ஈர நிலத்தை எதிர்பார்த்து

மன்னார் பெனில்

வெளியீடு:
புன்னகை அமைப்பு

JPL
C13180

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

000088

ஈர நிலத்தை எதிர்பார்த்து

பொதுசன நூலகம்
10 JUN 2020
மாநகரசபை
யாழ்ப்பாணம்

மன்னார் பெனில்

13180 CC

KOHA JPL

வெளியீடு:

Smile Foundation
For Education & Livelihood
புன்னகை அமைப்பு

276708

276708 CC

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

894.8111
880000

நூல் விபரம்

நூலின் பெயர் : ஈர நிலத்தை எதிர்பார்த்து
நூலின் வகை : புதுக்கவிதை
நூலாசிரியர் : மன்னார் பெனில்
வெளியீடு : புன்னகை அமைப்பு
பக்கங்கள் : 90
பிரதிகள் : 500
பதிப்புரிமை : ஆசிரியருக்கே
அட்டைப்படம்,
பக்க வடிவமைப்பு: எஸ்.விஜய்
பதிப்பு : ஜூலை, 2017 (இரண்டாம் பதிப்பு)
தொடர்பு : 077 9689972
மின்னஞ்சல்: mannarbenil83@gmail.com
முகநூல்: Mannar Benil
அச்சகம் : விஜய் அச்சுப் பதிப்பகம்,
077 9009491 / 024 2225799
ISBN : 978-955-38283-0-9
விலை : 250/-

10 JUN 2020

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஈர நிலத்துக்காய்
எனை வித்திட்ட என் அன்னை
பிரான்சிஸ் மரியைக்கும்,
மழை மேகமாய் வந்து உயிர் தந்திட்ட
என் மனைவி பெனில் வினாவுக்கும்

சமர்ப்பணம்

பொதுசன நூலகம்
10 JUN 2020
மாநகர
யாழ்ப்பாணம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

போருக்குப் பின்னரான சமகால யதார்த்தத்தைச் சித்தரிக்கும் கவிதைகள்.

மனதைப் பாதிக்கும் ஒரு சிறு சம்பவம் கூட கலையாக, இலக்கியமாக உருவெடுக்கலாம். ஒவ்வொரு நாளும் பலவித இன்பியல் அல்லது துன்பியல் நிகழ்வுகளை மனிதன் கடந்து செல்கிறான். இவற்றை வெற்றிகரமாக எழுத்தில் வார்ப்பது என்பது ஒரு படைப்பாளியின் தனித்திறமையைப் பொறுத்த விடயமாகும்.

இக்கவிதைத் தொகுதியில் சிறியதும் பெரியதுமாக 45 கவிதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன. பெரும்பாலான கவிதைகள் போருக்கும் பின்னரான தமிழர்களின் வாழ்வியல் அவலங்களைப்பற்றிப் பேசுகின்றன. சமகால அவலங்களைப் பேசினாலும் கவிஞர் விரக்தியடையாமல், நம்பிக்கையை இழக்காமல் இருக்கிறார் என்பதை இந்நூலின் தலைப்பினூடாகத் தெரியப்படுத்துகிறார். ஆம், ஈரநிலத்தை அவர் எதிர்பார்த்திருக்கின்றார்.

நம்பிக்கைதானே வாழ்க்கை!

"இருளை விரட்ட முடியாவிட்டாலும்

இருள்படிந்த கொரூர முகங்களைப்பற்றி

உங்களிடம் சின்னதாய்

உணர்வை விதைக்கலாமென

வந்துள்ளேன்"

என தனது நோக்கத்தை முன்வைத்து பெனில் தனது கவிதைகளைத் தந்துள்ளார்.

போருக்குப் பின்னரான சூழ்நிலைகள்

ஈழ மண்ணில் போர் நடைபெற்ற காலங்களில் போர்க்காலக் கவிதைகள் பல மேலெழுந்தன. ஆயுதங்கள் மௌனிக்கப்பட்ட பின்னர் இப்போது போருக்குப் பின்னரான காலத்து (Post-warPeriod) கவிதைகள் மேலெழுந்துகொண்டிருக்கின்றன. அந்த வகையில்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

"ஈர நிலத்தை எதிர்பார்த்து" என்ற இந்தக் கவிதைத் தொகுப்பும் முக்கியமானதாக அமைகின்றது.

"சாட்சியங்களை அழிப்பதனால்

நடந்தவை இல்லையென்றதாகிவிடாது.

குரல்வளைகளை நெரிப்பதனால்

உண்மைகள் ஊமைகளாகிவிடாது

ஒரு நாள் விழவு வரும்

அப்போது நீ செய்த கொடுமைகளுக்கான

முடிவை எழுதும் ஒரு நல்ல பேனா

அதுவரை."

என்ற கவிஞரின் வார்த்தைகள் போருக்குப் பின்னரான ஈழத்து மக்களுடைய உணர்வுகளின் வெளிப்பாடாக அமைகின்றது.

"தேன்வதை திருடிய வஞ்சகன்" என்ற கவிதையில் தேனீக்களாக ஈழத்தமிழரும், அத்தேனீக்களை அழிக்க முனைந்து முதலில் தோற்றுப்போன கரடிகளாக இலங்கை இராணுவம், கரடி கூட்டுச்சேர்ந்த வேடனாக அந்நிய நாடுகளும் உருவகப்படுத் தப்படுகின்றன. ஈற்றில் இலங்கை இராணுவம் தமிழர் தாயகத்தில் நிலைகொண்டுள்ள நிலைமையை கவிஞர் இப்படிக்கூறி தன் கவிதையை முடிக்கின்றார்.

"தேனைத் தின்ற கரடி அத்தோடு நின்றுவிடவில்லை.

அந்த மரத்தடியிலேயே இன்று தங்கிவிட்டது".

யுத்தத்திற்குப் பின்னர் இலங்கை நாட்டின் பல்வேறு பகுதிகளில் எலும்புக்கூடுகள் கண்டு பிடிக்கப்படுகின்றன. காணாமலாக்கப் பட்டவர்களுக்கும் பற்றிய இக்கவிதை இவ்வாறு நிறைவு பெறுகின்றது.

"தோண்டி எடுப்பதை விட்டு விட்டு

தோண்டி எடுத்த எச்சங்கள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

யாருடைய சதியால் வீழ்ந்ததென்ற
பின்புலத்தைத் தோண்டுங்கள்
ஏதாவது வெளி வருகிறதா எனப் பார்ப்போம்"

போருக்கும் பின்னர் மாவீரர் துயிலும் இல்லங்கள் இலங்கை இராணுவத்தால் அழிக்கப்பட்டன. அழிக்கப்பட்ட துயிலும் இல்லங்களைப் பற்றிக் கூறும் கவிஞர்.

"இருந்த இடம் தெரியவில்லை
இருந்தும் நாம் கடந்துபோகையில்
நின்று தலைவணங்க மறந்ததில்லை" என்கிறார்.

படையினரால் ஆக்கிரமிப்புச் செய்யப்பட்ட தனியார் காணிகளின் நிலையை கவிஞர் அழகாக இப்படி எடுத்துரைக்கின்றார்.

"ஏர் பூட்ட மாடு இருக்கு
காணி பூமி அதுவும் இருக்கு
உழுவதற்கு ஆளும் இருக்கு
விதைநெல்லை வீசியெறிந்தால்
பலனை அள்ளித்தர விளைநிலம் காத்திருக்கு
இத்தனைக்கும் தடையாக
கொமாண்டோ கம்பி வேலியிருக்கு"

தமிழ் இளைஞர்களைப் பொறுபொறுத்தவரை சிறைக்குள் இருக்கும் பாதுகாப்பு சிறைக்கு வெளியே இல்லை என்ற கசப்பான உண்மையை "பீதியுடன் பாதி நாட்கள்" என்ற கவிதை சிறப்பாகச் சொல்கிறது.

"முட்கம்பி முகாமிற்குள்ளிருந்து விடுதலையாகி
தம் சொந்த ஊருக்குப் போகப்போவதை எண்ணி
கோழிக்குஞ்சுகளுக்கோ உள்ள பதைபதைப்பு.
இங்கு இருந்த காவல் அங்கு அவர்களுக்கு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இருக்காதே என்றெண்ணி,
காரணம் கூட்டுக்குள்ளிருந்தால்
குறிவைக்க முடியாதே என்று
வெளியில்விடும் வேட்டை மிருகங்களை நினைத்து".

தூங்குவதற்குத்தான் தாலாட்டுப் பாடுவார்கள். இங்கே தூங்க வேண்டாம் எனச் சொல்லி கவிஞர் தாலாட்டுப் பாடுகின்றார். இறுதிப்போரின்போது நிகழ்ந்த மனிதப் பேரவலங்களை ஒவ்வொன்றாகச் சொல்லி "தமிழ் மகனே தூங்கிவடாதே" எனக் கூறுகின்றார்.

சமூக சீர்கேடுகள்

சில கவிதைகள் சமூகச் சீர்கேடுகளைப்பற்றி பேசுகின்றன.

"சிறுவர் துஷ்பிரயோகம்" இன்று நமது சமூகங்களில் அதிகம் பேசப்படுகின்ற முக்கிய சமூகப் பிரச்சினையாக உள்ளது. இன்றைய சமூகத்தீமைகளில் ஒன்றான இவ்விடயத்தையும் கவிஞர் தனது கவிதையின் பாடுபொருளாக்கியுள்ளார். "வாராயோ வல்லோனே என்ற கவிதையில்,

"பிஞ்சுகளை பஞ்சணைக்கிழுத்து
வஞ்சனை செய்வோரை வதம் செய்ய
காக்க வேண்டிய வேலியே
கசக்கிப் பிழியும் இழிசெயல் செய்வோரை
இல்லாது ஒழித்திட
பள்ளிசெல்லும் பிள்ளைகளை
ஆசானென்ற போர்வையில்
ஆபாசம் புரிந்து அநியாயம் செய்யும்
பாதகர்களை வதம் செய்ய
வரவேண்டும் நீ வரவேண்டும்"

பொது நூலகம்
10 JUN 2020
மாநக
யாழ்ப்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பிள்ளைகளால் கைவிடப்படும் பெற்றோரின் பரிதாப நிலை இன்று சமூகத்தின் அக்கறைக்குரிய விடயமாக மாறியிருக்கின்றது. பிள்ளையால் கைவிடப்பட்ட ஒரு தாயின் உணர்வலைகளை கவிஞர் இப்படிச் சொல்கிறார்.

"உழைத்தோய்ந்த உன் செருப்புக்கூட
உன் வீட்டுவாசலில்
நிம்மதியாய் ஓய்வெடுக்கையில்
இடுப்புவலியெடுத்து உனைப்பெற்ற நானோ
நடுத்தெருவில் நாதியற்று"

உருவகங்கள்

பல கவிதைகளில் உருவகங்கள் காணப்படுகின்றன. மணிமுடியின் கெடுபிடி என்ற கவிதை இப்படி ஆரம்பிக்கின்றது.

"வெட்டுக்கிளிகளை வேட்டையாட
ஊருக்குள் யாரோ
அத்துமீறிப் புகுந்துவிட்டதாய் பொய் சொல்லி
சிட்டுக்குருவிகளை குறிவைக்கின்றன
வெட்டுக்கிளிகள்"

இங்கே இலங்கை இராணுவத்தினர் வெட்டுக்கிளிகளாவும், தமிழ் இளைஞர் இளைஞிகள் சிட்டுக்குருவிகளாகவும் உருவகப்படுத் தப்படுகின்றனர்.

"கொஞ்சக் காலம் தான்" என்ற உருவகக் கவிதையில் தாய் மண்ணில் நிலைகொண்டுள்ள அந்நியப் படைகள் விரைவில் இல்லாமல்போகும் என்ற நம்பிக்கையை கவிஞர் இவ்வாறு முன்வைக்கின்றார்.

