்.

மூலையில் கிடந்த குழாய்ப்பிடி அரிவாள், கட்டுக்கொடி, தலைக்குச் சுருள் மேடு வைக்க படுகந்தலான துணி ஆகிய சாதனங்களை ஓசைப்படாமல் எடுத்துக் கொண்டு வெளியேறினாள் அவள். குச்சில் கதவு என்ற பெயர் தாங்கிப் பெருமை அடைந்திருந்த தென்னங் கிடுகுத் தட்டியை மூடினாள். எவ்வளவு எச்சரிக்கையுடன் மெதுவாக அவள் மூடியும், அந்தச் சனியன் ‘சரக்’ என்று சத்தமிட்டு விட்டது. அதைத் தொடர்ந்து, “ஆத்தே” என்று உள்ளிருந்து ஓர் அலறலும், கூடவே அழுகுரலும் எழுந்தது.

“இந்தக் கத்தா கத்தறது? கத்திக்கிட்டே கெட!” என்று முனங்கிக் கொண்டே ‘பொடு பொடு’வென்று மேற்கே நடக்கத் தொடங்கிவிட்டாள்.

சந்து திரும்பினாள், லட்சுமியின் கூப்பாடு அடங்கவில்லை. கொஞ்சம் நின்றாள். மனசு பதைபதைத்தது. மேற்கே பார்த்தாள். பேய்மலை, மொட்டை என்னும் சிகரத்துடன் பயங்கரமாக ஆகாயத்தில் கால்பகுதி ஆக்கிரமித்து தலை நிமிர்த்தி நின்றது அந்த இருட்டிலும் தெரிந்தது.

இன்னும் அவ்வளவு தூரம் போய் அவள் திரும்பி வரும் வரை குழந்தை அழுது கொண்டிருப்பாள். நின்றிருந்தவள், தொடர்ந்து நடக்க முனைந்தாள். பதை பதைப்பு கஞ்சி ஊற்றுமா?

அப்போது லட்சுமியின் கூக்குரலையும் மீறிக் கொண்டு ஒரு பேரிரைச்சல் கேட்டது. அதை உண்டாக்கிய புண்ணியவான் மூக்கம்மாவின் பக்கத்து வீட்டுக்காரர்தான்.

“நாசமாகப் போக... ஆரம்பிச் சுட்டியா? இன்னும் விடிய விடிய இந்த எழவுதான்” என்று காட்டுக் கத்தலாக அவர் கத்திக்கொண்டிருந்தது, மூக்கம்மா காதில் விழுந்தது.

ஆனாலும், அவள் மேற்கே தான் நடையை விரட்டினாள். அது அன்றாட நிகழ்ச்சி. அதற்கெல்லாம் அவள் நிற்க முடியுமா? பலநாள் அனுபவம், அவள் பதைப்பு உணர்ச்சியைச் சுற்றி ஒரு மந்த உறையைச் சிருஷ்டித்திருந்தது.

ஆள் நடமாட்டமே தெருக்களில் இல்லை. பேய் போலப் போய்க் கொண்டிருந்தாள், ஒற்றையாய்! ஊரைக் கடந்து வேலவர் கோவிலைத் தாண்டியதும் சுடுகாடு. ஒற்றையாகச் சென்ற மூக்கம்மாவுக்குப் பேய் பயம் பற்றிக் கொண்டது.

கால்களை எட்டிப் போட்டு விரைவாக நடந்தாள், முன்னால் முந்திப் போய்விட்டவர்களைப் பிடித்துவிடும் நோக்கத்துடன்.

“அது எப்பிடிக் கத்துதோ?”, லட்சுமி ஓடையில் இறங்கி ஏறிக் கடக்கும்போது, ஒரு கனத்த பெருமூச்சு விட்டாள் மூக்கம்மா. “சரி, அழுது தானா ஓஞ்ச பெறவு கஞ்சிப் பானையில் கை விட்டு ஏதாச்சும் தின்னுக்கிடும்” என்று பானையில் ‘மொற மொற’வென்று புளித்து நுரைத்துக் கிடந்த மூன்றாம் நாள் பழையதை எண்ணினாள் மூக்கம்மா.

அத்தித்துண்டு பெருமணல் பகுதியை, புதையும் கால்களை இழுத்து ஓட்டமும் நடையுமாகக் கடந்தாள். தாகம் எடுத்தது. ஆற்றில் சொட்டு நீரில்லை. இருந்தால், ஒரு வாய் அள்ளிக் குடித்துவிட்டு நடையைத் தொடரலாம்.

மூக்கம்மா சக்கரத்தாழ்வார் கோவில் பக்கத்திலேயே ராக் காயி முதலியோரைப் பிடித்துவிட்டாள். “தூங்கிட்டியா மூக்கம்மா?” என்றாள் ராக்காயி.

