

# கிராமத்தின் இதயம்

தேச சரீ / TAMIL FOLK SONGS

கிராமியப் பாடல்கள்



Organized by Noolaham Foundation  
noolaham.org / saavanaham.org

ச. அருளானந்தம்



# கிராமத்தின் இதயம்

( A Collection of Folk Songs)

கிராமியப் பாடல்கள்

கலாபூஷணம். கேணிப்பித்தன்

ச.அருளானந்தம்.

B.A.Lit.D.A,PhD, SLEAS



சுசுர

சுசுர வெளியீட்டகம்

இல 180.43 பீல்ஸ்பார்க் கொழும்பு-11

தொ.பே - 0112 430721 தொ.ந - 0112 334597

## கிராமத்தின் இதயம்

© வ/ப சுசர வெளியீட்டகம்

முதலாம் பதிப்பு 2011

தேசிய நூலக ஆவணவாக்கல் சேவைகள் சபை

### கிராமத்தின் இதயம்

ச.அருளானந்தம்

வ/ப சுசர வெளியீட்டகம்

ப.32 மி.மீ 210 x மி.மீ 297

ISBN 978 - 955 - 676 - 139 - 9 விலை ரூ-

### கல்வி ஆலோசனை மற்றும் மேற்பார்வை

சரத் சந்திர ஜயவர்தன

B. A. (இலங்கை) MSc களனி

### கணணி தட்டச்சு

பிரசாத் அமரசிங்ஹ

### பதிப்பு வெளியீடு விநியோகம்



சுசர வெளியீட்டகம்

இல 180.43 பீபல்ஸ்பார்க் கொழும்பு-11

**சுசர**

தொ.பே - 0112 430721 தொ.ந - 0112 334597

**பொருளடக்கம்.**

1. வாழ்த்துப் பாடல்
2. தாலாட்டுப் பாடல்
3. சாய்ந்தாடம்மா
4. சப்பாணி கொட்டல்
5. கிட்டியடித்தல்
6. கோலாட்டம்
7. ஊஞ்சற் பாட்டு
8. வேடிக்கைப் பாடல்
9. மலையக மக்களின் வாழ்வியல்
10. புதுயுகத்தைக் காணவேணும்  
(கறுப்புக் கோட்டுக் கங்காணி)
11. ஏற்றப் பாட்டு
12. ஏர் பூட்டுப் பாட்டு
13. ஏர்ப்பாட்டு
14. மாரி மழை பெய்ய வேணும்
15. மழையே வா
16. மழை பொழிந்தது
17. களையெடுத்தல் பாட்டு
18. அருவி வெட்டுப் பாடல்
19. அறுவடைப் பாடல்
20. நெல்லுக் குற்றும் பாடல்
21. விறகொடிக்கப் போகும் பெண்
22. கோப்பிப் பழம்
23. மீன்பிடிப் பாடல்
24. துள்ளுதையா என் மனது
25. பரிகாசப் பாடல்
26. மாட்டு வண்டி
27. அம்மாப் பாட்டு

முன்னுரை.

'கிராமத்தின் இதயம்' என்ற இந்நூலை தேவை கருதி எழுதவேண்டியிருந்தது. திருகோணமலை மாவட்டத்தின் கிராமங்களின் பண்பாட்டியல் இதுவரை எவராலும் முழுமையாக எழுதப்படவில்லை. தங்களுக்குப் பட்டதை, ஊமைச்செவிடர்களாக எழுதியதைக் கண்ணுற்றேன். ஏனைய மாவட்டங்களைவிடவும் திருகோணமலைமாவட்டம் பலவகையாலும் திரிபடைந்துள்ளது.

கிராமியப் பாடல்களை எனது முன்பள்ளி ஆசிரியர்கள் மூலம் தேடி அவற்றுள் சிலவற்றைத் தொகுத்துள்ளேன். இப்பாடல்கள் யாவும் இன்று தமிழ் பேசும் மக்களிடையே உலா வருவதைக் காணலாம். இப்பாடல்களைப் பாடுபவர்கள் அருகி வருகிறார்கள். மறைந்தொழிந்து போகும் இவ்வகைப் பாடல்களை நூலுருப் பெறச் செய்வது காலத்தின் கடமையாகும்.

பாடல்களுக்குச் சொந்தக்காரர்கள் யாரும் இல்லை. இவற்றை எப்போது, யார் பாடினார் என்ற விபரங்கள் கிடைக்கவில்லை. ஆனால் செவிவழியாக நுழைந்து இப்போது பலர் இவற்றை எழுத்தில் பதிந்து வைத்துள்ளனர். நமது பண்பாடு என்று சொல்வதற்கு இவைகள்தான் ஆதாரமாக உள்ளன. இவற்றைத் தேடித் தொகுத்து வைப்பது நமது கடமையாகும். இதில் ஈடுபட்டுழைத்த அத்தனை முன்பள்ளி ஆசிரியர்களுக்கும் மனமார்ந்த நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். ஏற்கனவே பதிந்து வைத்தவர்களுக்கும் இதயம் கலந்த நன்றி.