"ஒரு நாள் விடியும்
எம்மவரின் குருதி அமில மழையெனப் பொழியும்.
அன்றோடு கள்ளிச்செடியும் கற்றாளையும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இல்லாதொழிந்து போகும்.

குள்ளநரிக்கூட்டம் ஊரைவிட்டு ஊழையிட்டோடும்".

இவ்வாறு இன்னும் பல உருவகங்களை இந்நூலில் காணலாம்.

சில குறிப்புகள்

இக் கவிதைத் தொகுதியில் இடம்பெற்ற கவிதைகளில் சிறப்பானவை மட்டுமே இங்கு எடுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ளன. சிறப்பானவற்றை வெளிக்கொணர்ந்து பாராட்டுவதோடு ஏனையவை பற்றிய மதிப்பீட்டை, சில குறிப்புகளை முன்வைப்பது கவிஞரின் எதிர்கால வளர்ச்சிக்கு வழிவகுக்கும்.

சில கவிதைகளில் "கவித்துவம் குறைந்து "வசன சாயல்" மேலோங்கியிருப்பதைக் காண முடிகின்றது. எதிர்காலத்தில் கவிஞர் இது விடயத்தில் கூடிய கவனம் எடுப்பது நன்று. வசன சாயலைத் தவிர்த்து கவித்துவம் நிறைந்த கவிதைகளை நாம் படைக்க வேண்டுமாயின் தரமான பல கவிதை நூல்களை வாசிக்க வேண்டும். தொடர்ச்சியான வாசிப்பு நமது கவித்துவ ஆளுமையை விசாலமாக்கும் என்பது திண்ணம்.

உருவகங்கள் கவிதைக்கு அழகைக் கொடுக்கின்றன என்பது உண்மை. ஆனால் அளவுக்கு அதிகமாக பல கவிதைகளில் உருவகங்களைப் பயன்படுத்துவது வாசகருக்குச் சலிப்பை ஏற்படுத்தக்கூடும். பல கவிதைகளில் பறவைகள், மிருகங்கள் உருவமாகக் கையாளப்பட்டுள்ளன.

நிறைவாக

போருக்குப் பின்னரான சமகால யதார்த்தங்களை வெளிப்படுத்த வேண்டும் என்ற கவிஞரின் ஆர்வம், ஆதங்கம் பாராட்டப்பட வேண்டியதே. அதிலும் உருவகங்கள், குறியீடுகள் மூலம் தனது எண்ணங்களை வெளிப்படுத்த விளைவது மகிழ்ச்சிக் குரியதே. ஆயினும் தனது எண்ணங்களை வெளிப்படுத்தும் முயற்சியில் அவர் எந்த அளவுக்கு வெற்றிபெற்றுள்ளார் என்பது

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆய்வுக்குரியது. இலக்கியங்கள் ஏற்றமும், எழிலும் பெற்றுக் காலங்களைக் கடந்தும், கருத்துக்களைக் கடந்தும் அழியாமல் என்றும் நிலைபெற்று விளங்குவன. கூறும் கருத்தால் மட்டுமன்றி, உணர்த்தும் திறனாலும் அவை உயிர்பெற்றுத் திகழ்வன. "கருத்தை ஒட்டியே மொழி நடை அமைகிறது. அவரவர் மனப்பண்புக்கும் தன்மைக்கும், கல்விப் பயிற்சிக்கும் முயற்சிக்கும் ஏற்றவாறு மொழி நடை இருக்கும். இலக்கணம் இலக்கியம் நன்கு கற்றுவிடுவதாலே மட்டும் நல்ல மொழிநடை அமைந்து விடுவதில்லை" (அ.கி.பரந்தாமனார், நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?, ப.384) என்பர். இந்த அடிப்படையில் இக்கவிதைத் தொகுப்பில் கவிஞரின் மொழிநடை அவருக்கே உரித்தான தனித்துவத்தோடு விளங்குகிறது.

"புதுக்கவிதைக்கெனத் தனி உருவம் இல்லை. கவிஞர்களின் தனித்தன்மைக்கும் மனவளத்திற்கும் ஏற்ப உருவங்கள் மாறுபடுகின்றன. அதற்கேற்ப புதுக்கவிதையின் மொழிநடை அமைகிறது" (ச.கலைச்செல்வன், புதுக்கவிதை நடையியல் ஆய்வு,ப.123) என்ற வார்த்தைகள் இக்கவிதைகளையும், இக்கவிஞரின் மொழி நடையையும் புரிந்துகொள்ள நமக்கு உதவியாக உள்ளன.

இது கவிஞர் பெனிலின் இரண்டாவது நூல். பெனிலின் கவிதையாக்கங்கள் தொடரவேண்டும், இன்னும் சிறப்பான கவிதைகளை அவர் எதிர்காலத்தில் தரவேண்டும் என ஆசித்து வாழ்த்துக்கள் கூறுகின்றேன்.

அருட்திரு.தமிழ்நேசன் அடிகளார்
மன்னார்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அணிந்துரை

ஈழ மண்ணின் வடக்கு மாகாணத்து மன்னார் மாவட்டத்து காத்தாங்குளம் வட்டக்கண்டல் பிறப்பிடமாவும் மன்னார் தோட்ட வெளியை வாழிடமாகவுங் கொண்டவர் கவிஞர் பெனில்

முள்ளந்தண்டுப் பாதிப்பினால் சக்கர நாற்காலியையே தனது நடமாடும் சிம்மாசனமாகக் கொண்டு கவிராச்சியும் நடத்தி வரும் மன்னார் பெனில் என்னும் புனைபெயர் கொண்ட பிரான்சிஸ் ஓர் அசாதாரணமான தன்னம்பிக்கையாளர்.

பதினெட்டு வயது வரை ஓடியாடித்திரிந்த இவரது உடல் மரத்திலிருந்து தவறி விழுந்ததால் பெரும் பாதிப்புக்குள்ளாகி படுக்கையை நாடியது. முள்ளந்தண்டில் ஏற்பட்ட பாதிப்பினால் நெஞ்சுப்பகுதிக்குக் கீழ் உணர்விழந்து போய்விட்டது கட்டுக்க டங்காத வைத்தியச் செலவினால் கட்டுடல் கட்டுப்பாட்டை இழந்தது. பணக்காரனுக்கு மட்டுமே வாழ்வளிக்கும் வைத்திய வசதி கொண்ட எம் நாட்டு அரசாட்சி அரசியலை எண்ணி "தனி ஒருவனுக்கு மருந்தில்லை எனில் இந்த சகத்தினை அழித்திடு வோம் என்று கொதித்தெழு உயர்ச்சி தூண்டுகிறது.

தனது முள்ளந்தண்டுப் பாதிப்பை விட தமிழின் தமிழரின் தமிழ் மண்ணின் முள்ளந்தண்டுப் பாதிப்பையே பெரும் பாதிப்பாகக் கருதும் கவிஞராகவும் தனது உடலின் பெரும்பகுதி உணர் விழந்ததால் தனக்கு ஏற்படுகிற துன்பத்தைவிட தமிழரில் பெரும்பாலானவர்களின் உணர்விழந்த வாழ்வையே பெரும் துன்பமாகக் கொண்டு துடிக்கும் ஒரு உணர்ச்சி மிக்க கவிஞராகவும் நான் இவரைப் பார்க்கிறேன்.

கவிஞர் மன்னார் பெனிலின் "வலியின் விம்பங்கள்" என்ற முதலாவது கவிதைத்தொகுப்பு பல செய்திகளை எனக்குச் சொல்லியது. அவரோடு நேரடியாக உரையாடியது இன்னும் பல செய்திகள் எனக்கு கிட்டின.

போராட்டத்தையே வாழ்க்கையாகக் கொண்டிருந்தவர்களை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வாழ்க்கையையே போராட்டமாகக் கொண்டிருக்கும் இக்கவிஞர் எவ்வளவு போற்றுகிறார் என்பதை இக்கவிதைத் தொகுப்பினூடாக உள்நுழைந்து பார்க்கும் போது தெரிகிறது. "ஈர நிலத்தை எதிர்பார்த்து" என்ற இக்கவிதை தொகுப்பின் பெயரே இவரது உள்ளக்கிடக்கையை உய்த்துணர வைக்கிறது. கவிதைத்தொகுப்பு அமைந்துள்ளது. புதுக்கவிதைக்கு இது ஒரு இலட்சணம் என்ற அறிஞர்கள் குறிப்பிடுகிறார்கள்.

தொன்மம், படிமம், குறியீடு என்பவை இருண்மையற்ற வகையில் அமைந்து எளிய நடைமுறைச் சொற்களோடு ஒரு கவிதை அமையுமாயின் அது நல்ல புதுக்கவிதையாக அமையும் என்பது எனது அபிப்பிராயம் இத் தொகுப்பிலுள்ள கவிதைகள் பலவற்றில் இந்தத்தன்மையை நான் காண்கிறேன். வெட்டுக்கிளி, சிட்டுக்குருவி, கொண்டங்கிளார், மசுக்குட்டி, தேனீ, கரடி, வேடன், மாரித்தவக்கை, முதலை, கோட்டான், பூதம், கரப்பான்பூச்சி, பல்லி, ஓணான், நாய், கவரிமான், குள்ளநரி, கழுதை, கழுகு, பச்சோந்தி, கற்றாளை, கள்ளிச்செடி, மணி இலையான், கறையான், காட்டெருமை, காக்கை, குயில், பன்றி, கருவண்டு, போதிமரம், வல்லூறு, கோழி ,வெண்புறா முதலானவற்றை உருவகப்படுத்தி அல்லது குறியீட்டு வடிவில் எமது சமகாலப் பிரச்சினைகளை அருமையாக கவிதைகளாக் கியிருக்கிறார் இக் கவிஞர். தேன் வதை திருடிய வஞ்சகன் என்ற கவிதையில்

"தேனைத் தின்ற கரடி
அத்தோடு
நின்றுவிடவில்லை
அந்த மரத்தடியிலேயே
இன்று தங்கிவிட்டது."

என்று அருமையாக சொல்கின்றார் "சிறையில் வாடும் காணி" கைதாகும் எலும்புக்கூடுகள்" "ஈர நிலத்தை எதிர்பார்த்து" ஆகிய

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கவிதைத் தலைப்புக்கள் உள்ளடக்கத்தை முழுமையாக வெளிக்காட்டுகின்றன.

"இழந்தவை போதும்

இருப்பவை துளிர்விட

விரைந்து வா

வான் மழையே

விரைந்து வா....

என்று இவர் அழைப்பது உண்மையில் வான் மழையை அல்ல.

கொத்துக்

குண்டுகளுக்கிடையே

என் உயிர்

சிக்கித் தவித்த போது

பதுங்கு

குழியாயிருந்து எனை

பாதுகாத்தவளே

படைவீரர் உனை

பாதகம்

செய்த போது

மீட்கமுடியா

பாவியாகிப்

போனேனே நான்.

என்று நன்றி மறந்தவனாய் இக்கவிஞர் புலம்புவது இவரின் புலம்பலாக மட்டுமல்லாதல் தமிழர்கள் அனைவரினதும் புலம்பலாகவே என் காதுகளில் ஒலிக்கின்றது. "சூது கவ்வும்" என்ற கவிதை வெள்ளைக்கொடி விவகாரத்தை வெகு அழகாகச் சொல்கிறது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அரசியல் சமூக அவலங்களை இத் தொகுப்பிலுள்ள கவிதைகள் நேர்த்தியாக உணர்வோட்டத்தோடு சொல்கின்றன. இது அணிந்துரை என்பதால் நாள் ஆய்வுக்குள் புகுவது அழகாகாது என்பதால் சில பதச் சோறுகளோடு விட்டு விடுகின்றேன்.

தனது முதல் கவிதைத் தொகுப்பை தனது தந்தைக்கும் தனது மூத்த சகோதரிக்கும் சமர்ப்பணமாக்கிய இக்கவிஞர் இக் கவிதைத் தொகுப்பை தனது தாய்க்கும் தனது மனைவிக்கும் சமர்ப்ப ணமாக்கி இருக்கிறார்.