“ஆமாடீ, கொஞ்சம் அசந்துட்டேன்” என்று வருத்தத்துடன் மூக்கம்மா சொன்னாள். பிறகு, “பாராக்காரங்க இன்னும் பாக்கலியே?” என்றாள்.

“அந்தாங்கன மடத்துல இருக்காமயா போப் போறாங்க? காடராவது அங்க இருப்பாரு. துட்ட எறிஞ்சிட்டுப் போயிற வேண்டியதுதான்! அது சரி மூக்கம்மா, இண்ணக்கிச் சீட்டுக்கு அதிகமா பத்துக் காசு குடுக்கணும், நெனவிருக்கா?”

“ஆத்தாடி, ஆமாடீ..! நல்ல வேளை, நேத்தே முடிஞ்சு வச்சுட்டேன்” என்று செருகியிருந்த சேலை முடிச்சு ஒன்றை இடுப்பிலிருந்து வெளியே இழுத்துக் காட்டினாள்.

விறகு பொறுக்க அனுமதிச் சீட்டுக்கு அவர்கள் நியாயமாகவோ, அநியாயமாகவோ அவர்களின் ஒவ்வொரு நாள் சம்பாத்தியத்திலிருந்தும் ஒரு பகுதியை இழக்கவேண்டியிருந்தது. ஆனால், காட்டிலாவுக்குத் தெரிந்தோ தெரியாமலோ வைரம் பாய்ந்த வானளாவிய மரங்கள் திடீர் திடீரென்று காணாமல்போகும் அதிசயத்தை நிகழ்த்துபவர்கள் நிச்சயம் அந்த அப்பாவி விறகுக்காரிகள் அல்ல.

மலைச் சரிவில் ஏறி, தரகுக்காட்டைக் கடந்து, மலையின் மார்பு போன்ற ஏந்தலான ஒரு பகுதியிலிருந்த கானாமற்றுப் படுகையில் சுள்ளி பொறுக்கினார்கள் விறகுக்காரிகள்.

“காளியம்மா, மலையாளத்துக் காட்டில் இருந்து ஆனைஹ இங்க எறங்கியிருக்காம்!” என்று ராக்காயி, கொடிகளுக்கு மறை வில் கிடந்த ஒரு முரட்டுச் சுள்ளியை வெளியே இழுத்து எறிந்தவாறே சொன்னாள்.

“வந்துட்டுப் போவுது” என்று அந்த ஆபத்தை அசுவாரஸ்யமாக அசட்டை செய்து, தன் வேலையில் ஈடுபடலானாள் காளியம்மா. “போன வருசம் மாடத்தி பட்ட பாடு தெரியாதா? ஒத்தயான கிட்ட வெரட்டப்பட்டு உயிர் தப்பிச்சது, அந்தக் காட்டுப் பேச்சி புண்ணியம்!” என்றாள் ராக்காயி.

“ஆமாடீ ராக்காயி, அதுக்கென்ன? நாம பாம்பு கடிக்க, காட்டு உசுப்பி ராணி அடிக்கத்தானே பொறந்திருக்கோம்! அதப்பேசி என்ன ஆவப்போவுது?” என்று சற்று எட்டியிருந்த மூக்காயி பதிலளித்தாள்.

உச்சிப் பொழுது கடந்துவிட்டது. எள்ளுக்காக உழுது போட்ட வாடி வாசல் புழுதிக்காட்டை இரண்டு மூன்று கல் கடக்க வேண்டும். இடையிலே விறகுக்கட்டை நிறுத்திச் சாய்க்க ஒரு மரம் மட்டை இல்லை. ஒரே மூச்சில் அதைக் கடந்தாக வேண்டும்.

வேர்வை பட்டு கண் தீயாய் எரிந்தது. சுமை கழுத்தை ஒடித்து விடுவது போலிருந்தது. கழுத்தில் மரண வலி. எங்கும் அனல் பறந்தது. செருப் பற்ற கால் வெந்து, பிய்ந்து போகும் நிலைக்கு வந்துவிட்டது. அப்படியே அத்தித்துண்டு நிழலுக்கு விரைவில் போய்விடத்தான் அவள் நினைத்தாள். ஆனால், நிலைமை தாக்குப் பிடிக்க முடியாதது.

வாணலியில் வறுத்த புழுதி போல அவள் காலுக்கடியில் புழுதி ஒட்டி உறைந்து, அவள் உயிரை எடுத்தது. ”அடி ஆத்தே, என்னை ஏம் பெத்தே!” என்று அலறி அழுதாள் மூக்கம்மா.

ஊன்றமுடியாத கால் பாதத்தில் அனல் கொப்புளங்கள் கிளம்பியிருந்தன. ஆனால், சுமையோடு ஊன்றி இன்னும் பல கல் போய், சுமையைக் காசாக்கித்தானே ஆகவேண்டும்!