நன்றியுடன்

கேணிப்பித்தன்.ச.அருளானந்தம்

## 1. வாழ்த்துப் பாடல்

அயலும் புடையும் வாழவேண்டும்  
அன்னமும் சுற்றமும் வாழவேண்டும்  
ஆச்சியும் அப்பாவும் வாழ வேண்டும்  
அம்மானும் மாமியும் வாழ வேண்டும்

அரிசிப் பொதியோடும் வந்தீரோ தம்பி  
அரிசி மலைநாடும் கண்டீரோ தம்பி  
நெல்லுப் பொதியோடும் வந்தீரோ தம்பி  
நெல்லு மலைநாடும் கண்டீரோ தம்பி

அஞ்சள் பொதியோடும் வந்தீரோ தம்பி  
அஞ்சள் மலைநாடும் கண்டீரோ தம்பி  
மிளகுப் பொதியோடும் வந்தீரோ தம்பி  
மிளகு மலைநாடும் கண்டீரோ தம்பி

உள்ளிப் பொதியோடும் வந்தீரோ தம்பி  
உள்ளி மலைநாடும் கண்டீரோ தம்பி  
இஞ்சிப் பொதியோடும் வந்தீரோ தம்பி  
இஞ்சி மலைநாடும் கண்டீரோ தம்பி

உப்புப் பொதியோடும் வந்தீரோ தம்பி  
உப்பு மலைநாடும் கண்டீரோ தம்பி  
காசுப் பொதியோடும் வந்தீரோ தம்பி  
காசு மலைநாடும் கண்டீரோ தம்பி

வேந்தர்க்கு வேந்தராய் வந்தீரோ தம்பி  
வேந்தர் மணிமுடியும் கண்டீரோ தம்பி

கோச்சி வாழ கொப்பர் வாழ  
பேத்தி வாழ பேரன் வாழ  
பூட்டி வாழ பூட்டன் வாழ  
கொம்மான் வாழ மாமி வாழ  
குருவுக்கும் சிவனுக்கும்  
நல்ல பிள்ளையாய் இருந்து வாழ்க!





## 2. தாலாட்டுப் பாடல்

ஆராரோ ஆரிவரோ ஆரிவரோ ஆராரோ  
 பேரார் குலக் கொழுந்தே பெருமானே ஆராரோ  
 சீரார் பசங்களியே தெவிட்டாத தெள்ளமுதே  
 ஆரடித்து நீயமுதாய் அரிய கண்ணால் நீர்வடிய

அடிச்சாரைச் சொல்லியழு ஆக்கினைகள் பண்ணிடுவேன்  
 அடிச்சதார் அண்ணாவா அரைஞான் கயிறாலே  
 முத்தே பவளமே என் முக்கனியே சக்கரயே  
 கொத்து மரிக்கொழுந்தே என் கோமளமே கண்ணுறங்கு

மாமன் அடிச்சாரோ மரகதமணிச் செண்டாலே  
 மாமி அடிச்சாளோ மல்லிகைப்பூக் கொத்தாலே  
 மாமி மலைத்திடுவாள் மச்சினியும் ஏங்கிடுவாள்  
 மனம் கொண்டு உறங்கிடுவாய் புலம்பாதே கண்ணுறங்கு

பச்சை இலுப்பை வெட்டிப் பால்வடியத் தொட்டில்கட்டி  
 தொட்டிலுமோ பொன்னாலே தொடுகயிறோ முத்தாலே  
 பிச்சிப் பூ மாலைகட்டி பூமகனார் தூங்கையிலே

ஆண்பனையின் நுங்கே அணில்கோதா மாம்பழமே  
 ஆச்சி அடித்தாளோ அமுதாட்டுங் கையாலே  
 கொட்டி வைத்த முத்தே குவிந்த நவரத்தினமே  
 கட்டிப் பசும் பொன்னே கண்மணியே கண்ணுறங்கு

மலடி மலடியென்று வையகத்தார் ஏசாமல்  
 பிள்ளைக் கலி தீர்க்கப் பிறந்த நவரசமே  
 முத்தானே முத்தே முதுகடலின் ஆணிமுத்தே  
 சங்கீற்ற முத்தே சாதிமுத்தே கண்வளராய்



### 3. சாய்ந்தாடம்மா

சாய்ந்தா டம்மா சாய்ந்தாடு  
சாயக் குயிலே சாய்ந்தாடு  
தாமரைப் பூவே சாய்ந்தாடு  
சோலைக் குயிலே சாய்ந்தாடு.

பச்சைக் கிளியே சாய்ந்தாடு  
பவளக் கொடியே சாய்ந்தாடு  
குத்து விளக்கே சாய்ந்தாடு  
கோயில் புறாவே சாய்ந்தாடு

கண்ணே மணியே சாய்ந்தாடு  
கற்பக தருவே சாந்தாடு  
கண்டே தேனே சாய்ந்தாடு  
கனியே பாலே சாய்ந்தாடு.

சாய்ந்தா டம்மா சாய்ந்தாடு  
சாத்துக்கும் சோத்துக்கும் சாய்ந்தாடு  
சாய்ந்தா டம்மா சாய்ந்தாடு  
சாய மயிலே சாய்ந்தாடு.

## 4. சப்பாணி கொட்டல

சாள சாள சப்பாணி  
சாத்துக்கும் சோத்துக்கும் சப்பாணி  
செப்பு நிறைந்தொரு கையாலே  
செண்பகம் பூத்ததொரு கையாலே

முத்தப் பதித்த கையாலே  
மோதிரம் போட்டதொரு கையாலே  
தத்தித் தவழும் கையாலே  
தங்கம் போல் மின்னிடும் கையாலே

தாளம் போடும் கையாலே  
தானங் கொடுக்கும் கையாலே  
கோலம் போடும் கையாலே  
கும்பிடும் சின்னக் கையாலே

சித்தத்தைக் கிள்ளிடும் கையாலே  
சிரிக்க வைத்திடும் கையாலே  
முத்துக் கொட்டுற கையாலே  
முழங்கிக் கொட்டுமாம் சப்பாணி





## 5. கிட்டியடித்தல்

ஆலஞ் சருகு மடமடக்க  
அங்கொரு பன்றி வெருண்டோட  
கோரைக் கிழங்கு கொத்தி யரிக்கக்  
கொம்பேறி மூர்க்கன் குறுக்கால் ஓட

காலாடி வரப் பொழுதேறிவர  
தெந்தட்ட தெருத்தட்ட தெருவெங்கும் கூடிப்  
பொறிதட்ட பொறிதட்ட  
வெளவால் ஓடிய தென்னப் பட்டை

கவடியடிக்க கவடியடிக்க  
கைகால் முறியக் கண்டவர் நிண்டவர்  
காலுக்கு மருந்து தேடிக்கட்ட  
மாம்பட்டை மரப்பட்டை

வேலிப் பருத்தி வெங்காயம்  
வெட்டிப் பார்த்தால் சாராயம்  
குடிச்சிப் பார்த்தால் வேப்பெண்ணை  
பூம்பட்டை புளியம் பட்டை .. ஓடு குடு

கீழாறோலை மேலாறோலை  
எண்ணிப் பார்த்தால் பதினாறோலை  
கிட்டியும் புள்ளும் கிறுகியடிக்க  
பாலாறு..பாலாறு பட்டணம் ..பட்டணம்...