உறுதி குலையாத உள்ளங்கொண்டவராய் "சாதித்தே தீருவேன்" என்ற தன் நம்பிக்கை கொண்டவராய் வாழ்க்கையோடு நாளாந்தம் போராடிக் கொண்டிருக்கும் கவிஞர் மன்னார் பெனில் இன்னும் படைத்துத் தன் வலி மறக்க எல்லாம் வல்ல இறைவனை இறைஞ்சுகின்றேன்.

இவரது எதிர்பார்ப்பு இறையருளால் இனிதே நிறைவேறி எல்லாரும் எல்லாப் பெரும் பேறுகளும் பெற்று வாழ வாழ்த்துகின்றேன். இத்தொகுப்பு வெற்றி பெறவும் பயன்படவும் எனது வாழ்த்துக்கள்.

இன்னும் எழுதுக இனிதாய் எழுதுக எழுக கவிஞரே இந்த மண் ஈரமாகும் உங்கள் எண்ணம் பயிராகும்.

அன்புடன்

அகளங்கன்
தமிழ் அதர்,
இல.90, திருநாவற்குளம்,
வவுனியா.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வெளியீட்டுரை

கவிதை என்ற பெரும்பரப்பில் தடம்பதித்து துடுப்பிடும் இளவல்கள் வரிசையில் இந்நூலாசிரியர் பெனில் குறிப்பிடத்தக்கவர்.

ஏற்கனவே சில நூற்பிரசவங்களைக் கண்ட பெனில் இந்த வலியை உணர்ந்தும் இதன் பின் கிடைக்கும் மகிழ்ச்சிக்காக மற்றுமொரு கவிநூலினை இன்று பிரசவித்து நிற்கின்றார். மகிழ்ச்சி

எமது இனத்தின் அடையாளமாக எம் தாய்மொழி தமிழ் உள்ளது. தொடர்பாடலுக்கான ஒன்றாக மொழி இருந்தாலும் இன்று சமூக மேம்பாட்டு வளர்ச்சிக்கு இன்றிமையாததாக இது உள்ளது. மொழியை ரசித்து அதன் நயங்களை ஆய்ந்து சொற்களை பொருத்தமான இடங்களில் கட்டிச் சேர்த்து கட்டுக்குலையாமல் கருத்துச் சிதறாமல் கவினுட்பத்துடன் இறுக்கமாக செதுக்குவதே கவிதைகளாகின்றன.

இதில் எம் பிரதேசங்களில் வாழும் பிள்ளைகள் தாம் வாழும் சூழலில் காணப்படும் முரண்பாடுகளை தமது கவிதைகளில் வார்த்து மகிழ்வதை நான் காணக்கூடியதாக உள்ளது. இது ஆரோக்கியமாக ஒரு விடயமாகும். கவியைப் படைப்பவர் இயற்கையோடு முரண்பட்டுக் கொள்கிறார். சமூகத்தோடு முரண்பட்டுக் கொள்கிறார். தன்னுடன் முரண்பட்டுக்கொள்கிறார். அன்றாடம் வாழ்வியலோடு பின்னிப்பிணைந்து நெருடி மிதக்கின்ற பண்புகளை கவிதையாய் ஆக்குகின்றார். இன்றைய சூழலில் யாரிமும் சொல்ல முடியாத அல்லது முரண்பட முடியாத ஆதங்கங்களை கவிதைகள் ஊடாக எழுதி அதில் ஆத்ம திருப்தியும் அடைய முற்படுகின்றார்.

உலகில் செம்மொழி என அடையாளங் காணப்பட்ட ஆறு மொழிகளில் ஒன்றான வளமான தமிழ் மொழியின் சொந்தக்காரர்கள் என்பதனை எண்ணி நாம் பெருமை கொள்ள வேண்டும். அந்த மொழி வளர வேண்டுமாயின் இவ்வாறான இலக்கியங்கள் வளர வேண்டும். அது பேரிலக்கியமோ இல்லை சிற்றியலக்கிய மோ என்பது முக்கியமில்லை. படைக்கும் ஆர்வமும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அதற்காக எடுக்கும் முயற்சியுமே இங்கு கவனத்திற் கொள்ளப்பட வேண்டியவைகளாகும்.

எனவே மன்னார் தமிழ்ச் சங்கத்தின் மற்றுமொரு வெளியீடாக கவிஞர் மன்னார் பெலின் "ஈரநிலத்தை எதிர்பார்த்து" கவிநூலை வெளியீடு செய்வதிர் நாம் மிக்க மகிழ்வடைகிறோம்.

இவ்வாறான வெளியீடுகள் தொடர எனது வாழ்த்தினை பெரு மகிழ்வுடன் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

தமிழ்ச்சுடர்
மஹா தர்மகுமார குருக்கள்
தலைவர்,
மன்னார் தமிழ்ச்சங்கம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வாழும் கவிஞனுக்கோர் வாழ்த்து

ஈர நிலத்தை எதிர்பார்த்து என்னும் கவிதை தொகுப்பை தன்னை ஈன்றெடுத்து உயர வைத்த அன்னைக்காகவும் தன்னை நடமாட வைத்து தன் இயலாமையை போக்குவித்து தன் நலம் பாராது பராமரித்து வரும் தன் மனைவி லீனாவுக்கும் சமர்ப்பணமாக் கியுள்ள அன்புத் தம்பி பெனில்

உறங்கிக் கிடந்த உள்ளங்களைத்தட்டி எழுப்பும் கவிதைகளை எம்முன்னே சமர்ப்பித்துள்ளார்.

கவிதைகள் எழுதுவது எல்லோருக்கும் முடியாத செயல் என்று கருதுவதில் தப்போ தெரியாது. கவிதை எழுதுபவர்கள் தம் சிந்தனைக்கும் வாழும் சூழ்நிலைக்கும் ஏற்றவாறு எழுதுவது வழக்கம். ஆனால் தம்பி பெனிலை பார்க்கும் போது எம் மக்கள் பட்ட இன்னல்கள் பற்றியும் உணர்வுடன் எழுதுவதில் வல்லவராக இருக்கின்றார். "நெருப்பு சுட்டால் தான் அதன் வேதனை தெரியும்" இவரும் அதில்கண்ட வேதனை தான் அவரை " வலியின் விம்பங்கள்" என்ற கவிதை நூலும் அதைதத் தொடர்ந்து எழுதிய "ஈரநிலத்தை எதிர்பார்த்து" என்ற நூலும் வேறுபட்ட நிலைப்பாட்டையே கொண்டுள்ளது.

எம் சுய நிர்ணயம் சுகமான வாழ்வு வளமிக்க எதிர்காலம் எம்மை நோக்கி விரைவில் வருமா..? என்ற ஏக்கத்துடன் எம் மக்கள் பட்ட பட்டுக்கொண்டிருக்கும் துன்பம் எல்லாவற்றையும் இதற்கு விடிவு வருமா..? என்ற ஏக்கம் எம் மனதை தொடுவதாக உள்ளது.

தனக்கு இயலாது என்ற எண்ணத்தை குப்பைத் தொட்டியில் போட்டு விட்டு துயருறும் எம் மக்களுக்கு கவிதைகள் மூலமாவது அவர்களின் இதயத்தில் மன நிறைவைத் தரக்கூடிய எண்ணங்களை வித்திட்டுள்ளார்.

அன்புத்தம்பி பெனில் அவர்களை மன நிறைவோடு வாழ்த்துவதோடு எல்லா வகையிலும் தன்னைப் பாதுகாத்து பக்க

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

துணையாக இருக்கும் துணைவியார் லீனாவையும் வாழ்த்தி அவர்களின் எதிர்காலம் சிறப்பாக அமைய வேண்டுமென இறைவனை வேண்டி ஆசி கூற என் மனம் துடிக்கின்றது. இந்த மகனுக்கும், பெனில் லீனாவுக்கும் எனது சிறப்பான வாழ்த்துக்கள் வாழ்க வளமுடன்.

ஈர நிலத்தை எதிர்பார்த்து என்ற கவிதை தொகுப்பிற்கு வாழ்த்துக்கூற எனக்கு சந்தர்ப்பம் வழங்கிய கவிஞர் பெனில் லீனா குடும்பத்தாருக்கு மன நிறைவான நன்றிகளை தெரிவிக்கின்றேன்.

சித்த வைத்தியர்
சே.செல்வ மகேந்திரன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆசியுரை

கடந்த பல தசாப்தங்களாக எமது மண்ணில் நடைபெற்ற விடுதலை போர் வஞ்சகத்தினாலும், சூழ்ச்சியினாலும், பல வல்லாதிக்க நாடுகளின் உதவியுடனும், மழுங்கடிக்கப்பட்டன. சமாதானத் திற்கான போர் என்ற போர்வையில் ஸ்ரீலங்கா அரசாங்கம் இன அழிப்பு போரை திட்டமிட்ட வகையில் செய்ய முடித்தது. ஆயதப்போர் முடிவுற்றாலும், ஸ்ரீலங்கா அரசின் திட்டமிட்ட இன அழிப்பு செயற்பாடு சத்தமில்லாமல் இரத்தம் இல்லாமல் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கின்றது. ஆயிரக்கணக்கான தமிழர் தேசமெங்கும் புத்த விகாரைகளும், சிலைகளும், உருவாக்கப்பட்டு வருகின்றன.

இத்தகைய போரின் பின்னரான காலப்பகுதியில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் ஈழத்து கவிஞர் மன்னார் பெனில் தனது கவிதைத் தொகுப்பில் ஈரநிலத்தை எதிர்பார்த்து என்ற நூலில் தெளிவாக, துணிவாக , உண்மையாக உள்ளத்து உணர்வுடன் வெளிப்படுத் தியிருக்கின்றார். அவருடைய துணிவையும், முயற்சியையும் மனதார பாராட்டுகின்றேன். இவருடைய கவிதைப் புத்தகமானது போரின்போதும், போரின் பின்னருமான காலப்பகுதியில் நடை பெறும் மனித உரிமைமீறல்களை வெளிச்சம் போட்டுக்காட்டு வதோடு எதிர்கால சந்ததியினருக்கான ஓர் ஆவணமாகவும் உள்ளது.

"எண்ணிய எண்ணியாங்கு எய்துப
எண்ணியார் திண்ணியர் ஆகப் பெறின்" என்ற வள்ளுவரின் வார்த்தைக்கு கவிஞர் மன்னார் பெனிலின் ஈர நிலத்தை எதிர்பார்த்து என்ற கவிதைப் புத்தகம் உயிர் கொடுக்கின்றது.

இம்மாபெரும் முயற்சியை மனதார பாராட்டி நிற்பதொடு இக்கவி தைப் புத்தகம் வெளியிடப்பட்டு பல மக்கள் பயன்பட எல்லாம் வல்ல இறைவனின் ஆசியை வேண்டுவதோடு கவிஞர் பெனில் அவர்களையும், துணைநிற்கும் அவரது மனைவியரையும் தொடர்ந்து ஆசீர்வதித்து உடல் உள ஆன்மீக நலன்களை பொழிய வேண்டுகின்றேன்.

அருட்பணி இம்மானுவேல் செபமாலை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

என்னுரை

என் இனிய உறவுகளுக்கு மகிழ்வான வணக்கங்கள்.....

"வலியின் விம்பங்கள்" ஊடாக உங்களை சந்தித்த நானின்று" ஈர நிலத்தை எதிர்பார்த்து" காத்திருக்கும் எண்ணற்ற எம் தமிழின உறவுகளின் அங்கலாய்ப்புகளின் ஏக்கங்கள் கண்ணீர்கள் கவலைகள் குருதி படிந்த நிமிடங்கள் என்பவற்றை உணர்வின் கருவாகக் கொண்டு இந்த நிலத்தில் விதைத்துள்ளேன்.