அந்நேரம் ‘வாட்சர்’ வழி மறித்தான். அவனுக்குத் தெரியும், இந்த அப்பாவிகள் அவனுக்கும் சேர்த்தே மாமூலை கார்டரிடம் கொடுத்திருப்பார்கள் என்று. இருந்தாலும் மிரட்டினான் கிடைத்தது ஆதாயம் என்று.

மூக்கம்மா இல்லை என்று சொன்னாள். அவன் அவள் இடுப்பைச் சோதிக்கத் தொட்டான். ‘பொசுக்’ கென்று விறகுக்கட்டைக் கீழே எறிந்து விட்டு, “அட, நல்ல ஆம்பிளைய்யா? இல்லங்கேன், பொம்பளையக் கொஞ்சமும் இதில்லாமே வந்து தொடுறியே?” என்று கோபத்தில் பொரிந்தாள் மூக்கம்மா.

“அட, என்னளா கோவம்? கொமரி ஒரு புள்ளக்கி, கோடி ஒரு வெள்ளக்கி. என்னமோ ஒன்னப் பெரிய இதுன்னு நெனச்சிக்கிட்டியோ? சரி போ, போ!” என்றபடி மேற்கே நடந்தான் அந்த வாட்சர்.

கொஞ்சம் போனதும் ராக்காயி, “நீ ஏன் அப்பிடிக் கோவப்பட்டே? அவன் நாளக்கி வெறகெடுக்க விடுவானா?” என்று மூக்கம்மாவிடம் அனுதாபமாகத்தான் கேட்டாள்.

“அட போடீ, உண்ண ஒண்ணுமில்லேண்ணு உடல்லே சொரணகூட இல்லாம போணுங்கயா? கட்டினவம் மாதிரி இடுப்பத் தொடுறான் நாம் பேசாம இருக்கணுமாம்” என்று அழுகை பீறிடக் கூறிக் கேவிக் கேவி அழுது கொண்டே வந்தாள் மூக்கம்மா.

அந்தப் பேய் மலை மொட்டை ராக்காச்சி, அந்த வாட்சரை அடித்து உப்புக் கண்டம் போட்டுக் காய வைத்துவிடமாட்டாளா என்றிருந்தது அவளுக்கு. ‘ஏன்தான் இந்த உடலைச் சுமக்கிறோமோ’ என்று இச்சமயங்களிலெல்லாம் மூக்கம்மாவுக்குத் தோன்றும். ஆனால், குழந்தை லட்சுமியை யார் காப்பாற்றுவார்கள்? ‘சீல்தூரு’ போய் விறகுக்கட்டைப் பணமாக்கி மூக்கம்மா ஊர் திரும்பும்போது, ஊர் அடங்கிவிட்டிருந்தது. அழுது வீங்கியிருந்த லட்சுமியின் கண்ணைத் தேய்த்துத் தடவி, அவளை அணைத்துக்கொண்டு படுத்தாள் மூக்கம்மா.

மூக்கம்மாவுக்கு விழிப்புத் தட்டிவிட்டது. மெதுவாக வெளியேறி, சந்து திரும்பப் போனாள். லட்சுமி அலறினாள். பக்கத்து வீட்டுக்காரர் “ஏ நாயே, ஆரம்பிச்சிட்டியா? விடிய விடிய இந்த எழவா? இந்தச் சனியன்களுக்கு நடுச்சாமந்தான் விடியுது, நடுச்சாமந்தான் பொழுதடையுது. ஏ, நீ நாசமாப் போவ! கத்தாதே கொரங்கே” என்று அவரும் கத்தினார். மூக்கம்மா அதைக் கேட்டுக் கொண்டே போனாள். மனம் கஷ்டம்தான் பட்டது. ஆனால், அவள் தொடர்ந்து போகத்தான் வேண்டும். வாழ்க்கைச் சக்கரத்தில்தான் கோட்டம் வறுமைச் சக்கரத்திலாவது கோட்டமில்லாது இருக்கட்டும்! **(முற்றும்...)**

பெரியநீலாவணையில் “கொத்துவேலி” கவிதை நூல் வெளியீடு

பெரியநீலாவணை பைந்தமிழ்ச் சுடர் சிவபாதசுந்தரம் சுதாகரன் எழுதிய “கொத்துவேலி” கவிதை நூல் வெளியீட்டு விழா (07) கிழக்கு மாகாண பண்பாட்டலுவல்கள் திணைக்களத்தின் ஏற்பாட்டில், எழுத்தாளரும் மாகாணப் பண்பாட்டலுவல்கள் பணிப்பாளருமாகிய ச.நவநீதன் தலைமையில் திருமலை நகரசபை மண்டபத்தில் நடைபெற்றது.