## 6. கோலாட்டம்

தினதெந்தினா தினதெந்தினா  
தினதெந்தினா தினனா  
தினதெந்தினா தினதெந்தினா  
தினதெந்தினா தினனா



பன்னிரெண்டு கயிறு போட்டு  
பள்ளிப் பிள்ளைக ளாட  
பள்ளிப் பிள்ளைக ளாட  
பாங்கான பாடல்களும்  
பக்கத்திலே பாட  
பக்கத்திலே பாட (தினதெந்தினா..)

ஆண்பிள்ளையும் பெண்பிள்ளையும்  
அருகில் நின்று பார்க்க  
அருகில் நின்று பார்க்க  
ஆதிசிவன் என்று சொல்லி  
அனைவருமே சொல்வார்.  
அனைவருமே சொல்வார். (தினதெந்தினா..)

பூமணக்கும் பெண்மணிகள்  
போற்றி வந்து சூழ  
போற்றி வந்து சூழ  
பொன்னொழுக நன்னயத்தில்  
நல்நயம்தா தாயே (தினதெந்தினா..)

## 7. ஊஞ்சற் பாட்டு

தனதன தந்தோம் தந்த  
தனதன தந்தோம் தந்த  
தானதனாதன தானதனாதன  
தான தந்தோம் தந்தானே

வெல்லம் நாரில பின்னிய தேடாவை  
விரைந்து வேப்பங் கிளையிலே கட்டி  
நல்ல பலகையை கயிற்றிலே மாட்டி  
நுனியில் நின்று உந்திட வாரீர்

பலகை நுனியினில் இரண்டுபேர் உந்த  
பக்குவமாய் சிலர் பலகையில் இருக்க  
பலங்கொண்ட மட்டும் உந்துங்கடி நாங்க  
பாட்டுக்கள் பாடி மகிழ்வோமடி

வாருமடி தோழியரே நாமெல்லாம் கூடி  
மனமார வாழ்த்திக் மெய்யாரக் கும்பிட்டு  
கண்டபிணி கொண்டவலி கால்மாறியோட  
கண்ணுதலான் காக்கவென வாழ்த்துவம் வாரீர்

## 8. வேடிக்கைப் பாடல்

எனக்கொரு பெண்டாட்டி இருக்கிறாளாம் சந்தமாமா  
என்னைப் போட்டு வதைத்தெடுப்பாள் சந்தமாமா  
தனக்கொரு ஞாயம் பேசுவதில் சண்டைக்காரி  
இண்டைக் கெல்லாம் ஏசக்கேப்பாள் தோழமாமா

எட்டு நாளாய் செத்துக் கிடந்த சாரைப் பாம்பை  
எட்டி நின்று தொட்டுப் பார்த்தேன் சந்தமாமா  
ஓட்டைப் பாணைக்குள் ஓணான் பூந்தது சந்தமாமா  
அடிக்கப் போனேன் கடிக்க வந்தது தோழமாமா

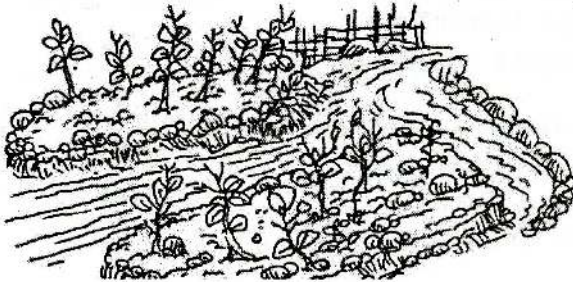
சந்தைக்குப் போனேன் பஞ்சணை வாங்க சந்தமாமா  
சாரைப் பாம்பை கண்டு ஓடினேன் சந்தமாமா  
கடைக்குப் போனேன் சாமான் வாங்க சந்த மாமா  
காசு கொடாமல் ஓடிவந்தேன் சந்த மாமா

என்னைப் போலொரு சமத்தன் உண்டா சந்த மாமா  
இத்தனை பேரிலே வல்லவன் நானடா சந்தமாமா  
இரண்டாட்டுக்கு எட்டுக் காலடா சந்த மாமா  
என் பெண்டாட்டிட்ட கேட்டுப் பாரடா சந்த மாமா