எதிர்பார்ப்பு என்பது எல்லா உயிர்களுக்கும் அதனதன் தன்மைக்கு ஏற்றது போல மாறுபட்டிருக்கும். ஈழ நிலத்தில் வாழும் ஒவ்வொரு உயிருக்கும் ஒரே உணர்வுதான் இருக்க முடியும். அதுதான் ஈழ நிலம் எப்போது ஈரமாகும் என்பதே.....

புதைக்கப்படுவது விதைகளல்ல விதைக்கப்படுவதே விதைகள் அதனால்தான் உணர்வுகளின் வெளிப்பாடாய் குறியீடுகளின் மூலம் இந்த நிலத்தில் என் எண்ண விதைகளை விதைத்துள்ளேன் என்றோ ஒரு நாள் எங்கள் நிலமும் ஈரமாகும் என்ற நம்பிக்கையுடன்......

என்றென்றும் சினேகமுடன்
பி.பெனில்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பொருளடக்கம்

இல.	விபரம்	பக்க இல.
01.	மணிமுடியின் கெடுபிடி	01
02.	உயிரடங்கு முன்	04
03.	வாராயோ வல்லோனே	05
04.	ஈரநிலத்தை எதிர்பார்த்து	07
05.	கைதாகும் எலும்புக்கூடுகள்	09
06.	தேன் வதை திருடிய வஞ்சகன்	11
07.	இழந்தும் இருப்பதும்	14
08.	வேசம்போடும் மோசக்காரர்	15
09.	விடுதலை விதைகள்	17
10.	உரிமைக்குரல்	19
11.	மம(போ) தையில்	21
12.	எழுதுகோலின் எத்தனிப்பு	22
13.	வீரகாவியம்	24
14.	இன அழிப்பு	25
15.	கொஞ்சக்காலமதான்	26
16.	அன்பே சிவம்	28
17.	வலிகளும் வடுக்களும்	29
18.	இதுதான் உன் நீதியா.....?	30
19.	களையிழந்த நிலம்	31
20.	பொய்யாய் சொன்ன பொய்	32
21.	மீண்டும் வருமா...?	33
22.	தூரப்பயணம் துயரத்தோடே	35
23.	சூழ்ச்சியின் வடிவம் இது	36
24.	நல்ல செய்தி	38
25.	கருத்தாயிருந்து காவல் செய்	39
26.	சிறையில் வாடும் காணி	40
27.	அவதாரம்	41
28.	பீதியுடன் பாதி நாட்கள்	43

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

29.	நானும் நாயானேன்	44
30.	மலரோடு மனது	47
31.	மறவர் குல மாணிக்கம்	48
32.	சூதுகவ்வும்	50
33.	வரியெழுதிய தீர்ப்பு	53
34.	தூங்கா தாலாட்டு	54
35.	எதுவும் நடக்கலாம்	57
36.	காலம் மாறிப்போச்சு	59
37.	பாத்திரப்பிச்சை	59
38.	முகமூடி	60
39.	ஆறாயத்துயரம்	60
40	என் எழுதுகோல்	61
41.	ஒத்திகை	61
42.	பரிதாபம்	62
43.	நிதர்சனம்	62
44.	அழியமுன்னே அறிந்துகொள்	63
45.	தவிக்கும் தாயுள்ளம்	66
46.	புதுயுகத்திற்காய்	67
	நன்றியுரை	68

KOHA

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மணிமுடியின் கெடுபிடி

வெட்டுக்கிளிகளை
வேட்டையாட
ஊருக்குள் யாரோ
அத்துமீறி
புகுந்து விட்டதாய்
பொய் சொல்லி
சிட்டுக்குருவிகளை
குறிவைக்கின்றன
வெட்டுக்கிளிகள்.

பார்க்கும்
இடமெல்லாம்
பயங்கரம்
கண்ணில்
பட்டவரெல்லாம்
பயங்கரவாதியாம்
சிறைக்கம்பிகள்
இல்லாமலே வீட்டுக்குள்
சிறைப்பட்டுள்ளன
சிட்டுக்குருவிகள்
அப்போதும்
விட்டுவைக்கவில்லை
வெட்டுக்கிளிகள்

வெட்டைக்கு அழைத்து
விசாரித்து விசாரித்து
களைபிடுங்குவதாய்
பொய் சொல்லி - எம்
பயிர்களை நாசம்
செய்கின்றன வெட்டுக்கிளிகள்

பொதுசனநூலகம்
10 JUN 2020
மா ந
யாழ்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அச்சடிக்கப்பட்ட
புகைப்பட பிரதிகள்
ஆங்காங்கே காட்சிக்கு
ஒட்டப்படுகின்றன
சன்மானம் உண்டாம்
காட்டித்தரவாம்
இல்லாத களைக்கு
இலட்சம் பலவாம்
என்ன வேடிக்கை

இருந்திருந்தால்
சல்லடை
போட்டுத்தடவும்
வெட்டுக்கிளிகள்
பிடித்திருக்குமே
பொய்க்குமேல் பொய்
கொடுமைக்குமேல்
கொடுமை

இது எல்லாம் தெரிந்தும்
வெட்டுக்கிளிக்காய்
இரட்டை வேடம்
போடுகிறது
அண்டை நாட்டு
கொண்டங்கினர்
சாட்சியங்களெனும்
நூல்கொண்டு
மாநாடு கூடி
நீதி கேட்கிறது
மனிதாபிமானமிக்க
அயல்நாட்டுப்பட்சிகள்

பொது நூலகம்
10 JUN 2020
மன்னார்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கண்ணியில்
சிக்கவிடாது
வாக்கெடுப்பில்
வெட்டுக்கிளிக்கு
சார்பாய்
கொடிபிடித்து
எமக்கு சதி செய்கின்றன
மானங்கெட்ட
மசுக்குட்டிகள்

நீதி உறைந்து
போவதில்லை
பொங்கியெழுந்தால்
அநீதி நிலை
நிற்கப்போவதுமில்லை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உயிரடங்கு முன்

நெஞ்சத்தில் வலி
நெரிஞ்சிமுள்ளாய்
தினம் தினம் எமை
ரணப்படுத்துகின்றது
காயத்தில்
குருதி வழிந்து
வடுக்களாய்
உறைந்து
போன இடங்களை
கண்ணீர் நனைக்க
இரத்த வாடை
மோப்பம்பிடித்து
இலையான்களும்
எறும்புகளும்
எம் தேகத்தில்
தேடி வந்து
மொய்க்கிறன
இன்றோ நாளையோ
எம் தேகம்
ஊர்வனவற்றுக்கு
உணவாகக்கூடும்
அதற்குமுன்
வந்துவிடுமா
வெள்ளைப்புறா....?

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வாராயோ வல்லோனே

பிஞ்சுகளை
பஞ்சணைக்கிழுத்து
வஞ்சனை
செய்வோரை
வதம் செய்ய
வரவேண்டும் நீ வரவேண்டும்
கையில் ஆயுதமேந்தும்
வல்லோனே

ஈழத்தமிழர்களை
இரையாய் உண்ணும்
ஈன மாந்தரை
இரக்கமின்றி வதைத்திட
வரவேண்டும் நீ
வரவேண்டும்
கையில் ஆயுதமேந்தும்
வல்லோனே

காக்க வேண்டிய
வேலியே
பயிர்களை
கசக்கி பிழியும்
இழிச்செயல்
செய்வோரை
இல்லாது ஒழித்திட
வரவேண்டும் நீ
வரவேண்டும்
கையில் ஆயுதமேந்தும்
வல்லோனே

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பள்ளி செல்லும்
பிள்ளைகளை
ஆசானென்ற
போர்வையிலே
ஆபாசம் புரிந்து
அநியாயம் செய்யும்
பாதகர்களை
வதம் செய்ய
வரவேண்டும் நீ
வரவேண்டும்
கையில் ஆயுதமேந்தும்
வல்லோனே

காமுகர்களை அழித்து
எம் கண்மணிகளை
நலமுடன் வாழவைக்க
வரவேண்டும் நீ
வரவேண்டும்
கையில் ஆயுதமேந்தும்
வல்லோனே.......

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஈர நிலத்தை எதிர்பார்த்து

வானம் பார்த்திருக்கும்
நிலத்தைப்போல
உன் வரவுக்காய்
காத்திருக்கும் மரங்கள்
வெயிலின் கொடுமை
தாண்டவமாடுகிறது
முடியவில்லை
தாங்கமுடியவில்லை

(பமு)ல மரங்கள்
கருகி விட்டன
இன்னும் சில மரங்கள்
கிளை இழந்து
களையிழந்து
நடை பிணமாய்
வாடுகின்றன

துளிர்விடும் எம்
நிலை கண்டு
கிள்ளுகின்றன
கொடூர கரங்கள்
கருவில் இருப்பதை
அறிந்து விட்டால்
ரசாயன பதார்த்தமும்
ஊற்றுகிறார்கள்
தறிப்பதும் முறிப்பதும்
பிடுங்கி எடுப்பதுமாய்
நாளுக்கு நாள்
இருந்த இடம் தெரியாமல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கரியாக்கப் படுகின்றோம்
இப்படியே போனால்
இத்தோடு எம் சந்ததி
முடிந்து விடுமோ என்று
எண்ணி எண்ணியே
ஏக்கத்தோடு
வாழுகின்றோம்

நீ வரா விட்டால்
எம்மைத்தேடிவரும்
வெளிநாட்டில் இருக்கும்
எம் வித்துக்களுக்கு
நிலமும் இருக்காது
நாம் இருந்த
தடயமும் இருக்காது
இழந்தவை போதும்
இருப்பவை துளிர்விட
விரைந்துவா
வான்மழையே
விரைந்து வா......

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கைதாகும் எலும்புக்கூடுகள்

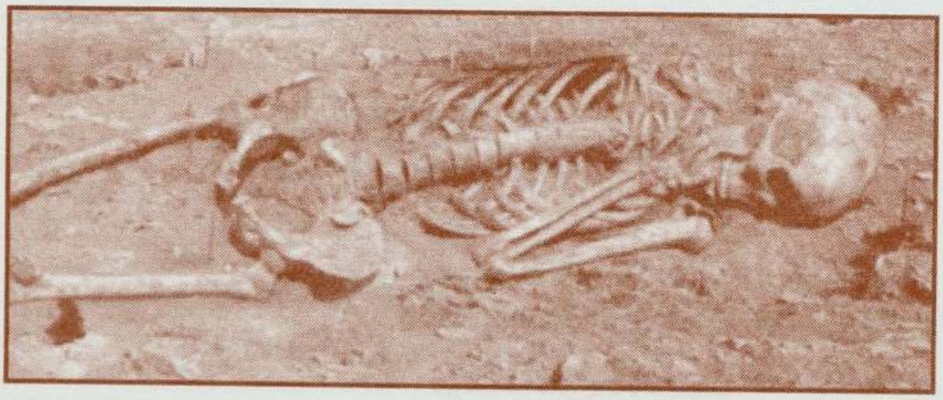
வேலையில்லா
வீணர்கள்
தோண்டுகிறார்கள்
எம்மவர்களில் எச்சங்களை

நாளுக்கு நாள்
இரண்டு மூன்று
நான்கென்று
மண்டை ஓடுகளும்
எலும்புக்கூடுகளும்
இருபத்தைந்து நாளில்
அறுபத்தைந்தைத்
தாண்டி விட்டதாம்

உயிரோடு
இருக்கும் போது
பாதுகாக்காதவர்கள்
எச்சங்களாய்
மிச்சமிருப்பதை
பாதுப்பாய்வு செய்து
பாதுகாப்பாக
பெட்டிகளில்
அடுக்குகிறார்களாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தோண்டி எடுப்பதை
விட்டு விட்டு
தோண்டி எடுத்த
எச்சங்கள்
யாருடைய சதியால்
வீழ்ந்ததென்று
பின்புலத்தை தோண்டுங்கள்
ஏதாவது வெளிவருகிறதா
எனப்பார்ப்போம்.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தேன் வதை திருடிய வஞ்சகன்