திருகோணமலை மாவட்ட அரசாங்க அதிபர், கிழக்கு மாகாண அமைச்சுகளின் செயலாளர்கள், திணைக்களங்களின் மாகாணப் பணிப்பாளர்கள், கிழக்கு பல்கலைக் கழக திருமலை வளாக முதல்வர் உள்ளிட்ட பல உயர் அதிகாரிகள் கலந்துகொண்டு சிறப்பித்தனர்.

எண்ணம்போல் வாழ்க்கை இலக்கியமன்றத்தின் ஒருங்கமைப்பில் இடம்பெற்ற இந்நூல் வெளியீட்டு விழாவின் வரவேற்புரையை எண்ணம்போல் வாழ்க்கை இலக்கிய மன்றத் தலைவர் எழுத்தாளர் கனக.தீபகாந்தனும், “கொத்துவேலி” நூலாசிரியர் பற்றிய அறிமுகவுரை, நூல்பற்றிய சிறப்பு நயவுரையை சமூகசேவைத் திணைக்கள மாகாணப் பணிப்பாளர் எழுத்தாளர் இரா.கி.இளங்குமுதன் மற்றும் ஓய்வுநிலை அதிபர் கவிஞர் இரா.இரத்தினசிங்கம் ஆகியோர் நிகழ்த்தினர்.

சிவபாதசுந்தரம் சுதாகரனின் “நீலையூர் சுதா” எனும் புனைபெயருடன் கிராமிய மணங்கமழும் வகையில் நாட்டுப்புற வாழ்க்கை, நிகழ்கால நாட்டு நடப்புக்கள் என அனைவரும் ரசித்து வியக்கும் வகையிலான உயிரோட்டமுள்ள கவிதைப் படைப்புக்கள் கொண்ட இந்நூல் “கொத்துவேலி” எனும் பெயரில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளது. ■

வடகோவை வரதராஜனின் நூல் வெளியீடு

தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவையின் புத்தக அரங்க விழாவின் புத்தகக் கண்காட்சி ஒருபுறம் நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்க மறுபுறம் புத்தக வெளியீட்டு நிகழ்வு இடம்பெற்றிருந்தது.

புத்தக வெளியீட்டு நிகழ்வினை ஓய்வுபெற்ற மாகாண விவசாயப் பணிப்பாளர் சிவபாதம் சிவகுமார் அவர்கள் தலைமை யேற்று நடத்தினார்.

ஏறாவூர் கஸல் பதிப்பகத்தைச் சேர்ந்த முகமட் சப்ரி அவர்கள் வெளியீட்டுரையையும், யாழ்.பல்கலைக்கழக சிரேஷ்ட விரிவு ரையாளர் தி.செல்வமனோகரன் அவர்கள் நூலின் இலக்கிய உத்திகள் பற்றிய விமர்சன உரையினையும், ஓய்வுபெற்ற யாழ்ப் பாண உதவி விவசாயப் பணிப்பாளர் சரவணமுத்து சிவநேசன் அவர்கள் நூலின் விவசாய நுட்பங்கள் பற்றிய விமர்சன உரையினையும் ஆற்றினார்கள்.

நூல் வெளியீட்டினைத் தொடர்ந்து நூலாசிரியர் வடகோவை வரதராஜன் அவர்களின் ஏற்புரை இடம்பெற்றது. ■

கலாநிதி கலாமணி காலமானார்

வடமராட்சி பிரதேச கல்வி புலமையாளர்களில் ஒருவரான யாழ்.பல்கலைக்கழக கல்வித்துறை முன்னாள் சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் கலாநிதி தம்பிஜயா கலாமணி தனது 72 ஆவது வயதில் நேற்று வெள்ளிக்கிழமை (09) காலமானார்.

அல்வாய் தெற்கைச் சேர்ந்த அன்னார் ஆரம்ப கல்வியை வதிரி தேவரையாளி இந்துக் கல்லூரியிலும் இடைநிலைக் கல்வியை நெல்லியடி மத்திய கல்லூரியிலும் கற்று யாழ்.பல்கலைக்கழகத்தில் பட்டப்படிப்பை மேற்கொண்டு கலைப்பட்டதாரியானார்.

யாழ்.பல்கலைக்கழகத்தில் பகுதி நேர விரிவுரையாளராக இணைந்து கலைப்பீட விரிவுரையாளரானார். மேலும் உயர் கற்கைகளை மேற்கொண்டு கலாநிதி பட்டத்தை பெற்றுக் கொண்ட அவர் யாழ்.பல்கலைக்கழகத்தில் கல்வியியல்துறை சிரேஷ்ட விரிவுரையாளராக நீண்ட காலம் பணியாற்றி இருந்தார்.

கலை இலக்கிய துறையில் மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்ட இவர் காத்தவராயன் உள்ளிட்ட பல இதிகாச புராண நாடகங்களை தயாரித்தும் நடித்தும் மேடையேற்றியுள்ளார். மூன்று பிள்ளைகளின் தந்தையாரான இவரின் ஒரு மகனான பரணீதரன் கடந்த சில ஆண்டுகளாக ஜீவநதி எனும் இலக்கிய மாத சஞ்சிகையினை வெளியிட்டு வருகிறார்.