## 9. மலையக மக்களின் வாழ்வியல்.

- பெண்: கோழிக் கூடா லயம் அமைச்சி  
கொல்லைப் பக்கம் பீலி வைச்சி  
கும்மிருட்டில் வாழ விட்டான்  
கண்ட சுகம் ஏதுமில்ல - ஆசை மச்சான்  
கண் கலங்கி ஏதுபலன்?
- ஆண்: வெளிச்சத்தில் வாழ்ந்தோ மின்னா  
விசய மெல்லாம் விளங்குமெண்டு  
இளிச்ச வாயன் நினைச்சிருக்கான்  
இந்தப் பாடு போட்டு வைச்சான் - மச்சாளே  
இந்தப் பாடு வந்திருச்சி.
- பெண்: பட்டி போல பள்ளிக் குடம்  
பள்ளத்துல கட்டி வைச்சி  
பாசாங்கு பண்ணுறானே  
பாதகத்தை பார்ப்பார் யாரோ-ஆசை மச்சான்  
பாதகமேன் செய்யிறாரோ?
- ஆண்: கூனி அடிச்ச கன்றுகள  
கொழுந்துக தான் புடுங்காமலே  
அடக்கி வைக்கக் கட்டிப்போட்டான்  
அறிவு பெருக வசதியில்ல - மச்சாளே  
அனுபவமே கிடைப்பதில்ல
- பெண்: தோட்டங்களைப் பரிச்சி வச்சி  
தொரமாரக் காவல் வச்சி  
துன்பங்கள் தந்ததுமேன் - மச்சாளே  
தொடர்ந்து நம்மை வருவதுமேன்?
- ஆண்: ஒற்றுமையா இருந்தோ மென்னா  
ஒலகமே மாறிவிடும்



## 10. புதுயுகத்தைக் காணவேணும் கறுப்புக் கோட்டுக் கங்காணி

சட்டை மேலே கோட்டுப் போட்டு  
சருகைச் சட்டை மேலே போட்டு  
போறாராம் பொன்னுத் துரை  
பொன்னு மலை பக்கமடி

வெள்ளி முளைச் சிருக்கு  
விடி காலம் ஆயிருச்சி  
பொழுது ஏழு மணியாச்சி  
புறப்படடி மலைக் காடேறுதற்கு.

கண்ணால நிறை பார்த்து  
தடியால நிறை யளந்து  
வாயால பொலி போட்டு  
ஆஞ்சேனே கை நிறைய.

ஒரு கூடைக் கொழுந்தெடுத்து  
ஒரு திராசில் நிறை போட்டு  
பத்து றாத்தல் சொன்னானே  
பாவிப் பய கங்காணி

இஸ்டோரும் கட்டியாச்சி  
இஞ்சின்களும் பூட்டியாச்சி  
எஞ்சொட்டும் பொண்டுகளா  
இலை பொறுக்க வந்திடுங்க.

கங்காணி யின்னாக் கங்காணி  
கறுப்பச் சட்டைக் கங்காணி  
நாலாளு ஓடிப் போனா  
நக்கு வியா கங்காணி.



## II. ஏற்றப் பாட்டு

வடக்கே மழை பெய்ய வரும்  
கிழக்கில் வெள்ளம்  
தெற்கே மழை பெய்ய  
திரும்பி வரும்வ் வெள்ளம்  
குடைந்து வரும் வெள்ளம்  
குமுறி வயல் பரவும்  
குளிர் தடவி வயலில்  
குவித்துவிடும் பசளை



வெள்ளம் கண்ட நாரை  
வெளிச்சி கொண்டு போகும்  
தண்ணி கண்ட நாரை  
தவளை கொண்டு போகும்  
ஆத்தைக் கண்ட நாரை  
அயிரை கொண்டு போகும்  
குளத்தைக் கண்ட நாரை  
கொரவை கொண்டு போகும்

ஆற்றைக் கண்ட சுப்பன்  
அதில் முழுகு வானாம்  
குளத்தைக் கண்ட குப்பன்  
குளிச்சி முழுகு வானாம்

ஓர டியால் இந்த  
உலக ளந்த பிரானே  
சீர பெறவே எம்மை  
சிறக்க வழி காட்டு

## 12. ஏர் யூட்டுப் பாட்டு.

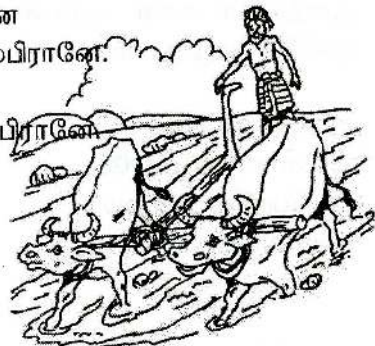
பட்டி பெருக வேணும் தம்பிரானே  
பாற்பாளை பொங்கவேணும் தம்பிரானே  
கட்டிக் கரும்பு வயல் தம்பிரானே  
காலமெல்லாம் விளைய வேணும் தம்பிரானே

மண்ணை நம்பி விதைவிதைச்சோம் தம்பிரானே  
மழையை நம்பி நாம் விதைச்சோம் தம்பிரானே  
உன்னை நம்பி நாமிருக்கோம் தம்பிரானே  
உழவர் எம்மைக் காத்திடுவாய் தம்பிரானே.

காடு வெட்டிக் களணி செய்தோம் தம்பிரானே  
கஸ்டப் பட்டு பாடுபட்டோம் தம்பிரானே  
கதிர் மணியாய் விளைந்து குலுங்கத் தம்பிரானே  
காலமெல்லாம் காத்திடுவாய் தம்பிரானே.

மேழி பெருக வேணும் தம்பிரானே நமது  
வேளாண்மை விளைய வேண்டும் தம்பிரானே  
நாடு தழைக்க வேணும் தம்பிரானே  
நல்ல மழை பெய்ய வேணும் தம்பிரானே.

ஏர் தழைக்க வேணும் தம்பிரானே  
எல்லோரும் வாழ வேண்டும் தம்பிரானே.  
பார் புகழ் வேணும் தம்பிரானே  
பண்பாடு தழைக்க வேணும் தம்பிரானே



### 13. ஏர்ப்பாட்டு

ஓ..ஓ..கோ.. கோ..சார்பார்  
ஏலே ..லோ...ஓ...