ஒன்று இரண்டு
தேனீக்கள்
ஒரு மரக்கிளையினிலே
சின்னதாய் ஒரு
கூட்டை அமைத்தன
இடைவிடாத
உழைப்பின் பயனாய்
பலநூறு தேனீக்கள்
அதனோடு
தம்மை இணைத்தன
பார்ப்பதற்கு
அழகோ அழகுதான்
கொட்டும் விசம்
அதனிடம்
இல்லாமலில்லை
அடுத்தவர் தமக்குத்
தீங்கு செய்யாதவரை
சாந்தமாகவே இருக்கும்

அடுத்தவர
சொத்தில் பேராசை
கொண்ட கரடிக்கு
இந்தத் தேன்கூட்டின் மேல்
ஒரு கண் இருந்தது
சிறு தேனீ தன்னை
என்னசெய்திட
முடியுமென்ற
அசட்டு நினைப்பில்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தேன்கூட்டில்
கையை விட்டது
சிறு தேனீக்கள்
கொட்டி
பெரும் வலியைய்க்
கொடுத்து
விரட்டி அடித்தன
வலி தீர்ந்ததும்
எச்சில் ஊற
மீண்டும் மீண்டும்
முயற்சித்து
தேன்கூட்டை
நெருங்க முடியாமல்
பல கரடிகள்
இருந்த இடம்
தெரியாமல் போய்விட்டன

அதன் வழிவந்த
பண்டா கரடி
தன் தலைமுறையிலாவது
இந்தத் தேன் கூட்டைப்
பிய்த்தெறிய
வேண்டுமென்ற வெறியில்
வேட்னோடு கைகோர்த்தது

வில்லும் அம்பும்
அதனிடம் பயனற்றுப்
போனதினால்
நச்சு வாயுவை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அதன் நாலாபுறமும் விசிறி
தேனீக்களை சிதறிடிக்க
பல தேனீக்கள்
உடல்கருகி மடிந்தன
இன்னும் சில தேனீக்கள்
சுவாசிக்க முடியாமல்
மயங்கி விழுந்து
வேதனையில் துடித்தன

மயங்கி விழுந்த
தேனீக்களை
பண்டாகரடி
தன் கொடிய கால்களால்
மித்துக் கொன்றுவிட்டு
தேன் வதைகளை
வேடனுடன்
பங்கிட்டுக் கொண்டது
தேனைத்தின்ற கரடி
அத்தோடு
நின்று விடவில்லை
அந்த மரத்தடியிலேயே
இன்று தங்கி விட்டது.

131800CC

KOHA
JPL

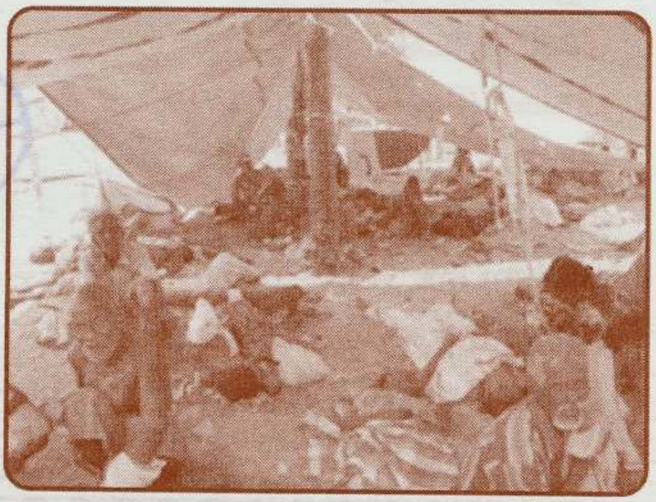
276708

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இழந்ததும் இருப்பதும்

மெல்லிய
காற்று
மேனியை வருட
மரத்தடி நிழலில்
படுத்துறங்கிய
இன்ப நினைவினை
இரை மீட்டுகின்றேன்
தறப்பாள்
கொட்டிலுக்குள்
வியர்வை துளிகளில்
நனைந்தபடி

131800
KOHA JPL



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வேசம் போடும் மோசக்காரர்

என்றுமே தம்
ஆட்சிக்கதிரையை
தமதாக்கிக்கொள்ள
தமிழ்நாட்டில்
ஈழத்தமிழருக்குக்
குரல்கொடுப்பதாய்
வாய் பிளக்கின்றன
சில மாரித்தவக்கைகள்

எமக்காக
உண்ணா விரதம்
இருக்கின்றன
வயிறு நிறைய
உண்ட முதலைகள்
தமிழுக்காய்
ஈழத்தமிழருக்காய்
தமிழ்நாட்டில்
தீக்குளித்தவர்களின்
கடைசி ஊர்வலத்தில்
கட்சிக்கொடிபிடித்து
குளிர்காய்கின்றன
பல கோட்டான்கள்

அடுத்த தன்
ஆட்சிப் பீடத்திற்கு
எம் அவலச்சாவை
கதையாய் எழுதி
மத்திய அரசுக்கு
மனுவாய் அனுப்புகிறது
கண்ணாடிப்பூதம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிவப்புத்துண்டோடு
சினேகம் கொண்டு
இத்தனைக்கும்
காரணமாயிருந்த
தலைப்பாகை கரம்பாம்பூச்சி
மனுவை தணிக்கை செய்து
மூடிமறைத்தது
எங்கே தன் தலையும்
பொறியில் மாட்டிவிடுமோ
என்கிற அச்சத்தில்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

விடுதலை விதைகள்

இருந்த இடம்
தெரியவில்லை
இருந்தும் நாம்
கடந்து போகையில்
நின்று தலைவணங்க
மறந்ததில்லை

அன்று
மாலைபோட்டு
மரியாதை
செய்த எமக்கு
இன்று அந்த
சுதந்திரம் இல்லை
இருந்தும்
எருக்கலை மரங்கள்
உங்கள் மீது
தினந்தோறும்
மலர் தூவ
மறந்ததில்லை

நாங்கள்
ஊரைவிட்டு
ஓடினோம்
எம் ஊருக்கு
அஞ்சி
அன்னிய தேசமதில்
அகதிகளாக
நீங்கள் மட்டும்
தாய்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மண்ணைவிட்டு
விலகாது
மண்ணோடு
வாழுகிறீர்கள்
மண்ணுக்காய்
வாழுகிறீர்கள்

வீரம் விளை
நில மண்
அள்ளி எடுத்தாலும்
அழிந்து போகாமண்
இடித்துத் தட்டினாலும்
இறவாத எம்
உறவுகள்
துயில் கொள்ளும்
எம் தாய்மண்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உரிமைக்குரல்

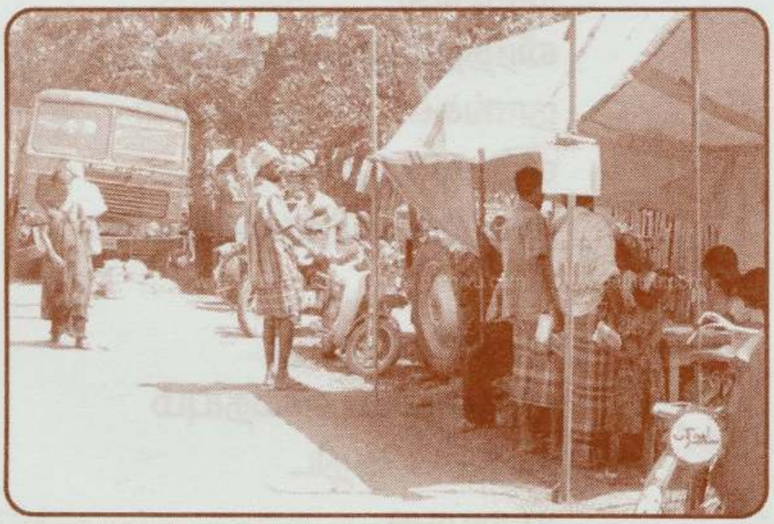
எம் தேசத்திலிருந்து
கடல்கடந்து
போய் வாழும்
எம் கரங்களே
வரங்களைச்
சாபமாய்ச் சுமக்கும்
எம் நிலைகண்டு
வருந்த வேண்டாம்
விடியலைக் காணாத
விண்மீன்களில்லை
நாங்கள்
வீரத்தமிழ் மறவர்கள்
நாங்கள் மடிந்திட்டால்
எம் சரித்திரம்
முடிந்திடப்போவதில்லை

எம்மிடமிருந்து
நிலையாய் எதையும்
தட்டிப்பறித்திட
முடியாது

மண்ணை
முட்டித்தள்ளி
வெளிவரும்
முளையைப்போல்
எமக்கானவற்றைத்
தட்டிக்கேட்க
பின்னிற்க வேண்டாம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தடுத்திட ஆயிரம்
கரங்கள் வரட்டும்
தமிழரின் கரங்களின்
தனித்துவத்தை
இத்தரணி அறியட்டும்



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மம(போ)தையில்

கள்ளைக்குடித்த
கருவண்டு
சும்மாயிராமல்
சிட்டுக்குருவியிடம்
சில்மிசம்
செய்யத்துணிந்தது
எதிர்பாராத
தாக்குதலால்
நிலைகுலைந்த
கருவண்டு
போதை தெளிந்து
போதிமரத்தில்
துளையிட்டு
உள்ளிருந்து
ஞானத்தை
வேண்டுகிறது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எழுதுகோலின் எத்தனிப்பு

இப்படித்தான்
எழுதவேண்டுமென
எனக்கு யாரும்
சொல்லித்தரவும்
இல்லை
எப்படியும் எழுதலாமென
நான் நினைத்ததும்
இல்லை.
மெழுகுவர்த்திபோல்
இருளை விரட்ட
முடியாவிட்டாலும்
இருள்படிந்த கொடூர
முகங்களைப் பற்றி
உங்களிடம் சின்னதாய்
உணர்வை
விதைக்கலாமென
வந்துள்ளேன்
அவசரகாலச்சட்டம்
பயங்கரவாதச் சட்டமென்று
காலத்துக்காலம்
சட்டங்களை எழுதும்
பேனாக்களைப் போல்
நானில்லை
நான் தமிழன் கையில்
தவழும் செல்லப்பிள்ளை.

மன்னார்
பெனில்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இப்படிச்
சொல்லுவதாலும்
தமிழன் கையில்
தவழ்ந்தாலும்
அந்தச் சட்டங்களிலே
ஒன்றை வைத்து
என்னை
சிறைப்பிடிக்கலாம்
நான் தவழ்ந்த
கரங்களை
சிதைத்தாலும்
சிதைக்கலாம்

சாட்சியங்களை
அழிப்பதனால்
நடந்தவை
இல்லையென்றதாகி விடாது
குரல் வளைகளை
நெரிப்பதனால்
உண்மைகள்
ஊமைகளாகிவிடாது.

ஒரு நாள் விடிவு வரும்
அப்பொது நீ செய்த
கொடுமைகளுக்கான
முடிவை எழுதும்
ஒர நல்ல பேனா
அதுவரை...........

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வீரகாவியம்

கொத்துக்
குண்டுகளுக்கிடையே
என் உயிர்
சிக்கித்தவித்த போது
பதுங்கு
குழியாயிருந்து எனை
பாதுகாத்தவளே
படைவீரர் உனை
பாதகம்
செய்த போது
மீட்கமுடியா
பாவியாகி
போனேனே நான்.
உனை
மீட்கப்போராடி
சன்னம் என்னை
சின்னாபின்ன
மாக்கியிருந்தால்
காற்றோடு கலந்து
உன்னோடு
வந்திருப்பேன்
என் ஆற்றாமை
கண்டு
அவனி என்னை
தூற்றுகிறது.
நீ போராடித்தோற்று
வீர காவியமானதினால்
இன்று தரணி
உந்தன்
பரணி பாடுகிறது.