கலாமணி அவர்களது தந்தையர் தம்பிஜயா புகழ் பூத்த அண்ணாவியாராவார்.

யுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்ட...

(09 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

அதற்குப் பிறகு வடக்குக் கிழக்கு மாகாணசபையின் கூட்டுறவு உதவி ஆணையாளராகப் பணியாற்ற சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. நான்கு ஆண்டுகள் அதில் பணியாற்றினேன். மட்டக்களப்பில்தான் என்னுடைய திருமண வாழ்வும் அமைந்தது.

பின்னர், மட்டக்களப்பு மாவட்டச் செயலகத்தில் 2002 தொடக்கம் 2005 வரை சுனாமி மீட்புப் பணிக்கான மேலதிக செயலாளராகப் பணிவகித்தேன். 2008 இல் மேலதிக மாவட்டச் செயலாளர் பதவி கிடைத்தது. 2008 - 2009 வரை பதில் அரசாங்க அதிபராக மட்டக்களப்பு மாவட்டச் செயலகத்தில் பணியாற்றினேன்.

2009 இல் கிளிநொச்சி மாவட்டச் செயலாளராகப் பணியாற்றுவதற்கான சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. அது போர் முடிவுற்ற சூழல். மாவட்டத்தில் எந்த வசதிகளும் இல்லை. மக்களும் இல்லை. எல்லாவற்றையும் புதிதாகவே ஆரம்பிக்க வேண்டிய நிலை. அதை, அச்சவாலை ஏற்றுக் கடமையாற்றினேன்.

இதெல்லாம் எனக்குப் பலவகையான அனுபவங்களைத் தந்தன. என்னுடைய ஆற்றலையும் ஆளுமையையும் வளர்த்துக் கொள்ள ஒவ்வொரு வாய்ப்பையும் ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்தையும் பயன்படுத்திக் கொண்டேன்.

உண்மையில் இலங்கை நிர்வாக சேவைப் பரீட்சையில் சித்தியடைந்தபோது கூட நான் இப்படி மாவட்டச் செயலராக வருவேன். அதுவும் நான் வளர்ந்து, படித்து ஆளாகிய கிளிநொச்சி மாவட்டத்துக்கு மாவட்டச் செயலராக வந்து கடமையாற்றுவேன் என எதிர்பார்த்ததே இல்லை. இந்தத்துறை எப்போதும் போட்டிகள் நிறைந்தது. ஆகவே அதற்கான வாய்ப்புகள் கிடைக்கும் என இலகுவாக எதிர்பார்க்க முடியாது. இந்த வாய்ப்புகள் கிடைத்தது எனக்குக் கிடைத்த வரம் என்றுதான் நினைக்கிறேன். அதோடு இறைஆசியும் உண்டென்பது என்னுடைய நம்பிக்கையாகும்.

22. கிளிநொச்சியின் முதல் நிர்வாக சேவை அதிகாரியாகத் தேர்வாகியவர் என்ற வகையில்?

ஏற்கெனவே சொன்னதைப்போல என்னுடைய குடும்பப் பின்னணியில் இருந்து கடின உழைப்பினால் இந்த இடத்துக்கு வந்துள்ளேன். கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் மாவட்டச் செயலராக மட்டுமல்ல, எமது மாவட்டத்தின் முதல் பெண் அரசாங்க அதிபராகவும் நான் பணியாற்றக் கிடைத்தது எனக்கு மகிழ்ச்சியே. நெருக்கடிகள் நிறைந்த சூழலில் எமது மக்களின் மீள்குடியேற்றக் காலத்தில் என்னுடைய மாவட்டத்தில் நான் வந்து கடமையாற்றினேன் என்பதையிட்டு எனக்கு எப்போதும் நிறைவுண்டு. மட்டுமல்ல, ஏறக்குறைய எட்டு ஆண்டுகளுக்கு மேலாக (இரண்டு தடவைகள்) கிளிநொச்சியில் பணியாற்றியுள்ளேன். இப்போது அரசாங்க அதிபராக பணியாற்றுவோரில் மிக நீண்ட காலமாக (15 ஆண்டுகளாக) சேவையிலிருப்பவர்களில் நான் ஒரு சிரேஷ்ட அதிகாரியாக இருக்கிறேன். கிளிநொச்சியில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட என்னுடைய அரச சேவை, கிளிநொச்சியிலேயே நிறைவடைவது இன்னொரு சிறப்பம்சமாகும்.