பாரக் கலப்பையடா - செல்லனுக்கு  
பாரம் மெத்தத் தோணுதடா  
சார் பார்த்த கள்ளனடா - செல்லன்  
தாய் வார்த்தை கேளனடா

வரம்போ தலையாணையாம் - செல்லனுக்கு  
வாய்க்காலோ பஞ்சமெத்தை  
வெள்ளியினால் சுள்ளாணி - செல்லனுக்கு  
வெங்கலத்தால் மதியாணி

மூலை வரம்போரம் - செல்லாநீ  
முடுகி வளைகண்டே  
ஓடி நட கண்டே - செல்லாஉன்  
உறுதி யுள்ள காலாலே

தள்ளாடித் தள்ளாடி - செல்லன்  
சாய்ந்தாடிப் போறான்டா  
இந்த நடை நடந்தால் - செல்லநாம்  
எப்ப கரை சேர்வமடா

முன்னங் கால் வெள்ளையல்லோ - செல்லனுக்கு  
முகம் நிறைந்த சீதேவி  
எட்டுக் காலோடு செல்லா - நமக்கு  
இரு கால் தலை மூன்று

வெள்ளியினால் சுள்ளாணி - செல்லா உனக்கு  
வெண்கலத்தால் மதியாணி  
சுள்ளாணிக் குள்ளே - செல்லா வொரு  
சூத்திரத்தை வைத்தாண்டா

தள்ளாதே நட கண்டே - நீ  
சலியாதே நல்ல கண்டே  
செல்லன் நடந்த நடை - இன்று  
சொல்லவொண்ணா அன்ன நடை

வானம் குடையாமோ - செல்லனுக்கு  
மல்லிகைப் பூச் செண்டாமோ?  
இந்த நடைதானோ - செல்லனுக்கு  
இன்னுமுண்டோ அன்னநடை.

ஆழியிலே போய் முழுகி - செல்லாநீ  
அண்டி வந்த தீரனடா  
கறுப்பாய் இருண்ட மழை - செல்லா அங்கே  
காலுமுந்து போகுதடா..

ஓ..ஓ..கோ.. கோ..சார்பார்  
ஏலே ..லோ.ஓ...

## 14. மார் மழை பெய்ய வேணும்.

தன்னானே தானதினம் தன்னானே - தன  
தன்னானே தானதினம் தன்னானே

வானம் கறுக்க வேணும் - மழை  
வயல் வெளியில் பெய்ய வேணும்  
தேனான சம்பா நெல்லு - நம்ம  
சீமை யெல்லாம் விளையவேணும்

தூரத்து நாட்டாரிடம் - நாங்க  
தூதுவிட்டு உணவு தேடும்  
பாரத்தை போக்குதற்கு - நாங்க  
பாடுபட்டு உழைக்கவேணும்

முத்து வெள்ளச் சம்பாநெல்லு - வயல்  
முழுவதுமே விளைய வேணும்  
கொத்துங் கிளி குருவியெலாம் - வந்து  
கூடியுண்டு வாழவேணும்

பஞ்சம் பறக்க வேணும் - எங்கும்  
பலகலைகள் பெருக வேணும்  
கஞ்சிக்கு அலையும் காலம் - எம்மைவிட்டு  
காற்றாய்ப் பறக்க வேணும்.



## 15. மழையே வா

சட்டியிலே மாக் கரைத்து  
சந்தை யெல்லாம் கோலமிட்டு  
கோலம் கலைய வில்லை  
கொள்ளை மழை பெய்யவில்லை

கிண்ணியிலே மாக் கரைத்து  
கங்கை யெல்லாம் கோலமிட்டு  
கோலம் கலைய வில்லை  
கோல மழை பெய்யவில்லை

மேழி பிடிக்கும் தம்பி  
முகம் வாடிக் கிடக்குதம்மா  
கை சோர்ந்து போகாமல்  
காப்பாற்று மாரியம்மா

கன்னங் கறுத்த மழை  
காலூன்றிப் பெய்யு மழை  
இன்னும் கறுக் கல்லையே  
ஈசான மூலையிலே

மேகத் திரை யுடைந்து  
மின்னி மின்னி இடியிடித்து  
தாகந் தீர்ப் பெய்யவேணும்  
மாரியுனைச் சரண டைந்தோம்



## 16. மழை பொழிந்தது

மாரி மழை பொழிந்ததடா - ஹேய்  
மண்வயலும் நனைந்ததடா  
ஏரு பூட்டி உழுவமடா - ஹேய்  
எங்கள் வயல் பொன் விளையும்



முத்துச் சம்பா விதையெடுத்து - ஹேய்  
மும்முரமாக விதையுங்கடா  
சுற்ற மெல்லாம் சேர்ந்து வாழ - ஹேய்  
சேர்ந்துழைப்போம் வாருங்கடா

நீரோடி நிலம் நனைந்து - ஹேய்  
நீரோடை யெலாம் நிறைந்து  
சேறாடிக் கிடக்குதடா - ஹேய்  
சீக்கிரமாய் விதையுங்கடா

நிலம் பிளந்து முளைவருது - ஹேய்  
நீண்டு பயிர் நிமிருதடா  
இளங் காற்று வீசுதடா - ஹேய்  
எங்கள் வயல் விளையுதடா

குடலை தள்ளி பூத்திருக்கு - ஹேய்  
குலை குலையாய் கதிர்மணிகள்  
படுத்திருக்குப் பாருங்கடா - ஹேய்  
பஞ்சம் எல்லாம் பறக்குமடா.

## 17. களையெடுத்தல் பாட்டு

கண்ணாடி வளையல் போட்டு  
களையெடுக்க வந்த புள்ள  
கண்ணாடி மின்னல் இட  
களை யெடுப்புப் பிந்துதடி

வாய்க் கால் வரம்புச் சாமி  
வயல் காட்டுப் பொன்னுச் சாமி  
களை யெடுக்கும் பெண்களுக்கு  
காவல் இரு எங்க சாமி.