மன்னார்
பெனில்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இன அழிப்பு

பன்றிகள்
கிளறுகின்றன
எம் வித்துக்கள்
விதைக்கப்பட்ட
மண்ணை
வேரூன்ற முடியாமல்
தடுமாறுகிறது எம்
பச்சிலை மரங்கள்

276708

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கொஞ்சக்காலம் தான்

பல்லியும்
ஓணானும்
உல்லாசமாய்
உலா வருது
வீதியிலே
விடலைகள்
படலைக்குள்

தப்பித்தவறி
எட்டிப்பார்த்துவிட்டால்
வெள்ளைச் சுவரைக்
களங்கம் பண்ண
தெருநாய்கள்
காத்திருக்கின்றன.

கவரிமான்
கூட்டத்தை
கடித்துப்
புசித்து விட்டதாய்
குள்ள நரிக்
கூட்டங்களின் பேச்சு
அச்சில்
அரங்கேறுகிறது
அங்காடிக்
கழுதைக்கு
காலை
உணவுக்காக

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கழுகிடம்
ஆதாயம் தேடி
அடைக்கலம் புகுந்தன
சில பச்சோந்திகள்.

மழை நீரைக்
காணாத மண்ணிலே
கற்றாளையும்
கள்ளிச் செடியும்
வேரூன்றப் பார்க்கின்றன.

ஒரு நாள் விடியும்
எம்மவரின்
குருதி அமில
மழையெனப்
பொழியும்
அன்றோடு
கள்ளிச்செடியும்
கற்றாளையும்
இல்லாதொழிந்து போகும்.

குள்ள நரிக்கூட்டம்
ஊரைவிட்டு
ஊளையிட்டோடும்

10 JUN 2020

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அன்பே சிவம்

பகையெனும்
தீயை மூட்டி
சாதிமத
வேற்றுமை காட்டி
குளிர்காய
நினைப்பவர்
நெஞ்சந்தனில்
பாசமென்ற
பனித்துளியை
தெளித்துவிட்டால்
கலங்கிய நெஞ்சம்
தெளிந்து விடும்
கருணையுள்ளம்
பிறந்துவிடும்.

10 JUN 2020

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வலிகளும் வடுக்களும்

காட்டுப்
புதர்களின் நடுவே
வேட்டு
ஓசையை விட
வேகமாக
விரைந்த
கால்களில்
குத்திய
முட்களுக்குத்தான்
எத்தனை இரக்கம்
குத்திய
இடங்களில்
வடுக்களே அன்றி
வலிகள் இல்லை.

ஓடிய பாதங்கள்
ஓய்வெடுக்கும்
இந்த முட்கம்பி
வேலிக்குள்ளே
வடுக்கள் இல்லை
வலிகள் தான்
எத்தனை எத்தனை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இதுதான் உன் நீதியா...?

போர்க்களத்தில்
பிடிப்பட்டடோரெல்லாம்
கைதியாய்
சிறைக்கூடங்களில்
அடைக்கப்படல் - இது
யுத்த நியதி

ஆடை களைந்து
கண்ணைக்கட்டி
கையைக் கட்டி
ஈவு இரக்கமின்றி
ரவைகளால்
உடலை ரணமாக்கி
உயிர் பறிப்பது
என்ன நியதி....?
போட்டியில்
தோற்றவன் பலவீனன்
வென்றவன் பலசாலி - இது
போட்டியின் நியதி....?
வீரனை வீழ்த்த
விழுந்தான் கோழை
பல நாட்டின் காலடியில்
இங்கே வென்றவன் வீரனாம்
தோற்றவன் கோழையாம்
இது என்ன நியதி....?

மன்னார்
பெனில்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

களையிழந்த நிலம்

காக்கைக்கு
குயில்குஞ்சை
தெரியாது
அது கூவாதவரை.

காட்டிக்கொடுக்கும்
கயவன் இல்லையெனில்
என் தேசம் அறியாது
அந்நியப் படைகளின்
காலடிகளை.

என் தேசத்து
நிலத்தைக்கூட
வெறித்துப் பார்க்கும்
வேற்றுக் கண்களுக்கு
இரையாகுன்றன
எம் கவரிமான்களின்
கன்னிமை.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பொய்யாய் சொன்ன பொய்

குழந்தையாய்
இருந்த போது
நிலாவை
பிடித்து தருவதாய்
அம்மா சொன்ன
பொய்யை நம்பி
நிலாச்சோறு உண்டேன்
இன்று அதே
பொய்யைச் சொல்லி
என்னவள் உள்ளத்தில்
இடம்பிடித்தேன்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மீண்டும் வருமா

அழகிய
சின்னக்குடிசை
சில கிடுகுகளோடு
பனையோலையும் கூட
அரைச்சுவர்
களிமண்ணால்
திறந்தே
கிடக்கும்
சாக்குப்படல்
வசிப்பவர்கள்
உள்ளம்போல
வெளியில் இருந்து
வெற்றிலை
இடிக்கும்
பல்லுப்போன
பாட்டியுடன்
படுத்திருங்கள்
பாசமான நாய்
பொட்டல் நிலத்தில்
காயப்போட்ட செத்தல்
மிளகாய்களை கிளறும்
கோழிகள்

கட்டை இடித்துக்
கட்டிய பசுவில்
துள்ளி விளையாடி
மகிழ்ந்து பால்குடிக்கும்
பசுக்கன்றும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மாமரத்துக்
கிளையினிலே
மாம்பழம் தேடும்
அணில்களுடன் கிளிகளும்
அப்பப்போ வந்துபோகும்
இசைபாடும் குயில்களும்
வளவைச்சுற்றி
வேலியாய்
வளர்ந்திருக்கும்
பூவரச இலைபறித்து
பீப்பி ஊதும்
சிறுவர்களும்
சீமைக்கிழுகு வெட்டி
ஆட்டுக்குக் கொடுக்கும்
தாத்தாவும்
பலா மரத்து நிழலிலே
சுளை பிரித்து சுவைத்திட்ட
இன்பநாட்களும்
இன்னுமொரு தரம் வருமா
எம்மவர் வாழ்விலே.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தூரப்பயணம் துயரத்தோடே

வன்னிமண்ணின்
மரங்களெல்லாம்
அழுகின்றன
என் தேசத்து
உறவுகளுக்கு
நிழல்கொடுக்க
இப்போது தன்னிடம்
கிளையேதும்
இல்லையென்றெண்ணி

அங்கங்களை இழந்து
இரத்தக் கறையோடு
கயவன் காலடிபோகும்
கண்களிலும் வேதனை

நாங்கள்
ஊஞ்சலாடிட கிளைதந்து கூடியமர்ந்து
கதைபேசிட நிழல்தந்து
நாம் உண்டு மகிழ்ந்திட
பழவகை பல தந்திட்ட
மரங்களெல்லாம்
படையினரின்
பாரிய தாக்குதலில்
எம்மைப்போல்
நிலைகுலைந்து
நிற்கின்றதே என்று

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சூழ்ச்சியின் வழவம் இது

மணி இலையான்கள்
தமிழர் வீட்டுக்கதவை
தட்டுகிறது
நல்லமணியோடு
மனையும்
தருகின்றோமென்று

தப்பித்தவறியெனும்
தாழிட்டகதவை
திறந்து விடாதீர்கள்
என் தங்கைகளே

பொன்வண்டுகளாய்
வாழும் உங்களை
போதைப்பொருளாய்
சிறைப்பிடிக்கவே
இந்தமாயவலை

மதிகெட்டு மயங்கி விட்டால்
நாளும் பொழுதும்
நாற்றம் பிடிக்க
கற்றுத்தருவார்கள்
பயிற்சியென்ற
போர்வையிலே

மன்னார்
பெனில்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வெளிச்சம்
கொஞ்சம் மயங்கிவிட்டால்
உங்கள் போர்வைக்குள்ளே
மோப்பம் பிடிப்பார்கள்
நம்பிவிடாதீர்கள்
என் தங்கைகளே
தமிழ் மங்கையரே

சில்லறை பணத்தோடு
குடிசைக்குள் சீவியம்
நடத்தும் வழிவந்த
தமிழ் கற்புக்கரசிகள்
நாம் என்பதனை
இந்நானிலம் அறியட்டும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நல்ல செய்தி

வருங்காலம்
சிறப்பதாய்
வாசலோர
குடு குடுப்பைகாரன்
சொல்ல
அழுக்கில்லா
புடவை ஒன்றை
அம்மா அன்பளிப்பாய்
கொடுக்க
புன்னகையோடு
வீட்டுக்கு புறப்பட்ட
குடு குடுப்பைக்காரன்
நல்ல காலம் பிறந்ததென்று
மனைவியிடம் நீட்டினான்
அம்மா கொடுத்த புடவையை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கருத்தாயிருந்து காவல் செய்

மட்டைவேலியில்
கட்டியிருக்கும்
கிடுகோலையில்
குடியேறிய
கறையான் வீடுகள்
நாளுக்கு நாள்
வளர்ந்துகொண்டே
போகிறது

மட்டைகளின் நிலையோ
மா பரிதாபம்
இரு ஓரங்களும்
ஒல்லியாகித் தன்
உறுதியை இழக்கின்றது
கிடுகோலையில்
இப்போதெல்லாம்
ஈக்கில் மட்டுமே
காப்பரண்களைப் போல்
காட்சி தருகிறது.

கவனிப்பாரில்லையோ
கவனிக்கவில்லையோ
இந்த நிலை நீடித்தால்
நீ கட்டியிருக்கும்
வேலிக்குள்ளிருக்கும் வீடு
கயவர்களால்
சூறையாடப்படும்
காட்டெருமைகள் உன்
வீட்டுத்தோட்டத்தை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நாசம் செய்யும்
நீ வழித்துக்கொண்டால்
உன் சொத்து
பழைத்துக்கொள்ளும்
கறையான் தென்பட்டால்
தடியெடுத்து தட்டு
மீண்டும் படையெடுத்தால்.
கழிவொயில் கொண்டு
அதற்கு அடியோடு சமாதி கட்டு

சிறையில் வாடும் காணி

ஏர் பூட்ட
மாடு இருக்கு
காணி பூமி
அதுவும் இருக்கு
உழுவதற்கு
ஆளும் இருக்கு
விதைநெல்லை
வீசியெறிந்தால்
பலனை அள்ளித்தர
விளை நிலம்
காத்திருக்கு
இத்தனைக்கும்
தடையாக கோமாண்டோ
கம்பி வேலியிருக்கு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அவதாரம்

கந்தகக்காற்றே
கரும்புகையே
எங்களின் உயிர்
போனது எங்கே....?

எங்களின்
தேச நேச நிலமே
ஊன் உருகி கரைந்தே
உருக்குலைந்த எங்களின்
எலும்புக் கூடுகள்
தானெங்கே....?

உயிர் பிரிந்த நேரம்
கூடியிருந்து
குமுறி அழுத
உறவுகளெங்கே...?
குடியிருந்த
குடிசைதானெங்கே...?

தஞ்சமென்றே
ஓடிவந்த எம்மை
காக்க முடியா
கடவுள்களின்
கோயில்களெங்கே...?

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எங்களின்
உணர்வுகளுக்கு
புத்துயிரூட்டி
மாண்ட நாங்கள்
மீண்டு வரப்போகின்றோம்
மீண்டும் வரப்போகின்றோம்
நாங்கள் இழந்தவற்றை
இன்றே நீ தேடித்தா
எங்களின் நேச தேச நிலமே

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பீதியுடன் பாதி நாட்கள்

முட்கம்பி
முகாமிற்குள்ளிலிருந்து
விடுதலையாகி
தம் சொந்த ஊருக்கு
போகப் போவதை எண்ணி
கோழிக் குஞ்சுகளுக்கோ
எல்லையில்லா ஆனந்தம்

தாய்க் கோழிகளுக்கோ
உள்ளப் பதைபதைப்பு
இங்கு இருந்த காவல்
அங்கு தம் குஞ்சுகளுக்கு
இருக்காதே என்றெண்ணி
காரணம் கூட்டுக்குள்ளிருந்தால்
குறிவைக்க முடியாதே என்று
வெளியில் விடும் வேட்டை
மிருகங்களை நினைத்து

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நானும் நாயானேன்

கழுகு ஒன்று
வருவது
கேள்வியுற்று
பல நாய்கள் மாமிசத்தால்
வயிறு நிரப்ப
அதன் வரவுக்காய்
நீண்ட நேரம் காத்திருந்தன

நாளிகை பல
விரைந்த பின்
வந்தது கழுகு
பல வல்லூறுகள்
துணையுடன்
அழுக்கு முகத்தில்
வந்த கழுகுக்கு
அழகான மாலைகள்
அணிவிக்கப்பட்டன.