இன்றுள்ள இளைய தலைமுறையினருக்கு எங்கள் காலத்தையும்விட பல வாய்ப்புகளும் வசதிகளும் உண்டு. அவர்கள் எமது மாவட்டத்தை மிகச் சிறப்பாகக் கட்டியெழுப்ப முடியும். தங்களையும் சிறந்த ஆற்றலர்களாகவும் ஆளுமையாளர்களாகவும் உருவாக்கிக் கொள்ளலாம். அமைதியான காலமும் அடிப்படை வசதிகளும் தாராளமாகக் கிடைத்துள்ளது. இதைக் கொண்டு எதிர்கால கிளிநொச்சியையும் தங்களுடைய எதிர்கால வாழ்வையும் கட்டியெழுப்ப வேண்டும்.

23. கிளிநொச்சியின் வரலாற்றைச் சொல்லக் கூடியவாறு தொன்மையின் மூலங்களை உள்ளடக்கிய ஒரு மையத்தை உருவாக்குவதைப் பற்றிச் சிந்தித்துள்ளீர்களா?

நிச்சயமாக அந்தச் சிந்தனை எமக்குண்டு. என்பதால்தான் நாம் ஏழு ஆண்டுகளுக்கு முன்பே "தொன்மையின் மூலங்கள்" என்றொரு நூலை வெளியிட்டோம். அது கிளிநொச்சியின் வரலாற்றைக் குறித்த அக்கறையின் வெளிப்பாடாகும். அது ஒரு ஆரம்ப முயற்சியே. அதை மேலும் விரிவாக்கி கிடைக்கின்ற சுவடிகள், ஆவணங்கள், படங்கள், தொல்லாதாரங்கள் போன்றவற்றைச் சேகரித்து ஒரு மையத்தில் வைக்க வேண்டும். அதற்கான முயற்சியில் ஈடுபட்டுள்ளோம். இந்தத் துறையில் செயற்படுவோரின் பங்களிப்புகள் இதற்கு அவசியமாகும். ■

பாகிஸ்தான் தேர்தல்...

(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

கடந்த தேர்தலில் சிறைச்சாலையில் போட்டியிட்டார். சக்தி வாய்ந்த இராணுவத்துடன் நீண்ட காலமாக இருந்து வந்த பகையை புதைத்து விட்டு, நாட்டை வழிநடத்த முன்னோடியாகக் கருதப்பட்டார்.

ஷெரீப், தனது கட்சி சொந்தமாக பெரும்பான்மையை வெல்ல விரும்புவதாகவும், அது இல்லாத பட்சத்தில் பிபிபியின் முன்னாள் தலைவர் ஆசிப் அலி ஜர்தாரி உட்பட மற்றவர்களுடன் தொடர்பு கொண்டு வெள்ளிக்கிழமை இரவு முதல் பேச்சுவார்த்தைகளைத் தொடங்குவதாகவும் கூறினார்.

அதன் முதல் எதிர்வினையாக, கானின் மூத்த உதவியாளர் ஒருவர், பி.டி.ஐ தலைவர்கள் தங்களுக்குள் பேச்சுவார்த்தை நடத்துவார்கள் என்றும், சனிக்கிழமையன்று ஜெயிலில் கானைச் சந்தித்து முடிவுகளைப் பற்றி விவாதிப்பார்கள் என்றும் ஜியோ நியூஸ் தெரிவித்துள்ளது.

வாக்கெடுப்பின் முடிவுகள் வழக்கத்திற்கு மாறாக தாமதமாகிவிட்டன, இது தேர்தலுக்கு முன்னதாக ஒரு பாதுகாப்பு நடவடிக்கையாக மொபைல் போன் சேவைகளை இடைநிறுத்துவதற்கு இடைக்கால அரசாங்கம் காரணம்.

பாகிஸ்தானின் சிக்கலான தேர்தல் முறையின் கீழ் சுயேட்சை உறுப்பினர்கள் தாங்களாகவே அரசாங்கத்தை அமைக்க முடியாது, அதில் அவர்களின் வெற்றிகளின் அடிப்படையில் கட்சிகளுக்கு ஒதுக்கப்படும் இட ஒதுக்கீட்டு இடங்களும் அடங்கும்.

ஆனால், தேர்தலுக்குப் பிறகு சுயேட்சைகள் எந்தக் கட்சியிலும் சேரலாம்.

"முடிவுகளின் சரியான அறிவிப்பு, ஒரு புதிய அரசாங்கத்தின் சுமூகமான உருவாக்கத்திற்கு வழிவகுக்கும் கொள்கை மற்றும் அரசியல் நிச்சயமற்ற தன்மையைக் குறைக்கும்" என்று மூடிஸ் முதலீட்டாளர்கள் சேவை தெரிவித்துள்ளது. "மிகவும் சவாலான மேக்ரோ பொருளாதார நிலைமைகளை எதிர்கொள்ளும் நாட்டிற்கு இது மிகவும் முக்கியமானது."