நேற்றடித்த காற்றினிலே கண்ணே  
நிலை குலைந்து போனனடி  
நேரான கம்பு கொண்டு  
நிறையளக்க முடியல் லையே

களை யெடுக்க வந்தவங்க  
கதை கதையாய் பேசிநின்றால்  
களை யெடுத்து முடிக்கேலா  
கதைய விட்ட னளைபிடுங்கு

களையெடுத்த கட்டை யெல்லாம்  
சிக்காராய் கட்டி யாச்சு  
தூக்கி விடும் கொத்தனாரே  
சீக்கிரமாய் நான் போகவேணும்.



## 18. அருவி வெட்டும் பாடல்

ஆற்றோடு ஆற்று நீர்  
அலைந்து வருமாப் போல்  
அதன் பிறகே புள்ளுத்  
தொடர்ந்து வருமாப் போல  
சேற் றோடு வெள்ளம்  
சேர்ந்து வருமாப் போல  
சினந்து அருவி வெட்டும்  
எங்களுர் இளந்தாரி மாரை  
கண்டு படாமல் காருமையனாரே.

மட்டு உருக் காலை  
அருவாளும் அடித்து  
மாவிலங்கு பிடி சீவி  
வெட்டி அடித்து இறுக்கி  
வெள்ளித் தகட்டினால்  
விரல் கூட்டும் இடத்தில்  
பூணும் அளவாகப் பூட்டி  
வளைந் தருவி வெட்டும்  
இளந்தாரி மாரை யெல்லாம்  
நாவுறு கண்ணாறு நெருங்கி  
வாராமல் காரும் ஐயனாரே.



## 19. அறுவடைப் பாடல்

ஆம்பிளைங்க கட்டும் வேட்டி - ஏலெலக் குயிலே  
அசடுபட்ட வெள்ளை வேட்டி - ஏலெலக் குயிலே  
பொம்பிளைங்க கட்டும்பட்டு - ஏலெலக் குயிலே  
அழகான மஞ்சள்பட்டு - ஏலெலக் குயிலே

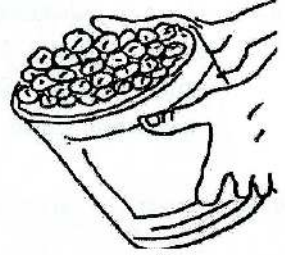
ஆம்பிளைங்க உண்ணும் சோறு - ஏலெலக் குயிலே  
அடிச்சட்டி தீயற்சோறு - ஏலெலக் குயிலே  
பொம்பிளைங்க உண்ணும் சோறு - ஏலெலக் குயிலே  
பொழுதோடு பொங்கற் சோறு - ஏலெலக் குயிலே

ஆம்பிளைங்க தேய்க்கும் எண்ணெய் - ஏலெலக் குயிலே  
அசடு பட்ட தெங்காய் எண்ணெய் - ஏலெலக் குயிலே  
பொம்பிளைங்க தேய்க்கும் எண்ணெய் - ஏலெலக் குயிலே  
அழகான சம்பங்கியெண்ணை - ஏலெலக் குயிலே

ஆம்பிளைங்க வைக்கும் பொட்டு - ஏலெலக் குயிலே  
அசடு பட்ட கருவப்பொட்டு - ஏலெலக் குயிலே  
பொம்பிளைங்க வைக்கும் பொட்டு - ஏலெலக் குயிலே  
அழகான சாந்தூப் பொட்டு - ஏலெலக் குயிலே

## 20. நெல்லுக் குற்றம் பாடல்

தான தன்னே னானே  
தான தன்னே னானே  
தன்னா னன்னா னானே



நெல்லுக் குத்துற பெண்ணே  
சும்மா பார்க்கிற என்னே?  
புருசன் வாறன் பின்னே  
உடைத்துப் போடடி முன்னே

வட்ட வட்டக் கெட்டையிலே  
வரகரிசி தீட்டை யிலே  
ஆர் கொடுத்த சேலை  
ஆல வட்டம் போடுதடி

ஆரும் கொடுக்க வில்லை  
அவிசாரி ஆட வில்லை  
கைநிறையப் பாடு பட்டு  
கஸ்டப்பட்டு வாங்கிய தாம்.

முத்தான முத் துதிர  
முகத்தால வேர்வை சிந்த  
தங்கமணி மார் குலுங்க  
தனியுலக்கை ஏன் எறிந்தாய்.?

நாவல் உரலை வைச்சு  
நாற்றுலக்கை கிட்ட ஐவச்சு  
பாதை பழ நிறத்தாலே  
பச்சை நெல்லோ குத்துறது.?



## 2.1. விறகொடிக்கப் போகும் பெண்

ஆண்: வேகாத வெயிலுக் குள்ளே  
விறகொடிக்கப் போகும் பெண்ணே  
காலுனக்குகப் பொசுகல் லையோ  
கற்றாளை முள் குத்தலையோ?

பெண்: காலைப் பொசுக்கி னாலும்  
கற்றாளை முள் குத்தரினாலும்  
காலக் கொடுமை யதால்  
கஸ்டப் படக் காலமாச்சு

ஆண்: கஸ்டப் பட்டுப் பாடுபட்டு  
கழுத்தொடியச் சமக்கும் பெண்ணே  
எங்கே போய் விறகொடித்து  
என்ன செய்யப் போகிறாயோ?

பெண்: காட்டுக் குள்ளே விறகொடித்து  
வீட்டுக்கதை சமந்து வந்து  
கால் ரூபாய்க்கதை விற்று  
குடிக்கக் கஞ்சி காச்சணுமே

ஆண்: கஞ்சிக் கலசம் கொண்டு  
காட்டு வழி போறபெண்ணே  
கல்லு னக்குக் குத்தலையே  
கல்ல முத்தி வந்திடாதோ?