நாய்களுக்கு
நன்றியுணர்வு அதிகம்
என்பதனால் தான்
என்னவோ
கையெடுத்து
கும்பிட்டும் வரவேற்றன

சிங்கம் புலி
யானை வாழும்
காட்டை
தான் ஆளும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நோக்கத்தோடு
தன் கடபப்பேச்சை
அரங்கேற்றியது கழுகு

கேட்டுக்கொண்டிருந்த
நாய்கள்
கை தட்டியும்
அதன் வார்த்தைக்கு
வலுசேர்த்தன

விருந்துபசாரத்தில்
தனக்கு வாலாட்டிய
நாங்களுக்கு
தன் ராஜாங்கத்தில்
பதவியெனும்
கொழுத்த இறைச்சித்
துண்டங்களை வீசியது
இன்னும் சில நாய்களுக்கு
சவ்வுத்துண்டங்களை
விட்டெறிந்தது
விடைபெறும்
நேரம் வந்ததும்
ஏனைய நாய்களுக்கு
வாக்கு மட்டுமே
கொடுத்தது
நம்புங்கள் நாளை நான்
செய்வேன் என்று

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஏதாவது
கிடைக்குமென்று
நாக்கை தொங்கப் போட்டுக்
கொண்டிருந்த
நாய்களுக்குள்
நானும் ஒரு நாயாய்
பின்வரிசையில்
என்ன செய்வது
என் ஒட்டிய
வயிற்றுக்கு
சிறு ஆகாரம்
கிடைக்காதா
என்ற சிறு
நம்பிக்கையில் தான்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மலரோடு மனது

செயற்கையாய்
எதையும்
நேசிக்கவில்லை
எந்தன் வாழ்வு
சேதமாகிடும்
என்றெண்ணி
இயற்கையாய்
நேசித்தேன்
காதலின் வடிவில்
கனவு போனது என்னிதயம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மறவர் குல மாணிக்கம்

புண்பட்டு நிற்கும்
வெண்புறாக்கள்
நாமாவோம்

இனவெறியர் தரும்
புதுப்பட்டு
வேண்டாம் நமக்கு

வெடிபட்டு மாண்ட
வீர மறவர்களின்
தாரமல்லவோ நாம்
அவதாரமல்லவோ நாம்

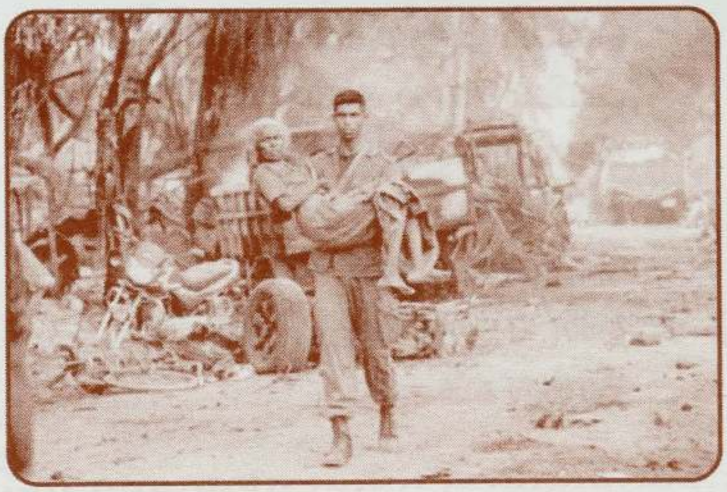
வன்னி நிலம்
ஈன்றெடுத்த
ஈழ மக்கள்
நாமாவோம்

மீளாத்துயரில்
வாடினாலும்
ஈனவர்களின் இரைச்சலுக்கு
பயந்திட மாட்டோம்
அடி பணிந்திட
மாட்டோம்

மன்னார்
பெனில்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பட்டும்
வேண்டாம் எமக்கு
பட்டினி கிடந்தாலும்
பகைவன் தரும்
பணமும்
வேண்டாம் நமக்கு
தமிழ்ப்பண்பாடு
இருக்கு எமக்கு
பாழாய்ப் போவது எதற்கு...?



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சூது கவ்வும்

காக்கைக்கு
யார்தான்
கற்றுக்
கொடுத்ததோ
இந்தக் கபடபுத்தி
அன்று
வடையைத்
திருடியதோடு
நின்று
விடவில்லை
இன்று
வழிதெரியாது திக்குத்
திசை மாறிநின்ற
வெண் புறாக்களை
குயில்போல் கூவி
வெட்டைக்கு
அழைத்து
வேட்டையாடித்
தன் வெறியைத்
தீர்த்து விட்டது

பாவம்
அப்பாவிப் புறாக்கள்
வெள்ளைக் கொடியென்றால்
விரோதிக்கும்
தெரியுமென்றெண்ணி
தங்கள் கால்களை
முன்னோக்கி நகர்த்தின

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பத்து நிமிடம்
ஆகவில்லை
பத்தடி
நகர்வதற்கு முன்
சிறுவனின்
கையிலிருந்த
வடையை
திருடுவது போல்
வெண்புறாக்களின்
உயிர்பறித்து
வெற்றுடலை வீதியிலே
வீசியெறிந்தது காக்கை

நீதி தேவதையின்
கண்ணில்
கறுப்புத்துணி
கட்டியதால் தான் - இந்த
வெள்ளைக்கொடி வழக்கு
இன்னும் கறப்பாகவே இருக்கிறது

நீதிதேவதையின்
தோளில் ஏறி
காக்கை இருந்தால்
எப்படித்தீர்ப்புவரும்
கணகட்டை
அவிழ்த்துவிட்டு
காக்கையை
கூட்டிலேற்றி
வெள்ளைக்கொடிக்கு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அர்த்தம் கேட்டால்
பதில் தெரியாது
முழிக்கும் போதே
கூட்டில் நிற்கும்
காக்கைக்கு
தூக்கு என்பது
உலகறிந்த தீர்ப்பு.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வரியெழுதிய தீர்ப்பு

வரிகளால்
எழுதுகின்றோம்
பக்கம் பக்கமாய்
எம் வலிகளை

வரியில்லா
வன்னி மண்ணில்
புழுதிகள் கிளம்பிவிட்டன
பூக்களை மாசுபடுத்த

மலரிலே
படிந்துவிட்ட
புழுதிகளால்
மரணங்கள்
மலிந்துவிட்டன

வித்தியாபோன்ற
முத்துக்களை - எம்
சொத்துக்களை
நாசம் செய்ய
கிளம்பி விட்ட
புழுதிகளுக்கு
பச்சை மட்டை பாடத்தை
கற்றுக்கொடுப்போம் வாருங்கள்

மின்கம்பங்களில்
வரியெழுதிய
பாடத்தை மறந்துபோன
மாசுகளை - நீதி
தூசுதட்டுமென
நாம் நினைத்தால்
அது மடமை - நாம்
தூசுதட்ட நினைத்தால்
அது எம் கடமை.

KOHA JPL

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தூங்கா தாலாட்டு

ஆராரோ ஆரிரரோ
தமிழ் மகனே
ஆராரோ ஆராரோ
இனவெறியன்
கதை சொல்வேன் - நீ
அனாதையான கதையும் கூட
இதிலேதான் நான் சொல்வேன்
தூங்கிவிடாதே தமிழ்மகனே
ஆராரோ ஆராரோ

திட்டம் போட்ட
படையெடுப்பு
தீர்ந்திடா இன அழிப்பில்
நாடுகள் பல இணைந்தேதான்
நாசகாரம் புரிந்தனரடா
ஆராரோ ஆராரோ
தமிழ் மகனே தூங்கிடாதே
ஆராரோ ஆராரோ

அம்மாவின் சேலை
கிழித்தனரடா
அம்மணமாய் வீதியில்
போட்டனரடா
ஆராரோ ஆராரோ
தமிழ் மகனே தூங்கிடாதே
ஆராரோ ஆராரோ

பக்கத்து நாட்டு
ஆயுதமும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இன்னும் பல நாட்டின்
ஒத்துழைப்பும் இணைந்தே
எம்மை துடிதுடிக்க
வதைத்தனரடா
ஆராரோ ஆராரோ
தமிழ் மகனே தூங்கிடாதே
ஆராரோ ஆராரோ

பொது சன நூலகம்
10 JUN 2020
மாநகர சபை
யாழ்ப்பாணம்

சதை கிழிந்து
சாவுக்காய் போராடும்
உன் அண்ணனை
காப்பாற்றும் முயற்சியிலே
அடுத்துவந்த எறிகணையில்
அப்பாவும் உடல்
சிதறிப் போனாரடா
ஆராரோ ஆராரோ
தமிழ் மகனே தூங்கிடாதே
ஆராரோ ஆராரோ

உறவு என்று சொல்லிக்கொள்ள
உயிரைத்தவிர
வேறு இல்லையடா
உயிர் பிரிந்து உறவுகளை

அடக்கம் செய்ய அவகாசம்
கிடைக்கவில்லையடா
ஆராரோ ஆராரோ
தமிழ் மகனே தூங்கிடாதே
ஆராரோ ஆராரோ

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அக்காக்களின் அலறல்
அவலத்தின் ஓலத்தினை
என் காதுகள் கேட்டதடா
கம்பி வேலிக்குள்ளே கயவர்கள்
கன்னிமை சிதைத்தனரடா
ஆராரோ ஆராரோ
தமிழ் மகனே தூங்கிடாதே
ஆராரோ ஆராரோ

செத்துப்பிழைத்த
உறவுகள்
நாம் உனை
தத்தெடுத்துள்ளோமடா
தங்கத்தமிழ் மகனே
தமிழரெம்
தடயம் சொல்ல
தரணியிலே
நீயிருக்கவேண்டுமடா
ஆராரோ ஆராரோ
தமிழன் பெற்ற தலைமகனே
ஆராரோ ஆராரோ

பொது சன நூலகம் யாழ்ப்பாணம்
10 JUN 2020

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எதுவும் நடக்கலாம்

பருத்த
உடலை சுமந்து
பச்சைப் புற்களை
உண்டகளைப்பில்
பட்டியடியில் படுத்திருந்து
மேல்தாடையும்
கீழ் தாடையும்
மெல்ல அசைத்து
உண்டதை மீண்டும்
அசைபோட்டன
ஆவினங்கள்

ஆகாய மார்க்கமாய்
மோப்பம் பிடித்தே
கொத்துக்குண்டுகள் போல
வந்துகுவிந்த
கருவண்டுகள்
ஆவினத்தை
சுற்றிவட்டமிட்டன

சற்று நேரத்தில்
யுத்தகளமானது அந்த இடம்
மல்யுத்த
வீரர்களைப்போல
கொம்புகளால்
ஒன்றுக்கொன்று
முட்டித்தள்ளியும்
எட்டி உதைத்தும்
மோதிக்கொண்டன

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தோற்றவர்கள்
பெலனிழந்து
மண்ணில் சரிய
வென்றவர்கள்
எதையோ எதிர்பார்த்து
ஆவினத்தை அண்டி வந்தன.