முடிவுகள் அறிவிப்பதில் ஏற்பட்ட தாமதம் பாகிஸ்தானுக்கு அசாதாரணமானது. நிச்சயமற்ற தன்மையின் காரணமாக கராச்சியின் பங்குக் குறியீடு மற்றும் பாகிஸ்தானின் இறையாண்மைப் பத்திரங்கள் வீழ்ச்சியடைந்தன.

கடந்த தேசியத் தேர்தலில் பி.டி.ஐ வெற்றி பெற்ற கானின் ஆதரவு பெற்ற வேட்பாளர்களுக்கும், பி.எம்.எல்-என் கட்சிக்கும் இடையே முக்கிய தேர்தல் போர் இருக்கும் என எதிர்பார்க்கப்பட்டது. கான் தனது கட்சியை வேட்டையாடுவதற்கான ஒடுக்கு முறைக்குப் பின்னால் சக்திவாய்ந்த இராணுவம் இருப்பதாக நம்புகிறார், அதே நேரத்தில் ஆய்வாளர்கள் மற்றும் எதிர்ப்பாளர்கள் ஷெரீப் ஜெனரல்களால் ஆதரிக்கப்படுகிறார் என்று கூறுகிறார்கள்.

பிரிட்டனில் இருந்து சுதந்திரம் பெற்ற 76 ஆண்டுகளில் அணு ஆயுதம் கொண்ட நாட்டில் நேரடியாகவோ அல்லது மறைமுகமாகவோ இராணுவம் ஆதிக்கம் செலுத்தியுள்ளது, ஆனால் பல ஆண்டுகளாக அது அரசியலில் தலையிடவில்லை.

பல சவால்களை சமாளிக்க ஒரு கூட்டணி அரசாங்கம் போராடும் என்று ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றனர்-முதன்மையானது, தற்போதைய ஏற்பாடு மூன்று வாரங்களில் காலாவதியான பிறகு சர்வதேச நாணய நிதியத்திடம் (IMF) புதிய பிணை எடுப்பு திட்டத்தை நாடுகிறது. ஒரு கூட்டணி அரசாங்கம் "அநேகமாக நிலையற்றதாக, பலவீனமாக இருக்கும்" மற்றும் "பெரிய இழப்பு ... இராணுவமாக இருக்கும்" என்று வாஷிங்டனில் உள்ள மத்திய கிழக்கு நிறுவனத்தில் ஆப்கானிஸ்தான் மற்றும் பாகிஸ்தான் ஆய்வுகளின் இயக்குநர் மார்வின் வெயின்பாம் கூறினார்.

"ஏனெனில் இராணுவம் உண்மையில் இந்த வாக்கை வழங்குவதற்கான அதன் திறனில் அதன் நற்பெயரைப் பணயம் வைத்துள்ளது."

இந்தத் தேர்தல் பாகிஸ்தான் எதிர்கொள்ளும் நெருக்கடிகளைத் தீர்க்க உதவும் என்று எதிர்பார்க்கப்பட்டது, ஆனால் முறிந்த தீர்ப்பு "நிலையற்ற தன்மையை உருவாக்கும் சக்திகளை இன்னும் ஆழமாக வெளிப்படுத்துவதற்கு அடிப்படையாக இருக்கும்" என்று அவர் கூறினார். ■

ஜெயசூர்யாவின் 24 வருட சாதனையை தூளாக்கிய நிஷாங்க

ஆப்கானிஸ்தானுக்கு எதிராக பல்லேகலையில் நடைபெற்ற முதலாவது ஒருநாள் போட்டியில் இலங்கையின் ஆரம்ப துடுப்பாட்ட வீரரான பதும் நிஷாங்க இரட்டைச் சதம் அடித்து சாதனை செய்துள்ளார்.

நாணயச் சுழற்சியில் வெற்றி பெற்ற ஆப்கானிஸ்தான் களத்தடுப்பைத் தேர்வு செய்தது. பதும் நிஷாங்க மற்றும் அவிஷ்கா பெர்னான்டோ ஆகியோர் அதிரடியாக டி பவர் பிளே ஓவர்களில் சிறப்பாக விளையாடிய இந்த ஜோடி 27 ஓவர்கள் வரை நிலைத்து நின்று 182 ஓட்டங்கள் ஓப்பனிங் பார்ட்னர்ஷிப் அமைத்து இலங்கைக்கு வலுவான துவக்கத்தை கொடுத்தது. அப்போது அரை சதமடித்த பெர்னான்டோ 88 (88) ஓட்டங்களில் ஆட்டமிழக்க கப்டன் குஷால் மெண்டிஸ் 16 ஓட்டங்களில் வெளியேறினார்.