பெண்: கல்லெனக்குக் குத்தி விட்டால்  
கல்லமுத்தி வந்து விட்டால்  
விதிவசம் போல் ஆகணுமே  
வெனி யிலேயும் நடக்கணுமே



## 22. கோப்பிப் பழம்

கூனிக் குனிந்த மலை  
கோப்பிக் கண்ணு போட்மலை  
கண்ணைப் பறிக்கும் படி  
பாரங்கே தெரியுதடி

கோப்பி பழுத் திருக்கு  
கொய் தெடுக்க நாளாச்சு  
சீமை தொரைக ளெல்லாம்  
சிரிக்கிறாங்க சன்னல் ஓரம்

கோப்பிப் பழம் எடுக்கவில்லை  
பழைய சோறும் திங்கவில்லை  
வீட்டுக்குப் போக வில்லை  
வேகுதையா என் மனசு

இடுப்பிலேயும் சாயச் சீலை  
இருபுறமும் கோப்பி மரம்  
அவசர மாய்ப் புடுங்குறாளே  
அடுத்த வீட்டு ராமாயி.

கோப்பி குடிச்ச துரை  
குதிரை மேலே ஏறிட்டாராம்  
பச்சைக் காழு சுற்றிவர  
பத்து நிமிசம் ஆகுமடி.



## 23. மீன்பிடிப் பாடல்



புறப்படுவோமே மச்சான் புறப்படுவோமே  
கட்டு வலை எடுத்துக் கிட்டுப் புறப்படுவோமே

கடல் கடந்து செல்வதற்குத் தோணியு முண்டு  
கட்டைச் சுறா உழுவை மீன் கடலிலேயுண்டு  
கடவுள் தந்த கைகளுண்டு கவலையேயில்லை  
கடல் கடந்து மீன்பிடிப்போம் புறப்படுவோமே.

புறப்படுவோமே மச்சான் புறப்படுவோமே  
கட்டு வலை எடுத்துக் கிட்டுப் புறப்படுவோமே

முப்பது நாள் உழைத்த பணம் கைநிறைந்தாச்சு  
மூன்று நாள் தின்றதாலே கரைஞ்சிமே போச்சு.  
பாக்கி நாளில் பெரும்பகுதி பட்டினியாச்சு  
பதறலோடு மாரடிக்கும் ஜென்மமும் வேணாம்.

புறப்படுவோமே மச்சான் புறப்படுவோமே  
கட்டு வலை எடுத்துக் கிட்டுப் புறப்படுவோமே

## 24. துள்ளுதையா என் மனது

குத்துக் கட்டை மேலேயேறி  
கொழுந்து வெத்தல போடயிலே  
கைப்புடி லேஞ்சி கண்டு  
கள்ள மனம் துள்ளுதையா

காலிலேயும் வெள்ளி மிஞ்சி  
கழுத்திலேயும் தங்கக் காரை  
மேலிலேயும் வெள்ளத் தேமல்  
வேலை செய்ய கூடலியே

பணிய லயத்துச் சாவல்  
பாசமுள்ள வெள்ளைச் சாவல்  
இனிய வளர்ந்த சாவல்  
கண்டாலும் பேச தில்லை.

கவ்வாத்துக் கார்ப் பையா  
கத்தி வெட்டும் பாண்டிமன்னா  
கத்தி மட்டும் மின்னுதடா, உன்  
கவ்வாத் தென்ன பிந்துதடா?

முன்னூறு ஆளுக் குள்ள  
முள்ளாய்க் குத்தும் என்சாமி  
முள்ளு மட்டும் மனதுக்குள்ள  
முழிகள் ரெண்டும் என்மேலே.

## 25. பரிகாசப் பாடல்

கள்ளி மரத்தில் ஊஞ்சலும் கட்டி  
கத்தாளைச் செடியிலே விட்டமும் கட்டி  
பள்ளி பறைச்சி இருந்துமே யாட  
பண்டாரச் சுப்பன் உதைத்தாட்டினாராம்.

சின்னக் குட்டி புரிசன் சீமானாம்  
சிப்பிலிச் சந்தைக்குப் போனானாம்  
அங்கே ஒருத்தியைக் கண்டானாம்  
ஆவட்டம் சோவட்டம் போட்டானாம்

பாக்கு மரத்தில் முத்தெடுத்து  
பவளப் பூப்போல சோறாக்கி  
போட்டுச் சட்டியில் எடுத்தானாம்  
வாவென்று மச்சாளை அழைத்தானாம்

அரைக் கொத்தரிசி ஆக்கியிருக்கு  
கரப் பொத்தான் பூச்சி சுண்டியிருக்கு  
ஈச்சோலை ஆணம் காய்ச்சி ருக்கு  
இந்திர வர்ணப் புளி சேர்த்திருக்கு

வேப்பை மரத்தடி நிழல் தருது  
வாராய் மச்சான் சோறுதின்ன  
கொப்பை சட்டிதான் காத்திருக்கு  
குழைத்து வாயில போட்டவாராய்.





## 26. மாட்டு வண்டி

சின்னச் சின்ன வண்டி கட்டி  
சிவத்த மாடு ரெண்டுபூட்டி  
வண்டி முட்ட மூடையேற்றி  
வாறாண்டி உன் புருசன்.

மாடுமோ செத்தல் மாடு  
வழியுமோ கும்பி மணல்  
மாடி முக்க மாட்டாமல்  
மாய்கிறாண்டி உன் புருசன்

சேற்றிலே புதையும் வண்டி  
சிறுகுடை சாய்ந்த வண்டி  
மேற்காலே வருகு தெண்டு  
மூலை குந்தி சொன்னாண்டி

வண்டியிலே வெள்ளரிக் காய்  
வாழைக் காய் பாரமுண்டாம்  
மாடி முக்க மாட்டாமல்  
தான் இழுத்து வாராண்டி



## 27. அம்பாய் பாட்டு

ஏலேலம் ஏலேலம் ஏலேலம் ..ஏலோ....  
ஏலை ஏலோ தத்தெய்தாம் ஏலைஎலோ..