சில நிமிடத்தில்
ஆவின் ஆசன வாயிலால்
சாணம் சுடுசாதம் போல
மண்ணில் வந்து
விழுந்து விடவே
வென்ற வண்டுகள்
கிடைத்த விருந்தை
சொந்தம் கொண்டாடி
உருண்டை பிடித்து
உருட்டிக்கொண்டு
ஓட்டமும் நடையுமாய்
களஞ்சியப்படுத்தின
அவரவர் பதுங்குகுழியில்
சற்று நேரத்திலே விருந்து
முடியும் நிலையில்
கடைசி உருண்டைக்காக
கடும் சமர் மூண்ட வேளை
எங்கிருந்தோ வந்த கோழிகள்
கறுத்த வண்டுகளை
துண்டாடிப்போயின.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

காலம் மாறிப்போச்சு

அன்று
குண்டடி பட்டு
குற்றுயிராய்
கிடந்தவர்களை
எல்லாம்
தோளில் சுமந்து
தன்னுயிர்போல
காத்திட்டவன்
இன்று தன்
கூடப்பிறந்தவனை
கத்திமுனையால்
காவுகொண்டான்
ஓரடி நிலத்துக்காக

பாத்திரப்பிச்சை

தன்
வயிற்றுப்
பசிக்காய்
கையேந்திய
இந்தப் பிஞ்சுக்கு
மாடிவீட்டு மகாராணி
கொடுத்த பிச்சை
இந்த வெற்றுப்பாத்திரம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முகமூடி

துடிக்கின்ற
இதயத்துக்கு
தெரியாது
நடிக்கின்ற
முகத்தினை
அடிக்கடி
மாற்றிக்
கொள்ளாவிட்டால்
போற்றுவாரில்லை
தூற்றுவோரே அதிகம்

ஆறாத்துயரம்

வருடிச்சென்ற
தென்றல்கூட
தேடிவந்து
செத்துக்கிடக்கிறது
எங்களின் பிணத்தருகே

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

என் எழுதுகோல்

வழிதெரியா
வலிக்குள்
விழிமூடி
விழுந்தவேளை
பகலவனாய்
வந்த பாவையவள்
பாருலகில் எனை
பாவலனாய்
மாற்றினாள்
தன் கரம் கொடுத்து
என் கரம் பிடித்து

ஒத்திகை

வாழ்வில்
பலமுறை
அழுவதற்காக
சிலமுறையேனும்
ஒத்திகை பாருங்கள்
சிரித்து மகிழுந்து

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பரிதாபம்

முளையாகும்
முன்னே
என் உணர்வின்
விதைகள்
காலத்தின்
கபடத்தால்
துவையல்
செய்யப்படுகிறது
பலவீணர்கள்
சுவைப்பதற்காய்

நிதர்சனம்

துயரத்தை
உள்வாங்கும்
இதயத்தைவிட
கன்னங்களை
ஈரப்படுத்தும்
கண்ணீரே
காலத்தின் கண்ணாடி

276708

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அழியுமுன்னே அறிந்துகொள்

ஆசைகள்
கூடிக்கொண்டே
போகிறது
ஈழ நிலத்துப்
பிள்ளைகளுக்கு
போகிற போக்கில்
விட்டு விட்டால்
பொல்லாப்பில் முடிந்து விடும்
பெரும் துயரம் நேர்ந்துவிடும்
தாய்மண்ணை
நேசித்தவனே
கொஞ்சம் யோசி
சீர்கொண்ட சமுதாயம்
போர் விட்டுப்போன பின்னே
கூறுகெட்டு கிடக்கிறதே
கேடுகெட்ட போதைப்பொருளால்
காட்டு மரங்களைக்கூட
கயவர் கவர்ந்திடாது
கண்ணெனக் காத்தவனே
மதிகெட்டு நீயும்
மடியில் கை வைக்கலாமோ
அடிமடியில் கை வைக்கலாமோ...?
அன்னையும் பிதாவும்
முன்னறி தெய்வம்
தமிழ் சொன்ன பாடம்
தெய்வப்பிறவி நீ
தெருவில் போகும் பெண்களை
கேலியும் கிண்டலுமாய்
சீண்டுவது யார் சொன்ன பாடம்
சாத்தான் ஓதும் வேதமோ....?

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

புத்தன் வந்து
சத்தம் போட்டாலென்ன
சேற்றை கொண்டுவந்து
சோற்றில் போட்டாலென்ன
அள்ளித்தின்ன
நீயென்ன அந்நியனா....?

முரசொலி கேட்டு
முதுகுப்புறம் காட்டி ஓடும்
எட்டப்பன் வீட்டு மகனா நீ
நீறுபூத்த நெருப்பென
களத்தில் நின்று போராடிய
தமிழன் உன் பெரியப்பனடா

முல்லைக்கொடிக்கு
தேர்கொடுத்த வம்சமடா
பாடுபட்டு உழைக்கும்
வர்க்கமடா
பரதேசி இல்லையடா

நாசியிலே போதையை
சுவாசிக்கும் நீ
வேசியின் மகனல்ல
வேண்டாத தொடர்பால்
விலை போனவன்தான்

விட்டு விட்டு வெளியே வா
வீணர்கள் களிகூர

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தமிழா நீ வீதியில் நிற்கலாமோ...?
உனக்கான தனித்துவத்தை
உனக்குச்சொல்ல
இன்னொருவன் வேண்டுமா....?

உன்னால் உன்
உறவுகள் அழுதது போதும்
பொல்லுத்தடியும்
வாள் வெட்டு
பொல்லாத போதைவஸ்தும்
உனக்கு நற்பாதை காட்டாது.
அடங்கா ஆசைகளை
அக்கினியில் பொசுக்கிவிட்டு
யாழ் நகரை மீட்டெடுத்து
பண்பாட்டை நிலைநிறுத்த
ஈழ மகனே இன்றே நீ மனம் மாறிடு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தவிக்கும் தாயுள்ளம்

உழைத்து
தேய்ந்த உன்
செருப்புக்கூட
உன் வீட்டு வாசலில்
நிம்மதியாய்
ஓய்வெடுக்கையில்
இடுப்புவலியெடுத்து
உனைப் பெற்ற நானோ
நடுத்தெருவில் நாதியற்று

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

புதுயுகத்திற்காய்

நீ தந்து
விட்டுப்போன
வலிகளெல்லாம்
எம் உடலோடு
கூடவேயிருக்க
நீ மட்டும் எங்கே
போனாய்
கடந்த காலமே.....?
எதிர்காலமாய்
நீ வந்து
எம் வலிகளை
எம்மிடமிருந்து
எடுத்துப்போ
எதிர்காலமே

10 JUN 2020

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

131800CC

KOHA
JPL

நன்றியுரை

இந்த ஈரநிலத்தை எதிர்பார்த்து கவிதைத்தொகுப்பு உங்கள் கரங்களில் தவழ உதவிட்ட நல்லுள்ளங்களை மனதால் நேசித்து மகிழ்வுடன் நன்றிகளை நவில்கின்றேன்.

அந்த வகையில் இந்நூலை அச்சேற்றுவதற்கு உதவிய வவுனியூர் இரா.உதயணன் அவர்களுக்கும் இரண்டாம் பதிப்பு செய்ய உதவிய புன்னகை அமைப்பிற்கும் இதய இதழ்களில் மிகப்பெரிய நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்வதோடு இந்நூலுக்கு ஆசியுரை வழங்கிய அருட்பணி செபமாலை அடிகளாருக்கும், அணிந்துரை வழங்கிய தமிழ்மணி அகளங்கன் ஐயா அவர்களுக்கும், கருத்துரை வழங்கிய அருட்பணி தமிழ்நேசன் அடிகளாருக்கும் வாழ்த்துரை வழங்கிய மன்னார் தமிழ்ச்சங்கத் தலைவர் அவர்களுக்கும் சித்தவைத்தியர் கலாநிதி செல்வ மகேந்திரன் அவர்களுக்கும் மன்னார் கலாசார உத்தியோகத்தர்களான திருமதி.மணிசேகரன் மற்றும் திருமதி.சுகிர்தா அவர்களுக்கும், இன்னுமாய் பல்வேறு வகையிலும் என் வளர்ச்சிக்கு தோள்கொடுத்து உதவிடும் பேசாலை மன் பற்றிமா மத்திய மகாவித்தியாலய என் வகுப்பு தோழர்களுக்கும், இந்நூலை சிறந்த முறையில் வடிவமைத்து அச்சிட்டுத்தந்த விஜய் அச்சுப் பதிப்பகத்தினருக்கும் அச்சகத்தினர் அவர்களுக்கும் எனக்கு வாழ்வு கொடுத்து என்னை வாழ வைக்கும் என் மனைவி லீனாவுக்கும் என் அம்மாவுக்கும் என்றென்னும் என் இணையில்லா நன்றிகள்......

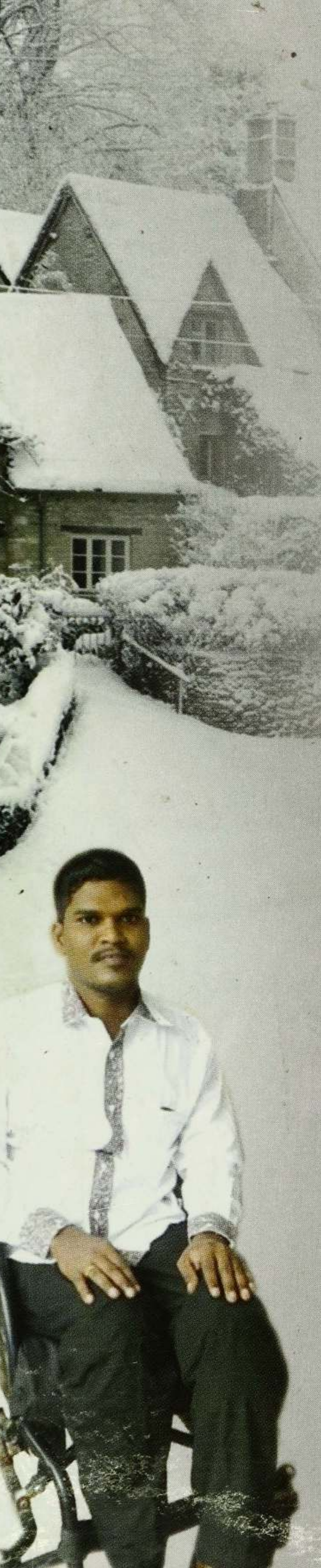
பொதுசனநூலகம்
10 JUN 2020
மாநக
யாழ்ப்

276708

மன்னார்
பெனில்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org



நூலாசிரியர் பற்றி..

மன்னார் கவிஞர் பிரான்சிஸ் பெனில்டஸ் அவர்களின் ஈர நிலத்தை தேடி என்ற இந்த நூலினை புன்னகை அமைப்பு வெளியிடுவதில் நான் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

எமது நாட்டின் சூழலையும், மக்களின் வலிகளையும், ஆதங்கங்களையும் வெளிப்படுத்தும் முகமாக வெளிவரும் ஈர நிலத்தை தேடி என்னும் நூலின் சிறப்பு எட்டுத்திக்கும் ஒலிக்க எனது இதயம் கனிந்த நல்வாழ்த்துக்கள்.

முள்ளந்தண்டு பாதிக்கப்பட்டு மக்களுடன் மக்களாக வடுக்களுடனும் வலிகளுடனும் வாழ்ந்து வரும் பிரான்சிஸ் பெனில்டஸ் அவர்கள் இந்த நூலை வெளியிடுவது வரவேற்கத்தக்கதாகும்.

தனது திறமையாலும் கடின உழைப்பாலும் சமூகத்திற்கு பல கவிதை நூல்களை வழங்கிய கவிஞர் பிரான்சிஸ் பெனில்டஸ் அவர்கள் எதிர்வரும் காலங்களிலும் கவிதைத் தொகுப்புக்களை வழங்க புன்னகை அமைப்பு தனது ஆசிகளையும் வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றது.

திரு.கந்தையா ஷர்மிலன்
தலைவர்
புன்னகை அமைப்பு
Smile Foundation Charity Organization

SMILE FOUNDATION
FOR EDUCATION & LIVELIHOOD
புன்னகை அமைப்பு

9789553828309
Rs.250/-
VIJAY PRINTING PRESS

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org