நிஷங்க சதமடித்து சவாலை கொடுத்தார். அவருடன் ஜோடி சேர்ந்த சமரவிக்ரமா தன்னுடைய பங்கிற்கு அதிரடியான ஆட்டத்தை வெளிப்படுத்தி 3 ஆவது விக்கெட்டுக்கு 120 ஓட்டங்கள் பார்ட்னர்ஷிப் அமைத்து இலங்கையை 300 ஓட்டங்கள் தாண்டுவதற்கு உதவி 44 (36) ஓட்டங்களில் ஆட்டமிழந்தார்.

நிஷங்க 150 ஓட்டங்கள் தாண்டி நேரம் செல்லச் செல்ல அதிரடியாக விளையாடி இரட்டை சதமடித்தார். கடைசி வரை ஆட்டமிழக்காமல் 20 பவுண்டரி 8 சிக்ஸருடன் 210* (139) ஓட்டங்கள் எடுத்தார். இலங்கை 3 விக்கெட்களை இழந்து 381 ஓட்டங்கள் எடுத்தது.

ஒருநாள் கிரிக்கெட்டில் இரட்டை சதமடித்த முதல் இலங்கை வீரர் என்ற மாபெரும் சரித்திர சாதனை படைத்தார். அத்துடன் ஒருநாள் கிரிக்கெட்டில் அதிகபட்ச ஓட்டங்களைப் பதிவு செய்த இலங்கை வீரர் என்ற ஜாம்பவான் சனத் ஜெயசூர்யாவின் 24 வருட சாதனையை உடைத்த அவர் புதிய வரலாற்றுச் சாதனை படைத்தார்.

இதற்கு முன் கடந்த 2000 ஆம் ஆண்டு இந்தியாவுக்கு எதிராக ஜாம்பவான் ஜெயசூர்யா 189 ஓட்டங்கள் அடித்ததே முந்தைய சாதனையாகும்.

100 ஆவது ரி20யில் டேவிட் வார்னரின் வினோதமான சாதனை

அவுஸ்திரேலியாவுக்குச் சென்றுள்ள மேற்கு இந்தியா ரி20 போட்டிகள் நடைபெற்று வருகின்றன. அணிகளுக்கு இடையேயான முதலாவது ரி20 போட்டியானது பெப்ரவரி 9 ஆம் திகதி ஹோபர்ட் நகரில் நடைபெற்று முடிந்தது. இந்தப் போட்டியில் மிகச் சிறப்பான ஆட்டத்தை வெளிப்படுத்திய அவுஸ்திரேலிய அணி 11 ஓட்டங்களால் வென்றது.

20 ஓவர்களின் முடிவில் 7 விக்கெட்டுகளை இழந்து 213 ஓட்டங்களை அவுஸ்திரேலியா எடுத்தது. 70 ஓட்டங்கள் குவித்து அசத்தினார். 214 ஓட்டங்கள் அடித்தால் வெற்றி என்ற இலக்குடன் விளையாடிய மேற்கு இந்தியா 20 ஓவர்களின் முடிவில் 202 ஓட்டங்கள் மட்டுமே குவித்ததால் 11 ஓட்டங்கள் வித்தியாசத்தில் தோல்வியைத் தழுவியது.

இந்நிலையில் இப்போட்டியில் பங்கேற்ற அவுஸ்திரேலிய அணியின் துவக்க வீரரான டேவிட் வார்னர் சர்வதேச கிரிக்கெட்டில் வினோதமான சாதனை ஒன்றினை

நிகழ்த்தியுள்ளார்.

இதுவரை மூன்று வீரர்கள் மட்டுமே மூன்று விதமான கிரிக்கெட்டிலும் 100 சர்வதேச போட்டிகளில் விளையாடி இருக்கின்றனர்.

ஏற்கெனவே நியூஸிலாந்து வீரர் ராஸ் டைலர், இந்தியாவின் விராட் கோலி ஆகியோர் சர்வதேச கிரிக்கெட்டில் மூன்று வகையான பார்மெட்டிலும் 100 போட்டிகளை விளையாடி இருந்தனர்.

டேவிட் வார்னர் இந்தப் பட்டியலில் மூன்றாவது வீரராக இணைந்துள்ளார். அதேபோன்று மூன்று விதமான பார்மெட்டிலும் தனது 100 ஆவது போட்டியில் அரை சதத்திற்கு மேல் அடித்த வீரர் என்ற சாதனையை அவர் நிகழ்த்தியுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது. குறிப்பாக, தனது 100 ஆவது டெஸ்ட் போட்டியில் 200 ஓட்டங்களை குவித்த அவர் 100 ஆவது ஒருநாள் போட்டியில் 124 ஓட்டங்கள் குவித்தார். அதனைத் தொடர்ந்து தற்போது 100 ஆவது ரி20 போட்டியில் 70 ஓட்டங்கள் குவித்துள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.

இப் பத்திரிகையானது பருத்தித்துறை வீதி, நெல்லியடியில் அமைந்துள்ள Needa media corporation (PVT) LTD இனால் 10.02.2024 அன்று வெளியிடப்பட்டது.