பார்தனிலே பரந்தாமனும் நானும் பார்த்திவே  
ஏலேலம் ஏலேலம் ஏலேலம் ..ஏலோ....  
ஏலை ஏலோ தத்தெய்தாம் ஏலைஎலோ

ஐந்தெழுத்தைக் கட்டிச் சரக்காக ஏற்றி  
ஐம்புலன் தன்னிலே சுக்கான் நிறுக்கி  
நெஞ்சு கடாச் சத்தான் சீரைப்பாய் தூக்கி  
நிமலனுடைய திருவருளை நிறுத்தி

ஏலேலம் ஏலேலம் ஏலேலம் ..ஏலோ....  
ஏலை ஏலோ தத்தெய்தாம் ஏலைஎலோ

தம்பியே தங்கப்பா என் படகு - சலசலா  
தண்ணீரில் போகுது என்படகு - சலசலா  
தாவும் மரம் என்படகு - சலசலா  
தேக்கு மரம் என் படகு - சலசலா  
தேர்தவன் செய்தானே என்படகு - சலசலா

பாக்கு மரத்தாலே என்படகு - சலசலா  
பாங்காகச் செய்தானே என்படகு- சலசலா

ஏலேலம் ஏலேலம் ஏலேலம் ..ஏலோ....  
ஏலை ஏலோ தத்தெய்தாம் ஏலைஎலோ



இந்நூலாசிரியர் ..



கலாபூஷணம் கேணிய்பித்தன் ச.அருளானந்தம் அவர்கள் நாடறிந்த எழுத்தாளர். சிறுவர்களுக்காகப் பல நூல்களை எழுதி பல சாகித்திய விருதுகளைப் பெற்றவர். ஆசிரியர், அன்பர், கல்விப்பணியாளர் எனச் சேவையாற்றியவர். கவிதை, சிறுகதை, நாவல், காட்டுரை, பத்திரியழுத்து, நாடகம் எனப் பலதுறைகளிலும் சமூபுட்டுரைப்பலவ, முறைசாராக் கல்விமீதும், முன்பள்ளிக் கல்விமீதும் ஆர்வம் கொண்டவர். விளையாட்டில்லாத விளையாட்டு என்ற நூலைப் பலவல்லுறர்களுடன் சேர்ந்து ஆங்கிலத்தில் எழுதி, அகலாந்த் தமிழில் அழகாக மொழிபெற்றும் செய்தார். அந்நூல் முன்பள்ளிகளில் சிறந்த, பாடத்திட்டமாக உள்ளது.

அற்புதமான வானம் என்ற சிறுவர் சிந்தனைக் கதைகள் அற்புதமான பல்வேறுபட்ட கதைகளைக் கொண்டது. அந்நூலுக்கு இலங்கைச் சான்றித்ய விருதும் 55000 ரூபாய் பரிசும் கிடைத்தது. வாக்கினிலே இனிமை வேண்டும் என்ற நாவலையும், கண்ணனும் இராமனும் என்னும் சிறுவர் கதைமலையையும் சிங்கள மொழியில் கோதண்ட நிறுவனம் மொழிபெற்றும் செய்து வெளியிட்டுள்ளது. கிராமிய வழக்காறுகளையும் தொகுத்து எழுதியுள்ளார். இந்நூலினையும் எழுதியுள்ளார். அகிச்சமீகத்த் தக்க விசயங்களை இந்நூலில் தந்துள்ளார். இந்நூல் நல்ல படிப்பினையை வாசர்க்குக்குத் தருகிறது. இதில் நாடறிந்த, அறியாத் பல கதைகள் உண்டு. நாடிணைவரும் படிக்க வேண்டிய நல்லதொரு நூலாகும்.

சுவாசிதி, கேணிய்பித்தன் ச.அருளானந்தம் அவர்கள் இதுவரை ஐம்பத்திரெண்டு நூல்களை எழுதியுள்ளார். பல பரிசுகளையும், விருதுகளையும் இலக்கியத்துக்காகப் பெற்றுள்ளார். அவர்களது நூல்களைத் தமிழ்க் கும் நல்லுலகம் வரவேற்று ஆதரவு தரவேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்கிறேன். இவரது இலக்கியப் பணி தொடர் நாமெல்லேரும் சேர்ந்து வழங்குவோம்.

ஓ. குலேந்திரன்

முன்னையாள் பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர்.

56, மத்திய வீதி, உவரமலை, திருகோணமலை



The author of this book is Dr.S.Arulanantham. He is a famous writer in Tamil and has written 52 books and many of them won national awards. He has written 05 volumes of short stories, 05 novels, and 01 book on Disaster management and 01 poetry book for adults. He also written 12 poetry books, 10 novels, 12 books on short stories, and biography of Swami Vipulananda. His writings are mostly for children. He was a teacher, principal and a SLEAS officer who served as Additional provincial Director of Education in the NEP Trincomalee and retired. His famous novel Vakkini Inimai Vendum was translated into Sinhala language as Gamithra Wickramaya by Dammike Jayasinhe of Ruhunu University and published by Thothene publication. A children Short story Kannanum Ramanum too translated into sinhala and released by Thothanna organization.

He is one of the resource person who written the curriculum for Early Childhood Care and Education in English and he has translated into Tamil. The valuable resource guide is used in our country. He won national awards for 05 books and 08 Provincial awards for his literary work. Most of his works are based on unity and peaceful life among the communities,

O.Kulenthiran



**கசா வெளியீட்டகம்**

இல.180/43 பிபல்ஸ்பார்க்

கொழும்பு-11

இலங்கை.

தொ.பே.011 2430721/தொ.ந. 011 2334597

**TB047**



**Rs.**

**80.00**

ISBN - 978-955-676-155 - 9



9 789556 761559